

Gözde ÖZCANAR

T.C
FATİH ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

VELİ RECAİ VELİBEYOĞLU'NUN BÜTÜN TÜRK ŞAİRLERİ
ADLI ESERİ “A-D” ARASI ŞAİRLER
(İNCELEME- METİN)

Gözde ÖZCANAR

Haziran 2013

Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Yüksek Lisans Tezi

Haziran
2013

Gözde ÖZCANAR

T.C
FATİH ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

VELİ RECAİ VELİBEYOĞLU'NUN BÜTÜN TÜRK ŞAİRLERİ
ADLI ESERİ “A-D” ARASI ŞAİRLER
(İNCELEME- METİN)

Gözde ÖZCANAR

Haziran 2013

Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Yüksek Lisans Tezi

Haziran
2013

ONAYLAMA SAYFASI

Öğrenci : Gözde ÖZCANAR
Enstitüsü : Sosyal Bilimler
Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı
Tez Konusu : Veli Recai Velibeyoğlu'nun Bütün Türk
Şairleri Adlı Eseri "A-D" Arası Şairler
(İnceleme-Metin)
Tez Danışmanı : Prof. Dr. Mahmut KAPLAN
Tez Tarihi : Haziran 2013

Bu tezin şekil ve içerik açısından Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Yazım Kılavuzunda belirtilen kurallara uygun formatta yazıldığını onaylıyorum.

Doç. Dr. Mehmet GÜMÜŞKILIÇ
Anabilim Dalı Başkanı

Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı 51071033 numaralı öğrencisi Gözde ÖZCANAR tarafından hazırlanan bu tezin Yüksek Lisans Tezinde bulunması gereken yeterliliğe, kapsama ve niteliğe sahip olduğunu onaylıyorum.

Prof. Dr. Mahmut KAPLAN
Tez Danışmanı

Tez Sınavı Jüri Üyeleri

Prof. Dr. Mahmut KAPLAN

Yrd. Doç. Dr. Nurgül ÖZCAN

Yrd. Doç. Dr. Betül ÇOŞKUN

Bu tezin Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Yazım Kılavuzunda belirtilen kurallara uygun formatta yazıldığını onaylıyorum.

Doç. Dr. Mehmet KARAKUYU
Müdür

ÖZET

**VELİ RECAİ VELİBEYOĞLU’NUN “BÜTÜN TÜRK ŞAİRLERİ” ADLI
ESERİNİN “A-D” ARASI ŞAİRLER
(İnceleme-Metin)
Gözde ÖZCANAR**

Bu çalışma Veli Recai VELİBEYOĞLU’nun Bütün Türk Şairleri adlı eseri üzerine yapılmıştır. Bütün Türk Şairleri’nin “A-D” arası şairlerinin olduğu ilk 22 klasör çalışılmıştır.

Bütün Türk Şairleri, Türk Edebiyatı’ndaki tezkirecilik geleneğinin 20. yüzyıldaki önemli örneklerindedir. Veli Recai VELİBEYOĞLU, Şairlerin kısa biyografilerini alfabetik sıra ile vermiştir. Şairlerin çoğunun şiirlerinden örnekler almış, kaynaklarını cilt ve sayfa numaralarıyla kaydetmiştir.

Çalışma üç bölümde gerçekleştirilmiştir. Giriş bölümünde, tezkireler hakkında bilgi verilmiştir. Birinci bölümde Veli Recai VELİBEYOĞLU’nun hayatı, edebi kişiliği ve eserleri üzerinde durulmuştur.

İkinci bölümde Bütün Türk Şairleri’nin derleme süreci, dil ve üslup özellikleri hakkında bilgi, sonuç ve kaynakça verilmiştir. Üçüncü bölümde eserin metni verilerek çalışma son bulmuştur.

Anahtar Kelimeler: VELİBEYOĞLU, Veli Recai, Bütün Türk Şairleri, tezkire, şair tezkireleri, biyografi

ABSTRACT

**ALL THE TURKISH POETS OF VELİ RECAİ VELİBEYOĞLU
BETWEEN “A-D” POETS
(Analysis –Text)
Gözde ÖZCANAR**

This dissertation analysis All The Turkish Poets, the first 22 folders of All The Turkish Poets of Veli Recai Velibeyoğlu. It has been analysed first 22 folders of All The Turkish Poets.

All The Turkish Poets is one of the last and important examples of the tradition of tezkire profession in 20. century in Turkish Literature. Veli Recai VELİBEYOĞLU, in this work, wrote poet's summary biographies by putting an alphabetic order. He in his work, has given examples of many poets' poems and then he has recorded the information about poets whose biographies were given, together with page and volume numbers.

The dissertation consists of three main chapters. In the introduction, about tezkire is given information. Chapter One information is given about life, works and literary personality of Veli Recai VELİBEYOĞLU

Chapter Two consists of works' process of compiling, language and content. Then epilogue and bibliography is given. Chapter Three includes the text of the work.

Key Words: VELİBEYOĞLU, Veli Recai, All The Turkish Poets, Tezkire, Tezkires of poets, Biography

İÇİNDEKİLER

ONAY SAYFASI.....	II
ÖZET.....	III
ABSTRACT.....	IV
İÇİNDEKİLER.....	V
KISALTMALAR.....	VII
ÖN SÖZ.....	VIII

GİRİŞ

1. TÜRK EDEBİYATI'NDA TEZKİRELER.....	1
---------------------------------------	---

BİRİNCİ BÖLÜM

1. VELİ RECAİ VELİBEYOĞLU'NUN HAYATI, EDEBİ KİŞİLİĞİ VE ESERLERİ

1.1. HAYATI.....	4
1.2. EDEBİ KİŞİLİĞİ.....	5
1.3. ESERLERİ.....	9
1.3.1. Basılmış Olanlar.....	9
1.3.2. Basılmamış Olanlar.....	17

İKİNCİ BÖLÜM

2. BÜTÜN TÜRK ŞAİRLERİ

2.1. DERLEME SÜRECİ.....	19
2.2. DİL VE ÜSLUP ÖZELLİKLERİ.....	22
2.3. ESERDE SIKÇA KULLANILAN KAYNAKLAR.....	24
2.4. SONUÇ.....	26
2.5. KAYNAKÇA.....	28

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

3. BÜTÜN TÜRK ŞAİRLERİ (Metin)	32
3.1. A Harfiyle Başlayan Şairler.....	41
3.2. B Harfiyle Başlayan Şairler.....	950
3.3. C Harfiyle Başlayan Şairler.....	1491
3.4. Ç Harfiyle Başlayan Şairler.....	1616
3.5. D Harfiyle Başlayan Şairler.....	1821

KISALTMALAR

a.g.e.	: Adı Geçen Eser
bkz.	: Bakınız
c.	: Cilt
Çev.	: Çeviren
H.	: Hicrî
[K.K]	: Şairin Kendi Kitabı
M.	: Miladî
nu	: Numara, Sayı
s.	: Sayfa
S.	: Sayı

ÖN SÖZ

Tezkireler, edebiyat tarihimize ışık tutan, sanatçılarımızı ve eserlerini tanıtan araştırmacılara kaynak oluşturan önemli eserlerdir. Arap Edebiyatı'nda "tabakat" İran Edebiyatı'nda "tezkire" adını alan bu eserler Türk Edebiyatı'na da "tezkire" adıyla geçmiştir.

Eski Türk Edebiyatı'nda şairlerin biyografilerini ve şiirlerinden örnekleri kapsayan bu eserler Ali Şîr Nevâî'nin Mecâlisü'n Nefâis'i ile başlamış Veli Recai VELİBEYOĞLU'nun Bütün Türk Şairleri isimli eserine kadar pek çok tezkire yazılmıştır.

Çalışmamız Veli Recai VELİBEYOĞLU'nun Bütün Türk Şairleri isimli eserinin ilk 22 klasörü "A-D" arası şairlerinden oluşmaktadır. Eser, 20. yüzyılda kaleme alınmış son dönem tezkirelerindedir.

Kendisi de bir şair olan Veli Recai VELİBEYOĞLU'nun asıl mesleği öğretmenliktir. Öğretmenliğinin yanında gazetecilik, yazarlık, şairlik gibi pek çok vasfı bulunmaktadır. Hayatı boyunca kendisini rehber olarak görmüş, insanlara okumayı sevdirmeyi amaç edinmiştir. Bu yolda çok sayıda kitap yazmış, eserlerinin bir kısmı basılmış, bir kısmı ise basılmayı beklemektedir. Küçük yaşta başlayan şiir sevgisi onda bu şiirleri ve şairlerle ilgili bilgileri not etme alışkanlığına dönüşmüştür. On beş yaşında başladığı şairleri ve şiirlerini not etme serüveni ölene kadar sürmüş sonunda 15.000'den fazla şair kaydetmesiyle birlikte hacimli bir eser ortaya çıkmıştır.

Veli Recai VELİBEYOĞLU'nun vefatına kadar evinin alt katında bulunan özel kütüphanesi okuyuculara açık tutulmuş, burası bir nevi halk kütüphanesi görevi görmüştür. Vefatından sonra Veli Recai VELİBEYOĞLU'nun ailesi tarafından bu özel kütüphane ve basılmamış eserleri Fatih Üniversitesi Katip Çelebi

Kütüphanesi'ne bağışlanmıştır. Bütün Türk Şairleri isimli eser de Fatih Üniversitesi Katip Çelebi Kütüphanesi'nde yer almaktadır.

Hem Osmanlı Türkçesi'yle hem de günümüz harfleriyle yazabilen, Arapça ve Farsçaya hakim olan Veli Recai VELİBEYOĞLU eserinin bir kısmını Osmanlı Türkçesiyle bir kısmını günümüz harfleriyle oluşturmuştur. Harf inkılabından önceki şairleri daha çok Osmanlı Türkçesiyle yazarken sonrakileri günümüz harfleriyle yazmıştır. Osmanlı Türkçesi'nden günümüz harflerine kendisinin çevirdiği şiirlerin bir kısmında eksik okumaları olmuş, bu okumaları noktalama(...) veya yanına soru işareti (?) koyarak göstermiştir. Şiirleri not ederken bazı şiirlerde düzeltme işaretlerine dikkat ederken bazı şiirlerde ise dikkat etmemiştir. Bu bakımdan metin kısmındaki imla farklılıkları yazarın kendi imlasından kaynaklanmaktadır. Biz yazarın kullandığı imlaya riayet ettik.

Giriş Bölümde Klasik Türk Edebiyatı'nda tezkirecilik ve bugüne kadar yazılmış olan tezkireler hakkında bilgi verilmiştir. Birinci bölümde, eserin yazarı olan Veli Recai VELİBEYOĞLU'nun hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında bilgi verilmiştir. İkinci bölümde eserin derleme süreci, dil ve üslup özellikleri ve en çok faydalandığı kaynaklar hakkında bilgi ile sonuç kısmı ve kaynakça verilmiştir.

Üçüncü bölümde Bütün Türk Şairleri'nin toplamda 6949 şairden oluşan ilk 22 klasörünün Osmanlı Türkçesiyle yazılmış kısımları günümüz harflerine çevrilmiş dağınık bir halde bulunan bilgiler bir araya getirilerek eserin metni ortaya koyulmuştur.

Veli Recai VELİBEYOĞLU'nun bu değerli eserinin tanıtılması araştırmacılara sağlayacağı katkılar bakımından önemlidir. Tez danışmanlığımı üstlenerek böyle bir konuda bana çalışma fırsatı veren bilgi, birikim ve desteğiyle her an yanımda olan çalışmama büyük katkıda bulunan değerli Hocam Prof. Dr. Mahmut KAPLAN'a ve çalışmamda yardımlarını esirgemeyen Hocam Yrd. Doç. Dr. Nurgül ÖZCAN'a sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

2013-İSTANBUL
Gözde ÖZCANAR

GİRİŞ

1. TÜRK EDEBİYATI'NDA TEZKİRELER

Arapça “zıkr” kökünden gelen tezkire, “hatırlamaya vesile olan şey” anlamına gelir.¹ Şairlerin hayatlarından ve eserlerinden bahseden ansiklopedik mahiyetteki biyografi mecmualarına “tezkire” denir. Tezkireler bütün Doğu edebiyatlarında bir çeşit edebiyat tarihi vazifesi görmüşlerdir. Arap edebiyatında “tabakat” adı verilen bu çeşit eserler, Türk ve İran edebiyatlarında büyük rağbet görmüş ve birçok tezkirenin yazılmasına vesile olmuştur.²

Tezkirelerde, şairlerin doğum yeri, adı, lakabı, öğrenim durumu, meslek veya makamı, başlıca hocaları, hayatlarındaki önemli değişiklikler, ölümü, varsa ölüm tarihi, mezarının yeri, bazen şairle ilgili bir ya da birkaç anekdot, edebi durumuyla ilgili değerlendirmeler, eserleri ve eserlerinden örnekler yer alır. Biyografiye yönelik bu bilgiler tezkire yazarının imkanlarına, şaire zaman ve çevre olarak yakınlığı ya da uzaklığına bağlı olarak kısalıp uzamaktadır.³

Eski Türk Edebiyatı'nda şairler hakkında bilgi veren kitaplara “Şu'arâ Tezkiresi” adı verilir. Türk şairleri hakkında bilgi veren Türkçe yazılmış ilk şu'arâ tezkiresi, XV. asırda Ali Şîr Nevâyî'nin yazdığı Mecâlisü'n Nefâyis'tir. Anadolu sahasında yazılan ilk eser ise Sehî Bey'in Heşt-Behişt adındaki tezkiresidir. Varlığı

¹ Ahmet MERMER, Lütfi ALICI, Muvaffak EFLATUN, Yavuz BAYRAM, Neslihan Koç KESKİN, *Eski Türk Edebiyatına Giriş*, Akçağ Yayınları, Ankara, 2010 s. 431

² Mustafa İSEN, “*Divan Edebiyatında Bir Tür: Tezkireler*”, *Milli Eğitim Dergisi*, Ekim, 1989, S. 90, s. 22

³ Mustafa İSEN, Muhsin MACİT, Osman HORATA, Filiz KILIÇ, İ. Hakkı AKSOYAK, *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*, Grafiker Yayınları, Ankara, 2003, s. 260

bilinip henüz ele geçmemiş olanların yanında, yalnız hususi kütüphanelerde kalanları da vardır.⁴

Veli Recai Velibeyoğlu'nun "Bütün Türk Şairleri" adlı eserine kadar birçok tezkire yazılmıştır. Türk Edebiyatı'nda bilinen tezkireler ise sırasıyla şöyledir:

- 1- Ali Şîr Nevâyî, Mecâlisü'n Nefâyis
- 2- Sehî Bey, Heşt Behişt
- 3- Latîfî, Tezkire-i Şu'arâ
- 4- Âşık Çelebi, Meşâirü'ş Şu'arâ
- 5- Hasan Çelebi, Tezkiretü'ş Şu'arâ
- 6- Ahdî, Gülşen-i Şu'arâ
- 7- Beyânî, Tezkire-i Şu'arâ
- 8- Gelibolulu Âlî, Kühü'l Ahbâr
- 9- Sâdıkî, Mecmâ'ü'l Ahbâr
- 10- Riyâzî, Riyâzü'ş Şu'arâ
- 11- Fâizî, Zübdetü'l Eş'âr
- 12- Rızâ, Tezkire-i Şu'arâ
- 13- Yümnî, Tezkire-i Şu'arâ
- 14- Âsım, Zeyl-i Zübdetü'l Eş'âr
- 15- Güftî, Teşrifâtü'ş Şu'arâ
- 16- Mucîb, Tezkire-i Şu'arâ
- 17- Safâyî, Tezkire-i Şu'arâ
- 18- Sâlim, Tezkire-i Şu'arâ
- 19- Belîğ, Nuhbetü'l Âsâr li-Zeyli Zübdeti'l Eş'âr
- 20- Safvet, Nuhbetü'l Âsâr fî Fevâ'idi'l Eş'âr
- 21- Râmiz, Âdâb-ı Zurefâ
- 22- Silahdarzâde, Tezkire-i Şu'arâ
- 23- Esrar Dede, Tezkire-i Şu'arâ-yı Mevleviyye
- 24- Şeyhî, Vekâyi'ü'l Fudalâ
- 25- Âkif, Mir'ât-ı Şi'r
- 26- Şefkat, Tezkire-i Şu'arâ

⁴ Haluk İPEKTEN, *Türk Edebiyatının Kaynaklarından Türkçe Şu'arâ Tezkireleri*, Atatürk Üni. Fen-Edebiyat Fak. Yay., Erzurum, 1986, s. 8

- 27- Esad Efendi, Bâğçe-i Safâ-endûz
- 28- Ârif Hikmet, Tezkire-i Şu'arâ
- 29- Fatîn, Hâtimetü'l Eş'âr
- 30- Tevfik, Mecmu'a-i Terâcim
- 31- Mehmed Tevfik, Kâfile-i Şu'arâ
- 32- Ali Emîrî, Tezkire-i Şu'arâ-yı Amîd
- 33- Mehmed Sirâceddin, Mecm'a-ı Şu'arâ ve Tezkire-i Üdebâ
- 34- İnal, Mahmud Kemal, Son Asır Türk Şairleri
- 35- Ergun, Sadettin Nüzhet, Türk Şairleri
- 36- Tuman, Mehmet Nâil, Tuhfe-i Nâilî
- 37- Velibeyoğlu, Veli Recai, Bütün Türk Şairleri

Bu çalışma Veli Recai VELİBEYOĞLU ve onun eseri olan “Bütün Türk Şairleri”nin ilk 22 klasörünün metnini kapsamaktadır.

BİRİNCİ BÖLÜM

1. VELİ RECAİ VELİBEYOĞLU'NUN HAYATI, EDEBİ KİŞİLİĞİ VE ESERLERİ

1.1. HAYATI

Veli Recai Velibeyoğlu, Kırşehir'in Mucur ilçesinde 16.08.1916 tarihinde sekiz çocuklu bir ailenin ikinci çocukları olarak dünyaya gelmiştir. Babası Mehmet Hayri Ünsal, annesi Hacı Emine Hanım'dır. Babası Mehmet Hayri Ünsal'ın şer'iyye mahkemelerinde görev yapmış olmasından dolayı Veli Recai Velibeyoğlu'nun sülalesine Şer'iyyeciler denmektedir.

İlkokulu Mucur'da okumuş, Adana Muallim Mektebi'nden 1938'de mezun olmuştur. Sırasıyla İzmir Torbalı'da, Mucur'un; Yazıkınık, Acıöz, Kurugöl Köyleri'nde, İstanbul'da öğretmenlik yapmıştır. 1968'de İstanbul Halıcıoğlu İlkokulu'ndaki öğretmenliğinin ardından emekli olmuştur.

Adana Muallim Mektebi'nde öğrenciyken şiirler yazmaya başlamış ve bu şiir yazma azmi ölene kadar devam etmiştir. Şairliğinin ve yazarlığının yanında; 1961-65 yılları arasında Velibeyoğlu Takvimi'ni çıkarmıştır. 1956-1962 yılları arasında Mucur Gazetesi'ni, 1960-64 yılları arasında İslam- Türk Gazetelerinin yayımına katılmıştır. Mucur'da Define Matbaası'nı kurarak gazeteler, kitaplar, sözlükler, dergiler çıkarmıştır. İstanbul'da da bir süre matbaacılıkla uğraşmıştır.

Veli Recai Velibeyoğlu'nun eşi Fatma Hanım'dır. Yayın hayatı boyunca eşinden büyük destek görmüştür. Dört erkek bir kız olmak üzere beş çocukları vardır.

İsimleri yaş sırasına göre Yusuf Olcaytuğ (1945), Süleyman Mesut (1947), Halil Selami (1950), Hayrunnisa Müjde (1952), Mehmet Baki (1957)'dir.

Veli Recai Velibeyoğlu 30.04.1991 tarihinde 75 yaşında vefat etmiştir. Sabah namazı için Valide Camii'ne giderken bir taksinin çarpması sonucu vücudunda çokça hasar meydana gelir. Geçirmiş olduğu bu kaza ölümünde rol oynamıştır. Mezarı İstanbul Topkapı'da Anıt Mezarlık'ta Turgut Özal'ın mezarının hemen arkasındadır.

1.2. EDEBİ KİŞİLİĞİ

Veli Recai Velibeyoğlu babaannesinin edebiyata olan ilgisini görmüş ve onun vesilesiyle küçük yaşta edebiyata merak duymuştur. Okul kitaplığında merhum Sadettin Nüzhet Ergun'un "*Edebiyat ve Edebiyat Tarihi Özü*" adlı kitabını okurken o zamanki bilgileriyle kitaptaki noksanlıkları görmüş, bundan cesaret alarak kitap yazma isteği duymuştur. Bunun üzerine şair ve yazarların hayatlarını not etmeye 1931'de henüz 15 yaşında iken başlamıştır. 1931'de başladığı yazın hayatı ölümüne kadar devam etmiş, aralıksız 60 yıl eserleri üzerine çalışmıştır.

Aynı zamanda şair olan Veli Recai, "Dindarî" ve "Âşık Dindarî" mahlasıyla şiirlerini yazmıştır. Adana Muallim Mektebi'nde Edebiyat Öğretmeni Arif Nihat Asya, Veli Recai'nin şiire olan merakını görmüş ve onu himayesine almıştır. Atatürk'ün Hatay'ın düşman işgalinden kurtuluşu kutlamaları için Adana'ya gitmesi üzerine tören düzenlenmiş, törende şiir okuması için Veli Recai görevlendirilmiştir. Atatürk karşısında "Bayrak" şiirini okumuş ve Atatürk'ün çok beğenmesi üzerine Veli Recai kendi el yazısıyla şiiri yazarak Atatürk'e vermiştir. "Bayrak" şiiri bu sayede ün kazanmıştır.

Şiirlerini hece vezniyle yazmış tema olarak vatan, millet, memleket, bayrak, kitap, peygamber ve dini konulara yer vermiştir. "Dindarî" ve "Âşık Dindarî" mahlasını şiirlerinde kullanmıştır. Şiirlerini 1981 yılında yayımladığı "*Âşık Dindarî Dilinden Eskimeyen Aşk*" adlı kitapta toplamıştır.

Eşi Fatma Velibeyoğlu ve kardeşi Avukat Şemsettin Velibeyoğlu ile Nisan 1956'da milli, dini, siyasi, edebi, haftalık gazete olan Mucur Gazetesi'ni çıkarmışlardır. Mucur Gazetesi'nde bir ara "Edebiyat Köşesi"de hazırlamışlar ve köşeye gazetenin her sayısında bir şairden alınmış bir adet şiirle, şairin biyografisine yer vermişlerdir ancak gazetenin ömrü çok uzun olmamıştır. Mucur Gazetesi'nin yayımlanmasının durdurulması üzerine 11.02.1963'te Mucur Gazetesi'nin devamı niteliğinde olan İslam Türk Gazetesi'ni haftalık, tarafsız, siyasi gazete olarak yayımlamışlardır.

Milliyetçi Hareket Partisi kurulduğu zaman Veli Recai Velibeyoğlu, yazar Ahmet Er tarafından Alparslan Türkeş'e milletvekili olarak önerilir. Alparslan Türkeş bu öneriyi kabul eder ve Veli Recai Velibeyoğlu Fatih'ten milletvekili aday adayı olur. Seçim çalışmaları için Fatih Camii avlusunda bir konuşma yapması istenir. Veli Recai Velibeyoğlu kürsüye çıkar ve konuşmaya başlar. Şiire olan sevgisi ve şair kimliği burada da kendisini gösterir konuşmanın bir bölümünde şu mısraları söyler:

Muhammedî düzen verilecek yön
Kahraman Müslüman Türk kendine dön

Ardından bu mısraları açıklayan bir konuşma yapar. Bu konuşma esnasında orada bulunan polis tarafından rapor edilen Veli Recai Velibeyoğlu mahkemeye sevk edilir. Mahkeme esnasında hakim mısralardaki "Muhammedî düzen" kelimeleri nedeniyle kendisini yargılar. Kardeşi Şemsettin Velibeyoğlu avukat olmasına rağmen avukat istemez ve kendi savunmasını yapar. Hakimin karşısında söylediği şu sözler çok manidardır: "Hakim Bey, bana ne kadar hapis cezası verirsiniz verin bunda tamamen haklısınız. Çünkü ben iyi bir öğretmen olamamışım ve size şiiri öğretememişim. Şiir bir bütündür, bütün olarak değer kazanır. Siz bu kadar cahil misiniz ki şiirin bir kısmını çizip de onunla beni tevkif edeceksiniz." der. Hakimin karşısında yapmış olduğu 20 dakikalık savunmanın sonucunda on ay yirmi gün hapis cezasına çarptırılır.

Veli Recai Velibeyoğlu, hapishane günlerinde şiir yazmayı bırakmaz. Yaşamış olduğu haksızlık karşısında "Savunma Destanı-İşte Budur Suçum" şiirini yazar.

Veli Recai Velibeyoğlu'nun "Savunma Destanı" Őirinden örnek olarak aldığımız Şu dörtlükler hem kendisine yapılan haksız yargılamayı hem de savunmasını Şiir diliyle yapacak kadar usta bir Şair olduğunu göstermesi bakımından önemlidir:

Suçsuz yüz akıyla geldim divana
Güzel ahlak gerek kamil insana
Hangi birim vardır ahlaktan yana
Allah'ın ahlakı baran değil mi?

Ne din istedim ne Şeriat bundan
Siyaset yapmadım din burcundan
EŞsiz örnek verdim ahlak dağından
Muhtacız ahlaka her an değil mi?

Nerede düşünce fikr özgürlüğü
Kınanmalı mıyım, yok mu hürlüğü
Ahlaktır yücelten koca Türklüğü
Atalarımız senet, nişan değil mi?

Cumhurluğumuzu beğenmezler var
Razıyız düzenden ta haŐra kadar
Muhammedî düzen anlamayanlar
Sağ sol yalpalayıp kayan değil mi?

İŞte budur suçum adlin hünkarı
Anlamayan varsa anlatın bari
Velibeyoğlu'na berat kararı
Çekmeğe yetişir bürhan değil mi?

Veli Recai Velibeyođlu'nun öğrencisi olan Ali AYDEMİR'in Mucur Gazetesi'nde 01 Mart 2013 tarihinde "Veli Recai Velibeyođlu" baŐlıklı yazısında paylaŐtıđı bilgileri kendisini daha iyi tanımamız ačíısından çok değerlidir:

“Mucur’da yetişen en büyük şair ve yazar olarak bildiğimiz Veli Recai VELİBEYOĞLU benim ilkokul öğretmenimdir. İlkokul birinci sınıftan bizi alıp 1961–1962 yılında okuldan mezun eden ilkokul öğretmenimi unutmak mümkün mü? Bizlere verdiği milli ve dini eğitim en büyük hazineydi. Verdikleri dersler, anlattıkları konular bugün bile belleğimde, unutmadım ve unutmayacağım da; şairliği, yazarlığı örnek olarak bu değeri biçilmez öğretmenimden miras aldığımı söylesem abartmış olmam. Okumayı, okutmayı, anlatmayı o kadar çok severdi ki; mutluluğu yaşar ve herkesle paylaşırdı. Okuldaki görevinin ve uykunun haricinde okurdu. Eğitime hizmet için bütün yolları denerdi.”⁵

Yapmış olduğu otuz bir yıllık öğretmenlik hayatında sadece iki gün okula gidememiş; bu iki günün parasını da hak etmediğini düşünerek iade etmiştir.

Veli Recai Velibeyoğlu Mucur’da yapmış olduğu yayım hayatıyla Mucur’un Ahmet Mithat Efendisi olarak kabul edilmiştir. Tam bir yazı makinası olan Veli Recai Velibeyoğlu; insanları bilgilendirmeyi, onlara okumayı sevdirmeyi amaç edinmiştir. İstanbul’a taşındıktan sonra da yazmayı bırakmamış; Aksaray PTT’si arkasındaki evinin alt katında kendisine ait özel kütüphaneyi kullanıma açarak insanları okumaya teşvik etmiştir. Ölümünden sonra bu özel kütüphanedeki tüm kitaplar ve yapmış olduğu çalışmaları Fatih Üniversitesi Katip Çelebi Kütüphanesi’ne bağışlanmıştır.

İslami Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergisi’nin Kasım/Aralık/Ocak 1988/89 sayısında Veli Recai Velibeyoğlu ile yapılan röportaj edebi şahsiyetiyle ilgili bilgiler vermesi yönüyle önemlidir:

Soru: Sizin muazzam kütüphanenizdeyiz ve bunun büyük kısmını da hazırladığınız ansiklopedi ciltleri teşkil ediyor desek yeri; bu azmin kaynağına, çalışma konularınıza, çalışma metodunuza işaret edip merakımızı yener misiniz ve bugünkü kültür seviyesine nasıl ulaştığımızı açıklar mısınız?

⁵ Ali, AYDEMİR, Veli Recai Velibeyoğlu, <http://mucur24.com/genel/veli-recai-velibeyoglu.html> Erişim Tarihi: 15/04/2013

“Okumak, hayatın nizamı, yaşamın amacı, Hakkı bilmenin anahtarı, insanlığın icabıdır. İnsanı kan pıhtısından yaratan fakat ona her şeyi okumak ve aydınlanmak her şeyi anlamak ve anladığını yaşamak, yaşatmak imkânlarını veren yüce Allah, Kur’an-ı Azimüşşan’a “İkra-Oku” emri ile “İkra Bismi Rabbike-Oku o Rabbinin ismiyle” (Alâk Sûresi, âyet:1) başlamıştır. Nasıl yaşamak için besine ihtiyacımız varsa, insanlık şerafetinin idraki için de gerçekten okumaya ihtiyacımız vardır. Okumadaki amaca varabilmekse planlı, programlı, düzenli bir şekilde ona tutku ile gönülden sarılmakla olur. Onu tatmayan bilmez. O öyle güç, öyle riskli ki buna rağmen çengeline takılan yakasını sıyramaz. Bu Velibeyoğlu’nun başı ağrısa, gönlü daralsa, gelip kitaplığına oturdu mu ne başının ağrısı kalır ne de gönlünün darlığı.

Ansiklopedi yazabilen bir kişinin pek çok kitap gören, pek çok kitap okuyan, skolastik bilgiyi iyice kavrayan ve her çağdaki bilgi ihtiyacını karşılayabilecek bilgileri yorulup dinlenmek bilmeden, usanmadan yazabilme yeteneğine sahip olması gerektiği nedeniyle ve bu tutku yüzünden tuttuğum yolu ne değiştirebiliyorum ne de bırakabiliyorum. Çalışmayı teşvikte bana destek peygamberimin beyanıdır: İki günü eşit olan ziyandadır.”⁶

1.3. ESERLERİ

1.3.1. Basılmış Olanlar

1.3.1.1. Şiir Kitapları

1.3.1.1.1. Hicret Kuşları

Kendi şiirlerinin yer aldığı bu eser Sühulet Matbaası tarafından İzmir’de 1943 yılında basılmıştır. 24 sayfadan oluşmaktadır. Fatih Üniversitesi’nin Katip Çelebi Kütüphanesi’ndeki Veli Recai Velibeyoğlu kitaplığında yapılan taramalar da bulunamamıştır.

⁶“Veli Recai Velibeyoğlu ile İslami Edebiyat Üzerine”, *İslami Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergisi* Kasım/Aralık/Ocak 1988/89 S., s.34-35

1.3.1.1.2. Esmâ'ül-Hüsnâ: En Güzel İsimler

Define Matbaası tarafından Mucur'da 1962 yılında basılan eser 104 sayfadan oluşmaktadır. Veli Recai Velibeyoğlu'nun Allah'ın güzel isimlerine yazmış olduğu şiirler yer almaktadır. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 83416 numarasında kayıtlıdır.

1.3.1.1.3. Azgın Aşkın Gönle Virdi

Yayınevi isminin yer almadığı bu eser İstanbul'da 1975 yılında basılmıştır. Veli Recai Velibeyoğlu'nun şiirlerinin yer aldığı bu eser 28 sayfadan oluşmaktadır. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 88742 numarasında kayıtlıdır.

1.3.1.1.4. Âşık Dindarî Dilinden, Eskimeyen Aşk

Veli Recai Velibeyoğlu'nun kendi şiirlerinden oluşmaktadır. Eserin ön sözü de bir şiirle verilmiştir. Toplamda 174 sayfa olan eserin yayınevi eserde geçmemektedir. İstanbul'da 1981 yılında basılmıştır. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 82504 numarasında yer almaktadır.

1.3.1.2. Piyes

Ormanları Kuralım, Saadete Erelim

Kutulmuş Matbaası tarafından 1966'da yılında İstanbul'da basılan eser çocuklara yönelik iki perdelik küçük bir piyestir. Toplamı 24 sayfa olan eser Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 84084 numarasında kayıtlıdır.

1.3.1.3. Araştırma- İnceleme Kitapları

1.3.1.3.1. Müslüman Ahlâkından Kırk Yaprak

Define Matbaası tarafından Mucur'da 1962 yılında basılan eser 80 sayfadan oluşmaktadır. Bir Müslümanda bulunması gereken özellikleri ayet ve hadislerle açıklayan Veli Recai sırası geldikçe aralara konuyla ilgili tasavvufi şiirlerde eklemiştir. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 84513 numarasında kayıtlıdır.

1.3.1.3.2. Cuma Namazı Rehberi

Cuma namazının faziletlerini anlattığı bu eserde cuma namazıyla ilgili ayet ve hadislere yer vermiştir. Bu bilgilerin yanı sıra cuma namazıyla ilgili şiirleri de eserine ilave etmiştir. Define Matbaası tarafından Mucur'da 1956 yılında basılmıştır 18 sayfadan oluşmaktadır. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 82956 numarasında kayıtlıdır.

1.3.1.3.3. Eşsiz Bir İnsan Örneği: Hazreti Muhammed

Define Matbaası tarafından Mucur'da 1957 yılında yayımlanan eser 43 sayfadır. Eser Hz. Muhammed'in (s.a.v) hayatını anlatmaktadır. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 84762 numarasında kayıtlıdır.

1.3.1.3.4. 28 Peygamber II: İdris Aleyhisselâm

Define Matbaası tarafından Mucur'da 1956'da basılmış olan eser 8 sayfadır. Fatih Üniversitesi'nde yer alan Veli Recai Velibeyoğlu kitaplığında bulunamamıştır.

1.3.1.3.5. 28 Peygamber III: Nuh Aleyhisselâm

Define Matbaası tarafından Mucur'da 1956'da basılmış olan eser 23 sayfadır. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nde bulunamamıştır.

1.3.1.3.6. 28 Peygamber IV: Hud Aleyhisselâm

Define Matbaası tarafından Mucur'da 1957'de basılmış olan eser 95 sayfadır. Mucur Gazetesi'nde tefrika edilmiştir. Fatih Üniversitesi'nde yer alan Veli Recai Velibeyoğlu kitaplığında bulunamamıştır.

1.3.1.3.7. 28 Peygamber V: Salih Aleyhisselâm

Define Matbaası tarafından Mucur'da 1957'de basılmış olan eser 11 sayfadır. Mucur Gazetesi'nde tefrika edilmiştir. Fatih Üniversitesi'nde yer alan Veli Recai Velibeyoğlu kitaplığında bulunamamıştır.

1.3.1.3.8. 28 Peygamber: İbrahim Aleyhisselâm

Define Matbaası tarafından Mucur'da 1957'de basılmış olan eserde Hz. İbrahim'in hayatından bahsedilmektedir. 51 sayfadır. Eser Mucur Gazetesi'nde tefrika edilmiştir. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 86756 numarasında yer almaktadır.

1.3.1.3.9. Cin Var Yok

Define Matbaası tarafından Mucur'da 1957'de basılmış olan eser 32 sayfadır. Cinler hakkında Kur'an'da geçen ayetler yer alır. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 84526 numarasında yer almaktadır.

1.3.1.3.10. Sadaka

İslam'da sadakanın önemini hadis ve ayetlerle açıklamaktadır. Define Matbaası tarafından Mucur'da 1957'de basılmış olan eser 15 sayfadır. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 84882 numarasında yer almaktadır.

1.3.1.3.11. Hz. Ali

Define Matbaası tarafından Mucur'da 1957'de yayımlanan eser 24 sayfadır. Fatih Üniversitesi'nde yer alan Veli Recai Velibeyoğlu kitaplığında bulunamamıştır.

1.3.1.3.12. İslam'da Meşhur İmamlar

Define Matbaası tarafından 1957'de yayımlanan eser 96 sayfadır. Fatih Üniversitesi'nde yer alan Veli Recai Velibeyoğlu kitaplığında bulunamamıştır.

1.3.1.3.13. Kadir Gecesi

Kur'an'dan ayetler verilerek Kadir Gecesi'nin faziletlerinden bahsedilmiştir. Define Matbaası tarafından Mucur'da 1958'de yayımlanan eser 14 sayfadır. Mucur Gazetesi'nde tefrika edilmiştir. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 84529 numarasında yer almaktadır.

1.3.1.3.14. Ramazan: Oruç

Mübarek Ramazan ayının faziletlerinden, orucun fayda ve sevaplarından bahsedilmektedir. Define Matbaası tarafından Mucur'da 1958'de yayımlanan eser 47 sayfadır. Mucur Gazetesi'nde tefrika edilmiştir. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 84883 numarasında yer almaktadır.

1.3.1.3.15. Cehennem

Kur'an'da cehennemden bahseden ayetler yer almaktadır. Define Matbaası tarafından Mucur'da 1957'de yayımlanan eser 23 sayfadır. Mucur Gazetesi'nde tefrika edilmiştir. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 84527 numarasında yer almaktadır.

1.3.1.3.16. Saff

Define Matbaası tarafından Mucur'da 1958'de yayımlanan eser 31 sayfadır. Fatih Üniversitesi'nde yer alan Veli Recai Velibeyoğlu kitaplığında bulunamamıştır.

1.3.1.3.17. Fâsık

Define Matbaası tarafından Mucur'da 1958'de yayımlanan eser 15 sayfadır. Fatih Üniversitesi'nde yer alan Veli Recai Velibeyoğlu kitaplığında bulunamamıştır.

1.3.1.3.18. Cihat, Şehitlik ve Gazilik

Define Matbaası tarafından Mucur'da 1960'da yayınlanan eser 30 sayfadan oluşmaktadır. Eserde cihat, şehitlik ve gazilik hakkında bilgiler hadis ve ayetlerden yararlanılarak verilmiştir. Her birisinin açıklamalarının ardından konuyla ilgili önemli şahsiyetlerin şiirleri yazılmıştır. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 85891 numarasında yer almaktadır.

1.3.1.3.19. İslam Cep Lügat ve Ansiklopedisi

Velibeyoğlu Yayınları tarafından Kırşehir'de 1960 yılında basılan eser 30 sayfadır. Fatih Üniversitesi'ndeki Veli Recai Velibeyoğlu kitaplığında Din Sözlüğü çalışması haricinde bir başka cep lügatına rastlanmamıştır.

1.3.1.3.20. Din Sözlüğü

Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nde 82990 numarasıyla kayıtlıdır. 1962 yılında Define Matbaası'nda basılan bu eser küçük boy cep lügat özelliği göstermektedir. Öncelikle takvim yapraklarında yayımlanan kelimeler sonra bir araya getirilerek basılmıştır. 470 sayfadır.

1.3.1.3.21. Zâkirzâde Abdullah Bîçâre Divanı

Eser, sufi ve şair olan Zâkirzâde Abdullah Bîçâre'nin hayatı ve divanındaki şiirlerinden oluşmaktadır. Boyutu küçük olan eser 195 sayfadır. Define Matbaası tarafından Mucur'da 1963'te yayımlanan eser Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 82996 numarasında kayıtlıdır.

1.3.1.3.22. Geyveli Güvâhi

Fatih Üniversitesi'nde yer alan Veli Recai Velibeyoğlu kitaplığında bulunamamıştır.

1.3.1.3.23. Aşere-i Mübeşşere, Zübeyr Bini El Avvam

Aşere-i Mübeşşere'den olan Hz. Zübeyr'in hayatını anlatmaktadır. Define Matbaası tarafından Mucur'da 1963'te yayınlanan eser 19 sayfadan oluşmaktadır. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 83413 numarasında yer almaktadır.

1.3.1.3.24. Velibeyoğlu Takvimi

İslam- Türk Gazetesi'nde yayımlanmıştır. Bütün Türk Şairleri eserinde tanıtılan şairlerin şiirlerini göstermek için bazı yerlerde bu takvimin yaprakları kullanılmıştır. Takvimin ön yüzü bilinen takvimlerle aynı özelliktedir. Arka yüzünde ise şiirlere, bilmecelere, dini bilgilere, tarihteki bazı önemli olaylara, hadislere yer verilmiştir.

1.3.1.3.25. Kader: Alın Yazısı

Eserde Kur'an'dan ayetlerle kader ve kaza açıklanmıştır. Define Matbaası tarafından Mucur'da 1957'de yayınlanan eser 22 sayfadan oluşmaktadır. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 84528 numarasında yer almaktadır.

1.3.1.3.26. Ümmi Bir Aşık Geyicik Köyü'nden Aşık Hasan

Kayseri Sümer Matbaası tarafından 1947 yılında basılan eser 47 sayfadır. Geyicik Köyü'nden Aşık Hasan'ın şiirleri Veli Recai Velibeyoğlu tarafından derlenmiştir. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 83479 numarasında yer almaktadır.

1.3.1.3.27. Çağımız Halk Şairlerinden Seçme Şiirler

14 şair ve şiiri yer almaktadır. Define matbaası tarafından Mucur'da 1960 yılında basılmış olan eser 16 sayfadır. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 87840 numarasında yer almaktadır.

1.3.1.3.28. Bayrak

Define matbaası tarafından Mucur'da 1960 yılında basılmış olan eser 12 sayfadır. Tanınmış 17 şairin Türk bayrağıyla ilgili şiirlerinin bir araya getirildiği kitapta yer alan şiirler önce Mucur Gazetesi'nde her sayıda bir şiir olmak üzere yayımlanmıştır. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 84848 numarasında yer almaktadır.

1.3.1.3.29. Türk Hükümdarları

1960 yılından önce Mucur Gazetesi'nde tefrikasına başlanmış, 1964'te İslam- Türk Gazetesi'nde II. Abdülhamit'le bitirilmiştir. Ardından gazetede kitap şeklinde yayımlandığı duyurulmuştur. Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'nin 84520 numarasında yer almaktadır.

1.3.1.3.30. Örneklerle Basılı Bütün Şiir Kitapları Antolojisi

Güryay Matbaacılık tarafından 1975 yılında İstanbul'da basılan eser 5 fasikül olarak basılmıştır. 5 fasikül toplamda 560 sayfadır. Şairler alfabetik sıra gözetilmeden sıralanmıştır.

1.3.2. Basılmamış Olanlar

1.3.2.1. Türk Hamaset Şiirleri

Mucur Gazetesi'nde tefrika edilmiştir. Milli/hamasi tarzda yazılmış şiirlerinden örnekler verilen isimler şunlardır: İhsan Hınçer, Dr. Rıza Nur, Faruk Nafiz Çamlıbel, Hüseyin Nihal Atsız, Bora Gazi Giray Han, Arif Nihat Asya, Yusuf Ziya Ortaç.

1.3.2.2. Naatlar Koleksiyonu

Mucur Gazetesi'nde tefrika edilmiştir. Naatlarına yer verilen isimler şunlardır: Divan şairi Çâkî'nin bir naatı ile Meftûnî'nin Sivas Şairleri adlı kitaptan alınmış naatları, Abdulahad Nuri ile Külhaşzâde Rahmi'nin Sivas Şairleri adlı kitaptan alınmış birer naatları yer alır.

1.3.2.3. Divanlar Kataloğu ve Şairleri

“İstanbul Kütüphaneleri Kılavuzu” adı altındaki çalışmalarını 24 yıl sürdürdükten sonra bu “Divanlar Kataloğu ve Şairleri” adlı yapıt ortaya çıkmıştır. 10 klasörden oluşur 1521 divan ve şair yer alır.

1.3.2.4. Velibeyoğlu Sözlüğü

Osmanlıca: Arapça, Farsça, Türkçe sözlüktür 12 klasör oluşur. Fatih Üniversitesi Katip Çelebi Kütüphanesi'nde yer almaktadır.

1.3.2.5. Tasavvuf Ansiklopedisi

27 klasör olan eser Fatih Üniversitesi Katip Çelebi Kütüphanesi'nde yer almaktadır.

1.3.2.6. Bestekâr Şairler Ansiklopedisi

3 klasör olan eser 478 şairden oluşur. Fatih Üniversitesi Katip Çelebi Kütüphanesi'nde yer almaktadır.

1.3.2.7. Tüm Türk Hakanları Ansiklopedisi

Yaklaşık 10 klasörden oluşan eser Fatih Üniversitesi Katip Çelebi Kütüphanesi'nde yer almaktadır.

1.3.2.8. Büyük İslam- Türk Ansiklopedisi

Velibeyoğlu'nun tüm eserlerinin bir araya gelişinden ortaya çıkmıştır. 105 klasör tutmaktadır. Fatih Üniversitesi Katip Çelebi Kütüphanesi'nde yer almaktadır.

1.3.2.9. Bütün Türk Şairleri Ansiklopedisi

Veli Recai Velibeyoğlu'nun "Bütün Türk Şairleri" eseri çalışmamızın ana konusunu oluşturmaktadır. İkinci bölümde eserle ilgili ayrıntılı bilgi verilmiştir.

İKİNCİ BÖLÜM

2. BÜTÜN TÜRK ŞAİRLERİ

2.1. DERLEME SÜRECİ

Veli Recai Velibeyoğlu'nun 99 klasörden oluşan bu eseri Fatih Üniversitesi'nin Katip Çelebi Kütüphanesi'nde bulunmaktadır. Kütüphanenin içerisinde bulunan bir odada Veli Recai Velibeyoğlu'nun ailesi tarafından bağışlanmış olan tüm kitapları ve basılmamış çalışmaları yer almaktadır.

Veli Recai Velibeyoğlu bu eserini oluşturmaya 1931 yılında henüz 15 yaşında iken başlamış ve ölümüne kadar devam etmiştir. İlk olarak şairlerin biyografileri ve şiirlerinden örnekleri not ederek başladığı çalışma 99 klasöre ulaşmış on beş bini aşkın şairi kaydetmiştir. Çalışmalarını fiş usulüne göre ilerletmiş, şairlerle ilgili not ettiği tüm bilgileri harf sırasına göre klasörlerine eklemiştir.

Veli Recai Velibeyoğlu ile yapılan bir röportajda çalışmasını oluştururken yapmış olduğu kitaplık taramalarını şu şekilde anlatmıştır: “Sözü edilen eser için İstanbul Kitaplıkları tamamen aranıp taranmış ve 6.5 milyon tahmin edilen kitaplar topluluğunun yuvarlak olarak 2.5 milyonu tarafımdan aranıp taranmıştır. Kitaplıklar Genel Müdürlüğü'nden aldığım kitaplıklar listesine göre de taşradaki kitaplıklarda taranmaya başlanmış ve 13 taşra kitaplığı ziyaret edilmiştir. Diğerleri de en kısa

zamanda ziyaret edilmek istenmektedir. Böylelikle Türkiye'deki bütün kitaplıklar aranıp taranmış olacaktır.”⁷

Eserini oluştururken kitaplık taraması konusunda çok titiz davranmıştır. Kitaplıklardan aldığı listeleri de klasörlerin içine koymuştur. Bir seferinde şair Fazıl Hüsnü Dağlarca'yı kaydederken İstanbul Merkez Kütüphanesi'ni arayarak şaire ait olan eserleri sormuş bunun üzerine dokuz şiir kitabı olduğu söylenmiştir. Kendi kitaplığında yaptığı araştırmalar sonucunda asıl sayının çok daha fazla olduğunu görerek bu yanlış bilgiye razı olamamış bizzat kütüphane müdürlüğüne, bütün eserleri kitaplık numaralarıyla birlikte göndermiştir. Göndermiş olduğu listenin bir kopyasını 11307 numaralı klasörün Fazıl Hüsnü Dağlarca maddesine koymuştur.

Tezkireler, derleme ve nazire mecmuaları, tarihler, dağınık vesikalar (belgeler), kitaplık fişleri, basın yayınları gibi her türlü kaynaktan yararlanmıştır. Alfabetik dizeye koymuştur. Bu dizinin düzeninde şiirde kullandığı takma adı (mahlası), ünlü olduğu adı ile son yüzyıllardakilerinin de soyadlarını biyografilerinin başına koymuştur.

Ön sözünün ve kısaltma dizinin yer aldığı 11289 numaralı klasörden başlamıştır. Karşısına çıkan Türk kültürüne katılmış ve Türkçe şiirler yazmış olan tüm şairleri din, mezhep ayırmaksızın eserine almıştır.

Şairleri kitaba alırken yaşadığı kuşakta şairlere öncülük etmiş, tarihi olaylara karışmış, divan ve şiir kitabı yazmış, tezkire, antoloji, eski cönk ve şiir mecmualarına girmiş, dilden dile eseri bugüne kadar ulaşmış şairlerin yanında, diğer alanlarda kendini göstermekle beraber iyi-kötü şiir yazmaya muktedir olanları da almakta sakınca görmemiştir.

Kendi döneminde yaşayan şairlerle görüşerek veyahut mektuplaşarak şairlerle ilgili bilgiler toplamış bu şairlerin basılmış eserleri varsa onları kütüphanesine almıştır. Döneminde yaşayan şairlerin hemen hepsine tanıtma fişi göndererek birinci

⁷ Güner BAHADIR, “*Âşık Dindârî Hayatı, Sanatı, Şiirleri*”, Yayınlanmamış Araştırma Projesi, Gazi Üniversitesi Kırşehir Fen- Edebiyat Fakültesi, Kırşehir, 2005 s. 59-62

ağızdan bilgiler toplamaya çalışmıştır. Karşılıklı gönderilen mektupları, tanıtma fişlerini, fotoğrafları tüm belgeleri klasörlerin içine koymuştur.

Şairlerle ilgili bilgileri içeren kaynaklara çok önem vermiş. Bu kaynakları detaylarıyla yazmıştır. Gazete ve dergilerde yer alan şairlerle ilgili bilgi ve şiirleri kesip klasörlere ilave etmiştir.

Eseri sağlığında basmak için çok uğraşmıştır. Her türlü müracaatları yapmasına rağmen bir karşılık bulamamıştır. Basılması için yapmış olduğu uğraşları kendisiyle yapılan bir röportajda şöyle dile getirmektedir:

“Eserin ön sözünü çoğaltıp büyük devlet adamlarına, bakanlarına, parti başkanlarına, büyük iş adamlarına ve büyük kuruluşlara yolladım. Hiçbir cevap alamadım Milli Eğitim Bakanı Sayın Orhan Oğuz’u makamında ziyaret ettim. Hayretle tebrik ettiler ve yazılı cevaplandıracaklarını buyurdular. Üç ay beklemede kaldım. İkinci müracaatıma iki gün içinde şöyle bir cevap verdiler: “Böyle bir eserin hazırlanmasından ötürü sizi takdir ve tebrik ederiz. Şayet tarafımızdan bastırılırsa bir miktarının bakanlığımızca alınması düşünülebilir.” Cevaba çok üzülmüştüm. Daha düşünülmemiş de düşünülebilirmiş! Bunun üzerine o zaman ki Başbakan Sayın Süleyman Demirel’e bu cevabı da ekleyerek şayet bu eseri milletin malı sayarak basılmasına ilgi gösterilmezse İstanbul’da Beyazıt Meydanı’nda halkın ve basının gözü önünde her gün bir cildini yakarak 99 cildin de yakılacağı kararında olduğumu ve bunlar bitince materyallerini de aynı şekilde yakacağımı bu yüzden on beş gün içerisinde geçerli bir cevap verilmesini arz eyledim. Sözü edilen süreden iki gün önce Demirel hükümeti düştü. Aynı arzı yerine geçen Sayın Nihat Erim’e de sundum. Bunun da cevapsız kalışı ve süresinin doluşundan ötürü yakmak üzere Toplantı ve Yürüyüş Kanunu’na aykırı olmasın diye valiliğe başvurdum. Onlarda sıkıyönetim var diyerek izin vermediler. Böylece bugünü bulduk. Allah’tan hayırlısını diliyorum.”⁸

Basılması için UNESCO’ya mektup yazmış bunun bir kopyasını da eserin 11289 numaralı klasörüne eklemiştir. Bunca çabasına rağmen hiçbir yerden destek

⁸ Güner BAHADIR, a.g.e., s. 59-62

görmemiş ve bu çalışma uzun yıllar kütüphanesinin raflarında basılmayı, insanların yararına sunulmayı beklemiştir.

2.2. DİL VE ÜSLUP ÖZELLİKLERİ

Veli Recai Velibeyoğlu ön sözünde; şairler hakkında bilgileri aktarırken okuyucuların rahatlıkla istifade edebilmeleri için sade bir dili tercih ettiğini ifade eder. Hem Osmanlı Türkçesi'yle hem de günümüz harfleriyle yazan, Arapça ve Farsçaya hakim olan Veli Recai Velibeyoğlu eserinin bir kısmını Osmanlı Türkçesiyle bir kısmını günümüz harfleriyle oluşturmuştur.

Özellikle harf inkılabı 1 Kasım 1928 tarihinden sonra şiirlerini kaleme alan şairleri günümüz harfleriyle kaleme alırken, 1928'den önce yazan şairlerin pek çoğunu Osmanlı Türkçesiyle kaleme almıştır. Eserin küçük bir bölümü daktilo edilirken geri kalan bölümleri Veli Recai Velibeyoğlu'nun kendi el yazısıyla oluşturulmuştur. Şairlerle ilgili bilgilerin yer aldığı kaynakçaların hepsini eski-yeni ayırt etmeksizin Osmanlı Türkçesiyle yazmıştır.

Her şairin kaynakçasına kendi maddesinde yazmış, bir kısmının sadece biyografilerine bir kısmının sadece şiirlerine, bir kısmının da hem biyografi hem de şiirlerine yer vermiştir.

Osmanlı Türkçesi'nden günümüz harflerine kendisinin çevirdiği şiirlerin bir kısmında eksik okumaları olmuş bu okumaları noktalama(...) veya yanına soru işareti (?) koyarak göstermiştir. Şiirleri not ederken bazı şiirlerde düzeltme işaretlerine dikkat etmiş bazı şiirlerde ise dikkat etmemiştir. Çalışma çok geniş bir alanı kapsadığı ve tek elden sürdürüldüğü için noksanlıklarının olması doğaldır. Ön sözünde eserin genişliği nedeniyle eksiklikleri olabileceğini şu şekilde dile getirmiştir:

“Böylesi eserler kaleme alanın elbette birçok yanlış ve noksanları da olabilir. Belki de sürekli, karşılaştırmalı, belgeli çalışmalarımız yüzünden yanlış ve noksanları mümkün olduğu kadar azaltmaya çalıştık. Bunun derecesini ilerde göreceğiz.

Ölçümüzü elden geldiği kadar geniş tutmamızın tek sebebi kitabın isminden de anlaşılabilir. Özellikle kitap ana kaynak ödevini görebilecektir. İleride edebiyat tarihçileri varsınlar bölümlere ayırarak derinleştirsınlar. Yanlışları düzeltsinler. Noksanları tamamlasınlar. Fazlalıkları çıkarsınlar. Alta üste geçirme işlemlerini yapsınlar. Bizim kaynakları göstermemiz bile gelecek için birçok faydalar sağlayabilir. Dar alanlarda inceleme yapanlar, eser yazarlar bile eserlerinin olgunluğunu savunamazlar sanırız. Kaldı ki biz çok geniş ve tam anlamıyla Bütün Türk Şairleri'nin böyle bir olgunluğunu savunmak şöyle dursun aklımızdan da geçiremeyiz. Allah'ın verdiği iktidarla bütün çabamızı harcaıverdık.”

Eser, Mehmet Nâil TUMAN'ın *Tuhfe-i Nâilî* isimli eseriyle biçim yönüyle benzerlik göstermektedir. *Tuhfe-i Naili'de* şairlerin kısa biyografileri alfabetik sıra ile yazılmış, şairlerin çoğunun şiirlerinden örnekler verilmiş, hangi kaynaklardan yararlanıldığı cilt ve sayfa numaraları ile birlikte kaydedilmiştir. Bu bakımdan Bütün Türk Şairleri'nin *Tuhfe-i Nâilî* geleneğinde yazılmış bir eser olduğunu söylemek yanlış olmayacaktır; ancak Veli Recai Velibeyoğlu'nun *Tuhfe-i Nâilî*'yi gördüğüne dair herhangi bir kayıt yoktur. Eserin kaynakçasında da *Tuhfe-i Nâilî* yer almamaktadır.

Çalışmamız, 99 klasörden oluşan Bütün Türk Şairleri'nin ilk 22 klasörünü “A-D” arası şairlerini kapsamaktadır. 11289 numaralı klasörden başlayan eser de klasör numaraları ve kapsadığı harfler şöyledir:

11289	11290	11291	11292	11293	11294	11295	11296	A
11297	11298	11299	11300	11301				B
11302	11303							C
11304	11305	11306						Ç
11307	11308	11309	11310					D

2.3. ESERDE SIKÇA GEÇEN KAYNAKLAR

Eserde çok sayıda kaynak kullanılmakla birlikte adı sıklıkla geçirilen kaynakların listesi şöyledir:

1. Reşat Ekrem Koçu- İstanbul Ansiklopedisi
2. İslâm Ansiklopedisi
3. Şemsettin Sami- Kamusu'l Alâm
4. Bursalı Tahir- Osmanlı Müellifleri
5. Mehmet Süreyya- Sicill-i Osmânî
6. Lâtîfî, Tezkiretü'ş-Şuarâ
7. Ahdî, Gülşen-i Şuarâ
8. Ali Emiri- Tezkire-i Şuarâyı âmid
9. Âşık Çelebi, Meşâirü'ş-Şuarâ:
10. Kınalızâde Hasan Çelebi, Tezkiretü'ş-Şuarâ
11. Beyânî, Tezkiretü'ş-Şuarâ
12. Mehmed Riyâzî, Riyâzu'ş-Şuarâ
13. Kâfzâde Fâizî, Zübdetü'l-Eşâr
14. Âsım, Zeyl-i Zübdetü'l-Eşâr
15. Güftî, Teşrifâtü'ş-Şuarâ
16. Mustafâ Mucîb, Tezkire-i Şuarâ
17. Mustafâ Safâî, Nuhbetü'l-âsâr min Fevâidi'l-Eş'âr
18. Mîrzâ-zâde Mehmed Salim, Tezkiretü'ş-Şuarâ
19. İsmâil Belîğ, Nuhbetü'l-âsâr li-Zeyli Zübdeti'l-Eş'âr
20. Hüseyin Râmiz, Âdâb-ı Zurafâ
21. Silahdâr-zâde Mehmed Emîn, Silahdâr-zâde Tezkiresi

22. Hacı Kemal - Camiün Nezair
23. Ömer İbni Mezd- Mecmuatü'n Nezair
24. Edirneli Nizami- Mecmuatü'n Nezair
25. Peşteli Hisâlî - Mutaliü'n Nezair
26. Saadettin Nüzhet Ergun- Türk Şairleri
27. Müverrih Âlî- Kühü'l Âhbar
28. Mehmet Tefik- Kafiye-i Şuarâ

2.4. SONUÇ

Veli Recai Velibeyoğlu, 20. yuzyılda yaşamış oğretmenlik, gazetecilik, şairlik, yazarlık gibi pek çok vasfı bulunan çok yuynlu bir insandır. Sadece oğrencilerine değil ulaşabildiği tvm insanlara rehberlik etmiş ancak okumakla cehalet perdesinin kaldırılabileceğini her daim savunmuştur. Basılmış olan bttun eserleri hatta şiirleri bile toplumu aydınlatmak uzero yazılmıştır. Çalışmamıza konu olan Bttun Tvrk şairleri ve yazarı Veli Recai VELİBEYOĞLU ile ilgili vardığımız sonuçlar şoyledir:

Veli Recai VELİBEYOĞLU 1916 yılında Kırşehir'in Mucur İlçesi'nde doğmuş Adana Muallim Mektebi'ni bitirmiştir. Mucur'da Define Matbaası'nı kuran Mucur Gazetesi'ni çıkaran ve aynı matbaada toplumu aydınlatmak için pek çok eser yayımlayan Veli Recai VELİBEYOĞLU Mucur'un yazı makinası Ahmet Mithat Efendisi olarak kabul gormuştur.

Basılmış eserlerinin yanında hala basılmamış pek çok eseri bulunmaktadır. Bunların en uenemlileri; Btyuk İşlam-Tvrk Ansiklopedisi, Bttun Tvrk şairleri Ansiklopedisi ve Tasavvuf Ansiklopedisi'dir.

Bu eserleri sağlığında basmayı çok istemiş, basımı için devlet btyuklerinden, UNESCO'ya kadar pek çok yere başvurmuş ancak destek gorememiştir.

Veli Recai VELİBEYOĞLU, Bttun Tvrk şairleri'ni 1931 yılında yazmaya başlamıştır. Eseri fişleme usulüne gvre hazırlamış harf sırasına gvre klasorlemiştir. 1991'de uolumune kadar bu çalışmasına devam etmiş toplam 60 yıl çalışmıştır. Eserin başında yer alan on sduynu çalışmaları devam ederken yazdığı için eser uzerine 40 yıl çalıştığını soylemektedir. Fakat on sduynu yazdıktan sonra 20 yıl daha eser uzerine çalışmaları devam etmiştir.

Eseri hazırlarken tezkireler, derleme ve nazire mecmuaları, tarihler, dağınık vesikalar, kitaplık fişleri, basın yayınları gibi her türlü kaynaktan yararlanmış, pek çok kitaplığa bizzat gitmiştir.

Şairler esere alınırken din, mezhep, tarikat gibi farklılıklar gözetilmemiştir. Döneminde ün sahibi olmuş tezkire, antoloji, cönk ve şiir mecmualarına girmiş şairlerin yanında iyi kötü şiir yazma kabiliyeti olanları da almakta sakınca görmemiştir. Şairlerin kısa biyografileri alfabetik sıra ile yazılmış, çoğunun şiirlerinden örnekler verilmiş, hangi kaynaklardan yararlanıldığı cilt ve sayfa numaraları ile birlikte kaydedilmiştir.

A-D arası şairleri kapsayan ilk 22 klasörde toplamda 6949 şair kaydedilmiştir. Şairlerin takma adı (mahlası), ünlü olduğu adı ile son yüzyıllardakilerinin de soyadları biyografilerinin başına koyulmuştur.

Bütün Türk Şairleri'nin ilk 22 klasörünün Osmanlı Türkçesiyle yazılmış kısımları günümüz Türkçesine çevrilmiş, şairlerle ilgili dağınık bilgiler bir araya getirilmiştir. Yazarın kullandığı imlaya riayet edilmiştir.

Veli Recai VELİBEYOĞLU eserini oluştururken Türkçe şiir yazan şairlerin ve bu şairlere ait şiirlerin yitip gitmesini engellemek, Türk Edebiyatı'nın zengin şair listesini eski yeni ayırmaksızın ortaya koyarak, araştırmacıların kolaylıkla istifade edebilmelerini amaçlamıştır.

Bu çalışmada; Veli Recai VELİBEYOĞLU'nun Bütün Türk Şairleri isimli eseri tanıtılarak tezkire alanındaki çalışmalara katkıda bulunulmuştur. Eserin tamamı çalışıldığında Türk Edebiyatı'nda şairler hakkında yapılacak akademik çalışmalara kaynak olacak hacimli bir eser bilim dünyasına kazandırılacaktır.

KAYNAKÇA

ALTUN, Kudret, *Tezkire-i Mucîb İnceleme-Tenkidli Metin-Dizin-Sözlük*, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 1997

BAHADIR, Güner, “*Âşık Dindarî Hayatı, Sanatı, Şiirleri*”, Yayınlanmamış Araştırma Projesi, Gazi Üniversitesi Kırşehir Fen- Edebiyat Fakültesi, Kırşehir, 2005 sayfa 59-62

CANIM, Rıdvan, *Latîfî Tezkiretü’ş-şu‘arâ ve Tabsıratü’n-nuzamâ (İnceleme-Metin)*, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2000

ÇAPAN Pervin, *Mustafa Safâyî Efendi Tezkire-i Safâyî (Nûhbetü’l- âsâr Min Fevâ’i’dil- Eş’âr) İnceleme-Metin-İndeks*, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2005

ÇINARCI, M. Nuri, *Şeyhü’l-islâm Ârif Hikmet Bey’in Tezkiretü’ş Şu‘ârâsı ve Transkripsiyonlu Metni*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gaziantep, 2007

DEVELLİOĞLU, Ferit, *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgât*, Aydın Kitabevi Yayınları, Ankara, 2006

DİLÇİN, Cem, *Yeni Tarama Sözlüğü*, TDK Yayınları, Ankara 1983

ERDEM, Sadık, *Râmiz ve Âdâb-ı Zuraî’sı İnceleme-Tenkidli Metin İndeks-Sözlük*, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları. Ankara, 1994

ERGÜN, Sadettin Nüzhet, *Türk Şairleri*, c. I-II-III, Sühulet Kitapevi, İstanbul, 1 Haziran 1936

FATİN DÂVÛD, *Hâtimetü'l-Eş'âr (Fatîm Tezkiresi)*, Haz: Ömer Çiftçi, Erişim: <http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/dosya/1-219117/h/metin.pdf>

GÜNDÜZ, Harun, *Mehmet Nâil Tuman ve Tuhfe-i Nâili'si* ,(İnceleme-Metin-İndeks Sayfa 1-100), Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Balıkesir, 2009

İNCE, Adnan, *Tezkiretü's-Şu'arâ Sâlim Efendi*, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2005

İPEKTEN, Haluk, *Türk Edebiyatının Kaynaklarından Türkçe Şu'arâ Tezkireleri*, Atatürk Üni. Fen-Edebiyat Fak. Yay., Erzurum, 1986

İSEN, Mustafa, *Divan Edebiyatında Bir Tür: Tezkireler*, Milli Eğitim Dergisi, Ekim, 1989

İSEN, Mustafa, KILIÇ Filiz, HAKKI İsmail, *Şair Tezkireleri*, Grafiker Yayıncılık, İstanbul 2002

İSEN, M., MACİT, M., HORATA, O., KILIÇ, F., ve AKSOYAK, İ.H., *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*, Grafiker Yayınları, Ankara, 2003

İSEN, Mustafa, *Kühü'l-ahbâr'ın Tezkire Kısmı*, Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Ankara, 1994

KILIÇ, Filiz, *Âşık Çelebi Meşâ'irü's-Şuara (İnceleme-Metin)*, İstanbul Araştırma Enstitüsü, İstanbul, 2010

KILIÇ, Filiz, *Şefkat Tezkiresi*, Bizim Büro Yayınları, Ankara, 2005

KOÇU, Reşad Ekrem, *İstanbul Ansiklopedisi* c. I/II/III/IV/V/VI/VII/VIII, Tan Matbaası, İstanbul, 1958

KURNAZ, Cemal, TATÇI, Mustafa, *Tuhfe-i Naili -Divan Şairlerinin Muhtasar Biyografileri*, Bizim Büro Yayınları, Ankara, 2001

KUTLUK, İbrahim, *Kınalızade Hasan Çelebi Tezkiresi* c. I-II, TDK, Ankara, 1989

Mehmet Tahir (Bursalı), *Osmanlı Müellifleri* c. I-II-III, Matbaa-i Âmire, İstanbul, 1915-16

Mehmed Süreyyâ, *Sicill-i Osmânî* (6 cilt), (haz: Nuri AKBAYAR), Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 1996

MERMER, Ahmet, ALICI, Lütfi, EFLATUN, Muvaffak, BAYRAM, Yavuz, KESKİN, Neslihan Koç, *Eski Türk Edebiyatına Giriş*, Akçağ Yayınları, Ankara, 2010

MERMER, Ahmet, KESKİN, Neslihan Koç, *Eski Türk Edebiyatı Terimleri Sözlüğü*, Akçağ Yayınları, Ankara, 2005

Muallim Nâci, *Lugat-ı Nâci*, Çağrı Yayınları, İstanbul, 1978

OLGUN, İbrahim, *Kınalı-zâde Hasan Çelebi Tezkiretü's-Şuarâ*. c. I-II, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 1989

PALA, İskender, *Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü*, Kapı Yayınları, İstanbul, 2004

REDHOUSE, S. James W, *Redhouse Sözlüğü Osmanlıca / İngilizce-Türkçe Sözlük*, Çağrı Yayınları, İstanbul, 1992

SAMİ, Şemsettin, *Kâmûs'ul A'lâm* (6 cilt), Kaşgar Neşriyat, İstanbul, 1996

SOLMAZ, Süleyman, *Ahdî ve Gülşen-i Şu'arâ'sı*, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2005

SUNGURHAN, Aysun, *Beyânî Tezkiresi İnceleme-Tenkitleli Metin*, (Basılmamış Yüksek Lisans Tezi), Ankara, 1995

Türk Dil Kurumu, *Yazım Kılavuzu* (24. Baskı) TDK, Ankara, 2005

VELİBEYOĞLU, Veli Recai, *Bayrak*, Define Matbaası, Mucur, 1960

VELİBEYOĞLU, Veli Recai, *Çağımız Halk Şairlerinden Seçme Şiirler*, Define Matbaası, Mucur, 1960

VELİBEYOĞLU, Veli Recai, *Örneklerle Basılı Bütün Şiir Kitapları Antolojisi*, Güryay Matbaası, İstanbul, 1975

VELİBEYOĞLU, Veli Recai, *Ümmi Bir Aşık Geyicik Köyü'nden Aşık Hasan*, Kayseri Sümer Matbaası, Kayseri, 1947

VELİBEYOĞLU, Veli Recai, *Zâkirzâde Abdullah Biçare Divanı*, Define Matbaası, Mucur, 1963

YILMAZ, Mehmet, *Edebiyatımızda İslamî Kaynaklı Sözler*, Enderun Kitabevi, İstanbul, 1992

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

3.1. BÜTÜN TÜRK ŞAİRLERİ (Metin)

ÖN SÖZ

Türklerin ökçülden bu yana tarihleri gibi kültür hayatları da parlak olmuştur. Büyük harekâtları, İslamiyet’i yayışları, hars çabaları her alanda kendisini göstermiştir. Yazılan eserler, matbaadan önce el yazısı ile ortaya konmuş ise de bunların bir kısmı yitmiş, bir kısmı yanmış, bir kısmı çalınmış ve buna benzer nedenlerle ancak bir kısmı bugüne kadar elde tutulabilmiştir. Bu eserlerin genel bir kaynakta ve bir kitap altında toplanabilmesi için bazı çalışmalar, üzülecek söylenebilir ki bir sonuca ulaşamamıştır. Nasıl ulaşabilsin? Emek ister, sabır ister, maddî imkânlar ister. Her şeyden de çok ömür ister. Bunların bir kısmı ihtiyarımızda olsa da bir kısmı ihtiyarımızın dışındadır.

VELİBEYOĞLU 40 yıl emek harcadı. Mümkün mertebe sabretti. Yavan soğan yedi. Bulunanını harcadı. Dünya zevklerine paydos etti. Ya şu ömre ne desin? Takdiri İlâhî ne diledi ise olacaktır.

“Mazeretin büyüğü ölüme kalanıdır.”

Hz. Muhammed (s.a.v.)

On beş bini aşan şairlerimizi BÜTÜN TÜRK ŞAİRLERİ adı altında toplayarak bugün daktilo edilecek hale gelmiştir. Baştan bir kısmı da daktilo edilmiştir. Allah’ın inayeti ile yayınlamaya başlıyoruz.

Bütün Türk Şairleri hazırlanırken tezkireler, derleme ve nazire mecmuaları, tarihler, dağmık vesikalar(belgeler), kitaplık fişleri, basın yayınları gibi her türlü kaynakları ya aynen, ya örneğini yazarak, ya da cetveller düzenlemek suretiyle özel kitaplığımıza birçok koleksiyonlar kazandırarak kaynakları elimizin altında tuttuk. Divanlar koleksiyonu, Bütün Şiir Kitapları Koleksiyonu, Tezkireler, Tarihler, Vesikalar gibi koleksiyonlar müstesna bir kıymettedirler.

Bütün Türk Şairlerini alfabetik diziye koyduk. Bu dizinin düzeninde şiirde kullandığı takma adı (mahlası), ünlü olduğu adı ile son yüzyıllardakilerinin de soyadlarını biyografilerinin başına geçirdik.

Eserde her çeşit din, mezhep, tarikat bağlılarını ayırmadan aldığımız gibi Türk kültürüne katılmış ve Türkçe şiirler yazmış olanların da alınmasında sakınca görmedik. Eserin çapının büyüklüğü yüzünden kısaltma cetvelleri, geniş indeksler, memleketlerine, dinlere, mezheplere, tarikatlara, yaşadıkları kuşaklara, adlarına, soyadlarına, kitaplıklara ve buna benzer kolaylık cetvellerine, hatta başarabilirsek

hazırlamakta olduğumuz geniş bir Velibeyoğlu Sözlüğü'ne eserin sonunda yer verilecektir.

Şairlerimizi kitaba alırken, yalnız sanat eseri olarak değil, yaşadığı kuşakta sanatkâr şairlere kundak olmuş, tarih olaylarına karışmış, divan ve şiir kitabı yazmış, tezkire, antoloji, eski cönk ve şiir mecmualarına girmiş, dilden dile eseri bugüne kadar ulaşmış olanlarla diğer alanlarda kendisini göstermekle beraber iyi kötü şiir yazmaya da kudreti olanları almakta sakınca görmedik. Mezar taşlarına, çeşme başlıklarına, anıtlara, cami duvar ve kapılarına tarih düşürenler, eseri elde bulunmamakla beraber edebi yaşantıya katılanlar da mümkün olduğu kadar ihmâl edilmemiştir. Basının gelişmesinden, matbaanın yayılmasından sonraki kuşaklarda biraz sınır çizilmeye yeltenilmiştir.

Ölçümüzü elden geldiği kadar geniş tutmamızın tek sebebi kitabın isminden de anlaşılabilir. Özellikle kitap ana kaynak ödevini görebilecektir. İleride edebiyat tarihçileri varsınlar bölümlere ayırarak derinleştirsinler. Yanlışları düzeltsinler. Noksanları tamamlasınlar. Fazlalıkları çıkarsınlar. Alta üste geçirme işlemlerini yapsınlar. Bizim kaynakları göstermemiz bile gelecek için birçok faydalar sağlayabilir. Dar alanlarda inceleme yapanlar, eser yazarlar bile eserlerinin olgunluğunu savunamazlar sanırız. Kaldı ki biz çok geniş ve tam anlamıyla Bütün Türk Şairleri'nin böyle bir olgunlukluğunu savunmak şöyle dursun aklımızdan da geçiremeyiz. Allah'ın verdiği iktidarla bütün çabamızı harcaıverdük. Tam 40 yıl...

En zayıfları da olsa şairlerimizin ileri görüşleri, hassasiyetleri, kültürleri, bedii zevkleri ışığı altında kuşakların karakterini, sanatkâr olan ve olmayan her birinin çizilmesi büyük kıymet taşır. Olayları haber vermek, tarihi anıtları izlemek, dini ve felsefî görüşleri, ruhi duyuları, mantık ve muhakemeyi, tenkit ve tahlilleri, savaşların ve barışların, zulüm ve işkencelerin, yaşayış âdet ve an'anelerin, mahallî dil özelliklerinin, kaynaşma ve karışmanın, ayrılmanın ve böylece bütün hallerin yansıtıcı elemanları şairlerdir. Bu bakımdan çok önemli değer taşırlar.

Resmî ve özel tarihçilerimizin, şehnamecilerimizin, vak'anüvislerimizin hemen hemen hepsi denecek derecede şair oluşları dikkati çekmektedir. Çünkü şair toplumla en çok ve en yakından ilgilenenlerdir. Kültürleri, hassasiyetleri ve ileri görüşlülükleriyle bunu başarmışlardır. Yangın, zelzele, seylâp olsa o duygulanır. Fetihden o söz eder. Yenilgiden o üzüntülenir. Hamâsî duyguları o kırbaçlar. Zulüm ve işkenceyi, haksızlığı o iğneleyip kınar. İleri hamleleri destekler. Bir cümlede o,

bağlı olduğu milletin, hatta insanlığın, gören gözü, duyan kulağı, duygulanan gönlü, yaşayan tarihi, geleceğin umududur diğer kişilerden daha çok. Bunun için Bütün Türk Şairleri eserine 40 yıl ömür tüketmemizdeki hikmet işte budur. Cenab-ı Hak'ın inâyet ve hidâyetiyle daha da tüketeceğimiz ömrümüz vardır İnşâallah.

Bütün Türk Şairleri'nin yoğunluğunun genişlemesine tasalanmıyoruz. Bu gün birçoklarının eserleri henüz elimize geçememiştir. Belki de geçmeyecektir de. Eğer ele geçecekse şimdi elimizdeki mısralar, beyitler tam ve yarım parçalar, eserin kime ait olduğuna yardım edecektir. Elimizde yeteri eseri olanlardan bir kaç örnek almakla yetindik. Bunlar hakkında geniş bilgi almak isteyenler gösterdiğimiz kaynaklardan kolaylıkla faydalanacaklardır. Elimizde yeteri eseri olmayanların eldeki eserlerine kitapta mümkün olduğu kadar çok yer ayırdık. Örneğin yeteri kadar çok oluşu yazar hakkında daha isabetli kanaate varılmasına yardım edecektir.

Şairler hakkında bilgi aktarırken kaynak göstermek suretiyle, bugünkü dille yazmayı ve bundan kanıkmayan okurlar için de kaynaklara başvurma fırsatını vermiş olduk. Kaynakların şair ve eserler hakkında görüşlerini de çoğunlukla kaydetmeden geçemedik. Kaynakların karşı görüş ve yanlış kayıtları hakkında görüşlerimizi yansıttık, belgeler konuşturduk. Karşılaştırmalar yaptık. Kaynakları gözümüzle görüp şahadet ettik (tanık olduk). Çalışmalarımızı hiçbir kimseye ısmarlamadık. Tek elden aradık, taradık ve her nereden ne aldıkça yerini gösterdik.

Böylesi eserler kaleme alanın elbette birçok yanlış ve noksanları da olabilir. Belki de sürekli, karşılaştırmalı, belgeli çalışmalarımız yüzünden yanlış ve noksanları mümkün olduğu kadar azaltmaya çalıştık. Bunun derecesini ilerde göreceğiz.

Eleştiricilerden de söz edelim: Eleştirmek ne insafsızlık edip kötölemek ve ne de tozpembe gösterip taşkın övmektir.

"Övücülerin yüzlerine toprak saçınız.

Hz. Muhammed (s.a.v.) ,,

“ Mübalağalı övmek öldürmektir. ,,

Eleştirmek; bir çeşit dinç tutmak, ışık tutmak, uyarmaktır. Övülmeye ihtiyacımız olmadığı gibi, yerilmeye de yerimiz yoktur. Bütün Türk aydınlarından, eleştiricilerinden ve edebiyatçılarından, bu ortak davada bizlere el uzatılmasını istiyoruz. Bütün Türk Şairleri tarafımızdan yazılmakta ise de biz emeğimizin altına

imzamızı “Veli Recai Velibeyoğlu” diye koyduk. Ulusumuza sunduk. Artık eser ulusun olmuştur. Ulusunun eserine dilersen sen de bir koyabilirsin. Bu amaçla:

1- Şairlere ait divan, cönk, mecmua, şiir kitabı, manzum ve mensur ele geçen ve bizde olmadığını sandığınız her hangi bir belgenin fotokopisi ya da asıllarını yollayabilmek.

2-Çevre tetkik ve araştırmalarınızdan bu çerçeveye gireceklerin, yaşayan şairlerin kendi eserlerinden kendi seçecekleri yazıları ile yaşantı hayatları hakkındaki bilgileri verebilmek.

3- Özellikle kütüphane memurları ile müdürlerinin ve kitap meraklılarının elleri altındaki kaynaklardan haber verme, faydalandırma imkânlarını sağlamak. Bütün bunlar soydaşlarımızın ve bütün insanlığın görüş derecelerine bağlıdır. Böyle hizmette bulunacaklara şimdiden teşekkür eder, ilgili yerlerinde bu hizmetlerinin altına kendi imzalarını bir hatıra olarak koyacağımızı açıklarız.

Yukarda arz edilen nedenler yüzünden bu eserin yayınlanması zorunludur. Yayınlanmasına tek engel de malî durumdur. Bu amaçla malî iktidarları olan ve kültür seven zenginlerimize, kuruluşlarımıza, millî bankalarımıza ve bütün kültür âşıklarına sesleniyoruz.

Kültür faslına ayırabileceğiniz paralarınızdan bir veya birkaç abone bedeli ödemek suretiyle ulusumuza mal olmuş bu eserin çıkmasına yardım ellerinizi uzatınız.

99 cilt (396 fasikül, 2374 forma, 38016 sahifelik “Bütün Türk Şairleri”nin abone bedelinin tutarı 3960 liradır. Küçük kuruluşlar 4 taksitte ve şahıslar on taksitte ödeyebilirler.

Haberleşme Adresi: Veli Recai Velibeyoğlu

Kemalpaşa Mah. Mektep Sok. 39/2 Aksaray/ İstanbul

KİTAPLIKLAR KISALTMA DİZİNİ

Ark. Mz.	Arkeoloji Müzesi Kitaplığı
Ark.Mz.Ekm.	Arkeoloji Müzesi Rezaizade Ekrem K.
Âtf.	Âtîf Efendi Kitaplığı
Ays.	Ayasofya Kitaplığı
Bld.	Belediye Kitaplığı
Byz. U.	Beyazid Umumi Kitaplığı
Kpr. Fzl.	Köprülü Fazıl Ahmet Paşa Kitaplığı
Kpr. Âsm.	Köprülü Asım Efendi Kitaplığı
Kpr. Mht.	Köprülü Mehmet Paşa Kitaplığı
Mlt. Alm. Mz.	Millet- Ali Emiri Manzum Eserler Kitaplığı
Mlt. Alm. Şr.	Millet-Ali Emiri Şer'î Eserler Kitaplığı
Mlt. Alm.Th.	Millet-Ali Emiri Tarihî Eserler Kitaplığı
Mlt. Prt. P.	Millet Pertev Paşa Kitaplığı
Mlt. Fyz. E.	Millet Feyzullah Efendi Kitaplığı
Nr.	Nuruosmaniye Kitaplığı
Rgp.	Ragıp Paşa Kitaplığı
Sly.	Süleymaniye Kitaplığı
Sly. Abd.	Abdülgani Ağa Kitaplığı
Sly. Amc.	Amuca Hüseyin Paşa Kitaplığı
Sly. Aşr.	Aşır Efendi Kitaplığı
Sly. Bğd.	Bağdatlı Vehbi Kitaplığı
Sly. Bsm.	Basma Bağışlar Kitaplığı
Sly. Bşr.	Beşir Ağa Kitaplığı
Sly. Bşr. E.	Beşir Ağa Eyüp Kitaplığı
Sly. Crh.	Carullah Efendi Kitaplığı
Sly. Çlb.	Çelebi Abdullah Kitaplığı
Sly. Çrl.	Çorlulu Ali Paşa Kitaplığı
Sly. Dmd.	Damat İbrahim Paşa Kitaplığı
Sly. Drl.	Dârülmesnevî (Şeyh Mehmet Murat) Kitaplığı
Sly. Dğm.	Düğümlü Baba Kitaplığı
Sly. Efg.	Efganî Şeyh Ali Haydar Efendi Kitaplığı
Sly. Esd.	Esad Efendi Kitaplığı
Sly. Eyup	Eyüp Camii (Hazreti Halid) Kitaplığı
Sly. Fth.	Fatih Kitaplığı
Sly. Fyz. P.	Feyzullah Paşa Kitaplığı
Sly. Glb.	Gelibolulu Tahir Efendi Kitaplığı
Sly. Grs.	Giresun Yazmaları Kitaplığı
Sly. Glş.	Gülnuş Valide Sultan Kitaplığı
Sly. Hcm.	Hacı Mahmur Efendi (Yahya Ef. Dergâhı) Kitaplığı
Sly. Hrş.	Hacı Reşid Bey Kitaplığı
Sly. Hfz.	Hafız Ahmet Paşa Kitaplığı
Sly. Hfd.	Hafid Efendi ve İlavesi Kitaplığı
Sly. Hld.	Halet Efendi ve İlavesi Kitaplığı
Sly. Hmd.	Hamidiye Kitaplığı
Sly. Hrp.	Harput Yazmaları Kitaplığı

Sly. Hsh.	Hasan Hayri ve Abdullah Efendi Kitaplığı
Sly. Hsn.	Hasan Hüsnü Paşa Kitaplığı
Sly. Hsp.	Hasip Efendi Tekyesi Kitaplığı
Sly. Hşp.	Haşim Paşa Kitaplığı
Sly. Hkm.	Hekimoğlu Ali Paşa Kitaplığı
Sly. Hdv.	Hidiv İsmail Paşa Kitaplığı
Sly. Hcs.	Hoca Seyyid Efendi (Hacı İsmail) Kitaplığı
Sly. Hsk.	Hüseyin Kazım Bey Kitaplığı
Sly. Hsp.	Hüsrev Paşa Kitaplığı
Sly. İbm.	İbrahim Efendi Kitaplığı
Sly. İdm.	İd Mehmet Efendi Kitaplığı
Sly. İhm.	İhsan Mahvi Kitaplığı
Sly. İsm.	İsmihan Sultan Kitaplığı
Sly. İzm.	İzmirli İsmail Hakkı Kitaplığı
Sly. İzt.	İzmirli Mustafa Efendi Kitaplığı
Sly. Kdz.	Kadıızade Burhanettin Kitaplığı
Sly. Kdm.	Kadıızade Mehmet Kitaplığı
Sly. Krç.	Kara Çelebizade Hüsamettin Kitaplığı
Sly. Ksd.	Kasidecizade Süleyman Sırrı Kitaplığı
Sly. Klc.	Kılıç Ali Paşa Kitaplığı
Sly. Lm.	Lala İsmail Kitaplığı
Sly. Lâl.	Laleli Kitaplığı
Sly. Mhp.	Mahmut Paşa Kitaplığı
Sly. Mhc.	Mehmet Ağa Camii Kitaplığı
Sly. Mrt.	M. Murat - M. Ârif Kitaplığı
Sly. Msh.	Mesih Paşa Kitaplığı
Sly. Mhr.	Mihrimah Sultan Kitaplığı
Sly. Mlc.	Molla Çelebi Kitaplığı
Sly. Mrd.	Murad Buhari Tekkesi Kitaplığı
Sly. Nfz.	Nafiz Paşa Kitaplığı
Sly. Mrt.	Pertev Paşa (Selimiye) Kitaplığı
Sly. Ptn.	Pertev Niyal Sultan Camii Kitaplığı
Sly. Rsk.	Reisülküttab Mustafa Efendi Kitaplığı
Sly. Rst.	Rüstem Paşa Kitaplığı
Sly. Rşt.	Reşit Efendi Kitaplığı
Sly. Slh.	Saliha Hatun Kitaplığı
Sly. Srz.	Serez Kitaplığı
Sly. Srv.	Servili Kitaplığı
Sly. Syt.	Seyyit Nâfız Efendi Kitaplığı
Sly. Sht.	Sultan Ahmet I. Kitaplığı
Sly. Şlz.	Şazeli Tekkesi Kitaplığı
Sly. Şht.	Şehit Ali Paşa Kitaplığı
Sly. Şhz.	Şehzade Mehmet Kitaplığı
Sly. Şyh.	Şeyhülislâm Esad Efendi Medresesi K.
Sly. Thr.	Tahir Ağa Tekkesi Kitaplığı
Sly. Trn.	Tırnavalı Kitaplığı

Sly. Trh.	Turhan Valide Sultan Kitaplığı
Sly. Uşk.	Uşşaki Tekkesi Kitaplığı
Sly. Vly.	Veliyyüddin Efendi Kitaplığı
Sly. Yhy.	Yahya Tefvik Kitaplığı
Sly. Yzm.	Yazma Bağışlar Kitaplığı
Sly. Ync.	Yeni Camii Kitaplığı
Sly. Yzt.	Yozgat Yazmaları Kitaplığı
Sly. Ysf.	Yusuf Ağa Kitaplığı
Sly. Zhd.	Zühdi Bey Kitaplığı
Top. K. H.	Topkapı Sarayı Hazine Kitaplığı
Top. K. EN.	Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi Kitaplığı
Top. K. R.	Topkapı Sarayı Revan Köşkü Kitaplığı
Top. K. B.	Topkapı Sarayı Bağdat Köşkü Kitaplığı
Top. K. A.	Topkapı Sarayı III. Ahmet Kitaplığı
Top. K. K.	Topkapı Sarayı Koğuşlar Kitaplığı
Top. K. M.	Topkapı Sarayı Medine Kitaplığı
Top. K. HS.	Topkapı Sarayı Hırka-i Saadet Kitaplığı
Top. K. MR.	Topkapı Sarayı V. Mehmet-Tiryal H. Kitaplığı
Top. K. Y.	Topkapı Sarayı Yeniler Kitaplığı
Us.	Hakkı Tarık Us Kitaplığı (Özel)
Ünv.	Üniversite Kitaplığı
Üsk. Hd.	Üsküdar Hüdaî Kitaplığı
Üsk. Hş.	Üsküdar Haşim Paşa Kitaplığı
Üsk. Kmş.	Üsküdar Kemankeş Kitaplığı
Üsk. Slğ.	Üsküdar Selim Ağa Kitaplığı
Üsk. Şmp.	Üsküdar Şemsi Paşa Kitaplığı
VRV	Veli Recai Velibeyoğlu Kitaplığı (Özel)
TEZKİRELER KISALTMA DİZİSİ	
Ahd.	Ahdi Tezkiresi (Gülşeni Şuara) -Yazma
Akf.	Enderun'lu Âkif Tezkire -Yazma
Arf.	Şeyhülislâm Ârif Hikmet Tezkiresi- Yazma
Asm.	Âsım Çelebi Tezkiresi-Yazma
Aşk.	Âşık Çelebi Tezkiresi (Meşairüşşuara) -Yazma
Blğ.	Bursalı Belîğ Tezkiresi(Nubetülâsâr Li zeyl-i Zübdeti'l eş'ar)
Byn.	Beyânî Tezkiresi- Yazma
Esd.	Sahaflar Şeyhi Esad Tezkiresi (Bağçe-i Safâ-enduz)- Yazma
Esr.	Esrar Dede Tezkiresi -Yazma
Kfz.	Kafzade Faizî Tezkiresi (Zübtetü'l Eş'ar)- Yazma
Ftn.	Fatin Tezkiresi (Hatimetü'l Eş'ar) Basma
Gft.	Güfti Tezkiresi (Teşrifatü'ş Şuara) -Yazma
Hsn.	Hasan Çelebi Tezkiresi- Yazma
Ltf.	Kastamoni li Latîfi-Tezkiresi- Basma
Mcb.	Mustafa Mucib Tezkiresi- Yazma
Rmz.	Ramiz Tezkiresi (Riyazü'ş Şuara) -Yazma
Rz.	Rıza Tezkiresi- Basma
Ryz.	Riyazi Tezkiresi (Riyazü'ş Şuara) -Yazma

Sfy.	Safayi Tezkiresi (Nuhbetü'l âsâr min Fevaidü'l eş'ar) -Yazma
Slm.	Salim Tezkiresi- Basma
Sh.	Sehi Tezkiresi (Heşt Behişt) -Basma
Slh.	Silâhtarzade Mehmet Emin Tezkiresi- Yazma
Sly. F.	Süleyman Fehim Tezkiresi- Basma
Şfk.	Bağdatlı Şefkat Tezkiresi- Yazma
Ymn.	Yümnî Tezkiresi- Yazma

ÖNEMLİ KAYNAKLAR KISALTMA DİZİSİ

İstbl.	İstanbul Ansiklopedisi- Reşat Ekrem Koçu
Cmz.	Camiün Nezair- Hacı Kemal 918 (1512)
Bkt.	Bektaşî Şairleri: Saadettin Nüzhet Ergun
Esm.	Esami: Muallim Naci
Fiş.	Yazma Divanlar Fişi: Sabri
Fzl.	Fezleke: Kâtip Çelebi
İsm.	İslâm Ansiklopedisi
İst.	İslâm Türk Ansiklopedisi
Kfl.	Kafîle-i Şuarâ- Mehmet Tevfik
Knh.	Kühü'l Âhbar- Müverrih Âlî
Kşf.	Keşfü'z zünun- Kâtip Çelebi
Kms.	Kâmûsu'l Âlâm - Şemsettin Sami
Mc.	Mecmua
Mcmz.	Mecmuatü'n Nezair- Ömer İbni Mezid
Mcnz.	Mecmuatü'n Nezair- Edirneli Nizami
Mct.	Mecmuatü't Tevârihi'l Mevleviyye- Salih Ahmet Dede
Mtnz.	Mutaliü'n Nezair- Peşteli Hisâlî
Mutn.	Mutaliü'n Nezair- Hacı Kemal
Osm.	Osmanlı Müellifleri- Bursalı Tahir
Prv.	Pervane Bey Mecmuası- Pervane B. Abdullah
Scl.	Sicill-i Osmânî- Mehmet Süreyya
Skb.	Sefîne-i Mevleviyye- Sakıp Dede
Sls.	Silsille-i Âl-i Osman
Stş.	Son Asır Türk Şairleri- İbnülemin Mahmut Kemal İnan
Şky. Mcd.	Eş-Şakayık un-Numaniyye (Mecdî Tercümesi)
Şky. Aty.	Şakayık Zeyli- Atayî
Şky. Şyh.	Şakayık Zeyli- Şeyhî
Şky. Uşş.	Şakayık Zeyli- Uşşakizade Hasip
Thf.	Tuhfetü'l Hattatîn- Müstakimzade Sadettin
Tkş.	Türk Şairleri- Saadettin Nüzhet Ergun
Tşş.	Türk Saz Şairleri- Fuat Köprülü
Trk. A.	Türk Ansiklopedisi
Tzk.	Tezkire-i Şuarâyı âmid- Ali Emiri
Trb.	Türk Edip ve Şairleri- Murat Uraz
VRV. Btş.	Bütün Şiir Kitapları - Veli Recai Velibeyoğlu
VRV. Mc.	Mecmua: Velibeyoğlu Kitaplığı Mecmua.
Khh.	Konya Vilayeti Halkıyat ve Harsiyatı
Shb.	Semahane-i Edeb

A

1. ABAAN, Demir

VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı sayfa 8

2. ABACI, Ahmet

Eserleri:

- a) Amasya'nın Gümüşhacı Köyü Kazasının Kızılca Köyünden Annesini Keserle Kesen Katilin Destanı, 1961, Samsun, Güneş M. (x) 1 y. Ederi: 25 krş (BMK. 99474)
- b) Toros Dağında Ölen Kamil Sıddık ve İbrahim Üç Şehitlerin Destanı, 1959, Merzifon, Nurlar Matbaacılık Koll. Şti. (x) 1.y (BMK. 157310), (VRV.)

3. ABACI, Cem

VRV(5430) Çağrı Dergisi (185-21)

4. ABACI, M. Hayrettin

VRV(5663) Yeni Fırat Dergisi II - sayı- 13 sayfa- 27-

5. ABACI, Tahir (1951-)

VRV(44) Yarına Doğru[K.K] VRV(11613) Odaları Utandıran Dağlar- şiir- 1977-[K.K], VRV()Gelin Ömrümüz/ Hikâyeler[K.K]

6. ABACI, Ziya

Eserleri:

- a) Sahilde Batan Güneş, 1963, Ankara B. (17x12) 68 s. (Ünv. 183224) (B.(Um. K. 111059)- Mensur
- b) Hicran Kaynakları, 1954, Emel Matbaası (19x13,5) 38 s. Ederi: 75 krş (Ünv. 146024)-89M/21) (BMK. 63071) (VRV.)
- c) Vadide Geçen Yıllar, 1954, Ankara, Karınca Matbaası (19x13) 35s. (Ünv. 894-35-3-146010)

Şairin kitap kapağında vesikalık bir resmi ve içerisinde 35 şiiri olup bunlardan üçünü örnek alıyorum:

GURBET YOLU

Yolcuyum gurbet ele
Gözüm dalıyor hayale
Dertleşelim gel seninle
Söyle ey yolcu söyle.

Bu dert benimle gider mi?
Çektiklerim gönülden mi?
Gözümde yaş kalbimde eleme
Bu gurbet yolu biter mi?

Bahtsızın gecedir haremi
Çektiğim bu ne çile mi?
Ne aslı kaldı ne de Keremi
Bu yol makbere gider mi?
(*Hicran Kaynakları s. 16*)

ÇAMLICA BAHÇELERİNDE

Bu akşam Çamlıca'nın bahçelerinde
Masmavi denizin seyrine daldım
İlahi sesinin nağmelerinde
Aşkımı terennüm eyliyor sandım.

Titreşen göğsünden bir gonca ver de
İstersen menekşe ister gül olsun
Bu akşam ruhumu koyma kafeste
Hayatım isterse inkisar olsun.
(*Hicran Kaynakları s. 23*)

OKUYUCULARLA BAŞBAŞA

Hayatın ıstıraplı sevinçli günlerini
Sanki bir rüya gibi uçan ümitlerini

Kanat takıp tutmaya peşinden gidiyoruz.
O uçtu gitti artık biz ona ruh diyoruz.

Geçtiğimiz her mevsim sonbahar olur solar.
Sonra da hazan olur kalplerimize dolar.
Gözlerde bir damla yaş akarak olur Meriç
Fakat ne çare ki hayat yalnız hiç
(*Hicran Kaynakları s. 38*)

VRV(9906) Şiir Kitapları Antolojisi sayfa 571

7. ABADAN, Şükrü

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri sayfa 131

8. ÂBÂDÎ

Kayıkçı Kul Mustafa'ya isnat edilen bir koşmanın başka bir mecmuada Âbâdî'ye isnat edildiğini görmekle böyle bir saz şairinin varlığını öğreniyoruz. *Türk Şairleri*'nde kendisine ait başka bir örnek olmadığından söz edilmektedir. Özel kitaplığımın dokuz numarasında kayıtlı bir mecmuada onun şöyle bir şiirine rastladım ve kendisinin de XVI. yüzyılın saz şairlerinden olduğuna hükmettim. Manzume budur:

Gazel Merhum Âbâdî

Dilberâ cism-i nur ezherden midir
Ârızında dânelerden mi gevherden midir
Nazre-i evvelden aldım mâye-i aklım şeha
Bu kazâ senden midir benden mi illerden midir
Bir bakışta gönlüm aldın ey melek sîma benim
Han âzamsın bu gönlüm tahtına cânâ benim
Hatırım ile teselli bâri ihyâna benim
Nice sabretsin gönül puladı mermerden midir

Giceler tâ sübhedek bülbül zâr olduğum
 Meskenim gülzâr iken âzâde har olduğum
 Mâil-i dîdâr olup aşka giriftâr olduğum
 Ey diriga bilmezim dilden mi dilberden midir
 Ey cemâl-i pertevi envâr sırr-ı lemyezel
 Âsitanında güzeller sana kul olmak muhâl
 Başın için doğru söyle ey güzellerden güzel
 Sîm hâlis mi bu ten yâ mihr-i enverden midir
 Hak Teâlâ şâh hüsnü senden itmâm eyleyüp
 Kâkül ü miskinini Âbâd'a düşman eyleyüp
 Hüsn ü bu hûbân içinde sana in'âm eyleyüp
 Dedi yâ Rab bu terki ü anberden midir

*Türk Halk Edebiyatı Ansiklopedisi'*nde ise Fuat Köprülü şunları kaydetmiştir:

“Anadolu saz şairlerindedir. Hangi zamanın adamı olduğu bilinmediği gibi, eski yazma cönklerde de eserlerine gayet az rastlandığından, şöhret kazanmadığı anlaşılıyor. XVII. yüzyıla ait epeyce saz şairlerinin isimlerini kaydeden Evliya Çelebi de ondan bahsetmez. Kul Mustafa'ya isnat edilen bir koşma (Bk. Kayıkçı Kul Mustafa) bir mecmuada Âbâdî ismine kaydedilmiş bulunduğundan, böyle bir şairin bulunduğu anlaşılmıştır. Şimdiye kadar Âbâdî'den hiçbir parça neşredilmemiştir. XVIII. Asır saz şairlerinden olduğu tahmin olunabilir.”

9. ABALI, Emin

Eserleri:

- a) Atama Selam, İzmir, 1944 (Cumhuriyet Matbaası) 12x16 çapında 100s. Ederi: 75 kşr (BMK. 43583), (VRV. 2315)
- b) Kubilâyın Mezarında ve Yanmıyan Şehrin Hikâyesi, İzmir, Meşher M. (20x14) 14 s. (Ünv. 65370) (Üm.K. 49572) Mensur, Gezdiğim Yer /Şiir Kitabı

Şair, eserini beş bölüme ayırmış; Atama Selâm'ı Atatürk'ün ruhuna, Kamp'ı hocalarına, Gurur'u Necmettin Halil Onan'a, Onlar'ı, Tufan'ı ve Sonsöz'ü çıplak olarak ayırmış, bütünü 47 şiirden meydana gelmektedir. İki örnek alıyorum:

HAYAT YOLDAŞIMA

El ele vererek çıktık bu yola
Doğruca gidelim sapmadan sola.
Poker, balo, moda bizden çok uzak,
Sosyete dediğin yaman bir tuzak.

Müziğe uyararak erkekle kadın
Çılgınca dönüyor şu hale bakın!
Bir ana olur mu böyle oyuncak
Elbette yıkılır kül olur ocak.

Sal yavrunu yola git keyfine çat,
Kadınlık nerede bu nasıl hayat?
Zübbelik, modayla millet alçalır,
Bilmem ki sonunda elde ne kalır?

Yuvana bağlan da yükselsin vatan,
Rahat bir gönülle uyusun Atan...
Omuzunda bu yurdun büyük ödevi,
Gürbüz yavrularla şenlet şu evi...

(Atama Selam s. 45)

SON SÖZ

Burada bulacaksın hem baharı, hem kışı,
İşte böyle ömrümün fırtınalı akışı...
İlham denen sazımla her türlü hava çaldım,
Beni saran güzeli hemen kaleme aldım.
Bilmiyorum bunlara denebilir mi şiir
Ne derlerse eyvallah Abalı'ya hepsi bir.

(Atama Selam s. 101)

Bütün Şiir Kitapları (Velibeyoğlu)

10. ABALI, Metin Uğur (1944-)

VRV() *Geleceğe Doğru-1963-[K.K]*

11. ABALIOĞLU, Doğan

VRV(8511)Gül Baba s. 42-63, VRV(9332)Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi s. 5

12. ABANÂZİR, Suat (Eloğlu), Konya (1922-)

Yirminci yüzyılda Konya'nın yetiştirdiği genç şairlerden Suat Abanâzır, Ekekon Gazetesi'nde yazdığı fıkraların altına imza olarak Eloğlu yazdırmıştır. Ziraat Başkatibi Mehmet Bey'in oğludur. İlk, orta ve lise öğreniminden sonra, İstanbul Hukuk Fakültesine girip diploma alarak Konya'ya döndü. Avukatlık stajı yaptı. Bir aralık Konya Halkevi başkanlığında da bulunmuştur. şiirlerini, "Son Yıllarda Konya'nın Yetiştirdiği Genç şairler- E.Raşit Usman'dan aldık. Bu kaynakta olmasaydı şairimizi tanıyıp, tanıtamayacaktık.

GARİP

Alın yazısı ile geçinilir
 Dünyasında, gariplerin.
 Hikmetinden sual olunmaz
 Göğün, yerin
 Her şey öylesine bilinir.
 Bir tat taşınır dudaklarda
 Oldum olası mesuttur. İnsan.
 Levh-i mahfuzda yaşanmış gün.
 Bir dağ başındadır kervan
 Ve cismimiz sokaklarda...

BU ÖYLE BİR HAL Kİ!

Hatırlayabilmen için değil
 Düşünmen için hele hiç değil,
 Bu öyle bir hal ki,
 şarkı olup dudaktan
 Dökülmesi güç değil.
 Ama hissetmez mesut olduğunu insan
 Bir ömür ki;
 Dal dal meyve vermiş orda hatıran
 VRV(2682) Genç şairler Antolojisi

13. ABASIYANIK, Sait Faik, Adapazarı (1907-1954)

Son kuşağın hikâyeci ve şairlerinden olan Sait Faik Abasıyanık, 1907 yılında Adapazarı'nda doğmuştur. Bursa Lisesi'nden diploma alınca bir müddet Fransa'da Grenoble Üniversitesi'nde okudu. 1934'de basında yazmaya başladı. 1936'da Semaver adlı kitapta hikâyelerini toplayıp yayınladı. Arkasından Şahmerdan'ı yayınladı. Hikâyelerinde tahlile biraz yer veren Abasıyanık, sağlam taktiği ile takdirler kazandı. Olayların düzenine ve tabii seyrine çok önem verir. Hikâyelerinde şiir edası tekniği fazladır. Şiirlerinin 18 tanesini "Şimdi Sevişme Vakti" adında bir kitapta toplayarak satışa çıkardı. Bunun dışında pek az şiiri vardır. Şiirlerinde insanlardan, denizden, hayattan ve kadın duygularından söz açar. Hikâyelerinde daha çok başarı göstermiştir.

5.11.1954'de genç denecek yaşta hayata gözlerini kapadı. Zincirlikuyu Kabristanı'nda gömülüdür.

Eserleri

- a) Şimdi Sevişme Vakti, İstanbul, Ekim Basımevi, 1958, 56 s. (12x17) Ederi: 1 lira (BMK. 59974) (Ünv. 172538) (VRV. 2359)
- b) Semaver- 1936 (17 Hikâye)
- c) Sarnıç-1939 (16 Hikâye)
- d) Şahmerdan-1940 (20 Hikâye)
- e) Medar-ı Maişet Motörü-1944 (Roman)
- f) Bir Takım İnsanlar-1954 (22 Hikâye)
- g) Havada Bulut-1951 (13 Hikâye)
- h) Kumpanya-1951 (3 Hikâye)
- i) Havuz Başı-1952 (23 Hikâye)
- j) Son Kuşlar-1952 (19 Hikâye)
- k) Kayıp Aranıyor-1953 (Roman)
- l) Tüneldeki Çocuk-1955 (13 Hikâye, 7 Ropörtaj)
- m) Mahkeme Kapısı (1936-1942 Yılında Haber Gazetesinde bir ay muhabirlik yaptığı sırada yazdığı 26 ropörtaj)
- n) Alemdağ'da var bir yılan-1954 (17 Hikâye)

Diğer Edip ve Şairlerin Sait Faik Abasıyanık Hakkındaki Görüşleri;

Orhan Kemal: "Sait Faik'i tanırdım, dostumdu. Özellik taşıyan, yani "Nev'i şahsına mahsus" dedikleri türden bir hikâyeciydi. Klasik hikâye kalıplarına pek uymayan,

ama aydınlık, pırıl pırıl hikâyeler yazmıştır. Hala canım sıkıldıkça herhangi bir kitabını açar, rastgele okurum. Sait Faik hikâyeciliğiyle birleştiğim belki de tek nokta, aydınlık gerçekçilikti diyebilirim. Sait'i yakından tanıyanlar, insan olarak çok sıkıntılı, kuşkulu olduğunu gayet iyi bilirler. Kavgacı, geçimsiz çoğu kez ama hikâyelerinde bütün bunlardan arınmış, arınabilmiştir.”

Behcet Necatigil: “Sait Faik'i pek az tanıdım. Onun yakın ve sürekli arkadaşları arasında değildim ben. Kısa beraberliklerimiz oldu. Yani bir o, bir ben değil de toplu buluşmalar sırasında, bitmesini hiç istemediğim zaman parçalarındaki şaşkınlıklarım oldu. Dışa şüpheli bir sevinci gösteren ama içte büyük bir tedirginliği, sıkıntı ve nâçarlığı yaşayan, sinirli, hırçın bir iç-dünya tarafıydı onun beni saygılı bir hayranlığa çeken yanı. Ve hikâyeleri kendisiydi, bir mizaç ve değişik bir prizma olarak. Moda anlayışlar boyunduruğuna kendini koşturmadan, umursamaz, bağımsız, rahat ve gönlünden geldiği gibi yazması; sanatı bir fantezi, bir defile, bir tören geçidi gibi almayı... Hikâyeleri: karşılıklı aynalarda uzayıp giden, kendinde ve benzeri kişilerde değişik saatlerin farklı ruh hallerini yansıtan yüzlerle dolu, bu yüz(ler)den hikâyedir.”

Kemal Tahir: “Sait Faik'i 1950 yılı ağustosunda tanıdım. Kişiliği: “Her zaman yapayalnız ve hep sanatçı-hikâyeci olarak yaşamaktadır.” etkisi bıraktı benim üstümde... Hikâyeciliği, sanat tarihimizde aldığı yeri, okurdan gördüğü geniş ilgiyi gerçekten hak etmiştir bence...”

Mehmet Seyda: “Olay yok, dövüş yok; sıradan insana, balıkçılara, kahvecilere, insanca bir ilgi, bir açılış var. Şiirsel bir dil var. Aman ne güzel anlatıyor! Böylece Sait Faik, 1941'lerde, hikâye anlayışına; sanat görüşüme yenilikler getiren, katkılarda bulunan ilk sanatçı olmuştur. Bir dar ve eksik anlayışı kırmıştır o bende. Yazarının elinde en sudan konuların ilginç birer hikâyeye olabileceğini, kafaya kakarcasına kabul ettirmiştir.”

Oktay Akbal: “Sait Faik'i tanırdım. Büyük bir öykü yazarı idi. Yalnız edebiyatımızın değil, dünyanın yetiştirdiği en güçlü öykücülerden biridir. Bu konuda pek çok yazı yazdım. Sait Faik hikâyeciliği bir dönüm noktasıdır edebiyatımızın... O gelmeseydi ardı sıra yetişen bizler gelebilir miydik, bilmem! Bir öncü, bir yol açıcı oldu.”

Necati Cumalı: “Sait'in anlatım özellikler, güçlü yanı olduğu kadar eksik yanı olarak da belirir. Şiir, anlatışında tek değer ölçüsüdür. Şiirden uzaklaşmamaya

çalışır. Bu yüzden hikâye sanatının gerektirdiği kuru ayrıntılara girmekten kaçır. Yaradılışının, belki de yaşadığı dönemde yerleşmiş edebiyat beğenisine karşı çıkışının tepkisinin sonucudur bu tutumu. O, yukarda hikâyeciliğimize getirdiği söylediğimiz tarafıyla, kuru edebiyata, kalıplaşmış biçimlere karşı çıkmıştı. Edebiyat tarihimizin onun üstüne yıktığı bu görev, Sait Faik'in eserini bu yüzden kısıtlar. Şiirden yoksun tutumların anlatılması yüküdür, işkencedir onun için. Fakat konusunu severse, "Kumpanya" hikâyesinde olduğu gibi, açılır, sayfalar hikâyelerinin ortalama ölçüsünü aşar. Her bakımdan özlü bir roman olabilecek o güzelim hikâyeyi de ancak kendi kişiliğine uyan, yazılmasını yük saymadığı yönleriyle, okuduğumuz boyutlarıyla tamamlar Sait Faik. Oysa ele aldığı konuların sadece özündeki şiir üstünde durmasa, bazı hikâyelerini rahatça roman olarak bırakabilirdi bize."

Üç şiirini örnek olarak alıyoruz:

YEİS

Akşamüstleri geliyor.
 Tam insanlar işten çıkarken.
 Salkım, salkım tramvaylardan
 Bir güzel çocuk yüzüyle gülümsüyor.
 Mevsimsiz, akşamüstleri geliyor.
 Neremden yakalıyor, bilmiyorum.
 Ben tam sevmeye hazırlanırken
 On altı yaşındaki sevgilimi.
 Elini elimle tutmak
 Yirmi dört saatte bir
 Sıcak bir laf dinlemek isterken
 Rezil... Tam o saatlerde geliyor.
 (*Şimdi Sevişme Vakti s. 9*)

KÖPRÜ

İnsanlar köprüden geçmediği zaman
 Acaba köprü düşünür mü?
 Çamaşır mandalını gözlerinde sallayan meczup körün geçtiğini
 Üsküdar iskelesinin kanepelerinde güneş banyosu yapanı
 Üsküdar kıyılarının ötesindeki
 Kastamonu, Sivas, Safranbolu... Erzurum'u.

Burada insanların içinde büyük dürbünler.
 Güller gibi açmıştır.
 Yufkacılar burada açarlar, koskocaman oklavalarla
 -İçlerindeki hamurdan-
 Şeffaf ve titrek memleket rüyalarını.
 Al yanaklı, beyaz, kalın şekerçiler;
 Akide ve bergamutlarını mermer tezgâhlara vurdukları zamanki kasvetsiz hallerini
 Burada kaybeder, burada şairleşirler.
 Hışırta ile ve kocaman bıçaklarla kesilen tahan helvalarının kokusu ellerinde
 Askeri Müze’de balmumundan yeniçeri heykelleri gibi, güzel, büyük insanlar
 Burada omuz omuza;
 Kötü yağlarla yaptıkları börekten şişmanlamış iyi insanlarla
 Dalgıncı seyredeler.
 Onlar ki küçük parmaklarını birbirine vermişlerdir.
 Onlar ki, sarı elbiselerinin içinde
 Kazsız köyün sıcak gecelerini
 Kırışları ve zelzeleleri, feyzanları ve harpleri görmüşlerdir;
 Onlar ki yağsız ve köpüklü ayranlar içmiş, taşlı bulgur pilavı yemişlerdir;
 Küçük parmaklarını birbirine vererek...
 Bazan birdenbire sarası tutup düşerek...
 Nereden gelir, nereye giderler
 Küçük parmaklarını birbirine vererek?
 Bunlardır köprünün sairfilmenamları.
 Hepsi yirmişer, otuzar yaşında ihtiyar rüyaları görmüş;
 Aşağıda İstanbul bıçkınlarının söğüştüğü sandallarda,
 Balıkçıların torik yakaladığına -onlardan daha çok memnun;
 Çifti altmış paraya satılan bayat simitlerden hoşlanırlar.
 Onlarda her şey derin uykudadır
 Kahramanlık, dostluk, sevgi ve müsamaha...
 Bütün lüzumlar ve lâzımlar.
 Şu ensesi dümdüz ustura ile alınmış
 Saçları arkaya taranmış,
 Bol elbiseli, altın bakışlı, sarışın uzun bacaklı adam

Kimdir biliyor musunuz?

Onu köprüden başka, bir de eski polisler tanır:

—Ulan sen yine burada mısın? Derler.

Omuzlarını kısar, ellerini cebinden çıkarır. Atar ağzından sigarasını

—Gidiyoruz be muâvin ağabey, der.

Bu meşhur yankesici Yedikuleli İstavro'dur

Ve hoş çocuktur.

Bir başkası gece saat ondan sonra vapurları ve ışıkları seyreder, güler.

Ah ona bir bilet alan olsa dünyayı dolaşmak işten değil;

Onun yanındaki gitmemeyi, gitmek isteyerek düşünmekte

Yalnız bu sonuncuda her şey yalancı, hülya, dram ve melânkolidir.

Her kim ki bir arkadaş bulmak için dolanmakta ise

Ondan çekinmeli...

Köprüde arkadaş olunmaz;

Köprüden seyredilir.

BİZİM İSKELE

Kim bir bardak şarap içecek denize karşı

Kim koyacak bu pembe boş bardaktaki

hayal rakısına su.

Ne zaman dönecek delikanlılar uskumrudan?

Torik ne zaman sandalı pat pat dövecek?

Balığı çapariden hangi kocaman elli çocuk,

Ustalıkla çekip alacak

Galsamasını yırtmadan?

Birer küçük lokomotif gibi tüten

Islak çocuklara

Çemberlerini göstermeyen karanlık basmadan

Uskumru yüklü sandallar dönmüş olmalıydı.

Martılar o büyük binanın damına çömeldiler mi?

Lodos gelmek üzere, hava bozmak niyetindedir.

Eski iskelenin demir aksamındaki zehirli midyeden yiyenlere

Hiçbir şey olmadı.

Büyük balıkçının- büyük sihirbaz gibi – çok yememek

Şartıyla yenmesine müsaade ettiği günden beri
Sıksa çocuklar çelikli ve zehirli midye yiyorlar
Ve hiçbir şey olmuyorlar.

Bir başka balıkçı: Zehir midyede değil midededir, dedi
Mideleri ve bünyeleri zehirsiz insanlar
220 ekmek çıkararak fırının önünde bekliyorlar
Taze ekmeklerle midyeleri külün üstünde hafif pişirip
Yemeğe hazırlanıyorlar.

Akşam ne güzeldir bizim iskelede
Balık çıkmadığı, lodos esmediği gün
Midyenin zehirlisinden korkmayanlar için.

(*Yeni Mecmua Dergisi* 66)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- Abasıyanık Said Faik; İstanbul Ansiklopedisi Cilt: I s. 7,
- 2- Sonbaharda Bildircin; Sait Faik Abasıyanık, Kalburüstü Dergisi sayı 2
- 3- Sait Faik Abasıyanık ve İnsan; Tan Gazetesi 12/05/1990
- 4- Öyle Bir Hikaye; Tan Gazetesi 5/11/1977
- 5- Sait Faik Armağanı'mı Cumalı Aldı; Tan Gazetesi 28/05/1977
- 6- Sait Faik Hikaye Ödülü; Tan Gazetesi 19/06/1976
- 7- Sait Faik Almancaya Çevriliyor; Tan Gazetesi 20/11/1988
- 8- Sait Faik Abasıyanık (Türkiye Yazını); Tan Gazetesi 9/10/1982,
- 9- Yaşasın Edebiyat, Edebiyat Tahliller, Sait Faik Abasıyanık; Ceyhun Atuf Kansu
- 10- Bir Define Arayıcısı; Sait Faik, Varlık Dergisi: 193
- 11- Sanat Dergisi, Edebiyat Bahisleri; Modern Bir Hikayeci; Yz: Adile Ayda,
Cumhuriyet Gazetesi 29/04/1958
- 12- Edebi Portreler; Sait Faik, Yeni Mecmua Dergisi sayı: 66
- 13- Abasıyanık, Sait Faik; Miliyet Sanat Dergisi

*VRV(6793) Türk Edebiyatı III sayfa 123, Yeni Şiirimiz Antolojisi, Hilmi Yücebaş-
Bütün Cepheleriyle Sait Faik, Ülkü Tamer- Varlık Şiirleri Antolojisi sayfa 44, Murat
Uraz- Türk Edip ve Şairleri I. sayfa 7, VRV() Bütün Şiir Kitapları, Genç Nesil
Konuşuyor sayfa 30, Ajans Türk 1960 Takvimi, VRV(4943) Edebiyat Üzerine
Makaleler sayfa 126-155 VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı sayfa -252-419-420-
421-424-426-430-433-447-448-449-450-454-459-463-469-470-476-477-479-483-*

484-485-496-499-501-507-508-511-512-528-530-534-572-589-601-606-690-,
*Kültür Ansiklopedisi I sayfa 11, VRV() İstanbul Ansiklopedisi I sayfa 7, VRV()
 Edebiyat Antolojisi VI. (Murat Uraz) sayfa 47, VRV(676) 1962 Yıllığı sayfa 236-
 281, VRV(1709) Yeni Şiirmizden Seçmeler sayfa 17, VRV(2739) Edebiyatımızda
 İsimler Sözlüğü sayfa 9, VRV(5766) Hisar Dergisi VI sayı: 29 sayfa 12, VRV(5766)
 Hisar Dergisi VI sayı:30 sayfa 12, VRV(5684) Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar sayfa
 140, VRV(5768) Hisar Dergisi VIII sayı: 59 sayfa 20, VRV(5769) Hisar Dergisi IX
 sayı 62 sayfa 32, VRV(5769) Hisar Dergisi IX sayı: 66 sayfa 17, VRV(5770) Hisar
 Dergisi X sayı 78 sayfa 27, VRV (5774) Hisar Dergisi V sayı 3 sayfa 22, VRV(5774)
 Hisar Dergisi V sayı: 6, sayfa 4, VRV(8006) Şairler Yazarlar ve Hayatları sayfa 4,
 VRV(2853) Ahmet Rasim Aşkları Hatıraları sayfa 32, VRV(2860) Sait Faik'in
 Hayatı, VRV(2906) Genç Neslin En Güzel Hikayeleri, VRV(1846) Yeni Ufuklar
 Dergisi (25- 3/6) Sait Faik, VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (25-12) Kendi
 Kalemile Sait Faik, VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (25- 3/6) Kendi Kalemile Sait
 Faik, VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (23-372)Kalinihkta, VRV(6130) Yeni Dergi
 (57-571) Sait Faik Hikaye Armağanı Kazananlar Listesi, VRV(1847) Yeni Ufuklar
 Dergisi (32-35) Ağıt- Vasfı Uçkan, VRV(1865) Yeni Ufuklar Dergisi (249-49) Sait
 Faik'in Gerçekliği ve Şairliği, VRV(1865) Yeni Ufuklar Dergisi (253-42) Sait Faik,
 VRV(11452) Kaynak Dergisi (76-205) Son Kuşlar Yazısı, VRV(11452) Kaynak
 Dergisi (80-328) Sait Faik İçin Yazısı, VRV(11457) Bende Yaşayanlar sayfa -66-
 117-131-132-133-157-177-210-230-241-232-235-253-269-280-282-292-295-304,
 VRV(6048) Türk Dili Dergisi XIV. (164-580), VRV(7234) Şair Dostlarım sayfa 11,
 VRV(7260) Türk Edebiyatı 1965 sayfa -38-, VRV(7261) Türk Edebiyatı 1967 sayfa-
 17-22-, VRV(8250) TBMM Albümü (1947-69) Babası, VRV(6034) Türk Dili XXIII
 (230-197), VRV(6353) Ataç Dergisi III (25-3), VRV(7439)Şiirimizde İstanbul sayfa
 11, VRV(8263) Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü sayfa 16-57-144-181-198-214-219-
 269-275-288, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatçılar Sözlüğü sayfa 7, VRV(6049)
 Türk Dili Dergisi XV (176-550), VRV(6024) Türk Dili Dergisi XIII (152-480),
 VRV(6340) Türk Düşüncesi Dergisi II (7-72) (7-77), Ün. Tez. (10140) Sait Faik'te
 Deyimler ve Atasözleri, Ün. Tez.(10143) Sait Faik'in Alemdağ'da Var Bir Yılan
 Hikâyesi Kitabındaki Kelimelerin Alfabetik Lügatı, VRV(6145) Türk Folklor
 Ansiklopedisi XI (225/4747), VRV(9154) Milliyet Sanat Dergisi (32-1/4- 11/12),
 VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-5-, VRV(5696) XXII Türk Dili*

Dergisi (228-451), VRV(6035) Türk Dili Dergisi XXVI (250-492), VRV(5697) Türk Dili Dergisi XX (212-172), VRV(6052) Türk Dili Dergisi XVIII (200-148), VRV(6050) Türk Dili Dergisi XVI (190-795), VRV(5924) Türkiye 1923/1973 Ansiklopedisi I (4-7), VRV(5252) Aşka Şiirler sayfa 5, VRV(5774) Hisar Dergisi V (3-22), VRV(5414) Cumhuriyet Devri Türk Şiiri sayfa 121/129 VRV(5408) Yeni Dergi (113-17), VRV() Sait Faik'in Hikâye Dünyası, VRV(5409) Türk Edebiyatı Dergisi III (29-44) (29-45), VRV(7009) Ansiklopedi Edebiyat Sözlüğü, VRV(5696) Türk Dili Dergisi XXII (226-339), VRV(5696) Türk Dili Dergisi XXII (224-123), VRV(5982) 100 Ünlü Türk sayfa 97, VRV(5949) Dost Dergisi IX (18-1/3), VRV(7025) Türk Edebiyatı Tarihi sayfa 120, VRV(1061) Kaynak Dergisi IX (106-126), VRV(7230) Tercümanın Parasız İlavesi -44-, VRV(6038) Türk Dili Dergisi II (24-822)

14. ABASIZOĞLU, Kazım, Akseki (1927-)

VRV(9903) Akseki ve Aksekililer sayfa 154-324

15. ABATAY, Hasan, Diyarbakır, (1948-)

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi sayfa 111

16. ABAY, İbrahim Kunanbayoğlu, Simey (1845- 1904)

Kazakların ünlü şairlerindedir. 1845 (yılan yılı) te Simey Palat ilinde doğdu. Hocalar tarafından verilen adı İbrahim iken ailesinin Türkçe verdiği *Abay* adıyla tanındı. Babası Kunanbay, Karkaralı ilçesine bağlı Kazak "boylarının reisi" idi. Kazaklarda bilgi ve okumanın yayılmasına hizmet etmiş bir adamdı. Bu aile Orta Yüz (Orta Cüz) Kazaklarının Argın boyunun Tobuktu (Topuklu) uruguna bağlı sayılır kişilerdendi. Abay'ın gerek baba ve gerekse anne tarafından ataları ve akrabası Kazak bozkırlarında açık ve düzgün söz söylemekle meşhurdu. Abay, ilk okumasını bozkırda bitirdikten sonra memleketi Simey Palat şehrinde Molla Ahmet Rıza efendinin medresesinde okumuş ve aynı zamanda Rus okuluna da devam etmiştir. 15 yaşına kadar okuduktan sonra Abay, babasının yanında idare işleriyle uğraşmıştır. Kendisinin yirmi yaşına geldiğinde “meşhur el tutan beylerden” olacağına Argın boyu inanıyordu. Fakat Rusların Bozkır kanunu hakim olunca Abay, “El tutma ve el tutturmaya” muvaffak olamamıştı.

Abay, yirmi yaşında iken halkın eski örf ve âdetlerini, töre ve yasalarını, geçmiş Çeçenlerin vecizelerini, türkü ve destanlarını tamamıyla ezberlemiş bulunuyordu. Bu devir, bozkıra İslam dinî kültürünün ve âdetlerinin girmeye başladığı bir devirdi. Bu yeni cereyanın şevkiyle Abay, Arapça, Acemce ve Türkçe eserler okumaya başladı. Bunları kısa zamanda iyice kavradı. Hatta molla ve hocalar Abay'dan, bilgisizliğimizi açığa kor diye kaçtılar. İslam dinini idareciliğinde yerleştirmeye özendiği halde ibadet meselelerinde çok toleranslı davranırdı. Dinin ibadet kısmından çok, ahlâk yönüne ehemmiyet verirdi. Bu, şiirlerinde de söylenir: Allah demek kolaydır;

Allah'a ağızla "kulum" demek lâftır.

Samimi yürek ve hakikat arayan gönül.

Bundan başkası Allah'a hiçtir.

Abay 1880 yıllarında Simey iline sürülen Rus inkılâpçılarıyla tanıştı. Çevrilmiş garp eserlerini okudu. Bu yüzden XIX. yüzyıl garp etkisi Abay'ın şiirlerinde görülmektedir. Abay'ın halkının idare işleriyle de çok uğraştığı görülür. 1904 te en çok sevdiği bir oğlunun ölümünden kırk gün sonra ölen Abay yaşadığı sürece oldukça etkili bir hayat geçirdi.

Abay'ın şiir mecmuası ölümünden sonra ilk defa akrabasından Kektay Bey'in elinden yayınlandı. Rus ihtilâlinden sonra ise 1921 ve 1922 de iki defa yayınlandı. Bu basımlarda Abay'ın şiirleri konuları itibariyle şöyle sıralanmıştır;

1- Yurt (vatan) hakkında 2- Sekiz Ayak'lar 3-Kendi hayatına dair şiirler 4- Kuşağındakiler hakkında 5- Öğütler 6- Düşünceler 7- Şiirler hakkında 8- Sevgi ve aşkı 9- Güzel kızlara dair 10- At hakkında 11-Avcılığa dair, 12- Yılın dört mevsimi 13-Tercümeleler 14- Kitaplardan alınmış destânî hikâyeler

Abay, vatanî ve halkın derdi ile kendi derdini anlattığı şiirlerinde çok kuvvetlidir. Bir şiirinde:

Her gün kayalara gittim.

Her gün bağırdım çağırdım.

Her taraftan bir ses geldi.

Nerden bulayım diye çok aradım.

Fakat kaya yine o kayadır.

Kank! Diyor ama bir şey anlamıyor.

Abay at ve avcılık şiirlerinde de başarılıdır. Rusçadan Puşkin'den çevirdiği eserleri de bütün Kazakistan'da okunmuş ve sevilmiştir. Lermontov'un da eserlerini çeviren Abay, bu iki Rus şairini Kazak bozkırlarına yaymıştır.

Abay'ın dili tam halk dilidir. En derin felsefesini çoban diliyle anlatabilmiştir. Bütün Rusya Türkleri arasında yepyeni bir şair olarak giren Abay on birli heceyi kullanmıştır. Yedi heceli şiirleri de deneyen bu Kazak şairi yepyeni nazım şekilleri vererek fikirlerini serbest vezinde serbestçe kullanmıştır.

XIX. yüzyılın ikinci yarısında başlayan Kazak millî edebiyatında büyük bir gelişme gösteren Abay, şiirlerinde Sadî, Fuzulî ve Nev'î gibi büyük ustaların etkisinde kalır. O, yalnız bir halk şairi olmakla kalmamış, doğu ve batı edebiyatlarını birleştiren ve yaşadığı kuşağın ideolojik akımlarına tercüman olmuş bir sanatçısıdır. Ona "Bozkır Goethe'si" demek bundan gelir.

VRV(6928) Türk Kültürü Dergisi (135-201) VRV() Türk Halk Edebiyatı sayfa 8
VRV(100) Türk Ansiklopedisi I sayfa 14 VRV(119) Türk Ansiklopedisi XIX sayfa 366
VRV(121) Türk Ansiklopedisi XXI (164-439)

19. ABAY, Şerife

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi sayfa 267 VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi
1972 sayfa 209

20. ABAZA, Hasan

Türk Halk Edebiyatı Ansiklopedisi- Fuat Köprülü:

“Anadolu Saz şairlerindedir. Şimdiye kadar ona dair hiç bir parça neşredilmemiş olduğu gibi, eski mecmualarda ve cönklerde de adına pek az tesadüf edildiğinden, şöhret kazanamadığı anlaşılıyor. Viyana Kütüphanesi yazmaları arasındaki bir mecmuada, çoğunu bildiğimiz muhtelif saz şairlerinin eserleri arasında bunun da eserine ve ismine rast gelinmektedir. Mecmuanın bu kısmının 1144 (m.1732) de istinsah edildiği düşünülünce, Abaza Hasan'ın XVII. asır sonlarında veya XVIII. asır başlarında yaşamış bir şair olduğu meydana çıkıyor. Evliya Çelebi'de adları geçen saz şairleri arasında bu isme rastlanmaz.”

Türk Şairleri I, Tezkire-i Şuara Kataloğu, Türk Halk Edebiyatı Ansiklopedisi sayfa13

21. ABBAS, Bayat

XIX. yüzyılda yaşadığı söylenebilen Azerbaycan halk şairlerinden Bayat Abbas, Oğuz Türkleri boylarından Bayat boyuna bağlı ya da bu adla bir köyendir. Bugün Azerbaycan Sovyet Cumhuriyeti idaresindeki Gökçay, Cavat, Kuba, Şamahı, Şuşa ilçeleri sınırları içerisinde Bayat adlı köyler vardır. Belki bunlardan birindedir. Abbas'ın yayınlanmış iki koşmasıyla bir giraylısı vardır.

VRV () Türk Halk Edebiyatı Ansiklopedisi sayfa 18

22. ABBAS, Kadı Efendi

Hayat hikâyesi hakkında hiçbir bilgi sahibi olmadığımız bu şairin Kadı Abbas Efendi başlığı altında şu şiirine bir mecmuada rastlıyoruz:

Mecliste zikrolunmazdı Keykubad ve ki
Var iken anda cam, şarab ve kebab ve ney
Tecdid-i meclis etmeğe yaran bırağırdı ney
Şimdi ne yar kaldı ne meclis ne gayrı şey

Humlar şikeşte cam tehi yok vücudu
Ettin esir-i kahve bizi hey zemaney hey

Dellala verdi pir-i mugan kendi bağını
Artırdı rind badeneşin hud dağını
Guş eyleyince şah-ı cihanın yasağını
Çekti hafaya duhter-i zerde ayağını

Humlar şikeşte cam tehi yok vücudu
Ettin esir-i kahve bizi hey zemaney hey
Zahid zaruri şişeleri çekti sineye
Netsün ilâç arar o da hoderineye
Bîçâre devrden nazar eyler sefineye
Eyler nigâh-ı hasret ile abgineye

Humlar Şikeşte cam tehi yok vücuğu
Ettin esir-i kahve bizi hey zemaney

Meyhaneler viran ve surahi Şikeşte leb
Pir-i mugana bunca rezalet neden aceb
Rindan kadeh duasına meşgul ruz-u Şeb
Nehib oldu hanümanı ve yağmaya gitti hep

Humlar Şikeşte cam tehi yok vücuğu
Ettin esir-i kahve bizi hey zemaney

Ol maye-i sürur mu nab-ı la'l-i fam
Müşaktır cemalini görmek havas-ü am
Hem meclis idi rindin sabah ve Şam
Başını çekti hırkaya gör gayur müdam

Humlar Şikeşte cam tehi yok vücuğu
Ettin esir-i kahve bizi hey zemaney
(Ünv.9633 y.120)

23. ABBAS, Perioğlular (-1695)

Azeri Őairlerindendir. Halk arasında Periođlular diye ünlenmiştir. Periođlular, Muazzamü'l İlâhiye bağlı bir köydür ki Őairin doğumu da oradadır. ŐiŐe Őehrinde ve diğer yerlerde eğitim ve öğrenim görmüş: çoğunlukla ömrünü Rus kulluğunda harcamıştır. 1106 (M. 1694/5) yılında bilinmeyen bir düşmanı tarafından ansızın öldürülmüştür. Hakkında *Riyâzü'l ÂŐikîn* (s. 128) den başka bir yerde bilgiye rastlanmamaktadır. Adı gečen kaynakta Őu gazeli yazılıdır:

Sâkî oturma ver içek bâdeyi
Etme feramuŐ men üftâdeyi
Kaşına benzetme mâh-ı felek
Ayda otuz yol bozar âmâdeyi
Verme nasihat bu kadar zâhidâ

İstemiyorum mescid-i seccadeyi
 Kâbe'den el çekmekle hazır gözüm
 Görse kıyafette bed sâdeyi
 Sen perîsin yâr hurrem hânene
 Mahrem idersen mey perîzâdeni

Süleymaniye Hüseyin Kazım (119) Yaprak -127- , Us+102 Riyâzü'l Âşikîn sayfa 127

24. ABBAS, Molla Cevanşir, XIX. yy

XIX. yüzyıl şairlerinden Molla Abbas Cevanşir hakkında *Riyâzü'l Âşikîn* (s.82) de şu bilgi kayıtlıdır:

“Bu şiir şinas ve rûşen zamir olan vücud ketm-i âdemden Sarıcalu kariyesinde vücuda gelip mâlûmata göre Muazzam-ileyh iktisâb-ı maârif itmekten ötürü bîmefadi tagarrüb bâr-ı azîmet bağlayup sîne sekarr-ı mehaline müsâferet kılup o mekânla ilm-ü riyazetten kemâ yenbaği bühremend olup Şîşe şehrine mürâcaat eder ve bu sırr-ı remînde tehhül ihtiyâr idüp bir müddet ikamet edenden sonra şu safahâtı yâd idüp du-bâre avdet kılur ve öz ilim ve ma’rifetinin muktazasınca mahbüb-ül kulûb halâyık olup müftülük mansubuna nâil olur. Tâ eyne ki sene-i islâmiyenin bin iki yüz heştaddı altı münci yılında (M. 1869/1870) dâr-ı fâniden âlem-i bâkiye irtihâl idüp ve heman toprakta medfun olup hülâsa mümtaz şuarâlardan mahsuptur ve bunca eş’âr anın tab’ının netayicinde ele gelüp merkum olundu.” diyerek aşağıdaki iki gazeli vermektedir:

I

Ruhin sathında hatt-ı hüsn kim levh-i kalem yazmış
 Cebinin levhi üzre ol zamân ‘aşkı rakam yazmış
 Kaddindir bir elif kim rast çekmiş hâme-i kudret
 Ayırmış ol eliften lâm zülfün nice hem yazmış
 Kalem sırr-ı dehâne benden âlemdir ki ben dirdim
 Anı bir nokta-i mevhum gördüm ki kem yazmış

Sürûr ve gam ki yazdı kâtip kudret bu mahlûka
 Sürûr-ı âleme تنها bekâ tomar gam yazmış
 Ne gam ger ihtisâr ile beni zikr eylese zâhid
 Ki ârif defter-i uşşaka nâmım muhterem yazmış

Eğer Abbas şiirinde rekâbet bulsa şâirler
Di kim mebhûtteyim ben bunları ser hud kalem yazmış

II

Gül değil matlûbumuz gülşende çün duttuk vatan
Belki gül ruhsârîler yâdiyle yâd ittik çemen
Servi çün öz kametin benzetti kadd-i yârime
Serzenişle başını pâ kûb ideriz ağ zağan
Şu'le-i nar benim ki yandur her gîsû
İsterim cild-i semenderden takım bir pîrehen
Kerem bile hâlini sordum kamu ahvâldin
Kim teni üzre tohur olduktan akdem ber kefen
Ben kimi bir köşede gam çekmeğe tâb etmeyüp
Kaçtı Mecnûn gûh-ı sahrâya cefâ-yi yâriden
Ger ümmid-i vasl ola ben bir ser müjgânile
Delem ol dağı ki foladile delmiş gûhiken
Şu'le-i âhım bana rûşen kılur her gülbün
Hâcetim yoh şem'ile rûşen kılam kâşâne ben
Çün bana gurbet vatandır gurbetimdir bu vatan
Her zaman Abbas'a olmuş ehl-i gurbet hem suhan

25. ABBAS, Tufarganlı Hikâti

Türk halk edebiyatında bu adla anılan büyük bir aşk hikâyesi kahramanıdır. Güney Azerbaycan'da doğudan Ürmîye Gölüne dökülen Acıçay solunda ve Tebriz ile Ürmîye Gölü arasında eski bir kasaba olan Tuharkan'da doğmuştur. Halk ağzında Tufargan, Duhargan, Dehkharkan gibi şekillerle söylenen kasaba adının, buralarda İslamiyet'ten önce yaşayan Oğuzlar'ın Toker boyu ile ilgili bulunup, Cengizoğullarından önce vardı. Bu adı Dehkharkan'dan çıkma saymak yer adlarını Farsçaya yaklaştıran Ahunt iştikakına inanmak demektir.

Güney ve kuzey Azerbaycan'da olduğu gibi, (Kars göçmenlerinin söylediklerine göre) bugün İrevan, Ahıska ve Batum ile Çoruk-Boyu, Erzurum, Kars, Ağrı ve Van bölgelerinde de halk arasında pek yaygın olarak, yerli, Türkmen ve Terekemelerin anlattığı “üç gecelik türkülü Tuharkan'lı Abbas Hekâti-hikayeti” usta âşık ve

hikâyecilerin geleneğine göre “düzme”de gelir. Bu Âşık Abbas da Dede Kasım, Yanık Kerem ve Âşık Garip gibi gerçekten yaşamış olan büyük âşıklardan birisidir. Hak aşığı olan Tufarkanlı Abbas'ın, daha çok İmamiye şîileri ve Alevî Kızılbaş Türkmenlerin inançlarını okşayan ger ger ve cem cem ile Ağ-Dev, Nuri-ezelî ve Ebedi, Salman, Kırklar ağası =pir = Hz. Ali üzerine söylenen ve Sünnî inancına uymayan, daha çok Zerdüşt dininden kalma geleneği gösteren dinî şiiirleri, Sünnî halk arasında söylenmemekte ve bu bakımdan Tufarkanlı Abbas Hikâyeti, bu sonrakilerce eksik anlatılmaktadır.

Tufarkanlı Abbas Hikâti (hikâyeti) de, Dede Korkut ve Köroğlu gibi kahramanlık destanlarından ayrılan Türk aşk destan hikâyelerinden biridir. Dede Kasım, Yanık Kerem, Âşık Garip, Emralı ve Kurbanî hikâyeleri gibi, bu da yaşamış olarak gösterilmekte ve Kızılözen'den Karadeniz'e, Fırat'tan Hazar Denizi'ne değin olan bölgelerde pek yaygın olarak anlatılmasına göre bunu bir takım araştırmacıların yaptıkları gibi Osmanlı-Safevîler çağında yaşamış göstermeye uğraşmak boşunadır. Bunların başlangıcı İslamlıktan öncelerine kadar bile çıkmakta ve hatta Sasanîlerden önce Türk Arsaklı=Part padişahları çağına ulaşmaktadır. Bu gibi destanlardaki (hikâyelerdeki) “Şah oğlu Şah Abbas, Vezir Allahverdi Han” gibi adların bulunuşu, bunların sonraları hakim soylar ve baş şehirlere göre yakıştırılarak anlatılmasından ileri gelmektedir. Tufarkanlı Abbas üzerine söylenen veya ona yakıştırılan türküler, çok değerli ve en ince sanatlı Türk halk deyişleridir.

Tufarkanlı Abbas Hikâyesi üzerine ilk derleme yazan, Karabağlı M. Sadık Aram olmuştur. Bundan sonra Ahmet Caferoğlu, Genceli, birisinin ağzından yazdığı bu hikâyeyi 1932'de *Azerbaycan Yurt Bilgisi Dergisi*'nde yayınlamıştır. Fuat Köprülü hikâyeyi özetlemiş ve açıklamıştır.

Sadık San'an -Azerbaycan Saz Şairleri, Azerbaycan Yurt Bilgisi, c. I sayfa 57-59, Caferoğlu Ahmet-Tufarganlı Abbas; Türk Halk Şairleri Antolojisi c. I sayfa 16, Kırzioğlu-İslam-Türk Ansiklopedisi c. II sayfa 102

26. ABBAS, Zegenli, 19.yy

XIX. yüzyıl Azerbaycan halk şairlerindedir. Azerbaycan Sovyet Cumhuriyetinde Zakatala İlçesi'nin sınırları içindeki Zegen Köylü olup Zegem diye de söylenir. Beş altı şiiiri yayınlanmış olup bunlara bakılırsa epeyce kuvvetli bir lirizm görülür. Bir koşmasında Mısır'ı, İstanbul'u, Şam'ı gördüğünden söz etmesi,

hakiki bir olayın eseri değil, sevgilisinin oralarda bile eşi benzeri olmadığını anlatmak için söylenmiş bir eda tarzıdır.

VRV () Türk Halk Edebiyatı Ansiklopedisi 18

27. ABBAS, Ağa

Konya Mevlana Müzesi 5072 y.79

28. ABBAS, Çavuş

Metâliü'n-Nezâir II. y.215'te: Abbas Çavuş başlığı altında bir beyit yazılıdır. Başka bilgiye sahip değiliz:

“Âşık dilhastanın sûz-ı dili hep lâf mı
Dembedem cevrinle feryâd eylemek insaf mı ”
Metâliü'n-Nezâir II sayfa 215

29. ABBAS, Efendizade

Emin- dizisiyle yazıldı.

30. ABBAS, Fevzi

Fevzi- dizisiyle yazıldı.

31. ABBAS, Kemal, Kerkük

BİTA (bk. Abbas Kemal)

32. ABBAS, Kuli Ağa (1794- 1847)

Kudsî- dizisiyle yazıldı.

33. ABBAS, Lutfi

Lütfi- dizisiyle yazıldı.

34. ABBAS, Lüleci

Hayat hikâyesinden hiçbir bilgi sahibi olmadığımız Abbas Lüleci'nin bir şiirini geçiriyorum:

Sanur bîgâneler şimşir-i müjgânın çeliksizdir
O müjgânla sanma sînemi cânâ deliksizdir

Meded tatar-ı gamzen mülk ü dil garana geldi
Konak verme şeha gel tahta geç zira meliksizdir

Eğer kim düşmesem esrâr-ı zülfünle hayâlâta
Bilir miydim ki ben câm-ı muhabbet benliksizdir

Nola ey çeşm-i âhû yansa gönlüm tâb-ı aşkınla
Ki zira deşt-i hicrân-ı muhabbet önlüksüzdür

Dökerse kanımı gamzen meded döksün nigâh ile
Ki zira hayli demdir sahn-ı sînem lâleliksizdir

Cihânda dilde bu şan kalenderler muharrerdir
Anınçün zâhidâ aşk içre anlar ikiliksizdir

Aceb mi sahn-ı sînen hançeristân cefâ olsa
Girbânın lisanı düğmesizdir hem iliksizdir
(Ünv. 3643 y. 143)

35. ABBAS, Sıhhat

Sıhhat-dizisiyle yazıldı.

36. ABBAS, I. Şah Bin Hüdabende (1557- 1628)

Şah Abbas-ı Kebir ve Büyük lakabı ile anılan İran Şahı Abbas I. , Mehmet Hüdabende'nin oğlu ve Safevîlerin beşinci hükümdarıdır. Herat'ta Maraşlı oymağından olan Mehdi-Ulya isimli annesinden doğmuştur 965 (m.1557). Safavî ailesinin an'anesine göre Abbas Mirza'yı iki yaşında Şamlu Türk oymağının beyi olan Ali Kuli Han Şamlu'ya terbiye için teslim edilerek Horasan hükümetine tayin edildi. Safevî Şahı İsmail II. 984-985 (1578-1579) içerisinde bir sene süren hükümeti sırasında bütün Safevî şehzadelerinin katline ferman verince Abbas Mirza yedi

yaşında Horasan'da bulunuyordu. Horasan hakimi Ali Kuli Han, fermanı alınca ramazan olması münasebetiyle suçsuz bir çocuğun katlini iyi bulmayarak ramazan sonuna bırakmıştı ki bu sırada İsmail II.'nin Kazvin'de sarhoşluktan öldüğü haberi Horasan'a gelmiş ve Abbas Mirza'da ölümden kurtulmuştur. Aynı suçla Şiraz'da mahpus bulunan babası Mehmet Mirza Kazvine gelerek Mehmet Hüdabende adı ile tahta oturmuştur 985 (1579). Veliht olarak Horasan hükümetine tayin olunan Abbas Mirza'nın küçüklüğü yüzünden lalası olan Horasan hakimi Ali Ustacalu oymağından Mürşid Kuli Han seçilmişti. Bu iki oymak beyi Mehmet Hüdabende'nin beceriksizliğini duyarak Abbas Mirza'yı yerine geçirme gayretini gütmüşlerse de aralarında anlaşamayıp dövüştiler. Ali Kuli Han yenildi. Mürşid Kuli Han yalnız kaldı. Abbas Mirza'yı yanına alarak Kazvine geldi. Mehmet Hüdabende'nin orada bulunmayışından faydalanarak şehri kolayca zapt ve Abbas Mirza'yı Şah Abbas adı ile tahta çıkardı. Bu taht darbesini oymak beyleri görünüşte Abbas Mirza lehine hakiki olarak ise kendi lehlerine çevirmek yolunu göttüler. Savaşmalarının başlıca sebeplerinden birini ve en mühimini bu fikirler teşkil ediyordu. Fakat Şah Abbas tahta geçince Mürşid Kuli Han'ın fikirlerini kolayca anlamış ve fesat vermesine zaman bırakmadan ortadan kaldırarak 30 yaşında devletin bütün işlerini üzerine almıştır 995 (1587).

Osmanlıların Kanunî Sultan Süleyman'ına benzeten tarihçiler ona : “Abbas I. İran'ın Süleyman'ıdır.” derler. Şehir, yol, köprü, saray yaptırmak, anıt diktirmek gibi başarıları siyasi başarıları ile ahenklidir. Bununla beraber eline geçirdiği şehir halkını ve tutsakları öldürmek ve işkence yaptırmak ve yerine geçmek isteği şüphesiyle oğlunun birini öldürtüp diğerinin gözlerini çıkarttırmak gibi zalimlikleri meşhurdur. Askeri işlerde Türkleri, dini işlerde Arapları, Ticari ve sanayi işlerinde Yahudi ve yerli Hıristiyanları, vergi ve maliye işlerinde Farsları kullanan Şah Abbas, güzel sanatlara ve edebiyata da itibar ederdi. Kendisinin şiirleri olduğu söylenmektedir. *Kamus'ül Âlâm'da* ise şu beyit kayıtlıdır:

Herkes berâ-i hod ser zülfi girifte est
Zincir ezân kemest ki divâne perşed est

43 yıl kadar İran'da Safevî tahtını işgal eden Abbas I. 1037 (m.1628)de 71 yaşında ölmüştür. Yerine torunu Şah Mirza Safevî geçmiştir.

VRV(BİTA) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, İslam-Türk Ansiklopedisi c. II, Ali Gencevi, Şemsettin Sami -Kâmûsu'l Âlâm c. IV, İslam Ansiklopedisi c. I, İnönü Ansiklopedisi c. I, Fuat Köprülü- Türk Saz Şairleri II, Y.Hikmet Bayur- Hindistan Tarihi c. I, II, Veli Recai Velibeyoğlu-Osmanlı İmparatorluğu Padişah ve Vükelası

37.ABBAS, II. Şah

Safevî padişahlarının yedincisi ve Şah Safi ismi ile saltanat süren Abbas I.'in torunu âlim ve şair Safevî şahı Sam Mirza'nın oğludur. 1633'de İsfahan'da doğdu. On yaşına kadar Safevî haremde büyüdü. Abbas I. Safevî an'anesine göre şehzadelerin Türk beyleri tarafından terbiyesine yasak etmiş ve kaldırmıştı. Babasının ölümü ile (1052)1642'de on yaşında tahta oturdu. Fakat çevresi şiddetli dindar görünüp taassup gösteriyor ve şarap yasaklığı yüzünden içeni şöyle dursun, içti denileni bile ölüme götürüyordu. Bu yasaklık Abbas II.'nin erlik çağına gelişinde aksülamel ederek Şah'ı müfrid sarhoşlardan kıldı. Abbas II. 24 yıllık şahlık hayatında yalnız gurganlılarla savaşmış ve diğer komşular ile geçinme yolunu tutmuştur. Bunun için halk sulh ve sükun içinde yaşamaya Abbas II.'nin zamanında kavuşmuştur. Osmanlı Devleti ile de karşılıklı elçi bulundurarak sulh ve sükun temin etmiştir.

Şah Abbas II. âlim ve şairdi. Bu mesleği himaye maksadı ile zamanında Tebriz'den ve diğer şehirlerden âlim, tüccar ve sanat erbabını toplayarak İsfahan'da onlara bir mahalle yaptırıp yerleştirdi ve mahallenin ismini Abbasâbâd koydu. Halen bu mahalle Türkçe konuşur. Tebrizli şair Mirza Muhammed Ali Saıp'ta (Fetihnâme-i Kandahar adlı eseri kaleme alan) bu mahallede oturmuştur. Bu zat Şah Abbas II. zamanının şair ve âlimlerinin terceme-i halini ihtiva eden bir tezkire de yazmıştır.

Şah Abbas II. 1077(m.1666) da içki ve sefahat yüzünden genç olarak Damagan'ın Hüsrevabâd sarayında vefat etti. Cenazesi Kum şehrine getirilerek orada gömüldü. Mezarı bugün Kum şehrinde. Şiirde Mahlası Sanî'dir

Kâmûsu'l Âlâm'da şöyle bir beyti ve bir rübaîsi kayıtlıdır:

Peyâd kâmeti derpâ-yi servi nâle sergerdem

Çü müjgân berk keşerâ bâb dîde tergerdem

Rübai

Ez hicr tev'âm tûtide hûn meykerded

Ahvâl dilem bî tû zebûn meykerded

Ey dost eğer tera bibeyned sâñî

Ber gerd sert bî beyn ki çün meygerded

VRV(1289) Bütün Türk Şairleri Ansklopedisi I VRV(5415) Mevlana'dan Sonra Mevlevilik sayfa 445, Şemsettin Sami- Kâmûsu'l Âlâm c. II, IV, İslam Ansiklopedisi c. I, İslam-Türk Ansiklopedisi c.II Ali Genceli, İnönü Ansiklopedisi c. I, Y.Hikmet Bayur- Hindistan Tarihi c. II

38. ABBAS, Şule

Şûle-dizisiyle yazıldı.

40. ABBAS, Vesim

Vesim-dizisiyle yazıldı.

41. ABBASZADE

Haşmet- dizisiyle yazıldı.

42. ABDAL, Bektaşî

Elimizde beş manzumesi olan bu bektaşî şairinin on yedinci yüzyıldan önce yaşadığı sanılabılır. *Mlt. Alm. Mz. 723* te ve *Tkş.* de iki nefesine rastlanan bu Abdal hakkında şimdilik bir şey söylenemiyor. Örnekleri almakla yetineceğiz:

I

Yana yana gelmeyenin

Dost demek nesine gerek

Rümûzunu bilmeyenin

Dost demek nesine gerek

Gerçek ere yetmeyenin

Pir eteğin tutmıyanın

İkrarını gütmeyenin

Dost demek nesine gerek

Sınığın alıp satanın
 Bire ikilik katanın
 Oynayup ötemiyenin
 Dost demek nesine gerek

Gönlünde kibir tutanın
 Birliğe yetemiyenin
 Seğirdüp yetemiyenin
 Dost demek nesine gerek

ABDAL der akamayanın
 Sefillik çekemeyenin
 Yıktığın yapamayanın
 Dost demek nesine gerek

II

Bülbül olsam gül dalında şakırım
 Öz bağında biten gül neme yetmez
 Süleymanım kuşdilinden okurum
 Bana ta'lim olan dil neme yetmez

Derviş oldum pîrâne kin tutarım
 Hak'ka doğru çekilüdür katarım
 Baykuş gibi garip garip öterim
 İssız virâneler çöl neme yetmez

Aşk kitabın ele aldım yazarım
 Yolum Hak'ka doğru meylim nazarım
 Neme gerek dağı taşı gezerim
 Karşuda görünen yol neme yetmez

Dünyanın ötesi neten malûmdur
 Anın aslına iren âlimdir

Az yaşa çok yaşa sonu ölümdür
 Bir kırka bir şal bir çul neme yetmez

ABDAL' ın sırrına kimseler ermez
 Tevekkül malını irteye koymaz
 Kişi kısmetinden ziyade yemez
 Bana kısmet olan mal neme yetmez

III

Elâ gözlü sultan babam
 Ululardan ulusun sen
 Yedi iklim dört köşeye
 Dolulardan dolusun sen

Sen Hak'kın eksikli kulu
 İçince mest eder dolu
 İnceden incedir yolu
 Hak Muhammed Ali' sin sen

Revânından kevser akar
 Nazarından Hak'ka bakar
 Kokun ayn-ı ceme kokar
 Ayn-ı cemin kulusun sen

Parlayup ateşin göyner
 Cümlesi şûlene konar
 Susayanlar senden kanar
 Âb-ı hayat gülüsün sen

Muhibbin Abdal figanın
 Kimseye yoktur ziyanın
 Erenlerin evliyanın
 Bir günâhkar kulusun sen

ABDAL'ım sen ne ağlarsın
 Dipsiz deryalar boylarsın
 Ne bilüp te ne söylersin
 Aklın mı var delisin sen

IV

Binbir kelâmın başında
 Kanlı gönül öldürendir
 Evliyanın nefesinde
 Kanlı gönül öldürendir

Garibin gözi yaşlıdır
 Âşıkın bağı başlıdır
 Âdem öldüren suçludur
 Kanlı gönül öldürendir

Câhilin sözü ağudur
 Gönül evini dağdır
 Hak teâlânın evidir
 Kanlı gönül öldürendir

Başından gitmesün gada (kaza)
 Yatak bulmasun sinde de
 O dünyada bu dünyada
 Kanlı gönül öldürendir

ABDAL der kendi halinde
 Ne gelse söyler dilinde
 Muhammed Ali yolunda
 Kanlı gönül öldürendir

V

Hakikatın kilidini
 Açana gazi dediler

Bu yolda can ile baştan
Geçene gazi dediler

Mürşid inanmaz yalana
Rızkıyla mala kalana
Dost meydanında ölene
Koçağa gazi dediler

Geç gel rızk ile malından
Nişan göster öz halinden
Aşk kadehin dost elinden
İçene gazi dediler

Al kırmızı eyle donunu
Muhkem sakla hem dinini
İmam yolunda kanını
Saçana gazi dediler

Bir haber diyeyim sana
İşit gözüm inan bana
ABDAL ider dosttan yana
Göçene gazi dediler.

(Mlt. Alm. Mz.631 y.54)(Kpr. Fzl.351 y.19)(Tekke Şiiri Antolojisi s.294)

Cân-ü dil mısırına Yusuf gibi sultandır Ali
Bu muallâ hüsn ile bir mâh-ı tâbândır Ali

Gamzesinin zülfikârından hazer kıl ey gönül
Pehlivan hubb ü çâpın merd-ı merdândır Ali

Şâh-ı merdân Murtazâ kemter olmadan bir nefes
Kim bugün meydân içinde mir-i mirandır Ali

Gördü sergerdân olup mihr-i cemâlin âfitâb
 Âleme verdi ziyâ-yı mâh-ı tâbândır Ali

Haydarîyem baş açık aşkıyla ABDAL olmuşum
 Hamdülillah hâne-i gönlümde mihmândır Ali
 (Kpr. Fzl.363 y.3) (Bektaşî Kızılbaş Alevî Şairleri ve Nefesleri, 26)

GAZEL-İ ABDAL

Esselâm ey piri erkân-ı tarikat rehberi
 Esselâm ey marifet kişverlerinin mehteri
 Esselâm ey der-i derya-yı hakikat gevheri

Esselâm ey kutb-u âlem nesl-i pâk-i Hayderî
 Hacı Bektaş-ı Velî'sin hem vilâyet serveri

Handân-ı Mustafa'dan dehre geldin bergüzâr
 Şâh-ı Merdân emanet irdi sana yâdigâr
 Lutfun ile yürüdü bîcân iken şol gûhsar

Esselâm ey kutb-u âlem nesl-i pâk-i Hayderî
 Hacı Bektaş-ı Velî'sin hem vilâyet serveri

Zâhir oldu çün vilâyet sende hem sırrı Ali
 Baş eğip cümle erenler emrine derler belî
 Pâk-i gevher pâk-i cevher Şâh-ı Merdan'ın güli

Esselâm ey kutb-u âlem nesl-i pâk-i Hayderî
 Hacı Bektaş-ı Velî'sin hem vilâyet serveri

Âsitânın bekleyen ABDAL tutar bahr-ü beri
 Hizmet-i hâk-i derindir âşıkın tâc-ı seri
 Nutk-u pâkin onsekizbin âlemin cân perveri

Esselâm ey kutb-u âlem nesl-i pâk-i Hayderî
 Hacı Bektaş-ı Velî'sin hem vilâyet serveri
 (*Hacıbektaş Halk Kütüphanesi I y.65*)

43. ABDAL, Yenişehirli Elhac Mustafa, XIX. yy

Onsekiz bin âlemin îcâdına bâis dilâ
 Çün sual ittik anı benden bugün diyem sana
 O Nebi'ler serfirâzı vasf idem gûş tut bana

Kendi nurundan yarattı ibtidâ anı Hüdâ
 Fahri âlemdir Muhammed Mustafa derler ana

Mûr u mâr oldu muhibb-i cism beşerden ma'da
 Öyle bir ahsendir ol kim hüsnüne yoktur baha
 Kameti Arş'tan yücedir hem yüzü Şems-üd-Duha

Kendi nurundan yarattı ibtidâ anı Hüdâ
 Fahri âlemdir Muhammed Mustafa derler ana

İns-ü cin peri melek andan tefeyyüz ettiler
 Âl ve ashâbı yanınca daima segirttiler
 Can virüp rûyunda cümle hep bahisde gittiler

Kendi nurundan yarattı ibtidâ anı Hüdâ
 Fahri âlemdir Muhammed Mustafa derler ana

Tâ ufuktan geçti gitti âsümandan içerü
 Arş'ı kürsîyi ey ABDAL itti seyrân ol ulu
 Vasfı nâ-kabîl beni söyletme bundan ileru

Kendi nurundan yarattı ibtidâ anı Hüdâ
 Fahri âlemdir Muhammed Mustafa derler ana
 VRV () *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

44. ABDAL, Kara Şemsi

ŞARKI

Sâkiyâ lutfun diler ayıkların
 Sâf sâf olmuş bezmine sâdıkların
 Âteşin lâ'lin ile yanıkların
 Dökme çeşmi yaşını âşıkların

Gel kızartma rühlerin güller gibi
 Açma zülfün tâze sünbüller gibi
 Hasret-i vaslınla bülbüller gibi
 Dökme çeşmi yaşını âşıkların

Dâm-ı zülf-ü hâl-i müşgin bû ile
 Bende koyma canları giysû ile
 Tîr-ü müjgân-ı keman ebrû ile
 Dökme çeşmi yaşını âşıkların

Âb-ı keş dolabei nâlân gibi
 Eşk-i rizân didei giryan gibi
 Ebr-i âhile yağın bârân gibi
 Dökme çeşmi yaşını âşıkların
 (*Divan, Tşk. s.69*)

GAZEL

Bu derd-i aşka düşenler devâyı neylerler
 Bekâda zevke düşenler fenâyı neylerler

Heman ki aşk-ı Hak oldu bunların âmâli
 Koyup mahabbet-i Hak'kı sivâyı neylerler

Urus u dünyevinin kabhına nazarları var
 Acuzeden görinen hûb edâyı neylerler

Olar ki âşık mâşukayı hakikattir
Mecaz ile bize nan bîvefâyı neylerler

Hemişe hâzıra nâzır olan bu ârifler
Geçende geçmiş olan mâcerâyı neylerler

Geçen gibi gelecekte görünce bînâyen
Hayâl-i nistî vü hestî nümâyı neylerler

Safâ-yı kalb ile zevk-ı derûnı bulmuşlar
Bu âşık ki sûrî safâyı neylerler

Kalenderân ki ABDAL gibi olup üryan
Abâ-yi peşmin-ü zerrin kabâyî neylerler.
(*Divan, Tşk. s.46*)

VRV (BİTA) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi- Abdal

45. ABDAL, Saz şairi

XVII yüzyıl saz şairlerinden olduğu sanılan ABDAL hakkında Bay Fuad Köprülü (*Türk Halk Edebiyatı Ansiklopedisi s.57*) de şu bilgiyi veriyor: “Hangi asırda yaşadığı belli olmayan bir saz şairidir. Şimdiye kadar bu mahlası kullanan hiçbir âşıkın hiçbir parçası neşredilmemiştir. Yalnız, Viyana Kütüphanesi Türkçe yazmaları arasında hangi yılda yazıldığı belli olmayan 770 numaralı bir mecmuada, Mecnun, Kuloğlu, Âşık Ömer, Gevheri, Kâtibi gibi XVII – XVIII. asırlara mensup meşhur saz şairlerinin eserleriyle birlikte Abdal mahlâslı birinin de eserleri vardır. Buna göre bu şairin de o asırlara mensup olduğu söylenebilir. Mecmuada bu ad عبدال şeklinde yazılmışsa da, halk şairlerinin eserlerini ihtiva eden ve halk tabakasına mensup insanlar tarafından yazılan bu gibi mecmualarda imla daima bozuk olduğundan, bu adın Abdal olduğu anlaşılıyor.” Yukardaki bilgiye dayanarak Saadettin Nüzhet Ergun (*Türk Şairleri s.171*) de Namdar Rahmi’nin Bursa Kütüphanesinden bulduğu aşağıya aldığımız manzumenin Bektaşî şairi Abdal’a ait

olması kanısının bile olabileceğini yazıyor. Bu bilgilere katılacak şimdilik başka bilgi yoksa da bizim rastladığımız üç şiiri eklemekle yetiniyoruz:

Küçük Ahmed ider tayfasına
 Bir düş gördüm yaman dimiş
 bana oldu alçak (?)
 Baş kurtarın hemen dimiş

Belime kuşandım sudağım
 Kırıldı yurdum yurağım
 Han Ahmedceğiz durağım
 Ben atıma binem dimiş

Evvel İlyas paşa aldım
 Manoğlu dağların deldim
 Acem çöllerinde kaldım
 Çıkacağı güman dimiş

Söyle melûl ABDAL söyle
 İn aşkın ummanın boyla
 Yâ Rabbi sana nasip eyle
 Son nefeste iman dimiş.

Gözlerin sevdiğim güzeller şâhı
 Çıkub karşularında salunur nu ola
 Yârin hûb cemâlin görsem bir dahi
 Kalbimin âyinesi silinir mi ola
 Dostum gönderdikte bana selâmı
 Şeker gibi söyler her bir kelâmı
 Gezdim seyrettim cümle âlemi
 Böyle bir mahitab bulunur mu ola

Belâlıdır garib başım belâlî
 Abdal oldum hayâline dolalı

Yavrum senin ebrûların hilâlî
Bedası zülfüne dolunur mu ola

ABDAL der benim ömrümün mâhı
Seni görmiyeli kılarım âhı
Boyu serv-ü semen yârin bir dahi
Sesi kulağıma çalınır mı ola
(*Kpr.Fzl.363 y.33*)

Hevâ-yi aşk-ı yârile katı şûride hâlim var
Seslemedim bu sevda dem ana haylı melâlîm var

Kaba ve tâc ve destarı sakında aşka deĝşürdüm
Gına-yi kalbile şâhım ne malım ne melâlîm var

Şarâb-ı aşkıla mestim gedâlar şâhım şimdi
Ne akl-ü fehm ve idrâkim ne kâlim ne mekalim var

Mücerred bergüzaf-ü lâf deĝildir ettiĝim cânâ
Yolunda ölmeden gayrı ne fikr ne hayâlîm var

Feragat gencine nükte hâlidir hayderî ABDAL
Ne yâr ne enîsim var ne tâc ve köhne şalım var.
(*Sly. Hcm.6311 y.13*)

46. ABDAL, Azeri saz şairi

Zamanı belli olmayan bir Azeri Türk halk şairidir. Koşmasından anlaşıldığına göre bir köylü olduğu ya da sazı ile diyar diyar dolaştığı ve saz şairliğini meslek edindiğini söylemek mümkündür.

*Selman Mümtaz, Azerbaycan Edebiyatı, İl Edebiyatı c. I, Bakü 1927, s.II, VRV ()
Türk Halk Şairleri Ansiklopedisi sayfa 56, VRV(6018)Edebiyat Araştırmaları sayfa
261, Tasvir-i Efkâr (14 -1922)*

47. ABDAL, Şeyh Fermayed

Çoğunlukla Hurûfî ve Bektaşî şairlerinin manzumelerini içinde bulunduran bir mecmuada dört-beş şiiri bulunan Şeyh Abdal'ın hayat yaşantısı hakkında hiçbir bilgimiz yoktur. Onun Farsça şiirinden Hurûfî olduğu açıktır.

Dâmenin belde çeküb salına salına geliyor
Nâz ile söyliyerek bâ-leb handan geliyor

Âşıkın kanını dökmek diler ol çeşm-i fiten
Tîr-i müigânını yaya çeküb alan geliyor

Ol perî tîğ-ı sitemle girve uşşâkı
Sahn-ı siyasete yetürmeğe gasban geliyor

Hüsn burcunda meh-i nev gibi eyler cilve
Vararak bedr oluyor çün meh-i tabân geliyor

Ârız-ı ser hande ol gonca lebin hasretine
Nice bin şevkiyle cân bülbülü nâlân geliyor

Ol güzel gonca dehen sîm beden kâm zemîn
Hastayım bildi beni derdime derman geliyor

Hâne-i kalbimi tathîr idiver ey Abdal
Taht-ı sultanide oturmağa ol hân geliyor
(Ali Emiri Manzum Eserler No.551 - y.93)

Kande bir dîvâne görsen kimdir ol Abdaldır
Şem'aye pervâne yaksa kimdir ol Abdaldır

Bu erenler meclisinde dönmeyen gör kimdir
Suhbetin çeşm çirağı kimdir ol Abdaldır

Şâh merdân'ın çerisin sanma fil ey zinde dil
Şâh merdân'ın çerisi cümlesi Abdaldır

Ol Resûl-i haşem-i Mi'raç'tan indi sabah
Girdi gördü ev içinde kırık vücûd Abdaldır

Bir kuru üzüm getürdü parsadan ol merd-i Hak
Dedi virin hadime yeni gelen Abdaldır

Hadum aldı ol üzümü ol mübârek eline
Dedi nidem bir üzümdür kırık vücud Abdaldır

Cebrâil indi Hüdâdan çün Resülün katına
Şerbet itgel ya Muhammed teşneler Abdaldır

Şerbet ezdi Muhammed ol mübarek eliyle
Hem mübarek elden içmek şerbet Abdaldır

Çün Muhammed çarha giyerdi düştü dilbendi anın
Dilbendi bezden giymeden bağlayan Abdaldır

Pirimiz oldu Muhammed şahımız oldu Ali
Pirimiz bende şeriat şahımız Abdaldır

Şah Hasan nur-u ilâhi başımızın tacıdır
Şah Hüseyin Kerbelânın kulları Abdaldır

Evvel ve âhır Tâkidir zâhir ve bâtın Naki
Hem Muhammed ül-Askeri tâc sırrı Abdaldır

Ya Muhammed Mehdi-i sahib zeman ile hüsn-ü zuhûr
Haricinin bağına hançer çalan Abdaldır

Sen muhibbi handân sen hâricîdan dönme kim
Putu puthaneyi o haşade Abdaldır

Şâh-ı merdan kullarının sen dahi dervişisin
Kanberi sulhan uyuruz hem dahi Abdaldır

Ya Ali nazar kıl sadık divaneye
Bu şikest-i hâkipâyî cümlesi Abdaldır
(*Millet-Ali Emiri k.Manzum Eserler No.551 – y.100*)

Ziyâ-yı dîde-i kalbim benim nûr-ı Hüdâdandır
Hidâyet bulduğum ancak tarik-ı Mustafadandır

Matla-ı derünümde tulûğ hurşid-i muğni
Medine ilminde bâb-ı Aliyülmurtaza'dandır

Nizari-i vücudum killet-i nândan değil hâşâ
Rûy-ı zerdîm benim zehr hüsn-ü halk-ı rızâdandır

Misâl-i lâle pür olmuş derûnum hûn-i mâtemden
Şafak ufkunda hem hûn-ı Hüseyin Kerbelâdandır.

Salâvat ve tâat ve zikrim benim tesbîh ve tehlim
Kuûd ve rükü secdem imam Zeynel'abâdandır

Benim ilmim benim fehmin benim şuûr ve idrâkim
Muhammed Bâkır ol kân-ı serayir-i Hüdâdandır

Benim kim meşrebim fâyık tarik ve mezhebim lâyıık
İmam ol Cafer-i Sâdık reis-i muktedâdandır

Murad ve kin ve haşem ve gadab-ı hod olduğum hâzım
İmam ol Musa-i Kazim delil rehnümâdandır

Ne gelse haşek ve terhuvan-ı kazâdan razıyüz candan
Müminlere vasiye Ali Musa Rızadandır

Taharat bahçesinde dâhil oldum râh-ı takvâdan
Gûnâgûn meyve-i Ali Tâki ehl-i takadandır

Niçe nefis taam dîde tefavidden kılur peydâ
Muhibbîlere salâ Ali Naki şâh velâdandır

Bihamdillâh pesendîde sipah askeriyüz biz
Zeâmetler bize tevcîh hüsn-ü sâhib livâdandır

Vücûdun mektebinde ilm-i ebced tarifi ABDAL
İmam ol mehdi-i sâhib zemân fazl-ı Hüdâdandır
(*Ali emiri K.Manzum eserler no.551 – y.94*)

TEKERLEME

Gel gitme öte

Gir ma' rifete

Lezzetsiz ete

Tuz nice eylesin

Yol çamur ola

Yük demir ola

Yanır eşeğe
Biz nice eylesin

Alçak minâre
Odun yaş ola
Tütünlü dama
Göz nice eylesin

Bir güzel ola
Sarıla yata
Bunak kocaya
Kız nice eylesin

ABDAL DEDE'ne
Yalvar Hüdâ'na
İz'ansız adama
Söz nice eylesin
(*Mlt. Alm.Mz.790 - y.2*)

48. ABDAL, Han

Abdülhan- dizisiyle yazıldı.

49. ABDAL, Hasan

Hangi kuşak ve hangi yüzyılda yaşadığı kesinlikle belli olmayan, belki de XVII. yüzyıl halk şairlerinden Âşık Abdal Hasan'ın aşağıya aldığımız üç manzumesinde sade bir dil, özlü ve samimi deyişleri ve milliyetçi ruhu göze çarpmaktadır. Ninnisinde: “Çalkan Karadeniz çalkan ninni” ve “Taş kesende Abdal Hasan ninni” dediğine göre Karadeniz'de Taşkesen denilen yerde yaşadığı ve Türküsünde: “Turan'dan inen bizleriz Selçuk” mısrasıyla da kendisinin Selçuk Türklerinden olduğunu söyleyen Âşık Abdal Hasan'ın üç şiirini örnek olarak alıyorum:

NİNNİ

Yoldan geçen yolcu baba ninni
 Arkasına giyer baba oğul oğul
 Konya'daki Koyun baba ninni
 Sen de bize himmet eyle mevlâm hu hu

Yoldan geçen yolcu kardeş ninni ninni
 İkimize birer yoldaş oğul oğul
 Kırşehir'de Hacı Bektaş ninni ninni
 Sen de bize himmet eyle Mevlâm hu hu
 Havada uçana Leylâ ninni ninni
 Muradını virsin Mevlâ oğul oğul
 Ömürlü vir ey Evliyâ ninni ninni
 Sen de bize himmet eyle Mevlâm hu hu

Kâmilin kaşları hilâl ninni ninni
 Gözlerimden akan zülâl oğul oğul
 Sinop'taki Seyyit Bilâl ninni ninni
 Sen de bize himmet eyle Mevlâm hu hu

Çalkan Karadeniz çalkan ninni
 Gemilerde olur yelken oğul oğul
 İstanbul'da Eyüp Sultan ninni ninni
 Sen de bize himmet eyle Mevlâm hu hu

Altımızda yeşil halı ninni ninni
 Üstümüzde hurma dalı oğul oğul
 Tanrı arslanı Ali ninni ninni
 Sen de bize himmet eyle Mevlâm hu hu

Göktaş beşikten bakıyor ninni ninni
 Ak memeden süt akıyor oğul oğul
 İnşallah ocak yakıyor ninni ninni

Sen de bize himmet eyle Mevlâm hu hu

Oğul deden eve gelsin ninni ninni
Hakkın hürmetini görsün oğul oğul
Mevlâm sana bir can versin ninni ninni
Sen de bize himmet eyle Mevlâm hu hu

Oğul baban geldi mi ola ninni ninni
Al gerdeğe girdimi ola oğul oğul
Muradına irdi ni ola ninni ninni
Sen de bize himmet eyle Mevlâm hu hu

Türbesinin önü susam ninni ninni
Türbedar adı Hüseyin oğul oğul
Taşkesen'de Abdal Hasan ninni ninni
Sen de bize himmet eyle Mevlâm hu hu
(*Konya Dergisi sayı:52 sayfa:17 – İ.A.kendi*)

TÜRKÜ

Issız gölden kalktık sağıldık
Demir kapıdan beri eğildik
Boran olduk yel olduk dağıldık
Nice kaleler aştık söylesem

Kâh yüce kâh ingine iniştik
Silâh çattık felekle didiştik
Süleyman'la gezen biz bir eşidik
Nice deryalar geçtik söylesem

Türk ilinin öter mi kumrusu
Durur mu ola Oral'ın yumrusu
Emir vermiş göklerin Tanrı'sı
Şimşekler gibi çattık söylesem

ABDAL HASAN söyler böyle az çok
 Turan'dan inen bizleriz Selçuk
 Tanrı yolu yolumuz gayrı yok
 Çok mâbede temel attık söylesem
 (Konya Dergisi sayı:52 sayfa:20 – İ.A.Kendi)

DESTAN

Şol birlikten birlik bulan bizleriz
 Dirlik için varlık kuran bizleriz
 Yok dimeyiz varlık bizim özümüz
 Hakkı bilir Hak'ka tapan bizleriz

Özü temiz sözü temiz can gerek
 Yıllık (1) değil yuluk (2) değil şan gerek
 İnsanlığa özden temiz kan gerek
 Temiz kanla erlik tutan bizleriz

Yola giren yoldan sapmaz ayağız
 Hak'la gezen şol din için dayağız(3)
 Tanrı uğru uğrumuzda yolağız
 Derya gezen Kur'an yazan bizleriz

Tufan bizden, dahi cihan bizdendir
 Yürek temiz, dahi iman bizdendir
 Hoşnutlara dahi eman bizdendir
 Tanrı için divan duran bizleriz

Özümüzde yabanilik satılmaz (4)
 Hak kuluyuz doğru yoldan sapılmaz
 Hak bilenler gayrılığa kapılmaz
 Nice mâbet yapan, kuran bizleriz

Nemrutlayın nice kanlar dökmedik
 Firavun gibi halka ezâ etmedik
 Eğri yola sapıp yanlış gitmedik
 Din yolunda kılıç salan bizleriz

Erkek dişi iyi günler bekleyen
 Öz bağrında temiz yürek saklayan
 Hak'kı hakla her yörede haklayan
 Dağa taşa varlık koyan bizleriz

Hak bekleyen birlik güden yücedir
 Nimet artar dirlik düzen nicedir
 Sabak ⁽⁵⁾ olsun doğru giden ercedir
 Bu uğurla öne varan bizleriz
 İller bilir pislik tutmaz koldanız
 Özü doğru huyu doğru yoldanız
 Evvelce doğan sona iren ⁽⁶⁾ daldanız
 Dört bucağa çadır geren bizleriz

Pislik tutan elde işler üremez ⁽⁷⁾
 Huysuz yerler kaçan dirlik göremez
 Her yakada ⁽⁸⁾ eyliklere iremez
 Doğrulukla ayaküstü duran bizleriz

Namus hayâ dirlik bize beşikten
 İhsan bize bu huy eşikten
 Dinle sözü şol bir Abdal Âşık'tan
 Şol halile yoldaş olan bizleriz.

(Konya, sayı:52 sayfa:24 – İ.A.Kendi)

(1) Yıllık : Sebatsız

(2) Yuluk : Cür'etsiz, serseri

(3) Dayağ: Destek

(4) Yabanilik :Vahşet

(5) Sabak :Ders

(6) İren :İrmek, irişmek

(7) Üremez :Çoğalmaz

(8) Yaka : Yön, cihet, semt

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- Cönkler-Âşıklar -Âşık Abdal Hasan; İ. Aczi Kendi, Konya Dergisi sayı 52

50. ABDALOĞLU, Bektaşi Şair

On yedinci yüzyılda yaşadığı sanılan bu şairin aşağıdaki şiirinden başkası ele geçmemiştir. İlerisinde aydınlanır ümidiyle bu örneği kayıtlarla yetiniyoruz:

Meydana giren yazılar

Canım şunları öziler

Dinim imanım gaziler

Hû gerçekler demine Hû

Âşık olan âvâredir

Yüreği pâre pâredir

Yalanın yüzi karedir

Hû gerçekler demine Hû

Pirim neslidürür Ali

Ol gösterir doğru yolu

Ezel didik Hak'ka beli

Hû gerçekler demine Hû

Fenâ dünya böyle kalmaz

Âb-ı hayat içen ölmez

Yalan bunda nasip olmaz

Hû gerçekler demine Hû

Kalmaz fenâ dünya böyle

Gir aşk deryasını boyla

Söyle Abdal Oğlan söyle

Hû gerçekler demine Hû

(Mlt.Alm.Mz. 723)(Mlt. Am. Mz. 631- y.55)(Bektaşi edebiyat Antolojisi – 30)

51. ABDİ, Edirneli

XVII. yüzyıl şairlerindedir.

Metâliü'n-Nezâir I sayfa 50, Metâliü'n-Nezâir II sayfa 180, VRV(11579) Divan [Edirne Selimiye-4629]

52. ABDİ, Kınalızade, XVI. yy

XVI. yüzyıl şairlerinden Kınalızade Abdi'nin yalnız *Kafzade Faizî Tezkiresi*'nde şu kadar bilgisi var: "Kınalızade Abdi Çelebi bu ebyat mecmua-i eş'ârından intihap olundu:

Kıt'a-i hûbun temâşâ ittirir ol mir Hasan
Safha-i rûyinde hatt-ı müşgnâbın gösterir

Gaflet değil mi nur gibi berk ura şarâb
Halvetnişin-i gûşe-i meyhane olmayım

Hâk-i pâ-yı ehl-i dil meftûn-ı yârânız hele
Hâk isek de cür'a nüş-i bezm-i rindânız hele

Yeter dökdi yeter cellâd-ı çeşmin hûn-i uşşakı
Biraz var hâb-ı nâza tîg-ı gamzen derniyâm eyle"

Bu şairin başka bilgisine ve şiir mecmuasına rastlanmamıştır.

53. ABDİ, Abdülvehhab, İslî, XVI. yy

XVI. yüzyılın tanınmış şairlerinden Abdi, (İslî Sarık Abdülvehhab) diye tanınmıştır. Kendisi de bir kıtasında, bu lakabından şu yolda bahsediyor:

Yıldırım urmuş sanevber şeklidir
Berk-ı âhımla yanaldan kametim
Kametim zeyn ideli dūd-i siyâh
İslilik ile oluptur şöhretim

Bursa'da doğan Abdi, öğrenimini Kadirî Efendi'de tamamlayıp yeterli duruma gelince Bursa'da Hamza Bey müderrisi olmuştur. Kendisi öğretmen Kadirî Efendi'nin takdirini kazanmış olmakla Şeyhülislam Ebûsuud Efendi'nin İstanbul kadısı olduğu sırada naipliğini Abdi'ye vererek bu kıymetli zatın terbiyesini görmek bahtiyarlığına kavuşmuştur. Bir aralık açıktaki kalmış ve bu yüzden çok sıkıntı çekmişse de sonra yetmiş akçe ile Menemen kadısı oldu.

943 (1536) Yılında Bursa evkaf-ı salâtın muhasebesin teftiş ettiği bir sırada vefat etti. Merhum hayli yüksek şanlı ve eli açık olarak tanınmıştır. Abdi'nin güzellere karşı çok meyli olmuştur. Güzel yüzlü dilberler ile meclis etmeyi severdi.

Ne zaman bir güzel görse ona tutulur ve her gece bir dilberin koynuna girmeyince olmazdı. En sonunda Tatar Memi demekle ünlü bir dilbere tutulur. Şeyh aliyye-i nakşibendiyyeden Lamiî Çelebi ile Abdi'nin yıldızları alışır. Latifeleri barışur idi. Bu yüzden hatırı için Tatar Memi adına bir gazel demiştir. Matlâ'ı budur:

Kaşî keman müjesi tîr gamzesi hançer
Tatar Memi gibi var mı cihânda bir dilber

Adı geçen cevan bu gazelden üzölmüş ve Lamiî Çelebi'yi hicvetmiştir. Çelebi'ye göndermiş fakat Lamiî Çelebi cevanın şiir yazmaya kudretinin olmadığını bilip Abdi Çelebi'nin olduğuna kanaat getirerek Lamiî Çelebi hicvetti. Buna karşılık Abdi Çelebi Lamiî'ye demiştir:

Ferîd-i fenn-i nifâk u dilir-i arsa-i şer
Enîs-i dîv ü şeyâtin celîs-i hîre vü ber

Akur nefis ü şagal hey'et ü hunük peyker
Dirâz dest ü kasîr âstin ü günbed ser

Anın mezâkına yâ Rab hezâr la'net ola
Aceb ne dil ile ol gül'izârı hecv eyler

Çü zâtı olmadı mazhar fûrûg-i ma'rifete
Ki nâmı bula anınla cihânda lem'a vü fer

Zaruri eyledi taklîd ol bed endîşe
Ki ezâ için sığınup âb-ı zemzem içre sıçar

Ben ol söze dimedim kim gören ide takbih
Ben ol leâliyi dizdim ki dir gören cevher

Bu hicivden Nakşibendi fakirleri ve salikleri toplanıp kahri niyazda bulunuyorlardı. Bazı kimselerde demiştir ki; Abdi Çelebi'nin yakınlarından Hisar Bursa içinde bir salih ve âbid ve müttekî ve zâhid bir kimse vardı. Ol dahi mukabele için meşgul oldukça duası kabul eyleyip önce Lâmiî çok zaman geçmeden Abdî Çelebi vefat etmiştir. Abdi Çelebi'nin kudretli bir şair olduğunda bütün kaynaklar birleşiyorlar. Abdi'nin divanı mevcut değildir. Tezkireler onun az şiir yazdığını söylüyorlar. Takma ad kullanmadığından da belki bazı şiirleri başkalarına isnat edilmiş olabilir. İlave ettiğimiz şiirleri aşağıda alıyoruz.

Şu gazeli Kemalpaşazade'ye yakıştırmışlardır:

Maraz-ı aşkı gör şifâ yerine
Alıgör derdini devâ yerine

Bana sevdâ-yi zülfün âhir kâr
Kara çul giydirir abâ yerine

Sînemin sırrı fâş olur yohsa
Çâk iderdim tenim kabâ yerine

Bakmadan yüzüme geçüp gitme
Söğ beğim bâri merhaba yerine

Çıkar ey dost gözümü görmezse
Hâk-i payini tutiyâ yerine

Müft mesken sanur cihânı kişi
Nakd-i ömrün virir kira yerine

(*Alm.k. Mz. M. No:563 y.106*) (*Ünv-4022 y.7*)

I

Dolsa ger hublarla meykedeler
Bozular ahdlar muâhedeler

Görse düşmen o sîb gadgabını
Beni ey dost derd-ü gam zedeler

Nice mecruh olmayalım biz
Göz göre bağrımız o gamze deler

Sîneler mi kalur ki çâk olmaz
Dilrübâlar kaçan ki gamzedeler
Virdile sofî yârı cezb ideriz
Ne çeker sende göre gamzedeler

Ne revâdır şeha sana ağyâr
İkide bir kulunı gamze edeler
(*Alm.k. Mz. M. No:563 y.115*)

II

Yaş döküb âb eyleyüb ol mâh-ı cüst-ü cûdayın
Hidmetim eksik değil gâh oddayın geh sudayın

Ol perî aşkında bir mahrem bulunmadı bana
Kendü kendümle deliler gibi güft-ü gûdayım

Aslı vardır bana dirlerse neheng-i Nîl-i aşk
Kim batub gözyaşıma gice gündüz sudayın

Âlemin gördüm ziyâna değmez imiş assısı
Çekdim ol sûd ü ziyandan fâriğ u âsûdeyin
(*Alm.K. Mz. Mc. No:655*)

III

Hat gelmeden sana vü bana irmeden ecel
Göster göreyim yüzünü ey bibedel güzel

Tesbîh-ü dest-i tevbeyi terk itti sofî hep
Korkum budur ki dâmen-i dildâre ura el

Câm-ı şarâb sofî amelden kodı bizi
Yiter cihânda rind olana bu kadar amel

Kûyinde dün dakîbi ürürken gören didi
Bilmez yerini ol iti urun mahal mahal

Mevzûn-ü dilküşâ vü bülend-ü ferah fezâ
Bir sevr kadde yâ'ni didim bir güzel gazel
(*Pervanebey Mecmuası*)

IV

Ne elim var benim miyânında
Ne dilim var senin zebânında

Devr-i hüsnünde cümle el giryan
Kim güler ben gülem zamânında

Âşık öldürmegile pâdişehim
Haçeri yer idindi yanında

Hüsni yârın bir ânidi ammâ
Bilmedi kadrini ol ânında

Yok yere cân verir dehânın için
Dil ne assında ne ziyânında

(*Millet Ali Emiri Manzum Eserler 563 yaprak 95*)(*Üniversite: 4022 –yaprak 7*)

Pervane Bey Mecmuası, Ali Emiri Kütüphanesi Manzum Eserler-563-655-563-563, Beyani Tezkiresi sayfa 111, Âşık Çelebi Tezkiresi sayfa 172, Faizi Tezkiresi sayfa 60, Hasan Çelebi Tezkiresi sayfa 192, Riyazi Tezkiresi sayfa 100, Güldeste-i Belîğ sayfa 486, Türk Şairleri I sayfa 178, Tezkire-i Latîfi sayfa 239, Osmanlı Müellifleri II sayfa 306, Sicill-i Osmânî III sayfa 407

54. ABDÎ, Niyazname-i Sa'd ü Hümâ sahibi

XVI. yüzyılın şairlerindedir. *Niyazname-i Sa'd ü Hümâ* adlı bir mesnevisi mevcuttur. Her sayfasında 13 satır olan 45 varaklık manzum eserin bir nüshası Topkapı Revan 836 da mevcuttur.

Şükr ü minnet ki hazret-i Mennân
Virdi insana akl u nutk u beyân
Aklile kıldı nüktedân-ı cihân
Nutmile kıldı ekrem-i devrân

Diye başlamakta 61 başlık altında 511 beyitlik eserde şair imzasını şöyle yazmaktadır:

Abdi rahmetinle idüp mestûr
Nâr-ı nirândan etgil anı dûr

Kitabının son parçasında iki yerde ismi geçmektedir:

Abdiyâ tab'ın oldu gevher-senc
Zer gevherle toldurup niçe genc-senc

Çekdi Abdî garîb mihnet ü renc
Hâk-ı pâyine oldı gevher-senc

Abdi'nin *Niyaznâmesi*'nin diğer nüshası Manisa İl Halk Kütüphanesi'nin 2713 numarasındadır. (14x21) Çapında 36 yapraktan ibaret ve talik hattıyla yazılmış bu nüshada yüzünde *Kitab-ı Niyâznâme-i Sa'd Hümâ* ibaresi vardır. Hikâye 952 tarihinde yazılmıştır. Şu tevhitte başlamaktadır;

Şükr ile mihnet ki hazret-i Mennân

Viridi insana akl u nutk u beyân

Aklile kıldı nüktedân-ı cihân

Nutkile kıldı ekrem-i devrân

Ferd

Tizce gel kim seni görüp şeb-i rûz

Yüzünü görmegile olam pîrûz

(y.33)

Mesnevî

Gamzesine çekildi sürme-i nâz

Okudu bunı fevri ehl-i niyâz

(y.39)

Rübâî

Gösterip pîç-i tâb zülf-i nigâr

Dehin şane oldu anber-i bâr

Hall-i akd itti şâne-i miskin

Girihi zülf-i yâri açtı hezâr

(y.39)

55. ABDÎ, Bursevî

Günde bin kez ölürüm firkat-i dildâr ile ben

Ey felek ölmek ile korkudamazsın beni sen

(*Metâliü'n-Nezâir II-138*)

56. ABDÎ, Bektaşî Şair

Bektaşî olduğu eserlerinden anlaşılan Abdi'ye dair bilgimiz yoktur. Bu manzumelerin ikisi bizdeki bir mecmuadadır. Bu mecmuanın yazarları XVI. ve XVII. yüzyıl saz ve tasavvuf erbabı şairler oluşuna göre Abdi'de bu yüzyılların şairi olarak gösterilebilir.

Şarkı

Hiç elem çekme yar seni terk etti ise

Bize de sevmeğe bir güzeli ahû bulunur

Gönlün alup seni göz göre koyup gitti ise
Bir yanağı taze gül dişleri incû bulunur

Yüzi var buda benim sineme bir dâg olsun
Ettiğin mihr ü vefâ ile yüzün ag olsun
Gam yemem şehr-i Sitanbulda serim sağ olsun
Bize de gerdanı sîm benleri hindu bulunur

Bülbülün âh ile figânı yine her dem güliyle
Şimdiki ‘asrın güzeli âşık öldürür diliyle
Bize nisbetler idüp âh bâde sunmaz elleriyle
Bize de içmeğe elbet bir içim su bulunur

Ta giceler sabah olunca uyku harâm gözüme
Ya ne var bir kerre cânım baksan yüzüme
Tazelik vakti geçer sende gelürsün sözüme
O zaman yüzüne karşı diyecek tü bulunur

Kulun öldürme efendim ya ne var öldürecek
Elinizden ‘Abdî hünkâra şikâyet idecek
Hak bilür kim kalmadı asla mecalim çekecek
Bu meselden iki deliye bir uslu bulunur

Türkü
Geldi Sultân Mustafa’dan hakkıma fermân ‘Alî
Diriga bulmadım bu derdime dermân ‘Alî
Bu iman Emrullahı doldı bî-amanım bugün
Seyrime çıktı benim cümle halk devrânım ‘Alî

Gel otur yanımda ben sana hayran olayım
Gözlerim kan ağlasın ben dahi görmez olayım
Ağlama sevdiğim ben sana kurban olayım
Oldı âhir başıma dünya bugün zindân ‘Alî

Çün irişdi cânıma tiri kazâ-yı nâgehân
 Kaldı hasreti kıyamete çünki ecel virmez emân
 Ben seni Allah'a ısmarladım ey kaşı kemân
 Hayr eyle hiç unutma canımı cânanım 'Alî

Sevdiğim dahi küçüktür nevcivân olsun diyü
 Kâmeti mûr(?) seri serv-i revân olsun diyü
 Söylenüp dillerde ta kim destân olsun diyü
 Abdî yâ cânım yoluna eyledi kurbân 'Alî
 (VRV-107 y.38)

57. ABDİ, Tokatlı Sarhoş (-1615)

XVI. yüzyıl şairlerinden ve devlet adamlarındandır. Divanı Hümayun kâtipliğinde bulunmuş, 1002(1593)'de Nişancı olup sonra işinden el çektirilmiştir. 1009(1600)'de defteremin olmuştur. 1014(1615)'de ölmüştür. Avusturya'ya karşı yapılan bazı harplerde bulunmuştur. Katip, şairdi. Şiirleri bir araya getirilmemiş olup mecmualarda görülmektedir. Yanık Kalesi'nin fethine dair *Zafername* yazmıştır. Millet Ali Emiri Manzum Eserler 1328 numarada vardır. Burada sözü edilen kale Sultan Süleyman zamanında yakıldığı için tarihimizde Yanık Kale diye söylenir.

Yedi sayfalık mensur bir mukaddimededen sonra 317 beyti ihtiva eden bu kıymetli eser, zaferden doğan bir sevinçle yazılmış güzel bir manzumedir. Birde Şeyhülislam ile padişaha sunduğu manzum bir arz-ı hali vardır. Aslında hamasi şiirde başarı göstermiştir. Devrindeki yolsuzlukları açıkça söylemekten çekinmemiştir. *Zafername*'nin bir nüshası Millet Ali Emiri Manzum Eserler 1328'de kayıtlı olan 14 küçük yapraktır. Mensur bir mukaddimeyle başlar. *Zafername*'den aldıklarımız:

Zafernâme-i Âzam-ı Sultan Murad Han
 Ki oldur mazhar-ı eltâf-ı Hâlik
 Şehî kişverküşânın emri ile

Gazâyâ azm idüb ol merd-i sâdık
 Sene isnâ vü elfin âhirinde

Olup zilhiccede serhadde lâhik
Alındı Tata Papa ve Senmarten

Kırıldı niçe mürted-ü münafık
Geçüp andan dahi Pâşâ'yı ekrem

Varıldı bir hisara nâmı Yanık
İçi memlû idi küffâr-ı bî dîn

Kimi harbî kimisi abd-i âbik
Biri Tuna birisi nehr-i Râye

İki su olmuş ol sûra dolaşık
Rakîb âsâ olup mâni' visâle

İrişmez dâmenine dest-i âşık
Bu hizmet iki iderdi anda Pâşâ

Şeh-i âlem ne lutf eylerse lâyık
Harâm olmuş idi uyhu gözine

Tatardı her gice gamla uyanık
Muharrem ayının on ikisinde

Acep lutf eyledi ol Hayy-i Hâlik
Bozuldı gitti küffârın taburı

Pür oldı leşker ile ol aralık
Bu cem'iyet perişân olmasaydı

Dirilse bir yere cümle halayık
 Anın çü didi Abdi ana târih
 Hakkın lütfu ile feth oldu Yanık
 (Zafernâme, s.13)

Mecmuada “Divân-ı Hümâyun katiplerinden Sarhoş Abdî söyledi. Müftî Efendi’ye virüp halifetullâha îsâl etmeğe İstargon Kal’esi teshîr olunduktan sonra Eflak muharebesinde bulunmuştur.” başlığıyla kayıtlı olan şiiri aşağıdadır:

Elâ ey Pâdişâh-ı âsman-taht
 Hümâyun saltanat şâh-ı cevan-baht

Kelâm-ı Hakkı gûş it dostlardan
 Şehâ serhadleri kapladı düşmen

Tamışvâr ile Küle kaldı ancak
 Adû zabtındadır hep gayrı sancak
 Bidun’a tâbi’ olanlarda el'an
 Kalupdur Solnuk u Huyan u Hatvan

Birisi dahi İstûni beligrad
 Kalanun hali oldu cümle berbad

İderler ekserin ihrâk bin-nar
 Bize dûzah azabın kıldı küffâr

Yakıldı bir nice çitden blanga
 Müselmanlar düşüpdür çok ziyânga (?)

Kalup Papada bekçi hayli Tatar
 Yanık içinde dahi nicesi var

Virilmek vacib olmuşken mevâcib
 Birisi olmadı çoh oldu tâlib

Anunçün cümlesi oldı perîşan
Tatarlardan kimesne yoktur el'an

Yeniçeri sipâhî vü silahdar
Eğer olsa idi anları yoklar

Bulunur idi rub'ı anda mevcûd
Esâmîdür olan defterde ma'dûd

Ağası bî-kusûr alur vazife
Bilür mi ola bu hâli Halife

İki yirden virilür bir sancak
Be bu sancak degül bir sancı ancak

Za'îmün şimdi nuksânı kati çok
Sipâhînün devede kulağı yok

Kanı serhadde tîmâr ü ze'âmet
Alupdur ekserin erbâb-ı devlet

Sitanbulda çoğı saklı vü gümdür
Sorulsa her biri dir âdemümdür

Eğer evvelki gibi olsa yerli
Olurdu dâima atı eğerli

Olunca hâl-i düşmenden haberdar
İderlerdi adûya doğru ılgar

Otuz olan za'îmün üçü yokdur
Bu noksan şimdi her sancakda çokdur

Kılıcın kimi erbâb-i kalemde
Kimi çavuşlarda böyle demde

Koçularla gider mahsûli dâ'im
Sefer âlâmeti çekmek ne lâzım

Elinde çoğunun yüz bin ze'amet
Birin alur birin ider feragat

İki üç yüz bin eyler dahi yetmez
Sorulur diyu zirâ havf itmez

Kanı serhadlerün merd-i yararı
Kırıldı ekseri yoğ oldu varı

Birisi geldi gitdi yirine
Dirler çün yarar ü esterine

Virilseydi bir ere müft dirlik
Yolunda ölmeğe eylerdi birlik

Satar mahlûli hep beğler beğiler
Kani bu hak kelâmı sana söyler

Şu kim mâlin virüp alur ze'âmet
Alup mahsûlün eyler ticâret

Şehâ halkı eğer olsaydı yoklar
Bulınurdu bizde niçe tîmar

Çoğunun adı var kendisi yoktur
Bu güne kulların gayet te çoktur

Alup mahlûli eylerler berâtu
Velî ne adı var ne bir atı

Yerinde yokladur mîr-i alaya
Ya varur kayd eyler âmiraya

Dilirim diyu dilsüzler çoğaldı
Düşen timârı ekser anlar aldı

Düşen mahlûle ma'zûl almamışdur
Alan dahi begine gelmemişdür

Ri'âyet gitdi kânun-i kadîme
Virilmez çün menasib müstakime

Cünûd içre bu hali gördi düşmen
Bu denlü ihtilâli bildi düşmen

Aceb derde irişdi ehl-i İslâm
Zebûn itdi kamûsın hüzn ü âlâm

Kimesne idemez arz-i vakâyi'
Ağalarda çoğalmışdur tevabi'

Yazılsa sunmak için nice rik'a
Ararlar bir mu'âvin buk'a buk'a

Değildir hiçbir vechile kâbil
Ola kağıtları sen şâha vâsıl

Yazup serhadlünün âhir cevâbın
Bulam diyü kıyâmet de sevabın

Ayağın toprağına itdüm irsal
Nola sultânım itsen îsâl

Elâ ey Şeyh-ül-İslâmı zemânun
Çü sensin mercîî şâh-i cihânun

Kime varsın bu kâğıd sen dururken
Ihâta eyledi etrafı düşmen

Gelüb bir nice bin küffâr Beçden
Giçürdi ehl-i İslâmî kılıçdan

Gezerler boynu bağılu ehl-i İslâm
Bahâsın vermek için eyleyüp vâm

Reva mı bunca bin ebkâr-i husnâ
Tasarruf eyleye alup nasârâ

Gün olmaz gelmeye feryadcılar
Meded deyü muavin asker ister

Yerinde yerlü asker yok ne çâre
Ki varup yardım ide bir hisâre

Hanâzîr ile pür olup ma'âbid
Devâbın ola âhurı mesâcid

İç illerden gelen ahvâli bilmez
Geçidlerden geçerken âli bilmez

Olup yerli yararına ri'âyet
Satılmaydı timar ü ze'âmet

Geleydi cümle huddâm ü ekâbir
Himâyet itmeseydi kimse bir bir

Bu serhaddin giderdi ihtilâli
Olurdu askerın mazbût hâli

Reva mı olavuz Tatara muhtaç
Ola bizden kavî şol bir nice aç

Ne güne kaldı cünd-i Âl-i Osman
Ki öz derdine ilden uma derman

Vukufum olmağile maceraya
Anı arzetti Abdi hâk-i paya

Kalur mı âdemin hiç ihtiyarı
Ki yazmaya bu hali iztırarı

Müselmanlar size kıldı emânet
Umarlar idesiz îsâle himmet

Ki ma'lûm edinüp şâh-i cihangîr
Bulardan intikama ide tedbîr

Umarım senden ey Fettâh-i bîçun
Hemîşe pâdşâh-i rub'-i meskûn

Adû üstine azmi edine hû
Gele karşuya düşmen boynu bağlu
(Süleymaniye Zihni Bey 226 Yaprak 47)
(Topkapı Beliğ 403)

I

Acaba haşre kadar böyle sürer mi bu reviş
Pek mükedder oluruz böyle giderse bu gidiş

Beni bazei felek şah-ı gariban dutubdu
Mat oldum her nereye varsam duyunca bana kiş

Ey gönül sabr edelim ağlamanın gülmesi var
Her yokuşta olur elbette meseldir bir iniş

Nakd-ı zulmün ne kadar var ise sarf ettin hep
Ey felek gayrı senin ile ne alış var ne veriş

Eyledin hal-i dilzarını takrir amma
Abdiya çekme teessüf kaderin böyle imiş
(*Veysi Efendi Mecmuası – y.86*)

II

Meh gibi çıksan habibâ arz-ı tâb etsen ne hoş
Şâm'ıgehden bamedek azm-i şitâb etsen ne hoş

Ahteri vaslın bana göstermeye ebrûyi gûh
Bir meşedde rıyhile def-i sehâb etsen ne hoş

Sinem üzre sîyh-i hicrin dağ-ı adiyle bilmezem
Lutfiyle teşrif edip bir bir hesab etsen ne hoş

Tayy-i râh etsen bu semte su gibi olsan revân
Ehl-i hâb-ı aşkım uyarıb âsiyab etsen ne hoş

Besteyim zincir-i hicre kûşe-i gamda bugün
Abdi'yi âzâd edib kasdi sevân etsen ne hoş
(*VRV. 99 – y.7*)

III

Hümâ tab'ın görüp pervaz-ı bâl-i piri öğrendim
Kitâb-ı şî'ri bâlânızda hayrı şerri öğrendim

Deminle baha-i dülger olundum şehr-i şî'r içre
Meşid ettim icâzet birle bah-ı kasrı öğrendim

Vezir oldum safâveş asr-ı dilde şeri Süleyman
Müsahtar eyledim her sûi hükm mihr öğrendim

Şarâb-ı safâ sem görsem içre fark eylemezdim hiç
Olaldan sâkî seme sahba-i nâb zehr öğrendim
Behişt-i tal'atın Abdi gibi mahzâ güzer ettim
Giyindim câme-i tûbâyı heft nehr öğrendim
(VRV.99 y.8)

IV

Bahar olsa bu âlem yine handan olduğun görsem
Doğup burc-u hamelden gün draşân olduğun görsem

Zamir-i hâkinden ser gekse sünbüller karanfiller
Açılsa goncalar âlem gülüstân olduğun görsem

Çemen vakti irişse serv-ü kadler çıksalar seyre
Saçılma âb-ı rahmet fazl-ı bârân olduğun görsem

Güzeller seyre çıksa mey içilse sîneçâk olsa
Yine şeftâlular yer yer firavân olduğun görsem

Terennüm ederek gülzâra gelse yine gül ruhlar
Hezârân bülbül-ü şeydâ gazel huvan olduğun görsem

Yerişse lâleler dağ-ı derûnun eylese izhâr
Benefşe bağ-ı âlemde nümâyân olduğun görsem

Şikâyet eylemezdim Abdiyâ bu çarh-ı zâlimden
Benim ile ol vefasız yar da yârân olduğun görsem
(VRV.99 – y.II)

(bk. BİTA- Abdi 40), 89- *Türkçe Tarih Yazmaları-104, Süleymaniye Zihni Bey+226 Numaralı Mecmua (47-48), Fezleke-Katip Çelebi-261, Topkapı Kütüphanesi-403-, Ali Emiri Kütüphanesi Manzum Eserler-1328(Zafername), Türk Şairleri I -193-, Türk Ansiklopedisi I -31-, Sicill-i Osmânî III-407-, Sicill-i Osmânî IV -792-*

58. ABDİ, XVII. yy

(bk. BİTA-Abdi)

59. ABDİ, Faiz Efendi, Bosnalı (-1689)

Sicill-i Osmânî'de ancak şöyle denilmektedir:

“Abdi Faiz Efendi: Abdülkerim Samî Efendi'nin oğlu olup Bosna'da tevellüt eyledi. 1100 (M. 1689)'de vefat eyledi. Şairdir.”

Bosnalı Abdi'nin Ali Emiri Kütüphanesi Manzum Eserler kısmı 638 numaradaki mecmuanın 69. yaprağında aşağıdaki şiirine rastlandı:

Hızr meftun hattun hâl ki âdem ne desün

Rehzen âdem olam dünya 'âlem ne desün

Sicill-i Osmânî III-408-, Ali Emiri Manzum Eserler 638 Numarada sayfa -69-

60. ABDİ, Abdullah Çelebi, İstanbullu, XIX. yy

XIX. yüzyıl şairlerindedir. Abdî hakkında Şeyhî, *Vakayiul Fuzalâ*'da şu malûmatı veriyor:

“İstanbulî Abdullah Çelebi'dir. Samî mahlâs Tunus alay beyinin terbiyet kerdesidir. 1086 Senesi hilâlinde fevt oldu (M. 1675). Bu beyit güftârındandır:

Kan ile yazup nâmesini milk-i ademden

Şehr-i çemene eyledi irsâl karanfûl

Safayî Tezkiresi'nde de: "Nâmı Abdullah'tır. İstanbul'dan zuhur etmiştir. Evâil-i hâlinde himmet-i üstâd ile tahsil-i maârif-i kesîre ile asrın şuarâsından bir şâir-i mâhir" olduğu söylenmektedir.

Asım Tezkiresi -15-, Safayî Tezkiresi-170-, Türk Şairleri-I -187-

61. ABDÎ, Tevkiî

1004 (M. 1595)te ölen şair Tokatlı Meşkî'nin kardeşi olduğunu Kafzade Fâizî'den öğrendiğimiz Abdi'nin aynı kaynak şu beyitlerini kaydediyor:

Bîmar-ı aşkın oldu gönül hiç görür müsün
Sen bîvefayı terk idemez öldürü müsün

Açılmaz ise ağlamadan gözlerim nola
Ey tıfl-ı nâreside beni güldürür müsün
Göstermez oldu gün yüzünü aldı aklımı
Abdî cefaya başladı ol meh görür müsün

Peşтели Hisâlî'nin *Metâliü'n-Nezâir* adlı derlemesinde ise (s. 162) yukardaki gazelin birinci matla-ı Abdi-i Tevkiî adıyla geçmektedir. Tevkiî, eskiden nişancı anlamına gelmektedir. İlerisi için araştırmaya faydalı olur kanısı ile *Metâliü'n-Nezâir*'de geçen matlaları buraya diziyorum:

Oldı تنها ve tehi hayfa ki meydan-ı gaza
Cenk-i düşmenden girîzan oldu merdan-ı gaza
(*Metâliü'n-Nezâir I s. 31*)

Kalemin kıl berekâtına nazar
Akımaz ise bâri damlar
(*Metâliü'n-Nezâir I s. 104*)

Bugün cem'iyet edip yazmak ister bendesin dilber
Şükür Hakka hele ağyar oluptur hâric ez defter
(*Metâliü'n-Nezâir I s. 153*)

Her verakber defter ve her şahı defterdardır
 Her nihâl tazede bir dürlü nimet vardır
 (*Metâliü'n-Nezâir I s. 184*)

Eğerci didiler sana cihanda bî bedel Yusuf
 Veli kavî-i esah bu sencileyim yok güzel Yusuf
 (*Metâliü'n-Nezâir II s. 6*)

Hüsn-ü dünyasın uğraddın diyu dilberlerin
 Asdılar âyîneyi dükkânı önünde berberin
 (*Metâliü'n-Nezâir II s. 50*)

Dünya için itmezler edaniyye tenezzül
 Gayet yücedir mertebe-i ehl-i tevekkül
 (*Metâliü'n-Nezâir II s. 81*)

Geelden âleme ahvaline dehrin baka gördüm
 Kamu halkı vefasız kâinatı bî bekâ gördüm
 (*Metâliü'n-Nezâir c. II S. 126*)

Açılıp gülşen yine olsun gülüstân şad ve şen
 Devletiyle gülşene Sultan Ahmed' dir gelen
 (*Metâliü'n-Nezâir c.II, s. 137*)

Hamdilillah mahz-ı lutf-u Hâlik biyçünle
 Baht-ı devlet yâr olup şah-ı zafer makrunla
 (*Metâliü'n-Nezâir c. II, s.259*)

Aldıkça yar boynuna zülf-ü mû'teberi
 Olur hezar âşıkın âşüfte dilleri
 (*Metâliü'n-Nezâir c. II, s. 321*)

Heman gülşen sanmam verd-i ter döküldü saçıldı
 Vefa bulmadı andan niceler döküldü saçıldı
 (*Metâliü'n-Nezâir c.II, s.354*)

Devlet oldur kişinin kande anılsa adı
 Diyeler vardır anın izzete istidadı
 (*Metâliü'n-Nezâir c.II, s.356*)

Esüb bâd-i fitne cenub-ı şimalî
 Tutup rûzigâr-ı celâlî melâlî
 (*Metâliü'n-Nezâir c.II, s. 383*)
 Ey dil eğer dilersen reşk ide sana âlem
 Baş eğme mal ve câhe müstağni cihan ol
 Rûz-u ezelde sana maksum olan gelür çün
 Eltaf-ı Hâlik ile halk içre kâmuran ol
 Cânuna tâ ki Hak'tan ire atay-ı rahmet
 Hem âhirette Ahmed kıla sana şefaât
 (*Metâliü'n-Nezâir c.II, s. 385*)

Görülüyor ki şair oldukça kudretli bir darbimesel yazabilmektedir.
Sicill-i Osmânî III s. 407, Sicill-i Osmânî IV s. 792, Türk Şairleri I s. 31

62. ABDİ, Paşa Abdurrahman, İstanbul (1628- 1691)

(bk. BİTA- Abdurrahman Abdi Paşa 402)

63. ABDİ, Çelebi Katip, XVII. yy

XVII. yüzyılın ilk yarısında yaşamış şairlerdendir. Yalnız *Kafzade Faizî Tezkiresi*'nde şu kayıt vardır:

“Abdî Katip: Bu beyit anındır:

Bize âlemde nigârın rûh-i zibâsı yeter

Sana ey çerh yüri mâhını var gezdiridur”

Türk Şairleri'nde Saadettin Nüzhet Ergun Bey Katip Abdi'nin Sarhoş Abdi ya da diğer Abdilerden biri olma ihtimalini öne sürmüştür. Bütün bunlar Katip

Abdi'nin hakkında bilgi noksanlığından ileri gelmektedir. Elde ettiğim gazel ve beyitler buraya geçiriyorum:

Nazire-i Abdi Çelebi

-Necâti'ye Nazîre-

Virdim iklim-i dili cümleten ey şâh sana

Dahi yarayımadık hidmete yüz âh sana

Gice yoktur harem-i kûyini dolanmayalar

Âşık olmuş var ise encüm ile mâh sana

Gülmez oldu yüzi unuttu dil-i âvâre

Huyun öğrendi meğer olalı hemrâh sana

Gül gibi gûş ider oldun hele feryâdımızı

Hâlimiz arz ideli mürğ-i sehergâh sana

İşğün kulluğunu Abdi'ye ihsân eyle

Gel kerem eyle beğim mansıb ile câh sana

Nazire-i Abdi

Ol hilâl-i ebrû bizimle itmedi bir merhabâ

Ey belâ ü derd ü gam “ehlen u sehlen” merhabâ

*Süleymaniye Esad Efendi Kütüphanesi 3405 yaprak 54-58-65-145-171-176-164,
Pervane Bey Mecmuası -17-10-, Türk Şairleri I -188-*

64. ABDÎ, Abdullah, Himmetzade, XVII. yy

XVII. asrın maruf şahsiyetlerinden biri olan Abdî, Bayramî tarikatının meşhur simalarından mutasavvıf şair Himmet'in oğludur. Müstakimzade, şairden “Şeyh Abdullah bin Derviş Himmet bin Ali Merdan” başlığıyla bahsediyor. 1050 (m. 1640)da doğdu. Gençliğinde hiç boş durmamış, tahsil ile meşgul olmuştur. Tefsir, hadis ilimlerinde mütebahhir bir zat olarak tanındı. Aynı zamanda güzel söz söyleyen bir adamdı. Devrinin en kudretli vaizlerinden biri olmuştu. Hatta hükümdar

Mehmed'in huzurunda defalarca vaaz ve nasihatte bulundu. Bir taraftan da tarikata intisap etmek hevesine düştü ve babasına mürid oldu. 1080 (m. 1669) yılı başlarında Kasım Paşa Camii vaizi tayin edildi. 1090 (m. 1679)da Kulaksız İmamı Mehmed Efendi yerine Halil Paşa Camii vaizliğine nakil oldu. 1095 (m.1683)de babasının vefatı üzerine tekkeye şeyh tayin edildi. Vaizliği de bırakmış değildi. 1099 (m. 1687) haccı edaya karar verdi. Ve 1100 (m. 1688) İstanbul'a döndü. 1105 (m. 1693) Çavuşzade Osman Efendi yerine Sultan Selim Camii vaizliğine tayin edildi. 1106 (m. 1694) Fatih Camii'ne nakil oldu.1108'de II. Mustafa'nın Nemçe sereferine iştirak etti. Beraberinde Bosnalı Şeyh Mustafa da vardı. Ordu vaizi olarak seçilmişlerdir. 1120 (m. 1708) Yenibahçeli Çelebi Şeyh Mehmed yerine Bayazıt Camii vaizi oldu.1122 (m. 1710) Süleymaniye Camii'ne nakil oldu. Aynı yıl vefat etti. Üsküdar'da Himmet Efendi tekkesinde babasının yanına defnedildi. Arkadaşlarından Şair İsmet'in söylediği şu tarih türbesine asıldı:

Kâşif-i sırr-ı hakikat vâkif-ı ilm-i ledün
 Şehy Himmet zâde Abdullah efendi ol hümâm
 Câm-ı aşkı Hacı Bayrâm-ı Veli'den nûş idüb
 Feyzbahşâ olmuş idi sâlhâ beynelenâm
 Andelib-i nûtkı olsa nağmesâz-ı bâğ-ı aşk
 Şevkden sermesi olurdu meclisinde hâs u âm
 Tekye-i ma'nâ-yi kudsiden kelâmın istimâ'
 İtse cevlân eyler idi ârif-i Bistâm u Câm
 Ârzû-yi vasl-ı Mevlâ ile kılub bertaraf
 Bu kuyûd-i mâsivâyı cümleten ol nîknâm
 Mürg-i rûhun lânesâz-ı gülşen-i adn itdi tâ
 Eyler ervâh-ı safâ me'nûsile zevk-ı müdâm
 Sâl-i fevtin fikr iderken feyz-i Himmetle dile
 Sırr-ı Bayrâmi'den irdi nâgehan bir hoş peyâm
 Gûş idince İsmelâ kıldım duâ tarih için

Abdî, Abdullah, Derviş Abdullah gibi mahlasları kullanan şair manzum bir eserinde de Himmetzade mahlasını kullanmıştır. Şimdiye kadar dikati çekmeyen ve Bursalı Tahir tarafından yalnız ismi kaydedilen bu eser Gencine-i İ'câz adında bir mesnevidir. 1762'de Hafız Mehmed bin elhac Hüseyin tarafından yazılmış bir

nüshası Arkeoloji müzesi şark kütüphanesinde bulunuyor (No: 228). 1675 Beyitten ibaret olan bu mesnevi, Hakanî'nin hilyesine mukabil peygamberin hayatı hakkında vücuda getirilmiş bir eserdir. Şair, kitabın mukaddimesinde şiir ve şairden bahsettikten sonra şunları söylemektedir:

Oldılar feyz-ı Hudâ'ye mazhar
 Dillerinden şekerin cûlar akar
 Virdi Hak bunlara müşgin aklâm
 Yazalar kudret-i Mevlâ'yı tamâm
 Dimede nevk-i kalem yâ atşân
 K-ideler teşne dilânı reyyân
 İttiler her biri pâkize eser
 Şâhlar levha-i zerrîne yazar
 Evvelâ ehl-i dilin sultânı
 Nâzım-ül-Hilye olan Hâkani
 Zihn-i çâlâk ile mânende-i şir
 Eylemiş âhu-yi nazmı nahcir
 Sâniyâ Cevri-i ferhunde peyâm
 Hulefâ hilyesin itmiş itmâm
 Şeh-i nazm idi o pür vâye meğer
 Çâr bâğ olsa sezâdır ana yer
 Sâlisâ Şeyh Neşâti-i selim
 Enbiyâ hilyesin itmiş terkim
 Bu tarik ile o merd-i kâmil
 Enbiyâ sırrına oldu vâsıl
 Kûy-i ma'nâyı aceb kapmışlar
 Zûr-i tab'ile neler yapmışlar
 Gıpta fermâ dil-i Himmetzâde
 Pevrev olmağa olur âmâde
 Dilin almıştı eğer hayl-i kesel
 Yine bu dâiyeden çekmedi el
 Gûşe-i gamda yaturken mestür
 Mu'cizât-ı nebevi itti zuhûr
 Kad-i hamgeşte-i mânend-i kemân

İstikamette hadeng oldu hemân
 Eyleyüp sâid-i sa'yı teşmir
 Kalem aldım ele behr-i tahrir
 Sırr-ı pâkinden idüp istimdâd
 Dürr-i gencîne-i dil buldi küşâd
 Dürr-i i'câzını mehmâ imkân
 Eyledim muntazam-ı silk-i suhan
 O recâ ile cenâb-ı Bârî
 Eyleye dâhil-i bezm-i yâri
 O ümid ile bu pâkize eser
 komayup âyine-i dilde keder
 suhan erbâbına hemrâz olsun
 nâmı Gencine-i i'câz olsun
Türk Şairleri I -174-

65. ABDÎ, Amasyalı

Tezkire-i Abdi adlı eser Amasyalı Abdi tarafından tertip edilmiştir.1591'den 1670 tarihine kadar Amasya'da yetişen şairlerin şiirleriyle kısa biyografilerine yer verdiği bilinmektedir. Himmetzade Abdi'ye isnat edilen bir tezkire de vardır ama ortada yoktur.

Amasya Tarihi I sayfa 331

66. ABDÎ, Kara Halil Damadı, Tezkereci, XVIII. yy

“Abdullah Efendi Kara Halil damadı olup 1138 de Selanik kadısı olup 1139 da azledilmiştir. 1144 tarihlerinde fevt oldu.” (*Sicill-i Osmânî III -374-*) XVIII. yüzyıl şairlerinden Abdî hakkında *Beliğ Tezkiresi*'nde, “Kara Halil Efendi'nin damadı tezkireci Abdullah Efendi” diye kayıtlıdır. Mecmualarda onun üç manzumesinden başka eserine rastlamadık.

I

-İsmetî'ye Nazîre-
 Gubârın mû değil hod reste taraf-ı ebrüvânından
 O şûhun zûr-i hüsnî toz koparmışdır kemânından

Hayâl-i kamet-i bâlâsına sertâ kadem yol yok
Geçilmez ol nihâl-i nihvetin mûy-i miyânından

Sadâkat ağniyâya öpdürür zeyl-i gedâyâm
İyandır zergerin sîmi mihakk-i imtihanından

Libâs ü cübbenin yokdur medârı bahs-i irfânda
Çerâğı meclisin rûşenter olmaz şamdânından

Teküllüf bertaraf tûtî-i hoş güftâra râcihdir
Sana düşnâm-ı telhin ol mehin Abdî lisanından

(bk.BİTA-Abdi)

Üniversite 3523 yaprak 24-, Üniversite 3550 Numaralı Mecmua -24-, Üniversite 3555 yaprak -60-Ali Emiri Manzum Eserler-659- yaprak 65-, Belîğ Tezkiresi, Türk Şairleri I -187-, Sicill-i Osmânî III 374-, Süleymaniye Esad Efendi 3895 yaprak - 122-, Amasya Tarihi I -331-

67. ABDÎ, Çeteci Abdullah Paşa, XVIII. yy

XVIII. yüzyıl şairlerindedir. Çeteci Abdullah Paşa diye söz edilir.

“Diyaribekir’de Çermiklidir. Vüzeraya levend başağası olarak şecâatle meşhur oldu. Bu sıyt kendisini mîrîmîrân eyledi. 1152 (m. 1739) da Sivas ve cümâdilâhirinde (m. 1740) Diyaribekir ve 54 muharreminde (m. 17419 Rukka beğlerbeğisi olup 157 ramazanının yirmi altısında (m. 1744) bârûtbe-i vezâret Diyaribekir vâlisi olup 1159 ramazanında (m. 1747) Van ve 61 cümâdilevvelinde (1748) Erzurum ve 65 rebiulevvelinde râbian Diyaribekir 66 recebinde (m.1752) Anadolu ve 67 recebinde (m. 1753) sâniyen Erzurum 68 seferinde (m. 1754) sâlisen Sivas, 70 zilhiccesinde (m. 1756) Halep, 71 seferinde (m. 1757) emirülhâc ve Şam vâlisi olup 72 rebûlâhirinde (m. 1758) taltifnâme-i hümâyun gönderildi. 173 cümâdilevvelinde hâmisen Diyaribekir valisi olup 1174 rebûlevvelinde Diyaribekirde irtihâl eylemiştir.(m. 1760) Muâmelât ve urbânî terbiye tedibi meşhurdur.

Ne mahalle vardıysa muvaffak olup maârif ve edebden hissedâr idi. Cevdet-i hattı meşhur olup vardığı vilâyatta celî yazıları vardır. Dersââdet’te Sarı gürz

mescidine minber koyup câmi eyledi. Tertîb-i zîbâ Enhârülcinân fî vicdân-ı âyâtül-Kur’ân nâm iki eser-i hâmesi fazl u irfânını iyân etmiştir. Yeğeni Hüseyin Paşa ve hafidi Ahmed Paşa’dır.”

(*Sicill-i Osmânî III -381*)

I

Nesîm âyât-ı zülfün arz iderse mülket-i Çîn’e
Serâser fırka-i âteş perestânî gelür dîne

Görüp hâl-i siyâhın sarışın rûyinde mahbubun
Habeş sultanıdır gûyâ oturmuş taht-ı zerrîne

Rühinle mihr olunca imtihan şerh-i Metâli’den
Mümeyyizler didi hüsnün sezâvâr oldu tahsine

Kaçarken tîg-ı gamzenden irişti dâm-ı girdâbe
Girifte oldu mürğ-i hâtırım çengâl-i şâhîne

Didim ol şâh-ı hüsne tîg-i gamzen olmasaydı âh
Didi bilmez misin cellâd lâzımdır salâtîne

Alm+ 717 Numaralı Mecmua-21-, Ramiz Tezkiresi, Türk Şairleri I -186-, Sicill-i Osmânî III -381-382-, Ünv+ 9651 Numaralı Mecmua -12-

68. ABDÎ, Subhizade, XVIII. yy

XVIII. yüzyılın şairlerinden Subhizade Abdullah Abdi, Feyzî mahlası ile şiirler yazan Feyzullah Efendi’nin oğludur. Abdî İstanbul’da doğdu. Tahsilini bitirdikten sonra hâcegîn zümresine iltihal etti (1172-1758) de “kethüdayi sadri âli” oldu. Bilâhare azledildi ise de çok geçmeden Şehremini ruznamçeciliğine tayin edildi. 1175-1761 yılları arasında öldü.

Salim Tezkiresi’nde: “Hanedân-ı kemâlden olmakla marifet kendülere bilir intikal eyleyen zatlerdendir.” demektedir. Oldukça kuvvetli Nedim tarzında şiirler yazar. Divanı üniversite kütüphanesi 749 numaradadır. 588 Beyitten ibaret olan bu yazmada Damat İbrahim Paşa’yı medheden 2 kaside ile 2 kıt’a mevcuttur. Bunların haricinde eserde 14 tarih ve 51 gazel de kayıtlıdır. *Silahdarzade Mehmed Emin Tezkiresi*’ndeki iki gazel bu divanda yoktur.

I

-Nedim'e Nazire-

Âşık oldun ey gönül bir dilsitân lâzım sana
Bülbül-i nalendesin bir gülsitân lâzım sana

Hâlet-i pîrîden ey zâhid şikâyet eyleme
Sen cevân olmak dilersen nevcevan lâzım sana

Leblerin em rühlerin bûs eyle ol Îsî demin
Çeşme-i mâülhayât-ı câvidan lâzım sana

Cünbişinden işve lerzan gamze âşûb-ı cihan
Vâkıf-ı esrâr-ı cân bir nükteden lâzım sana

Pertev-i aks-i izâr-ı âl gûn-i yârdan
Lâle-i kühsâr veş dâğ-ı nihan lâzım sana

Mey rüh-i şevk âverin gül bûseler sîmin berin
Zeyn ider bir kaddi nahl-i ergavan lâzım sana

Gâh Nevrûz u Acem gâhî Nehâvend eyledin
Ba'dezin mutrib makam-ı Isfihan lâzım sana
Sû-be-sû gezmekten el çek kim derâğuş etmeğe
Cûy-ı eşkim şimdi bir serv-i revan lâzım sana

Her serâmed dilbere meyl itme olmaz Abdiyâ
Gonce fem sîmin beden bir yâr-ı cân lâzım sana

Tuhfe-i Hattatin-277-, Üniversite Kütüphanesi -749- Divanı (Eksik), Ramiz Tezkiresi -183-, Türk Ansiklopedisi I -32-, Sicill-i Osmânî III -383-384, Türk Şairleri I -203-, Salim Tezkiresi -470-, Silahdar Tezkiresi-50-, Şefkat Tezkiresi -126-

69. ABDÎ, Abdullah, Reîsülküttap

VRV ()İstanbul Ansiklopedisi I -25-, Türk Ansiklopedisi I -32-, Sicill-i Osmânî III -410-, Kamûsü'l Âlâm IV -3115-, Fatîm Tezkiresi, Vassaf Tarihi, Ramiz Tezkiresi-185-, Safayi Tezkiresi -179-, Türk Şairleri I -177-, Halikatürriüesa-9-91-

70. ABDÎ, Altunizade

XVIII. yüzyıl şairlerinden Abdî İstanbullu olduğunu “Ferzend-i Stanbûlem ferzend-i Stanbûlî” mısrası ile açıklamaktadır. Babası Altuni çok Mehmet Ağa çok zengin olmasından Abdullah Abdi’de Altunizade diye ünlenmiştir. Mirzazade Ahmed Efendi’den ve diğer bilginlerden ders aldı. Süleymaniye medreselerinden birinde derslerini tamam eyledi. 1170 (m. 1757) Yılında Kudüs-i Şerîfe mevleviyyeti ile sonra Edirne payesiyle lütuflandırıldı.

1175 (m. 1761) Yılı Mekke-i mükkereme hâkimliğine 1182 (m.1768) de İstanbul payesi ordu-yi hümâyun hükümeti ile serefrâz olmuştur.

Ramiz Tezkiresi’nde 1183 (n. 1769) yılında öldüğü, *Esad Tezkiresi*’nde ise 1193 (m.1888)de öldüğü Sultan Osman Han-ı şehid bahçesi İbrahim Paşa yakınına gömüldüğü yazılmaktadır.

Göksu kasrına dedikleri tarihleri teberrüken yazmıştır ki Reisülküttap Abdi de aynı kasra başka bir tarih düşmüştür. Altunizade Abdi’nin tarihi budur:

Kilk-i Abdî-i Kemin gavvâs-ı bahr-ı fikr olup

Dürr-i târîhin hele buldu çıkardı ez kümün

Mihr veş Sultân Mahmûd’a olup burç-i safâ

Esad Tezkiresi, Çeşmizade Tarihi -68-69-, Türk Şairleri I -182-187-, Sicill-i Osmânî III -384-, Fatîm Tezkiresi, Kamûsü'l Âlâm IV -3115-, (bk. BİTA -Abdi)

71. ABDÎ, Alaşehirlizade

Türk Şairleri I-182-, Millet Ali Emiri Kütüphanesi Manzum Eserler -717-

72. ABDÎ, Ağa

Alm+ Amasya Tarihi IV -24-

73. ABDÎ, Sazşairi, XVIII. yy

XVIII. yüzyıl saz şairlerindedir. Abdi hakkında bilgileri ilk olarak Bay Naci Kum'dan almaktayız. (*Şair Abdi ve güzel İstanbul: Yeni Türk Sayı: 38*)

Abdi bir destanının sonunda:

Benim haddim değil gerçi ki vafında dehân açmak
 Mahabbetten dile geldi fakirâne edâdır bu
 O merhum Nabiden aldım bu tarz-ı vâdiyi ben de
 Kusûrum var ise söylen hepimize recâdır bu
 Bu bin yüz altmış altıda mücâvir Mekke'de Abdi
 Nice çıkam gidem dostlar ki şehr-i Mustafâ'dır bu

Sözlerinden anlaşıldığına göre Abdi göç yılının 1166(m. 1752)sinde Mekke'de mücavir bulunuyordu. Üç sene Mekke'de ikamete memur edilmiş olduğu

Yazalar altun kalemle ehl-i aşklar sözümi
 Anladım bildim cihanda aşkı ile özümi
 Üç senedir lûtf-i Hak'la Bey'te sürdüm yüzümi
 Ölür isem gam değildir Abdiyâ şimdengeru

Üç sene mücâvir kalasın Abdi sen anda
 Ayrılması güç sonra o Beyt-i haremimden
 Beyitlerinden anlaşılıyor. Hicaz'dan ayrılışına dair yazılı bir parçasının sonunda da;

Cevr-i dünyâ câna geçti âteş-i misl-i duzalı
 Uçmak ister ol sebebden bu fenadan gönlümüz
 Şehr-i İstanbûl arzusun edersin Abdiyâ
 İstemez ayrılmağı Beyt-i Hudâ'dan gönlümüz

Sözlerinden anlaşıldığına göre Abdi, İstanbul'a hasret çekiyor. Abdi, Nabi'yi üstad tanımış olmakla beraber daha çok Âşık Ömer, Gevheri gibi maruf saz şairlerinin tesiri altında hece ve aruz vezniyle şiirler yazmıştır.

(*Türk Şairleri I sayfa: 203*)

Abdi'nin kim olduğunu uzun uzadıya araştırmaya vaktim el vermedi. Yalnız *Kâmûsu'l Âlâm* da aynı isimde birkaç kişi gördüm. Bunlardan birisinin bizim şair

Abdi olduğu anlaşılıyor. Bu yolda uzun tetkiki yüce bilginlerimize bırakıyor ve Abdi'nin bütün İstanbul'un iki asır önceki durumunu canlandıran eserleri aşağıya alıyorum:

İstanbul semtlerini öven bu destanın baş tarafları yitiktir:

Dertli sinem yare oldu gece gündüzün döğe
Zerre makbulüm değildir bir kişi kendin öge
Cum'alarda uğrayor mı yine yâran Hasköye
Ayvalıda aslı yokdan şamatalar hoş mudur?

Doğrusu arzular oldu bu gönül cananını
Çare ne çekmektedir gurbetliğin hicranını
Buldular mı hali hublarına okmeydanını
Ol keman ebru güzeller mehlikalar hoş mudur?

Olasın bend ü esiri bir gözü mestanenin
Meşrebince gitse o da âşıkı divanenin
Gemileri hazır ü âmâde mi tersanenin
Çekderiler hancebaşlar firkataler hoş mudur?

Kalmışım mihnet içinde hiç sefayı görmedim
Vakıamda bile dostlar ol hümayı görmedim
Her zaman ister gönül Kasımpaşayı görmedim
Yağlı yağlı ande pişen boğuçalar hoş mudur?

Eksik olmaz gerçi anda dürlü dürlü
Genç yiğitler birbirine ciyerini dağlata
.....
Anda varup işaret eden pürsefalar hoş mudur?

Anda kulu olmuş idim bir şehi devranenin
Çok sefasın sürdürdüm idi ol dişi dürdanenin
Yok naziri hublar ile sevdiğim Tophanenin
Hem dahi kanyoncularla maceralar hoş mudur?

Mailim ben can ile ol hubların azarına

.....

Rüzigârım atsa beni ol Salipazarına

Aralık da kahvedeki zenpareler hoş mudur?

Bir vakitte uğramıştı yolumuz Hendekliye

Vermezdim Tanrı selâmın dargınım Pendikliye

Arzı hulus eyle candan nazenin Fındıklıya

Bizi hatırdan çıkarın bîvefalar hoş mudur?

Çekilir cevr ü cefası yine canım pakcenin

Anların saydı kolaydır hep kabahat akçenin

Kati yeğ unvanı varmış şimdi Dolmabağçenin

Bizsiz olan andaki zevk ü sefalar hoş mudur?

Dahi neler görecektir bu cihanda başımız

Gördüğümüz çoktur amma dahi azdır yaşımız

Lâlezar misli olur mu yine Beşikdaşımız

Andaki gonca edalar hoş nevalar hoş mudur?

Ol tarafa şule salmış ol hümanın şülesi

Fatihalar okumakta ol makama cümlesi

Pek sefalı hoşça Yahya Efendi türbesi

Kendisile bile yatan evliyalar hoş mudur?

Neyliyelim bu cihanın bizde kılü kalini

Görse mecnun rahmederdi ben garibin halini

Soramadım kimselerden Ortaköyün halini

Küşe-i meyhanede bekri gedalar hoş mudur?

İntizarın çekmekteyin doğrusu

Sağ olursak inşallah bizde görürüz yarın

.....
 Üst yanında koca koca ak babalar hoş mudur?

Bulamadım ben kolayın semli yâre düşmenin
 Sonu böyle ayrılıktır sevdiğim sevişmenin
 İçiyor mu hiç suyundan ağalar Kırkçeşmenin
 Pencerede göz süzücü ol güzeller hoş mudur?

Bilmezim ben bu cihanda yârimin kûyü gibi
 Kâhice verir dimağa gülümüm buyu gibi
 Var mıdır boğaz içinde Arnavut köyü gibi
 Soramadım hatırını hoş mudur?

Ben esiri olmuş idim anda bir hub meleğin
 Aşk ile çekmiş idim cevriyi çok meleğin
 Gözlerime tutiyadır tozu nazlı Bebeğin
 Servilerin sayesinde hoşsimalar hoş mudur?

Sine döğüp âşıkı nalânı idim bir zaman
 Bülbülü şeyda gibi hayranı oldum bir zaman
 Bir ande ben derbanı idim bir zaman
 Nuri didem sevdiğim canım kayalar hoş mudur?

Kaddimizi büktü bizim gurbet ilde ahü zar
 Bir taraftan şevki yaran bir taraftan nazlı yâr
 Hiç anar mı bendesini Kâhice ömrüm Hisar
 Hem içinde delikanlı eşkıyalar hoş mudur?

Gitmiyor zerre hayali hiç gözümde ruzü şeb
 Cemolur mu yine ande bîvefalar cümle hep
 Sebzezar mı yine Balta Limanı canım acep
 Gelüp anda sohbet eden ulemalar hoş mudur?

Girer isem elinize beni âşıklar döğün
 Beni bu yad ile safân pürcefaya siz söğün
 Var mıdır şenliği canım yine ol Yeniköyün
 Deniz üstündeki hasırlı odalar hoş mudur?

Söylenür dillerde meşhurdur yemişi Ünyenin
 Yağlıdır kaymağı benzer peyniride
 Şakıyor mu gece gündüz bülbülü İstinyenin
 Dinlemeğe hasret olduk ol nevalar hoş mudur?

Yok haziri ol diyarin nevbaharı sevdiğim
 Hem dahi Yusuf misali nazlı yârin sevdiğim
 Diller ile vasfedemem Sarıyarın sevdiğim
 Anda da eksik değil şirin edalar hoş mudur?

Bu vücudum kal'asinde yeri yoktur tabyenin
 Kalyon ehvalin bilirsin çek halatın kabyenin
 İçine dolmuş fireneleler nazenin Tarabyanın
 Anlar ile işret eden süfehalar hoş mudur?

Makbul olurmuş duası semti yâre irenin
 Bekleyüp gurbet ilini sonra yârin görenin
 Kara yeli esiyor mu yine Büyük-derenin
 Hem dahi içindeki ol kurbağalar hoş mudur?

Bu felek attı bizi hem gurbetin duzağına
 Dürlü dürlü şerhalar açlırdı sine dağına
 İn sakın geçme Rumeli Kavağına

.....
 Al eline her ne kadar zahmet ise feneri
 Kerem eyle nazlı yârim gitme sakın ileri
 Mümkün ise kayığa bin karşıya geç ey peri
 Ara yerde eksik olmaz fırtınalar hoş mudur?

Kara taşı bir yana at sana eylerim niyaz
 Etmiyelim gayri sözü yetiše durü dıraz
 Geçelim karşıya gayri üst yanındadır boğaz
 Bir zamanda bakalım karşı yakalar hoş mudur?

Düşünüp fikreylemeden bizi almıştır firak
 Varması gayette müşkül semti canan pek irak
 Kuyusunda suyu soğuk hem müferrahtır kavak
 Lazlar ile gece gündüz şamatalar hoş mudur?

Yok hesabı anda çoktur gömleği

Seyre gider parası yok âşıkı zincirlinin
 Böyle hanımlar ile nice zincirlinin
 Ol gümüş-suyuna giden bihayalar hoş mudur?

..... ben gurbet ilin taşı toprağı tozun
 Başın alup çıkma sakın dinle kâmilleri çözün
 Katı güzelliği varmış işidirim Beykozun
 Nazlı hanımlar taşıyan arabalar hoş mudur?

Eksik olmaz yaz gününde ol ovanın şenliği
 Anda olur hublar ile hem sefanın şenliği
 Varmıdır bilmem yine ol Akbabanın şenliği
 Oluyor mu hublar ile kahkahalar hoş mudur?

Her gicem gurbet ilinde sanurum bin gicedir
 Zerrece gelse sürurum gam hemen kurıcıdır
 Yüne hublar cemeder mi Dereseki nicedir
 Çeşmenin üstündeki ol mastabalar hoş mudur?

Delmedeyim sine dâğın daima Ferhat gibi
 Nakşı dilbey yazmadayım dembedem Behzat gibi

Köşkleri cümle mülüki var mıdır Tokat gibi
Anda daim zevkeden ol ağnıyalar hoş mudur?

Vaktı akşamda çekilir mi dilberan
Beste şarkı okuyarak yolda cümle hub zenan
Yine Hünkâr iskelesi öyle midir pürçivan
Ara yerde ol rakibi bedlikalar hoş mudur?

Değmede bu narı aşkım gurbet ilde suyına
Zerre makbulüm değildir bir kişi kim öğüne
Uğrayor mu hub zenalar yine Yalıköyüne
Ahşam üstü birbirine elvedalar hoş mudur?

Bir güzelin mailiyim kirpiği oklu gibi
Korkarım beni meledir kuzulu toklu gibi
Görmedim ben de müferrah yeri Çubuklu gibi
Çevresinde ol dirahti mühtehalar hoş mudur?

Her güzeli sevme cana güzel olsun enlice
Kaşu gözü kara olsun hem beyaz gerdanlıca
Sıdkile medhe sezadır lânazirdir Kanlıca
Kahrede hub bekliyen koca babalar hoş mudur?

Hasret ile gece gündüz kılmadayım ben zari
Gezmedeyim dertli mecnun dağı gûhsarı
Cümle devletli yatağı Anadolu hıсарı
Yalılarda andeki zevk ü sefalar hoş mudur?

Ey gönül gurbet ilini ruz ü şeb durma gezin
Söyleriken sana dostlar dinlemezdin il sözün
Eylemezdin hakkın inkâr bende nazik körfezin
Naz ile anda gezinen ol hümalar hoş mudur?

Ey benim bahtı siyahım günci gamda sen uyu
 Ne zaman terk (edeceksin) böyle bedkâr şum huyu
 Görmeğe canım çekinir hoşça boyun Göksuyu
 Canibi erbaasında hoş mudur?

Vasfolunmaz bana felek oynamıştır bir oyun
 Ben cefaya bunda doydum siz sefaya hep doyun
 Göremedim hub cemalin ben dahi tek Küçük suyun
 Vakti ahşam anda varan mehlıklar hoş mudur?

Hep esiri olmuş âlem gerdanı filfülünün
 Anda ben de kul idim bir yenâğı güllünün
 Çekmedeyim hasretini haliya Kandillinin
 Anda esen gece gündüz ol sabalar hoş mudur?

Vanıköyü hoşça yerde yok hesap meftununa
 Var mıdır hiçbir bahane bade-i gülgünuna
 Ölmeden bir kerre varsam ben de Zeytunburnuna
 Dizilirler vakti ahşam hoş adalar hoş mudur?

Hasret oldum anlara ben gurbet ile düşeli
 Görmedim rahat yüzünü bu cihana geleli
 Mutlasıldır ol lebi deryaya canım Kuleli
 Çifte zincirile adem ejderhalar hoş mudur?

Ölmeden vaktına irsek biz de canana yüzün
 Düşmüşüz bir yad ile kim yollar gayet uzun
 Doğrusu vardır sefası nazenin Istavrozun
 Hem de Beylerbeyinde şahî binalar hoş mudur?

Takınur mı nazeninler gine incu boncuğun
 Çörek için halâyıklar yugurır mı uncuğun
 Eğlenüp dere içinde geçiyor Kuzguncuğun

Bilzerure andaki ol badlıkalar hoş mudur?

Şimdi eğlencem oluptur gökteki seyyareler
 Yas ü matem içre kaldım hem giyerdim kareler
 Doğruca verin haberi âşıkı biçareler
 Üsküdar da iki dane Şamlıcalar hoş mudur?

Kızkulesile feneri alalım canan ele
 Varalım Haydarpaşaya sevdiğim güle güle
 Maltepenin bize şimdi iktizası yok hele
 Burgaz ile Heybeli Kızıl adalar hoş mudur?

Ey seba birbir haberin bunların al gel hemen
 Cüz'i kaldı çıkmağa hasretle zira mürğ-ı can
 Sağ olursak görüşürüz anlar ile bir zaman
 Dir ki Abdî Mekkede kaldım dualar hoş mudur?

(Yeni Türk Dergisi– 38)

Yazalar altun kalemle ehli aşklar sözimi
 Anladım bildim cihanda aşk ile özimi
 Üç senedir lütfi hakla beyte sürdüm yüzüme
 Ölür isem gam değildir Abdiye şimdengerü
 Üç sene mücavir kalasın Abdî sen anda
 Ayrılması güç sonra o beyti haremimden.

(Yeni Türk Dergisi – 38)

Abdiye Ait destanın sonu şöyle bitiyor:
 Benim haddim değil gerçi ki vafında dehan açmak
 Muhabbetten dile geldi fakirane edadır bu
 O merhum Nabiden aldım bu tarzı vadiye ben de
 Kusurum var ise söylen hepinize revadır bu
 Bu bin yüz altmış altıda mücavir Mekkede Abdî
 Nice çıkam gidem dostlar ki şehri Mustafadır bu.

(Yeni Türk Dergisi – 38)

Diredim haylı zamandır gülünü İslambulun
 Dinlemeğe hasretiz bülbülünü İslambulun
 Bilmezdim nişler içinde ol melek simaları
 Gelirse ben sorayım yılını İslambulun

Bir acayip yerde kaldık kûy-i yârden kim gelür
 Biz varınca nazlı dilber bize bakmağa gelür
 Ne halimden bir sorar var ne dilimden bir bilür
 Hele bizlerde unuttuk dilini İslambulun

Görmez olduk hublar ile ol safalı yerlerin
 Kokmaz olduk yaseminü nergisü sünbüllerin
 Gam yimezdim vakıamda bari görsem hubların
 Hasretiz sarmağa ince belini İslambulun

Gider oldum hasretile ben de hulya semtine
 Ol sebepten gitmedim ben dahi sevda semtine
 Bir kerrecik düşebilsem ben de Konya semtine
 Defederdim ol vakit işkilini İslambulun

Çare ne gurbet ilinde ben bükâlar eylerim
 Ol keman ebrular için hayr dualar eylerim
 Abdî dirki inşallah yine safalar eylerim
 Destime bir kez alaydım elini İslambulun
 (*Yeni Türk Dergisi sayı 38*)

Ey saba eyle selâm uşşakına İslambulun.
 Hem dahi ol sine'i barrakına İslambulun.
 Gün yüzünü görmeğe teşne bütün âlem anın.
 Görmemiş hasret çeken müştakına İslambulun.

Gece gündüz çekmedeyim bu gam ü endişesin
 Eyledi bin pare felek gönlümün de şişesin
 Hublarından ayrılıpta gurbet ile düşesin
 Sabrolunmaz doğrusu firakına İslambulun.

Açılır mı nevbaharda ol gül-i zibaları
 Boy çeküp açılmadı mı nazenin fulyaları
 Nergis ü zerrin benefşe lâle-i hamraları
 Hasretim ol kabaca leylâkına İslambulun.

Azmi seyran etmede mi dilerbanın cümlesi
 Göçdi mi yalılara bay ü gedanın cümlesi
 Hublar ile zevk eder mi mübtelânın cümlesi
 Kailim bir dilberi allâkına İslambulun.

Tizce var gel ey saba ver asitanımdan haber
 Ok gibi git al benim kaşı kemanımdan haber
 Abdî dir ki gelmedi ol nevcivanımdan haber
 Değmedik parmak kadar evrakına İslambulun.
 (Yeni Türk Dergisi sayı 38)

Kaddimizi bükdü cana hasreti İslambulun.
 Çıkmıyor aslâ hatırdan işreti İslambulun.
 Kuş gibi uçar gözümden çün hayali her zaman
 Zail olmaz karşumızdan şöhreti İslambulun.

Lütfi baridir o şehrin hubları var biadet
 Söylenir dillerde daim ta kıyamet ve ebet
 Cümle şairler demişler ona Sultanülbeled
 Hangi diyarde bulunur devleti İslambulun.

Hakteâlâ lütfü ihsan eylemiştir ta ezel
 Cümle mümin kullarına anı görmüştür mahal

Yok naziri hublarının hep güzellerden güzel
Aldı beni gayri bildim firkatı İslambulun.

Bu dilimde oldu cana ruz ü şeb zikrim benim
Hub cemalin görmesidir daima fikrim benim
Doğrusu medhe sezadır nazenin şehrim benim
Zerrece insana yoktur sikleti İslambulun.

Görmedim çoktan beri çeşmi siyah ebrusını
Çekmekteyiz gece gündüz biz anın kaygusını
Abdî dir ki eyler olduk doğrusu arzusunu
Bilinirmiş gurbet ilde kıymeti İslambulun.
(*Yeni Türk Dergisi sayı 38*)

Kailim ya Rab düşümde olsun
Bir kerre gerdanı elması görsem
Bu mürde canımda hayatı bulsun
Abdullah ol ibni Abbası görsem.

Kurulmuş bulduk biz erkânı yolu
Hayr ehli gitmiş şer ehli dolu
Olurdum cihanda aşk ile kulu
Âlemde bir kadir şinasi görsem.

İşleri ey hüda sensin bitiren
Göklerden yağdırıp yerden bitiren
Daima insanı şerre götüren
Yakardım ateşe vesvası görsem.

Kalmışım dünyada mihnette cana
Haddimi bilmişim gurbette cana
İmanla gidersem cennette cana
Nasıldır kevserin sekasi görsem.

Hissemend olsun bu sözden âkıl
 Bir maâl anlamaz ol harı cahil
 Her halde muradım olurdu hasıl
 Abdî der Hızır ile İlyası görse.
 (Yeni Türk Dergisi sayı 38)

Bir âşık bir hüba mail olursa
 Gönlünce gitmeğe tedbiri olsun
 Bu bapta biz gibi cahil olursa
 Boynunda garibin zinciri olsun.

Varup elfazını her yerde gömme
 Erersin murada sabreyle öğme
 Değme bir herca-yı dilberi sevme
 Sevdiğin hubların serdarı olsun

Al mintanla hem mai şalvar
 Meftunu oldunsa anları var al
 Böylece giydirde kâhice yalvar
 Başında şalıda kişmiri olsun.

Sinesin ayırma sine dağından
 Der şeftalisini hüsnü bağından
 İstersen cabeca em dudağından
 Yanında rakibi Kıtmiri olsun.

Bu aşkı ilâhi âşıkta sırdır
 Anlayanlar anlar başka tabirdir
 Abdî, der hubların cümlesi birdir
 İsterse paşalı bir peri olsun.
 (Yeni Türk Dergisi sayı 38)

Görmedim dünyada rahat yüzünü
 Yanılıp bu aşka başım koşalı
 Bu bapta ben gibi cahil olursa
 Deryalar menendi biz de çoşalı.

Hubların cevriye biz nuna döndük
 İneriz daima kanuna döndük
 Şaşırdık kendimiz mecnune döndük
 Bu hicran dağını üste aşalı

Halime bu âlem hep güler oldu
 Aşkımda yenilmez besbeter oldu
 Rakipler hanıma aş yerer oldu
 Ol tıflı nevresle biz konuşalı.

Karşumuzdan geçti bir çeşmi gazel
 Gönlümün mürgunu avladı derhal
 Bendesin eyledi billâhi abdal
 Gerdana saldıkça ol beyaz şalı.

Aşıklar aşk ile bikarar oldu
 Hem akli başından tarumar oldu
 Abdî der doğrusu şivekâr oldu
 Seversen cihanda yine paşalı
 (Yeni Türk Dergisi sayı 38)

Bulunmaz menendi bu cihan içre
 Nazenin hubların kâni İstanbul
 Söylenür daima şairan içere
 Vermiştir dünyaya şanı İstanbul

Gök kubbe altında misli nadirdir
 Marifet ehli mahirdir
 Ararsan kuş südü anda hazırdır
 Bil mürededilerin camı İstanbul

Gayetle güzeldir
 Arabî, Farişî, Türkî lisânı
 Mevduttur içinde hurü gılmanı
 Demişler cenneti sani İstanbul

İçinde ârif-i billâhi çoktur
 Mamurdur cümlesi gözleri toktur
 Devretsen cihanı nazırı yoktur
 Bil rubu meskûnun hanı İstanbul

Söylenür dillerde daima namı
 Yedi kral içer aşkına camı
 Müjdesine vermem billâhi Şamı
 Kani Mısır Bağdat kanı İstanbul

Her yanı bağçeli sünbüllü bağlar
 Aşkile sineme urmuşum dağlar
 Aşık “Abdî” gibi gurbette ağlar
 Yanarlar cezbetse anı İstanbul.
 (Yeni Türk Dergisi sayı 38)

Gel seninle tuti hanım
 Barışalım görüşelim
 Dosta düşmanlara karşı
 Çıtır pıtır söyleşelim

Benlerin var fülful gibi
 Siyah zülfün sünbül gibi

Gülüstan da bülbül gibi
Subh u semâ ötüşelim

Neyleyim mülk-ü mâli
Yeter bana rühin âli
Bağdâdi turna misâli
Çölden çöle gezişelim

Gel hanımım sarılalım
Sadef içre dür bulalım
Senin ile bir olalım
Kelb rakible çekişelim

Güzellik bir akar sudur
Erir gider kar topudur
Der ki Abdî sözüm budur
Sağdan sağa görüşelim
(*Türk Şairleri – C-1 – S.205*)(*S.N.Ergun*)

Nedendir gül yüzün seyr iden âşık
Bülbüller misâli efgane gelür
Dolanır kûyini çok bağı yanık
Derdlidir cümlesi dermâne gelür

Kendine bendeni yâr-ı gâr itsen
Ne olur sevdiğim böyle kâr itsen
Cemâlin şem'ini âşıkâr itsen
Dönerek nice bin pervâne gelür

Sana ben ahvâlim söyleyim derken
Divâne gönlümü eyleyim derken
Seninle bir sohbet eyleyim derken
Neyleyim ol rakib bigâne gelür

Sevdiğim doğrusu pek güzel imiş
 Gülleri açılmış kemâlin bulmuş
 Yâr ile rakibler bir yere gelmiş
 Zemmile bu halkı âyâ ne gelür

Bilmezdim sevdiğim ben böyle seni
 Yazıklar uğruna bezl ettim teni
 Niçün öldürürsün garib Abdî'ni
 Kırk yılda bir yiğit dünyâya gelür
 (Türk Şairleri – C-1 – S.205)
 (S.N.Ergun)

DİVAN

Taht-ı dilde hükm iden sen padişâhımsın benim
 Nice mâil olmayayım rûy-i mâhımsın benim

Cürm ile âlûdeyim bir yer kabûl etmez beni
 Sığına geldim sana cây-i penâhımsın benim

Hüsn-i Yûsuf olsa almam zerre denlü aynıma
 Âşık-ı dîdârınım beyt-i ilâhımsın benim

Gör ne lûfta lâyık oldu ey delîl-i mağfiret
 Severim billâh seni çeşm-i siyâhımsın benim

Der ki Abdî bu vücûdun rize rize kılsalar
 Vechimi senden çevirmem kiblegâhımsın benim
 (Türk Şairleri – C-1 – S.205-206)
 (S.N.Ergun)

KAL'A-İ SULTANIYE DESTANI (1)

Bu cihanda bibedeldir Kal'a-i Sultaniye
 Söylenur dilde meseldir Kal'a-i Sultaniye
 Haktaâlâ kem nazardan daima hıfz eyleye
 Sevdi canım pek güzeldir Kal'a-i Sultaniye
 Evvelâ söz mü vardır Kalanın bünyadına
 Görse dağlarda erirdi Şirinin Ferhadına
 Öyle bir resmeylemiş ki aferin üstadına
 Sevdi canım

Bir ulu derya önünden çağlayıp akmaktadır
 Çok gelip gidenler seyrine bakmaktadır
 Sinci düşmane toplar, gülleler çakmaktadır
 Sevdi

Bir taşını bile vermem bu cihanın varına
 Aynı ibretle nazar kıl balyemez toplarına
 Çok ömür versin huda-yı lem yezel dizdarına
 Sevdi canım

Bu cihanın gice gündüz bir gezer seyyahıyım
 Kullanırım bahri gam keştisinin mellahiyim
 Abdi der ki ölünce kal'anın meddahiyim
 Sevdi

(1166-1652 yıllarında yaşamış İstanbullu (Abdi)
 tarafından yazılmıştır.)

(*Hikmet Turhan Dağlıoğlu Halk B.Haberleri sayı:70*)

Türk Şairleri I -203-, Yüzyıllar Boyunca Halk Şairleri- 208-

74. ABDÎ,Abdullah Efendi-Uzun

XVII. yüzyıl şairlerindedir. Namı Abdullah'dır. Kasaba-i Tophane'de Kılıç Ali Paşa Camii imam ve muktedâ-yi enâm olan Mehmed Efendi nâm kimsenin

oğludur. Erbâb-ı isti'daddan olmakla ol asrın şeyhülislamı Ahizâde Hüseyin Efendi'den şeref-i mülâzemeteye kabul buyurulup bade tahsil-il ulûm dâhil-i tarik-i rüsum olup refte refte kat'-ı menâzil-i medâris ederek nefîce-i tarik-i tedrisi olan Süleymaniye'den Helebüşşehbâ kadısı ba'dehu Bursa kadısı olup ma'zul iken 1078 (m. 1667) hududunda tayy-i sicill-i hayât etmiştir. Asrın şuarâsından olup mürettep divanı vardır. Bu ebyât âsârından nümûnedir:

Derûnum âyine veş sâf eyle pür nûr ol
Kati açılma dilâ Kâ'be gibi mestur ol

Mürûr-i dehr ile virân olursun ey hâtır
Gerekse Mescid-i Aksâ yanında ma'mûr ol

Zamân kâse-i ömrün şikest ider bir gün
Dilâ cihanda gerek Cem gerekse Fağfûr ol

Koma gönülde sakın nakş-ı mâsivâ Abdî
Derûnun âyine veş sâf eyler pür nûr ol
(*Safayi Tezkiresi -179-*)

Kendisine dair *Sicill-i Osmânî*'de şu bilgi var: “Abdullah Abdi Efendi- Uzun: Âvârezade Damadı idi. Müderris, Şam mollası oldu. 1078 (m. 1667) de fevtle Emir Buhari'de defn edildi. Âlim, âbid, şairdir.”
Safayi Tezkiresi -179-

75. ABDÎ, El Kadı Edirnevî, XVI. yy

XVI. yüzyıl şairlerinden Abdi hakkında hiç bir bilgiye sahip değiliz. Onun, Abdi El Kadı Edirnevî başlığı altında iki beytini *Mutâli-ün-Nezâir*' de gördük. Onlar şunlardır:

Aceb sun'ı Hüdâdır cism-i pâkin ey güneş tal'at
Senin mihr-i ruhunsuz serbeser dehri tutar zulmet
(y.50)

Haşr olalım yiriceğin lutf idüb ihsanından
Âşıka merhamet etmek umulur şânından
(y.180)

76. ABDÎ, Şarkîkarahisarlı (-1885)

XIX. yüzyıl şairlerindendir. Akkoyunlulardan Şeyh Süleyman torunlarından Osman Ağa'nın oğludur. İstanbul'a gelip okumuş, Belgrad Muhafızı Selim Paşa, Harput Valisi Hüsrev Paşa, Halep Valisi Mustafa Mazhar Paşalar'ın divan katipliklerinde bulunmuştur. 66 (m. 1849-1850)de meclis vâlâ mazbata odası hulefâsı sınıfına girdi. Bir müddet sonra Bosna meclis-i kebiri baş katipliğine atandı. 1269 (m. 1852) de azledildi. Bazı kaymakamlıklarda ve mutasarrıflıklarda bulundu. Rüşdi Paşa'ya yazdığı manzum müzekkerede:

Sekiz on sancak etmişken idâre
Geçenlerde verildi bir riyâset

O da üç mâh içinde çıktı elden
Yine oldum giriftâr-ı meşakkat

Maâsım var idi üç kîse evvel
Riyâsetle kesildi bu maişet

Bu sıkletten beni kurtar efendim
Livâlardan birin eyle inâyet

Diyor. 1884-5 de memleketi olan Şarkîkarahisar'da bidâyet cezâ mahkemesi reisliğinde bulundu. Bu görevde iken öldü (m. 1884). Hüsn-i hatta malik ve hakkâklık san'atına vâkıf olduğunu *Son Asır Türk Şairleri*'nden öğreniyoruz ve deniliyor ki:

“Abdi Efendi'nin erbâb-ı dânişten olduğunu âsârı gösteriyor. Mürettep divanında nazmın her nev'i vardır. Divânın muhteviyâtı aruz vezniyle söylenmiş eş'ârdan ibârettir. Bayburtlu Zihni'nin hece vezniyle manzume-i meşhûresi tarzında söylediği bir manzume Anadolu şarkılarını toplamak üzere üç sene evvel vilâyâta gönderilen Mûsikî hey'etinden bir zâtın defterinde görülerek istinsah ve aşâğıya derc oldu. Belki bu yolda daha başka manzumeleri de vardır. Âtîdeli manzumeyi memleketine çekildikten sonra söylemiştir. Terceme-i hâline taalluku i'tibârıyla derc olundu.”

I

Müjde zâhid keyfin üzre bi kabâhat eyledim
Ders ü devri aşk u sevdâdan ferâgat eyledim

Hânkah u mescid ü meyhâneden çektim ayâğ
Ka'be-i ulyâ-yi tevhidi ziyâret eyledim

Oldı ıslâh-ı adû hakkında sa'yin pek abes
Cild-i hınzîri cehâletle debâgat eyledim

Geçti ömrüm ârzû-yi mansıb u ikbâl ile
Bundan artık sanma dünyâda gabâvet eyledim

Şimdi geldi gülşen-i ikbâlîme tâze bahâr
Bâğ ü büstânımda teşkil-i zirâat eyledim

Cebhe sây-i bârgâh-ı şâh-ı tedbir olarak
Kışver-i ayşımnda ibrâz-ı liyâkat eyledim

Sad hezâran fahr ile oldum abâgûş-i vatan
Şekl-i dihkanîde tebdil-i kıyâfet eyledim

İşte bu hâle getirdi devlet-i tenperveran
Ekl ü şürb ü kisvede terk-i zarâfet eyledim

Ayş ü işret zevk u sohbet lâfın etmem ba'desin
Hayf bu âne değın niçe sefâhet eyledim

Aferin bu sür'at-i idrâk-i mâderzâdıma
Altmışımndan sonra bu âlî dirâyet eyledim

Olmadım hiç miyveçîn-i nahl-i gülzâr-ı ümid
Şark u garb-i âlemi geşt ü siyâhat eyledim

Behr-i celb-i rızk-ı maksûm-ı iyâli bimecâl
Kasıd-ı himmet ile Abdî refâkat eyledim

Türkü

Bülbül bağa girüp yapmış yuvayı
Görmüş ki gülleri cümle hâr almış
Bozulmuş gülşenin âb u havası
Gülün her yanını mûr u mâr almış

Öfkelenmiş kanbur felek bülbüle
Pejmürdelik vermiş güle sünbüle
Düşürmüş gülşene büyük gulgule
Sanki bu âlemi sitemkâr almış

Abdî derdin sana söyler iken gül
Gördüm boynun eğmiş bir yana sünbül
Küskün küskün gezer zavallı bülbül
Benzer ki felekten âh ü zâr almış

Müntehabat-ı Tercüman-ı Hakikat III -22-, Us+ Mecmua-yı Eşar Abdi Karahisari -4-, Son Asır Türk Şairleri -28-, Türk Şairleri I -207-, Kamûsü'l Âlâm IV -3115-, Sicill-i Osmânî III -413-, Türk Ansiklopedisi I -32-, Fatin Tezkiresi(bk. BİTA- Abdi)

77. ABDÎ, Kayserili Halk Şairi

KITLIK DESTANI

Sene bin iki yüz doksan okundu
Bozuldu revnakı fânı cihanın
Çarhı felek gene aksine döndü
Pek düştü telâşa halkı zamanın

Eski bâdi samu muhalif yeller
Yandı ekin otlar çayır çemenler

Kurudu çeşmeler âbı revan çaylar
Bu yıl böyle imiş emri Hüdâdan

Ot bitmedi yandı gitti ovalar
Aç kaldı koyunlar atlar develer
Ot yerine toprak yedi mayalar
Zebun oldu tüyü döndü hayvanın

Bazı mahalde su bulunmaz oldu
Gusul taharet abdest alınmaz oldu
Değirmen dönmez, un öğünmez oldu
Rızkına hasaret düştü insanın
Tariki diyar oldu il aşiret
Sebepsiz ihtiyar olur mu gurbet
Sail oldu çok ümmeti Muhammed
Geçimi güce vardır fukaranın

Zenginler tamahı arttırdı gayet
Ağalık gitti kalmadı sahavet
Fukaraya Hak'tan ola inayet
Doğdu alâmeti âhır zamanın

Yaz gitti güz gitti kara kış geldi
Mal sahiplerini kasavet aldı
Çok davar, sığır açlıktan bunaldı
Çeteni bir altına çıktı samanın

Seksen doksan yüz yaşında bir kişi
Görmüş değil böyle yaz ile kışı
Pek güce vardı fukaranın işi
Derdi meşakkati arttı zamanın

Zemheri çıkınca erişti şubat

Şita galib oldu bu ayda gayet
 Davara sığıra düştü hasarat
 Nicesi değneği attı çobanın

Yolcular bunaldı sergerdan oldu
 Düştüğü hanede eğlendi kaldı
 Kimisi dağda ovada telef oldu
 Kimi içinde kaldı karaca yurdun

Fukara gayet daraldı bu sene
 Ağalar beyler arandı bu sene
 İltifat yok misafire mihmana
 Kapısı kapandı çok hanedanın
 Varlıkta çok hasiyyet vardır ağalar
 Yedirin içirin alın dualar
 Yoktan hasıl olur size devalar
 Tutar yakasını yâdın akrabanın

Dahi beterinden saklaya ilâh
 Sen keremkânisin kulda çok günâh
 Bu yılın şitası artar mah be mah
 Sabra takatı kalmadı insanın

Ey ABDÎ sabreyle bu gün de geçer
 Hak sebep halkeyler kapılar açar
 Nice bahar yaz güz kış gelir geçer
 Durdukça devranı döner dünyanın

(*İnkılâpçı Gençlik sayı: 56-13 M.Ş. Ülkütaşır*)

VRV () *İnkılâpçı Gençlik sayı -13-53*

78. ABDÎ, Diyarbakırlı Abdülkerim

Son asır şairlerinden Abdî hakkında yalnız Ali Emirî *Esâmi-i Şuara-yı Âmid* adlı eserinde şu bilgiyi vermektedir:

“İsm-i vâlâları Abdülkerim’dir. Bu fakirin hâl-i müşfikidir. Bir müddet râgıbıyye medresesinde tahsil-i ulûm ile iştigal eyledikten sonra kaleme devâm ile mukayyidlikte ve ba’dehu meclis-i idâre-i vilâyet ikinci kitabetine istihdâm olundu. Ahiren tebdil-i meslek ederek Mardin ve Siirt sancakları rüsumat müdirliklerinde ve tezkiremizin târîh-i tahrîri olan 1295 senesinde Siverek rüsumat müdirliğindedir. Hoş sohbet, mîr-i kelâm, beşuş, sahî, sahîh bir zât-ı âlikadirdir. Mürettep ve mükemmel dîvân-ı eş’ârı vardır.”

Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları I (sayfa-89)da yeni bir bilgi vermemekle beraber mecmualardan iki gazelini örnek almıştır. Buraya aktarıyoruz:

GAZEL

Çıkarma sevdiğim kâküllerin fesden amân kalsun
Perîşân olmasun hâli dil-i üftâdegân kalsun

Ne kanlar yudduğum hicrân elinden halka fâş etme
Habibim kut-i cânım dost ü düşmenden nihân kalsun

Felek gönlümce olsun bir kez olsun nola devr eyle
Bu mihr-i âlem-ârâyı bize bir gün inan, kalsun

Tökülsün mey, kırılın şîşeler, câmlar, sebûlar hep
Bana meclisde kâfidir o şûh-i dilsitân kalsun

Dil-i dîvânemin Abdî bu zincîr-i cünûnumdur
Sarılın boynuma ham-der-ham zülf-i bütân kalsun

II

Hıram-ı nâze geldi kamet-i bâlâ-yi istiğnâ
Başegdi hacletinden pâyine tûbâ-yi istiğnâ

O ūh-i ūhlevendim, dilpesendim mülket-i hüsne
Letâfetle ulaşmış tâze basmış pâ-yi istiğnâ

Henüz bir gonce-i neşküftedir bağ-ı ümidimde
Hele seyr et açıl sun o gül-i ra'na-yi istiğnâ

Görünce vahşetinden nâzını ol âfet-i cânın
Nola pervaz ederse Kaf'dan Anka-yi istiğnâ

Hadeng-i gamzasın kurmuş keman ebrûvanında
Çekilmez Abdî yâ müşkil belâdır yay-ı istiğnâ
(bk. BİTA-Abdi)

79. ABDÎ, Vanlı

Üniversite+ 1196 Numaralı Mecmua -160-

80. ABDÎ, Ağaoğlu

Vüsulî-diye kayıtlı

81. ABDÎ, Abdülmümin

XIX. yüzyıl Bektaşî şairlerindedir. Sivas'ın Yıldızeli ilçesinin Kaman köyündendir. Torunlarının 71 yaşında öldüğünü söylediklerine göre, Rumî 1220 (M.1801/2) yılında doğduğu söylenebilir.

Şiirlerinde Abdülmümin takma adını kullanan şairin asıl adı Süleyman'dır. Bu gün şairin torunlarından Süleyman Dönmez' in elinde Abdülmümin' in şiirlerini bir araya getiren bir defter vardır. İmamlık ile meşgul olan bu zat rumî 1291 (M.1872/3) yılında ölmüştür.

82. ABDÎ

Salâhî-diye kayıtlı

83. ABDÎ, İsmet

Uluket-diye kayıtlı

84. ABDÎ, Yusuf

Ünv (570) Numaralı Mecmua -7- 382-, Reh-niümâ, Ârâbü't Tâlibin

85. ABDÎ,

Ark Mz+ 1479 yaprak -4-

86. ABDİOĞLU, Fikriye, Ankara (1944-)

Kastamonu kız öğretmen okulundan mezun olmuştur. Ankara'da 19/3/1944 doğumlu olup Kastamonu'da yerleşmiştir.

87. ABDİZADE,

Asrî- dizisiyle yazıldı.

88. ABDÎ, Zarif

Sabuhî- diye kayıtlı

89. ABDÎ, Abdullah Bîcâre

Bîcâre- maddesiyle yazıldı

90. ABDÎ, Beyzade Lutfullah

Lutfi- diye kayıtlı

91. ABDÎ, Efendi, Mühürdar Hacı

On sekizinci asrın İstanbullu devlet adamlarından ve şairlerinden; kayın pederi reisülküttap Mehmet Efendiye nispetle “Üç Ambarlı Damadı” diye de maruftur, 1699'a doğru doğmuştu. 1764 de ölmüştür. Damat Nevşehirli İbrahim ve Koca Ragıp gibi büyük vezirlerin maiyetinde çalışmış ve güvenlerini kazanmış, doğru, zeki, fikir istiklâline sahip bir zat idi. 1730 Patrona Vak'asında ihtilâlciler tarafından takip edilen ricalden biri olmuş hayatını, büyük şehirlerde saklanmağa muvaffak olarak kurtarabilmiş idi. Defterdarlıklarda bulunmuş 1753, 1757 ve 1763 de üç defa Reisülküttap olmuştur. H.1178 yılı Safer ayında (1764) bir rikâbı hümayun günü sadrazam ve şeyhülislâm huzuru hümayuna günü sadrazam ve şeyhülislâm huzuru hümayun günü sadrazam ve şeyhülislâm huzuru hümayuna girdiğinde Abdi efendi rikap ağalarıyla sohbet ederken kalp sektesinden öldü, naaşı

araba ile evine naklolundu ve Üsküdar'a gömüldü. "Reisülküttabı Cennet" terkibi ölümüne tarih düşürülmüştür. 1644 de Birinci Mahmut tarafından yaptırılmış ve iki defa yanmış olan Defterdar kapısı mescidine minber koydurmuştur. (*İstanbul Ansiklopedisi*)

92. ABDULLAH, Efendi, Akhisarlı

On sekizinci asır müderris ve şairlerinden; ilk tahsilini memleketinde gördü, İstanbul'a geldikten sonra asrın derin ulemasından Kara Halil Efendinin talebesi, sonra damadı oldu; ondan mezun olduktan ve birçok imtihanlara girip ehliyetini ispat ettikten sonra uzun yıllar Süleymaniye Darülhadisinde, Yunus Paşa, Ali Paşa, Çavuş Paşa, Mimar Kasım, Sinan Paşa, Sahın, Kürkçübaşı, Zal Paşa, Süleymaniye, Gevher Han Sultan, Şehzadebaşında Nevşehirli İbrahim Paşa medreselerinde ders vererek pek çok talebe yetiştirdi. Bütün ömrünce zevkleri, okumak, yazmak ve talebeleriyle meşgul olmaktan ibaret kalmıştı.

Bir gazelinden beyit:

Huşûnetden gelür vaz'ı girana inkisar etmek
Urulursa bin yerinden zahmi anın âşikâr olmaz
(*Salim Tezkiresi*)

93. ABDULLAH, Efendi, Zakirzâde

On yedinci asır celveti şehirlerinden; babası Hüdaî Aziz Mahmud Efendinin zâkir başısı idi; kendisi de Aziz Mahmud Efendiden sonra Hüdaî dergâhına şeyh olan Balıkesirli Dizdarzade Ahmed Efendinin halifesi, Atpazarlı Osman efendi ile Selâmi Ali efendinin mürşididir. Ali Paşa dergâhında şeyhlik ve Fatih camiinde vâizlik etmiştir. 1657 (1068 H.) de Üsküdar'da ölmüş, Karacaahmet'e miskinler tekkesi arkasında defnedilmiştir. Küçük bir divan olabilecek kadar şiir ve ilâhileri vardır.

Aşağıdaki beyit bir ilâhisindendir:

Senin âşıkların, alsın zıyamı âftabımdan,
Hilâl-i kalbini, Yarab onların mâhtâb eyle!
(*Bursalı Tahir, Osmanlı Müellifleri*)

94. ABDULLAH, Avni, Prizren

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- Kokteylin Bir Başka Yanı; Avni Abdullah – Tan Gazetesi 4/11/1989
- 2- Ana Yüreği ; Avni Abdullah - Tan Gazetesi 11/8/1979
- 3- Sesler Dergisi ve Birlik Kitap Yayınları Sorumlu Yazarı Avni Abdullah ile
Bu Yayınların Durumu Üzerine Bir Söyleşi ; Bayram İbrahim -Tan 29/4/1990
- 4- Şiirin Düzyazı Önünde Özel Hakları Var; Avni Abdullah- Tan 15/5/1976
- 5- Hem de İndirimli Üstelik; Avni Abdullah -Tan Gazetesi 19/11/1988
- 6- Öykücü Avni Abdullah -Tan Gazetesi 25/08/1979
- 7- Adı Bilinmeyenler ; Avni Abdullah - Tan Gazetesi 8/8/1981
- 8- Aman, Kimsenin Hakkı Yenilmesin- Tan Gazetesi 30/10/1982
- 9- Avni Abdullah'ın Hapishane Kapısında Öyküsü - Tan Gazetesi 23/10/1982

95. ABDULLAH, Niğdeli, Halk Şairi

Bu destan, Niğde'nin Bor kazasına bağlı Kömürhisar köyünden Abdullah adında bir halk şairinindir. Destan, Niğde'nin güzelliklerini ve bolluğunu tasviren yazılmıştır. Abdullah, biraz tahsil görmüş bir halk şairi olup elyevm berhayattır. Destanda geçen mahalli bazı kelimeler: Arı – Temiz,saf,pâk ; günindi – garp, batı ciheti; çevre etraf- çepçevre, dört yan. Toplayan:M.Şakir Ülkütaşır

NIĞDE DESTANI

Destanıma işte verdim bidayet
Arasan bulunmaz böyle bir vilâyet
Yeni valimizde çoktur dirayet
Yeni geldi şerefkârı Niğde'nin

Sarıdır taşları yüksek binası
Kudretten çalınmış anın boyası
Yaylâdır marazdan buldu halâsı
Kayabaşı safakârı Niğde'nin

Hastalık getirmez suyu şifalı
 Bahçeleri sebze, kiraz şeftali
 Her cihetten güzel Niğde'nin hali
 Ekmeği gayet de arı Niğde'nin

Şehirler içinde Niğde şehrini
 Herkes çeker yaz kış anın kahrını
 Her şehir Niğde'ye verdi mührünü
 Elması gider dışarı Niğde'nin

Niğde'nin doğusu dağlık boğazlık
 Kayardı mevkiî bağlık kirazlık
 Günindi tarafı ova ve sazlık
 Asla eksik olmaz karı Niğde'nin

Niğde'nin lodosu Humamı dağlar
 Çevre etrafında meşhurdur bağlar
 Her deresinden kar suyu çağlar
 Etrafı çayırda, kuru Niğde'nin

Hele yaz günleri havası serin
 Her gelen beğendi Niğde'nin yerin
 Dediler Niğde'miz her yerden şirin
 Asla bulunamaz zoru Niğde'nin

Hazm-ı taam eder suyu çok hoştur
 Üç tarafı dağdır bir yanı boştur
 Bahçesi derunu envaı kuştur
 Bülbülleri eder zârı Niğde'nin

Asari atika kalesi yüce
 Çıkılmaz üstüne yolları ince

Çiçekle müzeyyen gülleri gonca
Ahalisi paşavari Niğde'nin

Dört şehrinin biri Ulukışla'dır
Hiç fasıla vermez tren işletir
Ürgüp'ün evleri kaya kışladır
Her yerlere gider malı Niğde'nin

Niğde'miz lekeden arı ve tahir
Nevşehir kazası üzümlük zahir
Niğde dağlarına dolan aşair
Çok zarif ve hoştur kârı Niğde'nin

Birisi Bor hele emsali yoktur
Ucuzluk ve suluk meyvesi çoktur
Okçu suyu tatlı hem de soğuktur
İşte dört şehirdir yarı Niğde'nin

Param olsa da ben Niğde'de dursam
En yüksek binaya çıkıp otursam
Ellerimi soğuk suya batırsam
”Abdullah” ta rehğüzarı Niğde'nin

Destanda geçen mahalli bazı kelimeler:

Arı: Temiz, saf, pâk

Günindi: garp, batı ciheti;

Çevre etraf: çepçevre, dört yan.

(*İnkılapçı Gençlik Dergisi 14-s.56*)

96. ABDULLAH, Gaziantepli

Aşağıdaki türküsünden başka bilgiye sahip olmadığımız Gaziantep’li
Abdullah’ın Mehmet Akçam’dan alınan eseri şudur:

BİR OYMAK TÜRKÜSÜ

Bitti mi ola Binboğa'nın sünbülü
Vaktında göçerdi ili yaylanın.
Gün gibi parlıyor maşlahın teli
Hey ağalar İsmail'im öldü mü?

Kır ata binince atlı kılınçlı,
Döğüşe varınca arslan vuruşlu.
Dizleri zırhlı da eller kargılı
Arık Ali'm afşar koca duydu mu?

O yalnız çıkmış da, yüce dağa,
El ilen öldürmüş İsmail ağa
Boyun eğdirmez de beye ağaya
Al kan ilen şol dereler doldu mu?

Kirtik Bey dersin de hepsinden beter
Afşar bin olsa da Kirtik at katar
Elleri edimli pek kurşun atar
Arslan beyi vurdu derler, duydun mu?
ABDULLAH der de; yaşlıyım yaşlı
Dünyayı gezdim de görmedim misli
Alnında altun sarılı başı da fesli
Aralıkta gelin kızlar kaldı mı?
(*Gaziantep Folkloru, s. 133*)

97. ABDULLAH, Bıçakçılar İmamı

Hilmi dizisiyle yazıldı

98. ABDULLAH, Kızılca Hayrettin, Bergamalı (-1023)

XVII. yüzyılın ilk yarısında yaşayan şairlerden Abdullah, Bergamalıdır. Kızılca Hayreddin lakabıyla şöhret kazanmıştır. Abdullah medrese tahsili görmüş, Sultan Selim'in hocası Ataullah Efendi'den öğrenim görmüştür. Sonra kırk akçe ile

Bursa'da kadirî efendi medresesine tayin edildi. Mazul olduktan sonra 991 saferinde (m. 1583) ağzı kara yerine Hayreddin Paşa müderrisi oldu. 999 şevvalinde (m. 1590) Bostanzade Mehmet Efendi yerine kalenderhane pâyesine terfi oldu. 1000 şevvalinde (m.1591) Ayaşlı Mustafa Efendi yerine Ankara müftisi oldu. 1003 (m.1594)de azledildi, 1006 saferinde (m. 1597) Muharrem Efendi yerine tekrar Ankara müftisi oldu. 1010 (m.1601) de gene azledildi. 1011 şabanında (m. 1602) Mehmet Sadık Efendi yerine altmış akçe ile sahin müderrisi, ramazan içinde Manisa kadısı oldu. 1013 rebiulevvelinde (m. 1604) azledildi. Aynı yıl şevvalinde üçüncü defa olarak Ankara müftisi oldu. 17 cemaziyelevvelinde kendisine arpalık verilerek vazifesinden ayrıldı. 1020 saferinde (m. 1611) Konya kadısı tayin edildi. 1021 saferinde (m.1612) Maraş kadılığına tayin edildi ise de kabul etmeyerek İstanbul'a geldi. Aynı yıl şevvalinde Belgrad kadılığına tayin olundu. 1023 (m.1614)de azledildi. Aynı yıl içinde gene Ankara kadılığına tayin edildi. Bilâhara kendisine tekaüd yolu ile bir mansıp tevcih olundu. 1026 (m. 1617)de İstanbul'da vefat etti. Divanı vardır. Bu beyitler eş'arındandır:

Mey ü mahbûbı imiş zevk-ı behiştin de heman

Haber aldık o taraftan bize âdem geldi

Nefha-i bâd-i bahâr ile güzellendi hevâ

Mest olup çâk-i giribân edecek dem geldi

Varayın bir gice gamhânene didi gam-ı yâr

Ey gönül va'de hilâf eylemedi hem geldi

Faizi Tezkiresi-60-, Hasan Çelebi Tezkiresi-193-, Riyazi Tezkiresi-100-, Rıza Tezkiresi-127-, Türk Şairleri I -210-, İzmir Şairler Antolojisi I-248-, Sicill-i Osmânî III-365-, İslam Türk Ansiklopedisi II-317-, VRV(205) Fezleke Katip Çelebi -387-, Kâfile-i Şuarâ- Matbû'-27-

99. ABDULLAH, Çoşkunzade, XIX. yy

Aşağıda aldığımız târih-i hicvîyesinden gayrı hakkında hiçbir bilgiye sahip olmadığımız Çoşkunzade Abdullah'ın Sivas ya da çevresinde yaşadığı söylenebilir. Manzumenin 1241 tarihinde yazıldığına göre şairin XIX. yüzyıl başlarında yaşadığı bellidir.

Vali-i Sivas Köse Mehmet Paşa Reis-i Ser Hüsrân olan kör tatar nâm bednâmı katl ve idâm eylediğine Çoşkunzade Abdullah Efendi'nin söylediği tarihtir:

Pîşibay-i ehl-i ilhâd reis-ül-müfsidîn
 Kör Tatar nâm şaki hemçeşm-i şeytan-ı lâîn
 Her gören derdi o bed sîmâyı ahbes heykeli
 Yâ hır deccâl yâ deccâl yâ div-i mühîn
 Rehber-i ilkar karayı mülhid ibrayân
 Pat ayağ şer husr re's bu hân-ı müşrikîn
 Fiili ızlâl idi dâim kavli esb-i çâryar
 Müptedi müfsid mülevves hem mühîn ehl-i din
 Hâsılı îdâmı ehl-i sünnete idi ehemm
 Hamdülillah katl gitti bedrin el-esfelîn
 İtti böyle bir cihâd-ı ekberi biavn-i Hak
 Şîr-i meydan-ı adâlet nâsır-ı dîn-i mübîn
 Yâni hemnâm-ı Resûlü Hak muhibb-i çâryâr
 Mültecâ-yi ehl-i sünnet hâmi-i şer-i metîn
 Bir gaza itti ki hoşnud eyledi Peygamberi
 Dediler ehl-i sehager-ü beyân sad âferîn
 Ehl-i islâm eyledikçe ana sıdkîle duâ
 Sidre'de tesbîh-i emîn dedi Rûhülemîn
 Hak muvaffak eyleye cümle umûrunda anı
 Dest-i giri ola mahşerde Şefi-ül-müznibîn
 Mü de etti ehl-i sünnet birbirine şâd olup
 Dediler islâm i'zâz etti bâ Hak müslimîn
 Çıktı bir sünnî dedi menkutla târihini
 Görü de kahr oldu gamgin oldılar hep müsellimin

1241

(*Mlt.Alm.Mz.* 768, y.112)

100. ABDULLAH, Âşık, XVII. yy

Daha çok mutasavvuf şairlerin şiirlerinden derlenmiş büyükçe bir mecmuanın şarkı ve türküler bölümü olan 93-167 yaprakları arasında Abdi, Abdullah, Âşık

Abdullah takma adlarıyla beş şiirine rastladığımız bu şairin XVII. yüzyılda yaşadığını söyleyebiliriz. Hayat yaşantısı hakkında hiçbir bilgi edinemediğimiz şairimizin bu beş parçasını yazmakla yetiniyoruz:

Türkü

A benim sevdiğim gül yüzlü yârim
İşim bülbül gibi efgan oldu gel
Hadden aştı billâh bil intizârım
Gözlerimden kan yaş revan oldu gel

Aşkınla olmuşum yolunda hâkin
Çıkarma gönülden bu sîne çâkin
Hazret-i Yusuf gibi zât-ı pâkin
Bu gönül tahtına sultan oldu gel

Akar suya döndü çeşmimin seli
Mansur'un eyledi zülfünün teli
Zahm-ı intizarla bu hasta dili
Sevdiğim sormağa zaman oldu gel

Geçti ömrümüz âh-u firkatle
Hem sarardı beniz nâr-ı hasretle
Dîde pür nûr olsun diye vuslatla
Gizli esrarımız ıyân oldu gel

Alaldan gönlümü kâkül-i anber
Pervânene gavgaya uğradı bu ser
Be begler ne imiş bu aşk-ı dilber
Der Abdullah hâlim yaman oldu gel
(*Mlt.Alm.Mz.789 y.240*)

Bu illerden meral geçti
 Pervane edip kanat açtı
 Elvan dürlü koku saçtı
 Hani senin meralin iller

Güzeller hep yola düştü
 Gönüller gülşenden uçtu
 Sam urdu mahublar göçtü
 Hani senin meralin iller

Bu illerde mâtem çoktur
 Kalanlarda safâ yoktur
 Bu dünyada vefâ yoktur
 Hani senin meralin iller

Âşık Abdullah güman oldu
 Bu illerde mâtem oldu
 Gonca güller bütün soldu
 Hani senin meralin dağlar
 (Mlt.Alm.Mz.789 y.366)

Yasan olmuş İstanbul'un dağları
 Mahzun olmuş hastaları sağları
 Gelüp geçmiş güzelliğin çağları
 Bağçe melûl bağ melûl
 Âlem melûl ben melûl
 Mevlâm bilür çekdiceğim halleri
 Hazân olup gider yârin gülleri
 Mahzun olmuş derler yazın illeri
 Bülbül melûl gül melûl
 Âlem melûl ben melûl

Bu bağçenin kızıl gülü bitmemiş
 Figan edip bülbülleri ötmemiş
 Yavrum senden bu hastalık gitmemiş
 Yârim melûl yavrum melûl
 Âlem melûl ben melûl
 Âşık Abdullah dillere dil olmuş
 Güzeller içinde bir güle kul olmuş
 Yavru uçmuş gözü yaşı sel olmuş
 Yurdlar melûl iller melûl
 Âlem melûl ben melûl
 (Mlt.Alm.Mz. 789 y.366)

Hey ağalar ben bir hale uğradım
 Aşk oduna bu sinemi dağladım
 Diyarı gurbette vatan bağladım
 Yitirmiş yârin ağlayup gezerim

Bülbül gibi cüdâ düştüm gülümden
 Ayrı düştüm vatanımdan ilimden
 Ağyârın şemi yârın dilinden
 Aldırmış yârin ağlayup gezerim

Rakibin durağı gülistan oldu
 Gözümden kanlı yaşlar revan oldu
 Yardan ayrılalı çok zaman oldu
 Aldırmış yarin ağlayup gezerim

Âşık Abdullah derdin beyan etti
 Bülbül gülüstanı terk edip gitti
 Varup yâd illerde vatan mı tuttu
 Aldırmış Leylâsın ağlayup gezerim
 (Mlt.Alm.Mz.789 y.367)

Şarkı

Yürü çarh-ı felek yürü
 Elimden aldirdım yâri
 Ben yârim ile şu yeri
 Gezdiceğim hayli oldu

Kâh öperim nâzik elin
 Kâh sararım ince belin
 Dilberimin şeker dilin
 Emdiceğim hayli oldu

Abdi bu sözü söyledi
 Bu şarkıyı o bağladı
 Ayrılıcak kan ağladı
 Ağladığım hayli oldu
 (Mlt.Alm.Mz. 789 y.348)

101. ABDULLAH, Çelebi

Yine aşk ateşiyle rûşen ettin bağrımın dağın
 Çırağın aydın o yâr-ı dil o gül öksüzü ocağın

Değil mehle şafak peydâ olan gerdûnda vakt-i subh
 Karasını koparıırken kanatmıştır felek dağın

Seher gün gibi doğdum diyu ol meh saldı ferdâya

Didim ey meh sana eksikliğin bil lâv-ü hüsn etme
 Bu gün âfitâbı gördün aldın mı yüzün ağın

Kızarmış ağlamaktan gözleri Ferhad'a kühsârın
 Dökülmüş her taraf hal üzre sanma lâle yaprağın
 (Sly.Rşd. 852 y.31)

102. ABDULLAH, Şeyhülislam, Yenişehir (-1743) Gelibolu

VRV(1032) *İslam Türk Ansiklopedisi II -245-*, VRV() *Türk Ansiklopedisi I -39-*,
 VRV() *Kâmûsu'l Âlâm IV- 3099-*, VRV(9903) *Akseki ve Aksekililer -471-*, VRV(286)
Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

103. ABDULLAH, Efendi

Metâliü'n-Nezâir I -39-, *Metâliü'n-Nezâir II-198-227-*, *Alm+ 768 Numaralı Mecmua*
(211: 220)

104. ABDULLAH, Küçük Mahmut Efendi Mahdumu (ölm. 1042 /1632)

(bk. BİTA- Abdullah)

105. ABDULLAH, Uşşakizade (1084 / 1673)

Fevzi Mehmed Efendi'nin mahdumudur. Şairdir.

Sicill-i Osmânî III -368-, *Sicill-i Osmânî IV -168-*

106. ABDULLAH, İranî Efendi

Ümîd-i bezl-i himmet 'âlemin nev-devletânından

Niyâz-ı sâyedir servin hemân nahl-i revânından

(Ünv. 3990 y.17)

107. ABDULLAH, Dursunzade

Feyzi- maddesiyle yazıldı

VRV(205) *Fezleke Katip Çelebi -337-*, *(bk. BİTA –Feyzi)*

108. ABDULLAH, Antakyalı

Necip dizisinde yazıldı

109. ABDULLAH, İstanbul (-1722)

XVIII. yüzyıl hattat ve şairlerindedir. İstanbul'da doğmuştur. Hüsnü hattı, sülüs ve nesihî, Ağakapısı öğretmeni oluşundan (AĞA KAPILI) diye söylenen ünlü hattatlardan olan babası İsmail bini Ali'den öğrendi. Daha da ilerletmek amacı ile câmi-i mirahor Abdullah Efendi'den çalışarak Hafız Osman yoluna yöneldi.

Şeyhülislâm Seyyit Feyzullah Efendi'nin kâtipliğinde bulunan babası İsmail bini Ali'nin 1118 (M.1706/7) yılında ölümü üzerine aynı göreve oğlu Abdullah efendi getirildi.

Abdullah Efendi, nesir ve nazımdan ve Mûsikî den anlar bir can imiş. Medrese derecelerinden altmışlıda Sinan Paşa Müderrisi iken berat gecesinde ölmüştür. Ölümüne şu mısra târih düşürülmüştür:

Kâtibi me'va-yi cennet oldu Abdullah ebed

1134 (M.1722)

Şiirine örnek bir beyti:

Mesâfât-ı hayâtî kat' için gerdûne-i dehre
Sipehrün mihr ü mâhı çarh işi çifte tekerlekdir
(Sly. Esd. 2593, y.20)

İstanbul Ansiklopedisi I s.39, BİTA

110. ABDULLAH, Abdi Paşa

Hattat ve şairdir.

BİTA (bk. Abdullah Abdi Paşa)

111. ABDULLAH, Afifeddin Hak Mehmedzade

Sicill-i Osmânî III -366-

112. ABDULLAH, Ağa, Şehlevendim Hafız (1775-1825)

XIX. yüzyıl başlarında besteleriyle tanınmış ve şiir yazmaya da muktedir kişilerinden Şehlevendim Hafız diye de tanınan Abdullah Ağa hakkında *İst.Ansiklopedisi*, I.s.32 de şu bilgi verilmektedir:

“İkinci Mahmut devrinin namlı hafızlarından; geçen asırdaki Türk Mûsikî sinin en kudretli bestekârlarından; Enderunu hümâyundan yetişmişti. Şehlevendim lâkabını, sarayda iken yüzünün ve vücudunun harikulâde güzelliği ile eşsiz düzgünlüğünden ötürü almıştı. Daha çocuk denilecek yaşlarda iken sesi, sarayın şöhreti olmuştu. Enderunlu Fâzıl *Defteri Aşk* adındaki uzun manzumesinde Abdullah Ağa hakkında şu mısraları yazmıştır:

Dili mecnun arayıp leylâsın
 Ya belâsın bula ya mevlâsın.
 Cistü cû eyler iken tâze belâ
 Başıma geldi kazâ, ah ne kazâ.
 Bir civanpâre-i dildade firîb,
 Dili üftâdesi bî sabrû şekîb.
 Handesi vuslatı eyler î mâ
 Gamzesi lâkin ider istihzâ
 Öyle fındıkçı o çeşmi bâdâm,
 Gâh puhte görünür gâhice hâm.
 Dengi yok hâsılı bir fitne-i cân,
 Bül'aceb şâbede bâzı hûbân.
 İsmi halk içre o sahibi nahvet
 Şehlevendim ile buldı şöhret.
 Sanatı olmuş idi hânende
 Sesine mürği havâ üfkende”
 Fartı teshir ile âvazı bülend
 Nağmesi oldu dili zâre kemend

Şehlevendim Hafız Abdullah Ağa'nın eserlerinden bazıları:

- Pesendide Şarkı, Güfte kendisinin -

Benim serv-ü serefrâzım,
 Benim ey çeşmi nâzım,
 Benim mahbûb u mümtâzım,
 Efendim şâhı hûbânım.

- Şevkidil Beste -

Niçün pinhân idersin rûyini ey şûh-i nâzende
 Efendim doğru söyle hüsnüne âşık mısın sende

- Şevkidil Beste, Güfte Vâsıf –

Çektiğim cevr ü cefâlar hep seninçün sevdiğim,
 Pâyumal oldum yolunda bilmedin âh çektiğim

- İsfahan Şarkı, Güfte Vâsıf –
Nevbahar eyyâmı geldi ey güli bâğı meram.

- Muhayyer Sünbüle Şarkı-
Lâleveş dağı muhabbet sîne.

- Nevâ Buselik Beste –
Benefşe hattı dildârın, serinde kâküli anber.

- Nevâ Buselik Nakış Semai –
Açılır nâzile ol gonca ruha gül diseler.

- Nevâ Buselik Semâî -
Sînemde yat ey rûhi revân canda benim ol.

-Nevâ Bûselik Şarkı, Güfte Fâik-
Ey güli nevres hezârı eyleme hicrinle zâr.

- Evcî Buselik Şarkı -
Dilim sad çâki mihnettir.

- Muhayyer Kürdi Şarkı -
Sevdim gönlüm ey meh seni.

- Hüzam Şarkı -
Nedir keyifsizliğin söyle bileyim.

- Şevkâver Devri Kebir Beste -
Turre-i şehrengi dilber habgâhımda benim.

- Şevkâver Devri Kebir Beste -
Mesti aşkız, mutrib-i sâkî ne nâz eyler bize.

-Şevkâver Semâî-

Bir hüsni gibi hulki güzel yâre doyulmaz.

-Şevkefzâ Şarkı, Güfte Vâsıf –

Hengâmı safâdır bu şeb ey mâhı kamer tâb.

113. ABDULLAH, Âtîf Tüzüner

Âtîf diye yazıldı

114. ABDULLAH, bini Şeyh İbrahim Şebisteri

Niyazi dizisinde yazıldı

115. ABDULLAH, b. Tahir

Kâmûsu'l Âlâm IV -2990-3097-2991-3102-3121, 959+ İslam Türk Ansiklopedisi II - 329-, İnönü Ansiklopedisi I -37-, 874+ Kâmûsu'l Âlâm I -642-, İslam Ansiklopedisi I -42-, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

116. ABDULLAH, Bosnavî, Bosna (-1643) Konya

VRV(2272) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

117. ABDULLAH, Canizade

Âh kim kalmadı cân cismimde cânan gideli

(Riyaz'ül-Âşikin 64-74)

118. ABDULLAH, Cevdet, Arapgir (9/9/1809-28/11/1932)İstanbul

VRV(1855) Yeni Ufuklar (136-22) Abdullah Cevdet Konuşuyor, VRV(1862) Yeni Ufuklar (219-28) İrticaa Bakış, VRV(1862) Yeni Ufuklar (219-31) Hakkında söz var, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-6-

119. ABDULLAH, Eyyubî

(bk. BİTA-Abdullah Eyyubi)

120. ABDULLAH, Hilmi

BİTA (bk. Abdullah Hilmi)

(bk. Hilmi)

121. ABDULLAH, Hoyî, Azeri şair (ölm. 1583)

Sam Mirza Tezkiresi, Sâdikî Tezkiresi, Türk Ansiklopedisi IV -427-

122. ABDULLAH, Hulusi, Mürefte'li

Hattat ve şairdir.

VRV (BİTA -Büyük İslam Türk Ansiklopedisi)

123. ABDULLAH, Kerbelâyî (1839-1781)

Azeri şairlerindendir.

Türk Ansiklopedisi IV-428-

124. ABDULLAHOĞLU, Ali Haydar, Of (1928-)

Eseri:

- a) Anlamadığım, Şiirler, Baha Matbaası, İstanbul, 1967, 52 s. (14x19,5) Ed: 500 krş. İstem Yerim: P.K 409 Beyoğlu (VRV.3038), (Ünv. 178183-89M/4)(BMK. 138978) 46 Şiirden ibarettir.

ANLAMADIĞIM

Derin düşünmenin var mıdır? Belki,

Çok daha incesi, anlamadığım...

İçinden çıkılmaz öyle bir şey ki

Seneler senesi anlamadığım...

Ufkunu süsleyen şu manzaranın

Şu Boğaziçi'nin şu Marmara'nın

Yaşamak denilen bir mâceranın

Var mı başka şeyi anlamadığım...

Dostlarda eser yok, zevkten neş'eden

Dünyaya ne için gelmiş bilmeden

Ne sevmek, sevilme, öyleyse neden?

Yaşamak hevesi, anlamadığım...

Böyle yaratıldım, deli – doluyum
 Sevdâ sarhoşuysam, bu benim huyum...
 Ben ne olduğumu biliyor muyum?
 Ve bundan ötesi, anlamadığım...

(s.35)

FETİH DÜŞÜNCEŚİ

Akşamla mühürdara girip seyre koyul, bak!
 Târih yine renk renk görünür karşıda mutlak.

Ufkunda duran gölgede yorgun Ayasofya
 Başlar ordan son iki bin yıldaki rüya.

Ceddim buradan dost olarak karşiki renge
 Dimdik uzatıp tuğları aklındaki cenge,

Düşmüş olacak zihnine bir neş'eli idrâk
 Altın zaferin hissini sezmekle muhakkak,

Kaç yüz sene rüyâsına girmiş bu düşünce
 İstanbul'u gönlünce sevip almadan önce

*VRV(5336)Eylül Sonu Şiirler-1950-[K.K], VRV(3038)Anlamadığım[K.K], VRV(8343)
 Resimli Genç Şairler Antolojisi-19-*

125. ABDULLAH, Paşa, Köprülüzade

VRV(296) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

126. ABDULLAH, Öztemiz

Hacitâhiroğlu diye kayıtlı

127. ABDULLAH, Ramiz Paşa, Kırımlı,(1818-1878)

Ramiz adıyla yazıldı (*bk. BİTA-RAMİZ*)

128. ABDULLAH, Şaik, Azeri Şair

Türk Ansiklopedisi IV -428-

129. ABDULLAH, Şeyh Seyyid Tabelavî, (ölm. 1618)

VRV() Kâfile-i Şuarâ- Matbû'-27-

130. ABDULLAH, Tirmizî (ölm. 1035/m. 1625-26)

Divan sahibi şairdir.

VRV(84) Kamûsü'l Âlâm IV -3107-

131. ABDULLAH, Tukay

Tukay dizisiyle yazıldı

132. ABDULLAHRAR, Tahir

Nazif maddesiyle yazıldı

133. ABDURRAHMAN, Amasyalı Müeyyidzade (1456-1516)

Hatemî maddesiyle yazıldı

VRV () Büyük İslam Türk Ansiklopedisi -I-

134. ABDURRAHMAN, Şinasi

Şinasî diye kayıtlı

135. ABDURRAHMAN, Beşiktaşlı, 1170 (m. 1756/7)

Gülşen-i Raz yazarıdır.

136. ABDURRAHMAN, Zileli

Alm Ta.- Amasya Tarihi IV-19

137. ABDURRAHMAN, Adil Eren, Selanik (1867- 1943)

Avukat ve Muharrirdir. 1867 tarihinde Selânikte doğmuş olup Derviş Ali Zade ailesine mensup ve Şair Osman Nuri efendinin oğludur. Hukuk mezunu olan mumaileyn *Kütüphane-i Hukuk ve Hadisat-ı Hukukiye* mecmualarını neşretmiştir.

Meşrutiyetten sonra, Cumhuriyet ilânından sonra olduğu gibi, birçok gazetelere yazı yazmıştır.

(Türkiye Teracimi Ahvâl Ansiklopedisi III. – s.379 Mehmet Zeki)

VRV(1047) İstanbul Dergisi IX -5156-, VRV(1044) İstanbul Dergisi VI -3335-

138. ABDURRAHMAN, Alemşah

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, VRV(10684) Şkyk Aty. II -259-

139. ABDURRAHMAN, Aydaros

Veliüddin Efendi Kütüphanesi (5697 Numarada Divanı), VRV-Divan (4013)

140. ABDURRAHMAN, Bâhir Arapzade-İmam Şehriyârî

VRV(411) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

141. ABDURRAHMAN, Bey

VRV(5686) 20.Yüzyıl Türk Mûsikî si-39-

142. ABDURRAHMAN, Bistamî

VRV(442) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

143. ABDURRAHMAN, Gubarî

Gubarî-dizisiyle yazıldı

144. ABDURRAHMAN, Hibrî

Hibrî maddesiyle yazıldı

145. ABDURRAHMAN, Şeyh Kuddusî

Kuddusî dizisinde

VRV(447) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi- I

146. ABDURRAHMAN, Nesip, Üsküp (1842-1913)

Nesip dizisiyle yazıldı

VRV(448) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi I

147. ABDURRAHMAN, Rahmi, Bursalı

Rahmi dizisiyle yazıldı

148. ABDURRAHMAN, Ramî

Ramî diye kayıtlı

149. ABDURRAHMAN, Sami Paşa

Sami diye kayıtlı

VRV(450) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

150. ABDURRAHMAN, Şefik

Şefik diye kayıtlı

151. ABDURRAHMAN, Şeref

Şeref diye kayıtlı

152. ABDURRAHMAN, Şevki

Şevki diye kayıtlı

153. ABDURRAHMAN, Tefik

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-426-

154. ABDURRAHMAN, Zârî

Zârî diye kayıtlı

155. ABDÜLAHAD, Nuri

Nuri maddesiyle yazıldı

VRV(453) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi-I-

156. ABDÜLAZİZ, Sultan, İstanbul (1830-1876)

VRV(BİTA) bk. (455=471)

157. ABDÜLAZİZ, Mektubizade

Aziz dizisinde

158. ABDÜLÂZİZ, Sultan

VRV(455) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

159. ABDÜLAZİZ

Fütuhî takma adıyla yazıldı

160. ABDÜLÂZİZ

XX. yüzyıl şairlerinden olan Abdülâziz hakkında *Rize Şairleri, Sıtkı Can, s.9* şu bilgiler var:

“Abdülâziz (bu bilgi, şairin en yakın akrabasından alınmıştır.) 1864’te Rize’ye bağlı Küçükçayır’da doğmuş, 1936 yılının ocak ayı içinde ölmüştür. Mezarı, merkez ile yakın Kamboz’dadır. Tahsili pek azdır. Gençliğini kayıkçılıkla geçiren Abdülâziz, Rusya’nın birçok kıyı şehirlerini görmüş, birçok kasabalarını gezmeye muvaffak olmuştur. Meslek icabı bu zaruri geziler şairin zeki dimağında müsbet tesirler yaratmış, görgü ve bilgisinin artmasına sebep olmuştur. Hayatının son günlerinde alış verişle meşgul olan, bir aralık Rize Pazar kara postacılığını yapan Abdülâziz’in şiirlerinde bir akıcılık görüyor, tatlı bir âhenk seziyoruz. Şiirlerinde yarım kafiye pek rastlanır. Bu kusur hangi halk şairimizde yok ki? Aşağıdaki şiiri, Rize-Pazar postacılığını yaparken çektiği meşakkati ifade eder. Duyguları ne kadar içtendir:

Rize’den Kemer’e tak (kadar)

Var otuz iki ırmak

İkisi büyük dere

Kalanı küçük ırmak

Yağmur yağdığı zaman

Alır beni ağlamak

Ne hale koydu beni

Talihin işine bak

Yedi beygir zayettim

Bıldırdan bu yıla tak

Bana mı kalmış idi
 Postacılığı almak
 Nerde eski gidişim
 Şimdiki hâlime bak
 Halik'ın işi böyle
 Olmaz buna darılmak
 Gece, gündüz giderim
 Uyumam sabaha tak
 Biraz merhamet eyle
 Müdür bey halime bak

Teknik bakımından zayıf olan bu şiir temiz bir duyuşun şikâyetidir. Aspet'ten Kiparit köyüne gelin götürüyorlar. Bir kısım halk gelini ve düğün alayını karşılamak üzere yola çıkıyorlar. İstikbalciler arasında gelinin kayını da var. Kardeşinin sevincini, saadetini düşünerek cuşe gelen kayın birader alayı görünce tabancasına sarılıp boşaltıyor. Zâlim bir kurşun sevinci mateme çevirmesin mi? Gelin ölüyor. Bu hazin olguyu şairden dinleyelim:

HASRET

Ey ağalar! Böyle zulüm olur mu?
 Akşam gelin olan sabah ölür mü?
 Bu dünya' da kimse baki kalur mu?
 Ben murada eremedim ağlarım.

Geldi düğüncüler dizildi yola
 Gelemedik İsmail'le kol kola
 Azrail yetişti giderken yola
 Sevdiğimi göremedim ağlarım

Başımda çarşafım, yüzümde peçe
 Kalamadım sevgilimle bir gece
 Kahpe felek etti bizi eğlence
 Böyle gelin oldum ona ağlarım

Geldi düğüncüler aldılar beni
 Kahpe felek böyle ters çevirdi beni
 Mezarım üstünde gel ağla beni
 Bu dünyadan hasret gittim ağlarım
 Beş yüzedir belimdeki kemerim
 Anama verdiler kara haberim
 Tecellimiz böyle idi nidelim
 Sevdiğimi göremedim ağlarım

Mezarımı yol üstüne koysunlar
 Tarihim başucuma yazsınlar
 Gören ahbablarım eyvah desinler
 Mezarıma kanlı girdim ağlarım

Malpet'ten kibarit on sekiz ırmak
 Lâyık mıdır kavuşmadan ayrılmak
 Azrail sol yandan soktu bir parmak
 Bu dünyadan kanamadım ağlarım

Garip geçtim Çaklınar'ın başını
 Nişan tuttum Pehlivan'ın taşını
 İsmail dağlasın kendi başını
 Ben borcumu kestim, neye ağlarım

161. ABDÜLAZİZ, Mehmet Eminzade (-1761)

Abdülaziz Efendi'nin babası Mehmet Emin Efendi'dir. Abdülaziz Efendi'nin babası Mehmed Emin Efendi'nin babasının babası Abdülhadi Efendi şair idiler. Oğulları Mehmed Esad ve Mehmed Said Efendilerdir. 1175'de (m. 1761) ölmüştür. (*Sicill-i Osmânî III -328-406*)

162. ABDÜLÂZİZ, Karaçelebizade, İstanbul (1591-1658) Bursa

On yedinci asırda yaşayan müverrihlerden olan Karaçelebizade Abdülâziz'in birkaç eseri vardır. En meşhuru Ravzatü'l Ebrar namındaki tarihidir. Bu tarih

hilkatten itibaren müverrihin yaşadığı devirlere kadar olan Osmanlı tarihinden bahseder. Nesirde seci yapmaya meraklı olan müverrih eserini kelimelerle de süslemiştir.

Türk tarihçi alimlerinden ve Osmanlı şeyhülislamlarından. Babasının adı Hüsam Efendi'dir. IV. Murat zamanında İstanbul kadısı olmuş ve birkaç defa sürgüne gönderilmiştir. IV. Mehmet zamanında 1651'de şeyhülislam olmuştur. Sürgün olarak gönderildiği Sakız Adası'nda ölmüştür. Ravzatü'l Ebrar isimli eseri 1648 hicri 1058 tarihine kadar umumi bir tarihtir ki 1833'de Mısır'da Bulak Matbaası'nda basılmıştır. Süleymanname isimli eseri Sultan Süleyman zamanını anlatmaktadır. Bu eserde Bulak Matbaası'nda basılmıştır. Bundan başka Sultan İbrahim'in Hal'inden 1657 hicri 1067 senesine kadar olan olayları yazmıştır. İslam tasavvufuna dair bir eseri vardır. Şiirlerinde Azizî mahlasını kullanmıştır. (*Meşhur Adamlar: sayfa 11-12*)

“Rızâen İllâh” terkinin ifade ettiği 1068 (1657) tarihinde vefat etmiştir. Kabri Abdal Mehmet Mahallesinde Gemlik Caddesine giden yolun sol cihetinde Deveciler Mezarlığı denilen kabristan kenarındadır. Hiddetli bir mizacı vardı. Hazret-i Adem'den itibaren 1052 (1642) tarihine kadar yazdığı bir büyük cilt Ravzatü'l Ebrar ve Mir'atü's Safâ ve ayrıca Hilyetü'l Enbiyâ ile Kanunî Sultan Süleyman'ın fetihlerini beyan eden Süleymanname ve IV. Murat'ın Revan ve Bağdat seferlerini beyan eden Zafername isimlerinde diğer tarihleri ve ahlak ilminde Ahlâk-ı Muhsinî tercemesi ve fıkhıtan Hallü'l İştibah an Akdi'l-Eşbâh, Kitabu'l Elga fi'l-Fikhî'l-Hanefiye ve Kâfi isimlerindeki eserleri ve edebiyattan Gülşen-i Niyaz ismindeki manzumesi ve mürettep şiir dîvânı ve Risale-i Kalemîyye'si vardır. Nesri nazmından kuvvetlidir. Eserlerinden Ravzatü'l Ebrar ile Süleymânnâme basılmıştır. Kâz-runî'nin Siyer-i Nebevî'sini de Fevayihu'n Nebeviyye fî Siyeri'l Mustafaviyye ismi ile terceme etmiştir. Bir münacatından:

Hân ihsanı küşâde derî bî der-bandır

Sofre-i ni'met ü lütf ü keremi halka gamîm

Fıkhıtan Ravzatü'l Kuds adlı eseri Nefhatü'l Üns ismi ile şerh etmiştir.

Bütün Türk Şairleri Ansiklopedisi- Azizî, VRV(5660) Şeyhülislam Tarihi-76-, VRV(5798) İslam Ansiklopedisi V (12-75), VRV(84) Kamûsü'l Âlâm IV -3078-, VRV()İslam Ansiklopedisi I -64-, VRV(5539) Resimli Tarih Mecmuası II (23-1093),

Süleymaniye+ Reşit Efendi 992/993 (Karaçelebizade Abdülaziz Efendi'nin Tercüme-i Hali) yaprak 110, Süleymaniye+ İstanbul Ansiklopedisi I (69-76), Alm T+ 89 sayfa -397-, Alm. Tz.+ 702 Yaprak 205, Nur+ 4967 yaprak 146, Top. R.+ 1347 yaprak 3-127-, Top. EH. +1752 yaprak -100-, Top. H. + 1707 yaprak-37-, Top. R.+847 yaprak (Gülşen-i Niyaz), Alm. Mz.+95 (Telif Hatla- Gülşen-i Niyaz) Us+ 70 (Telif Hatla) -71-, 36+ Alimler ve Sanatkarlar -151-180 VRV(89) Türkçe Tarih Yazmaları-1-4-106-109, Esad Efendi+3517 Numaralı Mecmua-38- , Esad Efendi+3895 Numaralı Mecmua-17-149-, Hamidiye +1211 Numaralı Mecmua -11-12-, Alm. Ta.+906 Numaralı Mecmua-22-, VRV(89) Türkçe Tarih Yazmaları-357-359-VRV(89) Türkçe Tarih Yazmaları-714- (110 yaprak), Ün+9313 Numaralı Mecmua-19-, Ün+192 (Kâfile-i Şuarâ- Matbû'-)-46-, Ün+382 Numaralı Mecmua (Gülşen-i Niyaz 62-89), Alm. Mz+621 Numaralı Mecmua-85-, VRV(5539) Resimli Tarih Mecmuası-II- (23-1093), VRV- İstanbul Ansiklopedisi I- 69-, Divan Edebiyatı -71-127-168-135, Edebiyat Tarihi Dersleri-276-, Türk Edebiyatı ve Şairleri II-51-, Osmanlı Müellifleri III-120-121-, Meşhur Adamlar-11-12-, İslam Ansiklopedisi I -64-, Kamûsü'l ÂlâmIV -3078-, Hazine-i Fünun I -401-, Naima Tarihi III-187-197-207-259-261-, Naima Tarihi IV-222-, İlmîyye Sâlnâmesi-461-, Türk Meşhurları-6-, Güldeste-i Belîğ-153-314-318-317-316-508-520-, İslam Türk Ansiklopedisi II -352-, Türk Ansiklopedisi V -191-,Türk Ansiklopedisi I -51-, Sicill-i Osmânî III -339-, Salim Tezkiresi-478-, Safayi Tezkiresi- 163-, Nur+ 2300-2301 (Terceme-i Ahlak-ı Muhsin)

163. ABDÛLÂZİZ, Ümmüveled-zade

XVI. yüzyıl bilgin ve şairlerindedir. Dedesi Ümmü Veled Hüseyin efendiye dayanarak kendisine Ümmüveledzade denilmektedir. Soyu arasında seçkin kişiler çok bulunmaktadır. Âşık Çelebi bu aileyi aşırı bir dille şöyle anlatmaktadır: “ Ol hânedâna arabiyeddanlık lâzımdır. Ve sağîr-ü kebiri tahsil-ü ilm-ü mâ'rifete mülâzımdır. Oğlancıkları doğsa Makamat-ı Harîfî ile uyurlar. Ağlasalar ellerini Etbâk-üz-zeheb virüp avuturlar. Kapularına gelen acemi oğlanları Türkî'den evvel Arabî öğrenürler. Kariye câriyeleri değil karî mâriyeleri ruk-yü afsûne Arabi ile öygünürler. Bu dahi fesahâtte Bakılîyi bale-ül-hamkaya saymaz. Ve zebân-ı Fârisîde Molla Hüseyin-i Sebzevarî'ye berk-i tere dimezlerdi.”

Babası, Fatih Sultan Mehmet zamanında Silivri kadısı olan ve 915 (M.1509) da ölen Abdülevvel efendi her fenden anlar ve hadis ile kıraatte usta, alçak gönüllü bir kimse imiş. Kâfiye şerhine haşiye yazmıştır.

Abdülâziz, Müeyyidzade ve diğer bilginlerden okumuş ve belirli öğrenimini bitirince müderrislik hayatına atılmıştır. Şair Necatî'nin kızı ile evlenen Abdülâziz, önce Siroz'a atanmış ve orada şair İshak Çelebi gibi rind adamlarla temasa başlayınca ayyaşlar arasına katılmıştır. Şarabın şiddetle yasak olduğu bu sırada bu iki şairin gece gündüz içki içmeleri, memlekette büyük bir dedikodu uyandırmış, hattâ şakacı şairlerden biri şöyle bir beyit söylemiştir:

“Cihetsiz müderris mülâzım İshak
İçerler şarabı tutulmaz yasak”

Abdülâziz, bir müddet sonra Davut Paşa medresesine müderris atanmıştır. Fakat o sıralarda kadıasker olan Zeyrekzade; bilgin, aynı zamanda zeki adamların, bir gün kendi mevkiini sarsacağını düşünerek İstanbul'dan uzaklaştırılmasını istemiş. Diğer bazı arkadaşlarıyla birlikte Abdülâziz'i de bu yüzden kadılık mesleğine naklettirmiştir. Bir süre Manisa ve Tire gibi şehirlerde kadılık ettikten sonra yine müderrislik mesleğine dönen şair, Trabzon medresesine daha Edirne Dârülhadisine müderris oldu. Daha sonra Halep kadısı atandı. Bir süre geçince de Amasya'ya müderris ve müftü oldu. Uzun süre bu ödevinde kaldı. Buradan yetmiş akça ile emekliye sevk edildi.

Abdülâziz'in ölüm tarihini Âşık Çelebi tezkiresi ile *Kâmûsu'l Âlâm* 952(M.1545); *Şakayık* ile *Sicill-i Osmânî*'de ise 950 (M.1543) olarak göstermişlerdir. Abdülâziz, kuşağını ünlü kişilerinden olmakla kendisinden söz eden kaynaklar onu övmektedirler.

Sehi diyor ki:

“Mütekaddiminin efâdıl-ı Arap kasâid ve eş'arı ki her biri dürr-i semindir hizâne-i hâtırında mahfûz fasîh ve beliğ kişidir.”

Âşık Çelebi de:

“İnşâsı şî'rine hezâr bâr galibdir ve Arabi şiiiri Türki şiiirinden râcihtir.”

Beyanî ise onun:

“Arabî, Fârisî ve Türki nazma kudret-i tâmı” olduğunu söylüyor.

Şakâyık tercümesinde ise hakkında şu övgülü satırlar vardır. :

“ Ol şahs-ı edîb ve erîb ve hasîb ve nesîb hadd-i zatında lebîv ve kerîm vakur ve hâlîm bir fazl-ı lâzım-üt-ta’zîm idi. Sıyt-i mefâhir-i lutf-ü ihsânı kar-i esmâ ve âzân-ı âlemiyân ve âvâze-i cûd-ü mürüvvet-i takrît ve teşnîf-i mesâmi-i cihanyân eyledi. Esnâ-i musahabette cümle-i âlemi hayr ile yâd eyleyüp ferd-i âferîdenin ırzına şeyn îrâs eder kelâm-ı hezl ilmâmıdan î’râz ider idi. Seng’i ta’n ve külâh-ı kelâmı sûtürk ile cevher-i â’râz-ı âlemi yâni şikest itmeyüp kimsenin hâtırına dokunmaz idi. Cümle-i ulûm-i zahire-i bâhire ve fûnûn-ı mütedâvile-i fâhirede müşâreketi ilmiyyesi var idi. Ammâ ulûm-ı akliyyenin aksamına ihtisâs-ı tâmı olup gayri fûnûndan ana artık talepkâr idi. Lisân-ı arab’ta gayet-i fesâhat ve nihayet-i belâgat üzre kasâid-i lâtife nazm idüp kelimât-ı Harîrî’den ince muhayyel ve nâzûk arabî kasideler dimişti. Her bir kasîde-i asîdesi sahâif-i divân-ı rüzgârda levha-i iftihâr ve hüsn-ü matlâ-i dîbâce-i îtirâr olmağa sezâvâr idi. Mevlânâ Abdülâziz’in evi mukabelesinde bir medresesi ve dahi hâric-i Kostantiniyye’de Emir Buharî zaviyesi deyü meşhur olan zaviyenin yanında bir mektebi vardır. Sadrüşşeria nâm kitab-ı hidâyet nisâba havâşi dimiştir.”

Kaynaklara göre daha çok Arapça olmak üzere Farsça ve Türkçe şiirler yazmıştır.

Bir mecmuada da şu beytine rastladım:

“Çeşm-i ümmid hazret-i hâcet revayadır

Dâim teveccühüm taraf-ı Kibriyâ’yadır”

(Mlt. Alm. Mz. 602 y. II)

Türk Şairleri I-215-, Şakâyık-ı Numâniye Tercümesi-407-344-, Tezkire-i Sehî-46-, Kamûsü’l Âlâm IV -3078-, Sicill-i Osmânî III -294-338-, Hasan Çelebi Tezkiresi-194, Âşık Çelebi Tezkiresi-172-, Beyani Tezkiresi-113-

164. ABDÛLÂZİZ, Derviş, Güfteci

IRAK İLÂHÎ

Beste: Derviş Ali Şirügâni Dede

Güfte: Derviş ABDÛLÂZİZ

Cürmün bilüp gelen kişi
 Durmaz akar gözü yaşı
 Gice gündüz endişesi
 Mevlâm cemâlin cemâlin

Çün hidâyet ire cânâ
 Gözyaşları döne kana
 Dost yoluna döne döne
 Mevlâm cemâlin cemâlin

Dosttan haber geldi canâ
 Anınçün yanar pervâne
 Aşk boyadı beni kana
 Mevlâm cemâlin cemâlin

Bu Derviş ABDÜLÂZİZ'i
 Kıl dertlilerin tabîbi
 Şefaatçı kıl Habîb'i
 Mevlâm cemâlin cemâlin
 (Topkapı Beliğ K.402, Yaprak 232)

165. ABDÜLAZİZ, El-Şâfiî'

Metâliü'n-Nezâir-I -67-

166. ABDÜLAZİZ, Mecdi

Mecdi Tolun – diye yazıldı

167. ABDÜLBAKİ

Hattat şairlerden olan Abdülbaki, İstanbulludur. Şhremini yakınlarında otururdu. Simkeşhane içerisindeki mescidi şerifin pedermande imametine nâil olup hüsnü hattı sülüs ve nesh-i Hoca Mehmet Rasim efendiden öğrenip diploma almışlardır. Buna dair şairin birisi şu tarihi düşürmüştür:

TARİH

Sad bârekallah oldı müyesser
Zeynül maârif bir hayr-ı meslek

Kim zât-ı Abdülbaki Efendi
Evsâfi olmaz gencîde-i sakk

Mezun oldı çün şeş kalemde
Bes hâme eyler tebrik direnk

Şeyh-i zemanе Rasim efendi
Her meşki tâlim etti yegâyek

Elifi müşâbihtir serv-ü kadde
Sâir hurufu uşşak-ı bî şek

Terkibi câmi bazı hurufu
Kürsii şeyhe benzerse gerçek

Meydan-ı satra cezmi hedeftir
Şîn oldı kavs-i her meddi nâvek

Tavr-ı tarika tâsı mutâbık
Şeyhane hâsı aynıyle aynın

Nûnı devât-ı sinîn üstad
Makraz lâsı inkâre gizlek

Her nokta hâl nev hatta benzer
Sâde güzeldir oldukta münfek

Bes hatt-ı ömrü bulsun terakki
Kılsun mübârek bâri tebârek

Kendi duası iznine târih
Hak hüsn-i hattım ide mübârek

1193 (M.1779)'da öldü. *Kâmûsu'l Âlâm IV.* s.3063'te hattat ve şair olduğunu; *Tuhfe-i Hattatîn*, s.239 da ise “sulaha-i ümmetten bir şair-i hoş âyende sühandır” deniliyorsa da her iki kaynakta şiirlerinden hiçbir örnek verilmemiştir.

168. ABDÜLBAKİ

Arif- maddesiyle yazıldı

169. ABDÜLBAKİ

Bakayî diye yazıldı

170. ABDÜLBAKİ

Bâkî diye yazıldı

171. ABDÜLBAKİ

Dürrî diye yazıldı

172. ABDÜLBAKİ

Hicabî diye yazıldı

173. ABDÜLBAKİ

Kadrî diye yazıldı

174. ABDÜLBAKİ

Vecdî diye yazıldı

175. ABDÜLBAKİ

Yetîm diye yazıldı

176. ABDÜLBAKİ, Ağazade

Kenzî diye kayıtlı

177. ABDÜLBAKİ, Ali Efendi-zade

Senayî diye kayıtlı

178. ABDÜLBAKİ, Ârif

Âgâh diye yazıldı

179. ABDÜLBAKİ, Fevzi

Ulubay dizisinde

180. ABDÜLBAKİ, Hekimbaşı

Şifayi diye kayıtlı

181. ABDÜLBAKİ, Meylî

Meylî diye kayıtlı

182. ABDÜLBAKİ, Sadi

Sadi diye yazıldı

183. ABDÜLBAKİ, Sırrı Dede

Sırrı diye kayıtlı

184. ABDÜLBAKİ, Şânî

Şânî diye kayıtlı

185. ABDÜLBAKİZADE,

Necip diye kayıtlı

186. ABDÜLBAKİZADE,

Şeyhi diye kayıtlı

187. ABDÜLCELİL, Bini Yusuf Akhisari

Celilî diye yazıldı

188. ABDÜLFETTAH

Fütuhî diye kayıtlı

189. ABDÜLGAFFAR

Gaffar diye yazıldı

VRV(497) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

190. ABDÜLGAFFAR, Buharî

Gaffar dizisiyle yazıldı

191. ABDÜLGAFUR

Gınayî diye yazıldı

192. ABDÜLGAFUR

Lebib diye yazıldı

193. ABDÜLGANİ

Fahri diye kayıtlı

194. ABDÜLGANİ

Gani diye kayıtlı

VRV(499) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi I

195. ABDÜLGANİ

Ünv+ 9493 Numaralı Mecmua (65-66-68), Metâliü'n-Nezâir I -87-215-, Metâliü'n-Nezâir II -202-316-252-

196. ABDÜLGANİ, Vardari Şeyh-zade, İstanbul (1616-1696)

XVII. yüzyılda yaşamış hattat ve şairlerdendir. 1028 (m. 1616)da İstanbul'da doğmuştur. Hüsnü hat kurallarını Süleyman Efendi ve diğer üstatlardan öğrenmiştir. Vardari Şeyh-zade Mehmet Efendi'nin mahdumudur. 1099'da (Aralık 1987) İstanbul payesi 1100 rebiülâhirinde(Şubat 1689) İstanbul kadısı olup Zilka'de

1100'de (1689) azledildi. 1105 rebiülâhîrinde(Aralık 1693) Anadolu payesi 1107'de Rumeli payesi oldu. 1108(Mart 1696) şabanında fevt oldu. Fazıl, ta'lik yazısında usta, mahlassız şairdi. Yaşı 80'i aşkındı. Oğlu Abdülvehhab Efendi'dir.

BİTA (bk. Abdülgani), Türk Şairleri I -223-, Salim Tezkiresi-470-, Sicill-i Osmânî III-341-, Tuhfe-i Hattatin-677-

197. ABDÜLGANİ, Nabulisi, Şam (1641-1730) Salihîye

Gani maddesiyle yazıldı,

VRV(909) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

198. ABDÜLGANİ, Seni

Yurtman diye kayıtlı

199. ABDÜLGANİZADE

Mehmet diye kayıtlı

200. ABDÜLHADİ

Remzi diye kayıtlı

201. ABDÜLHADİZADE

Emin diye yazıldı

202. ABDÜLHAK, Hakkı Dehlevî, Dehli (1551-1642)

Hakkı diye kayıtlı

203. ABDÜLHAK HAMİD

Hâmid diye kayıtlıdır

204. ABDÜLHAK MOLLA, İstanbul (1786-1853)

VRV(1051) Türkiye I -32-, Son Asır Türk Şairleri-sayfa: 21-, Türk Şairleri cild I sayfa: 223, BİTA (504), VRV(57) Tarih Dünyası IV (33-1347), Kâmûsu'l Âlâm IV -3064-, Sicill-i Osmânî III-301-, Türk Meşhurları-9-, Divan-ı Leyla Hanım -28-,

VRV(398) İnönü Ansiklopedisi I -53-, VRV(651) Şair Tabipler-248-, VRV(6071) Tarih Dünyası III (32-1284)

205. ABDÜLHAKİM-i Arvâsî, Van (1281 -1362/1943) Ankara

VRV(503) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, BİTA (bk. Arvâsî)

206. ABDÜLHALİM, Edirne Kadısı

Ünv+3250 Numaralı Mecmua-, Ünv+9493 Numaralı Mecmua-34-, Ünv+ Kâfile-i Şuarâ- Matbû'-21-, Halîmî maddesine bak

207. ABDÜLHALİM

Neyyir diye kayıtlı

208. ABDÜLHALİM, Ali

Hilmi diye yazıldı

209. ABDÜLHALİM, Mevlâna

VRV(904) İbü II -321-

210. ABDÜLHALİM, Hasib

Hasib diye kayıtlıdır

211. ABDÜLHALİM, Memduh

Memduh diye kayıtlıdır

212. ABDÜLHAY, Celvetî

VRV() Edirneli Şairler Antolojisi, VRV(524) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

213. ABDÜLVEHHAB, Müeyyedzâde, Amasyalı

Müeyyedzade Abdurrahman Efendi'nin oğludur (ölm – 970 / m.) de vaki olmuştur. Abdülvehhab efendi' nin kardeşi Hacı Halife ve damadı da kadılardan Abdülhadi Remzi' de şuaradandır.

“Abdurrahman Efendi'nin oğludur. Sahn müderrisi iken Rebiyülevvel 970'de (Kasım 1562) vefat etti. Tehafüt'ü şerhetti.”

(*Sicill-i Osmânî III-310*)

214. ABDÜRRAHİM, Merzifonî (Sarı Danişmend)

“Emir Aziz'in oğludur. Zeyneddin Hâfî'nin halifelerinden olup Merzifon'da oturarak feyzini yaydı. II. Murat ona ulûfe verdi. II. Mehmet (Fatih) devrinde (1451-1481) vefat eylemiştir. Minhacü'r Reşad'ı yazmıştır.”

(*Sicill-i Osmânî III-328-*)

VRV(887) Tuhfe-i Hattatin-256-, VRV() Osmanlı Müellifleri I-374-

215. ABDÜLHAY Efendi, Müeyyedzâde

“Abdurrahman Efendi'nin oğludur. Müderris, kadı oldu. Sonra görevden ayrıлып amcası Hacı Halife'nin zaviyesinde oturdu. Sonra Âmid ve Amasya kadısı oldu ve yine görevden ayrıлып 950'de (1543) vefat etti. Babası gibi hattat, cömert, dindardı.”

(*Sicill-i Osmânî III -307*)

Şakâyyık-ı Numâniye Tercümesi- 505-, Sicill-i Osmânî III-307-

216. ABDÜLHAY, Faizî

Faizî diye yazıldı

217. ABDÜLHAYZADE

Mehmet dizisiyle yazıldı

218. ABDÜSSELÂM, Seyyid, Mardin (-1843)

VRV(611) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

219. ABDÜLİSLÂM

Merdümî diye kayıtlı

220. ABDÜLKADİR

XVII. yüzyılın sonlarında yaşamış ve en büyük Afgan şairlerinden Hatak kabilesi reislerinden HAŞŞÂK HAN (1613-1691) 'ın oğludur. Abdülkadir de

şairdir.Camî' nin “Yusuf ve Züleyha”sı ile Sadi'nin “Bostan” ve “Gülistan” adlı eserlerinden çevirmeler yapmıştır.

Türk Ansiklopedisi I -166-

221. ABDÜLKADİR

Dürrî diye yazıldı

222. ABDÜLKADİR

Erdoğan diye yazıldı

223. ABDÜLKADİR

Şeyhî diye yazıldı

224. ABDÜLKADİR, Çelebi, Isparta (-1548) Bursa

Fetava-yi Kadriye yazarıdır.

VRV(34) Osmanlı Müellifleri I -257-, VRV() Türk Ansiklopedisi I -60-, VRV(540) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, Kadirî dizisine bak.

225. ABDÜLKADİR, Bağdadî (1620-1682)

VRV(533) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

226. ABDÜLKADİR, Belhî

Kadir-i Belhi takma adıyla yazıldı.

VRV(534) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

227. ABDÜLKADİR, Geylânî (1079-1165)

VRV(542) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, VRV() Tarikat Kurucuları

228. ABDÜLKADİR Kiramî

Kudret diye yazıldı

229. ABDÜLKADİR, Merağî (1360-1435)

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi-I, VRV(557)Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

230. ABDÜLKADİR, Şeyhî

Şeyhî dizisiyle yazıldı

VRV(84) Kâmûsu'l Âlâm -IV-3086- VRV(561) Türk Ansiklopedisi I -61-

231. ABDÜLKADİRZADE

Kadri diye yazıldı

232. ABDÜLKERİM

İştibâ dizisinde

233. ABDÜLKERİM

Kemter diye kayıtlı

234. ABDÜLKERİM

Kerimi (Bursalı) dizisinde

235. ABDÜLKERİM

Kerimî (İstanbulu) dizisinde

236. ABDÜLKERİM

Kiramî (Kınalızade) dizisinde

237. ABDÜLKERİM

Müfid dizisinde

238. ABDÜLKERİM

Rızaî dizisinde

239. ABDÜLKERİM

Sâbit dizisinde

240. ABDÜLKERİM

Sâî dizisinde

241. ABDÜLKERİM

Samiî dizisinde

242. ABDÜLKERİM

Sânî (Diyarbakırlı) dizisinde

243. ABDÜLKERİM

Sânî (Vanlı) dizisinde

244. ABDÜLKERİM

Veznî dizisinde

245. ABDÜLKERİM, Efendi Şeyhülharemzade, İstanbul (-1634)

Gayre dil virmeyüb eylerse nola sana nazar,

Sendedir gönlü gözü âşıkın, ey nûri basar

(Ünv. 3990 y. 1)

Yenişehir kadısı iken Veysi Efendi'ye gönderdiği Mihnet-nâme; Üniversite 325 yaprak (206=208) ,Karaçelebizade Mehmet Efendi'ye gönderdiği Ricâ-nâme; Üniversite 325 yaprak (210=212), Abdülkerim Efendi Bursa kadısı iken Yahya Efendi'ye Mihnet-nâme; Üniversite 325 yaprak (213), Ark. Müz -322 (Münşeât) VRV () İstanbul Ansiklopedisi I -122-, Türk Dinî Mûsikîsi- S.N. ERGUN

246. ABDÜLKERİM, Vizeli

Şakayık-ı Numaniyye ve Zeylleri, Metâliü'n-Nezâir II-147-

247. ABDÜLKERİM, Oğulluğu

Amrî diye yazıldı

248. ABDÜLKERİMZADE

Hayalî diye kayıtlıdır

249. ABDÜLKERİMZADE

İffetî diye kayıtlıdır

Topk. B. (396) Yaprak-3-

250. ABDÜLKERİMZADE

Kadrî dizisinde

251. ABDÜLKERİMZADE

Mehmed dizisinde

252. ABDÜLLÂTİF, İstanbulî(-1688)

VRV (569) BİTA

253. ABDÜLLÂTİF, Kütahyalı (-1664)

“Kütahyalıdır. Müderris 1051’de (1641/42) molla oldu. Uyvar seferinde ordu kadısı ve nihayet Şam mollası oldu. 12 Cemaziyelevvel 1075’de (1 Aralık 1664) Şam’a gönderilip üç gün sonra orada vefat etti. Ömrü 100 yıla yakın olup alim, edip, latif, üç dilde şairdir.”

(Sicill-i Osmânî III -360)

254. ABDÜLLÂTİF, Beali

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi-570-

255. ABDÜLLÂTİF

Sihhatî diye kayıtlı

256. ABDÜLLÂTİF

Subhî diye kayıtlı

257. ABDÜLLÂTİF

Ünsî diye kayıtlı

258. ABDÜLLÂTİF

Re'yi diye kayıtlı

259. ABDÜLLÂTİF, b. Köçgünci Han

VRV(569) *BİTA, İslam Ansiklopedisi III-313-*

260. ABDÜLLÂTİF, Ferišteoğlu

Ferišteoğlu dizisinde VRV(569) *BİTA*

261. ABDÜLLÂTİF, Bursalı

VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi-570-*

262. ABDÜLLÂTİF, Subhi Paşa

Subhi diye kayıtlı

VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

263. ABDÜLLÂTİF, Zârî

Zârî diye kayıtlı

264. ABDÜLMACİD, Tarihçi

Tekiner dizisine yazıldı

VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

265. ABDÜLMECİT

Mecidî olarak kayıtlı

VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi I -578-*

266. ABDÜLMECİD, Harâbâtî

Mecid Harâbâtî diye yazıldı

267. ABDÜLMECİD, Sivasi

ŞEYHÎ dizisinde yazıldı

VRV(465) *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi I -579-*

268. ABDÜLMECİD, Sivasizade Abdülbaki

Bâkî diye yazıldı

269. ABDÜLMECİTZADE

Hafız diye kayıtlı

270. ABDÜLMELİK, b. Nasr b. Mehmet

Tuhfe-i Hattatin-295-

271. ABDÜLMUTTALİB, bin es-Seyyid, Murtaza (-1548)

BİTA (bk. Abdülmuttalib)

272. ABDÜLMÜMİN

Mümin diye kayıtlı

273. ABDÜLRESUL, Han (-1934)

Afgan şairlerindedir.

İslam Ansiklopedisi IV -177-

274. ABDÜLVACİD bin Mehmet

VRV() Bütün Türk Şairleri Ansiklopedisi, VRV(471) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi-587-

275. ABDÜLVAHAB

Abdi dizisinde

276. ABDÜLVAHAB, Âşık, Kayserili

Vahab dizisine yazıldı

277. ABDÜLVAHHAB

Tarzî diye kayıtlı

278. ABDÜLVEHHAB, Hayâlî Efendi

Hayâlî maddesiyle yazıldı

Sicill-i Osmânî III-404-

279. ABDÜLVEHHAB

Vehhabî diye kayıtlı

280. ABDÜLVEHHAB

Vâhib Ümmî maddesiyle yazıldı

281. ABDÜLVEHHAB

Zârî diye kayıtlı

282. ABDÜLVEHHAB, Merkezzade

Vehhab diye kayıtlı

283. ABDÜLVAHHAB

VRV(589)BİTA

284. ABDÜLVAHİD

Abdi Tezkiresi-143-

285. ABDÜLVAHİD, Karadavutzade

Vâhidî diye kayıtlı

286. ABDÜLVASÎ, Çelebi

Vasî maddesiyle yazıldı

Laleli 3730 Numaralı Mecmua-6-, Ünü-1196 Numaralı Mecmua-37-, Tezkire-i Sehî-29-, Türk Şairleri I -234-

287. ABDÜRRAHİM

Kadirî diye kayıtlı (BİTA)

288. ABDÜRRAHİM

Kiramî diye kayıtlı

289. ABDÜRRAHİM

Kühî Dede diye kayıtlı

290. ABDÜRRAHİM

Ümidî diye kayıtlı

291. ABDÜRRAHİM

Rahimî diye kayıtlı

292. ABDÜRRAHİM

Niyazî diye kayıtlı

293. ABDÜRRAHİM

Şeyda diye kayıtlı

294. ABDÜRRAHİM

Nazım diye kayıtlı

295. ABDÜRRAHİM

Nailî diye kayıtlı

296. ABDÜRRAHİMVRV (*BİTA-593-*)**297. ABDÜRRAHİM bini Emir Âziz Merzifonî***Bk. (BİTA-596)***298. ABDÜRRAHİM, Halis Talbanî**

Halis diye kayıtlıdır

299. ABDÜRRAHİM, Han

(*bk. Rahimi*), (*bk. BİTA-Abdürrahim Han*)

300. ABDÜRRAHİM, Kadirî

BİTA (*bk. Abdürrahim Kadirî*)

301. ABDÜRRAHİM, Karahisarî

(*bk. BİTA (s. 602) Abdürrahim*)

302. ABDÜRRAHİM, Tirsî

VRV(606) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, Tirsî diye de kayıtlıdır

303. ABDÜSSAMED, Himmetzade

Naimî- takma adıyla yazıldı

304. ABDÜSSAMEDZADE, Seyyit Mehmet

Sadık diye kayıtlı

305. ABDÜŞŞEKÛR, Himmetzade (-1180/1766)

VRV() Bütün Türk Şairleri Ansiklopedisi, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, Şekurî dizisiyle yazıldı

306. ABDÜŞŞEKURZADE, Elhac Mehmet

Salih diye kayıtlı

307. ABGÜNEŞ

Gaziantep'te Hüseyin Eroğlu'ndan derlenen bir hikâyede Şemayil adlı bir şehzadenin rüyasında gördüğü ABGÜNEŞ adlı sevgilisi olup hikâye boyunca karşılıklı şiir söylerler. Hazreti Hızır'ın atının terkisine binerek Korku Dağında yatan Şemayil'in yanına ulaşınca, uyanan sevgilisi Şemayil'a saziyle şu deyişi söyler:

Mayil ne yatarsın Korku dağında
Han dolaplar döner seher çağında

Uyan safa sürek göksün bağında
Şamayıl uyanmadı aldı bir daha

Mayıl küçük on beşinde tıfıldır
Ağlayarak geldim sen beni güldür
Üç saat geldiğim alt aylık yoldur
Uyan Şamayılım kadan alayım

Ağalar beyler de bana gülüştü
Hasret elinden ciğerim şişti
Hazreti Hızır bana da erişti
Uyan Şamayılım kadan alayım
(Şamayıl burada gözlerini açtı. Abgüneş bir daha aldı)
Ellere de Şamayılım ellere
Yine destan olduk cemi dillere
Şimden sonra gidek bizim ellere
Aç gözlerin bak güneşin yüzüne.

Şamayıl gözlerini açıp buluştular. Bu hikâyenin aslını Şamayıl bahsinde tam olarak vereceğiz. Oraya bakın.

Gaziantep Folkloru, Ferruh Arsunar s.292

308. ÂBÎ, Mahmut, Erzurum (-1666) Kandiye

XVII. yüzyıl şairlerinden Âbî hakkında tek kaynak *Yümnî Tezkiresi*'dir. Yeniçerilerden olan şairin asıl adı Mahmut'dur. Tezkerenin kenarına sonradan kaydedildiğine göre Âbî, Kandiye kalesi muharebesinde serden geçti yazılmış ve harp sırasında 1666 (H.1077) de şehit olmuştur.

Yümnî Tezkiresi'nde: "Tabîat-ı şi'riyyesi mümtâz ve tîz kalem ve kaside perdaz" olduğunu söyledikten sonra onun şu beytini yazıyor:

Medhinde hatâ ettiği için hâme o yârin
Makta'da dilin kat'ideriz anın ucundan

Erzurum'lu Âbî'nin birden fazla eserine rastladım.

(*Sly. Fatih K. No:4078*)

“Bağrımı senk-i cefanile tolu kan ettin
Derd-ü ağı gamla çeşmimi giryan ettin

Kanlı peygânlar eyler kirpiğin okun tîz at
Gönlümün hanesini mahzen-i peygân ettin

Şimdiden gerü vefâ itmeğe tedbir idegör
Çekmez oldu bu dil cevr-ü firavân ettin

Nazarın var ola bildim bana mürdemlik mi ne
Çeşm-i ger derheki kehl-i safahân ettin

Böyle lutf eyledüğün yoğ idi ÂBİ kuluna
Pâdişehim gamını gönlüme mihman ettin.
VRV() *Türk Şairleri I, s.1*

309. ÂBİD, Edirneli Feyzûllah

XVIII. yüzyılın sonlarında yaşamış olan Edirne’li Feyzullah Âbidi’nin babası Farukî neseb Kadı Ahmettir. Onun da babası Mustafa Molladır. Âbid, medrese okumuş, edebiyatla uğraşmıştır. Yazdığı bazı kaside ve gazelleri zamanın Şeyhülislamı Çelebizade Âsım Efendi tarafından takdir görmüş olduğundan Edirne medreselerinden birine atanmıştır. Bir ara İstanbul mahkemelerinde de kâtiplik yapmış, bazı bucakların nâipliğinde bulunmuştur. Şeyhülislâm Şerif Efendi’nin koruyuculuğuyla 1194 (M.1780) de Sofya Mollası olarak atanmış ise de aynı yıl içerisinde Sofya’da ölmüştür.

Tezkere yazarı Ramiz onun hakkında: “Merhum ve mağfur lâzıme-i şanı şöhret olan şiir-i inşaya âşına ve murad ile yeni mezamini edaya iktidarı zahir bir şairi pâkize tâbir idi.” diyor.

Âbid’in elimizde üç beş gazelinden başkası yoktur. *Silâhtar Tezkeresi*’nde (s.49) şair Nedim’e nazire olan şu gazeli yazılıdır:

Dergâr idüp kuvvet-i bâsû-yı safâyı
Saydeyledim ol beççe-i âhû-yı safâyı

Dilbeste-i zencir-i gam-u mihneti oldum
Pür çîn görüp kâkül-i şebbûy-i safâyı

Mestâne bu şeb bûs-i peyâpeyle serâpâ
Gülnakş idüp safha-i mehlû-yi safâyı

Tenhâ rev-i meyhâne görüp dil büt-i nâzı
Gûş eyle dilâ na're-i yâ hû-yi safâyı

Mikrâs keser zülf-i girihgirini yârin
Meşşâta düzer vesme-i ebrû-yi safâyı

Tâb-ı mey-i tanzîr-i Nedimâ-yi suhanver
Söyletti yine ÂBİD-i hoşgû-yi safâyı

*Şefkat Tezkeresi'*nde (s.124) ise şair Zîver'e nazire olan şu gazeli yazılıdır:

Oldum rübûde bir şeh-i mihr-i dilâvere
Virmez aman cebhesi hurşîd-i envere

Eşkim gülâb olursa nola vakt-i bûsede
Ferden o hâl-i anbere bir sîm micmere

Tıflım büyüdi kameti artırdı ba'dezin
İtsün hemîşe âşık-ı zare mükâbere

Arz-ı merâm idince o şâh-ı melâhate
Bir sîneme nigâh ider bir de hancere

Her bir kelâm eğerçi cevâhirse ÂBİDÂ
Olmaz nazire nazm-ı dürer bar-ı Zîver'e

GAZEL

Sînemde kaldı tîr-i nigâh tegafülün
Bend etti pâ-y-i merg-ı dili tar kâkülün

Derdinle hemzebânım iken gülüstanda
Kalmadı tâb-ı nâleye şûrîde bülbülün

Câm-ı lebin görelden eyâ mihr-i bî nazîr
Gelmez hayâli dîdeye peymânei fülün

Mürdem kıyas eyleme çeşmimde dilberâ
Kaldı hayâli dîdede ol hal-i fülfulün

Meylin bu rüzgârda ağyardadır müdâm
Ey serv-i sûi aşıkâ yoktur temâyülün

Arz eyle hâl-i zâr gibi ol mah peykere
ÂBİD ne çâre cevrine yoktur tahammülün
(Nurosmâniye K.No:4965 y.270)

Ol kadar dest-i ümmid vuslatı med eyledim
Kim güzergâh-ı hayâl firkati sed eyledim
(Nurosmâniye K.No:4965 y.270)

Nigebân olmadan maksudumuz âlâyı görmektir
Değil belki heman ol yâsemîn simayı görmektir

Ol tıfl-ı nev hırâhır ziynet alayile görmektir
Harim-i ademde gilman-ı müstesnâyı görmektir

Nezaketle nigâh câbecâ dizdane çeşmiyle
Telaş bîkarar âşık-ı şeydayi görmektir

Budur iyma ile tefhim maksud ey şeh dûbân
Nümayi pusiş ruhsâre-i zîbâyı görmektir

Hatadır ÂBÎDÂ hûbân-ı dehre badezin rağbet
Netice ol mihr-i görmek bütün dünyâyı görmektir
(Ünv. 3660 y. 38)

Edirne Şairleri Antolojisi, Ünv+9837 Numaralı Mecmua-16-, Alm+ 664 Numaralı Mecmua, Alm+756 Numaralı Mecmua, Nuruosmaniye Kütüphanesi 4965 Numaralı Mecmua-270-, Sicill-i Osmânî III-263-, Türk Şairleri I -1-, Silahdar Tezkiresi-49-, Şefkat Tezkiresi-124-, Ramiz Tezkiresi-171-

310. ÂBÎD (Habibullah)

Başkurt Türklerinden olan Habibullah Âbid, son kuşağın ileri gelen şairlerindendir.

Rus ülkesinde yaşayan Başkurt Türklerinin edebiyatı içerisinde yer alan Habibullah Âbid'in eserlerinden örnekler elde edilememiştir.

Türk Ansiklopedisi V s.384

311. ÂBÎD, Kayserili

Son kuşağa yakın zamanlarda yaşamış bir şair olan Âbid hakkında bilgimiz azdır. Âbid, Kayseri'lidir. Vaktinin çoğunu gezmekle ve gittiği memleketlerin halk şairleri ile meydan olarak, tekerlemeler yapmakla geçirmiş; en çok koşma ve semâîleriyle göze çarpmış bir şairdir. Büyük harpten biraz sonra ölmüştür.

Örnek verilen bir divanı:

Başla baştan sâkiyâ sahbayı doldur sun meze
Geçme câm üftâdeyi teklif buyurma içmeze
Bir kadehle mest hâl olmaz ise erbâb-ı aşk
Kâse-i câmı mükerrer kap yetiştir yetmeze

Fisebilillâh deyip dağıt heman serpâyedek
Dest-i mizânın dürüst tut virme çok göstermeze
Zannedersem gam değil zâhid bize ferdâ günü
Lâkayd mihr-ü mahabbet meclisinden bilmeze

ÂBİD'a kim istemez sâz-ü safâ ihyâ demi
 Can fedâ olsun dîl-i neşâtımı incitmeze
Halk Şiiri Örnekleri Türk Şairleri I, s.2

312. ÂBİD (Nâfizzade)

XIX. yüzyılın sonlarına doğru yaşamış Âbid'in şairliği soydan gelmektedir. Nâfiz takma adı ile şiirler yazan Mora Yenişehirli kadı İbrahim'in oğludur. Tezkere yazarı Ramiz, Abid'in gençlik sevdasiyle biraz zaman harcadıktan sonra çalışmağa yüz tuttuğunu ve Çelebi sanını kazandığını yazıyor. *Sicill-i Osmânî*'de kadı olduğunu söylüyor. *Ramiz Tezkiresi*'nde : “kuşağının pâkize bir şairi” denildiği ve babasının mezarına yazdığı tarih nakşedilmiş olduğu kayıtlıdır. *Sicill-i Osmânî*'deki Sultan Mustafa III. devrinde öldüğü haberi de *Ramiz Tezkiresi*'ndeki bilgiye uymamaktadır. Hiçbir eseri elde edilemeyen Âbid'in ölümü *Ramiz Tezkiresi*'nin yazıldığı 1197 (m. 1782) den sonra olsa gerektir.

Ramiz Tezkiresi-171-, Türk Şairleri I -1-, Sicill-i Osmânî III-263

313. ABİD, Aşkî

Hümayî dizisiyle yazıldı

314. ÂBİDİ

(bk. BİTA -625)

315. ABİDİN, Ürgüplü Âşık Mustafa

Eseri:

- a) Şanlı Ordumuzun Kahramanlık Destanı- Hürriyet Şehitlerinin Destanı, 1960 (x)
 1y. (BMK. 95046), (VRV.)

316. ÂBİDİN

Tarihçi ve şairdir.

(bk. BİTA-Âbidin)

317. ÂBİDİN BABA

Âbidin Baba hakkında *Bektaşî Şairleri – s.7* de deniliyor ki: 1877 (H.1293) te Yanya’da Leskovik dergâhını uyandırmıştır. Son zamanlarda meflûç bir halde idi. İsmi sordukları zaman kara tahtaya –Ali- diye yazardı. Vefatı 1909 (H.1325) tarihine tesadüf eder. Leskovik tekkesi için yazdığı kitabe şudur:

Gel ey can durma bîgâne makamı âşinadır bu
 Garibü bînevalar meclisi cayi safadır bu
 Derunü hankaha zikrü tevhid ile saykal ur
 Nazargâhı Hüda vü Mustafa vü Mürteza’dır bu
 Hatice Fâtıma’dır mü’minatın badii feyzi
 Rümuzu şehri ilmin rehberi şahı gedadır bu
 Bu dergâhın mukimi çâkeri Şepperi Şepirdir
 Gel ey zâkir bu zikre tekkei Zeynel’ âbâdır bu
 Muhammed Caferü sadık dahi Kâzım Rıza tahkik
 Tâki takvâgehi oldı Nakii canfezâdır bu
 Sipahi Askerî’dir cümle dervişi bu dergâhın
 Nîgehdârı Muhammed Mehdii sahib livâdır bu
 ÂBİDİN bin iki yüz doksan üçte bermurâd oldı
 Mücerredhâne-i Bektaşî Balum rehnümâdır bu

“*Bektaşîlerin Coğrafi Tevezüü*” adlı eserde de şu kayıt mevcuttur: Leskovik Bektaşî dergâhının otuz beş sene kadar eski olduğu söyleniyor. Âbidin Babanın kabrini havidir. İçinde yedi sekiz derviş oturur. Şimdi tamamen harap olmuştur. (*Edebiyat Fakültesi Mecmuası, c.6 - sayı:1*)

Yukardaki bilgiye *Türk Şairleri, c.1 - s.2* hiç bir bilgi eklemeden aynen kaydetmiştir. Biz de yeni bir bilgi katamadık.

Edip Harabi, onun için şu ölüm tarihini yazmıştır:

Bâni-i dergâh-ı âli Zeynelâbidin Baba
 Mahz bir lütf-i celîl-i Hazret-i Allah idi
 Hak anı irşâda me’ mûr eylemiştir bîgüman
 Vâkîf-ı remz-i halâyâ-yi kelimullah idi
 Hem halife hem de bir merd-i mücerred pâk idi
 Şüphesiz kim kenz-i esrâr-ı Resûlullah idi

Zâtına ilm-i Ledün üstâdı dense çok değil
 Vâsıl-ı sırrı Ali hem sırr-ı Bismillâh idi
 Men aref hem nokta-i bâ sırrına mazhar idi
 Öyle iyman eyleriz kim sırr-ı sırrullah idi
 Sâl-i Rûmiden HARÂBÎ yazdı târih-i güher
 Kendisi Kur'an-ı nâtik nutku nutkullah idi
 Çıktı kırklar Pir Balım Sultan gelüp târîhine
 Zeynelâbidin Baba bir ârif-i Billâh idi

Edip Harabi Divanı. 480, Tkş.I. s.2, Bkt. S.7, Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III. 9, Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III. 191

318. ÂBİD Paşa

VRV() İstanbul Ansiklopedisi -172-, (bk. BİTA /632/ Âbidin Paşa)

319. ABUT, Belkıs

VRV(5788) Eflatun Dergisi (54-26)

320. ABLAK, Behlul

VRV(5700) 1971 Genç Şairler -55-

321. ABLAK, Salih

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-194-

322. ABO, Y. Halil

VRV(5700) 1971 Genç Şairler-25-

323. ABÛSÎ, Çelebi, Afyonkarahisar

VRV(6672) Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar-178-, VRV() Evliya Çelebi Seyahatnameleri-IX-

324. ABUSTAY, Müjgân Akyollu, Konya (1945-)

VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi-609-

325. ABUŞOĞLU, Tamer**GENÇLİK**

Bir yangınım ben
 Hiç sönmeyen
 Tarihlerden süzölmüş
 Bir ırmağım
 Boşanır gibi sellerden
 Bir bulutum ben
 Başında mavi sevda
 Ve bir bayrak
 Bütün halkları gibi dünyanın
 Onurlu, diri ve umutlu
 Bir yangın
 Bir ırmak
 Bir bulut
 Ve bir bayrak
 Adım gençliktir benim
 Bitmeyen, eksilmeyen
 (*Tan Gazetesi – 12.5.1990*)

326. ABUZ, Vahit, Tire (1932-)

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-130-, VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi-96-

327. ACABAY, Sinan

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -81- Ölüm Şiiri-

328. ACAR, Adem

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa-83- Atsız Kahramanlar

329. ACAR, Cüneyt

VRV(6120) Denge Dergisi(3-17) (7-17) (5-15)

330. ACAR, Doğan

VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 sayfa -175-* VRV(927) *Varlık Yıllığı 1962 sayfa-213-*
 VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 sayfa-375-* VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968 sayfa-427-*
 VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965 sayfa -215-* VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 sayfa -177-*

331. ACAR, Erol

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-136-*

332. ACAR, Hürriyet

VRV(9162) *Genç Amatörler Dergisi(14-23) (13-25)* VRV(9161) *Genç Amatörler Dergisi (10-29) (9-29)*

333. ACAR, Hüsniye

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi 1972/119* VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-156-*

334. ACAR, İbrahim

VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi -153-154-*

335. ACAR, Öğretmen İsmail**Eseri:**

- a) *Yurt Duyguları*, 1960, Ankara, Sevim M. (16,5x12) 35 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 161996)-89M/9), (BMK. 88347) (VRV. 2697)

MEHMETÇİK

Türklüğün yiğitlik sembolü,

Kalbi merhamet;

Tarihe destanlar yazan;

Kahraman Mehmet.

Senin torunun olmak

Bize ne büyük saadet...

(*Yurt Duyguları s.13*)

336. ACAR, Lütfi, Araç (1933-)

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi-119-

337. ACAR, Mehmet

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa-142- Sarı Sazım Şiiri

338. ACAR, M. Nuri, Zile (1926-)

VRV(8590) Kaynak Dergisi I (4-10) Köşebaşı Şiiri VRV(665)Asker Şairler Antolojisi -I-

339. ACAR, Münire

VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi -26-

340. ACAR, Nilgün (1954-)**Eserleri:**

- a) Özgür Memleketin Tutsak Çocuğu, 1987
- b) Çılgılık Çılgılığa, 1987

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- Çağdaş Sanatçılar; Tan Gazetesi 12/12/1987

VRV() Başkentten Damlalar: Şiirlerimiz, VRV(932) Resimli Büyük Antoloji-I -7-

341. ADA, Ahmet**Eserleri:**

- a) Gün Doğsun Gül Üstüne
- b) Acıyla Akran

YAĞMUR, TOPRAK, KEDER

Oturdum kır kahvesine

Havada toprak kokusu

Yumuşacık yağmur yağıyor

Okulsuz çocukların düşlerine

Işığı tüketilmiş

Can kara gözlerine

“Gün Doğsun Gül Üstüne”den (*Tan Gazetesi 30/12/1982*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- Yeni Bir Şiir Dili ve "Acıyla Akran" ; Tan Gazetesi 16/04/1983

342. ACAR, Nurseli

VRV() *Ajans Türk Takvimi 1961 Takvimi -521-*

343. ACAR, Ömer, Uşak (1943-)

VRV() *Gurbette Aşk[K.K]*

344. ACAR, Sabri

VRV(978) *ÖZ-AR -7-*

345. ACAR, Salahattin

VRV(5470) *Çağrı Dergisi (187- 5/28)*

346. ACAR, Serpil

VRV(1575) *Aldanış Ağıdı-15-*

347. ACAR, Süleyman

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi 1972/207*

348. ACAR, Şerafettin

Eseri:

a) Kandilli Geceler, 1970, Eskişehir, Yeşil Nur Matbaası (19,3x 13,8) 36 s. (BMK. 156192) (VRV.)

AP ANSIZIN

Sen öyle bir güzelsin ki,

Anlatamam yanında olmadıkça

O gece karanlıklarda

Öyle cazibelisin ki,

Karşında bir taş parçası olsa

Yaklaşırdı sanırım.

Şimdi ben de öyle bir taşım ki,
 Gökyüzü gibi endamlı,
 Bulutlar gibi yoğunlaşmışım
 Masmavi duygularla
 Sen de yükselen bir alevsin ya..
 (*Kandilli Geceler s.5*)

349. ACAR, Veysel

VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi-14-

350. ACARALP, M. AYTEKİN

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-100-

351. ACARER, AHMET

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -30- VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -27-

352. ACARKAN, NECATİ

Belveren Köyü
 Yaslanmış önüne bahçeler bağlar
 Eteğinde Devrez Irmağı çağlar,
 Uzatmış elini dumanlı dağlar
 Ilgazın köşesi Belveren Köyü.

Okul, köprü verir sevgili yurda
 Çalışır insanlar çamurda, karda
 Geline benzemiş tabiat burda
 Allah'ın cenneti Belveren Köyü.

Kalbimi vereyim onunla yaşa,
 Beraber kalırsan dil verir taşta,
 Tesadüf edemez böyle yoldaşa
 Aşıklar diyarı Belveren Köyü.

Yeşeren filizin oldu mu heder!..
 Ben gibi sızlayıp çektin mi keder!..
 Dedin mi feleğe ettiğin yeter,
 Garibin yuvası Belveren Köyü
 (Yurt Mecmuası sayı 244)

353. ACARLAR, Yıldırım, İzmir (28/6/1928-)

VRV(11480) Yıldırım Acarlar'dan Dostlarına -Şiir Kitabı [K.K]

354. ACAROĞLU, Hasan

VRV(11448) Kaynak Dergisi (15-105) İçimizden Birisi Şiiri

355. ACAROĞLU, Türker

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -7-

356. ACAY, Mehmet Ali

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-64-

357. ACEM

BİTA (bk. Acem)

358. ACEM, Kadı

Itrî diye kayıtlı

359. ACEM, Molla Hasanzade

Ayânî diye yazıldı

360. ACEMZADE

Ahmet dizisiyle yazıldı

361. ACEMZADE

Alâyî dizisiyle yazıldı

362. ACEMZADE

Ârif dizisiyle yazıldı

363. ACEMZADE

Emirik dizisiyle yazıldı

364. ACEMZADE

Hâlî dizisiyle yazıldı

365. ACEMZADE

Mehmet dizisiyle yazıldı

366. ACEMZADE

Mirek Tabib dizisiyle yazıldı

367. ACEMZADE

Valî dizisiyle yazıldı

368. ACEMZADE

Yârî dizisiyle yazıldı

369. ACEMZADE, Ebülfazl

Fazlı dizisiyle yazıldı

370. ACEMZADE, Mustafa Emîrek

Mîrek dizisinde yazıldı

371. ACEMZADE, Mustafa

Muhtarî dizisiyle yazıldı

372. ACET, Sarı Hasan, Taşkent**Eseri:**

a) Hikmetli ve İbretli Şiirler, 1968, İstanbul, Garanti Matbaası (19x13,7) 29 s.

Ederi: 1,5 tl (VRV.), (BMK. 144425)

TÜRK MİLLETİ KOMÜNİST OLMAZ

Efendimiz koymuş temel taşı
 Biz cumhur devriyiz yapalım aş
 Allahsızlar biraz başını kaşı
 Bir kuvvet yıkamaz kaleyiz bu gün

Lânet eder dağlar taşlar ve sular
 Kominise teslim olunmaz yular
 Kimseler komünist davulun çalar
 Tarihte Türk adın yazılı bu gün

Bize iyi olan bizim dostumuz
 İslân âlemine açık postumuz
 Komünizme hedefimiz kastimiz
 Allahsız rejime karşıyız bu gün
 (*Hikmetli ve İbretli Şiirler s.9-11*)

373. ACI, Zait

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi

374. ACIK, Ali

Eseri:

a) İstanbul'dan Anadolu'ya Bir Mektup, 1949, İstanbul, Ege Matbaası (20x14) 14s.

Ederi: 25 krş. (VRV.), (BMK. 52806)

CENABI HAKKA MÜNACAT

Sana bir arzuhal edem ilâhi
 Ki sensin cümle âlem padişahı

Aman yarab sana kulluk edeyim
 Rızayı bâriye doğru gideyim

Günahlarım benim cümle bilirsin
 Suçunu bileni mağfur kılarısın

Suçunu bilir ben geldim kapuna
Büküp boynumu hemen durdum kapuna

Bağışlağıl benim yarab günâhım
İki âlemde sen olgıl penahım (s. 10)
VRV() *İstanbul'dan Anadolu'ya Bir Mektup –1949[K.K]*

375. ACIKÖK, Yusuf

Eseri:

a) İstanbul Destanı, 1955 , İstanbul, Raşit Bütün Matbaası (x) 1y., 15 krş.

376. ACIMIŞ, Şevket

VRV(5286) *1964 Yarışlı Genç Kuşak Şiir Antolojisi –142-*

377. ACIPAYAMLI, Hâşim

VRV(7001) *Afyonkarahisar Şairleri Antolojisi -49-*

378. ACIYURTLU, Ali Şahin

VRV(5791) *Türk Edebiyatı Dergisi I sayı 6 sayfa 22*, VRV(5791) *Türk Edebiyatı Dergisi I sayı 9 sayfa 21*, VRV(3938) *Tohum Dergisi V (65-17)*, VRV(3939) *Tohum Dergisi VI (62- 22)*

379. ÂCİZÎ, Halvetî

(bk. BİTA (660) *Âcizî*)

380. ÂCİZÎ, İşkodralı

(bk. BİTA (658) *Âcizî*)

381. ACUN, Selâhattin

VRV() *Radyoda Şiiri Okundu VRV(937) Yarışmalı Büyük Şiir Antolojisi-1961 sayfa 703*, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi (156-158)*

382. ACUNER, Vildan

VRV(930) *Yeni Şiirler 1957 sayfa –71, VRV(1849) Yeni Ufuklar Dergisi (26-55) Gelenekler Üzerine*

383. ACUNTAŞ, Ali

VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi –113-*

384. ACZÎ, Mustafa Ağa

(bk. BİTA-664- Aczî)

385. ACZÎ, İbrahim Kendi

(bk. BİTA -Aczî)

386. AÇICIOĞLU, İsmail, Edremit, (1933-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -2-, VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I –4-*

387. AÇIKALIN, Hale, İstanbul (3/8/1943-)

1943 yılında İstanbul’da doğmuştur. Saim Açıkalin beyin kızıdır. Şiirden başka resimle de uğraşmaktadır. Şiirleri 1962 yılında *Ekspres Gazetesi*’nde yayınlanmıştır.

ÖZLEM

Görmediğim gözlerin,
Yaşamadığım sevgilerin,
Bilmediğim ülkelerin,
Özlemi var usumda.

(*Genç Kuşak Şiir Antolojisi s. 5*)

VRV(2542) *Şiir ve Siz Antolojisi -40-, VRV(5626) Yaprak Dergisi I (2-18) (5-8)*

388. AÇIKALIN, Tamer, Antalya (1942-)

VRV(3585) *1962 Şiirlerden Demetler-172-*

389. AÇIKALIN, Tarık

VRV(5700) *1971’in Genç Şairleri -45-*

390. AÇIKALIN, Vedat

VRV(6051) Türk Dili Dergisi XVII (193-58)

391. AÇIKALIN, Yusuf

VRV(7302)Ödüllü Genç Şairler Antolojisi-282-

392. AÇIKBAŞ, Mahmut

Resmî dizisiyle yazıldı.

393. AÇIKBAŞ, Mahmut Efendi

Nakşibendi tarikatı ariflerinden fazıl bir zat olup Amid (Diyarbakır)lidir. İlim aşkı sebebi ile bir müddet seyahatten sonra Bursa'ya yerleşerek Daye Hatun Camii'nde tedris ve irşad ile hayatını geçirdi. (Evrâd-ı Fethiyye)ye müdâvim idi. 1077 tarihinde vefat etti. Adı geçen camiiin bahçesine defnedildi.

(Osmanlı Müellifleri: Cild I sayfa: 14)

394. AÇIKEL, Huriye

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-149-

395. AÇIKEL, Nuray

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -159-160

396. AÇIKEL, Turhan

VRV(1193) Destanlar İçinde Fatih- 60-

397. AÇIKGÖZ, H.

VRV(9151) Şadırvan (1-15)

398. AÇIKGÖZ, Mustafa

VRV(5700) 1971'in Genç Şairleri -45-

399. AÇIKGÖZ, Nuri

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-95-

400. AÇIL, Osman

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-230-

401. AÇILAN, Aynur

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I - 114-

402. AÇUR, Asker**Eserleri**

- a) Peygamberleri Bilelim, 1965, Samsun, Nur Matbaası, 1y. (BMK. 122781)
(VRV.)
- b) Tiryakiler Destanı, 1965, Samsun, Nur Matbaası, 1y. (BMK. 122780)

403. ADA, Ahmet

VRV(9146) Oluşum Dergisi (1 -3/4) Mahpus Şiiri, VRV(6131) Yeni Dergi (6-76) Şiirler

404. ADA, Turgut

VRV(5700) 1971'in Genç Şairleri-2- , VRV(932) Resimli Büyük Antolojisi I –155-

405. ADABÜK, Hamdi**Eseri**

- a) Vatanî Destan, 1957, İstanbul, Mefi Matbaası, 2 s. (VRV.) (BMK. 76235)

406. ADACI, Nafiz

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri –32-

407. ADAK, M. Burhanettin**Eseri**

- a) Serap, 1945, İzmir, Güneş Basımevi (16x11) 46 s. (Ünv. 115551-89M/11),
(VRV.)

HASRETİM

Şu melûl hayattan zaten bıkmışım,

Şu bitkin halime ağlıyan var mı?

Bir gönül derdiyle ömrü yıkmışım,
Unmıyan yaramı bağıyan var mı?

Bülbülü söylerler dertliymiş diye:
Gamlıyım bülbülden Mecnundan bile.
Gözümden dökülen yaş silmeye,
Ne çare hasretim müşfik ele.
(*Serap s.44*)

408. ADALI, Bilgin

VRV(6058) Türk Dili Dergisi (323-323) (316-319)

409. ADALI, Avni

Eseri:

a) Ana ve Babamıza İtaat Edelim, 1959, İzmir, Hilal M. (x) 1 y. (BMK. 152528)

410. ADALI, Hüseyin

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirler Antolojisi-52 –Ezelden Şiiri

411. ADALI, Nafiz

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-156-

412. ADALI, Reşat

Gökmen dizisiyle yazıldı.

413. ADANÇ, Şükriye

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-17-

414. ADAR, Lütfi

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-85-

415. ÂDEM, İstanbullu, XVIII. yy

Tezkirelerde adı geçmeyen İstanbullu Âdem aynı zamanda hattat ve mûsikîşinâstır. Reis kalemi ricalinde iken bazı vezirlerin divan kâtipliğini yapmıştır. Cibâli kapısında otururdu. Bütün hat şekillerini Emir Efendi'den öğrenmiştir. Ali Emiri Millet Kütüphanesi 868 numaradaki mecmuanın Âdem Abdülbârî Çelebi adında biri tarafından hat edilmiş olduğu görüyoruz. İstanbullu Âdemle aynı kişi olup olmadığı tetkike muhtaçtır. Elimize geçen otuz kadar manzumeyi buraya almakla amacımız tetkik edeceklere bir kolaylık sağlamaktır. 868 Numaralı Mecmua 74 yapraktır.

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, Alm Mz+ 868, Alm Mz+ 776, Alm Mz+573-58, Ünv+ 489 Numaralı Mecmua, Ünv+954 Numaralı Mecmua-13-, Ünv+3296 Numaralı Mecmua-26-, Alm+663 Numaralı Mecmua-42-, Alm+699 Numaralı Mecmua-187-, Ünv+1508 Numaralı Mecmua-15-, Ünv+3955 Numaralı Mecmua-28-, Tuhfe-i Hattatin-110, Türk Şairleri I -5-

416. ÂDEM

Elimizdeki bir manzumesinden başka hakkında bilgiye sahip olmadığımız Âdem, halk şairlerimizdendir. Ne desek sözümüz tahminden öte geçemez.

Manzumeyi sunmakla yetinelim:

Bakın dostlar kaldım şunda arada
Kıfâf nefis idecek bir kâr bulamam
Kendimi salmışım bahr efkârına
Gençlik tarikını geri bulamam

Mahsur olsam yorulub en yaturum
Hamamcı olsam yapabilmem hatırın
Bâzîrgân olsam var mı dirler yâ katırın
Tüfekçi olsam falyasını dilemem

Manav olsam çürüdürüm yemişi
Şekerci olsam doğruyamam kamışı
Kuyumcu olsam eridemem gümüşü
Kazancı olsam ağır çekici salamam

Mızrakçı olsam doğrultamam sırığı
 Sarıkçı olsam sarabilmem sarığı
 Demirci olsam çekemem ben körüğü
 Tabbak olsam ham derileri yolamam

Kavukçu olsam ufak diken dikmeli
 Müezzin olsam minâreye çıkmalı
 İmam olsam cenâzeyi yumalı
 Ya ben anın telkınıını veremem

Okçu olsam kullanamam kemanı
 Bir peri olsam giyemem yemeni
 Gemici olsam zaptedemem dümeni
 Talgıç olsam deryâlara dalamam

Terzi olsam soğuktan elim üşür
 Kazzazlık hoş benim neme yaraşur
 Dellâl olsam çok esbabı kim taşur
 Pazar içinde hiç mezat kılamam

Na'lçacı olsam kirli paslı giymeli
 Berber olsam kel traş etmeli
 Ulak olsam İslâmbol'a gitmeli
 Ben altı ayda hem varup hem gelemem

Paçacı olsam sirke ile tuz gerek
 Eskiçi olsam önüme bez gerek
 Sırmacı olsam ellerim pek düz gerek
 Bakkal olsam leblebi üzüm çekemem

Küçük olsam var hakça git derler
 Büyük olsam var san'ata git derler
 Koca olsam tezce ölüp yat derler

Avret olsam koca kahri çekemem
 Zengin olsam zekâtımı vermeli
 Fakir olsam düşmenlerim gülmeli
 Zendost olsam güzel ister sırmalı
 Mahbûb olsam dostluk tarikin bilemem

Kuşçu olsam şâhın vurur pençe
 Aşçı olsam pişirmeli metince
 Yeniçeri olsam taşımali kanca
 Çelebiyim ben ol kârı idemem

Yazıcı olsam gel bir mektup yaz derler
 Dülger olsam gel bir saray düz derler
 Sarraf olsam eksik altun boz derler
 Ya ben anın hesabını bulamam

Nalbant olsam nallıyamam katırı
 Kassab olsam sallıyamam satırı
 Attar olsam oturmadañ ötürü
 Bu sikleti içime koyamam

Çiftçi olsam tarlaları gezmeli
 Irgat olsam acı tatlı yemeli
 Puşt olanlar kaşın gözün sürmeli
 Bu oyunda ben haktan gelemem

Hatip olsam mimberlere çıkmalı
 Va'z olsam gözden yaşlar dökmeli
 Zâbit olsam yürekleri yakmalı
 Ben canımı cehenneme atamam

Kadı olsam rüşvet almak görünür
 Müftü olsam yanlış fetvâ virülür

Döğüşürsem saklayıcı bulunur
Arada ben dört sene yiyemem

Evlenirsem hasımlarım küserler
Erken ölsem gelen söğerler
Vezir olsam tezce başım keserler
Cellâtlara ben başım veremem

Çoban olsam kurtlar gelir bendeyim
Sığırtaç olsam dağda nice güdeyim
Hammal olsam yükü nice çekeyim
Hırsız olsam gice eve giremem

Şâir oldum ibret aldım âleme
Vay hayflar olsun benim adıma
Lâzım geldi ibret almak ÂDEM'e
Cak sonunda dilencilik edemem. (Ünv.954 y.13)

417. ÂDEM, Çelebi

(bk. BİTA-708)

418. ÂDEM, Dede

(bk. BİTA-703)

419. ÂDEMHAN, Yusuf Ziya

1950 den 1960 yılının 27 Mayısına kadar CHP taraflı tutumu ile hislerini şiirleştiren ve “Ocak Başkanı” adı altında “Diktatörlerin Ardından Taşlama Şiirler” kitabının yazarı Yusuf Ziya ÂDEMHAN, 1960'da Erzincan'da Hür Erzincan Matbaası'nda 64 sayfalık bastırıldığı kitabından öğrendiğimize göre bazı defa OZANHAN imzasını da kullanmıştır. Yazar, Ankara, Kemaliye, Erzincan ve Sivas ceza evlerinde bir zaman yatmış, hürriyetsizliği tam olarak tatmıştır.

Eserleri:

- a) Seçim Destanı, 1954 Ankara Yeni Matbaa (16X12,5) 31 s. Ederi 25 krş. (Ünv. 146954-89M/13), (VRV.),(BMK.79563)
- b) Namertlere Karşı Büyük İsmet İnönü'ye, 1950 İst. Alişan M. (20,5X14,5)(Ünv.135690 89M/çıkılmıyor)
- c) CHP Destanı, 1951 İstanbul, Ayrınlık M. (21X15) 8s. Ederi:10 krş.) (Ünv. 136245-(BMK.54961), (VRV.)
- d) Ocak Başı, Diktatörlerin Ardından Taşlama Şiirler, 1960, Erzincan, Hür Erzincan Matbaası, 64s. (13x20) Ederi: 250 krş. (BMK. 92813), (Ünv. 163715), (VRV. 3341)

CHP Destanı'nın son kıtası:

Yine geçecektir İNÖNÜ başa!

Refaha erecek yurt baştanbaşa!

Yaşa Halk Partisi yaşa çok yaşa!

Sen oldun bu yurda doğan ilk güneş!

Partiler içinde yok sana bir eş!

(*CHP Destanı, kapakta ve s.4*)

NEYLESİN?

Asayiş bozuldu, kalmadı huzur;

Üç jandarma, birkaç avcı neylesin?

Gezer eşkiyalar hep vızır vızır,

Kaymakam korkuyor, savcı neylesin?

Karşı kor, jandarma komutanına,

Kimse gidip sokulamaz yanına,

Cüret gösterenin girer kanına,

Müşteri değişti, hancı neylesin?

Ateş açarlar her türlü otoyola,

Her mağara benziyor bir şatoya

Gönlünü yap! Sığınmadan baltaya,

Zaman kötü Hoca, Hacı neylesin?

Partizan zihniyet, bozuk idare,
 Arslana çemkirir oldu bir fare,
 Zavallı köylüler küser kadere,
 Lakayitliğe demokrasi neylesin?

Yazılısada nice destan, makale,
 İlgili zevatlar almaz hiç kale,
 Sen yırtın o, diyor! âsayiş-âlâ,
 Hancı böyle iken, yolcu neylesin?
 (*Seçim Destanı, s.18/19*)

HAPİSHANEDE AKŞAM

-Yassıada sakinlerine ithaf olunur-
 Güneş çekilirken her akşam erken
 Gömülürken koğuş karanlıklara,
 Gönlüm kanatlanıp uçmak isterken,
 Göksüm çarpar demir parmaklıklara...

Kapanınca akşamları koğuşa,
 Koyulaşır yüzlerdeki hüznler.
 İç âlemimizle şimdi başbaşa,
 Çözülür ruhlarda bütün düğümler.

Ne yazmakla geçer, ne okumakla
 Gece bitmek bilmez burda aksine...
 Dikkat kesilirim her gün şafakla,
 Gelen gardiyanın ayak sesine...

Hapislik, zaten ebedî bir gece,
 Gündüz, bu gecede ufak bir ışık..
 Uykusuzluk burda büyük bir işkence
 Kafam hayallerle karma karışık.

Güneş çekilirken her akşam erken
 Gömülürken koğuş karanlıklara!..
 Gönlüm kanatlanıp uçmak isterken,
 Göksüm çarpar demir parmaklıklara...

(Kemaliye Cezaevi: 5.4.1959)

Şiirlerinin çoğu Karagöz Gazetesi'nde ve bazıları da Zaman, Ekinci, Çatı Gazeteleri'nde yayınlanmıştır.

420. ÂDEMÎ

Peşтели Hisâlî'nin toplayıp meydana getirdiği *Mutâliün Nezâir* adlı eserinde iki beyti kayıtlı olduğuna göre XVII. yüzyıl şairlerinden olduğu anlaşılan Âdemî hakkında hiçbir bilgi elde edemedim. Onun şu üç beytini kaydediyorum:

Hayâlimde hayâl-i zülf-ü dildâr

Perîşan etti gönlüm çâr-ü nâçâr

(*Mutâliün Nezâir I. y.192*)

Her umurunda dilâ bunca bu tedbîr nedir

Yâ ezel nahn-ü kasemnâdaki takdîr nedir

(*Mutâliün Nezâir I. y.111*)

Olma ey müdde-i ger şîve-i şiir

İstimâ' eyler mi hiç Ahmed-i Muhtar şiir

(*Mlt. Alm.Mz.685 y. 118*)

VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-259*-,VRV()*Şükûfenâme (Üniversite 72410-75235)*

421. Âşık Âdem ÖZTAŞ, Sivas, Zara (1932-)

Eseri:

a) Zara'lı Âşık Âdem, Tahir Kutsi Makal kalemiyle, 1972 İstanbul, Tarla Dergisi Yayınları (20,3X14) 78 s. Ederi: 5 TL. (VRV. 5217)

KOÇAKLAMA

Ben yiğit olanı nasıl bileyim

Yiğit, şöyle bir duruvmeli

Yiğit olanlara başım eğeyim

Hele kimsin, nesen? Soruvmeli

Yiğidi doğuramaz öyle her ana
 Yiğit yiğit sözün atmaz yabana
 Yiğit, yiğitçene bakıp ta bana
 Dizini yerlere vuruvermeli

ADEM'e her adam karşı çıkamaz
 Yiğide her adam yangöz bakamaz
 Yiğit dağlar yıkar, gönül yıkamaz
 Gönül yıkanlara varıvermeli...

(s.71)

TAŞLAMA

Oldu Olacak
 Yine pâre pâre toprağın bağı
 Umudun gülleri soldu solacak.
 Kiminde hastalık, kiminde ağrı
 Analar saçını yoldu yolacak!
 Soğan ekmek ile bulgur aşımız
 Omuzdan aşağı düştü başımız.
 Kala kala kaldı bize düşümüz,
 Alsınlar onu da oldu olacak!

Bilirler kuşdili, bilmezler halkı.
 Geçen yıl bitmedi, bitti bu yıl ki
 Gökten ekmek yağar kurtarır belki...
 Azrail kapıya geldi gelecek!

Karanlık gözlerle çakılsın çakmak,
 İner başınıza bir gün bu tokmak,
 Tacına, tahtına güvenen ahmak,
 Kazdığın mezarlar doldu dolacak!

Üzülme Ademî şaşırma yolu,
 Uğramazsa Hızır, gelmezse Ali,
 Elinde kazması, ağzında gülü,
 Ferhat da dağları deldi delecek!
 VRV (5773) *Hisar Dergisi XIII (110-70)*

422. ÂDEMOĞLU, B. Kâmil

VRV(5430) *Çağrı Dergisi (186-25)*

423. ADIGA, Musa

Eseri:

- a) İslam'da İki Facia, 1948, İstanbul, Sinan M. Ve Neşriyat Evi (21,5x15) Ederi: 20
 krş. (Ünv. 127332-89M/14), (VRV.)
 Peygamberin öz düşmanını kim ki severse
 Mümin diyemem öylesine gök yere inse
 (*İslam'da İki Facia s.9*)

424. ADIGÜZEL, Celâl, Hekimhan (1933-)

ALMANYAYA DOĞRU

Senden ayrılmazdım anavatanım
 Fakirlik belimi bükmeseydi
 Zalim belediye gece kondumu
 Tapusunu verip yıkmasaydı.

Kerpiçden yapmışdım iki göz oda
 Hasretimi çeker valide baba
 Yüzüm gülecek mi şu Almanya'da
 Yavrular boynunu bükmeseydi

Kızım Nazlı durmaz yolar saçını
 Görpe koyduk yavruların içinü
 Yol parası için sattım keçimi
 Keşke kâğıtlarım çıkmasaydı

Bana diyorlar ki hani vatanın
 Yamalı gömleyim yırtık ketenim
 Memleketten yoktur mektup atanım
 Felekte bir halka takmasaydı

Binlerce vatandaş sanki kiralı
 Zıkkım olsun onun markı doları
 Büyük ata söylemişti ileri
 Herkes ayrı bir baş çekmeseydi

1977 SENESİ

Nedir bize böyle zulüm
 Bin dokuz yüz yetmiş yedi
 Bizi kestin dilim dilim
 Bin dokuz yüz yetmiş yedi

Kimi yapar kimi bozar
 Yağlı kazık azar azar
 Para ile oldu mezar
 Bin dokuz yüz yetmiş yedi

Seçtirdin akla karayı
 Balığa saldın horayı
 Yaktın koca Aksaray'ı
 Bin dokuz yüz yetmiş yedi

Bilinmez ki nerden emir
 Karaborsa tuğla demir
 Beş bin lira oldu kömür
 Bin dokuz yüz yetmiş yedi

İstersen bana da gülme
 Söğdüm kusuruma kalma

Git bir daha geri gelme
 Bin dokuz yüz yetmiş yedi
 GÜLÜNÇ
 Kulak verde dinle halkı âlemi
 Her gün mü ölelim ne dersin hoca
 Bir köyde beş imam altı müezzîn
 İnsafa gelelim ne dersin hoca

Yalan fıkraların hep peşin peşin
 Hayra alamet değil sonu bu işin
 İstersen yumasın benim naaşım
 Erkâna gelelim ne dersin hoca

Dört beş imam yumaz bir tek ölüyü
 Alet etme Muhammedi Aliyi
 Hafızlardan istiyorsan valiyi
 Doğru oturalım ne dersin hoca
 Belki de bilmezsin sünneti farzı
 Hacı hoca vermez kısmeti rızkı
 Günahı benimdir zorlayan düzünü
 Haddimizi bilelim ne dersin hoca

Mezhep icat olmaz siyaset ile
 Demokrasi vardır değiliz köle
 Baskılar şahlandı olmadık bile
 Haline gülelim ne dersin hoca

ULAN ALMANYA
 Nasıl oldu geldim gavur eline
 Anadan babadan yarden ayrılıp
 Burda boyun eydik itin dölüne
 Bağından bahçeden kırdan ayrılıp

Ayşe'den boşanıp düştük madama
 Düşman gibi bakıyorlar adama
 Gelmeyip de gitseyidim idama
 Güç belada olsa vardan ayrılıp

Per perişan etti ev ve barkımı
 Bilmem ki ne yapsam onun markını
 Köpek giysin hırkasını kürkünü
 Köleliğe girdik hürden ayrılıp

Halimizi görse bizim ağalar
 Bizde yaş kalmadı kendileri ağlar
 Ölenler kurtulur, esirdir sağlar
 Malatya Marmaris bordan ayrılıp

PERİŞAN

Hayırlı gelmedi yetmiş beş yılı.
 Bir beş deyil bütün yollar perişan.
 İşveren işçisi bütün personel
 Sanayi tatilde kullar perişan.

Olaysız gün yoktur yürek yarası.
 Fakirlerin söndü mumu çirası.
 Yedi yüze çıktı evin kirası.
 Hasır halı oldu çullar perişan.

Karı erkek oldu erkekse karı.
 O, eskiden imiş, ne bilir arı,
 Randevu istiyor topalı körü.
 Bakire bedava dullar perişan.

Eve dönmez gündüzünde gecede.
 Ne ararsan sinemada locada

Ana ile kızı aynı kocada.
Elbet ki olacak haller perişan.

Kimi yapar kimi kökünden yıkar
Bu azabı bütün vatandaş çeker.
Böyle gidiş ile döner mi teker
Şahlandı yalanlar diller perişan.

AZİZ PEDER

Dinle Aziz peder cahil sözümü.
Sonunda şapkayı alıp kaçmak var.
Her gün her gün kardeş kanı dökülür.
Bağlanıp adaya geçmek bile var.

Zulümü görürsün zulmün sonunda.
Uçurumu görmez oldun önünde.
Herkes çekil diyor gel buna he de.
Tâki o dünyaya göçmek bile var.

Bilirim koltuğun hevesi başka.
Bu hırsla hepimiz oldunuz laçka.
Çekil muhtırası gelmeden köşke.
İhtilâl bayrağı açmak bile var.

Arkadaş mı olur kurt ile kuzu
Çözemiyorsunuz dert dizi dizi.
Aç kurtlarda yiyip tüketti bizi.
İlmek şerbetini içmek bile var.

KÖYLÜYÜM

El ayda geziyor tezek yakarım.
Yirminci asırda köylüyüm babam.
Almanya'ya gitti geçim pilanı.
İş kemalin buldu köylüyüm babam.

Kepek kıl aba çarığım çulum.
 Düzen böyle iken gavura kulum.
 Fazla rüşvet ister gelmiyor ölüm.
 Yaş kemalin buldu köylüyüm babam.

Peruğu anlamam soyulsa başım.
 Tabi iken suniye dönemez kaşım.
 Madam derler amma ağrattır eşim.
 Eş kemalin buldu köylüyüm babam.

Cephede ordu var sağlamdır siren.
 Araba hızlıdır çekilsin firen.
 Aklını kullansın düzeni kuran.
 Taş kemalin buldu köylüyüm babam.

Köylüyüm şehirli demeyin sakın.
 Doğudan batıya etseler akın.
 Güvercin yuvaya inecek, yakın.
 Kuş kemalin buldu köylüyüm babam.

ALMANYAYA DOĞRU

Ayrılmazdım senden ana vatanım
 Fakirlik belimi bükmesi idi
 Zalim belediye gece kondumu.
 Tapusunu verip yıkmasa idi

Allahım düşürme yüzkarasına.
 Metelik yok versem ev kirasına.
 Bir dönüm tarlamı yol parasına.
 Verirdim icracı satmasa idi.

Diyorlar ki bana nerde vatanın.
 Yamalı gömleğim yırtık ceketim.

Memleketten yoktur mektup atanım.
Felek de bir halka takmasa idi.

Kerpiçten yapmıştım iki göz oda.
Hasretimi çeker valide baba.
Yüzüm gülecek mi şu Almanya'da
Keşke kağıtlarım çıkmasa idi.

Evlisi bekarı gelini kızı.
Sılada hepisi unuttu bizi.
Kendisinin olsun altın dövizi
Yavrular boynunu bükme idi.

Binlerce Müslüman sanki kiralı
Zıkkım olsun onun markı doları.
Büyük Ata söylemişti ileri.
Herkes ayrı bir baş çekme idi

GAVUR PARASI

Alamanya terbiyemi gel bozma.
Memlekette yastık taş deyil miydi?
Şimdi öğündüğüm gavur parası
Bağlı kese belde boş deyil miydi?

Ocağım tezekli evim haraba.
Hasret iken çarık çöpür çoraba.
Altımızda mezarlıktan araba
Firen direksiyon çüş deyil miydi?

Koltuk deyneğiyle gezerdi fâre.
Bulgur pilavına atardık nâre.
Berline kölüne uçan tayyare.
Bizim elde adı kuş deyil miydi?

Gıslavat lastikti, isgarpın potin.
 Gurbanda görürdük, yüzünü etin.
 Dile tesbih olan madam ve hatun.
 Anadolumuzda eş deyil miydi?

Sana kanmı döktü sülalem dedem.
 Çene kemiğime taktırdım maden.
 Cennetliksem sende yetmesin vadem.
 Otuz iki kemik diş deyil miydi?

Vatanım deyilsin unuttum dünü.
 Param yok dönerdim geldiğim günü.
 Mecburen buraya salanlar beni.
 Garip koyan beyler baş deyil miydi?
 VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri-5-419-*

425. ADIGÜZEL, Yüksel

GENÇ OSMAN

Anlatırdı bana destanlar, dedem
 Bana yeter O, başkasını nedem.
 Ağlardı anlatırken destanını,
 Uyurdu, çıkarmadan fistanını.

Biliyorum Genç Osman'ı severdi,
 Göz pınarlarından sular dökerdi.
 Müsterih ol! Dede, şehitler ölmez;
 Onlar gökkubede, mezara girmez

İslâm şuuruyla yoğrulmuş gencim,
 Atının üstünde doğrulmuş gencim.
 Müslüman Türk gitmez geri, hedef ileri!
 Emir veriyor, İleri! İleri!

Savaş başlamış, cehennemde gibi,
Genç Osmanım, havada uçar gibi,
Kal'aya doğru çekmiş kılıcını,
Kâfirlerden almak için hincını.

Kafirler korkup geriye çekilmiş,
Bağdat burcuna bayrağım çekilmiş.
Selâmlar, yüce bayrağı kaleler,
Müslüman Türkler'in şanıdır Yarab! Zaferler.

DIRİLİYOR!

Diriliyor, ölmüş dediğin Anadolu.
Kefenini yırtarak, kalkmış ayağa;
Bembeyaz taşların arasından
Diriliyor, ölmüş dediğin Anadolu.

Çığır açan bu hareket Anadolu'mda,
Kara bulutlara savaş açıyor;
Dağıtıp köklerden, yeşil ışıklar saçıyor.
Yıllar yılı ışık görmeyen Anadolu'ma

Ölmüş dediğin, vatanımın çilekeş evlâtları,
Diriliyor bak! Kızıyla, erkeğiyle.
Işık görmeyen gözleri parıldıyor ışıktan.
Kınalı elli kızlarım şen şakrak.

Yıldı dediğin vatanımın çilekeş çocukları
Yılmadık diyor bak! Milletim diye diye.
Türk, düşmanlarını çileden çıkardı;
Kara bulutlara savaş açarak.

Bülbüller hürlüğü müjdeliyor,
Esir dedikleri hür Anadolu'mda.
(Bizim Anadolu)

PENÇE

İliklerime değin titredim,
 Yarab! O ne zalim pençeydi?
 Fırtınalı karanlıklarda boğuştum
 O ne dehşetli geceydi?..

Dudaklarım çatladı,
 Boğazımı sıkarken canavar pençeli el
 Gözlerim fırladı yatağından,
 Allah'ım bana yardım et!

Nasırlı ellerimde, yanık yüzümde;
 Hala izleri var.
 Bırakmıyor engin denizlerde
 Beni, kızıl canavar.

Tan ağardı nihayet.
 Son buldu korkulu geceler.
 Ruhum sükûta erdi bu sabah,
 Çözüldü düğüm düğüm bilmeceler..

(Ahmetli- Turgutlu)

426. ADIM, Ayşe

VRV(3888) Genç Şairlerle Baş Başa-115- Zavallı Şiiri

427. ADIM, Zeki

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-33- Yalvarış Şiiri

428. ADIVAR, Dr. Adnan**Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

1- İlim ve Din; Akşam Gazetesi

VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi IV -23, VRV(2849) Bütün Cepheleriyle Halide Edip, VRV(7260) Türk Edebiyatı 1965

429. ADIVAR, Halide Edip, İstanbul (1884-1964)

Halide Edip, 1884 senesinde İstanbul'un Beşiktaş semtinde doğmuştur. Babası Ömer Edip Bey'dir. Annesi Fatma Bedirfem Hanım kendisi çok küçükken ölmüş, Halide Edip küçüklüğünü büyük babasıyla büyük annesinin yanında geçirmiştir. Bilâhire, çocukluğunun en dikkate değer intibalarını Kemahlı olan büyük babasıyla çok eski bir Türk ailesine mensup büyük annesinin yanlarında geçirdiği zamanlarda almış olduğunu söylemiştir. Halide Edip bu ailenin yanında İngilizceyi İngiliz mürebbiyelerinden, Türkçe ve Fransızca lisan ve edebiyatını da Filozof Rıza Tevfik'ten öğrenmiş ve tahsilini Amerikan Kız Koleji'nde bitirmiştir. Yazı yazmaya 12 yaşında başlamış, 1908 Meşrutiyet inkılâbından sonra önce Tanin, sonraları Vakit, Akşam Gazeteleriyle Resimli Kitap ve Yeni Mecmua'da hikâyeler, makaleler ve ilk romanlarını neşretmiştir. Az zaman zarfında dikkat çekti. Eserlerinde kuvvetli ruh tahlilleri vardır. İfadesinde gramer hatalarına ve karışık cümlelere çok tesadüf edilir fakat tahlilleri o kadar muvaffakiyetli ve kuvvetlidir ki insanı sürükler. İlk eserlerinde "Halide Salih" imzasını kullanmıştır. Buna sebep gençliğinde kendisine riyaziye dersleri vermiş olan meşhur Türk riya ziye âlimi merhum Salih Zeki ile evlenmesidir. Halide Edip'in Salih Zeki'den iki çocuğu olmuş ve ondan ayrılarak Dr. Adnan'la evlenmiştir.

Halide Edip kız lisesinde tarih muallimliği, evkaf mekteplerinde hocalık ve müfettişlik etmiş, İstanbul darülfünununda garp edebiyat tarihi muallimliğinde bulunmuş, 1931 senesinde Amerikan Kolombiya Üniversitesi'nde misafir profesör sıfatıyla bir sömestr "Yakın-Şark'ta fikir cereyanları" dersini vermiştir.

Harap Mabetler, Raikin Annesi, Seviye Talip eserleri kuvvetli olmak beraber onun asıl en kuvvetli eseri Handan'dır. Bu eserinde bütün sanatkârların terennüm ettikleri kalp ve aşkı o kadar kuvvetli yaratmış ki okuyucu eseri okurken elinden bırakamaz. Yeni Turan eseri ile de sanatı fikre feda eder gibi görünmektedir.

Son eserinde ise, okuyucularına yine estetik heyecanlar yaşatmaktadır. En mühim eserleri: Ateşten Gömlek, Handan, Gizli Belde, Kalp Ağrısı, Sinekli Bakkal, Yol-palas Cinayeti, Yeni Turan'dır.

(*Fikirler Mecmuası sayı: 200- Edebiyatımızda Kadın Şair ve Muharrirler, Türk Meşhurları-15*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1) CHP Roman Mükafatı; Ulus Gazetesi 24/2/1942

- 2) Tatarcık; Yedigün Mecmuası no: 313
- 3) Yolpalas Cinayeti; Yedigün Mecmuası no: 178
- 4) İngiliz Edebiyatı Tarihi; Yedigün Mecmuası no: 414
- 5) Halk Evinin Bir Aylık Çalışması; Yenitürk Dergisi -85-
- 6) Büyük Bir Türk Kadın Yazarı; Tan Gazetesi 7/1/1989
- 7) Bir Yaşıma Daha Girdim; Yedigün Mecmuası no: 211
- 8) Yuvarlanan Kırklar; Yedigün Mecmuası no: 287
- 9) Roman Mükafatı; Anadolu Gazetesi 23/02/1942
- 10) Bn. Halide Edip; Ulus Gazetesi 23/02/1942
- 11) Ölümünün 16. Yıldönümünde Halide Edip Adıvar; Hilmi Yücebaş- Yeni Adam Sanat Dergisi, Tatarcık; Yücel Mecmuası 58-59

VRV(6791) Türk Edebiyatı I -111- Vurun Kahbeye, VRV(6793) Türk Edebiyatı III- Döner Ayna, VRV(5896) Hisar Dergisi 1975 (133-16) Halide Edip ve Okuyucuları VRV(5896) Hisar Dergisi 1975 (134-23) Halide Edip ve Okuyucuları VRV(5775) Hisar 1974 (125-19) Halide Edip ve Okuyucuları, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatçılar Sözlüğü-10-, VRV(8344) Bugünkü Türk Yazarları -9-, VRV(7942) Edebiyatçılarımız Ne Diyorlar-6-, VRV(6505) Kültür Ansiklopedisi (3-74), VRV(8420) Varlık Yıllığı 1976-34-, VRV(8750) Kitaplar ve Portreler -55-61-, VRV(5642) Hey Dergisi 1974 (43-36/37) VRV(5684) Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar -58- VRV(5770) Hisar Dergisi X (76-4) Acı Şeyler VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -116-117-119-122-406-533-540-541-542-543-544-556-558-559-560-571-572-577-590-604-605-620-624-647-652-684-689, VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir-20- VRV(6052) Türk Dili Dergisi XVIII (202-388), VRV(5343) 1965 Türkiye Yıllığı -399- VRV(5774) Hisar Dergisi V (2-17) (3-5) VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü-13- VRV(5982) 100 Ünlü Türk-81- VRV(7025) Türk Edebiyatı Tarihi-86- VRV(6126) Yeni Dergi X (115-14) VRV(5624) Zeren Dergisi II (30-2) VRV(5625) Zeren Dergisi III (32-5) VRV(7289) 100 Türk Büyüğü -14- VRV(8251) TBMM Albümü (1950-58), VRV() 1965 Türkiye Yıllığı-399-, VRV(6055) Türk Dili Dergisi (289/594), VRV(9154) Milliyet Sanat Dergisi (15-14/16) VRV(9157) Milliyet Sanat Dergisi (306-3) (306- 6/4) VRV(11457) Bende Yaşayanlar -44-79-352-353-, VRV(1855) Yeni Ufuklar Dergisi (1-121) Halide Edip'in Son Yılları VRV(1855) Yeni Ufuklar (4-141)Halide Edip Sayısı, Ün. Tez. (5101) Halide Edip'in Hikayelerinin

Toplanması VRV(9332)Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-8- VRV(5682) TAT-II -1225-, VRV(1273) Sanatçılar-7-392-2-, İnönü Ansiklopedisi I-139-140-, Türk Edebiyatı Antolojisi-359-, Edebiyat-5-, Edebi Bilgiler-231-, VRV(445) Eserler ve Şaheserler-59- VRV(2739) Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü-10- VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-178- VRV(5774) Hisar Dergisi V (2-17) (2-3) VRV(5774) Hisar Dergisi V (3-5) VRV(5758) İslam Dergisi I sayı 7- sayfa-11- VRV(5101) Seçkin Edebiyatçılarımızın Hayatı ve Eserleri-3- VRV(2805) Yurt imiş Ulus imiş I -49- VRV(8006) Şairler, Yazarlar ve Hayatları-5- VRV(5924) Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I -33- VRV(4943) Edebiyat Üzerine Araştırmalar-108-124-545-, Türk Edip ve Şairleri II- sayfa-9-, Şair ve Ediplerin Hayatı-sayfa 25-, Edebi Bilgiler sayfa -207- , Tanzimattan Beri Edebiyat Antolojisi-sayfa-353-358-379-383-, Metinlerle Muasır Türk Edebiyatı Tarihi-sayfa-283-317-676-386-381-389-292-,

430. ADIVAR, Hasan

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-6-419-

431. ADIYAMAN, Fatih

VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi-246-

432. ADIYAMAN, Tülay

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-272-

433. ÂDİL, Konyalı Mevlevi Şeyhi ‘Adil Çelebi

(bk. BİTA (489) Âdil)

434. ÂDİL, Hafız

(bk. BİTA (486))

435. ÂDİL

Kul Âdil diye yazıldı.

436. ÂDİL

Soydan dizisinde

437. ADİL, Âşık Ali

1936 yılında Kemaliye'nin Gözaydın Bezmişen Köyü'nde dünyaya gelmiştir. Babası Hasan Hüseyin genç yaşta Şark Cephesine gitmiş ve 125 ay vatan görevi yapmıştır. Adil Ali iki yaşındayken yetim kalmış, ilkokulu bitirdikten sonra maddi imkânsızlıklardan dolayı okuyamamıştır. Ancak kendisini ilim ve sazına vererek yetiştirmiştir. Ozanlığı 16 yaşındayken başlamıştır.

ANADOLUM

Derdi büyük bizi yakar

Anadolum, Anadolum

Fakirdir gurbete çıkar

Anadolum, Anadolum

İnsanları çile çeker

Çoğu arpa buğday eker

Fakirin boynunu büker

Anadolum, Anadolum

Yemyeşildir yaylaların

Karlı dağın ovaların

Tertemizdir havaların

Anadolum, Anadolum

Anadolu bize küser

Sanayi fabrika ister

Çoğunu gurbet el besler

Anadolum, Anadolum

Adil Ali'nin vatani

Vurun onu satanı

Affetmem onu satanı

Anadolum, Anadolum

438. ÂDİLE, Sultan

(bk. BİTA- Âdile Sultan)

439. ÂDİL, Giray (1548-1578)

(bk. BİTA-497- Âdil Giray)

440. ÂDİL, Mahmud

VRV(651) Şair Tabipler- 263- (Bir Gazeli var.)

441. ÂDİLOĞLU, Mustafa İzzet, Magosa (1933-)**Eseri:**

a) Bacadan Tüten Duman, 1952, Lefkoşe, Bozkurt Matbaası, Ederi: 1 tl

KIBRIS'TA AKŞAM OLUYORDU

Çığlıktan daha ürperticiydi sessizlik

Karanlık yavaş yavaş renkleri yutuyordu

Gölgeler gibi silikleşmişti insanlar

Yanımdaki kadın saati sordu

Akşam oluyordu.

Sokaklarda tek tüktü gölgeler

Ama kafamdan asırlar dolusu

Renkli renkli insanlar geçiyordu.

Karşıda salkım söğütler altında

Leonora kendi kanını içiyordu.

Akşam oluyordu.

Hoyrattı gözlerindeki kıvılcımlar

Ve hançeri saplayan elleri Otello'nun

Ufuklar kızıldı, sular mordu

Ve kapanan gözlerinde Destemona'nın

Akşam oluyordu.

Nal sesleri, kılıç sesleri vardı Cenk tepesinde

Bayraktar'ın kanıyla ıslanmıştı Türk bayrağı

Askerler Kostanza'dan kaleye doluyordu

Ve tekbir sesleriyle Lefkoşa'da

Akşam oluyordu.

Akşam oluyordu ve Afrodit
 Kadir kadir yıldızlara açmıştı vücudunu
 Deniz şarkı söylüyordu
 Yıldızlar şarkı söylüyordu.
 Bir mahkûm zindanda Magosa'da
 Şiirler yazıyordu vatani için
 Cambulat'ın kellesi koltuğundaydı
 Milleti için, andı için, kanı için
 Ve Bragadino saçlarını yoluyordu
 Akşam oluyordu.

Yollarda insanlar vardı, insanlar
 Kafamda insanlar vardı, insanlar
 Yanımdaki kadın "ak topuk beyaz gerdan"
 Ama hepsi de beni anlamayan insanlardı.
 İşte böyle insanlar arasında bu adada
 Geçmişte ve gelecekte yaşıyordum
 İçimden ağlıyor muydum kim bilir?
 Hep böyle mi geçecekti akşamlarım kim bilir?
 Ama yanımdaki kadının dudakları kordu
 Mevsim kıştı ve akşam oluyordu.

VRV() Bacadan Tüten Duman -1952-[K.K], VRV(7900) İnsanlardan Ayrı-1953-[K.K] VRV(8061) Yeni Şiirler 1955 sayfa-73- , VRV(8060) Yeni Şiirler 1952 sayfa-89- VRV(398) Memleket Şiirleri Antolojisi-177- VRV(6339) Türk Düşüncesi Dergisi I (3-207)

442. ÂDİL, İsmail Paşa, Safranbolu (-1854) Filibe

VRV(492) BİTA- Âdil

443. ADÎM

Bir gazelinden başka bilgiye sahip olmadığımız Adîm hakkında söyleyecek sözümüz yoktur. Manzumeyi aynen alıyoruz:

Hat bilürdi rûh-ı cânânı tarâvet bürüdü
 Gül sad berk ter-i âb-ı letâfet bürüdü

Vakt-i mûy-i miyân hatırasıyla dil ü zâr
Anca bir kılca kılub anı nezâket bürüdü

Ki günâhiyle gehi gamze ile söyleşelerin
Mürdem çeşm-i Sühan fehmi zarâfet bürüdü

Rûh-ı gülgûn kadd-i mevzununla ey mehrû
Kişver-i hüsn ü serâpây-i melâhat bürüdü

Bir gazel yazdı Adîm gülün sühanperdâzım
Nutk u îcâz ile âfâkı belâgat bürüdü
(*Sly. Lm. 720 y. 64*)

444. ADÎMÎ

Ferhad beyzade diye kayıtlı olan XVII. yüzyılda yaşadığını söyleyebileceğimiz Adîmî'nin *Mutâli'ün Nezâir'* de;

Dilendi zahm-i tîrinden dil ey kaşı kemân yer yer
Anınçündür ki cismimden akar her demde kan yer yer
beytini buluyoruz. Ona ait olduğu mümkün olan bir gazelini de almakla yetineceğiz.
Kendisinden bugüne kadar hiçbir kaynak söz etmemiştir.

Gazel

Kâr itti câna hasret cânâncığım görünmez
Oldum esîr-i firkat sultancığım görünmez

Kan ağlasun demadem bu çeşm-i hunfeşânım
Kaldım garib ve bîkes bârâncığım görünmez

Bîmâr-ı aşka lâ'lin tîmâr eder sanurdum
Bir derde düştüm âhir dermancığım görünmez

Kıldı hezar işve gönlüm alınca gözden
Oldı nihân periveş fettâncığım görünmez

Gûş eylemez Adîmî kimse figân ü nâlem
 Gurbet diyâra düştüm zahmancığım görünmez
 (Mlt. Alm. Mz. 636 y. 24)

Mutâli'ün Nezâir I- 110-, Alm+636 Numaralı Mecmua-24-

445. ADLÎ

XVII. yüzyılda yazılan Peşteli Hisâli'nin *Mutâli'ün Nezâir'*inde Adlî El-Kadı başlığı altında:

Yâre gamz itmiş beni benzer münâfıklar meded
 Yâd olunmaz hiç kadîm-i âşinâlıklar meded
 beytinden başka hiçbir bilgiye sahip olmadığımız bu şairi de böylece işaret ettik.

Mutâli'ün Nezâir I -80-

446. ADLÎ

XVII. yüzyılda yazılan Peşteli Hisâli'nin *Mutâli'ün Nezâir'*inde Adlî Mostarî başlığı altında iki beyit vardır. Şimdilik başka hiçbir bilgiye sahip olmadığımız Mostarî Adlî'nin bu beyitlerini almakla yetiniyoruz:

Hüsniyle zuhur eyliyeli Ahmed-i rahşân
 Zerrekomadı gün yüzü mehpârelere şân(s.136)

Şahîd şehri sarâyın şimdi mir-i âşikan
 Bende-i fermânı olsa tan mı hûbân-ı zeman(s.133)
 (Mutâli'ün Nezâir II-133-136)

447. ADLÎ, İştîpli Sünbülî Hasan

VRV(507) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

448. ADLÎ, Sultan Bayezid II.

Hattat, şair, bestekârdır.

VRV(5781) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I -141-447-, VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi-I, VRV() Edirne Şairleri Antolojisi-, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi VRV(10701) Kâfile-i Şuarâ- Matbû'-29-

449. ADLÎ, Mehmed III.

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

450. ADLÎ, Mehmed, İstanbul (-1743)

VRV (507) BİTA- Adlî

451. ADLÎ, Mahmud II.

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

452. ADLÎ, Mahmud Paşa

Adnî dizisiyle yazıldı. Lâtifi yanlıs olarak Adlî diye yazmıştır.

453. ADMÎ, Urfa

Payas sancağı tahrirat müdürü iken yazıp bastırıldığı Şükûfenâmesi vardır.

Eseri:

a) Şükûfenâme, 1292 (m.1875/1876), İstanbul, Sahaflar Çarşısı, Urfalı Elhac Mehmet Efendi eliyle (24x17) 27 s. Ederi: Bir çeyrek mecdiye (Ünv. 89/15),

Yarab men bîmuradı şad et

Her halde nâil-i murâd et

Aşkıyla dilin dil ile aşkın

Her bâr muhabbetin ziyâd et

(*Şükûfenâme s. 3*)

454. ADNAN, Avukat A.

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-414-

455. ADNAN, Atillâ

Hasan Adnan Önelçin dizisindedir.

456. ADNÎ, Sadrazam Mahmud Paşa

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

457. ADNÎ, Saz şairi, XIX. yy

XIX. yüzyılda yaşamış olan bu saz şairinin elimizde hiçbir eseri olmadığı gibi hayatı hakkında hiçbir kaynakta bilgi yoktur. Onun varlığını Gedayî'nin devrindeki şairlerden bahseden manzumesinde adının geçmesinden öğreniyoruz.

Türk Şairleri I -257-

458. ADNÎ

Ahdî Tezkiresi-145-

459. ADNÎ, El-Kadi

Cihân zevk ü safâda biz gam-ı cânâna müştâkız

Dem bezm-i ezelde mest olan yârâne müştâkız

Mutâli'ün Nezâir I -226-

460. ADNÎ, Serpiyade

Mutâli'ün Nezâir I -13-59-88-93-102-152-241-263-, Mutâli'ün Nezâir II-32-37-50-111-126-233-266-276-279-301, Us-136-Numaralı Mecmua-54-, Köp. F.-47-Numaralı Mecmua-354-, Ünv-3735- Numaralı Mecmua-68-, Ünv-4025-Numaralı Mecmua-146-148-176-, Esat Ef.-3398- Numaralı Mecmua-104-119-

461. ADSANVER, Tülin

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler Şiirleri Antolojisi-132-

462. ADVİYE, Bacı

VRV(1651) Şevki Hayatı ve Şiirleri-108-

463. AFAT, Sadullah, Tirebolu (1954-)

1954 yılında Tirebolu'da doğan Sadullah Afat, ilk ve orta öğrenimine de aynı yörede devam etmiştir. Daha sonra bazı zaruretlerden ötürü yurt dışına çıkmak zorunda kalmıştır. Birçok Avrupa ülkelerini dolaşan S. Afat 1971-1974 yılları arasında aynı zamanda bir fabrika işçisiyken Almanya'nın Baden-Württemberg eyaletinde her dalda Hürriyet'e yazmıştır. Daha sonra vatani görevini ifa için yurda dönen S. Afat Kıbrıs ve yurdun çeşitli yörelerinde bulunmuş, terhisine kısa bir süre

kala da Mersin Güzel Sanatlar Galerisi'nde Attığım Tura Düşerse adlı şiir sergisini açmıştır. Ardından da kısa bir süre için döndüğü memleketinde Tirebolu Gazetesi sanat köşesi yönetmenliğini üstlenirken ikinci sergisini açmıştır. Katıldığı yarışmalarda iyi dereceler almıştır.

GURBET

Seni

Sendekileri

Özlememek elde mi?

Memleketim

Uzatsan da ellerini

Dönemem ki...

Neden mi?

Çünkü biz

Gurbetçiyiz

Yazımız kara

Adımız fukara

Ekmek parasına

Geldik ta ki

Utañ duvarına

Gülemem ki...

Anama babama selam

Ötekilerde beklemesin

Dost var düşman var

Söyleme kimse bilmesin

Gelemem ki...

(Berlin, Kasım-1971)

CENGİZ TOPEL MEYDANINDA

Dertlerim bayram arifesinde

Anılarım

Milyonlarca yıl uzaklara gitmişler

Zamanın ötesinde...

Ben gidemem onlarda gelemez heyhat
 Akşam karanlıkları çöker şimdi
 Muratlı Caddesi'nde
 Yaşanıyor ister istemez hayat
 Yıkılmasan da mutsuzluğun gölgesinde

Dolmuşlar son seferlerini tamamlar
 Cengiz Topel Meydanı'nda
 Ben unuttuğum bir şeyi düşünürken
 Çeker kepenklerini bakkallar
 Bakarım ki vakit bir akşamcı için erken
 Artık bana kalmıştır bütün sokaklar...

MAHŞERE KALSIN

Varsın gülsünler ağladığımız yerlerde
 Uğrunda öldüğümüz yıllar utansın
 İçimize gömdüğümüz sevgilerde
 Varsın yaşayamadıklarımız yaşansın.

Aldılar elimizden tüm renkleri yoldular
 Üstüne diktiğim çiçekler tek tek soldular.

Ne ölmekti bizimkisi ne de yaşamak
 Çırpındıkça battık gurbete sokak sokak
 Ümitlerimizde hep bir kan ağlamak
 Sevmişliğimiz gayrı mahşere kalsın.

Üstüne diktiğim çiçekler tek tek soldular
 Aldılar elimizden tüm renkleri yoldular.

GELDİK YOL AYRIMINA

Yaş 26

On yıl oldu baba ocağından çıkalı

Senin dediğin yer yolun tamamı
 Hey gibi Cahit Sıtkı
 Zamanlar mı değişti insanlar mı?
 Ne Niğde'de ne Bor'da kaldı
 Faruk Nafiz'in Han Duvarları...

Yaşayamadığımız gençliğin
 Aynalarda gözleri kanlı
 Batsın şairliği batsın ozanlığı
 Delindi şişelerin dibi Orhan Veli
 Şiir yazarlarımız
 Ümit Yaşar'larımız çoğaldı...

Bir türkü söyle bana
 Erzurum'dan, Mersin'den, Tirebolu'dan
 Ya da Allı Turnam'ı
 Bitlis'te Beş Minare'yi oku
 Bir ses ver bana Anadolu'dan
 Yarılandı yolun sonu...
 VRV(5700) 1971'in Genç Şairleri-45, VRV () Genç Şairler Antolojisi-1972/1973,
 VRV(9175) Koza-sayı-2 sayfa-2-

464. AFİF, İsmail Efendi

Köprülüzadelere mensubiyeti vardır. Mektûbî ve sonra âmedî kalemlerine girdi ve beylikçi kesedarı oldu. Şevval 1268'de (Temmuz-Ağustos 1852) ûlâ sınıf-ı evveliyle beylikçi oldu. Ve 1276'da zilhiccesinde (Haziran-Temmuz 1860) Kıbrıslı Mehmet Paşa'nın maiyetiyle Rumeli'ye gitmiş ve Safer 1277'de (Ağustos-Eylül 1860) bâlâ rütbesiyle sadâret müsteşarı olmuş ve Cemaziyelevvel 1278'de (Kasım 1861) azledilip o sene Zilhicce'de (Haziran 1862) üçüncü defa beylikçi olmuştur. Cemaziyelevvel 1279'da (Kasım 1862) azledilip Muharrem 1281'de (Haziran 1864) Meclis-i Vâlâ'ya aza oldu. 1284'de (1867/68) Prizren'e memuren gidip 1285'de (1868/68) Ahkâm-ı Adliye hukuk reisi oldu. 22 Zilka'de 1288'de (2 Şubat 1872)

vefat etti. Köprülü Mehmet Paşa yakınına defnedildi. İyi huylu, çalışkan ve afifti. Oğlu Bükreş sefiri Ahmet Ziyâ Bey'dir. (*Sicill-i Osmânî III-485*)

465. AFİF, İstanbullu Salih

XIX. yüzyıl şairlerindedir. İstanbul'da doğmuş öğrenimini tamamladığından sonra kadılık mesleğine girmiştir. Zamanın büyüklerinden imam-i evvel-i şehriyârî-i sâbık Zeybülâbidîn Efendi'nin mektupçuluk hizmetini görmüştür. Bab-ı seraskerîde tercüme odasında vazife gördüğü 1259 (M. 1843) senesinde öldü. Şair mâhirdir.

Gazel

Devr-i hat-ı dilberde ruhın ânını seyr it
Ebr içre mehin pertev-i rahşânını seyr it
Üftâdesine hamle için ol şeh-i hüsnün
Saf beste olan leşker-i müjgânını seyr it

Peymâne-i serşâr o mehin meclis-i meyde
Öpti lebinî göz göre tuğyânını seyr it

İtti mey-ü mahbuba teneffür dimiş ağyâr
Kat kat bana ittikleri bühtânını seyr it

Dûr olma Afîfâ ser-i mû ayn-i hatâdır
Devr-i hat-ı dilberde ruhın ânını seyr it

Fatin Tezkiresi, Türk Şairleri I-257-, Sicill-i Osmânî III-484

466. AFİF, Mihrizâde Feyzullâh Efendi (-1769)

XVIII. yüzyıl şairlerinden Afif hakkında *Ramiz Tezkiresi*'nde : "İlmi ve irfânıyla ünlü olduğu gibi şiir ve inşâda dahi mâhir olduğu söylenen Afif'in adı Feyzullâh'tır. Mihrizâde diye meşhur olup öğrenimini tamamladıktan sonra 1172 (M. 1758) senesi rebûlâhîrinin yirmi ikinci günü şeyhülislâm Mehmed Salih Efendi merhumdan imtihan olarak Haremeyn medresesi hariciyle handân olmuştu. 1176 (M. 1762) rebiulevvelinin onuncu günü Mimarzâde Mehmed Efendi yerine Fethiyye'de Süleyman Efendi dersiyesine girip 1178 (M. 1764) senesi muharreminde Fârisî

Mustafa Efendi yerine Mesih Paşa medresesine geçerek rütbesini yükseltmiş ve 1181 (M. 1767) rebiulevvelinde Bosnavî Ca'fer Sadık Efendi mahlûlünden Molla Gürânî dersiyesine hareket etmişlerken yirmi beş rebiulevvel 1183 (M. 1769)de bu dünyadan öte dünyaya göç etmişlerdir. Yerlerine reîsülküttâb Râif İsmail Paşazâde İbrahim İsmet Bey geçmişlerdir.”

Ünv+3523 Numaralı Mecmua-34-, Ünv+ 5585 Numaralı Mecmua-3-, Ünv+5766 Numaralı Mecmua-8-, Ünv+9612 Numaralı Mecmua-62- Ünv+5762 Numaralı Mecmua (2=8), Ramiz Tezkiresi-196-, Türk Şairleri I-257-, Sicill-i Osmânî III-484-

467. AFİF, Mustafa Efendi (Balcızâde)

1131'de (1719) vefat etti. Şairdir.

Sicill-i Osmânî III-484-

468. AFİF, Afife

Eseri:

a) Manilerden Bir Demet, 1962, Ankara Yağcıoğlu M. (20x14) 176 s. Ederi: 6 tl
(Ünv. 179999-89M/16), (VRV.) (BMK. 107925)

Bahçelerde enginar

Enginarın dengi var

Ben yârimi tanırım

Al kırmızı rengi var

(Manilerden Bir Demet s. 176)

469. AFİFE, Fikret

Celal Nuri- dizisine bak

470. AFİFE, Sultan, XVII. yy

Sultan IV. Mehmet'in zevcesidir.

A kullarım suçum nedir bilmedim

Yeğeni hırsız iken paşa eyledim

Bostancıbaşı Musa'ya neyledim

Bana hayf değil mi der Sultan Mehmed

A kullarım ne dediniz işledim
 Vezirin başını size yolladım
 Kızlar ağasın âzad eyledim
 Bana hayf değil mi der Sultan Mehmed

Ahmet'imın figânına duramam
 Mustafa'mın dahi yüzün göremem
 Hatice Sultan'ın halini soramam
 Bana hayf değil mi der Sultan Mehmed

Hasekimin tacın tahtın aldılar
 Yüreğimi bölük bölük böldüler
 Sultan Süleyman'a tahtımı verdiler
 Bana hayf değil mi der Sultan Mehmed

Kâfirler ta otağıma girdiler
 Eski sarayıma ateş virdiler
 Aman öldü uğrun döndü dediler
 Bana hayf değil mi der Sultan Mehmed

Sultan kardeşlerim hatrım sorsun
 Sultan Süleyman'a taht mübarek olsun
 Er olsun, arasın hasmını bulsun
 Bana hayf değil mi der Sultan Mehmed

Barıştırdım tavşan ile tazıyı
 Görsem gerek başta olan yazıyı
 Cenge saldım nice yüz bin gaziyi
 Bana hayf değil mi der Sultan Mehmed

Gülnuşa söyleyin karalar bağlasın
 Ah ettikçe ciğerimi dağlasın

Sultan Mehmed cimşirlikde ağlasın
Bana hayf değil mi der Sultan Mehmed

Afife Sultan bunu böyle söyledi
İnip aşkın deryasını boyladı
Tacını tahtını viran eyledi
Bana hayf değil mi der Sultan Mehmed

(*Millet Ali Emiri Manzum Eserler 789 sayfa 319*)

Alm+789 Numaralı Mecmuası-320-, (Ust. 72) Malumat-sayı-48-, VRV () İstanbul I -225-, VRV(6018) Edebiyat Araştırmaları -214-, VRV(7328) Türk Kadınının Şiiri -43-, VRV(5782) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi II-703-

471. ÂFİTAB, Cihangir Şâh oğlu Şehriyâr

VRV () Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

472. ÂFİTABÎ, Amasya-Merzifonlu

VRV () Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, VRV(10701) Kâfile-i Şuarâ- Matbû' -30-

473. ÂFİTABÎ, İstanbullu

Hattat ve şairdir.

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

474. AFSARÎ

İslam Ansiklopedisi-bir 24-sayfa-313-

475. AFŞAR, Esin

VRV(5661) Hey Dergisi 1978 (51-24) (41-27), VRV(9176) Hey Dergisi 1979 (28-16)

476. AFŞAR, Nurettin

VRV(932) Resimli Büyük Ansiklopedisi I -62-

477. AFŞAROĞLU, Mihriban R.

Eseri:

- a) Gönül Pınarından Damlalar, 1950, İst, Şaka M. (20x14) 48 s. Ederi: 100 krş.
(Ünv. 89M/17), (VRV. 3725)

DOST BAĞINI

Sâkiya! Sun kevseri ki, tez mest olam,
Meydan-ı aşk içre ko ben rüsva olam.
Yüzüm sürem, hem kölen kurbanın olam,
Dost bağının bülbülü, ya gülü olam.

Meseldir: aşk insanı cesur edermiş,
Dost, cemâlin görende, visâl istermiş.
Ah ile vah ile ömür geçermiş,
Dost bağının bülbülü, ya gülü olam.
Geh gül olup, yaprağım dökem der gönül,
Geh bülbül olup, uçsam koman der gönül,
Geh güler, geh ağlarsın, nola ki gönül?
Dost bağının bülbülü, ya gülü olam.

Yüzün döndürme benden, şiddet revâ mı?
Ol bağın bülbülleri, gülsüz handan mı?
Her ismin çeken, gerçek sana hayran mı?
Dost bağının bülbülü ya gülü olam.

Bülbül olam, güllere nağmeler saçam,
Meclis-i aşka varıp handeler saçam.
Şaha haber et ki bu diyardan kaçam,
Dost bağının bülbülü ya gülü olam. (s. 34)

VRV(3725) Gönül Pınarından Damlalar-1950-[K.K]

478. AFŞİN, Şükrü, Kırşehirli (1912-1970)

GÖRÜNÜR

Matemzede gönlüme Obruk handan görünür,
Gurbet akşamlarında bana canan görünür.

Şimdi sanki benliğim Üçgöz'ün kucağında,
Dumanlı gözlerime eş-dost, yâran görünür.

Gönlüm daim sendedir, seninle avunurum,
İlhamımın kaynağı nazlı canan görünür.

Usandıkça, bıktıkça ben bu dehr-i fenadan,
Uzun boylu kavaklar selvi revan görünür.

Rüyalarımın giren koca Aşık Paşa'nın
O mübarek gözleri neden nâlân görünür?

Serazat dolaşırım sensiz gurbet ellerde,
Mehtaplı gecelerde Ahi Evran görünür.

Yılanı kırbaç yapmış, divarı yürütüyor,
Hacı Bektaş-ı Velî sana hayran görünür.

Kervansaray dağları eflâke ser çekmiş te,
Naldöken heybetiyle ne de yaman görünür.

İğdeler çiçek açmış, kekik dümdüm kokuyor,
Kara gözlü nazenin dilber ceylân görünür.

Gurbet ne kadar acı, hasret ne kadar zormuş,
Ömrümü vampir gibi emen zaman görünür.

Ah Afşin! Biter gülü, şakır o şuh bülbülü,
Ömrün hazan içinde sana ferman görünür.

VRV() *Kırşehir Şairleri Antolojisi*, VRV(555) *Kırşehir Ansiklopedisi* -21-32-

479. AFVÎ, Mir Mehmet İstanbullu

On sekizinci yüzyıl şairlerinden Afvî takma adını kullanan Mehmet, İstanbulludur. Afvî öğrenimini zamanına göre mükemmel yaptıktan sonra 1099 (M. 1687) yılında şikk-ı evvel defterdarlığından çıkarılması nın ardından aynı yılda vezirlik rütbesiyle Basra'ya gönderilmiş 1103 (M. 1691) de bu görevden çıkarılıp Edirne'de oturmakta iken Kapuarası adında olan yerde tutuklanmış ve şehit edilmiş olan Kanuni Sultan Süleyman kuşağının vezirlerinden Hüseyin Paşa'nın ikinci oğludur. N harfinde yazılan şair Na'tî Mustafa Bey'in kardeşidir. Avfî, öğrenimini tamamladıktan sonra hocalık sınıfına girmiş 1138 (M. 1725) yılında mevkufât kalemine 1140 (M. 1727) da Anadolu muhasebecisi 1144 (M. 1731) zilhiccesinde on üçüncü günü maliye tezkereciliğine değiştirilmiş olan İsmail Efendi yerine ikinci defa mevkufât kalemine atanmış iken 1145 (M. 1733) senesi ortalarında vefat etmiştir. Divanyolu'nda Sinan Paşa Türbesi dolayındaki mezarlıkta yatmaktadır. Hayâtî'nin:

Afvî el-Hac Muhammed ola ma'füvv-i Hudâ

Tarihi mezar taşına geçirildi. Arapçayı çok iyi bildiği *Ramiz Tezkiresi*'nde geçmektedir. Yazdığı *Osmanlı Tarihi* 971-1008 (1563-1599) yılına kadardır. Eser basılmamıştır.

Osmanlı Müellifleri cilt III sayfa -99- : “Edirne’de ecel-i kazâya uğrayan Hüseyin Paşa'nın oğludur. Divân-ı Hümâyûn hocalarından Piyâde mukabelecisi olup bir büyük cilt üzere yazdığı basılmamış Osmanlı Tarihi 971 (1563)dan 1008 (1599) senesine kadardır. Yazılmasının bittiği tarih 1135 (1723)tir. 1138 (1726)da padişahın fermanı ile teşekkül eden Encümen-i Mütercimim arasında bulunarak Aynî Tarihi'nden hissesine düşen parçayı tercüme etmiştir. 1145 (1733) tarihinde İstanbul'da irtihal ederek Divanyolu'nda Sinan Paşa Türbesi civarındaki yol kenarına defn edildi.”

Sultan Ahmet III. Kuşağında Kâğıthane'de padişahın yaptırdığı Sa'dabat Kasrına, diğer şairler gibi, Afvî'de aşağıdaki kasideyi yazarak Veziri âzam Damad İbrahim Paşa'ya sunmuştur.

KASİDE DER MEDH-İ SA'DÂBÂD

Hoşâ kasr-ı bülend eyvân-ı gerdûn tâk-ı sultânî

Ki ârâyiş fezâ-yi sahnıdır taht-ı cihanbânî

Ne kasr ol mesned ârâ-yi hidiv-i mülket-i âlem

K-olur nireng-i tahsîn ana evreng-i Süleymânî

Ne kasr ol kasr-ı cennet sây-i çerh-i heftümin hemser

Sipihre çıkmada sıyt u sadâ-yi rif'at ü şânî

Ne kasr ol kasr-ı Sa'dâbâd-ı şöhretgîr-i âlem kim

Binâ kıldı anı ol şehriyâr-i milk-i Osmânî

Ne kasr ol kasr-ı âlî baht-ı sultân-ı cihan ârâ

Hümâyun tâli'i Pertev fûrûz-ı zıll-ı Yezdânî

Ne sultan ol şeh-i Hüsrev sipâh-ı memleket pîrâ

Değil saff-ı niâlinde cihânın cümle şâhânî

Ne şeh ol dâver-i gerdun cenâb-ı âsman haşmet

Sezadır bende-i dergâhı itse mihr-i rahşânî

Nişe ol şâh-ı İskender haşem Sultân Ahmed Han

Gubâr-ı dergeh-i vâlâsıdır kûhl-i Sfâhânî

Kudûm-i pâkî verdikçe şeref bu câh-i dilcûye

Olur her bir taraf behcet nümâ-yi zevk-i rûhânî

Ne cây ol cây-i âsâyiş nümâ-yi ehl-i isti'dâd

Nemâsâz itmede âb ü hevâsı gülşen-i câni

Zihî cây-i safâ ârâ-yi rahat bahş u nüzhetgâh

Ki teşrîf eyleye sultân-ı heft iklim-i hâkânî

Görüp bu câyı şâyân-ı nigâh-ı rağbet ü lutfı
Heman bünyâdına bu kasrın itti emr ü fermânı

İdüp yâni havâle uhde-i sadr-ı keremkâre
Yapıldı böyle bir kasr-ı Hâvernâk reşk-i sultânî

Ne sadr ol sâhib-i sadr-ı sadâret nâzım-ı devlet
Odur hâlâ vezir-i âzam u dâmâd-ı zîşânî

Vezir-i a'zam-ı deryâ dil-i cûş-âver-i in'âm
İder siyrâb lûtfi teşnegân-i cûd u ihsânî

Mekârim pîşe İbrahim Paşâ-yi kerem haslet
Şümâr-ı vafıdır hayretfezâ-yi nev'-i insânî

Cihan nâdîde oldu böyle bir kasr-ı felek fersâ
K-olur hande küşâ-yi çerh-i gerdun sakf-ı eyvânî

Nedir ol kasr-ı zerrin kim şuâ-ı Pertev-i nûri
İder gümgeşte taht-el-arz hurşid-i dirahşânî
Ne kasr ol genc-i medfûn-i serây-i izz ü behcet kim
Tılsım-ı hikmet ile eylemiş ejder nigezbânî

Hümâ-yi lânesâz-ı evc-i ikbâl ü celâlettir
Mekân tutmuş kenâr-ı bahri kân-ı dürr-i imkânî

Nesic-i zerkeş-i hayt-üş-şuâ'-ı mihr-i devlettir
Nîtâk-ı cüfti oldu şu'lebend-i şem'-i nûrânî

Hemîşe bülbül-i dil nağmesâz-ı bağ-ı vafıdır
Hazan nâdîdedir bu kasr-ı ikbâlin gülistânî

Akıttı lûle-i âb-ı mekârim çeşme-i cûdı
Düp icrâ-yi himmet menba' -ül-hayr-ı firâvânî

Sebîl âsâ müselsel resm-i nev îcâd-ı şâhîdir
Başı mecrâ-yi ihsandır ayağı cûy-i şâdânî

Eğer bir cür' asın nûş eylese Hızr âb-ı pâkinden
Olurdu lezzetinden dest şûy-i âb-ı hayvânî

Olunca sâye endâz-ı şeref pîrâ-yi teşrifi
Muhassal kasr-ı cennet şân olur evsâf-ı şâyânî

Değildir encüm-i seyyâre yer yer eyledi icrâ
Kudûm-i şâh-i zîşâne felek resm-i zerefşânî

Dokundu zer kumâş-ı târ ü pûd-ı mihrini hâver
İderse makdem-i pâkine pây endâz erzânî

Değil evsâfı çün gayet pezîr-i miftah-ı zâtı
Duâ-yi devletiyle Afviyâ vir nazma pâyânî

Hudâ zât-ı hümâyunun hatâdan hıfz idüp dâim
İde hem hâkipâyin tûtyâ-yi ayn-ı a' yânî

Hudâ kasr-ı kerem bünyânın âbâdân idüp her dem
İçinde zevk-u ayş ile muammer eyleye ani

Hudâ ârâyiş-i kasr-ı hümâyûnun idüp müzdâd
Ola efzunter ömr-i ebedle şevket-ü şânı

Dahi şehzâdegân-ı nûr-i çeşm-i saltanat âbâd
Olup mahfûz-i Yezdânî olalar devlet ünvanî

TARİH-İ VELÂDET ŞEHZADE NUMAN

Hidiv-i dâdger sultân-ı heft iklim-i hâkânî
Hümâyûn baht eslâf-ı mülûk-i saltanat pîrâ

Cenab-ı Hazret-i Han Ahmed-üs sâlis şeh-i âlem
Zamân-ı devletidir mâye bahş-ı râhat-ı dünyâ

O şâhenşâh-ı vâlâ kadr-i evreng-i saâdet kim
Gubâr-ı dergehidir tutyâ-yi dîde-i Dârâ

Vücûde geldi ya'ni sulb-i pâkinden işâretle
Arık-uz zât bir şehzâde-i memdûh-u müstesnâ

Tulû' itti yine burc-i şereften bir kamer tal'at
Göründi matla'-ül iclâlden bir mâh-ı bedrârâ

Ruh-i pür tâbı ta'n endâz-i şems-i evc-i izzettir
Cebîn-i tabnâki gurre-i garrâ-yi devletzâ

Olup yümn-i kudümü bâis-i ârâyış-i âlem
Donattı çârşû-yi dehri şevkinden bütün dünyâ

Zihî hayr-ül kudüm-i behcet ârâ-yi asâlet kim
Cihân oldu neşât-ı şevk-ı şevka şevk ser tâpâ

Hudâ zât-ı hümâyûn-i şehensâh-ı keremkârı
İde ârâyış-i taht-ı Süleymân-ı cihanfermâ

Nice evlâd ü emcâd ile olup şevket-i müzdad
Zemân-ı ömr-i tab' iyi ilâhî ide istîfâ

Duâ-yi devletin idüp didi târihini Afvî
İde Şehzâde Numânı muammer yümnle Mevlâ

ایده شهزاده نعمانی معمر یمنله مولا

-1135-

Türk Şairleri I -258-, Safayi Tezkiresi-185-, Ramiz Tezkiresi, Osmanlı Müellifleri III -99-

480. AFYONLU, Fatma Süzme, Afyon (1928-)

Afyon'un kadın şairi Fatma Süzme, Türk Edebiyatı'nda Afyonlu adı ile anılır. Afyon'da 1928'de doğmuştur. Güzel Sanatlar Akademisinin Resim bölümünü bitirmiştir. Şiirleri Varlık, Türk Dili vb. sanat dergilerinde yayınlanmıştır.

KEMERLERİM BOL

Belim sığıdı ellerine adamın

Günden güne ireldim

Oğullandım gün gelince...

Şiirler yazıyorum al baştan

-Şiir sayın saymayın-

Ben beni vermeğe çalışıyorum yazdıklarına

Bendeki seni, sizi, sizleri çalışıyorum

Benden size güreldim günülemyin

Adamın elleri yazıklarına

Kuşanasım gelmiyor kemerlerim bol

Belim bilinenden ince

Daraldım.

Sizleri çalışıyorum kadıncıklarım..

KURBAN

Beni seçin bıçak bileyip yükünüzü taşımaya

Arınmanıza kan oluk tezim yeğnikim

Ezer ağırlığınız ayaklarınızı

İnatçiyım çıkarlarınızdan çok

Kıl köprülerden benimle geçersiniz

Hadi... Beni seçin.

Canımdır umursanmaz ucu bucağı

Gırtlığıma çökün günahlarınızca güçlüyüm

Kanım yeter konu komşu bahçelerine ta..

Bakmayın gözlerimin seğirmesine,
 On bacağımsusukmadan
 Yüreğim soğumadan tepinin göreyim
 Bayram edin. Hadi.

VRV(244) Ajans Türk 1959 Takvimi -279-, VRV(935) Türk Kadın Şairleri Antolojisi-21-, VRV(929) Yeni Şiirler 1956 sayfa-73-, VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 sayfa -207-, VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 sayfa -216-, VRV(2682) Genç Şairler Antolojisi sayfa-11-, VRV(8061) Yeni Şiirler 1955 sayfa -90-, VRV(8060) Yeni Şiirler 1953 sayfa -100-, VRV(5432) Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar -141- VRV(7001) Afyonkarahisar Şiirleri Antolojisi-15-, VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi -42-, VRV(6039) Türk Dili Dergisi III (30-332)

481. AĞA, Emin

VRV(5700) 1971'in Genç Şairleri Antolojisi-30-

482. AĞA, İbrahim Eren, Sincan/Divriği (1913-)

VRV(8278) Divriği Şairleri -7-

483. AĞABABA

Bursalı Mehmet Şemsettin Ulusoy'un takma adıdır. Şemsi dizisiyle yazıldı.

484. AĞACA, İZZET

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-168-

485. AĞACIKOĞLU, Meral, Sivas (1940-)

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi-111-

486. AĞAÇ, Nurali

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-131-

487. ÂGÂH, XVIII. yy

On sekizinci yüzyılda yaşadığı kullandığı lisandan anlaşılın saz şairi Âgâh'ın aşağıya aldığımız şiiri Bay M. Şakir Ülkütaşır tarafından yayımlanmıştır:

Kaldık bir acayip derd ü elemde
 Şunda gülmez viran kalbim sınıktır⁽¹⁾
 Gönül mahzun karar kılmaz bir demde
 Ta ezelden kara bahtım yanıktır.

İnim inim inlen tesellâsına
 Aşk demür lebleri mübtelâsına
 Öyle bir düşmüşem aşk deryâsına
 Ne gönül mestolur ne de ayıktır.

Âgâh derdin bilmez dâim bir tabib
 Düşmedi gönülüm yâre münâsib
 Bunca yazdım bozdum eyledim tertib
 Çekmeli bu cevri bize lâyıktır

(1)sımk: "şen değildir" demek

Türk Şairleri I -18-, Yeni Türk Dergisi-sayı- 37-

488. ÂGÂH, Mehmed Efendi, (-1843)

On dokuzuncu yüzyıl şairlerinden Mehmed Âgâh hakkında yalnız *Sicill-i Osmânî*'de Süleymaniye rûznâmçecisi olduğu şair olup 1259 (M.1843)da öldüğü haber verilmektedir. Başka bilgi elde edemediğimiz gibi eserlerinden de hiçbir parça bulamadık.

Sicill-i Osmânî I -392-

489. ÂGÂHÎ, Saz şairi, XVIII. yy

KOŞMA

Fitne-i zamanın devri döneli
 Harâb-ı cihanda lezzet mi kaldı
 Mürayi dünyaya geldim geleli
 Çekmediğim derd ü mihnet mi kaldı

Düşeli âleme gör şu ihtişam
 Hak cevap kâr etmez hasılı kelâm
 Zamanda zengine mahbuba ikram
 Erbab-ı kemâle rağbet mi kaldı

Bu cihan zıyneti çok verdi noksan
 Rûz-i kıyametten gösterdi nişan
 Zalimin zulmünden yıkıldı cihan
 Mehdi-i zamâne hacet mi kaldı

Günbegün bu cihan zulme mukarrer
 Nakşedüp dünyâyı gezdim serteser
 Turalım ki bir kıl bir dağı çeker
 Anı da çekmeğe tâkat mı kaldı

Her biri bir demde iş ü işarete
 Fisk u zinâ ile âlem ülfette
 Duâ senâ edüp bezm-i vahdette
 Âgâhî pırlerde himmet mi kaldı
 (Ünv.273 y.5)

DÜSTUR

Sen hublar şahısın sultan ya handan
 Rikâbında gerek yüz lâle güzel
 Bırakmam destimi asla yakandan
 Taksalar boynuma yüz lâle güzel

Yâr kabrim kazagör yektâsını bul
 Heceleri zeyi yektasini bul
 Fürûş-i elmasın yektâsını bul
 Sakın meyil verme yüz lâle güzel

Âgâhî şekvâmız yâre ne senden
 Çektiğim hecr-i gam-ı yâre ne senden
 Dilediğim bir gül yâre ne senden
 Gerekmez bizlere yüz lâle güzel
 (Ünv.273, y.6)

DÜSTUR

Güzel seni sevmek şerefimizdir
 Bize istihracı muzaffer oluşu
 Ziyaret eylemek eşrefimizdir
 Beytullah hüsnün mukadder oluşu

Seni hûb yaratmış hallâk-ı mâ'bûd
 Ruhsarında Habeş tekkesi mevcûd
 Lü'lü-i rindanın leblerin yâkûd
 Hûb dehanın kenz-i mücevher olmuş

Müsavirler çekmiş bir nakş-ı sinem
 Nükte-i hallerin resmi mücessem
 Câh-i zenahdanın leblerin zemzem
 Nebati kandile mükerrer olmuş

Sevdiğim kaddine allar yaraşur
 Sar beyaz kolların boynumdan aşır
 Rûyine baktıkça gözler kamaşır
 Nur-ı cemâlin mah-ı müdevver olmuş

Melek mi katılmış perî zâtında
 Safalar kesb olur teli matında
 Âgâhî güzeller teveccihatında
 Mansıb-ı hüznüne mukarrer olmuş
 (Ünv.273 y.11)

DÜSTUR

Çe adalet çe mesaret çe dare
 Çe hatem çe merin çe lâle lâle
 Çe muglden çe mizandan çe dare
 Çe hatem çe zümrüt çe lâle lâle

Çe muhabbet çe dildare çe yâre
 Çe marufet çe kelâmin çe yâre
 Çe zeyn olmuş çe mecrada çe yâre
 Çe susam çe sünbül çe lâle lâle

Çe Âgâhi çe firkatler çe yüzde
 Çe gavvas tek çe deryada çe yüzde
 Çe mâilim çe dildare çe yüzde
 Çe ahmer çe hamra çe lâle lâle

(Ünv.273 y.14)

DÜSTUR

Dehr içinde hoş muhabbet şekreti kaldırdılar
 Cân-ı dilden âmili pâk niyyeti kaldırdılar
 Cem idüb fiskı haramdan malı hâbis oldular
 Kapidüp zekâtı kenzin mürüvveti kaldırdılar

Azdan az kaldı asırda ehl-i râzi nesli pâk
 Aksin idüb naşiri herkesin şimdi fiska iltifak
 Destigir-i evliyalar oldu çün bizden ırak
 El çeküp cümle erenler hurmeti kaldırdılar

Ey dilâ fitne-i nâsdan hıfz idegör kendini
 Ayşî nûş ile ara bul bir serabi pendini
 Şimdi varıp gûş ider yok şol vâizin bendini
 Dünyevi çirkine düşüp âhireti kaldırdılar
 Bure-u akrebden Âgâhî geçire mi arz-ı sütun
 Kalmadı ezelki ey dil rüsümü tek bir kanun
 Her gûnâ ikram-ı izzet kande varsa cehl-i dün
 Şimdi erbab-ı maariften rağbeti kaldırdılar

(Ünv. 273 y.31)

VRV(8116) *Saz Şairi Antolojisi -280-, Üniversite 273 Numaralı Mecmua -5-6-11-14-31-, Türk Şairleri I -15-*

490. ÂGÂHÎ, Belgradlı Âgâhî Dede, XIX. yy

VRV(3893)Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III -5-,Türk Şairleri I -15-,Bektaşî Şairleri -8-

491. ÂGÂHÎ

VRV(3894) Son Hattatlar -715-

492. ÂGÂHÎ, Şakir, Rize (1838- 1902)

Rize Şairleri-20-, Türk Şairleri I -16-, Son Asır Türk Şairleri I -50-

493. ÂGÂHÎ, Şarkışla, (1860-)

Çağımız Halk Şairleri-63-, VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-137-

494. ÂGÂH, Paşazade

Hakkı- dizisiyle kayıtlı

495. ÂGÂH, Sırrı

Levend- diye yazıldı

496. AĞA MİRZA, Ali

Bezmî- diye yazıldı

497. AĞAN, Nihat

VRV(11408)Resimli Ürün Antolojisi-68-

498. AĞAOĞLU, Adalet, Nallıhan (1929-)

VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatçılar Sözlüğü-12-, VRV(5889) Milliyet Sanat Dergisi (183-6/7), VRV(5883) Milliyet Sanat Dergisi (25-4), VRV(5883) Milliyet Sanat Dergisi (42-15), VRV(5883) Milliyet Sanat Dergisi (42-16), VRV(5883) Milliyet Sanat Dergisi (56-14), VRV(8420) Varlık Yıllığı 1976 -28-, VRV(5885) Milliyet Sanat Dergisi (11-99), VRV(9157) Milliyet Sanat Dergisi (319-24) Bir Düşün Gecesi Romanı, VRV(11457) Bende Yaşayanlar-370-, VRV(9157) Milliyet Sanat Dergisi (328-17), VRV(1865) Yeni Ufuklar Dergisi(42-256) Siyah Beyaz Hikâyeler

499. AĞAOĞLU, Neriman*VRV(5771) Hisar Dergisi XI (27-93)***500. AĞAOĞLU, Nevaf, Mardin/Savur (12-2-1946-)***VRV(822) Muhteşem Bir Eser -50-***501. AĞAOĞLU, Sabahat***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -240-***502. AĞAOĞLU, Vural, İstanbul (1941-)***Genç Kuşak Şiir Antolojisi-7-***503. AĞAPINAR, Fuat***VRV(5956) Su Dergisi V (4-57) (15-56) (17-52) (20-51) (22-57) (21-58) (16-59) (20-68/97) (20-71) (6-72) (19-72)***504. AĞAR, Samim****EĞRİ DÜZEN**

Dedik: -Bu düzen eğreti,

Sultan palamuttan beri

Gelen etti giden etti,

Kalmadı hiç temiz yeri...

Rejim dedik seçim dedik,

Oyu attık geçim dedik,

Bize uygun biçim dedik;

Ata çektirdik tekeri...

Zammı gördük aman dedik,

Halimizdir duman dedik,

Bu at tepti yaman dedik;

Tekme geldi seri seri...

Hukuk dedik guguk dedik,
 Karanlığa ufuk dedik,
 Türlü-çeşit nutuk dedik;
 Oylar geldi beri beri...

Borç edindik varlık dedik,
 Soysuzluğa erlik dedik,
 Yeniliğe şerlik dedik,
 İlerledik geri geri...

505. AĞAZADE

Mehmet Dede- diye kayıtlı

506. AĞAZADE, Mahmut Ağa

Urfî -diye kayıtlı

507. AĞBABA, Müslim

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -109-

508. AĞBALI, Yakup Kadri, Adana (1919-)

Eseri:

- a) Yeni Dünya, 1946, Adana, Işık Basımevi (18x12,5) 33 s. Ederi: 30 krş. (Ünv. 89M/19), (VRV.), (BMK. 45811)

ÜMİDİN SESİ

Kalbimi titretirken en gizli emellerim,
 Çırpınacak bir dalı tutmak için ellerim.
 Çırpınacak yüreğim bir kuş gibi kafeste..

Hayale karşı hürüm diye bağırarak neye!
 Zulüm zincirlerini zorlayıp kırmak neye!
 Mademki duymuyorum ümidi aynı seste...
 (Yeni Dünya s. 17)

VRV() Bütün Şiir Kitapları -Yeni Dünya- , VRV(11408) Resimli Ürün Antolojisi-87-

509. AĞCAKÖYLÜ, Abdullah*VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (6-193) Dostum Vedat Şiiri***510. AĞDIRLIOĞLU, Hayrullah***VRV(1355) Çağdaş Genç Kuşak Şairler ve Şiirleri Antolojisi- Pişmanlık Şiiri-***511. ÂGEHÎ, Vardar Yeniceli***VRV(10701) Kâfile-i Şuarâ- Matbû' -30-***512. AĞIN, H. Hacı***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-149-***513. AĞIN, Sezai Aziz***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-151-***514. AĞIR, Nurcan***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-14-***515. AĞIR, Seydi***VRV(6330) Pınar Dergisi I (2-18)***516. AĞIŞ, Nesrin****Eseri:**

- a) Üç Beyaz Yalı, 1944, İstanbul, Güven Matbaası (20x14) 30 s. Ederi: 40 krş (Ünv. 114003-89 M/22), (VRV.), (BMK. 41768)

HİSARLAR*-Gün Doğarken-**Gün uyanmak üzere, ay henüz alçalmamış.**Deniz berrak göklerden daha mavi çalmamış.**Küçük ürkek yıldızlar gönderilmiş uykuya,**Pembe dağın gölgesi uzanmış serin suya.*

Kaleler gülümsüyor, hayâl gibi yumuşak,
 Eteklerini sarmış ince sisten bir kuşak...
 Perilerin kurduğu gül renginde şatolar...
 Hemen ufka bakınız –belki kaybolur solar!
 (*Üç Beyaz Yalı s. 8*)

AKŞAMIN TESELLİSİ

Geniş kollu ağaçlar bana bir sükûn verdi;
 Ne güzel anlıyorlar çektiğim büyük derdi.

Terkettiği bahçenin her çiçeği yaprağı
 Süslemeye çalışıyor beni üzen toprağı.

Alnım hafif rüzgârda bir lâhza serinliyor...
 Kendini tutan deniz gökyüzünü dinliyor.

Akşamın ilk beliren arkadaşı yıldızı
 Seyre dalmış ufuktan kararan dünyamızı...

Soğuk bir karanlığa süzülürken o şimdi
 Söleniyor yavaşça: “Benim de kardeşimdi...”
 (*Yedigün Mecmuası 452*)

FIRTINADA

Dalgalar köpürüyor, fırtınalı bir hava,
 Yükseliyor kaleler karşı dağda kapkara.
 Çarpıp geçmiş onlara beş yüz yılın rüzgârı
 Hâlâ etrafa hâkim o heybetli başları .
 Mazi gibi dumanlı uzak siyah tepeler...
 Canlanıyor bir lâhza eski muharebeler,
 Haşin esmer çehreler, gözleri iman dolu,
 Silâhlı her yiğidin bükülmez demir kolu.
 Sanki orta çağların yelkenli gemileri
 Sis içinden sıyrılıp süzülüyor ileri.
 (*Yedigün Mecmuası 449*)

KÖRFEZ VE SESLER

Sahildeki yeşillik deriniğe akseder,
 Ve suyun hâreleri yalılarda rakseder
 Körfez eşi olmayan şeffaf bir bahçe gibi,
 Anlaşıyor bu yer hatıralar sahibi,
 Unutulmuş bahçeler rüya gibi serindir,
 Gelmiş geçmiş bir devir, bu yer senin yerindir,
 Körfezde başbaşadır munis kadife dağlar,
 Nefis mavi bir sükûn, bir de aksi sadalar!
 Sesler gelip burada dinlenmeyi sever de
 Konup sonra susarlar bu güzel tepelerde.
 Mehtaplı bir havada pek uzaklardan gelen,
 İstiraplardan sonra bir ümitle yükselen,
 Bazan da şikâyetli, zaman içten yalvaran
 Güzelliğe dalarak bir vecd haline varan,
 Bazan küstah ve coşkun yahut meyus ve yorgun,
 Ya kâinat içinde yalnız kendine vurgun,
 Sevdiğini görmiyen sevenlerin sesleri
 Eski zaman içinde çınlatırmış bu yeri,
 Burada anılmıyor şimdi zevkler hüznüler,
 Uçan yapraklar gibi geçti o eski günler,
 Fakat içimde hisler kalan bir şey duyuyor,
 Evet hâlâ o sesler bu dağlarda uyuyor!

HİSARDA BİR AKŞAM

Kızıl renkler semaya bir azamet katmakta
 Gözler yükseğe dalmış, kalpler çabuk atmakta,

Gölgeler koyu, derin; dağlar karanlık bir mor,
 Sade gök ve kaleler alev gibi yanıyor,

Bu mağrur kalelerdir koca bir çağ deviren,
 Bir şeref hâlesidir gökyüzünü çeviren.

Bu sanı veren Türklerin binlerce mert cengidir,
 Bu müheyyiç ışıklar zaferlerin rengidir!
 (*Yedigün Mecmuası 442*)

BİR HARAP YALI

Pencereleri boş, cephesi kara,
 Eski yalı dalmış hatıralara...

Bihaber denizin mavi renginden,
 Bir emir bekliyor sonsuz enginden.

Yıkılacak yere nihayet bir gün...
 İçimizde neden bu garip hüznün?

Muhteşem bir şeyin gölgesi bile
 Silinip giderken tevekkül ile

Kalbi acı hisler muztarip eder,
 Mademki insanız, böyledir kader.(No.462)
 VRV(1529) *Bütün Şiir Kitapları*

517. AĞLAĞU, Nezihe

VRV(1944) *Hırçın Antolojisi-81-*

518. AĞLAR, Sedat

VRV(3888) *Genç Şairlerle Baş Başa-101- İtiraf Şiiri*

519. AĞNİ, BABA

Bektaşî şairdir.

Alm Mz+ 614 Numaralı Mecmua-41-

520. AĞRALI, Levent, İstanbul (1933-)

VRV(5889) *Milliyet Sanat Dergisi (4-182)*

521. AĞŞAH, Ahmet*VRV(8590) Kaynak Dergisi I (9-10)***522. AĞYAR, Ayten, Kars (1952-)***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi 1972/54***523. AHDÎ, Bağdat (-1593)***VRV(819)Bestekâr Şairler Antolojisi I, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi***524. AHDÎ***Fâizî Tezkiresi-71, Riyâzî Tezkiresi-112-***525. AHDÎ, Edirneli***BÎTA (bk-Ahdi)***526. AHDÎ, Maraşlı**

XVII. yüzyıl şairlerinden Maraşlı Ahdî hakkında Güftî şu beyitleri yazıyor:

Bir dahi turfa gûy ü turfa edâ

Mer'aşî Ahdi-i suhan pîrâ

Beste-i şî'ri dilkeş olmuştur

Ya'ni mollâ-yi Mer'aş olmuştur

Olmuş ol merkez-i şinâsâyî

Serfirâz-ı tarîk-ı Mollayî

İlm ü irfân ile sûtûde rehin

Mâhasal mâhasal o zât-ı güzîn

Âlemin nüktedân ü âgâhı

Nazmı sihrin zemîn-i dilhâhı

Rûz-i Tahtı harâb-ı dilsiyehi

Nakd-i himmet velîk kîse tehi

İtti anı sipihr-i bed sâye

Sadr-ı bâlânîşîn ü pes pâyê

Çekti gerdûne tîg-i çîre veşi

Şi'rden itti intikam keşi

Alub itti harîf-i dilhûni
 Şi'ri vakf-ı telâş-ı şebhûnî
 Reviş-i kin sitâlığa ruhsat
 Nazma oldu ilâve-i rağbet
 Rûh-i şi'r ol sebeble dilhundur
 Sebeb-i intikam-ı gerdundur
 Oldı eş'âr-ı intikam nümûn
 Huccet-i katl-i şâhid-i mazmun
 Mihberinde midâdı kim hundur
 Cümle hûn-i şehîd-i mazmundur
 Oldı ol şi'r-i tâzenin yekfen
 Harfı bismilgeh-i şehîd-i suhan
 Şi'rden alur ol suhanpîrâ
 İntikam-ı sipihr-i bî pervâ
 Oldı şi'rin bu arsada ekser
 Diyet-i hûn-i küşteğânı heder
 Cümle yârân-ı Rûm'un oldu künûn
 Levh-i eş'ârı maktel-i mazmûn
 Şi'ri yârân-ı Rûm mahmel ider
 Her sözün bir kitâb-ı maktel ider
 Eyler eş'ârını ferâyid-i fen
 Nüşa-i Maktel-i Hüseyin-i suhan
 Küşteğân-ı suhan katâr katâr
 Kerbelâ'dır o levha-i eş'âr
 Zikr olunsa netîce-i hâli
 Böyledir şi'r-i tâze minvâli
Türk Şairleri I-262-, Güftü Tezkiresi -2-

527. AHDÎ, Saz şairi

XIX. yüzyıl saz şairlerinden Ahdî'nin hayatı ve eserleri hakkında hiçbir bilgiye sahip değiliz. Gedâyî'nin bir manzumesinde birçok saz şairi gibi onun da adı geçmektedir.

Türk Şairleri I -265-

528. AHDÎ, Ali, Yıldırım Şeyhi oğlu, Edirneli, (-1567)

Edirnelidir. Kendisine Ali Çelebi derler. Yıldırım şeyhi oğlu demekle meşhurdur. Önceleri Ali takma adını almış sonra Ahdî takma adı ile ünlenmiştir. İlmiye yoluna girmiş ve Kepenekçi medresesinden elli akçe ile çıkarılmış sonunda günde yirmi akçe ile ikmal olmuştur. Tezkireler, şiirlerinin latif, rengin ve kuvvetli olduğunu söylemektedir. *Sicill-i Osmânî*'de 975 (M. 1567) yılında öldüğü kayıtlıdır.

Beni taşlamağa etflâl üşürdiler eli

Var ise şimdi benim dünyede Mecnun bedeli

Dûd-i âhım beni kûyine iletmez oldu

Cennete koymaz imiş kişiyi kara ameli

Dökerim gözyaşın etrafıma ben nokta gibi

Yâr-ı zerre dehenimçün iderim reml-i Ali

(*Hasan Çelebi Tezkiresi, Türk Şairleri I -260-, Kâmûsu'l Âlâm V -3227-)*

Gülgün eşki koşdum şebdîz-i dûd-i âha

Meydân-ı aşk içinde koş koş yüğürğünü al

(*Âşık Çelebi Tezkiresi*)

Gâh açıldı gönce geh dürdi yüzini nâzdan

Arz-ı dîdâr itti ma' nâ bülbüle açmazdan

(*Âşık Çelebi Tezkiresi*)

VRV() Türk Şairleri I -260-, VRV(1095) Sicill-i Osmânî III -609-, VRV() Metâli'ün Nezâir II -122-146-

529. ÂHENÎ, Çelebi

VRV(93) İslam Türk Ansiklopedisi I -157-, VRV(8) Thf -134-

530. AHFEŞ, Said bin Ma'da, Belh (-836)

VRV(11438) Arap İslam Edebiyatı -146-

531. ÂHÎ, Benli Hasan Çelebi

Ünv+4041 Numaralı Mecmua -226-, Ünv+ 739 Numaralı Mecmua -42- , Bitâ (bk. ÂHÎ), VRV(10701) Kâfile-i Şuarâ- Matbû' -32-, Metâli'ün Nezâir II -120-223-

532. ÂHÎ, Efendi El-Sofyavî*Süleymaniye Zühtü Bey 449 yaprak 11***533. AHÎ***Türk Ansiklopedisi I -235-, Türk Meşhurları -17-***534. ÂHÎ, Saz şairi, XVII. yy**

I

Yüreğimde yârelerim onulmaz
 İşler fitilleri derman ağladı
 Ey efendim buna çare bulunmaz
 Zahmimi seyreden lokman ağladı.

Felek bize yar olmadı gittikçe
 Vücudum şehrini cevrin yaktıkça
 Dûd-ı âhım âsümâna çıktıkça
 Gökte melek yerde insan ağladı.

Çarhın ahvâlini bilmek diledim
 Gözlerim yaşını silmek diledim
 Derdimi hesaba almak diledim
 Yazıyla defter ü divan ağladı

Devran bize muhabbet sundukça
 Âsiyablar zârı kılır döndükçe
 Çeşmim yaşı kan bulanık aktıkça
 Cûş edip deryâ-yı umman ağladı

Âhî der ki zâr ettiğim çağlarda
 Mecnun gibi mekân tuttum dağlarda
 Feryâdına kulak tuttum bağlarda
 Bülbül feryâd edüp gülistân ağladı
 (Yeni Türk Dergisi –Sayı 37)

II

Bir sözüm var sana arzıhal sunsam
 Güzel tûti anı anlar gelür mi
 Bir gece seninle müşerref olsam
 Meleğim nâz ile söyle olur mu?

İcâzet versen dersem gülünü
 Sarsam kolumu koçusam belini
 [Burası Cönkte yok]
 Gönül sevdasından murat olur mı?

Sana canım arzıhale geldim
 Ağlamaya tebdil oldu güldüğüm
 Bunca yıldır divânesi olduğum
 Dedim aceb sevdiğimden bilür mi?

Der ki Âhî benim rûhi revânım
 Yüzüne bakmaya dayanmaz cânım
 Doğrusun söyle meleğim sultânım
 Yoksa hasret kıyâmete kalur mı?

(Yeni Türk Dergisi sayı 37)

Garip bülbül eder zârı
 Varup gülistâne yaslanmış
 Temaşa eyledim hârı
 Gül-i handâna yaslanmış

Bugün ben yârimi gördüm
 Tazelendi eski derdim
 Siyah kâkülün gördüm
 Mâh-ı tâbâna yaslanmış

Bir nazar kıldım ol şaha
 Saçı sümbül yüzü mâha

Gönül Yusuf gibi şâha
Varup zindana yaslanmış

Âhî derde düşen ağlar
Ehl-i kâmil olan dinler
Katre katre siyah benler
Beyaz gerdana yaslanmış

(Ali Emiri Manzum Eserler 650 yaprak 84)

VRV(8116) Saz Şiiri Antolojisi -128-, Türk Şairleri I -24-

535. ÂHÎ, Ahmet Efendi Kapıcızâde (-1599)

Padişah müezzini oldu. 1008'de (M. 1599) vefat etti. Şairdir.

(Sicill-i Osmânî I -446-)

Alm+635 Numaralı Mecmuası -57-, Ramiz Tezkiresi -25-, Esad Tezkiresi, Türk Şairleri I -24-, Sicill-i Osmânî I -446-

536. AHÎ, XV. yy

Yazılanı çün ezel nakkaşı tağyir eylemez
Ârif olan bu cihanda hiç tedbir eylemez

Zühdüni mahşer gününde uriserler yüzine
Zülfünü boynuna şol zâhid ki zencîr eylemez

Ben günehkâr olduğumdur böyle mahzûn olduğum
Bî günâh öldürmeğe hod yâr taksir eylemez

Da'vi-i aşkın senin âşık müvecceh düşmese
Sırrunı gözyaşı niçün halka takrir eylemez

Sen visâl istersin ey dil dilberin virmez rızâ
Assıslı ne cidd ü cehdin çünki takdir eylemez

Kanını dökmeğe uşşâkın harâmî gözlerin
Hiç sâat yokdürür kim kasd-i şemşîr eylemez

Çehre-i zerdin zerin şerh itmek istersen Ahî
İşigünün toprağı ittüğün iksir eylemez
Câmiün Nezâir, Türk Şairleri I -265-

537. AHÎ, Çelebi (-1523)

VRV(651) Şair Tabipler-81-, VRV(5409) Türk Edebiyatı III (25-6)

538. AHÎ, Çelebi

Atayî – diye yazıldı

539. AHÎD

On yedinci yüzyıl şairlerinden Ahîd Efendi'nin elimizde bir gazelinden başka bilgi bulamadık. Bu gazel, Şeyhülislâm Ebu Said'in:

“Gülün gûşine girmez bülbülün âh-i ciğersûzi

Budur rûz-1 ezelden âşık-1 bîçâreye rûzi”

matlalı gazeline naziredir:

İderse bülbül-i bîçâre dâim âh-1 dilsûzi

Olur çâh-1 nigâh-1 gonce elbette ana rûzî

Açılsa dîde-i hûnın baht-1 şâhid-i maksûd

Görülse bezm-i lutfun sâgar-i ikbâl efrûzi

Talebkâr-1 gül-i ikbâl-i vasl-i yârdır gönlüm

Ne (tan) bülbül gibi eylerse feryâd-1 ciğersûzi

Didi bu mısra'1 zîrâ ki bir üstad-1 muciz dem

Budur rûzi ezelden âşık-1 bîçâreye rûzî

Cenâb-1 bû Sâîd-i müfti-i devran ki halleyler

Benân-1 kilki fazl-1 ukde-i esrar-1 mermûzî

Felekte kargâh-ı perniyan bâfân-ı eş'ârın
 Odur şimdi füsün pîrâye nakş-ı endâz-ı dürdûzi

İdüp kesb-i sürûr-i câvidân eyyâm-ı adlinde
 Ferâmûş eylesün diller safây-ı îd ü nevrûzi
 (Mlt. Alm. Mz. 609 y. 21)

Ahîd Efendi'nin ilmiye sınıfından olduğu ve Şeyhülişlâmı övdüğü düşünülürse yaşadığı kuşağın on yedinci yüzyıl olduğu hükmüne varabiliriz.

540. ÂHİOĞLU, Saz şairi, XVIII. yy

SEMAÎ

Ey felek hicran oduna
 Dalacak ben mi bulundum
 Elinden bir nazlı dostu
 Alacak ben mi bulundum

Her kişinin vardır kârı
 Ben ağlarım zârı zârı
 Gül yüzlü sevgili yârı
 Salacak ben mi bulundum

Her kişi işü işrette
 Ben kaldım derd ü mihnette
 Han bucağında gurbette
 Kalacak ben mi bulundum

Âhioğlu ider vara
 Yok mu bu derdime çare
 Kullar içinde bîçâre
 Olacak ben mi bulundum

Alm+ 757 Numaralı Mecmua -7-, Türk Şairleri I -24-

541. AHİ, Sadık Dede

BİTA (bk. Ahi Sadık Dede)

542. AHİSKALI, Bilge, Gönen (1944-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -9-

543. AHİSKA, Aydın

VRV(11491) Kaynak Dergisi(50-46) Bazan Şiiri

544. AHİSKALI, Yusuf (1909-)**Eserleri:**

Kazın Ayağı 1945, Hitabe 1945, Keçi Ayaklı Tanrı 1954, Mevsimler 1959, İki Kuşak 1969, Harp Sonrası 1960, İstanbul'un Destanı 1953, Portrem 1963, Estek Köstek 1963, Şiirle Nasrettin Hoca 1965, Rubâîler 1968, Günaydın Hürriyet 1960, İşte Hürriyet 1960, Kakabu (Piyes) 1972, Yeni İnsanlık Bilim ve Bildirisi 1970

VRV(9144) Çağdaş Türk Şiiri (4-6)

545. AHİZADE, Hüseyin

Hüseyin -maddesiyle yazıldı

546. AHİZADE, Mehmet

Mehmet -maddesiyle yazıldı

547. AHİZADE, Abdülhalim

Abdülhalim- maddesiyle yazıldı

548. AHİZADE, Halimi

Halimi- maddesiyle yazıldı

549. AHİZADE, Hasan

Hasan- maddesiyle yazıldı

550. AHİZADE, Hasibi

Hasibi- maddesiyle yazıldı

551. AHİZADE, Hilmi

Hilmi- maddesiyle yazıldı

552. AHİZADE, Hüdaî

Hüdaî- maddesiyle yazıldı

553. AHİZADE

Dudağın çeşme-i hayvan değil mi

Yanağın Kaf vel Kur'an değil mi

Kaşınla kirpiğin zülfünle hâlin

Bu zîbâ huccet ü bürhan değil mi

Hayâlin gönlümün eğlencesidir

Visâlin derdime derman değil mi

Saçın zulmetlerinin arasında

Cemâлиндür meh-i tâban değil mi

Tutam kim sende yoktur mekr ü fitne

Mürâî sözlerin fettan değil mi

Visâlin îd'i ekberdir ki kapun

Olupdur mezbah-ı kurban değil mi

Rümûzun bilmeyen ilm-ül yakînin

Refkî mekri çok şeytan değil mi

Bu müşkil nükteyi hallitmek için

Enelhak söylemek âsân değil mi

Saadet gencine İbni Ahî'nin

Vücudi serteser vîran değil mi

(Cmnz.)

Mahbûb-ı zaman çünkü güzer kıldı Acem'den

Uş irdi haşemden

Dil zinde olup çekdi elin mevt-i ademden

Sâf oldı gümemden

Yüzünde Hak'ı her kişi ki görmedi zâhir

A'mâ vü lâindür

Kurtarımadı kendüyi ol gussa vü gamdan

Kör olduğu demden

Vechinde senin otuz iki harf-i ilâhî

Nâlûde çekildi

Halk eyledi arşını Hudâ levh ü kalemden

Götürdi rakamdan

Gözüm izüne tuş olalı kühl-i Buhârî

Esmâ-i semâî

Gark eyledi uş hût-ı cebel dâğını nemden

Bağrumdağı demden

Kirpiklerinin okına sadrım tutıserven

..... geçegörsün

Pes âdem olam reddidem ol okı sinemden

Yerlik bana nemden

Olma bu cihan varlığına zerrece mağrûr

Bilkim pirezendür

Şâhâ sana örnek yeter ol câm ile Cem'den

Gel çık bu haremden

Lûtf eyle Ahîzâde'ye te'hîr gözetme

Te'hîr olur âfât

Kimesne vefâ bulmadı kahr ile sitemden

Şehd isteme semden

(Cmnz.)

*Câmi-ün-nezâir, Türk Şairleri I -265-, Alm Mz + 602 Numaralı Mecmua -39-, Us-
(5016) Numaralı Mecmua -22-, Ünvt+2056 Numaralı Mecmua-121-*

554. HÂŞİM, Abdullah Ahkar

VRV(214) Hat -553-, VRV(HÂŞİM) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

555. AHKÂRÎ,

Çoğunlukla XVI. yüzyıl şairlerini alan ve XVII. yüzyılın başlarında yazılan bazı şiirler de bulunan değerli bir mecmua Topkapı Revan Kütüphanesi 1973'te Ahkarî başlığı ile şu kıta bulunmaktadır:

İşrette geçür günü zavallı

Bir borç ödemez hezâr kaygu

Bir serv hevâsına sabâ var

Yok yire yelüp yöyürme her sû

Ünv+ 968 Numaralı Mecmua-69-, Ünv+3330 Numaralı Mecmua-27-, Türk Şairleri I-266-

556. AHMET, Acem, Muğla (-1685)

VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi, VRV() Beyani Tezkiresi

557. AHMET, Acemzade

VRV() Mûsikî Mecmuası- 1971-22, VRV(819) Mûsikîşinâs Şairler

558. AHMET, Âşık

1885 yıllarında doğmuştur. Gümüşhanelidir. Geçimini arabacılıkla temin eden bu âşık bağlama çalar. Birçok âşıklarla karşılaşmış olup bütün Anadolu'yu gezmiştir. Aşağıdaki manzumesi oldukça muvaffak bir eserdir.

SEMÂÎ

Ol nedir ki dolar geçer

Ol nedir ki eler geçer

Ol nedir ki deler geçer

Kanı çıkmaz, yarası var

Ol buluttur dolar geçer

Ol yağmurdur eler geçer

Kötü sözdür deler geçer
Kanı çıkmaz, yarası var

Ol ne mahsul oraksızdır
Ol ne mescid direksizdir
Ol ne yazı karasızdır
Yazısı yok, karası var

Ol ölümdür oraksızdır
O göklerdir direksizdir
Alın yazın karasızdır
Yazısı yok, karası var

Ol kimdir ki gider gelmez
Ol kimdir ki sözden almaz
Ol kimdir ki asla ölmez
Yılda bir gün doğası var

O nefestir gider gelmez
Arsız adam sözden almaz
Hızır İlyas asla ölmez
Yılda bir gün doğası var

*VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, Türk Saz Şairleri cilt-III sayfa -725-,
VRV(944) Halk Şiiri XX -7-16-*

559. AHMET, Çelebi, İstanbul (970/M. 1762-1763) Kudüs

Bu zat hakkında bilgimiz yoktur. Ancak Farsça dört adet beyti kendi adı altında Süleymaniye Raşit Efendi Kütüphanesi 852 numaralı mecmuanın on yedinci yaprağında kayıtlıdır.

Raşit Efendi 852 Numaralı Mecmua -17-, VRV(10701) Kâfile-i Şuarâ- Matbû' -40-

560. AHMET, Damadzâde Ebû'lhayr (1665-1741)

VRV(1901) Şeyhülislam Şairler, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi I

561. AHMET, Dâyezâde

İki kıta ve iki tarihinden başka bilgimiz olmayan Dayezâde Ahmet Ağa'nın XVIII. yüzyıl şairlerinden olduğu Sultan Selim hakkındaki tarihlerinden anlaşılmaktadır.

Ünv+445 Numaralı Mecmua-60, Alm Mz+659 Numaralı Mecmua-31-

562. AHMET, Debbağ Müftü, Kahramanmaraş (-1751)

VRV(34) Osmanlı Müellifler I -301-, VRV() Bütün Türk Şairleri Ansiklopedisi, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

563. AHMET, Derviş (-1616)

Mehmet adında birinin oğlu olup Tokatlıdır. 1027 (m. 1616) da ölmüştür.

Osmanlı Müellifleri I -322-

564. AHMET, Ebussuûd-zâde

VRV(10684) Atayî Şkyk II -32-

565. AHMET, Gazzi

VRV() Büyük Türk Ansiklopedisi I

566. AHMET, Geylân Pâdişahı Han (-1599)

VRV(1426) Mûsikîşinâs Şairlerimiz

567. AHMET, Halepli (-1582)

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi I, Sicill-i Osmânî I -203-

568. AHMET, Hasan Beyzâde

VRV(674) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, VRV(36) Osmanlı Müellifleri III -46-, VRV(101) Türk Ansiklopedisi I -250-, Sly. () Sicill-i Osmânî II -123- IV -388-, Naîmâ Tarihi II – 70-, VRV(89) Türk Tarih Yazmaları -116-

569. AHMET

İbn Kemal dizisinde

570. AHMET, İshak Hocası, Aydın (-1708) Bursa

VRV(284) Bütün Türk Şairleri Ansiklopedisi, VRV(34) Osmanlı Müellifleri I -357-, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi I, VRV(10701) Kâfile-i Şuarâ- Matbû'-51-

571. AHMET, Üsküdarlı Şâmizade

On sekizinci yüzyılın ilk yarısında yaşamış bir Türk şairidir. Mahlas yerine Ahmet adını kullanmıştır. İstanbul'da Altıay Çeşmesi yakınında doğarak Zeyrekzade mahallesinde büyümüştür. Fıtrat olarak zeki olan Ahmet Efendi zamanın ilimlerini öğrenmiş ve 1115 (m. 1703) Üsküdar mahkemesinde kâtiplik ve sonra başkâtiplik vazifelerinde bulunmuştur. Selim Efendi'den edebi bilgileri ve Şeyhülislâm Yenişehirli Abdullah Efendi'den 1132 muharrem (M. Kasım 1719)da mülâzım olmuştur. Âdet üzere kırktan ayrılarak müderris olmuştur.

Gazel

Kapılma kâkül ü hubana gaflet etme sakın
Düşürme kendini dâme hamakat etme sakın

Girerse destine işrette dâme-i dilber
Kenar-ı vuslata çek fevt fırsat etme sakın

Leime rabt-ı tâlikten ihraz eyle
Ümid-i nef' ile celb-i mazarrat etme sakın

Der Cenab-ı Hüdâ'dan meramın eyle taleb
Ki gayra arz-ı niyaz eyle zillet etme sakın

Tıfil huy-i fûrumaye olmasa ey Ahmet
Geday-ı sabr-ı güzün ol sefahat etme sakın

Kıta

Cefa-yı aşkı o şuhun safa değil de nedir
Mariz hicrine vasl-ı şifa değil de nedir
Helâk ederse beni derd-i iftirakı anın
Reh visâline canım feda değil de nedir

Kıta

Görenler tab-ı hüsnü yâri hurşid cihan derler
 Olursa böyle olsun pertev ruy-ı betan derler
 Bugün vad'i visâl-i yâr ile kâm âver olmuşsun
 Seninçün ey dil âvâre şimdi kâmrân derler

Gazel

Sâgar-ı sahbâyı dest-i sâki-i gülrûdan al
 Rûyi al ammâ ki lâ'li gonca-i hoşbûdan al

Çek kenâr-ı bûseye işrette ol nevesteyi
 Bâde-i gülfâme nukli tâze şeftâlûdan al

Suret-i âyîne-i âlemnümâdır aks iden
 Sîne-i bellûrini gör hikmet-i Ristû'dan al

Dikkat eyle vasf iderken mûmiyân-ı dilberi
 Eyleme teksir-i ma'nâ nükteyi bir mûdan al

Güyâ setreylemiş gülgûn şafak tâb-ı mehi
 Âl-i vâlânı eyâ mehpâre lûtf it rûden al

İnkişâf-ı hüsn ü eşyâ zıddına mevkûftur
 Hûy-i nîki vaz-ı nâhemvâre-i bed hûden al

Bezm-i meyde anla ey sôfî giran cân olduğun
 Eyleme vâbeste-i tasrih çîn ebrûden al

*Sicill-i Osmânî I -246, Tezkire-i Salim-117-, Tezkire-i Safayı-51-, Tezkire-i Ramiz,
 Tezkire-i Esad, Türk Şairleri I -359-, Ünvt+ 399 Numaralı Mecmua -35-, Ahdi
 Tezkiresi -54-, Âşık Çelebi Tezkiresi-46-*

572. AHMET, İstanbullu

On altıncı yüzyıl şairlerimizdendir. İstanbulludur. Sipahi oğlanıydı. Kanunî zamanında şehinşahi Halil Han'ın Kilâr Kâtipliğini yapmış ve Farsça, Türkçe şiirler yazmıştır. Şiirlerinde mahlas kullanmamıştır.

Çekmeyen bâr-ı gamın döne döne gerdûnun
Ne bilür lezzetini câm-ı mey-i gülgûnun

Ey tabibim bana hikmet ne şifâ vermiyesin
Ney gibi âşıkı inletme midir kanûnun

Beni ayaklara düşürdi helâk eyledi âh
Çeşm-i mestinle şehâ lâ'l-i leb-i meygûnun
Düşeli başıma sevdâ-yi ser-i zülf-i nigâr
Göremez oldı gözüm karesini uyhunun

Delilikler ideyin vâdi-i aşk içre şehâ
Adın unutturayın dilde bugün altûnun

Türk Şairleri I -296-, Ahdi Tezkiresi-55-, Pertev Bey Mecmuası

573. AHMET, Karamani

VRV(684) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, VRV(35) Osmanlı Müellifleri II- III, VRV(101) Türk Ansiklopedisi I -252-

574. AHMET, Karaca Paşa (1450- 1510)

Karaca Paşa adıyla ünlüdür. Ergene imaretine müteveli olmuştur. Sultan I.Selim'e Trabzon'da defterdar olarak gönderdiklerinde I. Selim, Karaca Paşa'da kabiliyet ve zekâ gördüğünden onu yanında tuttu. Babası I. Bayezit ile savaştığında Karaca Paşa sadakatla kendisine verilen her işte başarı göstermiştir. Hem vezirlik ve hem de defterdarlık yapmıştır. I. Selim Osmanlı tahtına oturunca Karaca Paşa'ya ağır sancaklar verilip beyliklere mutasarrıf olmuş ve padişah tarafından takdir edilmiştir. Bilgili bir kimsedir. Şiirinden bir örnek:

Gül vaktinde açılmağa yüzi yok
 Lebi vasfında goncanın sözi yok
 Öygünür çeşmine deyu bâdâm
 Nergisin anı görecek gözi yok
 (Ünv –y.13)

Tezkire-i Sehi-37, Türk Şairleri I -296, Ünv+2054 y.13, Mecmaîn Nezair -198-

575. AHMET, Sultan Kâtibi

“977 (1569) tarihlerindeki Yemen vukuatı ile Sinan Paşa'nın fütuhatına dair padişah kâtibi Ahmet Efendi tarafından yazılan manzum bir Yemen Tarihi de vardır. 977 (1569) de Osmanlı me'murlarından şair Rumûzî tarafından da Yemen'de manzum bir Yemen Tarihi yazılmıştır. Bu iki kısım olup birinci kısmı nakle, ikinci kısmı fetha aittir.”

(Osmanlı Müellifleri III -101-)

576. AHMET, Kaytaszade

On altıncı yüzyıl Kanunî devri şairlerindedir. Babası önce serhat gazilerinin serdarı olan ve sonra Sadrazam Sokullu Mehmet Paşa kethüdası iken ölen Kaytas Ağa'nın oğludur. Ahmet Bey, Yayabaşı olduktan sonra sırasıyla Devattar, Arpa emini, Şehremini, Rumeli Timarı Defterdarı nihayet Sancak Beyi olmuştur. Bu vazife verilince devlet vazifelerinden çekilmek arzusunı duyarak 140.000 akçe ile emekliye ayrılarak Ortaköy'de müzeyyen olarak yaptırdığı yalısında zamanın edipleriyle ömrünü geçirmiştir. 992 (m. 1564) senesinde ölmüştür. Mürettep Divan'ı vardır.

Kul oldı kaddine gülşende şimşâd
 Anınçün oldı şâhım gamdan âzâd

Komazsın öpmeğe bir bir dem elini
 Elinden pâdişâhım dâd ü feryâd

Cefâ taşını bana atmayınca
 Benim vîrâne gönlüm olmaz âbâd

Hezâran dâğ yaktım sîneye ben
Bana dağı ile benzer mi Ferhâd

Hirmen-i dünyâyı geşt ittim serâser hâsılı

Arayup bir dâne mahlâs bulmadım kendime

Kamus'ül Âlâm I-786, Türk Şairleri I-296, Sicill-i Osmânî I-203, Sicill-i Osmânî IV-65, Hasan Çelebi Tezkiresi-49, Mutaliün Nezair I -85, Ünv () Tezkiretüş Şuara Kataloğu -45, VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -178

577. AHMET, Çelebi, Konyalı

Konyalıdır. Zamanında medine-i münevvere vali ve kadısı olarak bulunmuş kemal ve faziletini çevresi kabul etmiştir. Hakkındaki bilgiler *Riyâzî Tezkiresi* ve *Ahdî Tezkiresi*'nde yer almaktadır. *Ahdî Tezkiresi*'ndeki şu beyitinden başka da bir eserini elde etmiş değiliz:

El yüze tutup cânân elinden elgıyâs

Bana yüz göstermez ol fettan elinden elgıyâs

Riyâzî Tezkiresi-21, Ahdî Tezkiresi-27, Türk Şairleri I -301-

578. AHMET, Derviş

Derviş Ahmet -maddesiyle yazıldı

579. AHMET, Köylüce biraderi

On beşinci yüzyıl şairlerimizdendir. Kendi adını mahlâs olarak kullanmıştır. *Câmiün Nezâir*'de altı manzumesi aşağıya kaydedildi:

I

Ey âftâbı tal'atına bende mihr ü mâh

Vey mâhtâb gün yüzün önünde hâk-i râh

Hasrette gözyaşı nitekim oldu germ rû

Sengin dilüni idemedi germ âh âh

Ma'mur kıl gönülleri adlile kim mülûk

Mülki müselleme idemez olmayacak sipâh

Düşdüm ayağa olalı sergeçte hecrile

Vasl ile tut elümi ki tutsun elin ilâh

Ağ alnunı gözümden irag itti bîsebeb
 Olsun rakibinin yüzi bahtım gibi siyâh
 Kılmak nazar günâh ise gül yüzüne şehâ
 Olsun hemîşe yaşlu gözüm garka-i günâh
 Her yire kim kadem basasın lûtfîle gerek
 Ashâh-ı vecde haşredeğin ola secdegâh
 Işkun kıtâli geldi vü sabr oldu münhezim
 Bir memlekette fitne olur olsa iki şâh
 Ahmed kemîne benden olubdur kabûl kıl
 Çün eşîğindir iki cihanda ana penâh

II

Ey subh-i suhin matla'ı envâr-ı İlâhi
 Hüsnün günü dîvâne kılur mihrile mâhi
 Devlet güneşi doğmaya başuma ne tan kim
 Gam gicesi zülfün gibidir nâmütenâhî
 Dil mahzeni ışkundur anı deldiği gamzen
 Uğrıdır umar ki ola gencîne-i şâhî
 Meh hirmenine od uralı mihr-i cemâlin
 Yırtub yakasın çerh yere urdı külâhi
 Şem'-i ruhidir ışk tarîkinda delîlim
 Gönlüm şeb-i zülfünde bulursa nola râhi
 Ahmed yüzine karşı figan itme sakın kim
 Gül hirmenini yile virür bülbülün âhi

III

Bâd-i âhımdan emîn olmağa hüsnün pertevi
 Dâmenin gerdi yüzün şem'ine zülfün şebrevi
 Bu ne hilmetdir habîbim k-öldürür lâ'lin beni
 Derc iken dürcünde enfâs-ı nesîm-i İsevî
 Dil su bigi kapuna gitdi revan hâk olmağa
 Şevkân odından yele varalı bu gönlüm evi
 Kametin vasfın sabâ zikr itse serv eyler simâ'
 Raks urur lâbüd Hüdâvendgâr anılsa Mevlevî

Râ kaşın kim dembedem ey nûr-i aynım mâh-ı nev
 Ola şems ü tâli' üstünde hilâlin pertevi
 Ahmed'i Mecnûn iderse Leyli-i zülfün ne tan
 K-oldı sen Şîrin lebe Ferhâd âlem hüsrevi

IV

Verbimiş âşıkına yârselâm
 Ve aleykesselâm vel ikrâm
 Can gerek bu selâma şükrâne
 Dil ü câne hayat virür bu selâm
 Âyet-i Nûr'dur ve Sûre-i Feth
 Bana ol yârdan gelen peygâm
 Şem' gibi anın firâkıdan
 Yanaram od u su içinde müdâm
 Giceler uyku gelmedi gözüme
 Beni andan ayıralı eyyâm
 Yokdürür tende andan ayru karâr
 Ne hod ansuz bu can kılur ârâm
 Ahmedâ yan bu ışk odına ki şem'
 Nûrı olmaz takılmayınca tamâm

V

Hecrin ile çok zamandır kim giriftâr olmuşam
 Mihnet ile âşinâ vü derd ile yâr olmuşam
 Zülfünün dâmına bir dem bulmadı bu dil küşâd
 Bu belâ bendine ben kanden giriftâr olmuşam

Işk meydânı içinde oynayalı başımı
 Derd-i serden kurtulub şâd ü sebûkbâr olmuşam

Gerçi ışkun odına düşelden işimdir figan
 Ney gibi ışkunda bir dem sanma bîzâr olmuşam

Pertev-i nûr-ı tecellîde ko yansun cân ü dil
 Var Ahmed ben bu gün müştâk-ı dîdâr olmuşam

VI

Gonce lebin tarâvet-i berg-i semen tutar
Lülû dişin letâfet-i dürr-i aden tutar

Hüsnün ârusun itdi yine galiye nesîm
Zülfün kim anberînine müşg-i Hutun tutar

Hattın hayâli kim gözümi tutdı gûyyâ
Âb-ı revân kenârını berg-i semen tutar

Zülfün ki bağbânı dürür hüsn bâğının
Ucunda deste deste gül-i nesteren tutar

Zülfün neyiçün ola perîşan benim gibi
Çün dâyim elde gül gibi sîb-i zekân tutar

Yâkut dürfeşânına öygünmeğe müdâm
Gonce dehân içinde akîk-ı Yemen tutar

İki cihan ferahlığıdır Ahmed'e gamın
Şâdiye irmesün anı her kim hazen tutar

Türk Şairleri, I-368, Câmiün Nezâir, Mecmuatü'n Nezair- Mezidoğlu Ömer

580. AHMET, Maktul Alipaşazâde

Ünv+ 1538 Numaralı Mecmua -13-

581. AHMET, Mehmet Çelebioğlu

On altıncı yüzyıl şairlerimizdendir. Dört erkek ve iki kız kardeşi vardı. Babası Mehmet Çelebi'ye nişancılık, reisülküttaplık, baş defterdarlık ve nihayet Mısır'da sancak verilmişti. Ahmet Bey 960 (m. 1552)de öldü.

Sicill-i Osmânî IV-117

582. AHMET, Nişancızâde

Nişancı Mehmet Bey'in oğludur. 70 bin akçe ile tımar dergâhı âlî müteferriklerindedir. On altıncı yüzyıl şairlerinden olan AHMET, âşıkane, sade, marifetli bir şairdi.

Derd-i aşk-ı yâr ile düştüm belâ vü mihnete
Bana tîmâr eyleyüp girme tabîbim zahmete

Kûyine varup acab mı vaslın itsem ârzû
Tâlib-i dîdâr olan itmez kanâat cennete

Vasl-ı mâşuk ile zevk itdi dimişsin sôfî
Nice ben vâsıl isem sen o kadar rahmet bul

Hiç kimse başa çıkmaz aşk ile bu cihanda
Leylâ hevâsiyile Mecnun gezer yabanda

Türk Şairleri I-271, Hasan Çelebi Tezkiresi-50, Kamus'ül Âlâm I-787, Mutaliün Nezair I-203-, Mutaliün Nezair II-80-144-211

583. AHMET, Mercimek

On beşinci yüzyıl şairlerimizdendir. Mercimek Ahmet adıyla ünlüdür. Kuşağının bilginlerinden olan Ahmet Kâbusnâme'deki ifadesinin sadeliği ile de en güzel nesir örneğini vermiştir. Kâbusnâme, siyaset ve ahlâka dair bir eser olup aslı Farsça'dır. Mercimek Ahmet tarafından Türkçe'ye tercüme edilmiştir. Bu eserin bir nüshası Ankara Kütüphanesi'ndedir. Kâbusnâme, on birinci yüzyılda Gûhistan hanlarından Kavus tarafından oğluna öğüt mahiyetinde düzenlenmiş bir kitaptır.

Türk Edip ve Şairleri II-111-, Türk Edebiyatı Tarihi-136, Top H-1154 Numaralı Tercüme-i Kâbusnâme, VRV(745) İzahlı Eski Metinler Antolojisi-171-, VRV(5684) Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar-96, VRV(5781) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I - 495-

584. AHMET, Mihaloğlu

On yedinci yüzyıl şairlerimizdendir. Soyca Suriye'den göçmüş bir Türk olan ünlü Köse Mihal oğullarındandır. Kanunî devrine kadar yaşadığı sanılan Ahmet Bey'in şeceresi şöyledir:

Ahmet Bey, Ali Bey (Plevne 898-1492) Hızır Bey (Edirne 850-1446) Mihal Bey (Edirne 837-1438) Aziz Bey (Edirne 805-1402) Köse Mihal Bey (Harmancık, takriben 780-1378).

Mihaloğlu Ahmet Bey hakkında tezkirelerde bilgi yoktur. Fakat Topkapı Sarayı Kütüphanesi Revan Kısmı no: 1969'daki bir mecmuada aşğıdaki gazel kayıtlıdır. Köse Mihaloğulları soyuna ait etraflı bir tetkik Mahmud Ragip Kösemihal tarafından neşredilmiştir.

Gazel

Zülfün ü hüsnün başı kadr ile îd olmaktadır
Mâh-ı nev mihr-i ruhinden müstefîd olmaktadır

Mürşid-i pîr-i tarikatsin hakîkatte bugün
Hidmetinde sôfi-i sâfi mürîd olmaktadır

İşiğinde kul olanın göklere irür başı
Tâli'i mes'ûd hem bahtı saîd olmaktadır

Lûtf ü in'âmın karîb oldukça bu ben bîkese
Pür olur hâtır ferahtan gam baîd olmaktadır

Zülfekâr-ı tîg-ı havfından senin ey Şîr-i ner
Rimpapada cümle ruhbanlar kadîd olmaktadır

Adl ü dâdın virdi revnak âleme bir vechile
Kalmayup zulm ü sitem gam nâbedîd olmaktadır
Câm-ı lâ'linden ki sen bir cür'a sundun Ahmed'e
Mest-i şevk-ı bâde-i Hel min mezîd olmaktadır

Türk Şairleri I-301, Varlık Mecmuası sayı: 193, sayfa: 7, Varlık Mecmuası sayı: 194, sayfa: 29

585. AHMET, Mir

Mısır'lıdır. Ceddi Emir Seyfettin Kırtay rumdan çıkarılıp bir müddet sonra ümeradan olmuştur. Ve babası Alâeddin dahi askeri nazır iken Nasrettin Mehmet b. Yektümüssaki namındaki emirin damadı olmakla Ahmet onun torunudur. Babası Alâeddin Kırtay'ın ve ceddinin devletlerinde faziletli olup şiir vesair fenlerde bilhassa Şeyh Ali b. Mehmet Alâeddin b. Asfur'dan hüsnü hattı yakutanede derecesi kemale ulaşmıştır. Nücümü zahire tasrihi üzere yevmiye on altın geliri varmış. Elli beş yaşında iken 841 tarihinde ölmüştür.

586. AHMET, Munla

Munla Ahmet - maddesiyle yazıldı

587. AHMET, Bursalı

Kaniî- maddesiyle yazıldı

588. AHMET, Müftizâde

Ünv+4022 Numaralı Mecmua-26

589. AHMET, Nakibzade

Osmanlı kadılarında ve Halep sadatındandır. Fıkıh ve edebiyatta yed tulâ sahibi idi. Fıkıha dair bazı kitapları ve Arapça şiirleri vardır. 1056 (m. 1646)de öldü.

Kamus'ül Âlâm I-791

590. AHMET, Numan Paşa Hocası, Kayseri,(-1725)

Ünv+ 192 Kâfile-i Şuarâ-82-

591. AHMET, Pertevizâde

Babaları Pertev Bey sipahi ayânından sayılırdı. Sultan IV. Murat Bağdat seferinde beraber gitmişti. Ahmet Efendi bu zamanda Bursa'da doğdu. Küçük yaşta okumaya başladı. Eski masal ve eserleri okuyarak söz öğrendi. Bursa kadısı Abdullah Efendi'ye bağlandı. 1095 zilkadesinde (m. Eylül 1684) azledildikten sonra İstanbul'a gitti. Oradan Bursa'ya döndü. Ölümünde Pınarbaşı'na gömüldü. Şair idi. Şu beyit onundur:

Raks ederken soyunur naz ile ol nâzik miyan
Ebrden gûya çıkıp mihr-i dırâhşân raks eder

592. AHMET, Pervanezâde

On yedinci yüzyıl şairlerimizdendir. Edirne’de doğmuş Pervanezâde diye ünlenmiştir. Okumasını tamamladıktan sonra Rumeli’nin birçok yerlerinde kadılık etmiştir. 1114(m.1702) senesinde memleketi Edirne’de öldü. Nazmı akıcı olup şu parçası örnek alındı:

El aldım mah-ı peykerlerle girdim halka-i zikre

Felekte devri ben bu çarh gecreftâre gösterdim

Elifler dağlarla zeyn idüp bu cismi ah ittim

Giribân çâk olup ol dilber gaddare gösterdim

Mecmua Şuarâ ve Tezkire-i Udeba-27, Türk Şairleri I -322, Vekayi’ül Fuzala (Şeyhi), Tezkire-i Sâlim-102, Sicill-i Osmânî I-233, Ünv-Tezkiretü’s Şuarâ Kataloğu-49, Ünv+391 Yazma Mecmua y.114, Ünv+3555 Yazma Mecmua y.61-62

593. AHMET, Ramazanzâde, Adana (-1578) Şam

VRV(312) Bütün Türk Şairleri Ansiklopedisi- Ahmet, VRV(34) Osmanlı Müellifleri I -425-, VRV() Bütün İslam Türk Ansiklopedisi I

594. AHMET, Sinan Çelebizâde

Metâli’ün-nezâir I -55, Top E.H. 1487 Numaralı Mecmua, Alm+576 Numaralı Mecmua-99, Kamus’ül Âlâm I-797, Metâli’ün-nezâir I-192-237, Hasan Çelebi Tezkiresi-49-

595. AHMET, I. Sultan

Bahtî-maddesiyle yazıldı

Ünv+192 Kafîle-i Şuarâ-27-, Alm Mz+673 Numaralı Mecmua-130, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

596. AHMET, II. Sultan, İstanbul (1643-1695) Edirne

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

597. AHMET, Al bardaklı Şeyh

VRV(6019) Dıfsa-51

598. AHMET, III. Sultan

Necip- maddesiyle yazıldı

Ünv Tez (1272) III. Ahmet Şiirleri ve Edebi Şahsiyeti, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

599. AHMET, Seydi

Seydi- maddesiyle yazıldı

600. AHMET, Şeyh, Bursalı

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

601. AHMET, Çelebi Şeyhzâde

Ünv+391 Numaralı Mecmua-125

602. AHMET, Taşköprüzâde

(bk. BİTA- Taşköprüzâde Ahmet)

603. AHMET, Âşık Deli, Tortum

VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V -2940

604. AHMET, bin İbrahim, Tokat, XVI. yy

(bk. BİTA- Ahmet) Acaibnâme-i Hindistan'ın yazarıdır.

605. AHMET, Tonyalı

(bk. BİTA- Ahmet Tonyalı)

606. AHMET, Üsküdarlı (1057-1674)

VRV(651) Şair Tabipler-187-, Ünv (6161) Muceze'l Kaanun-187-

607. AHMET

Şemsî- maddesiyle yazıldı

608. AHMET, AĞA, Amasya (1728- 1794)

Vardakosta Ahmet Ağa, Amasya'nın bir kasabasında 1728 yılı çevresinde doğmuş, İstanbul'a gelerek Enderûn'a girmiş ve burada yetişmiştir. Mevlevîliğe kapılanarak Yenikapı ve Galata Mevlevîhanelerine devam etmiş. Şeyh Galib'le dostluk kurmuştur. I. Abdülhamit (1774/1789) kuşağının ünlü bestekârlarındandır. III. Selim tahta çıkınca pâdişah musahipliğine yükseldi. 1794 yılında 66 yaşlarında öldü. Galata Mevlevîhanesine gömüldü.

Hânende, sâzende ve muhtemelen tanbûrî olan Ahmet Ağa, Ferahfezâ adındaki meşhur makamı ve Darb-ı Hüner dediği kullanılmamış bir büyük usulü bulmuştur. Dinî, dindışı, saz ve söz eseri olarak yüksek besteler bırakmıştır. Bu sebeple XVIII. yüzyılın en büyük bestekârlarındandır. Hicâz, Nihâvend, Sabâ makamlarından üç âyîn bestelemiş, Sabâ makamı bugün unutulmuştur. Mehmed Ağa, Sâdullah Ağa ve Hâfız Şeydâ gibi üç büyük bestekârla ortaklaşa yaptığı Tâhir-kâr da elimizde değildir. Elimizde âyinleri dışında peşrev, saz semâîsi, beste, semâî ve şarkı olarak 30 kadar eseri vardır. Ahmet Ağa şiir de yazmıştır.

VRV8819) Bestekâr Şairler Antolojisi- I

609. AHMET, Arif

VRV(11457) Bende Yaşayanlar -401-402

610. AHMET, Ârifi Paşa

Ârifi- maddesiyle yazıldı

611. AHMET, Baba Efendizâde

612. Bahâ diye yazıldı

613. AHMET, Bey

Us-133 Riyaz'ül-Âşikin-88-

614. AHMET, Bey

Us-247 Riyaz'ül-Âşikin-247-

615. AHMET, Bey

Us-102 Riyaz'ül-Âşikin-88-

616. AHMET, İzmit (-1563)

VRV(34) Osmanlı Müellifleri I -114-, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

617. AHMET, Bey

Ahmet Paşa- dizisinde, Nur+4962 Numaralı Mecmua -174-

618. AHMET, Beyzâde

Nuri- dizisinde kayıtlıdır

619. AHMET, Bican

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi I

620. AHMET, bini Kemal**Eseri:**

- a) Manzum Şurutusselât ve Türkçe Ezan ile Kamet, 1942, İstanbul, Bozkurt Kitap ve Basımevi (17,5x12,5) 12 s. Ederi: 10 krş (VRV. 8358)

NAMAZIN ŞARTLARI

Avretin setreyleye, niyet ede, abdes ala

Su bulunmazsa teyemmüm ede pak toprakla

Gövdesi, libası, namaz kıldığı yeri pâk ola

Kibleye karşı dura beş vakti vaktiyle kıla

Bu sekirden kim birin terkeylese bâtil olur.

Kıldığı ger sevhile amdile bi hâsıl olur. (s. 3)

VRV(651) Şair Tabipler-83-

621. AHMET, B. Mahmut Yukenaki**Eseri:**

- a) Hibet'ül Hakayık, Şarih ve nâkili: Necip Asım Yazıksız (1861-1935) kalemiiyle 1334 İstanbul, Matbaa-i Âmire (22,5x16) 55+112 s. (VRV.) (İst. BLK. -ue/180)

İlâhi çok hamd ederim sana
 Senin rahmetinden sıhhat umarım
 (*Hibet'ül Hakayık s. 19*)

Bilgisiz ne söylerse düşünmeden söyler
 Onun kendi dili kendi başını yer
 (*Hibet'ül Hakayık s. 37*)

Nedir mala bunca gönül bağlamak!
 Bu mal sabahleyin gelse gece yine gider.
 (*Hibet'ül Hakayık s. 46*)

622. AHMET, bini Mehmet

İbni Arabşah- diye kayıtlı

623. AHMET, b. Seyfullah

Top B. 401 Numaralı Mecmua-33-

624. AHMET, -i Cânî, XVI. yy

Türk Şairleri I-273

625. AHMET, Cenanî Paşa

Cenanî- maddesiyle yazıldı

Sicill-i Osmânî I -199-

626. AHMET, Cevât

Türk Ansiklopedisi IV -428-

627. AHMET, Dede

Ekberî- dizisine bak

628. AHMET, Dursun

Natıkî- diye kayıtlı

629. AHMET, Efendizâde

Said- diye kayıtlı

630. AHMET, Paşa Ekmekçizâde

VRV() *Meydan Larousse Ansiklopedisi-179-*

631. AHMET, Fakih

VRV(BİTA) *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

632. AHMET, Halecânî

Metâli'ün Nezâir I -41-

633. AHMET, Han Geylânî

Alm Mz 635 Numaralı Mecmua -116-, Ahmet- maddesiyle yazıldı

634. AHMET, Hâşim

Hâşim- dizisinde

VRV(1273) *Sanatçılar-8-*

635. AHMET, Hicabi

Seyyid- diye kayıtlı

636. AHMEDÎ, Sultan III. Ahmet

Necip dizisinde yazıldı

637. AHMEDÎ, Ahmet Doğan, Kayseri (1928-)

Doğan- adıyla kayıtlıdır

638. AHMEDÎ, Tacettin İbrahim, Kütahya (1334- 1413)

VRV() *Meyl I -175, VRV(101) Türk Ansiklopedisi-240, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

639. AHMEDÎ, İşkodralı

VRV8) *Türk Şairleri I -385, BİTA (bk. Ahmedî)*

640. AHMEDÎ, Katip

Ünv+ 9502 Numaralı Mecmua -3-, Metâli'ün Nezâir II-21, Alm Mz+590 Numaralı Mecmua-91, Ünv+710 Numaralı Mecmua-31, Ünv+3819 Numaralı Mecmua-17-, Fatih-5351 Numaralı Mecmua (82=84), Uşşâkî-44 Numaralı Mecmua-44-, Zühtü Bey-492 Numaralı Mecmua-85, Alm+ 685 Numaralı Mecmua -2-71, Alm+674 Numaralı Mecmua-60-, Alm+746 Numaralı Mecmua -90-

641. AHMEDÎGİL, Şakir Şanlı

VRV(7118) Şiirimizde Öğretmen-69-

642. AHMET, İhsan Batu

Batu dizisiyle yazıldı

643. AHMET, İzzet Paşazâde

Fennî diye kayıtlı

644. AHMET, Kemal

Akünel- maddesiyle yazıldı

645. AHMET, Kutsi

Tecer dizisinde yazıldı

646. AHMET, Sultan Mirza

İslam Ansiklopedisi III –sayfa-304-

647. AHMET, Mithat Efendi

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

648. AHMET, Mithat Baharî

Baharî- diye kayıtlı, (bk. BİTA- Baharî)

649. AHMET, Mürşidî, Diyarbakırlı

(bk. BİTA- Ahmet Mürşidî)

650. AHMET, Paşa

VRV() *Türk Ansiklopedisi- XIX -29*, Ahmet- dizisiyle yazıldı

651. AHMET, Paşa, Yenişehir Fenarlı

Ratip diye kayıtlı

652. AHMET, Paşa, Diyarbakır (1526-1587)

Alm Ta-750 Numaralı Mecmua (87=92), Ünv+ 2056 Numaralı Mecmua-98, Türk Şairleri I-321, Tezkire-i şuarâ-ı Âmid-8-, VRV(6019) Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları I -19, Sicill-i Osmânî

653. AHMET, Paşa, Prasa, Moralı

Türk Şairleri I-322

654. AHMET, Paşa, Edirne (-1497) Bursa

VRV(1300)Nazım Yönüyle Yardımcı Edebiyat Kitabı III -17-19, VRV(10701) Kafile-i Şuarâ-Matbu'-37-

655. AHMET, Paşa Hersekzâde

Değerli kumandan ve vezirlerdendir. Hersek prensinin oğlu olup Enderun'da yetişmiş, II. Bayezid'e 1497 de, 1503-1506 arasında ve 1511'de, Yavuz Selim'e 1512-1514 arasında ve 1515-1516'da beş defa sadrazamlık yapmıştır. İnebahtı fethinde, midilli adasının muhasaradan kurtarılmasında, Çaldıran Seferi'ndeki önemi meşhurdur.

Câmiün Nezâir-31-77, Âşık Paşazâde Tarihi-193-217230-231-232-233-234-236-257-262-263, Ünv- Tezkiretü'ş-Şuarâ Kataloğu-34-, Nur- Hadîkatü'l-Vüzerâ-4958 yaprak 117, VRV(6018) Edebiyat Araştırmaları -108-, Kamus'ül Âlâm-cilt I sayfa-792, Türk Meşhurları -23

656. AHMET, Paşa, Kalaylıkoz

1704'de III. Ahmet'e dört ay kadar sadrazamlık yapmıştır. Aslı Kayserili olup genç yaşında İstanbul'a gelmiş; sarayda baltacılar ocağından yetişmiştir. Süse, şatafata, debdebeye düşkün bir adamdı.

Ünv+ 3267 Numaralı Mecmua-51, VRV() Kamus'ül Âlâm I -794, İnönü Ansiklopedisi I -264, Sly- İstanbul Ansiklopedisi I-414-, VRV(874) Kamus'ül Âlâm cilt I sayfa 794, VRV(869) Sicill-i Osmânî I -237, VRV(906) Türk Meşhurları-203

657. AHMET, Paşa, Âsaf

Âsaf- dizisiyle yazıldı

658. AHMET, Paşa

Fazıl dizisinde yazıldı, (bk. BİTA- Fazıl Ahmet Paşa)

659. AHMET, Paşazâde

Fazlı diye kayıtlı

660. AHMET, Paşazâde

Hızrî- diye kayıtlı

661. AHMET, Paşazâde

Mehmet Paşa diye kayıtlı

662. AHMET, Paşazâde

Naşid diye kayıtlı

663. AHMET, Rasim

Rasim dizisinde

VRV(11457) Bende Yaşayanlar-307-

664. AHMET, Reis

VRV () İstanbul Ansiklopedisi I -461-

665. AHMET, Reşit Bey

Rey- dizisinde

666. AHMET, Rızvan

VRV(6032) Türk Dili Dergisi I (7-389), VRV(6032) Türk Dili Dergisi I (3-23), Hasan Çelebi Tezkiresi -51-

667. AHMET, Rumî, Akhisarlı

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

668. AHMET, Sariban Kaygısız

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

669. AHMET, Sıtkı

VRV() Osanna: Şiirler [K.K]

670. AHMET, Şah Dürranî

İnönü Ansiklopedisi I -166, İnönü Ansiklopedisi I-270, İslam Ansiklopedisi IV-177, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

671. AHMET, Şemsettin

İbni Kemal- maddesiyle yazıldı, (bk. BİTA- Ahmet Şemsettin)

672. AHMET, Talat Onay

Onay dizisinde kayıtlı

673. AHMET, Teküdar Keyhatu

Teküdar dizisiyle yazıldı

674. AHMED, ül-Kari

Şerifî- diye kayıtlı

675. AHMET, Vefik Paşa (1823-1891)

VRV(6793) Türk Dili Dergisi III-132, VRV(1300) Nazım Yönüyle Yardımcı Edebiyat Kitabı III- 292 Tercüme-i Hali var, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

676. AHMET, İstanbullu, XVIII. yy

VRV(11910) Türk Şairleri I -367-, VRV(360) Salim Tezkiresi -99-

677. AHMET, Dâî

Dâî- takma adı ile yazıldı

678. AHMETZÂDE

Nesib diye kayıtlı

679. AHUNDOF, Mirza Feth-Ali, Şeki (1811-1878)

Mirza Şimal Türkleri edip ve şairlerindedir. Kafkasya'nın Şeki Kasabası'nda doğdu. Bir köy hocasının oğludur. Lakabının Ahund oğlu demek olan Ahundof olması da bundandır. Rus ordusuna girerek zabıt olmuştur. Şiir yazarak muharrirliğe başlamıştır. Eserlerine şark aleminin gülünç taraflarını tenkit eder. Dili açık ve sade bir Türkçedir. Başlıca eserleri; Molla İbrahim Halil-i Kimyager, Hekim-i Nebatat, Merd-i Hasis, Mest Ali Şah, Murafaa, Yusuf Han'ın Hikayesi isimli eserlerinden bazıları Fransızca ve Almancaya da çevrilmiştir. Piyesleri Tiflis'de yapılan bir tiyatrodan 1850'de oynanmıştı. 1911 senesinde bu edibin Kafkasya'da yüzüncü doğum günü merasimi yapılmıştır.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- Azeri Edebiyatı'nın Büyük İsmi Mirza Feth-Ali Ahundzade- Haluk Bütüner/Meşale Dergisi-21

VRV(797) Türk Kültürü (10=14), VRV() Türk Edip ve Şairleri IV -94, Türk Ansiklopedisi I-282, VRV(5782) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi II -1088, Türk Ansiklopedisi IV -428, Meşhur Adamlar-499, İslam Ansiklopedisi IV -577, Türk Meşhurları-138

680. AHUNDZADE

Edib diye yazıldı

681. AHRETLİK, Nezihe

VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi-126-

682. AHSEN

Hafız- maddesiyle yazıldı

683. AHSENÎ, XVI. yy

BÎTA (bk. Ahsenî)

684. AHTER, Şehzâde Şair

Kâmûsu'l Âlâm II -803

685. AHTERÎ, Mustafa, Afyonkarahisarlı

(bk. BÎTA- Ahterî Mustafa)

686. AHTERÎ, Saz şairi

Türk Şairleri I -387-

687. AHÛ, XIX. yy

VRV(5694) Türk Edebiyatı (56-22)

688. AHÛ, Dede

VRV() Türk Şairleri I-26, VRV() Bektaşî Şairleri-11, VRV() Yüzyıllar Boyunca Halk Şairleri-117-, VRV(5782) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi II -848-, BÎTA (bk. Âhû)

689. ÂİŞE, Sultan (1551-1577)

VRV(93) İslam Türk Ansiklopedisi I -208-

690. AK, Niyazi, Kayalar (1913-)

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -18-

691. AKA, Gündüz (1886-1958)

-Teyyareci Fethi ve Sadık Beylere-

Gökte bulutlara bir yoldaştınız,

Denizler aştınız, dağlar aştınız,

En son düştünüz toprak üstüne;
Tarihte bir altın yaprak üstüne...

Ey fethi! Ey şehit! Gördü şu cihan
Öldüğün toptakta yeniden doğan,
Kaçanlar önünde uçan kahraman...
Aktı mı kanların toprak üstüne?
Tarihte şanlı bir yaprak üstüne...

Ey çifte şehitler, çifte kahraman!
Şahittir sizlere yerle asüman
Yokluğu örttünüz varlıkla heman,
Düşmediniz asla toprak üstüne,
Düşdünüz bir şanlı yaprak üstüne..

Şerefe, hayata lâıyk olanlar;
Vatana, millete sadık olanlar
Vicdanlar fethine saik olanlar
Düştüler, gittiler toprak üstüne;
Tarihi nurlıyan yaprak üstüne.

Hamiyet ağlasın, gayret ağlasın,
Sahibi kalmıyan şevket ağlasın
Sadık'la Fethi'ye millet ağlasın
Düştüler gittiler toprak üstüne,
Tarihi ağlatan yaprak üstüne..

(T.E.A.- Ali Canip)

AH!

Sordum geçen yaralıya vatani..

Cevap verdiği nuru sönmüş gözleri

-Kör olaydım, görmeyeydim ben onu-

Ateş saldı yüreğime sözleri:

Kartal basmış, ıssız kalmış ovalar,
 Bülbül susmuş, gül kurumuş bağında..
 Damlar çökmüş, şehit olmuş ovalar,
 Çağlayanlar kan köpürmüş dağında..

Ağla bülbül çok zehir var dilinde
 Türk kalmamış koca urum elinde..

Mahzun kamer: bir ricam var: nerdesin?
 Aydın etme! Bu halleri görmesin!
 Kardeşimin mezarına oğrama!
 Can evimi yeni baştan doğrama..

Ben ne ettim? Nedir benim günahım?
 Hak yolundan ayrılmadım Allahım!
 Zindanlarda garip kaldım, nideyim?
 Kurtar beni! Kurtar artık gideyim..

Ağla bülbül! Çok zehir var dilinde
 Türk kalmamış koca urum ilinde
 (vezni 4-4-3)

ANADOLU

Kuvvetlidir Türkün kolu,
 Doğrudur herbir yolu.
 Baştan başa Türkler dolu
 Anadolu, Anadolu

Türk çocuğu, küçük yaştan
 Ekmeğini söker taştan...
 Kurtulmuştur yeni baştan,
 Anadolu. Anadolu

Çalışmanın vardır tadı,
 Tembelliğe alışmadı,
 Türk cennetinin bir adı:
 Anadolu Anadolu...
 (*Hayat Kıraati s-19*)

ÇOBAN TÜRKÜSÜ
 Çobanız, Türk çobanı!
 Gezeriz dört bir yanı.
 Hey dünya bizi tanı!
 Çobanız, Türk çobanı!

İr kalkar, ir gideriz
 Davar, sığır güderiz,
 Ekmeği hak ederiz,
 Çobanız, Türk çobanı!

Rüzgârlar nefes verir,
 Kavallara ders verir,
 Dağlar bize ses verir,
 Çobanız, Türk çobanı!

Ağıl oba bizimdir.
 Çarık aba bizimdir,
 Gazi baba bizimdir,
 Çobanız, Türk çobanı!

Yıllığımız çok ingin,
 Ama gönlümüz zengin,
 Yoktur çoban yok dengin!
 Çobanız, Türk çobanı!
 (*Köylünün Gazetesi*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1. Topal Ayşe; Bir Vatanseverliğin Hikâyesi
2. Satıcılar; Milli İktisat ve Tasarruf Mecmuası
3. Kitaplar Arasında-Tank-Tango; Yedigün Mecmuası
4. Peşte Mektubu-Nem, Nem Şoha!
5. Bebek; Tan Gazetesi 16/11/1939 6. Yayla Kızı; Dikmen Dergisi-933

692. AKAKAR, Alev

Eseri:

- 1) Sen Yoksan da Seninleyim, 1968, İstanbul, Son Telgraf Matbaası (19x13,5) 58 s.
Ederi: 4 t1 (VRV.) (BMK. 142416)

SEVGİLİYE TELGRAF

Ben bir ölüyüm sensiz yaşıyorum

Yaşayan ölü olur mu deme, olur

Seviyorsan söyle bileyim

Sevmiyorsan bir silgi gönder

Alın yazımı söyleyim.

(*Sen Yoksan da Seninleyim s. 32*)

693. AKAL, Benal

VRV(932) Resimli Büyük Antolojisi-35-

694. AKAL, Haşmet, İstanbul (1918-)

VRV(8410) Genç Şairler Antolojisi II -17-

695. AKAL, Mustafa

VRV(1888) Güldeste-77-126-

696. AKALIN, Aykut

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-112-

697. AKALIN, Egemen, İzmir (1947-)

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi-97-

698. AKALIN, Ertan

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -99-

699. AKALIN, Fatma

VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -36-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -2-

700. AKALIN, Halûk

VRV(1255) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-128-

701. AKALIN, Hamdi Gökalg, Osmaniye (1907-)

Öğrenimini öğretmen okulunda tamamladıktan sonra bu meslekte çalışmıştır. Öte yandan gazetelerde çeşitli edebî yazılar yayımlayan şair, şiirlerinde özel duygularını dile getirir. Bir aralık Hamdi Gökalg sonraları Hamdi Gökalg Akalın imzasını kullanmıştır.

Şiir Kitapları:

1-Gurbet Akşamları-1927-

2-Ruhum-1930-

3-Güz Yaprakları-1934-

4-Seneler Geçtikçe, Adana, Toros M.,1945, (18,5x12,5) 41 s. (Ünv. 116375)

5-Duyduğum Gibi, Adana, Işık M., 1951 (18x13) 23 s. (Ünv. 135193)

6-Bir Zamanlar, İstanbul, Doğan Kardeş M.,1967 (20x14) 95 s. (Ünv. 177408)

VRV(11648) Bir Zamanlar -1967-, VRV() Duyduğum Gibi-1951, VRV() Gurbet Akşamları-1927, VRV() Güz Yaprakları-1934-, VRV() Ruhum-1920, VRV() Seneler Geçtikçe-1945-, VRV() Adana Mıntıkası Maarif Mecmuası-sayı 6/9/12, VRV(7134) Türk Edebiyatı ve Şairleri IV-125, VRV(823) Atatürk Şiirleri-16-30, VRV(8516) Yeri Geldikçe-1958 VRV() Köy Geceleri

BAĞ ŞENLİKLERİ

Çiçekler açılıp bahar olunca,

Gönüller bir sonsuz ummana döner.

Bülbüller aşkını gülde bulunca,

Bağlarda nağralar parlayıp söner.

Kadehler vuruşup yanınca gönül,
 Söyleşir telleri sohbet sazının
 Bu bitmez âleme kanınca gönül,
 Dinlenir şarkısı bir şuh kadının
 (4 Eylül 25/41)

KALE

Karışık yeryüzünün haline ibretle bakıp
 Uyanık, bekliyoruz, elde silah biz yarını
 Türkün iman dolu bağrında yanan kudreti gör:
 Bir çelik kal'eye benzetti sınır boylarını!
 Şerefın kedisidir millet için istiklâl
 Yeni bir tehlike görsek hazırız milletçe:
 Uyanık, elde silah, cepheye insan dökerek!
 (Yeni Türk Dergisi sayı -99)

IZTIRAP İÇİNDE

Münzevi bir köyde, yine akşamın
 Gönلümü sınıyor bütün melâli.
 Benden uzaklarda kalan yuvamın
 Yorgun gözlerimde titrer hayali.

Bugün: çekmediğim mihnet kalmadı,
 Bağrıma dolmadık zulmet kalmadı,
 Öksüz hayatımda lezzet kalmadı:
 Nerde günlerimin o eski hali?

Ne mümkün hicrane tahammül artık!
 Bana uzak bülbül artık, gel artık!
 Bu dertler içinde, ey gönül artık
 Bahtiyar olmanın yok ihtimali!
 (Yeni Türk Dergisi sayı- 90)

PINARDAN AKAN SULAR

Yıllar geçti, şu gönül hala pınar gibi,
 Kurumadan akıyor bir avuç toprağında.
 Başımı alıp giden öksüz çocukluk çağında
 Yâd illere uzandı ilk çocukluk çağında

Bilirim, bir gün gelip kuruyacak bu kaynak,
 Bir ayak sesi bile artık duyulmayacak
 Yeşeremez ne filiz, ne de küçük bir yaprak
 Bu zavallı pınarın solunda ve sağında

Bir gün dinecek elbet yaşamak, bir ses gibi,
 Şimdiden bir hayale benzedim herkes gibi,
 Varlığım duman gibi, ılık bir nefes gibi,
 Geçiyor, yalnızlığın o zalim kucagında.

En sonunda ne şöhret, ne uşak, ne bey kalır,
 Ne elde kadeh kalır, ne bir damla mey kalır,
 Unutulmuş rüyaya benzeyen bir şey kalır
 Pınardan bir yudum su içenin dudağında

(Yeni Türk Dergisi sayı: 61)

YILLARDAN SONRA

Duydum ki bürümüş saçını aklar
 Yüksek tepelere yağın kar gibi
 Yüzünde her çizgi bir keder saklar,
 Uzun senelerden yadigâr gibi!

Hâlâ dudağında gizli bir isim:
 Seninle doludur düşüncem, hissim.
 Ortadan kayboldu taze bir mevsim,
 Yıllar geçip gitti bir rüzgâr gibi!

Gölgesi, buruşuk alnında güzün,
Ufkunu sardı mı bir garip hüznün ?
Sanırım geceyle dolar gündüzün,
Önünde bir siyah perde var gibi!

Bu halinle gelip günün birinde
Görünme rüyamın bahçelerinde!
Kal hayalimdeki eski yerinde,
Tahtından inmeyen hükümdar gibi!
(*Bir Zamanlar s. 23/24*)

702. AKALIN, Lütfullah Sami, İstanbul (11/2/1924 -)

Eseri:

- 1) İnsan Türü Dramatik Şiir- The Human Race a Dramatic Poem, 1974, İstanbul,
Yenilik Basımevi (19,1x11) 69 s. Ederi: 10 tı (İst. BLK-5/5788) (VRV.) (BMK.
194838)

MUHAMMET

Ben dul anadan doğma bir öksüz
Ben çölde açan boynu bükük gül.

Ben tatlı yeşillik çinilerde
Seccadede Allah'a yakın kul.

Yoksullara, öksüzlere derman,
Nur yüzlü güzel kızda ipek tül

Son türkü bu din türkülerinden
Din, bilgi ve sevmek, ne güzel yol.

Her dinde tören ayrı, sonuç bir;
İnsanları sev, kendi soyun bil. (s.23)

VRV(932) *Yeni Çağ Türküleri*-55-, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962-sayfa-547*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 sayfa 112-208*, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 sayfa178-109*, VRV(5446) *50 Yıllık Türk Edebiyatı-695*, VRV(5774) *Hisar Dergisi V (20-18)*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü-28-*, VRV(8193) *Çin Şiiri*, VRV(8203) *Öğrenci Şiirleri Antolojisi-89*, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e-6-*, VRV(9901) *Ajans Türk 1961 Takvimi-421-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatçılar Sözlüğü-25-*, VRV(5944) *Dost Dergisi IV (20-72)*, VRV(6029) *Tohum Dergisi (20-38)*

703. AKALIN, Mahmut Muzaffer, Osmaniye (1900-)

VRV(184) *Yeni Mülkiye Tarihi IV -1756-*

704. AKALIN, Mete, Kastamonu (1944-)

VRV(964) *1961 Liseli Şairler Antolojisi-7-*

705. AKALIN, Mustafa, Afyon (1920-)

1920'de Afyonkarahisar'ın Şuhut ilçesinin Efe Köy'ünde doğmuştur. İlk ve orta tahsilini Afyon'da tamamladıktan sonra 1938 yılında Ankara Hukuk Fakültesi'ne girdi. 1941'de fakülteyi bitirdi ve aynı yıl yedek subay olarak askerlik görevine başladı. Askerliğinin ardından 1944 yılında hakim stajına başlamış daha sonra sırayla Emirdağ, Erzincan, Gümüşhane, Kilis, Bayındır, Kahta, Devrek, Bingöl'de hakim ve savcılık görevlerinde bulunmuştur. 1951 yılında da Afyon'da avukatlığa başlamıştır. 1952 yılında politikaya giren Mustafa Akalın 1965 yılında Afyon Milletvekilliğine seçilerek 4 yıl süre ile parlamentoda Afyon'u temsil etmiştir. 1969 yılında yeniden Avukatlık görevine dönmüştür. Küçük yaşlarda şiir yazmaya başlamıştır.

Eserleri:

- 1-Alev Alev, 1958, Afyon, Temiz-İş M. (16,5x12) 49 s. (Ünv. 159342)-89M/39), (BMK. 81959), (VRV.)
- 2- Bahar ve İzim, 1947, İzmir, Marifet Matbaası (20,5x14) 139 s. Ederi: 200 krş (Ünv. 89M/40), (BMK. 45473), (VRV.)

CANIM BENİM

Gelmeye yok, gülmeye yok dermanım benim

Duymuyorsun feryadımı hiç, canım benim.

Gözyaşımla ıslanıyor, her anım benim,
Duymuyorsun feryadımı hiç, canım benim.

(Alev Alev s. 26)

GÜNEŞİM

Benim güneşimsin, beni yakarsın.
En güzel çiçeklerle, süslü baharsın.
Dudakları uzat, nefesim yüzümü sarsın.
Kalbim seni anar, onda tek sen varsın.

(Bahar ve İzim s. 37)

UFUKLAR ÖTESİ

Ufuklar ötesini görmek ne mutlu
Saçları okşayarak örmek ne mutlu
İlâhi vecde dalıp ermek ne mutlu
Aşkın çiçeklerini dermek ne mutlu

VRV(5432) Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar-131-

706. AKALIN, Oğuz

VRV(1967) Büyük Şairler ve Şiirleri-58, VRV(7113) Okyanuslara Açılan Pencere-7-

707. AKALIN, Salih

VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -30-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-250-

708. AKALIN, Sami

TEDBİRLİ ADAM

Dün yaklaşık olarak
Tanrı'yla aramdaki
Uzaklığı ölçtüm
Ne istesem oluyor
Olmuyor değil ama
Tam on yıl sonra
Işık hızıyla gitse dileğim
Tanrı'nın buyruğu da

Işık hızıyla gelse
 Gidiş artı geliş bölü iki
 230, 400.000.000 km tutuyor
 Tanrı'nın benden uzaklığı
 Tedbirli adam başkadır
 İleriye gören için
 Kolay iş.

709. AKALIN, Turan

Eserleri:

- 1-Şehit Askerin Destanı, 1962, Eskişehir, Kader Matbaası, 2 s. 25 krş. (BMK. 99745)
 (VRV.)
- 2- Yavru Vatanın Kahraman Kıbrıs Türklerine Destan, 1964, İzmir, Güven Matbaası,
 1 y. 25 krş. (BMK. 113551), (VRV.)

710. AKALIN, Vahit, İstanbul (1932-)

VRV(1845) Yeni Ufuklar (20-235) Tegârik Şiiri, VRV(2682) Genç Şairler Antolojisi - 13-

711. AKALP, Hayriye

VRV(5700) 1971'in En Genç Şairleri-51-

712. AKALP, Kemal

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-81

713. AKAN, Ahmet

Eseri:

- 1) Zonguldak'ta Dört Çocuğu ile Yanarak Ölen Annenin Destanı, 1964, Zonguldak,
 Uğur Matbaası, 2 y. 25 krş. (BMK. 114274)

714. AKAN, Ali

Eseri:

- 1) 1972'nin Yeni Çıkan Güfteleri, 1972, A. Salim Öziş Matbaası (17,5x12,8) 16 s.
 Ederi: 5 tl (VRV. 5314)

ÖMRÜM GEÇTİ

Ömrüm geçti artık gönlüm
 Soldu artık bahçemde bir
 Gül vardı o da çürüdü artık
 Neyleyeyim ben bu kahpe feleği

Kalbim çürüdü artık gel
 Bana sen nazlı yârim bu
 Ömür geçmez böyle
 Çürüdüm gittim artık ben
 (s. 13)

715. AKAN, Hamit**Eseri:**

- 1) Sivas'ta Yenge için Kardeşini İple Boğan Kardeşi Katilinin Destanı, 1959, Samsun, Demokrasinin Müdafii Gazete ve Matbaası (x) 1 y. (BMK. 1557569) (VRV.)

716. AKSAN, M. Akil**Eseri:**

- 1) Yeni Fransız Şiirinden Seçmeler, 1955, İstanbul, Türkiye Ticaret Matbaası (15,5x12) 59 s. Ederi: 1 tl (VRV.) (BMK. 64427) Fransız Şairlerinden Çeviriler

717. AKAN, Melâhat

VRV(2757) Sevilen Şarkı Güfteleri I -197-

718. AKANSU, Fevziye

VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi-42-

719. AKANSU, Kenan, İstanbul (1923-)**Eserleri:**

1. Çocuk Bahçesi, 190-61, İstanbul, Sanat B. (16,5x12) 52 s. Ederi: 250 krş (BMK. 93539), (VRV.2390)

2. Buruk Yaşantı, 1968, İstanbul, Halk B. (16x11,5) 59 s. Ederi: 4 tı (Ünv. 187225-89M/42) (BMK. 143496) (VRV. 2660)
3. Zeytin Gözlüm, 1965, İstanbul, Çınar Matbaası (17x12) 43 s. Ederi: 2 tı (VRV. 2349) (Ünv. 183181-89M/45), (BMK. 118646), (BMK. 179771)
4. Yanık Türkü, 1959, İstanbul, Sıralar Matbaası (13x20) 57 s. Ederi: 250 krş. (Ünv. 159211-89M/44), (BMK. 85136)

TATİLDE

Ne güzeldir bu mevsim

Koş, oyna, gez dolaş!

Tatil şimdi serbestsin,

Sınıf geçen arkadaş

Hayattır açık hava,

Ciğerleri temizler.

Kırlar, parklar, denizler,

Hep sizleri bekler.

Temiz hava iştah açar,

Vücudunuz kuvvetlenir.

Hastalıklar sizden kaçır,

Sıhhatiniz katmerlenir.

Tatil şimdi gez dolaş!

Sınıf geçen arkadaş

(Çocuk Bahçesi s.13)

GÖNÜL BU

Geçim derdi

Ekmek derdi

Sayar dökerdi

“Ben evlenemem.” derdi

Günlerden bir gün

Kara kaşlı

Kara gözlü
 Edalı bir kızla
 “Dünya evine” girdi
 O gün, bugün
 Ne geçim dedi
 Ne ekmek dedi
 Gönül bu
 Fermanmış
 Darlıkmış
 Dinler mi?
 (*Buruk Yaşantı s.23*)

BU SABAH BAŞKA SABAH
 Bu sabah başka sabah
 Yeniden doğmuşum mutlu günlere
 İçimde kaynaşan bir sevinç
 Sevinç de ne ki
 Bir yanardağ
 Bu sabah başka sabah
 Dağları bekleyen korkudan eser yok
 Dalga dalga sevgi yüreklerde
 Kardeşçe
 Bir başka şarkıdır dudaklarımda
 Özgürlük şarkısıdır bu
 Süngümün yırttığı karanlıktan
 Aydınlık yarınlara
 Perde perde ses verir
 Erkekçe mi erkekçe
 Bu sabah başka sabah
 Bir başkalık var soluk alışımında
 Rüzgar bile bir başka esiyor
 Kasıp kavurmadan
 Mertçe

Boş bir nokta değilim artık
 kutsal yurdumun üstünde
 Yeniden doğmuşum
 Taze bir inançla dolu içim
 Gözlerimdeki gücü okumak güç değil
 Yarınlar benim
 Bu sabah başka sabah
 Bayraklaşmış bir inanç var
 Yalnız benim gözlerimde değil
 Vatanca
 Bu öyle bir inanç ki
 "O" Anıt - Kabirde yatar amma
 Ülküsü tüm ulusun içine işlemiş
 Koca bir yanardağ
 Yanardağ da ne ki...
 (Yeni Türkelî Dergisi sayı:10)

YÜZLERİ AK EDEN

Ayaklarım yerde sımsıcak
 Anam bacım tüm varlığım
 Yüzleri ak eden
 Kara toprak
 Tüm düşlerim umutlarım sende
 Yağmur - yağmur yaprak - yaprak
 Kuşların uluları da gün gelip konacak
 İyi biliyorum
 Havalarda kalmışı yok ki
 Ayaklarım yerde sımsıcak
 Gayrı
 Boynum bükük kalmasın
 Anam bacım tüm varlığım
 Yüzleri ak eden
 Kara toprağım

Benim de alnımın terini sindir bağrına

(s.17)

GİBİ

Dalgaya tutulmuş

Vapur gibi ben

Sana tutulmuşum.

Ama

Beni atlatıyorsun sen

Vapuru sallayan

Dalgalar gibi.

Aşkın özümü sarmış,

Bir alev gibi

Taşkın

Kabına sığmayan bir nehir gibi

Ama

Hiç umursamıyorum sen

Dalgaları köpürten

Kayalar gibi.

VRV(9161) Genç Amatörler Dergisi(7-20), VRV(5788) Eflatun Dergisi (13-56) (12-58), Yeni Türkeli Dergisi II (13-29), VRV(6043) Türk Dili Dergisi VII (77-243) (80-42), VRV(5789) Eflatun Dergisi VI (63-9), VRV(8203) Öğrenci Şiirleri Antolojisi -56-, VRV(9901) Ajans Türk 1961 Takvimi-623-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatçılar Sözlüğü-25-, VRV(9018)Güvercin Dergisi IX (19-71) (14-77) (11-78) (20-79) (18-80) (20-81), VRV(9010) Kadın Dergisi (32-10739, VRV(5801) Yeni Türkeli Dergisi I (24-11), VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı II -24-, VRV(965)Özgürlük İçin Şiirler Defteri -15, VRV(676) 1962 Yıllığı-194-312, VRV(677) 1963 Yıllığı -90-, VRV(97) Eflatun Dergisi I- sayı 11 sayfa-9-, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi-160-163, VRV(3524) Yanık Türkü, VRV(2390) Çocuk Bahçesi, VRV() Çocuk Dünyası, VRV(2349) Zeytin Gözlüm, VRV(2660) Buruk Yaşantı, VRV(1722) En Yeni Şarkı ve Türküler, VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi-66-, VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II-167-, VRV(5801) Yeni Türkeli Dergisi I sayfa-25-, VRV(5803) Yeni Türkeli III -31-32, VRV(8060) Yeni Şiirler 1953-32-87, VRV(5788) Eflatun Dergisi (11-50), VRV(5701) Yeni Türkeli Dergisi I (6-9),

VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi-33-, VRV(8515) Genç Şairler Antolojisi-18-, Memleket Şiirleri Antolojisi-97, Ajans Türk 1960 Takvimi-222-

720. AKAOĞLU, Şahin

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri-8-419-

721. AKAR, Belgin

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji-21-

722. AKAR, Enver

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-129-

723. AKAR, Gönül

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa-139

724. AKAR, Mehmet İnyet

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-109-

725. AKAR, Mustafa

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-155-

726. AKAR, Naci

SENİ SOKAKLARA ATAMAM MUTLULUĞUM

Gözlerim kör,

Kulaklarım sağır,

Ellerim sakat ama

Özgürlüğüm bütün, özgürlüğüm tam.

Seni...

Bir kibrit çöpü gibi mutluluğum

Seni tutup sokaklara atamam.

(Hafta Sonu)

727. AKAR, Necef

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-1972- 268-

728. AKAR, Nurdoğan*VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi-146-***729. AKAR, Ragıp***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-273-***730. AKAR, Rüştü***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-191-***731. AKARCA, Fethi***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-113-***732. AKARCALI, Fikret, Adana (1922-)***VRV(11408) Resimli Ürün Antolojisi-37-***733. AKARSOY, Nuray***VRV(7118) Şiirimizde Öğretmen-33-***734. AKARSU, Ali****Eseri:**

1. Karabörek Davası, 1961, Samsun, Aksisada Matbaası, 1 y., 25 krş.

735. AKARSU, Besim*VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-62-***736. AKARSU, Elif***VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türk Sözleri Antolojisi-7-419***737. AKARSU, Âşık Muhlis, Kangal (1948-)***VRV(5643) Hey Dergisi 1975 (58-12) (21-74), VRV(11426) Bestekâr Şairler, VRV(5660) Hey Dergisi 1977 (8-30)*

738. AKARSU, Vasfi

VRV() Genç Bestekârın Güfte ve Besteleri, VRV(1426) Türk Mûsikîşinasları ve Şairleri

739. AKARTUNA, İsmail

VRV(1575) Aldanış Ağıdı-15-

740. AKASLAN, Hasan Fehmi

VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi-251-

741. AKASLAN, İbrahim

VRV(5634) Ötüken Dergisi (2-5)

742. AKAT, E. Ümit, Rodos (1920-)

VRV(2693) Ödemiş Şairleri -12

743. AKAT, Fethi, Elbistan**Eseri:**

1.Yaralı Bozkurt-İki Perdelik Manzum Piyes, 1956, Ankara, İstiklal Matbaası
(19,5x13,5) 15s. Ederi:75 krş (BMK. 67846)

MEHMET

Alayın koç yiğidi, gözü pek, yaman er'di.

Size ömür teğmenim, Ahmet murada erdi.

Süzerek ufukları kapattı gözlerini...

Şahâdet getirerek bitirdi sözlerini.

(Yaralı Bozkurt s. 6)

744. AKATA, Nilgün, İstanbul (1901-)

VRV(403) 1966 Yılı Şairler Antolojisi-17-

745. AKATAY, Sadi**ERZURUM YAYLASI**

Erzurum yaylası bizim elimiz,
 Serin, serin eser hicran yelimiz,
 ‘‘Karasu’’ çağlayan coşkun selimiz
 Biz dadaş bu selin bir selintisi
 Palandöken, Dumlu, Eğerli dağlar
 Bingöl’de otuyor bin sürü davar.
 Çobanın bağrında bir yara kanar
 İnletir dağları bir kaval sesi

Sazda yeşil başı telli sunalar
 Ötüşür ankutlar, dertli turnalar
 Özlemek ateşi bağrımında yanar.
 Başımda sunamın kara sevdası.

Müjdeler baharı; çiğdemle sünbül
 Gül açınca yazdır, şakırsa bülbül
 Durmaz yanar, ağlar yaralı gönül
 Kışın katmerleşir yürek yarası

Billurdan ak, kardan soğuk kaynaklı
 Ak yaşmak altında elma yanaklı
 Bal damlar dilinden, kaymak dudaklı
 Bu kıbaldır bizim elin sunası

Kanla yuğrulmuştur toprağı, taşı.
 Tarihte ünü var, yiğit dadaşı
 Atam yaratırken kutsal savaşı
 Bu yayladan duyduk tanrısal sesi
 (Erzurum-6)

VRV(24) Erzurum Üstüne Şiirler ve Seçme Yazılar-41-42-43-44-45-88

746. AKATAY, Sırrı, Aşkale (1914-)

VRV(960) *Şundan Bundan-39-*, VRV(966) 500. *Fetih Şiirleri-10-*, VRV(97) *Eflatun Dergisi I sayı 12 sayfa-13-*, VRV(1773) *Eflatun Dergisi I -113*, VRV(1928) *Yeni Şiirler 1953 sayfa-81*, VRV(6040) *Türk Dili Dergisi IV (495-44)*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (188-18) Yalnızlık Şiiri VRV(11488) Kaynak Dergisi (281-21) Tercüme-i Hali var, Memleket Şiirleri Antolojisi-48-*

747. AKAY, Abdullah

VRV(5912) *Filiz Dergisi IV (8/9- 21)*, VRV(6661) *Sevgi Dünyası Dergisi (1-13)*, VRV(5897) *Hisar Dergisi(152-13) Pencerele Dünyası*

748. AKAY, Ahmet

VRV(122) *Türk Ansiklopedisi XXII (169-62)*

749. AKAY, Ali

VRV(1575) *Aldanış Ağıdı -17-*

750. AKAY, Âlim

VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi -28-*

751. AKAY, İ. Hakkı, Akseki

ÖZ VATANIM İÇİN

Çok severim seni ah ben “Gödene”[*]

Lânet olsun seni koyup gidene!

Seni koyup gidene Ah ne dedim?

Gidip de gelmeyene!

Küçüçüktüm, bunu ben inleyerek söylemişim;

Doğduğum memleketin hasreti ile inlemişim!

Ki o günden beridir bu, çıkmıyor aklımdan hiç;

Kırk yıl oldu çıkalı, gitmemişim, ah bu ne geç?

Demek ki lâneti benah, kendime yapmış oldum;
Fakat reyimle değil, ben bunu şans ile buldum!

Dedem orda. Ninemin kabri de... Oh anneciğim;
Firkatin inletiyor bak, beni bir taneciğim!..

Makbereye girerek, yüz sürerek, ağlayarak;
Kırk yılın gözyaşını döküversem çağlayarak!

Ne yazık ki hısıma ve dostlara hasret kaldım;
Bunu ben istemedim talii nâsazdan aldım!..

Kim bilir? Belki de bu ravzyal ruhum görecek;
Gönlümün hasretine, ancak, ruhum yüz sürecek!

(*Kaynak Dergisi-97*)

[*] Antalya - Akseki, Göndebala Mahallesi.

VRV(8042) *Ajans Türk 1958 Takvimi -361-*

752. AKAY, Sadiye

VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 -214-*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 -209-*, VRV(7193)

Çağrıda Yeniler -11-

753. AKAY, Salih, Çanakkale (1914-)

Eserleri:

1- *Aşkın Vatanı*, İstanbul, 1948, Osmanbey Matbaası, (25,5x17,5) 31 s. (Ünv. 126526-89M/46), (BMK. 46088)

2- *Denizi Islatan Yağmur*, İstanbul, 1968, Özdemir Basımevi (17x12) 88 s. Ederi: 3 t1 (Ünv. 183166-89M/43), (BMK. 143675), (VRV. 2551)

KENDİNİ ARAYAN ADAM

Yitirmişim insanları

Bu gördüğüm onlar değil,

Benim aradıklarımın,

Sayısı milyonlar değil.

Ak alnında pırıl pırıl
 Şeref avizesi;
 Billûr yüreğinde
 Dostluk vizesi,
 Yardım eli;
 Susturmalı kötülükleri,
 Tüm yolsuzluğu boğmalı
 Vicdan dediğin,
 Ekmeğinde alın teri,
 Aşk kokmalı
 İnsan dediğin...
 (sayfa-3)

YEŞİL GÖZLERİN
 Mevsim erse de güze,
 Kar düşmez gönlümüze.
 Her an bahar yaşatır,
 Yeşil gözlerin bize
 Bu şiir ilk eserin,
 Gönüllerdedir yerin.
 Mavi göklerden derin;
 Hudut yok sevgimize.
 (sayfa-20)

754. AKAY, Sami

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -594-, VRV(5779) Türk Mûsikî Ansiklopedisi I - 23-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -101-

755. AKAYA, İnci

VRV() İnönü Şiirleri Antolojisi -113-

756. AKAYCIK, Sami

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Güfte Sözleri Antolojisi -8-419-

757. AKAYDIN, Emine Fulya

VRV(5779) Türk Mûsikîsi Ansiklopedisi -23-

758. AKAYDIN, M. Halis

VRV(5771) Hisar Dergisi XI (88-25), VRV(5860) Genç Öğretmen Dergisi (3-19) (4-8) (5-9)

759. AKBABA, Güler

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -10-419-

760. AKBABA, Hamdi

VRV(1944) Hırçın Antolojisi-54-, VRV(9050) Eflatun Dergisi (114-16), VRV(6940) Ezgi Dergisi (1-13) Islak Gün Şiiri

761. AKBABA, Hürriyet

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -24-

762. AKBABA, Mustafa

VRV87349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -56-

763. AKBABA, Yüksel

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -35-

764. AKBAHÇELİ, Necla

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -163-

765. AKBAL, Hamdi

VRV(9171) Gözlem Dergisi (2-12)

766. AKBAL, İsmail

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -70-

767. AKBAL, Oktay, İstanbul (1923-)

Eseri:

1- Bizans Definesi, İstanbul, 1953, Yeni M. (17x12) 78 s. (Ünv. 140707-89M/40)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Oktay Akbal Tan’da”; Tan Gazetesi 08/09/1979 Cumartesi
- 2- “Oktay Akbal” ; Tan Gazetesi 21/10/1989 Cumartesi
- 3- “Her Şey Bahara Kaldı”-Yazan: Oktay Akbal; Cumhuriyet Gazetesi 16/11/1974

VRV(9251) Yeni Edebiyat 1971 (3- Kapakta resmi var), VRV(9251) Yeni Edebiyat 1971 (3-21) Oktay İkbal Diyor ki, VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (47-412) Gerçek, VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (222-36) Çeviri, VRV(6965) Milli Gençlik Dergisi (6/7- 93), VRV(1867) Yeni Ufuklar Dergisi (275-110), VRV(9157) Milliyet Sanat Dergisi (327-22) Oktay İkbal, VRV(6114) Ataç Dergisi II (16-4), VRV(7234) Şair Dostlarım -1-103-, VRV(7260) Türk Edebiyatı 1965 -103-, VRV(7261) Türk Edebiyatı 1967 -49-108-, VRV(5925) Türkiye 1923/1973 Ansiklopedisi II -1372-, VRV()Suçumuz İnsan Olmak, VRV(8263) Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü -28-47-61-70-125-291-296-334-, VRV(8281) Varlık Yıllığı 1975/274 -576-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatçıları Sözlüğü -26-, VRV(8344) Bugünkü Türk Yazarları -24-, VRV(6637) Yansıma Dergisi (1-3), VRV(6055) Türk Dili (284/395), VRV(1346) Edebiyat Dostları -9-, VRV(6056) Türk Dili (294-148), VRV(11489) Kaynak Dergisi (27-63) Çeviri Şiiri, VRV(11491) Kaynak Dergisi (50-32) Haftalık Notlar, VRV(11491) Kaynak Dergisi (50-36) Çeviri Şiir, VRV(11495) Kaynak Dergisi (105-92) Oktay İkbal’le Birinci Ders Yazısı, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -441-448-468-469-471-472-483-485-507-511-534-598-612-647-677-679-689-697-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -25-, VRV(8103) Varlık Yıllığı 1973 -356-374-, VRV(8104) Varlık Yıllığı 1974 -270-337-, VRV(6001) Türk Dili Dergisi XXV (247-40), VRV(6001) Türk Dili Dergisi XXV (247-49), VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -28-, VRV(6038) Türk Dili Dergisi II (15-169) (24-823), VRV(6043) Türk Dili Dergisi VII (76-177) (77-244), VRV(6046) Türk Dili Dergisi X (110-79), VRV(6047) Türk Dili Dergisi XII (135-162), VRV(6048) Türk Dili Dergisi XIV (157-41) (157-43) (162-460) (162-483) (164-572), Genç Nesil Konuşuyor -34-, VRV(1778) Edebiyatımız -141-, VRV(1978) Varlık Yıllığı 1973 -356-, VRV(5684) Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar -106-, VRV(6036) Türk Dili Dergisi XXVII (257-

401), VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI (248-140)*, VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI (250-368)*, VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI (250-380)*, VRV(6052) *Türk Dili Dergisi XVIII (201-252)*, VRV(6032) *Türk Dili Dergisi I (2-36)*, VRV(6032) *Türk Dili Dergisi I (4-238)*

768. AKBAS, İsmail

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -12-*

769. AKBAS, Ali, Kırıkhan (1939-)

VRV(5932) *Fikir ve Sanatta Hareket*, VRV(403) *1966 Yılı Şairler Antolojisi -17-*

770. AKBAS, Ali Korkut

VRV(876) *Türk Kültürü -839-*

771. AKBAS, Aytünar

VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi (163=165)*

772. AKBAS, Fatma

Eseri:

1- Devrimci Ulu Türk Ön, 1935, Ankara, Köyhocası B. (16x22,5) 44 s. Ederi: 25 krş
(Ünv. 61716-89M/49), (VRV. 5585)

SİS VE BEN

İndi de kül renkli sisler dağlara,

Tepeler ağladı, çamlar ağladı,

Bir öksüz gelin ol dedi dağlara

Bu sisler içime doldu, çağladı...

Gitgide koyuldu, alçaldı sisler

Çamları kayboldu, sümbülü soldu.

Bu öksüz gelinden yalvaran sesler,

İçimde dövülen, çağlayan oldu!

Eridi, kayboldu, silindi sisler!
 Tepeler göründü silindi dağlar,
 Bende de silecek sis gibi sesler;
 İçimde kuduran burkulan sisler!
 İçimde kuduran burkulan sisler!

773. AKBAŞ, Halil İbrahim

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -63-

774. AKBAŞ, M. Çetin

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -75-

775. AKBAŞ, Muharrem

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-12-419-

776. AKBAŞ, Sevinç, Kandıra (1943-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -3-

777. AKBAY, Emel, Çorlu (1944-)

VRV(3585) 1962 Şiirlerden Demetler -177-

778. AKBAY, Ercan

VRV(9171) Gözlem Dergisi (4-17)

779. AKBAYDOĞAN, Sevim, Kayseri (1947-)

VRV(11500) Bir Başka Bahar -1976-[K.K]

780. AKBAYRAK, Kemal

Eserleri:

- 1- Yarım Ekmek İçin Balta ile Oğlunu Öldüren Katil Babanın Destanı, 1961, Giresun, Gündüz Matbaası, 1 y. Ederi: 25 krş.
- 2- Ünye'de Anasının Boğazına Baltayı Vururken Taş Gibi Donan Katilin Destanı, 1961, Giresun, Gündüz Matbaası, 1 y. Ederi: 25 krş.

- 3- Tonyada Kamyon Kazasında Ölen 43 Kişinin Destanı, 1960, Giresun, Gündüz Matbaası, 1 y. Ederi: 25 krş. (BMK. 94984)
- 4- Maltepe Tren Faciasında Ölenlerin Destanı, 1961, Samsun, Nur Matbaası, 1 y. Ederi: 25 krş. (BMK. 94700)
- 5- Çuvaldızla Yavrusunun Beynini Delen Katil Ananın Destanı, 1960, Giresun, Gündüz Matbaası, 1 y. Ederi: 25 krş. (BMK. 95027)
- 6- Çarşamba'da 45 Yolcusu İle Yeşilirmak'a Batan Otobüsün Destanı, 1962, Zonguldak, Doğu Matbaası, 1 y. (BMK. 99408)
- 7- Ankara'da Uçak Kazasında Ölenlerin Destanı, 1963, Giresun, Gündüz Matbaası, 1 y. (BMK. 111193)
- 8- Anne ile Kızın Destanı, (BMK. 95544)
- 9- Ahiret Destanı, 1960, Giresun, Gündüz Matbaası, 1 y. Ederi: 25 krş.

781. AKBEN, Mehmet

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -40- Ayrılık Şiiri

782. AKBİYİK, Nazif

VRV(972) Zeren Şairler Antolojisi -63-

783. AKBİYİK, Özden

VRV(9901) Ajans Türk 1961 Takvimi -454-

784. AKBİYİK, Sultan (-1456)

XV. yüzyıl tarikat ulularından ve Hacı Bayram-ı Velî müridlerindedir. İkinci Kosova savaşın (1448) da ve İstanbul'un fethinde bulunmuştur. Murat II. kendisine bir at hediye etmiş ve Fatih'te ondan hoşlandığından gönlünü hoş etmek üzere onu Bursa'ya göndermiştir. Bursa'da bir mescid ve bir ev yaptırdı. Bu evi değerli bir şekilde döşenmişti.

Akbıyık'ın asıl adının Muhyiddin ya da Ahmed Şemseddin ibn-i Hacı olduğu söylenir. Ticaretle zengin olduğundan, bir konuk evi açarak kazandığı parayı konuklarına ve yoksullara harcamakla ün almıştır. İstanbul'da Sultan Ahmed'in güney doğusunda, Ahırkapı'nın batısında, kendi adını taşıyan Akbıyık Mahallesiinde bir mescid yaptırmıştır. Beyazid hükümdar olduğu 886 (m.1481) yılından sonra öldü.

Camii Kebir'e yakın Sarrafiye medresesi bahçesine gömüldü. Esami'de gösterilen 860 (m.1456) ölüm tarihi yanlış olsa gerek.

Menkabevi hayatına gelince; kaynaklar Sultanı haylı övmekteler:

“Akbiyık, servet sahibi bir adam olmak arzusunda idi. Halbuki Hacı Bayram, ona fakirliğin meziyetlerinden söz ediyordu. Bir gün gene bu yolda konuşurlarken Hacı Bayram, El-fakr-i fahri” hadisini açıkladı. Akbiyık ise ”Ed-Dünya mezraatül-âhireti= Dünya ahretin mezraasıdır.” , “Nimel mal üs-salihilil recülü lissalihi = Recül Salih için mal helâl ne güzeldir.” Hadisleriyle onu iskata (susturmaya) çalışıyor. Fakir olup yardıma muhtaç olmaktansa zengin olup fakirlere yardım etmenin daha iyi olduğunu söylüyordu. Halbuki tarikat âdâbına göre şeyhine itiraz etmemesi lâzımdı. Hacı Bayram, onun bu hareketinden incindi ve ona ağır sözler söyledi. Akbiyık hiddetlenmiş ve şeyhinin yanından aceleyle çıkarken tacını yere düşürmüştü. Yaptığından bilâhare müteessir olan Akbiyık, tacın böylelikle düşmesini şeyhinin kerametine atfetmiş ve bu olaydan sonra daima başı açık olarak gezmış, saçlarını da uzatmıştı.”

“*Yâdigâri Şemsi*” adlı eser de şunlar yazılıdır:

“Akbiyık İstanbul fethinde pirdaşı Ak Şemseddin Hazretleriyle birlikte maddeten ve ma'nen gayrette bulunmuş Evâsıt-ı cümadilûlâ 841 (M.1437) tarihli temliknâme mucibince Sultan Murad Han-ı sâni hazretleri Yeniçeri kurâsından kariyesini mûmâileyhe ihsan ve evâil-i cümediûlâ 865 (M.1452) tarihli Fatih Sultan Mehmed Han Hazretlerinin fermanı vechile mezkûr temliknâme tasdik olunmakla Bursa'da elyevm ziyâretgâh olan zaviye ve türbesini binâ eylemişdi. Âyendevü revendeyi it'am ulemâ ve meşayihe ikram edermiş. Ol kadar zengin olmuş ki kendisi için defter tutmak hesap etmek âdet değil imiş. Sultan Bayizid-i Velî devrinde irtihâl etmiş. Zâviyesinde defin-i hâk-i itrnâk olmuştur. Merkadinin ayak tarafında bir delik olup asabî olan uslu durmayan çocukları güneş doğmadan götürürler. Mezkûr deliğe bir simit korlar. Çocuğa bak dede simit veriyor derler. Simidi oradan aldırarak yedirirler. Çocuktan bi-iznillâh o hâlet-i asabiye zâil olur. Sükûnet bulur. Bursa'ca meşhurdur. Azizi muamaileyhin kendisine benzer bir mahdumu var imiş. Başı açık gezer. Saçlarını salıverir imiş. Ali Alâüddin-ül-Arabî'den ders okumuş. Müruru zamanla zaviye haneye kalb olmuş, imaret mahvedilmiş ancak türbenin kapı tarafında beş on kişi olacak kadar mahalde ahşam ve yatsu namazları edâ olunmaktadır...”

Şair olduğuna dair belirli bir kayıt yok. Ancak 840 (m.1436) da yazılan *Mecmuatîin Nezâir*' de "Gerekmez ravzası yârin bugün nûr-ı tecellâdır" mısrasıyla başlayan bir şiiri "Şems Hüdâ" takma adı ile geçmektedir. Osman Ergin'e ait 965 (M.1557) de yazılmış bir mecmuada da bir kaç şiirin ona ait olduğunu kesinlikle söyleyebiliriz. Pirdaşı Ak Şemseddin ile "Şemsi Hüdâ" takma adının ilişkisi olmasa gerektir. Çünkü bir şiirinde başı açıklığına dil uzanmasından:

"Başımı açık diyu ta'n itme zinhâr ey aziz" diyerek söz etmesinden de bu takma adın Akbıyık'a ait olduğu açıktır. Cezbeli, eli açık, sofrası açık, fakir babası bu mutasavvıf şairimiz iyi bir insan örneğidir.

VRV() Türk Şairleri I -394-, Şakâyık-ı Nûmâniye Tercümesi -126-, Kâmûsu'l Âlâm I -256-, VRV(906) Türk Meşhurları -28-, VRV(872) Sicill-i Osmânî IV -339-, VRV(889) Güldeste-i Belîğ, VRV(101) İnönü Ansiklopedisi I -313-, VRV(45) Nişancı Tarihi -142-, VRV(1051) Türkiye Ansiklopedisi I -101-, Alm. Mz. (906) Mecmua -14-, Alm. Mz. (89) Mecmua -161-

785. AKBULAK, Semahat

Eseri:

1- Şiirler- 50 Yıl, 1974, İstanbul, Eko Matbaası (18x13) 40 s. Ederi: 3 tl (BMK. 205104), (VRV.)

BÜLBÜL

Akşam olmuş nazlı bülbül,

Feryat eder solar al gül,

Her sabah bir gül dalında,

Sabahın mor ışığında

Güneş doğar o da susar,

Sonra açar hep goncalar,

Dinlerken onu geceler,

O upuzun tatlı sesler.

Bahçeler dolar taşar,

Hep şaşarım ben, nerden çıkar,

Bu küçücük esmer kuştan,
Öter, öter hiç durmadan.
(*Şiirler s.23*)

786. AKBULUT, Acar

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (166=169)

787. AKBULUT, Ahmet Celâl, Silivri (1946-)

Eserleri:

1- Birlikte Çıkalım, 1974, İstanbul, Yelken M. (19,5x13,4) 92 s. Ederi: 10 tı
(*VRV.7379*)

ÜZGÜN UMUTLARIN ŞİİRİ

Kalbim çocukların elinde
Dünyaya birlikte bakalım
Nasıl geçer kim bilir
İskeletler doğarken
Takır takır bir müziğin
Notasız cenazesi
Alsınlar kalplerini
Soksunlar toprağa
Umudun suratına düştü
Karanlığın gölgesi
(s. 14/15)

VRV(7379)Birlikte Çıkalım -1974

788. AKBULUT, Hakan Ünal

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-36-

789. AKBULUT, Kemal

Eserleri:

1- Bebek'te Yanında Çalışan İşçileri Tarafından Öldürülen Hakimin Destanı,
İzmit'in Damlar Köyü'nde Dayısı Tarafından Belkemer ile Boğularak Öldürülen

Huriye'nin Acı Hatıra Destanı, 1970, İstanbul, Öztürk Matbaası, 1 levha, (BMK. 155561)

2- Şehit Olan Yüzbaşımızın Acısı-Mustafa Duran ile birlikte- 1964, İzmir, Cihat Matbaası, 2 s. Ederi: 25 krş. (BMK. 117755), (VRV.)

790. AKBULUT, M. Bahri

VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -105-

791. AKBULUT, Sezai

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -13-419-

792. AKBULUT, Ummahan

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -273-

793. AKBULUTGİL, İbrahim

Eseri:

1- Al Gayri Gönlüm-Esat Yaşar ile birlikte- 1966, Konya, Yıldız Basımevi, (16,2x12,2) 36 s. Ederi: 50 krş. (VRV. 8036)

DEĞMEZ

Bir daha gelmemek üzere gitmek,

Bütün sevgilere “elveda” etmek,

İzmarit misali ezilip bitmek,

Bu fani hayata gelmeye değmez.

Doymayan gözlere bir avuç toprak

Sonu boş alemde bir tane yaprak

Avucumuza gelmez kendi koparak

Bir yaprağa, dalı eğmeye değmez.

Evrenin yarası herkes ölecek,

O acı meyveyi er-geç yiyecek,

Peşinde saç yolup, diz dövülecek,

Dünyayı pek fazla sevmeye değmez.12/04/1964 (s. 18)

794. AKBÜLBÜL, Münevver

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-211-

795. AKÇAĞAĞ, Afad

VRV() Nice Mesut Yıllara -1974- [K.K]

796. AKCAM, Emin Fikri

VRV(11423) Ben ve Yarının Büyükleri III –IV

797. AKCAN, Cemal, Tarsus (1928-)

VRV(187) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII -4463- Arkadaş İstiyorum Şiiri

798. AKCAN, Hasan

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -73-

799. AKCAN, İsmet

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -149-

800. AKCAN, Sabahattin

VRV(1575) Aldanış Ağıdı -18-

801. AKCURA, Ertuğrul

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türk Sözleri Antolojisi 13-419-

802. AKÇA, Faik

VRV(9903) Akseki ve Aksekililer-154-

803. AKÇA, Faruk, Turgutlu (1942-)**Eserleri:**

- 1- Yürüyen Çağ- Şiirler, 1967, İzmir, Karınca Matbaası (20x14) 46 s. Ederi: 2,5 tl
(Ünv. 176142-89M/52), (Ünv. 17870-89M/53), (VRV. 11951), (BMK. 137605)
- 2- Kaçak Buluşma, 1962, İstanbul, Ekin Basımevi (16x12) 30 s. Ederi: 150 krş.
(Ünv. 168443-89M/51), (VRV. 2646)

ÖLSEM ŞİMDİ KİM KAPAR GÖZLERİMİ

Nice oldu yokluğuna alıştım sanalı
 Bana bir resmin olsa yetecekti
 Sana öylece gelmem en güzel yanımdı
 Ölsem şimdi kim kapar gözlerimi

(*Yürüyen Çağ s. 10*)

PARMAK ÖLÇÜSÜ

Kız bir entari yaptırdı
 Dar, mavi, çizgili...
 Bir düşündüğü vardı elbette
 Dizinden,
 Üç parmak yukardaydı eteği.
 Kız sokağa çıktı
 Yürüdü meydanı, uzunca sokağı.

Hep gördük

Kızın dizi

Avuç içi kadardı.

(*Kaçak Buluşma s. 22*)

VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 -214-*, VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 -376-*, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968-428-*, VRV(11951) *Yürüyen Çağ -1967-[K.K]*, VRV(2646) *Kaçak Buluşma -1962-[K.K]*, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi -22-*

804. AKÇA, Hüseyin

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -14-419-*

805. AKÇA, İhsan, Keskin (1931-)

Halk şairi İhsan Akça, Keskin'in Yukarı Şıh Köyü'nde 1931'de doğmuştur. Babası Kamil'dir. "Yeni Şiir" adlı eseri BMK. 82445' de kayıtlı olup "Kıbrıs Bizimdir- Atatürk İnönü -Mahkemeler Köylünün" adlı 3 şiirden oluşmaktadır.

İhsan Akça der ki böyle köylüler

Tafıklara döndü ölen ölüler

Köylere birikmiş bütün deliler

Mahkemeler hep köylüye bakıyor.(*Yeni Şiir s. 4*)

806. AKÇA, İsmail*VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirler Antolojisi -47-***807. AKÇA, Âşık Molla Mehmet, Aksaray (1923-)****Eserleri:**

- 1- Ölürsem Eserin Kalsın, 1954, İzmir, Güven Matbaası (x) 1 y. Ederi: 10 krş. (BMK. 157690), (VRV.)
- 2- Atatürk'e Sevgimiz, Kadın Hakkında, 1954, İzmir, Hilal M. (x) 1 y. (BMK. 76529)
- 3- Kardeşini Vuran Canavarın Katil Destanı, 1967, Afyon, Kanaat Matbaası (x) 1 y. (BMK. 130287), (VRV.)
- 4- Yarenlik, 1953, İstanbul, Sıralar Matbaası (20x13,5) 62 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 141856-89M/55), (VRV.), (BMK. 59952)
- 5- Kızıl Makaryos Çekil Kıbrıs'tan, Ankara, 1953, Nur Matbaası (17x12,5) 8 s. Ederi: 35 krş. (Ünv. 163739-89M/54), (VRV.), (BMK. 82936)
- 6- Bu Vatan Bizimdir, 1969, Ankara, Altınok Matbaası (19,5x14) 63 s. Ederi: 1 tl (BMK. 151290) (VRV.)
- 7- Aksaraylı Âşık Mehmet Akça, 1958, Ankara, Nur Matbaası (16,5x11,5) 8 s. Ederi: 25 krş. (BMK. 107181), (VRV.)
- 8- Aksaray'dan Bir Güneş Daha Doğdu, 1954, Ankara, Nur Matbaası (20x13,5) 32 s. Ederi: 50 krş. (BMK. 137723) (VRV.)

EL SÜREMEZ

Mermi attım hedefine

Vardı değdi sedefine

Bu milletin şerefine

Kimse asla dokunamaz.

Nazar ettik kuşağına

Demir perde eşiğine

Rahat yatan döşeğine

Kimse asla dokunamaz.

Göz koyan var yurdumuza
 Yanın gayrı derdinize
 Şanı büyük ordumuza
 Kimse asla dokunamaz.

Has bahçede cennetine
 Yaklaşmam minnetine
 Âşık Molla Mehmet'ine
 Kimse asla dokunamaz.

(Bu Vatan Bizimdir s. 15)

İsteriz hüdadan nimet
 Verelim bu söze kıymet
 Türk şairi Âşık Mehmet
 Solculara çatan biziz
(Kızıl Makaryos Çekil Kıbristan s.4)

Perdesiz sazımdan heder almalı,
 İnip aşkın deryasını bulmalı,
 Dinle bir sözüm var sana efendi:
 Bu vatan uğruna kurban olmalı!
(Yarenlik s. 64)

GÖNÜL SENİN DERDİN NEDİR

Dalgalı çayları geçtim
 Şahin gibi gökte uçtum
 Gurbet ele yeni düştüm
 Gönül senin derdin nedir

Çektim sitem ile yası
 Silelim bu kalpten pası
 Ayrı düşen tutar yası
 Gönül senin derdin nedir

Talihin önüne geçtim
 Altın ile pulu seçtim

Kırkların elinden içtim
Gönül senin derdin nedir

Var mı bu derdime çare
Kül olmuşam yana yana
Varın söylen nazlı yâre
Gönül senin derdin nedir

Aşk elinden perişanım
Bazı ağlar bazı şenim
Tükendi takatim benim
Gönül senin derdin nedir

Gel söyletme garip garip
Yandı pürryan ciğer delik
Ümmilerin bağı yanık
Gönül senin derdin nedir

Fırsat ganimeti arar
Bu işlerin sonu zarar
Yükseklere bülbül konar
Gönül senin derdin nedir

Maşuk maşukunu buldu
Anlamayan devre sandı
Âşık Mehmet mecnun oldu
Gönül senin derdin nedir

(Aksaraylı Âşık Mehmet Akça s. 3-4)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “El Aldı” Şiiri -Aksaraylı Âşık Molla
- 2- Aksaraylı Âşık Molla Köşesi: “Kahraman Hocamız Necati Tuğrul’a” Şiiri
- 3- Aksaraylı Âşık Molla Köşesi: “Yavru Şahin” Şiiri
- 4- Aksaraylı Âşık Molla Köşesi: “Uyan Kemal Arslan Yurduna” Şiiri

5- Aksaraylı Âşık Molla Köşesi: “Milli Eğitim Bakanlığı Öğretim Genel Müdürlüğü Hocalarıyla Bir Arada” Şiiri

6- Aksaraylı Âşık Molla Köşesi: “Yedinci Sene” Şiiri

VRV(883) *Türk Kültürü -423- Bu Vatan Bizimdir*, VRV(921) *Varlık Yıllığı 1969 -431-*, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968 -429-*, VRV() *Bu Vatan Bizimdir*, VRV() *Kızıl Makaryos çekil Kıbrıs'tan*, VRV() *Yarenlik*, VRV() *Aksaraylı Âşık Mehmet Akça*, VRV(7001) *Afyonkarahisar Şiirleri Antolojisi -33-*, VRV() *Atatürk'e Sevgimiz*, VRV(1928) *Türk Destanları -448-*

808. AKÇA, Mesut (1936-)

VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi -90-*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964-209-*, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965 -218-*, VRV(5766) *Hisar Dergisi VI (33-24) Şiir yarışması*, VRV(7118) *Şiirimizde Öğretmen-102-*, VRV(6034) *Türk Dili Dergisi XXIII (230-105)*, VRV(8420) *Varlık Yıllığı 1976 -58-*

809. AKÇA, Olcay

Edebiyat öğretmenidir.

BENİM ANAM HAÇÇE KADIN

Sen gökte yıldız

Toprakta su,

Yüreklerde ateş.

Benim anam Haççe Kadın

Çilli kadın, yorgun kadın

Uzat ellerini tutsun çocuklar.

Bilecikli, Çinli, Koreli, Yemenli,

Güzeli, çirkini

Uzat ellerini öpsün çocuklar.

Benim anam, Haççe Kadın.

Çilli kadın, yorgun kadın

Sen anaların en iyisi, en güzeli, en yufka yürekli...

Görse çocuk gözlerinde bir damla yaş,

Görse umutsuzluk, açlık

Oturur hamur yoğurur gece yarısı, sıkma sıkar.

Masal söyler.

Kur'an okur sabaha dek.

Benim anam, Haççe Kadın.

Çilli kadın, yorgun kadın

Anaların en iyisi, en güzeli en yufka yüreklisi

("Anne" Şiiri Yarışması Birinci "Benim Anam Haçça Kadın"; Hürriyet 27/05/1973)

810. AKÇA, Süleyman

VRV(9903) Akseki ve Aksekililer -154-

811. AKÇA, Yalçın

VRV(7969) Veteriner Şairler Antolojisi -147-, VRV() Kelepçe -1978-[K.K]

812. AKÇABAY, Ârif

GÖZLERİN

Gözlerin uzaklaştıkça benden,

Varmak isterim.

Gözlerin bir burç bir kale,

Almak isterim.

Gözlerin ibadet yeri,

Yalvarmak isterim.

Gözlerin kitabım,

Okumak isterim.

Gözlerin billur köşkteki havuz,

Yıkanmak isterim.

Gözlerin gayya kuyusu,

Dalmak isterim.

Gözlerin salkım söğütler altında kaynak,

Kalmak isterim.

Gözlerin dağ bayır,
Avlanmak isterim.
Gözlerin ceylan,
Tutmak isterim.

Gözlerin ova çayır,
Yaslanmak isterim.
Gözlerin gök, bulut, şimşek, yağmur,
Islanmak isterim.

Gözlerin kor,
Yanmak isterim.
Gözlerin su,
Kanmak isterim.

Gözlerin gece, karanlık,
Dalmak isterim.
Gözlerin yıldız,
Çalmak isterim.

Gözlerin alev
Tutmak isterim.
Gözlerin zehir,
Yutmak isterim.
Gözlerin mezar,
Yatmak isterim.

Tenha caddemiz,
Sokağımız تنها,
Hele bu yolda
Yalnız ikimiz

Sağdaki

Soldaki

Etraftaki ağaçlar

Eksik olmayın

Gene geliriz.

İki bulut gökte

Hasretle öpüştüler.

Gözyaşı oldular

Üstümüze düştüler.

813. AKÇAĞ, Üsküp

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi 1972 -216-

814. AKÇAKAYA, Aysel

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -15-419-

815. AKÇAKAYA, Hicran (1947-)

Yeni Kuşak Şairleri Antolojisi -5-

816. AKÇAKOCA, Ülker, Ankara (1941-)

Eseri:

1- Satırlarla Çizilen, Ankara, 1955, Güzel İstanbul Matbaası (19x13,5) 79 s. (Ünv. 150311), (BMK. 65142), (VRV. 7343)

BİR KALP

Bir kalp arıyorum,

Ebediyete kadar atacak.

Damarları iyilik,

Kanı saffet olan

Bir kalp arıyorum.

İhtirası güzellik,

Saadeti insanlık olan,

Bir kalp arıyorum.

Bunalmış ruhumu gölgeleyecek,

Ve kıyamete kadar benim olacak,
Benim için atacak bir kalp
Arıyorum.

(*Satırlarla Çizilen s. 6*)

VRV(935) *Türk Kadın Şairleri Antolojisi -22-*, VRV() *Satırlarla Çizilen[K.K]*,
VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -3-*, VRV(186) *Yeni Mülkiye Tarihi ve
Mülkiyeliler -3646-*

817. AKÇALI, Köksal

VRV(9259) *Küçük Dergi (2-13) Vatanım Şiiri*

818. AKÇALI, Kudret, Kozan (1943-)

VRV(5426) *Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -602-*, VRV(187) *Yeni Mülkiye Tarihi ve
Mülkiyeliler VII -4541-*

819. AKÇALI, Yüksel

VRV(6624) *Diyanet Dergisi (124-9) Kader Şiiri*

820. AKÇAM, Dursun, Ardahan (1930-)

VRV(1845) *Yeni Ufuklar Dergisi (14-50) Okur Mektupları*, VRV(9332) *Çağdaş
Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -17-*

821. AKÇAM, Halil İbrahim

Eserleri:

- 1- *Türk Gençlerine*, 1944, İstanbul, Ülkü Matbaası (20x14) 83 s. Ederi: 75 krş.
(BMK. 41738), (Ünv. 113386-89M/5/9), (VRV. 11152)
- 2- *Günün Mutlularına*, 1933, İstanbul, Ekspres M. (20x14) 118 s. (VRV. 11900)
- 3- *Cumhuriyet Çocuklarına*, 1937, İstanbul, Ülkü Matbaası (20x14) 175 s. Ederi: 75
krş. (Ünv. 66238-89M/57), (BMK. 39423) (VRV. 3580)
- 4- *Devrim Çocuklarına*, 1939, İstanbul, Ülkü M. (20x14) 103 s. Ederi: 50 krş. (Ünv.
96486-89M/58), (VRV. 3166)

İSTİKLÂL

Ey yüce Türk; bütün dünya sana hürmet serpiyor,
 Sen büyüksün, büyüklüğün kâinata şan verir.
 Bir zaferden diğerine koşup giden Türklerin;
 Avrupa'yı fermanına münkat eden Türklerin;
 Türk soyunun asil oğlu; vicdan sana hür diyor.
 Anadolu baştanbaşa bu uğurda can verir,
 Onun ancak istediği bir şey vardır: İstiklâl...

Yüksel ey Türk! Ataların dirilsin şan günleri;
 Seni hasta zannedenler öleceklerdir yarın.
 Yüce Türk! Sen ölmeyecek, daim yaşayacaksın.
 Gür sesinle bağırarak hakkını alacaksın.
 Çok kuvvetli varlığınla bugün titret her yeri;
 Kükremiş aslanlar görsün korkacak düşmanların,
 Türk milleti senin büyük bir hakkındır: İstiklâl...

Krallara taç giydiren Türk'ün oğlu kendini,
 Tanıt, yüksel ve azminde sebatkâr ol, metin ol.
 Yıldızlardan nur yağıyor şehitlerin kabrine.
 Sen anladın düşmanların her gün artan fendini;
 Senin için yaşamak var, artık bundan emin ol.
 Yaşa ey Türk! Yaşa senin öz canındır: İstiklâl...
 (*Günün Mutlularına s.18*)

SANCAK

Ey asil, Türk kanından renk alan şanlı sancak;
 Eşin, benzerin yoktur bir tanesindir ancak.

Ay yıldızla bezenen bir tek nur kaynağısın,
 Türk bayrağı! Dünyanın en güzel bayrağısın.

Milyonlarca Türk seni yaşatmak için yaşar,
Asırlar var ki kalbi yalnız bu hisle çarpar;

Öyle bir varlıksın ki üstüne varlık olmaz;
Gülgende hayat bulan millete darlık olmaz.

Yıldızınla, ayınla dünyayı aydınlattın.
Şanlar saçan sesinle semaları çınlattın.

Uğrunda ölen Türk'ün kalbinde bir sen vardın;
Aziz kanatlarınla onun ruhunu sardın.

Sana canını veren Türkler kadar mert yoktur,
Türklük içinde seni sevmeyen bir fert yoktur.

Şen yurdundan binlerce kilometre uzandın,
Kaleleri süsledin, şerefle dalgalandın.

Dünyaları fetheden kudretin varmış meğer
Senin yüksek katında Türk milleti baş eğer...

Türk genci! Bayrağına renk alınmış kanından;
Elbette çok seversin onu mutlu canından.

(Türk Gençlerine s. 7)

*VRV(3166) Devrim Çocuklarına[K.K], VRV83580) Cumhuriyet Çocuklarına [K.K],
VRV(11900)Günün Mutlularına [K.K], VRV() Türk Çocuklarına Şiir [K.K],
VRV(11152) Türk Gençlerine[K.K], VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-264-268-
359-459-, VRV(2757) Sevilen Şarkı Güfteleri I -246-*

822. AKÇAOĞLU, Baki, Hacıbektaş (1948-)

Eseri:

1- Feryat, Ankara, 1968, Sevil M. (17x12) 48 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 183216-89M/60),
(VRV.), (BMK. 142942)

DİLBER

Gündüzler güneşim gece ayımsın
 Hem mehtabım, hem serabım, suyumsun
 Zannederim bir melike soyusun
 Canımı yoluna adadım dilber.

Gözlerin mühür, kaşların kalem
 Senin kadar güzel görmedi alem,
 Tarihe sığmaz yazamaz kalem
 Gönül sarayımın sultanı dilber

Methi kelâmını nasıl yapayım
 İlâhımsın gel önünde tapayım
 Akçaoğlu'yum seni nasıl unutayım
 Sevda sarayımın ilâhı dilber (s. 45)

823. AKÇAOĞLU, Ç.

VRV(9903) Akseki ve Aksekililer -155-

824. AKÇAR, Mehmet Güven

VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi -62-

825. AKÇASOY, Mehmet

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türk Sözleri Antolojisi -19 -420-

826. AKÇAY, Ahmet

VRV(6182) Milli Kaynak Dergisi (10-5)

827. AKÇAY, Öğretmen Ali İhsan**Eseri:**

1- Hayat Bilgisi Şiirleri, Aydın, 1955, Aydın M. (20,5x14) 61 s. (Ünv. 150420-89M
), (VRV.), (BMK. 65098)

SAĞLIK ve HASTALIK

Hastalıktan korunalım!
 Kendimize çok bakalım.
 Hastalıklı insanlardan
 Her tarafta kaçınalım.

Hasta beniz solgun olur,
 Vücudu çok yorgun olur.
 Biraz gitse uzaklara,
 Kalbi sık sık vurur, solur.

Sağlam dimağ sağlıklıdır,
 Sağlam insan iş yaratır.
 Neşe sevinç olmadıkça,
 Dünya bize karanlıktır.

(Hayat Bilgisi Şiirleri s. 38)

828. AKÇAY, Bora, Sivas (1944-)

VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -73-

829. AKÇAY, Can

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -79-, VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -75-

830. AKÇAY, Hayri

ALBAYRAK

Gündüz güneşimsin, gece mehtabım.
 Göklerimde uçan, çelik kanadım
 Yurdumun sembolü Hilâl'dir adın,
 Hürriyet, mutluluk kokan Albayrak

Vatanım üstünde şerefsin, şansın.
 Şehitlerden bize bir armağansın,
 Aşkınla tutuşsun gönüller yansın.
 Yiğitlikle, mertlik kokan Albayrak

Dağlardan kaynayıp, taşan ırmaksın
 Mehmetçik elinde atan şafaksın.
 Doğudan Batıya durmadan aksın.
 Şehit, kanı kokan güzel Albayrak.

Gece gündüz vatanımda süzülün,
 Tarihime altın sayfa yazılsın,
 Düşmanlara yurttan mezar kazılsın.
 Hudutlarda dalgalanan Albayrak.

Akıncılar seni dikti, Tuna'ya.
 Asya'ya, Afrika'ya, Bosna, Saray'a
 Türklük şerefiyle gittin, Kore'ye
 Kunuri'de vatan kokan Albayrak.

Yıldızla hilâlin olmuşlar kardeş
 Göklerde parlayan sanki bir ateş
 Ufuktan doğarken, aşk ile güneş,
 Seni selamlıyor inan Albayrak

Seninle hürriyet, esenlik vardır.
 Altında yaşayan yurttaşım hürdür.
 Şahinsin göklerde Türklüğü güldür.
 Mehmetçik düşmanın ezer Albayrak.

İslâm'dır inancım Türklük şuurum.
 Kur'an'dır, ahlakım mertlik gururum.
 İslâm ateşiyle yanan bir korum.
 Üç kıtada dalgalanan Albayrak.

831. AKÇAY, Hüseyin

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -76-

832. AKÇAY, İsmail, Balıkesir (1942-)

1942'de Balıkesir'in Akçataş Köyü'nde doğdu. İlkokulu köyde, ortaokulu Balıkesir'de okudu. Öğrenimini Ankara Jandarma Astsubay Okulu'nda tamamladı. Okulda atletizme başladı. Maraton yarışmasında 1964'de Tekirdağ etabını 2 saat 35 dakika 41 saniye ile birinci bitirdi. Bunu takiben birçok yarışmalar kazandı. Spor hayatı parlak geçti.

Eseri:

1- Otuz Beşte Başlar, 1971 (19x12,5) 45 s. Ederi: 5 tl (VRV.) (BMK. 173360)

ADIM ADIM

Aldırmadım yağmuruna, karına,
Hiç bakmadım güçlüğüne zoruna
İz bıraktım asfaltlı yollarına
Adım adım ilerleyim diyerek.

Ne uyku düşündüm ne dinlenmeyi,
Ne gezmeyi bildim, ne eğlenmeyi,
Hep düşündüm giyeceğim formayı,
Adım adım ilerleyim diyerek.

Bir kere vermişim ben kararımı,
Geceleri böldüm uykularımı,
Bugünü değil, düşündüm hep yarını,
Adım adım ilerleyim diyerek.

Azimle çalıştım başarıım için,
Ay yıldızı göğsümde taşımak için,
Çekilsin göklere bayrak milletim için.
Adım adım ilerleyim diyerek.

(*Otuz Beşte Başlar s. 16*)

833. AKÇAY, Mehmet

TREN

İstasyondan kalkışında titrerdi dudakların
 Ellerin inceliği yetmezdi gözlerime ağ örmeye
 Öylesine yalnız, öylesine boştu ki kompartımanların
 Muhtaç olurdun kalbimi beraberinde götürmeye...

Sessizliğe en temizinden bir çığlık salardın
 Kalbimle uzaklara yalnız gitmendi ayıp olan
 Birden gözlerin nemlenirdi ayrılık acısıyla, ağlardın
 Gözyaşların buhar olurdu göklerde kaybolan...

Her tren ötüşünde seni duyarım şimdi ben
 Ürpertir içimi çığlık çığlığa gözlerinin haykırışı.
 Bir buket çiçek yerine sunduğum, sana kalbimden
 İpislak bir mendille, iki damla gözyaşı...
 (Hafta Sonu Dergisi) VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -113-*

834. AKÇAY, Mustafa, Trabzon (1946-)*Yeni Türk Şiiri Antolojisi -6- Gideceğim Şiiri***835. AKÇİN, Sevil, Bergama (1944-)***VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -71-***836. AKÇİN, Celal***VRV(11448) Kaynak Dergisi (18-188) Anlayana Şiiri***837. AKÇİN, Sevil***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -78-***838. AKÇOKRALI, Osman, Kırım***VRV(122) Türk Ansiklopedisi XXII (169-63)*

839. AKÇUN, Aydemir

VRV(1899) Elli Üç Deli ve Doktoru -23-

840. AKÇURA, Fulây

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -172-175-

841. AKÇURA, Raşit

VRV(9901) Ajans Türk 1961 Takvimi -519-, Ajans Türk 1963 Takvimi -186-507-

842. AKDAĞ, A. Fikret

VRV(922) Yeni Şiirler 1952 -84-, VRV(1858) Yeni Ufuklar Dergisi XV -177- sayfa-67-

843. AKDAĞ, L. Sevgi, Sarıkamış (1951-)**ÖLÜM**

Göklere kızıl çarşaf perde perde inerken
 Zaman içti kendini uçsuz bucaksız gölden
 Kocaman gölgeler çıktı ağaç gövdelerinden
 Mermer misali donuk ölüm uzandı sanki dillerinden
 Yudumlayarak içerken yalnızlığımı kendimde,
 Patlayacak gibiydi gökyüzü gözlerimde.
 İnce dallar kurumuştü yapraksız sırayla,
 Kızıl perde alevlendi beyazlanıp sarkıttı salkımıyla,
 Deniz kudurdu aniden bitimsiz dalgalarıyla.
 Soluğum azaldı... Kesildi... Aksiydi aynaların
 Her şey oluvermişti dev gücüyle ansızın,
 Getirmişti getiren gittiği yerden geri,
 Buldum birkaç halkayı gözlerimin etrafında çevrili,
 Islık uğultuları başladı yer yer duyuyorum,
 Uzandım güzel olan her şeyin koynuna uyuyorum.
 Bende ben değilim artık bunu seziyorum.
 Mermer misali donuk ölüm memesi emiyorum.

İSTANBUL' A HASRET

Her gün aynı an akşam oluşlarında başlar sancılar,
Göklere yükselir, kaybolur, serçeler, kuşlar
Çiçek bahçelerinde kokar rehalar
Kızıl hançer saplanır semaya, kabarıp Göksular.

Uzanır alemi keyf bahçelerine ebem kuşağı,
Dut ağacı altında ruhumu dindiremem haşarı,
Hisar boylarına uzanır, Beyoğlu, Haliç, dahası
İşte o an kızıl hançer saplanır İstanbul ağlamaklı.

Dinmiştir çoğu sızılar, kalp ağrıları,
Çoğalmıştır kim bilir benim gibi garibin sancıları,
Akşam sefhası avutamaz ki yalnızlıkları
Habersiz sarmıştır kendisini hatıraları.

Gözler yumulur karanlığın koyusuna hasret,
Görmek istemem kızıl hançeri saplı semada hoyrat,
Gezer durur ruhum tükenememiş gibi gayret,
Dut ağacının altında İstanbul'a doyamamıştır
Daha da hasret.

844. AKDAĞ, Astsubay Mehmet Zeki, Ermenek (1929-)

*BMK(172777)Tekerleğin Değmediği Yer -74-, VRV(5792) Türk Edebiyatı (14-39),
Türk Kültürü-59-, VRV(665) Asker Şairleri Antolojisi-2-, VRV(978) ÖZ-AR -9-,
VRV(922) Yeni Şiir 1952 -89-, VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi-83-, VRV(2553)
İstanbul ve Fetih Şiirleri Antolojisi-73-, VRV() Kırkikindi-Şiirler [K.K], VRV(1847)
Yeni Ufuklar Dergisi IV -23 sayfa-116-, VRV(1888) Güldeste -61-, VRV(5770) Hisar
Dergisi X sayı 74 sayfa 26, VRV(5770) Hisar Dergisi X sayı 77 sayfa -11-,
VRV(5770) Hisar Dergisi X sayı 80 sayfa 22, VRV(5771) Hisar Dergisi XI (86-27)
(80-9) (96-21), VRV(5791) Türk Edebiyatı Dergisi I sayı 5 sayfa 69, VRV(5791) Türk
Edebiyatı Dergisi I sayı 10 sayfa 9, VRV(5791) Türk Edebiyatı Dergisi I sayı 3 sayfa
-37-, VRV(5772) Hisar Dergisi XII (101-15), VRV(7039) Mevlana Şiirleri Antolojisi*

-149, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi -31-*, VRV(7674) *Dar Saat-Şiirler[K.K]*,
VRV(11408) *Resimli Ürün Antolojisi -59-*

845. AKDAĞ, Nejdet

VRV(9171) *Gözlem Dergisi (4-17)*

846. AKDAĞ, Tefik, İzmir (1932-)

Eseri:

1- Lacivert Kanatlı Bir Kuştur Gece, İstanbul, 1968, Başaran M. (20x14) 46 s. Ederi:
3 tl (Ünv. 184536-89M/61) (VRV.) (BMK. 146241)

2- Çıplak ve Sevinçle-Şiirler, 1977

SEMİRA'YA GECE YARILARINDAN SONRA YAZILMIŞ

DELİCE MEKTUPLARDAN

Ciğerimin ortasında üç damla kan durur

Biri yaşamak der kabarı

Biri özgürlük der yanar

Biri kardeşlik içindir

Gözümün bebeğinde üç damla yaş durur

Biri mutluluk der dökülür

Biri insanlık der taşar

Biri senin içindir.

(*Lacivert Kanatlı Bir Kuştur Gece s.6*)

VAZGEÇEBİLİRİM

Bugünlerde dünyayı sevmiyorum

Ama bir görsem şu anda seni

Belki fikrimden vazgeçebilirim

Çıplak ve Sevinçle'den

(*Tan Gazetesi 30/12/1982*)

VRV(9146) *Oluşum Dergisi (4/46 -10)*, VRV(186) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -3912-*, VRV(1195) *Soyut Dergisi (95-15)*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -17-*, VRV() *Garip Şiirler Antolojisi -7-*, VRV(652) *Türk Edebiyatı 1966 -252-*, VRV(953) *Mülkiyeli Şairler Antolojisi-82-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -886-*, VRV(3719) *1963 Türk Edebiyatı -179-*,

VRV(2537) *Aşk Şiirleri Antolojisi -81-*, VRV() *Lacivert Kanatlı Bir Kuştur Gece*[K.K], VRV(2682) *Genç Şairler Antolojisi -14-*, VRV(2739) *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü-60-*, VRV(1842) *Dost I sayı I sayfa -17-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -347-*, VRV(9901) *Ajans Türk 1961 Takvimi -562-*, VRV(23) *İkinci Yeni Antolojisi -16-17-18-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatçılar Sözlüğü-28-*, VRV() *Çıplak ve Sevinçle-Şiirler -1977-[K.K]*, VRV(9156) *Milliyet Sanat Dergisi 1978 (271-24)*, VRV(5890) *Milliyet Sanat Dergisi 1975 (121-9)*, VRV(6057) *Türk Dili Dergisi (306-255)*

847. AKDAĞCIK, Sabahattin

VRV(11426) *Bestekâr Şairler Antolojisi*

848. AKDAĞLI, Güzin

VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi -175-*

849. AKDAMAR, Ferruh

VRV() *Geç kalmış bir karşılık ve bir şiir [K.K]*

850. AKDAMAR, Kaya, Gaziantep (1941-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -12-

851. AKDAŞ, Ömer

KAN

Ah eden şu gönlümü kimler dindirecek

Acısını kimler bilip de dinleyecek

Ah bilsem ki damlayan kanlarım dinecek

Çılgın gönlüm Tuna Kafkas'a at sürecek

Damalarımın boşanan su değil kan

Asırlar var ki durmadan sel gibi akan

Bilmiyor musun doldurdu ne kadar umman

Uyan kendine gel senindir bu asil kan.

Sen orada esaret zincirinde iken
 Kardeşin değildir derdini dinlemeyen
 Esaret yakışır mıydı bana sen varken
 Ses ver bir inilti geldi Tibet'ten Çin'den.

Sakın kendine zulmetme kardeş kana kan
 Sana yakışır mıydı esaret ben sağ iken
 O kocaman bir umman ve okyanus iken
 Kurutur onu çekişte Koca Türkmen.

Asırlardır dünyaya nice tahtlar kuran
 Asırlardır bu meydanlarda cirit atan
 Asırlardır aleme medeniyet yayan
 Türk'ün asil ve eğilmez başıdır kalkan.
 (Bizim Anadolu Gazetesi 14/01/1971)

852. AKDEM, Bilge

VRV(9161) *Genç Amatörler Dergisi* (9-28) (10-28)

853. AKDEMİR, Aysel

VRV(5860) *Genç Öğretmen Dergisi* (5-16)

854. AKDEMİR, Halis (1946-)

VRV(958) *Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi* -50-

855. AKDEMİR, Haydar

VRV(1772) *Antalya Şiirleri Antolojisi* -77-, VRV(1772) *Antalya Şiirleri Antolojisi*-78-

856. AKDEMİR, Hulusi

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi* -120-

857. AKDEMİR, Rıza**Eserleri:**

- 1- Billur Damlalar-Manzum Öğütler- Dini Şiirler, 1974, Ankara, Ayyıldız Matbaası
(19,5x13,6) 61 s. Ederi: 7 tl (VRV. 7836)
- 2- İnci Taneleri- Manzum Öğütler-Dini Şiirler, 1972, Ankara, Ayyıldız Matbaası
(19,5x13,7) 46s. Ederi: 5 tl (VRV. 11886)

YETİM

Günün her anında sevinç taşardı,
Korular içinde kır evimizden...
Bahtımızda ne gam ne keder vardı,
Hayattan memnunduk, hayat da bizden.

Orada dört mevsim bahar gibiydi
Goncalar dererdik bahçelerinden
Hayat çiçek açmış dallar gibiydi
İnlerdi bir pınar sesi derinden

Bir sabah davullar çalındı yer yer
İhtiyarlar savaş çıktı dediler...
Bir gün demir attı kasabamızda
Hasret yüklü, hicran yüklü gemiler

Kasabadan erler sabaha kadar
Yığın yığın, tabur tabur gittiler
Feryatlar yükseldi Allah'a kadar
Hicran yaşlarıyla doldu mendiller.

Onların içinde babam da vardı
Ayrılırken öptü beni alnımdan
Sallanan bir mendil hatıra kaldı
İsimsiz illere giden babamdan

Akşamleyin ninem seccadesinde
 Gün doğana kadar Hakk'a yalvardı
 Annemin titreyen ince sesinde
 Kırılmış bir kalbin ezgisi vardı

Bir yaz meyve verdi diktiğim fidan
 Aradan çok uzun seneler geçti
 Her gün yeni bir dert, bir başka hicran
 Sormayın başımdan ah neler geçti

Bir hayal var evin penceresinde
 Gözleri titreyen yaşlarla dolu...
 Kalbi ıstırabın cenderesinde
 Yıllardır gözlüyor o sisli yolu

Siyah ufuklarda yaşlı gözleri
 Yılları yıllara ekliyor annem...
 Babamın gittiği o günden beri
 Dönmeyen yolcuyu bekliyor annem.

Dinsin anne artık gözünün yaşı
 Giden yolcu geri dönmeyecektir
 Bîçâre babamın kefensiz nâşı
 Tuna'da mı Yemen'de mi kim bilir.

Hudut boylarında döktü kanını
 Ölmesin diyerek büyük milletim,
 Arkada bıraktı bize şânını
 Sen bir dulsun anne... ve ben de yetim. (*Billur Damlalar s. 29*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Hatem", "Yusuf ile Zeliha", "Yemek Duası" Şiiri

VRV(1886) *İnci Taneleri -1972-[K.K]*, VRV(7474) *50. Yıla Armağan -11-*,
 VRV(7836) *Billur Damlalar -1974-[K.K]*, VRV(5409) *Türk Edebiyatı Dergisi III (36-*

35), VRV(6621) *Diyanet Dergisi* (48-8) İbrahim Ethem Şiiri, VRV(6621) *Diyanet Dergisi* (38-8), VRV(6621) *Diyanet Dergisi* (50-8), VRV(6621) *Diyanet Dergisi* (52-8), VRV(5693) *Türk Edebiyatı Dergisi* (45-15)

858. AKDEMİR, Sefil Bekir

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi-196-*

859. AKDENİZ, Ahmet, Eğridir (1944-)

VRV(2682) *Genç Şairler Antolojisi -15-*, VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-224-*, VRV(403) *1966 Yılı Şairler Antolojisi-19-*

860. AKDENİZ, A. Gıyasettin

VRV(11845) *Sizin İçin Şiirler -1979-[K.K]*

861. AKDENİZ, Giyâs

VRV(2756) *Sevilen Şarkı Güfteleri II -69-*, VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -447-*

862. AKDENİZ, Nevzat

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji -118-*

863. AKDENİZ, Orhan

VRV(5644) *Hey Dergisi 1976* (32-9) (50-9), VRV(7320) *Hey Türk Müziği Şarkı Sözü Dergisi* (11-25)

864. AKDENİZ, Rıza

VRV(7118) *Şiirimizde Öğretmen -102-*

865. AKDENİZ, Tünay

VRV() *Hey Dergisi 1978* (35-8)

866. AKDESİ,

Metâliü'n-Nezâir I -41-, Alm. -549- Numaralı Mecmua -38-

867. AKDİRMEN, Coşkun, İstanbul (1937-)

VRV(1234) *Genç Şairler Antolojisi -51*

868. AKDİL, Şenay, İzmir (1943-)*Genç Kuşak Şiir Antolojisi -13-***869. AKDİŞ, Kamil****SİSLİ GECELER**

Bir adım ötesi ölüm

Bir adım ötesi sensizlik...

Rüyalarım seninle başlar

Sahilde gözlerim dik yarda açılır

Sensiz kulaklarımı tırmalayan uğultular

Denizler seni kaçırmışçasına yorgun

Bulutlar seni götürmüşçesine karışık...

Her gece rüyalarım seninle başlar

Sahilde dik uçurumlarda sensiz açılır

Göz kapaklarım

Uzaktan bir kurt sesi,

Bir düdük sesi rayların ötesinden

Dik yarlarda korkunç sesler

Çığlık çığlık

Sanırım seni anlatır dereler

Masal masal...

Bir adım ötesi ölüm

Bir adım ötesi sensizlik...

*(Yelpaze Dergisi)***870. AKDOĞAN, Ayhan***VRV(932) Resimli Büyük Antoloji -40-***871. AKDOĞAN, Aysel***VRV(5726) Defne Dergisi (9-16) Vuslat Çağrısı Şiiri***872. AKDOĞAN, Hacer***VRV(932) Resimli Büyük Antolojisi -85-*

873. AKDOĞAN, İbrahim, Milas (1919-)

Eseri:

1- Canım Yaşamak,1973, İstanbul, Birlik Matbaası (18,5x14,2) 63 s. Ederi: 5 tl
(VRV. 2938)

2- Beşi Bir Yerde

YANGIN

Cağaloğlu'ndan iniyordum,

Bir kalabalık aldı beni.

Sesler, gürültüler içinde

Defterdarlık,

Alık alık

Yanıyordu.

İçimde sebepli bir acı,

Kalbim ağlıyordu.

Yanan defterdarlık değildi,

İstanbul yanıyordu.

15/12/1972

(Canım Yaşamak s.62)

O NEYİM

Kadın anam benim, kadın bacım,

Kadın baldızım, gelinim, yengem

Kadın kolum kanadım,

Kadın dengem.

Bir baş dönmesi içindeyim şimdi:

Elini öptüğüm kadın anam;

Alnını öptüğüm, gelinim, kızım...

Ayıptır söylemesi ama

Eli elimde,

Yüreği göğsümde çarpan biri var...

Bilin bakalım,

O, neyim?

(Beşi Bir Yerde s. 46)

VRV(2938) *Canım Yaşamak 1973 [K.K]*, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi (173-178)*, VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi -41-*, VRV(7725) *Beşi Bir Yerde[K.K]*

874. AKDOĞAN, Sabahat

SİGARA

Aşkımız bir sigara,
 Sen kağıdı
 Ben tütünü
 Aşkımız canlanmıyor
 İkimiz de yanmadan
 Sigara bitecek sonunda
 Belki aşkımızda bitecek değil mi?
 İkimiz de harcanıyoruz onun için
 Biz bitince o da bitecek
 Ama
 Biz bitsek bile
 Sigaranın kalan külü gibi
 Aşkımızdan da bir hatıra kalacak.
 (*Yelpaze Dergisi*)

875. AKDOĞAN, Samime

BEKLİYORUM

Gelen uçaklara bakıp seviniyorum.
 Giden uçaklara ise bakıp düşünüyorum.
 Her uçak neden seni anımsatıyor
 Bilmediğim bir alana sığındım.
 Gelen uçakta sen, giden uçakta sen
 Ve her alanda neden sen varsın sevgilim?
 Gözyaşlarım yağmur yerine aksa
 Gözlerim...
 Seni sorar, bulutlarla dertleşirim
 Gelen yolcularda sen, giden yolcularda sen
 Ve her alanda neden sen varsın sevgilim?

Acımı söylesem anlayabilir misin?
 Günaha mı giriyorum yoksa sevmekle seni?
 Bir uçakta sabahlasam bulutlar içinde
 Yağmurların benimle ağladığı bir gecede
 Gelen sabahta sen, giden gecede sen
 Ve her alanda neden sen varsın sevgilim?
 (*Başkent Gazetesi 19/05/1976*)

876. AKDOĞAN, Serpil, Mersin (1945-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -14-

877. AKDOĞAN, Taşkın

Eseri:

1- Bir Garip Pencereden, 1970, İstanbul, Metin Matbaası (19x13,6) 54 s. Ederi: 550 krş. (BMK. 156019), (VRV.)

SATILIK

Duydum ki pırlantalı bir yüzük istermişsin
 Binleri saymayan beni almasın dermişsin
 Ne acı, ne basit, ne zavallı düşünce
 Alnında bir damgadır, bu silinmez asla ömrünce

Mal mısın, metah mısın nesin sen?

Baktıkça sana çok iğrendim ben

Fiyatın nedir? Nedir söyle? Ey kadın!

Bilinen bir gerçek varsa fahişedir adın.

(Bir Garip Pencereden s. 41)

VRV() Bir Garip Pencereden -1970-[K.K]

878. AKDORA, İskender Fikret, İstanbul (1915-)

Eserleri:

1- Arakonda, 1954, İstanbul, Nurgök Basımevi (16,5x12,5) 63 s. Ederi: 75 krş. (BMK. 63661), (VRV. 2185)

- 2- Acı Gök- Hatıralar Şehri, 1945, Ankara, Alaeddin Kıral Matbaası (16x12) 84 s. Ederi: 120 krş. (VRV. 2409)
- 3- Ağda Bir Şey Yok, 1955, İstanbul, Nurgök M. (16x12) 64s. Ederi: 100 krş. (BMK. 65386), (VRV. 2363)
- 4- Rübâiler, 1968, İstanbul, Mete Matbaası (18x12) 24 y. Ederi: 4 tı (Ünv. 183362) (VRV.11738)
- 5- Yeni İnsanlık Bildirisi ve Bilimi, 1970, İstanbul, Mete Matbaası (17,5x12) 24 s. Ederi: 5 tı (BMK. 155336), (VRV.)
- 6- Şiirle Nasrettin Hoca, 1965, İstanbul, Mete Matbaası (17x10,5) 21 s. Ederi: 1,5 tı (VRV.)
- 7- Portrem, 1963, İstanbul, Mete Matbaası (17x12) 48 s. Ederi: 250 krş. (VRV. 2279)
- 8- Mevsimler, 1959, İstanbul, Mete Matbaası (12x9) 64s. Ederi: 1tl (Ünv. 165581-89M/28) (VRV.), (BMK. 88383)
- 9- Keçi Ayaklı Tanrı ve Yeni Bir Dünya Destanı, 1966, ikinci baskı-İstanbul, Mete Matbaası (18,5x13,5) Ederi: 4tl (VRV. 7105), (VRV. 137400)
- 10- Keçi Ayaklı İlâh, İstanbul, 1954, ikinci baskı-İstanbul 1966, Mete Matbaası, 80 s. (13x19), Ederi: 4 tı (VRV. 3311), (Ünv. 178486), (BMK. 89446)
- 11- Kazın Ayağı, 1946, İstanbul, Arkadaş M. (17x12) 64 s. Ederi: 60 krş. (Ünv. 119326-89M/25), (VRV.), (BMK. 35652)
- 12- Kantaşı, 1958, İstanbul, Nurgök M. (16,5x12) 61 s. Ederi: 2 tı (VRV.2345), (Ünv. 161225-89M/65)
- 13- İşte Hürriyet, 1960, İstanbul, Mete Matbaası (20x13,5) 10-20 arası Ederi: 150 krş. (VRV. 11642)
- 14- Kakabu-3Perde Piyes,1972, İstanbul, Mete B. (16x12) 100 s. (VRV. 8238)
- 15- İstesen, 1969, Ankara, Ayyıldız M. (19x13) 47s. Ederi: 4tl (Ünv. 188614-89M/70) (VRV.11877)
- 16- İstanbul Destanı, 1953, İstanbul, Arkadaş B. (17x12,5) 16s. Ederi: 25 krş. (Ünv. 89M/26), (VRV.)
- 17- İnsanlar Arasında, 1956, İstanbul, Nurgök Matbaası (16,5x12) 62 s. Ederi: 100 krş. (VRV.2344)
- 18- Irgat, 1942, İzmir, Kültür Basımevi (21x9,5) 6 s. Ederi: 10 krş. (BMK.164480), (VRV.)

- 19- İki Kuşak, 1969, İstanbul, Yeni Savaş Matbaası, (19,8x13) 30 s. (VRV.2838)
Yüksel Yazıcı ile birlikte
- 20- Hitabe-Şiirler,1945, İstanbul, Arkadaş Matbaası (17,5x12,5) 48 s. Ederi: 75 krş.
(VRV.8435)
- 21- Hatıralar Şehri,1945, Ankara (16x11,5) 94s. Ederi: 1,5tl (VRV. 8265)
- 22- Gün Sonu, 1953, İstanbul, Ülkü B. (16,7x12,3) 61 s. Ederi: 100krş. (VRV.2184)
(Ünv.89M/2100)
- 23- Harp Sonrası, 1960, İstanbul, Arkadaş B. (13,5x19) 42s. Ederi: 2lira (Ünv.
165870-89M/24), (VRV.3237)

Herkesten nefret ettiğin gibi

Kusurlarından kendinden de et

Kendi kendini affetme lakin

Kendinden başkalarını affet

(*Rübâiler s.12*)

HAYATA SERENATLAR

Yaşamak ne güzel şey

Çiçekleri, kuşları düşünerek;

Ve ne büyük zevktir dostum,

Bir yelken yarışında birinci gelmek!

İki deniz damlası bakış,

Yine o eski masal;

Ve hayat boyunca gönlüm,

Kendini neşeye sal!

Bir cennet şarkısı gibi her şey,

Ne varsa: sevgili, bulut

Ve ışıklardan örülmüş bir taç,

Bir türlü uyanmak istemediğimiz rüya.

Eşiğinde çocukluğumuz geçen ev,

Sokak başındaki kağıt helvacı

İstikbali düşünmek dostum.

Eskiye dönemeyişimiz kadar acı!
 Mavi gözlerinde neşe,
 Saçında deniz havası;
 Bozkır'a döndüğün gün:
 Dilinde tuzlu suların pası,

Ve... Derdini güneş yakmışsa,
 Kürekler elinde iz bırakmamışsa,
 Ne plajdan bahset,
 Ne denize girdiğin gibi soyun.

Çünkü biz de oynadık,
 Asfaltta öyle oyun!

BENİ ANLAYACAK

Aşkın eli elimde...
 Ha bulutu tutmuşum, ha kuşu kelebeği...
 Rüzgâr mı dal mı gülmüş?
 Ay mı sayıklamış gizli
 Bana ne a efendim

ACI GÖK

Yitirdiğin besbelli ki zamandır
 Bir kuru dal elinde son kalandır
 Tek ışık, tek parıltı var dediğin
 Karanlık aynalarda al kandır
 Moda, 22/09/1963

(*Acı Gök s. 5*)

İNSANA DOĞRU

Ey kudretli büyük rüzgâr,
 Dudağıma o gül tadını getir!
 Sen, hatıralarımı sakla

Çocukluğumu mesut geçirdiğim şehir!

Vâdedilmiş an ki kalbe
Huzur getirecek mi Rabbim?
Promete içimde yaşıyor,
Yaşayan Promete benim!

Ve zincirsiz koştüğüm kırlar,
Sarhoş başımda duman...
Gölgemi görüyorum duvarda;
Gölgem, gölgem ne kadar perişan!

TENCERE DİBİN KARA

Gerçeğe berekete davrandı toprak
Başka ne yaptıysa bağışlanmadı
Ölülerimizi yemekten suçlu
(*Arakonda s. 47*)

AV

Bir şu balık ağları
Bir şu kız
Hangisine tutulsam felaket
(*Arakonda s. 52*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Her Öfkenin Bir Nedeni Vardır” Şiiri; Tan Gazetesi 04/02/1989
- 2- “Havacılar Şarkısı” Şiiri; Savaş Mecmuası
- 3- “Yedi Kitapla Baş başa” Yazan: Hasan Mercan; Tan Gazetesi 14/04/1990
Cumartesi
- 4- “Leylâ” Şiiri; Dikmen Dergisi 14
- 5- “İnsan” Şiiri; Dikmen Dergisi 7
- 6- Koşma; Savaş Gazetesi 21

VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -213-242-244-252-254-267-277-287-323-326,
VRV(5252) Aşka Şiirler Antolojisi -7-, VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -
29-, VRV(9901) Ajans Türk 1961 Takvimi -562-, VRV(6357) Resimli Türk

Edebiyatçılar Sözlüğü -28-, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -17-, Ajans Türk 1960 Takvimi -548-, Türk Edip ve Şairleri IV -95-, Şiirimizin Cumhuriyeti Yeniler -273-, VRV(1004) İstanbul II -14 sayfa -13-,

879. AKDUMAN, Kayhan, İstanbul (1944-)

VRV(964) 1961 Liseli Şairler Antolojisi -10-

880. AKENGİN, Can, Giresun (1892-1942)

Giresun'da Rüştüye, Trabzon ve İstanbul'da idadileri okuyan şair Darülfünun Edebiyat Fakültesi'ne girmişse de I. Dünya Savaşı yüzünden öğrenimini tamamlayamamış; yedek subay olarak görev yapmıştır. Askerlik dönüşünde edebiyat ve sahne çalışmaları yaptı. Evlenecekti düğün sırasında nişanlısı ölünce hayata küstü. İçkiye, derbederliğe düştü. Günlük yaşantılardan çok iç âlemine kapandı. Şekil ve muhteva güzelliği yönünden değer taşıyan felsefi şiirlerinin bir kısmı ellerde kalabilmiş ve iki kitabı yayınlanmıştır.

Eseri:

- 1- Birinci Kitap Şiirleri-Can Akengin'in Şiirleri I, 1944, Giresun, Yeşil Giresun Kitabevi (20x14,5) VIII+127 s. 4 resim, Ederi: 2 tl (Ünv. 89M/68), (VRV. 6063)
- 2- Şiirler ve Nesirler, 1972, Giresun, Fiskobirlik Basımevi (23,x15,8) 158 s. (VRV. 6063)

HASRETLER

Yadellerde kimsesiz geçen hayat çok çetin,
Yıllardır kurtulamadım elinden bu mihnetin.
Soruyorlar ki! "Neden uçuktur benzin metin?"
Yanarken içinde bu cehennem gurbetin

Geçti gurbet elinde bütün ömrüm çağı
Zalim, onmaz bir aşkın oldum "yumuş uşağı"
Yâri toprak örtünce kaybettim solu sağı,
Çektiğim acılara şahittir Keşiş Dağı...

Bin musibet kolluyor peşimi adım adım,
Sevinç nedir bilmeden yaşlara kanıksadım

Tüterdi şen ocağım, vardı hemşirem, dadım,
Şimdi gurbet yolunda “bir serseri”dir adım.

Niçin geldim dünyaya? Madem gülmek yasaktı!

Henüz körpe filizken hicranlar beni yaktı.

Bilirim nineciğim gözyaşların çok aktı,

Kavuşmak nasip ise gelirim fındık vakti.

1923/Bursa (s.82)

GÖNÜL İZLERİ

Bir bakışın bin lütuf

Anlamayanlara: yuf...

Zeliha'ya kim bakar,

Dururken civan Yusuf

(*Şiirler ve Nesirler s.37*)

EY DOST

Ruh: özde nur, gözde menşur, kadehte şuur

Dimyat Çin'de... Yeter rinde evdeki bulgur.

Kamp gerçek bezme gelmek dilersen ey dost,

Aynayı kır, takvimi yırt, saati durdur!

(*Şiirler ve Nesirler s.42*)

VRV(6063) Can Akengin Şiirleri

881. AKENGİN, Yahya, Bayburt (1946-)

Eseri:

1- Akşama Gelen, 1973, Ankara, Şark Matbaası (Hisar Yayınları) (19x13,5) 59 s.

Ederi: 5 tl (VRV.5148)

BAHARLA GELEN

Ömrün baharında bir dumanlı kış gibi

Doldurduk çilesini biz de aşkımızın

Mor dağlara zamansız karlar yağmış gibi

Çaldı kapımızı fırtınalar ansızın

Dağıttı bahçeleri bir çırpıda kader
 Kimine dikenler kimine güller düştü
 Müjdelere sunarken sevgiliye cemreler
 Benim gönlüme sararmış Eylül'ler düştü.

(Akşama Gelen s.26)

VRV(5693) *Türk Edebiyatı Dergisi* (44-7), VRV() *İstesem-1969-[K.K]*, VRV() *Akşamla Gelen-1973[K.K]-*, VRV(5772) *Hisar Dergisi XII* (104-17) (101-14) (106-22) (108-13), VRV(5409) *Türk Edebiyatı Dergisi III* (25-26), VRV(5773) *Hisar Dergisi XIII* (113-33) (114-26) (115-27) (116-28) (117-28) (118-24) (119-27) (110-19) (113-27) (115-9) (118-19) (120-25), VRV(7118) *Şiirimizde Öğretmen-35-*, VRV(5791) *Türk Edebiyatı Dergisi I* (11-23), VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -132-*, VRV(7474) *50. Yıla Armağan -12- 50. Yıl Marşı*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatçılar Sözlüğü -28-*, VRV(1827) *Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi-19-*, VRV(5768) *Hisar Dergisi VIII sayı 57 sayfa 23*, VRV(5768) *Hisar Dergisi VIII sayı 58 sayfa 23 Bu Yalnızlığım*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX sayı 61 sayfa 24*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX sayı 66 sayfa 7 Kahkaha*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX sayı 68 sayfa 15 Damarlarımdaki Şarkı*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX sayı 72 sayfa 27 Buğulu Camlar Önünde*, VRV(5770) *Hisar Dergisi X sayı 73 sayfa 11 Yılbaşı Gecesi*, VRV(5770) *Hisar Dergisi X sayı 75 sayfa 25 Bunalım Durağı*, VRV(5770) *Hisar Dergisi X sayı 77 sayfa 17*, VRV(5770) *Hisar Dergisi X sayı 81 sayfa 10*, VRV(5770) *Hisar Dergisi X sayı 83 sayfa 21 Olmadı*, VRV(5771) *Hisar Dergisi XI sayı (85-19) (90-9) (93-10) (96-19) (85-17)*, VRV(5788) *Eflatun Dergisi (51-21)*, VRV(5896) *Hisar Dergisi 1975 (133-17)*, VRV(5896) *Hisar Dergisi 1975 (134-35)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (125-26)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (126-29)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (127-7)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (128-33)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (129-34)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (131-35)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (131-25)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (132-27)*, VRV(5897) *Hisar Dergisi 1974 (152-33)*, VRV(5897) *Hisar Dergisi 1974 (147-31)*, VRV(5897) *Hisar Dergisi 1974 (149-32)*, VRV(5897) *Hisar Dergisi 1974 (150-17)*, VRV(5897) *Hisar Dergisi 1974 (150-27)*, VRV(6025) *Sur II (14-29)*, VRV(5773) *Hisar Dergisi XIII (113-15), (116-26)*

882. AKER, Haluk, İstanbul (1940-)

VRV(6058) *Türk Dili Dergisi* (319-331), VRV(5431) *Yansıma Dergisi* (32-81) *Acı Şiiri*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi* -17-, VRV() *Garip Şiirler Antolojisi*-9-, VRV() *Varlık Yıllığı 11 sayfa* 62, VRV(652) *Türk Edebiyatı 1966* -297-, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi*-983-, VRV(3719) *1963 Türk Edebiyatı* -214-, VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III* -3-, VRV(2598) *Tanrı Katt-Şiirler [K.K]*, VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XX* (211-26) (213-215), VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI* (221-390), VRV(6053) *Türk Dili Dergisi XIX* (205-20), VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı*-316-685-, VRV(6001) *Türk Dili Dergisi XXV* (247-34), VRV(6036) *Türk Dili Dergisi XVII* (255-252), VRV(1163) *Soyut Dergisi 1973* (63-49), VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatçılar Sözlüğü* -29-, VRV(1174) *Soyut Dergisi 74 sayfa* 69, VRV(1205) *Soyut Dergisi 105 sayfa* -19-, VRV(5431) *Yansıma Dergisi* (34-211)

883. AKER, Hüseyin Erol

VRV(9901) *Ajans Türk 1961 Takvimi* -499-500-

884. AKER, Oya

VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI* (250-416), VRV(6011) *Türk Dili Dergisi XXVIII* (259-34), VRV(5699) *Türk Dili XXIV* (268-23)

885. AKERMAN, Tanju

VRV() *Genç Şairler Antolojisi*-54-, VRV(937) *Yarışmalı Büyük Şiir Antolojisi 1961 sayfa* -54-, VRV(3585) *1962 Şiirlerden Demetler* -80-, VRV(1773) *Eflatun Şiir Antolojisi* -123-, VRV(6120) *Denge Dergisi* (3-17) (7-17), VRV(5624) *Zeren II* (20-20), VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi* -126-

886. AKEV, Ekrem Talat**Eseri:**

1- *Rübab-ı Şikeste'yi Kırdılar Parça Parça Ettiler*, İstanbul, Resimli Ay M. 1945 (19,5x13,5) 35s. Ederi: 49 krş. (Ünv.116102-89M/71) Tenkit

887. AKGEDİK, Salim

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri*-54-

888. AKGERMANÎ,

Mehmet-diye kayıtlı

889. AKGÖG, İsmet

VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi -234-*

890. AKGÖL, Haluk, İstanbul (1940-)

VRV(964) *1961 Liseli Şairler Antolojisi -8-, VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi-9-*

891. AKGÜL, Ahmet

Eseri:

1- Atı ile Beraber Sele Giden Genç Faruk'un Destanı, 1960, Samsun, Demokrat Sesi
M. (x) 1y. (BMK. 94967)

892. AKGÜL, Halil, Diyarbakır (1949-)

YAŞAYAN ÖLÜYÜM KALBİNDE

İlk kez gönül verdim bir güzele

O güzel ki milyarların içinde sendin

Ve sen öyle güzeldin ki gönlümde rengarenk

Bense natimrotum yeşil gözlerinde

Bir bakışınla aydınlattın kararmış dünyamı

Hayat tatlılaştı insanlar daha hoş şimdi

Sen aşk bahçesinin mor sümbülüsün gözümde

Bense salmış hazan gülüyüm narin ellerinde

Haber vermeden gittin şimdi sen uzaklara

Yapayalnız bıraktın beni hasretinle baş başa

Sen benim için her şeydin hayat ve neşeydin

Bense şimdi yaşayan ölüyüm kalbinde

(*Emniyet Gazetesi 5 12/01/1973*)

893. AKGÜL, Hanife

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -49-*

894. AKGÜL, Hüseyin*VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-161-***895. AKGÜL, Medeni***VRV(7118) Şiirimizde Öğretmen -62-***896. AKGÜL, Mehmet Yaşar***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-194-, VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (30-36), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (30-16), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (27-25), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (32/33-62) Milli Gençlik Şiir Yarışması Üçüncüsü***897. AKGÜL, Mustafa***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-158-264-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-90-***898. AKGÜL, Osman***VRV(932) Resimli Büyük Antoloji-77-***899. AKGÜL, Sefer, Adıyaman (1958-)**

SONSUZA HEY

Bir ömür ki geçer sensiz

Su mu desem bir rüzgâr mı?

Kanatlanır uçar sessiz

Ah, sırrını bilen var mı?

Bir şeyler yazılı kitapta.

Geceler var koyu kara

Geceler var gider gelmez

İplik iplik sara sara

Geceler var bitmek bilmez

Neler saklı şu mehtapta?

Koyvermiyor dağlar beni
Yücelerden geçebilsem

Takatsızlık bağlar beni
Güç suyunu içebilsem
Nasıl durur başak sapta?
Gerçeğe uzanır elim

Sonsuz hayata susadım
Gel ey içim gel gidelim
Yürüyelim adım adım
Yol bitsin o yüce Rab'da

HİCRET

Gönüllerde hicret var nurun medinesine
Nur oluşa hicret var bir oluşa hicret var

Karanlığa elveda çağın fecri yaklaştı
Dirilişe hicret var doğruluşa hicret var

Ağ ağ ördük gerçeği güvercin aklığında
Var oluşa hicret var yar oluşa hicret var

Yükseliyor göklere harap olmuş sütunlar
Kuruluşa hicret var yoğruluşa hicret var

İmanlar dağlar kadar uzanır uzaklara
Er oluşa hicret var sur oluşa hicret var

Tecrid gurbet hasretten çıkıp zaman üstüne
Hür oluşa hicret var ser oluşa hicret var

Gönüllerde hicret var nurun medinesine
Nur oluşa hicret var bir oluşa hicret var

VRV(8770) Yeni Şiir Antolojisi -10-

900. AKGÜLER, Remziye

VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi -274-

901. AKGÜN, Ali, Gemlik (1930-)

1930'da mayıs ayında Gemlik ilçesinin Küçük Kumlu Köyü'nde doğdu. İlkokulu köyünde okudu. 1950'de askere çağrıldı. Deniz telsiz operatörü olarak görev gördü. 1953'de askerlikten dönünce köyün kızlarından biriyle evlendi. Turistik işletmelerde çalıştı. 1962'de sahildeki kendi bahçelerine önce "aile bahçesi" sonra "Serpil Aile Kampı"nı açtı. 1969'da eşini kaybetti. Bir oğlu ve bir kızı vardır. "Seviyor En Güzel Yalan Söyleyeni"1970'de yayınladığı şiir kitabıdır.

902. AKGÜN, Fevzi

Eseri:

1- Bir Demet Gül, 1961, Eskişehir, Erbil B. (17x12) 32s. Ederi: 75 krş. (BMK. 93636), (VRV.), (Ünv.165865-89M/78)

KÖY

Adın köy sanın dillerde,
Her şeyin tatlı,
Suyun, rüzgârın ufkun bile...

Arkadaşı, toz toprak dağlar...

Cıvıldağan kuşlar; ekinler,

Geçen bulutlar bile...

(s. 5)

VRV() Fevzi Akgün'den Bir Demet Gül

903. AKGÜN, Güler

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -88- Ana Şiiri

904. AKGÜN, Hakkı

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-79-

905. AKGÜN, Haluk**Eseri:**

1- Kalbimden Gelen Sesler, 1944, İstanbul, Sinan M. (19,5x14) 32 s. Ederi: 40 krş.
(Ünv. 113611-89M/72), (VRV. 5285)

ÖKSÜZ

-Sevgili Teyzeme-

Hayatta yalnız kaldım artık kimsem yok benim
Bu genç yaşımda çöktü, kimsesizlik acısı,
Ne annem, ne kardeşim, ne de candan sevenim,
Kalmadı, öldü hepsi, yalnız kaldı sancısı.

Tabiat istemiyor bende neşeleneyim
Dudağımda belirsin bir sevincin gülüşü,
Teessürüm dağılsın, coşsun bu titrek ney'im
Kaybolsun bimes kalan boynumun bükülüğü.

(s.3)

VRV(5285) Kalbimden Gelen Sesler-1944-[K.K], VRV(5322) Radyo Haftası IV (40-29/30/31), VRV(6015) Türküleri Dinlerken-1964 sayfa-27-

906. AKGÜN, Mehmet Emin, Rize (1944-)**KÖPER KÖPRÜSÜ**

Köper Köprüsü'nün altından Karasu Deresi akar.
Mutlulukların akıp gittiği gibi...
Zamanın kadere diz çöktüğünü
Anlasan da ne çıkar.
Anılar gelip geçiyor birer birer,
Köprü'nün altından çakıl taşlarının geçtiği gibi
Bir yandan Karasu Deresi akıp gidiyor...
Bir yandan zaman
Oysa saatlere dur demek,
Zamanı geri çevirmek geliyor içimden
Fakat mümkün mü?
Ellerinle yıldızlara değmek,

İnsan yaşamlarından farksızdı,
 Bu ahşap köprünün çektiği çile
 Eski günlerini hatırlamak istiyordu
 Ezile büzüle...

Köper Köprüsü'nün altından Karasu Deresi akar,
 Bir insan ömrünün akıp gittiği gibi...

(Yelpaze)

VRV(5121) *Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi-131-*

907. AKGÜN, Mehmet Günaydın, Isparta (1935-)

VRV() *Göl Şarkıları-1959-[K.K]*

908. AKGÜN, Mehmet Sezai, Bulgaristan (1945-)

VRV(1944) *Hırçın Antolojisi-18-, Genç Kuşak Şiir Antolojisi-16-*

909. AKGÜN, Mustafa

VRV(9076) *Milli Fikir Dergisi (15/16-21)*

910. AKGÜN, M. Zerrin

(bk. *BİTA Akgün*)

911. AKGÜN, Nahit Ulvi, Milas (1918-)

Eserleri:

- 1- Birisi, 1955, İzmir, Gutenberg M. (15,5x12) 57 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 150154-89M/74), (Ünv. 177436-89M/75), (BMK. 65391), (Ünv.108086), (VRV.2235)
- 2- Ağaçlar Uyanınca, 1971, İstanbul, Dilek Matbaası (20x14) 60 s. Ederi: 5 tl (VRV.2904)
- 3- Gerçek Düş, 1965, İzmir, Halkın Sesi M. (21x16) 28 s. Ederi: 3 tl (VRV.5588)
- 4- Evren Türküsü, 1966, İzmir, Halkın Sesi M. (16x12) 54s. (Ünv. 176293-89M/76), (Ünv. 187384-89M/4781), (VRV.)Bu eseriyle yazar, Türk Dil Kurumu'nun 1967 yılı şiir ödülünü kazanmıştır.
- 5- Göl Şarkıları, 1959, İzmir, Ege Üniversitesi Matbaası (16x11,5) 64s. Ederi: 125 krş. (Ünv. 159101-89M/73), (VRV.)

- 6- Karanlıkta Bir Ağaç, 1960, İzmir, Gutenberg M. (17x11,5) 79s. Ederi: 2tl
(VRV.2348), (Ünv. 160815-89M/78), (BMK. 2348)
- 7- Leyla, 1937, İzmir Yenyol B. (17x13) 20 s. (Ünv. 69630)
- 8- Irgat,1942, İzmir (21x9,5) 6 s. Ederi: 10krş.
- 9- Sebep, 1945, Mehmet Serpin ile birlikte, Sebat M. (19,5x14,5) 16s. (Ünv. 115932)
- 10- Üç Gönül, 1937

YAPIDA BİR AKŞAM

Akşam oldu gene çöktü hasretlik
Hadi sazını al da düz bakalım
Halimize göre bir türkü yakalım
Sesimizle havaya iki el sıkalım
Canımıza tak etti bu gurbetlik

Dağların duman duman izi yeter
Köyümüzün yoluna usulca vuralım
Ardımızda kalanı bir yol görelim
Sazın telini bir güzel gerelim
Bizi bu hallere koyanı yerelim
Alkış tutsun dağlar dereler

Buraların taşı toprağı altınmış
Altınından geçtik bir sokum ekmek
Yeter ki yiyip içelim gülüş ahenk
Tere battık çamura battık akşama dek
Dayan gülüm dayan ne var üzülecek
Dağların ardı ışımaya yakınmış

(*Ağaçlar Uyanınca s. 26*)

SUSUNCA

Ne sözler kalır içimizde
Ah şu da vardı diyemedim
Sonra toplansa da gözyaşında
Olan olmuştur güzelim

Kaşla göz arasında saadet
 Neler kaybedilir sessiz sadasız
 Bir bakış uzar gider
 İçinde bizim yaşamımız

Kuşlar dinler kurtlar dinler
 Dinler dağlar taşlar
 Bir usulca susar insanoğlu
 Her şey dünyasınca yaşar
 (*Birisi s.21*)

GÜNAH
 Ezdiler karıncayı,
 Gözyaşına bakmadan,
 Aldılar buğdayını...
 (*Göl Şarkıları s.33*)

BEŞİNCİ BÖLÜM

I
 Evvel zaman içinde biz de vardık
 Göz göz çiçek çiçek dal dal
 Renk renk biçim biçim
 Süslerdik evreni
 Çürümekteyiz şimdi
 En güzel anımız yaşamak...
 (*Evren Türküsü s.17*)

O BEYAZ GEMİ
 Ayrılı da her gece boş limanından
 Enginlere açılır o beyaz gemi.
 Kasırgalar kopunca kendi kanından
 Balon gibi uçurur onu yelkeni.

Rüzgâr bir kanat gibi çırpınıp düşer,
 Mehtap bir yelken gibi serilir suya.
 Gün geceyi boğarken ağlar çiçekler
 Ve yatar gemiciler sonsuz uykuya...

(Yücel Mecmuası sayı:57)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- Şiirler Dünyasından Güneş-Yazan: Bayram İbrahim; Tan Gazetesi 16/04/1977

2- Yankılar-İki Forma Şiir; Ulus Gazetesi 14/05/1945

3- Yarasa Şiiri;Yücel Mecmuası sayı: 52

4- Dul Ümmü'nün Yası Şiiri; Yücel Mecmuası IX s: 55 Temmuz 1939

5- Sevgiliye Serenad Şiiri; Yücel Mecmuası

VRV(6059) *Türk Dili Dergisi* (330-199) *Çoğul Mutluluk Şiiri*, VRV(11514) *Çocuklara Şakacı Şiirler Antolojisi -7-*, VRV(6053) *Türk Dili Dergisi XIX* (210-764), VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI* (187-507), VRV(7439) *Şiirimizde İstanbul-30-*, VRV(8281) *1975 Varlık Yıllığı -537-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatçılar Sözlüğü -29-*, VRV(8344) *Bugünkü Türk Yazarları -29-*, VRV(8420) *Varlık 1976 Yıllığı -473-*, VRV(6055) *Türk Dili Dergisi* (284/353) (289/562), VRV(6057) *Türk Dili Dergisi* (306/227) (304/20), VRV(6056) *Türk Dili Dergisi* (295/252) (299-330) (301-505), VRV(6058) *Türk Dili Dergisi* (318-172) (323-296), VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (66-531) *Haftalık Notlar*, VRV(11493) *Kaynak Dergisi* (86-138) *Atatürk Şiiri*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi I* (1-9) *Tercüme-i hali var*, VRV(8590) *Kaynak I Dergisi* (4-29), VRV(6001) *Türk Dili XXV* 244 sayfa -249-, VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XXI* 217 sayfa -9-, VRV(5696) *Türk Dili Dergisi XXII* 225 sayfa -189-, VRV(5699) *Türk Dili Dergisi XXIX* 265 -20-, VRV(8060) *Yeni Şiirler 1953 sayfa -18-*, VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955 sayfa -23-*, VRV(6053) *Türk Dili Dergisi XIX* 208 sayfa-577-, VRV(6011) *Türk Dili Dergisi XXVIII* 264 sayfa -369-, VRV(6036) *Türk Dili Dergisi XXVII* (257-395), VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI* (248-110), VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI* (250-298), VRV(5696) *Türk Dili Dergisi XXII* (227-366), VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI* (219-185), VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XX* (213-209), VRV(6052) *Türk Dili Dergisi XVIII* (200-101), VRV(6052) *Türk Dili Dergisi XVIII* (201-293), VRV(6052) *Türk Dili Dergisi XVIII* (204-572), VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVII* (193-79), VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVII* (195-214/215), VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI* (191-846), VRV(1926) *Şairlerin Seçtikleri*

Antolojisi-289-, VRV(1709) Yeni Şiirimizden Seçmeler-45-, VRV(1754) Sultan Türk Şiiri Antolojisi-6-, VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi-153-, VRV(1889) Sosyal Şiirler Antolojisi-62-, VRV(1907) Şiir Demeti Antolojisi-115-, VRV(1952) 20. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi-179-, VRV(652) Türk Edebiyatı 1966 -112-, VRV(669) Yeni Türk Şiiri Antolojisi 7-12-, VRV(934) Sevgi Şiirleri Antolojisi-55-, VRV(929) Yeni Şiirler 1956 sayfa-13-, VRV(955) Bugünkü Şiirimiz-11-, VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 sayfa -176-501-, VRV(2621)Varlık Yıllığı 1963 sayfa -112-181-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 sayfa -215-, VRV(2402) Varlık Yıllığı 1971 sayfa -463-, VRV(3758) Düünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-684-, VRV(942) Şiirimiz 1956 Antolojisi -25-, VRV(676) 1962 Yıllığı -90-301-, VRV(677) 1963 Yıllığı -65-, VRV(3719) 1963 Türk Edebiyatı-103-, VRV(2403) Yeni Şiirimiz Antolojisi-15-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 -429-160-34-, VRV() Garip Şiirler Antolojisi-10-, VRV(1136) 48 Şair -94-, VRV() Çağdaş Türk Şiiri -7-, VRV() Şiirimizin Cumhuriyeti; Yeniler -131-132-133-, VRV() Şiirimizde Tabiat-47-, VRV() Ajans Türk 1963 Takvimi -16-, VRV() Ajans Türk 1960 Takvimi -421-490-511-, VRV() Varlık Şiirleri Antolojisi-101-202-216-, VRV(510) Dünyanın En Güzel Şiirleri Antolojisi-84-, VRV(6011) Türk Dili Dergisi XXVIII 261 sayfa -156-, VRV(8063) Demet Şiir Antolojisi -28-72-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı-194-207-202-213-267-302-328-336-367-, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-17-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir-30-, VRV(8130) Yaşamak Güzel Şeydir-3-, VRV(5699) Türk Dili Dergisi XXIX (267-263), VR(8104) Varlık Yıllığı 1974 -459-, VRV(5698) Türk Dili Dergisi XXIV (235-32), VRV(5698) Türk Dili Dergisi XXIV (239-338/385), VRV(6033) Türk Dili Dergisi XXI (222-466), VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -191-192-, VRV(8204) Yeni Şiirler 1949 (16), VRV(7234) Şair Dostlarım -76-, VRV(5944) Dost IV (20-57)

912. AKGÜN, Nazife

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-49-

913. AKGÜN, N. Betül

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-161-

914. AKGÜN, Nermin

VRV(9951) Ajans Türk 1961 Takvimi -530-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-167-

915. AKGÜN, Tacettin**Eseri:**

- 1- Gönül Yağmuru, 1969, Ankara, Kardeş M. (17x12) 31s. Ederi: 3 tl (Ünv. 191455-89M/81), (VRV.2749)

YETMEK

Göçmek istemiyorum bu dünyadan;

Hiç gelmemiş hiçe gezerim.

Biliyorum, fayda yoktur;

Zarardan da bihaberim.

Ne varlığıyla yetinirim;

Ne de yokluğuyla dünyanın.

Dilerim ki; ölümsüz olmalıyım.

Çünkü ben böceklere yetmem...

İster toprak, ister deniz;

Yaşantının şekli yoktur benim için.

Okyanuslara atılsam da milim oynamaz.

Çünkü ben balıklara yetmem...

Biliyorum; nokta bile değilim.

Kâinatın göbeğinde,

Bırakın ben beni bileyim.

Yaşantı bana, ben yaşantıya yetmem...

VRV(2749) Gönül Yağmuru[K.K]

916. AKGÜN, Zülfikâr Divanî, Tekirdağ/Tepeköy (1938-)**Eserleri:**

- 1- Âdemin Sırrı, 1963, İstanbul, Batur M. (20x14) 48 s. Ederi. 250 krş. (BMK. 108607), (VRV.3019)
- 2- Âşık Zülfikâr Divanî'den Şiir ve Deyişler, 1969, İstanbul, (19,4x13,7) 80s. Ederi: 3 tl (VRV.11497)

- 3- Evreninde Bir Nokta, 1973, İstanbul, Mayataş Matbaacılık ve Neşriyat A. Ş.
(19,7x13,6) 238 s. Ederi: 15tl (VRV.7064)
- 4- Sen Seni Tanı-Şiirler, 1971, İstanbul, Mayataş Yayınları Latin Matbaası
(19,5x13,5) 109 s. Ederi: 7,5 tl (BMK. 175728), (VRV. 2824)
- 5- Sev Dedi Bana,1971, İstanbul, Tarla Dergisi Yayını, Çelikkilt Matbaası (20x14)
79 s. Ederi. 5 tl (BMK. 172243), (VRV. 11885)

6- Sırrı Hakikat

UÇANI ODUR

Sende seni arama zamanı gelip geçti
Gördün gülün dalında bülbülü öter olmuş
Döküldü yaprakları tomurcukları açtı
Budakları kuruyup dikenden beter olmuş

Kanatlılar özenip gelerek bahçesine
Misafiri hoş gören, şakır kuşun sesine
Gülecek zaman şimdi matem onun nesine
Yolunda figan eden sürüye katar olmuş

Divanî'de aşkını kutsal bahçe içinde
Arıyor bulmak için bilinmeyen göçünde
Bir nişanı var diye uzun kumral saçında
Soruyor geçenlere gözünde tüter olmuş
(*Şiir ve Deyişler s.13*)

GİTTİĞİ YERİ BİLİR

Kim ki gelir cihana kibir ile kin ile
Kaybediyor ruhunu gittiği yeri bilmez
Uğraşanlar dünyada peri ile cin ile
Sonsuzluk diyarında yattığı yeri bilmez
Divanî der kim gelir sevgi ile sevilir
Ruhu ölmez teninin yattığı yeri bilir.
Cemiyete hizmeti halk dilinde övülür.
On arşınlık bezinle gittiği yeri bilir.
(*Sen Seni Tanı s. 31*)

SAZIMI DİNLE

Elimde telleri dile gelince
 Kayıptan konuşan sazımı dinle
 Dilimin hanesi dudak gülünce
 Meydana dökülen sözümü dinle

Kolunun dovazı gövdenin hazı
 Perdeden geliyor namesi bazı
 Mızrabın üstüne yazdığı yazı
 Bağrımdan gelen ses özümü dinle

Divanî bağlama ile curaya
 Divanı kopuzu koyup sıraya
 Nasihat olmalı kalbi karaya
 Diyerek gönülden hazımı dinle
 (Sev Dedi Bana s.49)

SUSMAM ARTIK

Varlığını gördü bende
 Sus desen de susmam artık
 Menzilime doğru önde
 Es desen de esemem artık

Elif lam mim kaldır cimi
 Bir de görerek Ademi
 Emir ile ben kendimi
 Kes desen de kesemem artık

İnanarak bozuk tipe
 Saldalyayı tepe tepe
 Suçlu diye seni ipe
 As desen de asamam artık

Divanî'yim söyler telim
 Sazda dolaşarak elim
 Çözölmüştür bağılı dilim
 Sus desen de susamam artık
 (Evreninde Bir Nokta s.36)

BULUT

Ümitlerim alıp nereye giden
 Gözyaşlarım sende döküver bulut
 Aevli şimşeğin yıldırım neden
 Derdin varsa boşan akıver bulut

Yakıp yıkman belli senin âşkınsın
 Ninniler bekleyen dolu beşiksin
 Desinler yağıver gökten düşüksün
 Maşukun dünyaya bakıver bulut

Saklama sırrını gördüm severken
 Buharlandı dostun seni savarken
 İnciniyor gönlü böyle döverken
 Birazda kendini yakıver bulut

Âşık Divanî'nin sözü kederden
 Ayrılalı beri sevdiği yardan
 Senin önündeki yürüyen sırdan
 Yüzünden perdeyi çekiver bulut
 (Âşık Zülfikâr Divanî'den s. 38/39)

Sen getirdin beni cihana yaşa
 Beni bana bahşeden tacım Baba
 Helâllik dilerim yediğim aşı
 Allah'tan sonra olanım Baba.

Sen olmasaydın ben de cihanda hiç
 El bana diyecekti babasız piç
 Öksüz kalıp babasız büyüme güç
 Başım diktir senden fermanım Baba.

Adam ol diye kimi döğdün beni
 Sen dövdükçe daha çok sevdim seni
 Çünkü insan yaptın bendeki teni
 Hasta olsam sendin dermanım Baba.

Zülfikâr ismini lâıyk gördün sen
 Senin sayende bu boya geldi ten
 Okuttun beni öğrendim ilmi fen
 Borçluyum borcunu helâl et Baba.

(Âdemin Sırrı s.11)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Çanakkale’deki Mehmetçik” Şiiri; Bizim Anadolu Gazetesi
- 2- “Milliyetçilere” Şiiri; Bizim Anadolu Gazetesi
- 3- “Yolun Sonu Yok!” Şiiri; Bizim Anadolu Gazetesi
- 4- “Seçmenden Seçilene” Şiiri
- 5- “Meclise Selam” Şiiri
- 6- “Dini Benden Gencime” Şiiri
- 7- “Et Pazarında” Şiiri
- 8- “Gel de Söyleme!” Şiiri
- 9- “Geldi Türkistan” Şiiri; Bizim Anadolu Gazetesi
- 10- “Divanî Konya Birincilerini Hak Divanına Çağırıyor” Röportaj: Yörükoğlu
- 11- “Kırkpınar Destanı” Şiiri
- 12- “Müslüman Türkler Geliyor!” Şiiri
- 13- “Hak Yolunda” Şiiri
- 14- “Vurunuz” Şiiri; Son Havadis Gazetesi
- 15- “Taşlayana, Taşlar” Şiiri; Son Havadis Gazetesi
- 16- “Masonluklar” Şiiri
- 17- “Şahlan Kıratım, Şahlan!” Şiiri; Sabah Gazetesi

- 18- “Özünle” Şiiri; Tercüman Gazetesi
 19- “Kaçıyorum” Şiiri; Bugün Gazetesi
 20- “Âşık Zülfikâr Divanî” Röportaj; Tahir Kutsi Makal
 VRV(972) *Zeren Şairler Antolojisi-50-*, VRV(3019) *Âdem'in Sırrı[K.K]*, VRV(11497) *Şiir ve Deyişler[K.K]*, VRV85121) *Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi-77-*, VRV(5792) *Türk Edebiyatı II sayı 13 sayfa -30-*, VRV(1497) *Âşık Zülfikâr Divanî'den Şiir ve Deyişler*, VRV(1829) *Genç Kuşak Şiir Antolojisi-57-*, VRV(5791) *Türk Edebiyatı I sayı 10 sayfa 22-25*, VRV(5286) *1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi-149-*, VRV(7230) *Tercüman'ın İlavesi -38-*

917. AKGÜNDÜZ, M. Şevki, Siirt, (1925-)

VRV(5418) *Şiirler*

918. AKGÜNEŞ, Ahmet Behçet

Keşfi- dizisinde, VRV(7201) *Edebiyatımızda Mevlana-55-*

919. AKHANLIGİL, Öğ. Ekrem

Eseri:

- 1- Üklü-Şiirler, 1962, İstanbul, Ekin B. (17x12) 48s. Ederi: 2 t1 (Ünv. 180868-89M/80), (VRV.), (BMK. 75480)

KÜÇÜK ASKERİM

Ben bir küçük askerim,
 Sınırlarda gezerim!
 Düşmanlık edenleri,
 Birer, birer sezerim.
 Ben bir küçük askerim,
 Vatanımın eriyim,
 Yurda yan bakanları,
 Adım adım ezerim...
 Ben bir küçük askerim,
 Şanlı benim bayrağım,
 Ona el sürenlerin
 Derisini yüzerim. (s.31)

920. AKHASANOĞLU, Necmettin Veysi, Samsun (1897-)

Eseri:

- 1- Bir Buket Şiirim, 1932, Amasya, Vilayet Matbaası (19x13,5) 112 s. (BMK. 72618) (VRV.)
- 2- Güneş- Manzum Destan 3 Perde, 1934, İstanbul, Becit Matbaası (19,5x13,5) 86 s. Ederi: 30 krş. (BMK. 39436), (VRV.)
- 3- Yar
- 4- Mavi Alevler, 1934, İstanbul, Emel Matbaası (20x14) 84 s. Ederi: 35 krş. (Ünv. 57678-89M/2784), (VRV.) (BMK. 39604)

GAZEL

Öz aşkıma yaptığım aylarca naz yeter
 Vuslat dileyen huzurunda niyaz yeter
 Bir âfet çıldıran aşkım zavallıdır
 Her görmede yâri kalbî ihtizaz yeter
 Gönümde derim samimiyet olunca yar
 Her vâdi visalde kaydi ihtiraz yeter
 Sevdim seni ben gururundan usanmadım
 Aşkın bana verdiği bu imtiyaz yeter
 Sermaye-i ıztıraptan böyle ömrümüz
 Kalmazsa ümit derim ben söz ve saz yeter
 Aşkında kari olan Necmi diyor yine
 Yârimde bu naz yeter bende niyaz yeter
 (*Mavi Alevler s.55*)

GÜNEŞ

Tekin Bey; o anda biz heyecan içindeydik;
 Hep seni düşünmekten ne içtik ne de yedik;
 O top sesleri, silah çatırtıları bize
 Bir vuslat ürpermesi verir içimize

ŞAHİKA

Hele ben bitiyordum, sevinçten ağlıyordum;
 Ah seni ben Allah'a sordum, güneşe sordum;
 Dediler ki: Tekin'in burnu kanamamış, sağ;
 Bu zaferi kazanan gaziler arasında;

TEKİN

Evet. Teyze; Türk kanı taşıyan o gaziler!

Kurtardığı yetimin gözyaşlarını siler.

(*Güneş- Manzum Destan 3 Perde s.85*)

BİR GECE PARKTA

Samsun'da

Sanki semadan kopan ve serpiyen

Parlak yıldızlar ki sıralanırken,

Yeşil hayatın üstünde bu nurlar,

Dilde sevdalar, dimağda şuurlar

Yaratıyorken ağışuna vardım;

O nur içinde ben ki adım adım...

İlerliyordum pür neşe olarak

Gaziye muzaf olan pek güzel park...

02/08/1928

(*Bir Buket Şiirim s.43*)

VRV(5426) *Türk Maliyeci Şairler Antolojisi-460-*, VRV() *Son Asır Türk Şairleri - 1170-*

921. AKICIER, Uğur

Eseri:

1- Sağanaktaki Aç Çocuk-Gariban Ömer-, 1968, Ankara, Ogun Kardeşler Matbaası
(19,2x11) 44 s. Ederi: 5tl (VRV. 7461)

ON YEDİ OTUZ VAKİT TAMAM

Başkent, bu saatte hep böyledir mekteplim

Bulvarda tur atarlar âşıklar

Bense,

Dudaklarımda ismin ağlamaklı gözlerle

Her güzelde senden bir şey ararım.

Saat yedi buçuktan sonra

El ayak çekilir mekteplim

Bulvar da garipleşir benim gibi

Ama onun ağaçları, ağaçlarda kuşları vardır

İşte o zaman kahroluyorum.
 Meyhane meyhane dolaşırım çaresiz
 Şişelerden seni sorar, aynalarda seni ararım
 Yokluğunu galon galon içerim ama
 Sarhoş olamam bir türlü
 Sesini duymam gerek ötelere...
 Hani o aşk kokan, şehvet dolu sesini
 Gece yarısı bulvar benim olur mekteplim
 Kuşlara hep seni anlatır, şarkımızı söylerim.
 “Seninle bir sonbahar mevsimiydi tanıştık” diye
 Garip garip dinlerler
 Onlardır benim dert ortağım...
 Başkentte ilk ışıklar vurunca
 Bilinmeyen bir yöne gider ayaklarım
 Bilinmeyen bir yöne uçar kuşlar
 Bilinmeyen sen olsaydın mekteplim.
 Ama meraklanma sakın
 Her akşam bulvardayız.
 Dudaklarda yeni bir şarkı var.
 Kuşlara da öğrettim onu
 “Senede bir gün” mekteplim

(Yelpaze Dergisi)

ÖTESİ YOK MU?

Şair “Ötesi yok” demiş

Ötesi var aydınlık

Ötesi var sıcak

Ötesi umut dolu fakat

Yaşantımız karanlık

Karalar bizi yıkacak

(Sağanaktaki Aç Çocuk s.9)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Vartolum” Şiiri; Yelpaze

VRV(8522) *Kır Çiçeği Şiir Antolojisi-82-*

922. ÂKILÎ, XVII. yy

Yakma hasret oduna gel cânım

(*Türk Şairleri I-37-*)

923. AKI, Masume

İSTİYORUM!

Eriterek varlığı duygumun potasında

Yokluğun kalıbına boşaltmak istiyorum;

Ne varsa cihan denen yaratılış tasında

Hepsini inkâr etsem yok tanısam diyorum;

Değil mi ki her şeyin bir önü, bir sonu var

Noktalara bağlıdır iki nokta arası;

Geçici bir varlığa güvenmek neye yarar

Noktalarla birlikte silinir hatırası

Bir iz bile kalmadı bunca sevdiklerimden

Benliğim bir gölgedir şu varlık alanında;

Olsa da ah... Kudretim yükselerek yerimden

Varlığı kucaklasam Ulu Tanrı yanında.

(*Dikmen Dergisi sayı: 6*)

ÜLKÜ YOLUNDA

Tane filizlenmek için kalır toprak altında,

Gün gelir nuru doğar kapkara bir bahtında;

Yerin koynundan kopup yükselmiş kanatlar var,

Hızını esaretten almış saltanatlar var.

Ülküne giden yola dikilen mezar taşın,

Ve yalnız yanında ecel olsa yoldaşın,

Yeter sana içinde taşıdığın inancın,

Yeter ona duyduğun ölçüsüz heyecanın.

Şimşekler yıldırımlar sarsa da sağı, solu,
Dağlar şaha kalkarak tutsa gittiğin yolu;
Pervasızca ilerle kendine güvenerek,
Varılır her hedefe müşkülleri yenerek.
(*Yedigün Mecmuası sayı:437*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Gerekmez” Şiiri –Şükufe Nihal’e-; Yedigün Mecmuası sayı: 432

924. AKILLI, Niyazi

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -45- Okulum Şiiri

925. AKIMAN, Nazmi, Ankara (1929-)

VRV()Varlık Yıllığı 11 sayfa 354, VRV(1005) İstanbul III -33- sayfa -14-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 sayfa -376-, VRV(921) Varlık Yıllığı 1969 sayfa -432-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 sayfa -431-, VRV(2402) Varlık Yıllığı 1973 sayfa -457-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -380-, VRV(8103) Varlık Yıllığı 1973 -457-, VRV(8104) Varlık Yıllığı 1974 -457-233-, VRV(8281) Varlık Yıllığı 1975 -538-, VRV(84209) Varlık Yıllığı 1976 -474-, VRV(11488) Kaynak Dergisi (22-321) Çeviri Şiir (822-323), VRV(11488) Kaynak Dergisi (22-327) Çeviri Şiir, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -18-

926. AKIMSAR, Besim Hikmet, Çeşme (1920-)

VRV()Canın Kurnazlığı-1935-, VRV(1858) Yeni Ufuklar Dergisi (174-54), VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-18-

927. AKIN, A.

OKULDA SELAM
Güzel güneş doğarken
Işık dolarken yola
Ayrılırim annemden
Yollanırım okula!

Görünce bir arkadaş
 Koşarken böyle beni
 Başıyla selâm verir
 Uzatır sağ elini!

Sevinçle sıkarız el
 Deriz okul ne güzel
 (Ulus Gazetesi)

928. AKIN, Ali Rıza

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (35-39)

929. AKIN, Bediî Faik, Bandırma (1921-)

Ek:

- 1- “20.Sayfa: Bediî Faik” - 20. Asır Dergisi sayı:25
- 2- “Mahkemede” Yazısı; Bediî Faik- Toprak Dergisi: 42

VRV() Meydan Larousse Ansiklopedisi I -227-, VRV(1043) İstanbul Ansiklopedisi V -2368-, VRV() Ajans Türk 1960 Takvimi sayfa -147-, VRV(505)Efendime Söyleyeyim[K.K], VRV(503) Beyaz Kitap[K.K], VRV(3579) Unutulmaz Hatıralar -27-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı-603-682-688-690, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir-288-, VRV(5322) Radyo Haftası IV (44-25), VRV(5924) Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I -554-, VRV(6065)Radyo Alemi II (29-21), VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -89-, VRV(6371) İstanbul I (2-48), VRV(15151) Yirminci Asır II (27-5), VRV(15151) Yirminci Asır II (33-24), VRV(15151) Yirminci Asır II (34-5), VRV(15151) Yirminci Asır II (43-5), VRV(15151) Yirminci Asır II (44-5), VRV(15151) Yirminci Asır II (45-5), VRV(15151) Yirminci Asır II (47-5), VRV(15151) Yirminci Asır II (48-5), VRV(15151) Yirminci Asır II (50-6), VRV(15151) Yirminci Asır II (51-6), VRV(15151) Yirminci Asır II (52-6), VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -74-, VRV(8344) Bugünkü Türk Yazarları -160-, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -18-

930. AKIN, Cemal

VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 sayfa -216-*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 sayfa -176-*, VRV(965) *Özgürlük İçin Şiirler Demeti-17-*, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi-179-*, VRV(26219) *Varlık Yıllığı 1963 sayfa-181-*, VRV(9901) *Ajans Türk 1961 Takvimi -416-*, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi -27-*

931. AKIN, Ekrem, Tefenni (1939-)

VRV(151281) *Şairler Toplaşması -27-*

932. AKIN, E. Necip, Kars (1941-)

VRV(5419) *1964 Genç Şairler Antolojisi -22-*

933. AKIN, Fevzi

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -17/18 -420-*

934. AKIN, Gül

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi-92-*

935. AKIN, Gülten Cankoçak, Yozgat (1933-)**Eserleri:**

- 1- Maraş'ın ve Ökkeş'in Destanı, 1972, Ankara, Ankara Üniversitesi Basımevi (19,8x13,8) 54 s. Ederi: 4 tl (BMK. 177794), (VRV. 5088)
- 2- Rüzgâr Saati, 1956, İstanbul, Ekim B. (16,5x12) 77 s. (Ünv. 150677)
- 3- Kestim Kara Saçlarımı, 1960, İstanbul, Yeni M. (19x12) 46 s. (Ünv. 164383)
- 4- Sığda, 1964, Ankara, Ankara Üniversitesi B. (20x14) 32 s. (Ünv. 180886)

1 KASIM 1919

Son İngiliz güçleri de kentten ayrıldı

Ne bayrak, ne tören ne alkış

Ne çiçek ne bando

Çünkü değişti efendisi yerli gâvurun

(*Maraş'ın ve Ökkeş'in Destanı s. 27*)

GÜCENİK YOKSUL GÜNLER

O kadınlar kendini tüketme okullarının
 Ezberci küçük kızlarıdır, hiç değişmezler
 Oynar kara kılıcıyla saçlarından
 Ölüm, umutlanır ama ürker

Onlar alayların sessiz kaleleri
 Durur yüzlerinde sevgilerden
 Gücenmeye düşen mor güller

Dalda sincap gelişli, ala güvercin
 Barış, kutsal barış evler senin
 Gürleyip bayrak açsın, varsın açsınlar
 Bencil erkekler, yoksul günler
 (Sığda s.10)

ANKARA'NIN TAŞINA BAK

Bu şehre bir gece yeni baştan gelmeliyim
 Aynı gözlerle ama hiç tanımadan
 Tanıdık bir şarkıyı yarım duymalıyım
 -Şu feleğin işine bak Ankara'nın taşına.-
 Birine sormalıyım yolumu göstermeli
 O sen olmalısın.

Bu şehirde ilk seni tanımıştım
 Yorgunken gidecek yerim yokken
 Gözünde dost ışıklar vardı gülüyordun
 Sanırım ilk defa böyle gülüyordun
 Yürüdük yollarla otobüslerle yürüdük
 Gariptim halimi söyleyemedim sen olsan napardın

Cebeci köprüsünde durduk sevindim
 Trenlere baktım baktım sevindim

Gayrı ölsem bir yerlere gidemem
 Karanlıkı usul usul bir yağmur başladı
 Ellerimizi sulara bıraktık yüreğimizi
 -Ah hayırsız yürek ah deli yürek-
 Karanlıkı delice bir oyundan sonra
 Bu eziklik bu sinsî sevda bu pişmanlık

Bu şehre bir gece yeni baştan gelmeliyim
 Aynı gözlerle ama hepsini bilmeliyim
 Kendi kendime yetmeliyim
 Seni aramam istemem beklemem
 Gayrı ölsem bir yerlere gidemem.
 (*Rüzgâr Saati s.53*)

AŞK

Sıfırda insancıl yaşamamız başladı
 Sıfırda koptun kayboldun aradık
 Sessiz ya da rüzgârlı kıyılardan
 Sana seslendik kör kuyu

Yokluğun orda çiçeklerde
 Dünya seninle de sensiz de aydınlık
 Başka tutkularımız var beraber yalnız
 Yokluğun orda yaşamamızda

Varlığın orda, yoksa gecelerimiz bizimdi
 Ellerimizi bir yere koymayı bilirdik
 Ağlamaya bilmezdik kendimizi öldürmeyi
 Varlığın orda yaşamamızda
 (*Kestim Kara Saçlarımı s.30*)

KOCA KARI AĞIDI

Evimizin önü eşme
 Eşmenin başında üç ağaç incir

İncirden düşerim, bedenim incir
İnciyince kim soracak hallerim

Evimizin önü ihlamur dalı
Yeşerince yel kokusun götürür
Dediler ki sürülmüşsün, kurudum kaldım
Kim yeşertir bundan geri dallarım

Evimizin önü Boyabat yolu
Kızılçık uzamış yolun üstüne
Sebep ocağın söne
Kim açacak bundan geri yollarım
(*Kırmızı Karanfil s.74/75*)

AYIKLAMA

Sokulurlar dalgınlığa, gövdeleri ıslak
Sayısız kolları yapışkan,
Onlar gizlice çoğalırken
Ne çıkar ayık ayıklamaktan

Getirip yığıyor rüzgâr
Bir yandan, bir yandan, bir yandan
Şişkin ellerimle, yorgun ellerimle
Ne çıkar ayıklamaktan.

Saçları kollamalı bir yandan
Yüzleri kollamalı bir yandan
Sıkıntıyı kollamalı bir yandan
Bu bir avuntudur, yoksa
Ne çıkar ayıklamaktan.

(*Tan Gazetesi 20 Ağustos 1977*)

VRV(6049) *Türk Dili Dergisi XV (177-283)*, VRV(5957) *Su Dergisi VI (71-10)*,
VRV(6637) *Yansıma Dergisi (1-15)*, VRV(5871) *Milliyet Sanat Dergisi 1977*
(235/3/30/31), VRV(6055) *Türk Dili Dergisi (284/340) (280-29)*, VRV(6054) *Türk*

Dili Dergisi (273/711), VRV(6037) Türk Dili Dergisi (129-718), VRV(6058) Türk Dili Dergisi (318/184), VRV(11457) Bende Yaşayanlar -58-, VRV(9251) Yeni Edebiyat Dergisi (3-9) (2-9), VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -695-3-, VRV(6059) Türk Dili Dergisi (330-192) İbrahim Şiiri, VRV(6046) Türk Dili Dergisi (109-24), VRV(6111) Son Çağ Dergisi (8-27) Karanlık Sular Şiiri, VRV(6111) Son Çağ Dergisi (11-28), VRV(11627) Syran Destanı, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-18-, VRV(8103) Varlık Yıllığı 1973 sayfa 63, VRV(6024) Türk Dili Dergisi XIII (155-840), VRV(6053) Türk Dili Dergisi XIX (208-579), VRV(5697) Türk Dili Dergisi XX (211-28), VRV(5697) Türk Dili Dergisi XX (213-207), VRV(6050) Türk Dili Dergisi XVI (192-946), VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -277-2-3-326-334-365-377-657-685-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -30-73-, VRV(6036) Türk Dili Dergisi XXVII (256-322), VRV(6047) Türk Dili Dergisi XVII (143-755), VRV(6024) Türk Dili Dergisi XIII (145-32), VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -30-, VRV(9901) Ajans Türk 1961 Takvimi -339-, VRV(23) İkinci Yeni Antolojisi-19, VRV(6053) Türk Dili Dergisi XIX (210-778), VRV(5697) Türk Dili Dergisi XX (214-335), VRV(6047) Türk Dili Dergisi XI (141-498), VRV(6037) Türk Dili Dergisi XI (124-229) (226-362), VRV(6046) Türk Dili Dergisi X (110-70) (119-836), VRV(6047) Türk Dili Dergisi XII (135-138), VRV(6048) Türk Dili Dergisi XIV (157-19), VRV(7260) Türk Edebiyatı 1965-246-, VRV(7261) Türk Edebiyatı 1967 sayfa-229-, VRV(7262) Türk Edebiyatı 1970 sayfa -155-, VRV(7328) Türk Kadınının Şiiri -62-, VRV(5925) Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi II -1373-, VRV(7439) Şiirimizde İstanbul -74-, VRV(86049) Türk Dili Dergisi XV (175-436)

936. AKIN, Halit

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -241-

937. AKIN, Hasan, Serik (1928-)

VRV(5426) Türk Maliyeci Şairleri Antolojisi -572-

938. AKIN, M. Hilmi

Eseri:

1- Sesleniş-Şiir, 1964, Ankara, Ege M. Ederi: 75 krş. (16,5x12) 16 s. (Ünv. 187642-89M/121) (VRV.) (BMK. 114301)

HASRETİM

Ne kadar hasretim bilemezsiniz
 Bir tatlı bakışa, bir güzel söze
 Beni bırakarak gidemezsiniz
 Veda etmeden, o kömür göze

Dizine yatarak, yüzüne baksam
 Hıçkırarak ağlasam, derdimi döksem
 Ayağının tozuna, yüzümü sürsem
 Umutsuz aşkıma, kâlbime gömsem

Lâyık değilim güzel sözlere
 Ne saçının bir teline
 Ne de gözlere
 Kötü sözler söyle bana
 Kahret beni
 Beni unut
 Hatırlama
 Emi?
 (Sesleniş s.7)

939. AKIN, İbrahim, Burdur (1949-)

VRV(151281) Ece Şairler Toplaşması -27-

940. AKIN, Kemal, Konya (1936-)

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -118-

941. AKIN, M. Turgut

VR(9901) Ajans Türk 1961 Takvimi -689-, VRV(11490) Kaynak Dergisi (43-197)Ne İstersin Karıcığım Şiiri, VRV(11490) Kaynak Dergisi (48-325)Orhan Veli'ye Mektup Şiiri, VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (41-186)Sevmemek Korkusu Şiiri, VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi (54-706) Lokantacı Rıza'nın Utançlı Ölümü Şiiri

942. AKIN, Mustafa

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi, VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi - 111-*

943. AKIN, Nurcan

VRV() *Türk Halk Edebiyatı Antolojisi -10-*

944. AKIN, Sabit K.**Eseri:**

1- Evrim Kuşığı, İstanbul, 1968, Yaylacık M. (17x12) 46 s. Ederi: 1,5 tı (Ünv. 183184-89M/95), (VRV.2362)

EMEK

Duvar diplerinde geçti ömrümüz.

Hep zelzele geliyor dediler,

Ve bir sokun ekmeği

Çok gördü sahipliler...

Yitirir miydik bulduğumuz şeyi;

Büyük

Gerçek

Ve iyi...

Ne pahasına olursa olsun

Ömrümüzün

Bu hüznü:

İster zelzele gelsin

İster verilmesin

Bir sokun ekmek,

Böyle gelmiş böyle gitmez.

Verilen emek;

Yemek için yemek!

(*Evrım Kuşığı s.9*)

945. AKIN, Sabri

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-10-*

946. AKIN, Yusuf, Yozgat (1909-)*VRV(11408) Resimli Ürün Antolojisi -86-***947. AKINALP, A.***VRV(2757) Sevilen Şarkı Güfteleri I -119-***948. AKINAR, Arslan***VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi-5-***949. AKINCI, Adli****Eseri:**

1- Ne Çapkın Şeysin, İstanbul, Papajorjiu Yayınevi (x) 2 s. (BMK. 169688) (VRV.)

950. AKINCI, Adnan**Eseri:**

1- Şalvarlım, (20x14,5) 32 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 89M/96) (VRV. 7355) (BMK. 150139)

ŞAŞIRINCA

Şu etekler ufalalı

Şeytan diyor ki

Rüzgâr essin...

Nasıl olsa açılacak

Zahmet etmesin

Bir moda daha çıkmış

Etekler ufalalı

Altında mini etek

Topuklarda mantosu

Bu ne biçim kabak

Bu nasıl lahana turşusu!

(Şalvarlım s.20)

951. AKINCI, Ahmet Cemil

HATIRALARIM

Hani altın salkımlar ve o zümrüt yapraklar?

Buğusuyla nemlenir, ıslanırdı dudaklar...

Hani şarkıya benzer tılsımlı gülüşler?

Hani o gülüşlerden kalbime dökülüşler?

Nerde bağa hür girip esir edilen gönül?

Nerde her seher vakti yer yer parçalanan tül:

Daha yeni uyanmış bir salkımın başında,

Hummalı dudakların o kızıl savaşında?

Ne oldu ayrılığın hududu dikenli çit?

Kapandı mı elele açtığımız tek geçit?

Yoruldu mu ardımdan mendir sallayan eller?

Sustu mu hıçkırıkla kesilen “yine gel” ler?

O hatıralarım ki, gençlik çiçekleridir,

Zamanla döküldüler, fakat solmayacaklar...

Şu seherler onların bir buluşma yeridir,

Geceyi boşalttılar, artık dolmayacaklar...

(Yedigün Mecmuası 365)

VRV(3937) Tohum Dergisi III (30-15)

952. AKINCI, Ahmet Zeki

ŞEHİT

Anacığım, bugün hak'ka ulaştım;

Kanıımı bayrağa edip armağan

Düşmanla aslanlar gibi savaştım.

Ne büyük şereftir: Oğlun kahraman.

Kahramana şehit düşmek düğündür
 Ağla sevincinden, ne şeref sana.
 Tanrıya bu yolda gitmek bir ündür,
 Ölürken senden de mesudum ana.

Şehit oldum diye bütün gönüller
 Sevinçten ağlasın yıllarca anam.
 Sevgimi taşısın her gün gönüller
 Senin gönlün gibi dağlarca anam

Kabrime diz çöküp içli nineler
 Ağarmış saçından çelenk bağlasın.
 Ah.. nice seneler, nice seneler..
 Kadınlar ağlasın, kızlar ağlasın.
(İnkılapçı Gençlik Dergisi 56-27)

KAR İZLERİ KAPATTI...

Hani uçurtmamı uçuran rüzgâr?
 Hani küheylânım söğüt ağacı?
 Hani gözlerimde o mesut bahar,
 Ve masal söyleyen sürmeli bacı?

Hani taşıdığım yeşil cevizler?
 Hani komşu kıza, ilk göz atışım?
 Her ağaç geçmişten hatıra gözler
 Her ağaç geçmişte benim sırdaşım.

Hani sevgilimi öptüğüm çamlık?
 Hani beraberce verilen yemin?
 Hani ey kırlarda, ah bir akşamlık,
 Uyuya kaldığım yemyeşil ekin?

Zaman gözyaşı oldu da aktı,
 Avdeti imkânsız olan seneler...

Gençlik hülyalarım, yaprak yapraktı
Yazık ki onları yolun: seneler!

Secdeye kapanan bir mümin gibi
Mesut günlerimi andım ağladım.
Ey Tanrım muhayyel cennetin gibi
Genliğimiz eşsiz sandım, ağladım!

(İnkılapçı Gençlik Dergisi)

*VRV(1005) İstanbul Dergisi III -26 sayfa -14-, VRV(1005) İstanbul Dergisi III -34-
sayfa -14-, VRV(929) Yeni Şiirler 1956 sayfa -84-, VRV() İnkılapçı Gençlik Dergisi -
56-27-*

953. AKINCI, Birol

ARİFEDEN MEKTUP

Sana bu bitmeyen satırlarımı,
Herkesin sevindiği,
Benim ise ancak
Acılarımı tazeleyen
Bir arife gününde
Ve bu kentin
Sensiz bir odasında yazıyorum.
Takvim yapraklarına bakıp
Kaybedilmiş günlerin hasretini çekerken
Yaprakları dolmuş şiir defterinin
Mürekkep dolu sayfalarında,
Biraz olsun seni tekrar yaşayabiliyorum.
Bazen sayfalar arasında
Titreyen bir elin yazıp,
Seven bir kalbin çizdiği
Bu yazılar bu hayaller,
Seni her an,
Biraz daha ebedileştirip
Her an biraz daha sevdireyor.

Bir şeyi düşünemiyorum şimdi,
 Sadece korkuyla karanlıklara
 Sadece, bir gün
 Beni de alacak o korkunç boşluğa bakıyor,
 Ve belki de...
 Hayatımca süremediğim,
 O güzelim günlerin özlemini çekiyorum.
 Günlerin ardı sıra,
 Bir bir yaşantılarım gözlerimde.
 Gözlerim ise gözyaşlarıyla buğulu.
 Gidip de cevap alamayan mektuplarım,
 Uçup da gelmek bilmeyen sevilerim,
 Atmışlar oraya sonsuzluğu.
 Daha neler yazmak
 Neler söylemek istiyorum.
 Fakat geçmiş günlerin
 Bütün hasretini bir günde gidermek,
 Bütün bir senenin
 Tatlı anılarını bir araya toplamak,
 Ne kadar boş bir hayalmiş,
 Ne kadar büyük bir ümitsizlikmiş ki,
 Defalarca aynı şeyleri hissediyorum
 (*Yelpaze Dergisi*)

954. AKINCI, Erol, Denizli

Eseri:

1- Hepyek, Ankara, 1956, Kütahya M. (17,5x11,5) 45 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 154837-89M/97) (VRV. 5099)

ÇINAR AĞACI

Sallana sallana kırıldı.

Belki de,

Kırıldığından sallandı.

Yerde uzanan

Çınar ağacı

Gençliğinde çok sağladı.

(Hepyek s.5)

955. AKINCI, Prof. Gündüz, Çoruh (1914- 04/12/1980) Ankara

VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -30-*,
VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatçılar Sözlüğü-30-*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya
Edebiyatı Ansiklopedisi -18-*

956. AKINCI, Halil, Ula (1945-)

VRV() *Genç Kuşak Şiir Antolojisi -17-*

957. AKINCI, Kemal, Akşehir (1926-)

VRV(922) *Yeni Şiirler 1952 sayfa -109-*, VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955 sayfa -84-85-*,
VRV(8060) *Yeni Şiirler 1953 sayfa -93-*, VRV(11408) *Resimli Ürün Antolojisi -57-*

958. AKINCI, Kenan, Uzunköprü

VRV(929) *Yeni Şiirler 1951 sayfa -51-*, VRV(7474) *50. Yıla Armağan -13-*,
VRV(8410) *Genç Şairler Antolojisi II -20-*

959. AKINCI, Meral

VRV(6661) *Sevgi Dünyası Dergisi (9-18)*

960. AKINCI, Nazif F.

VRV(8042) *Ajans Türk 1958 Takvimi -422-*, VRV(9901) *Ajans Türk 1961 Takvimi -
453-*, VRV(11489) *Kaynak (27-46) Meyhane Şiiri*, VRV(8590) *Kaynak I (3-14)
Denizden Beklediğimiz Şiiri*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi II (13-10) Ezan Sesleri
Şiiri*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi II (21-288) Çınar Ağacı Şiiri*

961. AKINCI, Turgut

VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 sayfa -177-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 sayfa -216-*,
VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 sayfa -377-*, VRV(921) *Varlık Yıllığı 1969 sayfa -433-*,
VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968 sayfa -432-*, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965 -217-*

962. AKINCI, Yıldız, İzmir (1944-)

Eseri:

1- Yalnızlar Rıhtımı, Ederi: 3 tl (VRV.)

Yasemin en güzel çağında şimdi
Ve yokluğun bir bıçak gibi içimde
Nasıl anlatayım gecelere özlemimi
Geceler aşkı bilirler mi ki?

ANLATAMADIĞIM

Mutlu yaşantılara kuşandık sanıyorduk,
Evren böylesine kirli değildi,
Bulanmamıştı böylesine,
Uzak beldelerden,
Toplanmıştık umutlarımızı avuç-avuç.
Sonra, yitikliğimiz vurdu, bu kıraç topraklara
Ne yapsak, nereye gitsek boştu.
Ve yaşantı öylesine zordu.
İlkin umutlu olmayı denedik,
Ellerimizi uzattık güneşe,
Güldük, tüm umutlarımızla
Sonunda karardık gecelerde.
Sevdik – sevildik,
Çiçeklere uzandık gönlümüzce...
Tatlılıklar pembe sabahlara değindi
Ve... Kalbim öylesine kuş gibiydi,
Şarkılarımız vardı, dudaklarımızda,
Ellerimiz vardı, aşkımızı sımsıcak saran.

(*Yelpaze Dergisi*)

VRV(5771) *Hisar Dergisi XI (92-26)*, VRV(972) *Zeren Şairleri Antolojisi-47-*,
VRV(1888) *Güldeste -84-135-157-*, VRV(1888) *Güldeste -167-*, VRV(5419) 1964
Genç Şairler Antolojisi -33-

963. AKINCILAR, Fethi**Eseri:**

- 1- Kosova'da Üç Atlı, 1965, İzmir, Karınca Matbaası (19x14) 52 s. Ederi: 2 tl
(Ünv. 164711-89M/98), (VRV.)

VRV(5626) Yaprak Dergisi I (5-5) (4-8)

964. AKINCIOĞLU, M. Niyazi, Kırklareli (1916-1979)**Eseri:**

- 1- Haykırışlar, 1938, Bursa, Emek Matbaası (19x13) 60 s. Ederi: 30 krş. (Ünv.
68428-89M/99), (VRV.)

ARZU

Yıldızlar yurduna kurmak için hamak,
Rüya işlemeli, hayal örgülü,
Halıkı setreden o mavi tülü
Kurumuş çamaşır gibi toplamak

Atlamak cüretin gemsiz atına
Yükselmek göklere peygamber gibi
Denize koşuşan nehirler gibi,
Akın etmek göğün en üst katına.

Seyretmek kendimi onun gözüyle,
Çözdürmek o meçhul düğümü ona.
Ve sonra takarak onu boynuna
Sürüme ta Arza "İşte bu!" diye
Bursa: 1938

(Haykırışlar s. 24/25)

SERHAT VE HASRET

Uzak, hayâl edilmez
Şimaller şimalinde
Ülkeler ki, gidilmez
Çağlar hasret halinde...

Ülkeler ki serhattir,
 Sorular serhatlerden;
 Bir deste som hasrettir
 El-aman hasretlerden...

Ne kokusu yellerde,
 Ne kumu var sellerde,
 Ülkeler ki, dillerde
 Sade bir yad halinde...

Yol sorup serhatlerden,
 El-aman hasretlerden,
 Bir, kalkmış seherden,
 Elveda vebalinde...

Kanatları yolunmuş,
 Hasret dalına konmuş,
 Küçük, zavallı bir kuş,
 Varır ihtimalinde...

O benim, vebal benim,
 Dolaşır iklim iklim,
 Mevsim mevsim hayalim,
 Bir seyyah misalinde

(Genç İstidatlar Yücel Mecmuası Ağustos 1939 c: IX)

VRV(955) Bugünkü Şiirimiz -13-, VRV(3758) Düünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -
 769-, VRV(1136) 48 Şair -13-, VRV() Haykırışlar[K.K], VRV(10001) Kırklareli
 Gazetesi 1973 sayı 309 sayfa -2-, VRV(10001) Kırklareli Gazetesi 1973 sayı 310
 sayfa-2-, VRV(10001) Kırklareli Gazetesi 1973 sayı 311 sayfa-2-, VRV(10001)
 Kırklareli Gazetesi 1973 sayı 312 sayfa-2-, VRV(10001) Kırklareli Gazetesi 1973
 sayı 313 sayfa-2-, VRV(10001) Kırklareli Gazetesi 1973 sayı 314 -2-, VRV(10001)
 Kırklareli Gazetesi 1973 sayı 315 -2-, VRV(5267) Edebiyatımızda Atatürk -108-,

VRV(7174) *Şiir Defteri -278-*, VRV(7218) *Şiirimizde Edirne -3-*, VRV(9157) *Milliyet Sanat Dergisi (311-14/15)*, VRV(9157) *Milliyet Sanat Dergisi (329-28)*

965. AKINSU, Rüstem

Eseri:

1- Hayalden Öteye, 1962, İzmir, Yeniyol M. (17x12) 87 s. Ederi: 4 t1 (Ünv. 178173-89M/100), (VRV.)

RAST

Bir saltanatın muhteşem ahengi derinden,
Rastın duyulur ruhu saran nağmelerinden.
Haşmetle geçer sanki o destar ve kavuklar,
Dönmekte Süleyman sanırım bir seferinden.

(s.13)

AYRILIK

Bütün gün gülüşlerin ardında hıçkırıl var,
Fırtına uğulduyor dallarımda kırık var.
Avutmuyor ne içki, ne eğlence gönlümü,
Önümdeki kadehin içinde ayrılık var.

(s.63)

VRV(5766) *Hisar Dergisi VI (32-8)*, VRV(5766) *Hisar Dergisi VI (36-17) Kaçış*, VRV(5774) *Hisar Dergisi V (14-20) (21-18)*, VRV(5791) *Türk Edebiyatı Dergisi I sayı 7 sayfa-26-*, VRV(5792) *Türk Edebiyatı Dergisi II sayı 17 sayfa -35-*, VRV(5792) *Türk Edebiyatı Dergisi II sayı 19 sayfa -18-*, VRV(5792) *Türk Edebiyatı Dergisi II sayı 22 sayfa -23-*, VRV(5773) *Hisar Dergisi XIII (109-17)*, VRV(5791) *Türk Edebiyatı Dergisi I (9-24)*, VRV(5897) *Hisar Dergisi (147-27)*

966. AKINTEKİN, Fehmi

VRV(5376) *Çorak Toprak Yeşerdi -106-[K.K]*

967. AKINTÜRK, Cahide

VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 sayfa -17-*, VRV(7802) *Düzensiz Evren: Şiirler-1965-[K.K]*, VRV(2650) *Tanrıyla Alış-Veriş: Şiirler[K.K]*, VRV(8063) *Demet Şiir Antolojisi-22-*, VRV(6120) *Denge Dergisi (3-17) (4-17) (6-16)*

968. AKISAN, Süverçe

VRV(5801) *Yeni Türkeli Dergisi I sayı 2 sayfa -6-*

969. AKIŞ, Âşık Ali, Yıldızeli (1929-)

VRV(8202) *Sivas Halk Şairleri Bayramı -39-, VRV(5956) Su Dergisi V (50/12)*

970. AKİ, Sevgi

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -258-*

971. ÂKİF, Hacı Mahmud, Trabzon (1837-1898) İstanbul/Karacaahmed

Safâ-yi bâde-i lâ'li hayât efzâ-yi cân olsa

Bize sâki-i sahbâ böyle bir şûh-i cihân olsa

(*Türk Şairleri I -37*)

VRV() *Son Asır Türk Şairleri -90-, VRV() Türk Şairleri I -37-, BMK. (59613)*

Trabzon Şairleri -20-, VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -404-

972. ÂKİF, Şumnulu Yusuf, XIX. yy

Târ-ı mâr-ı zülfi yârın şûr şeklin gösterir

Gamze-i âşık küşi Timür şekli gösterir

(*Türk Şairleri I -32*)

Türk Şairleri I -32-, Kâmûsu'l Âlâm IV -3048-

973. ÂKİF, Hasan Âkif'in kızının oğlu, Selanikli (-1883)

Bu zat hakkında *Kâmûsu'l Âlâm*'da şu malumat kayıtlıdır: “Âkif Bey bin Abdüllatif Bey Selanikli olup Hasan Akif Efendi'nin kızının oğludur. Şair Meşhurî Efendi'den tahsil-i ilm ü edebiyat etmiş ve Evrenos beyzadelerden vezir Yusuf Sıddık Paşa'nın hazinedarı olup, badehu Selanik vilâyetince bazı kaza kaymakamlıklarında ve Üsküp mutasarrıf muavinliğinde bulunmuş ve 1300 tarihinde Kavalade vefat etmiştir. Bir kızının vefatında söylediği şu beyit cümle-i eşarındandır:

Hâl-i gurbet tâli' -i bed âh evlâd acısı

Gönlümü üç şeydir Âkif dâimâ pür hûn iden

VRV(209) *Son Asır Türk Şairleri I -89-90-*

974. ÂKİF, Ahmet, Diyarbakır

VRV(6020) Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları II -84-, VRV() Esâmî-i Şuârâ-i Âmid, VRV(11910) Türk Şairleri I -37-, VRV() Arif Hikmet Tezkiresi-47-

975. ÂKİF, Lütfullah

Var mı hûbanda bu hüsn ile emsâl sana

Dil-i üftâde nice olmaya meyyâl sana

(Türk Şairleri I -28-)

Bezimde yâre olup râfi'-i hicâb şarâb

Bir iş becerdi henüz olalı şarâb şarâb

(Türk Şairleri I -28-)

Nihâl-i kaddi-i nâzı ol gül endâmın olunsa yâd

Helâk-i reşk olur gülşende serv ü ar'ar ü şimşâd

(Türk Şairleri I -29-)

Bir suâlim var aceb redd-i cevâb itmez misin

Bir itâb olursa olsun bir hitâb itmez misin

(Türk Şairleri I -29-)

Dil-i mahzûnumu seyr-i nihâlân-ı çemen açmaz

Açar yârın nihâl-i kaddi serv-i nârven açmaz

(Türk Şairleri I -29-)

Bu hüsn ü ân ile bir âfet-i devran mısın kâfir

Ki yoksa bir ziyâ güster meh-i tâban mısın kâfir

Nedir bu mertebe sen düşmen-i îman mısın kâfir

Tahammül mülküni yıktın Hülâgû han mısın kâfir

Aman dünyâyı yaktın âteş-i sûzan mısın kâfir

(Türk Şairleri I -29-)

976. ÂKİF, Enderunlu, XIX. yy

VRV() Türk Şairleri I -29-, VRV(352) Tezkire-i Akif, VRV() Son Asır Türk Şairleri I -78-, VRV() Ramiz Tezkiresi -179-, VRV() Sicill-i Osmânî III -387-

977. AKİF**Eseri:**

1- Kore Destanı, Denizli, Cumhuriyet Matbaası (x) 1 s. (BMK. 163385), (VRV.)

978. AKİF, İhsan*VRV(24) Erzurum Üstüne Şiirler ve Seçme Yazılar -74-***979. ÂKİF, Efendizâde**

Abdürrahim- maddesiyle yazıldı

980. ÂKİFÎ*Alm+ (543) Numaralı Mecmua -72-155-168-169-***981. AKİL, XIX. yy***Ünv -3795 Numaralı Mecmua -31-***982. AKİMÎ***VRV-119 Numaralı Mecmua -60-***983. AKKA, Hüsnü***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -1972- 253-***984. AKKAFTANZÂDE**

Gınayî- diye yazıldı

985. AKKAMIŞ, Muharrem*VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -119- Ayna Şiiri***986. AKKAN, Çiğdem***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -43-*

987. AKKAN, Cihat**SAHİLDE BİR GECE**

Yıkanırken gece mehtapla deniz,
 Ay, bulutlarda koşup rakediyor;
 Bazı, bir tül açılıp aksediyor:
 Harelenmiş bir gümüş tabla deniz.

Susamışlar iniyorlar denize
 İki âşık gibi Zühre'yle hilâl;
 Ne kadar tatlı, ne hoştur ki bu hal
 Bir saadet veriyor sevgimize.

Gece mehtap karışırken denize,
 Uykusuz gözlere bir kaştı kamer...
 Raksederken suya yaklaştı kamer
 Tuttu bir yıldızı fırlattı bize,

Hasta bir yüz gibi solmuştu deniz,
 Nemli bir göz gibi dolmuştu deniz,
 Dalgacıklar yine toplandı suya,
 Kamer hançer gibi saplandı suya.

Ne kadar tatlı, ne müthişti bu an!
 Yaradan bir yol açarken bize kan,
 Köpüren göğsümü kaldırdı deniz,
 Aya vahşi gibi saldırdı deniz.

Gökte âlem çekilirken pusuya,
 Yıldırımlar iniyorlardı suya.
 Kızıl oklar kameri dağladılar,
 Gecenin gözleri hep ağladılar.

(Yeniğün Mecmuası sayı:461)

KALBİME GİR

Sana verdim kalbimin gizli anahtarını,
Artık senin orası, kimseye sormadan gir!
Bir defa çevirirsen tatlı bakışlarını,
Anahtarsız açılır, kendini yormadan gir!

İçerde kimseler yok, yalnız hayalin var;
Tereddüt etme sakın, kapıyı vurmaktan gir!
Daha henüz goncasın, seni koparmasınlar,
Çabuk vakit geçirme, önünde durmadan gir!

Kapıyı yavaş kapa sesini duymasınlar,
Sana kurban olurum, sakın haykırmadan gir!
Gir, kördüğüm olalım, çözesinler bizi,
Gönlümü yaraladın, kalbimi kırmadan gir!

988. AKKAN, Oğuz

Eserleri:

- 1- Ergenekon, 1946, Bursa, Uygun B. (17,5x13,5) 16 s. Ederi: 25 krş. (Ünv. 118393-89M/104), (VRV.)
- 2- Demet, 1946, Bursa, Uygun B. (19x13,5) 16s. (Ünv. 119355-89M/103) Ederi: 25 krş. (BMK. 44533), (VRV.)

BİZ

Türkçüyüz biz milletimiz yollarından taşarız
Türkçüyüz biz millet için her engeli aşarız
Biz kırılmaz, biz eğilmez, biz bükülmez bir şeyiz.
Gayemizden vazgeçersek Türk'ten başka her şeyiz.

DEMET

Çıkacak önüne aşk, hile, yalan
Duracak önünde güçlükler set set
Ve bir gün; olacak elimde kalan
Hayattan ibaret bir büyük demet

(Demet s.1) VRV() Demet[K.K], VRV(5885) Milliyet Sanat Dergisi (109-32)

989. AKKAR, Ayla*VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -180-181-***990. AKKAR, Seydi Ahmet, Payas (1937-)***VRV(945) Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960 sayfa -8-***991. AKKARTAL, Gülçin***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-60-, VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -146-***992. AKKAŞ, E. Hüseyin***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-94-***993. AKKAŞ, Râsim**

ASLIN; BİR DAMLA SU

Bu kadar kibir nedir

Aslını düşün ha bir

Bedenler olmuş kabir

Aslın bir damla su

Bu ne hal, bu ne tavır

Gülü dikenden ayır

Dünya yolu pek bayır

Aslın bir damla su

Şu dünyada her ne var

Sen çobansın, o davar

Sâhibi bir gün sayar

Aslın bir damla su

İki sudan bu vücut

Nice sır bunda mevcut

Gerçek bu, etme sükût
Aslın bir damla su

Allâh'ımdır Yaratan
Gelen gider buradan
Ecel erer sıradan
Aslın bir damla su

Hak "Ol" deyince olunur
O, gel derse ölüdür
Râsim bunlar bilinir
Aslın bir damla su.

994. AKKAŞ, Songül

VRV(9172) Gözlem Dergisi (Nisan -19)

995. AKKAŞ, Turgut, Isparta (1897-1975) Ankara

Eserleri:

- 1- İç Varlık, 1957, Ankara, İstiklâl Matbaası (19x13,2) 145 s. Ederi: 5 tl (VRV. 3269)
- 2- Kaynak, 1939, Ankara, Titaş Basımevi (19,5x14) 67 s. Ederi: 25 krş. (Ünv. 99861-89M/105), (VRV 3289) (BMK. 40229)
- 3- Öz Kaynak, 1957, Ankara, İstiklâl Matbaası, 146 s. (14x19,5) Ederi: 5 tl (VRV. 3353)

NAZ - Ü - NİYAZ

Göster bana didarını hayran olayım ben,
Terk etme beni, mâkes-i şükran olayım ben,
Her devr-i telâtum beni tatmin edemezken,
Bi saha-i vahdette nighban olayım ben.

Tahlis edemem kendimi baran-ı vebalden,
 Tefrik edemem ruhumu ol remz-i meâilden.
 Bahsetmiyorum nefsimi, mizan ü sualden,
 Affet beni, âmâde-i seyran olayım ben.

Yarab... Beni kahrınla da, lutfunla da şad et.
 Nazımdan utandım, beni mahrum-ı hayat et.
 Hasretzede gönlüm... Ne olur terk-i murad et.
 Dünyada da mâşuka-i subhan olayım ben.

Bir ar ü haya... Mürtekibim türlü günâhı..
 İsyanıma had yok.. Görünür nâmütenahî..
 Lutfeyle de göster bana bir başka penahı,
 Mihnetzedeyim nail-i gufran olayım ben.

Her kahra tahammül beni mesud ediyor bak.
 Tatbik edecek emrini ol kâdir-i mutlak.
 Bin şekle bürünsem yine maksud ona varmak,
 Tenzih ederek nefsimi perran olayım ben.

Terkeyliyorum ben sana gönlümdeki tahtı.
 Tefrik ediver sen bana en çok, kara bahtı.
 Koklatma bana kahrederek, buy-i drahtı.
 İmana uyum kendime sultan olayım ben.

(*İç Varlık s.122*)

ÜMİT

Beni ilk gördüğün gün,
 Gönlüm harabezardı.
 Sen neşeleniyorken
 Bastığın yer mezardı.

Manalı bir gülüşle,
 Göz süzerek bakmıştın

Ilık bir nefes gibi,
Ta içime akmıştın.

Güzel kız! Gel yanıma.
Sevdaya susamışım
İçimde bir alev var.
Durmada yanar başım.

Senden uzaklaşınca,
Pek üzüldüm, bunaldım,
Dağ başında kimsesiz,
Bir çoban gibi kaldım.

Gördüm rüya ise
Göz bebeğim erisin.
Elim eline değdi,
Sen bir hayal değilsin.

(*Kaynak s.57*)

GAYE-TÜL-GAYAT

Bir güneş ol da sokul göklerin sinesine,
Sarılp hil'ati irfaniyenin halesine,
Hem bilin, hem de muamma gibi meçhule bürün
Katıl envarı hidayet denilen şulesine.

Yere dal, göklere dal, ruhun âmakına dal.

Soyunup hırkayı âriyetini sellere sal,
Bir kadeh içre dolan bade-i suphanımı al.
Sinerekten yine settarı uyup perdesine.

Biliver nefsinin, esrar-ı ilâhi görünür.
Bütün âmâkı zulem nuru melâmet bürünür.
Bunu fetmetmeyenin, ruhu da sersem sürünür.
Çıkıver mürşidi ebrar-ı hüda payesine.

Kimi takdir, kimi tel'in edecek akl-i selim?
 Bilemem ki: kimi kimden, kime şekva edelim
 Onu tebci ediyorken tutulur sanki dilim.
 Utanınca bunalıp ben girerim sayesine.

Hadi her maddeyi putlaştırarak boynuna tak.
 Unutup akl u basiret denilen heykeli yak.
 Bilerekten, vara yok, yokluğa varlık diye bak.
 Şunu fehmet: akıl ermez bu gönül mayesine.

Küreler zerrelere hükümüne münkat oluyor.
 Unutan kisveyi mahiyetini şadoluyor.
 Her nefes almada fâniliği berbat oluyor.
 Bütün ekvan koşuyor gayelerin gayesine.
 (Öz Kaynak s.96)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kitaplar Arasında Bora- Fırtına”Yazan: Turgut Akkaş; Ulus Gazetesi
 25/08/1938
- 2- “Kızıl Sevdalıya” Şiiri
 VRV(3289) Kaynak[K.K], VRV(3353) Öz Kaynak[K.K], VRV(3269) İç Varlık[K.K],
 VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir

996. AKKAŞZÂDE

Sipahî- diye kayıtlı

997. AKKAYA, Akın Oktay

VRV(1121) Soyut Dergisi (21-11)

998. AKKAYA, Âşık Bilal, İskilip (1951-)

VRV(7746) Halkın Sesi Halk Ozanları -76-

999. AKKAYA, Halil, Ankara (1946-)

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -51-, VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -150-, 1966 Yılı Şairler Antolojisi -21-

1000. AKKAYA, H. Hikmet, Ardanuç

VRV(8597) Karadağ Yolları: Şiirler -1960-

1001. AKKAYA, İbrahim, Göksun (1919-)

YOL

Doğduğum ellere giden uçsuz yol,
Gönlüm sana yoldaş olsun istersen
Nazlımın yanına gideyim dersem,
Bir an kısıliver, bir an da kaybol.

Senden bana bir haberci gelirse,
Nazlın yollarımı bekliyor derse;
Talihim önümü kesmek isterse,
O zaman gözümde bir damla yaş ol...

VRV(939) Maraşlı Şairler Antolojisi-12-, VRV(3811) Düünden Bugüne Türk Şiiri - 442-, VRV() Mısralarımda Hayat[K.K]

1002. AKKAYA, Doç. Dr. İnci, Ankara (1936-)

Eseri:

- 1- Toprağın Bağrında Göğün Altında-Şiirler, 1971, İstanbul, Çeltüt Matbaacılık Koll Şti. (20x13,6) 79 s. Ederi: 10 tl (BMK. 174587) (VRV. 11789)

ANTALYA KÖRFEZİ'NDE

Ay serpilmiş bir düş gibi sulara.
Salkım salkım yıldız sarmış evreni.
Işık buğusunda gizli manzara
Bir hayal ufkundan geliyor gemi.
(s.44)

VRV(1789)Toprağın Bağrında Göğün Altında [K.K]

1003. AKKAYA, Melek

BİR SES

Neler dermeliyim dertlerden söyle,
Gönül bağlarına uğramış mısın?
Bahçemde açılan bir güle şöyle,
Boynunu bükerek uzanmış mısın?

İnce bir lalesin kızıl ruhunla,
Altında bir kılınçsın ki sözünle,
Sihirli bir gelinsin ki özünle,
Gönül bağlarına uğramış mısın?

Sana derdim desem dinlenir miyim?
Adımı söylesem bilinir miyim?
Gönlümü kor etsem görünür müyüm?
Gönül bağlarına uğramış mısın?

*(Yücel Mecmuası-60)**VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -30- 420-***1004. AKKAYA, Rüştü, Düzce (1955-)***VRV(830) Esintiler -52-***1005. AKKAYA, Selahattin***VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -9-***1006. AKKERMAN, Erdoğan***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-107-***1007. AKKILIÇ, Niyazi**

*VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-224-, VRV(6089) Türk Dünyası Dergisi(27-7),
VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -72-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -173-,
VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türk Sözleri Antolojisi-16-420-*

1008. AKKOÇ, Hüseyin Şevket**Eseri:**

- 1- Atatürk'ün Vefatı Milletın Feryadı, 1938, İstanbul, Tecelli B. (20x14) 31 s. (Ünv. 95753-89M/107) Ederi: 10 krş. (BMK. 35534), (VRV.)

Bize o Harbi umumi ne felâket verdi
 Ne kadar gamlı kara günleri de gösterdi
 Pek hazin olmuş idi yurdumuzun her tarafı
 Kalmamıştı o vakit kıymeti şanı şerefi
 Her yeri ağlar idi nice feryad ederek
 Üzülürdü vatanın halkı dahi inleyerek
 Milletın hali haraptı o kara günlerde
 Ye'se gelmiş sıkılırdı gece gündüzlerde
 Gamlı gözyaşlarımız sel gibi olmuştu revan
 Acaba taksiratı neydi ulusun o zaman
 (Atatürk'ün Vefatı Milletın Feryadı s.3)

1009. AKKON, Mithat**Eseri:**

- 1- Hayal-Şiirler, Taş Matbaası (19x13,5) 28 s. (İst. BLK.K/2990) (VRV.)

DÜŞÜNÜYORUM

Odamda yalnız düşünüyorum.
 Doğrusu
 Kendi kendimi aldatıyorum.
 Eğer aldanma ihtiyacı olmasaydı insanda:
 Ne harp olurdu
 Ne pasif korunma...
 (s. 25)

1010. AKKOR, Adnan, İstanbul (1933-)**Eserleri:**

- 1- Boşver, 1967, (16x12) 59 s. Ederi: 2,5 tı (Ünv. 187784-89M/108), (BMK. 137609), (VRV.)

2- Yirmi Sekiz, 1957, Ankara, Sarı M. (16x12) 32 s. Ederi: 50 krş. (VRV.) (Ünv. 89M/109), (BMK. 77015)

MANİ

İkimiz birden doğduk.

Sanki dünyaya

Orak zamanı,

Aynı tarlada

Hasat zamanı,

Bir yığında

Aramızda akan

Irmakta olmasa...

(*Boşver s.28*)

DÜŞÜNCE

Her şey olur şu dünyada.

Bir gece içinde,

Gözyaşı aktı.

Bir gece içinde,

Kan aktı.

Yarına Allah Kerim...

(*Yirmi Sekiz s.9*)

VRV() *Boşver -1967-[K.K]*, VRV() *Yirmi Sekiz -1957-[K.K]*, VRV(8042) *Ajans Türk 1958 Takvimi -262-*

1011. AKKOR, Gönül

VRV(6474) *Sevgi Dünyası Dergisi (100-13)*

1012. AKKOR, Kamuran

BEKLEME

Boşuna bekleme

Bir daha ağladığımı göremezsin

Ve gözyaşlarımı ellerinle

Bir daha silemezsin...

Akşamlar boyu seni düşünmeyeceğim artık
 Oyuncakları kırılmış çocuklar gibi
 Ağlamayacağım.
 Boşuna bekleme
 Duyamazsın bir daha veda ettiğimi
 Ve gitme demek için bana
 Gözlerime bakamazsın...
 (Saklambaç Dergisi 1980)
 VRV(6009) Yeni Türküler-51-

1013. AKKOYUN, Mustafa

Eseri:

1- Vatan Aşkı Kahramanlık Şiirleri, 1961, Edremit Varlık M. (17x12) 31 s. Ederi:
 125 krş. (Ünv. 165978-89M/110), (Ünv. 89M/111), (VRV.) (BMK. 94101)

GELDİM

Aşkın sembolü sensin diyerek
 Kalbimin feryadı dinsin diyerek
 Hayatta yalnız seni severek
 Açılan gülünü dermeye geldim.
 Seni yollarımı bekler diyerek,
 Benim hasretimi çeker diyerek,
 Artık bu ayrılık yeter diyerek,
 Gülen gözlerini görmeye geldim.
 Ben seni kendime yar diyerek,
 Gurbette sevgilim var diyerek,
 Alın yazısına boyun eğerek
 İstersen canımı vermeye geldim.(s.20)

1014. AKKOYUNLU, Rıza Polat, Dörtyol (1911-)

Eserleri:

1- Güneyde Bahar, 1955, Ankara, Yeni Desen Matbaası (17x13,8) 101 s Ederi: 250
 krş. (Ünv. 89M/113) (VRV. 2160)

- 2- Bende Kalan Mektuplar, 1950, Ankara, Sanat B. (20x14) 15 s. Ederi: 40 krş.
(Ünv. 131991-89M/112), (VRV.) (BMK. 52919)
- 3- Güneyden Geliyorum, 1960, Ankara, İnkılap Kitabevi (16x12) 128 s. Ederi: 5tl
(Ünv. 161910-89M/114), (VRV. 3422) , (Ünv. 176144-89M/115)
- 4- Bir Yangının Külleri, 1936, Zonguldak, Kara Elmas M. (19x12) 48 s. Ederi: 30
krş. (Ünv. 65885-89M/3205), (BMK. 40317)

BİLİR

Şefkatini bu dizin
Üstünde yatan bilir
Acısını denizin
Gemisi batan bilir.

Kır sebilin tasını
Çek susuzluk yasını
Bu gönül sıtmasını
Bu derde çatan bilir.

Güzelden alır aşı
Güzelledir savaşı
Şair o ki dik başı
Her göğsü vatan bilir.
(*Güneyde Bahar s. 40*)

NOKTA NOKTAM...

Dün bir dosttan
Uzun bir mektup aldım.
Beni anlatmış sana
Ve sen ona
“Unuttum artık onu” demişsin.
Hem bu sözü gülerek,
Makamı iftiharla söylemişsin.
Unutamazsın.
Nokta noktam,
Unutamazsın.

İnsan unutmak için
 Önce unutulmak gerek...
 Oysaki sen
 Hala bende esen
 Eski kavak yelisin,
 Ruj değil
 Silemezsin.
 Kan değil
 Tüküremezsin.
 Dişi dudaklarına
 Dişlerimle yazdığım
 Dört hecelik erkek adı
 Unutamazsın nokta nokta
 Unutamazsın...

BENDE KALAN MEKTUPLAR III

Sen ey
 Yirmi dört baharımın en güzel süsü
 Sen ey
 Mutlu günlerimin mutlu türküsü
 Sen ey
 İlk yaz akşamları kadar güzel çocuk
 Sen ey
 Altın gözlerinin hisli dünyasında,
 Ebedi bir yolculuk yaratan
 Sen ey
 Çıplak bir hançer gibi boylu boyunca
 Gönlümde yatan;
 Sen ey
 Her şeyim olan her şey!
 Son mektubunda,
 Söz verdin, tut diyorsun...
 Unuttum, unut diyorsun...
 Unutmak mı?

Ne mümkün seni unutmak...
 Güneş tekrar doğmayı unutabilir mi hiç?
 Gönül ferman dinler söz tutabilir mi hiç?
 Sen ey
 Yirmi dört baharımın en güzel süsü,
 Sen ey
 Mutlu günlerimin mutlu türküsü,
 Sen ey
 Her şeyim olan her şey...

(Bende Kalan Mektuplar s. 9/10)

OĞLUMUN BAHTI

Aynı emel ve kanda,
 Bağlıyız hep bir and'a,
 Yeri yok hür vatanda
 Zülmeden tahtın oğlum.

Sil alınının terini,
 Söyle türkülerini,
 Şükür buldu yerini,
 Yüz yıllık ahtın oğlum.

Kısık değil gür sesin,
 Dağ yelinden hür sesin
 Işıklı bir gündesin,
 Doğan ay bahtın oğlum.

(İlköğretim Dergisi sayı-113)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Gözler" Şiiri
- 2- "Eskişehir'den" Şiiri
- 3- "Bülbül" Şiiri
- 4- "Dua" Şiiri; Dikmen Dergisi -22
- 5- "Yalancıdır Hep Aynalar" Şiiri
- 6- "Nisan" Şiiri

7- “Hasret” Şiiri; Bizim Anadolu Gazetesi

VRV(823) *Atatürk Şiirleri* -36-, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi* -18-19-, VRV() *Çağdaş Türk Şiiri* -11-, VRV() *Memleket Şiirleri Antolojisi*-148-, VRV() *Ajans Türk 1960 Takvimi* -647-, VRV() *Çığır Dergisi XV* -217-247-, VRV(960) *Şundan Bundan*-102-, VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi*-45-145-, VRV(5770) *Hisar Dergisi X* (84-15), VRV(5770) *Hisar Dergisi X* (84-30), VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Müsikâsi*-500-, VRV(8005) *Bayram ve Milli Günler Şiir Antolojisi* -31-, VRV(8063) *Demet Şiir Antolojisi* -105-, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir* -706-, VRV(5220) *En Güzel Çocuk Şiirleri I* -41-, VRV(5222) *En Güzel Çocuk Şiirleri III* -36-, VRV(8203) *Öğrenci Şiirleri Antolojisi*-44-, VRV(8327) *Bizim Şairler* -23-, VRV() *Bir Yangının Külleri* -1936-

1015. AKKOYUNLU, Selçuk

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi*-249-

1016. AKKURT, Mehmet Bahri, Burdur (1939-)

VRV(5121) *Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi*-55-, VRV() *1964 Genç Kuşak Şiir Antolojisi*

1017. AKKURT, Müzeyyen

VRV(9171) *Gözlem Dergisi* (4-30)

1018. AKKUŞ, E. Hüseyin

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi* -74-

1019. AKKUŞ, İzzet

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi*-90-

1020. AKKUŞ, Mustafa

VRV(1575) *Aldanış Ağdı* -18-

1021. AKKUŞ, Satılmış

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri*-62-

1022. AKLAN, Kadir**Eserleri:**

- 1- Alacak Sözlere Destanı, 1962, Samsun, Nur Matbaası 1 y. 25 krş. (BMK. 99477)
- 2- Kötü Huylar Destanı, 1962, Samsun, Nur Matbaası, 1 y. 25 krş.

1023. AKLAN, Osman

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa-40-

1024. AKLIFAZLA, Müjdat

HASRET-SELAHATTİN ARIKAN

Milliyetçiler lidere hasret

Milliyetçi lider Bozkurda hasret

Milli Eğitim öğretmene hasret

Öğretmenler bakana hasret

Din görevlileri muhtariyete hasret

Solcu guruh Lenin'e Mao'ya hasret

Aydınım diyen zübbe nazıma hasret

Milliyetçi gençlik Ersoy'a hasret

Ayasofya Müslüman Türk'e hasret

Mehmet'in ruhu Ayasofya'ya hasret

Biz sürünüyoruz Ensari'ye hasret

Töslü öğretmenimiz kızıla hasret

Camilerimiz imama hasret

Düzgün imâm cemaate hasret

Türkiye'm imanlı lidere hasret

Nuru savunanlar Muhammed'e hasret

Milliyet, Cumhuriyet, Akşam sola hasret
Bugün, Sabah, Tercüman, Anadolu dine hasret

Üniversiteler yerli hocaya hasret
Sapıtan gençlik sekse modaya hasret

Müslümanlar Kur'an'a oldu hasret
Kuran uzaklaştırıldı bizden o bize hasret

Memleket ağır sanayiye hasret
Ağır sanayi Türkiye'ye hasret

İmanlı gençlik şuurlu güçlü basına hasret
Türkiye'de güçlü basın Moskova'ya, Pekin'e hasret
(*Bizim Anadolu Gazetesi*)

1025. AKLÎ

Ünv 1802 Numaralı Mecmua -66-, Süleymaniye Yazma Bağış1466 Numaralı Mecmua-123-, Metâliü'n-Nezâir I-29-126-161-202-285-, Metâliü'n-Nezâir II -7-

1026. AKLÎ, Mehmed, İstanbul (-1688)

Sicill-i Osmânî IV: "İştîplidir. Kadı olup Yeğen Osman Paşa'nın Ordusuna kadı olmuştu. 1099'da (1688) vefat etti. Şairdir."

Türk ŞairleriI-399-, Sicill-i Osmânî IV-189-, Safâî Tezkiresi-173-, Sâlim Tezkiresi-483-

1027. AKLÎ, Mehmed, İstanbul (-1734)

Sicill-i Osmânî IV: "Vâlîde kethüdâsı Mehmet Paşa'nın kardeşi Yusuf Ağa dairesinde terbiye görüp hâcegânda oldu. 1144'de (1731/32) baruthane nâzırı oldu. 1147'de (1734/35) vefat ederek Eyüp'e defnedilmiştir. Âlim, şairdir."

Nur+4960 Numaralı Mecmua -9-41-55-, Süleymaniye+ Hüsrev Paşa 624 Yaprak -84-, Süleymaniye+ Zühtü Bey 226 yaprak -40-, Köp. F. +357 Numaralı Mecmua -44-, Ünv+3731 Numaralı Mecmua -20-, Ünv+5480 Numaralı Mecmua -48-49-, Esad Efendi+ 3424 Numaralı Mecmua -239-, Fatih+4077 Numaralı Mecmua -78-, Fatih+

5434 Numaralı Mecmua -1-, Râmiz Tezkiresi-193-, Sicill-i Osmânî IV -229-, Türk Şairleri I -398-, Sâlim Tezkiresi -484-, Safâî Tezkiresi-183-

1028. AKLÎ, El-kadı

Metâliü'n-Nezâir II -52-

1029. AKLÎ, Çelebi

Metâliü'n-Nezâir II -101-

1030. AKLÎ, Efendi

Metâliü'n-Nezâir I -202-235-, Metâliü'n-Nezâir II -52-170-260-299-98-103-

1031. Akmahmutzâde, Seyyit Mehmet, Şyhülişâm

Zeynî- diye kayıtlı

1032. AKMAN, Musa

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -51-

1033. AKMAN, Muvaffak, Trabzon (1923-)

VRV(651) Şair Tabipler -532-, VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir -34-

1034. AKMAN, Muzaffer

VRV(5838) Dostlarımlın Mektupları -24-

1035. AKMAN, Nurhan

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -98-

1036. AKMAN, Rahmi

VRV() Atatürk Şiirleri

1037. AKMAN, Ruhi, Aydın/Köşk (1925-)

VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -568-

1038. AKMAN, Saffet**Eseri:**

1- Ve Bir Gün-Şiirler, İstanbul, 1964, Ak. Ün M. (19x14,5) 16 s. Ederi: 30 krş.
(Ünv. 118278-89M/116), (VRV.) (BMK. 42284)

SAYIKLAMA

Hepsini tattım ateşlerin;

30'unu, 40'ını, 4'ünü:

Bana mısın demedi bedenim.

Korkumuz bir aşk ateşinde şimdi,

Onu da atlatırsak tehlikesiz

Süreçeğim keyfini dünyanın.

(s.8)

1039. AKMAN, Sedat*VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi -42-***1040. AKMAN, Süleyman (-01/30/1945)***VRV(5726) Defne Dergisi (9-18)***1041. AKMAN, Tülin Belkıs***VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi -53-***1042. AKMAN, Ziya***VRV(8061) Yeni Şiirler 1955 sayfa -86-***1043. AKMANLAR, Ali**

VRV(5694) Türk Edebiyatı Dergisi (51-35), VRV(5694) Türk Edebiyatı Dergisi (56-39)

1044. AKMANLI, Muallâ*VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi 1972 -152-*

1045. AKMAZ, Hüseyin

VRV(5859) Hakses Dergisi (2-9)

1046. AKMEN, İ. Üstün, İstanbul (1943-)

VRV(1855) Yeni Ufuklar Dergisi (137-54)Buruk İstekler Çamuru, VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı -10- 14-, VRV(3585) 1962 Şiirlerinden Demetler -35-, VRV(5912) Zeren Dergisi I(13-11), VRV(5912) Zeren I Dergisi (7-9) (10-6) (9-10) (11-9), VRV(5624) Zeren Dergisi II (29-14), VRV(5956) Su Dergisi V (55-5) (58-19), VRV(5957) Su Dergisi VI (61-5), VRV(9219) Yelken Dergisi (148-7), VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (146-53)Soluklu Çizgiler Hikayesi, VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (154-50) Az Bıyıklı Adam Hikayesi, VRV(1854) Yeni Ufuklar Dergisi (128-59) Soygun Ve Ötesi, VRV(1854)Yeni Ufuklar Dergisi (126-42) Düşkün Bulutlar, VRV(1854) Yeni Ufuklar Dergisi (130-30) Çıldırım, VRV(1854) Yeni Ufuklar Dergisi (132-37) Kırkdört

1047. AKMETE, Hayrettin, Samsun (Nisan 1930-)

VRV(978) ÖZ-AR -14-, VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi -600-

1048. AKMULLA, Miftahettin (1895-)

Türk Ansiklopedisi I -357-

1049. AKMUT, Akdemir (1930-)

Eseri:

1- Uzaktaki İnsanlar, 1971, İstanbul, Bozak Matbaası (19,7x13,9) 48 s. Ederi: 5 tı
(BMK.171130), (VRV. 7167)

UNUTMA

Döndüğün zaman

Sana kapıyı açan adam

Ben olmayacağım... Unutma...

Gidişin beni de beraber götürecekt,

Dönüşün geri getiremeyecek ama.

Unutma...

(s. 1)

VRV(5792) *Türk Edebiyatı II sayı 20 sayfa 29*, VRV(5409) *Türk Edebiyatı Dergisi II (29-13)*, VRV(7167) *Uzaktaki İnsanlar [K.K]*, VRV(5409) *Türk Edebiyatı Dergisi (33-23)*

1050. AKOĞLU, Atilla

YEŞİL GÖZLERİN

Güneş yine batıyor,

Sensizim bu gece de,

Değişir her güneş batışında dünyam,

Çıkıyorsun bir kez hayalimden,

Tutsağım o yeşil gözlerinin

Anlatmak istiyorum aşkı yıldızlara,

Yalnızlık zor,

Görmesem kahrolurum,

O yeşil gözlerini...

(ABC Gazetesi)

1051. AKOĞLU, Osman

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -7-*

1052. AKOL, Tirâje, Ankara (1943-)

VRV(187) *Yeni Maliye Tarihi ve Mülkiyeliler VII -4451-* "Bir Köpek, Gözlerin ve Gitmemeliydin" Şiirleri var.

1053. AKORMAN, Atilla

VRV(6162) *İzlerimiz 1948/9 sayfa -86-*

1054. AKOSMAN, Abdullah

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Antolojisi -118-*

1055. AKOVA, Sabriye

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -21-420-*

1056. AKOVALİZÂDE*Hatem- diye kayıtlı***1057. AKOZAN, Mehmet Sıtkı, Kesriye (1890-1932) İstanbul****Eserleri:**

- a) Avengi Yârân, 1931, İstanbul, Sinan Matbaası (20x14) 16 s. Ederi: 25 krş. (Ünv. 160776-89M/3542) (VRV. 3020)
- b) Divançe-i Şinaver
- c) Kervan, 1927, İstanbul, Ebüzziya M. (20x11) 60 s. Ederi: 25 krş. (Ünv. 45916-89M/117), (VRV. 5069)
- d) Küllüknâme, İstanbul, 1936, Bürhanettin Basımevi, 16 s. (17,5x13) Ederi: 20 krş. (VRV. 3601), (Ünv. 63069-89M/118), (Ünv. 89M/119)
- e) Mezar
- f) Salay-ı Cihad, 1918, Darülhilâfetülâliye Karabet Matbaası (17x12,5) 16 s. Ederi: 40 krş (Ünv. 89M/4794), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Avengi Yârân” Şiiri
- 2- “Bir Koşma –Karacaoğlan’la Beraber-” Şiiri
- 3- “Gücendin Mi Gönül” Şiiri
- 4- Küllüknâme’nin Önsözü
- 5- “Resminin Karşısında” Şiiri
- 6- “Salay-i Cihad” Şiiri
- 7- “Ülkü Yolcuları” Şiiri; Ülkü Mecmuası sayı: 60 Şubat/1938
- 8- “Geceler” Şiiri; Ülkü Mecmuası cilt:13 sayı: 78 Ağustos/1939
- 9- “Fetih Sabahı” Şiiri; Ocak/1947
- 10- “Bir Gün Aşkın Çobanı” Şiiri; Ülkü Mecmuası sayı: 74
- 11- “Sür Yiğitim Atını” Şiiri; Ülkü Mecmuası sayı: 73
- 12- “Gülün Çocukları” Şiiri
- 13- “Mabedin Yollarında” Şiiri
- 14- “Bir Gün Piyesi” Şiiri; Ülkü Mecmuası sayı: 62
- 15- “Gülün Çocukları” Şiiri; Ülkü Mecmuası sayı: 83
- 16- “Bir Yazın Roman” Şiiri; Ülkü Mecmuası sayı:69
- 17- “Dedikodu” Şiiri; Ülkü Mecmuası sayı: 89

18- “Yolcu Uğurlar Ola” Şiiri; Ülkü: 91

19- “Sür Yiğitim Atını” Şiiri

20- “Niçin, Niçin” Şiiri; Ülkü c:11 s:61

21- “Nöbetçi” Şiiri; Ülkü: 98

VRV() İstanbul Ansiklopedisi I -530-, VRV(1003) İstanbul Ansiklopedisi V sayfa -13- , VRV(1003) İstanbul Dergisi I -5- sayfa -13-, VRV(1003) İstanbul Dergisi I -12- sayfa -2-, VRV(1193) Destanlar İçinde Fatih -79-, VRV(9206) Küllüknâme 1936 [K.K],VRV(3020)Avengi Yârân 1931 [K.K], VRV(5069)Kervan [K.K], VRV(7218) Şiirimizde Edirne -32-, VRV(4818) Divançe-i Şinaver, VRV() Salay-ı Cihad 1918 [K.K], VRV(11469) Türk Mizahçıları -179-, Türk Şairleri -1716-

1058. AKÖZ, Osman

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -146-

1059. AKÖZDOĞAN, A. Hikmet

VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi -63-

1060. AKPAK, Ayla

VRV(1164) Soyut Dergisi 1973 (64-28)

1061. AKPAK, Ünsal

VRV(6638) Yansıma Dergisi (19 – 14/23) (21-157/ 189)

1062. AKPINAR, Aynur

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -70- Seninle Olsam Şiiri

1063. AKPINAR, Doğan, Kadirli (1952-)

Eseri:

1- Sağır mısın Kör müsün? , 1973, Adana, Kemal Matbaası (17x12) 66 s. Ederi: 10 tl (BMK.191227), (VRV. 8118)

HIMIRTI

Sana olan mesafem

Her gün biraz daha uzak

Sen dönmesen de,
 Benim ruhum aşkınla solacak.
 Yalnız tek başıma
 Kaldığım olursa bir gün;
 Dudaklarımın hımırtısı
 Ancak senin ismin olacak...
 (Sağır mısın Kör müsün? s. 27)

1064. AKPINAR, Halis, Yıldızeli

VRV() *İnönü Şiirleri Antolojisi -40-*

1065. AKPINAR, Mehmet Ali (-15/10/1921)

Eseri:

- 1- Kervan, Meleksile M. 1958, (16,5x12) 53 s. Ederi: 2 tı (VRV. 2157),
 (Ünv.155380-89M/120), (BMK. 77566)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Eş Mi Olur?” Şiiri

1966 Yılı Şairler Antolojisi -23-, VRV(2157) Kervan [K.K]

1066. AKPINAR, Nejat

VRV(8484) *Yeni Şiirler (1959-95)*

1067. AKSAKAL, Vaiz Hacı Hüseyin

Eseri:

- 1- Manzum İlmihal- 22 Ders- , 1939, İstanbul, Aydınlık Basımevi (17x11,5) 24 s.
 (BMK. 38035 ve 56583) (VRV.)

SELAT

Evkatü hamse ve cuma selâti

İslâma farzı ayn oldu zati

Meyyit namazı farzı kifaye

Amma sevabı var binihaye

Bir de vitirle ideyn selâti
Vaciptir oğlum bil bu nükâti

Her beş vakitte sünnet namazın
Kıl ta ki olsun makbul niyazı

Her farzu ve vacip bilcümle sünnet
Birden edası islâma zimmet
(*Manzum İlmihal s.16*)

1068. AKSAKAL, Sadettin, Çemişkezek (1933-)

VRV(7969) Veteriner Şairler Antolojisi -122-

1069. AKSAKAL, Türkân

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -182-

1070. AKSAL, Sabahattin Kudret, İstanbul (1920-)

Eserleri:

- 1- Bir Sabah Uyanmak, İstanbul, 1962, Ekin B. (17x12) 94 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 178126-89M/123) (BMK. 75341) (VRV. 2196)
- 2- Ağızda Bir Sevi, İstanbul Matbaası (19,7x13,5) 61 s. Ederi: 3 tl (VRV. 11753)
- 3- Eşik, 1970, İstanbul, Bilgi Basımevi (18,8x11) 121 s. Ederi: 5 tl (VRV. 3636)
- 4- Elinle, 1962, İstanbul, Yeni M. (20x14) 44 s. Ederi: 200 krş. (VRV. 3191), (Ünv. 180109-89M/122)
- 5- Duru Gök, 1958, İstanbul, Ekin Basımevi (12x16,5) 62 s. Ederi: 100 krş. (Ünv. 155253-89M/124), (VRV. 2158)
- 6- Şarkılı Kahve, 1953, İstanbul, Yenili B. (17x11) 37 s. Ederi: 1tl (Ünv. 144354), (BMK. 61952) (VRV.2151)
- 7- Gün Işığı, 1953, İstanbul, Yeni M. (18x11,5) 95 s. Ederi: 100 krş. (Ünv. 140818-89M/121), (VRV. 2414)
- 8- Bir Sabah Uyanmak, 1962, İstanbul, Ekin B. (17x12) 94 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 178126-89M/123), (BMK. 753419, (VRV. 2196)

GÖLGE

Geceyle odamda dalga dalga,
Kurmadan saltanatını gölge

Küçük adımlarla yürür önce
Ay çatıya ağaçtan sarkınca.

Perdeler, masa, koltuk hüzünde,
Bir ara ışık gibi yüzünde,

Vurur duvara kocaman, mumda,
Bir dev ki güleşeriz uykunda.

(Tan Gazetesi 20-8-1977)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Başlamasaydı Bu Masal” Şiiri
 - 2- “Yalnız Değilim” Şiiri
 - 3- “Sigara” Şiiri
 - 4- “Ağrı Ağacı” Şiiri
 - 5- “Sabah Güneşi” Şiiri
 - 6- “Başlamasaydı Bu Masal” Şiiri
 - 7- “Aile” Şiiri
 - 8- “Başlamasaydı Bu Masal” Şiiri
 - 9- “İkinci Gençlik” Şiiri
 - 10- “Bilseniz ki Ben” Şiiri; S.E.S Dergisi sayı: 6
 - 11- “Ne Tuhaf” Şiiri; S.E.S Dergisi sayı: 6
 - 12- “Bildik Şehir” Şiiri; İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı: 56-86
 - 13- “Sabahattin Kudret Aksal 70 Yaşında” Yazısı 15/Nisan/1990
 - 14- “Sabahattin Kudret Aksal ve Zamanlar”- Yazan: İ. Güven Kaya- Tan Gazetesi 30/10/1982
 - 15- “Bir Söyleşi: Sabahattin Kudret Aksal” Yazısı
- VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -31-, VRV(7182) Şairlerden Atatürk'e -7-, VRV(9901) Ajans Türk 1961 Takvimi -221-222-, VRV(8204) Yeni Şiirler 1949 -32-, VRV(23) İkinci Yeni Antolojisi -22-, VRV(6053) Türk Dili Dergisi XIX (210-760),*

VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XX* (214-364), VRV(6047) *Türk Dili Dergisi XI* (141-482), VRV(10111) *20. Asır Dergisi* (35-23), VRV(8344) *Bugünkü Türk Yazarları* -31-, VRV(7942) *Edebiyatçılarımız Ne Diyorlar*-22-, VRV(5889) *Milliyet Sanat Dergisi* (173-17), VRV(8420) *Varlık 1976 Yıllığı* -213-475-, VRV(823) *Atatürk Şiirleri* -155-, VRV(6055) *Türk Dili Dergisi* (287/441), VRV(1172) *Soyut Dergisi* 72 sayfa -20-, VRV(6055) *Türk Dili Dergisi* (284/351), VRV(6054) *Türk Dili Dergisi* (273/709), VRV(6054) *Türk Dili Dergisi* (271/550), VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi* -19-, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı* -211-240-252-253-287-317-358-359-402-453-476-479-485-654-657-, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir* -37-, VRV(5924) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I* -88-, VRV(5252) *Aşka Şiirler Antolojisi* -15-, VRV(5204) *Tanzimat’tan Günümüze Kadar Türk Şiiri Antolojisi* -416-, VRV(5414) *Cumhuriyet Devri Türk Şiiri* 451-454-, VRV(5699) *Yeni Türk Dergisi XXIX* (269-405), VRV(8104) *Varlık Yıllığı 1974* -233-, VRV(6047) *Türk Dili Dergisi XII* (144-800), VRV(6001) *Türk Dili Dergisi XXV* (247-26/63), VRV(6036) *Türk Dili Dergisi XXVII* (255-247), VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI* (222-462), VRV(6049) *Türk Dili Dergisi XV* (172-228), VRV(6048) *Türk Dili Dergisi XIV* (165-617), VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVIII* (199-10), VRV(5885) *Milliyet Sanat Dergisi* (85-18), VRV(1709) *Yeni Şiirimizden Seçmeler* -47-, VRV() *Varlık Yıllığı 11 sayfa* 63, VRV(652) *Türk Edebiyatı 1966* -109-, VRV(669) *Yeni Türk Şiiri Antolojisi* (13=17), VRV(919) *Şiir Sanatı* -20-, VRV(934) *Sevgi Şiirleri Antolojisi* -32-, VRV() *Garip Şiirleri Antolojisi* -12-, VRV(930) *Yeni Şiirler 1957 sayfa* -4-, VRV() *Edebi Bilgiler* -25-, VRV() *Varlık Şiirleri Antolojisi* -142-158-188-, VRV() *Yeni Türk Şiiri Antolojisi* -119-, VRV() *Şiirimizin Cumhuriyeti: Yeniler* -182-183-184-185-, VRV() *Şiirimizde Tabiat* -52-, VRV() *Atatürk Şiirleri Antolojisi*-83-, VRV() *Ajans Türk 1963 Takvimi* -646-, VRV() *Ajans Türk 1960 Takvimi* -98-416-169-, VRV(1004) *İstanbul Dergisi II* -16 sayfa -9-, VRV(2739) *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü*-21-, VRV(1754) *Sultan Türk Şiiri Antolojisi* -7-, VRV(955) *Bugünkü Şiirimiz* -15-, VRV(954) *Türk Edebiyatında Yeniler* -137-, VRV(922) *Yeni Şiirler 1952 sayfa* -11-, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi* -821-, VRV(3788) *Aşk Elçisi(Antoloji)* -217-, VRV(2396) *Vatan Şiirleri Antolojisi* -44-, VRV(676) *1962 Yıllığı* -108-303-, VRV(677) *1963 Yıllığı* -73-222-223-, VRV(3719) *1963 Türk Edebiyatı* -97-, VRV(3720) *1964 Türk Edebiyatı* -35-, VRV(2403) *Yeni Şiirimiz* -169-, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968 sayfa* -36-, VRV(1136) *48 Şair* -15-, VRV(941)

Okullar Şiir Antolojisi-67-, VRV(2036) Şiir Filizleri-20-, VRV(2158)Duru Gök [K.K], VRV(2151) Şarkılı Kahve [K.K], VRV(2414) Gün Işığı [K.K],VRV(3636) Eşik [K.K], VRV(11488) Kaynak Dergisi (18-189) Bir Kadın Şiiri, VRV(6055) Türk Dili Dergisi (280- 28) (282-185), VRV(11458) Bende Yaşayanlar -66-68-69-102-132-268-, VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (38-66)Gazoz Ağacı Tenkiti, VRV(6981) Maveria Dergisi (4-53), VRV() A Dergisi (17-8), VRV() A Dergisi (26-2), VRV(6059) Türk Dili Dergisi (330-171) Şiirler, VRV(1193) Soyut Dergisi (93-14), VRV(1197) Soyut Dergisi (97-4) Şiirler, VRV(2196) Bir Sabah Uyanmak [K.K], VRV(3191)Elinle [K.K], VRV(1753)Ağızda Bir Sev [K.K], VRV(5617)Yenilik Dergisi IV 15/28 -17/28, VRV(1907)Şiir Demeti Antolojisi -117-, VRV(1926) Şairlerin Seçtikleri Antolojisi -219-, VRV(5684) Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar -136-, VRV(1952) 20. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi -149-, VRV(5696) Türk Dili Dergisi 229 sayfa -27-, VRV(6001) Türk Dili Dergisi 244 sayfa -248-, VRV(5697) Türk Dili Dergisi 217 sayfa 30-50, VRV(6024) Türk Dili Dergisi 147 sayfa -154-, VRV(6001) Türk Dili Dergisi 241 sayfa -14-, VRV(6024) Türk Dili Dergisi 148 sayfa -226-, VRV(6024) Türk Dili Dergisi 155 sayfa -856-, VRV(5699) Türk Dili 265 sayfa -17-60-, VRV(8060) Yeni Şiirler 1953 sayfa -6-, VRV(8059) Yeni Şiirler 1950 sayfa -26-

1071. AKSAN, M. Âkil

VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 sayfa -217-, VRV(5774) Hisar Dergisi V (7-15), VRV(8093) Yeni Fransız Şiirinden Seçmeler, VRV(8281) Varlık Yıllığı 1975-538-, VRV(8420) Varlık Yıllığı 1976 -476-

1072. AKSAN, Doğan Naci

VRV(930) Yeni Şiirler 1957 sayfa -90-, VRV(6042) Türk Dili Dergisi VI (62-94), VRV(6043) Türk Dili Dergisi VII (77-241)

1073. AKSAN, Etem Veysi

Eseri:

1- Ayna, 1938, Samsun, Ahali Matbaası (21x14) 77 s. Ederi: 40 krş. (Ünv. 69757-89M/126), (BMK.39328),(VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Ayna” Şiiri

1074. AKSARAY, Ahmet Necati, Kadınhan**Eseri:**

1- Hakikat Bahçesi, 1961, Konya, Işık M. (16x12) 47 s. Ederi: 2 t1 (Ünv. 166474-89M/127) (VRV.)

MEZAR TAŞIM İÇİN

Hazan dokunmuş, yaprağa döndün.

Asil mayan olan toprağa döndün.

Sen böyle değildin noldu da Ahmet?

Azrail gelince, hiç yokmuşa döndün.

(Hakikat Bahçesi s. 47)

1075. AKSARAY, Güven

VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -137-

1076. AKSARI, Murat

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -19- Olsa İdi Şiiri

1077. AKSAVRIN, Hüceste**Eserleri:**

1- Elma Şekeri, 1970, İstanbul, Yedigün M. (20x14) 75 s. Ederi: 10 t1 (Ünv. 191751-89M/128), VRV(7211), (BMK. 156038)

2- Benden Evler Kuruldu, 1972, İstanbul, Alfabe Matbaası (20x12,5) 79 s. Ederi: 10 t1 (BMK. 186200), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Gönül Kuşu” Şiiri

2- “Ne Olursun” Şiiri

VRV(7211) Elma Şekeri 1970 [K.K], VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II -112-, VRV(8062) Buket Şiir Antolojisi -21-43-, VRV(5787) Eflatun Dergisi (46-20), VRV(5773) Hisar Dergisi XIII (111-35), VRV(5763) Benden Evler Kuruldu 1972 [K.K], VRV(9141) Ana Dergisi (11-6), VRV(1973) Kadın Dergisi (82-12), VRV(9050) Eflatun Dergisi (116-12), VRV(9186) Ana Dergisi (32-9) Bakış Şiiri

1078. AKSAVRIN, Mehmet**Eseri:**

- 1- Adım Gelecek, 1967 (24x18) 39 s. Ederi: 5 tl (Ünv. 179058-89M/129) (BMK. 136919) (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Gel” Şiiri

VRV(8062) Buket Şiir Antolojisi -41-73-

1079. AKSEKİ, Naci

VRV(5774) Hisar Dergisi V (2-2)

1080. AKSEKİ, Rahmi

VRV(652) Türk Edebiyatı 1962 -303-, VRV(960) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -105-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 sayfa -217-, VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 sayfa -210-

1081. AKSEL, Doğan Ümit, Kayseri (1946-)**Eserleri:**

- 1- Seni Unutamayacağım-Şiirler, Kayseri, Sümer Matbaası (19,8x13,7) 188 s. Ederi: 10 tl (BMK. 188871), (VRV. 7033)
- 2- Beşi Bir Yerde-Şiirler- Doğan Ümit Aksel, H. Reşit Keskin, Hatice Yıldız, İbrahim Akdoğan, S. Ertan Altınok birleşerek yayınlamışlardır.- 1975, Kayseri, Erciyes Yayınları (19,3x13,8) 56s. Ederi: 7,5 tl (VRV. 7725)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Humma” Şiiri

- 2- “Bilince Çağrı” Şiiri

- 3- “Hayat Bir Yük” Şiiri

- 4- “Aldanış” Şiiri

- 5- “İnerken Düşme Emi?” Şiiri

- 6- “O Neyim” Şiiri

- 7- “Toprak Dünya” Şiiri

- 8- “Sevi; Doğan Ümit Aksel”; Yeni Tasvir 1975

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-90-, VRV(7032) Onlar -1974, VRV(7033) Seni Unutamayacağım[K.K], VRV(9171) Gözlem Dergisi (3-15), VRV(5789) Eflatun

Dergisi VI (64-26), VRV(5789) Eflatun Dergisi VI (67-26), VRV() İnönü Şiirleri Antolojisi -102-, VRV(7507)Hamleciler[K.K] -5-, VRV(7725) Beşi Bir Yerde [K.K], VRV(822) Muhteşem Bir Eser -97- Oluşum-, VRV(829) Nadas 1977[K.K]

1082. AKSEL, Zafir Adnan, Kozan (1906-)

VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi V -1990-

1083. AKSES, Necil Kâzım, İstanbul (1908-)

VRV(9154) Milliyet Sanat Dergisi (17-16), VRV(11457) Bende Yaşayanlar -147-

1084. AKSEYMEN, Nihat

Eseri:

1- Durgunda Bir Kurşun, 1967, Ankara Başnur M. (20x14) 38 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 179612-89M/130), (VRV.)

Eski Dostlar

Gitmişler bir sabah

Uğultulu gecelere tekerlek seslerine karışıp gitmişler

Yalnız eski umutlar kalmış büyütülen çocuk arabalarında

Artık bezler boş teneke kutular.

(s.12)

1085. AKSIN, Haydar Can, Ordu (1941-)

VRV(917) Şiir Sanatı -21-, VRV(3758) Düünden Bugüne Türk Şiir Antolojisi -985-, VRV(3698) Şiir Sanatı XX -17-, VRV(6052) Türk Dili Dergisi XVIII (200-113)

1086. AKSIN, F. Metin, Ordu (1933-)

VRV(978) ÖZ-AR -16, VRV(244) Ajans Türk 1959 sayfa -66-

1087. AKSOL, Kerim

Eseri:

1- İlâhiyat-ı Kenan, 1925, İstanbul, Matbaa-i Bahriye (18x12) 101 s. (İst. BLK. OE/3098), (VRV.)

NAAT-I HAZRET-İ NEBEVİ

Ey habib-i Zülcelâl maşuk Rabb-ı Kibriya
 Sensin ancak padişah-ı âzam her dü serâ
 Lâyüad ısyân ile geldim huzura pür hicâb
 Kıl şefâat, merhamet mahbub-ı yektâ-yi Hüdâ
 Bâis-i tekvin-i âlem sensin ey şâh-ı Celîl
 Rahmeten lil-âlemînsin, bendeni etme hacîl
 Bâb-ı lütfunda senin yok, benden âsî bir kulun
 Ken'an'ın ısyânı çoksa, lütfuna nisbet kalîl
 (*İlâhiyat-ı Kenan s. 7*)

CEZBE-İ AŞK

Yandım Allah âteş-i aşkınla ben
 Yandı âhımdan kül oldu bu beden

Maksad-ı âmâlim âhım cümle sen
 Bahr-i eşkimde boğuldu cism ü ten

Yâd-ı vashınla bu dil eyler figan
 Allah Allah der bu kalbim her zaman

Kul cemâlin dâim Allah'ım ıyan
 Her nefes hayran ola Ken'an-ı can!
 (*İlâhiyat-ı Kenan s.92*)

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -183-

1088. AKSOY, Ahmet

VRV(6100) İmece Dergisi IV (40-32)

1089. AKSOY, Altan

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -193-

1090. AKSOY, Baki, Yozgat (1942-)

VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi-14-

1091. AKSOY, Cahit**Eseri:**

1- Demokrasi Talimi, 1966, Balıkesir, Adalet M. (17x12) 64 s. Ederi: 5tl (Ünv. 179409-89M/131), (BMK. 133151), (VRV.)

BOŞ VER

Ne yalanlarla dinledik yalan ki tümen tümen

Ne vartalar atlattık nerelerden geçtik biz.

Milletimin şansı bu; Unutuyor her giden

İnsan sandık vaktiyle ne odunlar seçtik biz.

1965 (*Demokrasi Talimi s.29*)

1092. AKSOY, Erol, Bayındır (1935-)

VRV(8070) *Şiirler*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -20-*

1093. AKSOY, Ferhan**Eseri:**

1- Vur-Şiirler ve Nesirler, 1963, Ankara, Mars Matbaası (16x14) 100 s. Ederi: 5tl (Ünv. 169083-89M/132), (VRV.), (BMK. 109913)

İSTİF

Yeter be biletçi yeter!

Yok işte

Tek ayak üstüne

Duracak yer...

Koyun bile dayanamaz

Bu istife,

Nasıl dayansın

Eroğlu er...

24/01/1963

(*Vur-Şiirler ve Nesirler s.61*)

1094. AKSOY, Feryal

VRV(72089) *Hepimizin Şiirleri -23-*

1095. AKSOY, Gülseven*VRV(9661) Genç Amatörler Dergisi (7-20)***1096. AKSOY, Hıfzı***VRV(6099) İmece Dergisi III (23-5)***1097. AKSOY, Dr. Hulusi, Mucur****YALNIZLIK**

Babamdan mektup gelmez, annem gözümde tüter,
 Evimiz, dut ağacı, dört yol ağzı ve yokuş,
 Hayalimde serilir, uzandığım ıslak yer,
 Çiçekli bahçem nerde? Nerde dostum küçük kuş.

Ne sokakta merhaba diyecek bir tanıdık,
 Ne bayramda elini öpecek bir akraba,
 Sokak, cami avlusu, sonra tahta araba
 Nerde komşu çocuklar? Oh, ne güzel oynardık.

Tanıdığım ne varsa, ömrümde bu dost diye,
 Mademki benden uzak, ben buraya yabancı;
 O halde bu sesler ne? Gökteki ışık niye?
 Nedir gün batarken bu duyduğum içki acı?

Yürüdüğüm bir yol var evim, odam, çantam var.
 Bense yalnız kalmak istiyorum, yalnız
 Nedir peşimde gezen gölgem ve hatıralar,
 Gökten ininiz kuşlar, düşüncemi alınız.
 (Yurt Mecmuası sayı: 9-10)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Yolculuk” Şiiri; Yurt Mecmuası sayı: 11
- 2- “Yalnızlık” Şiiri; Yurt Mecmuası sayı: 9-10
- 3- “Sonsuzluk Sevgisi” Şiiri Yurt Mecmuası sayı: 6

VRV() *Kırşehir Şairleri Antolojisi, Ülkü Mecmuası sayı: 15- Halıcı Kızlar Şiiri, Ülkü Mecmuası sayı: 17- 19 Mayıs Bayramı Şiiri, Ülkü Mecmuası sayı: 25- Mucur Türküsü Şiiri, Ülkü Mecmuası sayı: 32- Bağ Bozumu Şiiri*

1098. AKSOY, Âşık Kemal, Çorum (1939-)

Eseri:

1- *Rezil Bir Çağda Mutluluk*, 1968, Ordu, Orses M. (17x12) 37 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 183514-89M/133), (VRV.) (BMK. 142390)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Korku” Şiiri; *Rezil Bir Çağda Mutluluk* sayfa 32

VRV(7746) *Halkın Sesi Halk Ozanları -83-*, VRV() *Rezil Bir Çağda Mutluluk -1968 [K.K]*

1099. AKSOY, Mahmut, Antalya (1943-)

VRV(1829) *Genç Kuşak Şiir Antolojisi -30-*

1100. AKSOY, Mehmet Orhan

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi -124-*, VRV(5928) *Fikir ve Sanatta Hareket III sayı:29 sayfa -16-*

1101. AKSOY, Naci

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-134-*

1102. AKSOY, Nadir Lâtif, Adapazarı (1930-)

Eseri:

1- *Kırık Aynalar- Şiirler*, 1949, Ankara, Kanaat B. (21x15) 15 s. Ederi: 25 krş. (Ünv. 130004-89M/134) (VRV.) (BMK. 31080)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Hayat” Şiiri; *Kırık Aynalar* sayfa: 3

VRV(11490) *Kaynak Dergisi (38-38) Tercüme-i hali var*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (19-243)Kırık Aynalar Tenkidi*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (22-374) Çeviri Şiir*

1103. AKSOY, Nazan Güntürk**Eseri:**

- 1- Kim Kime, 1963, Ankara, Mars Matbaası (17x12) 64 s. Ederi: 2,5 tı (Ünv. 179348-89M/1840) (VRV. 8178)
- 2- Sunular
- 3- Yağmur-Şiirler, 1967, İzmir, Karınca Matbaacılık ve Ticaret Kollektif Şirketi (16,2x12) 48 s. Ederi: 3 tı (VRV. 2694), (BMK. 140646)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Mektup" Şiiri; Kim Kime sayfa: 9
 - 2- "Gökyüzünden Mektup"Şiiri; Yağmur sayfa: 22
- VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -204-, VRV(8178) Kim Kime 1963 [K.K], VRV(2694) Yağmur-1967-[K.K], VRV() Sunular [K.K], VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 sayfa -243-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 sayfa -287-, VRV(8178) Kim Kime 1963, VRV(8061) Yeni Şiirler 1955 sayfa -119-, VRV(6043) Türk Dili VII (76-198), VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi -77-*

1104. AKSOY, Nihat

VRV(24) Erzurum Üstüne Şiirler ve Seçme Yazılar -75-

1105. AKSOY, Ömer Asım, Gaziantep (1898-)

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi- 20-

1106. AKSOY, Ömürlü

PAPATYA FALI

Çimenlerin üzerine

Kimsenin olmadığı bir yere

Uzanmış yatmış sere serpe

Seni düşünüyorum

Şu bahar mevsiminde

Bir papatya kopardım elimle

Önce kokladım göğsümü taktım

Sonra seviyor seviyor diye

Fal açtım kendi kendime
 Bir yaprak fazla geldi
 Sevmiyor çıktı kaderime
 Umut kapılarım kilitlendi
 Seviyorsun demem bundan sonra
 Kim bilir
 İnsanın kalbi görünmez ki
 Doğrudur papatya falı belki de.

(Doğuş Dergisi sayı-170)

ÖĞRETMENİM

Girerdin sınıfa “günaydın” diye
 Çalışana aferin derdin tebessümle,
 Neden çalışmadın diye sorardın kimine,
 Atatürk’ün çalış güven övün sözüyle
 Bizi her an çalıştırdın öğretmenim.

Atamızdan hız alırdık çalışırdık derslere,
 Tembel denecek sınıfımızda kalmamıştı kimse
 Ağlaşanda bizimleydin gülsen de bizimle,
 Bugünün küçüğü yarının büyüğüdür diye
 Bizi her an çalıştırdın öğretmenim.

Bundan tam on iki sene önce ilkokul ikide
 Ne olacaksın? Diye sormuştun bana bir kere
 Tereddütsüz söylemişim öğretmen diye
 Şimdi kulakların çınlasın bu evrende
 Bende adadım kendimi kutsal mesleğe
 Binlerce selam sana öğretmenim
(Doğuş Dergisi sayı-170)

1107. AKSOY, Rahmi

RAMAZAN-I ŞERİF

Yanmaktır ismi-i pâkin Hakk’a gönülden yanmak,

Mübârek nurun ile günah yanar muhakkak.
 Sltan oldun hepsine ayların en güzeli
 Gizlidir bir gecende Leyle-i Kadr cevheri.

İzzetinle bereket bulur bütün rızıklar,
 Yer gök nurunla taşar, seni ebedî saklar.

Nâzil olmuştur sende, Kur'ân-ı azîmüştan,
 Bütün mü'min kullara rahmet saçarsın her an.

Barışır küsler sende, sevgi olur sitekler,
 Bağlanmıştı şeytanlar, kalkar bütün elemeler.

Cennet kokusu var bak oruçlu nefeslere,
 Huşû ile kulak ver arşa varan seslere.

Ramazân-ı mübârek sabırların izharı,
 Mühim sünnettir açmak hurma ile iftarı.

Bütün ömrüm fedadır senin gibi nimete
 Bize geldin gitme hiç, dayanamam hasrete.

Öyle bir lezzetsin ki ağızla değil tadın,
 Yandıkça eser kalbe ne kadar güzel adın

Nurlandı bütün aylar dizildi hepsi sende,
 On biri de kehribar oldu senin sinende.

1108. AKSOY, Şefik

VRV(8070) Şiirler

1109. AKSOY, Şükran

VRV(5764) İslam Dergisi VII (83-337)

1110. AKSOY, Tayyar, Emirdağ (1954-)**Eseri:**

1- Çağrı, 1973, Trabzon, Hakimiyet Matbaası (20x14) 38 s. Ederi: 4 tl (VRV. 2909)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Onlar da İnsandı” Şiiri; Çağrı Dergisi sayfa 23

VRV(2909) *Çağrı Dergisi -1973- [K.K]*, VRV(5634) *Ötüken Dergisi (8-10) (11-11) (12-11)*, VRV(5635) *Ötüken Dergisi (2-14)***1111. AKSOY, Yavuz**VRV(980) *Fotoğraflı Şiir Kitabı I -78-***1112. AKSOYLU, Ayten**VRV(5766) *Hisar Dergisi VI (26-27)***1113. AKSÖL, H. Ahmet**VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -78-***1114. AKSÖZ, Muharrem**VRV(7302) *Ödüllü Genç Şairler Antolojisi -153-***1115. AKSÖZ, Said**VRV(1355) *Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -53-Bekleyiş Şiiri***1116. AKSU, Abdullah**VRV(5785) *Kaynar Mecmuası I -8- sayfa -14-19-***1117. AKSU, Ali**VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -143-***1118. AKSU, Emin**VRV() *Bahar Şiirleri [K.K]*

1119. AKSU, Gültekin

VRV(5860) Genç Öğretmen Dergisi (2-22), VRV(5860) Genç Öğretmen Dergisi (3-16), VRV(5860) Genç Öğretmen Dergisi (4-16)

1120. AKSU, Gülzehra

VRV(1899) Elli Üç Deli ve Doktoru -45-

1121. AKSU, Güven Küçük

DİLEK

Ne dilersen olurmuş yıldız kayarken

Yıllarca göklerde kaldı ellerim

İnanmazsan sor tüm kuşlara, kurtlara

Sor bunca kayan yıldızlara

Seni nasıl istedim, nasıl sevdim...

Dediler ki hangi kulağının çınladığını bilirse birisi

Yum gözlerini dile muradını

İnan bana kaç defa kulağım çınladı

Kaç defa bildiler

Hep seni istedim bu güne dek

Ama tutmadı gönlümdeki dilekler...

Yine senden uzak

Yine sensizliğe mahkûm...

(Yelpaze Dergisi)

1122. AKSU, Kenan

VRV(5788) Eflatun Dergisi V (57-21)

1123. AKSU, Dr. M. Fethi, Diyarbakır (1916-)

Eseri:

1- Güncel Duygular- Şiir Kitabı, 1975, İstanbul, Güray Matbaacılık (16,5x12) 48 s.

Ederi: 10tl (VRV. 8335)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Kadın Çalışmalı mı?” Şiiri; Güncel Duygular sayfa 48

VRV(8335) *Güncel Duygular-Şiir Kitabı -1975- [K.K]*

1124. AKSU, Mustafa Noyan, Kağızman (1927-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -4-*, VRV(726) *Yeni Şairler Antolojisi I -5-*

1125. AKSU, Nizamettin

VRV() *Hilalden Damlalar-1976- [K.K]*

1126. AKSU, Osman Sulhi, İstanbul (1923-)

Eseri:

1- Demet, 1960, İstanbul, Marifet Matbaası, 62 s. (12x16,5) (Ünv. 165532), (BMK. 87190), (VRV. 21649)

2- Kaldırım Taşları, 1956, İstanbul, Ekicigil M. (16x12) 64 s. Ederi: 1,5 tl (Ünv. 153399-89M/137), (VRV. 2813)

GELECEĞİM

Geleceğim hele bahar gitsin.

Yapraklar solunca geleceğim.

Kederim bitsin, elem bitsin.

Bu çilem dolunca geleceğim.

Açılmış görürüm kollarını,

Hüsrarla gözlerim yollarını,

Düşümden izlerim yollarını

Kaderin yolunca geleceğim.

Bir ümit içinde geçti hayat;

Bazen pembe oldu bazen sırat

Şimdi dar geliyor bu kâinat,

“Hak emri” olunca geleceğim.

(Kırşehir sayı: 233)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Benim Dünyam” Şiiri; Demet sayfa 7

2- “Garip” Şiiri; Demet sayfa 61

3- “Kader” Şiiri; Kaldırım Taşları sayfa 31/32

VRV(2164) Demet -1960 [K.K], VRV(2813) Kaldırım Taşları -1956-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -40-

1127. AKSU, Sebahat

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -245-

1128. AKSU, Vildan

VRV(1845)Yeni Ufuklar Dergisi (13-15) Oğlum Mehmet Şiiri, VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (14-50) Okur Mektupları, VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (11-325) Halk İçin

1129. AKSU, Yılmaz

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi 1972 -223-

1130. AKSU, Zeynep, Ankara (05/05/1958-)

VRV(5643) Hey Dergisi 1975 (36-31), VRV(5642) Hey Dergisi 1974 (19-29)

1131. AKSUGİL, Mustafa

Eseri:

1- Kore Kahramanlarına Düziçi’nden Selam, Mustafa Aksugil ve Yusuf Güroğlu kalemleriyle ortaklaşa, 1951, Maraş, İş Basımevi (18,6x13,2) 28 s. Ederi: 50 krş. (BMK. 55264), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Mehmet” Şiiri; Kore Kahramanlarına Düziçi’nden Selam sayfa 17-18

VRV()Kore Kahramanlarına Düziçi’nden Selam-1951- [K.K]

1132. AKSUNGUR, Halit

VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -105-

1133. AKSÜYEK, Süheyla**İMRENDİM**

Korkunç hışıltılarla
Kabaran dalgalara
Elemsiz martılara
İmrendim bugün.

Sularda temizlenen
Dalgalara gizlenen
Kayıtsız martılara
İmrendim bugün.

İstediği zaman
Dalgalara karışan
İstemediği an
Seyirci kalan
Martılara imrendim bugün.

Hayat denen yolda ben
Her lahza sendelerken
Engini delip yükselen
Martılara imrendim bugün.
(*Yenitürk Mecmuası 88*)

1134. AKSÜT, Sadun

VRV(819) Mûsikîşinâs Şairlerimiz III, VRV(14) Türkiye'de Kim Kimdir -41-

1135. AKŞAM, Mahmut Göksel

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi 1972 -138-

1136. AKŞAMCI

Vala Nurettin- maddesiyle yazıldı

1137. AKŞAR, Ümit*VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa-38- Dertli Gönüm Şiiri***1138. AKŞEHİRLİ, Ahmet Naci, Kayseri (1932-)***VRV(2682) Genç Şairler Antolojisi-16-***1139. AKŞEMSETTİN, Şeyh, Göynük (-1459)***VRV() Büyük İslam Sözlük ve Ansiklopedi- I***1140. AKŞEMSETTİNZADE**

Hamdullah Ahmet Çelebi- diye kayıtlı

1141. AKŞENER, H. Haşim*VRV(641) Hak Yol İslam Yazacağız-207-208***1142. AKŞİT, Mehmet***VRV() Kendini Bilmek ve Allah'tan Korkmak-1965-***1143. AKTAN, Feriha, Üsküdar (1924-)****SONBAHAR YÜKLÜ TREN**

En güzel şarkıları dinliyorum

Bir tutkunun ucundan

Hiç görmediğim bir yerde

Beni düşünüyorlar biliyorum

Şu gülen çocuk benim

İhtiyar adam ben

Sokakta sürükleyip götürdüler

Unuttum bir fenerde gözlerimi

Sonbahar yüklü trene attılar beni

Tekerlekler arasında eziliyorum

Gülen çocuk ben değilim artık
Fenerler vermiyor gözlerimi geri

Oysa en güzel şarkıları dinliyorum
Bir tutkunun ucundan
Hiç görmediğim bir yerde
Beni düşünüyorlar biliyorum
(*Hafta Sonu Dergisi*)

AYRILIK

Ayrılık kelimelerde gizli,
Kelimeler merhametsiz,
Kelimeler ağlatır bizi,
Sebepli sebepsiz.
Günler koşmada akşamlara
Akşamlar ayırır bizi
Geceler konuşur kendi kendine
Yıldızlar kadersiz.
Öylesine geçer ömrümüz,
Bir böcek misali
Nice yıllar var bilmeyiz.
Ayrılık kelimelerde gizli
Kelimeler merhametsiz.
(*Hafta Sonu Dergisi*)

VRV(11457) Bende Yaşayanlar-58-, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-20- VRV() Işıltı-1973-, VRV(1575) Aldanış Ağıdı-135, VRV(1978) Varlık Yıllığı 1974 sayfa 458, VRV(5446) 50. Yılın Türk Edebiyatı-380, VRV(5787) Eflatun Dergisi (7-41), VRV(5772) Hisar Dergisi XII (13-182), VRV(8103) Varlık Yıllığı 1973-458-, VRV(8104) Varlık Yıllığı 1974-457-, VRV(5789) Eflatun Dergisi VI (20-62), VRV(8281) Varlık Yıllığı 1975-539-, VRV(8420) Varlık Yıllığı 1976-477-, VRV(6054) Türk Dili Dergisi (271/556), VRV(6056) Türk Dili Dergisi (303-709), VRV(6055) Türk Dili Dergisi (280-484)

1144. AKTAN, Mahire (1950-)

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa-63*, VRV() *Bitmeyen Hasret-1976-[K.K]*

1145. AKTAN, Namık Kemal

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi-137-*

1146. AKTAN, Refik

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-162-*

1147. AKTAN, Tefik Fikret

VRV(5763) *İslam Dergisi VIII (69/165)*, VRV(3940) *Tohum Dergisi 1973 (24-75)*,
VRV(6724) *Tohum Dergisi 1973 (21-95)*

1148. AKTAN, Ümit

VRV(5643) *Hey Dergisi 1975 (25-8/9)*, VRV(5644) *Hey Dergisi 1976 (20-17)*

1149. AKTAP, Nuran

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa-23-*

1150. AKTAR, Özdoğan, Birecik (1935-)

VRV(930) *Yeni Şiirler 1957 sayfa -103-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 sayfa -218-*,
VRV(6349) *Türk Düşüncesi Dergisi XI (24-62/11)*, VRV(8343) *Resimli Genç Şairler
Antolojisi-79-*, VRV(8484) *Yeni Şiirler (122-1959)*

1151. AKTAŞ, Ahmet

VRV(1355) *Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi*

1152. AKTAŞ, Ali

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa-39-*

1153. AKTAŞ, Behçet

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi-242-*

1154. AKTAŞ, Çetin

VRV(5642) *Hey Dergisi* 1974 (15-50)

1155. AKTAŞ, Gülay

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi*-120-

1156. AKTAŞ, Haydar

VRV() *Çerağ Mecmuası I sayfa* -16-

1157. AKTAŞ, Hamit

Eseri:

a) Taş Bebek, 1962, Ankara, Nur Matbaası, 1 y. 25 krş. (BMK. 98990)

1158. AKTAŞ, Hüsni

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi*-259-

1159. AKTAŞ, Necati

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri*-4-98-

1160. AKTAŞ, Sevil

VRV(9010) *Kadın Dergisi* (14-1073)

1161. AKTAŞ, Yaşar

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi*-65-

1162. AKTAY, Mustafa

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi*-99-

1163. AKTAY, Salih Zeki, Şarkikarahisar, Isparta(1896-1971) İstanbul

Eserleri:

a) Evhamlı (Milli Hikayeler), Orhaniye Matbaası, 1928

b) Bahtiyar Prens -Oskar Vayld'den, Orhaniye Matbaası

c) Persefon (Manzum Efsane), 1930

- d) Asya Şarkıları, İstanbul, 1933 Sühulet K. (20x14) 143s. (Ünv. 168812)89M/3383)
(BMK. 40643), (VRV.3013)
- e) Değişişler- Büyük Latin Şairi Ovidin Metamorfoz adlı şiiri, 1935
- f) Pınar- Aşk Kasideleri, Asaduryan Matbaası, 1936
- g) Mağara, Bir perdelik manzum pastoral, Asaduryan Matbaası,1936
- h) Rüzgâr (Şiirler), Mürettibiye Matbaası, 1938

HAYAL

Uzun uzun yaslarla anlatıyor her kıyı,
O kadının ölmeden söylediği şarkıyı.

Boynu bükük bir kuru salkımın gölgesinde;
Yanmış bir ruh alevi uçarken son sesinde.

“Bana bir söğüt verin, bir yeşil söğüt verin,
Şu sararmış alnıma bir tel söğüt çekiverin.”

“Karanlıkta gizlice;
İçmeden meşum gece,
Onu içen kanımı...”
Hep böyle arayarak koşacağım sevgimi,
Bu kaybolan derdime kimden sorayım kimi?
Akıp giden nehirler almış bütün içimi...

“Bana bir söğüt verin!
Bir söğütle çevirin,
Şu sararan alnımı...”
Başı dizinde susmuş... Susmuş geceden korkan;
O hayali soruyor enginlerde, derinde.
Bir bulutlu sineden damlamadan yere kan,
Arıyor izlerini eli kırık yerinde...
“Ben sonbahar istemem ince bir dal getirin...”
(*Ülkü Mecmuası c:3- s:16 / Mayıs 1934*)

PRELÜT

Boynu bükük dallarda açılırken bir bahar;
 Yapraklar renkten renge terk eder hevesini
 Bir uzayan rüyadan dağlar gözünü açar;
 Kuşlar sevinç içinde dökerken ilk sesini...

Bir gelin saçlarını tarar Maşrik dağında;
 Ovalar, mahmur gözlü ovalar altınlaşır;
 Çamlar bir civan gibi yanar gençlik çağında;
 Titreşen yapraklara rüzgâr haberler taşır...

Gümüş gözlü periler içer lâl kâselerden;
 Yuvarlanan köpükler yeşil kumlarda inler!
 Onlar bir dert anlatır yeni geldiği yerden,
 Kumlar bu sonsuz derdi sonsuz sükûnla dinler...

Dağ açar, dallar açar, havada güller açar,
 Rüzgâr kuytu yollardan kızıl saçlar getirir;
 Asude yıldızlardan bir el kokular saçar,
 Amberli rüzgârların bu ilk geldiği yerdir.

Aç, aç kanatlarını, aç geniş semalara;
 Güzellik sevenindir, güzel yükselenindir.
 O ölümsüz tılsımı mermer sebudan ara,
 Kevserden içtiğin gün her güzellik senindir.

Aşk bir kadim âhenktir; tatlı bir leylâk gibi
 Meltemlerle vadiden vadiye uçup gider.
 Sürmeli ceylânların yanar önünde kalbi,
 Binbir çiçek ruhunu sihriyle sarhoş eder.

Fanilerin önünde gizli tecelli veren,
 Ölümünden sonra da susmayan o âhenktir!

Binbir tecellisiyle ademlerden yükselen,
Zamanda mesafeden, semadan doğan renktir.

Bir nizam, bir ihtilâl, bazan da bir tufandır,
Yaprakların üstüne sessiz doğan yıldızdır,
Kap karanlık bir cihan içinden geçen andır,
Hicabın renkleriyle yanan bir beyaz kızdır.

Ruha dolan bir isyan, ruhtan taşan hiddettir;
Kocaman ummanların kudurmuş dalgasıdır;
Buluttan, şebnemlerden, fecirden bir şefkattir;
Zulmetlerin içinde bir baykuşun yasıdır.

Sevgidir, karanlıktır, kızgın öfkedir, kindir;
Havanın boşluğunda yıkanan bir peridir.
Kanun ve kuvvetiyle değişmeyen bir dindir.
Doğduğu günden beri derbeder, serseridir...

(Persefon'dan)

AKŞAM KEDERLERİ

Her akşam seninle gezdiğim yerde;
Dün yine içimden çöşüp ağladım.
Hasret yollarından atıldım derde;
Atıldım, elemle bitti her adım.

Dallara annesiz yavrular sindi,
Bulutlar kaçıyor hayalet gibi.
Çiftler de ayrılıp sesleri dindi,
Ufukta kaynıyor güneşin kalbi.

Şair! Artık ümit, hayâl kalmadı;
Boş yollarda hâlâ bekliyor musun?
Hâlâ o hayâli, o eşsiz adı,
Anıyor, beyhude “gel” diyor musun? *(Asya Şarkıları s.29)*

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- Edebiyatçılarımız ve Türk Edebiyatı –Salih Zeki Aktay’ın Hayatı- 406-414
 VRV(5771) *Hisar Dergisi XI (8-9)*, VRV(5414) *Cumhuriyet Devri Türk Şiiri -37-40*,
 VRV(4943) *Edebiyat Üzerine Makaleler -408-*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat
 Sözlüğü-32-*, VRV(9901) *Ajans Türk 1961 Takvimi -35-36*, VRV(1003) *Güneş
 Mecmuası (2-13)*, VRV(807) *Edebi Abideler 1936-31-*, VRV(807) *Edebi Abideler
 1937-11-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyat Sözlüğü-33-*, VRV(8344) *Bugünkü Türk
 Yazarları-33-*, VRV(5897) *Hisar Dergisi (9-15)*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya
 Edebiyatı Ansiklopedisi-20-*, *Ajans Türk 1960 Takvimi 78-203-342*, VRV() *İstanbul
 Ansiklopedisi I-562-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiir Antolojisi-681-*,
 VRV(2739) *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü-22-*, VRV(5659) *En Güzel Şiirler
 Antolojisi-211-*, VRV(5784) *Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar-143-*, VRV(5070) *Milli
 Edebiyata Doğru-162-*, VRV(5446) *50. Yılın Türk Edebiyatı -179-174-192-197-2-
 324-338-441-652*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir-42-*, *Son Asır Türk Şairleri
 sayfa-212*, *Yeni Türk Mecmuası-sayı 305-113-114*, *Türk Edip ve Şairleri-sayfa-46-*,
Edebiyat Antolojisi III

1164. AKTEPE, Muhittin Toygan

VRV(5630) *Aydınlık Dergisi II (34-18)*

1165. AKTEMEL, Sülün

Eseri:

a) Böyle Geldi Böyle Gitti Teğmenim, Ederi: 5tl

Karanlığın gözlerinde üşüdüm

Uzandım anıların arasından sana doğru

Diz çöktüm yıldızların dizi dibine

Deli deli esiyor düşünceler gene

Acı poyraz almış eski yaşantıları

Buluta giren ay

Ufka kayan karanlık

Cümlesinde acı

Cümlesinde yalnızlık var.

VRV(5767) Hisar Dergisi VII sayı 44 sayfa 22, VRV(5767) Hisar Dergisi VII sayı 46 sayfa 15, VRV(5770) Hisar Dergisi X sayı 76 sayfa 25

1166. AKTI, Turan

BİR YAZI

Duvarda bir yazı ki beni ağlattı.
Geçmiş günleri bu bana hatırlattı;
Kalbimdeki sönmüş yarayı dağlattı,
Kargacık, burgacık, karalanmış yazı...

Bu isim kimindi? Sarışın sevgilimin
Çiçekli bahçemin, bu yeşil evimin
Sahibinin ismi... Karımındır yazı!
İsmi kalbime gel, sevginle kazı.
(*Görüşler Mecmuası sayı:27*)

1167. AKTUÇ, Hüseyin Avni, İstanbul (1888- 1961)

VRV(1426) Türk Mûsikîşinasları ve Şairlerimiz, VRV(14) Türkiye'de Kim Kimdir - 707-

1168. AKTUĞ, Ahmet

VRV(7195) Toprak Dergisi (11-83) , VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (17-7)

1169. AKTUĞ, Halit

VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı-15-

1170. AKTUĞ, Muzaffer, Elbistan (1922-)

VRV () Emri[K.K], VRV(8062) Buket Şiir Antolojisi 5/106, VRV(8063) Demet Şiir Antolojisi 5/120-67 VRV() Kabak Çekirdeği Şiir Antolojisi

1171. AKTUGAN, İnci

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-160-

1172. AKTULGA, Aziz

VRV() *İçten Gelen Sesler*[K.K]

1173. AKTUNA, Bedri Ziya Bey

VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Müsiki-137-155-176-252-276-298-360-368-397-549-581*

1174. AKTUNÇ, Hulki

VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-20-*

1175. AKTUNÇ, Orhan Rıza, İstanbul (1896-)

VRV(1193) *Destanlar İçinde Fatih-50-*, VRV(2159) *Gecelerin Ahengi*, VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Müsiki-397-*, VRV(5101) *Seçilen Edebiyatçılarımızın Hayat ve Eserleri-11-*

1176. AKTÜREL, Orhan**Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

1- Bizde Türkçe ve Edebiyat Tedrisatı/Orhan Rıza Aktunç; Yeni Sabah Gazetesi 4/03/1940

VRV(8590) *Kaynak Dergisi(10-10) Yaşlı Çınar Şiiri*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (18-188) Bir de Şiiri* VRV(11488) *Kaynak Dergisi (20-255) Yitirdiğimize Şiiri* VRV(11488) *Kaynak Dergisi (13-10) Ölünce Şiiri*

1177. AKTÜREL, Teoman, Akşehir (1932-)

VRV(1850) *Yeni Ufuklar Dergisi (48-74)* VRV(1850) *Yeni Ufuklar Dergisi (38-71) Cadillac Şiiri* VRV(1853) *Yeni Ufuklar Dergisi (17-112) Çeviri Şiir* VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi (17-158) Viyetnamlı Kız* VRV() A (5-13) *Çeviri Şiir* VRV() A (5-17) *Çeviri Şiir* VRV(6046) *Türk Dili Dergisi (27-109) Çeviri Şiir* VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-20-* VRV(2739) *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü* VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi V -35-sayfa-576-* VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir-44-*, VRV(6046) *Türk Dili Dergisi X (73-110)* VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-33-*

1178. AKTÜRK, Hamit*VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi-43-***1179. AKTÜRK, Müjgan***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-56-***1180. AKTÜRK, Rüştü***VRV(7805) İnönü Şiirleri Antolojisi-78-***1181. AKTÜRK, Sevim, İzmir, (1942-)***Genç Kuşak Şiir Antolojisi-18-***1182. AKTÜS, İ. Namık***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-46-***1183. AKURGAL, Fikri***VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-645-***1184. AKÜLKE, Altan, Konya***VRV(8343)Resimli Genç Şairler Antolojisi-21-***1185. AKÜN, Nur***VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı-14-***1186. AKÜNAL, Ahmet Kemal, İstanbul (1874-1942)**

NİNNİLER

Şafak değil kızaran

Yangınıdır kalbimin,

İçerimde yanıyor,

Cehennemi rabbimin,

Yeni yıl için bekler

Kan kırmızı bir bahar

Ecdadımın kanının
Emzirdiği tarlalar.

Selâm vermek (Aras) a
Bana nasip olmasa,
Mezarımdan al götür,
Kalbimi göm (Kafkas) a

Bir gün sormuş idim ben:
“Soyumuz erlerinden,
Yatağında öleni
Bilmem...” diyordu ninen.

(Dertli gazetesi-16)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- Edebiyatçılarımız ve Türk Edebiyatı- Ahmet Kemal Akünal hayatı ve eserleri
sayfa 37-42-

*Yol Mecmuası-sayı 2 (Nisan), Yol Mecmuası-sayı 3-4-7-8-9-10-11-13-14-15-16-17,
Us-Dumlupınar sayı-5-, VRV() Son Asır Türk Şairleri -842-, VRV() Türk Şairleri I -
297, VRV() İstanbul Ansiklopedisi I -565, VRV(1132) Edebiyatımızda Hiciv ve
Mizah Şiirleri -41-*

1187. AKÜNAL, Dünder, İstanbul (1922-)

Babası şair ve mücahit Ahmet Kemal Akünal'dır.

İSTANBUL'A GİRERKEN

Bizdik, biz o; beş yüz sene evveldi ki bundan
Rüzgâr gibi girdikti bu şehrin doğusundan!
Rüzgâr gibi bir hızla atıldıktı Bizans'a,
Her yön bizi söyler beş asır arda uzansa!

İstanbul'u baştanbaşa döğdükçe sadamız
Türküm diye şakrardı zafer adlı şirin kız!
Boşlukta gezen hasretim son nefesiydi,
Girdik de tabiat düğün elbisesi giydi:

Daldık o gedikten koca bir âlemi bozduk,
 Bir devri açarken yeni bir devre susuzduk.
 Girdik ki bütün köhne Bizans âlemi susmuş,
 Haykırmada Kayser damının bekçisi baykuş!

Estikçe ufuktan zaferin meltemi yer yer,
 Gök bizle beraber, diye gürlendi yiğitler!
 İstanbul'u baştanbaşa zapt etmede ordu,
 Bir ordu ki ardında devirler sürüyordu!

Coşmuştu alev armalı akşam bu şerefle;
 Bir ses bizi efsunladı: hey, durma ilerle!
 Mıhlarken o nallar yedi kat toprağı güm güm,
 Baktım göğe Allah'a değen gölgemi gördüm!

Şemsettin ilâhî tepeden gürlendi: Yâ Rab!
 Yollarda cevap verdi adımlar buna: rap rap!
 Allah'a uzanmış yedi dağdan yedi tekbir
 Dağ, taş dolaşp şartladı İstanbul'u birbir!

Ürperdi alevler gibi gözlerdeki sırlar,
 Fethin erişilmez heyecanıyla asırlar...
 Hey! Bizdik o erler ki ufuklar boyu hızla
 Beş kıtaya nam saldık o gün atlarımızla!

Bizdik, biz o: Allah'a giden yolda kanatlı,
 Bir hatıradır gökte o günden boyabatlı...
 Bizdik, biz o ancak beş asır geçti ki şundan
 Rüya gibi girdikti bu şehrin varoşundan!
 GELDİN
 Geldin;
 Kucağında demetler, saçlarında çiçek,
 Dudaklarında mevsimi heceleyerek,

Bir bahar gibi geldin...

Geldin;

Bir gurbet sonu kavuşmasıydı bu,

Islak bakışlarında saadet ve arzu;

Bir gurbet özlemiyle geldin...

Geldin;

Yüzünde aynı sitem, aynı sorgu;

Gözlerinde her zamanki gurbet... Korku;

Bir gurbet beraberinde geldin...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- 20 Yılın Şiirleri ve Şairleri (Antoloji), 1943

2- Bobsitil'in İmtihanı- Dünder Akünal ; Şaka Dergisi-24

VRV() İstanbul Ansiklopedisi I -566, VRV(1193) Destanlar İçinde Fatih-59-, VRV(2553) İstanbul ve Fetih Şiirleri Antolojisi-61, VRV(1907) Şiir Demeti-11, VRV(2702) Türk Armağanı-56-, VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir-44-, VRV(10111) 20. Asır (22-46), VRV() Kaynak I (14-3) Ajans Türk 1963 Takvimi-188-, Ajans Türk 1960 Takvimi-444

1188. AKÜNAL, Safa, Adana (1943-)

Bursa Eğitim Enstitüsü'nden mezun olmuş Siirt Lisesi'nde edebiyat öğretmenliği yapmıştır. Şiirleri Demet, Elif, Ilgaz, Kök, Otağ, Çatı ve Varlık Dergileri'nde çıkmıştır. Zaman, şairin ilk şiir kitabıdır.

VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 sayfa-211

1189. AKYAZICI, Aytakin

VRV(972) Zeren Şiirleri Antolojisi-26, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi-183-184, VRV(5774) Hisar Dergisi V (16-5), VRV(6028) Tohum Dergisi I sayı 9 sayfa 17, VRV(6029) Tohum Dergisi II (6-15) (21-31), VRV(9901) Ajans Türk 1961 Takvimi-469-495, VRV(5912) Zeren Dergisi I (6-9) (9-10) (11-14) (8-12) (11-18) VRV(5624) Zeren Dergisi II (12-20) (12-21) (21-22) (22-25) (22-27) (22-29), VRV(5625) Zeren Dergisi III (15-32), VRV(6029) Tohum Dergisi II (35-13) (21-18)

1190. AKYEL, Ahmet*VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-28-***1191. AKYIL, Ahmet Ali***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-116-***1192. AKYIL, Feriştah***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-272-***1193. AKYIL, Mansur, Mersin, (1937-)***VRV(945) Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960 sayfa-7-, VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 sayfa-178, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 sayfa-377, VRV(921) Varlık Yıllığı 1969 sayfa -423 VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 sayfa-432, VRV(2586) Varlık Yıllığı 1974 sayfa -210-, VRV(12599) Varlık Yıllığı 1975 sayfa-217, VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 sayfa -182, VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi -17-***1194. AKYIL, Nihat***VRV(7474) 50. Yıla Armağan -14-, VRV() Salkım- Rüya Şiiri***1195. AKYILDIZ, Hüseyin****AĞLAMAK ZOR**

Ağlamak zor!

Gözlerde taşlaşmış yaşlar.

Gülmek hayal

Acıları kucaklamış rüyalar!

"Karatoprak" denmiş toprağıma.

"Gülüyorum, ağlamak mı var ardında?"

Sinmiş, insanımın içine karamsarlık,

Uzatmış gözyaşlarını, gülcükler ardında.

Kara... Kömürden, vicdanlardan kara!

Kara... Belletmişler: "alnında yazın kara!"

Her derdin, her çilenin üstüne sünger

Çekivermişler: "alnının yazısı kara!"

Ağlamak zor!
 Asırlardır nasır bağlamış gözleri.
 Gözler susmuş
 Gönüller yıllarca kan ağlamış
 Alışmış zulme insanım, tiryaki gibi.
 Acısı; sevmesini öğretmişler, zulmedene.
 Demişler: "İşte böyle, kaderin bu!"
 Göstermemişler, ilâhi adalette
 Zulmün yokluğunu...
 Ve boyun eğmek düşmüş, eğdirenlere.
 Eğdirip, boyunduruk misali binenlere
 "Yeter!" diyememiş, diyememiş artık durun,
 Allah'ın kulu olmaz, kulun!
 İsyan zor,
 Ezilmişliğe alışmışlar için.
 İsyan zor,
 Çileye kanmışlar için.
 İşte insanım, eziliyor çarklarında düzenin,
 Çıgıllıkları boğuluyor gürültüsüyle makinaların.
 Hasta, ölüyor, çare nedir, bilmiyor.
 Mikroplar, çareyi göstermiyor.
 Mikroplar türlü, türlü.
 Şekli belli, insan kılığında
 Derman tek, Tanrı gibi
 Bekliyor, görececek gözleri...
 (*Alınteri Gazetesi*)

1196. AKYILDIZ, Mehmet, Bünyan (1932-)

VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi-61-

1197. AKYILMAZ, Sema

VRV(1899) 53 Deli ve Doktoru-38-

1198. AKYİĞİT, Mesih

Eseri:

a) Bir Şehir Yıkılıyor, Şiirler, Bakış Matbaası, İstanbul, 50 krş (20x13) 16 s. (Ünv. 166082)-89M/155), (BMK. 88612) (VRV.)

GEÇ YİĞİDİM GEÇ

Bir mevsimi var yazın, kışın baharın:
Harami tekkesinde beklenmez yarın!
Hırsızlarla bağdaşıp dost olanların
Kızına, kısrığına yuh deyip de geç!

Saf aşına kattırma bir lokma haram,
Deme, soygunculara nasıl dayanam?
Her memesi olana der misin, anam?
Anan da olsa senin, helâlinden seç!

Şu menzûlün aslını sordun mu hele?
Ahmet ile Mehmedi alma hiç ele...
Yansan bile yaklaşma çirkefli sele...
Mü'minin yaptırdığı çeşmeden su iç!

Şüphesiz ki rüzgârdır en hafif esen..
Kasırgalar, tayfunlar geçer mi ehven?
İçene, içmeyene karışma mertsen...
Özü kahbe olana verilir mi meç?

Yabanın öküzü hiç gelir mi başa?
Ahlatın çürüğünü çalarlar taşa...
Hırbonun hödüğünden olur mu paşa?
Ağzı tattan alana sunulur güveç...

Soysuzlara aldırma: havlar, ulurlar;
Karanlıktır sonları, yokluk bulurlar...
Yerin kulağı vardır: tez duyulurlar!
Bu tiyatro mülkünde yazarlar skeç! (s.15/16)

1199. AKYOKUŞ, Ahmet*VRV(932) Resimli Büyük Antoloji-18-***1200. AKYOL, Ahmet***VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri-22-420***1201. AKYOL, Ali***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-141-***1202. AKYOL, Cemil, Denizli-Çameli (1934-)***VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -4-***1203. AKYOL, Esrafil (1950-)***VRV() Çocuk ve Babası-1978-[K.K]***1204. AKYOL, Fazıl Mehmet***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -86-***1205. AKYOL, Fehmi***VRV(937) Yarışlı Büyük Şiir Antolojisi 1961 sayfa-17 VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-87-***1206. AKYOL, Mahir***VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi-76-***1207. AKYOL, Mehmet Ali***VRV(7349) Genç Şairler Antolojisi 1967-181-***1208. AKYOL, H. Sinâ***VRV(11888) Göldeste -53-104-, VRV(5768) Hisar Dergisi VIII (29-50) VRV() Gecenin Yeşil Ağladığı Saat*

1209. AKYOL, Sabahattin

VRV(5692) Türkiye Ülkücü Gençlik Dergisi I (21-5)

1210. AKYOL, Saliha

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-36-

1211. AKYOL, Şemsettin, Susurluk (1921-)

VRV(11456) Bestekâr Şairler, VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V - 2761-

1212. AKYOLLU, Müjgân

Abustay- dizisinde yazıldı

1213. AKYÜREK, Gültekin

VRV(9901) Ajans Türk 1961 Takvimi-531-, VRV(8484) Yeni Şiirler (109-1959)

1214. AKYÜREK, Ahmet Remzi Mevlevi, Kayseri (1877-1944) İstanbul

Edebi Abideler-Kısım I sayfa 16: Kayseri ve İstanbul'da nadi-i fazlu kemallerinde bulunarak daima istifade etmekte olduğum Kayserli Ahmet Remzi Efendi Hazretleri ki irfan ve edep ve fazilet vadisinde mertebe-i kemalleri urefa-i ümmetin malumudur. Müşarünileyh tarafından ihta buyrulmuş olan bazı eş'arı bu nüshamızda dercediyoruz. Müsaadeleri istihsal olunarak müşarünileyhin terceme-i haller ile bazı asarını da gelecek nüshamızda yazacağız.

Eserleri:

- a) Bergüzar, 1329 (m. 1913) Kastamonu, Vilayet Matbaası (19,3x12,5) 46 s. (İst. BLK. DE/1200)
- b) Ayine-i Seyyid Sırdan, Kayseri'de gömülü Burhaneddin Muhakkık Termizi'nin menakıbına dair manzumdur.
- c) Bir günün Kahraman Seyahatnamesi, 80 beyit

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- Kayıplarımız; Erciyes Gazetesi 1944

GAZEL

I

Ahtı dilberde vefâ var ise de yok gibidir
 Hasta-i hıcre şifâ var ise de yok gibidir
 Bir işaret gözedir canı fedâya âşık
 Tigi ebrude cefâ var ise de yok gibidir
 Sıhhat ü servete vabeste cihanın zevki
 Dehre gelmekte sefâ var ise de yok gibidir
 Zahirinden olamaz batını şahsın malum
 Öyle bir fenni hafâ var ise de yok gibidir
 Gitti Galip dahi peyrev mi ararsın Remzi
 Kayseride urefa var ise de yok gibidir

II

Meyli baġetmez gönül sular mı yok cular mı yok
 Neş'e-i hatır mı yok evvelki mehrular mı yok
 Bir nazarda saydu kaydeyle dili avareyi
 Çeşmi ahular mı bilmem damı geysular mı yok
 Becce-i mürġü dili papest ederdi zülfü yar
 Aşyanında perustular mı yok mular mı yok
 Sende ey saki açılmazsın niçin gülzarda
 Lâleler güller karanfiller mi şebollar mı yok
 Vadi vuslu kimseye bildirmemekse maksadın
 Remzi ebrular mı yok çeşmi suhangular mı yok

III

Maişet fikrine dalmış cihan bir derde kalmıştır
 Refahı hali âdem kesbü sim ü zerde kalmıştır
 Mürüvvet nam bir mahbup zıba var imiş gitmiş
 Cihan müştaki didarı haber yok nerde kalmıştır
 Hema çek el etek lâzım değildir öyle matlap kim
 Husulü pusü damanü yedi namerde kalmıştır
 Nice nâm averanın sernügün etti felek nakşın
 Heman hâk olmak üzere ismi var mermerde kalmıştır
 Hel berveçhi dikkat bir nazar kıl gare ben sanma

Sevadi dide-i âşık ruhu dilberde kalmıştır
 Cihandan nam erbabı Sühan mahvolmaz ey Remzi
 Denür bir gün gelür de şiri var ezberde kalmıştır

IV

Sakiya gel teşnelik kesti emanım bir su ver
 Yandı ağzımda dilim cismimde canım bir su ver
 Kalk hele şu kâseyi al nazlı bir reftar ile
 Havuzdan doldur getir servi revanım bir su ver
 Çeşme sari Hızra minnet eyleyim mi var iken
 Sen de böyle cah gapkap nevfidanım bir su ver
 Sine mecruhtur ciğer pür yâre tiri gamzeden
 Ey tabibi derdi dil canım cenanım bir su ver
 Ger ölürsem hasreti lâli lebinle haşredek
 Çağırır kabrimde her bir üstü hanım bir su ver
 Yandı kâmiden beter Remzi susuzluktan eman
 Nazenin dilberim şirinzebanım bir su ver

V

Dilde tâbı aşk yok cansız mı canansız mıdır
 Hasta-i biçare dermansız mı efgansız mıdır
 Secde etmezmiş görüp mihrabı ebruyu yine
 Zahidi betgiş imansız mı iz'ansız mıdır
 Can nisar etmez mi ebrudan işaret hissedüp
 Âşıkı biçare irfansız mı fermansız mıdır
 Birbirin dilhun edüp rahmetmiyor hemcinsine
 Şimdi ebnayi zaman kansız mı vizdansız mıdır
 Neş'esizdir şairan Remzi gibi hamuştur
 Meclisi rindan gazelhansız mı elhansız mıdır

VI

Gözümde dökülen kanlı yaşlarım
 Sanki Kızılırmak oldu çağlıyor
 Galiba vatanda arkadaşlarım
 Her biri yas tutup kara bağlıyor
 Gönülde var idi bir özge sevda

Hatıra gelmezdi ayrılık asla
 Gurbette görülen raġbettir amma
 Nar-ı hasret ciġerimi daġlıyor
 Daima gönülde hayali habip
 Gurbetin ahvali acibü garip
 Etmesün Remzi'yi kimseler tayip
 Yâranından ayrı düşmüş aġlıyor

VII

Bülbülüm emma gülü ranayı versen istemem
 Vamıkı sadık benim Uzrayı versen istemem
 Ey felek kâm istemem senden yetişmez takatın
 Serteser dünya ve mafihayı versen istemem
 Teşne-i lâli leb-i dildarım ey sâki bana
 Selsebili zemzemi sahbayı versem istemem
 Yok terakki etmeye gönlümde bir meyl ü heves
 Ben fakirim rütbe-i balâyı versen istemem
 Saili dergâhı Mevlânayım ey Remzi bana
 Şevketi dara deġil Ukbayı versen istemem

VIII

Sureta manendi gülzarı eremdir köyi dost
 Nezdi âşıkta eremden muhteremdir köyi dost
 Hâki paki tütyâyı çeşmi erbabı basar
 Gör ne kıymettar bürgânı keremdir köyi dost
 Dahil olmaz can ü dil kaydın çeken namehraman
 Terki terk erbabına baġı haramdır köyi dost
 Bezli can edna matâidir muhabbet sukinin
 Sanma kim muhtacı isarı diremdir köyi dost
 Dur olan Remzi bilür andan da âli kadrini
 Sureta manendi gülzarı eremdir köyi dost

IX

Sevdiğim hatırda mı aşubu devran olduğun
 Nerde kaldı bir zaman dillerde destan olduğun
 Bir takım pervaneveş uşşakı zarın var idi

Noldu bilmem söndü mü şem'i fûruzan olduğun
 Elemanlar naleler feryatlar ne idi acep
 Geçti hep ömrün gibi badii efgan olduğun
 Sen de ey gönlüm bırak sevdayı kim artık yeter
 Meyli zülf ü hat ile hatır perişan olduğun
 Şiiri pakin vafederlerdise de Remzi senin
 Böyle bilmezdim fakat merdi suhandan olduğun
 DER MEDH-I HAZRET-İ ABDÜLKADİR GEYLÂNÎ (Kudsissırretülâziz)
 Gel berü ey âşık nâlâni Gavs-i âzamın
 Ehl-i vecdin arşıdır meydanı Gavs-i âzamın

Yak has ve haşâk cismi püta-i tecridde
 Âteş-i aşk ile ol sûzâni Gavs-i âzamın

Fahr eder ekvane kelb-i hayder ekrardır
 Deşt-i istiğnâde her arslanı Gavs-i âzamın

Nerm olur bir bende-i meczûbu ursa taşa baş
 Taşlara tesir eder fermanı Gavs-i âzamın

Âşık isen fart-ı âdâb ile gir devranına
 Mahz-ı sırr-ı aşktır erkânı Gavs-i âzamın

Cezbe-i devranıdır mihr ü mehi devr ettiren
 Oldular ecrâm-ı sergerdanı Gavs-i âzamın

Bende-i Molla-i Rumi Remzi-i âvârede
 Olmak ister mazhar-ı ihsanı Gavs-i âzamın

(*Bergüzar s. 12/13*)

VRV(1613) *Edebi Abideler II sayfa 21-35* VRV(804) *Edebi Abideler 1937-32,*
 VRV(3999) *Kayseri Şairleri-73-*, VRV(1696) *Tuhfe-i Remzi*, VRV(265) *Manzum*
Kavâid-i Farisî VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Müsikîsi-693*, VRV(6010) *Edebi Abideler*
I -17-22-, VRV(1051) *Türkiye Ansiklopedisi I -98-*, VRV(7039) *Mevlana Şiirleri*

Antolojisi-82-, VRV(6090) Türk Yurdu Dergisi(238-400), VRV(7201) Edebiyatımızda Mevlana-54, VRV(29) Türk Mûsikîsi Ansiklopedisi II -512-542-562-569-794-, VRV(6199) Tarih Konuşuluyor VII (37-3093), VRV(6199) Tarih Konuşuluyor VII (37-3095), Süleymaniye Yazma Bağışlar 1483 Numaralı Mecmua-1- (4=34) (46=99), Süleymaniye Yazma Bağışlar 1466 Numaralı Mecmua -85-155-156-, Süleymaniye Yazma Bağışlar 1446 Numaralı Mecmua-25, Konya Mevlana Müzesi Kütüphanesi-5436 Manzum Risale, Konya Mevlana Müzesi Kütüphanesi-5909, Konya Mevlana Müzesi Kütüphanesi-5438, Konya Mevlana Müzesi Kütüphanesi 2163 Yaprak-84-, VRV(83731)Gazellerim-8-, Son Asır Türk Şairleri-sayfa-1427, Türk Şairleri I -325-

1215. AKYÜREK, Hayri Rüştü, İstanbul (1915-)

Eseri:

- a) Bir Yıldız'a, 1936, İstanbul, Resimli Ay Basımevi T.L. Sosyetaesi (18x12,5) 62 s.
Ederi: 20 krş (BMK. 39942)

BİR GÜN

Bir gün, oynayan dalgaların kenarında ayakta,
Rüzgâr, dalga ve yıldızlarla sarılı seri bir geminin,
Yelkenlerini şişirerek geçtiğini gördüm.
Ve diğer bir girdabın hasıl ettiği,
Göklerin girdabına eğilmiş olarak,
Gözlerimin ağzını görmediği bir sesin,
Kulağıma şunları söylediğini duydum:
-Ey şair! İyi yapıyorsun. Ey alını kederli şair!
Dalgaların kenarında tahayyülâta dalıyorsun.
Ve denizlerden, derin dalgaların altında
Bulunan birçok şeyler çıkarıyorsun!
Deniz; saadet veya sefalet her talii
Gösterip adlandıran, Tanrı, Rüzgâr, Tanrı,
Yıldız, Tanrı, Gemi, işte insan!

LES CONTEMPLATIONS (1856) (*Bir Yıldız'a s.41*)

VRV() *Bir Yıldız'a*[K.K], VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir-46-*

1216. AKYÜZ, Ahmet, Kayseri (1942-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III-5-

1217. AKYÜZ, Ali Kâmi, İstanbul (1873-1945)

Tanınmış muharrir ve ediplerimizden olan Ali Kâmi Trabzonlu şair Mehmet Behçet Bey'in oğludur. Şair İsmail Safa ile Ahmet Vefa'nın kardeşidir. İstanbul'da doğdu. Askeri rüştiyede okudu ve Darüşşefaka'dan sınıfının birincisi olarak çıktı. Hazine-i hassaya sicil müdürlüğünden hariciyeye birinci sınıf şebbenderlikle nakletti. Cihan harbinin sonlarına doğru posta ve telgraf nazırı Haşim Bey'in kalemi mahsus müdürü ve daha sonra memurin ve sicil müdürü oldu. Galatasaray ve telgraf mektebi muallimliklerinde bulundu.

Goethe'nin Werther'ini Fransızcadan De Amicis'in Cuore yani Kalp adlı eserinden tatbik suretiyle ve Mektep Âlemi adıyla yine Fransızcadan Türkçeye çevirmiş Benjamin Constant'ın Adolphe adlı romanı ile Bernardin de Saint Pierre'in Paul et Virgine adlı meşhur romanını tercüme etmiştir. Yurt Bilgisi ve İçtimaiyat adlı mektep kitapları da vardır.

YANGIN

Bir yâre açılmış gibi leylin cesedinde,
Kan fişkırıyor, semti semavata... füzuan!
Yangın... O bir ejder ki sayılmaz dili vardır;
Bir kerre salar, sonra yalar, sonrası: boşluk!
Yangın... O ne dehşetli, ne munis canavardır!

Açtıkça açar ağzını, yutmakla da doymaz,
Yuttukça azar, açlığı artar... Ne musiybet!

Bir taze gelin sanki oturmuş gibi bir ev,
Baştanbaşa birçok yeniliklerle müzeyyen,
Bin türlü emeklerle, emellerle mutarra...

Ejder uzanır... Taze gelin humret içinde,
Binlerce temaşagerin enzarına maruz...
Bir samtı tevvekülle durur, öylece mahsur.

Ejder sarılır... Taze gelinden gene ses yok,
Aguşuna düştükçe fakat hasmı harisin,

Birdenbire âramı tükenmiş gibi pür acz,
Tarrakalı bir nâle çıkar kalbi kalbi terinden,
Bir nale-i müthiş kırılan her kemiğinden!

Bak şimdi şu teşriha ne kalmış o gelinden?
Feryat! Ne manzar şu kızıl sine-i meşkûf!
Şu açık yâre-i hûnin?
Bir mahşeri enkazı cehennem!
Bir levha-i matem!

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- Ali Kâmi Akyüz Başlıklı Yazı; Ulus Gazetesi 14/03/1945
 - 2- B.Ali Kâmi Akyüz Öldü; Ulus Gazetesi 13/03/1945
 - 3- Hayat Kiraati Adlı Eserden –Sokakta Yazısı- s. 81-84
 - 4- Hayat Kiraati Adlı Eserden- Yangın Yazısı- s.33-38
 - 5- “Millî Bünyemize En Uygun Jimnastik Sistemi Ne Olabilir” Yazan: Ali Kâmi Akyüz
 - 6- Çocuk ve Terbiye; Mekteb Âlemi; 17/02/1963 Cumhuriyet Gazetesi
 - 7- Edebiyatçılarımız ve Türk Edebiyatı; Ali Kâmi Akyüz’ün Hayatı s.44-48
- VRV() İstanbul Ansiklopedisi I -567, VRV(1046)İstanbul Ansiklopedisi VIII-4265-VRV(8249) TBMM Albümü, VRV() Türk Şairleri I-444-, VRV() Son Asır Türk Şairleri-779-, VRV() Türk Edip ve Şairleri I -23-, VRV() Türk Meşhurları-31,VRV() Türk Ansiklopedisi I-396-,Edebiyatçılarımız ve Türk Edebiyatı-43-*

1218. AKYÜZ, Baran

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-125-

1219. AKYÜZ, Işık

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-157-

1220. AKYÜZ, İhsan, Malatya-Hekimhan (1951-)

VRV(1827) *Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi-21-*, VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi-123-*

1221. AKYÜZ, Kenan, Yanya (1911-)

VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-20-*

1222. AKYÜZ, Mehmet

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri Antolojisi-116-*

1223. AKYÜZ, Niyettin

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji-28-*

1224. AKYÜZ, Özden, İstanbul (1948-)

VRV(403) *1966 Yılı Şairler Antolojisi-25-*

1225. AKYÜZ, Sabri

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-128-*, VRV() *Deyişler Demeti*

1226. AKYÜZ, Şen, Ankara, (1939-)

VRV(935) *Türk Kadın Şairleri Antolojisi-28-*, VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -5-*

1227. AKYÜZ, Yüksel

VRV(7302) *Ödüllü Genç Şairler Antolojisi-283-*

1228. AKYÜZLÜ, Leyla

VRV(9901) *Ajans Türk 1961 Takvimi-574-*

1229. AKYÜZLÜ, Nilüfer

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-223-*

1230. AL, Harika

VRV(7302) *Ödüllü Genç Şairler Antolojisi-102-*

1231. AL, Necati*Ajans Türk 1960 Takvimi-***1232. AL, Yusuf***VRV(2599) Varlık Yılığı 1965 -219-***1233. ALÂ, Kâmil***VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-106-***1234. ALABAY, M. Tekin***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-104-***1235. ALACA, Birol****ÇAĞRI**

Koşun, koşun bütün özlediklerim

Ayrılık çanları çaldı

Yaklaşın hepimiz sevdiklerim

Bu çağrı başka çağrı...

Ezan sesini duydunuz mu?

Bakın sela veriyor hoca.

Yapacağınız son vazife bu

Benim içinde durun bir kez namaza

İşte, ayrılıyorum sizlerden

Bir daha mahşerde buluşuruz ancak

Sileneğim elbet yaşlı gözlerinizden

Toprak bir gün sizleri de çağırarak...

Şimdi taşıyacaksınız beni omuzlarınızda

Sonra toprak atacaksınız üstüme kürek, kürek

Ve tekrar devam edeceksiniz yaşantınıza

Beni o kahrolası yalnızlığa terk ederek.(*Saklambaç Dergisi*)

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri-7-*, VRV() *Saklambaç Dergisi- Çağrı Şiiri*

1236. ALACA, Mürşide

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri-100-*

1237. ALACAKAPTAN, Dr. Ercüment, Nazilli (1923-)

Eseri:

- a) Bir Salkım Daha, 1959, İstanbul, B. Kervan M. (18,5x 12) 51 s. Ederi: 250 krş
(Ünv. 160262)-89M/159) (BMK. 86803), (VRV. 3641)

AYDINLANIŞ

Issız köşelerde sindi korku

Ey kumru, haber getir yarından!

Her his yönelir bu aşka doğru

Gel sıyrılarak dumanlarından...

Arzum onu gördü sanki düşte;

Hülyasını sevgiler sarınca.

Aydınlanıverdi bir gülüşte,

Kalbim ki bütün ufuklarınca!

Gönlüm geze dursa belde belde;

Kimden bulacak vefayı kimden?

Rüya gibi geldi son güzel de,

Rüzgâr gibi geçti göklerimden...

“Bir yanyana gölge” kaldı orda,

Rengin yüzünün parıldar aksi

Mehtabı ışıldıyan sular da... (Bir salkım daha s.5)

VRV(651) *Şair Tabipler-529-*, VRV() *Salkım [K.K]*, VRV(3641) *Bir Salkım Daha[K.K]*, VRV(8042) *Ajans Türk 1958 Takvimi-511-*, VRV(998) *Türk Şairleri III-1305-*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-21-* VRV() *Ajans Türk 1963 Takvimi-554-*, VRV() *Ajans Türk 1960 Takvimi-662, Türk Şairleri -1205*

1238. ALACAOĞLU, Ahmet

VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 -212-

1239. ALACATLI, Bayram

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-35-

1240. ALACUKLU, Abdullah

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-223-

1241. ALAÇAM, Sabih İzzet, İstanbul (1906-)**Eserleri:**

- a) Engin Kıyıları 1936
- b) Eski Şehremi Cemil Topuzlu'nun Hatıratı
- c) İnsan Hırsız- Tercüme Roman 1939
- d) İnkılap Türkiye'sinde Kağıtçılık
- e) Maceradan Maceraya

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- Maceradan Maceraya-Yazan: Sabih Alaçam Akşam Postası 4/09/1939
- 2- İstanbul Parti Başkanı Reşat Mimaroğlu Yeni Mecmuaya Anlatıyor-Yazan: Sabih Alaçam; Yeni Mecmua sayı:87
- 3- Kitaplar Arasında Engin Kıyıları ve Sabih Alaçam-Yazan: Habil Adem Pelister
- 4- 11 Yaşında Hayata Atılmak Zorunda Kalan Sabri Mergen-Yazan: Sabih Alaçam; İnkılapçı Gençlik 56

VRV(3653) Engin Kıyıları[K.K], VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir-707-, İnkılapçı Gençlik-51-56, Türk Edip ve Şairleri-96-

1242. ALADAĞ, İsmail Hakkı, Konya-Ereğli, (1914-)

VRV(651) Şair Tabipler-496-

1243. ALÂEDDİN, Acemi

Mingili Boğa-diye kayıtlı VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

1244. ALÂEDDİN, Ali, Arapgirli

Karabaş Veli- diye kayıtlı, VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi II*

1245. ALÂEDDİN, Ali, Isparta (1512-1571) Edirne

VRV(84) *Kâmûsu'l Âlâm IV-3171-*

1246. ALÂEDDİN, Ali Esvet, Afyon (-1397) İznik

VRV(5432) *Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar-173-*, VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi II*

1247. ALÂEDDİN, Ali Fenarî

Gamî- maddesiyle yazıldı

1248. ALÂEDDİN, Vizevi Kaygusuz

Kaygısız- dizisinde

1249. ALÂEDDİN, Sâbit Öziceli

Sâbit- diye kayıtlı

1250. ALÂEDDİN, Sünbülî, İstanbul (1607-1680)

VRV(29) *Türk Mûsikîsi Ansiklopedisi II -619-*, VRV(998) *Türk Şairleri I-402-*, Sly. () *Sicill-i Osmânî I*, VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

1251. ALÂEDDİN, Sünbülî

VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

1252. ALAGEYİK, Mehmet Emin

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-187-*

1253. ALAGÖZ, Mustafa

VRV(5121) *Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi-124-*

1254. ALAGÖZ, Nuriye

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa-50-

1255. ALAGÖZ, Rana, İstanbul (1948-)

VRV(11426) Bestekâr Şairler, VRV(5661) Hey Dergisi 1978 (41-29)

1256. ALAGÖZ, Selçuk, İstanbul (1944-)

VRV(11426) Bestekâr Şairler, VRV(5643) Hey Dergisi 1975 (44-8), VRV(5661) Hey Dergisi 1978 (41-29)

1257. ALÂİ, Gaybi

Kaygusuz Abdal- maddesiyle yazıldı

1258. ALAKUŞ, Meral

VRV(5626) Yaprak Dergisi I (1/12-19) (2-19) (3-18) (5-6) (5-7) (9-7)

1259. ALALOĞLU, Aziz, Egridir (1930-)

VRV(7969) Veteriner Şairler Antolojisi-109-

1260. ÂLÂMÎ

BİTA(bk. Ebül-Fadl), VRV() Büyük İslam Türk Antolojisi, Kâmûsu'l Âlâm VI -4147-, Kâmûsu'l Âlâm I-751-

1261. ALAN, Mehmet

VRV(921) Varlık Yıllığı 1969 -433-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 -434-, VRV(8103) Varlık Yıllığı 1973 -458-

1262. ALAN, Salime, Gaziantep (1948-)

ACI GERÇEK

Bilirdim, bilirdim ama

Yalancı olduğunu bilmezdim senin

Gözlerinin parlaklığının,

Canlılığımı bile

Aldatıcı olduğunu bilmezdim senin

Sen senmişsin tümüyle
 Benim bildiğim “Sen” değil
 Hayallerim gibi
 Sen de bir hayalsin artık
 Bir sen vardın
 Sevinmiştim varlığınla
 Oysaki sen senmişsin
 Benim bildiğim “Sen” değil!

(Yelpaze Dergisi)

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi-69-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-61-

1263. ALANGU, Tahir, İstanbul (1916- 19/06/1973)

Edebiyat tarihçisi ve yazardır.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- Tahir Alangu Bir Başka Açıdan-Yazan: N. Zekeriya; Tan Gazetesi 01/08/1978

VRV(6128) Yeni Dergi (19-312), VRV(9156) Milliyet Sanat Dergisi (281-13), VRV(93329) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-22-, VRV(1346) Edebiyat Dostları-24-, VRV(11474) Biyografiler, Mesajlar, Program-5-, VRV(11457) Bende Yaşayanlar-139-193-204-208-209-211-274-278, VRV(2739) Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü-22-, VRV(5684) Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar-167-, VRV(6052) Türk Dili Dergisi XVIII (204-629), VRV(5446) 50 Yıllık Türk Edebiyatı-152-469-486-497-499-551-578-590-599-604-663-667-681-695-698, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir-48-, VRV(5924) Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I -391-, VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü-34-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-34-, VRV(6011) Türk Dili XXVIII (262-274), VRV(6130) Yeni Dergi 1969 (60-222), VRV(5883) Milliyet Sanat Dergisi (38-2), VRV(5890)Milliyet Sanat Dergisi (137-29), VRV(6054) Türk Dili Dergisi (271/601),VRV(5885)Milliyet Sanat Dergisi (71-23)

1264. ALANLI, Perihan

VRV(5642) Hey Dergisi 1974 (20-22)

1265. ALANYALI, M. Rauf (1915-1997)**İSTANBUL'LU SEVGİLİ**

İstanbul'da aradım
 Sevgilim neresinde
 Göztepe, Adalar'da
 Çamlıca tepesinde...

Üsküdar'da aradım
 Kızkulesi önünde
 Gurup vakti renklerle
 Öpüşen denizinde

Bebek Koyu'na geldim
 Bulamadım orada
 Martılar çığlık çığlık
 Oynaşiyor sularda!

Kandilli, Vaniköy'de
 Pul pul olmuş sularda
 Aradım sevgilimi
 Gözde yaş, oralarda.

Tarabya sularında
 Kotralar serin serin
 Aradım sevgilimi
 Ellerinde ellerim...
 (*Tan Gazetesi 4.7.1987*)

BİNİNCİ ADAM

Onu aradım önce
 Onu düşündüm gönlümce
 Onsuz ağladım günlerce
 Yalnız kaldım ömrümce...

Bir dost sesi ile uyanış
 Bir dost sesiyle aranış
 Aman ne acı, ne acı
 Bir dost eliyle aldanış...

Cehlne kurban ömrüm
 Aldanıversin gönlüm
 Acılar senden gülüm...
 Sevince her şey güzel!

(Tan Gazetesi 5/9/1987)

BİR TEPENİN ÜSTÜNDE DURMUŞUM

Bir tepenin üstünde durmuşum
 Ayaklarımın altında dünya
 Uçsuz bucaksız ova
 Bir çizgi çekmiş
 Gökler birleşmiş
 Anılarım, anılarım kulaklarımda sesler
 Senin anlattıkların benim anladıklarım.
 Bir kağıdı gördü kıvrılan yoldan
 Üstünde bir kızan
 Tekerinin sesine uymuş
 Bir türkü tutturmuş
 “İki karpuz bir koltuğa sığar mı
 İlk sevilen yar son sevilene uyar mı?”
 Sözleri benim anladıklarım
 Kulaklarımda sesler senin anlattıkların.
 Pınar başına vardım
 Bir avuç su attım
 Söndürdüm güneşi yüzümde
 Dinledim türküsünü dağlara çarpan sesinde
 Anılarım, anılarım kulaklarımda sesler
 Senin anlattıkların benim anladıklarım.
(Tan Gazetesi 11.6.1988)

MUTLULUK

Mutluluk

Bir anlık!

Gündüzler güneşli, gece karanlık.

Sevince güzelleşir hayat,

İçimde açar çiçek!

OĞLUMA

Önce kendi içinde yaşat sevgiyi

Sevmesini bilmelisin, gerçek bu!

İç içe, ıssız sokaklarda yaşarsan

Çıkmazına düşersin sokakların

Sevgiyle varsın dünyada, var'san!

Sevgisizlik tükenmez acıdır

Yaşadıkça sızlanırsın

Sen asıl, seveni bul

Yorulursan, durma, onu düşün.

Zayıfa yüklenmek kolay

Bir gün güçlüye de yetecek gücün!

YAŞAMA KAVGASI

Güneş doğar

Tanrım, ne güzel bir uyanıştır

Ne güzel sabah

Şenlenir, doğa!

selâm, günle aydınlanan güzelim dünya

günaydın insanlar; demeye kalmadan

başlar kurtlar, çakallar ava

köpekler havlar, tüm canlılar ayaklanır

yaşama kavgası başlar!

(Meş'ale Dergisi /15)

1266. ALCANOĞLU, Orhan*VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-141-*

1267. ALANSON, Mazhar

Naim Süleymanoğlu'na

ADI NAİM

Hasret duymaz, kin tutmaz

Ziyan vermez, kötü huy yok

Centilmendir kendisi

Hem olgun, hem yürekli

Adı Naim Naim Naim

Olimpiyatları hatırlayın

Disk atma, yüksek atlama

Yüzme, tenis, futbol derken

Naim çıktı ortaya

Adı Naim Naim Naim

VRV(5644) Hey Dergisi 1976 (25-27)

1268. ALANYALI, Gönül

VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi-91-

1269. ALAP, Feriha

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri-24-420-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-25-

1270. ALAPINAR, Hazar, İstanbul (1942-)

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi-45-

1271. ALASYA, Semra

VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi-125-

1272. ALAŞEHİR, Enis Uğan

DÖRDÜNCÜ BOYUTTA

Kırmızılı sarılı bulut kümelerinin ardından

Kırmızılı sarılı denize yansıyor

Güneşin hafif rüzgarlı
 Ve ılık ışıkları
 Senle ben oturuyoruz bu deniz kenarında
 Sen yoksun ama varsın işte
 Çünkü yokluğunun varlığından
 Ve varlığının yokluğundan bir farkı yok

BAK

Yakamozları görebiliyor musun?
 Seslerini dinle ışıkların
 Çın çın'larını duyabiliyor musun?
 Sevişelim mi ne dersin?
 Hayır mı? Sen bilirsin.
 Biliyor musun: mantıkla örülü bu duygu küresinde
 Varlığımı ilk kez anlıyorum
 Bu yüzden çok mutluyum.
 Kristal damlalar yağıyor bak
 Milyonlarca kırık ayna var sanki denizde
 Neredeyiz söylesene? O da ne?
 Ne görüyorum orada?
 Birileri geliyor bize doğru
 Hadi kalk
 Işık fırtınası başlayacak az sonra
 Meteor yağmuru başlayacak
 Laser kokusu alıyorum.
 Çabuk gidelim, evrenin karanlığına çekilelim
 İnsanlar henüz bilmiyorlar sevginin ne olduğunu.

1273. ALAŞEHİRLİZADE

Abdi- maddesiyle yazıldı

1274. ALAT, Erol, Bursa (1944-)

VRV(972) Zeren Şairleri Antolojisi-53-, VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi-78-, VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-114-

1275. ALAT, Halit

VRV(1575) Aldanış Ağıdı-19-

1276. ALAYBEYİZADE

Eminî-diye yazıldı

1277. ALAYBEYİZADE

Fevzi-diye yazıldı

1278. ALAYBEYİZADE

Hulusî- diye yazıldı

1279. ALAYBEYİZADE

Mirî- diye yazıldı

1280. ALAYBEYİZADE

Naci-diye yazıldı

1281. ALAYBEYİZADE, Hüseyin

Sabri- diye yazıldı

1282. ALAYBEYOĞLU, Nilgün

VRV(1899) 53 Deli ve Doktoru-28-

1283. ALÂYÎ, Acemzade

Alm-694 Numaralı Mecmua-141-145-, Türk Şairleri I -403-, Mecmuatü'n Nezair - 213-283-, Ahdi Tezkiresi-137-

1284. ALBAYRAK, Aydoğan

VRV(8061) Yeni Şiirler 1955 -99-

1285. ALBAYRAK, Bedriye

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-72-

1286. ALBAYRAK, Hüseyin*VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-151-***1287. ALBAYRAK, İhsan***VRV(1575) Aldanış Ağıdı-20-***1288. ALBAYRAK, Kemal***VRV() Maltepe Tren Kapısında Ölenlerin Destanı***1289. ALBAYRAK, Mustafa***VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi-123-***1290. ALBAYRAK, Neşvet***VRV(9018) Güvercin Dergisi IX (17-78) (5-79) (9-81) (10-81)***1291. ALBAYRAK, Ömer***VRV(6725) Tohum Dergisi (104-37) (105-34) (106-19) (107-30), VRV(6726) Tohum Dergisi (110-33) (114/115-18) (114/115-24), VRV(5694) Türk Edebiyatı Dergisi (55-37), VRV(5693) Türk Dili Dergisi (44-22), VRV(6724) Tohum Dergisi (93-35) Atlı Karıncalar Şiiri, VRV(6725) Tohum Dergisi (98/99-34) Cihan Devleti Şiiri***1292. ALBAYRAK, Reşat, Düzce (1945-)****Eseri:**

a) Açlık, Denizli, Akım Matbaası, 1969 (20x14) 60 s. Ederi: 2,5 tl (BMK. 149462)
(Ünv. 192662-89M/164)

BİTİŞ

Yorgunum be kardeşim
Biraz dinlenebilir miyim?
Acı bir gülüş te olsa
Buğulu camlarda çöreklenen
Yeter ki bakabileyim
Suların aktığı mevsimlere.

Yorgunum be kardeşim
 Biraz dinlenebilir miyim?
 (Açlık s.57)

VRV(972)Zeren Şairleri Antolojisi-33-, VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi-98-, VRV() Açlık[K.K], VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi-122-, VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-25-, 1966 Yılı Şairler Antolojisi-26-, Genç Kuşak Şiir Antolojisi-19-

1293. ALBAYRAK, Sevim

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa-84- Yalnızlık Şiiri

1294. ALBAYRAKTAROĞLU, İsmail Durmuş

ALMILA'YA

Mahkûm olsa da
 Gizli gizli ağlamaya gözlerim
 Yine de gülmeliyim.

Dinmeyen kaderi kalbimin
 Ne kadar korkunç olsa da
 Parıldamalı yüzüm mutluluğunla

Hiç kimse bilmemeli
 Onulmaz derdini kalbimin
 Haberi olmamalı başucumdaki selvinin
 (Hafta sonu Dergisi)

VRV(5773) Hisar Dergisi XIII (117-25), VRV(5633) Ötüken Dergisi (11-14)

1295. ALÇE, Matild, İstanbul (1923-)

VRV(2176) Martı-Şiir Kitabı, VRV86009) Türkiye'de Kim Kimdir-49-

1296. ALÇIN, Kâmil, Anamur (1940-)

VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -74-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -6-

1297. ALÇIN, Yusuf*VRV(9078) Milli Fikir Dergisi (26-12) Bekliyorum Şiiri***1298. ALÇITEPE, A. T.***VRV(5765) İslam Dergisi VIII (1-294), VRV(5765) İslam Dergisi VIII (12-382)***1299. ALDANIR, Selahattin, İstanbul (1915-)****BEŞİK ŞARKISI**

Daha sabah olmadan salıncakta
 Uyanma bebeğim böyle ansızın
 Beni üzüyor bu saatte bakışın
 Uyku bir dudakta korku bir dudakta

Gözlerin yine duvarlarda
 Yoksa dar mı nefes alamadığın kadar
 İşte pencere biraz sonra ışık
 Başka odalar var bu şehirde
 Bebeğim hep bu saatlerde
 İki duvarın birleştiği yerde
 İnsan uykusundan uyanır çıldırır
 Taş bir duvarda baş bir duvarda

Uyanma bebeğim üzüliyorum
 Biliyorum hep bu saatlerde
 Aşkta işte sokakta evde
 Hiçbir karşılık görmemiş insan
 Uykusundan uyandırılır asılır
 Sabah bir tarafta Allah bir tarafta

*(Yücel Dergisi -108)***SEYYAR FOTOĞRAFÇI**

Çek artık Osman usta çek
 Kapağı bir açışta
 Şu bütün sabırsızlığımın resmini

İşte tam o dakikadayım
 Hani o her şeyden her şeyden
 Sıkıldığımız dakikada
 “Başını şöyle tut.” Diyorsun.
 “Elime doğru bak.”
 Hayır, ben o tarafa bakmam
 İstemiyorum öyle durmak

Nedir o öyle girecekmiş gibi memuriyete
 Bıktım usandım rötüştan pozdan
 Az mı ezildim az mı büzüldüm
 O öldüresiye nazlardan
 O hep karşılıksız aşklarda

Bu olduğum kadar sade
 Görünebildiğim kadar silik
 Dakikada çekersin diye resmimi
 Osman usta bunun için seçtim seni

Deniz gibi sokak gibi ev gibi duracağım
 Senin karşında istediğim gibi bakarak
 İşte öyle çek Osman usta
 Hani o bir bakışta
 Halime hayran olarak

KAVAK VE NÜMUNE HASTANESİ

Rüzgârı deli eder bu kavak,
 Bir o tarafta, bir bu tarafta gölgesi
 Onu toprak bile kaybeder arada bir;
 Hala penceremin dışında çırıl çıplak
 Boyu devrilesi!
 Bense yatağa düştüm bu yaşta,
 Hep bu deli rüzgârlar yüzünden;

Hep bu deli sevdaları düşünmekten
Hiç aklımdan geçirmemiştin seni
Nümune hastanesi

Bir de kalkacağım ki bir sabah vakti
Şu ağaç artık bir başka ağaç

Şu ahbab çoktan değişmiş gitmiş
Bambaşka adamlar dolaşiyor şehirde

Ben artık başka bir şehire gitmeliyim
Bir sabah büsbütün yabancı kalmadan

Şu kırk yıllık evler ağaçlar karşısında
Hüngür hüngür ağlamadan önce
(30 Eylül 1957)

VRV() Garip Şiirler Antolojisi-14, VRV(2537) Aşk Şiirleri Antolojisi-29-, VRV(2661) Memleket Saat Ayarı-1953, VRV(1889) Sosyal Şiirler Antolojisi-52-, VRV(1907) Şiir Demeti Antolojisi-119, VRV(1952) 20. Yüzyıl Türk Şiir Antolojisi, VRV(8063)Demet Şiir Antolojisi-106-, VRV(7440) Şiirimizde Taşlama-27-, VRV(5944) Dost Dergisi IV (20-66), VRV(11490) Kaynak Dergisi (42-150) Fotoğraf Şiiri, VRV(11492)Kaynak Dergisi (75-192) Mart Güneşi Şiiri, VRV(11494) Kaynak Dergisi (85-104) Aldanır'ın Şiirleri Tenkidi, VRV(8343) Şiirimizin Cumhuriyeti Yeniler-93-94-95-96, Ajans Türk 1960 Takvimi-113-

1300. ALDEMİR, Ataman

VRV(5622) Su Dergisi II (23-13)

1301. ALDEMİR, Gülay, Burdur (1961-)

VRV(822)Muhteşem Bir Eser-53-

1302. ALDIRMAZ, Kâmil

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-84-

1303. ALDIŞ, Rahmi (1951-)*VRV(2339) Kalpleri Boşaltanlar 1968[K.K]***1304. ALEMDAR, Hüseyin****BARIŞ VE GÜNEŞ**

Barışı doladım elime

Dostlukları yüreğime

Akşam rastladım karanlığa

Karanlık dedi ki bana

Sevme barışı

Güneşi sardım yüzüme

Yıldızları belime

Gece rastladım karanlığa

Karanlık dedi ki bana

Sevme güneşi

Ozan amcam dedi ki bana!

İyi tanı dostunu düşmanını

Karanlık barış ve güneşin

En büyük düşmanı

*(Tan Gazetesi 3/10/1987)***TOPLANMIŞ SEVGİ ÖLÜLERİ**

Yoksun da Ayşegül'den soruyorum seni

Ayşegül ki yüzünde pörtü pörtü acıları

Ne çok benzer yanınız var ellerini onda unutmuşsun

Dış geçirilmemiş sevinçlerle karşılıyor beni

Zorbalıklar denizinde sevgileri taşıyor alnında

Ah acı çiçeğim ona iyi bak resmime de.

(Tan Gazetesi 21/01/1989)

1305. ALEMDAR, Mustafa

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-266-

1306. ALEV, Behiç

VRV(1005) İstanbul Dergisi III -28-sayfa -12-

1307. ALEV, Yıldız

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-18-

1308. ALEVCAN, Rıdvan, Biga (1944-)

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi-97-

1309. ALFANDARÎ, Çela

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-160-

1310. ALGAN, A. Talat, Bafra (1944-)

VRV() Deli Dumrul: Şiirler[K.K]

1311. ALGAN, Celâlettin, Trabzon-Maçka (1928-)

VRV(651) Şair Tabipler-553-, VRV(2682) Genç Şairler-17-, VRV(9143) Yelken Dergisi 1976 (234-16) VRV(510) Dünyanın En Güzel Şiirleri-92-

1312. ALGAN, Okşan

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (185=188), VRV(5764) İslam Dergisi VII (84-287)

1313. ALGAZİ, Yusuf, İstanbul (1950-)

VRV(10145) Çağultu: Şiirler[K.K]

1314. ALGIN, Ahmet

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -137-

1315. ALGIN, Gürol*VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-97-***1316. ALGÜL, Sevil***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-259-***1317. ALHAS, Ali***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-36-***1318. ALHAS, Âşık, Revan (1749-1828)***VRV(6917) Türk Kültürü Dergisi (124-219)***1319. ALHAS, Necati***VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa-66-***1320. ALHASOĞLU, Kâzım Yücel, Arapkir (1927-)****Eseri:**

a) Beyaz Gül, 1971, Gaziantep, Yeni Matbaa (18x13,5) 71 s. Ederi: 15 tl (VRV.)

(BMK. 177346)

SUDAKİ HALKALAR

Nazlı dallarında elim salkım söğüdün

Açmak için kördüğümü çabalar

Zaman öğretti düdük yapmasını kamıştan

Gelincik tarlasında akşam safasını

Islak ellerinde deniz

Gözlerinde dünyam var,

Ağıtı Kafdağı'nın yar üstüne

Sığırcıklar geliyor,

Kiraz dallarına konmak için

Gagalamadan.

Gömüldü dalları salkımsöğüdün suya

İçiçe halkalarla su uyanmadan.

(Beyaz Gül s. 9)

1321. ALIN, Mehmet

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-23-420-

1322. ALINMAZ, Halil Bağrıyanık**Eserleri:**

- a) Âşık Bağrıyanık-Şiirler ve Sevda Manileri- 1953, İstanbul Gün M. (19,5x14) 40 s. Ederi: 50 krş (Ünv.141691-89M/173), (BMK. 59733) (VRV.)
- b) Gerze Destanı, 1956, İstanbul, Bürhanettin Erenler Matbaası (x) 1y. 10 krş
- c) Aşk ve Sevda Manileri, 808 mani, 1971, İstanbul, Haşmet Matbaası (19,8x13,5) 64 s. Ederi: 2,5 tl (VRV. 7424)

I

Çaldığım bağlama

Elâ gözlüm ağlama

Ben buralı değilim

Bana gönül bağlama

(Aşk ve Sevda Manileri s. 3)

808

Saat çan vuranda gel

Zülfü yan verende gel

Bir geldin hasta gördün

Birde can verende gel.

(Aşk ve Sevda Manileri s. 64)

SORAR MISIN?

Varıp gitsem uzaklara,

Acep beni arar mısın?

Gurbet elde ölüp gitsem

Kana kana ağlar mısın?

Gözlerimden gelir yaşlar,

Dolaşırım dağlar taşlar.

Hayat dersin kırkta başlar,

Canım desem, sarar mısın?

Sular gibi çağlasam da,
Gece gündüz ağlasam da,
Dize gelsem yalvarsam da,
Hayır! Deyip yakar mısın?

Bağrıyanık sevda çeker,
Murat almaz erken göçer,
Zengin olsam acep dilber,
O an bana varır mısın?
(*Âşık Bağrıyanık s.3*)

1323. ALINMAZ, Semih

VRV() *Ünli Şairlerin Seçme Şiir Antolojisi-63-*

1324. ALIŞ, Güngör, Harput (1936-)

VRV(187) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII-4295-*

1325. ALIŞ, Nurcan

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa-123- Mutlu Dünya Şiiri*

1326. ALIŞIK, Sadri, İstanbul (1925-)

VRV(6009)*Türkiye'de Kim Kimdir-708-*, VRV(5925) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi-907*, VRV(5644) *Hey 1976 (36-37)*, VRV(5643) *Hey Dergisi 1975 (22-62)*, VRV(9176) *Hey Dergisi 1979 (28-35)*, VRV(5660) *Hey Dergisi 1977 (25/38-39)*

1327. ALİ

Topk B. (402) Yaprak-59, VRV() *Türk Mûsikîsi Ansiklopedisi-24-*

1328. ÂLİ

Ünv 2056 Numaralı Mecmua-146-158-159-173-201-202, *Ünv 3251 Numaralı Mecmua-36*, *Ünv 3545 Numaralı Mecmua-54-*, *Ünv 9651 Numaralı Mecmua-4-*, *Ünv 9633 Numaralı Mecmua-133-134-203-214-217*, *Ünv 4041 Numaralı Mecmua-189-210-214-218-266-275-311*, *Ünv 3839 Numaralı Mecmua-66-75-*, *Ünv 3560*

Numaralı Mecmua -92-139-201-, Ünv 3572 Numaralı mecmua-34-, Ünv 99 Numaralı Mecmua-14-

1329. ÂLİ, Amasya (-1646)

Metâliü'n-Nezâir I-269-, Metâliü'n-Nezâir II-197, Sicill-i Osmânî III-513, Türk Ansiklopedisi II-79-

1330. ÂLİ, Mustafa Çelebi, İstanbul (-1899)

Metâliü'n-Nezâir I-13, Nuri Osmaniye Kütüphanesi 4965 Numaralı Mecmua-5-7-32-64-3-299-, Faizî Tezkiresi-4-, Riyazi Tezkiresi-100, Ahdi Tezkiresi-144-, Türk Şairleri I-38, Slm. Hüsvrev Paşa 644 Numaralı Mecmuası-218-

1331. ÂLİ, Bosnalı (-1646)

Biz mes'ele âmûz-i debistân-ı kemâliz

-

Pirlik cismin zayıf itti ağardı rîş-i ser

VRV(93) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi-310-

1332. ÂLİ, Mehmet, İstanbul, (1844-1899)

Türk Edebiyatında ilk sahne eseri müellifi, edebi mizahın öncüsü muharrir, edip 1844 de İstanbul'da doğdu. Kapı kethüdalarından Yusuf Cemil Efendi'nin oğludur. Tahsilini nerede yaptığı, ana dili gibi konuştuğu Fransızca'yı nasıl öğrendiği ve ilk gençlik çağındaki meşgalesi tespit edilemedi. Rumeli'de Varna ve Anadolu'da Mâmûretülâziz ve Trabzon mutasarrıflık ve vâililiklerinde bulunmuş bir süre de Düyunu Umumiye İdaresi'nde müdürlük yapmıştır. Muasırlarından Ceride-i Havâdis muhariri Âli'nin Âli Efendi'den ayırt edilmesi için İstanbul'un münevverleri arasında "Direktör Âli" diye anılması bu son işinden ötürüdür. Bir ara Hindistan'a kadar bir şark seyahati yapmış, bu gezinin notlarını 1897 de "Seyahat Jurnalı" adı ile neşretmişti. İstanbul'un ilk mizah gazetelerinden "Diyojen"e fıkralar yazmış yine mizah edebiyatı üzerine "Lehçetül Hakaik" adlı küçük fakat özlü bir risalesi vardır; devrinin mümtaz bir simâsı olduğu muhakkaktır. Yunan filozofu Diyojen'in Büyük İskender'e söylediği nakledilen meşhur sözü dilimizde bir darbı mesel olarak yerleşip kalmıştır. "Gölge etme başka ihsan istemem." Mısrası ile ifade eden Mehmet

Âli Bey'dir. 1898'de Anadoluhisarı'nda vefat etmiş, Göksu Mezarlığı'na defnedilmiştir. "Ayyar Hamza", "Misafiri İstiskal", "Kokona Yatıyor" ve "Evlenmek İster Bir Adam" adındaki komedileri, telif veya adaptasyo yolu ile devrinin en muvaffakiyetli sahne eserleridir. (*İstanbul Dergisi II -631-632*)

Nur 4960 Numaralı Mecmua-11, Metâliü'n-Nezâir I-225, Alm Mz+603 Numaralı Mecmua, Slm+ Zühtü Bey 449 Yaprak-10-11-17, Slm+ Zühtü Bey Metâliü'n-Nezâir 615 yaprak-32-34, Alm+ 559 Numaralı Mecmua-20-25-34, Ün-146 Numaralı Mecmua-16, Ün-3771 Numaralı Mecmua-57, VRV(1040) İstanbul Dergisi II -631-, VRV(2566) Tanzimat Edebiyatı Antolojisi-30-, VRV(2566) Divan Şiiri XIX -14-49, VRV(7176) Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı Antolojisi-401-, VRV() Türk Ansiklopedisi II -81, VRV() İslam Türk Ansiklopedisi I-312, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-35-, VRV(5779) Türk Mûsikîsi Ansiklopedisi I -28-, VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi III, VRV(6036) Türk Dili Dergisi XXVII (258/533), VRV(5101) Seçkin Edebiyatçılarımız-12, VRV(5446) 50 Yıllık Türk Edebiyatı-45-64-65, VRV(7289) 100 Türk Büyüğü-23-, VRV(5543) Tarih Konuşuluyor I (1-76), VRV(11469) Türk Mizahçıları-18-

1333. ÂLİ

Ün- (147) Numaralı Mecmua-28-47-48

1334. ÂLİ

Fâik Âli- dizisiyle yazıldı

1335. ÂLİ, Gelibolulu Mustafa, Gelibolu (1541-1599)

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

1336. ÂLİ, Kerküklü (1807-1881)

VRV(3679) Kerkük Şairleri II -24-, Nur Ali-dizisine bak

1337. ÂLİ, İstanbullu Hafız Konevi Oğlu

Yâ kaşın hecriyle cânâ kametim oldı dü tâ

Firkatinde çekmedik bir bâr-ı gam mı kaldı yâ

(*Hasan Çelebi Tezkiresi*)

VRV(202) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi-117-, Hasan Çelebi Tezkiresi-190, Türk Şairleri I -38, Kâmûsu'l Âlâm IV-305-, İslam Türk Ansiklopedisi I-312-

1338. ÂLİ, Kırmılı Ebu Bekir

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi I -310-

1339. ÂLİ, Kırmılı Ali Can Bey (-1703)

Lâ'li gibi her cevher-i nâyâb değildir

Rûyi gibi hurşîd-i cihantâb değildir

Merdüm-i didede olsaydı ger insâniyyet

Direm-i eşkimi sarf itmez idi su yerine

I

Ne âl ider bilineydi o gül'izâr bana

II

O mâhın isteyen hüsn-i rızâsın

III

Mîhr âb-ı nâz-ı gamze-i nihvet şîâr-ı nâz

IV

Vâmık ü Kûhken'e râhnümûn-i aşkız

(Türk Şairleri I -47)

Alm+ 663 Numaralı Mecmua -37-, Alm Mz 776 yaprak 47, Alm Mz 868 yaprak, Alm Mz 755 yaprak, İslam Türk Ansiklopedisi I -311-, Türk Şairleri I -47-

1340. ÂLİ, Kuleli

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, İzmir Şairler Antolojisi-13-

1341. ÂLİ, Paşa

Sadrazam ve şairdir.

İslam Türk Ansiklopedisi I -293-

1342. ÂLİ, Muhasebeci Ali Çelebi

Sicill-i Osmânî III-290

1343. ÂLÎ, Uralı, XVI. yy

Sanmam cefâ-yi yâre tahammüldürür hüner
Berdâr olmadır dil-i Mansûrveş asıl

Hurşîd gibi gerçi ki hüsnün kemâlde
Ey âftâb çehre zevâlinde öyledir
(*Hasan Çelebi Tezkiresi*)

Türk Şairleri I-38, Hasan Çelebi Tezkiresi-190, Kâmûsu'l Âlâm IV-3005-, İslam Türk Ansiklopedisi I -312-

1344. ÂLÎ, Yavuzzade, XVII. yy

Âhı demâdem idegör sâhil-i vasl ise murâd
Menzil alur mı fülk-i dil esmeyicek riyâh-ı aşk

Hançeri çekse bir elif sîneye yazılur gönül
Olur o şerhe âşıkâ mâye-i inşirâh-ı aşk
(*Rıza Tezkiresi*)

1345. ÂLİYE

Şair Hanımlarımız-26-

1346. ALÎ, Çelebi

Topk. R. (1965) yaprak -1-65-81-83-105-, Ünv(739) yaprak 29-42-122-173-185-215, Metâliü'n-Nezâir II -28-264, Ünv (1555) Numaralı Mecmua-70-, Camiün Nezair-214-414

1347. ÂLÎ, Hüseyin, Edirneli, XVII. yy

“On yedinci asır başlarında yaşamış ve tarih ile de uğraşmış şairlerimizdendir. Ölümü: 1648”

(*Meşhur Adamlar s. 3*)

Tarihçi, edebiyatçı ve meşhur şair Nef'i'nin talebelerinden olup Edirnelidir.

Eserleri: Divan, Münşeât, Ukudü'l- Cevâhir, Riyâzü't Terâcim, Şehâdet-nâme, Ukudü'l-Ukul, Riyâzü'r Rahme ile Hazret-i Âdem'in yaratılışından zamanına kadar

Târih-i Umûmi adlı eserlerdir ki hepsi basılmamıştır. Hazret-i Mûsâ (A.S) ile Fir'avn'ın macerasından bahseden Miftâhü'r Rahme ismi ile sekiz bab, bir hâtîme üzerine tertip edilmiş bir eseri daha vardır. Ukudü'l Cevâhir alfabetik sıraya göre tertip edilmiş Arap atasözleri şerhi olup yirmi sekiz bölümdür. Ukudü'l-Ukul Huyi'nin Arap atasözlerine dair olan Ferâidü'l Harâid'inden seçilen atasözlerinin şerh ve tercümesidir. Riyâzü'r Rahme eski tarz üzere yazılmış İslâm'ın beş şartından bahseden nefis bir eserdir.

Ne bilsin çektiğim peymâne-i hûn-ciğer zevkin
Elinden her ki dehrin sâgar-ı zehr sitem çekmez

(Osmanlı Müellifleri III s. 4)

VRV () *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*, VRV(10701) *Kâfile-i Şuarâ- Matbû'-49-*,
Us-Dumlupınar sayı: 3 Tercüme-i Hali var, Rıza Tezkiresi -14-, Belîğ Tezkiresi,
Âsum Tezkiresi-2-, Riyazi Tezkiresi, Meşhur Adamlar-3-, Osmanlı Müellifleri III -4-,
Safayi Tezkiresi-40-, Türk Şairleri I-43-44, İslam Türk Ansiklopedisi I -310-

1348. ÂLİ, Karahisari

Metâliü'n-Nezâir I-15-38-56-61-213-273, Metâliü'n-Nezâir II-42-108-111-300-

1349. ÂLİ, Seyyid

Metâliü'n-Nezâir I-30-58-218-, Ahdi Tezkiresi-59-

1350. ALİ, Halk şairi, Kars

VRV(26) Edebiyatımızda Kars II -49-

1351. ALİ, Fahri, Üsküp (1948-)

KİMSESİZ DEĞİLDİK

Ne yapsam sevecek olurdum

Ne hoş olurdu

Zamanlarda oynanması gereken

Kara eriklerde karışır allı çiçek

Ne mutlu ona

Babamın ellerinde kalıntılar var nalçalardan

Toprak olsun için
 Toprak bükülsün için
 Toprak yaşasın için
 Artık zamanı nalçalar arasında
 Kimsesiz değildik
 (*Tan Gazetesi 22.2.1975*)

GÖZ

Göze bir göz daha ekle
 İki göz
 Bin göz daha kat
 Nice göz

Ah dersin
 Ne yarası bu
 Bin göze bedel
 Gek güzel söz

Göz dolu gözler
 Gereli nice iyi sözler
 Söz tatlı olur
 Renkli olur göz

Göz takar
 Göz bakar
 Yüz olur
 Gök olur
 Bir de gurura dokunur.

Göz
 Göz yumma sevgilere
 Göz
 Göz yumma iyiliklere
 (*Tan Gazetesi 12.12.1987*)

BÜKÜLMÜŞ YAŞAM

Kaygusuz değildim sana geldiğimde

Acunda arıtan beni toprak

Yarınlara işçi eliyle seslenir

Acun elleriyle bağlandım

Güneşler delirse asfaltlarda sesler darılır

Seninle yaratılmışken oyun

Üçüncü

Dördüncü

Altıncı alanlardan yoruldu zamanla birlikte olduğum

Yedinci kimbilir hangi türkü olacak özlemle

Bak dedim ışıklara bir bir

Yoruldu gözlerim

Atom zerresi var içlerinde istemediğim

Sen varsın isteklerimde

Topraksal olduğumu göstermekte değilim

İnancım dönmekte

Yürek bu an çarpar senin terinle

Göğsümde sensizlik yok

Yoksun yokluk değil arada varlıksal dönüş

Toprak kanlı olsun isteklerinden uzak

Çocuk gülsün serinsiz

Özgünce bağlansın bükümlensin yaşam.

(Tan Gazetesi 9.1.1975)

DUYGULU DUYGULU

İçinde sızan bir başka sezi var şimdi

Gitsen mi gitmesen mi ikircimliği yok eder seni

Yol var uzun uzun
Duygulu duygulu

Hayatın getirdiği bir başka Şimdi
Yaşanmış dertler sevgidir diyeceksin
Ağlasan mı ağlamasan mı?
Boy ver boy ver
Duygulu duygulu

İnsan tüm çirkinlikleri yok etmek peşinde olmalı Şimdi
Göç yazısını nasıl silmelisin
Kararlı olmalı mı olmamalı mı?
Yürek yanar mı yanar
Duygulu duygulu

Göç acısını ektiymi zamanların
Şimdi bir başka göç duygusu
Gülesin mi ağlayasın mı?
Sular akar mı akar
Duygulu duygulu

Göçün en civcivli zamanını yeniden mi yaşamak
Kırk yıllık sisleri mi canlatmak Şimdi
Kuru başına kalmak mı kalmamak mı?
Hayat var hayat
Duygulu duygulu

(Tan Gazetesi 5.11.1988)

YARININ ÇİZGİSİNDE

Bir haber duyar
Yüreğim sızlar yanar içinden
Seni andıkça zaman yok olurum
Geçersin hep
Bağlarsın bizi çiçek çiçek ellerine

Ürküler içinde bulabilsem
 Bellenmiş çizgisini yarının
 Seni görmezdi gözlerim.

(Tan Gazetesi 14 ağustos 1976 cumartesi)

YAŞAMI SEVDİKÇE

Yaşamı sevdikçe
 Zamanın en ince çizgisini bil
 Yaşamı sevdikçe
 En derin duyguları sar
 Yaşamı sevdikçe
 İnsan sesiyle yaşamayı bul.

(Tan Gazetesi 3.6.1978)

BERABER GÜLECEKSİNİZ

İlk adımını atıp yürüdüğün olursa
 Sabah gülecek seninle
 Sen güleceksin onunla
 Sonra beraber güleceksiniz

Sonra adımlar atıp yürüdüğün olursa
 Gün gelecek seninle
 Toprak gülecek sonra
 Hava sevinecek, sesler karışacak
 Hep beraber güleceksiniz

Sonra nice adımlar atıp yürüdüğün olursa
 Akşamların aynısı kalacak
 Günlerin aynısı olacak
 Hep beraber gece gündüz gülecek
 Sel gibi gelip gidecek
 Zaman yanından beraber güleceksiniz.
(Tan Gazetesi 3.6.1978)

GÜNEŞ AYNI ISITIYOR

Ayrılık acıdır derler ya
 Nal sesimizle karışmıştı
 Nalı anladığım, nalı bildiğim de
 Güneş aynı ısıtıyordu.

(*Tan Gazetesi 3.6.1978*)

YARINLAR

Yarınlar inançtır
 Yarınlar sevincimiz
 Yarınlar martı kanatlarında
 Aktır
 Aklar içinde

Yarınlar sesimizdir
 Yarınlar umudumuz
 Yarınlar al karanfiller içinde
 Aldır
 Allar içinde

Yarınlar insanlığındır
 Yarınlar insanlığımız
 Yarınlar barışçıl güvercinde
 Yürektir
 Yürekler içinde
 (*Tan Gazetesi 3.6.1978*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- Fahri Ali “Şiirim İnsana Dönüktür” Başlıklı Yazı; Tan Gazetesi 25/04/1979,
- 2- Konularım İnsana Dönüktür Yazan: Fahri Ali; Tan Gazetesi 15/09/1976,
- 3- “Fahri Ali: Estetik Anlayışıma Göre Şiirleri Seçtim” Yazan: Salahettin Ayvaz;
 Tan Gazetesi 2/10/1982

1352. ALİ

Sly. Esat (3398) Yazma Mecmua-15-

1353. ALİ, Âşık*Us-102 Riyazü'l Âşıkîn-30-***1354. ALİ, Âşık XVII. yy**

TÜRKÜ

Kara gözlü yardan murad alınmaz

Cana cevri çoktur târif olunmaz

İçsem elinden

Emsem lebinden

Koçsam belinden

Yâr gül yüzlüdür

İştiyakı sîneciğim yakıyor

Âhü figanım göklere çıkıyor

İki elimde taş

Sinemde ataş

Dîdelerim yaş

Pınarım gözlüdür

Zârım işiden der ki yazıktır

Gariplik çekmişim bağrım eziktir

Havadan inmez

Koluma konmaz

Halimden bilmez

Acı sözlüdür

Der ki Ali kimse bilmez halimden

Kime dâdeyin kanlı zâlimden

Geceler ayaz

Giydiği beyaz

Dudaklar kiraz

Âhü gözlüdür

*(Mlt. Alm. Mz. 757 y. 131)***ŞARKI-İ DER MAKAM İSFAHAN ALİ**

Tek dururken bir saçı Leylâ'ya düştü gönlümüz

Sanma kim Mecnûn olup sahrâya düştü gönlümüz

İftihârım ol melek sîmâyâ düştü gönlümüz
Ömrü çok olsun efendimde hakikat var imiş

Bir hayâl eyle o şâh-ı mülk-i istiğnâyı sen
Kullarından niçe bin uşşâk-ı zârı var iken
Kâmyâb oldum zamân-ı devlet-i hüsnünde ben
Ömrü çok olsun efendimde hakikat var imiş

Şehr-i İstanbul içinde gerçi çoktur mahrû
Hep görenler sevdiğim hakkında derler yâr-i hû
Dâimâ vird-i zebânımdır Ali dünyâda bu
Ömrü çok olsun efendimde hakikat var imiş

(Mlt. Alm. Mz. 607 y. 14)

VRV(3757) Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-129, VRV(1145) Kırk Halk Şairi-93, VRV(1928) Türk Destanları-443-, Yüzyıllar Boyunca Halk Şairleri-153-, Türk Şairleri I-403, Halk Edebiyatı Antolojisi-89-

1355. ALİ, Âşık XVIII. yy

Yüzyıllar Boyunca Halk Şairleri-204, Türk Şairleri I-404-, Halk Edebiyatı Antolojisi-98-

1356. ALİ, Âşık XVIII. yy

-Osmanoğlu Nasuh Paşa Destanı-

Dört tarafa ferman gitti kaskına
Başının çaresin gör Osmanoğlu
Dört vezir tayin olunmuş üstüne
Kırk bin asker ile bil Osmanoğlu

VRV(2908) Halk Şairleri Hakkında Küçük Notlar-11-12, VRV(5782) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi II-848-, Türk Şairleri I-405-, Yüzyıllar Boyunca Halk Şairleri-150-, VRV(5770) Hisar Dergisi X (81-14) Nasuh Paşa ve Destanı

1357. ALİ, Âşık XVIII. yy

Bülbül gibi zâr eyleme
 Gönül sabreyle sabreyle
 Âh edüp ezkâr eyleme
 Gönül sabreyle sabreyle

İnşallah böyle kalmaz
 Hak kuluna cefâ kılmaz
 Sanki akşam sabah olmaz
 Gönül sabreyle sabreyle

Kalmadı sabre kararım
 Mecnunum Leylâm ararım
 Kısmet olursa sararım
 Gönül sabreyle sabreyle
 (*Türk Şairleri I s. 404*)
 Güzel reftara gel tâvus misâli
 Güzeller karşında imtihan olsun
 Beyaz fes üzre bunkârî sarık sar
 Telleri zülfünden bir nişan olsun

Gezdikçe yazsun evsâfını kalem
 Gören melek desün dimesün âdem
 Maşallah disün gördükte âlem
 Hak saklasun nazardan aman olsun

Gül penbe yelek başları pesend
 Kuşan miyanına tavk-ı kemerbend
 Gümüş bâzuya tak cevâhir pazend
 Cevherinde mühr-i Süleyman olsun

Mücevher saat tak incili cüzdan
 Kanarya şallısı bir âlâ fistan

Bıçak başı kabza köstek sırmadan
Harcı sırma düğmesi mercan olsun

Bir mercan tesbih pulları cevhere
Sırtında samur kürk boyuna göre
Yaraşur bunlar bir mâi şalvara
Bu şeyler sana hep armağan olsun

.....

.....

Eğer yâr olmazsan Âşık Ali'ye
Bu şeyler sana zehir yılan olsun

(Mlt. Alm. Mz. 757 y. 130)

Türk Saz Şairleri II -345, VRV(8116) Saz Şairleri Antolojisi-202-

1358. ALİ, Âşık

Karşımda salınan ey servi kamet
Beni kendin öldür cellâda verme
Kaşların karadır çeşmin kıyamet
Beni kendin öldür cellâda verme

Sabahtan salınan ey servi nâzım
Niçin söylemezsin ey şirin sözlüm
Üsküfün eğdirmiş mestane gözlüm
Beni kendin öldür cellâda verme

Söylerim seni sultan seni gözler
Gönül seni gözler can seni gözler
Damarın içinde kan seni gözler
Beni kendin öldür cellâda verme

Âşık Ali'nin arttı derdi belâsı
Zâlim rahmeylemez Hak'tan bulası

Aldı beni gözlerinin elâsı
 Beni kendin öldür cellâda verme
 (Mlt. Alm. Mz. 757 y. 131)

1359. ALİ, Kütahyalı Seyyit Ali Fenayi

Fenayi dizisinde kayıtlıdır
 VRV(1040) *İstanbul Ansiklopedisi II -651-*

1360. ALİ, Âşık, Kırklareli (1897-)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- Folklor Hareketlerimiz ve Âşık Ali; Yazan: Vahit Lütfi Salçı Yücel, İlk Teşrin
 1939 s. 63-66

1361. ALİ, Âşık Vural, Altınözü (1912-)

VRV(422) *Hatay Halk Şairleri-50-*

1362. ALİ, Benli, Cezayirli, XVII. yy

Pâdişâhım Cezayer'in

Bâğ-ı cennet durağıdır

(*Türk Şairleri I -406*)

Cezayer Hak Teâlâ'nın

Yanar nûrı چراğıdır

(*Türk Şairleri I-406*)

Pâdişahım yeryüzünde

Şecâat sahibi erdir

(*Türk Şairleri I -406*)

Türk Şairleri I-406, Yüzyıllar Boyunca Halk Şairleri-152, İstanbul Ansiklopedisi II-608-

1363. ALİ, Efendi, Türbe Şeyhi

Sicill-i Osmânî III-504:

“Serhadden çıkıp İstanbul'a geldi. Nureddinzâde'den kalbini temizleyip hacca gitti. Sigetvar'daki Süleymaniye türbe ve zaviyesine şeyh oldu. 1006'da

(1597/98) davetle Satırcı Mehmed Paşa'nın Ordusuna gelip ikinci namazının dördüncü rekâtında vefat etti. Mürşid-i kâmilî. Es'iletü'l-Hikem, risaleler ve ta'likat gibi eserleri vardır.”

VRV(34) Osmanlı Müellifleri I -47-, VRV(623) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

1364. ALİ, Zeki, Bosna

VRV() İstanbul Ansiklopedisi II-657-, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

1365. ALİ, Bursalı, Saz şairi, XIX. yy

Evvel salı günü meşveret oldu

Çaharşenbe günü doğuş kuruldu

Arslan gibi taburlara sarıldı

Vurun keleşlerin der Ahmed Paşa

(Türk Şairleri I-406)

Türk Ansiklopedisi II-77, Türk Şairleri I-406, Edebiyat Tarihi Dersleri-286-

1366. ALİ, Canbazzâde Osman Efendi Mahdûmu, Edirneli, XVIII. yy

Tuhfe-i Hattâtîn-677, Türk Şairleri I-427, Sâlim Tezkiresi-491-, Hazine-i Fünun III-140, Edirne Şairleri Antolojisi

1367. ALİ, Çakır

Süleymaniye Hacı Mahmut 5214 Numaralı Mecmua-34-

1368. ALİ, Dedezâde Efendi

Alm Mz+720 Numaralı Mecmua-56, Metâliü'n-Nezâir I-76-

1369. ALİ, Dertnâme sahibi, XV. yy

Camiün Nezair'deki 10 şiir bu zatındır.

I

Gözümün kanları akar ne kılâm bilmezem yâre

II

Sever gönlüm seni candan efendi

III

Cân ü dilden ne aceb müştâk-ı cânân olduğum

IV

Can senin ışkun elinden mübtelâdır dostum

V

Cüdâ düşürdi bu devran beni sevgilü yârimdan

VI

Gel hey bu yanmış cânımı ışkunda hayrân eyleyen

VII

Ne cevri kim bana sen yâr idersin

VIII

Firâkımdan ciğerim baş olubdur

IX

Benim be derdime yokdur nihâyet

X

Düşelden yâr ü cânım senden ayru

(Türk Şairleri I-424)

Türk Şairleri I-424-, Sehi Tezkiresi-70-

1370. ALİ, Derviş, Bektaşî, XVII. yy

Derviş Ali dizisiyle yazıldı

1371. ALİ, Hadizâde

Ünv 4097 Numaralı Mecmua-190

1372. ALİ, El-hafız

Ark Mz. 1487 Numaralı Mecmua -16-20-25-37-46-62-116

1373. ALİ, Çelebi Hayalizâde

Alm Mz+554 Numaralı Mecmua-11-, Alm Mz+576 Numaralı Mecmua-99-, Nur 4962

Numaralı Mecmua-215-

1374. ALİ, Hüseyinzâde, Bakü (1864-1942) İstanbul

(US T. 84) Şelale Mecmuası-3-, VRV(5925) Türkiye 1923-1973-II -1363-

1375. ALİ, Hüseyinzâde, Amasya (-1470)

Osmanlı Müellifleri I -253:

“Türkçe Tacü'l-Edep isminde bir eseriyle Nasayihü'l-Müslimin adında bir manzumesi ve bir nüshası Yerebatan'da Esad Efendi Kütüphanesi'nde mevcut Türkçe Yâsin sûresi tefsiri vardır. Hal tercümesini yazdığımız iş bu Ali Efendi Niğbolu savaşında şehit düşen Yurkeçpaşazade Hızır Bey'in muallimidir. Kur'an-ı Kerim'in hat ve resmine dair risalesi olan Ali İbni Hüseyin Amasî ise, eserinin mukaddimesinde Taşköprülüzâde'den naklettiğine ve risalesinin 1096 H.'de yazılmış olduğuna göre başka bir zattır ki, İstanbul'da Sultan Muhammed Fatih Camii'nde imamlık yapmıştır. Bu zatın bir de Türkçe Aruz risalesi vardır.”

VRV(5781) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I-696-, Büyük İslam Türk Ansiklopedisi-1042-, VRV(34) Osmanlı Müellifleri I -253

1376. ALİ, Çelebi, İlâhizâde, Bursa (-1619)

889- Güldeste-i Beliğ-335-, Alm Ta- 89 Numaralı Mecmua-328-

1377. ALİ, Çelebi, İznikli (-1696/7)

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

1378. ALİ, Çelebi Kınalızâde, İstanbul (-1571/2)

Sicill-i Osmânî III -501:

“967'de (1559/60) vefat eden Emrullah Efendi'nin oğludur. Müderris, Şam, Mısır mollası oldu. Cemaziyelâhir 978'de (Kasım 1570) İstanbul kadısı olup Muharrem 979'da (Haziran 1571) Anadolu kazaskeri oldu. 6 Ramazan 979'da (22 Ocak 1572) vefat eyledi. Âlim, riyâziyat ve tefsir ve hadiste mahirdi. Kitâbet ve inşası makbul olup üç dilde akıcı şiirleri vardır. Tecrid, Mevâkif, Dürer'e eksik hâşiyeler, Hidâye'den kitâb-ı kerâhate kadar ta'likat, Ahlâk-ı Alâî, Risâle-i Seyfiye ve Kalemîyye onundur. Kardeşi Müslimî Efendi'dir. Ali Efendi'nin oğulları Hasan Efendi, Mehmed Fehmî Efendi, Abdürrahim Kirâmî Efendi'dir.”

Osmanlı Müellifleri I s. 400:

Meşhur âlim ve ediplerden olup Isparta'da doğmuştur. Pederi kına kullanmakla meşhur olan Abdülkadir Hamidi'dir ki Fatih'e muallim olma şerefini kazanmışken Mahmut Paşa'nın çekiştirmesiyle padişahın meclisinden uzak düşmüş

ve kısa bir zaman sonra vefat etmiştir. İlmiye yoluna girerek kazaskerliğe kadar yükselmiştir. Edirne’de vefat ederek İstanbul yolunda Seyyid Celâlî türbesi civarında Nazır çeşmesi adlı yere defnedildi. Tezkiretü’ş Şuara sahibi Hasan Çelebi’nin pederidir.

Eserleri: Lisanımızda ahlak ilmine dair yazılan eserlerin meşhurlarından olan matbu Ahlâk-ı Alâ ile Haşiye-yi Dürer ve Gurer ilâ Nısfîhi, Haşiye alâ kitabî’l- Keraheti Mine’l Hidaye, Risaletani fi Hakkı’l Vakf ve İs’af, Risaletü’s Seyfiye ve’l Kalemîye, Haşiye Alâ Hasan Çelebi Li-şerhi’l Mevakıf, Münşeat, Haşiye-yi Tecrid, Haşiye-yi Keşşaf, Haşiye-yi Beyzavi, Tabakat-ı Hanefiyye, Şerhu Kaside-i Bürde vesairenden ibarettir. Üç lisanda şiir nazmına muktedir. Mürettep divanı da vardır. Tabakat-ı Hanefiyye İmam-ı Âzam’dan Allâme İbni Kemal’e kadardır. Ahlâk-ı Alâ, ahlak ilmine dair yazılan Osmanlı eserlerinin en eskisi ve en kıymetlisidir. 983 tarihinde Bursa’da Yıldırım Bayezit Han Medresesi müderrisi iken vefat ederek Emir Sultan kabrine defnedilen Şakku’l Kamer Ahmet Efendi’nin de Risale-yi Kalemîye ve Seyfiyesi vardır.

Eğerçi hane-i pür nakşdır sarayi cihan,
 Veli kitabeleri “Küllü men aleyha fân”
 Zemin mahal belâ vü zaman medar-ı annâ
 Budur saray-ı cihan nakşına zemin ü zaman

Ahlak-ı Alâî’nin (972-1564) ibtidalarında ikmâl edildiğini ve Sadrazam Semiz Ali Paşa’ya ithaf edildiğini müellifin şu kıtasından anlamaktayız:

Nâsır adına Nasir-i Tûsî
 Didi Ahlâk zuhur eyledi fen
 Bâdehu Şem’-i Devan nisbeteden
 Oldı Ahlâk-ı Celâli rûşen
 Muhsin adına Hüseyin-i Vâiz
 Yâdigâr eyledi ahlâk-ı hasen
 Pârisi bâf idi târ ü pûdı
 Cümlesi oldı çü ahlâk-ı kühen
 Eyledim tâze ter ol câmeleri
 Zerkeş-i hulk-i Ali Pâşâ’dan

Oldı çün müşğ feşan ceyb-i zemen
 Bûy-i lûtfiyle muattar kıldı
 Âlemi zülf-i arûsân-i suhan
 Eyledi bende Ali ahlâkın
 Nâm-ı a'lâsına a'lâ kamudan
 Lâcerem hatmine târih anın
 Oldı Ahlâk-ı Alâî ihsân

VRV(10684) Şkyk. Aty II -164-, Nur-4909 Numaralı Mecmua-26-51-58-77-96-, Ark Müz (123 ve124) Ahlâk-ı Alâî, Top Hs.-374- Numarada Ahlâk-ı Alâî, Top R.-843 Numarada Hümayûnnâme, Top R.-845 Numarada Hümayûnnâme, Top R.-844 Numarada Hümayûnnâme, Top H. 846 Numarada Hümayûnnâme, Top H. 357 Numarada Hümayûnnâme, Top H. 359 Numarada Hümayûnnâme, Top H.-365 Numarada Hümayûnnâme, Top Eh.-1360 Numarada Hümayûnnâme, Top A.-2673 Numarada Hümayûnnâme, Top A.-657 Numarada Hümayûnnâme, Top R.-184 Numarada Hümayûnnâme, Us (5080) Numaralı Mecmua-13, Ünüv (3472) Numaralı Mecmua-24-, Ünüv(3841) Numaralı Mecmua-59, Ünüv(3990) Numaralı Mecmua-7-63-, Ünüv(4098) Numaralı Mecmua-419, Ünüv(5480) Numaralı Mecmua-161, Ünüv(5710) Numaralı Mecmua-25-, Ünüv(9493) Numaralı Mecmua-36, Yazma Bağışlar (566) Numaralı Mecmua-1-, Alm Ta.-89 Numaralı Mecmua-254-, Alm Ta.-702 Numaralı Mecmua-33-, Ünüv (1005) Numaralı Mecmua-69, Alm Mz+576 Numaralı Mecmua-104, Ünüv(4098) Riyazi Tezkiresi-36-, VRV() Osmanlı Müellifleri I -400, VRV() Faizi Tezkiresi-70, VRV() Hasan Çelebi Tezkiresi-209, VRV() Türk Edip ve Şairleri II-67, VRV(85) Kâmûsu'l Âlâm V -3696, VRV(136) İslam Ansiklopedisi IV-709, VRV() Türk Şairleri I (414-420), VRV() Edebiyat Tarihi Dersleri-179-, VRV(84) Kâmûsu'l Âlâm IV 3112-2988, VRV() Türk Meşhurları-217, VRV() Sicill-i Osmânî III-501, VRV() Nişancı Tarihi-270, VRV() Hazine-i Fünûn I-52-, VRV(102) Türk Ansiklopedisi II-84-, Darülfünûn Edebiyat Fakültesi Mecmuası IV-359-, VRV() Meşhur Adamlar-892, VRV() Ahdi Tezkiresi-26

1379. ALİ, Kadızâde Ali Çelebi Efendi

Âşık Çelebi Tezkiresi-184-

1380. ALİ, Hekim

Osmanlı Müellifleri III s. 228:

“Zamanında hazîk tabiblerden sayılan padişahın tabibi idi. Doğum yeri itibariyle İstanbullu ise de Bursa’da oturduğundan Bursalı Ali Efendi şöhreti ile tanınmıştır. 1160 (1747) küsur tarihlerinde Bursa’da vefat etmiştir. Mevlevîhane karşısındaki künbedin arkasında üstadı Ömer Şifâî’nin yanında medfundur.

Eserleri:

- a) Bizaetü’l Mübtedî: İlaçların hurûf-i hecâ sırasına göre tertibi ile tariflerinden bahsetmekte olup nüshaları İstanbul kütüphaneleri’nde Ayasofya ve Hamidiye Kütüphaneleri’nde vardır.
- b) Cerrahnâme: Dokuz bab üzerine mürettep olup nüshaları Nuruosmaniye ve Galata Mevlevihanesi Kütüphaneleri’nde vardır.
- c) Kırasetü’l Kimya Terceme-i Akrebadîn: Efrenc (yabancı) dilden tercüme edilmiştir.
- d) Tuhfe-i Aliyye: Sadrâzam Hekimoğlu Ali Paşa adına muharrer olup üç bab bir hatime üzerine mürettep olan bu eser “Kınakına”nın özelliklerinden bahsetmektedir.
- e) Apapakogalo: İsmindeki nebatın özelliklerine dair olup bu da Ali Paşa adına muharrerdir.
- f) Risale-i Fevaid-i Narcîl-i Bahrî
- g) Risale-i Pâd-zehir”

1381. ALİ, Kemankeş

Süleymaniye Yazma Bağışlar 1446 Numaralı Mecmua-358

1382. ALİ, Kerküklü

VRV(869) Türk Kültürü-272-

1383. ALİ, ÂŞIK, Kilis

VRV(943) Halk Şiiri XIX -4-15-

1384. ALİ

Esad Efendi 3452 Numaralı Mecmua-58-

1385. ALİ, Lam Çelebi

Hattat, şair, reisü'l küttab

VRV(Lam Ali Çelebi) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

1386. ALİ, Mehmet, Gaziantep (-1810)

H. B. Haberleri- Sayı: 87 Neşreden: Ali Rıza Yalman

“Bu Âşıkın asıl ismi Ali'dir. Bu şairin “Nizip Davası” adlı bir de destanı vardır. 1225 senesinde Gaziantep'in Mezraa Köyü'nde vefat etmiş olduğu söyleniyorsa da rivayet kuvvetli değildir. Bu şairin en iyi parçası Lohan kızları için tertip ettiği methiyedir. Aynen dercediyorum:

Erbiyi (Poşu) göğse sarar

Zülüfü gerdana tarar

Parlakça cahallar (cahil) arar

Lohan'ın usta kızları

Düğünlerde serhoş serhoş

Gezer Lohan'ın kızları

Almış dudağına sorar

Şeker Lohan'ın kızları

Hurudan (Hûri) almış soyunu

Haddeden çekmiş boyunu

Düğünde haleylim (1) oyunu

Oynar Lohan'ın kızları

Güzel dedikçe görünür

Çıkar Lohan'da salınır

Çirtikli terlik vurunur

Oynar Lohan'ın kızları

Kırmızı edik kışında(2)

İpekli kaytan saçında

Gezer Lohan'ın içinde
Zalim Lohan'ın kızları

Ayağında sarı çizme
Yüzünde altundan hizme
Her birinde on beş yazma
Saras Lohan'ın kızları

18.8.1930

Âşık Mustafa ve Cingifeli Molla Mehmet
Deşteylesem Karaman'ı Konya'yı
Acep sevdiğim bulunurmola
Yedi iklim çar köşeyi, dünyayı
Acep dolaşsam bulunurmola

Bağdat'tan, Basra'dan, Kâbe yoluna
Obinihilâl'den Mısır çölüne

.....

Acep varsam yâr bulunurmola

Aşsam Bulgar dağın insem İçel'e
Adallı üstünden Keskillibel'e
Manisa, İzmir, Kule, Bursa'ya
Acep varsam yâr bulunurmola

Kırım'a varsam kessem gümanı
Sorsam sual etsem kaşı kemanı
Kefe Bağçesaray Ugru Tomarı
Oraya da varsam bulunurmola

Türkmen kızı derler onun adına
Âşık Ali katılmıştır dadına
Begrat'tan, Katistat'tan, Vidin'e
Varsam acep yâr bulunurmola 08.08.1930

Âşık Mehmet Ali'den Nizip vakasını, Lohan kızlarında az çok kıyafet ve elbise isimlerini, seyahatnamesinde birçok coğrafi isimlerden istifade ettik, maalesef başka parçalarına tesadüf edemedik.”

(1) Edik: Bir nevi ayakkabıdır. Kıç: Tahta ayaklı demek

(2) Kadınların oynadığı haleylim oyunu

1387. ALİ, bini Muslihiddin

Zemmü'l Fenâ yazarı ve şairdir.

1388. ALİ, Çelebi Seyyid Nattâ'zâde (-1534)

Sicill-i Osmânî III-497: “948’de vefat etti. Şair-i mahirdir. Âşık Çelebi’nin pederidir.”

Bîsütun işitti hecrinde dilin feryâdını

(*Türk Şairleri I -420*)

Âh-ı şâhım kim yazarlar her der ü divârda

(*Türk Şairleri I -421*)

Aşık Çelebi Tezkiresi-185-, Faizi Tezkiresi-70, Sicill-i Osmânî III -497, Türk Şairleri I -420-

1389. ALİ, Oğuz, XVI. yy

Türk Ansiklopedisi II -78-: “16.yüzyılda Cezair ve Tunus’un yerleşik denizciler arasında yetişmiş saz şairidir. Turgut Reis’in ölümü için (1565) yazdığı bir türküsü vardır.”

1390. ALİ, Acemi

VRV () Büyük İslam Türk Ansiklopedisi IV-1052-

1391. ALİ, Saz şairi

Tatar Ali dizisinde yazıldı

1392. ALİ, Çelebi, Tireli(-1543)

Sicill-i Osmânî III-497: “Tirelidir. Mihallı, Yahyâlı beylerine ve kadırlara nedim oldu. 950’de(1543) vefat etti. Şairdir. Muammaları meşhurdur.”

VRV(6018) Edebiyat Araştırmaları -382-

1393. ALİ, Çelebi, Ümmü Veledzâde (1523-1572)

Osmanlı Müellifleri II -309:

“Tarz-ı kadim inşada meşhur münşilerden olup atalar boyunca bir âlimler sülalesine mensuptur. 980 tarihinde Halep mollası iken vefat etti. Risâle-i Kalemîyye, Risâle-i Seyfîyye, Risâle-i Şem’îyye gibi basılmamış mensur eserleri vardır ki birer parçası Şakaayık’da yazılıdır. Arap edebiyatına vakıf idi. Acem şâirlerinden Asâr’ın “Mihr ü Müşteri”sini terceme ve Mevlânâ Ebu’ssuûd’un “Kaside-i Mîmiye”sini tanzir etmiştir ki matlâ’ı şudur:

Eyâ lesadd yahlû aşrete ve müdâm
Ve fil kalbi min nâril garâmi harâm”

Sicill-i Osmânî III-501:

“Aziz Efendi’nin oğlu olup 930’da (1524) doğdu. Müderris ve Safer 980’de (Haziran-Temmuz 1572) Halep mollası oldu. O sene Zilhiccesinde (Nisan 1573) vefat eyledi. Fâzıl, Arapça ve Türkçede münşi idi. Risale-i Seyfîyye, Risale-i Kalemîyye, Risale-i Şem’îyye’yi yazmıştır.”

Sıdıqça seng-i cevrin başımı mihrim olur efsun

(Türk Şairleri I -421)

Ben zaîfe lâ’l-i dilber hoş gelür

(Türk Şairleri I -421)

Felek bir âşık-ı sergeşte vü şûrîde hâlidir

(Türk Şairleri I -422)

Hasan Çelebi Tezkiresi-224, Türk Şairleri I-421, Kâmûsu’l Âlâm IV -3192, Osmanlı Müellifleri II-309, Sicill-i Osmânî III-501

1394. ALİ, Sivashı

VRV(231) Çağımız Halk Şairleri -336-

1395. ALİ, Yeniçeri Saz şairi

Halk Edebiyatı Antolojisi –Yusuf Ziya sayı 48: XVII. asırda yaşamış yeniçeri saz şairlerinden biridir.

OSMAN OĞLU⁽¹⁾

Dört taraftan ferman gitti kaskına
Başın çaresin gör Osman oğlu!
Dört vezir tayin olunmuş üstüne,
Kırk bin asker ile bil Osman oğlu!

Aşkar atın yorgun cenge varılmaz,
Hattı hümayuna karşı durulmaz,
Hasımların galip, dava görülmez,
Mahşerde mürafaa ol Osman oğlu!

Çok şükür huccaca vermiş hidayet
Bunca yıllar vardı geldi selâmet
Sancağı resule yüz sürdü gayet
Akranın bulmasun al Osman oğlu!

Müsehhar eylemiş Sam'ın çöllerin
Hoş selâmet ettin Mekke yolların
Seni ister şimdi Aydın illerin
Sılai rahmeyle gel Osman oğlu

Neylesin yalnız bir Nasuh Paşa
Âlem şanı inkâr olunmaz başa
Nâm ü şanı inkâr olunmaz haşâ
Döğüşe döğüşe öl Osman oğlu!

Der ki Ali'm sana hezar âferin,
Cenneti âlâda uçmaga yerin
Bin yirmi altıda kesildi serin,
Beka çöllerinde kal Osman oğlu!

(1)Bu Osmanoğlu Nasuh Paşa'dır. Aydınlıdır. 1126'da idam olunmuştur.

(*Halk Edebiyatı Antolojisi sayı 48*) VRV(6018) *Edebiyat Araştırmaları-215, Türk Ansiklopedisi II-76, Halk Edebiyatı Antolojisi-48, Halk Şairleri Hakkında Küçük Notlar-12, Türk Saz Şairleri III-513-, İnönü Ansiklopedisi II-76*

1396. ALİ, Yetim

Yetim- dizisiyle yazıldı

1397. ALİ, Yusuf ü Züleyha Sahibi, XIII. yy

VRV(5781) *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I-283*, VRV(1220) *Türk Edip ve Şairleri I - 24*, VRV(111) *Türk Şairleri II-482*, VRV(102) *Türk Ansiklopedisi II -76-*

1398. ALİ, Aka

Riyazü'l Âşikin-25-

1399. ALİ, A'ver

Didim yüzün şems ü kamer

Türk Şairleri I -405

1400. ALİ, Babazâde Mehmet

Rıfkı diye kayıtlı

1401. ALİ, Bahar

Bahar dizisiyle yazıldı

1402. ALİ, Bey Mahdumu

Ârif – diye yazıldı

1403. ALİ, bini Hüsrev

Metâliü'n-Nezâir I -247-

1404. ALİ, bini Mahmut

Süleymaniye Hacı Mahmut 5272 Numaralı Mecmua-9-

1405. ALİ, bini Osman Akşehrî (-1868)

VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi I*

1406. ALİBOĞLU**DEYİMLERİN DİLİNDEN**

Seçemedin yeşilini alını.

Hep harcadın ömür denen balını,

Karşılıksız kim tutar ki salını?

Eller gurbet sen dolaştın meyhane;

Ecel geldi baş ağrısı bahane.

Akıntıya kürek çektin karada,

Gözün yoktu malda mülkte parada;

Dost, düşmanın kazandığı sırada,

Aradın nargile demli çayhane,

Ecel geldi baş ağrısı bahane.

Vursan da boş artık şimdi dizine,

Vakitsiz çizgiler düştü yüzüne,

Hayatın kumaşken düştün bezine;

Zannettin ki yaşar insan şahane,

Ecel geldi baş ağrısı bahane.

Neylesin gönül bu dinlemez ferman,

Ne doktor ne hekim bulamaz derman

Diz çöküp önüne çeksen el'aman

Cismin olmasa da ismin divane

Ecel geldi baş ağrısı bahane.

1407. ALİ, Canip

Yöntem diye kayıtlı

1408. ALİ, Canoğlu

Canoğlu- diye kayıtlı

Alm+ 543 Numaralı Mecmua-133

1409. ALİ, Cevheri (1525- 1584), Maraş

Sicill-i Osmânî III -502-:

“Uzun Bâlî Efendi'nin oğlu olup 932'de (1526) doğdu. Müderris, Manisa müftüsü ve Maraş kadısı oldu. Recep 992'de (Temmuz 1584) vefat etti. Arabide mahir olup kasideleri ve kıt'aları vardır. Eserleri: Şerh-i Miftâh'a hâşiyesi, Dürer ü Gurer'i ayıklayıp değiştirerek hâmişinde kelimatı, sarfda bir metin ve bir şerhi, Nisabü'l-İntisab Tercümesi, ed-Dürrü'l Manzûm lel-Ikdu'l Manzûm adında Zeyl-i Şakâyık, Nâdiretü'z Zemen fî Ahvâli'l Yemen.”

VRV(102) Türk Ansiklopedisi II -84, VRV(80) Meşhur Adamlar-49, VRV(36) Osmanlı Müellifleri III-11, Sly. () Sicill-i Osmânî III-502

1410. ALİ, Çelebizâde

Nazmi- diye kayıtlı

1411. ALİ, Efendizâde

Fehmi- diye kayıtlı

1412. ALİ Efendizâde Abdülbaki

Semayi-diye kayıtlı

1413. ALİ, Ekrem Bolayır

Bolayır- maddesiyle yazıldı

1414. ALİ, Emirî

Emirî- dizisiyle yazıldı

1415. ALİ, Fakrî

Fakrî- dizisiyle yazıldı

1416. ALİ, Ferruh

Ferruh- dizisiyle yazıldı

1417. ALİGİL, Recep

EVLYALAR MECLİSİ

Evliyâlar meclisine davetliydim, dün akşam
 Doldurduk hep kana kana İlâhî cezbeden câm.
 Heyecana müstağraktı kalpler, yüzler nûrânî,
 Başkadır bu meclis, başka; bu meclis-i rûhânî
 Ne fitne var, ne mâsıyet, ne mâsivâ, ne riya,
 Toplamıştı etrafına bizleri aşk-ı Hüdâ.
 İrişmez mi bu meclise hiç rahmet-i Kibriyâ?
 Yağarken bütün kalplere semâdan rahmetullah,
 Tekrar dedi koro “Lâilâheillallah”
 Çok sürmedi, heyhat ki bu bezm, bu bezm-i evliyâ
 Pürheyecan uyandım ki, bu gördüğüm bir rüya

BÜYÜK VATAN

(Sayın İsa Yusuf Alptekin’e Doğu Türkistan Hükûmeti sabık G. Sekreteri)

Doğacaktır o mes’ut günler İsa Alptekin;
 Zulm ile âbâd olamaz aslâ ne Rusya, ne Çin..
 Tarihe sığmayan asil ve kahraman ceddin
 Vatanında ah, şimdi milyonlarca yetim!
 Nerde akvâma hürriyet diyen yeni dünya?
 Bu bir va’d-ı lâfzî, bu bir hayal-i ham hâlâ
 Kalbe dehşet, nefret veriyor o kanlı vahşet,
 Havsalaya sığmaz o gayri insanî şiddet
 Çok sürmeyecek kirli düşman çizmeleri
 İrkdaşlarımın ak alnında kırbaç izleri...
 Bir Türk olarak o ıstırabı çekmek acı,
 Ey bir zamanların gök milleti, baş tacı
 Bu elemi duymayan insan değil, Türk değil;
 Öyle bir pranga ki giyilecek kürk değil.
 Sizi takdir, tebcil ediyorum can kardeşim,

Dındaşım, ırkdaşım, vatandaşım; kan kardeşim. (*Toprak Dergisi* 48)

VRV(5805) *Yeni Türkeli Dergisi* V -49/50 s. 25, VRV(5903) *Toprak Dergisi* X (6548)

Büyük Vatan Şiiri, VRV(7196) *Toprak Dergisi* VIII (6- 15)

1418. ALİ, Hacı, Saz şairi (1864-1889)

Türk Ansiklopedisi IV -239-

1419. ALİ, Hadi

Okan- dizisiyle yazıldı

1420. ALİ, Haydar

Haydar- dizisiyle yazıldı

1421. ALİ, İlmî

İlmî-dizisiyle yazıldı

1422. ALİ, Haziranlı

Eloğlu- dizisiyle yazıldı

1423. ALİ, İffet

İffet- dizisiyle yazıldı

1424. ALİ, Mansurî

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

1425. ALİ, İzzet Özkan

Özkan- dizisiyle yazıldı

1426. ALİ, Kâmi

Akyüz- dizisiyle yazıldı

1427. ALİ, Kemal

Meram dizisiyle yazıldı

1428. ALİ, Kuşî (-1474) İstanbul

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi II

1429. ALİLÎ, Ali Çelebi

Ali- dizisiyle yazıldı

1430. ÂLİM, Çirecizâde (-1745)

Mevâlîden Hüsnî Efendi'nin oğludur. Müderris, Halep mollası oldu. 1158'de (1745) vefat etti. Şair ve katiptir.

Ramiz Tezkiresi-180-, Sicill-i Osmânî II -148-, Sicill-i Osmânî III -289-, Türk Şairleri I -51-

1431. ÂLİM, Mediha

VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi-139-

1432. ÂLİM, Efendi, Müftü, Manisa (-1929)

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I

1433. ÂLİMÎ

Ünv(3795) Numaralı Mecmua-44-, Metâliü'n-Nezâir I -97-, Metâliü'n-Nezâir I -292-

1434. ÂLİMÎ

Top K.+ 109 Numaralı Mecmua, Fatih+4077 Numaralı Mecmua-46-, Hacı Mahmut+5272 Numaralı Mecmua-22-, Alm+667 Numaralı Mecmua-63-, Alm+5430 Numaralı Mecmua-605, Türk Şairleri II -483, Tuhfe-i Hattâtîn-700-, Mustafa Mucip Tezkiresi-42-, Rıza Tezkiresi-132-

1435. ALİMÎ

BİTA(bk. ALİMÎ), Mlt Alm. Mz. 667 y. 63, Türk Şairleri II S. 484, Mlt. Alm. Mz. 759 y. 2

1436. ALİMOĞLU, Maraş (1948-)

VRV(1888) Güldeste-13-44-75, VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi-14-, VRV(97) Eflatun Dergisi I sayı 12 sayfa 29 VRV(5430) Çağrı Dergisi (186-17), VRV(5642) Hey Dergisi 1974 (19-5)

1437. ALİ, Muzaffer (-1911)

Osmanlı Müellifleri II -342:

“Osmanlı yazarlarından değerli bir zât olup İstanbulludur. 1330’da (m. 1911) vefat ederek Üsküdar’da Karacaahmed mezarlığı’nda ailesine mahsus kabristana defnedildi. Otuz kadar çeşitli eserleri vardır ki bazıları aşağıdadır:

Bir Sergüzeşt, Letâif-i Nâdîde, Japonya’da Seyahat, Çin, Balonla Seyahat, Terâcüm-i Ahvâl-i Meşâhir, Abdülezel Paşa, İspanya-Amerika Muhâberesi, Habeşistan Hakkında Mâlûmât-i Mücmele, Küre-i Arz’ın Sûret-i Teşekkülü, Zelzele Hakkında Mâlûmât”

Hazine-i Fünûn I -23-11-30-36-43-54-66-76-77-100-109-178-375, Hazine-i Fünûn III-22-362-, Meşhur Adamlar -51-

1438. ALİ, Mümtaz

Arolat- dizisiyle yazıldı

1439. ALİ, Naci

Naci- dizisiyle yazıldı

1440. ALİ, Nihat Tarlan

Tarlan- dizisiyle yazıldı

1441. ALİ, Nusret

Nusret- dizisiyle yazıldı

1442. ALİOĞLU, Hüseyin

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-247-

1443. ALİOĞLU, Selâmi

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-126-

1444. ALİ, Osman, Rize

Rize Şairleri-22-

1445. ALİ, Paşa

Hekimoğlu- dizisiyle yazıldı

1446. ALİ, Paşazade

Ahmet- maddesiyle yazıldı

1447. ALİ, Paşic, Ujçeli

Rıza Tezkiresi-119, Türk Şairleri I- 46, İslam Türk Ansiklopedisi I -310, Sefayi Tezkiresi-162-, Türk Ansiklopedisi VII -403

1448. ALİ, Pir

Ali bini Nasuh-dizisiyle yazıldı

1449. ALİ, Rıdvan

Unar- dizisiyle kayıtlı

1450. ALİ, Rıza

Rıza dizisiyle kayıtlı VRV(6018) *Edebiyat Araştırmaları-361-400-404-406-409-410*

1451. ALİ, Rıza

Runyun- dizisiyle kayıtlı

1452. ALİ, Rıza, Rize (-1845) Suriye/Şam

Türk Ansiklopedisi II -95-

1453. ALİ, Rıza Karsuvaranoğlu, Şabanözü (1894-)

VRV(231) Çağımız Halk Şairleri-277-, VRV(1928) Türk Destanları-373-

1454. ALİ, Rıza, Yusufeli (1850-1915)

VRV(1435) Yusufeli

1455. ALİ, Rıza

VRV(231) Çağımız Halk Şairleri-277-

1456. ALİ, Sehoviç

Ali Paşıç- dizisiyle yazıldı

1457. ALİ, Rıza Seyfi, İstanbullu (1879-1958)**Eserleri:**

- a) Türk İsimleri, İkbal Kütüphanesi, İstanbul, 1929,(20,5x14,25) 25 krş
- b) Yutland Deniz Muharebesi, Deniz Basımevi, İstanbul, 1934,(19,5x27), 257 sayfa
30 krş, Karliyon, Belleyir birlikte yazmıştır.
- c) Tarzanın Canavarları, İstanbul, Sinan Basımevi,1935 (28,5x20,5), 239 sayfa, 5
krş.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- Kırgızlar ve Memleketleri-Ali Rıza Seyfi; Türk Yurdu Dergisi
- 2- Türk Halk Edebiyatı- Ali Rıza Seyfi; Türk Yurdu Dergisi 1935 cilt 4,
- 3- Türklerin Medeniyete Hizmetleri-Ali Rıza Seyfi; Ülkü Mecmuası 1933 sayı 2,
- 4- Dünya Şaheserlerinden Parçalar: Filesof Amyel'in Meşhur Jurnal Entim'inden-
Ali Rıza Seyfi; Yarımay Dergisi No: 42

VRV(340) Hayat Tarih Mecmuası II sayı 9 sayfa 70, Son Aşır Türk Şairleri, Türk Şairleri I -455-

1458. ALİ, Rıza Yalçın

Yalçın- dizisiyle yazıldı

1459. ALİ, Ruhî

Ruhî- dizisiyle yazıldı

1460. ALİ, Salâhattin

Yiğitoğlu- dizisiyle kayıtlı

1461. ALİ, Seydi Reis

Kâtibî-dizisiyle yazıldı

1462. ALİ, Sipahi Sigetvari

Şeydâ-diye kayıtlı

1463. ALİ, Suat

Suat- dizisiyle yazıldı

1464. ALİ, Suavi

Bk. BİTA- Ali Suavi

1465. ALİ, Şadi

Süreyya-dizisiyle yazıldı

1466. ALİŞAN, Reşit Tanural

VRV() Sakarya'dan Akdeniz'e[K.K]

1467. ALİ ŞAŞİ

“Ünlü şairlerden olan Mevlânâ Ali Şaşı Maverâünnahir'deki Şaş şehrinde doğmuş Semerkant şehrinde yaşamıştır. Devletşah Tezkiresi'nde diyor ki: “Semerkant'a gittiğimde bu şairin ayağı kırılmış olmakla esir-i firâş olmasından ötürü ziyarete gidip kendi ismi olan Ali adına bir muammâ taktim ettim ve kendisi cevaben benim adıma şu muammayı nazm edip gönderdi.”

Kâmûsu'l Âlâm IV-2819-3194

1468. ALİ, Şevket Bey, Avukat

VRV(5686) 20.Yüzyıl Türk Mûsikîsi-409-

1469. ALİ, Şir Nevai (1441-1501)

Nevai- diye kayıtlı

VRV(5684) Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar-23-

1470. ALİ, Tayyar İbnürrahmi, Çanakkale (1886-1966)İstanbul

VRV(5845) Hilal Dergisi V -58 s. 7, VRV(11948) Sebilü'r Reşâd X -362-, (bk. Tasf./Tayyar)

1471. ALİ, Tebrizî, Azerbaycanlı

VRV(5791) Türk Edebiyatı Dergisi (8-29),VRV(5792) Türk Edebiyatı Dergisi (14-28)

1472. ALİ, Ulvi Elöve, Selanik, (1880-)

Elöve- diye kayıtlı

1473. ALİ, Ulvi

Kurucu-diye yazıldı

1474. ALİ, Ulvi Baba

Ulvî- dizisinde yazıldı, Bektaşî Şairleri-15-

1475. ALİ, Usta

VRV(3737) İstiklal Uğrunda Şiirler Mecmuası-43-159

1476. ALİVELİOĞLU, A. Celâl, Bahçe (1926-)

Şimşek- dizisinde yazıldı

*VRV(922) Yeni Şiirler 1952 -116-, VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi-701-,
VRV(8204) Yeni Şiirler 1949 -124-*

1477. ALİYÜZBAŞIZADE

Aka Hasan- maddesiyle yazıldı

1478. ALKAÇ, Halil İbrahim, Gümüşhacıköy

Halk şairidir.

Eserleri:

- a) Alan köyünde 18 yerinden bıçaklanarak vurulanan para için öldürülen irfan ordusunun aziz şehidi yedek öğretmen Eyšen Gürsoy, ruhun şad mekanın cennet olsun, 1963, Merzifon, Nurlar Matbaası, 1 y. 25 krş (BMK. 112633)
- b) Ankara'da Öldürülen Eski Amasya Milletvekili Faruk Çöl'ün Destanı, 1965 Merzifon, Nurlan M. (x) 1 y. Ederi: 25 krş (BMK. 119078)
- c) Konyalı Alduvaklı Gelinin Destanı, 1959, Merzifon, Nurlar Matbaacılık Koll. Şti (x) 1y. (BMK. 76613)
- d) Kuyucakta Kocası Tarafından Vicdansızca Öldürülen Talihsiz Melek, 1959, Merzifon, Nurlar Matbaacılık Koll. Şti (x) 1y. (BMK. 74920) (VRV.)

- e) Şanlı Ordumuzun Zafer Destanı, 1960, Samsun, Aksisada Matbaası (x) 1 y. (BMK. 94999), (VRV.)
- f) Türk Jetleri Kıbrıs Semalarında, 1964, Amasya, Emel Matbaası (x) 1 y. Ederi: 25 krş.
- g) Oku da İbret Al, Yusuf Değirmenci-İbrahim Alkaç, 1965, Merzifon, Nurlar Matbaası (x) 1.y Ederi: 25 krş (BMK. 119077)

VRV(180) Hava Şehitlerimize[K.K], VRV(179) Çoşkun Gönül Allah Yolunda -1958-[K.K]

1479. ALKAN, Ayşe

VRV(3888) Genç Şairlerle Baş Başa-102 Ümit Rüzgarı Şiiri

1480. ALKAN, Bahadır

VRV(932) Resimli Büyük Antolojisi I -10-

1481. ALKAN, Erdoğan, Şarkışla (1935-)

GİZEMLİ

Neyi arıyor anneler

Eğilmiş yere

Gözleri şaşkın

Nereye bakıyor anneler?

Uzatıyor ellerini

Neyi veriyor anneler?

Neyi kitliyor anneler?

(Tan Gazetesi 2/7/1988)

VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -4030-, VRV(6056) Türk Dili Dergisi (294-178), VRV(6056) Türk Dili Dergisi (303-706), VRV(6049) Türk Dili Dergisi (174-390), Türk Dili Dergisi XIII 147 S. 189, VRV(6011) Türk Dili Dergisi XXVIII 261 s. 159, VRV(6073) Türk Dili Dergisi XIX (209-673), VRV(6051) Türk Dili Dergisi XVII (193-49), VRV(6051) Türk Dili Dergisi XVII (194-136),

VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI (190-781)*, VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI (192-920)*, VRV(5446) *50 Yıllık Türk Edebiyatı-287-324*, VRV(6047) *Türk Dili Dergisi XVII (143-763)*, VRV(6043) *Türk Dili Dergisi VII (81-453) (79-342)*, VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVIII (199-33)*, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'-8-*, VRV(23) *İkinci Yeni Antolojisi-25-*, VRV(6037) *Türk Dili Dergisi XI (126-395)*, VRV(976) *Şiirli Gece-54-*, VRV(953) *Mülkiyeli Şairler-94-*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 s. -179-*, VRV(3175) *Ekmani Çiçekleri-1964-*, VRV() *Güneş Tozları-1958-*, VRV() *Kerem Gibi-1969*, VRV(5766) *Hisar Dergisi IV sayı 32 s. 22*, VRV(5766) *Hisar Dergisi IV sayı 29 sayfa 24*, VRV(6043) *Türk Dili Dergisi VII (77-241)*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-38-*, VRV(8484) *Yeni Şiirler (1959-120)*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Antolojisi-26-*, *Memleket Şiirleri Antolojisi-61*, *Ajans Türk 1963 Takvimi 407-408-638*, *Ajans Türk 1960 Takvimi-97-102-218-388-482*

1482. ALKAN, Fatma

VRV(9171) *Özlem Dergisi (4-16) Anadolu Kadını Şiiri*

1483. ALKAN, Ferit

VRV() *Şiirler-1966 Şiir Mecmuası[K.K]*

1484. ALKAN, Hasan

VRV(7302) *Ödüllü Genç Şairler Antolojisi-102-*

1485. ALKAN, İ. Ruhî, Akhisar (1926-)

VRV(978) *ÖZ-AR-19-*

1486. ALKAN, Kâzım, Çorum (1938-)

VRV(7446) *Çorum'dan Sesler Antolojisi-9-*

1487. ALKAN, Mehmet, Bahçe

VRV(945) *Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960 s. 9*, VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-119-*

1488. ALKAN, Naim*VRV() Duygularımdan Bir Demet-1976-[K.K]***1489. ALKAN, N. Özer***VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-19-420-***1490. ALKAN, Özden, Uşak (1943-)***VRV(8489) Aydın Lisesi Şairleri-115-***1491. ALKAN, Perihan***VRV(8063) Demet Şiir Antolojisi-11-***1492. ALKAN, Suad, Denizli (1940-)****ÖKSÜREN DENİZ**

Fosforlu bir gece panayırında

Atlas gerdanlı bir dağ ucunda

Dağınık mısralar arasında

Hızır kendini aramakta

Güneşten süzölmüş

Bal damlası üzüm denkleri

Altın damlası çocuklar

Şaha kalkmış gümüş kanatlı atlar

İyi damıtılmış bir incir şarabı

Sırıl-sıklam söğüt

Seherde kısa bir gece yürüyüşüyle

İncil sayfaları arasından seçilen süt

Kabarıp kabarıp gece içinde

İnce bir sedef içinde karınca gezisi

Ve Mushaf sayfaları arasında

Emsâlsiz bir örümcek seyahati

Dünyaya sıçrayan bir ışık gibi
 Yayılıp dürülen albastılı topal kadınlar
 Israrla sabahı arayan
 Yahudi çocuklarının horoz ıslığı

İkinci Cihan Harbi'nden kalma
 Avcıların namlusundan kurtulmuş
 Çığlık çığlığa bir bıldırcın yüreği
 Kıt'a sahanlığında öksüren deniz
 VRV(8770) *Yeni Şiir Antolojisi-20-*

1493. ALKAN, Abdurrahman Vedat

VRV() *İslam Dergisi -1989 sayı: şubat sayfa: 52*

1494. ALKAS, Mirza

VRV() *İstanbul Ansiklopedisi II -722-*

1495. ALKENT, Cemil

Eseri:

a) Bekar Odası, 1952, Giresun, Yeşil Giresun M. (17x12,5) 46 s. Ederi: 1 t1
 (Ünv.138330) 89M/186), (BMK. 56902), (VRV.)

BEKÂRLARA ÖĞÜT

Sakın yavrum zenginin gına gelir malından
 Bir elma yiyemezsin bahçesinde dalından
 Sakın yavrum fakirin bükük duran boynundan
 Gözü açtır her daim para çeker koynundan

Sakın yavrum güzelden güzeli herkes alır
 Güzeli alam dedin mi gözün arkanda kalır
 Sakın yavrum çirkinden onun derdi çekilmez
 Çirkin hatun alanın yasını kimse bilmez
 (Bekar Odası s. 44)

1496. ALKILIÇ, Lutfullah Şadi, İstanbul (1915-)

Kişisel yaşantısı hakkında verdiği özet yazıda diyor ki: “1915 yılında İstanbul’da doğdum. Birinci Cihan Harbi’nde Çanakkale’de şehit olan Dr. Binbaşı Hüseyin Şadi’nin oğluyum. Baba ve anne dedelerim çok eski İstanbulludur. İlkokulu sivil mektepte orta ve lise tahsilimi Kuleli Askeri Lisesi’nde bitirdim. Tarihle edebiyatla ilgim lisede başladı. 1934’te lise son sınıfta “Çırpınışlar” adlı şiir kitabım remzi kitabevi tarafından yayınladı. Harp okulunu dereceyle bitirirken son sınıfın son ayında siyasal kitaplar okuduğumuz ve politik eylemlere giriştiğimiz iddiasıyla tutuklandım. Askeri muhakemede beraat ettimse de sivile çıkarıldım. Sivilde edebiyat tahsilimi ikmal ettim. Belediyeye intisap ile belediye şube müdürlüğüne kadar yükseldim. 1960’da Sağlık Bakanlığı’na nakli memuriyet ile Türkiye ikmal depoları müdürü olarak vazifelendirildim. 1934’tenberi çeşitli dergi ve gazetelerde şiir ve makalelerim neşredildi. Yazarlık ikinci mesleğim oldu. 1960’da “Bir Elde Kitap Bir Elde Bayrak” adlı hiciv kitabım 1967’de “Dünyasını Kaybetmiş İnsanlar” adlı eserim neşredildi. Elde neşredilmemiş sosyal temalı iki kitabım vardır. 1962 yılında Cumhuriyet Gazetesi’nde yayınlanan bir makalem dolayısıyla 6 sene 3 ay hapse mahkûm edildim. İşte kısa hayat hikâyem.” (10/07/1972)

Eserleri:

- a) Bir Elde Kitap Bir Elde Bayrak, 1960, İstanbul, B. Kervan M. (19,5x14) 16 s.
Ederi: 50 krş (BMK. 87876)

OYA

Binlerce çiçeğin sihri güzelliği var
Yüzünün körpe, ince ve derin manasında.
Anlatılmaz, yıldızlar pırıl pırıl bir bahar
Temaşa etmekteyim, bütün kâinat kadar
O gözlerden aldığım rüzgâr ruhumu sardı,
Leylâğın manolyanın hisliliği kabardı
Güzelliğin boğazın havasında bir nurdur
Adın ise gönülden silinmeyen gururdur
(Ayaküstü s. 12)

CEMAL PAŞA

Atatürk’ün ruhunu şad ettin. Cemal Paşa,
Bütün millet namını yâd edip, bugün coşar,

Sana binlerce şükran, milletle bin yaşa..

Bütün dünya bu kansız inkilâbına şaşar.

28/05/1960 (*Bir Elde Kitap Bir Elde Bayrak s.6*)

BAŞKAN MEKTEPLERİ KAPADI:

Mektep filân kapatıp üzülme boşa, ağam:

Okumayı yazmayı yasak et git, vesselâm.

16/05/1960 (*Bir Elde Kitap Bir Elde Bayrak s.9*)

VRV() *Bir Elde Kitap Bir Elde Yaprak*[K.K], VRV() *Çırpınışlar*[K.K], VRV(5903)

Toprak Dergisi X (49-1), VRV(6130) Yeni Dergi V (54-243)

1497. ALKIN, Erdem, Bursa (1954-)

VRV(11426) *Bestekâr Şairler*

1498. ALKIN, Saadet

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri-95-*

1499. ALKIŞ, Necmettin, Kars (1929-)

VRV(7969) *Veteriner Şairler Antolojisi -92-*

1500. ALKIŞ, Ömer Nuri

Eserleri:

a) Samsunluların Sesi İle Şairin Dileği

b) Yeni Hükümet Yeni Kabine Türk Milletine

c) Hayırlı ve Uğurlu Olsun, 1965, Samsun, Özen Matbaası (x) 1y. Ederi: 25 krş
(BMK. 131045)

1501. ALKIŞ, Yüksel

VRV(1722) *En Yeni Şarkı ve Türküler-92-*

1502. ALKIŞLAROĞLU, Y. Ömer, Trabzon/Sürmene

Eserleri:

a) Ağla Gönül Mevlâya Doğru, Samsun, 1958, Yüceer M. (17,5x12,5) 16 s. Ederi:
50 krş (Ünv. 159181 89M/188) (BMK. 80316)

DERLER

Doğru yolu tutup yalvarsan hakka
 Aklını şaşırılmış delidir derler
 Varıp tarif etsem hakkın yolunu
 İşte efsanenin birisi derler

Doğruyu görüpte sarpa giderler
 Huzuru mahşerde nasıl ederler
 Doğrudan ayrıldın gel yola desen
 Sende hokkabazın birisi derler

Dinle bir dakikacık kardeşim desen
 Aman boş ver sende arkadaş derler
 Varıp tutsan İslâmiyet yolundan
 İşte bak ördeğin kendisi derler

Ömer der ki bu dünyadan giderler
 Âşıkları daim gülünç ederler
 Bu işlerden sakın arkadaş desen
 Başka işin yok mu kardeşim derler(*Ağla Gönül Mevlâya Doğru s.17*)

1503. ALKOÇ, İbrahim

VRV() *Hava Şehitlerimize Ruhları Şad Mekanı Cennet Olsun*[K.K]

1504. ALKOR, Can

VRV(6052) *Türk Dili Dergisi XVIII (201-363)*, VRV(5412) *Tufandan Sonra*[K.K],
 VRV(6340) *Türk Düşüncesi Dergisi II (9-201) (11-352)*

1505. ALKOR, Selda, Manisa (1944-)

ROMA SOKAKLARI

Roma sokaklarında türküler,
 Başka türkü
 Roma sokaklarında bir başka biçim kadınlar

Her cadde başında bir fener
 Her fenerin başında bir sarhoş
 Truva türküleri söyler komada,
 Açlar ve toklar Roma'da
 Roma'da çeşmelerden ateş akıyor
 İnsanlar dostluktan çok uzak
 Roma'da Romalı'yı bulamazsın...
 Bana vatanım yeter, artar bile.
 Roma yerinde kalsın.
 Gündüzleri yanık alınlarında ter buram buram
 Geceleri meyhanelerden geçilmez
 Romalı içmiş,
 Roma sarhoş,
 Ve her fener dibinde bir koma
 Kendi evlâtlarına bile merhametsiz,
 Jüstinyanüs'süz Roma...
BALONLU KIZ
 İçi boş bir balon
 Ve ipini bırakmayan çocuk
 Kalabalık bir cadde ortasında
 Ürkek ve korkak
 Uçacakmış kaçacakmış gibi bakarak
 Titrersin
 Yaprak yaprak...
 Kimsesiz
 Annesiz ve babasız
 Bu balonlu kız sensin
 Sen...Kalbimde yaşadığımı bilsen
 Balonlu çocuk
 Dikkat et ipini koparmasınlar
 Etrafını haydutlar sarmasınlar
 Hayatta yapayalnız balonlu kız...

VRV(1722) *En Yeni Şarkı ve Türküler-14-33-41-42-43-44-45-48-49-50*, VRV(9176)
Hey Dergisi 1979 (19-31)

1506. ALKUR, Ömer Faruk

VRV(6983) *Mavera Dergisi (29-47) Zaman Şiiri*

1507. ALLAHATAPAN, Aytakin, Adıyaman (-1937)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi-21-

1508. ALLAHÎ

Ünv(1840) Numaralı Mecmua-51-, Türk Şairleri I-403-

1509. ALLAHYAR

Çağatay şairlerindedir.

VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

1510. ALLAME

Ünv. (4098) Numaralı Mecmua-289-

1511. ALMAÇ, Orhan (1945-)

VRV() *Seninle Mutluyum-1977-[K.K]*

1512. ALMASULU, Yaşar, Malatya (1940-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -6-*, VRV(7565) *Yeni Şairler Antolojisi I -6-*

1513. ALNAR, Ali Galip, İstanbul (1890-1951)

VRV(11426) *Mûsikîşinas Şairlerimiz*

1514. ALNAR, Tahir

BİR VEDA ŞARKISI

Bir veda şarkısı bu,

Gönlümü hicran oldu

Kuru bir yaprak gibi

Uçar maziye doğru
 Sevilenler, sevmezmiş
 Ağlayanlar gülmezmiş...
 Felek kırılısın çarkın,
 Bu muydu senin ahdın
 Kara yazıp yazımı,
 Gece gündüz ağlattın
 Bu bir darbimeselmiş,
 Giden geri dönmezmiş
 Felek kırılısın çarkın,
 Bu muydu senin ahdın...

(Hafta Sonu Dergisi)

VRV(5642) Hey Dergisi 1974 (43-65)

1515. ALNİGENİŞ, Celâl

VRV(8132) Çocuk Dünyası-34-, VRV(854) Öğretmen Şiir Antolojisi I -19-

1516. ALOĞLU, Ahmet Ümit

*VRV(5956) Su Dergisi V (53-13) (58-10) (59-8), VRV(5957) Su Dergisi VI (63-6),
 VRV(6145) Türk Folklor Ansiklopedisi XI (224 /4682)*

1517. ALOĞLU, Erol, Malatya (1939-)

VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi-33-

1518. ALOVA, Erdal

*VRV(5408) Yeni Dergi (113-36), VRV(6126) Yeni Dergi (115-42), VRV(5885)
 Milliyet Sanat Dergisi (73-6), VRV() En Son Çıkan Şarkılar[K.K]*

1519. ALP, Ahmet

VRV(11488) Kaynak Dergisi (24-420) Gül Şiiri

1520. ALP, Cahit, Hozat (1928-)

VRV(929) *Yeni Şiirler 1956 s. -78-*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 s. -180-*, VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 s. -379-*, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968 s. -435-*, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965 s. -219-*, VRV(2367) *Rüzgârdaki Nem-1967-[K.K]*, VRV(2682) *Genç Şairler Antolojisi-18-*, VRV(8060) *Yeni Şiirler 1953 s. -45-*, VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955 s. -47-*, VRV(8042) *Ajans Türk 1958 Takvimi-159-*, VRV(6038) *Türk Dili Dergisi II (22-697)*, VRV(6038) *Türk Dili Dergisi II (15-163)*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi (53-134) Rüzgârdaki Nem Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi (58-301) Yakarı Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi (60-368) Ömür Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi (66-543) Öylesi*, VRV(11493) *Kaynak Dergisi (77-252) Bizim Şarkılar*, VRV(11494) *Kaynak Dergisi (85-113) Küçüğe Şiiri*, VRV(7726) *Defne Dergisi (9-6) En Son Şiiri*

1521. ALP, Hasan Basri Çaloğlu

VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-772-*

1522. ALP, Karun

VRV(11448) *Kaynak Dergisi (19-222) Yeşil Kokan Sevgili Şiiri*

1523. ALP, Lâtif

VRV(1355) *Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-104-*

1524. ALP, Mehmet, Acıpayam (1924-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -6-*, VRV(7265) *Yeni Şiir Antolojisi I-7-*

1525. ALP, M. Özden, İzmir (1952-)

VRV() *Günümüzde Ozanlar Antolojisi-55-*, VRV(11425) *Aşk ve Kırılış: Genç Şairler Antolojisi (1=14)*

1526. ALP, Neşe

VRV(11425) *Aşk Ve Kırılış: Genç Şairler Antolojisi -45-*

1527. ALP, Ramazan

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-25-*

1528. ALP, Sevim Tümtürk*VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi-16-***1529. ALP, Seyit***VRV(5772) Hisar Dergisi XII (99-29)***1530. ALP, Yakup, Araklı (1927-)****Eseri:**

- a) A'dan Z'ye, 1963, Ankara, Şark M. (16x12) 71 s. Ederi: 4 t1 (Ünv. 169364-89M/95) (BMK. 109896)

KAHRAMAN

Tabansız olur da,
Kaçarsa düşman,
Ne iyi olur değil mi?

İnsan:

Oluverir Kahraman.

(A'dan Z'ye s. 53)

Siz A'dan Z'ye
Sarışın, esmer, kumral,
Bırakıp gittiniz...
Halbuki siz,
Hepiniz güzeldiniz.

(A'dan Z'ye s. 70)

VRV() A'dan Z'ye Kadar[K.K], Genç Kuşak Şiir Antolojisi-24-

1531. ALP, Yaşar**Eseri:**

- a) Akşam Renkleri,1967, İstanbul, Yörük M. (20x14) 12 s. (Ünv. 178974-89M/196)(VRV.) (BMK. 129809)

GÜL BAHÇESİNDEKİ SESSİZLİK

Aç gönül pencereni; sevdanın yankısına
Söyle bana, bülbülden, benden de beter misin?

Gel beraber soralım, kalplerin tanrısına,
Aşka giden yollarda, eş misin, keder misin?
(*Adapazarı-1963 s.5*)

1532. ALP, Yıldız, İstanbul (1943-)

1966 Yılı Şairler Antolojisi-28-

1533. ALPAGO, Recep

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-85-

1534. ALPAGUT, Aycan

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (189=191), VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi-57-

1535. ALPAGUT, Dâniş

Eseri:

a) Bahar Geceleri, 1941, Tecelli B. (20,5x14,5) 15 s. Ederi: 10 krş. (BMK. 35605),
(VRV.)

GÜLÜŞ

Ne ufukta bir bulut ne gecenin yası var,
Eriyen yıldızların ayın da hülyası var...

Zambakları coşturan gülüşün benliğimi,
Attı yasa bu gece anladım sevdiğimi...

Her şey coşkun bu yere bizde bir aşk katalım,
Avucuna gecenin bir öpücük atalım,
Tutuşsun hislerimiz maziyi unutalım...

(*Bahar Geceleri s. 15*)

1536. ALPAGUT, Hulusi, İstanbul-Üsküdar, (1890-)

VRV(3585) 1962 Şiirlerden Demetler-128-

1537. ALPAGUT, Münir*VRV(24)Erzurum Üstüne Şiirler ve Seçme Yazılar-14-***1538. ALPAKAN, Şadiye, Konya (1918-)***VRV(3585)1962 Şiirlerden Demetler-75-, VRV(5767) Hisar VII (39-2)***1539. ALPAMIŞ, Destanı***VRV(545) İzahlı Eski Metinler Antolojisi (73=77)***1540. ALPAN, Gül**

DOST

-Cevdet'e-

Gecelerin sarhoş ümitsizliğinde

Yalnız mısınız?

Karanlıklar sabahlara dek

Beraber mi sizinle...

Bölüyor mu yorgun dalgalar uykunuzu

Gurbet şarkıları gibi çalan plakta...

Mutsuz musunuz? Neden!

Yaşantınız gönlünüzce değil mi?

Sarhoş çılgınlık mı deli eden sizi,

Yoksa dalgaların kırılması mı?

Kıyı boyunca...

Dostunuz var mı; ya sevdiğiniz?

Yolunuzu gözleyen ya da sizinle olan

Düşlerinde...

Yalnız mısınız?

İster misiniz mutsuzluğunuzda

Yanınızda beni!

Buluşabilmek için bölünen uykularınızda

Kapar mısınız gözlerinizi!

(Yelpaze Dergisi)

1541. ALPAN, Orhan, Orhaneli (1933-)*VRV(7969) Veteriner Şairler Antolojisi-125***1542. ALPAR, Murat Yaşar, Akhisar (1943-)***VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi-111-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III-7-***1543. ALPAR, Yıldız***VRV(11492) Kaynak Dergisi (62-410) Fal Şiiri***1544. ALPASLAN, A. Hamit***VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-43, VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-41-***1545. ALPARSLAN, İsmet, Selanik (1924-)***VRV() Türkiye’de Kim Kimdir-54-, VRV() Bestekâr Şairler***1546. ALPARSLAN, Mevlüt***VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -46-***1547. ALPASLAN, Murat***VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (2-14)***1548. ALPASLAN, Nebil***VRV(5376) Çorak Toprak Yeşerdi-30-***1549. ALPASLAN, Yaşar***VRV(5928) Fikir ve Sanatta Hareket III -32-34-, VRV(5879) İslam Medeniyeti (20-10) Ben Şiiri***1550. ALPAT, Ali Ulvi***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-49-*

1551. ALPAT, Tanar, İstanbul (1938-)

*VRV(964) 1961 Liseli Şairler Antolojisi-11-,VRV() Köhne Şiirler[K.K], VRV()
Yalnızlıkların Ötesinde[K.K]*

1552. ALPAT, Tufan**Eserleri:**

a) Bizden Bize,1972, Adana, Özak Matbaası (x) 24 s.

b) Hayal ve Hayat-1971-

c) Sessiz Dünya-1970-

KIBRIS DESTANI

Mehmetçik yaradılışındaki hikmeti icra ediyordu

Kükremiş “Bedrin Aslanları” idi sanki...

Dar geliyordu arz, savlet vakti idi aslanlara, fecir...

Tarih icra kılınıyordu o gün yine

Kim durabilirdi karşısında?

Mehmetçiktir gelen!

Gök ve deniz Burak misâli

Götürüyor Mehmedi zafere...

Mermi değil yıldırım düşüyor hedefe.

Savaşan iman!

Eller, beden değil!

Savaşan Mehmetçikteki cevher, yürek!

İnsan değil!

Süngüler parlıyor, acep ateş mi?

Mermiden daha hızlı varıyor hedefe

Bir beyaz ateş o, sanki...

Süngünün yetişemediği yere

Kan kusturuyor pilot, levent.

Mermi olmuş, ateş olmuş

Yakıyor düşmanı Mehmetçikteki iman...

Savaşa götüren o, savaştıran o!

Zafer vaat eden o, imanı veren!

Ecdatla kucak kucağa o sabah

Arşa yükseliyor şehit rûh!
 Mahşer mi o an Yarab!
 Verdiğin kudretle ezdi küffârı
 Ezdi Mehmetçik kâfir düşmanı...
 Saldırmak ne imiş hürriyete hakka, vicdana
 Bir kere daha anladı zalim
 Zulüm ne yaparmış gaddarı
 Bir kere daha yazdı onu tarih.
 Destandı o:
 Tescil edildi tarihe...
 Kimdir, nedir Türk
 Unutan bir kere daha aldı ders

1553. ALPAY, Ali İhsan

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-38-

1554. ALPAY, H. Cengiz, Gürün (1922-)

ÇAMLICA TEPESİNDE

Boğaziçi gelinlik giyinmiş aklar gibi
 Köpükleri şanlı bir maziyi saklar gibi.

Erguvanlar açılmış güller tomurcuklanmış
 Okşanmayı bekleyen güzel yanaklar gibi.

Çiçekler birbirine yaklaşmak istiyorlar
 Sevgilisine hasret kalmış dudaklar gibi.

Her ağaç yaprağına şarkılar söyletiyor
 Gazelleri titreşen uzun kavaklar gibi.

Bulutların güneşi gölgeleyip açması
 Marmara'nın üstünde altın tabaklar gibi

Rayihalar taşıyan tertemiz havasıyla
Rüzgâr benliğinizi okşar, kucaklar gibi.

Annemin başörtüsü yeşil tülbindindeki
Salkım söğüt dalları, ipek saçaklar gibi.

Bembeyaz papatyalar sabahı andırıyor
Mor renkli menekşeler tıpkı şafaklar gibi.

Kuşların ötüşleri sanki fasıl heyeti
Hür olmanın sevinci, tabii haklar gibi.

Aşınalar alnında dökülmüş kâküller var
Salkımları dalında sarkan leylaklar gibi.

Tarihi bir çeşmenin musluğunu aç ta gör
İlahiler söyleyen coşkun ırmaklar gibi.

Şefkatli aile de hazırlanmış timsali
Kuşların yuvaları pamuk yataklar gibi.

Kökü sağlam çınarlar mağrur dimdik ayakta
Vatan için can vermiş, asil kuşaklar gibi.

Meyve vermeye namzet ağaçlar çiçek açmış
Nur halinde ak düşmüş bazı şakaklar gibi.

Yıllarca mayalanmış, gönlümüzün içinde
Nice saklı sırlar var ahşap konaklar gibi.

Bütün güzelliğiyle sanki dünya cenneti
Her türlü üzüntüyü ruhlardan paklar gibi.

(*Meşale Dergisi 9 sayı: 58/59*) VRV(3547) Yaz Dedi-1966-[K.K]

1555. ALPAY, Mehmet Nuri

VRV(649) Cumhuriyet Devrinde Bursa İçin Söylenmiş Şiirler-49-, VRV(2163) Zamane Tipleri[K.K], VRV() Yurdumun Sesi[K.K], VRV(8134)Manzum Biyografi-19-, VRV(7290) Memurcuk-24-9-25-, VRV(1250) Tanıdığım Ozanlar Arasında-5-

1556. ALPAY, Necdet, İstanbul (1927-)

VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir-45-

50.ALPAY, Recep

VRV(972) Zeren Şairleri Antolojisi-55-

1557. ALPAY, Teoman

Türk müziği bestekârıdır.

SEMÂÎ

Beste : Teoman Alpay

Güfte : Teoman Alpay

Makam : Nihavend

Bahar geldi gül açıldı

Ruhuma neşe saçıldı

Mavi gözlü sarışın kız

Gel gidelim adaya biz

Sevdim seni sandım melek

Biraz olsun bana lütfet

Mavi gözlü sarışın kız

Gel gidelim adaya biz

Bir gül gibi açıyorsun

Niye benden kaçyorsun

Mavi gözlü sarışın kız

Gel gidelim adaya biz

(Sevilen Şarkı Besteleri I s.223)

SEMÂÎ

Beste : Teoman Alpay

Güfte : Teoman Alpay

Makam : Nihavend

Hani bir gün gelecektin

Yine beni sevecektin

Benim için ölecektin

Hep sözlerin yalan imiş

Yalancısın yalancısın

Gönlümü çalan ansızın

Adadaki o şen günler

Hani nerde o yeminler

Gözüm yolda seni bekler

Hep sözlerin yalan imiş

Yalancısın yalancısın

Gönlümü çalan ansızın

(Sevilen Şarkı Güfteleri I s. 223)

SEMÂÎ

Beste : Teoman Alpay

Güfte : Teoman Alpay

Makam : Nihavend

Her taraf hatıralarınla dolup taşıyor

O tertemiz ruhun inan, kalbimde yaşıyor

Sade ben değil, bütün âlem seni ağlıyor

O tertemiz ruhun inân, kalbimde yaşıyor

(Sevilen Şarkı Güfteleri I s. 323)

*VRV(5328) Radyo Haftası X (119-29), VRV(8222) En Seçme Türküler ve Şarkılar-4-,
VRV(5642) Hey Dergisi 1974 (34-65), VRV(11426) Bestekâr Şairler*

1558. ALPAY, Zekeriya, Düzce (1919-)

*VRV(1005) İstanbul Dergisi III-30- sayfa-14-, VRV(11489) Kaynak Dergisi (164-31)
Tercüme-i hali var, VRV(11490) Kaynak Dergisi(46-279) İmrenmek Şiiri*

1559. ALPAYER, K. Bedî

VRV(1005) İstanbul Dergisi III-28-sayfa-15-

1560. ALPAYTAÇ, S. Enis, Tarsus

*VRV() Seyahat Teraneleri, VRV(5763) İslam Dergisi VI (65-148), VRV(5796) İslam
Dergisi III (33-Arka Kapakta), VRV(7973) Kırklar-137-*

1561. ALPAZAN, Yavuz Kemal

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-216-

1562. ALPDÜNDAR, İsmail, İzmir (1938-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III-7-

1563. ALPER, Hanife

VRV(5803) Yeni Türkeli Dergisi III (30-28)

1564. ALPER, Hayri, İskenderun (1916-)**Eseri:**

a) Sevda Yaprakları, 1937, Gaziantep, Halk M. (19,5x13) 34 s. (Ünv. 65471)-
89M/205) (BMK.39657),(VRV. 3445)

GAZİANTEP

Etrafın cenneti güzel Ayıntap

Daima nurlandır, şerefle yaşa

Etrafa saçarken daima maytap;

Görenler ediyor, seni temaşa.

Ayıntap gençleri, çoşkundur şendir,

Tarihler sevinçle adımı taşır.

Acunda parlayan Ayıntap kendindir.

Gazilik ünvanı sana yaraşır.

(*Sevda Yaprakları s. 25*)

VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-685-*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir-709-*

1565. ALPER, Tahsin Nijad, İstanbul (1928-)

VRV(933) *Resimli Yedigün Şairleri Antolojisi-80-*, VRV(2553) *İstanbul ve Fetih Şiirleri Antolojisi-30-*, VRV(2538) *Semaya Karşı Şiirler[K.K]*, VRV(2728) *Kabataşlılar Şiir Antolojisi-52-*, VRV(8042) *Ajans Türk 1958 Takvimi-502-*

1566. ALPER, Yusuf

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa-45-*, VRV(9089) *Ankara Sanat Dergisi (159-26) Birlikte Yolculuklar Şiiri*

1567. ALPERTUNGA DESTANI, M.Ö. VII. yy

VRV(5781) *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-11-12-13-45-*, VRV(1928) *Türk Destanları-9-*

1568. ALPGİRAY, Buğra, Kırım, (-1947)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- Paris Akşamları-Buğra Alpgiray; Bizim Anadolu

VRV(5791) *Türk Edebiyatı Dergisi I sayı 2 sayfa -32-*, VRV(6975) *Yaprak Dergisi (52-34/35)Paris Akşamları*

1569. ALPKAYA, Mehmet

KIRMACILI KÖYÜ

Dağlarla çevrilmiş solu ve sağı,

Önünde yükselmiş “sümbüllü” dağı,

İlkbaharda çoktur yoğurdu, yağı,

Ne hoştur gezmesi Kırmacılı’da!

İlkbahar gelince çiçekler açar,

Etrafa kokusun dağıtır saçar,

İnsan böyle yerde hiç kalmaz naçar,
 Ne hoştur gezmesi Kırmacılı'da!
 Köylüsü çalışkan huyu güzeldir,
 Zamanında coşan, taşan bir seldir,
 Bir tanesi bin düşmana bedeldir,
 Yiğit dolu Kırmacılı Köyü'nde!
 Mertlik vardır yiğitlerin özünde,
 Sevgi dolu bütün halkın gözünde,
 Er olan er, elbet durur sözünde,
 Bu bir kanun Kırmacılı Köyü'nde!
 Karakaya derler bir pınarı var,
 Her yiğidin sevdiği bir yarı var,
 Sanma ki, köylünün pek çok zarı var,
 Bu asılsız Kırmacılı Köyü'nde!
 Düğün olur davul, zurna çalınır,
 Güzelleri boy boy olur salınır,
 Kalınır da deli gönül kalınır,
 Güzel için Kırmacılı Köyü'nde!
 Kırmacılı neşe kattı özüme,
 Her şey güzel şimdi benim gözüme,
 Son vereyim ben de burda sözüme,
 Gözüm, gönlüm Kırmacılı Köyü'nde!

1570. ALPKURT, Alev

VRV(3558) *Şiir Dünyası*, VRV(5804) *Yeni Türkeli Dergisi IV -43sayfa-18-*,
 VRV(5804) *Yeni Türkeli Dergisi IV -45sayfa-18-*, VRV(5805) *Yeni Türkeli Dergisi V*
-49/50 sayfa-8-, VRV(5805) *Yeni Türkeli Dergisi V-59 sayfa-21-*, VRV(5804) *Yeni*
Türkeli Dergisi IV -44 sayfa-25-

1571. ALPMAN, Ferda

VRV(1899) *Elli Üç Deli ve Doktoru-15-*

1572. ALPMAN, İhsan*VRV() Hatıraları Anı-1948-[K.K]***1573. ALPONAT, Kayhan İsmet***VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -84-***1574. ALPOZAN, Yavuz Kemal, Burdurlu, (-1946)***1966 Yılı Şairler Antolojisi-29-***1575. ALPÖGE, Atillâ, İstanbul (1935-)***VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-27-***1576. ALPSAKARYA, Timur***VRV(819) Bestekâr Şairlerimiz I***1577. ALPSAN, M. Haydar, Bodrum (1946-)***VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-150-, VRV(822) Muhteşem Bir Eser-53-***1578. ALPSOY, H. Cengiz***VRV(643) Müslüman Türk Çocuğunun Şiir Kitabı-90-, VRV(5808) İslam Nuru Dergisi 1953 (23-47)***1579. ALPSÜ, Namık Zafer***VRV(1193)Destanlar İçinde Fatih-68-***1580. ALPTEKİN, Atillâ (1939-)***VRV(2682) Genç Şairler Antolojisi-20-, VRV(8511)Gül Baba-13-31-43-58-***1581. ALPTEKİN, Çiğdem***VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yılı-16-***1582. ALPTEKİN, Ercan, Diyarbakır (1947-)***VRV(9256) Kadın Âlemi Dergisi (4/5-18)*

1583. ALPTEKİN, Erdem**Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

1- Sizin Köşeniz- Yöneten: E. Alptekin; Emniyet Gazetesi 1973

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi-66-*

1584. ALPTEKİN, Erdoğan

VRV(7218) *Şiirimizde Edirne-35-*

1585. ALPTEKİN, Mahmut, Çal (1940-)**Eseri:**

a) Atatürk'e Şiirler, 1969, İstanbul, Acar M. (19x14) 46 s Ederi: 5 tl (BMK. 151553), (VRV. 11572)

YALNIZ BİZ DEĞİL TÜM EVREN YİTİRDİ SENİ

Bu ağrılı Kasım sabahları

Bizi bitiren

Bu kahırlı Kasım sabahları

Sen öldüğün zaman

Kor gibi bir ateş düştü içimize

On Kasımlarda gözleri parlar bu ateşin

Tarihlere zamanlara uzanmıştın

Elin özgürlüğün taze gücü

Sen “yurtta ve cihanda barış” tın

Güzelliğin sınırlarında dalgalanan

Roma'dan Japonya'dan ta

Düşüncelerde vatan olmuş

Bayraktın

On Kasım kara

Bu sabah yağın yağmurla ıslak

Ağlamış gibi kasımpatılar

Küskün cümle varlıklara

Yalnız biz değil

Tüm evren yitirdi Sen'i

1957

(Atatürk'e Şiirler s. 6)

VRV(5696) *Türk Dili Dergisi XXII* (228-249), VRV(5377) *Şiir Hikâye* (1-3), VRV(8104) *Varlık Yıllığı 1974* -458-497-, VRV(6048) *Türk Dili Dergisi XIV* (165-622), VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI* (181-52), VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI* (220-283), VRV(6049) *Türk Dili Dergisi XV*(170-79), VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e* -9-, VRV(6037) *Türk Dili Dergisi XI* (126-395), VRV(8281) *Varlık Yıllığı 1975* -534-549-, VRV(8420) *Varlık Yıllığı 1976* -478-511-, VRV(8484) *Yeni Şiirler* (1959-119), VRV(6054) *Türk Dili Dergisi* (273/715), VRV(9219) *Yelken Dergisi* (154-24), VRV(6055) *Türk Dili Dergisi* (288-505), VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi*-27-, VRV() *Varlık Yıllığı 1970*-355-, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964*-214-, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961*-181-, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962*-220-, VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967*-380-, VRV(921) *Varlık Yıllığı 1969*-434-, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968*-436-, VRV(2402) *Varlık Yıllığı 1971*-465-, VRV(2395) *Atatürk Şiirleri Yıllığı*-17-18-, VRV(1572) *Atatürk'e Şiirler*, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi* (43=47), VRV(3443) *Son Bahar Doğru*, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965* s.-217-, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963*-479-, VRV(1842) *Dost Dergisi I* sayı VI -57-, VRV(8103) *Varlık Yıllığı 1973*-459-, VRV(5699) *Türk Dili Dergisi XXIX* (265-25), VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı* -685-

1586. ALPEKİN, Sibel

BİR SİLGİYLE

Bir silgim olsaydı silerdim

Yanlışları

Bir çocuğun imlasından

Çünkü biliyorum ki

Bu onun için çok acı...

Silerdim dünyadan

Kötülükleri ve saçmalıkları

Silerdim insanlardan

Kötü düşünceleri...
 Silerdim bilhassa
 Dünyanın geçmişini
 Çünkü tertemiz isterdim
 Sanki yeni doğmuş gibi...

1587. ALPTEKİN, Süleyman Hicranî, İzmir (1919-)

Eseri:

a) Batmayan Güneş, 1959, İzmir, İstiklal M. (16,5x12) 63s. Ederi: 1,5 tı (Ünv. 158695-89M/213), (Ünv.159758-89M/214), (BMK.84875), (BMK. 86208)

ARİF OL

Bir güzelin vücudunun şehrine
 Bak hazar eyle de sonra arif ol
 Ona bakan onu gören gözlerin
 Yok, nazar eyle de sonra arif ol

O gözler ki görür türlü nimeti
 Ulu Tanrı ihsan etmiş himmeti
 Hasta düştüm nedir varlık kıymeti
 Bir dertliye nazar ette arif ol

Yağlı yağsız deyip yemek yemezsin
 Bazı tuzsuz bazı pişmemiş dersin
 Sen evinde yemekte beğenmezsin
 Aç yatana nazar ette arif ol

Süleyman'ım artık yoruldu bittim
 Fakirlikle ben bu ömrü çürüttüm
 Açta kaldım gene Hakka şükrettim
 Yoksullara nazar eyle arif ol

(*Batmayan Güneş s. 19*)

VRV(119) *Türk Ansiklopedisi XIX -222-*, VRV() *Âşık Hicranî[K.K]*, VRV() *Batmayan Güneş[K.K]*

1588. ALPTEKİN, Turan

VRV(2682) Genç Şairler Antolojisi-19-, VRV()Neşideler Neşidesi-1975-[K.K]

1589. ALPTEKİN, A. Şükrü**BU YOLUN YOLCULUĞUNDA**

Bu yolun yolculuğunda

Prova değil, bir fiil

Günü varsa

Karşımıza bir alay değil

Bir dünya değil

Dünyalar çıkacaksa

Başımıza yıldırımlar değil

Yıldızlar yağacaksa

Görülecek ki

Bu yolda yürünecek

Millet için, hepimiz için

Bu yolda...

(Bozkurt Dergisi sayı:5)

NİSAN

Nisan parçalanan kemiklerimin

İçinde titreyen korkunç bir gölge...

Nisan hasret çeken coşkun kalbimin

Ruhunu kemiren siyah bir leke...

Nisan o solmayan emellerimin

Üstünde dolaşan pek hain bir el

Nisan o sönmeyen ümitlerimin

Gönlünü sızlatan kirli bir heykel

-Söyleyin acaba söyleyin neden?

Bellidir cevabı sen gelen günden

Bakışlar gölgeli, dağlar dumanlı

Gönüller veremli, ufuklar kanlı

Her yanda gözyaşı, hıçkırık figan

“Çeka”lar akıtır seller gibi esir kan.
 Geceler bir siyah yel gibi esir
 Halkın öksüz kalan ruhunu kesir
 Ağlıyor uzakta sönük yıldızlar
 Saçını yoluyor gelinler kızlar
 Her gün can veriyor binlerce açlar
 Derdinden sararmış yeşil yamaçlar
 Bunlar getirdiğin kanlı hediye
 Şimdi esir olan hür Azeriye.
 Ey vatan üstünde dolaşan kâbus
 Dinlemek istemem seni artık sus!
 Güksüne taktığın vahşetten bir gül
 Kimse edemiyor zulme tahammül
 Açılan her dudak “kurtuluş” diyor
 Kurtuluş, kurtuluş, kurtuluş diyor!
 Kurtuluş yok sana, dökülme kan
 Sen ey güzel ülkem ey Azerbaycan!
 (*Odluyurt Dergisi sayı-14 – 15/04/1930*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- Kitaplar Arasında “Köyün Kitabı” Yazan: A. Şükrü Alptekin; Ulus 31/8/1938,
- 2- Üç Manzara (Şiir) A. Şükrü Alptekin; Odluyurt-18

1590. ALPTÜRK, Mehmet

VRV(7195) Toprak Dergisi (84-24)

1591. ALSAN, Ahmet Baki

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa-86-

1592. ALSAN, Engin, İstanbul (06/01/1939-)

İlk ve ortaokulu Kadıköy’de liseyi Haydarpaşa’da bitirip İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesine girdi. 1953’denberi şiir yazmaktadır. Bazı dergilerde yazdığı şiirlerinin bir kısmını FALCI adlı kitapta topladı.

1593. ALSAN, Nebil Fazıl, İzmir (1911-)**Eseri:**

a) Bahçemden Bir Demet

23 NİSAN

Bu bir bayram değil, bu bir gün değil,

Bu sadece tarihe geçen gün değil,

Bu mutlu bir tören, bir düğün değil,

23 Nisan bu, başka gün değil...

Atatürk bugünü açtı millete,

Bugünle ulaştık biz hürriyete.

Bugün kutlu olsun bütün millete.

23 Nisan bu, başka gün değil...

Çift bahar yaşıyor bugün her bucak,

Ufkumda bulut yok artık korkacak,

Haykırmak geliyor içimden ancak

23 Nisan bu, başka gün değil...

Mutluyum, bir büyük günüm var bugün,

Yaşayan tarihim, ünüm var bugün,

Çocuklar toplanın, düğünüm var bugün,

23 Nisan bu, başka gün değil...

VRV(8005) Bayram ve Milli Günler Şiir Antolojisi-36-, VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir-56-,

1594. ALSAN, Necip, İstanbul (15/4/1918-)

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-27-

1595. ALSAN, Selçuk

VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I-38-

1596. ALSAR, Naile

VRV(48) *Varlık Şiirleri Antolojisi-26-*

1597. ALTAN, Ataman

VRV(11495) *Kaynak Dergisi IX (106-134) Sarhoş Şiir Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi IX (60-360) Bulutlara Çıksam Şiiri*

1598. ALTAN, Bekir

VRV(680) *Kış Şiirleri-3-*

1599. ALTAN, Çetin, İstanbul (1927-)**Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

- 1- “Şeytanın Gör Dediği; Beş Yüz Yılda Kimler Kimleri Öldürdü” Yazan: Çetin Altan 19/08/1979
- 2- “Kaçırılan Amerikalılar Olayı” Yazan: Çetin Altan; Akşam 6/03/1971 Cumartesi
- 3- “Uydurma İstatistik Mevhum Milyonerler Yaratıcısı İlerici- Solcu- Sosyalist Çetin Altan” : Toprak Dergisi sayı: 39
- 4- “Diyalektik Materyalizm ve Çetin Altan” :Yazan: Gökçeoğlu Yavuz Yücel
- 5- “Çetin Altan Dün Tahliye Oldu” başlıklı gazete yazısı, “Çetin Altan Bir Gece Kulübünde”: Toprak Dergisi sayı: 44
- 6- “Halkın Komünist Dediği Çetin Altan” başlıklı yazı
- 7- “Çetin Altan Yargılandı” : Akşam Gazetesi
- 8- “Bir Uçtan Bir Uca” Yazan: Çetin Altan –İsrail-İsveç-İran-Afganistan-Romanya Gezi Notları- 160 sayfa
- 9- “Atatürk’ün Sosyal Görüşleri” Yazan: Çetin Altan-96 sayfa,
- 10- “Sömürücülerle Savaş” Yazan: Çetin Altan-96 sayfa

VRV(9157) *Milliyet Sanat Dergisi (340-17) Kültür ve Demokrasi*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-27-*, VRV(6124) *Özgür Dergisi (4-21)*, VRV(8344) *Bugünkü Yazarlar-35-*, VRV(58839) *Milliyet Sanat Dergisi (60/7-16)*, VRV(8420) *Varlık 1976 Yılı-43-*, VRV(8487) *Altın Kumbara-5-7-12*, VRV(5890) *Milliyet Sanat Dergisi 1975 (3-126)*, VRV(9153) *Milliyet Sanat Dergisi (304-9)*, VRV(5885) *Milliyet Sanat Dergisi (70-2)*, VRV(8590) *Âşıklığın Kıymetini Anladım*, VRV(6055) *Türk Dili Dergisi (285-485)*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (22-*

353) *Çeviri Şiir*, VRV(11457) *Bende Yaşayanları-22-23-309-*, VRV(1854) *Yeni Ufuklar Dergisi (129-6)*, VRV(1854) *Yeni Ufuklar Dergisi (132-18)*, VRV(1855) *Yeni Ufuklar Dergisi (136-7)*, VRV(1859) *Yeni Ufuklar Dergisi (183-1)* *Çetin Altan*, VRV(1864) *Yeni Ufuklar Dergisi (238-16)*, VRV(6965) *Milli Gençlik Dergisi (6/7-37)*, VRV(5924) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I-109-*, VRV(3936) *Solcular Komünistler-22-23-24-*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü-38-*, VRV(5902) *Toprak Dergisi IX (44-4) (48-11)*, VRV(5902) *Toprak Dergisi IX (48-18)*, VRV(5903) *Toprak Dergisi X (49-19)*, VRV(5762) *Oku Dergisi 1963 (31-16)*, VRV(6077) *Yeni Dergi VIII (93-301)*, VRV(6099) *İmece Dergisi III (27-37)*, VRV(7194) *Toprak -70-*, VRV(7195) *Toprak Dergisi (83-11) (84-20) (85-4)*, VRV(5890) *Milliyet Sanat Dergisi (86-24)*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-38-*, *Ajans Türk 1960 Takvimi-733-*, VRV(8263) *Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü-86-102-187-302-340-*, *Meydan Larousse I -378-*, VRV(1003) *İstanbul Dergisi I-10 sayfa-15-*, VRV(1004) *İstanbul Dergisi II -24 sayfa-14-*, VRV(1004) *İstanbul Dergisi II-22 sayfa-16-*, VRV(1005) *İstanbul Dergisi III-26 sayfa-14-*, VRV(933) *Resimli Yedigün Şairleri Antolojisi-16-*, VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 -341-*, VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 -632-*, VRV() *Üçüncü Mevki Yazan: Çetin Altan*, VRV(2739) *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü-24-*, VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi XIV (157-2)*, VRV(1859) *Yeni Ufuklar Dergisi XVI (185-21)*, VRV(5997) *Ansiklopedik Sözlük I -80-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-629-636-647-655-682-688-689-700*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir-56-*

1600. ALTAN, Erdoğan

Eseri:

- a) *Anılar*, Gural Yaral ve Ayhan Söğüt ile birlikte, Günşen Matbaası, İstanbul, 1963
(20x14) 38 s. Ederi: 3tl (BMK. 107574), (VRV. 3015) (Ünv. 178992-89M/249)

İSTİKBAL VAADEDENİ ANIŞ

Ağlama adaşım

Sana yarınlar getirecek dalgalar

Ve bir de,

Şunu unutma sakın;

“Çıpa”nı kaybettiğin gün...

Unutulucaksın! (s.20)

1601. ALTAN, Ertan

VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi-144-

1602. ALTAN, Fatih, Kastamonu (1944-)

Dr. Lutfi Altan'ın oğludur. 1944'de Kastamonu'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Kastamonu'da yaptı.

1603. ALTAN, Gülçin

VRV(2175) Mum Alevindeki Evren-1970[K.K]

1604. ALTAN, Gülten

VRV(7212)Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-153-

1605. ALTAN, Kenan

ÇAĞRI

Avazın çıktığı kadar bağır

Bağır ki sesini duyurabilesin

Geçmişin özlemiyle yaşayan insan

Geleceğin hasretiyle öleceksin.

Ayaklarına doğru uzat nasırlı ellerini

Zincirse kopar,

Yüzünü aydınlığa dön ve gider özlemini güneşin

Tıkaçası avuçları çıkarınca boğazından

Korkma bağır,

Avazın çıktığı kadar bağır.

Bağır ki sesini duyurabilesin.

Kalk şimdi

Doğrul iki büklüm olduğun yerden

Dik tutmaya çalış başını

Gözlerini doğruyu gördüğün yöne çevir

Dur kapama

Aç ağzını avazın çıktığı kadar bağır

Bağır ki sesini duyurabilesin.

1606. ALTAN, Nuri

VRV(9056) Güvercin Dergisi (100/122-17)

1607. ALTAN, Refet

VRV(11554) Göç-1972-[K.K]

1608. ALTAY, Bülent

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-77-

1609. ALTAY, Ferhat**Eserleri:**

- a) Motor Lastiğinden Ölen Nişanlı Bir Gencin Destanı, 1960, İstanbul, Çelik cilt Basımevi 1 y. 25 krş
- b) Okula Giremeyen Öğrencinin Destanı, 1960, İstanbul, Çelik cilt Basımevi 1. 25 krş.

1610. ALTAY, Haver

VRV()İnönü Şiirleri Antolojisi-111-, VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi-111- , VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler Şiir Antolojisi-102-

1611. ALTAY, İbrahim

VRV(5765) İslam Dergisi VIII (11-373)

1612. ALTAY, Kibare, Mudanya (1955-)

VRV(1254) Sabır Değil Bu Suskunluk-1978-[K.K]

1613. ALTAY, Ramazan

BEN MUTSUZUM

Bakma güldüğüme aldanıyorsun.

Ben mutsuzum sevgilim, doğdum doğalı.

Giyinmişsem karalar boydan, boya

Bir bayram gününü kirleterek,

Bil ki ben mutsuzum.

Arıyorsam kapında yitirdiğimi,
 Boynum bükük dönüyorsam geriye
 Ayaklarımı sürterek yürüyorsam
 Toza boğarak sokakları,
 Bil ki ben mutsuzum.
 Saçlarım ağarmışsa tel tel
 Gözlerime karasu inmişse eğer,
 Tutmuyorsa dizlerim, yürüyemiyorsam
 Bir karışlık kaldırımları çıkarken,
 Bil ki ben mutsuzum.
 (*Haftasonu Dergisi*)

1614. ALTAY, Yaşar, Antalya (1950-)

VRV(7809) İnönü Şiirleri Antolojisi-92-

1615. ALTAYKAN, Fahri

VRV(8094) Uludağdan Yankılar-1946-[K.K]

1616. ALTAYLI, Kemal Emin

*VRV(5624) Zeren Dergisi II (29-2), VRV()Gagabol Manzum Hikâyeler[K.K], VRV()
 Sarı Balon- Hikâyeler[K.K]*

1617. ALTAYLI, Levent

VRV(5956) Su Dergisi V (59-12)

1618. ALTAYLI, Yiğit

VRV(5635) Ötüken Dergisi (2-16)

1619. ALTEN, M. Turgut, Niksar (1930-)

VRV(7969) Veteriner Şairler Antolojisi-104-

1620. ALTIN, Behçet

ÇÜNKÜ KALBİM SENİNLE

Enginleri dolaşıp mor dağları aşarken,
Neşe veya kederde, gönlüm ne diyor dinle:
-Kâh uyur, kâh uyanık ben hep böyle yaşarken
Yoktur hiçbir endişem; çünkü kalbim seninle...

Mademki sevda bizim ömrümüze olmuş yük;
Hercai meşreplerin ülfeti yok eninle,
Hiç sevmeyen insanda saadet daha büyük
Ben bu mesutlardanım; çünkü kalbim seninle...

Bakmam cazip bir göze, kulak vermem bir sese,
Ben işte söz veririm bugün sana yeminle
Karşıma Venüs çıksa, hatta “beni sev” dese,
Ona derim: “sevemem”; çünkü kalbim seninle...

Kalbim sana inanmış, perçinlenmiştir sanki
Bir mümin gibi bağlı, gönlüm sana bir dinle
Tali kuşu gözümde değersizdir inan ki
En büyük hazinemsin; çünkü kalbim seninle...
(*Karacadağ Dergisi sayı: 70*)

HATIRA

Billur suların göğsüne mehtap yatıyor mu?
Göğsündeki hicranlara hicran katıyor mu?
Nabzında zamanın acısı ah! Atıyor mu?
Billur suların göğsüne mehtap yatıyor mu?

Sessizliği sarmış gecenin şimdi cihanı,
Sevdazede ruhlar çağırır afeti canı,
Bir gizli muamma yürütür sanki zamanı,
Billur suların göğsüne mehtap yatıyor mu?

Durgun sular ürperdi mi bir kalbi eninle,
 Gelmiş dile sanki denizin ruhunu dinle,
 “Sevda, yine sevda!” diyerek aşkla, yeminle,
 Billur suların göğsüne mehtap yatıyor mu?
 (Karacadağ Dergisi sayı: 70)

1621. ALTIN, Hilmi

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-55-

1622. ALTIN, İrfan

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-271-

1623. ALTIN, İsmail

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-5-

1624. ALTIN, Melâhat

VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi-148-

1625. ALTIN, Musa Kâsım, Zongulduk

GÜZEL KOZLU

Ne şirin ne güzel Kozlu bucağı
 Güllerle gülistan bahçesi bağı
 Mücevher doludur kömür ocağı
 Toprağın şen olsun hey güzel Kozlu

Kozlu'nun dağları denize bakar
 Durmadan ocaktan kömürü çıkar
 Ebedi tükenmez hazinesi var
 Toprağın şen olsun hey güzel Kozlu

İstihsalin yüksek Kozlu bölgesi
 Her taraftan gelir makine sesi

Sensin geçindiren bütün herkesi
Toprağın şen olsun hey güzel Kozlu

İşçilerin çeker bütün zahmeti
Mühendisler dahi eder gayreti
Böylelikle kazandın sen bu serveti
İşçinle övün hey güzel Kozlu

Metiye eyledim seni ben Kozlu
Asil işçilerin hep kömür yüzlü
Mekânın cennet olsun hey kara gözlü
Seninle övünsün bu güzel Kozlu
(Zonguldak Vilâyeti s.31) VRV(3982) Zonguldak Vilayeti-31-

1626. ALTIN, Reşat, Arhavi (11/2/1940-)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Şiir Yarışmamızın Beşincisi Reşat Altın” ;Yelpaze Mecmuası sayı 22
VRV() *Yelpaze Mecmuası sayı: 22*

1627. ALTIN, Ziver

VRV(8042) *Ajans Türk 1958 Takvimi -374-*

1628. ALTINAY, Ahmet Refik (1881-1937)

Refik- dizisine bak, VRV(1273) *Sanatçılar-13-*

1629. ALTINAY, Faruk, Sandıklı (1927-)

VRV(3585) *1962 Şiirlerden Demetler-90-*

1630. ALTINAY, Mehmet, Kandiya (1909-)

VRV(5426) *Türk Maliyeci Şairler Antolojisi-496-*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir-58-*

1631. ALTINAY, Necmi, Pazar/ Akmescit Köyü (1936-)

Eseri:

a) Alın Yazılar, 1960, İstanbul, Türkiye Ticaret Odaları M. (20x14) (Ünv. 162330-89M/219), (BMK.88583), (VRV.3021)

LAMBA

Fitili camı taze,
Dolar gazı silinir camı,
Yepyeni der durur insan,
Hayatı misali.

Aydınlatır odayı etrafını,
Dört yanı birden,
Tüm memleketi,
Çeker benliğine.

Bütün ışıklar söner,
Yıldızlar sönuverirler,
Güneş soğumaya merak.
İnsan yaşamaya.

Lamba fitili yanar,
Bitti mi biter.
İnsan deri dünyada
Kalamaz gider!
(*Alın Yazılar s. 48*)

HAYAT

Hayat, elemden muazzam bir kale,
Bazan burcuna konar ufacık neşe.
Elem, asla dayanamaz bu hale,
Başlar hemencecik bir mücadele.
(*Alın Yazılar s. 61*)

1632. ALTINBAŞAK, Talibe

MENDERESİM ÜZÜLME

Bugün on yedi eylül
Dokuz yüz altmış yedi
Sabah müvezzi gelip
Bana gazete verdi

Hemen açtım okudum
Aradığımı buldum
Menderesim neylemiş
Arzu endam eylemiş

Hemen yüreğim kalktı
Gözümde yaşlar aktı
Gönlüm hüznle doldu
Yüreciğim burkuldu

Dedim ne ağlıyorum
Kalbimi dağlıyorum
O ölmedi yaşıyor
Kalplerde dolaşıyor

Seni unuttur mu hiç
Vefalıdır bu millet
Çöktü üzerimize
Kabus gibi bir illet

Adını anmak için
Bulamadık hürriyet
Şimdi bu günleri biz
Sanıyoruz ganimet

Fakat artık üzülme
Açıldı dillerimiz
Gül gülistana döndü
Bu güzel illerimiz

Senin yerine geldi
Süleyman hazretleri
Hayran etti kendine
Yabancı milletleri

Soyadı Demirel'dir
Kendi sana bedeldir
Saklasın onu hüda
Nur getirdi bu yurda

Sana Kur'an okuyup
Sevabın göndeririz
Böylece kalbimizin
Ateşin söndürürüz

Ağzımızdaki kilit
Çözüldü artık bizim
Adını anmak için
Verildi bize izin

Berrin Hanım ruhuna
Mevlitler okutuyor
Bu hareket o zalim
Zümreyi korkutuyor

Karşımda hayalinle
Mahzun mahzun süzülme
Biz seni unutmayız

Menderesim üzülme
 Dedim üzülme emi?
 Hükümet kurduk yeni
 Senin yerin boş değil
 Demirel var bunu bil

İşte teselli sana
 Bu millet senden yana
 Allah rahmet eylesin
 Diyorum kana kana
 (*Bugün Gazetesi 1969*)

1633. ALTINÇAĞ, Kazım Sevinç

VRV(823) Atatürk'e Şiirler-16-

1634. ALTINÇEKİÇ, Hasan

Eseri:

a) Asker Destanı, 1961, Sivas, Sebat M. (x) 1 y. Ederi: 25 krş (BMK. 112775)

1635. ALTINDAĞ, Halil Nejat

VRV(11832) Kara Eşek Destanı[K.K]

1636. ALTINDAĞ, Halis,Mardin/Savur (1951-1976)

Eseri:

a) Çerçevem İçin Gölge, Şiirler

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Halis Yok Artık” Başkent Gazetesi 14/4/1976

1637. ALTINDAL, Aytunç

VRV() Partizan -1975-[K.K], VRV() Dinmeyen-1978-[K.K]

1638. ALTINDAL, Melahat

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Müsiki-232-

1639. ALTINEL, Recai, Tarsus (1941-)

VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 sayfa -181-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 sayfa -221-*,
VRV(958) *Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi-99-*

1640. ALTINEL, Mustafa Sabri, Susurluk (1926-)**Eserleri:**

- a) Kıraçlar, 1959, Defne Matbaası (24x16) 27s. Ederi. 2,5 tl (Ünv. 165968-89M/222) (VRV.) (BMK. 84952)
- b) İnsanın Değeri, 1955, Ankara, Sıralar M. (20x14) 63 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 149791-89M/221) (VRV.5402)
- c) Seçme Şiirler, 1962, İstanbul, İstanbul Matbaası (22,5x14) 84 s. Ederi: 5 tl (VRV. 3803), (BMK.97382)

VAKİT ÇOK GEÇ

Vakit çok geç kardeşler
Gene acı acı tren düdükleri
Gene ince ince
Bir beşik sallanmış
Bu pencerenin ışığında
Gün bitince

Vakit çok geç kardeşler
Kalbi kaplıyor karanlık
Bir dostluk
Bir sıcaklık eksilirmiş bu evden
Ben gidince
(*İnsanın Değeri s. 27*)

RIHTIMDA

Gemiler gidivermiş Allah'ım bir anda,
Yüzündeki keder ne kadar koyu ve genç!
Nasıl döneceğiz şehre ki her zaman iğrenç,

Ve birdenbire unutulmuşuz limanda.
 Gemiler gidivermiş Allah'ım bir anda,
 Silindi camlardan yavaş, yavaş resimler
 Yalınayak, sıksa bir çocuk gibi, kimler
 Sebepsiz bir tenhalık bırakır insanda!

Gemiler gidivermiş Allah'ım bir anda,
 Alıp götürmüş günahlarımızı bizden.
 Daha çizgisiz, aç ve sarı bir benizden
 Bir şey var gemilerden geriye kalanda.

(Sanat ve Edebiyat 23-24)

VRV(1849) Yeni Ufuklar Dergisi (68-240)Kıraç Konuşması Şiiri, VRV(1849) Yeni Ufuklar Dergisi (82-415) Çeviri Şiirler, VRV(1850) Yeni Ufuklar Dergisi (78-183)Kıraçlar III Şiiri, VRV(1850) Yeni Ufuklar Dergisi (80-265)Kıraçlar IX Şiiri, VRV(1850) Yeni Ufuklar Dergisi (82-346)Sürgün Şiiri, VRV(1851) Yeni Ufuklar Dergisi (85-8)Kıraçlar X Şiiri, VRV(1852) Yeni Ufuklar Dergisi (100-270)Güz Düşüncesi Şiiri, VRV(1853) Yeni Ufuklar Dergisi (114-33)Çeviri Şiir, VRV(1858) Yeni Ufuklar Dergisi (169-32/34)Çeviri Şiir, VRV(1858) Yeni Ufuklar Dergisi (176-9), VRV(1858) Yeni Ufuklar Dergisi (176-85)Anadolu Günü Şiiri, VRV(1854) Yeni Ufuklar Dergisi (117-35), VRV(1867) Yeni Ufuklar Dergisi (275-55)Yeni Ufuklar Dergisiyle, VRV(11514) Çocuklara Şakacı Şiirler-8-, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-29-, VRV(1174) Soyut Dergisi 74 sayfa-42-, VRV(1173) Soyut 73 sayfa-9-, VRV(8590) Kaynak Dergisi (12-12), VRV(11488) Kaynak Dergisi (18-189)Şehir Işıkları Şiiri, VRV(11488) Kaynak Dergisi (22-346) Çeviri Şiir, VRV(11490) Kaynak Dergisi (38-43) Gelirim Şiiri, VRV(11490) Kaynak Dergisi (39-86) Çeviri Şiir, VRV(11490) Kaynak Dergisi (42-161)Ece Gölü Yazısı, VRV(11492) Kaynak Dergisi (70-7)Tercüme Şiirler, VRV(11493) Kaynak Dergisi (93-128) Daha Nisanın İlk Günleri Şiiri, VRV(1857) Yeni Ufuklar Dergisi (166-15) Çeviri, VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi (49-499) Cevap III, VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi (57-829) Çeviri Şiir, VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (40-148) Tenkit, VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (28-151) Bir Şey Söyleyin Şiiri, VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (31-265) Arka Sokak Şiiri, VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (45-326) Ağıt Işığı Şiiri, VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi (52-612) Eli Kırık Şiiri, VRV(

) *Şiirimizde Tabiat -60-*, VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi (54-689)Kişideki Kişiden Şiiri*, VRV(1849) *Yeni Ufuklar Dergisi (62-63) Çeviri Şiirler*, VRV(7440) *Şiirimizde Taşlama-48-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-39-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-893-*, VRV(677) *1963 Yıllığı-119-*, VRV(3719) *1963 Türk Edebiyatı-67-*, VRV(2537) *Aşık Şiirleri Antolojisi-65-*, VRV(1889) *Sosyal Şiirler Antolojisi-97-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-267-293-*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü-38-*, VRV(7113) *Okyanuslara Açılan Pencere-68-72-79*, VRV(6113) *Ataç Dergisi I (1-7)*, VRV(1169) *Soyut Dergisi 1974 (70/79-39)*, VRV(1172) *Soyut Dergisi 72 sayfa -27-*

1641. ALTINEL, Seval

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi-77-*, VRV(676) *1962 Yıllığı-153-*

1642. ALTINEL, Şavkar

VRV(1202) *Soyut Dergisi 102 sayfa -75-*

1643. ALTINER, Kemalettin

YA RESÛLALLAH

Seni bütün âşıklar

Ansın ya Resûlallah

Kalpte nurlu ışıklar

Yansın ya Resûlallah...

Allar giyen güllere

Şakıyan bülbüllere

Sevdalı gönüllere

Kansın ya Resûlallah...

Mahmud'u Muhammed'sin

Hakkın nuru Ahmed'sin

Âlemlere rahmetsin

Cansın ya Resûlallah...

Perişandır Kemalî

Ayrılıktan gör hali

Gece gündüz hayali

Sensin ya Resûlallah...

Hacı Emiroğlu Kemalettin Altner

VRV(6726) Tohum Dergisi (116-21) Ya Resûlallah Şiiri

1644. ALTINGÜNEŞ, A. Nafiz, Manyas (1917-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -10-, VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I -8-

1645. ALTINIŞIK, İsmail, Iğın (1950-)

VRV(525) Ömür Boyu Savaş-1977-[K.K]

1646. ALTINIŞIK, Nilüfer

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-222-

1647. ALTINIŞIK, Sezan

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-15 Bekleyiş Şiiri

1648. ALTINIŞ, Numan, Antalya (1943-)

VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi-45-, VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi-112-

1649. ALTINKAYA, Ali İhsan

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-57-

1650. ALTINKAYNAK, Hikmet

VRV(8104) Varlık Yıllığı 1974-460-, VRV(8281) Varlık Yıllığı 1975 -541-

1651. ALTINKAYNAK, İsmet

VRV(9903) Akseki ve Aksekililer-155-

1652. ALTINKAYNAK, Kenan

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -192-

1653. ALTINKÜPLÜ, Gülseli

MUTLULUK

Anlamı deryalar kadar engin,

Dağlar kadar yüce.

Yıldızlar kadar parlak ve berrak

Mehtap rüzgarlarının ılıklığında

Seven kalplerin biricik aynası,

Mutluluk...

Seven, sevilen kalplerde mutluluk

Bende seviliyorum.

Bende seviyorum.

Bana kollarını açmış,

Bekleyen ve seven

Göklerdeki sevgilim,

İşte mutluluk gözyaşları,

Ve bizi bekleyen mutlu yarınlar

Sevgilim...

Aşkım...Mutluluğum...

(Gelincik Dergisi)

1654. ALTINLI, Dilek

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -193-, Ajans Türk 1963 Takvimi -422-, Ajans Türk 1960 Takvimi-100-

1655. ALTINOK, Abdullah

VRV(24) Erzurum Üstüne Şiirler ve Seçme Yazılar -86-

1656. ALTINOK, Bekir

VRV(8060) Yeni Şiirler 1953 sayfa -95-, Memleket Şiirleri Antolojisi-184-, Ajans Türk 1960 Takvimi -685-

1657. ALTINOK, Erol**Eseri:**

a) Şölen, 1968, İstanbul, Fatih Matbaası (19,5x13,2) 62 s. Ederi: 4 tl (VRV. 3559)

RUH YOLDAŞIMA

Kırılma içi boş başaklara

Kırılma ruh yoldaşım

Buğday olamadan ekmek olmaya kalkanlara

Diyorsun onlar neden alkışlanır

Bil ki ruh yoldaşım

Sevgi sarayında körler de bağışlanır.

(Şölen s.9)

1658. ALTINOK, Lerzan

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji I -117-*

1659. ALTINOK, Metin, Kınık (1942-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -10-*

1660. ALTINOK, Muzaffer

VRV(7302) *Ödüüllü Genç Şairler Antolojisi-266-*

1661. ALTINOK, Nejat

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji I -154-*

1662. ALTINOK, Rahmiye

VRV(6970) *Türk Gençliğine Şarkılarım Yazan: Rahmiye Altınok*

1663. ALTINOK, Salih Ertan, İstanbul/Beşiktaş (1937-)**Eserleri:**

a) Zaaflara Veda, 1959

b) Muğlak ve Mantık-Şiirler, 1973, İstanbul, Kurtuluş Matbaası (19,3x13,2) 92 s.

Ederi: 7,5 tl (BMK. 190528), (VRV.7207)

BENDEN

Bir ses kalırsa kulağınızda benden
 Öyleyse bir şeyler yapmışım demektir
 Beni hatırlayacak bir eser yoksa
 Bütün uğraşlarım boşuna emektir
 (Muğlak ve Mantık s. 55)

VRV(1944)*Hırçın Antolojisi-81-*, VRV(7207)*Muğlak ve Mantık*, VRV(5787) *Eflatun Dergisi (44-12) (46-13)*, VRV(5788) *Eflatun Dergisi (49-27) (50-30) (53-25) (57-31)*, VRV(7507) *Hamleciler Şiirler-15-*, VRV(7508) *Büyük Familyalar Savaşı (Hikayeler)*, VRV(8308) *Zaafalara Veda*, VRV(7349) *Genç Şairler Şiir Antolojisi-205-*, VRV(9050) *Eflatun Dergisi (114-13)*, VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa -49- Yakarış Şiiri*, VRV(5874)*Eflatun Dergisi (81-22)*

1664. ALTINOK, Şakir

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri -25-42-*

1665. ALTINOK, Turan

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi 1972 -213-*

1666. ALTINÖZ, Çiğdem

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-87-*

1667. ALTINTAŞ, Ahmet**Eseri:**

a) Âşıklar Destanı, 1960, İzmir, Hoşgönül M. (x) 1 y. 25krş (BMK. 95053)

1668. ALTINTAŞ, Ali

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-42-*

1669. ALTINTAŞ, Cengizhan, Keskin (1933-)**ARİFCE**

Zaman oynasırken sanki sularda
 Batmadan kendini tartmasını bil

Gözünden o renkli camı çıkarda
Güneşi elinde tutmasını bil.

Aldığın cevhere düşünme hile
Ona varlığını katmasını bil
Kelâma kulak ver, her sözü dinle
İnsan ol, arifçe satmasını bil.

Tilkiye post için etme itibar
Aslan ol, gönülde yatmasını bil
Tatlı dil, güler yüz, bahardır, bahar
İçinden kötüyü atmasını bil.

Zamana güneş tut kişiliğinden
Zamansız doğdunsa batmasını bil
Kötüye tatlı söz, tatlı dilinden
Edepli, irfanlı çatmasını bil.

AĞAÇ ve İNSAN

Allah'ın kudreti sende öz olmuş
Şairler dilinde türlü söz olmuş
Allanıp pullanıp birde saz olmuş
Gönülden vurgunum sana ağacım.

Dalların yağmuru çeker getirir
Seninle toprağım bereketlenir
Varlığın bitmeyen bir huzur verir
Gönülden vurgunum sana ağacım.

Her neye bakılsa, sen varsın orda
Bin türlü biçimde, türlü dekorda
Bir başka güzelsin, yağmurda, karda
Gönülden vurgunum sana ağacım.

Baharda çiçekle okşarsın beni
 Cömertçe sunarsın sonra meyveni
 Mümkün mü unutmak senin sevgini
 Gönülden vurgunum sana ağacım.

Çocuklar kolunda sallanır senin
 Bahar bayramıdır, seni sevenin
 Seninle değişir rengi ülkenin
 Gönülden vurgunum sana ağacım.

Çobanın elinde kaval olursun
 Çaldırır gölgede, huzur bulursun
 Ocakta aşımı pişiren korsun
 Gönülden vurgunum sana ağacım.

İnsana yakınsın sevgiden yana
 Adarsın kendini seven insana
 Sen ağaç değilsin, sanki bir ana
 Gönülden vurgunum sana ağacım.

SANA GELEM SANA

Varlığımın, benliğimsin güzel Allah'ım
 Günüm sensin, güneşim sen, doğan sabahım
 Aşkın ile yanmak ise benim günahım
 Gönülcüğüm yanmak için hep sana gelsem

Lapa lapa sakın yağın karda güzelsin
 Kaşta gözde, tatlı sözde, yarda güzelsin
 Hem hayâda, hem edepte, arda güzelsin
 İçimdeki dille seni anlata bilsem.

Dallarımnda çiçek çiçek olur açarsın
 Mis kokunu çevremize döker saçarsın
 Senden gelir kişiliğim, bende sen varsın

Öten bülbül, sazda püskül, inleyen telsem
 Kovanımda petek petek tatlı balımsın
 Kırmızımsın, yeşilimsin, morum alımsı
 Mevsim mevsim, meyve yüklü türlü dalımsın
 Hepsi senin tufan isem, esen yel isem.

Ulu Tanrı'm güzelliğin pervanesiyim
 Mevlana'da Allah diyen neyin sesiyim
 Bu evrende sen değilsem, neyin nesiyim
 Aşk ver bana, sana gelem eğer el isem.
 VRV(2756) *Sevilen Şarkı Güfteleri II -137-*

1670. ALTINTAŞ, Günel, Urfa (1937-)

VRV(1161) *Soyut Dergisi (61-44)*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -29-*, VRV(5955) *Soyut Dergisi IV (39-8)*, VRV(1160) *Soyut Dergisi 60 sayfa -72-16-43-*, VRV(1159) *Soyut 59 sayfa-51-*, VRV(1198) *Soyut Dergisi 98 sayfa -42-*, VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi (157-56) Betimleme Üzerine*, VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi (145-47)Eleştirmenin Eksiği*, VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi (148-44) Günlüğümden*, VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi (154-37)Yolda Yazısı*, VRV(1855) *Yeni Ufuklar Dergisi (134-53)Öykü*, VRV(1855) *Yeni Ufuklar Dergisi (143-51)Öykü*, VRV(1854) *Yeni Ufuklar Dergisi (128-40) Her gün Yeryüzü*, VRV(1854) *Yeni Ufuklar Dergisi (128-41)Oralı Değil*, VRV(1854) *Yeni Ufuklar Dergisi (130-33)*, VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi (159-58) Orman*, VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi (164-36)Nazım Myth'miş*, VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi (168-46)Çoğunluğun Zorbalığı*, VRV(1862) *Yeni Ufuklar Dergisi (223-45)Demir Özlü Üstüne*, VRV(1862) *Yeni Ufuklar Dergisi (228-43)Devrimci Edebiyat Nedir?* VRV(1865) *Yeni Ufuklar Dergisi (255-45)Değınmenler*, VRV(1863) *Yeni Ufuklar Dergisi (233-36) Birkaç Anı ve Ruhi Su*, VRV(1867) *Yeni Ufuklar Dergisi (275-76)...Mensur Şiiri*, VRV() *Garip Şiirler Antolojisi-18-*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 sayfa -183-*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1962 sayfa -222-*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 sayfa -213-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-98-*, VRV(2395) *Atatürk Şiirleri Yıllığı-19-*, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 sayfa -183-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-685-*, VRV(23) *İkinci Yeni Antolojisi-27-*, VRV(1156) *Soyut*

Dergisi (56-58), VRV(1155) Soyut Dergisi (55-64), VRV(1154) Soyut Dergisi (54-2) (54-46), VRV(1855) Yeni Ufuklar Dergisi XII (134-53) Hikâye, VRV(1140) Soyut Dergisi (40-5), VRV(1163) Soyut Dergisi (63-17), VRV(1172) Soyut (72-54), VRV(1166) Soyut Dergisi(66-25), VRV(1167) Soyut Dergisi(67-34) (67-104), VRV(1171) Soyut Dergisi (71-29) (71-77), VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-39-, VRV(7193) Çağrıda Yeniler-23-

1671. ALTINTAŞ, Halil

VRV(3940) Tohum Dergisi 1973 (78-18)

1672. ALTINTAŞ, Hüsamettin

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -114-

1673. ALTINTAŞ, Hüseyin

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-275-

1674. ALTINTAŞ, Kürşat (1940-)

VRV () Genç Kuşak Şiir Antolojisi-29-

1675. ALTINTAŞ, Lütfü

Eseri:

a) Hicaz Diyarında Duygularım-1977

1676. ALTINTAŞ, Mehmet Cengiz, Kırıkkale

Eserleri:

a) Çarşamba Akpınar, Akpınar Ormanından Gelirken Devrilen Arabada Şehit Giden Koreli Ali'nin Destanı, 1966, Samsun, Özen M. (x) 1y. (BMK. 134944)

b) İlk Adım, 1954, Kırıkkale, Mefkûre B. (20,5x14,5) Ederi: 1 tl (Ünv.146012-89M/223) (VRV.) (BMK.63058)

VATANIM

Denizler kızarmış biz Türklerin kanıyla

Vatan kana kanmış kırmızı toprağıyla

Tarihlerde parlamış asırlarca bu Türk

Asya'yla Avrupa'da kükremiş atıyla

Vatanın bekçisiyiz vatan bizim evimiz
 Bir karış toprağına fedayız hepimiz
 Toprağıma basarsa bir düşman çizmesi
 Vatanım ölsek de dile gelir kabrimiz

Sancağımanın gölgesinde rahattır gönlüm
 Korkutmaz biz Türk'ü ne düşman ne de ölüm
 Bu vatan aşkını söndüremez hiç kimse
 Abide yapsın isterse külümnden zulüm.
 (*İlk Adım s. 17*)

1677. ALTINTAŞ, Metin

VRV(6398) Halk Ozanlarının Sesi (2-24)

1678. ALTINTAŞ, Osman, Trabzon/Araklı (1956-)

Eseri:

a) Çile, 1974, Trabzon, Hakimiyet Matbaası (19,3x14,2) 59 s. Ederi: 5 tl (VRV. 7757)

ZAMAN NERDE

Zaman çukurlarda

Zaman buğdaydaki terde

Ve bir avuç susuz toprakta

Ha boşa ha doluya

Ha kötüye ha iyiye

Geçen zaman nerde?

(*Çile s. 23*)

VRV(7757) Çile -1974[K.K]

1679. ALTINTAŞ, Turgut, Karabük (1944-)

GİDENİN ARDINDAN

Boynuna taktığın madalyon olmak isterdim

Oldum da

Çok geçmedi zincirden kopan bir halka

Ayırdı beni senden
 Düştüm çöplüğe
 Eğilip almayı gururuna yediremedin
 Gittin...
 HAYAL
 Günlerin güzeli sana doğuyor
 Seviler seninle daima
 Mor dağların ötesinde
 Benliğini bulan
 Hayal...
 Neden soruları karmakarışık uslarda
 Kaçırılan, yitirilen
 Hayal...
 Tüm umutlarım sana bağlandı
 Kırık sandalyem, camsız pencerem şahittir buna
 İnan her zaman benimsin
 Hayal...
 Gözlerini görüyorum kaçırmıyorsun
 Mor dağlarda benliğini bulduğun an
 Günlerin güzeli niye sana doğmasın
 Umut yüklü
 Hayal...

(1962 Şiirlerden Demetler, s.127)

VRV(3585) 1962 Şiirlerden Demetler-127-

1680. ALTINTAŞ, Öğretmen Yüksel

Eseri:

a) Şiirler, Hayat Bilgisi ile ilgili, 1967, Ankara, Ulusal Basımevi (15,5x12) 34s.

Ederi: 125 krş. (BMK. 136838) (VRV.)

SON HAFTA

İçimde bir acı var,
 Okul tatil oluyor,
 Bu haftanın sonunda

Tam sekiz ay doluyor.
 Arkadaşlar her biri,
 Dağılacak bir yere.
 İnşallah kavuşuruz
 Üç ay sonra yine
 (Şiirler s. 32)

1681. ALTINTAŞ, Ziya

Eseri:

a) Edebiyat Yolunda: Milli Şiirler, 1952, Samsun, Aksisada M. (17x12,5) 34 s.
 Ederi: 50 krş. (Ünv. 138750-89M/224), (VRV.), (BMK. 61533)

AĞLAMA NOLUR

Sevdalı sesinle ak nazlı Tuna;
 Gel böyle inleme, çağlama nolur
 Belki kısmet eder hak, nazlı Tuna!
 Yadlara gönlünü bağlama nolur!

Kalbimiz kan ağlar, ölene değin...
 Manası yanmakmış; sevda demeyin.
 Dalga dalga köpürse de yüreğin;
 Çağlayıp kalbimi dağlama nolur!

Hicrinle başbaşa kal nazlı Tuna,
 Aşkınla ummâna dal nazlı Tuna;
 Ne anlar derdimi el, nazlı Tuna!
 Beni de ağlatma, ağlama nolur!
 (2/4/1951)

1682. ALTINTOP, Bülent

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-77-*, VRV(7032) *Ödüllü Genç Şairler Antolojisi-243-*

1683. ALTINYOLLAR, Tacettin

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türk Sözleri-25-420-*

1684. ALTIOK, Metin

Ressam ve şair

VRV() *Gezgin-Şiirler -1976[K.K]*, VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi-99-*, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi-194-197*, VRV(5659) *En Güzel Şiir Antolojisi-196-*, VRV(1198) *Soyut Dergisi 98 sayfa-47-67-*, VRV(1205) *Soyut Dergisi 105 sayfa-34-*, VRV(6057) *Türk Dili Dergisi (306-263)*, VRV(9146) *Oluşum Dergisi (4/46-19)*, VRV(6058) *Türk Dili Dergisi (319-73)* , VRV(11457) *Bende Yaşayanlar-97-*, VRV() *Yerleşik Yabancı-Şiirler-1978-[K.K]*

1685. ALTIPARMAK, Esmail

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri-153-*

1686. ALTIPARMAK, Mehmet

VRV(872) *Sicill-i Osmânî IV -148-*, VRV(61) *Naima Tarihi II-56-*, VRV() *İnönü Ansiklopedisi II -221-*, VRV() *Osmanlı Müellifleri I -212-213*

1687. ALTIPARMAKZADE, Feyzullah

Feyzî-diye kayıtlı

1688. ALTMİŞKAN, Cumali, Adana/Kadıköy (1954-)

VRV(1348) *Lârem-Şiirler[K.K]*

1689. ALTOPUZ, Sertel

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri-141-*

1690. ALTUĞ, Cihan

VRV(1255) *Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-131- Aşk Şiiri*

1691. ALTUĞ, Mürsel*VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-48-***1692. ALTUĞ, Müzehher***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-212-***1693. ALTUĞ, Neriman***VRV(24) Erzurum Üstüne Şiirler ve Seçme Yazılar-71-***1694. ALTUĞ, Ömer Fevzi, Sivas (1905-1965)***VRV() Türkiye'de Kim Kimdir-59***1695. ALTUĞ, Sevdin***VRV(5621) Su Dergisi I (6-17)***1696. ALTUĞ, Şevki, Baskil (1951-)***VRV(5787) Eflatun Dergisi (39-28), VRV(5788) Eflatun Dergisi (52-22), VRV(7206) Umut Enkazı[K.K], VRV(6056) Türk Dili Dergisi (296-350)***1697. ALTUN, Cevdet***VRV(5912) Zeren Dergisi I (10-9)***1698. ALTUN, Enver***VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-139-***1699. ALTUN, İbrahim, Samsun (1941-)***VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi-92-***1700. ALTUN, Süleyman Sami***VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi-76-***1701. ALTUN, Şevket***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-268-*

1702. ALTUN, Yasin

VRV(7264) Çağ Şiir Antolojisi-78-

1703. ALTUNBAŞ, Ali

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi-87-

1704. ALTUNBAŞ, Arif

VRV(6989) Maveria Dergisi (29-7) Mim- Te Şiiri, VRV(6989) Maveria Dergisi (29-7) Ürperme Şiiri

1705. ALTUNBAY, Oktay

VRV(5693) Türk Edebiyatı Dergisi (39-40) (40-21), VRV(5693) Türk Edebiyatı Dergisi (44-28) (45-41), VRV(5693) Türk Edebiyatı Dergisi (47-13) (48-22)

1706. ALTUNCU, Nahide

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-213-

1707. ALTUNCUZADE

Hafız- diye kayıtlı

1708. ALTUNDAL, Alp Hasan

VRV(5726) Defne Dergisi(9-19) Yabancı Şiiri

1709. ALTUNİ, Karsh

XIX. yüzyıl halk şairidir.

VRV(6919) Türk Kültürü Dergisi (126-441), Türk Edip ve Şairleri IV -96-

1710. ALTUNİ, Atalay

VRV(5693) Türk Edebiyatı Dergisi (46-37)

1711. ALTUNİĞNE

Karagöz Mizahi Halk Gazetesi -1362-

1712. ALTUNÎZADE

Abdi- maddesiyle yazıldı

1713. ALTUNÖZ, Âsaf

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi-148-*

1714. ALTUNSES, Kenan

VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI (220-344)*

1715. ALTÜMSEK, Ahmet, Aydın/Söke (1915-)**Eseri:**

a) Aralık Kapı, 1959, İstanbul, Akış Basımevi (16,5x12) 48 s. Ederi: 2 tı (BMK. 62000), (VRV. 2165)

ŞİKAYET YOLU

Böylece gidiyoruz işte
Kaderin çizdiği yoldan
Ne yapsak, ne etsek nafıle
Yaşayıp gidiyoruz işte,
Kör topal...

Bir geniş nefes almak yok mu?

Bizim de nasibimizde
Kedi pençesinde fare misali,
Oyuncak olduk her zaman,
Olayların elinde...

Sıkıntısız, gurbetsiz, hastaliksız ;
Şöyle dirlik içinde, ferahlık içinde
Bir gün göreceğiz ne zaman?
Gelmiş gidiyoruz işte dünyadan
(*Aralık Kapı s.64*)

VRV(8059) *Yeni Şiirler 1950 -96-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-293-*, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e -11-*, VRV(8203) *Öğrenci Şiirleri Antolojisi-25-*, VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVII (198-704)*, VRV(6037) *Türk Dili Dergisi XI (131-863)*, VRV(6101) *İmece Dergisi V (51-15)*, VRV(6046) *Türk Dili Dergisi X (119-145)*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-40-*, VRV(823) *Atatürk Şiirleri-197-*, VRV(5947) *Dost (34-45)Gelincik Tarlası Şiiri*, VRV(6938)*Dünden Bugüne Türk Şiiri-563-*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-29-*, VRV(932) *Yeni Çağ Türküleri-34-*, VRV(954) *Türk Edebiyatında Yeniler-109-*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 sayfa -183-503-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 sayfa -223-*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 sayfa-214-*, VRV(677) *1963 Yıllığı -42-*, VRV(2395) *Atatürk Şiirleri Yıllığı-19-*, VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi-60-*, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 sayfa -184-*, VRV(2682) *Genç Şairler Antolojisi-21-*, VRV() *Çağdaş Türk Şiiri-14-*, *Şiirimizin Cumhuriyeti: Yeniler -118-119-120-*, *Ajans Türk 1963 Takvimi -181-220-*, *Ajans Türk 1960 Takvimi -175-262-666-*, *Varlık Şiirleri Antolojisi-190-*, VRV(8060) *Yeni Şiirler 1953 sayfa -21-23-*, VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955 sayfa -33-*, VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI (191-882)*

1716. ALTÜRK, Ziya Vehbi, Selanik (1905-)

Eseri:

a) *Bir Tek Şef Tanıyoruz*, 1942, İstanbul, Nümune Matbaası (20,5x12,2) 15 s. Ederi: 10 krş. (VRV.7199)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- *Konservatuvar Marşı Şiiri*- Z. Vehbi Altürk; *Yedigün Mecmuası* 391
- 2- *Biz Hesaba Gelmeyiz Şiiri*- Z. Vehbi Altürk; *Yücel Mecmuası*: 74 Nisan 1941)
- 3- *Halkevi Şiiri*- Z. Vehbi Altürk; *Yenitürk Dergisi*-86

NÖBETÇİ

Süngün çelik, sen çelik,
Pek yamansın nöbetçi
Geziyorsun başın dik
Sen imansın nöbetçi.

Kulakların kırışte,
Var mı bir şey bu işte?

Her geliŖte, gidiŖte,
Bize cansın nöbetçi.

ŖimŖekler midir çakan?
İçini nedir yakan?
Varsa sana yan bakan?
Dünü ansın nöbetçi...*(Bir Tek Ŗef Tanıyoruz s. 15)*

KÖYDEN MANİLER

Bu köy cumhuriyette,
GzelleŖti elbette.
Anladın mı yurttaŖım?
Her Ŗey iyi niyette

Köyün konağı oldu,
Her yanda bağı oldu
Koca pulluk girince,
Dağı bülbülle doldu.

Çiçeklidir ky parkı,
Hem gezin söyle Ŗarkı.
Köylüden yana döner,
Artık feleğin çarkı

Evler kar gibi beyaz,
Badana oldu bu yaz.
Böyle temiz evlerde,
Rahatça kim uyumaz.

Yenidir ky yolları,
Yollar insan kolları
Gibi sardı her yanı.
Yenidir ky yolları
(Ulus İlavesi Yurt Dergisi 131 -15)

1717. ALU, Beşe, Gaziantep, XIX. yy

VRV(8116) Saz Şiiri Antolojisi-436-, Halk Edebiyatı Antolojisi-155-, Türk Ansiklopedisi II-223-

1718. ALUS, Bener

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-104-

1719. ALUS, Sermed Muhtar, İstanbul (18/8/1887- 18/6/1952)**Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

1- “Alus Sermed Muhtar” maddesi; İstanbul Ansiklopedisi II -755-

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-29-

1720. ALVARLI, Ömer Mehmet

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -11-, VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I -9-

1721. ALVER, M. Salih

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-40-, VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi-257-

1722. ALYANAK, Aydın

VRV(7193) Çağrıda Yeniler-10-

1723. ALYANAK, Nursel

VRV()Evrenim[K.K], VRV(6055) Yankı Dergisi–Türk Dili (284-393)

1724. ALYANAKOĞLU, Cemil Süleyman, İstanbul (1886- 1940)

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-30-

1725. ALYANSOĞLU, Âşık Rüstem, Kars (1939-)

VRV(5769) Hisar Dergisi IX (72-2) Aşıklar Bayramı, VRV(6033) Türk Dili Dergisi XXI (220- 343/345), VRV(7909) Aşıkların Diliyle Atatürk-11-, VRV(9155) Tarla Dergisi (42-12), VRV(6928) Türk Kültürü Dergisi (135-182)

1726. ALYÜZ, Mustafa

VRV(5858) *Oku Dergisi (54-7) Gökkubbe Şiiri, VRV(5858) Oku Dergisi (55-5) Rabbim Şiiri*

1727. AMAÇ, Salim

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-243-*

1728. AMÂNÎ, Musa, Çırpanlı

Osmanlı Müellifleri II -417-418-, (bk. BİTA Amânî)

1729. AMÂNÎ, Filibeli İsa

“Filibeli bir muallimdir. II. Selim devrinde (1566-1574) vefat eyledi. Şairdir.”

(Sicill-i Osmânî III -611-)

1730. AMÂNÎ, İstanbul, XVI. yy

Gazel

Öldürmeğe ben haste dili tığını çek gel

Can nakdini îsâr idelim yoluna tek gel

Erbâb-ı nazar hâk-i rehin sildi süpürdi

Ey bâd-i sabâ yâr eşiğine yelerek gel

Her gice dil-i tîre hayâliyle münevver

Sen ey meh-i bed mihr gerek gelme gerek gel

(Ünv. 1724 y.131) (Ünv. 3378 y.81)

(Türk Şairleri II y. 484) (Sly. Rşt. 850 y. 19)

Âhımın himmeti bülend oldu

Göklere çıkmağa kemend oldu

(Alm Mz. 563 y.)

(Sly. Fatih 4078 y.689)

(Türk Şairleri II s. 484)

Gazel

Bezm-i meyde sâkıyâ devr eylesün mül gül gibi

Bülbül itsün sad hezâran giryesin gül gül gibi

Ber taraf kıl ruhlerinden turra-i müşgînini

Gülsitanda olmaya raġbette sünbül gül gibi
 Bûse cerr it lâ'l-i nâb-ı yârdan hat gelmeden
 Vakt nâzüktür geçer itmez tahammül gül gibi
 Goncaya benzer dehânın didüğümce germ olup
 Açılır nâzüklenür ol şûh-i şengül gül gibi
 Bezm-i meyde sorsalar yâran Amânî zevkini
 Bûse-i dildâr ile eyler tenakkul gül gibi
 (Sly. Rşt. 850 y. 18) (Tş. II s.484)

*Türk Şairleri II-484-, Kâmûsu'l Âlâm II -1033-, Beyani Tezkiresi-23-, Alm Mz. -602-
 Numaralı Mecmua-4-, Alm Mz.-743- Numaralı Mecmua-303-*

1731. AMANÎ, Muhammed Bey, Azeri

VRV(5781)Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I -556-

1732. AMASYALI, Mehmet Karadağ

VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi-259-

1733. AMBARCIOĞLU, Avukat Namık, Alasonya (1902-)

VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir-60-

1734. ÂMİDÎ, Diyarbakır (1163-1212)

Ebû'l-Fedâil Ali bin Ebî Muzaffer Yusuf bin Ahmed bin Abdullah bin Hüseyin bin Ahmed bin Ca'fer: Kuşağında ün salmış Şâfî fukahasıdır. Diyarbakırlı oluşundan Âmidî adıyla anılmıştır. Kendisi 559 yılı Zilhiccesinin 25. Günü (1163) Vasit'ta doğmuştur. Öğrenimini tamamlamak amacıyla Bağdad'a gitmiş, orada uzun bir süre fıkıh ve hadis öğrenmiştir. 604 (M.1207)de Vasit kadılığına atanmıştır. Dört yıl bu görevde kalmış ve burada 3 rebiülevvel 608 (M. 1212)de ölmüştür. Âmidî, matematikte de uzmandı. Aynı zamanda şair olup, güzel şiirleri bulunduğu söylenmektedir.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Ebülkasım Hasan(Amidî)"- Yazan: A. Şevket Kavut; Karacadağ -47-48

VRV(201) *Tezkire-i Şuâra-i Âmid*-37-, VRV(6019) *Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları I* -208-, VRV(1010) *Türk Şairleri I* -51-, *Alm Mz. (1280) Tercüme-i Lügat İbn Feriştah/Talik yazı ile VRV(102) Türk Ansiklopedisi II* -356-, VRV(131) *İslam Ansiklopedisi I* -401-, VRV(93) *İslam Türk Ansiklopedisi I* -384-, VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi II*

1735. AMİKÎ, XVI-XVII. yy

Divan şairidir.

Metâliü'n-Nezâir I -246-, *Metâliü'n-Nezâir II* -80-219-309, VRV() *Türk Şairleri II* -486-

1736. AMİKLİOĞLU, Ateş, Çorum (20/04/1944-)

VRV() *Genç Kuşak Şiir Antolojisi*-31-

1737. AMİKLİOĞLU, Özgür, İzmir

VRV(5788) *Eflatun Dergisi (55-13) (57-23) Kendi kaleminden hayatı var*

1738. ÂMİL, Şengül, Ankara (1942-)

VRV(187) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII*-4461-

1739. Âmir, Himmetzâde

Arif Hikmet Tezkiresi-47-

1740. AMMA

Alm Mz.+ 782 Numaralı Mecmua-11-

1741. AMMECİ, Çelebi Mehmet

Rüştü- diye kayıtlı

1742. AMRÎ,

Metâliü'n-Nezâir II-338-

1743. ANABERK, Mehmet (1937-)

VRV(3585) 1962 *Şiirlerden Demetler-140-*

1744. ANAÇ, Ahmet, Tokat (1946-)**Eserleri:**

a) Geceye Dikilen

b) Susan Yürek

VRV() *Varlık Yıllığı 11 sayfa -356-*, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi (198=200)*, VRV(1954) *Susan Yürek*, VRV(3409) *Geceye Dikilen*, VRV(1827) *Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi-23-*, VRV(1888) *Güldeste-16-*, VRV(1773) *Eflatun Şiir Antolojisi-8-*, VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi-55-*, VRV(8104) *Varlık Yıllığı 1974-460-*, VRV(5957) *Su Dergisi VI (64-13) (65-13) (70/22)*, VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-219-*

1745. ANAÇ, Münire

VRV(2524) *Ajans Türk 1962 Takvimi-200-*

1746. ANAÇ, Sabahattin

VRV(9272) *Kemalist Ülkü Dergisi (49-21) “?” Şiiri*, VRV(9278) *Kemalist Ülkü Dergisi(111-24) Hemşehrim Şiiri*, VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI (249-209)*

1747. A. Nadir

Ali Ekrem Bolayır'ın takma adı

Bolayır- maddesiyle yazıldı

1748. ANADOLU, Müfide Güzin, Devrek**Eseri:**

a) *Geceleyin-Şiirler-1978-*

b) *Derviş Hayriyesi-Şiirler-1967-*

OSMAN EFENDİ

Bu gece,

Kırkına bastı Osman Efendi.

Kırkına bastı ama evlenemedi şimdiye dek...

Gözünde tüttü zaman zaman,
 Çoluk çocuk sevgisi, aile saadeti
 Geceleri uyku girmez oldu gözüne.
 Benzi soldu kahve köşelerinde,
 Kırkına bastı, evlenemedi Osman Efendi.
 Aylığı yüzü bulmadığından,
 Ayrı bir odası olmadığından,
 Anası henüz ölmediğinden,
 Evlenemedi Osman Efendi

(Derviş Hayriyesi s.10)

(Türk Kadın Şairleri Antolojisi s.31)

(Ajans-Türk Şiir Antolojisi-1960)

MEKTUP

Sevdiğim,
 Sana bir değil şarkılarım.
 Şiirlerimde sen yoksun.
 Deniz, yosun ve mehtap kokmuyor mısralarımda.
 Boyundan posundan söz edemiyorum,
 Senin için şiirler düzemiyorum,
 Gücenme...
 Dalgınım, derbederim,
 Geceleri uyku girmez gözüme.
 Kuşlarım uçar kimi zaman,
 Kimi zaman ağlarım.

Lakin

Senin yüzünden değil bu halim,
 Gücenme...

(Derviş Hayriyesi, s.45)

(Türk Kadın Şairleri Antolojisi s.45)

(Yeni Şiirler 1953, s.61)

SAZKÖYLÜ AYŞE

Saz köyün, saz benizli Ayşe'si,
 Bir ağustos öğlesi doğdu tarlada.

İlk lokmayı kardeşinden kaptı;
 İlk adımı komşu bostanda attı;
 Yonca gibi büyüdü kendi kendine
 Ama yine bıkıldı boğazından.
 Yedisinde şehre saldılar.
 Orda öğrendi kul köle olmayı,
 İnsanoğlu elinde dert görmeyi
 At oldu sırtına bindiler,
 Köpek oldu havladı, güldüler,
 Zevk için dövdüler.
 Su taşıdı, süt taşıdı,
 Et, ekme taşıdı.
 On beşinde sızı indi beline.
 Gülmeyi ağlamayı unuttu.
 Gecenin bir yarısı girdiler odasına.
 Gecenin bir yarısı çıktılar odasından.
 Kapı kapı sürüldü.
 Çok sürmedi, tez yazıldı köye kızın haberi
 “Öksüz Ayşe kötü olmuş” dediler.

(Derviş Hayriyesi, s.11)

(Devrek Dergisi, sayı: 2 s.4)

VRV(3744) *Derviş Hayriyesi: Şiirler-1967-[K.K.]*, VRV() *Geceleyin-Şiirler-1978-[K.K.]*, VRV(980) *Fotoğraflı Şiir Kitabı I-21-*, VRV(2473) *Türk Kadın Şairleri Antolojisi-30-*, VRV(2490) *Yeni Şiirler 1952-64-*, VRV(5784) *Devrek Mecmuası I- 2 sayfa-4-*, VRV(8059) *Yeni Şiirler 1950 -125-*, VRV(8060) *Yeni Şiirler 1953 -61-*, VRV(7328) *Türk Kadının Şiiri -65-*, VRV(11490) *Kaynak Dergisi(46-275)Olsa Şiiri*, VRV(11490) *Kaynak Dergisi (48-322)Orhan Veli'ye Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi (58-322) Bahara Dair Şiiri*, VRV(11493) *Kaynak Dergisi (78-265) Eyfel Kulesinde Yazılan Şiiri*, VRV(11494) *Kaynak Dergisi (88-218) Keloğlan Şiiri*, *Ajans Türk 1960 Takvimi-13-335-376-*

1749. ANADOL, Ülker Baççıl, Ereğli (1937-)

VRV() *Maral-1978-[K.K]* Baççıl- dizisinde yazıldı

1750. ANADOLULU, Mehmet

VRV(6074) Tohum Dergisi (39-8) (39-10)

1751. ANAKÖK, Tayyar**Eseri:**

a) Antalya Valisi Haşim İşçan ve Derslerim, 1944, Isparta, Isparta Basımevi (16x11,5) 19 s. Ederi: 20 krş. (BMK. 164364), (VRV.)

GAZİ BULVARI

Gazi bulvarımda var bir antre
Atlıyor bak her hayal nerden nere

Her güzellik gözlere kurban olur
Her çiçek zairlere mihman olur

Geçmişin arslanlarıyla baş başa
Kaldınız mı geçmişe dersin yaşa
(s. 6)

1752. ANARAT, Mehmet**Eserleri:**

- a) Destanlar, 1961, Eskişehir, Güven Matbaası (x) 2 s. (BMK. 94468)
- b) Evladını Öldüren Babanın Destanı, 1961, Eskişehir, Güven Matbaası, 1 y. Ederi: 25krş
- c) Geline Göz Diken Babanın Destanı, 1960, Güven Matbaası, 1 y. Ederi: 25 krş.
- d) Kardeşini Öldüren Katilin Destanı, Ankara'daki Feci Uçak Kazası, Devrin Bazı Kadınları, Kırklıkla Öldüren Gencin Destanı, 1959, Merzifon, Nurlar Matbaacılık koll. Şti. (x) 1 y. (BMK.76652) (VRV.)
- e) Kılıbık Destanı, 1939, Doğuluların Asker Destanı, Devrin Bazı Kadınları, Kırklıkla Öldürülen Gencin Destanı, 1959, Sivas, Esnaf Matbaası (x) 2 s. (BMK. 152459), (VRV.)

1753. ANAT, Nermin

VRV(8522) Kır Çiçeği Şiir Antolojisi-10-

1754. ANAYOL, Hasan

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-259-

1755. AND, Metin, İstanbul (17/06/1927-)

Eleştirmen, tiyatro yazarıdır.

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-37-

1756. ANDAY, Melih Cevdet, İstanbul (1915-)**Eserleri:**

- a) Garip- Orhan Veli Kanık ve Oktay Rifat Horozcu ile birlikte-1941
- b) Rahatı Kaçan Ağaç,1946
- c) Telgrafhane,1952
- d) Yanyana,1956
- e) Kolları Bağlı Odysseus,1963
- f) Göçebe Denizin Üstüne,1970
- g) Batıdan Şiirler –Orhan Veli Kanık ve Oktay Rifat Horozcu ile birlikte- 1953,
İstanbul, İstanbul B. (16,8x12,2) 74 s. Ederi: 2,5 tl (BMK. 61290), (VRV. 2699)
- h) Konuşarak-Denemeler, 1964

ALATURKA

Çık benim şair tabiatım, çık orta yere
 Fakir güzelinden söyle
 Hasret ateşinden çal
 Çal, söyle benim derdimi sevdalı sesinle.

Hep bilinen şarkılar gibi olsun
 Hani, dil-i biçareden
 Sun da içsin yâr elinden
 Hani bilinen şarkılardan olsun.

Yeni sözler arama nafile
 Derdim yeni olsa anlarım
 Gel, hazırından söyle bu akşam
 Üzme yetişir, üzme firakınla harabım.

Sonunda ah çekeriz derinden
 Kim anlayacak sahiden olduğunu
 Sen söyle yalnız
 Zülfüdedir baht-ı siyahım bestesini
 Dede'den.

GWENDOLYN BENETT'DEN ŞİİR

Seni siyahlığın için seviyorum
 Şu göğsünü saran karanlık için
 Seni efkârlı sesin için seviyorum
 Gölgeyi gözlerin için.

Ah küçük esmerim, keder yoldaşı doğuştan
 Takın nen varsa şöyle şahane
 Unut köle olduğunu bir zaman
 Bas kahkahayı kadere (*Batıdan Şiirler s. 16*)

RAHATI KAÇAN AĞAÇ

Tanıdığım bir ağaç var
 Etlik bağlarına yakın
 Saadetin adını bile duymamış
 Allah'ın işine bakın.

Geceyi gündüzü biliyor
 Dört mevsimi, rüzgârı, karı
 Ay ışığına bayılıyor
 Ama kötülemiyor karanlığı.

Ona bir kitap vereceğim
 Rahatını kaçırmak için
 Bir öğrenegörsün aşkı
 Ağacı o vakit seyredin.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Şiir hikâye ve romanda armağanlı üç sanatçı Anday, İleri ve Türkali”-Yazan:
 Doğan Hızlan; Gazete Yazısı 6 Haziran 1976 Pazar,

- 2- “Anday Söze Şiirle Başlıyor Şiirle Noktalıyor”- Yazan: Yıldırım Çavlı; Hürriyet 16/12/1978
- 3- “Şiir Hakkındaki Yazılara Dair”-Yazan: Melih Cevdet Anday; S.E.S sayı: 6 10/07/1941
- 4- “Şiirde Şekil, Mana”- Yazan: Melih Cevdet Anday
- 5- “Gözünaydın Melih Cevdet”-Yazan: Oya Can; 24/03/1979 Cumartesi
- 6- “Şiir Güzellik Üçgeninde Melih Cevdet Anday”-Yazan: Bayram İbrahim; 13/11/1976 Cumartesi
- 7- “İstanbul Ağzı”-Yazan: Melih Cevdet Anday-Tan Gazetesi 19/08/1989
- 8- “Evladı Şüheda Şiiri”-Varlık Dergisi: 217
- 9- “Alışamadım Şiiri”-Ses: 6
- 10- “Senden Utanıyorum Şiiri” ve “Yalan Şiiri” –Varlık Dergisi: 214
- 11- “Yeni Baştan Şiiri” ve “Bir Misafirliğe Şiiri” – Varlık Dergisi: 185
- 12- “Tezgah Şiiri”
- 13- “Ölmüş Bir Arkadaştan Mektup Şiiri”- Ses Mecmuası
- 14- “Teselli Şiiri”-Ses Mecmuası
- 15- “Tek Başına Şiiri”-Cumhuriyet /Mayıs 1970
- 16- “Her Gece Böyle Değilim”-Varlık Dergisi: 214
- 17- “Gurbet Şiiri”-Varlık Dergisi: 185

VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi(227-42)Gizli Emir Romanı, VRV(1864) Yeni Ufuklar Dergisi (238-45), VRV(1197) Soyut Dergisi (97-1)Değirmen Şiiri, VRV(11514) Çocuklara Şakacı Şiirler-9-Çekirdek Şiiri, VRV(11514) Çocuklara Şakacı Şiirler-11- Şinanay Şiiri, VRV(11514) Çocuklara Şakacı Şiirler-12-, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-38-, VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (23-347) Cevap V, VRV(1628) Yeni Dergi (22-2)Bulutlar Olduk Şiiri, VRV(43) Yeni Dergi (72-154), VRV(6127) Yeni Dergi (27-414) Bakır Çağı Şiiri, VRV(9216) Yelken Dergisi (110-4),VRV(1854) Yeni Ufuklar Dergisi (126-8) Yasakçılara Karşı, VRV(1854) Yeni Ufuklar Dergisi (129-9)Seçimli Seçimsiz, VRV(1854) Yeni Ufuklar Dergisi (130-6)Doğruyu Söylemek, VRV(1854) Yeni Ufuklar Dergisi (131-4)Geçmiştekilere Benzetererek, VRV(1854) Yeni Ufuklar Dergisi (132-14)İsmlama, VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (2-38)Seni Düşünürüm Şiiri, VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (9-275), VRV(1851) Yeni Ufuklar Dergisi (88/89-

130)Softalık Üzerine, VRV(1852) Yeni Ufuklar Dergisi (98-188), VRV(1852) Yeni Ufuklar Dergisi (99-243)Değişmeler, VRV(1855) Yeni Ufuklar Dergisi (136-19)Gerici Batı İlerici Osmanlı, VRV(1855) Yeni Ufuklar Dergisi (137-16)Kitabının Tenkidi, VRV(1855) Yeni Ufuklar Dergisi (137-47), VRV(1855) Yeni Ufuklar Dergisi (139-9)Devrimlerin Tartışılması, VRV(1860) Yeni Ufuklar Dergisi (202-37)Melih Cevdet'in Şiirleri, VRV(7113)Okyanuslara Açılan Pencere-30-, VRV(9156) Milliyet Sanat Dergisi-298-24-, VRV(5414) Cumhuriyet Devri Türk Şiiri-130/137, VRV(4943) Edebiyat Üzerine Makaleler-118-119-440-538-, VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü-41-, VRV(5902) Toprak Dergisi IX (44-4), VRV(6938)Düünden Bugüne Türk Şiiri-34-, VRV(9156) Milliyet Sanat Dergisi (304-7), VRV(5885) Milliyet Sanat Dergisi (73-18) (83-18), VRV(23) İkinci Yeni Antolojisi-28, VRV(11856) Yeni Ufuklar Dergisi XIII (148-7), VRV(7440) Şiirimizde Taşlama-21-, VRV(8263) Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü-37-153-224-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-41-, VRV(7590)Şiirimizin Cumhuriyeti: Yeniler Antolojisi (64=70), VRV(8344) Bugünkü Türk Yazarları-38-, VRV(7942) Edebiyatçılarımız Ne diyorlar-25-, VRV(5955) Su Dergisi IV (44/9), VRV(5883) Milliyet Sanat Dergisi (11-11), VRV(5883) Milliyet Sanat Dergisi (24-3), VRV(5883) Milliyet Sanat Dergisi (47-2/16), VRV(823) Atatürk Şiirleri-219-, VRV(5889) Milliyet Sanat Dergisi 1976 (184-3), VRV(5889) Milliyet Sanat Dergisi 1976 (188-32), VRV(5889) Milliyet Sanat Dergisi 1976 (203-30), VRV(1198) Soyut Dergisi 98 sayfa -1-, VRV(1202) Soyut Dergisi 102 sayfa -1-, VRV(1203) Soyut Dergisi 103 sayfa -1-, VRV(1204) Soyut Dergisi 104 sayfa -1-, VRV(1206) Soyut Dergisi 106 sayfa -1-, VRV(6037) Türk Dili Dergisi (129-766), VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi-225-232-, VRV(5684) Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar-83-, VRV(1860) Yeni Ufuklar Dergisi XVII (193-47), VRV(1860) Yeni Ufuklar Dergisi XVII (197-39), VRV(1860) Yeni Ufuklar Dergisi XVII (201-40), VRV(6036) Yeni Ufuklar Dergisi XXVII (258-687), VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -205-214-236-237-238-249-276-280-317-322-358-364-394-623-625-626-636-647-655-689-, VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir-61-, VRV(5924) Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I -151-, Çağdaş Türk Şiiri-18-, Şiirimizin Cumhuriyeti: Yeniler (64-70), Şiirimizde Tabiat-36-, Ajans Türk 1960 Takvimi -228-273-564-629-643-, Varlık Şiirleri Antolojisi-54-55-59-, VRV(510) Dünyanın En Güzel Şiirleri-59-, VRV() Garip Şiirler Antolojisi-19-, Meydan Larousse I -505-, VRV(1926) Şairlerin Seçtikleri Antolojisi-219-, VRV() Varlık

Yıllığı-11- sayfa -26-64-, VRV(668) *Yeni Türk Şiiri Antolojisi* (9=10), VRV(952) *Türk Şiirinden Örnekler-199-*, VRV(954) *Türk Edebiyatında Yeniler-105-*, VRV(955) *Bugünkü Şiirimiz-18-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-753-*, VRV(3788) *Aşk Elçisi Antolojisi-193-*, VRV(942) *Şiirimiz 1956 Antolojisi-18-*, VRV(3719) *Türk Edebiyatı 1963 sayfa -34-218*, VRV(3720) *Türk Edebiyatı 1964 sayfa -143-*, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 -480-*, VRV(1755) *Sultan Türk Şiiri Antolojisi-8-*, VRV(2739) *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü-25-*, VRV(1778) *Edebiyatımız -134-*, VRV(1847) *Yeni Ufuklar Dergisi* (48-447) *Cevap IV*, VRV(1846) *Yeni Ufuklar Dergisi* (32-287), VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (60-341) VRV(11493) *Kaynak Dergisi* (78-285) *Telgrafname Tenkidi*, VRV(9196) *Milliyet Sanat Dergisi* (305- 4/7), VRV(11457) *Bende Yaşayanlar -29-51-55-81-83-84-92-122-127-132-137-169-171-172-173-185-316-317-381-383-385-*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi II* (13-4) *Tercüme-i hali var*, VRV(1858) *Yeni Ufuklar Dergisi* (172-23) *Çeviri*, VRV(1853) *Yeni Ufuklar Dergisi* (147-10) *Sofya Konferansı Üstüne Notları*, VRV(1853) *Yeni Ufuklar Dergisi* (149-1) *Bir Geziden Anılar II*, VRV(1853) *Yeni Ufuklar Dergisi* (150-9) *Hakkında söz var*, VRV(1853) *Yeni Ufuklar Dergisi* (151-13) *Bizim İklimin Şiirleri*, VRV(1853) *Yeni Ufuklar Dergisi* (153-17) *Çeviri Şiirler*, VRV(1853) *Yeni Ufuklar Dergisi* (133-14) *Oturum*, VRV(1855) *Yeni Ufuklar Dergisi* (135-4) *Dil Kurumu Üzerine*, VRV(1855) *Yeni Ufuklar Dergisi* (138-6) *Laiklik Üstüne*, VRV(1855) *Yeni Ufuklar Dergisi* (142-38) *Aldatmaca*, VRV(1855) *Yeni Ufuklar Dergisi* (144-10) *Halk Anlayışımızda Açıklığa Varmalıyız*, VRV(1854) *Yeni Ufuklar Dergisi* (123-6) *Şiirin Anlamı*, VRV(1854) *Yeni Ufuklar Dergisi* (125-6) *Bir Yanıt*, VRV(1854) *Yeni Ufuklar Dergisi* (128-7) *Araştırma ve İnanç*, VRV(1854) *Yeni Ufuklar Dergisi* (128-19) *Kolları Bağlı Odiseus*, VRV(5204) *Tanzimattan Günümüze Kadar Türk Şiiri Antolojisi-362-*, VRV() *Türk Dili Dergisi XXIX* (266-67), VRV(7025) *Türk Edebiyatı Tarihi -112-*, VRV(6037) *Türk Dili Dergisi XI* (131-883), VRV(6125) *Yeni Dergi I* (3-4), VRV(6097) *İmece Dergisi I* (6-33), VRV(6113) *Ataç Dergisi I* (1-8), VRV(7260) *Türk Edebiyatı 1965 -62-*, VRV(7261) *Türk Edebiyatı 1967 -63-*, VRV(7262) *Türk Edebiyatı 1970 -29-*, VRV(11855) *Yeni Ufuklar Dergisi XII* (134-17), VRV(8288) *1975 Varlık Yıllığı -330-345-*, VRV(5852) *Yelken Dergisi I* (1-31), VRV(8420) *Varlık 1976 Yıllığı -308-6-*, VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (29-110) *Röportaj*, VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (36-286) *Bizim Orhan Yazısı*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (52-87) *Haftalık Notlar*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (53-116)

Haftalık Notlar, VRV(676) 1962 Yıllığı -2-65-298-, VRV(677) 1963 Yıllığı -43-, VRV(3719) 1963 Türk Edebiyatı -73-, VRV(3720) 1963 Türk Edebiyatı -38-, VRV(2403) Yeni Şiirimiz Antolojisi-113-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 -36-, VRV(1136) 48 Şair -17-, VRV(1189) Bir Eski Bir Yeni Şiir Antolojisi-7-41-67-75-, VRV(1709) Yeni Şiirimizden Seçmeler -28-, VRV(1889) Sosyal Şiirleri Antolojisi-48-49-, VRV(1907) Şiir Demeti Antolojisi-121-, VRV(1976) Büyük Şairler ve Şiirler-141-195-211-288-296-, VRV() Hisar Dergisi XI (88-32) Roman Ödülü, VRV(1952) 20. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi-246-, VRV(5699) Türk Dili Dergisi XXIX (265-58), VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi XIII (150-9), VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi XIII (152-8), VRV(1709) Yeni Türk Şiiri Antolojisi-100-, VRV(5) Türk Edip ve Şairleri II -97-, VRV(10) 20 Yılın Şiirleri ve Şairleri -9-

1757. ANDELİB, Saz şairi

Ey gönül dil mülküne mihman imişsin bildim
Ol habibim emrine ferman imişsin bildim
Hem Halilullah gibi çün ta ezel vade olmadın
Şöyle İsmail gibi kurban imişsin bildim.

Ta ezel bezmi elestin nûş eden peymanını
Zerrece görmez cihanı mesken eder meyhanını
Mat edip Leylâyı dilden çağırır Mevlâ deyi
Şöyle kim Mecnun gibi üryan imişsin bildim.

Andelib eyler figanı Hazreti Mennan için
Bu yetimi rahı Hakk'a can verir canan için
Hazreti Yakub'u gör kim Yusuf'u Kenan için
Ciğeri hun debre giryan imişsin bildim.

(Veysi Efendi Cönkü'nden)

Veysi Efendi Cönkü, Türk Şairleri II -490-, Ün. (5481) Numaralı Mecmua -71-

1758. ABDELİB, Hâce Mir Kasım, Delhi

VRV() Türk Ansiklopedisi XIII -90-

1759. ANDICAN, Ahat

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-144-

1760. ANDIÇ, Namık Süha

VRV()Teselli -1947-[K.K], VRV(7030) Dileğim -1945[K.K]

1761. ANGER, Hakkı Burçay

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-244-

1762. ANGIN, A. Kadir

VRV(5772) Hisar Dergisi XII (99-24) (105-26)

1763. ANGIN, Abdülvehap, İstanbul (1924-)

VRV(665) Asker Şairleri Antolojisi-3-, VRV(933) Resimli Yedigün Şairleri Antolojisi-3-, VRV(5659) En Güzel Şiirleri Antolojisi-156-, VRV(7969) Veteriner Şairler Antolojisi-71-, VRV(8590) Kaynak Dergisi (10-11) Aylak Şiiri, VRV(11489) Kaynak Dergisi (34-248) Tercüme-i Hali var

1764. ANGIN, Ahmet

VRV(1168) Soyut Dergisi 1974 (68-54), VRV(1169) Soyut Dergisi 1974 (69-37)

1765. ANGINBAŞ, Sıtkı**Gazete ve Dergilerden Alman Kupürler**

1- “Yıldırım Gürses’i Bir Şair Mahkemeye Verdi” ; Haftasonu Dergisi sayfa: 7

VRV(3542)Unutulmayan Şarkı-1949-[K.K], VRV(2756) Sevilen Şarkı ve Güfteleri II -33-,VRV() Son Dal -1964-[K.K]

1766. ANIL, Mualla Karkazan

YALNIZLIK

Yalnızlık!

Bir duman gibi sarar gönlü

İnceden inceye...

Katılaşır, renk vermez,
 Geceden geceye...
 Yalnızlık,
 Yıldızsız gecelerdeki çöllere benzer,
 Alevsiz bir köz gibi,
 Yakar derinden derine içi...
 Yalnızlık
 Derin vadilerde çöreklenmiş
 Sağır bir sessizlik gibidir.
 Dokunur bazen düşüncelere yer yer,
 Ruhu tedirgin eder.
 Yalnızlık,
 Ne bahtlıların, ne bahtsızların nasibidir.
 Eğer kader başa koymuşsa,
 Işıltısız tacı
 O an başlar gönülde derin bir acı,
 Ölünceye dek, sürer bu sancı...
 (Yeni Tasvir Gazetesi -1979)

ARTIK UNUTAMAM

Ey güzel bahçeler,
 Unutmak istiyorum sizi
 Kucak kucak topladığım içekler
 Ve o günleri
 Unutmak istiyorum ben
 Bir kuş girdi
 Kanat ırttı
 Uçup gitti...
 O an; Seslendi gönlüm
 Titreyen parmaklarla
 Göğsüme takılan kırmızı gülün,
 Hala kanıyor izi!
 Ey! Güzel bahçeler;
 Unutmam artık sizi...

AĞLAMAK VE GÜLMEK

Bir damla gözyaşında

Bin zehrolsa da,

Boşluklara dökülür gider,

Bir kahkahada;

Yatan acılar,

Görünüşte cümbüşe benzer,

Ama

Kökü derinlere yayılır yer yer,

Bir servi gibi

Göklere ser çeker...

Bilinmez neden,

Her ikisi de neye değer

(Yeni Tasvir Gazetesi 1979)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Bu Yerde” Şiiri; Yeni Tanin Gazetesi

2- “Umutlar ve Umutsuzlar” Şiiri-Yeni Tasvir Gazetesi 1979

VRV(935) Türk Kadın Şairleri Antolojisi-32-, VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 -547-,

VRV() Savrulan Yapraklar, VRV(3672) Külde Kıvılcım, VRV(6043) Türk Dili

Dergisi VII (79-339), VRV(7328) Türk Kadınının Şiiri-66-, Ajans Türk 1960

Takvimi-179-460-

1767. ANIL, Necdet, Zonguldak

Eserleri:

- Kıbrıs’a Doğru, 1964, Zonguldak, Uğur Matbaası (x) 1y. Ederi: 25 krş. (BMK. 113756), (VRV.)
- Hoş Geldin ya Mübarek Ramazan, 1962, Zonguldak, Şeref Matbaası, 1y. 25krş.
- Kalplerde Parlayan İman Güneşi
- Gönülden Hakk’a Doğru

1768. ANIL, Saliha Karaibrahimgil, Akhisar (1922-)

Orta ve lise öğrenimini İstanbul Kız Lisesi ile Zonguldak Çelikel Lisesi'nde tamamladı. Hukuk fakültesi öğrencisi iken evlenip öğrenimini bıraktı. Evli ve üç oğlu vardır. Çeşitli dergiler de şiirleri yayınlandı. "Son Arzu" şiir kitabıdır.

ÖLMEK Mİ, YAŞAMAK MI?

Değişen kim, ben miyim geceler mi?
O doyumsuz rüyalardan eser yok...
Bağrında bıçak saplanmışçasına bir ağrı
Ve gözlerin gözlerimi delen ok...

Odamın duvarlarında alev alev
O sitemli, o kahreden bakışın...
Uzat ellerini, uzat boğuluyorum
Girdabında bu uykusuz sabahlayışın...

Seninle konuşuyorum, gözlerim yaşlı
Dilimde hep aynı soru, acı acı gülüyorsun...
Çıkar yol hangisi, ölmek mi yaşamak mı?
Çaresizliğimi Tanrıyla sen biliyorsun...
(*Hafta Sonu Dergisi*)

SEVENLER ÖLMEZ

Uzak bir sahildeyim, yapayalnız
Seni seyrediyorum dalgalarda...
Gülüyorsun, Ağlıyorsun...
Acın oturuyor gözümdeki halkalarda...

Boğucu sığağın günü boyunca
Duyar gibi oluyorum seslenişini
Belki sen de beni düşünüyorsun
Çizerken kumlara binlerce defa ismini...

Sevenlerin kitabında ayrılık yok
 Ölümsüzlüğe sen inandırdın beni
 Fark etmez yaşamak, ölmek
 Sevgi tanrılaştırır seveni...

(*Hafta Sonu Dergisi*)

Eserleri:

- a) Son Arzu-1970-
- b) Güt Batmadan-1974-

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Mutluluğun İçin Şiiri”- Başkent Gazetesi 09/06/1976

VRV()*Günümüzde Ozanlar-7-*, VRV(10023) *Hedef Dergisi (29-6)*, VRV(9010) *Kadın Dergisi (1073-6)*, VRV(9010) *Kadın Dergisi (1086-7)*

1769. ANIL, Yavuz İsmet, İzmir (1927-)

VRV(5767) *Hisar Dergisi VII (38-23)*, VRV(8060) *Yeni Şiirler 1953 -53-*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir-62-*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi (12-12)*, VRV(11488) *Kaynak (24-421)Düşündüğüm Şiiri*, VRV(11489) *Kaynak Dergisi (30-136) Hasan Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi (52-91) Bir Güzele Dair Şiiri*, VRV(11492) *Kaynak Dergisi (72-76) Hayat’a Şiiri*, VRV(11492) *Kaynak Dergisi (74-154)Facia Hikayesi*, VRV(11493) *Kaynak Dergisi (85-108) Belli Şiiri*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi I (7-17) İsteğim Şiiri*, VRV(11490) *Kaynak Dergisi (37-6) Tercüme-i hali var*

1770. ANILAN, Mahmut, Adana (1933-)

Eserleri:

- a) Dertli Mahmut
- b) İnsan Oğluna Dini Duygularım

BABA NASİHATI

Bilinmez, gelecek neler getirir,
 Bugünden hazırlan yarına oğul!
 Ecel gelir bir gün alıp götürür,
 Güvenme dünyanın varına oğul!

Salih insanlarla eyle ülfeti,
 Şikâyet sebebi yapma külfeti!
 Hak yoluna sarfet bütü serveti!
 Dikkat et ebedi kârına oğul!

Sapıtma yolunu varlık olunca,
 Sakın isyan etme darlık gelince,
 Helal rızık kazan kendi halince,
 Yaklaşma cehennem nârına oğul!

Tefekkür eyleyip yürekten inle!
 Elinle dilinle kötüyü önle!
 Düşkünleri yokla, derdini dinle!
 Kulak ver mazlumun zârına oğul!

Dertli Mahmut söyler kelâm-ı kibâr,
 Şu fani dünyaya etme i'tibâr!
 Her işte dine uy, ölene kadar,
 Bu sözüm gitmesin zoruna oğul!

VRV(5763) İslam Dergisi VI (65-132), VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şii Antolojisi-129-

1771. ANITOĞLU, Gülsevin

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -75-

1772. ANÎ, Üsküdarlı Mevlevî Derviş Ahmed

BÎTA (bk. ÂNÎ)

1773. ANÎ, Tireli

Yazılmış sanmanız levh-i cebînim üzre ebrûdur
 Benim baht-ı siyâhım bildirir bir kare yazudur
 (*Hasan Çelebi Tezkiresi s.63*)

Aşık Çelebi Tezkiresi-58-, Hasan Çelebi Tezkiresi-63-, Türk Şairleri I -53, İzmir Şairleri Antolojisi I -230-, İslam Türk Ansiklopedisi I -456-, Kâmûsu'l Âlâm I -447-, Metâliü'n-Nezâir I -110-, Reşit Efendi+852 Numaralı Mecmua-20-

1774. ÂNÎ, Çelebi

Metâliü'n-Nezâir I-253-

1775. ÂNÎ, Fatma Kadın

VRV(10701) Kâfile-i Şuarâ- Matbu'-31-

1776. ANKA, Mir Süleyman, Yıldırım Beyazıt'ın Oğlu

VRV(6018) Edebiyat Araştırmaları-21-

1777. ANKA, Mir Süleyman, Şiraz, (-1810)

Şamlıdır. İstanbul'a gelip 1225'de (1810) vefat etti. Şairdir.

(Sicill-i Osmânî III -606)

Fatin Tezkiresi, Türk Şairleri II-493-, Kâmûsu'l Âlâm V -3224-, Sicill-i Osmânî III-606

1778. ANKARA, Feridun, Kızılcahamam (1914-1974)Ankara

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Hikâye Devir"-Yazan: Feridun Ankara –Yücel Mecmuası: 72 Temmuz 1941

VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir-62-, VRV(5699) Türk Dili Dergisi (270-530)

1779. ANKARALI, Ülkü

VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi-29-

1780. ANKARALI, Âşık Ömer

Behçet Kemal (Çağlar)- maddesiyle, *Çağımız Halk Şairleri-314-*

1781. ANKARAVÎ, Hüsameddin

Hüsameddin- maddesiyle bak

1782. ANKARAVÎ, İsmail

İsmail- maddesiyle bak

1783. ANKARAVÎ, Ahmed

Ahmed- maddesiyle bak

1784. ANKARAVÎ, Mehmed

Mehmed- maddesiyle bak

1785. ANLAR, Doğan**DERTLİYİM**

Dertliyim bugün yine ben
Hiç halimi sormuyorsun sevgilim sen.
Benim dertlerim hora tepiyor,
Eller gülüyor, eğleniyor, alem yapıyor.

Beni mi soruyorsun sevgilim,
Bedbahtım, mesut değilim
Gurbette cefa varken neyime eğlenmek
Anladım ki en iyi şeymiş senle ölmek.

Yo, sakın yanlış anlama dönmem,
Artık kimseye gönül veremem.
Garip bir dilenci olsam dahi ben,
Senden yine sadaka istemem.

Hatırlarsın, bir zamanlar cesurdum;
Gülme sakın, şimdi sinek de öldüremem.
Öylesine yalnızım öylesine korkağım ki
Neyime benim gülmek; ağlarım gülemem.

O gün, kaçtın benden neden ele,
Gülen gözlerimin yaşı döndü bir sele.

Kahbe dünya ne zaman güldü bana;
 Elveda sevgilim... Meleğim. Sana elveda...
 (*Yelpaze Mecmuası*)

1786. ANLI, Nurettin, Palu (1960-)
 VRV(11481) *Şiirler -39-*

1787. ANLIAÇIK, Ekrem (-1951)
 1966 Yılı *Şairler Antolojisi-30-*

1788. ANOK, Yusuf
 VRV() *Dün ve Bugün-1975-[K.K]*

1789. ANSEN, Sabri Süha, Bursa (1908-)
 (*bk. Bestekâr Şairler Antolojisi*)

1790. ANT, Sâbit
 VRV() *Yaralı Kalp[K.K]* VRV() *Yedi Çizgi[K.K]*

1791. ANT, Süleyman
 VRV(958) *Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi-113-*

1792. ANTAKİZADE, Abdullah
 Nâil- diye kayıtlı

1793. ANTEP, Selahattin
 VRV() *Sarı Mendil Şiirler-1968-[K.K]*

1794. ANTEPLİ, Şerif
 VRV(972) *Zeren Şairleri Antolojisi-49-*

1795. APAK, Canan, İzmir (1932-)

VRV(935) Türk Kadın Şairleri Antolojisi-38-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -11-

1796. APAK, Kemâleddin Turgut, İstanbul (1898 - 12/8/1962) Ankara

VRV(184) Yeni Mülkiye Tarihi IV -1675-

1797. APAK, Rıza, Petriç (1911-)**Eserleri:**

- a) Batı Yakası, 1966, İstanbul, Ekin B. (17x12) 64 s. (Ünv. 180086)
- b) Karada Balık, 1969, İzmir, Çiçek B. (19x11,5) 61 s. (Ünv. 189261)
- c) Dünya Haberleri, 1960, İstanbul, Ekin B. (16,5x12) 78 s. (Ünv. 160013)
- d) Gülümüzü Yolun Eller

BU GELEN AKŞAMDIR

Bu gelen akşamdır, kalbim, yorgun adımlarla
Dumanlı vadilerin uzak sahillerinden
Olgun başakların dudaklarında gezinen
Bilinmez hangi hülyadır ve hangi dua

Bu gelen akşamdır, kalbim belirsiz ve hazin,
Sükutun boşluğunda, yalnızlığın vehminde.
Düşündün mü, yolculuğu, kalbim, gözlerinde
Yükselen dalgaları bu karanlık denizin?

Bu gelen, böyle akşamdır, kalbim yolcuların
Dinlediği ve sürülerin döndüğü andır.
Kalbim, bilir misin nasıl çözülecek bu sır;
Gecedden sonra neler vadetmededir yarın?

(Varlık Dergisi)

ODAM

Başkalarını düşündürebilir,
Ağlatabilir de bir kısmını:
Hüzünden ve kendi kendinden ürkmekten

Şairane değildi odam:
 Penceresinde sarmaşıklar açmaz.
 Ve hanımelleri avlusunda.
 Kendine mahsus küf kokusuna rağmen,
 Çivilerinde, tenekeden mangalında, çıplak boşluğunda
 Bence malum olan bir daüssıla mevcut:
 Yağmur inemez, kiremitleri var;
 Şimali penceresizdir, bilhassa,
 -Beni kolayca bulamaz, rüzgar-
 Ve kainatı süt beyaz görebilmek için.
 Duvarları badanalı.
 Herkesin hayatı bir türdür zira...

VAKİTSİZ KAR

Bir şarkısıdır dudaklarımda
 Azalan günlerin darlığı
 Sürüyorum bacaklarımda
 Ah, o gölge ihtiyarlığı

Gün bitti, çabuk indi akşam;
 Vakitsiz yağdı bahçem kar.
 Dönsem henüz sönmeden lambam,
 Ta başladığım yere kadar...
 (Varlık Dergisi –sayı: 159)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kazım Baba Hikayesi” Yazan: Rıza Apak- Varlık: 170
- 2- “İlk Işıklarla Şiiri”-Varlık Dergisi sayı:177
- 3- “Selam Getirmeyen Gemiler Şiiri” -Varlık Dergisi sayı: 172
- 4- “Harp İçin” ve “Sıkıntı Şiiri” -Varlık Dergisi sayı: 214
- 5- “Halas Şiiri” -Varlık Dergisi sayı:201
- 6- “Korku” ve “Aciz Şiiri”- Varlık Dergisi sayı: 166
- 7- “Kaos” ve “Ne Umabilirim Mesafelerden Artık Şiiri”- Varlık Dergisi sayı: 181
1941
- 8- “Dinle, Herkesten Beri” ve “Hayat Ne Olsa Güzel Şiiri”- Varlık Dergisi sayı: 216

9- “Teselli” , “Kuşlar” ve “Köy Geceleri Şiiri”- Varlık Dergisi sayı: 183

10- “Gece Sonunda Şiiri” –Varlık Dergisi

11- “Gece Yarısında” –Varlık Dergisi

12- “Sakin Ol Kalbim”- Varlık Dergisi sayı: 204

13- “Kuşların Söylediğini Dinle Şiiri” – Varlık

VRV(7439) Şiirimizde İstanbul-43-, VRV(8281) 1975 Varlık Yıllığı -542-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-42-, Çağdaş Türk Şiiri-20-, Şiirimizde Tabiat -55-, Varlık Şiirleri Antolojisi-214-, VRV () Varlık Yıllığı 11 -357-, VRV(932) Yeni Çağ Türküleri -28-, VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 -184-503-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -224-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 -633-, VRV(921) Varlık Yıllığı 1969 -436-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 -438-, VRV(2402) Varlık Yıllığı -466-, VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 -116-214-, VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı -21-, VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi-121-, VRV(1907) Şiir Demeti -63-, VRV(8059) Yeni Şiirler 1950-9-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -302-338-359-380-, VRV(8104)Varlık Yıllığı 1974 -461-, VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -46-, VRV(8204) Yeni Şiirler 1949-8-, VRV(2177) Batı Yakası-1966[K.K]-, VRV(2162) Dünya Haberleri-1960-[K.K], VRV(3640) Karada Balık-1969-[K.K], VRV(7013) Gülümüzü Yolun Eller-1972-[K.K], VRV(5766) Hisar Dergisi VI (36-24)

1798. APAY, Servet

VRV() Gençlere Tasavvufi Şiirler-1977-[K.K]

1799. APAYDIN, Ayşegül

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-65-

1800. APAYDIN, Feyzi

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-116-

1801. APAYDIN, İsmail Hakkı

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-165-

1802. APAYDIN, Kemal Tuğrul

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-81- Yaprak Şiiri

1803. APAYDIN, Sermet

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-101-

1804. APAYDIN, Talip, Polatlı (1926-)

Türk yazarı. Hasanoğlan Yüksek Köy Enstitüsü mezunu, Müzik öğretmenidir.

Eserleri

- a) Susuzluk –Şiirler 1956
- b) Sarı Traktör (Roman) 1958
- c) Yarbükü (Roman) 1959
- d) Emmioğlu (Roman) 1961
- e) Ortakçılar (Roman) 1964
- f) Toprağa Basınca (Roman) 1966
- g) Ateş Düşünce (Hikâyeler) 1961

Gazete ve Dergilerden Alman Kupürler

1- “Zor Olan” Yazan: Talip Apaydın- Tan Gazetesi 18/07/1981 Cumartesi
VRV(7196) Tohum Dergisi VIII (7-8) (7-10), VRV(8263) Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü-59-120-173-238-269-316-335-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-42-, VRV(5622) Su Dergisi II (17/14), VRV(1844) Ufuklar Dergisi (3-86), VRV(84209) Varlık Yıllığı 1976 -41-214-513-, VRV(9154) Milliyet Sanat Dergisi (19-14), VRV(6057) Türk Dili Dergisi (305-177), VRV(8590) Kaynak Dergisi (10-11) Yeniden Dönüş Şiiri, VRV(11488) Kaynak Dergisi (16-104) Tercüme-i hali var, VRV(5947) Dost Dergisi (34-38), VRV(11457) Bende Yaşayanlar -49-80-178-291-369-, VRV(11488) Kaynak Dergisi (14-41), VRV(1273) Sanatçılar -14-, Meydan Larousse I-592-, VRV() Varlık Yıllığı 11 -27-28-146-438-, VRV() Son Kuşak Şairleri -54-, VRV(652) Türk Edebiyatı 1966 -146-, VRV(669) Yeni Türk Şiir Antolojisi (19=24), VRV(932) Yeni Çağ Türküleri -26-, VRV(929)Yeni Şiirler 1956 -25-, VRV(930) Yeni Şiirler 1957 -15-, VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 -503-185-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 -491-633-, VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -896-, VRV(922) Yeni Şiirler 1952 -35-, VRV(942) Şiirimiz 1956 Antolojisi -65-, VRV(676) 1962 Yıllığı -151-307-, VRV(2396) Vatan Şiirleri Antolojisi-55-, VRV(3719) 1963 Türk Edebiyatı -107-, VRV(2403) Yeni Şiirimiz Antolojisi-211-, VRV(2402) Varlık Yıllığı 1971 -197-511-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 -517-164-,

VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964* -117-215-365-, VRV(2036) *Şiir Filizleri-9-*, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965* -220-, VRV(2739) *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü* -25-, VRV(1978) *Varlık Yıllığı 1973* -246-505-, VRV() *Çağdaş Türk Şiiri* -23-, VRV() *Şiirimizin Cumhuriyeti: Yeniler* -254-255-, VRV() *Öğretmene Şiirler* -77-, *Ajans Türk 1965 Takvimi* -430-490-523-, *Varlık Şiirleri Antolojisi* -105-131-135-, VRV(5684) *Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar* -168-, VRV(8060) *Yeni Şiirler 1953* -11-, VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955* -14-, VRV(1860) *Yeni Ufuklar Dergisi XVII* (200-53), VRV(1862) *Yeni Ufuklar Dergisi XIX* (220-38), VRV(5883) *Milliyet Sanat Dergisi* (19-14), VRV(7261) *Türk Edebiyatı 1967* -116-, VRV(11859) *Yeni Ufuklar Dergisi XVI* (184-59), VRV(6097) *İmece Dergisi I* (1-23) (2-59) (5-3) (6-9) (7-8) (8-11) (9-20) (10-15), VRV(6098) *İmece Dergisi II* (11-7) (12-21) (13-12) (13-16) (14-14) (17-18) (19-22) (21-18) (21-26), VRV(6099) *İmece Dergisi III* (23-19) (24-15) (26-16) (27-18) (29-12) (31-20) (32-20) (33-25) (34-21), VRV(6100) *İmece Dergisi IV* (35-11) (36-25) (37-6) (37-22) (38-20) (39-18) (41-28) (43-22) (45-20) (46-16), VRV(6101) *İmece Dergisi V* (47-21) (50-13) (22-18) (18-53) (55-15) (56-11) (56-23) (57-22) (58-14) (59-5), VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI* (250-353), VRV(5696) *Türk Dili Dergisi XXII* (227-401), VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVII* (193-77), VRV(8059) *Yeni Şiirler 1950* -49-, VRV(8063) *Demet Şiir Antolojisi* -59-, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı* -277-428-508-529-530-534-620-623-625-626-636-647-655-689-, VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir* -64-, VRV(8103) *Varlık Yıllığı 1973* -246-505-, VRV(8104) *Varlık Yıllığı 1974* -215-504-, VRV(6024) *Türk Dili Dergisi XIII* (151-443), VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü* -46-, VRV(5984) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I* -662-, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e* -12-, VRV(8204) *Yeni Şiirler 1949* -88-, VRV(5934) *Fikir ve Sanatta Hareket 1974* (98-91), VRV(5934) *Fikir ve Sanatta Hareket 1974* (98-101), VRV() *Yeni Ufuklar Dergisi* (23-375) *Köy Okulları Şiiri*, VRV(1867) *Yeni Ufuklar Dergisi* (275-44) *Sessizce Derinden*, VRV(854) *Öğretmen Şiir Antolojisi* -19- *Selahattin Öğretmen Şiiri*

1805. APAYDIN, Ülkü, Konya (1943-)

VRV(964) *1961 Liseli Şairler Antolojisi* -13-

1806. APRINÇUR, Tigin

VRV(5781) *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi* -47-48-

1807. AR, Ali

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-62-

1808. ARA, Ali Muin

VRV(1689) Şiirimiz -5-7-11-

1809. ARABACI, Müzeyyen

VRV(7349)Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -51-

1810. ARABACIOĞLU, Beyhan

VRV(11489)Kaynak Dergisi (30-136) Davet Şiiri

1811. ARABACIOĞLU, Dr. Celal, Adana /Ceyhan (1931-)**Eserleri:**

a) Unutamadım –Şiirler, 1965

b) Nisan Yağmuru-Şiirler, 1969

VRV(3338) Nisan Yağmuru[K.K], VRV(8261)Unutamadım[K.K], VRV(9155) Tarla Dergisi (42-24) Nisan Yağmuru, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -16-

1812. ARABİ, Âşık Demir, Çorum

VRV(7746) Halkın Sesi Halk Ozanları -44-, VRV(6398) Halk Ozanlarının Sesi (1-19)

1813. ARAB, SALİHZADE EMİN

Emin- dizisiyle yazıldı

1814. ARABUL, Muzaffer, İstanbul (1917-)**GÖSTER**

Allah'ım göster yüzünü:

Gölgene bastıkça içim titriyor.

Bak seni hissedem bu garip akşam.

Hasta sulara nasıl eriyor.

Allah'ım göster inayetini:
Bahçeler kurulsun boş tepelerde.
Bir ince su gibi geçen yollar
Kurtulsun susuzluğundan.

Allah'ım göster kemalini:
Kusurun içindeki hırs
Bu toprak kadar bereketli,
Bu çiçek kadar sulhçu olalım.

VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-43-, VRV(3255)Eğri Tahtalar [K.K], VRV(3189) Eski Bir Çağ [K.K], VRV() Sana Ne Olmuş [K.K], VRV(3256) İnsana Saygı [K.K], VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -381-, VRV() Tam Güneşin Altı [K.K], VRV() Yücel Mecmuası -78-, VRV() Yücel Mecmuası -79-, VRV(1163) Soyut Dergisi 1973(64-4), VRV(1167) Soyut Dergisi 1974 (67-36), VRV(11699) Soyut Dergisi 1974 (69/70-39), VRV(1175) Soyut Dergisi 1975 (75-57)

1815. ARABUL, Özel, Ankara

BMK(202891) Yılan Uykusu-Şiirler -1974[K.K], VRV(6056) Türk Dili Dergisi XXXIII (293-92), VRV(1206) Soyut Dergisi 106 -29-, VRV(6057) Türk Dili Dergisi (306-266), VRV(6055) Türk Dili Dergisi (289-568) (283-290), VRV(6056) Türk Dili Dergisi (295-257) (297-446) (299-335), VRV(6057) Türk Dili Dergisi (304-62), VRV(6055) Türk Dili Dergisi (285-452), VRV(9089) Ankara Sanat Dergisi (159-15), VRV(5775) Hisar Dergisi (125-27) Yalan Uykusu Tenkidi

1816. ARACI, DüNDAR, İzmir (1938-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -8-

1817. ARAKLI, Reşit Şahin Türk

VRV() İslamiyet'in Sesi[K.K]

1818. ARAKUL, Orhan

VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 33 sayfa -9-

1819. ARAL, Ayhan

VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 -184-*, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi-32-*

1820. ARAL, İnci (1944-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi-32-

1821. ARAL, Mithat Sadık

VRV() *Dostta Düşmana-Şiirler[K.K]*

1822. ARAL, M. Turhan**Eseri:**

a) Bir Baş ve Seksen Yaş, İstanbul, 1944, Ahmet İhsan B. (19x13) 39 s. Ederi: 50 krş
(Ünv. 113566-89M/264), (VRV. 36245), (VRV.)

KARŞINDA TÜRK VAR...

Etrafa saçtığı alevden kandır

Ey gafil aldanma karşında Türk var

Kolaysa hiç durma git koş onu kandır

Ey gafil aldanma karşında Türk var

Yüreği doludur aşkla imanla

Kalbinde kaynayan o alev kanla

Neler yapmaz neler düşünde anla

Ey gafil aldanma karşında Türk var

Sor onu tarihten öğren yaşını

Kimsenin zulmüne eğmez başını

Ölür yine yapar savaşını

Ey gafil aldanma karşında Türk var (s. 39)

1823. ÂRAMÎ, Mevlevi, Tire (-1630)

VRV(4055) *Divan*, VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

1824. ARAN, Mehmet Sadık, Karabağ (31/01/1895- 30/05/1971)*VRV(14) Türkiye'de Kim Kimdir -65-, BİTA (bk. ARAN)***1825. ARAR, Nezihe***VRV(2682) Genç Şairler Antolojisi-22-***1826. ARARAT, Bedri***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-155-***1827. ARARAY, Bedri, Şiran (1943-)***Genç Kuşak Şiir Antolojisi-34-***1828. ARAS, Aysel***VRV() Genç Kuşak Şiir Antolojisi-86-***1829. ARAS, Erdoğan***VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -68-***1830. ARAS, İsmail Hakkı***VRV() Uçak Duygusu[K.K]***1831. ARAS, Nami***VRV(6112) Şölen Dergisi I (4-18)***1832. ARAS, Nurten***VRV(1888) Güldeste-44-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi 1972 -177-***1833. ARAS, Selahattin, Iğdır/ Kafkasya (1939-)***VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -46-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -8-,**VRV(187) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII -4243-*

1834. ARAS, Taner

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi-116-, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (202=204)

1835. ARAS, Veli, Kars

VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (20-19), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (17-57) İnsan Kalbi Şiiri, VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (17-64) Bir Kitap, VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (18/19-45), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (30-9), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (13-45), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (16-28), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (21-47), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (22-43), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (23/24-4), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (22/25-5), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (22/25-35), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (27-21), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (35/34-7), VRV(26) Edebiyatımızda Kars II -158-

1836. ARAS, Zeynep İlknur

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-286-

1837. ARAT, Şahap, Çanakkale, (1914-)**MEHMETÇİK SÖYLÜYOR**

Mehmetçikten Vatanıma

Seninim, Tanrı beni senin için yarattı.

Doğduğum gün yüreğim senin aşkınla attı

Gövdeme kahramanlık dolu temiz ruhumu

Senin cennetten güzel yüce varlığın kattı...

Seninim, canım senden alıyor kuvvetini

Uğrunda harcamaya hazırım bu canı, ben

Hiçbir düşman aşamaz başında, ben beklerken

Mukaddes varlığının varlığımdan settini.

Sen, adı tarihlere kahraman diye, geçmiş
 Biz, Türklerin anası, beşiği kucağısın.
 Tanrı seni bizlere “Yurt” olsun diye seçmiş
 Düşmanların canını alan ölüm ağısın...

Canının ne farkı var güzel yurdum canımla?
 Sen buyur sulayayım her yerini kanımla,
 Sen iste göklerinde yırtıcı kuş olayım.
 Tek başıma bin düşman öldürmek olsun payım...

Hür yaşamak aşkının ateşi var gözümde
 Türk olmanın gururu bir hazine özümde
 Seni yaşatmak için can vermeğe hazırım.
 Gücümün inancımın ahengi var sözümde...
 (Savaş-16)

*VRV(665) Asker Şairler Antolojisi-4-, VRV() Sınırdan-Şiirler[K.K], VRV(5659) En
 Güzel Şiirler Antolojisi-248-, VRV(8061) Yeni Şiirler 1955 -116-117-, VRV(6041)
 Türk Dili Dergisi V (56-490), VRV(7969) Veteriner Şairler Antolojisi*

1838. ARAY, Ahmet Vefa, Osmaniye (1913-)

Eserleri:

- a) Çukurova Destanı
- b) Bir Kaçak Yakalandı- Bir perdelik manzum piyes- Kaynak Mecmuası'nda(96 ve97. sayılarda) tefrika edilmiştir.
- c) Ulusal Bayramlarımız
- d) Tempo- Şiirler, 1940
- e) Sizinkilerden-Şiirler, 1933
- f) Vefa Çiçekleri-Şiirler, 1936

İNANMAK

“Her gönülde bir arslan yatar.” Derler boş değil;
 Benim bu “Arslan”ım da içimdeki “İnanç”tır.
 Belki sizce her şeye inanmak pek hoş değil.

Fakat ne yapayım ki inanmak ihtiyaçtır.
 Bir gün düşmemek için yokluk denen darlığa
 İnandım benden uzak her fikre; her varlığa...
 Böylece sevincimi gömmedim mezarlığa
 Ve şimdi küçük gönlüm çiçekli bir yamaçtır.

İnanmak, çocuklukta... Fakat neye inanmak?
 Seven, döven bir baba, bir anneye inanmak
 Öcü gibi, cin gibi boş bir şeye inanmak...
 İnanmak, oh, bu çağda varılan ilk amaçtır!

Gençlikte her rüzgârla çırpınan bir yapraktım,
 Bana bakan gözlere tam bir inançla baktım.
 Bir gün geldi başımı “Aşk” denen nâra yaktım!
 İnanmak... Oh, bu çağda meyve veren ağaçtır...

İçimde “Umut” denen bir güzel meltem vardı.
 Fakat birden hayatın kolları beni sardı!
 Artık yanımda kimi güler, kimi ağlardı...
 İnanmak... Oh, bu çağda ömür veren ilaçtır...
 Kalın bir çarşaf örttüm düşüncenin üstüne,
 Sevinerek atladın bir günden öbür güne
 Çok uzaktan bakarken şimdi geçmişe, düne...
 İnanmak... Oh bu çağda başta altın bir “Taç” tır!

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Türk Dili Bayramı”; Kaynak Dergisi sayı: 116 27/9/1942

VRV(11408) Resimli Ürün Antolojisi-7-, Kaynak Mecmuası- sayı: 116 Türk Dili Bayramı, VRV(8005) Bayram ve Milli Günler Şiir Antolojisi-58-

1839. ARAY, Ali Ulvi

VRV() Petek-Şiirler -1955-[K.K]

1840. ARAY, Macit, Arapkir (1910-)

Eseri:

a) Bir Rüzgâr Eser Ki-Şiir

İNSANIN KURTULUŞU

İnsanın tek kurtuluşu

Ne ilimde, ne dindedir;

Bütün hikmetlerin başı

Kendindedir, kendindedir.

Varlık sevgiyle beslenir,

Her sevgide Hak seslenir.

Yalnız boşluğa yaslanır

Kim ki gurur ve kindedir

Yağız Abdal bu ne gündür;

Kişi yurdunda sürgündür!

Ne varsa yerin, göğündür;

İnsan neyin derdindedir...

(Ruh Dünyası sayı: 14)

IHLAMURLAR

Boşanan bir öfkeye benziyordu yağmurlar;

Akşam... Yollarda baygın kokulu ıhlamurlar...

Ruhum nefeslerinle yanan bir çöldü o gün,

Canımı dudakların ikiye böldü o gün.

Biri her an yanarken nedamet ateşinde,

Yarı canım çılgınca sürünürdü peşinde.

Boşanan bir öfkeye benziyordu yağmurlar,

Tenha yollarda ıslak kokulu ıhlamurlar...

(Fikirler Dergisi sayı: 303-305)

VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 -186-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -186-, VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II -115-, VRV(5395) Arapkirli Şairler Antolojisi -5-, VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi -206-

1841. ARAYICI, Aker

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-68-

1842. ARAYICI, Oktay

VRV(8484) Yeni Şiirler (1959-89)

1843. ARAYICI, Hüseyin

Hüseyin- diye kayıtlı

1844. ARAYICIZADE,

Ferdi- diye kayıtlı

1845. ARAZ, Ali

VRV(7320) Hey Türk Müziği Şarkı Sözü Dergisi (11-6)

1846. ARAZ, Nezihe

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

1847. ARAZ, Nezihe Muhittin, Ankara (1922- 11/02/1958)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- a) “Taşkın Ruhlar”-Yazan: Nezihe Muhittin; Teşrin Gazetesi 1939
- b) “Bir Terzinin Yürek Acısı: Hikâye”- Yazan: Nezihe Muhittin; Yedigün Mecmuası no: 458
- c) “Bir Terzinin Yürek Acısı”-Yazan: Nezihe Muhittin

VRV() Bütün Dünya 1960 Yıllığı -437-, VRV(34) Türk Edip ve Şairleri IV -143-, VRV(297) Hilmi'nin Hikâye ve Roman Kütüphanesi 1938 sayfa -14-

1848. ARBATLI, Leman

VRV() *Bayraktar Anayı Yaşatan Mektuplar- 1976 [K.K]*

1849. ARBAY, Mukaddes

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji I -93-*

1850. ARBAY, Rahşan

VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi (206-208)*

1851. ARCA, Erdoğan

VRV(2540) *Karanlık Yolları -1962 [K.K]*

1852. ARCAK, Ali**Eserleri:**

- a) Başkadır: Şiirler, 1966, Tarih İş M. (17x12) 51 s. Ederi: 5 tı (Ünv. 178706)-89M/274), (VRV.), (BMK. 136427)
- b) Geldin Bahar Gibi: Şiirler

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Aşk ve Elem” Şiiri; Başkadır sayfa 50

VRV() *Başkadır: Şiirler -1966- [K.K], VRV(11846) Geldin Bahar Gibi: Şiirler[K.K]*

1853. ARCAK, Vildan, Menemen (1944-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -35-

1854. ARCAN, İ. Galip, İstanbul/Üsküdar (1894-1974)**Eseri:**

- a) Benim Romanım Şiir Miir, İstanbul, 1962, Çeltüt Matbaacılık, 80 s. Ederi: 5 lira (VRV. 3087), (Ünv. 89M/275), (BMK. 97833)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kasvet” Şiiri; Benim Romanım Şiir Miir sayfa 40
- 2- “Esasen” Şiiri; Benim Romanım Şiir Miir sayfa 53
- 3- “Hasret” Şiiri; Benim Romanım Şiir Miir sayfa 71
- 4- “İsmail Galip Arcan” Yazısı; Bizim Yıldızlar Ansiklopedisi sayfa 193-194

- 5- “Tiyatroya Dair Konuşmalar; Trak Nedir?”-Yazan: İ. Galip Arcan; Cumhuriyet Gazetesi 29/03/1939
- 6- “Nasıl Aktör Oldum?”-Yazan: İ. Galip Arcan; Aydıbir Dergisi sayı: 10 /Haziran 1936
- 7- “İ. Galip’in Jübilesi”-Yazan: Niyazi Acun; Yarım Ay Dergisi No: 21
- 8- “İ Galip’le Konuştum”- Röportajı Yapan: Melih Başar; Radyo Dergisi sayı: 63 /Mart 1947
- 9- “Sahne Sanatkârlarımız: İ. Galip Arcan”- Yazan: Vasfi Rıza Zobu; Perde ve Sahne Dergisi No: 20
- 10-“İ. Galip Arcan”- Yazan: Vasfi Rıza Zobu
 VRV(2041) *İnönü Ansiklopedisi III* -270-, VRV() *İstanbul Ansiklopedisi II* -972-, VRV(5446) *50. Yılın Türk Edebiyatı* -652-, *Türk Edip ve Şairleri I* -28-, VRV(906) *Türk Meşhurları* -43-, VRV(97) *Eflatun Dergisi I sayı 12 sayfa* -12-, VRV(98) *Eflatun II sayı 15 sayfa* -16, VRV(3087) *Benim Romanım Şiir Miir [K.K]*, VRV() *Hava Parası: Dört Perdelik Oyun[K.K]*, VRV(3470) *70 Yaş [K.K]*, VRV(3579) *Unutulmaz Hatıralar* -49-, VRV(5704) *Türk Mûsikî Dergisi IV* -22-40-, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir*, VRV(5324) *Radyo Haftası Dergisi VI* (66-22), VRV(5325) *Radyo Haftası Dergisi VII* (83-18), VRV(5330) *Radyo Haftası Dergisi XII (Bizim Yıldızlar Ansiklopedisi 192) 152-*, VRV(51) *Ayda Bir I Dergisi* (2-36) (4-31) (5-59), VRV(5885) *Milliyet Sanat Dergisi* (93-11), *Edebi Meslekler* -246-, *Ajans Türk 1960 Takvimi* -109-, VRV(445) *Eserler ve Şaheserler* -75-

1855. ARDA, Coşkun, İstanbul (1940-)

VRV(187) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII-4479-Kadınısı Şiiri var*

1856. ARDA, Mehmet

VRV(7230) *Tercümanın Parasız İlavesi* -43-

1857. ARDA, Sevinç

Bir Başka Çarpar Kalbim Dolaşırken Boğaz’da

Ne güldedir o neşe ne şarkıda ne sazda

Ne güzel bir rüyada ne baharda ne yazda

Ne daldaki yeşilde goncadaki beyazda

Bir başka çarpar kalbim dolaşırken Boğaz'da
 Neler yaşarım neler... O duyguda o hazda
 Mehtap öperken suyu Tarabya'da Beykoz'da
 Hayalimde Emirgan... Yeniköy dilde sazda
 Bir başka çarpar kalbim dolaşırken Boğaz'da

Özenle, insanoğlu, barında bir taht kurdu
 Ses, ışık, renk... Ne varsa göğsünde çağlar oldu
 Birleşince gönüller her hasret unutuldu.
 Bir başka çarpar kalbim dolaşırken Boğaz'da

1858. ARDA, Şükran

VRV(8164) Manzum Biyografi -23-

1859. ARDAĞ, Ahmet Zeki

VRV(7201) Edebiyatımızda Mevlâna -81-

1860. ARDAĞI, Adnan, Pazar (1922-)

Eserleri:

- a) Açı, 1961, Ankara, Ajans Türk M. (17x12) 16 s. Ederi: 1tl (Ünv. 166524-89M/277), (BMK. 94315), (VRV.)
- b) Bir Masal Gibi, İstanbul, 1944 (20x14) 47 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 112437-89M/278), (Bmk. 36159), (VRV. 3560)
- c) Güz Şöleni
- d) Kapılar
- e) Öğretmenin Dünyası
- f) Soyut
- g) Şarkıların Vatanı Kalplerdir
- h) Çocuk Şiirleri

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Yaşama Açısı" Şiiri; Açı sayfa 2
- 2- "Aramak" Şiiri; Bir Masal Gibi sayfa 17

VRV(8590) *Kaynak Dergisi* (12-13), VRV(11488) *Kaynak Dergisi* (15-105) *Küllük Şiiri*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi* (22-365) *Çeviri Şiir*, VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (30-137) *Bir Bilinmeyenli Şiiri*, VRV(11490) *Kaynak Dergisi* (46-261) *Zil Zurna Şiiri*, VRV(11490) *Kaynak Dergisi* (48-323) *Tarla Kuşları Şiiri*, VRV(11493) *Kaynak Dergisi* (85-101) *Değildir Şiiri*, VRV(81488) *Kaynak Dergisi II* (13-5) *Tercüme-i hali var*, VRV(854) *Öğretmen Şiir Antolojisi I -21- Öğretmenin Duası Şiiri*, VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI* (192-932), VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -207-213-254-267-277-302-309-323-328-487-508-*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -69-*, VRV(8104) *Varlık Yıllığı 1974 -509-*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -44-*, VRV(7113) *Okyanuslara Açılan Pencere -46-*, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk’e -13-*, VRV(6037) *Türk Dili Dergisi XI* (124-239), VRV(10003) *Özön Dergisi* (1973-24), VRV(8263) *Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü -287-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-44-*, VRV(6371) *İstanbul Dergisi I* (2-20), VRV(6372) *İstanbul Dergisi III* (3-28), VRV(9018) *Güvercin Dergisi IX* (80-4), VRV(8420) *Varlık 1976 Yıllığı -518-*, VRV(5944) *Dost Dergisi IV* (20-41), VRV(1273) *Sanatçılar-16-*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 sayfa 327-187-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 sayfa -410-225-*, VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 sayfa -497-*, VRV(2402) *Varlık Yıllığı 1971 sayfa -198-467-*, VRV(942) *Şiirimiz 1956 Antolojisi sayfa -46-*, VRV(921) *Varlık Yıllığı 1969 sayfa -439-*, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 -185-*, VRV(8103) *Varlık Yıllığı 1973 -460-514-*, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968 -439-165-*, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968 -524-*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 -120-215-368-*, VRV(2395) *Atatürk Şiirleri Yıllığı -21-22-*, VRV(3560) *Bir Masal Gibi[K.K]*, VRV(2169) *Şarkıların Vatanı Kalplerdir[K.K]*, VRV(1772) *Antalya Şiir Antolojisi -9-*, VRV(5766) *Hisar Dergisi VI* (33-14) (35-14), VRV(5100) *Türk Ozanları Antolojisi-17-*, VRV(1005) *İstanbul Dergisi III -25 sayfa -8-*, VRV(1005) *İstanbul Dergisi III-27- sayfa -10-*, VRV(1005) *İstanbul Dergisi III-28 sayfa -3-*, VRV(1005) *İstanbul Dergisi III-29 sayfa -4-*, VRV(1005) *İstanbul Dergisi III-31 sayfa -6-*, VRV(1005) *İstanbul Dergisi III -34 sayfa -4-*, VRV(932) *Yeni Çağ Türküleri -32-33-*, VRV() *Varlık Yıllığı 11 sayfa 29 -443-*, VRV() *Varlık Şiirleri Antolojisi -174-191-209-*, *Çağdaş Türk Şiiri -26-*, *Şiirimizin Cumhuriyeti: Yeniler-278-*, *Şiirimizde Tabiat -56-*, *Öğretmene Şiirler -54-*, *Atatürk Şiirleri Antolojisi -86-88*, *Ajans Türk 1963 Takvimi -167-168-*, *Ajans Türk 1960 Takvimi-41-165-*, VRV(1003) *İstanbul Dergisi I -11- sayfa 16*, VRV(1004) *İstanbul Dergisi II-14 sayfa -11-*, VRV(1004) *İstanbul Dergisi II-21 sayfa -4-*,

VRV(1004) İstanbul Dergisi II-22 sayfa -2-, VRV(1004) İstanbul Dergisi II-23 sayfa -7-

1861. ARDALI, Ertan (1945-)

EN GÜZEL AK

Önce ellerin ak, ellerin

Kar beyazı pamuk beyazı

Sonra her yerin;

O en çok özlenen, süt beyazı

Ormanların en kuytusunu,

En derini göllerin

Bâkir bir beyazlık,

Öyle bir aydınlık

Papatyalar görse,

Utanırdı beyazlığından.

Temiz çarşaplarda apaksın.

Seveyim doya doya bırak,

Bırak beni öldürsün;

O en güzel ak...

(Hafta Sonu Dergisi)

VRV(972) Zeren Şairleri Antoloji, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (210-212),

VRV(5626) Yaprak Dergisi I (2-15) (3-18) (4-14) (5-9) (6-11) (9-17)

1862. ARDIÇ, Ali

VRV(1575) Aldanış Ağıdı -20-

1863. ARDIÇ, Mehmet

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi 1972 -141-

1864. ARDIÇ, Şendoğan, Zonguldak (1929-)**Eseri:**

- a) *Ben, 1964, İstanbul, Ülkü M. (19,2x14) 32 s. Ederi: 5 tl (BMK. 117717), (VRV. 3088)*

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “İtiraf” Şiiri; Ben sayfa 17

VRV(3088) Ben [K.K], VRV() Yalvarış [K.K], VRV() İlk Akis[K.K], VRV(5703) Türk Mûsikî Dergisi III -19-32, VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II -114-

1865. ARDİL, Ramazan**Eserleri:**

- a) Güzel İzmir'in Tarihi Destanı, 1964, İzmir, Karınca Matbaacılık 1 y. 25 krş.
 b) Otobüs ve Tren Faciasında Ölenlerin Destanı, 1964, İzmir, Karınca Matbaası, 1 y. 50krş. (BMK. 118458), (VRV.)
 c) Kıbrıs'ın Yeni Kahramanlık Destanı, 1964, İzmir, İstiklâl Matbaası (x) Ederi: 25 krş. (BMK. 113974), (VRV.)

1866. ARGUN, Hayri

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -276-, VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -154-

1867. ARGUN, Nejat

VRV() Sevilmek İstemiyor musun: Şiir-1962 [K.K]

1868. ARI, Ahmet

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -91-

1869. ARI, Atillâ

VRV(2542) Şiir ve Siz Antolojisi -48-

1870. ARI, Galip Naşit, İstanbul (1907-1973)

Öğretmen okulunu bitirince Milli Eğitimde öğretmenlik, Samsun Merkez Milli Eğitim Memurluğu görevlerini yapmış ve mesleğinde yararlı olmuştur. Eserlerinde çocuk şiirine önem vermiş, kitaplar yayınlamıştır.

GÖL

Erir tepelerde kar,
Gümüş dereler akar;
Birikir bir göl olur.

Göl bir mavi aynadır,
Ormanlarda saklanır;
Ağaçlar onu korur.

Bazı rüzgâr esince,
Kırışır ince ince;
İpek bir kumaş gibi

Kışın kaçır neşesi,
Önce kaybolur sesi;
Sonra donar taş gibi.

(Tan Gazetesi 12/03/1983)

Eserleri:

- Adsız Kahraman, 1946, Samsun, Ahali M. (20,5x14,5) 30 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 118233-89M/287)), (VRV.) (BMK. 36723)
- Meltem, 1930
- İlkokulda Şiir, 1945
- Hayat Bilgisine Göre Çocuk Şiirleri,1956

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- “Çalışmak” Şiiri; Adsız Kahraman sayfa 28/29
- “Adsız Gemicilerin Türküsü” Şiiri; İlköğretim Dergisi
VRV()Hayat Bilgisine Göre Çocuk Şiirleri[K.K], VRV()İlk Okulda Şiir[K.K], VRV() Adsız Kahraman[K.K], VRV(3321) Meltem[K.K], VRV(2802) Türk Armağanı-49-, VRV(5220) En Güzel Çocuk Şiirleri I -8-26-27-34-40-, VRV(5221) En Güzel Çocuk Şiirleri II -24-32-400

1871. ARI, Halil

VRV(195) Genç Şairler Antolojisi -130-

1872. ARI, Harünnisa*VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi -251-***1873. ARI, Osman, Rize (1918-)***VRV(651) Şair Tabipler-512-***1874. ARI, Ziya***VRV(5659)En Güzel Şiirler Antolojisi -200-***1875. ARIBURNU, Orhan Murat, İstanbul (1916-1989)****DOST**

Yeni bir dost
 Yeni bir misafir diye
 Açtım kapımı göğsüme doğru
 Oturttum köşeye
 Buyur dedim, buyur
 Tadalım varsa şayet
 Sende bir şeyler

Gezdik kutupları ve üstüvayı
 Neler konuşmadık maceralardan
 Öğrendik dünyanın in ve cinini
 Sıyrıldık kâbuslardan...
 (*Ses Mecmuası*)

HEDİYE

Sürümü sele verip kavalımı kırdılar
 Çaldılar gözlerimi görmeyim diye
 Kestiler şırıl, şırıl akan suyumu
 Götürdüler beni hediyeye diye...
 (Servet-i Fünûn 2266/581)

KAĞNILAR

Kağnılar geçiyor,
 Fasil fasıl kağnılar...
 Dışardan şarkılar işitiyorum.
 Yanımda uyuyan,
 Dostlar sayıklar.
 Bu köy şarkısı! Susun diyorum.

(*Servet-i Fünûn* 2266/581)

DÖKTÜLER

İklim iklim dolaştırdılar
 Ambarı muz dolu gemilerini
 Kestiler kuşların su ve yemini
 Para etmedi diye,
 Döktüler derinliklere

(*Ses Mecmuası*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Denebilir ki Yanlış Mısralar”-Yazan: Nurullah Ataç
- 2- “Sulh” Şiiri; Varlık sayı: 176

VRV(1907) Şiir Demeti Antolojisi -123-, VRV(5684) Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar -112-, VRV(2805)Yurt İçin Ulus İçin Antolojisi-117-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -200-212-658-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -71-, VRV(5252) Aşka Şiirler Antolojisi -17-, VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -50-, VRV(8204) Yeni Şiirler 1949 -13-, VRV(7234) Şair Dostlarım -91-, Şiirimizin Cumhuriyeti:Yeniler (137-143), Genç Nesil Konuşuyor-4-5-, Ajans Türk 1960 Takvimi -21-113-284-101-621-638-676-381-, VRV(7439) Şiirimizde İstanbul -30-, VRV(7440) Şiirimizde Taşlama -31-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -44-, VRV(11448) Kaynak Dergisi (15-101) Tercüme-i hali var, VRV() Garip Şiirler Antolojisi -22-, VRV(669) Yeni Türk Şiiri Antolojisi (23-30), VRV(955) Bugünkü Şiirimiz -20-, VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -825-, VRV(2396) Vatan Şiirleri Antolojisi -28-, VRV(2403) Yeni Şiirimiz Antolojisi-147-, VRV(1136) 48 Şair -20-, VRV(1189) Bir Eski Bir Yeni Şiir Antolojisi -15-133-, VRV(3743)Kovan [K.K], VRV(3579) Unutulmaz-Hatıralar -101-, VRV(1745) Sultan Türk Şiiri Antolojisi -9-, VRV(2739) Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü -25-, VRV(1889) Sosyal

Şiirler Antolojisi -63-66-, VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -33-77-87-, VRV(1926) Şairlerin Seçtikleri Antolojisi -297-, Yeni Ses sayı 307 Dost Şiiri, Yeni Ses sayı 307 Döktüler Şiiri, VRV(11488)Kaynak Dergisi (18-189)Eskiden Şiiri, VRV(11488)Kaynak Dergisi (16-101)Tercüme-i hali var, VRV(11514)Çocuklara Şakacı Şiirler -13-

1876. ARICA, Erdoğan, İstanbul (1942-)

VRV(11395) Güneşin Utancı-1977- Arka kapakta hayatı yazıyor[K.K]

1877. ARICAN, Alis Armağan, Gümüşhacıköy (1949-)

VRV(5788) Eflatun Dergisi (58-17) (54-15)

1878. ARICAN, Mehmet

VRV(6062) Yeni Adımlar Dergisi (17-17) (17-51) (17-52)

1879. ARICAN, Öğretmen Zeynep

Bita (bk. Zeynep)

1880. ARICAN, Rifat Rami

VRV() Tarihi ile Birlikte Kıbrıs Destanı [K.K]

1881. ARICI, Leyla

VRV(822) Muhteşem Bir Eser -26-

1882. ARICI, Saffet

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -22-

1883. ARICI, Tülây

VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -148-

1884. ARIK, Baki Tonguç

Eseri:

a) Adana Fethinin Destanı, 1943, İstanbul (Ünv. 109404)

VRV() Adana'nın Fethinin Destanı-İstanbul 1943[K.K]

1885. ARIK, Mehmet (1933-)

VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi -33-, VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -53-

1886. ARIK, Mustafa Ârif, Ankara (1925 - 13/12/1963)

1925 senesinde doğmuştur. Liseyi bitirip siyasal bilgiler fakültesine devam etmiş orayı da bitirdikten sonra çeşitli kaymakamlıklarda bulunmuştur. Hamâsî şiirlerini Yurt Uğruna adlı bir mecmuada toplamıştır.

Eserleri:

a) Yurt Uğruna, Ceyhan, 1951, Güven Basımevi, 38 s.

b) Güzeller Treni, Ankara, 1959, Balkanoğlu Matbaacılık, 80 s.

c) Nisan Yağmurları, Ankara, 1964, Yargıçoğlu Matbaası 48 s.

VRV(8340) Güzeller Treni [K.K], VRV(8341) Nisan Yağmurları[K.K], VRV(8062) Buket Şiir Antolojisi -90-, VRV(5981) Türk Yurdu Dergisi IV (1-42), VRV(7581) Yurt Uğruna[K.K], VRV(11405) Resimli Ürün Antolojisi -6-, VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -4-34-

1887. ARIK, Mustafa Faik

VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi-145-

1888. ARIK, Özertekin

Ajans Türk 1960 Takvimi -21-107-274-316-381-364-468-400-424-399-543-712-

1889. ARIK, Sadık

VRV() Güzel Yurdum: Şiirler [K.K]

1890. ARIK, Sırrı

Ajans Türk 1960 Takvimi -308-485-648-

1891. ARIKAN, Ali

VRV(2757) Sevilen Şarkı Güfteleri I -72-

1892. ARIKAN, Aysel

VRV(1944) Hırçın Antolojisi -45-

1893. ARIKAN, Elvan*VRV(1355) Çağdaş Genç Kuşak Şairler ve Şiirleri Antolojisi -10-***1894. ARIKAN, Fehmi***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -110-, VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi -87-***1895. ARIKAN, Hasan Hâmî, Ünye (1892-)***VRV(184) Yeni Mülkiye Tarihi IV -1591-***1896. ARIKAN, Hatice, İstanbul***VRV() İçindekiler-1973- [K.K]***1897. ARIKAN, Hüseyin***VRV(1575) Aldanış Ağdı -21-***1898. ARIKAN, İlhami***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -1972 -124-***1899. ARIKAN, İsmail****AKİF'E SESLENİŞ**

İmanın bir kaleydi bütün Müslümanlara,
 Sen ulvi bir rehberdin ümitsiz insanlara
 Kurtuluş yıllarının sen sönmeyen ışığı
 Hakk'ı Hak bilip tapan bir milletin âşığı
 Zalimlere düşmandın, hep zayıfı korurdun,
 Haksızlık karşısında etken volkan olurdun.
 Mefkûren ne büyüktü: İslam'ın birleşmesi
 Duyulacak her yerde Akif'in o gür sesi.
 İlham kaynağın Kur'an hep adalet isterdin,
 Mazlumlara siperğâh "Hürriyet Hakkın" derdin.
 Bu millete hizmeti sen şîâr edinmiştin,
 "Türk'ün güneşi elbet doğacaktır." demiştin.

Sözlerinin hepsinde başka tat başka feyz var,
 Senin bütün ömrünü bir büyük dava kaplar.
 Aramızda değilsin fakat kalbimizdesin,
 Bugün gençliğin sesi, senin imanlı sesin
 Unutmayacak seni Türk nesli ilelebet,
 Kıyamete kadar yaşatacak kalbinde.
 Yürüyecek izinden imanlı gençler elbet,
 Ey Akif! Rahat uyu mütevazı kabrinde.

1900. ARIKAN, Kayahan

VRV() Çamkıran'ın Şiirleri [K.K]

1901. ARIKAN, Mehmet Ali, Midyat (1921-)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Kırılan Bir Ümit” Şiiri; Hayat Resimli Roman 1974

VRV()Tomurcuklar: Şiirler[K.K], VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -72-

1902. ARIKAN, Oğuz

VRV(8060) Yeni Şiirler 1953 sayfa 57

1903. ARIKAN, Rifat

VRV(9080) Milli Fikir Dergisi (47/48 -51), VRV(9074) Milli Fikir Dergisi (55/56 – 11) Efendim Şiiri

1904. ARIKAN, R. Orhan, Zonguldak (1937-)

Eseri:

a) Dünya İçinde Dünya, (Ünv. 178783)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Mahur, Nimsöfyan” Şiiri; Yirminci Yıl Türk Müsıkîsi s. 646

2- “Mezarlıklar” Şiiri; 1966 Yılı Şairler Antolojisi, s.32

3- “Altın Kalpler” Şiiri; 1966 Yılı Şairler Antolojisi, s.32

VRV() Dünya İçinde Dünya [K.K], VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Müsıkîsi -646-, VRV(403) 1966 Yılı Şairler Antolojisi -32-

1905. ARIKAN, Osman*VRV(1944) Hırçın Antolojisi -49-***1906. ARIKAN, Sâmi̇ Rifat, Seydişehir (1931-)***VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -362-***1907. ARIKAN, Yusuf***VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -15-***1908. ARIKAN, Ziya, Adana (1915-)***VRV(1003) İstanbul Dergisi I -6- sayfa -14-, VRV(11408) Resimli Ürün Antolojisi -89-***1909. ARIKANLI, Oğuz***VRV(1865) Yeni Ufuklar Dergisi (255-62)Olaylar Yorum İstemez, VRV(1865) Yeni Ufuklar Dergisi (256-30), VRV(1867) Yeni Ufuklar Dergisi (275-70) Yeni Ufuklara Şiiri, VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (217-60)Olaylar Yorum İstemez, VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (218-27) Gammazın Kapsamı, VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (219-52) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (222-53) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (223-58) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (226-60) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (227-57) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1863) Yeni Ufuklar Dergisi (231-60) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1863) Yeni Ufuklar Dergisi (236-62) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1864) Yeni Ufuklar Dergisi (238-62) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1864) Yeni Ufuklar Dergisi (239-61) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1864) Yeni Ufuklar Dergisi (240-61) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1864) Yeni Ufuklar Dergisi (241-58) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (242-61) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1864) Yeni Ufuklar Dergisi (243-62) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1864) Yeni Ufuklar Dergisi (244-61) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1864) Yeni Ufuklar Dergisi (245-61) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1864) Yeni Ufuklar Dergisi (247-61) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1864) Yeni Ufuklar Dergisi (248-62) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1865) Yeni Ufuklar Dergisi (249-60) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1865) Yeni Ufuklar Dergisi (250-60) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1865) Yeni*

Ufuklar Dergisi (250-60) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1865) Yeni Ufuklar Dergisi (254-62) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1863) Yeni Ufuklar Dergisi (229-19)Sokağın Sessizliği Şiiri, VRV(1844) Yeni Ufuklar (4-113) Size Bize Dair Şiiri, VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (5-141) Tecelli Şiiri, VRV(1844) Yeni Ufuklar (7-217) Dertli Köyün Derdi Şiiri, VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (11-339) Şiir ve Hikâyeciliğimize Kısaca Bakış, VRV(1850) Yeni Ufuklar Dergisi (78-192) Kotarma Şiiri, VRV(1851) Yeni Ufuklar Dergisi (85-4) Memleket Arapçası Şiiri, VRV(1851) Yeni Ufuklar Dergisi (87-95) Una Fortiva Lagrımına Şiiri, VRV(1851) Yeni Ufuklar Dergisi (90/91 -203) Dergilerde, VRV(1851) Yeni Ufuklar Dergisi (93-273) Cevizlik Bir Şiiri, VRV(1851) Yeni Ufuklar Dergisi (93-280) Dergilerde, VRV(1853) Yeni Ufuklar Dergisi (112-18)Şiir Dolaylarında I, VRV(1853) Yeni Ufuklar Dergisi (115-12) Şiir Dolaylarında II, VRV(1858) Yeni Ufuklar (171-26) Çeviri Şiir, VRV(1858) Yeni Ufuklar Dergisi (176-1) Soruşturma Önsözü, VRV(1858) Yeni Ufuklar (176-96) Şiir, VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi (191-60) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1860) Yeni Ufuklar Dergisi (195-58) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1860) Yeni Ufuklar Dergisi (202-60) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1861) Yeni Ufuklar Dergisi (205-60) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1861) Yeni Ufuklar Dergisi (211-61) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1861) Yeni Ufuklar Dergisi (212-61), VRV(1861) Yeni Ufuklar (214-61) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1849) Yeni Ufuklar Dergisi (65-140) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1860) Yeni Ufuklar Dergisi (193-52) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1860) Yeni Ufuklar (194-61) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1860) Yeni Ufuklar Dergisi (198-62) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1860) Yeni Ufuklar Dergisi (200-59) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1860) Yeni Ufuklar Dergisi (201-61) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1860) Yeni Ufuklar Dergisi (203-61) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi (192-60) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1855) Yeni Ufuklar Dergisi (140-27) Şiir Dolaylarında, VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (43-251) Maça Kızı Şiiri, VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (46-367), VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (25-6) Sait Faik İçin, VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (26-54)Bencil Şiiri, VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (27-94)Olumlu Olumsuz, VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (28-132)Kelimelerin Derdi Şiiri, VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (29-174) Maça Kızı Şiiri, VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (34-377) Maça Kızı Şiiri, VRV(1846)Yeni Ufuklar Dergisi (17-142) Gerçek Çağı, VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (22-303) Dördüncü Gölge Şiiri, VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (23-359)

Akıllılara Yergi Şiiri, VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (24-385) Sınır Gerçeği Şiiri, VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (14-36) Kapılar Şiiri, VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (13-16) Kültür Buhranı, VRV(2685) Maça Kızı-1956-[K.K], VRV(4682) Genç Şairler Antolojisi-24-, VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi IV -22 sayfa -57-, VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi V-33 sayfa -489-, VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi V -37 sayfa -647-, VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi XIII -150 sayfa -18-, VRV(1861) Yeni Ufuklar Dergisi XVIII (207-62), VRV(11496) Kaynak (112-72) Maça Kızı Tenkidi, VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (220-52) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (224-62) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (225-58) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1861) Yeni Ufuklar Dergisi (206-62) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1861) Yeni Ufuklar Dergisi (207-61) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1861) Yeni Ufuklar Dergisi (210-62) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1861) Yeni Ufuklar Dergisi (213-57) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1861) Yeni Ufuklar Dergisi (215-61) Olaylar Yorum İstemez, VRV(1861) Yeni Ufuklar Dergisi (216-61) Olaylar Yorum İstemez

1910. ARIKBAĞ, Zafer

TÜRK'ÜN SESİ

Başbuğ söz açtı mı bir yol akından,
Lahzada kılıçlar çekilir kinden,
Bütün millet, yirmisinden, kırkından.
Ellisinden yetmişine er olur.

Efe kükremesi, dadaş narası,
İnletir, Aydın'la coşkun Aras'ı
Bir baş gösterdi mi savaş sırası,
Alev alev gözümüzde fer olur.

“Harbe harbe!” diye geldi mi haber,
Savaş türküleri söylenir yer yer...
At kişner... Yer titrer... Davul gümbürder;
Eşi görülmedik bir sefer olur.

Toprak borcumuz yok, kan borcumuz var.

Bir karış vermeyiz ölene kadar...

Ya zafer, ya ölüm! İşte son karar:

Bundan gayrı kavil Türk'e ar olur.

(*Vatan ve Kahramanlık Şiirleri Antolojisi'nden-1954*)

VRV() Şadırvan[K.K], VRV(2682) *Genç Şairler Antolojisi -26-*

1911. ARIKER, Fikret

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -III-*

1912. ARIKSOY, Samim

VRV(7284) *Yarabbi!: Şiirler [K.K]*

1913. ARIMAN, Benal Nevzat, İzmir (1903-)

Eserleri:

- a) İstanbul'un Fethi-Manzum Piyes
- b) Kösem Sultan-Manzum Beş Perdelik Piyes
- c) Ayfer-Manzum ve Milli Beş Perdelik Piyes

MUKADDES ABİDE

Yüksel... Ebedî mabet millî, ulu makber,
Türk azmini, imanını dünyalara göster,
Siz ölmediniz, ölmediniz şanlı şehitler,
İrkım sizi kalbinde taşır ey yüce efrat,
Kalplerde yaşar yurduna kurban olan evlât...

Gözler pür ümit, yollara hasretle bakarken...

Gözyaşlarımız kalbimize gizli akarken,

Al sancağımın hasreti her kalbi yakarken,

Coşkun, yüce bir sel gibi siz taşıdınız... Hep siz...

Sarp dağ, uçurum dinlemeyip aştınız... Hep siz...

Çökmüştü yeşil yurdumuza en kara kâbus,

Her gün ezilirdi şeref, hak, aile, namus,

Türk yurduna dolmuştu elem, haile casus,

Kurtardı mübarek kanınız milleti, yurdu,
Varol, yaşa Türk askeri, binler yaşa ordu...

Sen hakkına, evlâdına, bazuna dayandın,
Türk İzmir'i Türk'tür dedin, imanla inandın,
Tarihini yazdın, kanına süngünü bandın,
Tarihini yırtmak dileyen düşmanının, sen
Türk ordusu, ezdin başını şan ile birden...

Baktıkça bu millî, bu büyük mabede, sessiz,
Heyecan ve teessür ediyor kalpleri tehziz,
Son uykunuzu şan ile rahat uyuyun siz,
Türk sancağı Türk İzmir'ine çünkü çekildi...
Türklük bu büyük mabet huzurunda eğildi...

*VRV(935) Türk Kadın Şairleri Antolojisi -40-, VRV(7328) Türk Kadınının Şiiri -41-,
VRV() Son Asır Türk Şairleri-2126-, Güzel Günler Mecmuası sayı: 3*

1914. ARIMAN, Metin

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -20-

1915. ARIN, Aydın, Gaziantep (1930-)

*VRV(651) Şair Tabipler -573-, VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 -188-, VRV(3585) 1962
Şiirlerden Demetler -13-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -8-, VRV(8061) Yeni
Şiirler 1955-51-, VRV(5252) Aşka Şiirler Antolojisi-20-, VRV(7182)Şairlerden
Atatürk'e-14-, VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I -10-, VRV(6041) Türk Dili Dergisi V
(56-512), VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi -8-, VRV(823) Atatürk Şiirleri -
190-, VRV(11495) Kaynak Dergisi (109-216)Orhan Veli Sevgilerde Çoğalır Şiiri,
VRV(156) İstanbul XI-5879-*

1916. ARINCI, Âtuf, İskilip (1928-)

VRV(7446) Çorum'dan Sesler -15-

1917. ARINCI, Rifat Rami**Eserleri:**

- a) Tarihi İle Kıbrıs Destanı,1964, Ankara, Ayyıldız Matbaası, (16,5x12) 32 s. Ederi: 1,5 tı (Ünv. 187754)
- b) Âvize, 1970, İstanbul, Kurtuluş Matbaası (19,8x14) 256 s. Ederi: 12,5 tı (VRV. 11816)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Büyük Millet Meclisine Hitap” Şiiri- Tarihi İle Kıbrıs Destanı sayfa 32
- 2- “Ruhun İsyanı” Şiiri- Âvize sayfa 40
- VRV(3799)Ülkü[K.K], VRV() Ya Demokrasi Ya Ölüm[K.K], VRV() Tarihi İle Kıbrıs Destanı[K.K] , VRV(5816)Avize[K.K]

1918. ARINÇ, Handan

VRV(1944) Hırçın Antolojisi -82-

1919. ARINÇ, Kutlay

VRV(930) Yeni Şiirler 1957 -106-

1920. ARINÇ, Orhan, İstanbul (1918-)

VRV(5788) Eflatun Dergisi V (57-11), VRV(5993) Kültür Dergisi (61-25)

1921. ARINÇ, Orhan, İstanbul (1918-)**Eseri:**

- a) Bir Kalbin Işıkları, 1942, İstanbul (20x14) s. 48 Ederi: 40 krş. (Ünv. 108338-89M/319), (BMK. 41224), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Onlar” Şiiri- Bir Kalbin Işıkları sayfa 5
- VRV(665) Asker Şairler Antolojisi -6-, VRV(1003) İstanbul I sayı 4 -16-, VRV(1003) İstanbul I sayı 7 sayfa -15-, VRV(1004) İstanbul II sayı 14 sayfa -15-, VRV(1004) İstanbul II sayı 18 sayfa -16-, VRV(1004) İstanbul II sayı 21 sayfa -11-, VRV(97) Eflatun I sayı 12 sayfa -9-18-, VRV(98) Eflatun II sayı 14 sayfa -22-,VRV() Bir Kalbin Işıkları [K.K], VRV() Saklanbaç[K.K], VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi -105-

1922. ARIPINAR, Erdoğan, Kilis (1932-)

VRV(2229) *Oy Sandığı*[K.K], VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -74-*

1923. ARISAN, Sabahattin

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa-91- Teklif Etme Şiiri*

1924. ARISAN, Sevgi Balm

Balın- dizisinde

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Arısan’ın Şiirleri Üstüne” Yazan: İlder Veziroğlu; Başkent 19/05/1976

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi -17-*, VRV(1888) *Güldeste-60-86-*, VRV(6120)

Denge Dergisi (3-4) (4-3) (5-4) (6-4), VRV(7193) *Çağrıda Yeniler-13-*

1925. ARSLANOĞLU, Filiz**GİDİŞİN**

Hiç düşünmemiştim gideceğini

Git git artık gelme

İstemiyorum ayrı geçen günleri

Sen olursan günlerim neşeli.

Hiç düşünmemiştim gideceğini

Bana zindan olur tüm mutluluklar

Artık bana üzüntü keder var

Sen olursan Ankara bahar

Hiç düşünmemiştim gideceğini

Benim için yalnız beraberliğimiz vardı

Şimdi anladım hepsi rüyaydı.

Ne olur tanrım beni biraz anlasaydı.

Hiç düşünmemiştim gideceğini

Bir gün beni böyle üzeceğini

Ben üzülürken senin gezip eğleneceğini

Hiç düşünmemiştim...

(*Yeni Tasvir Gazetesi -1975*)

1926. ARISOY, A. Lütfullah

VRV(11491) Kaynak Dergisi (59-333)Türküler Şiiri, VRV(11491) Kaynak Dergisi (53-137) Bir Akşam Üstü Şiiri, VRV(11492) Kaynak Dergisi (74-148) İkinci Mektup Şiiri, VRV(11492) Kaynak Dergisi (79-316)

1927. ARISOY, Öğretmen Ali Necmi, Alaca (1933-)

VRV(5388) Yalan Dünya Ne Darımuş[K.K]

1928. ARISOY, Emine

NEDEN?

Ne güzel tabiattaki her şey
 Gelincik alabildiğine süzülüyor
 Salınıyor ağaçtaki her yaprak
 Göz kırıyor güneş
 Dalların arasından
 Her şey herkes mutlu
 Lâkin biri var ki
 Hepsinden mutsuz
 Herkesten umutsuz
 Sönüyor mum alevi gibi
 Günden güne eriyor
 Tükeneceği günü geliyor.
(Yeni Tasvir Gazetesi 1975)

ARKADAŞIM

Boş ver arkadaş
 Gama kedere her şeye
 Boş ver diyorsan.
 Yaşamaya sevmeye
 Gülmeye eğlenmeye
 Boş ver
 Ne kadar kolay değil mi?
 Boş ver kelimesi

Sadece iki cümlecik
 Lâkin onu uygulamak
 Ne kadar zor bilir misin?
 Bilir misin ki arkadaşım?
 Boş verebilmek için
 Beyni söküp atmak gerek.
 Görmemek gerek hiçbir şey
 Sevmemek sevilmemek
 Bomboş olmak gerek.
 Bal kabağı gibi
 Nasıl yapabilir misin?
 Tüm bunları.
 Düşüncelerini her şeyi
 Hele onu söküp atabilir misin?
 Kafandan kalbinden
 Haa ne dersin?
 Boş ver o kadar kolay mı sandın arkadaşım
 Kolay mı?
 Herkeste var bir ıstırap
 Gizleniyor elemler kederler
 Gizli gizli dökülüyor gözyaşları
 Neden, neden, neden?
 Mutluluk yok mu hiç
 Gerekli mi her an acı çekmek.
 Gözyaşlarını içine akıtmak
 Niçin neden?
 (*Yeni Tasvir Gazetesi- 1975*)

1929. ARISOY, İ. Cevdet

VRV(7113) Okyanuslara Açılan Pencere -26-

1930. ARISOY, M. Sunullah, Şile (1925-)

ARADIĞIM İNSAN

Açmayın çiçeklerinizi ağaçlar!

Meyvelerinizi istemiyorum...

Yalnız haber verin bana:

Aradığım insandan...

Ey gök! Senin olsun,

Bağrında topladığın maceralar!

Hatıralarda lâzım değil...

Yalnız haber ver bana:

Aradığım insandan!

Mukaddes toprak!

Nimetlerinden mahrum et bizi...

Asırlar sonrası dünyayı

Vadetme şimdiden!

Yalnız haber ver bana:

Aradığım insandan!

Allah'ım! Nefretin ne zaman:

Yarattıklarından!

Nereye sakladın fazileti?

Görmekten değil, mahrumuz

Koklamaktan bile...

Her şeyden sonra Tanrım,

Haber ver bana:

Aradığım insandan!

(Dikmen Dergisi sayı: 25)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Sırrın Sır Kalacak!" Şiiri; İnkılapçı Gençlik: 56-46

2- "Ne Olacağız" Şiiri; Dikmen Dergisi sayı: 17

3- "İnsanlarda Akıl" Şiiri; Dikmen Dergisi sayı: 23

- 4- “Vasiyet” Şiiri; Yücel Mecmuası Dergisi sayı: 80
 5- “18. Yılda Türk Edebiyatı”-Yazan: M. Sunullah Arısoy; Yenitürk Dergisi sayı: 107

VRV(5984) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I* -662-, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e* -16-, VRV(8204) *Yeni Şiirler 1949* -67-, VRV(5912) *Zeren I* (18-2), VRV(7439) *Şiirimizde İstanbul* -51-, VRV(7440) *Şiirimizde Taşlama*-53-, VRV(8263) *Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü* -176-307-, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü* -45-, VRV(1273) *Sanatçılar* -17-, VRV(6057) *Türk Dili Dergisi* (307-326), VRV() *Dikmen sayı 17- Ne Olacağız Şiiri*, VRV() *Dikmen sayı: 23-İnsanlara Akıl Şiiri*, VRV() *Dikmen-sayı: 25-Aradığım İnsan Şiiri*, VRV() *Dikmen-sayı: 26- Resmi Var*, VRV() *Dikmen sayı: 26-Düşünce Şiiri*, VRV() *Dikmen sayı: 29/30-Üzüntü Şiiri*, VRV() *Dikmen sayı: 31- Renk ve Koku Şiiri*, VRV() *Dikmen sayı: 33- Bugünkü Şiirimiz*, VRV() *İnkılapçı Gençlik sayı: 40-56- Gençlerle Baş Başa*, VRV() *İnkılapçı Gençlik sayı: 46-56- Sırrın Sır Kalacak Şiiri*, VRV() *Deste- Yeni Türk Şiiri I*, VRV(2739) *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü* -26-, VRV(1978) *Varlık Yıllığı 1973 sayfa* -214-381-377-, VRV(5684) *Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar* -153-, VRV(8060) *Yeni Şiirler 1953 sayfa* -13-, VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955 sayfa* -18-19-, VRV(8059) *Yeni Şiirler 1950 sayfa* -39-, VRV(8063) *Demet Şiir Antolojisi* -81-, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı*-239-244-252-258-277-309-359-363-487-618-685-, VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir* -74-, VRV(8103) *Varlık Yıllığı 1973* -381-377-214-, VRV(8104) *Varlık Yıllığı 1974* -315-, VRV(8104) *Çağdaş Türk Şiiri* -345-, *Şiirimizin Cumhuriyeti: Yeniler* -284-, *Atatürk Şiirler Antolojisi* -48-52-, *Ajans Türk 1963 Takvimi* -53-557-, *Varlık Şiirleri Antolojisi* -167-211-, VRV() *Varlık Şiirler Antolojisi*-24-, VRV() *Varlık Yıllığı 11 sayfa* -297-, VRV() *Varlık Yıllığı 11 sayfa* -357-, VRV(675) *Bizden Şiirler*-29-, VRV(929) *Yeni Şiirler 1956 sayfa* -12-, VRV(920) *Yeni Şiirler 1957 sayfa* -13-, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 sayfa* -189-, VRV(922) *Yeni Şiirler 1952 sayfa* 15, VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 sayfa* -381-, VRV(676) *1962 Yıllığı* -5-, VRV(2396) *Vatan Şiirleri Antolojisi* -51-, VRV(2403) *Yeni Şiirimiz Antolojisi*-205-,VRV(2174) *Yaban Mavisii [K.K.]*, VRV(3162) *Dışa Vuran Karanlık [K.K.]*, VRV() *Mustafa Kemal Türküsi[K.K.]*, VRV() *Muhteşem Kavga[K.K.]*, VRV() *Garipler Treni[K.K.]*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü* -51-, VRV(6187) *Eğitsel Belirli Gün ve Haftalar Kitabı* -18-, VRV(5642) *Hey Dergisi 1974*

(2-62), VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (36-289) *Orhan Veli Yazısı*, VRV(11490) *Kaynak Dergisi* (38-75) *Muhteşem Kavga Şiiri*, VRV(11490) *Kaynak Dergisi* (46-272) *Aşksız İnsanlar Yazısı*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (55-40) *Kitap Rafı*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (52-89) *Karanfil Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (54-151) *Fidan Ahmet'in Hikâyesi*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (56-222) *Memduh Şevket Esenal Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (58-284) *Türkçeye Saygı Yazısı*, VRV(11493) *Kaynak Dergisi* (77-256), VRV(11494) *Kaynak Dergisi* (92-87) *Mustafa Kemal Türküsü Tenkidi*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi I* (9-7) *Tercüme-i hali var*, VRV(1853) *Yeni Ufuklar Dergisi* (111-46) *Çağımızın Gerçekleri*, VRV(1864) *Yeni Ufuklar Dergisi* (238-22) *Yeni Ufuklar*, VRV(1867) *Yeni Ufuklar Dergisi* (275-51) *Sayın Günyol*, VRV(6059) *Türk Dili Dergisi* (330-202) *Şiirler*, VRV(6046) *Türk Dili Dergisi* (109-17), VRV(11514) *Çocuklara Şakacı Şiirler -14- Hayır O Değil Öteki Şiiri*

1931. ARISOY, Samim

VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Müsıkîsi-605-*

1932. ARISOY, Sevgi

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -8-*

1933. ARISOY, Süleyman, İstanbul/Kadıköy (1920-)

VRV() *Çağdaş Türk Şiiri -350-*

1934. ARIT, M. Ârif

VRV(2756) *Sevilen Şarkı Güfteleri II -52-*

1935. ARITAN, A. Orhan, Kemaliye (1920-)

I

Düşüverdim Mecnun gibi dillere

Leylâ diye çok inledim boşuna

Bülbül olup kan ağladım güllere

Leylâ diye çok inledim boşuna

II

Yaşlar dolan gözlerimi silemem
 Kavuşmaktan başka bir şey dilemem
 Neden ermem muradıma bilemem
 Leylâ diye çok inledim boşuna
 (Sevilen Şarkı Güfteleri II, s.34)

I

Diz çöksem önünde, âh niyâz etsem
 Yâr koynun açıp gel der mi ki bilmem
 Âgûşuna düşsem âh gözyaşı döksem
 Yâr rahmedip de gel der mi ki bilmem

II

Desem ki bu kadar neden yakarsın
 Gönlüm senindir, sen neden kaçarsın
 Güzelim meleksin, âh lâkin susarsın
 Gel artık, gel bana, gel der mi ki bilmem
 (Sevilen Şarkı Güfteleri II, s. 109)

VRV()*Düşündükçe*[K.K], VRV()*Şair Sözü* [K.K], VRV(2756) *Sevilen Şarkı Güfteleri II -34-109-*, VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Müsıkîsi-662-*, VRV(9161) *Genç Amatörler Dergisi (7-19)*, VRV(5875) *Eflatun Dergisi (96-15)*

1936. ARITÜRK, Ahmet, Siirt (1943-)

VRV(8164) *Manzum Biyografi-31-*

1937. ARITÜRK, Ahmet Hâmi, Nevşehir (1940-)

VRV(187) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII -4305-*

1938. ARITÜRK, Müzeyyen

VRV() *İnönü Şiirleri Antolojisi -128-*

1939. ARITÜRK, Tacettin

VRV()*Hak Yolu [K.K]*, VRV() *Hakiki Öğütler [K.K]*

1940. ÂRİF

VRV(5682) *Maraş Tarih ve Coğrafyası -125-*

1941. ÂRİF

Us-102- Riyâzü'l Âşikîn-35-

1942. ÂRİF, XIX. yy

VRV(3941) *Veysi Efendi Mecmuası -56-*, VRV(2705) *Türk Şairleri I -81-*

1943. ÂRİF, Acemzâde

Ahdî Tezkiresi-136-

1944. ÂRİF, Ahmet Barikat, Diyarbakır (1925-)

Barikat- dizisinde

VRV(5925) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi II -1348-*, VRV(9137) *Ilgaz (92-6/7)*,

VRV(1848) *Yeni Ufuklar (50-542) Unutamadığım Şiiri*

1945. ÂRİF, Ali Bey Mahdûmu (-1832)

Erzurumlu Rüşdî Paşa'nın akrabasından Ali Bey'in mahdûmudur. 1248'de (1832/33) doğdu. Bâb-ı seraskerîde yetişip tahrirat kâtibi oldu. Bu senelere (1850'ler) yetişmiştir. Şairdir.

(*Sicill-i Osmânî III -274-*)

Sly. (1094) Sicill-i Osmânî III -274-

1946. ÂRİF, Cahit

VRV(2273) *Figân[K.K]*

1947. ÂRİF, Celâdet, Diyarbakır

VRV(8410) *Genç Şairler Antolojisi II -22-*

1948. ÂRİF, Deli Ali oğlu Âşık Ârif, Hatay

TÜRKÜ

Yenile gördüm Yusuf Kenanı
 Hep sayarlar ata binip ineni
 Bölük bölük etmiş kâfir düşmanı
 Tez günde gel Kemal Paşa.

Türkiye bugün hazırdır hazır
 Yardım etsin bize Hazreti Hızır
 Altmış tabur asker burada hazır
 Tez günde gel Kemal Paşa

Türk geliyor diye yeni bir haber oldu
 Ermeni muhacırların benzi soldu
 Abacılı Türkleri vatanı oldu
 Bu sancaktan sür bunları Kemal Paşa.
 Arif, Ermenilerden çok çekmiştir.

Ermeniler için söylediği şu Türkü de şayanı dikkattir:
 Susuz derede kavak mı biter
 Ermenisiz köyde tütün mü biter
 Bu sürgünlük bize ölümden beter
 Yol verin Ermeni'ye dumanlı dağlar
 Yol verin Ermeni'ye buranlı dağlar.

Ermeni'nin bir ucu Halebi geçti
 Ermeni'nin köküne sam yeli esti
 Kaymakam bey de yolları kesti
 Yol verin Ermeni'ye dumanlı dağlar.
 Yol verin Ermeni'ye buranlı dağlar.

Tuzsuz olur şu Halep'in fıstığı
 Taştan olur Ermeni'nin yastığı

Böyle mi olur hainlerin dostluğu
Yol verin Ermeni'ye dumanlı dağlar.
Yol verin Ermeni'ye buranlı dağlar

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Deli Ali oğlu Âşık Ârif” Yazısı -Yazan: Hikmet Turhan Dağlıoğlu

1949. ÂRİF, Dramalı

Dramalı'dır. 1241'de (1825/26) Mısır'a gidip mîrlivâ oldu. Mısır Dâr-ı Şûrâ azalığında ve Buheyre müdürlüğünde, 1270'de (1853/54) Mısır Dâr-ı Şûrâsı başkitâbetinde bulunup sonra vefat etti. Şairdir.

(*Sicill-i Osmânî III -274-*)

Sicill-i Osmânî III -274-, Türk Şairleri I -63-, Fatin Tezkiresi

1950. ÂRİF, Enderunlu El-hac (-1811)

Enderun'dan yetişme olup kurşuncubaşı sonra kahvecibaşı oldu. Azilden sonra 1226'da (1811) cebeciler kâtibi olup sonra vefat etti. Şair mahirdir. “Oldu adli Han Mahmud'un cülûsunda ıyân” tarihini söylemiştir.

(*Sicill-i Osmânî III -269-*)

Sicill-i Osmânî III -269-, Akif Tezkiresi -49-

1951. ÂRİF, Eskişehir (-1688)

Kadı olup Eskişehir kadısı olarak 1100'de (1689) vefat etti. Şairdir.

(*Sicill-i Osmânî III -265-*)

Şeyhî-Vakayiiül Fuzalâ, Türk Şairleri I -65-, Sicill-i Osmânî III -265-

1952. ÂRİF, Halvetî, XVI. yy

Türk Şairleri I -65-

1953. ÂRİF, Mehmed Hilmî (Şair Visalî'nin oğlu), Kütahya (-1657)

Şair Visalî'nin mahdumudur. Mülâzimîn-i ilmiyeden olup 1068'de (1657/58) vefat etti. Derviş ve şairdir.

(*Sicill-i Osmânî -277-*)

Gam-ı şikence-i zülfü dili küşâde ider (*Türk Şairleri I -71-*)

Sicill-i Osmânî III-277-, Türk Şairleri I -70-, Rızâ Tezkiresi, Mustafa Mucîb Tezkiresi, Şakâyık-ı Numâniye, Güftû Tezkiresi

1954. ÂRİF, İsâzâde Mehmed, XVIII. yy

Abdullah Efendi'nin mahdûmudur. Müderris, Safer 1201'de (Aralık 1786) İzmir mollası oldu. III. Selim devri (1789-1807) başlarında vefat etti. Şairdir. Oğlu Rızâ Mehmed Efendi'dir.

(Sicill-i Osmânî III -267-)

Abdullah Efendi (İsâzâde): Müderris, Şam, Rebiyülâhir 1168'de (Ocak-Şubat 1755) Medine mollası oldu. Orada vefat etmiştir. Mahdûmu Ârif Mehmed Efendi'dir.

(Sicill-i Osmânî III -380)

Türk Şairleri I -66-, Sicill-i Osmânî III -266-267-380-

1955. ÂRİF, Kanuni (1862-1919)

VRV(11426) *Mûsikîşinâs Şairlerimiz*, VRV(8116) *Saz Şiiri Antolojisi-347-*, VRV(7289) *100 Türk Büyüğü -28-*

1956. ÂRİF, Mehmed Ağa, Kapucubaşı, XIX. yy

Türk Şairleri I-70-, Akif Tezkiresi-49-, Arif Hikmet Tezkiresi, Esad Efendi Tezkiresi, Fatin Tezkiresi

1957. ÂRİF, Mehmed Kaşifzâde

Bu sahra-yi mahabbetde gönül hoş âftâb ister

Mücîb olmazsa mümtâzım bilâ tehir itâb ister

Türk Şairleri I -70-

1958. ÂRİF, Mehmed Ağa Koyunyemez, İstanbul

Enderûnludur. Yetişip 1232'de (1817) peşkir ağası sonra miftâh ve tûlbend ağası, Rebiyülâhir 1233'de (Şubat 1818) rikâbdar ve 1238'de (1822) çukadar olarak o sene Şihâbeddin tevliyeti ile çerağ olundu. Rebiyülevvel 1238'de (Kasım-Aralık 822) zifaf gecesi vefat etti. Şairdir. *(Sicill-i Osmânî III -269-)*

Sicill-i Osmânî III -269-, Safayî Tezkiresi-183-

1959. ÂRİF, Kurşuncu Paşazâde

Enderûnludur. Seferli kethüdâlığına kadar yükseldi. Sonra emekli edildi. Cebbarzâde Süleyman Bey'in damadı olup kapıcıbaşı oldu. Rebiyülevvel 1243'de (Ekim 1827) vefat etti. Duvardibi'nde medfundur.

(*Sicill-i Osmânî III -270-*)

Arif Hikmet Tezkiresi-45-

1960. ÂRİF, Kütahyalı, XVIII. yy

Mevâli-i kiramdan Kütahyalı Ahmed Efendi adında suhanşinâsın yakınlarından olup sene 1134 (m. 1721) de İstanbul'a İran'dan gelen Nâmî adlı Türk olan bir şairin

“Ey turre bağ-ı hüsnde sünbül müsün nesin”

gazeline nazire yazmış olduğu *Sâlim Tezkiresi*'nde kayıtlıdır. Hakkında başkaca bilgi bulunmamaktadır.

Ey zülf bâğı hüsnde sünbül müsün nesin

Ol mâhrûya hâle mi yâ gül müsün nesin

(*Salim Tezkiresi- Kütahya Şehri s. 221*)

Türk Şairleri I -71-, Salim Tezkiresi -446-, Kütahya Şehri -220-

1961. ÂRİF, Lefkoşe (-1725)

Şair Şeyh Mustafa Siyahî Dede'nin oğludur.

Fatin Tezkiresi, Türk Şairleri I -71-, Esrar Dede Tezkiresi

1962. ÂRİF

Zeynep Sultan'ın masraf kâtibi olup I. Abdülhamid devri (1774-1789) başlarında vefat eyledi. Şairdir.

(*Sicill-i Osmânî III -267-*)

Ramiz Tezkiresi -173-, Sicill-i Osmânî III -267-

1963. ÂRİF, Mehmet (-1816)

VRV(1044) İstanbul Ansiklopedisi VI -2887-

1964. ÂRİF, Mehmet Giray

Kâmil- dizisinde yazıldı

1965. ÂRİF, Erzurumlu, XIX. yy

Rüştü Paşa'nın akrabasındandır.

Âşıkâ rencişi-i dilber kerem olmaz da nolur

Adem-i cevr ü cefâ renc ü gam olmaz da nolur

(*Türk Şairleri I -65-)*

Fatin Tezkiresi, VRV(11915) Türk Şairleri I -65-

1966. ÂRİF, Mehmet Arif, Eskişehir

Açup sîb-i zenahdânın ki ey cânâne ötersin

Yimezler bâğ-ı hüsnün miyvesin cânâne ötersin

(*Salim Tezkiresi*)

Türk Şairleri I -79-, Sâlim Tezkiresi -447-, Safayî Tezkiresi -163-

1967. ÂRİF, Molla Mehmed Şerif Ağa

Arif Hikmet Tezkiresi -46-

1968. ÂRİF, Molla Mustafa

Tuhfe-i Hattâtîn-743-, Türk Şairleri I -72-

1969. ÂRİF, Bursalı Mustafa

Safayî Tezkiresi -170-

1970. ÂRİF, Müderriszâde Mehmed, İzmir (1758-1827)

1171'de (1757/58) doğdu. Saraya girip öğrenim görerek 1218'de (1803/04) müderris, 1230'da (1815) Yenişehir, 1237'de (1821/22) Edirne ve 1239'da (1823/24) Mekke mollası oldu. 1242'de (1826/27) İstanbul pâyesi olup 12 Şevvâl 1243'de (27 Nisan 1828) vefat eylemiştir. Âlim ve şairdir. Oğlu Dâniş Efendi'dir. Oğullarından biri de Hayr Ahmed Efendi'dir.

(*Sicill-i Osmânî III -270-*)

Arif Hikmet Tezkiresi-45-, Sicill-i Osmânî III -270-, Kâmûsu'l Âlâm IV -3041

1971. ÂRİF, Mehmed Paşa, İstanbul (1810-)

Fatin Tezkiresi:

“Nâzım-ı müşârün-ileyh Mehmed Ârif Pâşâ Dersââdet’de bin iki yüz yirmi beş senesi kadem-nihâde-i sâha-i vücûd olup mâliye hazînesinde vâki mâlikâne kalemine bir müddet devâm itdikten sonra iki yüz kırk bir senesi hizmet-i kitâbetle asâkir-i nusret-müessir-i şâhâne sınıfına nâil ve muahharen silk-i ile’l-askeriye dâhil olarak yoluyla kat-ı merâtib eyleyüp iki yüz altmış bir senesi livalık ve ba’dehû feriklik rütbe-i refîalarını bi’l-ihraz mümtâz-ı emâsil olmuş ve işbu tezkire-i âcizânemizin tab‘ı esnâsındaki iki yüz yetmiş senesi şehr-i Zilkaidesi evâhirinde Arabistan ordu-yı hümâyûnu müşirliği inzimâmiyle uhdesine rütbe-i vezâret bi’t-tevcîh Şâm-ı şerîf eyâletine revnak-bahş-ı izz u ihtişâm buyrulmuştur. Müşârün-ileyh dirâyet-i kâmile ashâbından olup fûnûn-ı şî‘re vâkıf bir şâir-i ârifdir.”

1972. ÂRİF, Mehmed Efendi, Gelibolu Kadısı (-1714)

1126’da (1714) vefat etti. Birçok ilimde ve sanatta usta, şair ve münşi idi.

(Sicill-i Osmânî III -265)

Sen perî çehre-i görseydi eğerçi zâhid

El çekirdi sanemâ zühd ü riyadan gayrı

(Türk Şairleri I -72-)

Ünv(9502) Numaralı Mecmua -104-105-, Râmiz Tezkiresi -173-, Sicill-i Osmânî III -265-, Belîğ Tezkiresi, Türk Şairleri I -71-

1973. ÂRİF, Mehmed Tüfekçibaşı (-1832)

Tüfekçibaşı namıyla ma’rufdur. İstanbul ma’zûllerinden olup Ankaralıdır. Fatin Tezkiresi’nde “İzmitli” olduğu yazılıdır. Sultan III. Selim zamanı vak’alarına dair bir tarihçe yazmıştır ki basılmamıştır. 1248 (1832) senesinde vefat etmiştir. Bir nüshası Bâyezid Câmii Kütüphanesi’nde Cevdet Paşa tarafından hediye edilen kitaplar arasında vardır.

(Osmanlı Müellifleri III -105-)

Ağyar-ı siyehdil bu şeb ol mâhe ulaştı

(Türk Şairleri I -80-)

O gül’izâr-ı hezâr âşinâ ki anladamam

(Türk Şairleri I -80-)

Zülfün o meh ki taraf-ı ruh-i mihr-i tâbe kor

(*Türk Şairleri I -80-*)

-Nedim'in gazeline tahmis-

Ey mahrû bezminde bulunmaz mısın dahi

(*Türk Şairleri I -80-*)

Fatin Tezkiresi, Arif Hikmet Tezkiresi, Esad Efendi Tezkiresi, Sicill-i Osmânî II, Osmanlı Müellifleri III -105-, Türk Şairleri I-79-, Akif Tezkiresi-16-

1974. ÂRİF, Zileli (1831-1917)

Kesildi ümidim her bir taraftan

Uçtu gönül kuşu gurbet ellere

Akıbet düşürür kahr ile böyle

Bir kardeş kardeşi gurbet ellere

Felek bendesini düşürdü zâre

Takdirimiz böyle imiş, ne çare

Dâim sığınırım gani settâre

Saldım garip başı gurbet ellere

Tutarım destimde aşkın aynasın

Ciğerim aşk potasında kaynasın

Eller yârim ile gülsün oynasın

Biz dökelim yaşı gurbet illere.

Arif der: Zile'den işte ben gittim

Atayı, anayı cümle terk ettim.

Dost ile her muhabbeti tükettim

Gittiğimden nâşî gurbet ellere.

(*İş Gazetesi -1974*)

VRV(231) Çağımız Halk Şairleri -105-, VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -168-

1975. ÂRİF, Abdal, Bektaşî şair

VRV(3893) *Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III -338-*, *Türk Şairleri I -57-*

1976. ÂRİF, Bilgi, Ödemişli

VRV(231) *Çağımız Halk Şairleri -271-*

1977. ÂRİFE, Ahmet, Kıbrıs (1924-)

VRV(7809) *İnönü Şiirleri Antolojisi -23-*

1978. ARİFE, Bacı (-1868)

Karyağdı dergâhını ettik ziyâret

(*Türk Şairleri I -81-*)

VRV(1130) *Bektaşî Kadın Şairlerimiz -33-*, VRV83893) *Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III -304-*, VRV(7328) *Türk Kadının Şiiri -52-*, VRV() *Türk Şairleri I -81-*, *Bektaşî Şairleri-16-*

1979. ÂRİF, Hikmet

Sarıcalıoğlu- diye kayıtlı

1980. ÂRİF, Hikmet

Hikmet- diye kayıtlı

1981. ÂRİF, Hikmet

Paraoğlu- diye kayıtlı

1982. ÂRİFÎ, Bektaşî şairi

GAZEL

Biz muhibbi handan vuslat bektaşiyiz

Pişiva-yı Mustafa ve hizmet bektaşiyiz

Gece gündüz çağrışıp ah çekeriz Haydar deyu

Şah Hasan halkı errıza-i suhbet bektaşiyiz

Muktedaya cümlemize ol rasul müctebi

Akrıbasına müveddet eyleyen dedi hüda
 Anınçün derdimizdir şah şehit kerbelâ
 Eyleyiz lânet yezide halvet bektaşiyiz
 Ol imam zeyneliabad bakır oldu yârimiz
 Caferüssadık yolundan vermişiz ikrârımız
 Musa-i kâzım rızadır ruz u şeb ezkârımız
 Münkür süfyana karşı işret bektaşiyiz
 Şah tak-i imam nakiyi dilde ikrar eyledik
 Askeriye bezm-i muhabbet şem'in izhâr eyledik
 Erdi mehdiden hidayet diller ibrâr eyledik
 Ârifî irfanı talip himmet bektaşiyiz
 (Hacı Bektaşlı Halil yedindeki cönkten alındı)

MERSİYE

Geldi şol mah-ı muharrem çün mihban ağladı
 Etti gökten zulmet gam dilden mihman ağladı
 Arşı kürside melâik levhdir ban ağladı
 Giydiler bu dem siyahlar arşı rahman ağladı
 Saf çeküp cümle halayık eylediler intizar
 Yeryüzünde nice canlar dağı sahra ve bahar
 Sad hezaran lânet olsun eyliyene iftihar
 Ab-ı bad-ı hâk-i nar taht-ı Süleyman ağladı
 Zulmet cah perde oldu al süfyan gözüne
 Şah-ı mazlumun kanını döktüler yeryüzüne
 Bakmadılar emri firkan Mustafanın sözüne
 Hem şariat hem tarikat hükm ü kur'an ağladı
 Almasın meni buyurdu ana cedd-i Mustafa
 Atasıdır şah Haydar ol Aliyül Murtaza
 Ceddesi oldu Hatice menba-i Hayrünnisâ
 Anası Zehra ve cümle huri gulman ağladı
 Eyleyüp matem cedidi hal ehli giydi karalar
 Halk cinnet halk didar hep deruni yaralar
 Etiler lânet yezide âşık biçareler
 Çar ırmak havsun kevser cam-ı leddan ağladı

Ehli iman can-ı dilden tuttular gazasını
 Felek matemle geçerler zulmetin deryasını
 Ârifî giryan olup tut sen o şahın yasını
 Sen değil bilki bu günde pir piran ağladı
 (Hacı Bektaşlı Halil yedindeki cönkten alındı)

1983. ÂRİFÎ, Erdebili

Türk Ansiklopedisi III -312-

1984. ÂRİFÎ, Mehmed Şeyhülislâm Esadzâde, İstanbul (1596- 1621)

Esad Efendi'nin mahdumudur. Müderris olup 1031 (m. 1621) ramazanında fevt oldu. Ârifî mahlasıyla şair ve fâzıldı.

(Sicill-i Osmânî III -264-)

Eyle ey dil cismini râh-ı mahabbette gubâr
 Zâyi olmaz bir gün ilter kûy-i yâre rüzgâr

(Türk Şairleri I -81-)

Mecmuatün Nezâir -132-166-333-, Fâizî Tezkiresi -58-, Türk Şairleri I -81-, Sicill-i Osmânî III -264-

1985. ÂRİFÎ, Helvacızâde Mehmed

Müderris, İzmir, Kudüs ve Eyüp mollası olup 1032'de (1623) vefat etti. Her fene vakıf, şair, münşi idi. Eyüp kadısı olduğunda şeyhülislâm Mehmed Efendi'yi ziyaretinde "Eyüp İstanbul'un şehinşehidir." demiş, hoşuna gidip imzalarına "el-kadı be-şehinşehîn-i Kostantiniyye" diye yazmıştır. Tiryâki olup bir ulemâ meclisinde Nefeszâde Şemsî Molla bir hikâye söylerken bu da uyuklamış. Rüyasında bir kıssahan meclisine dahil olup nakilde hatalarını bulunca hiddetle uyanıp "yalan söyler" deyince molla hiddet eder. Bu da rüyasını söyleyince meclistekiler gülüşürler. Damad Mahmud Efendi'dir.

(Sicill-i Osmânî IV -149-)

1986. ÂRİFÎ, Mehmed Ali Çelebi Kavalalı (-1647)

Hâtırından çıkmasun lütf it heman mehcûr olan
 Olmasun bâri gönülden dûr gözden dûr olan

(Türk Şairleri I -87-)

Sarîr-i hâme ki şem'-i dile güzâr eyler

(*Türk Şairleri I -87-*)

Metâliü'n-Nezâir I -127-233-, Metâliü'n-Nezâir II -131-282-, Alm Mz.+(543) Numaralı Mecmua -57-63-148-164-, Alm Mz.+(574) Numaralı Mecmua -40-, Alm Mz.+(584) Numaralı Mecmua -18-, Slm+Lala İsmail Paşa (744) Yaprak -121-, Slm+Tahir Ağa (285) Yaprak -79-, Rıza Tezkiresi -133-, Türk Şairleri I -87-, Sicill-i Osmânî III -264-, Safâyî Tezkiresi -162-, Mustafa Mucîb Tezkiresi -42-

1987. ÂRİFÎ, Ahmed Kemalzâde, İstanbul (-1665)

Diyârın terk idüb düşmüşdi garibden o kühsâre

(*Türk Şairleri I -81-*)

Kande bir gülruh görürse pâyine olur revan

Gülsitân-ı reng-i bûyun câybâdır gönül

(*Türk Şairleri I -81-*)

Güftü Tezkiresi, Vakayîül Fuzalâ-Şeyhî, Safâyî Tezkiresi-168-, Türk Şairleri I -81-

1988. ÂRİFÎ, Kütahyalı saz şairi (1814-1894)

VRV(943) Halk Şiiri XIX -4-17-, Kütahya Şehri -221-, Türk Şairleri I -88-

1989. ÂRİFÎ, Yenişehirli XVI. yy

Mürg-i kudsîdir ten-i lâşeyde rûh-i pâkimiz

Yine meyli asladir yokdur ecelden bâkimiz

(*Türk Şairleri I -91-*)

Türk Şairleri I -91-, Ahdî Tezkiresi -150-

1990. ÂRİFÎ, Mustafa, Sinop (-1609)

Sinopludur. Kadı olup 1018'de (1609/10) vefat etti. Şairdir.

(*Sicill-i Osmânî III -264-*)

Pür gamım sîne-i sûzân ile çeşm-i terden

Başladı fitne zuhur itmeğe bahr ü berden

(*Türk Şairleri I -88-*)

Fâizî Tezkiresi-58-, Türk Şairleri I -88-, Sicill-i Osmânî III -264-, Riyâzî Tezkiresi -98-

1991. ÂRİFÎ, Ahmed Bey

Hattat, bestekâr ve şairdir.

VRV(6715)) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -68-

1992. ÂRİFÎ, Zileli (1831-1912)

Zile Şairleri-67-

1993. ÂRİFÎ, Galatavî

Metâliü'n-Nezâir I -215-, Metâliü'n-Nezâir II -10-

1994. ÂRİFOĞLU,

Edib Raşit- diye yazıldı

1995. ARİFOĞLU, XVII. yy

VRV(3892) Bektaşî Edebiyatı Antolojisi II -146-

1996. ARİF, Rüştü Görgün

Görgün- dizisinde

VRV(6715)) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-321-330-

1997. ÂRİFZADE

Âsım- dizisinde

1998. ÂRİFZADE

Âsî- dizisinde

1999. ARİPEK, Müfit

VRV(6322) Çağdaş Dergisi (11-21)

2000. ARKAN, Bedriye

VRV(6426) Sevgi Dünyası -77 – sayfa 32

2001. ARKAYIN, Aysel*VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -52-***2002. ARKENT, Osman***VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -33-, VRV() Çağdaş Genç Şairler Şiir Antolojisi -41- Güneşin Batışında Şiiri***2003. ARKIN, Ahmet***VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -31-***2004. ARKIN, Cüneyt (Fahrettin Cüreklibatür) Eskişehir (1937-)***VRV(5825) Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi II -1191-, VRV(5644) Hey Dergisi 1976 (44-59) (10-37) (10-44), VRV(5643) Hey Dergisi 1975 (26-44) (32-42), VRV(5642) Hey Dergisi 1974 (9-34) (11-41) (23-44) (28-37) (19-33), VRV(5660) Hey Dergisi 1977 (30-36/37), VRV(5642) Hey Dergisi 1974 (9-34) (11-41) (23-44) (28-37) (19-33), VRV(11426) Bestekâr Şairler, VRV(5661) Hey Dergisi 1978 (51-41/42), VRV(9176) Hey Dergisi 1979 (28-32)***2005. ARKIN, Galip***VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -419-***2006. ARKIN, Ramazan Gökalp, Malatya (1914-)**

19 MAYIS

Doğdu o gün Samsun'dan

Türk'ün eşsiz güneşi

Arasalar cihanda

Bulunmaz onun eşi.

Ana, baba inlerken

Vatan gidiyor diye,

Onu o gün Türklere,

Tanrı verdi hediyeye.

Samsun'u ve Sivas'ı
 Şimşek gibi dolaştı,
 Türk'ün bu öz evladı,
 Vatanla kucaklaştı.
 1919

Türk'ün temel taşıdır,
 Onun ardından gelen
 İstiklâl savaşıdır.

İşte Türk gençliğine
 Sağlam temeldir, diye
 Türk'ün bu şanlı günü
 Bırakıldı hediye.

Dünkü 19 Mayıs
 Bir istiklâl düğünü,
 Bu gün 19 Mayıs
 Gençlik ve spor günü
 (Çocuk mecmuası)

VRV(680) Kış Şiirleri -6-, VRV(1043) İstanbul Ansiklopedisi V -2816-, VRV(7558) Yüz Görümlüğü: Şiir [K.K], VRV(2757) Sevilen Şarkı Güfteleri I -129-192-, VRV(5686)20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -407-417-421-, VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir -75-, VRV(6068) Radyo Âlemi Dergisi VII (97-10)

2007. ARKOÇ, Ali

VRV(965) Özgürlük İçin Şiirler Demeti -18-

2008. ARKON, A. Yılmaz

VRV(8590) Kaynak Dergisi I (11-22) Yeryüzünde Gökyüzünde Şiiri, VRV(8059) Yeni Şiirler (1950) -93-

2009. ARKUN, Fazilet

VRV(9010) Kadın Dergisi (1073-22)

2010. ARKUN, Tuna, İstanbul (1935-)

VRV(929) Yeni Şiirler 1956 -54-, VRV(930) Yeni Şiirler 1957 -80-, VRV(2595) Komşunun Kızı: Şiirler [K.K], VRV(2727) Kabataşlılar Şiir Antolojisi -107-, VRV(8515) Genç Şairler Antolojisi I -II -23-

2011. ARKURAN, Adnan, Gemlik (1930-)

VRV(978) ÖZ-AR -24-

2012. ARLI, Bahri, Burdur (1943-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -9-

2013. ARMAĞAN, Alis Arıcan, Gümüşhacıköy (1949-)

Arıcan- dizisinde

VRV(5788) Eflatun Dergisi (54-15) (58-17)

2014. ARMAĞAN, Çetin

VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -226-, VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 -217-

2015. ARMAĞAN, Mediha

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -183-

2016. ARMAN, Dünder

VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi -243-

2017. ARMAN, Hâle Neclâ

VRV(2524)Ajans Türk 1965 Takvimi (213=218),VRV(7328) Türk Kadınının Şiiri - 68-

2018. ARMAN, Oya

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri -27-420-

2019. ARMAN, Ülkü, Mersin (1934-)

VRV(8410) *Genç Şairler Antolojisi II -25-*, VRV(11492) *Kaynak Dergisi (72-77)Yıldız, Ağaç, Hürriyet Şiiri*

2020. ARMAN, Ziya, Mersin (1935-)

VRV(8410) *Genç Şairler Antolojisi II -26-*, VRV(11494) *Kaynak Dergisi (85-101) Öyle Ya Şiiri, VRV(11494) Kaynak Dergisi (88-198) Maris Şiiri, VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (28-146) Geceler Üstüne Şiiri*

2021. ARMUDLU, Yeniçeri Saz Şairi, XVI-XVII. yy

VRV(2568) *Halk Şiiri -15-87-*, VRV(3998) *Halk Bilgisi Mecmuası I -129-125-*, VRV(8116) *Saz Şiiri Antolojisi -28-*, VRV(6718), VRV(6056) *Türk Dili Dergisi (295/299) Armudlu Üzerine, Türk Saz Şairleri II -62-*

2022. ARMUTLU, Halit

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -38-*

2023. ARNAVUTOĞLU, İstanbul, XVII. yy

Türk Folklor Araştırmaları VI -2054-, *Tuhfe-i Hattâtîn -88-*

2024. AROLAT, Ali Mümtaz, İstanbul (1897-1967)

1897 yılının 23 Temmuzun da Sarıyer’de doğdu. Babası umumi harpte Sarıkamış taarruzunu yapmamak için üçüncü ordu kumandanlığından istifa eden Hasan İzzet Paşa’dır. Ali Mümtaz ilk ve orta tahsilini Galatasaray Lisesi’nde yaptı. Umumî harbe on sekiz yaşında iştirâk etti. 1918’de ihtiyat mülâzımlığı ile terhis olundu. Tahsiline devam etti. 1922’de âlî ticaret mektebini bitirdi. O zamandan beri muhtelif bankalarda çalıştı. Bugün Bursa şuberi kontrolörüdür.

Ali Mümtaz ilk şiirlerini Nedim Mecmuası’nda neşre başladı. (1919) Bu manzumeler Seza müstearıyla intişar etmişti. Nedim’in ikinci sayısında bir manzumesi çıktı. Sonra “Venedik, Samsun’un İntikamı, İki Tasvir, Billûr Saray, Haberci” gibi şiirleri gene aynı mecmuada intişar etti. Bizzat şair diyor ki:

“ O zaman ki yazılarımı likide ettiğim için isimlerini bile hatırlamıyorum.”

Daha sonra şair, Güneş, Yarım, Yeni Mecmua'da ve en çok Dergâh ile Millî Mecmua'da bir hayli manzumesi görüldü. Şiirlerinden bir kısmını Bir Gemi Yelken Açtı adlı bir kitap haline tabettirdi. (1926) Son yıllar zarfında bilhassa Varlık Mecmuası'na şiirler verdi. Ali Mümtaz, bugünün genç nesli arasında hakkıyla muvaffak olan şairlerimiz arasındadır. Orijinal bir ifade tarzı bulan, hece veznini hatta serbest nazmı ahenkli bir eda ile kullanabilen Ali Mümtaz, mevzu intihabında da bunları duyma ve duyurma hususunda da bir incelik göstermektedir. Eskilerden yenilerden büyük bir ekseriyet onun eserlerini takdir hisleriyle karşılamışlardır. Hatta Hâmid, Ali Mümtaz'ın şiirlerini çok beğenmiş ve bu hayranlığını müteaddid defalar açıkça söylemiştir. Hâmid'in bu takdirlerini Vakit Gazetesi'ne gönderdiği bir mektuptan da öğrenmekteyiz. Lirik bir şair olan Ali Mümtaz gerçi az yazmıştır; fakat muhakkak ki özlü eserler vücuda getirmiştir.

(*Türk Şairleri I -448-*)

Eseri:

a) Bir Gemi Yelken Açtı, 1926, İstanbul (20,5x14) 203 s. Ederi: 50 krş. (VRV. 3060)

BİR GEMİ YELKEN AÇTI

Bir gemi yelken açtı hayal iklimlerine,
Civarından çılgılla yorgun martılar kaçtı
Rüzgâr sürüklenirken derinlerden derine;
Hayâl iklimlerine bir gemi yelken açtı.

Beyaz yelkenlerinde ölgün bir kızılığın
Titrek son akisleri dalgalandı belirsiz;
Toplanırken göklerde bulutlar yığın yığın
Hırçın bir fırtınayı düşünüyordu deniz.

Ufuklarda solarken altın şafak gülleri
Yabancı âlemlerden sâadetler, emeller,
İhtiraslar bekliyen kimsesiz gönülleri
Gizlice sıkıyordu kızgın demirden eller.

En katı yüreğinin bile bu sabah iki,
Üç damla yaş kurudu solgun yanaklarında;

Açılan yolcuların hepsi hissetmişti ki
Bugün de erişilmez o diyâra, yarın da...

Mâdem ki o iklime erişmeye imkân yok,
Neden böyle vakitsiz enginlere çıkışlar?
Bulutlar toplanıyor, ufukta dalgalar çok,
Kış geliyor, yelkenler emin bir yerde kışlar.

Yolcular diyorlar ki: -Erişmek ümidi az;
Biliriz dalgaların her biri bir mezarlık.
Belki de içimizden hiçbiri ayak basmaz,
Lakin yolunda ölmek, bu da bir bahtiyarlık!

Ufkun dört duvarına kanadını vurarak
Rüzgâr sürüklenirken derinlerden derine,
Gümüş yelkenlerini yüksekte savurarak
Bir gemi yelken açtı hayal iklimlerine.

BEZMEK

Düşüncemde bir aydınlık
Dağılıyor, toplanıyor,
Kalbim hem soğuk, hem ılık;
Hem donuyor, hem yanıyor.

Yolumda her açan bahar
Açmıyor içimde benim.
Çekilmiş, kurumuş sular;
Tortudan ibaret beynim

Bir süzgeçten damla damla
Süzülerek akan bir su
Gibi neşeyle ve gamla
Akan hayatın tortusu...

(Varlık Mecmuası s: 97)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Bir Gemi Yelken Açtı” Şiiri- Bir Gemi Yelken Açtı sayfa 5
- 2- “Gözyaşları” Şiiri
- 3- “Ölüm ve Unutulmak” Şiiri
- 4- “Bezme” Şiiri- Varlık Mecmuası sayı: 97
- 5- “Ali Mümtaz Arolat” Yazısı- Yazan: M. Behçet
- 6- “Edebiyatçılarımızı Tanıyalım: Ali Mümtaz Arolat” Yazısı- Yazan: M. Behçet

VRV(3060) *Bir Gemi Yelken Açıldı [K.K]*, VRV(1644) *Hayal İkliminden Dönen Diyor ki [K.K]*, VRV(1726) *Büyük Harpten Sonrakiler -20-*, VRV(2739) *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü -26-*, VRV(5767) *Hisar Dergisi VII (46-26)*, VRV(5100) *Türk Ozanları Antolojisi -58-*, VRV(2802) *Türk Armağanı -36-26-23-16-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -77-*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -77-*, VRV(5414) *Cumhuriyet Devri Türk Şiiri -30-36-*, VRV(4943) *Edebiyat Üzerine Makaleler -114-548-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -46-*, VRV(1273) *Sanatçılar -18-*, VRV(5782) *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi II -1143-*, VRV(983) *Resimli Türk Şairleri Antolojisi -27-*, VRV(5609) *Her Ay Dergisi sayı 4 sayfa 2*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -688-*, VRV() *Edebi Bilgiler -16-86-168-*, VRV(1081) *Türk Yenilik Şiiri Antolojisi -124-*, VRV() *Varlık Şiirleri Antolojisi -33-*, *Ajans Türk 1960 Takvimi -230-241-389-640-*, *Türk Şairleri I -448-*, *Edebiyat Antolojisi III*, *Türk Edip ve Şairleri IV -98-*, *Edebiyatçılarımız ve Türk Edebiyatı*, VRV(1189) *Bir Eski Bir Yeni Şiir Antolojisi -117-*

2025. AROLAT, Hasan İzzet, İstanbul (1912-)

VRV(5767) *Hisar Dergisi VII (46-26)*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -77-*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi I (11-22) Olmasa Şiiri*

2026. ARÖZ, Yetkin

VRV(2486) *Varlık Yıllığı 1969 -427-440-*, VRV(2485) *Varlık Yıllığı 1967*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 -218-*, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965 -220-*, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 -191-*, VRV(1889) *Sosyal Şiirler Antolojisi -148-*, VRV(6099) *İmece Dergisi III (31-11) (32-17) (33-4)*, VRV(6100) *İmece Dergisi IV (35-21) (37-19) (38-*

13) (40-6) (42-26) (44-4), VRV(6101) *İmece Dergisi V* (53-10) (55-17) (58-12) (59-13), VRV(9220) *Yelken Dergisi* (159-31), VRV(9220) *Yelken Dergisi* (160-12)

2027. ARPA, Dudu

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi 1972-72-*

2028. ARPA, Recep

VRV(9078) *Milli Fikir Dergisi* (22-13) *Komünist Şiiri*

2029. ARPACI, Hasan

VRV(6624) *Diyanet Dergisi* (121-5)

2030. ARPACI, Mehmet

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -184-*

2031. ARPACI, Ünal, Aydın (1939-)

SENİ SORDU

Seni sordu yalnız gecelerim

Yorgun yağmur damlaları penceremde

Seni sordu hatıralarım

Bir akşam sonra gördüğümde

Bilinmeyen gözlerinde çocuksu yaşantılar

Özlemler başladığı gibi küçük

Odamda biz yokuz geceleri

Birer birer, ikişer ikişer

Seni sordu yalnız gecelerim

Karanlığın en puslu çağında,

Seni sordu hatıralarım

Yaşanmış hayatla gömdüğün odamda...

(*Yelpaze Dergisi*)

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi -129-*, VRV(958) *Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi*

-117-, VRV(3585) *1962 Şiirlerden Demetler -73-*, VRV(5286) *1964 Yarışmalı Genç*

Kuşak Şiir Antolojisi -1946-, VRV(7230) *Tercüman'ın İlavesi -37-*

2032. ARPACIOĞLU, Eşref, Gaziantep (1947-)

1966 Yılı Şairler Antolojisi -66-

2033. ARPAÇ, Can, İstanbul (1931-)

VRV() Varlık Yıllığı 11 -360-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 -382-, VRV(921) Varlık Yıllığı 1969 -425-, VRV(2402) Varlık Yıllığı 1971 -468-, VRV(7327) Göz Düşmüş Aynalara [K.K], VRV(5644) Hey Dergisi 1976 (13-6)

2034. ARPAEMİNİZADE

Samî- diye kayıtlı

2035. ARPAT, Burhan, Mudanya (1910-)**Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

- 1- “Yurtta Tiyatro” Yazan: Burhan Arpat; Yücel sayı: 75
- 2- “Yurtta Tiyatro II ” Yazan: Burhan Arpat; Yücel sayı: 76
- 3- “Kitap Davamızın İzahı” Yazan: Burhan Arpat; Yücel sayı: 83
- 4- “Kitap Davamız” Yazan: Burhan Arpat; Yücel sayı: 79 Eylül 1941

VRV(8420) Varlık Yıllığı 1976 -215-29-30-, VRV(11867) Yeni Ufuklar Dergisi (275-13), VRV(5885) Milliyet Sanat Dergisi (76-22), VRV(1346) Edebiyat Dostları -42-, VRV(11496) Kaynak Dergisi (112-76), VRV(2739) Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü, VRV(6024) Türk Dili Dergisi XIII (148-258), VRV(6036) Türk Dili Dergisi XXVII (258-684), VRV(5446) 50 Yıllık Türk Edebiyatı -433-460-476-498-502-628-681-682-688-697-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -77-, VRV(8130) Yaşamak Güzel Şeydir -11-, VRV(6024) Türk Dili Dergisi XIII (151-429), VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -53-, VRV(6024) Türk Dili Dergisi XIII (145-41/63), VRV(6048) Türk Dili Dergisi XIV (161-378) (164-577), VRV(5925) Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi II -1373-, VRV(8263) Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü -19-290-305-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -46-, VRV(8344) Bugünkü Türk Yazarları -44-

2036. ARPAT, H. Cemal

VRV(2644) Son Demet Şiirleri -1964-

2037. ARPAT, Nilüfer*VRV(1944) Hırçın Antolojisi-65-***2038. ARSAN, Fikriye Sunuhi****Eseri:**

a) Ahtapot Yutar Balığı, 1974, İstanbul, İtimat Matbaası (19x13,5) 223 s. Ederi: 15 tl
(VRV.)

*VRV() Ahtapot Yutar Balığı -1974- [K.K]***2039. ARSEVEN, Halûk****YİNE O'NA!**

Ne ismetin kaldı artık, ne seçimde kısmetin!
Halâ aklın baş olmakta, hani senin kispetin?
Artık bırak güreşmeyi, Hakk'a döndür yüzünü,
İllallah deyiver artık, Hakk'a olsun nispetin!

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Yine O'na" Şiiri; İsimsiz gazete sayfası

2040. ARSEVEN, Nazihe**GÜZEL GÜNLER**

Bir rüzgâr okşadı hatıra tellerini,
Titredi arzuyla yüzdeki kırışıklar.
Mazi oya yaptı gözde hayallerini,
Bir köy gecesinde tek tük yanan ışıklar

O günler ki, tahassürü titrer sesinin,
Canlandı hatıra denizinde gemiler.
Hayal, mavi seması bir yaz gecesinin,
Yandı bu semada yıldızlar birer birer.

O günler ki hayatın çiçekli dalları,
Sularda uçan birer rüya idi günler.
Ruhlarda süzüldeşen peri masalları,
Hülyalı teessürler ve tatlı hüznler

Çiçekleri okşayıp geçen hafif rüzgâr,
Andıkça içimiz burkulan güzel günler
Alevden akşamlarla gölgelenen sular,
Ey hatırasıyla yaşanılan güzel günler.
(Karacadağ Dergisi sayı: 74)

2041. ARSIN, Ali, Ankara (1944-)

*VRV(1978) Varlık Yıllığı 1973 -461-, VRV(8103) Varlık Yıllığı 1973 -461-, VRV(187)
Yeni Milliyet Tarihi ve Milliyetliler VII -4766-*

2042. ARSLAN, Abdülbaki

VRV(1140) Soyut Dergisi (40-15)

2043. ARSLAN, Abdolvahab

*VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (219=222), VRV(7349) Resimli Genç Şairler
Şiir Antolojisi -264-*

2044. ARSLAN, Ahmet Ali Garipkafkaslı, Arpaçay

VRV(5694) Türk Edebiyatı Dergisi (56-26)

2045. ARSLAN, Ahmet Yılmaz

VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi -20-

2046. ARSLAN, Alime

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -29-420-

2047. ARSLAN, Ali Rıza

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -21- Var Mı Şiiri, VRV(7208) Hepimizin Şiiri -90-

2048. ARSLAN, Aydın

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -237-

2049. ARSLAN, Ayşe

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -63-

2050. ARSLAN, Fahrünnisa Ergin

VRV()Faniler Nasıl Konuşuyor -1944-[K.K]

2051. ARSLAN, Gürkan

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -127-

2052. ARSLAN, Haşmettin**VATAN SEVGİSİ**

Vatan aşkı başkadır, aşkların en üstünü,
Yanlış anlama bunu, vatan aşkın bütünü,
O olmazsa bir koyun vermez sana sütünü,
Her derdime katlanır, dönmez bana sırtını.

Vatan olmazsa eğer kendimi düşünemem.
Bilmem neden bu sevgi, hiç sırrını bilemem.
Gülmüyorsa yüzüme gözyaşımı silemem.
Ağlıyorsa vatanım ben artık hiç gülemem.

Türk çocuğuna sor ki; sen, vatan ne demektir?
Söyler sana cevabı, ideal bir erektir.
Toprak değil yalnız o, sana yanan yürektir.
Ayakta tutan seni yıkılmaz bir direktir.

Her zaman vatanım için fedadır, bu canım.

Emelimin gerçekleşmesi en mutlu anım

Millet ve vatana faydalı olmak muradım.

Vatan, millet ve din uğruna akacak kanım.

(Bizim Anadolu Gazetesi)

GAFLETTE OLANLARA -DÖRTLÜK-

Gaflete dalmışsın uyan be uyan

Düşmanındır seni bu yola koyan

Düşeceksin dikkat et uyuyan

Seni zehirler dost olduğun yılan.

(Bizim Anadolu Gazetesi)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Türkiyem Düzelecek” Şiiri; Bizim Anadolu Gazetesi

2- “Vatan Sevgisi” Şiiri; Bizim Anadolu Gazetesi

2053. ARSLAN, İlhan Demir

VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -42-, VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi - 711-

2054. ARSLAN, İsmail

VATANIM İÇİN

Hürüz! Çünkü Ata'nın ayrılmadık izinden

O kurtardı bizleri düşmanların sözünden

İsterse ben öleyim bu vatanın yüzünden.

İsterse cihan yansın ister tarih yırtılsın.

Benim bir dileğim var sade vatan kurtulsun.

Canımı sarf ederim istersen bu uğurda

Gam çekmem yurdum için ölürsem boğulur da

Arkadaş sadece sen, “hürüm” diye bağır da

İsterse cihan yansın ama Sevr yırtılsın.

Benim bir dileğim var sade vatan kurtulsun.

Ey Türk! Sen bu aziz vatana asırlar önce geldin.
 Bazan bir çağlayandın bazan da akan seldin.
 Yurdun için düşmanı denize döken sendin.
 Korkma ister gözlerin bu toprakta örtülsün
 Yeter ki çok sevdiğim güzel vatan kurtulsun.
 (*Yurt Mecmuası: 262*)

BİR NESİL DOĞUYOR

-Müslüman Gençliğe İthaf-
 Anadolu'dan bir ses geliyor
 Bu yükselen sadaya bak, ne diyor?
 Öyle bir sada ki gökler inliyor.
 Semâvata sığmıyor, ufuklar yarılıyor.
 Bu gelen ses, kükreyen arslanların sesi
 Âfakı saran heybet, İslâmın meş'âlesi,
 Evet, bir nesil doğuyor, yepyeni güneş gibi
 İşte "Âsım'ın nesil" geliyor pür-heybetli,
 Cengâverler geliyor "Nur" saçarak
 Ey satılmış vicdansız, baş eğil yataraktan,
 And içmişiz ceddimizden; dönmeyeceğiz yolundan,
 Münkirleri kovacağız, İslâmın diyarından,
 Yedisinden yetmişine imanlı nesli
 Ey Moskof'un piçi karşımda kahrol, ezil.
 Bu gelen nesil, Anadolu'dan geliyor,
 Bayrağı İslâmı çekmiş, emir bekliyor.
 Evet, yalnız emir bekliyor kendi kumandanından
 Arslanlar misâli, saldırışı pek yaman.
 Göğsünde iman, dilinde Hazreti Yezdan
 Onunla beraberdir, onu yaratan,
 Yıllardır İslâmı tehdit eden bu zulmet
 İşte doğuyor güneş, yarasa kaçır elbet,
 O ne kaçıtır ki arkasına bakmadan
 Bakamaz elbet, "Nur" geliyor arkadan
 Hayrülbeşerin izindegiz, yürüyoruz durmadan

Her yer bizim için saray saraylar kurmadan,
Mümkünlere gem vurmak için geldik cihana
Ey bizi doğuran ana, yüzbinler selâm sana. (*Bugün Gazetesi*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Harname” Şiiri; Bugün Gazetesi
VRV(641) *Hak Yol İslam Yazacağız* -257-258-, VRV(6074) *Tohum Dergisi* (4-27)

2055. ARSLAN, Mehmet Ali

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi* -30-421-

2056. ARSLAN, Mesut

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi* -420-

2057. ARSLAN, M. Halit, Adıyaman (1946-)

VRV(5121) *Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi* -126-, BMK. (151281) *Ece Şairler Antolojisi*-6-

2058. ARSLAN, Mithat

VRV(928) *Varlık Yılığı 1962* -226-, VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi* -714-

2059. ARSLAN, Murat

VRV(9242) *Hilal Dergisi* (179-12) *Olamaz / Olamazsın Şiirleri*, VRV(9242) *Hilal Dergisi* (179-18), VRV(5765) *İslam Dergisi VIII* (3-311), VRV(5879) *İslam Medeniyeti Dergisi II* (16-40)

2060. ARSLAN, Musa Zeki, Akseki (1945-)

VRV(9903) *Akseki ve Aksekililer* -155-328-

2061. ARSLAN, Münevver

VRV(945) *Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960* -6-

2062. ARSLAN, Osman

VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi* -133-

2063. ARSLAN, Ramazan

AYAĞA KALK

Bir daha durmamak, bir daha eğilmemek

Bir daha zulmün önüne diz çökmek için doğrulmalı

Ayağı kalkmalı milletçe!

Devlet olarak doğrulmalı devletçe

İdare bizde olmalı idare hakta

Beyinle, başla, imanla doğrulmalı

Güneş olup bu karanlığın üstüne doğmalı

El olup ayak olup çalışmalı

Bir fakir odasına dalıp hal sormalı,

Hatır sormalı, çare bulmalı

Kardeş uyuduğun yeter ayağa kalkmalı!

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -236-

2064. ASLAN, Recep, Mersin (1940-)

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -155-

2065. ARSLAN, Selâhattin

VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -222-, VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -138-,

VRV(5774) Hisar Dergisi V (9-19) (18-20)

2066. ARSLAN, Selçuk, Gemlik (1934-)

VRV(2682) Genç Şairler Antolojisi -27-

2067. ARSLAN, Sevim

VRV(5767) Hisar Dergisi VIII (45-16)

2068. ARSLAN, Şahan Argun

BOZKURLAR

Yüzyılların verdiği hızı üstünde,

Hışımla geliyor yine Bozkurtlar,

Orta Asya'dan geldi Anadolu'ya,
Dünyayı korkutan yine Bozkurtlar!

Atillalar, Cengiz Hanlar yetişti,
Düşmanların etekleri tutuştu,
Üç beş devlet bir araya bitişti,
Silemedi izin senin Bozkurtlar!

Çar Petro'nun dölü Moskof köpeği,
Yal edip de sana vermem kepeği,
Çıkıp da kuşatsan hangi tepeyi,
Kılıçlı kalkanlı orda Bozkurtlar!

Türk olanlar mertliği ile öğünür,
Kendi örf âdetin her an beğenir,
Taklit yapmaz öz malını giyinir,
Bunu söyleyenler yine Bozkurtlar!

Albayrak üstüne akıtsam kanım,
Başbuğum, millete, fedadır canım,
Düşmanla çevrilse bütün her yanım,
Yine kurtarırlar bizi Bozkurtlar!

Bir ucu Viyana, bir ucu Habeş,
Yüce başbuğu olsun Alparslan'a eş,
Türk olup da Moskofu beğenen kalles
Alırlar hesabımı bir Bozkurtlar!

(Bizim Anadolu Gazetesi)

2069. ARSLAN, Yaşar Saim

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -103-

2070. ARSLAN, Zehra

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -61-*

2071. ARSLANBEK, Kırgız şair

VRV() *İslam Ansiklopedisi VI -740-*

2072. ARSLANER, Sevim

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -31-421-*

2073. ARSLANER, Seyit

VRV(972) *Zeren Şairleri Antolojisi -39-*

2074. ARSLANGÜL, Kızılcahamam (1929-)

Cevdet- maddesiyle yazıldı

Aslangül- maddesiyle yazıldı

VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -711-*

2075. ARSLANOĞLU, Ali, Çanakkale (1915-)**Eserleri:**

- a) Bir Ömrün Hikâyesi, 1955, İstanbul, Sermet Matbaası (16x11,5) 48 s. Ederi: 1 tl
(Ünv. 151251-89M/338), (BMK. 65638), (VRV. 8145)
- b) Bulutlardan Bir Duvar, 1960, İstanbul, Çelçüt M. (16x12) 64 s. Ederi: 250 krş.
(BMK. 87573), (VRV. 8014)
- c) Son Menzil, İstanbul, 1957, Anadolu Matbaası, 109 s. (11,5x16,5) Ederi: 100 krş.
(BMK. 70651), (Ünv. 153888-89M/340), (VRV. 2338)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Dertli” Şiiri; Bir Ömrün Hikâyesi sayfa 8
- 2- “Tek Yol” Şiiri; Bulutlardan Bir Duvar sayfa 11
- 3- “Bursa ve Süleyman Çelebi” Şiiri; Son Menzil
- 4- “Çiçekten Daha Güzel” Şiiri; Son Menzil

VRV(889) *Türk Kültürü -875-*, VRV(8220) *Ninni Sokağı: Şiirler[K.K]*, VRV(8145) *Bir Ömrün Hikâyesi [K.K]*, VRV(2330) *Son Menzil [K.K]*, VRV(8014) *Bulutlardan*

Bir Duvar[K.K], VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -530-, VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V -2599-

2076. ARSLANOĞLU, Cemender

VRV(6919) Türk Kültürü (126-373)

2077. ARSLANOĞLU, İbrahim

VRV(10003) Hedef Gazetesi 1974 (20-2), Ülkü Mecmuası VI -22-

2078. ARSLANOĞLU, Nihal

VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi -170-

2079. ARSLAN, Paşa

Hayâlî- diye yazıldı

2080. ARSLAN, Paşa

Remzi- diye yazıldı

2081. ARSLAN, Paşa

Riyazî- diye yazıldı

2082. ARSLAN, Paşa

Sefali- diye yazıldı

2083. ARSLAN, Paşa

Sinanî- diye yazıldı

2084. ARSLANTAŞ, İbrahim

Eseri:

- a) Başalan Muhtarı Vahittin Oral'ın Destanı, 1959, Samsun, Nur M. (x) 1 y. (BMK. 155744)

2085. ARSOY, Durmuş

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -86-

2086. ARSOY, Yesari Âsım

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

2087. ARSUN, Asuman

VRV(5325) Radyo Haftası VII (82-14), VRV(11426) Bestekâr Şairler

2088. ARTAM, Fuat

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -115-

2089. ARTAM, Mehmet Nurettin, İstanbul (1900- 1958) Ankara

Edip, şair, muharrir, muallim; 1900 de İstanbul'da Çengelköy'ünde doğdu. Çengelköy'ü Kaadirî Tekkesi şeyhi Mehmed Veli Efendi'nin oğludur; bu münasebetle matbuat arkadaşları arasında Şeyh Nureddin diye de anılırdı. Gazeteciliğe fıkra muharrirliği ile 1920 yılında Vakıf Gazetesi'nde başladı. "Toplu İğne" müstear adını kullandı; temiz vatan duyguları ile çabuk bir şöhret oldu; sultanî mekteplerinde ve sonra liselerde İngilizce muallimliği yaptı, maarif muhitinin de necip bir siması oldu. Cumhuriyetin ilanından bir müddet sonra Ankara'da yerleşti; Ulus Gazetesi yazı ailesine girdi, bir ara Basın ve Yayın Umum Müdürlüğü'nde çalıştı. 1950 seçimine kadar Ankara radyosunda radyo gazetesini hazırlayıp okudu. 1958'de Ankara'da öldü.

(İstanbul Ansiklopedisi II -1066-)

Eserleri:

- a) Boş Saatlerde, 1933, İstanbul, İnkılâp K. Necmi İstikbâl M. (17,5x12) 63 s.
Ederi: 25 krş. (VRV. 3747)
- b) Seccade
- c) Varım Yoğum
- d) Boş Saatler

KIRKINDAN SONRA

Ne sevgi çelik,
 Ne gönül çomak,
 Ne hecelerle kafiyeler züppelik
 Ne de aşk ile sevda birer oyuncak...

Bunu ne kitapların, ne de alınımın,
 Kara yazıları değil öğreten;
 Beyaz uzayan tıraşlarım
 Ve ağaran saçlarım;
 Nüfus kâğıdında artan yaşlarım
 Ve masamın üstünde dizilen ilâçlarım.

Bu yaştan sonra yazılmaz bol bol
 Nazım, şiir, kafiye;
 Bu yaştan sonra bir Sen Piyer, Bir Sen Pol,
 Bir Süleymaniye
 Yapar gibi
 Ve yaptıktan sonra tapar gibi
 Yapacaksınız heceleri...
 Ona uykusuz geceleri
 Katacaksınız;
 Onunla içinizdeki
 Şairi aldatacaksınız...
 Kendi elemlerinize kendiniz kanacaksınız;
 Kendi gönlünüze kendiniz oyuncaksınız...
 (*Ülkü Mecmuası sayı: 3*)

Yağdı bir kırmızı gül,
 Gibi silinmez gönül;
 Bazı ateş, bazı kül,
 Bu ne bilinmez gönül.

Bazı yalçın bir kaya
 Gibi eğmez başını;
 Bazı da gönül bu ya
 Tutamaz gözyaşını
HAZIR OL!
 Türk çocuğu, bu eşi yok vatani
 Yaratan da kurtaran da iki kol,
 Ayağa kalk ve dinleyip Atanı
 Başını dik gökyüzüne, hazır ol!

Çöküyorduk, önümüze o durdu,
 Ölüyorduk, düşmanları o vurdu;
 O komutan Türk milleti bir ordu,
 Başını dik gökyüzüne, hazır ol!

Yıldırımlar destanını besteler,
 Tarihini süslüyor yüz bin zafer;
 Savaş için, barış için ol asker,
 Başını dik gökyüzüne, hazır ol!

Bahtını açık, bayrağının rengi al,
 Milletinin en şerefli istiklâl,
 Büyüyüp ol sen de Mustafa Kemal
 Başını dik gökyüzüne, hazır ol!

(Ulus Çocukları İlavesi 16)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Edebiyatçılarımızı Tanıyalım: Mehmet Nurettin Artam”; Yazar: M. Behçet
 Yazar- Ulus Gazetesi
- 2- “Baloya Dair!” Yazar: Nurettin Artam; Ulus Gazetesi 12/03/1939
- 3- “Plevne Müdafaasına Dair” Yazar: Nurettin Artam; Yücel Mecmuası sayı: 65
 /Temmuz 1940
- 4- “Üslûba Dair!” Yazar: Nurettin Artam; Ulus Gazetesi 18/04/1940

- 5- “Sabiha Gökçen” Yazan: Nurettin Artam; Ulus Gazetesi 18/06/1938
- 6- “Yüzbaşı Dedi ki: Yarın İlk Defa Olarak Ateşe Giriyorsun!” Yazan: Nurettin Artam; Ulus Gazetesi 01/12/1937
- 7- “Plevne Müdafaası” Tercüme eden: Nurettin Artam; Yücel Mecmuası /Temmuz 1938
- 8- “Edebi Portreler” Yazan: Hakkı Süha; Yeni Mecmua sayı: 92 sayfa 7
- 9- “Dinlemek İtiyadı” Yazan: Nurettin Artam; Ulus Gazetesi 17/01/1958
- 10- “Amerikalı Bir Dost” Yazan: Nurettin Artam; Ulus Gazetesi 30/12/1937
- 11- “Değişen Ölçüler” Yazan: Nurettin Artam; Ulus Gazetesi 02/01/1938
- 12- “Yüzde Yüz Yerli Hikâye: Hafız Hanımefendi” Yazan: Nurettin Artam; Ulus Gazetesi 17/04/1938
- 13- “Boş Yuva” Şiiri; İnci Mecmuası
- 14- “Bir Resim Karşısında” Şiiri; Ulus 05/01/1940
- 15- “Bir Yolcunun Türküsü” Şiiri; Yurt 01/03/1934

VRV() İstanbul Ansiklopedisi II -1066-, VRV(1189) Bir Eski Bir Yeni Şiir Antolojisi -39-88-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -47-, VRV() Bütün Dünya 1960 Yılı -427-, VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -385-386-398-393-463-, VRV(5101) Seçkin Edebiyatçılarımızın Hayat ve Eserleri -14-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -184-684-, VRV(7039) Mevlana Şiirleri Antolojisi -85-, VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -54-, VRV(7169) Hava Edebiyatı -309-, VRV(7201) Edebiyatımızda Mevlana -55-, Türk Ansiklopedisi III -407-, Sebülürreşâd I -91-392-, Ajans Türk 1963 Takvimi -255-, En Büyük Kaybımız -29-113-, Edebi Bilgiler -180-, Edebiyat Konuşmaları -15-, VRV(7554) Varım Yoğum [K.K], VRV(3671) Seccade [K.K], VRV() Boş Saatler [K.K], Türk Edip ve Şairleri I -30-, Yirmi Yılın Şiirleri ve Şairleri -67-, VRV(906) Türk Meşhurları -45-, Dikmen Mecmuası 6. Sayı, Ulus Gazetesi 25/09/1943 Seccade Şiiri, Yedigün Mecmuası sayı: 345, İnci Mecmuası – Numara 21- Boğazın Suları Şiiri-, İnci Mecmuası 21- Gazel Şiiri, İnci Mecmuası 23- Benim Efsanem Şiiri, İnci Mecmuası 24 –Çapkın Şiiri, İnci Mecmuası numara 25- Günahkar Kızlar Şiiri-, İnci Mecmuası numara 25- Boş Yuva Şiiri

2090. ARTAMLI, Ersin

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi 1972 -83-

2091. ARTAN, Necip, Bursa (1924-)

VRV(9161) Genç Amatörler Dergisi (8-13), VRV(9161) Genç Amatörler Dergisi (11-15), VRV(9056) Güvercin Dergisi (122-14)

2092. ARTEL, Melih

VRV()Kıvılcım [K.K], VRV(5852) Yelken Dergisi I (1-12)

2093. ARTEL, Tarık**Eseri:**

a) Britannicus- Neron Devrine Ait Manzum Piyes- J. Racine'den çeviri, 1955, İstanbul, İstanbul Matbaacılık (17,7x12,7) 111 s. Ederi: 1 tl (VRV. 8409)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Albine" Britannicus sayfa 16

VRV(8409) Manzum Piyes: Britannicus [K.K]

2094. ARTEMEL, Gamze

VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi -47-

2095. ARTIRAN, Mehmet, Halk Şairi (1927-)

VRV() Yanık Bir Kaval Sesi ve Dertli Bülbül [K.K]

2096. ARTUĞ, Esmâ

VRV87302) Genç Şairler Antolojisi 1972 -84-

2097. ARTUĞ, Türkân

VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi -17-

2098. ARTUN, Erdoğan

VRV(8062) Buket Şiir Antolojisi -11- 68-

2099. ARTUN, Şevket**Eseri:**

- a) Başak, 1945, İstanbul, Güneş B. (18,5x11,5) 16 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 89M/344), (VRV.), (BMK. 51782)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Hayat Bu” Şiiri Başak sayfa 12

VRV() Başak-1945 [K.K]

2100. ARTUN, Zübeyde

VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi -520-

2101. ARTÜRK, Fehmi

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi 1972 -87-

2102. ARTÜRK, Vehbi Ziya, Selânik (1905-)**Eseri:**

- a) Bir Tek Baş Tanıyoruz, Bursa, 1937, Emek B. (19x12) 16 s. Ederi: 20 krş. (Ünv. 66879-89M/345), (BMK. 72635), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Teksin Ordum” Şiiri – Bir Tek Baş Tanıyoruz sayfa 9

VRV() Bir Tek Baş Tanıyoruz [K.K]

2103. ARU, Selim**Eseri:**

- 1- Avucundan Okuduklarım, 1942, Ankara, Ankara Basım ve Ciltevi (20x14) 40 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 108879-89M/346) (BMK. 150962), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Deniz” Şiiri- Avucundan Okuduklarım sayfa 11

VRV(2757) Sevilen Şarkı Güfteleri I -107-198-249-, VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II -36-, VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -488-539-541-624-651-, VRV(5319) Radyo Haftası Dergisi I (10-21)

2104. ARUÇ, Gülay

VRV() *İnönü Şiirleri Antolojisi -107-*

2105. ARUK, Hüseyin, Diyarbakır (1930-)**Eseri:**

a) Bireşimler, 1963, Diyarbakır, Saray M. (17x12,5) 17 s. Ederi: 1 tl (VRV. 2278)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “504 Bireşim” Şiiri- Bireşimler sayfa 16

VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 -227-*, VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 -382-*, VRV(2278) *Bireşimler [K.K.]*, VRV(3643) *Zehir Olsa [K.K.]*, VRV(2317) *Güzele Küfür [K.K.]*, VRV(1678) *Her İlden Bir Şair I -41-3-*, VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -9-*, VRV(5624) *Zeren Dergisi II (29-2)*

2106. ARUN, Özdemir Asaf, Ankara (1923-)**Eseri:**

a) Bir Kapı Önünde, 1957, İstanbul, Sanat B. (19x11) 79 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 153221-89M/350), (BMK. 77704), (VRV. 3617)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Ozan Özdemir Asaf Öldü” Tan 14/02/1981

2- “Özdemir Asaf Hiç Unutulur mu?” Milliyet 02/02/1979

3- “Ömeri İkiye Bölen” Şiiri- Bir Kapı Önünde sayfa 41

VRV(8522) *Kır Çiçeği Şiir Antolojisi -37-*, VRV(11514) *Çocuklara Şakacı Şiirler Antolojisi -47-*, VRV(11604) *Yalnızlık Paylaşılmaz -1978-*, VRV(1204) *Soyut Dergisi 104 -2-*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi (10-12)*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (15-127) Çeviri Şiir*, VRV(5947) *Dost Dergisi (34-22) (34-58) Çeviri Şiir*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (20-276) Çeviri Şiir*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (22-312)*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (22-332) Çeviri Şiir*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (22-343) Çeviri Şiir*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (22-359) Çeviri Şiir*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (22-367) Çeviri Şiir*, VRV(11489) *Kaynak Dergisi (154-30) Çeviri Şiir*, VRV(11490) *Kaynak Dergisi (42-153) Çeviri Şiir*, VRV(11492) *Kaynak Dergisi (49-23) Çeviri Şiir*, VRV(11492) *Kaynak Dergisi (54-157) Çeviri Şiir*, VRV(9251) *Yeni Edebiyat Dergisi (3-32)*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi I (1-14) Tercüme-i hali var*

VRV(8590) *Kaynak Dergisi I (3-10) Tercüme-i hali var*, VRV(1847) *Yeni Ufuklar Dergisi (47-419) Anlam*, VRV(1846) *Yeni Ufuklar Dergisi (25-8) Flamur*, VRV(6046) *Türk Dili Dergisi (109-21) Çeviri*, VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI (249-200)*, VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI (250-410)*, VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI (219-184)*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -267-269-277-281-317-318-359-*, VRV(5252) *Aşka Şiirler Antolojisi -21-*, VRV(5414) *Cumhuriyet Devri Türk Şiiri -260/268-*, VRV(4943) *Edebiyat Üzerine Makaleler -121-*, VRV(5698) *Türk Dili Dergisi XXIV (240-433)*, VRV(5698) *Türk Dili XXIV (239-337)*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -550-*, VRV(6047) *Türk Dili Dergisi XII (135-134)*, VRV(7234) *Şair Dostlarım -69-*, VRV(7440) *Şiirimizde Taşlama -47-*, VRV(8344) *Bugünkü Türk Yazarları -48-*, VRV(1172) *Soyut Dergisi 72 sayfa 25*, VRV(1174) *Soyut Dergisi 74 sayfa 4*, VRV(1173) *Soyut Dergisi 73 sayfa -2-*, VRV(1179) *Soyut Dergisi 79 sayfa -21-*, VRV(2728) *Kabataşlılar Şiir Antolojisi -38-*, VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi -13-74-*, VRV(1926) *Şairlerin Seçtikleri Antolojisi -315-*, VRV(5684) *Edebiyatımızda Şairler ve Yazarlar -118-*, VRV(1952) *20. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi -133-*, VRV(6001) *Türk Dili Dergisi XXV 244 sayfa -250-*, VRV(5698) *Türk Dili Dergisi XXIV 238 sayfa -271-*, VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XXI 217 sayfa -8-*, VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XX 215 sayfa -34-*, VRV(8059) *Yeni Şiirler 1950 -34-*, *Çağdaş Türk Şiiri -32-*, *Şiirimizin Cumhuriyeti Yeniler -215 -219-*, VRV() *Şiirimizde Tabiat -60-*, *Genç Nesil Konuşuyor -6-7-8-*, *Ajans Türk 1960 Takvimi -80-81-111-376-379-490-725-*, *Varlık Şiirleri Antolojisi -66-86-*, VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir-80-*, VRV() *Garip Şiirleri Antolojisi -26-*, VRV() *Varlık Yıllığı 11 sayfa -362-*, VRV() *Son Kuşak Şairleri -25-*, VRV(669) *Yeni Türk Şiiri Antolojisi 31-35-*, VRV(934) *Sevgi Şiirleri Antolojisi -33-*, VRV(955) *Bugünkü Şiirimiz -22-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -828-*, VRV(942) *Şiirimiz 1956 Antolojisi -48-*, VRV(2396) *Vatan Şiirleri Antolojisi -62-*, VRV(676) *1962 Yıllığı -121-305-*, VRV(3719) *1963 Türk Edebiyatı -101-*, VRV(3720) *1964 Türk Edebiyatı -150-*, VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi -72-*, VRV(1189) *Bir Eski Bir Yeni Şiir Antolojisi -63-*, VRV(1709) *Yeni Şiirimizden Seçmeler -57-*, VRV(1755) *Sultan Türk Şiiri Antolojisi -10-*

2107. ARUOBA, Muazzez**HATIRA**

Ne zaman gözlerimi kapasam, dalsam bir an,
 Karşımda harap olmuş bir mabet var sanırım...
 Bu yıkılmış mâbedi, kubbesine tırmanan
 Yeşilliklerin nefi gölgesinden tanırım.
 Burda, geçen günlerim nefes alıp yaşıyor,
 Işık geçiyor burda karanlığın yerine...
 Burda, gölgeden bile gözlerim kamaşıyor,
 Yoklukla varlık burda karışır birbirine.

Bilmem neden örtülü bakışlarım ıslanır,
 Kaparken bu mâbedi yıllara sara sara...
 Gözlerimde sadece mavi bir bakış kalır,
 Ve zamanla silinmez, sarışın bir hatıra.

(*Ulus Gazetesi 13/01/1942*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Hasret” Tefrika:4 –Yazan: Muazzez Aruoba; Ulus Gazetesi 03/03/1942
 VRV(5766) *Hisar Dergisi VI (25-25)*, VRV(5774) *Hisar Dergisi v (24-10)*,
 VRV(7328) *Türk Kadınının Şiiri -70-*, VRV(187) *Yeni Mülkiye Tarihi VII -4616-*

2108. ARUZÎ, Mehmet

Osmanlı Müellifleri I -361-, *Ünv(3267) Numaralı Mecmua -71-*

2109. ARVASÎ, Ataullah, Van/ Çatak (1943-)

VRV(945)*Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960-9-*, VRV(1755)*Genç Şairler Antolojisi III -9-*

2110. ARVASÎ, Ahmet Cezzar**ÖZLEYİŞ**

Kıbrıs'ın ayrılışı ders oldu içinizde;
 Leventlerin sesini kaybettik Akdeniz'de
 Adalar yabancıda yalnız dertleri bizde,
 Güzel Balkan vatandan ayrıldı mı nihayet!

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Ahmet Arvasi 3 Kitap ve 5 Çocuk Sahibi Bir Öğretmen” Tercüman Gazetesi
10/04/1973

VRV(643) Müslüman Türk Çocuğunun Şiir Kitabı -56-

2111. ARZİK, Nimet, İzmir

VRV() Ölü Şerif Arzık'tan Mektuplar [K.K], VRV(5343) 1965 Türkiye Yıllığı -401-

2112. ÂSAF, Antakyalı

Hatay Şairleri -830-, Son Asır Türk Şairleri -64-, Türk Şairleri I -91-

2113. ÂSAF, Bağdatlı Süleyman (1841- 1913)

VRV() Bağdatlı Türk Şairleri, VRV(7263) Basılı Antoloji -14-, VRV(3758) Düünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -489-, VRV(10701) Kafî-i Şuarâ- Matbu -29-, Türk Şairleri I -98-, Son Asır Türk Şairleri -52-, İslam Türk Ansiklopedisi I -536-

2114. ÂSAF, Esseyid Mehmed Emin, Diyarbakır (1820- 1859)

1236 senesinde Diyarbakır'da tulû' eylemiştir. Sultan Abdülmecid devri (1839-1861) sonlarında vefat eylemiştir. Şair, mahirdir.

(Sicill-i Osmânî I -391)

VRV(6019) Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları II -7-, VRV(81) Kâmûsu'l Âlâm I -211-, Alm Ta (750) Numaralı Mecmua -138-218-233- Türk Şairleri I -95-, Son Asır Türk Şairleri -51-, Tezkire-i Şuarâyı Âmid-21- , Sicill-i Osmânî I -391-, Evkâf-ı Hümâyûn Tarihçesi -36-, Fatîn Tezkiresi

2115. ÂSAF, Mahmud Celaledin Paşa, İstanbul (1839- 1899)

VRV(11426) Mûsikîşinâs Şairlerimiz

2116. ÂSAF, Mehmed Emin, Tersâne Eminizâde, İstanbul (1797-1843)

Tersâne emini Moralı Ali Efendi'nin mahdûmu olmakla “Tersâne Eminizâde” dendi. 1210'da (1795/96) tulû' olup pederinin hemşehrisi Moralı Ebûbekir Paşa'ya damad oldu. Müderris, 1248'de (1832/33) Üsküdar mollası ve 1253'de (1837/38)

evkaf müfettişi ve 1254'de (1838) Mekke pâyesi ve 1256'da (1840) İstanbul pâyesi olup Zilka'de 1258'de (Aralık 1842) fevt olmuştur. Âlim ve şairdi.

(*Sicill-i Osmânî I -391-*)

GAZEL

Şem'-i bezm-i yâr olup 'aşkıyla sûzân oldum âh
Reşkider âlem çerâğ-ı hâsa cânân oldum âh
Ey gönül şâdâb ümmid-i visâlinde bu şeb
Tâ seher manend bülbül zâr ü nâlân oldum âh

Püşt ber divâr-ı hayret kaldım âyine misâ
Resm-i ebrû-yi hilâl-i yâre hayrân oldum âh

Ba'dezin cemiyet-i hâtır bana emr-i muhâl
Kim esir-i dâm-ı giysû-yi perişân oldum âh

Sih-i cevri cânıma kâr eyledi Âsaf benim
Nâr-ı aşk-ı yâr ile sûzân ü virân eyledi âh
(*Ünv. 3811, y.22*)

*Sly.() Sicill-i Osmânî I -391-, Türk Şairleri I -98-, Kâmûsu'l Âlâm I -212-, VRV(183)
Yeni Mülkiye Tarihi III -527-*

2117. ÂSAF, Saz şairi

Türk Şairleri I -98-

2118. ASAF, Özdemir, Ankara (1923-)

Arun- dizisinde

2119. ASAF, Bey Avukat

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -236-

2120. ÂSAF, Bey Konsilitçi

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -605-

2121. ÂSAF, Halet Çelebi

Çelebi- dizisiyle yazıldı

VRV(1926) Şairlerin Seçtikleri Antolojisi -83-, Ünv. Tez (7408) Âsaf Halet Çelebi

2122. ÂSAF, Han Câfer Bey

Âsaf Han- dizisinde

2123. ÂSAFÎ, Bosnalı Hızır Çavuş (-1621)

Ünv. (3664) Numaralı Mecmua -69-, Alm. (566) Numaralı Mecmua -179-, Alm. (573) Numaralı Mecmua -9-, Ünv. (1063) Numaralı Mecmua -319-, Esad Efendi (3398) Numaralı Mecmua -38-40-, Fatih+(3849) Numaralı Mecmua -140-, Reşit Efendi+(852) Numaralı Mecmua-180-, Alm+(657) Numaralı Mecmua -35-, Alm+(700) Numaralı Mecmua-8- Alm. Mz. (745) Yaprak -290-, Türk Şairleri I -102-, Âşık Çelebi Tezkiresi -50-, Mustafa Mucîb Tezkiresi-8-, Metâliü'n-Nezâir II -52-

2124. ÂSAFÎ, Kuloğlu (-1517)

Sultan Selim'in (Yavuz) bendegâhımından ve bölük halkındandı. 923'de (1517) vefat etmiştir. Usta şairdir.

(Sicill-i Osmânî I -391-)

Varıcak âsitânına kilâb-ı kûy-i cânânın

(Türk Şairleri I -102-)

Bir livâ-yi ejdehâ peyker çeküp her bâr zülf

Asker-i hâl ü hata olmuşdürür serdâr zülf

(Türk Şairleri I -102-)

Kim didi kim hançerine dostum düşmen sana

Kim dürür bu yüzden anladan beni düşmen sana

(Türk Şairleri I -102-)

Şu denlü sinemi taşlarla döğdüm hâksâr ittim

Vücutum kişyelerin aşk içre bir taştan bisâr ittim

(Türk Şairleri I -102-)

Şehid-i aşk olanlar bağı kan olmuş bulunmuşlar

Geçüb cân ü cihandan imtihan olmuş bulunmuşlar

(Türk Şairleri I -102-)

Bezm-i güşlende idüp şâhid-i gül ref'-i nikab

Câm-ı gülgûnumı çün lâle pür itti mey-i nâb

Metâliü'n-Nezâir II -226-, Metâliü'n-Nezâir I -11-, Hasan Çelebi Tezkiresi -56-, Türk Şairleri I -102-, Meşhur Adamlar-75-, Kâmûsu'l Âlâm I -212-, Sicill-i Osmânî I -391-

2125. ÂSAFÎ

VRV(81) Kâmûsu'l Âlâm I -212-, VRV(103) Türk Ansiklopedisi III -434-

2126. ÂSAF, Lebzanî

Us- 102- Riyâzü'l Âşikîn-32-

2127. ÂSAFÜDDEVLE,

Metâliü'n-Nezâir I -71-73-82-85-, Metâliü'n-Nezâir II -5-, Türk Ansiklopedisi III -43-, Kâmûsu'l Âlâm I -212-, Sefînetü's Şuarâ -249-

2128. ÂSAFZADE, Şerefettin

Şerefettin- diye kayıtlı

2129. ASAL, Ayşe Sevgi, Karabük (1944-)

VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -228-, VRV(187) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII -4531-

2130. ASAL, Ediz Kunt

VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -201-

2131. ASAL, Talat, Çankırı (1922-)

6. Demirel Kabinesi'nde Gençlik Spor Bakanlığı'na getirilmiştir.(1979)

ÖLÜYE MEKTUP

Her şey yine bıraktığın gibi

Gene yoğurtçuların

Sesi ile oluyor akşam

Gene meyhanelerin kapısında

Bitiyor gece
 Senin gibilerin
 Benim gibilerin
 Cefa
 Ve yalnızca bir semtin adı, Vefa
 Allı pullu elbiseleri ile
 Gözden
 “Seni bir gün görmezsem ölürüm.”
 Şarkısını söylüyor
 Hem söylüyor
 Hem görmüyor hem ölmüyor
 Velhasıl
 Her şey bıraktığın gibi
 Dünya plakta
 Dolaplar dünyada dönüyor.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Talat Asal Gençlik ve Spor Bakanı Oldu” başlıklı isimsiz gazete sayfası
- 2- “946’dan Sevgilerle” Yazan: Suna San; Tercüman Gazetesi 13/10/1975
- 3- “Anahtar Deliği Vezir Şair”; Tercüman Gazetesi 21/01/1969

VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir

2132. ASAR, M. Ş.

VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi -591-

2133. ÂSÂRÎ

Ünv- Tezkiretü’ş-Şuarâ Kataloğu -20-, Metâliü’n-Nezâir I -161-, Türk Şairleri I -103-

2134. ÂSÂRÎ, Çelebi

Metâliü’n-Nezâir I -98-103-202, Metâliü’n-Nezâir II -242-

2135. ASENA, Orhan, Diyarbakır (1922-)

Eserleri:

- a) Bir Fındık Düştü Dalından, 1964, İstanbul, Milli Eğitim B. (23,5x16,5) 11 s. (Ünv. 194278)-89M/353), (Ünv. 194279)-89M/354) (VRV.)
- b) Masal
- c) Kıt Kanaat
- d) Yalan

Bir gün bir fındık ağacı altında

Uyudu kaldı ördek kardeş.

Birden bir fındık düştü başına;

Fırladı, dedi: “ Kim etti ateş?”

(*Bir Fındık Düştü Dalından s. 1*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Bir Çiçeğe Mersiye” Şiiri; Yeni Mecmua sayfa 97
- 2- “Buhran” Şiiri; Yücel: 76 Haziran 1941
- 3- “Kopardı” Şiiri; Yedigün Mecmuası
- 4- “Kör Dügüm” Şiiri; Yeni Mecmua sayı: 97
- 5- “Asker Mehmet’in Rüyası” Şiiri; Yücel sayı: 82

VRV(1846) *Yeni Ufuklar Dergisi*(32-311), VRV(6052) *Türk Dili Dergisi XVIII* (202-404), VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI* (220-320), VRV(6036) *Türk Dili Dergisi XXVII* (255-302), VRV(5698) *Türk Dili Dergisi XXIV* (231-126), VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVIII* (199-47), VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -63-*, VRV(8204) *Yeni Şiirler 1949 -41-*, VRV(6053) *Türk Dili XIX* (210-810), VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI* (187-519), VRV(6034) *Türk Dili Dergisi XXIII* (230-147), VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -47-*, VRV(8344) *Bugünkü Türk Yazarları -50-*, VRV(5883) *Milliyet Sanat Dergisi* (9-2), VRV(9157) *Milliyet Sanat Dergisi* (320- 16), *Çınaraltı Mecmuası -27-*, *Tezkiretü's Şuarâ Kataloğu*, VRV(9157) *Milliyet Sanat Dergisi* (329-31), VRV() *Varlık Yıllığı 11 -554-* VRV(1003) *İstanbul Ansiklopedisi I 11 sayfa 16*, VRV(1005) *İstanbul Ansiklopedisi III -26- sayfa 16*, VRV(2739) *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü -27-*, VRV(5696) *Türk Dili Dergisi XXII* (227-393), VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVII* (194-104), VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI* (185-375), VRV(5446) *50. Yılın Türk Edebiyatı -203-281-653-654-655-*

657-, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -81-*, VRV(5924) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I -223-*

2136. ASI, Naciye

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa -32- Ey İnsan Şiiri*

2137. ASI, Necdet

VRV(5912) *Zeren Dergisi I (7-12)*

2138. ÂSİM, Mehmed, İstanbul

XIX. yüzyıl şairlerinden Âsım hakkında yalnız *Fatîn Tezkiresi*’nde kısa bir bilgi vardır. Asıl adı Mehmed olan Âsım Efendi İstanbul’da doğmuştur 1240 (m. 1824)da metrûk defterdâr mektûpçusu odasına devam ederek ordan 1254 (m. 1841) yılında masraf nezâreti içerisinde açılan tahrîrât odasına memûriyet değiştirmiştir. 1261 (m 1845) yılında râbia rütbesine nâil olmuştur.

Gazel

Dil sûz-ı firâkınla uyanıktır efendim
 Derdim kime yansam o da yanıktır efendim
 Her dem Kızılırmak gibi cûş itmede eşkim
 Ağlatma gözüm kana boyanıktır efendim
 Bir mertebe cûş itdi ki seylâb-ı sirişkim
 Deryâ o akıntı ile bulânıktır efendim
 Bir şey dir ise hakkıma bühtân idüp ağyâr
 Kâfirlere aldanma münâfıktır efendim
 Âsım yanarak hâlimi arz eylerim ammâ
 Derdim kime yansam o da yanıktır efendim

2139. ÂSİM, Küçük Çelebizâde Abdülazîz, İstanbul

VRV(2565) *Divan Şiiri XVIII -13-77-*

2140. ASIM, M.

ANA

Sapsarı cendere!

Sapsarı...

İsterse “altın başaklar” olsun,

Kararıyor, uçuşuyorsa gözlerim

Benek, benek;

Yeşile duyduğum hasrettir ana!

Bir ses...

Bir bakış...

Bilmemek, duymamak hiçbirini

Kaderde varsa

Hayallerle yuvadan kaçış!

İlâhi kudret alınımıza yazmışsa...

Ve ansızın sarmışsa,

Tükenmez pişmanlık,

Sonra dinmez acı,

Sonra boğuyorsa bir zifiri karanlık;

Aradığım sabah gibidir ana!

Ne sevgili,

Ne yâr...

Denizleri türkü,

Toprağı şefkat olsa da

Kaçtığım diyar;

Bir bilinmez uykuda

Rüyalarımı rengarenk

Tüllere bırakan ellerdir ana!

Ben vefasız, ben haşin, ben kaçak...

Çocukluğumun dokunduğu

Hikayemi yazdığım evdeki saçak...

Şu zalim kubbede

Şu mavi çinide tesellidir ana!

(Bizim Anadolu Gazetesi)

2141. ÂSİM, Lefkoşalı, XIX. yy

XIX. yüzyıl şairlerindendir. Âsım Efendi Kıbrıs'ın Lefkoşa kasabasında doğmuş ve orada katiplik görevi ile uğraşmıştır. Kendisinden yalnız Fatın söz etmiş ve şu gazelini almıştır:

Gazel

Âsitân-ı şeh-i devrânı tebâh eyleyemem
 Yani hüsn-i nazarım hakka güvâh eyleyemem
 Mısır-ı dilde ola tâ taht-nişîn-i iclâl
 Yok yire Yûsuf'u üftâde-i çâh eyleyemem
 Nâr-ı aşk olmuş iken şu 'le-fürûz-ı şeb-i hecr
 Mâh-ı pertev-fikeni meş'al-ı râh eyleyemem
 Elde sad hayfa ki sâbûn-ı maâzir yokiken
 Tenim âmîhte-i çirk-i günâh eyleyemem
 Hükm-i makzîye kemer-bend-i itâat lâzım
 Âsımâ ömrü nizâ ile tebah eyleyemem
Türk Şairleri I -115-, Fatın Tezkiresi

2142. ASİM, Ahmet

VRV(11552) Gençlik Duyguları 1930[K.K]

2143. ASİM, Ayıntabîzâde

Hâmid- diye kayıtlı

2144. ASİM, Mehmet, İstanbul

VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -396-, VRV() Fatın Tezkiresi

2145. ASİM, Azmiye

Eseri:

a) Ant- Milli Manzum Facia, 1932, İstanbul, Ortaniye M. (20x13,5) 29 s. Ederi: 20
 krş. (Ünv. 98418), (VRV. 896/537)

BİR MİLLİ MANZUM FACİA'DAN

Aşkın pınarlarından içmek için bir yudum su

Meçhul bir yola doğru koşan sevda yolcusu

Düşmesin gölge artık kıvrılan dudaklara
 Bak epeyce açıldın köyünden uzaklara
 Kadınlık tarihine yeni bir yaprak açtın
 Duvağınla telinle zulmü çiğneyip kaçtın
 (*Ant s. 24*)

2146. ÂSİM, Neş'et

Sözmen- dizisinde

2147. ÂSÎ

İdüp te'sîr ana zâhid kelâmı

(*Us-102-Riyâzü'l Âşikîn 178=203*)

Gazel-i Âsî Nazîre-i Fehmî

Ünv(743) Numaralı Mecmua -73-

2148. ÂSÎ, Abdullah Bey, Karabağ, XIX. yy

Azerbaycan Edebiyatı Tarihi Materyalleri 146-174, VRV(812) Türk Kültürü -44-

2149. ASİL, Ârif

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -127-

2150. ASİL, İrfan

VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı -22-

2151. ASİLÎ, XVI. yy

Türk Şairleri II -505-

2152. ASKERÎ, Gülâboğlu Mehmet

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, VRV(4082) Divan

2153. ASKERÎ, Aşkî-i Askerî

Aşkî-i Askerî- dizisinde

Müntehabât-ı Tercümân-ı Hakikat I -367-, Muallim -164-

2154. ASKERİ, Süleyman

VRV(5692) Türkiye Ülkücü Gençlik Dergisi I (8-21)

2155. ASLAN, Ârif

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -50-

2156. ASLAN, Asım, Çiçekdağ

Eseri:

a) 633 Adam, 1969, Ankara, San Matbaası (16x12) 252 s. Ederi: 10 tl (BMK. 153390), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Sevgili Adaletim” Şiiri; 633 Adam sayfa 241

VRV85769) Hisar Dergisi IX (71-27), VRV() 633 Adam [K.K]

2157. ASLAN, Aytümer

VRV(5770) Hisar Dergisi X (73-20)

2158. ASLAN, Azimet

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -67-

2159. ASLAN, Bedrettin Ziya

VRV(2167) Saat Çalınca [K.K], VRV(1784) Gizli Yazarlar [K.K], VRV(1784) Gizli Yaralar [K.K], VRV(2757) Sevilen Şarkı Güfteleri I -53-82-, Us T.(66) Yol Mecmuası sayı 4

2160. ASLAN, Esen

VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi -35-

2161. ASLAN, Faruk

VRV(9078) Milli Fikir Dergisi (21-2), VRV(9078) Milli Fikir Dergisi (31-12)

2162. ASLAN, Fehmi

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türk ü Sözleri Antolojisi -33-421-

2163. ASLAN, İsmail

RAMAZAN

Feyzi bereketi boldur.
 Geldi Mübârek Ramazan!
 Hakka giden nurlu yoldur.
 Geldi Mübârek Ramazan!

Terâvihte buluşalım.
 Allah için konuşalım.
 Nefsimizle savaşalım.
 Geldi Mübârek Ramazan!

İyi değil, durmayın boş.
 Hakka yapış, doğruya koş
 Olsun cümle gönüller hoş.
 Geldi Mübârek Ramazan!

Hak yolunda giden yolcu
 İyi düşün hep sonucu.
 Allah için tut orucu,
 Geldi Mübârek Ramazan!

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Oruç Tutmak” Şiiri; İsimsiz gazete

2164. ASLAN, Kaya

VRV(5772) Hisar Dergisi XII (101-25)

2165. ASLAN, Kerim

VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi -134-

2166. ASLAN, Mehmet, Eşme (1945-)**Eseri:**

- a) Beş Pınar, 1945, İstanbul, Ülkü B. (20,7x11,5) 63 s. Ederi: 1 tl (BMK. 42686),
(VRV. 3606)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Avşar Elleri” Şiiri; Beş Pınar sayfa 60

VRV(3606)Beş Pınar [K.K], VRV(5774) Hisar Dergisi V (9-22)

2167. ASLAN, Mehmet Naci

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -190-

2168. ASLAN, Münir

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -34-

2169. ASLAN, Neşet**BİR BAHAR GETİR KADINIM**

Bir bahar getir kadını esmer gurbetlerime
Özlemlerimden ve uzak tutkularından eser kalmasın
Aşk bahçemde diz boyu çiçekler donansın
Dudaklar kavruk ellerin çatlak çatlak olsa ne çıkar
Gün doğmadan pencereme serçe gibi konarsın

Bir bahar getir kadını yanık ezgilere karşı
Tüm notaları ve nağmeleri sende bulayım
Dilimde uzun bir Anadolu havası
Yenilerden bilmeyiz hele onları bir satır geç
Leylalarla Mecnunlarla indirelim gözyaşlarını evrene
Çölleri aşamasak ve birbirimize kavuşamazsak

Bir bahar getir kadını çaresizliğime
İki elim prangalanmış paslı zincirlerle
Bilki aşk mahkûmuyuz sıldan sürgünce
Canyoldaşım top top kâğıtlar boy boy kalemler

Habire ekliyorum şişereli bafra sigaramı birbirine
 Ve seni düşünüyorum seni yazıyorum gecelere
 (Hürriyet Gazetesi-Pazar)

2170. ASLAN, Osman

VRV(5763) İslam 67 İlavesi -148-, VRV(5765) İslam Dergisi VIII (1-295)

2171. ASLAN, Ö. Fehmi

Eseri:

- a) Al Gayri Gönlüm, 1966, Konya, Yıldız Basımevi (16,2x12,2) 36 s. Ederi: 30 krş.
 (VRV. 8036) Esat Yaşar, İbrahim Akbulutgil, Ö. F. Aslan'ın birleşik şiir kitabıdır.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Dürü Var" Şiiri; Al Gayri Gönlüm sayfa 28

VRV(8036)Al Gayri Gönlüm [K.K], VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -81-

2172. ASLAN, Recep

Eserleri:

- a) Ünye Yolunda Çarpışan Arabanın Destanı, 1961, Samsun, Nur Matbaası, 1 y. 25 krş.
 b) Sivas'ta Yolu Kesilerek Vurulan Gencin Destanı, 1961, Samsun, Nur Matbaası, 1 y. 25 krş. (BMK. 96613)

2173. ASLAN, Semih

VRV(7929) Sanat Albümü-6-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -270-

2174. ASLAN, Sevim, Afyon

VRV(3585) 1962 Şiirlerden Demetler -130-

2175. ASLAN, Sezai

VRV(6965) Milli Gençlik Dergisi (1-33) Çizgiler Şiiri

2176. ASLAN, Tahir*VRV(9903) Akseki ve Aksekililer -156-***2177. ASLAN, Tahsin***VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -80-***2178. ASLAN, Yalçın***VRV(1121) Soyut Dergisi (21-4)***2179. ASLAN, Yasin***VRV(5635) Ötüken Dergisi (2-14) (3-5)***2180. ASLAN, Âşık Yaşar****Eseri:**

- a) 6 Kişi Tarafından Kaçırılırken Kesilen Talihsiz Gülsüm, 1963, Samsun, Nur M.
(x) 1 y. 25 krş. (BMK. 112776)

2181. ASLAN, Zihni

SENDİN TÜRKÖĞLU

Türkoğlu, tarihten önce doğdun sen;

Zaferler seninle başladı hemen

Tek başına kızıl orduyu vuran;

Mucizeler sendin Türkoğlu.

Altay'larda, Ural'larda, Tuna'da

Dor atla cirit atardın kırlarda;

Kükrek seldin Niğbolu, Kosova'da;

Altınla yazdıran sendin Türkoğlu.

Düşmanlarla dolmuştu Çanakkale;

Top güller hedeflere değende:

Yetmiş millet boğazı döğende

Arşa hızla uçan sendin Türkoğlu

Anadolu, hep istila olmuştu
Fransız, İtalyan, İngiliz, Rum'u
Her türden insan... Sarısı, yamyamı
Yunan'ı suya döken sendin Türkoğlu...

Ey asil Türkoğlu, sen kahramansın
Nanı çok ataların torunusun.
Daima Hak yoludur senin yolun
Bu mücadeleden yılma Ey Türkoğlu

2182. ASLANGÜL, Cevdet, Pazar (1929-)

Cevdet- dizisinde

VRV(945) *Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960 -8-*, VRV(8063) *Demet Şiir Antolojisi -86-*,
VRV(5916) *Fikir Dergisi IV (8/9-16)*, VRV(11408) *Resimli Ürün Antolojisi -34-*,
VRV(14) *Türkiye'de Kim Kimdir -711-*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi (57-270)*,
VRV(11489) *Kaynak Dergisi (32-192)*

2183. ASLANGÜL, Münevver

VRV(7118) *Şiirimizde Öğretmen -89-*

2184. ASLANGÜL, Şanlı, Pazarlı (1938-)

VRV(945) *Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960 -5-*, BMK(151281) *Ece Şairler Antolojisi -7-*

2185. ASLANGÜL, Yüksel, Ankara (1944-)

BMK.(151281) *Ece Şairler Toplaşması -28-*

2186. ASLANOĞLU, İbrahim

VRV() *Cıvıltılar: Şiirler[K.K]*, VRV(8212) *Sivas Halk Şairleri Bayramı [K.K]*, VRV()
Âşık Veysel[K.K], VRV() *Her Yönden Sivas[K.K]*, VRV() *Divriği Şairleri[K.K]*

2187. ASLANOĞLU, Nihal

VRV(5121) *Yarışmalı Genç Ozanlar Antolojisi -145-*

2188. ASLANTAŞ, E. Ümit*VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -104-***2189. ASLANTAŞ, H. Bayram***VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -33-421-***2190. ASLIHAK, Haşimi, Çorum (1948-)***VRV(7746) Halkın Sesi Halk Ozanları -65-***2191. ASLIYÜCE, Erdoğan***VRV(2769) Genç Şairler ve Şiirleri -17-***2192. ASLIYÜCE, Şih Ali***VRV(2769) Genç Şairler ve Şiirleri -6-***2193. ASMAGİL, Ahmet (1936-)***VRV() Kayserili Genç Şairler Antolojisi -5-, Tezkiretü'ş Şuarâ Kataloğu***2194. ASNA, M. Alâeddin, İstanbul (1939-)****Gazete ve Dergilerden Alman Kupürler**

- 1- “Şiirler Dünyasından: M. Alaeddin Asna'nın “Aile” Şiirinde Beslenme Sorunu ve Çocuk Sevgisi”; Tan Gazetesi 02/04/1977
- 2- “M. Alaeddin Asna: Toprak Dalın Öyküsü”; Tan Gazetesi 12/06/1976 Cumartesi
VRV() Varlık Yıllığı 11 -363-, VRV() Varlık Yıllığı 11 -567-, VRV(953) Mülkiyeli Şairler -97-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -228-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 -383-, VRV(921) Varlık Yıllığı 1969 -441-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 -440-, VRV(2402) Varlık Yıllığı 1971 -199-522-, VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 -191-, VRV(8103) Varlık Yıllığı 1973 -462-215-, VRV(8103) Varlık Yıllığı 1973 -515-, VRV(8281) 1975 Varlık Yıllığı -243-543-603-, VRV()Sandaldaki Adam [K.K], VRV(8420) Varlık Yıllığı 1976 -58-479-, VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -4143-

2195. ASÖNAL, Yılmaz Osman (1930-)*VRV() Gökte Bir Yıldız -1953 [K.K]*

2196. ASRAL, Günşin, Osmaniye (1936-)

VRV(5190) *Zaman Ağaçlarla Büyük [K.K]*, VRV(3585) *1962 Şiirlerden Demetler - 45-*, VRV(1888) *Güldeste -53-122-*, VRV(5315) *Sığılmış Bir Küçük Aynaya Zaman*

2197. ASRAL, Suat Salih, Ankara (1901-)

İstanbul Erkek Lisesi'nden sonra hukuk fakültesine girmişse de öğrenimini tamamlamadan ayrılmış ve ortaokullarda Türkçe öğretmenliği yapmıştır. 1966 yılında emekli oldu. Şiirlerinde yaşantısını yansıtır. Kızı mühendis Günşin Asral'da şairdir.

Eserleri:

- a) Bir Kitap Kapanırken, 1930, İstanbul, Amedi M. (19x14) 64 s. Ederi: 2 tl (BMK. 73763), (VRV.)
- b) Zühal'in Halkaları 1939
- c) Benden Sonra, 1958, İstanbul, Yeşil Giresun Mat. (13x10) 80 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 156728)-89M/362), (BMK. 81398), (VRV. 8260)
- d) Güneş Altında, 1945
- e) Görmek İsterse Toprak, 1973
- f) Dağ Adamı, 1940
- g) Yalnız Adam-Oyun, 1940

RIHTIM

Rıhtım taşları memnun görünmede yerlerinde

Rıhtım taşları dilsiz,

Rıhtım taşları sağır,

Rıhtım taşları ağır,

Kalkıp diriltemezler bir macerayı...

Öğrenmişler ağlaşanlardan

Birbirlerine sımsıkı sarılmayı

Öyle kanıksamışlar ki gözyaşlarına

Gelip toplanmışlar kendi başlarına,

Yeni bir ümidin doğduğu yerde

Deniz dışarda, şehir içerde

Nasibini çağırır insanların birer birer

Tıklım tıklım dolu vapurlar, trenler...

Gelir bu rıhtım taşlarını

Bazen bir serseri

Ve nadiren bir kral öper.

(20 Asır Dergisi sayı -31)

ULUDAĞ'A

Mademki geldim kapandım eteklerine;

Mademki karşımda boş bir ufuk yerine,

Bakıp gördüm yıldızların zirvelerinde söndüğünü;

Unuttum her faniye mev'ud o çetin ve gamlı günü.

Sen ki toprağınla, taşınla

Dev yüzün ve tanrı başınla

Boydan boya bir ufku kaplamaktasın

Ruhumda uyuyan büyük, derin yasın

Birdenbire içimde hissettim ufaldığımı

Gölgeyle sesimin düşündüm sende kaldığımı

Büyük dağları ruhumuzun melcei sandım

Ve artık sana ey ebediyet, ben inandım. (Yenitürk Dergisi 88)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Yetmedi" Şiiri; Benden Sonra sayfa 20

2- "Şarkı IV" Şiiri; Bir Kitap Kapanırken sayfa 61

3- "Hudut" Şiiri; Yücel sayı: 82

4- "Düşünceler" Şiiri; Yücel sayı: 82

VRV(954) *Türk Edebiyatında Yeniler -40-*, VRV(2036) *Şiir Filizleri -54-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -381-397-*, VRV(4943) *Edebiyat Üzerine Makaleler -396-397-*, VRV(6043) *Türk Dili Dergisi VII (81-449)*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -48-*, VRV(10111) *20. Asır Dergisi (31-22) (42-22) (48-22)*, VRV(6339) *Türk Düşüncesi Dergisi I (6-443)*, VRV(6340) *Türk Düşüncesi Dergisi II (7-47) (8-124)*, VRV(854) *Öğretmen Şiir Antolojisi I -20-*, *Ajans Türk 1960 Takvimi -407-723-*, *Ajans Türk 1963 Takvimi -105-106-543-*, *Atatürk Şiirleri Antolojisi -65-66-*, *Memleket Şiirleri Antolojisi -183-*, *Türk Edip ve Şairleri III -92-*

2198. ÂSÜMANÎ, Saz şairi

Türk Şairleri I -117-, *Alm. Mz. 757 Numaralı Mecmua -14-*, *Türk Şairleri I -117-*

2199. ASUMANÎ, Elhac Mehmet, Bor (1829-)*BMK(93578) Şiirde Bor ve Bor Şairleri Antolojisi -52-***2200. ASYA, Ârif Nihat (1904- 1975)***VRV(5682) Tet II -1259-, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi***2201. ASYA, Kemal Koray***VRV() Yeraltı Cenneti -1957 [K.K]***2202. ASYALI, Hamit Salih, Adana (1917-)****MEHMETCİK DİYOR Kİ:**

Yeşil yurdum sıcak evim
 Kapımı ele açamam
 Dosta selâm düşmana alevim
 Ölürüm bu huyumdan geçemem.

Süngüledim dört yanımı
 Bayrağa nezrettim kanımı
 Anamı, bacımı, vatanımı
 Düşmana bırakıp kaçamam.

İnanmışım kudretime gücüme
 Ecel, sığmış düşünceme ölçüme,
 Ölüm girsin dilediği biçime
 Boyun eğip toprağımdan göçemem.
(İnkılâpçı Gençlik Dergisi sayı 56)

İNKÂR

Şiirlerimde adın deli bir mısradır
 Ve benim sana aşkım bir kuru iftiradır

Bilmezdim çocukken bu masalların

Yalnız kitaptan okunduğunu

Ve meyve yüklü dalların
Yere dokunduğunu!

Başım ayrılmaz oldu topraktan,
Korktum güzelliğinden vebalinden,
Korktum su olup yere akmaktan
Korktum bakışından ve her halinden

Şiirlerimde adın yalnız bir mısradır
Ve benim sana aşkım kuru bir iftiradır.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Şair Portreleri: Hamit Salih Asyalı” Yazan: Ziya İlhan; Dikmen Dergisi 29-30
- 2- “Hamit Salih Asyalı” Dikmen Dergisi
- 3- “Tehdit Mektupları, Çıkarken” Yazan: Hamit Salih Asyalı; Dikmen Dergisi 8
- 4- “Kardeşlerim” Yazan: Hamit Salih Asyalı; Dikmen Dergisi 31
- 5- “Yalan” Şiiri; İnkılâpçı Gençlik Dergisi’nden
- 6- “Münâcat” Şiiri; Dikmen Dergisi 11
- 7- “İtiraf” Şiiri; Dikmen Dergisi 29-30
- 8- “Hayalimdeki Kuş” Şiiri; Dikmen Dergisi 5
- 9- “Bir Köy Ki” Şiiri; Dikmen Dergisi 26
- 10- “Anam” Şiiri; İnkılâpçı Gençlik Dergisi 56-29
- 11- “Yalan” Şiiri; İnkılâpçı Gençlik Dergisi 56-38
- 12- “Çocukluğum” Şiiri; Dikmen Dergisi 15
- 13- “Dostluk” Şiiri; İnkılâpçı Gençlik Dergisi
- 14- “Davet” Şiiri; Dikmen Dergisi 19
- 15- “Davet” Şiiri; Dikmen Dergisi 17
- 16- “Hocama Mektuplar” Şiiri; Dikmen Dergisi 18
- 17- “Sitem” Şiiri; Dikmen Dergisi 35-36
- 18- “Dostluk” Şiiri; Dikmen Dergisi 34
- 19- “Gençlik” Şiiri; Dikmen Dergisi 31
- 20- “Sular” Şiiri; Dikmen Dergisi 6
- 21- “Sormak” Şiiri; Görüşler Dergisi 1938 sayı: 8
- 22- “Arı Götürdü” Şiiri; Dikmen Dergisi 13

- 23- “Düğüm” Şiiri; Görüşler Dergisi 1937 sayı: 4
 24- “Karaltılar” Şiiri; Görüşler Dergisi sayı: 20-21
 25- “Haber” Şiiri; Görüşler Dergisi sayı: 24
 26- “Onun Ülkesinde” Şiiri; Görüşler Dergisi 1938 sayı: 10
 27- “Mehmetçik Diyor Ki” Şiiri; İnkılâpçı Gençlik’ten
 28- “Hakikat” Şiiri; Çukurova Dergisi 1947 sayı: 9
 29- “Hasta” Şiiri; Çukurova Dergisi sayı: 9
 VRV(1004) *İstanbul II -18 sayfa 13*, VRV(662) *Öğleden Evvel [K.K]*, VRV() *Düğüm [K.K]*, VRV(1907) *Şiir Demeti -67-*, VRV(11408) *Resimli Ürün Antolojisi -38-*

2203. AŞAN, Celâleddin, Üsküp (1949-)

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -77-*

2204. AŞAN, Fatma

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji I -46-*

2205. AŞAN, Halil (1934-)

VRV(3585) *1962 Şiirlerden Demetler -170-*

2206. AŞAR, M. Sami, Tarsus (1932-)

Eseri:

- a) *Birazcık-Şiirler*, 1974, Adana, Kemal Matbaası (19x13,5) 78 s. Ederi: 10 tl
 (VRV.)

Gülünce güzelsin, ağlarken güzel
 Gecenin koynuna yatarken güzel
 Çiçekler mevsimsiz açar yüzünde
 Uykudan sıyrılıp kalkarken güzel
 Bir gün öleceksin amma... En güzel
 (*Sevilen Şarkı Güfteleri II s. 111*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kitaplar Dünyasından: M. Şani Aşar’ın Şiirlerinde Yalnızlık Duygusu” Yazan:
 İbrahim Bayram; Tan Gazetesi 23/11/1976

- 2- “Yaz Dinlencesi Bir Öpmek” Şiiri; Hafta Sonu Gazetesi
- 3- “Aşk Evi” Şiiri; Hafta Sonu Gazetesi
- 4- “Üç Cumartesi İki Saat Önce” Şiiri; Hafta Sonu Gazetesi
- 5- “İlk Yangın” Şiiri; Hafta Sonu Gazetesi

VRV(5770) *Hisar Dergisi X (81-14)*, VRV(5686)20. *Yüzyıl Türk Mûsikîsi -661-*, VRV(5771) *Hisar Dergisi XI (93-23)*, VRV(5772) *Hisar Dergisi XII (104-17) (106-25) (157-22)*, VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955 -89-*, VRV(8062) *Buket Şiirleri Antolojisi -65-*, VRV(5773) *Hisar Dergisi XIII (111-31) (116-21) (119-20)*, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e -17-*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi (53-140) Mektup Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi (58-302) Sabahlar Şiiri*, VRV(5775) *Hisar Dergisi (127-18)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi (131-29)*, *Varlık Şiirleri Antolojisi -175-*, VRV(5798) *Hisar Dergisi (147/25)*, VRV() *Varlık Yıllığı 11 sayfa 364, Son Kuşak Şairleri -73-*, VRV(934) *Sevgi Şiirleri Antolojisi -70-*, VRV(930) *Yeni Şiirler 1957 -38-*, VRV(929) *Yeni Şiirler 1956 -39-*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 -190-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 -548-229-*, VRV(942) *Şiirimiz 1956 Antolojisi -73-*, VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 -383-*, VRV(921) *Varlık Yıllığı 1969 -442-*, VRV(2395) *Atatürk Şiirleri Yıllığı -23-*, VRV(3291) *Kırık Uyku: Şiirler [K.K]*, VRV() *Birazcık: Şiirler[K.K]*, VRV() *Vatanım[K.K]*, VRV(2756) *Sevilen Şarkı Güfteleri II -111-*, VRV(5775) *Hisar Dergisi (126-29) Birazcık Tenkidi*

2207. AŞAR, Nihat, Eskişehir (1928-)

Eserleri:

- a) Ankara'daki Adam- Şiirler, Ankara, Ajans-Türk Mat. (16x12) 26 s. Ederi: 3tl (VRV. 1985)
- b) Aydınlık, 1968, Ankara, Güven M. (17x12) 61 s. Ederi: 5 tl (Ünv. 191103-89M/379), (BMK. 155386), (VRV. 1986)
- c) Bir Dünya İstiyorum, Ankara, Güzel Sanatlar Matbaası (17x12) 40 s. Ederi: 5 tl (BMK. 129937), (VRV. 11964)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Anahtar Deliğinden Yokluk” Yazan: Suna San; Tercüman Gazetesi 10/04/1973
- 2- “Uykusuzluk” Şiiri; Ankara'daki Adam sayfa 11
- 3- “Yaşamak” Şiiri; Aydınlık sayfa 8
- 4- “Son Mektup” Şiiri; Bir Dünya İstiyorum sayfa 9

VRV(5772) *Hisar Dergisi XII (98-9) (101-23)*, VRV(8062) *Buket Şiir Antolojisi -31-*, VRV(8104) *Varlık Yıllığı 1974 -462-*, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e -18-*, VRV(5642) *Hey Dergisi 1974 (2-62)*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -49-*, VRV(186) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -3236-*, VRV(5775) *Hisar Dergisi (126-26)*, VRV(5897) *Hisar Dergisi (147/18) (150/23)*, VRV(1005) *İstanbul III -26- sayfa 14*, VRV(1005) *İstanbul III -34- sayfa 14*, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1971 -34- sayfa -440-*, VRV(1964) *Bir Dünya İstiyorum [K.K]*, VRV(1986) *Aydınlık [K.K]*, VRV(1985) *Ankara'daki Adam [K.K]*, VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi -125-*, VRV(2756) *Sevilen Şarkı Güfteleri II -33-*, VRV(5766) *Hisar Dergisi VI şiir (36-21)*, VRV(5767) *Hisar Dergisi VII şiir (41-20) (44-12)*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX şiir (62-25) (67-15) (72-24)*, VRV(5770) *Hisar Dergisi X şiir (75-23)*, VRV(5770) *Hisar Dergisi X biyografisi var (82-17)*, VRV(5768) *Hisar Dergisi VIII (57-2) Şiir Yarışması*, VRV(5768) *Hisar Dergisi VIII (59-2)*, VRV(5771) *Hisar Dergisi XI (89-13) (95-19)*, VRV(8062) *Buket Şiiri Antolojisi -66-*

2208. AŞÇI, Abdullah

VRV(9220) *Yelken Dergisi (16-12)*

2209. AŞÇI, Bülent

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi 1972 -64-*

2210. AŞÇI, Hasan

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -60-*

2211. AŞÇI, Mustafa

Eseri:

- a) Allah Yolu, 1954, İstanbul, N. Ergin M. (17x12,5) 16 s. Ederi: 60 krş. (Ünv. 148049-89M/382), (BMK. 73801), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Dinle Kardeş” Şiiri; Allah Yolu sayfa 2

2212. AŞÇIBAŞIZADE, Mehmet

Meylî- diye kayıtlı

2213. AŞÇIOĞLU, A. Erhan, Bartın (1938-)**GARİP KİŞİ**

Kapandı sema bulutlarla, yağdı kar.

Yâ rab kim olur karanlıklardaki garipliğime yâr

Büründü her taraf, karla bembeyaz

Fakirhânedede cam çerçeve yok, odalar ayaz

Sokulurken yanan üç beş dalın alevine,

Sönen ocak saptadı hançerini tam can evime

Ey kötülükler kadar soğuk, melekler gibi beyaz kar,

Karanlıklar içinde kaybolan garipliğime sen ol yâr.

(Ajans Türk 1965 Takvimi s.222)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Karamsar” Şiiri; 1962 Şiirlerden Demetler sayfa 25

2- “Ellerin İstanbul” Şiiri; Hisar Dergisi VI sayı: 34 sayfa 25

3- “Umut Mısraları” Şiiri; Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi sayfa 80

4- “İnsan” Şiiri; Bartın Postası Gazete 24/04/1974

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (222=224), VRV(3585) 1962 Şiirlerden Demetler -25-, VRV(5766) Hisar Dergisi VI (34-25), VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -80-, VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (5-16), Ajans Türk 1963 Takvimi -11-248-618-, Ajans Türk 1960 Takvimi -204-317-

2214. AŞÇIOĞLU, Mehmed

VRV() Serpinti –Şiirler: 1965 [K.K]

2215. AŞÇIZADE

Hasan- diye kayıtlı

2216. AŞICI, Lâtif

VRV(6074) Tohum Dergisi (46-21)

2217. AŞICI, Osman, Adapazarı (1932-)

VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi -78-

2218. AŞICI, Ömer, Eskişehir (1944-)

VRV(3502) Bütün Şiir Kitapları, VRV(2402) Varlık Yıllığı 1971 sayfa 469, VRV(1888) Güldeste -78-95-122-136-158-180-, VRV(5771) Hisar Dergisi XI (93-25), VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -147-, VRV(5787) Eflatun Dergisi (39-6) (40-9) (40-26), VRV() Günümüzde Ozanlar Antolojisi -45-, VRV(10003) Özün Dergisi (1972-11) (1972-11)

2219. ÂŞIK, Kerem

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -15-

2220. ÂŞIK, Ali

VRV(1928) Türk Destanları -218-

2221. ÂŞIK, Ali

VRV(1928) Türk Destanları -205-

2222. ÂŞIK, Ayhan

İlter- dizisinde

2223. ÂŞIK, Cemal, İstanbul (1875-)

VRV() İstanbul Ansiklopedisi II -1147-

2224. ÂŞIK, Efendi

Metâliü'n-Nezâir I -235-, Metâliü'n-Nezâir II -80-, Alm(732) Numaralı Mecmua -459-551-, Ünv(5481) Numaralı Mecmua -24-32-40-51-52-55-58-79-

2225. ÂŞIK, Ahmet

Seydî- maddesiyle yazıldı

2226. ÂŞIK, Riyâzî Efendizâde

Veysi Efendi Mecmuası -19-, Türk Şairleri I -145-

2227. ÂŞIK, Dede

VRV(3893) Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III -340-

2228. ÂŞIK, Garip

Garip- dizisinde yazıldı

2229. ÂŞIK, Garip, Fuat Hulûsi Demirelli, İstanbul (1880-)

Eseri:

- a) Âşık Garip, 1334, İstanbul, Ahmet İhsan ve Şürekâsı Matbaacılık Osmanlı Şirketi
(10x13,5) 119 s. Ederi: 20 krş. (VRV. 3610)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Birinci Meclis” Âşık Garip sayfa 3/4/5

2230. ÂŞIK, Garip, XVI. yy

Eseri:

- a) Âşık Garip ile Şah Senem, İstanbul, Maarif Kitaphanesi (20x14) 64 s. Ederi: 40
krş. (BMK. 42587), (VRV.)

İşte geldim himmet ile

Şükür gördüm seni Tiflis!

Sana baktım dikkat ile

Şükür gördüm seni Tiflis!

Siyah zülüfler tarandı.

Bu gönül, hasretle yandı

Senemin kasrı göründü,

Şükür gördüm seni Tiflis!

Âşık Garip geldi sana

Geldiğimi söyle ona

Ben olmuşam senden yana,

Şükür gördüm seni Tiflis!

(*Âşık Garip ile Şah Senem sayfa 46/47*)

2231. ÂŞIK, Gevherî, Kırım, XVIII. yy

Eseri:

- a) Âşık Gevherî, M. Halit Bayrı kalemiyle, 1958, İstanbul, Maarif Kitaphanesi ve Matbaası (20x14) 200 s. Ederi: 4 t1 (BMK. 81645), (VRV. 7443)

SEMÂÎ

Bu benim divane gönlüm,
Yine hubdan huba düştü.
Hesap ettim ben payıma,
Bir kameti tuba düştü.

Durmuş bana hüsnün öğer,
Zülfü sinisini döğer,
Kimi atlas diba giyer,
Şükür bize aba düştü.

Kiminin meskeni külhan
Kimi geda, kimi sultan
Kimi yâr ile mihman,
Kimi yârdan cüda düştü.

Gevheri der, bu ne demler
Akıttım gözümde neler,
Bunca çektiğim sitemler,
Her bir dosttan caba düştü.

(*Âşık Gevherî sayfa 168*)

“*Âşık Gevherî*” adlı diğer bir eser Sadettin Nüzhet Ergun kaleminden;

Kurtulamam üç nesnenin elinden.
Biri firkat, biri gurbet biri aşk
Üçü bilmez birbirinin halinden,
Biri firkat, biri gurbet, biri aşk

Aşktır beni sevda ile söyleten
 Firkattır cevr ile sinem dağlatan,
 Gurbettir gözümde kanlar ağlatan,
 Bir firkat, biri gurbet, biri aşk

Bahri gibi ummanlar yüzdüren,
 Mecnun gibi sahraları gezdiren,
 Ferhat gibi dağlar başın kaldıran,
 Biri firkat, biri gurbet, biri aşk

Ben bilirim benim aklım şaşırın,
 Beni sevdiğimden cüda düşüren,
 Muhabbet deryasın baştan aşırın
 Biri firkat, biri gurbet, biri aşk

Gevheri der dersim aldım hocadan,
 Okuyup hazmettim kara hacedan,
 Koç yiğidi bir eyleyip kocadan,
 Biri firkat, biri gurbet, biri aşk

2232. ÂŞIK, Hacı, Hatay (1883-)

Âşık Hacı, Hatay'ın ünlü bir şairidir. Kırıkhan'ın Ceylanlı Köyü'nde 1883 yılında doğmuştur. Birinci Dünya Savaşı'nda Çanakkale'de bulunmuştur.

YAR KALDI

Nasıl ayrılalım ellerinizden
 Besledim büyüttüm nazlı yâr kaldı
 Esirgesin gayri bizi yaradan
 Kavlimiz bir idi sözlü yâr kaldı

Şahin gibi yâr karşımda dönerek
 Bülbül gibi daldan dala konarak
 O yâr benden daha beter yanarak
 Ciğeri ateşte közlü yâr kaldı

Bize böyle imiş hakkın işleri
 Hiç kurumaz gözlerimin yaşları
 Hatırdan çıkmıyor hilâl kaşları
 İspir gibi elâ gözlü yâr kaldı

Âşık Hacı'm kendim duyuramadım
 Nen deyip dizimde uyutamadım
 Ar ettim ellere duyuramadım
 Sırrı yüreğimde gizli yâr kaldı (*Ülkü Dergisi sayı: 19*)

TURNALAR

Yârdan mı ayrıldın ötüp gidersin
 Benim de yârimi görün turnalar
 Bir arzuhal yazdım sılaya doğru
 Götürün dostuma verin turnalar.

Ötüp gider kılavuzlar seçilmiş
 Siyah zülfü mah yüzüne saçılmış
 Girin dost bağına neler açılmış
 Tomurcuk gülünden derin turnalar.

Bilirsiniz yurdumuzun yolunu
 Gidin sorun aşiretin halini
 Biz vatan eyledik Urumelini
 Siz bizim ellerde durun turnalar

Âşık Hacı'm der ki sorarsan sılam
 Vilâyet Halep kazamız Belan
 İli İrahatlı yaylamız Alan
 Obamız Ceylanlı sorun turnalar

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Köylü Şairler: Âşık Hacı” Yazan: Ziya Kılıçözlü; Ülkü Dergisi sayı: 19 sayfa:12
- 2- “Felek”Şiiri; Ülkü Dergisi sayı: 19 sayfa:12

Halk Edebiyatı Antolojisi -151-

2233. ÂŞIK, Halil

Alm+ 879 Numaralı Mecmua -242-384-, Alm+ 790 Numaralı Mecmua -56-, Çağımız Halk Şairleri -340-, VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -153-

2234. ÂŞIK, Hasan Nebioğlu, Mucur (1903-)

Kaman Destanı

Sabahleyin kalkmış mendil elinde

Mor beliği parlatıyor dalında

Yeni kalkmış sanın seyfe gölünde

Iras geldim bir güzele Kaman'da

Yeşil ördek gibi kanat kakışı

Keklik gibi geri dönüp bakışı

Ceylân gibi gerdanının nakışı

Iras geldim bir güzele Kaman'da

Karalı yazmayı atmış başına

Keklik olsa şahan düşer peşine

Yeni girmiş on beş yirmi yaşına

Iras geldim bir güzele Kaman'da

Saçı siyah benzi beyaz kar gibi

Kızarmış yanaklar olgun nar gibi

Cennet hurisinde nişan var gibi

Iras geldim bir güzele Kaman'da

Sabahleyin kalkmış dokunmuş seher

Martın yedisi tam evvel bahar

Durur selâmına kaman Kırşehir

Iras geldim bir güzele Kaman'da

Gören koç yiğitler terk eder seri

Bilmem melektir bilmem bir peri

Durur selâmına Konya kayseri
Iras geldim bir güzele Kaman'da

Neyimiş güzelin bilmedim adı
Bilmem yerlisidir bilmem yadı
Durur selâmına Çorum Yozgat'ı
Iras geldim bir güzele kaman da

Kaman'dan güzeli görmüştüm anca
Ne gayet kalındır ne de pek ince
Tomurcuk memeli gülleri gonca
Iras geldim bir güzele kaman da

Söyler Âşık Hasan böyle destanı
Kendi temiz Tahir beyaz fistanı
Benim olsa vermem Afganistan'ı
Iras geldim bir güzele Kaman'da

Kırşehir Destanı
Al kınalı güzellerin elleri
Kibardır dudağı ince belleri
Asılmış üstüne ceviz dalları
Kokar burcu burcu gülün Kırşehir

Dövdüm bir kapıyı girdim bir eve
Selvi kavakları serpilmiş göğe
Gören âşıklar methede öve
Kokar burcu burcu gülün Kırşehir

Öksenin suyu çağlar şarkında
Lâle sümbül çiçek açmış arkında
Âşık olan maşukunun farkında
Dökülür Kızılırmak'a selin Kırşehir

Top top olmuş durur zülfünün teli
 İçinde çağlar Çıvın'ın seli
 Düşer poyrazına koca Kurtbeli
 Kokar burcu burcu gülün Kırşehir

Girdim Özbağına bülbüller şakır
 Kırşehir güzelleri hep halı dokur
 Kalenin başında mektebi okur
 Kokar burcu burcu gülün Kırşehir

Beş kazası vardır Avanos biri
 Hacıbektaş'ta yatar şeyhlerin piri
 Sahibi tertip ararsan Mucur'dur yeri
 Her yeri ayırır telin Kırşehir

Dördüncü Çiçekdağı beşinci Kaman
 Serpilmiş güzeller kaşları keman
 Seyyahta varmış idim bir zaman
 Gayet tatlı olur balın Kırşehir

Âşık Hasan der ki kuşluk çağında
 Beşbirlik gerdanının ağında
 Bülbül öter Kırşehrinin bağında
 Kokar burcu burcu gülün Kırşehir

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kıbrıs Destanı” Şiiri
- 2- “Şehit Tahir Canatan'a Destan” Şiiri Define Matbaası Mucur

VRV(1928) Türk Destanları -557-, VRV() Kırşehir Şairleri Antolojisi, VRV() Çankırı'nın Kurşunlu Kazasında Olan Feci Cinayet: Gerdek Gecesinde Gelinle Güveyi Asan Zalim Destanı[K.K], VRV() Giresun'dan Çıkıp Gelen Taksi Kazasının Destanı [K.K], VRV(3002) Geyceklî Âşık Hasan, VRV(1928) Türk Destanları -557-, VRV(231) Çağımız Halk Şairleri -185-, VRV() Bayburt'ta Açlıktan Dört Çocuğunu

Uyurken Satırla Kesip Kendini Asan Kadının Destanı[K.K],VRV() *Şehit Tahir Canatan'a Destan* [K.K]

2235. ÂŞIK, Hasan Mehmet Emin, Diyarbakır, XIX. yy

VRV(6020) *Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları II -96-*

2236. ÂŞIK, Hasan, Gaziantep

VRV() *Tanbur Üstadı Gaziantepi Âşık Hasan'ın Şiirleri*

2237. ÂŞIK, Hüseyin, Karaman

Karamanlı bir halk şairidir.

TÜRK GÜZELLİK DESTANI

Söyleyim dinle gönül darılma
Seveceksen Türk dilberi bulmalı
Hayâsı var vefalıdır ayrılma
Alacaksan Türk güzeli almalı

Endamı hem boyu servi revandır
Melâhat var yüzlerinde ceylandır
Cinsi temiz arı toprak reyhandır
Temiz kandır Türkmen kızı almalı

Melâhat bağına girmek istersen
Muradına şevkle irmek istersen
Güzellik vasfını görmek istersen
Her yerlerde Türk dilberin sormalı

Sever zevcin hem de sever evlâdın
Hanesine muhip yaşar bir kadın
Tecrübe kıl cilvesini hem dadın
Saracaksan Türk dilberi sarmalı

Âşık Hüseyin geze geze söylemiş

İnüp aşkın deryasın boylamış

Felek dürlü dürlü güzel eylemiş

Göreceksen Türk güzeli görmeli

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Cönkler- Âşıklar: Âşık Hüseyin” Yazan: İbrahim Aczi Kendi; Konya Dergisi sayı: 50
- 2- “Destan”; Konya Dergisi sayı: 50
- 3- “Yemek Destanı” Şiiri; Konya Dergisi sayı: 50

2238. ÂŞIKÎ, Çelebi

Topk. B (402) yaprak -248-, Metâliü'n-Nezâir I -33-70-, Metâliü'n-Nezâir II -319-, Metâliü'n-Nezâir III -219-301-, VRV+119 Numaralı Mecmua -11-75-, Alm. M+ Numaralı Mecmua -125-131-

2239. ÂŞIKÎ

Halet Efendi +784 Numaralı Mecmua -9-, Alm+ 728 Numaralı Mecmua -25-, Ün+ 3759 Numaralı Mecmua -59-, Alm+543 Numaralı Mecmua -126-132-, Alm +554 Numaralı Mecmua -54-174-175-, Alm+579 Numaralı Mecmua -25-, Süleymaniye Halet Efendi 248 Numaralı Mecmua -111-, Ün+3298 Numaralı Mecmua -31-, Ün+743 Numaralı Mecmua-77-85-, Ün+ 3545 Numaralı Mecmua-37-

2240. ÂŞIKÎ, Defterdarzâde

Alm Mz+ 599 Numaralı Mecmua -23-, Alm Mz+ 646 Numaralı Mecmua, Alm. Mz+ 642 Numaralı Mecmua -63-, Türk Şairleri I -148-

2241. ÂŞIKÎ, Bektaşî, Malatyalı

VRV(402) Yüzyıllar Boyunca Halk Şairleri -239-

2242. ÂŞIK, İbrahim

Hacı Bektaşî Halk Kütüphanesi 159 yaprak 24

2243. ÂŞIK, İbrahim Tennurî, Amasyalı

Türk Şairleri I -122-, Halk Edebiyatı Antolojisi -189-, Kâmûsu'l Âlâm I -545-577-, Osmanlı Müellifleri I -49-

2244. ÂŞIK, Işık, Gemerek (1913-)

Çağımız Halk Şairleri -242-, VRV(1928) Türk Destanları -560-, VRV(3758) Düinden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -280-

2245. ÂŞIK, Kara, Şavşat (1927-)

1927 yılında Şavşat'ın Meşeli Köyü'nde doğmuştur. Taştan Ağa'nın oğludur. Asıl adı İbrahim Kara olan şair ilkokul mezunudur. Yurdun birçok yöresini dolaşmış katıldığı Konya âşıklar bayramında ödül kazanmıştır. Şiirlerini bir defterde toplayan şairin birçok şiiri mahalli gazetelerde ve radyoda köy saatinde okunmuştur. Birçok şiiri de Şair-yazar Hayrettin Tokdemir'in arşivinde bulunmaktadır.

PERİŞAN ETTİ

Ormanımın rengi bahar güneşi

Yine bu gönlümü perişan etti.

Cananın hayali, gözümün yaşı

Yine bu gönlümü perişan etti.

Ormanın içinde bütün bülbüller

Gönlümü deli eder ötüşen diller

Çağlayan dereleler, dalgalı göller

Yine bu gönlümü perişan eder.

Âşık Kara bir yâr için nizada

Bir gün devran sürmek düşse bize de

Çağım çıksa seksen, doksan, yüze de

Yine bu aşk bizi perişan eder.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Perişan Etti" Şiiri

VRV(6033) Türk Dili Dergisi XXI (220-345)

2246. ÂŞIK, Kaşık*Köp F. -357 Numaralı Mecmua -51-***2247. ÂŞIK, Mazhar***VRV() Çağımız Halk Şairleri -332-***2248. ÂŞIK, Kul***VRV(550) Halk Şiirlerinin Şekil ve Nev'i -96-***2249. ÂŞIK, Mehmet, Maraş (1911-)**

Âşık Mehmet, Maraş'ın Bozlu Köyü'nde 1327 yılında (m. 1911) doğmuştur. Babası Âşık Mustafa'da saz çalan ve şiir söyleyen bir kişiymiş.

TÜRKÜ

Yarın bayram derler sevinir âlem
 Babamın yaptığı çok muydu Mevlâm?
 On dört yaşındayım nedir bu belâm
 Dipsiz düşünceden vallah usandım.

Ya rab ver ümidim yaşım genç iken
 Talih bozukluğu boynumu büken
 Talih aptal eder insanı beyken
 Gördüm gözümle her yanı dolandım.

Âşık Mehmet der ayrıldım eşimden
 Seyyah olsam utanıyom yaşımdan
 Sarık değil ki çözeyim başımdan
 Çözülemez bir ateşe ulandım.

MARAŞ DESTANI

Maraş senin yazın var
 Çekilmez poyrazın var
 Seni sevene karşı
 Bir kız gibi nazın var

Nazlanmakta haklısın
 Gönüllerde saklısın
 Türkiye’de bir tane
 Madalya bayraklısın

O bayrağın şan taşır
 Ancak sana yaraşır
 Maraş senin mertliğın
 Her dillerde dolaşır

Bu Maraş’ı sevdim ben
 Bilmem nedendir neden
 Suyu, zümrüt bahçesi
 Beni Âşık Mehmet eden

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “ Gönümüz” Şiiri; Ülkü Dergisi sayı: 7 sayfa 21-23
- 2- “Samsun Destanı” Şiiri; Ülkü Dergisi sayı: 7 sayfa 21-23
- 3- “Bir Güzele” Şiiri; Ülkü Dergisi sayı: 7 sayfa 21-23

2250. ÂŞIK, Mehmet, Konyalı

VRV(1928) Türk Destanları -225-481-, Çağımız Halk Şairleri -307-

2251. ÂŞIK, Mehmet

Çakırtaş- dizisinde

2252. ÂŞIK, Memiş

VRV() Sazımdan Örnekler 1955 [K.K]

2253. ÂŞIK, Meryem (1863-1916)

Meryem- dizisinde

2254. ÂŞIK, Muhammed

Ünv+ 1296 Numaralı Mecmua -45-

2255. ÂŞIK, Mustafa Çavuş

VRV(1426) Mûsikîşinas Şairler

2256. ÂŞIKOĞLU, Rafet Y. , Zonguldak (1940-)

*VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -154-, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -224-
, VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 -219-*

2257. ÂŞIK, Gazi Hasan

Hasan- dizisinde yazıldı

2258. ÂŞIK, Osman

*Hacı Bektaşî Halk Kütüphanesi 32 yaprak -30-31-, Hacı Bektaşî Halk Kütüphanesi
171 yaprak -73-*

2259. ÂŞIK, Ankaralı Ömer

Çağlar- dizisinde

VRV(1928) Türk Destanları -544-, VRV(5203) Türk Halk Şiiri Antolojisi

2260. ÂŞIK, Paşa

VRV(84) Kâmûsu'l Âlâm IV -3044-, VRV(2834) Kırşehir Şairleri Antolojisi

2261. ÂŞIK, Remzi Akbaş

Bayrı- dizisinde

2262. ÂŞIK, Yusuf

Orta- dizisinde

2263. ÂŞIR, Efendizade

Ferid- diye kayıtlı

2264. AŞKALLI, Ilgaz, Uşak (1937-)

VRV(958) *Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -90-*

2265. AŞKAN, Mecit, Susuz (1932-)**Eseri:**

- a) Bizimkiler- Şiirler, 1969, Ankara, Tökyo M. (19x13) 96 s. Ederi: 5 t1 (Ünv. 190808-89M/405), (BMK. 155417), (Ünv.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Eğik Eksen” Şiiri; Bizimkiler sayfa 13
2- “İstemiyorum” Şiiri; Bizimkiler sayfa 31

VRV() *Bizimkiler -1969[K.K]*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -53-*

2266. AŞKIN, Engin

VRV(1859) *Yeni Ufuklar Dergisi (187-52) Çeviri Şiir*, VRV(1859) *Yeni Ufuklar Dergisi (188-29) Çeviri Şiir*, VRV(1860) *Yeni Ufuklar Dergisi (202-46) İngilizce Yazan Bir Türk Yazarı*, VRV(1862) *Yeni Ufuklar Dergisi (219-35) Çeviri Şiir*, VRV(1864) *Yeni Ufuklar Dergisi (245-57) Neruda'nın Ardından*, VRV(1865) *Yeni Ufuklar Dergisi (250-50) Çeviri*, VRV(1865) *Yeni Ufuklar Dergisi (253-55) Çeviri*, VRV(1865) *Yeni Ufuklar Dergisi (255-59) Çeviri*, VRV(1865) *Yeni Ufuklar Dergisi (257-64) Çeviri*, VRV(1865) *Yeni Ufuklar Dergisi (258-31)Devleti Olan Sanat*, VRV(1866) *Yeni Ufuklar Dergisi (266-53)Şili Raporu I*, VRV(1866) *Yeni Ufuklar Dergisi (267-51) Şili Raporu II*, *Varlık Yıllığı 11 sayfa 365*, VRV(921) *Varlık Yıllığı 1969 sayfa 443*, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968 sayfa 441*, VRV(2402) *Varlık Yıllığı 1971 sayfa 470*, VRV(11861) *Yeni Ufuklar Dergisi XVIII (206-6)*, VRV(11861) *Yeni Ufuklar Dergisi XVIII (215-33)*, VRV(8104) *Varlık Yıllığı 1974 -463-*, VRV(11863) *Yeni Ufuklar Dergisi XX (235-29)*, VRV(11861) *Yeni Ufuklar Dergisi XVIII (209-36) (210-29)*

2267. AŞKIN, İhsan

VRV(1575) *Aldanış Ağıdı -21*

2268. AŞKIN, Kâmrân, Çine (1927-)

VRV() *Susadığım Hürriyet [K.K]*, VRV(5121) *Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -117-*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi (12-13)*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (15-105)* *Vatan Kahvesi Şiiri*, VRV(11489) *Kaynak Dergisi (34-249) tercüme-i hali var*

2269. AŞKIN, Taner

VRV(1121) *Soyut Dergisi (21-15)*, VRV(9219) *Yelken Dergisi (148-13)*

2270. AŞKÎ, Derviş Ahmet

VRV(1193) *Destanlar İçinde Fatih -39-*

2271. AŞKÎ, Mustafa

VRV() *Mustafa Mucip Tezkiresi -41-*, VRV() *Türk Şairleri II -511-*, VRV() *Rızâ Tezkiresi -129-*, *Ünv. Tez (8419) Mustafa Aşkî Efendi*

2272. AŞKÎ, Hasan Efendi, İstanbul (-1661)

Müderri ve Eyüp mollası oldu. 7 Safer 1072'de fevt oldu. Fars ve Türkî şairdir.
(*Sicill-i Osmânî II -512-*)

Sicill-i Osmânî II -138-, *Türk Şairleri II -512-*, *Safâî Tezkiresi -164-*, *Beliğ Tezkiresi*

2273. AŞKÎ, Mustafa

VRV() *Mecmûatü'n Nezâir-121-419-*, VRV() *Fâizî Tezkiresi -64-*, *Riyâzî Tezkiresi -105-*, VRV() *Türk Şairleri II -511-512-*

2274. AŞKÎ, Kenzü'l Hakaik Tercümesi, XVI.yy

VRV() *Osmanlı Müellifleri II -305-*, VRV() *Türk Şairleri II -514-*, *Selimağa Üsk. Hüdaî (88) Kenzü'l Hakaik Tercümesi*

2275. AŞKÎ, Saruhanlı, XVI. yy

VRV() *İzmir Şairler Antolojisi I -17-*, VRV() *Latîfî Tezkiresi -244-*, VRV() *Metâliü'n-Nezâir II -96-*

2276. AŞKÎ, Saz şairi

Türk Şairleri II -514-

2277. AŞKÎ, Vardar Yenicali

Âşık Çelebi Tezkiresi -180-, Fâizî Tezkiresi -64-, Türk Şairleri II -515-

2278. AŞKÎ, Zağralı Ahmed Efendi

Zağralıdır. Kadı idi. I. Ahmed devrinde (1603-1617) vefat etti. Şairdir.

(Sicill-i Osmânî III -471-)

Metâliü'n-Nezâir I -27-190-, Riyâzî Tezkiresi -105-, Mustafa Mucip Tezkiresi -40-, Türk Şairleri II -520-, Rızâ Tezkiresi -128-

2279. AŞKÎ, İbrahim Tanık, Heybeliada (1874-1977)

1874 yılında Romanya'da Mecidiye'de doğmuştur. Babası Hacı Osman Bey, annesi Selime Hanım'dır. 1876 yılında iki yaşında iken ailesi ile birlikte İstanbul'a hicret etmiş ve Kocamustafapaşa'ya yerleşmişlerdir. Firuzağa ilk mektebini ve Tophane Rüştiyesini bitirmiş, 1885 yılında onbir yaşında iken, 93 Harbi'nden sonra bahriye mektebine girmiştir. 1891'de sınıf birincisi olarak mektebi bitirmiştir. 1907 yılında önyüzbaşı olan İbrahim Aşki 1908 meşrutiyetinin ilanı üzerine modern tekniğin icaplarına göre subay yetiştirilmek üzere bazı subaylarla birlikte İngiltere'ye gönderildi. İbrahim Aşki Bey, İngiltere'de elektrik mühendisliği tahsili yaptı ve İngiliz deniz okullarını inceledi. 1910 tarihinde tedrisat-ı bahriye müdürlüğüne atanmıştır. 1914 tarihinde 40 yaşında iken karşı olduğu İttihat ve Terakki Fırkası tarafından emekliye sevk edildi. Emekli olduktan sonra inşaatı bahriye ve doklar şirketi idare meclisi azası oldu. 1915-1916 eğitim-öğretim yılında tekrar sivil olarak bahriye mektebi matematik öğretmenliğine tayin edildi. İkinci emekliliğinden sonra gününü Heybeliada'daki evinde okumakla geçirmiştir. Birçok makale ve kitabı vardır. İngilizceden tercümeleri, Terakki Çocuk Defteri, Sayıların Ruhiyatı, Fuzuli Hakkında Birkaç Söz, Bahriye Zabitinin Beynelmilel İşlerdeki Yeri eserleri arasındadır.

Aşki Bey'in iki oğlu bir kızı vardır. Bunlar Em. Dz. Yük. Müh. Alb. Fuat Tanık, Yük. Müh. Cemal Tanık ve Diş Tabibi Melahat Güzaltan'dır. Görev yaptığı 38 yıllık süre boyunca Türk donanmasına binlerce değerli subay yetiştiren, örnek

insan İbrahim Aşki Tanık 24 Ocak 1977 pazartesi günü 103 yaşında Heybeliada'daki evinde hayata gözlerini yummuştur.

Tanık- dizisinde

(Ust. 60) *Gün Doğuşu Dergisi sayı 1- Yıldız Şiiri*, (Ust. 60) *Gün Doğuşu Dergisi sayı 3- Bahar Şiiri*, (Ust. 60) *Gün Doğuşu Dergisi sayı 4- Ahu Şiiri*, (Ust. 60) *Gün Doğuşu Dergisi sayı 5- Gözleri Şiiri*

2280. AŞKOĞLU, Cihat

VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Müsıkîsi -541-*

2281. AŞKUN, Necati

VRV(11494) *Kaynak Dergisi (92-94)*

2282. ATA, Reşid Beyzade, İstanbul

Türk Şairleri II -521-, Sicill-i Osmânî III -479-

2283. ATÂ, Mehmed Atâullah, İstanbul (-1829)

VRV(5426) *Türk Malıyeci Şairler Antolojisi -391-, Türk Şairleri II -521-, Sicill-i Osmânî III -481-*

2284. ATÂ, Keşfîzâde

Türk Şairleri II -523-

2285. ATA, Yenişehirli Seyyid

Türk Şairleri II -540-, Silahdâr Tezkiresi -49-, Şefkat Tezkiresi -125-

2286. ATA, Mustafa

VRV(7320) *Hey Türk Müziği Şarkı Sözü Dergisi (11-30)*

2287. ATA, Taner

VRV(7195) *Toprak Dergisi (85-16)*

2288. ATABAŞ, Hasan

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -144-, VRV() İnönü Şiirleri Antolojisi -110-

2289. ATABAŞ, Hüseyin, Trabzon-Vakfikebir (1942-)

VRV(8420) Varlık Yıllığı 1976 -59-, VRV() Gelecek [K.K], VRV(972) Zeren Şairleri Antolojisi -19-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 -383-, VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı -24-, VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -223-, VRV(1888) Güldeste -9-80-, VRV(5419) 1964 Genç Şairler Antolojisi -48-, VRV(5912) Zeren Dergisi I (13-14), VRV(5624) Zeren Dergisi II (23-23) (28-4), VRV(10003) Özön Dergisi (1971-2) (1971-3) (1973-22) (1971-8) (1972-19) (1973-24) (1971-4) (1971-4) (1971-5) (1971-6) (1971-7) (1972-9) (1972-11) (1972-12) (1972-13) (1972-14) (1972-15) (1972-16) (1972-17) (1972-18) (1973-21), VRV(1250) Tanıdığım Ozanlar Arasında -7-, VRV(6057) Türk Dili Dergisi (307-355), VRV(6057) Türk Dili Dergisi (307-388), VRV(11518) Yanarca-Şiirler 1979 [K.K]

2290. ATABAY, Orhan, Isparta (1930-)

VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -3351-

2291. ATABEK, Fazıla, İstanbul

BAKAKALDIM ARDINDAN

Hatıralar buruş buruş düzelmez

Düşünceler düğümlenmiş çözülmez

Arzularım tortulaşmış süzülmez

Gençliğime dalar dalar ağlarım

Aynalara küsü tutar gözlerim

Her bakışta eski yüzü özlerim

Gün geçtikçe körleşiyor hislerim

Gençliğime dalar dalar ağlarım

Azalmada saçlarımın karası

Benliğimde tükenişin sarası

Yüreğimde tüm ömrümün yarası

Genliğime dalar dalar ağlarım

(Ajans Türk Takvimi XI -132 s-15)

VRV(2473) *Türk Kadın Şairleri Antolojisi -43-*, VRV() *Hatıralar [K.K]*, VRV() *İçimdeki Arkadaşım [K.K]*, VRV() *Pencerem: Şiirler [K.K]*, VRV(5801) *Yeni Türkeli Dergisi I -7 sayfa 11 (6-26)*, VRV(7328) *Türk Kadınının Şiiri -73-*, VRV(7357) *Veda Çiçekleri-Hikayeler [K.K]*, VRV(9162) *Genç Amatörler Dergisi (13-10)*, VRV(6919) *Türk Kültürü Dergisi (126-373)*

2292. ATABEY, Arslan Sinan, Artvin

VRV(937) *Yarışmalı Büyük Şiir Antolojisi 1961 -19-*, VRV() *Demokrasi Yolunda Şiirlerim [K.K]*,

2293. ATABEY, A. Şevki

VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi -225-*

2294. ATABEY, Daver

SENİ SEVMEK

Ne güzel şey seni düşünmek

Başka her şeyi unutup,

Seninle uyuyup seninle uyanmak

Güneşin seninle doğup seninle batması

Ne güzel şey seni hatırlamak

Geçen günlerin ardından

Gelecek günlerle beraber.

Ne güzel şey seni duymak

Duyulan her seste

Denizde dalgada, dağda rüzgârda

Solunan her nefeste

Ne güzel şey seninle var olmaz

Kuşların seninle ötmesi

Çiçeklerin seninle açması

Sevginin seninle sevgi

Yaşamanın seninle yaşama olması
 Ne güzel şey seni sevmek
 Gün ışığında ay ışığında
 Bitmeden tükenmeden
 Doyasıya...

2295. ATABEY, Erol

VRV(2757) Sevilen Şarkı Güfteleri I -224-

2296. ATABEY, İsmail

*VRV(6965) Milli Gençlik Dergisi (4-36), VRV(6965) Milli Gençlik Dergisi (6/7-53),
 VRV(6965) Milli Gençlik Dergisi (10-38), VRV(6074) Tohum Dergisi (48-31),
 VRV(3940) Tohum Dergisi (66-30), VRV(3938) Tohum Dergisi V (53-20) (57-23),
 VRV(3939) Tohum Dergisi VI (64-25) (66-30), VRV(6074) Tohum Dergisi (44-18),
 VRV(3938) Tohum Dergisi (58-23)*

2297. ATABEYLİ, Naci Kum

Naci Kum Atabeyli- dizisinde yazıldı

VRV(649) Cumhuriyet Devrinde Bursa İçin Yazılmış Şiirler -65-

2298. ATACAN, İsmail

VRV(5626) Yaprak Dergisi I (1-12)

2299. ATACAN, Muammer

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -107-

2300. ATACANLI, Teoman

VRV(11496) Kaynak Dergisi (112-81)

2301. ATACANLI, Torun

VRV(11494) Kaynak Dergisi (93-119)

2302. ATAÇ, Cemal

YURT SEVGİSİ

Severim, yurdumu candan ileri;
 Canım da ondandır; kanım da ondan,
 Ne vardır dünyada bundan ileri?
 Hiçbir üstün yoktur; benim yurdumdan.

Bana hayat vermiş; bu yağız toprak,
 Nasibim olsa da bir kuru yaprak,
 Bu nimet de ondan, ben inanarak,
 Dönemem arkadaş; bu inadımdan

Borcumsa büyüktür, unutmam bir an
 Çalışıp ödemek isterim hemen,
 Kaybetmemeliyim, küçük bir zaman,
 Şüphe edilmesin, bu imanımdan.

Lafla olmaz amma, vatanperverlik,
 Fedakârlık ister, ulus severlik
 Düşünmem bol para, genişçe dirlik,
 Yerinde vermeli, kendi canımdan.

Hem yapmalıyım, öyle şeyler ki...
 Şeref lensin yurdum ve denilsin ki:
 Türkiye'de yetişti öyle gençlik ki,
 Bir asır işleneli her adımından

Bir Edison olmak, bir Pastör olmak,
 Onlar gibi büyük ve bir şey bulmak,
 Cihanın dilinde öyle anılmak,
 Nesiller ün alsın benim adımdan.

Çalışmak lazımdır; çalış arkadaş!
 Zaten hayat baştanbaşa bir savaş,
 Asrımız bilmiyor bir işte yavaş,
 Süratim olmalı hızlı kanımdan. (*İlköğretim Dergisi sayı: 100*)

2303. ATAÇ, Dr. Galip Mükerrerem, İstanbul (1879-1947) Ankara

İstanbul Üniversitesi ve Fransa'da Montpellier Üniversitesi'nde okumuştur. İç ve sinir hastalıkları uzmanı olmuştur. VII. Devre İstanbul milletvekilliğine seçilmiştir. Her konuda çeşitli yazıları vardır.

Eserleri:

- a) Kara Çizgiler 1935 (şiir)
- b) Şafak Çocukları (şiir)
- c) Evin Saati (III Cilt)
- d) Tıp Tarihi 1923
- e) Tıp Fakültesi 1925
- f) Tıpta Tecrübe Usulünün Tetkikine Giriş 1934
- g) Pasteur'un Hayatı 1935
- h) Tarih Tetkiklerine Giriş 1937

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Hayat ve Sihat: İyot Verecek Yemişler" Yazan: Galip Ataç; Ulus Gazetesi 10/06/1939
- 2- "Evin Saati" Yazan: Galip Ataç; Radyo Dergisi sayı: 7- 15/06/1942
- 3- "Şehir Notları: Dr. Galip Ataç'a Dair Hatıralar" Yazan: Hikmet Münir; Ulus Gazetesi

VRV() *Kara Çizgiler [K.K]*, VRV(3429) *Şafak Çocukları [K.K]*, VRV(5320) *Radyo Haftası Dergisi II (15-20)*, VRV(4943) *Edebiyat Üzerine Makaleler-449-*, VRV(8249) *TBMM Albümü 1944 -49-*, VRV() *Türk Ansiklopedisi IV -81-*

2304. ATAÇ, Hasan

VRV(9242) *Hilal Dergisi (179-15)Akif Şiiri*

2305. ATAÇ, İbrahim Halil

VRV(5787) *Eflatun Dergisi (46-26)*

2306. ATAÇ, İnci*VRV() İnonü Şiirleri Antolojisi -114-***2307. ATAÇ, Nurullah, İstanbul (1898-1957) Ankara****Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

- 1- “Yazarlar: Nurullah Ataç” Tan Gazetesi 06/08/1977
- 2- “Ülküdeşimiz Ataç” Yazan: Recep Murat; Tan Gazetesi 17/06/1978
- 3- “Nurullah Ataç, Süreyya Yusuf ve Dilimiz” Yazan: Aziz Serbest; Tan Gazetesi 10/09/1988
- 4- “Doğumunun 90. Yılında N. Ataç’la” Yazan: Reşit Hanadan; Tan Gazetesi 20/08/1988
- 5- “Edebiyat Alemi” Yazan: Nurullah Ataç; İsimsiz gazete sayfası
- 6- “Ataç’ın Kusurları Var mıydı?” Yazan: Avni Abdullah; Tan Gazetesi 27/08/1988
- 7- “Fikirler ve İnsanlar: Tiyatroya Dair” Yazan: Nurullah Ataç; Ulus Gazetesi 19/01/1939
- 8- “İnsan ve Kültür: Edebiyat!” Yazan: Burhan Belge; Ulus Gazetesi 04/12/1939
- 9- “Mercan Adası” Yazısı; Ulus Gazetesi 20/02/1939
- 10- “Tercüme Meseleleri: Madam Bovari’nin Tercümesi Etrafında: Bir Tenkidin Cevabı” Yazan: Ali Kâmi Akyüz; Ulus Gazetesi 23/03/1940
- 11- “Tercüme Meseleleri: Madam Bovari Tercümesi Münakaşası Hakkında” Yazan: Ali Kâmi Akyüz; Ulus Gazetesi 27/03/1940
- 12- “Edebi Bahisler: Madam Bovari Tercümesi Münakaşası Hakkında Nurullah Ataç’ın Bir Mektubu”; Ulus Gazetesi 24/03/1940
- 13- “Tercüme Meseleleri: Madame Bovary” Yazan: Bedrettin Tuncel; Ulus Gazetesi 13/03/1940
- 14- “Tercüme Meseleleri: Madame Bovary II” Yazan: Bedrettin Tuncel; Ulus Gazetesi 01/04/1940
- 15- “İnsan ve Tarih” Yazan: Nurullah Ataç; Yarım Ay Dergisi No: 30 01/05/1936
- 16- “Haftalık Edebi Musahabe: Fikirler ve İnsanlar” Yazan: Nurullah Ataç; Milliyet Gazetesi 1932
- 17- “Ölüm Korkusu” Yazan: Nurullah Ataç; Yedigün Dergisi no: 134
- 18- “Tercüme Meselesi: Madam Bovary Münakaşasının Devamı: İkisine Bir Cevap” Yazan: Ali Kâmi Akyüz; Ulus Gazetesi 06/04/1940

- 19- “Mercan Adası” Yazısı; Ulus Gazetesi 20/02/1939
- 20- “Terakkiye Dair” Yazan: Nurullah Ataç; Yeni Adam Dergisi no: 121 23/04/1936
- 21- “Madame Bovary-Gustave Flaubert - I. Kısım” Çeviren: Nurullah Ataç
- 22- “Fikir ve Sanat: İliada” Yazan: Nurullah Ataç; Ulus Gazetesi 26/03/1940
- 23- “Serbest Fikirler: Madam Bovary’nin Tercümesi Etrafında” Yazan: Ali Kâmi Akyüz; Ulus Gazetesi 23/03/1940
- 24- “Hayata Dair: İki Hadise” Yazan: Nurullah Ataç; Akşam Postası 06/09/1939
- 25- “Sohbet: Konuşmak” Yazan: Nurullah Ataç; Cumhuriyet Gazetesi 15/07/1941
- 26- “Kitaplar Arasında: Kumarbaz” Yazan: Hikmet Dizdaroğlu; Yücel Dergisi 82
- 27- “Söyleşi: Anılar” Yazan: Nurullah Ataç
- 28- “Denebilir ki: Tevekkeli Değil!” Yazan: Nurullah Ataç
- 29- “Denebilir ki: Fransa’dan Haber” Yazan: Nurullah Ataç
- İnönü Ansiklopedisi IV -81-, VRV(1441) Sebülürreşad IV -148-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü, VRV(7383)Nurullah Ataç-Yazan: Asım Bezirci, VRV(1273) Sanatçılar -20-, VRV(9156) Milliyet Sanat Dergisi (297-5), VRV(5871) Milliyet Sanat Dergisi (232-7), VRV(5885) Milliyet Sanat Dergisi (80-8), VRV(8589) Söz Arasında [K.K], VRV(11457) Bende Yaşayanlar -72-74-93-210-241-, VRV(1856)Yeni Ufuklar Dergisi (151-27) Nurullah Ataç, VRV(6128) Yeni Dergi (22-33) Ataç’ın Düşüncesi, VRV(1869) Yeni Ufuklar Dergisi (61-1/5) Ataç/ Ataç’sız, VRV(1869) Yeni Ufuklar Dergisi (61-6) Ataç Öldü, VRV(1869) Yeni Ufuklar Dergisi (62-41) Ataç’tan, VRV(1869) Yeni Ufuklar Dergisi (62-45) Ataç’tan, VRV(1869) Yeni Ufuklar Dergisi (62-50) Ataç’tan, VRV(1869) Yeni Ufuklar Dergisi (62-52)Üç Yönde Ataç, VRV(1866) Yeni Ufuklar Dergisi (261-47) Ziya Arıkan, VRV(6791) Türk Edebiyatı Dergisi I -153- Deneme, VRV(6011) Türk Dili Dergisi XXVIII (260-99), VRV(5698) Türk Dili Dergisi XXIV (239-343), VRV(6043) Türk Dili Dergisi VII (81-435) (80-400), VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -68-, VRV(6042) Türk Dili Dergisi VI (62-103), VRV(6050) Türk Dili Dergisi XVI (188), VRV(6048) Türk Dili Dergisi XIV (161-368) (162-446),VRV(6113) Ataç Dergisi I (1-3), VRV(5624) Zeren Dergisi II (21-9), VRV(51) Ayda Bir I (1-59) (3-39), VRV(6049) Türk Dili Dergisi XV (176-547), VRV(6048) Türk Dili Dergisi XVI (167-768), VRV(7942) Edebiyatçılarımız Ne Diyorlar-30-, VRV(5890) Milliyet Sanat Dergisi (140-30), VRV(5890) Milliyet Sanat Dergisi (92-12), VRV(9154) Milliyet Sanat Dergisi (9-5/16) (33-6), VRV(5684) Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar, VRV(5101)Seçkin*

Edebiyatçılarımızın Hayat ve Eserleri-15-, VRV(8006) Şairler Yazarlar ve Hayatları -14-, VRV(2859) Edebiyatçılar Çevremde-140-, VRV(6053) Türk Dili Dergisi XIX -208 sayfa -636- , VRV(5697) Türk Dili Dergisi XX (212-160), VRV(6052) Türk Dili Dergisi XVIII (200-156), VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -193-201-388-572-581-661-662-663-665-666-667-697-, VRV(5924) Türkiye 1923/1973 Ansiklopedisi I -235-, VRV(6052) Türk Dili Dergisi XVIII (202-448), VRV(4943) Edebiyat Üzerine Araştırmalar -61-63-84-121-189-191-305-329-448-449-450-451-452-463-464-465-466-467-468-548-, Türk Edip ve Şairleri I -33-, Şair ve Edeplerin Hayatı -45-, Türk Meşhurları -49-

2308. ATAÇ, Osman, Kahramanmaraş (1926-)

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -149-

2309. ATAER, Erol

Eseri:

- a) Birisi Böyle Söylerdi, 1959, İstanbul, Hüsnütabiat M. (16,5x12) 31 s. Ederi: 80 krş. (Ünv. 161465-89M/422), (BMK. 89856), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Rüya” Şiiri; Birisi Böyle Söylerdi sayfa 21

2310. ATAER, Yusuf Fahir

VRV(2050) Tufan -123-

2311. ATAK, Abdurrahman

VRV(7349)Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -139-

2312. ATAK, Ali Osman, Erzincan (1912-)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kış” Şiiri; Cumhuriyet Çocuk Şiirleri adlı kitabından
- 2- “Kar” Şiiri; Cumhuriyet Çocuk Şiirleri adlı kitabından
- 3- “Mevlâna” Şiiri
- 4- “Tatili Nasıl Geçirdik” Şiiri; İlköğretim Dergisi
- 5- “Millele Selam” Şiiri; Son Havadis 1972

VRV(11489) *Kaynak Dergisi (30-138) Kişinin Derdi Şiiri*, VRV() *Cumhuriyet Çocukları Şiirleri [K.K]*, VRV() *Eşsiz Bayrağım [K.K]*, VRV() *Milli İnkılap Şiirleri [K.K]*, VRV() *Okul Çocuk Şiirleri [K.K]*, VRV() *Özleyiş Şiirleri [K.K]*, VRV() *Vatan Yolunda Çocuk Şiirleri [K.K]*, VRV() *Yaşayacak Milletiz Çocuk Şiirleri [K.K]*, VRV(5220) *En Güzel Çocuk Şiirleri I -10-13-*, VRV(5221) *En Güzel Çocuk Şiirleri II -7-19-38-*, VRV(5223) *En Güzel Çocuk Şiirleri IV -25-*, VRV(6087) *Eğitsel Belirli Gün ve Haftalar Kitabı -11-*, VRV(8203) *Öğrenci Şiirleri Antolojisi -72-98-*

2313. ATAKAN, Ahmet Hüseyin

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa -114-*

2314. ATAKAN, Necdet

VRV(1042) *İstanbul Ansiklopedisi IV -1841-*

2315. ATAKAN, R. Tomris

VRV(995) *Amaç: Şiirler -1975*

2316. ATAKAR, Erdoğan, Adana (1934-)

VRV(8410) *Genç Şairler Antolojisi II -28-*

2317. ATAKER, Arif Dünder

ÜLKÜ YOLUNDA

Eyerinde sarsılarak bir atın
 Şen dereler, yüce dağlar aşarken,
 Gözlerimden yurt sevgisi taşarken,
 Esiriyim mukaddes bir maksadın.
 Vatan yeli dağıtıyor derdimi,
 Fırtınadan hız alıyor gayretim,
 Asırlara hakim olan milletim
 Karşısında unuturum kendimi
 Halka rağmen fakat yine halk için
 Bu gayedir işte benim tapıtığım,
 Vatan için, millet için, hak için

Hizmet değil, vazifedir yaptığım!
 Eyerinde sarsılarak bir atın
 Şen dereler, yüce dağlar aşarken
 Gözlerimden yurt sevgisi taşarken
 Esiriyim mukaddes bir maksadın
 (Taşpınar Dergisi sayı: 60)

2318. ATAKLI, Mucip, Erzurum (1919-)

VRV(7757) *Serzeniş [K.K]*, VRV(5671)*Hayat Tarih Mecmuası 1966 (2-46)*,
 VRV(5343) *1965 Türkiye Yılığ* -321-, VRV(1275) *Velibeyoğlu Sözlüğü (15-Milli Birlik Maddesinde)*, VRV(5925) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi II -1032-*

2319. ATAKÖK, Tuncay, İstanbul (1939-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -40-

2320. ATAKUL, Cahide, Yenipazar (1925-)

SONSUZ BEKLEYİŞ

Dört mevsim de kış olur mu hiç
 Hani bahar açacaktı ağaçlarımız bir gün
 Tomurcukları katı katı donduran ne?

Anlamsız bakışların esiri olunur mu hiç
 Hani içimizi bölük börçük edecekti seviler
 Çevremizi saran kem kem bakışlar neden?

Bekleyişler sonsuz olur mu hiç?
 Hani yollar yolcularla doluydu
 Kulübemin bacası tütmez neden?
 Yalnızlık üstüne yalnızlık olur mu hiç?
 Her sevgili ayrı ayrı mı yürür?
 Tüm acılara inat güneş doğmaz neden?

SONBAHAR ŞİMŞEKLERİ

Susturun

Şu ölüm çanlarını

Yeter...

Acılara dayanmıyor yüreğim

Her gün bir sevdiğim gidiyor

Gelmemecesine

Yeter...

Yanmıyorum gençliğimin geçtiğine

Acıların büyüklüğü yıkıyor insanı

Kuduruyor dalgalar

Yeter...

Çatır, çatır iniyor gökyüzü

Dizlerimin bağı çözülüyor

Et-kemik bar bar bağılıyor

Yeter...

Ben ağaçta son kalan yaprak

Es fırtına es

Çakın şimşekler delice

Alın götürün istediğiniz yere

Bittim artık

Yeter...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Nokta” Şiiri

2- “Satılık Acı” Şiiri

3- “Ne Oldu?” Şiiri

4- “Hey” Şiiri

5- “Çöküntü” Şiiri

6- “Güç Yalnızlık” Şiiri

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (228=234), VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi - 28-, VRV()Eflatun Şiir Antolojisi (III -29) sayfa -14-,VRV(6009)Türkiye’de Kim Kimdir -87-,VRV(5787)Eflatun Dergisi (41-14),VRV(6125)Denge Dergisi(5-5)(5-15)

2321. ATAKURT, Mithat, Urfa (1911- 1973)

VRV() *Konuşan Tablolar: Şiirler [K.K], VRV(6011) Türk Dili Dergisi XXVIII (261-207)*

2322. ATALAR, Bayram Ali

ANADOLUM!

Ağladıkça gözyaşımda

Damla sensin Anadolu!

Çiçek açan her dalımda

Meyve sensin Anadolu!

Küçük iken büyüdüğüm

Yollarında yürüdüğüm

Kırında koyun güttüğüm

Mera sensin Anadolu!

Erzincan'ın, Kars'ın, Van'ın

İstanbul'un Ankara'nın

Her çatıda oturanın

Evi sensin Anadolu!

Otuz yedi milyon Türk'ün

Laz'ın Abaza'nın Kürt'ün

Hem Çerkez'in hem Yörük'ün

Yurdu sensin Anadolu!

Bana ders veren öğretmen

Kalbime ilham getiren

Bayramı aşka sevk eden

Tutku sensin Anadolu!

(Bizim Anadolu Gazetesi)

EVLAT ACISINDAN BETER

Bu dünyaya gelmişliğim
 Tüm varlığı sevmişliğim
 Şair olup yazmışlığım
 Evlat acısından beter...

Alnımda kara yazılar
 Yaramda türlü sancılar
 Benim çektiğim acılar
 Evlat acısından beter...

Yüzümün hiç, gülmemesi
 Hayallerimin çökmesi
 Umutlarımın ölmesi
 Evlat acısından beter...

Allah aşkına sevdiğim
 Canımı kurban verdiğim
 Benim aşkımdan çektiğim
 Evlat acısından beter

Yar penceresi karşımda
 Yar düşümde, yar başımda
 Başım kaldırım taşında
 Evlat acısından beter...

Bayram Ali'yim perişan
 Âşıktır kalbimde tutuşan
 Bir ateş içime düşen
 Evlat acısından beter
 (*Gelincik Gazetesi*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Olur mu?" Şiiri Bizim Anadolu Gazetesi

- 2- “Alın Yazısı” Şiiri Bizim Anadolu Gazetesi
- 3- “Nedense” Şiiri Bizim Anadolu Gazetesi
- 4- “Aşk ve Dünya” Şiiri Bizim Anadolu Gazetesi
- 5- “Benim Bitmeyen Çilem” Şiiri Demet 1974

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -69-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -58-, VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -88-

2323. ATALAY, Ahmet Dünder

VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -12-13

2324. ATALAY, Adil Ali, Kemaliye (1936-)

Eseri:

- a) Anadolun Anadolun, 1975, İstanbul, Anadolu Matbaası (19x14) 192 s. Ederi: 15 tl (VRV. 7721)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Yürüdüğün Yolda Doğruluk Olsun” Şiiri; Anadolun Anadolun sayfa 154
VRV(7506) Hak Hakikat Din ve Ahlak 1972 [K.K], VRV(9018) Güvercin Dergisi IX (81-15), VRV(7909) Âşıkların Diliyle Atatürk -6-, VRV(9050)Eflatun Dergisi (166-11)

2325. ATALAY, Besim

VRV() Türk Şairleri II -823-

2326. ATALAY, Cemal, Eskişehir

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -48-, VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -37-

2327. ATALAY, Füsün

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -37-38-421-

2328. ATALAY, İhsan, Turhal (1942-)

VRV(5419) 1964 Genç Şairler Antolojisi -53-

2329. ATALAY, Kemal**Eseri:**

- a) Açıldı- Manzum Temsiller ve Şiirler, 1966, Ankara, Güney Matbaası (18,5x14),
80 s. Ederi: 2tl (BMK. 130397), (VRV. 11788)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Çoban” Şiiri, Açıldı-Manzum Temsiller ve Şiirler sayfa 80

VRV(1788) *Açıldı Manzum Temsiller ve Şiirler [K.K]*, VRV(5765) *İslam Dergisi VIII*
(6-336)

2330. ATALAY, Levent

VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi -34-*

2331. ATALAY, Melâhat

Avukat kadın şairlerimizdendir.

“Evvel coştı taşı da şimdi uslandı gönül” şarkısının güftesi onundur.

2332. ATALAY, Metin

VRV(7302) *Ödüllü Genç Şairler Antolojisi -151-*

2333. ATALAY, Mustafa

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -42-*, VRV(7349) *Genç Şairler Şiir Antolojisi -207-*

2334. ATALAY, Nihal

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi -2-*, VRV(972) *Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960 -24-*

2335. ATALAY, Orhan, Nizip (1941-)

VRV() *Çin Çin Salute -1967- [K.K]*

2336. ATALAY, Ömer Ali

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -59-*

2337. ATALAY, Şakir

VRV() *Keşbükü Köprüsü[K.K]*, VRV() *Köy Yolcusu Milli Ahlaki Şiirler [K.K]*

2338. ATALAY, Şükrü Nail, Tercan (1940-)*VRV() Genç Kuşak Şiir Antolojisi -42-***2339. ATALAY, Tuna***VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -37-***2340. ATARAY, Vedat****ŞİİRDE YERİMİ ARIYORUM**

Şiirde yerimi arıyorum ben

Kimi zaman aşırı duygusal

Kimi zaman derin ve mantıkçı

Ve üzülmeye gerektiğinde üzülemeyen

Sevinmeye gerektiğinde sevinemeyen

Usun verdiği kararlılıkla dimdik

Şiirde yerimi arıyorum ben

Sevgisini açığa vuramayan

Kendimle bitmeyen hesaplaşmam

Ve bir erek var ortada:

... gibi görünmek değil olmak

Dalgınlığım bundan

Başkalarının ne düşündüğü önemli değil hakkımda

Şiirde yerimi arıyorum ben

Karşılıklı saygıdır bence ahlak

Namussa emanet edilemeyen hediye

Özgürlük kendisine karşı sorumluluk duyması insanın

Kendi açığımı arıyorum

Akla uydurmuyorum başkalarıyla kendi aramdaki tercihim

Arayan bulur, bulur arayan yerini

Şiir bir hesaplaşmadır

Şiirlerime bakıyorum, riyakâr mıyım?

Bende insanım: ama
Tanıyıyım kendi kendimin.
(*Tan Gazetesi 22/07/1989*)

2341. ATALAY, Ziya Salim

VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 28 sayfa -14-

2342. ATALI, Mustafa

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -147-

2343. ATAM, Dr. Mithat

VRV(1689) Şiirimiz -22-

2344. ATAMAN, Abdülkerim

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -26-

2345. ATAMAN, Ahmet Muhtar

BAYRAK

Gün gibi parla sen şanlı sancak!
Yurdumun şerefi sensin ancak
Sen yaşa, uğruna biz gideriz.
Yoluna can feda ederiz.

Aşıkız rengine ta ezelden,
Geçeriz senin için her emelden
Korkmayız, gelse de biz ecelden,
Selâmlar sana ey bayrağım!
(*İlköğretim Dergisi 99*)

VRV() Elli Öğretmen -99-, VRV(7287) Yeni Albümlerden Şiirler -8-38-52-55-75-81-87-90-95-101-103-, VRV(7329)Yeni Metotlardan Şiirler-8-11-14-22-26-32-33-44-98-

2346. ATAMAN, Aytakin

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -144-

2347. ATAMAN, Gönül

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -81-

2348. ATAMAN, Sevgi, Edirne (1947-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -11-, VRV() Edirne Şairleri Antolojisi

2349. ATAMAN, Şemsettin, Kars-Poskof (1913-)

Eseri:

- a) Benim Dünyam, 1973, Ankara, Başbakanlık Basımevi (16x12,5) 91 s. Ederi: 5 tl
(VRV. 2793)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Bana Yeter” Şiiri- Benim Sayfam sayfa 32

VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -514-, VRV(2793) Benim Dünyam [K.K]

2350. ATAMAN, Yaşar

VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -119-

2351. ATAMAN, Yekta, Samsun (1929-)

VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -89-, VRV(11490) Kaynak Dergisi (42-153) Çeviri Şiir, VRV(11491) Kaynak Dergisi (52-96)Çeviri Şiir, VRV(11491) Kaynak Dergisi (53-122) Çeviri Şiir, VRV(11491) Kaynak Dergisi (58-315) Çeviri Yazı, VRV(11491) Kaynak Dergisi (60-347) Çeviri Şiir

2352. ATAMELİK, Cüveyni

Cihan- dizisinde yazıldı

2353. ATAMER, Sabri

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -32-421-

2354. ATAMERİÇ, Mete*VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi -151-***2355. ATAN, Ali, Trabzon (1932-)***VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -11-***2356. ATAN, İbrahim, Uşak/Eşme (1957-)***VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -31-421-, VRV(822)**Muhteşem Bir Eser -50-, VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -38-50-***2357. ATAOL, Neclâ***VRV(5787) Eflatun Dergisi (46-21), VRV(5788) Eflatun Dergisi (50-30)***2358. ATAOLUR, Cevat***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -99-***2359. ATASEV, Kerimoğlu Ömer (1893-)***Türk Ansiklopedisi IV -239-***2360. ATASEV, R. Cemil***VRV(3333) Nar Çiçekleri [K.K]***2361. ATASEVEN, Ahmet***VRV(9903) Akseki ve Aksekililer -155-***2362. ATASEVEN, Dr. Asaf, Gaziantep (1932-)***VRV(651) Şair Tabipler -595-, VRV(5762) İslam 64 İlavesi -128-, VRV(5763) İslam Dergisi VI (8-227), VRV(5764) İslam Dergisi VII (1-23)***2363. ATASEVEN, Dr. Gülsen***VRV(5763) İslam 67 İlavesi -149-*

2364. ATASEVEN, Mahir*VRV(5146) Şafak Sisi Silinirken -1973-[K.K]***2365. ATASEVEN, Şahap***VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II -90-***2366. ATASEVER, Tevfik Turan, Erivan (1928-)***VRV(11827) Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi -27-, VRV(10023) Hedef Dergisi (29-10), VRV() Dilimde Kıbrıs [K.K]***2367. ATASOY, Ahmet***VRV(1575) Aldanış Ağıdı-22-***2368. ATASOY, Attilâ, Milas (10/12/1951-)***VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I, VRV(9161) Genç Amatörler Dergisi (10-6), VRV(9176) Hey Dergisi 1979 (11-7) (20-15)***2369. ATASOY, Gülbin, Adana (1953-)**

Albay Şevki Atasoy'un kızı olup 20 Eylül 1953'de Adana'da doğdu. İlköğreniminin üç yılını İstanbul'da iki yılını da Kars'ta geçirdi. Orta öğreniminin iki yılını Ankara bir yılını Emirdağ ve liseyi Artvin'de tamamladı. Boş zamanlarını şiir, resim uğraşlarıyla değerlendirir. 1967'den bu yana şiirlerini dergiler ve gazetelerde yayınladı. 1971'de Özlem adlı ilk şiir kitabını yayınladı.

*VRV(5787) Eflatun Dergisi (41-7), VRV(10003) Özön Dergisi (1972-12) (1972-12), VRV() Özlem-1971[K.K]***2370. ATASOY, İhsan (1943-)***1966 Yılı Şairler Antolojisi -35-***2371. ATASOY, Mustafa Cahit, Trabzon (1927-)**

İktisatçı, besteci ve şairlerimizden olan Mustafa Cahit Atasoy 1 Mart 1927 yılında Trabzon'da doğdu. 1942 yılında ailesiyle birlikte İstanbul'a göç ederek iktisat fakültesini bitirdi. Türk musikisinin kendi bünyesi içerisinde çok sesli olarak

gelişmesine şiddetle taraftar olan Atasoy, yüzlerce musiki yazısını gazete ve dergilerde yayınlamıştır. Şiir de yazmaktadır. Musiki hocaları Arel, Dr. Ezgi, Manas, Alice Rosental, Madam Hidalgo, Tahir Sevenay, Guiseppa Memo'dur. 151 beste yapan Atasoy; 35 çok sesli saz eseri, 4 çok sesli eseri, bir müzikli hikâye, 6 peşrev, 10 saz semâîsi, 4 oyun havası, 6 tasvirî saz eseri, 5 durak, 3 ilâhî, 14 marş, 40 şarkı, 10 çocuk şarkısı, 5 ninni, 8 türkü meydana getirmiştir.

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I, Türk Bestecileri Ansiklopedisi-Yılmaz Öztuna s.103

2372. ATASOY, Sümer, İstanbul (1943-)

VRV(964) 1961 Liseli Şairler Antolojisi -14-

2373. ATASÖZ, Yetkin

VRV(6099) İmece Dergisi III (29-22)

2374. ATATUĞ, Kemal

VRV(5560) Ankara [K.K]

2375. ATATUNA, Ertunç

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -34-421-

2376. ATATUNÇ, Çetin, Zonguldak (1946-)

YIL BOYU DERT

I

Yine yılbaşı,

Yine yalnız ve uzağım hayattan

Gönderilmiş bu mutlu gece yarısı,

Çeşit çeşit hediye sana başkalarından

Yine yılbaşı,

Oyuncakların var eskilerin ardından yeni.

Sana verecek hediyem kalmadı.

Kırık oyuncaktan da hediye olmaz ki.

MUTLULUK FUKARASI

Kapına gelsem bir akşam vakti,
 Mutluluk dilensem yalvararak
 Diz çöküp ağlasam kapında uzun uzun
 Beni dinler misin?
 Avuçlarında mutluluğum,
 Başın gözün sadakası,
 Birazcık verir misin?

(1966 Yılı Şairler Antolojisi s. 36/37)

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -201- , 1966 Yılı Şairler Antolojisi -
 36-

2377. ATATÜRK, Fehmi

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -110-

2378. ATATÜRK

VRV(1303) Bütün Türk Şairleri Ansiklopedisi XIV

2379. ATAULLAH, Şânîzâde (1771-1826)

Ata- dizisiyle yazıldı

VRV(5782) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi II -820-

2380. ATAULLAH, Tefsîrcizâde

Vakî- diye kayıtlı

VRV() İstanbul Ansiklopedisi II -1260-

2381. ATAULLAH, Birgili

Kâmûsu'l Âlâm IV -3158-, Sicill-i Osmânî III -474-, Türk Ansiklopedisi IV -124-

2382. ATAULLAH, Mehmet (1760-1811) Aydın

VRV(9903) Akseki ve Aksekililer -474-

2383. ATAULLAH

Metâliü'n-Nezâir I -184-, Alm. (793) Numaralı Mecmua -69-

2384. ATAY, Âlim

VRV(929) Yeni Şiirler 1956 -77-, VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -988-, VRV(676) 1962 Yıllığı -5-217-, VRV(3483) Âlim Atay Şiirler [K.K], VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 -219-, VRV(8070) Şiirler -1961-, VRV(8061) Yeni Şiirler 1955 -83-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -309-, VRV(23) İkinci Yeni Antolojisi -32-, VRV(11492) Kaynak Dergisi (79-320) Ölüm Şiiri, VRV(11496) Kaynak Dergisi (112-118) S.O.S Şiiri, Varlık Şiirleri Antolojisi -213-

2385. ATAY, Falih Rıfkı, İstanbul (1894-1971)

VRV(6791) Türk Edebiyatı I -139-, VRV(6793) Türk Edebiyatı III -158-, VRV(6793) Türk Edebiyatı III -180-, VRV(11469) Türk Mizaçları-155-, VRV(7195) Toprak Dergisi (82-19), VRV(6000) Türk Dili Dergisi II (16/17-59) (16/17-107), VRV(8248) TBMM Albümü (1937-4), VRV(8249) TBMM Albümü (1944-5), VRV(8250) TBMM Albümü (1947-5), VRV(5543) Tarih Konuşuyor I (1-8), VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-56-, VRV(10111) 20.Asır (50-5) (50-20) (51-5), VRV(8344) Bugünkü Türk Yazarları-59-, Ün. T.(11129) Falih Rıfkı Atay'ın İlk Yazıları, VRV(7942) Edebiyatçılarımız Ne Diyorlar -35-, VRV(1273) Sanatçılar -21-, VRV(5890) Milliyet Sanat Dergisi (147-13), VRV(11457) Bende Yaşayanlar -43-79-164-

2386. ATAY, Faruk

VRV(1899) Elli Üç Deli ve Doktoru -21-

2387. ATAY, Hasan

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -137-, VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi -103-

2388. ATAY, Hayri

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -145-

2389. ATAY, İrfan, Adana (1951-)

SÖNMEYECEK

İmanlı Türk gönüllerde
Gürleyecek bir daha hey...
Hak yolunda gözlerinde,
Sönmeyecek bir daha hey...

Müslüman Türk dirilerek
Bulut bulut yükselerek
Her tarafa söylenerek
Kükreyecek bir daha hey...
Malazgirt'i kazandığı
Tarih boyu hür kaldığı
Cihat için hep yandığı
Bilinecek bir daha hey...

Şan ve şeref aradığı
Kardeşliği sağladığı
Doğruluğu haykırdığı
Söylenecek bir daha hey...
(Bizim Anadolu 29/07/1970)

AYRI KALDIK

Yüksek ulu tepelerden
Akar kanlar seller gibi
Hak uğruna gönüllerden
İnler sözler, yeller gibi

İslâm adı gözlerimde
Şevkle açar güller gibi
Müslüman Türk sözlerinde
Yükselecek gökler gibi

Eski vatan parçaları
 Ah ediyor diller gibi
 Kaldı şimdi oraları
 Küffardaki ziller gibi

Vatan bizi çağırıyor
 Su verecek eller gibi
 Ehli küfür bırakmıyor
 Ayrı kaldık eller gibi

Dertli Atay ağlıyorsun
 Garip garip inler gibi
 Hak uğruna çağlıyorsun
 Cihattaki sesler gibi...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Bizimdir Hey!” Şiiri Bizim Anadolu Gazetesi
 - 2- “Tarihin Sayfalarına” Şiiri Bizim Anadolu Gazetesi
- VRV(1827) Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi -31-*

2390. ATAY, Mehmet

VRV() Mustafa Kemal'in Destanı -1970 [K.K]

2391. ATAY, Meriç

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -143-

2392. ATAY, Muharrem

VRV()Kader Çizgileri I: Şiirleri -1975- [K.K]

2393. ATAY, Musa

VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi -47-

2394. ATAY, Oğuz Sadık, Afyon (1929- 1987)

VRV(8410) *Genç Şairler Antolojisi II -29-*, VRV(5883) *Milliyet Sanat Dergisi (18-7)*,
VRV(8420) *Varlık 1976 Yıllığı -33-47-*, VRV(9156) *Milliyet Sanat Dergisi (269-35)*

2395. ATAY, Osman

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -147-*

2396. ATAY, Özdoğan

VRV(1083) *Sonsuz Aydınlık -29-*

2397. ATAY, Sedat, Keskin (1945-)

VRV(1234) *Genç Şairler Antolojisi -172-*

2398. ATAY, Tevfik

VRV() *Okul Yolunda [K.K]*

2399. ATAYÎ, Bursalı

Türk Edip ve Şairleri I -34-

2400. ATAYÎ

Edirne Şairleri Antolojisi, Metâliü'n-Nezâir II -52-138-246-

2401. ATAYMAN, Cemal

Gözlerin kömür senin bakışın ömür senin
Aşkına tutulanlar kahrından ölür senin
Gönlümü sana versem bahçende bir gül dersem
O zaman öldür beni başkasına gül dersem
(*Türk Musikisi Bestekârlar Külliyyatı s. 515*)
VRV(5741) *Avni Anıl -585-*

2402. ATAZADE, Mehmet

Refi- diye yazıldı

2403. ATÇEKEN, Ağasızade Abdurrahman

Refet- diye kayıtlı

2404. ATEŞ, Ahmet Polat, Ayaş (1909-)**Eserleri:**

- a) Bir Ulus Doğarken, Ankara, 1937, Köyhocası B. (19,5X13,5) 14 S. Ederi: 10 krş.
(Ünv. 67352-89M/448), (BMK. 47963/10), (VRV.)
- b) Bağcıların Türküsü, Ankara, 1948, Çankaya B. (18,6x12,3) 36 s. Ederi: 75 krş.
(BMK. 46243) (BMK. 73145), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Hataylılara” Şiiri Bir Ulus Doğarken sayfa 8
- 2- “Piçler Ayıklanmalı” Şiiri Bağcıların Türküsü sayfa 32

VRV() *Bir Ulus Doğarken* [K.K.], VRV() *Yavaş Yavaş: Şiirler-1958-* [K.K], VRV()
Bağcıların Türküsü-1937-[K.K]

2405. ATEŞ, Ali Rıza

VRV(1899) *Elli Üç Deli ve Doktoru -25-*

2406. ATEŞ, Âmir, Kandıra (1942-)

VRV(11426) *Mûsikîşinas Şairlerimiz*, VRV(5786) *Eflatun Dergisi III (35/18)*,
VRV(9161) *Genç Amatörler Dergisi (8-10)*

2407. ATEŞ, Bekir

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -247-*

2408. ATEŞ, Cesim

MODA

Kefen diken terzi kardeş
Kaç metre bez yeter bana
İstersen dört olmazsa beş
Hangi tüccar satar bana
Geniş mi iyidir dar mı?
Ölçüm almadan uyar mı?

Sert olmasın batar bana
 İlim teknik bizden uzak
 Batı bize kurmuş tuzak
 Moda diye ceket kazak
 Mızrak misal atar bana
 İman ahlak edep hayâ
 Geçer bizden kaldık yaya
 Ak günleri saya saya
 Şair başkan çatar bana
 Allah'ım akıl bize
 Taklitçilik girdi öze
 Cesim söyler yaza yaza
 Hal perişan beter bana
 (Yeni Bor Gazetesi 1978)

2409. ATEŞ, Ercüment

VRV(11426) Bestekâr Şairler

2410. ATEŞ, Hıdır

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -146-

2411. ATEŞ, H. İbrahim

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -87-

2412. ATEŞ, İ. Şenol, Fethiye (1944-)

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -113-

2413. ATEŞ, Kâzım

VRV() İki Çocuk Öğrenci Kumarcı [K.K]

2414. ATEŞ, Leyla

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -38-421-

2415. ATEŞ, Mehmet

VRV() *Garip Destanı -1955-[K.K]*, VRV() *Halk Destanı -1955-[K.K]*, VRV() *33'lülerin Kore Destanı[K.K]*, VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -14-*

2416. ATEŞ, Mustafa

VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi -54-179-*, VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -205-*, VRV(7302) *Ödüllü Genç Şairler Antolojisi -154-*

2417. ATEŞ, Mübeccel

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -278-*

2418. ATEŞ, Nebi

VRV(1575) *Aldanış Ağıdı -22-*

2419. ATEŞ, Nezihe

VRV() *Donan Gözyaşları -1966 [K.K]*

2420. ATEŞ, Numan

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -224-*, VRV(7302) *Ödüllü Genç Şairler Antolojisi -174-*

2421. ATEŞ, Rıza

VRV(5643) *Hey Dergisi 1975 (25-58)*

2422. ATEŞ, Sami, Trabzon (1949-)**Eseri:**

- a) Anadolu Çağırayım, 1973, Trabzon, İnkılâp Matbaası Koll. Şti. (19x13,5) 99 s.
Ederi: 7 tl (VRV. 7045)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Neydi O Yıllar” Şiiri Anadolu Çağırayım sayfa 47

VRV(7045) *Anadolu Çağırayım -1973- [K.K]*

2423. ATEŞ, Servet

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -257-

2424. ATEŞ, Şemsettin

Sönük Emeller

Ömrümün neşesiz geçti baharı,
Hicran ki ruhumun sadık yâridir.
Kaybettim ararım o nazlı yâri
Çünkü o ruhumun bütün varıdır.

Sevgilim nedendir söndü hayalin?
Dağılmış saçların nedir bu halin?
Bilki bu âlemde en çok vebalin,
Zavallı ruhumun inkisarıdır.

Daima bir Mecnun Leylâ'yı andı.
Ferhat da Şirin'i vefalı sandı.
Kerem ki Aslı'yı ararken yandı.
Zira bu en hassa gönül kârıdır.
(*Yeni Mecmua*)

2425. ATEŞ, Toktamış

VRV(964) 1961 Liseli Şairler Antolojisi -16-, VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi V -43 sayfa 911

2426. ATEŞ, Türkan, Niksar (1939-)

Eseri:

a) Bütün Yenilgilere Alkış Tutulsun, 1968, Ankara, Doğuş M. (20x14) 64 s. Ederi: 5 tl (Ünv. 186406-89M/452), (BMK. 143283), (VRV. 3091)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Bir Gerçek" Şiiri Bütün Yenilgilere Alkış Tutulsun sayfa 11
BMK(144165) Öğretmen Şairler Antolojisi -245-, VRV(9137) Ilgaz Dergisi (92-2), VRV(5642) Hey Dergisi 1974 (23-65), VRV(7328) Türk Kadınının Şiiri -75-,

VRV(3756) *Tedirgin Gerçek-1965 [K.K]*, VRV(8522) *Kır Çiçeği Şiir Antolojisi -42-72-*, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi -17-20-21-22-25-*, VRV() *Bütün Yenilgilere Alkış Tutulsun[K.K]*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 -220-*, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965 -224-*, VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi -20-34-*, VRV(5767) *Hisar Dergisi VII (38-25) (40-20), (42-23), (43-15) (44-20) (46-14), (47-18)-Şiirler*, VRV(5768) *Hisar Dergisi VIII Hikaye (52-27)*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX Hikaye (66-30),(64-20) (67-18) (70-15) (61-26) (62-22)*, VRV(5774) *Hisar Dergisi V (18-20)*, VRV(8062) *Buket Şiir Antolojisi -87-*

2427. ATEŞİ, Bağdatlı

VRV() *Bağdatlı Türk Şairleri, Ün. () Tezkiretü's Şuarâ Kataloğu-18-*, *Ahdi Tezkiresi -60-100-*

2428. ATEŞLİ, Teymur

VRV(36) *Türk Dünyası Dergisi 1969 (14-23)*

2429. ATEŞOĞLU, Emine

VRV(7969) *Veteriner Şairler Antolojisi -146-*

2430. ATEŞ, Mehmet Âmiral, Trabzon (-1855) İstanbul

BMK(59613) *Trabzon Şairleri -16-*

2431. ATEŞOĞLU, Mehmet, Kayseri (1926-)

VRV(3999) *Kayseri Şairleri-103*-VRV(1827) *Resimli Malazgirt Şairleri Antolojisi -25-*

2432. ATEŞOĞULLARI, A. Kâmil

VRV(5766) *Hisar Dergisi VI (27-24) (32-24)*, VRV(5767) *Hisar Dergisi VII (38-24) (43-22)*, VRV(5768) *Hisar Dergisi VIII (49-29) (60-27)*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX (72-31)*, VRV(5771) *Hisar Dergisi XI (95-29)*, VRV(5774) *Hisar Dergisi V (20-10) (23-12)*, VRV(6029) *Tohum Dergisi II (15-37) (16-26)*

2433. ATICI, Hüsnü, Biga (1946-)

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi -105-*, VRV() *Şule: Şiirler [K.K]*

2434. ATICI, Kaya

VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi -132-

2435. ATICI, Orhan

VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -120-

2436. ATICI, Serpil

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -256-

2437. ATIF, Ahmed, Amasyalı

Şeb-i hasret geçüp mihr-i emel dîdâr göstereün

(Türk Şairleri I -149-)

Alm. Ta. (11) Amasya Tarihi I -218-, Sly. Yaz. B. (1466) Yaprak -139-, Râmiz Tezkiresi -176-, Türk Şairleri I -149-, Sâlim Tezkiresi -454-455-

2438. ATIF, Ahmed Çavuşzade, İstanbul (1774-1847)

Mehmed Emin Efendi'nin oğludur. 1209'da (1794/95) doğdu. Mektûbî-i sadâret kalemine girip 1237'de (1821/22) hâcelik sergi nâzırı, 1241'de (1825/26) gurebâ-yı yemin kâtibi ve sonra aynı kalemin serhalifesi, 1246'da (1830/31) mektûbî-i sadr-ı âlî, Şevvâl 1248'de (Mart 1833) tezkire-i sâni olup Ramazan 1251'de (Ocak 1836) azledildi. Zilka'de 1253'de (Şubat 1838) Şûrâ-yı Bâbîâlî başkâtibi, bir ay sonra ilâveten takvim nâzırı olup Muharrem 1254'de (Nisan 1838) nezâretten azledildi. Ramazan 1255'de (Kasım 1839) Meclis-i Vâlâ azası, Rebiyülevvel 1256'da (Mayıs 1840) bahriye müsteşarı 9 Muharrem 1257'de (3 Mart 1841) ticaret müsteşarı, o sene Rebiyülevvelinde (Mayıs) ûlâ evveliyle Hüdâvendigâr defterdar, Cemaziyelevvel'de (Temmuz) maliyede Anadolu defterdarı Şabân'da (Eylül-Ekim) masârifat-ı askeriye nâzırı olup 10 Muharrem 1263'de (29 Aralık 1846) vefat etti. Bostan İskelesi yanında babasının yanına defnedilmiştir. Cömert ve şairdir.

(Sicill-i Osmânî III -286)

Mâilim ol turra-i tarrâre âh

(Türk Şairleri I s. 149)

VRV(5426) *Türk Maliyeci Şairler Antolojisi* -317-, VRV() *Fatîn Tezkiresi, Türk Şairleri I* -149-, *Kâmûsu'l Âlâm IV* -3047-, *Sicill-i Osmânî III* -286-, *Süleymaniye Yazma Bağış (1466) Numaralı Mecmua* -64-

2439. ATIF, Kuyucaklızade Mehmed, İzmir (1852- 29/9/1898)İstanbul

VRV() *İstanbul Ansiklopedisi III* -1274-, VRV(6322) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler II* -951-, *İzmir Şairler Antolojisi* -17-, *Türk Ansiklopedisi IV* -139-

2440. ATIF, Rizeli Mehmed

Türk Şairleri I -152-, *Son Asır Türk Şairleri I* -78-

2441. ATIF, Sivash (1902- 12/9/1946)

Sivas Şairleri -351-

2442. ATIF, Süleyman, XIX. yy

Düşürdi âşıkamı kıl ü kale inceden ince

(*Türk Şairleri I s. 152*)

Türk Şairleri I -152-

2443. ATIF, Efendizade

Dürrî- diye yazıldı

Alm Mz. (642) Yazma Mecmua -56-

2444. ATIFÎ, XVIII. yy

Ünv.(3296) Numaralı Mecmua -34-49-, *Ünv.(3664) Numaralı Mecmua* -58-146-,

Top K. Y. (731) Numaralı Mecmua -58-, *Türk Şairleri I* -152-, *Alm. Mz. (621)*

Numaralı Mecmua -23-

2445. ATILGAN, Atilâ

VRV() *Sevda: Şiirler* -1971 [K.K]

2446. ATILGAN, Turhan (1945-)

VRV(1829) *Genç Kuşak Şiir Antolojisi* -18-

2447. ATILGAN, Öğretmen Enver

VRV(1575)Aldanış Ağıdı -22-, VRV() Eko Can: Şiirler [K.K], VRV(5766) Hisar Dergisi VI (33-24) Şiir Yarışması, VRV(9137) Ilgaz Dergisi (92-11), VRV(9219) Yelken Dergisi (154-25)

2448. ATILGAN, Erdoğan

VRV(7193)Çağrıda Yeniler Antolojisi -18-

2449. ATILGAN, Hatice, İzmitli (1946-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -44-

2450. ATILGAN, Necdet, İzmirli**KOŞMA**

Önünde diz çöküp ona içimi
Açmak istiyorum, açamıyorum.
Yanıp yıkılıyorum diyerek ondan
Kaçmak istiyorum, kaçamıyorum.

Bu sevdalı gönlüm viran bağ gibi,
Hicran hastasıyım derdim dağ gibi,
Ateşi aşkımı bir çerağ gibi
Saçmak istiyorum, saçamıyorum.

Bir şaşkına döndüm, bilmem nideyim?

Halimi kimlere ayan edeyim?

Bir başka diyara uçup gideyim,

Uçmak istiyorum, uçamıyorum.

(Ülkü Dergisi III -8-)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “29 İlk Teşrin İçin” Şiiri Okul ve Öğretmen Dergisi II

VRV(2757) Sevilen Şarkı Güfteleri I -94-, VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II -40-,

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Müsıkîsi-283-375-460-473-501-556-563-573-611-630-,

VRV(5329) Radyo Haftası Dergisi XI (134-12), VRV(6009) Yeni Türküler -66-

2451. ATILGAN, Ramazan*VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -148-***2452. ATILGAN, Yusuf Ziya, Manisa (1921-)****TAHATTUR**

Yandıkça geçen günler tahattur alevinde,
 Hayalleri canlanmış birer tablo görürüm,
 Ya bir parça kan sızar elemle can evinde,
 Ya katil anne gibi maziyi öldürürüm.

Kalbimin harîminde bir türbe hazırlarım,
 Teselli aramadan bir katre gözyaşında,
 Bazan hatırlarım olur ruhî mezarım,
 Bir türbedar olurum o mabedin başında.

Çekilir bazan gönle, birden nisyan perdesi,
 Alırım benliğime pek yabancı bir durum,
 Bazan haykırır göğre içimden isyan sesi,
 Nefsimi, her varlığı unuttur... Unuturum...

Yazık: fırsat beklerim biraz sevinmek için,
 Unutmak isteyerek silinmez hatırayı,
 Biter mi mücadele hayatı yenmek için?

Tahattur, açmayınız bu kapanmaz yarayı,
 Zaman... Unutkan zaman her şeyi kapatıyor,
 Sönmeyen emellerin hala nabzı atıyor...

*(Yedigün Dergisi 405)***Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

- 1- “Üzülme Adaş” Şiiri Çınaraltı Dergisi 13
- 2- “Yankılar: Vatan Sevgisi” Şiiri Ulus Dergisi 26/12/1945
- 3- “Huduttan Mektup” Şiiri Yedigün Dergisi 424
- 4- “Sevda” Şiiri Yedigün Dergisi 407

VRV(680) *Kış Şiirleri* -32-, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1961* -504-, VRV(2739) *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü* -32-, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı* -485-612-620-647-, VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir* -92-, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü* -72-, VRV(5925) *Türkiye 1923/1973 Ansiklopedisi II* -1201-, VRV(1171) *Soyut Dergisi 1974* (71-103), VRV(8263) *Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü* -37-, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü* -57-, VRV(6126) *Yeni Dergi* (114-57), VRV() *Çıkış Gecesi [K.K.]*, VRV(1864) *Yeni Ufuklar Dergisi* (245-47), VRV() *A Dergisi* (24/25 -1), VRV(9251) *Yeni Edebiyat Dergisi* (7-11)

2453. ATILHAN, İbrahim

VRV(5769) *Hisar Dergisi IX* (67-28)

2454. ATILMAZ, Tangül

VRV(5860) *Genç Öğretmen Dergisi* (4-8)

2455. ATINKAYA, Seyfettin

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi* -236-

2456. ATİK, Necmi

Eseri:

a) *Asker Destanı, Ağlayan Gözlerim*, 1965, Sivas, Anadolu M. 1 y. Ederi: 25 krş.
(BMK. 119499)

VRV() *Asker Destanı -1965 [K.K.]*

2457. ATİK, Niyazi

VRV(1355) *Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi* -57-

2458. ATİKİ

Nur. 4957 Numaralı Mecmua -12-, *Türk Şairleri II* -562-, *Ahdî Tezkiresi* -151-

2459. ATİKİ

Metâliü'n-Nezâir I -84-260-

2460. ATİLLÂ, Adnan*VRV() Damlalar [K.K]***2461. ATİLLÂ, Gülgün, Fethiye (1939-)***VRV(935) Türk Kadın Şairleri Antolojisi -45-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -11-***2462. ATİLLÂ, Hamdi Karahan***Karahan- dizisinde***2463. ATİLLÂ, Kemal, Giresun (1938-)***VRV(3585) 1962 Şiirlerden Demetler -108-***2464. ATİLÂ, Ömer, Ankara (1931-)***VRV(5766) Hisar Dergisi IV (36-21), (31-19) (36-18), VRV(5767) Hisar Dergisi VII (37-16) (38-14) (39-20) (40-16) (41-16) (42-16) (43-16) (46-12) (47-17) (48-23), VRV(5768) Hisar Dergisi VIII (49-21) (51-28) (51-12) (52-16) (53-16) (54-10) (55-14) (56-18) (57-14) (59-21) (60-21), VRV(5769) Hisar Dergisi IX (61-21) (62-24) (63-18) (64-16) (65-22) (66-22) (70-23)(71-18), VRV(5770) Hisar Dergisi X (73-26) (74-28) (75-14) (76-13) (77-16) (78-18) (83-18), VRV(5774) Hisar Dergisi V (7-18) (12-18) (17-12) (19-14)***2465. ATİLLA, Öğretmen Sevim***VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi -89-, VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi -19-, VRV(5626) Yaprak Dergisi I (2-14) (3-15) (5-9)***2466. ATİLLA, Yahya***VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -109-***2467. ATKAY, Kadri, Karamanmaraş (1913-)***VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi V -2126-, VRV() Kuru Pınardan Damlalar -1969- [K.K]*

2468. ATLAN, Remzi, Antalya (1924-)

VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (34-246) tercüme-i hali var

2469. ATLI, Refik

VRV(2756) *Sevilen Şarkı Güfteleri II* -106-

2470. ATLIHAN, İbrahim, Burdur/Yeşilova (1936-)

Eseri:

a) Ağrılı Üçgen, Ahmet Köklügiller ve Mustafa Uz ile birlikte şiirler, 1960, Balıkesir, Türk dili Mat. (17x12) 36 s. Ederi: 100 krş. (BMK. 87625), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Ayrılık Üstüne” Şiiri Ağrılı Üçgen sayfa 15

VRV(945) *Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960* -7-, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962* -230-, VRV() *Ağrılı Üçgen: Şiirler [K.K]*, VRV(3455) *Ümit Çıkmazı*

2471. ATLIHAN, O. Yıldırım Kürşat

VRV(7196) *Toprak Dergisi VIII* (2-18), VRV(5907) *Toprak Dergisi 1965* (46-10)

2472. ATMACA, Ali, Maraş (1947-)

VRV(9023) *Çağ Dergisi sayı 17 sayfa* -21-, VRV(9023) *Çağ Dergisi sayı 19/20 sayfa* -32-, VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi* -12-

2473. ATMACA, Cevdet, Silistre (1927-)

VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (27-47), VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (30-138), VRV(11490) *Kaynak Dergisi* (43-195), VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (53-138), VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (54-162), VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (57-247), VRV(11493) *Kaynak Dergisi* (74-152), VRV(11493) *Kaynak Dergisi* (78-265), VRV(11494) *Kaynak Dergisi* (85-105), VRV(5771) *Hisar Dergisi XI* (94-24), VRV(5774) *Hisar Dergisi V* (16-16), VRV(6024) *Türk Dili Dergisi XIII* (155-841), VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955* -58-, VRV(8060) *Yeni Şiirler 1953* -72-, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı* -242-345-, VRV(9104) *Varlık Yıllığı* -512-, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü* -72-, VRV(5950) *Dost Dergisi X* (24-9), VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e* -19-, VRV(6040) *Türk Dili Dergisi IV* (44-522), VRV(6357)

Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -58-, VRV(8420) Varlık Yıllığı 1976 -480-, Çağdaş Türk Şiiri -40-, Ajans Türk 1963 Takvimi -347-, Ajans Türk 1960 Takvimi -103-251-513-, Varlık Şiirleri Antolojisi -172-202-, VRV() Varlık Yıllığı 11 sayfa 366, VRV(3407)Güzel Acı: Şiirler [K.K], VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -25-, VRV(1005) İstanbul III -31 sayfa -15-, VRV(930) Yeni Şiirler 1957 -36-, VRV(929) Yeni Şiirler 1956 -58-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -230-549-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 -385-, VRV(921) Varlık Yıllığı 1969 -425-444-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 -442-, VRV(2402) Varlık Yıllığı 1971 -201-, VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı -24-, VRV() Umut ve Ahval Üzre [K.K], VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 -378-, VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -224-, VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 -192-, VRV(2682) Genç Şairler Antolojisi -28-, VRV(8153) Varlık Yıllığı 1973 -463-

2474. ATMACA, Erol, Amasya (1943-)

Ünv. (460/89M)Dört Yüz Dokuz: Şiirler [K.K], VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-27-

2475. ATMACA, İbrahim

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (235-237)

2476. ATMACA, İdris, Niğde (1954-)

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -161-, VRV(5788) Eflatun Dergisi (58-15), VRV(11630) Şiirler [K.K], VRV(7516) Sancı-1974- [K.K]

2477. ATMACA, İsmail

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-1972 -254-

2478. ATMACA, Nejdet

VRV(1575) Aldanış Ağıdı -24-

2479. ATMACA, Osman, Balıkesir (1923-)

VRV(1005) İstanbul III -29 sayfa -15-, VRV(8059) Yeni Şiirler 1950 -99-, VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir -93-

2480. ATMACA, Sacit

VRV(2597)*Üç Kepçe Bir Kazan [K.K]*

2481. ATMACA, Tayyip, Afşin (1962-)

VRV(11547)*Hüzünlerimin Düğünü: Şiirler -1980 [K.K]*

2482. ATMACAN, Necdet

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -217-*, VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa -92-*,
VRV(7302) *Ödüllü Genç Şairler Antolojisi -163-*

2483. ATOK, Oğuz Kâzım, Erzincan (1912-)**Eseri:**

- a) Atatürk Sendeniz, 1959, İstanbul (17x12) 64 s. (Ünv. 159358-89M/461), 2.baskı (Ünv. 178918-89M/462), 3. Baskı (186135-89M/463), (BMK. 83146), (VRV. 2152), 2.baskı (BMK. 11795), 3. Baskı (BMK. 149048)

Gazete ve Dergilerden Alman Kupürler

- 1- “Pusan’da Yatıyorum” Şiiri Atatürk Sendeniz sayfa 59
- 2- “Dahi Sinan, Dahi Hamid” Gençlik Gazetesi 45 /11 Nisan 1940
- 3- “Kağnı Gıcırtiları” Şiiri Gençlik Gazetesi 41/ 14 Mart 1940
- 4- “Karşımda Remin” Gençlik Gazetesi 43
- 5- “On Sekizinci Yıl” Şiiri İnkılapçı Gençlik 56
- 6- “Bugünün Avrupa Tahsilini Yapan Gençleri” Yazan: Oğuz Kazım Atok; İnkılapçı Gençlik 56-25
- 7- “Zorluk ve Çetinlik” Yazan: Oğuz Kazım Atok; İnkılapçı Gençlik 56-29
- 8- “Raylar Çatlarken” Yazan: Oğuz Kazım Atok; İnkılapçı Gençlik 56-38
- 9- “Harp Mısraları” Şiiri; Savaş Gazetesi 34
- 10- “Ordumuz” Şiiri; Yenitürk 88
- 11- “Köy Kadınları” Şiiri; 19 Mayıs 62

VRV(8590) *Kaynak Dergisi I (10-14)*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (18-197)*,
VRV(11488) *Kaynak Dergisi (20-256)*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (24-421)*,
VRV(8590) *Kaynak Dergisi I (5-4)*, *Gençlik Gazetesi sayı: 36*, *Gençlik Gazetesi sayı: 38*,
Gençlik Gazetesi sayı: 39, *Gençlik Gazetesi sayı: 41*, *Gençlik Gazetesi sayı:43*,
Gençlik Gazetesi sayı: 45, *Gençlik Gazetesi sayı: 8-56*, *Gençlik Gazetesi sayı: 14-56-*

, *Gençlik Gazetesi* sayı: 20-18-56-, *Gençlik Gazetesi* sayı: 23-56, *Gençlik Gazetesi* sayı: 25-56-, *Gençlik Gazetesi* sayı: 29-56-, *Gençlik Gazetesi* sayı: 37-56-, *Gençlik Gazetesi* sayı: 38-56-, *Gençlik Gazetesi* sayı: 45-56, *Gençlik Gazetesi* sayı: 46-56, *Gençlik Gazetesi* sayı: 78-56, *Gençlik Gazetesi* sayı: 23, *Gençlik Gazetesi* sayı: 26, *Gençlik Gazetesi* sayı: 47, *Gençlik Gazetesi* sayı: 62, *Gençlik Gazetesi* sayı: 63, VRV(6047) *Türk Dili Dergisi XI* (141-515), VRV(5637) *Kopuz Dergisi I* (2-64), VRV(6024) *Türk Dili Dergisi XIII* (149-289), VRV(6038) *Türk Dili Dergisi II* (13-22), VRV(6043) *Türk Dili Dergisi VII* (79-338), VRV(6048) *Türk Dili Dergisi XIV* (162-465), VRV(5912) *Zeren Dergisi I* (18-2), VRV(5624) *Zeren Dergisi II* (21-9), VRV(5625) *Zeren Dergisi III* (32-12), VRV(6041) *Türk Dili Dergisi V* (56-483), VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -58-*, VRV(8327) *Bizim Şairlerimiz -31-*, VRV(8420) *Varlık 1976 Yıllığı -481-*, VRV(9075) *Sesimiz Dergisi* (85-3), VRV(9137) *Ilgaz Dergisi* (92- 8/9), VRV(6055) *Türk Dili Dergisi* (287/443), VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI* (249-230), VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI* (250-299), VRV(6001) *Türk Dili Dergisi XXV* (243-179), VRV(5696) *Türk Dili Dergisi XXII* (227-368), VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XX* (213-212), VRV(6052) *Türk Dili Dergisi XVIII* (201-294), VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI* (185-355), VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI* (192-927), VRV(6032) *Türk Dili Dergisi I* (1-25), VRV(6032) *Türk Dili Dergisi I* (3-11), VRV(8059) *Yeni Şiirler 1950 -85-*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -93-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -293-317-*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -72-*, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk’e-20-*, VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI* (218-96), VRV(6054) *Türk Dili Dergisi* (271-554), VRV(1237) *Sanatçılar-22-*, VRV() *Varlık Yıllığı 11 -366-555-*, VRV(665) *Asker Şairler Antolojisi -7-*, VRV(929) *Yeni Şiirler 1956 -13-*, VRV(930) *Yeni Şiirler 1957 -15-*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 -504-*, VRV(942) *Şiirimiz 1956 Antolojisi -14-*, VRV(922) *Yeni Şiirler 1952 -39-*, VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 -39-*, VRV(676) *1962 Yıllığı -49-296-*, VRV(2402) *1971 Yıllığı -471-*, VRV(2395) *Atatürk Şiirleri Yıllığı -25-*, VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi -57-*, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi -649-*, VRV(2152) *Düşlü Düzen [K.K]*, VRV(3670) *Atatürk Sendeniz [K.K]*, VRV(8060) *Yeni Şiirler 1953 -14-*, VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955 -15-*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 -221-*, VRV(1754) *Sultan Türk Şiiri Antolojisi-13-*, VRV(5617) *Yenilik IV -17/3-27-*, VRV(8103) *Varlık Yıllığı 1973 -464-*, VRV(8104) *Varlık Yıllığı 1974 -453-*, VRV(5766) *Hisar Dergisi VI* (27-13), VRV(5770) *Hisar Dergisi X* (75-20),

VRV(5684) Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar -105-, VRV(8006) Şairler Yazarlar ve Hayatları -15-, VRV(5698) Türk Dili Dergisi XXIV -238-274-, VRV(6011) Türk Dili Dergisi XXVIII -261-157-, Çağdaş Türk Şiiri -352-, Şiirimizde Tabiat -32-, Memleket Şiirleri Antolojisi -101-138-, Atatürk Şiirler Antolojisi -73-75-, Ajans Türk 1963 Takvimi -569-, Ajans Türk 1960 Takvimi -372-546-720-, Varlık Şiirleri Antolojisi -181-, VRV(6056) Türk Dili Dergisi (297/440), VRV(6056) Türk Dili Dergisi (299-374), VRV(6056) Türk Dili Dergisi (301/509)

2484. ATPAZARI, Seyyid Osman

Fazlı- diye kayıtlı

2485. ATSIZ, Süleyman, Lüleburgaz (1941-)

VRV() Kumbara Dergisi- Öcü Yok Hikâyesi ve Tercüme-i hali var.

2486. ATSIZA, Yoldaş

Tevetoğlu- maddesiyle yazıldı

2487. ATTAROĞLU

İzzet- diye kayıtlı

2488. ATTARZÂDE

Nasuh- diye kayıtlı

2489. ATTARZÂDE

Saniî- diye kayıtlı

2490. ATTARZÂDE

Tayyib- diye kayıtlı

2491. ATTİLÂ, A.Z.

Eseri:

- a) Leylaklar Açarken, Ankara, 1936, Ulus M. (19,5x14) 36 s. Ederi: 17,5 krş. (Ünv. 63491-89M/473) (VRV.) (BMK. 31844)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Sılada” Şiiri Leylaklar Açarken sayfa 12

VRV() *Leylaklar Açarken [K.K]*

2492. ATTİLÂ, Osman, Afyonkarahisar (1922- 1978)

Eseri:

a) Baştanbaşa, 1959, Ankara, Işık M. (16x12) 141 s. İkinci Baskı Ederi: 2,5 tı (Ünv. 161226-89M/474) (VRV. 2220), (BMK. 82630)

AFYON

Güzelimdağı'ndan doğarken güneş,
Katmer katmer açar gülü Afyon'un
Kerpiç bacalardan tüter bir ateş
O zaman konuşur dili Afyon'un

Taşpınar'da kızlar gelir, eğleşir
İner dallarına kuşlar, söyleşir.
Taşlarda çırpınır sular, ağlaşır.
Döğer döğer seher yeli Afyon'un

Bahar olur Akar çayı yayılır,
Ağaçlar kanmadan suya eğilir,
Kalenin ardından sesler duyulur:
Düşmana yol vermez beli Afyon'un

Göz göze suları var, doğup batıyor
Toprağında bunca aslan yatıyor,
Koç yiğitler elde silah tutuyor,
Zafere çıkıyor yolu Afyon'un

YAR GÖRÜNÜR

Hem giderim bugün hem de
Gözlerime yar görünür.
Bir ışık oldu gecemde

Gündüzümde yar görünür.
 Ondan kurtulayım derken,
 Ben deniz oldum o yelken
 Kirpiklerimde biriken
 İncilerde yar görünür.

Bulut oldu, kanat oldu.
 Engin hayalime doldu.
 Beni bölüm bölüm böldü.
 Her birinde yar görünür.

Dışında renk, içimde ses
 Bu aşka düşmeyen bilmez.
 Ateşiyle yansam bu kez
 Küllerimde yar görünür.

(Ülkü Mecmuası'dan)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Gözlerimin Söylettiği” Şiiri
- 2- “Arzuhalci” Şiiri
- 3- “İzmir Yollarında” Şiiri
- 4- “İyicene” Şiiri – 20. Asır Gazetesi 23
- 5- “Dilerim” Şiiri
- 6- “Köy Çeşmesi” Yazan: Osman Attilâ
- 7- “Tetkikler: Türk-Rus Savaşları” Yazan: Osman Attilâ
- 8- “Saat Çalarken” Şiiri – 4 Eylül 27/43
- 9- “Günüdür” Şiiri- İnkılapçı Gençlik 56-7
- 10- “Afyon Türküsü” Şiiri- Ülkü 2
- 11- “Kocatepe'den Dumlupınar'a” Yazan: Osman Attilâ- Dikmen: 5
- 12- “Gelir” Şiiri- İnkılapçı Gençlik 56-5
- 13- “Türklüğün Meşalesi” Şiiri- İnkılapçı Gençlik 56-1
- 14- “Bu Hayat Bizim” Şiiri
- 15- “Yoldadır” Yazan: Osman Attilâ
- 16- “Bir Çeşme Başındayım” Şiiri

- 17- “Benimdi” Şiiri- Yurt 11
- 18- “Ses Mecmuasına cevap: 2 İt Ürür, Kervan Yürür” Yazan: Osman Attilâ- Milli İnkılapçı Gençlik 56-5
- 19- “Atım Şahlanıyor” Şiiri –İnkılapçı Gençlik 56-4
- 20- “Dikmen Yollarında: Ankara’nın Sesi” Yazan: Osman Attilâ- Dikmen 4
- 21- “Gün Vurur Beni” Şiiri
- 22- “Dikmen Yollarında: Çukurova’dan Gelen Başak” Yazan: Osman Attilâ- Dikmen 15
- 23- “Dikmen Yollarında: Halk Denzinde Yıkanmak Lazım” Yazan: Osman Attilâ- Dikmen 7
- 24- “Osman Attilâ’nın Kitapları, Doktor Aygen’in Tavsiyeleri” Yazan: Behçetoğlu Muzaffer Görktan- Yeni Tasvir 1975
- 25- “Benimdir” Şiiri- Savaş sayı 28
- 26- “Yakarış” Şiiri- Bozkurt 8
- 27- “Çocukluğum” Şiiri
- 28- “Nisan Yağmuru” Şiiri – Yurt 248
- 29- “Çankaya’dan Dumlupınar’a Selam” Şiiri- Yurt
- 30- “Yeşillğe Türkü” Şiiri- Yurt
- 31- “Yol Göründü” Şiiri- Yurt 244
- 32- “Cenk Yolunda” Şiiri- Yurt 257
- 33- “Sen Seni Bil, Sen Seni” Şiiri- Yurt 240
- 34- “Vatan Türküsü” Şiiri- Yurt 257
- 35- “Karlı Dağda” Şiiri- Yurt 264
- 36- “Cenk Yolunda” Şiiri- 4 Eylül 28/44
- 37- “19 Mayıs Yolu” Yazan: Osman Attilâ- 4 Eylül 28/44
- 38- “Dikmen Yollarında: Vatan Mektebinden Selam” Yazan: Osman Attilâ- Dikmen 14
- 39- “Hümanizma ve Biz” Yazan: Osman Attilâ- 4 Eylül 25/41
- 40- “Türk! Öğün, Çalış, Güven” Şiiri- Yücel Son Teşrin 1939 sayı: 57
- 41- “Şadırvan” Şiiri Baştanbaşa sayfa 7

Yazısı Bulunan Dergiler

- 1- Ülkü
- 2- İnkılapçı Gençlik

- 3- Çığır
- 4- Yücel
- 5- Taşpınar
- 6- İlköğretim
- 7- Yurt
- 8- 4 Eylül
- 9- Görüşler
- 10- Savaş
- 11- Bozkurt
- 12- Dikmen
- 13- Afyon Lisesi Mecmuası
- 14- Son Posta
- 15- Afyon'da Haber Gazeteleri
- 16- Kocatepe
- 17- Ulus
- 18- Millet
- 19- Gerçek
- 20- Yayla

VRV(6047) Türk Dili Dergisi XI (141-499), VRV(6038) Türk Dili Dergisi II (24-792), VRV(6043) Türk Dili Dergisi VII (80-393), VRV(6048) Türk Dili Dergisi XIV (158-66) (163-493), VRV(10111) 20. Asır Dergisi (40-22) (43-9) (47-22), VRV(5924) Türkiye 1923/1973 Ansiklopedisi -71-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-59-, VRV(8327) Bizim Şairler -22-, VRV(6339) Türk Düşüncesi Dergisi I (1-43) (2-120) (3-202), VRV(5875) Eflatun Dergisi VIII (87/24), VRV(5874) Eflatun Dergisi VII (83/16), VRV(5621) Su Dergisi I (2/4), VRV(5622) Su Dergisi II (19/8) (21/5), VRV(5623) Su Dergisi III (33/10), Yücel Mecmuası sayı: 66, Yücel Mecmuası sayı: 78, Ülkü Mecmuası sayı: 56, Ülkü Mecmuası sayı: 67, Ulus Gazetesi 15/04/1944, Ulus Gazetesi 19/02/1944, Edebi Bilgiler -305-, VRV(934) Sevgi Şiirleri Antolojisi -29-, VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı -26-, VRV(1754) Sultan Türk Şiiri Antolojisi -15-, VRV(5766) Hisar Dergisi VI (28-12), VRV(5768) Hisar Dergisi VIII (57-6), VRV(5770) Hisar Dergisi X (81-11), VRV(5771) Hisar Dergisi XI (88-19) (91-13) (92-7), VRV(6032) Türk Dili Dergisi I (1-8), VRV(5773) Hisar Dergisi XIII (113-17), VRV(5414) Cumhuriyet Devri Türk Şiiri 458/464, VRV(643) Müslüman Türk

Çocuğunun Kitabı -58-, VRV(976) Şiirli Gece-25-, VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -70-, VRV(2553) İstanbul ve Fetih Şiirleri Antolojisi -22-,VRV(398) Memleket Şiirleri Antolojisi, VRV() Sabahleyin [K.K], VRV(2220) Baştanbaş[K.K], VRV(2171) Gece Gündüz [K.K], VRV(1613) Edebi Abideler II -42-, VRV(5771) Hisar Dergisi XI (88-19), VRV(5772) Hisar Dergisi XII (99-7), VRV(6024) Türk Dili Dergisi XIII (155-820), VRV(6032) Türk Dili Dergisi I (4-203), VRV(6053) Türk Dili Dergisi XIX (205-16), VRV(5646) 50 Yılın Türk Edebiyatı -242-277-293-404-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -93-, Çağdaş Türk Şiiri -42-, Şiirimizin Cumhuriyet: Yeniler (211-212), Memleket Şiirleri Antolojisi -6-116-127-164-172-244-, Ajans Türk 1963 Takvimi -503-570-, Ajans Türk 1960 Takvimi -67-231-, Çığır Dergisi XVI -137-,Çığır Dergisi XIV -83-147-188-246-343-, Çığır Dergisi XVII -606-89-121-136-153-179-180-, Çığır Dergisi XVIII -56-100-137-153-, VRV(5773) Hisar Dergisi XIII (114-7) (113-10), VRV(7001) Afyonkarahisar Şiirleri Antolojisi -8-29-46-53-59-68-, VRV(5432) Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar -135-, VRV(6050) Türk Dili Dergisi XVI (184-314), VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -72-, VRV(5981) Türk Yurdu Dergisi IV (1-6), VRV(8203) Öğrenci Şiirleri Antolojisi -19-, VRV(6331) Çağrı Dergisi (212-20), VRV(5694) Türk Edebiyatı (56-34) (57-27), VRV(9050) Eflatun Dergisi (114-11), VRV(9050) Eflatun Dergisi (114-31), VRV(6037) Türk Dili Dergisi (125-332), VRV(11490) Kaynak Dergisi (38-57), VRV(8590) Kaynak Dergisi I (6-9),VRV(5726) Defne Dergisi (9-4), VRV(5874) Eflatun Dergisi (81-21), VRV(11513) Sanatçı Dostlarım -300-, VRV(9272) Kemalist Ülkü (111-14), VRV(5775) Hisar Dergisi 1974 (126-11)

2493. ATTİLÂ, İlhan

VRV()Duvar [K.K]

İlhan- dizisiyle yazıldı

2494. ATTİLA, Turgut

VRV()Kahraman’dan İlhamlar [K.K]

2495. ATTİLA, Destanı, V. yy

VRV(5781) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi -22-

2496. ATÛFÎ, Ispartalı Mehmed

Alm. Mz. (650) Numaralı Mecmua -9-, Metâliü'n-Nezâir I -157-273-, Faizî Tezkiresi -69-, Riyâzî Tezkiresi -108-, Türk Şairleri II -568-, Sicill-i Osmânî III -483-

2497. ATUFÎ, Hayreddin Hızır İbni, Merzifonlu (-1541/2)

Kâmûsu'l Âlâm IV -3161-, Osmanlı Müellifleri I -354-355-356-357-

2498. AVÂMÎ, Saz şairi

Türk Şairleri II -570-

2499. AVAN, Ahmet

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -30-

2500. AVAN, Hasan

VRV(7302) Ödüllü Genç Şairler Antolojisi -103-

2501. AVANER, Feyyaz (1952-)

VRV() Kalpten Kalbe -1977- [K.K]

2502. AVANOS, Osman

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -39-421-

2503. AVAREZÂDE, Damadı

Abdi- maddesiyle yazıldı

2504. ÂVÂREZÂDE, Mustafa

Selisî- diye kayıtlı

2505. AVAROĞLU, Ertuğrul Şevket, İstanbul (1909-)

Ertuğrul Şevket- dizisiyle bak

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Avaroğlu Ertuğrul Şevket”- İstanbul Ansiklopedisi sayfa 1344-1343-

2- “Kitaplar Arasında: “Olmayan Şeyler” Yazan: Ertuğrul Şevket- Ulus 26/08/1938

VRV() *İstanbul Ansiklopedisi III -1344-*, VRV(2757) *Sevilen Şarkı Güfteleri I -195-*
VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -94-*

2506. AVASÎ, Hüseyin Yiğit, Bardız (1886-)

VRV(26) *Edebiyatımızda Kars II -106-*

2507. AVCI, Akile

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa -64-*

2508. AVCI, Ali

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa- 77-*

2509. AVCI, Ayhan

VRV(1899) *Elli Üç Deli ve Doktoru -35-*

2510. AVCI, Canip, Bursa (1941-)

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi -78-*, VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -151-*, VRV() *Genç Kuşak Şiir Antolojisi -45-*

2511. AVCI, Hamil, Ceyhan (1928-)

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -264-*

2512. AVCI, Mustafa, Gönen (1946-)

VRV(5121) *Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -127-*, VRV(5376) *Çorak Toprak Yeşerdi -63-*

2513. AVCI, Necmiye

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi -111-*

2514. AVCI, Nevzat

VRV(7302) *Ödüüllü Genç Şairler Antolojisi -169-*

2515. AVCI, Peyman Arzu

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -109-*

2516. AVCI, Rıza*VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -148-***2517. AVCI, Selâmi***VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -95-***2518. AVCI, Ziya***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -287-***2519. AVCIOĞLU, Doğan, Bursa (1926-)***VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -59-,Gönül- dizisinde***2520. AVÇİN, Abdülkadir***VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -43-***2521. AVDAN, Ferda Belkıs (1928- 1967)****Eseri:**

a) Birkaç Mısra, 1970, İstanbul, Mine Matbaacılık (x) 39 s. Ederi: 5 tl

2522. AVLAR, Şinasi**CANIM ÂŞIKLAR**

Birazcık dinleyin beni yarenler

Âşıkları sevip saygı duyanlar

Söylediği sözde manâ bulanlar

Gönlümde meşale canım âşıklar

Karacaoğlan dedem gurbeti gezdi

Gördü çirkini güzele yazdı

Belinde azığı elinde sazı

Gönlümde meşale canım âşıklar

Binboğa yaylasına âşıklar indi

Dadaroğlu Dayım yiğit bir beydi

Sazını çalar bozlak söylerdi
Gönlümde meşale canım âşıklar.

Feymanisi, Mahmut Taşkayası
Buruk Köyünde Kul Mustafa'sı
Tokmanaklı Karakılçığın yaylası
Gönlümde meşale canım âşıklar.

Bitmiyor ömrümüz geçmiyor zaman
Kükrüyor sahnede Vahap Kocaman
Gül Ahmet Yiğit Gavur dağlı taman
Gönlümde meşale canım âşıklar.

Sakın kızmayın ayırım yapmadım
Sizden bir parçayım ben kopmadım
Çukurova'yı, Torosları yokladım.
Gönlümde meşale canım âşıklar.

Selamım var benim cümlenize
Takibe koyuldum bende bu ize
Müsaade ederseniz gelicem size
Gönlümde meşale canım âşıklar

Açılır dağların gonca gülleri
Bülbül nameli tatlı dilleri
Söze dem tutuyor sazın telleri
Gönlümde meşale canım âşıklar

Ne güzel yaratmış Ulu Yaradan
Kimisi amcamdır kimisi Atam
Ramazan Ayında Gülhane Parktan
Seslenir Türkiye' me canım âşıklar

Ayırmayın avlar ozanı aradan
 Gözümde tütüyor canım Adana'm
 Gurbetteyim uzak kaldım sıldan
 Sizden bir parçayım canını âşıklar
 (Fatih Belediye Gazetesi sayı: 2 / 18-08-1987)

2523. AVNÎ, Cavid H.

VRV() *Tabiat Sayıklıyor[K.K]*, VRV(10111) 20. *Asır Dergisi* (31-23)

2524. AVNÎ

Bk. Mehmed II. Fatih Sultan
 VRV(10701) *Kafîle-i Şuarâ- Matbu'*-8-

2525. AVNÎ, Hüseyin Hâşim

Hâşim- maddesiyle yazıldı

2526. AVNÎ, Ali Rıza, İzmir (1931-)

VRV(11426) *Mûsikîşinas Şairlerimiz*

2527. AVNÎ, Bey

Metâliü'n-Nezâir I -21-36-51-62-64-86-88-93-120-127-133-203-, Metâliü'n-Nezâir II -57-293-325-

2528. AVNÎ

Konya Mevlana Müzesi 2456 yaprak 102, Konya Mevlana Müzesi 2163 yaprak 17, Konya Mevlana Müzesi 2163 yaprak 51, Konya Mevlana Müzesi 2163 yaprak 78, Metâliü'n-Nezâir I -21-, Ünv 3070 Numaralı Mecmua -114-115-, Ünv 3438 Numaralı Mecmua -78-, Süleymaniye Halet Efendi 248 Numaralı Mecmua-85-, Ünv 1826 Numaralı Mecmua -74-, Ünv 105 Numaralı Mecmua -36-, Ünv 954 Numaralı Mecmua -20-, Ünv 1802 Numaralı Mecmua -41-68-, Ünv 1929 Numaralı Mecmua -145-, Ünv 3494 Numaralı Mecmua -237-, Ünv 3554 Numaralı Mecmua -8-29-30-76-, Ünv 9837 Numaralı Mecmua -120-, Ünv 5480 Numaralı Mecmua -157-, Ünv 9798 Numaralı Mecmua -75-76-, Ünv 9633 Numaralı Mecmua -128-, Ünv 9612 Numaralı

Mecmua -48-, Ünv 5480 Numaralı Mecmua -18-, Ünv 4041 Numaralı Mecmua -261-, Ünv 4025 Numaralı Mecmua -848-, Süleymaniye Yazma Bağış 1205 Numaralı Mecmua -31-

2529. AVNÎ, Nâib

Süleymaniye Yazma Bağışlar 1446 Numaralı Mecmua -286-

2530. AVNÎ, Kadı

Metâliü'n-Nezâir I -199-116-124-194-210-261-, Metâliü'n-Nezâir II -139-208-217-224-

2531. AVNÎ, Balıkesirli Kasabzâde Hafız Hüseyin

Karasi Meşâhîri- 15-

2532. AVNÎ, Bursalı Mehmed Çelebi, (-1682)

Alm. Mz. 579 Numaralı Mecmua -115-, Alm. Mz. 588 Numaralı Mecmua -5-, Alm. Mz. 620 Numaralı Mecmua -81-, Nur. 4962 Numaralı Mecmua -92-99-, Alm. 653 Numaralı Mecmua -26-, Alm. 652 Numaralı Mecmua -31-, Alm. 649 Numaralı Mecmua -31-12-109-, Alm. 558 Numaralı Mecmua -4-, Alm. 799 Numaralı Mecmua -31-32-, Alm. 564 Numaralı Mecmua -48-, Alm. 578 Numaralı Mecmua -98-, Fâizî Tezkiresi -71-, Türk Şairleri II -570-, Sicill-i Osmânî III -609-, Güldeste-i Belîğ -490-

2533. AVNÎ, Bursalı Şeyh (1708-1742)

Türk Şairleri II -576-, Kâmûsu'l Âlâm V -3226-

2534. AVNÎ, Bursalı Yağcızâde Mehmed (-1826/7)

Ünv 192 Kafîle-i Şuarâ -136-, Türk Şairleri II -570-, Kâmûsu'l Âlâm V -3226-, Sicill-i Osmânî III -608-

2535. AVNÎ, Filibeli Mehmed

Türk Şairleri II -571-, Safâî Tezkiresi -165-, Sicill-i Osmânî IV -175-

2536. AVNÎ

Âsım Tezkiresi -15-, Türk Şairleri II -572- Güldeste-i Belîğ-350-361-

2537. AVNÎ, Hüseyin Göktürk, Yenişehir fenan (1880-)

Göktürk- maddesiyle yazıldı

2538. AVNÎ, Mustafa

Hasan Çelebi Tezkiresi -229-, Türk Şairleri II -575-

2539. AVNÎ, Kevâkibîzâde Mustafa Efendi mahdumu Mehmed

Türk Şairleri II -572-, Sâlim Tezkiresi -491-

2540. AVNÎ, Mehmet Nurettin, İstanbul (1866-1928)

VRV(183) Yeni Mülkiye Tarihi III -254-, Türk Şairleri II -575-, Son Asır Türk Şairleri

2541. AVNÎ, Yusuf Efendi, Tırnovahı (-1709)

Sicill-i Osmânî III -608-, Türk Şairleri II -576-, Mecma'-i Şuarâ ve Tezkire-i Üdebâ -137-, Sâlim Tezkiresi -493-

2542. AVNÎ, Manastırlı

VRV(1189) Bir Eski Bir Yeni Şiir Antolojisi -52-

2543. AVNÎ, Reîsülküttâb Mehmed

Alm. 622 Numaralı Mecmua -96-103-117-104-105-115-116-

2544. AVNÎ, Ahmed Konuk, İstanbul

VRV(11426) Mûsikîşinas Şairlerimiz, Türk Şairleri II -573-

2545. AVRAM, Avukat Naom

Naom- dizisiyle yazıldı

2546. AVSEVER, Mevlud

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -198-, VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -132- Köylü Şiiri, VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -53-

2547. AVSEVER, Özer

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -51-

2548. AVŞAR, Haşmet

VRV(1944) Hırçın Antolojisi -30-

2549. AVŞAR, Muhiddin

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -249-

2550. AVŞAR, Mustafa, Ardahan (1935-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -12-

2551. AVŞAR, Necmeddin

VRV(7304) Ödüüllü Genç Şairler Antolojisi -166-

2552. AVŞAR, Suna

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -97- Gençliğe Veda Şiiri

2553. AVŞAR, Zikri

VRV(6621) Diyanet Dergisi (42-13) Kardeşim Şiiri

2554. AVŞARÎ, (1934-)

VRV() Binboğa'dan Esen Yeller -1978- [K.K]

2555. AVŞAROĞLU, Mehmet

VRV(5762) İslam 67 İlavesi -147-, VRV(5763) İslam 67 İlavesi -148-, VRV(5878) İslam Medeniyeti Dergisi I (2-39) (3-22), VRV(7195) Toprak Dergisi (84-23), VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (7-20), VRV(5763) İslam Dergisi VII (62/107), VRV(7429) Sevdanın Savaşı-1974- [K.K]

2556. AVUS, Necdet, İstanbul (1934-)*VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -136-***2557. AY, Ahmet, Bursa (1941-)***VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi -9-, VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -62-***2558. AY, Ahmet Bünyamin, Bilecik (1950-)**

O

Birisi var “O”

“O” kimdi?

Bende bilmiyorum.

Fakat bir “O” vardı...

Sevgilimsin derdi,

Sevgilinin derdim.

Bir gece “O” uçup gitti.

Hayallerim hep sönüp bitti...

AŞKIN

Aşkın ıstırap veriyor.

Ne olur yapma!

Bana cefa çektiriyor.

Ne olur benden kaçma...

Seviyorum delice

Sende beni seviyor musun?

Aşkla, çılgınca

Yoksa benden kaçıyor musun?

*(1966 Yılı Şairler Antolojisi -38-)**1966 Yılı Şairler Antolojisi -38-***2559. AY, Ali***VRV(642) Yılın En Güzel Şiirleri -47-, VRV(5763) İslam Dergisi VIII (69/167)*

2560. AY, Ârif

KİRAZ

Yapraklarda yağmur serinliği

Saksılar doldu taşı

Göresim geldi seni

Dalları bastı kiraz

Ocakta köz çıtırtıları

Üçgüller güneüstüler

Daha orda mısın?

Yolları kesti kiraz

(Tan 03/03/1984)

VRV() *Hıra: Şiirler-1978- [K.K]***2561. AY, Behzat, Mersin (1936-)**

VRV(945) *Yeni Şiirler Yeni Şairler 1960 -6-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 -549-*,
 VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -12-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -486-*
 626-637-679-, VRV(7265) *Yeni Şiir Antolojisi I -11-*, VRV(8263) *Dor Ali –Roman-*
 1966 [K.K], VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -60-*

2562. AY, Bümin, Çankırı (1933-)

VRV(5761) *Serdengeçti Dergisi (31-4)*, VRV(1234) *Genç Şairler Antolojisi -44-*

2563. AY, Duran Çolak**Eseri:**

a) *Kulaksız Mezarlığında İncir Ağacına Asılan Gelinin Hazin Destanı*, 1962,
 İstanbul, Yalçınöz Matbaası 1 y. 25 krş. (BMK. 98392)

2564. AY, Lütfi, İstanbul (1911-)

VRV(18042) *Ajans Türk 1958 Takvimi -507-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı*
Sözlüğü -60-

2565. AY, Mustafa

VRV(3401) *Gönül'in Sesi: Şiirler -1965- [K.K]*

2566. AY, Necip

VRV(7972) *Özgürlük Işığı: Şiirler -1974-*

2567. AY, Sedat

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -97-*

2568. AY, Sezai

VRV() *Figanım: Şiirler -1957- [K.K]*

2569. AY, Şükrü

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi -75-*

**2570. AYAKLI KÜTÜPHANE, Müftüzâde Esseyit Mehmed Efendi,
İstanbul (1711-1808)**

VRV(34) *Osmanlı Müellifleri I -243-*

Mehmed- maddesiyle yazıldı

2571. AYAKYAY, Seyfettin

VRV(11608) *Umudun Şafağı: Şiirler-1979- [K.K]*

2572. AYAN, Birgül

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -32-*

2573. AYAN, Faruk

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa-58-*

2574. AYAN, Nilüfer

VRV(9162) *Genç Amatörler Dergisi (13-25)*

2575. AYAN, Selâhaddin

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -102-*

2576. AYÂNÎ, Bursalı

Türk Şairleri II -599-, Sicill-i Osmânî III -609-, Hasan Çelebi Tezkiresi -228-, Kâmûsu'l Âlâm V-3228-

2577. AYÂNÎ

XVI. yüzyıl şairlerinden Bursalı Ayânî hakkında Hasan Çelebi şu bilgiyi vermektedir:

“Ayânî: Ayn-ı muayyen-i vücûdî çemenzâr-ı Bursa’dan iyân olmuştur. İlm ü kemâli saded-i tahsilde ve levazım ü mehâm-ı maârif ü kemâlâtı tekmildedir. Ümîddir ki maâric-i tezayüde ve medâric-i terakkiye mütesâid ola. Bu şiir anındır:

Dil mi kaldı ey peri âşifte hâlin olmaya

Yâ gam-ı zülfünle bir dem pâymâlin olmaya

Gâh lâ’lin arz idersin gâh ruhsârın dile

Dem mi var bir vechile uşşâka âlin olmaya

Sende hatm oldı güzellik dir idim dünyâde

Mushaf-ı rûyunı arz eylese Hâfizzâde”

Hasan Çelebi’nin 994 (m. 1585) de yazdığı tezkeresi sırasında Ayânî’nin okuma çağında bir genç olduğu anlaşılıyor.

Sicill-i Osmânî’de de şu bilgi var:

“Ayânî: Bursalıdır. Bu da ahdi müşarül bilbenan (Ahmet I.) şuarâsındandır.”

(*Sicill-i Osmânî III s. 609*)

Topk. B. (404) Yaprak -123-, Ünv. (739) Yaprak -49-100-125-

2578. AYÂNÎ, Konyalı, XVI. yy

Ahdî Tezkiresi -150-, Türk Şairleri II -600-

2579. AYÂNÎ, Manastırlı Süleyman, XVI. yy

Manastırlıdır. I. Ahmed devrinde (1603-1617) vefat etti. Şairdir.

(*Sicill-i Osmânî III -609-*)

Âşık Çelebi Tezkiresi -187-, Türk Şairleri II -600-, Hasan Çelebi Tezkiresi -228-, Kâmûsu'l Âlâm V-3228-

2580. AYANLAR, Yiğit

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -18-

2581. AYANOĞLU, Bora

VRV(11426) Mûsikîşinas Şairler, VRV(5661) Hey Dergisi 1978 (29-8), VRV(6009) Yeni Türküler -95-

2582. AYANZÂDE

Ekrem- maddesiyle yazıldı

2583. AYANZÂDE

İbrahim- maddesiyle yazıldı

2584. AYAR, Lütfiye

VRV(5762) Oku Dergisi 1964 (34-22)

2585. AYAR, Mehmet

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -51-

2586. AYÂRÎ, Gelibolu, XVI. yy

Türk Şairleri II -602-

2587. AYAROĞLU, Ali

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -109-

2588. AYAS, A. Ruhi

VRV() Üç His ve Üç Akis: Şiirler-1936- [K.K]

2589. AYAS, Enver

VRV(11426) Bestekâr Şairler

2590. AYAS, Kemal

VRV() Kendine Dönen Adam -1947- [K.K]

2591. AYASBEYOĞLU, Nevzat

VRV(9664) Vefa Lisesi 100. Yıl -8-

2592. AYASÎ

Metâliü'n-Nezâir II-164-

2593. AYASLAN, Yusuf, Terme (1949-)

VRV(921) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -75-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -15-

2594. AYASPAŞAZÂDE

Hakanî- diye kayıtlı

2595. AYASPAŞAZÂDE, Mehmed Bey

Yümnî- diye kayıtlı

2596. AYAŞ, Sedat

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -100-

2597. AYAŞLI, Hasan Şişgin

Eseri:

- a) Benim Okul Şiirlerim, 1959, Ankara, Ayyıldız M. (15,5x12) 19 s. Ederi: 50 krş.
(Ünv. 158757)89M/483) (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Yiğitlere” Şiiri Benim Okul Şiirlerim sayfa 15

2598. AYAŞLI, İbrahim

Eseri:

- a) Acı Ezilgi, 1960, Ankara, Bengi M. (17x12) 48 s. Ederi: 1,5 tl (Ünv. 183183-
89M/484), (BMK. 107631), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Unutamadığım” Şiiri Acı Ezilgi sayfa 18

VRV(965) Özgürlük İçin Şiirler Demeti -19-, VRV() Acı Ezilgi: Şiirler-1960-[K.K]

2599. AYATAÇ, Mustafa, Urfa (1925-)

VRV(3729) *Garcia Lorca: Şiirler [K.K]*, VRV(5925) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi II -1982-*

2600. AYAYDIN, Aydın

VRV() *Okul Çocuklarına Hayat Şiirleri [K.K]*

2601. AYAYDIN, Rifat

VRV(11426) *Mûsikîşinas Şairler*

2602. AYZAZ, Halil

VRV() *Şiirden Sevgiler-1974- [K.K]*

2603. AYZAZ, Hüseyin

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -45-422-*

2604. AYZAZ, Necdet

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -119-*

2605. AYZAZ, Rüştü, Diyarbakır

VRV(1613) *Edebi Abideler II sayfa -17-*

2606. AYAZOĞLU, Emine

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -25-*

2607. AYBAR, Raif, Karacabey (1915-)

VRV() *Cendere: Şiirler-1946- [K.K]*, VRV(7046) *Kaftan-1969- [K.K]*, VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir-97-*, VRV(8251) *TBMM Albümü (1950-21)*, VRV(185) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V -2184-*

2608. AYBAR, Yaşar

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -221-*

2609. AYBAR, Kemal Yılmaz, Samsun (1931-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -12-*, VRV(980) *Fotoğraflı Şiir Kitabı I -29-*, VRV(5770) *Hisar Dergisi X (81-21) (73-21) (76-17) (79-21) (80-25) (81-24) (82-6)*, VRV(57689) *Hisar Dergisi VIII (57-27) (58-16) (59-26) (60-22)*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX (63-26) (65-28) (67-20) (69-24) (71-22)*, VRV(5771) *Hisar Dergisi XI (90-20) (96-15) (88-14) (91-15)*, VRV(5787) *Eflatun Dergisi (46-26)*, VRV(5788) *Eflatun Dergisi (51-8)*, VRV(5772) *Hisar Dergisi XII (98-12) (99-22) (100-13) (102-25) (105-13) (106-24) (107-13) (97-27) (101-24) (104-22) (108-8)*, VRV(6038) *Türk Dili Dergisi II (13-55)*, VRV(6043) *Türk Dili Dergisi VII (80-421)*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -60-*, VRV(6340) *Türk Düşüncesi Dergisi II (7-49)*, VRV(9023) *Çağ Dergisi (7-2)*, VRV(175) *Resimli Türk Edebiyatçılar Sözlüğü -60-*, VRV(5896) *Hisar Dergisi 1975 (133-23)*, VRV(5896) *Hisar Dergisi (134-19)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (125-5)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi (126-7)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (126-7)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (128-27)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (129-19)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (131-21)*, VRV(5897) *Hisar Dergisi (152-2)*

2610. AYBAR, Yılmaz, Çankırı (1936-)**GECE ŞİMDİ**

Gece şimdi vakit ıssız bir liman

Bilmem yalnızlıktan korkuyor musun?

Sessiz bir şarkıyla dolu mu odan?

Seni seviyorum, duyuyor musun?

Gece şimdi yine saatler yakın

En sıcak yerine hâtıraların,

Bir yağmur üstüne puslu camların

Bir şeyler yazıyor, okuyor musun?

Gece şimdi hafif bir yel bahçeyi

Dolaşılıyor lâle ve menekşeyi,

Usulca kokluyor esmer gülleri,

Sen de onlar gibi kokuyor musun?

Gece şimdi atıp hüznü yarına,
 Dalıp rüyaların aydınlığına,
 Duyguların kadar ak yastığına
 Yavaşça başını koyuyor musun? (*Yelpaze Dergisi*)

DELORMİNA

Delormina kim bende bir bilsem
 Düşünmesem hep böyle kararsız
 Geceleri aramasam rüyalarımda
 Sormasam hayallerime gündüzleri
 Gelse bir akşam, uzun uzun anlatsa
 Dinlesem dinlesem işte bu desem sesi
 Gözleri işte bunlar desem baksam baksam
 Sonra tutsam usulca ellerini
 Ve nihayet anlasam

(*Yelpaze Dergisi*)

VRV(1773) *Eflatun Şiir Antolojisi* -134-, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964* -222-,
 VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi* -238-, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi* -
 242-, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968* -442-, VRV(2488) *Varlık Yıllığı 1962* -231-,
 VRV(2485) *Varlık Yıllığı 1967* -387-, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963* -193-,
 VRV(2521) *Ajans Türk 1963 Takvimi* -189-, VRV() *Hisar Dergisi XI* (88-14),
 VRV(5786) *Eflatun Dergisi IV sayı 42 sayfa 22*, VRV(5786) *Eflatun Dergisi IV sayı*
 43 sayfa 10, VRV(5772) *Hisar Dergisi XII* (97-27) (101-24) (104-22) (108-8),
 VRV(5772) *Hisar Dergisi XIII* (109-25) (115-21) (119-7) (111-19) (112-13) (113-13)
 (117-27), VRV(7118) *Şiirimizde Öğretmen* -88-, VRV(7264) *Çağ Şiir Antolojisi* -14-

2611. AYBEK, Osman

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi* -271-

2612. AYBERKİN, Ahmet, Adana (1927-)

Eseri:

- a) Ah O Van Gogh ve Sen, 1965, Ankara, Şark M. (20x14) 31 s. Ederi: 3 tl (Ünv.
 182877-89M/489) (VRV.) (BMK. 122548)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Tasa” Şiiri Ah O Van Gogh ve Sen sayfa 17/18

VRV() *Gün Işığ* -1961- [K.K], VRV() *İnsanlık Melodileri: Şiirler* [K.K], *Devede Bir Çöl* [K.K], VRV() *Ah O Van Gogh ve Sen: Şiirler* [K.K], VRV(1754) *Sultan Türk Şiiri Antolojisi*, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi -14-*, VRV(5623) *Su Dergisi III (32-11)*, *Ajans Türk 1963 Takvimi -165-562-611-*

2613. AYBEY, Nahit

Münacât

Ya Rab seni senden dilerim lütfu kerem kıl
İsyan dolu gönlümde biraz nurunu artır
Dâd eyle bu iklim-i dalâlette bunaldım
Bir dem seni sevmekteki lezzeti tattır.

Yansın erisin varlığın arzuları artık
Düşsün nazarımdan bütün ukba ile dünya
Kurtar beni; kurtar beni her türlü kayıttan
Her zerremi sevgin yeniden eylesin ihya

Heyhat! Sana yalvarmaya Yâ Rabbi yüzüm yok.
Sensin ama affeyleyecek bunca günahı
Bir lahza ilâhî kararın gönlüme nur ver
Sen izzet ü rahminle arıt kalb-i siyahı

Ben affederim dersin eğer tevbe ederse
Rabbim ne büyüksün ki bu isyan dolu ruhu
Rahman adının üstüne yüz bin kere tevbe
Gufrana park eyle bu küfran dolu ruhu
(*Bizim Anadolu Gazetesi*)

2614. AYBEY, Rauf

VRV(98) *Eflatun Dergisi II sayı 13 sayfa 26*, VRV(5768) *Hisar Dergisi VIII sayı 53 sayfa 24*, VRV(5268) *Güneş Ağacı* [K.K], VRV(5771) *Hisar Dergisi XI (89-30)*,

VRV(5773) *Hisar Dergisi XII (99-24)*, VRV(5430) *Çağrı Dergisi (185-21)*,
 VRV(5773) *Hisar Dergisi XIII (113-27)*, VRV(5896) *Hisar Dergisi 1975 (133-18)*,
 VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (125-18)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (126-28)*

2615. AYDA, Adile

VRV(7328) *Türk Kadınının Şiiri -78-*, VRV(5897) *Hisar Dergisi (147-9)*, VRV(5897)
Hisar Dergisi (149-8), VRV(5897) *Hisar Dergisi (150-9)*, VRV(5897) *Hisar Dergisi*
(152-11)

2616. AYDA, Kemal

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -84-*, VRV(5642) *Hey Dergisi 1974 (13-11)*,
 VRV(9175) *Koza Dergisi (2-9/18)*

2617. AYDA, Kemal

SON GELİŞ

Yine geleceğim aşkımızı yitirdiğimiz yere
 Ümitlerim paramparça, pişmanlık akacak gözlerimden
 Ve... Bir şarkı olacak adın dudaklarımda...

Ağaçlar suskun

Anlamayacaklar kahr dolu feryadımdan.

Çaresizlik yara yapacak yüreğime

Kanayan gözlerim sensizliğe asılı kalacak.

Ve ben...

Kaz kez lanet yağdıracağım sensizliğe...

Adımı aşka susamış çılgınlar gibi öpeceğim.

Yıldızım çakılacak ansızın, çorak topraklara

Bir iki sendelemeden sonra,

Aşkımızın koynunda sarhoş öleceğim...

(Hayat Resimli Roman 1974)

2618. AYDAŞ, Oya

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -232-*

2619. AYDEMİR, Ali

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -151-*

2620. AYDEMİR, Aydın

VRV(8203) *Öğrenci Şiirleri Antolojisi-92-*, VRV(6100) *İmece Dergisi IV (42-4)(43-17)*

2621. AYDEMİR, Ayhan

VRV() *Şarabımdaki Kadın -1950-[K.K]*

2622. AYDEMİR, A. AYTEK, Kilis (1932-)

VRV(930) *Yeni Şiirler 1957 -102-*, VRV(2682) *Genç Şairler Antolojisi -29-*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX sayı 62 sayfa 29*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX sayı 63 sayfa 16*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX sayı 66 sayfa 12*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX sayı 68 sayfa 17*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX sayı 60 sayfa 32*, VRV(8060) *Yeni Şiirler 1953 -71-*, VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955 -120-*, VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955 -120-*, VRV(6039) *Türk Dili Dergisi III (30-335)*, VRV(6043) *Türk Dili Dergisi VII (80-395)*, VRV(6041) *Türk Dili Dergisi V (56-504)*, VRV(6042) *Türk Dili Dergisi VI (61-38) (64-215)*, *Çağdaş Türk Şiiri -46-*, *Memleket Şiirleri Antolojisi -127-*

2623. AYDEMİR, Bahattin, Bolu/Pazarköy (1941-)

VRV() *Kıvalı Kuş -1960- [K.K]*

2624. AYDEMİR, Ferruh

VRV(7230) *Tercümanın Parasız İlavesi -40-*

2625. AYDEMİR, Hadiye

VRV(822) *Muhteşem Bir Eser-122-*

2626. AYDEMİR, Hüseyin

VRV(1575) *Aldanış Ağıdı -25-*

2627. AYDEMİR, Orhan Göksel

VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi -243-*, VRV(7118) *Şiirimizde Öğretmen -82-*

2628. AYDEMİR, Sabiha

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-47-422-, VRV(822) Muhteşem Bir Eser-125-

2629. AYDEMİR, Salih

VRV(2769) Genç Şairler ve Şiirleri -14-

2630. AYDEMİR, Ziya

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-41-421

2631. AYDEMİR, el-Muhyevî

Fahret-Türk- takma adıyla kayıtlıdır

2632. AYDENİZ, Mustafa

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -186-

2633. AYDIN, Abbas, Besni

VRV(2977) Besni -73-

2634. AYDIN, Abdullah, Artvin

VRV(1435) Artvin Dosyası -1-

2635. AYDIN, Abdullah, Yusufeli

VRV(1435) Yusufeli Dosyasında -1-

2636. AYDIN, Öğr. Abdülkerim

VRV() Fecri Manevi-1961- [K.K]

2637. AYDIN, Abdürrezak

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -270-

2638. AYDIN, Ahmet Sezai, Balya (1925-)

VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -3301-

2639. AYDIN, Ali

Ellerim Bir Boşluğa Doğru
 Kirli bir şafağın ilk durağındayım.
 Yaban dikenleri gibi büyüyor içimde o şarkı
 Dönüp dönüp aynı makamları çalmaktan yorgun
 Ellerim bir boşluğa doğru

Hani şu şarkı olmasa belki kurtulurum bulutlardan
 Yeniden sevmeye gücüm olur.
 Bakarsın gülmesini öğrenirim yeniden.

Tut ki gözlerimde sevmenin krallığı
 Dağılır gibi eski bir kemanın tellerinden
 Düşer sabahlarıma karanlık ve kirli yangınlar
 Ve dipten dibe bir şeyler kırılır bir yerlerimde.
 (*Hafta Sonu Dergisi*)

2640. AYDIN, Dr. Ali Aslan

VRV(5798) İslam Dergisi V (56/242)

2641. AYDIN, Ayla, Bolu

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -60-

2642. AYDIN, Ayla, Sivas

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -60-

2643. AYDIN, Bedia

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -71-

2644. AYDIN, Burhan

SEVİYİ GARİPSEME
 Zaman saçlarından eser delice...
 Bir el seni kurşunî denizlere çeker,

Bir delice sevi... Bir gece gözlü ölüm yüzlü kader...

Dayanamazsın!

Ve bir gün ölüm acılı kader çıkıverir önüne

Bakışları ağulu çiçekler gibi...

Yıllarca yüreğinde duran el gibi bahar

İnanamazsın!

Bakışından bir sevgi dilenir gibi.

Gözlerin sevgicek kadar boş yere

Ve sıcak bir ses duymak istersin

Duyamazsın!

Kırık dökük bir şarkı gibi mahzun

Öksüz gibi bükülür boynum menevşelerce

Bir hıçkırıktır sarılır boğazına, sıkar sıkar

Ağlayamazsın!

(Yelpaze Dergisi)

2645. AYDIN, Cemil

AĞLATTILAR

O gözlerin mi bana baktı

O gözlerin mi beni sana yaktı?

Dün gece Afyon sokaklarında ağlattılar beni

Acımadan, korkusuzca vurdular... Vurdular.

Ellerimi, kollarımı bağlayıverdiler ansızın

İnsafsızca beni çaresizliğin koynuna attılar...

Dün gece insanlığımı yerden yere çaldılar.

Hakaretin binini bir paraya yaptılar.

Balyoz misali yumruklar birbirini kovaladı.

Sonra tutup beni çaresizliğimle başbaşa bıraktılar.

Dün gece sana yazdığım şiirleri yüzüme vurdular.

Alay ettiler benimle, ozan bozuntusu dediler.

Birde dövdükleri yetmiyormuş gibi,
 Sana olan vurgunluğumu da yerdiler.
 Dün gece bütün umutlarımı korkunç tehditlerle öldürdüler.
 Seni benden bir dal parçası gibi koparıp aldılar.
 Oysa gelecek için toz pembe hayallerimiz vardı bizim.
 Beni sensiz, seni bensiz koyup ağlattılar...(Demet Dergisi- 1974)
 VRV(56429 Hey Dergisi 1974 (18-50), VRV() Demet Dergisi 1974 – Ağlattular Şiiri

2646. AYDIN, Cengiz

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -155-

2647. AYDIN, Duran (1960-)

VRV(9175) Koza Dergisi (2-6), VRV(9157) Milliyet Sanat Dergisi (328-24)

2648. AYDIN, Ertan, İstanbul (1946-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -49-

2649. AYDIN, Gündüz

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -75-

2650. AYDIN, Güngör, Çumra (1936-)

VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -3986-

2651. AYDIN, Gürel (1948-)

VRV()Bu Toprağın Güneşleri: Şiirler-1977-[K.K],VRV(8420) Varlık 1976 Yıllığı -482-

2652. AYDIN, Halid

VRV() Varlık Yıllığı 11 sayfa -367-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 sayfa -388-, VRV(921) Varlık Yıllığı 1969 sayfa -426-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 sayfa -442-

2653. AYDIN, Hasan

VRV(2168)Efendimli Aşka Sunu Sular-1960- [K.K]

2654. AYDIN, Hayrı

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -109-*

2655. AYDIN, İhsan, Kayseri (1908-1960)

VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi -244-*, VRV(5637) *Kopuz Dergisi I (1-29) (2-51) (3-91)*, VRV(7969) *Veteriner Şairleri Antolojisi -31-*, *Türk Veterinerler Derneği Dergisi -946-*

2656. AYDIN, İsmail Hakkı

VRV(9063) *İslam'ın İlk Emri Oku Dergisi (118-5)*

2657. AYDIN, Kadir

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -170-*, VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -131-*

2658. AYDIN, Kerim

VRV(5766) *Hisar Dergisi VI (33-24) Şiir Yarışması*

2659. AYDIN, Lütü (1930-)

VRV(6033) *21. Asır Dergisi (220-344)*

2660. AYDIN, Mehmet, Burdur/Yeşilova (1923-)**Eseri:**

a) *Şiirsiz Kalmasın*, 1985, Ankara, Şafak B. (19,5x13) 62 s. Ederi: 250 tl (VRV. 8737)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Çağrısız Konuk” Şiiri *Şiirsiz Kalmasın* sayfa 8

VRV() *Köylünün Sesi -1939- [K.K]*, VRV(3562) *Özgürlüğe Açılan Eller -1971- [K.K]*, VRV() *Hisar Dergisi XI (88-31) Şiir Yarışması*, VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI (249-207)*, VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI (250-418)*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -370-*, VRV(5972) *Oku Dergisi IX (105-13)*, VRV(6111) *Son Çağ Dergisi I (3-4) (4-4)*, VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -103-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -62-*, VRV(8737) *Şiirsiz Kalmasın-1985- [K.K]*, VRV(8736) *Yeryüzü Sancısı-1985- [K.K]*, VRV(11444) *Işığın Kavgası-1979-[K.K]*,

VRV() *Halkın Soluğu-1978-[K.K]*, VRV(6357) *Bayat Boyu ve Oğuzların Tarihi [K.K]*, VRV() *Batı Edebiyatı I,II*

2661. AYDIN, Mine

Eserleri:

- a) *Minyatürler*, İstanbul, 1963, Ayaydın Basımevi (12x16) 64 sayfa Ederi: 3 lira (VRV. 8125), (Ünv. 170564-89M/499) (BMK. 114240)
- b) *Tavus Kuşu*, İstanbul, B. Kervan Matbaası (12x16) 32 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 178713), (VRV. 2416), (BMK. 98802)
- c) *Güle Koşan*, İstanbul, Sanat Basımevi (19x13) 16 s. Ederi: 100 krş. (Ünv. 165551)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Dallar Eğilmiş” Şiiri *Minyatürler* sayfa 28
- 2- “Van Gülü” Şiiri *Minyatürler* sayfa 48
- 3- “Balığın Gözü” Şiiri *Tavus Kuşu* sayfa 10
- 4- “Denizin İçİ” Şiiri *Tavus Kuşu* sayfa 17
- 5- “Güller Gece Vakti” Şiiri *Tavus Kuşu* sayfa 29
- 6- “İkinci” Şiiri *Güle Koşan* sayfa 14

VRV() *Güle Koşan [K.K]*, VRV(2416) *Tavus Kuşu [K.K]*, VRV() *Minyatürler 1963 [K.K]*

2662. AYDIN, Murat

VRV(3247) *İnsanlar Yıkılıyor [K.K]*

2663. AYDIN, Mustafa, Akşehir (1938-)

Eseri:

- a) *Elini Kesen Kocasını Adliyede Öldüren Emine'nin Destanı*, 1963, İstanbul, Alpaslan Matbaası 1 y. Ederi: 25 krş. (BMK. 112771), (VRV.)
VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -205-*, VRV(5765) *İslam Dergisi VIII (7-339)*,
VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -24-*

2664. AYDIN, Mustafa Vefa

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -87-*

2665. AYDIN, Nuran*VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -225-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -175-***2666. AYDIN, Osman***VRV(2154) Demokrasi ve Hürriyet Şiirleri-1950- [K.K]***2667. AYDIN, Ömer Faruk***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -109-***2668. AYDIN, Refik, Söke (1950-)****MEKTUP**

Engin deniz ufkuna bakmadan beni dinle,
 Görünmeyen izlerle geziyorum seninle.
 Gel biraz dinlenelim bu çına gölgesinde
 Toros'un heybeti var mağrur asker sesinde.

Dünden maziden değil konuşalım yarından
 Mademki kılıcımız çekildi artık kından
 Mademki yelemizi kabarttık Toros gibi
 Bekliyoruz zaferi bir asil Heros gibi.

İşte engin Akdeniz alnın gibi temiz ak.
 Başında dalgalanan şanlı hilâli bayrak.
 Ve işte Kadmos gibi sakın dinlenen başın
 Tepelerden esiyor ebedî zafer marşın

Şerefli ruhumuzla âşınayız bu sese
 Bu ses bir iman sanki nasip değil herkese...

*(Çınaraltı Dergisi 15)***YENİ GÜN**

O eski gün değil
 Bu doğan pencерemde
 Her günkü ıssız sokağımda

Bir sürü ayak dolaşır
 Cansız duvarlarda rakeden
 Sanıdan başka bir şey
 Bir çocuk pembeliğidir
 Vurmuş dallarına ağaçların
 En uzaklarda çalınan bir beste
 Tüm coşkusuyla yaşamın kulaklarımda
 Sonsuza dek mutluluğa
 Açık bahçemdeki güllerde
 Suskunluğunu yenmiş arıların sevinci
 Dedim ya
 O eski gün değil
 Bu doğan penceremde
 (*Hafta Sonu Dergisi*)

2669. AYDIN, Rehber

VRV(11492) Kaynak Dergisi (80-350)

2670. AYDIN, Sadık

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -40-421-

2671. AYDIN, Saffet

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -157-

2672. AYDIN, Sakine

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -102-

2673. AYDIN, Satılmış

VRV(6981) Maveria Dergisi (8-2), VRV(6981) Maveria Dergisi (11-9), VRV(11390) Diriliş Dergisi 1970 (6-43)

2674. AYDIN, Semiha

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -29-

2675. AYDIN, Süleyman (1943-)

VRV(6168) *Konuşan Bitkiler [K.K]*

2676. AYDIN, Şabanali

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -18-*

2677. AYDIN, Ş. Şehmuz

VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi -237-*

2678. AYDIN, Şükrü, Gerze (1933-)

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -97-*, VRV(8253) *Sinop ve Turizm [K.K]*

2679. AYDIN, Talat, Aydın (1932-)

VRV(7313) *Manzumla Türk Tarihi-1956- [K.K]*, VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -98-*

2680. AYDIN, Türkan

VRV(6048) *Türk Dili Dergisi XIV (160-357)*, VRV() *İpek Saçlı Sultancık[K.K]*, VRV() *Atatürk'üm: Destan [K.K]*

2681. AYDIN, Ünal, Babadağ/Denizli (1944-)

VRV(5765) *İslam Dergisi VIII (1-295)*, VRV(5426) *Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -606-*, VRV(187) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII -4648-*

2682. AYDIN, Veli (1895-1968)

Öğrenimi üç yıllık okulda bitmiş. Uzun süre askerlikten sonra Balya Madeni'nde işçilik ve maden başçavuşluğu yapmıştır. Ömründe içki kullanmayan ve yaşantısı fakirlikle geçen şair dinî, kişisel ve doğal şiirler yazmıştır. Bunları oğlu Ahmet Sezai Aydın, 1968 yılında "Eski Çaydanlık" adı altında yayınlamıştır.

2683. AYDIN, Yusuf

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -180-*

2684. AYDIN, Zâhit

VRV(3647) Düşün [K.K], VRV(7195) Toprak Dergisi (85-17)

2685. AYDINCI, Taşkent, İstanbul (1945-)

VRV(3585) 1962 Şiirlerden Demetler -154-

2686. AYDINEL, Günel

VRV(1) Çocuk Şiirleri -1960- [K.K]

2687. AYDINER, Hayati

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -29-

2688. AYDINER, Muallâ

VRV(7474) 50. Yıla Armağan -16-

2689. AYDINKAYA, Hüseyin

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-596-631-632-

2690. AYDINLIK, Şerefeddin

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-653-

2691. AYDINOĞLU, Emin

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -24-

2692. AYDINOĞLU, Nizamettin

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -132-

2693. AYDINOĞLU, Nuri

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -226-

2694. AYDINOĞLU, Üner, İstanbul (1937-)

VRV(5845) Hilal Dergisi V sayı 51 -10-, 1966 Yılı Şairler Antolojisi -40-

2695. AYDINTAN, Ziya*VRV(7287) Yeni Albümlerden Şiirler -69-***2696. AYDINYURT, Halil***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -98-***2697. GAYBÎ***Ünv+743 Numaralı Mecmua -5-, Us+135 Numaralı Mecmua -24-***2698. AYDÎ, Aydınlı***Âşık Çelebi Tezkiresi -187-***2699. AYDÎ, Ankaravî Beyzâde Lütfullah Çelebi***Mustafa Mucîb Tezkiresi -39-, Rızâ Tezkiresi-125-***2700. AYDÎ, Bayram***Safâî Tezkiresi -173-***2701. AYDİL, Ersan, Ankara (1936-)***VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi -23-***2702. AYDOĞAN, Ârif***VRV() Gel Artık- 1968- [K.K]***2703. AYDOĞAN, Ârif Sami***VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -107-, VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -53-***2704. AYDOĞAN, Cahit Kamberoğlu***VRV(5763) İslam Dergisi VI (61 İlave 99), VRV(6339) Türk Düşüncesi Dergisi I (4-291), VRV(5626) Yaprak Dergisi I (6-7)*

2705. AYDOĞAN, Ertuğrul

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -105-

2706. AYDOĞAN, Hikmet

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -147-

2707. AYDOĞAN, A. İhsan**Eseri:**

- a) Avuntu, 1966, Akşehir, Nasrettin M. (15x10) 46 s. Ederi: 2 t1 (Ünv. 178827-89M/505), (BMK. 132636), (VRV. 8023)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Yaşım Dolmuş Dünden” Şiiri Avuntu sayfa 30

VRV(8023) Avuntu: Şiirler [K.K], VRV(8183) Umut Akıntıları [K.K]

2708. AYDOĞAN, Kamberoğlu Cahit

VRV(1193) Destanlar İçinde Fatih -47-, VRV(100) İslam 61 İlavesi -99-

2709. AYDOĞAN, Mehmet

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -58-

2710. AYDOĞAN, Nezihe

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -221-

2711. AYDOĞAN, Osman

VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi -107-

2712. AYDOĞAN, Rasim**Eserleri:**

- a) Balta ile Öldürülen Beş Masumun Destanı, 1961, Korkuteli, Emel M. 1 y. 25 krş. (BMK. 95958) 2. Baskı (BMK. 99775)
- b) Yeşil Kıbrıs Bizimdir ve Ebedi Türk Kalacaktır, 1958, Aydın, Kurtuluş Matbaası (BMK. 180154), (VRV.)

- c) Zeki Ahmet ve Diğer Beş Gencin Ölüm Destanı, 1961, Samsun, Nur Matbaası 1 y. 25 krş. (BMK. 94821), (VRV.)

2713. AYDOĞAN, Selâmi

VRV(9078) *Milli Fikir Dergisi* (23-8)

2714. AYDOĞAN, Şahin

VRV(7196) *Toprak Dergisi VIII* (6-20)

2715. AYDOĞAN, Öğr. Turan, Beypazarı (1926- 1956)

VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (59-314) *Şaşırdım Şiiri*, VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (30-138) *Peyzaj Şiiri*, VRV(11490) *Kaynak Dergisi* (39-79) *Alışveriş Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (57-264) *Kışlalı Hasan Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (58-314) *Şaşırdım Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (61-379) *Sıkıntı Şiiri*, VRV(11496) *Kaynak Dergisi* (113-98) *Turan Aydoğan'ın Arkasından Yazısı*, VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (33-218) *tercüme-i hali var*, VRV(11455) *Kaynak Dergisi* (113-98)

2716. AYDOĞDU, Adalet

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi* -28-

2717. AYDOĞDU, Öğr. Bekir (1930-)

VRV(11451) *Kaynak Dergisi* (56-213) *tercüme-i hali var*

2718. AYDOĞDU, D.

VRV(6112) *Şölen Dergisi I* (4-5)

2719. AYDOĞDU, Funda, Ankara (1960-)

VRV(11426) *Bestekâr Şairler*

2720. AYDOĞDU, Musa, Isparta (1941-)

VRV(1234) *Genç Şairler Antolojisi* -128-

2721. AYDOĞDU, Yücel*VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -226-***2722. AYDOĞMUŞ, Günerkan***VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -30-***2723. AYDOĞMUŞ, Mehmet***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -267-***2724. AYDOS, Mesiha***VRV(1944) Hırçın Şiir Antolojisi -80-***2725. AYDÜZ, Hüseyin Şevket***VRV() Bunlar da Benim Şiirlerim -1949-[K.K], VRV() Neler Yazdım-1939- [K.K]***2726. AYEL, Edip, İstanbul (1894 -17/01/1957) Ankara**

İlk kısımdan itibaren Galatasaray Sultanisi'nde okudu. Fransa'ya gitti. Ziraat mühendisi olarak döndü. Maarife intisapla Davut Paşa Sultanisi'nde Fransızca öğretmenliği yapmıştır.

Yazısı bulunan dergiler; Çınaraltı, Tanrıdağ, İnkılapçı Gençlik

YOLCU

Bir yâr adı kazdım gönlümdeki tunca

Bir nazlı hayal orda yatar boylu boyunca.

Firuze düşürdüm o derin havzuna kalbin

Pır pır yanacak her gece dalgam durulunca

İNmezmiş ümit ismini verdikleri hâkan;

Kalbin o sedef tahtına bir gün kurulunca

Çoktan şu gönül ufku basık bir yola düştü.

Bilmem ki bu çıkmaz varacak hangi sonucu

Küskündür içim hüznüme güldükçe o mehtap
Hemdert arıyor benliğim akşamlar olunca

Göklerde hilâl orda doğup şurda batarken
Güya demek ister gibidir: yolcu yolunda...

ÇİLE

Çektir, kara sevda bize, çektir!
Candan da cefadan da bezilse
İnsan nice mihnetle ezilse
Bir kere sevenler, sevecektir.

Bahçemdeki her ses: bir etektir.
Sırrım ne olur sanki sezilse?
Çektir, kara sevda bize çektir!
Candan da cefadan da bezilse...

Hülya bir ilâhî kelebektir.
Hayran olur insan tutabilse!
Geçmez ele ardında gezilse.
Candan sevenin sevdiği tektir,
Çektir kara sevda bize, çektir.

YILDIZLAR

Baktın ki morarmakta bütün pembe çiçekler,
Kuşlar da dönüp gelmeyecekler
Gördün ki bulutlar, sıralanmış üçü dördü,
Ufuk üstüne sermekteler örtü;
Ölmüş güneşin na'sını baktın ki sürükler
Son dağların ardında ki cinler;
Gökler sana gittikçe kovan zannını verirse,
Gözlerde ki renk az çok erirse;
Sermişse suyun üstüne seccadeyi bir el,
Mehtâp eli efsunlu, muhayyel;
Gittikçe ayın rengi solup benzi sararsa;

Ruhun gene hemşire ararsa;
 Dikkatle kulak ver: inecektir sana Haktan
 Bir ses ki duyulmaz pek uzaktan;
 Kalbindeki çarpıntıyı sustur da elinle,
 Yıldızların âhengini dinle!

Eserleri:

- a) Sagesse (Fransızca Şiirler) 1940
- b) Les Gammes (Fransızca Şiirler) 1941
- c) La Rochefoucauld'un Savları, Tercüme darbimeseller
- d) Mozaik

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Heykel" Şiiri Çınaraltı Dergisi sayı: 9
- 2- "Erzincan" Şiiri Gençlik Dergisi sayı: 31
- 3- "Eylül" Şiiri Çınaraltı Dergisi sayı: 8
- 4- "Feth-i Mübin" Şiiri
- 5- "Çocukluk" Şiiri Çınaraltı Dergisi sayı: 19
- 6- "Hiç" Şiiri Çınaraltı Dergisi
- 7- "Hâtıra" Şiiri Çınaraltı Dergisi sayı: 31
- 8- "Ağ" Şiiri Çınaraltı Dergisi sayı: 16
- 9- "Niçin" Şiiri Çınaraltı Dergisi sayı: 15
- 10- "Kış" Şiiri Çınaraltı Dergisi sayı: 23
- 11- "Gariplik" Şiiri Çınaraltı Dergisi sayı: 24
- 12- "Tren" Şiiri Çınaraltı Dergisi sayı: 22
- 13- "Arzu" Şiiri Çınaraltı Dergisi sayı: 18

VRV() *Mozaik -1944- [K.K]*, VRV() *Şehrayin: Fetih, Cenk ve Yurt Şiirleri [K.K]*,
 VRV(3811) *Dünden Bugüne Türk Şiiri -277-*, VRV(1193) *Destanlar İçinde Fatih -63-*,
 VRV(1907) *Şiir Demeti -13-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -210-281-*,
 VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -74-*, VRV(5981) *Türk Yurdu Dergisi IV*
(1-24), VRV(6028) *Tohum Dergisi I (4-27)*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı*
Sözlüğü -62-, VRV(6938) *Dünden Bugüne Türk Şiiri -377-*, *Sebilürreşad IX -146-*,
Ajans Türk 1963 Takvimi -184-, *Ajans Türk 1960 Takvimi -512-655-*, *Edebi Bilgiler -*
78-84-, *Gençlik Gazetesi sayı 30 Mohaç Şiiri*, *Gençlik Gazetesi sayı 31 Erzincan*

Şiiri, Tanrıdağ Mecmuası sayı 12 La Rochefoucauld Savları Tercüme, Yirmi Yılın Şiirleri ve Şairleri -83-

2727. ÂYETULLAH, Subhipaşazâde Mehmed (1846-1879)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Ayetullah Bey” Maddesi İstanbul Ansiklopedisi sayfa 1527-1530

Son Asır Türk Şairleri -145-, İslam Türk Ansiklopedisi I -670-, Türk Edip ve Şairleri I -36-, Türk Meşhurları -55-, Evkâf-ı Hümayûn Tarihçesi-110-, Osmanlı Müellifleri II -71-, İstanbul Ansiklopedisi III -1527-, VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -417-

2728. ÂYETULLAH, Kurutluoğlu, Kırşehir (1892-)

VRV() Kırşehir Şairleri Antolojisi, Son Asır Türk Şairleri -152-, Türk Şairleri I -152-, Halk Yolu -164-

2729. AYGAN, Suat

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -48-422-

2730. AYGEN, Reşad Enis, İstanbul (1909-)

VRV(14) Türkiye’de Kim Kimdir -99-, VRV(9333) Çağdaş Dünya Edebiyatı II -313-

2731. AYGEN, Sevim

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -173-

2732. AYGEN, Süleyman S.

Eseri:

a) Bir Peri Masalı, 1949, İstanbul, Ülkü B. (20x14) 16 s. Ederi: 50 krş. (BMK. 47921), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Bir Peri Masalı” Şiiri Bir Peri Masalı sayfa 3

2733. AYGÖREN, Necla

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -14

2734. AYGÖREN, Selma*VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -200-***2735. AYGUN, Halil***VRV(1575) Aldanış Ağıdı -25-***2736. AYGÜL, Hayrettin***VRV(7212)Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -27-***2737. AYGÜN, Abdülkerim***VRV(7488) Kaynak Dergisi II (13-11) Bekleyiş Şiiri***2738. AYGÜN, Aynur***VRV(11425) Aşk ve Kırılış: Genç Şairler Antolojisi (14-19)***2739. AYGÜN, Ayşe***VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-41-421-***2740. AYGÜN, İhsan***Varlık Şiirleri Antolojisi -18-***2741. AYGÜN, Kemal****Eserleri:**

- a) Humarcı Hakkında, 1961, Sivas, Esnaf Matbaası 1 y. 25 krş.
- b) Maraş Vilayetinde Oğlu Askere Gittiği Sırada Gelinini Almak İsteyen ve Gelinini Kandıran Zalim Baba Oğlunu Öldürdü, 1963, İzmir, Memleket Matbaası, 1 y. 25 krş.

2742. AYGÜN, Mehmet Emin*VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -41-***2743. AYGÜN, Melih***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -22-*

2744. AYGÜN, Nadir Nafi, Gümüşhane (1930-)

VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -712-*

2745. AYGÜN, Yılmaz

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -223-*

2746. AYGÜVEN, Nevzat Nami

VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 -231-*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 -222-*, VRV(5631) *Göl Dergisi II (24-9)*, VRV(5621) *Su Dergisi I (3-12)*, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi -25-*, VRV(5957) *Su Dergisi VI (71/21)*, VRV(854) *Öğretmen Şiir Antolojisi -23-*, VRV() *Yeşilin Gözyaşları: Şiirleri [K.K]*, VRV() *Yirevata: Şiirleri [K.K]*, VRV() *Uyartı: Şiirleri [K.K]*

2747. AYHAN, Ahmet

VRV(1772) *Antalya Şiirleri Antolojisi -10-*

2748. AYHAN, Ahmet Gazi, Kayseri

VRV(1772) *Antalya Şiirleri Antolojisi -14-15-*, VRV(5324) *Radyo Haftası Dergisi VI (65-10)*, VRV(6065) *Radyo Alemi Dergisi III (40-11)*, VRV(6066) *Radyo Alemi Dergisi IV (53-4) (64-9)*, VRV(6067) *Radyo Alemi Dergisi V (66-15)*, VRV(6069) *Radyo Alemi Dergisi VIII (116-22) (130-28)*

2749. AYHAN, Ali Nadir

VRV() *Ömrümün Dört Mevsimi-1977- [K.K]*

2750. AYHAN, Cevdet

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa -25-*

2751. AYHAN, Ece, Muğla/Datça (1931-)

VRV() *Garip Şiirler Antolojisi -28-*, VRV(652) *Türk Edebiyatı 1966 -249-*, VRV(919) *Şiir Sanatı -22-*, VRV(953) *Mülkiyeli Şairler -85-87-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -899-*, VRV(676) *1962 Yıllığı -217-*, VRV(2403) *Yeni Şiirimiz Antolojisi -236-*, VRV(3090) *Bakışsız Bir Kedi Kara [K.K]*, VRV(3344)

Ortodoksluklar [K.K], VRV()Kınar Hanımın Denizleri [K.K], VRV(1842) Dost Dergisi I sayı VI sayfa 47, VRV(1952) 20. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi -45-, VRV(6037) Türk Dili Dergisi XI (123-161), VRV(23) İkinci Yeni Antolojisi -35-, VRV(43) Yeni Dergi VI (68-330), VRV(5889) Milliyet Sanat Dergisi (192-32), VRV(9154) Milliyet Sanat Dergisi (22-3)

2752. AYHAN, Fahrettin

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -118-

2753. AYHAN, Güneri

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -246-

2754. AYHAN, M. Doğan

VRV(5624) Zeren Dergisi II (25-23) (27-2), VRV() Noktalı Virgül- Hikaye ve Şiir [K.K], VRV(5625) Zeren Dergisi III (32-18), VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -24-, VRV() Vefasız Ömür [K.K], VRV(8063) Demet Şiir Antolojisi -31-

2755. AYHAN, Osman

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -40-421-

2756. AYHAN, Periser

VRV(1575) Aldanış Ağdı -26-, VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -53-

2757. AYHAN, Recep, Bitlis (1923-)

HAKİKAT OLAN NEDİR

Hilkat mi güzelleşti, hislerim mi değişti?
Çiçekler mi gülüyor, bende mi bir neşe var?
Ben mi bahara erdim, o mu bana erişti?
Acep gördüğüm gibi pembe midir ufuklar?

Kuşlar şarkı söylüyor çiçeklenmiş dallarda,
Bu sesler bir feryat mı yoksa bir serenat mı?

Neden güllerin rengi bir değil her nazarda?
Nedir değişen renk mi nazar mı kâinat mı?

Değişen kâinatsa, kâinat bir hayalse,
Hakikat olan nedir, değişmeyen şey nedir?
Ruhumuzda renkleri perdeleyen melâlse
Neden zevklidir elem, feryat neden nağmedir?

(*Yedigün sayı: 428*)

YANGIN VAR

Yangın var diyar diyar her tarafta yangın var.
Yanıyor yerler, gökler, yanıyor bütün cihan!
Yürüyor yanardağlar, tutuşmuş okyanuslar!
Yanıyor yerler, gökler, yanıyor bütün cihan!

Kesilmiş baştanbaşa kâinat sanki volkan!
Şimdi bir cehennemdir kanlar içinde Balkan!
Su değil, bu yangını söndürecek ancak kan
Yanıyor yerler, gökler, yanıyor bütün cihan!

Ey gözünü kırpmadan yurdunu bekleyen Türk!
Âlemi saran âfet değildir senden büyük!
Dünyayı ateşleyen kuvvetin kolunu bük!
Yanıyor yerler, gökler yanıyor bütün cihan!

VRV()Dikensiz Güller-1937- [K.K], VRV(7809) İnönü Şiirleri Antolojisi -76-

2758. AYHAN, Remzi

VRV()Havanda Döğülen Beyin[K.K]

2759. AYHAN, Sami, Amasya (1929-)

*VRV(3811) Düünden Bugüne Türk Şiiri -490-, VRV(5770) Hisar Dergisi X (82-28),
VRV() Şiirler-1970- [K.K], VRV(6938) Düünden Bugüne Türk Şiiri -657-, VRV(5726)
Defne Dergisi (9-5) Son Mektup Şiiri, VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler
VI -3687-*

2760. AYHAN, Tuğhan

VRV(9023) *Çağ Dergisi* (6-4)

2761. AYHAN, Turgut

VR() *Onun İçin: Nihat Işık'la Beraber*[K.K]

2762. AYHANI, Âşık Abidin, Çorum (1956-)

VRV(7746) *Halkın Sesi Halk Ozanları -18-*, VRV(6398) *Halk Ozanlarının Sesi Dergisi* (1-12)

2763. AYIK, Hazım

VRV() *Köy Yollarında -1952-* [K.K]

2764. AYIK, Mehmet

VRV(958) *Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -79-*, VRV(5956) *Su Dergisi V* (53/11)

2765. AYIK, Orhan Nedim

VRV() *Varlık Yıllığı 11 sayfa 367*, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi -246-*, VRV(8062) *Buket Şiir Antolojisi -17-*

2766. AYIRAN, Nezih

VRV(958) *Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -88-*

2767. AYITKAN, Lamia

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -82-*, VRV(11452) *Kaynak Dergisi* (79-299)

2768. ÂYÎ

Kâmûsu'l Âlâm I-522-, VRV() 119 Numaralı *Mecmua -56-*

2769. ÂYİNEZÂDE, Mehmet Şemsettin

Şemsî- diye kayıtlı

2770. AYİTER, Doğan*VRV(5912) Zeren Dergisi I (11-10)***2771. AYKAÇ, Fazıl Ahmet, İstanbul (1883-1967)***VRV(11469) Türk Mizahçıları-161-, VRV(11469) Türk Mizahçıları -162-***2772. AYKAÇ, Haluk, İstanbul (1940-)***Genç Kuşak Şiir Antolojisi -50-***2773. AYKAÇ, Türkân***VRV(1773)Eflatun Şiir Antolojisi -125-***2774. AYKAL, Merih***VRV(5642) Hey Dergisi 1974 (22-57)***2775. AYKAN, Cengiz***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -121-***2776. AYKAN, Leyla***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -78-***2777. AYKAN, Necati***VRV(5376)Çorak Toprak Yeşerdi-24-73-100-,VRV(5693)Türk Edebiyatı Dergisi (41-42)***2778. AYKANAT, Necdet****Eseri:**

a) Bu Vatan İçin, 1958, Bursa, Taşman M. (20x14) 48 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 162630-89M/521), (BMK. 78414), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Arzu” Şiiri Bu Vatan İçin sayfa 45

2779. AYKANAT, Sait, Nevşehir (1911-)*VRV(665) Asker Şairler Antolojisi -10-*

2780. AYKARA, Ömer*VRV(932) Resimli Büyük Ansiklopedi I -63-***2781. AYKE, Turhan (1945-)***Genç Kuşak Şiir Antolojisi -51-***2782. AYKEMEZ, Ekrem***VRV(3888)Genç Şairlerle Başbaşa -11-***2783. AYKIN, Bedrettin, Niksar (1936-)***VRV(6098) İmece Dergisi II (18-33)***2784. AYKUL, Merih***VRV(5642) Hey Dergisi 1974 (26-20)***2785. AYKUN, Saffet***VRV(5437) Aramak -8-***2786. AYKURT, İzzet Ulvi, Eskişehir (1880-)**

Özel öğrenimden sonra yazarlık ve öğretmenlik yapmıştır. 1937'de Afyon'dan 7. Devre milletvekilliğine seçilmiştir. Bir aralık Milli Eğitim Bakanlığı Özel Kalem Müdürlüğü de yapmıştır. Milli şiirler yazmış ve "Türk Vezni, 1942" adlı bir şiir kitabı yayınlamıştır.

SAKARYA ŞEHİTLERİ

Ey Sakarya, şanlı ırmak!

Sana kefen pembe şafak

Çoşkun sular, kızıl güller

Şehitleri bize söyler

Hep solarız senden uzak

Ey Sakarya şanlı ırmak!

Ey Sakarya, şanlı ırmak

Kevser gibi çağlayıp ak!

Ey kırlangıç uçar isen
 Şehitlere selam bizden
 De ki düşman yurttan ırak
 Ey Sakarya, şanlı ırmak!

(Türk Yurdu Dergisi sayı 11)

VRV(5267)Edebiyatımızda Atatürk -78-, VRV(8248) Türkiye Büyük Millet Meclisi Albümü -1937-, VRV(7329) Yeni Metotlardan Şiirler -29-, VRV(8249) TBMM Albümü (1944 -38), VRV(185) Yeni Mülkiye ve Mülkiyeliler V -2555-, Türk Meşhurları -200-

2787. AYKURT, Nursema

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -15-

2788. AYKUT, Mazhar, Uzunköprü (1911-)

VRV(5773) Hisar Dergisi XIII (116-11) (119-10) (110-30), VRV(6081) Şiir Denemelerim [K.K], VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V -2177-

2789. AYKUT, Neyir

VRV(6038) Türk Dili Dergisi II -14- sayfa -111-, VRV(11448) Kaynak Dergisi (20-256), VRV(8590) Kaynak Dergisi (1-15), VRV(8590) Kaynak Dergisi (9-12), VRV(11488) Kaynak Dergisi (13-11)

2790. AYKUT, Olcay

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -119-

2791. AYKUT, Şaban

VRV() Feryat Ederim [K.K], VRV(7361) Ahlaki Öğütler ve Seçme Dini Şiirler -48-

2792. AYKUT, Sultan

Azeri şairlerindendir.

VRV(5781) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I -556-

2793. AYKUTLU, A. Niyazi

VRV(972) Zeren Şairleri Antolojisi -17-

2794. AYKUTLU, Durmuş

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -91-

2795. AYLAN, Gürkal, İstanbul (1937-)**Eseri:**

- a) Bir Sesi Duymamak, 1966, İstanbul, Özyurt B. (20x14) 48 s. Ed: 3 t1 (Ünv. 177403-89M/523), (BMK. 131225), (VRV. 3099)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Bir Sesi Duymamak” Şiiri Bir Sesi Duymamak sayfa 45
- 2- “Efkar Dağitan” Şiiri Bir Sesi Duymamak sayfa 30

VRV(3099) Bir Sesi Duymak[K.K], VRV(3584) Şarkısızlar[K.K], VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -13-, VRV(6127) Yeni Dergi 1966 (26-335/338/339) (26-343/345/351/359/361) (26-362/364/365/366/370/373) (26-375/376/377/378/379/380) (26-381/383/384/385/386), VRV(6130) Yeni Dergi 1969 (60-254), VRV(7590) Resimli Genç Şairler Antolojisi -108-, VRV(5871) Milliyet Sanat Dergisi (219-33), VRV(1173) Soyut Dergisi 73 -44-, VRV(1202) Soyut Dergisi 102 -50-, VRV(6129) Yeni Dergi (40-19)Çeviri Şiir, VRV(6129) Yeni Dergi (40-26)Çeviri Şiir, VRV(43) Yeni Dergi (65-129) Şehir tiyatroları, VRV(43) Yeni Dergi (63-551), VRV(43) Yeni Dergi (62-456), VRV(1195) Soyut Dergisi (95-39)

2796. AYLANÇ, Lütfi

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -90-

2797. AYLARÇ, Mahmut

VRV(1575) Aldanış Ağıdı -27-

2798. AYLI, Mehmet

VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -82-

2799. AYMAKOĞLU, Nursel*VRV(5774) Hisar Dergisi V (15-19)***2800. AYMAN, Hayri****Eseri:**

- a) Bir Hatıra, Hicran Şairi, 1944, İstanbul, Arkadaş M. (17,5x13) 15 s. Ederi: 35 krş. (Ünv. 112686-89M/525), (VRV.)

2801. AYMAZ, Abdullah*VRV(3939) Tohum Dergisi 1971 (65-17), VRV(524) Sabah Yakın Değil mi?-1976-[K.K], VRV(3939) Tohum Dergisi (67-29)***2802. AYMEN, Haluk***VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -44-422-***2803. AYMUTLU, Ahmet****TÜRK DİLİ**

Dilimizdir bize destanlardan,
 Dilimizdir bize hakanlardan,
 Ve güneşlerle akan kanlardan,
 Armağan koskocaman bir varlık.

And içerken buyurmuş başbuğ;
 “Her Ozan derleyecek yurda tuyuğ”
 Ay, ölen genç kıza etmiş gece yuğ,
 Okumuş gökte, tuyuğ yıldızlar!

Yüce dağlardan akan ırmaklar
 Bize dirlik, egemenlik saklar
 Nice söylenmemiş engin sözü var.
 Unutulmuş bu güzel Türk dilinin!

Aymutlu, ışık saldı hele;
 Sesi çağ çağ, çığır açmış güzele.
 Armağandır İnönü'nden yücele,
 Dil için her olağan üstü ödev!

(*Dikmen Dergisi* sayı: 26)

VRV(1193) *Destanlar İçinde Fatih -74-*, VRV(3678) *Aruz [K.K.]*, VRV(2802) *Türk Armağanı -10-71-72-20-38-35-24-*

2804. AYNA, Said

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -242-*

2805. AYNEKBER, Bursa (-1721)

Kâmûsu'l Âlâm V -3231-

2806. AYNÎ, XV. yy

Divan şairlerindedir.

Gazel

Hüsn elinde oldu server kâkül-i müşğîn-i dost
 Tutdı can milkin serâser kâkil-i müşğîn-i dost

Kametinde zülfünün salındığı bu münteha
 Sidre'ye oldu beraber kâkül-i müşğîn-i dost

Ruhlerine gözleri devrinde hâli cem' idüp
 Rûm'a hindû saldı leşker kâkül-i müşğîn-i dost

Şâm-ı zülfünde gün oldu sanma ey can gönlümi
 Bir iki gün anı eğler kâkül-i müşğîn-i dost

Mâdır gencîne-i hüsnünü bekler özenüp
 Ejdehâ olmağı ister kâkül-i müşğîn-i dost

Hâli bir tıfl-ı Habeş'tir dembedem gözden kaçup
Dâmeniyle anı örter kâkül-i müşgîn-i dost

Lebleri Nûşirevan'dır hüsn elinde Ayniyâ
Dâr zencîrini dakar kâkül-i müşgîn-i dost

MURABBA

Şehr-i a'zam kim binâsı gerçi mâ ü tîndedir
Yâ anın üstündedir cennet yâhud altındadır
Bu haber kim söylenür hem zâhir ü bâtındadır
Revnağı bu kâinâtın şehr-i Kostantin'dedir.

Ger sala Sultan Muhammed Zülfekâr-ı Hatderî
Misl-i Hayber'dir küşâd ide bu yedi kişveri
Dir melekler nutka geldikçe felekler dilberi
Revnağı bu kâinâtın şehr-i Kostantin'dedir.

Misl-i dünyâdır anın içindeki câmi'leri
Zeyn olur hem cum'a gün huffâz ile mahfilleri
Gûşe ber gûşe pür olmuşdur cihân kâmilleri
Revnağı bu kâinâtın şehr-i Kostantin'dedir.

İki âlem görmeği fikr ider isen cân ile
Var Kalata şehrine deryâyı geç seyrân ile
Bâde vir de ömrü nûş it bâdeyi hûbân ile
Revnağı bu kâinâtın şehr-i Kostantin'dedir.

Şu'le saldıqça zemîn üstüne mâh-ı encümen
Nergis-i rânâ biter hâk üzre her gûşe çemen
Dir zebân cân ile seversen bu güftârı çü men
Revnağı bu kâinâtın şehr-i Kostantin'dedir.

Feth idüp Sultan Muhammed anda çün câ eyledi
Kasr-ı âlîler yapup Firdevs-i a'lâ eyledi

Değmemiş ey Aynî pür gılmân ü havrâ eyledi

Revnakı bu kâinâtın şehr-i Kostantin' dedir.

(*Câmiün Nezâir*)

Alm.Mz. (579) Numaralı Mecmua -184-, Türk Şairleri II -607-, İstanbul

Ansiklopedisi IV -977-978-, İstanbul Ansiklopedisi III -1618-

2807. AYNÎ, Seyid Muhammed el-Uyunî, İstanbul (-1752)

Uyunî- dizisine yazıldı

VRV(11743) Divan Aynî [K.K]

2808. AYNÎ, Evkaf Muhasebecisi

VRV(6022) Edirne Kitabeleri -174-

2809. AYNÎ (-1662)

Sicill-i Osmânî III -202-

2810. AYNÎ, Ali

Uzuner- dizisinde

2811. AYNİZÂDE, Abdülğani

Basirî- diye yazıldı

2812. AYNUR, Ahmet Remzi

VRV(5763) İslam Dergisi VIII (69/165)

2813. AYObA, S.

VRV(1976) Büyük Şairler ve Şiirleri -70-

2814. AYÖREN, Ali Nazmi

VRV() Kısmet: Şiirler -1970- [K.K]

2815. AYÖZ, Ülker

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -43-421-

2816. AYRI, Mehmet

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -257-

2817. AYSAN, Behçet

VRV(6059) Türk Dili Dergisi (330-233)

2818. AYSAN, Fikret, Ankara (1922-)

VRV(5792) Türk Edebiyatı Dergisi II sayı 19 -21-, VRV(5409) Türk Edebiyatı Dergisi III (29-27), VRV(5409) Türk Edebiyatı Dergisi III (33-39/40), 1966 Yılı Şairler Antolojisi -42-

2819. AYSAN, Necla, Çankırı (1930-)

VRV(972) Zeren Şairleri Antolojisi -21-, VRV(935) Türk Kadın Şairleri Antolojisi -47-, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (247-249), VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -13-, VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -139-, VRV(5774) Hisar Dergisi V (5-22), VRV(6029) Tohum Dergisi II (14-18), VRV(5912) Zeren Dergisi I (9-9) (10-9) (11-2) (11-9) (12-7) (12-9) (16-7), VRV(5624) Zeren Dergisi II (19-21) (27-22) (30-10), VRV(7328) Türk Kadınının Şiiri -79-, VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi -30-, Ajans Türk 1960 Takvimi -310-340-600-

2820. AYSOYSAL, Haluk

VRV(1888) Güldeste -30-

2821. AYSU, Münir

VRV(8223) Çocuklara Okul Şiirleri Antolojisi -48-

2822. AYSUN, Güven, İstanbul (1936-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -13-

2823. AYŞE, Çukurova, XX. yy

VRV(7328) Türk Kadınının Şiiri -56-, Türk Şairleri II -610-

2824. AYŞE, Hubba

Hubba- dizisinde yazıldı

2825. AYŞE, İsmet Teymur

Türk kadın şairlerindendir.

İslam Türk Ansiklopedisi I -207-

2826. AYŞE, Hamide Osmanoğlu, İstanbul (1887-1960)

Osmanoğlu- dizisinde

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I

2827. AYŞİ, Efendi

Süleymaniye Reşit Efendi 852 Numaralı Mecmua -7-, Metâliü'n-Nezâir-57-

2828. AYŞİ, Bağdath Hüseyin

Gazel

Gonca açılmaya gülşende bahâr olmayıcak

Gülşeni neylerim ol lâle izâr olmayıcak

Hoşdürür sohbet-i yâr olmaya ağyâr bile

Gül visâli eyüdü arada hâr olmayıcak

Arzû eyleme gel sohbet-i hur-i meleği

Gayrıdan assı nedir bezmde yâr olmayıcak

El virür fitne vü âşûb ü belâ meclis ârâ

Ol gözi arbedeci turfa nigâr olmayıcak

Ayşiyâ başını bîhûde ne top eylersin

Ele çevgân alup ol Türk süvâr olmayıcak

Asım Tezkiresi-15-, Türk Şairleri II -611-, Kâmûsu'l Âlâm V -3231-, Hasan Çelebi

Tezkiresi -229-

2829. AYŞİ, Kazvin (-1576)

Kazvin'den göç etti. Divan-ı Hümâyûn'a kâtip olup 984'de (1576/77) vefat etti. Şairdir.

(*Sicill-i Osmânî III -613-*)

Hasan Çelebi Tezkiresi -228-, Türk Şairleri II -612-, Kâmûsu'l Âlâm V -3231-, Sicill-i Osmânî III -613-,

2830. AYŞİ, Aydın, Himmetzâde (-1651)

Aydınlı Hacı Himmet'in oğludur. Müderris, Üsküdar mollası, Mekke pâyesi oldu. Cemaziyelevvel 1061'de (Nisan- Mayıs 1651) vefat eyledi. Emir Buharî'de defnedildi. Yaşı sekseni geçmişti. Şairdir.

(*Sicill-i Osmânî -611-*)

Türk Şairleri II -610-

2831. AYŞİ

Mustafa Mucip, diyor ki:

“Mevali kiramdan olup kemend endişe ve efkârı çarh berin irfâne-i peyveste ve reyhan-ı eş'âr-ı âbdârı tâk sipihr-ı âsümâne bestedir. Şiir:

Fasl-ı bahar eygâm-ı gül ahd-i şeh-i firûzde ola
Âlem nice şâd olmasun hem îd ü hem nevrüz ola

Düşelden hasta diller bend-i keysûy-i perîşâne
Annın her bir şikenci döndü bir şâm-ı garîbâne

Rûşen eyler ehl-i derdin dîde-i ümmidini
Kopsa nâke cünbüş pây-i semendinden gubâr

Şerrar-ı nâr-ı kahrımı canistâni şâh Cem câhın
Revande aldı sanman canın aldı şâh gümrâhın”

Mustafa Mucip Tezkiresi -39-

2832. AYŞİ, Çelebi

Metâliü'n-Nezâir I -14-

2833. AYŞİ

Metâliü'n-Nezâir I -110-, Metâliü'n-Nezâir II -210-

2834. AYTAÇ, Ertuğrul

VRV(930) Yeni Şiirler 1957 -98-

2835. AYTAÇ, Fethi, Romanya (1928-)

VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -3298-

2836. AYTAÇ, Mehmet

VRV(972) Zeren Şairler Antolojisi -29-

2837. AYTAÇ, Mümin

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -137-

2838. AYTAÇ

Enis- maddesiyle yazıldı

2839. AYTAÇOĞLU, S. Birsen

VRV(5625) Zeren Dergisi III (32-14)

2840. AYTAÇOĞLU, Sema

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -106-

2841. AYTAN, Ramazan, Kırım/Aluşta (1913-)

VRV(5120) Feryat -1969- [K.K], VRV() Fani Dünya-1948- [K.K], VRV(7018) Gurbetin Sesi-1973- [K.K]

2842. AYTAN, Zihni Metin

VRV(9170) Duygu Dergisi (5-7)

2843. AYTEKİN, Ahmet

VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 -191-

2844. AYTEKİN, Halil, Hacıbektaş (1914-)**Eseri:**

a) Ezilen Doğu-Doğuda Kıtık Var, Ararat Yayınevi

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- Halil Aytekin, Ezilen Doğu Kitap kapağı

Doğuda bir adam vardı,

Evi olduğu zaman ekmeği yoktu.

Ekmeği olduğu zaman evi yoktu.

Evi de vardı ekmeği de vardı

O zaman kendisi yoktu...

VRV()Otuz Öğretmen Okulu [K.K], VRV() Ezilen Doğu [K.K], VRV(1848) Yeni Ufuklar V -35- sayfa -592-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -441-, VRV(3936) Solcular Komünistler-15-, Toprak Dergisi (44-12), VRV(5624) Zeren Dergisi II (23-17), VRV(11494) Kaynak Dergisi (88-203) yazı, VRV(11495) Kaynak Dergisi (105-100) Şantiyemiz Yazısı, VRV(11496) Kaynak Dergisi (113-98)Turan Aydoğan'ın Arkasından Yazısı, VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (33-334)Aydın Kişilerimiz, VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (45-352)Düşkün Hikâyesi

2845. AYTEKİN, İbrahim**AVŞAR GELİNİ**

Güneşin altında yanık yüzüyle,

Daima çift sürer Avşar Gelini.

Tepsermiş dudağı, ela gözüyle

Gönüllere girer Avşar Gelini.

Tarlasında yaşar, bilmez kafesi;

Evine gelince atar mesesi.

Yavrusuna ninni çalan gür sesi

Yurda bekçi ol der Avşar Gelini

Tarlardan dönerler neşeli, şakrak

Verdiği emeği ödüyor toprak,

Gündüz tarlasında biçiyor orak,
Gece çorap örer Avşar Gelini.

Saçlarına uzun örgü takınır,
Sağına soluna her an bakınır
Beğenmez reyhanı lâle sokunur,
Yayla gülü derer Avşar Gelini.

Türk geleneğini görmek istiyen,
Türkün sırlarına ermek istiyen,
Büyük hazineye girmek istiyen,
Sana bir yol verir Avşar Gelini.

(*Yurt Mecmuası* sayı: 254)

2846. AYTEKİN, Sefer, Hacıbektaş

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kime Şikâyet Etmeli” Hikâyesi Dikmen Mecmuası sayı: 34
- 2- Dua Şiiri; Ses Mecmuası
- 3- “Sefer Aytekin’in Hikâyeciliği” Yazan: Fethi Giray; Dikmen: 34

VRV(1136) 48 Şair-21-, VRV(1907) Şiir Demeti Antolojisi -145-, VRV(1976) Büyük Şairler ve Şiirleri -120-, Varlık Şiirleri Antolojisi -31-, Dikmen Mecmuası sayı: 20-22 Kayısı Ağacı Hikâyesi, Dikmen Mecmuası sayı: 24-25 Kime Şikâyet Etmeli Hikâyesi, Dikmen Mecmuası sayı: 34 Sefer Aytekin’in Hikâyeciliği, Yeni seri Ülkü Mecmuası sayı 4: Bayram Günlerinde, Yeni seri Ülkü Mecmuası sayı: 7, Yeni seri Ülkü Mecmuası sayı: 11 Kitaplar Arasında, Yeni seri Ülkü Mecmuası sayı: 15 Bayramdan Çizgiler, Yeni seri Ülkü Mecmuası sayı: 21 Değirmen Yolu Hikâyesi, Yeni seri Ülkü Mecmuası sayı: 26, Yeni seri Ülkü Mecmuası sayı: 26 Emrah, Yeni seri Ülkü Mecmuası sayı: 40 Toprak Adamları Hikâyesi, Yeni seri Ülkü Mecmuası sayı: 47 Mehmetçiğe Ağıt

2847. AYTEKİN, Süleyman

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -102-

2848. AYTEKİN, Paşaoğlu Yalçın

VRV(7195) Toprak Dergisi (84-23), VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (2-18)

2849. AYTEKİN, Yener, Şebinkarahisar (1940-)

VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -114-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -13-, VRV(6120) Denge Dergisi (3-5) (4-17)

2850. AYTEKİN, Yücel, Dinar (1940-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -14-, VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I -12-

2851. AYTEMİZ, Ömer Faruk, Maraş (1919-)

VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -232-, VRV(939) Maraş Şairleri Antolojisi-17-, VRV(6029) Tohum Dergisi II (14-41), VRV(5912) Zeren Dergisi I (10-5) (12-10), VRV(5624) Zeren Dergisi II (20-9) (22-16) (25-22) (28-18), VRV(5625) Zeren Dergisi III (32-19), VRV(2361) Sulesepken-1961- [K.K], VRV() Dal-1956-[K.K], VRV() 35 Damla -1955-, VRV() Hangi Rüzgâr -1957-[K.K], VRV() Dönüşü Yok Bu Yolun -1958-[K.K], VRV() Topçu Çıkmazı-1963-

2852. AYTEMİZ, Sabri, Maraş (1933-)

VRV(939) Maraşlı Şairler Antolojisi -20-

2853. AYTEMİZEL, Nurettin

VRV(7195) Toprak Dergisi (84-23)

2854. AYTEN, Hasibe

VRV(6058) Türk Dili Dergisi (321-538)

2855. AYTİMUR, Suphi, Ankara (1922-)

SÖYLEYEMEDİĞİM

Bir düştü çözülmez,

Bir aşk oluverdi, geçilmez.

Kıvanmıştık: sezilmez, sezilmez

Derken çiçekleniverdi dillerde.

Mevsim boyu bahçelerde, sevgim
 Bir şarkıydı senden dinlediğim...
 Sezip sezip de söyleyemediğim.
 Neydi söyle canım neydi gözlerinde?

Mavi, beyaz ışıklı bir pınarda
 Unutulmuş bir şarkıydık sularda...
 Savrulduk rüzgârlara kardeş duygularında
 Aşkın yıldızlar açan fecrinde
 (Ülkü Mecmuası sayı 7)

VRV(675) *Bizden Şiirler -27-*, VRV(6038) *Türk Dili Dergisi II (17-316)*, VRV(6039) *Türk Dili Dergisi III (29-293)*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi (66-537)*

2856. AYTÖRE, Osman Şakir

VRV(3282) *Küllü Kurşun [K.K.]*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 -213-*, VRV(8063) *Demet Şiir Antolojisi -64-*

2857. AYTUĞ, Rumi Hicri

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -232-*

2858. AYVACI, M. Ali

VRV(5940) *Antalya Dergisi I (1-21)*

2859. AYVALI, M. Nuri, Feke (1938-)

VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 -388-*, VRV(921) *Varlık Yıllığı 1969 -444-*, VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -14-*, VRV(6053) *Türk Dili Dergisi XIX (209-674)*, VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVIII (199-45)*, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi -24-*, VRV(6049) *Türk Dili Dergisi XV (177-646)*, VRV(5956) *Su Dergisi V (53-9)*

2860. AYVAZOĞLU, Beşir

VRV(5792) *Türk Edebiyatı Dergisi II sayı 20 sayfa -26-*, VRV(5792) *Türk Edebiyatı Dergisi II sayı 21 sayfa -13-*, VRV(5792) *Türk Edebiyatı Dergisi II sayı 22 sayfa -18-*, VRV(5792) *Türk Edebiyatı Dergisi II sayı 22 sayfa -32-*, VRV(5792) *Türk Edebiyatı*

Dergisi II sayı 23 sayfa -15-, VRV(5792) Türk Edebiyatı Dergisi II sayı 24 sayfa -28- , VRV(5409) Türk Edebiyatı Dergisi III sayı 25 sayfa -19-, VRV(5409) Türk Edebiyatı Dergisi III sayı 27 sayfa -16-, VRV(5409) Türk Edebiyatı Dergisi III sayı 29 sayfa -19-, VRV(5409) Türk Edebiyatı Dergisi III sayı 33 sayfa -35-, VRV(5409) Türk Edebiyatı III sayı 36 sayfa -14-, VRV(5694) Türk Edebiyatı Dergisi (55-11)

2861. AYVAZOĞLU, Mehmet Altaytuna

VRV(5771) Hisar Dergisi XI (88-14) (91-15)

2862. AYVERDİ, Semiha, İstanbul (1906-)

VRV(6965) Milli Gençlik Dergisi (6/7-24), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (13-21), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (13-45), VRV(6670) Diriliş Dergisi (7-95)

2863. AYYILDIZ, Ali

VRV(1944) Hırçın Antolojisi -12-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -36-, VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri -94-

2864. AYYILDIZ, A. Turan, Tokat (1933-)

Eserleri:

- a) Anadolu Geceleri,1974, Ankara, Şark Matbaası 47 s. Ederi: 5 tl
 - b) Anadolu Güneşleri, 1975, Ankara, Şark Matbaası (19x13,5) 48 s. Ederi: 500 krş
- VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -227-, VRV(5771) Hisar Dergisi XI (91-24), VRV(2963) Evrende Yıldız Kayaları [K.K], VRV(5772) Hisar Dergisi XII (103-11), VRV() Anadolu Geceleri -1974- [K.K], VRV(8484) Yeni Şiirler (1959-96/97), VRV(5775)Hisar Dergisi (127-28) Anadolu Geceleri Tenkidi, VRV(11840)Yeryüzüne Yüz Beyit-1977-[K.K]*

2865. AYYILDIZ, Aydın

VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi -15-

2866. AYYILDIZ, Celile, İstanbul (1893-1958)

Hanım şairlerimizdendir. Hazine-i Hassa Emlâki Hümayun Başmühendisi Ahmet Ârif Paşa'nın kızıdır. İlköğrenimini doğum yeri Çengelköy'de yaptıktan

sonra tarih ve edebiyatla uğraştı. Mir'atı İstanbul yazarı Mehmet Râif Bey'in oğlu İstanbul Barosu avukatlarından Emin Râif Ayyıldız'la evlendi. İlk şiirini 17 yaşında yazan Ozan'ın şiirlerinin çoğu Saadettin Sonat, Nasibin Mehmet, Kemançeci Fehmi ve Udî İsmail Hakkı Beyler tarafından bestelendi. 1958 de öldü.

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Müsıkîsi -481-, VRV(1044) İstanbul Ansiklopedisi VI -3424-

2867. AYYILDIZ, Nuray

VRV(1944) Hırçın Antolojisi -73-

2868. ÂZÂD, Çelebi, Avrangâbâd (1704-1786)

VRV(134) İslam Ansiklopedisi IV -823-, VRV(118) Türk Ansiklopedisi XVIII -112-, Metâliü'n-Nezâir I -5-110-, Câmiü'n-Nezâir (5782) yaprak 15-16-143-217-271-370-, Mecmûatü'n-Nezâir-12-

2869. ÂZÂDE

Necatigil- maddesiyle yazıldı

2870. ÂZÂDÎ

Gazel

Mihr-i ruhsârına öygenme sakın cânânın
 Yüri ey mâh-ı felek döndü senin devrânın
 Zârımı illere fâş itmekiçin ey kaşı yâ
 Yâremiñ dil sokuben ağzın arar peygânın
 Şu'le-i şem'-i cemâlüne senin hâyil olur
 Nola kessen başını zülf ü anber âsânın
 Tâze bitmedi diş ağzında değıldir şebnem
 Deheninde görünen âkıl-ı gül-i rânânın
 Gam yeme sîm ü zerin yoğısa ger Âzâdî
 Doludur nakd-i sirişkile hele dâmânın
 (*Mlt. Alm. Mz. 563 y. 65*)

Gazel

Gûy-i müşgündür senin bâğ-ı ruhin meydân ana
 Zülf-i anber rîzin olmuş gûyyâ çevgân ana
 Gam berâtın gönlüme virüp nigârâ eyledin
 Hâtem-i lâ'lin hayâlin mihr urup ünvân ana
 Leyli-i zülfin ne sihr eyler nigârâ olmuşam
 Vâdi-i hasrette ben Mecnûn gibi hayrân ana
 Âteş-i dilden yanardı hâne-i çeşmim tamâm
 Rahm idüp su sepmese bu dîde-i giryân ana
 Yâd idüp ey serv Âzâd-ı ferâmûş eyleme
 Cân ü dilden bendeni rahm eyleyüp cânân ana
 (*Mecmâiin Nezâir y.9*)

Gazel

İtmedi âhım eser ey gözleri âhû sana
 Bîvefâ dildarmışsın dostum yâ Hû sana
 Ok gibi ben doğruyum yolunda ammâ ki rakib
 İğri sözler söylemiştir ey kemân ebrû sana
 Ey gönül hecr oduna yanmak sana olsun helâl
 Vey gözüm mihrinde ol mâhın harâm uyhu sana
 Hâr-ı gamda nice bülbül gibi efgan idesin
 Eylemez çün kem nazar rahm idüp ol gülrû sana
 Hey vefâsız yanılup mihrû vefâ harfin okı
 Nice bir cevri ü cefâ ezberlemektir hû sana
 Vaz gel Âzâdî ol serve hevâdâr olmadan
 Hey neler itmişdürür bilmez misin âh u sana
 (*Câmiün Nezâir, Mecmâiin Nezâir s. 12, Pervane Bey 7*)

Gazel

Yüzine ol destimâlin meh-i nev kim nikâb eyler
 Cemâl-i mâhitâba ak ebrile hicâb eyler
 Yüzine destimâlin perde itmekten garaz bu kim
 Yüzün göstermeyüp uşşâka bu yüzden itâb eyler
 Yüzünden destimâlin kaldırup nûr u cemâliyle
 Beni hep böyle Mecnûn ol meh-i âlî cenâb eyler

Yüzine destimâlin tutsa nola huvâb içre
 Zübâb-ı mürdem âşıktan ol meh-ictinâb eyler
 Yüzine destimâlin tutsa Âzâdî nola ol meh
 Kemâl-i rif'atından ben fakirinden hicâb eyler
 (Sly. Fatih 4078 y.93)

(Ünv. 752 y. 5)

Gazel

Elifler sînem üzre kan ile oldı iyan yer yer
 Bitürdi hâk-i cismim sen nihâl-i ergavân yer yer
 Değil encüm görinen sen meh-i bîmihr şevkiyle
 Tenine dağ yakdı pîr-i çerh ey nevcevân yer yer
 Sifâl-i serde iki tâze açılmış karanfüldür
 Yüzün üzre görinen sanma çeşm-i hunfeşân yer yer
 Görinen sîne-i mecruhun üzre yâreler sanman
 Akub çâk itdi hâk-i cismimi eşk-i revân yer yer
 Gözünden dembedem kan yaş akar hâl-i firâkından
 Kalubdur dilde Âzâdî meğer dâğ-ı nihân yer yer
 (Pervanebey y. – Mutâlûin Nezâir I y. 110)

Gazel

Mest iden cânâ beni şevk-ı lebindir gül değil
 Zâr iden dil bülbülün bâğ-ı rûhindir gül değil
 Pâyâmâl olan bu cism-i hâksârımdır benim
 Gülbün-i bâğ-ı letâfet ayağında gül değil
 Zülfün ucunda yanağın görsün ey can görmeyen
 Gülsitân-ı hüsn içinde bittiğim sünbül değil
 Mihri sen mâha nice benzer diyem cânâ kim ol
 Serv ü kadd ü lâle hadd ü anberin kâkül değil
 Gülşen-i kûyinde âh ü nâlesin gûşeyleyüp
 Kimdir ey serv Âzâdî diyen bülbül değil
 (Câmiün Nezâir)

Gazel

Gam yemezsin çün firâkında figân ü âhdan
 Bâri havf eyle benim ömrüm sakın Allah'tan

Sen meleksün bilürem insâne olmazsın enîs
 Anın için ey perî rahm ummazam sen mâhdan
 Fıkr-i zülfün kûze-i çeşmimle dilden kan döker
 Öyle kim zencîr ile âbı çekerler çâhdan
 Yüzün üzre basmadın bir gün kadem rahmeyleyüp
 Kem görürsün sen beni benzer ki hâk-i râhdan
 Bûse isterse lebinden eyleme Âzâdi men
 Bir fakirindir anı reddetme şey'ullâhdan
 (*Câmiün Nezâir- Mecmâün Nezâir y. 289*)

Gazel

O mâhın gerden-i siminle ruhsâr-ı pür nûru
 Şeb-i vuslatta san pâre pâre yanar bir şem'i kâfûru
 Cemâlin âfitâbı pertevinden meclis-i meyde
 Gehi reşk-i meh-i tâbân idersin câm-ı billûru
 Dolar gâhi boynuna gâhi dest-i bûs eyler
 Aceb kustâhdır hakka nigârın şâh-ı düsturu
 Gelüb ben bîsitârın menziline bir şeb ahşamla
 Cemâlin mâhı mahv itsün zılâm-ı şâm-ı deycûru
 Gel ey iklim-i hüsnün pâdişâhı sürme kapundan
 Esirgedir esir benden Âzâdî mehcûru
 (*Sly. Hafîd Ef. 336 y. 116*)

Gazel

Tutmadan bâğ-ı cihânda neccâr eteğin
 Lâleveş mesken idinsem nola dağlar eteğin
 Şu'le-i âteş-i dil ruhların efzun eyler
 Her yakadan saluben zülf ü siyehkâr ateşin
 Nola sabrım yakasın gayretle çâk itsem
 Gayrı elinde gördüm dembedem ol yâr eteğin
 Görünen sanma şafak bahr-i güneşten her şeb
 Kan eder gözyaşını çarh-ı sitemkâr eteğin
 Her cefâkâre gönül verme sakın Âzâdî
 Yürü elden koma bir yâri vefâdâr eteğin
 (*Ünv. 3698 y. 78*)

Alm+563 Numaralı Mecmua -65-, Ünv+3698 Numaralı Mecmua -78-, Fatih+4078 Numaralı Mecmua -93-, Ünv+752 Numaralı Mecmua -5-, Türk Şairleri I -154-, Metâliü'n-Nezâir I -5-110-

2871. AZAK, Gürbüz

VRV(5409) Türk Edebiyatı Dergisi III (33-27)

2872. AZAK, Hüseyin, Isparta (1949-)

BMK. (151281) Ece Şairler Toplaşması -29-

2873. AZÂKÎ, Çelebi, Bağdatlı

Gazel

Yâ Rab gam-ı muhabbetin it âşinâ bana
 Olsun hemîşe hemdem müşfik dilâ bana
 Bir hâletile it beni bîmâr-ı aşk kim
 Ölmekten özge olmaya hergiz devâ bana
 Havf itmezim bu cürmile gavgay-i haşirden
 Afvün olursa hami-i rûz u cezâ bana
 Tây itmede tarik-i beyâbân aşkını
 Kıl cezbe-i muhabbetini rehnümâ bana
 Gayre Azâkî eylemezim arz-ı ihtiyaç
 Hûn-ı dil olsa huvan-ı velâde gıda bana
 (Mlt. Alm. Mz. 593 y. 55)

Gazel

Ey dil ne fikr-i tâc vü ne pervây-i efser it
 Divâne-i muhabbet olup terk-i zîver it
 Ser menzil-i murada irişmek murad ise
 Ser ver bu yolda câzibe-i aşkı rehber it
 Tâ bülheves getürmeye tâb-ı tarik-i aşk
 Yâ Rab reh-i muhabbeti pür niş ü neş it
 Her dem belây-i aşkile hunâbe dökmeğe
 Her bir mesâm-i cismimi bir dîde-i ter it

Şimdengerü sipâr-i gam-ı aşkı cem edip
 Durma diyar-ı derdi Âzâkî müsahhar it
 (Ünv. 3363 y. 33)

Gazel

Can feday-i cilve-i nahl-i melâhat bâr yâr
 Dil harâb terkisâr gamze-i hunhuvâr yâr
 Şöyle sermest-i şarâb şevk-ı aşkım bilmezim
 Kandedir bezm-i muhabbet kandedir âsâr-ı yâr
 Sanma kim huşyâr olur anlar azâb-ı duzahı
 Rind-i sermest safâ-yi neş'e dîdâr-ı yâr
 Bîvefâlık defterinden mahv olur resm-i cefâ
 Üstüvâr olsa eğer aşkım gibi ikrâr-ı yâr
 Ey Azâkî öldüm ifşâ-yi şikâyet kılmadım
 Cânıma kâr eylemişken hançer-i âzâr-ı yâr
 (Mutâlûün Nezâir I y. 94- Ünv. 3725 y. 84)

Gazel

Dil meclis-i muhabbete micmer değil midir
 Hâlin hayâl-i yâre anber değil midir
 Âşıkların o micmer anber şemimden
 Ceyb-i cihân cânı muattar değil midir
 Sînemde söz şu'le-i şevkile mürğ-i dil
 Âteşine vefâda semender değil midir
 Dil âteş-i muhabbet ile gülhan-ı gama
 Hâkister tenimde bir ahker değil midir
 Hâmem sarîr-i gülşen-i nazma Azâki yâ
 Bir mürğ-i nağme senc ü nevâger değil midir
 (Mlt. Alm. Mz. 593 y. 54)

Gazel

Dil âteş-i muhabbete sûzân olup gider
 Kandil deyr-i aşk fûrûzân olup gider
 Ol tıfl-ı nâz perver mehd-i melâhatım
 Aşub dehr-i fitne-i devrân olup gider
 Pervâne var pertev-i şem'i cemâlinin

Uşşâk-ı canfeşânı firâvân olup gider
 Her dem diyârı aşkda bin kârân-ı gam
 Mihnet serâ-yi gönlüme mihmân olup gider
 Hicrân şebinde hâlimi her kim ki görmeğe
 Handân gelürse yanıma giryân olup gider
 Her müşkil tarik-ı hatırnâk-i gam bana
 Yemn-i cünûn-ı aşkıla âsân olup gider
 Bir gül gamiyle bülbül cânın Azâkî yâ
 Destan serâ-yi gülşen harmân olup gider (*Ünv. 3363 y. 36*)

Gazel

Dil derd-i iştiyâkiyle şeydâ olup gider
 Sevdâ-yi zülf yâr ile rüsvâ olup gider
 Ol nev nihâl gülşen nâz ü letâfet kim
 Gülzâr-ı hüsne serv ü dilârâ olup gider
 Dil cilvegâh pertev mihr-i cemâl olup
 Gayret fezâ-yi Tûr'u tecellâ olup gider
 Cân arzu-yi rü' yet-i dîdâr-ı yârile
 Tûr u gam-ı muhabbet Mûsâ olup gider
 Bir gül gamiyle tâyir-i tab'ın Azâkî yâ
 Gülzâr-ı aşka bülbül gûyâ olup gider (*Mlt. Alm. Mz. 593 y. 54*)

Gazel

Dil-i gam hattı lebinden mahzenül esrârdır
 Göz cemâlin pertevinden matlaül envârdır
 Lâ'l-i nâbın hasretinden katre-i hûnâb-ı dil
 Sâlik silk-i vikaye sübhatül esrârdır
 Ey gönül dâmân-ı pâkin vasf idersem gül gibi
 Her sözüm erbâb-ı aşka tufetül ahrârdır
 Lahza lahza yâd-ı dindânınla iysâr ittiğüm
 Katra katra gözlerimden gevher şehvârdır
 Şiiri dilsüzüm Azâkî yâre te'sîr etmede
 Her biri derd ehline bir mazharül âsârdır
 (*Mutâlûün Nezâir I s.184- Mlt. Alm. Mz. 593 y.53*)

Gazel

Şarâb-ı şerhile mestânelikte âlem var
 Cünûn-ı aşkile divânelikte âlem var
 Müşâbih etme beni bülbül-i çemen gerde
 Çerâğ-ı aşkına pervânelikte âlem var
 Neticesi bu ise âşinâlığın ey dil
 Zemâne halkına bîgânelikte âlem var
 Hayâl-i beydak-ı hal rahile bir şâhın
 Bisât-ı aşkta ferzânelikte âlem var
 Sipâh-ı derde Azâkî sakın kafa verme
 Neberd-i aşkta merdânelikte âem var
 (Nur. 4965 y. 77)

Âşıkın şevkile şöyle firâvân ağlar
 Gözde yaşı dökünür sonra döner kan ağlar
 (Mutâlûün Nezâir I s. 126)

Gazel

Şu denlü olmuşum mu'tâdı derd-i aşk-ı cânânın
 Ki adın anmadan müstağniyim âlemde dermânın
 Ne hâlettir bu ayâ hasta-i aşkın mezâkında
 Zülâl-i vuslatından fark olunmaz zehr-i hicrânın
 Ben ol divâne aşk-ı tebân şûh-ı şikenim
 Yanımda farkı yoktur Kâbe ile deyr-i tersânın
 Halâs olmak diler mi âkil olan sevdiğim hergiz
 Giriftâr-ı kemend-i nâz zülf ü anber feşânın
 Olup rüsvây-i âlem bir büt persâ-yi aşkından
 Şikest ittin Azâkî nâm ü şiken-i ehl-i iymânın
 (Ünv. 3725 y. 84- Sly. Reşit Efendi 852 y.56)

Gazel

Öldüğümden derdle ol bîvefâ gâfil değil
 Şükür kim cân verdiğim cânâne bîhâsıl değil
 Ey gül ağyârı pür şikem seyle vermez sanma kim
 Bahr-i tuğyân almayınca hâr ü hasen hâyil değil
 Sen terahhum eylemezsin yohsa ey nâ mihrîbân

Sanma kim cellâd-ı gamzen katlime mâyil değil
 Terk iderdim gûy-i yâri tağne ağyârdan
 Gayret-i mihr ü muhabbet neyleyin kabil değil
 Ey Azâkî şîve-i mâşûk ü istilâ-yi aşk
 Ger budur rüsvâ-yi âlem olmamak kabil değil
 Gazel

Ben Mecnûn-ı aşk-ı cânânım
 Bâdiye gerd-i âlem-i cânım
 Âsümân-ı cihân-ı derd ü gama
 Rûy-i zerdiyle mihr-i rahşânım
 Dereşân olsa çeşm-i ümmidim
 Âb-ı âteş nişân-ı hirmânım
 Âh âteş fûrûz-ı şevkımdan
 Şâm-ı hicrana şem'i sûzânım
 Ey Azâkî sirişk-i çeşmim ile
 Seyl-i sermâye bahş-ı tûfânım

(Ünv. 3725 y. 84)

Gazel

Ben teşne leb bâdeye peymâ-yi cünunum
 Mecnûn belâ dîde-i sahrâ-yi cünunum
 Hâyil olımaz hâru hasen akl u selâmet
 Tu-yân belâ cûşîş-i deryâ-yi cünûnum
 Bensiz göremez ehl-i cünûn rûy-i murâdı
 Ben merdümek-i dîde-i belinâ-yi cünûnum
 Seyrâna gelüp saf saf olup hayl-i melâik
 Ol arsada kim ma'reke ârâ-yi cünûnum
 Zindân-ı gam Mısr-ı melâhatte Azâkî
 Ben Yusuf u matlûb Züleyhâ-yi cünûnum
 (Ünv. 3363 y. 21)

Düştü bir od şu'le-i şevkınlâ cism ü cânıma
 Kaldı iş şimdengerü çeşm-i sirişk-i efşânıma
 (Mutâlûn Nezâir II y. 246)

Tâ ki tomâr-ı cünûn hırz-ı dil ü cân oldu

Dîvisân ü vesvese-i akl-ı girîzân oldu

(*Mutalûin Nezâir II 327*)

Gazel

Dil diler dâm-ı belâ-yi aşka pâbend olmağı

Terk-i sıhhat eyleyüp derdiyle hırpesend olmağı

Dest-i aşka düşmeğe sevdâ-yi vaslile

Arzû eyler gönül Mecnûn'a mânend olmağa

Yek bilür âsûde olmaktan safâ-yi vaslile

Tîg-ı hicrânile dil perkend perkend olmağı

Fazl-ı Hak'tan bilmişüz âlemde ömr ü câvidân

Rişte-i cân târ-ı zülf pâre peyvend olmağı

Yek bilür ârif Azâkî dâver devr olmadan

Bende-i hâk-i der merd-i hiredmend olmağı

(*Ünv. 3725 y. 84*)

-Bakî'nin Gazeline Nazire-

Hayâlin hâtır-ı virâne geldi

Gamın halvetsarây-i cânê geldi

Gönül pervâneveş bezm-i gamında

Ezelden şem'i şevka yâne geldi

Girüp sîne sinan gamzene dil

Muhabbet rezmine merdâne geldi

Bu gülşende gönül bir gül gamından

Hezârân derdile efgâne geldi

Azâkî baş eğer mi şâh-ı dehre

Şu kim devrâne dervişâne geldi

Gazel

Âh ü feryâdım o yâri baht-ı huvâb âlûdumu

Şükür kim gördüm cemâl-i şâhid maksûdumu

Dinimi küfre değıştım bir büt tersâ için

Bir bilüp bâzâr-ı aşka ziyan ü sûdumu

Dürr-i eşkim cevher-i cânım müheyyâ kılmışım

Gelse pâ-yi yâre iysâr etmeğe mevcûdumu

Secde etmem her büt tersâya deyr-i aşkta
 Kâfirim bir bilmem maksûdumu mağbûdumu
 Kesmem ümmidim Azâkî rü'yet-i dîdârdan
 Ye's odu ger yandırub nâbûd iderse bûdumu
 (Mutâlûn Nezâir II y. 314- Mlt. Alm. Mz. 593 y. 53)

Kaside

Benim ki şem'i şebistân-ı bezm-i hicrânım
 Benim ki şu'lefürûz-ı çerâğ-ı hüsrânım
 Elimde tîşe-i endişe-i mehd-i visâl
 Benim ki gûhgen bîsütûn-ı hicrânım
 Yakup vücudumu şevkîn cemâlini görmem
 Benim ki tûr u muhabbette pür umrânım
 Hevâ-yi aşkınla serkeşte ger bâde gibi
 Benim ki deşt-i talepte hemîşe pûyânım
 Başımda şu'le-i şevk-i şerer feşânımla
 Benim ki şâm-ı gama şugl fürûzânım
 Görüldi her ser mûyumda dûd-ı âteş dil
 Benim ki gülşen-i aşkında sengistânım
 Meşâm-ı mûy-i serimden görünse ger ol dûd
 Benim ki micmere gerdân-ı bezm-i rindânım
 Elinle cismime dağ üzre dağlar yaktın
 Ki mahz-ı dâğım ve dâğ-ı derûn-ı akrânım
 Marîz-ı aşkım ve âşık cemâl-i cânâne
 Temam derdim der resân-ı derdimendânım
 Nedim-i deyr-i muhabbet-i mukim Kâbe-i aşk
 İblis-i birehmem hemdem-i müslümânım
 Diriğ ü derdine ol kâfir Mesih-i demin
 Dem-i visâline cân vermedim pîşimânım
 Nedir cemâlini gördükte cân nisâr etmek
 Visâli îdine bin cânım olsa kurbânım
 Zebân-ı hâliyle söyler tehfete nûktelerim
 Vücûd şâhid mânâyâ cevher-i cânım
 Fiğân dil yeki izhâr-ı derd eder her dem

Ki bende nâle-i tâ kavs-i deyr-i girânım
 Ne nâle vü nice nâkus-i şu'le-i gamdan
 Dil pür âteş kandil Kâbe cânım
 Görünce ağlar iken katre katre kanlu yaşım
 Fırak-ı yâr ile sanman hemîşe giryânım
 Hurûş-ı gayretle cûşa geldi çeşmim diyir
 Ki seyl-i eşkile sermâye bahş-ı tûfânım
 Döküldü hâke bezm-i senk ta'n-ı âdâdan
 Nihâl-i bârver-i bâğ-ı aşk-ı cânânım
 Ol âteş-i gam-ı ümmid âb-ı hâsiyyetim
 Ki mahz-ı âteşim âteş-i nişân hirmânım
 Harîk-ı âteş-i aşkım garîk-ı bahr-i sirişk
 Bir âteşim ki mukîm derûn u ummânım
 Ne âteş ü nice ummân Azâkî mücrim
 Benim ki ka'r nişîn muhit-i isyânım
 Ne mücrim ü nice isyan-ı muhabbet şehden
 Benim ki garka-i bahr-i ümmid-i gufrânım
 Ne şeh şehinşeh muîn ali âli kader
 Ana düşer ki diye şâh-ı mülk-i irfânım
 Düştüm âteş-i şevk-i muhabbetinden anım
 Ki mahz-ı nûrun ve nûr-ı cemâl-i iymânım
 Ne elde zâr-ı şiir var ne dilde havf-i şiir
 Ümmid-i lutfile huvân-ı halîle mihmânım

(Sly. Çelebi Abdullah 317 y. 46)

Ün. +3363 Numaralı Mecmuası -21-33-36-, Nurosmaniye Kütüphanesi 4965
 Numaralı Mecmua -77-99-, Metâliü'n-Nezâir II -246-314-327-59-, Metâliü'n-Nezâir
 I-94-126-184-, Alm.+593 Numaralı Mecmua -52-53-54-55-, Alm.+590 Numaralı
 Mecmua -10-, Ün.+3725 Numaralı Mecmua-84-, Raşit Efendi+852 Numaralı
 Mecmua -56-

2874. AZAMAT, Nihat Hayri

VRV() Fırtınayı Kucaklamak -1976- [K.K], VRV(6422) Yeni Sanat Dergisi (2-23),
 VRV(6422) Yeni Sanat Dergisi (6-18)

2875. AZAR, Adnan

VRV(6059) Türk Dili Dergisi (330-231) Ne Gitti Ne Kaldı Şiiri

2876. AZBÎ, Mustafa, Üsküdar (-1747)

VRV(216) Evliyaların Dilinden -531-

2877. ÂZER, Mehmet Sadık

Aran- dizisinde yazıldı

2878. ÂZER, İbrahim Bey

Azerbaycan Edebiyatı Tarihi Materyalleri (175-176)

2879. ÂZERÎ, Defterdâr, İstanbullu

XVIII. yüzyıl şairlerinden Âzerî hakkında yalnız *Sâlim Tezkiresi*'nde bilgi vardır (s. 146) :

“Revnağ efzâ-yi rûy-i dünyâ olan şehir-i Sıtanbul’i bîhemtâdan olup küttâbdan reis kaleminde kâtib ve hâlince kat’ı merâtib itmiştir. Vaktiyle dâğ-ı 'aşk-ı sûzân bir mahdûm-ı nüktedân idi. Şehir-i Kostantiniyye’de Lâleli Çeşme kurbinde mütevellid olduğundan ber-muktezâ-yi hâsiyyet-i terbiye sînesinde dâğ-ı derûn-i ‘âşıkî hâsıl ve elbette bir mahbûba lâleveş dâğ ber dil olup âteş-i ‘aşkıyla sûzân olur ve gülistân-ı cihânda bir an mahbûbsuz evkâtı güzerân itmez idi. ‘Âkibet bu hevâdan ferâgat itmeyüp ve Lâleli Çeşme’de bîhûde sükûnette bûy-i râhat bulamayüp dimâğ-ı efsürdesin revâyih-i Şâm-ı cennet meşâm ile ta’tîr için Şâm defterdârı olup azm-i Şâm itmiş idi. Tekfurdağlı Mustafa Paşa merhûmun vezâretinde Şâm defterdârı iken ravza-i cinâne ve dâr-ı fenâdan heştbehişt-i râhat sirişte rihlet eyledi. Bu güftâr-ı hoş reftâr zâde-i tab’larındandır:

Telh itti ‘ayşımı lebinî nûş hand iden

Kılmış seni tabîb beni derdmend iden

Virmiş şekîb ü sabrı sevüp sen sitemgeri

Sabr it belâ-yi ‘aşka diyu bana pend iden

Âteş bıraktı micmere-i kalb-i ‘âşika

Ruhsârın üzre dâne-i hâlin spend iden

Bu manzûmeyi bir beyit fazla olarak Belîğ, Edirneli Âzerî adına kaydetmiştir.

TopK.B.(396) Yaprak -2-, TopK.H.(1050) Yaprak -42-, Metâliü'n-Nezâir I -271-110-, Metâliü'n-Nezâir II -301-, Türk Şairleri I -155-, Sâlim Tezkiresi -146-

2880. ÂZERÎ

XVII. yüzyıl şairlerinden olan Bostanzâde İbrahim Âzerî, İstanbul-ı âmire (ahır ma'mur eden) hademesinden imiş. *Rıza ve Mustafa Mucib tezkireleri*'nde şairden “eş'ârı hayâlden hâlî değildir.” diye söz edilmektedir. Safâî ise: “Tahsil-i maârif-i kesîre itmekle ol asrın şâir-i bedi'ül beyânından olmağla tertibi divan” ettiği yazılıdır. Âzerî'nin ölüm tarihini kaynaklar ayrı rakamlarla belirtmişlerdir. Safâî 1057 (m. 1647), Şeyhî ile Belîğ ve *Sicill-i Osmânî* onun 1052 (m. 1642) de öldüğünü yazarlar.

Yine bütün kaynaklar onun şu beyitlerini örnek almışlardır:

Şöyle bârîktir hayâlim kim

Ceng-i Nâhîde târ-ı mânîdir

Tîr-i düldül süvârdır tab'ım

Kalemim Zülfekâr-ı ma'nîdir

Dil-i deryâ misalim Âzerî yâ

Lüccerîzi kenâr-i ma'nîdir

Belîğ'in: “Bu gazel nuhbe-i cerîde-i âsârıdır.” diye aldığı aşağıdaki gazeli *Sâlim Tezkiresi*'nde İstanbullu Âzerî'ye mal ettiğini görüyoruz. Hangisinin olursa olsun bu gazele şair Nazım'ın tahmisini mecmualarda görüyoruz.

Telh itti ayşimi lebini nûş hand iden

İtmiş seni tabîb beni derdmend iden

Zincîr-i aşkına beni pâbeste eyledi

Can gerdeninde halka-i zülfün kemend iden

Âteş bıraktı micmere-i kalb-i âşıkâ

Ruhsârın üzre dâne-i hâlin sipend iden

Gitmiş şekîb ü sabrı sevib sen sitemkeri

Sabr it belâ-yı aşka deyü bana pend iden

Dest-i ümmidin eyledi kütâh Âzerî

Yârın nihâl-i kametini serbülend iden

(*Sly. Uşşakî 27 y. 100- Sâlim Tezkiresi s. 146- Belîğ Tezkiresi- Müntehabat-ı Mîr-i Nazîf s. 196- Mlt. Alm. Mz. 563 y. 246*)

2881. ÂZERÎ, Bursalı İbrahim (-1707)

Türk Şairleri I -154-, Sâlim Tezkiresi -147-, Mecma'-i Şuarâ ve Tezkire-i Üdebâ-107-, Güldeste-i Belîğ -452-, Metâliü'n-Nezâir I -1-8-18-20-41-46-63-108-115-142-154-179-241-260-, Metâliü'n-Nezâir II -29-69-127-99-105-94-107-118-123-161-165-193-202-269-288-301-322-

2882. ÂZERÎ, Muallimzâde

XVI. yüzyılın başlarında, Yavuz Sultan Selim zamanında yaşamış, kuşağının kıymetli şairlerinden Âzerî, Muallimzâde diye tanınmıştır. Zamanının bilginlerinden Muallimzâde Ahmet bini Şeyh Muslihiddin'in oğludur. Adı İbrahim olduğundan Âzerî takma adını kullanmış ve babasının takma adı olan Muallimzâde kendisine de söylenmiştir. Âzerî, Ebussuûd Efendi'den mülâzım oldu. Diplomasını aldıktan sonra kardeşi Mehmet Çelebi 948 (m. 1576) tarihinde nişancı (tuğranüvis) olunca Âzerî İbrahim Çelebi de idarî sahada ilerlemek istemiş ve otuz akça zeâmetle derecelendirilmiş ise de sonradan kadılık mesleğini seçerek İzmir'in Tire ilçesine, Bursa'nın Kestel bucağına ve diğer yerlere kadı olarak atanmıştır.

*Riyâzî Tezkiresi'*nden öğrendiğimize göre Âzerî, bir güzele tutulmuş ve ardı sıra Konya'ya kadar gitmiştir. III. Murat zamanında Suriye sınırları içerisindeki Hama kadılığında iken hummâ-yi muhrikadan 993 (m. 1584) de vefat etmiş ve orada şehrin dışına gömülmüştür. Kuşağı şairlerinden Cenânî şu tarihi yazmıştır:

Âzerî kim zeman halkına hep
Galip olmuştu ilmiyle edebi
Sa'y idüp eyler idi kesb-i hüner
Güzerân ittiğünce rûz u şebi
Deheninden akardı âb-ı hayat
Deprenüp nutka geldüğünce lebi
Tab'-ı pâki ne fenne meyl etse
Hâsıl eylerdi çekmeyüp taabi
Anda cem' olmuşidi hulk u hüsün
İlm-i mevrus u fazl-ı mektebi
Yoğidi bir anın gibi mahdûm
Nesebi gibi pâk idi hasebi
Hâtim asr idi sahada dahi

Hâke saymazdı simyâ zehebi
 Fakr ile fahr iderdi dünyâda
 İtmeyüp izz ü câh için talebi
 Gitti izzetseray-i âlemden
 Ber taraf kıldı ayşıyla tarabi
 Koyup ol unsur-ı lâtife felek
 Geçti âhir ü hayr olup sebebi
 Cism-i pâkine merkad oldu sammah
 Kıldı teşrif hatta-i halebi
 Ağlasun âh-ı sûznâk çeküp
 Gûş idenler bu kârübül acebi
 Yeridir haşredeken Cenânî veş
 Mâtemin eylese zeki ve gabi
 Umarız cürmine şefâat ide
 Rûz u mahşer Muhammed arabi
 İntikal eyledikte târihin
 Geçti Âzerî Çelebi dediler
 993 (m. 1584)

(Sly. Çelebi Abdullah 331- Nakşi Hayâl'in sonunda)

(Sly. Esad Ef. 3424 y. 324)

Atâyî -Şakâyık Zeyli'nde diyor ki:

“Mezârı fâizül envârı ba'dehu karîni olan Hâmid Çelebi ile zâhir-i şehri Hama'da bir püşte üzre vâki' olmuştur. Seng-i mezârları miyl-i hânkâh gibi dûrdan hüveydâ ve sâdırîn ve vâridîne istikbâl ve teşyî' için pâbercâ olup nişangâh-ı tîr-i duâ ve zebân-ı hâlleri beyt-i meşhûr ile gûyâdır:

İbret gözün aç deşte çıkup geşt-i mezâr it

Emvâtı basup geçme duâ ile güzâr it

Osmanlı edebiyatının kemal devrinde yaşayan şairi kaynaklar ağız birliği ile överler.”

Hasan Çelebi (y. 52):

“Merhûm Muallimzâde'nin bâğ-ı cûdundan bir nihâl ve ol devhadan muttasıf-ı ma'rifet ve kemâl olup cümle ihvânının evveli ve ercahı ve emsâl ve akranının eş'âr

ve efsahıdır. Letâfet-i tab' ve hiddet-i zekâ ile ma'rûf ve mekârim-i ahlâk ile mevsuftur. Nevcevân iken fenn-i belâgatte sâhib-i kemâl olmuştur. Ömr ü hayattan behredâr olaydı gerçekten sâhib-i i'tibâr ve iştihâr olurdu.”

Atâyî-Şakâyık Tercümesi:

“Mahdûm-ı merkûm nahlbend-i maârif ve ulûm sahî ve kerîm müşfik ve halîm hoş tab' ve hoş sohbet pâk meşreb ve melek haslet idi. Müretteb divanı ve mahzen bahrinde Nakş-ı Hayâl ismiyle mevsûm manzûme-i belâgat nişânı vardır. Tab'ı tahmîs ve tesdise çesbân ve zebâne-i pür sûz-ı eş'ârı vird-i zebân-ı âşıkandır. Mesnevîde manzûmesi nazm-ı lü'lü reng-i hâcûdan nümûdâr ve cevâhir-i elfâz-ı terkîbi ile terkîb-i cevherî gibi neşvedardır. Mercûdur ki bu beyt-i derdmendânesi bâis-i mağfiret ve mevc engîz-i bahr-i rahmen ola:

Ne gam ger Âzerî âlûde-i gerd-i günâh olsa
Olur rûz-ı cezâda lutfun izhâr itmeğe bâis”

Şair Cenânî ise hakkında şu mersiye yazmıştır:

Mersiyye

Nedir sebep yine ey ruzigâr gine güzâr
Dil hazine cefâ resmin iderek tekrar
Dil hazine değil belki halk-ı dünyâyı
Gam-ı firâkınla dünyâdan eyledin bîzâr
Derûn-ı âleme saldın yine bir âteş kim
Yanar ol âteşle haşr olunca leyl ü nehâr
Ne turfe âteş olur âteş-i musîbet kim
İder ziyâde anı âb-ı dîde-i hunbâr
Muvâfık olmadı hergiz usûl-i ehl-i dile
Nedir bu devr-i muhâlif nedir bu nâhemvar
Sehâ ve lütfu serâser cihâna şâmil iken
Revâ mıdır göre kahrinle Âzerî âzâr
Düşüp zemine elinden kem oldu nakd-i hayat
Himâyet itmeyüp ittin humâyî ana memât
Hemîşe gül gibi bâğ-ı cihânda hurremdi
Harem sarây-i safâ ve sürûre mahremdi

Değildi meclis-i hâlî maârif ehlinden
 Ahâliyile mukarin fehule hemdemdi
 Ne yerde dursa otursa olurdu bâğ-ı behişt
 Melek hisâl ve bedi'ül faâl âdemdi
 Zamanı kehill erbâb-ı şiir ve inşâdan
 Muahhiridi velî fâzılla mukaddemdi
 Şehid-i mâh-ı muharremle haşır olursa nola
 Vefâtı cuma günü âşır-ı muharremdi
 O gitti kalıp peymâne döndü âlem hep
 Ki cism-i pâkile muinde can âlemdi
 Nihâl-i kaddini ham kıldı tend-i bâd-i fenâ
 Mukadderidi aceb mi kazâyâ virse rızâ
 Kanı o serv ü serefrâz-ı gülşen-i irfân
 Kanı o gonca-i ser sebz-i gülben-i ihsân
 Kanı o kim ana hergîz görülmemişti nazîr
 Neden görülmez oluptur o cân âlemyân
 Edâsı pâkti tab'-ı selîm ne nâzikti
 Müsellem olmuştu ana şîve-i selman
 Yazup bu bende-i nakş-ı hayâle yâd itmiş
 Muhîl değil mi ana cây ola riyâz-ı cinân
 Bilürdi hâfız-ı asr olduğunu gûş kılan
 Okusa şiirini ezber misâl âb-ı revân
 Eğerci hükm ü kazâyile şarka ve garba
 Giderdi gün gibi eylerdi âlemi seyrân
 Koyup bu kesreti aldanmayup temâşâyâ
 Azîmet eyledi tenhâ diyâr-ı ukbâyâ
 Açup dehânını ittikçe feth-i bâb-ı kelâm
 Kalurdu vâle ve meb'hût olup havâs ü avâm
 Gören sanurdu anı güfte-i Nizami'dir
 Virirdi nazm-ı dürerbâre tâ o denlü nizâm
 Ne bahre başlasa tab'-ı seri'di gâyet
 İki kasîdeyi bir saat içre diridi temâm
 Diyem ki fâris-i meydân-ı fûrstü ancak

Çıkarmış idi muammâda dahi fethile nâm
 Cihânda özge saâdet değil miydi bu kim
 Ebussuûdân-ı fazl ile medh iderdi müdâm
 Semmi pâkine Hak nârı gülistân itti
 Aceb mi nâr-ı cahîm olsa ana berd ü selâm
 Ne denlü ittiyise gafletiyile cürm ü günâh
 Ümmid-i vâsık odur anı afv ede Allah
 Koyunca koynuna anı misâl genç-i defîn
 Defîne bulmuşa döndü felekte rûy-i zemîn
 Geçüp zahîr ile ol zuhr u âlem ve âdem
 Bekâ diyârına azm eyledi garîb ve hazîn
 Şehîddir iki vechile şüphemiz yoktur
 Budur şehâdet fahr-i cihân şâri-i dîn
 Baîd olur mu varırsa Makam-ı Mahmud'a
 Olursa cennet içinde birâderiyle karîn
 Cihânı yaktı gam Âzerî ile sözün
 Cenânî' yâ yeter ittin figan ü âh ü enîn
 Revân-ı pâkine şimdengerü duâ eyle
 Oku bu matlâ-ı gûş eyleyen disün âmîn
 O gün ki gürs ü adl-i üzre ola Hak kadî
 Vefûr u adille merhûmu eylesün râzî
 (Sly. Esad Ef. 3424 y. 150)

Âzerî divanı ele geçmemiştir. Bu boşluğu doldurmak amacıyla onun elde edebildiğim manzumelerini bir araya getirip bir divançe yaptım. Özel kitaplığımın 1097 numarasındadır. Âzerî kaynakların belirttiği gibi daha çok muhammes ve müseddesleriyle dikkati çekmiş ve başarı göstermiştir. Başlıca Fuzûlî, Nev'î, Mânî, Subhî gibi şairleri tanzîr ve tazmîn ederek meydana getirdiği eserleri dışında onun şöhretine sebep “Nakş-ı Hayâl” adlı eseridir. Şeyh Nizâmî'nin “Mahzen-i Esrâr” adlı eserini takliden kaleme aldığı sanılan bu mesnevîsi 3138 beyit olup 26 kadar hikâyeden meydana gelmiştir. Her hikâyesine ahlâkî bir konu ile başlayıp yine ahlâkî bir sonuçla bitirmiştir. 95 yapraktır.

Nakş-ı Hayâl'in sonuna iki tarih manzumesi konmuştur ki ikincisi şöyledir:

Âzerî didi kerem olup hâlâ

Ma'rifet bezmine kadeh nûşem
 Nice demdir bu nazma gûşîş idüp
 Şevkile bahr gibi pür cûşem
 Nazmım irdi temâme şimdi benim
 Câm-ı samtile mest ü medhûşum
 Bende sordum tamamına târih
 Tınmayup döndü didi hâmûşum

- 987-

(*Sly. Esad Ef. 2600*)

Dünyâyâ tuhfe-i tâze didi

- 987-

(*Sly. Çelebi Abdullah 331*)

Riyâzî (y. 22) diyor ki:

“Nakş-ı Hayâl’de Hâcû’yu taklid idip vasfı terkipleri çok istimâl itmiştir.”

Nakş-ı Hayâl’in mukaddemesinden öğrendiğimize göre şair bundan önce bir de “Leylâ ve Mecnûn” kıssasını da yazmıştır. Basılı olan ve “Hazîne-i Fünûn”da tefrika edilen bu eserin kitaplıklarda birçok yazması vardır. Bak. (*Sly. Esad Ef. 2600- Çelebi Abd. 331- Topk. Revan 849- Arkeoloji Müz. 1007- Mlt. Alm. Mz. 1106*)

Müstakimzâde- Tuhfe-i Hattâtîn sayfa 41’de Âzerî’yi İstanbullu olarak göstermiştir. Ve babasını Şakâyık’ta sözü edilen Muallimzâde Şeyh Mustafa olarak gösterir. Ve kardeşi Mehmed’i de Mahmut diye yazar. Mürettep divanı olduğunu söyler. Kardeşinin adı “Eslâf”ta da Mahmud olarak yazılmıştır. Kitaplığımdaki divançesinde 1 münâcât, 1 mesnevî, 2 kasîde, 1 tercî-i bend, 2 terki-i bend, 24 tesdîd ve müseddes, 7 tahmîs, 20 gazel, 1 na’t ve 25 beyit vardır. Bunlardan birkaçını örnek olarak buraya yazıyorum:

Nakş-ı Hayâl’den

Bismillâhirrahmânirrahîm

Fâtiha ârây-i kelâm-ı kadîm

Şem’i dilefrûz-i şebistân-ı dîn

Kufl küşâyende-i bâb-ı ümîd

Levha-i garrâ-yi Kitâb-ı Mecîd

Nûrfeşânende-i bezm-i kıdem

Meş’al-i tarîk-ı şebistân-ı gam

Rehber-i rehğüzer-i şer' odur
 Mihr fürûz-i seher-i şer' odur
 Besmeledir lâle-i nu'mân-ı dîn
 Besmeledir ziynet-i bâğ-ı yakîn
 Besmeledir nâdire perdâz-ı şer'î
 Besmeledir râbıta-i asl ü fer'î
 Besmeledir hâme-i müşğîn rakam
 Fâtiha-i sûre-i Nun vel Kalem
 Huvan-ı saâdet olan bühremend
 Kendin ider mihr-i sıfat serbülemd
 Bâde-i aşkta nâbûd olan
 Vâsıl-ı ser menzil-i maksûd olan
 Lâbüd ider besmeleden ibtidâ
 Besmeledir lâzım olan evvelâ
 Sende dilâ besmele-i ezber it
 Menzile-i hamde anı rehber it
 Bismelenin vasfın idüp vâsıta
 Hamd-ı Hüdâ yâdına kıl râbıta
 Destine al gülün belâgat rakam
 Eyle beyân şuarâ-yı kadîm
 Hâmeni tûti-i sühansâz kıl
 Hamd makamâtına âgâz kıl
 İt kelimâtın yine hâtır firîb
 Hamd gülistânına ol andelîb
 Savmaa-i şevke girüb kıl simâ'
 Hamd sürûdun idelim istinâ'
 Sana nasihat yeter ey hurdebîn
 Pend-i Fuzûlî-i suhan âferin
 Mihri götür günbed-i devvârdan
 Resm-i vefâ umma bu gaddardan

2883. ÂZERÎZÂDE

VRV(3737) *İstiklal Uğrunda-Şiirler Mecmuası -49-67-*

2884. ÂZEROĞLU

Azeri şairlerindendir.

VRV(812) *Türk Kültürü* -45-46-

2885. AZGUR, Fuat, Posof (1928-)

XX. yüzyılın şairlerinden A. Fuat Azgur, Çağa yayınlarının üçüncüsü olarak 35 şiirinin bir araya gelmesiyle “Mehmedim” şiir mecmuasını yayınlamıştır. Kitabın basılı bir nüshası “Nur. 5874”de vardır. Kitabın arka kapağında şairin hayatını şöyle yazmışlar:

“Fuat Azgur, 1 Nisan 1928 yılında Kars’ın Posof ilçesinde doğmuştur. Babası Ahiskalı Refik Bey annesi Süreyya Hanım’dır. Aslan dokuz oğuzların “Yazgır” boyundandır. Kendisi ilköğrenimini babasının memur olması hasebiyle Kars’ın çeşitli ilçelerinde, lise öğrenimini Kars’ta tamamlamıştır. Henüz lise öğrencisi iken aruzla ve halk tarzında yazdığı şiirler çeşitli edebî dergilerde yayınlanmıştır. 1947 yılında kara harp okuluna girmiş ve bu okuldan 1949 yılında topçu teğmeni olarak mezun olmuştur. Hamasi şiirlerinin önemli bir bölümünü 1951 yılında katıldığı Kore savaşları sırasında yazmıştır. 1959 yılında Ankara Hukuk Fakültesi’ni bitiren şair, aynı yılın sonunda istifa ederek ordudan ayrılmış ve Danıştay’da görev almıştır. Bu arada Türkiye ve Ortadoğu amme idaresi enstitüsünden de mezun olmuş ve 1962 yılında Anayasa mahkemesinin kurulmasıyla, raportör olarak bu mahkemeye geçmiştir. Evlidir. Bir oğlu bir de kızı vardır.”

Çapa dergisinin devamlı yazarlarından olan şairin, Türk şiirine yeni bir ruh ve hava vermeye çalışırken, milli ve geleneksel şiir kurallarından fedakarlık yapmak lüzumunu duymadığını memnuniyetle müşahede etmekteyiz.

Eseri:

- a) Mehmedim, Ankara, Güneş M. (19x14) 62 s. Ederi: 5 tı (Ünv. 188899)-89M/536), (Nur. 5874), (VRV. 7734), (BMK. 140007)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Yaşadığımız Rüya” Şiiri Mehmedim sayfa 43
- 2- “Mehmedim” Şiiri Mehmedim sayfa 3

ÖGÜT

Oğlum Serhat’a

Varsın yiyecek ekmeğimiz olmasın oğlum;

Tek istediğim Türklüğe bir hizmetin olsun.

Ömrün boyu haksızlığa asla boyun eğme:

Haksız taraf isterse senin devletin olsun...

(*Mehmedim sayfa 44*)

VRV(5768) *Hisar Dergisi VIII sayı: 52 -18-*, VRV(5766) *Hisar Dergisi VI sayı 28 -27-*, VRV(5774) *Hisar Dergisi V sayı 23 -13-*, VRV(5791) *Türk Edebiyatı Dergisi I (9-17)*, VRV(7196) *Toprak Dergisi VIII (7-20)*

2886. ÂZİM, Tâlib Muhammed Efendi, Bursalı (-1706)

Osmanlı Müellifleri II sayfa 297:

“Söz üstâdı tavsifine liyâkat gösteren şâirlerden olup Bursalı’dır. Erzurum kadîsi iken “Tâlibâ şâd ola rûhun Fâtîha” mısrasının delâleti olan 1118 (m. 1706)de vefat etti. Dîvânı basılmamıştır. Mûsikîye de intisâbı vardır. Dîvânında mevcûd Farsça gazellerinde “Âzim” mahlâsını seçtiği anlaşılmaktadır.

Çeşm-i insâf gibi kâmile mîzan olmaz

Kişi noksânını bilmek gibi irfân olmaz

Gönüldür sıdk-ı dâvâ-yı hulûsa şâhid-i âdil

Meyân-ı rast-gûyân-ı mahabbetde yemin olmaz

2887. ÂZİM, Şabanzâde

XVIII. yüzyıl şairlerinden Şabanzâde Âzim hakkında *Sâlim Tezkiresi*’nde şu bilgi yazılıdır:

“Devlet-i ‘Aliyyede Anadolu sadâretinden ma’zûlen intikâl eyleyen Şabanzâde Mehmet Efendi’nin ferzend-i ercümendi olup الولد سو ابیه neş’esinden feyzmend bir ehl-i keyf zât-ı hünermend olup mahâdîme muhtass olan mülâzemetle mükerrem olduktan sonra 1118 rebûl evvelinde (m. 1706) Tûtî-i Lâtif Medresesiyle ibtidâ-i hâric ve 1122 cümâdilâhiresinde (m. 1712) azîm-i dâr-i bekâ oldular. Müretteb Dîvânı ve miyân-ı şu’arâda hayli nâm u şânı olduğu ma’lûm-ı esâgîr ü ekâbir bir ma’rifetli nâzik şâ’irdir.”

Safâî Tezkiresi’nde de aynı bilgiler verilmekte ve “âsârından Kafzâde’nin Leylâ ve Mecnûn nâm te’lîfini zeyl idüp haylı mergub nazm” ettiği söylenmektedir.

Sicill-i Osmânî’de ise (c. IV s. 193) soyu ve kendisi hakkında şu bilgiler yazılıdır:

“Kadıasker Şaban Efendi biraderi Bostancı Hurrem Ağa'nın mahdûmudur. Müderris, molla olup 1094 rebiülevvelinde (m.1683) İstanbul kadısı olup 1095 recebinde (m.1684) azl edildi. 1098 (m.1687) de Anadolu pâyesiyle Şam kadısı olup 1099 recebinde (m.1688) azl olundu. 1102 şabanında (m.1691) Kıbrıs'a i'zâm olunup 1103 (m.1692)de itlâk olundu. 1104 (m.1692) Anadolu kadıaskeri oldu. 1104 saferinin 29'unda (m.1693) Edirne'de fevt oldu. Orada Selçuk Bey medresesinde medfûndur. Maârif-i ilmiyenin ekserisinde ârif ehl-i keyf idi. Mahdûmu Âzım Mehmet Efendi müderris olup 1124 cemaziyülevvelinde (m. 1712) mat'unen fevt oldu. Afyona mübtelâ ka'nî ve şâkir ve şâir ve münşî idi. Evlâdından Feyzi Rasim Efendi dahi 1170 (m. 1756) da fevt oldu. Şair idi. Diğeri Ahmet Efendi müderris molla olup 1174 recebinde (m.1761) Medine-i Münevvere kadısı olmuş idi. Pırlığından gidemeyüp az müddette fevt oldu. Şabanzâde ricâlden Muhteşem Mehmet Efendi'nin bu sülâleden olması maznundur.”

Yukarda kadıasker Şaban Efendi'nin ehli keyf olduğu ve oğlu Âzım Mehmet Efendi'nin de afyona mübtelâ olduğu dikkati çekmekte ve fakat başka kaynaklarda bu hususta bir şey söylenmemektedir.

Bay Sabri Fiş'te:

“Âzım an asıl Bosnalı olup 1067 (m.1656) tarihinde vefat eden kadıasker Şaban Efendi'nin oğlu kadıasker Şabanzâde Mehmet Efendi'nin mahdûmudur. İkmâl-i tahsîl eyledikten sonra alelusul devr-i medaris itmekte iken 1124 tarihinde mat'unen vefât itmiştir.” deniliyor.

Vücuda getirdiği kasidelerde dâima hâlinden yakınan Âzım, divan edebiyatı tekniğine sahip başarılı bir şâir olmakla beraber bilgin bir zattı. Afyona mübtelâ oluşu (eğer doğru ise) esef edilecek bir haldir. Onun (Topk.) Bağdat Köşkü Kütüphanesi 396 y. 26:63deki bir mecmuada “Menâzire-i Tîg ü Kalem Şabanzâde Âzım Efendi el-Merhûm” başlığı altında yazılı bir eserini gördüm.

سم الله الرحمن الرحيم

كلك نكارنده لوح قديم

Beyti ile başlamakta olan bu eser bir takım âyet, hadis, mesnevî ve beyitlerin tefsirinden ibarettir. Divanı Ün.v.760'da yazma olarak mevcut olup yazılış tarihi sonuna 1168 (m.1754) konulmuştur. Bu divanda 1161 beyit vardır. Bunlar 2 na't, 3 kaside, 1 kasidebeçe, Nâbî ve İsmetî'nin gazellerine vücuda getirdiği 2 tahmis, 133 gazel, 44 rûbai ve kıt'a 11 beyittir.

Divanının diğerk bir yazma nüshası da Sly. Lala İsmail 447 y. 230:264'de mevcut olup 1185 (m. 1771) de Sofuzâde Mehmet Emin tarafından tâlik hatla istinsah edilmiştir. 1428 beyit bulunan bu nüshada: 2 na't, 3 kaside, 1 kasidebeçe, 2 Nâbî ve İsmetî'ye tahmis, 129 gazel, 33 rübâi ve kıt'a 11 beyit bulunmaktadır.

Âzim Efendi'nin bazı gazelleri ele geçmemiş olacak ki divanının dışında kalanlar olmuştur. Bunlar mecmualarda ve birisi de *Sâlim Tezkiresi*'ndedir ki 9 adettir. Hepsinin bir araya getirilmesinden meydana gelen nüsha tarafımdan yapılarak kitaplığıma konmuştur.

Âzim'in kasideleri, Sadrazam Amcazâde Hüseyin Paşa, Şeyhülislâm Feyzullah Efendi ve Reisülküttap Rami (Rami Paşa)ya takdim edilmiştir. Bir müzeyyel gazelinde de:

“Cenâb-ı Ârif Efendi ki matlâ'-ı zâtı

Nüvişte-i ser-i dîvân-ı i'tibâr olmuş”

beytiyle başlayarak Ârif Efendi'yi övmektedir. Şair Sırrı'nın adını zikrederek bir nazire vücuda getirdiği gibi isim açıklamayarak Nâilî, Vecdî, Neşâtî ve özellikle Nâbî'yi tanzir etmiştir. Âzim hakimane eserler yazmış ve bunda başarı göstermiştir.

Farsça gazelleri de vardır. Divanından ve mecmualardan birkaç örnek alıyorum:

Gazel

İtti suvadi hatt-ı zülf-i girehgir bana

Nakş-ı keysûy-i ruhun gayret-i zincîr bana

Hasret-i gülşen-i ümmid umar gam ki henüz

Gül-i bûya görünür gonca-i tasvîr bana

Perveriş yaftayuz âb-ı zümridle nola

Çeşm-i ef'â elem itmese te'sîr bana

Gerden-i efrâz-ı riyâzım ki beraber görünür

Nakş-i zincîr-i cünûn cevher-i şemşîr bana

Âzimâ fart u bet-i sebze-i ter gülgûndan

Gülşen-i Rûm gelür gayret-i keşmir bana

(*Divan* y. 124)

Gazel

Vasf-ı lebin ey şûh-ı neşât meye muhtâç

Hâl-i dil-i bîmârını tâ kim diye muhtâç

Te'sîri mi yok nâlenin ey dil dahi bilmem

Teshîr-i kudûmu o perînin niye muhtâç
 Tab'ınca rûşen şimdiki hûbân-ı cihânın
 Gencine-i bâd-âvere bahş-ı giyeh muhtâç
 Kalmış dil üftâde gam hâl-i ruhiyle
 Mehrûr-ı ciğer suhte bir habbeye muhtâç
 Mey hûn-ı ciğer nakl-i tîr-i laht-ı dil Âzim
 Eyyâm-ı temennâda değil bir şeye muhtâç
 (Ünv. 3406 y. 58- Ünv. 9633 y. 141)

Gazel

O meh girifte-i sitemin şâddürür sanur
 Gûyâ ki cevri âşıkâ mû'taddürür sanur
 Pîçîş-i girifte-i ham zünnâr kâkülün
 O serv ü hoş hıramı dil âzaddurur sanur
 Aks-i hayâl-i yâr ile seyr eyleyen dilim
 Pertev serâce-i sanem âbâddurur sanur
 Bilmezdi çîn-i nakd-i cünûn olduğun meğer
 Vîrâne-i muhabbeti bir bâddurur sanur
 Ruh u nikât şûhunu Âzim gören henüz
 Tab'ın Mesîh mû'cize îcâddurur sanur
 (Ünv. 3406 y. 70- Ünv. 3664 y. 37)

Gazel

Meğer kim aks-i hurşîd ruhun tâb-efken olmuştur
 Riyâz-ı dil hasedgâh-ı zemîn-i gülşen olmuştur
 O resme hunfeşân huvân-ı eşk-i hasret oldu kim
 Ser gûy-i dilâra şimdi gülşen gülşen olmuştur
 Temâşây-i cemâlin huvahişiyle dâğ-ı hasrettir
 Saray-i sîne-i âşık serâpâ rezen olmuştur
 Aceb mi lerzenâk olsa hezârîn kalb-i nâşâdı
 Gül imâline şahs-ı çemen dest efken olmuştur
 Perişâni-i zülf-i yâre bâis bâd-ı âhımdır
 Bu sûzişler yine benzer kim Âzim senden olmuştur
 (Ünv. 3406 y. 40- Mlt. Alm. Mz. 576 y. 52)

Gazel

Nümâyân zahm zahm-ı lâht-ı dil şemşîr nâmâlûm
 Eser peydâ müessir gâib ü te'sîr nâmâlûm
 Nice dânişverân-ı âlem izhâr-ı telâş itmez
 Kazâ der zîr ü gayb ü şîve-i takdîr nâmâlûm
 Cihânda bezl-i cûd olmaz meğer tâ devr-i âdemden
 Kerem kembûde şahs-ı mekrumet tahmîr nâmâlûm
 Hemîşe ehle gam nâ ehle şâdî vâye devrinde
 Rüsûm-ı şîve-i evzâ-i çerh-i pîr nâmâlûm
 Esîr-i töhmet-i nâkerde cürmüz hayf âlemde
 Mükâfât itmede gerdûn bize taksîr nâmâlûm
 Cihân vâbeste-i dâm-ı gam-ı dâd ü sited yekser
 Ne hikmettir bu kim seyyâd yok mahcir nâmâlûm
 İdenler fenn-i aşkı böyle itmiş ihtiyâr Âzim
 Ki mefhûmu heme nââşinâ ta' bîr nâmâlûm
 (Sly. Lala İsmail 447 y. 252)

(Ünv. 382 y. 32)

(Safâî Tezkiresi y. 181)

Gazel

Hemzebân-ı gamzeyim âfet nedîmimdir benim
 Şîve-i tîr-i kazâ yâr-i kadîmimdir benim
 Perverişyâb-ı nesîm-i şû'le âb-ı gamzedir
 Dâğ-ı dil kim gonçe-i tab'ı elîmimdir benim
 Olmasun bîhûde bîmâr-ı nigâhın fitnesâz
 Kim berîd-i kâkülün mâr-ı Kelîm'imdir benim
 Âyet-i Bismil değil tîğ-i nigâh-ı yârda
 Sernüvişt safha-i fark-ı dû-nîmimdir benim
 Ben o pür sürm ü günâhım heft dûzah Âzim'â
 Kim şîrâr-ı şû'le-i nâr-ı cahîmimdir benim
 (Sly. Lala İsmail 447 y. 252)

(Divan- y. 137)

2888. ÂZİM, Bursalı, XVIII. yy

XVIII. yüzyılda yaşayan Bursalı Esseyit Âzim hakkında Sâlim diyor ki:

“Nâm-ı vâlâları Seyyid Mustafa’dır. Sâdât-ı kesîrülberekâttan hoşnüvîs edâsı nefîs güftâre kâdir bir şâirdir. Müskat-ı re’sleri olan Bursa’da hayli meşhûr ve akrânına göre zât-ı ma’mûr bir hünermend olup asrın letâif perverlerinden ve vaktin zarâfet gösterlerindendir. Bu güftâr cümle-i âsârlarındandır:

Rübâî

Mûran-ı hattın mülk ü Süleymân’a deġişmem

Şehd-i lebini lâ’l-i Bedahşân’a deġişmem

Dîdemden akan eşk-i terin derd-i gamınla

Bir katresini lücce-i ummâna deġişmem

Tuhfe-i Hattâtîn’de 552 ve 745. sahifelerinde yanlışıklıkla aynı başlıkla deniliyor ki:

“Seyyid Mustafa Âzim, Bursalıdır. Sülûs ve nesihî hemşehri Kürdzâde İbrahim Efendi’den tahsil ve hatt-ı tâlikte dahi lâzime-i sa’yi tekmil eylemiştir. Hattâ resmi huruf u sutura kanaat eylemeyüp mânâsı nahvine dahi sarf-ı makdur ile tahsil-i bezâa ve heves-i sanâa ile tabiat-ı şiiiriye dahi peydâ eylediği *Sâlim Efendi’nin Tezkiresi*’nde dahi mezkûrdur.” Denilmekte ve yukarıdaki rübâinin bir beytini kaydetmektedir. *Safâî Tezkiresi*’nde Bursalı Mustafa Âsım gibi yazılmış fakat sadın üzerine de nokta konmuştur. İmlâ hatası olsa gerektir. Yine de Âzım okunabilir. Burada yukarıda rübâî diye kayıtlı iki beyite şu kadar da fazlalık eklenmiştir ki bu parça demek ki rübâî deġil gazeldir. Tamamı şöyledir:

Gazel

Mûran-ı hattın mülk ü Süleymân’a deġişmem

Şehd-i lebini lâ’l-i Bedahşân’a deġişmem

Dîdemden akan eşk-i terin derd-i gamınla

Bir katresini lücce-i ummâna deġişmem

Ey bâd-i sabâ var o gözüm nûruna söyle

Hâk-i rehini kûhl-i Sfâhâ’a deġişmem

Dâġ-ı dilime eyleme tîmâr tabîbim

Ben derd ü gam-ı aşkını dermana deġişmem

Âzım bizi zannetme ki mahmûr-ı visâliz

Bir neş’esini câm-ı dirahşâna deġişmem

2889. ÂZİM, Şaşızâde Osman, Diyarbakır (-1785)*VRV(6019) Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları I -256-***2890. AZİM, Hoca İşan Hokandî (-1847)**

XIX. yüzyıl Çağatay şairlerindedir.

*İslam Ansiklopedisi III -322-, Kâmûsu'l Âlâm III -2066-***2891. AZİMÎ**

XVII. yüzyılda yaşadığı sanılan Âzîmî'den tezkirelerde ve diğer kaynaklarda söz edilmemektedir. Ancak bazı mecmualarda bulunan manzumeleri başarılı bir şair olduğunu göstermektedir. Bunları buraya alıyorum:

Gazel

Bugün cânân ile bir ol gönül kaydından geç
 Fenâfillâh olup âhir bu cism-i hâk tenden geç
 Muradın şâhid-i maksûd ise ey dil talebkâr ol
 Gözün aç âlem-i tahkike bak gör yâ deminden geç
 Zuhûr-ı zât-ı mutlaktır görünür cümle eşyâda
 Hakikate kadem bas gör muhassıl cümlesinden geç
 Fırak-ı nâr-ı hicrâna semendervar me'nus ol
 Hevâ-yi nefesine uyma anı katleyle andan geç
 Azîmî gel gönül virme fenâdır dâr-ı dünyâ çün
 Bugün Îsî sıfatı âhir bu dehr-i kahbe zenden geç (VRV. 119 y. 8)

Gazel

Hak bilür sencileyin dilber fettân olmaz
 Dem mi var iki gözüm hicrile giryân olmaz
 İstemez bülbül dil-i seyr-i gülistân-ı cihân
 Gül yüzün gibi güzel bâğ-ı gülistân olmaz
 Bir yel olmaz gül rûyun süsünden sanma
 Sünbül âşüfte değil lâle kızıl kan olmaz
 Görmedim dünyada bir yâr-ı vefâdâr diriğ
 Hele bir bencileyin zâr ü perişân olmaz
 Nevbahâr irdi Azîmî yine dilberlerle
 Seyr-i sahrâ ile bundan iyi seyrân olmaz (VRV. 119 y. 60)

Dili var âteş-i aşkıyla dolu dağ olmaz
 Dâğ-ı hicrân çeken kişi beyim sağ olmaz
 Açılır çok gül-i ter zanbak ü süsengilin
 Ruh u dilber gibi âlemde güzel bağ olmaz
 Nice bir ağılyasın firkatle leyl ü nehâr
 Seyl-i eşkile gözüm dilberi ırağ olmaz
 Meded ağyârla yâr itme beni ey yüzü gül
 Hemnişininin mürğ-i ez erile ebed zağ olmaz
 Seni seyr itse Azîmî nola ey hûrî likâ
 Âşık-ı sâdık olandan katı kaçığ olmaz (VRV. 119 y.60)

Murabba

Ey felek âhir beni cânânıma hasret kodun
 Âşıkım dil hastayım lokmanıma hasret kodun
 Ağlayup beytül hazende derdile Yakup gibi
 Mısır-ı dilde Yusufu Ken'ânıma hasret kodun

Ey felek mümkün haber itmek bugün firkate
 Cân tahammül itmez oldu elâman bu mihnete
 Bu havâ-yi nefisle düştüm diyârı gurbete
 Yârime yârânıma akranıma hasret kodun

Yakdı yandırdı vücûdum âh firkat âteşi
 Vermesün Hak bir kuluna böyle hasret âteşi
 Âh ayrılık vâh ayrılık bu muhabbet âteşi
 Nâzeninim gözleri fettanıma hasret kodun
 Ey Âzîmî açıldım yâr ile ben bir gül gibi
 Gâhi feryâd iderim hem aşkile bülbül gibi
 Kimlerin kapusunda boynum eğem sâil gibi
 Bir adâlet sahibi sultanıma hasret kodun (VRV. 110 Y. 42- Us. 15 y. 11)

Gazel

Didüğüm bu dil-i âşık hele bîdağ olmaz
 Zehr-i hicrân içen kişi ebed sağ olmaz
 Açılursa nola reyhan gül ve nesrin ve bahar

Hak budur ârız-ı rengîn gibi bir bağ olmaz
 Beni ağyârla bir görme gönül verme ana
 Andelîbin bedeli ey yüzü gül zağ olmaz
 İltifât itsen Azîmî kuluna gâhi ne var
 Bende-i sâdık olandan hele kaçığ olmaz
 (VRV. 119 y. 60)

Gazel

Bihamdillâh selâm aldım bugün o cânın ağzından
 Sanarsın dökülür incü lebi mercânın ağzından
 Beni öldürmek istermiş beğim nâzik sitemlerle
 Çekilür katlime tuğrâ bugün Sultanın ağzından
 Adûlar hep seni görmüş elimden almak isterler
 Ne mümkündür şikâr almak köpek arslanın ağzından
 Yüreğime bir od düştü yanar meş'aleler gibi
 Sanarsın kim çıkar âteş heman külhânın ağzından
 Azîmî ba'zı ahmaklar diline gelenini söyler
 Çıkar mı kim kelâm insan olan insanın ağzından
 (Us. 135 y. 20- Us. 133 y. 6)

Azîmî'nin Mutâlûn Nezâir II'de üç beyti bulunmaktadır. Bunları alıyorum:

İhtilât eyleme gel zümre-i nâdânlarla
 Ârif ol sohbet-i hâs eyle güzel cânlarla (y. 267)

Kanı bir âşık-ı sâdık kim ola hâl ehli
 Kande ise bulunur bu dile bir kâl ehli (y.311)

Metâliü'n-Nezâir II -311-267-, Metâliü'n-Nezâir I -215-

2892. AZİZ

Kul Aziz- dizisiyle yazıldı

2893. AZİZ, Edibe

Eseri:

a) Gönül Alma, 1955 (16,5x11,5) 46 s. (VRV. 2781)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Yakarış" Şiiri Gönül Alma sayfa 8

2894. AZİZ, Vechipaşazâde Mehmet (-1914)

XX. yüzyılın ilk yarısında yaşayan şairlerden Vechipaşazâde Mehmet Azîz hakkında “*Son Asır Türk Şairleri*” sayfa 42’deki bilgiyi “*Türk Şairleri*” 626’da aynen aktarmıştır:

“Mehmet Azîz Bey, esbak Hicaz valisi Yozgatlı Vecihî Paşa’nın oğludur. Safer 1264 (m. 1847)de İstanbul’da doğdu. Hususi muallimlerden Arabî ve Farisî ve şerh-i akâide kadar ulûm-ı diniyye okudu. 1281 (m. 1864)de pederiyle Hicaz’a gitti. Vilâyet tahrîrat kalemi başkitâbeti vekâletine bilâ maaş tayin olundu. Pederinin rebîülevvel 1284 (m.1867)de irtihâli üzerine Hicaz’dan avdet eyledi. Meclis-i vâlâ kavânin dâiresi kalemine dâhil oldu. Şûrâ-yi devletin teşkilinde mülâzimliğine ve muahheren muavinliğine daha sonra a’zâlığına terfi’ edildi. İlâveten intihâb-ı me’mûrin ve tesrî-i muâmelât komisyonları a’zâlıklarında bulundu. Tahkîkat icrası için Trabzon’a ve zelzelede müsâb olanların rahatını temin etmek üzere Balıkesri’ye gönderildi. Tedricen ûlâ sınıfı evveli rütbesini ve birinci rütbe Mecîdî, ikinci rütbe Osmanî nişanlarını, altun liyakat madalyasını ihrâz eyledi. 22 zilhicce 1326 (m.1908)de tekaüd edildi. Hayli müddet meflûc olarak yaşadı. 30 recep 1332 (m.1914)de vefat etti. Rumelihisarı kabristanına defnolundu. Terbiyeli, nâzik, ehl-i dâniş idi. Mecmua-i eş’ârının oğlunun nezdinde bulunduğu mesmû’dur.”

Oğlu, Mehçure, Hikmet, Mihridil gibi romanlarıyla ün yapmış ve mübtelâ olduğu içki yüzünden 35 yaşında kalp sektesinden ölmüş olan istihkâm subayı Mehmet Vecihî –Bu eserimizin V harfinde yaşantı hayatı genişçe alınmıştır.-ki Endülüs isimli bir manzumeyi de yazan zattır.

Gazel

Terakki-i zamâne himmet-i insan olur bâis
 Nakuş-i intizâma cehd ile im’ân olur bâis
 Zekâ aldıkça parlar âfitâb-ı ma’rifetten tâb
 Hilâlin inkisâf-ı cürmüne noksân olur bâis
 Kişiyi mesleğinde kabiliyet şart-ı âzamdır
 Kemâlin iktitâf-ı feyzine irfân olur bâis
 Temâsil-i safâdan kalb-i hâsid bühremend olmaz
 Mürâyâda akûsi safvet ü vicdân olur bâis
 Terakkiye Azîzâ ehl-i istidadı teşvike
 Mesâisin kemâl ehlinde istihsân olur bâis

(*Tercümân-ı Hakikat, Servet-i Fünûn Fevkalâde Nüsha s.101*)

Gazel

Getir piyâleyi rindâne ülfet eyleyelim
 Seninle nûş-ı şarab-ı mahabbet eyleyelim
 Bahardır gidelim sâkiyâ çemenzâra
 Safâ-yi bâl ile bir hoşça sohbet eyleyelim
 Getir getir demidir bâde-i ferah bahşı
 Bu vakt-i fırsatı add-i ganimet eyleyelim
 Varup o gonçe-femin andelîbe gülşende
 Gam-ı firâkını bir bir hikâyet eyleyelim
 Gumûm-ı gurbeti terkîn zamanı kıldı hulûl
 Vatan diyârına artık azîmet eyleyelim
 Kazâ huzûruna yârin eriştirirse bizi
 Hadeng-i gamzelerinden şikâyet eyleyelim
 O bî-vefâyı bilirken vefâ nedir bilmez
 Nasıl rakîbimize atf-ı töhmet eyleyelim
 Kenâr-ı vasla çöküp yâr-ı işve-perdâzı
 Cihânda biz de Azîzâ rekabet eyleyelim

Bahâriyye

Feyz-i bahâr-ı âşikâr
 Etti yine çarh-ı kühen
 Eyler tabiattan nisâr
 Envâ-ı ezhâr ü çemen

Olmuş letâfette cihân
 Reşk-i âver bâğ-ı cinân
 San bir perî-i dilistân
 Yâ duhter-i nâzik beden

Subh u sabah cephesi
 Nûr u şafak âyinesi
 Mihr ü safâdır sînesi
 Tâ bende ü pertev-i fikan

Bir lem'a-i hüsn ü behâ
 Mevc âver nâz ü edâ
 Gördükçe ecrâm-ı semâ
 Hep raksa gelmiş şevkten

Ettikçe feyzin rû nümûd
 Zevk-i efken bezm-i şühûd
 Olsun hevâsâz-ı sürûd
 Nâhid âşüfte mezen

Başka safâ gelmiş hele
 Vâdilere bağ ü güle
 Her cânibi pür velvele
 Oldukça bülbül nâme zen

Her bir nihâl meşksâr
 San bir urûs u hacledâr
 Giymiş mülevven pür nigâr
 Zerrin külâh ü pîrehan

Şebnem ki olur vakt-ı seher
 Sebz ü verakta cilveger
 Gûyâ felek iysâr eder
 Dâmânına der 'aden

Ezhârdan bâd-i sabâ
 İnfahını eyler recâ
 Bilmem ki var mı mâcerâ
 Hâlâ açılmaz yâsemen

Bak gonca-i âşüfte ser
 Dâmânına düşmüş seher
 Bûs eyledikçe jâleler
 Bin nâz ile açılmış dehen

Taraf-1 çemende cûyibâr
 Eşkim gibi çağlar akar
 San ağlamakta kûhisâr
 Yâd eyle nâm-1 kûhken

Bâğ-1 nigârında hezâr
 Verd-i terin kılmış şikâr
 Eylerdi bî sabr ü karâr
 Ma'şûkuna arz-1 sühan

Müştâk-1 hüsnü olduğum
 Ey gonca-i nâzik beden
 Çok jâle düştüm pâyine
 Açmaz mısın bir kez dehen

Ol dem ki oldum âşinâ
 Üftâde oldu dil sana
 Attım kararı bir yana
 Aşkınla oldum nâle zen

Ey merhamet bilmez güzel
 Efkendenim ben ez ezel
 Allah için insâfa gel
 Kıldım fedâ-yi cân ü ten

İşkestedir bâl ü perim
 Şâh-1 nihâlindir yerim
 Dünyâyı artık neylerim
 Ben sevdiğim bulmuş iken

Tannâz-1 dil aşûbsun

Gayet güzel mahbûbsun

Makbûlsün mergûbsun
Dîdârın eyler kalbi şen

Mâh-ı felek tutmuş yine
Dîdârına bak âyine
Döktün nihâlin pâyine
Keysû-yi pür tân ü şiken

Mânend-i kurs-ı âfitâb
Âfâka saldın âb ü tâb
Feryâd-ı bülbülden hicâb
Etme açıl gül oyna sen

Bu mevsim şevk-ı neşât
Vermekte kalbe inbisât
Etmez bu demde ihtilât
Matruttur dilden hüzn

Sâkî demidir bâde sun
Peymâneler boş dursun
Bezm-i safâ ehli bütün
Olsun inâyâtınla şen

Meyden merâmımdır safâ
Kim oldu dilde rûşenâ
Bir dilber-i âlem bahâ
Ser zîb-i akd-i encümen

Mey sun ki sâkî eyleyim
Ol dâver-i âlî hümem
Yâni Hüdâvend-i neîm
Vasfında âğâz-ı sühan

(*Tercümân-ı Hakikat, Servet-i Fünûn Fevkalâde Nüsha, s.100*)

KIT'A

Tâ sen tedbîre rabt it rişte-i takdîrini
 Lâzım ü melzûmdur tedbîr ü takdîr-i İlâh
 Matlab için azm-i tedbîrinde noksan eyleyen
 Ye's ile takdir-i Bârî'den ider bîhûde âh
(Tercümân-ı Hakikat ve Servet-i Fünûn Fevkalâde Nüsha s. 100)

MÜSEDDDES

Habibî'ye Nazîre
 Dün bir güzel getirdi dile vehleten vele
 Kaldı fidâna benzer idi ruhleri güle
 Almış çemende sünbül-i giysûsunu ele
 Saldım görünce gülşene na'remle velvele
 Kadd ü ruhın ne yahşi yamandır didim didi
 Nevres nihâl-i bâğ-ı cinânındürür senin
 Gördüm sepîde dem dolaşır bâğda nigâr
 Her sû-yi gülistâna verir revnak-ı bahâr
 Baktım yüzünde hâlet-i şevk-ı neşâtı var
 Kıldım heman cesâret idüp râzım âşikâr
 Aşkın derûn-ı dilde nihândır didim didi
 Hoş tut enîs-i rûh-i revânındürür senin
 Açmış sehâb-ı zülfün o nevbâve-i merâm
 Salmış fûrûğ-i rûyunu mânend-i bedri tâm
 Ettikçe şevk ü nâz ile gülzârda hirâm
 Kıldı niçe gönülleri fermân-ı aşka râm
 Ey şâh-ı Mısr-ı dil bu ne andır didim didi
 Şevk u safâsı cân-ı cihânındürür senin
 Düştüm ayağına ederek arz-ı sûz ü tâb
 Lâ'l-i lebinden almak için bir içim şarâb
 Bûs eyledim dehânımı ol reşk-i âftâb
 Oldu arak fesân-ı hicâb etti ihticâb
 Gül ruhlerinde âle iyândır didim didi
 Dürdâne-i sirişk-i feşânındürür senin
 Ebrûlerin görünce misâl-i hilâl-i îd

Kurbânı olduğum didim ey hâsıl-ı ümîd
 Demdir hadeng-i gamzen ile kıl beni şehîd
 Güldü olunca zahmesi dîdeme pedîd
 Çâh-ı zekan ne cânsitândır didim didi
 Şeydâ Azîz mezbah-ı cânündürür senin
 (Stş. 43- Tş. 626)

2895. AZÎZ, Pertevpaşazâde (1850- 1918)

XX. yüzyıl şairlerinden Abdülaziz Bey hakkında yalnız *Son Asır Türk Şairleri* sayfa 44’de bilgi vardır. *Türk Şairleri* 618’de aynı bilgiyi aktarmıştır. Deniliyor ki:

“Abdülâziz Bey, umûr-i mülkiye nâzırı Pertevpaşazâde Ahmet Cemâleddin Bey’in oğludur. 2 Muharrem 1267 (m.1850)de İstanbul’da doğdu. 1285 (m.1868)de Bâbîâlîde ahkâm-ı adliye riyâseti mektubî odasına, ahîren sadâret mektûbî kalemine girdi. Meclis-i meb’ûsânın zabıt kitâbetinde ve Rusya muharebesi esnâsında meclis-i vükelâ müzâkeratının zabıt hizmetinde ve îâne-i harbiyye komisyonunda bulundu. Şûrâ-yi devlet ve sicill-i ahvâl komisyonu kitâbetlerinde îfâ-yi hizmet ve bilâhare istîfâ etti. Evkaf nezâreti ma’rûzât-ı mühimme memuriyetine, 1316 (m.1898)de bu memuriyet uhdesinde kalmak üzere evkaf idare meclisi a’zâlığına i’lânı meşrutiyeti müteâkiben –Recaizâde Ekrem Bey’in zaman-ı nezâretinde- mezkûr meclis riyâsetine nasb olundu.

Aziz Bey’in vefatında mâliye nazırı esbakı *Hammer Tarihi* mütercimi Atâ Bey tarafından İkdâm Gazetesi’ne yazılan makalede merhûmun, Gülhane hattı okunduğu gün yedi sekiz yaşında bulunduğu halde lalasıyla beraber hazır olduğu hattâ hattın mahall-i kıraatini Tarih Encümeni mecmuasında münderic resmi görerek tesbit ettiği beyan edilmiş ise de muvafık-ı hakikat değildir, eser-i zühuldür.

Hamade Paşa’nın hengâm-ı nezaretinde meclis-i idâre ilga edilmekle emlâk-i vakfiye müdiriyyetine ve Şerif Ali Haydar Paşa’nın nezaretinde Edirne ve Selânik vilâyetleri evkaf müfettişliğine tayin kılındı. Envâ-i mezâhime giriftâr oldu.

Tekirdağ’ından bana yazdığı bir mektubun bazı beyitleri:

Yine geziyorum ben diyar diyar
 Elde yoktur ne çâre ihtiyar
 Sıkıldım artık burada yeter
 Her günün hâli diğerden beter

Unutulduk kaldık burada
 Beni bir soran yok zannım orada
 Gökyüzü bulutla kara bağlıyor
 Bütün gün yağmur yağıyor bana ağlıyor
 Yahudi semtinde cıfıt evinde
 Çekilir mi bu hal almış deminde
 Kadermiş insan zarûri çeker
 Böyle yazılmış ezelî meğer

(Stş. 44)

Müfettişliğin lâğvında İstanbul vilâyeti tahrir-i musakkafât komisyonuna memur edildi. En sonra mâliye nezâretinde arâzî-i mevkûfe komisyonu riyâsetine ücretle ta'yin kılındı. Bir zaman sonra tekâüd edildi. Evvel ve âhir müteaddid komisyonda bulundu. Maişetin darlığıyla beraber uzun müddet tasallub-ı şerâinden ve mesâne illetinden muztarip olduğu halde 1337 rebülevvelinin 27. Gecesi (m.1918) vefat etti. Üsküdar'da Selimiye dergâhı haziresinde pederinin kabrine defn olundu. Kuvve-i nutkiyyesi meşhurdur. Söze âşık idi. Bir mecliste bilâ fâsıla saatlerce söz söyler, söylemekten lezzetyâb olurdu. Sözlerini herkese dinletirdi. Dinleyenler usanmazlardı. Mahzûz olurlardı. Fakat kendi başkalarını dinlemeğe mütehammil değildi. Başkası fırsat bulup da söze başlasa, merhum yüzünü divara çevirir, somurturdu.

Edirneli şâir Güftû tarzında yirmi sekiz sene evvel tertîb etmeğe başladığım manzum tezkirede Aziz Bey için şu sözleri yazmıştım:

Bir de var mîr-i Aziz-i devran
 Mîr-i mîrân-ı cihân-ı irfân
 Kesret-i lâf ile mevsûfdur ol
 Darb-ı nutk ile ma'rûfdur ol
 Ne kadar eylerse tatvîl-i makal
 Eylemez kimseye îrâş-ı melâl
 Çünkü ol merd-i zarâfet pîrâ
 Söze can vermede mâhirdir hâ
 Söze başlarsa eğer lezzetle
 Dinletir merd-i zene hayretle
 Bülegâ-yi hutebâ-yi Yûnan

Fusahâ-yi şuarâ-yi İnan
 Kalır elbette yanında ebkem
 Girseler bahse olurlar mülzem
 Derd-i aşk olsa da şâyet serde
 Lâf ile çâre bulur her derde
 Bulmuyor kendine ammâ çâre
 Kaplamış cismini birçok yâre
 Var mı yârân arasında âyâ
 Öyle bir yâr-i letâfet efzâ
 Olamaz öyle natûk-ı hoşgû
 Susturur âlemi etse arzû
 Ceddi-âlîsi gibi şâirdir
 Belki her şeyde Azîz mâhirdir
 Zâtı da nâmına benzer elhak
 İki âlemde azîz eyleye Hak

Salâhiyettar olsun olmasın her şeyden bahseder, herkesle mübahaseye girişir idi. Mutâleat ve muhakematı, tavır ve kıyâfeti kendine mahsus idi. Hal ve kali ile nev'i şahsına münhasır olanlardan sayılabilir idi. Vefâkâr, dilnevâz, hayırhâh idi. Elinden ve dilinden geleni esirgemezdi. Büyük pederinin ahvâl ve akvâlinden dâima bahsederdi. Müşârünileyh leh ve aleyhinde ne söylenmişse bir araya toplayıp bir deftere kayd ile kendine tevdi' eyledim. Söylenilen sözlere cevap vermekle beraber mükemmel bir tercüme-i hâlini yazarak büyük babasının ruhunu şâd etmesini ve bu vesile ile Âkif Paşa'nın Tabsıra'sına karşı da müdâfaada bulunmuş olacağını söyledim. Aziz Bey, benim gayret-i kadirşinâsânemden pek ziyâde mütehasıs ve müteşekkir olarak işe başladı. Hattâ yazdığı bazı sahâifi bana gösterdi. Fakat aradan yirmi sene geçtiği halde bu eseri ikmal edip ortaya koymadı. Vaktiyle verdiğim defter ile anın yazdığı parçaları vefatından sonra arattım, bulduramadım. Bu parçaların nezdinde mahfuz olduğunu ve amcası Düyûnu umûmiye ketebesinden Mehmet Atâ Bey merhumun büyük babasına dâir *Osmanlı Edebiyat ve Tarih Mecmuası*'na derc ettirdiği bazı makalelerle pederinin yazdığı tercüme-i hâlin bir münâsebeti olmadığını ahîren Aziz Beyzâde Nurullah Bey söyledi. Âdât-ı kadîmemize dâir münâsebet geldikçe verdiği malûmatı zabt ve ahlâfa yâdigâr etmesi için de teşvikatta bulunmuştuk. Öyle bir eser yazmağa da başlamış ve bazı

mebâhisini gösterip mütâlaamı sormuş idi. Merâsim ve âdât-ı kadîme-i Osmâniye tesmiye ettiği bu eserin bir kısmını Nurullah Bey irâe etti.

Diyânet-i Muhammediye nâmıyla yazmağa başladığı eseri ikmâl edememiştir. Evkaf nâzırı Hayrî Efendi'nin mükemmel bir evkaf tarihi vücuda getirilmek üzere teşkil ettiği encümen şubelere ayrılarak birine Aziz Bey riyâset etmişti. Benim riyâset ettiğim şubeden maâdası bir eser vücuda getiremeden dağılmıştı. Aziz Bey, evkafa dâir ancak beş on kâğıt yazıp müsvedde hâlinde bırakmıştır.

Eş'ârını ihtivâ eden büyük bir mecmua, mektûbâtını hâvi defter, manzûm ve mensûr letâif, eslâf ve muâsırının bâzı ebyâtı müntahabesini muhtevî mecmua ve Ülühiyet, Nübüvvet, Ruhullah gibi ünvanlarla tab' edilip sokaklarda halka dağıtılan hutbeler hakkında reddiye olarak yazdığı "Hutbelere Hitâb" ve "Cümel-i Hikemîye-i Azîziye" ve mürettep olan ilâçlara dâir "Mücerrebât-ı muâlicât" nâmındaki risâleler de oğlunun nezdindedir. Hazreti Hüseyin radiyallah ü anh hakkındaki mersiyesi matbudur.

Ey ârif-i sırr-ı nefes
Her kârdır zîrâ abes
Bî asla etmez ittikâ
Bir kimseden olmaz vefâ
Müstağni ol eflâke sen
Her gördüğüm nâpâke sen
Âhir eder bu dehr-i dûn
Her cânibi kaplar sükûn
Eyler güzer her în ü ân
Bir gün uçarsa mürğ-i cân
Akmaktadır seyl-i hayât
Mâzî olurken hâdisât
Yekrûzedir ömr ü beşer
Eyler güzer her hayr ü şer
Bir ferd ile etme cidâl
Bir kimseye olmuş mu mâl
Sence hakîkatse merâm
Eyle bunu zikr-i müdâm

Bu dehr-i dândan meyli kes
 Allah bes bâkî heves
 Yoktur birinci hiç bekâ
 Allah'tır ancak dâdres
 Etme tenezzül hâke sen
 Konma sakın misli mekes
 Hulk-i cihânı sernigûn
 Ol dem duyulmaz gayrı ses
 Hep böyledir hâl-i cihân
 Her ten kalır boş bir kafes
 Yok germ ü serdinde sebât
 Bir hâl olur mu mültebes
 Bîhûde etme gel heder
 Geçsin hayırla her nefes
 Verme elem alma melâl
 Gör kim bu dünyâ-yi ahas
 Budur Azîz hayrül kelâm
 Allah bes bâkî heves (Stş. 46)

Gazel

Hayli demdir gönlümün her kârı yâr endîşesi
 Gün olur ki âşıkın belki uyar endîşesi
 Saklıdır sînemde râz-ı aşkın etmem âşikâr
 Gizli gizli âhlar hep intişâr endîşesi
 Câm-ı zerrîn ü sebûlarla donandı bezmimiz
 Kalmadı âlemde artık lâlezâr endîşesi
 İltifât ettik gumûm-ı dehr ile şimdengeru
 Merd-i firkat dîdeyiz olmaz mesâr endîşesi
 Sâye veş dîr olmamaktır senden ey serv-i hirâm
 Bende-i üftâdenin hayl-i nehâr endîşesi
 Rind-i bî pervâ-yi aşkız yok alâyıktan eser
 Zâhid-i bîçârenin vardır hezâr endîşesi
 Bulmaz âlemde Azîzâ ehl-i dil cây-i huzûr
 Bülbül-i zârın da var gülşende hâr endîşesi (Stş. 47)

Gazel

Herkesin bir derdi bir da'vâsı var
 Birbirine benzemez şekvâsı var
 Boş değil sahrâ-yi derd-i ibtilâ
 Bir nice Mecnûn'u var Leylâ'sı var
 Geçmede rûz u leyâl ammâ yine
 İbtilânın bitmiyor ferdâsı var
 Ehl-i irfân söylemez her hâlini
 Hâl olur ızhârı var ihfâsı var
 Rehrev-i semt-i ademken herkesin
 Bî aded sevdâsı var hulyâsı var
 Rind-i mes'ûdum ne hoştur bak Azîz
 Hem ne havfı hem ne de pervâsı var (Stş. 47)

Gazel

Neşe gelmez dilime bezm-i tarabzâde bile
 Sensiz ârâm idemem cennet-i âlâda bile
 Uyku girmez gözüme hasret-i dîdârınla
 Göremem vuslatını âlem-i mânâda bile
 Şevk-ı lâ'linle senk-i dîde-i hûn âlûde
 Reng-i humret görünür nakş-ı süveydada bile
 UZR-ı makbûlüme bakmaz bana renc eylesen
 Afv olur cürm ü yine nezd-i Teâlâ da bile
 Münkesirdir gönül âyinesi ol rütbe Azîz
 Göremez oldu safâ cürm ü musaffâda bile (Gülşen no: 9)

“Âşinâlarından bir zâtın evinde bir gece bazı ehibbâ ile buluşarak meşâhirin terâcüm-
 i ahvâlinden bahseylediğimiz esnâda Aziz Bey sıkılarak teabbüs etmiş ve ertesi gün
 âtîdeki manzûmeyi söylemiş idi:

Dün gece başbaşa verdik aradık tâ be sabah
 Mürdeler defterine her ne ki olmuş mestûr
 Anasından babasından nesebinden sorduk
 Cümleten etti kıyâm bir gecede ehl-i kubûr
 Öyle ta'mîk edilüp hâli bütün keşf oldu
 Sebeb-i mevti olan illet-i rîh-i bâsûr

Baktık her uzvuna bir bir takarak gözlüğümüz
 Pîş ü pesten hel hiç kalmadı bir yer mestûr
 Melekül mevt de bile yok bu kadar ma'lûmât
 Kabz-ı ervâha olmuşsa da zâtı me'mûr
 Arab ü Türk ü Acem'den ne kadar varsa ölen
 Ederek resm-i geçit geçmede tabûr tabûr
 Dizilüp karşumuza cümle milel emvâtı
 Ne garibdir o gece sanki çalınmış idi sûr
 Beht ü hayrette kalur görse mezarıcı Mahmud
 Çünkü etmiş nice hem mesleki âlemde zuhûr
 Güç idi gerçi tahammül bereket versün kim
 Bana vird oldu o şeb durmayarak ism-i Sabûr
 (Stş. 47)

2896. AZİZ, Bekir Efendizâde, İstanbul, XVII. yy

XVII. yüzyıl şairlerinden İstanbullu Aziz hakkında yalnız Bursalı Tahir şu bilgiyi vermektedir (*Osmanlı Müellifleri II s. 315*):

“Aziz Efendi İstanbulî: Sultan IV. Murad devrinde Darhâne Emîni olan Bekir Efendi'nin oğlu olup pâdişâhın kilercisi idi. Divanı mürettep değilse de aşağıdaki âşikâne gazel şâirâne kabiliyetinin delilidir:

Ey gamze söyle zahm-ı dilimden zebânım ol
 Ey çâk-sîne nusha-i şerh u beyânım ol
 Ey hûn dîde ben diyemem yâre derdime
 Sen rûy-i zerdîm üzre gelüp tercümânım ol
 Ey hatt gezend-i gamzeden eyle beni emîn
 Ta'viz-i “inyekâdü” gibi hırz-ı cânım ol
 Ey çeşm-i yâr vâkıf-ı râz-ı kelîm isen
 Gel fen-i sihri söyleşelim hem-zebânım ol
 Mest eyle bir nigâh ile “cevrî” gibi beni
 Hem sen de mest-i neşve-i zevk-i beyânım ol
 Ey zülf-i ham beham dökülüp sînem üstüne
 Zencîri pâ-y-i bend-i ömr-i şitâbânım ol
 (Divan- Nur. 2370 y. 167) (Ünv. 3839 y. 48)

Bu gazel Atâ Târihi'nde hâl tercemesini yazdığımız zâta nisbet olunmuştur. Fakat Cevrî Divanı'nda aynen mevcut bulunduğuna göre Cevrî'nin olduğu anlaşılmaktadır.”

Tahir merhumun bu açıklaması üzerine Cevrî'nin yazma yirmiden fazla divanını aradım taradım. Yukardaki gazeli divanda bulamadım. Ancak (Sly. Uşşakî 27, y 102)de sözü edilen gazel var. Son beyit yazılmamış ve beşinci beyitte geçen Cevrî takma adına göre belki Tahir merhum bunu görerek divanında görmüş gibi mutâlâa etmiş olabilir. Belki de onun gördüğü divan nüshasında bulunabilir ve bizim elimize geçmemiş olabilir. Bütün bu ihtimaller çok zayıftır. O tek nüshada olsa da bu gazeli Cevrî'ye mal etmek güçtür. Bizim kuvvetli kanımıza göre İstanbullu Aziz Efendi şiirlerinde takma ad kullanmamıştır. Yukardaki gazelde beşinci beyitte geçen “cevrî” kelimesi de takma ad olarak kullanılmamıştır belki. Hakikat ışıklarını ileride bulabilmek ümidi ile sözü keselim.

2897. AZİZ, Moralı, XVIII. yy

XVIII. yüzyıl şairlerinden Moralı Aziz hakkında Fiş'te Bay Sabri şu bilgiyi vermektedir:

“Nâzım-ı divan Abdülaziz Efendi hakkında tezâkir-i şuarâda ve sair me hazlerimizde hiçbir kayda tesadüf edilememiş ise de on ikinci asr-ı hicrî şuarâsından olup 1145 (m.1723) tarihinde berhayat bulunduğu ve şâir Ratıp Ahmet Paşa'ya mensup ve Mora müzâfâtından olması muhtemil olan “Deşihthe” isminde bir kasaba veya karyeli olduğu divanında

نقش مهر عبدالعزیز دشیخته وی که زاده طبع ویت

ibâresinden anlaşılmaktadır. Aziz Efendi'nin Arapça bâhusus lisân-ı Fârisî ile nazm-ı eş'âra kadir olduğu divanında mevcut müteaddit gazeller ile sâbittir. Takriben 1500 beyti ihtivâ eden bu nüshada 219 gazel, 164 beyitli bir mesnevî, 8 kıt'a ve rübâî, 43 beyit ile 1 tarih ve biri Arapça iki kıt'a münderiçtir.”

Sözü edilen divan halen (Ünv. 294)de bulunmaktadır. Tarafımdan istinsah edilerek kitaplığımın 1100. numarasına konulmuştur. Divandaki manzumelerin bazılarında şair takma adını kullanmamıştır. Aşağıya Türkçe, Arapça ve Farsça bazı örnekler alındı:

Gazel

Seyr idüp dâğım ider çâk-i girîbân gül bana
 Gûş idüp feryâdımı nâlân olur bülbül bana
 Havf ü eşk-i hasret ü dâğ-ı ciğersûzum temâm
 Mâhazardan bezm-i ayşimde kebâb ü mül bana
 Fikr-i zülfünle perîşân hâlimi seyr eyleyüp
 Üstüme giryân olup mâtem dutar sünbül bana
 Söylemezdim sırr-ı aşkı bezm-i meyde neyleyim
 Dembedem ibram ider dir şîşeler kul kul bana
 Gûş idüp güftâr-ı renginim Azizâ dilrübâ
 İki bûse viridi lâ'linden o dem olgil bana (*Divan y. 1*)

Gazel

Her ne dem ol şem'-i hüsnüm bezmde me'nûs olur
 Reng-i meyden ana gülgûn-ı pirehen fânûs olur
 Her kaçan rengîn kabâlar kîse gelse cilveye
 Sahn-ı cennette heman cevlân eder tâvûs olur
 Virme dest-i nâ-sezâyâ kûşe-i dâmânını
 Kıl hazer kim çâk-i zeyl perde-i nâmûs olur
 Dir dilde neş'e-i mey rugan kandildir
 Sernigûn oldukça câm-ı mey ana nâkûs olur
 Çâre yok ketm-i muhabbet itmeğe mâdâm ki
 Gamze-i şûhî Azîzâ dembedem câmûs olur (*Divan y.9*)
 Her kaçan mir'ât-ı hüsn-i yâre kim rû gösterir
 Çerh-i mînâda hilâl-i îd ebrû gösterir
 Hüsn-i dilber bir mutalsam genc-i bî teshîrdir
 Halka halka ejderhâlar gibi giysû gösterir
 Cûybâr-ı eşk-i çeşmimdir o sâf âyîne kim
 Kamet-i yâri bana bir serv-i dîlcû gösterir
 Kılca kalur câmı uşşâkın kaçan kim dilrübâ
 Bel kırar hançer çeker hışm ile pehlû gösterir
 Var mı bir merd-i suhan senc işte meydan-ı hayâl
 Bu gazel nazm-ı Aziz ile terâzû gösterir (*Divan y. 10*)

Gazel

Şevk-i ruhsârın ile güller girîbân çâk olur
 Servler reftârına taklîd ile çâlâk olur
 Her nihâl-i nahl-i gül arz-ı hirâm ittikçe sen
 Çeşme-i gülzâr-ı âlemde hâs ü hâşâk olur
 Jâledir sanma görinen sebzezâr-ı bağda
 Hasret-i rûyinle çeşm-i nergisin nemnâk olur
 Bir gönül ki mazhar-ı lutf u cemâl-i yâr ola
 Mihr-i âlemtâb veş ârâyîş-i eflâk olur
 Neş'emend-i bâde-i gülgûn-ı aşk-ı yâr olan
 Mest olur ammâ kemâl-i akl ile derrâk olur
 Hâmenin tûtî gibi güftârdan gayrı Aziz
 Bir kemâli yok ne nây-i ney ne hod misvâk olur (*Divan y.12*)

Gazel

Zamanlardır ki künc-i gamda ten medhûş-i hasrettir
 Gözüm hayrette cân firkatte cân hâmûş-i hasrettir
 Garîk-ı mevc ber mevc-i televvün olduğun geçti
 Benim şimdi derûnum serbeser pür cûş-i hasrettir
 Ne meclislerde sen hembezm-i germâgerm-i ülfetsin
 Benim ey kanlı zâlim leblerim meynûş-i hasrettir
 İrer tîr-i duâmız menzil-i kasda bi-iznillâh
 Anın zîrâ kemân-ı hâliyâ âgûş-i hasrettir
 Âlem olsa aceb mi sahn-ı sahrâ-yi kıyâmette
 Azîzâ râyet-i âh-ı derûn hemdûş-i hasrettir (*Divan y. 16*)

Gazel

Bezm-i cihânda ayş-i müdâm eylemiş mi var
 Tahsil-i keyf-i câm-ı merâm eylemiş mi var
 Azdâd-ı çâr ile müterekkib iki cihân
 Vaz'ı esâsı kasr-ı devâm eylemiş mi var
 Nüh bârigâh-ı kasr-ı felek bîkarar iken
 Dest-i emelde darb-ı hiyâm eylemiş mi var
 Nakş-ı suver taayyün-i mevc-i hayâl iken
 Tertîb-i beyt-i saff-ı nizâm eylemiş mi var

Koy hâb-ı gafleti geçegör tîz tîz Aziz
 Cesr-i fenâda rabt-ı zimâm eylemiş mi var (Divan y. 18)

Gazel

Bir dilberin ki gâhi uşşâka nâzi olmaz
 Dilberler içre anın imtiyâzı olmaz
 Bâzâr-ı aşk içinde serbâz-ı cansipâr ol
 Yanlış didi diyenler aşk içre bâzî olmaz
 Sen âşık-ı cemâl ol sa'y it mecâzî olup
 Şehr-i muhabbet içre aşkın mecâzî olmaz
 Sermest-i aşk olanlar âteşlere yanarlar
 Pervâne şûreşinde hiç ihtirâzı olmaz
 Aşk ile bîkarar ol bakma bülend ü peste
 Sahrâ dereşt-i aşkın şeyb ü ferâzi olmaz (Divan y. 22)

Gazel

Gönül ki vefk-ı hatt-ı hüsn-i pür te'sire bağlanmış
 Müselsel rişte-i bârından zincîre bağlanmış
 Murabba' bir tılsım sûre-i seb'al-mesânîdir
 Yüzün ki bir livâ-i nasr alemgîre bağlanmış
 Sarılmış zülf ü pür çîn-i gamze-i hunhuvâr-ı sermest
 Siyeh dil ejderhâdır gabza-i şimşîre bağlanmış
 Gönül ser bestedir tuğrâ-yi hüsn-i hatt-ı cânâne
 O bir münkaddır ki hükm ü pertevkîre bağlanmış
 Nazar pervâz ider hem cünbüş-i tîr-i nigâhından
 Meğer bir nâmedir ki rişte bend-i tîre bağlanmış
 Havale itmeyenler cünbüş-i aklâm-ı takdire
 Umur-ı bî sebatında hemâl-i tedbîre bağlanmış
 Ne hâsıl hevâhiş-i vuslatta tâ'cîl ü tehâlikten
 Azîzâ ol nüsha ancak bâzû-yi takdire bağlanmış (Divan y. 24)

Gazel

Aşkile uşşâk içinde fâyıkım
 Derd-i bîderman-ı yâre lâyıkım
 Zâhidâ itme bana teklîf-i salâh
 Koy beni Allah için ben âşıkım

Câm-ı derdest eylerim zikr-i Hüdâ
 Sûretâ sermest ammâ ayıkım
 Lezzet-i câm-ı fenâyı sor bana
 Ol şarâb-ı nâb-ı her dem zâyıkım
 Rehber-i râh-ı mecâz olamam velî
 Şahrâh-ı aşka ammâ şâyıkım (*Divan y.30*)

Gazel

Fevt-i fırsat itme sâgar-ı pür şarâb-ı nâb iken
 Sende bir gün gör cihân hurşîdini pür tâb iken
 Gördi aks-i safha-i âyîne de bîhuştur
 İtme teklif-i visâl ol âfete bîtâb iken
 Taştan taşa perestîş eylesün mi ehl-i dil
 Kiblegâh-ı maksada ebrûların mihrâb iken
 Bâğbân sermest iken bir gül koparmaktır heman
 Dilberin bûs eylemek ruhsarını derhâb iken
 Sîneçâk almış ele ol mâh câm-ı pür şerâb
 Görmedim hurşîd tâli' olduğun mehtâb iken
 Ruhlerin meyden açılmış kırmızı güller gibi
 Bana gel bir bûsecik vir gülşenin şâdâb iken
 Cûybâr-ı şi'ri taksîm it Azîzâ vezn ile
 Hâme-i rengîn tereşşuh destine mîzâb iken (*Divan y.35*)

Farsça Gazel

چون کس درین چمن نشناسد زبان
 کو برق تار جابیر داشیان
 ما از چه روی قصد بره اسمان کینم
 شایسته هما نبود استخوان
 اکاه کس حرف نکرد دلحال
 الا دهان زخم بود ترجمان
 چون نیست کس که داد باواز ماکند
 تا چند حرف پهوده کردد فغان
 ماچون درحت بادیه بجاصیلیم عزیز
 اتش سرا بود که بود پا سبان
 (*Divan y.3*)

Ratıp Ahmet Paşa, Aziz Efendi'ye halle kaside-i bahâriyye için yarım kise atây-i akça buyurdularında bu iki beyti Arab lisâniyle tekmilini niyâz ve karin-i kabul olmuştur. Beyitler bunlardır:

لاتحزن على النصف و ادع لمسنة
الاتر القمر اذا شصف كيف عليه
و اشكر لكل نصفا و الطالب عن صاحب الهمم
يرور الشمس الميسر لكونه التمم

(*Divan* y. 57)

Türk Şairleri II -628-

2898. AZİZ, Hıfzizâde, İstanbul, XVIII. yy

XVIII. yüzyıl şairlerinden Aziz hakkında *Sicill-i Osmanî III* s.468'de: "Aziz Efendi, müderris ve şair Hıfzi Efendi mahdumu şairdir." denilmekte ve babası hakkında *Sicill-i Osmanî II* sayfa 234'de ise:

"Hıfzi Mehmet Efendi, İstanbulludur. Kuzâttan olup müddet-i medîde Mahmut Paşa nâibi oldu. 1165 şâbanında (m.1710) vefât eylemiştir. Şâir-i mâhirdir. Mahdûmu müderrisinden Aziz Efendi dahi 1144 (m.1731)de irtihâl eylemiştir, şairdir." Sözleri kayıtlıdır. Demek ki oğlu babasından önce ölmüş.

Hıfzizâde Aziz'e ait olduğunu tahmin ettiğim bir tarih manzumesini buraya alıyorum:

Pâdişah-ı heft kişver hazret-i Hân Mustafa
İdicek ehl-i kemâle rağbet pür intiaş
Hoca Sultan Mahmut civân-baht-ı saîd
Yâni buhl u şeyhülişlâm ol meh envâr-ı pâş
Hazret-i sultan-ı dehrin yemn-i ikbâli ile
Menzil aldı itti hakka kuvvet-i bâzû-yi fâş
Bu fezâda hazır olan pehlivânân-ı benâm
İttiler Rüstemliğin teslim koyup yere baş
Hil'at-ı sammur ile Hâkân-ı âzam eyledi
Atlasın harcile nesc i'tibârın hem kumaş
Geldi tebrik eyleyüp tarihini didi Azîz
Bârekallah Seyyid İbrahim Efendi dikti taş
1125 (m.1713) (*Mlt. Alm. Mz. 610* y. 6)

Râmiz Tezkiresi -190-, Sicill-i Osmânî II -234-, Sicill-i Osmânî III -468-, Türk Şairleri II -622-

2899. AZÎZ, Erzurumîzâde, XVIII. yy

XVIII. yüzyılda İstanbul'da doğan ve müderrislik mesleğinde bulunup Süleymaniye'ye kavuşma isteği yüzünden delirip ortadan kaybolan zavallı şair Erzurumîzâde Abdülazîz hakkında yalnız *Sâlim Tezkiresi* sayfa 477'de şu bilgi vardır:

“Azîz: nâm-ı nâmileri Abdülazîz olmağla mahlâs-ı merkumu ihtiyâr itmişti. Pederleri mevâlî-i kirâmdan olup Erzenetürrûm'dan olmağla Erzenetürrûmîzâde (Erzurumîzâde) dimekle şehîr olup kendileri dahi miyâne-i müderrisîn-i kirâmda dâhil rütbesine değin medresesi çıkup medîne-i İstanbul'un Kısmet-i Askeriye Mahkemesine kâtib ve kadr-i maârife râtib olup ah tarîkımda Süleymaniye'ye varabilsem deyu mâlihulyâ-yi dûrâdûr ile endişe-i mevfûr iderek bi-emrillâh-i Teâlâ dâire-i akıldan güzerân ve Süleymâniye dârülşifâsı erbâbiyle hemreng ü hemzebân olup zâr ü perişân ü bîhaber ve sâmân olmağla kaidesiyle amel olunup medresesi dahi âhare tevcîh ve kendiye bir maîşet virilüp bu hâl üzre kübküb ü lekenküb-i hezar mesâib iken bir gün şehir-i İstanbul'dan gaib olmuştur. İlelân ol kangî cânibde olduğu nâ mâ'lûmdur. Bu birkaç güftârî perişân etvâr hâl-i temyîzindeki eş'ârındandır:

Gazel

Mir'âta baksa her kaçan ol şûh-ı Mevlevî

Aks-i izâr-ı pâkine eyler mukâbele

Kerrâtile ayağına düştüm yüzüm sürüp

Bir kerre almadın yine gönlüm şehâ ele

Sanman ki zâhir oldı izârında hatt-ı nev

İhzâr-ı hüsne geldi kazâdan mürâsele”

Bu gazel bazı değışikliklerle mecmualarda kayıtlıdır.

(*Ünv.* 3390 y. 35)

(*Sly. Yazma Bağış* 1446 s. 285)

(*İstanbul Ansiklopedisi* III s. 1706)

2900. AZİZ, Şehlâzâde, XVIII. yy

XVIII. yüzyıl şairlerinden Azîz hakkında Safâî, Sâlim, Râmiz ve *Sicill-i Osmanî*'de bilgi vardır. *Sicill-i Osmanî*'de babasının adı yanlış olarak Abdürrahîm diye yazılmıştır. Diğer kaynaklarda Abdurrahman olarak kayıtlıdır. Bu zâta “Şehle” denildiğinden oğlu Azîz’e “Şehlâzâde” denilmiştir.

Safâî (s.179):

“Azîz: Nâmı Mehmed’dir. Gevher-i nâyâb-ı vücudu kân-ı fazl-ı kemâl olan İstanbul’dan zuhur itmiştir. Mevâli-i izâmından Şâm-ı dârüs selâm kazâsından münfasıl Şehlâ Abdurrahman Efendi’nin mahdûm-ı azîzidir. Evâil-i hâlinde tahsil-i ma’rifet ve tekmil-i müddet-i mülâzemetle pâye-i tedrise kadem nihâde ve meşgul-i ders-i ifâde olup refte kat’-i pâye-i Haleb-i Şehbâ mevlevî rütbesiyle kadı olmuştur. Asrın şuarâ-yi tâzegûyân-ı belâgat ünvan ve bu devrin fusahâ-yi bedi’ül beyânındandır. Rûnümûde-i tab’-ı âyine-i safveti olan âsârından birkaç beyit tahrir olundu:

Şimdi ey mâh-ı şeb ârâ ülfetin kimlerledir
 Şem’ine pervâne kimdir sohbetin kimlerledir
 Mûmiyânın kim derâgûş-i hayâl eyler senin
 Cânehâb içre safâ-yi vuslatın kimlerledir

O kim Cellâd-ı çeşm-i fitne hâhın niydüğün bilmez

Kazâ te’sîr olan tîğ-i nigâhın niydüğün bilmez

Gönülde neşve-i aşk-ı cihân-ârâ nihân olmaz

Dil-i mestânede keyfiyyet-i sahbâ nihân olmaz

Sâlim (s.476): “Azîz: Nâmı Mehmed’dir. Ol nûr-ı çeşm-i bînâ mevâli-i kirâmdan bundan akdem dâr-ı bekâya intikal eyleyen Şehlâ Abdurrahmân Efendi’nin kurra-i aynı olan mahdûm-ı maârif mersûmlarıdır. Müderrisîn-i kirâmdan iken altmışlı rütbesinden kendüye Sofya kazâsı tevcih olduğundan dil-teng olup karâr ve birkaç zaman inzivâ ve ihtiyâr-ı ihtifâ itmişlerdi. Asrın şuarasından olmağla sebt ü tastir âsârından bu güftâr tahrîr olundu. (Safâî’deki kıt’a)”

Râmiz (s.189): “Azîz: Ol Azîz-i Mısr-ı fesâhatın nâm-ı emcedleri Mehmed’dir. Mevâli-i izâmından Şehlâ Abdurrahman Efendi nâm zât-ı ekremin nûr u uyûn-ı basiri ve mahdûm-ı maârif kesîri olmağla ikrâm-ı mehâdim-i kirâm olan mülâzemetle

kâmrevâ ve bil-istihkak medrese-i hâriçle dîde-i nigerânı rûşenâ olup muazzez ve mükerrerrem ve altmışlı rütbesinde bir medreseye vaz'ı seccâde-i ifâde idüp muhterem olmuşlar iken hilâf-ı melhûz Sofya kazâsı tevcihiyle tekdîr olunmağın kabulden ibâ ve bir müddet gûşe-gîr-i medrese-i inzivâ olup revâ-yi perde-i mükâfâta çeşmdûz-i intizâr iken “irhamû âzîze kavmin zelle” eser-i şerîfi isrince kand-i nebât-i ikbâl-i mısır-ı nigerânında bedîdâr ve rütbe-i mahrec ile i'zaz ü ikrâm ve dâhil-i defter-i mevâlî-i kirâm olmuşlar iken evâil-i cülûs-ı Mahmud Hânîde irtihâl ve mansıb-ı cinâna isti'câl itmişlerdir. Mütercem-i mâr Fârisî ve Türkî eş'âra pür iktidâr bir şâir-i pâkize refâtâr ve âsâr-ı dürebârından bu çent ebyât teberrüken tastîr olundu.” denilmekte ise de örnek yazılmamıştır.

Şehlâzâde Azîz adına yukardaki kaynaklarda kayıtlı kıt'a Sly. Yazma Bağış 1466 y. 123 ve 128'de yazılıdır. Şaire ait başka bilgiye rastlanmamıştır.

İstanbul Ansiklopedisi III -1713-, Râmiz Tezkiresi -189-, Osmanlı Müellifleri II -315-316-, Türk Şairleri II -624-, Safât Tezkiresi -179-, Sâlim Tezkiresi-476-

2901. AZÎZ, XVIII. yy

XVIII. yüzyılda 1175 (m.1761) tarihi çevresinde yazılmış bir mecmuada 19 şiiri bulunan ve “Gazeliyât-ı Abdülazîz Efendi” başlığı altındaki manzumeleri kesin olarak hangi Azîz'e ait olduğu bilinmediğinden buraya ziyadan kurtarmak amacıyla hepsini alıyorum. İlerde bir ipucu bulunur da sahibine mal edilir.

Gazel

Her ne eylerse o zülf ü hatt ü hâl eyler bana
 Böyle sihri ol hırâm o yâl ü bâl eyler bana
 Seninle bir gül âline ey bülbül eylersen figan
 Görsen ol karîni bin bir dürlü el eyler bana
 Bir tedârik görmez oldum ben bu fikr-i sözden
 Vasl-ı dilberdir gönül fikr-i muhâl eyler bana
 Saklayım cânım gibi sînemde tîr-i gamzesin
 Şâyed ol şîrîn likâ bir gün suâl eyler bana
 Reşk edip sultân-ı âlem mülk-i tab'ım almağa
 Korkarın bir gün Azîz azm-i kıtâl eyler bana

(Ünv. 4091 y. 14)

Gazel

Âsitân-ı devletin mehd-i ferâgattır bana
 Rehgüzârın taş bir bâlin rahattır bana
 Ben ne hâkim dâvi-i kurb-i visâlin eyleyim
 Nazre-i nîm dûdim çeşmin kifâyettir bana
 Bana rahm itmezsen itme cevri idersen it heman
 Virmemek ağyâre yüz ayn-ı inâyettir bana
 Ben hayâl-i kametinle huvâbe varsam tâ seher
 Kâbe-i aliyâye varınca ibâdetdir bana
 Her kaçan fikr-i leb yâr eylesem eş'âre
 Böyledir dernek Azîzâ eski âdetdir bana
 (Ünv. 4091 y. 14)

Gazel

Seyr it cebîni yâr kamer söylerim sana
 Ben rû-yi zerd âşık-ı zer söylerim sana
 Evsâf-ı lâ'l ile dindan yâri zikr ider
 Pür eyle köşkü ki güher söylerim sana
 İncitme zâhidâ meyi ben medh ider isem
 Kim derim ehl-i aşka mekr söylerim sana
 Ruhsâr-ı yâr pür arakı nâzır ol da gör
 Gülzâr-ı hüsnünde gül-i ter söylerim sana
 Bu nev-zemîn nazmile gûş eyle ey Azîz
 Bir nâşenbede tâze haber söylerim sana
 (Ünv. 4091 y. 4)

Gazel

Oldum hezâr-ı cânla ben mübtelâ sana
 Dilberler içre eylemişim merhabâ sana
 Olsam da dâmeninde kalur iki ellerim
 Ol denlü oldular dil ü cân âşinâ sana
 Hakkâ beni ani ben süreyim sen ahse mecâz
 Ağyâr-ı yâri Hak yâ bana vere yâ sana
 Rengîn olunca ruhların ey meh şarabdab
 Key yaraşur ziyâdece gülgûn kabâ sana

Vardım tabibe arz idüben derd-i aşkımı
 Olmuş muhâl didi garibâ devâ sana
 Hem meşreb kalender ü hem dest-i sîmkeş
 Çoktur Azîz anladığım bu riyâ sana
 (Ünv. 4091 y. 89)

Gazel

Arz-ı dîdâr ile ammâ zülfünü eyle nikâb
 Âfitâb-ı âlem ârâya bakılmaz bîsehâb
 Maksadın her nazarda bir câna olsun fedâ
 Söyle uşşâk-ı dîlfikâre beğim kılma hicâb
 Çün bana sen düğmeler keşf olsun ey şirin likâ
 Dâhil-i cennet edersin eyle bizi bîhisâb
 Hadd ü lâ'lin kerem ü sürh oldukça fart-ı nazdan
 Ehl-i aşka hazır âmâdedir nakl ü şarâb
 Olmadan bir vasla lâyık kıl Azîz üftâdeni
 Yohsa dâmengîr oluserdir sana yevmül hisâb
 (Ünv. 4091 y.5)

Gazel

Temâşâ kıl ruh u dildâre gûyâ tâze bir güldür
 Nihâl-i gülde işlenmiş o kâkül tâze sünbüldür
 Ruh u gültreng-i dilber üzre beğdir sanma gülşende
 Girerken göz değermiş ana aks-i çeşm-i bülbüldür
 Beni meyhanede gördükçe sanma mey-i perest oldum
 Leb-i dildâre nisbetle demâdem içtiğim müldür
 Hele feryâdını ağâze sâki güzel ammâ
 Sürahi sagarinde nefhası bir hoşça gulguldür
 Tekellüf bertaraf sâki mey-i ahmerle mest oldum
 Lebin bûs etmemek şimdi Azîz'e haylı müşgüldür
 (Ünv. 4091 y. 85)

Gazel

Ol serv ü kadde âşıkın âhı konargöçer
 Zülfü olunca cây penâhı konargöçer
 Sahrayı deşte döndü gönül şimdi kim gamûm

Emsâlsiz kârbân-ı sipâhi konargöçer
 Mir'ata bakmak istese nâziyle dilrübâ
 Bir niçe yire çeşm-i siyahı konargöçer
 Ol âteşîn izâre dokunsa yanar peri
 Etmez karar zülf ü siyahı konargöçer
 Dil bir ribât-ı aşktır âlemde kim Azîz
 İklim-i aşktan ana râhi konargöçer
 (Ünv. 4091 y. 83)

Gazel

Olup kullâb ber kullâb zülfünle o ebrûlar
 İki çeşmim görünür bende çekmiş iki âhûlar
 Kaşın sanki terâzû gözlerin mizân mânâdır
 Asılmış gûyâ bâzâr-ı hüsnünde terâzûlar
 Müdârâ eylesen olmaz niyaz etsen eser kalmaz
 Aceb bî-rahm olur âlemde hûbân cefâcûlar
 Teru temtâde olsun deyu dâim kametin servü
 Efendim her taraftan iki çeşmimden akar cûlar
 Halâs ettim dil-i ser sence-i zülfünden ol yârin
 Sarıldı bir bekâyine Azîzâ ana keysûlar
 (Ünv. 4091 y.83)

Gazel

Sanma rûy-i yâre ki zülûf ki kâkül biter
 Bağ-ı cennettir bu âşık anberin keysû biter
 Kışver-i hîn-i hatendir gıbgıb ruhsâr-ı yâr
 Meşk olur sünbül gelür anber çıkar fülful biter
 Eylesen bûs lebin ruhsârı al al olur
 Gonca koparsın bu gülşende yerine gül biter
 Sâkiyâ ser şar sun câm-ı lebin mestânene
 Sun'ı Hak meyhanesidir sanma bundan mül biter
 Âlemin dilberleri meftûnu olmuştur Azîz
 Gülşeninde ol mehin gül yerine bülbül biter
 (Ünv. 4091 y. 82)

Gazel

Her kaçan ruhsârın ey meh bir arak bir âb olur
 Katra-i dil şevkiyle bir kulzem sîmâb olur
 Halka halka zülûfle mir'ata baksan dostum
 Haşredek âyîne bir deryâ-yı pür girdâb olur
 Aksi senden sünbüle aksinden cüdâ olmak muhal
 Aksi senden zülfü aksinden sana kılat olur
 Pertev-i nûrâni-i zâtın düşüp âyîneye
 Hâne-i âyîne gûyâ hâne-i mehtâb olur
 Her kaçan mir'ata ikbal etse ol şirin likâ
 Kendi şevkından düşüp âyîneye bîtâb olur
 Eşk-i keremim mermer üzere düşse hicri ile Azîz
 Mermer-i sürâh ider bir zehr pür seyrâb olur
 (Ünv. 4091 y. 82)

Gazel

Beni bülbül gibi nâlân eden gonca dehânındır
 Vücudun kıl gibi ince kılan fikr-i miyânındır
 Dil-i zülfünle ruhu tîr-i müjgânınla sayd eyler
 Ayâ sayyâd-ı âlem durma at tut kim zemânındır
 O kaşlardır ki germâ kerem olup mecrûh eder halkı
 Bilâ tebrik kazâ sehmin atan hep ol kemânındır
 Gülistân içre güller reşk-i gayretten kızarmıştır
 Bu alı eyleyen gülzâre hadd-i dilistânındır
 Azîz âvâre gibi ki mest edip vaslın şarâbiyle
 Gehi mecmûr eden firkatle çeşm-i bî-amânındır
 (Ünv. 4091 y. 86)

Gazel

Nûş-ı meyden ruhun ki gülgül olur
 Leblerin aynı neş'emel olur
 Kâkülün dūd-ı anberin kendi
 Ne güzel lâciverdi sünbül olur
 Dâğ-ı sînem görüp didi yâr
 Ne acep kırmızı karanfil olur

Va'de vasl eyledi bana cânân
 Ger rücû' eyler ise müşkül olur
 Ruhların gülgül eylese bînâb
 Nağmelerle Azîz bülbül olur
 (Ünv. 4091 y. 86)

Gazel

Yârin tüffâh gıbgıbı kim dilfirîbdir
 Nîmi sefîd ü nîmi kızarmışca seyibdir
 Ruhsâr-ı âl ü dilkini dilsûz derdli
 Güftâr-ı lâ'l-i lebleri gâyet lebîbdir
 Biz şimdi renc-i aşkı çekmekteyiz velî
 Bilmem visâl bûsesi kime nasîbdir
 Kılısak duâ-yi vuslat-ı dildârı ey gönül
 İsm-i müvekkili o duânın mücîbdir
 Tuttuk siyâm-ı hicrini vâfir zamândır
 Îd-i visâli ol sanemin pek karîbdir
 Şimşîr-i gamzesi oldukça der benâm
 Hunrîz-i ter olur bu ne ser garîbdir
 Bir hâle koydu vahşet aşkın Azîz beğim
 Kendisi kendi hânesi içre garîbdir
 (Ünv. 4091 y. 86)

Gazel

Gözün puthâne ü ebrûların mihrâb idüp ol mâh
 Bize ki küfrüne imân eder teklif olan âgâh
 Görün şimşîrin anlar elhâd-ı küfr ü imânın
 Kim anda hem çelîpâ şekli var hem medd-i bismillâh
 Gözü meyhânededen çıkmaz kaşı mihrâbdan dönmez
 Ne dünya hizmet eyler bilmez zevâl âfet cangâh
 Dil ol Yusuf nazîrin oldı bir Yakup rüsâvâyi
 Nedir bilmem mukadder âkibet bâ câh ola yâ câh
 Olup mâhi-i deryâ-yi muhabbet hâme-i küstâh
 Azîzâ dürr-i nazmı der-kenâr şiir eder her gâh
 (Ünv. 4091 y. 86)

Gazel

Yâre karşı sîneyi pür dâğ-ı hicrân eyledim
 Hâl-i aşkı ana mahz-ı birle i'lâm eyledim
 Hûn-ı çeşmim mi gönül mergın kebâb ettim hele
 Tâ hayâl-i yâri bir şeb dilde mihmân eyledim
 Şöyle yandım şevk-ı ruhsârınla kim pervâne gibi
 Huvâh nâhuvâh âteş-i aşkınla sûzan eyledim
 Gel gözüm nûru temâşâ kıl riyâz-ı sîneyi
 Kim hayâl-i gül'izârınla gülistân eyledim
 Rahm edip ben mübtelâya didi dildârım Azîz
 Mülk-i hüsnü sana te'yîd ü ihsân eyledim
 (Ünv. 4091 y. 85)

Gazel

Dilber olmuş her güzel ammâ ki dilber der midir
 Sûret-i divâre nakş sanem dilber midir
 Öyle bir hayrânım mecliste ol gülçehrenin
 Bilmezim ki devr eden sâgar mıdır yâ sinem midir
 Sâkî gülçehre lebi mükevven piyâle lâ'l-i nâb
 Şevka bâis lâ'l-i dilber mi mey-i ahmer midir
 Cennet-i hâtır hele bu bezm-i işrettir velî
 Ayn-ı minâ-yi ihrâhiden akan kevser midir
 Hep babamızdır bizim pîr-i mugân mey-fürûş
 Duhter-i zerde ana bir baht-ı sa'd âhter midir
 Cem'i mal vâfire ol denlü olanlar harîs
 Bilseler ki bâis-i gufrân sîm ü zer midir
 Bülbül etmiş gülşeni feryâdle revnak pezîr
 Hâme-i şîrin sühan andan Azîz kemter midir
 (Ünv. 4091 y. 87)

Gazel

Her kaçan ki fikrime ol serv ü müstesnâ gelür
 Cânımı efkâr-ı kasd-ı âlem bâlâ gelür
 Her kaçan ki mest olam feyz-i sabûh aşkıla
 Bana dünyâ ile hem ukbâdan istiğnâ gelür

Bir kenâra ey gönül çek kendin istersen halâs
 Ol civân hançer bekef sermest-i bî-pervâ gelür
 Fıkr-i lâ'linle demâdem dîde-i hûnbârdan
 Eşk-i hûn âlûd çeşmim çûş edip deryâ gelür
 Fıkr ü hadd ü lâ'l ü zülfünle tegazzül eylese
 Dostum fikr-i Azîz'e nice bin mânâ gelür
 (Ünv. 4091 y. 87)

KIT'A

Hâne bendeni müşerref kıl
 Kerem eyle benim efendiceğim
 Gelmeyüp eyler isen ihmâl
 Varırum hâkipâyeye kendiceğim
 (Ünv. 4091 y. 4)

2902. AZİZ, Bursalı, XVIII. yy

XVIII. yüzyıl şairlerinden Azîz hakkında yalnız *Fatîn Tezkiresi*'nde sayfa 296'da şu bilgi vardır:

“Abdülaziz Efendi Bursavî Abdülhâdi Efendizâde sâlifüt tercüme Emin Efendi merhumun mahdumu olup 1155 (m.1742) tarihinde bâ i'tibâr-ı hâriç tarîk-ı tadrîse dâhil ve 1175 (m.1761) sâli hilâlinde dâr-ı bekâyâ müntakil olmuştur. Mûmâileyhin balâda keşîde-i silk-i sûtûr olan târîhinden başka eş'ârı manzûr-ı âcizî olmamıştır. Kaydedilen tarih şudur:

TÂRİH

Sâlikân-ı Halvetiyye mürşidi şeyhü'ş-şüyûh
 Yâni kim Şeyh Hikmetî kabrinde rahatlar bula
 Geldi bir târîh Azîzâ tab'ıma fevti için
 Câygâh-ı Hikmetî mevlâ kasûr-ı adn ola
 Bu zât hakkında ölümüne bir tarihle türbesine yazılmış bir manzumeye bir mecmuada rastladım kişisel hayatına ışık tuttuğundan buraya alıyorum:

Tarih Berây-i Hazret-i Azîz

Hazret-i pîrim ki gavs-i âzam vakt-i cihân
 Eyledi yâ Hû diyüp iklim-i kurb-i câyigeş
 Fazilla şeyü'l şüyûh ol Süleyman-ı zemân

Mihri hâtemle bu gûne olmuş idi pâdişah
 Nutk-ı asâsiyle zübde oldu bîhad merd-i igân
 Nûr-ı zâtiyle ziyâ buldı nice kalb-i tebeh
 Zâhir allâme-i ilm-i şeriat bâtinâ
 Kân-ı irfân ü ledünnî idi kıl ey âgâh
 Âh elinden o azîzi aldırup kaldık yetîm
 Gâfilüz mânâda görsek anı bâri gâhgâh
 Gitti ol müşkül küşâ-yi fenn-i esmâ şad diriğ
 Gösterdi her müsemmâ tâlihine doğru râh
 Celvetî kanunu doldu âzer-i hicrânla
 Gün dahi çarh üzre eyler mâtemi giyüp gele
 Sen de bir cevher define ettiler ki bînazîr
 Kutlu bahtın var imiş âlemde ey hâk-i siyeh
 Bir misâlini görünce dîde-i dünyâ anın
 Nice bin yıl devr ide burc u felek mehr ü meh
 Sordum Ârif meskenin tarihle verdi cevap
 Rûh-ı pâkim eyledi kandil-i ‘arş-ı cilvegeh

-1175-

(Mlt. Alm. Mz. 634 y. 3)

2903. AZÎZ, Subhizâde (1736-1783)

VRV(819) *Bestekâr Şairler Antolojisi I*

2904. AZÎZ, Edibe

VRV(2781) *Gönül Alma-1955-[K.K]*

2905. AZÎZ, Nefeszâde Seyyit Hâzım Mehmed Efendi

Hâzım- dizisiyle yazıldı

İstanbul Ansiklopedisi III -1714-, Tuhfe-i Hattâtîn, Sicill-i Osmanî III -468-

2906. AZÎZ

İhsân- dizisiyle yazıldı

2907. AZÎZ, Şeyhî

Şeyhî- dizisiyle yazıldı

2908. AZÎZ, Baba

Tahtî- dizisiyle yazıldı

2909. AZÎZÎ, Yedikuleli

XVI. yüzyılın tanınmış şairlerinden Yedikuleli diye anılan Azîzî İstanbulludur. Adını Âşık Çelebi, Mehemed ve Hasan Çelebi ile Riyâzi'de Mustafa diye yazmışlar. Aynı kimse olduğu muhakkaktır. Önce mücellidlik yapan Azîzî sonra Yedikule muhafızlarının kethüdâsı olmuştur. Ölümünün 993 (m.1585)de olduğunu haber veriyorlar. *Âşık Çelebi Tezkiresi'*nde bir minyatürü de vardır.

Zampara bir şâir olan Azîzî'nin "Mufassal, mürettep divanı görülüp intihap olundu." diye divanından Kafzâde Fâizî, söz etmekte ise de bugüne kadar ben göremedim. Bu boşluğu doldurmak amacıyla da 23 gazel, 30 matlâ', 2 kaside, 3 müseddes, 2 muhammes, 1 tercî-i bend ve Şehrengizini bir araya getirip özel kitaplığımın 102. numarasına kaydettim.

Şehrengiz 225 beyitten ibarettir. Elli güzel kadını üçer beyitle övmüş ve başına bir mukaddime ile sonuna da bir hâtîme koymuştur. XVI. yüzyılın İstanbul'da dillere destan olan elli fâhişesinin adına yazılmış ve bu eser Gibb tarafından İngilizceye ve Hammer tarafından da Almancaya çevrilmiştir. İstanbul Kütüphanelerinde de yazmaları vardır: (Ünv. 9493 y. 31), (Köp. Fap. 362 y. 213), (Mlt. Alm. Mz. 685 y. 194)

Yedikuleli Azîzî hakkında diyorlar ki:

Âşık Çelebi:

"Eğerçi hırfette mücelliddir. Ammâ san'atı şiirde gayet mücelliddir. Vâkıa Mısır-ı nazmın Azîzî'dir. Anın içün mahlâsı dahi Azîzî'dir. Bî ayb-i Hüdâ zenpâredir. Bıkr-i ma'nâlara dest urur. Dûşîze ve pâkîze hayâller kullanır. Ol sebebden akrânından mümtâzdir. Ve zenân hakkında Şehrengizi vardır. Hakka budur ki eyüdü. Sâir şuarânın ferzend-i tab'ı yerine bunun da kızı vardır." (s.178)

Hasan Çelebi:

"Nazm-ı eş'âra gûşîş ve tesmî-i cevâhir-i âbdâra verziş itmekle bu fende tahsîl-i meknet ü iktidar itmıştır. Ve kalâid-i ferâid-i eş'ârı haylı i'tibâr bulmuştur. Hâlâ

Mısır-ı belâgatın Azîzi ve bu tâifenin sâhib hibret ü temyîzidir. Hakka ki eş'ârı resîn ve binâ-yi kasr-ı belâgat-ı muhkem ü metîndir. Nitekim bu cerîdeye tahrîr olunmağıçün irsâl ettiği eş'ârı bînazîr ü misâldir. Sıdk-ı müddeâ-yi mezbûre Mânend-i âftâb-ı pür nûr cilveger-i mamıssa-ı Bürûz ü zuhûr olup ol eş'âr budur.”
Diyor. (s. 202)

Müverrih Âlf:

“Azîzî: Mücellid ve akîl-i ma'rifete mücid iken Yedikule'de hisar eri oldu. Lâkin bâıyb-i Hüdâ'dır. Zendost olup ba'z-ı bıkır-i ma'nilere dest res buldı. Hattâ İstanbul'un nigârları hakkında bir Şehrengiz'i vardır. Mahbûbân vasfında olmadığı haysiyetle ve ol ayb ile yine tahsîne sezadır.”

Kasîde-i Azîzî Efendi Rahmetullâh

Der Medh-i Gül-i Bülbül-i Ra'nâ

Arz idüp gül yüzini bülbül-i gülzâre seher
Şeh-i gül lutfuna bülbül yine düşdi mazhar
Bülbül-i lâle-i lâ'l oldu meğer gonca-i gül
Tuttı bülbül ser-i şâh-ı gül-i sürh üzre mekar
Medhin eylerse aceb mi güle bülbül tercih
Görinür çehre-i gül bülbüle şemsî-âver
Güle karşı îniler bülbül-i bîdîl durmaz
Hâr hâr-ı gam-ı gül bülbüle kâr itti meğer
Eser-i bûy-i vefâ görmedi gülden bülbül
Gül-i ra'nâyı dil-i bülbül eğerçi ki sever
Gülden ırmaz gözünü bülbül-i gamdîde velî
Gül-i ter bülbülün itmez gözi yaşına nazar
Gül neşâd üzre demâdem dil-i bülbül pür gam
Gül-i handân güler bülbül-i nâlân ağlar
Gül-i ter bülbül-i bâğa niçe açılun kim
Durmaz esrâr-ı gül-i bulduğuna bülbül öter
Nahl-i gülzâr-ı çemen bülbüle tûğ-i şâhî
Şehriyâr-ı güle meh peyker-i bülbül çâker
Bülbüle gonca-i gül ganc ü delâl itmede
Güle şebnem gibi bülbül meğer üftâde geçer
Bülbülün cânına tâb-ı ruh-i gül âteş uruh

Bülbüli şevk-i gül itti bir avuç hâkister
 Gök çemen mâh gül-i ra'd figan-ı bülbül
 Gonca-i nahl gül ü bülbül-i gülşen ahter
 Nev arûs-i güle bülbül meğer oldı dâmâd
 Gül-i sûrînin alup yanını bülbül bekler
 Kâr zâr itmekiçün bülbül ü gül sûsen ü hâr
 Oldı gülşende gül-i bülbüle tîg u hancer
 Gül-i beyzâ-yi çemen bülbüle bir külçe-i sîm
 Güle âh-ı şerer-i bülbül-i gülzârın zer
 Şekl-i gül bülbüli gördükçe kızardığı bu kim
 Bülbüle karşı göz eyler güle durmaz abher
 Mantıku't-tayr okıdur bülbüle gül Attâr'ı
 Bülbüle tabla-i pür ıtrın açup gül yer yer
 Sakınur gonca gülün yelden ü günden bülbül
 Tıfl-ı gül rûyini bülbül gibi niteki yeder
 Dem-i bülbül gül-i gülzâra nesîm-i dılcûy
 Gül-i gülbûy-i çemen bülbüle müşg-i esfer
 Bülbül olmazdı gülün vaslına tâlib râgıb
 Bülbülün olmasa matlûbı gül-i mehpeyker
 Sanuram geydi o gül eğnine çeşm-i bülbül
 Seyr içün dikse gül üzre nazarın bülbül eğer
 Gül ü bülbül çoğ evet gelmedi bâğ-ı dehre
 Bir anın gibi yüzi gül dili bülbül server
 Gülbüni bülbül-i eltâf-ı Mehemmed Beğ kim
 Hân-ı ihsân ile oldur gül ü bülbül perver
 Rif'ati gülşenine tâir-i kudsî bülbül
 Himmeti bülbülüne bâğ-ı İrem bir gül-i ter
 Kef-i ihsânı gül ü nutkı lisân-ı bülbül
 Virdi ol bülbül-i gül bâğ-ı cihâna zîver
 Gül-i ruhsârının âlüftesi bülbül gibi halk
 Hüsn-i hulkı gülünün bülbülüdür nev'i beşer
 Güle yâd eyleye bülbül o halîlin keremin
 Göricek bülbüli gül olmaz idi bir âzer

Câm-ı kasrı ki anın bir gül-i bî bülbüldür
 Reşg ider ol gül-i bî bülbüle kumrî-i kamer
 Var iken ol gül-i bülbül sühan u gonca dehan
 Gül yetüp bülbül ötüp bâğ-ı cihânda neyler
 Getürüp bülbül-i şevka o gülün in'âmı
 Bülbül okudı güle karşı bi şi'ri ezber
 Öygenürse yüzine gül sözüne bülbül eğer
 Göreyin bâde varup gül ola bülbül ebter
 Gül ü bülbül biteli kopmadı bir sencileyin
 Gül gibi bülbülü çok serv-i semen bû dilber
 Bülbül ü gül gibi gülgeşt-i çemen mevsimidir
 Eylesen bülbülün ile nola gülzâra güzer
 Nahl-i gül kaddine bülbül diline dildâde
 Dil ü cân bülbülü gül rûyine âlüfte geçer
 Bülbül-i cân gülüdür ol boyı serv anın için
 Bülbül-i dil o gülün servi hevâsında uçar
 Gül gibi sen gül ü bülbül gibi ben ağlayayın
 Sünbüle girye güle hande yaraşur dirler
 Pür idüp bülbüleyi bâğ-ı gülistânda gehî
 Bülbülünle gül ü mül sohbetin itsek nola ger
 Gül-i mısır-ı ruhine cân-ı Azîzî bülbül
 Ruhlerin bülbülüne bir gül-i Yûsuf manzar
 Ey yüz-i berg-i gül-i bülbül-i cân lûtf eyle
 Gül gibi bülbülüne gel yeter it cevri yeter
 Rûy-i zerdim gül-i nesrîn figanım bülbül
 Nola itsen o gül ü bülbüle bir kerre nazar
 Bu kasîdem ki pür evsâf-ı gül ü bülbüldür
 Benzer ol bâğa tuta bülbül ü gül anda mekar
 Gülşen-i dehre niçe bülbül ü gül geldi velî
 Gelmedi bencileyin bülbül-i gülzâr-ı hüner
 Bülbül gülşene açtırmaz ağız gele söze
 Bülbül-i tab'-ı lâîfim ki o gül vasfın ider
 Gerçi vardır o gülün bülbül-i meddâhı nezâr

Lâk yoktur o güli bülbüli mânendi öger
 Bülbül âsâ gül-i ter vasfını ey dil ko yürü
 O güle eyle duâ bülbüle zîrâ o düşer
 Nitekim eyliye gül şîve vü bülbül şîven
 Nitekim tuta gül-i bülbül-i gülbün berer
 Ser-i hasmın yumağa gül gibi bülbül kana
 Ola her gonca-i gül bülbüle lâ'lin şeşper
 (Topk. Revan 1972 y.) (Türk Şairleri II s. 634/5)

Tercî-i Bend-i Azîzî Çelebi

Yine hengâm-ı nevbahâr oldu
 Yine sun'-i Hak âşikâr oldu
 (Türk Şairleri II s.635/6)

Müseddes

Serâgaz eyle mutrib-sâza uydur çeng ile nâyı
 Pür it peymâneyi sun bâde-i sâf ü mücellâyı
 Safâ vir bezme lûtfeyle yürüt câm-ı musaffâyı
 Ayaklandır ele al sâgar-ı bellûr-ı mînâyı
 Getür âyîne-i âlemnümâ-yı câm-ı sahbâyı
 Benim de sâkiyâ görsün gözüm bir pâre dünyâyı

Şitâ gitti hevâlar germ âlem nevbahâr oldu
 Şükûfeyle çemen sahn-ı bezendi sebzâr oldu
 Serâser zeyn olup gülşen cihân nakş-i nigâr oldu
 Gidüp jeng-i elem mir'ât-ı hâtır pür gubâr oldu
 Getür âyîne-i âlemnümâ-yı câm-ı sahbâyı
 Benim de sâkiyâ görsün gözüm bir pâre dünyâyı

Açıldı rûy-i âlem perde-i ebr-i şifâ gitti
 Safâ geldi zemîne halk-ı dünyâdan cefâ gitti
 Akup cûlar gibi dîvâne gönlüm bir yana gitti
 Bihamdillâh cihân güldi küdüret câbecâ gitti
 Getür âyîne-i âlemnümâ-yı câm-ı sahbâyı
 Benim de sâkiyâ görsün gözüm bir pâre dünyâyı

Donandı nahl-i bâlâlar cihânı tuttu ziyemetler
 Giyüp zerrin kabâlar zer benekli sebze hil'âtler
 Salındılar kenâr ü bâğ u râga serv kametler
 Sefâ hengâmı geldi gitti encâm-ı kûdûretler
 Getür âyîne-i âlemnümâ-yı câm-ı sahbâyı
 Benim de sâkiyâ görsün gözüm bir pâre dünyâyı

Azîzî'nin şikest olmuşdı bu kalb-i perîşânı
 Çekerdi ta'ne-i ağyâr ile teşni'-i nâdâmı
 Hayâtında muhassal yummuş idi dîde-i cânı
 Numâyân oldu tâli' tuttu yüz mir'ât-ı rûhânî
 Getür âyîne-i âlemnümâ-yı câm-ı sahbâyı
 Benim de sâkiyâ görsün gözüm bir pâre dünyâyı
 (Ünv. 46 y.)

Gazel

-Nazîre-i Azîzî Mehmed Çelebi Yedikulelidir-
 Nola olmazsa dilâ devlet-i vuslat bâkî
 Gam u endûh u belâ zillet ü firkat bâkî
 Meğer ey Leylî-veşim var ise ehl-i aşka
 Kays'dan kaldı gam u derd ü meşakkat bâkî
 Nesine gırre olursun be gönül bu feleğîn
 Kime kaldı ki sana kala bu mülket bâkî
 Gel beru ayş idelim al ele sâkî câmı
 Yüri var sofî seninle yine sohbet bakî
 Mihnet-i hecr ile cân virdi Azîzî haste
 Sana ol yûsuf-i Ken'ân-ı melâhat bâkî
 (Perv. y)

Gazel

Âl ile durmaz öpersin deyu lâ'l-i dilberi
 Pâyımâl itti sürâhî bâdeyile sâgari
 Kâküli müşgînine öygendi benzer dostum
 Rû siyâh iden cihânda bu günehtir anberi
 Kılmadı hemser nigârın zülfüne hergiz beni

Göreyin kim bozula tiz günde çerhin çenberi
 İ'tikadım bu ki îsî gibi ölmez haşre dek
 Deyr-i âlemde kocan ol kâfir-i sîminberi
 Kand-i lâ'lin var iken ey Yûsuf-i hüsün
 Hâşelillâh kim Azîzî ana nâm-ı sükkeri (*Perv. y*)

Gazel

Melek sende cûy-i eşk-i çeşmimi yem sandular
 Ol yem içre bendeniz bir malik-i yem sandular
 Rif'atin bağında çarh-ı sünbüle benzettiler
 Dâne dâne encümi üstünde şebnem sandular
 Ehl-i diller göricek bir yerde hatt-ı lâ'lini
 Hemdem olmuş Hızr ile Îsî-i Meryem sandular
 Dün gice seyyâreler âfâkı tutmuş gördüler
 Gözlerim yaşına gark oldu bu âlem sandular
 Ey Azîzî gördüler düşmez elinden câm-ı mey
 Haylı zaman seni meyhanede Cem sandular (*Us. 70 y. 110*)

Gazel

Nice nice ol mehin mihr ü vefâsın görmüşüz
 Döne döne âlemin zevk ü safâsın görmüşüz
 Zulmet-i İskender'i hatt-ı siyâhından bilüp
 Âb-ı hayvan yolların ehl-i lebinden sormuşuz
 Zülfikâr gamzenile sen ki Haydarsın velî
 Bizde nice şî'r-i merdile durup oturmuşuz
 Hamdülillâh kim habîbim huvâb-ı gafletten bugün
 Aşkın uyardı bizi yoksa dahi uyumuşuz
 Kaddimiz yâ eyleyüp âh hadenk endâz âh
 Nur u gerduna Azîzî nice ger zahm vurmuşuz (*Us. 70 y. 55*)

Gazel

Gördü kim dîvâne kıldı ârız-ı cânân günü
 Şâşâa zincirine bend eyledi devrân günü
 Gel çemenden yana su gibi revâne olalım
 Nevbahâr iriştî geldi ey sanem seyrân günü
 Dün seni ağyârla gördüm gezerken nâgehân

Cânıma düştü begâyet ey meh tâbân günü
 Raksa girdi sanma bezme çarhta ey mâh rû
 Kıldı mihrin bâdesi sermest-i sergerdân günü
 Arz-ı hüsn itmez bana ol Yusuf u sâniyle
 Ey Azîzî söyleşem gelsün hele mizân günü (*Us. 70 y. 189*)
 Hâtıme-i Şehrengiz
 Eğerçi yok zenâne had ü pâyân
 Velî bunlar dürür makbûl-i devrân
 Eğerçi şehir içinde bî-bedel çok
 Velî bunlara benzer bir güzel yok
 Zenân-ı Mısr-ı Şam-ı melek hûran
 Olmaz bunlara hüsn ile akrân
 Güzel lebinde eğer Leylâ vü Azrâ
 Olmaz bunlara mânend-i hemtâ
 Ki bunlar şem’i cem’i pür safâdır
 Dürr-i yektâne-i tâcü’n nisâdır
 Bunların bendesidir halk-ı âlem
 Cihânda olmasun bunlara sezâdem
 Cemâli gülleri nâzik ter olsun
 Ana sünbüllerinden zîver olsun
 Muradınca durup çarh-ı felekler
 Cihân durdukça dursun bu melekler
 Azîzî gel sözüni ihtitâm it
 Bu rengîn nâme-i bunda tamam it
 (*Ketepe el-fakir Fedâ-i bi vilâyet Van*) (*Mlt. Alm. Mz. 685 y. 194*)

2910. AZİZİ, XVI. yy

XVI. yüzyıl şairlerinden olan Azîzî hakkında M. Fuat Köprülü *İslam Ansiklopedisi III* sayfa 313’de şunları söylüyor:

“1539’da Buhara tahtına çıkan Abdülaziz bini Abdullah Han babası gibi edebiyat ve san’at meraklısı idi. Kütüphanesinde en meşhur hattatlar, musavvirler ve müzehhipler bulunduran bu hükümdar Azîzî mahlası ile Farsça ve Çağatayca güzel şiirler yazar Molla Şeydâ ve Bekâî gibi tanınmış şairler ile lâtifelerde, müşâerelerde

bulunurdu. Babur'un oğlu ve değerli şâir Kâmrân Mirzâ'ya yazdığı bir nazire, Hint ve Mâverâünnehir sarayları arasındaki medenî münâsebetleri göstermek bakımından, mühimdir.”

2911. AZÎZÎ, İSÂZÂDE Mehmed, İstanbul, XVIII. yy

XVIII. yüzyıl şairlerinden İSâzâde Azîz hakkında en geniş bilgiyi *Sâlim Tezkiresi*'nde buluyoruz:

“Nâm-ı ser-âmedleri Mehmed'dir. Bosnavî 'Îsâ Efendi'nin mahdûm-ı sa'îdi ve merhûm u magfûr Kara Çelebi-zâde 'Abdü'l-'azîz Efendi'nin hafididir. Vâlid-i mâcidleri hacrinde terbiye olup evâ'il-i hâlinde Bosnavî Süleymân Efendi'den iktisâb-ı fazl u edeb ve cem'-i fezâ'il-i mevrûs u mükteseb eyledikten sonra 'allâme-i devrân Minkârî-zâde Efendi merhûmdan mülâzım ve tarîk-i tadrîse 'âzim olup 1083 Recebinde (m.1672) Sittî Hâtun Medresesine ibtidâ-i hâric elli rütbesiyle 'âric olup 1085 Ramazânında (m.1674) Topkapu'da Ahmed Paşa Medresesine hareket ve 1086 Cumâdâ-yı âhiresinde (m.1675) Efsal-zâde Medresesine ve 1087 Ramazânında(m.1676) Sinân Paşa'ya ol medreseden 1089 Şa'bânında(m.1678) Sahn-ı Semândan birine ve 1090 Muharreminde (m.1679) Bayram Paşaya ve 1093 Rebî'ü'l-âhîrinde(m.1682) İsmihân Sultân Medresesine ve 1096 Rebî'ü'l-evvelinde(m.1684) hâmis-i Süleymâniyye i'tibârı ile Hâkâniyye-i Vefâda vaz'-ı seccâde-i ifâde eylediklerinden sonra sene-i mezkûre Şa'bânında Medâris-i Süleymâniyyeden birine i'tilâ ile tarîk-i tadrîsi itmâm ve 1097 Şa'bânında(m.1685) Bursa pâyesi zamîmesiyle Selânik mevleviyyeti ile makzi'l-merâm buyurulup ba'de'l-'azl 1100 Cumâdâ-yı âhiresinde(m.1688) intikâl ve dâr-ı fenâdan dâr-ı bekâya irtihâl eyledi. Bu güftâr cümle-i âsârlarındandır.

Matla'

Ey şarâb-ı 'aşk ile âlûde-i renc-i humâr
Gam yeme bir gün keser susuzlugun şemşîr-i yâr”

Diğer kaynaklarda ise:

Beliğ Tezkiresi:

“Azîzî: İSâzâde Mehmed Azîz Efendi mevâlî zümresinden Selânik'ten ma'zûl 1100 (m.1688)de fevt oldu.” diyerek Sâlim'deki beyti almaktadır.”

Sicill-i Osmanî III sayfa 468:

“Azîz Mehmed Efendi, sudurdan İsâ Efendi’nin mahdumudur. Müderris ve şâirdir.” diyor ve aynı kaynakta (s.611) babasından söz ederken şunları ekliyor:

“Bosnalı İsâ Efendi mahdûmu müderrisinden Mehmed Azîz Efendi 1100 cemazilâhîrinde vefat eyledi. Zeki halim şairdir. Diğer mahdûmları Abdullah, Abdurrahman Efendilerdir. İsâzâdeler buna mensupturlar.” deniliyor.

Tufetü’l Hattâtîn sayfa 438:

“Şehridir. Pederleri Bosnavî’dir. İstanbul’dan ma’zûlen vefat eylemiştir. Kendileri Şeyhülislâm müverrih Azîz Efendi’nin dâmadzâdesidir. Âl Hasancan’dandır. Hüsnü hat, sülüs ve nesih Soyulcuzaâde Mustafa Efendi’den temeşşuk ile suret virüp icâzet almıştır. Ve müteaddit mushaf-ı şerîfe kitab eylemiştir. Selânik’ten ma’zûlen 1888 tarihi şâbanında azm-i dârüsselâm eyledi.”

deyip yukardaki aynı beyti örnek almıştır.

Kâfile-i Şuarâ sayfa 58:

“İsâzâde Mehmed Azîz Efendi, İsâzâde unvanıyla şöhretâde Mehmed Azîz Efendi Bosnavî İsâ Efendi’nin veled-i reşîdi ve Şeyhülislâm Karaçelebizâde Abdülâziz Efendi’nin hafîd-i saididir. Selânik mevleviyetinden münfasıl der aliyyeye dâhil oldukta 1688 tarihi cemâzülâhîresinde ta’n-ı tâûn ile rihlet ve Ebi Eyyub-ı Ensârî radyallah ü anhü’l bârî civarında Şeyh Hasip Efendi tekkesi derûnunda defin-i türbet kılındı. Azîzî mahlasıyla eş’ârı vardır.” İbaresinden sonra yine yukardaki beyit örnek olarak gösterilmiştir.

Türk Ansiklopedisi VII sayfa 403 ve İstanbul Ansiklopedisi III sayfa 1715’de artıksız ve kısaca söz edilmektedir.

Mecmualarda açıkça adına kayıtlı hiçbir manzumeye rastlamadım. Bu suretle İsâzâde Mehmed Aziz Efendi bir beyitle kendisini şairler arasına sokturmuştur.

Türk Ansiklopedisi VII -403-, Belîğ Tezkiresi, İstanbul Ansiklopedisi III -1715-, Sicill-i Osmânî III -468-, Sicill-i Osmânî -611-, Tuhfe-i Hattâtîn-438-, Türk Şairleri II -624-, Sâlim Tezkiresi -478-, Ünv+192 (Kâfile-i Şuarâ) yaprak 58

2912. AZÎZ, Dr. Kâmi, Akşehir

Perkün- dizisiyle yazıldı

2913. AZÎZ, Mahmut Hüdâî

Hüdâî- dizisiyle yazıldı

2914. AZİZOF, Osman

RAZGRAT

Her şehrin bir güzelliği var kendine mahsus
 Zor keşfettim seninkini.
 Güzellik arama dediler burada.
 Dediler ama aradım işte aylardır.
 Keşfettim en nihayet
 Meğer şu kızın gözlerinde saklıymış güzelliğin.
 Ben yine geleceğim bu şehre
 Gene öter bulacağım kuşları
 Seni biraz daha büyümüş
 Leylakları açmış bulacağım evinizin önünde.
 Ben yine geleceğim bu şehre
 Gene mavi bulacağım gökyüzünü
 Seni ağlar değil şimdiki gibi
 Güler bulacağım.
 (Tan Gazetesi 14/01/1989)

2915. AZİZOĞLU, İnsel

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -49-422-

2916. AZİZOĞLU, Orhan

*VRV(6162) İzlerimiz Dergisi 1948/9 -109-, VRV(6162) İzlerimiz Dergisi 1948/9 -90-,
 VRV(6162) İzlerimiz Dergisi -43-, VRV(6371) İstanbul Dergisi I (2-45)*

2917. AZİZZÂDE

Bahayî- dizisiyle yazıldı

2918. AZİZZÂDE

Emin- dizisiyle yazıldı

2919. AZKIRAN, Hasan, Taşköprü (1940-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -14-*, VRV(3585) *1962 Şiirlerden Demetler - 156-*

2920. AZLÎ, XVI. yy

XVI. yüzyıl şairlerinden Azlî'nin tezkirelerde adı geçmemektedir. Onun bir gazeline Edirneli Nazmi'nin "*Mecmaü'n Nezâir*" adlı şiir mecmuasında kayıtlı buluyoruz. Hiçbir mecmuada da başka bir şiirine rastlamadığımız bu şairin sözünü ettiğim gazelinin almakla yetiniyorum:

Gazel

Âteş-i aşk ile yanmak olalı kârım benim
 Gamdan özge dostlar yoktur hevâdârım benim
 Dâğ-ı dil göynüklerin isbâta yetmez mi delîl
 Gündüzün başta duhân ü gicede nârım benim
 Mülk-i hicrân içre eylerken temennâ vaslını
 Ey Halîlim âteş-i aşk oldu gülzârım benim
 Şol kadar şevk-ı lebinle mest ü hayân olmuşam
 Sığmaz oldu cür'adân-ı dilde esrârım benim
 Gâh arz eyler cemâlin gâh yine gayb olur
 Bir peri peyker sanemdir Azlî'yâ yârim benim
 (*Mecmaün Nezâir s. 247*)

Mecmaün Nezâir-247-, *Türk Şairleri II -637-*, *Alm. Mz+543 Numaralı Mecmua - 157-*

2921. AZMÎ, Baba, XVI. yy

XVI. yüzyılda yaşadığı sanılan Bektaşî şairi Azmî Baba'nın hakkında *Bektaşî Şairleri* sayfa 22'de şu bilgi yazılıdır:

"Aşağıya yazdığımız nefesi Azmî, Kazmî şekillerinde gördük. Kitapçı Ahmet Hamdi Bey yedinde mevcut hicrî 997 (m.1588) tarihli bir mecmuada harekeli olarak "Kuzma" şeklinde mukayyedir. Rıza Tefvik bu manzumeyi Edebî Peyam'da neşretmişti."

Bugün elimizde bulunan iki manzumesini aşağıya alıyorum:

NEFES

Yeri göğü ins ü cinni yaratan
 Sen ey mi'mar başı eyvancı mısın?
 Ayı günü çarhı burci var ittin
 Ey mekân sâhibi rahşancı mısın?

Denizleri yarattın sen kapaksız
 Suları yürüttün elsiz ayaksız
 Yerleri temelsiz göğü dayaksız
 Durdurursun acep iskâncı mısın?

Kullanırsın kanatsızca rüzgârı
 Kürekle mi yaptın sen bu dağları
 Ne yapıp ta öldürürsün sağları
 Can verip alırsın sen cancı mısın?

Sekiz cennet yaptın sen Âdem için
 Adın büyük bağışla anın suçun
 Âdemi cennetten çıkardın niçin
 Buğday nene lâzım harmancı mısın?

Bir iken bin ettin kendi adını
 Görmedim sen gibi iş üstâdını
 Yeşertirsin kurutursun odunu
 Sen bahçivan mısın ormancı mısın?

Cibrîl'e perde altında söylerdin
 İnip Beytullah'ta kendin dinlerdin
 Bu ateşi cehennemi neylerdin
 Hamamın var ya, külhancı mısın?

Hafâyâ çekilüp seyrana durdun
 Aklı yetmezlerin aklını urdun

Kıldan ince köprü yaptın da kurdun
Akarsuyun mu var, bostancı mısın?

Bu kışlara bedel bu yazı yaptın
Evvel bahara karşı güzü yaptın
Mîzanı iki göz terâzi yaptın
Bakkal mısın yoksa dükkâncı mısın?

Kazanlarda katranların kaynarmış
Yer altında balıkların oynarmış
On bu dünyâ kadar ejderhan varmış
Şerbet mi satarsın yılanıcı mısın?

Esirci misin koydun cehenneme Arap
Hoca mısın okur yazarsın kitap
Aslın kâtip midir görürsün hesap
İntisâbın mı var yoksa hancı mısın?

Yüzbin cehennemim olsa korkmam birinden
Rahman ismi nâzil değil mi senden
Gaffârüzünûb'um demedin mi sen
Afv et günâhımı yalancı mısın?

Beni afv eyle sen düşen mi şandan
Şahlar bile geçer böyle isyandan
Ne dökülür ne eksilir haznenden
Afv etsen olmaz mı noksancı mısın?

Şanına düşer mi noksan görürsün
Her gönülde oturursun yürürsün
Bunca canı alıp yine verirsin
Götürüp getiren kervancı mısın?

Bilirsin ben kulum sen sultanımsın
 Kalpte zikrim dilde tercümânımsın
 Sen benim canımda can mihmânımsın
 Gönlümün yârisin yabancı mısın?

Beni delil eyler kendin söylersin
 İçerden Azmî'yi pazar eylersin
 Yücelerden yüce seyrân edersin
 İşin seyrân kendin seyrancı mısın? (*Bektaşî Şairleri- Sly. Yzm. B. 1486 y.69*)

Destan

Güzer kıl ey saba rindân ü yârâne selâm eyle
 Varup herbirine bizden hakirâne selâm eyle
 Erişüp kutb u âlem Hacı Bektâş-ı Velî âsitanına
 Balım Sultan'a ol meczûbi Rahman'a selâm eyle
 Yüz urup dergehi Molla-yı Rûm'a Konya şehrinde
 Dahi Şemsettin ile Sadrettin rindâne selâm eyle
 İrüp Sultan Seydi Gazi'nin öp âsitanını
 Şucâ ile Melik Gazi'ye, Uryân'a selâm eyle
 Diyârı Mısır'da Kâşni'ye hânigâhında
 Kamu sahip nazar derviş ü yârâne selâm eyle
 Çıkup Osmancık'a Koyun Baba'ya aşk niyâz eyle
 Dahi hem Kurt Baba'ya Yatağan'a selâm eyle
 Ali Baba'yı Sivasî'ye ve Vehhab Gazi Sultane
 Hüseyin Gazi'ye ol merd-i meydâne selâm eyle
 Eriştir Akbıyık Sultan ile Kumral'a peymânım
 Kara Bahay-i Bulgarî, Bozoğlan'a selâm eyle
 Karar etme sakın Abdal Musa'ya sen yetiş bu dem
 Baba İsa'ya ve Ahi Evren'e selâm eyle
 Oruç Baba'ya uğrarsa yolun bizden niyâz eyle
 Dahi hem Hacı Bayram ile Bürhan'a selâm eyle
 Çıkup Atmaca Baba'ya, Şeyh Şahin'e
 Asıl doğan ile dahi Balaban'a selâm eyle
 Kolaçık Hacım'a, Hamza Baba ile Beğoğlu'na

Ali Rumî'ye, Genç Abdal'a Toyran'a selâm eyle
 Yolun uğrarsa Gedûse ziyaret eyle dergâhın
 Sabur Gazi'ye vü Bulgarî Merdan'e selâm eyle
 Dahi Gaflet Bara'nin gaflet etme âsitânın öp
 Peşin yol uğrar ise hoş Elhane selâm eyle
 Karaca Ahmet ile Yunus Emre'ye iriş andan
 Kemal Ümmi'ye vü Bostan'a Elvan'a selâm eyle
 Dahi hem Aksaray içinde Şeyh Hamid'e varup
 Emiri Bursavî şâhi emirâne selâm eyle
 Varırsan Kayseri şehrine rindâne aşkeyle
 Ki yani Vahdetî, Piri Sühandan'a selâm eyle
 Ki şehr-i İznik'e varırsan Eşrefoğlu'na
 Yüz ur hâkine ol kühli Sıfahan'a selâm eyle
 İstanbul içre Eyyüb'e Vefa'ya uğrayup andan
 Dahi hem zirü bâlâsında olana selâm eyle
 Gelibolu'ya asitanında yüzün ferşet
 Yazıcızade'ye kardeşi Bican'a selâm eyle
 Dahi andan Baba Eski'ye eyle yek yek aşk
 Hüseyin ile Hasan Baba'ya rindâne selâm eyle
 Kızıl Delü'ye Dak Bazlu'ya Baba Dursun'a
 Dahi hem Sarı Saltuk'la Osman'a selâm eyle
 Kazak Abdal ile eylekim Abdal Ata'ya
 Dahi Oğlan Beği ol seyri meydâne selâm eyle
 Güzelce Baba dergâhına varırsan eğer bizden
 Geçüp andan Veliyullah Sultan'a selâm eyle
 Kademlü âsitânına varup andan kademler sür
 Zağra eskisinde Baba Doğan'a selâm eyle
 Niğbolu'da Kılıç Baba'ya ve hem Kurt Ata'ya
 Dahi Mü'min Baba, ol ârif-i câna selâm eyle
 Memi Bek ile Yeni'ye Sarıgöl'de aşk eyle
 Baba Taşgun'a ol derya-yi İrfan'a selâm eyle
 Çakır Baba'ya vü Üskübâ'ya Hünkâr Kulu'na
 Dahi ol Bayazid'e sahib-i erkâna selâm eyle

Dahi meyhur Baba ile ve hem Kaygusuz Abdal'a
 Tatarpazarı içre Baba Hayran'a selâm eyle
 Er ocağında kaynayıp pişüp ustaca uğrarsan
 Demür Baba'ya ol Heştabad'a mestane selâm eyle
 Ulaşmamış tealluk harı asla zeyl-i pâkine
 Ki yani Gül Baba, ol verd-i handâne selâm eyle
 Gece gündüz durup bekler imiş anın asitanını
 Semender şehrine ol mihr-i dirahşâna selâm eyle
 Yemin ile yesarını dolanup Rumeli'nin hep
 Yeminî yani ol piri civanına selâm eyle
 Kimini bilüp bu ilden eşittik hem kimini
 Dahi şol bilmeyüp sehv ile kalana selâm eyle
 Temamet reb-i meskûn içre olan mürşîd-i Hakka
 Bu defter içre olmayana, olana selâm eyle
 Taamin sonuna gerçi demişler tutludur helva
 Dahi Âl-i Âbâ'ya hoş muhibbâna selâm eyle
 Hezaran iftihar ile dolanup milk-i Bağdad'a
 Aliyyül Murtazâ, ol Şir-i Yezdâna selâm eyle
 Rızasın gözlerisen Hasan Hulki Rıza'nın sen
 Hüseyin-i Kerbelâ şâh-i Şâhidân'a selâm eyle
 Öpüp dergâhını izzetle Zeynel Âbidin'in hem
 İmam Bakır ol mâden-i kân'a selâm eyle
 İmam Sadık'ın ger sıdkile sadık muhibbinin
 İmam Kâzım'a ol şâh-ı Horasan'a selâm eyle
 Taki ile Naki'ye itikat ettinse gönülde sen
 Takî, Nakd-i can ol bahr-i Umman'a selâm eyle
 İmam Askeri'nin askerinden olmağa sây et
 İmam Mehdi'ye ol merd-i meydâne selâm eyle
 Ziyaret eyle kabrin Çarde-i Mâsum-i Pâk'in
 Yüz ur hâkine bin aczile ba kâne selâm eyle
 Görürsen her birinin hanikâhında olanları
 Bu Azmî'i safâ dilden fakîrâne selâm eyle

(Ün. Mec. Sayı: 112/113) (Mlt. Alm. Mz. 631 y. 35) (Mlt. Alm. Mz. 666 y. 17)

Bektaşî Şairleri -22-, Halk Edebiyatı Antolojisi -229-, Türk Şairleri II -637-, Edebiyat Tarihi Dersleri -193-, Alm. Mz.+666 Numaralı Mecmua -17-30-36-52-

2922. AZMÎ, Priştineli Mustafa, XVI. yy

XVI. yüzyıl şairlerinden Priştineli Azmî hakkında üç tezkirede şu bilgiler vardır:

Âşık Çelebi: “Azmî: Mustafa nâm Sürmeli Kadın demekle ma’ruf bir serv-i sîm endâm idi. Mevlidi Priştine’dir. Nûhî ve Levhî’nin biraderidir ki ikisi ile yerlü yerinde mastûr olmuştur. Nûhî divan kâtibi ve bu şâkirdi idi. Şehzâde Sultan Mehmed merhûm Manisa’ya sancağa çıktıkta Nûhî reisül küttâb ve Azmî kâtib-i matbah oldu. Çünkü şehzâdenin kemâli zevâle irdi. Kulları İstanbul’a geldi. Azmînin ol vakit çehresi ak ve berrak egninde siyâh câme ve başında siyâh kuşak gûyâ tal’ati husûftan müncelî olmuş mâh-ı dü hefte. Yâhud siyâh glâfta bellûr âyîne-i nihüfte. Yâhud giceyle açılmış gül-i sepîd-i nâşüküfte. Kendi karalarla zulmette âb-ı hayvan. Yâhud şeb-i târ içinde şem’-i fûrûzân. Yâ siyâh kın içinde tûg-i dirahşân idi. Ki hatib kılıcı gibi yalabır görenin cânı mâhi-i tapîde gibi talabır idi. Kâtib yazmak münâsip iken yanıldılar yazmadılar bölüğe yazdılar. Ba’dehû dimâğ-ı camına bûy-i üns vâsıl oldu. Birkaç akçe tekaüd akçesiyle kanâat eyledi. Güzîn-i âlem-i vezâret nigîn-i hâtem-i sadâret Mustafa Paşa ki evvelâ nesebde nebîre-i Seyfullah ve sülâle-i memdûh-i Dayfullahtır. Yâni ferzend halef-i terîn-i ka’il enelbatl-il kadîd Ahter-i çerh-i berîn-i Hâlid ibnül Velîd’dir. Menâkıb-ı zât-ı mekârim-i ahlâkın mazmûnu ve mehâsin-i sıfât-ı nu’ût-ı cellenin meâl nümunu. Evvelâ şecâatte tekâpûyi rahşından zerde-i rûz her seher şafaktan kanlar kaşanur ve sehâvette gencîneler külüngi bezlî hayâsından yerden yere geçüp tılısımlardan yılanlar kuşanur. Aks-i senâbik mevakibi sadr-ı semâ-i gazâda garrâ ile tâbekan na’l ve her vâdî seylâb-ı Hûn-i küşte-i kahrından kân-ı lâ’l. Gürz ü gûpâl-i sadavâtı sademâtından feleklerin başı döner. Cism-i adûda tîr-i siyâh per değildir. Belki zâg-ı eceldir ki henüz tîri dokununca leşine kuzgunlar konar. Havfından Rüstemler gar-ı kabirde sinup yatmışlar ve ervâh-ı şühedâ-i ashâb bunun devri adliyle hayat-ı tâze bulup câna can katmışlardır. Adalette hod uşşâk-ı telhgâma leb-i dilberden dâdin ve pervânenin şem’den ve bülbülün gülden murâdın alıverir. Ol şahbâz-ı saydgâh-ı adâletin eyyâmında kebk şâhînin perr ü bâlîn bâlîn ve berre çirm-i gürkten postûn itmiştir. Deryâda neheng nehyinden suyu dalup içer. Sahrâda cûylar sine sine gezer. Gazâl nat’-i pelengîne mensup sîne-i

bebrde hâb ider. Ukal kalb-i mürgi cezb için minkarın kullâb ider. Gamze-i nâz göze görünmeğe havfundan gûşe-i çeşmden düzdâne nazar ve müje-i tannâz âşikâre eslemeyüp gönüllere uğrulayın güzer ider. Buhâr-ı mey başa çıktığıyçün devrinde div sıfat şîşe-i sürâhide habs-i Süleymânî'dir. Nağme hevâyî olup ne kıldan çalarlarsa ana uydugiyçün ne yerde ve ne gökteredir sergerdânîdir. Semâhatte hod ebr-i seccâc dest-i dür nisârından hayâ eyler. Bahr-i mevvâc-ı kefi deryâ bârî reşkinden göm kök dere batar. Gonca gül gibi anın eli açıklığın görüp teng dil ve derhem ve zülf-i dilber bûy-i lutfundan şemme duyalı âteş-i ruhsâr üzre pür pîç ü ham olur. Pençe-i zerfeşân-ı yanında mihrin eli ditrer. Ol gündüz zer nisâr olursa bu pertev-i ihsân ile niçe fukarânın şebîn rûz eyler. Şâhların levendi ve levendlerin şâh mânendidir. Beyit limuharririhî:

Şâhlık dervîşlik esrârının âgâhıdır

Şâhlar dervîşi vü dervîş-i diller şâhıdır

Heman aybı budur ki zemâne tâbî olamayup harîf-i ehl-i şân ve mürebbi-i ehl-i irfândır. Ma'rifetin ve ehlinin kadirşinâsı ve merdüm ü merdümzâdelerin nevâzende ve pür sipâsıdır. Azmî tâ ölünce anın sâye-i devletinde istirâhat ve âkibet rihlet eyledi. Şiir:

Sûz-i dildendir nigârâ tende dâğ efrûhte

Dâğ ile bir tekyedir sînem çerağ efrûhte

Dün gice nâgeh tecelli eyledi ol âftâb

Pertev-i nûrundan oldu deşt ü dağ efrûhte”

(*Âşık Çelebi Tezkiresi s. 177*)

Hasan Çelebi yukardaki bilgilerin kısacasını verdikten sonra diyor ki:

“Sebîke-i eş'ârı çendân hâlis ve zemîm ve şâhid-i âsâr-ı hüsn-i melâhatle vesîm eylemiştir. Bu eş'âr anın guftârındandır:

Dilberin sînedeki şevk ile dâğın yakasın

Tâ kıyâmet yine bir aşk çerâğın yakasın

Ey musavvir kad-i dildârı idersin tasvîr

Hâk-i rîz eylemeğe serv budağın yakasın”

Bu parça *Kâmûsu'l Âlâm* IV sayfa 3149'da da kayıtlıdır.

Esrar Dede ise; “Dervîş Azmî: Nâm-ı nâmîleri Mustafa olup Piriştine kasabasından serzede ve Levhî ve Nûhî nâm şâirlerin biraderleridir. Bir zaman der-i devlette ba'zı kitâbet hizmetinde müsdahem olup meşreb-i âlîlerinde âsâr-ı fenâ zâhir olmağla

âhirül emr terk-i gavâil-i dühûr ve dâire-i Mevleviyyede vasıl-ı füyûz-ı sûdur ve sâye-i külâhî saâdet-i destigâhî Mevlevîde çar balış nişîn-i erîke-i uzlet ve huzûr olmuşlardır. Fakir eş'âr-ı ârifânelerinden bir tercî-i bend-i Mevlevîyânelerine destres oldum.”

Tercî-i Bend

Dinle diyem derdile birkaç makal
 Pûte-i aşk içre benim oldu kal
 Döne döne mürğ-i dil oldu kebâb
 Kalmadı sûz dil yanup perr ü bâl
 Kalmış idi tende heman bir ramak
 Buldı yine aşkile bir pâre hâl
 Gamlar ile mûya dönüp cism-i zâr
 Nâle ile oldu bu ten hemçü nâl
 Nokta döküp reml urursam eğer
 Hâne-i âteşte düşer bana fâl
 Âh minel aşk ve hâlâte
 Ahrik-i kalbî ve harârâte

Zerresi aşkın kime kılsa eser
 Mihr sıfat anı eder derbeder
 Ehl-i vekâr olsa misâl-i cibâl
 Hâke salup eyleye zîr ü zeber
 Bağladılar böyle tılsımın iyan
 Kim ki ayak basa virür cân ü ser
 Sofi ne tan bilmeye keyfiyyetin
 Anlayamaz mertebe-i aşkı har
 Aşk oduna duymaya âhen dahi
 Girse semender de yaka bâl ü per
 Âh minel aşk ve hâlâte
 Ahrik-i kalbî ve harârâte

Devr ideli dâire-i lâcüverd

Görmedi bir kimse bunun gibi derd

Şâh-ı cihân olsa dahi eyleye
 Hâsılını bâd-i hevâ hemçü gerd
 Kime ire pençesin eyler şikest
 Eyleyemez aşk ile kimse neberd
 Gülşen iken külhân ider meskenin
 Tutuşamaz anın ile değme merd
 Su yerine hâk koyar başına
 Söndüremez âteşini bâd-i serd
 Âh minel aşk ve hâlâte
 Ahrik-i kalbî ve harârâte

Bu yola bel bağlamağa er gerek
 Cân ü ser oynatmağa server gerek
 Aşk gözin söyleyicek şevkile
 Sanma kişinin kulağı ker gerek
 Âfet-i nefsi idemez kimse zabt
 Yine anın cengine ejder gerek
 Kim ki ayak basa idüp niyyetin
 Ser be hevâ elde heman ser gerek
 Nâra düşen aşk ile pervâne-veş
 Pertev-i aşk ile bir âzer gerek
 Âh minel aşk ve hâlâte
 Ahrik-i kalbî ve harârâte

Bezl olalı âleme yağmâ-yi aşk
 Her kişiye değmedi âlâ-yi aşk
 Mevlevisen durma simâ'ide gör
 Çalina çün kulağına nây-i aşk
 Her kişi cân ile ana müşteri
 Sanma kesâd ola bu kâlâ-yi aşk
 Can otunu otlayamaz gâv ü har
 Çünkü yetüre anı mer'â-yi aşk
 Dîde nem ü dilde elem Azmî'yâ

Yaktı meni şevkile sevdâ-yi aşk

Âh minel aşk ve hâlâte

Ahrik-i kalbî ve harârâte

Esrar Dede Tezkiresi s. 81,- Konya Mev. Mü. K. 2164 y.2-, Semâhane-i Edeb s. 167-,

Hacıbektaş Halk K. 115 y. 15-, Sly. Esd. 3753 y.9-, Mlt. Alm. Mz. 703 y.43-, Mlt.

Alm. Mz. 666 y.36-, Türk Şairleri II s.650-, Ün. 3795 y. 10

Bu sözlere aşağıdaki manzumesini ekleyerek sözü keseriz:

-Mustafa Çelebi Piriştineli-

Virir rûy-i siyâhım veche nûr

Çıkup Hindistan'dan Rûma kâfûr

Dönüptür çöp huşke dest-i yârim

Atıldı okum ve yaslandı yârim

Vücudum nahlini şeyb eyledi pest

Hayâtım çeşmesâzından yudum dest

Huvâr eri iken câniyle bülbül

Sabâyile salınur şâhid gül

Tutulmaktan kaçup tebdil olur mâh

Gehi olur hilâl ve bedr olur gâh

Sebnihundan olup gökte ve hemnâk

Değiştirir yatağın mihr ü eflâk

Pür açtı göğe san mürğ-i hümâdır

Açılmış el kabul olmuş duâdır

Nesîm ol denlü açmıştı gül-i ter

Yoğ idi gonca baş sokacak yer

Gehî cetvel veş etti rast kâri

Gehî pergâr veş çizdi kenârı

Nider dilber söz idem oğlu cânı

Kişi eğlencesiz nider cihânı

Tülek hânedürür bu dâr-ı âlem

Döker bay ve berin içinde âdem

Doğan durmaz içinde bu cihândan

Nice yavru uçurmuş aşaydan”

(*Sly. Reşit Ef. 852 y. 40*)

2923. AZMÎ, Mustafa Efendi, XVI. yy

XVI. yüzyılın sonlarında yaşayan Azmî Mustafa Efendi hakkında yalnız *Sicill-i Osmanî III* sayfa 466'da şu kadarcık bir bilgi vardır:

“Azmî Mustafa Efendi, İstanbullu'dur. Yedikule mustahfızlarının kethüdâsı idi. 993 (m.1585)de fevt oldu. Yedikule haricinde medfundur. Şairdir.”

2924. AZMÎ, Diyarbakırlı Ahmed, XIX. yy

XIX. yüzyılın ilk yarısında yaşamış olan Diyarbakırlı Azmî hakkında “*Esmâ-i Şuarâ-yi Âmid- Ali Emirî*”de şu bilgi verilmektedir:

“Azmî: İsm-i fâzılaneleri Ahmed'dir. Şehrimizin a'lâm-ı ulemasındandır. Dersâdet ve Erzurum ve Şam ve Şehbâ ve İrah cihetlerini geşt ü güzâr eylemiş idi. 1247 (m.1831) senesinde vefât ederek Mardin kapısı haricinde mezanne-i kiramdan Boluvî Hüseyin Efendi merhumun civârında medfundur. Mürettep divân-ı eş'ârı vardır.”

Şairin sözü edilen divanının iki nüshası “Mlt. Alm. Mz. 294 ve 295”de vardır. Buradan kopya edilen ve tarafımdan yazılan bir nüsha da özel kitaplığımdadır. Divanında 160 gazel, 4 tahmis, 1 muhammes, 3 müseddes, 1 muaşşer, 1 na't(Zekeriye Peygamber hakkında) 1 methiye, 14 kıt'a, 30 muammâ, 5 lügâz vardır. Bunlar 1344 beyit tutmaktadır. Bakî, Nâbî, Râsih ve III. Selim'in birer gazelini tahmis eden Azmî'yi kudretli bir şair saymaktan ziyade onun hakîmâne ve mutasavvufâne şiirler kaleme aldığını söyleyebiliriz.

Azmî'nin rüyâ tâbirine dâir “Miftâhü'l Maânî” adındaki manzum eseri Mlt. Alm. Mz. 916'da mevcut olup “Mefâilün/Mefâilün/Faülün” vezninde 229 beyitten ibarettir. Şair “Sebeb-i Nazm-ı Manzûme” başlığı altında şunları söylüyor:

Elâ ey hâme-i müşgîn câme

Elâ ey kilik-i Abbâsî imâme

Arûs-i hacle pîrây-i maânî

Seninle dâim olur nâm ü şânı

Bilürsin bu cihânı bîvefâdır

Bekâsı yoktur encâmı fenâdır

Şükür Allah'a sende bidâa

Kemâlin eyleme bîcâ idâe

Getür nazma bir âsâr-ı cemîle

Ola ed'iyye-i hayra vesîle
 Dırâz itme kelâmı muhtasar kıl
 Heman söyle edâ-yı mâhzar kıl
 Yaz imdi bir güzel ta'birnâme
 Ola senden hediye hâs ü âme
 Dürer veş nazm idüb silk-i beyâne
 Yine bir nev eser koy bu cihâne
 Ola heycâ hurûf üzre müretteb
 Eliften yâya dek manzum ola hep
 Tamâm olunca bu nazmın beyânı
 Digil ismini Miftâhü'l Maânî
 Cihandan ref' olunca kâr ü bârın
 Gidince sen kala bu yâdgârın

Bu kitaptan iki parça örnek alıyorum:

Harfü'l Elif

Elif olsa eğerçi harf-i evvel
 Güzel düştür bu rü'yâ-yi müevvel
 Budur tâ'bir-i rü'yâ olgil âgâh
 Kazâ ide kamu hâcâtın Allah
 Olunmuş sanr rûhânî işâret
 Menâmında güzel müide beşâret
 Merâmın her ne ise ola hâsıl
 Olasın matlab ü me'mûle vâsıl
 Harfü'l Bâ

Şu bâ harfi mübârektir muhakkak
 Anı ismine sertâc eylemiş Hak
 Bu rü'yâ şüphesiz eyler delâlet
 Teveccüh eyleye sana saâdet
 Cihân câhından ola behre sana
 Olasın rif'at ü şân ile yektâ
 Olamaz dâd ü mâlin hem kemâlin
 Hemîşe hayr ola encâm ü hâlin

Kitabın sonunda Şu beyitleri okuyoruz:

Hüdâ savnı çün oldı bana yâver
 Diraht-ı hâme virdi böyle nevber
 Hilâl âsâ idüp hadd-i tamâma
 Hitâma irdi bu Ta'birnâme
 Aceb nâdîde nâdir bir eserdir
 Kemâl ehli yanında mu'teberdir
 Maârif gülşeninden bir gül-i ter
 Pesend eyler gören her bir hünerver
 Bu gülşende gül-i tâze direnler
 Bununla matlaba vâsıl olanlar
 Ümîd oldur ki ol sâhib vefâlar
 İderler Azmî'ye hayr-ı duâlar

Gazel

Tecelli âyeti âriflere tefsîr eder mehtâb
 Rümûz-i hikmete dâir neler takrîr ider mehtâb
 Nümûne gösterüp âsâr-ı feyz-i kudret-i Hak'tan
 Felekten arza bu âlemleri tenvîr ider mehtâb
 Değil hâle felekte bir musanna' dâm kurmuştur
 Bu âğ ile gazâl-i zulmet-i nahcîr ider mehtâb
 Kibârın nazresi iksîrdir hakka ki hurşîde
 Tekabül eyledikçe nûrunı teşhîr ider mehtâb
 Elinde zer kalem Azmî beyâz-ı sahfa-i kevine
 Cenâb-ı Sâni-in âsârını tahrîr ider mehtâb

Gazel

Ağyâr ü ferümâye ile eyleme ülfet
 Cevrin çekeyim sevdiceğim cânıma minnet
 Cândan severim ben seni ey kamet-i bâlâ
 Terk eyleyemem başıma ger kopsa kıyamet
 Yok zevkî o bezmin ki ola bî mey-i mahbûb
 Anlarla gelür meclis-i rindâna meserret
 Gavgayı bırak bezimde zerm eyleme zâhid

Ref ol kerem et etme gözüm meclise sıklet
 Bir nîm nîgeh eylemedin hüsn ü nazarla
 Azmî'ye şehâ böyle midir şart-ı meveddet (*Divan s. 8*)

Gazel

Zâhid ki değil aşk ile memnûn-ı mahabbet
 Te'sîr ide mi hiç ana efsûn-i mahabbet
 Her bülhevesin bileceği mes'ele mi aşk
 Dikkat götürür ma'ni-i mazmûn-i mahabbet
 Bî şek dü serâ müntehabi oldu hakîkat
 Sâgarkeş-i bezm-i mey-i gülgûn-i mahabbet
 Mahşerde meğer gamzedelikten ola rehyâb
 Bir dil ki ola hecr ile mahzûn-ı mahabbet
 Cân nakdi ki dildâye tâ olmaya teslîm
 Girmez ele Azmî dil-i merhûn-i mahabbet (*Divan s.9*)

Gazel

Tecellî bâdesin nûş eyleyen keyfiyyetin söyler
 İçenler bâde-i vahdet elinden lezzetin söyler
 Ol dil kim bâde-i tahkîk ile mest-i elest olmuş
 Bilür pîr-i harâbatın ulüvvi himmetin söyler
 Mey âşâm-i hakikat vâkıf-ı esrâr-ı hikmettir
 Kitâb-ı Mesnevî yekser bu bahsin rikkinin söyler
 Meğer kim mâ'ni-i Lâtaknatû'dan gaflet itmiştir
 Demâdem dûzahın kürside nâsîh şiddetin söyler
 Hüner mi yâridir bî şek zebân-ı merdüm-i kâmil
 Ne denlü behreverdîr bîz ü yâ kem kudretin söyle
 Ümidi munkati Hak'tan nice dîvâneler vardır
 Görünce kendüden a'lâyı hâl-i nekbetin söyler
 Şu rütbe asrımızda Azmî'ya âsâdelik ma'düm
 Ki herkes şimdilik zî-i zeînin râhatın söyler (*Divan s.12*)

Müstezat

Ey mihr ü kamer tal'at uşşâka cefâkâr
 Ağyâra vefâdâr
 Mahbûb-ı melek sûret hâtır şiken bâr

Bîgâne-i gamhuvâr
 Dil verme hatadır güzelim sen gibi yâre
 Ammâ ki ne çâre
 Âşüfte gönül sevdi alub âşîka dîdâr
 Vaslınla harabdâr
 Anmazdı eğer bülbülün olsaydı şuuru
 Gülşende bu sözü
 Gül deste ile olmadadır zîver Pazar
 Ârâyiş-i destâr
 Kaddin göricek pâyine serv oldı çemende
 Hâcâtta fikende
 Şimşâd sanûberde görülmüş mi bu reftâr
 Ey gözleri tâtâr
 Sihri etti meğer Azmî'ye ol zülf ü ketbû
 Ey gözleri âhû
 Bîçâre olup silsile-i aşka giriftâr
 Sözü anı nâçâr (*Divan s. 15*)
 Müseddes
 Bu tecelli bahş olan âyîne-i îcâdıma
 Feyzdâd-ı ma'ni-i nev kıl-k-i isti'dâdıma
 Müstemend ü âcizim kıl merhamet feryâdıma
 Senden özge bilürem kimse irişmez dâdıma
 Kimseden ümmid-i istimdâd gelmez yâdıma
 Ey benim feryâd res Rabbim yetiş imdâdıma

 Ey nunuş-i kâinâtı Kâf ü Nun'dan var iden
 Âlem-i sırda hezârı mazhar-ı esrâr iden
 Âb-ı nîsânı sadefde bir dür-i şehvâr iden
 Sensin ancak işleri âsân ü hem düşvâr iden
 Kimseden ümmîd-i istimdâd gelmez yâdıma
 Ey benim feryâd res Rabbim yetiş imdâdıma

Bende-i nâçîzi fâik eyleyen emsâlîme
 Feyz-i Hak'dur anı isnâd eyleyem ikbâlîme
 Ey hemîşe vâkıf-ı âgâh olan ahvâlîme
 Geldi bu terbî'-i bend itdim tefe'ül fâlîme
 Kimseden ümmîd-i istimdâd gelmez yâdıma
 Ey benim feryâd res Rabbim yetiş imdâdıma
 Hak perest ol cân ü dilden eyle terk-i mâsivâ
 Bende-i muhlis olup eyle Hüdâ'ya intimâ
 Gayriden serrişte-i ümmîd-i kat' it Azmî'yâ
 Var iken dergâh-ı Hak gayre sezâ mı ilticâ
 Kimseden ümmîd-i istimdâd gelmez yâdıma
 Ey benim feryâd res Rabbim yetiş imdâdıma
 (Mlt. Alm. Mz. 553 y.18)(Mlt. Alm. Mz. 294 y.49) (Mlt. Alm. Mz. 295 y.48)

2925. AZMÎ, Hasanpaşazâde, XIX. yy

İçerisinde çoğunlukla XIX. yüzyıl başlarında yaşayan şairlere ait manzumeler bulunan bir mecmuada (Mlt. Alm. Mz. 717 y.42) Hasanpaşazâde Azmî başlığı altında şu na't kayıtlı olup henüz elimizde bundan başka hiçbir bilgi yoktur.

NA'T

Cemâlin pertev-i nûr-ı Hüdâ'dır yâ Resûlallah
 Cebînin ufk-ı şems-i Vedduhâ'dır yâ Resûlallah
 Harîm-i Lîmallâhîye zâtındır sezâ ancak
 Tecellîyât-ı Hak sana sezâdır yâ Resûlallah
 Şeb-i Esrâ'da cevlângâhın oldı âlm-i lâhût
 Mahall-i vuslatın bezm-i Denâ'dır yâ Resûlallah
 Dü çeşm-i Hakperestin kûhl-i hubbullâh ile mekhûl
 Ki anın vassâf-ı Mâzâg u Tega'dır yâ Resûlallah
 Haremgâh-ı mukaddeste imâmül müslimîn oldın
 Ki zâtın o gürûha muktedâdır yâ Resûlallah
 Seni vasf eylemek haddim değil ey nâzenîn-i Hak
 Ki meddâhın cenâb-ı Kibriyâ'dır yâ Resûlallah
 Kebâir pîşe-i ümmet şefâatle mübeşşerdir
 Kulun da o gürûha pîşüvâdır yâ Resûlallah

İki âlemde Azmî lutfuna muhtaçtır bî-şek

Garîb ü derdmend-i bî-nevâsın yâ Resûlallah (*Türk Şairleri II s. 640*)

2926. AZMÎ, Cennet Mehmedzâde, İstanbul, XIX. yy

XIX. yüzyıl şairlerinden İstanbullu Cennet Mehmedzâde Azmî hakkında *Fatîn Tezkiresi*'nde şu bilgi kayıtlıdır:

“Nâzım-ı mûmâ-ileyh Mehmed Azmî Efendi, El-hâc Mehmed Cennet Efendi nâm bir zâtın sulbünden Dersâdet'de 1245 senesi (m.1829) kadem-nihâde-i sâha-i vücûd olup 1256 senesi (m.1840) mekteb-i maârif-i adliye şâkirdânı silkine bi'l-ilhâk 1263 senesi (m.1846) lede'l-imtihân mâliye hazînesinde vâki Anadolu müsârefât muhâsesine müdâvemete mübâderet ve 1268 senesi (m.1851) tarîkat-ı aliyye-i Halvetiyye meşâyihinden Kuşadalı El-hâc İbrâhim Efendi merhûmun halîfelerinden ve meclis-i maârif azâsından Ruscuklu Ali Fethî Efendi'den ahd-ı niyâbet eylemiştir. Zâdegân-ı ebyâtını câmi mecmûagûne bir eser-i matbû'u ve bir mikdâr eş'âr -ı masnû'u vardır.”

Sicill-i Osmânî III sayfa 457'de ise şu kadarcık söz edilmektedir: “Azmî Mehmed Efendi, Cennet Mehmet Efendi'nin mahdûmudur. 1245 (m.1829)da tevellüd etmiştir. Bu senelerde vefât eylemiştir. Bu da nâmdaşı Gelibolu Şeyhi Azmî Efendi'nin muâsırı bir şâir-i belîğdir.”

Başka bilgimiz olmayan şairin elde bulunan bir beyti ile bir na'tını buraya alıyorum:

Beyt-i Azmî-i Cennetzâde

Zâhidâ gayrı telâş eyleme Allah'ı seversen

Bizi men' eyleme meyden heman İsi-i seversin (*Ünv. 5570 y.5*)

NA'T-I ŞERÎF

Vücûdun pertev-i nûr-ı Hudâdır yâ Resûlallah

Cemâlin mihr-i rahşan-ı Hudâdır yâ Resûlallah

Fürûğ-ı tal'atından iktibâs-ı nûr için her dem

Derinde mihr ile meh cebhe-sâdır yâ Resûlallah

Zehî bedrü'd-dücâ kim şu'le-i mihr-i cebîninden

Dil-i zulmet-serâ pertev-rübâdır yâ Resûlallah

Vücûd-ı rahmet-i mahfin zuhûra gelmeden maksad

Usât-ı ümmete haktan atâdır yâ Resûlallah

Nice bîmâr-ı dilânı yek nefeste zinde eylersin

Makâlin âb-ı Hızır-ı cân-fezâdır yâ Resûlallah
 Kalem-cünbân-ı na't olmak ne haddi abd-i nâçizin
 Senin meddâh-ı hüsnün kibriyâdır yâ Resûlallah
 Hezârâsâ kalem-i şâh-ı benân fikrim üzere
 Nevâlar itse vasfınla becâdır yâ Resûlallah
 Günahkârım siyeh-rûyum eger ki rûz-ı mahşerde
 Şefi' olmaz isen hâlim fenâdır yâ Resûlallah
 Meded ol dest-gîr u çâre-sâzı Azmî-i zârın
 Garîb u hâksâr u bî-nevâdır yâ Resûlallah
Türk Şairleri II-640- Sicill-i Osmânî III -467-, Fatîn Tezkiresi -294-

2927. AZMÎ, Mevlevî Hüseyin Dede, Gelibolu (1815-1895)

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi III

2928. AZMÎ, Saz şairi, XIX. yy

XIX. yüzyıl Saz şairlerinden Beşiktaşlı Gedâî, kendi kuşağında yaşayan saz şairlerinden bazıları bir manzumesinde geçirirken Azmî adlı bir şairden de söz eder. Bu sıralarda yazılan bazı şiir dergilerinde Azmî takma adlı bir şairinde şu iki şiiri Saadettin Nüzhet Ergun'daki bir cönkten *Türk Şairleri II* sayfa 651'e geçirilmiştir. Bunları aşağıya alıyorum:

Koşma

Ehl-i dil bezminde bir rakkas gördüm

Dedim ben ol nedir didi kanarya

Vefâsız dilbere meylimi verdim

Dedi o bülbülse bu da kanarya

Dedim bir gicecik vaslına ersem

Dedi ne umarsın akılsız serserm

Dedim al yanaktan bir bûse emsem

Dedi çok dişlersin beğim kanarya

Dedim bu âşık çok ma'suk anar

Dedi bezmimizde peymâne döner

Dedim Azmî teşne senden mey kanar

Dedi leblerimden emsin kanarya

(*Türk Şairleri II sayfa 651*)

Koşma

Mürg-i gönül var andelîbi ara

Derd-i derûnumı cânâne söyle

Âteş-i aşkıyla yandı bîçâre

Ben yandım yanmasın pervâne söyle

Manâda dilberin hayâlin gördüm

Uyanup ta hüsnün semtini sordum

El bağlayup ana dîvâne durdum

Dedi ne durursun dîvâne söyle

Dil-i mürgi gibi kafeste kaldım

Firâk-ı derdiyle hasrette kaldım

Azmî'yâ diyâr-ı gurbette kaldım

Gözetmesin şûh-i hûbâne söyle

(*Türk Şairleri II sayfa 651*)

2929. AZMÎ, XVI. yy

Tabip şairdir.

VRV(651) Şair Tabipler-139-, VRV(1041) İstanbul Ansiklopedisi III -1725-

2930. AZMİYE, Asım

VRV() Ant: Milli Manzum Facia [K.K]

2931. AZMİZÂDE

Hâletî- dizisiyle yazıldı

2932. AZNAVUROĞLU

VRV(1041) İstanbul Ansiklopedisi III -1728-

B

2933. BABA, Mustafa Okan, Kemaliye (1938-)

Eseri:

- a) İkide Bir, 1966, İzmir, Karınca M. (18x13) 32 s. Ederi: 2 t1 (Ünv. 179042-89M/540), (VRV.)

HAYRET

Seni sevsem mi desem,

Yoksa dövsem mi desem?

Sevilmezsın sevesin.

Kesilmezsın kesesin,

Bir bela ki başımda

Peşimde nere gitsem

(s.26)

VRV() *İkide Bir-1966-[K.K]*, VRV(5860) *Genç Öğretmen Dergisi(16-2) (16-3) (24-5) (6-4)*, VRV() *Varışlar-1975-[K.K]*

2934. BABA, Nezir

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-50-422-*

2935. BABA, Sıtkı

VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Müsiki -354-*

2936. BABA

Metâliü'n-Nezâir II -314-

2937. BABA, Bey

Kurbangil-diye yazıldı

Süleymaniye Hüseyin Kazım (119) +Riyâzü's Şuarâ Antolojisi-57

2938. BABACAN, Bahri

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-244-

2939. BABACAN, M.

VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi-216-

2940. BABACANOĞLU, Mehmet Demirel, Adana (1944-)

VRV(5956) Su Dergisi 5 (9-53) , VRV(403) 1966 Büyük Şairler Antolojisi-44-

2941. BABADOĞAN, Aynur

VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi-36-

2942. BABA, Efendi

Rızayî- diye yazıldı

Ünv (3563) Numaralı Mecmua-115-

2943. BABA, Efendizâde Mehmet

Said -diye yazıldı

2944. BABAEKER, Gönül

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-67-

2945. BABAHAN, Nuray

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-188-

2946. BABALIOĞLU, Ahmet, Adapazarı (1942-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -15-

2947. BABAN, Yüksel

VRV(7338) Antoloji-50-

2948. BABA, Nedimî, XV. yy

Nedimî- dizisinde yazıldı.

VRV(3517)Numaralı Mecmuası-92- ,Ünv (3560)Numaralı Mecmuası 145-154-178-133- , Bektaşi Şairleri -291, VRV(3892) Bektaşi, Kızılbaş, Alevi Şairler ve Nefesleri I -29, VRV(3893) Bektaşi, Kızılbaş, Alevi Şairler ve Nefesleri III-390

2949. BABANZADE

İzzet- diye kayıtlı

2950. BABAÖĞLU, Ahmet

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-28-

2951. BABAÖĞLU, Hasan Nahit

VRV() Cumhuriyetin 15. Yılı[K.K], VRV() Cumhuriyette On Yılımız[K.K.]

2952. BABAÖĞLU, M.

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-184-

2953. BABAÖĞLU, Orhan, İzmir, (1910-1967)

1910'da doğmuştur. Avrupa'da öğretmenlik yapmış ve yurda dönmüş hukuk doktoru olmuştur. 1967'de ölmüştür.

“Benim de İfadem Var” adlı eserde Yunus Emre’yi taklit etmek ister. “Âşık Battal Divanı’ndan Siftah: I” diye başlık üzerine kaydedilen bu şiir mecmuasındaki bazı şiirlere Âşık Battal, Battal Âşık, Battal oğlu, Koca Battal gibi mahlaslar konmuştur. 44 şiirden ibarettir.

Eseri:

- a) Benim de İfadem Var, Giresun, 1942, Yeşilgiresun Matbaası, s. 48 (16x24,5)
Ederi: 75 krş (Ünv. 89M/386), (BMK. 39543), (VRV. 5560)
- b) Binbir Yudum Ağı

TANIŞMAK BİLİŞMEK BEYANINDADIR

Koşam, gidem sana doğru

Sen olduğun yana doğru

Yücelenme tana doğru

Yetişelim... Buluşalım...

Toprak eyle, saç özümü,
 Kır kolumu, kır dizimi
 Buna bedel aç gözümü
 Tanışalım... Bilişelim...

ÂŞIK BATTAL söz arama
 Yanmaklığa köz arama
 El dalında koz arama
 Senin elman dilişelim.
 (*Benim de İfadem Var s.14*)

TAARRUZ

Boru çalar, tî... Öter
 Bölük yayılır, yatar
 Döğüş tutan yiğitler
 Cenkte, alanda gider...

Allah Allah! Ünleriz,
 Kovalarız, önleriz,
 Kuşatırız yanlarımız
 Kılıçlar kanda gider.

Subaylar önde gider
 Eratlar yanda gider
 Şehit düşen olursa
 Dinde, imanda gider.
 (*Benim de İfadem Var s.33*)

DEMİR – KÖMÜR

Karabük'te demir olur
 Zonguldak'ta kömür olur
 Demirini kömürünü
 İşlemeyen esir olur.

Tarlalar hep işlenmeli,
 Boz yerlere başlanmalı
 Tarla iki-üçlenmeli
 Buğday, arpa mısır olur...

İş payını bölüşürsek
 Emeceye alışırsak
 Çok, ileri çalışırsak
 Yıl içinde asır olur.

Battal eder: Yurddaşım ek!
 Çalış eli geçenedek
 Hür milletin kolu işlek,
 Avuçları nasır olur
 (*Benim de İfadem Var s.42*)

BÜYÜK SUYA

Her şey suya yavaş, hızlı
 Suya koşar açık, gizli.
 Ormanlarda ahu gözlü
 Geyik suya, geyik suya

Su yolcusu yola yelken,
 Yolu yalı, yalı yelken,
 Açar gider dolu yelken
 Kayık suya, kayık suya

Nice yiğit deli başlar,
 Deli başlar, dolu başlar,
 Eğilmeyen ulu başlar
 Eğik suya, eğik suya

Kaynak dere olur, düze
 İner dağdan süze süze,

Akar gider bir denize,
 Büyük suya, büyük suya
 (*Ülkü Mecmuası'ndan*)

HAYDİ

Türküm, dünümü Tanrı yıldızla yazmış göğe
 İksizlikten sonluğa çağıldayan ırmağım
 Ben Doğudan taşarak dağıldım beş bölüğe
 Kızıl-Ak ışıkların güneşidir bayrağım.

Görünmez, görünmez göğümüzde karartı
 Güneşe saldırtırız bindiğimiz her atı
 Benim alın terimle işler yurdun sanatı
 Benim alın terimle büyür benim başağım.

Türk genci yurdun kılıç, sen de onun kınısın
 Yeni Bozkurtla giden yeni yol akınısın
 Haydi, haydi, kalk, haykır, bütün varlık tanısın
 Gök çökse, yer yıkılsa, sönmez benim ocağım.
 (*Bozkurt Dergisi sayı 9*)

Çamlıbel'de süzüldün,
 İstanbul'da gezildin,
 Tarih oldun yazıldın,
 Harita oldun çizildin.

Taşın bastım bağıma,
 Bağıma sana büründü...
 Secde ettim Tanrıma
 Anlım sana süründü...

Durdum, erdim huşua
 Eyledim hatm-i dua,

Kalktım vardım rükûa
Gözüm sana takıldı.

Sen ey güzel güzelden
Kader oldun çizildin,
Anlıma yazıldın...
Kıyam oldu, kakıldı...

Dimdik alnımın tası
Yurdumun haritası
Alnımda yazı yazı
Parıldadı göründü.

Anam, anam kuzusu!
İçerimin ezisi!
Alnımın yazısı!
Mevlâm bozma yazımı...

Bitirdim niyazımı
Sağa sola selâmlar...
Mevlâm bozmasın yazımı,
Mevlâm bozmasın yazımı.
(*Bozkurt Dergisi*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Bir Eseri Tenkit”; Bozkurt 5/17

2- “Halka Eren Bir Şair”; Ulus 28/03/1942

VRV() *Çam Ağacı-1949- [K.K]*, VRV() *Binbir Yudum Ağı[K.K]*, VRV(3560) *Benimde İfadem Var[K.K]*, VRV () *Güllük Gülistanlıktır [K.K]*, VRV(11408) *Resimli Ürün Antolojisi-69-, Yeni Seri Ülkü Mecmuası sayı: 43 Büyük Suya Şiiri, Yeni Seri Ülkü Mecmuası sayı: 45 Turna Şiiri, Yeni Seri Ülkü Mecmuası sayı: 46 Güzel Vatanım Şiiri, Yeni Seri Ülkü Mecmuası sayı: 52 Işığa Kavuşmak Şiiri, Varlık Mecmuası sayı: 246- Kafam Şiiri, Varlık Mecmuası sayı: 246 Güllük Gülistanlıktır Şiiri, Çığır Mecmuası-sayı: 129- Bağlanmam Şiiri, Çığır Mecmuası sayı: 132 Yurt Anam Şiiri*

2954. BABAÖĞLU, Sevgi

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-73-

2955. BABAÖĞLU, Tahsin Nahit

VRV(680) Kır Şiirleri-27-29, Ün. Tez (4530) Tahsin Nahit ve Şiirleri

(bk. Uygur)

2956. BABAR, Hacı, Adıyaman (1945-)

YKŞA s.12

2957. BABA, Rahim, Nemengan XVII-XVIII. yy

Rahim- diye yazıldı.

2958. BABA, Salim

Salim- maddesiyle yazıldı

VRV(944) Halk Şiiri 20. Yüzyıl -7-19-

2959. BABA, Tahir

Efendim gel bahar oldu sefâlar vaktidir şimdi
İder feryadı bülbüller fezâlar vaktidir şimdi
Kimi zevk ü sefâlarda kimi muhabbetdedir şimdi
Çalınsın çifte sazlar kim nevâlar vaktidir şimdi
Gel ey nazlı beden dilber cefâlar haddin aşmıştır
Bu zahmım yaresine gel devâlar vaktidir şimdi
Olursa zahmıma çâre bana la'l şarabın vir
Germler kıl tabibim gel sefâlar vaktidir şimdi
Ya lütfunla 'ilâc eyle ya öldür kurtulam bari
Gerekdir bendeki buse 'atâlar vaktidir şimdi
(Us. 5087 y. 10)

Us-(5087)Numaralı Mecmua-10-

2960. BABA, Yahşi

Yine havalandı dîvâne gönül
 Çün şâh-ı iklimin ili göründü
 Sakın salma özün yabana gönül
 Sırrı Hayder Kalûbeli göründü

Şeriat şehrine konuk olalı
 Zâhidin dininden ırak olalı
 Tarîkat pirine çirak olalı
 Evliyânın doğru yolu göründü

Bende ma'rifetten eüz'î haberim
 Râh-ı hakikatte mâh-ı münîrim
 Dedi cemâlini göster ey pîrim
 Hünkâr Hacı Bektaş Veli göründü

Nedir Baba Yahşi sende bu hâlet
 Bahş olundu sana Hak'dan inâyet
 On iki imamı kıldım ziyaret
 Ne vakit baktımsa Ali göründü.

Gazel-i Hazret-i Yahşi Baba

Hakikat râhına girdim gireli
 Çağırırım leyl-i nehâr ya Alî
 Erkân eşkine yüzüm süreli
 Açıldı 'aynıma dîdâr ya Alî
 'Aşkın küresine girdim tutuştum
 Pîrân huzuruna geldim yetiştim
 Hasta gönlüm meded umar ya Alî
 Eritti iştiyâkı çün 'Âşıkların
 Destgîri senin çün sâdıkların
 Bizide gafletten uya ya Alî

Erenler bakmazlar dünya malına

Bugünkü hizmeti komaz yarına

(*Alm mz. 670 y. 37*)

VRV(87) *Bektaşî Şairleri 1930 -24 -*, VRV(3893) *Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III - 340-*

2961. BABAYİĞİT, Hacı Mehmet Yüksel

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-62-*

2962. BABA, Yusuf Sivrihisarı, İstanbul/Eyüp (- 1511)

VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

2963. BABİ, Urfa

VRV(5644) *Hey Dergisi 1976 (44-6)*

2964. BABİÇ, Şeyhzâde

Türk Ansiklopedisi V -384-

2965. BABUŞ, Fikret

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-151-*

2966. BABÜR, Mehmet, Diyarbakır (1944-)

VRV(3585) *1962 Şiirlerden Demetler-175-*

2967. BABÜR, Veysel

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi-218- , VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-239-*

2968. BÂBÜR, Mirza

Bitâ (bk. Bâbüir Mirza)

2969. BABÜRŞAH

VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

2970. BACAĞ, Osman**KÖYÜM**

Kıvrım, kıvrım yolları var,
 Güzelliğın eşı köyüm.
 Çam kokulu balların var,
 Güzelliğın eşı köyüm.

Zümrüt gibi bağların var.
 Bol çiçekli dağların var.
 Kavaklardan ağların var.
 Güzelliğın eşı köyüm.

Suların var gür, gür akar.
 Evlerin hep güne bakar.
 Rüzgârında kekik kokar.
 Güzelliğın eşı köyüm.

Üzümlerin hevenk, hevenk
 Sohbetlerin cümbüş ahenk
 Masaldaki cennete denk.
 Güzelliğın eşı köyüm.

Pınarından sular içtim.
 Etrafından geldim, geçtim
 Çayırından otlar biçtim.
 Güzelliğın eşı köyüm.

Her güzellik sende vardır.
 Dört yanın elma, nardır.
 Dağın taşın bana yardır
 Güzelliğın eşı köyüm.

-Savaştepe Köy Enstitüsünden-

(Yurt Mecmuası sayı 262)

2971. BACAK, Süleyman

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-246-*

2972. BAKSIZ, Cemil (1932-)

VRV() *Karanlıktaki Adam-1968-[K.K]*

2973. BAKSIZLAR, Mehmet

VRV(5949) *Dost Dergisi IX (17-18)*

2974. BAÇÇIL, Ülker Anadol, Ereğli, (1937-)**UZAK SESLENİM**

Bir yağmur bir yağmur
 Göz gözü görmez uzaklıkta
 Yapış yapış yalnızlık...
 O gözler benim gözlerim
 Çözülmez acılar ellerinde
 Sesleri inceden Chakovksy'den
 Avuçlarımda suları
 Bir umut bir güven
 Paramparça yollarına
 Paramparça ayaklarım
 (*İmece Mecmuası II sayı:19 s.9*)

EZGİ

Bu kentten başka kente gitmeli
 Sevda dolu, bu kente dönmeli sonra
 Gözlerini aramalıyım hep
 Gözlerini Üsküdar'da
 (*Genç şairler Antolojisi III.s.7*)

GELİRDİM...

-Nurten Çelebioğlu'na-

Bir yıkık duvar vardı orada

Orada ölü insan

Orda yitmiş olan

Sen değildin.

Bir şarkı vardı dudaklarında

Öylesine kırık acımsı

Bu bana yakarışındı

İşitirdim.

Bu değin yitmişliğin benim içinse

Benim içinse yıkılmışlığın

Benim içinse bu değin acın

Bilirdim.

Bir yolculuğa çıktın biliyorum

Biliyorum geri dönmeyeceğini

Bilsem öleceğini

Koşa koşa gelirdim.

(Ajans-Türk 1965 Takvimi, s.201)

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi-201- , VRV(11755) Genç Şairler Antolojisi III-7-,VRV(6098) İmece Dergisi 2 (9-19) , VRV(6099) İmece Dergisi 3 (18-32), VRV(6101) İmece Dergisi 5 (33-47), VRV() Maral-1978[K.K]

2975. BADAĞ, M. Gündüz

VRV(2542) Şiir ve Söz Antolojisi-9- , VRV(9218) Yelken Dergisi (29-140) Asimetrik Şiiri, VRV(9219) Yelken Dergisi (33-144) Kıvrımlar Şiiri

2976. BADILLI, İlyas

VRV(641)Hak Yol İslam Yazacağız-161-163-

2977. BADI, Ahmet, Edirne (1839- 1905)

VRV () *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*, VRV-116 Numaralı Mecmua-122, VRV(1048) *İstanbul Ansiklopedisi X -5635-* , VRV(6022) *Edirne Kitabeleri-195-200-235-21-28-30-41-43-46-112-177-178-188-* , *Meşhur Adamlar-94-95*, *Osmanlı Müellifleri III-652-* , *Türk Ansiklopedisi 1 -248*, *Türk Şairleri II -652-*

2978. BADI, Al-Zaman Mirza

VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*, *İslam Ansiklopedisi -sayfa: 24 -sayfa -304*

2979. BADINCANI, Mehmetzâde

Abdi- maddesiyle yazıldı

2980. BÂDİ, Nedim Bey

VRV(5686) 20. *Yüzyıl Türk Mûsikîsi -236-284-499-*

2981. BÂDOĞLU, Zeki

VRV(5860) *Genç Öğretmen Dergisi (2-28)*

2982. BAFRA, Sahir

VRV(7474) *50. Yıla Armağan-18-*

2983. BAĞ, Ârif Yaşar

CANIN İSTERSE

Söz: Arif Yaşar Bağ / Müzik: Muzaffer Özpınar

Güneş ol gönlümden geceyi dağıt

Dinsin gözlerimden boşalan ağıt

Sen siyah bir kalem, ben beyaz kâğıt

Karala sevdiğim canın isterse

Yerleşmiş kalbime aşkın derini

Sımsıkı geçirmiş bileklerini

Bakarsan ölürüm kirpiklerini

Arala sevdiğim canın isterse

Mecnun gibi düştüm sevda çölüne
 Kavuşmamız kaldı mahşer gününe
 Hedef gibi beni namlu önüne
 Sırala sevdiğim canın isterse
 (Hafta Sonu Dergisi/ Haftanın Şarkısı)

EDEN BULUR DÜNYASI

Müzik: Muzaffer Özpınar / Söz: Arif Yaşar Bağ

Yanına kalır sanma hep
 Böyle can yakması
 Seni de yakan çıkar,
 Eden bulur dünyası
 Dokunmaz ağlamanın
 Yalvarmanın faydası
 Allah'ın kanunu bu
 Eden bulur dünyası

Kalbini çalan olur
 Söker gibi yerinden
 Sevip de sevilmezsen
 Ölürsün kederinden

Yanına kalır sanma hep
 Böyle can yakması
 Allah'ın kanunu bu
 Eden bulur dünyası

(Hafta Sonu Dergisi/ Haftanın Şarkısı)

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Müsikîsi -726-

2984. BAĞCAN, Serter

Televizyon Yarışmasında üçüncü olan "Mümkün Değil"- güftesi yazarıdır.

VRV(5644)Hey Dergisi 1976(14-35)(52-43),VRV(5643)Hey Dergisi 1975(9-19)(8-30)

2985. BAĞCI, H. D. Ali

VRV(5765) *İslam Dergisi VIII (12-378)*

2986. BAĞCI, Ahmet

VRV(1355) *Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-17-Kalbimdesin Şiiri,*

VRV(1944) *Hırçın Antolojisi -72-*

2987. BAĞCI, Döndü

VRV(7338) *Antoloji-25-*

2988. BAĞCI, Osman, Eskişehir/Kayakent Köyü, (1936-)

VRV(5849) *Hilal Dergisi IX -105 sayfa: -12- , VRV(5849) Hilal Dergisi IX -107*

sayfa:-11-

2989. BAĞCI, Sülünay

VRV(3888) *Genç Şairlerle Baş Başa-92- Dedi Şiiri*

2990. BAĞCILAR, Nurkan

VRV() *Sesleniş: Şiirler- 1967-[K.K]*

2991. BAĞCILAR, Yusuf

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-282-*

2992. BAĞDADÎ, Divan Şairi, XVIII. yy

Tarih

Taâlallah zihî sultân-ı gazî zıll-i Rabbânî

(*Topkapı Revan 1977, Türk Şairleri II, s: 652*)

Ünv (473) *Yazı Mecmuası-4- , VRV() Türk Şairleri II- 652-*

2993. BAĞDADÎ, Saz şairi, XVIII. yy

Divan

Kılma yâ Rab kimseyi sen bî-vefâya mübtelâ

(*Türk Şairleri II, s: 653*)

KOŞMA

Hazne'nin içinde bülbüller öter
 Avize şulesi cihanı tutar
 Babının önünde arslanlar yatar
 Misal-i cennettir yoktur kusurı

Havz-ı fevvaresi tavana durur
 Kem söyleyenlerin dilleri kurur
 Saf saf melekleri şeytana durur
 Misal-i cennettir yoktur kusurı

Kovuşun içine diba döşendi
 Çeşmelerinden ab-ı Kevser boşandı
 Arslanları görenler kanlar kaşandı
 Misal-i cennettir yoktur kusurı

Gayet müferrihtir çeşme avlusı
 Her dem feryad ider bülbül yavrusı
 Olamaz bundan alası doğrusı
 Misal-i cennettir yoktur kusurı

Bağdadi senin mehdini eyledi
 İndi aşkın deryasını boyladı
 Her köşesinin vafını söyledi
 Misal-i cennettir yoktur kusurı

SEMAİ

Taht-ı tavusunu gördüm
 Ayağına yüzüm sürdüm
 El bağlayup divan durdum
 Şahım Sultan Selim'dir bu

Geçüp çeşme kenarında
 Havızların civarında

Yakup san'at divarında
Sim ü zerle kalemdir bu

Aynalarda gör kendini
İzhar eylemiş fendini
Açmış göğsünün bendini
Şükür Hak'dan keremdir bu

Cihan buna malik olmaz
Bağçesinin güli solmaz
Size varan girü dönmez
Meğer bağ-ı İrem'dir bu

Hudam vîrsün nice sürür
Olalım daima mesrur
Der Aşık Bağdadi meçur
Benim daim duamdır bu

VRV(8116) Saz Şiiri Antolojisi-262- , Alm M (757) Yazması-23-24- , Alm M (703) Yazması -9- , VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi – 130-, VRV(402) Yüzyıllar Boyunca Halk Şairleri-193-, VRV(3557) Türk Saz Şairleri II-415-, Türk Şairleri II -653-

2994. BAĞDADÎ, Bektaşî Şairi

Allah bize lûtf etti
Nimetine gark etti
Müslimandan halketti
Şükür elhamdülillah.

Caferdir mezhebimiz
Nazenin tarikatımız
Bektaş Veli pirimiz
Şükür Elhamdülillah.

Şeraiştir babımız
 Tarikat imanımız
 Mürşit rehber hakkımız
 Şükür Elhamdülillah.

On iki imam yolumuz
 Şahım Ali re'simiz
 Biz onun kurbanıyüz
 Şükür Elhamdülillah.

Çünkü bizi yarattı
 Muhammedin ümmeti
 Verdi bize devleti
 Şükür Elhamdülillah.
 Kalbimizdir beytullah
 Zikrimiz Allah Allah
 Kalbimiz aşkullah
 Şükür Elhamdülillah.

İnzal etti Kur'anı
 Okuyalım biz anı
 Verdi bize imanı
 Şükür Elhamdülillah.

Hak buyurdu Kur'anda
 Niyazladım her anda
 Hem sücutta kıyamda
 Şükür Elhamdülillah.

Yolumuz Nazenini
 Mürşidim şahım Ali
 Pirim Bektaş Veli
 Şükür Elhamdülillah.

Bağdadî der bu sözüüm
Geçermiş dosta nazım
Kabul eyle niyazım
Şükür Elhamdülillah.

(*H.B.H-Kızılbaş Şairleri- Sayı: 105- Vahit Lütfi Salcı*)

(*Ali Emiri Manzum Eserler-703 Yaprak 9*)

Ali Emiri Manzum Eserler 757 sayfa 24 –DÜB TŞA s. 130

2995. BAĞDAGÜL, Ali

Eserleri:

- a) Karısını Kızını Balta ile Kesen Katil Kocanın Destanı, 1961, Giresun, Gündüz Matbaası, (x),1y. Ederi: 25 krş (BMK.94810), (VRV.)
- b) Denizde Boğulan Bir Gencin Destanı, 1960, Giresun, Gündüz Matbaası (x) 1y. Ederi: 25 krş (BMK. 95029)

2996. BAĞDATLI, Münire

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-242-

2997. BAĞDATLIOĞLU, Behçet

KORKU

Kalbimde ağrı, gözümde hasret,
İçimde hüznün başımda duman
Beni çekiyor kendine doğru,
Ademin zulmeti ayaklarından.

(*Dikmen Mecmuası sayı– 7*)

ÜMİTSİZLİK

Ne dudakta tebessüm, ne de sana yar olan
Ne gözünde bir şebnem, ne kalbinde bir sızı var,
Ne derdine eş olup yaranı saran güzel,
Ne ufkunda doğan ay, ne tali yıldızı var...

(*Dikmen Mecmuası sayı– 8*)

HATIRALARIM

Sönük gölgeler gibi peşimden geliyorlar,
Günlerin arkasında kalan hatıralarım.
Gönlümü yaralayıp kalbimi deliyorlar,
Yalan sevgiler gibi yalan hatıralarım.

O günler, ah o günler gözümde uzaklaşın,
Benden uzak olun da yine bana yaklaşın.
Donuk ay ışığında yıkanarak paklaşın,
Kör olan gözlerime dalan hatıralarım.

O günler, ah o günler gittiler birer birer,
Gönlümün bahçesinde yittiler birer birer,
Gün doğmadan eriyip bittiler birer birer,
Aşkımın son armağan kalan hatıralarım.

(Yedigün Mecmuası sayı-352)

HARAB OTEL

Her girene açıktır kapın, ardına kadar,
Yolu düşen her yolcu sende yatmadan geçmez.
Her gölge duvarlarda geçmiş hatıra arar.
Burda mest olanın kalbi atmadan geçmez.

Ey! Yolcular konağı, maceralar ocağı!
Kimler ıssız gecende sana sırdaş oldular?
Ey gelip geçenlerin ürperişler durağı,
Bir gecende kaç peri mest olarak soldular?

Issız çölde kurmuşlar sorma dertli; derdimi
Dört küçük odayı, bir karanlık gecede,
Söyle bana Mecnun'u muradına erdi mi?
Hani Leylâ'sı vardı dilindeki hecede.

Düşmüşüm bu çöllere ben de mecnun gibiyim.
 Bir hayali sineme yar gibi sarıyorum.
 Vefalı bir yolcu yok, bundan memnun gibiyim.
 Gönül odalarına kiracı arıyorum.

Yıllar var ki semtime bir kuş bile gelmedi,
 Günden güne yıkılan, harab olan otelim.
 Bir yolcu bile olsun "halin nedir?" demedi,
 Hasret fırtınasından türabe olan otelim.

(*Dikmen Mecmuası sayı – 4*)

Gazete ve Dergilerden Alman Kupürler

- 1- “Ticârethâne mi Güzel San’at mı?” Yazan: Behçet Bağdatlıoğlu; Dikmen: 29-30
- 2- “İlim” Yazan: Behçet Bağdatlıoğlu; Dikmen:23
- 3- “Seyahat Mektupları 4: Seydiköy ve Bir Hikâye” Yazan: Behçet Bağdatlıoğlu; Dikmen: 20
- 4- “Hastalık mı İtiyad mı Yoksa Kasd mı?” Yazan: Behçet Bağdatlıoğlu; Dikmen: 31
- 5- “Ümit Ölmez” Yazan: Behçet Bağdatlıoğlu; Dikmen: 26
- 6- “Köy ve Gençlik” Yazan: Behçet Bağdatlıoğlu; Dikmen: 34
- 7- “Bugünkü Şiirimiz” Yazan: Behçet Bağdatlıoğlu; Dikmen: 33

2998. BAĞDATLIOĞLU, İbrahim Hakkı, Trabzon (1902-)

VRV(59613) Trabzon Şairleri -75-

2999. BAĞIRKAN, Hasan Hüseyin

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-104-

3000. BAĞIŞGİL, Ahmet

VRV(1976) Büyük Şairler ve Şiirleri-146-161-162-181-

3001. BAĞLAR, Hüseyin

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-253-

3002. BAĞMANLAR, Saadet

VRV(3888) Genç Şairlerle Baş Başa-49- Hayat Bir Merdivendir Şiiri

3003. BAĞRIAÇIK, Ali Rıza

VRV()Genç Şairler Şiir Antolojisi-43-

3004. BAĞRIM, Eşref

VRV(3888) Genç Şairlerle Baş Başa-19- Hayat Şiiri

3005. BAĞRIŞEN, Aslan

VRV(1005) İstanbul Dergisi III -27- sayfa-16-

3006. BAĞRIYANIK, Ömer**Eseri:**

- a) Ayrılık ve Gurbet, 1960,İzmir, İstiklal Matbaası (28x16) 4 s. Ederi: 50 krş - Resimli (BMK. 155699) , (VRV.)
- b) Temiz Bir Aşkın Kurbanı Talihsiz Aysel'in Alın Yazısı, 1962, İzmir, İstiklal Matbaası (x) 4 s. Ederi: 50 krş. (BMK. 98536) , (VRV.)

GURBET

Gül yüzünü göremeden

Gidiyorum gurbete

Gülle çelenk öremeden

Gidiyorum gurbete

İçim dertli gözüm yaşlı

Ayrılık dost gam arkadaşı

Salihli'den yavaş yavaş

Gidiyorum gurbete

Mehtabına dalamadan

Bir tebessüm alamadan

Kız kalbini çalamadan

Gidiyorum gurbete (*Ayrılık ve Gurbet s. 4*)

3007. BAĞVANOĞLU, Kevser Saki

VRV (5633) Ötüken Dergisi(2-9), VRV(5634) Ötüken Dergisi(11-3) (13-8)

3008. BAHA, Salih, Kerküklü (1866-1948)

BİTA (bk. Baha)

3009. BAHA, Hafız Baha Bey

Neş'e sâzı meclisi rindâne-i şevk ü tareb

VRV (72) Numarada II sayfa 6, Ünüv (3721) Numarada 2 -35-36, Alm Mz +(714)

Numarada -62-63

VRV(1040) İstanbul Ansiklopedisi II -629-

3010. BAHA, Bursalı Ahmed Baba Efendi, XV. yy

Gazel

Ne kirpük ahu kim yâ Rab çıkub cân alur ıy meh rû

(Mecmuatünnezair, Türk Şairleri II, s. 653)

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, Türk Şairleri II-653-

3011. BAHADIR, Alaeddin

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-166-

3012. BAHADIR, Erhan

VRV()Genç Şairler Şiir Antolojisi- 44-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir

Antolojisi-108-

3013. BAHADIR, Esin

VRV(1575) Aldanış Ağıdı-27-

3014. BAHADIR, Hasan

Eseri:

a) Asiller, 1947

Hatipoğlu- diye yazıldı

3015. BAHADIR, Kaya**Eseri:**

- a) Üsküdar Canavarının İnsafsızca Öldürdüğü Dört Masumun Hazin Destanı, 1958,
Samsun, Yeni Matbaa (x) 18 Ederi: (BMK. 170761), (VRV.)
VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi-249-*, VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-85-*

3016. BAHADIR, Şükrü

VRV() *Kalpten Sesler-1947-*

3017. BAHADIR, Giray

VRV(105) *Türk Ansiklopedisi I -7-54-55, Ünv (3250) Numaralı Mecmua-119-, Arkeoloji 1487 Numaralı Mecmua-115- ,Rezmî- maddesiyle yazıldı, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

3018. BAHADIRLI, Bedia

VRV() *Güldeste -45-*

3019. BAHADIROĞLU, Osman

VRV(1772) *Eflatun Şiirleri Antolojisi-116-*

3020. BAHADIRTÜRK, Mahide**ÖĞRETMEN**

Vatanın dört bucağına atıl,
Durma! Koş sende bu sele katıl.
Hayat yarat yurdun her yerinde,
Haykır! Ülkü yükselsin nefesinde.

Sen sar köylümüzün yarasını,
Sen okut kızını, anasını
Kalmasın yurttta ağaçsız bir yer
Kalmasın bir tek gönülde keder!

Köylüye yol göster, ol bir güneş,
 Onun kalbinde tutuşur ateş.
 Yurt için yap elinden geleni,
 Yurttaş sevgiyle ansın seni...
 (Okul ve Öğretmen Dergisi sayı-5)

3021. BAHADIR, Şah II. (1775-1862)

VRV(132)İslam Ansiklopedisi II -220-, VRV() Meydan Larousse II - 65-, VRV() Türk Ansiklopedisi V-55-, VRV(8796) Divanı

3022. BAHÂÎ, Ahmed İstanbul (1872-1923)

Bahâî mahlaslı bu şairin asıl adı Çolak Ahmet Efendi'dir. Şhremini Camii'nin imamının oğlu ve kendisi de Şhremini'nden Topkapı'ya giden tramvay yolu üzerindeki Pazar Tekkesi yanındaki Kürkçü Camii'nin imamı imiş, tarih düşmekte çok mahir imiş. Umumî harpten sonra ölmüş. Şhremini'nde Denizabdal Mahallesi'nde Sa'diye tarikine mensup İnadiye Tekkesinin temiz, bakımlı küçük haziresinde Bahâî adlı kuvvetli bir şairin ta'likle yazılmış iki kuvvetli kitabesine rastladık:

Hudayı lemyezel bakıydir ancak fânidir eşya
 Küllü şeyin hâlikün nassı güvâh itti
 Hususa gene iken mahdumı şeyh Reşit efendinin
 Gidüb dar cihandan kurb Hakkı cilvegâh itdi
 Driga onyedî yaşında ol nazik gülün yahu
 Esüb bad ecel sermaye-i ömrün tebah itdi
 O ferzend zekinin firkatinden mader ye ihvan
 Akıtdı gözlerinden kanlı yaşlar ah ve vah itdi
 Behâî dane-i eşk ile nazm itdi güher tarih
 Ali Rüstem bu yıl hülzar lahuti penah itdi
 Diğeri:
 Ay ey dil yine bir aşıkı didar ebed
 Mazhar sır hafî behrever nur ehad
 Hizmet itdi nice yıl sıdk ile bu dergehde
 Oldu gark ab yem feyz ve kemâl bîhad

Pertev mihr füyuzat tarik Sa'dî
 Dil agâhına virmişdi fûruğ sermed
 Nokta-i vahdetin esrarına oldu ârif
 Küşe-i fakr ü fena içre kalub sıfrülyed
 Cilvegâh eyledi lahut-i revan pâki
 Ravza-i huld ü berin oldu ana bu merkad
 Serfüru eyledi tarihine pir ü berna
 Hak didi itdi fena canını Derviş Ahmed

Edirnekapı dışında şehitlik mezarlığının eski kabirler kısmında evvelce kitabesini yazdığımız «Bahaî» mahlaslı Çolak Ahmet Efendi'nin bir kitabesini daha bulduk; bu kitabenin bu zatın elinden çıktığına hükmedişimizin sebebi kitabe tarihinin 1330-32 olmasındandır:

Çeşm ü dil kan ağlasun ah eylesün hasretle kim
 İrtihal itdi yine ukbaye bir zat şerif
 Terk idüb evladını hıyşanını ihvanını
 Eyledi otuz sekiz yaşında rihlet ol zarif
 Hüsnü hulkun menşei bir zat alikader idi
 Sahib hilm-ü edeb dinmekle olmuşdu arif
 Ahzi feyz itdi tarik-ı pak beктаşiyeden
 Hub bu ehl beyt olmuş idi zar-ü nahif
 Şüphesiz mazhardı bu esmaya ol derviş-i saf
 Ya Halim ya sabur ya vedud ya latif
 Hüzn ile yazdı Behaî cevheri tarihi
 Hay dedi firdevsi teşrif eyledi yahu Şerif

Ayaşlı Esaf Muhlis Paşa'nın gazeline nazire;

Perçem-i jûlîde-i yârin niçe meftûnı var

Âşık-ı şûrîdesi âşüftesi mecnûnu var

(*Türk Şairleri II, s. 661- İstanbul Ansiklopedisi IV s. 1832*)

Çıkar âfâka feryâd-ı dil-i divâne-i âşık

(*Türk Şairleri II, s. 661*)

Dilim taki küşat-ı cana cefa ü cevr ü azaret

(*Türk Şairleri II, s. 661*)

VRV(1042) İstanbul Ansiklopedisi IV -1833-, VRV(209) Son Asır Türk Şairleri-165- , VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi-445- ,VRV() Divan Edebiyatı Antolojisi-381- ,VRV() Türk Şairleri II -660-

3023. BAHAEDDİN, M. Ali

VRV() Yemenden Gelen Mektup-1912[K.K]

3024. BAHAEDDİN, Şeyh Mehmed, Bursa (- 1725)

Bursalı Şeyh Hakkı Efendi'nin oğludur. 1138'de (1725/26) vefat eyledi. İsmail Hakkı Tekkesi'ne defnedilmiştir.

(Sicill-i Osmânî II)

Tarih Kıtası

Al Eşrefzâdegândan şöhret ü şân ü şeref

(Türk Şairleri II, s. 654)

Türk Şairleri II, s. 654, Fatin Tezkiresi, Sicill-i Osmânî II -27-, Bursa Tarihi-89-

3025. BAHAEDDİN, Malkara

İlk devir ediplerinden ve değerli bilginlerden olan bu zat Tekirdağ'ının Malkara kasabasında doğmuştur. Öğrenimini tamamladıktan sonra 827 (M. 1424) de Ayasluğ'da öğretim görevlisi iken Arap, Fars ve Türk dilleriyle yazdığı manzum sözlüğü A'Cubetü'l Gaarib Fi Nazmi'l Cevahiri'l Acaib adını taşır. Bu eserin bir nüshası Süleymaniye Hamidiye Kütüphanesi'ndedir. Diğer eserleri: Tacü'l Menazım ve'l-Mahmudiyye ile Muaşşeratü's Sihriyyet-i Fi'l Ebyati'l Fikriyye'dir.

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, VRV(34) Osmanlı Müellifleri I - 251/282

3026. BAHAEDDİN, Mehmed, İstanbul (1845-1916)

VRV(1042) İstanbul Ansiklopedisi IV -1831-, Türk Şairleri II-654-, Son Asır Türk Şairleri-172-

3027. BAHAEDDİN, Amili

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3028. BAHAEDDİN, Ahmet

Münir- diye kayıtlı

VRV(1042) *İstanbul Ansiklopedisi-4-1832-*

3029. BAHAEDDİN, Mehmet Nakşibendi, Buhara (1318-1389)

VRV () *Hayat-nâme [K.K]*, VRV() *Delîlü'l Âşikîn[K.K]* –*Tasavvufa dair bir kitaptır.-*, VRV () *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

3030. BAHAEDDİN, Mehmet Ali Rızapaşazade

Eseri:

- a) Yemenden Gelen Mektup, 1912, İstanbul, Hayriye M. (19x13) 27 s. Ederi: 1 krş
(Ünv. 118890)- 89M/2763) (VRV.)

Üç manzum mektuptan sonuncusu şöyle bitiyor:

Gasb edilmekte iken şeriat

Geldi imdada o berk-ı şevket

Gösterüb dehre terakki ayini

Kılıcı hakkına aldı payını

Düştü tahtından o div namerd

“Padişah oldu Beşinci Mehmed”

(s. 26/27)

3031. BAHAEDDİNZADE

Bahayî -diye yazıldı.

3032. BAHAEDDİNZADE, Abdülmecid

Rıfkı- diye kayıtlı

3033. BAHAR, Luiza Beki, İstanbul (1927-)

VRV(935) *Türk Kadın Şairler Antolojisi-49-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 sayfa-232-*, VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 sayfa-989-*, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968 sayfa -444-*, VRV(2424) *Yakamozlar Şiir Kitabı[K.K]*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 sayfa-223-*, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965-227-*, VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -*

16- , VRV(8484) *Yeni Şiirler (106-1959)* , VRV() *Kişi Bunalımı Dışı Bunalımı-1970-*
[K.K]

3034. BAHAR, Gül

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi-177-*

3035. BAHAR, Halil İbrahim, Trabzon, (1928-)

Soyut Dergisinin sahibi ve sorumlu yönetmenidir. Dergi 1977’de kapandı.

VRV- *Arap Şairler Antolojisi-29-* , VRV- *Varlık Yıllığı-11-sayfa-63*, VRV (3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-902-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-316-685-*, VRV(23) *İkinci Yeni Antolojisi-39-*, VRV(1154) *Sükût Dergisi (54-49)* , VRV(1121) *Sükût Dergisi (21-9)*, VRV(1165) *Sükût Dergisi (68-13)*, VRV(1168) *Sükût Dergisi (68-13)*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-65-* , VRV(5623) *Su Dergisi III (30-10)*, VRV(1172) *Soyut Dergisi 72 sayfa-34-*, VRV(1174) *Soyut Dergisi 74 sayfa-67*, VRV(1173) *Soyut Dergisi 73 sayfa-23*, VRV(1202) *Soyut Dergisi 102 sayfa-8-*, VRV(1203) *Soyut Dergisi 103 sayfa-4-*, VRV(1204) *Soyut Dergisi 104 sayfa-4-*, VRV(1197) *Soyut Dergisi (97-26) Şiirler*

3036. BAHAR, Halime

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-134-*

3037. BAHAR, Nevruz

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi-269-*

3038. BAHARÎ

VRV- *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

3039. BAHARÎ, Kadı Ali

VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*, VRV (10701) *Kâfile-i Şuarâ-Matbu’-65-*

3040. BAHAR, Ali, Buhara (-1813)Üsküdar

Türk Şairler II -656- , *Sicill-i Osmânî*, *Arif Hikmet Tezkiresi-9-*

3041. Bahayî, Bağdadi, XVII. yy

Gazel

Dest-i kudret suretinde yazdı Kur'an-ı dürüst

(Topkapı Revan, 1965 y. -Türk Şairleri II, s. 661)

Şol kadar sûz-ı gam-ı aşk derûnum yaktı

*(Türk Şairleri II, s.661)**Topk. R (1965) Yaprak -50-110-111-172-, Türk Şairleri II-661-, Metâliü'n-Nezâir II-28-117-, Fâizî Tezkiresi-1-7, Türk Şairleri II-661-, Topkapı Revan Kütüphanesi-1965-***3042. BAHAYÎ, Mehmed Çelebi***Rızâ Tezkiresi-28-***3043. BAHAYÎ, İstanbullu Mehmed***Safâî Tezkiresi-52-***3044. BAHAYÎ, Küfrî**

Küfrî Hasan- diye yazıldı

3045. BAHAYÎ

(Bk. Veled Çelebi/ İzbudak)

3046. BAHAYÎ, Şeyhülislâm

VRV(10701) Kâfile-i Şuarâ-Matbu' -65-

3047. BAHAI, Konya (1868-1953)*VRV () Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, BİTA (bk. Veled İZBUDAK)***3048. BAHAI, Tebriz (1874-1925) Çiroz**

Yâd-ı Cânan

Vaktâ ki şems-i garîb olur dîdeden nihan

(Türk Şairleri II, s. 670)

Gazel

Neden ey âfet-i cihan pîş-i çeşmimden nihân oldun

(*Türk Şairleri II, s. 671*)

Gül gibi nâzik olan kalbine ey sîmberin

(*Türk Şairleri II, s. 671*)

İstanbul Ansiklopedisi IV-1832-, Türk Şairleri II-669- , Son Asır Türk Şairleri-167-

3049. BAHAIZADE

Rahmi-diye kayıtlı

3050. BAHAYIZADE, Efendi

Alm Mz (720) Numaralı Mecmua-56- , Subhî- diye yazıldı

3051. BAHÇE, K. Naşit (1946-)

1946 yılında Şavşat'ın Veliköyü'nde doğmuştur. İlk öğretmen okulu mezunu olup öğretmenlik yapmaktadır.

BEN KÖY ÇOCUĞUYUM

Ben ıssız köy çocuğuyum kardeş,

Fırtınalar, yağmurlar altında büyüdüm.

Çarık giydim, lastik giydim,

Doğuştan bu yana...

Sıcak yaz günlerinde harman tozuyla yoğruldu

Anasız sallandı beşiğim,

Babasız damgalandım köy çocukları arasında

Öksüz kaldım...

Eller dikerdi elbiselerimi

Her gün ayrı bir evde kuruldu sofram

Deftersiz, kalemsiz yıprattım okul sıralarını

Okuyamadım...

Ben köy çocuğuyum kardeş...

Tezek kümeleri arasında uyurdum

Samanlıklarda saklambaç oynardım günlerce.

Tanrıcasına bakma yüzüme,

Dere kenarındaki kurbağaların arkadaşımı,
 Kapımdaki köpeğimin...
 Ben karlı dağların köy çocuğuyum
 Şarkıyı söyleyemem duymadım.
 Köy kızlarının türkülerini ezberledim
 Nenemin söylediği masalları...
 Neden yabancı bakarsın şimdi, neden?
 Ben bu yurdun öz çocuğuyum
 Dedem bu tarlalar için can verdi,
 Daha dün şehit oldu babam,
 Anamın sırtında mermi izleri var
 Köyümde harp sahnelerinin kalıntıları
 Neden yaşardı gözlerin,
 Yoksa sen de benim gibi öksüz müsün?
 El kapılarında mı aldın bu yaşını,
 Ana şefkati, baba hasretini duymadın mı ?
 Biz Anadolu çocuğuyuz kardaş
 Bu yaşantılar bizim yaşantılarımız
 Bu hatıralar köy çocuğunun hatıralarıdır.

3052. BAHÇE, Mikâil, (1927-)

Nazım oğlu Mikâil Bahçe 1927 yılında Şavşat'ın Kayadibi Köyü'nde doğmuştur. İlk öğretmen okulu mezunu olup Bursa'da öğretmenlik yapmaktadır.

BU VATAN

Bakın..

Dallarda yemişlere,

Ekinlerde başağa,

Uzamış cennet misali vatan,

Güzel zümrüt kuşağa

İşte bu vatanda karıştı,

Mehmetciğin al kanı

Karış karış toprağa.

CUMHURİYET

En çok sevdiğim hürlük
Sınıfsız, farksız birlik
Bana en büyük varlık,
Hürriyet, cumhuriyet.

Türküm kanım asil kan
Kalbimde dolu iman
Bize şeref ile şan
Hürriyet, cumhuriyet.

Seçim hakkı yurtdaşa
Oyla geçilir başa
Yaşa yaşa, çok yaşa
Hürriyet, cumhuriyet.

3053. BAHÇECİ, Ali İrfan

VRV (2395) Atatürk Şiirleri Antolojisi-27-, VRV(8060) Yeni Şiirler 1953 sayfa-98-

3054. BAHÇECİ, Mehmed**Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

1- “Atatürk İçin Şiirler” ; Tan Gazetesi 21/02/1981

VRV() Atatürk İçin Şiirler [K.K]

3055. BAHÇECİK, Münür

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-252-

3056. BAHÇEKAPILI, Alâeddin, İstanbul-Maçka (1948-)

VRV (2364) Susuksuz[K.K], VRV (972)Zeren Şairleri Antolojisi-51-, VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi-147-, VRV(1154) Soyut Dergisi(54-52), VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-20-, VRV(5786) Eflatun Dergisi III (31/11), VRV(1250) Tanıdığım Ozanlar Arasında-7-

3057. BAHCIVAN, Suna

VRV(7338) *Antoloji-7-*

3058. BAHCIVANOĞLU, Derviş Ali

Şehrî- dizisiyle yazıldı

3059. BÂHİR, Halil Efendi Emrudcuzâde, Kasımpaşa (-1717)

Kasımpaşalıdır. Kâtipti. 1130'da (1718) vefat etti. Şairdir.

(*Sicill-i Osmânî II -6-*)

Hattâver olalı o şehin i'tibârı var

(*Türk Şairleri II, s. 678*)

Şarâb iç cism-i pâkin neş'edâr ü tâbgîr olsun

(*Türk Şairleri II, s. 678*)

Safâî Tezkiresi-58-, Türk Şairler II-678-, Sâlim Tezkiresi-157-

3060. BÂHİR, İsmail Bey, İstanbul / Eyüp (-1750)

Sokullu Mehmed Paşa'nın torunlarından Ali Bey'in oğludur. 1164'de (1751) vefat etmiştir. Şair ve hattatdır.

(*Sicill-i Osmânî I-99*)

Ünv- (3296) Numaralı Mecmua-52-, Alm Mz (641) Numaralı-2-136-151-, Râmiz Tezkiresi-29-, Türk Şairleri II-678-, Sicill-i Osmânî I-99-, Sicill-i Osmânî II-Bahir İsmail Bey 6-, Tuhfe-i Hattâtîn-124-

3061. BÂHİR, Kâtibzâde (-1787)

Refî' Mehmed Efendi'nin oğludur. İlmiye mülâzimlerinden iken 1152'de (1739/40) vefat etti. Edirnekapı'ya defnedilmiştir. Şairdir.

(*Sicill-i Osmânî II -6-*)

Esad Tezkiresi, VRV Râmiz Tezkiresi-28-, Türk Şairleri II -679-, Sicill-i Osmânî II -6-

3062. BAHİR, Köse Mustafa Paşa

BÎTA (bk. BAHİR), VRV(10701) Kâfile-i Şuarâ-Matbu'-59-

3063. BÂHİR, Abdürrahman Arabzâde, XVIII. yy

"İtmez kibâre mâmelekin sarf ider zarar

Yerden sipihr şebnem alur da matar virir

(*Türk Şairleri II, s. 678*)

Şu rütbe mürtefi' dir kasr-ı bünyâd-ı tevâzu' kim

Riyâz-ı cennete nezzâre mümkündür zemîninden

(*Türk Şairleri II, s. 678*)

Râmiz Tezkiresi-27-, Türk Şairleri II -677-, Sicill-i Osmânî III -319-320-

3064. BÂHİR, Mahirzade, XVIII. yy

Türk Şairleri II-679-, Râmiz Tezkiresi-29-, Esad Tezkiresi

3065. BÂHİR, Yağlıkçızade, XVIII. yy

Bu rubâî nümûne-i güftâridir;

Bir muğbeçenin aşkına düştüm nâgâh

Zünnâr-ı ser-i zülfüne bend oldum âh

Bilmem nic-olur hâl-i derûnum yâ Rab

(*Beliğ Tezkiresi*)

Türk Şairleri II-680-

3066. BAHİRİ

Koşma

Ey hubların şahı selvi belendim.

Nedir bu sendeki şahane gözler.

Süleymaniye Hacı Mahmut+5211 Numaralı Mecmua-26-, Süleymaniye Halet Efendi+784 Numaralı Mecmua-58-, Alm Mz. 672 Numaralı Mecmua-36-, Us+ (5027) Numaralı Mecmua-6-, Us+ (5060) Numaralı Mecmua-58-, Hacı Bektaşî Halk Kütüphanesi 4 Yaprak -169-, VRV(1048) İstanbul Ansiklopedisi X -5300-

3067. BAHİRİ, Edirne

XIX. asır şairlerinden Bahri hakkında Fatîne şu malumatı veriyor:

“Bahrî Efendi medîne-i Edirne'de sâhilres-i bahr-i vücûd olup tahsîl-i fenn-i kitâbet ve bilâhire medîne-i İzmir'de edâ-yi hizmet-i kitâbet eylemekte iken garîk-ı

bahr-i rahmet olmuştur. Mümâileyh bahr-ı kemâlin gavvâs-ı meâli olup eş'âr ve güftârı mânend-i gevher pâkîze ve mu'teberdir."

Nesl-i pâk-i enbiyâdır ol şeh-i nevreste dil

(*Türk Şairleri II- 680*)

Edirnelidir. Kâtiplikle geçimini sağladı. İzmir'de iken Abdülmecid devri (1839-1861) sonlarında vefat eylemiştir. Usta şairdir.

(*Sicill-i Osmânî II -8-*)

Türk Şairleri II-680, Sicill-i Osmânî II, -8

3068. BAHİRİ, Adana

VRV(1378) Toros dizisinde bilgi var

3069. BAHİRİ, XV. yy

XV. asır şairlerinden Bahri hakkında tezkirelerde malumat kayıtlı değildir. Onun iki manzumesine Camiünnezair'de tesadüf ediyoruz. Bu şiirleri aynen naklediyorum:

Ravza-i hüsnünde lâ'lin sanki cû-yi selsebîl

Ehl-i cennet çağırır kim fî sebîlillâh sebîl

(*Türk Şairleri II, s.684 - Camiünnezair*)

İğri râdır râst kim serv-i dilârâdan geçer

(*Türk Şairleri II, s.685- Camiünnezair*)

Nur (4962) Numaralı Mecmua-122-, VRV(11213) Numaralı Mecmua-21- ,

VRV(3948)Veysi Efendi Mecmuası-91-, Türk Şairleri II-684-

3070. BAHİRİ, XVII. yüzyıl Saz Şairi

KOŞMA

Gel efendim bana incinüp küsme

(*Mlt. Alm Mz. 757 s.23- Türk Şairleri 2 s.687*)

KALENDERİ

Sevdim gene bir dilberi yâ taht ola yâ baht

(*VRV. 619 y. 7 - Türk Şairleri II, s. 687- Mlt Alm. Mz. 650 y. 8*)

VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-132-, VRV(8116) Saz Şiiri Antolojisi-91- , Alm Mz. (650) Yaprak+8+47 Güfteler Mecmuası, Alm Mz. (757) Yaprak -23-, Türk Şairleri II-687-

3071. BAHİRİ, XVIII. yüzyıl Saz Şairi

Bay Talat Onay'a ait XVIII. yüzyılda yazılan bir mecmuada gördük

Aynen alıyorum;

Değme bir güzele gönül düşürmem

Türk Saz Şairleri III-560-, Türk Şairleri II-687-

3072. BAHİRİ, XIX. yüzyıl Saz Şairi

Feryâdın işittim garip gönlümün

(Türk Şairleri II, s. 687)

Türk Şairleri II, s. 687

3073. BAHİRİ, Âşık, Gaziantep

Gaziantep Folkloru-141-

3074. BAHİRİ, Âşık, Kars (1849-1900)

KARSIN KALESİ

Çok öyle yan bakma Moskof sen ona

Zafer nişanıdır Karsın kalesi

Nice bin düşmana bozgun salmıştır

Osmanlı şanıdır Karsın kalesi

Onu kuran usta çok güzel kurmuş

Bütün ülkelere kanadın germiş

Her gelen belaya göğsünü vermiş

Yurdun kalkanıdır Karsın kalesi

Seherde tez alır doğan güneşi

Dünyâda bulunmaz anın bir eşi

Gülle, top kâr etmez polattır döşü
Kaleler Han'ıdır Karsın kalesi

Niçe düvellere nazargâh olmuş
Meta'a zafere bazargâh olmuş
Her yeri şehide mezargâh olmuş
Gaziler kanıdır Karsın kalesi

Baykuş yaşamaz viran değildir
Bülbüllü bağları yaban değildir
Kargalar kalacak mekân değildir
Lâçın(Kartal) vatanıdır Karsın kalesi

Kars'a her göz koyan perişân oldu
El'amâna gelip kör pişmân oldu
Buna şâhid ispat bir cihan oldu
Kendisin tanıtır Karsın kalesi

Hınzır git veranan ol öz ağrında (derdinde)
Koç yiğitler yatar yurdun bağrında
Baş ile can fedâ eyler uğrunda
İller sultanıdır Kars'ın kalesi

Bahrî her dem söyler vasfı vatandan
Bünyâdına ferman gelmiş sultandan
Şenelip âbâdan olur her yandan
Dünyâ cinânıdır Karsın kal'esi
(*Türk Şairleri II, s. 680*)

OLUR MU?

Gelme Moskof gelme Karsa
Cennet küfre mal olur mu?
Cihan bize karşı dursa
Asla burdan yol olur mu?

Bize canı verip Hüda
 Olsun nazlı yurda feda
 Kafeste ruh eyler nida:
 “İslâm küfre kul olur mu ?”

Kanatlanınız kamu derde
 Bırakmayız yâdı yurda
 Ölüünüz hep bu uğurda
 Bundan iyi fel(fi'l) olur mu?

Şehitler Rızvan'a koşar
 Gazilerin şanı taşar
 Nazlı vatan gamsız yaşar
 Bu imana al olur mu?

Ceddimizden miras kalmış
 Şanımızla cihan dolmuş
 Bize düşman çok kul olmuş
 İnkâr eden dil olur mu?

İnceliriz kırılmayız
 Polatdanız yorulmayız
 Bulanmadan durulmayız
 Bizden coşkun sel olur mu?
 Yardım ede Yazdan size
 Osmanlılar her can size
 Sefil Bahrî çoktan size
 Kurban olsa yol olur mu?
 Olmaz! Olmaz! Olmaz! Olmaz!

(Türk Şairleri II, s. 682)

Yerden göğe bin hamdillâh

(Türk Şairleri II, s.681)

Kırk gecedir gökte yıldız sayarım

(Türk Şairleri II, s.681)

Aşk hâlinde kanan kullar

(*Türk Şairleri II, s.682*)

Şifte (1) bir dilbere gönül düşürdüm

(*Türk Şairleri II, s.682*)

Ben tek yâri elden giden

(*Türk Şairleri II, s.682*)

Didim güzel nedir sendeki diller

(*Türk Şairleri II, s.682*)

(1)Âşifte yerine

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Doğuda Derlenmiş Koçaklama Türkülerimizden”-Yazan: M. Fahrettin Çelik;
Çınaraltı: 17

VRV(815) *Türk Kültürü-176-*, VRV(943) *Halk Şiiri XIX. Yüzyıl-4-21-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-170-*, VRV(1928) *Türk Destanları-191-*, VRV(8116) *Saz Şiiri Antolojisi-376-*, VRV(26) *Edebiyatımızda Kars II -41-*, VRV(5675) *Hayat Tarih Mecmuası-1970- (5-70)*, VRV(5675) *Hayat Tarih Mecmuası-1970 (6-82)*, VRV() *Halk Edebiyatı Şiir ve Dil Özellikleri, Türk Şairleri II -680-*,

3075. BAHİRİ, Aydımlı

Âsım Tezkiresi-3-, *Âşık Çelebi Tezkiresi-64-*

3076. BAHİRİ, Bursalı Melâmî Bahrî Dede (ölm. 1566)

VRV () *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

3077. BAHİRİ, Derviş Mutasavvıf

VRV () *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

3078. BAHİRİ,

VRV () *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*, VRV(10614) *Şkyk Atı 2-289-*

3079. BAHİRİ, Mehmed İstanbullu, 16.yüzyıl

Güli ruhsâr-ı yâre benzettim

Nâhun-ı hecri hâre benzettim

Zülf –i pür çînini izârından
 Gördüm ebr-i bahâre benzettim
 Hilye-i âlem-i heyûlâyı
 Hulle-i müsteâre benzettim
 Tab’-ı mevvâcını senin Bahrî
 Yem-i gevher nisâre benzettim
 (Sly. Reşid Ef. 852 y. 23/ Türk Şairleri 2- s.683)
 Ey gubâr-ı kademin anber sây
 Vey şîâr-ı nefesin rûh efzây
 İltifât-ı nazarın mâye-i baht
 Sâye-i âtıfetin ferr-i hümây
 Hiddet-i kahrına karşı duramaz
 Düşmen-i safşiken ü âhen hây
 Sâye-i ma’ diletin havfından
 Zerd rûy oldu şehâ kâhrübây
 Mazhar-ı lûtfun olursa Bahrî
 Ola ehl-i kalem engüşt nümây
 (Sly. Reşid Ef. 850 y. 23)
 Ey yed-i kudretin hazâin-i cûd
 Vey zuhûrun bu kârgâh-ı vücûd
 Meş’al-i âftâb-ı nûrundur
 Bu taayyün kamu zuhûrundur
 Lûtf u kahrınla buldı mihr ile mâh
 Biri çetr-i sefîd ü biri siyâh
 Göke seyr ü yere sükûn senden
 Biri serkeş biri nigûn senden
 Hidmetin çerhe saldı tavk-ı sücûd
 Buldı şâm-ı adem çü şem’-i vücûd
 Ol mahal kim ademde idi vücûd
 Gelmemişti zuhûra bir mevcûd
 Ne eser vardı çerh-i hadrâdan
 Ne haber Âdem ile Havvâ’dan
 İktizâ kıldı kudret-i ezeli
 Ki sudûr ide cûd-i Lemyezeli

Sırr-ı lâfz-ı Kün oldu çün mevcûd

Yandı şâm-ı ademde şem'-i vücûd

Nerkis ol hâbdan çün açtı basar

Kodı hâb-ı adem gözünde eser

(Sly. Reşid Ef. 852 y. 23)

Âşık Çelebi Tezkiresi, Türk Şairleri II-683- , Sâlim Tezkiresi-157-, Süleymaniye
Reşid Efendi (852) Numaralı Mecmua-23,Ünv. 3552 y. 30, Sly. Reşid Ef. 852 y. 23

3080. BAHRÎ, Mehmet Ağa

Alm Mz. (687) Numaralı Mecmua-9-33 Mükerrer

3081. BAHRÎ, Süleyman, İstanbul

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Süleyman Bahri”Yazısı; Ülkü Mecmuası: 75 Mayıs/1939

*Ust.63- Kadın Mecmuası- sayı-15- Suların Akşamı, Ust.63-Kadın Mecmuası-sayı-15-
Sanat Tarihi ve Edebiyat- sayfa-233-*

3082. BAHRÎ

*Metâliü'n-Nezâir I -5-11-11-14-33-110-35-35-51-117-131-138-152-159-162-216-
246-254-262-266-268-274-278-280-, Metâliü'n-Nezâir II-1-15-132-132-114-146-
179-207-233-237-291-330-372-,VRV(19)Numaralı Mecmua+29-31, Ünv. (136)
Numaralı Mecmua-28- Na'tlar*

3083. BAHRÎ-i Hafif

Metâliü'n-Nezâir II-332-

3084. BAHRÎZADE

Dürrî- diye yazıldı

3085. BAHSÎ, Mehmed Efendi

Ispartalıdır. Yusuf Efendi'nin oğlu olup müderris, müftü ve Edirne mollası oldu. Muharrem 1023'de (Şubat 1614) İstanbul kadısı olup Cemaziyelâhir'de (Temmuz) ayrılmıştır. Şa'bân 1028'de (Temmuz- Ağustos 1619) Anadolu kazaskeri

oldu. Cemaziyelevvel 1029'da (Nisan 1620) azledildi. Şa'bân 1032'de (Haziran 1623) Bursa'ya ikamete memur olduysa da az vakitte serbest bırakılmış ve 1033'de (1623-24) vefat etmiştir. Keskindede kabristanında medfundur. Âlim, fâzıl, edip, fakih, fasih, şair ve sert mizaçlıydı. Oğlu Abdülkadir Kadrî Efendi'dir.

(*Sicill-i Osmânî II -7-*)

Metâliü'n-Nezâir I-157-, Sicill-i Osmânî II-7-

3086. BAHSİZADE, Abdülkadir

Kadirî- diye kayıtlı

3087. BAHŞAYÎ

Ünv(3363) Numaralı Mecmua-16-

3088. BAYŞÂYİŞ, XV. yy

Selâm olsun bana senden elâ ey cismimin cânı

(*Türk Şairleri II, s. 688-Mecmuatün Nezair*)

Türk Şairleri II -687-

3089. BAHŞÎ, Süheyla Muhterem, İstanbul, (-1905)

VRV(1042) İstanbul Ansiklopedisi IV-1875-

3090. BAHŞÎ, Muammer Lütü, Ödemiş, (1903 -30/05/1947)

Öğrenimini İstanbul İlâhiyat ve Hukuk Fakülteleri'nde tamamlamış, avukatlık ve hakimlik yapmıştır. Arapça ve Farsça bilirdi. Yedi Meşaleciler diye adlandırılan şairlerden biridir. Aruz ve heceyle yazmış, Tanzimat'tan sonraki şiirde yenileşme hareketine katılmıştır.

Eserleri:

- Yedi Meş'ale (Altı arkadaşıyla)
- Türk Akdeniz (Antalya Halkevi Yayını)
- İlk Kurşun (Ödemiş Halkevi Yayını)

ÖDEMİŞ

Kurtuluş savaşının ilk kurşun anıdını
Şeref dolu bağına diken yaman Ödemiş,
Bugün huzur içinde görmek için yarını
Ovadan yükselerek dağa yaslan Ödemiş.

Bozdağ, Gölcük Yaylası, bahçeler ve çamlıklar,
Ovalara dökülüp coşan sayısız pınar,
İncir bahçelerinin üstünde esen rüzgâr
Cenneti kıskandırır şimdi inan Ödemiş

Sonbahar yaprakları ağaçlarında bile
Öpüşür ilk baharın yeşil filizleriyle...
Dört mevsimde ilkbahar sende gelerek dile
Toprağın sert kalbine katar bin can Ödemiş

Yeşil ayaklarını öpsün Küçükmenderes,
Yaslandığın Bozdağ'dan ovalara inen ses
Türk egemenliğini besteleyen bir nefes...
Bu sesi, bu nefesi her an duyan Ödemiş

Yiğitlik anıldıkça dillere adın gelir.
Dün gibi, bugün gibi yarın sesin yükselir.
Her çocuğun doğarken şöyle bir and içmiştir:
Yurt uğruna canımız olsun kurban Ödemiş
(Demirli 27/2/945)

MENDERES KIYILARI

Düşmüş hasret derdine
Dağların kemendine
Âşık olmuş kendine
Menderes kıyıları

Omuzlarında ki laş
Gündüz yeşil, akşam al...

Gece siyah bir sandal
 Menderes kıyıları
 YOLCU
 İnleyen bir aşık var
 Dolaşmış diyar diyar..
 Bulamaz bu yollarda
 Sazından başka bir yar.

Dayanmış bir asaya
 Günleri saya saya
 Dağda ıfık beklerken
 Benzer nebi(Musa)ya

AĞAÇLARIN GÖLGESİ

Dallardan ine ine
 Geçmişî kınar yine
 Benzer âşık kalbine
 Ağaçların gölgesi

Yapraklar demet demet
 Çeker bahara hasret
 Can veren bir iskelet
 Ağaçların gölgesi

ÇİN.. ÇİN.. ÇİN..
 Çin.. Çin.. Çin..
 Bahçenin bestekârı şarap kadehleriydi.
 Gönül şamdanlarının ateşi için için
 Yanarken serseriydi,
 Bahçenin bestekârı şarap kadehleriydi.

Çin... Çin... Çin...
 Dudakların önünde son kadeh etti secde...
 İlk aşkı heceleyen bir kalbi delmek için

Her dudak geldi vecde,
Dudakların önünde son kadeh etti secde...

Yolcular! Bir gün yollarınız bu bahçeye uğrarsa
Üstünde kalbim kalan masaya dokunmayın
Yolcular; içinizde hasret duygusu varsa
Onun çizgilerinden geçen yılları sayın.

Bu bahçe; bir mabed ki: yanından geçen kimse
Bu diyarın aşkından nur almadan döner mi?
Gün inse, gün silinse, gündüzün kalbi dinse
Kalbimin gecesinde yanan kandil söner mi?

(Muğla Mecmuası –sayı: 15)

BİZ EGE GENÇLERİYİZ

Bayrağımız bir alev, tanlarda kızıl ateş,
Doğudan hız alarak batıya doğan güneş
Gökte secde ettikçe güneş Türk Ülküsüne
Adımız geçti bizim her zafer türküsüne.
Her devirde cihana medeniyet saçan biz,
Eskisini katlayıp yeni tarih açan biz
Gücümüzün ışığı parlar her dönümünde:
Tarih doğuşunda, tarihin ölümünde
Tarihin son dönümü büyük zaferle bugün
Son büyük inkılâbı yaratan büyük Türkün
Huzurunda iki kat eğildi ve yıkıldı,
Atatürk ülküsüne bir cihan secde kıldı.
Biz ki gönül vermişiz Atatürk ülküsüne
Adımız geçecektir kaç zafer türküsüne.
Orta Asya'dan doğduk, Akdeniz beşiğimiz,
Akdeniz'den öğrenin, Egeden sorun kimiz:
Doğudan batılara, Batıdan doğulara
Akınımız karışmış, şimşeklere, rüzgâra.
Ünümüz aksettikçe Egeye Akdeniz'e
Savaşımız önünde Milletler gelmiş dize.

Yürüyelim Türklüğün kudretinden alıp hız,
 Biz Egenin gençleri, Gazi çocuklarıyız.
 Ege eski yurdumuz, Türk elinin can evi,
 Bağrında yükseliyor ülkümüzün alevi.

(*Muğla Mecmuası-sayı: 15*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Dünkü ve Bugünkü Edebiyatımıza Dair”-Yazan: Muammer Lutfi Bahşi; Muğla Mecmuası sayı: 15

VRV(2693) Ödemiş Şairleri-5-, VRV(413) Yedi Meşale, VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi-99-100, VRV(5443) 50 Yılın Türk Edebiyatı-175-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-260-

3091. BAHŞÎ, Çelebi El-Kadı

BİTA (bk. Bahşî), Metâliü'n-Nezâir I -267-367, Metâliü'n-Nezâir II-202-, Ünü (3873) Numaralı Mecmua-4-3-97-, Ünü (5480) Numaralı Mecmua-17-

3092. BAHŞÎ, Kâtib, İstanbul (-1628)

Selaniklidir. Mehmed Nâdirî Efendi'nin kâtibi ve müderrisiydi. 1038'de (1628/39) vefat etti. Fâzıl ve şairdir. (*Sicill-i Osmânî IV -152*)

Kalbinde olan derd ü meşekkat yenilendi

(*Türk Şairleri II, s. 688*)

Baksan erbâb-ı dile hâk-i mezellet gözedir

(*Türk Şairleri II s. 688*)

Nûş eyledi câm-ı 'aşkı fincan fincan üstünde

Hâne-yi dilde komadı mihman mihmân üstüne

(*Sly. Zühtü Bey 492 y. 77*)

Gazel

Koyup cevri mahabbet ehl-i irfân olduğun görsem

(*Türk Şairleri II s. 689*)

Müseddes

Giyüp ol şûh-ı perî çehre libâs-ı aselî

(*Türk Şairleri II, s. 689, Topkapı Revan 1985*)

Müseddes

Gönlümi zülfün perîşân edeli sevdâ ile

(Ünv. 5480 y. 17 - *Türk Şairleri II*, s. 688)

Türk Şairleri II-688-, Mustafa Mucîb Tezkiresi-11-, Sicill-i Osmânî IV-152-

3093. BAHŞÎ, XVI. yy

Sultan Selim Cülûsunda

Selâ dedide yürüdü

Gidelim Mısırâ doğru

Yola dedi de yürüdü!

Şamlu çıkup kaçar köyden

Sofu beru bakmaz Hoy'dan

Mert var ise işte meydan

Gele dedi de yürüdü!

Nesne yoğumuş aslında

Halife değmiş yerinde

Norar Yusuf'un şehrinde

Köle dedi de yürüdü

Almak gerek kûhi kafi

Kırım var mı ola dahı

Horasanda ise şahı

Bulam dedi de yürüdü

Bahşî eder Mehdî budur

Yücemize irgör Kadir

Kılağuzsa İlyas Hızır

Yola dedi de yürüdü

(*Halk Edebiyatı Antolojisi, Yusuf Ziya-sahife:13*)

VRV(6018) Edebiyat Araştırmaları-65-66-68-69-70 (156=145), Ünv(4960)Numaralı

Mecmua-41-, Ünv- (3545) Numaralı Mecmua-9-, VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiir Antolojisi-133-,VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiir Antolojisi-42-, VRV(2568)

Halk Şiiri-12-46-, VRV(1928) Türk Destanları-290-, VRV(2862) Türk Halk Edebiyatı Antolojisi-13-, VRV(8116) Saz Şiiri Antolojisi-18-, VRV-10 Numaralı Mecmua-31-, VRV(5781) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I-628- VRV - Türk Ansiklopedisi V -65-, VRV-Türk Saz Şairleri II-59-, VRV-Türk Şairleri II -689-, VRV-Türk Edip ve Şairleri I-46-, VRV-Edebi Bilgiler-68-, VRV-Halk Edebiyatı Antolojisi-13-, Ünüv(3250) Numaralı Mecmua-250-

3094. BAHŞÎ, XVIII. yy Saz şairi

Hazret-i Hudâ'nın sırr-ı hikmetine

Yetmiş yok yetik yok yetecek olmaz

(Türk Şairleri II, s. 690)

Her murad her istek yerine gelir

Başta can sağlığı elinde ise

(Türk Şairleri II, s.689)

Sallanı sallanı geçen güzel yâr

Eğlen bir karşımda dur nazlı nazlı

(Türk Şairleri II, s. 689)

Türk Şairleri II -689-

3095. BAHŞÎ, Baba

Alm Mz. (670) Numaralı Mecmua-37-

3096. BAHŞİÇAVUŞ, oğlu

Vardarî- diye kayıtlı

3097. BAHŞÎ, Halife, Amasya

Sicill-i Osmânî II -9- , Şakayıkı Nümaniye Tercümesi-411-

3098. BAHŞİOĞLU, XVI.-XVII. yy, Saz şairi

VRV() Halk Bilgisi Haberleri sayı- I (Ekim-1929), Türk Şairleri II -690-

3099. BAHŞİŞ, Ayşe

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I-120-

3100. BAŞIZADE

Yahya-diye kayıtlı

3101. BAHTIKARA

Eseri:

a) Deprem Destanı, 1966, İstanbul, Günaydın K. ARI K.M.(x) 1 y. (BMK. 134529)

3102. BAHTİ, Mehmet

VRV Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3103. BAHTİ, XVII. yy

Risâle-yi Manzûme Birgili Mehmed Efendi yazarı

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3104. BAHTİ, XVI. yy

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3105. BAHTİYAR, Sadık

VRV(641) Hak Yol İslam Yazacağız-214-215-

3106. BAHTİYAR, Sezen

VRV(3888) Genç Şairlerle Baş Başa-136-İlk Bahar Gelince Şiiri

3107. BAHTİZADE, Çelebi

Alm Mz. (565) Numaralı Mecmua-21-44-

3108. BAİS, Ahmed

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3109. BÂİSZADE

Rıza- diye kayıtlı

3110. BÂKALÎ

VRV () Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3111. BAKAN, Fahrettin

VRV(7338) Antoloji-74-

3112. BAKAN, Muhittin

VRV(937) Yarışmalı Büyük Şiir Antolojisi-26-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 sayfa: 233-, VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 sayfa: 193-

3113. BAKAN, Sabahat, İstanbul, (1928-)

VRV(935)Türk Kadın Şairler Antolojisi-51-,VRV(1755)Genç Şairler Antolojisi III - 16-

3114. BAKAR, Yılmaz, Gümüşhane/Şiran (1943-)

VRV-Genç Şairler Şiir Antolojisi-108-, VRV(1755) Genç Şairler Şiir Antolojisi III - 16-, VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I -13-, VRV(1234) Genç Şairler Ansiklopedisi- 205-

3115. BAKAYÎ, Pehlivanoğlu, XVII. yy

Edirne Selimiye(2208) (102-107) yapraklar arasında manzum tarihleri kayıtlıdır. Bu tarihlerde 999 ile 1055 rakamları vardır.

3116. BAKAYÎ, XVI. yy

Ünv(5679) Numaralı Mecmua-94-, Süleymaniye Hacı Mahmud (3452) Numaralı Mecmua-49, Süleymaniye Halet Efendi(800) Numaralı Mecmua-39- , Alm. Mz.+(589) Numaralı Mecmua -83-, VRV(1042) İstanbul Ansiklopedisi IV-1884-

3117. BAKER, Pembe Marmara

VRV(5766) Hisar Dergisi VI (31-25)

3118. BAKI, Edip Âli, Nevşehir, (1896 - 1 Haziran 1959)

İlkokulu Nevşehir’de idadiye Konya ve İstanbul’da okudu. Fransız Okuluna da devam etti. Öğretmenlik, Babalık Gazetesi başyazarlığı yaptı. Taşpınar Mecmuası’nı çıkardı. Kitapları dışında yüzlerce yazısı yayınlanmıştır. Çok yönlü ve olgun olan şair, milliyetçi ve inançlıdır.

Eserleri

- a) Beş Kızlar (Şiirler)
- b) Damlalar (Taşpınar’da tefrika edildi)
- c) Felsefe Kırıntıları
- d) Küçük Fıkralar
- e) Afyon’da Bir Şair Ailesi (VRV. 6559)
- f) Afyonlu Büyük Ozan Abdürrahim
- g) Eski Zamanlarda Afyon’da Yaşayış
- h) Namık Kemal Afyon’da
- i) Aynî (Karamanlı Şair)
- j) Göçmenler (Afyon’a Yurt Dışından Gelenler)
- k) Afyon’da Meçhul Halk Tarihinden Yapraklar
- l) Afyon’lu Şair Mehmet Fevzi
- m) Afyon’daki Sinan Paşa
- n) Harabî (Cıloğlu Deli Bekir-Şair)
- o) Vecizeler
- p) Afyon’lu Hekim Karacaahmet Sultan

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Anadolu Yazıcılarını Tanıyalım: Edip Âli Bakı” Bizim Antolojimiz No: 8 4 Eylül

VRV(7001) Afyonkarahisar Şiirleri Antolojisi-54- ,VRV(5432) Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar-220-, VRV(6149) Türk Folklor Antolojisi-XV (7032/300),Bizim Antolojimiz/Osman Attila, Taş Pınar Mecmuası -sayı: 95- Taş Pınar’dan Damlalar: Hakikatin Gölgesinde, Taş Pınar Mecmuası-sayı: 95, Ülkü Mecmuası sayı 101 Namık Kemal, Söz Derleme Dergisi sayfa: 156

Hicviyesi

Bu devrin bin çeşit boyası varmış

Hakikatin delilin kovası varmış

Fazilet bağına girmek istedim
Fakat orda çaylak yuvası varmış!

Nedir sırrı hikmet, uğraş, didin hoş!
Birin karnı aç, dağarcığı boş.
Diğerinin vakti hali geçer hoş
Hem parasını almaz kasası varmış!

Şaire sordum da, nedir sevdiğin?
Güldü sükût etti, daldı pek derin,
Meğerki gönlünde şu kör geçimin
Bitip tükenmeyen tasası varmış.

Ey kalem, özümüz hakkadır böyle,
Kimseyi zem ve medih benden isteme,
Desin yaranımız hep dinledikçe
EDİB'in hoş bir şakası varmış

3119. BAKIR, Mehmet, Keban (1932-)

GİTTİĞİNDE

-Sevgili Annem Fatma Eşref Üyey'e-

Uçtun bırakıp gönlümü bitmez nice gamda,
Bir gizli kalem aksini çizmekte odamda

Bir an yaşamak tatlı, ölüm çok feci bilsen,
Gelsen ya da mendille akan yaşları silsen

Mümtazdı o şahsın nede içli bir melektin,
Bir çağlayanın benzeri, hicranlı çiçektin.

Ettin de vedâ arza, ışıklarda karardı,
Bir pençe senin varlığının ufkunu sardı.

Bir dertti saran uzvunu dünyada amansız,
Ölmek acıdır belli göçün pekte zamansız.

Boş doğru şu anlam kime kalmış ki bu evren,
Anne bir onulmaz elemin kurbanısın sen!

FATİH İSTANBUL KAPILARINDA
Sür atını ey Fatih! Sür ufuklar boyunca
Göğsün demirden kale, çehren benziyor tunca.

Yeryüzü ağarırken sür şahlanan atını,
İnlet top sesleriyle Bizans saltanatını.

Çatırdasın Türk gücü Bizans kapılarında,
Yazılsın altın destan mermer yapılarında.

Ayasofya'da okut ufku saran ezanı,
Yedi kat göğe çıkan, Rabbe varan ezanı!

Yıkılsın Kostantin'in tacı, tahtı, sarayı,
Bu zafer hayran eder İskenderi, Darâyı!

Sür atını ey Fatih! Sür şahlansın boğazda,
Başlasın yeni bir çağ yeni tarihi yaz da.

Türklüğün kudretinden surlar olsun harabe,
Dillere destan olsun bu eşsiz muharebe.

Sür atını ey Fatih! İlesin Sarayburnu,
Kaplasın kahramanlar Doğu Roma ufkunu.

Sür atını ey Fatih! Sür yıkılsın bu çatı,
Vursun nal izlerini tarihe Türk'ün atı.

Senin fethini bekler Kırım, Eflak ve Boğdan,
 Türkün güneşi doğsun miğferindeki tuğdan...
 (*Destanlar İçinde Fatih s. 61*)

ÜÇÜNCÜ İSKELE

Bir gemi olsam Atlantiğin ortasında,
 Manş kıyılarına, Baltık denizine,
 Benimle gelir misin
 Anjela ?

İskandinavya memleketlerine,
 Kutuplara yolalsam,
 Eskimom olur musun
 Anjela ?

Fırtınalar kopsa,
 Büyük büyük denizlerin dalgaları,
 Parçalasa teknemi,
 İlk ve son yolcum olur musun
 Anjela ?

Bu evrenin bin bir kıyısını,
 Dolaşsam haritasız, pusulasız,
 Bir hayal âleminde yüzsem,
 Sen benim, kaptanım olur musun
 Anjela ?

Bu uzun yolculuk bitse de,
 Rotayı çevirsek, mavi Marmara'ya,
 Boğaziçi'nde üçüncü iskelede,
 Seni bıraksam, iner misin
 Anjela ?

(*Gençlik Yolu Gazetesi 15/5/1970*)

SENİ DÜŞÜNMEK

Seni düşünmek yanıp yanıp hasretle içten,
Senin karşında her an ağlamalı sevinçten.

Bir bakmak gözlerine, bir bakmak saçlarına
İsmi yazmalı bir dağın yamaçlarına.

Bir siyah kalem ile gözlerini boyamak,
Kız, sen bana bir defa gizliden gizliye bak.

Senin için dalmalı, bu aşkın derinine,
Ve seninle gitmeli bir suyun serinine.

Bir yanardağ misali, indifa edeceğim,
Bir duman olacağım, ufkunda tüteceğim.

Yıldızlardan başına altın çelenk örmeli,
Özlemimi bilmem ki ah nasıl gidermeli?

Seni düşünmek iyi, seni düşünmek zevkli,
Ben bir evren isterim, bana olsun bin renkli...

ALPARSLAN MALAZGİRT'TE

Sürdün atını dolu dizgin Vasporogondan,
Kızıl şimşekler çaktı gökler gürlledi ondan.

Kan çanağı halinde yere vurmuşken gurup,
Hayrete saldın Rum'u, Diyojen'i durdurup.

Bu ateş yağmurunda yıldızlar dile geldi,
Kutulmuşun Süleyman ve Melikşah yükseldi.

Evrengazi, Cihangir, Gültepe bir mahşerdi
Bizans'a Türk âlemi tunçtan göğsünü gerdi.

Düştü haçlı serpuşu başından Diyojen'in,
Felâkete büründü ufku, kahbe Elen'in.

Sevtekin, Afşin, Adsız şahlanan küheylandı,
Malazgirt'te ırkımın bozkurdu dalgalandı.

Diyarı Rum titredi, içlendi Ödöksiya,
Bütün Elen'i sardı bu dehşet saçan rüya.

Mağrur Romen Diyojen, Biriyanüs, Bezilas,
Alparslan'a baş eğdi, Büyük Roma ile Bizans..

MİLO

Sürme çekme gözlerine,
Senin kirpiklerin yıldızlarıma denk
Sen benim olsan

Marsa merdiven dayarım

Sana Venüs'ten,

Sana Jüpiter'den,

Haber getiririm MİLO.

Dile!

Olempe çıkayım,

Dilekçe yazayım Zeus'a,

Apollon'a varayım, yalvarayım Venüs'e,

Sürmeli gözlü, işveli MİLO.

MİLO! Şair kalbi bir kora benzer,

Gel içimdeki yanardağı söndür.

Gel hasretimi dindir.

Bende Yunus'un kanı var.

Homer'i tanırım,

Senin Adonis'in olayım MİLO.

Her akşam!

Aşkına şamdanlar yakayım,

Bergama'da nikâhımızı kıydıralım,

Turova'da düğünümüzü yaptıralım.

Sen benim olsan
 Bütün Elenli İlahları,
 Davet ederim düğün alayına,
 İşveli MİLO!
 Tarih kaydettiririm Herodot'a,
 Aşk felsefemizi yazdırırım Aristo'ya,
 Akdeniz'e gemi indiririm senin için,
 Korente pupa yelken açtırırım,
 Ispartalılara alkış tuttururum,
 Sürmeli gözlü,
 Sevgili MİLO!

(Denetim Gazetesi-sayı-19)

BOSFORLU NORMİNA
 Bir beyaz gemi bekliyor limanda,
 Senin gibi bir beyaz gemi
 Tutkun sığmıyor usuma...
 Beni de al götür olmaz mı Normina?
 Bu akşam yağmuru ıslatacak seni,
 Bu asfalt yollar, caddeler kaygan,
 Halicin denizi yosun kokuyor yosun...
 Bosforun ufku duman duman...
 Gitme Normina gitme, bana hasret olur.
 Seni limanda beyaz bir gemi bekliyor,
 Düşünce damlalar üstündeki kırmızıya,
 Gül kokacak gül.
 Atmosferimi sarmış senin kokun...
 Acele etme kaptan.
 Sürme elini dümene.
 Mermer sarayın yolcusu Normina gelecek...
 Bir paralel çizeceğim bir paralel,
 Haliç'ten Boğaziçi'ne,
 Üstünden sen geçeceksin sen.
 Bütün gemileri sana selam durduracağım.
 Normina.

Beyazını giyersen bir Eskimo kızısın,

Kırmızıya bürünürsen,

Benliğimi yitiren bir sızısın.

Beni hayalinle uğraştırma,

Gözlerini arkamda bırakıp,

Gitme Normina gitme...

Beni de al.

Sensizlik bana gurbet olur!

SÜLEYMANİYE

Bir muazzam yapısın, yüz akısın milletine,

Doldurur göğsümü sevgin bakarak safvetine.

Sinan'ın cedveli çizmiş seni bir şaheser,

Varlığın Türk'e müebbet bulunur az bu eser!

Ölçemez kubbeni kuvvet buna mantık aciz,

Vuruyor mermere bin bir ışığın çizdiği iz!

O çatın anla yıkılmak mı, yıkılmaz ebedi,

Bir ışık fecre Sinan yaptı bu tunç mabedi.

Bir şerefsin bize şansın, sezasın yurduma,

Ulu şeklin ile taht kur kızaran ufkuma.

Bir şeref uğruna sürdün dolu dizgin atını,

Gür ezan sesleri sardıkça göğün her katını!

Her şafak heybetinin gölgesi vurdukça yere,

Bin zafer müjdesi verdin semadan minbere.

Ülkemin bir süsüsün senle ne şendir zeminim,

Aşkımın ülküsüsün bir tanesin ben eminim.

Sen Mohaç'tan uçarak ufkuna vardın Egenin,

Han Süleyman bu eser fethine bir arma senin...

YÜRÜ MEHMEDİM YÜRÜ

Sen, ne ulu askersin asla sığmazsın usa,
Evren bilir ne kadar düşkünsündür namusa!

Sen doğuştan sahipsin bir çelikten bileğe,
Dağlar, taşlar kül olur baş eğer Mehmetçiğe!

Yürü Mehmedim yürü Kıbrıs'a şan bir şan ola,
Girne'de değil, verdin ta Magosa'da mola.

Yunanlının bağrına sapladın da süngünü,
Kıbrıs önünde yaptın ikinci bir düğünü.

Sakarya'daki gibi yer, gök sarsıldı birden,
Yunanlıyı dökmüştün Akdeniz'e İzmir'den..

Yürü Mehmedim yürü sen Türlüğü güldürdün,
Beş kıtada parladı şimşekler gibi süngün.

Varlığını anladı yine dünkü köpekler,
Seni Batı Trakya seni Selanik bekler...

Yürüyüşün Bozkurtlar gibi idi Kıbrıs'tan.
Türkeli'nden selam var Edirne, Van'dan Karsttan.

Sen ne kahraman ersin kalem, söz anlatamaz...
Tarihime durmadan sen kanınla destanlar yaz!

Nasıl kükredin ise, Sırpsındığı, Mohaç'tan,
Yürü Mehmedim yürü Albayrağını açta!

ÖLDÜLER

Öldüler hep öldüler,
 Kleopatralar, Belkışlar, Katerinalar...
 Leylalar, Mecnunlar,
 Öldüler hep öldüler...

Züleyhalar, Yusufklar, Ferhatlar, Şirinler,
 Kimi dağda, kimi denizde, kimi çölde
 Öldüler hep öldüler...

Safiyeler, Hürremler,
 Aşşeler, Fatmalar, nice isimsiz kahramanlar...
 Kimi hançer darbesiyle, kimi rahat döşeginde,
 Öldüler hep öldüler...

Fuzuliler, Nedimler, Karacaoğlanlar,
 Yunuslar, Pir Sultan Abdallar,
 Sadullah Ağalar, Mihribanlar,
 Kimi Hak aşkına, Kimi yar aşkına,
 Öldüler hep öldüler...

Kimi bir noktada birleşti,
 Kimi birleşmeden,
 Öldüler hep öldüler...

Bir gün ufka bir siyah çizgi çizilecek,
 Beyaza bürünecek bu yaşantımızın sonu,
 Anjelalar, Norminalar, Mehmet Bakırlar...

VRV(960) Şundan Bundan-94-, VRV(966) 500. Fetih Şiirleri-7-, VRV(97) Eflatun Dergisi I -sayı 12- sayfa-28, VRV(2700) Yakardı Ufuklara, VRV(1772) Eflatun Şiir Antolojisi-72-, VRV(5763) İslam Dergisi VI (65-136), VRV(5981) Türk Yurdu Dergisi IV (9-27), VRV(5624) Zeren Antolojisi II (20-23), VRV(5860) Genç Öğretmen Dergisi (5-10), VRV(9149) Atatürk Türkiyesi (24-33)

3120. BAKIR, M. Ali*VRV(7338) Antoloji-43-***3121. BAKIR, Muammer***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -263-***3122. BAKIR, Özer, Erzurum, (02/10/1937-)***Yeni Duruluk Dergisi sayı- 9 sayfa= 11***3123. BAKIR, Sabri***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-30-***3124. BAKIR, Yaşar, Bilecik (1937-)***VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi-200-, VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-159-***3125. BAKIR, Bey***VRV() Kâmûsu'l Âlâm II -1201-***3126. BAKIRCIOĞLU, Rasim***VRV(5860) Genç Öğretmen Dergisi (4-16)***3127. BAKIRDAN, Naciye***VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri-54-422-***3128. BAKIR, Han***VRV() Kâmûsu'l Âlâm II -1201***3129. BAKIRCIOĞLU, Nurettin Ziya (1943-)***VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 sayfa-192-*

3130. BAKIRLI, Ersin

VRV(11425) Aşk ve Kırılış Antolojisi (24-27), VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-93-

3131. BAKIRTAŞ, Yunus

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-125-

3132. BAKIŞ, Halil İbrahim

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-132-

3133. BAKİ, Hayati

VRV(8538) Dostların Mektupları-23-, VRV(5693) Türk Edebiyatı Dergisi(39-6) (47-14/15)

3134. BÂKÎ, Bursalı, XVIII. yy

Târik-i sûy-i Acem bâzîrgân

Mustafa vâlidim ehl-i tevhîd

(Türk Şairleri II, s. 723- Alm. Mz. 696)

Türk Şairleri II -723-, Riyâzü'l Âşîkîn-285-286-

3135. BAKİ, Enver, (1943-) Priştine

YARAT

Yarat yarat

Canda yarat kasta yarat yarat sinirde

İnsanda yarat kalabalıkta yarat

Yarat

Yarat bir damla bile yaş akmadan gözlerinden

Yarat yarat

Ormanın bozulmuş kutsallığından öte

Kamçının ayıp gücünden öte

Yeni biçilmiş kötülerden öte yarat

Yarat

Yarat bir damla yaş akmadan gözlerinden

Yarat yarat

Gülüş haykırışları omak eğlentilerinde

Cesaret çizmeleri dibinde çiftçinin

Dayanan kapıları yırtıp geçen g

Al kanın tehlikesindeki sıklık

Yarat

Yarat bir damla bile yaş akmadan gözlerinden

Yarat yarat

Yıldızlar daha üstün savaş benzeri aletlerden

Barış ocuk çığlıklarından stn

Barış terden üstün gözyaşı yarıcılardan

Barış üstünde kinin

Yarat

Yarat barışı bir damla bile yaş akmadan gözlerinden

Yarat yarat

zgrlğ yarat tutsaklığın yollarında

Aşkın bağları baganlaşmış sevinin yollarında

Yeniliğin sesi kılık değiştirmiş darağaçları üstünde

Sallanan bedenlerin

Yarat

Yarat bir damla bile yaş akmadan gözlerinden

(*Tan Gazetesi 21/08/1974*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Obur Güner” –Yazan: Enver Baki; Tan Gazetesi 4/09/1982

2- “Baba Düşkünü’n Okurken”- Yazan: Reşit Hanadan; Tan Gazetesi 16/04/1988

3- “Bizim Sokağın Romeo ve Juliyeti ve tesi”- Yazan: Ethem Baymak; Tan Gazetesi 26/05/1979

4- “Enver Baki: Her Eser Evresini Yansıtmalıdır”; Tan Gazetesi 17/03/1976

5- “Yapıt: Mutlu Baba”; Tan 04/11/1989

6- “Enver Baki: Bizde yk, şiir, Röportaj Yarışmaları Yok Denecek Kadar Azdır”; Tan Gazetesi 10/09/1977

7- “Enver Baki’nin Mutlu Baba’sı zerine”- Yazan: Osman Baymak; Tan Gazetesi 20/12/1975

- 8- “E. Baki'nin Mutlu Baba Öyküleri Kitabı Üzerine”- Yazan: Arif Bozacı; Tan Gazetesi 18/11/1975
- 9- “Enver Baki ve Baba Düşkünü Adlı Öyküleri Kitabı Üstüne”; Yazan: Alaattin M. İsmail
- 10- “Ayrılık”- Yazan: Enver Baki; Tan Gazetesi 30/07/1988
- 11- “Ayrılış”- Yazan: Enver Baki; Tan Gazetesi 23/04/1983
- 12- “Hamal Cemo”- Yazan: Enver Baki; Tan Gazetesi 11/11/1978
- 13- “İş Yerimizde Bir Yazar: Enver Baki”; Tan Gazetesi 01/07/1978
- 14- “Enver Baki: Dört Lüle Mahallesi Çocukları”; Tan Gazetesi 08/04/1978
- 15- “Bir Ailenin Çağdaş Romanı” -Yazan: N. Zekeriya; Tan Gazetesi 05/05/1979
- 16- “Enver Baki: İsmet”; Tan Gazetesi 08/09/1979
- 17- “Bebek”-Yazan: Enver Baki; Tan Gazetesi 20/07/1989
- 18- “Okul”-Yazan: Enver Baki; Tan Gazetesi 02/09/1989
- 19- “Bir Gün Bende Büyürsem”- Yazan: Enver Baki; Tan Gazetesi 24/12/1988

3136. BÂKÎ, Abdülkadir (Şekerci Hacı Bâkî Ağa),Diyarbakır (1727-1800)

Son asır şairlerinden Şekerci Bâkî Ağa, Ali Emîrî'nin verdiği malûmata göre memleketin usta şekercilerinden biri idi. 1215 (M. 1800) te ölmüştür. Hacı Bâkî Ağa namıyla tanınmış olan bu şekerci ara sıra şiir de söylerdi. Ali Emîrî onun şu gazelini örnek olarak alıyor:

Aldı aklım ey perî ol sîne-i pâkin senin
 Ben senin hayrânınım hiç yok mı idrâkin senin
 Gel mülâyim tıynet ol serkeşlik etme âşıkâ
 Kangi iklimden alınmıştır aceb hâkin senin
 Fenn-i aşkı kim sana ta'lim kılmış ey gönül
 Kimdir üstâdın ki yok bir kimseden bâkin senin
 Bu acebdir tıfl iken erbâb-ı aşkı fehm ider
 Merhamet babını bilmez tab'-ı çâlâkin senin
 Ey cefâcû hüsnüne mağrur olup nâz eyleme
 Tîr-i âhımdan hazer kıl yok mıdır bâkin senin
 Öyle bir gizli kapılmışsın gül-i ruhsâra kim
 Kimse bilmez Bâkîyâ ol çeşm-i nemnâkin senin

3137. BAKİ

VRV() *Büyük Türk Şairleri*, VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

3138. BÂKÎ, Türkî Gûy

İslam Ansiklopedisi - 24 sayfa: 313-

3139. BÂKÎ, Dellakzâde XVI. yy, İstanbul

Anın yanında yazdım çünkü bunu

Karardı hâme yüzün nâme dürdi

Didi öZR eyleyüp ilhâm-ı gaybî

Mey-i sâfın olur elbette dürdi

(*Âşık Çelebi Tezkiresi*)

Nerkis gözünün cânâ hayrânı vü meftûnı

Leylî saçının sünbül sevdâzede Mecnûn'ı

(*Âşık Çelebi Tezkiresi -Sehi Tezkiresi*)

Cihan halkı izzet ile evc-i rif'atte

Diriga sâyeveş kaldım nidem hâk-i mezellekte

(*Sehi Tezkiresi*)

Kim çeker yasını ey dil o keman ebrûnun

Kim görür ya tozunu ol hat-ı anber bûnun

(*Ahdi Tezkiresi*)

Nâr-ı hecrinle yakaldan güzelim dâğ-ı tenim

Serbeser kana boyandı bedenim pîrehenim

(*Sehi Tezkiresi*)

Ârızın safha-i gülberg hattın reyhandır

Dehenin hokka-i pürdür ü lebin mercandır

(*Sehi Tezkiresi*)

Ünv+ (3563) *Numaralı Mecmua-25-67-72-74-85-100-101*, VRV(1042) *İstanbul Ansiklopedisi IV -1921-*, VRV() *Âşık Paşa Tezkiresi-64-*, VRV() *Türk Şairleri II-723-*,VRV()*Sehi Tezkiresi-129-*,VRV() *Sicill-i Osmânî II-2-* VRV()*Ahdi Tezkiresi-66-*

3140. BÂKÎ, Topkapılı Ahmed oğlu Abdülbâkî, XVIII. yy

Topkapılı Ahmed Efendi'nin oğludur. Şam'dan azledilmiş olarak vefat eden Hâşimzâde'ye damat oldu. Hacızâde Camii'ne hatip olarak I. Abdülhamit devri (1774-1789) başlarında vefat eyledi. Şair ve hattattı.

(*Sicill-i Osmânî II -3-*)

Baki hakkında Ramiz şu malûmatı veriyor:

“Bâkî bunların dahi ism-i sâmilere Abdülbâkî'dir. Dârülhilâfetülaliyye hısn-ı ebvâbindan Topkapusu dâhilinde Kürkçübaşı Süleyman Ağa Camii kurbinde sâkindir. Pederi Ahmed Efendi Simkeşhâne nâm hân-ı akîmül erkân dâhilinde vâki' mescid-i şerîfin imâmeti kendilere intikal ile Şâm-ı şeref encâmından ma'zûlen vefat eden Hâşimzâde Efendi'nin dâmâd-ı bîhemtâları olup lâzime-i şehriyyet olan maârif-i ilmiyye tahsiline makrûndur. Hattatdır.”

VRV() *Türk Şairleri II-722-*, VRV() *Sicill-i Osmânî II-3-*, VRV() *Râmiz Tezkiresi-31-*

3141. BÂKÎ, Kepenekçizâde, İstanbul, (-1647)

XVII. asır şairlerinden Bâkî hakkında Rıza şu malûmatı veriyor:

“Bâkî: İstanbulî Kepenekçizâde Abdülbâkî Çelebi'dir. Ahizâde Abdülhalim Efendi'den nâil-i şeref-i mülâzemet olup tarîk-ı kazâyâ rıza vermiştir. Hakka ki Bâkî-i sâni dinmeğe liyâkati vardır. Nitekim demiştir mısra':

Sebakhân olsalar lâyıık değil mi tıfl-ı nevrerler

Bu iki beyt-i ra'nâ zâde-i tab'-ı dilpezîrleridir:

Seyle viridi hâsıl-ı ömrüm nice bir cûş ider

Nîl -i eşgin bir karârı yok mı tûfan tâ bekey

Bâkıyâ dilbersiz âdem bâğ-ı dehri neylesün

Böyle bihûde temâşâ-yi gülistân tâ bekey

(*Türk Şairleri II -727*)

Sicill-i Osmânî III -107- :

“İstanbuldur. Müderris ve kadı olup 1057'de (1647) vefat etti. Şairdir.”

Rıza Tezkiresi-25-27, Belîğ Tezkiresi, Sicill-i Osmânî IV -162-, Mustafa Mucîb Tezkiresi-10-, Türk Şairleri II -727-, Safâî Tezkiresi-51-, Sicill-i Osmânî III -107-

3142. BÂKÎ, Kethuda Sünbülzâde, Maraş (-1812)

XIX. asır şairlerinden Bâkî hakkında Ârif Hikmet şu malûmatı veriyor:

“Bâkî Abdülbâkî Efendi Toronzâde Emin Efendi’nin kethudâsı idi. Eşref -i kuzâttan iken terk idüp kalemine nakl-i tarîk etti. Sünbülzâde Vehbî merhumun birâderzâdesi idi. Mustafa Paşa vak’asında beraber gelüp yağma-yi menâsıbdâ bunun dahi hissesine tezkere-i sâni mansıbı düşmüştür. Ba’del-fitne halâs olup sonra bir memuriyetle Şumnu’ya irsâl olunup anda mat’ûnen fevt olmuştur.”

(*Türk Şairleri II -727*)

Fatin Tezkiresi, Arif Hikmet Tezkiresi-6-, Türk Şairleri II-727-

3143. BÂKÎ, Selanikli, XVI. yy

Beyit

Babanın cânı yürek yağı ciğerler kanı

Ana beş beş doğura sencileyin oğlanı

(*Ahdi Tezkiresi - Türk Şairleri II, s. 731*)

Ahdi Tezkiresi-66-, Türk Şairleri II-731-

3144. BÂKÎ, Abdülbaki, Varna (-1789)

Kasîde-i Bâkî Efendi

Mümkün mi dehr-i fânide hiç ahın kârar

Cisme hayât u zindegi konuldu müsteâr

Mest eyler âdemîleri elbette hamr-i mevt

Her kim gelür cihâna çeker sonra câm-ı fevt

Şeyh-i Murâd Efendi odur kutb-i Nakşbend

Eylerdi ilm ü hilm ü fazîletle halka pend

Ol fâzıl-ı yegâne vü nihrîr-i muhterem

Nu’mân-ı sâni idi dahi fazl ile alem

Her ma’rifetle bulmuş idi iştihâr-ı tâm

Fazlın beyâna âciz olur kilik-i hoş hirâm

Dâr-ı fenâdan âhirete hicret eyledi

Ol kutb-i âlemin bu cihân içre bîgüman

Gelmez nazîri dehre ilâ âhir-iz-zaman

Şeyh-i şüyûh-i âlem idi kim o kutb-i din

Halk-i cihân ana muhibbîn ü muhlisîn

Hallâl-i müşkilât idi ol dâfi-ül kürûb

Bir mürşid-i yegâne idi kâşif-ül kulûb

(*Türk Şairleri II, s. 722*)(*Alm Mz. 717 y. 87*)

Top(968) Numaralı Mecmua-1-, Türk Şairleri II-722- , Sicill-i Osmânî III-299, Ramiz Tezkiresi

3145. BAKÎ, Abdülbaki Gölpınarlı

Gölpınarlı- dizisinde

3146. BÂKÎ, Şeyh Abdülbaki (1236-)

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Musikisi-135-, Sicill-i Osmânî III -300-

3147. BÂKÎ, Abdülbaki, Esîrîzâde

Ünv+ (4091) Numaralı Mecmua (96-97)

3148. BÂKÎ, Nâsır Seyyîd Abdülbaki Dede

(Takma adı olan)Nâsır -diye yazıldı

VRV(89)Türkçe Tarih Yazmaları-444-, Osmanlı Müellifleri I -130-, Sicill-i Osmânî II -2-

3149. BÂKÎ, Lalîzâde Abdülbâkî

Yetîm- maddesiye yazıldı

VRV(Baki) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII - 4249-, VRV+89 Türkçe Tarih Yazmaları, Ünv+ 3719 Numaralı Mecmua-35-, Alm Mz.+ 785 Numaralı Mecmua-35-, Ünv+192+Kâfile-i Şuarâ-97-

3150. BAKÎ, Baba

Hacı Bektaşî Halk Kütüphanesi 159- Yaprak-34-

3151. BAKİÇELEBİOĞLU, Zeki Cemal (1902-)

Türk Edip ve Şairleri IV-82-

3152. BAKİ

Nuri -diye kayıtlı

3153. BAKİLER, Yavuz Bülent, Ağrı (1936-)

SOSYALİST OLDU

Girdi içimize bir yeni moda,
Zamanın yılları sosyalist oldu.
Haber, türkü yorum dursun radyoda
Hınzırın pilleri sosyalist oldu

Eşekler kızalı arpa samana
Büyüdü sıpalar sığmıyor hana
Sütü bozuk inek, sümüklü dana
Çiftliğin malları sosyalist oldu.

Kemiği o yedi, eti o yedi
Daha da bu bana az gelir dedi.
Mangalın dibinde uyuyan kedi
Savurdu külleri sosyalist oldu.

Yolcular bakar -kör, köprüler delik
Kılavuz kötüye veriyor sağlık
Kırk yıldır durmadan kan emen sülük
Bıraktı gölleri sosyalist oldu.

Zevklenir herifler maskaralıktan
Her gün bir yenisi çıkar delikten
Hiçbir şey ummazken sağır balıktan
Sırtında pulları sosyalist oldu.

Boynuzlutekeler, oynak keçiler
Saymaya ne lüzum hep"o biçim"ler
Sebep denecekse kötü geçimler
Ağanın dölleri sosyalist oldu.

Kızıl küfre hedef oldu hal-hatır
 Akılsızlar kendi-kendin aldatır
 Güpe gündüz ekin bozan piç katır
 Yağladı nalları sosyalist oldu.

Övgüler diziyor kuzuları kurda
 Zarara bakan yok, gönüller karda
 Soyguncu vurguncu kim varsa burda
 Sıvadı kolları sosyalist oldu.

İmanı bütüne "yobaz "diyenler
 Namus hırsızları, haram yiyenler
 Resmi dairede adam soyanlar
 Haysiyet kelleri sosyalist oldu.

Vurun yıkıp emek çalan itlerin
 Kan emerek karnı şişen bitlerin
 Hülasa her çeşit parazitlerin
 Hepsinin rolleri sosyalist oldu

Tükürsen tükürüğü kirleten yüzler
 Sayıklar, bir başka âlemi özler,
 Satılmış oğlanlar, kiralık kızlar
 Sosyete dulları sosyalist oldu.

Örnekler saymakla bitmiyor tek tek
 Kalmadı ambarda un ile kepek
 Mide fesadından kuduran köpek
 Tüketti yolları sosyalist oldu
CEBECİ CAMİSİ
 Cebeci Camisinde ezan okunur
 Kapısı önünde fakir fukara...
 Al git bu sevdayı başımdan rüzgâr
 Al git uzaklara...

Bir âlem düşünürüm ezan sesinde
 Bir âlem: ötenin çok ötesinde
 Kimseler görmese, gidip diz çöksem
 Ağlasam caminin bir köşesinde...
 Cebeci camisinde Kur'an okunur.
 Ve büyür içimizde bilinmez bir yerimiz.
 Çiniler, kubbeler, mermer sütunlar...
 Yanar kandil kandil yüreklerimiz.

Kandillerde ışık, kubbelerde ses
 Renk olsam çinilerde
 Bir beyaz taş olsam cuma günleri
 Müminlerin gelip geçtiği yerde

Her gün yeni baştan iri ve güzel
 Bir beyaz gül gibi açar gönlümde şafak
 Ne güzel Yârabim; rabbim ne güzel
 Türk-İslâm yaratılmak
 (Yarın Dergisi sayı -1)

KANLI TAKVİM

Bütün minarelerde sustu ezan sesleri
 Artık yaşamak zordu.
 Zehir zıkkım bir rüzgâr esiyordu Irak'tan
 Ölüm sokakta kol geziyordu.

Bir gece Kerkük'te vurdular beni.
 Geçti sokaklardan bir kızıl ordu.
 İslâm'ı ve Türkü vuruyordu kurşunlar
 Peygamber kabrinde ağlıyordu.

Bütün hadis-i şerifler, Ayet-i kerimeler
 Yüreğimdeki kordu.
 Ama çıplak ayaklı ve çıplak kafalı adamlar
 Beni sokak sokak sürüklüyordu.

Benim kafam kanıyordu kaldırım taşlarında
 Evim barkım yanıyordu.
 Ve benim cesedim, kanlı bir bayrak gibi
 Demir direklerde sallanıyordu.

Artık yaşamak zordu
 Ölüm sokaklarda kol geziyordu.
 Evim, barkım yanıyordu...
 Peygamber kabrinde ağlıyordu.

VRV(5896) Hisar Dergisi 1975 (11-133) Tini Şiiri, VRV(5896) Hisar Dergisi 1975 (7-164) Yine Benim Şiiri, VRV(5775) Hisar Dergisi 1974 (22-126) Anadolu Gerçeği Şiiri, VRV(5775) Hisar Dergisi 1974 (15-132) Yeniden Fethedin Anadolu'yu Şiiri, VRV() Destanlarımızda İstanbul, Nur-5857 Şiirimizde Ana, VRV(3811) Dünden Bugüne Türk Şiiri-501-, VRV(2570) Gönül Üzerine Söylenen Şiirler-26-29, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi-250, VRV(1674)Yalnızlık [K.K], VRV(2599) Varlık Yılığ 1965 sayfa-227-, VRV(5766) Hisar Dergisi IV sayı 35 sayfa 8, VRV(5767) Hisar Dergisi VII- sayı 40- sayfa 8 şiir= (37-23) (41-21) (44-17),VRV(5775) Hisar Dergisi VIII şiir (73-13) (75-15) (77-16) (78-5) (79-7) (80-16) (81-9) (82-15) (83-4) VRV(5769) Hisar Dergisi Şiir = (61-13) (62-21) (63-22) (165-19) (66-26), VRV(5768) Hisar Dergisi (58-11) (59-17) VRV(5771) Hisar Dergisi IX (85-13) (86-6) (89-15) (93-13) (86-25),VRV(5774) Hisar Dergisi V (8-21) (16-17) VRV(3939) Tohum-50 sayfa-23-,VRV(5772) Hisar 12 (108-10), VRV(5792) Türk Edebiyatı II (24-13), VRV(5773) Hisar 13 (111-9) (114-8) (116-10) ,VRV(6938) Dünden Bugüne Türk Şiire-674-, VRV(7039) Mevlana Şiirleri Antolojisi-143-, VRV(6028) Tohum I (2-19) (8-4), VRV(6029) Tohum II (19-6) (21-17),VRV(5981) Türk Yurdu IV (1-28), VRV(7193) Toprak (31-13), VRV(5791) Türk Edebiyatı I (11-5), VRV(24) Erzurum Üstüne Şiirler Seçme Yazılar-78-, VRV(6029) Tohum II (16-14), VRV(5621) Su I (4-13), VRV(7195) Toprak (84-11) (85-13), VRV(7196) Toprak VIII (2-8) (3-9) (5-9) (7-6), VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-66-, VRV(6029) Tohum (20-6), VRV(6725) Tohum (106-20)

3154. BAKİ, Süha Edipoğlu

Edipoğlu -diye yazıldı

3155. BAKİ, Şem'î

VRV(1670) Gönliim Gizli Kalmasın-[K.K]

3156. BAKİZÂDE, Abdülhadi

Hâdî- diye kayıtlıdır

3157. BAKKAL, Emel

VRV-Genç Şairler Şiir Antolojisi-68-

3158. BAKKAL, Mustafa

VRV(8590) Kaynak Dergisi (15-10) Harp Günleri Şiiri, VRV() İvriz'den Bir Demet: Şiirleri-1948-

3159. BAKKAL, Alizade

Huldî- diye kayıtlı

3160. BAKKALCI, İnci, İstanbul (1944-)

VRV(964) 1961 Liseli Şairler Antolojisi -17-

3161. BAKKALÎ, Kadı

Alm Mz. (559) Numaralı Mecmua -44-

3162. BAKKALZADE

Bostan -diye yazıldı

Edibî- diye yazıldı

3163. BAKKALZADE, Bostan Efendi

Hilmi- diye kayıtlı

3164. BAKLAN, Hacer

GİDİYOR MÜBÂREK RAMAZAN

Gidiyor şehr-i sıyâm ü gufrân,

Oluyor gözlerimiz dürr efşan,

Yakıyor nâr-ı firâkıyla aman,
Gidiyor Ah! Mübârek Ramazan!

Bizi nâlende vü mahzûn ediyor,
Büküyor kaddimizi nûn ediyor,
Bizi mecnûn u ciğêrhûn ediyor,
Gidiyor ah! Mübârek Ramazan!

Diyelim sıdk ile Yezdânımıza,
Bizi bahşet, ulu sultânımıza,
Tevbe olsun bütün isyânımıza,
Gidiyor ah! Mübârek Ramazan!

İndi sende Kur'ân ey kadri güzel!
Leyle-i kadrinde ey kadri güzel!
Gitti tehli-ü tekbîri güzel!
Elvedâ gitti, Mübârek Ramazan!

Gâh tesbîh ü senâ ve zikr ile,
Gâhi tahmîd ü duâ ve şükr ile,
Can bulurdu mürde diller nûr ile,
Hasrete gitti Mübârek Ramazan!..

Bu ay içre bağlanır dedi Resûl,
Cin ve şeytan asla etmeye fuzûl,
Hep duâlar bunda olurdu kabul,
Firkata gitti Mübârek Ramazan!..

Cemolup Hakka münâcât edelim,
Nûr u Kur'ân ile doğru gidelim,
Bilmedin kadrin niyâzi nidelim,
Dirîgâ gitti Mübârek Ramazan!

GÜNAHLARA PİŞMANLIK

Senede bir kere gelir Ramazan,
Buna hazırlanır ehl-i îmân.
Mahyalar içinde okunur ezân.
Yıl içinde bu ay pişmanlık ayı !

Zengini fakiri müsâvî eder.
Beraber kılınız terâvihi der.
Cümle günahları telâfi eder.
Yıl içinde bu ay pişmanlık ayı!

Temcitten akşama sabır edenler,
Beş vakit namazı kılıp gidenler,
Şefâ' at edecek bize peygamber.
Yıl içinde bu ay pişmanlık ayı!

Oruçlu ölürse, sayılır şehîd
Münkerle Nekir'in geldiği vakit.
Kefâlet istemez, peygamber şâhit.
Yıl içinde bu ay pişmanlık ayı!

ŞEHR-İ RAMAZAN MERHABA

Müştâk olup özlediğim,
Şehr-i Ramazan merhaba!
Bakıp yolun gözlediğim.
Şehr-i Ramazan merhaba!

Sefâ geldin izzet ile,
Dahî azîm ni'met ile,
Mü'minlere rahmet ile,
Şehr-i Ramazan merhaba!

Mü'minlerin bayramıdır.
On bir ayın sultânıdır,

Hakkın bize fermânıdır.
Şehr-i Ramazan merhaba!

On bir aylık yoldan gelir,
Bir ay bize mihmân olur.
Günahkâra güfrân olur.
Şehr-i Ramazan merhaba!

Derviş Yûnus sever özden,
Kanlı yaşı döker gözden,
Hoşnut olsun cümlemizden,
Şehr-i Ramazan merhaba!

NAMAZ

Ol Hudânın kullarına, ulu ihsânı namaz.
Menzil-i a'lâya ulaştırır insanı namaz!

İbâdetlerin pek çok çeşitleri vardır fakat,
Bil ki onların hep cümlesinin baştacı namaz

Onda topladı ibâdetleri, Cebbâr-ü Celîl,
Şüphe yoktur ki hepsinin oldu sultânı namaz!

Hak buyurdu, yardım iste sabırla ve namazla.
Çaresiz dertlilerin te'sirli dermânı namazı

Dedi nebîler şâhı dinin direğidir ona,
Şüphesiz dimdik tutuyor, dîni, îmânı namaz!

İslâmiyet bir kal'adır, giren elbet kurtulur,
Elbet bu kal'anın temel ve duvarları namaz

O halde abdest alarak, şartlarına uyararak,
Kılanları elbet korur, kötülüklerden namaz

Et Kuddusî sen namaza, gece gündüz, hep devam,
Arttırır gönül içinde, nûr-i irfânı namaz!

BİZDE SANA ELVEDA

Elvedâ bizden sana ey şehr-i rahmet elvedâ
Sen gidersin ille bizi yaktı hasret elvedâ

Nûr ile zeyn oldu âlem , cümle mescidler temâm
Zikr-ü tesbîh-u terâvih gitti hepsi elvedâ

Hoş safâlar vermiş idi bize vaslın şerbeti
Çünkü gittin firkat ettin âh-u hasret elvedâ

ŞEHR-İ RAMAZAN ELVEDA

Ey mübârek Kur'ân ayı
Sâimlere gufrân ayı
Mü'minlere ihsân ayı
Şehr-i mübârek elvedâ!

Gündüzlerin rahmet idi
Gecelerin ni'met idi
Âşıklara vuslat idi
Şehr-i mübârek elvedâ!

Hakkıyla kadrin bilmedik
Pek çok kusurlar eyledik
Nadim olup tevbe dedik
Şehr-i mübârek elvedâ!

Biz ümmet-i Muhammediz
Lûtf-u Nebî'yi bekleriz
Haktan saâdet dileriz
Şehr-i Ramazan elvedâ!

3165. BAKSI, Fuad Edip, Diyarbakır (1912 - 1974) İzmir

Eseri:

- a) Bir Bahar Akşamı, 1963, İstanbul, Baha M. (20x14) 78 s. Ed= 7,5 tl (BMK. 11057), (VRV. 3106)

UZUN YILLAR

Uzun yıllar ötesinden,
Hatırını sorayım mı?
Sana gönül bahçesinden,
Bir demet gül vereyim mi?

Senden haber gelmeyince,
Bir kar yağar ince ince.
Sevgilim, diye her gece
Karanlığı sarayım mı?

Almamış gibi yazımı,
Güldürmesen de yüzümü,
Dile getirip sazımı,
Bir selâm göndereyim mi?

(s.18- Rüştü Şardağ bestelemiş ve Neşe Can plakta okumuştur.)

SABAHA KADAR

Rüzgâr kırdı dalımı,
Ellerin günahı ne?
Ben yitirdim yolumu,
Yolların günahı ne?

Ne kış dedim, ne bahar;
İçtim sabaha kadar,
Erken ağardı saçlar,
Yılların günahı ne?

Hep yar peşinde koştum,
Ben küstüm ben barıştım.

Kendim dillere düştüm,

Dillerin günahı ne?

(s. 27)

AŞKIMIN İLKBAHARI

AŞkımın ilkbaharı ilk heyecanı benim

Sevgilim, iki gözüm, biricik canım benim

EŞi yok, menendi yok, gönül hicranım benim

Sevgilim, iki gözüm biricik canım benim.

(s.29)

ASKER MEKTUBUNUN CEVABI

Sevgili oğulcuğum! Alınca mektubunu,

Gönlüme yudum yudum içirdim her duygunu.

Sanki dağlar aşırı rüzĐâr oldun da geldin;

Köyümü Őenlendiren bahar oldun da geldin.

Bizim damın altında kucaklayarak beni,

Öptün garip ananın nasırlı ellerini.

Seninle ben, kalınca gölgeli bir akşamla;

Sevinci gözlerimden akıttım damla damla...

Birden, boşalmıŐ gibi duran, evimiz doldu;

Ananı gayri görme, dünyalar benim oldu.

Elif türkü çağırıp yakarken ateşini;

Keyfi yerinde yine, bulmuş kadar eşini...

Atatürk'ü rüyanda görmem çok uğurludur;

“Neye yormak gerektir?” derseni mânası budur:

“Mavi gök” zenginliktir, “ışık” bahtın gündüzü;

Yurdumuzun gülecek her zaman tatlı yüzü.

“Al renkli at” milletin, canlı olması demek;

Savaşta kılıcının kanlı olması demek

“Koca yıldız” Türklüğün sönmeyecek bahtıdır.

Ve bir daha tersine dönmeyecek bahtıdır.

Murattır, oğulcuğum, gördüğün “yeşil yollar”

EŞsiz memleketimin olacak dileği var.

Çok yakın bir müjdedir “Yüce Atanın sesi”

Heyecanlar içinde gelip söz söylemesi.
 Milli Şef İnönü'nün adını anmak güzel:
 Çünkü her tekrarlayış uzun bir ömre bedel...
 Bu rüyana sevindim gelen mektubun kadar,
 Yurduma getirecek sayısız başarılar...

Bizi sorarsan: yine Söğütlü Çiçekteyiz;
 Bağlı temizlemekte, türkü söylemekteyiz.
 Gönümüzün büyüktür güveni sizden yana,
 Kahraman evlâdını bilmez olur mu ana?
 Bugün her delikanlı yurdun bir adağıdır
 Mezarımız bu toprak; kefen Türk bayrağıdır.
 Baban sağ olaydı da göreydi erliğini,
 Yürekten alkışlardı bu yurtseverliğini.
 Gözümün nuru sensin, tutan elim yine sen!
 Razıyım sonuna dek sınırları beklesen...

Elif selam ediyor.. “Yok, diyor, hiç kederim”
 Seni bağrıma basar, gözlerinden öperim.
 (Yedigün Mecmuası'ndan)

SARI BACI

Gördüm onu kalmadı bir isteğim Tanrıdan...
 Ne güleç bir yüzü var... Konuşması ne candan:

Her sözünü yeni bir müjde gibi dinledim,
 Sesini damla damla içtim de serinledim.

Gönül sıcaklığını duyarak bakışında,
 Tekrar gençliğe döndüm ömrümün bu kışında.

Alnım çizgilerini, kalbim tasayı attı,
 İsmet İnönü bende yeni bir ün yarattı.

Arkamda kalmayacak gözlerim ölsem bile...
Duygumuzu gördün mü nasıl getirdi dile?

Kaynaşan köylümüzün yüzüne baktı, çoştı.
Gene eskisi gibi açık açık konuştu.

Dedi ki: “Bu memleket sizin, köylülerindir.
Çalışmanızdan yana güvenimiz derindir.
Sapanı tutan eller, süngüyü tutan eldir;
Nasır dolu parmaklar en mutlu, en güzeldir.
Bereketli toprağın suyudur alın teri.
Başak başak yükselir her emeğin değeri...
Gururum çoğalıyor kaldıkça aranızda.
Rahat rahat uğraşın verimli tarlanızda!

Unutulmuş diyordum, Murat çavuşun adı,
Kendimi tanıtınca İnönü hatırladı.

İlgisin gösterip şu tatlı sözlerinde.
Dedi: “Yine duruyor gençliğin üzerinde!”

Gözyaşım sevincimden düğümlendi, akmadı.
Elini öpmek için eğildim, bırakmadı.

Bir milletin Önderi olunca böyle Başkan
Elbette çelikleşir damarlarındaki kan...

-Sevgili konuğundur toplanan bu çiçekler...
-Güzel!.. Çiçek dağların en sevimli süsüdür;
Çiçek, yeşil kırların renklerden türküsüdür.

Kimi gözüne benzer, kimi yanaklarına,
Kimi değmiş gibidir ateş dudaklarına.

Ne candan gülümsüyor bu demet yaprak yaprak,

Toprağından aldığı kokuyu taşıyarak

Yerinde bir armağan...

-İnönü'nün yüzünü göreceğiz yakından.

Ne yüce bahtiyarlık...

-Anam da dün sevinçle: "Ölsem gam yemem artık,

Eriştim muradıma!" dedi. Bu sabah erken,

Karşılama gitmiş henüz ben uykudayken.

-Atlılar var uzakta.

-Haberciler bekliyor köprüdeki durakta...

Üstüme gölgesini salacak al bayrağım,

Ben de onun yenilmez bekçisi olacağım.

Yolun en doğrusudur bize, gösterdiğin iz:

İnönü emrindeyiz, İnönü emrindeyiz!

DÖRDÜNCÜ DİL KURULTAY'INDA

Bir araya toplanmış Anayurt'un her yönü,

Başta Milli Şefimiz, dilci İsmet İnönü.

Dava belli: Türkçeyi yabancıdan arımak;

Türkçe sözün güzeli, Türkçe dillere kaynak

Eskiden karışık kültürün söz alanı;

Arap, Acem kolkola dolaşırdı her yanı!

Artık her düşüncemin öztürkçe anasıdır;

Artık sözüm duygumun duru bir aynasıdır.

Türklerin yarattığı "Tarih"e bakıyorum:

Mevcut bilgilerimin mumunu yakıyorum:

Çıkıyor ta karşıdan dilcilikte ilk umut,

Gözlerini sevdiğim bizim Kaşgarlı Mahmut.

İkinci bir müjdecî: Bu işte yüksek, derin
Mîr Ali Şîr Nevaî hem şair, hem de bilgin.

Adı saygıya değer daha birçok dâlciler,
Gözlerimin önünden geçiyor birer birer...

Görünüyor en sonra iki ölmez, mutlu baş
Biri kalbimde sevgi, biri gözlerimde yaş.

Mavi bakışlarını Tanrıya veren Büyük:
Aşkî gönülde yanan ebedî şef Atatürk

Adını kucaklamış acunun dört bir yönü,
Tanırsınız Başbuğu: Yüce İsmet İnönü.

Nasıl kurtardık ise bu vatan toprağını
Dilde de çekeceğiz İstiklal Bayrağı'nı.

Yolun en doğrusudur bize gösterdiğin iz;
Bekleyen bir er gibi İnönü emrindeyiz.

VRV(5805) *Yeni Türkeli Dergisi V sayfa-4-*, VRV() *Delikanlım: Şiirler-1935*[K.K],
VRV(5271) *İzmir Destanı -1973-*[K.K], VRV() *Emrah ile Selvi 1970* [K.K],
VRV(3106) *Bir Bahar Akşamı-1963-*[K.K], VRV(3997) *Destanımız -1945-*[K.K],
VRV() *Reçete-1955*[K.K], VRV() *Cacık-1967-*[K.K],VRV(2757) *Sevilen Şarkı
Güfteleri I -65--126-171-218-*, VRV(2756) *Sevilen Şarkı Güfteleri II -40-114-155-*,
VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Müsikîsi -158-457-498-502-553-559-590-619-639-646-
651-671-672-*, VRV(5324) *Radyo Haftası Dergisi VI (64-35)*, VRV(5324) *Radyo
Haftası Dergisi VI (65-14/34)*, VRV(5324) *Radyo Haftası Dergisi VI (66-18)*,
VRV(5328) *Radyo Haftası Dergisi X(118-18/19/21)*, VRV(5329) *Radyo Haftası
Dergisi XI (131-38)*, VRV(5331) *Radyo Haftası Dergisi XIII (161-26)*, VRV(6064)
Radyo Alemi Dergisi I sayı-13-, VRV(6065) *Radyo Alemi Dergisi II (9-25) (22-25)*,
VRV(6068) *Radyo Alemi Dergisi VI (22-88)*, VRV(6068) *Radyo Alemi Dergisi VII (9-
95)*, VRV(5885) *Milliyet Sanat Dergisi (109-30)*

3166. BAKŞAN, Ziya

VRV(1189) Bir Eski Bir Yeni Şiir Antolojisi-131-, VRV(11489) Kaynak Dergisi (36-283) Orhan Veli'yi Sevmeyenlere Şiiri, VRV(8590) Kaynak Dergisi I (9-12) Artık Adam Oldum Şiiri

3167. BAKTIROĞLU, Âlim

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -66-

3168. BAL, Ali

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji -137-

3169. BAL, Beltan, Karamürselli (1941-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -52-

3170. BAL, Kâzım

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -65-

3171. BAL, Melih

VRV(1944) Hırçın Antolojisi -84-

3172. BAL, Mitat

VRV(7338) Antoloji -73-

3173. BAL, Âşık Mustafa, Çaykara**Eserleri:**

- a) Ahiret Destanı, Hopa Yolunda Uçuruma Düşen Şehitlerin Destanı, 1961, Giresun, Gündüz M (x) 1 y. Ederi: 25 krş. (BMK. 95330)
- b) Fatsa Yolunda Yanan 27 Yolcunun Destanı, 1960, Giresun, Gündüz Matbaası, 1y. 25 krş.
- c) Kuş Destanı, Mapushane Destanı, 1956, İstanbul, Bürhanettin Erenler Matbaası (x) 1 y. Ederi: (BMK. 76612) (VRV.)

3174. BALA, İsmail

VRV- *Genç Şairler Şiir Antolojisi -139-*

3175. BALA, Mirza

VRV() *Gültekin Buzlu Cehennem [K.K]*

3176. BALA, Nebahat

VRV(3888) *Genç Şairlerle Baş Başa -55- Çocukluğum Şiiri*

3177. BALABAN, Bekir**DİNİMİZ**

Konuşan duvarlar niye sustunuz

Saldırdı dine salyalı itler.

Ortalığı sardı şehvetli putlar.

Nerde gülmü, nerde bozkurtlar.

Haykırın; ne susuyor dilimiz,

Bir pembe güldür bizim dinimiz,

Allah aşkı ile geçer günümüz.

Kıblegâha doğru durur yönümüz.

Utanmadan çöl kanunu diyenler.

Vicdanını şehvet ile yüyenler.

Acı, acı itler gibi ürenler.

Nasıl da çöl kanunu diyebilir Kuran'a

Susmayın artık açılınsın yolumuz,

Semalara yükselsin kolumuz,

Yarab! Biz senin kulunuz.

Allah yolu. Kuran yoludur, bizim yolumuz.

Yok mudur dinimizi hakkıyla koruyacak?

Yok mudur kanayan yaramızı saracak?

Yok mudur bu derde ilaç olacak?

Bilsinler ki Kuran mahşere dek kalacak.

(*Sabah Gazetesi 27.11.1966*)

3178. BALABAN, Beşir

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -75-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -62-

3179. BALABAN, Güler, İstanbul (5/16/1944-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -56-

3180. BALABAN, İ

VRV(6101) İmece Dergisi V (51-10)

3181. BALALEY, Karşlı saz şairi

Dünyada var mıdır bir keş ki diye
Bugün ağrımadı hiç başım benim
(*Türk Şairleri II, s. 732*)

Ağbaba ilinde yaylak yerinde
Gördüm ki arhaçtan çıktı bir gökçek
(*Türk Şairleri II, s.732*)

Gel gönül meylini al her hevesten
Özgelerin yâri sana nâş olur
(*Türk Şairleri II, s.732*)

Türk Şairleri II-732-

3182. Balâî, Herathî

VRV- İslam Ansiklopedisi- sayı =24- sayfa-304-

3183. Balasan, XVIII. yy

İlgın ılgın esen bahar yelleri
Gözlerim yolunu gelecek mi yar
(*Türk Şairleri II, s.733*)

Ağ kâgat beleyim kan yaşa seni
Gence'ye var söyle Yâr Hân'a gelsin
(*Türk Şairleri II, s. 733*)

VRV- Türk Şairleri II, -732-

3184. BALAŞAR, Kemal

VRV(3888) Genç Şairlerle Baş Başa -8-

3185. BALATŞEYHİZÂDE, Mehmet

Vahyi- diye kayıtlı

3186. BALATİZÂDE, Mehmet

Kemalî-diye kayıtlı

3187. BALCI, Ali**Eserleri:**

- a) Terme'nin Gargıcık Köyünde Ezilen Makbule'nin Destanı, 1964, Samsun, Örnek Matbaası, 1y. 25krş (BMK. 115239), (VRV.)
- b) Kıbrıs Destan, Dünya Hakkında, 1964, Samsun, Örnek Matbaası, (x), 1 y. Ederi: 25 krş (BMK. 114870), (VRV.),
- c) Kara Cübbeli Kızıl Papas Kıbrıs Destanı, 1964, Samsun, Örnek Matbaası, 1 y. Tokat'ta Çivi ile öle Öğretmen Sahitin Destanı, 1962, Samsun, Nur Matbaası, 1 y. , 25krş. (BMK. 99475),
- d) Niksar'ın Bozcaarmut Köyümde Kesilen Kızın Destanı, 1963, Samsun , Nur Matbaası, 1 y., 25krş,
- e) Aldanma Dünyaya Sonu Yalandır, 1964, (BMK. 114869),
- f) Amasya Şeker Fabrikasında Çarpışan Trenle Kamyonun Destanı, 1962, Samsun, Nur Matbaası (x), 1 y., 25 krş, (BMK. 98221)

3188. BALCI, Feyzi

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-247-, VRV(3888) Genç Şairlerle Baş Başa-36- Elveda Şiiri

3189. BALCI, Hayatser, Burdur (1934-)

VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi-26-

3190. BALCI, Hüseyin

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-127-

3191. BALCI, İbrahim, Rize (1934-)

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi-114-

3192. BALCI, İbrahim Fahrettin, İstanbul

VRV () Mucur Gazetesi, VRV(184) Yeni Mülkiye Tarihi IV -1625-

3193. BALCI, Müftü Mehmet Tevfik, Ardahan (1874-1943)

VRV(26) Edebiyatımızda Kars II -112-

3194. BALCI, Mustafa

VRV(5726) Define (8-9) Çocukluğumuz 2 Şiiri

3195. BALCI, Necati

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-79-

3196. BALCI, Neşe

VRV(1899) Elli Üç deli ve Doktoru -27-

3197. BALCI, Osman

VRV(7338) Antoloji-54-60, VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-252-

3198. BALCI, T. Sıtkı, Amasya, (1944-)

VRV(642) Yılın En Güzel Şiirleri-49-, VRV(100) İslam 61 İlavesi sayfa = 98-, VRV(100) İslam 64 İlavesi sayfa-123-, VRV(5762) İslam V (2-19), VRV(5762) İslam V (3-33), VRV(5762) İslam V (55-49), VRV(5762) İslam V (56-59), VRV(5762) İslam V (60-90), VRV(5763) İslam VI (61-98), VRV(5763) İslam VI (64-123) VRV(5763) İslam VI (69-161), VRV(5763) İslam VI (70-171), VRV(5763) İslam VI (72-185), VRV(5764) İslam VII (76-220), VRV(5764) İslam VII -29-32-33, VRV(5764) İslam VII (1-289), VRV(5765) İslam VIII (12-388), VRV(5964) Oku II (16-26), VRV(5878) İslam Medeniyeti I (3-13) (4-41), VRV(5872) Oku 1965 (50-15), VRV(7195) Toprak (84-21), VRV(7196) Toprak VIII (2-18), VRV(7196) Toprak VIII (5-20), VRV(5798) İslam V (51-19), VRV(5765) İslam VIII (92-345), VRV(5963) Oku I (12/14),

VRV(5857) *Yeni Ümid (12-11)*, VRV(5858) *Oku (66/28)*, VRV(5858) *Oku (64/9)*,
VRV(5858) *Oku (66/13)*

3199. BALCILAR, Selahattin

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-248-*

3200. BALCIOĞLU, Ahmet Muhtar

VRV() *Yürü [K.K]*

3201. BALCIOĞLU, A. Rahim, Akseki/ Yarpuz (1930-)

AKİBET

Bir kurşun hızıyla, geçiyor zaman;

Yaşamak gemisi, demir almadan

Akibet “ah!” imiş, dillerde kalan;

Gökte yıldızların, rengi solmada

(Toprak Dergisi sayı-44)

FİLMİN SONU ŞİİRİNDEN

Eller akan bir su

Dalga ve köpük

Yürek dümensiz sandal

Rıhtımlar çökük

Ne yoğa yerinme

Ne övünmek vara

Son liman servilik

Emeller fora.

YANASIN EMİ?

Bencileyin düşesin aşk denen derde

“Aman Hekim” aman diye anasın emi?

Yaralı ceylan gibi dağda, derede

Susuz vahalarda yanasın emi?

Dilimde duadır adın tesbihim sabır

Can kuşum yuvamdan uçalı beri

Görmedi kimseler böyle bir kahır

Pınarım gölüne düşeli beri

(*Toprak Dergisi* sayı 49)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Kötü Ruhlu Yaratıklar”-Yazan: A. Rahim Balcıoğlu; Toprak sayı: 39

VRV(6029) Tohum Dergisi (20-33), VRV(9193) Sonumuz (34-25) Şefaath Ya Hazreti Muhammed Şiiri, VRV(5775) Hisar Dergisi (132-8) Aldanış Şiiri, VRV(3766) Kerpiç Saray: Şiirler-1962- [K.K], VRV(3753) Düş Taşları-1966-[K.K], VRV(5771) Hisar Dergisi XI(89-25), VRV(5773) Hisar Dergisi XIII (116-21) (111-34), VRV(6028) Tohum Dergisi I (3-9) (5-24) (4-20), VRV(6029) Tohum Dergisi II (15-25) (19-29) (23-27) (15-21) (24-5), VRV(3937) Tohum Dergisi III (27-24) (25-22), VRV(5902) Toprak Dergisi IX (44-4), VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (6-11) (10/9-26), VRV(5877) Çerağ Dergisi II (17-21), VRV(10023) Hedef Dergisi (29-14), VRV(5626) Yaprak Dergisi I (1-6) (2-11) (4-16) (6-15) (7-13) (8-15) (9-13), VRV(9903) Akseki ve Aksekililer -420-156-157

3202. BALCIOĞLU, Ârif, Akseki/Yarpuz (1933-)

VRV(9903) Akseki ve Aksekililer-157-420

3203. BALCIOĞLU, Havva, Akseki, (1908-)

VRV(9903) Akseki ve Aksekililer -421-420-

3204. BALCIOĞLU, Nedim

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -43-

3205. BALCIOĞLU, Osman

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-180-

3206. BALCIZADE

Afif-diye yazıldı

3207. BALÇIK, A. Oyman*VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-239-***3208. BALÇIK, Bahaddin**

MOSKOF İLİNDE

Gülmeyi unutmuş her an ağlıyor
 Zulmün pençesiyle Moskof ilinde
 Bir dev yara var kalbinde sızlıyor
 Hürriyetten mahrum Moskof ilinde

Hayat tam onun için gam ve keder
 Keder ile sevinç her gün harp eder
 Zulme dayanmaz ALLAH ALLAH der
 Hürriyetten mahrum Moskof ilinde

Unutulmuş olmanın elemiyle
 Rabbinden kesilmeyen ümidiyle
 Yardım ister hüzünlü gözleriyle
 Hürriyetten mahrum Moskof ilinde

Refahı göremez düşünde bile
 Kederden gözyaşını sile sile
 Katlolunur kahpenin kor eliyle
 Hürriyetten mahrum Moskof ilinde
 (*Bizim Anadolu Gazetesi*)

3209. BALÇIN, Mehmed*VRV() Çileler Kaderim -1969-[K.K]***3210. BALDIRZADE, Mehmed**

Selisî -maddesiyle yazıldı

3211. BALDIRZADE, Mehmed

Sâki -maddesiyle yazıldı

3212. BALDIRZADE, Mehmed

Mustafa- maddesiyle yazıldı

3213. BALEVÎ, Hasan

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -103-*

3214. BALEVÎ, Mehmet

VRV(1945) *Genç Şairler Antoloji -184-*

3215. BALI, Âşık Ali, Malatya

VRV(5869) *Halk Evleri -68- sayfa -22-*

3216. BALI, Vahdettin

VRV(1575) *Aldanış Ağıdı-27-*

3217. BALIK, Yaşar

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -136-*

3218. BALIKÇI, Hakkı

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -233-*

3219. BALIKESİRÎ, Kadıasker Mehmed

BÎTA (bk. Balıkesir)

3220. BALIM, Ali

VRV() *Destanlar ve Türküler, VRV(2552) Pir Sultan Abdal, Hayatı, Şiirleri*

3221. BALIM, Zihni, Mersin/İçel (1936-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi- III-, VRV(2598)Tanrı Katı [K.K]*

3222. BALIM, Baba

VRV(82) *Kâmûsu'l Âlâm II -1219-*, VRV() *Büyük İslam Türk Antolojisi, BİTA bk. Balım Sultan*

3223. BALIN, Hasan Özcan, İstanbul, (1928-)

VRV(1575) *Aldanış Ağıdı -18-*, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi -35-*, *1966 Yılı Şairler Antolojisi -48-*

3224. BALIN, Sevgi Arısan, İstanbul, (1937-)**Eseri:**

a) *Yalnızlar Rıhtımı*, 1969, İstanbul, Cem Zi Matbaası (17x12) 80 s. Ederi: 5 t1
(Ünv. 189343)-89M/570) (BMK. 150420), (VRV. 2818)

Ey dünyada her şeye ümit bağlayan insan

Hayal ettiğin şeyler olmayacaktır inan;

İlkbahar arzuları enginlere kaçarken

Yaz gününün yakıcı sıcağına hazırlan...

(*Yalnızlar Rıhtımı* s. 80)

YANLIZLIK

Yağmurlu gecelerde

Ne zordur yalnızlık

Bilir misiniz?

Rüzgârın vahşi sesi

Uğuldarken dallarda,

Damlalar çılgın gibi

Raks ederken camlarda,

Kimsesiz odaların

İçlerini düşünün...

Yapayalnız, bir insan

Ağlar hıçkırır

Orda,

Korkuları içinde

Bir köşeye

Büzülmüş;

Eşidir, eşyaların
 Vuran aksi duvara...
 Bir dua dudağında,
 Yalvarır sessizce.
 Hiçbir şey avutamaz
 Silemez gözyaşını;
 Yalnızlık böyle günde
 Sızıdır yüreğinde.

(*Başkent Gazetesi 21.4.1976*)

VRV(5835) *Karikatür Yıllığı (1974-80)*, VRV(1250) *Tanıyalım Ozanlar Arasında*,
 VRV(5775) *Hisar (131-34) Gecemin Güneşi Tenkidi*, VRV(5897) *Hisar (150-26)*,
 VRV(7006) *Gecenin Güneşi -1974-*, VRV(1575) *Aldanış Ağdı -28-*, VRV(2818)
Yalnızlar Rıhtımı, VRV(1773) *Eflatun Şiir Antolojisi-114-*, VRV(5804) *Yeni Türkeli*
IV-43 sayfa 10-, VRV(5804) *Yeni Türkeli IV -45- 19-*, VRV() *Genç Şairler Şiir*
Antolojisi -17-, VRV(1888) *Güldeste -60-86-*, VRV(5776) *Hisar XII- (13-98)*,
 VRV(5804) *Yeni Türkeli IV (44-3)*, VRV(5430) *Çağrı (183-17)*, VRV(5409) *Türk*
Edebiyatı III (25-31), VRV(5773) *Hisar XIII (119-22)*, VRV(7230) *Tercümanın*
Parasız İlavesi -32-46, VRV(7264) *Çağ Şiir Antolojisi -83-*, VRV() *Günümüzde*
Ozanlar -17-, *1966 Yılı Şairler Antolojisi -46-*, VRV(5771) *Hisar XI (89-31)*

3225. BALIZADE, Abdullah

Rıfkı- diye kayıtlı

3226. BALIZADE, Abdullah

Rifati- diye kayıtlı

3227. BALIOĞLU

Ali Cevherî -diye yazıldı

3228. BALÎ

Alm. Mz. (568) Numaralı Mecmua -6-, *Alm. Mz (589) Numaralı Mecmua-31-*
Edirneli, Köprülü Fazıl Ahmed Paşa (357) Numaralı Mecmua-44-, *Süleyman Hüsrev*

Paşa (624) Numaralı Mecmua-108, Us(5070) Numaralı Mecmua-190-, Ünv (739) Numaralı Mecmua-174-

3229. BALİ, Âşık, Malatya (1907-)

Ünv (894 35-1 Aş 4) Âşık Ali İzzet'in Hayatı ve Âşık Bali'nin Denemeleri

3230. BÂLİ, Hasan

Metâliü'n-Nezâir II -203

3231. BÂLÎ, İşkodra, XIX. yy

Sâl-i nev tafdîl olunmak pek becâ

(Türk Şairleri II s. 736)

Türk Şairleri II s. 736, VRV () İşkodra Şairleri-Ali Emiri, VRV() Latîfî Tezkiresi - 100-, VRV() Türk Şairleri II -736-

3232. BÂLÎ, Ruhi Kesriye, XVI. yy

Gazel

Sular ki yerde sürünür eşgim punarıdur

(Türk Şairleri II, s. 737)

Gazel

Sen saçı leylî ucundan dil-i mahzûn şekil

(Türk Şairleri II s.737- Pervane Bey Mecmuası)

Dilâ sanma meh-i bedri ihâta eylemiş hâle

(Türk Şairleri II, s. 736)

Gazel

Yâr çün urdı şehâdet kılıcın gerdenime

(Mecmûatün Nezâir- Türk Şairleri 2, s.737)

Pervane Bey Mecmuası, Mecmûatün Nezâir, VRV() Lütîfî Tezkiresi, Beyânî Tezkiresi-32-, Hasan Çelebi Tezkiresi, Ahdî Tezkiresi-66-, Türk Şairleri II -736-73, Alm. Mz. (695) Numaralı Mecmua -138-

3233. BALİ, Saz şairi, XVII. yy

Alm Mz. (757) Numaralı Mecmua -22-, VRV(6334)Seçme Halk Şiirleri -19-, Alm Mz. (790) Mecmua Yaprak (25-20) Aras, Alm. Mz. (757) Mecmua Yaprak -22-

3234. Bali, Muğla, XV. yy

Sekiz yüzden aşup târih-i hicret

(Türk Şairleri II, s.734)

Nişancı Tarihi -279-, Türk Şairleri II -734-, Ünv (2303) Yazma Eserler-79-

3235. BÂLÎ, Tireli Sarhoş

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3236. BÂLÎ

Cafer Çelebi'nin oğludur. Müderris ve şair olup afyona müptela olması yüzünden 941'de (1534/35) vefat etti. Çünkü günlük 7 dirhem afyon kullanmaya başlamıştı. Şairdir.

(Sicill-i Osmânî II -4-)

Sicill-i Osmânî II -4-

3237. BALİ, Hamza

Metâliü'n-Nezâir I-379-

3238. BALİ, Diyarbakırlı Defterdar

Alm Mz. (685) Numaralı Mecmua -154-213-

3239. BALİ, Şems Efendi

Sly.() Sicill-i Osmânî II -5-, VRV(889) Güldeste Belîğ-306-,VRV() Osmanlı Müellifleri I-253-, Alm T. (89) Bursa Tarihi -241-

3240. BÂLÎ, Efendi Uzun

901'de (1496) doğmuştur. Müderris ve kadı olup 977'de (1569/70) Budin kadısı iken vefat etti. İbn. Kemâl'in öğrencisi bir fâzıl olup hocasının bütün

eserlerine hâşiye yazmış ve tashih eylemiştir. Riyâziye ve kelâma dair güzel sözler yazmıştır. Oğlu Ali Cevherî Efendi'dir.

Sicill-i Osmânî II -5-

3241. BALI, Mustafa T.

VRV(5621) Su Dergisi I (15/2)

3242. Bali, Turhan

VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -42-, VRV(972) Zeren Şairleri I -71-

3243. BALKAN, Atilla

VRV (9170) Duygu Dergisi(5-13)

3244. BALKAN, Bilge, Bursa (1950-)

VRV (1888)Güldeste-16-, VRV (2804)Bursa Genç Şairler Antolojisi - 4-5-6, VRV (7242) Yeni Şiir Antolojisi-142

3245. BALKAN, Hâdi Can

Eseri:

a) Ulusal Şiirler- Afyon'dan İzmir'e, İzmir 1937 Halk matbaası (17x12) 26 s.

Ederi:10 krş (Ünv.64750 -89M/571) (BKM 31193), (VRV.)

EFEM

M. Turgut Berberoğlu'na

Aydının dağlarında geziyor şanlı efem

Parlıyor yatağının, göksü nişanlı efem

Çekince palasını başı oyalı efem;

Titretir hep dağları gönlü sevdalı efem

(Afyon'dan İzmir'e s.17)

3246. BALKAN, İbrahim Şeydâ, Malatya (1938-)

VRV (186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI- 4051

3247. BALKAN, M. Kenan

Hatıralar

Yaprak olmuş dönüyor rüzgâr önünde heves

Maziyi yaşıyor hatıralardaki ses

Sen mezara gitmeden kalbin mezarlık olur!

Hatıralar içinde zaman, mekân kaybolur

Mazi eridi ise günlerin akında;

Hatıralar da erir bir damla gözyaşında!

(*Yücel Mecmuası- 77*)

3248. BALKAN, Mehmet

Eseri:

a) Hasbihal -Şiirler, Mehmet Önder'in -Zafer Yolunda- şiir kitabının yarısını oluşturur. 1947 Ankara, Akın Matbaası (17,2x12,3) 17 ile 32 sayfaları arası

Ederi: 50 krş (Ünv 89M/3077) (VRV.)

HAYDA

Nasırlı parmaklarla

Oynat “ Karadağlı” yı;

Ayak uydur davula,

Kaldır “Harmandalı”yı.

Parçalansın kayalar,

Tunçlaşan yağmurunda.

Havalansın kartallar,

Karşı dağ doruğunda.

Şahlan yanık alnıyla

Gerçek ülkü yolunda.

Çalkansın korkulu yar:

Bas! Bas naramı... Hayda!

(*Hasbihal-Şiirler s.28*) VRV () *Zafer Yolunda*[K.K]

3249. BALKANAY, Erol*VRV (7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-97***3250. BALKANLI, Ali Kemal, İstanbul (1900-)**

İlk ve orta öğreniminden sonra İstanbul Hukuk Fakültesi'ni ayrıca Maliye Meslek Okulunu bitirmiştir. Öğretmenlik, Müdür yardımcılığı, Kambiyo Murakıplığı, Milli Emlak Müdürlüğü, Gazetecilik, Yazı İşleri Müdürlüğü gibi görevlerde bulunmuş; Arapça, Farsça ve İtalyanca dillerini öğrenmiş ve çeviriler yapmıştır. Çeşitli kültür sahibi olan bu zat şair denebilecek derecede de şiirler yazmıştır.

Eserleri:

- a) Akbaldır Çeşmesi,1943, Ankara, İdeal Matbaası (19x14) 16s. Ederi: 20 krş. (BKM.41815), (Ünv.111121) K 13 , (VRV.)
- b) Gözden ve gönülden geçenler, 1953 Giresun, Yeşilgiresun Matbaası (16,5x12) 36 s. Ederi:50 krş (Ünv. 141314 89 M/575) (VRV.)
- c) Sebu-yi İlham, 1958 Ankara, Güzel sanatlar M. (20x14) 36s. (Ünv.156462) (BKM. 81273) , (VRV.3563) Ederi: 1 tl

IV

Bu vak'anın ertesinde kızın benzi sarardı,
 Ne hal ise birdenbire sanki ömrü karardı;
 Gören dedi: “ büyülenmiş Gergananın hayatı”
 Şifa için aradılar, dört bucağı cihati..
 Uzak, yakın ve bir sürü nefesçiler, cinciler.
 Birer birer nefes edip çekilerek gittiler
 Bulunmadı hiç bir şeyden bu illetin şifası
 Gecikmeden uzun zaman tekmil oldu enfası
 Bu genç kızın ölümüne genç, ihtiyar ağladı
 Köyün bütün sakinleri kara yaslar bağladı:
 Onun için kabir taşı genç erkekler yaptılar,
 Köyün kızı , kadınları yas mumları yaptılar..
 (Akbaldır Çeşmesi s.11)

SON VAKFE

Hicran dolu demlerle gelip geçti ömürler,
Arzu ve heves mihneti rüyaya bürürler;
Bin hırs ü emel uğruna koşmakla mecalsiz...
Kalsak ta, şu yıllar yine sür'atle yürürler.

Kırk-elli yılın günleri geçmiş gibidir dün;
Bitmez ve tükenmez şu hayat isteği gönlün;
Yaklaşsa da günden güne son vakfesi ömrün.
Günler ve saatler yine cazip görünürler!

İnsanı sürer hep öne-ardından itişler;
Zira ki o son vakfeye cebrî bu gidişler;
Beyhude sıkılmakta, hayat uğruna dişler...
Yıllar bizi edvar ile birlikte sürükler!

Hiç istemeyiz geçmeğe meçhul kapısından;
Korkar gözümüz kap kara, korkunç yapısından
Geçtik şu cihanın ebediyyet kapısından...
Bir gün bizi nâçâr bu cihandan götürürler!
(*Sebu-yi İlham s.8*)

Bir gün bu eser - belki de, meşhûr olacaktır,
Kari bu tefelsüflere- meshûr olacaktır;
Görmek ne saadet olacak böyle bir ânı
Ol dem- bu vücûd hâk ile mestûr olacaktır.
(*Gözden Gönülden Geçenler s.36*)

VRV (5426)*Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -464-*, VRV(3563) *Sebu-yi İlham*[K.K],
VRV () *Gözde ve Gönülden Geçenler*[K.K], 1953, VRV() *Akbaldır Çeşmesi*[K.K]

3251. BALKANLI, İzzet

Eserleri:

- a) Elma Ağacı Şiirler,1951,İstanbul, Kader B. (16x11) 31s. (Ünv. 134957)-
89M/574) (VRV.1994) (BMK. 54360)

b) Damlacıklar 1957, Ankara, Güven M. (16,5x12,5) 130 s. Ederi:1tl (Ünv. 153603-89 M/573) (BMK. 89860) (VRV.2687)

YÜKSELİŞ

Çıktım yüce dağlara kime yaklaşmak için?
Bulutlar arasında sanki cisimsizleştim.
Ve ışıklı bir flüid halinde aşmak için
Atmosferi, ruhumda karanlıkları deştim.

Aradın rüzgârların göksel kanatlarını,
Kayalıklar üstünde şahlanan dalgalarda.
Ve doğan güneşleri ve renkten tahtlarını,
Yükseldikleri kadar seyrettim semalarda.

Ve okudum Kuranı ve okudum mukaddes
Diğer kitapları da, öz aşka gelmek için.
Özleşip te göğsümden çıkacak mı son nefes?
Başka umut var mı ki ona yükselmek için?
(*Elma Ağacı s.11*)

III

Her şey senden ve sana.
Sen ki baba ve ana

Bir tohumdan bir servi!
Bu yükseliş ne ulvi!

Tohum toprağı yarmış.
Ve servi sana varmış.

Sen olmasan, diyor çam,
Kollarımı kime açam?

Çamlı dağlar dumanlı.
Bulutlarıyla canlı.

Orada gök inmiş yere
Ve yer çıkmış göklere.

Orada kavuşmak sana!
Sen ki baba ve ana. (s.5)

3252. BALKAYA, Ali İhsan, Kayseri (1945-)

VRV (978)Zeren Şairleri Antolojisi- sayfa-65-, Genç Kuşak Şairler Antolojisi-56-

3253. BALKESİR, Çetin

VRV (7818) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi - 64-

3254. BALKI, Mahir

İNCİLİPİNAR TÜRKÜLERİ

İncilipınar'ın suyu mu çağlar
Seninle varılıp serilmeyince
Söğütlü dereler, iğdeli bağlar,
Yaban orman olur girilmeyince.

Dudağım pas tuttu nicedenberi,
Ağıtlar söylesem gönlüme yeri.
Kanlı yaş dökmekten gözümün ferî
Kalmadı halimiz sorulmayınca.

Bu ilde elinden hiç tutamadım.
İçimi, sen yoksun, avutamadım...
Zehirmiş bu dolu bir yutamadım,
Senin sevgin ile yorulmayınca...

Kuşların sesini içe mi bildim?
Günümü, gecemi seçe mi bildim?
Bu zalim ömürden geçe mi bildim?
Senin kollarında dirilmeyince...

Bir salkım üzümün nesi var, deme;
 Çağlayan suların sesi var, deme;
 Şu senin Balkı'nın yası var, deme,
 Çare bulamazsın vurulmayınca
 (*İnanç Dergisi sayı-54*)

İNCİLİPİNAR TÜRKÜLERİ III

Kızlar sevda gibi eser,
 İllerimde, illerimde
 Ak kuğular gibi gezer,
 Göllerimde , göllerimde

Güvercin göğüslü tazeler
 Ellerinde yelpazeler
 Aşk heceler , aşk tazeler
 Güllerimde , güllerimde.

Yürekleri bir tunç gibi,
 Bakışları korkunç gibi,
 Meyvaları turunç gibi,
 Dallarımda, dallarımda

Can alıyor gülüşleri,
 Gönülleri bölüşleri;
 Nazlı nazlı gelişleri
 Yellerimde, yellerimde.

Tanrı değil, Balkı'ya sor:
 Bu ateşi kim yakıyor!
 İşte bu kor, işte bu kor
 Küllerimde küllerimde

POTRE

Elimde bir fırça olsa
 Seni sırça bir sarayda
 Kuş südüyle beslenen gibi değil
 Bozkır çatlağı dudaklarım
 Nemli hazlar veren
 Olgun bir Akdeniz meyvası gibi
 Çizerdim.
 Sonra tellerime dokunabilen
 bir yayım da olsa
 Seni seslerimle içer, içer, içerdim
 Ve hendesemdekileri
 Şu akşam bulutlarına birer birer dizerdim.

3255. BALKIŞ, Hüseyin

Eserleri:

- a) Ayvacık Yolunda Irmağa Devrilen Otobüsün Destanı, 1960 Samsun, Nur M. (BMK.95003)
- b) Çarşamba'da Irmağa Düşen Otobüsün Destanı, 1960, Samsun, D. Sesi M. (BKM.94988)
- c) Yurda Doğan Hürriyet Güneşi, 1960,Samsun, D. Sesi Matbaası, (BKM.94961), (VRV.)

3256. BALLI, Baba, XVII.yy

Tekyesine gelenler
 Her murada ererler
 Korusunda bülbüller
 Sevinerek öterler
 Gerçeksın Ballı Baba

Şadırvanın yolları
 ne soğuktur suları
 Baba'nın dervişleri

Şad eder gönülleri
Gerçeksın Ballı Baba

Muhammed Ali postuna oturan

(*Türk Şairleri II, s. 740*)

VRV (2892)*Bektaşî Edebiyatı Antolojisi-24-*, VRV(1011) *Türk Şairleri II- 740-*,
Bektaşî Şairleri -25-

3257. BALMAN, Urkiye Mine, Kıbrıs-Lefke (1927-)

VRV (2682) *Genç Şairler Antolojisi-30-*, VRV()*Yurda giden yollar[K.K], Memleket Şiirleri Antolojisi-36, Ajans Türk 1963 Takvimi-607-*

3258. BALMUMCU, Kenan

VRV (932)*Resimli Büyük Ansiklopedi -97-*

3259. BALOĞLU, Oktay

VRV (2396) *Vatan Şiirleri Antolojisi-104-*

3260. BALOŞ, Metin Köksal

VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi -134-*

3261. BALSUN, Halil, İstanbul (1948 -)

ISLAK BİR AKŞAM SENİ ARADIM

Islak bir eylül akşamı seni aradım

İstanbul'un dar sokaklarında

Elimdeki sigaranın son parıltısı

Beni çağırın sesin kulaklarımda

Kireç duvarlara çizdim resmini

Saçların diye çamurları avuçladım

İsmi haykırdım duyarsın diye sesimi

En kör sağır çıkmazları arşınladım

Seni aradım rıhtımdaki ölü ışığın altında
 Yüzünü beyazında gördüm şarabı
 Islak caddelerde kaybolan tekerlek izlerinde
 Akı ala karıştırdım rengini bulamadım karanın

Seni aradım denizin hırçın çalkalanışında
 Karabataklarla battı umutlarım
 Martılardan bekledim haberini
 Yağmur damlalarında ellerinin sıcaklığı var sandım

Bir ömür boyu tüketsem bulabilir miyim
 Gözüm kaldırım taşlarının aklarında
 Diyojen gibi elimde fener seni aradım
 Islak bir akşam İstanbul'un dar sokaklarında
GELİRSEN BULUTLAR AĞLAR
 Önce bulutlar ağlayacak ağlayacak
 Bir rüzgâr esecek en kuytu köşelerden
 Bilmecemiz olumlu çözülecek
 Bitmez tükenmez gecelerden
 Karınca yuvalarında düğünler yapılmalı
 Allı aklı giysileri olmalı doğanın
 Güllerin dikenleri batmamalı elimize
 Tüm umutlardan teker teker sözedip
 Mutsuzları almamalıyız evrenimize
 Kaybolan umutları vereceğiz tekrardan
 Bulup anlatacağız en güzel masalları
 Gözlerimizde en olmazları oldurmamız
 Çayırların en yeşil olduğu anda
 Evrenin bir yerinde yok olmalıyız
 Sonra bulutlar boşalacak içimizde
 Mutlu bir haber gelecek ötelere
 Artık acı bir rüzgar getirmeyecek ülkemize
 En olmazları kötülerden

(Yelpaze Dergisi)

*VRV (978) Yeni Şairler Yeni Şiirler -1960 -58-, VRV() Yelpaze Mecmuası Sayı 11
Sayfa-22-*

3262. BAŞTA, Fazıl

*VRV (8590) Kaynak Dergisi I (9-12) Bu Akşam Şiiri, VRV (8590) Kaynak Dergisi I
(10-14) Kimya Şiiri*

3263. BALTA, Hamdi

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-166-

3264. BALTACI, Ömer

VRV(7338) Antoloji-44-

3265. BALTACI, Mehmet Paşazade

Mahmut Paşa- diye yazıldı

3266. BALTACIOĞLU, Fuad

Fuad- diye kayıtlı

3267. BALTACIOĞLU, Hatçe

ANNEME

Ağla gözlerim ağla

Gidip de dönmeyene ağla,

Aksın yaşlar pınarından

Dökülsün yanaklarıma

Dudaklarım tuzuna doysun...

Yan gönlüm yan

Sevip de yitirdiğine yan

Ezilsin, parçalansın yüreğim

Aksın kanlar yarasından

Ruhum acısına doysun...

İstemem böyle yaşamak

Geçsin, tükensin yıllarım
 Uçsun ruhum yuvasından
 Toprak özüme doysun...
 (Yeni Tasvir Gazetesi-1978)

3268. BALTACIOĞLU, İlyas, Bozüyük, (1935-)

Eserleri:

- a) Susanna-1964 Bozüyük, Bozüyük Basımevi (20x14) 39 s. Ederi: 2 tı (BKM-118445), (Ünv.180624), (VRV. 7271)
- b) İlk İzler-1963 Bozüyük, Bozüyük Basımevi (20x14) 67s. Ederi: 25 tı (Ünv.89M/576) (VRV.7270)
- c) Ölüye Mektuplar

SULU BOYA TABLO

Işıl ışıl ortalık
 Gök bile
 Anılarıma karışan bir hüznü dinliyor
 Şu pijamalı, yalınayak adam
 Hasırın üstüne dört köşe olmuş
 Nargilesini tokurdatıyor habire
 Limoni kafalı gençler
 Zafer türküleri söylüyorlar
 Elllerinde birer elma şekeri
 Yalıyor, yalıyor, yalıyorlar
 Çocukça...
 Veeeer! Diyor on liraya bir kız,
 Beyaz gömleklisi ;
 Katkısız biiir (!) diye çekiyor
 Hepsi birer veriyorlar totoya.
 Köşedeki nefretiyi tutturmuş:
 Bayram geldi neyime
 Anam anam garibem!
 (Susanna s.18)

YARGI

Ağarmış saçlarıma bakıp

“İhtiyarlamışsın arkadaş”

Diyorsun

Haklısın hemşehrim, hemde pek çok

Senin nazarında

Yirmi yedi yaşında bir ihtiyarım

Oysa ben

Sen ve senin gibileri düşünen

Ne bedbin

Ne büyük bahtiyarım!

(İlk İzler s.43)

VRV (978) *Yeni Şairler Yeni Şiirler-1960-sayfa: -32-*, VRV(1789) *Genç Kuşak Şiir Antolojisi-15-*, VRV(8063) *Demet Şiir Antolojisi*, VRV () *Günümüzde Ozanlar-15-*, VRV(5631) *Kök II (22-8)*, VRV(7272) *Ölüye Mektuplar[K.K.]*, VRV(7270) *İlk İzler - 1963- [K.K.]*, VRV(7271) *Susanna -1964-[K.K.]*

3269. BALTACIOĞLU, Necla, Ankara (1928-)

VRV (2682) *Genç Şairler Antolojisi -32-*

3270. BALTACIOĞLU, Şahmeran

VRV (5860) *Genç Öğretmen Dergisi(1-14) (2-25) (4-18)*

3271. BALTACIZADE

Fehmi -diye kayıtlı

3272. BALTAOĞLU, Cüneyt

VRV (1945) *Genç Şairler Antolojisi -87-*

3273. BALU, Kekil

VRV () *İnönü Şiirleri Antolojisi -119-*

3274. BALYA, Hüseyin, Gönen, 1942

VRV (1755) Genç Şairler Antolojisi III - 17-, VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I -14-

3275. BALLYEMEZ, Emete

VRV (7349) Resimli Genç Şairler Şiirler Antolojisi-234-

3276. BALLYEMEZ, Bahattin

VRV (1945) Genç Şairler Antolojisi -67-

3277. BALLYOZ, Nihat Fehmi

VRV (9220) Yelken Dergisi(160-26)

3278. BANARLI, Nihat Sami, Edebiyat Tarihçisi (1907-1974)

Edebiyat Tarihçisi

BİTA (bk. Banarlı), VRV (5682) Türk Edebiyatı Tarihi II -1268-

3279. BANDIRMA, Aydın

VRV (932) Resimli Büyük Antoloji - 106-

3280. BANDIRMALIZADE

Enis-diye yazıldı

3281. BANDIRMALIZADE

Hâşim- diye kayıtlıdır

3282. BANGUOĞLU, Emin, Yunanistan /Drama (1911-)

VRV (185) Yeni Mülkiye Tarihi V -2108-

3283. BANKUOĞLU, Prof.Dr. Tahsin, Drama (1904 - 03/03/1989)

Dilci şair

VRV (5924)Türkiye 1923/1973 Ansiklopedisi I -325-

3284. BANOĞLU, Deniz

VRV (5660) Hey 1977 Dergisi (30-15) Bahar Geldi

3285. BANOĞLU, Niyazi Ahmet, Hopa (1913-)

VRV (6009) Türkiye'de Kim Kimdir-114-, VRV (6198) Tarih Konuşuyor VI (32-2646), VRV(53) Nükte, Fıkra ve Çizgilerle Atatürk [K.K]

3286. BANU, Cevheriye Banû, Çankırı-Çerkeş (1864-1916)

VRV231-Çağımız Halk Şairleri-59-, VRV (7328) Türk Kadınının Şiiri -50-, VRV () Çankırı Şairleri (115=120)

3287. BARA, Kemal Emin, İstanbul (1876-1957)

Bestekâr, şair ve yazar. Askeri rüştiye, Kırklareli idadisi ve Fransız Koleji ile Beyrut Fransız Tıbbiyesinde okudu. Fransızca ve resim öğretmenliği yaptı. Emekli olunca sahne hayatı ile ilgilendi. Senaryolar yazdı. Filmlerde ön planda rol aldı ve başarı gösterdi. Şehzadebaşı'nda doğan güzel sanatların her dalında hüneri bulunan merhum kibar bir İstanbul efendisiydi.

Eserleri:

a) Demirciler Grevi, 1932

b) Kırıl Edip, 1932

VRV (819) Bestekâr Şairler Antolojisi, İstanbul Ansiklopedisi- 2110-, 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-299-, Sevilen Şarkı ve Güfteler-159-

3288. BARADAN, Ali Ulvi, İzmir (1915-)

VRV(2753)Yüzyılın Şarkı ve Güfteleri II -29-24-21-12-11-52-53-69-86-92-93-106-107-143-152-153, VRV(2757) Sevilen Şarkı ve Güfteleri I- 215-, VRV (5676) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-593-

3289. BARAN, Abdullah

VRV (7338) Antoloji-51-

3290. BARAN, Ali**Eserleri:**

- a) Bayram Destanı, Zalim Baba Nasıl Aldın Yarimi, 1955, İstanbul, Rıza Koşkun Matbaası (x) 1y. (BKM.155755)
- b) Bir Masum Köylü Kızının Başından Geçen Feci Bir Şekilde Ölümü Anlatır Destan, 1955 İstanbul, Rıza Koşkun Matbaası (x) 1y. (BKM.152898)
- c) Gurbet Destanı, 1955 İstanbul Rıza Koşkun Matbaası
- d) Ramazan Methiyesi 1955 İstanbul, Rıza Koşkun Matbaası

3291. BARAN, Avukat Ayhan, Karaman

Vali Bekir Baran'ın kızıdır.

BMK (93578) Şiirde Bor ve Bor Şairleri Antolojisi - 54-

3292. BARAN, Ayşe

VRV (1945) Genç Şairler Antolojisi -64-

3293. BARAN, Edip

VRV (972) Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960 -43-

3294. BARAN, Feridun

VRV (7242) Yeni Şiir Antolojisi -142-

3295. BARAN, Feyza, Ayvalık, 1948

VRV (958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -38-

3296. BARAN, Gülşen

VRV (822) Muhteşem Bir Eser 125-

3297. BARAN, Kamran

VRV- Genç Şairler Şiir Antolojisi- 95-

3298. BARAN, Selçuk, Ankara (1933-)

VRV (6024) Türk Dili XIII Dergisi (156-907), VRV (5883) Milliyet Sanat Dergisi (47-2/16), VRV (5883) Milliyet Sanat Dergisi (47-10), VRV (9156) Milliyet Sanat Dergisi (304-5), VRV (9156) Milliyet Sanat Dergisi (279-24) VRV (9156) Anaların Hakkı-Hikayeler[K.K]

3299. BARAN, Ümran

VRV (3101) İmece Dergisi V (51-26)

3300. BARAN, Yaşar, Rize (1950-)**Eserleri:**

- a) *Aşkın Damarları Tıkandı*, 1972 İstanbul, Divan Matbaacılık ve Ticaret Koll. Şti. (19,6x 13,6) 44 s. , Ederi: 5tl (VRV. 5114)
- b) *Şırlıtı*, 1969, İstanbul, Sümer Matbaası (19,6x13,8) 82 s. Ederi: 4 tı (BMK. 179693) , (VRV.11821)"

ANADOLUM BENİM

Sana türkü yakmak zor

Bağışla beni...

Mısrallar örülmesi güç bir duvardır senli olunca

Sevgiler senli olunca güzel

O kadar büyüksün ki...

Damarlarımda izinsiz bir kan dolaşır bir de sen

Güzelliğin alır götürür gözbebeklerimi

Aklıma sen gelince

Kalem düşer elimden

İlham perisi bağlar ellerimi

Sana şiir yazmak kim

Ben kim

Anadolium benim...

(Aşkın Damarları Tıkandı s. 44)

MADALYA

Gücün yetişiyorsa git Amazon'u durdur,

Beni durduramazsın, ben aşk dolu ırmağım.

İster önüme baraj istersen ayrılık kur
Damarlarından geçip kalbine akacağım

Bak yine anıların kapını çalıyordur
Ben özlem ateşiyim seni de yakacağım
Unuttum demek kolay, unutabilmek zordur
Eğer sen başarırsan madalya takacağım.
(*Haftasonu Dergisi 1970*)

BİLMECE

Ne kelime, ne cümle, kısacıktan bir hece;
İşte çözemediğim en karışık bilmece.

CEVAP

En beyaz gecelere gidip de soru sordum:
Somurtttular, oysa ben tebessüm bekliyordum.
(*Şırlı s.29*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- Hafta Sonu Şairleri-Yaşar Baran; Haftasonu-1970

VRV (1773) *Eflatun Şiir Antolojisi-121-*, VRV(5771) *Hisar Dergisi XI (78-17)*, VRV(5787) *Eflatun Dergisi (40-22) (40-30)*, VRV(5114) *Aşkın Damarları Tıkandı[K.K]*, VRV (5785) *Hisar Dergisi XIII (118-27)*, VRV (7264) *Çağ Şiir Antolojisi -20-*, VRV (7242) *Yeni Şiir Antolojisi -58-*

3301. BARAN, Yüksel

VRV (7302) *Genç Şairler Antolojisi -226-*

3302. BARANOK, Işık

VRV (2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi-251-*

3303. BARANOK, Öğretmen Muzaffer

Eserleri:

a) *Çocuk Şiirler*, 1957 Ankara, Koşal M. (16x12) 32 s. Ederi (Ünv. 159677) - 89M/579), (VRV.), (BMK. 78078

OKUL MARŞI

Okul bizim şen yuvamız
 Biz okulu çok severiz
 Burda geçer her günümüz
 Bu en güzel bir evimiz

Biz okullu çocuklarız
 Hem çalışır, hem oynarız,
 Burda geçer her günümüz
 Bu en güzel bir evimiz (s.14)

3304. BARANSEL, Erol Yalçın, İzmir (1936-)

VRV (1678) Her İlden Bir Şair I - 4- 62-, VRV (1700) Genç Şairler Antolojisi III - 17-, VRV (7265) Yeni Şiir Antolojisi I - 15-

3305. BARANSELİ, Mahir, Kars 1945

VRV (945) Yeni Şairler Yeni Şiirler-1960- sayfa -12-, VRV (5733) Hisar Dergisi VI (34-21), VRV (5324)Zeren Dergisi II (22-15) (29-11)

3306. BARANUS, Osman Numan, Pınarbaşı (1930-)**Eseri:**

a) Sevmek Egemen,1975 Ankara, Özün Yayını

VRV- Varlık Yıllığı 11- sayfa -368 -, VRV(5697) Türk Dili Dergisi XX - 216 sayfa 722, VRV (6024) Türk Dili Dergisi XIII-147- sayfa 189, VRV(5696) Türk Dili Dergisi XXII 228 sayfa -447, VRV (6100) İmece Dergisi IV (42-29), VRV(6101) İmece Dergisi V (55-12) , VRV(10003) Özön Dergisi(1-1971) (24-1973) (8-1971) (4-1971) (5-1971) (6-1971) (7-1971) (9-1972) (10-1972) (11-1972) (12-1972) (13-1972) (11-1972) (17-1972) (18-1972) (20-1972), VRV(6058) Türk Dili Dergisi(319-328)

3307. BARATAN, Ali**Eseri:**

a) Çil Yüzlüm,1973,Ankara, Ülker M. (19x14) 79 s. Ederi: 6tl (VRV.)

YEL ALDI GİTTİ

Yirmi üç yaşında bir rüzgâr esti
 Tomurcuk Gül'ümü döktü de gitti,
 Kör etti gözümü göremez oldum
 Genç yaşta belimi büktü de gitti

Gül'üm sarışındı çokta güzeldi
 Bazan sevindirir, bazan üzerdi
 Her şeyine razı iken ben onun
 Felek Gül'ü bile bana çok gördü

Gül dediysem sakın çiçek sanmayın
 Benim Gül'üm etten, kemikten idi,
 Yel dediysem sakın rüzgâr sanmayın
 Bir zalim eloğlu aldı da gitti.

(*Çil Yüzlüm s.79*)

3308. BARAZ, M. Faik**Eseri:**

- a) İkinci Cumhuriyetimizin Kurucusu Cumhur Başkanı Cemal Gürsel'in Destanı,
 1961 Ankara, Nur Matbaası, 1y. 25krş

3309. BARBAROSOĞLU, Celâdet

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Musikisi-450-500-528

3310. BARBAROSOĞLU, Celâlettin

VRV(2757) Sevilen Şarkı ve Güfteleri I -142-285

3311. BARBEK, Aysun, İzmir

VRV (822) Muhteşem Bir Eser-25

3312. BARÇIN, Kamil*VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-50-422-***3313. BARDA, Prof. Dr. Süleyman, İstanbul (1913-)***VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V-2308-***3314. BARDAKÇA, Halit, Ermenek (1939-)****Eseri:**

a) Nobesbulla,1969 Konya, Ülkü Basımevi (20x11) 61 s. Ederi: 3,5 tı
 (BMK.149177) (Ünv. 186385) (VRV.7415)

GURBET TÜRKÜSÜ

Hikâyem uzun,

Yazarım –çizerim bitmez.

İçimde karamsarlık

Kovarım kovarım gitmez...

Piller bitmiş, anten kırık

“Öter kutu” da ölmez

Saçlarımın dibine dek

Çadır kurmuş acılar

Bitmez tükenmez

Aramızda sıra sıra mor dağlar,

Perdeler inmez sıla görünmez

Sılada anam yemek pişirir...

Bekâr odamın penceresinde

Düşünsem gün batarken;

Halimi kimse sormaz

Kimseler bilmez...

Günlerdir beklerim komşu kızından

Selâm da gelmez.

Ben yazarım; kalem çalar,

Kâğıt oynar, el güler...

Bilseniz gurbette

Neler var..Neler! (*Nobesbulla s.54/55*)

BMK (172777) Tekerleğin Değmediği Yer-75-, VRV (7249) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -278

3315. BARGU, Necla

VRV (2888) Genç Şairlerle Baş Başa -51-

3316. BARGÜNOĞLU, Salahattin, Erzurum (1925-)

VRV (972) Yeni Şairler Yeni Şiirler-1960- sayfa-68, VRV (1575) Aldanış Ağıdı-29-, VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi-66-, VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi-128-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-100-

3317. BARIŞ, Mehmet Ali, İzmir (1949-)

Eseri:

a) Garip Kişi,1952 İstanbul Karınca M. (19x13) 34s. (Ünv. 137616)-89/581)
(VRV.8216)

MADEN OCAKLARI

Omuzlarında kürekleri,
Avuçlarında yürekleri,
Gittiler maden ocaklarına...

Avuçlarında yürekleri,
Omuzlarında kürekleri,
Dönmediler maden ocaklarından...

(Garip Kişi s.6)

*VRV(8216) Garip Kiş [K.K], VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -250-
BMK(151281)Ece Şairler Toplaşması-29-, VRV(5624) Zeren II (21-2)*

3318. BARIŞIK, Ahmet Naci Yeşim

Eseri:

a) İncinin Kitabı, 1946, İzmir, Ahmet Fevzi Basımevi (20,3x14,6) 67s. Ederi: 1 tl
(VRV.7286)

LONDRA LOZAN KONFERANSI

Londra'ya Meclisim, ayrıca çağırılınca:
 Son verildi sanmıştık, bu insafsızca hınca;
 Ne yazık, çok sürmedi, bu eyimser duygumuz;
 Siyaset masasından, çıkmadı umduğumuz
 Verilmiş bir kararı, habire okuyorlar!
 Gördük ki davamızı; çıkmaza sokuyorlar;
 Dikte edilen o sulh, mah'ut (Sevr)di gene;
 Ölümü tercih ettik, yarım tedbir yerine;
 Sırat geçidimizdi, O sırada Sakarya,
 Gazi onu geçti de cennetleştirdi Ankara.
 Sakarya 23 Ağustos 1921
 (*İncinin Kitabı s.34*)

3319. BARIŞKAN, Edip Üstün

VRV(7032) *Onlar*[K.K]

3320. BARIKAT, Ahmet Arif, Diyarbakır (1920/4/21-)**Eseri:**

a) Hasretinden Prangalar Eskittim,1968-1973,Ankara, Bilgi Basımevi (19x11) 79 s.

Ederi: 7,5 tl (Ünv. 187236-89 M/293) (VRV.1917)

SEVDAN BENİ

Terketmedi sevdan beni,
 Aç kaldım, susuz kaldım,
 Can garip, can suskun,
 Can paramparça...
 Ve ellerim, kelepçede,
 Tütünsüz, uykusuz kaldım,
 Terketmedi sevdan beni... (s.27)

VRV (2758)*Dünden Bugüne Türk Şiir Antolojisi -879-* , VRV(5446)*50 Yılın Türk Edebiyatı -258-347-*, VRV(5252) *Aşka Şiirler Antolojisi -9-*, VRV(5204) *Tanzimattan Günümüze Kadar Türk Şiiri-459-*, VRV() *Hasretinden Prangalar Eskittim*[K.K], VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi V (35-566)*, VRV(1889) *Sosyal Şiirler Antolojisi-88-*

VRV(1952) 20.Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi-123-, VRV(5414)Cumhuriyet Devri Türk Şiiri -515-520-, VRV(8204) Yeni Şiirler 1949-59-, VRV(6130)Yeni Dergi V (54-315), VRV(5925) Türkiye 1923/1973 Ansiklopedisi I-II -1348-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatçılar Sözlüğü-14-, VRV(6053) Türk Dili Dergisi XIX (208-643), VRV (6130) Yeni Dergi V (54-315)

3321. BARKA, Mehmet, Horasan (1944-)

VRV (5763)İslam VII (62/111) Faide Ne? , VRV(7973) Kırklar-146-, VRV (642) Yılın En Güzel Şiirleri-59-

3322. BARKIN, Ersan

VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 –sayfa – 224-

3323. BARLAS, Ali Rıza, Konya (1902-1972)

Eseri:

a) Duygularım,1973 İstanbul, Veziroğlu Matbaası (19x13) 52s. Ederi: 10 tl
(VRV.7762)

MEZAR TAŞIM İÇİN

Büyük yolculuk

Açıl ey bâbı sübhân, âlemi fânîden gelirem ben

İnanmışem vuslatı Rabbana şükür, mutlu gelirem ben

Biliremki yüzüm yoktur, niyazı affa gelirem ben

Göz yaşlarım sevinçtendir, affı Bâri'den eminen ben

(Duygularım s.52)

3324. BARLAS, Halil

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-130-

3325. BARLAS, Hasan Uğuroğlu, Gaziantep (1937-)

Eserleri:

a) Ballı Kaya, 1958, Gaziantep, Gaziyurt M. (19,5x 14,5) 30s. Ederi: 70 krş (Ünv. 89M/582) (VRV.)

- b) Sebeğim Kuğu Kuşu 1963, İstanbul, İstanbul M. (20x14) 32 s. Ederi: 2 tı (Ünv. 178788-)89M/583), (BMK.112474), (VRV.3447)
- c) Sen Beni Bilmezsin 1963, İstanbul, İstanbul M. (17x12) 31 s. Ederi: 2 tı (Ünv. 178486-)89M/584) (BMK.108414), (VRV.2614)
- d) Su- 3 perdelik manzum piyes- 1958, Gaziantep, Kardeşler Matbaası (19,3x13,7) 44 s. (BMK. 81236), (VRV.)
- e) Şehirdeki Çirkin Kız, 1964 İstanbul, İstanbul M. (20x14) 47 s. Ederi: 3 tı (Ünv. 180489/89M/585), (VRV. 7354), (BMK. 117122)
- f) Yavrum, İstanbul 1949, Cumhuriyet Basımevi, (20,5x14) 24 s. Ederi: 25 krş (BMK. 35351), (Ünv. 116647-89M/586), (VRV.)

ARZU

Böyle bir günde

Bırakıp gitmek istemem dünyamı

Güneş görmek isterim

Tabutum güneşlensin isterim

Bembeyaz toprağa

Yeşerirken gitmek isterim .

(*Ballı Kaya s.19*)

MUTLU RASTLANTI

Ben artık şiir yazamam güzelim

Ben artık şiir yazamam

Değil mi ki seni gördüm

Ben artık düşünemem güzelim

Ben artık düşünemem

Değil mi ki seni duydum

Ben artık ölemem güzelim

Ben artık ölemem

Değil mi ki seni sevdim

(*Sebeğim Kuğu Kuşu*)

ÖZLEYİŞ

Vapur düdüklerini sevişim senin içindir.

Senin içindir uçan kuşa çatışım

Sahillerde akşamlayışım sabahlayışım

Senin içindir
 Bilemezsin.
 Kirpiklerim yapış yapışa
 Adını yazıyorsam duvarlara
 Senin içindir yaprak yaprak eriyorsam
 Senin içindir
 Bilemezsin.

Kararmadıysa gözlerinde gelgitler
 Rüzgârları tutmadınsa martı kanatlarından
 Köpük köpük açılmadınsa kumsallarda
 Bilemezsin ezgilerim kimin içindir
 Bilemezsin.

(*Sen Beni Bilmezsin s.26*)

YEDİNCİ MECLİS

(Evvelkiler- Gül Bacı)

Her vakit eleminden sızından kederinden
 Bahsetme. Biraz anlat nolursun emelinden
 HALİL

Sana şimdi şurada bir saray vardı desem
 Ve daha birçok yalan yanlış şeyler söylesem
 Bütün kalbin ile sen bana inanır mısın?
 Anlattığım şeylere biraz aldanır mısın?
 Sen bana mesutsun bahtiyarsın desende
 İnanmak için şüphe uyanır mı ki bende
 Kader buymuş ne yapalım ona karşı durulmaz
 Onunla döğüşmeye ruhta kuvvet bulunmaz
 Şu karşıkı dağlardan hiç dinmez ki ahımız
 Yarın bir gün duyulsun bizim de baharımız

GÜL BACI

Talihe boyun eydik tevekkülle imanla
 Üzüntümüz artsa da bitse de geçen anlar
 HALİL

Şimdi gönlüm şu dağlar şu tepeler kadar boş
 Bir ayyaşın bir yıllık içtiği kadar sarhoş (*Su s.42*)

PİRENAME

Tek dostlarım sizsiniz pireler
 Ne kıskandırırısınız beni
 Ne nazlanırsınız
 Ne de ağır olmamı istersiniz benden

Bütün baĝnazlıkları koyup da bir yana
 Geceler boyu koynumda sabahladıklarınızı

Hiç mi hiç unutamam

(*Şehirdeki Çirkin Kız s.24*)

VRV(2447) *Sebeğim Kuğu Kuşu*[K.K], VRV(2614) *Sen Beni Bilmezsin*[K.K],
 VRV(7354) *Şehirdeki Çirkin Kız*[K.K], Ünv. (89M/582) *Ballı Kaya*[K.K], VRV()
Yavrum[K.K], VRV() *Su* [K.K]

3326. BARLAS, Işık Hulusi, (1953-)Emirdağ

VRV(1827) *Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi -36-*

3327. BARLAS, Murat

VRV() *Öğretmene Şiirler -64-*, VRV(854) *Öğretmen Şiirleri Antolojisi-1-22 -*
Türkiyemiz Şiiri

3328. BARLASER, Zuhâl

VRV(5419) *1964 Genç Şairler Antolojisi- 73*

3329. BARUKSAL, Hâkim Mustafa Kemal**Eseri:**

- a) *Duygularımdan Parçalar 1938*, İstanbul, Kültür Basımevi (19x14) 50 s. (BMK.
 73765) (VRV.)

DENİZ IŞIKLARI

Ufkun ışıklı köyü depremden çalkanırken,
 Sanki sallanıyorlar deniz üstünde evler

İçlerinde gibiyim kumsalı eziyorken,
İçli yürekler gibi yanıp da sönmekteler.
(*Duygularımdan Parçalar s.44*)

3330. BARUT, Cevdet

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi-210-*

3331. BARUT, Emine

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji-140-*

3332. BARUT, Orhan

VRV(2524) *Ajans Türk Takvimi 1965 -252-*

3333. BARUT, Şemsi, Kemaliye (1921-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III-IV*, VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-120-*, VRV(7265) *Yeni Şiir Antolojisi I -16-*

3334. BARUT, Yücel

Eserleri:

a) *Balıkların Gözleri*,1970 İzmir, Kültür Matbaası (18,2x13,5) 47 s. Ederi: 3tl
(VRV.2962)

ANLAMLI GÖÇ

Ağacın yaprakları düşüyordu toprağa

Yağmur taneleri düştükçe üzerine

Bir kuş şarkı söylüyordu, ağıtımsı

Kimbilir kime.

Baykuşun sesi duyulmuş gece yarısı

Bu kapı kapanırken gündüze

Bir başka dünyanın kapısı aralanmış

Selvinin gölgesinde.

Memnun olmalı gittiğine

Çırlıçiplak bir gerçek ortada

Bu kadar insan görmemiş bir arada

Dünyaya geldiğinde.
İki çocuk, elleri çiçekli
Gözlerini kurulayan bir kadın
Ve bir toprak yığını şimdi
Çiçekler içinde.

(*Balıkların Gözleri s.4*)

VRV(1773) *Eflatun Şiir Antolojisi -137-*, VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi-180-*,
VRV(2962) *Balıkların Gözleri[K.K]*, VRV(7118) *Şiirimizde Öğretmen-37-*

3335. BARUTÇU, Şerif

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi-209-*

3336. BARUTÇUOĞLU, Mecdi (1929/03/12-)

VRV (941) *Okullar Şiir Antolojisi-110-*, *Genç Kuşak Şiir Antolojisi-57-*

3337. BASAT, Orhun

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi-22-*

3338. BASINÇ, Mahza

VRV(5952) *İmece Dergisi II (2-2)*

3339. BASINOĞLU, Mehmet Can

VRV() *İnönü Şiirleri Antolojisi-121-*

3340. BASİRÎ, Acem-Horasan (-1535)

VRV() *Meydan Larousse II -182-*, VRV(105) *Türk Ansiklopedisi V -353-*, VRV(11801)
Divân-ı Basirî, VRV(108011) *Kâfile-i Şuarâ Matbu' -62-*

3341. BASİRÎ, Aynizâde Abdülbaki (-1599)

“XVI. yüzyıl şairlerindedir. Aynîzâde Abdülgani Bey Halep alay beyi olup
Kaniye seferinde 1008 (m. 1599)de fevt oldu. Şairdir.”

(*Sicill-i Osmânî II -22-*)

Ölümüne Hâşimî şu tarihi düşürdü:

Didiler gitti göz yumdı Basîrî beg bu dünyadan

-1008-

Elimizde kayıtlı bir beyit vardır:

Destinde gördiler o benânı beşer beşer

Uşşâk saydı nakd-i revânı beşer beşer

Faizi Tezkiresi-17-, Türk Şairleri II -742-, Sicill-i Osmânî II- 21-, Süleymaniye Esad Efendi (3418) Numaralı Mecmua-104-315-, Alm Mz. (600) Numaralı Mecmua-22-

3342. BASRÎ, Hasan Efendi, İstanbul

1241'de (1825/26) doğmuş, gençliğinde Enderûn'a girmiş, sonra hane-i hassaya alınmış ve kurenâdan olmuştur. Sultan Abdülaziz devrinde (1861-1876) vefat eylemiştir. Şairdi.

(Sicill-i Osmânî II -21-)

Ünv(1724)Numaralı Mecmua-34-, Ünv(3572)Numaralı Mecmua-19-, Ünv (3578) Numaralı Mecmua-54-, Ünv (9276)Numaralı Mecmua-14-, Süleymaniye Yazma B. (1486) Yazma Yaprak -57-58-, Türk Şairleri II-746-, Sicill-i Osmânî II -21-, Fatin Tezkiresi, Sly. Tahir Ağa 501 y. 111

3343. BASRÎ, Hasan

Çantay- diye yazdı

3344. BASRÎ, G.

Gocul- dizisiyle yazıldı

3345. BASRÎ, Baba

Hak ile nâhakkı tanır ârifân olduk bugün

(Bektaşî Şairleri III s.309)

Kayıddan olduk âzâde

Biz nâzenin Bektâşiyiz

(Bektaşî Şairler, s.31)

Kelâmın kadrini bilene söyle

(Bektaşî Şairleri, s.30)

Kelâmı ehlûllah Kelâmullahtır

(*Bektaşî Şairleri, s.30*)

Tarikat sırrından olmuşum âgâh

(*Bektaşî Şairleri, s.29*)

Zühdü terk eyleyüp girdim meydâna

(*Bektaşî Şairleri, s.28*)

Tâlip ol cismin aşk ile yansın

(*Bektaşî Şairleri, s.28*)

Melâik sıfâtım zâtımdır âdem

(*Bektaşî Şairleri, s.27*)

Âbid kisvesinde görünen Hak'tır

(*Bektaşî Şairleri, s.26*)

VRV(3893) Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III-305-, Türk Şairleri II -746-, Bektaşî Şairleri-26-

3346. BASMACI, Asi (Avedis) , Arapgir (1941-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -59-

3347. BASMANOĞLU, Necmeddin

Eserleri:

a) *Ay Şairin Dedikleri*, 1969, Ankara, Hilal Matbaası (20x14) 79s. Ederi:2,5 tl

(VRV.)

b) *Gönülden Sesler*, 1941 Ankara (20x14) 52 s. (Ünv. 103780)-89M7587),

(VRV.5130)

FADİME'YE

Gün döğer saçlarını,

Yayla yamaçlarını,

Fatoş yayık vuruyor

Sıvamış kollarını

Köyüm köyüm şen köyüm

Şen yüzüne sözlüyüm,

Köy kasaba yanyana

Ben sana gönüllüyüm

Sev yâri sev, sevindir
 Gönlüm gayrı evindir
 Köyümüzün âdeti
 On beşlikler gelindir

Gel der isen geleyim,
 Baş göz olmak dileğim,
 Kararımı tez bildir
 Yâr olduğun bileyim
 ALEV YUVASI

Gün doğuyor dağlara, o şirin yaylalara,
 Girilmez oldu artık kaynayan ovalara,
 Şehirler bir cehennem, ateş yanar bağrında,
 Gönül hasret çekiyor, denizlere dağlara.

Gidelim gel beraber gönüllerin bağına,
 Yürüyelim, çikalım, sevgimizin dağına.
 Yükseklerden yel alsın, alevlensin aşkımız,
 Nasıl olsa saracak bizi gönül ağına

Şu görünen dağların eteğinden su akar,
 Yeşil yamaçlarına âşık olanlar çıkar,
 Kırmızı kır çiçeği, bulutları ateşler,
 Ağaçların altında gizli şimşekler çakar.

Tatlı tatlı yakarken sevdanın alevleri,
 Kim kanar da ayrılır terkeder bu yerleri.
 İnce dereler akar ninniler söyler bize,
 Gündüz dahi olsa da uyutur gönülleri.

Geri dönmek faydasız, yolun ortasındayız.
 Yaşamağı öğreten dönüm noktasındayız,
 Kara buluttan korkma, şimşekler bizi yakmaz
 Biz sevdanın koynunda alev yuvasındayız.

(*Gönülden Sesler s.7*)

VRV(5120) *Gönüldür Sesler*[K.K], VRV() *Ay Şairin Dedikleri*[K.K]

3348. BAŞ, Halim, İstanbul (1940-)

VRV(964) *1961 Liseli Şairler Antolojisi-18-*

3349. BAŞ, İsmet

VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi- 257=254*

3350. BAŞ, Hafız Nuri Bey, Konya

UŞAK İLAHİ

Aldanma dünya varına

Gel ey gönül, gel ey gönül

Ver gönlünü Allah'ına

Gel ey gönül, gel ey gönül

İsyanı, cürmü eyle terk,

Batılla hakkı eyle fark,

Tevhidi eyle zerk,

Gel ey gönül, gel ey gönül

Gönlünden at, boş arzuyu

Az iç ye, hem az uyu

İrfanlı ol, ömrün boyu,

Gel ey gönül, gel ey gönül

Kur'an hadis düstur sana,

O daima Hak'tan yana,

Allah'a kıl, hamd ü sena

Gel ey gönül, gel ey gönül

Ağyar yanından ol cüda

Hak yolda et canın feda

Kalbinde duy arştan sada
 Gel ey gönül, gel ey gönül
 (Şiirlerle İslamiyet s.15)

VRV(5763)İslam 61 İlavesi-sayfa-99- VRV(5763)İslam V (56-57), VRV(5763)İslam VI -(61-99), VRV(5972) Oku IX (105-25), VRV(5964) Oku II (16-9), VRV(5879) İslam Münacatı II (14-34), VRV(5762) Oku 1963 (31-23), VRV(5858) Oku V (56/6)İman Gözü Şiiri, VRV(7973) Kırklar-153-Cihad Şiiri, VRV(9064) İslam'ın İlk Emri Oku(118-12), VRV(6958) İslam Düşüncesi (4-207), VRV(11811)Özetli İslam İlmihali-213-, VRV(10336) Şiirlerle İslamiyet-15-

3351. BAŞ, Turan, Ordu (1940-)

Eseri:

a) Sizin Olsun, 1973 İstanbul, Divan Matbaacılık Tesisleri, (18,9x14) 108. s
 Ederi:7,5 tl (VRV.5093)

VE

Aşkın dikenli yolmuş,
 Bu yolda neler olmuş,
 Ben geçmeden bu yoldan,
 Gelip geçenler olmuş.
 (Sizin Olsun s.100)

3352. BAŞ, Zeynel

VRV (7208) Hepimizin Şiirleri-8- 46-94

3353. BAŞA, Emine, İstanbul (1958-)

VRV(830) Esintiler: Şiirler -16-

3354. BAŞACAR, Önder, Isparta (1941-)

VRV(187) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII - 4352-“ Mum Alevi” şiiri var

3355. BAŞAK, Leylâ Nimet**Eseri:**

a) Dağ Büyüsü, 1969 İstanbul, İstanbul Matbaacılık, (19,5x11,5) 91 s. Ederi: 10 tl

(Ünv. 187221)89M/588), (BMK.147027), (VRV.2927)

YOLCULUK ÖZLEMİ

Seninle binsek de bir gün trene
Edirne, Meriç'ten hududa çıksak
Hayran olup yine güzelliğine,
O eski maziyi tekrar yaşasak

Köprüler, ağaçlar, tüneller, köyler
Yeniden yolculuk başbaşa senle
Bitmese ömürle bu seyahatlar...
(*Dağ Büyüsü s.31*)

3356. BAŞAK, Nebahat

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-216-

3357. BAŞAK, Serpil Kenber**ATAM**

Heykelini süslerim ben
Dolu çiçeklerlen
Papatyalar, güller, sümbüller.
Görmedim kendisini
Ama görünce heykelini
Hüngür hüngür ağlarım.
Kimbilir şimdi nelerdedir?
Bilsem Ata'mın nerde olduğunu
Hemen giderim.

3358. BAŞAK, Tahsin

VRV (1773) Eflatun Şiir Antolojisi-122

3359. BAŞAKAR, Nihad, Ankara (1907-)*VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi V- 2033***3360. BAŞAL, Sabahattin***VRV(7338) Antoloji-55-***3361. BAŞALAN, Öğretmen Hasan, Bulgaristan/ Kızanlık (1925-)***Uzunköprü'de öğretmen. YKŞA s.13***3362. BAŞAR, Filiz***VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -189-***3363. BAŞAR, Hacı***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-41-***3364. BAŞAR, K. A.***VRV(8203) Öğrenci Şiirleri Antolojisi-70-***3365. BAŞAR, Lâmia***VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-51-422-, VRV(9170) Duygu (8-5) Veda Bile Edemiyorum Şiiri***3366. BAŞAR, Melih, İstanbul (1922-)***VRV(1004) İstanbul II - 23 sayfa -10-, VRV(11488) Kaynak Dergisi(15-106) Teselli Şiiri, VRV(11488) Kaynak Dergisi (20-256) Karanfilli Kız Şiiri, VRV(8590) Kaynak Dergisi I (1-16) Kuşlar Şiiri, VRV(8590) Kaynak I (3-16) Bir Selvi Gölgesinde Dinlediklerim Şiiri, VRV(8590) Kaynak Dergisi I (4-10) Güzel Şiiri, VRV(8590) Kaynak Dergisi I (7-18) Resim Şiiri, VRV(11488) Kaynak Dergisi II (13-6)Tercüme-i hali var***3367. BAŞAR, Murat, İstanbul (1940-)***VRV(8343) Resimli Şairler Antolojisi-61-*

3368. BAŞAR, Sevgi, Akçakoca (1949-)*1966 Yılı Şairler Antolojisi-50-***3369. BAŞAR, S. Kandemir****Eseri:**

- a) Kaldırım Gülleri, 1962 İstanbul, Büyük Kervan M. (16x12) 45 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 169491)-89M7590), (VRV 2662)

BEN BİR TOHUMUM

Şimdi bir yağmur oluyorum özlemime

Çok bakışlı sözlerle atılmış

Uzaniyorum oralarına akşamlarda

Bulur muyum gücümü betiklerle

Yeşil bir deniz uzaklığınca

Toplandı ışıklarım

Oysa bir tohumdum toprağa atılmış

Yağmurlu bir gülle ilkyazda

Güneşimi görecektim, ışığımı, evrenimi,

Şimdi bir yağmur oluyorum saçaklarda

Eriyip bitiyorum gecelerce

Ak ak ellerimle yitik

Koşuyorum düşlerime, özlemime

Şimdi yalnız yağmur oluyorum

Artan ışıldayan gücüme

(Kaldırım Gülleri s.10)

VRV(927)Varlık Yıllığı 1961sayfa-193-, VRV(2662) Kaldırım Gülleri[K.K],
 VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964-sayfa 225-, VRV(6045) Türk Dili IX 101 sayfa- 249-,
 VRV(6043) Türk Dili VII (81-462), VRV(6099) İmece III (32-22), VRV(6100) İmece
 IV (38-26), VRV(6101) İmece V (53-7), VRV(7193)Çağrıda Yeniler Antolojisi-37-
 VRV(8484) Yeni Şiir Antolojisi (1959-138)

3370. BAŞAR, Şükrü

VRV(1004) İstanbul II /15 sayfa: 16, NVRV(1005) İstanbul III 25-14-, VRV(1005)
 İstanbul III 33 -14-

3371. BAŞAR, Şükufe Nihal, İstanbul (1896-1973)

Eserleri:

- a) Yakut Kayalar,1931 Roman,
- b) Gayya, 1930 İstanbul, Bürhenettin Matbaası, (18x12,2) 76s. Ederi: 50 krş (VRV.3658)
- c) Hazan Rüzgârları-,
- d) Yerden Göğe, 1960 İstanbul, La Turpuie Moderne Matbaası (12x16) 154 s. (VRV.2210), (Ünv. 159607)-80M/3696), (BMK.86888)
- e) Yıldızlar ve Gölgeleler, 1919 İstanbul, Halk Matbaası (18x11) 30 s. Ederi: 10 krş (Ünv.30542)-89M/3697), (VRV.) Su,1933 İstanbul, Resimli Ay Matbaası (18x11) 64 s. Ederi: 50 Krş (BMK. 72626) (VRV. 3657)Şile Yolları, 1935
- f) Sabah Kuşları, 1943 İstanbul, Kenan Matbaası (20,5x14) 46 s. Ederi: 5 tl (Ünv. 11592)
- g) Yakut Kayalar, 1931 İstanbul, Cumhuriyet Matbaası, (x) 82s. Ederi: (BMK.) (VRV.) 1975 İstanbul, Sander Yayınları (x) 94 s. Ederi: 15 tl (VRV.) ,
- h) Şile Yolları , 1935 İstanbul, Resimli Ay Matbaası (18x 12) 55 s. Ederi: .. krş (Ünv. 59887)-89M/591) , (BMK. 39221), (VRV.11809)
- i) Şiirler, 1975, İstanbul, Sander Yayınları 94 s. Ederi: 15 tl (VRV.)

BİR KUŞ CIVILDARSA

Kendi ateşimdir yaratan beni...

Varsın, yollarıma serpilsin ömrün,

Bugün çiçekleri, yarın dikenini...

Bitmesin içimde çoşan bu kaynak;

Onunla yalçınlar çemen döşenir;

Bir mavi göl olur en arık toprak!

Alnımda her beyaz bir acı rüzgâr

Dedim: Boş, dalgasız bir ömürdense,

“Çekmiş!” olmanın da biraz şi’ri var...

Akşam yollarına düştüğüm zaman,

Yakut gökleri, altın dağlar benimdir;

Onları ben gibi kimdir anlıyan?

Saçımı rüzgârlar okşar, savurur;
Her doğan yıldıza âşına kalbim,
Bir renkler rüyası içinde vurur;

Bir kanar çırpışı titrer başımda...
Bence hayat gibi ölüm de güzel,
Bir kuş cıvıldarsa mezar taşımda...
(*Heray Mec. 1937*)

GÜZÜN SON LEYLEĞİNE

Dostlar akın etti batı yönüne...
Hangi dağlar durdu senin önüne,
Ki böyle kimsesiz düştün yollara

Bu yorgun uçuşun kimin ardından
Hangi fırtınada bozuldu yuvan
Yine yolcu musun başka bahara?

Onlar uçtu, gitti fısıldaşarak;
Son ışık sönmeden dağı aşarak...
Aman, dur, geceler korkunç ve kara...

Kızıl bulutlarda dönüp durdular;
Beyaz gölgelerle konuştu sular;
Ola ki kıyıya bir haber vara...

Eşin varsa belki döner, kim bilir;
Bir gönül çarparken bin dağ yol verir;
Uçma, gel, soralım, birde rüzgâra...

Ant içti de sonra döndü mü dersin?
Öyleyse dostlara haber edersin;
Bir öğle kapanır belki bu yara...

Alevden gagan bir kanlı ok gibi...
 Gönlündeki kinin sonu yok gibi...
 Gerilen kanadın şimdi bir bora...

Kov, gitsin gidene zincir vurulmaz;
 Kov, gitsin, yaşamak böyledir, biraz...
 Avunmayı geçmiş günlerde ara...

Gidene, sanma ki sen bahtiyardır;
 Şu dağın ardında tüyleri vardır;
 Bil ki, av olmuştur bir canavara...

Yapraklar dökülür, bekle, birazdan...
 Armağan olursun onlara yazdan...
 Sevgilin iç çeker böyle mezara...

Ne oldu, yuttu mu gece seni de?
 Belirip selinen son gölgeni de?
 Baykuş mu tünedi boş yuvalara?
 (Heray Mec. 1938)

İSKELET

Hiçliğin öz vatanı boşalan kafatası...
 Bir kısılmış çenede ademin kahkahası,
 Çıldırta bir ısrarla sırtır karşımızda...

Karanlık iki çukur hakikatin aynası...
 Baktıkça erir, söner varlığımızın pası;
 (Yokluk!) bir cennet gibi uğuldar başımızda...

Kendi varlığımıza kendimizi güldüren,
 Ey büyük sır, bu hiçlik içinde var mısın, sen?
 (Heray Mec. 1937)

BİR ŞEY UNUTTUM

Yolum uzundu biraz, kayalıklar çetindi;
 Sonuna yaklaşırken gün bitti, akşam indi...
 Dediler: “Pek boş yere değil verdiğin emek;
 İriştin demek!”
 Hazırlık da bir zorlu savaş bu yolculukta...
 Binbir cehennem aşmak gerekmiş bir solukta...
 Bir cılız subaşı da bulsam şimdi tasam yok;
 Dayandığım kayaya değmez ne ateş ne ok...
 Yalnız...
 Gönlümde bir acı var; adını bulamadım;
 Kırık gibi kanadım!
 Bir şey mi unuttum ne? Ellerim bomboş gibi...
 Yakuttan bir kadeh ki varlık, çatlamış dibi...
 Ses mi, çiçek mi desem;
 Işık mı, renk mi desem;
 Sanki geçtiğim yolda bir şey unuttum...
 (Heray Mec. 1938)

MEŞELER

Ne kadar mesutsunuz belli duruşunuzdan,
 Ve ne kadar zavallı karşınızda bir insan!
 Ne uluyarak gelen kasırgalar korkusu,
 Ne unulmaz bir anda canavarlı bir pusu!
 Ne dağlardan sökülen kaya yaralar sizi,
 Ne korkunç suratlı gök soldurur benzinizi!
 Meşeler, ey meşeler! ey doymayan meşeler!
 Neslinizden gelmeğe verirdim can meşeler!
 (Çınaraltı Dergisi sayı: 2)

GECE TRENİ

Toprağın yarası derin, ağırdı.
 Promete belki böyle bağırdı;
 Böyle acı güldü çıldıran bir dev...
 Sürünüp gitti bir boğuk hıçkırık;
 Can verdi boşlukta dağınık, kırık;

Ürpererek göğüs geçirdi her ev...
 Rüyamıza yokluk, karanlık doldu,
 Ay, gökte bir damla kanlı yaş oldu
 (*Aydabir Dergisi*)

BİR DÜNYAM VARDI

Bir dünyam vardı, orda sen vardın,
 Ruh gecesinde gönülden yârdın;
 Çöllere düşer, beni arardın;
 Bir yıldız yeter, yoluma derdin;
 Dağ gibi yaslan koluma derdin...

O dünya nerde ve sen neredesin?

Ruh gecesine gömüldü sesin;
 Çöller seraba dalıp inlesin!
 Gökte ay, güneş... ışıklı kara...
 Ko, dağlar çöksün bu hicranlara...

BİR ŞEY UNUTTUM!

Yolum uzundu biraz, kayalıklar çetindi;
 Sonuna yaklaşırken gün bitti, akşam indi...
 Dediler : “ Pek boş yere değil verdiğin emek;
 İriştin demek...”
 Hazırlık ta bir zorlu savaş bu yolculukta;
 Binbir tamuyu aşmak gerekmiş bir solukta...
 Bir cılız su başı da bulsam şimdi tasam yok;
 Dayandığım kayaya değmez ne ateş ne ok...
 Yalnız...

Gönlümde bir acı var; adını bulamadım;
 Kırık bir kanadım!
 Bir şey mi kaybettim, ne? ellerim bomboş gibi...
 Yakuttan bir kadeh ki varlık, çatlamış dibi...
 Ses mi, çiçek mi desem;
 Işık mı, renk mi desem;
 Sanki geçtiğim yolda bir şey unuttum...
 (*Aydabir Dergisi sayı:2, Teşrin 1935*)

İSKELET

Hiçliğin öz vatani, boşalan kafatası...
 Bir kısılmış çenede ademin kahkahası,
 Çıldırta bir ısrarla sırttır karşımızda
 Karanlık iki çukur hakikatin aynası
 Baktıkça erir, söner varlığımızın pası,
 “Yokluk” bir cinnet gibi uğuldar başımızda...
 Kendi varlığımıza kendimizi güldüren
 Ey büyük sır, bu hiçlik içinde var mısın sen?

ÇOBAN NİNE

Bu tarlada doğmuştu, burda büküldü beli;
 Hiç durmadan uludu bahtının kara yeli;
 O, yerinde oyuldu bir çınar vakarıyla...

Es verdi, evlâd verdi tükenmeyen cenklere;
 Hastalıkla, kıtlıkla kaç torun gömdü yere;
 Saçı bir örnek oldu dağların kariyle...

Artık kimsesi yoktur yetmiş yıllık ömrünün?
 Ardında sürünerek üç koyunluk sürünün,
 Allah'ıyla baş başa kalmıştır Çoban nine...

Bir sır gibi derindir karanlık bakışları;
 Gönlünde birdir ömrün baharları, kışları;
 Çekmiş ummanlar gibi her derdi sinesine...

Son yolcunun köyüne döndüğü saatlerde,
 Nur gölgeli tarlada, yola en yakın yerde
 Siyah feracesile gördüm onu bir akşam

Gün batmış, ay görünmüş, hava sert, vakit dardı,
 Amma, çoban ninenin bekleyen kimi vardı?
 Ölmek için yetmez mi ona şu yıldızlı dam?

(G.Ülkü Mecmuası sayı 85)

BİZİM DESTANIMIZ

Ulu Başkana...
 Bir zamanlar ay, yıldız kararmıştı bu elde;
 Bahtımız yaprak gibi uçmuştu karayelde...
 Unutmadık; unutmaz Türk o acı günleri;
 Hala kalbimizdedir yaramızın eseri...
 Düşman, paylaşılacak miras sanıp öz yurdu;
 Bir gün, güzel İzmir'in bağrına hançer vurdu!
 Burda olup biteni söylesek inanılmaz;
 İzmir'in yaraları yaş dökmeden anılmaz..
 Nelere sahne oldu zümrüt başlı, şen İzmir
 Gülşenleri biranda solup değişen İzmir...
 Viraneler açıldı mamureler yerinde;
 Mor dumanlar savruldu mineli göklerinde;
 En sonra adım adım çiğnendi toprağımız;
 Bir kancık hırs uğruna çalındı bayrağımız...
 Kalmadı yıkılmadık, yakılmadık bir yuva;
 Türk çocuğu kanile boyandı dağ, taş, ova...
 Orda işkence gören, çıldıran gençler vardı;
 Bir kurşunla ölenler kalandan bahtiyardı...
 Dipçiklerin ucunda can veren çocukların
 Yalvarışı şifasız derdidir ufukların...

MEZAD

Alıcılar beğenip sevinçle ayırırken
 Gidenin bıraktığı hayatın artığını;
 Her şeyin üzerinde sezerim diken diken,
 Artta kalan gözlerin hasretle baktığını...
 Belki bir genç kızdır ki şu yatağın sahibi,
 Göz yummuştur şu mavi ipek örtü altında
 Şu kadife sedirde hala yatıyor gibi,
 Bir genç kadın bir ümid arar sönen bahtında.

Boy boy duran aynalar gelenlere yabancı,
 Onlarda gidenlerin gizli hayali vardır.
 Ta derinliklerinde gülüyor acı acı,
 Bir yüz ki, dudakları bükük bir hali vardır...

Başka bir el uzanır ek dokunan her yerden...
 Kapacaktır sanırım “ o benimdir” diyerek
 Mezad bitmiştir artık, dağılıyor içerden
 Yeni bir şeye sahip gözler gülümseyerek!
 (*Çınaraltı Dergisi sayı:24*)

NEME YETMEZ

Yakut, mine, zümrüt bana birdir kayalarla;
 Bir gül dikeninden ikkil neme yetmez?
 Kâşâne, sedir, sırma, ışık onların olsun;
 Bir köhne kitap, bir sarı kandil neme yetmez?
 Rûhum ki yanıktır ve şifâsızdır ezelden,
 Sarmak dilesem, bir kara mendil neme yetmez?

Dağlar neme yetmez, bağlar neme yetmez?
 Bir kuş ki benim derdime ağlar, neme yetmez?
 Yanmaz ateşinden deli gönlüm bu diyârın,
 Gökten bir alev bağrımı dağlar, neme yetmez?
 Kestimse ümîd artık ezelden ve ebetten;
 Bir eski rübâb ömrümü bağlar, neme yetmez?

Bir çölde biten dal gibi ıssızsa da rûhum,
 Dost âleminin ettiği kem söz neme yetmez?
 Vardır anacak bir gün olup ismimi elbet,
 Bir selvinin altında dolan göz neme yetmez?
 Dağlar neme yetmez, bağlar neme yetmez?
 Bir kuş ki benim derdime ağlar, neme yetmez?
 (Yedigün Mecmuası sayı 407)

DUMLUPINAR ŞEHİDİNE

Yurdumun öz şairi Behçet Kemal'e

Ne kara bayrakla kefenlenerek
 Tanrıya yükseldin, en büyük varlık!
 Mezarında ne taş, ne ot ne çiçek
 Bir ruhsun ancak sen, göklere layık.

Duyunca gönül bu kutlu ateşi
 Akın akın düştük bu arık yola
 Tepede eriyip akan güneşi
 İçtik, gözümüze kan dola dola...

Arafatımızdır şu kırlar, dağlar;
 Yansak, tutuşsak te geliriz, gene;
 Eteğinde her yıl kaç yetim ağlar;
 Kaç dul şifa arar eşsiz derdine...

Genç, yaşlı, şehirli, köylü; bir vatan
 Sana eğilmeğe geldik biz, bugün
 Ey bu topraklarda mezarsız yatan;
 Layık bu secdeye kazandığın ün...

Adın dilimizde, çıktık bayırı;
 Bir mavi kubbeli mabede vardık;
 Gözümüzde yaşlar, benzimiz sarı;
 Uçtuğun yerlerde seni aradık.

Ürpererek bastık, bastığın yere
 Toprakta izin var, havada sesin
 Renginle yanıyor bak tepe, dere
 Sen bizden çok bugün bu yerlerdesin.

Nasıl ölürsün ki bütün hayatın,
 Ancak bir baharlı çiçek kadardır;
 Ölmedin... Sonunda bu feragatın,
 Kanınla yeşermiş bir vatan vardır...

Ey ulu, ey kutlu, ey mutlu şehit;
 El bağladık sıra sıra önünde...
 Senden bekliyoruz cesaret, ümit
 Müjde ver bir yeşil tüle bürün de.

Siyah kefenine çiçekler serdik
 Bir kalple, bir dille haykırdık sana...
 Hep kardeşiz, diye el ele verdik;
 And içtik kul olmak için vatana...

Analar hıçkırды, hıçkırды dullar;
 “Ben ondanım!” diye gençler övündü
 “Vatanım sağ olsun.” Dedi yoksullar
 Miracında bu, bir acı düğündü...

Ses ver göklerinden, ey ulu kardeş,
 Senden ilham alıp yaşayanlara...
 Yolunda gitmezsek kararın güneş!
 Taliimiz olur dünkünden kara...
 Elinden armağan aldık bu tacı;
 Karşımızda dünya baş eğdi yere...
 Her Türkün budur ki en son amacı;
 Düşmesin bu cevher yaban ellere...

Veda , artık sana , ey yüce adsız!
 Seni mabedinde bırakıyoruz...
 Belki azdır diye, ay, güneş, yıldız;
 Sana milyonlarca kalb yakıyoruz...

(Yücel Mecmuası sayı:44)

ARIBURNU ŞEHİTLERİNE

Yalçın kaya üstünde
 Kasırgalar uğuldar;
 Bin vaveyla koparır,
 Gün batınca baykuşlar.

Savrulur taştan taşa,
 Hıçkırır binbir kadit...
 Yok onlara bu vahşi
 Tepelerde bir ümit...

Siperlerin altında
 Yatan meçhul kahraman
 Bu kimsesiz tepede
 Var mı seni arayan?

Ne bir fidan, kanınla
 Sulanan topraklarda,
 Nede bir taş parçası...
 Yalnız uzaklarda

Aksaçlı bir ninenin
 Gözyaşları çağıldar...
 Ve başında, dinmeden,
 Uğuldar kasırgalar...
 (*Hazan Rüzgarları'ndan*)

BİR AN GİBİ

Sönen bir yıldız kadar hazin bu gece dünya,
 İslî bir ışık bile kalmadı güneşinden.
 Sabaha eremedi gönüllerdeki rüya,
 Vedasız ayrıldılar ayrılanlar eşinden...

Asırlar bir an gibi: günler bağlı akşama;
 Şebnemden de ömürsüz gözlerdeki neşeler...
 Geçen günler silinir; benzer paslı bir cama;
 Kaybolanı ararız; boşluklar bize güler...
 (*Su s: 21*)

BESTEKÂRA

Elinde bir kırık rebapla, dağ dağ,
 Dolaş, ilham ara türkülerine...

Kalbinden koptuysa o mavi, tül bağ,
Veda et, yanarak, son eserine...

Altın kıyılarda bekleyenin yok;
Kalbinin sesini dinleyenin yok;
Sana, senin gibi söyleyenin yok;
Kim aşına değil bu kederine?

Bir düşen yaprakla titredi gönlün;
Bir başka ışıkla doğardı her gün;
Seni sevmeyenler, sevenler üzgün;
Sükutun da geçse nağme yerine...

Burada her gönül bağlandı sana;
Lale, sümbül, mine, gül yandı sana;
Gökler candan etti son andı sana;
Düştüğün nedendir yadellerine?
(*Su s.9*)

YALNIZIZ

Yalnızız; ruhumuzda ebedi bir gece var;
Milyonlarca insanın kalbi çarpan bu yerde,
Bir deva bulunmadı yalnızlık denen derde...
Bekleyen sesimize ses vermedi ufuklar...

En yakınlar en ayrı âlemin yolcuları;
Geçidi yok dağlarla ayırır aşınalar...
Geceleri dinleyin; boşlukta hasret ağlar;
Kaybetmişiz hepimiz ruha vatan diyarı...
(*Su s: 24*)

SU

Kalbinden kalbime akan bir sesteki,
Akşam gölgesinde çağlayan o su;
Sesini en tatlı yerinde kesti
Bizi sonsuzluğa bağlayan o su...

O su, bir sır gibi mırıldanırdı;
 Göğsünde bir sarı ay yıkanırdı;
 Bizi Leyla ile Mecnun sanırdı,
 Gamlı yolumuzda ağlayan o su...

Sessiz ruhumuzu o bestelerdi;
 Bize: "Unutalım dünyayı!" derdi...
 Bir aldı, sonunda verdi bin derdi,
 Bizi bizden fazla anlayan o su...

Şimdi ne akşam var, ne ses, ne dere;
 Yolumuz ayrıldı başka ellere;
 Benzetti bizi bir kırık mermere,
 Ruha zehir gibi damlayan o su...

Kalbinden kalbime akan bir sestî,
 Akşam gölgesinde çağlayan o su;
 Sesini en tatlı yerinde kesti,
 Bizi sonsuzluğa bağlayan o su...

(Su s:7)

SEVGİLİ KAMERE

Sana dikkatle baktım o gece
 Sarışın bir lika-i hicrandın
 Süzülürken semâların ince
 Tüllerinden elemli bir yadın

Kaldı kalbimde... Sanki sen nakâm
 Bir kadındın, şifası pek mevhum;
 Ruh-ı sâfında titreyen âlâm
 Anlaşılmaz müebbeden mektum...

Seneler geçti, ben de bir gün âh,
 Sarışın ay, senin gibi soldum;
 İlkbaharımda bak harab oldum.

İki hemşire-i hazanız biz;
 Her gece birleşirse derdlerimiz
 Gömülür mü melâl ömr ü siyah?
 334-Eylül (*Yıldızlar ve Gölgeleler s.20/21*)

HU... HU...
 Kumrular, hey kumrular;
 Bana bir şey kumrular
 Haber edin göklerden...

Nağme gibi, renk gibi...
 Işık ve çiçek gibi
 Ayrı bir şey bu yerden...

Dallar uçup inin;
 Esiri bir ninninin
 Sesini verin bana...
 Kanat çırpışınızdan
 Uyanıp duygum bir an,
 Çağlasın kana kana...

Öğretin dilinizden;
 Nolur, anlasam sizden
 Sırrını dünyanızın

Eş olarak bir kuşla,
 Bir ahenkli uçuşla
 Uçsam burdan ansızın...

“Huhu... Huhu.. Huhuhu...”
 Göklerin ruhu, “huhu...”
 Dem çekiyor havada...

“Huhu..” bu bir musiki;
 Gönül âlemindeki
 Sırta benzer rüyada...
 (Sabah Kuşları s: 8)

BOZGUN

Son gündü, yolumuz düştü ormana,
 Tabiat bozgundu, darmadağındı...
 Vadiler gömülmüş, sise, dumana,
 Uçuşan kuşların sesi dargındı...

Bir kan damlası düşen her yaprak,
 Savrulan bir alev ormanda rüzgâr,
 Estikçe yollarda uğuldıyarak
 Dallarda hıçkırıldı kavrulan bahar...

Güneşi, çiçeği, rengile bir yaz
 Dağılmış, bitmiş te yok haberimiz...
 Gelmişken kalbimiz çılgın, yaramaz,
 Yolunu şaşırdı gölgelerimiz...

Kara bir sis perdeledi engini,
 Ruhumuza bir ürperme sinerken...
 Neden sonra çılgın rüzgâr dinerken
 Durmuş, gördük arzın çarpan kalbini...

Baktık, çöşkün akıp giden dereye,
 Sularının her kıvrımı bir mezar:
 Kuru yaprak, kuş tüyleri, yuvalar...
 “Ey güzel yaz, bu yolculuk nereye?”
 (Gayya s: 27)

ŞİLE KADINI

Önünde ninelerden kalan tahta bir tezgâh
 Elinde bahtın kadar dolaşık bir çile var...
 Deme, azdır ışığım; deme, olmadı sabah:
 Sar, boşalt yumağını, dolacak çok çile var...

Erkeğin ya hudutta can vermiştir veyahut
 Bir kahbenin peşinde bırakmış yuvasını...
 Sil gözünün yaşını, gel bu derdi unut;
 Vaktin yoktur çekecek zira gönül yasını!

İşığı yok gecenin sen ilk soluk yıldızı,
 Bir kilime sarılıp uyuyan yavruların...
 Genç gönlüne mukadder olan, işte bu sızı!
 Durma, sar; uyuyanlar ekmek isterler yarın...

Akşam çeşme başına gelirsin destilerle;
 Büyük, kara gözlerin acı ve hülya dolu...
 Mağrur başın göklerde, işi yok gibi yerle;
 Süzersin mezarlığa ulaşan taşlı yolu...

El emeğin yüklüdür sırtındaki kamburda,
 İstanbul yollarında her zaman görünürsün...
 Çalışanlar sırtından geçinen kadın, burda
 Sedirler çürütürken, sen böyle sürünürsün!
 (*Şile Yolları s: 10*)

NANKÖR

Bağlıyım bin cihana...
 Görünmez teller çeker
 Her biri birer yana...
 Ruhum boyandı kana...

Bir sönmez projektör...
 Ne derindir gökyüzü...

Sesler yalvarır : gel, gör...

Bir toprak vücut, nankör...

(*Yerden Göğe s:36*)

ÇÖL YOLCULARI

Hep onun davetiyle

Dönüyorum bu yoldan;

Ama gayrı yoruldum,

Yeter, tükensin zaman.

Her akşam gün batınca

Garipleşir yeryüzü,

Derim ki: “Ben bu gece

Bekleyemem gündüzü.”

Bir köşe dönmeliyim

Baş eğerek bahtıma,

Uzanıp yatmalıyım

O kaskatı bahtıma...

Hürriyet orda derim,

Şu hasta ruhum için.

Sormasın aşınalar

Yarın : “Nedendi, niçin ?”

Çağırılmışsın, feryâdın

Gelmedi bana kadar...

Şimdi ben çığlıktayım,

Lakin sen nerdesin, yar? (*Yerden Göğe*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Şükûfe Nihal Başar” Yazısı-Yazan: M. Behçet Yazar

2- “Bizim Destanımız” Şiiri

3- “Suya Düşen Hülya” Hikayesi-Yazan: Şükûfe Nihal

4- “İhtilâl” Şiiri

VRV(6038) *Türk Dili Dergisi II* (15-144), VRV(5925) *Türkiye 1923/1973 Ansiklopedisi II* -1071-, VRV(7328) *Türk Kadının Şiiri*-81-, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü* - 380-, VRV(5788) *Eflatun Dergisi V*(59/12), VRV(5883) *Milliyet Sanat Dergisi* (47-2), VRV(51) *Ayda Bir Dergisi I* (2-63) (4-36), VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü*-682-, VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi*-220-, VRV(6036) *Türk Dili Dergisi XXVII* (258-644), VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı*-116-175-179-184-191-207-302-417-543-550-566-577-589-599-689, VRV(5773) *Hisar Dergisi XIII* (119-2), VRV(5699) *Türk Dili Dergisi XXIX* (266-226), VRV(5981) *Türk Yurdu Dergisi IV* (9-14), VRV(445) *Eserler ve Şaheserler*-25-, VRV() *Son Asrın Türk Şairleri*-1849-, *Türk Edip ve Şairleri I* -47-, *Yirmi Yılın Şiirleri ve Şairleri*-28-, *Edebiyat Antolojisi III* - 77, *Türk Meşhurları*-63-, *Çağdaş Türk Şiiri*-50-, *Türk Kadını Dergisi*- sayı:1-5 -10-, VRV(2859) *Edebiyatçılar Çevremde* -218-, *Sevilen Edebiyatçılarımızın Hayat ve Eserleri* -18-, *Ajans Türk 1960 Takvimi* -257-393-513-676-, *Büyük Harpten Sonrakiler* -35-, *Kadın Şair ve Muharirlerimiz*-148-, VRV(935) *Türk Kadın Şairleri Antolojisi* -141-, *Türk Şiirinden Örnekler*-74-, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi* -613-, VRV(97) *Eflatun I sayı 12 sayfa* -19- 10, VRV(98) *Eflatun II sayı 13 sayfa* -8-, VRV(3658) *Gayya [K.K]*, VRV() *Hazan Rüzgârları [K.K]*, VRV(1801) *Sabah Kuşları[K.K]*, VRV(3657) *Su[K.K]*, VRV(1809) *Şile Yolları[K.K]*, VRV() *Yakut Kayalar[K.K]*, VRV(2210) *Yerden Göğe[K.K]*, VRV() *Yıldızlar ve Gölgeler[K.K]*

3372. BAŞAR, Vahdet, Darende (1920- 1949)

VRV(11826) *Darende Şairleri Antolojisi*- 28-

3373. BAŞARA, Güner

VRV(8484) *Yeni Şiirler (1959-97)*

3374. BAŞARA, Mehmet Necati, Tokat (1909-)

Eseri:

- a) *Al beni*, 1974 İstanbul, Ders Bilgisi Matbaası (23,7x 17) 47 s. Ederi: 10 tı
(VRV.6371)

DOST

Kış gelmeden aklına hemen KAZOVA gelsin

Bir kere uğra da gör nasıl beğeneceksin
 Kalitesiz mal alıp sonunda tasalanma
 Ondan alda emin ol görenlerde beğensin.

MUHAMMET MUSTAFA

Usulü: Semâî Makamı: Hüzzam

Ey Kâinat efendisi

Ey Allah'ın gerçek sesi

Mucizeler mûcizesi

Sen'sin Muhammet MUSTAFA

Et tırnağından ayrılmaz,
 Sargısız yara sarılmaz,
 Sensiz Allah'a varılmaz.
 Şem'sin Muhammet MUSTAFA.

Sendedir en büyük cevher,
 Senden ziya almak hüner,
 Âşık, maşûk ne farkeder,
 Ben'sin Muhammet MUSTAFA.

(Al Beni s: 5)

VRV (6069) Radyo Alemi VIII (115-15), VRV(6066) Radyo Alemi IV (50- 18/19),
 VRV(9067) Radyo Alemi V (75-3), VRV(1042) İstanbul Ansiklopedisi IV- 217-
 ,VRV(5323) Radyo Haftası V (59-30), VRV (5324) Radyo Haftası VI (63 kapakta
 resmi), VRV(5327) Radyo Haftası IX (98-29), VRV(5327) Radyo Haftası IX (100-
 17), VRV(5327) Radyo Haftası IX (107-18), VRV(5327) Radyo Haftası X (115-18),
 VRV(5331) Radyo Haftası XIII (157-17), VRV(5332) Radyo Haftası XIV (168-6),
 VRV(5332) Radyo Haftası XIV (172-15), VRV(5333) Radyo Haftası XV (187-23),
 VRV(5330) Radyo Haftası XII (146-14), VRV(6064) Radyo Alemi II -17-, VRV(6065)
 Radyo Alemi II (28-9), VRV(6065) Radyo Alemi III (39-5), VRV(6067) Radyo Alemi
 VI (83-15), VRV(6068) Radyo Alemi VI (89-13)

3375. BAŞARA, Güne

VRV(930) Yeni Şiirler 1957 sayfa - 68-

3376. BAŞARAN, Ayhan

VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi- 94-*

3377. BAŞARAN, Bekir Oğuz

VRV(3938) *Tohum Dergisi V (51-30)*

3378. BAŞARAN, Filiz

VRV(2395) *Atatürk Şiirleri Yıllığı-28-*

3379. BAŞARAN, Hüseyin, Ceylanköy (1936-)

VRV- *Varlık Yıllığı 11- sayfa: (370)*, VRV(1005) *İstanbul III -27 sayfa: 16* ,
VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 sayfa: 195-* , VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 sayfa: -383-*
 , VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 sayfa: -225*, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965 sayfa: -*
228-, VRV(8481) *Yeni Ufuklar Dergisi V -43 sayfa: 890-* , VRV(1976) *Büyük Şairler*
ve Şiirleri-232-, VRV(6097) *İmece Dergisi I (1-26)*, VRV(8343) *Resimli Genç Şairler*
Antolojisi -45-, VRV(8484) *Yeni Şiirler (1959-62)*, VRV(1846) *Yeni Ufuklar Dergisi*
(28-144) Giderken Şiiri

3380. BAŞARAN, İlhan

VRV(2682) *Genç Şairler Antolojisi - 33-*

3381. BAŞARAN, İsmail (1908-)

VRV() *Buğday Direniyor-1976- [K.K]*

3382. BAŞARAN, Kadriye

VRV(3888) *Genç Şairlerle Baş Başa -8- Papatya Yollar*

3383. BAŞARAN, Kâmil (-01/03/1990)

VRV(5766) *Hisar Dergisi VI (33-20)*

3384. BAŞARAN, Mehmet, Lüleburgaz (1926-)**Eserleri:**

a) *Çarığımı Yitirdiğim Tarla*, 1955 Nesir (BMK.188625), (VRV.)

- b) Pıtraklı Memleket, 1969 İstanbul Hilal Matbaacılık Koll. Şti. (19,6x 12,8) 86 s. Ederi: 5 tl (VRV. 3362) (BMK. 148222)
- c) Gök Ekin, 1975 İstanbul, Yaylacık Matbaası (19,5x13,5) 94 s. Ederi: 10 tl (VRV. 7539)
- d) Beşpınar, 1945, İstanbul, Ülkü B. (20,7x11,5) 63 s. Ederi: 1 tl (BMK. 42686), (VRV. 3606)
- e) Ahlat Ağacı, 1953 İstanbul, Varol M. (18x 12,5) 64 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 144507)-89M/595 (BMK. 61454) , (VRV. 5197)
- f) Kocakent, 1963 İstanbul Ekin B. (17x12) 63 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 176046)-89M/593 (BMK. 108187), (VRV. 2178)
- g) Karşılama, 1958 İstanbul, Ekin B. (16x12) 63 s. Ederi : 1 tl (Ünv. 158284)-89M/592 (VRV.2083) (BMK.81318)
- h) Nisan Haritası, 1960 İstanbul Ekin B. (16,5x12) 55 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 161812)-89M/594 (VRV. 2064) (BMK. 89400)
- i) Nisan Haritası, 1960 İstanbul, Ekin B. (16,5x12) 55 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 161812)-89M/594 (VRV. 2064) (BMK. 89400)
- j) Ortaklı Memleket

EDREMİT

Edremitti o mavi dallardan sarkan
 Edremitti o ova zeytin acısı
 İlk yaz mor çınarlar çam karanlığı
 Edremitti her çağdan
 Halktı denizdi sendin aydınlık
 Gecelerini getirirdi aşk
 Eteği troyalı dağdan
 Edremitti yüreğimde gezdirdiğim
 Masallardan kalma orman
 (*Pıtraklı Memleket s:26*)

KORKULARIN SESİ

Yok, gözdağı değil bu radyoda
 Eski korkuların sesi
 Ardarda taş gibi vınlayan cezalar
 Boşlukta boşlukların sesi

Zindanlardan geliyor paslı kilitlerden
 Tarih olan uzakların sesi
 Eritilip kulaklara akıtılacak sözde
 Her şeyi gizleyen karanlıkların sesi

Yasaklarla silmeğe çalışıyor tanyerini
 Hala utanmazlıkların sesi
 (*Gök Ekin s: 81*)

BİR ATLIYA

Rüzgâra vurunca sazdan bir eğer,
 Aevli dizginler gerilmelidir
 Dağlar eğilmeli, deprenmeli yer,
 İlk hızda hedefe erilmelidir.

Göğsüne güneşi bir gül gibi tak!
 Volkandan volkana atla, süzül, ak!
 Arkana cepkendir mavi bir şafak,
 Göklerden yıldızlar derilmelidir.

Şiddetin gökleri böyle sarsınca,
 Granit dağları gürzle yarıncı
 Gürleyi gürleyi ufka varınca,
 Önüne bir cihan serilmelidir.

(*Beşpınar s:27*)

DURUM

O gurbet senin bu gurbet benim
 Bir garip baş gezdirdiğin
 İşlerin güngünden beter
 Bu ne hal be kardaşlık
 Mehmetliğin üstünden akar
 Ezilir durur için
 İkilere bükülürsün
 Yazamazsın söyleyemezsin
 İnsanla doludur sokaklar

Birine halım Şu diyemezsin
 Kararsız rüzgârlar önünde
 Küçülüvermiş dünyan
 İçkiler zehir gibi
 Meyhaneler yabancı
 Bu gidiŐle
 Belli değil nolacan
 (Ahlal Ağacı s:16)

X

Kent çarpması bendeki
 Başka çağdan geldim de
 Bu baş dönmesi geçer
 Havanıza suyunuza alışırım
 Deniz kenarında bir akşam
 Cıgaramı yakarım cıgaranızdan
 Oturup konuşuruz köyleri uygarlığı
 Aynı ülkede yaşıyoruz madem
 Böyle olmaz
 Düşünürüz birlikte
 Nasıl kapatacağımızı
 Büyük açığı
 (Kocakent s: 19)

TARLA

Aklımda genişleyen hep o tarla
 Güneşle tüter ince ince
 Dinmiş sınırlarında ağrı
 İlk tutkuların tadı
 Kokusunda serinliğinde

Hele yağmur sonları
 Hele sürüldüğünde
 Sanırsın insan yüreği
 Diriliğin gücü sevinci
 Kıpır kıpır derinlerinde

Çatlamış güzel günlerin tohumu
 Bir mavi şavk içinde
 Daya kulağını toprağa dinle
 Özsuda sütte kandaki coşkunluğu
 Uyanışı dinle, dünya kırında.

(Karşılama s: 9)

ÇIKMIŞ YÜCESİNE ZAMANIN

Çıkmiş yücesine zamanın
 Kavrul Ömer
 Kavrul Ömer'in göğsünde
 Toprağın yüreği
 Alnında evlek evlek çizgiler
 Büyür elleri ayakları düşlerle
 Büyür sabrı
 Üvey ana değildir zaman der
 Düşürür umutla sevgiyle
 Geçen yılları
 Ak okullar ıştır tepelerde
 Yüreğinde küçük öğrencilerin
 Yeni gökler boyar taptaze mavilerle
 Sürülmüş tarlalar genişler
 Ömürsüzdür masal hayvanı
 Güç anlaşılır büyük ve iyi işler
 Bir halk şafağında
 Büyür çağlara doğru

Tohumlar bir daha bir daha
 Gücünü katar yaşamağa
 Pencereleri fesleğenli
 Ak evlere dolar güneş
 Bir mutluluğa erer köyler
(Nisan Haritası s:55)

YAĞMUR BEKLIYEN TOPRAK

Kurak yeller hızlı hızlı esince,
 Zamanın dalından düştü bir yaprak...
 Arkımın suyunu dostlar kesince,
 Özlem özlem tüter oldu bu toprak

Sararan mahsuller biçilemedi,
 Tomurcuk kurudu açılmadı,
 Mevsimden mevsime uçlamadı,
 Bereket dünyası dallardan uzak

Bir yudum nur için kımıldandı öz,
 Nemli ufukları arıyor her göz,
 Ne etsek Tanrıya işlemiyor söz,
 Bir damla su diye çatlıyor dudak.

TEMELDEN ÇATIYA

120 Kişi göz nuru kattı;
 120 kişi akıttı ter,
 Üstüne dizdik çocuk gülüşü kadar
 Kırmızı kiremitler
 Gayri kuşlar üstünde şarkı söyleyebilir.

ALDI TOPRAK

Sarmaş dolaş olduk insanoğluyula;
 Canıma can kattı ılık damlalar
 Tatlı ürperişler sardı içimi
 Başım dönüyor hazdan.

ALDI SU

Başbaşayım en güzel tarlayla işte;
 Dert görmesin buraya beni getiren eller
 Yarın geçeceğim altın başaklı ovalardan
 Şarkılarım şimdi daha güzel olmalı...

ALDI GÖK

Bütün güzelliklerim gidiyor elden;
 Pek aldırış eden yok ay ışığıma
 Sokaklar daha beyaz bulutlarımdan,
 Bahçeler daha mavi tenimden;
 Gecenin bu vaktinde;
 İnsan yürekleri ışıldar yerde;
 O daha parlak yıldızlarımdan...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Anam Ağlıyor”-Yazarı: M. Başaran; Tan, 13 Mart 1982 Cumartesi

VRV(1864)Yeni Ufuklar Dergisi (247-36) Köy Enstitülerinin Günü, VRV(1865) Yeni Ufuklar Dergisi (249-23)Tonguç'un Sesi, VRV(1865) Yeni Ufuklar Dergisi (255-21) Köyün Gücü, VRV(1865) Yeni Ufuklar Dergisi (259-12) 17 Nisan Aydınlığı, VRV(1866) Yeni Ufuklar Dergisi (266-15) Bedri Rahmi İçin, VRV(1866) Yeni Ufuklar Dergisi (271-31) On Yedi Bin Basan Elden Düşürülmeyen Bir Dergi, VRV(1867) Yeni Ufuklar Dergisi (275-42) Ufuklar, VRV(6059) Türk Dili Dergisi (330-205), VRV(9157) Milliyet Sanat Dergisi (326-8), VRV(854) Öğretmen Şiirleri Antolojisi I/24, VRV(854) Öğretmen Şiirleri Antolojisi I/25, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-74-, VRV(3036) Türk Dili Dergisi XXVII (257-396), VRV(6035) Türk Dili Dergisi XXVI (250-411) , VRV(6001) Türk Dili Dergisi XXV (243-208), VRV(6052) Türk Dili Dergisi XVIII (204-612), VRV(6050) Türk Dili Dergisi XVI (192-956), VRV(8059) Yeni Şiirler 1950 sayfa: -51-,VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir-121, VRV(5444) 50 Yılın Türk Edebiyatı -252-287-302-321-322-355-355-498-518-534-689,VRV(10001) Kırklareli Gazetesi 1972 sayı: 293-sayfa -2-, VRV(10001) Kırklareli Gazetesi 1972 sayı: 294 sayfa -2-, VRV(10001) Kırklareli Gazetesi 1972 sayı: 295 sayfa -2-, VRV(5408) Yeni Dergi (113-11), VRV(8104) Varlık Yıllığı 1974 -513-, VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyatı Sözlüğü -84-, VRV(5692) Türkiye'de Ülkücü Gençlik I (4-13), VRV(7261) Türk Edebiyatı 1967 sayfa -106-, VRV(7262) Türk Edebiyatı 1970 sayfa -99-, VRV(5925) Türkiye 1923-73 Ansiklopedisi II -1348-, VRV(5889) Milliyet Sanat Dergisi (173-4), VRV(8060) Yeni Şiir 1953 sayfa-12, VRV(1860) Yeni Ufuklar Dergisi XVII (203-23), VRV(1891) Yeni Ufuklar Dergisi XVIII (215-34), VRV(3032) Yeni Adımlar Dergisi (13-4/12), VRV(927) Varlık Yıllığı-506-194-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 sayfa -500-

,VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -905-*,VRV(942) *Şiirimiz 1956 Antolojisi -60-*, VRV(922) *Yeni Şiirler 1952 sayfa -29-*, VRV(677) *1963 Yıllığı-120-*,VRV(2396) *Vatan Şiirleri Antolojisi-53-*, VRV(3719) *1963 Türk Edebiyatı-112-* , VRV(2403) *Yeni Şiirimiz Antolojisi-208-*, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968 sayfa:-445-*, VRV(2527) *Şiir Bahçesi -58-*, VRV(2402) *Varlık Yıllığı 1971 sayfa: -528-*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 sayfa -125-226-*, VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi-102-103-105-106*, VRV(8103) *Varlık Yıllığı 1973 -464-*, VRV() *Hisar XI (88-31) Hikaye Ödülü*, VRV(5697) *Türk Dili XX 215 sayfa -636-*, VRV() *Varlık Yıllığı 11 sayfa: 28-54-147-369-555*, *Son Kuşak Şairleri-53-*, VRV(669) *Yeni Türk Şiiri Antolojisi- (37-43)*, VRV(932) *Yeni Çağ Türküleri-25-*, *Sabah Gazetesi-29/4/1967*, *Varlık Şiirleri Antolojisi -119-183-199-220-*, *Ajans Türk 1960 Takvimi-296- Öğretmene Şiirler-16-58-63*, *Şiirimizde Tabiat-64-*, *Şiirimizin Cumhuriyeti: Yeniler Antolojisi-285-*, *Yücel Mecmuası sayı: 91*, *Çağdaş Türk Şiiri-54-*, VRV(930) *Yeni Şiirler 1957 sayfa: -11-*, VRV(954) *Türk Edebiyatında Yeniler -154-*, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965 sayfa-229-*, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 sayfa -194-125-*, VRV(5415) *Cumhuriyet Devri Türk Şiiri 488/491*, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e -21-*, VRV(8204) *Yeni Şiirler 1949 -76-*, VRV(11864) *Yeni Ufuklar Dergisi XXI (237-13)*, VRV(6126) *Yeni Dergi X (115-10)*, VRV(11856) *Yeni Ufuklar Dergisi XIII (148-28)*, VRV(6097) *İmece Dergisi I (1-26) (2-14/21) (3-12) (5-7) (7-24) (8-8(9-28) (10-12)*, VRV(6098) *İmece Dergisi II (11-13) (12-7) (12-19) (13-9) (14-9) (14-10) (18-18) (14-9) (14-10) (18-18) (19-12) (21-5)*, VRV(6099) *İmece Dergisi III (23-33) (29-9) (30-24) (31-7) (33-30)*, VRV(6100) *İmece IV (35-14) (36-19) (37-25) (38-10) (39-9) (40-3) (43-7) (45-7) (46-4)*, VRV(6101) *İmece V (56-16)*, VRV(1169) *Soyut Dergisi 1974 (69/70-83)*, VRV(6357) *Resimli Edebiyatı Sözlüğü - 68-*, VRV(8420) *Varlık 1976 Yıllığı-217-510*, VRV(5692) *Türkiye Ülkücü Gençlik Dergisi (7-9)*, VRV(5944) *Dost Dergisi IV (20-47)*, VRV(6637) *Yansıma Dergisi (5-176)*, VRV(1279) *Sanatçılar-27-*, VRV(5890) *Milliyet Sanat Dergisi (161-17)*, VRV(5885) *Milliyet Sanat Dergisi (76-27)*, VRV(6056) *Türk Dili Dergisi (295-285) (296-387) (301-534) (301-539)*, VRV(6055) *Türk Dili Dergisi (285-445)*, VRV(6058) *Türk Dili Dergisi (319-313)*, VRV(11490) *Kaynak Dergisi (38-50)* *Kara Çalı Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi (56-216)* *Hava Şiiri*, VRV(11457) *Bende Yaşayanlar-71-*

3385. BAŞARAN, Meriç

VRV(5806) *Yeni Türkeli Dergisi VI (78-12)*

3386. BAŞARAN, Müjgan (1928-)*VRV(1829) Genç Kuşak Şiiri Antolojisi -39-***3387. BAŞARAN, Nihat, Ankara (1907-)***VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -483-, VRV(5773) Hisar XIII (112-29) (113-26) (115-24)***3388. BAŞARAN, Pakize (1923-)****Eseri:**

a) *Sonbaharımda Bahar*, 1970 İstanbul, İşçi Postası Matbaası (19,5x12) 61 s. Ederi:
5 tl (VRV. 3616)

SEN YOKSUN DİYE

Yapraklar ne zaman kurur

Fırtına ne zaman kopar

Baykuşlar ne zaman öter

Bilir misin?

Kuşlar ne zaman uçamaz

Yuvaları ne zaman bozulur

Atlar ne vakit ağlar

Bilir misin?

Toprak neden çatlar?

Çeşmeler neden kurur

Acılar neden çoğalır

Düşündün mü hiç?

Dudaklarımdaki bu çatlaklık

Duyularımdaki bu katılık

Gözlerimdeki bu donukluk niye

Düşündün mü hiç?

Sen yoksun diye...

(Sonbaharımda Bahar s:17)

VRV(3616) *Sonbaharında Bahar*[K.K], VRV(3579) *Unutulmaz Hatıralar-107-*,
 VRV(5805) *Yeni Türkeli V 49/52 sayfa:-24-*, VRV(5805) *Yeni Türkeli V 52 sayfa:-8-*
19-, VRV(5805) *Yeni Türkeli V 59 sayfa: -20-*, VRV(5806) *Yeni Türkeli VI 64 sayfa: -*
9-, VRV(5803) *Yeni Türkeli III (27-13) (31-14/23)*, VRV(5806) *Yeni Türkeli VI (77-4)*
 VRV(5806) *Yeni Türkeli VI (78-11)*

3389. BAŞARAN, Semiha

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -255-*

3390. BAŞARAN, Üstün

VRV(7338) *Antoloji -13–20-*

3391. BAŞARANER, Nuri

VRV(1575) *Aldanış Ağdı -30-*

3392. BAŞARANBİLEK, Mehmet Emin, Ödemiş (1945-)

Şiir Kitapları Antolojisi

3393. BAŞARANGİL, Mehmet

MEHMETÇİK!

Ey cihana nam salan asil, büyük kahraman,
 Sana kuvvet veriyor göğsünde çarpan iman.
 Biliyorum ne yapsam yine layık olamam,
 Destanını yazacak kelimeler bulamam.

Peygamberin mübarek sözüne mazhar oldun,
 Müslümanın kalbinde en güzel yeri buldun.
 Hiçbir kuvvet tanımaz engelleri aşardın,
 Ayak bastığın yerde gönüllerde yaşardın.

Yılmadan karşı durdun Ehli Salib seline,
 Aldın “Allah” ismini asırlarca diline.

Ehl-i Salib önünde Kılıç Aslan'dı adın,
Söylenir hayranlıkla hâlâ dillerde yadın.

Irak'ta, Aliçya'da salladın sen palanı,
Aşamadı düşmanlar asla iman kalanı
Meydanlarda ölüme giderdin güle güle,
Mora, Varna, Kosova gelirdi sanki dile.

Kafkasya'da Şamil'din kan kusturdun Ruslar'a
Geçiverdi zaferin ebedi mısralara.
Ne büyük zaferdi o, ateşler saçıyordun,
Meleklerle Moğaç'ta göklere uçuyordun.

Çanakkale önünde kan üstüne kan verdin,
Barut dumanlarında can üstüne can verdin.
Ege'de döküverdün Yunanlı'yı denize,
Önünde nice mağrur krallar geldi dize.

Yanya'da, Plevne'de efsaneler doğurdun,
Mübarek vatanını kanlarınla yoğurdun.
Kanuni'de son defa imtihan vere vere,
Destan yazdın kanınla yerde, gökte, her yere.

Üç kıta, yedi deniz tutardın avucunda,
Dünyayı oynatırdın kılıcının ucunda.
Terleyen yorgun atın Tuna'dan su içerdi,
Zafere giden ordu hep Tuna'dan geçerdi.

Başarangel ne kadar söylesen bitmez kelim,
Kahraman Mehmetçik'e olsun binlerce selam
Kıbrıs'ım hatıranı saklıyor ihtimamla,
Çık bir daha meydana zaferini tamamla
(*Bizim Anadolu Gazetesi 09/06/1970*)

AZİZ YAVRU

-Öğrencilerine-

Ey muazzez vatanın asil kanlı evlâdı,
Milletimin her şeyi, gönüllerin muradı,
Dinle beni evlâdım, sana var bir çift sözüm,
Senelerdir yolunu bekler bak yaşlı gözüm

Bir güneş ol ufukta ışık saç pırıl pırıl,
Asırların yükünü üzerinden at, diril.

Doğruluğu elinden ömür boyu bırakma,
Vatanın seni bekler, hasret oduyla yakma.
Kafanın süsü ilim rehber olmazsa bize,
Önümüzde kâinat söyle gelir mi dize?

Çalış artık ey yavru, sen de yüksel semaya
Böyle durmak yaraşmaz, çalış ki kalma yaya

Her şeyin başı ahlâk kalbin mümtaz süsüdür,
Sizi okumuş görmek milletin ülküsüdür.
Bütün ümitler şimdi sizdedir artık sizde,
İntizar ede ede takat kalmadı bizde.

Sizin için ellerim açılıyor semaya,
Dua edip duruyor Allah'a doya doya

Kulak verin tarihe dile gelen devirler
“Ulu bir milletsiniz, ne mutlu” diye gürlersin.
Yaprak yaprak altından örülü her çağımız,
Moskova'nın kalbine saplıydı bıçağımız.

Dirilirsen yeşerir, yeşerir bağlarımız,
Başlarını dik tutar muhteşem dağlarımız.

Ayağımın dibini öperken Volga-Tuna
 Bütün dünya hayrandı Muhteşem Süleyman'a
 Kaç bayrak baş eğdi bayrağımın önünde,
 Fatih'in, Yavuzların nurlu bayram gününde

Sen de yaşa evlâdım nurlu bayram günleri,
 Her zafer saatinde yeniden düğünleri,

Şair Barangil'in sözü çoktur bitmiyor,
 Gözlerinin önünden şanlı mazi gitmiyor.
 Şüheda şimdi seni gözlüyor toprağında,
 Bak (ay-yıldız) ne diyor o nazlı bayrağında:

“Yarının Fatihler'i selâm olsun sizlere,
 Okuyup çalışın ki kuvvet verin bizlere.”
 (*Bizim Anadolu Gazetesi*)

3394. BAŞARANLAR, Ayhan, Diyarbakır (1930-)

Eserleri:

- Zehir Zıkkım, 1961 İstanbul, Parmaksızoğlu M. (18x13) 47 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 165959)-89M/597) (VRV.2636), (BMK.95656)
- Öldürürcesine Güzel Ol, 1968 İstanbul Özaydın M. (20x14) 44 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 180639)-89M/596), (VRV.) (BMK. 141101)

GÜNAHİM

Oluk oluk akmaktasın içime
 Yine doyamıyorum
 Kan kan çökmüşsün kalbime
 Olmazsan yaşıyamıyorum
 Damar damar çizildin gözlerime
 Ne kadar ağlasam
 Ne kadar vurunsam
 Boşalamıyorum
 Dua oldun dudaklarımda

Ne kadar yalvarsam
Günahkâr oluyorum
(*Zehir Zıkkım s:29*)

IV

Bir didişme bir çekişme oldu
Günlerimiz
Şaşırdık
Suya saçma
Havaya olta attık
(*Öldürürcesine Güzel Ol s:8*)

VRV(945) *Yeni Şairler Yeni Şiirler 1965-sayfa: -10-*

3395. BAŞARI, Turhan

VRV(11488) *Kaynak Dergisi(24-422) Burcum Şiiri*

3396. BAŞARICI, Bekir

VRV(5765) *İslam Dergisi VIII (4-317), VRV(5765) İslam Dergisi VIII (12-377)*

3397. BAŞARIR, Hitay

VRV(5286) *1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -87-*

3398. BAŞARIR, Mustafa

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri -55-422-*

3399. BAŞBAŞOĞLU, Horasanlı

Gaziantep Folkloru -46-47-242-

3400. BAŞBAY, Nurten

VRV(7264) *Çağ Şiir Antolojisi -73-*

3401. BAŞBUĞ, Hikmet

VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi -139-*

3402. BAŞCI, Hasan*VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -71-***3403. BAŞÇILLAR, Seyfettin, Kilis (1929-)****Eserleri:**

- a) Altın Çağı Ölümün, 1961 İstanbul Yeni M. (19x13) 43 s. Ederi: 2 tı (Ünv. 165530)-89M/599), (BMK.96210) (VRV.3016)
- b) Önce Bulut Vardı,1959 Kilis Günal B. (19,5x14) 49 s. Ederi: 1,5 tı (Ünv. 161049)-89M/601), (VRV.), (BMK.85401)
- c) Çiçek ve Silah, 1969 İstanbul, Dilek M. (20x14) 73 s. Ederi:4 tı (Ünv. 189616)-89M/600), (BMK.153964), (VRV. 11718)
- d) Sokak Şarkıları, 1973, İstanbul, Haşmet Matbaası (20x13,5) 74 s. Ederi: 7,5 tı (vrv.1963) (BMK. 189644)

GÜVERCİNİM TOZ PEMBE*-Ülkü Tamer'e-*

Güvercinim toz pembe

Sen gerçek değil misin?

Dem çeken çeşmelerde

Beyaz urbanı giyin.

Şapkalara gün vürmuş

En uzak atına bin

Dar ağacı olurmuş

Günden ağaçlar ilkin

Ölümlle düş arası

Gökler, su ve bütün din

Aşk, o hayvan yarası

Nerelerden getirdin

*(Altın Çağı Ölümün s:25)***BOŞUNA DEĞİL**

Dinleyenler yoktur diye

Boşuna söylenmiyor bu türküler

Bunca gözyaşları boşuna değil.

Benim arkada kalan gözlerim,

Senin ağır ağır salladığın mendil,
Boşuna değil güzelim, boşuna değil.
(*Önce Bulut Vardı s:4*)

MERDİVEN

Kışlalardır bütün kini yüreğin,
Acı veren anne, soylu giyotin,
Şuracıkta çocuklara dayalı
Bir merdiven vardı, söyle ne ettin?

Silahlardır yeşeren hep tedirgin,
Defne dalı ey öldüren güvercin,
Şuracıkta çiçeklere dayalı
Bir merdiven vardı, söyle ne ettin?

Yaktılar suları üstünde benzin,
Japon külleriyle bir de Arjantin;
Şuracıkta insanlığa dayalı
Bir merdiven vardı, söyle ne ettin?
(*Çiçek ve Silah s. 23*)

ONLAR VE BİZ

Hüzün köprüleri kurdum
Tuna nehri üstüne
Şarkılar içinde
Bir şarkı seçsin diye
(*Sokak Şarkıları s:25*)

BOĞAZ KÖPRÜSÜ

Çağdaş gelirim ey çelik,
Ateşten ve kömürden ince doğum
Kuşlar kondurup ağaçlarına
Seni bir şiire tamamlıyorum.
Sonra bizi duyup anlaman için
Gök, deniz, zaman üzre
Kubbelerin altınıdır saçtığım
Martı kanatları çarpan demirlerine(*Sokak Şarkıları s:70*)

DÖRTLÜKLER

Bir Kanlı Gülüş

Bir kanlı gülüş, çorak yemişler ve gece
Esrik kıyılardan kanat açmış gökte,
Gün doğmadan önce ak bulutlarla gelip
Başlar yeni düşler eski bir gerçekte.

Duymak

Bir pashı yeşilde bir demet gül duymak,
Eylülde nisan, nisanda eylül duymak...
Geldikleri an sezmediğin çağrılarını
Gittikleri an içinde tül tül duymak...

Gün Batmadan Önce

Bir şey yitirip seninle bulmuş gibiyim,
Yıllarca koşup koşup yorulmuş gibiyim.
Gün batmadan önce kahraman dağlarda
Başkaldırıp aşka teslim olmuş gibiyim.

Tango

Seslerde duman duman uzun bir tango,
Binbir kapıdan kovulduğun bir tango.
Bir gün sonu açmamış ne güller getirir
Kaybettiğin anda bulduğun bir tango

Öykü

Bizden duyup onlar ele anlatmışlar,
Hiç kavramadan rasgele anlatmışlar.
Gerçek sanarak yaşanmamış sevgileri,
Çağdan çağa, dilden dile anlatmışlar.

Kurultay

Bayraklar açıp büyük küçük toplanmış,
Selçuk, Kayı, Afşar ve Yörük toplanmış.
Dağlardan inip dopdolu rüzgârlarla
Oymaklarımız bölük bölük toplanmış.

(Hisar Dergisi sayı-1949)

VRV(6037) *Türk Dili Dergisi XI* (131-850), VRV(6047) *Türk Dili Dergisi XII* (136-208), VRV(6049) *Türk Dili Dergisi XV* (171-192) (177-603), VRV(7262) *Türk Edebiyatı 1970 sayfa: -157-*, VRV(8281) *1975 Varlık Yıllığı-544-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -68-*, VRV(7969) *Veteriner Şairler Antolojisi-98-*, VRV(6037) *Türk Dili Dergisi* (129-727), VRV(5897) *Hisar Dergisi* (149-12) *Dörtlükler*, VRV(6055) *Türk Dili Dergisi* (288-499), VRV(11457) *Bende Yaşayanlar-102-*, VRV() *A Dergisi* (15-3), VRV() *A Dergisi* (26-6), VRV(6049) *Türk Dili Dergisi* (174-395) *Atom Şiiri*, VRV(5897) *Hisar Dergisi* (147-11), VRV(5897) *Hisar Dergisi* (149-12) *Derinlikler*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-75-*, VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVII*(198-679), VRV(5696) *Türk Dili Dergisi XXII* (227-385), VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI* (221-386), VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XX* (213-212), VRV(6053) *Türk Dili Dergisi XIX* (209-672), VRV(6052) *Türk Dili Dergisi XVIII* (200-108), VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVII* (193-48), VRV(5443) *50 Yılın Türk Edebiyatı-309-*, VRV(6052) *Türk Dili Dergisi XVIII*(203-515), VRV(5252) *Aşk Şiirleri Antolojisi-25-*, VRV(8104) *Varlık Yıllığı 1974-464-*, VRV(6024) *Türk Dili Dergisi XIII* (151-421), VRV(5699) *Türk Dili Dergisi XXIX* (266-100), VRV(5696) *Türk Dili Dergisi XXII* (226-263), VRV(6001) *Türk Dili Dergisi XXV* (242-83), VRV(6047) *Türk Dili Dergisi XII* (144-813), VRV(6037) *Türk Dili Dergisi XI* (123-163), VRV(23) *İkinci Yeni Antolojisi -40-*, VRV(6047) *Türk Dili Dergisi XI* (141-507), VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI* (183-182), VRV() *Garip Şiirler Antolojisi-31-*, VRV(652) *Türk Edebiyatı 1966-253-*, VRV(650) *Şiirimizde Ayrılık-73-*, VRV(934) *Sevgi Şiirleri Antolojisi-60-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-989-*, VRV(676) *1962 Yıllığı-5-*, VRV(3719) *1963 Türk Edebiyatı-182-*, VRV(3720) *1963 Türk Edebiyatı-173-*, VRV(3016) *Altın Çağı Ölümün-[K.K]*, VRV(1718) *Çiçek ve Silah-[K.K]*, VRV() *Önce Bulut Vardı- [K.K]*, VRV(8103) *Varlık Yıllığı 1973 sayfa: -465-*, VRV(5766) *Hisar Dergisi VI* (29-25) (31-20), VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XXI* 217 sayfa:10, VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XX* 215 sayfa: 634, VRV(6024) *Türk Dili Dergisi XIII* 147 sayfa: 171, VRV(6011) *Türk Dili Dergisi XXVIII* 264 sayfa: 370

3404. BAŞÇİFTÇİ, Mehmet

KÖYÜME SELAM

Bahar geldi. ilkbahar çiçeklerin açtı mı?

Sana kokularını hayran edip saçan mı?

Ben varmadan o senden hayal gibi kaçtı mı?
Benden çok selam olsun yaşayanlara!

Mayıs ayı geldi de kirazların doldu mu?
bu yıl soğuk vurdu da yoksa rengi soldu mu?
Haziranda tarlalar altın başak doldu mu?
Benden çok selam olsun orda yaşayanlara!

Dut, elma, armut, üzüm zamanına erdin mi?
Bağlar tarlalar göller iyi mahsul verdi mi?
Genç kızlar Kılcanlara çeltikleri serdi mi?
Benden çok selam olsun orda yaşayanlara!

Sonbaharda pamuklar tarlalarda aştı mı?
Ambarlar mahsulle dolup, dolup taşıtı mı?
Seni böyle görenler hayran olup şaştı mı?
Benden çok selam olsun orda yaşayanlara!

Komşu köyde düğünler epeycedir oldu mu?
Sevgililer âşıklar birbirini buldu mu?
Bembeyaz kış gelince her tarafın soldu mu?
Benden çok selam olsun orda yaşayanlara!
Soba başında laflar devam edip durdu mu?
Faik dayım bu yıl da tavşan vurdu mu?
Sobanın altında çorapları kurudu mu?
Benden çok selam olsun orda yaşayanlara!
(*Yurt Mecmuası sayı 244*)

3405. BAŞDERE, Nahide, Erzurum (1939-)

Eseri:

- a) İsyen Şiirleri, 1963 Ankara, Desen M. (17x12) 42 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 178108)-
89M/602) (VRV.)

Kapılar tutulmuş sağır dört yanım
 Aşk ile yazılmış hükmü fermanım
 Kime dert yanasın a benim canım,
 Paşa gönlümedir benim İsyân'ım.

(İsyân Şiirleri s:3)

VRV()Genç Şairler Şiir Antolojisi-92-, VRV() İsyân Şiirleri[K.K], VRV(3585) 1962
 Şiirlerden Demetler-63- VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-12-,
 VRV(5626) Yaprak Dergisi I (8/19) İsyân Tenkidi

3406. BAŞEĞMEZ, İbrahim Arslanargun, Yunanistan/Grebene (1914-)

VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V -2228-

3407. BAŞEĞMEZ, Güneş

VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi-117-

3408. BAŞEĞMEZ, Kemal Can, İzmir (1938-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi -117-, VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi-17-

3409. BAŞEĞMEZ, Suay

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-121-

3410. BAŞER, A. Hayrı, Yalvaç (1915-)

Eserleri:

- Hep-bir, Tekbir, 1957, İstanbul, Vako Basımevi, (20,5x14) 62 s. Ederi: 5tl (VRV.), (BMK. 77698)
- Serpintiler, 1949 İstanbul T.A.O.M (22x15) 48 s. Ederi: 1,5 tı (Ünv. 129094)- 89M/589) (VRV.), (BMK.47480)

AKILLA İMAN

Akılın takattan kesildiği noktada, imân başlar,
 Akılın gidemediği yolu imân tamamlar...
 Akıl fehmeder, idrâk eder;
 İmân vahyeder, ilhâm eder;
 Akılın menzili ilimle ileri gider...

Akılsız imân kör, imânsız akıl kötürümdür.
Akılla imândan her biri yarım, ikisi bir bütündür.
(*Hep-bir, Tekbir s:13*)

AŞK

Aşk olmadan meşk olmaz
Aşk hem delîl, hem velî, hem nebîdir. Aşk olunca başka
Ne delîle, ne velîye, ne de nebîye ihtiyaç kalır.

Aşk insan için hem mirâç, hem de son mihraptır.
Aşk olmayınca ne güzelden, ne iyiden,
Ne mükemmelden eser bulunur;
Aşkın gül rengi gelince kâinat güllük olur.

Aşk vahdeti mevcutta tektir, rûhu mutlaktır;
Aşk yaratıcı kudret, tapılacak haktır...
(*Serpintiler s:5*)

VRV(2728) *Kabataşlılar Şiir Antolojisi-14-*, BMK (47480) *Serpintiler-1949-[K.K]*,
VRV(77698) *Hep-bir, Tekbir-1957-[K.K]*, VRV(185) *Yeni Mülkiye Tarihi ve*
Mülkiyeliler V-2189-

3411. BAŞER, Ayhan, Çankırı (1926-)

Eseri:

- a) *Tatar Kızı*, 1973 İstanbul, Kelebek Matbaası (19,8x 12,5) 48 s. Ederi: 5 tl (VRV. 5082)

ŞARKI

İçimi dökebilsem, kuru çay nehir olur
Sensiz geçen her günüm, inan ki zehir olur.
Kavuşmak her gün sanki yarına tehir olur
Acıyı ben çekerim, âleme seyir olur.

İçimi dökebilsem, kuru çay nehir olur
Sensiz geçen her günüm, inan ki zehir olur.
Biga-19/6/1970 (*Tatar Kızı s:27*)

3412. BAŞER, Celal*VRV(5693) Türk Edebiyatı Dergisi (47-22)***3413. BAŞER, Garip Ayhan****Eseri:**

a) Annesine Bir Mektup Yazan Asker, Antalya, Reklam B. (x) (BMK. 76605)

3414. BAŞER, Gülfıdan*VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-123-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-93-***3415. BAŞER, Günel, Ankara (1944-)***VRV(187) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII-4608-***3416. BAŞER, Metin***Ajans Türk 1963 Takvimi-128-230-295-616***3417. BAŞER, Müşerref Yılmaz****ÖZLEDİĞİM**

Bana baharla yolla ılık ellerinden

Işıl ışıl gözlerinden

Çağıldayan sesin gelsin ırmaklar gibi

Dağlar ötesinden.

Gürleyen bir sel gibi sana özlemim

Bir duyabilsen sesimi

Bir tartabilsen gücünü

Ufacık ellerinle sevgimin

Bir tuz kokusu karaladığın mektupta

Burnumun direğini sızlatırcasına...

Bir yosun kokusu bu da belli

Yurdumun o güzelim kıyısından geldi buraya.

Ellerin çimen yeşilidir şimdi bilirim.

Yanaklarında pembe çiçek tozları...

Ilgınlarla birlik serpilmiştir boyun,

Denizin mavi suları yansımıştır bakışlarına
Saçında soluk alır Ege'nin nemli rüzgârı

Sana sevgiler, özlemler gelse yollar boyu
Anlar mısın benden olduğunu?
Bilir misin, aramızda
Ovalar, dağlar bulunduğunu?

Bana gene çiçekler yolla
Ellerinin topladığı
Gözlerinin değdiği
Kokular, sesler yolla ne olur...
Bir kez gönülden sevdiğini söyle küçüğüm
Duymasam da olur
(*Hisar Dergisi-sayı: 149*)
VRV(5897) Hisar Dergisi (17-149)

3418. BAŞER, Nadir

Eseri:

- a) Şanlı Ordumuzun Zafer Destanı, İzmir 1960, Radyo Gazetesi Matbaası, 1 y. , 25 krş. (BMK. 95020), (VRV.)

3419. BAŞER, Selahattin Selçuk, Burdur (1943-)

Eseri:

- a) Kırık Kafiyeleler,1942 (17x12) 108 s. Ederi: 65 krş (Ünv. 111866)-89M/603
(VRV.)

HİÇİM

Istıraplar içinde işlendim alet gibi.
Karanlıklarda kaldım; parlasın diye içim.
Maddeten dincim, lakin ruhen hayalet gibi,
Parlamak beri dursun, sönen yanında hiçim.

Maziden istikbale esen bir tayfun idim,
 Makûs talih yükseldi önüme duvar gibi,
 Hayal denizlerinde eski bir kalyon idim,
 Hülyalar yedi beni, korkunç canavar gibi
 (*Kırık Kafiyeler s:16 10/1/1941 İstanbul*)

VRV(972) *Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960 sayfa: 51-*, VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi-132-*, VRV()*Kırık Kafiyeler[K.K]*, VRV(3585) *1962 Şiirlerdir Demetler-103-*

3420. BAŞER, Tanzer

MAÇA KIZI

O Tanrısal gecenin, şafağa çalan vakti...
 Suların, en yorgun olduğu saat,
 Sis yağdı üstümüze; dalga-dalga,
 Yosunlar asılmış etrafa,
 Yıldızlar asılmış; şenlik misali,
 Gökyüzü, büyük fenerini kısmış,
 Kelebekler yağıyor saçlarımıza...
 Deniz kızlarının seslenişi,
 Bir ilahî gibi duyulurken derinden,
 Dalgaların armağanı- bir tutam acı tuz,
 Hala elimizde “gece”den...
 Kıyıların, en yapışkan, en ıslak saati...
 Yarı aydınlık tüm sular,
 Ben beyaz sislere bürünüyorum, duvak-duvak.
 İlk ışıklar, tel-tel dökülüyor omuzlarımdan,
 Sesimizde dalgaların ahengi;
 Konuşuyorum... Konuşuyorum...
 Yoruluncaya kadar...
 Seni, lacivertlerde kaybediyorum, birden
 Yüzümü iki ıslak çizgi yakıyor,
 Sis mi bu, gözyaşı mı?
 Anlayamıyorum.
 (*Yelpaze Dergisi*)

3421. BAŞER, Yaşar, Maraş (1932-)

VRV(939) Maraşlı Şairler Antolojisi-28-

3422. BAŞER, Ziya (İlhami), Kangal (1909-)

VRV(8202) Sivas Halk Şairleri Bayramı-91-, VRV(5955) Su Dergisi IV (43/15)

3423. BAŞGÖZ, Prof. Dr. İlhan**Eseri:**

a) Manilerimizden, Ankara, Işık M. (16,5x11,5) 64 s. Ederi: 2 tl (Ünv.159097)-
89M/604) (BMK.84899), (VRV. 2663)

Sandık sandık üstüne

Çıktım sandık üstüne

Kırk yıl kocasız kalsam

Varmam ortak üstüne

(Manilerimizden s: 33)

VRV(5947) Dost Dergisi (34-16) Yıkılanların Dayanakları, VRV(11457) Bende Yaşayanlar-238-, VRV()Yeni Ufuklar XVI (189-40), VRV(5890) Milliyet Sanat Dergisi (138-9)

3424. BAŞGÜL, Bayram

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiirler Antolojisi-127-

3425. BAŞIAÇIK, Ergin

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi-258-

3426. BAŞIBÜYÜK, Aziz, Kahramanmaraş/Andırın (1962-)

VRV(11065) Özlem: Şiirler-1979-[K.K]

3427. BAŞIBÜYÜK, İsmet

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-167-

3428. BAŞIBÜYÜK, Mustafa, Kahramanmaraş, (1946-)

VRV(1230) Kurtuluş Destanı-1973-[K.K]

3429. BAŞIDİK, Sadettin*VRV(8538) Dostlarımlın Mektupları-21-***3430. BAŞIÇ, Hüseyin, Karadağ (-)***VRV () Tan Gazetesi 12/4/1976 sayfa: 7***3431. BAŞKAN, Atıf, Antalya***VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi-34-***3432. BAŞKAN, H. Tahsin***VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -252-***3433. BAŞKAN, Mustafa***VRV(1944) Hırçın Antolojisi-75-***3434. BAŞKAYA, Hüsnü Yılmaz****Eseri:**

a) Bu da Benden, 1963 Bandırma, Ticaret B. (19,5x13,5) 36 s. Ederi: 2 tl (VRV. 3797)

BİR GÜN ÖLDÜĞÜM ZAMAN

Bir gün öldüğüm zaman,

Olmazsa bana yanan,

Vallahi sevinirim...

Eğilse sahte başlar,

Dökülse yalan yaşlar,

Billahi yerinirim...

Açılan o çukura, atıverseniz beni,

Emaneten alsanız, sardığımız kefeni,

Darılmam ki sizlere...

Ne yedide ne kırkta, mevlüdüm okunmasa,

Söylediğim bu sözler, dostlara dokunmasa,

Yok demektir, zahmetim...

Mezarım dümdüz olsa, düzelttirmeyin onu
Gördüğünüz bu durum hepimizin de sonu
Tanrı versin rahmetim...

(*Bu da Benden s:13*)

VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi-259-*, VRV(3793) *Bu da Benden[K.K]*

3435. BAŞKAYA, Âşık İbrahim

Eserleri:

- a) Öz Evlâdını Öldüren Babanın Destanı, Sivas'ta Vurulan Rûşen Pehlivanın Destanı; 1969 Sivas, Esnaf Matbaası (x) 1 y. Ederi: (BMK.150392), (VRV.)
- b) Tokatta Gerdek Gecesinde Düşmanlar Tarafından Öldürülen Gelinle Damadın Acıklı Destanı, 1971 Sivas, Ülkü Matbaası (x) 1s., Ederi: 50krş (BMK.173133), (VRV.)

3436. BAŞKAYA, Refet

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-235-*

3437. BAŞKAYA, Yasemin, Nazilli

VRV(822) *Muhteşem Bir Eser-28-*

3438. BAŞKILIÇ, Meral

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-197-*

3439. BAŞKIR, Fuat

AKŞAM

Mavi ufuklarda gün can çekişirken bugün,
Ruhum karşı dağların alevleriyle yandı,
Kararan gökyüzünde uçuşan kuşlar bütün
Bu can veren gün için yegâne ağlayandı.

Bir lâhza sonra baktım akşamın o renginde
Hayaletler başladı raksa uzak enginde.
Bilmem ne duydu ruhum suların ahenginde?

Bu karanlık kalbim (onu) hasretle andı.

(*Çınaraltı Dergisi sayı: 19*)

3440. BAŞKUT, Cevat Fehmi, Edirne (1905 - 22-11-1971)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Cevat Fehmi Başkut”- Yazan: Münir Süleyman Çapanoğlu; Bayram Gazetesi,
22 Kasım 1971

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -75-

3441. BAŞLAMIŞLI, M. Ekrem

VRV(930) Yeni Şiirler 1957 sayfa: 97

3442. BAŞLAR, Mehmet, Halk şairi, Kayseri (1910-)

Eseri:

a) Hakka Karşı, 1952 Akşehir, Nasreddin B. (20x14) 38 s. Ederi: 75 krş (Ünv.
138105)-89M/605), (VRV.)

FELEK

Felek bir batağa düşüp giderken
Talihim beni bir ağ gibi tutar bilirim
Üstünde gezdiğim şu koca dünya
Bir ejder misali insanı yutar bilirim.

Laflarım hayatta sana yararsa
Ölüm gurbet elde beni ararsa
İhanet hayatta köprü kurarsa
Geçmeden ölmeyi iyi bilirim

Felâket istasyonu şu benim başım
Kırkı geçiyor gördün mü yaşım
Bir doktor olmuş benim kardaşım
Lokmana hacat bırakmasın felek

Gönül viran eder dağları aşar
 Şâirlik bir deryadır menbadan coşar
 Ezrail bir gün olur peşine düşer
 Kara toprağa sevk eder bir gün
 (*Hakka Karşı s:15*)

3443. BAŞOĞLU, Hüseyin

VRV(1386)Toprak ve Köylü: Şiirler-1967-[K.K]

3444. BAŞOK, Hacı Hüseyin Avni

Eseri:

- a) Veladeti Peygamberi, Miracın Nebi, Tevhit ve Tasavvuf Manzumeleri, H. Bedri Bilgün kalemiyle, 1970 İstanbul, Batur Matbaası (19,8x13,7) 96 s. Ederi: 5 tl (VRV.7385)

3445. BAŞOL, Semra

VRV(11495) Kaynak Dergisi (109-222)

3446. BAŞSAKA, Müyesser

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-63-

3447. BAŞSARAÇ, Burhan, Balıkesir (1926-)

VRV(1005) İstanbul III -27- sayfa: 16, VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V-3094-

3448. BAŞSOY, Savaş, Ankara Ödemiş (26 Kasım 1943-13 Eylül 1964)

VRV(187) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII-4675-

3449. BAŞTA, Nihat

Eserleri:

- a) Çiydemler, Antep, 1936, Halk B. (21x14) 42 s. Ederi: 20 krş (Ünv. 63452) 89M/606) (VRV.)

b) Yudum Yudum, Nesir Şiirler 1966, İstanbul, İncilik Cavuş M. (19,5x14) 62 s.

Ederi: 50 krş (Ünv. 119894)-89M/607) (VRV.), (BMK. 42394)

ÇİYDEMLER

Rüya gibi yıllarca peşinde,

Sevdalı gönül şule arardı.

Yandıkça bu aşkın güneşinde

Bahtım gibi ufkum da karardı.

Mecnun gibi dağlarda gezerken,

Bir bade-i sevdaya dokundum.

Dağlardan alıp koklamadan ben

Çiydemleri kari sana sundum

(Çiydemler s: 3)

TACİR

-Ne satıyorsunuz?

Dedim. Tabii ve sakın haliyle biraz da alışkanlığın pişkinliğiyle cevap verdi:

-Aşk satıyorum.

-Kaça alabilirim?

- Bir hayata.

Hayatımı verdim. Aşk aldım. Fakat derhal öldü.

Ona yetişerek yeniden canlandırmasını yaşatmasını istedim. Omuzlarını silkerek cevap verdi.

-Sen istedin, sen aldın ve sen öldürdün bana ne?

Yaşatmak canlandırmak için çare sordum.

-Onu ancak başka biri yapabilir, dedi.

Verecek başka hayatın yoktu. Söyledim cevap verdi.

-Hayatta alınan aşkın hayatı olamaz, Aşkla alınan bir aşk bu!

(Yudum Yudum s: 15/16)

EMEL

Hayaline eş olsam

En umulmaz çağında.

Yakan bir ateş olsam

Tutuşsam ocağında.

Ne kadar da yarabbi
 Sevindirir bu kalbi,
 Acı bir gülüş gibi
 Dolaşsam dudağında.

SEFER

Ay, yıldızı dev cüsseli heybetli bir ordu
 Gökten yere indirmek için uğraşıyordu.

Silkindi yerinden ne kemikler bu haberle
 Bitsin dedi sesler bu haber kanlı seferle.

Dağlar, kayalar birden ayaklandı da yer yer
 Çep çevre kanat taktı ufuklardan eninler.

Sağnaktı uğultuyla akıp arşı yaran şey,
 Heybetli kasırgaydı bütün arzı saran şey.

Sahralara mor dalgalı umman akıyordu,
 Kimdir deye gökler bizi vadilere sordu.

Bir başka kasırgaydı uçan yollarımızdan
 Şimşiklere, rüzgâra kanat verdik o kızıdan

Korkunç uçurumlardaki seller gibi taşdık,
 Kartal gibi dağdan ulu manîleri aştık.

Her an yenibir belde kucaklar açıyordu,
 Dağlar, ovalar lâhzada bizden kaçıyor.

Söndükçe kılıçlardaki ateşli parıltı,
 Artık çoşuyor sanki ufuklarda harıltı.

Aştık da derinden nice bin kal'ayı sûrü
 Ezdik ulu gökten daha heybetli guru.

İlk hamlede mağrur uzanan başları eğdik,
Biz onların üstünde o gün göklere değdik.

(İnkılâpçı Gençlik Dergisi 56-2)

İstiklal Şehitlerine

Aylı yıldızlı semalarda güneşler al atın
Oluyorken sana tarihin o gün bağı açık.
Dar gelir böyle büyük gövdeye son paytahtın
Şanlı yadınla vuran kalbimizin tahtına çık.

Deseler zelzeleler, toprağın altında senin
Sola sağdan, sağa soldan dönüşündür, kanarım.
Gürlüyorken ulu gök, çalkalanırken engin
Bir yanar dağ köpürürken eserindir sanarım.

Savaşın var sanarım, gökte cehennem taşsa,
Kubbeler çatlıyarak arza kıvılcım saçsa
Küreler yangın alıp bir daha korkunçlaşsa
Ay, güneş, yıldız alevlerden, ölümden kaçsa.

Böyle bir hisle çekildin ebediyetlere ki
Uykudan kaldıracaktır sanırım hâdiseler.
Yaptığın yepyeni tarihinin üstünde uyu.
Ey şehidim uyu artık bize kâfi bu eser.

Gölge et kendi kanından boyayıp bayrağını
Yazdığın yepyeni tarihinin üstünde uyu.
Çekerek sırtına kurtardığın öz toprağını
Uyu ey milletin sevgili aslan oğlu...

(İnkılâpçı Gençlik Dergisi 56-41)

VRV(1772) Antalya Şairleri Antolojisi-106-

3450. BAŞTAK, Naci Fikret, Konya (1891-1950)

*VRV(1042) İstanbul IV- 2202-, VRV(5430) Çağrı Dergisi(187-25), Konya Vilayeti
Halkiyat ve Harsiyatı-122-, Son Asır Türk Şairleri-1055*

3451. BAŞTUÇ, Eczacı Hakkı*VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Musikisi-557-***3452. BAŞTUĞ, Âşık İdris, Aksaray (1939-)****Eseri:**

- a) Aksaray'dan Doğan Güneş, 1959 İstanbul, M. Sıralar Matbaası (20x14) Birinci
Kısım 40 s. İkinci kısım: 48 s. Ederi: 2,5 tl (VRV. 7482)

ŞÜKÜR

Gece gündüz ahuzarla

Çektiğim bu meşekkatla

Erdiğim bu kış gününe

Rahim Mevlâ'nın yoluna

Aşındım daim yıllarca

Derdime derman olmadı

Açıldım ben güller gibi

Şimdi hayran oldu gönlüm

Kalbim okudu Kur'anı

Aşkullahtan her bir yanım

Rahimdürür senin adın

Elhamdülillâh İslâm

Söyledim kıymetli sözden

Keder elem yas matemden

Bu sözleri söyleyensin

Şu senin Âşık İdris'in

Döner halime çok şükür
Aldığım destura şükür

Düştüğüm bu aşk eline
Kıldığım namaza şükür

Taşındım bunca günlerce
Bu halime yüzbin şükür

Dallarda bülbüller gibi
Arşürrahman çok şükür

Dilim söyledi Rahmanı
Gevher oldu buna şükür

Rahmanlığın bize dedin
Din imanımıza şükür

Anladım ben her bir özden
Çürüdüm hepsine şükür

Gönül Hakka eyleyensin
Umman mıdır sana şükür

(Aksaray'dan Doğan Güneş s: 18)

VRV(7482) Aksaray'dan Doğan Güneş-1959, VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-56-

3453. BAŞTÜRK, Behzat

VRV() Meydan Karanfilleri -1976 [K.K]

*Yazar şairi Behzat olarak yazmış ama doğrusu “Bezzat”

3454. BAŞTÜRK, Hasibe

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -186-

3455. BAŞTÜRK, Haydar

VRV(7118)Şiirimizde Öğretmen-95-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Antolojisi-262-

3456. BAŞTÜRKMEN, Halil

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-263-

3457. BATANAY

bk. BİTA- (Batanay)

3458. BATI, Fahri, Niğde-Bor (1928-)

BMK (93578) Şiirde Bor ve Bor Şairleri Antolojisi-30-

3459. BATIMAN, Prof. Dr. Burhanettin, İstanbul, Bigados (1910-1959)**Eseri:**

a) Balad'lar ve Şiirler, 1959 İst, İstanbul Matbaası (20x14) 226 s. Ederi: 12,5 tl
(VRV. 7179)

IŞIK VE SICAKLIK

Hayata atılan her iyi insan,
Kalbinde sevinçli bir güvenç saklar;
Ruhunu dolduran, bağrından coşan
Duygular, sanır ki herkeste de var!
Benliği asil bir gayret doludur,
Tuttuğu yol yalnız hakkın yoludur.

Ah, her şey ne kadar âdî, iğrenç, dar!
Öğrenir öğrenmez bu hakikati,
Artık o tek bir şey peşinden koşar;
Nefsine yönelir bütün gayreti.
Benliği soğuk bir huzur içinde,
Kapanır sevgiye gurur içinde.

Hakikat denen o ışık sıcaktır;
Ne yazık, parlamaz çoğu zamanlar!

En mutlu duruma kavuşacaktır,
 Bilgiye kalbini kaptırmayanlar.
 Saadet denen şeye erenler:
 Hayalle gerçeği birleştirenler.
 (*Balad'lar ve Şiirler s:126*)

VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir-761-*, VRV(7178) *Balad'lar ve Şiirler (Friedrich Schiller)[K.K]*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-69-*

3460. BATIRAY

Türk Ansiklopedisi IV-239-

3461. BATMAZ, Ahmet

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-222-*

3462. BATMAZ, Şeref

Eseri:

- a) Nurdoğuş-Şeref Batmaz'ın Divanı, 1950 Konya, Ülkü B. (24x17) 84 s. Ederi: 2,5
 tl (Ünv. 134393)-89M/608) (VRV.), (BMK.60877)

SOR

O dostun hub güzelliğın hele Yusuf zibadan sor
 Görünen nûru şulesin doğan şemsi ziyadan sor
 Nesimîden gelen koku kevakib seyyareden sor
 Ayın, şın, kaf işaretin Muhammed Mustafa'dan sor
 Erniye erem dersen tura çıkta Musa'dan sor
 Niceler oldular berdar yürü gitte İsa'dan sor
 Erilmez akl ile sırra Ledûne vakıf olmadan
 Eğer istersen rumuzdan yürü İlyas Hızır'dan sor
 İskender –i Zülkarneyn gibi ne ran devri âlemde
 Lâ mekândan bir nişandır Şeref âdem olandan sor
 (*Nurdoğuş s: 24*)

AYRILIK

Üçtun benim elimden düştüm yine bir derde,
 Bu gönül hasretini daha ne kadar çeksin.
 Bak; hala ağlıyorum bıraktığın yerlerde
 Bilmem ki sen yuvana ne zaman döneceksin?

Çiğnediğin topraklar acınla geldi dile
 Sende dertli köyümü can veren bir şifa var,
 Yaprak döken ağaçlar, bastığın taşlar bile
 Kör olan gözlerimle yolunu bekliyorlar.

3463. BATTAL, Cenan, Sivas (1941-)

VRV(187) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler 7-4626- Mavi ve Yeşil Şiiri örnek alınmıştır.

3464. BATTAL, Işınsu

VRV(2542) Şiir ve Siz Antolojisi -52-

3465. BATTALGAZİ

VRV(10111) 20. Asır (47-22)

3466. BATTALNÂME

VRV(5781) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I -301-

3467. BATTAL, Abdullah Taymas (8/12/1883- 16/4/1969)

VRV(872) Türk Kültürü-517-

3468. BATU, Ahmet İhsan**Eserleri:**

- a) Aşk Muallimi, Şiirler, 1948 Ankara, Recep Ulusoglu B. (21x15) 16 s. (Ünv. 129877)-89M/609), (BMK. 31065) , (VRV.)
- b) Adımı Verdim, 1939 (VRV.)

c) İKİ SES, İzmir,1944, Nefaset M. (21x14,5) 30 s. Ederi:50 krş (Ünv. 113549)-
89M/611) (VRV.3243)

DERTLERİM

Onlar gülüp ben ağlarken
Karşımda kahpeler varken
Yine kabarma suçunu bil
Dertlerim
Topal isem yoksa kimsem
Onlar gitsinler
Fakat saysınlar adımlarımı
İçmesinler su
Bulsalar da çeşme
Boşuna beni deşme
Suçunu bil
Dertlerim...

(*Aşk Muallimi s:5*)

GENÇLİĞİM BEKASIZ

Güllerle bezenmiş bahçelerinden
Uzun yıllar var ki dem alamadım
Gönlüm kan ağlarken nazik yerinden
Bir hiçe yar olup değişti adım.

Gözlerim yollarda bilmem ne arar
Etrafım yapılmış demet seçerken
Yaşlarım yüzümde damlalar sarar
Ümitsiz günlerim gelip geçerken.

Yeni günlerimi dünlerim yerken
Mazisine küskün dinler, duyarım
Titrek dallarında kuşlar öterken
Gönlümü yaslanmış inler, duyarım.

Nesini seveyim ömrün bilmem ki
Gençliğim bekasız geçtikten sonra

Maddesiz çöllerde yaşamak zevki

Yıllar yaşayanı seçtikten sonra.

(İki Ses s: 5)

VRV(3243) *İki Ses*[K.K], VRV() *Aşk Muallimi, Şiirler*[K.K], VRV() *Adımı Verdim* [K.K]

3469. BATU, Ahmet Cavit, Erzincan

Eseri:

a) Türklüğe Armağan, Türk Erine Deyişler, 1958, Güney M. (20x13) 26 s. Ederi: 1 tı (Ünv. 165920)-89M/610), (VRV.), (BMK. 82709)

KORE'den

Allah... Allah sesleriyle, kızıkları savurdu.

Kunuriye hâkim oldu, yaktı yaktı kavurdu.

O ezeli düşmanına, karşı duymaz bir sızı

Korelerde nam bıraktı, oldu şimal yıldızı

Üslerine yağıyordu, yıldırımlar boralar

Kızıkları kudurtuyor, yazıcılar, doralar

(*Türklüğe Armağan s.26*)

VRV() *Türklüğe Armağan -Türk Erine Deyişler*[K.K]

3470. BATU, Çınar

VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 sayfa: -233-*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 sayfa: -195-*

3471. BATU, Hulusi

VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -556-*

3472. BATU, Leyla, Ankara (1941-)

VRV(980) *Fotoğraflı Şiir Kitabı I-15-*, VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III-18-*

3473. BATU, Mahmut Maksut (1903-1940)

VRV(846) *Türkistan'da Öldürülen Türk Şairleri -35-*

3474. BATU, Salâhattin, Eceabat (1905-1973)**Eserleri:**

- a) Oğuzata- 5 Perdelik Manzum Dram,1961 Ankara, Milli Eğitim Basımevi (17,5x11,5) 96 s. Ederi: 2,5 tl (VRV.), (BMK.96065) (BMK. 194474)
- b) Bursa'da Yeşiller, 1949 Ankara Güney M. (19x14) 15 s. Ederi: 60 krş (Ünv. 129234)-89M/612), (BMK.47704), (VRV.)
- c) Güzel Helena- 5 Perdelik Manzum Tragedya, 1959 Ankara, Maarif Basımevi (18x11,5) 92 s. Ederi: 225 krş (BMK. 179820), (VRV.)
- d) Rüzgârlı Su, 1962 Ankara, Resimli Posta M. (16x12) 52 s. (Ünv. 169137)-89M/613), (BMK.98579), (VRV.3376)

ARADIM SENİ

Aradım, sana yol aradım,
 Seni aramak alında yazı
 Yürüdüm geceden güne değin,
 Onmadı kalbimin yarası.
 Bir rüzgâr eser güzelliğinden,
 Bir ömür çıkıp gider aradan.
 Yok mu yolların sana varası?
 Aradım, sana yol aradım,
 Seni aramak alında yazı...
 (*Rüzgârlı Su s: 14*)

KIZLAR KOROSU

Benim söylediğim Tanrılar adına
 Bir uzak diyara göçüyor Helena
 Dileği, orada yeniden bir vatan
 Yaratmak kalbiyle, güzelden, umuttan...
 Perde

(*Güzel Helena s. 92*)

ULU CAMİDE ÖĞLE

Bir mavi ışıktta uyumuş çiniler
 Avlularda selvi ve şadırvan sesi.
 Parıltılar vurmuş kemerlere yer yer
 Serin çeşmelerde hülya neşesi.

Çiçekler ışığa serpilmiş huzurdan
 Revaklar aydınlık, gölgeler billurdan
 Rüya serinliği, selviler nurdan
 Ve ta uzaklardan bir ezan sesi

Bir güzel rüyanın ışığında her yer
 Akıyor sularla salkımlar, sümbüller
 Çiçekler, ışıklar, çiniler, mermer
 Selvilerin ruha uzanan gölgesi.

Öğle sessizliği, kubbeler çın çın
 Açmış çiçeğini seccadeler yerde
 Camlardan dökülen ışıklar hırçın
 Bir sessiz çağılı çinilerde

Anlaşılmaz kime söylüyor sevinci
 Bu tılsımlı ses, gizlendiği yerden?
 Kimseler yok, kim çıkıyor mimberden?
 Çiniler Allah'a mı açıyor içini?
 (1944 Bursa'da Yeşiller s: 9)

KORO

Oğuz! Sen düş önümüze! Sen kurtar bizi!
 Yıkıldı yuvamız ne od kaldı, ne ocak!
 Analar kocasız, çocuklar öksüz...

KALAÇ

Ya öldürür ya zindana atar bizi
 Koparır söz eden dili, acımaz hiç
 Keser benim diyen başı
 Oyar gördüm diyen gözü
 Çocuk demez, ana demez, kadın demez!

OĞUZ

Benim işim yağuluktan yüce, Kalaç!
 Dost candan ileri, düşman sınırdan dışarı
 Genişliyecek barışım yurttan obadan aşırı

Budur yaşam benim, tek işim şimdilik...

(Oğuzata Manzum Dram s: 39)

GECELER

Niçin gecelerin bu kadar güzel, rabbim?

Aşk gibi, günah gibi?

Ve yıldızlar altın damlaları nedametin?

Bu sükûn ölmek için mi sessizce?

Ne güzel bu yağış göklerden, gece

Ve siyah, sükûn çiçekleri rahmetin

Şu laciverte gömülü huzur

Bir siyah salkımın içindeki nur

Ve bu karanlık billur, billur

Rabbim, ne güzel gecelerin

Gözyaşları dökülür gönlümden,

Yıkar karanlığı ışıkla.

Yıkar azar, azar beni ölümden

Rabbim ölümü ve aşkı düşündürür geceler

Aşk çağırır ölüm yakınlaşır gamla.

Açılır, gözümde büyür geceler.

Susar kalbimdeki azaplar, huzur olur.

Akar gözlerimden geceler nur olur,

Beni yücelere alır davetin.

İçime gökleri serper kanadın.

Yıldızlar dökülür gönlüme altın, altın

Ve siyah sükûn çiçekleri rahmetin

Bırakma Allah'ım senden ırakta beni,

Çağır bahçelerine, nuruna.

Terketme bu kara toprakta beni,

Geceler yüzü suyuna.

O BÜYÜK KUŞLAR

O büyük kuşlar ki susarlar,
 Dalıp sükût denen derine.
 Seyrederler ovayı kayalardan
 Çekilip içlerine.
 Onlar ki bulutlarda gezerler,
 Bitmiyen ışıklarda yüzerler,
 Değerler sırmadan kanatlar ile
 Ağaran tan yerine.
 Şakımazlar dallarda o kuşlar.
 Taşıyan onları rüzgâr, rüzgâr...
 Kayalar gibi koparak kayalardan,
 Uçarlar, uçarlar sevinçlerine.

O büyük kuşlar ki susarlar, sonsuz,
 Çekilip içlerine.

(Yücel Mecmuası sayı-101)

ELLERİM

Ben ellerimle uzanırım güneşe
 Ellerimde aydınlanır gecelerim.

Özlerim, isterim, çırpınırım
 Sevince ellerimle ağlarım,
 Ben ellerimle dokunurum ateşe
 Ellerim benim acılarım.

Bir sıcak duyguya sığarım
 Ellerime doğar rüyalarım.

(Tan Gazetesi 4/12/1975)

İSTANBUL

Bir gemi durmuş göklerin açığında
 Çamlıca bir ada ay ışığında
 Suda damla damla erimede Burgaz
 Uzakta İstanbul, kubbeleri beyaz

Rüyasına girmiş uyuklayan Haliç'in.
 Çam dallarında ayın altını perçin perçin
 Yeşiller, lacivertler bayramında su
 Bahçelerde mehtap, denizde çam kokusu
 İki çiçekli dalın aralığı Marmara
 Bir kız uzanmış gibi altın dalgalara
 Oyuk kayalarda balkıyor neşesi
 O denizle dolan çalgıların sesi.
 Siyah kayıklarıyla geçiyor balıkçılar
 Küreklerin vuruşu, sükût ve şarkılar
 Yine salkım salkım ay dümen izlerinde
 Ve kaygılı yüzler hayal denizlerinde.
 Sarhoş balıklar gibi vuruyor açıklara
 Meltemle ürperen su bir gümüş manzara
 Işık – gölge her şey, bir rüya, pul pul
 Uzakta mehtaba bürünmüş İstanbul.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “İnsan ve Sanat: Sularda Tanrı” –Yazan: Salâhattin Batu
- 2- “Bir Eser Vesilesiyle Köy Kadını”- Yazan: Salâhattin Batu
- 3- “Aksiyon Adamı Olarak Sanatkâr ve Hamlet”- Yazan: Salâhattin Batu
- 4- “Ahmed’e Mektuplar: I –Beyaz Güvercinler”- Yazan: Salâhattin Batu
- 5- “Bir Manzum Piyese Dair”- Yazan: Ziya İlhan; Dikmen-31
- 6- “Tiyatro: Manzum Piyese”-Yazan: Lûtfi Ay; Ulus 22/4/1945
- 7- “İnsan ve Sanat Hakkında: Güz Ayları”-Yazan: Salâhattin Batu
- 8- “İnsan ve Sanat Hakkında: Ay Işıkları”- Yazan: Salâhattin Batu
- 9- “İnsan ve Sanat Hakkında: Yaratma Sevinci”- Yazan: Salâhattin Batu
- 10- “İnsan ve Sanat Hakkında: Akşam Saatleri”- Yazan: Salâhattin Batu
- 11- “Boğaziçi Mehtapları”- Yazan: Salâhattin Batu

VRV(8344) Bugünkü Türk Yazarları-82-, VRV(7182) Şairlerden Atatürk'e -24-, VRV(6038) Türk Dili Dergisi II (22-666), VRV(6024) Türk Dili Dergisi XIII (149-285), VRV(6537) Türk Dili Dergisi XI (126-348) (128-666) (131-852), VRV(6038) Türk Dili Dergisi II (17-287) (24-784), VRV(6039) Türk Dili Dergisi III (30-326) (29-272) (29-297), VRV(6046) Türk Dili Dergisi X (110-57) (119-830) VRV(6046) Türk Dili Dergisi XII (136-188), VRV(6048) Türk Dili Dergisi XIV (160-326) (161-

368) (162-433) (163-490), VRV(5624) *Zeren Dergisi II* (19-8) VRV(6041) *Türk Dili Dergisi V* (56-481), VRV(8249) *TBMM Albümü* (1944-23), VRV(7439) *Şiirimizde İstanbul-10-*, VRV(5774) *Hisar Dergisi V* (2-4) (14-10) (15-3) (17-7) (18-3) (19-8) (20-8) (21-6) (24-5), VRV(5774) *Hisar Dergisi V* (1-7) (3-10) (4-14) (6-12) (13-12) (14-6) (16-4) (17-14) (19-17), VRV(5414) *Cumhuriyet Devri Türk Şiiri 312/320*, VRV(5773) *Hisar Dergisi XIII* (112-4) (115-4) (111-33) (115-2), VRV(5924) *Türkiye 1923-1973 Albümü -349-*, VRV(8104) *Varlık Yıllığı 1974-466-*, VRV(6524) *Türk Dili Dergisi XIII* (151-397), VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVII* (197-578), VRV(6043) *Türk Dili VII* (51-435), VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü-85-*, VRV(6042) *Türk Dili Dergisi VI* (62-107), VRV(5981) *Türk Yurdu Dergisi IV* (3-5), VRV(7113) *Okyanuslara Açılan Pencere -91-100-*, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e-24-*, VRV(5884) *Hisar Dergisi V* (1-7) (3-10) (4-14) (6-12) (13-12) (14-6) (16-4) (17-14) (19-17) (2-4) (14-10) (15-3) (17-7) (18-3) (19-8) (20-8) (21-6) (24-5), VRV(5776) *Hisar Dergisi IV* (1-7), VRV(6024) *Türk Dili XIII sayı 147 sayfa:-159*, VRV(5772) *Hisar Dergisi XII* (98-15) (99-10) (100-11) (102-10) (107-11), VRV(5696) *Türk Dili Dergisi XXII* (227-367), VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI* (221-384), VRV(6032) *Türk Dili Dergisi I* (4-202), VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-239-244-617-651-652-654-679-688-697*, VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir-125-*, VRV(10001) *Kırklareli Gazetesi 1972 sayı: 277 sayfa: 2*, VRV(10001) *Kırklareli Gazetesi 1972 sayı: 278 sayfa: 2*, VRV(10001) *Kırklareli Gazetesi 1972 sayı: 279 sayfa: 2*, VRV(10001) *Kırklareli Gazetesi 1972 sayı: 280 sayfa: 2*, VRV(10001) *Kırklareli Gazetesi 1972 sayı: 281 sayfa: 2*, VRV(5766) *Hisar Dergisi VI sayı 29 sayfa:22*, VRV(5766) *Hisar Dergisi Fıkra: (25-14) (26-21) (28-22) (29-6) (30-7) (31-6) (32-7) (34-6) Şiir: (25-9) (26-6) (27-11) (28-14) (29-10) (30-22) (31-15) (32-10) (33-13) (34-14) (35-11) (36-11)*, VRV(5767) *Hisar Dergisi VII Fıkra ve Makale (37-6) (39-7) (40-7) (41-6) şiir: (38-4) (42-14)*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX Fıkra ve Makale (66-8) (70-8) (71-5) şiir: (61-9) (62-11) (69-19)*, VRV(5770) *Hisar Dergisi X Fıkra ve Makale (73-12) (74-5) (78-6) şiir: (75-4) (76-4) (79-12) (81-6) (82-5) (83-13)* VRV(5384) *Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar-146-*, VRV(5771) *Hisar Dergisi XI* (87-9) (89-16) (93-12) (95-23) (94-10), VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-70-*, VRV(6372) *İstanbul Dergisi III* (3-10), VRV(6340) *Türk Düşüncesi II* (8-121), VRV(7969) *Veteriner Şairler Antolojisi-26-*, VRV(5623) *Su Dergisi III* (16-26) *Rüzgârlı Su Tenkidi*, VRV(5883) *Milliyet Sanat Dergisi* (36-4), VRV(6037) *Türk Dili Dergisi* (129/764) *Rüzgârlı Su Şiiri*, VRV(6037) *Türk Dili*

Dergisi (125-285), VRV(11488) Kaynak Dergisi (15-112) (19-222), VRV(11457) Bende Yaşayanlar-211-, VRV(6046) Türk Dili Dergisi (113-258/259/260), VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (27-96), VRV(6046) Türk Dili Dergisi (109-15), VRV(6045) Türk Dili Dergisi (103-340), VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı-81-, VRV(1977) Varlık Yıllığı 1972 sayfa -236-482-, VRV(942) Şiirimiz 1956 Antolojisi-10-, VRV(976) 1962 Yıllığı-48-296-, VRV(2403) Yeni Şiirimiz Antolojisi-37-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 sayfa:-446-967-, VRV(2402) Varlık 1971 sayfa:-472-, VRV(2402)Varlık Yıllığı 1971 sayfa: -203-, VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi-54-, VRV(8132) Çocuk Dünyası -5-, VRV(3376) Rüzgârlı Su[K.K], VRV() Bursa'da Yeşiller[K.K], VRV(1978) Varlık Yıllığı 1973 sayfa: -466-, VRV() Oğuzata[K.K], VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 sayfa:-227-, VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 sayfa: -230-, VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963- sayfa: -195-, VRV(1778) Edebiyatımız-121-, VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi-126-, VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi-237-, VRV(1976) Büyük Şairler ve Şiirleri-57-65-104, VRV(976) Şiirli Gece -9-, VRV(934) Sevgi Şiirleri Antolojisi -48-, VRV(954) Türk Edebiyatında Yeniler -66-, VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 sayfa: 506-196-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 sayfa:-234-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 sayfa -390-, VRV(3758) Düünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -831-, Dünyanın En Güzel Şiirleri -10-11, Yücel sayı: 125 sayı: 55, Varlık Şiirleri Antolojisi -156-159, Ajans Türk 1963 Takvimi-282-504-539-610-654, Çağdaş Türk Şiiri-57-, Şiirimizde Tabiat-17-, Memleket Şiirleri Antolojisi-84-95-103-110-126-137-231-

3475. BATUR, Enis

Eseri:

a) Nil -Şiirsel Metinler, 1975, İstanbul, Nuray Matbaası(19,8x13,7) 49s. Ederi: 7,5tl

BENDE BENDEN BAŞKASININ YOKLUĞU

Tüm Nil göçlerinde

Ve belleğinde bir bulanık tarih;

Ve güneş kavuştuğunda

-Akdeniz gökleri nasıl yanarlar?

Alnında incileri

Günlük kundakçılığının;

Ve ey göçebe geometrisi:

Yüzünde

Neden

Acının duvarları?

(Nil- Şiirsel Metinler s: 26)

VRV(9146) *Oluşum Dergisi* (4-46/17) *Paramparça Şiiri*, VRV(7817) *Nil Şiirsel Metinler -1975[K.K]*, VRV(6056) *Türk Dili Dergisi*(299-337), VRV(9157) *Milliyet Sanat Dergisi* (353-24) (320-34), VRV() *Ayna[K.K]*, VRV() *İblise Göre İncil[K.K]*

3476. BATUR, Mehmet Kadri

Eseri:

a) Bir Yola Gidiyorum, İstanbul, 1937, Milli Mecmua Basımevi (17x12) 80 s. (Ünv. 66104)-89M/614), (BMK. 39923), (VRV. 3664)

NASİHAT

Hala mı tasan vardır

Üzme ruhunu yavrum.

Düşün ki bir mezardır

Ömrünün sonu yavrum

Ne kalbinde kin olsun

Ne de bir derdin olsun

Sevincin yüz bin olsun

Geçsin milyonu yavrum.

Zulmeti yara yara

Git hakikatı ara;

Sen tükür tutanlara

Riya yolunu yavrum

Bir kıza mı esirsin!

Koyma kalbine girsin,

Gün gelir öğrenirsin

Ne olduğunu yavrum

(s.61)

DÜŞTÜM

Sönen yıldızlar gibi
Göklerden yere düştüm
Sevdalı kızlar gibi
Boş emellere düştüm.

Hayatım gamla doldu,
Yüzümün rengi soldu,
Bilmem ki nasıl oldu
Coşkun sellere düştüm.

Ben ki harab oldum bak,
Kalbim kan ağlıyarak
Gözden, gönülden ırak
Gurbet ellere düştüm.

(s. 71)

3477. BATUR, Melike

VRV(9186) Ana Dergisi (32-3) Mutlular ve Mutsuzlar Şiiri

3478. BATUR, Neval, Gönen(1944-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi-61-

3479. BATUR, Sabahattin, Devrek (1920-)

Şair, 1920 de Devrek'te doğdu. Kastamonu Lisesinde okudu (1940). İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu Felsefe bölümünü bitirdi (1946). Vefa (1947) ve Maraş (1951) Lisesinde felsefe öğretmenliği yaptı. İzmir Arkeoloji Müzesi; İzmir, Ankara umumi kütüphane müdür yardımcısı. İstanbul Kütüphanesi müdür yardımcısı (1961) Süleymaniye Kütüphanesi müdür yardımcısı oldu (1961).Yeni Şiirimiz (Antoloji-1960), Kastamonu Görüşler Dergisi, Varlık, Hareket, Fikirler, Yenilik, Sanat ve Edebiyat, Yeditepe, Dost, Türk Dili Dergilerinde çıkan şiirlerini henüz bir kitapta toplamamıştır.

DİLE BENDEN

Bilinmez ki
 Kimin için türkü söyler;
 Neyi arzu edersin?
 Akşamları uyumadan,
 Âşıklar gibi düşünen
 Güzel çocuk.
 Dile benden ne dilersen?

Ne kadar güzeldi
 Ninenin kış geceleri,
 Küçük odada söylediği masal
 Bilmem ister misin?
 Keloğlan padişah yapan
 Tılsımlı değneği?
 Dile benden ne dilersen
 Sevimli çocuk?
 (Varlık Dergisi sayı 209)

ALBENİZ

Kuşlar mıydı onlar kanat seslerinde umudun,
 Alev alev uçardı yanaklarından;
 Kuşlar mıydı acemi gagalarında tohum
 Ürkek bakışlarla süzülür ufuklarımdan?

Balıklar mıydı yoksa en derininde suların,
 Çeşitli yönlerden gelen titreşimlere uyanık
 Balıklar mıydı yoksa yarı bilincinde sevdaların,
 Yumurtalar dökerdi akıntılı burunlarına denizlerin?

Albeniz'in karşı konulmaz çağrısında yoksa
 Sen miydin neş'eye zorlayan hüznümüzü?
 Belki geceydi, belki gündüz, belki bilinmeyen bir zaman,
 Sen miydin boşlukları sıırılsıklam elleriyle dolduran?
 (Dünden bu güne Türk şiiri antolojisi, s.909)

ÇAĞLARA DÜŞEN

Seninle olduğum günler yaşasın hep,
 Yaban kuşlar uçan sularından uzak;
 Korkusuz çağlara doğru büyütelim aşkımızı,
 Yeni kubbeler üstüne yeni tanrılar bularak.

Açık denizlerde boşanan sağanak,
 Şakır şakır dolardı iliklerime yağdıkça;
 Sönerdi etin o kızgın tadı gerilerde,
 Can-kurtaran olurdu mutluluk sana baktıkça.

İspanyol şarkılarından içimize damlayan bu,
 Coşkunluğun en güzel çiçek açtığı yerde,
 Kahrolası hüznün çöreklenir beklenmedik kuşku;
 Koskoca anıtlar yıkılır sonsuz sevişmelerde.

(Türk Dili, C.XIV Sayı:160,s.330)

İLKÇAĞA

Mermer köpüklü kumsallara doğarsın yeniden;
 Defneli rüzgârlarda kurur tuzlu saçların.
 Tanrılar tanrısı sütunlar içinde uzayan gölgen,
 Dokunulmaz gibi sonsuz baharı sevdaların.

Mutluluklar bozbulanık akışında zamanın,
 Umut kesilir kara yelkenler üstünden,
 Sunak taşlarına adağı ben olurum büyük duanın
 Dağlar dereler kana bulanır senin yüzünden.

Kıyıdan uzaklaştıkça sınırsız büyüyen deniz,
 Sevmeler, sevişmeler ülkesinin pişmanlığı Helena
 Yayılmasın Pandoranın kutusunda saklanan giz,
 Ölümsüzlerle savaştım nice yıllar uğruna.

(Dünden bu güne Türk şiiri Antolojisi s.909)

ORTAÇAĞA

Bir baskınla vurayım kentinizi dörtnala;
 Yediden yetmişe şaşkına dönsün sokaklar
 Bütün kapılar tutulmuş yağız adamlarımla,
 Atımın terkesine alıp seni götüreyim.

Dağlar dağlara doğru serinler eteklerinden,
 Geyikler, karacalar en güzel suskusunda
 Dolu dizgin, kahramanca sevişmeler otağım
 Yalın kılıç elde, tavşan uykusunda

Ay büyür küçülür, bıklır kuş sütünden,
 Olmadık bir yaprak kımıldar içinde hüzün;
 Altın yollar uçurum olur ecel köprüsünden,
 Don-kişot' un aklında Dülsine' ye benzer yüzün.

(Türk Dili Dergisi C.XV.Sayı:171,s.170)

TÜKENDİĞİMİZ YERDE ÇOĞALMAK

Doğarken tüketir ömrümüzü böyle durmadan,
 Başkaldırmak aklın, direnmek duyguların işi;
 Benim de bir dileğim var elbet,
 Güneşin çıkmasını beklemeyelim şimdi;

Uçsuz bucaksız sayılanır kendince başlayan,
 Birbirini çağrıştır düşünceler aralıksız;
 Unulmaz acılara doğru güzelleşir insan,
 Bereket versin gene de sıcak ellerimiz.

En güzel kötülüğü içimizden içimize uzayan
 Yapayalnız ve karanlık bu savaşta
 Görüyorum boşuna değil her sabah yeniden,
 Kimse kimseyi kurtaramaz yaşayan.

Daha da büyür gezegenler arasında zaman,
 Işık hızından korkusu özgürlüğüm boşlukta,

Değişir ölçüleri alıştığımız ne varsa,
Ağlarız çöşkunluklar içinde güldüğümüz zaman.

Bugün onlar gidiyor, yarın sıra sizde, öbür gün
Dolup dolup boşalan olukları sevincin,
Yoksa biz daha önce mi varız yaşadığımızdan,
Öyleyse kimin rüyasıdır bu izlediğimiz?

Anlaşılmaz gerçeği tükendiğimiz yerde uyanan,
Elimizde değil mi, gücümüz yetmez mi başkasına,
İlkbahar yaz, sonbahar kış ve yeniden
Bir şey var dölümüzde bize karşı çoğalan!

(Yeditepe Dergisi, Haziran, 110)

(Türk Edebiyatı 1966,s. 115)

(Dünden bugüne Türk şiiri antolojisi s.908)

ÜÇ AYLIK ŞİİRLER

I

Ta eskiden
Ama çok eskiden
Nice insanlar yaşamış
Kocaman gövdeleri kıllı
Uzun uzun tırnaklı
Saçlı sakallı
Döğüşürcesine sevişerekten
Bir dişiden bir erkekten
Çoğalmışta çoğalmış
Ta eskiden
Ama çok eskiden
Bir bulut geçse göklerden
Yer sarsılır kökünden
Yanar dağların eteğinde korku
Canavarlar pusuda beklermiş
O günleri düşünmek bile zor
Neler çekmiş insanoğlu

Her şeyi bilen toprak unutan deniz
 Ta eskiden
 Ama çok eskiden
 Uzun savaşlar olmuş
 Kan gövdeyi götürmüş
 Gök gürültüsü şimşekler içinde
 Ölen ölmüş kalan kalmış
 Korkuyla döğüş edenlerin
 Yaşamak kadar sade
 Doğuştan bir dileği varmış

II

Ta eskiden
 Ama çok eskiden
 Herkesin iki derdi varmış
 Aç kalmak bir açık kalmak iki
 Kafanın gövdenin işi
 Buna bir çare bulmaktı
 O kadar eskiler ne bilsin
 Kurdun kurşun peşinde
 Kovuklarda yatarmış
 Ta eskiden
 Ama çok eskiden
 Yine dört mevsim varmış
 Baharda çiçekler açar
 Yazın sonbaharda yemişler
 Kışın etrafı buz tutarmış
 Bütün canlılar avcı
 Suda balıklar oynar
 Ormanda kuşlar uçarmış
 Ta eskiden
 Ama çok eskiden
 Taşlar yontulmuş cilalanmış
 Tunç devri demir devri
 Giderek yavaş yavaş

Araçlar çoğalmış
Sapanı düveni toprakta
Keskiyi baltayı ormanda
Evire çevire kullanmış.

III

Ta eskiden
Ama çok eskiden
İnsanların üç hali varmış
İşler yolundayken güler
Bazan canı sıkılır
Çaresizlik içinde ağlarmış
Kadın erkek çoluk çocuk
Sevinci boşluğu yası
Hep beraber duymuş

Ta eskiden
Ama çok eskiden
Yine şenlikler yaparlarmış
Karnı tok sırtı pek olunca
Bir yandan şarkılar söyler
Bir yandan oynarlarmış
Herkes işini bilir
Elele vererekten coşkunca
Yeni bir hayat kurarlarmış

Ta eskiden
Ama çok eskiden
Her işte bir güzellik varmış
Baltadan kazmadan tutun da
Kapacak çanak çömlek kadar
Her şeyde nakışlar süsler resimler
Daha kölelik doğmadan
Bitkiler kuşlar balıklar gibi
İnsanlar ne güzel yaşarlarmış.

(*Yenilik Dergisi, 1955 sayı: 3/27 s: 6*)

VRV(652) *Türk Edebiyatı 1966-115-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiir Antolojisi-908-*, VRV(56179) *Yenilik IV 6/3-27-*, VRV(5684) *Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar-134-*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir-126-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-684-*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü-86-*, VRV(6049) *Türk Dili Dergisi XV (171-170)*, VRV(6048) *Türk Dili Dergisi XIV (160-330) (164-563)*, VRV(7439) *Edebiyatımızda İstanbul-39-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-71-*, VRV(5839) *Dost VIII(1-5)*, VRV(9156) *Milliyet Sanat Dergisi 1978 (269-12)*, VRV(6058) *Türk Dili Dergisi (318-177)*, VRV(9156) *Milliyet Sanat Dergisi (269-12)*, VRV(11457) *Bende Yaşayanlar-123-266-*, VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi (148-31) Abidin Dino ile Bir Konuşma*, VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi (149-30) Abidin Dino ile Bir Konuşma II*, VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi (151-40) Nejat Devrim’le Bir Konuşma II*, VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi (152-35) Nejat Devrim’le Bir Konuşma II*, VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi (155-37) Cihat Burak ile Bir Konuşma*, VRV(1866) *Yeni Ufuklar Dergisi (270-12) Anadolu Destancısı*

3480. BATUR, Sertaç (1938-)

VRV() *Ülkücülerin Sesi Mehmetçikler-1977-[K.K]*

3481. BATALP, Mustafa

VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi-259-*

3482. BATURAY, Şükrü

VRV(980) *Fotoğraflı Şiir Kitabı I -91-*

3483. BAVBEK, Ç.zade Bekir

VRV() *Yasak Tatar Yazıları sayfa:16*, VRV() *Yasak Tatar Yazıları sayfa: 42*

3484. BAYAL

İslam Ansiklopedisi VI -740-

3485. BAYAM, Mükerrerem

VRV(7338) *Antoloji-18-*

3486. BAYAR, Abdülcelîl, Rize (1908-)

VRV() Rize Şairleri-65-

3487. BAYAR, M. Emin, Siverek (1929-)

VRV(1003)Hedef Gazetesi 1974 (20-14), VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI- 3694-

3488. BAYAR, Hasan

VRV(3888) Genç Şairlerle Baş Başa -83-

3489. BAYAR, Methi**Eseri:**

a) Barbaros Destanı, 1943 İstanbul, Kenan Matbaası (22x14) 157 s. (İst. Blk-İHS/570), (VRV.)

3490. BAYAR, Mehmet Âkif

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-203-

3491. BAYAR, Zühtü, Niğde (1943-)**Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

1- “İçimizdeki İkinci Kişi Üstüne”- Yazan: Hasan Mercan

VRV(1172)Soyut 72 sayfa: 50, VRV(6055) Türk Dili Dergisi(282-188) Dörtlükler Şiirleri, VRV(6055) Türk Dili Dergisi (288-506) Dörtlükler Şiirler, VRV(5652) Türkiye Bibliyografyası 1974 (II-192) Nazım Hikmet Üzerine İnceleme, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-82-

3492. BAYATÎ

Türk Ansiklopedisi V -441-

3493. BAYATLI, Nasrettin

VRV(5633) Ötüken Dergisi(11-15), VRV(5634) Ötüken Dergisi(8-14)

3494. BAYAZIT, Erdem, Maraş (1939-)**Eseri:**

- a) Sebep Ey, 1973, Ankara, Edebiyat Dergisi Yayınları- Şark Matbaası, (19,2x10,8)
75 s. Ederi: 7,5 tl (VRV.5195), (BMK.189189)

BİR GEZGİN ADAM

Bir adam belki de en çok bir rüzgârdır şimdi

Sisli yabancı gölge gibi gezgin bir rüzgâr

Şehri bir yabancı gibi dolaşıyor

Şehrin mabetleri bir bir tükeniyor

Başlıyor içinde sonsuz susuzluk

Avuçlarının içi terliyor.

(*Sebep Ey s.14*)

VRV(939) Maraşlı Şairler Antolojisi-106-, VRV(5792) Türk Edebiyatı Dergisi II sayı: 17 sayfa: 39-, VRV(5195) Sebep Ey-1973-[K.K], VRV(5414) Cumhuriyet Devri Türk Şiiri 564/557, VRV(6422) Yeni Sanat Dergisi (3-14), VRV(6028) Tohum Dergisi I (10-11), VRV(5885) Milliyet Sanat Dergisi (72-5/6), VRV(6981) Maveria Dergisi (1-40), VRV(6981) Maveria Dergisi (1-34), VRV(6981) Maveria Dergisi (3-73), VRV(6981) Maveria Dergisi (7-42), VRV(6981) Maveria Dergisi (13-1), (VRV) Maveria Dergisi (15-48), VRV(6965) Milli Gençlik Dergisi (6/7-81), VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-282-, VRV(5773) Hisar Dergisi XIII (114-26)

3495. BAYAZIT, İbrahim**Eseri:**

- a) Vatanım, 1971, Ankara, As Matbaası, (15,8x11,8) 28 s. Ederi: 2,5 tl (VRV.) ,
(BMK. 165619)

BU ÜLKEDİR

Sofraları süsleyen

Türkiye'yi besleyen,

Tereyağı, bal, peynir

Çoğu bu ülkededir.

Hayat için en başta
Hava, su, güneş gelir
Bunların iyisi
Aransa bu ülkededir.

Çalışmakla yükselir
Yaşamının seviyesi
Çalışmaktır saadetin
En biraz ifadesi
(*Vatanım s. 18*)

3496. BAYEZİT, Mehmet Turan, Maraş (1926-)

*VRV(939) Maraşlı Şairler Antolojisi-110-, VRV(6028) Tohum Dergisi I (19-10),
VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V-3122-*

3497. BAYİZİD

Süleyman Esad Efendi (3418) Numaralı Mecmua -54-74-80-24

3498. BAYAZIT, İbrahim

VRV() Vatanım: Şiir -1971-[K.K]

3499. BAYİZİD, B. Yusuf, XVIII. yy

VRV(886) Tuhfe-i Hattâtîn -654-, VRV(1042) İstanbul Ansiklopedisi IV-2239-

3500. BAYAZITOĞLU, Abdurrahman

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-252-

3501. BAYBARS, Taner Fikret, Kıbrıs (1935-)

Eseri:

- a) Mendilin Ucundakiler, 1954, Lefkoşe, Bozkurt Matbaası- Çardak Yayınları
(16,5x12,4) 56 s. Ederi: (VRV. 8402)

BEŞ MIRA

Yağmur boruları doldu taşı

Bir daracık boruya düştü zaman

Öyle bulut gibi, öyle sarhoş

Öyle delice akıyoruz ki

Bizden daha boş borulardan

(Mendilin Ucundakiler s:23)

VRV(2682) Genç Şairler Antolojisi-34- VRV(6371) İstanbul Dergisi I (2-42)

3502. BAYBORA, Cevdet

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Müsikîsi -113- 332-481-569

3503. BAYCAN, Ahmet

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-29-, VRV(5693) Türk Edebiyatı Dergisi (41-28)

3504. BAYCAN, Mahmut

VRV(7338) Antoloji-22-

3505. BAYCOĞLU, Adnan

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-36-

3506. BAYDAR, Beşer

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-262-

3507. BAYDAR, Kamran, Bandırma (1920-)

VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V -2752-

3508. BAYDAR, Hacı Kemal, Çorum (1928-)**Eseri:**

- a) Miftah-ı Ârifin, 1967, Ankara, Alkan Matbaası, (19x13,5) 105 s. Ederi: 5 tl
(BMK. 111264 ve 130394), (VRV.)

HACI KEMAL

Metaimdan alan alsın
Derin deryadan almışam
Ben bu aşkın metaimı
Veren Mevlâdan almışam

Hakkı zikrettiğim zaman
Demesinler ki bu noksan
Ben bu dersi tamam doksan
Dokuz esmadan almışam

Saherde açılan gülden
Şamu saher esen yelden
Şadı Fırad akan Nilden
Gelen dalgadan almışam

Elifin muradı mimdir
Celâlin cemali cimdir
Kemâlin mürşüdü kimdir?
Hızır nebiyden almışam
(*Miftah-ı Ârifîn s:108*)

VRV() *Miftah-ı Arifin-1967-[K.K]*

3509. BAYDAR, Mehmet, Çal (1937-)

VRV(187) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler III -4410- Feleğe Kahr şiiri var*

3510. BAYDAR, Mustafa, Gümölcine (1920- 1976)

GÖZDEN UZAK
Deniz engin;
Uzaklarda bir gemi
Yaklaşma karaya
Sulardır senin dengin
Açıldığıın yerler, olmalıdır derin;

Yaklaşma karaya
 Deryadır senin yerin
 Kara odanı aç, gemi aç!
 Ruhunun karaltılarını,
 Saç; gemi saç.
 Karaltılar...
 İnce bir duman
 Siyah bir tül gibi çıkıyor.
 Gemi su üstüne kayarak
 Esen rüzgârla içini yıkayarak
 Uzaklaşıyor...
 Uzaklaş! Gemi uzaklaş!
 Deryalara dal.
 Ömrünce artık orada kal;
 Yalnız başına gönlünü al!
 Şu uçsuz bucaksız âlemde
 Gözden uzak kal
 Gözden uzak
 (Yücel 1939- sayı: 55)

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-83-

3511. BAYDAR, Şükriye

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -161-

3512. BAYDARGİL, Süreyya

VRV() Varlık Şiirleri Antolojisi- 25-, VRV(8059) Yeni Şiirler 1950 sayfa: -107-

3513. BAYDUR, Cafer (1895-1973)

VRV(7809) İnönü Şiirler Antolojisi-27-

3514. BAYDUR, Garip

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-117-

3515. BAYDUR, Refik

VRV(5694) Türk Edebiyatı Dergisi (58-28)

3516. BAYDUR, Dr. Suat Yakup, Tosya (1912-1953)**Eseri:**

a) Şiirler, 1945, İstanbul, Maarif Matbaası, (17,6x11) 24 s. Ederi: 35 krş (BMK. 43844), (VRV.)

ZAMANIN HÜKMÜ(1-2)

Kısa bir zaman benim deliliğimi size gösterecek;

Hakikat ortaya çıkınca deli miymişim göreceksiniz

(*Şiirler s. 10*)

VRV(6038) Türk Dili Dergisi II (24-842), VRV(6039) Türk Dili Dergisi III (29-292)

3517. BAYDURSUNOĞLU, Ahmet, Turgay-Tosun (1973-1936)

VRV(6928) Türk Kültürü Dergisi (135-202)

3518. BAYER, Fahrettin

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-155-

3519. BAYHAN, Jale, Trabzon (1956-)

VRV(5644) Hey Dergisi 1976 (42-3) (42-22)

3520. BAYHAN, Mehmet**Eseri:**

a) Allah'ın Dediği Olur Kula Kul Vesile Olur, 1960, Sivas, Sebat M. (x) 1y. (BMK. 94950)

3521. BAYIK, Gülay, Afyon (1959-)

VRV(9176) Hey Dergisi 1979 (25-34)

3522. BAYIK, Hüseyin Feyzi, Afyonkarahisar (1974-1965)

VRV(5432) Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar-77-

3523. BAYINDIR, Cahit*VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi-24-***3524. BAYINDIR, Ekrem****Eseri:**

- a) Ahlatlı Dervişoğlu Kavalcı Recep, 1952,İstanbul, Ahmet Sait M. (20x15) 34 s.
Ederi: 50 krş (Ünv. 137470)-89M/617) (VRV.)

Hey ağalar bakın bazı âdeme;
Evvel sözün söyler sırasın bilmez
Bir taş vurup yıkar gönül şişesin,
Yıkıp viran eder, orasın bilmez.

Ne dumanı bilir, ne tozu bilir.
Ne ateşi bilir, ne közü bilir,
Herkesin derdini bir özü bilir;
Hiç kimse kimsenin derdini bilmez.

Felek vurdu yıktı ömrümün şehri,
Kimse gördüğünden düşmesin gayrı,
Dervişoğlu der ki Mevlâdan gayrı
Hiç kimse kimsenin derdini bilmez
(*Ahlatlı Dervişoğlu Kavalcı Recep s:16*)

3525. BAYINDIR, Hüseyin Hilmi**Eseri:**

- a) Model kızın macerası- 5 kısımlık Manzum hikaye ve bir şarkı- Aydın 1941,
Hilmi Tükel M. (21x14) 18 s. Ederi: 10 krş (Ünv. 101958)-89M/619), (VRV.),
(BMK. 384449)

II

Bu kız öyle güzeldi
Güzelliğe modeldi,
Pek hoş gözleri vardı

Ne yeşil ne karaydı
 Binbir renkle yanardı,
 Bakışı kalp dağlardı.
 (*Model Kızın Macerası s.4*)

3526. BAYINDIR, Necdet, Beşiktaş (1914-)

VRV(7969) *Veteriner Şairler Antolojisi-43-*

3527. BAYINDIR, Necmi, Arapgir, (1924-)

VRV(5395) *Arapgir Şairler Antolojisi-12-*

3528. BAYINDIR, Yener, İstanbul, (1942-)

VRV(958) *Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -4-123-*

3529. BAYIR, Mustafa, Kayseri, (1937-)

VRV- *Genç Şairler Şiir Antolojisi-90-, VRV(3585)1962 Şiirlerden Demetler-104-*

3530. BAYIK, Hüseyin Feyzi

Feyzi-dizinde

3531. BAYKA, Ahmet Şadi, Vodine, (1917-)

TEMENNİ

Yıllar bir örtü olur,

Silinir hatıralar

Çehreler unutulur!

Geçip giden her mevsim

Bir hicran bırakıp gider

Silsin, onu bu resim!

NEFES

Bağrımız yanıktır, gönlümüz çorak

Sevda pınarından içenlerdeniz

Elimizde hilâl bir altun evrak

Bizler zulmette nur biçenlerdeniz

Hak yolunda gidüp irşada erdile
 Pîrin huzurunda imtihan verdik
 Hakikat bağından gönceler derdik
 Fenadan bekaya göçenlerdeniz

Yürümez suyumuz saman altından
 Değişmez gönlümüz kanaatinden
 Vazgeçip benliğin saltanatından
 Feragat tahtına geçenlerdeniz

Aşk çiçeklerin, rüzgâr yolmaz
 Muhabbet bağının hazanı olmaz
 Şadî o gülünüz ki sararmaz solmaz
 Gönül baharında açanlardanız
 VRV() *Son Asır Türk Şairleri- sayfa: -1759-*

3532. BAYKAL, Ali

VRV(1889) *Sosyal Şiirler Antolojisi-144-*, VRV(7474)50. *Yıla Armağan-19-*

3533. BAYKAL, Asaf, Bayburt (1938-)

VRV(1234) *Genç Şairler Antolojisi-39-*

3534. BAYKAL, Bayram

Eseri:

- a) Bozantıda Asker Kardeşinin Nişanlısına Göz Koyup Kardeşini Öldüren Zalimin Destanı, Vatanımızın Bekçisi Asker Destanı, 1968, 2y. (BMK. 145234)

3535. BAYKAL, Emel, Ankara (1941-)

VRV(7265) *Yeni Şiir Antolojisi I -18-*

3536. BAYKAL, İrfan

MEHMET

Gergin ay üstünde çifte ok gibi,
 Pek yaman duruşun, bakışın Mehmet!
 Yolunu gözleyen kimsen yok gibi,
 Köyünü anmadın bu kışın Mehmet!

Karşında her kuvvet, her güçlük erir,
 Düşmanlar ürperir, dostlar ürperir;
 Sonsuz zaferlerden sağlıklar verir,
 Süngü kavrayışını, takışını Mehmet!

Bastığın yerlerin kalbi atıyor,
 Önünde bir engin tarih yatıyor.
 Tuna boylarını hatırlatıyor,
 Huduttan hududa akışın Mehmet!
 (*İnkılapçı Gençlik Dergisi 56-49*)

KARA GÖZLÜME

Aklımı başımdan aldı inan ki!
 O bakış, o fidan boy kara gözlüm.
 Sev, okşa bir kere, ne olur sanki?
 Gönlüm çocuk gibi toy kara gözlüm.

İstemem bu derde düşmesin biri,
 Ne öldüm aşkınla, ne kaldım diri,
 Ya affet kapında duran esiri,
 Ya götür mezara koy kara gözlüm.

Aşkım, ıstırabım kadar derindir,
 Candan sevilme de, sevmek de dindir.
 Ferhat dağ deldiyse sebep Şirin'dir,
 Gel sen de kalbimi oy kara gözlüm.

İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı: 42-56 Gençlerle Başbaşa, İnkılapçı Gençlik sayı: 46-56 Kara Gözlüme, İnkılapçı Gençlik sayı: 49-56 Akşam Şiiri, İnkılapçı Gençlik 49-56 Mehmet Şiiri

3537. BAYKAL, M. Tahir, İçel (1907-)

Eseri:

a) Tersine Dünya-Duyuşlar, 1945, İstanbul, İktisadi Yürüyüş M. (22x13,5) 12 s.

Ederi: 75 krş (Ünv. 116297)-89M/620), (VRV.)

ŞİİRE VEDA

Dondurma gibi alevler

Ve sobam gürül gürül

Kömür atmadım içine

Kafamı yakıyorum

Şiir dolu kafamı

Yakıyorum odun yerine

(Tersine Dünya s. 5)

KAR

Gökte kar, yerde kar, her tarafta kar,

Esiri bâd olmuş tüy gibi uçar;

Gecenin beyazlı gölgelerinde,

Gecenin ayazlı gölgelerinde

Nahif bir şikeste cenah küçük kuş,

Yuvasından uzak, belki kaybolmuş,

Uçar bir raşe-yi bükâ içinde,

Koşar terane-i şekva içinde

Ağlayıp çırpınır, avdeti ister;

Der: ey rüzgâr bana laneni göster!

Fakat ses yok yalnız, uçuşan o var:

Gökte kar, yerde kar, her tarafta kar.

(Yedigün Mecmuası sayı 447)

BEKLEYİŞ

Bekliyorum havanın açışını
 Bulutların kaçışını,
 Güneşin kızgın ışıklar saçışını
 Bekliyorum gözlerim uzak
 Bir ufka saplanarak
 Ümidiyle ki ancak
 Birkaç dakika sonra fırtına kopacak
 Silecek tozlu semayı
 Ve karşısında berrak bir gök arkasından
 Tacı başında
 Bir güneş duracak
 Bütün gürültüleri susturacak
 O zaman bir ses
 Tatlı bir nefes
 Alo alo burası
 Gök radyo caz orkestrası
 Dikkat okuyorum; programımız şu
 İlk parça “Gün doğuşu”
 Ve sırasıyla “sabah rüzgârı”
 Bir lâhza gezerken sahraları
 Denizlerde akşam
 Gece sevgilimle buluşsam
 Dese ve bu içini rahat
 Heyhat!
 Dinliyebilsem bu ilâhî sesleri
 Bari kırılmasa ruhumun her hevesi
 (*Yedigün Mecmuası sayı 450*)

PERİ KIZI

Ey peri kızı,
 Göklerin yıldızı!
 Niye buraya indin
 Mademki meleklerdendin
 Fakat haklısın

Çünkü biliyordun ki, ben senindim.

Öyleyse gel

Aşkınla yanan kalbimi söndür

Sensin kalbimde esen yel

Bu aşk pervanesini söndür.

Gönül bir değirmen

Sen onun yelisin

Aşk bir artezyen

Sen onun müvellidisin

Acı bana yanan kalbimi söndür

Kuruyan dudaklarıma

Kuyundan bir damla sür.

(Yedigün Mecmuası sayı 451)

VRV() Tersine Dünya[K.K], VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi-1-19-

3538. BAYKAL, Mehmet

GÖNÜL

Bir zaman olur coşar

Bir zaman olur taşar

Bir zaman olur rüzgâr olur eser

Bir zaman olur dağları aşar

Bir zaman olur arşa çıkar

Bir zaman olur kendinden geçer

Bir zaman olur turlar gibi havada uçar

Bir zaman olur keklik gibi kayalarda seker

Bir zaman olur iyilik yapmasını sever

Bir zaman olur aşkın şarabını içer

Bir zaman olur sarhoş olur kendinden geçer

Bir zaman olur güvercin olur havada uçar

Bir zaman olur yaz gelince yaylalara göçer

Bir zaman olur kâinata küser

Bir zaman olur ırmak olur akar

Bir zaman olur kenarını yıkar

Bir zaman olur güneş olur doğar
 Bir zaman olur akşam olur batar
 Bir zaman olur ay olur doğar
 Bir zaman olur sabah olur söner
 Bir zaman olur ateş olur yanar
 Bir zaman olur ferman dinlemez
 Bir zaman olur ne söyleyen anlamaz
 Bir zaman olur zaman olur söz söylemez
 Bir zaman olur kafası bozulursa küser
 Bir zaman olur esen rüzgârdan hile sezer
 Bir zaman olur şairlerin şiirlerine cevap yazar
 Bir zaman olur İdris olur hülle biçer
 Bir zaman olur her şeyin iyisini seçer
 Bir zaman olur vadesi gelince oda göçer
 Bir zaman olur ilham gelince durmaz yazar
 Bir zaman olur ilham gelmezse çöllerde gezer
 Bir zaman olur sırat köprüsünü uçarak geçer
 Bir zaman olur Tanrı izin verirse kevser şarabını içer
 Bir zaman olur âşıklar yolunu seçer
 Bir zaman olur Bu yol âşıklar yolu
 Bir zaman olur bu yoldan dönmez geri
 Bir zaman olur bu yol cennet yolu
 Bir zaman olur yoktur bunun sonu
 Bir zaman olur bülbül olur gül dalına konar
 Bir zaman olur söğüt dalına yuva yapar
 Bir zaman olur sabahlara kadar durmaz öter
 Bir zaman olur dertlere dert katar
 Bir zaman olur pilajlara gider fink atar
 Bir zaman olur kumlar üstünde güneş banyosu yapar
 DERMANİNİN AŞKI
 Pirlere elinden aşkın şarabını içtim
 Bayıldım yere düştüm uyandım göğe uçtum
 Sekiz yılda dört bin mısra şiir yazdım
 Hala yazıyorum yazmasam olmuyor sızıları dinmiyor

Bir ahü gözlünün kapusuna kul oldum
 Ataşından yandım kül oyduñ o kaçtı
 Ben ardından koştuñ donunda anlaştım
 O beni ben onu sevdim
 Ben bu ilhamı ondan aldım
 Yıllarca ardında döndüm
 Arı oldum daldan dala kondum
 Her çiçekten bal derdim
 Yaylalarda geceledim yuvama döndüm
 Aradığım saadeti onda buldum
 Kıymetimi bilemedi evime döndüm
 Ali ile arının sırrına eremedim
 Ne oldu bana bilemedim
 Sırlarımı kimselere deyemedim
 Yeşilbaşlı ördek oldum uçtuñ
 Sarayına kondum misafirlerine şerbet sundum
 Bülbül oldum gül dalına kondum
 Sabahlara kadar öttüm derdimi
 Sevgilime döktüm onda bir hareket göremedim
 Evime gittim gitme dedi
 Geri döndüm bahçesine endim
 Gül dalına kondum öttüm
 Dedi Ötme bülbül ötme ben dertliyim
 Derdime dert katma
 Dedim Bülbül âşık güle çektikleri
 Dilinin ecri dir öter bile, bile
 Dedi Sen bu ile garip mi geldin
 Buralarda yatan tutup sağa
 Sola çatma
 Dedim Sen aşk nedir bilir misin?
 Tipili kar yağsa çağırısam gelir misin?
 Dedi Kulaklarım duymazdı ben aşk
 Nedir bilmezdim aşkı senden öğrendim
 Bunu kimse bilmezdi dertli, dertli

Konuşup derdimi deşme yeter ki
 Sen benden geçme (gelirim) başka
 Kapu açma
 Dedim Ben anlarım kuş dilinden seni
 Görmeye geldim Uşak ilinden
 Dedi Ben anlarım ancak senin dilinden
 Seni görmeye geldim (Bilecik) ilinden
 Dedim Aşkın deryası derindir içinden geçilmez
 Dedi Aşkın şarabı acıdır bir yudum içilmez
 Dedim Yar tatlıdır yardan geçilmez
 Dedi Aşkın beni yaktı kalbime ateş soktu
 Yanarım gündüz gece seni ararım
 Dedim Aşk hayatı yaşamak ne tatlı
 Dedi Arkadan gelse de bin beş yüz atlı
 Karşılıklı olursa ne mutlu

*

Felek peşime bir fettan taktı
 Pişmiş aşım ağılar kattı
 Bıraksam onu öldürecekmiş beni
 İt ürür kervan yörür

Bilmem bunun sonu ne olur
 O giderse başkası gelir
 Bıraksam onun hali ne olur
 Elifi görse mertek sanır

Gittiğim yoldan dönemedim ne etmeli
 Bilemedim gönül ferman dinlemiyor
 Ne söylesem anlamıyor
 Ocakta kaynayan sütü taşırdım ne yapacağımı
 Şaşırdım aklımı kaçırdım.

3539. BAYKAL, Muammer

VRV(7474) 50. Yıla Armağan-21-

3540. BAYKAL, Nazım Turgut, Gümüşhacıköy, (1917-)*VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi-535-***3541. BAYKAL, Neriman***VRV(7338) Antoloji-49-***3542. BAYKAL, Nurettin***VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi-13-65-***3543. BAYKAL, Orhan***VRV(42)Lisemizin Sesi Dergisi I (1-4)***3544. BAYKAL, Özdemir, Arapgir (1942-)***VRV(5419) 1964 Genç Şairler Antolojisi-71-***3545. BAYKAL, Şinasi**

Sevgiliye

Bir aşkın kaynayıp taşıdığı yerde

Gezelim olmaz mı nazlı sevgilim

Çamların nizamı aştığı yerde

Gezelim olmaz mı nazlı sevgilim.

Adanın çiçekler açan yerinde,

Füsunkâr sevdâyı saçan yerinde,

Gönüller birleşip uçan yerinde,

Gezelim olmaz mı nazlı sevgilim

Ne güzel akıyor baksana yola,

Diyorum vermesek şimdiden mola.

Âşıklar yolunu girip kol kola

Gezelim olmaz mı nazlı sevgilim

Şu çamların altı ne hoştur bilsen,
Orada insanlar sarhoştur bilsen,
Gidelim yalnızlık bomboştur bilsen
Gezelim olmaz mı nazlı sevgilim

Bu aşkın sesini analım biz de,
Bir çılgın buseyle yanalım biz de.
Sevgiye doyunca kanalım biz de,
Gezelim olmaz mı nazlı sevgilim
(*Yedigün Mecmuası sayı 413*)

3546. BAYKAL, Yurdakul

VRV(5627) Alev Dergisi I (9-15)

3547. BAYKAM

Türk Edebiyatı ve Şairler IV-103-

3548. BAYKAM, Bedri

VRV(6099) İmece Dergisi III (27-25)

3549. BAYKARA, Mustafa

KEDİM

Kedim süt rengi beyaz

Oyuncu ve yaramaz

Yün yumakla oynarken

Seyrine doyum olmaz

Gözünün sarı birisi

Öbürü gök mavisi

Demeyin oda nesi?

O Ankara Kedisi

Kapıdan girdiğimde
Beni kokumdan tanır
Okşayınca hoşlanır
Nazlanır, mırıldanır

Kışın sever sığağı
Mutfağı ve ocağı
Oturunca atlayıp
Dolduruyor kucağı
(Ajans Türk 11-132 s: 15)

VRV(6062) *Yeni Adımlar Dergisi* (17-51)

3550. BAYKARA, Hüseyinî

Hüseyinî-diye yazıldı

VRV(819) *Bestekâr Şairler Antolojisi I*, VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

3551. BAYKARAN, Şeref

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri-93-*

3552. BAYKURT, Fakir, Burdur -Yeşilova, Aksaköy (1929-)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Çocuklar İçin Edebiyat”- Yazan: Fakir Baykurt; Tarihsiz Gazete Eki
- 2- “Fakir Baykurt 8 Yıl Hapse Mahkûm Oldu” - Tarihsiz Gazete Yazısı
- 3- “Fakir Baykurt Sekiz Yıl Hapse Mahkum Oldu” 21/12/1972 Gün Gazetesi
- 4- “TÖS Davasına Bugün Devam Edilecek”; Tarihsiz Gazete Eki
- 5- “Bebeler Hikâyesi”-Yazan: Fakir Baykurt; Tan Gazetesi 4/Eylül/1976

VRV(9965) *Milli Gençlik Dergisi*(6/7- 37), VRV(1863) *Yeni Ufuklar Dergisi* (233-48), VRV(1867) *Yeni Ufuklar* (275-66) *Kapanmaz Ufuklar*, VRV(9156) *Milliyet Sanat Dergisi* (281-3) *Armağan*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-83-*, VRV(8420) *Varlık 1976 Yılığ*-41-48-219-, VRV(6056) *Türk Dili Dergisi XXXIII* (292-48), VRV(6660) *Sürmene Dergisi* (7-37), VRV(9156) *Milliyet Sanat Dergisi* (304-5), VRV(9156) *Milliyet Sanat Dergisi* (280-15), VRV(11488) *Kaynak Dergisi* (18-190) *Öğleyin Şiiri*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi* (20-256) *Beklenen Şiiri*,

VRV(11488) *Kaynak Dergisi* (46-268) *Selam Şiiri*, VRV(11490) *Kaynak Dergisi* (48-318) *Karşı Şiiri*, VRV(11490) *Kaynak Dergisi* (48-330) *Köyden Mektup*, VRV(6055) *Türk Dili Dergisi* (280-44) (288-531), VRV(5885) *Milliyet Sanat Dergisi* (91-18), VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (52-102) *Kitaplardan*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (54-166) *Türkü Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (57-287) *Köy Davası Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (58-287) *Değmen Bana Şiiri*, VRV(11492) *Kaynak Dergisi* (61-379) *Demokrasi Şiiri*, VRV(11492) *Kaynak Dergisi* (76-217) *Hey Kitaplar Kitaplar Yazısı*, VRV(11492) *Kaynak Dergisi* (77-252) *Köyden Mektup Yazısı*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü-88-*, VRV(6097) *İmece Dergisi I* (1-15) (2-24) (5-16) (6-10) (6-29) (7-18) (8-20) (9-14) (10-25), VRV(6098) *İmece Dergisi II* (11-25) (12-25), VRV(6099) *İmece Dergisi III* (31-14) (32-13) (33-21) (34-24), VRV(6100) *İmece Dergisi IV* (35-17) (36-6), VRV(6101) *İmece Dergisi V* (55-5), VRV(6048) *Türk Dili Dergisi XIV* (162-482), VRV(11861) *Yeni Ufuklar Dergisi XVIII* (209-10), VRV(1154) *Soyut Dergisi* (54-42) (54-72), VRV(7196) *Toprak Dergisi VIII* (2-10), VRV(7440) *Şiirimizde Taşlama -67-*, VRV(8263) *Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü- 20-22-115-152-171-235-245-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-73-*, VRV(5955) *Su Dergisi IV* (45/16), VRV(922) *Yeni Şiirler 1952 sayfa:53*, VRV(676) *1962 Yıllığı-195-312*, VRV(677) *1963 Yıllığı -138-*, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968 sayfa: -170-410*, VRV(1978) *Varlık Yıllığı 1973 sayfa: -520-*, VRV() *Hisar Dergisi XI* (88-31) (88-32), VRV(1855) *Yeni Ufuklar Dergisi XII* (144-46), VRV(1859) *Yeni Ufuklar Dergisi XVI* (186-59), VRV(1862) *Yeni Ufuklar Dergisi XIX*(224-9), VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-477-484-486-498-518-522-528-530-534-612-620-623-627-629-631-633-647*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir-129-*, VRV(5924) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I -355-*, VRV(8103) *Varlık Yıllığı 1973-520-*, VRV(6036) *Türk Dili Dergisi XXVII* (255-273), VRV(6037) *Türk Dili Dergisi XI* (123-189), VRV(1845) *Yeni Ufuklar Dergisi* (23-365) *Naçar Kalınca*, VRV(1845) *Yeni Ufuklar Dergisi* (14-62) *Kütük Hikâyesi*, VRV(1844) *Yeni Ufuklar Dergisi* (3-92) *Fadim Ağa’nın Değirmenleri*, VRV(1844) *Yeni Ufuklar* (2-42) *Milli Oyunlar*, VRV(1844) *Yeni Ufuklar Dergisi* (5-153) *Efendilik*, VRV(1844) *Yeni Ufuklar Dergisi* (7-201) *İsbat Yazmışlar*, VRV(1844) *Yeni Ufuklar Dergisi* (9-262) *Sağlık*, VRV(1850) *Yeni Ufuklar Dergisi* (75-110) *Biçer-Döğner Hikâyesi*, VRV(1851) *Yeni Ufuklar Dergisi* (211-38) *Bir Kitap Üstüne İki Yazı*, VRV(1862) *Yeni Ufuklar Dergisi* (222-17) *Kuyularda Kalanlar*, VRV(1862) *Yeni Ufuklar Dergisi* (226-55) *Sevdalı Karanca Hikâyesi*, VRV(1862) *Yeni Ufuklar Dergisi* (227-15) *İki Ay İçinde*

Öğretmenlere Yönelen Saldırıları, VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (228-17) Ödüllerin Hiç Yararı Yok mudur?, VRV(1863) Yeni Ufuklar Dergisi (231-53) Durgadin, VRV(1863) Yeni Ufuklar Dergisi (234-28) Sabahattin Yaşarken Hikâyesi, VRV(1865) Yeni Ufuklar Dergisi (250-30) Madaralı Roman Ödülü, VRV(1866) Yeni Ufuklar Dergisi (262-14) Simonov, VRV(1866) Yeni Ufuklar Dergisi (263-28) Tütün Yorgunu, VRV(1866) Yeni Ufuklar Dergisi (266-6) Bedros Bir Ağaç, VRV(1866) Yeni Ufuklar Dergisi (267-12) Oylat, VRV(11494) Kaynak Dergisi (91-56), VRV(11457) Bende Yaşayanlar-55-130-291 -294-295-398-311-387, VRV(8590) Kaynak Dergisi I (7-19), VRV(11488) Kaynak Dergisi I (21-285), VRV(6131) Yeni Dergi Dergisi (76-10) Koltuktaki, VRV(1863) Yeni Ufuklar Dergisi (235-57) Cumur Ali, VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (25-7) Damdaki Yayımcı, VRV(1861) Yeni Ufuklar Dergisi (216-58) Rizeliler Hikâyesi, VRV(1860) Yeni Ufuklar Dergisi (196-24) Amerika, VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi (190-58), VRV() Kerem İle Aslı[K.K], VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (154-11) Cüce Muhammet Tenkidi, VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi (58-872) Mutlu Ölüm Hikâyesi, VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (47-434) Gelin Hikâyesi, VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (27-117) Çocuklar Hikâyesi, VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (18-179) Vazife, Köyden Mektup, VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (20-240) Komşular, VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (21-268) Korku

3553. BAYKURT, İbrahim, Kesin, (1947-)

ÇARPUK ADAM

Bir adam geçer her gün bu sokaktan
 Karşındaki görünen parka,
 Yıldıramadı onu yıllardır
 Ne rüzgâr, ne fırtına...
 Genç görünse de uzaktan,
 Adımları çarpuk çarpuk
 Sanırsın sarhoş,
 İnan ki değil, ne gezer
 Mis gibi bahar kokuyor hava
 Korkma çek ciğerlerine buram buram
 Bulabilir misin bir damla alkol?

Bugün hafiften yağan yağmurda çarpuk
 Ona engel olmak ister gibi sanki
 Bilmez ki o bundan memnun
 Arayıp da bulamadığı
 Nasıl aramaz tek tesellisini,
 İlk göz ağrısının habercisini
 Dünya bu,
 Olmaz mı insanın arayıp da bulamadığı?
 Öyle bir bakar ki bazan
 Neşeli kimselere
 Bir şeyler hatırlayıp da maziden,
 Birer ikişer gelip geçenlere...
 Dünyaya için için gülerken her gün
 Gökyüzü gibi o da ağlıyor
 Heyhat;
 O da ağlıyor bugün.
 İçten çürüyen ağaç misali,
 Bugün iyice çarpuklaştı, çarpuk adam
 Bak oracığa yığılıverdi,
 Hiç kimseye bir şey anlatamadan.
 Umurunda mı birazdan ebedi ayrılacakmış?
 Çok sevdiği bu parktan
 Ölüm bu bir gün hep öleceğiz
 Ama nasıl, neden
 Kimimiz hastalıktan
 Kimimiz cefadan
 Kimimiz de çarpuk adam gibi
 Kara sevdadan...
MUTLULUK YAĞMURU
 Böyle başlar tüm hikâyeler sevda üstüne
 Kız oğlana bakmış, oğlan da kıza,
 Bilmem hangi günde gelmişler göz göze
 Önce bilmezler, kim bilir neler yatar bu bakışta.
 Zerrece yoksa şüphesi, karşısındakinin sevgisinden

Bir mutluluk yağmurudur başlar ıpslak
 Genişler evren göz alabildiğince sevinçten
 Mutluluklarını anlatmak isterler herkese ağlayarak.
 Seller gibi aksın bırak, mani olma hallerine
 Bir bir kuruyuncaya dek gözpınarları
 Sevda budur işte, sızar da aniden insanın içine
 Siler atar ordaki sisli karanlıkları.
 Ölse de gam yemez, sevilir ve severse insan
 Çıplak ayakla bile aşar en yüce karlı dağları
 Varsın aralığı gösterecek takvimler, geçmiş olsun nisan
 Aralıkta bile yağar böyle, çisil çisil, mutluluk yağmurları.
AŞK MUTLULUKTUR BİR YERDE..
 Duyuyor musun?
 Gel deyişini baharın,
 Bazan
 Beyaz pembe tomurcuklarında,
 Yahut
 Yeşilinde yapraklarının
 Evinizin önünde sıra sıra uzanan
 Zerdali ağaçlarının
 Hissedebiliyor musun?
 Sıcacık sevgilerini martıların
 Denizin,
 Ilıkken
 Gözlerin misali mavisinde,
 Serinken
 Bembeyaz ellerin kadar yumuşacık
 Köpüklerinde dalgacıklarının.
 Düşünelim ki evet diyebildin.
 Ben yine inanmam,
 İnanmam asla sana.
 Görmeme lüzum yok
 Ayır etmeyişini insanları
 Fakiri zenginden, zengini fakirden

Ve güzel çirkinden üstün tutmayışını.
 Çok uzaklarda bile duysam yeter,
 Kardeşçe hepsini bağrına basıp
 Bıkmadan sevdiğini.
 Büyür, büyürsün içimde...
 Artık durabilir miyim sanıyorsun?
 Ne çıkar aramız yakın ırak
 Bende sana koşarım
 Peşimde daha binlerce nehir, ırmak
 Tüm sevgimle birlikte...
 VRV(5426) *Türk Maliyeci Şairler Antolojisi-613-*

3554. BAYKURT, Şerif

VRV(7218) *Şiirimizde Edirne-17-*

3555. BAYKURT, Sevinç

VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi-262-*, VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -54-*

3556. BAYKUT, Cahit

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -78-*

3557. BAYLAN, Ömer

VRV(5763) *İslam 64 İlavesi sayfa -127-*

3558. BAYMAK, Osman, Prizren (1954-)

ÖZGÜRLÜK

Böylesine sonsuzdur özgürlüğün yaşamışlığı
 Lekesiz bir güneş boy boy yükselir başucumuzda
 Ve yaşam türküleri usumuzda kıvrak kıvrak olurken
 Dalgalanır özgürlüğün bayrağı kalbimizde.

Bir çocuğun karanlığında doğarken özgürlüğün güneşi
 Sevgiler – sevgilere kavuşurken kuşkulu
 Özgürlük güneşleri yeniden doğar.
 Kimin sokağından geçsem
 Özgürlüğümdür benim.

(Tan Gazetesi 11/11/1989)

BEN O BİR ZAMANKİ MEVSİM DEĞİLİM

Ben o bir zamanki mevsim değilim
 Avuçlarımda varken yaşam çiçeklerin
 Yüreğimde aşkın yıldızları sönmüşken
 Ben o bir zamanki mevsim değilim
 Gökyüzünde hırçın bulutlar yok gibi
 Yeşillikler allanırken bana gülüyor
 Şarkılar bir başka kıvranırken
 Unuturum kendimi
 Geçmiş günlerin güneşi
 Pencereimin tül perdelerinde kaldı
 Nice bir ömürce ağında tuzak
 Ben o bir zamanki mevsim artık değilim.

YANIMDAN GEÇEN HABER

Hasta kan!
 Bir yaprak kadar güçsüz
 Anlamsız nakışlanır daha nicesi bütün
 Dalgın gökyüzü
 Sık sık duyarken haberi
 Yakar bu ateş beni.
 Kutup noktasında ta ufuklar mor
 Tüm yıldızlar karanlığa çekilmiş
 Bir içim su
 Üzüntülü ve
 Durgun
 Yanımdan geçen haber
 Sersem ve
 Ağlamaklı gelir her şarkıda.

MEVLANA DÖNE DÖNE

Anadolumun gözünde gözyaşı
 Ademoğlu bir kez daha konuşur
 Yüreklerimizi paylaşmaşınız
 “Mevlana döne döne”

Anadolumun dilinde türkü
 Gönlünü açmış
 Nöbet tutar insanlığa
 “Mevlana döne döne”

Anadolumun elinde saz
 Âşık türküye dalmış
 Gel gör
 “Mevlana döne döne”

Anadolu’da
 Ney çalınır
 Defne dalıdal budal olur
 Gel, gene gel der
 “Mevlana döne döne”

DENİZ

Yaz geldi
 Soyun maviye
 Sürgüne duran limanlar
 Anlat kendini
 Bu günün martılarının
 Yarın bir sorusu olacak denize
 Deniz
 Mavinin sesi
 Diz boyu
 Çırıl-çıplak kumları
 Ve

Adı yaz

Soy-adı deniz

Gözleri elleri mavi

PENCEREMDEKİ KUŞ

Delicesine bir yağmur ve sınımsız güneş

Kamaşır gözler nedense

Gün parmak parmak geceye gidiyor

Bir yağmurdan kaçışıydı kuşun pencereme

Yalvarır

Bir çocuk ağlar sesinde.

GÜN

Gözleri bir evren kadar

Barış

Alabildiğine gök gibi

Aydınlık...

BEŞ PARMAK

Körağa sokağının kaldırımlarında kaldı çocukluğum

Erdemliğim fil fil büyürken

Yılları bitirdi martı kanatlarında

Habire

Bir avuç daha dönerken çocukluğuma

Lekesiz bir sabah ışığı

Maviliği

Kırılır geceler yarı yamalı düşler ola

Akardı günler

Gece gündüz olurken

Bir yırtıcısına boş kavgamız

Sevgi günleri

SELAM SANA

Gördüğüm, şu yeşil gözlerin

Gözlerinde yeşil gözlerin

Her şeyi yitirdimse, hayata borçluyum

Unutmam yaşamayı birden, işte bu huyum.

Ne çivit mavisi bir tablodur
Ne istemsiz bir ayrılıktır.

Çalar sazlar hala akşam sökmeden
“Aldırma gönül, aldırma” demeden
Yine sen en güzeli oldun
Sevda kandilinde yandın.

10KASIM

Bu gün,
Dağların göğe duaları var
Boş gözlerim bakar
Kasım düşünceli ve üzgün
Çöker üstüne bir serinlik

Bu gün,
Susar konuştuğum dil
Bakışlarım söyler
Kasım yorgun ve bitkin
Durur sabahlara kadar güçsüz

Bu gün,
Uyulur kan damarlarımda yas'a
Toprağa dönerim
Kasım ölü ve mezar
Acıya kanar yüreğim...

ŞİİR GECESİNDE HASRET

Şiirler konuşur
Dertleşir durur dünya
İçimde akşam
Bütün bilmeceleler çözüldü mü bilmem
Şiirler
Yarının adına...

Burda
 Şiir ki beylik paşalık eder
 Protesto eder.
 Ve Struga'da
 Dünya güzeli kadar
 Şairler...

GÜNCE

Henüz yaz sabahı uzanırken bahçeye
 Alabildiğine gök mavisi
 Bir tombul güneş
 Ve bir ben
 Sabah gölgesinde
 Büyürken günün zamanı daha
 Bir deniz mavisine açılarak
 Ardımızda günün bir bozkır yağmuru
 Sonra bir koku tüter burnumuza
 Çok eskisinden
 Bir kez çocukluğumuz daha döner
 Sürünerek sürünerek güneş yamaçları
 Bir bülbül şakırken
 Serer maviyi
 Güncem.

YEŞİLDE YATAN ADAMA

Bakın bir ses gelir yeşillikten
 Ta yeşillikten
 Artık vakit geldi...
 “Başın öne eğilmesin”
 Yeşil o yeşil
 O senin ezgin
 İncirde, kirazda, erikte...
 “Ağladığın duyulmasın”
 Ak benekli

Yeşile çalan kuşlar
 Üsküp'ten Dereköy'e...
 "Yollar gide gide biter"
 Sen bi' vuruk ceylan
 Yeşili sevdin bir şafak vakti
 "Görmesen bile denizi,
 Yukarıya çevir gözü;
 Deniz gibidir gökyüzü"
 Temmuz ürperir yeşilin içinde
 Gitgide gürleşir sesi
 "Göreceğ günler var daha
 Aldırma gönül aldırma..."
 (Tan Gazetesi)

GÜZELİM...
 Ben sultan sarayında
 Uykusuz bir tunayım
 Bekler dururum
 Güzelim...

Gün doğdu kalelere
 Aydınlandı yüzyıllar
 Tanrı kızları göründü
 Güzelim...

Birbirimize yıllarca yabancı baktık
 Çağdaş insanız desene
 Yarının adına
 Güzelim...
 Geçmiş önünde duruyor kapalı kapıların
 Açamıyorum
 Açamıyorum
 Güzelim...
 (Tan Gazetesi 16/01/1988)

ÇOCUK DÜŞÜ

Çocuk düşlerinde

Hamamönün'de

Koskocaman

Havlu elinde dedemi

Gördüğümdür.

Okşadı saçlarımı

Suçsuzluğumla

Yargısızlığımla

Uçurduk bir türkü

İyimserlik kuşlara

Maviliklere

Bir mayıs sabahı

(Tan Gazetesi 04/06/1988)

ÇOCUK YAŞAMI

Hep aynı çocukça yaşamışlığı sürdük

Sabah yıldızlarıyla dolu günümüz

Anaların sütüyle yaratılmışız çünkü

Ve hançerimizi vurduk iz iz

Her mevsimin güneşi olduk

Bazen olmadık bile

Gözlerimizdeki rengimiz değişmedi

Değişemez de

Düşlerimiz al al

Bir barış eli hep pembeler dökerdi

Mutluluk bir an olsun yitmedi

Ta özgürlüğümüz çoştı.

Ve yarınları öptük.

(Tan Gazetesi 04/06/1988)

AYRILIK

İskeleden bir gemi vedalaşıyor

Yüzüyor dalga dalga ayrılık sularında

Kim bilsin o gemi nice sevgilerine el sağlamış
Sağlamış beyaz ufuğa doğru mendil mendil

Karanlıklar ötesinde kayboluyor bir ışık
Tel tel saçları kırılmış aynalarda kristalleşiyor
Meğer oymuş saadetleri tuz buz eden
Mutluluk senfonilerinde.

Elimde kandil yarı sönmüş yarı sönmemiş
O çınar ağacı altında kaybolan mutluluğumuzu arıyorum

Kırılan bir umutla
Damla damla sızdıkça ayrılık
(*Tan Gazetesi 30/01/1975*)

SENSİZ

Ogün en son gelir ister istemez
Sağırlaşırsız gecenin şenliğinden habersiz
Kimine yaşamak başlar, sevmek başlar
Kimine biter, kimine bitmez aşklar
Çağlar önce mi vardın sen
Yüz kırk sekiz gün özlemine çalar geçmişin
Duya duya taşar yürekler
Yüz kırk sekiz gece dullaşır
Sağırlaşırsız anlamsızlaşırsız
Çağlar önce mi vardın sen
Bir çizgi çekebilsek yaşamın ötesine
Sensiz sana doğru seninle
Yalnızlığın köprüsü avucumuzda gelecek
Yeni sevdası başlar adımlarımızın
Çağlar önce mi vardın sen.

KASIM GÜNEŞİ

Yıldız yıldız tükettiler geceyi
Tüfek tüfek

Silah gökte var
 Silah yerde var
 Kurtuluş var
 Kent var.
 Doğmadan bir sabah bir mavi
 Güneş doğdu
 Özgürlük ile
 Üstümüzde güneş boy boy yükselmiş
 İlk o selamlıyor
 Kurtuluşu!
 17 Kasım akın eder sokaklara
 Bir aydınlık ki doğa bile
 Bayram bayram
 Maviyle, yeşille allanır kanlar
 Sevinç patlamış mutluluğun sınırında.
 Sevgi çağ çağ sürecek

Barış atıyla

Kasım güneşi.

BEKLERKEN

Yorgun, gecenin son kalıntılarından henüz çökerken
 Fabrika ocaklarının küf duman kokularından esrarlı
 Yatsılardan sonra eseniyor yıldızlar allı-pullu
 İkinci devir geçmiş üçüncüsü girerken
 Makine türküsünden sağır olmuş fabrika kızı
 Örmüş sevgisini vidalar arası devir geçsin diye
 Kapılar ardına kadar dayalı sonra
 Beklerim bekleyenler arasında tedirginim
 Küme küme çıkarlar en azından yüz kişi
 Esmer yüzlü yeşil gözlüsüdür ön çıkan sinsi
 İlklerden kalan sevgi bir ayıp bakar
 Beyaz yüzlü sarı saçlısı yürürken çalımı
 Gece dik kalplere doğurur bir kıskançlık
 Diri diri dünya batsa şu an üçümüze...

(Tan Gazetesi 25/08/1979)

ÜÇÜNCÜ TABLO

Yayların sert rüzgârı saban çeker sustuğunda
 Akıp gider yeşil ırmaklar kanlarımızın lekeleri
 Ruhunda inançsız kimler var ki ağırbaşlı – direngen
 Doğmaktan daha bir gün sen de çevre izlemişti
 Ey! Damarlarımdaki nöbetçi öğren ki yüreğimin tanyeri
 Tutuş el ele vuruş göz göze
 Şu dünyalar sana göre biçilir.

(Tan Gazetesi 25/08/1979)

GÜVERCİN

Güvercin derler çünkü
 Güvenir kendi kanatlarına
 Yaşamı yüceltir uçarken
 Umudu taşır.

Bir kuştur diğer kuşlar gibi
 Çiçeklerle gelir ak pak
 En güzel bahçelerde uçarken
 Defne dalını taşır.

Uçar güvercinim uçar
 Yeryüzünde yer beğenir
 Bulutlara uçarken
 Güneşi taşır.
 Güvercinin rengi tatlı bir rüya
 Mutlu mutlu kanat çırpır
 Tüm dünyaya yorulmadan
 Barışı taşır

(Tan Gazetesi 12/03/1988)

ÇOCUKLUĞUM

Üstümüzde baharlar açarken
 Yeşeririz bir kez daha zamanın sayfasında
 İlk yazlar mutluluklarla resimleşirken

Bahçenin ille gülü al al olur kendiliğinden
 Kelebekler kanatlanır özgürlüğün diyarında.
 Çocukluğum dirilir benliğimde
 Mutluluğun gölgesi varken yüzümde
 Oysa gün aydınlığıyla ev ev büyür
 İçimde bütün çocuklar doğar
 Bir doyumsuz yaşamışlığa açılırız
 Ve üşümüşlüğü olamaz göz bebeklerimin
 Çocukluğum
 Bu rahatlığı öperken

Bütün güzel türkülerde
 Sen varsın
 Çocukluğum
 Köşe bucak.
 (Tan Gazetesi 12/03/1988)

ÇOCUK GÜLÜŞÜ
 Bu gülüş aydınlığı getiriyor
 İyi, güzel, barış, özgürlük
 Ve ne varsa her şeyi bu gülüş getiriyor.
 Çocuğun, yarının özlem tohumunu ekiyor.

Bu gülüş güneşi indiriyor
 Gülmeden ışımazdı elbet güneş
 Ondan dirilmezdi bahar, kuş ötmezdi
 Irmaklarda buzlar erimezdi.

Bu gülüş beni getiriyor uzaklardan
 Alıp koyuyor bütünüyle çocuk dünyasına
 Sarılıyorum sımsıkı gülüşüne sonra
 Gülüş adına ne varsa doğuyor içimde...
 (Tan Gazetesi 17/10/1987)

NİNEMİN OĞLUYUM

Ninemin oğluyum güzel ninemin
 Düşlerimde gizlenir
 Okşar beni.
 Yaşar akşamları hep böyle
 Yakar eskisinden kalma bir lambayı
 Bir mavi gök olur sonra odalar
 “Bize varır geceler” der.
 Ninemin oğluyum güzel ninemin
 Açılır bilinç bahçemiz yarınlar hep
 Her sevinçle birlikte bölüşürüz.
 (Tan Gazetesi 17/10/1987)

FİGEN UYURKEN

Figen uyurken
 Güler
 Gün ağarırken
 Ağlar.

Figen uyurken
 Konuşur
 Gün doğarken
 Susar.

Figen uyurken
 Ay’ı nöbete çağırır
 Gün doğarken
 Güneşle el ele verir.

(Tan Gazetesi 08/08/1987)

BİR ŞEY VAR FİGEN’İN GÖZLERİNDE

Bir şey var Figen’in gözlerinde
 Mevsimleri değiştiren
 Anlamlı sıcak bir şey
 Çiçekli bir şey gözlerinde Figen’in

Bir şey var Figen'in gözlerinde
 Susan bir şey sevimli
 Arayan bir şey kuş nağmelerinde
 Bağırın bir şey gözlerinde Figen'in

Bir şey var Figen'in gözlerinde
 Seven bir şey
 Gülen bir şey
 Ağlayan bir şey gözlerinde Figen'in...
 (Tan Gazetesi 08/08/1987)

TURNA
 Uçar uçar göklerde
 İzi kalır yerlerde
 Bilinmez ki
 Türküsüdür dillerde

Uçtu uçtu güzelim
 Haydi türkü dizelim
 (Tan Gazetesi 13/05/1987)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Günce” İyi Bir Kitap-Yazan: Alâattin M. İsmail; Tan Gazetesi 09/05/1987
- 2- “Şiirimiz Olgunluk Çağına Bastı”-Yazan: Osman Baymak ; Tan Gazetesi 07/08/1976
- 3- “Osman Baymak'ın Sanat Evreninde Bir Gezinti”-Yazan: Ahmet Tugan Şentürk; Orta Doğu Gazetesi 22/11/1988
- 4- “Dize Geze Geze”-Yazan: İrfan Ü. Nasrettinoğlu; Tarihsiz Gazete Yazısı
- 5- “Postayla Gelen Baymak” –Yazan: Avni Abdullah; Tan Gazetesi 17/09/1988
- 6- “Ozanın Görevi İnsana Seslenmektir”-Yazan: Bayram İbrahim ; Tan Gazetesi 08/07/1989
- 7- “Kadına Türkülerim-Kadını Yücelten Yapıt”-Yazan: F. Mermer ; Tan Gazetesi 14/04/1990
- 8- “Çağdaş Sanatçılar”- Yazan: Abdullah Rıza Ergüven; Tan Gazetesi 05/12/1987
- 9- “Dört Şiir Kitabı Okurların Hizmetinde”-Yazan: Osman Baymak; Tan Gazetesi 27/08/1988

- 10- “Kadına Türkülerim ve Osman Baymak”-Yazan: Nuhi Mazrek ; Yaprak Gazetesi 24/02/1990
- 11- “Osman Baymak'ın ‘Beş Parmak’ Şiir Kitabında Duygu”-Yazan: Bayram İbrahim; Tan Gazetesi 17/01/1981
- 12- “Balkanlı Bir Şair: Osman Baymak”-Yazan: Özgen Ergin; Tan Gazetesi 23/04/1988
- 13- “O. Baymak’ın ‘Dize Geze Geze’ siyle İç İçe-Yazan: Nuhi Mazrek; Tan Gazetesi 11/03/1989

VRV() Kadına Türkülerim/Şiir Kitabı[K.K], VRV() Beş Parmak: Şiir Kitabı-1980[K.K], VRV() Şarkılar Seni Arar: Şiir Kitabı 1982[K.K], VRV() Dize Geze Geze: Şiir Kitabı 1988[K.K]

3559. BAYMAN, Mehmet

VRV(3888) Genç Şairlerle Baş Başa -68- Gönül Hırsız Şiiri

3560. BAYMAN, Muammer (1925-)

VRV(8204) Yeni Şiirler 1949-73-

3561. BAYOLUR, Garip

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-154-

3562. BAYRAK, Erdal

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi-35-

3563. BAYRAK, Faik

VRV(7338) Antoloji-59-28-

3564. BAYRAK, Hacı Emin, Giresun (1943-)

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi-44-

3565. BAYRAK, Hasan (1938-)

VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I -20-

3566. BAYRAK, Mevlût, Ordu-Gölköy (1940-)

VRV(945) Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960 sayfa: 11, VRV(100) İslam 64 ilavesi sayfa: -127-

3567. BAYRAK, M. Zekeriya**Eseri:**

- a) 27 Mayıs İnkılap Şiirleri, 1961, Mustafakemalpaşa, Yeni Müteferrika B. (24x17)
27 s. Ederi: 1,5 t1 (Ünv. 165938)-89M/622) (VRV.), (BMK. 93924)

ADALET MÜLKÜN TEMELİDİR

“K. Atatürk”

İkinci Mehmet attı, adalet temelini,
Hür bir millet öper mi, diktatör eteğini.
Kanuni adaletle, mülkünü genişletti.
Çeşitli kavimlere gerçek teminat verdi

İşte bu gerçekleri diktatörler unuttu.
Sun’i kanunlar yapıp keyfi yolları tuttu.
Atatürk yasalarını ayakaltı ettiler,
Utanıp sıkılmadan hep bu yoldan gittiler.
(27 Mayıs İnkılap Şiirleri s:25)

3568. BAYRAK, Nursen

VRV(1575) Aldanış Ağıdı-136-, VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II -73-

3569. BAYRAK, Özkan N.

VRV(2599) Varlık Yılığı 1965 sayfa: -231-

3570. BAYRAK, Sabahat

VRV()Genç Şairler Şiir Antolojisi-72-

3571. BAYRAK, Yaşar

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirler Antolojisi-125-

3572. BAYRAKÇI, Hamdi, Akşehir (5/6/1913-)*1966 Yılı Şairler Antolojisi-53-299-***3573. BAYRAKÇI, Kemal**

TOPRAK GÖZLÜ ANNEM

Ne zaman

Toprak kızıla çalsa

Bu

Anamın gözleridir

Ne zaman

Bulutlar aka çalsa

Bu

Anamın saçlarıdır

Ne zaman

Ağaçlar çatlak olsa

Bu

Anamın avuçlarıdır

Ne zaman

Çiçekler sevinçle çırpınsa

Bu

Anamın yüreğidir.

*(Gündem Gazetesi 01/07/1976)**VRV(9023) Çağ- sayı-17- sayfa: -27-, VRV() Halkın Dilleri[K.K], VRV(9157)**Milliyet Sanat Dergisi (328-24)***3574. BAYRAKÇI, Refik, Kırıkkale (1930-)****Eseri:**

- a) Sevgilik, 1960, İstanbul, İstanbul B. (19,5x 14) 32 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 159638)-89M/624), (BMK.86789), (VRV.3440)
- b) İhtiyar Maya, 1957, İstanbul, Yenilik B. (17x12) 68 s. Ederi: 1,5 tl (Ünv. 158356)-89M/623), (VRV. 8134)

PIRLANTA

Bir yabancı gibi yaşarım aranızda
 Sessiz selamsız oturur kalkarım
 Bütün yalnızlığımla seyredirim yüzünüzü
 Siz öyle güzelsiniz ki dönmez bakışlarım
 Öyle de kıyıcısınız sevgisizliğinizle
 İnsanın pırlanta yanıdır sevgi derim
 Anlamazsınız...

(*Sevgilik s. 5*)

BİR BEBEK DİŞ ÇIKARIYOR

Aldırma karanlıklara ağılıyarak uyanışına
 Düşün ki bütün bebekler böyle uyandılar geceye
 Ve bütün bebekler
 Böyle diş çıkardılar

Sahi sen düşünemezsin değil mi?

Hıçkırıklarını emen duvarlar da düşünemez
 Aldırma faydaya doğru büyüyen sancılar
 Öldürmez...

(*İhtiyar Maya s. 12*)

VRV () *İhtiyar Maya*[K.K], VRV(3440) *Sevgilik*[K.K], VRV(2621) *Varlık Yıllığı*
 1963 sayfa: -196-, VRV(2682) *Genç Şairler Antolojisi-36-*, VRV(6339) *Türk*
Düşüncesi Dergisi I (6-445)

3575. BAYRAKÇI, Yaşar, Bitlis, (1934-)**Eseri:**

a) Konuşan Toprak, 1973, Ankara, İstanbul Matbaası (19x13) 53 s. Ederi: 5 tl
 (BMK. 142501), (VRV.)

Ben bir toprak parçası

Olarak yaratıldım.

Aylar seneler sonra

İnsanlara katıldım...

(Konuşma Toprak s. 1)

VRV- Genç Şairler Antolojisi-70-, VRV() Konuşan Toprak, VRV() Ajan Türk 1957 Takvimi-599-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Antolojisi-51-, Genç Kuşak Şairler Antolojisi-63

3576. BAYRAKTAR, Ahmet

Eseri:

- a) Kore'de Destan, 1952, İzmit, Hürsöz Basımevi, (x) 6. Ederi: (BMK. 56529), (VRV.)

3577. BAYRAKTAR, Ali

VRV(8060) Yeni Şiirler 1953 sayfa-95-

3578. BAYRAKTAR, Caner

VRV(6940) Ezgi Dergisi (5-1) Bitmeyen Ümit Şiiri

3579. BAYRAKTAR, Erdoğan, Bandırma (1941-)

Eseri:

- a) Eski Sokak, 1973, İstanbul, Ahmet Sait Matbaası Tesisleri, (20x12,5) 77 s. Ederi: 7,5 tl (VRV. 2960)

Güle Duygular

I

Bir tek gül için sadece

Ansızın büyüdü bu fidan

Kutsal duyguların şarkılarına

Toprak gibi doğan

Şimdi her şey öylesine başka

II

Yüreğim açılmıştır rüzgârlara

Ruhum deniz gibi çalkalanır

Ak bir köpük gibi kayar sevgim

Güzele en yüceye ulaşır

Kendimden geçer eririm.

(Eski Sokak s. 45)

3580. BAYRAKTAR, Fazıl, Araç (1928-)**Eseri:**

- a) Harran Ovasından Mektuplar, 1965, Ankara (Ajans Türk M.) (17x12) 44 s. Ederi: 3 t1 (Ünv. 180455)-89M/625), (VRV.)

ALDI ÇAKIR DİKEN

Ben

Çakır dikenini, Harran düzlüğünde

Acı zamanlara doğru büyürüm.

Ben yalnız,

Ben yitik,

Ağı yeşilliğince acı yaşantılı,

Ben kötürüm.

Bir yel eser güneyden kor kızılığınca,

Yeşil aydınlıklara doğru

Bükülür

Ha bükülürüm...

(*Harran Ovasından Mektuplar s.14*)

VRV(665) *Asker Şairler Antolojisi-12-*, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi -9-11-16-13-13*, VRV() *Harran Ovasından Mektuplar[K.K]*, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965 sayfa: -231-*, VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi-58-*

3581. BAYRAKTAR, Hacı, Mucur (1926-)**Eseri:**

- a) Milli İhtilal Şiirleri, Kırklareli, 1960, Yeni Matbaa, 12s. (12x17) Ederi: 50 krş (VRV. 3662)

KAHRAMAN ŞEHİT

27 Mayıs Cuma sabahı,

Ordumuz kazandı haklı dâvayı.

Kahraman teğmen Ali İhsan,

Kaybetti millet de evlâdını.

Siz kayıp değil şehit oldunuz,
Bütün bir milletin kalbi oldunuz.
Sen rahat uyu kahraman şehit,
Aramıza varıp kardeş oldunuz.

İsminiz yazıldı şanlı tarihe,
Türk genci azminden dönmez geriye.
Milletin kavuştu hürriyetine,
Siz şehit değil, melek oldunuz.
(*Milli İhtilâl Şiirleri s.10*)

3582. BAYRAKTAR, Yorgansız Aşık Hakkı, Kastamonu (1898-)

Eseri:

- a) Taşlama, 1959 Kastamonu, İlham M. (19x13,5) 18 s. Ederi: (Ünv. 158951)-89M/Yok) Kastamonu'nun ünlü saz şairlerinden Hakkı OZANOĞLU'nun bu taşlaması M. Nasıh Çelenligil tarafından derlenmiştir.
- b) Âşık Yorgansız Hakkı (Baba) Bayraktar- Kastamonu Halk Şairi, Hayatı, Edebi Kişiliği, Şiirleri, Mustafa Eski Kalemikle, (19x13,5) 166s. Ederi: 12,5 tı (VRV.) (BMK.85/59) *Kastamonu'nun Meşhur Saz Şairlerinden Ozanoğlu- Hakkı Taşlaması,(BMK.84942) Kastamonu'nun Yetiştirdiği Meşhur Adamlar-51-*

3583. BAYRAKTAR, Hikmet

VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi-54-

3584. BAYRAKTAR, M. A.

VRV(6066) Radyo Alemi IV (63-7)

3585. BAYRAKTAR, Mevlüt

VRV(5763) İslam Dergisi VI (63-127), VRV(5798) İslam Dergisi V (58-75) (60/91)

3586. BAYRAKTAR, M. Şakir

VRV(7032) Onlar[K.K]

3587. BAYRAKTAR, Mualla

VRV(7266) İnsan ve Dünya Dergisi (6-23)

3588. BAYRAKTAR, Mustafa

VRV(5121) Yarışlı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -131-, VRV(5981) Türk Yurdu Dergisi IV (3-38), VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-43-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -40-, VRV(3888) Genç Şairlerle Baş Başa -96-Arkadaş Şiiri

3589. BAYRAKTAR, Rabia, Araç (1929-1955)

VRV(916) Şiir Sanatı -41- VRV(5326) Radyo Haftası VIII (93-25)

3590. BAYRAKTAR, Tosun B.**Eserleri:**

- a) *Ve: Şiirler*, İstanbul, 1946, Cemal Azmi Matbaası, 64 s. (14x19,5) Ederi: 125 krş (BMK. 35315), (VRV. 3539) (Ünv. 119807)-89M/629),
- b) *Söylemeden Söylemek*, 1950, Ankara, Güneş M. (19x13,5) 60 s. Ederi: 75 krş (Ünv. 135735)-89M/626), (VRV.), (BMK. 54854)

VE

Bir tahammülü vardır ki dağların

İnandıklarımıza,

Nasıl da katlamazlar şaşarım.

Ellerimin şeklinde ağaçlar varsa da,

Ağaçları yükselişlerinde tanırım.

Ellerim ise tutamaz sesleri,

Ve (1945)

70

Ellerim büyüdü beyaz üzre

Ter danelerine bedel

Ölümler alınındaki

Bir şey mi nihayete erdi

Yağmurda ve sokakta,

Ki havada başlayamamak derdi?

Kıymetleri tahdit ettim,
 Derinleştikçe ki gölge ölçüsüyle
 Ve koyulaştıkça memnuniyet yalnızlıktan,
 Mağaralar
 Ve yeşilliğini tadamayan-
 Yosun dolu karanlık kuyu içre
 Çirkindim...
 (Ve s. 63)

CELADET

Dünyada kim var benden gayrı,
 Derinliğin huzuru kadar necip?
 Ki vücudun sonunda hitama erince gam
 Gazabını vasiyet etmiş.

Çoğaladursun tenhada uyku,
 Ve sıcakta su,
 Nesiller hissesini alınca lezzetten,
 Elma ki – en eski rengini tene vermiş
 1947

(Söylemeden Söylemek s. 28)

VRV(3539) *Ve: Şiirler [K.K]*, VRV() *Söylemeden Söylemek [K.K]*, VRV(11490)
Kaynak Dergisi (160-42) Fani Şiiri, VRV(1845) *Ufuklar Dergisi(11-13) Ev Şiiri*

3591. BAYRAKTAROĞLU, Kadri, Trabzon, (1910-)

VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir-131-*

3592. BAYRAKTARZADE

Kudretî- diye yazıldı

3593. BAYRAKTUTAN, M. Ali

Eseri:

- a) Üçel, M. Nedim Orta ve Necati Eldem ile ortaklaşa- 1962, Uşak, Kanaat
 Matbaası (18,7x13) 32=47 s.Ederi: 2,5 tl (BMK. 117966) , (VRV.)

PARA

Ne var sende bilmem
 Yüselmek, alçaltmak elinde
 Kimine itibar gördürürsün
 Bazısının adını kötüler.
 Bazısını da dilendirirsin
 (Üçel s. 26)
 VRV(5912) Zeren Dergisi I (11-2)

3594. BAYRAM, Ali Niyazi

Eseri:

- a) Gayrete Göre Ganimet, 1957, Afyon, Temiz-İş M. (17x12,5) 79s. Ederi: 1 tl
 (Ünv. 154373)-89M/628) (VRV.)

KALBA RİKKAT VAKDA DİKKAT

Beher kalba rıkkat gerek
 Beher işe dikkat gerek
 Günden güne rif'at gerek
 Zaman denen hazineden
 İstikbale rıkkat gerek.

Rakik kalpler boşa çekmez
 Faidesiz revşa çekmez yürüyüş
 Zarar veren işe çekmez
 Bahar gibi olmak ister
 Dondurucu kışa çekmez
 Vaktin varsa boş geçirme
 Zamanları boş uçurma
 Tembelliğe gün içirme
 Zaman denen hazineyi
 Boş boşaltma boş geçirme.

Galiz kalpli dün tek kalır
 Balı akmış petek kalır
 Öz başına mer tek kalır
 Yarenleri dağılırlar
 Tedik iken bitik kalır.

Galiz kalpte iylik durmaz
 Haşinlerde beylik durmaz
 Mert olanda benlik durmaz
 Namerdanı yıkar zaman
 Zamanlarda yemlik durmaz:

Zaman merde hizmet eder
 Temiz kalbe kısmet eder
 Vakıtları nimet eder
 Kalbe göre kazanç gelir
 Zamanları zinet eder.

Kalb imanla ikiz gerek
 Yaramazdan titiz gerek
 İman ile semiz gerek
 Nazargâhı ilâhidir
 Kalb her zaman temiz gerek
 (Gayrete Göre Ganimet s.78/79)

3595. BAYRAM, Cahit

VRV(7338) Antoloji -40-

3596. BAYRAM, İsmail, Trabzon-Of (1930-)

Eseri:

- a) Yolların Çilesi, 1969 İzmir, Endüstiri M. (16x12) 78 s. Ederi 3 tl (Ünv. 188692)-
 89M/629), (BMK. 151240), (VRV. 2313)

ALKIŞ TUTAN ELLER

Daima dindara çatan:
 Ne din tanır ne de vatan...
 Hak'ka karşı dil uzatan
 Ağızlarda diller kopsun!

Çevren dolu yılan, çıyan...
 Müslüman-Türk halk, bir uyan!
 Hep "sol" diye tıngırdayan
 Sazlardaki teller kopsun!

Tek gayesi: Şöhret, para...
 Kalp, vicdanı kirli, kara.
 Din düşmanı alçaklara
 Alkış tutan eller kopsun!
 (s. 26)

GÖRÜNEN MANZARA

Bir zamanlar tarihe şan veren destanların
 Şimdi izi yok, yazık, tarih destansın kaldı.

Millete "Yol" gösteren sözde "Aydın" kafalar,
 Bilgi yönünden kısır ilm-i irfansız kaldı

Namus ehli sessizce... Bir köşeye çekildi;
 Meydanda: yol kesici, hain, vicdansız kaldı.

Bahçe, bağı kargalar bozup, viran ederken;
 Bal yapacak arılar yine kovansız kaldı.

Kendi gönlüme göre bir put modeli çizen
 Ve ona secde eden dinsiz, imansız kaldı.

Yine kan istiyor, kan... Şu madde ilahları!
 Bir saf Müslüman yok mu? Yine kurbandsız kaldı.

Sinsi kurtlar pusuya yatmış, fırsat bekliyor;
Asırlar var ki, heyhat! Koyun çobansız kaldı...

Bir zamanlar cihana hâkim olan yüce ruh...
Bugün gizli ellerle vuruldu, cansız kaldı.

Hani, dağları bile yerinden oynatan güç?
Bu millet bir Alparslan, bir Mehmet Han'sız kaldı.

Işık yok, şaşkın beşer, zulmet sardı cihanı...
Ömrü hüsrarla geçer kim ki, Kur'an'sız kaldı.

(*Bizim Anadolu Gazetesi*)

VRV(641) *Hak Yol İslam Yazacağız: Şiirler -227-228*, VRV(2313) *Yolların Çilesi [K.K.]*, VRV(1829) *Genç Kuşak Şiir Antolojisi-26-*, VRV(5764) *İslam Dergisi VII-(83-280)*, VRV(5765) *İslam Dergisi VIII (1-294) (12-381)*, VRV(5972) *Oku Dergisi IX (105-12) (107-Arka Kapak)*, VRV(5879) *İslam Medeniyeti Dergisi II (16-13)*, VRV(5879) *İslam Medeniyeti Dergisi II (15-15)*, VRV(7973) *Kırklar -149-*

3597. BAYRAM, Kemal

Çukurkavaklı-dizisinde

VRV() *Bir Kök Bin Damar: Şiirler -1977-[K.K.]*

3598. BAYRAM, Kirami

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-180-*

3599. BAYRAM, Mehmet

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-185-*, VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi-258-*

3600. BAYRAM, Meryem

AYRILIK

(Naim Şaban'a)

Yürekleri üzen tek bir sözcük bilirim “ayrılık”

En çok sevdiklerimizi alıp götüren

Bir acı rüzgâr sesidir ayrılık
Yeni açmış çiçekleri yaprak yaprak solduran

Ama ayrılık yok gibidir o içinde yaşarsa
Yaşamak diye bir sözle varsın dudaklarımızda
Her gün biraz daha tazelenen
Adın Naim.
(23/4/1983)

3601. BAYRAM, Mümin, Siirt

VRV(822) *Muhteşem Bir Eser -102-* VRV(9552) *Sana Sığınyorum [K.K]*

3602. BAYRAM, XV. yy

Zülfüne irdükce şâne müşgü anber depredür
(*Mecmuatün Nezâir, Türk Şairleri II s.758*)
Leblerin lâ'li ki dürdâne dişüne perdedür.
(*Mecmuatün Nezâir, Türk Şairleri II s.758*)
Güneş yüzüne ey dilber kemişmiş saçların sâye
(*Mecmuatün Nezâir, Türk Şairleri II s.757*)
Zülfünün bendi kılubdur vâlih ü şeydâ beni
(*Mecmuatün Nezâir, Türk Şairleri II s. 758*)
VRV(1011) *Türk Şairler II-757-*

3603. BAYRAM, Nuri

VRV(1083) *Sonsuz Aydınlık Antolojisi -43-47-*

3604. BAYRAM, Süleyman

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-103-*

3605. BAYRAM, Yavuz

YOKSUN
Düşlerimi donduran bir soğuk var
Kentin ötesinde buzlar ülkesindeyim.

Sana buralardan tatlı anılar yazmalıydım...
Oysa dudaklarımda ki şiirler değişmedi.

Beklediğim kişiler arasında yine “postacı” var
Kaçınıcı yalvarış Tanrı’ya akşam ezanlarında.
Ömür boyu yaşamak vardı seninle, eremedim...
Koklayabildiğim her gül bir parça sendin...

Sen, susuzluğumu gideren yağmur damlası
Sen, hüznü öyle sonlarında beklediğim.
Ve sen, kederden başka bir şey vermeyen
Kara mıydı güzel gözlerin?
(*Demet Dergisi 1974*)

3606. BAYRAM

Samîa- diye kayıtlı

3607. BAYRAM, Nurdan

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-66-

3608. BAYRAM, Selahattin

VRV(3888) Genç Şairlerle Baş Başa-130- Mutlu Olmak Arzusu

3609. BAYRAM, Zeki

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Güfteleri Antolojisi-51-52-53-422-

3610. BAYRAMİ, Âşık Yaşar, Çat (1941-)

VRV(7746) Halkın Sesi Halk Ozanları-79-

3611. BAYRAM, Ali Han (ölm. 1786)

VRV(105) Türk Ansiklopedisi V -475-, VRV(146) Mevl II -225-, VRV(132) İslam Ansiklopedisi II -422-

3612. BAYRAM, İbrahim (1946-)

AVE MARIYA

Senin ne oyalardan örülmüş

Ne kayalardan kalbin var

İyi oldu sana rastladığım

Gemi batınca

Sen onu bilirsin

Bütün ziller alarma durur

Sen ise sarma hazırlıyorsun

Ve kendini sunuyorsun

Ave Mariya

Sana teşekkürler

Sen benim Priştine sisimde

Arkadaşının Fordunda

Daha çok duymama ve daha kötü öksürmeme

Yardım ettin

Ave Mariya

Hava kirlenmesinden beni alan

Sana teşekkürler

Kuşlar şakıyacak

İlkyaz gelince ve yağmur yağınca

Sokakları

Ve kötü bakışlardan kirlenen yüzümü

Temizleyince

Ave Mariya

Öylece seni seviyorum

Düzgün önlüğünle

*(Gündem Gazetesi 1-7-1976)**(bk. İbrahim Ragovalı)***3613. BAYRAMOĞLU, Ahmet**

SÜRÜLER

Yayılın yemyeşil beller üstünde,

O beller gönlüme yakın, sürüler.

Ruhum çingiraklı teller üstünde,
 Sakın ağlatmayın sakın, sürüler
 Bu yıl yaylalara bahar tez gelmiş,
 Açılan çiçekler aydan güzelmiş.
 Hasret ki kalbimi hüznüyle delmiş
 Sizde avutmaya bakın sürüler
 Nerde yamaçlarda çağlayan sular?
 Sedef sedef köpük bağlayan sular!
 İçimde titriyor pembe arzular,
 Akın bana doğru akın sürüler.
 (*İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı 56-39*)

GELİNCİĞİM

Sensiz günüm gece, baharım hazan
 Ufuklar gönlüme dar, gelinciğim.
 Kâinat dese de, ağlama ozan!
 Susamam dönmeden yar, gelinciğim.

Gençliğimden oldum ben yana yana,
 Başka dertlerimi attım bir yana,
 Bu kadarından da anlamayana
 Verecek bir canım var, gelinciğim.
 (*İnkılapçı Gençlik Dergisi 56-49*)

YAYLA HASRETİ

Gözlerimde tüten karlı yaylada
 Kuşlar ötüşüyor, sular çağlıyor.
 Dumanlı dağları geldikçe ya da
 Yanan yüreğimi hasret dağlıyor

Gömülüverirdi çiğge dizlerim.
 Acaba kaldı mı ayak izlerim?
 Dinmez gözyaşımı, dostlar, gizlerim.
 Gönlüm uzaklarda kalmış ağlıyor!

Orda dolu düşer, gök gürülderdi.
 Küçücük bir çoban koyun güderdi
 İçimde yaradır ayrılık derdi
 Bilmem yollarımı kimler bağlıyor?
 (*Çınaraltı Dergisi sayı-22*)

GELİNCİĞİM

Hayallerde yüzdüm etmiyor fayda
 Unmuyor açtığım yer gelinciğim.
 Ölgün varlığımı artık yok say da
 Gölgeyle el ele ver gelinciğim.
 Ayrılık günleri bahtımdan kara...
 Beni bu hayaldehyken ne sor ne ara
 O kadar baktım ki şu ufuklara
 Kalmadı gözümde fer gelinciğim
 Solgun saçlarından bir demet kes de
 Şen gelinciklerle yığ deste deste,
 Çıkınca göğsümden en son nefeste
 Onları üstüme ser gelinciğim!
 (*İnkılapçı Gençlik Dergisi 56-41*)

3614. BAYRAMOĞLU, Atakan, Ordu, (1945-)

Eseri:

a) Çançaro, Aksisada Matbaası (21x11,5), 48s. Ederi: 250 krş (VRV. 3801)

Yaşamaktan bıktım
 Ölmek istiyorum.
 Öldüğümü söylemesinler
 Duymak istemiyorum
 (Arka Kapakta)

VRV(972) *Rizeli Şairler Antolojisi-74-*, VRV(3801) *Çançaro: Şiirler sayfa -50-[K.K]*

3615. BAYRAMOĞLU, Faruk

VRV(6038) *Türk Dili Dergisi II (17-314)*

3616. BAYRAMOĞLU, Fuad

BİTA (bk. Bayramoğlu)

3617. BAYRAMOĞLU, Kaleli Orhan

Eseri:

a) Sen ve Tulum, 1965, İstanbul, Sulhi Garan M. (20x14) 32 s. Ederi: 2,5 tı (Ünv. 178856)-89M/630) (VRV.), (BMK. 118775)

BEKLENEN

Sen, kına yakmasını bilir misin eline?
Sen, testi vurmasını bilir misin beline?
Benzeyebilir misin, cazı dansı unutup
Yaylamın yollarında türkü diyen geline?
(*Sen ve Tulum s.32*)

3618. BAYRAM, Veli

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3619. BAYRAMZADE

Hüsnî- diye kayıtlı

3620. BAYRI, Funda

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-31-

3621. BAYRI, Hasan

VRV(5686) 20.Yüzyıl Türk Müsikâsi -481-, VRV(8062) Buket Şiir Antolojisi-42-

3622. BAYRI, Melih Melek, İzmir

Eseri:

a) Devler Ülkesinde: Şiirler-1976

MASAL KÖYÜ

Deli rüzgârlara kaptırdım.

Ben gönlümü

Masal köyünde bıraktım

Dün gece sevgilimi
 İçimde bir fırtına
 Yaşantın benim
 Sevgilimin ipek ipek saçları
 Boynumda
 İzmir bir başka
 Kordon boyunda
 Şarkımız dolaşır
 Gecelerin koynunda.
 (Devler Ülkesinde s.14)

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-49-, VRV(11842) Devler Ülkesinde-Şiirler-1976[K.K]

3623. BAYRI, Uğur

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-36-, VRV(5956) Su Dergisi V (56-20/21)

3624. BAYSAL, Canan Apak

VRV(7328) Türk Kadınının Şiiri-84-

3625. BAYSAL, Ercan

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-102-

3626. BAYSAL, Ethem

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-124-

3627. BAYSAL, Mustafa Faik, İstanbul (1/12/1918-)

Eseri:

a) İlk defa, 1957, İstanbul, Ekin B. (16,5x12) 77 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 153600)-89M/632), (VRV.2082)

VÜCUDUM

Bıktım peşinde sürüklenmekten,
 Vücudum, seni bırakıp gideceğim...

Otuz senelik yükünden,
 Bir kuşluk vakti,
 Vücudum, seni azâd edeceğim.
 Mademki sensin toprak,
 Yaprak seninle yeşil,
 Mademki su seninle berrak,
 Akacak bütün kanlar hesabına,
 Vücudum, seni kurban edeceğim.
 Koparacağım iki kolunu,
 Bileklerinden iki elini,
 Ne su, ne hava...
 Kollarını kolsuzlara,
 Bacaklarını bacaksızlara,
 Bir ziyafet çekeceğim bedava,
 Sağlam sakat, bütün kâinat,
 Vücudum, yedireceğim seni,
 Asrın topuna tüfeğine inat
 (İstanbul, 1954 İlk Defa s: 34)

CUMHURİYET ABİDESİNE

Ey betonlaşmış tarih, arşlardan taşan rûya,
 Ey ancak kartalların uçtuğları dünya,
 Dönmeyenlerin tunçtan hediyesi!
 Korkunç temellerinde bir istibdat uyuyan,
 Kudurmuş Avrupa'yı hiçlikle yere vuran
 Sonsuzluğun mermerden hikâyesi!

Ey bin bir ıstırapla hayatı bulan cevher,
 Kızıl ihtirasların ölümü eşsiz seher,
 Ey dondurulmuş anlar!
 Sana baktığım zaman hem güler, hem ağlarım,
 Eski hatıralarla yanar, tutuşur bağrım,
 Gözümde kahramanlar!

Dağları, deryaları, bulutları aşarak
 Gidiyorlardı hızla ebede yaklaşarak,
 Şarkılar söyleyerek;
 Çınlardı ruhlarında istiklalin bestesi,
 Çelik bir dalga gibi uçuyorlardı hepsi,
 Allah, Allah diyerek!

Koştunuz: altınızdakı kandan nehirler,
 Koştunuz: sizler gibi görmez devirler,
 Göremez artık cihan!
 Senin çelik bağrından her an bir gök doğardı,
 Sabahleyin İnönü, akşam Dumlupınar' dı,
 Ertesi gün de Lozan!

(*Yücel Mecmuası-Temmuz, 1940*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Faik Baysal Kimdir”- Tarihsiz dergi sayfası

VRV(5885) *Milliyet Sanat Dergisi* (76/23), VRV(1862) *Yeni Ufuklar Dergisi* (225-32)
Kadınman Sanatçılar, VRV(1862) *Yeni Ufuklar Dergisi* (218-12) *Bereketli Topraklar*
Altında, VRV(1862) *Yeni Ufuklar Dergisi* (228-28) *Simba*, VRV(10501) *Edebi*
Sanatlar Antolojisi-59-Yok Şiiri, VRV(5767) *Hisar Dergisi VII* (39-9) (40-19) (41-
 17) (42-15) (43-11) (45-18) (48-13) (41-18), VRV(5768) *Hisar Dergisi VIII* (50-23),
 VRV(5769) *Hisar Dergisi IX* (66-18) (68-18), VRV(5770) *Hisar Dergisi X* (75-19),
 VRV(8059) *Yeni Şiirler 1950 sayfa-18-*, VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955 sayfa 11*,
 VRV(8062) *Buket Şiir Antolojisi-78-*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir-132-*,
 VRV(5446) *50. Yılın Türk Edebiyatı -281-476-512-589-609-619-635-636-647*,
 VRV(5377) *Şiir Hikâye (1-2)*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-84-*
 , *Şiirimizin Cumhuriyeti: Yeniler -161-167-*, *Atatürk Şiirler Antolojisi-80-*, *Genç*
Nesil Konuşuyor -9-10-11-, *Ajans Türk 1960 Takvimi-639-*, VRV(8103) *Varlık Yıllığı*
1973 -437-, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -88-*, VRV(6357) *Resimli*
Türk Edebiyatı Sözlüğü-74-, VRV- *Varlık Yıllığı 11 sayfa: 24-25-371-555*, VRV(955)
Bugünkü Şiirimiz-29-, VRV(954) *Türk Edebiyatında Yeniler-130-*, VRV(925) *Varlık*
Yıllığı 1967 sayfa: 503-392-, VRV(942) *Şiirimiz 1956 Antolojisi-26-*, VRV(921)
Varlık Yıllığı 1969 sayfa:-445-, VRV(2403) *Yeni Şiirimiz Antolojisi-153-*, VRV(2401)
Varlık Yıllığı 1968 sayfa: -447-173, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968 sayfa: 526*,

VRV(1136) 48 Şair -22-, VRV(998) Türk Şairleri III -1393-, VRV(2082) İlk Defa[K.K], VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 sayfa -489-228-, VRV(2599) Varlık Yıllığı-1965 sayfa:-233-, VRV(1709) Yeni Şiirimizden Seçmeler-41-, VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi V -33 sayfa-505-, VRV(1977) Varlık Yıllığı 1972 sayfa-484-, VRV(1978) Varlık Yıllığı 1973 -467-, VRV(8263) Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü-252-257-266

3628. BAYSAL, M. Ziya

YUNUSUN PEŞİNDEN

Yine garip bir halim var:
Tükenmeyen melâlîm var,
Hiç gülmeyen ikbalim var
Uslan gönlüm şimden gayri!

Hicabımı ettim perde
Gönlün gezindiği yerde
Ben yerdeyim herkes serde
Uslan gönlüm şimden gayri!

Ne âkîlim, ne deliyim
Ne Aliyim ne Veliyim
Kırık sazın bir teliyim,
Paslan gönlüm şimden gayri!

Bir hastayım yoktur şifam
Sırrı mutlak devrü devam...
Başlariken biten davam
Püryan gönlüm şimden gayri!

Varlık doğarmış ifnadan
Mihnet doğuyor ipkadan
“Ölüm” denen muammadan,
Haşlan gönlüm şimden gayri!

Mekân tutum inzivayı,
Tefriş ettim bu yuvayı,
Yastık yaptım bir kayayı,
Yaslan gönlüm şimden gayri!

İçimde kaynaşan renkler,
Ruhumdan kopan ahenkler,
Tahassürümden örnekler,
Sızlan gönlüm şimden gayri!
(*Yedigün Mecmuası 347 sayfa 15*)

3629. BAYSAL, Salahattin

Eseri:

- a) Gözlerdeki Damlalar, 1969, Adana, Doğan B. (16x12) 63 s. Ederi: 300 krş (Ünv. 188512)- B.34)-Yok), (VRV.), (BMK. 151212)

AY YILDIZIM

Ey şanlı bayrak;
Seninle aştım ben, karanlık ufuklarımı,
Seninle kıracam Palikarya Rumlarını,
Kaçarken Akdeniz'e önümde Yunan itleri;
Başımın üstünde –Ay Yıldızım- sen vardın!

Aynı hızla atılmak istiyorum ileri,
Başımın üstünde de gene sen olacaksın
(*Gözlerdeki Damlalar s. 3*)

VRV() *Gözlerdeki Damlalar*[K.K], VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-249-*,
VRV(5692) *Türkiye Ülkücü Gençlik Dergisi I (15-4)*, VRV(5634) *Ötüken Dergisi (6-13) (12-7)*, VRV(5635) *Ötüken Dergisi (2-13)*

3630. BAYSAL, Sevil

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi-277-*

3631. BAYSAN, M. Niyazi*VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -4077-***3632. BAYSAN, Salahaddin, Eskişehir (1937-)***VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -4077-***3633. BAYSAN, Yavuz, Kayseri-Erkilet (1920-)***VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V -2685-***3634. BAYSEL, Oya***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-40-***3635. BAYSI, İsa***VRV(932) Resimli Büyük Ansiklopedi-118-***3636. BAYSOY, Mustafa***VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-179-***3637. BAYSUN, Prof. Dr. M. Cavit, İstanbul (1899-1968)****Eseri:**

a) Boğaziçi İskelelerine Dair Bir Kaside-İzzet Efendi'nin Sahilnamesi, 1950,
İstanbul, Çituri Biraderler B. (19x13,5) 14 s. Ederi: (BMK. 53851), (VRV.)

Eser şöyle başlar:

İskele vafına biz de verelim ab ile tab

Ola mahzuz Şehinşah-ı kerim ül-ensab (s. 8)

Şöyle sonuçlanır:

İzzet'a yok bu kadar iskelelerde sana beyt

Beyti sen hazret-i Sultan Selim medhine yap

Bekleriz leyle ü nehar iskele-i ihsanı

Feth olur lutf-i şehenşah ile elbet bir bab

Şan u şevket ile her semte edince teşrif

Rehberin nusret ü tevfiik ede Rabb-ül erbab. (s.13)

3638. BAYSUNGUR, Mirza, Herat (1397-1433)*VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi***3639. BAYSONGUROĞLU**

Bâbürşah-diye yazıldı.

3640. BAYSUR, Suavi

Sayın Bay

Bu şiirimi Yücel'e

Türkiye'nin

Cumhuriyetin

En Güzel mecmuası Yücel'e

Severek

İsteyerek

Ve onun ilk sayısında görmeyi

Hem arzu

Hem ümit ederek

Armağan ediyorum...

Dilerim ki bu şu

Birkaç satırcık

Birkaç mısralık şiir

Yücel'in

İlkkânun sayısında

Ve bu soğuk kış ayınının

Güzel nüshasında

Yücelmek için

Çıksın

Meçhul dost

Sana selâm ihtiram!

*(Yücel Mecmuası-82)***3641. BAYŞU, Abdullah Nail***VRV(11426) Bestekâr Şairler*

3642. BAYTARI**Eseri:**

- a) Toprak Kokusu,1959, Akşehir, Nasreddin M. (16x12) 64 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 165503)-89M/633) (VRV.) (BMK. 84880)

TOPRAK

Toprak yağmur deyü çatlar
 Irmak deniz deniz deyü akar
 Biri yanar biri bakar
 Kederimiz toprak toprak.
 (Toprak Kokusu s.19)

3643. BAYTOK, Ali, Kırşehir (1928-)**Eseri:**

- a) İztırap Çocuğu, 1947, İstanbul (17x12,5) 31 s. Ederi: 50 krş (Ünv.123869)-89M/Yok) , (VRV.)
 b) Yaşamak, Kırşehir,1962, Şehir M. (17x12) 16 s. Ederi: 50 krş (Ünv. 123134)-89M/635), (VRV.2065), (BMK.45174) (BMK.99088)

İSTEĞİM

Gözlerin yanan bir ateşe benzer,
 O mahzun bakışlar içimi yakar.
 Pembe yanakların güneşe benzer,
 Tatlı nazarların gönlüme akar.

Siyah gecelerin nurlu ayısın,
 İlâhi aşkımın bir sarayısın,
 Gönül tellerinin sen tek yayısın...
 Ömrümde baharsın, ruhumda bahar.

Severim seni ben gördüğüm andan,
 Bir bûse lutfedip, yürekten candan,
 Çekinme, istedim, seni babandan,
 Sar! Güzelim, bütün, varlığıyla sar!
 (Yaşamak s.6)

GELDİM

Şimşek gibi delip esen rüzgârı
 Geçilmez dağları geçip de geldim
 Şırl şırl akan buzlu suları,
 Köy pınarlarından içip de geldim.

Bence her şeyden güzelsin güzel,
 Sana kavuşmaktır bendeki emel,
 Zümrüt ovaları dünyaya bedel
 Bu cennet diyarı seçip de geldim.

Işıklar saçarken pembe bir şafak,
 Evleri belirdi gittikçe parlak,
 İçimde hasreti, gamı atarak,
 Şirin Kırşehir'e göçüp geldim.

SORAN OLMADI

Yıllarca süründüm, sevda yüzünden,
 Nedir halin? Diye soran olmadı!
 Ağladım durmadan yârin sözünden,
 Nedir halin? Diye soran olmadı!

Durmadan geçer gün, ömürler pek az,
 Elimle inerken kırılmış bir saz
 Bıktırdı gönlümü bu bitmeyen naz,
 Nedir halin? Diye soran olmadı!

“Yar” dedim, yürekten adını andım,
 Bağrım delen güzel, narına yandım,
 Sözüne inandım, nazına kandım,
 Nedir halin? Diye sormadı bile!

Ben onu görünce hicabı yendim,
 Sokulup “dün... dedim, kapında bendim,

Yoluna kurbanım, emret efendim!”

Nedir halin? Diye sormadı bile!

SESSİZ ADAM

Birisi geçiyor gece yarısı,
Ayak seslerinden kendi korkarak
Rengi solgun sanki yaprak sarısı
İlerliyor sağa sola bakarak.

Kapıyı açarken duruyor bir an,
Unutulan bir şey var imiş gibi.
Bekâr odasına girdiği zaman,
Seziyor her şeyin fanidir dibi.

Hayalinde geçmiş günler yaşıyor
Kalbinin hırsızı tek sevgilisi
Hatıralar uzun yollar aşılıyor,
Birden duyuluyor annenin sesi.

İstanbul hayatı canlanıp tek tek,
Gözlerinden sıra ile akıyor.
Sessiz adam duyup bir türlü istek,
İstikbale üzgün üzgün bakıyor.

YAŞAMAK

Yaşamak, ömür boyu bitmez neşe içinde
Unutarak eleme her zaman mutlu olmak
Yaşasın şu insanlar, ızdırap artık din de.
Mümkün değil mi daha sevince bir yol bulmak?
Yaşamak, peri gibi, masal âlemlerinde...
Dünyanın bin bir türlü derdinden uzak kalmak.
Saadet çağlayarak gönlünün her yerinde,
Sevginin ateşiyle hülyalara gark olmak,
Yaşamak hiç kimseyi kırmadan, aldatmadan;

Özlenilen şekilde, özlenilen diyarda,
Gurbet nedir bilmeden ızdırabı tatmadan,
İnsanlık mesut olsun neşe ruhları sarda!

(Çiğdem Gazetesi 1977)

GİDERİZ

Niçin yaşıyoruz böyle bilinmez,
Hayat akışına uymuş gideriz.
Gözyaşımız bir gün bile silinmez,
Deriz: (Kederimiz buymuş) gideriz.

Sevincimiz acı ile karışır,
Günlerimiz elem, ıztırıp taşır.
Bizlere yeniden susmak yaraşır,
Ekser aç, binde bir doymuş gideriz.

Sazımızın teli kırık; çalınmaz,
Halimizi gören, soran bulunmaz;
Başkasına gelir, bin bir yemek az,
Kısmetimiz ekmek, suymuş gideriz.

Dünya yine döner, durmadan döner.
Ümidimiz biter, neşemiz söner,
Cepteki paralar sifıra iner,
(Serap) her şeyimiz "O" ymuş gideriz.

(Çiğdem Gazetesi 1977)

EKİZARASI

Bir yanda bir dere durmadan çağlar,
Geride yükselmiş ilahi dağlar,
Füsûnu herkesi kendine bağlar,
Allah'ın cenneti Ekizarası

Çobanın kavalı, içlidir ağlar,
Her yerinden ayrı bir güzellik var,

Dünyalar değer o manzarası;
Allah'ın cenneti Ekizarası

Tanrı her yerini güzel yaratmış,
Söğütler dalını göğe uzatmış...
Sevin neşeye hep neşe katmış.
Allah'ın cenneti Ekizarası
(Çiğdem Gazetesi)

İSTEĞİM

Gözlerin yanan bir ateşe benze,
O mahzun bakışlar içimi yakar.
Pembe yanakların güneşe benzer,
Tatlı nazarların gönlüme akar.

Siyah gecelerin nurlu ayısın,
İlâhi aşkımın bir sarayısın,
Gönül tellerinin sen tek yayısın...
Ömrümde baharsın, ruhumda bahar.

Severim seni ben gördüğüm andan,
Bir bûse lütfedip, yürekten candan,
Çekinme, istedim, seni babandan,
Sar! Güzelim, bütün varlığıyla sar!

PERİŞAN KİT'ALAR

Yavaş yavaş gelir beklenen gece,
Aşk: yakan, yaşatan sevimli hece,
Sevenler buluşur gece gizlice,
Aşk: yakan, yaşatan sevimli hece,

Sevmek insanları sevmek hayatı,
Sevgi dolu kalpler olamaz katı.
Sevmek varlıkları ve tabiatı,
Unutmak kederi sevmek hayatı

Saadet iksiri sunsun bir melek,
 Yedinci katından, arşın inerek
 Dolaştırsın beni hep diyar diyar,
 Bilinmez yerlere bende özlem var.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Güz Yüzlüye” Şiiri- Çiğdem Gazetesi
- 2- “Yayla Kızı” Şiiri- Çiğdem Gazetesi
- 3- “Emirgân’da” Şiiri- Çiğdem Gazetesi
- 4- “Sen” Şiiri- Çiğdem Gazetesi
- 5- “Kırşehir” Şiiri- Çiğdem Gazetesi 1977
- 6- “Ümit” Şiiri- Çiğdem Gazetesi
- 7- “Boğaz’da” Şiiri- Çiğdem Gazetesi
- 8- “Pınar” Şiiri- Çiğdem Gazetesi
- 9- “Kırşehir” Şiiri- Çiğdem Gazetesi
- 10- “Sesleniş” Şiiri- Çiğdem Gazetesi
- 11- “Kırşehir” Şiiri- Çiğdem Gazetesi
- 12- “Soran Olmadı” Şiiri- Çiğdem Gazetesi
- 13- “Gurbet Hastanesinde” Şiiri- Çiğdem Gazetesi
- 14- “İstanbul’da” Şiiri- Çiğdem Gazetesi
- 15- “Ata’ya” Şiiri- Çiğdem Gazetesi

*VRV(2824) Kırşehir Şairler Antolojisi, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir-133-,
 VRV(8008) Atatürk Şiirler Antolojisi-90-, VRV(8008) Gülmez Sultan: Hikâye
 Kitabı[K.K], VRV(11408) Resimli Ürün Antolojisi-16-*

3644. BAYTİMUR, Turhan

Eseri:

- a) Kargalara Kalan Dünya, 1966, İstanbul, Aynur M. (19x12) 57 s. Ederi: 3,5 tl
 (Ünv. 177461)-89M/634), (VRV. 3621), (BMK. 134273)

DİRENİM

Gün açıldı
 Soğuk savaş
 Uyanasın
 Yollar batacak

İnsanlar çıplak

İşler yaş

Güçlü ol kardeş

Dayanasın...

(*Kargalara Kalan Dünya s. 17*)

3645. BAYUR, Özdemir

VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (12-374) Bizim Kıta Hikâyesi, VRV(1851) Yeni Ufuklar Dergisi (88/89- 169) Atlatamadığım Hikâyesi

3646. BAYTURSUN, Ahmet (1873-1937)

VRV- Türk Halk Edebiyatı Antolojisi-10-, VRV(121) Türk Ansiklopedisi XXI (164-440)

3647. BAYÜLKE, Raci

VRV(5624) Zeren Dergisi II (27-20)

3648. BAYÜLKEN, Hilmi

Sebîlürreşâd I -319-

3649. BAYYURT, Nebahat, Torul, (1932-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -18-

3650. BAYYURTOĞLU, Sabahat

VRV(7218) Şiirimizde Edirne-34-

3651. BAZ, Ali

VRV(6983) Maveria Dergisi (29-47)

3652. BAZ, Bekir

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-102-

3653. BAZ, İzgan

VRV(919) Şiir Sanatı-16-, VRV(915) Şiir Sanatı -15-

3654. BAZ, Muammer

VRV(7338) Antoloji-58-

3655. BAZER, Erdoğan, Sivas

VRV(8410) Genç Şairler Antolojisi II -33-

3656. BAZOĞLU, Zekiye Erçelik

Erçelik- dizisiyle yazıldı

3657. BARADAN, İ. Hakkı

VRV(2856) Sevilen Şarkı Güfteleri II -107-

3658. BAŞARA, Vahdet

DEMEK

Söyleyin çocukken yüzdüğüm dere,

Sevdiği diyara bakmaz mı oldu?

Çağladı ben gibi; yandı boş yere

Kaynağı kurudu akamaz mı oldu?

O coşkun suların sesi nerede?

Ağladı ağladı yoruldu demek...

Baharda kabaran coşkun dere de

Ben gibi çağladı duruldu demek?

(Dikmen Mecmuası sayı: 26)

3659. BAŞARAN, Mustafa

Eseri:

- a) Yeşil Kıbrıs'ımızın Destanı Ya Taksim Ya Ölüm, 1958,İstanbul, Alpaslan Matbaası (x) Ederi: (BMK. 169969), (VRV.)

3660. BAĞBUĞ, İ. Hakkı

DENİZCİ

Çalkalan bakır tasta kalbimdeki kan gibi,
 Mevcelen uzaklara elimde kalkan gibi.
 Kanımdan bir farkın yok, terkedilmezsın asla,
 Sakladığın izleri bırakır mıyım yasla!
 Çürümüş teknelerle, kalbinde yatan erler,
 Benden hesap sorarlar... Vermezsem, kahbe derler!
 Varsa eğer kanımda kanlarındaki zerre
 Değişirim kendimi bir dolu bardak zehre.
 Seni bulanık görmek ırkıma kismet olmaz,
 Senin rengin gözümde ebedi kalır, solmaz!
 (Çınaraltı Dergisi sayı: 23)

3661. BATUR, Kılıç

FİLOZOF SAÇLIM

Bir dokunsan gönlüme
 Bir ah değil yüzbin ah çıkar
 Fağfurdan kâseymiş gibi
 Ey sevgili,
 Bir an duyamasam sesini
 Düşer gönlüm ateşlere
 Parça parça batur yanar
 Susturamam seni gönül
 Ömür boyu
 Feryâd edeceksin ölürcesine
 Gül kurursa
 Ölmez mi bülbül?
 Yeter gönül feryâd etme
 Geceler yıkılacak üstüne
 Filozof saçlım
 Benim canım
 İki cihanda tek cihanım

Bitmiyor feryâdım
 Allah'ım
 Tanrıya ulaşır
 Çileler
 Irmaklar gibi
 Denizlere karışır
 Nakşeyledin seni bana
 Ruhumsun duvarlarına
 Gözlerim çerçevden
 Bir evren doğuyor
 Aşkla donatılmış senden
 (*Polis Gazetesi*)

3662. BATUR, Mehmet Ferit, Sungurlu, (1938-)

VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi -65-

3663. BAYBARS, Sudi

GURBET

Gözyaşlarım kalbime dökülür damla damla
 Her dakikam geçiyor aşılmaz birer gamla
 Günlerim gecesizdir, gecelerim yıldızsız
 Ufuktaki ay bile küskün küskün doğuyor

Sevdiklerim yabancı gezdiğim yerler ıssız
 Bu gurbet beni, keder, denzinde boğuyor.
 Gözyaşlarım kalbime dökülür damla damla
 Her dakikam geçiyor aşılmaz birer gamla.
 (*Yeni Mecmua sayı: 94*)

3664. BAYKARAN, İlhan, Samsun, (1946-)

1966 Yılı Şairler Antolojisi-51-

3665. BAYRAK, Âşık Ahmet**Eserleri:**

- a) 50-1 Tertip Asker Mektup Destanı, 1970, Sivas, Sebat M, (x) 1 levha Ederi: (BMK.155262), (VRV.)
- b) 52-53 Asker Mektup Destanı, 1973, Sivas, Esnaf Matbaası, (x) 1 y. Ederi: 50 krş (VRV.)

3666. BECER, Mehmet, Bolu

VRV(11426) Bestekâr Şairler

3667. BECEREN, İlyas**Eseri:**

- a) Devlet Adamı İnönü, 1954 Ederi: 1 tl (Ünv. 144751/B 38)

3668. BECEREN, İ. Yalçın, Salihli (1923-)

VRV(978) öz-ar-51-, VRV(978)Öz-Ar-52-

3669. BECERİK, Zülfikar

VRV(9078) Milli Fikir Dergisi (12-26) Vatanım Şiiri, VRV(9076) Milli Fikir Dergisi (14-17) Kadın Şiiri

3670. BECERİKLİ, Nezihe

VRV(2757)Sevilen Şarkı Güfteleri Antolojisi-150-,VRV(8063)Demet Şiir Antolojisi-29-

3671. BECİT, Ş. Dentli Eyüp

VRV(7338) Antoloji-29-52-

3672. BEDELÎ

XVI. yüzyılın sonlarına doğru yaşadığı sanılan divan şairi Bedelî'nin aşağıya aldığımız şiirinden başka eserine rastlanamamıştır. XVI. yüzyıl şairlerinden Âgehî'nin denizcilik terimlerini bulunduran çok ünlü manzumesinin naziresidir.

Âgehî'nin kasidesi kendi sırasında yazıldı. Bedelî'nin naziresinde bazı öz Türkçe kelimeleri mısraları arasına yerleştirmiş olması da ayrıca bir özellik taşımaktadır.

Kaside-i Bedelî Berâ-i Nazire Kaside-i Âgehî

Esb-i nâz ile çupup bizden ırağ oldun sen
 Yol azub vâdi-i hecrinde neler çekdim ben
 Mülenin hayli gönül kal'asına çekdi çeri
 Dört taraftan yine kaldırdı bâş aşûb-ı fiten
 Dutar ise nola azm-i sergûyun uşşâk
 Çekilür kande yeni evc açılırsa işiden
 Hoşça yarıştı yakıştı beşiğe turna teli
 Ne güzel açtı seni ah o kırmızı yelken
 Ger urûs meh nev öndüleyin alsan ne acep
 Sana yâr oldu felek tüseni ayrılmaziken
 Doldurunca gamın okun iki kat oldu belim
 Çekmez aşk ehli kemanın sanma por dişen
 Hıssa-i vaslın ile muğtenim oldu her ocak
 Pâyime düşdi benim mihnet-ü gam derd-i mihen
 Sîneden geçtiğine gamzen okın suçlamadık
 Dâr-ı gurbette belürmezmiş efendi çü geçen
 Esb-i nâz ile sığar mı ola hey âfet yoluna
 Destigîr ehli olursun beni pâmâl idüben
 Boynumu bağladı zincir-i belâ yine saçın
 Çâh-ı mihnette esir etti beni ah öziken
 Seyr-i sahrada gören yüzünü dîdâra irer
 Arşa yiter başı bir kez seni at üzre gören
 Dizbediz râm rakibe bükület yarla sen
 Cebe sat hasmına karşı âşığa koma kovan
 Sâlet dûş pürtâl dünya-yi kamu ardına sat
 İrmek istersen eğer menzil-i maksuda sen
 Seyr-i aşka sapınup koyul âlây-i gama
 Baş alandır bedenî uyuma canına kıyan
 Rezm-i aşk içre rakibile gelürsen başa baş
 Yenermiş göz açurma yüri üstüne süren
 Rezm-i gamda yuf olsun hanpalık itmedi felek

Postunu aldırırmiş likeden yardım uman
 Gafil olma yolun almış duruyor ceş-i adû
 Yan çalup izin azıt bir tarafa gel erken
 Hayl-i gam üstüme her bir yanadan itti hücum
 Aldı derbend-i belâda o kim ardım pusudan
 Sancak âhı felek burcuna dikdin yürüyüp
 Mehçe-i zerdır ana sanma güneştir görünen
 Tümen çarhıyla girdinse nola çarha bugün
 Umarız üstümüze döne bu gerdûn-ı kühen
 Ruhi mihrinden ulaşsan saçı sevdasına sen
 Yıldız ile yol azıtmaz şeb-i gamda yürüyen
 Bu geçitte nola mecruh mülen ola benim
 Beni kurtar sanma çekinmesün sonra gelen
 Akl-u sabrım gam-ı aşkın dil-ü candan ayırdıp
 Koyulup yize yağurdun iki buldu düşmen
 Bir kadem ileri sıçrat bu fenâdan âdâyisen
 Almadın çelberünü dest-i ecelken yakadan
 Buterası top olup geldi adûnun gözün aç
 Yögrük atlasu iriştı ne durursun atlan
 Sürüp ardın geliyor çattı sana leşker-i gam
 Yoşumasun dir isen atını kullan kazıdan
 Tîze-i sabrını söyken gözet ince kır ol
 Leşker-i aklını sakla gice baskınından
 Sıdk-u ihlâs ile bu yolda şehîd ol yeme gam
 Ziyet olsun dir isen başınıla burc-u beden
 Bir gün evvel uğur dine fedâ eyle başın
 Takma vahş-i tuyûr olısar âhir çü bu ten
 Bu yıkık hâsılı yok mezreadan eyle güzer
 Ilgar it menzil-i maksûduna fırsat var iken
 Ey diriğa vire yüzünü ser-i gafletiyle
 Ansuzın geldi adû bastı bizi yemleriken
 Yâ ilâhî bu beyâbân-ı belâdan kurtar
 Lutfunu eyle hidâyet bize ihsânından
 Sözlerim cevher-i maksûd hakikat anlar

Ma'den-i genc-i meânî bulan ol ehli Sühan
 Gaziler yoluna var çıkma çığırdan Bedelî
 Kalmamış çünkü yabanda bu katâra katılan
 (*Alm Mz. 581 y.67*)

3673. BEDESTANLIZÂDE

İzzet-dizisinde kayıtlı

3674. BEDİ'

Mirza Bedi – dizinde kayıtlı

3675. BEDİ' , XVI. yy

Divan Şairidir.

Gazel

Niçe dökülse helâl ola bu kanı çeşmimün
 Sözümi çün ile fâş itdi zebânı çeşmimün
 Ta ki gamzen okları bağrumı deldi kıldı baş
 Toptolu kandur kenârı vü miyânı çeşmimün
 Gül gibi güler yüzünden ayru düşelden şehâ
 Ağlamakdan geçdi şöyle her zamanı çeşmimün
 Ayağın altına kim varsa çü saçmağa beğüm
 Lâ'l ü mercân oldu dâyim armağanı çeşmimün
 Serv kaddün ayağı altında gerek cûybâr
 Ol hevesden hâ akar âb-ı revânı çeşmimün
 Lâlezâr itdi çemen yüzini kanlı yaşlarum
 Gör ne güller yire saldı âsümânı çeşmimün
 Şok sabâ yilinden artuk tercemânı çeşmimün
 Zâhir olur anda hoş nâm u nişânı çeşmimün
 Çeşm-i sahhârında gördi çün maâniyi Bedî'
 (*Türk Şairleri II, S. 758*)(*Mecmuatün Nezair*)

3676. BEDİ', Efendi, XIX. yy

VRV-7611-Yaprak-78-, *Türk Şairleri II* -759-

3677. BEDİHÎ

Süleymaniye Hacı Mahmud (5211) Numaralı Mecmua-14-6, Türk Şairleri II -758-

3678. BEDİÎ, Miskin Emirzade Kadı, Edirne, 16.yy

Gazel

Niçe gevher der elmâs-ı zebân-ı şuarâ

(Türk Şairleri II s. 759)

(Alm. Mz. 574 y. 9)

Gamzenden iki yanına şemşîrler takın

Bin esb-i nâza eyle gönül milkine akın

(Hasan Çelebi Tezkiresi s. 69)

(Türk Şairleri II s. 759)

Müseddes

Lûtf eyle tabîbim dil-bîmârı unutma

(Türk Şairleri II s. 759)

(Ünv. 46 y.)

Nur+4962 Numaralı Yazma-160-, Metâliü'n-Nezâir I-29-147-, Metâliü'n-Nezâir II -188-, Ünv+(5480) Numaralı Mecmua -21-, Konya Mevlana Müzesi 2163 yaprak -60-, Hasan Çelebi Tezkiresi -69-, Türk Şairleri II -759-, Kâmûsu'l Âlâm II -1258-, Sicill-i Osmânî II -14-, Alm.Mz.+(600) Numaralı Mecmua -62-, Alm. Mz. (574) Numaralı Mecmua -9-, Alm. Mz.+(745) Numaralı Mecmua -306-

3679. BEDİÎ, Faik Akın

Akın- dizisiyle yazıldı.

Ajans Türk 1960 Takvimi -147- , VRV(50) Beyaz Kitap-12-, VRV(5) Efendime Söyleyeyim[K.K]

3680. BEDİRGİL, Nurseren

VRV(6045) Türk Dili Dergisi (103-358) Deniz Özlemi Şiiri

3681. BEDİÜZZAMAN, Mirza, (1517-)

VRV(1043) İstanbul Ansiklopedisi-V-237-, VRV(80) Türk Meşhurları, VRV() Türk Ansiklopedisi, VRV() Büyük Türk Ansiklopedisi

3682. BEDİZ, Aydın

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-39-

3683. BEDİZEL, Taylan

Eseri:

- a) Ölüm Yüzlüm, 1969, İlbeyi M. (20x 14) 79 s. Ederi: 5 tl (Ünv. 186387)-89M/638)
(VRV. 1923) (BMK. 148971)

PETEK

Evren müziktir salt

Ve bir şarkıdır ruhlar

Dipsiz uçurumlarda mutluluklarım

Taş yüreklerde

Boşuna arar dururlar.

Aranan o sert kabuğun içindedir

Şehvetin değil fakat şiirin

Bal peteğine girmiş gibi olur

Binlerce insafsız arının arasından.

(Ölüm Yüzlüm s. 46)

*VRV() Garip Şiirler Antolojisi-32-, VRV() Varlık Yıllığı 11 sayfa: 372-
Doğmamışlık, VRV(921) Varlık Yıllığı 1969: -446-, VRV() Ölüm Yüzlüm[K.K]*

3684. BEDREDDİN, Çelebi

BİTA (bk. Bedreddin Çelebi)

3685. BEDRETTİN, Mahmut, Amasya

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3686. BEDREDDİN, Kavvâmî

Kavvâmî –dizisinde yazıldı

3687. BEDREDDİN, Mehmed Kaysûnîzâde (977-1569)

Mahmut Kaysunîzâde- maddesine bak

VRV(651) Şair Tabibler-135-, Hacı Bektaşî Halk Kütüphanesi 149 Yaprak -81-

3688. BEDRETTİN, Mümtaz

Tan-maddesine yazıldı

3689. BEDREDDİN, Şeyh Samavnavî

VRV(82) *Kâmûsu'l Âlâm II -1254-*, VRV(7959) *İslam İlahiyatında Şeyh Bedreddin*

3690. BEDRETTİN, Vanî

VRV() *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

3691. BEDRİ

Ünv (739) *Yaprak-230-*

3692. BEDRİ, Kerküklü

VRV () *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

3693. BEDRİ, Çelebi

Ahdî Tezkiresi-34-, Âsım Tezkiresi -2-

3694. BEDRİ, Ahmed (1816-)

Ünv+ (9695) *Numaralı Mecmua-100-*, *Türk Şairleri II -759-*, *Sicill-i Osmânî II -13-*

Zevk ü keder felekde adîm'ül bekâ imiş

(Ünv. 9695, y. 99)

3695. BEDRİ, Ayıntablı Mehmed

VRV () *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*, *Safâî Tezkiresi-58-57*

3696. BEDRİ, Bektaşî Şair

bk. Tasf. A.

3697. BEDRİ, Abdülkadir, Çankırı (1885-1928)

VRV () *Çankırı Şairleri I -101-*, VRV() *Türk Şairleri II -760-*

3698. BEDRİ, Niksar (1845-1897)

VRV (550)Halk şiirlerinin şekil ve nev'i -57-, VRV(3758) Düünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-173-, VRV(943) Halk Şiiri XIX. Yüzyıl-4-21-, VRV() Yüzyıllar Boyunca Halk Şiiri-422-, VRV() Türk Saz Şairleri III-59-

3699. BEDRİ, Tokat

VRV(5775) Hisar Dergisi (25-126)

3700. BEDRİ

VRV() Metâliü'n-Nezâir I -186-, VRV() Metâliü'n-Nezâir II -115-202-286-286-323

3701. BEDRİ, Dilşad, XVI. yy

VRV() Türk Şairleri II-761-, VRV(651) Şair Tabibler-35-

3702. BEDRİ, Hasan Paşa, Kütahya

Osmanlı Müellifleri II sayfa 109-110:

“Kılıç ve kalem sâhibi bir zât olup Simav'da doğmuştur. Askeri kumandanlardan olan babasının yanında Şam'a giderek hususî ve lise tahsilini burada bitirdi. Harbiye mektebinden kurmay subay olarak yetişip bir zamanlar Süleyman Paşa merhumun yanında kıymetli arkadaşı Manastırlı Rif'at Bey'le beraber Harbiye'de muallimlik yaptı. Bu sırada kozmografya ile atış tekniği hakkında ilmi eserler tercüme etti. Yine bu sırada “İskaat-ı Cenin” fâcianâmesi ile “Bir Günlük İkbâl”, “Jirofle” ve “Madam Lârşidük” operalarını tercüme etti. Arkadaşı Rif'at Bey'le ortaklaşa “Temâşâ” adı altında bir tiyatro külliyyatı tertip ettiler. Şiir inşâdında şer'i yaradılışlı idi. Son memurluğu olan İşkodra Vâli ve Kumandanlığından tekaüde ayrılmış iken 1330 tarihinde İstanbul'da vefat etti. Fatih'e defnedildi. Meşrutiyet inkılâbından evveli hayatının çoğu sürgünde geçmiş hatta askerlik rütbesi olan albaylıktan bile mahrum edilmiştir. Meşrutiyetten sonra kaybettiklerini elde etti.”

Türk Ansiklopedisi VI, Osmanlı Müellifleri II-109- , Meşhur Adamlar-133-, Türk Meşhurları-68-, Son Asır Türk Şairleri I-162-163-

3703. BEHAR

VRV () Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3704. BEHÇET, Acem kılıcı Mustafa oğlu Mehmet, İstanbul, (- 1852)

VRV (5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi-329- , VRV () Fatîn Tezkiresi, VRV () Türk Ansiklopedisi, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3705. BEHÇET

Ârif Hikmet Tezkiresi-10-

3706. BEHÇET, Mehmet, Halep (1888-)

Yazar- dizisinde

3707. BEHÇET, Destancı, İstanbul (1875/1880 - 1910/1908)

VRV (1043) İstanbul Ansiklopedisi V-2379-, VRV(1044) İstanbul Ansiklopedisi VI-3005-

3708. BEHÇET, Osman, Çankırı (1895-)

VRV () Çankırı Şairleri Antolojisi I -277-279

3709. BEHÇET, Çankırı (1865-)

Gazel

Ashâb-ı himem gerçi ki dûçâr-ı sitemdir
Mağlûb-i sitem olması da za'f-ı himemdir
Hem-nev'ine hizmet eden erbâb-ı kemâlât
Mahsûd-i rakîb olsa da mahbûb-i ümemdir
Erbâb-ı edebden alınır feyz-i terakkî
Âsâr-ı edeb millet için feyz-i keremdir
İrfân-ı vatandan açılan Halkyolu hakka
Ezhâr-ı kemâlât ile bir bâğ-ı İrem'dir
Gül bûy-i bedâyi' saçılır huzmelerinden
Kim her varakı gıpta res-i gonca-i femdir
Efkâr-ı beşer ravzasıdır ilm ü fûnûnun

Mecrâ-yi füyûzâtı da mîzâb-ı kalemdir
 Döksün reşehât-ı kalemin feyz-i maârif
 Zahm-ı dil-i gamhârına dârû-yi elemdir
 Bilmez ki nedir neşve-i keyfiyyet-i irfan
 Anlar ki bugün cehl ile mağrûr-i nedemdir
 Âsârıdır esbâb-ı baka âdeme yoksa
 Her ni'met ü her izzetin encâmı ademdir
 Neşr-i edebe say idegör rağmına anın
 Ta'n-ı rukabâdan dil-i müştâka ne gamdır
 Şâd olsun o pîr-i edebin rûh-i revânı
 Kim kadr-i bülend ile serefrâz-ı kıdemdir
 Hoş söyledi nazmında bu düstûr-ı belîgı
 Hasmın sitemin anlamamak hasma sitemdir
 VRV () *Çankırı Şairleri Antolojisi-122-128, Türk Şairleri II-764-*

3710. BEHÇET, Kemankeş Mirâlimzâde

VRV (1043) *İstanbul Ansiklopedisi V -2382-*

3711. BEHÇET, Ahmed, İstanbul (1889-)

Destûr-ı Behçet

Çün hayatımdır lebinden maî sun sâkî bana

(*Ünv. 273, y.31*)

Gazel-i Behçet Efendi

Mürg-i cânım çün perişân eyledi ah dâm-ı mevt

(*Ünv. 273, y.23*)

Gazel

Gülüm gel bâde nûş eyle yine ruhsârın âl olsun

İç ey şîrin dehen dilber sana bâde helâl olsun

Olup mest ehl-i irfânı dahi işvenle mest eyle

Şu gülzâr-ı fenânın derd ü alâmı hayâl olsun

Güzel yüzlerde envâr-ı Hudâ'yı seyr eder rindan

Bu sırrı anlamaz zâhid nasîle ehl-i kemâl olsun

Bizi ta'n itmede dâim bulun mecliste her şeb sen

Ana rağmen mahabbet bezm-i cennetten misâl olsun
 Değil âdem haberdâr olmayanlar hâl-i sevdâdan
 Düşenler kîl ile kale ne mümkün ehl-i hâl olsun
 Erüp feyz-i kemâl-i aşka ârif olmayan kimse
 Değil kabil Behcet dâhil-i dâr-ı visâl olsun
 (Türk Şairleri II, s. 763)

Yunus Emre tarzında;
 Dedim sarı çiçeğe neden benzin sararmış
 Dedi bana ey âşık kaderimde bu varmış
 Dedim sarı çiçeğe aşkın keyfiyeti ne
 Dedi anı tatmayan insan değil davarmış
 Dedim dosta gönlünü veren neden bellidir
 Dedi insan her kimi severse çok anarmış
 Dedim kimdir dilberin en vefâlı âşıkı
 Dedi ki ol kişidir en alçak dedi kıymet bilmeyen
 Tûti şeker severmiş karga leşe konarmış
 Dedim söyle ey çiçek aşka yanmak kolay mı?
 Dedi evvel yanmayan sonunda çok yanarmış
 Dedim söyle ey çiçek Behcet'i tanır mısın?
 Dedi o cevher imiş misli nâdir çıkarmış
 (Türk Şairleri II, s. 764)

Ünv+ (273) Numaralı Mecmua-23-31-, Ünv+ (3696) Numaralı Mecmua-20-, VRV
 (209) Son Asır Türk Şairleri-180-, Türk Şairleri II-763-

3712. BEHÇET, Mustafa

VRV (10701)Kâfile-i Şuarâ-Matbu'-69-

3713. BEHÇET, Ahmet, İzmir (1859-1915)

Koşma

Okumadan ilmi kitabı aşkı

(İzmir Şairleri Antolojisi I, s. 28)

Koşma

Elinde değildir yahu âdemin

(*İzmir Şairleri Antolojisi I, s. 28*)

Alacaklı İle Borçlu Destanı

Alacaklı der ki, bitti kararım

(*İzmir Şairleri Antolojisi I, s. 26*)

Derler

Letâif yüzünden açayım perde

(*İzmir Şairleri Antolojisi I, s. 23*)

Koşma

Hilkatı ervahta hamdeyleyerek

(*İzmir Şairleri Antolojisi I, s. 23*)

Doğru Sözler Destanı

Dahil ol ravza-i aşk âheste

VRV(1149) Türk Mizahçıları -145- Alacaklı ile Borçlu Destanı, VRV(409) İzmir Şairleri Antolojisi I -21-

3714. BEHÇET, Konya (-1822) İst.

VRV () Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3715. BEHÇET, Musulî Ali

Her çend bu dâr-ı neş'ede çendan okur yazar

Ancak hat-ı piyâleyi rindân okur yazar

Remz-i kitâb-ı hikmet'ül işrâkâ ruhların

Bilmez hâkîm-i sahib ü vicdan okur yazar

Dil hatt-ı yâri vasf ile nakş-ı zamîr eder

Bir tıfıdır hemise gülistan okur yazar

Teshir için ol tıfl-ı peri-zâd tal'atı

'Aşık hezâr rukye vü destan okur yazar

Dûd-ı siyah ah ile feryâd ü zâr ile

Dildâra name 'aşk-ı nâlân okur yazar

Rağbet mi var zemânede kalâ-yı danişe

Bi-hûde yere talîb-i 'irfân okur yazar

Behçet Şerif Efendimizin nazm-ı pâkine
 Söyler nazire nadire guyân okur yazar
 (Türk Şairleri II, s. 773)
 Harf-i sıdka gûş-i cânı sa'y idüp ferzâne tut
 İster isen kailin âkıl gerek divâne tut
 Tek heman itme efendim câm-ı peymânı şikest
 Sonra mest-i kanzil ol destinde var peymâne tut
 Eyleme ağyâre karşı âşık arz-ı melâl
 Kıssa-i aşkı hakikat bil gerek efsâne tut
 Yine senden gayri mahrem yok dil-i dîvâneye
 Sen dilersen âşinâ add it gerek bîgâne tut
 Kûy-i dilber gibi olmaz bir hevâ-yi sâzkâr
 Sen de aşık dil gibi var anda gizli hâne tut
 Gûşuna girmez yine feryâdım ey bülbül senin
 Var dilersen şâh-ı gülde hâr ü hasten lâne tut
 Meyl-i zenle olma çâk endâz-ı ceyb-i ismeti
 Behcetâ bir tıfl-ı şûhun dâmenin merdâne tut
 (Türk Şairleri II, s 773)

II

Hayli hasretkeş idik ol ruh-i gülgûn yüzüne
 Çeşm rûşen yine baktık o mehin gün yüzüne
 Va'de vaslı muvakkat idi hatt-ı ruhine
 Hele geldi yürüdi ol hat-ı şebgûn yüzüne
 Nazar eyler o mehin âyine her gün yüzüne
 Rasadın gözler iken doğdı misâl-i hurşîd
 Âşık-ı baht-ı siyâhın hele bir gün yüzüne
 Ya'ni eltâf-ı veliyyünniam ile Behcet
 Nâil olduk bu tarîkın yine bir gün yüzüne
 Şeyhülislâm-ı zaman hazret-i kutb-i devran
 Ki odur şimdi bakan lûtf ile düşgün yüzüne
 Mihr-i enver gibi pertev vire ehl-i ilme
 Bahş ide nice maîşetleri her gün yüzüne
 (Türk Şairleri II, s.774)

Bu ŧeb feryâd idüp âŧık o meh ruhsârı güldürdi
 Hezâr-ı zârdır gûyâ gül-i gülzârı güldürdi
 Ne dökti sâgar-ı sahbâya sâkî bezm-i iŧrette
 Ki çeŧm-i âŧıkı giryân idüp dildârı güldürdi
 Taayyüş birle vâiz ağladırken kürside halkı
 Görünce surrayı güldi yüzi huzzârı güldürdi
 Nola feryâd idüp vardı rakîb-i hârı güldürdi
 Kenâra zîr-i destânın safâsı aks ider bildim
 İŧittim hande-i kebk-i derî kühsârı güldürdi
 Beni ağlattığıyçün gam yemem ammâ belâ bunda
 Bu baht-i nâbesâmânım bana ağyârı güldürdi
 Ne lû'b itti nesîm-i subhgâhı bilmedim Behcet
 Ki bir cünbiŧte raksân eyleyüp ezhârı güldürdi
 (Alm Mz. 717 y. 99)(Türk ŧairleri II, s. 774)

Alm Mz+ (717) Numaralı Mecmua-11-86-99-, Râmiz Tezkiresi-43-, Türk ŧairleri II-773-, Sicill-i Osmânî II-30-, Silahdâr Tezkiresi-10-, ŧefkat Tezkiresi-26-, Ârif Hikmet Tezkiresi-9-

3716. BEHÇET, Selanikli Mehmed

Mürg-i hayâl her gehi bir gülsitan bulur
 Her çûbda Kelîm nazar nûr-i an bulur
 Bulmaz misâlin âlem-i sîrette dil senin
 Mihrin yanında âyine mâhı nihan bulur
 Vîrâne dilde ehl-i dil esrâr-ı gayb ile
 Açsa tılsım-ı aşkı niçe genc ü kân bulur
 Fikr eyledikçe gonca-i envâr-ı lâ'lini
 Dilhaste-i hazân-ı elem tâze can bulur
 Cânâ gül-i hayâl-i terinden izârının
 Kâm-ı derûn nükhet-i bağ-ı cinan bulur
 Erbâb-ı zevkî tâlib-i feyz-i müşâhede
 Bulsa cihân-ı ŧevkde bî nâm ü ŧan bulur
 Bir ŧu'ledir ki rûyi değil kabil-i hicâb
 Pervâne-i ŧühûd nigârı iyan bulur
 Bulsam da Becetâ iderim gayb kendimi

Ben bulmadımsa bende o şûhı cihan bulur

(*Türk Şairleri II, s. 770*)

Sicill-i Osmânî IV-539- (Mehmed Behçet Bey), Râmiz Tezkiresi-40-, Türk Şairleri II-770-

Yadigâr-ı Şemsi-198-, Sicill-i Osmânî II -31-

3717. BEHÇET, Abdullah, Sivaslı

Sivas Şairleri Antolojisi-254-

3718. BEHÇET, Sivaslı

Sivas Şairleri Antolojisi-365-

3719. BEHÇET, Hudaydad, Tiflisli, XIX. yy

Türk Şairleri II-765, Ârif Hikmet Tezkiresi-10-

3720. BEHÇET, Trabzonlu

VRV () Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3721. BEHÇET, Ağa Güğümbaşı

VRV (1043) İstanbul Ansiklopedisi V -2381-

3722. BEHÇET, Ahmet Akgüneş

Keşfi- dizisinde yazıldı

3723. BEHÇETÎ

Konya Mevlana Müzesi (5072) Yaprak-45-, Nuruosmaniye Kütüphanesi 4965

Numaralı Mecmua-309-, Top H.-1020 Numaralı Mecmua

3724. BEHÇETÎ, XVI. yüzyıl

Divan Şairidir.

Ey dil sakın ol dilbere olma muhtâc

Can kasdın ider tîr-i nigâhı gözün aç

Her şûha gerüp sîneni lûtf umma sakın

Tîr-i sitem-i aşka olursun âmâç

(*Türk Şairleri II, s. 786*)

Bu çeşm-i zezem ana mahz-ı ‘ayn rahmet-i haktır

(*Ünv. 1840, y. 42*)

Gazel

Ol sanem itmez hazer bu sûz-ı âteşnâkten

Tîr-i âh-ı âşıkı geçmez sanur eflâkten

Ârzû-yi kamet-i servin idelden dostum

Su gibi kaldırmadım bir dem yüzümi hâkten

La’l-i canbahşın temennâsı acebdir ey perî

Zâil olmaz bir nefes bu dîde-i nemnâkten

Ol rakîb-i bed lika neyler yanında dostum

Rûh-i pâk olan bilürsin kim kaçar nâpâkten

Hâk-i pâyin cevheri bâd-i sabâdan tiz kaçar

Behcetî de mest geçer hâlince ol çâlâkten

(*Mecmaîn Nezâir, Edirneli Nazmi, y.)*

(*Türk Şairleri II, s. 783*)

3725. BEHÇETÎ, Gaziantep (-1682)

Dil aşk u mahabbette şehâ bî ser ü pâ

Sen hüsn-i melâhat ile pür istiğnâ

Bilmem nic-olur hâl-i dil-i zâr ü zebun

Ne dilde sabır var ne dilberde vefâ

(*Türk Şairleri II, s. 786*)

Rubaî

Dil aşk u mahabette şehâ bî ser ü pâ

(*Türk Şairleri II s. 786*)

Mecmua-iin Nezâir I-288-, Türk Ansiklopedisi VI-19-, Râmiz Tezkiresi-44-, Meşhur

Adamlar-134-, Türk Şairleri II -782-783-, Sicill-i Osmânî II-32-, Alm+(717)

Numaralı Mecmua-68-107-, Alm+ (566) Numaralı Mecmua-210-, Alm+(561)

Numaralı Mecmua-46-

3726. BEHÇETÎ, Hüseyin Efendi, Hezargrad (1683-)

Osmanlı Müellifleri III sayfa 30-29-:

“Vezîr-i A’zam Köprülü Mehmed Paşa ahfadından Nûman Paşazâde Ebu’l-Hayr Hafız Ahmed Paşa’nın imamı olup Hezargradlı’dır. Bir nüshası Köprülü Kütüphanesinde mevcut olan “Târîh-i Sülâle-i Köprülü” adındaki eseri isminden anlaşılacağı gibi Köprülü sülâlesinin durumunun tafsilâtından bahseden bir eser olup basılmamıştır. Tertip edilmiş bir divanda vardır. Peç Seferi dönüşünde 1094 (m.1683) tarihinde Belgrad’da vefat etmiştir. Hammer Tarihi’nin on birinci cildinin mukaddimesinde Köprülüâde Ahmed Paşa’nın Mühürdârı Hasan Ağa’nın eseri olmak üzere zikr edilen “Cevâhirü’t Tevârih Der Ahvâl-i Fazıl Ahmed Paşa” ismindeki tarih Hammer’in nakli gibi Hasan Ağa’nın değildir. Tarihçiler arasında Mühürdâr Tarihi adı ile bilinen bu tarih Erzurumlu Osman Dede’nindir. Dede’nin Hasan Ağa’dan nakilleri vardır. 1069 (m.1658)dan Fazıl Ahmed Paşa’nın vefatına kadar geçen olaylardan bahseder. Nüshası Köprülü Kütüphanesinde bulunmaktadır.”

VRV (1428) Türk Musikisi Ansiklopedisi-I- 39-, VRV(1043) İstanbul Ansiklopedisi-5-2383-, Ünv+(1840) Numaralı Mecmua-42-, Ünv+ (3298) Numaralı Mecmua-11-37-, Ünv+ (3523) Numaralı Mecmua-34-, Ünv+ (3623) Numaralı Mecmua-96-, Ünv+ (3677) Numaralı Mecmua-60-Köprülü Fazıl Ahmed Paşa (352) Numaralı Mecmua-65-77-, Alm Mz+ (606) Numaralı Mecmua-215-, Köprülü Fazıl Ahmed Paşa (353) Numaralı Mecmua-106-109-110-, Köprülü Fazıl Ahmed Paşa (351) Numaralı Mecmua-32-55-, Alm Mz+ (732) Numaralı Mecmua -36-1239-, Alm Mz+ (576) Numaralı Mecmua-45-, Türk Ansiklopedisi VI-19-, Safâî Tezkiresi-54-, Türk Meşhurları-69-, Türk Vakarıvisleri-14-

3727. BEHÇETÎ, İbrahim, Hezargrad

Rubaî

Yâ Rab beni muhtâc-ı leîmân itme

Minnetkeş-i nanpâre-i dûnan itme

Oldum vüzerâ lûtfuna her çend mazhar

Sen Behceti’yi câlis-i nâdân itme

(Türk Şairleri II, s. 786)

-Köprülüzâde Ahmed Paşa Hazretleri Kaimmakam-ı İstanbul oldukta tarih ve kasîdedir-

Mutrıb rebâb aldı ele
 Gülşende kopdı gulgule
 Müjde gidüp gülden güle
 Bülbül güle gül bülbüle

Âlem serâser pür sürûr
 Hiç kalmadı şerr ü şürûr
 Ehl-i hevâ olmakla dûr
 Rahmet ola İstanbul'a

Gümnâm olup ehl-i fesâd
 Islah olup cümle ibâd
 Bahtı küşâd ender küşâd
 Düşmen kaçır sad merhale

Necl-i necîb-i Köprüli
 Kaimmakam oldu velî
 Herkes didi cümle belî
 Her emrine bin cân ile

Oldı vezîrân-ül vezîr
 Kaimmakam-ı bînazir
 Âlem didi ni'mel emîr
 Medh olunur dilden dile

Bir bendesi ey Behcetî
 Geldi didi târihini
 (Türk Şairleri II, s. 786)
 Türk Şairleri II-786-

3728. BEHÇETOĞLU, Muzaffer Görktan

ÖLÜMLE CEZA

Ölüm ceza olmaz, bir gün gelecek,
 Görülmedik bir şey, ceza olmalı.
 Yol bir gün bitecek, giden dönecek,
 Marifet bu sırrı, bulup almalı.
 Kolay değil kâmil safına geçmek,
 İlk önce eriyip, kül olmak gerek.
 Marifet ekmekse, olgunluk biçmek,
 İstemez bu kubbe, çelikten direk.
 Dua et cezayı, Tanrı vermesin,
 Pamuk ipliğiyle, döver adamı.
 İçine sinen kurt, dile girmesin,
 Ararsın zindanı, karanlık damı.

(Kolay İlân Gazetesi)

SON TREN

Ufukta dumanı, kaçan son tren,
 Boşuna çırpınma yaya kalışa,
 Bunun manasını, tez anlar eren,
 İster yan ister gül, bu aldanışa.

İşleri yoluna koyupta giden,
 Arif'ler müsdeane, dünya da yoktur
 Bu böyle kurulmuş sorulmaz neden?
 Yarı yolda kalan, yıldızdan çoktur.

Avunuruz “şu iş olacak” diye,
 Koşarız ömrümüz, bitinceyedek
 Aslı yok meydanda, aranmaz yedek
 Doğruluk, kurbandır, her an hileye!

Önümüzde çukur, arkamızda boşluk,
 Nedense görmeyiz, Bakarkör gibi,

Belimizi bükerek, her yönden yokluk,
Bulunur sonunda, kuyunun dibi.

Dostlardan, zamandan bir şey bekleriz
Sanki çölden kervan, yarın gelecek
Soranlara “Hele biraz dur.” deriz.
Hakikat sıvanmaz “O”da görecek.

Atlatdık sanırız, atlayan biziz,
Kendi sesimizi kendimiz duyar.
Karanlık çökünce deriz “Nerdeyiz?”
“Karatalih” derler, her başa uyar.

Behçetoğlu boş ver son tren kaçtı
Bu iş burda biter, tamam o kadar.
Hakikat güneşi, şavkını saçtı,
Kalabalık etme, dünya sana dar.
(Yeni Tasvir, 1979)

3729. BEHİŞTÎ, Edirneli Mustafa Saadeddin, XVIII. yy

Râmiz Tezkiresi sayfa 44:

“Nâm-ı pür-safâları Mustafâ ve Sadeddîn lakab-ı musaffâlarıdır. Cevânib-i erbaası cûybâr-ı enhâr ile reşk-endâz-ı behişt olan mahrûse-i Edirnedden bedîdâr ve gürûh-ı Bektâşîyyeden bir merd-i celîlü’l mikdâr olup Hacı Beştaş-zâdelerin âsitâne-i ‘aliyyede vekîl-i meşîhati olmuş hâbâ-yı âlem etvârı müselleme eş’âra pür-iktidâr şu’arâyı ‘asrımızdan bir şâir-i şîrîn-reftâr olup bin yüz yetmiş sekiz senesi hudûdunda irtihâl ve dâr-ı behişte intikâl itmişlerdir. Vefâtlarına bu târîh dinilmiştir. Târîh:

Du’â birle didi ahbâb târîh

Makâmı eyleye Bârî behiştî

Bu güftâr-ı dil-edâ zeyline şürû’ eylediğimiz Tezkiretü’ş- Şu’arâ-yı Sâlim Efendi’ye didikleri târîh-i bî-hemtâdır ki tahrîr olundu. Târîh:

Bi’l-bedâhe didim itmâma Behiştî târîh

Eşer-i Sâlim Efendi ne güzel pâk-edâ”

VRV(3892) Bektaşı Edebiyatı Antolojisi II-136-, Râmiz Tezkiresi -44-, Sicill-i Osmânî III -34-

3730. BEHİŞTÎ, Ahmed Sinan Çelebi, XV.yy

Leyla ve Mecnun Yazarı ve Karıştıranlı Süleyman'ın oğludur

Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3731. BEHİŞTÎ, İstanbullu, XVII. yy

Güfti Tezkiresi-Tesrifatü'ş Şu'arası, Türk Şairleri II -787-

3732. BEHİŞTÎ, Vizeli Ramazan Çelebi Halveti, XVI. yy

Heşt Behişt, Cem Şah ve Âlem Şah yazarıdır.

Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3733. BEHİZ, bin Heysem bin Amir

Kâmûsu'l Âlâm -1421-

3734. BEHLUL, İstanbul, XVI. yy

VRV(BİTA) Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, VRV(10701)Kâfile-i Şuarâ-Matbu'-71-

3735. BEHLÜL, Âşık

Gaziantep Folkloru-134-

3736. BEHLÜL, Celal

Yelken Dergisi'nin yayım müdürlüğünü yapmıştır.

VRV(9143) Yelken Dergisi 1976 (14-235) Mevlana Şiiri, VRV(9143) Yelken Dergisi 1976 (19-235) Yaşamak-Belalım Şiirleri

3737. BEHLÜL, Dânâ

VRV () Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3738. BEHLÜLGİL, Suat, İstanbul (1926-)

VRV(11488) Kaynak Dergisi (257-20) Garip Aşkın Anlatır Şiiri, VRV(11490) Kaynak Dergisi (264-46) Muskalı Şiiri, VRV(11491) Kaynak Dergisi (61-378) Fiyakalı Şiiri, VRV(11489) Kaynak Dergisi (32-190) Tercüme Hali Var

3739. BEHRAM, Nihat, Kars (1946-)**Eserleri:**

- a) Dövüşe Dövüşe Yürünecek, 1976, İstanbul, Yelken Matbaası (19,5x 12,7) 78 s. Ederi: 10 tl (VRV. 7850)
- b) Hayatımız Üstüne Şiirler, 1972, İstanbul, Yücel Yayınları, Haşmet Matbaası (19,4x12) 89 s. Ederi: 6 tl (VRV. 5085) 1974 de ikinci baskı, ederi: 10 tl
- c) Fırtınayla Borayla Denenmiş Arkadaşlıklar, 1974, İstanbul, Yelken Matbaası (19,6x 13,5) 157 s. Ederi: 10 tl (VRV. 5175)

HATIRLAYIŞLAR

Seni bileklerim uçarıyken sevmiştim
Mağrur bir edayla bakıyordun dağlardan
Köpükler saçarak dövünen ırmak
Dudaklarında pembeleşen kabarcıklarla
Taze çayırlara karışırken
Ve toprak
Serin bir rüzgârı emerken her sabah
Arkadaş olmuştum ateşli duygularla
Ey hayat
Seni bileklerim uçarıyken sevmiştim
Üzümü mayhoşken koklamak isteyen çocuklar gibi.
(*Hayatımız Üstüne Şiirler s. 7*)

UÇURUMLAR'dan

Ateş ve elektrik kadar bizim olan
Bir şey daha var hayatımızda,
Tarihi dünyayla yaşıt
Ve son sabahımız kadar yanımıza sokulan
Bir şey: yangınlar ve yıldırımlar...
(*Dövüşe Dövüşe Yürünecek s. 60*)

GÜNLER DE ANCA BÖYLE GEÇER

Boş bırakmam meydanı sıkıntıya

Bir çırpıda bekleyişe can veririm,

Kaygılar

Küfürler

Tasarılarda

Bezim yok benim.

Uzanır düşünürüm

Nefesin nefese değmesiyle eriyen şeyi

Ve suyu, zamanı

Suyla zamanın uykusuzluk kaynağını

Canlanırım.

Rüzgârından sır alırım voltanın

Türküde

Kitap sayfalarında

Satırları arasında bir mektubun

Arkadaşlara

Gizlice fısıldarım.

Uzanır düşünürüm

Bin bir çiçek arasında edalı kelebeği

Ve bağı çelikten

Kanatları kıvılcımdan bir türküye başlarım

Şenlenirim.

Sevdayla zaman

İncelip delse de yüreğimi

Boş bırakmam meydanı sıkıntıya,

Hasretten, sevgiden, hınçtan

Kelimeler ararım

Dünyanın haberini duyarım küçücük bir selamdan

Sıkırım yumruğumu, göğsüm derinleşir

Seslenirim.

Can can

Günler de anca böyle geçer.

(Fırtınayla Borayla Denenmiş Arkadaşlıklar s.138/139)

VRV () *Garip Şiirler Antolojisi-33-*, VRV(918) *Şiir Sanatı -30-*, VRV(917) *Şiir Sanatı-31-*, VRV(915) *Şiir Sanatı-17-*, VRV(3698) *Şiir Sanatı-19-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-991-*, VRV(5085) *Hayatımız Üstüne Şiirler*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-380-*, VRV(5252) *Aşka Şiirler Antolojisi-26-*, VRV(6062) *Yeni Adımlar Dergisi- 17-72*, VRV(52) *Yordam Dergisi II (16-56)*, VRV(5885) *Milliyet Sanat Dergisi (72- 5/7)*, VRV(7850) *Dövüşe Dövüşe Yürünecek- 1978-1976[K.K], [K.K]*, VRV() *Hayatı Tutuşturan Acılar -1978-[K.K]*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-87-*, VRV(8103) *Varlık Yıllığı 1973 s.67*

3740. BEHRAM, Derviş

Beyatlı oymağından şairdir.

Hindistan Tarihi-II-503-

3741. BEHRAM, Bey, XVII. yy

Türk Şairleri II -803-

3742. BEHRAMÎ

Divan şairidir.

Gönülde gün yüzün şevki gözümde nûr-ı binâdur
 Zevâl irmeye bir zerre ana kim hûb u zîbâdur
 Senün gözün hayâlinden bedî' u sihr-i âlinden
 Maânî vü beyân ehli harâb ü mest ü şeydâdur
 Boyuna müşg-i ter dimen hatâ vü ayb ider Çînî
 Boyuna serv ü yâ ar'ar disem tûbîden a'lâdur
 Kadem bas gözlerüm üzre yiri var kaddünün cânâ
 Ki şâhum serv ayağında binar başı temâşâdur
 Yürek nâr-ı cehennemdür karanu yirde yurd alma
 Hevâsı rûşen uş çeşmüm salınmuş pâk me'vâdur
 Beşer başına ışk irse başarmaz akl ara yirde
 Olur gavga ider câhil hemîşe zıdd-ı dânâdur
 Kanî ashâb-ı zevk ilte beni ol hazrete bârî
 Ümidüm var irem ışkun çün esbâbı müheyyâdur
 Ne peydâ hâverî şemsün önünde perr-i pervâne

Hümânun sâyesi irse velî kem peşe ankadur
 Çözemez dâvudî zülfün zırhlarını Behrâmî
 Niçün kim sen Süleyman'un katında neml-i şa'râdur
Türk Şairleri II-803- , Mecmuatün Nezair

3743. BEHRAM, Mirzâ

Şah İsmâil'in oğlu şair
Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3744. BEHRAMOĞLU, Ataol, Çatalca (1942-)

Eserleri:

- a) Yolculuk, Özlem Cesaret ve Kavga Şiirleri, 1974, İstanbul, Yelken Matbaası
 (19,5x 13,5) 59 s. Ederi: 7,5 tl (VRV. 5193)
- b) Bir Ermeni General, 1965, Ankara, İstanbul M. (20x14) 29 s. Ederi: 2 tl (Ünv.
 192661)-89M/641) (BMK. 122164) (VRV. 11769)
- c) Bir Gün Mutlaka, 1970, İstanbul, İstanbul Matbaası (20x 14) 28 s. Ederi: 3 tl
 (Ünv. 189821)-89M/642) (BMK. 154548) (VRV. 3094)

KOŞU

Tutsaklığım dar sokaklarında büyürken
 Sevmek niye, yetmeden öncelere?
 Seni düşünmek bir yağmur ansızın
 Akşamüstleri yorgun caddelere

İçimde yeniden bir umut
 Yeniden bir kahır sevgilere
 Söylenmemiş şiirler dudaklarımdan
 Savruluyor susuk gecelere

Üstelik hep mutlu olmak gülünç
 Sığmak güç evlere kahvelere
 Ellerinden bir tutsam, biliyorum
 Koşum ötelere ötelere

(Bir Ermeni General s. 10)

TATİLDE AŞK ŞİİRİ

Zar tutmak bana vergi, aynaya baktım biraz
 Uyanıp duruyorum her sabah şurda burda
 İnsanları düşündüm şubat ayı zarfında
 Arkadaş, yanlış hesap artık Bağdat'a varmaz

Şu saçlar bana vergi, kahveye çıktım biraz
 Kıbrıs Türk kalacaktır gaza yeni zam filan
 Cebimde yüz bin lira geziyorum durmadan
 Yağma yok, umutsuzluk her adamı kurtarmaz

Şaşırmak bana vergi, elmaya baktım biraz
 Elmaya baktım biraz ve şaşırmadım valla
 Bir elma bir insanı şaşırtabilir oysa
 Şimdi herhalde kimse beni ciddiye almaz

Ozanlık bana vergi, dünyaya baktım biraz
 Benim en son sevgilim beni hiç özledin mi?
 Yüreğimin sol yanı Köroğlu sağı Ayvaz
 Göklerdeki babamız bizi korusun e mi?

(Bir Gün Mutlaka s.10)

15 TEMMUZ 1973

Yeniden yeniden yeniden yeniden
 İçimde şiirler doğacak sanki yine
 Bu bahar sabahı mı bu duyguları uyandıran bende
 Pikaptaki Macar şarkıları mı?

Fabrikaları bir anda işgal etmesi mi işçilerin?

Şili'de 1973

(Yolculuk, Özlem Cesaret ve Kavga Şiirleri s. 52)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Başlıca Sorun Dogmatiklik mi?” Yazan: Ataol Behramoğlu- Politika 27/09/1975
- 2- “Atoal Behramoğlu'nun Ne Yağmur Ne Şiirleri” Yazan: Bayram İbrahim-Tan
05/02/1977

VRV(6128) *Yeni Dergi* (22-9) *Kör Bir Şiiri*, VRV(6130) *Yeni Dergi* (57-538) *Yıkılma Sakın Şiiri*, VRV(1865) *Yeni Ufuklar Dergisi* (51-257) *Ataol Behramoğlu'nun Şiir Çizgisi*, VRV(9157) *Milliyet Sanat Dergisi* (11-340) *Çeviri Şiirler*, VRV(23) *İkinci Yeni Antolojisi-43-*, VRV(7261) *Türk Edebiyatı 1967 sayfa-267-*, VRV(7262) *Türk Edebiyatı 1970-190-*, VRV(52) *Yordam Dergisi II* (30-16), VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-75-*, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi-39-*, VRV(6426) *Sevgi Dünyası 79 sayfa:-33-*, VRV(5885) *Milliyet Sanat Dergisi* (72-5/6), VRV(6057) *Türk Dili Dergisi* (307-388) *Ne Yağmur Ne Şiirler*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-87-*, *Varlık Şiirler Antolojisi-182-184-*, VRV () *Varlık Yıllığı 11- sayfa : 62*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 sayfa-235- 288-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-993-*, VRV(3719) *1963 Türk Edebiyatı-216-*, VRV(2395) *Atatürk Şiirleri Yıllığı-29-*, VRV(3094) *Bir Gün Mutlaka-1970-[K.K]*, VRV(919) *Şiir Sanatı-25-*, VRV(1952) *20. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi-20-*, VRV(1769) *Bir Ermeni General-1965-[K.K]*, VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III-50-*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 sayfa-245-*, VRV(5774) *Hisar Dergisi V* (2-77) *Şiir Dersi*, VRV(5696) *Türk Dili 229 sayfa-40-*, VRV(8063) *Demet Şiir Antolojisi-78-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-328-359-516-*, VRV(10001) *Kırklareli Gazetesi 1973 sayı-306 sayfa:-2-*, VRV(10001) *Kırklareli Gazetesi 1973 sayı-308 sayfa:-2-*, VRV(10001) *Kırklareli Gazetesi 1973 sayı-308 sayfa:-2-*, VRV(43) *Yeni Dergi 6* (67-309), VRV(43) *Yeni Dergi 6* (68-398)

3745. BEHRAMOĞLU, XV. yy

Şehâ tâ gamzenün cân menzildir
 Ol ohdan yüreğüm kan menzildir
 İmâretdür ezelden dil serâyı
 Harâb olmaz ebed can menzildir
 Perî peyker dulanma gözlerümden
 Senün dür sanma insan menzildir
 Görüb la'lün dürin deryâyâ döndi
 Gözüm lü'lû vü mercan menzildir
 Hilâlünden saru çekdükce kavsi
 Sanuram bedr-i tâban menzildir
 Rakîbin dîve benzer işiğünde
 Sürüb gitmez Süleyman menzildir

Gözün küfrine Behrâmoğlu virdi

Gönül gerçi ki îman menzolidür

(*Türk Şairleri II -804-*)(Mecmuatün Nezair)

VRV(5775) *Hisar Dergisi (25-126)* , *Türk Şairleri II -804-*, *Mecmuatün Nezâir*

3746. BEHRAMŞAH

Şair hükümdardır.

Büyük İslam Türk Ansiklopedisi, Kâmûsu'l Âlâm II -1417-, *İslam Ansiklopedisi II -454-*

3747. BEHRÎ

VRV(3893) *Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III -341-*

3748. BEHZAT, S.

Eserleri:

- Attilla'nın Düğünü, (Üç perdelik manzum tarihi bir facia)İstanbul, Remzi Kitabevi Ederi: 40 krş
- Gece ve Işıklar, İstanbul, 1934, Kader Matbaası (19x14) 79 s. Ederi: 30 krş (Ünv. 57080)-89M/644) (VRV. 5187)

GİTME DEN

Bir gün, ey sevgili, yollara bak ta
 Bir gölge görürsen durmadan ağla!
 Bak nasıl sönüyor şimdi uzakta
 O tatlı ışıklar son bir vedala...

Dağların ardında batarken güneş,
 Gel pencereye ve ağla bir zaman!
 De ki: Bu guruptur kalbime tam eş,
 De ki: Sabahımdır orda kararan...

Rüzgârda titrerken tel tel saçların
 Gönülünü kaptır da kedere ağla!

Çehresi gülerken mor yamaçların
 Sen, geri dönmeyen günlere ağla!
 (Gece ve Işıklar s. 23/24)

3749. BEKÂROĞLU, Metin Fehmi

VRV(5633) *Ötüken Dergisi*(4-11) (11-15)

3750. BEKÂT, Kaya

VRV(11426) *Mûsikîşinas Şairlerimiz*

3751. BEKÂYİ, İzmir

VRV(10701) *Kâfile-i Şuarâ-Matbu'-63-*

3752. BEKCAN, Muammer, Denizli (1943-)

VRV(3585) *1962 Şiirlerden Demetler-144-*

3753. BEKÇİ

VRV(4140) *Divan, BİTA (bk. Bekçi)*

3754. BEKTAŞ, Levent

ONLAR

Şimdi uzun yollarda yolcular vardır
 Belki biri ağlar çaresizliğine
 Belki, bir kuş yuvasında yalnızdır
 Gömülmüştür ölülerin korkunç sessizliğine
 Kimin sıcak yüreğinde ayrılığın acısı
 Kimi sabahları hiç doğmayacak bilir
 Büyük giderek tükenmeyen sancısı
 Önünde karanlıklar diz çökerek eğilir...
 Şimdi loş meyhanelerde sarhoşlar vardır.
 Bir kadeh şaraba derdini satan
 Tebessümleri bile insan ağlatır
 Bir parça sevgidir sabahları aratan...

Şimdi sokaklar yalnızlığa bürünmüş
 Hepsi sessiz, baştanbaşa tenhadır
 Yıldızlar kaybolmuş, lambalar sönmüş
 Bir köşeye çökmüş garipler vardır.
 Şimdi yapraklar sere serpe yollarda
 Fırtınalar eserken kırılmış umutlarda
 Gönüller gibi mevsim sonbahardır...
 Tabloda siyah vardır, tabloda acı vardır...
 (*Beykent Gazetesi 26/05/1976*)

3755. BEKTAŞÎ, XVII. yy şairi

Gazel

Fakr ile yüri pâdişeh-i mülket-i dîn ol
 Âzâde olup kayd-ı alâikten emîn ol
 Şâd olma sürûrına cihânın sakın ey dil
 Gülmek diler isen gam-ı aşk ile hazîn ol
 Baş eğme varup pâdişeh-i devr-i zamâne
 Gel dergeh-i Molla'ya dönüp abd-i kemîn ol
 Bu dâr-ı cihanda nice bir cürm ile isyan
 Bir pîr eteğin tut yüri var Hak'ka yakîn ol
 Bekdâşi fenâ atlasını giyme bu çerhin
 Var tekye-i aşk içre soyun postnişîn ol
 (*Türk Şairleri II s. 807*)

Türk Şairleri II -807-

3756. BEKDEMİR, Hakkı

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-231-

3757. BEKDEMİR, Veli

VRV(7338) Antoloji-8-

3758. BEKEM, Karin V. , Roma (10.11.1947-)

Avusturyalı bir anne ile Üsküplü bir babanın tek kızıydı. On beş yaşından sonra göç ettikleri Türkiye’de büyüdü. Kalem tuttuğundan beri şiir yazar. Babasından ırk ve din ayrıntısı gözetmeden kişileri sevmeyi öğrenmiştir. “Yaşayan Roma” adlı yapıtında vesikalık bir resmi vardır.

Eseri:

- a) Yaşayan Roma, 1968, İstanbul, Kent Ofset B. (17x12) 31 s. Ederi: 5 tl (Ünv. 182198)-89M/645) (ÜNV.) (BMK. 142441)

DİLEK

Benim anam doğa

Dört kardeşiz biz

Kara derili

Sarı derili

Kırmızı derili

Ve ben beyaz

İnanışın önünde saygıyla eğilmişiz

Ellerimiz sımsıkı birbirine kenetli

Barış istiyoruz biz!

(*Yaşayan Roma s. 31*)

3759. BEKEM, Nihat

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-175-

3760. BEKER, Mehmet Güven, Çankırı (-7.14.1942)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi-65-

3761. BEKİR, Erdal

VRV(1004) İstanbul Dergisi II -15-sayfa -16-, VRV(1004) İstanbul Dergisi II -13 sayfa-16-

3762. BEKİR, Efendi

VRV () Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3763. BEKİR, Ağa, İstanbul (1685-1759)*VRV(8196) Mûsikîşinas Şairler***3764. BEKİR, Ağazade**

Rüştü-diye kayıtlı

3765. BEKİR, Hâki, Karabağ (1882-1975) İstanbul*VRV(6724) Tohum Dergisi (87-37)***3766. BEKİR, Paşa**

Faizî-diye yazılı

3767. BEKİR, Paşa, Eğriboz*Ünv+ (147) Numaralı Mecmua-32-***3768. BEKİR, Paşazâde**

Avnî- diye yazıldı

3769. BEKİR, Sıtkı

Çobanzâde- dizisinde

3770. BEKİR, Sıtkı Trabzon*BMK (59613) Trabzon Şiirleri Antolojisi-60***3771. BEKİR, Haddehâneli Sıdkı, Üsküdar (1885/1886- 1905/1906)***VRV(1043) İstanbul Ansiklopedisi V -2435-***3772. BEKİR, Sıtkı Erdoğan**

Konya'nın Karaman ilçesinde doğmuştur. Yüksek tahsil yaptığı halde şiirlerini halk ağzı ile söylemiş ve "Bekir" mahlasını kullanmıştır.

(bk. Erdoğan)

3773. BEKİSA, Mehmet*VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-229-***3774. BEKLER, Ekrem***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-74-***3775. BEKMAN, Münir Müeyyed, Ankara (1902-)**

İlk, orta ve liseyi Ankara'da okumuş. Yabancı okullarda Türkçe, tarih, coğrafya öğretmenlikleri yapmış; yayın müdürlüğünde bulunmuş ve birçok dergi ve gazetelerde yazmıştır. Harf inkılabında Devlet matbaası tashih dairesi şefliği yapmıştır. Kendini yetiştirmiş bir gazetecidir. Vezne, kafiyye ve ahenge hâkim millî bir şairdir.

Bizim Antolojimiz /Osman Attila, Yenitürk, Çığır, Ülkü 20 Asır, Kopuz, Radyo Âlemi, Radyo Haftası, Sevilen Şarkı ve Güfteler, 20. Yüzyıl Türk Musikisi gibi dergi ve eserlerde yazıları ve hakkında sözler vardır.

Eserleri:

- a) Yürüyüş, Ankara,1939, Recep Ulusoğlu B. (20x14) 54 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 95818)-89M/646) (VRV.) (BMK.40182)
- b) İkinci Cihan Harbi Kronolojisi (Feridun Fazıl Tülbendçi ile ortaklaşa), 1943

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "İkinci Cihan Harbi Kronolojisi"-Yazan: T. İ. Ulus: 29-9-1943
- 2- "Hikâye: Bir ve İki Numaralı Mektuplar" Yazan: Münir Müeyyet Berkman; Ulus 25-1-1942
- 3- "Anadolu Yazıcılarını Tanıyalım; Münür Müeyyet Bekman" Yazan: O. Attila; Bizim Antolojimiz 4-9-1944
- 4- "İnsan ve Kültür: Yürüyüş" Yazan: Burhan Belge Ulus Gazetesi 30/03/1939

30 AĞUSTOS

Kulaklardan kulağa, gönüllerden gönüle
Gececektir bugünün acunsal hatırası
Güneşsiz ve havasız renkleri solan güle,
Kanından renkler verdi, yiğitlerin yarası...

Bugün güneş sıyrıldı gömüldüğü bir yerden
 Karanlıklar çözüldü yattığı enginlerden.
 Hasretken dağ sırtları soyumun gür sesine,
 Acuna hayat veren Türklüğün nefesine,
 Bugün doğdu yeni çağ, Dumlupınar yönünde
 Hırsların çöküntüsü mezar oldu önünde.
 Hasta döşeklerinde ölümü bekleyenler
 Birkaç damla su için yerde emekleyenler
 Görmeyen nice gözler, işitmeyen kulaklar
 Birbirinden yıllardır ayrı kalan dudaklar
 Bugün, yeni hayata çıktı, kavuştu bugün
 Karanlığın içinde, eridi yok oldu dün!

Ötmeyen kuşlarıyla, kuruyan deresiyle,
 Kararan ufukları, susan kaval sesiyle,
 Hiçbir yürek acısı duymadan anılan yurt,
 Durdu sanılan bir kalp, can verdi sanılan yurt,
 Bugün haykırdı, sağım! Diridir özüm diye!
 Dünya sönse, çökse de, ben ölmez Türküm diye...

Bugün gökler yarıldı, toprak ağzını açtı
 Kan fışkırdı havaya bulutlar köpük saçtı.
 Bugün sarsıldı cihan, yıkıldı temelinden
 Ölü bile irkildi, kımıldadı yerinden
 Bugün bitti bir tarih, bir tarih bugün doğdu
 Bugün çarpan yürekler, hırsları kanla boğdu
 Asırların yüküyle sırtını ezenlerden
 Ulus, bugün kurtuldu kanını emenlerden.
 Şerefsiz ömre bedel bu toprağı satanlar
 Bu toprağın içinde kandan ışık yakanlar
 Çürümüş tahtlarıyla, kangren olmuş vücutla
 Saray heyülâsının içindeki umutla
 Hırs dolu emellere, bugün bir son verdiler,
 Hayal enginlerinde boğulup geberdiler!

Anlamı tarih kadar pek derindir bugünün
 Hatırası büyüktür geçmişteki her günün.
 Bugün hem bir ulusun düşman akınlarından,
 Hem de düşmandan düşman kendi yakınlarından,
 Kurtulup tarihine, toprağının içine,
 Gönüllerin içine, kalp bağının içine,
 Egemenlik aşkını aşıladığı gündür,
 Türk, sevin... Durma sevin... bu kurtuluş günüdür!
 Türk doğmak büyük muttur, Türk ölmek büyük muttur,
 Türklük acun yüzünde, yaşayan bir umuttur.
 Hür doğdun, hür yaşadın, hür olmak hakkındır Türk!
 Tanrı eksik etmesin, hep sağ olsun ATATÜRK!..

(Ülkü Mecmuası'ndan)

BİR KALP BULSAM

Ne bir ışık bilirim, ne sonsuz bir karanlık
 Sesi duyan kör gibi tanıyorum renkleri.
 Duygularım ne soğuk, ne sıcak, ne hıçkırık
 Ne bir med, ne bir cezir, iklimsiz bir serseri.

Bir kalp bulsam, içimde şahlanacak enginler
 Yepyeni bir âlemde dolaşacak rüzgârım,
 Ateşim bir ihtilal türküsü gibi yer yer,
 Aşacak gönülleri, aşk olacak sırlarım
(Yedigün Mecmuası'ndan)

HEDEF

Mesafeler bir adım, bir yıl gibi asırlar
 Gerilmiş yayımızda şimşeklerin hızı var.

Hedef ülkü yolundur; ileri, hep ileri!
 Andımıza bağlıyız, dönüş yok asla geri.

Kalbimizde bir aşktır: tek dava, tek yol, tekiz
 İnkılap savaşında Mustafa Kemalleriz!
 (Yürüyüş s. 5)

VRV () *Yürüyüş [K.K]*, VRV(2756) *Sevilen Şarkı Güfteleri II-119-*, VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Müsıkîsi-652-*, VRV(5326) *Radyo Haftası Dergisi VIII (90-13)*, VRV(5332) *Radyo Haftası Dergisi XIV (170-10)*, VRV(6068) *Radyo Âlemi Dergisi VII (107-6)*, VRV(5637) *Kopuz Dergisi I (2-58)*, VRV(10111) *20 Asır (52-28)*

3776. BEKRÎ, Diyarbakır (-1834)

Alm Mz+ (600) Numaralı Mecmua-3-, VRV(1179) *Divanı*, VRV(6019) *Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları I - 332-*, *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*, *Nur+ (4967) Numaralı Mecmua-33-117-118-131-*, *Tezkire-i Şuarâ-yı Âmid-115-*

3777. BEKRÎ, Mustafa, XVII. yy

VRV(5885) *Milliyet Sanat Dergisi (89-7)*

3778. BEKSAÇ, Macit

VRV () *Güya Bir Şey-Şiirler-1975-[K.K]*

3779. BEKSAÇ, Zeynel, Prizren (1952-)

1952 yılında Prizren'in Körağa sokağında doğdu. Çocuk yaşta hem türkü hem de şiire gönül bağıladı. Bağlamada şiirin, şiirde bağlamanın gizini aradı. 1971'de adı sonradan "Esin"e dönüşen "Doğrul Yol" dergisini çıkardı. Bugüne kadar dört şiir betiği yayımladı:

Gurur Duy Sen 20. Yüzyıl, 1980, Tan Gazetesi

Sevginin Rengini Arıyorsanız, 1982, Birlik Gazetesi

Düşünce Usa Durmadı Daha, 1984, Birlik Gazetesi

Kavak Uyur mu? 1987, Birlik Gazetesi

1986'da "Beni Yağmura Çağır Unutma" adlı şiiriyle Türkiye'de "Temmuz" Düşünce Sanat Dergisi'nin özel ödülünü kazandı. Çeviri ve denemeyle de uğraşan Zeynel Beksaç Kosova Yazarlar Derneği üyesidir. (*Tan Gazetesi- 06/01/1990*)

1981, DİNLE

Adımını denk bas da

Öyle gel

Bıçağınla

Bombanla

Açlıkla
Yoklukla
Geleceksen
Hiç gelme
Boşuna şampanya doldurmayalım
Kadehlerimizi
Yeni yıla giriyoruz diye
Zil zurna kesilmeyelim
Pisi pisine
1981
Dinle
Elini kana bulamadan gel
Geleceksen
Filistin sorunu
Irak-İran Savaşı
Ve
Daha ne varsa düğüm düğüm
Evrende
Tatlıya bağlandı de
Muştula
Öyle gel
Faks yok
Zeytinyağı yok
Kahve yok
Yook 1981
Öyle değil
Geleceksen
Bollukla gel
Hadi
Adımın uğurlu olsun.
(*Tan Gazetesi 30-12-1980*)

GURUR DUY SEN XX. YÜZYIL

De ki şanlıyım

De ki gururluyum

Tito yaşadı bende diye

Gurur duy sen XX. yüzyıl

De ki ölümsüzüm

De ki kutsalım

Tito yaşadı bende diye

Gurur duy sen XX. yüzyıl

(*Tan Gazetesi 29/04/1981*)

BİLİNİR

Kapı kapı çalmayın

Kapı kapı sormayın

Kent kent

Yurt yurt

Evrence bilinir barışçımız

Bir bir değil

Bin bin değil

Hepimiz

Milyonlarca bilinir titocuyuz

(*Tan Gazetesi 07/01/1989*)

O BENİM YURDUMDUR

Kuşun alı mı var

Göğün mavisi

Dağın yeşili mi

Evet

O benim yurdumdur

Sutyekası mı var

Neretvası Kadinyaçası

Kozarası mı

Evet

O benim yurdumdur

Dilin çeşidi mi var

Kardeşliğin sesi

Yolun özdeşi mi

Evet

O benim yurdumdur

Sosyalizm mi var

Özyönetim yolu

Gür işçi sesi mi

Evet

O benim yurdumdur

Türkü mü var

Destan dolu

Tito gibi bir efsanesi mi

Evet

O benim yurdumdur

(Tan Gazetesi 07/01/1989)

Bugün Yurdum Al Olur

Al

Alla yazılır

Kan olur

Can olur

29 Kasım

Kanla yazıldı

Avnoy- kan

Avnoy-can

Bugün yurdum al olur

Türkü yakar

Tito

Yugoslavya

Diye

Türküler- Tito

Türküler- Yugoslavya

Bugün yurdum al olur

Gelin olur

Can olur

Bal olur

Türküler-

Tito

Yugoslavya

Barış

(*Tan Gazetesi 27/11/1989*)

Bir Şey

Bir şey vardı gözlerinde

Yeşili yeşil

Maviyi mavi gördüğü

Bir şey

Bir şey vardı ellerinde

Tutam tutam menekşe

Gülü gül derlediği

Bir şey

Bir şey vardı dudaklarında

Tatlıyı tatlı konuştuğu

Türküyü türkü söylediği

Bir şey

(*Tan Gazetesi 14/01/1978*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Şiirimde Güttüğüm Kavga, Bireysel Değil, Topluca Bir Mutluluğa Yöneliktir”-

Tan Gazetesi 30/12/1987

2- Bizleri Yaşattı, Binler Yaşasın, Der Durur Babam - Tan Gazetesi 15/03/1980

3- Musto -Tan Gazetesi 14/02/1981

4- “Kavak Uyur mu ? : Güzel Bir Kitap” -Tan Gazetesi 7/11/1987

5- “Konumuz-Konuğumuz : Ozan Olarak Göç Olgusunu Görmek Elde Değil” -

Tan Gazetesi 12/05/1990

6- “Zeynel Beksaç: Çetrefil Sevda” - Tan Gazetesi 29/04/1990

7- “Çetrefil Sevda” Yılın Kitabı- Tan Gazetesi 29/04/1990

VRV () Çetrefil Sevda [K.K], VRV() Gurur Duy Sen [K.K], VRV() Sevginin Rengini

Arıyorsanız [K.K], VRV() Düşünce Usa Durmadı Daha [K.K], VRV () Kavak Uyur

mu? [K.K]

3780. BEKTAŞ, Ali, Isparta (-1974) Gönen Köyü**Eserleri:**

- a) Bana Güneşini Dağlar Doğurur, Ak Yaşama, 1960, Isparta, Isparta Matbaası (16x12) 45 s. (Ünv. 165550)-89M/33) (BMK. 92406) (VRV.)
- b) Ak Devrim Türküleri, 1960, Isparta, Isparta Matbaası (16x12) 59 s. Yeni Baskı Ederi: 1 tl (Ünv. 166157)-89M/647) (BMK. 93515) (VRV. 2109)
- c) Avludan Sana, 1959, Isparta, Gül Matbaası (20x14) 82 s.
- d) Tomuran Değnek- Bulutlu Destanı, 1962, Isparta, Isparta Matbaası (15,3x11,5) 47 s. Ederi: 1 tl (BMK. 107535) (VRV.)
- e) Çalınan Dünya, 1969, Isparta, Gül Matbaası, (15,8x12) 104 s. Ederi: 2,5 tl (BMK. 151207) (VRV. 2318)
- f) Uyanış Türküleri-Halk Benim Kara Yazım Ak Türküm, 1970, Isparta, Gül Matbaası (15,3x11,5) 103 s. Ederi: 2,5 tl (VRV. 2745) (BMK. 159349)

HALKIN SAKLI KAFASI**ÖZÜN SAKLI KAFASIDIR**

Dev kafalar çürür benim kapımda
 Böyle kafasını kurdu kemiren
 Benim kafam özümde kabuğumda
 Onların aşısı zoru yüzünden

Zalimlerin zulmü zoru yüzünden
 Sapma kültürünü yapan özünden
 Kesildikçe baş oyuldukça göz ben
 Kelle koltukta ulu ağaç gövden

Şeyh Bedrettin ile Hacı Bektaş'ın
 Uyardığı saklı kafanla düşün
 Çürürsün kemire kemire taşın
 Oyulmuş kafalar taşıma devden
 (*Çalınan Dünya s. 9*)

DÜŞMELER GÜLÜ

Korkunun dar ağacı güneş altında
 Varolalı yıldız yıldız asıldığın

Ya o ateş kırmızı dev gül altında
 Olumsuz yeşil uzaklığına can attığın
 Düşümüz gerçi bu korkulardan soyunuk
 Düşmüşüz güllere dev güllere
 Ölü düşünceler dökülmüş üstümüze
 Üşümüş uyanmışız ne güneş ne gül var ortada
 Tanrı örümceğin kara düzeni işliyen
 Güneş ile gül arasında olumsuz

(*Tomuran Değnek s. 14/15*)

Bu Biten Başlayan

Toprağım uyanan çimenim çimen
 Gözüm göz bakışlar gibi kendinde
 Uyanışlar yükselişler bende ben
 Saçılı çağrışlar gibi kendinde
 Adımlarım yağmur o öpen yeri
 Adımlarım yankı ileri geri
 Adımlarım zaman ben ölü diri
 Ölü diri taşlar gibi kendinde

İnce bir yel çevirir yaprakları
 Yapraklar içinde ömrümün varı
 İnce bir avazda yaprak yol yarı
 Belki bitti başlar gibi kendince

(*Avludan Sana s.81*)

GECESİ

O gece Beyazıt alanı bütün alanlara
 Gün geçerse dedi üstünden
 Davul olurum ben
 Diyar diyar çalınırım

O gece bir salkım söğüt sulara
 Ay geçerse dedi üstünden
 Şu kirpiklerimle ben
 Tuz süpürürüm

Koca alan davul oldu sözüyle
 Diyar diyar çalındı
 Salkım söğüt yerlere düşen yüzüyle
 Bekledi
 Gün geçti
 Ay geçmedi
 (Gecesi s.26)

KARA

Suç kara kovalar kara onları
 Göğüm canım göğüm demir örtülü
 Umutlusun yakın mayıs sonları
 Umutlusun ovan ekili sürülü

Meler gecelerde umut aklığın
 O doğurgan sağmal bulut aklığın
 Memesinde ovasında ak çağın
 Harmanında olup olmamak günü
 (Kara s. 32)

GÜN ORTASINDA KARANLIK

Güneşe yağmura yele sarılan
 Hem tüfeğe hem güzele sarılan
 Halkız kendi türkümüzü çağırın
 Cadılar bırakın güneşimizi

Var mı senin gibi göğün yıldızında
 Göz kırp aydınların karanlığında
 Haber sal çalınanların boynuzunda
 De beni çalanlar çalacak sizi.
 (Uyanış Türküleri s. 67)

VRV(2109) Ak Devrim Türküleri [K.K], VRV(2318) Çalınan Saat [K.K], VRV () Ak Yaşamak [K.K], VRV(2745) Uyanış Türküleri [K.K], VRV() Bana Güneşini Dağlar Doğurur[K.K]

3781. BEKTAŞ, Cengiz, Denizli, (1934-)

Cengiz Bektaş, 1934'de Denizli'de doğdu. Öğrenimini Münih Teknik Üniversitesi'nde tamamladı. Şiirlerini, 1960'da Fazıl Hüsni Dağlarca'nın Türkçe Dergisi'nde yayımlamaya başlayan Bektaş, ilk kitabı Kişi'yi, 1964'de çıkararak kısa sürede Türk şiiri içindeki yerini almıştır. Mimarlık konularındaki denemelerini 1967'de "Mimarlıkta Eleştiri" adıyla yayımlamış ve Türk Dil Kurumu Ödülü'nü kazanmıştır. (*Tan Gazetesi- 23/12/1978*)

Eserleri:

- a) Dört Kişiydiler Bir De Ben-Şiirler, 1975, İstanbul, Yelken Matbaası, (19,2x13,3) 61 s. Ederi: 10 tl (VRV. 7681)
- b) Kişi, 1964, Ankara, Ajans Türk B. (17x11) 77 s. Ederi: 7 tl (Ünv. 182310)-89M/648), (BMK. 119363) (VRV. 2307),
- c) MOR, 1974, İstanbul, Yelken Matbaası, (19,6x13,7) 96 s. Ederi: 10 tl (VRV. 7332), (BMK.204527),
- d) Akdeniz, 1970, Ankara, Önder B. (20x13) 52 s. Ederi: 4 tl (VRV. 3031)

GENİŞ

Oylumu tanımlar sesim

İki dağ arasında

Akarsuyun yüzünde

Tanımlanır

Tepeden tepeye sesinde

Suların ışıkları

Erguvanın alacası

(*Dört Kişiydiler Bir De Ben-Şiirler s. 38*)

GECE KARDEŞİM

Sen oldum olası gece

Gülümser dişlerin karanlıkta

Çırlıçılak söylersin türkülerini

Acır gözlerim gerçeksindir

Sen oldum olası gece

Yeşilin erir karanlıkta

Birinkintiler de susuzluğun

Yalnızlığın gerçeksindir

Sen oldum olası gece
 Ellerin büyür karanlıkta
 Çalınmışlığın gölgelerine
 Yalan ülkülerin gerçeksın

Sen oldum olası gece
 Bir ışık bin gölge karanlıkta
 Bakınca küçülürüm gözbebeğinde
 Kokuların gerçeksın

Sen oldum olası gece
 Örtülü tutsak karanlıkta
 Soluğunda kanar erek
 Erir bir yanım gerçeksın

Sen oldum olası gece
 Ellerimiz bir karanlıkta
 Yüzsüz büyünür açlığınla
 Yalınlığın gerçeksın

Sen oldum olası gece
 Sömürülürsün karanlıkta
 Utancım yüzyıllar ötesine
 Gerçeksın

(Gece Kardeşim s. 12)

MENDERES KOYAĞI

Bir deniz çıkmazını büyüyorum dişi
 Binlerce doğumu yaşayarak
 Bir ucunda kebele
 Bir ucunda Artemis'in kırk dokuz memesi
 İki yanım balkan
 Toprağı bilinçliyor tenim
 Ellerim memelerinde
 Tepeleri ülkemin

Menderes altta
 Kıvrım kıvrım
 Bir o yana bir bu yana
 Akıyorum koyağı
 Kendimi
 Asma yaprağında yeşil dokunuyor beş damar
 Sağ sağdan
 Sol soldan
 Yarıyor yeşili mavi üstüne
 Geriliyor bir elin parmakları
 Tepelerde bütün
 Yüzler bize dönük
 Binlerce binlerce binlerce
 Güller doğurur
 (*Mor s. 32*)

AKDENİZ

Akdeniz sokağını koşuyorum yalınayak
 Gözlerim Akdeniz
 -Namus- Akdeniz bundan böyle
 Törelerinizi Akdeniz
 Kapılara çıkanlarınıza –Merhaba reisler-
 Yasaklarınızı tersine koşarken
 Ak duvarlarınız gülüyor sizden çok
 Tenekelerde çiçekler gülüyor sizden çok
 İşte yeniden güzelleşiyor
 Bütün evren Akdeniz
 Yaşayanlarınıza
 Dudaklarımda tuz su pırıltıları gözlerim
 Pencerelere koşanlarınıza –Merhaba reisler-
 Sevmeyi unutmamış olmak
 Yürek çarpıntınız Akdeniz
 Çakıl taşları batacak tabanlarıma
 Küçük balıklar kaçışacaklar
 Nasıl her şey Akdeniz (*Akdeniz s. 35*)

DÖRT AKARSUYDULAR

Dört akarsuydular bir de ben
 Yabancıydık
 Buluşmuştuk bahar yağmuruna açan güneş çekiminde
 Susuyordu hep o İspanyol
 Gözlerinde çingene sesleri
 Birbirine kenetli elleri
 Bir kültürün arabesk elleri
 Dört kapısı o güney kentinin
 Vurdular Lorca'yı
 Dört kapısından bu kentin
 Alberti
 Hernandez
 Maçhado
 Elele geçtiler çiçekleri ülkelerinden
 Dört su akışında yürekleri
 (Tan Gazetesi 24-7-1976)

BAK

Bir köprü ayaklarına bakıyor suda
 Gidip kubbe oluyorum bir eski yapıya
 Bir yanımda güneş batıyor
 Bir yanım çoktan özlem
 Duruşum senin gözlerine
 Kaldır başını bak
 (Tan Gazetesi 18-06-1977)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Cengiz Bektaş’ın Akdeniz Şiirleri” Yazan: Arif Bozacı - Tan Gazetesi
 23/12/1978

VRV(6056) *Türk Dili Dergisi* (301-506), VRV(6057) *Türk Dili Dergisi* (304-40),
 VRV(6055) *Türk Dili Dergisi* (280-33), VRV(9157) *Milliyet Sanat Dergisi* (332-17),
 VRV(11457) *Bende Yaşayanlar*-270, VRV(11628) *Yer Deli Gök Deli [K.K]*,
 VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi*-87-, VRV(3031) *Büyük Şiir
 Kitapları (Akdeniz)*, VRV(2307) *Kişi [K.K]*, VRV() *Hisar Dergisi XI* (88-31) *Şiir
 Ödülü*, VRV(6001) *Türk Dili Dergisi XXV* -244 sayfa-251- , VRV(5698) *Türk Dili*

Dergisi XXIV -238 sayfa -272-, VRV(6001) Türk Dili Dergisi XXIV-241- sayfa 17-, VRV() Akdeniz [K.K], VRV(5696) Türk Dili Dergisi XXII (228-445), VRV(6035) Türk Dili Dergisi XXVI (249-202), VRV(6053) Türk Dili Dergisi XIX (206-145), VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı-679-, VRV(5696) Türk Dili Dergisi XXII (224-122), VRV(6033) Türk Dili Dergisi XXI (220-282), VRV(5698) Türk Dili Dergisi XXIV (231-121), VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-75-, VRV(6055) Türk Dili Dergisi (289-563), VRV(6056) Türk Dili Dergisi (297-443), VRV(5770) Hisar Dergisi X (78-27)

3782. BEKTAŞ, Âşık Haydar, Niğde/ Aksaray (1926-)

Eseri:

a) Âşık Haydar-Yalan Dünya Ne Dar imiş, 1953, Ankara, Emek B. (17x13) 8 s.

Ederi: 15 krş (Ünv. 140676)89M/413), (BMK. 58999), (VRV. 5388)

AĞLARIM

Sazım alır diyar diyar gezerim

Eğlenip bir yerde karar ararım

Balta vurup ormanları kazdığım

Âlemde bir baha gevher ararım

Aşk atına binen gönül yorulmaz

Kâhi zarar olur her dem kâr olmaz

Bîvefa sevdiğim bana yar olmaz

Gönüle münasip bir yâr ararım

Yârim sultan sen bilirsin derdimi

Zalim gönlün yücelerden indi mi?

Bir kahirle gurbet ele kendimi

Gâhi güler gâhi durmaz ağlarım

(*Âşık Haydar-Yalan Dünya Ne Dar imiş s.4*)

3783. BEKTAŞ, Hacı Bektaş-ı Velî

Hacı Bektaş-ı Velî –dizisinde

3784. BEKTAŞ, Hasan*VRV(7338)Antoloji-32-***3785. BEKTAŞ, İbrahim***VRV(3888) Genç Şairlerle Baş Başa-40- Gaflet Uykusu Şiiri***3786. BEKTAŞ, İhsan***VRV(9172) Gözlem Dergisi-24- Delikanlı Şiiri***3787. BEKTAŞ, Levent***VRV(9171) Gözlem (4-9) Nüfus Kağıdın Dünya Şiiri, VRV(9172) Gözlem (Nisan-10)
Selam Şiiri***3788. BEKTAŞ, Nazmi***VRV(3888)Genç Şairlerle Baş Başa -87-***3789. BEKTAŞ, Necati***VRV(7338) Antoloji-78-***3790. BEKTAŞ, Süleyman, Elazığ (1929-)****BİR DÜŞ VE BİR GERÇEK**

Meryem tabloları kadar akça güzel gözlerin

Güney rüzgârları gibi yüreğimi ısıtır derinden

Bir mavi kapı aralanır ötelerden

Ve gizli bir el çeker beni ansızın içeriye

Tüm yörem mavi atlastan

Ateşten bir karanfil boy vermiş mavilikler üstünden

Bir Japon bahçesi ve bir uzak şark efsanesi içinde

Tek tek çözülür gözlerimden perdeler

O kutsal tapınağın büyüğü eşliğinde

Düşlerim gerçek olur tanrılaşır çizgiler.

(Hafta Sonu Dergisi)

KARANLIKLARDAN AYDINLIKLARA

Bulutlar çökmüş üstüme kapkara
 Uzat ellerini çıkar beni aydınlıklara
 Bir yanımda bir dilim esmer ekmek
 Bir yanımda bir baş acı soğan
 Toprak testimde buz gibi soğuk suyum
 Maviliklere değin uzansın mutluluğum
 Ak güvercinler nasıl kanat açarsa
 Tohumlar nasıl çatlarsa gebe toprakta
 Cümle maviliklere inat
 Masmavi güller açsın ellerimde yedi kat
 Yoluna kurban olduğum oyyy
 Uzat ellerini çıkar beni aydınlıklara
 (Hafta Sonu Dergisi)

İLK MAYA

Acı sakızlar gibi mutluluk ağızlarda
 Çiğnenir sabah-akşam
 Sokaklarda vapurlarda parklarda
 Yapış yapış üstelik
 Kalır yorgun dudaklarda

Eski masallar gibi mutluluk kitaplarda
 Çocukken döne döne okuduğumuz
 Bahçelerde banklarda
 Mısır püskülü o şarkıyı unuttuk
 Şimdi dökülmüş yapraklar bulvarlarda

Belki gerçektir mutluluk yakınlarda
 Pervaneler örneğin çepçevre dönemediğimiz
 Atılıp yanamadığımız ateş oymaklarda
 Belki bizdeydi hiç göremediğimiz
 Yaratının ilk doğal mayasında.
 (Kelebek -1973)

SAATLERİN DİLİ

Duvar saatlerinde
 Saklı bir hüznün
 Uzanır
 Gecedен geceye kadar
 Gizli bir eli çevirir
 Akrepleri, yelkovanları
 Unutulup saatler
 Kurulmasa da
 İnsanlar ölü uykularında
 Neler yitirdiklerini bilseler
 Uyanmazlar bir daha
 O kirli sabahlarda
 Duvar saatlerinde
 Saklı bir hüznün uzanır
 İlk çağdan son çağa kadar.

MUTLULUK GÜNEŞİ

Sarı o eylüllerden sonra
 Aydınlığa açılsaydı tedirgin tüm kapılar
 Çıksaydı saman sarılar zeytin karalar türkümüzden
 Muştular getirseydi mavi geceden kuşlar

Büyük o özlemlerden sonra
 Cemreler düşseydi toprağımıza
 Papatyalar açsaydı öbek öbek
 Acılar katılmasaydı öğün öğün aşklarımıza

Akıldışı o sevdalardan sonra
 Yeter ayrılıklar gelmesin ilkyazların ardından
 Tükensin özgüler şafağın otağında
 Umutlar dökülsün güneşin tayflarından.
 (Hafta sonu)

BİR KEZ

Çocukluğumu bir kez daha yaşayacağım
 Bir kez daha kuşların yuvasını taşılayıp
 Komşuların camını kıracağım

Çocukluğumu bir kez daha yaşayacağım
 Bir kez daha uçurtma uçurtup
 Güvercinlere yem atacağım

Çocukluğumu bir kez daha yaşayacağım
 Bir kez daha topaç çevirip
 Bir dirbir oynayacağım

Çocukluğumu bir kez daha yaşayacağım
 Bir kez daha salıncaklardan düşüp
 Çığlık çığlık anamın dizinde ağlayacağım.

(Kelebek Gazetesi)

EZİK ŞARKILAR

Ezinçlerin tandırında yanar yüreğim
 En taze baharlar ortasında
 Küllenir umutlar oymak oymak
 Ateş denizlerinde dökülür mor ergen düşler
 Yavrusunu yitirmiş kuşlar örneğin
 Gözlerim kuşların tanımı bekler
 Nereye gitsem hep aynı ezik şarkı
 Bahçelerde parklarda
 Ki rüzgâr ırmaklarda
 Ellerimi tutar yalnızlığın veremli elleri
 Hangi kapıyı açsam susağan akşamlarda.

(Kelebek Gazetesi)

YANLIZLIĞINA ALIŞTIM ARTIK

Artık özlemlerinin gebe sancılarını
 Bir daha çekmeyecek yorgun dizlerim
 Vapur düdüklere çalarken yağmurlu rıhtımlarda

Ağlamayacak bir daha senin için gözlerim
 Can verse de toz pembe umutlarım
 Sarı neonlar gibi ıslak kaldırımlarda
 Kalbime taşlar bastırıp
 Yokluğuna katlanacağım inan
 Şarkılarını duydukça
 Bu uzak bu yağmurlu limanda
 Başım çevirip geçeceğim bir kez duygulanmadan
 Kahrolmuşluğun bu acı depremleri içinde
 Bilyalarını yitiren çocuklar örneği
 Ağlamayacağım artık köşe başlarında
 Kalbim kırıldı bir kere aşka küskün
 Demir kırık saçlarımda
 Ne bir yaprak kaldı ne de bir çiçek
 Yalnızlığına alıştım artık
 Kutuplardan ta ekvatora dek

(Hafta Sonu Dergisi)

KEŞKE HİÇ GERİ DÖNMESEYDİN

Keşke hiç geri dönmeseydin
 Yalnızlığına alışır gibi olmuşum
 Hayallerle gerçeğin birleştiği o yerde
 Yepyeni bir sen yaratmıştım içimde
 Ne güzel anlaşıyorduk kuzu kuzu seninle
 Bir balmumu örneği
 Her istediğim şekli veriyordum sana
 Bukalemunlar gibi renk değiştiriyordun gözlerimde
 Keşke hiç geri dönmeseydin
 Bir sigara içimi kadar bile
 Tutamadığım ellerini ellerimde

(Hafta Sonu Dergisi)

VRV(8153) *Varlık Yıllığı 1973 sayfa-468-*, VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-15-*,
 VRV(5772) *Hisar Dergisi XII (20-106)*, VRV(5773) *Hisar Dergisi XIII(25-112)*,
 VRV(10003) *Özün Dergisi (1972-19) (1973-22)*, VRV(8420) *Varlık 1976 Yıllığı-484-*,
 VRV(9023) *Çağ Dergisi (5-6)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi (127-15) İlk Ümit Şiiri*,

VRV(5775) Hisar Dergisi (131-29) Yenilenme Şiiri, VRV(5797) Hisar Dergisi (147-25) Çağrışım Şiiri, VRV(5797) Hisar Dergisi (152-26) Gün İzi Şiiri

3791. BEKTAŞ, Uğur

BENİ UNUT DİYORSUN

Beni unut diyorsun

Unutamam zeytin gözlüm

Özlemin yumak yumak gözlerimde

Sen yoksun bak,

Hayat yaşantılarım bomboş

Benim için kupkuru dünya

Her şey tarumar, her şey öylesine kırık

Bir gün yine

Senin için geleceğim başkente

Senin için kan kusacağım sabahlara dek

Ama dönmeyeceksin yine bana biliyorum.

Bilseydim,

Yolumuzun aşktan geçeceğini söylemezdim

Söylemezdim o zamanlar anlıyor musun?

Avuçlarımdaki o sıcaklığın

O tozpembe gülüşlü gözlerin

Senden bana hatıra kalacak.

Beni unut diyorsun.

Unutamam zeytin gözlüm

Unutmak alabildiğine olumsuz

(Yelpaze Dergisi)

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi-263-, VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-229,

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi-195-

3792. BEKTAŞÎ, Saz şairi, XVII. yy

Elâ gözlüm senden cüdâ düşeli

İki gözüm yaşı sel oldu yetiş

Bu serseri aşk oduna pişeli
Geçti gitti ömrüm yel oldu yetiş

Ben dahi bilmezem kendimi noldum
Derd ü mihnet ile sarardım soldum
Ergelin elinde bîçâre kaldım
Varacağım yollar bel oldu yetiş

Ya ne hâsıl olur hatır yıkmadan
Gözüm yaşı karâr itmez akmadan
Rakiblerin sitemini çekmeden
Bu elif kaddimiz dal oldu yetiş

Ârifler sırrını dimez naşiye
Belki rakiblere haber taşıya
Son pişmanlık fayda vermez kişiye
Gönül bir gayriye kul oldu yetiş

Bir kâtib bulmadı derdini yazar
Yollarda zincirin sürüyüp gezer
Ârif olan kılsın hâlime nazar
Bektaşî derdinden del-oldı(1) yetiş
(1)Deli oldu yerine

(Türk Şairleri II -807-)

Türk Şairleri II-807- (Bay Talat Onay Mec.)

3793. BEKTAŞOĞLU, Ömer

VRV(7338) Antoloji-6-

3794. BEKTEŞBEY, Nihat Baha

VRV(929) Yeni Şiirler 1956 sayfa-59-

3795. BEKTÖRE, Elmas

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi-31-*

3796. BEKTÖRE, Şevki, Romanya (1888-)

VRV(834) *Türk Kültürü-486-*, VRV(122) *Türk Ansiklopedisi XXII (169-63)*,

VRV(6639) *Emel Dergisi (23-24) (31-85) Us () Emel Dergisi (8-) Hayatı Yazılı*

3797. BEKTÖRE, Elmas (1942-)

VRV(1234) *Genç Şairler Antolojisi-55-*

3798. BELAK, Hasan Sami

VRV(7195) *Toprak Dergisi (16-83)*

3799. BELÂYÎ, Fahrünnisâ Mîhrî, Amasya

Mîhrî -dizisinde kayıtlı

Anasya Tarihi I -217-218, Nur+ (4932) Numaralı Mecmua-144-, Ün+ (4025)

Numaralı Mecmua-134-, Fikirler Mecmuası- sayı-199-

3800. BELEK, Erzurumlu Fahri, Erzurum (1907-)

VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir-136-, Türk Edip ve Şairleri IV-105-*

3801. BELEN, Ercan Ahmet, Gülnar, (1935-)

VRV(953) *Mülkiyeli Şairler-89-*, VRV(929) *Yeni Şairler 1956 sayfa-52-*, VRV(930)

Yeni Şiirler 1957 sayfa-64, VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955 sayfa-65-*, VRV(6339) *Türk*

Düşüncesi Dergisi I (6-446), VRV(8484) *Yeni Şiirler (1959-103)*, VRV(11491)

Kaynak Dergisi (60-360)Yıldız Falı Şiiri, VRV(11492) *Kaynak Dergisi (80-331)*

Fetih Düşünceleri Şiiri, VRV(11494) *Kaynak Dergisi (86-137) Atatürküm Şiiri*,

VRV(186) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI-3957-*

3802. BELEN, Mehmet

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-185-*, VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi-142-*

3803. BELENLİ, Cemil

VRV(7969) Veteriner Şairler Antolojisi-146-

3804. BELENLİ, Mahmut**Eseri:**

a) Vermeyince Mabut, 1962, İstanbul, Ercan M. (23,5x16,5) 42 s. Ederi: 2,5 tl
(VRV. 5578) (BMK. 99984), (Ünv. 189025)-89M/650)

BÖYLEYİZ

Şükranı nimetiz toktor gözümüz,
Dışımız nasılsa öyle özümüz,
Acı bile olsa haktır sözümüz,
Ne zillete yer var, ne gurur bizde...

Fitneden ârîdir, dertsiz başımız,
Soğan yesek bile, baldır aşımız,
Bize yan bakana çatak kaşımız,
Ne ekşi bir surat, ne sürur bizde.

Kanaat ehliyiz, haris değiliz,
Servete, samâna vâris değiliz.
Affeder halliyiz, buğuz değiliz,
Dost elini veren dost bulur bizde...

Doğru bildiğimiz yoldan dönmedik,
Maddiyat uğruna hiç küçülmedik,
El, etek öpmedik ve bükülmedik,
Gel açıl ahbabım, sır durur bizde...

Belenli, bir zaman dönmez bu yoldan,
Şeref üstün ona, paradan puldan,
Allah'a sığınmış, çekinmez kuldân,
Dostlara vefakâr, kalp vurur bizde...

(*Vermeyince Mabut s. 4*)

3805. BELER, Reha**Eseri:**

- a) Mavi Hayaller-Şiir, 1968, Ankara, Salik Matbaası, (19x13.5) 59+1 s. Ederi: 4 tl
(BMK. 179827), (VRV.)

3806. BELGE, Murat, Ankara (1944-)

Eleştirmen, çevirmen ve yazardır.

VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi s. 87*

3807. BELGESAY, M. K.**Eseri:**

- a) Söküntüler Yumağı, 1940, Ankara, Alâeddin Kırıl Basınevi, (16,5x12) 56 s.
Ederi: 25 krş (İst. BLKOK/1826), (VRV. 2078) (BMK. 41918)

ÖRNEKLER:

Zavallı ümit telleri...

O, tek yay sizden daha ne acayip sesler çıkaracak.

(*Söküntüler Yumağı s. 5*)

Mehtap bir sır gibi çöle indiği gecelerde,

Bir humma ateşiyle yanan kumların ıstırabına

Gözlerinin ezeli nurunu dökmeye çalışır.

(*Söküntüler Yumağı s. 23*)

Analarımıza hürmet lâzımsa, bu kendi ellerindedir.

Çocuklar bütün mes'uliyetlerinde muhakkak bîgünâhtır.

(*Söküntüler Yumağı s. 56*)

3808. BELGİL, Ahmet Vehbi, İstanbul (1916-)

VRV(185) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V-2626-*

3809. BELGRADÎ

VRV(11216) *Numaralı Mecmua-77-*

3810. BELGRAD, Muhafızı

Ahmet Paşa-maddesine yazıldı

3811. BELİĞ, İsmail, Bursa (1668-1729)

Bursalı tezkireci İsmail Belîğ

3812. BELİĞ, Mustafa Efendi, İstanbul (4/5/1675- 1705)

Sicill-i Osmânî'de şu kayıd vardır:

“(Belîğ Mustafa Efendi, Örkezâde): Ahmed Efendi'nin mahdumudur. 1086 (M. 1675) de tevellüd eyleyüp 1117 (M. 1705) ramazanın on yedisinde mat'ûnen vefat eyledi. Emîr Bahârî'de medfundur. Şair idi.”

(*Sicill-i Osmânî II -25-*)

Sâlim Tezkiresi-171-, Safât Tezkiresi-56-, Mecma'-ı Şuarâ ve Tezkire-i Üdebâ -68-, Belîğ Tezkiresi, Türk Şairleri II -808-

3813. BELİĞ, Kirişcizade Hafız Abdullah, İstanbul, (-1715)

"Belîğ Abdullah Efendi Hâfız Kirişcizâde: Mısır kadılarında olup 1128 (M. 1715) vefat eylemiş ve Silivri kapusunda defn edilmiştir. Şuarâdan idi.”

(*Sicill-i Osmânî II-25-*)

Nice bu dil heves-i vasl-ı dilrübâ itmez

O şuha siklet olan matlabı recâ itmez

(*Sâlim Tezkiresi, s. 172*)

Zülfün göricek cânâ tûl-i emele düştüm

(*Vakayülfuzalâ-i Şeyhi, s.)*

Türk Şairleri II-808-, Sâlim Tezkiresi-172-, Sicill-i Osmânî II-25-, Râmiz Tezkiresi-37-, Vakayülfuzalâ-i Şeyhi

3814. BELİĞ, Kayserili, XVIII. yy

“Belîğ Abdullah Efendi Hafız Nisârîzade: Kayseriyye müftisi Karabaş Ali Efendi'nin mahdumudur. Orada müderris iken 1157 (M. 1744)de fevt oldu. Şairdir.”

(*Sicill-i Osmânî II-25-*)

Vardır nesîm-i rûh fezâ Kayseriyye'de

Andırdı bûy-i adni sabâ Kayseriyye'de

Bûy-i şükûfe zâr ile ezhârî tâzededen

Ta'tîr ider meşâmı hevâ Kayseriyye'de

Olmaz mizâca sikleti hiç germ ü serdinin
Hoştur hevâ-yi sayf ü şitâ Kayseriyye'de

Âsârdır bu cümle Nisârî Efendi'nin
Virmiş ulûma neşv ü nemâ Kayseriyye'de

Bu şehre ey Belîğ âfât irişmeye
Bir kimse var mı zemme sezâ Kayseriyye'de

(*Türk Şairleri II, s. 816*)

Her ki vasl-ı yâr ile kendin ile mahsûd ider
Yârdan mehcûr olup eşg-i revanın rûd ider

Yek nefes dünyâda rahat isteyen üftâdeler
Zümre-i hûbana rağbet babını mesdûd ider

Niçe serve kondı gerçi kumri-i dil ey Belîğ
Yine durmaz câbecâ meyl-i kad-i Mahmûd ider

(*Sâlim Tezkiresi, s. 175*)

*VRV(1043) İstanbul Ansiklopedisi V-2483-, VRV () Osmanlı Müellifleri II -44-45-,
VRV(3999) Kayseri Şairleri-29-, VRV() Râmiz Tezkiresi, Türk Şairleri II-815-, Sâlim
Tezkiresi-174-, Sicill-i Osmânî II-25-*

3815. BELİĞ, Mora Yenişehirli Mehmed Emin, 1758

VRV () Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3816. BELKEZ, Behiye

VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi-116-

3817. BELKIS, Lale (1938-)

İlk milli manken, müzikle, resimle uğraşmıştır. Resim sergisi açmıştır.

VRV(819) Bestekâr Türk Şairleri-

3818. BELLER, Hakkı Nezh, İstanbul (1903- 30/10/1962)*VRV(11502) Portreler-21-22***3819. BELLİ, Hamit***VRV(5686) XX. Yüzyıl Türk Musikisi-734-***3820. BELLİ, Şemsi, Arapgir (1927-)****Eserleri:**

- a) Bahar Şarkısı, 1949 Gelin Telleri, 1962, İstanbul, Aksisada M. (20x14) 31 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 180477)-89M/655) (VRV.)
- b) İpek Kaplı Defter, 1961, Ankara (16,5x12) 89 s. Ederi: 3 tl (VRV. 2182)
- c) Öpme Beni Bu Akşam, 1962, İst, Aksiseda M. (20x14) 32 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 180317)-89M/658) (VRV.) (BMK. 113827)
- d) Başşehir Sokağı, 1957 ve 1961, Ankara, Ayyıldız M. (15x12) 108 s. Ederi: 4 tl (Ünv. 165185)-89M/653), (BMK. 95703), (VRV. 2320)
- e) Köy Akşamları, 1945, Malatya, Doğu M. (18x11) 32 s. Ederi: 50 krş (Ünv. 116157)-89M/657) (VRV.) (BMK. 35842)
- f) Uykusuz Trenler, 1963, İstanbul, Ak Kitabevi tarafından ikinci baskısı (16,2x 12) 91 s. Ederi: 4 tl (BMK. 113666), (Ünv. 161813)-89M/662), (BMK. 88702) (üNV. 176101) İkinci Baskı (VRV. 2111)
- g) Güz Çiçeği, cilt 2, 1965, İstanbul, Ekin B. (15x11,5) 99 s. Ederi: 3,5 tl (Ünv. 180389)-89M/656), (VRV. 2607), (VRV. 2091)
- h) Satırbaşı, 1964, İstanbul, Seri-İş Matbaası (16x12) 154 s. Ederi: 5 tl (BMK. 114158), (VRV. 2331), (Ünv. 171499)-89M/659)
- i) Bahar Güneşi, 1959-1961 ,İstanbul, Kültür Kitabevi, (15,5x11,5) 90 s. Ederi: 4 tl (VRV. 2747)
- j) Yankılarıyla Birlikte Günün Şiiri Anayasa ve Şairi Şemsi Belli, Cem Yalçınkaya kalemiyle, 1968, İstanbul Kültür Kitabevi, İskender Matbaası (23,5x 16,5) 31 s. Ederi: 3 tl (BMK. 143400), (VRV.)
- k) Şeytan Diyor ki, 1959-1962, İstanbul, Tan Matbaası (16x11,5) 98 s. Ederi: 4 tl (Ünv. 168460)-89M/660), (Ünv. 158704)-89M/661), (bmk. 84076), (VRV. 2311)
- l) Karpuz Dilimi, 1961, Ankara, Ayyıldız Matbaası, (15,5x11,5) s. 105 Ederi: 4 tl (VRV. 2417), (BMK. 95405)

m) Boncuk Kutusu, 1960, Ankara, Ayyıldız M. (17x12) 62 s. Ederi: 2,5 tı (Ünv. 165864)-89M/654), (BMK. 89988), (VRV. 2731)

n) Cankuşum, 1960, Ankara, Ayyıldız M. (15,6X11,6) 88 S. Ederi: 4 tı (BMK. 92423), (VRV. 2746)

HIÇ

Sen gülersin çapkın derler.

Ben gülerim,

Suç olur...

Sen bakarsın, ben bakarım...

Söylemesi

Güç olur...

Sen söylersin, ben söylerim...

En sonunda

Hiç olur...

(*Başşehir Sokağı s. 27*)

BİR ZAMANLAR MAZİYE BAK

Ne idim ben bir zamanlar.

Dizgin tutmaz gem'di gönlüm

Aşkın sıcak memesinden,

Dert ve hasret emdi gönlüm.

Gözyaşından zevk duyardı.

İçinde ne aşklar vardı...

Her güzele sanki yardı,

Aslı'ya Kerem'di gönlüm.

Ufukları yara yara

Göz kırpardı yıldızlara.

Maymun iştahlı kızlara

Bitmeyen bir yem'di gönlüm

Ateşten bir kafesteydi.

Zevki sonsuz bir yastaydı.

Her bakışla o hastaydı,
Aşk ile verem'di gönlüm.

Bazen dağların sisinde,
Bazen bir saç örgüsünde,
Güzellerin meclisinde,
Sanki Câm-ı Cem'di gönlüm.
(*Başşehir Sokağı s. 105*)

YARAB!

Bahar bir tebessüm, sevmek bir bakış...
Saadet efsane, hayat bir serap!
Durmada nereye, nereden bu akış?
Yaşamak ne için, ne için yarab?
(*Köy Akşamları s. 32*)

GÜZ ÇİÇEĞİ

O, henüz otuzundadır doktor!
Dudakları gençlik kokar, çilek kokar, yar kokar...
En tutkulu ışıltılarla doludur gözbebekleri...
O gözbebekleri ki, her mevsimde bahar kokar...
O, henüz otuzundadır doktor!

O göğsü nasıl oyacaksın, doktor?
O göğüste benim için bir kalp çarpardı.
Krizantem krizantem umutlarla sevgilenirdi o göğüs...
Bırak bıçaklarını doktor!
Aşk varken kansere ne lüzum vardı?
O göğsü nasıl oyacaksın, doktor?
(*Güz Çiçeği s.13*)

Öylesine Susattın Beni
Bu bir kapıdır Yosun
Bir gün açılır, bir gün açılmaz.

Denizden kaçılır sudan kaçılır

Susuzluktan kaçılmaz.

(*Gelin Telleri s. 7*)

O Günler

Dursaydı saatler, dursaydı zaman,

Söküp gitmeseydi o pembe duman.

Kalsaydı o sevgi, o aşk, heyecan;

Gözlerine hüznün, ah dolmasaydı!

Elele gezseydik yine kırlarda,

Çiçekler derseydik güzde, baharda,

Saçımız uçsaydı serin rüzgârda,

O narin leylaklar hiç solmasaydı!

Ne gözlerde acı, ne saçlarda ak,

Neşe toptasaydık hep kucak kucak,

Bizi mest etseydi nar renkli şafak,

O günler, o günler kaybolmasaydı!

(*Ülkü Mecmuası sayı-7*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Para” Şiiri; Uykusuz Trenler sayfa 67

2- “İt Oğlu İt” Şiiri; Satırbaşı sayfa 88

3- “Anayasa” Şiiri; Yankılarıyla Birlikte Günün Şiiri Anayasa ve Şairi Şemsi Belli sayfa 9

4- “48” Şiiri; Bahar Güneşi sayfa 64

5- “16” Şiiri; Cankuşum sayfa 26

6- “Arpalık” Şiiri; Boncuk Kutusu sayfa 8

7- “Kurtuluş” Şiiri; Boncuk Kutusu sayfa 9

8- “Cennet” Şiiri; Karpuz Dilimi sayfa 68

9- “Çürük Tohum” Şiiri; Karpuz Dilimi sayfa 102

10- “Sigara Paketi” Şiiri; Şeytan Diyor ki sayfa 58

11- “Dokunma Keyfimize” Şiiri; Öpme Beni Bu Akşam sayfa 23

12- “29” Şiiri; İpek Kaplı Defter sayfa 63

VRV(10501)Edebi Sanatlar Ansiklopedisi-25-, VRV(976) Şiirli Gece-41-, VRV(960) Şundan Bundan-26-102-112-, VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi-82-, VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi-14-20-42-77-104-125-151-210-208-220-241-242-256-, VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II -32-, VRV(8063) Demet Şiir Antolojisi-46-55-110-, VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir-138-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı-281-293-309-317-323-324-357, VRV(5801) Yeni Türkeli Dergisi(1-31), VRV(5395) Arapgirli Şairler Antolojisi-14-, VRV(6068) Radyo Âlemi Dergisi VII (94-24), VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-87-, VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyatı Sözlüğü-91-, VRV(6110) Anahtar Dergisi I (9-4), VRV(5912) Su Dergisi I (3-9) (5-14) (7-12) (26-8) (10-20) (11-4), VRV(5912) Zeren Dergisi I (12-6), VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-76-, VRV (8344) Bugünkü Türk Yazarları-86-, VRV(5621) Su Dergisi I (2/5) (2/14), VRV(5955) Su Dergisi IV (41-15), VRV(5860) Genç Öğretmen Dergisi (3-6) (2-21) (3-10), VRV(5642) Hey Dergisi 1974 (17-46), Memleket Şiirleri Antolojisi-87-, Ajans Türk 1960 Takvimi - 64-144-382- , Çığır XVIII-25-, VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi-13- , VRV(8522) Kırçıçeği Şiir Antolojisi -49-79-

3821. BELLİ, Vedat F. , Mersin, (1931-)

Eserleri:

- a) Atlı Karınca- Şiirlerinden Seçmeler
- b) Yusuf'un En Güzel Kuyusu
- c) Karanlık Ağaç

YAŞAMAK

Başla, yeniden masalımıza
 Sesler, dindi sahillerde.
 Kimbilir, kimler dolaşüyor şimdi,
 Terkettiğimiz o yerde?
 Ömrün nedametini duyuyor musun?
 Benim duyduğum gibi sen de?
 Halâ gözyaşı izleri var mı, ?
 Çehrende?
 Ruhun hasretini duyuyor musun?
 Su gibi, rüzgâr gibi, yaprak gibi:

Gözlerinden bir şeyler seziyorum:

Yaşamak gibi.

(*Atlı Karınca'dan*)

VRV(651) Şair Tabipler-578-, VRV(964) Sevgi Şiirleri Antolojisi-74-, VRV(922) Yeni Şiirler 1952 sayfa-111-, VRV() Atlı Karınca[K.K], VRV() Karanlık Ağaç[K.K], VRV() Yusuf'un En Güzel Kuyusu[K.K], VRV(8059) Yeni Şiirler 1950 sayfa-66-, VRV(8060) Yeni Şiirler 1953 sayfa-60-, VRV(5926) Fikir ve Sanatta Hareketi I- 10 sayfa- 82-, VRV(5926) Fikir ve Sanatta Hareketi I (5-27), VRV(8204) Yeni Şiirler 1949-107-, VRV(6372) İstanbul Dergisi III (3-28), VRV(6340) Türk Düşüncesi Dergisi II (11-355), VRV(6402) İstanbul Dergisi (54-6)

3822. BELLİSAN, Doğan

VRV(7338) Antoloji-55-8-

3823. BELLÜR, İrfan

PINAR

Candır dersin bozkırdaki tek pınar

Susamış silahlı birkaç susak

Susamış silahlı birkaç damla su içtiğinde

Canevinden vurulur bozkır

(*Tan Gazetesi 23-10-1982*)

Benden sonra

Değişir kulübemin biçimiyle soluğu

Yükselir süslenir güçlendirilir

Kapısı her zaman dostlara açık olur

Onu ateş yakmayacak

Onu deprem yıkmayacak

Onu zaman yok etmeyecek

Ustası yaşadığı süre

Ben yoksam içinde

Diğer biri olur

Gül ve diken oluşumdan sonra

Belki kulübem gibi yoksul

Ama canım gibi zengin

(*Tan Gazetesi 26-8-1989*)

HAYALİ YOK ETME

Bahar geliyor kırlangıcın ötüşü ile

Dinçleşiyor tönük dalları anaç ağacın

Konar yerli yerine konmakla görevli

Her şey

Fıskıran yeşil mutluluk

Çarpabilir mutsuzluğa

Su bilmez nereye aktığını

Ama bilir sağlayarak kendine yol açtığını

Sözler kapar teslim olan gerçeği

Kimi besin yapar onu

Kimi panzehir kimi de dehşet

İlk insanın güçlü umutları ektiği uzayda

Bitiyor kâğıtlardaki çizdiğimiz sınırlar

Usun kendini sorguya çekmesi gerek

Bengiliğin eşiğine varıncaya dek

Avuçları buğday dolu kızcağzın hayalim

Cartadak yok eder yapay kuşlar

O kırlangıç olmak istiyor.

Yuva atom sığınağı olamaz

Çaylak anlamıyor ki bunu.

(*Tan Gazetesi 9-7-1983*)

VRV(5871) *Milliyet Sanat Dergisi 1977 (246-15)*

3824. BELMAN, Mahmut

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-115-*

3825. BELTEKİN, Ahmet

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-31-*, VRV(9171) *Özlem Dergisi (4-8) Anılara*

Özlem Şiiri, VRV(9171) *Özlem Dergisi (4-26) Anılara Özlem Tenkidi*

3826. BELVİRANLI, Dr. Ali Kemal**Eserleri:**

- a) İslam Prensipleri
- b) Kur'ân Rehberi
- c) Tecvid
- d) Osmanlıca Rehberi
- e) Osmanlıca İmla Lügatı
- f) Musikî Rehberi(İlahiler Mecmuası)
- g) Cönk
- h) Aruz ve Âhenk

VRV(5761) İslam Dergisi IV (10- kapak) (11-kapak) (12-kapak) (12-365) (13-1) (38-2) (70-30) (106-4) (197-7) (79-3) (134-5) (9-274) (6-132) (7-194) (8-226) (9-258) (11-322), VRV(5762) İslam Dergisi V (6-164), VRV(5763) İslam Dergisi VI (4-109), VRV(5808) İslam Türk Ansiklopedisi-1953 (22-3) (24-3), VRV(5807) İslam Türk Ansiklopedisi 1952 (20-3), VRV(5795) İslam Dergisi II (20/21-41), VRV(5797) İslam Dergisi IV (1 /kapak) (2 / kapak) (3/ kapak) (4 / kapak) (5 / kapak) (6 / kapak)(6 / kapak)(7 / kapak) (8 / kapak)(9 / kapak)(10 / kapak)(11 / kapak)(12 / kapak)

3827. BEN, Nazif

VRV(244) Ajans Türk 1959 Takvimi-609-, VRV(8063) Demet Şiir Antolojisi-18-19, VRV() Çığır Dergisi XV -8-

3828. BENAL, Nevzad Arıman, İzmir (1903-)

Arıman- dizisiyle yazıldı

3829. BENAT

Hacı Bektaşî Halk Kütüphanesi 61 yaprak-2-

3830. BENATÎ

Süleymaniye Hacı Mahmud (6500) Numaralı Mecmua-158- , Alm Mz+ (594) Numaralı Mecmua-75-

3831. BENAYÎ

VRV () *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi*

3832. BENDE (1807-)

Evvêlâ cehd eyle kim can milki vîrân olmasun
Kıl hazer şol gül yüzün pejmürde olup solmasun

Gel Hudâ'nın emrini tut çalışup leyl ü nehâr
Son nefeste kim gelür ol dîv-i mel'un gülmesün

Ma'rifet kesb ide gör kim milk-i dil pür nûr ola
Cidd ü cehd it kalbin içi hırs u kinle dolmasun

Ahsen-i takvime lâyıq eyledi çün Hak seni
Emr-i Hak'kı sen dahi tut sîretin bozulmasun

Durma ey Bende müdâm ilm-i ledün okı heman
Rûz-i mahşer nâmeni gör sol ele sunulmasun

(*Alm Mz.* 574 y.)

(*Türk Şairleri II*, s. 822)

Türk Ansiklopedisi VI-106-, *Türk Şairleri II -822-*, VRV () *Meydan Larousse II-277-*

3833. BENDERLİ, Vahit, Çorum (1931-)

VRV(7446)*Çorumdan Sesler-20-*

3834. BENDERLİ, Vecdi

GELİN ARABASI

Ne zaman bir gelin arabasına rastlasam

Aklıma sen gelirsin

Seni düşünürüm.

Beyaz gelinlikler içinde

Seni hayal ederim,

Seni...

Gine dün akşam Şişlide
 Üzerinde at nalı bir çiçek
 Sen miydin o gelin
 Camın arkasında
 Bembeyaz...
 Taşlar kıpırdadı yerinden
 Bütün Şişlide duyuldu sesim:
 Gitme gel, gelin olma sakın
 Ben burdayım
 Sizin sokakta
 Köşede...(Yelpaze Dergisi)

3835. BENDEROĞLU, Abdüllatif (1937-)

VRV () *Güvercinlerin Ezgisi-1976-[K.K]*

3836. BENEK, Reşat

VRV () *İnönü Şiirleri Antolojisi-134-*

3837. BENEKAY, Yahya, Köstence (1925-)

VRV(11488) *Kaynak Dergisi (18-19) Gemlik Körfezindeki Kasabam Şiiri*,
 VRV(6032) *Türk Dili Dergisi I (2-9),(3-11)*, VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir-139-*,
 VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-691-*, VRV(5426) *Türk Maliyeci Şairler*
Antolojisi-564-, VRV(5774) *Hisar Dergisi V (1-12) (2-12) (3-12) (4-15) (5-15) (7-16)*
(5-23) (4-21) (20-16), VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü-91-*, VRV(8203)
Öğrenci Şiirleri Antolojisi-18-, VRV(6038) *Türk Dili Dergisi II (22-676)*, VRV(6043)
Türk Dili Dergisi VII (76-1814) (80-394), VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı*
Sözlüğü-76-, VRV(8327) *Bizim Şairler-24-* , *Memleket Şiirleri Antolojisi-156-225-*
231-, *Ajans Türk 1960 Takvimi-613 Varlık Şiirleri Antolojisi-194-*, VRV(6339) *Türk*
Düşüncesi Dergisi I (1-48), VRV(186) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler 6 - 3347-*,
 VRV(953) *Mülkiyeli Şairler-65-*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 sayfa-344- 507*,
 VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 sayfa -426-*, VRV(2402) *Varlık Yıllığı 1971 sayfa -204*,
 VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968 Sayfa- 174*, VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi-76-*,
 VRV(2553) *İstanbul ve Fetih Şiirleri Antolojisi-32-*, VRV(2584) *Varlık Yıllığı 1964*

sayfa- 229-, VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963- sayfa-129-197-344-, VRV(2682) Genç Şairler Antolojisi-38-, VRV(5766) Hisar Dergisi VI Fikir ve Makaleler (25-21) (26-9) (28-11) (31-8), VRV(5771) Hisar Dergisi XI (85-8) (87-4), VRV(5774) Hisar Dergisi V (20-16) (21-4) (1-12) (12-2) (12-3) (15-4) (15-5) (16-7) (23-5)

3838. BENER, Aziz

VRV(5860) Genç Öğretmen Dergisi (3-6)

3839. BENER, Haluk

Eseri:

a) Foça İskelesi, İzmir, Karınca M. (19,5x 13,6) 64 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 187406)-89M/665) (VRV.)

BİLMECE

Sana üç sualım var sevgilim,

İyi dinle;

Bana lazım olan,

Sana lazım olan,

Bir his var sende olmayan?

Bilemedin değil mi?

Acımak...

Sebebi gözlerinden okunan,

Gönlünde ona yer kalmayan,

Bir şey var sende olmayan?

Bilemedin değil mi?

Aşk...

İçinde sen olan,

Bir şey var bende çarpan

Ki sende olmayan?

Bilemedin değil mi?

Kalp...

Bilemezsin...

(Foça İskelesi s. 49)

3840. BENER, Hikmet Erhan, Lefkoşe, (19/04/1928-)**Eseri:**

a) Sesler, Şiirler, 1946-48, Kayseri, Sümer M. (17,5x12) 77 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 128107)-89M/664), (VRV.)

SUDAKİ AKİS

Geleceksin bana, rüyamdaki halinle, hazin,
Sarışın gölgeli mahzun bakışın seslenecek;
Arayıp aksimi, koynunda ümitsiz, denizin:
“Daha bir bahtı siyah, eksili vermiş” denecek...

(*Sesler, Şiirler s. 3*)

VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 sayfa-507-*, VRV() *Sesler, Şiirler [K.K]*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-599-609-621-624-647-688-*, VRV(5426) *Türk Maliyeci Şairler Antolojisi-570-*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü-92-*, VRV(5925) *Türkiye 1923/1973 Ansiklopedisi 2-1201-*, VRV(8263) *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü-10-130-182-213-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-77-*, VRV(186) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler 6-1247-*, VRV() *Meydan Larousse 2-279- Çığır Dergisi XVIII-19-*

3841. BENER, Mustafa

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-204-* , VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi-264-*

3842. BENER, O Vüs'at, Samsun (1922-)

VRV() *Meydan Larousse II-279-*

3843. BENGİ

VRV(3893) *Bektaşî Edebiyatı Antolojisi 3-342-* , *Bektaşî Şairleri-33-*, *Türk Şairleri II-822-*

3844. BENGİ, Filiz

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-16-*

3845. BENGİ, Oya

VRV(1863) *Yeni Ufuklar Dergisi (230-39) Geceyi Delmek Şiiri*

3846. BENGİ, Özen*VRV(7302)Genç Şairler Antolojisi-186-***3847. BENİCE, Macit, İzmir (1926-)****Eseri:**

a) Kardelen, 1956, İstanbul, Basın Reklam M. Kol. Şti. (18x13) 59 s. Ederi: 3 tı
 (Ünv. 151196)-89M/667), (BMK. 99850) , (Ünv. 180668)-89M/665), (VRV.
 3643) (BMK. 67574)

HARAMİLER DERESİ

Haramiler deresinin suyu bulanık

Akıyor tembelce yatağında

Akıyor da düşünüyor halini

Bir denize kavuşaydım, diyor

Haramiler deresinin başı kayalık

Haydutlara yatak olmuş bir devirde

Kelle almış, gövde almış götürmüş

Kan köpürmüş uzun müddet suları

Haramiler deresinin iki yanı sazlık

Bataklıktan geçilmez düzlüğe inince

Mandalar yıkanır içinde, insanlar yıkanır

Sıtmadan çatlamış dudaklar suyunu içer

Haramiler deresinin yüreği yanık

Utandırıyor şimdi de batağı beslemekten

Sivrisineklerle yuva olmak daha acıymış, diyor

Akıyor tembelce yatağında dalgın, bulanık.

(Kardelen s. 7)

VRV(932) Yeni Çağ Türküleri-70-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 sayfa-550-,

VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 sayfa-198-, VRV(2396) Vatan Şiirleri Antolojisi-101-,

VRV(3643) Kardelen [K.K], VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 sayfa-198-, VRV(3585)

1962 Şiirlerden Demetler-11-, VRV(8060) Yeni Şiirler 1953 sayfa-58-, VRV(8061)

Yeni Şiirler 1955 sayfa-91-, VRV(6339) Türk Düşüncesi Dergisi I (4-289), VRV(6340) Türk Düşüncesi Dergisi II (8-124) (11-356), Çağdaş Türk Şiiri-66-, Memleket Şiirleri Antolojisi-37-

3848. BENİCE, Zahid

VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi-522-

3849. BENK, Adnan, Paris (1922-)

Eseri:

a) Sükûtun Hataları, 1944, İstanbul, Rıza Koşkun M. (20x14) 32 s. Ederi: 50 krş
(Ünv. 111914)-89M/668) (VRV.), (BMK. 41817)

SUALLER

Yağmurlu bir ömrüm var!

Neden titrer, dersiniz,

Islanan boş yollarda?

Ne umar durur sanki!

Gizlenen loş yollarda,

Neler arar dersiniz?

(Sükûtun Hataları s. 2)

VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-78-, VRV(1003) İstanbul Dergisi I- 7 sayfa-11-, VRV(1004) İstanbul Dergisi II-14- sayfa-11-, VRV(1004) İstanbul Dergisi II-21 sayfa-7-, VRV(1005) İstanbul Dergisi III-32 sayfa -6- , VRV() Sükûtun Hataları[K.K], VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı-685-, VRV(5984) Türkiye 1923/1973 Ansiklopedisi, VRV(11457) Bende Yaşayanlar-157-, VRV () Meydan Larousse II-283-

3850. BENLERLİOĞLU, Hafız Ahmed Talat, İzmir (1903-)

VRV(106) Türk Ansiklopedisi-VI- 127-, VRV(118) Türk Ansiklopedisi-XVIII- 304-, VRV() Osm. II- (60-62), VRV(409) İzmir Şairleri Antolojisi I-12-

3851. BENLİ, Halit**Eseri:**

- a) Güz Yaprakları, 1959, Ankara, Güzel Sanatlar M. (16x12) 109 s. Ederi: 175 krş.
(Ünv. 155377)-89M/669), (VRV.)

RÜZGÂR

Tipiler, boralar ve fırtınalar,
Şeklinde gezersin ey çoşkun rüzgâr.
Dağlardan aşarsın, denizde taşar..
Devlerin gücünde ey çoşkun rüzgâr.
Bin türlü çiçekten, iğdeden nardan..
Kokular taşırsın binbir diyardan
Esrarlı bir dille vatandan, yardan,
Haberler verirsin ey çoşkun rüzgâr.
(*Güz Yaprakları s. 6*)

3852. BENLİ, Hüseyin

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi-89-

3853. BENLİ, OnurVRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi-18-129-***3854. BENLİ, Zeki**VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-254-***3855. BENLİ, Ali Çelebizade Seyyit Yahya**

Yahya-diye kayıtlı

3856. BENLİ, Arifzâde

İzzet-diye kayıtlı

3857. BENLİ, Giray Han*BİTA (bk. Benli Giray Han)*

3858. BENLİ, Hasan

Âhî-diye yazıldı

3859. BENLİ, Memi

Nami-diye kayıtlı

3860. BENLİCAN, Yalçın, Eskişehir (1945-)

Hava astsubayı 1989'da emekli oldu. Güfte yazarıdır.

En meşhur güfteleri;

1- Söyle bana yağmur gözlüm sen hiç deniz gördün mü?

Beste: Mahmut Oğul kürdilihicazkâr makamında bestelenmiştir.

2- Kederden tasadan gamdan söz etme

Beste: Avni Anıl nihavend makamında bestelenmiştir.

3- Seni nasıl özledim gönlüme sor söylesin.

Beste: Mahmut Oğul kürdilihicazkâr makamında bestelenmiştir.

3861. BENLİOĞLU, Orhan, İncesu (1937-)

Karlı Genç Şairler Antolojisi-9-

3862. BENSON, Namık, Amasya (1911- 1969)

VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi-504-

3863. BENZEDEN, Suna, Eskişehir (-1943)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi-66-

3864. BERÂÎ, XVIII. yy

Sly. Sicill-i Osmânî II -14:

“Berâî Efendi: Bâhir Mustafa Paşa sayesinde kethüda kalemine çerağ oldu.

1187 (M. 1773) tarihlerinde fevt olmuştur. Şairdir.”

Râmiz Tezkiresi -33-, Türk Şairleri II -822-, Sicill-i Osmânî II -14

3865. BERÂÎ, Yalak

Metâliü'n-Nezâir I -92-

3866. BERATÎ, Ükkaş Ülgen, Urfa (1933-)

Ülgen-dizisinde kayıtlıdır

3867. BERBADİNOĞLU, Gazi Ayıntablı

Ey ağalar bana zulüm değil mi?
İller divan durdu duramadım ben
Dostu benzetmişler tavus kuşuna
Boyun gördüm yüzün göremedim ben.

İçerler şarabı olurlar meste
Var yiğit dileğin Mevlâdan iste
Bir yiğit yitirdim gümanım dosta
El sürüp koynunu aramadım ben.

Bizim ilde ceran çok olur güzün
Zağaldır avcılar sürerler izin
Derdini çekmişim bu vefasızın
Kollarım boynuna dolamadım ben.

Berbadım da derki katlim kesildi
Zora geldi kanatlarım söküldü
Gönlüm sarayından üç kor yıkıldı
Deşirip kercini dalamadım ben.

(Halk Bilgisi Haberleri- 81)

3868. BERBER, Halil

Eseri:

a) Gurbet Destanı, 1961, Eskişehir, Kader Matbaası-1 y. 25 krş.

3869. BERBER, İbrahim

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri-41-

3870. BERBER, Yaşar

VRV(9171) Özlem Dergisi (4-5)

3871. BERBEROĞLU, Arif, Çeşme (1941-)**Eseri:**

a) *Kazanda Kaynayan Gençlik*, 1962, İzmir, Nefaset M. (17x12) 63 s. Ederi: 1,5 tl
(Ünv. 180662)-89M/670), (VRV.), (BMK. 98057)

İçeridekiler çıkmak için aflarını

Dışarıdakiler girmek için yakalanmalarını

Bekliyorlar.

(Kazanda Kaynayan Gençlik s. 14)

3872. BEDREDDİN, Kavvâmî

Kavvâmî-dizisinde

3873. BERBEROĞLU, Davut

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-214-

3874. BERBEROĞLU, Fuat

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-26-

3875. BERBEROĞLU, İbrahim

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-25-

3876. BERBEROĞLU, İdris

VRV(7338) Antoloji-74-

3877. BERBEROĞLU, İlknur**Eseri:**

a) *Bağdagül*, 1970, İstanbul, Orhan Mete ve Ortağı Koll. Şti. Matbaası 124 s. Ederi:
7,5 tl

3878. BERÇENEK, Olgun*VRV(7338) Antoloji-19-***3879. BERBERZÂDE**

Nedim-diye yazıldı

Zihni-diye yazıldı

3880. BERDAN, Mehmet

ISLAK HAFTA

Bir dere vardı hani, dağlardan öte

Sisli eylül günlerinde trenler geçerci,

Islak raylar üstünden.

Aklımdan sen geçerdin

Hatıralar geçerci.

Bahçenizde güller vardı, eylül günlerinde açan

Yağmur yağar, güller ıslanır,

Çimenler ıslanırdı, ıslak düşüncelerimde.

Pabuçların geçerci; ıpslak.

Güllerin en güzeliyle gelirdin, en güzeliyle

Mevsimlerin.

Yağmur ne güzel yağardı ellerine. Değil mi?

Başkaları hoşlanmasın yağmurdan,

Sıkıcı bulsunlar.

Oysa biz saadeti yağmurda bulmuş,

Çardağın altında ateş yakardık.

Saçlarını kuruturdun, ıslak saçlarını.

Ve bir gün,

Pembe avuçlarına martı kanatları değdi.

Eylül rüzgârı, ıslak düşünceler değdi mesut

Günlere.

Akasyalar aldı bağrına seni.

Çimenler aldı, toprak aldı.

Bak,

Gene yağmur yağıyor.
 Bazan bir başka yağardı, hani, dağlardan öte.
 Güller ıslanır, hatıralar ıslanırdı.
 Işıklar ıslanırdı sokak fenerinde.
 Gene öyle yağıyor.
 Çardağın altında ateş yakıyorsun gene.
 Nolur gel, gene kurut saçlarını.
 Oysa onları topraklar kuruttu değil mi?
 Kahrolası topraklar kuruttu.
 Bir dere vardı hani, dağlardan öte.
 Yeşil yeşil akardı suyu.
 Beyaz evin yanından trenler geçerci,
 Trenlerde insanlar.
 Akasyaların yanından ben geçiyorum; ıslak
 Hatıralarla.
 Aklımdan pabuçların geçiyor;
 İpıslak.
 (Yelpaze Dergisi)

3881. BERDÛŞ, Yozgatlı

Konya Âşıklar Bayramı'na katılmıştır.

3882. BEREK, Ahmet

VRV () *Çocuklara Bütün Şiirler Antolojisi-58-*

3883. BEREKETOĞLU

Refet-diye kayıtlı

3884. BERFE, Süreyya, İstanbul (1943-)

Eserleri:

- a) Gün Ola, 1969, İstanbul, Tipo Neşriyat B. (19,5x 13) 47 s. Ederi: 3 tı (Ünv. 187773)-89M/671) (VRV. 3759)

b) Savrulan, 1971, Yücel Yayınları, İstanbul (19,2x 12,3) 60 s. Ederi: 5 tl (BMK. 174865) , (VRV. 5183)

GURBET

Ayıışı unuttu karları

Nerdeyse tipi çıkar

Yaralı bir keklik

Uçtu önümden

Bende kaldı kanadı

(*Savrulan s. 27*)

GÜN OLA

Tarlalar ne zaman genişleyecek

Ne zaman yeşerecek dağlar

Dik başlı kayalardan

Sütü ağzında

Güneşi elinde bir yel

Ne zaman esecek

Ne zaman

(*Gün ola s. 41*)

UYKU ZAMANI

“Hadi bakalım geç oldu, yat.” Diyorsunuz

Yatağımda düşünüyorum:

Dünyamızın kuzeyinde

Altı ay gece olurmuş, altı ay gündüz

Altı ay uyuyor

Altı ay uyumuyor mu oradaki çocuklar?

Bende oraya mı gideyim?

(*Kumbara*)

SON AYLARIN ŞİİRİ

Ben sevince yeryüzü arınır

Yüzüme vurur gölgesi

Yüreğim aşkla beslenen başaktır

Açılır

Soymak ister kabuğundan bedeni.

Ben ağlayınca serçeler uçar

Dünya küçülür gözümde
 Durur önümde bir hüznün serpintisi
 Yayılır
 Yıkmak ister acıdan kuleleleri.
 Ben gidince öfkem ayaklanır
 Dindiremez onu çocuklar bile
 Köpürür taşar ama yalnız kalır
 Morarır
 Yalnızlığın verdiği sessizlikle
 (Tan Gazetesi 14-8-1976)

Gazete ve Dergilerden Alman Kupürler

- 1- Süreyya Berfe: Şiirin Dünyaya Açılabilmesi İçin Festivallerin Önemi Büyüktür;
 Tan Gazetesi 16-10-1976
- 2- Süreyya Berfe ve Hayattan Şiire; Gazete eki
 VRV(1179) Soyut 79 sayfa-36-, VRV(6056) Türk Dili Dergisi (299-332), VRV(6057)
 Türk Dili Dergisi (304-59) (307-343), VRV(9251) Yeni Edebiyat Dergisi (7-8) Duvar
 Şiiri, VRV ()Garip Şiirler Antolojisi-34-, VRV ()Varlık Yıllığı 11- sayfa 46-555-,
 VRV(3758) Düünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-995-, VRV(3759) Gün Ola-[K.K],
 VRV(1952) 20. Yüzyıl Türk Şiiri Antoloji-18-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı-
 355-370-, VRV(6062) Yeni Adımlar Dergisi (17-59), VRV(7261) Türk Edebiyatı 1967
 sayfa -278-, VRV(7262) Türk Edebiyatı 1970 sayfa-240-, VRV(6357) Resimli Türk
 Edebiyatı Sözlüğü-78-, VRV(6127) Yeni Dergi 1966 (26-341/ 352/363), VRV(6126)
 Yeni Dergi (114-27), VRV(6132) Yeni Dergi (126-27), VRV(6637), Yansıma Dergisi
 (2-64), VRV(10003) Özün, 1972-16, VRV(8103) Varlık Yıllığı, 1973-68-, VRV(6130)
 Yeni Dergi (60-273)

3885. BERGAMA, İbrahim

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-59-422-

3886. BERGUT, Fehmi, Gülnar (1924-)

VRV(11408) Resimli Ürün Antolojisi-38-

3887. BERİN, Necmettin*VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II -126- 150***3888. BERK, N. İlhan, Manisa (1916-)****Eserleri:**

- a) İstanbul, 1947, Ankara, Sakarya Basınevi (20x14,5) 47 s. Ederi: 1 tl (VRV. 7196)
- b) Şenliknâme, 1973 (VRV. 5335), (VRV. 7544), (BMK. 186130)
- c) Şiirler -Bu Kitap Otağ-Âşıkane-Şenliknâme adlarındaki yapıtlarından oluşmaktadır.- (18x12,5) 31+46+59=136 s. Ederi: 12,5 tl (VRV. 7544)
- d) Günaydın Yeryüzü, İstanbul, 1952, Yeni Matbaa (16,8x12) 67 s. Ederi: 1 tl (Ünv.139877)-89M/677) (VRV. 2356)
- e) Güneşi Yakanların Selamı, İzmir, 1935 (20x14) 92 s. (Ünv. 63679)-89M/675) (VRV.)
- f) Çivi Yazısı, 1960, İstanbul, Ekim B. (16,8x12) 46 s. Ed: 3 tl (Ünv. 165397)-89M/681), (BMK. 87326),(VRV.2075)
- g) Otağ, 1961, İstanbul, Yeni Matbaa, (19,4x13,4) 31 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 178189)-89M/677), (VRV.3347)(VRV.7544), (BMK. 96948)
- h) Köroğlu, 1955, Ankara, Doğu Ltd. Ortaklığı Matbaası (23,8x16,5) 41 s. Ederi: 1 tl (BMK. 65190), (VRV. 5577)
- i) Âşıkane, 1968, İstanbul, Gün B. (20x14) 46 s. Ed: 3 tl (Ünv. 183215)-89M/672), (BMK. 143221),(VRV.3032)
- j) Galile Denizi, 1958, İstanbul, Ekin B. (16,5x11,5) Varlık Yayınları, 63 s. Ed: 1 tl (Ünv. 156734)-89M/673) (VRV. 2081)
- k) Mısır Kalyon İğne, 1962, Ankara, Resimli Posta Matbaası (BMK. 97433), (VRV. 3595)
- l) Seçme Şiirler, Arthur Rimbaud kaleminden çevirme: 1962, İstanbul, De Yayınevi İstanbul Matbaası (19,5x13,5) 62 s. Ederi: 3 tl (BMK. 98759), (VRV.)
- m) Taşbaskısı, 1975, Ankara, Yapıt Yayını
- n) Türkiye Şarkısı, 1953, İstanbul, Kaynak Yayınları (16,7x14) 72 s. Ederi: 1 tl (VRV. 2711)

İSTANBUL

İnsanları toprağı havayı severek yürüyorsun
 Bilirim hiçbir şeyi dünyada olmaya değışmezsin
 Hiçbir şey dünyada olmak kadar güzel değıldir
 Benimle ol
 Gökyüzü birdenbire düşüverecek
 Köprünün açılışını sabahla işlerine giden insanları
 Tekrardan seyredeceğiz

(*İstanbul s. 22*)

AŞKYÜZLÜ

Aşkyüzlü, eğilmiş, suya bakıyor
 Beyaz, uzun boynu suya çıkıyor

Bir rüzgâr Eski zamanlar gibi bir
 Rüzgâr Ağzının gülünü yoluyor

Sesi, o al sonsuz imgesi aşkın
 Geceme geceme gelip vuruyor
 Sanki bir şiirde soyunuyor ve
 Çıplaklığı bu kâğıda çıkıyor

Uzun, asi beyazlığını sonra
 Bu sayfaya bırakarak gidiyor
 (*Âşıtkane- s. 42*)

YAŞADIKÇA

Yaşamalıyız mutlaka
 Büyümesi için peşin çocukların
 Bin bir keyifle akan suyun
 Hatta çiçekteki ağacın hatırına

Bir şey var ki biz dünyadakiler için
 Boyuna üzülmesi
 Boyuna dayanması düşüyor
 Yaşadıkça altın yüreğinin

Bu pırl pırl dünyayı
 Bizimle yaşar her şey sonsuz bir sevinç içinde
 Bizimle hiç şüphesiz
 Alabalıklar, dereotları
 Hiçbir şey daha güzel değildir herhalde
 Dünyada hiçbir şey
 Bizim ona baktığımız
 Duyduğumuz kadar yüreğimizde

Mutlaka yaşamalıyız
 En çok da rüzgârda bir ağaç gibi hür
 En çok keder içinde
 En çok yaşamasını istediğimiz
 (*Günaydın Yeryüzü s. 8*)

SANAT

Rüzgârlar serpelesin yollarına tipi, kar
 Bak zaman, hiç durmuyor döner yarın başkaya!
 Ne çıkar, onlar gökten “fulyalar” toplansınlar
 Deviriverir! Koca sanat gelmez şakaya!
 (*Güneşi Yakanların Selamı s. 89*)

RONDO

Atımı istedim evin göğü gerindi
 Cin gülleri bir yerden ordan geliyorum
 Öyle sular dağların üstüydü isminiz
 Yeşil, o solukları gibi rüzgârların
 Bir bin yıl rüzgâr değirmeninizde kaldım

Tep kralları gibiydim öyle yalnızdım
 Bir çağda seni bu beyazlığında tuttum
 Ak, sabah kalyonlarım hep gökyüzündeydi
 Ben rüzgâr değirmeninizde kaldım

İşte ellerin o dünya kadar Akdeniz
 Hansı, gecenin pancurunda Berk kuşlarım
 Ey benim sığılım eskim karanlığım siz
 Yitik gülüşünün açtığı sular şimdi
 Ben o gecelerde saçıydım çocukların
 Bir bin yıl rüzgâr değirmeninizde kaldım.

(Çivi Yazısı s. 8)

BİRAĞIZDAN

Bir kılıç savaş meydanında
 Bizim yanımız sıra döğüşürdü
 Neremiz sıkışsa
 Oraya koşardı
 Hep görürdük.
 İşimizi bitirdik
 Ayvaz'ın başına geldik
 Baktık o da geldi
 Kırık bir dal gibi bizimle
 Döndü durdu
 Sonra üzgün ezik
 Tutup kınına girdi
 Hepimiz gördük.
 (Köroğlu- s. 40)

ÂŞIKANE

Geceye hey dedim Bir bulut beyaz aydınlık
 Geçiyor ve ben görüyorum Belki yalnızlık

Kâğıt gibi bir kadın sana bakıp gülüyor
 Demek sen daha güzelsin gökyüzünden artık

Sokakları bembeyaz evleri geçiyorum
 Bir koşu bir rüzgârı alıyorum Karanlık

Bir kenttesin ve var ta ne zamanlardan beri
 O zamandan trenler evler geçiyor Kapanık

Aşkın ki hiç durup dinlenmek nedir bilmiyor
Aşkın ki anlatılamaz ihtiyar ve yıkık

Nice nice yaşamalara açılmışsındır
Nice yaşamalar ki kalmıştır yarım buruk

İşte Adakale Sokağındayım ve birden
Benim işte dünya kadar güzel ağzın artık

Durup bir yıkık aşk dedim İlhan Berk bir yıkık
Aşk Şimdi o şiirlerde senden kalan ancak
(*Âşkane s. 38*)

AŞK

Sen varken kötü diye bir şey bilmiyorduk
Mutsuzluklar, bu karalar yaşamada yoktu.
Sensiz karanlığın çizgisine koymuşlar umudu
Sensiz esenliğimizin üstünü çizmişler
Nicedir bir pencereden deniz güzel değil
Nicedir ışımıyan insanlığımız sensizliğimizden.
Sen gel bizi yeni vakitlere çıkar.
(*Galile Denizi - s. 49*)

KENT

Sizi gördüm denizin evinde.
Akşamüstleri gibi güzeldiniz.
Bir balık su değiştiriyordu.
Yeni yeni bunalım duvarları çıkıyorduk hergün.
Sıkıntımıza giriyordu adın. Büyüttükçe:
Artıyordunuz.
-Gökyüzü duyuluyor, dedim.
Baskının sessiz ülkesine vardım
Seni yürüyorum.
(*Musur Kalyon İğne - s. 13*)

SONBAHAR

Hep böyle çıkıp gelmiştir

Sonbahar dağlarımıza;

Bir elinde karanfil,

Bir elinde yüreği

(*Türkiye Şarkısı s- s.69*)

DÜŞÜN

-Bunu çok beğenen ağabeyim Hüsni Erman'a -

Kuşlar sana şarkı söylerlerken, dün

Bugün pencerede öldüler... Düşün!

Her sönen akşama bir hasretle bak,

Sararsın ne çıkar varsın, o yüzün?

Düşün ki ufkundan belki doğacak,

Her şeyin aslına döndüğü bir gün!

Düşün, bilinmeyen bir işkencenin,

Gurubunun sönüp ve gittiğini

Düşün, en karanlık korkunç gecenin,

Pembe şafaklarla hep bittiğini!

Gökler yalan dolu! İnsanlar kaya...

Dünya dönek!.. Yarın döner başkaya.

Soluk bir mehtaba bak, derin, derin

Gül, akşamın ufka benzeyişine,

Ve gül, hiç gözyaşı dökmeyenlerin

“Biz de yaşıyoruz!..” Deyişlerine !..

(*Güneşi Yakanların Selamı s. 83*)

OKUYANA

Şiiri haddeden çeken bu sanât âleminde,

Bütün bunlara ister dudak bük, ve ister gül!

Bu bir kızılık: fakat ne lâledir, ne de gül...

(*Güneşi Yakanların Selamı s. 5*)

SON

İçir bana aşkını sihirli sular gibi,
 Bu azan yaramızın, o ilk ve son nasibi
 Kalbimdeki arzular gibi bu da son olsun!
 Yeter ki içerime yeni bir güneş doğsun;
 Sönmede o hatıran gel artık gönlüme gir;
 Kızıl bir hülya gibi gelip geçen her devir...
 Dönme rüya gibi artık eskiye zaman
 -Ben de bir ömür sürdüm; bugün anlaşılmadan
 Gün geçmez çiçeklerin boyunları bükülür,
 Çiçekler ki aslına dönmek için dökülür...
 Düşün ki, bir devrin, bir daha ölüşüdür “kış”
 Yeniden ölmektir, bir doğuş ve bir yaşayış!..
 (Güneşi Yakanların Selamı s. 91)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- Aşk Şiiri; Tan 2 Ekim 1982
- 2- “Karahisarî” Şiiri Şenliknâme sayfa 47
- 3- “N. İlhan Berk” İnkılapçı Gençlik 56-30
- 4- “Cennete Ait” Şiiri Varlık: 172
- 5- “Viyana Kahvesi” Şiiri
- 6- “İnsanlara Dair” Şiiri Ses Mecmuası
- 7- “I. Yazıt” Şiiri; Otağ sayfa 7
- 8- “II. Yazıt” Şiiri; Otağ sayfa 31
- 9- “Aşkyüzlü” Şiiri; Âşıkâne sayfa 42
- 10- “Ölü Doğa” Şiiri; Şenliknâme sayfa 21
- 11- “İthaf” Şiiri; Varlık: 175

VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (152-21) Üç Örnek Ozan, VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (153-18) Eleştiride Ölçü, VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (154-14) Türk Şiirinin Yapısına Bakmak, VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (156-38) Türk Şiirinin Yapısına Bakmak, VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (138-20) Divan Şiirine Bakmak, VRV(1852) Yeni Ufuklar Dergisi (105/106-406) Soyut, VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (41-171) Tiyatrodan Anladığım, VRV(1846) Yeni Ufuklar (26-58) Guernica Şiiri, VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (32-299) Ferhat ile Şirin, VRV(1845) Yeni

Ufuklar Dergisi (21-265) Köroğlu Destanı, VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (24-395) İlhan Berk ve Türkiye Şarkısı Tenkidi, VRV(6131) Yeni Dergi (47-298) Deniz Kitabından Şiirleri, VRV(6131) Yeni Dergi (76-4) Deniz Kitabından Şiirleri, VRV(6131) Yeni Dergi (84-111) Ankara Şiiri, VRV(43) Yeni Dergi (65-85) Atlas Şiiri, VRV(43) Yeni Dergi (66-165) Kentler Şiiri, VRV(6127) Yeni Dergi (27-419) Haziran Şiiri, VRV(6127) Yeni Dergi (31-234) Nigâri, VRV(1854) Yeni Ufuklar Dergisi (122-37) Otağ Günlüğü, VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (45-334) Savaşa Giden Kuş, VRV(1850) Yeni Ufuklar Dergisi (80-270) Helena için 3 Şiir, VRV(1851) Yeni Ufuklar Dergisi (96/97- 105) Salt Şiiri, VRV(1852) Yeni Ufuklar Dergisi (97-188) İlhan Berk'in Bir Yazısı Dolayısıyla, VRV(1853) Yeni Ufuklar Dergisi (119-6) Anlamsızlığın Anlamı, VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (155-31) Türk Şiirinin Yapısına Bakmak, VRV(1864) Yeni Ufuklar Dergisi (242-20) Halikarnas Balıkçısı, VRV(1865) Yeni Ufuklar Dergisi (256-30) İlhan Berk İlhan Berk'e Soruyor, VRV() A Dergisi (7-3) Sakarya Sokağı Baladı Şiiri, VRV () A Dergisi (10-1) İlhan Berk İle Konuştum, VRV() A Dergisi (27-2), VRV(6059) Türk Dili Dergisi (330-195) Kapalı Çarşı, VRV(6046) Türk Dili Dergisi (113-289/290/291/292/293/300/326/330), VRV(5775) Hisar Dergisi 1974 (125-20) Kuş Dili Tenkiti, VRV() Meydan Larousse II-306-, VRV(43) Yeni Dergi VI (67-244) (68-325), VRV(6130) Yeni Dergi V (54-210), VRV(6126) Yeni Dergi X (115-2), VRV(6077) Yeni Dergi VIII (93-260), VRV(6048) Türk Dili Dergisi XIV (162-138), VRV(1154) Soyut Dergisi (54-44), VRV(10003) Özün Dergisi (1971-1), VRV(7260) Türk Edebiyatı 1975 sayfa-125-, VRV(7261) Türk Edebiyatı 1967 sayfa-198-, VRV(7262) Türk Edebiyatı 1970 sayfa-109-, VRV(5924) Türkiye 1923/1953 Ansiklopedisi -784-, VRV(5408) Yeni Dergi (107-20), VRV(7439) Şiirimizde İstanbul-31-, VRV(7525) Yüzün Bir Yalnızlıktır Yüzümde-52-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-79-, VRV(6126) Yeni Dergi (114-11), VRV(6132) Yeni Dergi (126-2), VRV(9154) Milliyet Sanat Dergisi (43-7/16), VRV(5871) Milliyet Sanat Dergisi 1977 (17/233), VRV(5885) Milliyet Sanat Dergisi (73-6/23), VRV(9157) Milliyet Sanat Dergisi (315-24), VRV(1843) Dost 7 sayı 39 sayfa 16-18-19, VRV(1926) Şairlerin Seçtikleri Antolojisi-267-, VRV(5684) Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar-68-, VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir-141-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı-190-212-232-249-252-267-287-289-290-304-310-317-346-377-684-697, VRV(5252) Aşka Şiirler Antolojisi-29-, VRV(5204) Tanzimat'tan Günümüze Kadar Türk Şiiri Antolojisi-378-, VRV(5414) Cumhuriyet Devri Türk Şiiri-175/190, VRV(5408) Yeni Dergi (113-5: 10),

VRV(6077) *Yeni Dergi* (96-98), VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü-94-*, VRV(23) *İkinci Yeni Antolojisi-47-*, VRV(676) *1962 Yıllığı-77-217-299* VRV(677) *1963 Yıllığı -51-*, VRV(3719) *1963 Türk Edebiyatı-128-*, VRV(2403) *Yeni Şiirimiz Antolojisi-131-*, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968 sayfa-174-*, VRV(1136) *48 Şair-23-*, VRV() *Güneş Yakanların Selamı [K.K]*, VRV(3347) *Otağ [K.K]* VRV () *İstanbul [K.K]*, VRV(2353) *Günaydın Yeryüzü [K.K]*, VRV(2081) *Galile Denizi [K.K]*, VRV(2075) *Çivi Yazısı [K.K]*, VRV(3032) *Âşıkane [K.K]*, *Çağdaş Türk Şiiri-69-* *Şiirimizin Cumhuriyeti Yeniler (148-153)*, *Genç Nesil Konuşuyor-12-13-14-*, *Ajans Türk 1960 Takvimi-252-313-659-*, *Varlık Şiirleri Antolojisi-45-*, VRV(1754) *Sultan Türk Şiiri Antolojisi-17-*, VRV(1709) *Yeni Şiirimizden Seçmeler-34-*, VRV(3577) *Köroğlu[K.K]* VRV(3595) *Mısırkalyon İğne[K.K]*, VRV () *Türkiye Şarkısı[K.K]*, VRV () *Garip Şiirler Antolojisi-35-*, VRV () *Varlık Yıllığı 11 sayfa -62-*, VRV(668) *Yeni Türk Şiiri Antolojisi (17-23)*, VRV(675) *Bizden Şiirler -11-*, VRV(955) *Bugünkü Şiirimiz-26-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-833-*, VRV(3788) *Aşk Elçisi -249-*, VRV(942) *Şiirimiz 1956 Antolojisi-23-*, VRV(11450) *Kaynak Dergisi (38-36) Destan Üzerine Yazısı*, VRV(11450) *Kaynak Dergisi (42-148) İstanbul Önünde İki Balık Şiiri*, VRV() *Hisar Dergisi XI (88-31) Şiir Ödülü*, VRV(1952) *20. Yüzyıl Türk Şiir Antolojisi-227-*, VRV(8006) *Şairler Yazarlar ve Hayatları-18-*, VRV(1174) *Soyut 74 sayfa-10-*, VRV(1175) *Soyut 75 sayfa-16*, VRV(1179) *Soyut 79 sayfa-13-*, VRV(1173) *Soyut 73- sayfa-5-*, VRV(6057) *Türk Dili Dergisi (307-317)*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (15-106) Kış Şiiri*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (19-242) Muhsin Ertuğrul Kitabı Tenkidi*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (19-244) Çeviri Şiir*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (20-248) Tercüme Hali Var*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (22-349) Çeviri Şiir*, VRV(11490) *Kaynak Dergisi (46-284) Paris Şiiri*, VRV(11490) *Kaynak Dergisi (48-316) Leylaklar ve Güller*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi (53-129) El Yazısı Şiiri*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi (55-181) Kör Halit'in Bulutu Şiiri*, VRV(11492) *Kaynak Dergisi (62-405) Ayrılığın Yüreği*, VRV(11492) *Kaynak Dergisi (76-195) Sen Şiiri*, VRV(11494) *Kaynak Dergisi (93-99) Asılı Sazın Yası Şiiri*, VRV(11457) *Bende Yaşayanlar-326-*, VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi (150-24) Bir Ozan Davranışı*, VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi (151-18) Türk Şiirine Bakmak*, VRV(9157) *Milliyet Sanat Dergisi (319-18)*, *İnkılapçı Gençlik-sayı: 30-56 Sanat ve Edebiyat, İnkılapçı Gençlik-sayı 31-56, İnkılapçı Gençlik, 50-56, Yeni Ses sayı: 307 -Şiir, Yeni Ses say: 408- İnsanlara Dair Şiir, Yeni Ses sayı 408 -Şiire Dair*

Notlar, VRV(6052) Türk Dili Dergisi XVIII (202-448), VRV(6053) Türk Dili Dergisi XIX (205-74), VRV(5762) Hisar Dergisi VIII (55-25)

3889. BERK, Nurullah

Türk Ansiklopedisi VI-177-

3890. BERK, Mehmet, Kayseri (1949-)

VRV(338) Bitmeyen Bir Gün-1974-[K.K]

3891. BERKAN, Şemsi, İstanbul (1914-)

VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler-V-2333-

3892. BERKANT, Mehmet Güner

VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi-102-

3893. BERKANT, Muazzez Tahsin (1899-)

Fikir Mecmuası-sayı- 201- (Edebiyatımızda Kadın Şair ve Muharrirler):

“Tahsin Muazzez 1899 senesinde Selanik’te doğdu. Babası Avukat Hasan Tahsin Bey’dir. Balkan harbinden sonra ailesiyle İstanbul’a geldiler. Hususi ders almak suretiyle Fransızca’yı öğrendi. Eski Darülmuallimat’ta açılan muallimlik ehliyetnamesi imtihanına girdi ve muallime oldu. Ondan sonra Üsküdar’da Refet Kadın ve Kasımpaşa’da nümune mekteplerinde hocalık etti. Halide Edip Adıvar’ın daveti üzerine Beyrut Kız Sultanî ve Darülmuallimatı’nda iki sene müddetle Türkçe ve İstanbul’a döndüğünde birkaç sene Şişli Terakki Lisesi’nde Türkçe ve Fransızca hocalığı yapmıştır. Sonra muallimliği bırakmış ecnebi müesseselerinde mütercimlik yapmıştır. Eserlerinde oldukça başarılı ruh tahlilleri vardır.”

Eserleri:

Sen ve Ben, 1933

Aşk Fırtınası, 1930

Bahar Çiçeği, 1936

Sonra Gece, 1937

Bir Genç Kızın Romanı, 1938

Ayrıca basılmamış birkaç tercüme romanı daha vardır.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- Edebiyatçılarımız ve Türk Edebiyatı; Muazzez Tahsin Berkant sayfa 276-284

3894. BERKANT, Keyn-Vecdi

Eseri:

a) İzler, 1938, Ankara, Titaş B. (22x15) 24 s. Ederi: 15 krş. (Ünv. 96507) 89M/2385), (VRV. 5669)

HEYECAN

Sevdiği an yere düşen yıldızı;
Kalbim istemişti göklere çıkmak.
Gururu kırıldı, nasıl uçacak?
Gözleri ki parlak siyah kırmızı,
Karanlık alevden kanatları var,
Kalbi kanatlılar yerde de uçar.

Ne çıkar gururu kırılrsa hissin?
Ne çıkar yerlere geçtiyse aşkın?
İstirabın derin, kahkahan taşkın,
Yarın uçacaksın sen ki sevmişsin.
Gam yeme kanını dökse bu yara,
Kan rengi yakışır hep uçanlara.(*İzler – s. 7*)
VRV(5643) Hey Dergisi 1975 (38- 16/17)

3895. BERKE, Fikret Baha

Eserleri:

- a) İnsan Pazarı, 1956, İstanbul, Yenilik M. (16,5 x 12) 79 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 153391)-89M/679), (VRV.)
- b) Kandil, 1947, İstanbul, Üniversite M. (20x14) 39 s. (Ünv. 121493)-89M/680) (VRV.)
- c) Bugünkü Dille Fuzuli, 1959, İstanbul, Sulhi Gavan M. (19,5x14) 95 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 160743)-89M/678) (VRV.)
- d) Rüya Bahçelerinde, 1949, İstanbul, Pulhan M. (19,5x14) 54 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 129764)-89M/682) (VRV.), (BMK. 30965)

RÜBAİ

Garipler gülmezmiş gurbette
 Kim merhamet eder zaten garibe
 Altın bir kafes içinde
 Kızıl gül bitse bile
 Bir yuva bulunmazmış
 Diken gibi bülbüle
 (*Bugünkü Dille Fuzuli- s.82*)

SAHİLDE RENKLER

Sahilde hayâl aksine râm olmada renkler;
 Mahmur kıyıda harelenip solmada renkler
 Mehtaba açılmış iki yelkenli hayalet
 Pür neş'e geçerken yine, kaybolmada renkler
 (*Kandil- s. 28*)

SAHİPSİZ IŞIKLAR MEMLEKETİ

Ölüm sıcaklığında donmuşsun
 Renkler kendini yitirmiş gözlerinde
 Başucunda kuru kelebekler gibi
 Sevdiklerin ve dostların
 Kokusu dünyada kaldı
 Ayvanın narın portakalın
 (*İnsan Pazarı – s. 70*)

BEKLENEN

Yüzünde beyaz denizler gibi mânâlı ümitler;
 Dalgın kayıtlara baksın ve hâlâ dönmemiş desin!
 Sessizliği sürükleyen küçük deniz kuşlarının
 Hayal olduğu yerlerde, bir başka bahar beklesin
 (*Rüya Bahçelerinde s. 21*)

VRV(677) 1963 Yılığ-111-, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi-264-, VRV(7201) Edebiyatımızda Mevlana-82-, VRV(5624) Zeren Dergisi II (25-17) (26-3), VRV(5625) Zeren Dergisi III (32-3), VRV(6042) Türk Dili Dergisi VI (64-242)

3896. BERKE, Süreyya, İstanbul (- 1943)

VRV(919)Şiir Sanatı-14-, VRV(3759)Gün Ola sayfa-48-, VRV(3698)Şiir Sanatı XX-16

3897. BERKEL, Sabri

Türk Ansiklopedisi VI -179-

3898. BERKEM, Ali Kemal, Ankara (1910-)

VRV(14) Türkiye'de Kim Kimdir-143-, VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi-502-, VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V -1996-

3899. BERKER, Ercümen Sadi, İstanbul (1920-)

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi, VRV()Meydan Larousse II-307-

3900. BERKER, Gündüz, İstanbul (1941-)

VRV(935) Türk Kadın Şairleri Antolojisi-53-, VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 sayfa-230-, VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 sayfa-199-, VRV (8223) Çocuklara Bütün Şiirler Antolojisi-42-, VRV(8484) Yeni Şiirler (1959-94), Genç Kuşak Şiir Antolojisi-67-, Ajans Türk 1960 Takvimi-651-

3901. BERKER, Şinasi Nahit, İstanbul (1920-)

Gazeteci, yazar ve şairdir.

Eseri:

a) Demedim mi Nazlı Yarım Ben Sana-Fıkralar- ,1960,Ankara, Ajans Türk M. (16x12) 175 s. Ederi: 5 tl (BMK. 89978),)(VRV.)

VRV () Demedim mi Nazlı Yârim Ben Sana[K.K], VRV(5925) Türkiye 1923/1973 Ansiklopedisi II - 1381-, VRV(11514) Çocuklara Şakacı Şiirler-15- Oturaklı Şiir Şiiri

3902. BERKER, Türkan

VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II -13-

3903. BERKÎ, Muallim Naci

Naci-dizisinde VRV(1048) İstanbul Ansiklopedisi X -5493-, Müntehabat-ı Tercüman-ı Hakikat III -16-24-51-80-94-204-231-310-362-

3904. BERKÎ, Fazıl, Daday*VRV(651) Şair Tabibler-367-***3905. BERKÎ, İstanbul (-1533)**

“Berkî İstanbulludur. 940 (M. 1533) tarihlerinde fevt oldu. Şairdir.”

(Sicill-i Osmânî II - 14-)

Bir dem içinde Şarkı vü Garbi

Seyr ider yıldırım gibi Berkî

(Türk Şairleri II, s. 823)

Sâkî bahâr eyyamıdır gülzâra azm it subhdem

Zevk u satâ hengâmıdır ayş-ı müdâm it dembedem

Eller safâda dembedem kısmet bana derd ü elem

Elhükümü’lillâh ey sanem çün böyledir ceffelkalem

(Ünv. 1724, y. 77)

Zülfün bana sünbül yeter rengin yanağın gül yeter

Nâlem sana bülbül yeter ey serv kadd ü gonca fem

(Türk Şairleri II, s. 823)

Zülfünü eyle kemend boynuma bendim yenile

Yenile bu dil-i dîvâne bolay kim yenile

Sinema âteş-i aşkınla döğünler yaktın

Lûtf idüp penbelerin kendü elinle yenile

Küştgâr-i gam-ı aşkınla bu asrın şimdi

Gelse Rüstemleri meydânıma dehrin yenile

Sun’-ı Hak seyr idelim mu’ciz-i Mûsâ görelim

Yed-i beyzânı sakın saklama cânâ yenile

Bir lebi mül saçı sünbül yüzi pür hâli sevüp

Eski derdin sana kim didi ki Berkî yenile.

(Sly. Esad Ef. 3424 y. 229)(Türk Şairleri II, s.823)

VRV(1042) İstanbul Ansiklopedisi IV -1818-, VRV(1043) İstanbul Ansiklopedisi V - 2750-, Sicill-i Osmânî II -14-, Kâmûsu'l Âlâm II -1283-, Türk Şairleri II -823-, Hasan Çelebi Tezkiresi -69-, Metâliü'n-Nezâir II-123-237-

3906. BERKÎ, Aydınlı

(82)+ Kâmûsu'l Âlâm cilt II sayfa -1283-

3907. BERKÎ, Kamil Eşfak

VRV(6670) Diriliş Dergisi 1975 (8-53) Şiir, VRV(5410) Gelişim Edebiyat Dergisi (29-3/26), VRV(6670) Diriliş Dergisi 1975 (16-119) (17-180), VRV(6670) Diriliş Dergisi 1975 (7-74) Akşam Şiiri, VRV(6670) Diriliş Dergisi 1975 (7-53) Afrika Şiirinden Çeviriler

3908. BERKÎ, M. Ş.

VRV(5807) İslam Nuru Dergisi 1952 (20-36)

3909. BERKKAM, Fatma M.

VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 sayfa-237-

3910. BERKMAN, Sanal, İstanbul (-1938)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi-69-

3911. BERKMEN, Besim

Eserleri:

- a) Gönülden Gönüle, İstanbul, 1946, Gavsi Ozansoy M. (21x14) 32 s. Ed: 50 krş (Ünv. 1119327)-89M/683) (VRV. 11125)
- b) Heyecan Dalgaları, 1946, İstanbul, Gavsi Ozansoy M. (21x14,5) 32 s. Ederi: 50 krş (Ünv. 119053)-89M/684), (VRV.) (BMK. 44129)
- c) Serâzâd- Şiirler (Üçüncü Kitap) (20,8x 14,7) 32 s. Ederi: 50 krş (Ünv. 125595)-89M/685), (Ünv. 123566)-89M/686), (BMK. 44323), (VRV. 11125)

HEP O

Yüreğim mateme düşmüş gibi hicranlı bugün,

Sızım en içte alevzar, elemim canlı bugün,

Seni hasretle anan bir gecenin hastasıyım...

Beni affeyle; hayalim yine buhranlı bugün

08-12-1945

(*Heyecan Dalgaları s. 13*)

KÜNYE DEFTERİ

Katsam bile bir yâdına bin ahı mükerrer

Gün inlese tufânı meâlimle mükedder

Kalsam yine kanmam sana hep senle beraber

Dolsam bütün ömrümce huzurunla seraser

Ey sevgili; hasret bana her lâhza mukadder

Bir aşk mı, bir âfet mi nedir? Ben de şaşırımdım

Sevda denemez; çünkü o olsaydı taşırdım

Bir sahile can atmağa bir an savaşırdım

Her kudreti lâkin bugün ah elden aşırımdım

Ey sevgili; hasret bana her lâhza mukadder

Tatmin edemez aşkımı aşkın bile artık

Bir aşk ki bu; sığmaz adı hiçbir dile artık

Sevmek değil, âfet de değil, bir çile artık

Tek çare; hayat defteri künyem sile artık

Ey sevgili; hasret bana her lâhza mukadder

1-5-1946

(*Gönülden Gönüle s. 32*)

VELBÂSÜ BADEL MEVT

Heyecan tazelenir, nurla dolar manzaralar

Yeniden canlanıverdikçe sönen hatıralar

Silinir târihi dilden ne unulmaz yaralar

Yeniden canlanıverdikçe sönen hatıralar

Gönül üstündeki tazyik dağılıp kalkıverir

İnşirah fecrini boğmuş kara sis birden erir

Yüze her şey güler artık, bütün ahenk yücelir

Yeniden canlanıverdikçe sönen hatıralar

Geçenin her günü artık; gülüşen yâda girer
 Kimi gün; remzi sitem gözdeki feryada girer
 Hasılı; Bir, bir o mâzi; demi âbâde girer
 Yeniden canlanıverdikçe sönen hatıralar

Yenisinden iyidir canlananı hatıranın
 Budur ihsanı esasen; duyana; fâtıranın
 Yeri birden kapanırmış; o unulmaz yaranın
 Yeniden canlanıverdikçe sönen hatıralar
 23-11-1945

(*Serâzâd-Şiirler s. 28*)

VRV(1124)Heyecan Dalgaları[K.K],VRV(1125) Gönülden Gönüle [K.K],VRV(1126) Serâzâd [K.K], VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Musikisi-725-, VRV(10111) 20. Asır (41-24)

3912. BERKMEN, Mehmet İbrahim (1912-)

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi-113-

3913. BERKOL

Türk Ansiklopedisi VI- 182-

3914. BERKÖZ, Bülent

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji-56-

3915. BERKÖZ, Egemen, K.Ereğli (1941-)

Eseri:

a) Çin Askeri Ah Devran, 1966, Ankara, Kardeş M. (19,5x13,5) 30 s. (Ünv. 178659)-89M/687) (BMK. 133599) (VRV. 3129)

BÜYÜ

Deniz sen ne büyüksün
 Gece bakınca, İstanbul
 Oluyorsun, mavili kırmızılı
 Yanan fenerler oluyorsun

Köylümün gözlerine bakınca
Deniz, seni yıldız yaptım
Yattığım yerden görebilirim artık
Dolaş dur gökte
Deniz, seni sustum
Seni yankıladım duvarlarda.

Bu şiir senin için
Beyaz bir fil gibi, ufacık
Beyaz bir kadın gibi
Bul beni, ben bir yenilişi
Noktaladım.

Deniz, sen ne büyüksün
Seni benimle yaptım.
(Çin Askeri Ah Devran s. 16)

VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi* (146-31), VRV(185) *Yeni Ufuklar Dergisi* (140-51),
VRV(6128) *Yeni Dergi Dergisi* (19-264) *Beyaza Kaçan Şiiri*, VRV(6128) *Yeni Dergi*
Dergisi (22-12) *Sığınak Şiiri*, VRV(6131) *Yeni Dergi Dergisi* (74-305) *Şiir Yazsam*
Yasamak Kolay, VRV(43) *Yeni Dergi* (62-479/480) *Gençlerle Başbaşa*, VRV(43) *Yeni*
Dergi (66-169) *Şiirler*, VRV(329) *Yalnızlıklar Yalnızlıklar-1977-[K.K]*, VRV() *Garip*
Şiirler Antolojisi-37-, VRV(918) *Şiir Sanatı-37-40-*, VRV(916) *Şiir Sanatı-30-*,
VRV(915) *Şiir Sanatı-19-22-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi-997-*,
VRV(3698) *Şiir Sanatı XX- 32-*, VRV(3129) *Çin Askeri Ah Devran-1966-[K.K]*,
VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 sayfa -200-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-338-*
685-, VRV(23) *İkinci Yeni Antolojisi-56-*, VRV(43) *Yeni Dergi VI* (67-250),
VRV(7261) *Türk Edebiyatı 1967 sayfa -270-*, VRV(7262) *Türk Edebiyatı 1970 sayfa -*
198-, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-80-*, VRV(5666) *Yordam Dergisi*
(17-71), VRV(52) *Yordam Dergisi II* (16-59)

3916. BERKÖZ, Sedat Varlık, Adapazarı (1943-)

VRV(964) *1961 Liseli Şairler Antolojisi-19-*

3917. BERKÖZ, Tuncay (1936-)**Eseri:**

a) Gönümün Gezisi, 1965, İst, İstanbul Matbaası (16,8x12) 60 s. Ederi: 2,5 tı (Ünv. 179053)-89M/688) (VRV. 2079)

ANNEM BENİM

İlham kaynağım,
Balım, kaymağım,
Anam, anacığım.

Beni benden iyi bilen,
Sevindirdim, diye gülen.
Ben demeden duyabilen;
Şefkat dolu annem benim.

Yuvamıza kanat geren,
Hasta olsam, canın veren,
Başucumda nöbet duran,
Vefa dolu; Annem benim.

Sevincime, kederime,
Şu talihsiz kederime,
Hiç bitmeyen dertlerime,
Ortak olan; Annem benim.

Benim kahrım kimler çeksın,
Herkes yalan, sen gerçeksın.
Anneciğım; sen bir teksın.
Ruh doktorum. Annem benim...

(*Gönümün Gezisi s. 27*)

3918. BERKÖZ, Türkan

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-56/57- 422*

3919. BERKSOY, Kemal Cenap

VRV (906) Türk Meşhurları -71-, Türk Ansiklopedisi VI- 182-

3920. BERKSOY, Nazım Hakkı**Eseri:**

a) Mabetlere Veda, İstanbul, 1947, Berksoy M. (18x 13) 31 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 122976)-89M/689) (BMK. 44508) (VRV. 8215)

BEN

Bir gün hicap gibi solgun yüzümde

Şöhreti andıran renk belirecek.

Yüreğime doğru bu, gide gide

Beni hem okşayıp, hem kemirecek.

Saçlarım düşecek mevsimle tel tel

Bahtım bir yığın saç, bir yığın gazel

Hayatla aramı kesecek her el

Benimle beraber kabre girecek. (*Mabetlere Veda - s.5*)

3921. BERKSOY, Türkan

VRV(929) Yeni Şiirler 1956 sayfa-65-

3922. BERTAN, Mehmet

VRV(11495) Kaynak Dergisi IX (106-134) Diyojen Şiiri

3923. BERKTİN, Cezmi Tahir, Manisa (1908-)

Ankara Lisesi Öğretmenliği, Balıkesir Milli Eğitim Müdürlüğü, Bakanlık Müfettişliği, Amerika Öğrenci Müfettişliği ve Ankara Koleji Müdürlüğü yapmıştır. Arkeoloji ve eğitim ile ilgili yapıtlar tercüme etmiş ve kitaplar yazmıştır. Bu arada şiir de yazmıştır.

Eserleri:

a) Bayrak-Şiirler, 1974, Ankara, Ajans-Türk Matbaası (16,8x 12,6) 54 s. Ederi: 5 tl (VRV. 8290)

b) Emekleyiş

HAYAT VE HAKİKAT

Oturduğum süslü dal
 Kâinatı görüyor.
 Fakat benim yükseklik
 Başımı döndürüyor.

Zarar yok güzellikten,
 Anlamıyorsan beni.
 Yalnız, indir, ne olur,
 İndir bu daldan beni.

Ayağım yere değsin
 Ne dal lazım, ne çiçek.
 Başımı ayaklarım
 Bahara götürecektir.

(*Emekleyiş'ten*)

BİR TURNA KANADINDA

Bir turna kanadında bütün arzularımız,
 Güneye yelken açan,
 Bir turna kanadında
 Her mevsim içmek için güneşi çok yakından,
 Bir ince tüy olalım
 Bir turna kanadında
 Geçerken ufukları sıksa dallar açarsa
 Kupkuru ellerini
 Gülerek gösterelim ve gülerek diyelim:
 “Varımız ve yoğumuz bir turna kanadında”
 Işıktan, harareten titreyen mesafeler
 Yollarda şeritleşir,
 Yaza hasret gönüller,
 Ufuklarda bekler:
 “Güneş geliyor diye bir turna kanadında..”
 Ve bir sabah dinlenir bir hurma yaprağında
 Bu turna kanatları

Bembeyaz bir ufuktan gümüşleşince sular.
 Ve bir kanat güneşi
 Sürüklerken ardında
 Arzular tekrar yanar dallarda kucak kucak,
 Mevsimin saçlarından
 Düşerken bir tel yaprak
 Düğümленir sonbahar bir turna kanadında.

BOĞAZIÇI

Ömür akıp geçmekten bıkar, bu su önünde
 Ağaçlar saçlarını yıkar bu su önünde,
 Ay bir çamın belini sıkır bu su önünde,
 Her şey gönüldür burda, gayrisi bahanedir.

Renk akar tabiatın burda ekelerinden,
 Burda su güzelliğın tutar bileklerinden,
 Burda insan vazgeçer bütün dileklerinden,
 Bu akan bir su değil, bir mavi efsanedir.
 Bebek /1940

(*Yücel Mecmuası sayı 82*)

GÖK VE DENİZ

Gökler:

“Bana gelmek istersen
 Çam kokulu bir dağa tırmanmak lazım.” diyor.

Deniz:

“Bana gelmek istersen
 Yosun kokan rüzgârın çizdiği izde koşup
 Ufuklar aşmalısın
 Bana yaklaşmalısın
 Yoksa her gün, her saat sonsuzluğa doydüğün
 O çekilmez hasrete katlanmak lazım.” diyor.
 Biri, kuş uçurtmayan karlı dağlardan yüksek,
 Biri, bir erkek kalbin sevgisi kadar geniş;

Bu iki sonsuzluktan birini seçmeliyim

Biri, bir martı gibi

Enginde süzülüşür.

Biri... Bir kartal gibi Allah'a doğru gidiş.

(*Ülkü Mecmuası sayı 62*)

VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir-147-*, VRV(1907) *Şiir Demeti-73-*, *Ajans Türk 1960 Takvimi-68- Bütün Şiir Kitapları, Mütarekeden Sonrakiler, Edebiyat Antolojisi V-106-*, *Yirmi Yılın Şiirleri ve Şairleri-82-*, *Edebiyat AntolojisiV-51-*, VRV(1189) *Bir Eski Bir Yeni Şiir Antolojisi-77-*, VRV () *Emekleyiş[K.K]*

3924. BERRAK, Nurettin

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi-225-*

3925. BERTUĞ, Fikret

VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 sayfa -393-*

3926. BESEN, Haluk

VRV(8070) *Şiirler*

3927. BESİM, Kırımlı Ömer (-1781)

“Besim Ömer Efendi: Kırımîdir. Kethudâ kaleminden yetişüp hâcegândan oldu. Silâhdar kâtibi ve ve sâir memuriyetlerde bulunup 1196 (M. 1781)da cemaziyelevvelinin yirmi yedisinde fevt oldu. Eyyüb'de türbe altında defn oldu. Arabî ve Türkîde şair idi.”

(*Sicill-i Osmânî II- 17*)

VRV () *Büyük İslam Türk Ansiklopedisi (bk. Besim), Süleymaniye Nafiz Paşa (1019) Numaralı Mecmua (15=29)+38 (39=47)*, *Alm Mz+ (575) Numaralı Mecmua -30-*, *Alm Mz+ (622) Numaralı Mecmua-8-*, *Alm Mz+ (566) Numaralı Mecmua-267-*, *Köprülü Fazıl Ahmed Paşa (363) Numaralı Mecmua- 62-63-65-91*, VRV(1347) *Divançe, Râmiz Tezkiresi-35-*, *Türk Şairleri II -826-*, *Sicill-i Osmânî II-17-*

3928. BESİM, Mânyâsî Mustafa (-1764/5)

“Besim Mustafa Efendi: Müderris olup 1178’de fevt oldu. Arabîde mâhir Fârisî ve Türkîde şairdir.”

(*Sicill-i Osmânî II -17-*)

BÎTA (bk. *Besim*), *VRV(9451) Divançe, Sly. (1093) Sicill-i Osmânî II-17-, Sly. Hmd+ (5301) Yaprak+21-, Us(5027) Yaprak-3-, VRV() Râmiz Tezkiresi-35-, VRV() Türk Şairleri II -827-, Top E. (1020) Numaralı Mecmua, Ünv+(3379) Numaralı Mecmua-19, Ünv+(3661) Numaralı Mecmua, Ünv+ (3674) Numaralı Mecmua-80-, Ünv+(3696) Numaralı Mecmua-83-91-, Ünv+(3721) Numaralı Mecmua-64-67-76-, Ünv+(3838) Numaralı Mecmua-45-, Ünv+(3876) Numaralı Mecmua-81-, Ünv+(4005) Numaralı Mecmua 35-*

3929. BESİM, Mehmed (-1842)

“Besim Mehmed Efendi: Şeyhülislam Âşir Efendi’nin yeğeni olup müderris ve 1827’de Kudüs mollası oldu. 1830’da tahrîr-i emlak memuru olup badehu bilâd-ı hamseden payesi oldu. 1842 şabanı guresinde fevt oldu. Şair idi.”

(*Sicill-i Osmânî II -18-*)

Türk Şairleri II -827-, Kâmûsu’l Âlâm II -311-, Sicill-i Osmânî II -18-, Fatîn Tezkiresi

3930. BESİM, Salih (-1926)

“Besim Salih Efendi ketebeden olup İzmit valisi Hasan Paşa’ya divan katibi olmuştur. 1242’de fevt oldu. Şuarâdandır.”

(*Sicill-i Osmânî II-18-*)

Salih Besim Efendi Dersaâdet

Sırrı-aşkî fem-i cânâne kodı şîve-i Hak

Gevher-i mübhemi bir kâne kodı şîve-i Hak

Resm-i aşkî idicek ehl-i hired çün tertîb

Beni Mecnûn ile yan yana kodı şîve-i Hak

Âh idince nola her dem şererefşân olsam

Âteş-i aşkî dil ü cânâne kodı şîve-i Hak

Bir zaman yâr ile hembezm-i mey ü sohbet iken
Şimdi peygüle-i hicrâne kodı şîve-i Hak

Şem'-i fânûs-i hayâl-i ruh-i dildâra Besîm
Dil-i şûrîdeyi sûzâne kodı şîve-i Hak

(*Türk Şairleri II*, s.830)

(*Sly. Tahirağa 501 y. 126*)

Fatîn Tezkiresi, Sicill-i Osmânî II -18-, Sicill-i Osmânî II -215-, Kâmûsu'l Âlâm II -1311-, Türk Şairleri II -830-

3931. BESİM, Hazimeli

VRV(1043) İstanbul Ansiklopedisi V -2555-

3932. BESİM, Rikâbdarağazâde Kilerli

VRV(1043) İstanbul Ansiklopedisi V -2556-

3933. BESİM, Bey

Süleymaniye yazma bağışlar (1446) Numaralı Mecmua -66-

3934. BESİM

Süleymaniye yazma bağışlar (1446) Numaralı Mecmua -51-72-

3935. BESİM, Ali

Ünv+ (3560) Numaralı Mecmua-134-135-137, Süleymaniye (137) Numaralı Mecmua-46-, Alm Mz+(591) Numaralı Mecmua-38-39-45-41-47-, Alm Mz+ (719) Numaralı Mecmua- 2-3-22-27-28-30-60-61-62-67-81-91-95-100-101-102-, Süleymaniye (501) Numaralı Mecmua-126-

3936. BESİM, Mehmed, İstanbul (-1937) Bursa

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Musikisi-478-479-464-, Son Asır Türk Şairleri-185-, Türk Şairleri II -827-, Hazine-i Fünûn III -452- 467-, Mecmuâ-i Muallim-156-229-

3937. BESİM, Atalay (Uşak, 1882- 1965, Ankara)

1882'de Uşak'ta doğdu. Babası İnce Mehmed Çavuş adında bir demircidir. İlk tahsilini Uşak'ta ibtidaî ve rüşdî mekteplerinde bitirdi. Sonra medreseye girdi. 1912'de Yüksek Öğretmen Okulu'nu bitirdi. Konya Öğretmen Okulu'nda öğretmenlik; Trabzon, Ankara Öğretmen okullarında müdürlük; İstanbul Darüşşafaka Lisesi'nde öğretmenlik yaptıktan sonra Konya Öğretmen Okulu müdürü oldu. Maraş, İçel ve Niğde'de milli eğitim müdürlüğü yaptı. 1929'da mebus oldu. Bir müddet Hars müdürlüğünde bulundu. Türkçülük için bütün gayreti ile çalışmıştır. Yazdığı eserlerde de hep bu gayeyi güttü. Besim Atalay'ın; Maraş Tarihi ve Coğrafyası, Bektaşilik ve Edebiyatı, Türk Büyükleri veya Türk Adları, Türk Dili Kuralları gibi önemli eserleri vardır. Saf Türkçe ile yazdığı şiirleri "Cönk" adlı eserinde toplamıştır. Baş Belaları; üç perdelik manzum bir eserdir.

- 1- Baş Belası, 1926, İstanbul, Necmi İstikbal M. (19,3x 13,5) 38 s. Ederi: 15 krş
(VRV. 11165) Üç Perdelik Manzum Piyes

NEFES

Ey hocam korkutma bizi sıratla
Biz o köprülerden geçerek geldik
Satma kof bilgini bize kıratla
Biz akı karadan seçerek geldik

Bitirdik bilgiyi sökmeden hece
Biz idik mi'racı yapan o gece
Uçmakta atamız Adem'den önce
Havva'ya hulleler biçerek geldik

Hey Besim şerh ettik aşk defterini
Biz irşad eyledik aşk erlerini
Hakikat camını Hak kevserini
Vahdet sakisinden içerek geldik
GELİN TOPLANARAK ALIR

Aldırdım yavrumu kuzguna, kurda.
Kadersiz başımı köle mi sandın?
Hasanım oluyor ola şu öksüz yurda
Bir gün olur bilmem gele mi sandın?

Uçan turnalardan, esen yellerden,
 Açılmadan solan gonca güllerden,
 Yavrumun öldüğün acep illerden
 Babası bir salık ala mı sandın?

Ağlattın gözümün bebeğin alıp,
 Sen Türkmen kızını dertlere salıp
 Erkeksiz diyarda kimsesiz bulup
 Kulağı küpeli köle mi sandın?

Hasanım gelmezse tanık ol Tanrım!
 Mehmedin öcünü kendim alırım.
 And ettim Allah'a yerinme yavrum
 Sen ahı yerlerde kala mı sandın?

Gülmedim yıllardır dertten, tasadan,
 Kadersiz yaratmış bizi yaradan.
 Burma bıyıkların sevdiğim Hasan
 Gözümün yaşını sile mi sandın? (*Baş Belaları s.38*)

NEFES

Vahdet kaynağından dolu içenler
 Kanmıştır badeye, şarap istemez.
 Hakikat yolunda candan geçenler
 Ermiştir mescid ü mihrap istemez.

Bu yolda can yoktur, canan isterler
 Gönül kabesinde erkan isterler
 Ademe secdeyi her an isterler
 Özge bir ibadet sevap istemez

Arifler ceminde dersler okuyan
 Tevratı incili ezber okuyan
 Cemal-i mushafı yer yer okuyan
 Almıştır feyzini kitap istemez

Hey Besim aşk ile zar u zar olan
 Ezel ikrarında bir karar olan
 Kirâmen Kâtibe Yâr-ı Gar olan
 Dürmüştür defteri hesap istemez.
 (Türk Yurdu Dergisi sayı- 2)

ERKİNLİK

Ey sevimli kuşcağz, ey gözümün bebeği;
 Ey ilkyazın şakıyan, uçan baylan çiçeği;
 Sanı gibi karşımdan geçip gitme çarçabık
 Bir az eğlen, dur artık.
 Gençlik çağı gibisin;
 Niçin böyle iversin?
 Gel ocunma, kaçma gel,
 Senin için çok güzel
 Çok görgemli çiçekler anıkladım bahçemde.
 Yüksek uçma o denlû; gör bahçemi bir en de,
 Körpe dallar üstünde durma şakı, gül, oyna;
 Coşkun yeşilliklerde hopla, uç, gez boyuna.
 Dinlet tatlı sesini; dinle çağlıyanları;
 Gönüllere sevinç ver, güldür ağlayanları.
 Gel güzel kuş öp; kokla istediğin çiçekten;
 Yuva kurdum dallarda sana yeşil ipekten.
 Gitme kuru kırlara, uçma dikenliklerde;
 Saldırır üzerine birdenbire, ansızın
 Koparırlar tüylerin; kırılır kanatların;
 Gel gitme uzaklara, korkarım yok olursun
 İnan bana, yüreciğin, pek olsun.
 Korkma, tutsak olmazsın, kapatmam çitiye ben
 Tiksinirim tuzaktan, iğrenirim çitiden.
 İyi bil körpe yayru yalnız kulun uy diye;
 Tapınırım erdeme, taparım erkinliğe...

İlkyaz: bahar, Baylan: nazlı, Sanı: hayal, İvmek: acele etmek, Görgem: görünüş, manzara, Anıklamak: hazırlamak, Denlû: kadar, Çiti: kafes, Kutun: mukaddes, Uy: fikir, Erkinlik: hürriyet

(*Türk Yurdu* 20/06/1934)

EŞSİZ BİR LEVHA

Bu nasıl levha ilâhi? Bu ne eşsiz görünüş,
Doğrusu böyle olur millete, halka bürünüş.
Yaratır bin yüce mânayı şu bir tek levha;
Yaraşır göklere nakşolsa bu yüksek levha.
İşte bir baş ki bugün koskoca bir millettir;
İşte bir millet evet baş olarak gösterilir.
İşte bir kalp ki çarpar yalnız yurdu için,
Sevgili göz bebeği, ruhu, başı milletin
O kazandırdı evet Türk'e - yüceltip sesini
Üç asır beklediği şanlı zafer neşesini
Sarıyor şimdi de halkın kanayan yaresini,
Koşuyor her tarafa, gösteriyor çaresini.
Dinliyor derdini candan koçarak başlarını
Siliyor bağına basmış da o gözyaşlarını.

(*Ulus Gazetesi* 09/01/1940)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Besim Atalay B. Mi Cahil Yoksa Yusuf Ziya B. Mi?” Yazısı ;Yeni Gün - 1931 /Haziran/ 30
- 2- “Bu da İkinci Cevap” Yazan: B.Atalay Yazısı; Yeni Gün
- 3- Yusuf Ziya Bey Besim Atalay Bey'e Niçin Çatıyormuş? ; Yeni Gün- 1931 / Temmuz / 02
- 4- “Milli Servetlerimiz, Tiftik ve Tiftik Cemiyetleri” Yazan: B. Atalay; Ulus 31/05/1939
- 5- “İran'da Dil Hareketleri: Profesör Besim Atalay'ın Halkevinde Verdiği Konferans” Yazısı; Ulus 04/03/1939
- 6- “Türkçe Kuran ve Sayın Kemal Edip Önsal'a Cevap” Yazan: Besim Atalay; Dikmen-18,
- 7- Yankılar, Köylü İçin Bir Kitap” Yazısı; Yedi Gün Mecmuası
- 8- “Destan” Şiiri; Milli İktisat ve Tasarruf Cemiyeti Mecmuası

9- “Dil Destanı” Şiiri; Milliyet Çarşamba 27/09/1933

10- “Dumlupınar” Şiiri; Türk Sözü 19 Haziran 1934

11- “Öz Türkçe il Aruz Bir Şiir” Ulus 26/09/1943

VRV(5925) *Türkiye 1923/1973 Ansiklopedisi II- 1371-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü- 55-*, VRV(831) *Türk Kültürü -194-* VRV(3371) *10. Yıl Destanı [K.K.]*, VRV() *İsraf [K.K]* VRV() *Cönk [K.K]*, VRV(5682) *Maraş Tarih ve Coğrafyası-2-4-6-44-*, VRV(5101) *Seçkin Edebiyatçılarımızın Hayatı ve Eserleri-16-*, VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir -88-*, VRV(6043) *Türk Dili Dergisi VII (74-87)*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -69-*, VRV(6049) *Türk Dili Dergisi XV (171-208)*, VRV(6048) *Türk Dili Dergisi XIV /158-116) (161-405)*, VRV(8248) *T.B.M.M. Albüm (1937-64)*, VRV(8249) *T.B.M.M. Albüm (1944-73)*, *Türk Edip ve Şairleri cilt -I sayfa: 34*, *Türk Meşhurları-49-*, *Türk Ansiklopedisi IV -85-*, VRV(960) *Şundan Bundan -63-*, VRV(6042) *Türk Dili Dergisi VI (32-103)*, *Türk Şairleri II - 823-*

3938. BESİM, Dr., Çanakkale

VRV(651) *Şair Tabibler -278-*, VRV(804) *Edebi Abideler -1937- 23-*

3939. BESİM, Başkollukcu

VRV(1043) *İstanbul Ansiklopedisi- V- 2555-*

3940. BESİM, Hikmet

AKIMSAR -soyadı ile kayıtlıdır

3941. BESİMÎ

Alm Mz + (714) Numaralı Mecmua -41-

3942. BESLER, Molla Halil

VRV(7338) *Antoloji-62-*

3943. BECDANCI, Mehmet

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi-142-*

3944. BEŞE, Akif Turgut

VRV(8059) Yeni Şiirler 1950 sayfa -101-

3945. BEŞE, Hakkı Kamil, Araç (1889-)

VRV(1613) Edebi Abideler II sayfa -48-, VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir -148-, VRV(6199) Tarih Konuşuluyor 7 (37-3146), VRV(184) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler 4 -1786-, VRV() Tek Çarık Yüzbaşı (Hikâyeler)-1945-[K.K]

3946. BEŞER, A. Aziz, Düzce (1919-)**Eserleri:**

- a) Atatürk'ün Yılları, 1960, Ankara, Ayyıldız M. (20x13,5) 32 s. Ederi. 1,5 tı (Ünv. 187767)-89M/694), (BMK. 92850) 2.baskı (BMK. 97869), (VRV.)
- b) Aklım, 1938, Bolu Vilayet M. (17x12) 8s. Ederi: 5 krş. (Ünv. 166096)-89M/693), (BMK. 39200), (VRV.)

SIR

Kalbimin pek derin köşeciğinde,
 Bir arzu saklanmış gayet derinde,
 Baharın bu parlak gecelerinde
 Onu söyleyemem seni, görmeden
 (Aklım s. 6)

Ordu, gençlik, millet der ki:
 Devir bizi yener mi ki?
 Yenemez. Çünkü güçleri
 Devrimciden alır yetki.

Milli birliğin bestesi

Cumhuriyetin güftesi.

Türk ruhundan çıkar mı? Hiç

Devrimci Ata'nın sesi!

(Atatürk'ün Yılları s. arka kapakta)

PARA UĞRUNA

Güzellerin güzelisin derler

Aklını çelerler,

Para uğruna

Seni gelin ederler

Saçını ördürürler

Başını döndürürler

Para uğruna

Aşkını söndürürler

El evine getirirler

Boyunu gösterirler

Para uğruna

Kalbini eritirler.

Sesini dinletirler

Etrafı inletirler,

Para uğruna

Asaletini çiğnetirler.

(Yeni Tasvir Gazetesi -1979)

YOKSUN

Aşk rüzgârı karşısında

Sert duramam.

Sevenimin yanında

Dert dökemem.

Bu halime

Bir çare diye,

Gelene sordum

Gidene sordum

Ne olacak bu halim dedim

Karşılık vermediler

Böylece de

Aşka hasret kalbimi

Aşkın sıcacık rüzgârından

Yoksun ettiler.

(Yeni Tasvir Gazetesi- 1979)

SUÇ MU?

Ayıışığının altında buluşmak
 Sere serpe oturmak
 Yanak yanağa gelerek konuşmak
 Işıldayan gözlerle
 Laleler bahçesine bakmak suç mudur?
 Daldaki olgun meyveleri koparmak
 Issız yerde doyasıya yemek
 Ruhsuzlara ruh vermek
 Işık saçan ellerle
 Mutluluk suyunu içmek suç mudur?

(Yeni Tasvir Gazetesi- 1979)

KUSUR VARSA

Kusursuzum diyemem,
 Bilginizi çiğneyemem,
 Bir kusurum varsa,
 Özür dilerim hemen.
 Kusursuz bir Allah'tır.
 Her şeyi o yaratır.
 Sanırım, şu ufacık kitabım
 Ruhunuzu aydınlatır.

(Yeni Tanin Gazetesi)

AŞK KOLU

Sanma kendini başıboş.
 Etrafın eşle, dostla dolu,
 Mürüvvetinle olma sarhoş
 Aşığına uzat, aşk kolunu.

(Başkent Gazetesi 9.6.1976)

AF YOK MU?

Sevdim seni içten, fakat sen
 Yüz vermedin, bilmem neden.
 Seni sevmek bir suç mu? Suç ise;
 Bu suçu afetmek yok mu sende?

(Başkent Gazetesi- 9.6.1976)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Baharın Gülleri” Şiiri; Yeni Tanin
- 2- “Ölü Ananın Ardından” Şiiri; Başkent 12/05/1976
- 3- “Girne’de Akşam” Şiiri; Yeni Tasvir 1979
- 4- “Sunma Dikenli Güller” Şiiri; Yeni Tasvir 1979
- 5- “Sensin” Şiiri; Yeni Tanin
- 6- “Uzaklaşma” Şiiri; Yeni Tanin

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi 3 - 19-, VRV(1250) Tanıdığım Ozanlar Arasında -8-, 1966 Yılı Şairler Antolojisi-55-301-

3947. BEŞER, Rıza, Arapgir (1922-)

Eserleri:

- a) Sadaka, 1947, İstanbul, Marmara Basımevi, (18x12,5) 67 s. Ederi: 1 tl (BMK. 44512), (VRV. 3717) (Ünv. 122986)-89M/696),
- b) Kendini Bulan Adam, 1961, Ankara, Ayyıldız Matbaası (20x14) 93 s. Ederi: 5 tl (VRV. 7216), (BMK. 93403)
- c) Mehmede Sesleniş- Şiir, 1951,
- d) Beyanname, 1949, İstanbul, İnkılap Kitabevi (17,5x13,2) 8 s. Ederi: 25 krş (BMK. 76096), (VRV.),
- e) Gönül Çırpınışları, 1940, İstanbul, Ülkü B. (19 x14) 48 s. Ederi: 25 krş (Ünv. 100934)-89M/695), (VRV.)
- f) Bayrağım ve Yurdum-Şiirler, 1946, Yolcuma Mektuplar-Nesir
- g) Yolcuma Mektuplar, Nesir

SADAKA

Bir çiçek tazeliği var,
 Bana açılan avucunda!
 Nasır nedir, görmedin mi?
 Bir dal ucunda,
 -Yaz, Güz, Kış, Bahar-
 Bir emek meyvesi dermedin mi?
 Yazık etmişler çocuğum
 Bilmemişler sana acımasını!
 Mısraları sadakam olsun
 (Dikmen Mecmuası 35-36)

YUNUS'UM

Aradım kabrini bütün dünyada,
 Çiçekler: “yok” diye boyun büktüler.
 Nerdesin Yunusum, ben geldim ya da,
 İçtiğin iksirden tek bir yudum ver.

Ayağımda çarık, elimde asa,
 Düşüp yollarına arasım gelir.
 Bilirim, göklere uçmuştu İsa,
 Sana da göklerde varasım gelir...

Al beni yanına - esedursun sam,
 Göster hizmetinde bir iş Yunusum.
 Delindi çarığım, kırıldı asam,
 Yetiş imdadıma, yetiş Yunusum.

(Yedigün Dergisi sayı- 390)

İSTEK

Suda sarhoş yıldızlar,
 Masallardaki peri,
 Portakal bahçeleri,
 On sekizinde kızlar.

Narçiçeği bir fecir,
 Hür kuşların bestesi,
 Harp, kitara, ney sesi
 Ve özlediğim şehir...

(Yedigün Dergisi sayı- 421)

NERDESİN

Nerdesin, bekliyorum bir daha görmek için?
 Saksıda çiçeklerim beklemekten sarardı;
 Bu solgun çiçeklere biraz renk vermek için,
 Gözlerinde tılsımlı, sonsuz bir bahar vardı...
 Söndü mü, sevmek dolu hülyaların, hevesin,
 Kulaklarımda şarkı aksi bırakan sesin?

Hayali gözlerimden silinmeyen neredesin?
Gezdiğin vadileri, dağları duman sardı...

Kızaran lalelerin boynu büküldü sensiz,
Sandalın boş açıkta hırçınlaştı o deniz.
Bakışınla ruhuma işlemedin diye iz,
Durup etmeden güneş ufukum birden karardı.

Nerdesin bekliyorum bir daha görmek için?
Saksıda çiçeklerim beklemekten sarardı;
Bu solgun çiçeklere biraz renk vermek için,
Gözlerinde tılsımlı, sonsuz bir bahar vardı...

(*Yedigün Mecmuası sayı- 430*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Hududa Giderken” Şiiri; Yedigün Mecmuası:420
- 2- “Gözlerin” Şiiri; Yedigün Mecmuası: 418
- 3- “30 Ağustos” Şiiri; Yurt Mecmuası:257
- 4- “Ofelyam” Şiiri; Yedigün Mecmuası: 391
- 5- “Söz Veriyorum” Şiiri; İnkılâpçı Gençlik Dergisi 56-30
- 6- “Peri Kızları” Şiiri; Yedigün Mecmuası: 380
- 7- “Kayalar” Şiiri; Gönül Çırpınışları sayfa 15
- 8- “Hürriyet Sevinci” Şiiri; Beyanname sayfa 7
- 9- “VII” Şiiri; Kendini Bulan Adam sayfa 25
- 10- “Han Köşesi” Şiiri; Sadaka sayfa 36

VRV(933) Resimli Yedi Gün Şairleri Antolojisi -89-, VRV(2682) Genç Şairler Antolojisi -39-, VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir -148-, VRV(5395) Arapgirli Şairler Antolojisi-26-, VRV(1061) Kaynak Dergisi IX (106-133), VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi- 1 -21-, VRV(11495) Kaynak Dergisi (106-133) Roma Şiiri, VRV(5621) Su Dergisi I (5-14)

3948. BEŞİKÇİZÂDE, Şeyh Süleyman

Şeyhî-diye kayıtlı

3949. BEŞİR, Melahat

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi- 195-

3950. BEŞİROV, A.

Kumuk Türklerinden bir şairdir.

VRV () Türk Ansiklopedisi XXII (174-349)

3951. BEŞKARDEŞ, Hamit Nizami

Eserleri:

a) İksir

b) Tûbâ, 1948, İstanbul, Akün Basımevi, (21x15) 47 s. Ederi: 1,5 tl 8BMK. 73172),
(VRV. 5334)

TÛBÂ

Tûbâya dalup hayrete düşmüştü felekler,

İnmiş gibi tebrikine dünyaya melekler,

Hûrîleri ikliline giymişti cinânın,

Güya eserin ismini tes'id edecekler.

(*Tûbâ- s. 3*)

VRV(1189) Bir Eski Bir Yeni Şiir Antolojisi -144-157-, VRV(2682) Genç Şairler Antolojisi-32-, VRV(5334) Tûbâ[K.K], VRV () İksir [K.K]

3952. BEŞKARDEŞ, Necla

Baltacıoğlu-dizisiyle yazıldı

VRV(980)Fotoğraflı Şiir Kitabı Antolojisi -73-

3953. BEŞTER, Dilâver, Edirne (1916-)

VRV(7969) Veteriner Şairler Antolojisi-53-

3954. BEŞUŞ

Alm Mz + (789)Numaralı Mecmua -362-, Alm Mz+ (790) Numaralı Mecmua- 31-

3955. BEYATÎ

Konya Mevlana Müzesi (2458) Yaprak-20-

3956. BEYATLI, İzzettin Abdi

VRV(7183) Irak Türkmenleri-112-

3957. BEYATLI, Yahya Kemal, Üsküp (1884- 1958) İstanbul

2 Aralık 1884'te Üsküp'de doğdu. 1 Kasım 1958'de İstanbul'da öldü. Türk şiirinde, hatta Avrupa şiirinde onun kadar şiirle yaşamış bir şaire az rastlanır. Düşündüğü dokunduğu, gördüğü her şey şiir olmuştur. Okul arkadaşı Üsküplü Saadettin'le beyitlerle mektuplaştığını yeni öğreniyoruz. Yahya Kemal şiirlerini sağlığında kitap olarak yayınlamadı. Ama şimdi onun bütün şiirlerini;

-Kendi Gök Kubbemiz, 1961

-Eski Şiirin Rüzgârıyla, 1962

-Rubailer ve Hayyam Rubailerini Türkçe Söylemiş, 1963

Adlı yapıtlarından okuyabiliyoruz. Y. Kemal'in yaratıcılığı, şair yanı üstüne kitaplar yazılmıştır. Şiirleri birçok yabancı dillere, bu arada Yugoslavya'da konuşulan Sırp-Hırvatçaya, Makedonca ile Slovenceye de çevrilmiş, bizde çıkan Dünya Şiiri ve Dünya Sevgi Şiiri Antolojilerinde yer almıştır. Düşünür ve duygusal bir şairdir. Y. Kemal'e göre şiir müziktir. Bu anlayışını Behçet Necatigil şöyle yorumlar:

“Duygu düşünce ve hayali ustalıklarla kaynaştıran şair, pek çoğuna hikâye karakteri verdiği lirik- epik şiirlerinin konularını aşk, tabiat, deniz, ölüm ve sonsuzluktan da alır. İç ahengi her şeyden üstün tutuşu, şiiri musikiden başka türlü bir musiki kabul edişi, “Ok” Şiiri bir yana, bütün şiirlerini, bu ahengin sağlanmasına daha elverişli gördüğü aruzla yazmasına sebep oldu.” (Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü, 8.baskı, sayfa: 67)

Y. Kemal aruzla yazmasına karşın, yenilikçidir. Çünkü eski ile yeni Türk şiirini birleştirmiştir.” (N. Zekeriya; *Tan Gazetesi* 16/12/1978)

BİR BAŞKA TEPE DEN

Sana dün bir tepeden baktım aziz İstanbul

Görmedim gezmediğim sevmediğim hiç bir yer

Ömrüm oldukça gönül tahtıma keyfince kurul
Sade bir semtini sevmek bile bir ömre değer

Nice revnaklı şehirler görünür dünyada
Lakin efsunlu güzellikleri sensin yaratan

Yaşamışdır derim en hoş ve uzun rüyada
Sende çok yıl yaşayan, sende ölen, sende yatan

Sana dün bir tepeden baktım aziz İstanbul...

RİNDLERİN ÖLÜMÜ

Hâfız'ın kabri olan bahçede bir gül varmış;

Yeniden her gün açarmış kanayan rengiyle.

Gece, bülbül ağaran vakte kadar ağlarmış,

Eski Şirâz'ı hayâl ettiren âhengiyle.

Ölüm âsûde bahâr ülkesidir bir rinde;

Gönül her yerde buhurdan gibi yıllarca tüter.

Ve serin serviler altında kalan kabrinde

Her seher bir gül açar; her gece bir bülbül öter.

(*Tan Gazetesi*– 29/10/1989)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Türk Şiirinin Üstadı, Yahya Kemal Beyatlı” Yazısı ; Tan 29/10/1989
- 2- “Yitirdiklerimizle Yaşamak”Yazan: Alaattin Tahir; Tan 14/07/1979
- 3- “Üsküplü Şair Yahya Kemal” Yazan: N. Zekeriya; Tan 16/12/1978

3958. BEYAZ, Namık Cuma

VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965 sayfa -226-*, VRV(1773) *Eflatun Şiir Antolojisi-93-*,

VRV(7264) *Çağ Şiir Antolojisi-37-38-39-*, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi -*

40-

3959. BEYAZ, Yakup

VRV(7338) *Antoloji -71-*

3960. BEYAZAL, Mehmet

VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi(22-46) Yollar ve İnsanlar Şiiri

3961. BEYAZÎ, Edirne, XVII. yy

“Beyazî Mehmed Bey: Edirnelidir. Bir sipâhi olup 1034 (M. 1624) te fevt oldu. Şairdir.”

(Sicill-i Osmânî II -836-)

Yola düşmüş ser-i kûyin hevâsıyla meh ü hurşîd

Birisi subhdan gitmiş biri ahşamdan çıkmış

(Türk Şairleri II, s. 837)

(Vakayülfuzalâ, Şeyhî)

Şâne gibi zülf-i anberfâma girmiş çıkmışız

Niçe sevdâya düşüp çün dâma girmiş çıkmışız

Şol kadar mest-i arakrîz olmuşuz kim bilmeziz

Ol perî ruhsâr ile hammâma girmiş çıkmışız

Ey Beyazî Ka’be-i kûy-i habîbe azm idüp

Câme-i cismi koyup ihrâma girmiş çıkmışız

(Türk Şairleri II, s. 837)

Hûb kim ağlata Ya’kub-i dil-i nâlânı

Yûsuf-i hüsn ise yavi kılayın anı

(Türk Şairleri II, s. 836)

(Riyâzî Tezkiresi)

GAZEL

Eerî rûlarda Musli şâhımız rûh-i musavverdir

Kadi bâğ-ı İrem’de hâsıl olmuş serv-i dîlcûdur

Femi gülzâr-ı hüsn içre açılmış gonca-i terdir

Dü çeşm-i fitnecûyî ol perinin ebrüvâniyle

Başına per takınmış san iki hûnî dilâverdir

Miyânına elim irmez visaline gücüm yetmez

Benim bu derd ile ölmem muhakkaktır mukarrerdir

Beyâzî dirhem-i eşgiyle vaslın eyleme ümmîd

Visâli gencine mâlik olan anın tevangerdir.

(*Türk Şairleri II, s. 837*)

(*Sly. Esad Ef. 3398 y.*)

MÜSEDDES

Görelî ârızını dîde-i hûn efşânım

Mâil oldı güzelim sana dil-i nâlânım

Künc-i firkatde irişdi feleğe efganım

Ne suçum var seni sevmekle benim sultânım

Göz görüp sevdi gönül sabr ise kılmaz cânım

Bir ben olduğum için neyleyeyim sultânım

Dostum cevr ü cefânı bana âdet itme

Kerem it eski kulun halka melâmet itme

İncinüp bu dil-i şeydâya ihânet itme

Neye sevdin beni sen deyu adâvet itme

Göz görüp sevdi gönül sabr ise kılmaz cânım

Bir ben olduğum için neyleyeyim sultânım

İncinürsün beni sevdim deyu ey şûh-i cihân

Sineye cevr ü cefâ tîrin atarsın her an

Dil ise sevmemeğe bulmadı asla imkân

Ben ise neyleyeyim arada kaldım hayran

Göz görüp sevdi gönül sabr ise kılmaz cânım

Bir ben olduğum için neyleyeyim sultânım

Kıl beyâzî'ye nazar ey sanem-i şîrin leb

Çekerim dâğ-ı gamında nice bin dürlü teab

Bilmezem kimler olubdur bana bu derde sebeb

Suç gözüm gönlüm ile cânım alandandır heb
 Göz görüp sevdi gönül sabr ise kılmaz cânım
 Bir ben olduğum için neyleyeyim sultânım
 (Türk Şairleri II, s. 837)

GAZEL

Devlet anın ki hemdemi hûb ola mihribân ola
 Munis ü yâr ü mahremi şûh ola nüktedân ola

Bir büti sev ki sûreti gülde komaya rağbeti
 Nahl-i revân-ı kameti nâzûk ü dilsitân ola

Hat irişüp cemâline naks gele kemâline
 Kimse izâr-ı âline bakmaya bir zamân ola

Yâd-i ruhınle her nefes kanlu yaşım kola Eres
 Çevre yanımda hâr ü has kalmaya gülsitân ola

Sev ki sana o dilrübâ anma sakın Beyâziyâ
 Âşık odur ki dâimâ bîdil ü bîzebân ola
 (Türk Şairler II, s. 837)

(Sly. Esad Ef. 3423 y.)

Metâliü'n-Nezâir I -102-145-156-183-192-277, Metâliü'n-Nezâir II -39-66-77-178-179-198-314-, Fâizî Tezkiresi- 18-, Riyâzî Tezkiresi -42-, Türk Şairleri II -836-, Sicill-i Osmânî II -35-

3962. BEYAZÎ, Nakkaş, XVI. yy

Türk Şairleri II -837-

3963. BEYAZÎ, Vardar Yenice (-1626) Vardaryenice

“Mehmed Beyâzî Efendi: Vardârîdir. Müderris olup 1036 (M. 1626) da fevt oldu. Şairdir .”

(*Sicill-i Osmânî IV, s. 152*)

Vakayifuzalâ – Şeyhî: Beyâzî: Vardârî Mehmed Efendi'dir. Ulemâ-yi kirânın birinden mülâzim ve rah-ı tedrise âzim olup devr-i medâris-i mu'tâde ile kırk akçe medreseden ma'zûl iken 1036 (m. 1626) tarihinde meskat-ı re'si olan Vardar Yenicesi'nde fevt oldu. Bu iki beyit anındır:

Arzeyle metâ'-ı dili dildâre düşerse
Yerine düşer ol yüzi gülzâre düşerse
Yaşım gibi gözden birağup itme fütâde
Gâhîce nazar eyle dil-i zâre düşerse

(*Türk Şairleri II, s. 838*)

Alm Mz+ (685) Numaralı Mecmua -192-, Süleymaniye Zühtü Bey (4490) Numaralı Mecmua -5-, Süleymaniye Hamidiye (1186) Numaralı Mecmua-138-, Süleymaniye Esad Efendi (3398) Numaralı Mecmua -105-, Türk Şairleri II - 838 , Sicill-i Osmânî IV-152-, Nur (4962) Numaralı Mecmua-264-, Metâliü'n-Nezâir I -13-20-32-98-102-109-120-199-200-202-207-228-253-263- , Metâliü'n-Nezâir II -52-88-138-166-138-169-183-250-279-299-327-

3964. BEYAZKURT, Selahattin

Bahçeler
İşte bahçeler... Ve yazdan sızan meyva
Havuzlarda açan çiçek
Ve ışıktan görünmiyen balık..

İşte bahçeler.. Karanfilden baygınlık
Ve kıp kızıl çimenlerden birden
Güvercinin uçtuğu aydınlık
(*Yücel Mecmuası: Eylül /1939 s: 55*)

YANGIN

Başımın dönmesi durdu.
Bütün dostlarım uzakta
Doğduğum memleket yanmakta...
Ağaçların gerinmesi
Yıldızların görünmesi
Başımın dönmesi durdu.
(*Yücel Mecmuası -60*)

3965. BEYAZOĞLU, Avukat Ahmet Cevat, Kıbrıs (1919-)**Eseri:**

a) İlk Yaprak, 1962, İstanbul, Ercan M. (16x12) 60 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 169223)-
89M/702) (VRV. 8067)

b)

KAHBE

Dost kahpe,

Düşman kahpe,

Sevgili kahpe,

Bu dünya kahpe,

Sanki elbirliğiyle

Yoluma dizilmişler,

Sereserpe.

(İlk Yaprak – s. 9)

VRV(8067) İlk Yaprak [K.K], VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir -149-

3966. BEYBÖYREK**Ek:**

a) “Halk Edebiyatı, Bey Böyrek Hikâyesi”Yazan: Pertev N. Boratav; Ülkü, Mart
1938,

b) “Memleket Tetkikleri, Bey Böyrek Hikâyesi” Yazan: Osman Turan; Ülkü,
İkimcikanun 1938

VRV(551) İzahlı Halk Şiiri Antolojisi -270-

3967. BEYDOĞAN, Baysan Baykal

VRV(3888) Genç Şairlerle Baş Başa-116- Ölüm Karşıdayım Şiiri

3968. BEYGAMÎ

Metâliü'n-Nezâir II -306-

3969. BEYHAN, Ali İhsan

VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 sayfa -201-

3970. BEYHAN, İsmet*VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-51-***3971. BEYHANÎ, Âşık, Çayırılı (1933-1971) İstanbul****Eseri:**

- a) Beyhanî Hayatı ve Deyişleri, Nejat Birdoğan kalemile, 1972, İstanbul, Gencay Matbaası (20x13,6) 133 s. Ederi: 5 tl (VRV. 2901)

Şimdiki zamana etme itibar,

Kesilmiştir itibarı dünyanın

Oğuldan ataya kalmamış fayda,

Kesilmiştir itibarı dünyanın.

Yüreğime değmiş böyle bir oktur.

Aradım derdimin dermanı yoktur.

Düşkün zamanında ahbabın yoktur,

Kesilmiştir itibarı dünyanın.

Kul Beyhanî, gördüğünü yar sanma.

Ben Mansurum diyenlerden dâr sanma

Tipler ayrı ayrı olmuş bir sanma

Kesilmiştir itibarı dünyanın.

(Beyhanî Hayatı ve Deyişleri, s.22)

Kul Mustafa-maddesine bak

VRV(2901) Beyhanî Hayatı ve Deyişleri

3972. BEYİ, Niyazi (1953-)*VRV() Unutma: Şiirler -1977-[K.K]***3973. BEYKAL, Celal, Çorum (1916-)****Eseri:**

- a) Yetim, 1956, İstanbul, Yükselen Matbaası (16,5x11,5) 78 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 151047)-89M/701), (BMK. 66582), (VRV. 8114)

SİYAH GÖZLER

Bu diyardan geçtin mi? Soğuk sular içtin mi?

Anadan sürmeli siyah gözler seçtin mi?

Bir bakışta seni yakar, kalbine ok otar

Kimse bilmez yârene şifa olan ilâcı.

(Yetim s. 71)

VRV(7446) Çorum'dan Sesler-25-

3974. BEYKAL, Osman

VRV(7338) Antoloji-16-

3975. BEYLAKÂNÎ

BİTA (bk. Beylakânî)

3976. BEYOĞLU, Gaziantepi

Yiğit yiğidi götürmez

Kötülük namın arttırmaz

Bin kaygu bir iş bitirmez

Gam yeme gönül gam yeme

Telli turna yüksek uçar

Kanadından tüyler saçar

Kara günler gelir geçer

Gam yeme gönül gam yeme

Yiğittir yiğidin eşi

Bozkurt yiğitler yoldaşı

Mevlam cümle işin başı

Gam yeme gönül gam yeme.

Beyoğlum da bu gün beylik

Mal dediğin elde yağlık

Cümlenin başıdır sağlık

Gam yeme gönül gam yeme.

(Tilsivet köyünde muhittin oğlu Cuma:9.7.1929)

Gider bu zenginlik gelir züğürtlük

Gün bu günkü dün ele girmez

Gider bu yiğitlik gelir bir pirlük

Gençlikte sürülen dem ele girmez

Artık bu dünyanın cefası artık

Giyer bey gömleğin yakası yırtık

Ahret evimizin kapusu örtük

Açık pencereli dam ele girmez

Din Muhammet dini mezhep o mezhep

Kıyamet gününde isterler hesap

İnsan koyun olmuş Azrail kasap

Versen dünya malın can ele girmez

Beyoğlum da derki hallerim yaman

Dinledim kalbimi koymadım güman

Ali Zülfükarın çaldığı zaman

Kılıçtan damlayan kan ele girmez.

Bilalhabeş yaylasına

Teze mi geldin Beyoğlu

Doğru söyle başın için

Bize mi geldin Beyoğlu?

İndireyim ilimize

Kondurayım obamıza

Ördek gibi gölümüze

Yüze mi geldin Beyoğlu?

Şahan gibi göğe ağma
 Bulut gibi esüp yağma
 Ak göğsüme gümüş düğme
 Çize mi geldin Beyoğlu?

İlimiz baharlı yazlı
 Gölümüz ördekli kazlı
 Ak bilekli kömür gözlü
 Kıza mı geldin Beyoğlu?

Senin adın Ayşa idi
 Kara benler köşe idi
 Senle kavlim kışa idi
 Yaza mı geldin Beyoğlu?

(*Cingifeli Molla Mehmet 30.5.1930*)

VRV(943) Halk Şiiri XIX. yüzyıl -5- 23-, VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiir Antolojisi-174-, VRV(6006) İçel Folkloru-145-, VRV(8116) Saz Şiiri Antolojisi -363-, Türk Saz Şairleri cilt III sayfa -575-, Türk Şairleri cilt II sayfa -838-, Gaziantep Folkloru -148-

3977. BEYOĞLU, Hasip

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-250-

3978. BEYSANOĞLU, Ahmet

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-31-

3979. BEYSANOĞLU, Şevket

BİTA (bk. Beysanoğlu)

3980. BEYSÜLEN

VRV(8590) Kaynak Dergisi (12-14)

3981. BEYSÜN, Lale, Denizli

VRV(1004) İstanbul II , -24- sayfa: 14-, VRV(1005) İstanbul III, -26- sayfa -14-

3982. BEYTAŞ, Öğretmen İsmail, Varto (1949-)

YKŞA - s. 13

3983. BEYTÎ, XVI. yy

Divan şairidir.

Metâliü'n-Nezâir II-202-, Metâliü'n-Nezâir II -224-, Türk Şairleri II -838-

3984. BEYTUR, Midhat Bahârî

Bahârî dizisiyle yazıldı

VRV(2888) Mihrab-ı Aşk[K.K], VRV(6670) Diriliş Dergisi 1975 (8-28)

3985. BEYZÂ, Ebü'l-Gâzi Bahadır Han

Harezmi hükümdarlarından olup şairdir.

VRV () Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

3986. BEYZÂDE

Âlî - diye yazıldı

3987. BEYZÂDE

Hasan- diye yazıldı

3988. BEYZÂDE

Mustafa- diye yazıldı

3989. BEYZÂDE

Rasih- diye yazıldı

3990. BEYZÂDE

Rüştü- diye yazıldı

3991. BEYZÂDE

Aydî- diye yazıldı

3992. BEYZÂDE

Lutfi- diye yazıldı

3993. BEYZÂDE, Saz şairi

Türk Şairleri II-838-

3994. BEZCİOĞLU, Ali Hikmet, İzmir (1925-)

VRV(11490) Kaynak Dergisi(42-170) şiir, VRV(11489) Kaynak Dergisi (27-40) Tercüme-i Hali Var, VRV(11488) Kaynak Dergisi (20-257) ? Şiiri, VRV(11489) Kaynak Dergisi (30-150) Hayal Ediyorum Şiiri, VRV(11490) Kaynak Dergisi (42-170) Bu Şehir Şiiri

3995. BEZCİZÂDE, Şeyh

Mehmet- diye kayıtlı

3996. BEZCİZÂDE, Şeyh Mehmet

Muhyi- diye kayıtlı

3997. BEZEN, Zeynep

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -285-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-229

3998. BEZİRCİ, A. Kadir

VRV(1843) Dost Dergisi VII sayı -39- sayfa-43-

3999. BERTOLT, Brecht

Eseri:

- a) Halkın Ekmeği, Çevirenler: A. Kadir- A. Bezirci, 1972, İstanbul, Haşmet Matbaası (19,5x14) 138 s. Ederi: 10 tl (VRV. 5171)

GELECEK

Ormanlar daha gür olacak, daha gür.

Tarlalar daha çok şey verecek, daha çok şey.

Şehirler daha canlı olacak, daha canlı.

İnsan ömrü daha uzun olacak, daha uzun.

(*Halkın Ekmeği* sayfa 78)

VRV(8103) *Varlık Yıllığı* 1973

4000. BEZİRCİ, Asım, Erzincan (1927-)

Yazar ve edebiyat tenkitçisidir.

VRV()*Meydan Larousse II* -348-, VRV(1851) *Yeni Ufuklar Dergisi* (94-21)*Umutsuzlar Parkı*, VRV(1852) *Yeni Ufuklar Dergisi* (99-216) *Petrol*, VRV (1865) *Yeni Ufuklar Dergisi* (260-38) *Yolun Bası ve Necati Güngör*, VRV(1866) *Yeni Ufuklar Dergisi* (262-41) *Emile Zola*, VRV(1866) *Yeni Ufuklar Dergisi* (265-44) *Beyaz Yakalılar ve Sükran Kurdakul*, VRV() *A Dergisi* (21-4)*Çeviri*, VRV() *A Dergisi* (22/23 -2) *Çeviri*, VRV(5171) *Halk Ekmeği*, VRV() *Türkiye’de Kim Kimdir-15-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-256-370-587-666-678-681-*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü-99-*, VRV(5984) *Türkiye 1923/1973 Ansiklopedisi-589-*, VRV(7191) *Toprak Dergisi* (11-6), VRV(6114) *Ataç II* (16-32), VRV(7260) *Türk Edebiyatı 1965 sayfa -215-*, VRV(7260) *Türk Edebiyatı 1967 sayfa -150-*, VRV(52) *Yordam Dergisi II* (16-62), VRV(6357) *Edebiyat Dostları -59-*, VRV(1346) *Yeni Ufuklar Dergisi* (172-34) *Ne Baskı Ne De Azar Şiiri*, VRV() *Halkın Ekmeği* 1972[K.K], VRV() *Edebiyat Üstüne[K.K]*, VRV(6128) *Yeni Dergi* (19-272) *Çeviri*, VRV(6130) *Yeni Dergi* (57-615) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi*, VRV(6127) *Yeni Dergi* (27-467)

4001. BEZLÎ, Ali Çankırı (1843-1902)**SEMÂÎ**

Bu şeb bezm-i muhabbette işittim bang-i kanûnı

Okur erbâb-ı aşka her teli bin şerh-i câmûnı

Bu ilmin dânişi anlar rümûz-i ma’ni-i elfâz

Ne bilsin olmayan ârifse de asrın Flâtûn’ı

Süründüm bir zaman râh-ı ilimde tab'-ı Mecnunveş
Dolaştım sû-be-sû Leylâ deyu sahrâyı hâmûnı

Eğerci iltifât itseydi gönlüm mansıb u câha
Muîn olsa kader teshîr iderdim mâl-i Karûn'ı

Bu kasr-ı milk-i dil tathîrine Bezlî gedâ âsâ
Efendim cümle isyâna sürerdim tevbe sâbûnı

(Çankırı Ş. I, s. 31)

VRV(943) *Halk Şiiri XIX -5-22-*, VRV() *Meydan Larousse II -349-*, VRV() *Çankırı Şairleri I (21-36)*, *Türk Şairleri II -838-*, *Türk Ansiklopedisi VI -306-*, *Türk Saz Şairleri III -529-*

4002. BEZLÎ, Sevim

Eseri:

a) Susuk Çağrı, 1948, İzmir, Karınca M. (19x14) 71 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 188795)-
89M/703), (VRV.), (BMK. 142361)

KISA YAŞAM

Yaşamadan güzel ne var acunda

Deniz, mehtap, Sevim'ler

Bil ki göz kapayınca gider...

(*Susuk Çağrı s. 51*)

VRV(972) *Zeren Şairleri Antolojisi -69-*

4003. BEZMÎ, Ali, Foça

VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Musikisi -339-340*

4004. BEZMÎ, Azeri Ağa Mirza Ali (1910-)

Azeri şairdir

4005. BEZMÎ, Bektaşî, Çankırı, XIX. yy

VRV() *Çankırı Şairleri I (130: 132)*

4006. BEZMÎ, İstanbullu Mustafa,(-1658) XVII. yy

Gazel

Gül-i sûriye teşbih eylesem baktıkça ruhsârın

Baîd olmaz nigâhından kızarsa âşık-ı zârın

Komaz ol tavr u tarzın şehlevdim dilde cem'iyet

Perîşân itti aklım hod perîşânî-i destârın-i

Ferâmûş ittirir telhini güftâr-ı gadab hîzin

Mezâk-ı câmı şîrîn eyledikçe kand-i güftârın

Görüp ârâmı kalmaz âşıkın üftân olur hâke

Çemân oldukça serv-i kametin nâz ile refâtın

Emîn olmak ne mümkün gayz-ı bî hengâmdan Bezmî

Pes-i zânû nişîn-i iltifat eylersin âzârın

*(Türk Şairleri II, s. 845)**VRV(10701)Kâfile-i Şuarâ-Matbu' -61-, VRV() Vakayüülfuzalâ-Şeyhî, Türk Şairleri II -845-, Safâî Tezkiresi-45-, Tezkire-i Şuarâ-yı Emin, Sicill-i Osmânî II -16-***4007. BEZMÎ, Niğdeli, (-1873), XIX. yy**

Saz şairidir.

DESTAN

Dinleyin ahbablar yaren yoldaşlar

Yiğidin dünyâda sevdâsına bak

Hiç yalan söylemem heman kardaşlar

Söylerken sözün binâsına bak

Kiminin elinde vardır san'ati

Kimisi meşk almış eder hizmeti

Kimisi ezberden okur âyeti

Gel hoca yazımın imlâsına bak

Tutar mı insan kendi tuzağını
 Kande var ise bulur durağını
 Buradan aşağı tutan kulağı
 Bu kadar söyledim başkasına bak

Eğer kız alırsan temelini ara
 Sakın harcetmeyin boş yere para
 Gelince çıkarır yüzünü kara
 İbtidâ varınca anasına bak

Misk ü anber ile verin kutuyu
 Kötü eyi olmaz bilse ütüyü
 Nasihatim olsun alman kötüyü
 Dolanıp gez ara âlâsına bak

Yârin güzel ise eyle ülfeti
 Şekerden tatlıdır anın sohbeti
 Bir yiğidin güzel olsa avreti
 Anaya ataya duasına bak

Kuşansa yakışır şalın iyisi
 Şekerden tatlıdır balın iyisi
 Geriden bellidir malın iyisi
 Salımp gezerken edasına bak

Ne pek uzun olsun olmasın yüce
 Ne pek kısa olsun derler ki cüce
 Kuzum orta boylu üç gün üç gece
 Pamuk, döşek, yorgan safasına bak
 (Türk Şairleri II s. 846)

Bir yâri olanlar fikre dalmayın
 Asla mahabbetten geri kalmayın
 Nasihatim olsun iki almayın
 İşler akça gibi faydasına bak

İki evlilerin rahati yoktur
 Dağınık uykusu kaygusu çoktur
 Birini çok sevse bok üstü boktur
 Nöbeti şaşırma sırasına bak

İki evliliğin rezalet sonu
 Canfesten isterler onlar da donu
 Biri ne isterse o ister onu
 Biri birleriyle kavgasına bak

Bu bir kalbe doğdu dedim ibtidâ
 Ben söylemem dahi söyleten Hudâ
 Dillerde zikrolsun Âşık Bezmiyâ
 Çün rızkını veren Mevlâ'sına bak
 (Türk Şairleri II s.846)

Türk Şairleri II -846-, Türk Saz Şairleri III -527-

4008. BEZMÎ, Üsküdarlı, XVI. yy

Gazel

Âlem-i aşk özge âlemdir
 Bilmeyen anı sanma âdemdir

Bezm-i gamda ciğer kebâbımdır
 Gözlerim iki şîşe bademdir

Ey diyen bana dilberin nendir
 Nûr-i dîdemdir ü dahi nemdir

Can pür âteş firâk-ı lâ'linle
 Hecr-i hattın dilimde hem gamdır

Bezmiyâ lâ'l-i yâre kılma heves
 Evveli emdirür som semdir
 (Türk Şairleri II s.848)

II

Çems-i bîmârı aynı nerkistir
Katl-i uşşâka gamzesi bestir

Görinen cûy-i eşgim üstünde
Müjeler sanma hâr ile hastir

Yeridir her kese cefâ kılsan
Hemdemin çün rakîb-i nâkestir

Goncalar ağzına hiç öygünmez
Kaddi yanında servler kestir

Gör ne tozlar kopar reh i aşkta
Bezmiyâ bâd-i âhını estir
(*Türk Şairleri II s.848*)

III

Hevâ-yi serv-ı kaddinle gönül pâmâlin olmuştur
Görüp zülf-i perîşânın perişan hâlin olmuştur

Görüp bu nâz ile refâtârını bu kadd-i mevzûnun
Nigârâ serv kametler senin meyyalin olmuştur

Yüzün Kâ'be hatın pûşîdesi kaşındürür mihrâb
Ruhin âteşdürür îbrâhim andan hâlin olmuştur

Yanında sâye veş bir gün kesilmezdi nevâ ey dil
Senin gam hil'ati gûyâ kabâ-yi şâlin olmuştur

Mürîd-i aşk-ı pâk oldı ten-i üryân ile Bezmî
Mahabbet hânkahında senin abdâlin olmuştur
(*Türk Şairleri II s.848*)

Arkeoloji Müzesi Kütüphanesi (861), Âsım Tezkiresi- III-, Türk Şairleri II -848-, Sicill-i Osmânî II-16-

4009. BEZMÎ, Yasakcızade İbrahim Çelebi, İstanbul, XVII. yy

Dilberin âşık olan emrine münkad gerek

Yâr olup sevdiğine gayrılara yâd gerek

(*Rızâ Tezkiresi, s. 36*)

Bâis figan ü nâleme ol mâh rû mıdır

Yohsa visâle bende olan ârzû mıdır

Gûş eylemez mi ol meh-i nâmihribân aceb

Te'sîri yok mı nâlelerin güft ü gû mıdır

Her bir nigâhın olmada zahm âver-i derun

Şemşîr-i tîzin ey şeh-i hûban dü rû mıdır

Seyl-i sirişg-i dîde-i hunbârdan garaz

Âyâ sevâd-ı dağ-ı dili şüst ü şû mıdır

(*Sly. Esat Ef. 3479, y.*)

(*Vakayüülfuzal-i Şeyhî*)

(*Ünv. 3623, y.59*)

(*Türk Şairleri II, s.848*)

(*Sly. Uşşaki 27, y. 32*)

Gül ile halk olunmuş çünkü ey dil hâr ile yerde

Bâid olmaz olursa yâr ile ağyâr bir yerde

(*Safayi Tezkiresi*)

(*Beliğ Tezkiresi*)

(*Âsım Zeyli*)

Ol şûh teferrüçgeh-i uşşâka gelür mi

Hiç elediği ahd ile mîsâka gelür mi

Ağyâre varır eyler o bedhûyî ziyâret

Ammâ hele gör âşık-ı müştaka gelür mi

Devr eyler imiş tavk-ı felek tâ bekıyâmet

Ol mâha muâdil bu nüh etbâka gelür mi

Cevr eyleme gel Bezmi-i dildâdene ey şûh

Kadrin bil anın bir dahi âfâka gelür mi

(*Safâî Tezkiresi*)

(*Türk Şairleri II, s. 849*)

Türk Şairleri II-848-, Sicill-i Osmânî-II-16-, Rızâ Tezkiresi-36-, Safâî Tezkiresi

4010. BEZMİŞ, Bülent

VRV(7338) Antoloji -45-

4011. BEZZAZZÂDE, Hüseyin Çelebi

Nutkî-diye kayıtlı

4012. BIÇAKCI, Cenan

Eseri:

- a) Kırk Bir Buçuk, 1954, Adana, Doğan M. (18,5x14) 64 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 146810)-89M/705) (VRV.), (BMK. 64247)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Gel” isimli şiiri – Kırk Bir Buçuk sayfa 6

VRV(8410) Genç Şairler Antolojisi II -37-, VRV() Kırk Bir Buçuk [K.K]

4013. BIÇAKÇI, Gürer, Adana (1942-)

Eseri:

- a) Kaçış Adamı, 1965, İstanbul, Yeni Savaş Matbaası (16,5x 12) 45 s. Ederi: 2,5 tl (VRV. 2076), (Ünv. 179011)-89M/706)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “1965” isimli şiiri- Kaçış Adamı sayfa 8

VRV(2076) Kaçış Adamı [K.K], VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -21-

4014. BIÇAKÇI, Ömer Yıldırım, Trabzon (1937-)

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -153-

4015. BIÇAKÇILAR, İmamı

Hilmî- maddesiyle yazıldı

4016. BIÇAKÇIZADE

Hakkı- diye kayıtlı

4017. BIÇAKLIOĞLU, Mustafa

VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -102-

4018. BİDİK, Çelebi Yusuf Efendi

Sicill-i Osmânî IV-130:

“Mehmed Neyli Efendi’nin oğlu Yusuf Efendi-Bıdık Çelebi olup Sultan Ahmet Han devrinde Biga Kadısı iken vefat eyledi. Şairdir.”

Sicill-i Osmânî IV -130-

4019. BİDİKOĞLU

Ünv+96 Numaralı Mecmua -110-

4020. BİKMEN, Zeki

YAŞANTINIZ BU OYSA...

İşte sokaklar...

Aklınızda birikmiş borçlarınız

Evden bir karış suratla çıkarsınız

Kendi kendinize bir takım hesaplar

Kitaplar edersiniz...

Kısacası bezmişsinizdir canınızdan

Bir tanıdık geçerse yanınızdan

“Merhaba!” dersiniz...

Neden sonra...

Taa ilerde bir uçurtma havalanır gökyüzüne

Gülümersiniz bir an, hayatı seversiniz

Ağaçlara takılır gözünüz

Yaprakların yeşilliğinde kaybolursunuz

Bir çeşmeden iki yudum içersiniz

Buz gibi...

Derken duralarsınız

Bir tabut!

Kirpikleriniz nemlenir
 “Allah rahmet eylesin.” Dersiniz içten
 Ve yola devam edersiniz
 Karınca kararınca
 Bakkala uğrarsınız elde file
 Eve gidersiniz.
 (Yelpaze Dergisi)

4021. BILDIRKİ, Oyhan Hasan, Söke/Bağarası (1947-)

VRV(5772) *Hisar Dergisi XII (108-17)*, VRV(5286) *1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -67-*, VRV(5772) *Hisar Dergisi XII (106-26) (108-20)*, VRV(5773) *Hisar Dergisi XIII (112-26) (114-21) (115-22)*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -83-*

4022. BILIK, Ooz, Kırgız Şairi

VRV() *İslam Ansiklopedisi VI -74-*

4023. BIYIKLI, Mehmet Paşa

Mehmet Paşa- diye yazıldı

4024. BÎATÎ, Acem

Metâliün Nezâir II -138

4025. BÎATÎ, Diyarbakır, XVI. yy

Kalender meşrep olmakla III. Murad devri (1574-1595) sonlarında vefat eyledi. Şairdir.

(*Sicill-i Osmânî II -37-*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Diyarbakırlı Bilginler ve Ozanlar”-Yazan: A. Şevket Kavut; Karacadağ Dergisi:21

Ünv +739 Yaprak -241-244-198-, VRV(6019) *Diyarbakır Fikir ve Sanat Adamları I -98-*, *Ünv+ 3418 Yaprak -31-*, *Hasan Çelebi Tezkiresi -76-*, *Türk Şairleri II -849-*,

Tezkire-i Şuarâ-1 Âmid-121-, Kâmûsu'l Âlâm II -1441-, Sicill-i Osmânî II -37-, Ahdî Tezkiresi -67-

4026. BİBER, Cengiz

VRV(7809) İnönü Şiirleri Antolojisi -101-

4027. BİBER, İbrahim

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -234-

4028. BİBER, Mehmet

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -250-

4029. BİBER, Şerafettin

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -142-

4030. BİBER, Yusuf

VRV() Her Telden Bir Ses [K.K]

4031. BİBEROĞLU, Mithat

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -152-

4032. BİBEROĞLU, M. Kemâl, Çorum (1922-)

VRV(7446) Çorum'dan Sesler -30-

4033. BÎCAN, Saz şairi, XIX. Yy

Mansur gibi berdar olur nihâyet

(Türk Şairleri II, s. 850)

Türk Şairleri II -850-

4034. BÎCAN, Ahmed

Ahmed Bîcan- maddesiyle yazıldı *Nişancı Tarihi -142-*

4035. BİCO, Mehmet, Harput/Kerkük (1931-)**Eseri:**

- a) Gönülden Geçenler, 1972, İstanbul, Öziş Matbaası (20x14) 88 s. Ederi: 10 tı
(VRV. 2916) 88s. Ederi: 10 tı (VRV. 2916)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Hoş Gör” isimli şiiri- Gönülden Geçenler sayfa 34
2- “Kıt’a” isimli şiiri- Gönülden Geçenler sayfa 88

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -19-, VRV(2916) Gönülden Geçenler [K.K]

4036. BÎÇÂRE, Divan şairi

XVI. yüzyıl şairlerinden Bîçâre hakkında tezkirelerde bilgi yoktur. Pervane Bey mecmuasından onun bir gazelini aktarıyorum:

Mûra kim didi ayağın çak leb-i cânâne bas

(Türk Şairleri II s. 850)

4037. BÎÇÂRE, Yakupzade Mehmet, Bursa (-1666)

VRV(8) Bestekâr Şairler Antolojisi I, Ün. (192) Kafî-i Şuarâ-49-, VRV()Tarîkatnâme-i Halvetîye, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi III

4038. BÎÇÂRE, Zâkûrzade Abdullah Abdî

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi III

4039. BİÇEN, Mesut

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -265-

4040. BİÇEN, Yılmaz

VRV(7338) Antoloji -18-

4041. BİÇER, Ahmet Kemal

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -72-

4042. BİÇER, Aynur

VRV(1899) Elli Üç Deli ve Doktoru -22-

4043. BİÇER, Erdem (1938-)**Eseri:**

- a) Tomurcuk, 1956, Eskişehir, Yeni M. (19x14) 16 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 156101)-
89M/707) (VRV.), (BMK. 68224)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Tomurcuk” isimli şiiri- Tomurcuk sayfa 1

4044. BİÇER, Sadık

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -23- Sevgiliye Şiiri,
VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -53-

4045. BİÇER SOY, Raşit**Eseri:**

- a) Yarım Yol, 1958, İstanbul, Beyazıt Matbaası (16,5x11,5) 48 s. Ederi: 2 tl (Ünv.
159252)-89M/708), (VRV.), (BMK. 81749)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Tecelli” isimli şiiri- Yarım Yol sayfa 25

4046. BİÇİCİ, İhsan

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Müsikîsi -717-, VRV(5949) Dost Dergisi IX (18-23)

4047. BİÇİCİ, İhsan Fikret

VRV(8061) Yeni Şiirler 1955 sayfa -121-

4048. BİÇMEN, Hüseyin

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -151-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -252-

4049. BİDÂRÎ, Saz şairi, XIX. yy

Metâliün Nezâir II -3-, Âşık Çelebi Tezkiresi -71-, Faizî Tezkiresi -18-, Türk Şairleri
II -854-

4050. BÎDÂRÎ, Dergüzinli (-1560)

Sicill-i Osmânî II-36-:

“Dergüzinlidir. Sehabî-i Acem’in biraderidir. Sarraf idi. Sultan III. Murat Han devrinde irtihal eylemiştir. Şuarâdan idi.”

Âyet-i rahman gibi inmiş yere pür nûr berf

(*Pervane Bey Mec.- Türk Şairleri II s. 853*)

Eğerci sûretâ zâhid şarâb-ı nâbdan geçmiş

(*Pervane Bey Mec. –Türk Şairleri II s. 854*)

Alm Mz. (602) yaprak -602-, VRV(1043) İstanbul Ansiklopedisi V -2761-, VRV() Pervane Bey Mecmuası, VRV() Riyazî Tezkiresi -43-,Beyanî Tezkiresi-43-, VRV() Metâliün Nezâir I -135-,VRV() Metâliün Nezâir II -159-267-, VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ-Matbu’ -71-, VRV() Hasan Çelebi Tezkiresi -76-, Kâmûsu’l Âlâm II -1427-, Türk Şairleri II -853-, Türk Ansiklopedisi VI -351-, Ahdî Tezkiresi -65-

4051. BÎDÂRÎ, Nev’îzâde Mehmed

Atâullah Efendi’nin mahdûmudur. Müderris, Yenişehir mollası olup sonra azledilmiş olarak hacca gidip 1069’da yolda vefat eyledi. Alim ve üç dilde şair olup zengin, müteazım, hicivci ve hezelciydi. Mahdûmu Mehmed Sâlih Efendi’dir.

(*Sicill-i Osmânî IV -171-*)

Sicill-i Osmânî IV -171-

4052. BÎDİL, Mirzâ Abdülkadir

VRV(132) İslam Ansiklopedisi II -600-, VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi

4053. BİĞ, İ. Muzaffer

Eseri:

- a) Mete- 3Perde tarihi manzum piyes- 1974, İstanbul, Çankaya Matbaası
(23,3x16,5) 16 s. Ederi: 3 tl (VRV.) (BMK. 204220)

Gazete ve Dergilerden Alman Kupürler

- 1- Mete isimli piyesin 7. sayfası örnek alınmıştır.

4054. BİGALI, Kâmil Nizam**Eseri:**

- a) Köyden Sesler, 1955, İstanbul, Ekicigil B. (19x14) 47 s. Ederi: 1 tı (Ünv. 148736-89M/709), (VRV.), (BMK. 661029)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Güvenme” isimli şiiri- Köyden Sesler sayfa 36

4055. BİGAT, Şükûfe Sadık**Eseri:**

- a) İç Dünyam- Batı Köprüsü, 1975, İstanbul, Yenilik Basımevi (19x12) 122 s. Ederi: 15 tı (VRV. 7526)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “İnan” isimli şiiri- İç Dünyam sayfa 9
 2- “Olsam” isimli şiiri- İç Dünyam sayfa 62
 VRV(5788) *Eflatun Dergisi* (49-16) (50-14) (8-51) (52-9) (53-7) (53-23) (54-9) (55-8) (58-17) (58-29), VRV(5788) *Eflatun Dergisi V* (57-6) (57-22), VRV(5789) *Eflatun VI* (67-11), VRV(7526) *İç Dünyam- Batı Köprüsü -1975-[K.K.]*, VRV(5643) *Hey Dergisi 1975* (43-6)

4056. BİGÜ, Mehmet Muammer, Nazilli (1931-)

VRV(7969) *Veteriner Şairler Antolojisi -113-*

4057. BİHRUZÎ, Ardahanlı, Saz şairi, XIX. yy

Güzelleme

Seher vakti açma göğsün sevdiğim

(*Türk Şairleri II s. 854*)

4058. BÎHÛD

Azerbaycan Edebiyatı Tarihi Materyalleri (22=33)

4059. BÎ-HUZUR, Vildan**Eseri:**

- a) Şiirler, 1959, Ankara, Sanat Matbaası (x) 87 s. Ederi: 3 tı (VRV.)

4060. BİLAL, Ahmet, Rize (1929-)**Eserleri:**

- a) Bir Aşkımız Vardı, 1972, Ankara, Ajans Türk Matbaacılık Sanayi (x) 69 s. Ederi: 5tl
- b) Çığlık Çığlığa, 1967, Ankara, Yeni Desen Ticaret Ltd. Şti. M. (20x14) 75 s. Ederi: 3 tl (BMK.140755), (VRV.11560)
- c) Dönemeçler, 1969, Ankara (19,2x14) 124 s. Ederi: 5tl (VRV.3167)
- d) Kavak Yeli-Şiirler, 1959, Ankara, Rekor Matbaası (16,6x12,2x) 95 s. Ederi: 2,5 tl (VRV.8030), (BMK.88372)
- e) Sana Sesleniyorum, 1966, Ankara, Yeni Desen Ticaret Ltd. Şt. M. (19,5x13,5) 208 s. Ederi: 7,5 tl (VRV. 1561), (BMK.142488)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Çığlık Çığlığa” Şiiri Çığlık Çığlığa sayfa 57
- 2- “Ne Çıkar” Şiiri Dönemeçler sayfa 5
- 3- “Bir Öykümüz Var” Şiiri Dönemeçler sayfa 58
- 4- “Dönek” Şiiri Dönemeçler sayfa 83
- 5- “Gönül” Şiiri Kavak Yeli- Şiirler sayfa 7
- 6- “Sana Sesleniyorum” Şiiri Sana Sesleniyorum sayfa 118

VRV(887) *Türk Kültürü-751- Dönemeçler-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 -237-*, VRV(2524) *Ajans Türk 1960 Takvimi (266=276)*, VRV(3585) *1962 Şiirlerden Demetler-111-*, VRV(59613) *Trabzon Şairleri-65-*, VRV() *Burcu Burcu Anadolu-1972-[K.K]*

4061. BİLÂL, ÂŞIK

VRV(944) *XX. Yüzyıl -8-20-*, VRV(1928) *Türk Destanları -324-*

4062. BİLÂL, Coşkun

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -137-*

4063. BİLAL, Çelik (1865-1943)

Tufan oğlu Bilal Çelik, Şavşat İlçesi'nin Karaköy'ünde 1865 yılında doğmuştur. Oldukça çok şiiri elde mevcuttur. Şair 1943 yılında köyünde ölmüştür.

AĞIT

Bizden yüz çevirdi Kahraman Gazi
 Bir od saldı şirin cana ağlarım.
 Nasıl yetim koydu tez zaman bizi
 Ateş aldım yana yana ağlarım

Eynimden dökerim yeşili, alı
 Gök giyip yas tutar beklerim yolu
 Hakkın Kahramanı, cihanın gülü
 Dünyadan el çekti ona ağlarım.

Bilal der hulusum tekildir vallah
 Geri kalanları sağetsin Allah
 Cihangir olmuşuk Elhamdülillah
 Yetişmedi bu devrana ağlarım.

4064. BİLAL, Süleyman Şevket, Rize (1910-)

VRV() *Rize Şairleri -92-, Genç Şairler Şiir Antolojisi-6-*

4065. BİLÂLÎ, XVI. yy

Divan şairidir.

Ne dem ol gonca dehen başlasa izz ü nâze

(*Türk Şairleri II-854-*)

Cemâlin mihrdir ey mâh-ı enver

Türk Şairleri II-854-, Metâliü'n-Nezâir II-290-

4066. BİLÂN, Fevzi, Çorum (1934-)

VRV(7446) *Çorum'dan Sesler-34-*

4067. BİLBAŞAR, Kemal, Çanakkale (1910-)

Eseri:

- a) Çıldır Gölü Efsanesi- Manzum Oyun, 3 Perde, 1969, Ankara, Türk Dili- Temmuz
 sayı: 214'de yayınlanmıştır. (25x17) s.404-422 arasında (VRV.5697)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Türk Edebiyatı Dünya Edebiyatları İçerisinde Boynu Bükük Kalmaz” Yazan: Kemal Bilbaşar; Tan 22/05/1976
- 2- “Öykü: Gelin Arabası” Yazan: Kemal Bilbaşar; Tan 03/04/1976
- 3- “Kemal Bilbaşar’ın Cemo Romanı İngilizce Yayımlandı” Yazısı Tan 03/02/1977
- 4- “Otobüs Şoförü Hikayesi” Yazan: Kemal Bilbaşar; Tan 13/02/1976
- 5- “Fıkra: Kemal Bilbaşar” Yazan: İrfan Hazar; Anadolu Gazetesi 27/05/1943
- 6- “Bibliyografya: Denizin Çağırışı” Yazan: Kemal Bilbaşar; Ulus 10/05/1943
- 7- “Kitaplar: Cevizli Bahçe” Yazan: Hüsameddin Bozok; İnkılapçı Gençlik 56-56
- 8- “Hikaye: Olta” Yazan: Kemal Bilbaşar; İnkılapçı Gençlik 56-30- 31/01/1942
- 9- “Arya 10” Şiiri Çıldır Gölü Efsanesi sayfa 419

VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XX (214-405)*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir - 152-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-84-*, VRV(8344) *Bugünkü Türk Yazarları-95-*, VRV(7942) *Edebiyatçılarımız Ne Diyorlar-51-*, VRV(9154) *Milliyet Sanat Dergisi (31-2)*, VRV(11448) *Kaynak Dergisi (15-125)Yazarlık Kitabı*, VRV(11457) *Bende Yaşayanlar-49-357-*, VRV() *Meydan Larousse II-367-*, VRV(1847) *Yeni Ufuklar Dergisi (46-412)*, VRV(1847) *Yeni Ufuklar Dergisi (43-271)*, VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi (60-939)*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-97-*

4068. BİLCAN, Ali

VRV(7338) *Antoloji-51-*

4069. BİLDİRİCİ, M. Emin, Çumra (1941-)

VRV(5763) *İslam Dergisi VIII (68/153)*, VRV(5763) *İslam Dergisi VIII (69/163)*, VRV(5763) *İslam Dergisi VIII (69/165)*, VRV(5963) *Oku Dergisi (12-6)*, VRV(642) *Yılın En Güzel Şiirleri-26-*, VRV(5764) *İslam Dergisi VI (73-195)*, VRV(5764) *İslam Dergisi VII (18-19-20)*, VRV(5765) *İslam Dergisi VIII (1-17) (3-308) (4-112) (6-332) (12-377) (92-345)*, VRV(7973) *Kırklar-147-*, VRV(5964) *Oku Dergisi (140-12) Dua Şiiri*

4070. BİLDİRİCİ, Mustafa

VRV(5765) *İslam Dergisi VIII (12-377)*

4071. BİLEDA, Ahmet, İstanbul (1944-)

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -9-

4072. BİLEK, Cimşit

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -125-

4073. BİLEK, Faik

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -107-

4074. BİLEMEDİK, Recep Hayri, İstanbul (1917-)**Eseri:**

- a) İstiklal Uğrunda, 1943, İstanbul, Ülkü M. (21x14) 48 s. Ederi: 30 krş.
(Ünv.11309-89M/713)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “İnönü” Şiiri İstiklal Uğrunda sayfa 7

*VRV(665) Asker Şairler Antolojisi -13-, VRV(1193) Destanlar İçinde Fatih -75-,
VRV() İstiklal Uğrunda [K.], VRV(6032) Türk Dili Dergisi I (4-204), VRV(8590)
Kaynak Dergisi I (4-11)*

4075. BİLEN, Fuat

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -87-

4076. BİLEN, Halit

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -32-

4077. BİLEN, İsmail

VRV(7338) Antoloji-36-

4078. BİLEN, İsmet

VRV(7338) Antoloji-23-

4079. BİLEN, Mehmet Yaşar

VRV(1888) Güldeste-107-, VRV(5431) Yansıma Dergisi I (26-101), VRV(9220) Yelken Dergisi (159-15), VRV(9220) Yelken Dergisi (160-4)

4080. BİLEN, Mukaddes

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -217-

4081. BİLEN, Nihat

VRV(5633) Ötüken Dergisi (11-14)

4082. BİLEN, Rüstem

VRV()Varlık Yıllığı 11 -373-, VRV(927)Varlık Yıllığı 1961 -198-, VRV(928)Varlık Yıllığı 1962-238-, VRV(925)Varlık Yıllığı 1967 -394-, VRV(921)Varlık Yıllığı 1969 -448-, VRV(2401)Varlık Yıllığı 1968 -449-, VRV(2402)Varlık Yıllığı 1971 -473-, VRV(2586)Varlık Yıllığı 1964 -231-, VRV(2599)Varlık Yıllığı 1965 -235-, VRV(2621)Varlık Yıllığı 1963 -202-, VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -42-, VRV(5864) Güvercin Dergisi XIII (147/148-5)

4083. BİLEN, Salih

VRV(7338) Antoloji -9-

4084. BİLEN, Taner

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -270-

4085. BİLENSER, Ertan, Bursa/Keles (1949-)

VRV(2804)Bursa Genç Şairler Antolojisi -1-3-7-9-10-11-33-34-58-62-

4086. BİLENGİLİN, Tahsin, Siirt**Eserleri:**

- a) Öğretici Okul Şiirleri, 1959, İstanbul, Türkiye Ticaret Postaları M. (21x14) 16 s.
Ederi: 50krş. (VRV.) (Ünv. 166087-89M/716)
- b) Öğrencilere 23 Nisan Şiirleri, 1964, İstanbul, Çelikçilik M. (20,5x14,5) 31 s.
Ederi: 1 tl (Ünv. 187297-89M/215), (VRV.) (BMK. 114232)

- c) Annelere Armağan, 1962, İstanbul, Sadık Özgen B. (20x13,5) 32 s. Ederi: 125 krş. (Ünv.187764-89M/714), (BMK. 98399), (VRV.7190)
- d) Çiçeklerden Bir Demet, 1959-1960, İstanbul, Bozkurt Kitabevi (16,5x12) 32 s. Ederi: 200 krş. (VRV. 2179)

GELİNCİK

Pek severim gelinciği,
 Odur yazın süs çiçeği
 Ekin dolu tarlalarda;
 Dizilmiş gibi art arda
 Yeşilliklere bürünür,
 Cana pek yakın görünür.
 Oya gibi urbasına,
 O kırmızı şapkasına
 Nasıl duyulmazmış ilgi,
 O kadar çok sevimli ki
 Neler söylense yeridir;
 Çünkü kırım dilberidir...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Isıtma Vasıtaları" Şiiri Öğretici Okul Şiirleri sayfa 15
- 2- "23 Nisan" Şiiri Öğrencilere 23 Nisan Şiirleri sayfa 8
- 3- "Ana Yüreği" Şiiri Annelere Armağan sayfa 9
- 4- "Karanfile Mani" Şiiri Çiçeklerden Bir Demet sayfa 11
- 5- "Tatil" Şiiri

VRV(2179)Çiçeklerden Bir Demet [K.K], VRV()Annelere Armağan[K.K], VRV()Öğrencilere 23 Nisan Şiirleri [K.K], VRV()Öğretici Okul Şiirleri [K.K], VRV(6087)Eğitsel Belirli Gün ve Haftalar Kitabı-21-, VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I-22-

4087. BİLENOĞLU, Şule

VRV(335)Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -62-423-

4088. BİLGE, Ahmet İhsan

VRV(1945)Genç Şairler Antolojisi -34-

4089. BİLGE, Mine, Değirmendere (1957-)

VRV(5643) Hey Dergisi 1975 (32-10)

4090. BİLGE, Kilisli Rifat (1873-1953)

VRV(5997) Ansiklopedik Sözlük I -284-, VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -101-

4091. BİLGE, Uğur

VRV(8484) Yeni Şiirler-1959-85-

4092. BİLGE, Umut**Eseri:**

a) On Beş Yıldan Sesler, 1974, İzmir, Meşher Matbaası (x) 43 s. Ederi: 5 tl

VRV(7474) 50 Yıla Armağan -22-

4093. BİLGEGİL, M. Kaya, Gürün (1921-)**Eseri:**

a) Cehennem Meyvası, 1944, İstanbul, Yeni Türk Matbaacılık Anonim Şirketi
(17,4x13) 87 s.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Dâvet” Şiiri Cehennem Meyvası sayfa 59

VRV(2728) Kabataşlılar Şiir Antolojisi

4094. BİLGE, KAĞAN

VRV(7493) İlk Türk Devleti ve Yazılı Türk Anıtları, VRV() Bütün Türk Hükümdarları Ansiklopedisi

4095. BİLGİN, Ali Sâbit

VRV(7474) 50 Yıla Armağan -24-25-

4096. BİLGİN, Haydar

VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -86-

4097. BİLGER, Osman İlhami, Yugoslavya/Cumâyibâlâ (1910-1969)**Eseri:**

- a) Gecenin Rengini Bilir misiniz, 1935, İstanbul, Gazetecilik Matbaacılık, (19,7x13,7) 62 s. Ederi: 30 krş. (VRV.3726), (Ünv. 89M/2050)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Ektiğim Çiçekler” Şiiri Gecenin Rengini Bilir misin sayfa 21

VRV(3726) *Gecenin Rengini Bilir misiniz*[K.K], VRV(5426) *Türk Maliyeci Şairler Antolojisi* -498-

4098. BİLGET, A. Adnan, İzmir

VRV() *İzmirden Sesler -1931- [K.K]*

4099. BİLGETEKİN, Mehmet Ali, Adana

VRV(8410) *Genç Şairler Antolojisi II* -36-, VRV(11490) *Kaynak Dergisi* (39-83), VRV(11490) *Kaynak Dergisi* (43-193), VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (50-36), VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (56-233), VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (61-395), VRV(11495) *Kaynak Dergisi* (105-112)

4100. BİLGE, Tonyukuk

VRV(5781) *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi* -70-

4101. BİLGİ, Ali

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi* -222-, VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi* (148-27)

4102. BİLGİ, Ârif, Ödemiş/Bademiye (1903-1955) Bademiye

Okulda okuma fırsatını bulamayıp, kendi kendini yetiştirenlerdendir. Bir köy hocasının oğlu olan şair çobanlıkla uğraşmış, altı çocuk babasıdır. Şiirlerinde Emrah, Karacaoğlan ve Yunus gibi güçlü halk şairleri etkisinde kalmıştır. Yurdum-1952 adlı bir de şiir kitabı yayınlamıştır.

Eseri:

- a) Yurdum,1952, İzmir, Suhulet Matbaası (20,5x14,5) 48 s. Ederi: 60 krş. (Ünv. 140058-89M/717) (VRV.) (BMK. 58569)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Eşine Düşmüyon” Şiiri Yurdum sayfa 40

VRV() *Yurdum-1952[K.K]*, VRV(2693) *Ödemiş Şairleri -9-*, *Çağımız Halk Şairleri -271-*

4103. BİLGİ, Şeref, İzmir/Kemalpaşa (1943-)

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi -131-*, VRV(3585) *1962 Şiirlerden Demetler-98-*

4104. BİLGİÇ, Ali, Bursa/Yenişehir (1944-)

Eserleri:

a) Tutsak Gözler, 1963

b) Kırık Senfoni, 1970, Bursa, Bilgi B. (20x14) 39 s. Ederi: 5 tl (Ünv. 192414-89M/718), (VRV. 5059), (BMK. 158195)

Her şeyini aldın gittin gözlerin bende kaldı

Ettiğin bütün yeminler, sözlerin bende kaldı

Nerde buldum, neden kaybettim seni ben

Ateşine yandım da, küllerin bende kaldı...

(*Kırık Senfoni sayfa 4*)

AVUNTU

Utangaç odalarda sakladığın

Çaresizlikler döver dizlerini

Ağladığımı sen bile duymazsın...

Neye el atsam senin yokluğun

Paramparça olmuşluğum kirpik uçlarında

Bu çok zor oluşu sensiz ölmenin...

Ürkek adımlar gezinir yalnızlığında

Bölük bölük düşler yenilenir

Unutmak koydum adımı, ben

Dur-duraksız seni düşünmenin

(*Hafta Sonu Dergisi*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Beni Hatırlayacaksın” Şiiri –İsimsiz gazete eki
- 2- “Hatice” Şiiri- Hafta Sonu Dergisi

VRV(5624) Zeren Dergisi II (23-2), VRV()Günümüzde Ozanlar Antolojisi -41-, VRV(9048) Eflatun Dergisi II (22/20), VRV(5788) Eflatun Dergisi V (56/23), VRV(9220) Yelken Dergisi (160-25), VRV(8522) Kırçıçeği Şiir Antolojisi -26-, VRV(97) Eflatun Dergisi I sayı 12 -26-, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -272-, VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi -10-, VRV(6120) Denge Dergisi (6-16), VRV(5626) Yaprak Dergisi I (5-9)

4105. BİLGİÇ, Hâle

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -32-212-

4106. BİLGİÇ, Halil

VRV(7338) Antoloji -46-

4107. BİLGİÇ, Halit

VRV(7338) Antoloji -5-

4108. BİLGİÇ, İbrahim

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -260-

4109. BİLGİÇ, Nedim

VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi -59-

4110. BİLGİÇ, Osman

VRV(7338) Antoloji -58-80-

4111. BİLGİÇ, Müftü Sadık, Şarkikaraağaç (1894-1970)

VRV() Büyük İslam Türk Ansiklopedisi III

4112. BİLGİÇ, Timur

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -257-

4113. BİLGİLER, Ferai

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -144-

4114. BİLGİLİ, Cengiz

VRV()Genç Şairler Şiir Antolojisi -133-

4115. BİLGİLİ, Engin

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -112-

4116. BİLGİN, Abdülvehhab, Ordu (1923-)

1966 Yılı Şairler Antolojisi -58-

4117. BİLGİN, A. Basri, Keçiborlu (1945-)

VRV(5763) İslam Dergisi VIII (69/165), VRV(5765) İslam Dergisi VIII (12/380)

4118. BİLGİN, Fehmi

*VRV(1000) İslam 67 İlavesi -151-, VRV(5763) İslam Dergisi VIII (67/150),
VRV(11939)Sebilürreşad I -307-*

4119. BİLGİN, Ârif

VRV(7338) Antoloji-55-, VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-240-

4120. BİLGİN, Ata

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -272-273-

4121. BİLGİN, Aydın

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -79-

4122. BİLGİN, Bilge

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -5-

4123. BİLGİN, Celâl, Hopa (1933-)*VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi -25-***4124. BİLGİN, Güner***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -109-***4125. BİLGİN, Hasan Basri***VRV(5693) Türk Edebiyatı Dergisi (46-42)***4126. BİLGİN, Kemal**

NEDİR

Elinde ince çöple çizerken kumları sen
 Gördüm seni dün akşam yalnızdın sahilde
 Sahil ıssız, sessizdi ufuk da enginlerde
 Geldiğimi duymadın görmedin bilmem neden?

Baktım solmuştu benzin sararan gönlüm gibi,
 Sonra: gözün dalmıştı ufukta bir noktaya
 İlk zamanlar benzerken yüzü kızıl aya,
 Bu sararıp solmanın ne bilmem ki sebebi?

Görülmez yaran derin, inlersin on senedir,
 Günler geçtikçe ruhun biraz daha eriyor.
 Sinende bir gam mı var, hicran mı bilinmiyor,
 Gönlümü yiyen senin kara sevdan mı nedir?
 (Yedigün Mecmuası sayı -365)

4127. BİLGİN, Mesut Yavuz*VRV(5626) Yaprak Dergisi I (5-10)***4128. BİLGİN, Metin***VRV(921) Varlık Yıllığı 1969 -448-*

4129. BİLGİN, Reşat

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-401-414-

4130. BİLGİN, Tahire

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-57-

4131. BİLGİN, Vural, Malatya (1931-)

VRV(7969) Veteriner Şairler Antolojisi -111-

4132. BİLGİNER, Recep, Adana (1922-)

VRV(1004) İstanbul II -23-15-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -655-656-657-,
VRV(5924) Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I -372-, VRV(7009) Ansiklopedik
Edebiyat Sözlüğü -101-, VRV(5502) Türkiye Bibliyografyası -122-,
VRV(8263)Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü -163-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı
Sözlüğü-84-, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-87-

4133. BİLGİSEL, Özgen

VRV(6098) İmece Dergisi II (21-23)

4134. BİLGÜN, Hüseyin Bedri

VRV() Derunî [K.K], VRV()Efkârı Figan[K.K], VRV(5764) İslam Dergisi VII (24-
25-26)

4135. BİLGÜTAY, Handan

VRV(5993) Kültür Dergisi (61-23), VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -27-

4136. BİLHAN, Abdullah

Eseri:

- a) Bekâr Gençlerin Destanı, Annesiyle Kızın Destanı, Yeşil Ördek, 1959, Antalya,
Kardeşler B. (x) 1 y. (BMK. 74918)

4137. BİLİCİ, Fikret

VRV(1945)Genç Şairler Antolojisi -112-

4138. BİLİCİ, Hamdi

Şairane Gençliğim

Yaza yaza kalmadı takati elimin

Sevdim seveyim derken boşaymış

Ne varsa hep yalandır gerçekçe bildiğim

Ansızın gelip geçti şairane gençliğim

Tel tel döküldü saçım kırıldı kalemim

Hep istemekle geçti o neşesiz günlerim

Ağrı çekip ölmeden çukurlaştı gözlerim

Ansızın gelip geçti şairane gençliğim

(*Tan Gazetesi* 22/04/1978)

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -63-64-423-, VRV(1226)

Şairler ve Şiirleri Antolojisi -12-, VRV(9186) Ana Dergisi (32-5)

4139. BİLİCİ, Kemalettin

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -236-

4140. BİLİCİ, Selim

Nevzat Bilici'nin oğlu olan şair 1935 yılında Şavşat'ın Kireçli Köyü'nde doğmuştur. İlköğretmen okulu mezunudur.

SULAR

Çağıl çağıl çağlar akıp gidersiz

O yâre bir selam götürün sular

Her dertli gönüle ninni söylersiz

Alın acılarım bitirin sular.

Yine bahar geldi açıyor güller

Gönül bahçesinde sustu bülbüller

Korkarım o yarı yad eller diler

İyisi beni de götürün sular.

Beklediğim günler gelmedi gayrı
 Kötünün insana dokunmaz hayrı
 Günden güne artar düşmanın derdi
 Yâre bunu böyle bildirin sular

4141. BİLİK, Mehmet

VRV(5632) *PTT Magazin I (3-27)*

4142. BİLİM, Cahit

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -110-*

4143. BİLİMER, Esin

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi -26-*

4144. BİLİR, Abdullah

VRV(9903) *Akseki ve Aksekililer -157-*

4145. BİLİR, Ali İhsan

VRV(7196) *Toprak Dergisi VIII (6-20)*

4146. BİLİR, Âşık Bektaş

Eseri:

- a) Olan İşe Ne Dersin, 1958, Ankara, Nur M. (17x12,5) 16 s. Ederi: 35 krş. (Ünv. 158995-89M/723), (VRV.) (BMK. 86466)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Şoföre Söylediği” Şiiri Olan İşe Ne Dersin sayfa 11

4147. BİLİR, Beria, İstanbul (1925-)

Eseri:

- a) Üç Kırmızı Yaprak, 1964, İstanbul, Seri İş M. (20x14) 47 s. (Ünv. 179555-89M/724), (BMK.115806), (VRV.11774)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “İş Ararken” Şiiri Üç Kırmızı Yaprak sayfa 47

VRV(11774)Üç Kırmızı Yaprak [K.K], VRV(5788) Eflatun Dergisi (50-33) (53-11),
 VRV() 1966 Yılı Şairler Antolojisi -57-, VRV(5788)Eflatun Dergisi V (57-21),
 VRV(5789) Eflatun Dergisi VI (63-8), VRV(151281) Ece Şairler Toplaşması-30-
 VRV(10023) Hedef Dergisi (29-14), VRV(822) Muhteşem Bir Eser -123-

4148. BİLİR, Doğan

VRV(5286)1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi-76-

4149. BİLMENOĞLU, Hamdi

VRV(335)Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -59-423-

4150. BİLTEKİN, Leman

Öğretmenim

Daha yaşım dolmadan

Okula başlamadan

Tanıtmışlardı seni

Biricik öğretmenim

Okula başlayınca,

Beni karşılayınca

Sevincim birden arttı

Biricik öğretmenim

Yazmayı sen öğrettin

Yaşımı sen bellettin

Hesabı sen kavrattın

Biricik öğretmenim

(Okuma Dergisi sayı 3)

4151. BİLTEKİN, Zehra

VRV(1575)Aldanış Ağdı-31-

4152. BİLTİR, Cahit

VRV(7212) Resimli Şairler Şiir Antolojisi -152-

4153. BİMÂRÎ, XVI. yy

Divan şairidir.

Aç hakikat didesin ey dil fena dünyâya bak

Ehl-i hâl olmak dilersen ârız-ı zibâyâ bak

Türk Şairleri II -854

4154. BİNÂ, XVI. yy

Arz itmese Leylî saçın ol ruhleri gülgûn

Sevdâya düşüp yelmez idi her yana Mecnûn

(Türk Şairleri II-855-)

VRV(16911)Türk Şairleri II-855-

4155. BİNAK, Dr. Kenan

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-670-

4156. BİNAT, Tarık**Eserleri:**

- a) Dağdan Gelen Yel, 1935
- b) Altın Pınar, 1943, İstanbul, İktisat Yürüyüş M. Ve Neşriyat Yurdu (18x12,5) s.74
Ederi: 75 krş. (BMK.43546), (Ünv. 11333-89m/725), (VRV. 3659)
- c) Her Gelenin Derdi, 1975, İstanbul, Yörük Matbaası (15,2x11,6) 96 s. Ederi: 10 tl
(VRV.8282)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Gel” Şiiri Yücel sayı: 27 / Mayıs 1937
- 2- “Evimiz” Şiiri Yücel sayı: 73/ Mart 1941
- 3- “At Martini” Şiiri – Son Havadis 27/12/1978
- 4- “Eğer Bir Gün” Şiiri Yücel sayı: 55-1939
- 5- “Giriş” Şiiri Altın Pınar sayfa 5
- 6- “Âlem Yine O Âlem” Şiiri Her Gelenin Derdi sayfa 13/14

VRV(3659) Altın Pınar [K.K], VRV(6028) Tohum Dergisi I (2-9)

4157. BİNBAŞI, A. Rüşti

VRV(6188) Taşpınar Dergisi II (15-26), VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (7-20)

4158. BİNİR, Muhlis

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -154-

4159. BİNİR, Mustafa, Doğanhisar (1938-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -20-, VRV(5623) Su Dergisi III (25-18)

4160. BİNİRÇEŞİT, Ahmet

VRV(6162) İzlerimiz 1948/9 -27-111-94-91

4161. BİNBOĞA, Ali Rıza, Kayseri (1950-)

*VRV(819) Bestekâr Şairler I, VRV(9176) Hey Dergisi 1979 (24-21) (24-16),
VRV(5661) Hey Dergisi 1978 (3-14), VRV(5644) Hey Dergisi 1976 (13-33)*

4162. BİNGÖL, A. Haşim, Muş**Eserleri**

- a) Yanık Kalp, 1953, Ankara, Nur Matbaası (20x14) 79 s. Ederi: 1 tl (VRV.), (Ünv. 140518-89M/728) (BMK.58976)
- b) Altın Ovadan Damlalar, 1949, Ankara, Güney Matbaacılık (20x14) 48 s. Ederi: 1 tl (BMK. 52177), (Ünv. 130482-89M/727)

Gazete ve Dergilerden Alman Kupürler

- 1- “Gönül” Şiiri Yanık Kalp sayfa 63
- 2- “Dökülen Taneler” Şiiri Altın Ovadan Damlalar sayfa 24

4163. BİNİCİ, M. Suphi, Urfa (1941-)

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -170-, 1966 Yılı Şairler Antolojisi -60-

4164. BİNİCİ, Türkan

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -216-

4165. BİNKAYA, Cavidan

Tümerkan- dizisiyle yazıldı
VRV(3182) *Evin Yolu [K.K]*

4166. BİNTEPE, Hasan

VRV(5864) *Güvercin Dergisi XIII (149/150-6) Ayrılık şiiri*

4167. BİNYAZAR, Tevfik Adnan, Diyarbakır (1934-)**Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

1- “Adnan Binyazar: Türkiye’de Deneme ve Eleştiri Gelişen İki Sanattır” Yazan: T. Adnan Binyazar; Tan 19/05/1979
VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 -490-*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 -136-*, VRV(1977) *Varlık Yıllığı 1972 -237-*, VRV(5698) *Türk Dili Dergisi XXIV (237-259)*, VRV(5446) *50 Yıllık Türk Edebiyatı -678-679-*, VRV(6052) *Türk Dili Dergisi XVIII (203-532)*, VRV(5984) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi -579-*, VRV(6098) *İmece Dergisi II (17-27)*, VRV(6101) *İmece Dergisi V (52-5) (53-27)*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -85-*, VRV(6049) *Türk Dili Dergisi XV (177-643)*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -97-*

4168. BİNZET, Celal (1949-)

1966 Yılı Şairler Antolojisi -61-

4169. BİRADERİ, Efendi

Gazalî- dizisinde
Süleymaniye Fatih (4077) Numaralı Mecmua -90-

4170. BİRCAN, A. Nihat

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -78-*, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi (273=283)*

4171. BİRCAN, Delil

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji -56-*

4172. BİRDİR, Ahmet

VRV(3939) Tohum Dergisi (67-30) Mehmet'e Mektup Şiiri

4173. BİRDOĞAN, Nejat

VRV(5663) Yeni Fırat Dergisi II sayı 15 -20-, VRV(854) Öğretmen Şiirleri Antolojisi I -26-

4174. BİREN, Bedri Celal

Çoban

Her şey daldı şimdi derin uykuya,
Yalnız Keziban'ın uyanık çobanı,
Akşamı içinde sen duya duya,
Öksüz kavalını al yanık çoban

Dün gece seninle köye dönen yâr,
Elinde bakracı yoluna bakar,
Bekletme pınarda geç vakte kadar,
Rüzgârlı yollara dal yanık çoban

Baban yok; anan yok hepsi mezarda,
Derdine sen buldun devayı yârda,
Onu gönlündeki ateşle sar da,
Ağlıya ağlıya çal yanık çoban
(*Yedigün Mecmuası sayı:441*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Yıldızlı Geceler” Şiiri Yedigün sayı: 459
- 2- “Uçmak İstiyorum” Şiiri Yedigün sayı: 454

4175. BİRER, Ali

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -102-

4176. BİRER, Mehmet

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi

4177. BİRER, Yusuf**Eseri:**

- a) Her Telden Bir Ses, 1963, Artvin, Hürriyet M. (16x12) 36 s. Ederi: 150 krş.
(Ünv. 170107), (VRV.), (BMK.111431)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Vatan İçin” Şiiri Her Telden Bir Ses sayfa 5

4178. BİRET, İsmail, İstanbul (1934-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -20-*

4179. BİRFİDAN, Aynur

VRV() *Genç Şairler Şiir Antolojisi -79-*

4180. BİRGAY, Süleyman

VRV(932) *Resimli Büyük Antolojisi-33-*

4181. BİRGİLİ

Ünv(137) *Numaralı Mecmua -23-*, Ünv(3719) *Numaralı Mecmua -9-*

4182. BİRGİLİZÂDE, Mehmet

İsmetî- diye kayıtlı

4183. BİRGİT, Orhan, Kars (1927-)

VRV(5642) *Hey Dergisi 1974 (43-50)*, VRV(5925) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi II -1367-*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -156-*, VRV(11517) *Turizm ve Tanıtma Bakanları*, VRV(9032) *Yankı 258/15*, VRV(5835) *Karikatür Yıllığı 1974 -14-*

4184. BİRİCİK, Sevda**Eseri:**

- a) Biricik Kızım Günselime, 1944, Maina Basımevi (19,8x14) 13 s. (BMK. 57445),

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Biricik Kızım Günselime” Şiiri Biricik Kızım Günselime sayfa 5

VRV(8522) *Kırçiçeği Şiir Antolojisi -76-*

4185. BİRİNCİ, Havva

VRV(7212)Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -66-

4186. BİRİNCİ, Mustafa

VRV(5623) Su Dergisi III (42-11) (25-19) (33-21), VRV(5955) Su Dergisi IV (38-11) (39-22) (44-6), VRV(5956) Su Dergisi V /49/15) (55-11) (58-17), VRV(5957) Su Dergisi VI (64-16) (69-12)

4187. BİRKAN, Cavidan

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Müsikîsi -695-696-

4188. BİRKAN, Selahattin, İzmir (1913-)**Eseri:**

- a) Ozanlar Ülkesi: Bir Demet Şiir, 1971, İstanbul, Yörük M. (19,5x12,5) 59 s.
Ederi: 10 tl (VRV.11620), (BMK.174193)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Babam” Şiiri Ozan Ülkesi sayfa 18

VRV(1620) Ozanlar Ülkesi: Bir Demet Şiir [K.K], VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -157-

4189. BİRKAN, Seniye**Eseri:**

- a) Devlet Adamına, Ankara, Sanvat B. (21x17) 107 s. (Ünv. 180532-89M/735)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Sevmek ve Sevilmek” Şiiri Devlet Adamına sayfa 74

VRV()Devlet Adamına [K.K], VRV()Türkün Gücü -10-

4190. BİRO, Şeniz

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -284-

4191. BİRLİK, Ahmet

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -236-

4192. BİROĞLU, Melek Menekşe*VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -196-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -148-***4193. BİROL, Kâmile***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -175-***4194. BİROL, Mustafa, Karamanlı (23/06/1945-)***1966 Yılı Şairler Antolojisi -63-***4195. BİROL, Şenses, İskilip (1935-)***VRV(7446) Çorum'dan Sesler-38-, VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -54-***4196. BİRRÎ, Şeyh Mehmet, İstanbul (-1748/9)***Kâfile-i Şuarâ -100-***4197. BİRSEL, İhsan***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -112-***4198. BİRSEL, Salah, Bandırma (1919-)****Eserleri:**

- a) Günlük, 1955, İstanbul, Yeni Matbaa (17x11,5) 94 s. (BMK. 66067), (VRV.)
- b) Hacivatın Karısı, 1955, Ankara, Doğu Ltd. Ortaklığı M. (24x16,5) 36 s. Ederi: 1tl (Ünv. 151286-89M/737) (VRV. 5579)
- c) Haydar Haydar, 1972, İstanbul, Bilgi Yayınevi (19x11) 111 s. Ederi: 7,5 tı (VRV. 7020)
- d) Kikiriknâme, 1961, İstanbul, Yeni Matbaa (20x13,5) 29 s. Ederi: 2 tı (BMK. 93912), (VRV. 3278), (Ünv. 166429-89M/738)
- e) Dünya İşleri, 1947, İstanbul, Milli Mecmua Basımevim (2,5x14,5) 47 s. (VRV. 3138)
- f) Ases, 1960, İstanbul, Yeni M. (19x14) 31 s. Ederi: 2 tı (Ünv. 164410-89M/736) (BMK. 92831), (VRV. 7097)

YALNIZLIK

Günlerin arkasından
Gönlüme bakan nedir?
Ruhumda loş bir zindan
Hissi bırakan nedir?

Sesini veren şehir
Gözyaşlarımda erir.
İçimde bin bir nehir
Hızıyla akan nedir?

(Yücel Mecmuası sayı: 58-59)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Hacivatın Karısı” Şiiri Hacivatın Karısı sayfa 5
- 2- “Kuzunâme” Şiiri Haydar Haydar sayfa 12/13
- 3- “Kasap Oyunu” Şiiri Kikiriknâme sayfa 8
- 4- “Dünya Şarkısı” Şiiri Dünya İşleri sayfa 46
- 5- “Sevdalı Ases” Şiiri Ases sayfa 7
- 6- “118 Nolu Ev” Şiiri Ses Mecmuası sayı: 6
- 7- “Bulut Geçti” Şiiri İnkılapçı Gençlik 56-35

VRV(6055) *Türk Dili Dergisi* (282-191), VRV(11488) *Kaynak Dergisi* (15-113), VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (30-140), VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (56-213), VRV(8590) *Kaynak Dergisi I* (4-29), VRV(8590) *Kaynak Dergisi* (6-6) tercüme-i hali var, VRV(6046) *Türk Dili Dergisi* (183-299/ 315-317), VRV(1161) *Soyut Dergisi* (61-29), VRV(1194) *Soyut Dergisi* (94-1), VRV(1195) *Soyut Dergisi* (95-1), VRV(11514) *Çocuklara Şakacı Şiirler -16-*, VRV(11514) *Çocuklara Şakacı Şiirler -18-*, VRV() *Meydan Larousse II* -405-, VRV(6032) *Türk Dili Dergisi I* (2-30), VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -158-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -219-232-244-269-270-301-303-309-310-379-392-623-679-697-*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı I* -98-, VRV(5414) *Cumhuriyet Devri Türk Şiiri -443-447-*, VRV(6001) *Türk Dili Dergisi XXV* (245-319), VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI* (220-278), VRV(5696) *Türk Dili Dergisi XXII* (224-120), VRV(5698) *Türk Dili Dergisi XXIV* (231-119), VRV(6036) *Türk Dili Dergisi XVII* (255-253), VRV(6001) *Türk Dili Dergisi XXV* (247-35), VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -103-*,

VRV(5984) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I* -687-, VRV(8204) *Yeni Şiirler 1949 -30-*, VRV(6053) *Türk Dili Dergisi XIX* (210-761), VRV(6037) *Türk Dili Dergisi XI* (124-226), VRV(9154) *Milliyet Sanat Dergisi* (22-3), VRV(9157) *Milliyet Sanat Dergisi* (306-14), VRV(6038) *Türk Dili Dergisi II* (15-135) (17-282), VRV(6046) *Türk Dili Dergisi X* (110-75) (119-848), VRV(5912) *Zeren Dergisi I* (9-16), VRV(1156) *Soyut Dergisi* (56-30), VRV(1154) *Soyut Dergisi* (54-17), VRV(7234) *Şair Dostlarım* -56-, VRV(7262) *Türk Edebiyatı 1970* -69-, VRV(6034) *Türk Dili Dergisi XXIII* (230-207), VRV(7439) *Şiirimizde İstanbul* -33-, VRV(7440) *Şiirimizde Taşlama* -33-, VRV(9901) *Çağdaş Türk Şiiri* -209-210-211-, VRV(8263) *Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü* -107-, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü* -86-, VRV(8344) *Bugünkü Türk Yazarları* -101-, VRV(9137) *Ilgaz Dergisi* (92-18), VRV(1172) *Soyut Dergisi 72* -37-, VRV(1173) *Soyut Dergisi 73* -48-, VRV(6056) *Türk Dili Dergisi* (294-154), VRV(6056) *Türk Dili Dergisi* (295-297) (303-554), VRV(6057) *Türk Dili Dergisi* (304-86) (305-824), VRV(1754) *Sultan Türk Şiiri* -18-, VRV(2764) *Yenilik Dergisi IV* -6-36-, VRV(1926) *Şairlerin Seçtikleri I* -273-, VRV(5684) *Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar* -142-, VRV() *Hisar Dergisi XI* (88-31), VRV(6001) *Türk Dili Dergisi XXV* 244 -246-, VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XXI* 217-57-, VRV(8059) *Yeni Şiirler 1950* -25-, VRV(6032) *Türk Dili Dergisi I* (7-394), VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI* (248-118), VRV(6001) *Türk Dili Dergisi XXV* (243-175), VRV(5698) *Türk Dili Dergisi XXIV* (237-222), VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XVII* (6051) *Türk Dili Dergisi XVII* (195-264), VRV(510) *Dünyanın En Güzel Şiirleri* -24-, VRV() *Çağdaş Türk Şiiri* -76-, *Şiirimizin Cumhuriyet: Yeniler* -144-145-146-147-, *Atatürk Şiirler Antolojisi* -78-79-, *Genç Nesil Konuşuyor* -15-16-, *Ajans Türk 1960 Takvimi* -86-96-173-210-454-, *Varlık Şiirleri Antolojisi* -135-143-157-, VRV(2036) *Şiir Filizleri* -25-, *Garip Şiirler Antolojisi*-39-, *Varlık Yıllığı 11* -63-70-555-, VRV(668) *Yeni Türk Şiiri Antolojisi* (25=30), VRV(675) *Bizden Şiirler* -17-, VRV(934) *Sevgi Şiirleri Antolojisi* -30-, VRV(932) *Yeni Çağ Türküleri* -29-, VRV(930) *Yeni Şiirler 1957* -10-, VRV(955) *Bugünkü Şiirimiz* -29-, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi* -837-, VRV(3788) *Aşk Elçisi Antolojisi* -211-, VRV(942) *Şiirimiz 1956 Antolojisi* -30-, VRV(676) *1962 Yıllığı* -5-102-103-, VRV(2403) *Yeni Şiirimiz Antolojisi* -159-, VRV(1136) *48 Şair*-25-, VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI* (221-388), VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XX* (212-146), VRV(6053) *Türk Dili Dergisi XIX* (209-669), VRV() *Ases [K.K]*, VRV(3579) *Hacivatın Kartısı [K.K]*, VRV(3278) *Kikiriknâme [K.K]*, VRV(3138) *Dünya İşleri [K.K]*

4199. BİRİSOY, Ahmet*VRV(1575) Aldanış Ağıdı -31-***4200. BİRSUN, Müge, İstanbul (1961-)***VRV(7809) İnönü Şiirleri Antolojisi -67-***4201. BİRŞEN, Gülcan, Tefenni (1951-)***VRV(7879) Küçük Kız: Şiir Kitabı [K.K]***4202. BİRŞEN, Niyazi, Van (1910-)***VRV(7879)Küçük Kız -3-4-***4203. BİRTAN, Mefharet***VRV(819) Bestekâr Şairler I -86-***4204. BİRİYOL, Recep***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -190-***4205. BİSATÎ, Semerkandi***Kâmûsu'l Âlâm II -1309-, Metâliü'n-Nezâir I -47-277-***4206. BİTGEN, Erol, İstanbul (1935-)***VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi -35-***4207. BİTİM, Burteçin (1938-)***Genç Kuşak Şiir Antolojisi -71-***4208. BİTİRGEN, Cevat, Ürgüp (1944-)***VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -21-*

4209. BİTİŞ, İbrahim**Eseri:**

- a) Adanalı Baba Katili Nejla Tütün'ün Destanı, 1967, Samsun, Aksisada M. (x) 1 y.
(BMK. 130788)

4210. BİTLİS, Selahattin*VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -43-77-***4211. BİTLİSİ, Hulusi***VRV(7973) Kırklar -140-***4212. BİTLİSLİ, İsmail Suphi, Malatya (1941-)***VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -285-, VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -114-, 1966 Yılı Şairler Antolojisi -64-***4213. BİTLİ, Tevfik**

Katkan- dizisiyle yazıldı

4214. BİVÜCÛDÎ, Muhammed Talip Üsküdarî (-1685)*Osmanlı Müellifleri I -46-***4215. BİZDEN, Abdullah***VRV(5770) Hisar Dergisi X (75-28)***4216. BOCUDOĞLU, Yolaç, Mersin (1938-)***VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi -22-***4217. BODUR, Dursun Ali, Ordu (1949-)***1966 Yılı Şairler Antolojisi -66-***4218. BODUR, Satılmış (1949-)***VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -109-*

4219. BODUROĞLU, Anıl

VRV(929) Yeni Şiirler 1956 -93-, VRV(930) Yeni Şiirler 1957 -46-

4220. BODUROĞLU, Baha

VRV(5661) Hey Dergisi 1978 (3-7)

4221. BODUROĞLU, Celâl

VRV(7338) Antoloji -38-

4222. BODUROĞLU, Sema

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -36-

4223. BODUROĞLU, Ünal

VRV(244) Ajans Türk 1959 Takvimi -248-, VRV(930) Yeni Şiirler 1957 -47-,

VRV(2765) Yenilik IX -59/43, VRV(7113) Okyanuslara Açılan Pencere -97-

4224. BODUROĞLU, Ünver, İstanbul (1942-)

VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -241-, VRV(964) 1961 Liseli Şairler Antolojisi -22-

4225. BOĞA, Çetin

YOL

Bir yol var,

Sabırla ilerlenen

Gücünü emekten alıyor,

Onunla güven içinde

Yüreğinin kapıları,

Alabildiğine açık

Yepyeni ve güzel,

Sevinçlere doğru...

Hayatı duyuruyor bir umut.

Yok, etmek için,

Acılarını insanın

Kıyasıya özleniyor,

Türkülerin coşkusu...

(*Tan Gazetesi 01/04/1989*)

VRV(1888) *Güldeste-20-*, VRV(7349) *Resimli Şairler Şiir Antolojisi -49-*

4226. BOĞA, Mehmet

Eseri:

a) Gurbet Destanı, 1962, İstanbul, Kurdoğlu Matbaası 1 y. 25 krş.

4227. BOĞAÇ, Serap, İzmir (1947-)

8 ŞUBAT GECESİ

Seni ben çok yıldızlı gecede sevdim

Ellerimi uzattım sana göklerden

Bir ilkbahardı yüreğimde son mevsim

Ben seninle büyüdüm 8 Şubat gecesi

Gözlerim topladı gözlerinden sevgini

Kurak yüreğime sabırla ekti

Bir umut doğdu, büyüdü, sevdi.

Bana seni getirdi 8 Şubat gecesi

Gitmene söz vermişti eski bir çağrı

Adımların benden öte gitmese bile

O şubat gecesi neden ağladın?

Neden ağlattın çocuk gönlümü

Nasıl olsa dönen yoktu, giden gelmezdi

Güneşler doğmazdı sabah olmazdı

Ne zaman gel desem sesim çıkmazdı

Trenler sağırdı istasyonlarda

Oysa bir kuru ekmek gibi, muhtaçtım sana

Yaşantım çekilmiyordu senden ötede

Bir ocak sonrası, inan gelmezsen

Ölümüm olacaksın bil ki...

(*Hafta Sonu Dergisi*)

4228. BOĞAZLIYANLIOĞLU, Nihat

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -64-423-

4229. BOHÇA, Ahmet Şevket (1920-1988)**Eserleri:**

- a) Neşesiz Dünya-Kızıma Şiirler, 1964, Ankara, Sanat B. (17x12) 64 s. Ederi: 2,5 tl
(Ünv. 180834-89M/740), (VRV.), (BMK. 117994)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Rubai” Şiiri Neşesiz Dünya sayfa 219
- 2- “Şüphe” Şiiri Ülkü sayı: 19
- 3- “Gece I” Şiiri İnkılapçı Gençlik 56-25
- 4- “Gece II” Şiiri İnkılapçı Gençlik 56-28

VRV(1003) İstanbul Dergisi I sayı: 11 sayfa: 16, VRV(5763) İslam Dergisi VI (7-210), VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi -505-, Ünv. Tez (1135) Namık Kemal’de Tiyatro-Ahmet Şevket Bohça

4230. BOKOMBAY

Kırgız şairlerdendir.

İslam Ansiklopedisi VI -740-

4231. BOLAK, Hasan Sami

VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -100-

4232. BOLAYIR, Ali Ekrem, İstanbul (1867-1937)

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -101-

4233. BOLAYIR, Fethi, Sivas (1942-)**Eseri:**

- a) Gün Doğmadan, 1970, Ankara, Ayyıldız Matbaası (16,5x12) 62 s. Ederi: 4 tl
(VRV. 2346)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Sivas Ufkunda” Şiiri Gün Doğmadan sayfa 11
- 2- “Türkü” Şiiri Gün Doğmadan sayfa 23

VRV(2346) *Gün Doğmadan [K.K]*, VRV(5121) *Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -102-*, VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -268-*

4234. BOLCAN, Meral, Eskişehir (26/05/1946-)

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -6-*, VRV(958) *Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -69-*, VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi -115-*, VRV(7328) *Türk Kadınının Şiiri -87-*, *1966 Yılı Şairler Antolojisi -68-*

4235. BOLDAZ, Cemil

VRV(1004) *İstanbul Dergisi II -21 sayfa 14*

4236. BOLEL, M. Aziz, Fethiye (1916-)

Eseri:

a) *Gönlümün İzleri*, Ankara, 1943 (19,5x14) 94 s. Ederi: 1 t1 (Ünv. 110211-89M/742), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Nur” Şiiri *Gönlümün İzleri* sayfa 8
- 2- “Neden Yunus Emre?” Yazan: M. Aziz Bolel; *Yeni Tanin* 17/03/1979
- 3- “Girne’de Akşam” Şiiri
- 4- “Güller Gibi Açardın” Şiiri *Yeni Tasvir* 1978
- 5- “İnsanlara” Şiiri *Yeni Tasvir* 1979
- 6- “Esir Olmak Muratmış” Şiiri *Yeni Tasvir* 1978
- 7- “Güzelleme” Şiiri *Yeni Tanin* 1979

VRV(6720) *Gönlümün İzleri- Şiirler ve Düşünceler -1943-*, VRV(8493) *Gönlümün İzlerinden Seçme Güfteler -1977-*, VRV(9162) *Genç Amatörler Dergisi (14-21)*, VRV(9162) *Genç Amatörler Dergisi (14-26)*

4237. BOLEVİ, Hasan

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -139-*

4238. BOLKAN, İsmail

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi -181-*

4239. BOLKOL, Özcan, Eskişehir (1938-)**Eseri:**

- a) Şiirlerim, 1956 Eskişehir Güven Matbaası (18x12,5) 30 s. Ederi: 60 kuruş
(VRV.) (BMK.67425)

Vecize

Kaderde ne ise olur etme merak

Uyma nefesine hakkın emrine bak

Altından ağacım olsa, zümrütten yaprak

Akıbet gözünü doldurur bir avuç TOPRAK

(Şiirlerim s.5)

VRV() Şiirlerim [K.K], VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi -80-

4240. BOLULU, İ. Osman, Amasya (1929-)**Eserleri:**

- a) Gündem Dışı, 1970, Ankara, Töyko Matbaası (16x12) 32 s. Ederi: 1 tl (BMK. 159371), (VRV.)
- b) Dalların Ucundaki Şiirler, 1955, İstanbul, Işık M. (17x12) 47 s. Ederi: 100 krş.
(Ünv. 148554-89M/744), (BMK. 65403), (VRV.2285)
- c) Bileşim Çizgisi, 1963, Ankara, Ajans-Türk M. (16x11,5) 62 s. Ederi: 250 krş.
(VRV. 2267)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Büyük Harman” Şiiri Gündem Dışı sayfa 35
- 2- “Yalnız Sen” Şiiri Dalların Ucundaki Şiirler sayfa 40
- 3- “Kurtuluş” Şiiri Bileşim Çizgisi sayfa 54

VRV(5623) *Su Dergisi III* (35-15), VRV(5956) *Su Dergisi V* (50-21), VRV(6058) *Türk Dili Dergisi* (318-215), VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (58-302), VRV(972) *Zeren Şairler Antolojisi -5-*, VRV(930) *Yeni Şiirler 1957 -43-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 -238-*, VRV(942) *Şiirimiz 1956 Antolojisi -69-*, VRV(2285) *Dalların Ucundaki Şiirler [K.K]*, VRV(2267) *Bileşim Çizgisi [K.K]*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 -231-490-*, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965 -235-*, VRV(2682) *Genç Şairler Antolojisi -40-*, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e -25-*, VRV(8203) *Öğrenci Şiirleri Antolojisi -12-35-*, VRV(5912) *Zeren Dergisi I* (18-5), VRV(5624) *Zeren Dergisi II* (25-12) (27-15) (30-

14), VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -45-*, VRV(6371) *İstanbul Dergisi I (2-21)*

4241. BONCUK, Ç.

VRV(1005) *İstanbul Dergisi III sayı 31 -7-*

4242. BONCUKLU, İsmail

Eseri:

a) *Ümitlerin Ardından*, 1966, İzmir, Karınca M. (19x14) 38 s. Ederi: 3 tı (Ünv. 180581-89M/746), (VRV.), (BMK. 132491)

Mutsuzluk Şarkısı

İşte ellerimi uzattım yaklaşıyorum
Seni gördükten sonra aşkı anladım
Bütün yollarımı kapadılar sana giden
Oysa ben her şeyimi sana adadım

Bak dinle bu şarkı bizim şarkımız
Sana bu şarkıyla papatyalar topladım
Niye öyle yarım kalıverdi aşkımız
Niye sular içinde kurudu dudaklarım.

Mutluluk bir kelime şimdi dudaklarda
Saadet eremeyeceğimiz bir dalmış
Dinle çocuğum şarkımız çalıyor plaklarda
Anladım tüm sevgiler boş bir masalmış
(*Yelpaze Dergisi*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Pişmansın” Şiiri *Ümitlerin Ardından* sayfa 18
- 2- “Hani” Şiiri *Yelpaze*
- 3- “Mutsuzluk Şarkısı” Şiiri *Yelpaze*

4243. BOR, Mustafa

VRV(7338) *Antoloji -25-*

4244. BORA, Cemal**Eserleri:**

- a) Solculara Son Cevap, 1950, Ankara, Yeni M. (24x17) 4 s. Ederi: 5 krş. (Ünv. 166100-89M/751), (VRV.)
- b) Türk Savaş Destanı, Şairin Milli Marşlar adlı Erlerin Kitabı'na ek olarak basılmıştır. 1941, Ankara, Çankaya Matbaası (16x12) 63 s. Ederi: 25 krş. (Ünv. 89M/749) (VRV.)
- c) Sizi Dinliyorum Efendim, 1959, Ankara, Ziraat Bankası M. (16,5x12) 63 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 158862-89M/750), (VRV.), (BMK. 84288)
- d) Gönümce, 1963, Ankara, Ziraat Bankası M. (20x14) 62 s. (Ünv.180878-89M/748) (VRV.)
- e) Kore Destanı, 1950, Ankara, Nur Matbaası (x) 4 s. (BMK. 152354)
- f) Efkâr, 1960, Ankara, Ziraat Bankası M. (15,5x12) 63 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 162001-89M/747) (VRV.), (BMK. 88602)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Türk Savaş Destanı'ndan" Şiiri Türk Savaş Destanı sayfa 234
- 2- "Öksüzüm" Şiiri Sizi Dinliyorum sayfa 13
- 3- "Gurbetten" Şiiri Gönümce sayfa 55
- 4- "Aramıyorum" Şiiri Efkâr sayfa 19
- 5- "Fırıldak" Şiiri Efkâr sayfa 54

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -706-

4245. BORA, Ferruh

VRV(2757) Sevilen Şarkı Güfteleri I -146-, VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -487-

4246. BORA, Lamia**Eserleri:**

- a) Yanan Hisler, İstanbul (19,8x13,3) 63 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 158987-89M/753), (BMK. 82987), (VRV. 3472)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Bartın Irmağı" Şiiri Yanan Hisler sayfa 58

4247. BORA, Mahmut*VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -112-***4248. BORA, Metin***VRV(7338) Antoloji -17-***4249. BORA, Mine***VRV(5787)Eflatun Dergisi (39-13) (40-13)***4250. BORA, Salih Vecdi****Eserleri:**

- a) Kıyma Ormana Yazık, 1954, Kayseri Yeni M. (20x13,5) 17 s. Ederi: 50 krş. İkinci baskı (Ünv. 180563-89M/755), (VRV.) (BMK. 69463)
- b) Kırk Ambar, 1951, İzmir, Anadolu M. (20,5x14,5) 32 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 135513-89M/754), (VRV.) (BMK. 54750)
- c) Mağrur Olma Evlâdım Senden Büyük Allah Var, 1954, Kayseri, Yeni Matbaa (17,5x12) 21 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 147303-89M/756), (VRV.) (BMK. 63663)
- d) Kore Kahramanlarına, 1951, İzmir, Anadolu Matbaası (x) 7 s. (BMK. 76465) (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Öğüt” Şiiri Kıyma Ormana Yazık sayfa 11
- 2- “Dağ Çiçekleri” Şiiri Kırk Ambar sayfa 16
- 3- “Nazire” Şiiri Mağrur Olma sayfa 5
- 4- “Yurtta Bahar” Şiiri Kaynak: 98

4251. BORA, Semra*VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -162-***4252. BORA, Ümit, Elazığ (1943-)***VRV(5419) 1964 Genç Şairler Antolojisi -56-***4253. BORA, Vedat Yıldırım***VRV(819) Bestekâr Şairler I -88-*

4254. BORA, Veli*VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -217-***4255. BORAN, Asım***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -140-***4256. BORAN, Âşık Hulûsi, Alaca (1928-)***VRV(7446) Çorum'dan Sesler -53-***4257. BORAN, Deli***Alm Mz.+650 Numaralı Mecmua -50-, VRV(532) Halk Bilgisi Haberleri -163-, Memleket Şiirleri Antolojisi -195-, İzahlı Halk Şiiri Antolojisi -181-***4258. BORAN, Gül***VRV(9379) Yarışmalı Büyük Şiir Antolojisi -1962 -28-, VRV(6120) Denge Dergisi (4-5) (6-16)***4259. BORAN, İhsan Sacit, Gelibolu (1902-)****Eserleri:**

- a) Köyün Camları: Şiirler, 1942, İstanbul, Ahmet İhsan B. (20x14) 31 s. Ederi: 25 krş. (Ünv. 106605-89M/758), (VRV.) (İst. BLK-İHS/703) (BMK. 36528)
- b) Efendimizle Bir Konuşma, 1937, İstanbul, Çituriş M. (19,5x14) 15 s. (Ünv. 65438-89M/757), (VRV.) (BMK. 49571)

Şair Arkadaşlara

Âşinâ kitaplar yolunu gözler,

Kimşesiz odanın cihânı vardır;

Gurbetin akşamı hep aynı yerde,

Şairin dalmaya zamanı vardır.

Hâline bakanlar sanırlar harap,

Derdini kim sorsa alamaz cevap,

Kim bilir cihânda o nasıl serâp,

Şairin esrârlı demânı vardır.

Kâinat bir daldır o âşık bülbül,
 Dünyalık önünde şebnemli bir gül,
 Evveli âhiri vurulmuş gönül,
 Şairin hüsünden dermânı vardır.

En uzak dereler içinden akar,
 En uzak yıldızlar içinden bakar,
 Bilinmez bâdeyi kimlerle çakar,
 Şairin “ezelden yârânı vardır

Bir selâm vermeyi âr bilir bahtı,
 Hasreti gönlüne yâr bilir bahtı,
 Başının tâcını kar bilir bahtı,
 Şairin kalacak divânı vardır.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Pınar Taşı-Siper Başı” Şiiri Köyün Camları sayfa 18
- 2- “Okuyana” Şiiri Efendimizle Bir Konuşma sayfa 2
- 3- “Hakanın Kartalları” Şiiri Serveti Fünûn- Uyanış no: 2217/532 19/02/1939
- 4- “Mezarlara Bakarken” Şiiri İnkılapçı Gençlik sayı: 56-35
- 5- “Sefalet” Şiiri Yücel sayı: 27 – Mayıs 1937

VRV(10001) Kırklareli Dergisi 1973 sayı 351 sayfa -2-, VRV(10001) Kırklareli Dergisi 1973 sayı 352 sayfa -2-, VRV(10001) Kırklareli Dergisi 1973 sayı 353 sayfa -2-, VRV(5926) Fikir ve Sanatta Hareket Dergisi I sayı 11 -29-, VRV(5637) Kopuz Dergisi I (2-47) (3-89)

4260. BORAN, Turgut, İstanbul (1938-)

VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi -12-, VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi -92-

4261. BORAN, Vural

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -121-

4262. BORANBAY, Rengin

VRV(1899) Elli Üç Deli ve Doktoru -30-

4263. BORANÎ, Âşık, Çorum (1943-)

VRV(7746) Halkın Sesi Halk Ozanları -36-

4264. BORATAV, Pertev Naili**Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

- 1- “Bibliyografya: Folklor ve Edebiyat” Yazısı 05/10/1939
- 2- “Bibliyografya: Halk Edebiyatı Dersleri” Yazan: Pertev N. Boratav; Ulus 21/06/1942
- 3- “İktibaslar: Türklerde İnsanların Sesi” Yazan: Pertev N. Boratav; Çınaraltı sayı: 22
- 4- “Eğin Türkülerinin Başlıca Temleri” Yazan: Pertev N. Boratav; Ülkü Mecmuası sayfa 337-348 Aralık 1937
- 5- “Bey Börek Hikâyesi” Yazan: Pertev N. Boratav Ülkü Mecmuası sayfa 433-483- Temmuz 1938
- 6- “Halkevleri'nin Folklor Çalışmaları” Yazan: Pertev N. Boratav Ülkü Mecmuası sayfa 295-298 Haziran 1939

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -101-, Türk Edip ve Şairleri IV - 105-

4265. BORAY, Ferit Erdem**Eseri:**

- a) Basamaklar, 1964, İstanbul, Bakış M. (16x12) 95 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 180087-89M/759) (BMK. 116522), (VRV. 2316)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Olan Korkak Gözlere Oldu” Şiiri Basamaklar sayfa 38

Emel Dergisi V sayı 7 -10-, VRV(2316) Basamaklar [K.K]

4266. BORAY, Nezihe, Mardin (1909-1974)**Eseri:**

- a) Öğretmen Nezihe Boray'dan Denemeler, 1975, İstanbul, Gencay Matbaası
(20x14) 42 s. Ederi: 5 tl (VRV.7627)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Neyleyim" Şiiri Öğretmen Nezihe Boray sayfa 22

4267. BOREN, Mahmut

VRV(8059) Yeni Şiirler 1950 -122-

4268. BORHAN, Şükrü Saip, Tarsus

1966 Yılı Şairler Antolojisi -69-

4269. BORLOK, İsmail

VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (28/29-44), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (30-34), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (31-28), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (16-58), VRV(6967) Milli Gençlik (32/33-55), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (34/35-63)

4270. BORNAZ, Hasan Ağa

Hulus- diye yazıldı

4271. BOROTAP, Erdöl**Eseri:**

- a) Şiirleri ve Hikâyeleri, 1955, İstanbul, Dizergonca M. (20x14) 32 s. Ederi: 1 tl
(Ünv. 150612-89M/)

4272. BORAVALI, Ahmet, Kavala (1895-)

VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir -161-

4273. BORTEÇEN, Hüsamettin**UYUMAK İSTİYORUM**

Ne başımda bir engel, ne bir ses kulağımda,
Emel bir taş solumda sevgi bir taş sağımda,
Beni başka âleme daha bu genç çağımda
Ulaştırabilecek bir yumak istiyorum.

Evliyalar biçimi Tanrıya açık elim
Uzasın çözü, çözü teller gibi emelim
Aman yolum pek uzak, bitmesin yumak telim
Kimseler dokunmadan uyumak istiyorum.
(*Dikmen Mecmuası sayı: 7*)

4274. BORUCU, Bekir Sıtkı, İstanbul (1944-)**Eseri:**

a) Üç Telden, Beşir Varol ve Attila Dolgun ile birlikte, 1962, İzmir, Marifet M.
(16x12) Ederi: 2 tl (Ünv.169524-89M/4072), (BMK.99115), (VRV.11995)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Flört” Şiiri Üç Telden sayfa 42
VRV(1995) *Üç Telden [K.K]*

4275. BOSNAGÖÇMENLERİ, Fazilet

VRV(1575) *Aldanış Ağıdı -32-*

4276. BOSNAVÎ, Bektaşî şair, XIX. yy**ÂŞIKLAR DESTANI**

Bahr-i hakikate garîk olanlar
Bârî'ye hamd itmek hezar dimişler
(*Türk Şairleri II s.867*)

Mahabbet neydüğün bileyim dersen
Erenler ceminde birdir mahabbet
(Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III-167-)
(*Tekke Şiiri Antolojisi -512-*)

Ehl-i aşkın her sözü Ümmülkitab'ın aynıdır

(*Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III-169-*)

Küntü kenzin hucetü bürhanıdır Bektâşiler

(*Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III-169-*)

Mürşidi kâmile baş eğmeye

Erenler deminde ziyan görünür

(*Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III-168-*)

(*Tekke Şiiri Antolojisi -513-*)

Kerbelâ kâtibi döktü rakamlar

Evlâd-ı Ali'ye sefer görünür

(*Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III-165-*)

Neden şâd olursun bugünkü günde

Cümle muhiblerin gönlü gamdedir

(*Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III-164-*)

Makam-ı vahdetten düştüm yabana

Peymane yolların geçtim de geldim

(*Türk Şairleri II-868-*)

(*Tekke Şiiri Antolojisi -511-*)

(*Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III-162-*)

Aşkım çoktur benim candan yenilmez

Günahkârım kapına geldim şâhım

(*Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III-162-*)

Ali'dir mazharı sırr-ı Hudâ'nın

(*Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III-168-*)

Nasihatım budur size âşıklar

Vasfını edeyim Hızır Baba'nın

(*Beştaşî Edebiyatı Antolojisi III-163-*)

Behey kardeş yolumuza

Giremezsin demedim mi?

(*Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III-168-*)

Dervişim deyip de meydana geldim

Varlığın terk edip geçebildin mi?

(*Türk Şairleri II-867-*)

(*Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III -161-*)

Mahabbet kapısın açayım dersen
 Açanla açtıran Ali'dir Ali
 (Türk Şairleri II-867-)
 (Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III-160-)

NEFES

Eğer ibadetten sual edersen
 Kiblemdir Muhammed secdemdir Ali
 Kulluğumdan benim cevap istersen
 Kiblemdir Muhammed secdemdir Ali

Yedi kat gök yerler bünyad olmadan
 Ayla gün yıldızlar icat olmadan
 Dünya dedikleri abat olmadan
 Kiblemdir Muhammed secdemdir Ali

Münkir fırkasından kalmadı eser
 Fırka-i naciden almışım haber
 On sekiz bin âlem böyle vird eder
 Kiblemdir Muhammed secdemdir Ali

Âşık bu gün sende gezme sevdada
 Muhammed Ali'den darmış ziyade
 Yer ile gök durmuş hep inkıyade
 Kiblemdir Muhammed secdemdir Ali

Bosnavî ednayı gûş eden
 Gönül safi olur bulur revnakı
 Cihetten biri görmemiş hakkı
 Kiblemdir Muhammed secdemdir Ali
 (Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III-160-)

NEFES

Aşkım çoktur benim candan yenilmez
 Günahkâr kapuya geldim erenler
 Bu kani dünyada mihman olunmaz
 Günahkâr kapuya geldim erenler

Bir adendir işidüp avaze geldim
 Can feda etmeğe pervaze geldim
 Yüzüm yerde deyüp niyaze geldim
 Günahkâr kapuya geldim erenler

Sırrım ser olmuştur sırrım bilince
 Herkes murat alur hali halince
 Kendimi tanıdım hakkı görünce
 Günahkâr kapuya geldim erenler

Bosnavî bir sırdır âşikâr olmaz
 Heyhat sahrasında yadigâr olmaz
 Erenler bezminde ah ü zâr olmaz
 Günahkâr kapuya geldim erenler
 -Hacı Bektaşlı Halil'in yedindeki yazma cönkten-

NEFES

Arzuladım vechin edenler ey mah
 Hurşidi Haveri dünyayı neyler
 Bu cihan mülküne olup padişah
 Karayı havleti darayı neyler

Fena deyü geldi mülke gelenler
 Bu sözden bir kıssa alsın alanlar
 Mecnun gibi bunda evrad bilenler
 Muşasın arayı leylâyı neyler

Asla zahmet vermez kendine âkıl
 Elbette suhbetinde bildirir kâmil
 Mânâ ne olduğun bilmeyen câhil
 Faydasız kuru davayı neyler

Bosnavî kelâma dili olmayan
 Sırrı hakikatte eli olmayan
 Yâr için çeşminde seli olmayan
 Çeküp bu çileyi sevdâyı neyler

(*Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III-166-*)

(*Tekke Şiiri Antolojisi -512-*)

Ünv(247) Numaralı Mecmua -12-, Ünv(3550) Numaralı Mecmua -25-, Ünv(3703) Numaralı Mecmua-38-, Ünv(9855) Numaralı Mecmua -19-, Alm. Mz. (650) Numaralı Mecmua -153-, Hacı Bektaş Halk Kütüphanesi 9 Numaralı Mecmua -35-, Hacı Bektaş Halk Kütüphanesi 21 Numaralı Mecmua -18-44-56-, Hacı Bektaş Halk Kütüphanesi 137 Numaralı Mecmua -25-, Hacı Bektaş Halk Kütüphanesi 159 Numaralı Mecmua -24-, VRV() Tekke Şiiri Antolojisi -511-, VRV(3893) Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III -159-, VRV(53) Halk Bilgisi Haberleri sayı: 107 sayfa -258-, Türk Şairleri II -867-, Bektaşî Şairleri -34-

4277. BOSNAVÎ, Abdullah

Abdullah Bosnavî- dizisinde yazıldı

4278. BOSTAN, Ali

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -213-

4279. BOSTAN, Şükrü, Balıkesir (1943-)

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -111-, VRV(3585) 1962 Şiirlerden Demetler-152-, VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -142-

4280. BOSTAN, Hilmî Efendi, Bakkalzâde, Bursalı (-1595)

Sicill-i Osmânî II -16-:

“Bursalıdır. Müderris olup 1004’de (1595/6) Şam’da emekli iken vefat etti. Şairdir.”

4281. BOSTANCI, Bedri**Eseri:**

- a) Hicran Destanı, Zavallı genç nazenin Keziban'ın acıklı durumu, 1962, İzmir, Karınca Matbaacılık Koll. Şti. 1 y. 25 krş.

4282. BOSTANCI, Güngör**Eseri:**

- a) Ege Sahilleri, 1965, Bingöl Seydaoğlu M. (20x12) 68 s. Ederi: 2 tl (Ünv.165553-89M/760), (VRV.), (BMK.87686)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "O Geliyor" Şiiri Ege Sahilleri sayfa 9

4283. BOSTANCI, Rasim, Rize (1944-)

VRV(980) *Fotoğraflı Şiir Kitabı I -101-*, VRV(3585) *1962 Şiirlerden Demetler -109-*, VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -22-*

4284. BOSTANCI, Şahin Hamdi

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -100-*

4285. BOSTANCIOĞLU, Özen

VRV(1355) *Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -120-*

4286. BOSTAN, Çelebi, Bursalı

Halimî- diye kayıtlı

4287. BOSTANOĞLU

VRV() *125 Numaralı Mecmua -6-*

4288. BOSTANZÂDE

Ünv(3523) *Numaralı Mecmua-71-*, Alm. Mz. (635) *Numaralı Mecmua -76-*

4289. BOŞDURMAZ, Ahmet Rıza**Eseri:**

- a) Cumhuriyet Destanı, Kastamonu, 1939, Açıköz M. (19x13) 16 s. Ederi: 5 krş.
(Ünv.70835-89M/761), (BMK.36332), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- Cumhuriyet Destanı'nın sayfa 4. ve sayfa 16. Kısımları

4290. BOŞDURMAZ, Zeynep*VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -62-423-***4291. BOŞNAK, Hasan***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -138-***4292. BOTSALI, Enver Şevki***VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -91-***4293. BOVEL, M. Aziz***VRV(5644) Hey Dergisi 1976 (36-9)***4294. BOYACI, Şadi***VRV(964) 1961 Liseli Şairler Antolojisi -23-***4295. BOYALI, Mehmet Paşa**

Mehmet Paşa- diye kayıtlı

4296. BOYALI, Mehmet Paşaoğlu Mehmet

Nutkî- diye kayıtlı

4297. BOYAN, Ali*VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -138-*

4298. BOYAR, Ahmet**MUCUR'U ÖZLEYİŞ**

Anadolumuzun tam göbeğinde,
Yeşil bir noktayı andırır Mucur.
Binbir tat var ekmeğinde, suyunda
Bozkır ortasında şirindir Mucur.

Yaz gelince sürüleri yayılır,
İçilir sütleri, yayık yayılır,
Nedir bu Allahım insan bayılır,
Etiyle, yağıyla şifadır Mucur

Bağlarında olur gazeli, sözü
Nağmeler yaratır, çalınır sazı
Görmeye pek değer şu Acıözü,
Kümede, âlemde baştadır Mucur.

Şatıroğlundadır suyunun başı,
Dostlara pek yarar ekmeği, aşı
Şehirmiş ezelden Uyluğun başı
Suyun ayran gibi içilir Mucur.

Pek çok olur elma ile cevizin,
Çeşnisi bedava malınız sizin,
Dokur halısını gelinlik kızın,
Ahbapta, dostta da öndedir Mucur.

Billûr kadehlere dem âleminde
Kimsenin gözü yok dünya malında,
Âşıka meşk verir Taşpınarında,
Büyük, küçük çayır sendedir Mucur.

Fakirdir, gönlü toktur halkının,
Gören bilir kıymetini parkının,
Sultanıdır gönüllerin tahtının,
Herkesin uğrağı yolundur Mucur.

Ahi Evran, Hacı Bektaş-ı Velî,
Uzağında değil Kırşehir ili,
Çok anlatma, beni edersin deli,
Arifler, âlimler sendedir Mucur.

Balkan, Çanakkale senin yolundur,
Gazilik, şehitlik senin şanıdır,
Bu asalet sende Hakkın malıdır,
Ahmet, Mehmet Çavuş sendedir Mucur.

Adsız Ozan der ki sazım yok benim,
Yandım ateşine közüm yok benim,
Kimseye acı bir sözüm yok benim,
Varsa kusurum af eyle Mucur.

(*Yeni Mucur* 20/09/1973 sayı: 45)

4299. BOYAR, Zafer

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -126-

4300. BOYNUEĞRİ, İsmail

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -123-

4301. BOYUNEĞMEZ, Muzaffer

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -53-

4302. BOZ, A. Osman

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -241-

4303. BOZ, İhsan

BİR YALNIZ ADAM

Başı cendereye sıkışmış gibiydi
 Geçiyordu usulca gölgesini çiğneyerek
 Şıkırtısını duyuyordu dalgaların denizden
 Buruk bir gülüş attı derinden inleyerek.
 Hasretle beklediği yarınlar oldu.
 Güneşi kemiren buluta soracaktı
 Asık suratını görünce gökyüzünün
 “Sizlerde şahittiniz” diyerek haykıracaktı
 Şimdi,
 Bir kale duvarı gibi heybetli
 Duruyor mezar taşları hala ayakta
 İliksiz kemikten farksız, sevmeyenlere nispet
 Ebedi sonsuza dek duracak da...

4304. BOZ, Kemal*VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -138-***4305. BOZ, Mevlut***VRV(9078) Milli Fikir Dergisi (23-8)***4306. BOZ, Sami, Simav (1942-)**

VRV() A Dergisi (12-2), VRV() A Dergisi (15-3), VRV() A Dergisi (17-3), VRV() A Dergisi (19-3), VRV() A Dergisi (21-5), VRV() A Dergisi (22/23-3), VRV(3937) Tohum Dergisi III (30-8/9), VRV(9155) Tarla Dergisi (42-24), Genç Şairler Şiir Antolojisi -130-, VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı-31-, VRV(1827) Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi -38-, VRV(5928) Fikir ve Sanatta Hareket Dergisi III sayı 25 sayfa 31, VRV(5928) Fikir ve Sanatta Hareket Dergisi III sayı 26 sayfa 23, VRV(5928) Fikir ve Sanatta Hareket Dergisi III sayı 27 sayfa 17, VRV(5929) Fikir ve Sanatta Hareket Dergisi IV sayı 46 sayfa 29, VRV(6048) Türk Dili Dergisi XIV (165-627), VRV(6029) Tohum Dergisi II (23-9) (22-33), VRV(3937) Tohum Dergisi III (27-8), VRV(5912) Zeren Dergisi I (13-8), VRV(3937) Tohum Dergisi III (26-10),

VRV(5912) *Zeren Dergisi I (16-10)*, VRV(7196) *Toprak Dergisi VIII (7-20)*,
 VRV(6074) *Toprak Dergisi (39-9)*, VRV(5765) *İslam Dergisi VIII (93-359)*,
 VRV(5872) *Oku Dergisi (52/24)*

4307. BOZACI, Arif, Priştine (1944-)

TÜRKÜ

Seni sevmeye başlayalı

İçimde durmak bilmiyor türkün

Artık güzelliğin aynalara bile sığmaz

Çünkü gülüşün yeryüzü şimdi

(*Tan Gazetesi 26/11/1975*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Arif Bozacı, Çevren ve Tan Kitap Dizi Sorumlusu Seçildi” *Tan Gazetesi* 29/04/1981
- 2- “Her Gün” Şiiri; *Tan Gazetesi* 20/12/1976
- 3- “Yaz” Şiiri; *Tan Gazetesi* 24/07/1976
- 4- “Bu Kitabı Okudunuz mu? : Arif Bozacı, Barış Kuşu” *Tan Gazetesi* 24/07/1976
- 5- “Arif Bozacı: Yazınımıza Ana Ülkeden de Biraz Daha Çok İlgi Duyulursa, İyi Olur” Yazan: Bayram İbrahim *Tan Gazetesi* 04/09/1976
- 6- “Girince Bahçemize Bahar” Şiiri *Tan Gazetesi* 18/03/1989
- 7- “Anneler ve Çocuklar” Şiiri *Tan Gazetesi* 03/06/1989
- 8- “Boş Kaşıklar” Şiiri *Tan Gazetesi* 13/05/1989
- 9- “Mamuşa’da Dökülürken Bahar” Şiiri *Tan Gazetesi* 27/04/1989
- 10- “Belgrad” Şiiri *Tan Gazetesi* 16/06/1979
- 11- “Çocuklar ve İlk yaz” Şiiri *Tan Gazetesi* 04/08/1979
- 12- “Bir Çocuk Var” Şiiri *Tan Gazetesi* 29/07/1978
- 13- “Cumhuriyet Bayramı” Şiiri *Tan Gazetesi* 25/11/1978
- 14- “Güz” Şiiri *Tan Gazetesi* 11/11/1978
- 15- “Tito” Şiiri *Tan Gazetesi* 20/10/1979
- 16- “Siz Çocuklar” Şiiri *Tan Gazetesi* 03/11/1979
- 17- “Barış Bekçilerimiz” Şiiri *Tan Gazetesi* 22/12/1979
- 18- “Yağmur” Şiiri *Tan Gazetesi* 30/12/1982
- 19- “Barış” Şiiri *Tan Gazetesi* 26/03/1983
- 20- “Çağrı” Şiiri *Tan Gazetesi* 05/03/1981

21- “Barış Bekçilerimiz” Şiiri Tan Gazetesi

22- “Uçtu Tüm Serçeleri Umutlarımın” Şiiri Tan Gazetesi 10/09/1977

VRV() *Tan Gazetesi* (06/11/1976) -13-, VRV() *Tan Gazetesi* (28/12/1976) -23-,

VRV() *Tan Gazetesi* (401-6), VRV(5871) *Milliyet Sanat Dergisi* (246-13)

4308. BOZACI, Ekrem

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi* -238-

4309. BOZACI, Galip

VRV(6110) *Anahtar Dergisi I* (9-14), VRV(8484) *Yeni Şiirler 1959* -101-

4310. BOZACIOĞLU, Salih

Eseri:

a) Damla, 1964, Kayseri, Emel M. (20x14) 36 s. Ederi: 2,5 tı (Ünv. 177334)-
89M/762), (BMK.115824), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Onun” Şiiri Damla sayfa 1

4311. BOZADA, Melek

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa* -92-

4312. BOZALP, Hasan

VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi* -40-

4313. BOZARCI, N.

VRV(7338) *Antoloji* -53-

4314. BOZAY, Zeki Temel, Diyarbakır (1941-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -74-

4315. BOZBEKİROĞLU, E. Yahya

VRV(929) *Yeni Şiirler 1956* -96-, VRV(2682) *Genç Şairler Antolojisi* -41-,

VRV(6039) *Türk Dili Dergisi III* (30-337), VRV(6041) *Türk Dili Dergisi V* (56-508),

VRV(6040) *Türk Dili Dergisi IV* (44-514)

4316. BOZBEYLİ, Ferruh, İstanbul (1927-)**Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

1- “Ünlü Kişilerin Bilinmeyen Yönleri: Demokratik Parti Genel Başkanı Ferruh Bozbeyli” İsimsiz gazete eki

VRV(1861) Yeni Ufuklar Dergisi XVIII (213-14), VRV(5924) Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I -494-, VRV(5675) Hayat Tarih Mecmuası 1970 (4-45), VRV(9032) Yankı 267 -7-

4317. BOZBULUT, Hafize

VRV(5869) Güvercin Mecmuası VII 55/77 sayfa 8

4318. BOZDAĞ, Ali (1929-)**Eseri:**

a) Üç Mevsim, Şiir Kitabı, 1974, Ankara, Özkent Matbaa 77 s. Ederi: 15 tl

NEVŞEHİR

Yükselir şirin beldem perde perde
 Hürriyet havası eser seherde
 Hayat emaresi vardır her yerde
 Bir başkalık var o tabii eserde...
 Doğduğum eşsiz cennete Nar denir
 Her yerde onun mahsulü yenir
 Güneyde bir abidedir Nevşehir
 Durgun gönüllere inşirah verir
 Ah o Kadirark, Kavacık ve Çombuz
 Didinir halk durmadan omuz omuza
 Yağız çehreyle metindir, kadın, kız
 Eşsiz ama eşsizdir o yurdumuz
 Adına İbrahim Paşa şan verir
 Tarihi bir abidedir yükselir...
 Turizmde şöhreti en başta gelir,
 Dünyada eşsizdir güzel Nevşehir
 (Yeni Tasvir Gazetesi 1979)

4319. BOZDAĞ, Gökcan, Eskişehir (1955-)**Eseri:**

1- Sensizlik, 1976, 61 s. Ederi: 10 tl

SENSİZ ÇOBAN ÇEŞMESİ

-Faruk Nafiz Çamlıbel'e İthaf-

Han duvarları'nda sen varsın

Gurbet türküleri'nde sen...

Dinle Çoban Çeşmesi'nin sesini

Akan damlalarda yine sen varsın...

Kana kana içeceğiz Çoban Çeşmesi'nden

Kar hüznün serpiştirirken Kış Bahçeleri'nden

Sen Han Duvarları'nın üstünde

Çoban Çeşmesi'nin sesindesin...

Sensiz Çoban Çeşmesi küskün

Sensiz Han Duvarları çok yalnız...

Tüm gurbetçiler sana dost inan

Tüm gurbetçiler yalnız...(Demet Dergisi 1974)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Sev Kardeşim" Şiiri Yeni Tasvir 1979

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -225-, VRV(5660) Hey Dergisi 1977 (28-47), VRV()

Sensizlik-1977-[K.K], VRV(7172) Özlem Dergisi (Nisan -10-), VRV(5897) Hisar

Dergisi 1976 –Sensizlik Tenkidi (150-28)

4320. BOZDAĞ, İsmet, Bursa (1916-)**GİDİN HATIRALAR**

Dudaklarımdaki sükûn kadar eski

Ve ellerim kadar bana yakındır sanırım;

Bir rüyanın belirsiz aydınlığında,

Geçmiş hatıralarım...

Güneşte tutuşmuş saçlarla koşar bazıları,

Bazıları gece kadar mahzun ve munis...

Son aydınlarla gelir.

Ve konuşurlar kalbimle sessiz, sessiz...

Gözyaşlarımın ve kalbimin çocukları ey!
 Gidin sahilleri yok bir denize...
 Ve oradan meçhulün çocuklarıyla,
 Havalar gibi sonsuz şarkılar söyleyin bize...
 Gidin artık, gidin... Ruhum,
 İstemiyor sonlar ve ilkler
 Ağlamak: Ya Rabbi ağlamak istiyorum...
 Ruhumu uyandırmıyor güzellikler...

(Yücel Mecmuası sayı: 66)

SEN ŞARKI SÖYLEDİĞİN ZAMAN

Sen şarkı söylediğin zaman:
 Mevsimler değişir gibi kımıldardı içim.
 Dudaklarında doğardı şafaklar ve güneşler...
 Geçerdi gözlerimden öyle kızlar ki:
 Fecirden kadehlerde “nağme” içmişler.

Sen şarkı söylediğin zaman:
 Hafızamızda senden başka hatıram yoktu;
 İlk fecri görenlerin hayreti muhayyilemde
 Güneşli sularda köpükler kadar beyaz;
 Ümitler, bağlaşılar yaşardı o demde.

Sen şarkı söylediğin zaman:
 Ne kadar gençti dünya ve ne güzeldi!
 Bahar sabahlarının rahatlığı içimizde...
 Bir ses ki sükûn ve sonsuzluk...
 Bir ses ki hayat olmuştu bizde...

Sen şarkı söylediğin zaman;
 Altınlaşırdı muhit, rüyalaşırdı mekân...
 Bir sıyrılış ki o, zaman duyulmazdı...
 Bir vazgeçiş senden başka her şeyden
 Bir an ki hayata doyulmazdı...

(Uludağ Mecmuası'ndan)

Eserleri:

- a) Gönderilmemiş Mektuplar-Şiirler, 1943, İstanbul, ABC Kitabevi (16x12) 62 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 110970-894-35-1) (VRV.), (BMK.43578)
- b) Üç Mum Yandı-Ortaklaşa, 1935, Bursa, Bizim Matbaası (20x13,5) 31 s. Ederi: 25 krş. (Ünv. 61331-89M/3887), (BMK.38949), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Güzel Masal” Şiiri Gönderilmemiş Mektuplar sayfa 45
- 2- “Mavi Yıldızlar” Şiiri Üç Mum Yandı sayfa 14
- 3- “Hayat ve Yüğümler” Şiiri Üç Mum Yandı sayfa 4
- 4- “Şarkım” Şiiri Üç Mum Yandı sayfa 3
- 5- “Hatıra İklimi” Şiiri Yücel sayı: 72

VRV()Üç Mum Yandı [K.K], VRV()Gönderilmemiş Mektuplar-Şiirler, VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -153-, VRV(1907) Şiir Demeti -75-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -162-, VRV(5944) Dost Dergisi IV (20-39), VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -103-, İnkılapçı Gençlik sayı 24-56 Kader Şiiri, İnkılapçı Gençlik sayı: 67-56 Roman: Bizdeki Romanlar, İnkılapçı Gençlik sayı:68-56 Roman: Bizdeki Romanlar, Uludağ Mecmuası sayı: 50-49 Masala Benzeseydi Ömür Şiiri, Yücel Mecmuası sayı: 66 Gidin Hatıralar Şiiri, Yücel Mecmuası sayı: 72 Hatıra İklimi Şiiri, Yeni Seri Ülkü Mecmuası sayı: 54 Gönderilmemiş Mektuplar Tenkidi

4321. BOZDAĞ, Kâmil, Mucur (1914-)**Eserleri:**

- a) İstiklal Destanı, 1950, Ankara, Güney Matbaacılık ve Gazetecilik T. A.O. (20x14) 64 s. (VRV.3249)
- b) Nurdan Damlalar, 1952, Ankara, Haber Ekspres Matbaası (19,5x13,6) 78 s. (VRV. 3339)
- c) Yurda Ant, 1946, Ankara, Doğu Basımevi (20x14) 32 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 119928-89M/763), (BMK. 42211), (VRV. 3469)
- d) Türküm-Müslümanım

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Yurt Bizim” Şiiri İstiklal Destanı sayfa 64
- 2- “Beka Yolu” Şiiri Nurdan Damlalar sayfa 23
- 3- “ Borazan” Şiiri Yurda Ant sayfa 19

VRV(8792)*Yakarı: Şiirler-1984 [K.K]*, VRV(3249) *İstiklal Destanı [K.K]*, VRV(3339) *Nurdan Damlalar [K.K]*, VRV(3469) *Yurda Ant [K.K]*, VRV() *Türküüm- Müslümanım [K.K]*

4322. BOZDAĞ, Müzehher

Eseri:

- a) Yeşil Ağrı, 1963, İstanbul, Selek Matbaası (18,7x12) 46 y. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 160819-89M/764), (BMK. 87636), (VRV.3629)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Satılık Dünya” Şiiri Yeşil Ağrı sayfa 45

4323. BOZDOĞAN, E. Sezai, Adana (1935-)

VRV(930) *Yeni Şiirler 1957 -61-*, VRV(929) *Yeni Şiirler 1956 -78-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 -550-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 -240-*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 -198-*, VRV(1772) *Antalya Şiirleri Antolojisi -61-*, VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955 -104-*, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e -26-*

4324. BOZDOĞAN, Hüsamettin

Eseri:

- a) Dokunmayın, 1947, Adana Toros M. (15x10) 12 s. Ederi: 30 krş. (Ünv.122572-89M/765), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Vatan” Şiiri Dokunmayın sayfa 10

4325. BOZDOĞAN, H. Razaman

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa -75-*

4326. BOZDOĞAN, Mehmet

VRV(6098) *İmece Dergisi II (21-21)*, VRV(11493) *Kaynak Dergisi (86-138)*

4327. BOZDOĞAN, Süleyman

VRV(1083) *Sonsuz Aydınlık -69-70-*

4328. BOZER, Mehmet

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -286-

4329. BOZGEYİK, Vahittin, Gaziantep (1945-)**Eseri:**

- a) Güney Sokaklarında,1966, Gaziantep, Sanat M. (20x12) 48 s. Ederi: 2 tl (Ün.v 178994-89M/766), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kutlulama” Şiiri Güney Sokaklarında sayfa 5

VRV() Güney Sokaklarında [K.K], VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -42-, VRV(5766) Hisar Dergisi VI (30-24), VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -147-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -133-

4330. BOZGUN, Saliha

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -79-

4331. BOZKAYA, Cemal, Arapkir (1948-1974)**Eseri:**

- a) Gönülden Saçılan Damlacıklar, 1972, İstanbul (16,4x12) 63 s. Ederi: 6 tl (VRV. 8139)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Eğilme Gam Tellerine” Şiiri Gönülden Saçılan Damlacıklar sayfa 12

4332. BOZKAYA, Hasan

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -287-288-

4333. BOZKAYA, M. Seyfettin**Eseri:**

- a) Beyaz Köpükler, Adnan Salih Yücebaş ile birlikte, 1944, Nazilli, Nazilli Matbaası (19x12) 16s. Ederi: 25 krş. (BMK. 36243), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Gece Çamları” Şiiri Beyaz Köpükler sayfa 7

4334. BOZKAYA, Yüksel

VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi -44-

4335. BOZKIR, Kâmuran

Eseri:

- a) Ata, Ankara, 1936, Cumhuriyet Kitabevi Ulus Basımevi (16x12) 30 s. Ederi: 25 krş. (Ünv. 62703-89M/767), (Ünv. 63376-89M/768), (BMK. 39211), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “IV” Şiiri Ata sayfa 21/22

VRV(1136) 43 Şair -27-

4336. BOZKIR, Ramazan

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -97-

4337. BOZKIR, Semra

VRV(7264) Çağ Şiir Antolojisi -57-

4338. BOZKIRLI, K. Yüksel

Eseri:

- a) Mavi Benler, 1970, Ankara, As Matbaası (19x14) 60 s. Ederi: 6 tl (VRV.3327), (BMK. 161741)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Ölüler” Şiiri Mavi Benler sayfa 46

VRV(6340) Türk Düşüncesi Dergisi II (8-127)

4339. BOZKIRLIOĞLU, Ahmet

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -13-

4340. BOZKURT, Abdullah, Denizli (1936-)

VRV(2693) Ödemiş Şairleri -47-

4341. BOZKURT, Ahmet

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -37-, VRV(8203) Öğrenci Şiirleri Antolojisi -40-, VRV(823) Atatürk Şiirleri Antolojisi-93-

4342. BOZKURT, Betül, Erzincan (1934-)

VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi -23-

4343. BOZKURT, Coşkun Bektaş

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -70-

4344. BOZKURT, Füsün

VRV(7338) Antoloji-58-

4345. BOZKURT, Hikmet**Eseri:**

- a) Yollar, 1962, İzmir, Marmara M. (17x12) 92 s. Ederi: 3 t1 (Ünv. 180088-89M/769), (VRV.), (BMK.108083)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Benimsin” Şiiri Yollar sayfa 70

4346. BOZKURT, H. Salah

VRV() Dağlar Dağlar -1978-[K.K]

4347. BOZKURT, İbrahim

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Müsikîsi -597-

4348. BOZKURT, İsmail

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -136-

4349. BOZKURT, Kamil, Elbistan (1910-)**Eseri:**

- a) Bozkurttan Şiirler, 1950 (Ünv.89M/770), (VRV.)

VRV(939) *Maraşlı Şairler Antolojisi -23-*, VRV() *Bozkurttan Şiirler [K.K]*,
VRV(5809) *Cumhuriyetin 50. Yılında Elbistan -119-*

4350. BOZKURT, Kemal

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -133-*

4351. BOZKURT, K. Yüksel Bozkırlı

VRV(641) *Hak Yol İslam Yazacağız -212-213-*, VRV(3327) *Mavi Benler [K.K]*

4352. BOZKURT, Mehmet

VRV(1888) *Güldeste -70-89-157-174-*, VRV() *Hisar Dergisi XI (88-31)*, VRV(8590)
Kaynak Dergisi I (9-13)

4353. BOZKURT, Nurcan

SUSKUN

Sevdan bana

Darmadağın...

Ellerimizde mor ötesi kırlangıçlar

Ve doğudan ve batıdan uçuşurlar.

Ansızın gözlerim açılır.

Seher yelini seyreder,

Yarı uyanık.

Siyahlara bulanır dumanlar

Önce yoklar canımı

Sonra usul usul girer koynuma

Yavaş yavaş

Beni bende bırakmaz sevdan

Arzularıma yayılır pembe düşler

Hayal ötesinden

Ve damarımda ve kanımda koyulaşır

Ansızın gözlerim kapanır

Tomurcuk tomurcuk gülleri seyreder

Yarı dalgın...

Kahvelere bulanır dumanlar
 Önce alır canımı
 Sonra usul usul çıkar koynumdan
 Yavaş yavaş...
 (*Kelebek Gazetesi*)

4354. BOZKURT, Ötüken

VRV(5634) *Ötüken Dergisi* (6-12)

4355. BOZKURT, Özer

VRV() *İnönü Şiirleri Antolojisi* -131-

4356. BOZKURT, Remzi

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri* -148-

4357. BOZKURT, Sevim

VRV(9162) *Genç Amatörler Dergisi* (14-26)

4358. BOZKURT, Süleyman

Eseri:

- a) Sen Bilmezsın Kutsallığı, Aşkım Sana Küfürdür; Esaretin Bin Yıllığı, Sevgiden Daha Hürdür, 1973, Ankara, Başbakanlık Basımevi (19x13,8) 75 s. Ederi: 10 tl (VRV.) (BMK. 187763)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Yalnızlık Sohbeti” Şiiri Sen Bilmezsın Kutsallığı sayfa 38

4359. BOZKURT, Yusuf

VRV(1944) *Hırçın Antolojisi* -75-

4360. BOZKURT, Destanı

VRV(5781) *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi* -24-

4361. BOZKURT, Serdaroğlu

Uytun- dizisiyle yazıldı

4362. BOZKUŞ, İsmail, İstanbul (1924-)

1966 Yılı Şairler Antolojisi -71-

4363. BOZOĞLU, Murat, Kaş (1958-)

VRV(7809) İnönü Şiirleri Antolojisi -64-

4364. BOZOĞUZ, Lütfiye

Küçük bir kulübem olmalı
 Uzaklarda, insanlardan uzak
 Yalnız ben olmalıyım içinde
 Bütün dertlerimle başbaşa
 Ruhumu derinliklerine kadar incelemeliyim
 Benliğimi kemiren o düşünceleri
 Atmalıyım bir an
 Bazen neşelenip içmeliyim
 Bir iki kadeh
 Yalnız olmalıyım
 Küçük kulübemde...
 (*Yelpaze Dergisi*)
VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -70-

4365. BOZOK, A. Yusuf, Avanos (1948-)

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -35-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -243-

4366. BOZOK, Hüsamettin, İstanbul (1916-)

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -103-

4367. BOZTEPE, Halil Nihat (1882-1949)

VRV(11469) *Türk Mizahçıları-157-*, VRV(11469) *Türk Mizahçıları -158-*,
 VRV(11469) *Türk Mizahçıları -159-*, VRV(11469) *Türk Mizahçıları -160-*, VRV()
Meydan Larousse II -540-, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -103-*

4368. BOZUKLU, Salim Halit (1945-)

VRV() *Selam-1978-[K.K]*

4369. BOZYAR, Gülçin, İstanbul (1941-)

VRV(964) *1961 Liseli Şairler Antolojisi -24-*

4370. BOZYEL, Nuri

VRV(972) *Zeren Şairleri Antolojisi -63-*, VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -23-*

4371. BOZYİĞİT, Atilla

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -76-*

4372. BOZYÖRÜKOĞLAN, Halk Şairi, Urfa

VRV(1044) *İstanbul Ansiklopedisi VI -3075-*, VRV(1046) *İstanbul Ansiklopedisi VII -4177-*

4373. BÖKE, Ömer

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa -126-*

4374. BÖLE, Rüştü, Çifteler (1945-)

DUYUŞLAR-DİNLEYİŞLER

Kış ortasında bir bahar

Kaşını kaldırmış düşünen çocuklar gibi

Ufukta sararan bulutlar...

Bir yılan düşer tepeden, bir yılan

Kıvrılır çukurda boğum boğum

Sonra...

Bir davul sesi duyulur uzaktan
 Dum dum da dum dum, dum dum da dum dum.
 Bir mezar olmuşsun sen bu tepede, yalnızca
 Bir yaban ülkede
 Bu senin kaderin kardeşim, kaderin.
 Düşünme derin derin...
 Pencere! Ne güzel şey değil mi?
 Oradan bakarsın bu âleme,
 Parmaklarını dokundur gözlerine
 Ne âlem kalır ne pencere...
 Hırçın bir sel olsun; çarpsan, çarpsan...
 Şimşek olsun şu dağa göz kırpsan,
 Sonra...
 Dönüp yağmur gibi ağlasan, ağlasan
 Ne çıkar değil mi? Ne çıkar?
 Mademki insanız, dinleriz.
 İşte böyle bazen susar, bazen inleriz.
 Kardeşim, biz bu yolun çeşmesinde
 Su olur şırıldarız, insan olur serinleriz...
 Harmanda bir düven, döner de döner
 Yol alır durmadan, eğlenmeden.
 Dünya da böyle değil midir?
 Gezdirir uzayda bizi, erinmeden.
 Gökte binlerce ay, dağılmış yer yer
 Rüzgârlı bir gecede söylenmiş gibidir ninniler
 Ay bir yalnız, güneş bir yalnız kalmaz mıydı?
 Biz bu tepsiye konulmasaydık eğer...
 Duyuş başka, dinleyiş bir başkadır.
 Bütün bu sözümüz aşkadır.
 Ey insan! Başını kaldır, gerçeği gör artık!
 Senin bu gidişin yazda değil, kıştadır...
 (12/03/1974)

VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -611-

4375. BÖLME, Ömer

VRV(5409) Türk Edebiyatı Dergisi III (29-55)

4376. BÖLSEL, Mediha

Eseri:

- a) Maziden Sesleniş, 1960, Aydın Hikmet Tükel M. (14x10) 58 s. Ederi: 2 tl
(Ünv.166237-89M/774), (VRV.), (BMK. 93036)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Akrostiş” Şiiri Maziden Sesleniş sayfa 64

4377. BÖLÜCEK, Yusuf

VRV(1575) Aldanış Ağıdı -32-

4378. BÖLÜK, Selahattin

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I-89-

4379. BÖLÜKBAŞI, Emel

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji -158-

4380. BÖLÜKBAŞI, Metin, Arapgir (1938-)

VRV(5395) Arapgirli Şairler Antolojisi-29-

4381. BÖLÜKBAŞI, Mukadder

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -191-

4382. BÖLÜKBAŞI, Oğuzkan

Eseri:

- a) Islak Dudaklar, 1970, Kırıkkale Şehir Matbaası (17,30x12) 40 s. Ederi: 250 krş.
(VRV. 1890)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Unuttum” Şiiri

4383. BÖLÜKBAŞI, Osman, Mucur (1913-)

BİR ÖMRÜN HİKÂYESİ

Hürriyet bir Şirin, ben Ferhat oldum
Devirler boyunca boşaldım doldum
Bir ömür yitirdim acep ne buldum
Serapa harcanmış ömre yanarım

Bir devri fazilet açılır sandım
Rahmandır diyerek şeytana kandım
Bu bir rüya imiş artık uyandım
Serapa harcanmış ömre yanarım
Fazilet yolunda çok çektim çile
İkbale kul olup düşmedim dile
Bulmadım vefayı dostlarda bile
Serapa harcanmış ömre yanarım
(*Günaydın Gazetesi 06/06/1973*)

*VRV(2834) Kırşehir Şairleri Antolojisi, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -164-
,VRV(7230) Tercümanın Parasız İlavesi -28-, VRV(5925) Türkiye 1923-1973
Ansiklopedisi II -1070-, VRV(8251) TBMM Albümü (1950-71), VRV()Meydan
Larousse II-549-*

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Osman Bölükbaşı’nın Tepesi Attı” Milliyet Gazetesi 13/07/1977
- 2- “10 Sual, 10 Cevap” Tercüman Gazetesi 07/07/1977
- 3- “Bölükbaşı: “Nizam Partisi Başkanı Olacağım.” Dedi” Dünya 11/06/1977
- 4- “Bugün Arefe; Ya Yarın?” Tercüman Gazetesi 04/07/1977
- 5- “Bölükbaşı, Ecevit’i “Siyasi Hayatın Fermanlısı” Olarak Nitelendirdi.” Tercüman Gazetesi 20/04/1977
- 6- “Bölükbaşı Aday Olmazsa Eski Bir MP’li İntihar Edecek” Doğuş 165
- 7- “Bazı MP’Liler Bölükbaşı’yı Göreve Çağırıldı” Günaydın 11/02/1974
- 8- “Osman Bölükbaşı’ya” Yazan: Âşık Ali Dulkadiroğlu; Yeni Kırşehir- 01/12/1966
- 9- “Düdüklü Tencere: Bir Devrin Vedası” Yazan: Necati Zincirkıran; Günaydın 06/06/1972
- 10- “Bölükbaşı” Yazan: Advıye Fenik; Son Havadis 27/11/1972

- 11- “Bölükbaşı Yazdığı Şiirle Radyoda Seçim Nutku Çekti” Tercüman Gazetesi
02/06/1966
- 12- “Bölükbaşı Siyaseti Bıraktı” Gün 29/05/1973
- 13- “Bölükbaşı Politikaya Veda Ediyor” Günaydın 06/06/1973
- 14- “İhtiyar Kaptanlar’ın Not Defteri” Yazan: Örsan Öymen; Günaydın
- 15- “Bölükbaşı “Hastayım” Diye MP Başkanlığından Ayrıldı” Yeni Kırşehir
14/02/1970
- 16- “17 Yıl Önceki Yazıyı Hatırlamak” Yazan: Hasan Pulur; Milliyet Gazetesi
20/06/1977
- 17- “Anahtar Deliği: Bölükbaşı” Yazan: Suna San; Tercüman Gazetesi 27/08/1975
- 18- “Bölükbaşı Haklı” Yazan: Örsan Öymen; Milliyet Gazetesi 21/06/1977
- 19- “Evlilikte 30 Yıl” Son Havadis 11/01/1979

4384. BÖREKÇİ, Tülây (1943-)

VRV(964) 1961 Liseli Şairler Antolojisi -25-

4385. BÖREKÇİZÂDE

Faiz- dizisiyle yazıldı

4386. BÖRKLÜ, Mustafa

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -159-

4387. BÖRKLÜ, Niyazi

VRV(8063) Demet Şiir Antolojisi -38-100-115-

4388. BÖRÜTEÇİNE, Osman Kaya

VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -242-

4389. BÖŞÖZDİL, İlknur

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji -94-

4390. BUCAK, Gülten

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -135-

4391. BUCAKLIZÂDE, Çelebi

Beliğ- dizisiyle yazıldı

4392. BUDAK, Abdülkadir, Sivas (1952-)**Eseri:**

a) Düşmanların Aşkı, 1969, Ederi: 125 krş.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Duyuru” Şiiri Yeni Tasvir 1975

2- “Sapan” Şiiri Düşmanların Aşkı sayfa 11

VRV(5874) *Eflatun Dergisi* (81-10), VRV(5896) *Hisar Dergisi* 1975 (133-30), VRV(1773)*Eflatun Şiir Antolojisi* -7-, VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi* -25-, VRV(5787) *Eflatun Dergisi* (39-12), VRV(10114) *Dönemeç-9-* VRV(5409) *Türk Edebiyatı Dergisi III* (29-55), VRV(7032) *Onlar* (12=20), VRV() *Düşmanların Aşkı-1969-[K.K]*, VRV(5788) *Eflatun Dergisi V* (57-22) (53-25), VRV(10003) *Hedef Gazetesi* 1974 (20-5), VRV(5789) *Eflatun Dergisi IV* (62-22) (64-30)(66-7) (66-11), VRV(5952) *İmece Dergisi I* (1-5), VRV(7264) *Çağ Şiir Antolojisi* -68-, VRV(7809) *İnönü Şiirleri Antolojisi* -97-, VRV(7507) *Hamleciler* -25-, VRV(9018) *Güvercin Dergisi IX* (70-16) (78-16)

4393. BUDAK, Hamit**Eseri:**

a) İslam Çocuğunun Şiirleri, 1964, Sivas, Esnaf Matbaası, 1 y.

VRV() *İslam Çocuğunun Şiirleri [K.K]*

4394. BUDAK, Hasret

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi* -144-

4395. BUDAK, Hatice

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi* -170-

4396. BUDAK, Dr. İbrahim

VRV(24)Erzurum Üstüne Şiirler ve Seçme Yazıları -83-, VRV(24) Erzurum Üstüne Şiirler ve Seçme Yazıları -84-85-, VRV(9901) Çağdaş Türk Şiiri -493-

4397. BUDAK, İsmet

VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi -33-

4398. BUDAK, Makbule

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -138-

4399. BUDAK, Muzaffer

VRV(2809) Özlem Şiirleri [K.K], VRV(3233) Haksız Acılar [K.K]

4400. BUDAK, Özcan

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -65-423-

4401. BUDDA, Ayşe

VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -97-

4402. BUGARIÇ, Recep Murat, Üsküp (13/10/1934-)

OLURLU OLSA

Olurlu olsa

Ve ben

Ayna yapmasını bilsem

Şakasız söylüyorum

Yapardım aynaların bir başka çeşidini

Masallar misali tılsımlı aynalar yapardım ki

İnsanlar

İnsanlar arasına karışmadan

Yani evlerinden çıkarken

Üst baş yerine kendi içlerini

İçlerinde çirkin olan

Her şeyi görebilsinler

İnsanlar

İnsanlar arasına karışmadan

Ne kadar insan olduklarını

Görebilsinler her sabah

Her sabah

Her sabah...

Ölüm

Korkmuyorum senden ölüm

Yokluğa sürükleyeceğini

Kabul ediyorum

Yaşamayı sevmiyorum değil

Seviyorum sevmesine

Ama hep senden korkarak

Yaşamak istemiyorum

Haberli habersiz

Nasıl gelersen gel

İstersen evimde bul

İstersen Üsküp'ümden uzak

Bir yolda

Yakala beni...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Kara Palto" Yazan: Recep Murat Bugariç; Tan Gazetesi 23/12/1989
- 2- "Recep Bugariç'in Loto Öyküler Kitabı İlgile Okunuyor" Yazan: Bayram İbrahim; Tan Gazetesi 14/01/1989
- 3- "Sabah Çayı" Yazan: Recep Murat Bugariç; Tan Gazetesi
- 4- "Yapıt: Üç Palto" Tan Gazetesi 14/10/1989
- 5- "Kara Palto" Yazan: Recep Murat Bugariç; Tan Gazetesi 13/06/1981
- 6- "TDK'dan Daha Derli Toplu Bir Sözlük İstemek Doğrudur" Yazan: Recep Murat Bugariç; Tan Gazetesi 05/05/1979
- 7- "Kara Palto" Yazan: Recep Murat Bugariç; Tan Gazetesi 13/08/1977
- 8- "Küçük Adam" Yazan: Recep Murat Bugariç; Tan Gazetesi 17/09/1977
- 9- "R. Murat'ın Kara Palto'su" Yazan: Reşit Hanadan Tan Gazetesi 02/10/1982
- 10- "Yusuf Öldü" Yazan: Recep Murat Bugariç; Tan Gazetesi 27/11/1982
- 11- "Gülizar" Yazan: Recep Murat Bugariç; Tan Gazetesi 16/04/1983
- 12- "Anam Yugoslavyam" Şiiri; Tan Gazetesi 29/10/1975

- 13- “Çocuklar Var” Şiiri Tan Gazetesi 29/10/1975
 14- “Söyle Sokrates” Şiiri Tan Gazetesi 03/12/1977
 15- “Kavga” Şiiri Tan Gazetesi 03/09/1977
 16- “Korku” Şiiri Tan Gazetesi 03/09/1977

4403. BUGAY, Umur

VRV(55) *Dev Aynası -10-*

4404. BUĞRA, Kara

VRV(2395) *Atatürk Şiirleri Yıllığı -32-*

4405. BUĞRA, Mehmet Emin (1901-1965)

VRV(826) *Türk Kültürü -608-*, VRV(6029) *Tohum Dergisi II (21-38)*

4406. BUĞRA, Tarık, Akşehir (1918-)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Tarık Buğra’dan Haber Var...” Son Havadis 15/02/1979

VRV(4943) *Edebiyat Üzerine Makaleler -128-551-*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -111-*, VRV(6160) *İstanbul Dergisi I (2-12)*, VRV(8263) *Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü -36-156-205-206-284-336-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -89-*, VRV(6028) *Tohum Dergisi I (8-21) Küçük Ağa Tenkidi*, VRV(8344) *Bugünkü Türk Yazarları -104-*, VRV(11457) *Bende Yaşayanlar -54-80-*, VRV(11513) *Sanatçı Dostlarım -121-*, VRV() *Meydan Larousse II -621-*, VRV(5766) *Hisar Dergisi VI (30-20)*, VRV(5768) *Hisar Dergisi VIII (59-19)*, VRV(5766) *Hisar Dergisi VI (25-10) (27-13) (30-15) (35-25) (36-12)*, VRV(5767) *Hisar Dergisi VII (39-19) (40-18) (44-16)*, VRV(5767) *Hisar Dergisi VII (45-5) (40-14)*, VRV(5768) *Hisar Dergisi VIII (55-12) (58-16)*, VRV(5969) *Hisar Dergisi IX (62-5) (65-10) (66-6) (70-6)*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX (61-18)*, VRV(5770) *Hisar Dergisi X (75-7), (79-10) (84-16) (81-29)*, VRV(5684) *Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar -170-*, VRV(5771) *Hisar Dergisi XI (88-32)*, VRV(5771) *Hisar Dergisi XI (88-12)*, VRV(5774) *Hisar Dergisi V (14-14) (15-21) (6-9) (8-10)*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -165-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -448-453-460-463-476-498-534-609-625-626-631-637-647-655-682-688-*

4407. BUGÜNER, Selma

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi

4408. BUHARALI, Ergül

Eseri:

a) Cennet Yolu, 1959, İzmir, İstiklal M. (16,5x12) 61 s. Ederi: 1,5 t1 (Ünv. 161187)89M/775), (BMK.86222), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Yadigâr” Şiiri Cennet Yolu sayfa 4

4409. BUHARÎ

Metâliü'n-Nezâir I-25-116-172-74

4410. BUHARÎ, İmam

Büyük hadis bilginidir. Hicri 194' Buhara'da doğdu. Küçük yaşlarından itibaren hadis ilmiyle uğraştı. Hadis ezberleme merakı ile İslâm dünyasının dört bir tarafını dolaştı. Binden çok bilginden hadis öğrendi. Hicri 256 yılında vefat etti. Bize bıraktığı 18 kitabı içerisinde El Camiu's Sahih adlı hadis kitabı Kur'an-ı Kerim'den sonra İslâm dininin ikinci kaynağı durumundadır. İmam Buharî sahih hadisleri toplayarak, onları mevzularına göre bablara ayırdı ve tasnif etti. Hadis uydurmacılığının yaygın olduğu bir devrede sahih hadisleri, sahih olmayanlardan ayırdı. Sistemli bir şekilde hadis araştırmacılığı yaparak bu ilmin metodolojisini kurdu. Bugün Hz. Peygamber'den bizlere kalan sağlam hadis kaynağını ona borçluyuz. İmam Buharî'nin islam dünyasına, tefekkürüne yaptığı katkı bu çalışmalarıyla çok büyük olmuştur.

4411. BULAÇ, Ali

VRV(3939) Tohum Dergisi VI (70-24) (69-24) (69-31) (70-29), VRV(3940) Tohum Dergisi VII (77-32)

4412. BULAI, Saz şairi, Ardanuç

VRV(1435) Ardanuç Dosyasına Bak

4413. BULAK, Adnan, Karacadağ (1927-)

Mehmet Tevfik Bulak'ın oğludur. 1927'de Karacadağ'da doğdu. Galatasaray Lisesi'ni bitirdi. Mülkiyenin siyasi şubesini bitirdikten sonra başvekalet hususi kalem müdürlüğünde bir müddet çalıştı. Hariciyeye intisap etti. Mayıs 1952'de Viyana Elçiliği üçüncü katipliğine gönderildi. Aynı elçilikte ikinci katipliğe atandı.

Eseri:

- a) Bizim Şarkılar, Ankara, 1948, Sakarya M. (20x14) 48 s. Ederi: 75 krş. (Ünv. 126880-89M/778), (BMK. 46443), (VRV. 5298)

GECEYE SİNEN BESTE

Göge dair masal sadeliğinde
Bir besteye girmiş fetihler, aşklar
Beş asırlık canan, bahar, sonbahar
İnsanın şarkısı dağlardan öte...

Sebepsiz yolculuk: aklım nereye?
Göklerde bilinir bu sarhoşluğun;
Zaman külçeleşmiş, mesafe uzun
Dede'nin bestesi sinmiş geceye...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Bizim Şarkılar" Şiiri Bizim Şarkılar sayfa 12

VRV(11488) *Kaynak Dergisi* (19-224), VR(185) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V -3188-*, *Şiirimizin Cumhuriyeti: Yeniler -289-*, *Atatürk Şiirleri Antolojisi-95-*, *Ajans Türk 1960 Takvimi -220-277-518-647-654-*, *Çıtır Mecmuası XVIII -20-*, VRV(1005) *İstanbul Dergisi III 28 sayfa -12-*, VRV(932) *Yeni Çağ Türküleri -35-*, VRV(953) *Mülkiyeli Şairler -63-*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 -199-*, VRV(2527) *Şiir Bahçesi -22-*, VRV(6032) *Türk Dili Dergisi I (3-12)*, VRV(8059) *Yeni Şiirler 1950 -57-59-*, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e -27-*, VRV(8203) *Öğrenci Şiirleri Antolojisi-34-*, VRV(6038) *Türk Dili Dergisi II (22-675)*, VRV(9901) *Çağdaş Türk Şiiri -675-*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi (10-15)*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (22-341)*, VRV(11489) *Kaynak Dergisi (31-183)*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi (1-16)*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi (5-30)*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi (6-10)*, VRV(1003) *İstanbul Dergisi I sayı 12 sayfa -14-*, VRV(1004) *İstanbul Dergisi I sayı 21 sayfa -4-*, VRV(1004) *İstanbul Dergisi I sayı 24 sayfa -8-*, VRV(10059) *İstanbul Dergisi III sayı*

32 sayfa -14-, VRV(2765) Yenilik Dergisi IX -17-44-, VRV(5617) Yenilik IV -22-28/-23-28

4414. BULAKBAŞI, Doç. Dr. Ergeç Sermet

Eserleri:

- a) Güller Ülkesi, 1961
- b) Sensiz Geçen Günlerim, 1970, İzmir, İstiklal M. (17x12) 95 s. Ederi: 3 tl
(Ünv.193067-89M/779), (VRV.), (BMK.158320)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Nerdesin” Şiiri Sensiz Geçen Günlerim sayfa 19
VRV(803) Türk Kültürü -57-

4415. BULAN, Zerrin

VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -63-

4416. BULAYCI, Nesibe

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -195-

4417. BULAYIRLI, Nâsır

DÜŞÜNÜNÜZ

Sokaksız şehirleri,

Otsuz çayırları,

Yokuşsuz dağları,

Düşününüz...

Bir ağaç vardı ki,

Bir baba,

Bir zengin,

Bir kız vardı ki;

Meyvesi olmazdı,

Çocuğu yoktu,

Garip idi.

Dağda, yolsuz yürünür,

Şehirde yol ile beraber gidilir,
 Ama kaldırımlar sona ermez,
 Bacaklarımız yorulur.
 Şehirleri sokaksız,
 Çayırları otsuz,
 Dağları yokuşsuz,
 Düşününüz...
 Ki onların sokaklarında kızlar,
 Çayırlarında kuzular,
 Dağlarında
 İnsanlar yaşar...
 (Yücel Mecmuası sayı: 78)

4418. BULCA, Nüzhet, Balıkesir (1908-)

Eseri:

- a) 30 Ağustos Zaferine Doğru, 1949 (BMK. 52180), (VRV.)
 VRV(665) *Asker Şairler Antolojisi -14-*

4419. BULDU, Hasan, Amasya (1942-)

Eseri:

- a) Liselim, 1975, Ankara, Öğretmen Matbaası (16x11,4) 64 s. Ederi: 5 tl
 (VRV.8284), (BMK.207867)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Yarımlar” Şiiri Liselim sayfa 33

4420. BULDUK, Abdülğani Fahri

Fahri- dizisinde yazıldı

4421. BULGURLU, Yaşar

VRV(854) *Öğretmen Şiirleri Antolojisi I -27-*

4422. BULU, T. Zeki

VRV(5764) İslam Dergisi VII, VRV(5765) İslam Dergisi VIII (1-289)

4423. BULUÇ, Nadide, Konya (1926-)

Eseri:

- a) Tutkum, 1975, İstanbul, Edebiyat Fakültesi Matbaası (20x13,5) 121 s. Ederi: 20 t1 (VRV. 7564)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Özlem” Şiiri Tutkum sayfa 4

BİR SEVGİ

Sana Tanrı gönül verdi
 İnsanları sevmek için
 Tanrı buyruğu böyleyken
 Sevmek suç mu gönül niçin?

Boş dünyanın töresi bu
 Kimi dertli kimi mutlu
 Gönüllerde sevgi yoksa
 Olur mu hiç hayat kutlu?

Zengin fakir demeyerek
 İnsanlığı sevmek gerek
 Gönül taştan da katıysa
 İnsan demeye yok gerek
 (Tercüman Gazetesi 13/10/1975)
 VRV(6055) Türk Dili Dergisi (288-534)

4424. BULUN, Behzat

VRV(9901) Çağdaş Türk Şiiri -580-

4425. BULUN, H. Adil

VRV(5409) Türk Edebiyatı Dergisi III (26-32)

4426. BULUNUR, Ahmet, Akseki (1921-)*VRV(9903) Akseki ve Aksekililer -157-331-***4427. BULUR, Mehmet İhsan****Eserleri:**

- a) Günümüzden Sesleniş, 1961, İstanbul, Engin M. (19,5x13,5) 16 s. Ederi: 60 krş. (Ünv. 187595-89M/780), (VRV.)
- b) Okumaya Başlıyoruz, 1963, İstanbul, Samim Sadık M. (19x14) 32 s. Ederi: 125 krş. (Ünv. 169462-89M/782), (VRV.), (BMK. 109047)
- c) Cumhuriyet ve Devrim Şiirleri, 1960, İstanbul, Ders Kitapları Anonim Şirketi, Hayrı Zorlutuna M. (20x13,5) 16 s. Ederi: 1 tl (BMK. 92303), (VRV.)

Akşam Güneşi

Geleceğin sırrı vardır elinde,

Gökleri dağlarken akşam güneşi,

Mazinin aktığı zaman selinde,

Sessizce çağlarken akşam güneşi...

Yeşil yamaçlara buseler salıp

Eridi hafifçe boşluğa dalıp

Sen hayalimi de kalbimden alıp

Ufkuna bağlarken akşam güneşi

Peşine kıpkızıl bir kefen taktı;

Gömdüğü bugünden yarına aktı.

Başımda teselli mumları yaktı;

Kaybıma ağlarken akşam güneşi...

*(Yedigün Mecmuası 452)***Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

- 1- “Bu Zafer” Şiiri Cumhuriyet ve Devrim Şiirleri sayfa 15
- 2- “Çemberim” Şiiri Okumaya Başlıyoruz sayfa 19
- 3- “Küçük Mehter Marşı” Şiiri Günümüzden Sesleniş sayfa 12

VRV(8005) Bayram ve Milli Günler Şiir Antolojisi -25-, VRV(5220) En Güzel Çocuk Şiirleri I-38-, VRV(6087) Eğitsel Belirli Gün ve Haftalar Kitabı -55-, VRV(6087) Eğitsel Belirli Gün ve Haftalar Kitabı -33-, VRV(6087) Eğitsel Belirli Gün ve Haftalar Kitabı -27-

4428. BULUT, Abdurrahman*VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -24-***4429. BULUT, Abdülkadir, Anamur (1943-)**

VRV(11886) Yakınlar [K.K], VRV(6036) Türk Dili Dergisi XXVII (255-250), VRV(6036) Türk Dili Dergisi XVIII (199-33), VRV(7182) Şairlerden Atatürk'e -28-, VRV(6033) Türk Dili Dergisi XXI (218-99), VRV(6110) Anahtar Dergisi I (9-23), VRV(5912) Zeren Dergisi I (7-6), VRV(6034) Türk Dili Dergisi XXIII (230-101), VRV(6049) Türk Dili Dergisi XV (176-555), VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi -38-, VRV(5699) Türk Dili Dergisi XXIX (270-485), VRV(8420) Varlık 1976 Yıllığı -485-, VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -1973- 25-, VRV(5890) Milliyet Sanat Dergisi 1975 -3/125, VRV(6055) Türk Dili Dergisi (284/354) (288-504), VRV(6054) Türk Dili Dergisi (273/714) (276/718), VRV(6056) Türk Dili Dergisi (295/256) (301/538) (303/748), VRV(6057) Türk Dili Dergisi (305/147) (307-347), VRV(9156) Milliyet Sanat Dergisi (300-29), VRV() Varlık Yıllığı 11 -373-, VRV(918) Şiir Sanatı -33-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -243-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 -395-, VRV(921) Varlık Yıllığı 1969 -449-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 -449-, VRV(2402) Varlık Yıllığı 1971 -473-, VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 -232-, VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -236-, VRV(5696) Türk Dili Dergisi sayı 229 sayfa 14, VRV(5699) Türk Dili Dergisi sayı 263 sayfa 306, VRV(5697) Türk Dili Dergisi sayı 216 sayfa 721, VRV(5699) Türk Dili Dergisi sayı 265 sayfa 22, VRV(6035) Türk Dili Dergisi XXVI (248-115), VRV(6035) Türk Dili Dergisi XXVI (250-481), VRV(5696) Türk Dili Dergisi XXII (227-371), VRV(6052) Türk Dili Dergisi XVIII (201-301), VRV(6051) Türk Dili Dergisi XVII (193-47), VRV(6001) Türk Dili Dergisi XXV (245-325), VRV(6011) Türk Dili Dergisi XXVIII (260-94)

4430. BULUT, Bünyamin*VRV(6726) Tohum Dergisi (114/115-23)***4431. BULUT, Erol***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -103-*

4432. BULUT, Hakkı, Tunceli*VRV(5642) Hey Dergisi 1974 (23-65) (39-63), VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I***4433. BULUT, Halit***VRV(7338) Antoloji -68-***4434. BULUT, Hanife Sezer***VRV(7338) Antoloji -5-***4435. BULUT, H. Vahit, Mucur (1932-)**

TIRPAN

-Köyümün Hasat Mevsiminde-

Bu sabah başladık yamaç tarlaya

Babamla kardeşim, aldı tırpanı...

Candan bağlanarak ulu Mevlâya;

“Bismillâh” deyip çaldı tırpanı...

Ayağa takıldı çitlikten tönge,

Altın başaklarla başladı cenge

Bakıp tabiattan bu tatlı renge

Kollar hayır hayır saldı tırpanı...

Sıraya dizildi destan bir bir

Coşup: “Baba dedim biç devir devir.”

“Çalışan insana güç, kuvvet gelir.”

Babam bu aşk ile çaldı tırpanı...

Bacımın elinde bir eğri orak,

Terkleri bitirdi yığın yaparak!

Örs-çekiç tırpana vuruldu çak çak!

Kılıçtan da keskin oldu tırpanı.

Yengem hazırlamış evde her şeyi
 Bizim boz eşeğe atmış heybeyi
 Sızlandı uşaklar yalnız deyi
 Alıp yedik yemek adlı fermanı

Sonra diğer yerler şevkle biçildi,
 Su yerine taze ayran içildi
 Ekin sonu tırpan ayrı seçildi;
 Derin hülyasına daldı tırpanı...
 (*Mucur Gazetesi 1956 sayı: 16*)

*VRV(2834) Kırşehir Şairleri Antolojisi, VRV(8203) Öğrenci Şiirleri Antolojisi -48-,
 VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -289-291-, VRV(8005) Bayram ve Milli Günler
 Şiir Antolojisi -27-, VRV() Mucur Gazetesi I (21/07/1956), VRV() Mucur Gazetesi I
 (11/08/1956), VRV() Mucur Gazetesi I (29/09/1956), VRV() Mucur Gazetesi I
 (02/02/1957), VRV() Mucur Gazetesi I (16/02/1957), VRV() Mucur Gazetesi II
 (25/05/1957)*

4436. BULUT, Hasan Yaşar, Adana (1905-)

VRV(11408) Resimli Ürün Antolojisi -45-

4437. BULUT, İsmet

VRV(7118) Şiirimizde Öğretmen -99-

4438. BULUR, M. Ali

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -183-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -140-

4439. BULUT, Metin Bektaş

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -137-

4440. BULUT, M. Necati, Zara (1918-)**HATIRALAR DİYARI**

-Sayın Hocam Selahattin Batu'ya İthaf-

Gezdim de geçenlerde o sihirli beldeyi

Düşündüm oralarda hangi hatıra neyi?

Olanaksız elbette hatırlamak her şeyi

Gezdim de geçenlerde o sihirli beldeyi...

İçimde uyanıyor birer birer rüyalar

Doğuyor içtenlikle siliniyor rüyalar

Bu geçmiş günlerime bilmem beni ne bağlar?

Nerde o tatlı günler aşka beşik o çağlar?

Sanki toprak değildir dolaştığım bu yerler

Alnımdan boşanıyor bahar gününde terler

Görüp gezmek isterim her köşeyi ben yer yer

Haydi, sihirli çeşme bana ondan haber ver

Heyecan sarmış bütün benliğimi ruhumu,

Onu aramak okşuyor benim gururumu,

Her güzele daha çok dikkat kesilip baktım

O bakışla ben ancak kendi kendimi yaktım...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Bir Güzele" Şiiri

2- "Rüyam" Şiiri

3- "Sevda Işıl Işıl Güneş" Şiiri

VRV(7809) *İnönü Şiirleri Antolojisi* -70-

4441. BULUT, Ömer

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri* -158-

4442. BULUT, Özbal

VRV(7338) *Antoloji* -67-

4443. BULUT, Recep, Kırklareli**Eserleri:**

- a) Doğudan Çizgiler, 1968, Ankara, Yeni Adım M. (19,5x14) 31 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 187577-89M/784), (VRV.)
- b) Beyaz Mavi, 1959, Çorum, Yeni Adım M. (16x12) 64 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 161227-89M/783), (BMK. 83755), (VRV.)
- c) Halk Trenleri, 1972, Ankara, Eser Matbaası (18,7x13,2) 74 s. Ederi: 5 tl (VRV. 7042)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “İnsandaki Uyanış” Şiiri Doğudan Çizgiler sayfa 29
- 2- “Ağız Mızıkası” Şiiri Beyaz Mavi sayfa 57
- 3- “Selam” Şiiri Halk Trenleri sayfa 5

VRV()Varlık Yıllığı 11 -375-, VRV(932) Yeni Çağ Türküleri -74-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 -395-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 -450-, VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı -33-, VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 -233-, VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -237-, VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 -202-, VRV(8060) Yeni Şiirler 1953 -47-, VRV(10001) Kırklareli Gazetesi 1973 sayı 302 sayfa 304, VRV(7182) Şairlerden Atatürk'e -29-, VRV(8281) 1975 Varlık Yıllığı -545-, VRV(8420) Varlık 1976 Yıllığı -486-

4444. BULUT, Rıza, Burdur (1929-)

VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 -491-, VRV(8061) Yeni Şiirler 1955 -79-, VRV(7118) Şiirimizde Öğretmen -36-, VRV(823) Atatürk Şiirleri Antolojisi -156-, VRV(8590) Kaynak Dergisi (10-16), VRV(11488) Kaynak Dergisi (22-319), VRV(11488) Kaynak Dergisi (24-418), VRV(11492) Kaynak Dergisi (50-36), VRV(11492) Kaynak Dergisi (52-92), VRV(11494) Kaynak Dergisi (86-136)

4445. BULUT, Sıtkı Baba, Bosna (1887-)**Eseri:**

- a) Oku Beni, 1940, İstanbul, Evrensel Matbaası (24x16) 32 s. Ederi: 10 krş. (Ünv. 100871-89M/785), (VRV.) (BMK. 37127)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Cehennem Yolcusu” Şiiri Oku Beni sayfa 30
VRV(1044) İstanbul Ansiklopedisi VI -3130-

4446. BULUT, Şevket, Kilis (1936-)**Eseri:**

a) Gönül Defterim, 1960, Maraş, İş B. (16x12) 60 s. Ederi: 1,5 tı (Ünv. 162613-89M/786) (VRV.)

1970 MODEL MANİLER

Suratında karası var.

Cüzdanında parası var.

Dış tarafı insan amma:

İç yanında harası var...

Kavun geri kelek olmaz.

Kalbur ince elek olmaz.

Zenginlerde gam-kasavet:

Fukarada dilek olmaz...

Kelimededen gece çıktı.

Gündüz sandık gece çıktı.

Paşa tosun umar iken...

Tahminleri cüce çıktı.

Koç geçecek sırat ister

Arap kalkmış fırat ister:

Bayar yurdu gezmek için

Demir elden kırat ister...

Merkep ayrı palan ayrı

Gerçek ayrı yalan ayrı

İkisi de sol cebimde:

Akrep ayrı yılan ayrı...

Sözlüklerden yazık çıktı

Torbalardan azık çıktı

Devrimizin koltukları:

Sivri sivri kazık çıktı...

DEĞİŞMEYEN NE VAR Kİ

Fakir rüyasında yiyemez pasta,
Sağlamdan çok yaşar ölümcül hasta
Yaptığı binaya güvenmez usta:
Direğe kurt düştü, hezen değişti...

Zora kafa tutar her işte kolay,
Ölünün yüzünde acı bir alay!
Tarihe karıştı, bakırla kalay:
Tabak çeşit çeşit kazan değişti...
Yaşamak tesadüf, ölüm bahane!
Siyasi uykuda, âlim bigâne
Yazın gözü yaşlı, bahar divane
Kara kış yakıcı, hazan değişti

Herkesin yüzünde yedi renk boya!
Vasıta çoğaldı, kalmadı yaya,
İnsan ayakbastı gökteki aya;
Âlemin sırrını çözen değişti...

Fakir yalvardıkça zengin eziyor!
Karakol önünde haydut geziyor.
Kalaycı çırağı şiir yazıyor:
Vezne tekme vurduk, ozan değişti...

Ormanı baltaya sevdirdi kolcu,
Evin sahibine hükmetti yolcu.
Dümeni eline geçirdi solcu;
Boykot, grev çıktı düzen değişti...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Koşma” Gönül Defteri sayfa 10
- 2- “Elbistan Destanı” Şiiri Sabah Gazetesi 1966
- 3- “İlahi” Şiiri Sabah Gazetesi 1966
- 4- “Bağlandım” Şiiri Sabah Gazetesi 19/06/1966

VRV(5933) *Fikir ve Sanatta Hareket* (91-47), VRV(5896) *Hisar Dergisi* 1975 (134-31), VRV(5775) *Hisar Dergisi* 1974 (125-31), VRV(5775) *Hisar Dergisi* 1974 (127-31), VRV(5775) *Hisar Dergisi* 1974 (129-31), VRV(5775) *Hisar Dergisi* 1974 (132-29), VRV() *Sarı Arabalar: Hikâyeler -1974- [K.K]*, VRV(5775) *Hisar Dergisi* (131-33), VRV() *Gönül Defteri-1960- [K.K]*, VRV(1827) *Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi -41-*, VRV(5765) *İslam Dergisi VIII* (2-301) (3-311), VRV(5773) *Hisar Dergisi XIII* (112-30) (114-28) (116-29) (119-15), VRV(5432) *Fikir ve Sanatta Hareket* (97-68), VRV(5932) *Fikir ve Sanatta Hareket* (85/86-64), VRV(9901) *Çağdaş Türk Şiiri -655-658-*, VRV(5765) *İslam Dergisi VIII* (92/348), VRV(5857) *Yeni Ümit Dergisi* (12-10), VRV(6074) *Tohum Dergisi* (46-20/21), VRV(3938) *Tohum Dergisi IV* (49-21), VRV(5693) *Türk Edebiyatı Dergisi* (40-44), VRV(5897) *Hisar Dergisi* (150-31), VRV(5897) *Hisar Dergisi* (152-26)

4447. BULUT, Yalçın

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi -143-*

4448. BULUZ, Çetin (1956-)

VRV(10003) *Hedef Gazetesi* 1974 (20-15), VRV() *Mutluluğa Bir Adım-1978-[K.K]*

4449. BULUZ, Hüseyin, Sivas (1940-)

VRV(7264) *Çağ Şiir Antolojisi -61-*, VRV() *Meşhur Şairlerin Sevgi Şiirleri Antolojisi -2-3-4-5-6-*

4450. BULUZ, Necdet, Sivas (1947-)

VRV() *Sadık Dost Zambî: Hikâyeler [K.K]*

4451. BULVER, Ali Fehmi, Eskişehir (1927-)

Eseri:

a) *Gül Yok Ki Bahçemde*, 1956, İstanbul, Beyazıt M. (17x12) 47 s. Ederi: 125 krş. (Ünv. 151340-89M/787), (VRV.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Gül Yok Ki Bahçemde” Şiiri *Gül Yok Ki Bahçemde* sayfa 45

VRV(933) *Resimli Yedigün Şairleri Antolojisi -9-*

4452. BUMİN, Ay

VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi -595-

4453. BUMİN, Süleyman**Eserleri:**

- a) Hayat Bilgisi Şiirleri Sınıf I, 1952, Sivas, Kamil M. (20x14,5) 32 s. Ederi: 35 krş. (Ünv. 139312) Sınıf I 89m/788), (Ünv. 139913) Sınıf II -89M/789), (Ünv. 139914) Sınıf III 89M/790)
- b) Tutuşan Ruh, 1936, Sivas, İl Basımevi (16x11,5) 70 s. Ederi: 25 krş. (VRV.), (Ünv. 67365-89M/891), (BMK. 39899)
- c) Vuslat Şarkıları, 1962, Ankara, Doğu Ltd. Şt. Matbaası (16,2x12) 112 s. Ederi: 5 tl (BMK. 107301), (VRV.2350), (Ünv. 170101-89M/893)
- d) Ülküm ve Sevgim-Şiirler, Sivas, 1942, Kamil M. (19,5x14) 72 s. (Ünv. 108805-89M/892) (VRV.) (BMK. 40572)
- e) Kore Destanı
- f) Annelere Şiirler, 1964, Ankara, Öğretmen M. (18x13,5) 16 s. Ederi: 75 krş. (BMK. 116138), (VRV.)

ATSIZ ŞİİR

-Atsız'a-

Yaşlıdır suna boylular,
Dokunup ağlatmasana.
Ulu dağlar yoruldu.
Artık yaslana yaslana
Kış oldu, bahar, yaz oldu.
Naralar kırık saz oldu,
Kılınçlar çıkamaz oldu.
Kında paslana paslana
Akacak kan mıdır, su mu?
Fırtınalar uyudu mu?
Sorarım yakışan bu mu?
Yavuz aslana aslana...

(Çınaraltı Dergisi sayı: 17)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Misafirlik” Şiiri Sınıf I sayfa 24
- 2- “Okula Dönüş” Şiiri Sınıf II sayfa 4
- 3- “Tutum Haftası” Şiiri Sınıf III sayfa 14
- 4- “Bu Gece” Şiiri Tutuşan Ruh sayfa 20
- 5- “Önsöz” Şiiri Vuslat Şarkıları sayfa 3
- 6- “Ağ” Şiiri Vuslat Şarkıları sayfa 64
- 7- “Misafir” Şiiri Vuslat Şarkıları sayfa 112
- 8- “Tarzım” Şiiri Ülküm ve Sevgim sayfa 55
- 9- “Derdim” Şiiri Çınaraltı sayı: 15

VRV(2350) Vuslat Şarkıları [K.K], VRV(8203) Öğrenci Şiirleri Antolojisi -86-, VRV(56379) Kopuz Dergisi I (2-47)

4454. BUR, Adnan

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -26-

4455. BURAK, Sevim, İstanbul (1931-)

VRV(6035) Türk Dili Dergisi XXVI (250-317), VRV() Yanık Saraylar: Hikaye -1965- [K.K], VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyatı Sözlüğü -112-, VRV(8263) Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü -334-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -90-, VRV(1857) Yeni Ufuklar Dergisi (167-57)

4456. BURAKOĞLU

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -18- Vatan Şiiri

4457. BURAT, Nevzat, Kemah (1943-)

VRV(3585) 1962 Şiirlerden Demetler -196-, Genç Kuşak Şiir Antolojisi -76-

4458. BURCU

Eseri:

- a) Seni Yaşıyorum, 1975, İstanbul, (19,5x13,4) Ederi: 10 tl (VRV. 7768)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Güzel Gözlerine” Şiiri Seni Yaşıyorum sayfa 20/21

VRV(5787) *Eflatun Dergisi* (48-15) (48-13), VRV(5788) *Eflatun Dergisi V* (49-15) (51-12) (12-50) (55-23) (53-12) (54-7) (56-15) (59-28), VRV(5787) *Eflatun Dergisi IV* (47/14)

4459. BURCU, Meliha

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa* -29-

4460. BURCUOĞLU, Kemal

Eseri:

- a) Kırklar Meclisi ve En Güzel Bektaşî Şiirleri, Mahmut Özey ile birlikte, 1952, İstanbul, Tan M. (17,5x13) 93 s. (Ünv. 137693)

4461. BURÇ, Hülya

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi* -45-

4462. BURDUR, Yüksel

VRV(972) *Zeren Şairleri Antolojisi* -79-

4463. BURDURLU, İbrahim Zeki, Burdur (1922-)

Eserleri:

- a) Toprak İnsanları, Ankara, 1945, Zerbamat Basımevi 99 s. (11,5x16,5) Ederi: 75 krş. (BMK.43581), (Ünv.116666-89M/804), (VRV.2335)
- b) Sev Beni, 1966, İzmir, Karınca M. (19x14) 62 s. Ederi: 3 tı (Ünv. 187222-89M/803), (BMK.132486), (VRV.5238)
- c) İzmir'in Mor Atları, 1976 63s. Ederi: 10 tı
- d) Üç Destan-Oğuz Kağan-Köroğlu, Karacaoğlan, 1969, İkinci baskı 1971 İzmir, Karınca Matbaacılık ve Ticaret Kollektif Şirketi (19,7x14) 94 s. Ederi: 6 tı (VRV.5240), (BMK. 174142), (Ünv.89M/806)
- e) Günaydın Anneciğim, 1966, İzmir, Karınca M. (19x14) 48 s. (Ünv. 187580-89M/800), (VRV.5239)
- f) Burdur'daki Mahallemiz, Burdur, 1947, Cumhuriyet Basımevi, 80 s. (12,5x17,5) Ederi: 125 krş. (BMK.45533), (VRV. 2272)

- g) Toprağın İçindeki Toprak ve Toprağın Masalı, 1946, Burdur, Cumhuriyet B. (19x13,5) 47 s. Ederi: 55 krş. (VRV.) (BMK. 38616)
- h) Basık Tavan, 1950, Burdur, Yeni Burdur B. (17x12) 79 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 132636-89M/805), (BMK. 53350), (VRV.)
- i) Lefkoşa, 1953, Lefkoşa, Bozkurt M. (22,5x15) 31 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 187669-89M/802), (VRV.5598), (BMK.99051)
- j) Keloğlan, 1949, Burdur, Yeni Burdur B. (22x15) 46 s. Ederi: 75 krş. (Ünv. 131432-89M/801), (VRV.), (BMK.134907)
- k) Bir Köyden Bir İnsan, 1950, Burdur, Yeni Burdur B. (16,5x12) 79 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 134161-89M/798), (BMK.53988), (VRV.)
- l) Atatürküm, 1959, Ankara, Yargıçoğlu M. (16x11) 32 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 165575-89M/795), İzmir Baskısı 1964 (Ünv.177418-89M/796), İzmir Baskısı 1967 (Ünv. 178362-89M/797), (BMK.85511), (BMK.114284), (BMK.139089), (VRV.5236)
- m) Açmıyor mu Kıbrıs'ımın Gülleri, 1968, İzmir, Karınca Matbaası ve Tic. Koll. Şti. (18,7x13,7) 100 s. Ederi: 5 tl (VRV.5237)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Toprak İnsanları Tanrı Önünde" Şiiri Toprak İnsanları kitabından
- 2- "XX" Şiiri Sev Beni sayfa 58
- 3- "Oğuz Kağan'dan" Şiiri Üç Destan sayfa 20
- 4- "Koroğlu'ndan" Şiiri Üç Destan sayfa 40
- 5- "Karacaoğlan'dan" Şiiri Üç Destan sayfa 82
- 6- "Özgürlük" Şiiri Günaydın Anneciğim sayfa 8
- 7- "Gelinlik Kız" Şiiri Burdur'daki Mahallemiz sayfa 45
- 8- "Tanıyış" Şiiri Toprağın İçindeki Toprak ve Toprak Masalı'ndan
- 9- "Gör Sevdayı" Şiiri Basık Tavan sayfa 16
- 10- "Kuşluk Vakti" Şiiri Lefkoşa sayfa 4
- 11- "Bir Yandan Hastalığa Hiç Önem Vermezdi" Şiiri Bir Köyden Bir İnsan sayfa 12
- 12- "Atatürküm" Şiiri Atatürküm sayfa 3
- 13- "Kıbrıs" Şiiri Açmıyor mu Kıbrıs'ımın Gülleri sayfa 5
- 14- "Burdur Düğünleri" Halk Bilgisi Haberleri 119
- 15- "Gelin İlahisi ve Gelin Götürme Türküsü" Yazan: İbrahim Zeki Burdurlu
Görüşler 36
- 16- "Benim Köydeki Odam" Yazan: Zeki Burdurlu Dikmen sayı 33
- 17- "Edebi Anketimiz: İ. Zeki Burdurlu Diyor ki" İnkılapçı Gençlik 56-43

- 18- “Toprak İnsanları Tanrı Önünde” Şiiri Ülkü Mecmuası
- 19- “Kaynak Başı, Su Başı” Şiiri Ülkü Mecmuası
- 20- “Son Sözü” Şiiri Çınar Mecmuası
- 21- “Huzuru Buluş” Şiiri Varlık Dergisi sayı: 177
- 22- “Bilmem Ki” Şiiri Varlık Dergisi sayı: 174
- 23- “Bir Yıldan Sonra” Şiiri Varlık Dergisi sayı: 174
- 24- “Aksedince” Şiiri Yedigün sayı: 371
- 25- “Bizim Köye Gelen Mektuplar” Şiiri Çınaraltı Mecmuası sayı 25
- 26- “Annemin Gözleri” Şiiri Hürriyet Gazetesi 27/09/1973
- 27- “Rapor ve Sual” Şiiri Dikmen sayı: 3
- 28- “Konak” Şiiri Dikmen sayı: 7
- 29- “Bizi Alan Düşünce” Şiiri Dikmen sayı: 5
- 30- “Düne Çevrilen Gözler” Şiiri İnkılapçı Gençlik
- 31- “Toprak İnsanları” Şiiri İnkılapçı Gençlik 56-33
- 32- “Köyü Fethe Çıkan Kol” Şiiri İnkılapçı Gençlik 56-3
- 33- “Toprak İnsanları Tanrının Huzurunda” Şiiri İnkılapçı Gençlik 56-23
- 34- “Düne Çevrilen Gözler” Şiiri İnkılapçı Gençlik 56-19 ve 20
- 35- “Öğüt” Şiiri İnkılapçı Gençlik 56-8
- 36- “Cenge Gitmeliyim” Şiiri İnkılapçı Gençlik 56-6
- 37- “Burdur’daki Evimiz” Şiiri İsimsiz ek
- 38- “Bir Çocuk” Şiiri İsimsiz ek
- 39- “Küçük Odamızdaki Avşar Kilimi” Şiiri İsimsiz ek
- 40- “Bizim Damın Tahta Oluğu” Şiiri İsimsiz ek
- 41- “Bir An İçinde Başka Bir An” Şiiri İsimsiz ek

VRV(5621) Su Dergisi I (2-5) (9-18), VRV(5622) Su Dergisi UU (16-12) (17-13) (23-15), VRV(5623) Su Dergisi III (33-8), VRV()Meydan Larousse II -648-, VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 -203-, VRV(1977) Varlık Yıllığı 1972 -485-, VRV(5684) Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar -67-, VRV(5100) Türk Ozanları Antolojisi -224-, VRV(6024) Türk Dili Dergisi XIII (148-247), VRV(5699) Türk Dili Dergisi XXIX (265-24), VRV(8061) Yeni Şiirler 1955 -24-, VRV(8060) Yeni Şiirler 1953 -25-, VRV(5697) Türk Dili Dergisi XX (212-113), VRV(6050) Türk Dili Dergisi XVI (192-918), VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -167-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -213-242-252-254-293-338-347-, VRV(6052) Türk Dili Dergisi XVIII (202-405),

VRV(5414) *Cumhuriyet Devri Türk Şiiri* -465-467-, VRV(6049) *Türk Dili Dergisi XV* (170-86), VRV(6037) *Türk Dili Dergisi XI* (123-387), VRV(1273) *Sanatçılar* -31-, VRV(8006) *Şairler Yazarlar ve Hayatları* -21-, VRV() *Varlık Yıllığı 11* -376-, VRV() *Son Kuşak Şairleri* -19-, VRV(932) *Yeni Çağ Türküleri* -45-, VRV(954) *Türk Edebiyatında Yeniler* -19-, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961* -508-200-, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962* -243-, *Çığır Mecmuası XVII* -41-, *Çağdaş Türk Şiiri* -81-, *Şiirimizin Cumhuriyeti Yeniler* -213-214-, *Memleket Şiirleri Antolojisi* -201-, *Atatürk Şiirleri Antolojisi* -84-85-, *Genç Şairler Gecesi Hatırası* -10-, *Ajans Türk 1963 Takvimi* -156-180-293-689-690-, *Çığır Mecmuası XIII* -45-71-115-125-142-183-184-214-285-312-, VRV() *Açmıyor mu Kıbrıs'ımın Gülleri [K.K]*, VRV(3585) *1962 Şiirlerden Demetler* -7-, VRV(942) *Şiirimiz 1956 Antolojisi* -44-, VRV(922) *Yeni Şiirler 1952* -36-, VRV(2396) *Vatan Şiirleri Antolojisi* -59-, VRV(2402) *Varlık Yıllığı 1971* -474-, VRV(2395) *Atatürk Şiirleri Yıllığı* -34-35-45-, VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi* -71-, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi* (49=58), VRV(2272) *Burdur'daki Mahallemiz [K.K]*, VRV(5622) *Su Dergisi II* (13-6) (15-7), VRV(5924) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi* -71-, VRV(8281) *1975 Varlık Yıllığı* -546-, VRV(9901) *Çağdaş Türk Şiiri* -389-577-, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü* -91-, VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI* (189-705), VRV(8327) *Bizim Şairleri* -35-, VRV(6049) *Türk Dili Dergisi XV* (177-598), VRV(10111) *20. Asır Dergisi* (35-23), VRV(10111) *20. Asır Dergisi* (46-23), VRV(8420) *Varlık 1976 Yıllığı* -487-, VRV(823) *Atatürk Şiirleri* -130-214-216-, VRV(8590) *Kaynak Dergisi* (10-16), VRV(11448) *Kaynak Dergisi* (18-191), VRV(6055) *Türk Dili Dergisi* (281-133), VRV(11488) *Kaynak Dergisi* (20-247), VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (27-48), VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (27-61), VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (29-112), VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (3-147), VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (31-163), VRV(6087) *Eğitsel Belirle Gün ve Haftalar Kitabı* -47-, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü* -112-, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e* -31-, VRV(8203) *Öğrenci Şiirleri Antolojisi* -75-, VRV(8204) *Yeni Şiirler 1949* -54-, VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XX* (214-423), VRV(6024) *Türk Dili Dergisi XIII* (156-900), VRV(6039) *Türk Dili Dergisi III* (29-274), VRV(6046) *Türk Dili Dergisi X* (119-837), VRV(6048) *Türk Dili Dergisi XIV* (161-376), VRV(5621) *Su Dergisi I* (3-7) (4-5) (5-7) (7-5) (7-11) (8-11) (10-7) (12-10), VRV(5624) *Zeren Dergisi II* (20-2), *Çığır Mecmuası sayı 131*, *Çığır Mecmuası sayı 132*, *Çığır Mecmuası sayı 133*, *Yeni Seri Ülkü Mecmuası sayı 54*, *Yeni Seri Ülkü Mecmuası sayı 55*, *Yeni Seri Ülkü Mecmuası sayı 60*, *Ulus Gazetesi 08/01/1944*, *Ulus Gazetesi*

12/02/1944, *Ulus Gazetesi* 10/04/1944, *Dikmen* sayı 2, *Dikmen* sayı 3, *Dikmen* sayı 5, *Dikmen* sayı 7, *Dikmen* sayı 11, *Dikmen* sayı 29-30, *Dikmen* sayı 31, *Dikmen* sayı 32, *Dikmen* sayı 33, *Dikmen* sayı 35/36, *Gençlik Gazetesi* sayı 27, *Gençlik Gazetesi* sayı 33, *Gençlik Gazetesi* sayı 38, *Gençlik Gazetesi* sayı 41, *Gençlik Gazetesi* sayı 44, *İnkılapçı Gençlik Gazetesi* sayı 3-56, *İnkılapçı Gençlik Gazetesi* sayı 6-56, *İnkılapçı Gençlik Gazetesi* sayı 8-56, *İnkılapçı Gençlik Gazetesi* sayı 19-20/56, *İnkılapçı Gençlik Gazetesi* sayı 23-56, *İnkılapçı Gençlik Gazetesi* sayı 24-56, *İnkılapçı Gençlik Gazetesi* sayı 25-56, *İnkılapçı Gençlik Gazetesi* sayı 29-56, *İnkılapçı Gençlik Gazetesi* sayı 33-56, *İnkılapçı Gençlik Gazetesi* sayı 43-56, *Ulus Gazetesi* 23/10/1943, VRV(11490) *Kaynak Dergisi* (39-84), VRV(11494) *Kaynak Dergisi* (85-114), VRV(11494) *Kaynak Dergisi* (93-125), VRV(11494) *Kaynak Dergisi I* (1-17), VRV(11494) *Kaynak Dergisi I* (2-7), VRV(1844) *Ufuklar Dergisi* (8-248), VRV(1844) *Ufuklar Dergisi* (11-349), VRV(6111) *Son Çağ Dergisi* (10-9)

4464. BURDUROĞLU, F. Atalay, Kağılcık (1939-)

VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi* -292-, VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi* -137-199-, VRV(5766) *Hisar Dergisi VI* (26-25) (28-31), VRV(5766) *Hisar Dergisi VI* (33-25) (36-23), VRV(5774) *Hisar Dergisi V* (21-16) (23-20), VRV(5121) *Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi* -40-, VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi* -196-

4465. BURGAZ, Necla

VRV(9161) *Genç Amatörler Dergisi* (9-29) (10-29)

4466. BURHANETTİN, Ahmet

VRV(823) *Atatürk Şiirleri*-10-

4467. BURHANİ, Âşık, Bayburt

Halime rahmeyle nazenin dildar
Arttı firakınla efganım benim
Bu aşkın âteşi çünkü bende var
Gerçi teskin olmaz suzanım benim
Vuslatı didarı kılarken arzû

Hele hak müyesser kıldı ruberû
 Zahmi hicranınla ey kemanı ebrû
 Demadem artmakta nalânım benim
 Gûşa menkûş eden arifi dâna
 Hakikat remzini eyledi peyda
 Hatıra geldikçe Burhanî geda
 Der mi nerde kaldı cananım benim
 (Ülkü Mecmuası 17)

BMK.(134779)Burhanî Yakup ve Efkarî Adem Karşılaşmaları

4468. BURİAN, Orhan, Ankara (1914- 1953) İstanbul

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi İngiliz Edebiyatı Profesörü Orhan Burian 1914 yılında doğdu. Gedikpaşa Amerikan, Fevziye, Bursa Amerikan okullarında okudu. 1932 de liseyi bitirdi. 1933'te imtihanla Cambridge Üniversitesi İngiliz Edebiyatı bölümüne girdi. Oradan 1936 da mezun oldu. Bir müddet Paris liselerinde İngiliz öğretim usullerini takip etti. 1937'de Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi İngiliz Edebiyatı doçentliğine tayin edildi. 1947'de Amerika'ya giderek Princeton Üniversitesi'nde bazı araştırmalarda bulundu. Amerikan Edebiyatı ile meşgul oldu. 1949'da memlekete döndü. 1951'de profesörlüğe tayin edildi. Uzun yıllar Yücel Mecmuası'nda yazılar yazan ve Ufuklarım Dergisi'ni çıkaran Orhan Burian'ın İngilizceden bilhassa Shakespeare'den yapılmış birçok tercümeleleri vardır. 5 Mayıs 1953'te öldü.

VRV()Meydan Larousse II-651-, VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi V sayı 33 sayfa 481, VRV(1855) Yeni Ufuklar Dergisi XII sayı 144 (40-44), VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi XVI (189-52), VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi XVI (192-37), VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı-198-249-275-559-647-674-682-, VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -113-, VRV(6100) İmece Dergisi IV (36-28), VRV(7260) Türk Edebiyatı 1965 -36-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -91-, VRV(10111) 20. Asır Dergisi (41-22) (43-8), VRV(5883) Milliyet Sanat Dergisi (24/16), VRV() Kurtuluşan Sonrakiler Antolojisi, VRV(11452) Kaynak Dergisi (79-291), VRV(11452) Kaynak Dergisi (80-332), VRV(11452) Kaynak Dergisi (79-318), VRV(11457) Bende Yaşayanlar -228-, VRV(1870) Ufuklar Özel Sayı-5-, VRV(1849) Yeni Ufuklar Dergisi (65-117), VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi (58-841),

VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (48-441), VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (29-161), VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (31-266), VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (13-2), VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (14-34), VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (17-130), VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (18-162), VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (31-257), VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (24/377-379-380), VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (1-23), VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (3-75), VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (2-34), Ajans Türk 1960 Takvimi -10-291-404-462-, Türk Edip ve Şairleri IV -107-, VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (5-134), VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (6-162), VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (7-192), VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (7-206), VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (9-267), VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (9-275), VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (10-291), VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (11-303), VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (11-322), VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (36-441), VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi (60-921), VRV(1863) Yeni Ufuklar Dergisi (229-27), VRV(1863) Yeni Ufuklar Dergisi (231-38), VRV(1864) Yeni Ufuklar Dergisi (237-1), VRV(1865) Yeni Ufuklar Dergisi (260-1)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Piyas: Denize Giden Atlılar” Yazan: Orhan Burian; Yücel Mecmuası Şubat 1942
- 2- “Hümanizma ve Biz” Yazan: Orhan Burian; Yücel Mecmuası Nisan 1940

4469. BURKAY, Kemal (1937-)

Eseri:

- a) Dersim-Şiirler, 1975, Ankara, İshak Matbaası (19,6x11,6) 111 s. Ederi: 10 tl (VRV. 7834)

GÜLÜMSE

Hadi gülümse bulutlar gitsin.

İşçiler iyi çalışsın, gülümse

Yoksa ben nasıl yenilenirim

Belki şehre bir film gelir

Bir güzel orman olur yazılarda

İklim değişir, Akdeniz olur, gülümse.

Sazlarım vardı, ırmaklarım vardı çok

Çakıl taşlarım vardı benim
 Ama sen başkasın anlıyor musun?
 Tut ki karnım acıktı, anneme küstüm
 Tüm şehir bana küstü
 Bir kedim bile yok anlıyor musun?
 İklim değişir, Akdeniz olur, gülümse.
 (Prangalar sayfa 34)

Zindancıbaşı hey!
 Yaşamak kurşuna dizilmez ki
 Kurşuna dizilmez ki göğün mavisi
 Yağmur, şimşek ve tohum
 Ben, çiçek açar sesim
 Sesim kurşuna dizilmez ki!
 (Politika Gazetesi 27/09/1975)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Umudu Nasıl Anlatmalı” Şiiri Dersim sayfa 76
- 2- “Kemal Burkay’ın Şiirleri” Yazan: Cemal Süreya; Polita 27/09/1975
 VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiir Antolojisi-1000-*, VRV(921) *Varlık Yıllığı 1969-449-*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 -234-*, VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVII (197-642)*

4470. BURKAY, Sabuş

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-129-*

4471. BURSALI, Alper

VRV(972) *Zeren Şairler Antolojisi -70-*

4472. BURTGİL, M. Mesut

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -66-423-*

4473. BURTGİL, Selma

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-66-423-*

4474. BURUNKIŞLA**Eseri:**

- a) Daldan Dala,1953, Varol M. (19,5x13,5) 72 s. Not: Kitap Ermeni harfleriyle Türkçe yazılmıştır. (BMK. 85161), (VRV.)

4475. BUŞRA, Murtaza, Priştine (1946-)

Murtaza Buşra Priştine’de 1946’da doğdu. İlkokul ve liseyi bitirdikten sonra Yüksek Pedagoji Okulu Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Bir süre Priştine’nin Meto Bayraktari İlkokulu’nda öğretmenlik yaptı. Priştine radyosunda çocuk yayınlarını yönetti. Gazeteciliği yanı sıra ozanlığı da vardır. Tan yayınlarından “Sevgilerimde” adlı şiir kitabını yayınlamıştır.

Eseri:

- a) Sevgilerimde: Şiirler

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Mürteza Buşra: Düzyazımız Şiir Aşamasına Henüz Ulaşamadı” Tan Gazetesi 26/06/1976
- 2- “Her Şey Çocuklarındır” Şiiri Tan Gazetesi 12/02/1977
- 3- “Eski Sokaklarda Anımsamalarım” Şiiri Tan Gazetesi 13/03/1982
- 4- “25 Mayıs Gençlerin Yıldızı” Şiiri Tan Gazetesi 27/07/1989
- 5- “Bu Acuna” Şiiri Tan Gazetesi 22/04/1978
- 6- “Kuram” Şiiri Tan Gazetesi 20/11/1982
- 7- “Ayrılık” Şiiri Tan Gazetesi 15/01/1983
- 8- “Ana” Şiiri Tan Gazetesi 03/03/1984
- 9- “Değil mi ki?” Şiiri Tan Gazetesi 17/05/1975
- 10- “Murtaza Buşra” Yazan: A. Bozaci; Tan Gazetesi 28/07/1979

4476. BUYAN, Yusuf Kemal**DEVİR**

Güneşin doldurmağa çalıştığı loşluk,
 Ve günlerin dönmemesi geriye
 Dakikaların ezdiği bir teviye
 Zamanın aktığı ummandır boşluk.

Bulut gölgelerinin düştüğü yaprak,

Ve söğütlerin suya karşı hasreti

İşte bütün tabiatın gayreti

Bol yağmur sabır ve gebe toprak!

VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 34 sayfa 15

4477. BUYNAKSKİ, Ulubey, Buynak (1890-1919)

VRV() Türk Ansiklopedisi XXII (174-349) (174-352)

4478. BUYRUKÇU, Muzaffer, Niğde (1928-)

Eserleri:

- a) İstikbalin Sesi, İstanbul, 1945, Aydınlık Basımevi (20,5x14) 32 s. Ederi: 30 krş. (VRV. 3246)
- b) Bülbül Öttü Gül Güldü, 1945, İstanbul
- c) Kalplerin Feryadı, Suat Yalkın ile birlikte ortaklaşa yazmışlar, 1947, İstanbul, Sühulet B. (20x14) 16 s. Ederi: 30 krş. (Ünv.122985-89M/810), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Ulu Dağlar” Şiiri İstikbalin Sesi sayfa 25

2- “Acılarıyla Kıvrılırken” Şiiri Kalplerin Feryadı sayfa 11

VRV(1850) Yeni Ufuklar Dergisi (82-361), VRV(1851) Yeni Ufuklar Dergisi (93-288), VRV(1855) Yeni Ufuklar Dergisi (136-29), VRV(1855) Yeni Ufuklar Dergisi (137-26), VRV(1857) Yeni Ufuklar Dergisi (159-44), VRV(1857) Yeni Ufuklar Dergisi (162-34), VRV(1857) Yeni Ufuklar Dergisi 8165-51), VRV(1857) Yeni Ufuklar Dergisi (168-42), VRV(1858) Yeni Ufuklar Dergisi (175-34), VRV(1858) Yeni Ufuklar Dergisi (176-12), VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi (188-42), VRV() A Dergisi (15-6) Her Yerde Onlar Hikâyesi, VRV(1161) Soyut Dergisi (61-65) 13/04/1972, VRV(1194) Soyut Dergisi (94-23) 07/12/1965, VRV(1195) Soyut Dergisi (95-22)01/12/1965, VRV(1197) Soyut Dergisi (97-5)15/01/1975, VRV()Meydan Larousse II -667-, VRV() Katran: Hikayeler-1956 [K.K], VRV(1856) Yeni Ufuklar (147-41), VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (150-51), VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (151-53), VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (153-52), VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (156-49), VRV(1855) Yeni Ufuklar Dergisi (138-44), VRV(1855) Yeni Ufuklar Dergisi (141-40), VRV(1855) Yeni Ufuklar Dergisi (144-25),

VRV(1853) *Yeni Ufuklar Dergisi* (111-29), VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi* (53-674), VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi* (59-917), VRV(1847) *Yeni Ufuklar Dergisi* (38-74), VRV(1847) *Yeni Ufuklar Dergisi* (46-391), VRV(1846) *Yeni Ufuklar Dergisi* (31-275), VRV(1845) *Yeni Ufuklar Dergisi* (21-291), VRV(1854) *Yeni Ufuklar Dergisi* (121-47), VRV(1854) *Yeni Ufuklar Dergisi* (127-46), VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi* (60-957), VRV(1849) *Yeni Ufuklar Dergisi* (61-34), VRV(1850) *Yeni Ufuklar Dergisi* (73-38), VRV(1850) *Yeni Ufuklar Dergisi* (78-204), VRV(1855) *Yeni Ufuklar Dergisi XII* (134-45) *Hikaye*, VRV(1140) *Soyut Dergisi* (40-8), VRV(6353) *Ataç Dergisi III* (25-22/23), VRV(8263) *Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü -11-70-76-179-180-191-204-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -92-*, VRV(6637) *Yansıma Dergisi* (4-150), VRV(6056) *Türk Dili Dergisi* (299-375), VRV(6057) *Türk Dili Dergisi* (307-350) (307-395), VRV(9219) *Yelken Dergisi* (154-16), VRV(1860) *Yeni Ufuklar Dergisi* (200-36), VRV(1859) *Yeni Ufuklar Dergisi* (185-38), VRV(1859) *Yeni Ufuklar Dergisi* (190-37), VRV(1858) *Yeni Ufuklar Dergisi* (170-36), VRV(1858) *Yeni Ufuklar Dergisi* (172-44), VRV(1858) *Yeni Ufuklar Dergisi* (174-49), VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi* (157-45), VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi* (157-58), VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi* (157-45), VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi* (146-31), VRV() *Varlık Yıllığı 11 -33-555-*, VRV(6035) *İstikbalin Sesi [K.K]*, VRV() *Kalpplerin Feryadı[K.K]*, VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI* (248-176), VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -168-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -478-479-483-484-486-487-502-507-529-534-628-631-647-689-697-*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -113-*, VRV(11656) *Yeni Ufuklar Dergisi XIII* (148-51), VRV(11857) *Yeni Ufuklar Dergisi XIV* (166-49), VRV(11859) *Yeni Ufuklar Dergisi XVI* (182-44), VRV(6043) *Türk Dili Dergisi VII* (79-367), VRV(6113) *Ataç Dergisi I* (1-32), VRV(1156) *Soyut Dergisi* (56-62), VRV(1155) *Soyut Dergisi* (55-30)

4479. BUYURGAN, Zeki, Ceyhan (1934-)

VRV(7590) *Resimli Genç Şairler Antolojisi-105-*

4480. BUZ, Yezdan

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji -61-169-*

4481. BUZAĞICIOĞLU, Hamza, Çorum (1938-)

VRV(7446) Çorum'dan Sesler -42-

4482. BÜKEN, Mehmet Emin, Urfa**Eseri:**

- a) Beyaz Salkım Ağacı ve İlk Cemre, Kemal Işık ile beraber, 1953, Ankara, Buket B. (16,5x12) 31s. Ederi: 50krş. (Ünv.137709-89M/811) (BMK.56413), (VRV.2077)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “İmkansız” Şiiri Beyaz Salkım Ağacı sayfa 6

VRV(11491) Kaynak Dergisi (66-552), VRV(2077)Beyaz Salkım Ağacı ve İlk Cemre [K.K], VRV(11490) Kaynak Dergisi (48-327), VRV(11491) Kaynak Dergisi (52-104), VRV(11491) Kaynak Dergisi (66-551), VRV(11492) Kaynak Dergisi (70-24), VRV(11492) Kaynak Dergisi (74-151), VRV(11492) Kaynak Dergisi (78-276)

4483. BÜKER, Cengiz, İstanbul (1942-)

VRV(945)Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960-12-,VRV(6049)Türk Dili Dergisi XV(171-195)

4484. BÜKEY, Hasan Salih, Selanik (1911-)**Eserleri:**

- a) Pakize-Manzum Piyes, 1938, İstanbul, Aydınlık Basımevi (19,6x13,8) 63 s. Ederi: 25 krş. (VRV.11146), (BMK.40453)
- b) Şiir ve Düşünceler, 1962 (17x12) 64 s. (Ünv. 178716-89M/773), (VRV.) , (BMK.99355)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Beşinci Meclis” Pakize sayfa 26

- 2- “Saadettir” Şiiri Şiir ve Düşünceler sayfa 41

VRV(1146) Pakize- Manzum Piyes [K.K], VRV() Şiir ve Düşünceler [K.K], VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -86-

4485. BÜKLÜ, Kazım

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -91-

4486. BÜKLÜOĞLU, Müjde**Eseri:**

- a) İnsanları Yaratmazdım, 1969, İstanbul, Kardeşler Matbaası (16,4x11,7) 62 s.
Ederi: 4 tı (VRV. 8128)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Tavan Arası" Şiiri İnsanları Yaratmazdım sayfa 13

4487. BÜKMEN, Ali Ertan**Eseri:**

- a) Heybemin Gözü, 1962, Kayseri, Yeni Matbaa (17x12) 85 s. Ederi: 250 krş.
(VRV.) (BMK. 98804)

4488. BÜKÜLMEZ, Muzaffer**Eseri:**

- a) Saksılarda Mavi Eller, 1968, Adana, Örnek M. (19x14) 44 s. Ederi: 4 tı (Ünv.
188399-89M/812), (VRV.), (BMK. 146289)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Kişicik" Şiiri Saksılarda Mavi Eller sayfa 20
VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -239-, VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 -204-

4489. BÜLBÜL, Ali Rıdvan, Konya (1933-)**Eserleri:**

- a) Güdümlü Mermi, 1958, İstanbul, Azim. M. (18x13,5) 81 s. Ederi: 2,5 tı
(Ünv.160706-89M/814), (VRV.3405)
- b) Gökyüzü Mahallesi-Şiirler, 1960, Azim Basımevi, Çağrı Yayınevi (16,7x12,2) 64
s. Ederi: 2,5 tı (VRV.) (Ünv. 162310-89M/813)
- c) Aynalar Sustu, 1952, Konya, Yeni Kitap B. (17x12)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Bahara Övgü" Şiiri Güdümlü Mermi sayfa 41
2- "Son İstasyon" Şiiri Güdümlü Mermi sayfa 52
3- "Ezik" Şiiri Gökyüzü Mahallesi sayfa 14
4- "Karanlıklar İçinde" Şiiri Aynalar Sustu sayfa 32

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi* -239-, VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi* -87-, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi* -292-, VRV(3405) *Güdümlü Mermi [K.K]*, VRV() *Aynalar Sustu [K.K]*, VRV(6045) *Türk Dili Dergisi IX sayı 101 sayfa 248*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir* -169-, VRV() *Meydan Larousse II (15-168)*, VRV(9901) *Çağdaş Türk Şiiri* -663-, VRV(8327) *Bizim Şairler* -46-, VRV(6402) *İstanbul Dergisi I (54-39)*, *Memleket Şiirleri Antolojisi* -144-, *Ajans Türk 1963 Takvimi* -308-, *Ajans Türk 1960 Takvimi* -65-244-408-413-503-421-606-697-

4490. BÜLBÜL, Fatma

VRV(7338) *Antoloji* -15-

4491. BÜLBÜL, Halil İbrahim

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji* -150-

4492. BÜLBÜL, Mecit

Eseri:

- a) 1 Martta İzmir Körfezinde Batan Üsküdar Vapurunun Destanı, 1958, Samsun, Yeni M. (x) 1 y. (BMK.76455)

4493. BÜLBÜL, Mustafa

Eseri:

- a) Aranır Sonra Aktarlarda-Şiirler

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Yücesel Nimet” Şiiri Okul ve Öğretmen 4

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi* -205-, VRV(9137) *Ilgaz Dergisi (92-7)*, VRV() *Okul ve Öğretmen* -4-, VRV(6057) *Türk Dili Dergisi (307-372)*, VRV(9219) *Yelken Dergisi (144-27)*, VRV(9220) *Yelken Dergisi (160-29)*

4494. BÜLBÜL, Recep

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji* -25-

4495. BÜLBÜLCÜZÂDE

Münib- dizisiyle yazıldı

4496. BÜLBÜLCÜZÂDE, Abdülkerim

Fethî- dizisiyle yazıldı

4497. BÜLBÜLCÜZÂDE, Halifesi

Yahya- dizisiyle yazıldı

4498. BÜLBÜL, Hasan

Andelibî- dizisiyle yazıldı

4499. BÜLBÜLÎ, XVI. yy

Çünkü devletle cülûs eyledi Sultan Ahmed

Mihr-i adli bu cihan milketine saldı ziyâ

(*Türk Şairleri II -870-*)

Sabrım libâsını yine sad pâre eyledin

Tîr-i gamınla bağrımı pür yâre eyledin

(*Türk Şairleri II-870-*)

Ârif Hikmet Tezkiresi-9-, Metâliü'n-Nezâir I-261-, Metâliü'n-Nezâir II-193-270-,

Türk Şairleri II-870-

4500. BÜLEND, Ahmet

VRV(1042) İstanbul Ansiklopedisi IV -1850-, VRV(1045) İstanbul Ansiklopedisi VII -3481-

4501. BÜLEND, Vedat

VRV(1004) İstanbul Dergisi II sayı 23 sayfa 10

4502. BÜLEND, Hilmi Şeren, Bül-hi-şer, İstanbul (1932-1979)

YILDIZLAR

Önce koyu karanlık sonra solgun bir ışık:

İçimde yalnızlığın garip kımıldanışı...

Korkuların belirsiz aruzlarla karışık,

Uzaklaştıkça benden alev alev yanışı...

Daha bedduasından kurtulmamışken yerin,
 Avucumdan duaların ürkek kanatlanışı,
 Serin sabahlarında yedi katlı göklerin,
 Bir rüyadır, gönlümün bahtiyar uyanışı...

Beni de taşırlarsa bir gün bu uzaklara,
 Işıldar yol boyunca gönlümün içi dışı...
 Eğer çarparsa ruhum bir karanlık duvara,
 Kehkeşanlar yaratır gökte parçalanışı
 Geceleri ışıtan bu parçalanmışlardır.
 Gökteki her ışıpta bir insan kalbi vardır...
 (*Bugün Gazetesi 1969*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Şanlı Zaferler Marşı!” Şiiri Bugün Gazetesi 1969
 - 2- “Düştü” Şiiri Bugün Gazetesi
- VRV(7009)Türkiye’de Kim Kimdir-580-*

4503. BÜLENDİ, Çelebi, Derviş İbrahim, XVII. yy

Rübâî

Hayfâ ki sevüp Bülendiyâ o şâhı
 Arturdı dil-i belâkeş âh ü vâhı
 Târîk-i şeb anlama yaşım tuğyânı
 Söndürdi çıkup semâya şem’-i mâhı
 (*Türk Şairleri II -870-*)

Müfredat

Bak benim mir’ât-ı ruhsârım safâsına dime
 Söyledirsin şimdi ben tûtî makali dilberâ

Teng oldı denlu gözüme giryeden âlem
 Mihr-i ruhini görmeğe kalmadı mecâlim

Bir andelîb-i gülşen-i irfân iken felek
 Katta bizi de zümre-i zâgana giderek

Seyl-i eşgim dem olur âlemi garkab eyler
 Bâd-i âhım gün olur kevn ü mekânı sarsar
 (*Türk Şairleri II -870*)

Nazire-i Derviş Bülendî

Rübâî

Kâşane-i şâh-ı dehre mihmân olmam

Mahlûk mürüvvetiyle şâdân olmam

Üftâde-i ka'r-ı çâh-ı Bâbil olsam

Minnetkeş-i risâm-ı nâdân olmam

(*Alm Mz. 549 y. 10*)

(Âsım Tezkiresi)

(*Türk Şairleri II -870*)

Alm M (549) Numaralı Mecmua -10-, Âsım Tezkiresi-3-, Türk Şairleri II-870-

4504. BÜLENT, Müşker (Abdullah Satoğlu)

Satoğlu- dizisiyle yazıldı

4505. BÜNÜL, Mehmet, Pazarcık (1948-)

VRV(7809) İnönü Şiirleri Antolojisi -54-

4506. BÜNYAYÎ

Metâliü'n-Nezâir II-149-

4507. BÜRHAN, Hakkı

Eseri:

- a) Alevsiz Işık, İstanbul, 1937, Bozkurt M. (20x14) 32 s. Ederi: 20 krş. (Ünv.57675-89M/821), 2. Baskı (Ünv.66818-89M/822) (BMK.39021), 2. Baskı (BMK.40292), (VRV.)

Ek:

- 1- "Akşam Olunca" Şiiri Alevsiz Işık sayfa 17

4508. BÜRHAN, Bedahşanlı, XIX. yy

Ârif Hikmet Tezkiresi-8-, Türk Şairleri II -870-

4509. BÜRHANÜDDİN, Kadı Ahmet (1344-1398)*VRV(34) Osmanlı Müellifleri I -367-***4510. BÜRHANÎ (1018-1072)***VRV()Meydan Larousse II-651-***4511. BÜRHANÎ, Saz şairi, Sinop**

Hâlime rahm eyle nâzenin dildâr
 Arttı firâkınla efganım benim
 Bu aşkın âteşi çünkü bende var
 Gerçi teskin olmaz sûzânım benim

Vuslat-ı didârı kılarken ârzû
 Hele Hak müyesser kıldı rûberû
 Zahm-ı hicrânınla ey kemân ebrû
 Demâdem artmakta nâlânım benim

Gûşa mengûş iden ârif-i dâna
 Hakikat remzini eyledi peydâ
 Hâtıra geldikçe Bürhânî gedâ
 Der mi nerde kaldı cânânım benim
 (*Yeni Türk Dergisi sayı 37*)

(Türk Şairleri II -880-)

Koşma

İrişince kula Hak'tan inâyet
 (*Türk Şairleri II -879-*)

İsmi var cismi lâmekân âleme
 (*Türk Şairleri II -880-*)

*Türk Şairleri II -878-, Bektaşî Şairleri -420-***4512. BÜRHAN, Sadık Yalçın**

Yalçın- dizisiyle yazıldı

4513. BÜRÜN, H. Fevzi

VRV(7973) *Kırklar* -147-

4514. BÜRÜN, Vecdi Hayrı

VRV(5792) *Türk Edebiyatı Dergisi* (16-39), *Varlık Şiirleri Antolojisi* -35-

4515. BÜTÜÇ, Mehmet**Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

- 1- “Hikâye: Kaval” Yazan: Mehmet Bütüç; İsimsiz ek 03/10/1976
- 2- “Şairin Bir Günü” Yazan: Mehmet Bütüç; Tan Gazetesi 17/12/1988

4516. BÜTÜN, Nazlı

VRV(9040) *İzlerimiz Dergisi* (31-16), VRV(9040) *İzlerimiz Dergisi* (31-29),
VRV(9040) *İzlerimiz Dergisi* (31-38)

4517. BÜTÜNER, Hasan

VRV(8063) *Demet Şiir Antolojisi* -85-

4518. BÜTÜNER, Kıymet

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi* -80-

4519. BÜTÜNER, Yılmaz

VRV(6110) *Anahtar Dergisi I* (8-28)

4520. BÜTÜNER, Yurdanur

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi* -65-423-

4521. BÜYÜK, Hasan

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi* -104-

4522. BÜYÜK, İhsan

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-166-

4523. BÜYÜKAĞAOĞLU, Fikret

VRV(11494) Kaynak Dergisi (88-222), VRV(11493) Kaynak Dergisi (80-347),

VRV(11493) Kaynak Dergisi (77-235), VRV(11493) Kaynak Dergisi (80-347)

4524. BÜYÜKAĞAOĞLU, Yaşar, Elazığ (1941-)

VRV(7590) Resimli Genç Şairler Antolojisi -101-

4525. BÜYÜKARKIN, Bekir, İstanbul (1921-)

Eserleri:

a) Eski Dost, 1959 (16x12) 27 s. (Ünv. 162010-89M/824) (VRV.)

b) Rüzgâr-Şiirler, 1965, İstanbul, Hüsnü Tabiat Matbaası (20x14) 34 s. Ederi: 5 tl

(Ünv. 177440-89M/823), (VRV.5398), (BMK. 131200)

Dakikalar

Dakikalar katran gibi

Yapışmış birbirine,

Ayıramazsın içinden

Hoşlanmadıklarımı

O kadar ağır ki bazen,

Atamazsın sırtından...

Su gibi aksalar da

Gitseler başka yere

İçlerinden bir tanesi

Bir pırlanta misali

Kalıverse avuçta

O özlenen sevgilidir

Yahut onun nefesi

O bir dakika değildir.

Bir ömür meselesi...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Mayıs Şarkısı” Şiir Eski Dost sayfa 4

2- “Niçin” Şiiri Rüzgâr sayfa 32

Ajans Türk 1959 Takvimi -256-351-375-621-698-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 -634-, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (295=298), VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi -304-, VRV() Rüzgar [K.K],VRV() Eski Dost-1959-[K.K], VRV(1044) İstanbul Ansiklopedisi VI -3213-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -170-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -654-655-657-, VRV(5789) Eflatun Dergisi VI (62-18), VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -92-, VRV(9164) Vefa Lisesi 100. Yıl -22-, VRV(9219) Yelken Dergisi (148-18), Ajans Türk 1963 Takvimi -182-, Ajans Türk 1960 Takvimi -123-184-377-497-667-

4526. BÜYÜKAVCI, M. Nigârî

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -93-

4527. BÜYÜKBAYKAL

VRV(5631)Göl Dergisi II (22-13)

4528. BÜYÜKBURÇ, Erol, Adana (1942-)

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I -91-

4529. BÜYÜKCEBECİ, Kemal, Çorum (1935-)

VRV(7446) Çorum’dan Sesler -48-

4530. BÜYÜKÇELİK, Mehmet

ŞAİRİN DERDİ

Sen şiir nedir bilir misin?

Ağladın mı ömrünce mısra mısra

Ve gözyaşların döküldü mü bir bir

Boğuldun mu kelimelerle ara sıra?

Söylesene bilir misin ağlamasını:

İçin burkular mu tren kalkarken

Ve toplanır mı bulutlar yağ gözlerinde

Sevdiğinin arkasından bitik, bakarken?

Ve bilir misin ki şair ne demek ister
 Satır satır ağlayarak mezar kaydıkça,
 Hiç aklından geçmiyor mu ömrünün sonu
 Hala sevmeyecek misin sen yaşadıkça?
 (Hafta Sonu Dergisi)
 VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -186-

4531. BÜYÜKEREN, Hulusi

VRV(6025) Sur Mecmuası I sayı 13 sayfa 12, VRV(6025) Sur Mecmuası I sayı 14 sayfa 16, VRV(6644) Sur Mecmuası (1-12)

4532. BÜYÜKERK, Nuri

VRV(2682) Genç Şairler Antolojisi -42-

4533. BÜYÜKERŞEN, Yener

VRV(6120) Denge Dergisi (6-6) (5-15)

4534. BÜYÜKETİ, Ş. Nedret

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -25-

4535. BÜYÜKFİLİZ, Ahmet

VRV(7338) Antoloji -14-

4536. BÜYÜKGÖNGÖR, Mehmet, Dedeğaç (1911-)

VRV(11426) Mûsikîşinas Şairlerimiz -93-

4537. BÜYÜKKADIZÂDE, Şeyh Mehmet

Şeyhî- diye kayıtlı

4538. BÜYÜKKALKAN, Necati

VRV(972) Zeren Şairleri Antolojisi -21-, VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -77-

4539. BÜYÜKKARACA, Hilmiye*VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -114-***4540. BÜYÜKKÖK, M. Rıdvan***VRV(1973) Kadın Dergisi (82-8/9/12)***4541. BÜYÜKLİMANLI, Hikmet Kızılsan, Bayburt (1920-)***VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -170-***4542. BÜYÜKÖZDEN, Sırma, Amasya (1942-)***Genç Kuşak Şiir Antolojisi -78-***4543. BÜYÜKÖZER, H. Kâmi***VRV(6029) Tohum Dergisi II (17-14)***4544. BÜYÜKÖZER, Kemal***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -176-***4545. BÜYÜKÖZKAN, Alâeddin, İstanbul (1928-)****Eseri:**

- a) Dikenli Yollar, 1970, İstanbul, Parmaksızoğlu Basımevi (18x14) 17 s. Ederi: 2,5 t1 (18x14) 17 s. Ederi: 2,5 t1 (VRV.) (BMK. 159131)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Gençlik Kuşu” Şiir Dikenli Yollar sayfa 11

VRV(972) Zeren Şairleri Antolojisi -46-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -23-, VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -131-, VRV(7343) Resimli Genç Şairler Antolojisi -14-

4546. BÜYÜKSAĞIŞ, Âgâh, Afyon (1931-)*VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -3565-***4547. BÜYÜKŞAHİN, Ali, Çelikhan (1944-)***Genç Kuşak Şiir Antolojisi-82-*

4548. BÜYÜKTAŞ, Hale

VRV(7338) *Antoloji -3-*

4549. BÜYÜKTUNCAY, Attila

VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 -245-*, VRV(2402) *Varlık Yıllığı 1971 -475-*, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 -235-*, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965 -239-*, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 -205-*, VRV(8103) *Varlık Yıllığı 1973 -469-*, VRV(8104) *Varlık Yıllığı 1974 -464-*, VRV(5949) *Dost Dergisi IX (18-11)*, *Varlık Şiirleri Antolojisi -205-*

4550. BÜYÜKUTKU, Ali Tekin, Boğazlıyan (1934-)

VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -170-*, VRV(7969) *Veteriner Şairler Antolojisi-127-*

4551. BÜYÜKÜNAL, Ali

VRV(7264) *Çağ Şiir Antolojisi -23-*

4552. BÜYÜKYAĞCI, İlhami

VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi -113-*

4553. BÜYÜKYAZGAN, Faika, Akhisar (1926-)

VRV(11490) *Kaynak Dergisi (38-38) tercüme-i hali var*

4554. BÜYÜM, Nazar**Eserleri:**

- a) *Karşı Kıyı, Bir Diyalog*, 18’den 21’e Şiirler, 1966, İstanbul (19,6x13,5) 69 s. Ederi: 6 tl (VRV.) (BMK.132336) (Ünv.89M/825)
- b) 1966, İstanbul, 1968, Nurettin Uycan M. (20x14) 60 s. Ederi: 4 tl (Ünv. 188800-89M/825) (BMK. 143659), (VRV.3058)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Bildiri” Şiiri *Karşı Kıyı* sayfa 22
- 2- “Kömür İşçisine Göre Yaz” Şiiri 1966 sayfa 23

VRV(3058) 1966 [K.K]

C

4555. CABAR, Mefkûre

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -65-423-

4556. CABAYOĞLU, Cambul, Cedisu (1846-1945)

Kazak halk şairidir. Doğum yeri Cedisu, Talas bölgesindedir. Cabayoğlu, Subraştı oymağındandır. Harunoğlu Süyümbay (1827-1895)'in öğrencisi olarak yetişmiştir. Alpamış, Kambar, Köroğlu, Manas gibi destanları yaymıştır. Eserleri arasında "Suranşa Batur" Destanı anılmaya değer.

VRV(109) Türk Ansiklopedisi IX -156-, VRV(121) Türk Ansiklopedisi XXI (167-439)

4557. CABBARGÖZ, Hamiyet

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -111-

4558. CABBARLI, Cafer, Bakü (1899-1934)

VRV() Türk Ansiklopedisi IX -156-, VRV(894) Türk Kültürü sayı 101 sayfa 483

4559. CÂBİZÂDE, Mehmet Çelebi

Tâib- diye kayıtlı

4560. CÂBİZÂDE, Mehmet Çelebi

Faizî- diye kayıtlı

4561. CÂFER, Tekirdağ

Tekirdağ'da doğmuş ve oradaki Mehmet Paşa Camii şerifinde müezzinlik hizmetiyle meşgul iken 1149 (M.1736)da ölmüştür.

Fatîn Tezkiresi'nde şu gazeli kayıtlıdır:

Gazel

Benim bilmem niçün dünyâda asla gönlüm eğlenmez

Cihânda kanda gidersem dirîğa gönlüm eğlenmez

Geleli dâr-ı dünyâyâ gönül şâd olmadı gitdi
 Degildir gâlibâ maksûdu dünyâ gönlüm eğlenmez
 Gülistân-ı cihân zindân olur gûyâ ne seyrândır
 Temâşâgâh-ı âlemde temâşâ gönlüm eğlenmez
 Düşeli aşk ile sevdâya bir yerde karârım yok
 Acep bilmem ne sevdâdır bu sevdâ gönlüm eğlenmez
 Ne gicem gicedir ne gündüzüm gündüz benim Câfer
 Yitirdim gündüzüm billah hayfâ gönlüm eğlenmez

Sicill-i Osmânî II -75-, Türk Şairleri II -890-, Türk Ansiklopedisi IX -179-

4562. CÂFER, Zâtizâde, XVI. yy

XVI. yüzyıl şairlerinden Zâtizâde Câfer İstanbulludur. Kadızâde Efendi'ye dânişmendlik yapmış ve bu hizmetten azl olundukta halini şu kıt'a ile demiştir:

Kesme cevr ü cefânı bendenden
 Zahmetin bana ayn-ı rahmettir
 Bende-i bende kim hemin maksûd
 Hizmet-i arz arz-ı hizmettir.

Efendisinin hizmetine vardığına dair özür makamında da şu kıt'ayı demiştir:

Varmasan hâk-i pâye ger dâim
 Sanmanuz anı kadr ü pâyemden
 Hayftır k-ola tîre her lâhze
 Âstân-ı şerîf sâyemden

Şair, ilim tahsili ve tarikat talimi maksadıyla Acem diyarına gitmiş bu dili konuştuğu gibi nesih yazmayı da meşk eylemiştir. Derviş nihad bir kimse imiş.

Türk Ansiklopedisi IX -179-, Edebiyat Üzerine Makaleler -368-, Türk Şairleri II -891-

4563. CAFER

Azerbaycan Edebiyatı Tarihi Materyalleri (245=250)

4564. CAFER, Tacbeyzâde Çelebi

VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu'-94-

4565. CÂFER, Çelebi

Menteşelidir. Müderris olup Şehzâde Bayezid'e öğretmen oldu. Hacca giderken 964 (M.1556)de öldü. Âlim, sabur, muhib, fukara idi. Oğlu Muhlis Çelebi şairdir.

Tuhfetü'l-hattatîn, Sicill-i Osmânî II -69-, Şakâyik-i Numâniye (Mecit Mehmet Çelebi) Tercümesi-509-

4566. CÂFER, Ağdes Nurullah Çelebizâde

Alm Ta.+1012 Numaralı Mecmua 192

4567. CÂFER, Çelebi, İstanbul

Ünv(1826) Numaralı Mecmua-45-, Ünv(4022) Numaralı Mecmua -3-, Âşık Çelebi Tezkiresi -71-, Ahdî Tezkiresi -73-, Nur(4962) Numaralı Mecmua-277-, Nur(4968) Numaralı Mecmua -100-140-, Alm(771) Numaralı Mecmua -55-

4568. CÂFER, Çelebi, Bursalı

Alm Mz+(554) Numaralı Mecmua -297-

4569. CAFER, Abdal, XVIII. yy

XVIII. yüzyıl Bektaşî şairlerinden Cafer Abdal'ın kuşağında yazılan bazı dergilerde ona mal edilen şu şiirlerine rastladım:

Seyr eyledim bu âlemin halkını
Zabta kadir değil elde bulunmaz
Dervişim der terk eylemez hevâyı
Dervişlik nişanı dilde bulunmaz

Benliğin terk etse kalbini silse
Özün pâk eylese nefsin öldürse
Eğer tarikatte dervişim derse
Nefsine uyanlar yolda bulunmaz

Nefsine uymamak kişiye zordur
 O râhı tanımak hayl hünerdir
 Er kuşağın kuşanan binde birdir
 Er kuşağı değme belde bulunmaz

Aşk gemisidir deryâ-yi ummanda
 Bezm-i elestimiz dinde imanda
 Cafer Abdal eder şimdi zamanda
 Hakka yarar amel kulda bulunmaz
 (Bektaşî Şairleri ve Nefesleri II, s.147)
 VRV(3892) Bektaşî Edebiyatı Antolojisi II -147-

4570. CAFER, Bahşioğlu

Sâkî- diye kayıtlı

4571. CAFER, Begdili

Begdili Türk oymağı emirlerinden olup şairdir. Vezir Mehmet Mümin Han'ın biraderi idi.

VRV(120) Kâmûs'ul Âlâm III -1819-

4572. CÂFERÎ, Bâlî, XVI. yy

Çok zamandır ki gönül hastasıdır sen sanemin

(Sly. Hsr. 624 y.9)

Dirliğimden ölmek ey sîmin beden yeğdir bana

Câme-i zerbeft ü dîbâdan kefen yeğdir bana

(Sly. Raşit Ef. K. 852 y.26)

(Türk Şairleri II s.891)

Hasret ü zülfünle kaddim dâl oluptur dostum

(Sly. Reşit Ef. 852 y. 26) (Türk Şairleri II -891-)

Süleymaniye Fatih (4077) Numaralı Mecmua-119-, Hüsrev Paşa (624) Numaralı Mecmua -9-85-, VRV() Türk Ansiklopedisi IX -180-, VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ-Matbu'-95-, Top. H. (1051) Numaralı Mecmua -22, Kâmûs'ul Âlâm III-1821-, Âşık Çelebi Tezkiresi -74-, Hasan Çelebi Tezkiresi -82-, Türk Şairleri II -891-

4573. CÂFERÎ, Ferzend

Süleymaniye Reşit Efendi (852) Numaralı Mecmua-26-

4574. CÂFERÎ, Cafer Bey, XVII. yy

Bihamdillâh açıldı âleme envâr-ı Sübhânî

(Türk Şairleri II -892-)

Gönül ümîd-i buse-i la'l-i mehlîkâya gider

(Alm Mz. 574 y. 66)

VRV() Türk Ansiklopedisi IX -180-, Türk Şairleri II -892-, Alm Mz+(574) Numaralı Mecmua -40-66-

4575. CÂFERÎ, Defterdâr, XVI. yy

Hâk-i burc-i evliyâda künc-i uzlet bekleriz

(Türk Şairleri II -892-)

Türk Şairleri II -892-

4576. CÂFERÎ, Bektaşî şair, XVI. yy

Alm Mz+(631) Numaralı Mecmua -33-, Alm Mz. (542)+ Numaralı Mecmua -24-, Hacı Bektaş Halk Kütüphanesi 7 Numaralı Mecmua (14=17) -33-34-72-, Hacı Bektaş Halk Kütüphanesi 32 Numaralı Mecmua -34-, Hacı Bektaş Halk Kütüphanesi 67 Numaralı Mecmua -37-38-, Hacı Bektaş Halk Kütüphanesi 4 Numaralı Mecmua -174-, Türk Şairleri II -891-, VRV() Türk Ansiklopedisi IX -180-

4577. CAFEROĞLU, XVII. yy

Bu anâsır dört güruhtur

Bu sırrı duyan ârifdir

(Tekke Şiiri Antolojisi -343-)

(Bektaşî Şairleri -41-)

(Türk Şairleri II -894-)

Hakikat kapusun açtık

On sekiz bin perde geçtik

Ne acep yaratmış Mennan

Ol sihrin içinde nihan

Şehr içinde şâhı bile
 Üç dürlü musâhib ile
 Niceler bu sırra irmez
 Âlem halkı bizi görmez
 (Türk Şairleri II-894-)

*Alm. Mz (631) Numaralı Mecmua -10-, Türk Şairleri II -894-, Bektaşî Şairleri -41-,
 VRV(951) Tekke Şiiri Antolojisi -343-, VRV(3892)Bektaşî Edebiyatı Antolojisi II -37-*

4578. CAFEROĞLU, İbrahim, Şabanözü (1927-)

VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi -51-

4579. CAFEROĞLU, Naime

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -69-

4580. CAFEROĞLU, Zülküf

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -40-

4581. CAFER, Paşazâde

Hatemî-diye kayıtlıdır

4582. CAFER, Sadık Paşa

Sadık- diye kayıtlıdır

4583. CAFERTAN, Âşık, Kayseri (1881-)

VRV(3999) Kayseri Şairleri -85-

4584. CAFER, Uçak

Uçak- diye kayıtlıdır

4585. CAFERZÂDE

Muhlis- diye kayıtlıdır

4586. CAFER, Zarî Çelebi, İstanbul

Noktazâde- İstanbulludur. Yeniçeri ve Gülşenî olup Mısır'da 1040 (M. 1630)da öldü.
Şairdir.

Zarî- dizisinde yazıldı

4587. CAGALOĞLU, Gürbüz

VRV(7302) *Yeni Şiir Antolojisi* -254-

4588. CAĞILCI, Mehmet

VRV(3940) *Tohum Dergisi* 1973 (78-20)

4589. CÂHÎ

XVI. yüzyılın başlarında yaşayan bu şair Siyavuş Paşa muhasiplerinden imiş. Meşhur şair Bâkî'nin ölümü münasebetiyle bir tarih kıtası kaleme almıştır. Kıta şudur:

Öldi Bâkî oldı nâmı bî-nişan

Oldı bu ebyât kalbe lâyiha

Câhi-i dâî didi târihini

Rûh-i bâkî için okı fâtiha

-1008-

Merd olan baş eğer mi nâmerde

Ardır ar doğrusı merde

Bu meseldir benim gözüm canım

Kimse basmaz yatan yüzi yerde

Eyleme gel hakaretile nazar

Kerem eyle efendi bir ferde

Şeble gamda bana delîl oldu

Yüzü ak bir siyeh çerde

Gördüğü demde zâr olur Câhî

Reng-i rûyuyile ol gül terde

(Ünv. 3572 y.45)

Köprülü Fazıl Mehmet Paşa 357 Numaralı Mecmua -55-, Ârif Hikmet Tezkiresi -11-, Türk Şairleri II -894-, Metâliü'n-Nezâir I-98-, Metâliü'n-Nezâir II -361-373-, Ünv.+(3572) Numaralı Mecmua -45-

4590. CÂHÎ

İbrahim Mirza: Şah İsmail'in torunu ve Behram Mirza'nın oğludur. Büyük pederinin emri ile idam olunmuştur. Edip, şairdir.

Kâmûsu'l Âlâm I -582-, İslam Ansiklopedisi cüz 24 s.315

4591. CAHÎT, H.

Us() Emel Dergisi sayı 13 sayfa 21

4592. CAHÎT, Öney, İstanbul (1924-)

Öney- dizisinde yazıldı

4593. CAHÎT, Saffet (1926-1971)

Irgat- maddesiyle yazıldı

4594. CAHZA

Kâmûsu'l Âlâm III -1773-

4595. CAMADAN, Zelkif

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türk Sözleri Antolojisi -69-423-

4596. CAMANAKLI, K. , Kırım (1905-)

VRV() Türk Ansiklopedisi IX -241-

4597. CAMCI, Dursun

VRV(7338) Antoloji -34-69-

4598. CAMGÖZ, Mustafa

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -27-

4599. CAMIZOĞLU, Yavuz, Ceyhan (1946-)

VRV(5121) *Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -158-*

4600. CÂMÎ (-1853)

Sicill-i Osmânî II -66-:

“Camcı esnafından olarak mûsâhhihlik ile takvimhaneye girdi. 1270’de (M.1853/4) vefat etti. Şairdir.

4601. CÂMÎ, Ahmed, İstanbul, XIX. yy

Çerb ü şîrîn olma halka lokma veş yerler seni

Telh güftâr olma zîrâ akreb eylerler seni

(Türk Şairleri II -900-)

Beyânî Tezkiresi -40-, Ahdî Tezkiresi -71-, Türk Şairleri II -899-

4602. CÂMÎ, Ahmed, Diyarbakır (1713-1800)

Çıkar festen o müşgin kâkülün yer yer nümâyân it

Dağıt âlâm-ı sevdâyı dil-i uşşâkı şâdân it

(Türk Şairleri II -898-)

Ol nâz işve seni ey dil kılmadı ferah

Sevdâ-yi hâline düşeli bıl kılmadı ferah

(Türk Şairleri II-897-)

VRV() Türk Ansiklopedisi IX -280-, VRV(6019) Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları I -263-, Alm. Mz. (553) Yaprak -21-, Türk Şairleri II -896-, Tezkire-i Şuarâ-yı Âmid-129-

4603. CÂMÎ, Hacı Hasanzâde Muhyiddin Mehmet, Balıkesir (-1505) İst

VRV(34) Osmanlı Müellifleri I -321-, VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu’-92-

4604. CÂMÎ, Habibzâde Abdülbâki, İstanbul (-1610)

Sicill-i Osmânî II-66-:

“Câmî Çelebi Habibzâde: Abdülbâki Efendi’nin mahdumudur. Kuzâttan olup 1019 (M.1610)de fevt oldu. Fazıl ve şairdir.”

Nola kılsa muattar bezm-i câm ey gözi âhû

Ağız miskidürür lâ'lindeki ol hâl-i anber bû
 El irmez bûsene zann itme ey şâh-i sehî kamet
 Bülend olmaz nihâl-i tâze-i ra'nâ-yi şeftâlû

(*Türk Şairleri II -898-*)

Fâizî Tezkiresi -19-, Türk Şairleri II -898-, Sicill-i Osmânî II-66-, Süleymaniye Reşit Efendi+(8529) Numaralı Mecmua -25-, Riyâzî Tezkiresi -44-, Rızâ Tezkiresi -41-

4605. CAMİ, Nurettin Abdurrahman Mevlânâ, Horasan (1415-1492)

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I

4606. CÂMÎ, Kastamonu, XVI. yy

Türk Şairleri II -900-, Türk Ansiklopedisi IX -279-

4607. CÂMÎ, Rûmî, Mısırî, Gelibolu, XVI. yy

Saadetnâme yazarıdır.

VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu'-92-

4608. CÂMİDÎ, Diyarbakır (1715-1785)

Ömer Câmîdî- diye yazıldı

4609. CAMİŞ, Ertuğrul, İstanbul (1930-)

VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi-37-

4610. CAMKIRANLAR, Ayfer

VRV(1226) Şairler ve Şiirleri Antolojisi -9-

4611. CAN, Ahmet

VRV(7302) Yeni Şiir Antolojisi -130-

4612. CAN, Ali, Sinop (1931-)

Eseri:

- a) Ahmet Tarık Tekçe'ye Destan, 1964, İstanbul, Ark M. 1 y. Ederi: 25 krş.
 (BMK.117758)

VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Şairler Antolojisi -41-

4613. CAN, Ârif (1907-)

Eseri:

- a) Kınasız Kurbanlar, 1951, Bursa, Aysan M. (19,5x13,5) 56 s. Ederi: 75 krş. (Ünv. 136721-89M/827), (VRV.), (BMK. 55263)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- Kınasız Kurbanlar sayfa 20'deki şiir

4614. CAN, Ayhan

İnsanlara İnat

Gördüm narların sevgiden çatladığını,
Sevinçten titrediğini kırmızı çiçeklerinin
Elma yüklü dalların toprağı öptüğünü,
Asmaların salkım saçak olduğunu dallar da,
İnadına insanlara...

(Emekli Öğretmen c. 2 sayı: 9)

VRV(5431) Yansıma Dergisi (28-220), VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -1002-, VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı -47-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 -450-, VRV() Varlık Yıllığı 11 -378-, Ajans Türk 1963 Takvimi -166-, VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -240-, VRV(1977) Varlık Yıllığı 1972 -488-, VRV()Hisar Dergisi XI (88-31), VRV(5697) Türk Dili Dergisi XX sayı 216 -726-, VRV(5696) Türk Dili Dergisi XXII (226-269), VRV(6048)Türk Dili Dergisi XIV (161-381) (164-597), VRV(1163) Soyut Dergisi 1973 (63-25), VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi -46-, VRV(9218) Yelken Dergisi (136-29/33), VRV(9219) Yelken Dergisi (153-4)

4615. CAN, Bahri

VRV(7338) Antoloji -45-

4616. CAN, Ceyhun, Kozan (1940-1979)Adana

Eserleri:

- a) Umut Devrimci Savaşta, 1970, İstanbul, Habora Kitabevi (x) 63 s. Ederi: 4 tl

- b) Soy Savaşı-Şiirler, 1966, İstanbul, Kutulmuş M. (20x14) 46 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 180859-89M/828), (VRV.5254), (BMK.136194)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kurşun” Şiiri Soy Savaşı Kitabı’ndan

VRV(5628) *Çatı Dergisi II (18-16)*, VRV(5254) *Soy Savaşı -1966-[K.K]*, VRV(1889) *Sosyal Şiirler Antolojisi -154-*, VRV(11941) *Okullar Şiir Antolojisi -117-*, VRV(5624) *Zeren Dergisi II (21-2)*, VRV() *Umut Devrimci Savaşta-1970-[K.K]*, VRV(9157) *Milliyet Sanat Dergisi (335-30)*

4617. CAN, Cumali

VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi -188-*

4618. CAN, Celal Kaya, Adapazarı (1929-)

VRV(186) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -3218-*

4619. CAN, Elif, Elazığ (1949-)

Eseri:

- a) Okursan Yükselirsin, 1964, Adana Kemal M. (17x12) 31 s. Ederi: 1,5 tl (Ünv.180869-89M/829), (VRV.), (BMK.132124)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Neşem” Şiiri Okursan Yükselirsin sayfa 14

4620. CAN, Ergül, Bolu (1941-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -83-

4621. CAN, Fahri, Ordu (1939-)

VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-317-*, VRV(5779) *Türk Mûsikîsi I -121-*, VRV(1234) *Genç Şairler Antolojisi -67-68-*

4622. CAN, Fatma

VRV(9076) *Milli Fikir Dergisi (19-13)*

4623. CAN, Gül Ali

VRV(9078) Milli Fikir Dergisi (26-10)

4624. CAN, Kaya, Konya/Beyşehir (1926-)

Müzikle de uğraşan şair Kaya Can, Doğanbey Bucağı Müdürü rahmetli Kadri Bey'in oğludur. İlkokulu önce Beyşehir'de sonra Konya'da okumuş. Orta öğrenimini yine Konya'da tamamladıktan sonra İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümü'nden diploma almıştır. Kaya Can'ı tanıtan tek kaynak Son Yıllarda Konya'nın Yetiştirdiği Genç Şairler-Raşit Usman olup aşağıdaki örnek buradan alınmıştır:

Hatıra

Geçmişler andım, yine gönlüm seni sordu:

“Ağla mı acep sevgili cânân da?” diyordu.

Bilmem ki dedim, bunları ey dil bana sorma;

Mazideki şen günleri elbet biliyordu!

Birlikte geçirdik yazı pür neşe ve şakrak,

Bedbaht olanın haline mağrur gülüyorduk:

Lâkin bu hayâl bittiği akşam ne garip bak:

Bizler dökülen yaşları bîtab siliyorduk.

(Konya'nın Yetiştirdiği Genç Şairler s.9)

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (299=302), VRV(821) Bestekâr Şairler Antolojisi I, Ajans Türk 1963 Takvimi -169-170-378-

4625. CAN, Gül Ali

VRV(9078) Milli Fikir Dergisi (22-13)

4626. CAN, Hacı

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III-23-

4627. CAN, Hatice

VRV(5765) İslam Dergisi VIII (2-299)

4628. CAN, Haydar*VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -241-***4629. CAN, Hüseyin, Bursa**

Vatan İçin

Kalbimiz hürriyet aşkıyla dolu;

Böyle bir milletin bükülmez kolu.

Zaferler yatağı ey Anadolu

Bağrında şehitler rahatça yatsın.

Göğsümü kabartan al bayrağım var,

Ölmeyecek dünya durana kadar.

Vatanımda yalnız milletim yaşar;

Onu yabancıya tarih anlatsın.

Cumhuriyetimiz başımıza taç,

Onu yükseltmektir en büyük amaç.

Bu yolda aşılır gelen her yamaç,

Azmimiz önünde engeller batsın.(19 Mayıs sayı: 60)

*VRV(1047)İstanbul Ansiklopedisi IX -4627-***4630. CAN, Kemal Şerif***VRV(9171) Özlem Dergisi (4-16) Gurbet Zamanı Şiiri***4631. CAN, Lütfi, Kars (1922-)***VRV(7809) İnönü Şiirleri Antolojisi -49-***4632. CAN, Mehmet, Çanakkale (1922-)**

PAZARLAMA

Beyazıt'ta Bitpazarı,

Beyoğlu'nda Çiçekpazarı,

Tarlabaşı'nda kadın pazarı

Kasabın derdi belli

Koyunun ki can pazarı...

Salı pazarı, Çarşamba pazarı

Şişli'de Amerikan pazarı

Herkes işin dümeninde

Sen düşün ortak pazarı...

VRV(11488) Kaynak Dergisi (24-413), VRV(8590) Kaynak Dergisi I (5-12),

VRV(11488)Kaynak Dergisi II (14-40)

4633. CAN, Mustafa

MAVİ HAKAN

Kızıl alevlerle, dolu bir tasta

İksirimi içtim ben kana kana,

Örtüler yaptığım beyaz atlastan,

El uzattım ben de mavi hakana.

(Çınaraltı Dergisi sayı: 12)

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -251-

4634. CAN, Niyazi

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -269-

4635. CAN, Nurullah

VRV(9957) Milliyet Sanat Dergisi (328-24), VRV() İnsanlara Doğru-1979-[K.K]

4636. CAN, Rodi

VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -180-

4637. CAN, Seyfettin

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -260-

4638. CAN, Seyhan

ÖZLEM

Uğramıyor bulutlar o ülkelere

Çatlıyor kapı çingirakları yalnızlıktan

Geceler özlemini çekiyor gündüzlerin
Sarmaşıklar uzanıyor pencerelele

Kavallar çalınıyor o ülkelerde
Çıkınlarında sallanıyor aşkları çobanların

Sisli dağların ardına uzanıyor gözleri
Bir bitmeyen arzu sönüyor içlerinde
Dönüşü olmayan karanlık yollar ortasında
(Emekli Öğretmen Dergisi sayı: 20)

4639. CAN, Sırrı

ÖMRÜMÜN MASALI

Günlerin rengi solgun,
Gecelerin tadı yok.
İçimdeki boşluğun,
Dile gelir adı yok.

Bir masalla başladı,
Gençliğimin dünyası
Geceler yavaşladı.
Tükenmiyor rüyası

Günlerin bazısının,
Verdiği sese uyduk:
Bir gönül ağrısının,
Adımı sevda koyduk.

Hep o seste aradık,
Teselliye, umudu.
Hülyaların sormadık,
Nerede bitecek hududu.

O gözler yalnız bizi,
İlk defa görsün diye,
Tanrıya biz cenneti,
Eylemiştik hediye.

(*Yücel Mecmuası* sayı: 76 Haziran 1941)

4640. CAN, Sıtkı

VRV(8005) Bayram ve Milli Günler Şiir Antolojisi -40-, VRV(184) Rize Şairleri (Sıtkı Can), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (25/26-36)

4641. CAN, Tefik (1921-)

Hüseyin Can'ın oğludur. 1921'de İskenderun'da doğdu. Adana Erkek Lisesi'ni bitirdi. Mülkiyeden mezun olunca gazetecilik mesleğine intisap ve Adana'da münteşir Türk Sözü Gazetesi'nin yazı işleri müdürlüğünü ifa etti.

Gurbet

Yolcular yolların elinde,

Yollar yolcuların dilinde

Birer efsane oldu...

(*Yücel Mecmuası* sayı: 77)

4642. CAN, Ummanî

Ummanî- dizisinde

4643. CAN, Yılmaz

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -197-

4644. CANAN, Halis

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-135-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -99-

4645. CÂNÂNÎ, XIX. yy

Gedayî'nin muasırını olarak bahsettiği bir saz şairidir.

4646. CANAT, Hasan Nail**Eseri:**

- a) Yalnızlar Rıhtımı-Şiirler, 1967, İstanbul, Yeni Savaş M. (20x14) 80 s. Ederi: 2,5 t1 (Ünv.178629-89M/830), (VRV.), (BMK.139505)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Bekleyiş” Şiiri Yalnızlar Rıhtımı sayfa 78

4647. CANATAN, Hacı Ahmet

Tahir’i görünce tutuldu dilim

Kucaklayamadım tutmadı kolum

Kıyırdıyamadım kırıldı belim

Görün şehit oğlu Tahir Canatan

4648. CANATAR, Enver, Diyarbakır

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -23-

4649. CAN, El-Âlem

Osmanlı Müellifleri I -47-, TopK. 440 Numaralı Mecmua, TopK. 1010 Numaralı Mecmua

4650. CANBABA, Ahmet, Kalecik (1941-)**Eseri:**

- a) Sarhoş Dünya, Antalya, Av Matbaası (x) 70 s. Ederi: 2,5 t1
VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -5-, VRV(97) Eflatun Dergisi I sayı 10 sayfa 27, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (303=305), VRV() Sarhoş Dünya [K.K], VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi -9-, BMK.(151281)Ece Şairler Toplaşması -30-

4651. CANBAKAN, Muzaffer

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -7-

4652. CANBAZ, Metin

VRV(5773) Hisar Dergisi XIII (116-22)

4653. CANBAZOĞLU, Muttalip

VRV(5624) *Zeren Dergisi II (19-8)*, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi -52-*,
VRV(854) *Öğretmen Şiir Antolojisi I -28-*

4654. CANBERK, Eray, İstanbul (1940-)**Eserleri:**

- a) Kuytu Sular, 1969, İstanbul, Haşmet M. (19,5x13,5) 30 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 188499-89M/831), (VRV.) (BMK.151560)
- b) Mao Çe Tung-Şiirler, 1966, İstanbul, Uğrak Kitabevi Yayınları May Matbaası (19,5x13,6) 30 s. Ederi: 2,5 tl (VRV. 1812)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kaçak Yaşamak” Şiiri Kuytu Sular sayfa 7
- 2- “Yılbaşı” Şiiri Mao Çe Tung sayfa 8

VRV() *Garip Şiirler Antolojisi -43-*, *Varlık Yıllığı 11 sayfa -58-555-VRV(916) Şiir Sanatı -34-*, VRV(915) *Şiir Sanatı -38-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -1004-*, VRV(7262) *Türk Edebiyatı 1970 -245-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -93-VRV(5431)Yansıma Dergisi(34-212)*, VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi (146-31)*, VRV(1812) *Mao Çe Tung: Şiirler-1966-[K.K]*, VRV(6128) *Yeni Dergi(22-14)VRV(43) Yeni Dergi (72-204)*, VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi (159-54)*

4655. CANBOLAT, Nihat, Yozgat (1941-)

VRV(1575) *Aldanış Ağıdı -32-*, *1966 Yılı Şairler Antolojisi -73-*

4656. CANBULUT, Cevdet

VRV() *Nâilî'den Şiirler [K.K]*

4657. CANCA, Sevim

VRV(5286) *1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -125-*

4658. CANCIKYAN, Gran**Eseri:**

- a) Balkıs, H. Kalustyan ile birlikte, 1942, İstanbul (24x18) Kader Mat. 16 y. (Ünv.89M/833) Ederi: 50 krş. (BMK.79974), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Terhis” Şiiri Balkıs sayfa 19

4659. CANÇETİN, Fatma

VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -135-

4660. CANDAN, Ayhan

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -66-

4661. CANDAN, Dursun Ali

Eseri:

a) Bafra'nın Gazipaşa Mahallesinde 3 Çocuğunu Ailesini Boğan Canavar Babanın Destanı, 1963, Samsun, Örnek M. (x) 1 y. Ederi: 25 krş. (BMK.113546)

4662. CANDAN, Fügen

VRV(1899) Elli Üç Deli ve Doktoru -46-

4663. CANDAN, Mazhar

VRV(8420) Varlık 1976 Yıllığı -488-536-, VRV(9146) Oluşum Dergisi (4/46-25)

4664. CANDAR, Nihal

VRV(7230) Tercümanın Parasız İlavesi -27-

4665. CANDARLIOĞLU, Celal

VRV() Afrodite Müzede [K.K]

4666. CANDAŞ, Fethi

Eseri:

a) Kırmızı Karanfiller, 1960, İzmir, Belen Kitabevi (16,8x12,7) 60 s. Ederi: 2,5 tl (VRV.) (Ünv.165553-89M/834), (BMK.89975)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “İleri” Şiiri Kırmızı Karanfiller sayfa 50

4667. CANDAS, Ömür

VRV(8484) Yeni Şiirler -1959- -130-, VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (146-31)

4668. CANDAS, Rauf

BİR YAZ AKŞAMI

Rüzgârların ılık nefesler ile
Sarardı ufuklar manolya gibi;
Camlara akseden akşamın rengi
İşlendi dağlara bir oya gibi...

Tepenin ardında kaybolunca gün
Ufuklar yavaşça gözden silindi;
Bulutlar gittikçe esmerleşirken
Suların bağına gölgeler sindi
(*Yedigün Mecmuası sayı: 408*)

SAHİLDE SABAH

Gerinirken dalgalar, sabah mahmurluğuyla,
Erguvanî ufukta yandı kızıl bir şule,
Ve bu semavî yangın sarıyorken körfezi,
İlâhî akislerle sazlaştı suyun benzi
Köpüklerle oynayan renkler ne kadar taze!
Rüzgâr sanki onları tutuşturan yelpaze...
Sandım, gökte sarı, al goncalar açılarak,
Zümrüt renkli denize döküldü yaprak yaprak...
Şirin kumsal rakeden dalgaların sahnesi
Doyulmaz bir musiki, serpintilerin sesi...
Kuytu köşelerdeki taştan birikintiler,
Lahzada bin avize parçalayan bir mermer...
Papatyaya benzeyen köpükler benek benek;
Ve neşeli martılar birer nazlı kelebek.
Sada hafifliğiyle süzülürken engine
Bakıyorlar denizin billurlaşan rengine...
(*Yedigün Mecmuası sayı: 419*) VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi-189-*

4669. CANDAŞ, S. Fethi

VRV(937) Yarışmalı Büyük Şiir Antolojisi 1962 -31-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -246-, VRV(6120) Denge Dergisi (3-6) (6-17)

4670. CANDEMİR, Abdullah**Eseri:**

- a) Tutsak Çağrı, 1961, Ankara, Doğuş M. (17x12) 42 s. Ederi: 2 tl (Ünv.166902-89M/835), (VRV.) (BMK.94312)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Çağrı” Şiiri Tutsak Çağrı sayfa 3/4

4671. CANDIR, Kudret

VRV(2542) Şiir ve Siz Antolojisi -24-, VRV(5630) Aydınlık Dergisi II (34-19)

4672. CANDIR, Şahin, İzmir (1931-)**Eseri:**

- a) Mutlu Dönence, 1959, İzmir, Nefaset Matbaası (17x12) 79 s. Ederi: 2 tl (VRV.2234), (Ünv.160477-89M/836), (BMK.86220)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “İlk” Şiiri Mutlu Dönence sayfa 64
2- “Ağaçlar Kasım Oldu ve Şahin Candır” Yazan: İ. Güven Kaya; Tan Gazetesi 06/03/1982

VRV(8484) Yeni Şiirler-1959-114-, Varlık Şiirleri Antolojisi -203-, VRV(7265) Yeni Şiirler Antolojisi-24-, VRV(932) Yeni Çağ Türküleri -73-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -551-, VRV(927) Varlık Yıllığı 1962-246-, VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I-24-, VRV(932) Yeni Çağ Türküleri -73-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -551-, VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 -292-, VRV(921) Varlık Yıllığı 1969 -450-, VRV(3719) 1963 Türk Edebiyatı -215, VRV(2542) Şiir ve Siz Antolojisi -2-, VRV(2234) Mutlu Dönence [K.K], VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 -206-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 -452-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -23-, VRV(8132) Çocuk Dünyası -56-, VRV(5630) Aydınlık Dergisi IV (34-8), VRV(5624) Zeren Dergisi II (19-9) (20-11), VRV(5625) Zeren Dergisi III (32-5)

4673. CANER, Ahmet Nadir, Tarsus (1925-1977) İstanbul**YILLAR SONRASI**

Bu çiçek böyle açmazdı eskiden
 Bu gülün kokusu başkaydı
 Yüreğimin gümbür gümbür atışı
 Yıllar öncesi ne kadar başkaydı
 Bir demet kır çiçeği bir heybe dolusu hüznün
 Her sabah kapımı çağrısız çaldı
 Güdük hayaller, kısa umutlar
 Uzat ellerini uzat tut beni
 Götür dağ başlarındaki buruk çeşmelere
 Bir yürek dolusu bağırayım
 “Merhaba pişmanlık” diye
 (Türk Dili Dergisi XV (180-1119))

Gazete ve Dergilerden Alman Kupürler

1- “Gazeteci Şair Ahmet Nadir Caner İyileşiyor” Polisin Sesi 15/05/1975

VRV(6057) *Türk Dili Dergisi* (306-294), VRV(6056) *Türk Dili Dergisi* (295/353) (297/441), VRV(6057) *Türk Dili Dergisi* (305/136), VRV(6055) *Türk Dili Dergisi* (280-34) (282-189), VRV(11408) *Resimli Ürün Antolojisi -12-*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi* (10-17), VRV(11488) *Kaynak Dergisi* (20-258), VRV(8590) *Kaynak Dergisi I* (1-18), VRV(8590) *Kaynak Dergisi* (4-9), VRV(8590) *Kaynak Dergisi* (5-12), VRV(1250) *Tanıdığım Ozanlar Arasında -9-*, VRV(922) *Yeni Şiirler 1952 -83-*, VRV(5767) *Hisar Dergisi VII* (43-17) (46-22) (48-17), VRV(5768) *Hisar Dergisi VIII* (53-19), VRV(5699) *Türk Dili Dergisi XXVIII sayı 263 sayfa 308*, VRV(5772) *Hisar Dergisi XII* (100-16), VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI* (190-784), VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI* (192-921), VRV(8062) *Buket Şiir Antolojisi -18-*, VRV(5699) *Türk Dili Dergisi XXIX* (267-266), VRV(6036) *Türk Dili Dergisi XXVII* (256-323), VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVII* (97-606), VRV(6001) *Türk Dili Dergisi XXV* (247-33), VRV(6011) *Türk Dili Dergisi XXVIII* (259-32), VRV(6049) *Türk Dili Dergisi XV* (180-1119), VRV(6340) *Türk Düşüncesi II* (9-197), VRV(5897) *Hisar Dergisi* (150-12), VRV() *Polisin Sesi* (III-56)

4674. CANER, Gül

VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi -367-

4675. CANEVİ, Ahmet Maruf

Eseri:

a) Demlerin Tezadı, Niğde, 1941, Vilâyet M. (20x14) 64 s. Ederi: 25 krş. (Ünv. 104325-89M/837), (BMK.40043), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Nikbinlik” Şiiri Demlerin Tezadı sayfa 55

4676. CANEY, Sıtkı

VRV(6983) Maveria Dergisi (29-46)

4677. CANGÜLER, Tülin, İstanbul (15/08/1946-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -84-

4678. CANGÜR, Abdullah

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -134-

4679. CANIMANA, Ünal

VRV() Genç Şairler Şiir Antolojisi -38-

4680. CANIPEK, Süleyman

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -107-

4681. CANITEZ, Esat Hüseyin, Kırşehir (1914-)

VRV(5134) Kalbimin Işıkları [K.K], VRV(2834) Kırşehir Şairleri Antolojisi

4682. CANITEZ, Süleyman

VRV(7338) Antoloji -43-

4683. CANIVAR, Osman

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -240-

4684. CÂNÎ

Us(5014) Numaralı Mecmua -17-, Nur+(4962) Numaralı Mecmua -267-

4685. CÂNÎ

Azeri şairlerdendir. Türk Ansiklopedisi IV-428-

4686. CANİB, Baba

Ünv(9313) Numaralı Mecmua -53-

4687. CÂNİBÎ

XVIII. yüzyıl saz şairlerinden olduğu sanılan bu şairin bir manzumesi kaydedildi:

Ey gönül mürşide fedâ kıl canı
Seçesin karadan ak yavaş yavaş
Aç gözünü derviş kendi kendini
Başına bir çâre bak yavaş yavaş

Bu bir nasîhattir ister tut tutma
Kendi hâlinde gez bir can incitme
Gördüğün Hızır bil hor nazar etme
Seni yarlıgasın Hak yavaş yavaş

Sakın bir kimseye eyleme iyilik
Sonunda bulursun âkıbet kemlik
Sen kendin yarene eyle hekimlik
Katre katre bahre ak yavaş yavaş

Cânibî zevrakı salma engine
Gark olursun sonra fikr et kendine
İrem dersen âşıklığın sırrına
Aşkın şarâbını çak yavaş yavaş
(Ünv 273 y. 7)

Türk Şairleri II -906-

4688. CÂNİF, XIX. yy

Âvâre iden gönlümi bir şûh-i cihandır

Pek tâze cevandır

(*Türk Şairleri II -906-*)

Türk Şairleri II -906-

4689. CANİK, Ferruh

VRV(11489) *Kaynak Dergisi (36-288)*, VRV(11491) *Kaynak Dergisi (49-19)*,

VRV(11491) *Kaynak Dergisi (53-141)*

4690. CANİZÂDE

Abdullah- maddesiyle yazıldı

4691. CANKARDEŞ, Zekâi

VRV(2757) *Sevilen Şarkı Güfteleri -142-194-*, VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-500-503-504-*

4692. CANKAYA, Kadir

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -202-*

4693. CANKIRAN, Hidayet

VRV(972) *Zeren Şairleri Antolojisi -52-*

4694. CANKO, Leyla

VRV(1575) *Aldanış Ağıdı -33-*

4695. CANKOÇAK, Gülten Akın, Yozgat (1933-)

VRV(9251) *Yeni Edebiyat Dergisi (3-9) (2-9)*, VRV(2181) *Rüzgâr Saati-1956-[K.K]*,

VRV(3292) *Kestim Kara Saçlarımı-1960-[K.K]*, VRV(3438) *Sığda-1964-[K.K]*,

VRV(2765) *Yenilik IX -89/43*, VRV(1889) *Sosyal Şiirler Antolojisi -127-*, VRV(1978)

Varlık Yıllığı 1973 -59-, VRV(6035) *Türk Dili XXVI (248-171)*, VRV(6053) *Türk Dili*

Dergisi XIX (205-34), VRV(6045) *Türk Dili Dergisi IX (108-932)*, VRV(5204)

Tanzimattan Günümüze Kadar Türk Şiiri -556-, VRV(6049) *Türk Dili Dergisi XV*

(172-233/270), VRV(6011) *Türk Dili Dergisi XXVIII* (259-56), *Son Kuşak Şairleri* -76-, VRV(652) *Türk Edebiyatı 1966* -251-, VRV(919) *Şiir Sanatı* -18-, VRV(935) *Türk Kadın Şairleri Antolojisi* -25-, VRV(930) *Yeni Şiirler 1957* -27-, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961-182-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Tür Şiiri Antolojisi* -889-, VRV(676) *1962 Yıllığı* -205-313-, VRV(3719) *1963 Türk Edebiyatı* -184-, *Şiirimizde Tabiat*-78-, *Ajans Türk 1960 Takvimi* -36-, *Varlık Şiirleri Antolojisi* -155-162-170-213-, *Garip Şiirler Antolojisi* -11-, *Meydan Larousse I*-227-, VRV(3720) *1964 Türk Şiiri* -174-, VRV(2739) *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü*-21-, VRV() *Hisar Dergisi XI* (88-31)

4696. CANKORUR, Salim, Ordu

VRV(9171) *Özlem Dergisi (4-13)* Bekleyiş Şiiri, VRV(932) *Resimli Büyük Antolojisi I* -113-, VRV(9203) *Tutku Dergisi (1-2)*

4697. CANLAR, Hasan

VRV(972) *Zeren Şairleri Antolojisi* -74-

4698. CANLI, Kıymet

VRV(5642) *Hey Dergisi 1974* (11-20)

4699. CAN, Memi Çelebi

Sânî-diye yazıldı

4700. CAN, Mustafa

VRV(1772) *Antalya Şiirleri Antolojisi*-51-

4701. CANO, Zeki

VRV(5376) *Çorak Toprak Yeşerdi* -88-

4702. CANOĞUL, Savaş

VRV(6507) *Yeni Toplum Dergisi II* (15-51)

4703. CANOL, Muammer

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-120-

4704. CANOZAN

VRV(9186) Ana Dergisi (32-20)

4705. CANPOLAT, Muhsin

VRV(8005) Bayram ve Milli Günler Şiir Antolojisi -33-

4706. CANPOLAT, Mustafa, Kadirli (1934-)

VRV(934) Sevgi Şiirleri Antolojisi-69-, VRV(929) Yeni Şiirler 1956 -53-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III-24-, VRV(8061) Yeni Şiirler 1955 -76-77-, VRV(7182) Şairlerden Atatürk'e -32-, VRV(6038) Türk Dili Dergisi II (24-816), VRV(6043) Türk Dili Dergisi VII (79-345), VRV(6042) Türk Dili Dergisi VI (61-48), VRV(823) Atatürk Şiirleri -174-, VRV(11492) Kaynak Dergisi (62-426), VRV(11492) Kaynak Dergisi (88-207), VRV() A Dergisi (24/25-10), Memleket Şiirleri Antolojisi -32-184-

4707. CANPOLAT, Muzaffer

VRV(7338) Antoloji -28-

4708. CANPOLAT, Münir Kaya, Kadirli (1932-)

VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -247-, VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 -293-, VRV(2682) Genç Şairler Antolojisi -43-

4709. CANPOLAT, Necip**Eseri:**

a) Şiirler, 1960, İzmir, Doğruluk M. (16x12) 8 s. Ederi: 25 krş. (Ünv.166063-89M/839), (VRV.), (BMK.86870)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Güzel Vatanım” Şiiri Şiirler sayfa 7

4710. CANCEL, Erol

VRV(8590) Kaynak Dergisi (12-35), VRV(8590) Kaynak Dergisi (10-34)

4711. CANCEL, Nezh, İstanbul (1921-)**Eseri:**

- a) Arka Sokak, İstanbul, 1946, Marmara Basımevi (14x12) Ederi: 60 krş. (Turhan Gürkan ile birlikte) (BMK.42272), (Ünv.119893), (VRV.2664)-89M/1873)
- b) Fener Bekçisi,1950, Samsun, Aksisada M. (20x15) 16 s. Ederi: 30 krş. (Ünv.132909-89M/840), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Düşünce” Şiiri Arka Sokak’lar kitabından
- 2- “Serseriler” Şiiri Fener Bekçisi sayfa 16

VRV(8590) Kaynak Dergisi I (1-19), VRV(8590) Kaynak Dergisi I (3-8), VRV(8590) Kaynak Dergisi I (7-20), VRV(11488) Kaynak Dergisi (13-12), Ajans Türk 1960 Takvimi -727-, VRV(1005) İstanbul III sayı 27 sayfa 14, VRV(1005) İstanbul III sayı 29 sayfa 15, VRV(1005) İstanbul III sayı 30 sayfa 14, VRV(1005) İstanbul III sayı 33 sayfa 13, VRV(1005) İstanbul III sayı 34 sayfa 12, VRV(1005) İstanbul III sayı 32 sayfa 14, VRV(2264) Arka Sokak-1946-[K.K], VRV() Fener Bekçisi [K.K], VRV(1709) Yeni Şiirimizden Seçmeler-52-, VRV(8204) Yeni Şiirler 1949 -110-, VRV(6160) İstanbul –Yeni seri sayı: 4 sayfa 261, VRV(8590) Kaynak Dergisi (12-35), VRV(8590) Kaynak Dergisi (10-34), VRV(11488) Kaynak Dergisi (20-258), VRV(11488) Kaynak Dergisi (22-347), VRV(11488) Kaynak Dergisi (22-357), VRV(11489) Kaynak Dergisi (27-60)

4712. CANSEVEN, Galip

VRV() Feci Hapishane Destanı [K.K]

4713. CANSEVER, Ali

VRV(7338) Antoloji -31-

4714. CANSEVER, Ömer Edip, İstanbul (1928-)

VRV(10501) Edebi Sanatlar Antolojisi -24-, VRV(11514) Çocuklara Şakacı Şiirler-19-, VRV(5775) Hisar Dergisi (127-21)

4715. CANSEVER, Ömer Edip, İstanbul (1928-)**Eserleri:**

- a) Yerçekimli Karanfil,1957, İstanbul, Ş. Ünal Matbaası (16,7x12) 62 s. Ederi: 1 tl (VRV.2186), (Ünv.155550-89M/848)
- b) Ben Ruhi Bey Nasılım-Şiir, 1976, İstanbul, Koza Yayınları Ticaret Ltd. Şti. (19,7x13,7) 105 s. Ederi: 15tl (VRV.7849)
- c) Trajedyalar, 1964, İstanbul, İstanbul Matbaası (19,5x13,5) 84 s. Ederi: 3 tl (VRV.3503),(Ünv.183611-89M/846)
- d) Umutsuzlar Parkı, 1958, İstanbul, Baha B. (20x14) 77 s. Ederi: 3 tl (Ünv.157156-89M/847), (VRV.)
- e) Kirli Ağustos, 1970, İstanbul, İstanbul Matbaası (20x14) 84 s. Ederi: 7,5 tl (Ünv.189823-89M/843), (BMK.154549), (VRV.2900)
- f) Petrol, 1959, İstanbul, İstanbul Matbaası (19,7x14) 31 s. Ederi: 3 tl (VRV.3364), (BMK.85253), (Ünv.166512-89M/845)
- g) Nerde Antigone, 1961, İstanbul, Yeni Matbaa (19,8x13,8) 44 s. Ederi: 2 tl (VRV.3334), (Ünv.165995-89M/844), (BMK.96709)
- h) Dirlik Düzenlik, 1954, İstanbul, Yenilik B. (17x12) 76 s. Ederi: 1 tl (Ünv.145654-89M/842), (VRV.8292)
- i) Sonrası Kalır, 1974, İstanbul, Yelken Matbaası (19,6x13,6) 91 s. Ederi: 10 tl (VRV.7065), (BMK.203720)
- j) İkinci Üstü, 1947, İstanbul, Işık Kitap ve Basımevi (20x14,5) 32 s. Ederi: 50 krş. (Ünv.124767-89M/849), (VRV.7035)
- k) Çağrılmayan Yakup, 1966, İstanbul, Gün M. (19,7x13,5) 62 s. Ederi: 3 tl (Ünv.178675-89M/841), (BMK.132289), (VRV.3130)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Gözleri” Şiiri Yerçekimli Karanfil sayfa 50
- 2- “Bir Otel Kâtibi” Şiiri Ben Ruhi Bey Nasılım sayfa 70/71
- 3- Trajedyalar Kitabı’ndan sayfa 26
- 4- “Sığınak” Şiiri Umutsuzlar Parkı sayfa 69
- 5- “Oda” Şiiri Kirli Ağustos sayfa 5
- 6- “Ben Bu Kadar Değilim” Şiiri Petrol sayfa 20
- 7- “Sevişen” Şiiri Nerde Antigone sayfa 16
- 8- “İnsanlık Sevgisi” Şiiri Dirlik Düzenlik sayfa 75/76
- 9- “O Mavilik Derdi” Şiiri Sonrası Kalır sayfa 50/51

10- “Yaşamak Telaşı” Şiiri İkinci Üstü sayfa 24

11- “Cadı Ağacı” Şiiri Çağrılmayan Yakup sayfa 14

VRV(43) *Yeni Dergi* (63-486) *Gül Şiiri*, VRV(6129) *Yeni Dergi* (45-418), VRV(6127) *Yeni Dergi* (28-2), VRV(6127) *Yeni Dergi* (31-236), VRV(6127) *Yeni Dergi* (31-290), VRV(1850) *Yeni Ufuklar Dergisi* (74-45), VRV(1851) *Yeni Ufuklar Dergisi* (94-21), VRV(1852) *Yeni Ufuklar Dergisi* (99-216), VRV(1866) *Yeni Ufuklar Dergisi* (262-31), VRV(1866) *Yeni Ufuklar Dergisi* (264-7/8), VRV() *A Dergisi* (7-2), VRV() *A Dergisi* (9-1), VRV() *A Dergisi* (10-2), VRV() *A Dergisi* (13-2), VRV() *A Dergisi* (13-8), VRV() *A Dergisi* (15-2), VRV() *A Dergisi* (17-1), VRV() *A Dergisi* (18-2), VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi* -122-, VRV(5924) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi* -784-, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü*-93-, VRV(6127) *Yeni Dergi* 1966 (26-298), VRV(6130) *Yeni Dergi* 1969 (60-224), VRV(8344) *Bugünkü Türk Yazarları*-115-, VRV(9154) *Milliyet Sanat Dergisi* (14-11), VRV(5871) *Milliyet Sanat Dergisi* (12-13/230), VRV(5871) *Milliyet Sanat Dergisi* (24/233), VRV(5871) *Milliyet Sanat Dergisi* (245-4), VRV(6037) *Türk Dili Dergisi* (129/722), VRV(6058) *Türk Dili Dergisi* (321/477) (319-326), VRV(9157) *Milliyet Sanat Dergisi* (307-22), VRV(8590) *Kaynak Dergisi* (10-8), VRV(11457) *Bende Yaşayanlar* -25-29-123-, VRV(6125) *Yeni Dergi* (5-2), VRV(6125) *Yeni Dergi* (6-43), VRV(6128) *Yeni Dergi* (19-251), VRV(6131) *Yeni Dergi* (76-31), VRV(6131) *Yeni Dergi* (84-117), VRV(43) *Yeni Dergi* (62-390), VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı* -232-254-284-287-293-310-327-328-340-358-359-394-685-, VRV(5252) *Aşka Şiirler Antolojisi*-31-, VRV(5204) *Tanzimattan Günümüze Kadar Türk Şiiri* -518-, VRV(5414) *Cumhuriyet Devri Türk Şiiri* -269-274-, VRV(6037) *Türk Dili Dergisi XI* (123-144), VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü* -118-, VRV(8204) *Yeni Şiirler 1949* -92-, VRV(23) *İkinci Yeni Antolojisi* -58-, VRV(43) *Yeni Dergi IV* (69-405) (69-447), VRV(6130) *Yeni Dergi V* (54-215), VRV(6037) *Türk Dili Dergisi XI* (128-662), VRV(6127) *Yeni Dergi* (35-73), VRV(6125) *Yeni Dergi I* (2-4) (3-45), VRV(6077) *Yeni Dergi VIII* (93-262), VRV(7260) *Türk Edebiyatı 1965* -141-, VRV(7261) *Türk Edebiyatı 1967* -213-, VRV(7262) *Türk Edebiyatı 1970* -119-, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963* -482-, VRV(1754) *Sultan Türk Şiiri Antolojisi* -31-, VRV(5616) *Yenilik Dergisi III* 26/1-27/1, VRV(1847) *Yeni Ufuklar Dergisi IV* sayı 20 sayfa 366, VRV(1889) *Sosyal Şiirler Antolojisi* -122-, VRV(1926) *Şairlerin Seçtikleri* -371-, VRV(1952) *20. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi* -55-, VRV(1044) *İstanbul Ansiklopedisi VI* -3379-, VRV(6037) *Türk Dili Dergisi XI* (117-587), VRV(8059) *Yeni*

Şiirler 1950 -67-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -173-, Çağdaş Türk Şiiri -86-, Şiirimizin Cumhuriyet: Yeniler -266-267-, Şiirimizde Tabiat -71-, Ajans Türk 1960 Takvimi -234-620-, Tezkiretüş Şuara Kataloğu, Ünlü Şairlerin Seçme Şiir Antolojisi-53-, VRV(3758) Düünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -910-, VRV(676) 1962 Yıllığı -5-189-217-, VRV(677) 1963 Yıllığı -311-222-, VRV(3719)1963 Türk Edebiyatı -139-, VRV(2403) Yeni Şiirimiz Antolojisi -226-, Garip Şiirler Antolojisi -44-, Varlık Yıllığı 11 -62-, VRV(652) Türk Edebiyatı 1966 -211-, VRV(669) Yeni Türk Şiiri Antolojisi (45=51), VRV(1003) İstanbul Dergisi I sayı 6 sayfa 14, VRV(1003) İstanbul Dergisi I sayı 9 sayfa 14, VRV(1003) İstanbul Dergisi II sayı 24 sayfa 15, VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 34 sayfa 12, VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 32 sayfa 14, VRV(961) Behçet Necatigil ve Edip Cansever Üstüne, VRV(3788) Aşk Elçisi-237-, VRV(942) Şiirimiz 1956 Antolojisi -67-, VRV(3720) 1964 Türk Edebiyatı -94-139-

4716. CANSIZ, Aslan, Kilis (1939-)

VRV(945) Yeni Şairler Yeni Şiirler -1960- 13-

4717. CANSIZOĞLU, Mustafa Sıtkı, Trabzon (1895-)

BMK.(59613) Trabzon Şairleri -66-

4718. CANTAŞ, Reşat, Trabzon (1927-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -24-, VRV(5878) İslam Medeniyeti Dergisi I (3-29), VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I -25-, VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (6-20), VRV(5634) Ötüken Dergisi (3-11)

4719. CANTÜRK, Fikri

Eseri:

a) 99 Güvercin ve 1 Zeytin, 1961, İstanbul, Ekin B. (17x12) 78 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv.163970-89M/850), (VRV.8170)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Özlem” Şiiri 99 Güvercin 1 Zeytin sayfa 42

VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -248-, VRV() 99 Güvercin ve 1 Zeytin [K.K], VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 -236-, VRV(8484) Yeni Şiirler -1959- 86-

4720. CANTÜRK, Hayati*VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -260-270-***4721. CANVEREN, Ali, Eskişehir (1927-)***VRV(3585) 1962 Şiirlerden Demetler-146-***4722. CÂRÎ**

Bektaşî şairlerinin şiirlerini ihtiva eden bir el yazması cönkte Cârî namına iki manzume kayıtlıdır:

Gazel

Bilmiş ol kim bu fena bir var imiş bir yok imiş
 Saltanat cümle heba bir var imiş bir yok imiş
 Zinet nakşına dünyanın sakın aldanma gel
 Cümle hep payı geda bir var imiş bir yok imiş
 Elde fırsat var iken sarf eyle anma mülkünü
 Umma dünyadan vefa bir var imiş bir yok imiş
 Var mı bir gelmişte kalmış bu fena mülkünde hiç
 Geldi gitti oldu lâ bir var imiş bir yok imiş
 Gafil olma aç gözün bir gün erer âhir ecel
 Sürdüğün zevk-i safa bir var imiş bir yok imiş
 Okuya yaran sana İna İleyhe Raciun
 Kala nâmın Cari'ya bir var imiş bir yok imiş

Gazel

Kıl tefhim zahit sırrı ilâhidir gönül
 On sekiz bin âlemin hem padişahıdır gönül
 Kab-ı kavsininde gördüm mihrabın kıldım sücut
 Bilmişüz bizler kamunun secdegâhıdır gönül
 Ademin vechinde gördüm mescidin mihrabını
 Ol sebep erbabı aşkın kiblegâhıdır gönül
 Bunca dilde kim zuhur eyler o hakkı envar gör
 Çün tuluğ etti cihanın şems-i mahıdır gönül
 Bu hakikat remzidir kim batnı hakkı kıl küşat
 Cârî'ya gör zat-ı hakkın tahtıgâhıdır gönül

Ünv+(1802) Numaralı Mecmua -19-20-, Metâliü'n-Nezâir I-143-, Metâliü'n-Nezâir II-146-

4723. CAVCAV, Naci

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -175-

4724. CAVDAR, Mustafa

VRV(7338) Antoloji-18-

4725. CAVID, Ahmed Bey, İstanbul (-1791)

VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu'-94-

4726. CAVID, Mehmet, Selanik (1875-1926) Ankara

VRV(5997) Ansiklopedik Sözlük I -370-, VRV(5675) Hayat Tarih Mecmuası 1970 (1-86), VRV(183) Yeni Mülkiye Tarihi III (678=717)

4727. CAVIDİ

Alm Mz+(762) Numaralı Mecmua -16-

4728. CAVUNT, Semra

VRV(7264)Çağ Şiir Antolojisi -51-

4729. CAYMAZ, Fuat

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -122-

4730. CAYMAZ, İbrahim, Turgutlu (1945-)

VRV(5419) 1964 Genç Şairler Antolojisi -23-

4731. CAYMAZ, İsmail

VRV(7195) Toprak Dergisi (84-23), VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (6-17)

4732. CAYMAZ, Mehmet

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -81-

4733. CAYMAZ, Naci

VRV() *Kendine Gel [K.K]*, VRV(5452) *Türkiye Bibliyografyası-217-*

4734. CAYMAZ, Osman

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -247-*

4735. CÂZİB, Diyarbakır, XIX. yy

Âteşin ruhle o cânan gelecek bezmimize

Zülfü hâlinden anın ûd ile anber tütecek

Câzib'in cezbi gibi tâ ki nedîmin göresin

Bu gice gör ki efendim ne hünerler tütecek

(*Türk Şairleri II -909-*)

VRV() *Türk Ansiklopedisi X -61-*, VRV(6020) *Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları*

II-84-, *Türk Şairleri II -909-*, *Tezkire-i Şuarâ-yı Âmid -125-*

4736. CÂZİM, Ahmed, Selanikli (1879-1926)

İnkisâr-ı dil

Bahâr geldi fakat yok yazık ki şevk-i dilim

Hüsn ü Aşk

Gerçi ma'nîdâr olan çeşmânının meshûrüyum

Fuzûlî'ye Nazîre

Gam-ı aşkınla senin öyle harâb oldu benim

Şarkı

Çıktı bi feryâd-ı firkat nağme-i mâhûrdan

(*Türk Şairleri II-910-*)

Türk Şairleri II -909-, *Türk Ansiklopedisi X -62-*

4737. CÂZİM, Mehmed Efendi, Zeyrekzâde

Sicill-i Osmânî II -65-:

“Abdurrahman Efendi'nin torunlarındanır. Müderris iken 1138'de (M. 1726) fevt oldu. Keskindede'de medfundur. Şair ve iffetliydi.”

Sicill-i Osmânî II -65-, Râmiz Tezkiresi -58-, VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu'-93-

4738. CÂZİM, İstanbullu Mevlevî Mehmed, XIX. yy

VRV() Türk Şairleri II -910

4739. CEBBAR, Halil

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-171-

4740. CEBECİ, Celâlettin

VRV(2769)Genç Şairler ve Şiirleri-11-

4741. CEBECİ, Dilaver, Kelkit (1943-)

Eseri:

- a) Hun Aşk-Şiirler, 1973, Ankara, San Matbaası (19,8x12,2) 81 s. Ederi: 5 tl
(VRV.5214)

KADİR GECESİ

Bu gece her tarafta kandil kandil feyiz var;
Yerde Cibrîl-i emîn, gökte nurdan deniz var.

Şefâat ümidi ile şu mescide doluşan,
Her müminin yüzünde peygamberden bir iz var.

Beka yurduna gelin olmak için nineler,
Yakmışlar kınaları; yanlarında çeyiz var.

Aşkın kadri yücelip tâ Sidre'ye çıkarken,
Küfür ehli kindedir, şeytanlarda gayız var.

Işıklar can veriyor konduğu her maddeye;
Eşyâda melekûta kapı açan remiz var.

Akıl Furkan'a teslim bu gece fecre kadar;
Gaflet derin uykuda, dalâlet yok, temyiz var.

Bu gece her tarafta kandil kandil teyiz var;
Yerde Cibrîl-i emîn, gökte nûrdan deniz var.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Cenk" Şiiri Hun Aşkı sayfa 30

VRV(1827) *Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi -43-*, VRV(2769) *Genç Şairler ve Şiirleri -8-*, VRV(5214) *Hun Aşkı-1973-[K.K]*, VRV(5430) *Çağrı Dergisi (185-12)*, VRV(5694) *Türk Edebiyatı Dergisi (56-19) (58-6)*

4742. CEBECİ, Emine

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -76-*

4743. CEBECİ, Güngör

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa -12-*

4744. CEBECİ, Hatice

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -144-*

4745. CEBECİ, Mehmet

Eseri:

a) *Demokrasi Önderleri*, 1960, Ankara, Nur M. (x) 1 y. (BMK.95024)

4746. CEBECİ, Saffet

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -274-*

4747. CEBECİ, Sırrı Yüksel

Eserleri:

a) *Ağlayan Gece*, 1964, Kars, Ülkü M. (17x12) 44 s. Ederi: 2 tl (BMK.117110), (Ünv.180055-89M/853), (VRV.)

b) *Şarkılar Sussa da: Şiirler*, 1968, Ankara, Çam M. (20x14) 58 s. Ederi: 5 tl (Ünv.184662-89M/854), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Geniş” Şiiri Ağlayan Gece sayfa 13
- 2- “Sevdalıyım Üstelik” Şiiri Şarkılar Sussa da sayfa 18

4748. CEBECİOĞLU, Rıdvan

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -238-

4749. CEBİKELİ, A. Efe

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Hikâye: Bir Çuval Un” Yazan: A. Efe Cebikeli

VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (18/19-122), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (20-59), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (21-58), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (22-48), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (23/24-63), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (23/24-97), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (25/26-43), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (27-28), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (27-40), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (34/35-59), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (36/37-59)

4750. CEBİR, Bülent

VRV(1899) Elli Üç Deli ve Doktoru-40-

4751. CEBİŞLİ, Recep, Hassa (1936-)

Duygular [K.K], Dostluk Dünyası [K.K], Bahar Yosunları [K.K], VRV(2337) Güney Yelleri [K.K], VRV(2241) Sevgi Bağı [K.K]

4752. CEBRÎ, İstanbullu, XVI. yy

Mecmuatü'n Nezâir I-78-18-20-43-54-74-76-95-168-169-170-186-189-201-202-291-357-, Türk Şairleri II-913-

4753. CEDİDÎ, Diyarbakır, Saz şairi (-1829)

Yoğmuş çerhin yanında i'tibârı bahtımın
Bitmemiş dehrin bağında lâlezârı bahtımın
(*Türk Şairleri II -914-*) (*Alm. Mz. 650 y. 39*)

Türk Şairleri II -914-, Tezkire-i Şuarâ-yı Âmid -134-, VRV(6019) Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları I -309-

4754. CEDİDÎ, Azeri şair

VRV(5781) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I -556-

4755. CEFAÎ, Filibeli Kadı, XVI. yy

VRV()Bütün Türk Şairleri Antolojisi -2392-,VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu'-97-

4756. CEHDÎ, Mustafa

Güldeste-i Belğ -406-, Alm.T.(89) Bursa Tarihi -500-

4757. CEHDÎ, Saz şairi, XIX. yy

Koşma

Sevdiğim elinden elif mim ü nun

Yaktı derûnumı nun u elif râ

Neyleyeyim hâlim yâ vü mim ü nun

Sen olmadın bana yâ vü elif râ

(Türk Şairleri II -919-)

VRV(8116) Saz Şiiri Antolojisi -279-, Türk Şairleri II -919-

4758. CEHDÎ, Âşık

Ruhsatî- dizisiyle yazıldı VRV(5957) Su Dergisi VI (72/18)

4759. CELÂL, Ahmet

VRV(5377) Şiir Hikâye Dergisi (1-8)

4760. CELÂL, Efendi

Güldeste-i Belğ-257-, Alm. T.(89) Bursa Tarihi -315-

4761. CELÂL, Mursaloğlu Haydar, Hataylı (1895-1921)

VRV(422) Hatay Halk Şairleri -35-

4762. CELÂL, İstanbul (1867-1912)

VRV() *Türk Ansiklopedisi X -103-*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -440-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -247-*, Nur(4962) *Numaralı Mecmua -219-136-*, Nur(4960) *Numaralı Mecmua-12-*, Top.K.(1762) *Numaralı Mecmua, Metâliü'n-Nezâir I-25-*, Metâliü'n-Nezâir II -21-, Ünüv(9493) *Numaralı Mecmua -44-*, *Türk Şairleri II -919-*,

4763. CELÂL, Hekim Paşa, İškodra (1862-1925)

Süleymaniye Yazma Bağışlar(1446) Numaralı Mecmua -21-26-29-34-38-42-45-64-66-69-73-77-82-, VRV() *Türk Ansiklopedisi X -103-*, VRV(80) *Türk Meşhurları -80-*

4764. CELÂL, Diyarbakırlı Seyyid Ali Celâleddîn Paşa (1756-1822)

VRV(5426) *Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -307-*, VRV(6019) *Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları I -301-*, *Müntahabât-ı Tercümân-ı Hakikat III -385-*, *Tezkire-i Şuarâ-yı Âmid-139-*, *Son Asır Türk Şairleri -197-*, *Hazine-i Fünûn III -406-*

4765. CELÂL, Abdullah Paşa, Serez (1847-1903) İstanbul

VRV(110) *Türk Ansiklopedisi X-103-*, VRV(80) *Türk Meşhurları-81-*, VRV(4158) *Divan*

4766. CELÂL, Recâizâde Mehmed, İstanbul (1838-1882)

Sicill-i Osmânî II -79-:

“Ricâlden Kethüdâ Mehmed Recâî Efendi'nin oğludur. Kethüdâ kâtibi kaleminden yetişip rebiyülevvel 1222'de (Mayıs 1807) kaymakam paşa mühürdarı iken kethüdâ kâtibi, sonra teşrifatçı ve küçük tezkireci olmuş ve 1226'da (1811) yine kethüdâ kâtibi olmuştur. Sonra ayrılıp dimağına hâlel geldi ve o günlerde merdivenden düşerek sağ ayağı yaralanıp 1227'de (1812) vefat etti. Bilgiliceydi. Oğlu Şefik Bey'dir.”

VRV(10701) *Kafile-i Şuarâ- Matbu'-98-*, VRV() *Türk Ansiklopedisi X -103-*, VRV(1044) *İstanbul Ansiklopedisi VI -3418-*, *Meşhur Türk Şairleri -200-*, *Sicill-i Osmânî II -79-*, *Türk Meşhurları -80-*

4767. CELÂLEDDİN, Ahmed Baykara, Gelibolu (1853-1946)

VRV(110) Türk Ansiklopedisi X -104-

Ahmed Celâleddin Dede –dizisiyle yazıldı

4768. CELÂL, Kadızâde

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-569-

4769. CELÂLEDDİN, Kadı Ali, Kayseri (-1911)

VRV(3999) Kayseri Şairleri -62-

4770. CELÂL, Çelebi, İstanbul, XVI. yy

Zaîf cismümi döndürdi âh ü zâr neye

Görün beni neye döndürdi rûzgâr neye

(Latîfî Tezkiresi -121-) (Türk Şairleri II -919-)

Bugün gül goncası başına yaşıl sarsa nola kim

Kişi kim âl ola yeşil sarınmak dur anun şânı

(Latîfî Tezkiresi -121-) (Türk Şairleri II -919-)

VRV(360) Latîfî Tezkiresi -120-, VRV(1011) Türk Şairleri II -919-

4771. CELÂLEDDİN, Mustafa Paşa (1826- 1876)

1869 tarihinde Fransızca “Les Turcs Anciens et Moderns” (Eski ve Modern Türkler) adlı 362 sayfalık bir eser neşretti. Mustafa Celâleddin Paşa’nın eserinin asıl büyük kıymeti; Türklük ve Türkçülük hakkında faydalı bir takım malumatı ihtiva etmesi dolayısıyladır.

4772. CELÂLEDDİN, Said

(Ust.62) Milli Mefkûre Dergisi numara -1- Güzel İzmir, (Ust.62) Milli Mefkûre Dergisi numara 4-3-Çoban Kızı, VRV(7169) Hava Edebiyatı -170-202-227-

4773. CELÂLÎ, Mustafa, Kastamonu (1829-1893)

BMK(84492) Kastamonu’nun Yetiştirdiği Meşhur Adamlar –Celâlî

4774. CELÂLÎ*VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu'-97-***4775. CELÂLETİN, Çelebi, Konya***Konya Vilayeti Halkiyat ve Harsiyatı-15-***4776. CELÂLÎ, Bayburtlu, Saz şairi***Halk Şairleri Hakkında Küçük Notlar -39-, Türk Şairleri II -944-, Türk Saz Şairleri III -535-***4777. CELÂLÎ, Buhara, XIX. yy***Türk Şairleri II -946-, Ârif Hikmet Tezkiresi -12-***4778. CELÂLÜDDİN, Eşrefzâde***Alm T. (906) Hulasatü'l Vefeyât-34-***4779. CELÂLÎ, XV. yy***Sicill-i Osmânî II -81-:*

“Yıldız Abdullah Efendi'nin büyük oğlu olup Anadolu kadılarındandı ve III. Selim devrinde (1789-1807) vefat eyledi. Şairdi.”

Gazel

Her ne cevri kim bana ol gözleri mekkâr ider

(Türk Şairleri II -946-)

Alm Mz. (757) Numaralı Mecmua -32-, VRV(1044) İstanbul Ansiklopedisi VI -3419-,

Nur 4962 Numaralı Mecmua -269-, Türk Şairleri II -946-, Sicill-i Osmânî II -81-

4780. CELÂLETTİN, Şeyhî Dede

Şeyhî- diye kayıtlı

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I -122-

4781. CELÂSUN, Muzaffer Kemal, Balıkesir (1921-)

VRV(1044) İstanbul Ansiklopedisi VI -3422-, VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir - 175-

4782. CELÂYIR, Emine

VRV(6043) *Türk Dili Dergisi VII (74-93)*, VRV(8132) *Çocuk Dünyası -72-*

4783. CELBİ

VRV(3893) *Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III -343-*

4784. CELEP, Hayrı

VRV(930) *Yeni Şiirler 1957 -107-*

4785. CELİL, Âşık, Sarıkamış

VRV(26) *Edebiyatımızda Kars II -57-*

4786. CELİLE, Hanım, Çengelköy (1893-1958)

VRV(5686)20. *Yüzyıl Türk Mûsikîsi-481-*, VRV(1044) *İstanbul Ansiklopedisi III -3424-*

4787. CELİLÎ, Birader, Kınalı

Metâliü'n-Nezâir II -32-

4788. CELİLÎ, Celâlzâde

Metâliü'n-Nezâir I-79-99-

4789. CELİLÎ, Abdülcebbar, Bolulu, XVI. yy

Sicill-i Osmânî II 82:

“Abdülganî'nin kardeşidir. III. Murad devri (1574-1595) sonlarında vefat etti. Şairdir.”

Ahdî Tezkiresi -73-, *Türk Şairleri II -947-*, *Sicill-i Osmânî III -341-*, *Metâliü'n-Nezâir II -71-138-365-*, *Alm. Mz. (745) Yaprak -280-*

4790. CELİLÎ, Bursalı

VRV(10701) *Kafîle-i Şuarâ- Matbu' -99-*

4791. CELİLÎ, Edirneli

VRV(10701) *Kafîle-i Şuarâ- Matbu' -100-*

4792. CELKAN, Abdullah*VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-649-***4793. CELLÂBÎ***Mecmuatü'n Nezâir-439-***4794. CEM, C.****GİBİ**

Bir çakmağın kavı gibi
 Düşünceler ağı gibi,
 Kıpırtısız geçen günler,
 Bir örümcek ağı gibi...
 Çağla yeşil, kırmızı nar,
 Ömür geçer kenar kenar,
 Alev almış doğu gibi...
 İçlenmişiz ki iyice,
 Üzüncüz üzüncüz Fuzulîce
 Kâh Üsküdar, kâh Kanlıca,
 Aşk arayan kuğu gibi...
 Irak dağlar duman duman,
 Tüm acılar tümen tümen,
 Dert üzreyiz zaman zaman,
 Yağmur sessizliği gibi...

*(Hayat Resimli Roman sayı: 77- 1974)**VRV(928) Varlık Yılığ 1962 -248-***4795. CEM, Sultan***VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu'-23-***4796. CEM, Orhan Yusuf****BİLMEM**

Hangi sevgi kalbime nakşetmiş eserini,
 Onu kendine hangi füsün bağlamış bilmem?

Hangi zalim aşk ona içirmiş kevserini,
Gönlünü hangi hain ateş dağlamış bilmem?

Bu sevgiyi kalbine bir ilham eden mi var?
Bu sırrı kulağına fısıldamış mı rüzgâr?
Yoksa bu efsaneyi tekrarlamış mı sular?
Pınarlar mı yoksa aşk diye çağlamış bilmem?

Dün daha gözlerinde yanan yeşiller vardı...
Hemen hiç kesilmezdi çılgın neşenin ardı...
Bugünse bakışları bilmem neden karardı...
Bu mahzun yaşlı gözler kime ağlamış bilmem?

(*Yedigün Mecmuası 371*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Hikâye: Haberci” Yazan: Orhan Yusuf Cem; Yenitürk Dergisi 111-112/3-4

4797. CEM, S. Cenan, Çanakkale (1920-)

VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -129-, VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -12-

4798. CEMAL, Âşık Ali, Malazgirt (1941-)

VRV(7746) Halkın Sesi Halk Ozanları -42-

4799. CEMAL, M.

VRV(972) Zeren Şairleri Antolojisi -72-

4800. CEMAL, Nevruz

VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -63-, Ajans Türk 1963 Takvimi -100-

4801. CEMAL, Turgut

Eserleri:

a) Allah Sorarsa, 1953, Samsun, Demokrasinin Müdafii Gazete ve Matbaası, (x) 1
y. (BMK. 76363)

- b) Kore Destanı, Kahraman Kore Şehitleri, 1952, Samsun, Demokrasinin Müdafii Matbaası (x) 1 y. (BMK.152908), (VRV.)

4802. CEMALEDDİN, Dede, Neyzen Mevlevi, İstanbul (1860-1899)

VRV(819)Bestekâr Şairleri Antolojisi I

4803. CEMALEDDİN, Mehmet Efendi (1848-1917)

VRV(1901) Şeyhülislam Şairler-, VRV() Türk Ansiklopedisi X -144-

4804. CEMÂLÎ

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -81-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -136-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -68-

4805. CEMÂLÎ, Âşık (1942-)

VRV(6033) Türk Dili Dergisi XXI (220-344/345)

4806. CEMÂLÎ, Ahmed Çelebi

Osmanlı Müellifleri II -124-:

“Şûh meşrepli bir şâir olup “Benim her matlâ’ım cins-i suhanda nev’-i müfreddir” mısrası veçhile orijinaliğiyle temâyüz etmiş şairlerindedir. “Nihân oldu Cemâlî yüz tutup sıdk ile Allah’a” mısrasının gösterdiği 991 hicride vefat ederek İstinye mezarlığına defn edildi. Beyitlerinden:

Tecelliyât-ı İlâhî durur kamû bu cihân

Cemâl-i yâre nazar kıl “bieyyi vechin kân”

4807. CEMÂLÎ, XVI. yy

Ünv(739) Yaprak -123-, VRV() Türk Ansiklopedisi X -145-

4808. CEMÂLÎ, Bağdat

VRV() Bağdatlı Türk Şairleri, Metâliü’n-Nezâir II -293-

4809. CEMÂLÎ, Bursa (-1512)

VRV() *Türk Ansiklopedisi X -145-*, VRV(1044) *İstanbul Ansiklopedisi VI -3439-*,
VRV(6018) *Edebiyat Araştırmaları -276-*

4810. CEMÂLÎ, Mehmed Cemâleddîn

Râmiz Tezkiresi -59-, *Ârif Hikmet Tezkiresi -12-*

4811. CEMÂLÎ

VRV(10701) *Kafîle-i Şuarâ- Matbu'-100-*

4812. CEMÂLÎ, Defterzâde Ahmed

VRV(10701) *Kafîle-i Şuarâ- Matbu'-101-*

4813. CEMÂLÎ, Konyalı Saz şairi

Koşma

Dem çeküp gurbette yaslanüp kalan

(Konya Vilayeti Halkiyat ve Harsiyatı -16)

Muamma

Bir muammâ söyledim ki âlem-i eşyâda var

(Konya Vilayeti Halkiyat ve Harsiyatı -16)

Konya Vilayeti Halkiyat ve Harsiyatı-16-, *Türk Şairleri III -983-*, *Türk Edip ve Şairleri IV -110-*, *Divan Edebiyatı Antolojisi -112-*, *Hasan Çelebi Tezkiresi -84-*

4814. CEMALÎ, Saz şairi, XIX. yy

Semâî

Garip bülbül kılur zarı

Varip gülşende yaslanmış

Temâşâ eyledim hârı

Güli handana yaslanmış

Bugün ben yârimi gördüm

Tazeledi eski derdim

Efendim göğsünü gördüm
Mâh-ı tâbâna yaslanmış

Ben nazar kıldım o şâha
Saçı siyah yüzü mâha
Gönül Yusuf gibi şâha
Düşüp zindana yaslanmış

Canım pervaz urup döndü
Görün kebab olup yandı
Cemâlî şem'ine kandı
Ciğer püryana yaslanmış
(*Alm. Mz. 724 y. 60*)

Koşma

Cihan çarşısında bir dükkân aldım

Alırım satarım kapan kapana

(*Türk Şairleri III -983-)(Alm. Mz. 757 y. 33)*

Alm Mz(757) Numaralı Mecmua -33-, Türk Şairleri III -982-,Veysi Efendi Mec.-4-

4815. CEMÂLÎ, Âşık, Ermenek

BMK.(172777) Tekerleğin Değmediği Yer -76-

4816. CEMÂLÎ, Sivashlı Saz şairi

Destan

Sergeştem nasihat ehl-i irfâna

(*Türk Şairleri III -983-*)

VRV(11911) Türk Şairleri III -983-

4817. CEMÂLÎ, Şeyh, Gebze, XVIII. yy

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I -98-

4818. CEMALÎ, Macit S. M. (1928-)

VRV() Kültür Buketi: Şiirler-1978-[K.K]

4819. CEMALİGİL, Sadettin Tuğrul, Antakya (1918-)**Eseri:**

a) Dudakların Destanı, 1937

*VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -176-***4820. CEMÂLÎ, Cemâleddîn Aksarayî***VRV(141) İslam Ansiklopedisi XI -4-5-6-***4821. CEMÂLÎ-i Devlevî**

“ 925’de fevt oldu. Şair ve mahirdir.”

*Sicill-i Osmânî II-85-***4822. CEMAL, Kemalî***Hacı Bektaşî Kütüphanesi 21 Yaprak 11-16-17-***4823. CEMER, Hasan***VRV(8590) Kaynak Dergisi (10-17)***4824. CEM’Î, İstanbul (1630-1659)***VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu’-101-***4825. CEMİL***Hacı Bektaşî Halk Kütüphanesi 125 yaprak 92***4826. CEMİL, Ahmet, İzmir (1880-1920)**

Şair

İster ki bütün gezdiği yerlerde tabiat

Nale-i Firak

Ey hame-i pür neşatı hurrem

Bükâ

Bükâ; bu kalbi emelsuzumun teranesidir

*(İzmir Şairler Antolojisi I -34-)**VRV() İzmir Şairler Antolojisi I -32-, VRV() Gülzâr-ı Şebâb-1902- [K.K]*

4827. CEMİL, Üsküdarlı Mahmud (1824-1913)

VRV() *Türk Şairleri III -986-, Son Asır Türk Şairleri -226-*

4828. CEMİL, Mehmet, Üsküdar (1860-)**Eserleri:**

- a) Şekvâ-yı Ruh, 1331, İstanbul, Necmi İstanbul M. (21x10) 71 s. Ederi: 2 krş. (Ünv.154813), (VRV.7399)
- b) Seyyiât-i Sâbıkamız, 1325 (M.1909) İstanbul, Matbaa-i Artin (19x13) 72 s. (VRV.5054)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Haşıye” Şiiri Şekvâ-yı Ruh sayfa 61/62
- 2- “Münacat” Şiiri Seyyiât-i Sâbıkamız sayfa 72

VRV(7399)*Şekvâ-yı Ruh*[K.K], *Seyyiât-i Sâbıkamız* [K.K], VRV(651) *Şair Tabipler - 272-*, VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-39-*

4829. CEMİL, Simavlı, Bergama/Kınık (1869-1924) Ankara**Eseri:**

- a) Manzum Mektup, 1954, Kütahya, Vilayet M. (25x14) 7 s. (Ünv.167102-89M/2549), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- Manzum Mektup 'tan sayfa 7

4830. CEMİL, Tamburî, İstanbul (1871-1916)

VRV(819) *Bestekâr Şairler -99-*, VRV(5997) *Ansiklopedik Sözlük I -377-*, VRV(5319) *Radyo Haftası Dergisi I (7-10)*, VRV(6064) *Radyo Âlemi II sayı 20*

4831. CEMİLE, Hamm

Süleymaniye Bağışlar 1356 Şair Hanımlarımız -12-, *Türk Edip ve Şairleri IV -110-*, *Kadın Şair ve Muharrirlerimiz-66-*

4832. CEMİLÎ, Türkistan, XV-XVI. yy

VRV(1045) İstanbul Ansiklopedisi VII -3482-, Latîfî Tezkiresi -122-, Sehî Tezkiresi -137-, Hasan Çelebi Tezkiresi -85-, Türk Edip ve Şairleri IV -110-, Kâmûsu'l Âlâm III -1838-

4833. CEMİLÎ, Mehmet Sadullah, İstanbul, XIX. yy

Dil ki olmuştur mahabbet şem'inin pervânesi
 Sûziş-i firkattir artık vuslat-ı cânânesi
 Zabt olunmaz değme bir zencîr ile şimdengeru
 Ol perîşan kâkülün olmuş gönül dîvânesi
 (Türk Şairleri II -993-)

VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -383-, Fatîn Tezkiresi, Türk Şairleri III -993-, Sicill-i Osmânî I

4834. CEMİL, Sena

Ongun-diye kayıtlı
VRV() Türk Şairleri III -989-

4835. CEMİL, Süleyman Alyanakoğlu (1886-1940)

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -126-

4836. CEMTEKİN, Gülay

Genç Şairler Şiir Antolojisi -56-

4837. CEMUHLUOĞLU, Fethi, İstanbul (1922-1977)

VRV(6981) Maverâ Dergisi (12-12/13/14/16), VRV(6982) Maverâ Dergisi (13-53)

4838. CENAB, Vamıkpaşazâde

Alm Mz+(553) Numaralı Mecmua -22-

4839. CENAB, Sivashlı

VRV(7221) Sivas Şairleri -334-

4840. CENABÎ

Ünv(4041) Numaralı Mecmua -252-278-279-, Ünv(5480) Numaralı Mecmua -7-17-, Alm. Mz. (564) Numaralı Mecmua -26-, Köprülü Fazıl Ahmet Paşa (357) Numaralı Mecmua -14-, Alm. Mz. (745) Numaralı Mecmua -302-314-

4841. CENÂBÎ, Mihalzâde, XVI. yy

Müseddes

Kerîmâ ol kerîm-üz zâtın ömrün berziyâd eyle
Hemîşe devlet ile tâli' -i bahtın küşâd eyle
Azîz-i Mısr idüp anı ahibbâsını şâd eyle
Kamu a'dâsını kahr eyle yâ Rab nâmurâd eyle
Hudâyâ hazret-i Pâşâ Murâd'ı ber murad eyle
Vezâret sadrına server idüp sen adl ü dâd eyle
(*Türk Şairleri II -1015-*)

Muhammes

Lâf ile bülbül gibi her dem yalan da'vâyı ko
(*Türk Şairleri II -1015-*)

Türk Şairleri III -1015-, Hasan Çelebi Tezkiresi -86-

4842. CENÂBÎ, Semendereli

Hasan Çelebi Tezkiresi -86-, VRV(4170) Divan

4843. CENABÎ, Bursalı

Hasan Çelebi Tezkiresi -86-

4844. CENAB, Muhiddin

Kozanoğlu- dizisiyle yazıldı Türk Şairleri III -993-

4845. CENAHÎ

Süleymaniye Esad Efendi (3424) Numaralı Mecmua -268-

4846. CENAN, Avukat

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-273-

4847. CENAN, Semahat, Çanakkale (1920-)

VRV(1004) *İstanbul Dergisi II sayı 13 sayfa 4*, VRV(2728) *Kabataşlılar Şiir Antolojisi -32-*, VRV(6029) *Tohum Dergisi II (14-13) (15-33) (21-24) (21-29)*, VRV(5981) *Türk Yurdu Dergisi IV (1-5) (9-19)*, VRV(6029) *Tohum Dergisi II (16-32)*, VRV(3937) *Tohum Dergisi III (26-33)*

4848. CENAN, S. , Çanakkale (1920-)**AKŞAM HULYASI**

Duyulur koydaki sesler yer yer
Dolaşır sahili esmer bir kız,
Mor ufuklarda yanar ilk yıldız
Yorulan yollara rüyalar inler.

Akşamın kalbe dolan, ruha dolan
İzlerinden geçelim gel elele!
Gidelim son ebedi ülkelere
Şu söğütlerle bezenmiş yoldan...
(*Yedigün Mecmuası sayı: 459*)

BUSE

Aşk bülbülden alan sevgilinin,
Koklanan güllere eştir yanağı;
Vuslatın sihrine kanmış dudağı,
Gece mehtaba kalan sevgilinin

Hasretin koyda silinmiş ye'si,
Titreşir bûselerin ince sesi:
Oluşuyor ruhu derinden nefesi;
Gönlü hülyaya dolan sevgilinin...
(*Yedigün Mecmuası sayı: 450*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Eylül Sonu Köy Çeşmesi" Şiiri Çınaraltı sayı: 22
 - 2- "Senden Uzak" Şiiri Yücel sayı: 61
- VRV(11489) *Kaynak Dergisi (34-245)*

4849. CENÂNÎ, Rıdvânzâde, Amasya, XVI. yy*Kâmûsu'l Âlâm III -1839-:*

“Amasya kurbinden ümenâ kısmından Rıdvânzâde dimekle meşhur idi.

Yavuz Sultan Selîm Hân zamânında vefat etmiştir. Şu beyit onundur:

Çü fırsat ‘ıyşe el viridi geçürgil hoş bu devrânı

Bu günü koma yarına ki getirmez bu devr ânı”

Kâmûsu'l Âlâm III -1839-,Latîfî Tezkiresi, Sicill-i Osmânî,Hasan Çelebi Tezkiresi-86-

4850. CENÂNÎ, Bey

Karagöz Dergisi 1384-, Karagöz Dergisi 1386, Konya Mevlana Müzesi 2457 yaprak -103-, Topk. R. (1965) yaprak -102-103-, VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-248-

4851. CENÂNÎ, Mustafa

VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu’-104-

4852. CENÂNÎ, Gaziantepî

Ârif Hikmet Tezkiresi-12-

4853. CENÂNÎ, Ekrem, Gaziantep (1901-)

VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -177-

4854. CENÂNÎ, Mustafa, Bursa

VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu’-103-, VRV(10684) Şakâyık Zeyli: Atâyî-395-

4855. CENÂNÎ, İzârî’nin kardeşi, XVI. yy

“Sultan II. Bayezid Han devri şuarâsından İzârî’nin biraderidir. Ashab-ı timardan olup bazı muharebelerde ibrâz şecâat etmiş ve 900 tarihlerinde Malkoçoğlu Bâlî Bey’in yanında şehit olmuştur. Bu birkaç beyit onun meşhur olan eş’ârındandır:

Şeb-i gamda yalnız kaldım eyâ şâh meded

Sana irişmez elim nideyim eyvâh meded

Gel esirge beni devletlü güzel başın için

Senden ayırma beni kulunum ey şâh meded”

Türk Şairleri II -1024-, Kâmûsu'l Âlâm III -1839-, Türk Şairleri III -1024-, Sehî Tezkiresi, Hasan Çelebi Tezkiresi, Mecmuatü'n Nezâir-130-250-293-384-11-424-, Metâliü'n-Nezâir II -81-

4856. CENANÎ, Sofya, XVI. yy

Âşık Çelebi Tezkiresi -80-, Ahdî Tezkiresi -74-, Türk Şairleri III -1026-

4857. CENAP, Şahabettin, Manastır (1870-1934) İstanbul

Eserleri:

- a) Cenap Şahabettin, Hayatı, Sanatı, Eseri, Hikmet Dizdaroğlu kalemiyle 2. Baskı 1964, İstanbul, Ekin Basımevi (17x12) 119 s. Ederi: 3 tl (VRV.8406)
- b) Tamat, 1887
- c) Tiryaki Sözleri, 1918, Dersaadet Kanaat Matbaası (17,7x12) s. 139/192 arası (VRV.969)
- d) Hac Yolunda, 1908, İstanbul, Ahmet İhsan Matbaası (18x11) 236 s. (İst. Blk. B/928)

Riyâh-ı Mesâ

Akşamın bâd-ı pür safirinde
Ağlıyor kalbimin gam u hevesi...
Ağlıyor hâmemin serîrinde
Şi'rin lâfzı, vezni, kafiyesi...

Bugün akşam niçin hazîn oldu?
Nereden geldi nâgehan bu melâl?
Ey muhibbem, niçin yüzün soldu?
Böyle nâgâh eden nedir seni lâl?

Aşkın eyyâm-ı nev-bahârında
Titretir kalbi bir herâs-ı firak:
O mudur bizdeki bu istiğrak?
Akşamın bâd-ı bî-karârında
Bütün evvel sevenlerin ye'si
Söylüyor bî-karâr-ı hissi...

**

Saat on bir buçuk, akşam oluyor, işte güneş
 Batıyor, herkes eder hanesine doğru şıtap
 Bekliyor herkesi bir pencere ardında bir eş
 Durmayın, onları bekletmeyin, ey hasretler!
 Durmayın bende, beni çünkü odamda bekler
 Bir soğuk uzlet ile bir de siyah kaplı kitap!

Tiryaki Sözleri:

- 1- Köpeğe gem vurma: kendisini at sanır! (Tiryaki Sözleri sayfa 143)
- 2- Her cemiyet lâıyk olduğu edebiyatı sever. (Tiryaki Sözleri sayfa 146)
- 3- Yuvasını yakmadıkça yılanın kökü kesilmez. (Tiryaki Sözleri sayfa 192)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Taş Bebeğin Macerası” Yazan: Cenap Şahabettin; isimsiz ek
- 2- “Cenap’ın Arkasından” Yazan: Ercüment Ekrem; isimsiz ek
- 3- “Cenap Şahabettin Ebediyete Geçti” Yazan: Yunus Nadi; isimsiz ek
- 4- “Fikirler ve İnsanlar: Cenap Şahabettin” Yazan: Nurullah Ataç; isimsiz ek
- 5- “Cenap Şahabettin Öldü” Milliyet Gazetesi 13 Şubat 1934
- 6- “C. Şahabettin Defnedildi” Milliyet Gazetesi 15 Şubat 1934
- 7- “Cenap Şahabettin’i Nasıl Tamıdım” Yazan: Faruk Nafiz Çamlıbel; isimsiz el
- 8- “Cenap Şahabettin” Yazan: Abdülhak Şinasi Hisar; Ülkü Mecmuası Mart 1934
- 9- “Cenap Şahabettin” Yazan: Hakkı Süha; isimsiz ek
- 10- “Edebi Portreler: Cenap Şahabettin” Yazan: Hakkı Süha; Yeni Mecmua sayı 11
- 11- “Cenap Bey Susunuz!” Birlik Dergisi sayı: 2
- 12- “Cenap’tan Seçme Sözler” Ulus Gazetesi 20/10/1944
- 13- “Yankılar: Cenap’tan Seçme Sözler”

Türk Şairleri III -997-, VRV(1233) Sanatçılar-34-, VRV(5890) Milliyet Sanat Dergisi (118-33), VRV(5782) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi II -1040-, VRV(6938) Dünden Bugüne Türk Şiiri -248-, VRV(5775) Hisar Dergisi 1974 (126-12), VRV(5775) Hisar Dergisi 1974 (139-16), Ün. Tez (2884) Cenap Şahabettin Şiirleri, VRV(11626) Yeni Türk Edebiyatı Antolojisi (71=85), VRV(8270) Dini Şiirler Antolojisi -26-27-28-, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-127-, VRV(651) Şair Tabipler -321-, VRV(3811) Dünden Bugüne Türk Şiiri -168-, VRV() Türk Ansiklopedisi X -

157-, VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-416-669-675-694-, VRV(5100) Türk Ozanları Antolojisi -125-, VRV(2802) Türk Armağanı-64-, VRV(5997) Ansiklopedik Sözlük I -377-, VRV(5204) Tanzimattan Günümüze Kadar Türk Edebiyatı -113-, VRV(5699) Türk Dili Dergisi XXIX (269-417), VRV(7025) Türk Edebiyatı Tarihi -56-, VRV(7175) Servet-i Fünun Dönemi Türk Edebiyatı Antolojisi -132-, VRV(10003) Güneş Mecmuası (3-13) (4-2), VRV(6322) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler II -958-, VRV(8006) Şairler Yazarlar ve Hayatları -24-, VRV(6036) Türk Dili Dergisi XXVII (258-619), VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -18-48-115-118-119-120-143-144-216-385-695-, VRV(5774) Hisar Dergisi V (3-23) (3-10), VRV(4943) Edebiyat Üzerine Makaleler -194-334-335-415-416-434-, VRV(6018) Edebiyat Araştırmaları -358-359-, VRV(6050) Türk Dili Dergisi XVI (181-33), VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü-119-, VRV(7369) Dini Şiirler Antolojisi -96-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -95-, VRV(5885) Milliyet Sanat Dergisi (67-5), VRV(9152) Yeni Güven Dergisi (2-25), VRV(448) Sanata Dair II -19-, Ünüv(9695) Numaralı Mecmua -71-72-86-, Süleymaniye Yazma Bağışlar (1466) Numaralı Mecmua -14-, VRV(3788) Aşk Elçisi -91-, VRV(1081) Türk Yenilik Şiiri Antolojisi -52-, VRV(969) Tiryaki Sözleri [K.K], VRV(1778) Edebiyatımız -76-, VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II -97-, VRV(5684) Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar -40-, VRV(1045) İstanbul Ansiklopedisi VII -3486-, VRV(5774) Hisar Dergisi V (3-23), VRV(5774) Hisar Dergisi V (3-11) (3-23), VRV(5101) Seçkin Edebiyatçılarımızın Hayatı ve Eserleri -22-, Ajans Türk 1960 Takvimi -217-231-308-, Genç Kalemler II -49-, Edebi Meslekler -5-, Son Asır Türk Şairleri -230-, Sanat Tahrir ve Edebiyat -189-190-221-220-269-340-375-, Türk Edip ve Şairleri I -61-, Edebiyat Antolojisi I -62-, Türk Edebiyatı Antolojisi -173-, Türk Meşhurları -83-, Hazine-i Fünûn III -131-138-142-151-158-166-176-181-190-198-206-, Eski Şiirimizin Ustaları-318-

4858. CENGE, Nahide

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -136-

4859. CENGİZ, Arhun

VRV(925) Varlık Yıllığı 1976 -398-, VRV(4201) Varlık Yıllığı 1968 -453-

4860. CENGİZ, Atif, Eskişehir (1937-)

VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -51-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -25-

4861. CENGİZ, Birgit**Eseri:**

- a) Hiç, 1969, İstanbul, Fen Fakültesi Döner Sermaye Matbaası (19,5x13,5) 50 s.
Ederi: 5 tl (VRV.3234), (Ünv.188343-89M/863)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Boş Ver” Şiiri Hiç sayfa 28

4862. CENGİZ, Cumali

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -86-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -71-

4863. CENGİZ, Hanefi

*VRV(9080) Milli Fikir Dergisi (47/48-44), VRV(9074) Milli Fikir Dergisi (52-10),
VRV(9074) Milli Fikir Dergisi (53/54-6)*

4864. CENGİZ, Halil Erdoğan**Eserleri:**

- a) Aralık Kapı-Şiirler, 1953, Şahin M. (16,5x11) 46 s. Ederi: 50 krş. (Ünv.156408-89M/864), (Ünv.144821-89M/865) (BMK.80413), (VRV.)
b) İyi Geceler, 1961, Ankara, Ajans-Türk M. (19x14) 56 s. Ederi: 3 tl (Ünv.163891-89M/866), (VRV.7184)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Ağaçlar” Şiiri Aralık Kapı sayfa 46
2- “Mehmedim” Şiiri İyi Geceler sayfa 6

*VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -9-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -26-,
Ajans Türk 1963 Takvimi -115-118-195-451-452-*

4865. CENGİZ, İsmail (1928-)**Eseri:**

- a) Adapazarı Yolunda Trafik Kazasında Ölen Memleketimizin Çok Sevilen Beyaz Kelebeklerin Acıklı Destanı, Meçhul Bir Katil, Otobüs İşletmecisinin Oğlunu 12 Kurşun Sıkarak Öldürdü, 1969, İstanbul, Öztürk M. (x) (BMK.154323)
*VRV(5769)Hisar Dergisi IX (72-2), VRV(5792)Türk Edebiyatı Dergisi II (24-22),
VRV(6033)Türk Dili Dergisi XXI (220-343),VRV(9155) Tarla Dergisi (42-12)*

4866. CENGİZ, M. Turhan**Eseri:**

- a) Kocatepe'den Ses, 1935, İstanbul, Türkiye Matbaası (18x12) 35 s. Ederi: 40 krş.
(Ünv.89M/868), (BMK. 39245)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Ay Işığında" Şiiri Kocatepe'den Ses sayfa 31

4867. CENGİZ, Ömer**Eseri:**

- a) Yanardağ, 1955, Ankara, Yıldız M. (16,5x12) 29 s. Ederi: 50 krş. (Ünv.151703-89M/867), (BMK.65059), (VRV.8028)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Vatan" Şiiri Yanardağ sayfa 4

VRV()Yanardağ [K.K], VRV(7262) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -9-10-

4868. CENGİZ, Ş. Adnan

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -51-

4869. CENGİZ, Süleyman**Eseri:**

- a) Garip Yaşantılar, Atilla Tacer ile birlikte, 1965, Ankara, Yargıçoğlu M. (17x12)
48 s. Ederi: 2 tl (Ünv.180814-89M/3700), (VRV.2714)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "İstek" Şiiri Garip Yaşantılar sayfa 21

VRV(2714) Garip Yaşantılar [K.K], VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -83-

4870. CENGİZ, Şakir

VRV(8164) Manzum Biyografi-27-

4871. CENGİZ, Tanay

VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi -121-

4872. CENGİZNÂME, Dâstan-ı Nesl-i Cengiz Han

VRV(5681) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I -272-275-

4873. CENGİZOĞLU, Ahmet

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -587-

4874. CENKÇİ, Beyhan, Bursa (1935-)**Eseri:**

- a) İlâhi Kızlar, 1954, Ankara, Emek B. (16,5x12) 16 s. Ederi: 30 krş. (Ünv.146124-89M/869) (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Vay Canına Be” Şiiri İlâhi Kızlar sayfa 4

VRV(5860) Genç Öğretmen Dergisi (3-17) (4-20)

4875. CER, Selâmi

VRV(972) Zeren Şairler Antolojisi -28-

4876. CERRAHPAŞA, Şeyhî İbrahim

İbrahim- dizisiyle yazıldı

VRV(874) Kâmûsu'l Âlâm I -535-

4877. CERAN, İbrahim

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -158-

4878. CERBAY, Betül, Ankara (1943-)

VRV(3585) 1962 Şiirlerden Demetler -159-

4879. CERİT, Nevin

Orfe'nin Kara Tutkusu: Şiirler[K.K]

4880. CERMAN, Mehmet, Ödemiş (1932-)

VRV(2693) Ödemiş Şairleri -39-

4881. CERRAHÎ

Asıl adı Behzat Tokdemir olan şair 1919 yılında Şavşat'ın Kocabey Köyü'nde doğmuştur. Cerrahlardan Hamit Tokdemir'in oğludur. Yükseköğrenim görmüştür. Cumhuriyet Senatosu Levazım Müdürlüğü yapmıştır.

AYŞE

Öpüyorken yüzünü Ayşe'nin seher yeli
Okşuyordu ruhunu samimi bir dost eli

Köyün تنها bir yeri kuzular arasında
Saçlarının telleri kaşları karasında

Çemlemiş kollarını oturmuş koyun sağar
Sağında Fatmacıklar, solunda Ayhanlar var

Yükselirken ufukta semaya hayat arkı
Duyuluyor uzaktan hoş ahenkli bir şarkı

Al şeritli peştamal ilişik kuşağına
Kuyruklu çapulalar giyinmiş ayağına.

Mor eteklik sarılı o incecik beline
Gönlünü kaptırıyor bazen sevgi seline.

Gönül hırsız Ayşe hoş bir köylü kızıdır.
Mehtaplı gecelerin en parlak yıldızıdır.

4882. CERRAHLIGİL, Kemal, Belen (1918-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -26-, VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I -26-

4883. CESİMÎ, Âşık, Ardanuç (1835-1917) Vezirköprü

VRV(6993) Artvin Destanı -157-, VRV(1435) Artvin Dosyası -3-

4884. CESUR, Ahmet

Aman

Îmânda hâlis ol,
Sakın riyâkâr olma!
Lisânında sâdık ol
Aman hilekâr olma!

Namazına devam et,
Fâideli kelâm et,
Peygambere selâm et,
Aman ihmalkâr olma!

İyiliği seven ol,
Hakikati bilen ol,
Fazileti öven ol,
Aman ziyânkâr olma!

Nefsinin galibi ol,
Îtâ'at sahibi ol,
Cennetin tâlibi ol,
Aman isyânkâr olma!

Hak yolunda kâim ol,
Mü'minlere hâdim ol,
Kulluğunda dâim ol,
Aman günahkâr olma!

4885. CESUR, Cihan, Muğla

VRV(9172) Özlem Dergisi (Nisan-18) Doğmamış Çocuklara Şiiri

4886. CESUR, Hikmet

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -70-423-

4887. CESUR, Selahattin*VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I -101-***4888. CEŞGE, Recep***VRV(2769) Genç Şairler ve Şiirleri -13-***4889. CETEGEN, Cengiz***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -182-***4890. CEVÂBÎ, Saz şairi, XIX. yy**

Gazel

Zahida gel rah-ı hak meydana yol göster bana
 Rehnüma-yı ehl-i dinsin cana yol göster bana
 Göçmezem mülkü fenadan haşrı neşri görmeden
 Cümle canlar canları canana yol göster bana
 İlmine mağrur olup sen âlemi taan eyleme
 Ol ledün ilmin oku bürhana yol göster bana
 Zahida vird eyledim men dert kitabın künhünü
 Ders içinde ders ara ferkana yol göster bana
 Der Cevâbî hayrımız ikrar olanlar anlasun
 Rehberim aynül Ali rahmana yol göster bana
 (Hacı Bektaşlı Halil yedindeki cönkten alındı)

Gazel

Cihânda kendini insan eğer bulmazsa vah eyvah
 (Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III -118-

Gazel

Bir kerem kıl hâlîme gaflette kaldım yâ Vedûd
 (VRV. 11213 y.1) (Türk Şairleri III 1027)
 İrdi ol mâh-ı muharrem tende cân ağlar bu gün
 (VRV. 3941 y.5) (Türk Şairleri III 1027)

Koşma

Elestü birabbiküm dedim ezelf
 (Türk Şairleri III -1027-)(Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III -118-)

Ey gönül gel hâkı ol virân ider benlik seni

(Us. 5015 y. 10) (VRV 3944 y.19)

Ey şehâ dahi hak meydâna yol göster bana

(Us. 5015 y. 10)

Melâmet mülkün sâhib-i kiramındır gören yârin

(Us. 5060 y. 7)

Ünv+(273) Numaralı Mecmua -19-, Alm. Mz.(622) Numaralı Mecmua -61-,
Us+(5015) Numaralı Mecmua -10-, Us+(5060) Numaralı Mecmua -7-, Hacı Bektaş
Halk Kütüphanesi 171 yaprak 51, VRV(11013) yaprak -1-, VRV(3944) yaprak -19-,
VRV(3941) Veysi Efendi Mecmuası -5-, Türk Şairleri III -1027-, VRV(3893) Bektaşî
Edebiyatı Antolojisi III -117-

4891. CEVAT, Ahmet, Azerbaycanlı (1892-1937)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Şair A. Cevat Hakkında” Yurt Mecmuası sayı 10

VRV(3737) *İstiklal Uğrunda-Şiirler Mecmuası* -19-23-34-55-88-90-123-126-128-
137-, VRV(6089) *Türk Dünyası Dergisi* (27-43), VRV(6639) *Emel Dergisi* (84-29)

4892. CEVAT, Ortakçılarlı, İstanbul

VRV(1045) *İstanbul Ansiklopedisi VII* -3512-

4893. CEVAT, Abbas Bey

VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Müsıkîsi*-282-

4894. CEVAT, İsmail

VRV(7218) *Şiirimizde Edirne* -13-

4895. CEVAT, Kazım Tunçoğlu

VRV(1615) *İçli Saz*[K.K], VRV() *Öz Hediyeler* [K.K]

4896. CEVDET, Mehmet, Aydınli

Alm. Mz.+(553) Numaralı Mecmua -34-, *İzmir Şairler Antolojisi* -161-

4897. CEVDET, Diyarbakır*VRV(6019) Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları II -15-***4898. CEVDET, İzmirli***İzmir Şairler Antolojisi -30-***4899. CEVDET, Âşık Arslangül, Kızılcahamamlı (1929-)**

ALLI ŞİİR

Sönmiyen ateştir yârin dudağı,
Her renkten ziyade alı severim.
Bir şafak misali gelin duvağı,
Yüzünü okşayan tülü severim.

Bir kız indi kiremitli konaktan,
Alev alev tutuşturdu yürekten.
Al renk lûtuftur güzele Hak'tan,
Al al kınalanmış eli severim.

Belindeki kemer ateş mi canan,
Kollarım tutuştu, hâlim perişan.
Gerdanında benlerinle yarışan,
Mercanı, yâkutu, lâli severim.

Al yaşmaklı kızlar dilleni vermiş.
Bulut, mektup olmuş yollanı vermiş.
Ufuk, bayrağımla allanı vermiş,
Burda doğdum, ben bu ili severim.

Yâre mendil sundum allı ipekten,
Ben alı severim, dedim ki: ya sen?
Dedi: herkes bilir, ayıp bilmezsen,
Âşıklardan Arslangül'ü severim.
(*Serdengeçti Dergisi sayı: 9*)

VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi -89-*, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi (306=308)*

4900. CEVDET, Mustafa, Rizeli

Rize Şairleri -30-

4901. CEVDET, Derviş Mustafa, Midilli

VRV(1045) *İstanbul Ansiklopedisi VII -3519-*

4902. CEVDET, Ahmet, Bergamalı

VRV(6010) *Edebi Abideler I -28-*, *Son Asır Türk Şairleri -241-*, *İzmir Şairler Antolojisi I -31-*, *Türk Şairleri III -1029-*

4903. CEVDET, Recâizâde, İstanbul (-1831)

Eseri:

a) Hevesatım, 1304 (m.1886) İstanbul, Mahmut Bey Matbaası (15,5x10,5) 29 s. (İst.Blk. K/915), (VRV.)

Fatîn Tezkiresi:

“Ahmed Cevdet Efendi: Dersaâdet’de kadem-nihâde-i sâha-i vücûd olup nakdîne-i evkâtını iktisâb-ı gevher-i ma‘rifete sarf iderek ulûm-ı Arabiye ve fûnûn-ı Fârisiyede kesb-i mahâret eyledikten sonra bâb-ı âlide vâki dâhiliye kalemi hulefâsı sınıfına bi’l-ilhâk kalem-i mezkûra müdâvemetle tahsîl-i nâm u şöhret eylemekte iken 1247 senesi kâtib-i ecel tûmâr-ı ömrüne hatâr-ı butlân keşîde eyleyüp nusha-i kübrâ-yı kemâl olan zât-ı ferîşte-simâtını debîristân-ı cennâta resîde eylemiştir. Mûmâ-ileyh her vecihle temeddüh ü sitâyişe lâyük ve her husûsda akrân u emsâlini fâik bir şâir-i müdakkik olup Nevâdirü’l-Âsâr ismiyle muanven bir eser-i rengîni ve Zînetü’l-Mecâlî isminde müzeyyen diger bir kıt‘a yâdigâr-ı dil-nişîni olduğundan başka bir kıt‘a Dîvânçe-i hoş-lehçesi vardır ki müştemil olduğu eş‘âr-ı belâgat-şiârı kâbil-i tahrîr u iş‘âr degildir.”

RİNDANE

Bahtiyarım bak ne zevk efza temaşalar benim

Can benim canan benim hep şevk ve sevdalar benim

Seyh edin ahvalimi ey zevk-ı evyan-ı cihan
 Mey benim neyzen benim âyine-i simalar benim
 (Hevesatım sayfa 27)

VRV(4172) Divanı, Ünüv(3369) Ziyetü'l Mecâlis[K.K], VRV(116) Numaralı Mecmua -76-80-165-, VRV(90) Numaralı Mecmua -11-74-160-169-185-, Ârif Hikmet Tezkiresi -13-, Türk Şairleri III -1027-, Osmanlı Müellifleri II -129-, Kâmûsu'l Âlâm III -1847-, Sicill-i Osmânî II -89-, Fatin Tezkiresi

4904. CEVDET, Bursalı, XIX. yy

Hâlik-ül a'vâma olsun şükr ü hamd-i bîkıyâs
 (Türk Şairleri III -1030-) (Alm. Mz. 553 y. 34)

VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu'-107-, Râmiz Tezkiresi -58-, Türk Şairleri III -1030-, Sicill-i Osmânî II-89-

4905. CEVDET, Halil, İstanbul, XVIII. yy

Sicill-i Osmânî III-1031-:

“Cevdet Halil Efendi: Galata kadısı esbak derviş Mustafa Efendi'nin mahdumudur. Müderris ve dâmadzâde Feyzullah Efendi'ye damad ve anın meşâhatinde mektupçusu olmuştur. 1190 (m.1776) tarihlerinde İzmir ve 1199 (m.1781)de Edirne ve 1199(m.1781)de Edirne 1201 (m.1786) rebîülahirinde Mekke-i mükerreme mollası oldu. 1206 (m.1791) zilkadesinde İstanbul kadısı olup badel-azl 1209 (m.1791) rebîülahirinin 26'sında fevt olmuştur. Ehl-i dil ve şairdir.”

Reng-i neşât bâde gülpeykerimdedir

(Türk Şairleri III -1032-)

Gül-i rûyinle cânâ gülsitânın farkı var yoktur

(Türk Şairleri II -1032-) (Alm. Mz. 717 y.36)

Hezârân hamd ü şükr olsun Cenâb-ı Hak Teâlâya

(Alm. Mz. 720 y. 48)

Âşıkân hâlet bulurlar nâle-i şebgîrde

(Alm. Mz. 720 y.50)

Cenâb-ı Hazret-i Esad Efendizâdenin Allah

(Alm. Mz. 720 y. 54)

Alm Mz.+(717) yaprak -36-, Alm Mz+(720) Numaralı Mecmua -4-, Sicill-i Osmânî II -89-, Türk Şairleri III -1031-

4906. CEVDET, İbrahim, XIX. yy

Türk Şairleri II-1032:

“Cevdet İbrahim Bey: Müddet-i urfiyyesini tekmîl ettikte İslâmbul kadılığı müterceme tevcih olunmuştur 28 Muharrem 1226 (m.1811)”

Ârif Hikmet Tezkiresi -12-, Türk Şairleri III -1032-

4907. CEVDET, Ahmet, İstanbul, XIX. yy

Gazel

Bir mehin aşk u hevâsıyla ider dil pervâz

Türk Şairleri III-1032-, Fatîn Tezkiresi, VRV(1045) İstanbul Ansiklopedisi VII -3520-VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu’-107-

4908. CEVDETÎ, İ.

Eseri:

a) Din ve Millet, 1324, İstanbul, Karabat M. (18x12) 8 s. (Ünv.46089-89M/872), (Ünv.123461)-89M/873) (VRV.2771)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1 –“Din ve Millet Ezeliyet ve Edebiyet Arasında” Şiiri Din ve Millet sayfa 4

4909. CEVDET, Kudret Solok

Solok- diye kayıtlı

VRV(5871) Milliyet Sanat Dergisi (220/304), VRV(5871) Milliyet Sanat Dergisi (214-5), VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -128-

4910. CEVDET, Ahmet Paşa (1822-1895)

VRV(6793) Türk Edebiyatı III -165-, Ünv. Tez.(436) Ahmet Cevdet Paşa'nın Hayatı ve Eserleri, VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu’-106-

4911. CEVHERÎ, Tebriz (-1877)

VRV() Türk Ansiklopedisi X -292-

4912. CEVHERÎ, Mustafa Ağa, İstanbul (-1713)

Sûy-ı gülzâr ‘aşka kim yeşm-i seyyâledir dirler

(*Alm. Mz.* 685 y. 65)

Kıt’a

Sabâ firkat serâde dil dinen gamhârı gördün mü

(*Türk Şairleri II -1044-*) (*Sâlim Tezkiresi -204-*)

Ünv(3578) *Numaralı Mecmua*-55-, *Nur*+(4962) *Numaralı Mecmua* -117-, *VRV*(19)

Numaralı Mecmua -6-, *Alm*+(685) *Numaralı Mecmua* -65-, *Sâlim Tezkiresi*-203-,

Türk Şairleri III -1044-, *Nuruosmaniye Kütüphanesi* (4965) *Numaralı Mecmua* -59-

4913. CEVHERÎ, Posoflu

Yirminci yüzyılın başlarında yaşamış olan Cevherî'nin doğum ve ölüm tarihlerini bilmiyoruz. Kars'ın Posof kazasına bağlı Çorçovan Köyü'nden Cevherî'nin asıl adı Cafer'dir. Saz çalan; irticalen şiir söyleyen bu ozanın koşmaları ve destanları oldukça kuvvetlidir.

Türk Edip ve Şairleri IV -110-, *VRV*(5686) 20. *Yüzyıl Türk Mûsikîsi*-408-

4914. CEVHERÎ, Bağdatlı, XVI. yy

Alm M. (763) *Numaralı Mecmua* -104-, *Ahdî Tezkiresi* -72-89-, *Türk Şairleri III -1043-*

4915. CEVHERÎ, XV. yy

Gazel

Ey benim sevdiğim Memi Çelebi

(*Türk Şairleri II -1044-*)

Ünv(3867) *Numaralı Mecmua* -124-, *Türk Şairleri III -1044-*, *Câmiün Nezâir*,

Metâliü'n-Nezâir II -63-188-, *Süleymaniye Fatih 3849 Numaralı Mecmua* -137-,

Alm. Mz. (574) *Numaralı Mecmua* -82-, *Alm. Mz.*(576) *Numaralı Mecmua*-20-, *Alm.*

Mz.(580) *Numaralı Mecmua* -58-, *Alm. Mz.* (609) *Numaralı Mecmua* -37-,

Alm.Mz.(602) *Numaralı Mecmua* -4-, *Alm. Mz.*(565) *Numaralı Mecmua* -26-, *Alm.*

Mz.(745) *Numaralı Mecmua* -301-

4916. CEVHERÎ, Edirneli*Süleymaniye Reşit Efendi (852) Numaralı Mecmua -27-***4917. CEVHERÎ, Karaferyeli İbni Yemin, XVI. yy***Ünv (3795) Numaralı Mecmua-16-, Süleymaniye Reşit Efendi (852) Numaralı Mecmua -27-, Alm. Mz. (685) Numaralı Mecmua -183-, Osmanlı Müellifleri II -124-, Beyânî Tezkiresi -44-, VRV(4174) Divanı, VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu'-110-, Ahdî Tezkiresi -70-, Âşık Çelebi Tezkiresi -81-, Fâizî Tezkiresi -21-, Hasan Çelebi Tezkiresi -89-, Riyâzî Tezkiresi -5-, Türk Şairleri III -1044-, Kâmûs'ul Âlâm III -1854-***4918. CEVHERÎ, Bâlf oğlu Ali***Osmanlı Müellifleri III -85-***4919. CEVİZLİ, Ali Rıza***VR(7242) Yeni Şiir Antolojisi -252-***4920. CEVLÂNÎ, Âşık, Kağızman***VRV(26) Edebiyatımızda Kars II -47-***4921. CEVRÎ, XV. yy***Türk Şairleri III-1071-:*

“XV. yüzyıl şairlerinden olduğunu tahmin ettiğim Cevrî'nin 1 manzumesi 840 (m.1436)'da yazılan Mecmûatü'n Nezâir'de kayıtlıdır (No:3). Aynı gazel ile diğer gazelini de 918(m.1512)de yazılan Camiün Nezâir'de mukayyet buluyoruz (No:1,3). Şairin güzel bir gazeline de Pervane Bey mecmuasında tesadüf etmekteyiz (No:2). Bu gazelin Edirneli Cevrî'ye ait olması mümkün ise de lisanına nazaran bununda XV. asır şairlerinden Cevrî'ye isnat etmeyi daha doğru buldum. 3 manzumeyi de naklediyorum:

Gazel

Gelsün bu felekten bize her ne ki gelürse

Çeksün yeridir can dahi ger bin kez ölürse

Gazel

Yazasız mermerime gözden akan kanımdan
Öldüğüm hasret-i lâl-i leb-i cânânımdan

Gazel

Gel ganimet gör bahârı kim bahâr elden çıkar
Müddet-i ömr âhar olur rûzgâr elden çıkar”

Türk Şairleri III -1071-

4922. CEVRÎ, Edirneli İbrahim

VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu'-110-

4923. CEVRÎ, İbrahim, İstanbul

VRV(10701) Kafîle-i Şuarâ- Matbu'-108-

4924. CEVRÎZÂDE

Ey ecel noldun edersin bana bunca acele
Vefat ola yâr görüp hâlimi insâfa gele

Alm Mz+625 Numaralı Mecmua -61-

4925. CEYHAN, Emin, İstanbul (1923-)

Eserleri:

a) Aşkım ve Günahım, Tire, 1960, Tuncer M. (10x13) 43 s. (Ünv.166144-89M/876), (BMK.95207), (VRV.)

b) Heyecanlarım

c) Gözyaşları

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Kader” Şiiri Aşkım ve Günahım sayfa 9

4926. CEYHAN, Erdal

VRV(941)Okullar Şiir Antolojisi -116-, VRV(5696) Türk Dili Dergisi XXII (227-374), VRV(6049) Türk Dili Dergisi XV (172-264), VRV(5663) Yeni Fırat Dergisi II sayı 15 sayfa 4

4927. CEYHAN, Kul Rabia, Keskin (1946-)**BEKLEYİŞ**

Ey gönül sultanım acep nerdesin
 Dilimdesin düşümdesin demdesin
 Seher vakti bülbüldesin güldesin
 Neyleyim goncayı solduktan kelli

Ben bundayım amma gönül uzakta
 Arzumali kalmış o al yanakta
 Dil tat bulmaz şeker ile kaymakta
 Güzel lezzetini bildikten kelli

Benden başka nazın çeken bulunmaz
 Gönülsüz aş yense bile doyulmaz
 Âşık dağlar aşar bir kez yorulmaz
 Dizler yol dinlemez sevdikten kelli

Bir gün değil beş gün değil nice gün
 Hasretle tükendi Rabia ömrün
 Sabra tahammülü kalmadı gönlün
 Gelsende ne çıkar öldükten kelli

4928. CEYHAN, Münir, Beyrut (1908-)

*VRV(819) Mûsikîşinas Şairler, VRV(5331) Radyo Haftası XIII (158-16), VRV()
 İnönü Şiirleri Antolojisi -128-, VRV(10111) 20. Astar Mecmuası (42-25)*

4929. CEYHANÎ, Âşık Remzi İnce, Erzurum (1943-)

VRV(7909) Âşıkların Diliyle Atatürk -12-

4930. CEYHANLI, Ahmet, Ceyhan (1925-)

OLSA

İpeklerden urban olsa
 Gümüş tasta çorban olsa
 Ecel seni de bulacak
 Altın dolu torban olsa

Malın, mülkün, bağın olsa
 Taluk dolu yağın olsa
 Bir gün sen de yanacaksın
 Himalâya dağın olsa

Ay ve güneş eşin olsa
 Bedellerin peşin olsa
 Tatlı canı vereceksin
 Azrail kardeşin olsa

Kovan, kovan balın olsa
 Depo dolu halin olsa
 Ahirete göç edersin
 Dünya dolu malın olsa

VATANIM

Çimenli dağlarınla
 Sümbüllü bağlarınla
 Tarihler seni över
 Çok eski çağlarınla

Billûr pınarlarınla
 Yaşlı çınarlarınla
 Derde deva olursun
 Birçok yararlarınla

Parlak basmalarınla
Nefis asmalarınla
Cihana şöhret saldın
Ahu yosmalarınla

Dağında kurdun vardır
Fakirin lordun vardır
Kâinatı titreten
Kahraman ordun vardır

Türk vatani isminle
Haritada resminle
Büyük bir hazinesin
Tarih olan cisminle

İçmece batağınla
Gözü pek atağınla
Dünyanın dilindesin
Yiğitler yatağınla

Altın ve simliğinle
Binbir isimliğinle
Sayılır değer var
Türkiye kimliğinle

Sen tarihten eskisin
Tarih seninle başlar
Arşa yükseldi sesin
Uğruna gider başlar

Kıştan sonra yaz gelir
Gönüllere haz gelir
Seni ifade için
Kitap yazsam az gelir

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Olsam” Şiiri Kırşehir Gazetesi sayı 28
- 2- “Kul Ettin” Şiiri Kırşehir Gazetesi sayı 26
- 3- “Dağlar Bir Gün” Şiiri Kırşehir Gazetesi
- 4- “Kırşehir İçin” Kırşehir Gazetesi
- 5- “Er Geç Sonun Havadır” Şiiri
- 6- “Güldür Beni” Şiiri

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -32-

4931. CEYHUN, Demirtaş, Adana (1934-)

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -128-

4932. CEYHUN, Mustafa

VRV(5700) 1971'in Genç Şairleri -7-, VRV(7338) Antoloji -23-

4933. CEYHUN, Rebia**Eserleri:**

- a) Özleyiş-Şiirler, 1963, İstanbul, Nebioğlu M. (16x12) 74 s. Ederi: 10 t1
(Ünv.169496-89M/878), (VRV.) (BMK.110022)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Gece” Şiiri Özleyiş sayfa 70
- 2- “Kördüğüm” Şiiri Yağmur sayfa 23

4934. CEYHUN, Turan Gülser, Eskişehir (1936-)

*VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I-17-, VRV(935) Türk Kadın Şairleri Antolojisi -55-,
VRV(930) Yeni Şiirler 1957 -53-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -26-,
VRV(8062) Buket Şiir Antolojisi -35-*

4935. CEYLÂN, Ahmet, Konya

*VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -233-, Konya Mecmuası -125-126-, Tezkiretiş
Şuara Kataloğu*

4936. CEYLÂN, Ali İhsan, Bursa/ Karabiga (1944-)

Deniz Rüzgârları

Ta ıraklarda

Bulanınca mavilik

Karışınca bulutlar

Soyar denizi

Bazan usul usul

Bazan hoyrat

Rüzgâr

Görünmez

Hava gibi

Koku gibi

Varlığı

Yaptıklarından belli

Durur arasıra

Yoruldu sanırsınız

Hiç beklenmedik an

Gelir dalga dalga

Şaşırsınız

Yanıktır

Deniz suyuna

İçer içer de kanmaz

Aynı tazeliktedir hep

Rüzgârlar yaşlanmaz

Kimbilir

Bu denizlerden

Daha nice gemiler geçecek

Varmışsın yokmuşsun tınmadan

Yine rüzgârlar esecek

ANSIZIN

Ansızın açtın bahçemde çiçek çiçek

Ansızın yağdı yağmurların kıraç topraklarıma

Gözlerin karamuk, gözlerin titrek

Sevin güneş getirdi sis dağlarıma

Göklerimde umut bulutları var şimdi
 Bir fidan yeşertiyorum ürkek ve güzel
 Tüm ağaçlarımdan yüce
 Bir bahar getiriyorum ılık
 Büyüyor mutluluğum denizlerce
 GELİYOR MUSUN?
 Karayım kapkarayım
 Acılıyım toprak gibi
 Susuzum kardeşliğe susuzum güzelliğe
 Sevgim bıçak gibi

Ağaçlarımda bölük bölük acılar
 Boynu bükük sevinçlerimin
 Milyarlarca parçayım
 Her köşesinde evrenin
 Milyarlarca yaşıyorum ezikliğimi
 Hıçkırıklarımı duyuyor musun?

Çağrılarımı sessizliğe gömdüm
 Yıldız bulamazsın göklerimde
 Buz dağlarına tırmanmak
 Nedir biliyor musun?
 Haydi, uzat ellerini
 Geliyor musun?

DALGALAR

Dalgalar
 Dağ dağ
 Dalgalar
 Uzanırlar uzanırlar da
 Güneşe yıldızlara
 Göğün kapısı örtük

Uçar çığlık çığığa martı
 Buruşturur yüzünü kaptan

“Güm güm” ses çıkar
Dalgaların davulundan

Yeniler eskileri kovalar
Filizler ağaç olur kurur
Kimse güvenemez kendine de
Zamanı dalgalar koşturur

Nerede bir gemi batsa
Dalgalar koşar gider
Üşenmez
Öper öper de kıyıları
Dalgaların sevgisi tükenmez

Dalgalar
Kaç asırlık sevgilisi
Martıların
Dalgalar
Gözyaşı balıkçıların...

SEN

Ayrılığın bir hançer düşüncelerime
Yalnızlığım bir çöl suyum sen
Farkım yok serseri rüzgârlardan
En güzelinde aydınlıkların aradığım sen bulduğum sen
Ruhum seninle varır kurtuluşa
Seninle kurulur düzenim
Ellerinde mutluluğumu taşıyan
Sevgilim sen kadınım sen...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Asılacak Adamın Son Anları” Şiiri
- 2- “Şimdi Uzaklarda” Şiiri
- 3- “Anadolun” Şiiri

VRV(10003) Özön Dergisi (1973-22) (1973-23) tercüme-i hali var

4937. CEYLAN, Aydemir, İzmit (1939-)

VRV(187) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII -4208-

4938. CEYLAN, Cemal

VRV(932)Resimli Büyük Antoloji I -25-

4939. CEYLAN, Emine

VRV(7338) Antoloji -62-

4940. CEYLAN, Eyup

VRV(11425) Aşk ve Kırılış -48-

4941. CEYLAN, Faik Sabri, Giresun (1937-)

VRV(932) Yeni Çağ Türküleri -78-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -551-249-, VRV(927) Varlık Yıllığı 161 -203-, VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 -237-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 -399-, VRV(965) Özgürlük İçin Şiirler Demeti -24-, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -309-, VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -245-, VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 -207-, VRV(8005) Bayram ve Milli Günler Şiir Antolojisi-50-, VRV(6097) İmece Dergisi I (9-8), VRV(6048) Türk Dili Dergisi XIV (157-34) (163-513), VRV(5621) Su Dergisi I (5-9) (8-20) (11-7) (12-19) (9/17), VRV(5623) Su Dergisi III (42-8) (26-5)(27-9), VRV(5622) Su Dergisi II (14-5) (15-6) (16-8), VRV(6049) Türk Dili Dergisi XV (179-1036), VRV(71993) Çağrıda Yeniler Antolojisi -47-, VRV(5955) Su Dergisi IV (37-11) (44-2) (47-19), VRV(8484) Yeni Şiirler-1959- -114-

4942. CEYLAN, Güner, İstanbul (1935-)**Eserleri:**

- a) Buz Çiçeğim, 1969, İstanbul (14x11) 61 s. Ederi: 5 tl (Ünv.192388-89M/3204), (VRV.2750)
- b) Ateş Ağacı, 1970, İstanbul (19x11) 48 s. Ederi: 5 tl (VRV.11874)
- c) Suçlusun Yaşamakla, 1974, İstanbul, Alpaslan Matbaası (19x10,5) 55 s. Ederi: 10 tl (VRV.) (BMK.206606)

d) Ceylan Pınarı, 1973, İstanbul, Say Matbaası (18,7x11) 45 s. Ederi: 5 tı
(VRV.5119), (Ünv.89M/1973)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Ölen Dostluklar” Şiiri Buz Çiçeğim sayfa 50
- 2- “Kumsaldaki İzler” Şiiri Ateş Ağacı sayfa 42
- 3- “Orada” Şiiri Suçlusun Yaşamakla sayfa 22
- 4- “Nerede?” Şiiri Ceylan Pınarı sayfa 42

VRV(97) Eflatun Dergisi I sayı 8 sayfa 32, VRV(97) Eflatun Dergisi I sayı 11 sayfa 30, VRV(97) Eflatun Dergisi I sayı 12 sayfa 28, VRV(98) Eflatun Dergisi II sayı 13 sayfa 31, VRV(98) Eflatun Dergisi II sayı 14 sayfa 31, VRV(2750) Buz Çiçeğim[K.K], VRV(1874) Ateş Ağacı[K.K], VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi -49-, VRV(5788) Eflatun Dergisi (58-32), VRV(10022) Hedef Gazetesi 1974 (20-6), VRV(10022) Hedef Gazetesi 1974 (20-15), VRV(10023) Hedef Gazetesi 1975 (28-16), VRV(10023) Hedef Gazetesi 1975 (29-6), VRV(5119) Ceylan Pınarı [K.K], Suçlusun Yaşamakla [K.K], VRV(9018) Güvercin Dergisi IX (71-3), VRV(9152) Yeni Güven Dergisi (2-32)

4943. CEYLAN, Hatice

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -71-

4944. CEYLAN, Hilmi

VRV(7338) Antoloji -22-

4945. CEYLAN, Hüseyin

VRV(97) Eflatun Dergisi I sayı 12 sayfa 29, VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi -55-

4946. CEYLAN, İsmet

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -253-

4947. CEYLAN, Mahir, Gümüşhacıköy (1930-)

Eseri:

a) İstanbul’u Düşünüyorum, 1958, Çorum, Hüryol M. (19x14) 63 s. Ederi: 2 tı
(Ünv.158152-89M/880), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Eşim Meral’e” Şiiri İstanbul’u Düşünüyorum sayfa 39

4948. CEYLAN, Muharrem

VRV(7338) Antoloji -79-

4949. CEYLAN, Mustafa

Coşan Gelsin

Küfre savaş vermek için,

Halk yolunda eren gelsin.

Kalbe nuru dermek için,

Nursuza nur veren gelsin.

Yeni yeni uyananlar,

Hak yoluna dayananlar,

Kalbi nurla boyananlar,

Kalpte iman olan gelsin.

Camilerde secde eden,

Ana, baba; nurlu deden,

Yiğit, korkmaz hiç kimseden,

Hak yol diye coşan gelsin.

Okuyarak, yüce Kur’an,

Doldurarak kalbe iman,

Coşarak hep zaman zaman

İslâm diye koşan gelsin.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Seçimler Gelince” Şiiri Bizim Anadolu Gazetesi

2- “Selam Bizim Anadolu’ya” Şiiri Bizim Anadolu Gazetesi

3- “Mao Hoo!” Şiiri Sabah Gazetesi

4- “Kabe Yollarında” Şiiri İsimsiz ek

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -232-

4950. CEYLAN, Mustafa Sadık

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -111- Ağıt Şiiri

4951. CEYLAN, Neriman

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -193-

4952. CEYLAN, Osman

Genç Şairler Şiir Antolojisi -51-, VRV(7118) Şiirimizde Öğretmen -66-, VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -153-

4953. CEYLAN, Rıza**Eseri:**

a) Deprem Destanı, 1966, İzmir, Karınca M. (x) 1 y. (BMK.134889)

4954. CEYLAN, Şamas, Yeşilhisar**Eseri:**

a) İçli Ufuklar, 1972, Zonguldak, Gün Matbaası (16,5x12) 53 s. Ederi: 5 tl
(BMK.178019), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Beni Sevmen Şart” Şiiri İçli Ufuklar sayfa 20

VRV(8185) Yiğitlerde Ağlarmış [K.K], VRV() İçli Ufuklar [K.K]

4955. CEYLAN, Talat

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -423-70

4956. CEYLAN, Ünal

VRV(9174) Milli Fikir Dergisi (61-5)1111

4957. CEYLAN, Yaşar

VRV(9076) Milli Fikir Dergisi (15/16-31) Diyerek Şiiri

4958. CEYLANDAĞ, Nazmi**Eseri:**

- a) Yenidoğan Mahallesi'nin Muhterem Halkı, 1959, Samsun, Karadeniz Matbaası
(x) 1 s. (BMK.168663) (VRV.)

4959. CEYLANÎ, Âşık, Kızıltepe (1946-)

VRV(7909) *Âşıkların Diliyle Atatürk* -22-

4960. CEYLANÎ, Bekir Sıtkı

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa Şiirler Antolojisi* -89-

4961. CEYLANÎ, Hamdi Sadi, Pravişta (1922-)

VRV(980) *Fotoğraflı Şiir Kitabı I* -53-, VRV(2693) *Ödemiş Şairleri* -16-

4962. CEYLANÎ, İsmet

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi* -168-

4963. CEYLANÎ, Mehmet Niyazi**Eseri:**

- a) Nurdan İlâhiler, 1953, Samsun, Aksisada M. (20,5x14) 8 s. (Ünv.141570),
(BMK.182139) (VRV.)

4964. CEYLANLI, H. Nadir

VRV(11488) *Kaynak Dergisi* (22-329)

4965. CEYLANTEPE, M. Kemal, Bursa (1948-)

VRV(2804) *Bursa Genç Şairler Antolojisi* -12-13-21-

4966. CEZAİRLİ, Naile

VRV(958) *Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi* -89-

4967. CEZBÎ, Saz şairi, XIX. yy

Türk Şairleri III -1076-

“XIX. yüzyıl saz şairlerinden Cezbî'nin hayatı hakkında hiçbir malumata rastlamadım. XIX. yüzyıl âşıklarından Gedâyî kendisiyle muasır saz şairlerinden bahsettiği manzumesinde Cezbî'nin de adını tasrih ediyor.”

Türk Şairleri III -1076-

4968. CEZMÎ, Gezdiz, XVI. yy

Gazel

Nice bir bengi olub vâlih ü hayran olalım

(Türk Şairleri III -1080-)

Biz mukim-i kûy-i yâr olduk safâmız var bizim

Kâ'be'ye ömrüm ırak

(Türk Şairleri II -1080-)

Türk Şairleri III -1080-, Kafiye-i Şuarâ- Matbu'-96-105-

4969. CEZVÎ, Çelebi

Metâliü'n-Nezâir II-298-

4970. CEZVÎ, Efendi

Metâliü'n-Nezâir I-64-205-241-, Metâliü'n-Nezâir II-152-166-293-

4971. CİĞİZÖĞLU, Gürol, Bor (1936-)

Eseri:

a) Sakat Kemancı, 1966, Ankara, Başnur M. (20x14) 30 s. Ederi: 2,5 tl
(Ünv.178694-89M/885), (VRV.), (BMK.129956)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Tövbe” Şiiri Sakat Kemancı sayfa 9

VRV()Sakat Kemancı [K.K],VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 -208-,VRV(7193)

Çağrıda Yeniler Antolojisi -48-,VRV(92578)Şiirde Bor ve Bor Şairleri Antolojisi -63-

4972. CIĞIZOĞLU, Sema, Bor (1940-)

VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi -95-*, VRV(3585) *1962 Şiirlerden Demetler -23-*, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi -51-*, BMK(93578) *Şiirde Bor ve Bor Şairleri Antolojisi -65-*, VRV(5956) *Su Dergisi V (55-13)*

4973. CIĞIZOĞLU, Tanju

VRV(8209) *Aşka Şiirler*, VRV(2765) *Yenilik IX -47/43*

4974. CIĞIZOĞLU, Ufuk

VRV(5623) *Su Dergisi III (42-20)*, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi (310=314)*, VRV(972) *Zeren Şairleri Antolojisi-37-*, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi-45-*, VRV(5955) *Su Dergisi IV (39-18) (42-20)*, VRV(5957) *Su Dergisi VI (65-12)*

4975. CILASIN, A. Şefik, Silifke (1942-)

VRV(945) *Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960 -14-*, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi-49-*

4976. CILISAN, Ahmet

VRV(9903) *Akseki ve Aksekililer -158-*

4977. CILIZOĞLU, Tanju, Sivas (1936-)

VRV(2765) *Yenilik IX 47/43*, VRV(6099) *İmece Dergisi III (29-17)*, VRV(8209) *Aşka Şiirler (Tanju Cılızoğlu)*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -130-*, VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi (49-518)*, VRV(1849) *Yeni Ufuklar Dergisi (62-80)*

4978. CINGILLI, Lütfiye, İstanbul (1950-)**Eseri:**

- a) *Çağrı*, 1968, İstanbul, Hüsni Tabiat M. (17x12) 64 s. Ederi: 5 tl (Ünv.184400-89M/8939, (BMK.144688), (VRV.)
- b) *Gri Ufuklar*, 1972, İstanbul, Kurtuluş Matbaası (16,5x12) 95 s. Ederi: 7,5 tl (VRV.) (BMK.178402)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kalpsiz” Şiiri *Çağrı* sayfa 9
- 2- “Rüya Olan Saadet” Şiiri *Gri Ufuklar* sayfa 19

4979. CİSDİR, Hayriye, İzmir (1947-)

VRV(1829) *Genç Kuşak Şiir Antolojisi -25-*, VRV(5286) *1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -88-*

4980. CİBİR, Şaban

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -207-*

4981. CİBRAN, Halil

VRV(243) *Ajans Türk Takvimi 1959 -11-*, VRV(8042) *Ajans Türk Takvimi 1958 -7-*

4982. CİCİ, Suna, Eskişehir (1939-)

(Ünv. 89M/1469) *Arkadaşlar Antolojisi -55-*

4983. CİCİBURUN, Semiha

VRV(3888) *Genç şairlerle Başbaşa -18-*

4984. CİDDİ, Sami

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-71-424-*

4985. CİĞER, Bahri

VRV(1689) *Şiirimiz -11-*

4986. CİHAN, E. Muhsin

VRV(7338) *Antoloji -40-*

4987. CİHAN, Nevzat

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji I -53-*

4988. CİHANBEYLİ, G. Murat

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji I -32-*

4989. CİHANDAR, Şah

Şah Âlem Bahadır'ın büyük oğludur. *Kâmûs'ul Âlâm III -1856-*

4990. CİHANGİR, Enver**Eserleri:**

- a) Ölmüş Dediler, 1939, Kayseri, Sümer M. (19x13) 16 s. (Ünv.95831-89M/887), (VRV.), (BMK.32948)
- b) Aman Eflâk, Kayseri, 1937, Sümer M. (16x12) 16 s. Ederi: 10 krş. (BMK.49697), (Ünv. 68032-89M/886), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Gurbet” Şiiri Aman Eflâk şiiri sayfa 10

4991. CİHANGİR, Mazlum

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -541-*, VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -137-*, VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi -92-*

4992. CİHANGİR, Şehzâde, İstanbul, XVI. yy

‘Akl ü fikrüm târumâr iden bu gîsûlar mıdur
Yohsa ruhsârundaki bu hâl-i hindûlar mıdur
Dir gören müjgânlarun altında cânâ gözlerün
Hançer altında yatur sayd olmuş âhûlar mıdur
(*Ahdî Tezkiresi y. 12*) (*Türk Şairleri III -1081*)

Alm Mz (755) Numaralı Mecmua, Alm Mz (5899 Numaralı Mecmua -245-, Ahdî Tezkiresi -12-, Ata Tarihi IV -94-, Türk Şairleri III -1081-, Kâmûsu'l Âlâm III -1857-, Osmanlı Hükümdarları -10-, İslam Ansiklopedisi 22 sayfa 172

4993. CİHÂNÎ, Kadı, XV. yy

Âşık-ı bîçâreye yaksa nola ol şeb çerâğ
(*Türk Şairleri III -1082-*)

Kıldı firkat ben garîbi âh cânândan cüdâ
(*Türk Şairleri III -1081-*)

Dostum cevr-i firâvân itmek imiş hû sana
Hey vefâsız vazgeldim yüri var ya hû sana
(*Mecmaün Nezâir-Nazmi,13*) (*Türk Şairleri III -1081-*)

Düşdi dil bir serv-i serkeş kadd-i mevzûn üstüne
(*Camiün Nezâir*) (*Türk Şairleri III -1081-*)

Müseddes

Kıldı bu cevr-i zaman âvâre sergerdan beni

(*Türk Şairleri III -1082-*)

İstemez gönlüm benim hergiz melâmet gûşin

(*Sly. Halet Ef. Mülhakı -248 y. 32*)

Ünv (945) Numaralı Mecmua -16-, Ünv(5480) Numaralı Mecmua -113-,

Süleymaniye Esad Efendi (3443) Numaralı Mecmua -47-, Sehî Tezkiresi -118-, Latîfî

Tezkiresi -124-, VRV(1045) İstanbul Ansiklopedisi VII -3569-, Metâliü'n-Nezâir II -

373-, Camiün Nezâir -13-, Türk Şairleri III -1081-

4994. CİHÂNÎ, Saz şairi, XIX. yy

MAYE

Yâr yatarken sîne bendi çözülmüş

Ağ yeleşin serden atmış o yana

Siyah zülfün mah yüzüne dökülmüş

Pâye durdum hâb-ı nazdan uyana

Derdim çok dermânım yoktur neyleyim

Şirin cânım yâre kurbân eyleyim

Yârı tenhâ göremem hâlin sorayım

Zâlim engel asla çıkmaz o yana

Cihânî der yâr sözünü başa tut

Her ne derse sözlerini gûşa tut

Nişancıyım derdli sînem nişan tut

Yılcıyım at ohunu o yana

Türk Şairleri III -1082-, VRV(26) Edebiyatımızda Kars II -54-55-

4995. CİHAT

Eseri:

a) Heykelime, Samsun, 1936, Güneş B. (12,5x9) 47 s. (Ünv.67380-89M/888)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Gözyaşları” Şiiri Heykelime sayfa 4

4996. CİLASUN, Ali Haydar, Kayseri**Eserleri:**

- a) Gurbette Bayram, 1954, Ankara, Yeni M. (19,5x13,5) 39 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 146018-89M/889), (VRV.)
- b) Niğde Şirketi, 1960, Ankara, Balkanoğlu M. (19x14) 63 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv.165907), (VRV.7430)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “İmza” Şiiri Gurbette Bayram sayfa 3

2- “Dedelerimiz” Şiiri Niğde Şirketi sayfa 27

VRV()Gurbette Bayram [K.K], VRV() Niğde Şirketi [K.K], VRV(1045) İstanbul Ansiklopedisi VII -3572-, VRV(11455) Sökülen Tek Diş -1957-[K.K]

4997. CİLASUN, O Cahit, İzmir (1926-)

VRV(978) Asker Şairler -62-

4998. CİMCOZ, Adalet, Çanakkale (1910-1970) İstanbul

VRV(11858) Yeni Ufuklar Dergisi XV (176-29) Çeviri şiir, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -179-, VRV(11861) Yeni Ufuklar Dergisi XVIII (215-15), VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -123-, VRV(3579) Unutulmaz Hatıralar -5-, VRV(6113) Ataç Dergisi I (8-32), VRV(11855) Yeni Ufuklar Dergisi XII (134-27), VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü-97-, VRV(1854) Yeni Ufuklar Dergisi (128-55), VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi (50-556), VRV(1850) Yeni Ufuklar Dergisi (77-164), VRV(1850) Yeni Ufuklar Dergisi (83-408), VRV(1851) Yeni Ufuklar Dergisi (86-80), VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi (188-54), VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -130-

4999. CİMİT, Ünal**Eseri:**

- a) Ses, 1953, Bursa, Emek B. (17x12) 48 s. Ederi: 1 tl (Ünv.144535-89M/892), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Ada Dönüşünde Akşam” Şiiri Ses sayfa 34

5000. CİN, Oya*VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -183-***5001. CİNKARA, Hasan***VRV(932) Resimli Büyük Antolojisi I -142-***5002. CİNOZOĞLU, Hüseyin Avni (1955-)***VRV() Her Şafakta Büyüdüler [K.K]***5003. CİNS, Halit, Sivas-Ulaş (1956-)***VRV(7809) İnönü Şiirleri Antolojisi -41-***5004. CİN, Yusufoglu**

Karşiki tarlaya ekin ekerdim

Sağ elimle ben cidayımı dikedim

Nice vezirlere ipim takardım

Al atın üstünde bulunamadım.

Doğan iller gibi doğdum büründüm

Nice samurlar giydim salındım

Yıkılası han ben içinde bulundum

Al atın üstünde bulunamadım

Al at boş gitti de kimse tutmadı

Kılıç girmiş oldu elim yetmedi

Benim aç kurtlarıma haber gitmedi

Al atın üstünde bulunamadım.

Al at boş gitti bende bağıyım

Ciğerimden aşk ördüne dağıyım

Cidavu atar Cin Yusufun oğluyum

Al atın üstünde bulunamadım.

(Cenupta Türkmen Oymakları-Yalman Yalkın-Kısım IV sahife: 36)

5005. CİRANOĞLU, Tuğman

VRV(5692) Türkiye Ülkücü Gençlik Dergisi I (5-arka kapak), VRV(5692) Türkiye Ülkücü Gençlik Dergisi I (9-arka kapak)

5006. CİRİT, Öğretmen Yıldız Türkseven**Eserleri:**

- a) Şiirler-İlkokul birinci sınıf kitabı, 1959, Gaziantep, Cihan M. (19,5x14) 22 s. 50 krş. (VRV.) (Ünv.89M/894)
- b) Şiirler- İlkokul ikinci sınıf kitabı, 1959, Gaziantep Mürüvvet M. (19,5x13,5) 26 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 160554-89M/895)
- c) Şiirler- İlkokul üçüncü sınıf kitabı, 1959, Gaziantep Mürüvvet M. (19,5x14) 18 s. Ederi: 50 krş. (Ünv.160555-89M/896), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Atam” Şiiri- Şiirler-İlkokul birinci sınıf sayfa 3
- 2- “Üzüm” Şiiri- Şiirler-İlkokul ikinci sınıf sayfa 17
- 3- “Kitap” Şiiri- Şiirler-İlkokul üçüncü sınıf sayfa 4

5007. CİVAN, Ebül Muhsin

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -73-

5008. CİVAN, Leylâ

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -136-

5009. CİVAN, Özcan

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -87-

5010. CİVAN, Diyarbakırlı, XIX. yy

Senden özge ey perî gelmez güzeller yâdıma

(Karacadağ sayı: 74 s. 8) (Türk Şairleri III -1084-)

Alm Mz+(583) Numaralı Mecmua -4-, Türk Şairleri III -1082-, Tezkire-i Şuarâ-yi Âmid-155-, Türk Saz Şairleri II -382-, Yüzyıllar Boyunca Halk Şairleri -185-, VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -132-, VRV(6020) Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları II -81-

5011. CİVAN, Diyarbakırlı (1747-1814)

Gazel

Seyre çıkmış sevdiğim şûh-ı cihân olmuş bugün

(Karacadağ sayı: 74 s. 8)(Türk Şairleri III -1083-) (Alm. Mz. 650 y.39)

Gitme gitme eğlen Allah aşkına

Yüzün görüp Arzumanum alayım.

Na mürüvet dağ taş alsun selamın

Arkan sıra ben perişan kalayım.

Hicran bizim kızıl kana bulaşsun

Kimim kaldı kim canuma ulaşsun

Herkes alsun esmerine dolaşsun

İnsaf mıdır ben agasız kalayım

Aşka düştüm gezer oldum divane

Yalvardıkça sen başladın elvane

Küçücükten kan ağlattın Civane

Yetişmez mi Allah'ından bulasın

(Karacadağ sayı 74)

Koşma

Derd ü gamdan göz açmadım ağalar

Dua edin kara bahtım uyansın.

Her kim beni kem bildirmiş o yâre

Bugün yarın al kanlara boyansın

Gavvas gibi aşk bahrine dalınca

Can çürüttüm ta bir cevher bulunca

Vazgeçemem canım tende olunca

Canım yakmak ister rakip o yansın.

Buruk koydu bu aşkının boynunu

Pek zalimdir asla saymaz sonunu

Bir yar sevdim gayri sürmüş gününü

Böyle derde nasıl Civan dayansın. *(Karacadağ sayı: 74)*

VRV(6019) Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları I -280-, Tezkire-i Şuarâ-yi Âmid-156-, Türk Şairleri III -1083-

5012. CİVANAZEOĞLU, Salim Şimşek, Ardanuç (1930-)

Eseri:

- a) Vitrinlerde Kaybolan Şiirlerim, 1965, Son Telgraf Matbaası (19x14) 24 s. Ederi: 1,5 tl (VRV.), (BMK.122012)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Ne Olur?” Şiiri Vitrinlerde Kaybolan Şiirlerim sayfa 24
VRV(122012) Vitrinlerde! Kaybolan Şiirlerim [K.K]

5013. CİVANER, Kemal

Eseri:

- a) Yeşil Damlalar, Nesir ve Şiir, 1961, Kayseri, Yeni M. (14x10) 30 s. Ederi: 1 tl (Ünv.166032-89M/1062), (VRV.), (BMK.96917)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Ey Türk” Şiiri Yeşil Damlalar sayfa 22

5014. CİVANÎ

Alm Mz (674)Numaralı Mecmua -60-, Ünv (5710) Numaralı Mecmua -21-, Süleymaniye Çelebi Abdullah (315) Numaralı Mecmua -72-, Alm Mz (599) Numaralı Mecmua -19-, Alm Mz (638) Numaralı Mecmua -54-, Alm Mz (635) Numaralı Mecmua -19-, Konya Mevlana Müzesi (2456) Numaralı Mecmua -31-80-104-118-, Metâliü'n-Nezâir I -21-, Metâliü'n-Nezâir II -25-214-282-

5015. CİVANÎ, Külâhçı, XVI. yy

Metâliü'n-Nezâir II -242-, Hasan Çelebi Tezkiresi -87-, Türk Saz Şairleri III -1084-, Kâmûsu'l Âlâm III -1847-, Sicill-i Osmânî II -89-

5016. CİVANÎ, Manastırlı, XVI. yy

Sehî Tezkiresi-118-, Türk Şairleri III -1084-

5017. CİVANÎ, Mustafa Oral, Şavşat (1943-)

1943 yılında Şavşat İlçesi'nin Kocabey Köyü'nde doğmuştur. Asıl adı Mustafa Oral olup Adem Oral'ın oğludur. Şiirleri mahalli yayın organlarında yayınlanmakta olan şair 1965 yılında göçtüğü Bursa'nın İnegöl İlçesi'nde oturmaktadır.

SELAM EYLE

-Sayın Hayrettin Tokdemir'e saygılarımla-

Kâğıt, gönderirim seni başkente

İlim yatağına gir selam eyle.

Artık dayanmıyor gönül hasrete

Erenler katına var selam eyle.

Erenlerden bekliyoruz duayı

Daima zikreder Hak Teala'yı

Üstadım Hayrettin Tokdemir Bey'i

İkram izzet ile gör selam eyle.

İkram izzet ile karşılar seni

Hem asilzadedir söylenir şanı

Okur destanımı tanımaz beni

Varıp makamına dur selam eyle.

Varıp makamında seni görünce

Merak edip beni senden sorunca

Hoş konuş kendine cevap verince

Bütün hal hatır sor selam eyle.

Bütün etrafıca sorsan halini

Nazik nezekatle öpem elini

De ki Uludağ'da bekler yolunu

Muhabbet sohbeti kur selam eyle.

Muhabbet babında var ilm u irfan
 Civanî gönlüne düşürür şivan
 Kazam Şavşat, köyüm Kocabey iken
 Bu yeşil Bursa'dan bir selam eyle.
 VRV(6994) *Gönül Bağı* -71-74-79-

5018. CİVANÎ, Mustafa bin Mehmed, XVII. yy

Türk Şairleri III -1084-

5019. CİVELEK, Mehmet Ali

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi*-424-

5020. CİVELEK, Teoman

VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e* -33-, VRV(8223) *Çocuklara Bütün Şiirler Antolojisi*
 -17-, VRV(18490) *Kaynak Dergisi* (48-321)

5021. CİVİL, Hasan

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji I* -36-

5022. DONDÜBEYOĞLU, M.

VRV(7338) *Antoloji* -78-

5023. CONKER, Adnan

VRV(958) *Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi* -9-

5024. COŞAN, Mehmet

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi* -43-

5025. COŞAN, Yavuz, Gönen (1938-)

VRV(7590) *Resimli Genç Şairler Antolojisi* -103-

5026. COŞANSU, Müdrike, Kütahya (1893-)

VRV(935) *Türk Kadın Şairleri Antolojisi* -67-

5027. COŞAR, Âşık İsmail, Saz şairi, Darande (1903-1974) İstanbul

Eseri:

a) Büyük Müjde, İstanbul, Ertur Matbaası (24x16,5) Ederi:10 tı (BMK.184950),

(VRV.)

VAPUR

İstanbul'dan bindik kara vapura
Deryanın yüzünden eseni görsen
Sağ iken girdik sanki kabire
Canından ümidi keseni görsen

Koca vapur kalkıp kalkıp iniyor
Sandık sepet birbirine biniyor
Sefil yolcu sersem oldu dönüyor
Yan yan adımı basanı görsen

Dağlar gibi dalga gelip devrilir
Tufan olup üstümüzde savrulur
Azrail kartal oldu çevrilir
Korkudan köşede pusanı görsen

Zalim felek deryaları taşırdı
Dalgaları tepemizden aşırđı
Birçokları pusulayı şaşırđı
Dilleri tutulup susanı görsen

Bed dalgalar birbirine olanır
Serpildikçe güvertilik sulanır
Nicelerin mideleri bulanır
Yıkılıp ortada pusanı görsen

Der İsmail Coşar yalvardık yâre
Kimseler düşmesin böyle bir dara
Deryanın yüzünde kaldık biçare
Darılıp da talihe küseni görsen (*Büyük Müjde sayfa 10*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Hayır Ehli” Şiiri Büyük Müjde sayfa 28

5028. COŞAR, İlhan, Ankara (1955-)

Eseri:

a) Bir Türkü Tuttur Toprağa

SEN GİDİNCE

Sen gidince,

Durdu yaşamın da saniyeler

Üstüme üstüme geldi en zindan geceler

Çekemez oldu kahrımı gittiğim meyhaneler

Sen gidince ceylan gözlüm;

Makbere döndü gözlerimde her şey...

Sen gidince,

Döküldü ağaçlarda tüm yapraklar

Sustu en güzel yerinde şarkılar

Sen gidince ceylan gözlüm;

Kaderine küstü İlhan Coşar

(Yeni Tasvir Gazetesi 1979)

Unuttum

Bir sevda olacaktı gönlümde

Bir yıl öncesimi desem,

Beş yıl öncesimi desem

Yoksa bu sevdayı hiç yaşamadım mı ben?

Unuttum...

Şu karşımdan geçen kıza mı benziyordu ne?

Saçları kumrala mı

Yoksa siyaha mı benziyordu?

Gözleri ne renkti onun?

Unuttum...

Şimdi plaklarda yorgun dönüyor hep şarkılar

Eşim, dostum, sırdaşım olmuş yalnızlığım bana

Sormayın hangi zamanı yaşadığımı

Çünkü unuttum...

SEN YİNE DE GEL

Ne kadar gelme diyorsam da mısralarımda gülüm

Sen yine de gel...

Sen yine de gel gülüm

Varsın saçlarımı dağıtsın geçen zaman

Varsın hep hüzzamdan çalsın şarkılar

Varsın sırtını çevirsin bana kaderim

Varsın can çekişsin tüm şiirlerim

Sen yine de gel gülüm...

Unutma ki sen olmasan da ben seninleyim

Unutma ki sonsuzdur sana olan tüm sevgim

Unutma ki gülüm

Son nefesime dek seni seveceğim...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Biz Bilmezdik” Şiiri
- 2- “Gelme Artık” Şiiri
- 3- “Acaba” Şiiri
- 4- “Sen Yine De Gel” Şiiri
- 5- “Seni Anlatabilmek” Şiiri

5029. COŞAR, Mehmet**Eseri:**

- a) Mavi Hisler, Mensur Şiirler, 1967, Ankara, Nüve Matbaası (16x11,5) 60 s. Ederi: 2,5 tl (BMK.139172), I. Baskı (BMK.165629), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Eser” Şiiri Mavi Hisler sayfa 60

VRV() Mavi Hisler [K.K], VRV(6028) Tohum Dergisi I (4-13), VRV(8992) Kültür Dergisi (43-26)

5030. COŞKUN

Karagöz Dergisi numara 1374, Karagöz Dergisi numara 1376, Karagöz Dergisi numara 1380, Karagöz Dergisi numara 1393

5031. COŞKUN, Arif, Antakya (1928-)**Eserleri:**

- a) Ateş Hattı, 1966, İstanbul, Oya M. (17x12) 78 s. Ederi: 250 krş. (Ünv.180488-89M/897), (BMK.130213), (VRV.2332)
- b) Günay Dağları, 1962, İstanbul, Yeni Matbaa (19,5x13,7) 44 s. Ederi: 200 krş. (Ünv.180107-89M/898), (VRV.3406)
- c) Çıkınımda Anadolu, 1972, İstanbul, Dilek Matbaası (20x13,6) 89 s. Ederi: 7,5 tl (VRV.2959)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Deniz” Şiiri Ateş Hattı sayfa 38
- 2- “Kapalıçarşı” Şiiri Ateş Hattı sayfa 73
- 3- “Çerçi” Şiiri Çıkınımda Anadolu sayfa 7
- 4- “Günah Dağları” Şiiri Günah Dağları sayfa 12

VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi* (146-55), VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi* -134-, VRV(980) *Fotoğraflı Şiir Kitabı I* -30-, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 -205-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 -251-*, VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967 -400-*, VRV(965) *Özgürlük İçin Şiirler Demeti* -29-, VRV(4201) *Varlık Yıllığı 1968 -35-*, VRV(3406) *Günah Dağları [K.K.]*, VRV(2332) *Ateş Hattı [K.K.]*, VRV(1186) *Taş Kilim [K.K.]*, VRV(3513) *Uzay Gülü [K.K.]*, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 -208-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı* -317-324-338-380-, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e* -34-, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü* -98-, VRV(5854) *Dost Dergisi XIX* (36-6), VRV(8484) *Yeni Şiirler (1959-115)*, VRV(11408) *Resimli Ürün Antolojisi* -19-

5032. COŞKUN, Ayla, Ankara (1942-)

VRV(5286) *1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi* -61-

5033. COŞKUN, Aziz

GURBET ELDE

Rüzgâr eser bütün otlar sallanır

Gelin kızlar öyle nasıl allanır

Fidan büyür her tarafa dallanır

Bu dallarda kuş yuvası olmasa

Garipliktir annem ayrılık sonu
 Yâd ellere gider âşıklar yolu
 İçerim o büyük dertlerle dolu
 Bari gurbet elde ölmek olmasa

Avare düşmüşüm yuvamdan bende
 Şimdi ah çekerim gurbet ellerde
 Feryat işidirim akan sellerde
 Coşkun sular birden bire durmasa.

Ey kalbim söyletme sen bu sözleri
 Şimdi yolda kaldı yarın gözleri
 Bende arz eyledim siz öksüzleri
 Aziz'i bu elde tutan olmasa

5034. COŞKUN, Bahattin

Eseri:

- a) Hayat Bilgisi Şiirleri, 1960, İstanbul, Berksoy M. (17x12) 32 s. Ederi: 60 krş.
 (Ünv. 165565-89M/900), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kumbaram” Şiiri Hayat Bilgisi sayfa 21

5035. COŞKUN, Bektaş

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -128-

5036. COŞKUN, Berkant

VRV(9903) Akseki ve Aksekililer -158-

5037. COŞKUN, Bilal

VRV(6644) Sur Dergisi (8-32) (11-28) (10-25) (12-26), VRV(9076) Milli Fikir Dergisi (14-16)

5038. COŞKUN, Cemal

Genç Şairler Şiir Antolojisi -82-

5039. COŞKUN, Duran

VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -247-

5040. COŞKUN, Ercan

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (314=316), VRV(5659) En Güzel Şiir Antolojisi -188-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -83-

5041. COŞKUN, Feramuz**Eserleri:**

- a) Boğanın Vurarak Öldürdüğü Gencin Destanı, 1962, Eskişehir, Kader M. (x) 1 y. 25 krş. (BMK.97767)
- b) Zorla Kaçırılan Kızın Destanı, 1962, Eskişehir, Kader Matbaası 1 y. 25 krş. (BMK.97768)
- c)

5042. COŞKUN, Âşık Fevzi, Tavşanlı (1940-)**Eserleri:**

- a) Ankara'da Feci Uçak Kazasında Ölenlerin Destanı, 1963, Antalya, Kardeşler Matbaası, 1 y. 25 krş. (BMK.109080)
- b) Cuma İçin Nasihatım, 1960, Antalya, Kardeşler M. (x) 1 y. (BMK.155689)
- c) Düğün Olurken Gerdek Gecesi Vurulan Osman'ın Destanı, 1964, Antalya, Kardeşler Matbaası 1y. 25 krş.
- d) Kıbrıs'ta Olan Kanlı Olayların Destanı, 1964, Antalya, Kardeşler Matbaası (x) 1 y. Ederi: 25 krş. (BMK.115268), (VRV.)
- e) Manavgat'ın Çukurca Köyü'nde Âşıklarıyla Birlikte Kocasını Boğan Canavar Fadime'nin Destanı, 1962, Antalya, Kardeşler Matbaası 1y. Ederi: 25 krş. (BMK.75674), (VRV.)
- f) Taşkale'de Bir Kaçağı Yakalayıp Öldürürken Cip Kazasında Ölen Binbaşı Mehmet Cantürk'ün Destanı, 1962, Antalya, Kardeşler Matbaası 1 y. Ederi: 25 krş. (BMK.99829)

5043. COŞKUN, Fikri*VRV(10003) Özön Dergisi (1972-13)***5044. COŞKUN, Müftü Hasan**

Esbak Diyanet İşleri reisi M. Ş. Yalkaya teftiş seyahatinde Polatlı'da Müftü Hasan Coşkun Efendi'ye bu Takvimü's Sünnet risaletini vererek bir müddet mütalaadan sonra düşüncesini bildirmesini istemesi üzerine o gece mütalaa edip yazdığı beliğ takrizidir:

Dört hadisi usulünden aradım.

Fukahanın sözlerini taradım.

İbn-i nüceym ki yıldızcık oğlu

Alt üst etmiştir fikh ü usulü

İki emin çarpışır bir derede

Birisi oflu emin birisi gere

Güzel niyetlere ma'tuf lafları

Rahmet olsun dinde ihtilafları

Ne muzmarat ne eşbah ne nevadir

Mesele yazmazlar hilaf-ı zahir

Farz hakkın hakkıdır yapmalı mutlak

Önce ödenmesi şart-ı muhakkak

Tanrı buyurmuş ki kulum savaşı

Nâfileyle bana ancak yanaşı

Kim nâfile kılar hüsn ü niyyetle

Tamamlanır onun farzı sünnetle

Usul ü fıkhda te'kidli sünnet
Vacib makamında bir edâ-yi zimmet

Bir namaza iki niyyet olunmaz
Sünnet ile kaza birden kılınmaz

Bir koltuğa iki karpuz giremez
Yakup'la Muhammed bunda dirilmez⁽¹⁾

Sünneti sünnet kıl Tanrıya yalvar
Geredeli emin gün gibi parlar

Selef nerden gitmiş yürü oradan
Dedikoduları kaldır aradan

Meşarık, mesabih, müslim, buhari
Cümlesi o yolda topçu süvari

Çoşkunum mecradan harice çıkma
Sözünü kısa kes kusura bakma

Polatlı da pulât gibi keste at
Kapat kitapları on dakika yat

(1)İmam-ı Ebu Yusuf ile İmam-ı Muhammed Rahmetullah-i Aleyhimanın bu meseledeki ihtilaflarına işaret olunmuş.

5045. COŞKUN, Hayriye

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I -104-

5046. COŞKUN, H. Rüştü

GÖZLERİN İÇİN

Ceylanların tatlı bakışı vardır,
Kara gözlerinin süzülüşünde,
Gizli bir sevdanın akışı vardır,
Güzel dudaklarının bükülüşünde

Ne zaman rastlasam bana yan bakar,
 İçime bir siyah nur gibi akar,
 O siyah gözlerin akışı kadar,
 Zevki yok suların dökülüşünde

Allahım, o gözler ne kadar güzel,
 Bir masum bakışı bin ömre bedel,
 Saçını elimle çözerken tel tel,
 Baharlar doğardı her gülüşünde

Ben o bir çift gözün meclûbu oldum,
 Ruhuma devayı, onlarda buldum.
 Taşacak gibiyim, ışıkla doldum,
 O beni görür mü bilmem düşünde.
 (Yedigün Mecmuası sayı: 454)

5047. COŞKUN, Hikmet

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-72-73-424-*

5048. COŞKUN, Hilmi, Akseki (1912-)

VRV(9903) *Akseki ve Aksekililer -403-*

5049. COŞKUN, Ali Huzurî, Yusufeli (1885-)

Huzurî- dizisinde

VRV(1928) *Türk Destanları -487-577-605-, VRV(1045) İstanbul Ansiklopedisi VII - 3611-*

5050. COŞKUN, Hüseyin

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi -170-, VRV(9085) İş ve İşçi Bulma Kurumu Dergisi I (4-3)*

5051. COŞKUN, Hüsnüye

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -156-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -119-*

5052. COŞKUN, İclal

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -150-

5053. COŞKUN, İlhan

VRV(922) Yeni Şiirler 1952 -111-

5054. COŞKUN, Kenan

VRV(5630) Aydınlık Dergisi IV (34-12/13) (41-4), VRV(6101) İmece Dergisi V (51-12) (52-19), VRV(6110) Anahtar Dergisi I (9-29)

5055. COŞKUN, Kerim, Konya (1945-)

VRV(7212)Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -98-, VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi -5-, VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -104-

5056. COŞKUN, Macit

VRV(922) Yeni Şiirler 1952 -105-, VRV(2396) Vatan Şiirleri Antolojisi -100-, VRV(8060) Yeni Şiirler 1953 -59-, VRV(5788) Eflatun Dergisi (53-17) (58-31) (57-27), VRV(8204) Yeni Şiirler 1949 -115-, VRV(11488) Kaynak Dergisi (18-191), VRV(11488) Kaynak Dergisi (22-345), VRV(11488) Kaynak Dergisi (22-352), VRV(8590) Kaynak Dergisi I (4-13)

5057. COŞKUN, M. Bülent, İstanbul (1928-)**Eseri:**

a) Atatürk'ü Analım, 1966, İstanbul, Hüsnütabiat Matbaası (16x12) 19 s. (BMK.135892), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Bir Fatih, Bir Kurtarıcı” Şiiri Atatürk'ü Analım sayfa 3

VRV(3585) 1962 Şiirlerden Demetler -166-, VRV(8060) Yeni Şiirler 1953 -94-, VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi -23-, VRV() Atatürk'ü Analım -1956-, VRV(11492) Kaynak Dergisi (61-378)

5058. COŞKUN, Mehmet**Eserleri:**

- a) Kara Bahtım, 1958, Eskişehir, Yeşilnur M. (20x14) 80 s. Ederi: 2 tı
(Ünv.155891-89M/902), (VRV.)
- b) Beklenen Yolcu-Şiirler, 1960, Eskişehir, Karınca Matbaası (20x14) 80 s.
(VRV.11749)

Coşkun sular gibi tunayı yıktın

Akdeniz bahrinin bendini söktün

Ata yadigârı Kıbrıs'a çıktın

Öncüm, gözcüm, hilâlim, bayrağım...

(*Beklenen Yolcu sayfa 14*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Kara Bahtım" Şiiri Kara Bahtım sayfa 1

VRV() *Kara Bahtım [K.K]*, VRV() *Mavi Hisler[K.K]*, VRV(1749) *Beklenen Yolcu [K.K]*, VRV(1773) *Eflatun Şiir Antolojisi -67-*

5059. COŞKUN, Mehmet Yücel

VRV(7474) *50 Yıla Armağan -26-*

5060. COŞKUN, Mustafa**Eseri:**

- a) 73'e Çeyrek Var, 1968, İstanbul, Tipo Neşriyat ve Basımevi (16,4x12) 48 s.
Ederi: 4 tı (VRV.2379)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "En Güzel Gecekondu" Şiiri 73'e Çeyrek Var sayfa 44

VRV(2379) *73'e Çeyrek Var [K.K]*, VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -139-*

5061. COŞKUN, M. Zekai**Eserleri:**

- a) Gurbetten Sesler, Denizli, 1937, Akay B. (20x14) 32 s. Ederi: 30 krş.
(Ünv.66810-89M/909), (VRV.)

- b) Değişmeyen Tâli, Isparta, 1947, Isparta M. (19x14) 32 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 125267-89M/901), (BMK.76443), (VRV.)
- c) Aşkımın Mezarı, 1940, Isparta, Isparta M. (19,5x14) 18 s. Ederi: 10 krş. (Ünv. 100872-89M/908), (BMK. 35795); (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Size” Şiiri Değişmeyen Tâli sayfa 3
- 2- “Kasvetli İntizar” Şiiri Gurbetten Sesler sayfa 17
- 3- “Hazin Bir Hakikat” Şiiri Aşkımın Mezarı sayfa 14

5062. COŞKUN, Nuri, Kırşehir (1945-)

Eseri:

- a) Benden Sana Mı Kaldı, Okan Özyurt ile birlikte, Şiir Matbaası (16,5x12) 48 s. Ederi: 3 tl (VRV.11564) Bu kitabın 22 şiiri Nuri Coşkun’a 21 şiiri de Okan Özyurt’a aittir.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Bizimkiler” Şiiri Benden Sana Mı Kaldı sayfa 9

VRV(1564) Benden Sana Mı Kaldı [K.K], VRV(2834) Kırşehir Şairleri Antolojisi

5063. COŞKUN, Ömer

Eseri:

- a) Gönlümce, 1970, Adana, Gürpınar Basımevi (19,5x14) 64 s. Ederi: 3 tl (VRV.) (BMK.158936)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Gönlümce” Şiiri Gönlümce sayfa 60

VRV(6644) Sur Dergisi (8-33)

5064. COŞKUN, Özgür

VRV(9146) Oluşum Dergisi 46/9 -24-, VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi - 95-

5065. COŞKUN, Ramazan

VRV(7338) Antoloji -24-

5066. COŞKUN, Selma*VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -230-***5067. COŞKUN, Sema****Eseri:**

- a) Sesleniş, 1967, İzmir, Hepak Matbaası (20x14) 18 s. (Ünv. 180297-89M/903), (VRV.) (BMK.140240)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kızıl Güneş” Şiiri Sesleniş sayfa 5

5068. COŞKUN, Şaban**Eseri:**

- a) Gönülden Doğan, İzmir, 1935, Sabahattin B. (17x12) 19 s. Ederi: 10 krş. (Ünv.61084-89M/904), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Vefasız” Şiiri Gönülden Doğan sayfa 11

5069. COŞKUN, Tâlibî Âşık, Sivas/Şarkışla (1905-)**Eserleri:**

- a) İnkılap Sesi, 1961, Samsun, Aksisada Matbaası (29x20,5) 8 s. Ederi: 1 tı (BMK.95546), (VRV.)
- b) Büyük Ölüm Acısı, 1939, Ankara, Yeni Cezaevi M. (24,4x16,3) 14 s. Ederi: 10 krş. (BMK.85857), (VRV.)
- c) Halk Şairi Tâlibî Çoşkun’un Hayatı ve Deyişleri, Selim Sırrı Yalçın kalemiyle, 1935, Sivas, (21x15) 48 s. 2. Baskı (Ünv.61504)
- d) Seher Yeli Gibi, 1946, Sivas, Kamil M. (20x14) 47 s. Ederi: 60 krş.(Ünv.119912-89M/906), (VRV.) (BMK. 36045)
- e) Zelzele Seylap Destanı, 1944, Ankara, Ankara B. (23x16,5) 32 s. Ederi: 60 krş. (Ünv.113556-89M/907), (VRV.), (BMK.33334), (BMK.33038)
- f) Trakya Destanı, 1944, Ankara, Çankaya Matbaası (21,7x15) 24 s. Ederi: 65 krş. (BMK. 41607), (VRV.), (BMK. 47165)

- g) Tâlibî Coşkun'un Hayatı ve Deyişleri- Halk Şairi, S. Sırrı Yalçın kalemile 2. Baskı, 1935, Sivas, Kamil Basımevi (19,7x14) 48 s. Ederi: 30 krş. (BMK.34419), (VRV.)
- h) Kahramanlık Duyguları, Kahraman Türk Ordularının Zaferleri Destanı, 1958, Samsun, Demokrat Matbaası (23,7x16,8) 8 s. Ederi: 50 krş. 3.baskı (BMK.99406), (VRV.)
- i) Ankara Destanı, Sivas, 1938, Kamil M. (22,5x15) 16 s. Ederi: 20 krş. (Ünv. 69167-89M/905), (BMK.35791), (VRV.)
- j) Samsun Destanı, 1953, Samsun, Ahali Matbaası (x) 4 s. (BMK.76222) (VRV.)
- k) Kore Harbi Şehitlerinin Destanı, 8. Baskı 1953, Samsun, Ahali Matbaası (x) 4 s.(BMK.76223) (VRV.)
- l) İlaveli Ankara Destanı, 1939, Ankara, Yeni Cezaevi Matbaası (24x16,3) 32 s. Ederi: 15 krş (BMK.58313), (VRV.)

SONBAHAR

Sonbahar eriştı kaldım gurbette
Şu gelip geçtiğim yollar ağlasın
Hasretime kavuşmadan ölürsem
Benim cenazeme iller ağlasın.

Doğru söz söylesem iller kınıyor
Tahammül eylesem yürek yanıyor
Her sene dünya bir devir dönüyor
Bahtı kara gelen yıllar ağlasın.

Dumanlandı dağlar tutuldu kışlar
Sular buz bağladı durdu akışlar
Tüysüz yetim gibi kaldı ağaçlar
Yaprağını döken dallar ağlasın

Sular çağlamıyor çiçekler bitmez
Koyunlar meleşir yabana gitmez
Bahçeler kurumuş bülbüller ötmez
Dalından ayrılan güller ağlasın.

Dumanlanmış şu dağların oylumu

Orada yitirdim suna boylumu

Evimi yalnız bıraktım geldim

Benim gibi nâçar kullar ağlasın

**

Talibi Coşkun der hakikat sözüm

Gezsem şu vatanı yorulmaz dizim

Güvenmem düvellere bu toprak bizim

Ne kadar şerefli vatanımız var

(*Kahramanlık Duyguları s. 2*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Millî İnkılap Hatırası Tarihi Destanlar” Şiiri İnkılap Sesi sayfa 3
- 2- “Ulus Meydanı’ndaki Anıta Karşı” Büyük Ölüm Acısı sayfa 13
- 3- “Yol Boşa Gitti” Şiiri Seher Yeli Gibi sayfa 39
- 4- “3 Ay Hava Tebdili Aldığında” Şiiri Trakya Destanı sayfa 21
- 5- “Ankara’yı İlk Görüş” Şiiri Ankara Destanı sayfa 3
- 6- “Olsaydı” Şiiri İlaveli Ankara Destanı sayfa 26
- 7- “Boğazlar Destanı” Şiiri Yurt Gazetesi
- 8- “On Beşinci Yıl Şarkısı” Şiiri Yurt Gazetesi 120-5
- 9- “Eczane Destanı” Şiiri Yurt Gazetesi 241
- 10- “İnsan Çocuğunu Ele Verir Mi?” Şiiri Ulus Gazetesi ilavesi sayı 119-4
- 11- “Günümüz Halk Şairleri: Talibî Fare Zehiriyle İntihara Kalkışmıştı” Röportaj:
Tahir Kutsi Makal Son Havadis Gazetesi

VRV(1928) Türk Destanları -428-, VRV(7001) Afyonkarahisar Şiirleri Antolojisi -22-, VRV(5956) Su Dergisi V (56-12), VRV(944) Halk Şiiri XX -31-71-, VRV(3758) Düünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -309-, VRV(959) İzahlı Türk Halk Edebiyatı Antolojisi -173-, VRV(959) İzahlı Türk Halk Edebiyatı Antolojisi -209-, VRV(8116) Saz Şiiri Antolojisi -501-, VRV(5924) Türkiye 1923-1953 Ansiklopedisi -710-, Türk Saz Şairleri III -732-

5070. COŞKUN, Turhan

VRV(6055) Türk Dili Dergisi (287/448)

5071. COŞKUN, Baba

Süleymaniye Kütüphanesi Uşşâkî (44) Numaralı Mecmua -38-

5072. COŞKUNÇAY, Hüseyin

*VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 -401-, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi (58=65),
VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965-248-*

5073. COŞKUNDERE, Âfitap

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -103-

5074. COŞKUNER, Aydın

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -144-

5075. COŞKUNER, Hüseyin Hâkî

Hâkî- dizisiyle yazıldı

VRV(5660) Hey Dergisi 1977 (27-8)

5076. COŞKUNER, Kemal Fedâî, Akseki (1927-)

Eseri:

- a) Vatanda Gurbet, 1970, İzmir, Endüstri Basım ve Yayımevi-Fedâî Neşriyatı: 2
(18,7x13,8) 94 s. Ederi: 5 tl (VRV.7314), (BMK.156202)

GÜZ RENGİ HATIRALAR

Arkasına dağların çekilirken gölgeler,
Ahirete yol giden bu hazan akşamında.
Işık yüklü gemiler devrildi birer birer,
Çalkalanan ruhumun dalgalı ummanında...

Bu hayat boylarında ben şansımı denerken,
Kimsesiz masumların bahtı selametine
Düşüm göz göre göre bu hazin yolda erken,
Avare yolculuğun en son akıbetinde...

Teselli diye diye bu yaya yollarında,
 Saçlarımdaki aklar kovalarken akları,
 Ağlayan milyonların vefalı kollarında
 Ümitsiz seyre daldım göz rengi ufukları...

Ümitler kül bağladı, ışıklar söndü erken,
 O bu gündün yarına tatlıca bir geçişi.
 Ümit yüklü dallardan meyveler devşirirken
 De hey yalancı ömrüm, bu da mı geldi geçti?

Kaptırdık ömrümüzü zamanın törpüsüne,
 Kapansın bunca yıllık kapanmayan yaralar,
 Zaman denen uzayın büyüğü güz rengi örtüsüne
 Yeter deşmeyin beni, hatıralar...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Doğudan” Şiiri Vatanda Gurbet sayfa 33
- 2- “Ağacın Destanı” Şiiri Bizim Anadolu Gazetesi

VRV(100) İslam 63 İlavesi -115-, VRV(1827) Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi -47-, VRV(7314) Vatanda Gurbet[K.K],VRV(5763) İslam Dergisi VI (63-115), VRV(5791) Türk Edebiyatı Dergisi I sayı 4 sayfa 29, VRV(5759) Fedâî Mecmuası III (26-8) (26-10) (26-11), VRV(7195) Toprak Dergisi (83-9), VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (1-16) (5-9), VRV(5409) Türk Edebiyatı Dergisi (33-29)

5077. COŞKUNER, Nurettin, Erzin (1934-)

VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi -75-

5078. COŞKUNER, Serpil, Sivas (1945-)

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -145-, VRV(151281) Ece Şairler Toplaşması -32-

5079. COŞKUNMERİÇ, Semiha

VRV(7212)Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -48-

5080. COŞKUNSEL, H. Abdullah*VRV(11618) Hafızlar Rehberi [K.K]***5081. COŞKUNTUNA, İlhan***VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -39-***5082. COŞKUNTÜRK, Şükrü***VRV(8995) Kültür Dergisi-71-***5083. CÖKEVİ, Derviş Ali Baba***Hacı Bektaşî Halk Kütüphanesi 67 yaprak 44***5084. CÖMERT, Doçent Bedrettin, Vezirköprü (1940-1978)***VRV(1865)Yeni Ufuklar Dergisi (257-37), VRV(1865) Yeni Ufuklar Dergisi (258-25),VRV(1866) Yeni Ufuklar Dergisi (265-53),VRV(9157)Milliyet Sanat Dergisi (326-16) (321-31), VRV(9157) Milliyet Sanat Dergisi (326-32), VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -59-, VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 -206-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 -402-,VRV(965) Özgürlük İçin Şiirler Demeti -30-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 -454-,VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 -210-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -26-, VRV(7182) Şairlerden Atatürk'e -35-,VRV(1154)Soyut Dergisi (54-27), VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -98-,VRV(8484) Yeni Şiirler 1959- 103-, VRV(5871)Milliyet Sanat Dergisi 1977 (245-5), VRV(9156)Milliyet Sanat Dergisi (304-21),VRV(6058)Türk Dili Dergisi (318-207),VRV(6058)Türk Dili Dergisi (323-279),VRV(5431)Yansıma Dergisi(34-228),VRV(5890)Milliyet Sanat Dergisi(147-17),***5085. CÖMERT, Eyüp***VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -5-102-***5086. CÖMERT, Hüsamettin, Antakya (1932-)***VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -27-, VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I -28-***5087. CÖMERT, Leyla***VRV(822) Muhteşem Bir Eser -128-*

5088. CÖMERT, M. Gavsı*VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -32-***5089. CÖMERT, Ünal***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -212-***5090. CÖN, Müjde***VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -62-***5091. CÖNKER, Sabri***VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirler Antolojisi -132-***5092. CÖNTÜRK, Hüseyin, İzmir (1918-)***VRV(5839) Dost Dergisi (1-4), VRV(5666) Yordam Dergisi (17-3/4) (17-7), VRV(11496) Kaynak Dergisi (112-66), VRV(11496) Kaynak Dergisi (112-89), VRV(1851) Yeni Ufuklar Dergisi (94-75), VRV() A Dergisi (17-1), VRV() A Dergisi (22/23-10), VRV() A Dergisi (24/25-11), VRV() A Dergisi (26-1), VRV() A Dergisi (27-3), VRV() A Dergisi (28-3), VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -134-***5093. CUCİ, Ramazan***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -236-, VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -209-***5094. CUDÎ, Bosnalı***Ünv (3660) Numaralı Mecmua -36-43-***5095. CUDÎ, Medine (-1700)***Kafîle-i Şuarâ- Matbu' -108-***5096. CUDÎ, Akşehirli***Süleymaniye Zühtü Bey (615) Numaralı Mecmua -39-*

5097. CUHRUH, Asaf Talat**Eseri:**

- a) Siyah Şuleler, 1944, İstanbul, Hüsnü Tabiat M. (19,5x14) 63 s. Ederi: 25 krş.
(Ünv. 114763-89M/925), (VRV.) (BMK.36218)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Müsavat" Şiiri Siyah Şuleler sayfa 45

5098. CULFA, Orhan

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -317-

5099. CULKUNBAY, Abdullah Kadri (1893-1939)

VRV(846) Türkistan'da Öldürülen Türk Şairleri -43-

5100. CUMABAYOĞLU, Magacan, Balkaş (1894-1937)

*VRV(5626) Yaprak Dergisi I (8-13), VRV(121) Türk Ansiklopedisi (167-440),
VRV(6639) Emel Dergisi (84-29)*

5101. CUMALI, Dr. Ali Zühtü

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-712-

5102. CUMALI, Ahmet Necati, Florina (1921-)**Eserleri:**

- a) Yağmurlu Deniz, 1968, İstanbul, Ekin Basımevi (17x12) Yağmurlu Deniz I: 63 s.
Güneş Çizgisi 65:114 s. İmbatla Gelen 119: 170 s. Ederi: 4 tl (Ünv. 182319-
89M/916), (VRV.2060), (BMK. 142259)
- b) Başaklar Gebe, 1970, Ankara, Bilgi B. (19x11) 133 s. Ederi: 6 tl (VRV. 3713)
- c) Mayıs Ayı Notları, 1947, İstanbul, Milli Mecmua B. (20,5x14) 32 s. Ederi: 1 tl
(Ünv. 122321-89M/915), (VRV.2583)
- d) Güneş Çizgisi, 1957, İstanbul, Varlık Yayınları, Ekin B. (16,5x12) 59 s. Ederi: 1
tl (Ünv.155371-89M/911), (VRV.2060) (VRV.2195)
- e) Güzel Aydınlık, 1959, İstanbul, Varlık Yayınları, Ekim B. (16,5x12) 78 s. Ederi:
2 tl (Ünv.159226-89M/912), (VRV.2300)

- f) Harbe Gidenlerin Şarkısı, 1945, İstanbul, Marifet Basımevi (20,2x14) 32 s. Ederi: 50 krş. (VRV.3219), (Ünv.116815-89M/926)
- g) İmbatla Gelen, 1955, İstanbul, Yenilik B. (16,5x12) 79 s. Ederi: 100 krş. (Ünv.148714-89M/913), (VRV.2060 ve 2584)
- h) Ceylan Ağdı, Sander Yayınları, 1974, İstanbul, Sümbül Basımevi (18x11,5) 108 s. Ederi: 10 tl (VRV.7391)
- i) Memleket Özlemi, 1961, İstanbul, Ekin Basımevi (16,5x12) 45 s. Ederi: 2 tl (VRV.2740), (BMK.96313)
- j) Kızılçullu Yolu, 1943, İstanbul, ABC K. (18x13) 32 s. Ederi: 1 tl (Ünv.111350-89M/914), (VRV.2583), (BMK.35807)
- k) Denizin İlk Yükselişi, 1954, İstanbul, Yenilik B. (16x12) 94 s. Ederi: 130 krş. (Ünv.145209-89M/910), (BMK.63669), (VRV.2583)
- l) Apollinaire'den Şiirler, 1965, İstanbul, Ekin Basımevi (16,5x12) 78 s. Ederi: 2 tl (VRV.2738)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Bil" Şiiri Yağmurlu Deniz sayfa 19
- 2- "Kızılçullu Yolu" Şiiri Başaklar Gebe sayfa 43
- 3- "Serçe Kuşu" Şiiri Başaklar Gebe sayfa 133
- 4- "Ay Işığı" Şiiri Mayıs Ayı Notları sayfa 69
- 5- "Seninle" Şiiri Güneş Çizgisi sayfa 22
- 6- "İrgat Karısının Türküsü" Şiiri Güzel Aydınlık sayfa 78
- 7- "Karda Ayak İzleri Var" Şiiri Harbe Gidenlerin Şarkısı sayfa 16
- 8- "Evler ile İnsanlar" Şiiri İmbatla Gelen sayfa 8
- 9- "Yangın" Şiiri Ceylan Ağdı sayfa 9
- 10- "Yıldızlar" Şiiri Memleket Özlemi sayfa 41
- 11- "Netice" Şiiri Kızılçullu Yolu sayfa 25
- 12- "Geride Sabah Oluyor" Şiiri Denizin İlk Yükselişi sayfa 31
- 13- "Artık Konuşmadıklarına Göre" Şiiri Denizin İlk Yükselişi sayfa 52
- 14- "Güz" Şiiri Apollinaire'den Şiirler sayfa 35

VRV(9251) *Yeni Edebiyat Dergisi* (7-4), VRV(5699) *Türk Dili Dergisi XXIX* (267-261), VRV(5414) *Cumhuriyet Devri Türk Şiiri* 207/219, VRV(5924) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I* -445-, VRV(4943) *Edebiyat Üzerine Makaleler* -121-538-, VRV(8103) *Varlık Yıllığı 1973* -219-, VRV(8104) *Varlık Yıllığı 1974* -219-236-, VRV(6048) *Türk Dili Dergisi XIV* (166-673), VRV(5698) *Türk Dili Dergisi XXIV*

(235-28) (231-118), VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü* -128-, VRV(8204) *Yeni Şiirler 1949 -41-*, VRV(6053) *Türk Dili Dergisi XIX* (210-762), VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVII* (198-708), VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XX* (214-435), VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XX* (214-598), VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI* (218-155), VRV(9154) *Milliyet Sanat Dergisi* (19-3) (22-4), VRV(5871) *Milliyet Sanat Dergisi* (234-9), VRV(5871) *Milliyet Sanat Dergisi* (232-3), VRV(6077) *Yeni Dergi VIII* (93-285), VRV(6046) *Türk Dili Dergisi X* (110-98), VRV(6049) *Türk Dili Dergisi XV* (171-199), VRV(6113) *Ataç Dergisi I* (1-22/24), VRV(7260) *Türk Edebiyatı 1965 -80-*, VRV(7262) *Türk Edebiyatı 1970 -66-73-*, VRV(6011) *Türk Dili Dergisi XXVIII* (259-53), VRV(1121) *Soyut Dergisi* (21-24), VRV(7440) *Şiirimizde Taşlama -42-*, VRV(8263) *Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü -31-63-94-97-216-225-229-294-320-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -99-*, VRV(8344) *Bugünkü Türk Yazarları -117-*, VRV(7942) *Edebiyatçılarımız Ne Diyorlar -54-*, VRV(5890) *Milliyet Sanat Dergisi* (141-14), VRV(5883) *Milliyet Sanat Dergisi* (19-3), VRV(8420) *Varlık 1976 Yıllığı -38-*, VRV(6322) *Çağdaş Dergisi* (5-25), VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -136-*, VRV(1273) *Sanatçılar- Hikmet Dizdaroğlu -35-*, VRV(1172) *Soyut Dergisi sayı 72 sayfa 21*, VRV(6055) *Türk Dili Dergisi* (284/294), VRV(6054) *Türk Dili Dergisi* (272/627) (276/712), VRV(6056) *Türk Dili Dergisi* (296/365) (303/716), VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (50-33), VRV(11495) *Kaynak Dergisi* (103-52), VRV(11495) *Kaynak Dergisi* (106-135), VRV(6938) *Dünden Bugüne Türk Şiiri -587-*, VRV(11457) *Bende Yaşayanlar -67-178-272-273-281-313-372-375-*, VRV(1855) *Yeni Ufuklar Dergisi* (140-30), VRV(1849) *Yeni Ufuklar Dergisi* (67-210), VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi* (158-19), VRV(1861) *Yeni Ufuklar Dergisi* (211-58), VRV(1861) *Yeni Ufuklar Dergisi* (214-56), VRV(6059) *Türk Dili Dergisi* (330-178), VRV(6045) *Türk Dili Dergisi* (103-380), VRV(5769) *Hisar Dergisi IX* (71-2), VRV(1952) *20. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi -142-*, *Garip Şiirler Antolojisi -47-*, *Varlık Yıllığı 11 sayfa 28-43-63-150-458-555-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -841-*, *Son Kuşak Şairleri -7-*, VRV(652) *Türk Edebiyatı 1966 -111-*, VRV(669) *Yeni Türk Şiiri Antolojisi* (53=63), VRV(934) *Sevgi Şiirleri Antolojisi -18-*, VRV(932) *Yeni Çağ Türküleri -18-*, VRV(955) *Bugünkü Şiirimiz -32-*, VRV(954) *Türk Edebiyatında Yeniler -139-*, VRV(3788) *Aşk Elçisi -221-*, VRV(942) *Şiirimiz 1942 Antolojisi -38-*, VRV(676) *1962 Yıllığı -120-305-*, VRV(677) *1963 Yıllığı -81-222-*, VRV(3719) *1963 Türk Edebiyatı -68-*, VRV(2403) *Yeni Şiirimiz Antolojisi -186-*, VRV(3811) *Dünden Bugüne Türk Şiiri -449-*,

VRV(2402) *Varlık Yıllığı 1971 -541-*, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968-184-*, VRV(1136) *48 Şair -71-*, VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi -68-*, VRV(2036) *Şiir Filizleri -17-*, VRV(1709) *Yeni Şiirimizden Seçmeler -50-*, VRV(5617) *Yenilik Dergisi IV -30-2703-*, VRV(1889) *Sosyal Şiirler Antolojisi-81-82-*, *Şiirimizin Cumhuriyeti: Yeniler (189=196)*, *Şiirimizde Tabiat -55-*, *Ajans Türk 1963 Takvimi -387-*, *Ajans Türk 1960 Takvimi -621-668-*, *Varlık Şiirleri Antolojisi -65-139-161-165-*, VRV(1907) *Şiir Demeti Antolojisi -125-*, VRV(1977) *Varlık Yıllığı 1972 -217-239-*, VRV(1976) *Büyük Şairler ve Şiirleri -102-246-*, VRV(5684) *Edebiyatımızda Şair ve Yazarları -95-*, VRV(1045) *İstanbul Ansiklopedisi VII -3619-*, VRV(5697) *Türk Dili Dergisi XXI sayı 217 sayfa 51*, VRV(8059) *Yeni Şiirler 1950 -28-*, VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI (219-181)*, VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI (190-785)*, VRV(8063) *Demet Şiir Antolojisi -76-*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -181-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı-207-213-232-240-246-270-277-284-300-346-358-360-477-479-485-487-492-611-534-620-636-647-652-654-655-657-658-679-*, VRV(6052) *Türk Dili Dergisi XVIII (203-503)*, VRV(5252) *Aşka Şiirler Antolojisi -33-*, VRV(5204) *Tanzimattan Günümüze Türk Şiiri Antolojisi -427-*

5103. CUMALI, Özcan

Genç Şairler Şiir Antolojisi -83-

5104. CUMALIOĞLU, Dr. Fehmi Hilmi, Tekirdağ (1912-)

Eserleri:

- Çılgılık, 1959, Ankara, Emin Basım ve Ciltevi (16,5x12,5) 64 s. 100 krş. (VRV.2539)
- Örülmemiş Duygular, 1934, İstanbul, Reklam Basımevi (19x1,5) 48 s. (VRV.), (BMK.39295)
- Gölde Sabah, 1934, İstanbul, Reklam M. (20x14) 64 s. (Ünv. 57463-89M/1587), (VRV.3569)
- Senin İçin, 1936, İstanbul, Reklam Basımevi (16x12) 16 s. Ederi: 15 krş. (Ünv. 67406-89M/917), (VRV.) (BMK.47962/8)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- “Meriç” Şiiri Çılgılık sayfa 37
- “Düşünce” Şiiri Örülmemiş Duyguları sayfa 11

3- “Kari” Şiiri Gölde Sabah sayfa 4

4- “Senin İçin” Şiiri Senin İçin sayfa 3

VRV(5763) *İslam Dergisi* (62-37), VRV(7962) *Seçkin Şiirler Antolojisi* -5-7-, VRV(9195) *Sönmez Dergisi* (45/46-9), VRV(1574) *Şiirlerle Tekirdağ* -21-, VRV(2539) *Çılgılık [K.K]*, *Örülmemiş Duygular[K.K]*, *Senin İçin [K.K]*, VRV(3569) *Gölde Sabah [K.K]*, VRV(5761) *İslam Dergisi IV* (3-75) (4-104) (5-136-) (9-271) (12-362), VRV(5762) *İslam Dergisi V* (2-36) (3-68) (4-104), VRV(5763) *İslam Dergisi VI* (2-37), VRV(5764) *İslam Dergisi VII* (84-383), VRV(5765) *İslam Dergisi VIII* (2-39) (3-72) (8-252) (9-279) (10-317) (11-342) (12-376), VRV(6028) *Tohum Dergisi I* (4-23), VRV(57969) *İslam Dergisi III* (26-30) (26-62) (27-90), VRV(5795) *İslam Dergisi II* (17-14)

5105. CUMBAY

Büyük Kazan şairidir.

Cumbay’dan:

Turanga yeryüzünde yer yekten be?

Türekke adamzatta el el yekten be?

Kil ağıl, otti gayret, yücçrük hacal,

Turanning erlerine Er yekten be?

Turanda Türk ocnağan usup otga,

Türükten başga ot bob yan tavup pa

Köp Türük inşi alışıp taraçgand da

Gazagta gara çanğırag galgan yop pa?

Çeviri:

Yeryüzünde Turana eşit gelecek daha diğeri bir ülke olmuş mudur?

İnsanlıkta Türk’e karşılık gelecek daha başka bir ulus gelmiş midir?

Keskin us ateşin geyret ve daha atik hayal sahibi olarak

Turanın erlerine denk gelecek erler, bu evrene gelmiş midir?

Türk, Turan ülkesinde oyneyici ateş gibi yaşam geçirmiştir.

Bu evrende Türk’ten başka atası yaratınlan bir varlık var mıdır?

Türk boyları, baba mirasından kendi paylarını almışlar.

Dünyanın her tarafına dağılırken baba yurdu

Kazgan elinde kalmış değil midir?

(*Kolay İlan Gazetesi* 1979)

5106. CUMBUL, Sadi

VRV(678)*Nasrettin Hoca Antolojisi -143-*, VRV(1189) *Bir Eski Bir Yeni Şiir Antolojisi -29-*, VRV(8204) *Yeni Şiirler 1949 -116-*

5107. CUNBUR, Müjgan, İstanbul (1926-)

VRV(7328) *Türk Kadınının Şiiri -1-88-*, VRV(11474)*Uluslararası Yunus Emre Semineri: Biyografiler, Mesajlar, Program-22-*, VRV(6614) *Diyanet Dergisi IV (21-26)*, VRV(6614) *Diyanet Dergisi IV (9-141)*

5108. CURA, Zeki

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -249-*

5109. CÛŞÎ

Metâliü'n-Nezâir I -24-, *Süleymaniye Esad Efendi+ (3424) Numaralı Mecmua -175-*

5110. CÛYÎ, XVI. yy

Divan şairidir.

Ezel aşkın meyın itti meğer nûş

(*Türk Şairleri III -1095-*)

Nola sinemde tutarsam tîrinin peygânını

(*Türk Şairleri III -1095-*)

Lebin bûs itmeğe bâis olur her hub devranın

Lebin ayağına düşsen nola saki ki devranın

Yine bir gonca leb gülruh semen simâ güzel sevdiği

Nola bülbül gibi ey dil münkir değmez efganın

Aceb mi nâlem artırı demadem andelib âsâ

Düşüpdür aşkına gönlüm yine bir verd-i handanın

Nisâr-ı sîm ve zer birle el irmezi o cânâne

Revan ile revan ey dil yolunda var cânın

Ne yüze mi öykünürsün rûy-i yâre akmaz ayâ

Ey eksiklü inayetin senin âlemde noksanın

Bütün dirigaya şah olmak kadr ü ereydi ey yârin

İşğinde gulâm olmak bana sen şah-ı hûbânın

Nisâr canla mümkün olursa visâl-i cânânın
 Revan yoluna sen de yürü ey Cûyî cânânın
 (Sly. Halet Efendi Mülhakı-248 y.71)
 Mahrûlar her kaçan şehir içre seyr idüp geze
 Dilistan-ı aşkı görüp ururlar görmeze
 Bahseder lezzetin şeker çün leb-i cânânı
 Koluna kuvvet anın her kim urup başın eze
 Lâ'lin benzetmeniz lutf ile ey nâzik peser
 Ellerin üzre tutup hürmet iden bint eze
 Gıbgıbına rûyunız nikâbı çün kim görürler
 Ey leb-i mül anı sayd ehli dindi meze
 Kadriye başı göğe irdi Cûyî'nin şeha
 Kılar ol işiğin ol gül bir merkeze
 (Sly. Halet Ef. Mülhak-248 y.95)

Alm Mz (674) Numaralı Mecmua-24-89-, Ünüv (743) Numaralı Mecmua -178-, Türk Şairleri III -1095-, Metâliü'n-Nezâir I -37-

5111. CÜCEOĞLU, İbrahim

Eseri:

- a) Karıncaya Şiirler,1951, Ankara, Buket Matbaası (16,5x12) 47 s. Ederi: 50 krş.
 (Ünv.135198-89M/922), (VRV.), (BMK.54528)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "TV" Şiiri Karıncaya Şiirler sayfa 8

*VRV(244) Ajans Türk 1959 Takvimi -137-, Karıncaya Şiirler-1951-[K.K],
 VRV(8063) Demet Şiir Antolojisi -13-79-, VRV(7174) Şiir Defteri -274-, VRV(11489)
 Kaynak Dergisi (36-296), VRV(11490) Kaynak Dergisi (38-54), VRV(11490) Kaynak
 Dergisi (39-67)*

5112. CÜDÂÎ, Ermeni şair, XVIII. yy

VRV(5677) Hayat Tarih Mecmuası 1972 (4-24)

5113. CÜDÂYÎ, Buhara (-1560)

Gazel

Libâs-ı âhüvan sanman giyüpdür ol kad-i mevzun

*(Türk Şairleri III -1095-)**Ünv(273) Numaralı Mecmua -4-, Alm. Mz (665) Numaralı Mecmua -48-, Türk Şairleri III -1095-, Ahdî Tezkiresi -73-, Nur+(4957) Numaralı Mecmua -241-, Köp. As (722) Numaralı Mecmua-316-***5114. CÜLLÂBÎ, Divan şairi, XVI. yy**

Gördi hatt-ı siyehin dil sipeh-i âh didi

(Türk Şairleri III -1095-)

Gün gibi evc-i felekte şâh-ı sultân ol yüri

*(Türk Şairleri III -1096-) Türk Şairleri III -1095-***5115. CÜNDÎ, Halk şairi, XVI. yy**

Tuğa baktım kâkül-i dildâr geldi hatıra

Tîga baktım gamze-i hunhuvâr geldi hatıra

Yanmada hemsâye gördüm har ile çün gülleri

Yâr ile hem bezm olan ağyâr geldi hatıra

Sahn-ı gülzâra girüp ittim temâşâ nergizi

Ruhları gül gözleri bîhâr geldi hatıra

Tal'at-ı mihr-i münire eyledim nâke nigâh

Âleme pertev salan dîdâr geldi hatıra

Râyete kıldım nazar ser asker-i uşşâkın

Serv ü kamet-i yâr hoş reftar geldi hatıra

Cündîya dârâtını Sultan-ı Rûmun seyr idüp

Taht-ı dilde hükm iden hünkâr geldi hatıra

(Sly. M. Hafid Ef. 479 y.43)

Gazel

Perîşân olmuşum cânâ görüp zülf-i perîşânı

Alm Mz+ (736) Numaralı Mecmua -62-, Süleymaniye Hafîd Efendi+ (479) Numaralı Mecmua -43-, Alm Mz. (574) Numaralı Mecmua -115-, Türk Şairleri III -1096-, Alm Mz+(745) Yaprak -301-

5116. CÜNDÎ, Ali Çelebi

Metâliü'n-Nezâir I -33-, Metâliü'n-Nezâir II -159-301-353-

5117. CÜNDÜBEYOĞLU, Mustafa

VRV(5765) İslam Dergisi VIII (3-311)

5118. CÜNUNÎ, Kabacıoğlu, Çankırı

Ey sâhib mürüvvet ey sâhib kerem

(Türk Şairleri III -1097-)

Bir gece visâlin ikrâm eyleyüp

(Türk Şairleri III -1097-)

Zümre-i hûbandan tarh oldun dilber

(Türk Şairleri III -1097-)

Kâkülün gül ruhlerinden eylemiş teklif-i bâc

(Türk Şairleri III -1097-)

VRV() Çankırı Şairleri I (130=143), Türk Şairleri III -1096-

5119. CÜNÜNÎ, Saz şairi

Halk Şiirlerinin Şekil ve Nevi-154-

5120. CÜRMI, Saz şairi, XIX. yy

XIX. yüzyıl saz şairlerinden olduğunu kesinlikle anladığımız Cürmî'nin birçok manzumesinin Sadettin Nüzhet Ergun'daki bir mecmuada görüldüğünden Türk Şairleri'nde söz edip altı manzumesine örnek vermektedir. Şairin Dildar, Hayalî, Sıdkî gibi bazı saz şairleriyle birlikte yazdığı manzumeler yine aynı mecmuada görülmektedir.

Koşma

Mecbûr oldum sana ey nûr-i cemâl

(*Türk Şairleri III -1099-*)

Koşma

İncitme harâbı zâhid hazer kıl

(*Türk Şairleri III-1099-*)

Girdâb-ı mihnete giriftâr oldum

(*Türk Şairleri III-1099-*)

Benim ol kaddi mümtâzım cefâkâr oldu gittikçe

(*Türk Şairleri III-1100-*)

Şehâ ol kadd-i mevzûnun heman tûbâyâ nisbettir

(*Türk Şairleri III-1100-*)

Bağ-ı gülşen içre gördüm bir gül-i zîbâ okur

(*Türk Şairleri III-1100-*)

5121. CÜZDAN, Hatice

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -128-

5122. CÜRMÎ

VRV(83) Kâmûsu'l Âlâm III -1781-

5123. CÜVEYNÎ, Abdullah bin Yûsuf (-1043)

VRV(83) Kâmûsu'l Âlâm III -1855-, VRV(111) Türk Ansiklopedisi XI -300-

5124. CÜVEYNÎ, Alâeddin Atamelik

Târîh-i Cihân Güşâ yazarıdır.

VRV(83) Kâmûsu'l Âlâm III-1855-, VRV(111) Türk Ansiklopedisi XI -300-301

5125. CÜVEYRİYE, binti Ebû Cehl

Kâmûsu'l Âlâm -1855-

5126. CÜVEYRİYE, binti el-Mecellel

Kâmûsu'l Âlâm -1855-

5127. CÜVEYRİYE, binti Hâris*Kâmûsu'l Âlâm -1854-***5128. CÜZ, bin el Hadercan***Kâmûsu'l Âlâm -1782-***5129. CÜZ, bin Muaviye el-Temimî***Kâmûsu'l Âlâm-1783-*

Ç

5130. ÇABANOĞLU, Mehmet*VRV/7208) Hepimizin Şiirleri -82-***5131. ÇABUK, Vahit**

ÜÇ KUŞ

Üç kuş uçu sabahta

Üçü beyaz bir yıldız

Kimsesiz gölgeleri

Bir başına yoruldu

Yorgunluğun sızısı

Alın alın güvençlik

Ekşi bir ayran tadı

Akşam günün batışı

Daha ilk gün bahçede

Uyuklayan karpuzlar

Bir oğlak yalnızlığı

Boğazından bağlanmış

Şimdi sar bir sigara

Sonra bak dumanına

Üç kuş geçti havadan

Uzak uzak gölgeler

Üç kuş gibi bir bahçe

Bağrı yanık bir toprak

Az kaldı uykusuna

Şimdi serinleyecek

Üç kuş bir daha konu
Rüzgâr eserken durdu
Şimdi üç kuş bir masal
Üçü yorgun bir meclis

Akşamda serinlik var
Benim üç kuşum olsa
Güneş üç kere doğsa
Benim üç kuşum olsa

VRV(6965) Milli Gençlik Dergisi (20-29), VRV(6965) Milli Gençlik Dergisi (20-46), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (17-56), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (18/19-36), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (18/19-83), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (30-31), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (31-5), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (31-26), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (16-24), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (20-3), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (20-29), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (20-46), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (21-10), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (21-48), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (21-50), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (22-17), VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (22-44), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (25/26-14), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (25/26-39), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (27-24), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (32/33-54)

5132. ÇABUKAŞ, Enis, Balıkesir (1912-)

Eseri:

1- Boğaziçi, 1973, İstanbul, Hüsnütabiat Matbaası (16x12) 62 s. Ederi: 5 tl
(VRV.8058)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Şirin Yalı” Şiiri Boğaziçi sayfa 7/8
Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -24-, VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -101-, VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -82-

5133. ÇADIRCIOĞLU, A. Mahir

VRV(8590) Kaynak Dergisi I (11-22)

5134. ÇAĞAN, Ahmet, Balıkesir (1920-1966) İstanbul

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I -105-

5135. ÇAĞAN, Muzaffer

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -74-424-

5136. ÇAĞAN, Vefa

Ses sanatçısı ve şairdir.

VRV(5788) Eflatun Dergisi V (56-6), VRV(5779) Türk Mûstıkîsi Ansiklopedisi I -135-

5137. ÇAĞAN, Nurdan, Ankara (1959-)

VRV(5643) Hey Dergisi 1975 (32-10)

5138. ÇAĞAN, Sermet, Amasya (1929- 1970) İstanbul

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -137-

5139. ÇAĞATAY, Arzu

VRV(1944) Hırçın Antolojisi -9-

5140. ÇAĞATAY, Hilmi

VRV() Yeşil Anna -1976- [K.K]

5141. ÇAĞATAY, Salih

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -319-

5142. ÇAĞDAŞ, Haluk

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -135-

5143. ÇAĞDAŞ, İbrahim

VRV(7338) Antoloji -3-

5144. ÇAĞDAŞ, Tefvik Nevzat, Rodos (1885-1969) İzmir

Avukat Habib Efendi'nin oğludur. Muğla ve Midilli idadilerinde öğrenimini yaptı. Öğretmenliklerde, Hüdavendigâr ili istatistik müdürlüğü, Karacabey kaymakamlığı, Dışişleri Bakanlığı Farsça çevirisinde bulundu. Darüşşafaka ve Alman Lisesi'nde Türkçe ve İktisat öğretmenlikleri yaptı. Rodos, İstanbul, Konya dergi ve gazetelerinde şiirleri, "Devre Kasideler-1948" ve "Onmıyan Aşk-1935" adında iki şiir kitabı yayınlandı.

Eserleri:

- Devre Kasideler, 1948, İstanbul, Çopuroğlu M. (21x14,5) 48 s. Ederi: 50 krş. (Ünv.126804-89M/928), (VRV.)
- Tefvik Nevzat, İzmir'in İlk Fikir ve Hürriyet Kurbanı, Ziya Somar kalemiyle, 1948, İzmir, Ahenk Matbaası (23,5x16,5) 216 s. (BMK. 47055), (VRV.)
- Onmıyan Aşk, 1935, İstanbul, Milli Mecmua Matbaası (18x12) 16 s. Ederi: 10 krş. (Ünv. 67381-89M/2805) (VRV.), (BMK.31802)

MEHMET AKİF'İN BİR KITASINA TAHMİSİ

Büyüksün sen, denildikçe Rediyyüttab'a nâmerde
Hicâbından düşer erbâb-ı iffet gizli bir derde
Mürüvvet kalmamış vicdânda, iz'ândan eser serde
Hayâ sıyrılmış inmiş öyle yüzlerden ki her yerde
Ne çirkin yüzler örtermiş, meğer bir incecik perde

Hıyânetler mübâh olmuş, rezâlet münteşir mebzûl
Cinâyetlerden ehrâm yükselir. Yoktur fakat mes'ûl
Fikirler melânet saçmakta hisler pür garaz mâ'lûl
Vefâ yok ahde hürmet hiç, sadâkat lafz-ı bîmedlûl
Yalan rayiç, hıyânet mültezem, her yerde hak mechûl
Bütün âsâr-ı izmihâl, eder insanlığa ihtâr

Kıyâmetler gelip geçmektedir. Tekrâr alettekrâr
Gönüller küfre müstağrak, zihinler hep şenâ'atkâr
Yürekler merhâmetsiz, duygular süflî, emeller hâr
Nazarlardan taşan mânâ ibâdullah-ı istihkâr

Hayat ânât ü enfâsıyla külliyyen azâb olmuş
 Okunmaz, anlaşılmaz, anlatılmaz bir kitâp olmuş
 Muazzez sandığın vicdân mülleves, bîhicâp olmuş
 Beyinler ürperir yâ râb... Ne çirkin inkılâb olmuş
 Ne din kalmış ne îman din harâb, imân serâb olmuş

Beşer bir damla şebnemden edeydi hakkı istidlâl
 Kanâatle yaşar olmazdı böyle bende-i idlâl
 Riyâ mâdâm ki her hakkı ezip etmektedir ihlâl
 Mefâhir çiğnenip gitsin de vicdânlar kesilsin lâ
 Bu izmihlâl-i ahlâkî yürürken durmaz istiklâl

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- Devre Kasideleri sayfa 1’de yer alan şiir
- 2- Tevfik Nevzat, İzmir’in İlk Fikir ve Hürriyet Kurbanı sayfa 31’de yer alan şiir
- 3- “Dilek” Şiiri Onmıyan Aşk sayfa 14

Türk Meşhurları -380-, VRV(211) Son Asır Türk Şairleri III -2197-, VRV(1921) Şairler ve Yazarlar Sözlüğü -390-, VRV(1045) İstanbul Ansiklopedisi VII -3648-, VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-375-376-377-378-, VRV(7039) Mevlana Şiirleri Antolojisi -93-, VRV(6198) Tarih Konuşuyor Dergisi VI (35-2873), VRV(6198) Tarih Konuşuyor VI (36-2973), VRV(854) Öğretmen Şiirleri Antolojisi I -29-, VRV(131) Türk Ansiklopedisi -31-152-

5145. ÇAĞILCI, Mehmet

VRV(3940)Tohum Dergisi (73-25)Anadolun Şiiri

5146. ÇAĞILKASAP, Mehmet

VRV(10003) Hedef Gazetesi 1974 (20-7)

5147. ÇAĞIRAN, Osman, Aydın (1941-)

VRV(945) Yeni Şairler Yeni Şiirler -1960 -15-

5148. ÇAĞIRICI, Necati

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -107-, VRV(5858) Oku Mecmuası (55/19)

5149. ÇAĞIŞ, Engin, Karacabeyli (1941-)*Genç Kuşak Şiir Antolojisi -86-***5150. ÇAĞLA, Mebruke, İstanbul (1912-)***VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I***5151. ÇAĞLAK, Advıye***VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -74-424-***5152. ÇAĞLAK, A. Özenç***VRV(5770) Hisar Dergisi X (77-21)***5153. ÇAĞLAR, Aziz***Ajans Türk 1963 Takvimi -338-559-701-702-***5154. ÇAĞLAR, Behçet Kemal, Erzincan (1908-1969) İstanbul**

DEĞİRMEN

Köküne sar beni yeşert ey söğüt!

Değirmen, değirmen! Beni de öğüt...

Ey dere bende çarkları döndür.

Çuvalların açık durduğu gündür.

Tozlandım yollara uzana-baka,

Duru su, duru su! Beni de yıka.

Omuzumdan başımdan dökül ey dere.

İçim temiz çıksın büyük günlere.

Her şeyi söndüren su! Beni yaksan.

Sonunda göl olup durulacaksan

Maya yap şimdiden al gözyaşımı,

Döndür çarkın gibi, döndür başımı.

Değirmen, değirmen! Beni de öğüt

Ben meyvesiz ağaç, yürüyen söğüt:

Sen ey kavak yeli başımdan dağıl.
 Duru su gel buna sen çağıl çağıl
 Gizli batağımdan çıkar kov beni.
 Gel ya tertemiz et, ya da boğ beni!
 Kızım! O ak bezde ne kir var ne suç,
 Gel beni çitile, bana vur tokuç...
 Medet ey çark! Medet ey su! Ey söğüt
 Değirmen, değirmen! Beni de öğüt.

VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -137-*

5155. ÇAĞLAR, Cemil

VRV(972) *Zeren Şairler Antolojisi -67-*, VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -61-*

5156. ÇAĞLAR, Ece Ayhan, Datça (1931-)

Eseri:

- a) *Bakışsız Bir Kedi Kara*, 1965, İstanbul, Çeltüt Matbaacılık Koll. Şti. (19,9x13,6)
 24 s. Ederi: 2 tl (BMK. 120556), (VRV.3090)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kargabüken” Şiiri *Bakışsız Bir Kedi Kara* sayfa 19

VRV(6131) *Yeni Dergi (74-300)*, VRV(6131) *Yeni Dergi (84-117)*, VRV(43) *Yeni Dergi (72-156)*, VRV(6129) *Yeni Dergi (45-471)*, VRV(6127) *Yeni Dergi (27-420)*, VRV(6127) *Yeni Dergi (28-4)*, VRV(6127) *Yeni Dergi (30-170)*, VRV(1858) *Yeni Ufuklar Dergisi (176-4)*, VRV() *A Dergisi (14-2)*, VRV() *A Dergisi (21-2)*, VRV() *A Dergisi (26-2)*, VRV() *A Dergisi (28-3)*, VRV(186) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -3955-*, VRV(5617) *Yenili Dergisi IV -28-29-*, VRV(1847) *Yeni Ufuklar Dergisi IV sayı 31 sayfa 420*, VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi V sayı 35 sayfa 564*, VRV(1921) *Şairler ve Yazarlar Sözlüğü -144-*, VRV() *Varlık Şiirleri Antolojisi -111-*, VRV(1858) *Yeni Ufuklar Dergisi XV sayı 177 sayfa 64*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -296-328-347-348-382-391-*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -236-*, VRV(5924) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi -784-*

5157. ÇAĞLAR, Fevzi

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi -214-*

5158. ÇAĞLAR, Gültekin, Sivrihisar (1933-)

VRV(2682) *Genç Şairler Antolojisi -44-*, VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-75-424-*

5159. ÇAĞLAR, Hazım**Eseri:**

a) *Hayat Seninle Güzeldi, Karımın Ardından Şiirler*, 1972, İstanbul, Ercivan Matbaası (19x13,5) 15 s. (VRV.) (BMK. 176519)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Hayat Seninle Güzeldi” Şiiri sayfa 5

5160. ÇAĞLAR, Hüsnü**Eseri:**

a) *Yürekten Sesler*, Konya, 1936, Hâşim B. (19,5x14) 60 s. (Ünv.67456-89M/931), (VRV.) (BMK.39637)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Ayrılık Acısı” Şiiri *Yürekten Sesler* sayfa 39/40

5161. ÇAĞLAR, İdris

VRV(5764) *İslam Dergisi VII (74-203)*, VRV(5765) *İslam Dergisi VIII (37-38-39)*, VRV(5765) *İslam Dergisi VIII (1-289)*

5162. ÇAĞLAR, Mansur

VRV(1844) *Ufuklar Dergisi (12-366)*, VRV(1844) *Ufuklar Dergisi (9-271)*, VRV(1844) *Ufuklar Dergisi (10-305)*

5163. ÇAĞLAR, Mehmet**NEDAMET**

Yine dünkü gibi yer, gök yemyeşil

Yine aynı bahar, yine aynı tan

Neyleyim ki gönül o gönül değil,
Ne hâlet o hâlet ne de an o an

Yine o gözler ki gece sulara
Ay ışıklar ile kırpışan gözler...
Yine aynı gülüş ve aynı edâ
O saçlar ki yine bahardan eser...

Mevsimler, elinde hala oyuncak,
Yine dört mevsimi dört ayrı bahar,
Yine her tomurcuk, karanfil, leylâk,
Renk ve kokusunu senden alırlar.

Neşe diyarından dolanıp gelen,
Yine o kıpırdak, o berrak selsin.
Gönül dağlarını durmayıp delen,
Yine o güzelsin, ah o güzelsin...

Bir garip mahkûmum, hüsrana mahkûm,
Evet, beni sen de unutmalısın.
Çeksin hasretini haşre dek ruhum:
Çünkü çok uzaksın, artık bağılısın...
(Çağlayan- 11)

VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -88-, Memleket Şiirleri Antolojisi -187-

5164. ÇAĞLAR, Nur

VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı -51-

5165. ÇAĞLAR, Sırrı, Osmancık (1918-)

Eserleri:

- a) Kır Çiçekleri, 1954, Ankara, Marmara M. (17,5x12,5) 80 s. Ederi: 1,5 tl (Ünv. 145651-89M/933), (VRV.), (BMK.62698)

- b) Yayla Gülleri, Şiirler (İkinci Baskı), 1971, Ankara, Akın Matbaası (17x12) 172 s.
Ederi: 12,5 tl (VRV.8337)
- c) Gurbetten Mısralar, 1956, Ankara, Marmara M. (17x12,5) 38 s. Ederi: 125 krş.
(Ünv.151257-89M/932), (VRV.)
- d) Tutuşan Kalp-Şiirler, 1952, Ankara, Yeni Cezaevi M. (17x12) 40 s. Ederi: 50 krş.
(Ünv. 137185-89M/934), (VRV.), (BMK.55692)

ÖZLEM

Aşkına düşeli ey güzel peri,
Gurbet ellerinde oldum serseri,
Unuttum gülmeyi yıllardan beri
Gülmek istiyorum, gülemiyorum.

Zincirle bağladı sanki şu gurbet,
Yıllardır çekerim ben sana hasret,
Çilemiz dolmamış galiba... Hayret!
Gelmek istiyorum, gelemiyorum.

Sılanın yolları değildir dümdüz,
Bu ıssız yerlerde kaldım ben öksüz,
Akıyor gözyaşım ah... Gece, gündüz.
Silmek istiyorum, silemiyorum.

Yüreğim aşkınla her an yandıkça,
Gözümün yaşları akar andıkça,
Seni yad ellerin oldu sandıkça,
Ölmek istiyorum, ölemiyorum.

İşte hasretinden oldum ben sayrı,
Tahammülüm yoktur derdine gayrı
Bir lahzacık olsun aşkından ayrı
Kalmak istiyorum kalamıyorum.

Bu nasıl kaderdir, nasıl tecelli?
Gezerken, dururken halimden belli
Kendimi avutup bir an teselli
Olmak istiyorum, olamıyorum.

Ne olur gönlümün dağıt gamını,
Yeter zehir etme her akşamımı,
Turnalardan olsun bir selamını
Almak istiyorum, alamıyorum.

Teller iletmiyor dileklerimi,
Yakıyor aşıkın yüreklerini,
İnsafsız telgraf direklerini
Çelmek istiyorum, çelemiyorum.

Anla çektiğimi arzu halimden,
Bak adın düşmüyor asla dilimden,
Seni bir dakika şu hayalimden,
Silmek istiyorum, silemiyorum.

Sana kavuşmadan gelmesin ölüm,
Türkünü söylerken tutulur dilim,
Sazımı çalarken titriyor elim,
Çalmak istiyorum, çalamıyorum.

Mecnun mecnun olmuş, Keremler yanmış,
Çoğunun sinesi kana boyanmış,
Aşıklar bu derde nasıl dayanmış?
Bilmek istiyorum, bilemiyorum.

Ne halde bir görsen Sırrı Çağlar'ı
Eridi hasretten yürek yağları,
Bende Ferhat gibi zalim dağları,
Delmek istiyorum, delemiyorum. (*Yeni Tasvir Gazetesi-1975*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Söğüt Yaprağı” Şiiri Kır Çiçekleri sayfa 15
- 2- “Ölsem De Üzülmem” Şiiri Yayla Gülleri sayfa 9
- 3- “Hasret Ölümünden Acı” Şiiri Gurbetten Mısralar sayfa 38
- 4- “Yüzüm Gül Kurusu” Şiiri Tutuşan Kalp sayfa 8
- 5- “Gezerim” Şiiri Yeni Tasvir Gazetesi 1975

VRV(8337) Yayla Gülleri –Şiirler -1970-[K.K], VRV(8338) Yayla Gülleri için Yazılanlar [K.K], VRV(89M/932) Gurbetten Mısralar [K.K], VRV(89M/933) Kır Çiçekleri [K.K], VRV(89M/934) Tutuşan Kalp: Şiirler[K.K], VRV(1678) Her İlden Bir Şair cilt I -4-25-, VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -262-, VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I -29-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -13-, VRV(7446) Çorumdan Sesler-58-

5166. ÇAĞLAR, Taha, Akhisar (1961-)

VRV(8770) Yeni Şiir Antolojisi -9-

5167. ÇAĞLAR, Yusuf

Eseri:

- a) Bir Ana Katilinin Destanı, 1959, Samsun, Örnek M. (x) 1 y. (BMK.155746)

5168. ÇAĞLARI, Servet Arslan, Şavşat (1934-)

1934 yılında Şavşat'ın Kocabey Köyü'nde doğmuştur. Şefik Arslan'ın oğludur. Asıl adı Servet Arslan olan şair müderris şair Muhammed Recâî'nin torunudur. Ortaokul mezunudur.

KALSIN

Bu dünyaya geldik, bizler göçerken
Ne gördük ki acep neyiz kalsın
Cansız ata binip bugün uçarken
İsterim geride izimiz kalsın.

Otuz beşe girdi bir anda çağım
Bu kadar daha mı yaşayacağım

Karaltmışım nice beyaz yaprağım
Bizden sonra bari yazımız kalsın.

Destanı okuyan yalandır sanar
Deviri dönünce sözüme kanar
Bizden sonra gelen okuyup anar
Sadece isterim mazimiz kalsın.

Benim şikâyetim kendi halimden
Ne yapsam bu kadar çıkar dilimden
İyi ve fazlası gelmez elimden
Böyle birkaç kelam sözümüz kalsın.

Çağları dünyadan bihaber gezer
Her ne görür ise destana yazar
Kimisi bırakır şu kadar eser
Çoğu yoktur ama azımız kalsın.
VRV(6994) Gönül Bağı -55-56-

5169. ÇAĞLARTUNA, Ayla, Aydın (1942-)

VRV(8489) Aydın Lisesi Şairleri -41-

5170. ÇAĞLARCA, Sadettin

MİLLETİME

Yalçın yollar kısaldı, hedefin zaptı yakın
İlerleyin sel gibi gürleyin akın akın
Karanlığı yırtarak güneş gibi parlayın
Yolumuzda inleyen günü tutup bağlayın.
Bir inan, bir gönül, bir kudret ve bir isteyiş
Şaşmayan dava olsun çağlayan kalbimizde
Tarihte masallaştı artık dünkü inleyiş
Bugün yeni hayat var, kudret var hepimizde.
(Yücel Mecmuası sayı 63)

5171. ÇAĞLAYAN, Abdullah, Amasya (1906-)**Eserleri:**

- a) Devran I, 1950, Bursa, Aysan B. (20x14) 92 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 133310-89M/935), (VRV.)
- b) Devran II, 1965, Antalya İleri M. (19x14) 174 s. Ederi: 5 tl (VRV.11585)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Sakın” Şiiri Devran I sayfa 39
- 2- “Simsarlı Doktorluk” Şiiri Devran II sayfa 162
- 3- “Bahar Su” Şiiri Devran II sayfa 15

VRV(1585) Devran II [K.K.], VRV() Devran I [K.K], VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -7-8-, VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -476-, VRV(7001) Afyonkarahisar Şiirleri Antolojisi -26-

5172. ÇAĞLAYAN, Ali

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -74-424-

5173. ÇAĞLAYAN, Faruk, Eskişehir (1926- 1969)**Eseri:**

- a) Yanan Satırlar, Aziz Yaman’la Ortaklaşa, 1942, İstanbul, Aydınlık Basımevi (19,5x13) 34 s. Ederi: 50 krş. (Ünv.89M/4205), (VRV.) (BMK.35404)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kadın” Şiiri Yanan Satırlar sayfa 25
- VRV(8590) Kaynak Dergisi (1-21), VRV(8590) Kaynak Dergisi I (2-17), VRV(8590) Kaynak Dergisi (4-13), VRV(8590) Kaynak Dergisi (6-19), VRV(933) Resimli Yedigün Şairleri Antolojisi -32-, VRV(2396) Vatan Şiirleri Antolojisi -72-, VRV(5769) Hisar Dergisi IX (71-23), VRV(5774) Hisar Dergisi V (2-15) (7-11) (9-20), VRV(11450) Kaynak Dergisi (43-194)*

5174. ÇAĞLAYAN, Gülden

VRV(7212)Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -88-19

5175. ÇAĞLAYAN, Halit

VRV(7338) Antoloji -65-

5176. ÇAĞLAYAN, Hasan B.*VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -19***5177. ÇAĞLAYAN, Mehmet, Şavşat (1934-)**

Şavşat'ın Cevizli Köyü'nde 1934 yılında doğmuştur. Sakioğulları'ndandır.
Eğitim Enstitüsü ve Hukuk Fakültesi mezunudur.

ÇORUH AKARKEN

Bir dert ki Anadolu'da

Elem, akar da karla karışık,

Yıllar bu derde hayran,

Asırlar buna aşık

Her adım ilerleyiş

Her adımda bir dönüş

Ve yürüyüş sonsuza

Yalçın yamaçlarından

Bakakaldığım nehir,

Hayallerimde her an

Birlik olduğum sular

O ne haykırıştır ki

Kayaların içinde

İçindeki her derdini

Dinlediğim bir şehir.

Ah... Dertli çağlayışlar

Hıçkırıklarla yüklü

Büklüm büklüm dönerek

Boynu bükük akma git.

Vadide bir taş olsam

Veya bir ağaç olsam

Ne olur sen hep aksan

Akşam olunca

Ninnin ile uyusam

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -132-

5178. ÇAĞLAYAN, Neriman, Düzce (1945-)

VRV(3585) 1962 *Şiirlerden Demetler -191-*

5179. ÇAĞLAYAN, Pınar

VRV(9040) *İzlerimiz Dergisi (31-12)*, VRV(9040) *İzlerimiz Dergisi (31-27)*

5180. ÇAĞLAYAN, Sabri**Eseri:**

- a) Aşka Doğru, İstanbul, 1946, Ülkü Basımevi (21x15) 125 s. Ederi: 1,5 tl
(Ünv.118239-89M/937), (BMK.42773), (VRV.)

SUKUT

Bir anda kaçırdım koca bir tahtı elimden,
Sultan idim evvelce bugün bir köleyim ben,
Vaktiyle benim emrime tabi idi huzuzât
Eşyaya hediyemdi güzellik denilen şey,
Hala, o günün şevkini hasretle anar mey
Çok sürmedi lakin bu safa devresi heyhat.
Aşkın dolusuydum bana muhtaç idi sevda,
Dalmazsam eğer zarfına olmazdı hüveyda,
İhsanımı beklerdi, eserim gibi daim.
Ruhum, koca bir şah iken, olsun niye bende?
Tapsın ne için putlara? Tanrıydı geçende,
Evvelki esirim, ne yazık tahtıma kaim.
Kalbim de, güneşler gibi mahrek tanımazdı,
Peykimdi bu alem bana dünya bile azdı.
Etrafımı gönlüm nasıl isterse görürdüm.
Birden bire oldum niye arzu gibi nail?
Emrimdeki hazzın bile amaline mail,
Düşdüm niye? Evvelce feragat gibi hürdüm.
(*Yeni Mecmua sayı: 71*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Yine Dağ Kızına” Şiiri Aşka Doğru sayfa 58

5181. ÇAĞLAYAN, Sıtkı, Ordu (1933-)**Eseri:**

- a) Sibel'i Tanır mısınız?-Şiirler, 1967, Samsun, Aksisada M. (20x14) 62 s. Ederi:
2,5 tı (Ünv. 187000-89M/938), (BMK.141225), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Eğer" Şiiri Sibel'i Tanır mısınız sayfa 11
VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir

5182. ÇAĞLAYAN, Tülin, Ankara (1946-)

1966 Yılı Şairler Antolojisi -77-

5183. ÇAĞLAYANSOY, O. Zeki

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -93-

5184. ÇAĞLAYANTAŞ, Atilla

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -136-

5185. ÇAĞLI, Erhan

VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (43-253)

5186. ÇAĞLI, Halil

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -85-

5187. ÇAĞLI, Yabangülü

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -218-

5188. ÇAĞLIKASAP, Mehmet

ŞAYET SEVERSEN

Şayet seversen böyle sevmeli

Yanmalı çıra gibi cayır cayır

Baca baca, ocak ocak, duman duman tütmeli

Bulut gibi kabarmalı gönüldeki ses

Bir gök gibi gürlmeli
 Şayet seversen böyle sevmeli
 Arzular okyanus gibi taşmalı
 Mısra mısra, hece hece dile gelmeli
 Patlamalı volkan Fujiyama misali
 Duygular lav gibi püskürmeli
 Şayet seversen böyle sevmeli
 Seni yazmalı her satır başına
 Her sabah kalkınca seni anmalı
 Heykelini dikmeli bütün evrene
 Putperest gibi sana tapmalı.
 (Yeni Tasvir Gazetesi 1975)

5189. ÇAĞLIYAN, Aysel P.

Eseri:

a) Hiç, 1959, Ankara, Başarı M. (14,5x10) 32 s. Ederi: 1,5 tı (Ünv.162165-89M/939), (VRV.8264)

YİTİK İNSAN

İnsancıl düşlerin göğre asılı kaldı
 Devler ülkesinde güneş buz tutmuş.
 Sarsak fenerler gibi gelir geçer insanlar
 Fırtınalı geceler ışınısız uzar, uzar

Sevdiğin çehreler heykelleşir uzaklarda
 Siyah boşluklarda ellerin kımıltısız kalır
 Ürkek gözbebeklerin üşür yarı uykulu
 Yabancıl gerçeklerde sesin duyulmaz. (Hiç sayfa 26)

5190. ÇAĞRAN, Necati, Uşak (1939-)

Eseri:

a) Şekerden Damlalar-Şiirler, 1958, Ankara, Mars M. (23x16) 77 s. Ederi: 2 tı (Ünv. 165569-89M/940), (VRV.)

Bir sevda biliyorum gülün baharın değil,
Kitabı aşk olmayan dinin kâfiriyim ben.
Konuşturmadığım şu mısraların değil,
Yazamadıklarımın ölmez şairiyim ben...

(*Şekerden Damlalar sayfa 61*) VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -27-*

5191. ÇAĞRICI, Necati

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -15-*

5192. ÇAĞŞIRCI, Şeyhi

Bursalıdır. Zamanının ilminden haberdar olmamakla beraber ilim ehli ile sohbet eder ve tabiat kuvveti ile de nazma iktidarı yeter bir kimse imiş. Çağşircılık ettiği için de kendisine Çağşircı Şeyhi lakabı verilmiş. Latife ve hezle mail imiş.

Sehi Tezkiresi'nde (s.121) hikâyeleriyle birlikte iki beyti kayıtlıdır.

“Bursalı Hamaloğlu demekle maruf bir hoca (nacir) vardı. Gayet derecede maldar ve nihayet mertebede sahip-i kemal kimse idi. Topuklu demekle mevsuf bir mahbube taaşşuk etmiş, anın yoluna nice dünya bezl eyleyüp ahirü'l emr elif ced ve cehd ile yanına almış. Çağşircı Şeyhi ol mahalde bu beyti dedi:

Topuklunun gümüştten kubbesini

Acep urdu götürdü ibni Hamal

Ehli ilm cinsinden Güre Kedi demekle meşhur bir kimse var idi. Latife gûne bu beyti ana dedi ki zikrolunur:

Güre kedinin kara bıyığı

Ağzında heman sıçana benzer”

5193. ÇAKA, Galip

Eserleri:

- Destanlar Destanı, Fethi Mübin, 1959, Mersin, Zühal M. (21,5x15) 54 s. Ederi: 175 krş. (Ünv.159214-89M/941), (BMK.84651), (VRV.5599)
- Çanakkale Destanı, 1958, Adana, Zemin M. (20x13,5) 24 s. Ederi: 1 tı (Ünv.158184) 2.baskı (Ünv.159249-89M/941), (VRV.3128)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- “Hürriyet Şarkısı” Şiiri Destanlar Destanı sayfa 19

2- “Kanlı Dere” Şiiri Çanakkale Destanı sayfa 23

VRV(3128) Çanakkale Destanı [K.K]

5194. ÇAKAL, Y. Selahattin

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -133-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -276-

5195. ÇAKALLAR, Âşık Mehmet, Halk şairi, Antakya (1925-)

Antakya'nın Çakallı Köyü'nde 1925 yılında doğan Âşık Mehmet, köyünün okulunda okumayı yazmayı öğrendi. Askerliğini yaptıktan sonra köyüne dönmüştür. Şiirlerinde “Çakallı” ve “Kul Âşık” takma adlarını kullanan ozan kendi bölgesinin etkisinde ve toplumun yaşantısını dile getirmektedir.

5196. ÇAKALOZ, Nuriye

Eseri:

a) Memi- İlkokul Çağı Çocuk Şiirleri, 1967, İstanbul, Yenilik Basımevi (19,5x14)
92 s. Ederi: 2,5 tl (BMK.139670), (VRV.687), (Ünv.89M/944)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Kore Şehitlerine” Şiiri Memi sayfa 54

VRV(687) Memi-İlkokul Çağı Çocuk Şiirleri [K.K]

5197. ÇAKAN, İbrahim Ayfer, İstanbul/Çengelköy (1927-)

Eseri:

a) Denizlerle Sevişmek, 1967, İstanbul, Parlar M. (20x14) 51 s. Ederi: 3 tl
(Ünv.178476-89M/945), (BMK.139137), (VRV.3145)

İNSANLAR

Bana neler ettiler

Günümü haram edip

Rüzgârımı kestiler,

Damımı yıkıp

Beni açıkta kodular

Bir gün

Hiç utanmadan

Hocayı da alıp geldiler

Beni bu dünyadan kovdular. (s.34)

VRV(3145)Denizlerle Sevişmek [K.K]

5198. ÇAKAN, İsmail Lutfi, Ladik (1943-)

VRV(642) Yılım En Güzel Şiirleri-61-, VRV(5762) İslam 67 İlavesi -146-, VRV(5762) İslam 63 İlavesi -116-, VRV(5762) İslam 55 İlavesi -51-, VRV(5762) İslam 56 İlavesi -59-, VRV(5763) İslam 62 İlavesi-108-, VRV(5763) İslam 63 İlavesi -116-, VRV(5763) İslam 67 İlavesi -146-, VRV(5765) İslam Dergisi VIII (88-111), VRV(5765) İslam Dergisi VIII (12-377) (4-111), VRV(7195) Toprak Dergisi (84-23), VRV(5798) İslam Dergisi V (53/35)

5199. ÇAKAR, Aynur

VRV(5801) Yeni Türkeli Dergisi I sayı 2 sayfa 10

5200. ÇAKAR, Mahmut, Biga (1925-)

VRV(11489) Kaynak Dergisi (34-246)

5201. ÇAKAR, Mahmut

Eseri:

- a) Biga'dan İlhamlar, 1949, İstanbul, Kış M. (20x14) 24 s. Resimli, Ederi: 50 krş. (Ünv.129504-89M/946), (BMK.47868), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Venüs Kadar Güzelsin" Şiiri Biga'dan İlhamlar sayfa 14

VRV(5771) Hisar Dergisi XI (86-15)

5202. ÇAKAR, Mahmut

VRV(335)Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -78-424-

5203. ÇAKAR, Muharrem

Eserleri:

- a) Birinci Yıldan Ellinci Yıla-Şiirler, 1973, Ankara, Özbilim Matbaası (x) 28 s. Ederi: 5 tl (VRV.)

b) Cengiz Topel, 1970, Ankara, Atış Matbaası (19x13,5) 23 s. Ederi: 2,5 tı
(BMK.159381), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Mustafa Kemal’in Verdiği” Şiiri Cengiz Topel sayfa 20

VRV() *Cengiz Topel-1970-[K.K]*, VRV() *Birinci Yıldan Ellinci Yıla Şiirler [K.K]*

5204. ÇAKAR, Veli

VRV(7474) *50 Yıla Armağan -27-*

5205. ÇAKER, Mehmet, Zile (1821-1858) İşkodra

VRV() *İşkodra Şairleri-Ali Emiri*

5206. ÇAKERİ, Ali, XVIII. yy, Diyarbakır

VRV() *Râmiz Tezkiresi*, VRV() *Esad Tezkiresi*, VRV(11911) *Türk Şairleri III -1103-*

5207. ÇAKI, Ali

VRV(5286) *1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -73-*

5208. ÇAKI, Kadir

Eserleri:

a) Ahiret Nasihatleri, 1957, Kurtuluş M. (x) 1 y. (BMK.76568)

b) Ana Hakkı Ödenmez, 1957, Aydın, Kurtulmuş M. (x) 2 y. (BMK.76570)

5209. ÇAKICI, H. Zafer

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -157-*, VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -120-*

5210. ÇAKICI, Yusuf

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -238-*

5211. ÇAKICIOĞLU, Selâhattin, Elmalı (1928-)

VRV(8060) *Yeni Şiirler 1953 -85-*, VRV(8042) *Ajans Türk 1958 Takvimi -615-127-*,

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi -64-*, VRV(11489) *Kaynak Dergisi (30-148)*,

VRV(11490) *Kaynak Dergisi (39-72)*, VRV(11492) *Kaynak Dergisi (61-375)*

5212. ÇAKILALAN, Zeki*VRV(1121) Soyut Dergisi (21-16)***5213. ÇAKILTAŞ, Mehmet***VRV(9903) Akseki ve Aksekililer -159-***5214. ÇAKIN, Nur***VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -71-***5215. ÇAKIR, Adem***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -118-***5216. ÇAKIR, Ahmet, Ordu/Gölköy (1952-)***VRV(8770) Yeni Şiir Antolojisi -30-***5217. ÇAKIR, Ali Rıza***Genç Şairler Antolojisi -54-***5218. ÇAKIR, Asım***VRV(7338) Antoloji -35-***5219. ÇAKIR, Ayşe***VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi -23-***5220. ÇAKIR, Bahri****GURBET**

İstanbul'a geldim geleli,

Gönlüm hoş değil yüzüm gülmez.

Yârim seni sevdim seveli,

Hep ağlarım gurbet ele düştüm düşeli.

Gurbet elde bir yere verdim gönlümü,

Onun için gözüm görmez ölümü,
Gel yârim sen düze çıkar yolunu.

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -77-Gurbet Şiiri

5221. ÇAKIR, Cengiz

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -83-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -69-

5222. ÇAKIR, Erdoğan

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -102-

5223. ÇAKIR, Erol

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -59-, Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -80-

5224. ÇAKIR, Fahri

Eseri:

- a) Kırk Harman, 1969, İstanbul, Çınar M. (20x14) 72 s. Ederi: 5 tl (VRV.3276),
(Ünv.189239-89M/947), (BMK.153318)

GİRESUN ADASI VE MARTILAR

Güzel Giresun'unun her bir tarafı
Bir başka güzellik taşır koynunda
Sanırsın aşılmış mavi bir inci
Bu yeşil diyarın pembe koynunda
Semayı bulutsuz bulduğun zaman.

Sevimli martılar küçük adayı
Göçerken bırakır derin uykuda
Beyaz kanatlarla bulutlar gibi
Gölgeler denizi mor ufuklarda
Hicretin rüzgârı estiği zaman

(Kırk Harman sayfa 49) VRV(3276) Kırk Harman [K.K]

5225. ÇAKIR, Faruk

VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -63-

5226. ÇAKIR, Gazi**Eseri:**

- a) Kimsesiz Dünya-Şiirler, 1960, İstanbul, Beyazıt M. (16,5x12) 44 s. Ederi: 2 tl
(Ünv.161567-89M/948), (VRV.) (BMK.87583),

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kahrolası” Şiiri Kimsesiz Dünya sayfa 4

5227. ÇAKIR, Habil

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -29-*, VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -97-*

5228. ÇAKIR, Hacer, Tokat/Reşadiye (1932-)

VRV(935) *Türk Kadın Şairleri Antolojisi -57-*, VRV(1755) *Genç Şairler Şiir Antolojisi III -28-*, VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi -247-*

5229. ÇAKIR, Hakverdi, Elazığ (1957-)**Eseri:**

- a) Aşk Tapınakları, 1973, İstanbul (17,2x12) 33 s. Ederi: 3 tl (BMK.188826),
(VRV.)

SENSİZ

Sensiz çalmıyor şarkılar,
Dönmüyor dünya sen olmayınca
Güneş parlamaz oldu çoktandır
Sen gittikten sonra

Sensiz görmez oldu gözlerim
Kurudu çiçek dolu bahçelerim
Karardı, yalnız geçen bütün günlerim

Sen gittikten sonra

(*Aşk Tapınakları sayfa 12*)

VRV() *Aşk Tapınakları -1973- [K.K.]*, VRV(1355) *Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -110-*

5230. ÇAKIR, Halit

DENİZE MISRALAR

Uğrarsa yolun yolcu, selam sun;
 Rüzgâr bana enginden haber ver,
 Essin kokunun sindiği yeller,
 Bozkırda, garip gönlüme dolsun.
 Sahil o öpüşlerle uyurken,
 Bir şiir oku kumsallara benden.
 Yâdet ki geçen günleri, ömrün,
 Bir lahza somurtkan yüzü gülsün!
 Yâdet, şu hayat dağdağasından
 Sönsün, bana miras kalan izler.
 Yâdet, geçen ömrün hevesiyle
 Çoşsun yine ruhumda denizler...

(*Yedigün Mecmuası* sayı: 451)

VRV(6046) *Türk Dili Dergisi* (113-288), VRV(6046) *Türk Dili Dergisi* (13-342)

5231. ÇAKIR, Haydar**Eseri:**

- a) Ruhumdan Damlalar- 20. Asır 50. Yıl Şiir Kitabı, 1973, İstanbul, Otağ Matbaası
 (19x12,5) 130 s. Ederi: 10 tl (BMK.192604), (VRV.)

HASAT MEVSİMİ

Yeşil tepede kurulu bir köye bakıyorum.
 Kendimi çok eski o yerde sanıp düşünürken
 Sonra başkası çıkınca onu bırakıyorum.
 Güneş ufukta kaybolur bende böyle sönerken

İçimden yollar geçer uzakta kağnı sesleri
 Hasat mevsimidir çilekeş uzak köylerimin
 Tarlalar sararmış bağlar kuşların kafesleri
 Açılır başka yerlere ararlar sıcak zemin
 (*Ruhumdan Damlalar* sayfa 43)

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -92-, VRV(7690) Ruhumdan Damlalar-1973- [K.K]

5232. ÇAKIR, Hüseyin, Çaycuma (1926-)

VRV(6066) Radyo Âlemi Dergisi IV (51-27)

5233. ÇAKIR, İbrahim Erol

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -136-

5234. ÇAKIR, Mustafa

Eseri:

- a) Hayatlarının Baharına Doyamadan Polatlı'da İnsafsızca Öldürülen İki Alman Gencinin Destanı, 1963, İstanbul, Kent Matbaası

5235. ÇAKIR, Muzaffer, Ödemiş (1952-)

VRV(10003) Özön Dergisi (1973-22), VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -30-

5236. ÇAKIR, Müzeyyen

VRV(7338) Antoloji -30-

5237. ÇAKIR, N. Kamuran

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -174-

5238. ÇAKIR, Ömer

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -184-

5239. ÇAKIR, Sevda

VRV(822) Muhteşem Bir Eser -121-

5240. ÇAKIR, Sevil

VRV(11425) Aşk ve Kırılış -48-

5241. ÇAKIR, Turgut, Ankara (1938-)**Eserleri:**

- a) İnsanlık Ölmesin, 1968, Ankara, Bayar M. (20x14) 46 s. Ederi: 3 tı
(Ünv.184610-89M/949), (VRV.11876)
- b) Kına Çiçeği, 1967, Ankara, Ege M. (20x14) 40 s. Ederi: 2 tı (Ünv180666-
89M/950), (VRV.3288), (BMK.140022)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “En Mutlu Sabahımdı Bu” Şiiri İnsanlık Ölmesin sayfa 44
- 2- “Kına Çiçeği” Şiiri Bu Bahar sayfa 37

VRV(643) Müslüman Türk Çocuğunun Şiir Kitabı -64-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -250-, VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -110-, VRV(3288) Kına Çiçeği [K.K], VRV(1876) İnsanlık Ölmesin [K.K], VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -185-, VRV(5897) Hisar Dergisi (150-34)

5242. ÇAKIR, Ümit

Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -10-, VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -99-

5243. ÇAKIR, Yusuf**Eseri:**

- a) Zafer Bahçelerinden, 1941, İstanbul, A. Sait M. (20,5x14) 15 s. Ederi: 10 krş.
(Ünv. 103685-89M/949), (BMK.39481), (Ünv.104058-89M/950), (BMK.33340),
(Ünv.104607-89M/951), (VRV.3530)

SAKARYA

Yanında akan Kızıl Irmak’tan

Senin de suların kızılaştı mı?

Yanında sel gibi kanlar akmaktan

Suların kabarıp göğe taşı mı?

Bizden olan kanlar şu sinemize

Öbür yanı akıp gitti denize

O suların gene beyaz akar ya...

Ey görmüş geçirmiş şanlı Sakarya

Düşmanlar yurduma yan bakmayacak;

Suların bir daha al akmayacak;
 Zafer şehitlerin yürek yakar ya,
 Türklüğe şan verdin şanlı Sakarya!

(*Zafer Bahçelerinden sayfa 13*)

VRV(3530) *Zafer Bahçelerinden [K.K]*, VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -69-*

5244. ÇAKIRCA, Metin

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -245*

5245. ÇAKIRCE, Hacı Mustafa

Eseri:

a) *Kızım Sana Diyorum Gelinim İşit*, 1963, Aksaray, Yenilik Matbaası (20x14) 12 s. Ederi: 50 krş. 133 kıtalık bir manzume (BMK.109647), (VRV.)

Son Kıta

Ben senin zayıf kötü kulunum

Şeytanla harpte ben bulunurum

Dostların yanında

Ben görünürüm

Dostlara dost eyle

Yarabbi beni.

(*Kızım Sana Diyorum Gelinim İşit sayfa 12*)

5246. ÇAKIR, Çavuş, Halk şairi

VRV(1047) *İstanbul Ansiklopedisi IX -4694-*, VRV(1045) *İstanbul Ansiklopedisi VII -3548-*, VRV(1044) *İstanbul Ansiklopedisi VI -3455-*

5247. ÇAKIREFE, Burhanettin

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -58-*

5248. ÇAKIRER, Abdil, Afyon/Bolvadin (1943-)

1943 Afyonkarahisar'ın Bolvadin ilçesinde doğdu. İlk, orta ve liseyi Bolvadin'de tamamladıktan sonra bir süre öğretmen vekilliği yaptı. Daha sonra

Çanakkale Öğretmen Okulu'nda fark dersler sınavını verip asil öğretmen oldu. Lise sıralarında edebiyatla uğraşmaya başlayan Abdil Çakırer çok yönlü bir yazardır. Şiirle birlikte öykü, deneme, araştırma ve çeşitli konularda makaleler yazmaktadır. Çakırer'in şiirleri, Afyon'da yayınlanan gazetelerle birlikte Toprak, Çağrı, Filiz ve Beşkaza dergilerinde de yayınlanmıştır.

SEVGİLİYE SÖZ VERİŞ

Varsın saçların durmadan aklansın

Yüzündeki kırışıklıklar çoklansın

Çirkinleş istersen

Yüzüne bakılmayacak kadar

Sen, benim yanımda yine sensin

Yeter ki:

Kalbimiz, sevgimiz

Aşkımız

Eskimesin!

VRV(5432) Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar -160-, VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (2-18)

5249. ÇAKIRGÜLMEZ, Ekrem

VRV(5766) Hisar Dergisi VI (33-19)

5250. ÇAKIRGÜZEL, Ekrem

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -321-

5251. ÇAKIROĞLU, Ramazan

VRV(7338) Antoloji -72-

5252. ÇAKIROĞLU, Salih

VRV(972) Zeren Şairleri Antolojisi -75-

5253. ÇAKIROĞLU, Sevi

VRV(9171) Özlem Dergisi (4-10)

5254. ÇAKIRÖZ, Rana*VRV(7113) Okyanuslara Açılan Pencere -60-***5255. ÇAKIRSOY, Ziya***VRV(1575) Aldanış Ağıdı -33-***5256. ÇAKIRTAŞ, Âşık Mehmet, Edremit (1918-)**

1918'de Edremit İlçesi'nin Avunya bucağına bağlı Karaaydınmadeni Köyü'nde doğdu. Babası saat ustası ve saz şairidir. Muntazam bir tahsil görememiş ve onu 1936'da uğradığı felaket hapisaneye düşürmüştür. Keçiborlu ceza evinde yattı. 1945'de şiirlerini "Çakırtaşın Damlalar" adı altında toplamıştır.

Eseri:

- a) Çakırtaşın Damlalar, Ankara, 1945, Doğuş M. (21x14,5) 64 s. Ederi: 1 tl (Ünv.116979-89M/953), (BMK.43145), (VRV.)
- b) Gün Dönümü Şiirler, 1949, Ankara, Ar B. (21x14) 112 s. Ederi: 2 tl (Ünv.129238-89M/954), (VRV.)
- c) Gün Dönümünden Sonra, 1957, Ankara, Balkanoğlu Matbaacılık Ltd. Şt. (25x17) 156 s. Ederi: 5 tl (VRV.6160)

KARA GÖZLÜM

Yeşerdi ovalar bağlar bahçeler
Çık artık yaylaya, gez kara gözlüm
Koyunlar sağılır, kuzular meler
Elimde dillendi, saz kara gözlüm.

Yaylalarda çil çil çiçekler sarı
Gönlümün açıldı geldi baharı
Eridi Davras'ın sisleri karı
Bu mevsim kış değil, yaz kara gözlüm.

Çiçekler rengârenk; baharı saklar
Mevsim pembeleşir tüter uzaklar
Maziden bir sihir bırakmış bahar
Bu güzel günleri yaz kara gözlüm.

Bülbüller hicranlı coşar ses verir.
 Günler, aylar, yıllar, geceler erir.
 Gün olur hatıran bende yeşerir.
 Gülüşün içimde haz kara gözlüm.
 (Çakırtıştan Damlalar sayfa 46)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Ağıt” Şiiri Gün Dönümü sayfa 146
- 2- “Bahar Gelince” Şiiri Gün Dönümü sayfa 133
- 3- “O Yar İçin” Şiiri Gün Dönümü sayfa 47
- 4- “Bekleyiş” Şiiri Gün Dönümü sayfa 113
- 5- “Bilemedim Oy” Şiiri Yurt sayı:249
- 6- “Serhat Önlerinde” Şiiri Yurt sayı: 244
- 7- “Yunus Seni Arıyorum” Şiiri Yurt sayı: 257
- 8- “Yurdum” Şiiri Yurt sayı: 264

VRV(1273) Sanatçılar -37-, VRV(6938) Düünden Bugüne -174-, VRV(11488) Kaynak Dergisi (20-275), VRV(8590) Kaynak Dergisi (9-13), VRV(8590) Kaynak Dergisi (11-23), Ajans Türk 1960 Takvimi -431-441-572-664-, Ajans Türk 1963 Takvimi -113-465-550-, Memleket Şiirleri Antolojisi -122-232-, Yedigün Mecmuası sayı 22-24-13-, VRV(933) Resimli Yedigün Şairleri Antolojisi-63-, VRV(3811) Düünden Bugüne Türk Şiiri -108-, VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -68-, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -321-, VRV(6160) Gün Dönümünden Sonra [K.K], VRV(1613) Edebi Abideler II numara 2 sayfa 20, VRV(1928) Türk Destanları -427-, vrv(1928) Türk Destanları-648-, VRV(2862) Türk Halk Edebiyatı Antolojisi -220-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -186-, VRV(8164) Manzum Biyografi-8-, VRV(5916) Filiz Dergisi IV (8/9-14), VRV(8327) Bizim Şairler -27-, VRV(10111) 20. Asır Mecmuası (49-22), VRV(6914) Türk Kültürü Dergisi XI (121-46)

5257. ÇAKIRTAŞ, Sabahat, Kütahya (1936-)

VRV(935) Türk Kadın Şairleri Antolojisi -59-

5258. ÇAKIRTAŞ, Sultan

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -205-

5259. ÇAKIRTEKİN, Fikret*VRV(7338) Antoloji -54-***5260. ÇAKIT, Tekin***VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi -53-***5261. ÇÂKÎ**

Yenipazarlı Arşî'nin önceleri kullandığı mahlasıdır. Hakkındaki biyografisi Arşî maddesinde yazıldı.

5262. ÇAKMAK, Aziz*VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -80-***5263. ÇAKMAK, Hikmet***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -53-***5264. ÇAKMAK, İbrahim Tarık, Bilecik (1914-)****Eserleri:**

- a) Düşünen Bacaklar-Şiirler, 1948, İstanbul, Vakit M. (21x15) 111 s. Ederi: 1 tl (VRV.11635), (Ünv.126506-89M/955)
- b) Yalnızlığım, 1937, İstanbul, Aydınlık Matbaası (18x13) 61 s. Ederi: 30 krş. (VRV.), (Ünv.65923-89M/958), (BMK.39862)
- c) Bozkurt-Beş perde, beş tabloluks destan, 1935, İstanbul, Remzi Kütüphanesi (18,4x12,2) 125 s. Ederi: 50 krş. (VRV.7560)
- d) Şelale, 1954, Ankara, Desen M. (19,5x13,5) 87 s. Ederi: 1 tl (BMK.64077), (Ünv.145644-89M/957)
- e) İstanbul'un Fethi Destanı, 1953, Ankara, Desen M. (19,5x13,5) 66 s. Ederi: 1,5 tl (Ünv.143131-89M/956), (VRV.)
- f) Takvimden Yapraklar, 1934, Ederi: 30 krş.

OLMUŞ

Neyleyim bu gönlü sen olmayınca,

Şiirle, nağmeyle bir cihan olmuş;

İçinde bu tenin ben olmayınca,
Neyleyim genç olmuş, han, hakan olmuş.

Kalbinle vurulmuş yaralı kalbi,
Kaşınla gözünle karalı kalbi,
Aşkınla daima saralı kalbi,
Neyleyim içimde çağlayan olmuş.

Neyleyim bir cennet olmuş yad eller,
Önüme hüsnünü sermiş güzeller...
Mahkûmdur gönlümü saran emeller,
Neyleyim yoluma ağlayan olmuş.

(Düşünen Bacaklar sayfa 61)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Nüfus Kâğıdı” Şiiri Yalnızlığım sayfa 35

2- “Dinçtürk” Şiiri Bozkurt sayfa 125

3- “Sigara Dumanları” Şiiri Şelale sayfa 21

4- “Fatihim” Şiiri İstanbul’un Fethi Destanı sayfa 48

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -330-, VRV(3450) Şelale [K.K], VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -186-, VRV(8203) Öğrenci Şiirleri Antolojisi -109-, VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -23-, 1966 Yılı Şairleri Antolojisi -78-

5265. ÇAKMAK, Mustafa, Yatağan (1948-)

Eserleri:

a) Yaşamak Silahımdır-Şiirler, 1974, İstanbul, Oya Matbaası- Çağ Yayınları 2
(18,8x11,5) 60 s. Ederi: 7,5 tl (BMK.204290), (VRV. 7186)

b) Çağ Açmaya Geldim Kapına, 1969, İstanbul, Kutulmuş M. (19x13,5) 49 s.
(BMK.154632), (VRV.2384)

ARTIK BAHSETMEYİN

Bana Ay’dan bahsetmeyin

Yıldızlardan artık

Kopmuşum

Top tüfek sesleriyle

Bana yaşamdan bahsetmeyin

Ölümlerden artık

Bıkmışım sizden

Bıkmışım artık.

(Yaşamak Silahımdır sayfa 54)

PERDELER AÇILMAYACAK

Artık açılmayacak perdeler

Sana en içten el sallamayacağım

Akşamları erken dönmeyeceğim eve

Şimdi her şey anlamsızlaştı yaşantılarımda.

Gözlerim anlamsızlaştı

Bakışlarım...

Ve sana tutsaklığım...

Duygularımı iridyumlu kasalarda saklayacağım...

Hiç bilmeyeceksin sevilerimin kutsallığını,

Kalbimin nasıl da eridiğini bir mum gibi

Hiç bilmeyeceksin Se...

Eskiden böyle değildi akşamlar,

Güneş yakardı omuzlarımı

Gece yaralarına dek

Saçlarım daha biçimli olurdu.

Çaresiz uyanmazdım sabahlara...

(Hafta Sonu Dergisi)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Karya” Şiiri Çağ Açmaya Geldim Kapına sayfa 8

VRV(97) Eflatun Dergisi I sayı 12 sayfa 26, VRV(97) Eflatun Dergisi I sayı 12 sayfa 31, VRV(2384) Çağ Açmağa Geldim Kapına [K.K], VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi -87-, VRV(5787) Eflatun Dergisi (46-24), VRV(5788) Eflatun Dergisi (50-10), VRV(7264) Çağ Şiir Antolojisi -1-87-88-89-, VRV(7186) Yaşamak Silahımdır [K.K], VRV() İnönü Şiirleri Antolojisi -118-, VRV(9018) Güvercin Dergisi IX (72/73-5) (78-19), VRV(9023) Çağ Dergisi (6-7) (7-7)

5266. ÇAKMAK, Nevzat

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -149-

5267. ÇAKMAK, Osman

Ellerini Uzat
 Kumlar üzerinde yazı yazmakmış tüm gayretim
 Boşuna kürek çekmişim akıntıya anladım.
 Seni unutmak zormuş yeşil gözlüm
 Sensiz olmak ölümümüş bilemedim.

Hep seni yaşamışım sayfalar dolusu
 Seni çekmişim ciğerlerime nefes nefes
 Gecelerin koyu karanlığında
 Senin için yakmışım sigaramı

Türkülerin en güzelini sana tutmuşum
 Ve seni yaşamışım yıllar yılı
 Artık çağır beni çığlık çığığa
 Dağlar yem yeşil ağaçlar çiçek çiçek

Mutluluk akıyor sevenlerin gözlerinden
 Bir kahve falına tutsak etme beni ne olur
 Yokluğun dağlamadan yüreğimi
 Gözlerime saplanmadan paslı hançerler
 Uzat bana uzat o sıcak ellerini
 (Kelebek Gazetesi -1973)

5268. ÇAKMAK, Ömer

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -47-*

5269. ÇAKMAK, Semahat

VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi -329-*

5270. ÇAKMAK, Sevim, İstanbul (1935-)

VRV(1234) *Genç Şairler Antolojisi -174-, VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -259-*

5271. ÇAKMAKÇI, Yusuf*VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -276-***5272. ÇAKMAKÇIOĞLU, Adnan, Pazar (1921-)****Eserleri:**

- a) Güz Şöleni, 1965, Ankara, Doğan B. (21x14) 8 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv.180707-89M/279), (VRV.)
- b) Erdekli İstakoz, 1963, Ankara, Doğan Basım ve Ciltevi (22,8x20) 19 s. Ederi: 5 tl (BMK.110771), (VRV.)
- c) Okul, Ekmek ve Güneş, 1962, Adana, Öğretmen Matbaası (19x14) 32 s. Ederi: 125 krş. (Ünv.89M/959), (VRV.2885), (BMK.98335)

BALIKLARIN AYDINLIĞI

Denizden gelir bu aydınlık,
Doymuş yeşile, maviye
Sabah kanatlarında gümüş,
Deniz, deniz diye...

Dolaşır ak köpükler arasında
Sesi su altı ağaçlarının
Midyeler aralanır, deniz uykusunda,
Büyür yalnızlığı Erdek sokaklarının.

Balıklar geçer deniz deniz,
Kamaşır yaprakları mavi suların,
Bir genç kız gibi uyanır Erdek,
Aydınlığında balıkların
(*Erdekli İstakoz sayfa 19*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Güz” Şiiri Okul, Ekmek ve Güneş sayfa 18
VRV(2036) Şiir Filizleri -19-, VRV(2885) Okul, Ekmek ve Güneş -1962-[K.K], VRV(8132) Çocuk Dünyası -37-, VRV()Açı-1961-[K.K], VRV(3561)Bir Masal Gibi-1944-[K.K], VRV()Çocuk Şiirleri-1954-[K.K], VRV()Güz Şöleni-1965-[K.K], VRV() Kapılar-1945-[K.K], VRV() Öğretmenin Dünyası-1957-[K.K], VRV() Soyut-1960-

[K.K], VRV(2169)Şarkıların Vatan Kalbidir-1955-[K.K], VRV(2885) Okul, Ekmek ve Güneş-1962-[K.K], VRV() Erdekli İstakoz-1963-[K.K], VRV(7474) 50 Yıla Armağan -28-

5273. ÇAKMAKÇIOĞLU, Can (1950-)

Eserleri:

a) Pazar Bulutu, 1960, Balıkesir, Türk Dili M. (16x12) 16 s. Ederi: 50 krş.
(Ünv.159470-89M/960), (VRV.), (BMK.86858)

b) Saksığan-Şiirler, 1956

HAYAT

İnsanın hayatı başladı.

Gezdi eğlendi ağladı ihtiyarladı

Hamal oldu

Hayatı bitti.

(Pazar Bulutu sayfa 10)

VRV(2036)Şiir Filizleri -7-, VRV() Pazar Bulutu [K.K],

5274. ÇAKMAKLI, Ünsal

VRV(6028) Tohum Dergisi I (6-33)

5275. ÇAL, Kemal, Budapeşte (1925-)

VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 34 sayfa 14, VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi -227-, VRV(11489) Kaynak Dergisi (30-134), VRV(11489) Kaynak Dergisi (36-293), VRV(11490) Kaynak Dergisi (38-56), VRV(11490) Kaynak Dergisi (42-171), VRV(11490) Kaynak Dergisi (48-323), VRV(8590) Kaynak Dergisi I (2-17), VRV(8590) Kaynak Dergisi I (4-14), VRV(8590) Kaynak Dergisi I (5-13)

5276. ÇALAN, İsmail Lütfi

VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (7-20)

5277. ÇALAPALA, Rakım, İstanbul (1909-)

Tanınmış mizah ve çocuk yazarlarımızdandır. 1909'da İstanbul'da doğdu. Adliye Birinci Veznedarı Ali Çalapala'nın oğludur. İstanbul Lisesi ile hukukta

okumasını bitirerek 1936'da Rus kültür müesseselerini tetkik için Sovyet Rusya'ya gönderilen Maarif Heyeti arasında bulunarak orada halk ve çocuk yayımlarını tetkik etmiştir. Azınlık ve yabancı liselerinde öğretmenlik etmekle beraber bir yandan da gazeteciliğin musahhihlikten sekreterliğine kadar her birinde çalıştı. Mizahi hikâyelerden, magazin yazılarından başka bilhassa pek genç iken başladığı çocuk edebiyatı ve gazeteciliği üzerinde çalışmış, çocuklar için bir hayli hikâye, roman ve şiir yazmıştır. Öğretmen olan eşi ile birlikte meydana getirdikleri çocuk hikâye kitabı serileri ve "87 Oğuz" adlı çocuk romanı maarifçe okullara tavsiye edilmişti. Sayısı otuzu geçen küçük halk kitapları ile halkevleri için yazdığı iki piyesi neşredilmiştir. Atatürk'ün hayatından seçme anekdotları toplayarak meydana getirdiği "Mustafa" adlı çocuk romanı büyük bir rağbet gördü. Rus çocuk muharriri M. İline'nin eserini Fransızcasından "Ak Üstünde Karalar" adı ile çevirmiştir. "Türkiye'de Sinema" isimli büyük ve emekli bir tarihçesi de vardır. Yavru Türk ve Çocuk Haftası Meczualarını idare ve 1944'de Amatör adlı bir dergi çıkarmıştır. Aynı zamanda Karikatür ve Yedigün muharrirlerindendi.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- Yavru Türk Şiirler, 1968, İstanbul, Doğan Kardeş M. (20x14) 80 s. Ederi: 3 tı
(Ünv.180689-89M/961) (VRV.), (BMK.141074)

YENİ YIL

Bir, iki, beş on derken
Üç yüz altmış beş oldu
Göz açıp kapamadan
Koskoca bir yıl oldu.

Her gün bir yaprak düştü.
Takvimden yavaş yavaş...

Yıl bitti, şimdi biz de
Aldık birer yeni yaş.

Yeni yıl kutlu olsun!
Dedim de dün babama.
Sağ ol, sevgili yavrum!
Dedi, unutma ama

Çalışmak zorundasın.
 Bu yıl geçen yıldan çok.
 Artık kocaman oldun,
 Boş vakit geçirmek yok!
 (Tan Gazetesi 31/12/1988)

Uzaklaşan Gemi
 Süzülerek limandan,
 Açıldın enginlere,
 Bizden selamlar götür,
 Varacağın her yere...

Altında mavi deniz,
 Üstünde mavi gökler
 Ardında kuğu gibi,
 Beyaz beyaz köpükler

Kara dumanlarını,
 Savurarak havaya
 Salın, git güzel gemi,
 Dolaş, gez doya doya

Gezen bir şehir gibi,
 Dön yine bize e mi?
 Ey gemi, güzel gemi
 Ey uzaklaşan gemi...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Çalışalım” Şiiri Yavru Türk sayfa 29
- 2- “12 Ay” Şiiri Tan Gazetesi 08/01/1983
- 3- “Yeni Yıl” Şiiri Tan Gazetesi 30/12/1982

VRV(2406) Resimli En Güzel Çocuk Şiirleri -6-, VRV() Yavrutürk Şiirler [K.K],
 VRV(1045) İstanbul Ansiklopedisi VII -3681-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -
 187-, VRV(5220) En Güzel Çocuk Şiirleri I -11-, VRV(5221) En Güzel Çocuk Şiirleri
 II -26-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -101-, VRV(9332) Çağdaş Dünya
 Edebiyatı Ansiklopedisi -137-, Türk Meşhurları -90-

5278. ÇALAPKULU, Hakim Hikmet, Bor (1933-)*VRV(93578) Şiirde Bor ve Bor Şairleri Antolojisi -67-6-***5279. ÇALI, Ahmet***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -29-***5280. ÇALI, Metin, İskilip (1941-)***VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -28-, VRV(7446) Çorum'dan Sesler -66-***5281. ÇALIĞ, Serpil***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -122-***5282. ÇALIK, Çiğdem, Kuşadası (1945-)***VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi -19-***5283. ÇALIK, Osman, Maraş (1921-)***VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -91-, Genç Kuşak Şiir Antolojisi -88-***5284. ÇALIK, Refik****Eseri:**

a) Kırık Kalem, 1969, Akhisar, Çınar Kitabevi (18,5x10,5) 85 s. Ederi: 5 tl
(Ünv.188216-89M/1064), (VRV.)

*VRV(7264) Çağ Şiir Antolojisi -54-***5285. ÇALIKOĞLU, Nihat, Giresun (1944-)***VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -145-***5286. ÇALIKOĞLU, Ziya***VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-531-, VRV(5773) Hisar Dergisi XIII (120-25)***5287. ÇALIKUŞU, Nevzat, Bursa (1955-)***VRV() Soluk: Şiir Kitabı [K.K]*

5288. ÇALIM, Mesut Yavuz

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -212- , VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -150-

5289. ÇALIŞ, Sami

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -190-

5290. ÇALIŞIR, Çetin, Balıkesir/Sındırgı

VRV(8481) Kuruyan Söğüt: Şiirler [K.K]

5291. ÇALIŞIR, Feridun**Eseri:**

- a) Üç Yapraklı Çiçek, 1963, Ankara, Ayyıldız M. (17x12) 38 s. Ederi: 2 tı
(Ünv.178787-89M/962), (VRV.), (BMK.109230)

İnan ki Budalayım

Her kelimemde

Seviyorum demek istiyorum.

Her satırımda yalvarmak

Durup dururken neme gerek benim

Sana âşık olmak...

(Üç Yapraklı Çiçek sayfa 10)

VRV() Üç Yapraklı Çimen [K.K]

5292. ÇALIŞIR, Ömer

VRV(7303) Genç Şairler Antolojisi -184-

5293. ÇALIŞIR, Saffet**Eseri:**

- a) Hayatımdan İlhamlar, 1943, Eskişehir, Ses-Işık M. (19x14) 16 s. Ederi: 25 krş.
(Ünv.112546-89M/963), (VRV.)

Hayat

Hayat dikenli yoldur.

Aşılması pek zordur.

Yalnız karşı kor ona

Sağlam bilekle koldur.

(*Hayatımdan İlhamlar sayfa 11*)

VRV(6590) *Kaynak Dergisi* (5-14)

5294. ÇALIŞIRLAR, Aziz

VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi* -331-

5295. ÇALIŞKAN, Cebbar

VRV(7338) *Antoloji* -74-

5296. ÇALIŞKAN, Fikri

VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi* -255-, VRV(5431) *Yansıma Dergisi I* (26-105)

5297. ÇALIŞKAN, Haluk, Vezirköprü (1955-)

VRV() *İnönü Şiirleri Antolojisi* -108-, VRV(830) *Esintiler* -28-, VRV(9171) *Özlem Dergisi* (3-17)

5298. ÇALIŞKAN, Hayati

VRV(7320) *Hey Türk Müziği Şarkı Sözü Dergisi* (11-22)

5299. ÇALIŞKAN, Mehmet Rıza, Araçlı (1931-)

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi* -158-, VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi* -246-, VRV(5619) *Türk Yurdu Dergisi IV* (11-8)

5300. ÇALIŞKAN, Nalan

VRV(6725) *Tohum Dergisi* (105-33)

5301. ÇALIŞKAN, Necati

VRV(7320) *Hey Türk Müziği Şarkı Sözü Dergisi* (11-22)

5302. ÇALIŞKAN, Rahmi

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi* -187-

5303. ÇALIŞKAN, Ramazan*VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -424-***5304. ÇALIŞKAN, Saffet***VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa-87-***5305. ÇALIŞKAN, Selami***VRV(6725) Tohum Dergisi (107-12), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (25/26-41)***5306. ÇALIŞKANTÜRK, Şeref***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -151-***5307. ÇALKANER, Recep***VRV(1575) Aldanış Ağıdı -34-***5308. ÇALKAVUR, Çağlar***VRV(5621) Su Dergisi I (6-22)***5309. ÇALKAY, Betül***VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -92-***5310. ÇALLI, Lütfi, Denizli (1943-)***VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi -58-***5311. ÇALLI, Osman***VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi -6-***5312. ÇALLI, Ünal***VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -85-***5313. ÇALTI, Mehmet, Isparta (1930-)****Eseri:**

a) Baharın Getirdiği, 1968, Ederi: 3 tl

OĞLUMA

Mektupta senden de selam var yavrum.

Demek büyümüşsün,

Konuşuyormuşsun hatta.

Ne bahtiyar insansın,

Baban asker ocağında,

Sen anne kucağındasın.

Delinen pabucunu mu düşüneceksin?

(Baharın Getirdiği)

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -83-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 -403-,

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -332-

5314. ÇALTILILAR, Abdullah

ANLATMAYA DEĞMEZ Kİ

Karadeniz’de gemilerin mi battı?

Yok, yok;

Okyanusta filolarım,

Hatta daha kötüsü

Dünyayı yitirdim ben.

Belki de iki gözüm birden kör oldu.

Anlatayım mı?

Neyi?

Bırak.

Değmez ki anlatmaya.

Yazımız geceye yazılmış

Hem ne ay varmış

Ne de bir tek yıldız

O gece gök kapkaraymış.

(Başkent Gazetesi 21/04/1976)

Korkuluk

Sırtında bir yamalı, iğreti ceket

Yüzünde ahmakça bir gülümseme.

Seni dikmişler böyle, niye korkuluk;

Kargalar bile gülsün diye.

(Başkent Gazetesi 09/06/1976)

VRV(9141) Ana Dergisi 1977 (10-6)

5315. ÇAM, M. Nihat

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -82-

5316. ÇAM, Ömer

VRV(3939) Tohum Dergisi VI (68-5/22) (69-22), VRV(6049) Türk Dili Dergisi XV (179-105), VRV(6724) Tohum Dergisi (88-4)

5317. ÇAMBEL, Dr. Perihan (1909-)

VRV(651) Şair Tabipler -465-, VRV(1189) Bir Eski Bir Yeni Şiir Antolojisi -83-

5318. ÇAMDALI, Yılmaz

Eseri:

a) Şiirler, Ulusoğlu Matbaası (19x12,2) 48 s. Ederi: 3 tl (VRV.3564)

AŞK BİLETİ

Tam bir milyon sevgili

Evet, çekiliyor aşk bileti

Son rakamım üç, yedi

İçim içimi yedi

Herkes bulmuş bir sevgili

Dedim benimde olsun el gibi

Son defa uzattım elimi

Yine boş çıktı aşk bileti

Bütün sevgim tükenmiş

Hayırsızları seve seve

Amorti bile çıkmadı

Yine gönlü boş döndüm eve. (Şiirler sayfa 25)

VRV(9272)Kemalist Ülkü Dergisi (49-21), VRV(3564) Şiirler [K.K]

5319. ÇAMİÇ, Ali, Bitlis (1864-)

VRV(1042)İstanbul Ansiklopedisi IV -2174-2187-2202-2206-2207-2212-2279-2281-
 VRV(1043)İstanbul Ansiklopedisi V -2310-2325-2365-2532-2726-2727-2742-2757-
 2771-2816-2839-2847-,VRV(1048)İstanbul Ansiklopedisi X -5405-5456-5702-5721-
 ,VRV(1047) İstanbul Ansiklopedisi IX -4778-4779-5109-, VRV(1046)İstanbul
 Ansiklopedisi VIII -4060- 4096- 4206- 4375- 4485- 4558-, VRV(1044)İstanbul
 Ansiklopedisi VI -3025- 3028- 3041- 3042- 3317- 3352-,VRV(1045)İstanbul
 Ansiklopedisi VII -3700- 3581- 3673- 3743- 3851- 3925- 3948- 3958- 4033-

5320. ÇAMIÇOĞLU, Ali, Arapkir (1882-)

VRV(1045) İstanbul Ansiklopedisi VII -3705-

5321. ÇAMKARADAMLI, M. Nihat

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -109-

5322. ÇAMLAR, İbrahim

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -89-

5323. ÇAMLI, Fevzi, Sarıkamış (1947-)

OLUMSUZ

“Dünya yuvarlaktır, döner” diyorlar

İnanmayın dostlar aldatıyorlar

Bakın benimkisi şu yoldan gitti

Hala “gelecektir, bekle” diyorlar.(Yelpaze Dergisi)

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi-42-

5324. ÇAMLİBEL, Ahmet

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -102-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -25-

5325. ÇAMLİBEL, Faruk Nafiz, İstanbul (1898-1973)

Eserleri:

a) Çoban Çeşmesi, 1926

- b) Canavar, Manzum Piyes 3 Perde, 1944, İstanbul, Kültür B. (18,5x13,5) 66 s. Ederi: 2,5 tl (BMK.42852), (VRV.653)
- c) Kahraman, 3 perde destan, 1933 ve 1965, İstanbul Aka ve İnkılap Kitapevleri Koll. Şti. (19x13,8) 85 s. Ederi: 2,5 tl (VRV.815)
- d) Özyurt-Destan: 3 Perde 5 Tablo, 1932, Ankara, Hâkimiyeti Milliye Matbaası (20x14) 82 s. Ederi: 50 krş. II. Baskı, 1965, İstanbul, İnkılap ve Aka Kitapevleri Koll. Şti. (20x14) 80 s. Ederi: 2,5 tl (VRV.3565) (BMK.73133)
- e) Kumbara, 1930, İstanbul, Resimli Ay Matbaası T. L. Ş. (23,2x15,8) 22 s. yayımlayan: Türkiye İş Bankası (VRV.6354)
- f) Bir Ömür Böyle Geçti, 1932, İstanbul, Tecelli B. (20x13,5) 298 s. (Ünv.115490-89M/967), (Ünv.148808-89M/968), (Ünv.161139-89M/1575), (Ünv.175839-89M/1576), 1932-1. Baskı (BMK.39650) Tecelli M. 1945-2. Baskı (BMK.42118) Kenan B. 1955-3. Baskı (BMK.65085) İnkılap K. 1959-4.baskı (BMK.87096) İnkılap K. 1966-5. Baskı (Ünv.133432) Sulhigaran M. (VRV.3082)
- g) Dinle Neyden, 1919, İstanbul (20x14)
- h) Elimle Seçtiklerim, 1935, İstanbul, Güneş Matbaası (20x14) 106 s. Ederi: 50 krş. (Ünv.89M/1578), (VRV.) (BMK.39357)
- i) Suda Halkalar, 1928
- j) Şarkın Sultanları, 1918
- k) Tatlı Su, 1938
- l) Tatlı Sert, 1938, İstanbul, Kanaat K. (18x11,5) 136 s. Ederi: 50 krş. (Ünv.69741-89M/973) (VRV.7639), (BMK.39903)
- m) Gönülden Gönüle, 1919, İstanbul, Hukuk M. (16,5x12,5) 39 s. (Ünv.152074-89M/970), (VRV.)
- n) Han Duvarları, 1969, İstanbul, Milli Eğitim B. (20x14) 206 s. 10 tl (Ünv.185514-89M/971), (VRV.2903)-İkinci baskısı
- o) Heyecan ve Sükûn, 1959, İstanbul, Yeni M. (19,5x14) 192 s. Ederi: 10 tl (Ünv.158638-89M/972), (VRV.3588)
- p) Zindan Duvarları, 1967, İstanbul, Tan M. (18x11) 46 s. Ederi: 7,5 tl (VRV.3668), (Ünv.179552-89M)
- q) Akın, Manzum Piyes, 1932, İstanbul, Devlet Matbaası (20x14) 62 s. Ederi: 50 krş. (VRV.7330) diğer baskı: 1965 İstanbul, İnkılap ve Aka Kitabevi (20x14) 62 s. Ederi: 250 krş.

- r) Akıncı Türkleri, 1938, İstanbul, Kanaat Kitabevi (16x12) 64 şç Ederi: 30 krş.
(Ünv.66921-89m/966), (VRV.2611), (BMK.41900) 2.baskı (BMK.39227)
- s) Akarsu, İstanbul, 1936, Ahmet Sait B. (20x14) 96 s. Ederi: 1,5 tı (BMK.40364),
(VRV.3005), (BMK.39606) (Ünv. 99348-89M/964), (Ünv.65439-89M/965)

AKARSU

Görünce bir kuvvetin bükülmiyen kolunu,
Ne var, değıştirse de ayaklarım yolunu?
Gözümün önünde değışmiyen hedefim.

Yatıyor can evimde hep o sonsuz emeller...
Gönlüme dokunmadı göğsümü yırtan eller.
İncimi kaybetmedim kırılrsa da sedefim.

Ben bir akarsuyum ki ondaki tatlı rengi
Yaratan, yaprakların, salkımların hevengi...
Bunlar sizin duygunuz, sizin düşüncenizdir.

Geçtiğı yerler onun yatağıı çevirse,
Ovalarda, bellerde bin türlü şekle girse
Yine akarsuların tek hedefi denizdir!
(Akarsu sayfa 5)

GECELERİM

Bir çınar altında geçer her gecem,
Konuşur, dururum orda rüzgârla;
Her akşam sularla uyur düşüncem,
Her gece uyanır yarasalarla.

Eşyayı al kana boyar bir gurup,
Ve gece giydirir ölüm rengini,
Hem düşüncemizle ufku doldurup
Hem kalbe boşaltır bütün engini.

Akisler silinir bir bir denizden,
Gece eşya uyur ve ruh uyanır!

Gündüz, uzaklaşan ne varsa bizden,
Göynümüz bir adım ilerde sanır...

Güneşten gizlenen inci yıldızlar
Şimdi bir sır gibi çıkar meydana,
Ve yalnız masalda görünen kızlar
Benimle yollarda yürür yanyana.

Ve sen, ey kumralım, güzel kumralım,
Şeklini gizlerken akşamdan bile,
Elâ gözlerinde o sonsuz alım,
İnersin rûh olup gece sâhile.

O zaman dalarız birlikte artık:
Karşıkı ufuklar bize yaklaşır,
Göze sonsuzluğu serer karanlık,
Ve sükût esrarlı bir mânâ taşır.

Sıcak nefesinle erir kederim,
Erir göğsümdeki o taş yığını,
Ve şafak sökerken duyar, titrerim,
Elinin elimden ayrıldığı...
(*Akarsu sayfa 23*)

ZAFER TÜRKÜSÜ

Yaşamaz ölümü göze almayan,
Zafer göz yummadan koşana gider.
Bayrağa kanının alı çalmayanın,
Gözyaşı boşana boşana gider.

Kazanmak istersen sen de zaferi,
Gürleyen sesinle doldur gökleri.
Zafer dedikleri kahraman peri,
Susandan kaçır da coşana gider.

Bu yolda herkes bir, ey delikanlı!
 Diriler şerefli, ölüler şanlı.
 Yurt için dövüşen başı dumanlı,
 Her zaman bu şandan, o şana gider.

(*Akıncı Türkler sayfa 19*)

Eser Uzun Ömürlü Olmalı
 Sevda başımda ateş, gurbet içimde düğüm,
 Yangından çıkan eşya gibi kırık döküğüm,
 Fakat bunlar değildir uğruna yaş döktüğüm,
 Yanarım benden evvel can veren eserime.

(*İsimsiz gazete eki*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Çoban Çeşmesi” Şiiri Çoban Çeşmesi sayfa 3
- 2- “Görüşler: Han Duvarları Hecenin Beş Şairi ve Tiyatro” Yazan: Aziz Serbest;
Tan Gazetesi 19/11/1988
- 3- “F. N. Çamlıbel’i Anarken” Yazan: Reşit Hanadan; Tan Gazetesi 14/05/1988
- 4- “Beşinci Meclis” Canavar sayfa 66
- 5- “Dördüncü Levha” Özyurt sayfa 9
- 6- “Beşinci Meclis” Kumbara sayfa 17
- 7- “Koşma” Bir Ömür Böyle Geçti sayfa 103/104
- 8- “Çoban Çeşmesi” Şiiri Bir Ömür Böyle Geçti sayfa 177/178
- 9- “Davet” Şiiri Elimle Seçtiklerim sayfa 66
- 10- “Yeni Tarz Bir Gazel” Tatlı Sert sayfa 68/69
- 11- “Üstad Cenaba” Şiiri Gönülden Gönüle sayfa 17/18
- 12- “Ey Dante!” Şiiri Han Duvarları sayfa 236
- 13- “Son Beklediğim” Şiiri Heyecan ve Sükûn sayfa 89
- 14- “Yassıada” Şiiri Zindan Duvarları sayfa 45
- 15- “İstemi Han” Akın-Manzum Piyas sayfa 24
- 16- “Üzüntü” Şiiri Akarsu sayfa 14
- 17- “Tutuş, Yan!” Şiiri Akarsu sayfa 18
- 18- “Karacaahmet” Şiiri Akarsu sayfa 20
- 19- “Görmeden Taptığım Put” Şiiri Akarsu sayfa 39
- 20- “Yeni Kerem” Şiiri Akarsu sayfa 41

Hamd ü Senâ

Ne ki mevcûd ise âlemde, güzel, doğru, iyi

(VRV.8269 s.107)

Tevekkül

Ne mübarektir o insan ki cihan derdinden

(VRV.8269 s.106)

VRV(8522) *Kır Çiçek Şiir Antolojisi* -32-, VRV(10501) *Edebi Sanatlar Antolojisi* -115-, VRV(6791) *Türk Edebiyatı I* -84-, VRV(11469) *Türk Mizahçıları-189-*, VRV(11469) *Türk Mizahçıları-190-*, VRV(11469) *Türk Mizahçıları-191-*, VRV(5933) *Fikir ve Sanatta Hareket Dergisi* (90-78), VRV(11457) *Bende Yaşayanlar-214-354-212-211-27-213-*, VRV(8750) *Kitaplar ve Portreler-112-118-124-131-136-146-*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi* -137-, VRV(5694) *Türk Edebiyatı Dergisi* (52-17), VRV(6938) *Dünden Bugüne Türk Şiiri* -391-, VRV(11457) *Bende Yaşayanlar* -27-69-154-178-194 (211=215), VRV(5789) *Eflatun Dergisi VI* (64-5), VRV(51) *Ayda Bir Dergisi I* (1-48) (2-25) (3-14) (6-64), VRV(5792) *Türk Edebiyatı Dergisi* (14-1/22), VRV(5924) *Türkiye 1923-1953 Ansiklopedisi* -741-, VRV(7287) *Yeni Albümlerden Şiirler* -15-78-, VRV(7940) *Tohum Dergisi* (84-25), VRV(8250) *TBMM Albümü (1947-52)*, VRV(8251) *TBMM Albümü (1950-53)*, VRV(7369) *Dini Şiirler Antolojisi* -147-, VRV(5676) *Hayat Tarih Mecmuası 1971* (10-25), VRV(5676) *Hayat Tarih Mecmuası 1971* (12-35), VRV(807) *Edebi Abideler 1937* -20-, VRV(7439) *Şiirimizde İstanbul* -9-, VRV(7440) *Şiirimizde Taşlama* -7-, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü* -101-, VRV(8344) *Bugünkü Türk Yazarları* -120-, VRV(5883) *Milliyet Sanat Dergisi* (54-1/3/4/16), VRV(1273) *Sanatçılar* -38-, VRV(6054) *Türk Dili Dergisi* (273/755), VRV(5070) *Milli Edebiyata Doğru* -166-, VRV(5100) *Türk Ozanları Antolojisi* -162-, VRV(5101) *Seçkin Edebiyatçılarımızın Hayat ve Eserleri* -24-, VRV(2805) *Yurt İçin Ulus İçin Antolojisi* -72-, VRV(5108) *Edebi Abideler 1946* -31-, VRV(5773) *Hisar Dergisi XIII* (120-10) (120-12) (120-22) (120-8) (120-2), VRV(5699) *Türk Dili Dergisi XXIX* (269-395), VRV(4943) *Edebiyat Üzerine Makaleler* -113-114-409-, VRV(6087) *Eğitsel Belirli Gün ve Haftalar Kitabı*-78-, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü* -134-, VRV(7169) *Hava Edebiyatı* -12-15-, VRV(7025) *Türk Edebiyatı Tarihi* -103-, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e* -37-, VRV(5678) *Hayat Tarih Mecmuası 1973* (2-4)

5326. ÇAMLIBEL, Mehmet**İÇİNE DERT OLMASIN**

Destanları okurken adını görmeyişin
 Haçlıları çarımha gerenler arasında,
 Atamadım kâfire bir ok olsun deyişin
 Cihan değer beldenin son muhasarasında.

Budin sınırlarında dolaşmadım devriye,
 Tuna'yı aşamadım yağız bir küheylanla,
 İlk ipin kancasını takamadım ben diye
 Topkapı mazgalına Ulubatlı Hasan'la.

Venedik korsanını çepçevre sarmak üzere
 Kumanda almadığın Barbaros'un sesinden,
 Gazi Osman Paşa'yla Moskof'u yarmak üzere,
 Yan yana çıkmadığın Plevne Kalesi'nden...

İçine dert olmasın asırlar dolduran şan,
 Senin birkaç yılında bunların hepsi vardır:
 İnönü'nden hız alıp Dumlupınar'da coşan
 Büyük destan içinde yazdığın satırlardır.
 VRV(7338)Antoloji -3-

5327. ÇAMLIBEL, Sadettin

VRV(7338) Antoloji -29-

5328. ÇAMLIBELDE, Kadri**BİR YANIŞTIR BU**

Bugün gönlümde akşamların rengi var;
 Bugün kırık gönlümde bin bir gizli sevgi var.

Bu talihsiz beldenin karanlık geceleri,
 Her gün mü söyletecek bu yanık heceleri?

Hislerimden bihaber güzellerden bihaber;
Yaşıyorum burada solmuş gibi mukadder.

Dallarında estikçe gizli dilli rüzgârlar,
Gözlerimin önüne uzanıyor o yarlar.

Baharları çiçeksiz, ufukları hep renksiz,
Kuşlar bile ötmüyor her tarafım ahenksiz...

Gözüm gönlüm kalmışken süzülen güzellerde,
Kimi kimden sorayım bu hicranlı ellerde?

Etrafımı çevirmiş gibi korkulu dağlar,
Yüreğimi devirmiş gibi korkulu dağlar.

Ne gölgeler düşüyor eğri büğrü yollara,
Ne sevdalı sarılır sevgi dolu kollara...

Her şey gizli bir emel gibi hicran doludur.
Göründüğüm bu yerler ayrılığın yoludur.
(Yenitürk Dergisi sayı 88)

5329. ÇAMLIDERE, Mehmet Akın

Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -19-

5330. ÇAMLIK, Fatma

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -238-

5331. ÇAMOĞLU, Cezmi

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -179-

5332. ÇAMOĞLU, Sabahattin*VRV(7338) Antoloji -73-***5333. ÇAMOĞLU, Servet***VRV(5768) Hisar Dergisi VIII (57-2)***5334. ÇAMOĞLU, Şükran***VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -32-***5335. ÇAMŞIKLI, İsmail Yılmaz***VRV() Yitik Tutku [K.K]***5336. ÇAMUR, Bülent Sami***VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -60-***5337. ÇAMUR, Fahri***VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi-165-***5338. ÇAMURKÖYLÜ, Turgut***VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-79-424-***5339. ÇAMYEŞİLİ, Abdülkadir****YURDUM**

Elmistan kıymetli toprağın, taşın

Göklere uzanmış eğilmez başın,

Asırlar geçse de tazedir yaşın.

Hep senin uğruna kurban canımız.

Senin koynunda bizler mesut yaşarız,

Ülkünün hızıyla devrim aşarız.

Yan bakan olursa, kükrer taşarız.

Senin aşkın ile yanar kanımız...

Asya'dan kopunca büyük fırtına,

Seni de benzetti Ergenekon'a

Her çağda yurt oldun bu şanlı ırka
 Var olup bin yaşa, ey vatanımız!
 (Yurt Mecmuası sayı 249)

5340. ÇAN, Sedat

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -197-

5341. ÇANAK, Murtaza

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -12-

5342. ÇANDIR, Ahmet Zeki

Eseri:

a) İçimdeki Acılar, 1970, Trabzon, Kemal Matbaası (20x14) 96 s. Ederi: 5 tl
 (VRV.) (BMK.159350)

İçimde Dolu Acı

Aşkı bilip, öğrenmezdim

Bilsem kaderimde sen varsın

En korkunç zindanlara kendim girerdim

Bilsem kahredecek beni bakışların.

İçim parçalanır her söylenişte adın

Şimdi kim bilir nerededir mezarı?

Bana aşkı ilk öğreten kadının

Hala içimde dolu acıları...

(İçimdeki Acılar sayfa 3)

5343. ÇANDARLIOĞLU, Avukat Celal

Eseri:

a) Afrodite Müzede, 1941, Ödemiş, F. Arkant B. (21x14,5) 47 s. Ederi: 40 krş.
 (Ünv.103646-89M/975), (BMK.40463), (VRV.)

HALK ŞAIRİ CEVHERİ'YE

Süzülürsün, dağdan, taştan akarsın.
 Gül olursun bülbülleri yakarsın;
 Anlıyorum: bana yan yan bakarsın!
 Nazlı yârim niçin üzersin beni?

Seviyorsan benden niçin kaçarsın?
 Gül yüzünü bülbüllere açarsın.
 Bana her gün böyle ölüm saçarsın.
 Şivekârım niçin üzersin beni?

Şafak söktü, mor menekşe uyandı.
 Mahmur gözler al kanlara boyandı.
 Bak laleler bu yaşlarla sulandı.
 Uyan yârim niçin üzersin beni?

Hasretin kalbimi deldi güzelim!
 Artık yeter, gel beraber gezelim,
 Hicranları çiğneyelim, ezelim!
 Nazlı yârim niçin üzersin beni?
 (*Afrodit Müzede sayfa 44/45*)

5344. ÇANGA, A. Necmettin, Bahçe (1933-)

Eserleri:

- a) Yaşadıkça-Şiirler, 1976, İstanbul, Fatih Yayınevi Matbaası (19,2x13,5) 94 s.
 Ederi: 10 tl (VRV.7743)
- b) Arayış, 1965, İstanbul, Ekin B. (20x14) 62 s. Ederi: 5 tl (Ünv.178880-89M/977),
 (BMK.119874), (VRV.3037)

DÜNYANIN BENCESİ

Hep sevdiklerim öldürdü beni
 Unuttukça
 Umutlu bir sesleniştir kalbim
 Vurdukça

Yaşamak parmaklarımın ucunda
 Dokundukça
 Çoğalan acılarımızla büyüyor dünya
 Durdukça
 (Yaşadıkça sayfa 6)

MAVİCE

Caddelerin ışıkları söndü
 Sabaha yakın
 Ekmek kavgası geldi hatıra
 Tepeden tırnağa kıvranmalarla
 Bu saat
 Gecenin en güzel zamanı
 Duman duman eridi karanlık
 Sabaha yakın
 Bütün böcekler kıpırdadı
 Ağaç ağaç olduğunu bildi
 Ve yine başladı
 Gözlerin hürriyeti
 Bizlere bir gökyüzü kaldı
 Mavice...

(Arayış sayfa 52)

VRV(651) *Şair Tabipler -597-*, VRV(3037) *Arayış [K.K]*, VRV(929) *Yeni Şiirler 1956 -68-*, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965 -242-*, VRV(9141) *Ana Dergisi (11-23)*, VRV(9050) *Eflatun Dergisi (114-13)*

5345. ÇANGAL, Meral

VRV(1355) *Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -63-*, VRV(1944) *Hırçın Antolojisi-34-*

5346. ÇANKAYA, Erol, Turgutlu (1953-)

VRV(5408) *Yeni Dergi (113-49)*, VRV(44) *Yeni Adımlar Dergisi 1974 (3-42)*, VRV(10114) *Dönemeç -9-*, VRV() *Cehennem Biziz: Şiirler-1976-[K.K]*, VRV(6126) *Yeni Dergi (113-38)*, VRV(5889) *Milliyet Sanat Dergisi (196-24) (199-24)*,

VRV(6638) *Yansıma Dergisi* (19-18), VRV(6056) *Türk Dili Dergisi* (301-537),
VRV(5885) *Milliyet Sanat Dergisi* (73-6)

5347. ÇANKAYA, Sabahattin, Niğde (1921-)

Eserleri:

- a) *Aşk Üstüne*, 1967, Ankara, Ajans Türk M. (17x12) 64 s. Ederi: 5 tı (Ünv.180831-89M/978), (BMK.140393), (VRV.8207)
- b) *Moskoflara Cevap, Vatan Müdafaanamesi*, 1970, İstanbul, Gavsi Ozansoy Basımevi (19,5x13,8) 14 s. Ederi: 30 krş. (BMK.150940), (VRV.)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Sen Yine Yaşarsın” Şiiri *Aşk Üstüne* sayfa 20
- 2- “Tarihten Bir Yaprak” Şiiri *Moskoflara Cevap* sayfa 10
- 3- “19 Mayıs” Şiiri *Başkent Gazetesi* 19/05/1976

VRV() *Aşk Üstüne* [K.K], VRV(1928) *Türk Destanları -413-*, VRV(8164) *Manzum Biyografi -7-*

5348. ÇANKAYA, M. Şükrü, Konya (1915-)

VRV(185) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V -2453-*

5349. ÇANKAYA, Vildan

VRV(1355) *Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -131-*

5350. ÇAPA, A. Galip

VRV(1174) *Destanlar Destanı* [K.K], VRV(6028) *Tohum Dergisi I (4-15)*,
VRV(7196) *Toprak Dergisi VIII (3-3)*

5351. ÇAPA, Niyazi (1941-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -89-

5352. ÇAPA, Şükran

VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 -257-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -250-, VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -243-, VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 -211-, VRV(8484) Yeni Şiirler 1959 -60-61-

5353. ÇAPACI, Hafız Osman**Eseri:**

a) Kayseri Müftüsü Hacı Hüseyin Aksakal'a Mersiye, 1952, Kayseri, Erciyes M. (20x14) 7 s. (Ünv.167014-89M/979), (VRV.), (BMK.79440)

Çağlasın dereler çoşsun çağlasın.

Yas tutsun ovalar kara bağlasın.

Yaş döksün hep gözler yürek dağlasın.

Bu gaybe insanım diyen ağlasın.

(Mersiye sayfa 3)

5354. ÇAPACI, H. Tevfik

VRV(10336) Şiirlerle İslamiyet -14-, VRV(10336) Şiirlerle İslamiyet-15-

5355. ÇAPALAR, Sami, Ankara (1935-)

1966 Yılı Şairler Antolojisi -83-

5356. ÇAPAN, Ali, Gaziantep/Oğuzeli (1948-)**Eserleri:**

a) Martı Kanadında Bir Evren, 1968, Gaziantep, Sanat M. (20x14) 90 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv.183664-89M/981), (BMK.144162), (VRV.)

b) Aç Ekin, 1971, Gaziantep, Atalar Basımevi (20x13) 55 s. Ederi: 4 tl (BMK.174740), (VRV.)

c) Çiğdem Çiçeği, 1967, Gaziantep, Güzeliş M. (17x12) 30 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv.178083-89M/980), (BMK.137580), (VRV.)

SONSUZLUĞA ATILAN İLK ADIM

Soldu bir bir o en güzel dediğiniz çiçekler

Yazık altın çağı geçti ömrümüzün.

Pamuk yığını bulutlarından saraylar kurmuştunuz.

Nisan yağmurlarıyla serin kendi gönlünüzce.
 Hani bin bir zevkle el ele seyrediniz
 Güneşin böyle her akşam hüznle batışını
 Şimdi saçlar ağardı, yol çoktan yarılındı.
 Yaşayın yol kısaldı, keyfinizce...

(Çiğdem Çiçeğim sayfa 30)

VRV(97) Eflatun Dergisi I sayı 8 sayfa 18, VRV(97) Eflatun Dergisi I sayı 10 sayfa 24, VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi-11-, VRV(5767) Hisar Dergisi VII (44-25), VRV(5769) Hisar Dergisi IX (63-29) (70-22), VRV(5770) Hisar Dergisi X (79-25), VRV(5771) Hisar Dergisi XI (81-15), VRV(5430) Çağrı Dergisi (182-27), VRV(9219) Yelken Dergisi (154-26)

5357. ÇAPAN, Bülent

VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 -241-, VRV(8063) Demet Şiir Antolojisi -12-

5358. ÇAPAN, Celal

Eseri:

- a) Şu Pis Gezegen, S. Zeki Yılmaz ile birlikte, 1965, Eskişehir, İktisat M. (17x12) 47 s. Ederi: 2 tı (Ünv.180493-89M/4302), (Ünv.180832-89M/4303), (VRV.), (BMK.121949)

UMUT NEDİR

Umut ne dediler bana
 Dedim görünmeyen bir histir.
 Fırtınalı denizde
 İnsana aptalcasına
 Dalgalara karşı kürek çektirir.

(Şu Pis Gezegen sayfa 31)

VRV(2542)Şiir ve Siz Antolojisi -44-

5359. ÇAPAN, Cevat, Darıca (1933-)

Eserleri:

- a) Destansı Öykü, 1965, İstanbul, Gün Matbaası (19,5x13,5) 32 s. Ederi: 2 tı (VRV.3776)

- b) Sappho-Şiirler, 1972, İstanbul, Cem Yayınevi A. Sarı Matbaası (19,4x13,6) 68 s. Ederi: 5 tl (VRV.11727)
- c) Şiirler, 1966, İstanbul, May Yayınları Matbaası (18,8x11) 76 s. Ederi: 4 tl (BMK.135307), (VRV.3712)
- d) Umarsız Penelope, 1974, İstanbul, Murat Matbaası (19,7x11,6) 89 s. Ederi: 10 tl (VRV.7056)

ÖRÜMCEK

Bazen bir rastlantı ya da önemsiz bir sözcük
 Umulmadık bir anlam kazandırır şiire,
 Nasıl ki nicedir kimsenin uğramadığı
 Terkedilmiş bir bodrumda, büyük, boş bir küpün
 Karanlık kasnağında bir örümcek amaçsızca dolaşırsa
 Size göre amaçsızca, ama ona göre...
 (Umarsız Penelope sayfa 67)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Denizde Bir Şişe” Şiiri Destansı Öykü sayfa 20
 - 2- “Gelin Türküsü” Şiirler sayfa 28
- VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi* (161-26), VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi* (166-30), VRV(1856) *Yeni Ufuklar Dergisi* (156-17), VRV(6125) *Yeni Dergi* (4-10), VRV(6128) *Yeni Dergi* (22-32), VRV(6131) *Yeni Dergi* (84-124), VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi* (158-29), VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi* (159-7), VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi* (163-32), VRV() *A Dergisi* (17-3), VRV() *A Dergisi* (24/25-3), VRV(6046) *Türk Dili Dergisi* (113-346), VRV(9251) *Yeni Edebiyat Dergisi* (7-24), VRV(9157) *Milliyet Sanat Dergisi* (340-7), VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi* -137-, *Varlık Şiirleri Antolojisi* -91-, VRV(3776) *Destansı Öykü* -1965-[K.K], VRV(3712) *Şiirler* -1966-[K.K], VRV(1727) *Sappho Şiirler* -1972-[K.K], VRV(1909) *Çin'den Peru'ya*[K.K], VRV(1976) *Büyük Şairler ve Şiirleri* -260-, VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi XIV* (157-38), VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi XIV* (160-12/13), VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı* -685-, VRV(43) *Yeni Dergi IV* (69-410), VRV(11858) *Yeni Ufuklar Dergisi XV* (170-16/17), VRV(1155) *Soyut Dergisi* (55-12), VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü* -102-, VRV(6125) *Yeni Dergi* 1965 (10-12) (10-40), VRV(5666) *Yordam Dergisi* (17-78)

5360. ÇAPAN, Güler, Edremit (1932-)**Eseri:**

a) Sana, 1963, İstanbul, Yenilik M. (17x12) 47 s. Ederi: 2,5 tı (VRV.)

(Ünv.180293-89M/982) (BMK.112516)

MUTLU DÜŞLERİM

Umutsuz bir kişi de olmak varmış evrende,
Bilemezdim tuttuğum her yolun boş olduğunu...

Anlatamazdım sana sevgimi,

Mutlu düşlerimi

Darmadağınık benim dünyamda...

Bir türkü tutturmuşsun bambaşka

Gerçek korkutuyor seni...

Ama biz seninle mutluyuz evrende

Bir olumsuz inat peşinde

Dönüşü olmayan yollarda bıraktın beni...

(Sana sayfa 5)

VRV() Sana [K.K], VRV(958) Resimli şir Yağmuru Antolojisi -38-, VRV(2524)

Ajans Türk 1965 Takvimi -341-, VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -243-, VRV(5419)

1964 Genç şairler Antolojisi -25-, VRV(6100) İmece Dergisi IV (42-4)

5361. ÇAPAN, Gürbüz

VRV(1945) Genç şairler Antolojisi -127-

5362. ÇAPAN, İsmail Lütfi

VRV(100) İslam 67 İlavesi -146-, VRV(100) İslam 63 İlavesi -116-

5363. ÇAPANER, Nahit

VRV() İnönü şirleri Antolojisi -129-

5364. ÇAPANOĞLU, Nazım

VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (20-58)

5365. ÇAPANOĞLU, Ömer (1926-)

Eserleri:

- a) Erk-Akademi Anıları, 1973, İstanbul, Harp Akademileri Matbaası (x) 32 s.
- b) Sonra Tanrı Konuştu, 1958, İzmir, Güven M. (16x12) 127 s. Ederi: 3 tı
(Ünv.160771-89M/983), (BMK.82230), (VRV.8109)
- c) Ulu Vargı, 1971, İstanbul, Ders Bilgileri Matbaası (16,4x12,5) 108 s. Ederi: 10 tı
(VRV.2667)

BÜTÜN EVİ

Bir kırık masa

İki üç sandalye

Duvarda gaz lambası

Köşede kanepede, yatak

Hepsi o kadar şairin...

Fakat sanat insanlık

Misafirdir ona

Her gün her gece

Dolu dolu...

(*Sonra Tanrı Konuştu sayfa 17*)

İNSAN

Açılmış bir dünya

Kapanmış varlığının içine

Uzun yaşama yolunda dimdik

Çırpınır didinir kendi güvencinde...

İnsan

Yürür baştan sona

Dayanarak yükselen gücüne

Çok kez yengide çok kez yenil...

Mutlulanır hakkını aldığı günde...

(*Ulu Vargı sayfa 52*)

VRV()*Sonra Tanrı Konuştu [K.K]*, VRV(2667) *Ulu Vargı [K.K]*, VRV(5805) *Yeni Türkeli Dergisi V sayı 52 sayfa 13-14-*, VRV() *Atatürkiye: Şiirler-1973-[K.K]*

5366. ÇAPAR, Erdem, Tarsus (1941-)*1966 Yılı Şairler Antolojisi -84-***5367. ÇAPKIN***VRV(1045) İstanbul Ansiklopedisi VII -3737-***5368. ÇAPKIN, Hüseyin***VRV(10003) Hedef Gazetesi 1974 (20-5)***5369. ÇAPMAN, Nedim (1920-)****Eserleri:**

a) Okyanusun Ötesi, 1956, İzmir, Gutenberg M. (19x13) 63 s. Ederi: 1 t1

(Ünv.153413-89M/984), (Ünv.165994-89M/985), (VRV.), (BMK.69332)

GEMİ DİREKLERİNDE PARÇALANMIŞ YELKENLER

Ben seni öveceğim deniz!

Çıldırda da kasırgalar...

İnsan,

Ne güçlü şey şu insan,

Yıldırıyor onu:

Direklerde parçalanmış yelkenler,

Ve köpürmüş dalgalar...

Deniz!

Deniz! Dinle bak!

Bir ölüm şarkısı söylüyor:

Kim bilir nerelerde boğulmuş,

O korkusuz tayfalar?

MENEMEN'DEN ÖTEDE

Gün olup

Görebilecek miyim?

Ova bağlarını dolanan

Işıltılı Gediz'i?

Menemen'den ötede

Yosun kokan, tuz kokan denizi...

Dağlar yamacında

Yıldızlara yükselen İzmir'i?

(Okyanusun Ötesi sayfa 48)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Günahsızlara” Şiiri Dikmen sayı: 15
 - 2- “Beni Çağırıyor” Şiiri Hep Bu Topraktan Dergisi V
 - 3- “Gediz Ovasında” Şiiri Hep Bu Topraktan Dergisi V
 - 4- “Su Kuşları” Şiiri Hep Bu Topraktan Dergisi V
 - 5- “Kuşlar” Şiiri Hep Bu Topraktan Dergisi V
 - 6- “Dolu Gözlerle Ağladığım” Şiiri Hep Bu Topraktan Dergisi IV
 - 7- “Gezinti Treni” Şiiri Hep Bu Topraktan Dergisi IV
 - 8- “Güz İçin Mısralar” Şiiri Hep Bu Topraktan Dergisi IV
 - 9- “Öğle Sonu, Yaz” Şiiri Hep Bu Topraktan Dergisi IV
 - 10- “Çatalkaya ve Dağ Yemişleri” Şiiri Hep Bu Topraktan Dergisi IV
 - 11- “Dağ Kekikleri” Şiiri Hep Bu Topraktan Dergisi IV
 - 12- “Delice Zeytinin Kovuğu” Şiiri Hep Bu Topraktan Dergisi IV
 - 13- “Alçak Çitin Yanından Geçerken” Şiiri Hep Bu Topraktan Dergisi IV
 - 14- “Yel Dolabımız” Şiiri Hep Bu Topraktan Dergisi IV
 - 15- “Sürü, İbrahim, Kuşlar” Şiiri Hep Bu Topraktan Dergisi IV
- VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı -52-53-, VRV(1136) 48 Şair -29-, VRV(2527) Şiir Bahçesi -32-94-102-, VRV() Okyanusun Ötesi [K.K], VRV(1907) Şiir Demeti Antolojisi -129-, VRV(6043) Türk Dili Dergisi VII (74-91), VRV(8132)Çocuk Dünyası -48-, VRV(11488) Kaynak Dergisi (24-423), VRV(8590) Kaynak Dergisi I (4-14), VRV(8590) Kaynak Dergisi (5-8), VRV(8590) Kaynak Dergisi (11-23)*

5370. ÇAPKIN, Hüseyin

VRV(5896) Hisar Dergisi 1975 (633-27)

5371. ÇAPRAZ, Cemal

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -264-

5372. ÇAPRAZ, Coşkun Osman

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-95-

5373. ÇAPUT, Şahin

VRV(3585) 1962 Şiirlerden Demetler -68-

5374. ÇARDAR, Ferit Şinasi

VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 33 sayfa 15

5375. ÇARHÎ

Gazel

Şehâ tîr-i müjgan sînem delûp cândan geçirilmez

(Sly. Esd. 3424 y. 169)

Süleymaniye Esat Efendi (3424) Numaralı Mecmua -169-

5376. ÇARIKÇI, Ayten Sevgi

GÜNAH BENDE Mİ?

Günah bende mi ağlıyorsam?

Acı çekiyor kıvranıyorsam

Senden ayrılmak istemiyorsam

Söyle sevgilim günah bende mi?

Gelmiş geçmiş unutarak

Sevgini her şeyden üstün tutarak

Geziyorsam her şeyimle senin olarak

Söyle sevgilim günah bende mi?

Ama sen bunları görmezsen

Kumarda, içkide, zevkte, gezersen

Gönülden sevmeyi beceremezsen

Söyle sevgilim günah bende mi?

(Yelpaze Dergisi)

5377. ÇARKÇI, Mehmet

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -163-

5378. ÇARPAN, Necla**Eseri:**

a) Yeni Mesnevi, 1965-1966, Ankara, Posta M. Doğu Matbaası (20x13) cilt I, II

Ederi: 25 tl (Ünv.173875-89M/985-986)

Mana âlemini

Tanımayanlara

Acımak gerek,

Yaşadıkları fani hayatın

Nesine acep bel bağıyorlar diye

Onlar ki kendilerini

Aldatmadalar,

Aldananlara acımak

Elbet reva!

(Yeni Mesnevi sayfa 373)

VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı -53-, VRV() Yeni Mesnevi [K.K], VRV(5081)Hz.

Mevlana'dan Çağrı [K.K]

5379. ÇARPAR, Ahmet

VRV(7338) Antoloji -77-

5380. ÇARSANCAKLI, Bedri

VRV(5791) Türk Edebiyatı Dergisi I sayı 6 sayfa 28, VRV(5791) Türk Edebiyatı

Dergisi I sayı 9 sayfa 25, VRV(5792) Türk Edebiyatı Dergisi (14-39)

5381. ÇATAK, Ali

VRV(937) Yarışmalı Büyük Şiir Antolojisi 1962 -34-

5382. ÇATAK, Atacan

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -64-

5383. ÇATAL, Harun

VRV(7338) Antoloji -40-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -250-

5384. ÇATAL, Kadir, Sandıklı (1938-)

VRV(1575) Aldanış Ağıdı -34-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -21-

5385. ÇATALBAŞ, Özdemir

VRV(6940) Ezgi Dergisi (1-7)

5386. ÇATALKAYA, Cemal

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -98-

5387. ÇATALKAYA, Dilek

VRV(2542) Şiir ve Siz Antolojisi -39-, VRV(5626) Yaprak Dergisi I (1-7) (2-14) (3-4) (4-5) (5-4)

5388. ÇATALLAR, Fahri, Adapazarı (1930-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -28-

5389. ÇATALOĞLU, Dr. Cemli

VRV(9010) Kadın Dergisi (1073-30)

5390. ÇATALOĞLU, Malkoç, İstanbul (1916-)**Eseri:**

1- Müşterek İskele, 1973, İstanbul, Özdemir Basımevi (19x12) 29 s. Ederi: 5 tl
(VRV.1947)

BİRLİKTE SEVELİM

Ne olur birlikte sevelim

Şu mukaddes vatanı

Ne olur birlikte yok edelim

Kötü gözle bakanı.

Dedelerimizin bu vatan

Son armağanı.

Yok, edelim, masumları

Eylemlere katanı.

Yok, edelim birlikte, vatana

Haçer atanı.

Lanetleyelim özgürlüğü

Düşmanlara satanı.

(*Müşterek İskele sayfa 20*)

VRV(1947)*Müşterek İskele-1973-[K.K]*

5391. ÇATALYÜREK, Hüdai

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -150-*

5392. ÇATI, Ergun, İzmir (1937-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -29-*

5393. ÇATIKKAŞ, Ata

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-251-*

5394. ÇATIKKAŞ, Kemal

Eseri:

- a) Üç Gönül- M. Serpin, N. Ulvi Akgün, Kemal Çatıkkaş Ortaklaşa, 1937, İzmir, Yeniyol Basımevi (16x12) 47 s. Ederi: 10 krş. (BMK.49701), (VRV.)

MUAMMA

Bir boy ki küçük lakin onun endamı bir gün

Gönlümde yer aldı... Venüsümdür benim amma

Ciddi gibidir, kumralımın gözleri süzgülün

Baktıkça bu halindeki mana da muamma...

(*Üç Gönül sayfa 42*)

5395. ÇATIŞ, Haşim

VRV() *Şehir Şarkıları-1978-[K.K]*

5396. ÇATMADIM, Ali Osman

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -46-*

5397. ÇAVAŞ, Erkut**Eseri:**

a) Çığlık Çığlığa, Rize, Rize Postası M. (21x14) 64 s. (Ünv. 191748-89M/987)

ÜMİT

Dün

Bir avuç solukta bitti.

Bir sigara içimlik zamanda

Yitirdik bugünü

Yarın

Kim bilir belki

Karanlıkların ucuna takılı

Küçücük bir aydınlık düşer gözlerimize...

(*Çığlık Çığlığa sayfa 16*)

VRV() *Çığlık Çığlığa [K.K]*, VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -252-*

5398. ÇAVDAR, Arif

VRV(1773) *Eflatun Şiir Antolojisi -16-*

5399. ÇAVDARLI, Mustafa, Nevşehir (1924-)

VRV(11490) *Kaynak Dergisi (44-204)*

5400. ÇAVDARLI, Rıza**Eseri:**

a) Moskoflara Cevap, Yeni Zamanlar İsimli Mecmuanın Hezeyanları, 1947,

İstanbul, Aydınlık B. (30x21) 16s. Ederi: 25 krş. (BMK.56735)

Dokunmayın Bu Vatana

Duyduk, yine bir düşman kaldırmış bayrağını

Göz dikmiş atalardan armağan yurdumuza

Kana boyamak için yine vatan dağını.

Zincir takmak istemiş, yine Borkudumuza!

Ey tarih bilginleri, dinleyiniz öyleyse

Öyle bir topraktır ki Anadolu illeri,

Onun bir kayasına yabancı parmak değse

Taa... Havaya saçılır kemiğinin külleri!

(*Moskoflara Cevap sayfa 3*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Hikâye: Cengiz’in Aşkları” Yazan: Rıza Çavdarlı; İnkılapçı Gençlik Dergisi
sayı: 56-51

5401. ÇAVDAROĞLU, Mehmet Şerif, İstanbul (1873-1958)

VRV(4011) Mecmua -26-, VRV(183) Yeni Mülkiye Tarihi III -658-

5402. ÇAVLI, Emin Ali

VRV(5221) En Güzel Çocuk Şiirleri II -22-29-

5403. ÇAVUŞ, Hayrullah

Eserleri:

a) Köy Yolunda-Şiirler, 1949, Kastamonu, Kastamonu Matbaası (13,8x10,2) 12 s.

Ederi: 20 krş. (VRV.), (BMK.76055)

b) Köylüme-Şiirler I, 1949, Kastamonu, Kastamonu Matbaası (13,8x10,3) 13 s.

Ederi: 20 krş. (VRV.), (BMK.152624)

MEHMET'İN MEKTUBU

Gözlerim ufukta elim tetikte

Düşmanı gözlerim her saat ana

Komutanım: haydi aslan dedikte

Dizime can gelir iki kat ana

Şu dağları toz toz eder delerim

Her vuruşta yüz kâfiri bölerim

Bize yol gösteren hep bu al sancak

Bize düşman bir hiç zafer oyuncak

(*Köylüme sayfa 12*)

KOŞMA

Şafakla beraber yola çıkıldı

Gök dana boz eşek arda takıldı

Toprakla karışıp toprak kokuldu
Boz yeri ter ile yoğurmak için

Öküzler gahlandı toprak karıldı
Dudaklar çatladı eller yarıldı
Bütün köyce bir karara varıldı
Bolluğu dünyaya çağırmak için

Yürüdü her saptan bir altın başak
Bu yıl bolluk yılı bu yıl yüzler ak
Aldık yabaları kadın, kız, uşak
Harmanda tınazı savurmak için
(*Köy Yolunda sayfa 5*)

5404. ÇAVUŞ, Mazlum Dursun

Eseri:

- a) Kibrit Alevi, 1962, İzmir, Hilal M. (16x12) 67 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv.168445-89M/989), (VRV.)

KIŞ GECELERİ

Ay doğmasa da olur kış geceleri,
Denizler ağlasın topraklara ne.
Dalgaları melek sevgilileri,
Davet etsin denizlerden sahile.
(*Kibrit Alevi sayfa 16*)

5405. ÇAVUŞ, Osman

Eseri:

- a) Peygamber Efendimizin Nasihatleri, 1963, İzmir, Albayrak Matbaası 1 y.
(BMK.112532)

5406. ÇAVUŞ, Ramazan

VRV(7338) Antoloji -52-

5407. ÇAVUŞ, Remzi**Eseri:**

- a) Çarşamba Yolunda Devrilen Arabanın Destanı, 1959, Samsun, Nur M. (x)
(BMK.155743)

5408. ÇAVUŞ, Sadık, Halk şairi**Eseri:**

- a) Şanlı Seyhan-Şiir ve Destan, 1943, İstanbul, Bozkurt Matbaası (15,4x11,5) 31 s.
(VRV.2668)

ŞANLI ADANA

Türkün şanlı toprağı çok güzeldir Adana
Türk çocuğu içinde benziyor bir fidana
Toroslarla çevrili kale gibi her yanın
İstiklâl için aktı daima asil kanın
Çalışırız gezeriz bu şen güzel yuvada
Seyhan Irmağı akar altın dolu ovada
Son harpte de nam aldı toplantılar yapıldı
Dokuz yüz kırk üç yılında son tarihe katıldı
İngiliz başvekili birçok kurmay heyeti
Şarkta şeref kazandı Çukurova vatani
Türk çocuğu çok çalışır unutma öz atanı
Sadık Çavuş kutlular 23 Nisanınız
Ta göklere yükselsin Türk çocuğu başımız.
(*Şanlı Seyhan sayfa 23*)

5409. ÇAVUŞ, Şakir

VRV(5972) Oku Dergisi IX (107-21)

5410. ÇAVUŞOĞLU, Ahmet

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -39-

5411. ÇAVUŞOĞLU, Asım

Varlık Şiirleri Antolojisi -120-

5412. ÇAVUŞOĞLU, Ersoy, Adana (1943-)**Eseri:**

- a) Ellerim Bir Yerde Asılı, 1971, Adana, Güney Basımevi (20x14) 191 y. Ederi: 7,5 tı (VRV.), (BMK.175143)

TUZAK GÖZLER

Güz bahçelerinde

Basıldıkça hışıldayan

Kuru yapraklar gibi

Bakışlarıyla ezilen kalbimin yankısıdır bu...

Severek ezilenlere armağan olsun...

(*Ellerim Bir Yerde Asılı sayfa 9*)

VRV() *Ellerim Bir Yerde Asılı-1971-[K.K]*

5413. ÇAVUŞOĞLU, Mehmet, Ordu/Perşembe (1936-1987)

15 Ocak 1936 yılında Perşembe kazasının Saray köyünde doğdu. İlköğrenimini Saray'da bitirdi. Ordu Ortaokulundan mezun oldu. Afyon'da liseye başlayıp İstanbul Haydarpaşa Lisesini bitirdi. 1956 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesine devam etti. Fakat tabiatı icabı Edebiyat Fakültesine geçti ve 1962 yılında mezun oldu. Aynı yıl, Eski Türk Edebiyatı Kürsüsünde Prof. Dr. Ali Nihad Tarlan'ın yanına asistan girdi. 1966 yılında doktor, 1973'te doçent oldu. 1984 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne profesör tayin edildi. 1987 tarihinde, Balıkesir-İzmir yolunda geçirdiği bir trafik kazasında vefat etti.

Eseri:

- a) Ulubatlı Hasan Destanı, İstanbul, Çelçüt M. (20x14) 48 s. Ederi: 1,5 tı (Ünv.166166-89M/990) (VRV.11607)

YİRMİ DOKUZ MAYIS SABAHI

Mutlaka bir şeyler olacak mutlaka

Yer gök, her haliyle bir şeyler müjdeliyor

Son hücum hazırlanıyor gaziler

Yakın, yakın tekbir sesleri geliyor

Zaman kaydından sıyrılıyor her mevcut

Velîler, atalar, büyükler gelmiş uzak yakın

Bizanslılara kalsa Hazret-i İsa inecek gökten
 Velîler “selâma durmalı cümle mevcudât” diyor
 “Ulubatlı Hasan gelecek”
 (*Ulubatlı Hasan sayfa 24*)

DÖNÜŞSÜZ

Sonunda biz de geçtik sevdiğim
 Masaldaki gökkuşağı altından
 İşte sen kadın ben erkek
 Nedir çocukluğumuzdan elde kalan
 Yorgun ve tükenmiş dolaşıyorum
 Kekik, toprak kokan yamaçlarında
 Bizim köyümüz Saray’ın
 Şimal yağmurları altında
 Yarın buralarda ben yokum
 Bakamıyorum sensiz evlere
 Kime sorsam gelin gitti diyorlar
 Benim ilk gurbete çıktığım yere
 Artık dönemeyiz o günlere
 Yalnız hayalimizde müstesna
 Bizim köyümüz Saray’ın
 Kekik, toprak kokan yamaçlarında
 Şimal yağmurları altında...

Rubai

Bir boş vaadin peşinde günler geçti,
 Yoklukla sıkıntıya öğünler geçti;
 Beyhude avunduk yarın ümidiyle,
 Binlerce bugün dün oldu, dünler geçti.
 (*Toprak Dergisi sayı:39*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Ölümünün Birinci Yıl Dönümünde Mehmet Çavuşoğlu’nu Anarken: Divan Edebiyatına Adanan Bir Yaşam” Yazan: Alaattin M. İsmail; Tan Gazetesi 30/07/1988

VRV(1607) Ulubatlı Hasan Destanı [K.K], VRV(5771) Hisar Dergisi XI (93-11), VRV(5774) Hisar Dergisi V (8-20), VRV(5698) Türk Dili Dergisi XXIV (237-207), VRV(5903) Toprak Dergisi X (49-2), VRV(3937) Tohum Dergisi III (25-18), VRV(5897) Hisar Dergisi (150-196) (152-16)

5414. ÇAVUŞOĞLU, Orhan

VRV(9169) Doğuş Dergisi (1-18)

5415. ÇAVUŞOĞLU, Recep, Bulgaristan/Yenipazar (1923-)

Eseri:

- a) Karanlıktan Doğan Güneş, 1971, Balıkesir, Emek Matbaası (19x14) 49 s. Ederi:
5 tl (VRV.5261), (BMK.173718), (BMK.124356)

GİDİYORUM

Neylerim dünyada gülü,
Menekşe kokan sümbülü,
Kafesten kaçırdım bülbülü
Gören ağlar, duyan ağlar.

Gemim kalkıyor bu ilden,
Gidiyorum artık bu yerden
Gelmiyor bir şey elimden,
Gören ağlar, duyan ağlar.

Dünyadan neler geldi geçti
Sularından onlar da içti.
Hicret edip dünyayı terk etti
Gören ağlar, duyan ağlar.

Ecel gelip kapıma dayandı,
Etrafım karanlığa boyandı,
Gözlerim birden kapandı,
Gören ağlar, duyan ağlar.

Eşim dostum, gören ağladı,
Anamsa karalar bağladı,
Yavrularımın içi dağladı,
Gören ağlar, duyan ağlar.

(*Karanlıktan Doğan Güneş sayfa 5*)

VRV(5261) *Karanlıktan Doğan Güneş-1971-[K.K]*

5416. ÇAVUŞOĞLU, Yılmaz, Amasya (1941-)

Eseri:

a) Derinden Haykırış, 1965, Giresun, Yeşil Giresun M. (20x14) 40 s. Ederi: 2,5 tl
(Ünv.187379-89M/991), (BMK.131105), (VRV.)

BEN

Bu şehirde ağladım
Bu şehirde güleceğim.
Bu şehirde doğdum,
Bu şehirde öleceğim.

(*Derinden Haykırış sayfa 3*)

VRV() *Derinden Haykırış-1965-[K.K]*, VRV(187) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII -4468-*

5417. ÇAY, Turgut

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -281-*

5418. ÇAYANOĞLU, O.

VRV(8343) *Resimli Genç Şairler Antolojisi -85-*

5419. ÇAYCI, Üzeyir Lokman, Niğde/Bor (1949-)

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi -129-*, VRV(7941) *Akşamların Durağı:Şiirler [K.K]*,

VRV(9141) *Ana Dergisi 1977 (10-18) (11-24)*, VRV(9171) *Özlem Dergisi (3-12)*

5420. ÇAYIR, Ferhunde, Erbaa (1940-)**Eserleri:**

- a) Kırmızı Ağaç-Çocuk Şiirleri, 1961, Samsun, Yüceer Matbaası (15x12) 24 s. Ederi: 75 krş. (Ünv.166850-89M/993), (VRV.), (BMK.95659)
- b) Çayır Abla, 1961, Erbaa, Yeni Erbaa M. (17x12) 16 s. Ederi: 60 krş. (Ünv.165184-89M/992), (BMK.96189), (VRV.)

VAZİFE

Çalışmalı her Türk vatani için
 Yükseltmeli onu istikbal için
 Örnek olmalıyız her bir millete
 Göstermeliler bizi “Bak işte Türk” diye.
 (*Kırmızı Ağaç sayfa 19*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Dere” Şiiri Çayır Abla sayfa 15
 VRV(972) *Zeren Şairleri Antolojisi -76-*, VRV(3585) *1962 Şiirlerden Demetler -189-*,
 VRV(937) *Yarışmalı Büyük Şiir Antolojisi-1962-[K.K]*, VRV(6120) *Denge Dergisi*
 (3-17) (6-17), VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -38-*

5421. ÇAYIRDAĞ, Mehmet

VRV(9259) *Küçük Dergi* (2-14)

5422. ÇAYIRLIOĞLU, Hilmi, İstanbul (1945-)**Eseri:**

- a) Beni Tanı, 1958, Ankara, Ayyıldız M. (16x11,5) 30 s. Ederi: 1 tl (Ünv.160071-89M/994), (BMK.79788), (VRV.)

HAYDİ İLERİ

Ah ne güzel şu gemi,
 Haydi, yürü ileri
 Bazen de gelir geri
 İçi dolu müşteri

Halatına baktıkça
İskeleye attıkça
İndirir yelkenleri.
(*Beni Tanı sayfa 10/11*)

5423. ÇAYIROĞLU, Ersalan

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -79-424-*

5424. ÇAYLAK, Tefik, İstanbul (1843-1892)

VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -137-*

5425. ÇAYTEMEL, Memduh

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji I -43-*

5426. ÇE, Lui

VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi -246-*

5427. ÇEBİ, Emine

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -76-*

5428. ÇEBİ, Yıldırım

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -222-*

5429. ÇEBİÇ, Nazmi

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-80-424-*

5430. ÇEBİŞLİ, Mehmet Recep, Hassa (1936-)

Eserleri:

- a) Bahar Yosunları, 1967 (17x12) 31 s. Ederi: 2,5 t l (Ünv.89M/605), (BMK.137840), (VRV.)
- b) Dostluk Dünyası, 1968 (17x12) 25 s. Ederi: 4 t l (Ünv.184535-89M/996), (VRV.)
- c) Duygular, 1963, Ankara, Yargıçoğ lu Matbaası (16,4x12,8) 79 s. Ederi: 3 t l (VRV. 8026)

- d) Sevgi Bağı, 1965, Ankara, Yargıçoğlu M. (17x12) Ederi: 1 tl (Ünv.180056-89M/999), (BMK.133581), (VRV.2241)
- e) Güney Yelleri, 1964, Ankara, Yargıçoğlu M. (16x12) 48 s. Ederi: 2 tl (Ünv.176288-89M/998), (VRV.2337)

FERMAN

Erenler bağında benim
Güller gibi irfanım var
Derilme çağında benim
İdrak ile harmanım var.

Girersem gönül bağına
Sevgi fermanım var
Varırsam aşk sarayına
Arif gibi sultanım var.

(Dostluk Dünyası sayfa 12)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Mutluluklar” Şiiri Bahar Yosunları sayfa 26
- 2- “Özdeyişler” Duygular sayfa 78
- 3- “Sevilen” Şiiri Sevgi Bağı sayfa 16
- 4- “Öpüş” Şiiri Güney Yelleri sayfa 42

VRV(815) Türk Kültürü -137-, VRV(800) Türk Kültürü -64-, VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -80-, VRV(2337) Güney Yelleri[K.K], VRV() Bahar Yosunları [K.K], VRV(2241) Sevgi Bağı[K.K]

5431. ÇEÇENOĞLU, Baki

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-81-424-

5432. ÇEKİÇ, Orhan, İskenderun (1944-)

Eseri:

- a) Prangalı Özlem, 1972, Ankara, Başnur Matbaası (19,4x13,5) 96 s. Ederi: 5 tl (VRV.7177), (BMK.178132)

KADERİMSİN

Dün yine kadehlerde seni aradım,
 Gözlerin gözlerimde, kulaklarımda sesin,
 Dün yine meyhanede bir kez daha anladım,
 Sen benim yıllar önce çizilmiş kaderimsin.

(Prangalı Özlem sayfa 75)

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -342-, VRV(5786) Eflatun Dergisi IV sayı 42 sayfa 24, VRV(5788) Eflatun Dergisi (50-28), VRV(7177) Prangalı Özlem-1972-[K.K], VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -188-, VRV(187) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII -4589-

5433. ÇEKİLMAN, Mehmet Günfer, İstanbul (1934-)

VRV(8410) Genç Şairler Antolojisi II -42-

5434. ÇEKİN, Ayhan

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -169-

5435. ÇEKİN, Fürüzan, Balıkesir (1940-)

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -37-

5436. ÇEKİNMEZ, Sadettin

VRV(5621) Su Dergisi I (3-1) (4-11) (5-11) (9-13) (6-14) (7-14) (8-15) (11-14) (12-12) (2-10), VRV(5622) Su Dergisi II (13-9) (13-12) (14-12) (15-12) (16-4) (18-12) (20-10) (23-12), VRV(5623) Su Dergisi III (25-5), VRV(5956) Su Dergisi V (57-12) (59-2)

5437. ÇELEBİ, Ahmet Rüştü, Kahramanmaraş (1941-)

VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -564-

5438. ÇELEBİ, Ali Haydar

VRV(1575) Aldanış Ağıdı -35-

5439. ÇELEBİ, Asaf Halet, İstanbul (1907-1958)

İBRAHİM

İbrahim

İçindeki putları devir

Elindeki baltayla

Kırılan putların yerine

Yenilerini koyan kim

Güneş buzdan evimi yıktı

Koca buzlar düştü.

Putların boyunları kırıldı

İbrahim

Güneşi evime sokan kim

Asma bahçelerinde dolaşan

Güzelleri

Buhtunnasar put yaptı

Ben zamansız bahçeleri

Kucakladım.

Güzeller bende kaldı.

İbrahim

Gönlümü put sanıp da kıran kim?

*VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -140-***5440. ÇELEBİ, Aziz***VRV(7338) Antoloji -37-***5441. ÇELEBİ, Hasan**

RİCA

Dallarda kırık, uykusuz eylül elenirken,

Heybetli ağaçlarla zaman gölgelenirken

Ardında giden ömrümü bir lahza düşün.

Yağmur yıkılan şehrimi ıslattığı gün

İçlende, teselli bulurum belki yasında.

Dallarda büyük kuşların akşamlamasında
 Bir bekleyişin hüznünü duy, yolları dinle;
 Dul, saf analar ağlasın efsanelerinde!
 (*İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı 56-63*)

BİZ NE İÇİNİZ?

Dünya matem temposuyla yürüdüğü gün
 Yurdumuzu şarkılarla sarmak içiniz
 Fakat sisler kıyımızı bürüdüğü gün
 Son sahile yalın kılıç varmak içiniz.

Mabetlerde korku kanat gemesin diye,
 Gurup, ılık gündüzleri dermesin diye,
 Zaman sulhu ele esir vermesin diye;
 Kapısına tunç kilitler vurmak içiniz.

Tanıyorum, ta ezelden ey anam seni
 Medeniyet: kaldırmaktır “imdat” diyeni
 Özlenirse büyük büyük ve yeni yeni
 Boş şehirler, dolu köyler kurmak içiniz.

Tarihimiz dudaklarda gülmezse eğer,
 Evladımız gözyaşını silmezse eğer,
 Sağır ati rolümüzü bilmezse eğer,
 “Mucizedir hedef” diyen parmak içiniz.
 (*İnkılapçı Gençlik Dergisi*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Meraklı Şeyler: Amerika Şehirlerinin Hususiyetleri” Yazan: Hasan Çelebi
- 2- “Meraklı Şeyler: Kurşun Kalem” Yazan: Hasan Çelebi; Dikmen Dergisi sayı 1
- 3- “Meraklı Şeyler: Dünyanın En Büyük İncisi” Yazan: Hasan Çelebi; Dikmen Dergisi sayı 2
- 4- “Zaman” Şiiri İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı 56-47
- 5- “Sene 1941” Şiiri Dikmen Dergisi sayı 23

Dikmen Dergisi sayı 23-Sene 1941 Şiiri, İnkılapçı Gençlik sayı 14-56 Teselli Türküsü, İnkılapçı Gençlik sayı 19-20/56, İnkılapçı Gençlik sayı 47-56 Zaman Şiiri-, İnkılapçı Gençlik sayı 63-56 Rica Şiiri,VRV(1004) İstanbul Dergisi II sayı 24 sayfa 9

5442. ÇELEBİ, İsmail

VRV(7338) Antoloji -68-

5443. ÇELEBİ, Latife, Kırşehir (1923-)

Eserleri:

- a) Sen Varsın, 1970, İstanbul, Osmanbey Matbaası (19,5x14) 70 s. Ederi: 6 tl (VRV.2931), (BMK.158417)
- b) Yeşeren Dünya, 1966, İstanbul, Ahenk Matbaası (19,6x13,2) 96 s. Ederi: 10 tl (VRV.3517)
- c) Seni Çok Düşündüm, 1968, İstanbul, Anadolu M. (20x14) 63 s. Ederi: 5 tl (Ünv.182318-89M/1007), (BMK.143181), (VRV.3775)

DÜZCE TÜRKÜSÜ

Zambak açar gönülde,
Hüzün misali aşktır;
Beni aldığı yerde,
Ruhum ayda yapraktır.

Tahammülü var mıdır?

Bu hicran ateşine;
Ne zambakta suç vardır,
Ne de gerilen seste.

Zambağı solduran an,
Gönüldeki işaret;
Solgun rüzgârda sen an,
İçte yanan cesaret

Kapsar bu ateş seni,
Sessiz akıp giderken;

Avutur o benliği,
Antenler ah çekerken.

Beyaz zambaklara bak,
Gönlün hep dolsun neşe;
Saçlarına düşen ak,
Örsün seni emelle!

(*Yeşeren Dünya sayfa 51*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Aşkım” Şiiri Sen Varsın sayfa 16
- 2- “Düzce Türküsü” Şiiri Yeşeren Dünya sayfa 51
- 3- “Sevdanın İzi” Şiiri Seni Çok Düşündüm sayfa 58

VRV(2834) *Kırşehir Şairleri Antolojisi*, VRV(3517)*Yeşeren Dünya*[K.K],
VRV(3775)*Seni Çok Düşündüm*[K.K], VRV(2931) *Sen Varsın*[K.K], BMK(151281)
Ece Şairler Toplaşması-31-

5444. ÇELEBİ, Muzaffer

Eseri:

- a) Çırpınışlar, Adana, 1945, Seyhan B. (19x13) 23 s. Ederi: 45 krş. (Ünv.115220-89M/1041), (BMK.37716), (VRV.)

HAZAN

Yapraklar birer birer kapar ve kurur,
Ardından kandilli su, düşer yerlere...
Şakrak günlerin kalbi hazanla durur...
Turnalar sürü sürü gider illere.

(*Çırpınışlar sayfa 16*)

TUT

Tut! Yuvarlanan yumak, yumak sevgini
Çiçekler savrulurken ağaçlar çırpınırlar,
Geriye dönmeyecek olan rengini
Çayır kuru, kuşlar ah! Hıçkırırlar

Tut! Yuvarlanan yumak, yumak sevgini. (*Çırpınışları sayfa 20*)

5445. ÇELEBİ, Rüştü

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -147-

5446. ÇELEBİ, Şadioğlu Hasan

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -30-, Ajans Türk 1960 Takvimi -496-, Genç Kuşak Şiir Antolojisi -91-

5447. ÇELEBİ, Ümit Kaya**EYLÜLDE BİTTİ**

Sevgilim seninle bizim aşkımız

Eylülde başladı eylülde bitti

Yıllara ermeden bizim şarkımız

Eylülde başladı eylülde bitti

Sevdanla tutuşmuş yanarım canım

Seni düşünmeden geçmiyor anım

Gönlümde bitmeyen ahım hicranım

Eylülde başladı eylülde bitti.

(Yeni Tasvir Gazetesi 1978)

5448. ÇELEBİ, Y. Ziya

VRV(9143) Yelken Dergisi 1976 (234-17)

5449. ÇELEBİ, Cihan Numan (-1918)

VRV(122) Türk Ansiklopedisi XXII (169-63), VRV(40) Emel Dergisi 1973 (75-1)

5450. ÇELEBİ, El-Müftü

Metâliü'n-Nezâir II -301-

5451. ÇELEBİ, Mehmet

VRV(7320) Hey Türk Müziği Şarkı Sözü Dergisi (11-19)

5452. ÇELEBİOĞLU, Akın

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -268-

5453. ÇELEBİOĞLU, Dr. Amil

Eseri:

- a) Ramazaname, Kervan Kitapçılık A. Ş. Ofset tesisleri-1001 Temel Eser
(19,5x13) 272 s. Ederi: 10 tl (VRV.7686), (BMK.191954)

DUA FASLI

Dilden keder zâil ola

Zevk ü safâ kâmil ola

Benim ağam devlet ile

Maksutlara nâil ola

Dâim lutf u atâda ol

Beğim hıfz-ı Hudâ' da ol

Benim ağam güle güle

Her dem zevk ü safâda ol

Subh u mesâ şâd olasın

Gamlardan âzâd olasın

Yürüsün âlemde nâmın

İyilik ile yâd olasın

Bunca yıllar mürûr ile

Şâd olasın sürûr ile

Benim ağam saâdetle

Pür ola kalbin nûr ile

(Ramazaname sayfa 274)

VRV(7686) Ramazaname [K.K], VRV(5856)Milli Gençlik Dergisi 1968 Özel sayı 22

5454. ÇELEBİOĞLU, İlhami

VRV(5789) Eflatun Dergisi VI (65-29), VRV(9050) Eflatun Dergisi (116-27) (114-8)

5455. ÇELEBİOĞLU, M.**BEN AĞLARIM**

Ben ağlarım, can ağlar
 Canlarda vicdan ağlar
 Kara geyin a dostlar:
 Azerbaycan kan ağlar.
 Ben doluyum can dolu
 Yürekler hicran dolu
 Gülme a zalim felek!
 Vatanım düşman dolu
 Ben garibim, can garip
 Yurdumda canan garip
 Gök al, yeşil bayrağım
 Boynu bükük, san garip.
 Ben kurbanım, can kurban
 Canana cihan kurban
 Zakatal'dan ses veren
 Müjdeye "Merdan" kurban.

5456. ÇELEBİOĞLU, Nurten, Ünye (1930-)**Eseri:**

a) Islak Gün, 1964, Ankara, Ajans Türk M. (17x12) 43 s. Ederi: 3 tı (Ünv.178709-89M/1042), (VRV.2336)

ACABA

Bir yıkık duvar vardı orada
 Orada ölü insan
 Orada yitmiş olan
 Ben miydim?
 Bir şarkı vardı dudaklarımda
 Öylesine kırık acımsı
 Bu sana yakarışımdı
 İştir miydin?
 Bu değin yitmişliğim senin içinse

Senin içinse yıkılmışlığım
 Senin içinse bu değin acım
 Bilir miydin?
 Bir yolculuğa çıktım biliyorsun
 Biliyorsun geri dönmeyeceğimi
 Bilsen öleceğimi
 Gelir miydin?

(*Islak Gün sayfa 11*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Gün Doğar” Şiiri
- 2- “Erdeme Saygı” Şiiri
- 3- “Doğal Süreç” Şiiri
- 4- “Adımlar” Şiiri
- 5- “Bir Yerinde” Şiiri
- 6- “Çağrışım” Şiiri
- 7- “Büyümelisin Çocuğum” Şiiri

VRV(6120) Denge Dergisi (3-7) (4-4) (5-6) (7-4) (6-16), VRV(7622) Su Dergisi II (24-22), VRV(2336) Islak Gün Şiirler-1964-[K.K], Varlık Yıllığı 11 sayfa 379, VRV(937) Yarışmalı Büyük Şiir Antolojisi -1962 -41-, VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 -404-, VRV(921) Varlık Yıllığı 1969 -451-, VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 -241-, VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı -54-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 -454-, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -347-, VRV(2336) Islak Gün [K.K], VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -244-, VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -94-, VRV(5767) Hisar Dergisi VII (38-22), VRV(5770) Hisar Dergisi XI (88-31), VRV(5774) Hisar Dergisi V (2-16) (4-21) (7-10) (10-19) (11-19) (13-19) (20-22), VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -324-, VRV(8104) Varlık Yıllığı 1974 -465-, VRV(7182) Şairlerden Atatürk'e -38-, VRV(7328) Türk Kadın Şiiri -9-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -103-, VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi -55-, VRV(11457) Bende Yaşayanlar -58-, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -140-

5457. ÇELEBİ, Sultan (-1519)

Alm Mz+(793) Numaralı Mecmua -64-, Millet Ali Emiri Kütüphanesi Manzum Eserler (551) Yaprak -82-

5458. ÇELEBİZÂDE

Köprülü Fazıl Ahmet Paşa (353)Numaralı Mecmua-45-,Ünv+(445)Numaralı Mecmua -23

5459. ÇELEĞEN, Ali, Elbistan (1926-)

VRV(8770) Yeni Şiir Antolojisi -38-

5460. ÇELEM, Hasan

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -81-

5461. ÇELEN, Cengiz

VRV(7338) Antoloji -76-

5462. ÇELEN, Emel

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -76-

5463. ÇELEN, Emine

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -77-

5464. ÇELEN, Ferdi Fuat

VRV(1689) Şiirimiz -12- Ülkümüz Şiiri, VRV(1689) Şiirimiz-37-Marşımız Şiiri, VRV(6087) Eğitsel Belirli Gün ve Haftalar Kitabı -59-

5465. ÇELEN, Fikri

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-80-81-424-

5466. ÇELEN, Hasan

VRV(7349) Resimli Şairler Şiir Antolojisi -265-

5467. ÇELEN, Meral, Diyarbakır (1934-)

VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -104-, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -140-

5468. ÇELEN, Mukaddes*VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -216-***5469. ÇELENK, Esat, Adapazarı (1946-)****Eseri:**

a) Çelenk, 1972, İstanbul, Saffet Matbaası (16x12) 60 s. Ederi: 5 tl (VRV.2751)

KARA BAHTIM

Bıktım artık şu uğursuz bahtımdan,

Nerde olsam bulur keser yolumu

Aman vermez indirir de atımdan

Kırar benim kanadımı, kolumu.

Bir gün eğer güldüğümü görürse,

Rahat vermez dikilerek karşıma.

Bende eğer bir ferahlık sezerse

Dayanamaz ağı katar aşıma.

Adı eski, kendi yeni şehirde,

Duruyorken üzüntüsüz hem sessiz

Aldım yine kara haber bu ilde

Tanrım koyma, sen kimseyi kimsesiz!

Aman Çelenk! Bak kendini sakın da

Aşacaksın birçok karlı dağları

Demek artık yolculuk var yakında

Görünecek şu Sivas'ın bağları.

*(Çelenk sayfa 43)**VRV(2751) Çelenk-1972-[K.K]*

5470. ÇELENK, Nuriye

BIRAK GİTSİN

İnceden inceye bir,

Duman mı tütüyor,

Bahar sabahlarında

Kuşlar mı ötüyor

Bırak ötsün...

Sabahın seherinde

Rüzgâr mı esiyor

Güzel kız uykusunda

Rüya mı görüyor

Bırak görsün...

Ayrılık mukaddermiş

Yolu Tanrı çiziyor

Her şey ama her şey

Kısmetle mi bitiyor

Bırak bitsin...

Kalplerde bir heyecan

Ateş gibi yakıyor

Gözlerde damla damla

Yaşlar mı akıyor

Bırak aksın...

Ayrılık bestesini

Yolcu olan söylüyor

Gönül gurbettekini

Daha mı çok seviyor

Bırak sevsin...

Vakit saat yaklaştı

Yolcu veda ediyor

Ayrılıp sevdiğinden

Gurbete mi gidiyor

Bırak gitsin...

(Haftasonu Dergisi 1970)

5471. ÇELENLİGİL, Hüseyin Cahit, Kastamonu (1925-)

BMK(84942) Kastamonu'nun Yetiştirdiği Meşhur Adamlar -54-

5472. ÇELİK, Ahmet

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -186-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -30-

5473. ÇELİK, Ahmet Taner

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -114-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -119-

5474. ÇELİK, Ali

VRV(7474) 50 Yıla Armağan -29-

5475. ÇELİK, Asuman

VRV(1575) Aldanış Ağıdı -35-

5476. ÇELİK, Ali Asım, Ayancık (1940-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -30-

5477. ÇELİK, Ayşe

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-82-425-

5478. ÇELİK, Bayram**Eseri:**

- a) Güneş Doğarsa, 1970, Konya, Yeni Kitap Basımevi (16x12) 30 s. Ederi: 2,5 tl
(VRV.), (BMK.163534)

DERTLERİM

Kapılar kapalı hastalar inler
Dinlerse bu sesi garipler dinler,
Ağalar beylerde bizleri neyler
Umutsuzca esen kara yel gibi.

Otur gölgelerde dinlen de gel
 Şu kara bahtımı del, bir daha del,
 Bugün efkârlıyım ister sende gel
 Yüzüme bakmayan uzak el gibi

Olsak da bir olsak hep ezilenlerle,
 Bütün dertlerimiz hep gelse dile,
 Almasak ağıza yalanla hile
 Bir olup yaşasak bir gardaş gibi

İleri gidene ağam dur desek,
 Bir parça ekmeği bir olup yesek,
 Bunca palavrayı bizde ne edek,
 Gerçeği görmeyen aveller gibi.

Söylersin Bayram'da söyler durursun,
 Ağalara beylere kazık vurursun,
 Fakat boş olduğun sende görürsün
 Faydasız faydasız akan sel gibi
 (Güneş Doğarsa sayfa 16)

5479. ÇELİK, Bekir, Eğridir (1935-)

VRV(1234) *Genç Şairler Antolojisi -42-*, VRV() *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -134-*

5480. ÇELİK, Besim, Üsküp (1940-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -30-*

5481. ÇELİK, Burhan

Eseri:

- a) Zaman Destanı, Gurbet Destanı, Müslümanlara Nasihat, Askerlik Destanı, 1959, İzmir, Hürriyet Matbaası, 1959, İzmir, Hürriyet Matbaası 2 y. (BMK.160737), (VRV.)

5482. ÇELİK, Cahit*VRV(7929) Sanat Albümü -3-***5483. ÇELİK, Celal***VRV(9080) Milli Fikir Dergisi (41-7)***5484. ÇELİK, Cemal***VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -222-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -246-***5485. ÇELİK, Edip***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -93-***5486. ÇELİK, Emine***VRV(1575) Aldanış Ağdı -37-***5487. ÇELİK, Erkut***VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -11-***5488. ÇELİK, Halim, Tarsus (1948-)***BMK(151281) Ece Şairler Toplaşması -31-***5489. ÇELİK, Hasan***VRV(7338) Antoloji -68-***5490. ÇELİK, Hatice***VRV(822) Muhteşem Bir Eser -29-***5491. ÇELİK, Hüseyin**

DOĞA EMRETTİ

Doğa emretti;

Çiftçiyim, ırgatım.

Seni ekmek, yaşatmak, sulamak istiyorum.

Alın terimsin sen

Gönlümce büyötmek istiyorum.
 Tohumluk buğdayım, nimetimsin sen
 Ekip ekip biçiyorum içimde,
 Çekirgeler mi yedi yoksa
 Seni harmanlıyorum düşümde.
 Ellerimin nasırlı, çatlak oluşuna aldırma,
 Rastgele yellerle savurmuyorum.
 Son düşüşüm kaldırma
 Zamansız biçmeye dayanamıyorum.

5492. ÇELİK, İsmail

Eseri:

a) Dini Nasihatler, 1953, Trabzon, İkbâl M. (20x14) 7 s. Ederi: 15 krş.
 (Ünv.166093-89M/1009), (VRV.)

Vefası yok dünyanın encamı hiçtir,
 Savum, salat, hac, zekât, şahadet beştir.
 Bununla müminlik temel kurmuştur.
 Geçirme ömrünü beyhude kardeş.

(*Dini Nasihatler sayfa 2*)

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -165-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -126-

5493. ÇELİK, İsmail Âşık Pervane, Yusufeli (1931-)

VRV(2862) Türk Halk Edebiyatı Antolojisi -224-

5494. ÇELİK, İsmail Hakkı

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -161-

5495. ÇELİK, İsmet

Eseri:

a) Yarım Gülüşler, altı bölüm şiir, İstanbul, Divan Matbaacılık ve Ticaret Tesisleri
 (19x13,5) 159 s. Ederi: 12,5 tl (BMK.178294), (VRV.3566)

HIRSIZA

Aşkımı ümidimi

Gururumu sevincimi

Benliğimi her şeyimi

İçine sevgini hapsettiğim

Çilekeş kalbimi

Bir bir götürdün

Hiç olmazsa...

Aklımı geri getir.

(Yarım Gülüşler sayfa 50)

Gazete ve Dergilerden Alman Kupürler

1- “Terslik” Şiiri Yarım Gülüşler sayfa 108

2- “Bıraksa Ya” Şiiri Yarım Gülüşler sayfa 144

3- “Parmak” Şiiri Yarım Gülüşler sayfa 156

VRV(3566)Yarım Gülüşler [K.K]

5496. ÇELİK, İzzettin

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -161-

5497. ÇELİK, Kasım

VRV(7338) Antoloji -23-

5498. ÇELİK, Macide

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -136-, VRV(7338) Antoloji -73-17-6-

5499. ÇELİK, Mehmet

VRV(7338) Antoloji -59-

5500. ÇELİK, Metin

VRV(1355)Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -12-

5501. ÇELİK, Mevlüt (1916-)**Eserleri:**

- a) Anne Babaya Hürmet Destanı, 1961, Eskişehir, Örnek M. (x) 1 y. 25 krş.
(BMK.96878) (BMK.107422)
- b) Ayrılık Destanı, 1965, Ankara, Ege M. (x) 1 y. Ederi: 25 krş. (BMK.119465)
- c) Okul Destanı, 1964, Ankara, Ege Matbaası 1 y. 25 krş. (BMK.117645)
- d) Ramazan Methiyesi, 1966, Ankara, Ege Matbaası (x) 1 y. (BMK.132269) (VRV.)
- e) 23 Nisan Şiirleri, 1964, Ankara, Ege Matbaası 1 y. 25 krş.

5502. ÇELİK, Mustafa

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -12-99-

5503. ÇELİK, Nabi

VRV(5621) Su Dergisi I (9/14)

5504. ÇELİK, Nafi**BİR LİMAN KENTİNDE ÖLMEK**

Şimdi gözlerimde bir liman kenti yanıyor
Tüm umutsal kaldırımlarında yağmur
Ve köşe başlarında bekleyenleri var
Gelip-geçiyor karamsar bulutlarında bin ah
Saklambaç oynuyor çocukları
Şimdi o liman kentinde martılar
Aldan-yeşile yanıyor sabah
Sırılsıklam sokakları
Şimdi gözlerimde bir liman kenti tuzla-buz
Bilmem neden alıp götürdüler gülüşlerini
Bu kentten
Gökyüzünü neden saçlarından ördüler
Çiçeklerin tümü soldular döküldüler
Oysa çok baharlar eskitmiştik beraber
Neden alıp götürdü kader seni
Beni neden sensizliğe gömdüler

Bu kentte dört mevsim birden öksürdüler
 Çiçekler neden limon dallarına astı yeşilliğini
 Kumlara bir karamsar tükürdü yaz
 Neden aldı ilkbahar gözlerini benden
 Neden anılarım sonbaharda ağlaştılar
 Şarkılarda senden kalan bir şey var
 Bir rüzgâr alıp getiriyor ölümü
 Yemsiz oltalarda balıklar sallanırlar
 Bu kentte artık buzdan insanlar yaşar
 Artık güngörmez bu kentin sokakları
 En titrek dallarında buz tutmuş ayakları
 Kanatlarında toprak kokan
 Ve gözlerinde ölüm okunan ocak ayı
 Güneyde bir kente konmuş kalkmaz
 Şimdi simsiyah güngörmüş sokakları
 Şimdi gözlerimde bir liman kenti utanmaz
 (*Yelpaze Dergisi*)

5505. ÇELİK, Necmi

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -273-

5506. ÇELİK, Niyazi

VRV(1083) Sonsuz Aydınlık -30-

5507. ÇELİK, Nurhayat

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -26-

5508. ÇELİK, Nuri

Eseri:

a) Belediye Destanı, 1962, İzmir, Hilal M. (x) 1 y. 25 krş. (BMK.108510)

5509. ÇELİK, Osman Nuri

VRV(7338) Antoloji -3-

5510. ÇELİK, Ömer

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -59-

5511. ÇELİK, Özdemir

NİÇİN

Bu böyle gelmiş azizim inan böyle gider demişler
Kendilerince sanki pek akıllıca bir söz etmişler
Bir soralım bakalım, insanlar buna ne diyecekler
Ağlayarak gelen insanlar niçin gülerek gitmişler
(*Yeni Tasvir Gazetesi 1979*)

KAYBETTİĞİMİZ RUHU BULUYORUZ

Bir ruh kaybettik bilir misin nasıl?
Mukaddes mi, aziz mi asil mi asil
“Nasıl bulabiliriz bu ruhu biz”
Diyerek çırpınıyor bu yeni nesil

Yeter artık bu gaflet bu ihânet
Silinsin bu küfür bu denî illet
Yoksa yok olmaya oluruz mahkûm
Yediğimiz tokattan alınmaz mı ibret

Yok, kardeşim yürümez bu gemi böyle
Dümeni yok, kaptanı yok gider mi neyle
Fırtına korkunç, dalgalar gür ve büyük
Güvenilir mi saman parçasına söyle

İnecek dalgalar, görünecek liman
Nurlar parlayacak ufuklarda o zaman
Kendini bulan bir millet ve de bir kitle
Bekliyor; kutlamak için bunu her an
(*Bizim Anadolu Gazetesi*)

KOLCU EFENDİ

Yazı yok, kışı yok bir dünyanın yolcusu
Tutmuş yükünü de saklar benimdir diye
Sanıyor kendini bu evrenin kolcusu,
Sormuyor fakiri bugün ne yedin diye.
(*Yeni Tanin Gazetesi*)

5512. ÇELİK, Şükrü

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -212-

5513. ÇELİK, Turgut, İspir (1944-)

KİLOMETRELER ÖTESİNDE SENİNLEYİM

Bakır rengi akşamlarda sizi bekledik
Bulutlu bir öğlen sonrası geldiniz
Avuçlarınız umut doluydu sımsıcak
Sarhoş gecelerden duygular getirdiniz
Duygusuz yaşantımıza
Yalnız yaşantımıza
Tutsak yaşantımıza
Saçlarınızda serin rüzgârlar vardı buram buram
Mana değiştiriyordu dudaklarınız durmadan
Çocuksu neşenizle güzeldiniz
Güzeldiniz bahar açan tebessümlerde
Heyecan iliklerinize dek işlemiştii
Anlamsız bir şeyler söylediniz
Anlamadım
Kelimeler dudaklarınızda donuklaştı
Güldünüz... Güldünüz...
Ve sadece güldünüz...
Gözlerim eridi gözlerinizde
Gözlerimi gözlerinize tutsak ettiniz
Ve bir gün
Susmuş bir akşamüstü

Tüm ümitlerimi gömdünüz hissiz peronlara
 Arkada ıstıraplı bir sevgi bırakıp gittiniz
 Bırakıp gittiniz bu kentin sarhoşluğunda yapayalnız
 Şimdi karanlıklar içindeyim
 Kilometreler ötesinde senden uzak
 Çaresizliğin köşe başlarını tuttuğu bu kentte
 Sensizlik içindeyim...(Yelpaze Dergisi)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Sevenlerin İstıraplı Yahut Ümitsizlik Çılgınlıkları” Şiiri Yelpaze Dergisi
 - 2- “Yabancılığın Soğuk Duvarı” Şiiri Yelpaze Dergisi
- VRV(5121) *Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -154-, 1966 Yılı Şairler Antolojisi -86-*

5514. ÇELİK, Vedat

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -281-*

5515. ÇELİK, Veli

VRV(7338) *Antoloji -30-*

5516. ÇELİK, Yaşar

VRV(1575) *Aldanış Ağıdı-35-*

5517. ÇELİK, Yeter

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-83-425-*

5518. ÇELİK, Zeliha

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-86-425-*

5519. ÇELİK, Ziya

VRV(1083) *Sonsuz Aydınlık -7-8-*

5520. ÇELİKAKSOY, Saadettin

VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi -137-*

5521. ÇELİKBAŞ, Esin, Gaziantep (1956-)**Eseri:**

- a) Ama Kurarım, 1967, Gaziantep, Gaziyurt M. (17x12) 61 s. Ederi: 5 tı
(Ünv.178981-89M/1010), (BMK.137091), (VRV.)

İPTE KUŞLAR

Her gün geçiyorlar

Deste deste kuşlar

Benim göklerimden

Kondular bir ara çamaşır ipine

Hopladılar, zıpladılar

Oynadılar gülüştüler

Bir sırada döğüştüler

Daktilo tuşları gibi... (*Ama Kurarım sayfa 59*)

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa-28-*

5522. ÇELİKBİLEK, Hasan**Eseri:**

- a) Fellahlara Nara, 1960, İzmir, Ülkü Matbaası 25 krş.

5523. ÇELİKCAN, Hüseyin, Çorum (1936-)**Eseri:**

- a) Sevdiklerim-Şiirler, 1966, Ankara, Ege M. (20x14) 63 s. Ederi: 2,5 tı
(Ünv.178630-89M/1011), (VRV.), (BMK.132729 ve 124584)

SEVDA

Tarife ne hacet var,

Bilirim sevda nedir

Onun iki başı saray,

Sonu da viranedir.

(*Sevdiklerim sayfa 14*)

VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi -352-*, VRV(1827) *Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi -50-*, VRV(1829) *Genç Kuşak Şiir Antolojisi -28-*, VRV(8164) *Manzum Biyografi -10-*, VRV(5916) *Filiz Dergisi IV (8/9-22)*, VRV(7446) *Çorum'dan Sesler -*

70-, VRV(822) *Muhteşem Bir Eser -101-*, VRV(8456) *Bizim Eller [K.K]*, 1966 Yılı
Şairler Antolojisi-88-

5524. ÇELİKEL, Cahit

Eseri:

a) *Ezilenlerin Sabahı*, I. Kitap, Öz-Gör Matbaası (19,5x14,2) 92 s. Ederi: 5 tl
(VRV.11881)

YORGUNUM

Yorgunum yüce dağlar ağırlığında,
Bulutlar misali kılıksız,
Bulutlar misali dağınık başı,
Yorgunum devlerce kini büyük develerden
Kara suratlı bu maskarayı
Bunca yıl sırtlamaktan
Yorgunum anılarımla,
Bir yığın pişmanlıkla
Sıkıntılarımla yorgunum,
Yenilgilerimle yorgunum, hem çok yorgunum.
(*Ezilenlerin Sabahı sayfa 49*)

5525. ÇELİKEL, Kamil

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji I -135-*

5526. ÇELİKER, Abdülkadir, Niğde (1921-)

VRV() *İnönü Şiirleri Antolojisi -13-*, VRV() *Cumhuriyetin 50. Yıl Marşı-1972-[K.K]*

5527. ÇELİKER, Cemal

VRV(2586) *Varlık Yılığ 1964 -242-*

5528. ÇELİKKALE, Ali

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -136-*

5529. ÇELİKKANAT, Sedat

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -279-

5530. ÇELİKKARTAL, Volkan

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-134-

5531. ÇELİKKOL, M. Galip**Eserleri:**

a) Bir Türk Gencinin Atatürk'e Duygusu, 1938, İstanbul, Keteon M. (14x10,8)
(BMK.76678)

b) Bir Tramvay Safası, 1948, İstanbul, Burhaneddin Erenler B. (17,5x13) 7 s. Ederi:
15 krş. (Ünv.120194-89M/1012), (BMK.45975), (VRV.)

c) 15. Yıl Armağanı, 1938

SAÇLARIMA AK DÜŞTÜ

Saçlarıma ak düştü, sık tarak bulamadım

Hamama gitmek düştü, peştamal bulamadım

Daldım hamam içine, düştüm kurna dibine

Bu saçlarımın illetine bir ilaç bulamadım

Bit döktüm kumlar gibi, her biri kurtlar gibi

Bu bit sürünün önünü alamadım.

(Bir Tramvay Safası sayfa 6)

5532. ÇELİKKOL, Refik, Ordu (1924-)**Eseri:**

a) Işıktaki Pervaneler, 1966, İstanbul, Büyük M. (16,5x12) 37 s. Ederi: 5 tı
(Ünv.187785-89M/1013), (VRV.2696)

HAYRANLIĞIM

Huzurunda aşk kitabımı,

Gizliliğinde yazdırın

Hiç için sıraladığın mısralarımı

Yıldızların ötesinde,

Alevlendirdiğin ışığında, birleştirerek,

Kurbanını

Şahlanan hayranlığına sürüklersin...

(*Işıktaki Pervaneler sayfa 8*)

VRV(2696) *Işıktaki Pervaneler [K.K]*

5533. ÇELİKKOL, Türkan

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -268-*

5534. ÇELİKKOL, Zeki, İzmit (1933-)

VRV(819) *Bestekâr Şairler -819-*, VRV(186) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI - 3717-*

5535. ÇELİKMAN, Mehmet Günfer

Eseri:

a) Güneşli Çayır, İstanbul, 1964, Say M. (15x14) 61 s. 250 krş. (Ünv.170227-89M/1014), (VRV.2242)

PİŞMANLIK

Dirilir en geride kalan

Bütün günler nasıl da biten günün benzeri

Her gün bitmişe başlamak

Her baharda başka bir bahar özlemi

En güzeli susmaktı çılgınca sanılarda

Kapılıp koyulmaktı bulunmaza

SENSİZ

Her sende bir yeniden ölmek

Ve düşmekti yalnızca

Giderek daha sensiz

Doğan bir başkası da olsa

Ölümü nasıl senin

Ki her bitişte söylenen ağıt

Adına yakılıyor.

(*Güneşli Çayır sayfa 58*)

VRV(2242) *Güneşli Çayır-1964-[K.K.]*, VRV(5981) *Türk Yurdu Dergisi IV (9-21)*,
 VRV(6039) *Türk Dili Dergisi III (29-290)*, VRV(6040) *Türk Dili Dergisi IV (44-521)*
 (44-498), VRV(6340) *Türk Düşüncesi Dergisi II (9-195)*

5536. ÇELİKMEN, Mehmet Doğan, Kemaliye (1944-)

KADER

Çalınca çalarmış kapıyı kader
 İstersen paslı kilitler as üstüne
 Çaresiz açılıverirmiş, gıcırtyla
 Uzanmaya dursun elleri sürgüsüne.
 Ne güç, ne yakarlar,
 Ne de tükenişler nefesin son durağında
 Ellerin altından kayıvermiş korkuluklar
 Merdivenin daha ilk basamağında,
 Başında da olsan mutluluğun, özlemin ve sevinin
 Yıkmak istesin yeter ki kişiyi kader
 Ki kadehinde ölümsüzlük suyu da olsa
 Birde bakmışsın ki içtiği yerde gider...

(*Yelpaze Dergisi*)

VRV(5121) *Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -57-*

5537. ÇELİKOĞLU, Birgül

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -95-*

5538. ÇELİKOĞLU, Halit, Adapazarı (1934-)

Eserleri:

- Yitik Gözler, 1968, İstanbul, (17x12,5) 54 s. Ederi: 2,5 tl VRV(2245)
- Hüzünlü Çiçeğim, 1970, Düzcce, Emniyet Matbaası (18x13,3) 57 s. Ederi: 4 tl
(VRV.3710) (Ünv.89M/1015)
- Sisli Umutlar-Şiirler, 1971, İstanbul, Doğruluk Matbaası (19,9x12) 58 s. Ederi: 5
tl (BMK.174784), (VRV.5140)
- Sevgimin Damlacıkları, 1965, Ankara, Rüzgârlı M. (17x12) 48 s. Ederi: 2 tl
(Ünv.180248-89M/1016), (BMK.132160), (VRV.2748)

e) Donuk Sevgi, 1969, Düzce, Turan Matbaası (18,2x13,3) 55 s. Ederi: 3 tı
(VRV.1831)

f) Kalp Yarası

SİZİ

Şafaktan sökülürsün
Dolarsın ellerime,
Maziden dökülürsün
Damla damla kalbime

Bir hazan yaprağında
Uçarken ümitlerim,
Yapayalnız limanda
İslandı kirpiklerim

Masmavi gözlerinde
Mutluluk buluyorum,
Sensizsem ben kalbimde
Bin sızı duyuyorum.
(*Yeni Tasvir Gazetesi 1979*)

ELVEDA

Hani yarınım vardı
Umut bağıladığım,
Ak dünyamı orada
Aradığım yarınım,
Ne oldu gelmedi
Nerede kaldı?
Merhaba yüzüme doğan güneşim
Kalbime dolan bugünüm
Merhaba
Aldanıyoruz, gidiyoruz
Yalancı dünya
Biliyoruz...
Elveda dostum kardeşim
Elveda

Ufukta batan güneşim
 Ömürden bir gün geçti
 Anlıyoruz,
 Akşam oldu bugünde
 Dağılıyoruz...

(*Yeni Tasvir Gazetesi 1979*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Geceler” Şiiri Yitik Gözler sayfa 29
- 2- “Beyaz Kelebekler” Şiiri Hüzünlü Çiçeğim sayfa 56
- 3- “Kader Beni Kovuyor” Şiiri Sisli Umutlar sayfa 45
- 4- “Kaderim” Şiiri Sevgimin Damlacıkları sayfa 46
- 5- “Benim Dünyam” Şiiri Donuk Sevgi sayfa 28

VRV(1010) Kadın Dergisi (1086-16), VRV(5644) Hey Dergisi 1976 (37-9) (42-9), VRV(5643) Hey Dergisi 1975 (22-58), VRV(1973) Kadın Dergisi (82-29), VRV(9161) Genç Amatörler Dergisi (7-21), VRV(9171) Özlem Dergisi (3-13), VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -74-, VRV(1250) Tanıdığım Ozanlar Arasında -11-, VRV(5874) Eflatun Dergisi (81-20), VRV(5863) Güvercin Dergisi XII (139/140-8), VRV(5863) Güvercin Dergisi XII (145/146-18), VRV(883) Türk Kültürü -423-, VRV(877) Türk Kültürü -939-, VRV(97) Eflatun Dergisi I sayı 12 sayfa 24, BMK(151281) Ece Şairler Toplaşması -32-, VRV(98) Eflatun Dergisi II sayı 15 sayfa 11, VRV(2245) Yitik Gözler [K.K], VRV(1831) Donuk Sevgi [K.K], VRV(3710) Hüzünlü Çiçeği [K.K], VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi -51-, VRV(5805) Yeni Türkeli Dergisi V sayı 9 sayfa -21-, VRV(5789) Eflatun Dergisi VI (65-30) (66-15), VRV(7264)Çağ Şiir Antolojisi -69-, Günümüzde Ozanlar Antolojisi-39-, VRV(7320) Hey Türk Müziği Şarkı Sözü Dergisi (11-5) (11-6), VRV(9018) Güvercin Dergisi IX (70-10), VRV(9161) Genç Amatörler Dergisi (8-22), VRV(9051) Eflatun Dergisi (104-9)

5539. ÇELİKÖZ, Mehmet

Eseri:

- a) Terme'nin Muşruf Köyü'nden Hatice'nin Ölümü Destanı, 1953, Samsun, Yüceer Matbaası (x) 4 s. (BMK.155668), (VRV.)

5540. ÇELTİK, Jale*VRV(7338) Antoloji -64-***5541. ÇELTİK, Özcan***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -38-***5542. ÇEMENÎ, Edirne, XVII. yy**

Edirneli olup adı Derviş Ahmet'tir. 1030 (M.1620) yılında Edirne'de ölmüştür.

Bir beyti:

Yoktur sebâtı ey Çemenî çerh-i kecrevin

Bir dem murâdın üzre dönerse geri döner

*Türk Şairleri III -1108-***5543. ÇEMREK, Hüseyin***VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -58-***5544. ÇENGELLİ, M.***VRV(1048) İstanbul Ansiklopedisi X -5269-***5545. ÇEPİK, İzzettin (1931-)***VRV(3585) 1962 Şiirlerden Demetler -190-***5546. ÇEPKEN, A. Recai***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -271-***5547. ÇEPNİ, Halim, Boğazlıyan (1944-)***VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -85-***5548. ÇER, Enis, Erzincan/ Ilıç (1946-)**

Eseri:

- a) Aşk Arayan Çocuk, 1966, İstanbul, Fakülteler M. (17x12) 32 s. Ederi: 2,5 tl
(Ünv.179411-89M/1017), (BMK.133027), (VRV.)

AŞKIMIN BEDELİ

Çalışmanın bedeli,

Para...

Sevmenin bedeli,

Aşk...

Aşkımın bedeli,

Sen...

Yolsuzum

Aradan yıllar geçti,

Artık dönsen;

Ve

Aşkımın bedelini versen...

(*Aşk Arayan Çocuk sayfa 5*)

5549. ÇER, Meral, İstanbul (1948-)

Eseri:

- a) Karam, 1974, İstanbul, Çelikkilt Matbaası (19,3x12,6) 79 s. Ederi: 15 tı
(VRV.7646)

BIRAKMA

Bir akşam gecesinin hüznü hikâyesi gibi,

Seni senden ayrı hep seninle yaşamak

Ürkek bir ses kulaklarımda,

Ha geldi gelecek.

Ve sen gözlerimde gerili pancur pancur,

Ne bana yaklaşır ne benden uzaklaşırsın.

Bir damarsın usumda, ellerimde on parmak,

Ben kendimi yitirdim senli uykularımda,

Seviyorsan beni sensiz bırakma.

(*Karam sayfa 69*)

VRV(7646) Karam-1974-[K.K]

5550. ÇERÇEL, Zihni, Afyonkarahisar (1904-)**NE ÇARE ERİŞİLMEZ**

Kırk yıldır pek boşuna çiğnemişiz dünyayı,
 Ne Hanya'yı öğrenmiş, ne bilmişiz Konya'yı
 Gezen gezmis Mısır'ı, Çin'i, Britanya'yı
 Biz henüz geçemezken boğazlar arasından,
 Ne çare yetişilmez eyvahın arkasından...

Daha dünkü çocuklar çıktı bizden yukarı,
 Semtimizden geçmiyor, ikbalin kıl kadarı,
 Atı alanlar çoktan geçtiler Üsküdar'ı
 El omzunda kanatla doğuyor anasından,
 Ne çare yetişilmez eyvahın arkasından...

(Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar sayfa 100)

VRV(5432) Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar-100-

5551. ÇERÇİ, Abdülgafur

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -114-

5552. ÇERÇİ, Yusuf, Mucur (1931-)**BİR GÜN**

Amel defterin dürülüp
 Verilir eline bir gün
 Ettiklerin bir bir gelip
 Sürülür önüne bir gün

Hiç güvenme sen şu mala
 Akıbet çıkarsın yola
 El sunarlar tatlı cana
 Girilir kanına bir gün

Şol kabirde yalnız kalıp
 Korku ve dehşete dalıp

Yılan çıyan akrep dolup
Sarılr canına bir gün

Yusuf der ki haddi aşma
İfrat ve tefrite düşme
Hak'tan, adaletten şaşma
Verilir namına bir gün

VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -45-

5553. ÇERĞİ, Hasan

VRV(122) Türk Ansiklopedisi XXII (169-62)

5554. ÇERKEZ, Fahriye (1929-)

KADINDAN YAŞAM IRMAĞI AKAR

Seni ölçebilen
Bir ağırlık birimi var mıdır?
Ne gramlar ne dirhemler
Kadını kadın kılan erdemini ölçer.
Her kadın bilir
Bir dağ eteğinin ve bir buğday tanesinin
Kendisinde ne kadar ağır olduğunu
İçinde ırmağın bir damla suyu vardır.
İnsancıl duygularla okşayınca biz onu
Bir buğday tanesinden çimlenir
Bir bayır güveni
Kadının gözyaşı elinize damlayınca
Bilin ondan size bir yaşam ırmağı akar.

(Tan Gazetesi 04/03/1989)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “İnsancıl Duyguların Şairesi Fahriye Çerkez ile 8 Mart Kadınlar Günü Dolayısıyla Bir Röportaj” Yazan: M. Tuna; Tan Gazetesi 04/03/1989
- 2- “Kadın Ozanımız Fahriye Çerkez’in Sevdadır Her İşin Başu Kitabı Üstüne” Yazan: Selahattin Ayvaz; Tan Gazetesi 15/08/1987

- 3- “Şiirin Devleştiği Gece” Yazan: Şerafettin Ömer; Tan Gazetesi 01/10/1988
 4- “Bir Kadın Ozanın Söyledikleri” Yazan: Reşit Hanadan; Tan Gazetesi
 25/07/1987
 5- “Parti Karnesi” Yazan: Fahriye Çerkez; Tan Gazetesi 08/07/1989
 VRV() *Sevdadır Her İşin Başı: Şiir Kitabı [K.K]*

5555. ÇERKEZOĞLU, Bektaşî Şairi

Türk Şairleri ve Bektaşî Şairleri adlı eserlerde hayatı hakkında hiçbir bilgi kaydedilmeyen şair hakkında aşağıdaki nefes kopya edilmiştir:

NEFES

Çoktan âşık oldum dîdârınıza
 Güzel şâhım gazîlere aşk olsun
 Dervîşâne geldim nazarınıza
 Güzel şâhım gazîlere aşk olsun

Acep dîdârını görem mi dersin
 kûyine erem mi dersin
 Bağçesinin gülün derem mi dersin
 Güzel şâhım gazîlere aşk olsun

Bağçe şâhın gül Muhammed Ali'nin
 Şâhı seven kölesidir yolunun
 Bülbülüyum goncasının gülünün
 Güzel şâhım gazîlere aşk olsun

Çerkezoğlu daim kuldur gedâdır
 Kudretten söyleyen yüce sadâdır
 Kendisi söylemez sözcü Hudâ'dır
 Güzel şâhım gazîlere aşk olsun.

5556. ÇERKEZOĞLU, Halk şairi

XVIII. yüzyılın sonlarıyla XIX. yüzyılın başlarında yaşayan saz şairlerindedir. Ahıska'nın Kabliyan Kasabası'nın bir köyünden olduğu söylenen bu

saz şairi babasının adına nispetle Çerkezoğlu mahlasını kullanmıştır. Aşağıdaki parçaları Bay Fahrettin Saltkan tarafından yayımlanmıştır.

Ahıska'nın doğu kuzeyindeki Azgur kazasında gördüğü bir güzele:

Azgur bağlarında bir güzel gördüm
 Soruştum aslını bir Gürcü kızı
 Sandım ki cennete huriye erdim
 Meğer Kaf Dağı'ndan per gürcü kızı

Bülbül olan ben tek feryâda durmuş
 Kızıl gül utanıp boynunu burmuş
 Gün bile hicaptan buluta girmiş
 Verdikçe al yüzden nur gürcü kızı

Boy bosun yaraşmış bulmuş kemali
 Zergerden uğramış o ince beli
 Gerdanı mineden satrançtır hâli
 Yanak haşhaş zülfün zer gürcü kızı

Çerkezoğlu âciz kaldı vafına
 On iki cemâli Hak vermiş buna
 Kara kaş nazarlık gök göz üstüne
 Seyri salar cana nar gürcü kızı

KOŞMA

Gönül seni neylemeli netmeli
 Saldın düz yolumu dağ taşa gönül
 Hay edersin yar yanına yetmeli
 Dahi karlı dağlar kim aş a gönül

Kocaldım yetişti nişanım ağa
 Bir candır kılmışam dost a sadağa
 Kalmazdım pervandan(1) bir dem ayağa(2)
 Lakin fermanım yok ataşa gönül

Tutmaz oldu Çerkezoğlu'nun eli
 Eğildi dal kaddi büküldü beli
 Sen gene yılmadın sevdadan deli
 Ne son vermez oldun savaşa gönül.

Bir arze gönderim hublar şahına
 Dilde olan derdi hicranı bilsin
 Yüz tutup her seher yar dergâhına
 Zikr ü fikrimdeki gümanı bilsin

Dolanmasın seyrağlılar(3) yanında
 Sara(4) nisbet tavus terlan(5) donunda
 Yarın Ulu Divan mahşer gününde
 Davacıyım ona erkânı bilsin

Çerkezoğlum gam hırkasın takınır
 Mektubun ters yüzü elde okunur
 Her gün bu sineme bir taş tokunur
 Ayılsın hâbdan dost düşmanı bilsin.

(1)Pervan: pervane

(2)Ayak: geri kalma

(3)Seyrağlıp: ser-rakip

(4)Sara: pislik ve çöplüklerde karga gibi kuş

(5)Terlan: Şahin soyundan avcı kuş

Ahıska'da bağ ve bahçesinde çalışmakta olan halka, cahil bir hocanın dünya malına çok kıymet ve emek verilmemesini dini bahislerle anlatmakta olduğunu gören âşık uyuşturularak gayret ve çalışmaktan geri bırakılan Müslümanların çalışan kâfirler (Moskoflar) elinde nasıl zebun kaldığını anlatarak, hocayı parpılamıştır:

Allahı seversen kandırma nâsı
 Hoca bu yaptığın hezryan değil mi?
 Gayretle minnetsiz yaşamayı sen
 Hübbü sivâ dersin yalan değil mi?

Bâki gibi çalış buyurdu Resul
 Helâl devlet kazan etme tese'ül

Dünyada rahatça yaşamak hâsıl
Fürkan'da hadiste beyan değil mi?

Görürsün ne şevket buldu düşmanı
Günbegün gayretle tuttu cihanı
İslâm zebun kaldı küffardan yanı (taraf)
Gözümüz önünde âyân değil mi?

Hoca Şeki Şirvan alkan boyandı
Ulema yatağı Gece'de yandı
Tiflis'ten Azgur'a geldi dayandı
Bunlar bize hitap(uyan) değil mi?

Câhil cühelâlar meydanı aldı
Hünkâr, vezir, kadı gaflete daldı
Gayret bizden kalktı küffarı buldu
İbret alan yoktur ziyan değil mi?

Çerkezoğlu'nda dert çoktur ey hoca
Bari sende dinle et kadri yüce
Bize çalışmaktır kâr gündüz gece
Bu yolu bırakan yayan değil mi?

NEFES

Gel sofı hal dinle bırak lak lakı
Bakma ibadette fakir bizlere
Elestü bezminde dolandı sakî
O demde yürüdü çakır bizlere

Ezelden anmışız gani Sübhanı
Onunçün ararız şimdi cananı
Erenler bulurlar kalbi yananı
Açar aşk kitabın okur bizlere

Biz cevherkânının temelleriyiz
 Hem lâmekân şehri has mallarıyız
 Hakikat bağının bülbüleriyyiz
 Her seher şeydamız şakır bizlere

Arzumuz yok sen tek cinan hüründen
 Korkumuz da olmaz damu narından
 Gönlümüzde olan Huda nurundan
 Nazar edip ordan bakır(bakıyor) bizlere

Âşıkı parlatan bu ıŖktır işte
 Canan hayalini görür her işte
 Bu Çerkezoğlu'ndan sana muŖta(müjde)
 Sim zer senin olsun bakır bizlere.

TECNİS

Gözeller Ŗâhısın ey perizâde
 Nolaydı kapında olaydım bende
 Gönlümü kılıban gamdan azade
 Dünyada Ŗad olup güleydim bende

Bir narin kalesin kendin bezersin
 Her gören âşıkın bağrın ezersin
 Naz ü istiğnadan leŖker düzersin
 Öz başıma zafer kılaydım bende

Çerkezoğlumu da almıŖtır firak
 Hüsnün bağındandır çektiğim merak
 Zülfün kemendinde gönlüm kuŖu bak
 Der ki kısmetim var alaydım bende.

GÜZELLEME

Eteği belinde bağa giden yar
 Yüzüme bas yere basma ayağın
 Hevesinden Ŗen Ŗen öter bülbüller
 Bağa verir ziynet yosma ayağın

Ağ topuğun saç bağına tokuşur
Gümüş bilekler en mercan yakışır
Her bastığın yerde sümbül çıkışır
Can bağışlar kuru cisme ayağın

Çerkezoğlu umar her dem visalın
Eritti gönlüm çamçırak cemalın
Su tek akamda hoş düşsün hayalin
Mürvet eyle bizden kesme ayağın.

Türk Şairleri III -1108-, VRV(840) Türk Kültürü -1013-

5557. ÇESTENİ, Bey Destanı

VRV(545) İzahlı Eski Metinler Antolojisi -69-

5558. ÇEŞİT, Âşık Elvan, Kozan (1918-)

Eseri:

- a) Kozanlı Halk Şairi Âşık Elvan Çeşit'in Seçme Şiirleri, 1961, Adana, Doğan Basımevi (14x10) 64 s. Ederi: 150 krş. (Ünv.167145-89M/2475), (Ünv.1166491-89M/2474)(VRV.), (BMK.95578)

5559. ÇEŞMELİ, Mehmet

Eseri:

- a) Kaside, 1964, Ankara, Hilal Matbaası 1 y.

5560. ÇEŞMÎ, Remmal, Bursa, XVI. yy

XVI. yüzyıl şairlerinden Bursalı olup remmal olarak geçinirmiş. Mecmualarda şiirlerine rastlanırsa da tezkirelerde kendisinden bahsedilmez.

Gazel

Pür cefâdır dediler yâre lâkab şeklinde
Bî-vefâlık görünür mü ki aceb şeklinde
Zülf ü ruhsârın için kûyini dâim dolanur
Rûz Rûmî sıfatında şeb arab şeklinde
Zülf ü şeb renginin âvâresidir kadr ü berât

Anın için görünürler sana şeb şeklinde
 Kametin vâdi-i mihnette nihâl-i derddir
 Dâne-i dâğım olur anda ratab şeklinde
 Tîg-i müjgân ile dün öldüre yazdı beni yâr
 Çeşmiyâ nice vefâ kıldı gazab şeklinde
 MÜSEDDES

Başım alup ele râhı gama cânâ gittim
 Kimseden eylemedim zerrece peryâ gittim
 Derd-i aşk ile olup âleme rüsvâ gittim
 Kimse bu yolda bana olmadı hempâ gittim
 Âhîret yolu gibi gurbete tenhâ gittim
 Gittim amma ne aceb vâlih-ü şeydâ gittim

(*Türk Şairleri III -1110-*)

Celilî'nin Gazelini Tahmis

Şem'-i meclis her gice ey mâh sûzandır bana
 Acıyup sâgar surâhî hayli giryandır bana
 (*Türk Şairleri III -1111-*)

Şâhî'nin Gazeline Tahmis

Vâdî-i hasret içre olsam aceb mi Mecnun
 Doldı gözüm yaşıyla kühsâr ü deşt ü hâmun
 (*Türk Şairleri III -1111-*)

Kanuni'nin Gazeline Tahmis

Gerçi kim nev'-i beşer nâr-ı gamma her dem yanar
 Nitekim aşk âteşine âşık-ı pür gam yanar
 (*Türk Şairleri III -1111-*)

Kanuni'nin Gazeline Tahmis

Sanma cânâ gül yüzün dil mürgunı zâr eylemez
 Câna müjgânın cefâsın bülbüle hâr eylemez
 (*Türk Şairleri III -1111-*)

*Ünv+(743) Numaralı Mecmua -94-165-170-, Ünv+(3563) Numaralı Mecmua -142-,
 Alm Mz(563)+ Numaralı Mecmua -1-35-, Alm Mz (577)+ Numaralı Mecmua -23-,
 Alm Mz (579) Numaralı Mecmua-157-, Alm Mz (745) Numaralı Mecmua -314-,
 Ünv+(739) Numaralı Mecmua -174-241-, Ünv+(5480) Numaralı Mecmua -43-, Top
 Revan(1972) Numaralı Mecmua*

5561. ÇEŞMÎ, Mehmed, XVII. yy

Sicill-i Osmânî II-93-94-:

“Aydın’da Geğri’de tâcir Hacı Süleyman’ın oğludur. Tahsilden sonra müderris ve Kuyucu Murad Paşa’ya intisapla ordu kadısı oldu. Sonra Halep, Bursa ve Edirne mollası oldu. Recep 1031’de (Mayıs 1622) İstanbul kadısı olup Rebiyülâhir 1032’de (Şubat 1623) azledildi. Aynı yılın Şabanında (Haziran) ikinci defa İstanbul kadısı olup Zilkade 1032’de (Eylül 1623) azledildi. Muharrem 1036’da (eylül-ekim 1626) Anadolu pâyesi olup Rebiyülevvel 1037’de (kasım 1627) Salih Efendi’ye Anadolu kazaskerliği tevcihinde mağduruyetini söylemekle Mekke’ye gitmesi emrolundu. 10 gün geçince affedilerek Muharrem 1041’de (Ağustos 1631) Anadolu kazaskeri oldu. Safer’de (Eylül) Ahîzâde Hüseyin Efendi’nin vefatı haberiyle Rumeli kazaskeri olduysa da haberin asılsızlığı ortaya çıkınca makamında kalmıştır. Haftasında azledilerek taşraya gönderildi. Cemaziyelâhir 1044’de (Kasım-Aralık 1634) vefat etmiştir. Âlim ve şairdir. Evlâdına “Çeşmîzâde” denmiştir. Oğlu Mehmed Sâlih Efendi ve diğeri Mustafa Efendi’dir ki Şam mollası olup 19 Cemaziyelevvel 1059’da (30 Haziran 1649) vefat etmiştir. Bir oğlu da Abdürrahim Efendi olup Safer 1065’de (Aralık 1654) ve onun oğlu Mehmed Aziz Efendi 1093’de (1682) vefat ettiler. Salih Efendi’nin oğlu müderrislerden Mehmed Emin Efendi 17 Safer 1105’de (18Ekim 1693) vefat etti. Bunun oğlu müderris Abdülhalim Efendi 15 Safer 1122’de (15 Nisan 1710) vefat etti. Oğlu Mekke kadısı iken vefat eyledi. Onun oğlu Mustafa Reşit Efendi müderris ve vakanüvis oldu. Şaban 1184’de (Kasım-Aralık 1770) vefat etti. Şairdir. Şam Mollası Mustafa Efendi’nin oğlu Abdülkerim Efendi Halep Mollası olup Rebiyülevvel 1111’de (Eylül 1699) vefat etti. Safdildi. Bunun oğlu İsmail Efendi müderris iken Cemaziyelevvel 1124’de (Haziran 1712) vebadan vefat etti. Evladından Said Efendi beytûlmal kâtibi olup dilini tutamamasından Şamdanî zâde ile bir adaya gönderildi. 1184’de (1770/71) vefat etti. Müftühamamı’nda medfundur. Bunun oğlu müderris Mehmed Mesûdî Efendi, Rebiyülâhir 1211’de (Ekim 1796) vefat etti. Bunun oğlu Süleymaniye müderrislerinden Esad Mehmed Efendi 7 Zilhicce 1226’da (23 Aralık 1811) vefat etti. Edirnekapı’da medfundur. İstanbul pâyeli Mehmed Halis Efendi evladındandır. Çeşmîzâdelerden ve Nakşibendî meşâyihinden Halil Efendi 1178’de (1764/65) Bursa’da vefat etti. Bu evlâddan müderris Mehmed Emin Efendi 1184 (1770/71) vefat etti. Kayalar’da medfundur.”

Derd sînem şem' -i meclis gibi sûzân eyledi

Gussa dahi gönlümi ney gibi nâlân eyledi

Bağrımı mihnet surâhî veş dolu kan eyledi

Fikrimi dağıttı aklım perîşân eyledi

(*Türk Şairleri III -1109-*)

Metâliü'n-Nezâir I -10-118-, Türk Şairleri III -1109-, Sicill-i Osmânî II -93-, Sicill-i Osmânî IV -156-

5562. ÇETECİ, Mehmet Ali

VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -87-, VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -36-

5563. ÇETİN, Alaattin, Çorum

VRV(7969) Veteriner Şairler Antolojisi -50-

5564. ÇETİN, Artemiz

VRV(9903) Akseki ve Aksekililer -159-

5565. ÇETİN, Ayşe Ruhsar

Eseri:

a) Bizim Hikâye, 1964, İstanbul, Ersa M. (16x11) 94 s. Ederi: 5 tl (Ünv.175919-89M/1018), (BMK.115191), (VRV.)

SÜKÛT

Susunuz...

Dinleyiniz...

Sükûtunuz,

Şiiriniz...

(*Bizim Hikâye sayfa 5*)

HABERSİZ

Sana söylemediklerimi yazmak,

İnan ki bende hastalık

Yine de sana yazamadıklarım en güzeli

Haberin olsun vefasız...

(*Bizim Hikâye sayfa 75*)

VRV(8414) *Bizim Hikâye -1964-[K.K]*

5566. ÇETİN, Ahmet, Eskişehir (1941-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -92-

5567. ÇETİN, Altan

VRV(7349)*Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -223-*

5568. ÇETİN, Celal

VRV(7018) *Güvercin Dergisi IX (78-22)*

5569. ÇETİN, Celalettin

Eseri:

a) Sarıçam, İstanbul, 1961, B. Kervan Matbaası (17x12) 55 s. Ederi: 2,5 tl

(VRV.2243), (Ünv.164139-89M/1019), (BMK.93500)

DOĞUDAKİ ISLIK

Yeşilin üstünde Songyo baba

Beyaz bir noktadır

Yeşilin dibinde sular

Dizlere değin.

Karanlık önce dağlardan iner.

Sonra yüzünde oturur genç kadınların

Sabahlar önce camlara düşer

Ve uzun bir ıslık başlar doğudan

Pirinçler tam dokuz parmaktır.

(*Sarıçam sayfa 27*)

VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi (54-716)*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 -207-*,

VRV(930) *Yeni Şiirler 1957 -80-*, VRV(677) *Vatan Şiirleri Antolojisi -137-*,

VRV(2243) *Sarıçam [K.K]*, VRV(2728) *Kabataşlılar Şiir Antolojisi -54-*, VRV(2765)

Yenilik Dergisi IX -81/44-, VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955 -110-*, VRV(5446) *50 Yılın*

Türk Edebiyatı -309-625-691-, VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -138-, VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -79-, VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (7-18), VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -104-, VRV(5944) Dost Dergisi IV (20-55), VRV(8484) Yeni Şiirler Dergisi (1959-55), VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -140-

5570. ÇETİN, Fusun

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-82-425-

5571. ÇETİN, Güngör

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -155-

5572. ÇETİN, Öğretmen Hasan, Bulgaristan (1923-)

Eseri:

a) Dokuz Köyden-Şiirler, 1962, Mustafa Kemal Paşa, Tez-İş M. (21x14) 24 s.

Ederi: 1 tl (Ünv.178995-89M/1020), (VRV.)

KALBİM İÇİN

Gezdiğim yol toz olmuş,

Bahçende güller solmuş.

İçine hicran dolmuş,

Hep yanan bu kalp için

Sönmüş gökte yıldızlar,

Ağlamış nice kızlar.

Kış olmuş bütün yazlar

Yanan şu kalbim için.

Kurumuş hep denizler,

Solmuş bütün denizler.

Kör olmuş kara gözler,

Zavallı kalbim için.

(Dokuz Köyden sayfa 9)

5573. ÇETİN, Haydar

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -96-

5574. ÇETİN, Hüseyin

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-94-

5575. ÇETİN, İsmail

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -425-, VRV(11489) Kaynak Dergisi (30-147), VRV(11492) Kaynak Dergisi (66-534), VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -131-

5576. ÇETİN, İzzet**Eseri:**

a) Oyun, 1967 (16,6x12) 83 s. Ederi: 3 tl (VRV.2233)

ÖKSÜZ

Sıcak bir el gezerdi üstünde

Tenlerin üşürdü soğuktan

Güneş doğmadan tepene,

Anne güneşi doğardı.

Kış sabahlarında erkenden,

Uyanır; uyurdun yeniden.

Annenin göğsü ağzında

Emerdin ılık sütünü.

Kocaman ellerini küçücük yüzüne kordu.

Okşayarak severdi.

Seni ağlayacak diye:

Bekler dururdu başında,

Çok erken yitirdin.

Şimdi umutların var

Her gün yeniden biri açsın istersin.

Açar mı? Bilmem.

(Oyun sayfa 57)

VRV(2233) Oyun [K.K]

5577. ÇETİN, Öğretmen Mahmut*VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -45-***5578. ÇETİN, M. Alaattin****YOLCU DUYGULARI**

Gönlüm perişandır... Yaralı bir kuş
 Bir ok atıp topraklara seren var...
 Aşkın şarabıyla olmuşum sarhoş,
 İşitmez kulağım, neler diyen var.

Bu yola düşeni sormaz kimseler
 Yazık der kimisi, kimisi güler...
 Tehlike yol keser, ölüm diş biler.
 Burda, yalnız varlığını veren var.

Bu ıssız yollara düşenler çoktur;
 Kızgın çöllerinde şaşanlar çoktur.
 Yüce dağlarını aşanlar yoktur.
 Kim diyor o yâri gidip gören var?

Kulağım duymuyor bu türlü sözü...
 Nasıl bırakırım bulduğum izi.
 Tanrı, bunun için yaratmış bizi,
 Deyip beni bu yollara süren var...

Gönül! Yılma gönül! Aksa da kanın
 Tutmasa dizlerin kalmasa canın
 Sarsılmasın, eksilmesin inanın
 Senin bu halini bilip gören var...

Gönül, gözlerinin yaşını sildi.
 Sezi aynasına doğru eğildi.

Ağlayan bülbülün sesi kesildi.

Yine gönül bahçesine giren var.

(İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı 36)

AKINCILARIN TÜRKÜSÜ

Yağız atlara binmişiz, düşmüşüz yola...

Biz, bu yolda, büyük sırra erenlerdeniz.

Canımızdan başka bir şey, bir malımız yok

Bu canı da yâra kurban verenlerdeniz.

Türklük için kanlarımız aksın toprağa,

Ölümlere karşı gelip gülenlerdeniz.

Yaşamak, yaşatmak için gerek dünyada;

Yaşamak, yaşatmak için ölenlerdeniz.

İstiraplar hızdır bize, neşe kanattır,

Yüreğinin paslarını silenlerdeniz.

Esrük etti ülkü bizi, yaban ne bilsin?

Esrük olup doğru yola girenlerdeniz.

Atlarımız şaha kalkmış, gem azıdadır.

Yâra doğru doludizgin sürenlerdeniz.

Bu akında ölen yiğit, hayatı bulur.

Ölüp yine yaşamayı bilenlerdeniz.

Yurdumuza göz koyanın yurdu yıkılır.

Yurda zafer destanları örenlerdeniz.

Eski akıncı ceddimin ruhu şâd olsun!

Yine akın günlerine erenlerdeniz...

(İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı 39)

5579. ÇETİN, Mehmet

VRV(7349)*Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-132-*, VRV(6966)*Milli Gençlik Dergisi*
(17-38)

5580. ÇETİN, Muhsin

VRV(7338) *Antoloji -78-*

5581. ÇETİN, Murat**Eseri:**

a) *Gönül Bağı*, 1973, Antalya, Yenigün Matbaası (16,2x11,6) 71 s. Ederi: 5 tl
(VRV.8177)

ÜLKÜ YOLLARINDA

Yalnızlık bazen bir iç açıcı sudur.
Bazen cihan dolusu ıstırap, keder...
Bir ülküye sarılış: Hakikat budur;
Niçin edilsin ömür boş yere heder?

Ülkü aşkıyla gönlün dolu olarak,
Son hızla sarp yollarda yol alacaksın,
Varmasan da hedefe esen olarak,
Uğruna topraklara uzanıp kalacaksın.
(*Gönül Bağı sayfa 6*)

VRV(8177) *Gönül Bağı*[K.K], VRV(5633) *Ötüken Dergisi* (9-4) (10-7) (11-12),
VRV(5634) *Ötüken Dergisi* (3-11) (5-11) (6-11) (7-5) (8-4) (9-11) (11-6) (12-9),
VRV(5635) *Ötüken Dergisi* (1-13) (2-6) (3-5) (4-13)

5582. ÇETİN, Mustafa

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa -134-*

5583. ÇETİN, Nebahat

VRV(9023) *Çağ Dergisi* (13-3)

5584. ÇETİN, Necati

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-198-

5585. ÇETİN, Nihat

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-88-425-, VRV(5409) Türk Edebiyatı Dergisi III (33-19)

5586. ÇETİN, Osman Samim, Bozüyük (1913-)

VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -517-

5587. ÇETİN, Ramazan**RUBAİLER****Sıfat**

İlim öğren, amel et; gönlün nehire benzer,
İhlâsın da olursa kalbin sehre benzer,
Muradın cennet ise bu üçünü terk etme!
İlmi olmayan kişi susuz şehire benzer!

Hâl

Hak Teâlâ sırrını her isteyene vermez,
Onu bilen söylemez, söyleyen zaten bilmez,
Hatayı kabul etmek fazilettir kardeşim,
Burnu havada olan, bastığı yeri görmez!

Yazık

Muzır neşriyât için kânunumuz var; rafta
Deve kuşu gibiyiz, baş kumda gönül gafta,
Biz, bizi bilir idik, şimdi bilinmez olduk;
Ecdâda benzememiz, ne yazık kaldı lâfta...

*VRV(9080) Milli Fikir Dergisi (42-8), VRV(9080) Milli Fikir Dergisi (43-10),
VRV(9080) Milli Fikir Dergisi (43-14), VRV(9080) Milli Fikir Dergisi (47/48-43),
VRV(9080) Milli Fikir Dergisi (44-17), VRV(9174) Milli Fikir Dergisi (62-5)*

5588. ÇETİN, Rauf, İzmir (1930-)

VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -57-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -31-

5589. ÇETİN, Reyhan, Çorum

VRV(7446) *Çorum'dan Sesler -74-*

5590. ÇETİN, Rüştü

Eseri:

- a) *Zamanın Kulağına Şiirler*, 1949, Ankara, Güney Matbaacılık T.A.O (19,5x14) 24 s. Ederi: 50 krş. (Ünv.129891-89M/1021) (VRV.)

İYİMSERLİK

Pembe gözlük takmaya lüzum yok.

Benim sevgili dostum sözüme gel.

Her şeyde bir başkalık tazelik

Şu hayata neresinden baksan güzel

Mavi de yeşil de bizim için,

Yaşamak insanlara mahsus

Sevmek saadettir dostum,

Öyle bir hayat sürelim ki kusursuz.

Vara yoka öğle aldırma pek

Gönül nereye istersen oraya çek!

(Zamanın Kulağına Şiirler sayfa 5)

VRV(7193) *Toprak Dergisi* (29-7), VRV(11488) *Kaynak Dergisi* (20-275)

5591. ÇETİN, Selahattin

VRV(7195) *Toprak Dergisi* (83-9)

5592. ÇETİN, Seher

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -248-*

5593. ÇETİN, Seyyit

VRV() *Cevizli Tren Faciasının Destanı [K.K]*

5594. ÇETİN, Süheyla

VRV(11605) *Can Dostlar: Şiir Antolojisi -7-8-*

5595. ÇETİN, Süleyman

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -113-

5596. ÇETİN, Şahabettin, Kemaliye (1928-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -31-

5597. ÇETİN, Şöhret

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -211-

5598. ÇETİN, Kamer K. , İstanbul (1948-)

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -182-

5599. ÇETİN, Zeki

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -284-

5600. ÇETİNDİR, Seyit**Eseri:**

- a) Cevizli Tren Faciasının Destanı, 1961, İstanbul, Çelikkilt B. (x) 1 y. Ederi: 25
krş. (BMK.94841)

5601. ÇETİNDÖĞAN, Can

VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II -143-

5602. ÇETİNEL, Cevat Şakir, Edirne (1905-)

*VRV(839) Türk Kültürü -846-, VRV(10001) Kırklareli 1973 sayı 362 sayfa 2,
VRV(11428) Asker Şiir Defteri -78-*

5603. ÇETİNEL, Pınar

VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II -13-

5604. ÇETİNER, Ahmet**Eserleri:**

- a) Cefalı Fani Dünya, 1958, Samsun, Demoratsesi M. (x) 1 y. (BMK.76521)

- b) Ne Tez Karardın Dünya, 1958, Samsun, Demokrat Sesi Matbaası (x) 2 s.
(BMK.76236), (VRV.)

5605. ÇETİNER, Gönül

*VRV(937) Yarışmalı Büyük Şiir Antolojisi 1962 -44-, VRV(3585) 1962 Şiirden
Demetler -99-*

5606. ÇETİNER, Mehmet Sait, Karaoğlan

Eserleri:

- a) Efe Kız-Milli ve Manzum Hikâye, 1960, İstanbul, Ayyıldız Kitabevi-Ekonomi
Matbaası (20,5x14,5) 78 s. Ederi: 2,5 tl (VRV.795)
- b) Necla'nın Defteri, 1960, Adana, Birlik B. (20x14) 80 s. Ederi: 2 tl (Ünv.162675-
89M/1022), (VRV.), (BMK.92301)

KURAN

Her bilginin kitabı var.

Herkes onu okur anlar.

Kuran dinin kitabıdır.

Doğru yola bir kapıdır.

İnsanları iyi yapar.

Kötülüğe kapı kapar.

Okunurken doyum olmaz.

Dinleyenler, hiç yorulmaz.

Tanrı sözü, olur tatlı

Gönül olur çift kanatlı,

Yoktur Kuran'ın değeri

Tanrınıdır öğütleri

Onu, seve seve oku!

Var bulursun bütün yoku.

Verilir hep isteklerin.

Hiç gitmez emeklerin.

Zengin olur için, dışın.

Bahar olur bütün kışın.

(Necla'nın Defteri sayfa 8) VRV(795) Efe Kız[K.K]

5607. ÇETİNER, Yılmaz, Zonguldak (1927-)

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -140-

5608. ÇETİNKAYA, Abdullah

VRV(9903) Akseki ve Aksekililer -159-

5609. ÇETİNKAYA, Ahmet, Koza (1939-)

VRV(945) Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960 -14-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -31-, VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-24-

5610. ÇETİNKAYA, Güler

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -78-

5611. ÇETİNKAYA, Haydar, Ardahan (1930-)

VRV(1575) Aldanış Ağıdı -37-, VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (5-20), VRV(5956) Su Dergisi V (52-18)

5612. ÇETİNKAYA, Hüseyin

VRV(5956) Su Dergisi V (55-14), VRV(5957) Su Dergisi VI (70-21), VRV(6507) Yeni Toplum Dergisi II (15-56)

5613. ÇETİNKAYA, Kamuran

Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -101-

5614. ÇETİNKAYA, Mehmet

VRV(5452) Türkiye Biyografisi-217-

5615. ÇETİNKAYA, Meral

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -197-

5616. ÇETİNKAYA, Mualla**Eseri:**

- a) Şiir Demeti, 1972, Malatya, Bozkurt Matbaası (19x13,5) 40 s. Ederi: 2,5 tı
(BMK.177691), (VRV.)

BAŞAK

Sülün gibi boyun var
Ufacık bir huyun var
Dünyalarda ünün var
Ne güzelsin ey başak

Minareye benzersin
Tanen içinde dolsun
Türkiye'ye bedelsin
Ne güzelsin ey başak

Varlığın şanıımızdır
Darlığın kanımızdır
Temelin imanımızdır
Ne güzelsin ey başak
(Şiir Demeti sayfa 5)

5617. ÇETİNKAYA, Nurhan

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -24-

5618. ÇETİNKAYA, Veli

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -33-

5619. ÇETİNKAYA, Yasemin

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -65-, VRV(7338) Antoloji -8-

5620. ÇETİNKAYA, Zinnur

VRV(7338) Antoloji -18-

5621. ÇETİNÖRS, Bedia**Eseri:**

- a) Ekmek Parası, 1962, Eskişehir, Güzeliş Matbaası (16,2x12) 67 s. Ederi: 2 tl
(Ünv.89M/1023), (VRV.), (BMK.97771)

Sıcacık anılarım olsun.

Arta kalan,

Kapanmadık kapılarım olsun

Dosta kalan...

(Ekmek Parası sayfa 3)

5622. ÇETMELİ, Sami

Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -28-

5623. ÇEVEN, Mustafa Nejat, Siyasi Baba, Kayseri (1934-)**Eseri:**

- a) Selam Sana Kıbrısım, 1958, Kayseri, Erciyeş M. (14x10,5) 32 s. Ederi: 50 krş.
(Ünv.155553-Se 4), (VRV.), (BMK.78883)
- b) Kara Kalpli Defter, 1959, Ankara, Rüzgârlı Matbaası (17x11,5) 32 s. Ederi: 1 tl
(Ünv.161223-89M/1024), (VRV.)

İKİZ Mİ DOKUZ MU?

Görenler kır atın kişnemesini,

Demişler: Muhakkak ikiz doğurdu.

Gerçi o öyledir, ama bu millet;

Senelerden beri dokuz doğurdu.

(Kara Kalpli Defter sayfa 4)

ŞEY

Arpa ektik darı çıktı.

Tam istedik, yarı çıktı.

Kız belledik;

Koca karı çıktı...

(Kara Kalpli Defter sayfa 31)

KIBRIS' A SESLENİŞ

Ahu gözlerine kurban olduğum
 Öyle mahzun mahzun bakıp ağlama.
 Ateş-i aşka nalan olduğum,
 Ağlayıp da yüreğimi dağlama.

Canım yavrum benim, biricik kızım
 Dinmiyor içimi kemiren sızım,
 Sevgili Kıbrısım, güzel Kıbrısım
 Yeşillere bürün kara bağlama.

Savur saçlarımı pul pul elensin.
 Kâinat çiçeğe güle belensin.
 Türk'ün canı sensin, cananı sensin,
 El gibi, sel gibi akıp çağlama.

Bu düğümler bir gün çözülür elbet,
 Rakip mağlup olur üzülür elbet,
 Albayrak ufkunda süzülür elbet,
 Sarayım gel seni, seni bağrıma...

Siyasi Baba der; yaralı Kıbrıs,
 Anadan talihi karalı Kıbrıs,
 Sus ey bozkurtların Meralı Kıbrıs,
 Güleceğin zaman yakın ağlama...

(*Selam Sana Kıbrısım sayfa 26*)

VRV() *Kara Kaplı Defter-1959-[K.K]*

5624. ÇEVGÂNÎ

XVII. yüzyıl şairlerinden Derviş Çevgânî kahvelerde hikâye anlatıp gezer bir kimse imiş. Şehnâme'yi de Türkçeye çevirdiği söylenir. 1000 (M.1591)de ölmüştür.

Türk Şairleri III -1112-

5625. ÇEVİK, İsmail*VRV(7349)Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -164-***5626. ÇEVİK, Muhittin***VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-89-425-***5627. ÇEVİK, Namık Kemal, Sivas (1940-)***VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -136-***5628. ÇEVİK, Ömer***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -110-***5629. ÇEVİK, Recep***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -28-***5630. ÇEVİK, Serdar***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -276-***5631. ÇEVİK, Sevim***VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -34-***5632. ÇEVİK, Şükran***VRV(822) Muhteşem Bir Eser -127-***5633. ÇEVKÂNÎ, Hamza, Kızanlık***VRV(1045) İstanbul Ansiklopedisi VII -3884-***5634. ÇEVİRİM, Sadık***VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -18-***5635. ÇIĞ, Amet***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -235-*

5636. ÇIĞ, Gülderen

VRV()Çerağ Mecmuası sayı 1 sayfa 15,VRV(5877)Çerağ Mecmuası sayı 17 sayfa 21

5637. ÇIĞIR, Hilmi**ANDIMIN ŞARKISI**

Bu dünyada nasibim çarpışmak olsun varsın;
Varsın en genç yaşında siyah saçım ağarsın.
Eğer dönersem bir an bu yolda amacımdan
Ömrümü baştanbaşa kara bulutlar sarsın...

Mefkûre yollarının elemi neşe bana
Andımın şarkısını her an haykıracağım
Meşalem yükselirken semada yana yana
Zulmet canavarının dişini kıracağım.

Göğsümde kaya gibi sarsılmaz imanım var;
Feragatle imanım ekmeğim, aşım benim...
Kâinatı titreten Türk diye bir sanım var;
İnemez bulutlardan yerlere başım benim.

Kükreyen bir volkanım bütün dünya bana dar...
Kâinat zindanını aydınlatan ateşim...
Ruhumda ebediyet sözünün manası var,
Öğretmen! Yeryüzünde yalnız güneşle eşim...

Bu dünyada nasibim çarpışmak olsun varsın;
Varsın en genç yaşında siyah saçım ağarsın.
Eğer dönersem bir an bu yolda amacımdan
Ömrümü baştanbaşa kara bulutlar sarsın...

(*İnkılapçı Gençlik sayı 25*)

5638. ÇIĞIRAN, Âşık Feryadî

Sivas iline bağlı Şarkışla İlçesi'nin Baharözü Köyü'nde 1911 yılında doğmuştur. Doğmadan babasını ve bir yaşında da annesini kaybeder. 18 yaşında komşu köylerinden bir kızla evlenir. İki çocuk babası olarak 1938'de askere gidip vatani vazifesini yaptıktan sonra sılasına dönünce karısını ve bir çocuğunu ölmüş bulur. Ananevî olarak âşıkların ilham perisi yakaladıkları gibi Âşık Feryadî Çığırın da ilham perisini Çin diyarında Güldane adlı bir kızın elinde bulur.

Ben kendi halimde durduğum yerde
Zalim sevda gelip bana dayandı
Bir yâr için düştüm onulmaz derde
Korkarım ki ecel cana dayandı

Rüyamda dediler çağırdı bizi
Gördüm cümlesinin nurdandı yüzü
Dediler ki sana verdik bu kızı
Elinde bardakla suna dayandı

Yâr bir dolu, bende bir parça içtim
Yüzünü görünce bayıldım düştüm
Hayli zaman sonra gözlerim açtım
Derdim bir ikene bine dayandı

Dediler ki kızın ismi Dürdane
Dünyada bulaman ahrette sana
Yurdu Sarıdeniz. Bakma her yana
Gitti bizim nasip Çin'e dayandı

Feryadîyim karaları bağlarım
Yüreğimi ateşlere dağlarım
Gece gündüz zari zari ağlarım
Gözlerim yaş ile kana boyandı.

BOŞ İMİŞ MEĞER

Bu gece rüyamda ben dostum gördüm
 Beyaz memeleri üşümüş meğer
 Dedim hani soğuk niye üşüdün
 Daha yaz gelmemiş kış imiş meğer

Dedim ateşine böylece yandım
 Ey zalim sevdana nasıl dayandım
 Böyle derken uyku imiş, uyandım
 Gözümü açtım ki ışımış meğer

Yüzünü görünce fikire daldım
 Dedim bundan geri muradım aldım
 Uyandım ki yoktur, kurudum kaldım
 Başındaki örtü boşumuş meğer

Feryadîyim ah çekerek oturdum
 Derdim bir ikene bine yetirdim
 Rüyada konuştum, şimdi yitirdim
 Bu dert hepsine baş imiş meğer

VRV(1928) Türk Destanları -420-422-424-, VRV(5957) Su Dergisi VI (70-14) (72-7)

5639. ÇIKIN, Ayhan

*VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -352-, VRV(2542) Şiir ve Siz Antolojisi -15-,
 VRV(5768) Hisar Dergisi VIII (58-21), VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir-84-*

5640. ÇIKIŞ, Özlem

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -234-

5641. ÇILGA, Abbas

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -150-

5642. ÇINAR, Hasan Bedri

VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (30-33), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (30-35)

5643. ÇILGIN, Cemile Vechi Yarman, Osmaniye (1910-)

Eseri:

a) Yılbaşı, İstanbul, 1953, Berksoy Matbaası (20x14) 110 s. Ederi: 2,5 tı
(BMK.62131), (Ünv.144442-89M/1030), (VRV.3473)

AYRILIK TÜRKÜSÜ

Gün doğarken doğuları

Çıksak yokuşa yokuşa

Dosttan içsek ağıları

Kadeh tokuşa tokuşa

Yürekte firkatın dağı

Gözler bir şebnem ırmağı

Yavrum ayrılmanın çağı

Dönüp bakışa bakışa

Yük çekile vade dola

Dehrin kahri bizi bula

Gül yanaklar yol yol ola

Yaşlar akışa akışa

Bozulsun bağlar bozulsun

Yaralı yürek üzölsün

Çılgın yollara düzölsün

Hüzün yakışa yakışa

(Yılbaşı sayfa 64)

5644. ÇILGIN, Osman, Sivas (1946-)

VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi -49-

5645. ÇINAR, Abdullah*VRV(7338) Antoloji -8-***5646. ÇINAR, Ahmet***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -217-***5647. ÇINAR, Aziz***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -56-***5648. ÇINAR, H. Basri****İSTERİM**

Yatakta ölmek senin, şehitlik benim olsun.

İpek kefenler senin, mermer bir mezar senin,

Benim de kefenim kar, siper medfenim olsun

 Senin ismin kabrinin mermerine kazılsın,

 İsterim; benim adım yine kendi kanımla,

 Savaş meydanlarının toprağına yazılsın!

Sen iste ki mezarın bürünsün çelenklere

Ben isterim savaşta göğsümün yaraları,

Benzesin yeni açmış kıpkızıl çiçeklere!

(Çınaraltı Dergisi sayı: 19)

DÜŞÜNDÜN MÜ?

Bu gururu, bu kibri sende yaratan nedir?

Bunu hiç düşündün mü, sordun mu kendine hiç?

Sen öksüz bir çiçektin bunca geçmiş senedir,

Sana pek çok uzaktı bu gururla, bu sevinç

Gurur, kibir, azamet... Bunların hepsini ben,

Bu kalbimle getirip sana armağan ettim,

Fakat öksüz halini ne çabuk unuttun sen,

Kabahat sende değil, seni ben sultan ettim.

(Yedigün Mecmuası sayı 447)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Tanrıya Gidiyorum” Şiiri Yedigün Mecmuası sayı: 461
- 2- “Tanrı Dağı” Şiiri Çınaraltı Dergisi sayı 24
- 3- “Onu Bulamadım” Şiiri Yedigün Mecmuası sayı: 442
- 4- “Bırakın Beni” Şiiri Çınaraltı Dergisi sayı 15
- 5- “Yollarda” Şiiri Çınaraltı Dergisi sayı 12
- 6- “Tarih ve Bayrak” Şiiri Çınaraltı Dergisi sayı 23

5649. ÇINAR, Çetin

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi-71-

5650. ÇINAR, Etem

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -75-

5651. ÇINAR, Fatma

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -121-45-

5652. ÇINAR, Fehmi

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirler Antolojisi –Ben Şiiri

5653. ÇINAR, Feyzullah, Sivas/Divriği (1937-)

Televizyonda hayatını şöyle anlattı:

“Çamşuhu Köyü’nde doğdu. 1951’de İstanbul’a çalışmaya gitti, bir süre sonra yine köyüne döndü. Askerlikten sonra Ankara’ya göçüp belediyeye işçi girmiş, 1964’de evlenmiş ailesinin ölümü ile 1969’da ikinci defa evlenmiştir. 80’den çok plak doldurdu. 1970’de Fransa’ya davet edilip gitti. Pir Sultan Abdal’ın şiirlerini sazı ile okumuştur.”

5654. ÇINAR, Hüseyin, Çorum (1949-)

Çorum’un Sarıbey Köyü’nde doğdu. Ortaokulu bitirdi.

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -152-, VRV(7338) Antoloji -63-

5655. ÇINAR, İsrafil (1954-)**Eseri:**

a) Esir Gurbet Geceleri- Şiirler, 1974, Ankara, Üç Hilal Matbaası 39+1 s. Ederi: 7 tl

5656. ÇINAR, Kazım

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -158-

5657. ÇINAR, Mediha

VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -251-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -32-

5658. ÇINAR, M. Necati**Eseri:**

a) Dört Kardeşlik, H. Hüseyin Çolak'la ortaklaşa, Akın Basımevi (20x14) 64 s.

Ederi: 125 krş.

DİL KENARINDA

O hayran bakışınla salınıp gezme

Bağrımı yakmıştın bir daha ezme...

Kurban olam sana şiirim bozma,

İnciden dış gördüm dil kenarında...

(Dört Kardeşlik'ten)

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -217-

5659. ÇINAR, Mustafa

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -149-

5660. ÇINAR, Nabi, Yozgat (1910-)

VRV(3982) Zonguldak Vilayeti-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -32-,

VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I -30-

5661. ÇINAR, Narman Demir

VRV(972) Zeren Şairleri Antolojisi -37-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -252-,

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -77-, VRV(7193) Çağrıda Yeniler -54-

5662. ÇINAR, Nevin

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -90-91-92-425-*

5663. ÇINAR, Uğur

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-90-425-*

5664. ÇINAR, Yılmaz, Afyonkarahisar (1941-)**Eseri:**

- a) Bizim Kentin Gülleri, 1966, Ankara, Başnur M. (19x13) 62 s. Ederi: 4 tı
(Ünv.179614-89M/1031), (BMK.135966), (VRV.)

BİR GARİPSİ YOLCULUK

Düşünceler verimli, yolculuklar garipsi,
Korkunç karanlık gözler yaşartır; yalnız
Çıkmazlık hatıralara örülür, örümcek gibi,
Sonsuzluk göz kırpar, yıldız yıldız...
(*Bizim Kentin Gülleri sayfa 55*)

BENİM İRKİM

Ben bir fert, bir vatanım,
Yerde sıcaktır şehit kanım.
Dünyaya sığmaz şanımlı,
Ben gençlik, ben vatanım...

Ben orta Asya'dan gelen kavim,
Bizans'ı yok eden bir tarihim
Asırlarca yeryüzünde kuvvet,
Ve sonsuz hürriyetim...

Yıllarca Avrupa'yı dize getiren,
Yüce soyunu, aslını bilen,
Türklüğü temsil eden;
Ben, Mehmetlerim... Volkanım...

Bir söz söylemek gerekirse,
Malazgirt'te, Çanakkale'de
Ben imanlı kalplerde duygu,
Ve çarpan yüreklerde varım...

Yüzüm ak, açık alnım,
Karanlığa zincir vuranım,
Binlerce yıllık mazimle,
Ben! İlme Meşale tutanım...
(*Toprak Dergisi sayı 51*)

*VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -129-, VRV(5432) Afyonkarahisarlı Şairler,
Yazarlar, Hattatlar -158-*

5665. ÇİNÂRÎ, Bektaşî şair, Çırpan (1824-1899) İstanbul

Bulgaristan'ın Çırpan kasabasında doğan Mehmet Çinârî on telli saz çalarmış. İstanbul'a gelmiş ve Anadolu'ya geçerek birçok şehirleri gezmiş ve Erzurumlu Ceyhûnî'ye çirak olmuştur. Bu Bektaşî şairi Münir Baba'ya bağlanmış, nihayet 1317 (m.1899)de 75 yaşında ölmüştür. Oğlu Hacı Hâşim, Yenicami avlusunda berberlikle uğraşmıştır.

NEFES

Âşık ol serseri gezme âlemde
Bir kadem bas bezm-i irfâne yâ hû
Neler var fark eyle sırr-ı mübhemde
Sarılup dâmen-i pîrâne yâ hû

Mürşid-i kâmindir sâki-i ebrâr
Gün gibi oluptur cihanda izhâr
Mahabbet bezmini itme âşikâr
Gelse de gerdanın urgana yâ hû

Çinârî girsene hırka-i şâle
Yaşın yetmiş oldu irdin kemâle
Evvelâ kul oldun bir hûb cemâle
Kul olma bir başka sultâna yâ hû

NEFES

Biz geşt ü güzâruz hâne harâbız
 Tamir kabul itmez vîrâneyiz biz
 Sekahüm gölünden kandık sîrâbız
 Ol sebep mest olup mestâneyiz biz

Pek katı yürektir taştan da pektik
 Hall olup pûteden sızdık eridik
 Kırklar meydanında dâra çekildik
 Her yüzden sevdiğim merdaneyiz biz

Rûz ü Şeb eylerim âh ile zârı
 Âşıkın âhı deler mermeri
 Bir hûb cemâl için sefil Çinârî
 Şehr-i Âsitan'da dîvâneyiz biz.

Bektaşî Şairleri -49-, Türk Şairleri III -1112-, Türk Edip ve Şairleri I -64-, Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III -225-, VRV(6429) Türk Mûsikîsi Antolojisi II -412-

5666. ÇINARLI, Mehmet, Ermenek (1925-)

1925'te Ermenek'te doğdu. Babası Osman Çınarlı'dır. Antalya Lisesi'ni bitirdi. Mülkiyenin mali Őubesinden mezun oldu. Maliye vekâleti ve Ankara defterdarlığı stajyerliğinde, 1950'de Bütçe ve Mali kontrol Umum müdürlüğü I. Mümeyyizliğinde bulundu. 1950'den itibaren Hisar Dergisi'ni çıkarmıştır.

Eserleri:

- Bir Yeni Dünya Kurmuşum, 1974, Ankara, Şark Matbaası (19,5x13,5) 108 s. Ederi: 15 tı (VRV.5396)
- Güneş Renkli Kadehlerle, 1958, Ankara, Mars Matbaası (17x12) 63 s. Ederi: 2 tı (Ünv.89M/1034), (VRV.2286)
- Gerçek Hayali Aştı, 1969, Ankara, Başnur M. (20x14) 71 s. Ederi: 7 tı (Ünv.186404-89M/1033), (VRV.3414)

SÖYLESEM, YEMİN ETSEM

Söylesem, yemin etsem, yalan sanırsınız
 İnlesem gece gündüz keman sanırsınız

Gönüldeki depremin bir gün farkına varmaz
Baştaki yanardağı duman sanırsınız

Ayı, güneşi değil, bizleri de unutup
Daracık çevrenizi cihan sanırsınız

Bahtsız ölümlülerden tanrıçıklar yaratır.
Baykuşların sesini ezan sanırsınız

Şiirin ölümsüz, yüce soylu sesini duymaz
Günün çığırtkanını ozan sanırsınız.

EN GÜZEL YERDE

Bu güzel yerde, bu cennette bile
Geçse günler diye bir bir saydım.
Bu kadar hoş olurdu sahilde
Gezinirken seninle olsaydım.

Ne kadar hoş olurdu şimdi aya
Bu taş üstünde beraber baksak.
Her çeşit kaygıdan azade, uzak;
Metelik vermeyerek dünyaya

Bu güzel yerde duyduğum zevkin
Sensiz eksik kalıyor her çeşidi.
Ne deniz, kum; ne de bir gölge serin:
Beni mesut edecek bir sensin.
Kısa bir ayrılışım öğretti.

(Güneş Renkli Kadehlerle sayfa 58)

BU BAHAR

Bahçemde kırmızı güller açtı:
Dökülen kanları düşünürüm.
Evinde, tarlasında öldürülen
Suçsuz insanları düşünürüm.

Batınca eline bir diken
 Kızım ağlayarak gelirken,
 “Babacığım” bile diyemeden
 Vurulanları düşünürüm.

Döküldü kalbimden parça parça
 Hak, hukuk, Avrupa, Amerika;
 Korkunç cinayetler karşısında
 Susan vicdanları düşünürüm.

Teperek insanlığı, barışı
 Birleşti “haçlılar” Türk’e karşı
 Çalınır içimde zafer marşı
 Kılıçarslanları düşünürüm.
 (Gerçek Hayali Aştı sayfa 59)

ALIN YAZISI

Doğduğumuz memleket bütün taşı, çakıldı;
 Sert yoğrulmuş mayamız bizi dik başlı kıldı.

Dağ zirveleri gibi yücelikler diledik,
 Bataklık kuşlarının bizden gözleri yıld.

Yalana baş sallayıp susmasını bilmedik,
 Huysuz, geçimsiz diye şöhretimiz yayıldı.

Ne görevi bırakıp çıkar sağladık, ne de
 Değerimiz bilindi, çabamız anlaşıldı.

Bir çölde yapayalnız eriyip gitmedeyiz,
 Sevildik yasaklandı, sevdik günah sayıldı.

(Bir Yeni Dünya Kurmuşum sayfa 33/34)

İçim boş, gözlerim yollarda hala,
 Ne sen varsın, ne senden başka arzum;
 Asılsız çıktı yıllardır bu rüya

Düşündüm, özledim, koştum, yoruldum.

İçim boş, gözlerim yollarda hala.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Yeni Bir Dünya Kurmuşum” Yazan: M. Esat Tozkoparan; Başkent Gazetesi

09/06/1976

VRV(953) *Mülkiyeli Şairler -60-61-*, VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi -74-*, VRV(3414) *Gerçek Hayali Aştı[K.K]*, VRV(2286) *Güneş Renkli Kadehlerle [K.K]*, VRV(1754) *Sultan Türk Şiiri -20-*, VRV(1772) *Antalya Şiirleri Antolojisi -89-*, VRV(5766) *Hisar Dergisi VI (27-21) (25-5) (26-6) (28-13) (32-3) (33-8) (27-5) (31-9) (32-7)*, VRV(5767) *Hisar Dergisi VII (38-8) (41-3) (43-3) (45-6) (47-3) (47-21) (48-3) (37-9) (39-8) (39-18) (42-7) (46-5)*, VRV(5768) *Hisar Dergisi VIII (53-6) (54-3) (58-3) (59-8) (60-3) (49-19) (50-19) (51-13) (53-9) (56-7) (57-11) (58-8) (60-7)*, VRV(5769) *Hisar Dergisi IX (61-8) (63-3) (65-3) (66-3) (67-3) (67-16) (68-3) (69-3) (70-3) (71-18) (71-3) (72-3) (72-16) (72-22) (62-15) (63-10) (64-7)*, VRV(5770) *Hisar Dergisi X (73-3) (74-3) (75-3) (76-3) (77-3) (78-3) (79-3) (80-10) (81-7) (82-3) (83-3) (84-3) (78-19) (79-19) (80-18) (82-13) (83-18) (76-14) (77-14)*, VRV(5771) *Hisar Dergisi XI (88-21)*, VRV(5776) *Hisar Dergisi XI (94-4) (87-19) (88-21) (90-19) (93-9) (85-3) (86-3) (87-3) (90-3) (96-3) (91-3) (92-3) (95-3)*, *Çağdaş Türk Şiiri -355-*, *Memleket Şiirleri Antolojisi -230-*, VRV(5774) *Hisar Dergisi V (1-3) (3-3) (4-7) (5-9) (7-3) (9-3) (10-3) (11-6) (12-6) (14-3) (15-16) (16-3) (17-11) (19-6) (21-3) (23-14) (24-3) (1-17) (2-4) (3-17) (6-13) (9-13) (23-6) (24-19)*, BMK.(172777) *Tekerleğin Değmediği Yer -73-*, VRV(5896) *Hisar Dergisi 1975 (134-3/20)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (126-3)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (127-3)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (128-3)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (129-3)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (131-10)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (132-23)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (125-26)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (132-20)*, VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (132-23)*, VRV(5774) *Hisar Dergisi v (1-3) (3-3) (4-7) (5-9) (7-3) (9-3) (10-3) (11-6) (12-6) (14-3) (15-16) (16-3) (17-11) (19-6) (21-3) (23-14) (24-3)*, VRV(5773) *Hisar Dergisi XIII (109-3) (110-3) (112-3) (113-3) (114-3) (115-3) (117-3) (118-3) (120-3) (110-11) (111-5) (117-6)*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -139-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -105-*, VRV(6339) *Türk Düşüncesi Dergisi I (6-414)*, VRV(11457) *Bende Yaşayanlar -391-*, VRV(185) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V -3071-*, VRV(5897) *Hisar Dergisi (147-3) (149-3) (150-3) (152-3)*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi*

-140-, VRV(2899) *Edebiyatçılar Çevremde*-211-, VRV(5772) *Hisar Dergisi XII* (97-3) (98-3) (99-3) (100-3) (100-23) (101-3) (102-3) (103-3) (104-3) (102-3) (107-3) (108-3) (99-19) (103-9) (104-19) (105-7) (107-2), VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı* -287-362-679-, VRV(5788) *Eflatun Dergisi* (54-28) (55-24), VRV(5426) *Türk Maliyeci Şairler Antolojisi* -561-, VRV(5414) *Cumhuriyet Devri Türk Şiiri* -478/483

5667. ÇINGIROĞLU, Hilmi

Eserleri:

a) Öğretmenin Türküsü, 1964, Konya, Kanaat Matbaası (16x12) 16 s. Ederi: 75 krş. (VRV.) (BMK.114448)

b) Ağaç, Eskişehir, Bozkurt Matbaası (17x12,5) 7 s. Ederi: 25 krş. (VRV.7350)

Fatih kılıcında sap, yayla pınarında kap,

Marangoza can maktap, saz şairlerinde mızrap;

Gemide tekne, direk, türlü öge uçakta

Yelpazesin sıcakta ve ateşsin ocakta...

(Ağaç sayfa 3)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Köye Dönelim Köye” Şiiri Öğretmenin Türküsü sayfa 12

VRV(2395) *Atatürk Şiirleri Yıllığı* -55-, VRV(6032) *Türk Dili Dergisi I* (4-205),

VRV(854) *Öğretmen Şiirleri Antolojisi I*

5668. ÇİNTEMUR, Haydar

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi* -225-

5669. ÇIPLAK, Kudretullah

VRV(7338) *Antoloji* -30-

5670. ÇIRACIOĞLU, Sabahattin

VRV(2542) *Şiir ve Siz Antolojisi* -4-

5671. ÇIRAK, Nilgün

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi*-89-425-

5672. ÇIRAKMAN, Âşık Hüseyin, Sungurlu (1930-)

Eserleri:

- a) Ayda İnsan Mahşeri, 1963, (28x20) Ederi: 25 krş. (BMK.108905)
- b) Bayburt'ta Açlıktan Dört Çocuğunu Uyurken Satırla Kesip Kendini Asan Kadının Destanı, 1962, Sivas, Esnaf Matbaası
- c) Bayram Destanı, Gurbet Destanı, 1960, Ankara, Nur M. (x) 1 y. (BMK.76655), (BMK.95016)
- d) Kerbela'da İmam Hüseyin, 1961, Ankara, Nur Matbaası
- e) Hoş Geldiniz Erenler, 1967, İzmir, Barbaros M. (20x14) 15 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv.178947-89M/1035), (VRV.5057)
- f) Hak Yardımcı Her Kuluna Sen Devam Et Okuluna, 1963, İstanbul, Dizergonca Matbaası 16 s. Ederi: 50 krş. (VRV.), (BMK.111392)
- g) Âşık Hüseyin Çırakman, 1956, Ankara, Emek B. (16,5x12) 64 s. Ederi: 50 krş. (VRV.7224), (Ünv.151675-89M/388)

BAKALIM

Ateşi aşkınla pervane gibi
Her gün beni gönderiyon bakalım
Hicran dağlarına elem yurduna
Her gün beni gönderiyorum bakalım

Gezdir sunam bana çok diyar gezdir
Aşkınla esirim ne yapsan azdır
Anca bu derdime ortağım sazdır
Gece gündüz yandırıyor bakalım

Sen artırdın Çırakman'ın çoşunu
Türlü belalara saldın başını
Her gün binbir dala gönlüm kuşunu
Emir verip konduruyon bakalım

(*Hak Yardımcı Her Kuluna Sen Devam Et Okuluna sayfa 14*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Herkes İnancında Haklı Sayılır" Şiiri Hoş Geldiniz Erenler sayfa 26/27
- 2- "Gönül Köşkü" Şiiri Âşık Hüseyin Çırakman sayfa 6

VRV(5452) *Türkiye Biyografyası-217-*, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -265-*, VRV(7224) *Âşık Hüseyin Çırakman[K.K]*, VRV(5057) *Hoş Geldiniz Erenler [K.K]*, VRV(1928)*Türk Destanları*,VRV(231) *Çağımız Halk Şairleri -253-*, VRV(2862) *Türk Halk Edebiyatı Antolojisi -230-*, VRV(5699) *Türk Dili Dergisi XXIX (266-108)*, VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI (182-169)*, VRV(9023) *Çağ Dergisi (6-2)*, VRV(6398) *Halk Ozanlarının Sesi Dergisi (2-33)*

5673. ÇIRAY, Orhan

Eserleri:

- a) Çiniler, 1960, İstanbul, Ekin B. (16,5x12) 47 s. Ederi: 2 tl (Ünv.161991-89M/1037), (BMK.87595), (VRV.)
- b) Büyük Liman, 1962, İstanbul, Ekin B. (17x12) 29 s. Ederi: 2 tl (Ünv.180492-89M/1036), (BMK.107269), (VRV.)

Gölgem

Kaçmak için durduk

Kaçma

Biliyor musun?

Cennete giden yolu

(*Büyük Liman sayfa 8*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Aşk” Şiiri Çiniler sayfa 46/47

VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955 -107-*, VRV(7193) *Toprak Dergisi (31-9)*

5674. ÇITAK, Ahmet, Elbistan (1893-1963)

Ellisini geçmiş olan bu âşığın adı Ahmet'tir. Elbistan ilçesinin üç saat ötesinde Akpınar Köyü'nde ziraat ile geçinir. Orta boylu, zayıf yüzlüdür.

BÜTÜN HALKEVLERİNE ARMAĞAN

Cumhuriyet hükümeti gölünden

Dolusun doldurur bu halkevleri,

Vekil ettiğimiz kurul dilinden,

Rengini aldırır bu halkevleri

Her zaman dilinde yurdunu anar,
İğne deliğinden dünyayı dener,
Bazı iş çıkarsa kıvamdan eğer,
Çabucak oldurur bu halkevleri.

Diller aciz ocağın methinden,
Bizi o kurtardı benlik derdinden,
Dağları devirir, yerin altından,
Hazine kaldırır bu halkevleri.

Başkanları başımızın taçları,
Candan yanar yurtlarına içleri,
Kafa çatıp toplanınca gençleri,
Hasmını yıldırır bu halkevleri.

Bakar yoksullara, yedirir, yemez,
Derdimizi dinler fakara demez,
Düşünür köylüyü avara komaz,
İşini saldırır bu halkevleri.

Arar bulur içerdeki boyayı,
Kabında ekşitir bozuk mayayı,
Milletine vermek için ziyayı,
Ne güzel bir yoldur bu halkevleri.

Tükenmez hüneri hangisini sayım?
Özünde doğruluk, sözünde kayım,
Gölgesi var olsun bizlere daim,
Toy düğün çaldırır bu halkevleri.

Ahmet Çıtak der ki gelin oturak,
Müşkül olan işimizi bitirek,
Kadrini tanıyıp başta götürek,
Gereği buldurur bu halkevleri...(*Ülkü Mecmuası sayı 11*)

HALK VE MEMUR

Pak olursa memurların emeli,
 Şan verir şöhretle özü memurun,
 Anasırdan bozuk ise temeli,
 Havada savrulur tozu memurun.

Cevhere sarrafsın, camekân bozuk,
 Aldığı maaşa acınır yazık;
 Doğru git yoluna, asrımız nazık,
 Kanundan ayrılmaz izi memurun.

Vazifene mağrur olup vurulma,
 Hak yerini bulur, boşa yorulma,
 Her gelene kafa tutup darılma,
 Alicenap gerek yüzü memurun.

Keyfinden gelmiyor yanına gelen,
 Parasız fakire görünme yılan,
 Kendi şerefının kadrini bilen
 Hiç kimsede olmaz gözü memurun.

El hakkını nefsi gibi bilmezse,
 Yazık ona memur böyle olmazsa,
 Müstakim bulunup rüşvet almazsa,
 Kılıç gibi keser sözü memurun.

Memura hatır yok, kanunu dener,
 Kölede hak görse müşürü yener,
 Sadakat var ise yürekte eğer,
 Dağları devirir nazı memurun

Bir müddet sevinir rüşvet alınca,
 Tebdili dolaşır ihbar olunca,

Amir gelip noksanını bulunca,
Kısa uğrar gider yazı memurun.
(*Ülkü Mecmuası'ndan*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Âşıklarımızı Tanıyalım: Elbistanlı Ahmet Çıtak” Yazan: İhsan Yücel; Yurt Gazetesi 16/12/1943
- 2- “Halk ve Tüccar” Şiiri Ülkü Mecmuası'ndan
VRV(5809) Cumhuriyetin 50. Yılında Elbistan -114-, VRV(1928) Türk Destanları -405-, VRV(643) Müslüman Türk Çocuklarının Şiir Kitabı -68-, VRV(939) Maraşlı Şairler Antolojisi -31-, VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -264-, VRV(1045) İstanbul Ansiklopedisi VII -3953-, Yeni Seri Ülkü Mecmuası sayı 1, Yeni Seri Ülkü Mecmuası sayı 3, Yeni Seri Ülkü Mecmuası sayı 4, Yeni Seri Ülkü Mecmuası sayı 11, VRV(231) Çağımız Halk Şairleri -230-

5675. ÇITAK, Hasan, Çorum (1913-)

VRV(7446) Çorum'dan Sesler -79-

5676. ÇITAK, İsmail

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -92-

5677. ÇITAK, Remzi, Elbistan

VRV(5809) Cumhuriyetin 50. Yılında Elbistan -115-

5678. ÇIVGIN, Mehmet

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -142-

5679. ÇIVGINER, Tayfur

HADİ

Dinliyorum, anlat

Anlat neler çektiğini kör gecelerden

Ve bir ömür boyu süren ayrılığını

Anlat, seni dinliyorum.

Donuk bakışlarında bu kaçınıcı güz

Umutların yoksul, dileklerin öksüz
 Yıllar yılı paslanan kulaklarımı türküsüz
 Çınlat, seni dinliyorum.
 Yetişir bu göz ağrısı, bu kahırlı çile
 Yetişir artık, sığındığım bu son iskele
 İstersen sözlerine bin türlü sitem yükle,
 Binlerce yalan kat, seni dinliyorum.
 Anlat, gün tükeniyor, geçiyor gençlik demi
 Yarınlara bir yumak gibi sardım düşüncemi
 Tanımsız acılarıyla beslenen son gecemi
 Hadi aydınlat, seni dinliyorum. (*Haftasonu Dergisi*)

5680. ÇİÇEK, Ali Ekber, Erzincan (1935-)

VRV(8222) *En Seçme Türküler ve Şarkılar-93-*, VRV(6009) *Yeni Türküler -51-*

5681. ÇİÇEK, Aşık Adil, Çorum (1944-)

VRV(7746) *Halkın Sesi Halk Ozanları -39-*

5682. ÇİÇEK, Ayşe

VRV(1944) *Hırçın Antolojisi -55-*

5683. ÇİÇEK, Besim

VRV(921) *Varlık Yıllığı 1969 -452-*

5684. ÇİÇEK, Ekrem

MERHABA

Günaydın yeni dünya
 Günaydın taze hayatım
 Maziyi bıraktım uzaklarda
 Günaydın yeşeren baharım...
 Merhaba yirmi yaşım
 Bir şey yok geçmiş diye
 Ben yaşamaya şimdi başladım

Merhaba bütün şiiirlere, şairlere...
 Selam evrene, tabiata
 Selam yaşayanlara, mezarda yatanlara
 Selam Türkiyem, selam İstanbul'a
 Gurbetteki sevgili, selam sana...
 Merhaba, hayal istikbalim
 Günaydın denizlere, martılara
 Merhaba güzel prensesim
 Günaydın aşka, aşıklara...
 (Demet Dergisi 1974)

Gazete ve Dergilerden Alman Kupürler

1- "11 Yıl Sonra" Şiiri Hürriyet Gazetesi 15/09/1974

VRV(1944) *Hırçın Antolojisi* -50-, VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi* -94-,
 VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri* -133-, VRV(9141) *Ana Dergisi* 1977 (10-8),
 VRV(9186) *Ana Dergisi* (32-17)

5685. ÇİÇEK, Hasan

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri* -37-

5686. ÇİÇEK, Mahmut

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi* -245-

5687. ÇİÇEK, Müyesser, Yenişehir (10/07/1943)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -95-

5688. ÇİÇEK, Ziya

Eseri:

a) Gönülden Geçenler-Şiir ve Hiciv, VRV(8208)

ÖPÜLECEK EL

El öpmekle dudaklar kirlenmezmiş demişler.

Ya vicdan ile gurur: bunlara ne demeli?

Ey tevazuyu sembol eden eski terbiye

Nerde bulalım senin öptüğün temiz eli. (s.14)

5689. ÇİÇEKÇİ, Ersan

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -104-

5690. ÇİÇEKDAĞ, Hayrettin

VRV(5693) Türk Edebiyatı Dergisi (41-15)

5691. ÇİÇEKDAĞI, Leman**ÖZLEYİŞ**

Güneşe, aydınlığa ve hayata açlığın

Ruhumda sıtması var.

Eşya bakışlarımda sıkıntıdan bir yığın,

Ufukta bekleyişin dumanlanan yası var.

Gelsen...

Gözlerinde denizden ılık, ıslak bir buğu,

Geniş avuçlarında şefkat hayat ve arzu,

İçimde duyguların çırılçıplak olduğu,

Bir gün gelsen...

Sesinde titrek sıcak yaz günlerini,

Yavaş yavaş söylesen...

Küçükken dinlediğim bir çocuk masalını...

(İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı 56-48)

5692. ÇİÇEKKÖYÜ, Oktay

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -229-

5693. ÇİDAMLI, Gülşen Girginkoç

VRV(8484) Yeni Şiirler 1959 -83-

5694. ÇİFTÇİ, Bekir, Ankara (1934-)

VRV(8410) Genç Şairler Antolojisi II -44-, VRV(11491)Kaynak Dergisi (55-201),

VRV(11492) Kaynak Dergisi (79-306), VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (29-179)

5695. ÇİFTÇİ, Hüseyin, Mucur (1945-)**ÇOCUK**

Çocuğun iç dünyasına

Öyle dokunalım ki:

Etkin olarak

Yeteneklerinin bilicinde olsun...

Ve süreğen çağın yıpratamayacağı insan kalsın...

Büyüdükçe büyüsün

Ulusunun gözünde

Evrenselliğe doğru...

(Yeni Tasvir Gazetesi 1979)

Kalbime ağlarımı ören kader

Bu ıssız, engin semanın altında,

Sen, çehresi bulutlaşmış güneşsin.

Üşüyen sabahının aydınlığında,

İçimi kor gibi yakan ateşsin...

GÜZEL VE BAHTİYARDI

Şu gördüğün işlerde kutsallaşan ellerin,

Zamanın akışında nice yaralar sardı

Gerçeği duyan ruhun, o sükûnet dillerin,

Bir aşk dalgası gibi, güzel ve bahtiyardı...

AŞKIMIN ŞARKISINI SÖYLEYİP

Kirpiklerin bir gölge serpiyor, çukur yanaklarına,

Öyle özlemişim ki bu akşam, düşüne gireceğim,

Bütün günler o sakın değişen dudaklarına,

Aşkımın şarkısını söyleyip, sevdalım öleceğim...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Hüseyin Çiftçi'nin Gün Dalında Güzel Adlı Eseri Hakkında" Yazarı: M. Serdar Gümüş; Yeni Tanin Gazetesi 1979

2- "Cumhuriyet" Şiiri

3- "23 Nisan" Şiiri

4- "Kocatepe'den" Şiiri

VRV(822) *Muhteşem Bir Eser -50-120-*, VRV(9056) *Güvercin Dergisi (-5)*, VRV(5863) *Güvercin Dergisi XII (141/142-17)*, VRV(9056) *Güvercin Dergisi XII*

(143/144-20), VRV(9056) *Güvercin Dergisi XII* (145/146-5), VRV(5864) *Güvercin Dergisi XIII* (147/148-3), VRV(5864) *Güvercin Dergisi XIII* (149/150-14), VRV(5865) *Güvercin Dergisi XIV* (151/152-15), VRV(5865) *Güvercin Dergisi XIV* (153/154-6), VRV(11527) *Gün Dalında Güzel-1979-[K.K]*

5696. ÇİFTÇİ, İsmail Hakkı, İstanbul

VRV(11859) *İçimizdeki Özlem-Şiir Kitabı [K.K]*

5697. ÇİFTÇİ, Lale

VRV(8203) *Öğrenci Şiirleri Antolojisi -77-*

5698. ÇİFTÇİ, Veysel

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -277-*

5699. ÇİFTÇİ, Zeki

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -97-*

5700. ÇİFTÇİOĞLU, Nevzat

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -269-*

5701. ÇİFTLİKLİ, Mahmut

VRV(937) *Yarışmalı Büyük Şiir Antolojisi-1962 -47-*, VRV(2395) *Atatürk Şiirleri Yıllığı -56-*

5702. ÇİĞDEM, Hayrünnisa

Eserleri:

- a) Feryat- Manzum Roman ve Hikaye, 1949, Bursa, Ant B. (20x13,5) 32 s. Ederi: 50 krş. (Ünv.129478-89M/1026), (VRV.), (BMK.47934)
- b) Huzur Ufukları-Şiirler-Hikayeler, 1972, İstanbul, Dizergonca Matbaası (19,5x12,2) 39 s. Ederi: 5 tl (VRV.5317)
- c) Dağılan Bulutlar, Bursa, 1938, Emek B. (18x13) 120 s. Ederi: 30 krş. (Ünv.70758-89M/1025), (BMK.40406), (VRV.)

d) Kıbrıs Barış Destanı, 1974, İstanbul, Dizergonca Matbaası (x) 4 s.
(BMK.205168),(VRV.)

e) Kudret Meltemi, 1973, İstanbul, Dizergonca Matbaası (18,5x13,5) 16 s. Ederi: 5
tl (VRV.7873)

ÜMİTLERİN EN GÜZELİ

Bak ne diyor rüzgar dinle

Yavaş yavaş estiğinde

Bilmediğin gerçekleri

O biliyor belki de...

Benim için seni sevmek

Yaşamayı anlamaktı.

Mutluluğun en güzeli

Ellerini tutmaktı.

Bana göre hayat demek

Seni görüp tanımaktı

Ümitlerin en güzeli

Her an yanında olmaktı.

Bak ne diyor kalbim dinle

Seni birden gördüğünde

Bilmediğin gerçekleri

Anlatıyor belki de...

**

Halenin şakağından saçını iten rüzgar,

Ve gümüş zerrelere akan sular şırıldar.

Semadaki yıldızlar hepsi birden göz kırpar,

Ay, gök saraylarına emir veren hükümdar

Bütün bu efsanevi dekorda saadet var.

(Feryat sayfa 5)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "O'dur" Şiiri Huzur Ufukları sayfa 2

2- "İçim Ağlıyor" Şiiri Dağılan Bulutlar sayfa 86

VRV(5642) *Hey Dergisi* (9-5), VRV(3938) *Tohum Mecmuası* (45-18), VRV(5317) *Huzur Ufukları*[K.K], VRV(6074) *Tohum Mecmuası IV* (37-28), VRV(5878) *İslam Medeniyeti I* (6-25), VRV(6074) *Tohum Mecmuası 1969* (38-12), VRV(5879) *İslam Medeniyeti II* (15-31), VRV(3937) *Tohum Mecmuası III* (34-11)

5703. ÇİĞDEM, Mehmet

VRV(5659) *Eflatun Şiir Antolojisi* -73-

5704. ÇİĞİLTEPE, Asaf, Ankara (1934-1967)

VRV(9332) *Çağdai Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi* -141-

5705. ÇİL, İbrahim Etem

Eseri:

- a) Çağlayan Gönül, 1957, Eskişehir, Yeni M. (16x22,5) 119 s. Ederi: 2 tı
(Ünv.155613-89M/1027), (BMK.77635), (VRV.)

MEĞER

Yine bir üzüntü sardı benliğim
Sazımdan çıkıyor içli nağmeler
Bu derbeder olan acep ben miyim?
Söyleyin sulara inen gölgeler.

Seyrettim güneşin battığı yeri
Gurubu kaplamış kıpkızıl elleri
Canlı cenazeyim bir kemik deri
İşte bak gülüyor orda hayaller

Kapkaralık oldu batarken şafak
Dinmişte esmiyor nedense yeller
Yıldızlar semada istiyor koşmak
Ne yazık çevirmiş muzur engeller.

Zaman aynasına aksetti gece
Pencereye gerilirken perdeler

Kâinat uykuya daldı böylece
Ömür dedikleri bir hiçmiş meğer.

Âşıklar geceyi dört gözle bekler
Âşık olmuşum ben bilmeden meğer
Tanrıdan dilenen bütün dilekler
Gece yaratana eremiş meğer.
(Çağlayan Gönül sayfa 25)

VRV() Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -123-

5706. ÇİL, Sait

Eseri:

a) Hakikat Güneşi, 1970, İstanbul, Ülke Matbaası (19x13) 61 s. Ederi: 3 t1
(VRV.3755)

YALVARIRIM MEVLÂM SANA

Gözden akan yaşlarımla
Yalvarırım Mevlâm sana
Affedilmez suçlarımla
Yalvarırım Mevlâm sana

Günahım çok ağır yüküm
Geçti ömrüm suçlu bütün
Yakma beni narda sakın
Yalvarırım Mevlâm sana

Terazime yaptım hile
Eksik verdim bile bile
Yönümü döndüm yönüne
Yalvarırım Mevlâm sana

Ne oruç tuttum ne namaz
Malumun oldum beynamaz
Acı bu kuluna biraz
Yalvarırım Mevlâm sana

Kara kalbim pak olmadı
Güzel emrine uymadı
Baktım şeytan yar olmadı
Yalvarırım Mevlâm sana

Said senin aciz kulun
Uzak değil yakın yolun
Boynum bükük açık elim
Yalvarırım Mevlâm sana
(*Hakikat Güneşi sayfa 36*)

Yılmam Hak yolundan, beni ezseler
Korkmam düşmanımdan, esir etseler
Çarparım yüzüne, dilim kesseler
Haksızın yanında, susmak istemem.
(*Hakikat Güneşi arka kapakta*)
VRV(3755)*Hakikat Güneşi [K.K]*

5707. ÇİL, Veli (1926-)

Eserleri:

- İlkokullarda Kutlanan Anılı Günler, 1966, Merzifon, Nurlar Matbaası (16x11,5) 63 s. Ederi: 1,5 tl (VRV.) (BMK. 132038)
- Anılı Günler, Merzifon, Nurlar M. (17x12) 63 s. Ederi: 1,5 tl (Ünv.89M/1028), (VRV.)
- He de Bana, 1968, Ankara, Töyko M. (18,5x12) 46 s. Ederi: 3 tl (Ünv.187380-89M/1029), (VRV.)

KADER

Çok kalleşsin be kader.
Çöllere ektirdin umutlarımı
Eline ne geçer bu kalleşlikten
Bilmem ama.
Senin kalleşliğin yanına mı kalır?
(*He de Bana sayfa 6*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Çocuklarıma” Şiiri İlkokullarda Kutlanan Anılı Günler sayfa 61
 - 2- “Ağaç” Şiiri Anılı Günler sayfa 36
- VRV(8522) Kırçiçeği Şiir Antolojisi -96-*

5708. ÇİLDOĞAN, Ramiz

VRV(7474) 50 Yıla Armağan -31-

5709. ÇİLECI, İsmail, Malkara (1952-)

Eseri:

- a) Saat Kes, 1973, İstanbul, Türkan Matbaası (16x12) 29 s. Ederi: 5 tl (VRV.8312)
(BMK.188909)

KALEMLER ÇİÇEK AÇTI

Emirgan'dan düdükle

Uzun ve de sarı

Çamlıca'ya leylek yuva yapmış.

İmamın sesi kubbede

Çınlamakta tüm gürlüğü ile

Kâğıtlar top top

Ayaklarıma düştüğünde

Ta fizandan bir motor sesi

Yeşilin kalbinde gözlerim

Yosuna tutunan midye misali

Kalemler çiçek açtığında

Zaman merdiven oldu benliğime

Dişlerimde morun karanlığını

Adımlarımda yasaların çılgınlığını

Duyacaksın bir gün sağmalcılardan

Ellerimi vinçler kaldırdığında

Çeşmemden sular akmayacak

Solacak kalemlerim.

(Saat Kes sayfa 3)

VRV(8312) Saat Kes-1973-[K.K]

5710. ÇİLEK, Hamdi

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -143-

5711. ÇİLELİ**BAYRAĞIM**

Gülmez gül yüzün, ey nazlı sancak
 Canıma can kata, neşendir ancak!
 Sen gülde güleyim ah! Bende biraz,
 Bu hüznün nedendir? Ne için bu naz?
 Neyim var, neyim yok hep sana feda,
 Tek senden düşmeyim bir lahza cüdâ
 Bak şu gönlüm gibi vatanda harap
 Yetmez mi çektiğim bunca ıztırâp
 Yurduma bakıp da boynunu bükme
 Bağıma gözümün yaşını dökme!
 Ben senin yolunda kurban olayım.
 Uğrunda öleyim handan olayım

(*Karagöz Dergisi sayı 1364*)

Karagöz Dergisi Numara 1362, Karagöz Dergisi Numara 1363, Karagöz Dergisi Numara 1364, Karagöz Dergisi Numara 1365, Karagöz Dergisi Numara 1366, Karagöz Dergisi Numara 1368, Karagöz Dergisi Numara 1369, Karagöz Dergisi Numara 1382, Karagöz Dergisi Numara 1383, Karagöz Dergisi Numara 1387, Karagöz Dergisi Numara 1388, Karagöz Dergisi Numara 1389, Karagöz Dergisi Numara 1390, Karagöz Dergisi Numara 1391, Karagöz Dergisi Numara 1392, Karagöz Dergisi Numara 1393, Karagöz Dergisi Numara 1394, Karagöz Dergisi Numara 1395, Karagöz Dergisi Numara 1396, Karagöz Dergisi Numara 1398, Karagöz Dergisi Numara 1399, Karagöz Dergisi Numara 1400, Karagöz Dergisi Numara 1401, Karagöz Dergisi Numara 1402, Karagöz Dergisi Numara 1404, Karagöz Dergisi Numara 1405, Karagöz Dergisi Numara 1406, Karagöz Dergisi Numara 1407, Karagöz Dergisi Numara 1408, Karagöz Dergisi Numara 1409, Karagöz Dergisi Numara 1411, Karagöz Dergisi Numara 1413, Karagöz Dergisi Numara 1414, Karagöz Dergisi Numara 1415, Karagöz Dergisi Numara 1416, Karagöz Dergisi Numara 1419, Karagöz Dergisi Numara 1426, Karagöz Dergisi

Numara 1430, Karagöz Dergisi Numara 1431, Karagöz Dergisi Numara 1433, Karagöz Dergisi Numara 1435, Karagöz Dergisi Numara 1436, Karagöz Dergisi Numara 1437, Karagöz Dergisi Numara 1438, Karagöz Dergisi Numara 1439, Karagöz Dergisi Numara 1440, Karagöz Dergisi Numara 1441, Karagöz Dergisi Numara 1446, Karagöz Dergisi Numara 1447, Karagöz Dergisi Numara 1448, Karagöz Dergisi Numara 1449, Karagöz Dergisi Numara 1450, Karagöz Dergisi Numara 1453, Karagöz Dergisi Numara 1457, Karagöz Dergisi Numara 1458, Karagöz Dergisi Numara 1459, Karagöz Dergisi Numara 1460, Karagöz Dergisi Numara 1461, Karagöz Dergisi Numara 1466, Karagöz Dergisi Numara 1470

5712. ÇİLEN, Hilmiye

VRV(1575) Aldanış Ağıdı -38-

5713. ÇİLENK, Zeki

Eserleri:

- a) Bir Şoförün Hayat Destanı, Cinayetin Kurbanı Şoför Nuri, 1955, İzmir, Hilal M. (x) 1 y. 10 krş. (BMK.152897)
- b) Eşrefpaşa Cinayeti Faciası Destanı, 1955, İzmir, Hilal Matbaası (x) 1 y. Ederi: 10 krş.

5714. ÇİLİNGİR, Asuman

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -96-153-

5715. ÇİLLİDAĞ, Naim

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri -136-

5716. ÇİLOĞLU, Nazife Şener

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -209-

5717. ÇİLOĞLU, Rıza

VRV(2911) Kuran Manzum Tefsir [K.K]

5718. ÇİLOĞLU, Şadi

SEVMEK

Bir düzen içinde örülmüş yaşantımız,
 Çözülmemesiye tel tel
 Gün olur duyguları kemirir düşüncemiz
 Sadist bir arzuyla kıvrır evren...
 Bazen çınlar kulaklarımızda
 O kahkahalar ki nedesiz
 Yeşerir göz bebeklerinde
 Gazap dolu bakışlar,
 O zaman, bir ürperişle seslenir
 Benliğimiz...
 O zaman ısıtan güneşlere,
 Ötüşen kuşlara bağlanır.
 İlmik ilmik kaderimiz...
 Böylece elimizde kalan tek şeydir beklemek
 Yaz kış ve baharlar boyu
 Tüketilen bu çaba,
 Ter kokulu bu emek,
 Ve bir cehennem kadar sıcak nefesimiz
 Bir gayede birleşir,
 Sevmek...
 (Yeni Türkeli Dergisi sayı 10)

5719. ÇİLOĞLU, Avukat Şadi

VRV(5801)Yeni Türkeli Dergisi I sayı 2 sayfa 28-29-,VRV(5801)Yeni Türkeli Dergisi
 I sayı 7 sayfa 7-9-,VRV(5801)Yeni Türkeli Dergisi I sayı 11 sayfa 10-20-,
 VRV(5801)Yeni Türkeli Dergisi I sayı 27 sayfa -7- VRV(5801)Yeni Türkeli Dergisi II
 (13-28)

5720. ÇİLSÜLEYMANOĞLU, Salahattin

VRV(1495) Bütün Yönleriyle Bartın -86-

5721. ÇİMDİK

Akbaba Dergisi sayı 521, Akbaba Dergisi sayı 522, Akbaba Dergisi sayı 523, Akbaba Dergisi sayı 532, Akbaba Dergisi sayı 543, Akbaba Dergisi sayı 549, Akbaba Dergisi sayı 554, Akbaba Dergisi sayı 555, Akbaba Dergisi sayı 558, Akbaba Dergisi sayı 560, Akbaba Dergisi sayı 562, Akbaba Dergisi sayı 566, Akbaba Dergisi sayı 568, Akbaba Dergisi sayı 573, Akbaba Dergisi sayı 575, Akbaba Dergisi sayı 581, Akbaba Dergisi sayı 583, Akbaba Dergisi sayı 584, Akbaba Dergisi sayı 586, Akbaba Dergisi sayı 588, Karagöz Dergisi sayı 1441, Karagöz Dergisi sayı 1442, Karagöz Dergisi sayı 1443

5722. ÇİMEN, A. Okay

VRV(7338) Antoloji -75-

5723. ÇİMEN, Ferit

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -88-

5724. ÇİMEN, Havva

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -44-

5725. ÇİMEN, İlhan

VRV(822) Muhteşem Bir Eser -126-

5726. ÇİMEN, Âşık Nesîmî, Adana (1933-)

VRV(3758) Düünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -263-, VRV(2543) Dosttan Dosta Değişler -75-

5727. ÇİMEN, Nuran, İzmir (1955-)

VRV(5864) Güvercin Dergisi XIII (149/150-10), VRV(5864) Güvercin Dergisi XIII (149/150-16), VRV(9203) Tutku Dergisi (1-2), VRV(822) Muhteşem Bir Eser -126-, VRV(9161) Genç Amatörler Dergisi (11-24)

5728. ÇİMEN, Salim

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -105-

5729. ÇİMEN, Ziya

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -93-425-

5730. ÇİN, Ahmet

Eseri:

- a) Peygamber Efendimizin Nasihatleri, 1959, Samsun, Nur Matbaası (x)
(BMK.155659) (VRV.)

5731. ÇİN, Veli

VRV(8522) Kırçiçeği Şiir Antolojisi -19-

5732. ÇİNCİ, Kemal

AYA SERENAT

Üflersem sönecek gökte yıldızlar,
Yine rüzgâr ağlar çam dallarında.
Göle ne söylüyor sarışın kızlar?
Yine rüzgâr ağlar çam dallarında.

Gökler baharın ıtrını çalmış,
Söğütler gizlice sohbete dalmış,
Nergisler kenarda uyuya kalmış,
Yine rüzgâr ağlar çam dallarında.
(*Yedigün Mecmuası No: 369*)

5733. ÇİNEMRE, Nihat

VRV(972) Zeren Şiir Antolojisi -59-

5734. ÇİNER, Öznur, Gaziantep (1938-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -31-, VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -4103-

5735. ÇİNER, Sadık (1895-)*VRV() Köye Giden Yol -1976-[K.K]***5736. ÇİNİCİ, Güler, Nevşehir (1937-)***VRV(935)Türk Kadın Şairleri Antolojisi-64,VRV(1755)Genç Şairler Antolojisi III -32***5737. ÇİNSAR, Fahrettin, İstanbul***VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -722-***5738. ÇİRAĞI***Üniversite 1063 Numara -110-***5739. ÇİRKİNÎ, Mahmut, Ahıska, Saz şairi, XIX. yy**

XIX. asrın ilk yarısında yaşadığı tahmin edilen Çirkinî, Karslı Bay M. Fahrettin Saltkan’ın verdiği malumata göre, Ahıskalı’dır. Asıl adı Mahmut’tur. Şakacı ve mukallit bir adam olan şair hiç kimseye benzememek için bililtizam Çirkinî mahlasını kullanmıştır. Bizzat şair, bir beytinde şöyle demektedir:

Baktım ki dünyâda ham ad kalmamış

Ol sebebden Mahmud Çirkinî aldı

(Türk Şairleri III -1114-)

KOŞMA

Sallana sallana gelüp geçersin

Bana nispet idüp göğsün açarsın

Ne candan seversin ne vazgeçersin

Edâlı dillere kim kurban olsun.

Edâlı gözlerin kanlıdır kanlı

Neslini sorarsan Sol Gürcistanlı

Kolları pazbendli bilek mercanlı

Kınalı ellere kim kurban olsun.

Çirkinî der inmem ben kuru bağa
 Bu benim sevdiğim gelmez otağa
 Bir canım var olsun yâra sadaka
 Kalan güzellere kim kurban olsun

(*Türk Şairleri III -1114-*)

VRV(840) *Türk Kültürü -1014-, Türk Şairleri III -1114-*

5740. ÇİROZ, Ali

VRV(1044) *İstanbul Ansiklopedisi VI -3005-*

5741. ÇİRPAN, Halil

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi -245-*

5742. ÇİRPANLI, XVI. yy

VRV(3998) *Halk Bilgisi Mecmuası I -128-129-, VRV(3998) Halk Bilgisi Mecmuası I -125-127-, VRV(8116) Saz Şiiri Antolojisi -26-, İzahlı Halk Şiiri Antolojisi -148-, Türk Ansiklopedisi XII -71-*

5743. ÇİRPİN, Semiha

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi -163-*

5744. ÇİT, Nedret

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa -123-*

5745. ÇİTÇİ, Abdullah Edip, Gaziantep (1932-)

Eseri:

- a) Ağlamayı Unuttum, 1955, Gaziantep, Uğur Basımevi (16,5x11,5) 62 s. Ederi: 1 tl
 (BMK.66436), (Ünv.150301-89M/1038)

ŞİİR YAZDIM

Bir resim yapayım dedim.

Tuvalimi alıp çıktım kırlara

Çizdim karınca kaderince...

Boyasını vuracaktım.

Baktım paletimde kurumuş boyalar,

Oturdum şiir yazdım.

(*Ağlamayı Unuttum sayfa 11*)

VRV(5956) *Su Dergisi V* (55-4) (58-5), VRV(5944) *Dost Dergisi IV* (20-11),
 VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961* -209-, VRV(828) *Varlık Yıllığı 1962* -252-552-,
 VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967* -405-, VRV(2395) *Atatürk Şiirleri Yıllığı* -56-,
 VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968* -455-, VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964* -242-,
 VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi* -358-, VRV() *Ağlamayı Unuttum [K.K]*,
 VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965* -247-, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963* -212-,
 VRV(5621) *Su Dergisi I* (5-11) (7-17), VRV(5956) *Su Dergisi V* (56-8), VRV(5957)
Su Dergisi VI (65-12), VRV(9272) *Kemalist Ülkü Mecmuası* (111-23), VRV(9219)
Yelken Dergisi (154-23)

5746. ÇİTÇİ, Ayşe, Gaziantep (1945-)

VRV(5764) *İslam Dergisi VII* (77-231)

5747. ÇİTÇİ, Kutay

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi* -136-

5748. ÇİTÇİ, Yeniay, Maraş (1945-)

1966 Yılı *Şairler Antolojisi* -90-

5749. ÇİTİL, İsmail

VRV(958) *Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi* -63-, VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi* -123-

5750. ÇİTMEN, Mehmet

VRV(7338) *Antoloji* -72-

5751. ÇİVİ, Tülay

VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi* -98-

5752. ÇİVİCİ, Halil

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -29-

5753. ÇİVİCİ, Kemal**Eseri:**

- a) *Ufukta Bir Çizgi-Şiirler*, 1937, Bartın, Memleket B. (20x14) 15 s. Ederi: 5 krş.
(Ünv.69729-89M/1039), (VRV.)

UNUTULMAK

Dökülürdü bu bendden, çağlayarak akardı

Etrafında ağaçlar, gülbüz kuzular vardı.

Yaz günlerinde bize zevk kaymağıydı bu su

Onu seyredenlerin kalmazdı hiç kaygısı.

Oda bugün akıyor, dikenlendi kıyısı

Azaldı gelenlerin gündün güne sayısı.

Taşını yosun sardı, dört bucağını diken;

Gördüm içim sızladı, dün kırlardan gelirken.

(Ufukta Bir Çizgi sayfa 10)

VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -699-

5754. ÇİVİCİOĞLU, Reşat**Eseri:**

- a) *Satılan Kız-Manzum Roman*, Kayseri, 1938, Sümer B. (16x12) 35 s. Ederi: 20 krş.
(Ünv.106058-89M/1040), (VRV. 2711), (BMK. 51772)

5755. ÇİVRİLLİ, Nail (1939-)**Eserleri:**

- a) *Nail'den Suzi'ye*, 1971, İzmir, Gümüş-ayak Matbaası (19,5x12,5) 99 s. Ederi: 5 tl
(BMK.174144), (VRV.)

- b) *Nail'den Nedim'e Şiir*, 1971, İzmir, Gümüş-ayak Matbaası (19,5x12,5) 101 s.
Ederi: 5 tl (BMK.177540), (VRV.)

YUVARLANAN YAŞ

İnci tanesini andırır bazısının yaşı,
 Dökülüşünü, yuvarlanışını takip, zevke keder,
 Ölüsü olanların yaşı ırmak olmuş, ölüyü defneder.
 Fikri serzenişlere uyar, aşıkın yuvarlanan yaşı.
 (Nail'den Nedim'e sayfa 99)

5756. ÇİYİLTEPE, Asaf, Ankara (1934-1967)

VRV(5924) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I* -178-, VRV(7439) *Şiirimizde İstanbul* -74-, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatçılar Sözlüğü* -106-, VRV(6125) *Yeni Dergi* 1965 (10-42), VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi* -916-, VRV(11859) *Yeni Ufuklar Dergisi XVI* (182-22), VRV() *Şiirimizin Cumhuriyeti: Yeniler* -302-, VRV(5883) *Milliyet Sanat Dergisi* (36-5)

5757. ÇİZMECİLER, Osman (1916-)

VRV(9021) *Gülpınar Dergisi I* (6-20)

5758. ÇOBAN, Bedo

VRV(1944) *Hırçın Antolojisi* -67-

5759. ÇOBAN, Erdoğan

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri* -119-

5760. ÇOBAN, Gömülü

VRV(5376) *Çorak Toprak Yeşerdi* -18-34-44-50-56-68-86-103-108-122-128-, VRV(6330) *Gülpınar Dergisi I* (4-34) (8-25) (7-40)

5761. ÇOBAN, Mehmet

VRV() *Ortamın Ortası Her Şeyin Haklısı* -1975- [K.K]

5762. ÇOBAN, Selahattin, Malatya (1941-)

VRV(1829) *Genç Kuşak Şiir Antolojisi* -55-, VRV(5286) *1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi* -131-

5763. ÇOBAN, Âşık Süleyman, Çubuk (1874-1904)*VRV(1928) Türk Destanları -313-***5764. ÇOBAN, Şahsever, Reşadiye (1943-)***VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -143-***5765. ÇOBAN, B. Mesut B. Sadullah, Semerkant***VRV() Tuhfe-i Hattâtîn -152-***5766. ÇOBANKAYA, Mustafa***VRV(11390) Diriliş Dergisi 1970 (4-46)***5767. ÇOBANOĞLU, Âşık Murat, Kars (1940-)***VRV(5766) Hisar Dergisi VI (35-2), VRV(5770) Hisar Dergisi X (84-2), VRV(5625) Türk Kültürü sayı 127 sayfa 583, VRV(5625) Türk Kültürü sayı 127 sayfa 577, VRV(2862) Türk Halk Edebiyatı -240-, VRV(5792) Türk Edebiyatı Dergisi II (24-22), VRV(5699) Türk Dili Dergisi XXIX (266- 107/108), VRV(6033) Türk Dili Dergisi XXI (220-345), VRV(8222) En Seçme Türküler ve Şarkılar -62-75-, VRV(6050) Türk Dili Dergisi XVI (182-169), VRV(7909) Âşıkların Diliyle Atatürk -13-, VRV(9155) Tarla Dergisi (42-7/8), VRV(5694) Türk Edebiyatı Dergisi (57-11), VRV(6919) Türk Kültürü Dergisi (126-441)***5768. ÇOBANTEPE, Kevser***VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -231-***5769. ÇOBANZADE, Bekir Sıtkı, Kırım/Karasupazar (1895-)***VRV(39) Emel Mecmuası 1972 (70-21), VRV(568) Emel Mecmuası 1964 (24-27) (24-28), VRV(122) Türk Mecmuası XXII (169-63), Emel Mecmuası I sayı 9-10-11-14-15-19-21-24-35-37-40-41-42-43-, Emel Mecmuası III sayı 3-4-5-6-7-, Emel Mecmuası V sayı 13 sayfa 21, Emel Mecmuası V sayı 15 sayfa 21, Emel Mecmuası V sayı 19 sayfa 8, Emel Mecmuası V sayı 23 sayfa 13, Emel Mecmuası V sayı 24 sayfa 27, Emel Mecmuası V sayı 25 sayfa 35, Emel Mecmuası V sayı 26 sayfa 31, Emel Mecmuası V*

sayı 27 sayfa 19, Emel Mecmuası V sayı 28 sayfa 25, Emel Mecmuası V sayı 21 sayfa 39, Emel Mecmuası V sayı 22 sayfa 26, Türk Ansiklopedisi XII (Fasikül 90) -82-

5770. ÇOKAL, Mustafa

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -56-

5771. ÇOKALOĞLU, Mustafa Şemun

Eseri:

a) Geçmiş Günler, 1957, İstanbul, Yeşil Giresun M. (21x14) 80 s. Ederi: 1,5 tl
(Ünv.158175-89M/1043), (VRV.7431)

BİR ŞARKI

Çıkalım bir gece mehtapta beraber gezelim.
Beni mesut edecek sizsiniz ancak güzelim
Bürünüp nurlara efsane sükûtu sezelim
Beni mesut edecek sizsiniz ancak güzelim.
Uçalım göklere bir ruh olalım yükselelim.
Varalım cennete hurileri saki yapalım.
İçelim aşkını sevdasını ruhen sızalım.
Sonra mabutlaşalım biz bize her gün tapalım.
Yalnız sizsiniz ömrümde bir arzum, emelim
Beni mesut edecek sizsiniz ancak güzelim.
(*Geçmiş Günler sayfa 42*)

5772. ÇOKAN, Gürsel

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -34-

5773. ÇOKAY, Ayhan, İstanbul (1946-)

Eseri:

a) Karamsar, 1963, İstanbul, Şevket Ünal M. (17x12) 40 s. Ederi: 250 krş.
(Ünv.178976-89M/1044), (VRV.8079)

YETERSİZLİK

Neler arıyoruz durmadan

Hepimiz

Çalışıyor, çabalıyoruz.

Bir yetersizlik var hayatta

Ölüme kadar

Ömür boyunca arıyoruz.

(*Karamsar sayfa 22*)

5774. ÇOKDURU, Erdoğan, Marmaris (1937-)**Eserleri:**

a) Adam, 1959, İzmir, İstiklal M. (17x12) 79 s. Ederi: 2,5 tl (BMK.84876),

(Ünv.159098-89M/1045), (VRV.)

b) Şey-Şiirler, 1956, Bursa, Emek Basımevi (14x10,4) 80 s. Ederi: 1 tl

(Ünv.89M/1046), (VRV.), (BMK.68321)

SON

Susarsın

Büyür yalnızlığın usul usul

Ha gece

Ha gündüz

Anlamazsın.

Susarsın.

Bir şey yiter kocaman

Susarsın.

(*Adam sayfa 79*)

ŞEY

Ölürüm diyebilirim senin için

Ya öl dersen sonra...

(*Şey sayfa 78*) VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi -21-24-43-196-226-228-*

5775. ÇOKGÜNGÖR, Abdürrahim

VRV(641) *Hak Yol İslam Yazacağız -233-234-*

5776. ÇOKIÇLİ, Ali

VRV(1575) *Aldanış Ağıdı* -39-

5777. ÇOKKAYNAR, Necati

VRV(9171) *Özlem Dergisi* (4-22), VRV(9172) *Özlem Dergisi*

5778. ÇOKOY, Siray Nur (1944-)

VRV(642) *Yılın En Güzel Şiirleri* -62-, VRV(5765) *İslam Dergisi VIII* (1-296) (7-339)

5779. ÇOKSOLMAZ, Öğretmen Fikret**Eseri:**

a) Çimen, 1961, Adana, Doğan B. (16x21) 32 s. Ederi: 1 tl (Ünv.163931-89M/1047), (VRV.)

BAYRAK

Kurban,

Bin defa kurban uğruna bu can

En güzel burçta dalgalan

Kurban,

Bin defa kurban uğruna

Varlığım varlığımız

Vatan uğruna

Millet uğruna kurban

Kırmızın ışık yolumuz

Dalgalanışında Türk'ün asilliği var

Dalgalan, en yüksek burcumda dalgalan

Türk'ün asilliğince

Türk'ün mertliğince

Ve

Türk'ün destanlarınca

Bin defa binlerce defa dalgalan!

(Çimen sayfa 5)

5780. ÇOKSOLMAZ, Sabri, Mersin/ Tarsus (1920-)**Eseri:**

- a) Kınalı Kuş-Öğrenci Şiirleri, 1956-7, Adana, İpek B. (16x12) 31 s. Ederi: 30 krş.
(Ünv.153718-89M/1048), (VRV.), (BMK.69144)

ÇABUK GEL

Hangi deniz, hangi dağda bilemem.

Yitirmişim fazileti bulamam.

Eller kırık, gözyaşımı silemem...

Ağla gönlüm, sen derdime, halime

Söz geçmiyor, zaman denen zalime.

Hani şeref, nerde hicap, şan nerde?

Gönül paslı, gözü sarmış bir perde.

Lokma gelse, çare var mı bu derde?

Kurtarıcım, halaskarım çabuk gel

Tezenem yok, düzen tutmaz, kırık tel...

Yurdum yanık, duman duman kül artık

Bu halime ağla, ister gül artık

Vahdet bozuk, iman sarsık, ar yırtık...

Kime deyim, kimden medet umayım?

Al canımı ecel gözüm yumayım.

Şehidim der: Yazık bana, vah bana

Bunun için ölmemiştik vatana,

Sızlar ruhum, rahat yok mu yatana?

İnanmayan sana sağır, sana kör

Emanetin ne haldedir, kalk ta gör.

Göçtü gider, otağımız, çatımız
 Yılkı olmuş tor aygırla, atımız
 Tarihlerde kaldı artık adımız...

Elde kırbaç, görün yiğit yağızım
 Kime bilmem bu küskünce buğuzum

Saklat arsız, hem hayâsız yüzlere
 Kırbacını öpeyim, gel bizlere
 Umut gelsin, kuvvet gelsin dizlere

Gel gel artık, kurtarıcım yüceden,
 Çıkar bizi bu afyonlu geceden...
 (*Bizim Anadolu Gazetesi 20/07/1970*)

KOMŞULUK

Komşu komşu hu komşu
 Mendilimi yu komşu,
 Oğlum askerden geldi
 Bana bir tas su komşu

Göz aydın eda komşu
 Sen iste bal, yağ komşu
 İstedğin bu muydu?
 Size can feda komşu

Komşuluk bu demektir,
 O gülerken gülmektir.
 Derdine dermen olup
 Gözyaşını silmektir.
 (*Kınalı Kuş sayfa 9*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Çıkılmaz Yol” Şiiri Yenimersin Gazetesi 17/04/1974
- 2- “Güldürür O” Şiiri
- 3- “Duyan Olur Mu Ki?” Şiiri

4- “Uyan Kardeşim” Şiiri Toprak sayı 57-58

VRV(7196) *Toprak Dergisi VIII (6-13)*, VRV(3937) *Tohum Dergisi III (25-23)*,
VRV(641) *Hak Yol İslam Yazacağız -223-224-*, VRV(7247) *Feleği Arayan Adam*
[K.K], VRV() *Şiir Demeti [K.K]*, VRV() *Âşıklar Dilinden [K.K]*

5781. ÇOKUM, Sevim, İstanbul (1943-)

VRV(5775) *Hisar Dergisi 1974 (128-22)*, VRV(5897) *Hisar Dergisi 1976 (149-21)*,
VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -141-*

5782. ÇOLAK, Ali

VRV(6967) *Milli Gençlik Dergisi (25/26-38)*

5783. ÇOLAK, Aydın

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -58-*, VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -47-*

5784. ÇOLAK, Ensar

VRV(3888) *Genç Şairlerle Babaşa -6-*

5785. ÇOLAK, Erdinç

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -93-425-*

5786. ÇOLAK, Hasan Eray, Akçadağ (1945-)

Eseri:

a) *Sanatın Sesi*, 1973, Ankara, Işık Matbaası (16x12) 31 s. Ederi: 2,5 tl (VRV.)

(BMK.189698)

SENİN UĞRUNA

Vatanım:

Senin için can verdi

Şehit oldu atalarımız

Biz;

Seni kuracağız

Öleceğiz; öldüreceğiz

Ama

Yine seni ele vermeyeceğiz

Kıyamet gününe dek...

(*Sanatın Sesi sayfa 20*)

VRV() *Sanatın Sesi -1973-[K.K]*, VRV(5871) *Milliyet Sanat Dergisi (219-6)*

5787. ÇOLAK, H. Hüseyin, Beypazarı (1931-)

Eseri:

a) Dört Kardeşlik,1947, Ankara, Akın Basımevi (20x14)64 s. Ederi: 125 krş.(VRV.)

Her mevsim içimden gelir geçersin

Sen vefâsız yolcu kalbim viran edersin

Merhabâ demeden elvedâ edersin

Sen vefâsız yolcu kalbim viran edersin

VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-587-*, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir -199-690-*, VRV(8164) *Manzum Biyografî -47-*, VRV(5916) *Filiz Dergisi IV (8/9-18) (8/9-31)*, VRV(5622) *Su Dergisi II (16/19)*, VRV(11408) *Resimli Ürün Antolojisi -47-*, VRV() *Altın Kumlar [K.K]*, VRV() *Dört Kardeşlik [K.K]*

5788. ÇOLAK, Kadriye

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-96-425-*

5789. ÇOLAK, Kemal

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -177-*, VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -134-*

5790. ÇOLAK, Mustafa

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -205-*

5791. ÇOLAK, Veysel, İkizdere (1954-)

TÜRKÜ

Haçan kaçacak bir kız

Yan basar ayağını

İner ahıra çözmez

Sığırının bağını

Çıkar yukarı kırar

Testinin tutağını

Anası nerden bilsin

Kızının merağını

(*Tan Gazetesi 16/10/1982*)

VRV(5890) *Milliyet Sanat Dergisi 1975 -125-*, VRV(1370) *Terin Yaktığı Bir Yaradan -1978-[K.K.]*, VRV(9156) *Milliyet Sanat Dergisi (289-24)*, VRV(9156) *Milliyet Sanat Dergisi (300-29)*

5792. ÇOLAKAY, Âşık Duran

Eserleri:

- Porsuk Çayı'nda Boğulan Gelin Esmâ'nın Hazin Destanı, 1961, Eskişehir, Nur Matbaası (x) 1 y. (BMK.94695), (VRV.)
- Kuyucak'ta Kocası Tarafından Vicdansızca Öldürülen Talihsiz Melek, 1959, Aydın, Aydoğdu Matbaası (x) (BMK.152420), (VRV.)
- Kasımpaşa Okmeydanı'nda Boynu Kesilerek Öldürülen Adamın Hazin Destanı, 1964, İstanbul, Günşen Matbaası
- Çineli Allı Gelinin Hazin Destanı, 1959, Aydın, Aydoğdu M. (x) (BMK.152263)

5793. ÇOLAKOĞLU, A. Büyük

VRV(7338) *Antoloji -45-*

5794. ÇOLAKOĞLU, F. Gül

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -113-*, VRV(7338) *Antoloji -52-*

5795. ÇOLAKOĞLU, Kenan

Eserleri:

- Yankı, 1973, İstanbul, Kâğıt ve Basım İşleri A. Ş. (17x11) 92 s. Ederi: 10 tl (VRV.8236), (BMK.192154)
- Hayal Ada-Duygular-Düşünceler, 1972, İstanbul, Kâğıt ve Basım İşleri A. Ş. (17x10,7) 64 s. Ederi: 5 tl (VRV.8234)
- Hayat Denen Gürültü-Görüşler-Deyişler, 1972, İstanbul, Kâğıt ve Basım İşleri A. Ş. (17x11) 96 s. Ederi: 5 tl (VRV.8235)

O ZAMAN

Dudağın kızıldı batan gün gibi
 Kimse gülemezdi, güldüğün gibi
 Işıktan, alevdin, bir sülün gibi
 Kalbimin içine girdiğin zaman...

Gözlerin; ışıktan birer damlaydı.
 Sabahsa güneşti, geceyse aydı
 Dudağında her söz bir kahkahaydı.
 Kalbimin içine girdiğin zaman...

Sesinde, bir pınar gürlüğü vardı
 Gözlerin ateşti, beni yakardı
 Saçların, ışıktan tüller yakardı
 Kalbimin içine girdiğin zaman...
 (*İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı 56-49*)

HİNÇ

Savaş gerçi ağır yükür...
 Taşıma bedeli, haktır.
 Ancak... Düşmanını değil,
 Hincını yenen büyüktür...
 (*Yankı sayfa 83*)

MUTLU SON

Bahçemi süsleyen güllere baktım:
 Diken de gonca da aydı daldadır.
 Toz olan yıllara, küllere baktım:
 Mutlu son varsa da bir masaldadır...
 (*Hayat Denen Gürültü sayfa 94*)

VRV(8234) *Hayal Ada -1972-[K.K]*, VRV(8236) *Yankı-1973-[K.K]*, VRV(8235)
Hayat Denen Gürültü-1972-[K.K]

5796. ÇOLPAN, Abdülhamit Süleyman, Andican (1898-1938)

Türk Ansiklopedisi IX -111-, VRV(888) Türk Kültürü -801-, VRV(798) Türk Kültürü -37-, VRV(7916) Türk Kültürü Dergisi (123-162), VRV() Türkistan'da Öldürülen Türk Şairleri -24-

5797. ÇOLPAN, İlhan

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-94-95-425-

5798. ÇOLPAN, Y.

VRV(11488) Kaynak Dergisi (22-351), VRV(11488) Kaynak Dergisi (22-373), VRV(11490) Kaynak Dergisi (46-281)

5799. ÇOMAK, Zeki

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -16-

5800. ÇOMAKLI, Adnan

TÜRKİSTAN'DA AKŞAM

Ah! Karanlık çöküyor.

Güneş battı demin

Hani kabataslak resim?

Hani izi gölgemin?

Eyvah! Seslerde kesiliyor.

Hani şarkıları ülkemin?

Bak ağlıyorum dinle beni

Ey sağır toprak, ey kör zemin

Ufukta kızılık var

Resmi mi cehennemim?

Cehennemden de beter esaret

Mezarı esir öz dedemin

Adalet denen şey bu mu?

Mazlum ezilir zalim emin

Yoğrulan Anadolu nesli

Doğacak güneşi gecemin.

5801. ÇOMOĞLU, Servet, Çayeli (1921-)

Eseri:

a) Güverte Yolcuları-Şiirler, 1971, İstanbul, Kâğıt ve Basım İşleri A. Ş. (19,8x13,8)

68 s. Ederi: 15 tı (VRV.11790)

AŞK

Boş değil kalemi ele alışım

İçimin köpürüp taştığındandır.

Aşkın konusunu dile alışım

Kerem misal yanıp piştiğindendir.

Oydu alev alev saran Emrah'ı

Muhammed onunla buldu Allah'ı

Atanın bir devlet kuruşu dahi

Ondaki kudreti seçtiğindendir.

İçli yaraların dağlanmayışı

Kalplerin kalplere bağlanmayışı

Bir dünya sulhunun sağlanmayışı

Günlerin sevgisiz geçtiğindendir.

Hamid onun ile Makber'i yazdı

Ferhat o ilhamla dağları kazdı

Aşk olmasa Yunus, Yunus olmazdı

Tas tas şerbetini içtiğindendir.

Odur meftun eden bülbülü güle

Fuzuli onunla gelmişti dile

Ey Servet, senin de çektiğın çile

Aşkın deryasına düştüğündendir.

(*Güverte Yolcuları sayfa 12*)

5802. ÇONGARLI, Kelam

VRV(39) Emel Mecmuası 1972 (72-31) (72-32), VRV(39) Emel Mecmuası (73-43) (73-44)

5803. ÇONKAR, Ohannes

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -229-

5804. ÇOPÇUOĞLU, İzzet

VRV() İnönü Şiirleri Antolojisi -115-

5805. ÇOPUR, Ali Rıza, Karaman (1929-)

VRV(1827) Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi -53-, VRV(7039) Mevlana Şiirleri Antolojisi -152-, VRV(5916) Filiz Dergisi IV (8/9-22), Genç Kuşak Şiir Antolojisi -100-

5806. ÇOPUR, İbrahim

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -38-

5807. ÇOPUR, Mustafa

VRV(9022) Gülpınar Dergisi II (1-18)

5808. ÇOPUR, Yılmaz

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -118-

5809. ÇOPUROĞLU, İbrahim Rasih, Karaisalı (1922-)

VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V -2734-

5810. ÇOPUROĞLU, M. Hayrı, Kırşehir (1923-)

BİR ÖMÜR

Kaç zamandır böylece sessiz sessiz ağladım

Vefasız gecelerin buz gibi kucağında

Bir deva verir diye yıldız bel bağladım

Ve tattım tatsızlığı mehtabın kucağında

Anladım hiçbir şeyin sonu gelmezmiş meğer
 Semada al maviye, ay güne boyun eğer
 İnsan bile yok olur biçilmez ömre değer
 Ne kalır şu dünyanın evinde ocağında

Zevkler zevksizliklerle anlaşırken bilmeden
 Yanağında gözyaşı kuruyor hiç silmeden
 Gidiyorsun gurbete gurbet sana gelmeden
 Ve birde tat ararsın dehrin dört bucağında
KORKUYORUM

Mehtapta şıpır şıpır yıkanan yapraklardan
 Pırlanta yıldızlardan geceden korkuyorum
 İnce yağın yağmurla ıslanan topraklardan
 Yaşaran gözlerimden kendimden korkuyorum

Karşıdaki kafeste çabalayan bülbülden
 Yüzünü aya dönüp boynu bükülen gülden
 Aşk diye aşk arayıp yorgunlaşan gönülden
 Ağzımdan her çıkacak heceden korkuyorum

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Şehitlerimize” Şiiri
- 2- “23 Nisan” Şiiri
- 3- “Kırşehir’e” Şiiri
- 4- “Bekleyiş” Şiiri
- 5- “Var mıydı?” Şiiri
- 6- “İstiyorum” Şiiri
- 7- “Ömür” Şiiri
- 8- “Değirmendere” Şiiri

VRV(2834) Kırşehir Şairleri Antolojisi

5811. ÇOPUROĞLU, Osman

Eseri:

- a) Gençlik Rüzgârı, 1958, Konya, Azim M. (16,5x12) 64 s. Ederi: 125 krş.
 (Ünv.155545-89M/1052), (VRV.)

MELTEM RÜZGÂRI

Bir an uçmak gelse aklıma
 Onu benden alır meltem rüzgârı
 Uzaklara denizlere götürür
 Öksüzleri ağlatan meltem rüzgârı
 Çok görmüş yaprağı dalına
 Bir an uçmak gelse aklıma
 Onu benden alır meltem rüzgârı
 (*Gençlik Rüzgârı sayfa 38*)

5812. ÇORAK, Veysel

VRV(6126) Yeni Dergi (114-45)

5813. ÇORAK, Zehra

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -47-

5814. ÇORAT, Selma

VRV(7264) Çağ Şiir Antolojisi -72-

5815. ÇORBACI, Cumalı

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -51-

5816. ÇORBACIOĞLU, Fazıl Hayati, Çorum (1925-)

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -141-

5817. ÇORBACIOĞLU, Mehmet, Arhavi (1948-)**Eseri:**

a) Çırpınırsın Karadeniz-Şiirler, 1975, İstanbul, Nurdoğan Matbaası (18,7x11) 71 s.

Ederi: 10 tl (VRV.7764)

HAL BÖYLE

Mısır püskülleriyle oynardık
 Ay doğarken ekimde
 Ve doru bir küheylan olurduk

Takınca bıyıkları imecelerde
 ay gelip geçti...
 Nerede kaldı mısır, fındık, imece
 Biz ki fırtınalar dindiren
 Doğma büyüme yöremiz
 Sahili doğu Karadeniz
 Bi-hoş görölmüş ki
 O budur gövdeli ay
 Bizim rızkımız...
 (ırpınırsın Karadeniz sayfa 25)

5818. ÇORLU, Hasan

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -139-

5819. ÇORLULU, etin

Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -34-

5820. ÇORUH, Kemal, Bayburt (1912-)

VRV(24) Erzurum Üstüne Şiirler ve Seçme Yazılar -29-, VRV(24) Erzurum Üstüne Şiirler ve Seçme Yazılar -30-, VRV(9021) Gülpınar Dergisi I (3-27) (12-5), VRV(9024) Gülpınar Dergisi (39-10)

5821. ÇORUH, Melek

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -149-

5822. ÇORUH, Necdet (1923-)

VRV(651) Şair Tabipler-537-

5823. ÇORUH, Kemal

HASTANIN DİLEĞİ

Nasıl bir mum şamdanda yanar, erir biterse
 Ömrüm böyle eridi, içinden yana yana
 Tanrım bana yıllarca tükenmez ömür verse

Ecel ilacı bulur içerim kana kana...
 Ömür ki bir seraptır, varlığına inanmam
 Seksen yıllık ömrümü bin yıl yaşasam kanmam,
 Elbette öleceğim öleceğime yanmam:
 Yaşamının sırrını vereydi Tanrım bana...
 Mademki ölecektik neye geldik dünyaya?
 Zevk alıp yaşamazsak hayatı doya doya
 Neden şükrediyoruz ömürden düşen paya?
 Böyle isyan ediyor içerim yana yana...
 (Yedigün Mecmuası sayı: 455)

5824. ÇORUM, Nevzat

VRV(6100) İmece Dergisi IV (40-28), VRV(6101) İmece Dergisi V (56-5)

5825. ÇOYMAK, Yalçın

VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (3-18)

5826. ÇÖKELİLER, Cevdet

Eseri:

a) Karanlık, 1953, Bursa, Emek Basımevi (22,3x10,3) 18 s. Ederi: 30 krş.

(BMK.58965), (VRV.)

MAZİM

Nereye dönsem baksam hep sen,

Ağlasam, gülsem

Başka bambaşka bir göz arasında

Mehtaba baksam,

Baksak...

Seneler var ki geçti buradan;

Hala sen

Hep sen

Ben

Mazim...(Karanlık sayfa 7)

VRV(10111) 20. Asır Dergisi (30-23)

5827. ÇÖL, Aziz**Eseri:**

a) İki Adam-Şiirler, 1947, İstanbul, İktisadi Yürüyüş M. (25x18) 16 s. Ederi: 50 krş.

(Ünv.125482-89M/1055), (VRV.)

DAİRE

İnsanlar gelir.

Kapıda bekletilir.

Şapkalar çıkar.

Kahveler içilir.

Dosyalar karıştırılır.

Saat tam 5'te

Bu yer terk edilir.

(İki Adam sayfa 6)

5828. ÇÖLBEYİ, Yahya

VRV(6966) *Milli Gençlik Dergisi (17-52) Benim İnsanım Şiiri*

5829. ÇÖLÜK, Ali Ulvi

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -40-*

5830. ÇÖMEZ, Metin

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi -184-*

5831. ÇÖMLEKÇİ, Hüseyin

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa -73- Sevgilim Şiiri*

5832. ÇÖPÇÜ, Ahmet

VRV(1234) *Genç Şairler Antolojisi -21-*

5833. ÇÖPÇÜ, Orhan

VRV(922) *Yeni Şiirler 1952 -80-*

5834. ÇÖPLÜ, Ayhan, Çorum (1935-)

VRV(7446) *Çorum'dan Sesler -85-*

5835. ÇÖRÇÖP, Sami

VRV(1613) *Edebi Abideler II Numara 2 sayfa 21, VRV(1613) Edebi Abideler II Numara 2 sayfa 36*

5836. ÇÖRDÜK, Hüseyin

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -116-*

5837. ÇÖRÜŞ, M. Şakir**Eseri:**

a) Erzincan Felaketi ve Yardımlaşma İşi, 1940, M. Şakir Kitabevi Burhanettin Matbaası (19,5x13,5) 15 s. Ederi: 5 krş. (Ünv.99944-89M/1065), (VRV.)

Cömertlikte bu millet hep boylaşır

Hamiyyet elbette ona yakışır

(*Erzincan Felaketi ve Yardımlaşma İşi sayfa 15*)

5838. ÇÖTELİ, Sezai

VRV(5663) *Yeni Fırat Dergisi II sayı 13 sayfa 6, VRV(5663) Yeni Fırat Dergisi II sayı 19 sayfa 12*

5839. ÇÖZELİ, Yusuf

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -139-*

5840. ÇUBUK, Aydın

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -47-*

5841. ÇUBUK, Cahit

VRV(7338) *Antoloji -21-*

5842. ÇUBUK, Gülnaz

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -124-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -95-*

5843. ÇUBUK, Necati, Harran (1927-)*VRV(7809) İnönü Şiirleri Antolojisi -72-***5844. ÇUBUK, Sadık***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -192-***5845. ÇUBUK, Abdal***Süleymaniye Uşşaki+(44) Numaralı Mecmua -36-***5846. ÇUBUKÇU, Ahmet***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -32-, VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -70-***5847. ÇUBUKÇU, Cahit**

SANA

Gönülleri kavuran ateşten sanki selsin
 Melek değilsin ama melek kadar güzelsin
 Sesinde çağlar aşkın en çılgın besteleri
 Cazibe âleminden esip gelen bir yelsin.

Kemanından çıkan ses, aşkımın lisanıdır
 Visalini bekleyen gönlümün ilhamıdır
 Tutuşan bir âlemin sendeki tuğyanıdır
 Bu sihirli kudretle sen hayata bedelsin.

Bir gülüşün kâfidir başları döndürmeye
 Ümitsiz âşıkları ağlatıp güldürmeye
 Nazınla mest etmeye işvenle öldürmeye
 Alışık olsan dahi yine sen bir emelsin.

*(Karacadağ Mecmuası sayı 60/61)***5848. ÇUBUKÇU, Hüsnü***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -121-*

5849. ÇUBUKÇU, M. Ali, Gümüşhane (1940-)

VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi -42-

5850. ÇUBUKÇU, Osman Kaya

VRV(7474) 50 Yıla Armağan -32-

5851. ÇUBUKÇU, Orhan

VRV(1850) Yeni Ufuklar Dergisi (77-168) Çeviri Hikâye, VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi IV (23-107), VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (154-41), VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi (59-892), VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (40-149), VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (43-275), VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (46-367), VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (26-69), VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (28-148), VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (29-194), VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (31-253), VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (34-372), VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (17-154), VRV(1849) Yeni Ufuklar Dergisi (66-169), VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (6-180), VRV(1846) Yeni Ufuklar Dergisi (30-229), VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi (52-622), VRV(1849) Yeni Ufuklar Dergisi (68-267), VRV(1849) Yeni Ufuklar Dergisi (72-425)

5852. ÇUBUKÇU, Volkan

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi-95-425-

5853. ÇUBUKÇUOĞLU, Mehmet Sıtkı**Eseri:**

a) Dikenler, 1933, İstanbul, Burhanettin Matbaası (19,5x13,5) 39 s. Ederi: 25 krş.
(VRV.11671)

Kitap; Dikenler, Adalara Dair, Kadın olarak 3 bölümdür. Her bölümden birer örnek: Herkes çiçeklerden buket yaparken ben dikenlerden demet bağladım. Fakat eteklere değil yakalara takılmak için...

(Dikenler sayfa 9)

Gündüz Adalar Yakacık'ın yabani güzelliklerini imrenerek seyrederek. Gece Yakacık Adalar'ın cazip ve mağrur parıltılarını kıskanır.

(Dikenler sayfa 25)

Kadın; mehtap gibidir. Ziyasını ancak gece neşreder.

(*Dikenler sayfa 31*)

5854. ÇUBUKÇUOĞLU, Aysel

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -365-

5855. ÇUBUKOĞLU, Saz şairi, XVII. yy

XVII. yüzyıl saz şairlerinden olduğunu tahmin ettiğim Çubukoğlu'nun hayatına dair hiçbir malumata rastlamadım. Yalnız Hammer vücuda getirdiği "Osmanlı Şiir Sanatı Tarihi" adlı eserinde bu şairin IV. Mehmet devri âşıklarından olduğunu söylemekte ve dört mısrasını Almancaya tercüme ederek kaydetmektedir.

YEDEKLİ KOŞMA

Çin sabahtan hâb-ı nazdan uyandım

Göründi gözüme bir serv-i sîmber

Lebleri kevser siyah zülf-i mâr

Lebi kevserinden cüdâ düşeli

Anın için işim oldu âh ü zâr

Oldum bîkarâr leyl ile nehâr

Bir bîkarâr oldum yatabilemenem

Garib bülbül gibi ötebilemenem

Var ise gevherim satabilemenem

Sattım dürründen eyledim zarar

Alan itti kâr eyledi inkâr

İnkâr eylediğin ikrâra gelmez

Vefâsız dilberden hiç kerem olmaz

Bir bûse istedim darıldı virmez

Gördüm nazanım değüptür eser
Perî cefâkâr bana olmaz yâr

Cefâkârlardan el çektim usandım
Leyil ile nehâr odlarda yandım
Çubukoğlu der ki bir yâr beğendim

Yeşil kemhâlar geymiş serâser

Sînesi mermer memeleri nar

(*Türk Şairleri III -1115-*)

VRV(8116) Saz Şiiri Antolojisi -129-, Türk Şairleri III -1115-

5856. ÇUHACI, Ahmet K.

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -219-

5857. ÇUHADAR, Melih

VRV(9024) Gülpınar Dergisi (40-27)

5858. ÇUHADAR, Nuh

VRV(7338) Antoloji-41-

5859. ÇUHADAROĞLU, Tomris

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -64-

5860. ÇUKUR, Ahmet

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -31-

5861. ÇUKUR, Fikret

VRV(7349)Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -149-

5862. ÇUKURKAVAKLI, Alev

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -120-

5863. ÇUKURKAVAKLI, Kemal Bayram, Çumra (1934-)**KARANLIKTA UYANMAK**

İşte yazdıkları, söyledikleri
 Saman yiyip sap döküyorlar
 Kırılmış bir yerin, nereden düşün
 Açıyor mu?
 Çok mu kötü karanlıkta uyanmak
 Çok mu tatlı?
 Erken öten bir horoz olmak
 Yırtmak parça parça karanlığı
 Bölmek lime lime geceyi
 Doyasıya bağırarak
 Çok mu tatlı?
 Sabaha köprü kurmak
 Bir bitişte, bir çöküşte yaşayan
 Bir yeni olmak
 Bir yeniyi duyurmak
 Çok mu kötü
 Erken öten bir horoz olmak?

(Tan Gazetesi 20/08/1977)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Yazarlar Niçin Öldürülür?” Yazan: N. Zekeriya; Tan Gazetesi 06/01/1979
- 2- “Kemal Bayram: Sanatçı Bir Kavga Eridir” Konuşan: Arif Bozacı; Tan Gazetesi 09/12/1978
- 3- “Kitaplar Dünyasından: Kemal Bayram’ın Sibiryaya Şafağı” Yazan: Bayram İbrahim; Tan Gazetesi 29/07/1978
- 4- “Kitaplar Dünyasından: Bir Kök Bin Damar’ın Kanı” Yazan: Arif Bozacı; Tan Gazetesi 03/02/1979
- 5- “Kitaplar Dünyasından: Erken Öten Horoz” Yazan: Bayram İbrahim; Tan Gazetesi 14/05/1977

*VRV(8410) Genç Şairler Antolojisi II -46-, VRV(11491) Kaynak Dergisi (60-355),
 VRV() Bir Kök Bin Damar-1977-[K.K], VRV(11575) Erken Öten Horoz-1977-[K.K]*

5864. ÇUKURLU, Rüştü

VRV(7338) Antoloji -57-

5865. ÇUKUROVA, Mete

VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -37-

5866. ÇUKUROVA, Şenol, Kepsut (1947-)**Eseri:**

a) Çağ Kaçağı, 1974, İstanbul, Sesimiz Yayınları (18x12) 38 s. Ederi: 10 tl
(VRV.7231)

SENSİZ HİÇBİR ŞEY

Al her şey senin olsun

Senin olsun tüm evren

Bana bir dünya ver

Seninle beraber olsun.

Seninle tüketmek tüm ömrü dakika dakika

Erimek seninle mum örneği yana yana

Ve ölmek yine seninle

Kaybolan gölgelerce sularda

(Çağ Kaçağı sayfa 23)

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -367-, VRV(7231) Çağ Kaçağı [K.K],

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -141-

5867. ÇULFAZ, Cavlı, Adana (1942-)

*VRV(2586) Varlık Yılığtı 1964 -244-, VRV(187) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler
VII -4496-*

5868. ÇULHA, Ali

VRV(929) Yeni Şiirler 1956 -99-

5869. ÇULLU, Muammer**Eseri:**

a) Alaca-Hikâye, Şiir, Radyofonik Piyes, 1960, Ankara, Güven Matbaası (20x14)

77 s. Ederi: 3 tı (BMK.92838), (VRV.)

SEVGİLİYE SELÂM

Sabah olur yel eser

Hasret birbirini sever

Aklım seninle gider

Yelle selâm söyledim

Aldın mı?

Yollar uzar sılaya

Âşık düşmüştür yaya

Umursamaz dünyaya

Yolla selâm söyledim

Aldın mı?

Radyoda türkü yaman

Ölürüm ben ayrılamam

Gayrı sensiz kalamam

Radyoyla selâm dedim

Aldın mı?

Oto gider uzak yere

Âşıklar arasına gire

Kavuşsunlar güle güle

Otoyla selâm dedim

Aldın mı?

Selâm gider hicran kalır

Dertli dermana sarılır

Gülüvermen gönlüm alır

Sana bir can verdim

Aldın mı?

(Alaca sayfa 15/16)

VRV(11835) *Kuklacı [K.K]*

5870. ÇUMRALI, Celal, Konya (1916-)**Eserleri:**

- a) Evren, Mersin, 1960, Yeni Mersin Matbaası (16,5x23) 72 s. Ederi: 500 krş.
(VRV.5573), (Ünv. 166430-89M/1058)
- b) Büyü, Samsun, 1945, İl Basımevi 39 s. Ederi: 75 krş. (20x15) (Ünv.89M/427)
(BMK. 42485)
- c) Mavi Dünya, 1959, Adana, Arkadaş M. (19x13) 32 s. Ederi: 1 tl (Ünv.165914-
89M/1059), (VRV.), (BMK.84816)
- d) Dost, 1959, Adana, İpek B. (16,5x12) 63 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv.158355-
89M/1057), (VRV.)
- e) Ağıt, 1970, Mersin, İçel Matbaası (19,6x14) 41 s. Ederi: 5 tl (VRV.5269)

ELLER

Bütün mesele ellerimizdedir

Bir elimiz olsun

Vakit geçmeden henüz

Aydınlık günleri getirecek

Kinsiz

Omuz omuza hür

Omuz omuza tek

Ötesinde yalnızlıkların masmavi...

(Mavi Dünya sayfa 29)

En solgun mevsimi seven ruhların

Buluştuğu anda dünya güzeldir!

Özleyiş ufkunda uçan kuşların

Dönüşünü gören rüya güzeldir!

Ufkun güzellerini dermeye koşan

Gece yıldızları sessiz dolaşan

Ruhunla iç içe çağlayan coşan

Sükûtun sultanı hülya güzeldir!

(*Büyü'den*)

VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi* -142-, VRV(8590) *Kaynak Dergisi I* (11-15), VRV(5944) *Dost Dergisi IV* (20-63), VRV(6055) *Türk Dili Dergisi* (284/344), *Çağdaş Türk Şiiri* -359-, *Memleket Şiirleri Antolojisi* -137-, *Ajans Türk 1963 Takvimi* -145-146-565-, *Çığır Dergisi XVIII* -75-, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı* -213-281-293-679-, VRV(6101) *İmece Dergisi V* (47-17), VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü* -107-, VRV(9216) *Yelken Dergisi* (110-23), *Garip Şiirleri Antolojisi* -51-, VRV(921) *Varlık Yıllığı 1969* -453-, VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi V* sayı 41 sayfa 861, VRV(5774) *Hisar Dergisi V* (15-16), VRV(6011) *Türk Dili Dergisi XXVIII* (261-158), VRV(3573) *Evren[K.K]*, VRV(6048) *Türk Dili Dergisi XIV* (165-627), VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü* -142-, VRV(11488) *Kaynak Dergisi* (19-225), VRV(11490) *Kaynak Dergisi* (43-177), VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (52-101)

5871. ÇUN, Aykut

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa* -95-

5872. ÇUNKUROĞLU, H. Ârif

Eseri:

a) *Cengiz'in Destanı*, 1964, İstanbul, A. Pavlapulos B. (x) 1 y. (BMK.116277)

VRV(5121) *Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi* -35-

5873. ÇUR, Rasim

VRV(1575) *Aldanış Ağıdı* -39-

5874. ÇUVAÇ, Sadettin İzzet, İstanbul (1932-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III* -33-

5875. ÇÜMENDÜR, Hasan

Eseri:

a) *Yeni Çıkan Aşk Şiirleri*, Aydın, Aydın M. (20x14) 8 s. Ederi: 25 krş.

(Ünv.169379-89M/1281), (VRV.)

D

5876. DABAKOĞLU, Kazım

VRV(7338) *Antoloji-47-*

5877. DABAN, Ahmet

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi -164-*

5878. DABAN, Selami

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ

Bir abidemiz var Çanakkale’de

Bir dar geçidi var.

Yığın, yığın tabyaları bu şehri tamamlar

Toprağına düşmüş nice nice şühedamız var.

Dalgalanmıştı Anadolu, sel gibi akıyordu.

Düşman bozguna uğramış kaçıyordu.

Allah Allah seslerini duyduğu anda

Mehmetçik ateşlemişti emektar toplarını bir kez daha

Batıyordu çelik zırhlar, düşmana mezar olurcasına

Böylece hatırlattık ki... Geçilmez bu vatan

Nusret mayın gemisi son olarak düşmana vermedi aman

18 Mart 1915’de kurtulmuş bu vatan

Yamandı savaş, yamandı Mehmetçik,

Ruhlarınız şad olsun binlerce kefensiz yatan

Yeni bir güneş doğuyordu Anadolu’ya

Ve bir milletin kalbi atıyordu Çanakkale

(Başkent Gazetesi 19/05/1976)

VRV(1973) *Kadın Dergisi (82-31)*, VRV(9161) *Genç Amatörler Dergisi (7-21)*,

VRV(9170) *Duygu Dergisi (5-10)*

5879. DABANI, Çatdak Hale

Azerbaycan Edebiyatına Bir Nazar -77-

5880. DADALOĞLU, Nebi**Eserleri:**

- a) Gardaşlarım, 1968, Ankara, Şark M. (20x14) 61 s. Ederi: 2,5 tl (VRV.3427),
(Ünv.182280-89M/1067)
- b) Ellerimiz, 1971, Ankara, İş Matbaacılık ve Ticaret Gardaş Yayınları, 76 s.
(18,6x12,5) Ederi: 5 tl (VRV.7103), (BMK.165075)

Bizim ellere vurulur

Gara gatran, sarı gına

Sizin ellere sürülür

Elvan elvan türlü boya

(Ellerimiz sayfa 10)

SEN VE BEN

Anadolumun aşkıyla

İçi vurulan içim!

Ağam iskarpin giyer,

Bende çarık!

Oda deriden, o da deriden

Ağaç kumaş giyer,

Bende aba!

Oda yünden, oda yünden,

Deriden yünden güzelim:

Gel İstanbul'u gezelim

Beyoğlu, Florya

Galmışım yolda yaya...

(Ellerimiz sayfa 64)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Gadası" Şiiri Gardaşlarım sayfa 26

*VRV(3427) Gardaşlarım-Şiir Kitabı[K.K], VRV(1889) Sosyal Şiirler Antolojisi -133-
, VRV(7148) Ellerimiz-Şiir Kitabı[K.K], VRV(6097) İmece Dergisi I (3-21)*

5881. DADALOĞLU, Remzi Rasim*VRV(5956) Su Dergisi V (51-6) (55-15)***5882. DADALOĞLU, XIX. yy***VRV(6793) Türk Edebiyatı III -16-, Ün. Tez(1752) Dadaloğlu***5883. DADAN, Ahmet***VRV(9236) Gülpınar Dergisi -38-***5884. DADANDI, M. Kemal****BİR MASAL GİBİ BİR TANEM**

Yine dolu dolu göz pınarlarım

Bak yine bir yağmur usul usul

Yine ııslak tüm sokaklar

Bir masal gibi bir tanem... Bir rüya gibi

Dramatik film şeritlerince

Birbirini kovalayıp geçti anılar...

Bir masal gibi bir tanem... Bir rüya gibi

Kabuslarla kaybettik her şeyimizi

Şimdi şiirler tek uğraşım masallarda

Dudaklarımda ismin kaldı kutsallaşmışçasına

Ve usuma yerleşti bir portre rengarenk

İçki şişeleriyle kaçınıcı tangom yalnızlıklarda

Bir masal gibi bir tanem... Bir rüya gibi

Mazilerde bıraktık biz her şeyimizi

Birazcık dinle beni çağrılara kulak ver

Bitmeden içkilerle son günüm yalnızlıklarda

Senin uğruna ölmemem için sensiz

Yık artık inat duvarlarını hadi geliver...

(Başkent Gazetesi 19/05/1976)

5885. DADAŞOĞLU, Erdal

GECE

Güzel şeydir

Bütün kaygılardan arı

Yarını düşünmeden

Uzanı vermesi

Yatağına kişinin

Tüm dertlerini

Güneşle birlikte batırması

Ve hiç düşünmemesi

(Yelpaze Dergisi)

DENİZ GECE VE SEN

Vakitlerden bir mayıs akşamı

Denizde dalgalar vardı

İçimde ıslak, tuzlu bir yalnızlık

Seni anımsadım bir an

Bir rüzgâr esti hafiften

Sen demirledin kalbimde

Geceydi

Karşı sahilde balıkçılar

Seni çekiyorlardı ağa

Bir çığlık bir çığlık daha

Ölümcül bir sessizlik

Ben sensiz ben mavisiz...

Sahilde akşam, akşamda deniz

Denizde dalgalar

Kalbimde sen...

Kıyıları kapamış kapılarını dalgalara

Deniz sakın, sen yoksun...

(Yelpaze Dergisi)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Son Çabam Başkent Kaldırımlarında" Şiiri Yelpaze Dergisi

5886. DADAŞOĞLU, Şemsettin, Şavşat (1923-)

“1923’de Şavşat’ın Çadırılı Köyü’nde doğdu. 1944’de Kars-Cılavuz Köy Enstitüsü’nü bitirdi. 18 yıl değişik köy ve şehir ilkokullarında öğretmen ve idareci olarak çalıştı. 1962-1968 arası Ankara Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü, 1963-1972 yılları, Milli Eğitim Bakanlığı Halk Eğitim Müdürlüğü’nde Şube Müdür Yardımcılığı yaptı.”

Yalan Dünya adlı şiir kitabının arkasında yukardaki tercüme-i hali ve resmi vardır.

Eserleri:

- a) Yalan Dünya, 1973, Ankara, Bilim Matbaası (19x13) 87 s. Ederi: 6 tl (VRV.), (BMK.189142)
- b) Ümit, 1967, Ankara, Öğretmenler M. (17x12) 63 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv.178346-89M/1068), (VRV.8177), (BMK.137827 ve 139174)
- c) 27 Mayıs Devrim Şiirleri

GÖRMEDİKÇE

Daha çok seviyorum seni

Gün geçtikçe

Güzelleşiyor hayalimde

Görmedikçe...

(*Ümit sayfa 41*)

ÇOCUĞUM

Ah alma dikkat et güç olur sonun

Yaşa alnın açık mert ol çocuğum

Örnektir dünyaya ecdadın senin

Türklüğe tam örnek fert ol çocuğum.

(*Yalan Dünya sayfa 87*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Öğretmen” Şiiri

5887. DAĞ, Arif Yaşar, Tarsus (1935-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -15-*

5888. DAĞAŞAR, E. Aslan**Eseri:**

- a) Türkiye’de Turist Olarak Gelen ve İki Cahil Tarafından Öldürülen Alman Gençlerinin Destanı, 1963, Eskişehir, Yeşilnur Matbaası, 1 y. 25 krş. (BMK.112812)

5889. DAĞAŞAR, Yusuf Kaplan*VRV() Gülistan-1972-[K.K]***5890. DAĞCI, Tuğrul***VRV(5643) Hey Dergisi 1975 (32-6), VRV(5642) Hey Dergisi 1974 (41-5)***5891. DAĞCI, Yüksel***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -284-***5892. DAĞDELEN, Ali Orhan***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -45-***5893. DAĞDELEN, Asuman***VRV(11448) Kaynak Dergisi (20-258) Hayret Şiiri, VRV(11448) Kaynak Dergisi (24-423) Yıllar Geçerken Şiiri***5894. DAĞDEVİREN, Dursun***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi-91-***5895. DAĞDEVİREN, Emine***VRV(7328) Türk Kadınının Şiiri -92-***5896. DAĞDEVİREN, Fevzi***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -248-***5897. DAĞDEVİREN, Fevzi***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -248-*

5898. DAĞDEVİREN, İsmet

VRV(9176) Hey Dergisi 1979 (13-8)

5899. DAĞDEVİREN, Nedim

VRV(7264) Çağ Şiir Antolojisi -67-

5900. DAĞDEVİREN, Nurhan

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -138-

5901. DAĞDEVİREN, Zeren**Eseri:**

a) Bir Kadın Vardı, 1965, İstanbul, Alpay Matbaacılık-Reklamcılık Koll. Şti.

(19x14) 62 s. Ederi: 3 tl (VRV.5096)

ANLAYANA

Yazdık yazdık da

Ne oldu

Sonunda manavlar

Kese kâğıdı ile doldu.(s. 62)

VRV(5096) Bir Kadın Vardı[K.K]

5902. DAĞISTAN, Osman

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -125-

5903. DAĞISTANLI, Zühal

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi-67-

5904. DAĞISTANLI, Belkıs Füsün

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -61-

5905. DAĞISTANIOĞLU, Mutasavvıf

“Bazı Bektaşî cönklerinde Dağistanlıoğlu serlevha ve mahlasıyla Yunus tarzında yazılmış bir ilâhiye rastlamaktayız. Yaşadığı zamanı tayin edemediğim bu şairin bu manzumesini Bektaşî şairleri adlı eserden nakletmekte iktifa ediyorum:

NEFES

Gönül aşka kondı mı

Girip aşka kandı mı

Bilemedim kendimi

Aşkla kardaş olalı

Görün aşkı neyledi

Taştı yürek çağladı

Can bülbülü uyandı

Aşkla kardaş olalı

Görün aşkın virdini

Sor bülbülün derdini

Attı gülle kendini

Aşkla kardaş olalı

Dağıstanlıoğlu sözlerim

Hak Cemâlin gözlerim

Hasta oldum inlerim

Aşkla kardaş olalı”

(Türk Şairleri III -1118-)

Türk Şairleri III -1118-, Bektaşî Edebiyatı Antolojisi III -347-

5906. DAĞLARCA, Fazıl Hüsnü, İstanbul (1914-)

Eseri:

- 1- Aylam, 1962, İstanbul, Büyük Kervan B. (17x12) 79 s. Ederi: 300 krş. (Ünv.180829-89M/1074), (BMK.98754), (VRV. 2215)
- 2- Kazmalama, 1965, İstanbul, İstanbul Matbaası (11,5x17) 16 y. Ederi: 3 tl (Ünv. 182196-89M/1089), (VRV.3665), (BMK.121953)
- 3- Âsû, 1967, İstanbul, May Matbaası (19,5x13) 308 s. Ederi: 12,5 tl (Ünv.149811-89M/1073), (BMK.66406), (BMK.139728), (VRV.3142)
- 4- Arkaüstü- Uçsuz Bucaksız Yaşama, 1974, İstanbul, Arkın Ofset Basımevi (19,6x14) 236 s. Ederi: 15 tl (VRV.5170)

- 5- Anıt Kabir, 1953, İstanbul, Yenilik Yayınları (18,5x12,5) 61 s. Ederi: 4 tl (BMK.60798), (Ünv. 142409-89M/1071), (VRV.2282)
- 6- Aç Yazı, İkinci baskı, 1959, İstanbul, Ekin Matbaası (17x12) 80 s. 2 tl (BMK.84890), (Ünv.158738-89M/1070), (VRV. 2355)
- 7- Açıl Susam Açıl, 1967-1970
- 8- 19 Mayıs Destanı, 1969, İstanbul, Ahmet Sarı Matbaası (16,4x12) 31 s. Ederi: 3 tl (VRV.2202), (Ünv.186389-89M/1091), (BMK.149093)
- 9- Gazi Mustafa Kemal Atatürk, 1973, Ankara, İş Matbaacılık ve Ticaret (20x14) 213+38+85 s. Ederi: 15 tl
- 10- Dört Kanatlı Kuş, 1970, İstanbul, Yeni Hamle M. (16,5x12) 245 s. Ederi: 10 tl (VRV. 2010)
- 11- Dışardan Gazel, 1965, İstanbul, İstanbul M. (11,5x17) 16 y. Ederi: 3 tl (VRV.2548)
- 12- Batı Acısı, 1958, İstanbul, Ekin B. (17x12) 186 s. Ederi: 2 tl (Ünv.156655-89M/1075), (BMK. 79170), (VRV.2040)
- 13- Bağımsızlık Savaşı, 1973, İstanbul, Yaylacık Matbaası (19,7x13,5) 98+99+129+121+139=586 s. Ederi: 30 tl (VRV. 5248)
- 14- Aylam, 1962, İstanbul, Büyük Kervan B. (17x12) 79 s. Ederi: 300 krş. (Ünv. 180829-89M/1074), (BMK. 98754), (VRV. 2215)
- 15- Malazgirt Ululaması, 1971, Ankara Üniversitesi Basımevi (19,8x13,8) 92 s. Ederi: 5 tl (BMK. 173757), (VRV.5138)
- 16- Kuş Ayak-Şiirler, 1971, İstanbul, Milliyet Yayınları (13,8x10) 288 s. (BMK. 174317), (VRV. 8069)
- 17- Türk Olmak, 1963, İstanbul, İstanbul Matbaası (17,2x16,4) 12 y. Ederi: 2,5 tl (VRV.3596), (BMK. 110196), (Ünv. 180053-89M/1096)
- 18- Üç Şehitler Destanı, 1932-1949-1951-1956, İstanbul, Varlık Yayınları (20x14) 62 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 128979) 1. Baskı, (Ünv. 135512) 2. Baskı, (Ünv. 151027) 3. Baskı, (Ünv. 183221) 4. Baskı (VRV. 2228), (BMK.47536-54772-67087-116419)
- 19- Vietnam Savaşımız, 1966, İstanbul, Yenilik Basımevi (19,5x13,5) 46 s. Ederi: 4 tl (Ünv. 178963-89M/1102), (VRV. 3516), (BMK. 133887)
- 20- Vietnam Körü, 1970, İstanbul, Yenilik Basımevi (19,5x13,5) 99 s. Ederi: 10 tl (BMK.158944), (VRV.3515)

- 21- Toprak Ana, 1950, İstanbul, Varlık Yayınları (16,5x12) 95 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 132109-89M/1095), (BMK. 52879), (VRV. 2547)
- 22- Yedi Memetler, 1964, İstanbul, Ekin Basımevi (16,7x12) 60 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 178469-89M/1103), (BMK.113237), (VRV. 2201)
- 23- Mevlana'da Olmak-Gezi, 1958, İstanbul, Yenilik Basımevi (16,8x12) 45 s. Ederi: 2 tl (VRV.2301), (Ünv.158345-89M/Yok)
- 24- Yeryağ-Karşı Duvar Dergisi, 1965, İstanbul, İstanbul Matbaası (11,5x17) 16 y. Ederi: 3 tl (Ünv.182195-89M/1104), (BMK.121954), (VRV.3666)
- 25- Sivaslı Karınca, 1960, İstanbul, Yeni Matbaa (20x13,6) 46 s. Ederi: 2,5 tl (BMK. 55711), (VRV. 3378), (Ünv. 137728-89M/1094)
- 26- Taş Devri, 1945, İstanbul, Marmara Basımevi (21,5x14,5) 56 s. Ederi: 75 krş. (Ünv. 117794-89M/1093), (BMK. 51769), (VRV.3452)
- 27- Havaya Çizilen Dünya, 1935 ve 1960, İstanbul, Ekin B. (17x12) 102 s. Ederi: 2 tl (Ünv.61714-89M/1083), 2. Baskı (Ünv.159447-89M/1084), (VRV.2248)
- 28- Haydi, 1968, İstanbul, Ahmet Sarı Matbaası (19,5x13,5) 317 s. Ederi: 15 tl (Ünv.183213-89M/1085), (VRV.3143)
- 29- Hiroşima, 1970, Ankara, Ayyıldız Matbaası A. Ş. (19,7x13,8) 14 s. Ederi: 5 tl (VRV.3227)
- 30- Hoolar, 1960, İstanbul, Yenilik B. (16,5x12,5) 76 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 160020-89M/1086), (VRV.2546)
- 31- İstanbul- Fetih Destanı, 1953, İstanbul, Marmara Matbaası (16,8x12) 63 s. Ederi: 1 tl (VRV.2199), (Ünv. 89M/1087)
- 32- İstiklal Savaşı, 1951, İstanbul, Marmara B. (16,5x12) 79 s. Ayrı ayrı iki kitaptır. (VRV.2197), (Ünv.136078) İnönüler, (VRV.2198), (Ünv. 136079) Samsun'dan Ankara'ya
- 33- Cezayir Türküsü, 1961, İstanbul, Fakülteler Matbaası (19,3x13,7) 30 s. Ederi: 200 krş. (VRV.3116)
- 34- Çakırın Destanı, 1945, İstanbul, Marifet B. (21,5x14,5) 128 s. Ederi: 1,5 tl (Ünv.117453-89M/1076), (BMK.42854), (VRV.3119)
- 35- Çanakkale Destanı, 1965, İstanbul, Ekin B. (16,5x12) 96 s. Ederi: 5 tl (Ünv. 178694-89M/1077), (BMK.119316), (VRV.2200)
- 36- Çocuk ve Allah, 1966, İstanbul, May M. (x) 318 s. 1 tl (Ünv.99825-89M/1078), (Ünv.153602-89M/1079), (Ünv. 178075-89M/1080), (BMK. 39401), 3. Baskı (BMK.130155), (BMK.70116), (VRV.3125)

- 37- Daha, 1943, İstanbul, Latif Dinçbaş M. (20x14) 159 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 109664-89M/1080), (BMK.42535), (VRV.5283)
- 38- Delice Böcek, 1957, İstanbul, Ekin B. (16,5x11,7) 60 s. Ederi: 2 tl (Ünv.155369-89M/1081), (BMK.77826), (VRV.2549)
- 39- Özgürlük Alanı, 1960, İstanbul, Yenilik Mat. (19,5x13,5) 16 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 165878-89M/1092), (VRV.3352), (BMK.88827)
- 40- Kazmalama, 1965, İstanbul, İstanbul Matbaası (11,5x17) 16 y. Ederi: 3 tl (Ünv. 182196-89M/1089), (VRV.3665), (BMK.121953)
- 41- Kınalı Kuzu Ağdı, 1972, İstanbul, Murat Matbaacılık Koll. Şti. (19,4x13,8) 84 s. Ederi: 7,5 tl (VRV.5090)
- 42- Kubilay Destanı, 1968, İstanbul, Ekin Basımevi (16,2x12) 31 s. Ederi: 3 tl (Ünv.183220-89M/1090), (BMK.141233), (VRV.2216)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Yapıt: Açıl Susam Açıl; Tan Gazetesi 09/12/1989
- 2- “Bir Armağan Ardından: Dağlarca'nın Horozu” Yazan: N. Zekeriya; Tan Gazetesi 29/12/1977
- 3- “Güzel Bir Saygı Kitabı” Tan Gazetesi 06/02/1988
- 4- “Fazıl Hüsnü Dağlarca” Tan Gazetesi 27/11/1976
- 5- “Annem Der ki” ve “Masal” Şiiri; Tan Gazetesi 29/10/1988
- 6- “Anneme Verdiğim Söz” ve “Anne” Şiiri; Tan Gazetesi 06/03/1982
- 7- “Doğan Çocuk” Şiiri; Tan Gazetesi 14/08/1976
- 8- “Gölgeler Oturumu” Şiiri Aylam sayfa 75
- 9- “Gök Cengiz Türküsü” Kazmalama sayfa 30
- 10- “Fazıl Hüsnü Dağlarca” Maddesi; Mütarekeden Sonrakiler Kitabı'nın 191-196 sayfaları
- 11- “Yataklar” Şiiri; İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı 56-71 07/11/1942
- 12- “Nasihat” Şiiri; Yücel Dergisi sayı 27
- 13- “Şehir” Şiiri; İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı 56-58
- 14- “Şehrin” Şiiri; İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı 56-53
- 15- “Yerde” Şiiri; İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı 56-58
- 16- “Yüz” Şiiri; Yücel Dergisi sayı 67
- 17- “Can Sağlığı” Şiiri; Yücel Dergisi sayı 63
- 18- “Hayata Serenatlar” Şiiri; Yücel Dergisi sayı 44
- 19- “Heykel” Şiiri; Yücel Ekim 1939

- 20- “Kabul” Şiiri; Yücel Dergisi sayı: 73 – Mart 1941
- 21- “Ayıp Değil” Şiiri; ; İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı 56-52
- 22- “Bilezik” Şiiri; Yücel Dergisi sayı 62
- 23- “Sait’e Ağıt” Şiiri Âsû sayfa 53
- 24- “Yatak” Şiiri Arkaüstü sayfa 27
- 25- “Erkenden” Şiiri Arkaüstü sayfa 38
- 26- “En Mavi Olmak” Şiiri Arkaüstü sayfa 222
- 27- “Alıp Götüren” Şiiri Anıt Kabir sayfa 17
- 28- “Mustafa Kemal” Şiiri Anıt Kabir sayfa 44
- 29- “19 Mayıs” Şiiri 19 Mayıs Destanı sayfa 31
- 30- “Sivaslı” Şiiri Dışardan Gazel sayfa 24
- 31- “Denizlerde Gemiler” Şiiri Batı Acısı sayfa 140
- 32- “Şehitler” Şiiri Bağımsızlık Savaşı sayfa 49
- 33- “Hele ki” Şiiri Bağımsızlık Savaşı sayfa 100
- 34- “Yurt Toprağı” Şiiri Bağımsızlık Savaşı sayfa 86
- 35- “İzmir’e” Şiiri Bağımsızlık Savaşı sayfa 90
- 36- “Gölgeler Oturumu” Şiiri Aylam sayfa 75
- 37- “Yurt” Şiiri Malazgirt Ululaması sayfa 92
- 38- “Kapı” Şiiri Kuş Ayak sayfa 95
- 39- “Ölürken Sevmek” Şiiri Kubilay Destanı sayfa 22
- 40- “Ağa” Şiiri Kınalı Kuzu Ağdı sayfa 56
- 41- “Gök Cengiz Türküsü” Şiiri Kazmalama sayfa 30
- 42- “Ak Güvercin” Şiiri Özgürlük Alanı sayfa 6
- 43- “Gülme Bana Tohum Bacı” Şiiri Delice Böcek sayfa 37
- 44- “Ölü” Şiiri Daha sayfa 71
- 45- “Meclis” Şiiri Yücel sayı: 60
- 46- “Türkülerde” Şiiri Çanakkale Destanı sayfa 51
- 47- “Erdede Şehit Olmazlık” Şiiri Çanakkale Destanı sayfa 80
- 48- “Önsözü” Şiiri Çanakkale Destanı sayfa 92
- 49- “Kitaplar Biriktirilmiş ve Koyulandırılmış Zamandır” Şiiri Çakırın Destanı s. 72
- 50- “Her Şeyin Satın Alınması Kabildi” Şiiri Çakırın Destanı sayfa 112
- 51- “Cezayir Türküsü” Şiiri Cezayir Türküsü sayfa 187
- 52- “Şehitler” Şiiri İstiklal Savaşı sayfa 37
- 53- “Yağız Atın Türküsü” Şiiri İstiklal Savaşı 48

- 54- “Fetih Sabahı” Şiiri İstanbul-Fetih Destanı sayfa 52
 55- “Üvendire’de” Şiiri Hoolar sayfa 51
 56- “Ayaklarda Ellerde” Şiiri Hiroşima sayfa 14
 57- “Bir Gerçek ki” Şiiri Haydi sayfa 55
 58- “Bir Çoban” Şiiri Havaya Çizilen Dünya sayfa 62
 59- “Koyun” Şiiri Taş Devri sayfa 17
 60- “Sivaslı Karınca” Şiiri Sivaslı Karınca sayfa 5
 61- “Deli Dumrul Türküsü” Şiiri Yeryağ sayfa 40
 62- “Ölüler Durağı” Şiiri Mevlana’da Olmak sayfa 30
 63- “Çakır Memet” Şiiri Yedi Memetler sayfa 22
 64- “Kadın Tarlaya Gider” Şiiri Toprak Ana sayfa 31
 65- “Yoksulluk” Şiiri Vietnam Savaşımız sayfa 44
 66- “Enginlere Doğru” Şiiri Üç Şehitler Destanı sayfa 57
 67- “Fatih’in Sesi” Şiiri Türk Olmak sayfa 8
 68- “Dönüş” Şiiri Çocuk ve Allah sayfa 38
 69- “Ağır Hasta” Şiiri Çocuk ve Allah sayfa 10
 70- “Rahatlık” Şiiri Çocuk ve Allah sayfa 80

VRV(7039) Mevlana Şiirleri Antolojisi -114-, VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -144-, VRV(7025) Türk Edebiyatı Tarihi -116-, VRV(7182) Şairlerden Atatürk’e -39-, VRV(6022) Türk Dili Dergisi I (5-285), VRV(6053) Türk Dili Dergisi XIX (210-769), VRV(6050) Türk Dili Dergisi XVI (188-557), VRV(6034) Türk Dili Dergisi XXIII (234-761), VRV(6033) Türk Dili Dergisi XXI (218-87), VRV(6033) Türk Dili Dergisi XXI (218-159), VRV(6047) Türk Dili Dergisi XI (141-480), VRV(6011) Türk Dili Dergisi XXVIII (259-26), VRV(8327) Bizim Şairler -8-, VRV(10111) 20. Asır Mecmuası (36-23) (37-22), VRV(5889) Milliyet Sanat Dergisi (183-16), VRV(8420) Varlık 1976 Yıllığı -222-489-, VRV(5871) Milliyet Sanat Dergisi 1977 (241-4), VRV(9157) Milliyet Sanat Dergisi 1979 (307-14), VRV(6055) Türk Dili Dergisi XXXI (280-27) (281-129) (282-184) (283-279) (285-442) (288-498), VRV(5883) Milliyet Sanat Dergisi (4-3), VRV(11489) Kaynak Dergisi (29-112), VRV(11490) Kaynak Dergisi (48-316), VRV(11491) Kaynak Dergisi (50-33), VRV(6938) Düünden Bugüne Türk Şiiri -545-, VRV(11457) Bende Yaşayanlar -59-80-118-120-127-146-184-241-249-287-311-312-318-361-365-366-, VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (46-387), VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (18-163), VRV(6828) Yeni Dergi (19-273), VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (4-105), VRV(1864) Yeni

Ufuklar Dergisi (238-4), VRV(1863) Yeni Ufuklar Dergisi (234-20), VRV(1866) Yeni Ufuklar Dergisi (261-1), VRV() A Dergisi (29-3), VRV(6045) Türk Dili Dergisi (103-341), VRV(11514) Çocuklara Şakacı Şiirler -21-, VRV(11514) Çocuklara Şakacı Şiirler -23-, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi-142-, Türk Edebiyatında Şairler ve Yazarlar -83-, Varlık Yıllığı 11 sayfa 380-63-, VRV(652) Türk Edebiyatı 1966 -58-61-, VRV(668) Yeni Türk Şiiri Antolojisi (39=45), VRV(665) Asker Şairler Antolojisi -1-16-, VRV(827) Türk Kültürü -792-, VRV(826) Türk Kültürü -573-, VRV(825) Türk Kültürü -514-, VRV(824) Türk Kültürü -435-, VRV(803) Türk Kültürü -18-, VRV(1004) İstanbul Dergisi II sayı 16 sayfa 4, VRV(934) Sevgi Şiirleri Antolojisi -12-, VRV(932) Yeni Çağ Türküleri -10-, VRV(952) Türk Şiirinden Örnekler -178-, VRV(954) Türk Edebiyatında Yeniler -92-, VRV(955) Bugünkü Şiirimiz -37-, VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 -210-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -253-, VRV(929) Yeni Şiirler 1956 -4-, VRV(942) Şiirimiz 1956 Antolojisi -12-, VRV(922) Yeni Şiirler 1952 -3-, VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -700-, VRV(3788) Aşk Elçisi -173-, VRV(2396) Vatan Şiirleri Antolojisi -27-, VRV(676) 1962 Yıllığı -5-55-296-, VRV(677) 1963 Yıllığı -35-222-223-, VRV(3719) Türk Edebiyatı -18-, VRV(3720) Türk Edebiyatı -26-, VRV(2403) Yeni Şiirimiz Antolojisi -88-, VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı -58-59-, VRV(3811) Dünden Bugüne Türk Şiiri -413-, VRV(2401) Varlık Yıllığı 1968 -35-, VRV(1136) 48 Şair -34-, VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -58-, VRV(2010) Dört Kanatlı Kuş-7-, Türk Ansiklopedisi XII -193-, Varlık Şiirleri Antolojisi -24-27-34-82-85-89-102-146-, Yeni Türk Şiiri Antolojisi -85-, Çağdaş Türk Şiiri -95-, Memleket Şiirleri Antolojisi -16-108-158-167-70-105-, Atatürk Şiirler Antolojisi-19-30-, Ajans Türk 1960 Takvimi -83-193-305-458-547-, Garip Şiirler Antolojisi -52-, VRV(2527) Şiir Bahçesi -147-137-, VRV(2036) Şiir Filizleri -37-, VRV(5696) Türk Dili Dergisi XXII (227-364), VRV(6033) Türk Dili Dergisi XXI (219-179), VRV(6033) Türk Dili Dergisi XXI (219-254), VRV(6033) Türk Dili Dergisi XXI (221-381), VRV(5697) Türk Dili Dergisi XX (211-18), VRV(5697) Türk Dili Dergisi XX (212-108), VRV(5697) Türk Dili Dergisi XX (213-204), VRV(6053) Türk Dili Dergisi XIX (206-205), VRV(6053) Türk Dili Dergisi XIX (209-667), VRV(6052) Türk Dili Dergisi XVIII (200-98), VRV(6052) Türk Dili Dergisi XVIII (204-633), VRV(6051) Türk Dili Dergisi XVII (193-10), VRV(6051) Türk Dili Dergisi XVII (194-88), VRV(6051) Türk Dili Dergisi XVII (195-264), VRV(6050) Türk Dili Dergisi XVI (190-769), VRV(6050) Türk Dili Dergisi XVI (191-842), VRV(6032) Türk Dili Dergisi I (1-30), VRV(6032) Türk Dili

Dergisi I (2-7), VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -202-, VRV(6038) Türk Dili Dergisi II (22-798), VRV(5446)50 Yılın Türk Edebiyatı 5-190-201-204-208-213-239-242-244-251-252-20-262-263-266-267-283-287-288-291-292-299-304-310-316-317-322-324-330-331-338-345-347-356-358-364-380-388-390-329-394-399-402-403-453-657-, VRV(6045)Türk Dili Dergisi IX (108-620), VRV(6052) Türk Dili Dergisi XVIII (202-466), VRV(5252) Aşka Şiirler Antolojisi -36-, VRV(5204) Tanzimattan Günümüze Türk Şiiri Antolojisi -319-, VRV(5699) Türk Dili Dergisi XXIX (267-260), VRV(5774) Hisar Dergisi V (18-19) (5-5) (10-5) (11-5) (14-8), VRV(5414) Cumhuriyet Devri Türk Şiiri -138-153-, VRV(5699) Türk Dili Dergisi XXIX (269-404), VRV(4943) Edebiyat Üzerine Makaleler -117-, VRV(9024) Türk Dili Dergisi XIII (151-399), VRV(5637) Kopuz Dergisi I (3-114), VRV(5924) Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I -486-487-, VRV(5774) Hisar Dergisi V (5-5) (10-5) (11-5) (14-8) (18-19), VRV(5100) Türk Ozanları Antolojisi -168-, VRV(2805) Yurt İçin Ulus İçin Antolojisi -98-, VRV(5696) Türk Dili Dergisi sayı 229 sayfa 11, VRV(9005) Bayram ve Milli Günler Şiir Antolojisi -21-, VRV(8006) Şairler, Yazarlar ve Hayatları -28-, VRV(6001) Türk Dili Dergisi XXV sayı 244 sayfa 239-245, VRV(5699) Türk Dili Dergisi XXVIII sayı 263 sayfa 302, VRV(5698) Türk Dili Dergisi XXIV sayı 238 sayfa 269, VRV(5697) Türk Dili Dergisi XXI sayı 217 sayfa 5, VRV(5697) Türk Dili Dergisi XX sayı 215 sayfa 625, VRV(5697) Türk Dili Dergisi XX sayı 216 sayfa 717, VRV(6024) Türk Dili Dergisi XIII sayı 147 sayfa 149, VRV(5696) Türk Dili Dergisi XXII sayı 222 sayfa 184, VRV(6001) Türk Dili Dergisi XXV sayı 241 sayfa 9, VRV(6024) Türk Dili Dergisi XIII sayı 148 sayfa 212, VRV(6037) Türk Dili Dergisi XI sayı 117 sayfa 586, VRV(56999) Türk Dili Dergisi XXIX (265-16), VRV(6011) Türk Dili Dergisi XXVIII (261-152), VRV(8059) Yeni Şiirler 1950 -7-, VRV(8060) Yeni Şiirler 1953 -4-, VRV(8061) Yeni Şiirler 1955 -4-, VRV(5696) Türk Dili Dergisi XXII (228-493), VRV(1860) Yeni Ufuklar Dergisi XVII (194-7), VRV(6036) Türk Dili Dergisi XXVII (253-1), VRV(6036) Türk Dili Dergisi XXVII (257-392), VRV(6035) Türk Dili Dergisi XXVI (248-107), VRV(6035) Türk Dili Dergisi XXVI (248-129), VRV(6035) Türk Dili Dergisi XXVI (249-196), VRV(6035) Türk Dili Dergisi XXVI (250-292), VRV(6035) Türk Dili Dergisi XXVI (250-409), VRV(6035) Türk Dili Dergisi XXVI (250-463), VRV(6035) Türk Dili Dergisi XXVI (250-476), VRV(6001) Türk Dili Dergisi XXV (243-174), VRV(5698) Türk Dili Dergisi XXIV (237-190), VRV(5696) Türk Dili Dergisi XXII (223-13), Edebiyat Antolojisi cilt 5 sayfa 70, İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı 53-56 Şehrin Şiiri,

*İnkılapçı Gençlik Dergisi 58-56 Yerde Şiiri, İnkılapçı Gençlik Dergisi 67-56 Çakırın Destanı 2 Şiiri, İnkılapçı Gençlik Dergisi 68-56 Çakırın Destanı 3 Şiiri, İnkılapçı Gençlik Dergisi 68-56 Şehir Şiiri, İnkılapçı Gençlik Dergisi 70-56 Çakırın Destanı Şiiri, İnkılapçı Gençlik Dergisi 71-56 Yataklar Şiiri, Yücel Mecmuası sayı 74 Koyun Şiiri, Yücel Mecmuası sayı 85-86-87- Uykusuz Şiiri, 20 Yılın Şiirleri ve Şairleri -77-, VRV(1709) Yeni Şiirimizden Seçmeler -14-, VRV(1754) Sultan Türk Şiir Antolojisi -22-, VRV(2765) Yenilik Dergisi IX -10/44- 8/45, VRV(5616) Yenilik Dergisi II 4/1, VRV(1778) Edebiyatımız -129-, VRV(1889) Sosyal Şiirler Antolojisi -43-44-45-46-47-, VRV(1907) Şiir Demeti Antolojisi -169-, VRV(8153) Varlık Yıllığı 1973 sayfa 58-470-, VRV(5768) Hisar Dergisi VIII (49-32), VRV(5684) Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar -52-, VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4201-, VRV(6037) Türk Dili Dergisi XI (126-344) (128-654) (131-847), VRV(6038) Türk Dili Dergisi II (13-5), VRV(6039) Türk Dili Dergisi III (30-318) (29-258), VRV(6043) Türk Dili Dergisi VII (76-166) (77-227) (79-328), VRV(6046) Türk Dili Dergisi X (110-52), VRV(6048) Türk Dili Dergisi XIV (157-4) (158-59) (162-437) (163-487) (164-543), VRV(5622) Su Dergisi II (15-4), VRV(1156) Soyut Dergisi (56-62), VRV(7234) Şair Dostlarım -17-, VRV(5890) Milliyet Sanat Dergisi (06/09/1974-12), VRV(7260) Türk Edebiyatı 1965 -56-, VRV(7261) Türk Edebiyatı 1967 -28-, VRV(7262) Türk Edebiyatı 1970 -63-, VRV(5890) Milliyet Sanat Dergisi (86-24), VRV(5887) Basında Geçen Ay Dergisi 1969 (2-49), VRV(6357)Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -108-, VRV(6056) Türk Dili Dergisi (294-171) (295-250) (296-346) (297-438) (299-326), VRV(6339) Türk Düşüncesi Dergisi I (1-42) (2-102), VRV(8344) Bugünkü Türk Yazarları -123-, VRV(5956) Su Dergisi V (50/7), VRV(5885) Milliyet Sanat Dergisi (74 kapak ve sayfa 3), VRV(9154) Milliyet Sanat Dergisi (21/11), VRV(9154) Milliyet Sanat Dergisi (23-2) (22-4), VRV(9154) Milliyet Sanat Dergisi (44-6/7) (18*4), VRV(5889) Milliyet Sanat Dergisi (190-30), VRV(6055) Türk Dili Dergisi (287/439) (289/558), VRV(1273) Sanatçılar -39-, VRV(1172) Soyut Dergisi 72 sayfa 33, VRV(6055) Türk Dili Dergisi (284/350), VRV(6054) Türk Dili Dergisi (276/711), VRV(6054) Türk Dili Dergisi (273/708) (273/763), VRV(6054) Türk Dili Dergisi (272/621), VRV(11867) Yeni Ufuklar Dergisi (275-11), VRV(5885) Milliyet Sanat Dergisi (76-23)*

5907. DAĞLI, Abay Mirze

Eserleri:

- a) Balam Balam Destanı, 1958, Ankara, Yeni M. (19,5x14) 34 s. (Ünv.155951-89M/2646), (BMK.79862), (VRV.)
- b) Mirze'den Gazeller, Mustafa Hakkı Türkekul derleyip yayınlamış, 1962, İstanbul, Aşıkoğlu Matbaası (16,6x12,3) 56 s. Ederi: 1 tl (BMK.98080), (VRV.8227), (BMK.184587)
- c) Sakarya, 3 Perdelik piyes, 1965, Adapazarı, Işık Basımevi (x) 56 s. Ederi: 1 tl

KURBAN

Bayram kara gelir, kurban olmasa
 Dünya sevimlidir, yaban olmasa
 Kimler büyük olur bizim dünyada
 Bir küçük gönüle kurban olmasa
 (Mirze'den Gazeller sayfa 45)

AH, HARDA KALDI

Men âşık olmuştum o kara göze
 İman getirmiştım göze ve yüze
 Göz göze uymuştu, sözümüz söze
 O söz, o yüz, o göz ah, harda kaldı?

Âşıklar gönlünü mehebbetler sarmış
 Deyirler Kerem'in Aslisi varmış
 Deyirler Mecnun'un Leylisi varmış
 A Asli, o Leyli ah, harda kaldı?

Bizim o yerlerde kızıldı nerler
 Boz atlar yanında vardı keherler
 Bir Seher gülürdü, bir de seherler
 O Seher, seherler ah, harda kaldı?

VRV(5693) *Türk Edebiyatı Dergisi* (50-29), VRV(6901) *Türk Kültürü Dergisi* (108-958)

5908. DAĞLI, Hasan

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji I* -24-

5909. DAĞLI, Hüseyin (1928-)**Eseri:**

- a) Çiçeklerim, 1954, İzmir, Nefaset M. (16x11,5) 95 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 146491-89M/1105), (Ünv. 141788-89M/1106) (BMK.59959), (VRV.)

YOKLAR MIYIM?

Şu gül bahçesini bana verseler;
Yarsız ben, bu gülleri koklar mıyım?
Yârin güllerini eller derseler;
Aşkını içimde, hiç saklar mıyım?
Dağlı der: Yarıları koynun alsa;
Evimin içinden eşyalar çalsa;
Dünyada bir tane, bir tek o kalsa;
Ömrümce evini ben yoklar mıyım?

(*Çiçeklerim sayfa 89*)

VRV(8590) Kaynak Dergisi I (9-14), VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 -212-

5910. DAĞLI, Mustafa, XVII. yy

Âşık Ömer'in ortaya koyduğu Şairnâme'de sözü edilen Dağlı Mustafa'dan şöyle söz ediliyor:

Nice şâirlerin Dağlı Mustafa

Kopardı sözinen tozu dumanı

Bu kişiyi Sadettin Nüzhet, Kul Mustafa olabileceğini söylese de ne hayatı ne de eserleri hakkında hiçbir bilgiye sahip değiliz.

Türk Şairleri III -1118-

5911. DAĞLI, Mümin

VRV(7338) Antoloji -48-

5912. DAĞLI, Unan, İstanbul (1937-)

VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi -93-

5913. DAĞLI, Yaşar

VRV(7338) Antoloji -65-

5914. DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, Hatay (1900-)

Öğrenimini Halep ve Budapeşte’de tamamladı. Milli mücadeleye katıldı. İstiklal madalyası aldı. 7. Dönem Antalya Milletvekili seçildi. 1960’tan sonra Türkiye Sivil Emekliler Derneği Genel Başkanlığı yaptı.

Yazısı bulunan dergiler; Halk Bilgisi Haberleri, Uludağ, Ülkü, Ün, Yenitürk, Muğla Mecmuası, Muallimler Birliği Mecmuası, Çocuk, Resimli Şark, İnkılâpçı Gençlik, İş Mecmuası

Eserleri:

- a) Milâdi XVI. Asırda Antep
- b) Son Ders, Dünya Edebiyatından Seçme Çocuk Okul Hikâye ve Tasvirleri, 1943

KARDA KAN İZLERİ

Kimindir uzayan bu kan izleri?
Ormanda düşenler kurt pençesine,
Tüfekler çevrilir hayvan sesine,
Can veren yolcular yaktı bizleri.

Karda kan izleri, gönül izleri,
Kaplamış ormanı bir ölüm yası
Ötede can veren bir kurt anası
Yalvaran gözlerle yaktı bizleri.

Kıymayın yurdunda hür gezenlere
Bu kanlar kan değil, isyan ateşi
Bir kızıl alevdir yakan güneşi
Yaşamak bir haktır, hak sezenlere.

MEZARLAR

Yokluğun bekçisi mezar taşları
İnsana ne sonsuz bir yol gösterir
Kalpleri ürpertir, düşünce verir
Göklere yükselen servi başları

Her gelen gidiyor hilkatten beri
 Mezarda birleşir açlarla toklar,
 Burayı ne sevgi ihtiras yoklar
 Mezardır, hayatın son durak yeri.

Mezarlar kitabe, tarih kaynağı,
 Her ölen bırakır burada bir iz.
 Mezarlar karanlık, engin bir deniz
 Ölümle başladı hayatın çağı.

Şu yıkık mezarlar kim bilir kimin?
 Bunlar da vaktiyle gülüp ağladı,
 Kim bilir nelere gönül bağladı?
 Önünden geçerken biraz eğilin.

Rüzgârlar geçerken neler fısıldar:
 Tatmayan var mıdır ayrılık yası?
 Nerede o coşan hayat dalgası?
 Her servi dibinde bir ağlayan var.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Halıcılık Hakkında Tetkikler” Yazan: H. Turhan Dağlıoğlu; Ülkü Mecmuası sayı: 25- Mayıs 1939
- 2- “Dağlıoğlu’nun Türk Edebiyatı’nda Dağ Yazısına Bir Bakış” Yazan: H. Bedi Fırat; İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı: 56-33
- 3- “Eski Tarihte Kadın” Yazan: H. Turhan Dağlıoğlu; Yenitürk Dergisi sayı: 61
- 4- “Köylü Kadının Derdi” Yazan: H. Turhan Dağlıoğlu; Ülkü Mecmuası sayı: 29- Temmuz 1935
- 5- “Ankara Kalesi” Şiiri Ülkü Mecmuası
- 6- “Derebeyleri” Şiiri; Ülkü Mecmuası sayı: 69
- 7- “Süvari” Şiiri Çocuk Dergisi sayı: 108 -14/10/1938
- 8- “Mumyalar” Şiiri Yenitürk Dergisi sayı: 62
- 9- “Yaylalar” Şiiri Ülkü Mecmuası sayı: 78
- 10- “Geçmişte Mentеше” Yazan: Hikmet Turhan Dağlıoğlu; Muğla Mecmuası sayı:15
- 11- “Köy Muallimi” Şiiri; Muallimler Birliği Mecmuası sayı: 8

12- “Kale Kapıları” Şiiri; Ülkü Mecmuası sayı: 81

13- “Muallim” Şiiri; Resimli Şark Mecmuası sayı: 27

VRV(680) Kış Şiirleri -13-17-, VRV(8249) TBMM Albümü 1944 -8-, Halk Bilgisi Haberleri sayı: 96, Halk Bilgisi Haberleri sayı 115, Halk Bilgisi Haberleri sayı: 118, Uludağ Mecmuası sayı 53-54, Ün Mecmuası sayı: 109-110-111, Yenitürk Mecmuası sayı: 90, Yenitürk Mecmuası sayı: 91, Ülkü Mecmuası sayı: 53, Ülkü Mecmuası sayı: 67, Ülkü Mecmuası sayı: 70, Ülkü Mecmuası sayı: 78, Ülkü Mecmuası sayı: 81, Ülkü Mecmuası sayı: 82, Ülkü Mecmuası sayı: 84, Ülkü Mecmuası sayı: 93, Ülkü Mecmuası sayı: 95, İş Mecmuası sayı: 15-16, Muğla Halkevi Mecmuası sayı: 6, Muğla Halkevi Mecmuası sayı: 13, Muğla Halkevi Mecmuası sayı: 16, Ün: Isparta Halkevi Mecmuası sayı: 9, Ün: Isparta Halkevi Mecmuası sayı:10-11-12-13-14-15, Ün: Isparta Halkevi Mecmuası sayı: 17-18-19-20-21, Ün: Isparta Halkevi Mecmuası sayı:25, Ün: Isparta Halkevi Mecmuası sayı:28, Ün: Isparta Halkevi Mecmuası sayı:30, Ün: Isparta Halkevi Mecmuası sayı: 31-32-37, Ün: Isparta Halkevi Mecmuası sayı: 34-38-39-40, Ün: Isparta Halkevi Mecmuası sayı: 41, Ün: Isparta Halkevi Mecmuası sayı:42-43-44-, Ün: Isparta Halkevi Mecmuası sayı: 54-55, Ün: Isparta Halkevi Mecmuası sayı:58-59-60-61-65, Ün: Isparta Halkevi Mecmuası sayı: 58, Ün: Isparta Halkevi Mecmuası sayı:62-63, Ün: Isparta Halkevi Mecmuası sayı:66

5915. DAĞOĞLU, Mustafa

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -114-

5916. DAĞTEKİN, Mustafa

YAYLALARA AĞIT

Bir gün bu illerde bir kuş uçacak,
Konup çamurluya bir su içecek,
Elmalı sekisinde kurban kesecek,
Kurt Deresi yaylasında namaz kılacak.

Seher vakti kalkıp yola düşecek,
Çiçekli yaylasına varıp çiçek derecek,

Çıkıp Alıçlı Deresi'ni seyran edecek
Karlı tuzlu sular ile ayran içecek

İnip ağanın yaylasında bir gün yatacak,
Tavşan Tepesi'ne varıp halay çekecek
Sağmal Yoz sürüleri devran sürecek
Yad ellerde terki diyar edecek
Hakkı olan hakkı bir gün bulacak.

Ben ölürsem oğlum, kızım görecek
Mezarıma bir gün çıkıp gelecek
Baba dediklerin oldu diyecek
Yad ellerde terki diyar edecek
Hakkı olan hakkı bir gün bulacak.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Ekmek Kara Mustafa'yı Köyünden Ayırdı Ama, Koparamadı" Yazan: Mustafa Dağtekin; Kolay İlan Gazetesi 1979

5917. DAĞTEKİN, Nuri

VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -108-, VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -109-, VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -110-, VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -111-, VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -112-, VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -113-, VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -114-

5918. DAHİL, Marağalı Molla Hüseyin

Azeri şairlerindedir.
Türk Ansiklopedisi IV -428-

5919. DÂÎ, Ahmed

Ahmed Dâî-dizisinde

5920. DÂÎ, Bursa, XV. yy

XV. asır şairlerinden Dâî hakkında Müverrih Âlî şu malûmatı veriyor:

“Dâî: Bunlar Bursavîdir. Dâî-i sâbık ile bidâat-i şî’riyede gûyâ ki alesseviyyedir. Bu matla anın eş’ârındandır.

Matla:

Ârızında bâd ile oynar bu zülf-i anberîn
Sanki eyler cilveler tâvûs-i Firdevs-i berîn”
Türk Şairleri III -1125-

5921. DÂÎ, Bursa, XV. yy

XV. asır şairlerinden Dâî hakkında Müverrih Âlî şu malûmatı veriyor:

“Dâî: Bursalıdır. Merhum şâir Ahmed Paşa’nın musâhiblerindedir. Asrındaki ekâbirin birine arzihâl idüp cevâiz-i seniyye recâsın eyleyüp bir kuru tahsinle savdıklarından bu gazeli nazm eylemiş hâlen ki ism ü resmiyle beyân etmeyüp cümle-i ahıbbâya şümûlünü irade kılmış:

Rüzgârın bize bu nâz-ı firâvânına yuf
Dâdımız vermez ise dâver-i devrânına yuf
Her denînin dileğince döner etmez bize meyl
Be yüri bu feleğin gerdiş-i gerdânına yuf
Dahi bu asr ekâbirlerinin ehl-i dile
Kuru tahsinler ile va’de-i ihsânına yuf

Matla

Ey çeşm ü ruhin birle küşâde der-i fitne0
Âşûb-i cemâline dolu kişver-i fitne

5922. DÂÎ, Sofuzâde Edirneli, XVII. yy

XVII. asrın ilk nısfında yaşayan şairlerden Dâî hakkında Enîsülmüsâmirîn’de şu malûmat kayıtlıdır:

“Dâî: Nâmı Mehmed’dir. Sofizâde dimekle meşhûr idi. Taşlık Camii’nde hatîb ve Edirne sarayında hâce idi. İlm-i kırâatte mâhir ve sâir ulûmı dahi kemâliyle istihrâca kadir bir pîr-i rûşen zamir idi. 1024 (m. 1615)de terk-i âlem-i fâni idüp fevtine bu beyit tarihtir:

Dedim ey Sâlikî târîhini ol şeyh-i kurrânın
Teheccüd hîni geçdi cân fedâ kıldı sufîzâde

Sür'at-i kitâbete kadir olmağla kütüb-i mutebereden nüsah-i kesîre kitâbet idüp ve Şeyh Mehemed Cezerî'nin ilm-i tecvîdde olan mukaddimesini nazm ile Türkî eylemiştir ve Avâmil'i bahr-i hafîfte Türkî nazm eylemiştir. Gazeliyyâtından nesnesi görülmemiştir. Ammâ eyü târihleri vardır. Avâmil tercemesinin ibtidâsı bu beyittir:

Hamd-i Hakkile oldı feth-i kelâm

Umarım âhır ide Rabb-i enâm

Urfî'nin “*Cevrî Tarihi*” deye tabedilen eserinde “âlim ve fâzıl” bir kimse olduğu söylenmektedir. Badî Ahmed, fazla olarak şu malûmatı veriyor (*Riyâz-ı Belde-i Edirne*):

“Edirne’de Sultan Selim câmi’-i şerîfinin dergâh kapusu bâlâsındaki Arabiyyül ibâre târih bunlarıdır. Enîsülmüsâmirîn’de mûmâileyhin gazeliyyâtından nesne görülmemiştir, denilmiş ise de eski bir mecmuada Edirneli Dâî nâmına görülmüş olan bu gazel eş’ar-ı şî’riyyesinden olmak üzere terkim edildi:

Fenn-i aşk içre gönül olmadı şâd

Ekser unmadık olurmuş üstâd

Husrevâ görse leb-i Şîrîn’in

Taş taş üstüne komazdı Ferhâd

Merdüm-i dîde hayâl-i yâre

İtti bir hâne su üzre bünyâd

İçse bir kerre suyun şîrînin

Hergiz anmazdı nebâtı kannâd

Dâîyâ vuslatı yâre iremez

Erbain çekse niçe kez zühhâd”

Türk Şairleri III -1126-, Enîsülmüsâmirîn, Cevrî Tarihi, Riyâz-ı Belde-i Edirne

5923. DÂÎ, Kastamonulu, XV. yy

XVI. asır şairlerinden Dâî hakkında Latîfî şu malûmatı veriyor:

“Dâî: Şehr-i Kastamoni’den ve müezzin zümresinden âvâze ve elhânı şîrin ve ebyât ü eş’ârı rengîn kimesne idi. Salâtîn-i sâlifeden Sultan Mehemed devrinde gelmiş ve İstanbul’ı bile almış ve ta’rifâtan muarripler arasında çok eseri kalmıştır. Sanâyi’-i şî’riyyesi kudemâ üslûbun okşar. Ve ekser-i matâli’-i eş’ârın ya îhâm veya tecnîs eyler. Bu matla’ anındır:

Darb-ı âhım o kadar silleler ey mâh göki

Haşre dek döner ise gitmeye bir zerre köki

İttifâk şehr-i mezbûre ol zamanda da'vet-i cin ve ihrâc-ı defâin da'vâsın ider bir şahs-ı da'vetî gelür. Bu efsûn-ı Hârût ve efsâne-i Mârût ile Zühre nâm bir zen-i zühre cebîni nikâh idüp alır. Meğer ol zen-i zîbâdan mezbûr Dâî'ye bir dâiye düşmüş ve nâr-ı reşg ve gıptadan bu beyti diyüp yanmış tutuşmuş:

Mağribî imiş inandık erin ey Zühre cebîn

Ele bir genc getürdi yine bir kân deldi

Hasan Çelebi'de bu malûmatı eserine kısaca nakletmiştir.

VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4203-, VRV() Türk Şairleri III -1126-, VRV(10701) Kâfile-i Şuarâ-Matbû'-202-, Metâliü'n-Nezâir II -383-, Latîfî Tezkiresi -151-, Türk Edip ve Şairleri IV -113-, Kamusü'l Âlâm III-2090-, Sicill-i Osmânî II -322-, Hasan Çelebi Tezkiresi -117-

5924. DÂÎ, Hattat, XVI. yy

XVI. asır şairlerinden Dâî hakkında Hasan Çelebi şu malûmatı veriyor:

“Dâî: Ayas Paşa oğullarından Ahmed Bey'in dâyesi oğlu olup Dâî-i devâm-ı devlet ve kıyâm-ı haşmeti olduğu sebebden ihtiyâr-ı mahlâs-ı mezbûre dâî olmuş idi. Tahsîl-i maârifte mücid ve sâî ve levâzım ve mühimmâtı tekâmîl ve kemâlâtı kadir oldukça râî olup hüsn-i hattı kalem misâl ele getürmüş bir dervîş-i dilrîştir. Mezbûr Ahmed Bey dünyadan rihlet ittiğine bu târîhi demiştir:

Dirîğ ol nevcevâmı bu cihandan

Ecel peyki irişüp kıldı da'vet

Tevekkül eyleyüp ol dem Hudâ'ya

Fenâdan çün bakaya itti rihlet

Duâlar idüp ana cân ü dilden

Didim târîh ola rûhına rahmet”

-969-

Müstakimzâde, şair hakkında şunları söylemektedir:

“Dâî: Şehrîdir. Ayas Paşazâdelerden Mîr Ahmed'in dâyezâdesidir. Hüsn-i hatt-ı sülüs ve neshi kemâle isâle sâî ve ulûm u maârifin levâzım-ı husûlüne mürâî olmağla ehl-i kemâlden olmuş idi. Tezkirelerde eş'ârı vardır. İsmi mazbût olmadığı cihetten mahlâsına riâyet ve harfinde te'hîr olundu. 970 (m.1562) târîhine dek henüz dâî-i Hak zuhûr ve icâbetle me'mûr olmamıştır.”

Müstakimzâde'nin kaydettiği bu malûmat aynen *Hasan Çelebi Tezkiresi*'nden alınmıştır. Bu müellifin şairi 970 (m.1562)de hayatta göstermesi de aynı tezkirede kayıtlı olan ve 969 (m. 1561)e tetabuk eden tarih manzumesinden istidlâl tarikiyle olmalıdır.

Sicill'de tamamen yanlış olarak şu kayıtlar görülüyor:

“Dâî Abdürrahman Çelebi: Ayas Paşazâde Ahmed Beğ'in dâyezâdesi olup Mısır'da Münif'e kadı olmuştu. 996 (m.1587)de Vâiz Arab ile birlikte mağrûkan irtihâl eylemiştir. Şairdir.”

Hâlbuki Dâî Abdürrahman ile Ayas Paşazâde Ahmet Bey'in dâyezâdesi olan Dâî başka başka adamlardır. Münif'e kadı olan ve boğulmak suretiyle ölen de Dâî değil, Kayserili Dânişî'dir.

Türk Şairleri III -1125-1126-, VRV(10701) Kâfile-i Şuarâ-Matbû'-202-

5925. DÂÎ, Abdürrahman, İstanbul, XVI. yy

XVI. asır şairlerinden Dâî hakkında Âşık Çelebi şu malûmatı veriyor:

“Dâî: Adı Abdürrahman Çelebi'dir. Kendi nihâl-i devha-i fezâil ve zülâl-i çeşme-i fevâzıl ya'ni ulemâ ve fuzalâ gürûh-i enbûhunun seraskeri vilâyet-i Rûmeli'nin kadiaskeri Kadızâde Efendi Hazretleri'nin hâsıl-ı ömr ü sermâye-i güzerân-ı rûz ü şebidir. Hakka ki letâfet-i fitrat ve tarâvet-i hilkat üzre sirişte ve hüsn-i sîreti lûtf-i haslette gûyâ ferîştendir. Ünvan-ı şebâbı cem'-i eşât-ı esbâb-ı kemâlâtta şitâba sarf idüp cümle maâriflerinden gâhî şî're gûşiş ve verziş-i nazm ile tab'-ı pâklerin âzmâyîş iderler.

Mûcibince bazı eş'arı Sultan Süleyman merhûmun âzân-ı iz'anlarına vâsıl oldukta ezhân-ı pâklerine hoş geldi Dâî tahallûsun ta'yin buyurdular. Ve mülâzim olup sefer-i hümayûnda bile olmak buyurup enzâr-ı inâyetlerine karîn buyurdular. Hâlâ kırk akçe ile İstanbul'da müderris ve sıyt u sadâ-yi fazılları nakl-i mecâlis-i ashâb-ı medâris iken elli akçe ile müteferrika bölüğüne sülûki ihtiyâr ettiler. Tarîk-i tederîsten terk-i ser ü kâr ettiler.

Gazel

Arz idüp sûz-ı gam-ı aşkını pervâne biraz

Yandı yakıldı gice şem'-i şebistâne biraz

Pehlevân-ı şerer-i nâr-ı gamınla tutuşup

Girdi meydâna gönül cân ile merdâne biraz

Hârlarla salınur deyu demâdem şebnem

Gice ter düşdi çemende gül-i handâne biraz
 Lâ'l-i yâre alınup mey diledi reng geçe
 Döndi bu sırrı duyup ortada peymâne biraz
 Sâlik oldu nice gün medreselerde Dâî
 Olalım mu'tekif-i gûşe-i meyhâne biraz
 (Türk Şairleri III -1119-)

Biz hadeng endâz-ı aşkız yire düşmez tîrimiz
 Dâimâ bezm-i hümmâ-yi aşktır nahcîrimiz
 Bir efendim var gönül bir nice yıldan kulıdır
 Bendesin âzâd kılmaz eylemez tedbîrimiz
 (Türk Şairleri III -1119-)

Gerçi kim gittim beni nâlân idüp bülbül gibi
 Dâğ-ı hicrânın hele sînemde kaldı gül gibi
 Hâl-i sevdâsıyla başa çıkmaz iken zülf-i dost
 Eyledi baştan perîşan aklımı kâkül gibi
 (Türk Şairleri III -1119-)

Kaşları altında bînî ol ruh-i pür tâbda
 Bir gümüş kandîl asılmış sansın mihrâbda
 (Türk Şairleri III -1119-)

VRV(1046)İstanbul Ansiklopedisi III -4203-,Türk Şairleri III-1119-1125-,
 VRV(10701) Kâfile-i Şuarâ-Matbû'-202-, Âşık Çelebi Tezkiresi -82-, Kamusü'l Âlâm
 III-2090-, Sicill-i Osmânî II -322-,Tuhfe-i Hattâfîn-201-,Hasan Çelebi Tezkiresi -117-

5926. DÂÎ, Şemseddin, XVI. yy

XVI. asır şairlerinden Dâî hakkında Ahdî şu malûmatı veriyor:

“Dâî: Acemdir. Zümre-i müderrisîne hemdem Mevlânâ Şemseddin dimekle meşhûr ve ahlâk-ı hamîde ile mezkûr nahl-i vücûdu ve gülbûn-i bûdu ravza-i Bağdâd ve gülşen-i Rûm'da neşv ü nemâ bulmuş ekser kütüb-i mütedâvile mutâlâa-i şerîf ile bir bir tetebbu' idüp beynel-akrân çevgân-ı hüner ile gûy-i sebkati meydân-ı ma'rifetten kapup kâmrân olmuş şi'r ü inşâda mehâret ile erbâb-ı zekâ içre ma'rûf ve zât-ı pâkî takvâ ve tahâret ile mevsûfdur. Eş'âr-ı dilefrûzu gün gibi rûşen ve pür sûz ve güftâr-ı pür sûzı müstahsen ve dilefrûz üç zebân ile nazmı bîhad ve lâyuaddir. Cümlesinden bir Fârisî matla' ile birkaç Türkî metâli' ve beyit kalem-i düzebâne gelüp bu nüsha-i perîşâne sebt olundu:

Geçti vasl eyyâmı ammâ hiç gitmez yâddan

Can çıkar bu ârzû çıkmaz dil-i nâşâddan

**

Ey lebi lâ'l ü sözi dürr ü dehânı yâkut

Kim dimiş hokka-i yâkutuna ur mühr-i sükût

Benzerin lâ'line dimek dileridi yâkut

Lebini dişledi hâtem didi kim eyle sükût

Sâbıka beğlerbeğilikten munfasıl olan Sâlih Paşa oğlu Mehmed Paşa bu matla'ları mutâlâa kıldıkta nazîre tarîkıyle bu matla'-ı mesel endûz-i pür sûzu zuhûra getirüp mastûr kılmışlardır:

Alıcak cevri ile cânım o dehânı yâkut

Bûse-i lâ'l-i lebin virdi dile hakk-ı sükût'

*Kafzâde Faizî Tezkiresi'*nde şu kayıtlar vardır:

“Dâî Şemseddin: Tüstürî 1006(m.1597)de fevt olmuştur. Bu güftâr anındır:

Şem' veş her rişteni mahv itme sanup nârı nûr

Bir müdekkik dâmenin tut rişte-i sûzen gibi

Yekcihet ol yan yakıl bezm ehline kânun sıfat

Pür hevâ olma iki yüz kullanup revzen gibi

*Sicill'*de şairin 1060'ta ölmüş olarak gösterilmesi mürettip yanlışlığındandır.

Türk Şairleri III -1126-, Mecmuatün Nezâir, Fâizî Tezkiresi -37-, Sicill-i Osmânî II -322-, Ahdî Tezkiresi -36-

5927. DÂÎ, Şerif, Gaziantep

VRV(1928) Türk Destanları -670-

5928. DÂÎ, Merhûm Kadızâde Efendi'nin oğlu

Sly. Reşid Ef. 852 y. 28

5929. DÂÎ, Yalçın, Gaziantep (1934-)

Eseri:

- a) Askerlikten Düdüklü Alfabe Şiirler, 1957, Ankara, Nur M. (16x11) 7 s. Ederi: 25 krş. (BMK.156848), (VRV.), (BMK. 151943)

BAL AĞASI

Gülleri koparmayın
 Yetim kalmasın kelebekler
 Avare dolaşmasın
 Bal ağası
 Vız vız dede
 Okul dönüşü anılarıma kattığın zehir
 Sensiz geçen geceler!

(*Askerlikte Düdüklü Alfabe sayfa 5*)

VRV(980) *Fotoğraflı Şiir Kitabı I -94-*, VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi -88-*,
 VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -33-*

5930. DÂİMÎ, Âşık, Tercan (1931-)**BAĞ BOZUMU**

Seherde bir bağa girdim,
 Ne bağ duydu, ne bağbancı
 El sundum güllerin derdim
 Ne bağ duydu ne bağbancı...
 Bağın kapısını açtım,
 Sandım ki cennete düştüm
 Yar ile تنها buluştum
 Ne bağ duydu, ne bağbancı...

Seherin bülbülü öttü,
 Öttü de murada yetti
 Teslim Abdal yükün tuttu
 Ne bağ duydu, ne bağbancı...

(*Hafta Sonu Dergisi*)

VRV(1722) *En Yeni Şarkı ve Türküler -60-62-63-*, VRV(8222) *En Seçme Türküler ve Şarkılar -82-*, VRV(10111) *20. Asır Mecmuası (45-22)*, *Çağımız Halk Şairleri -326-*

5931. DAKÂKLU, Raşit Ali

VRV(7183) *Irak Türkmenleri -112-*

5932. DAKİKÎ, Çelebi, XVI. yy

XVI. asır şairlerinden Dakîkî hakkında tezkirelerde malûmata rastlamadım. Onun bazı gazellerine *Pervane Bey Mecmuası*'nda rastlamaktayız. Şairin iki manzumesini naklediyorum:

Niçe bir devr beni döndüre dolâb gibi
Eşgimi yâ niçe bir akıda seylâb gibi
Ne müferrihdürür ey sâki lebin tiryâki
Getürür gönlümüzi cûşa mey-i nâb gibi
Derd ü gam çerhini döndürmek için mihnetle
Menbandan atılır gözyaşı mîzâb gibi
Niçe hasrette vü nâzükdürür ey meh dehenin
Bakduğumca görünür aynıma sîmâb gibi
Serv kaddine dilersen ki Dakîkî iresin
Yüri var taşlar ile döğ başını âb gibi

(*Türk Şairleri III -1127-*)

İhtiyâr itmez behiştî aşk eri dîdârsız
Vüs'at-i âlem kişiye teng olurmuş yârsız
Mürg-i dil gülzâr-ı kûyinde figanitse nola
Kadr bulmaz bâğda bülbül figan ü zârsız
Dime kim kangı perî divâne kılmıştır beni
Ey perî peyker senin dîvânenim inkârsız
Dün rakîb ile görüp yârı didi âşüfte dil
Âh kim bâğ-ı cihan bir gül yetürmez hârsız
Gülşen içre câna her bir gonca bir peygândır
Ey Dakîkî seyr-i gülzâr itmesem dildârsız

(*Türk Şairleri III -1127-*)

Süleymaniye Halet Efendi İlavesi (248) Numaralı Mecmuası -19-, Amasya Tarihi I - 217-, Pervane Bey Mecmuası, Türk Şairleri III -1127-, Metâlîü'n-Nezâir II -228-

5933. DAKKILIÇ, Emin, Zile

Eseri:

a) Işık, 1946, İstanbul, Tuna B. (17,5x12,5) 13 s. Ederi: 25 krş. (Ünv. 119051-89M/1109), (VRV.)

IŞIK

Karanlıkta kalanlara,
 Yol, iz bulamayanlara,
 Aydınlık arayanlara,
 Işık, ışık, ışık, ışık...(*Işık sayfa 1*)

5934. DAL, Ali Galip**Eseri:**

- a) Çağlayan Gönül, Mersin, 1947, Yeni Mersin B. (16x12) 37 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 124030-89M/1110), (VRV.)

AYRILIK

Ayrım diye senden hep üzüntü içinde
 Ağlıyor hıçkırıyor her an feryat ediyor
 Varlığım dolaşıyor hayalinle, izinde
 Beyhude bu genç ömrüm hasretinle eriyor.

Sevgi artık gönlümde ırmaklar gibi taşı
 Kimse yok dindirecek kalbimin feryadını
 Sevgilim uçtu gitti ufuklara ulaştı
 Dilim şimdi beyhude tekrarlıyor adını.
 (*Çağlayan Gönül sayfa 34*)

5935. DAL, Behlül, İstanbul (1924-)**Eseri:**

- a) O Kadın, İstanbul, 1954, Tan Matbaası (20x14) 62 s. Ederi: 1 tl (VRV. 3343),
 (Ünv. 146196-89M/1111) 2.Baskı (Ünv.164380-89M/1112), (BMK.63640 ve
 93419)

BENİM

Eller eşinin dizisinde,
 Çimer sevda denizinde
 Garip gönlüm melûl, melûl
 Bakar benim, bakar benim...

Âh diyerek, vâh diyerek,
 Ağlarım Allah diyerek,
 Hıçkırığım yedi dağa
 Çıkar benim, çıkar benim...

Namertmiş, namertmiş dünyâ,
 Ne çekilmez dertmiş dünyâ,
 Gece, gündüz yüreğimi
 Yakar benim, yakar benim...

Hasret gönlümün yaygısı,
 Vuslat gözümün uykusu,
 Yana yana yanağımdan
 Akar benim, akar benim...

Feleğin öcü banadır,
 Kaderin gücü banadır,
 Külü sönmüş ocağımı
 Yıkar benim, yıkar benim...

Bülbül ölür, gülü kalır,
 Gül solar, bülbülü kalır
 Tatlı canım dünyasından
 Bıkar benim, bıkar benim...

Bir Dal'ım ki, yaprağım yok,
 Kurudum âh toprağım yok.
 Hangi dilber çiçeğimi
 Takar benim, takar benim...

(O Kadın sayfa 12)

*VRV(3343) O kadın [K.K], VRV(1772) Antalya Şiir Antolojisi -49-, VRV(5925)
 Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi II (20-1256)*

5936. DAL, Hulusi

VRV(9018) Güvercin Dergisi IX (71-14)

5937. DALAK, İbrahim

Eseri:

- a) Bafra'nın Elifli Köyü'nde Dostu ile Kocasını Kesen Kadının Destanı, 1960, Samsun, Demokrat Sesi M. (x) 1 y. (BMK.76639)

5938. DAL, İ. Güney, Çanakkale (1944-)

VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi XVI (189-39), VRV(5889) Milliyet Sanat Dergisi (182-4) VRV(1858) Yeni Ufuklar Dergisi (169-37), VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi (187-42), VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi (188-31)

5939. DALAMAN, Nedret

VRV(6110) Anahtar Dergisi I (7-27)

5940. DALAMANLI, Lutfi

Eseri:

- a) Kader, Nejat Köknar ile birlikte, 1952, Edirne, Edirne Postası Matbaası (17,5x11,5) 16 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 138210-89M/2487), (VRV.)

VUSLAT

Nevbaharın güllerinden goncalar açmış gelir,
Misk-i anberden daha hoş kokular saçmış gelir,
Nura gark olmuş karanlık şulesinden vechinin
Sanki cennet ülkesinden bir melek uçmuş gelir...

(Kader sayfa 7)

5941. DALAY, Nihat, Erbaa (1934-)

Eseri:

- a) İnilti-Şiirler, 1952, Samsun (16x11,5) 32 s. Ederi: 30 krş. (Ünv. 138749) (BMK.61528)
- b) Çise, 1953, İstanbul, Işıl M. (16x12) 32 s. (Ünv. 144651-89M/1113), (BMK. 61437), (VRV.)

KITA

Caner Yücel'e

Hiç düşünme a kardeş, senin de derdin biter,
Bahtın gülmüyorsa da elbet bir gün gülümser
Düşünmek bana gerek kör olası talihim
Barışmak şöyle dursun, gittikçe bana küser...

(*Çise sayfa 32*)

DÜNYANIN ÂHIRI

Dünyanın âhırı bozuldu ahlâk
Su içsen ona da haram diyorlar.
Derdimi dökeyim biraz bana bak:
Üç gün hasta yatsan, verem diyorlar...

Bir kızla konuşsan şaşıp, yanılıp
Verirler kararı dostun diyorlar...
Bir zevkte bulunsan arkadaş anıp
Söz ağızda ahlâk bozuk diyorlar...

Tebdil hava için gitsen bir şehre
Evden firar etmiş kaçak diyorlar
Yüksek bir memurla içsen bir kahve
Dillerde dolaşır rüşvet diyorlar

(*İnilti sayfa 9*)

VRV(5768) Hisar Dergisi VIII (54-2)

5942. DALAY, Zeynep Yüksel, İstanbul**Eseri:**

- a) Bu Rüzgâr Başka Rüzgâr, 1970, İstanbul, Matbaa Sanat Enstitüsü (19,8x13)
Ederi: 3 tl (BMK. 158339), (VRV.)

ANLA BENİ

Elimde kâğıt kalem
Yazıyorum yine sana.
İçimde kırılanları

Okumak istemezsin belki
 Ne yapıp, yapıp okumalısın.
 Senin için yıkılan bir ruhu
 Yakından tanimalısın.

(Bu Rüzgâr Başka Rüzgâr sayfa 11)

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi* -287-, VRV(7202) *Genç Şairler Antolojisi* -230-

5943. DALBUDAK, Yaşar

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi* -280-

5944. DAL, Çelebi

Kâfile-i Şuarâ-20-

5945. DALDAL, Hüsamettin, Çorum (1927-)

VRV(7446) *Çorum'dan Sesler* -96-

5946. DALDAL, Lütfiye Şermin, Çorum

VRV(7443) *Çorum'dan Sesler* -91-

5947. DALGAN, Atilla, Kütahya (1944-)

Eseri:

- a) Üç Telden, Beşir Varol ve Bekir Sıtkı Borucu ile birlikte, 1962, İzmir, Marifet
 M. (16x12) Ederi: 2 tl (Ünv.169524-89M/4072), (BMK. 99115), (VRV. 11995)

TAYF

Kaçarım namussuzum.
 Vallahi tutamazsınız sonra.
 Bakmayın ya hu.
 Ayıp mı?
 Işık tayfından elde ettim.
 Bu sarı kâğıdı
 Hocam söylememiş miydi?
(Üç Telden sayfa 60)

5948. DALGIÇ, Faruk, Kilis (1941-)

VRV(1234) *Genç Şairler Antolojisi -69-*, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi -368-*

5949. DALGIÇ, Hüseyin

VRV(5801) *Yeni Türkeli Dergisi (1-30)*

5950. DALGIÇ, Osman

VRV(7338) *Antoloji -5-*

5951. DALGIÇ, Tevfik

VRV(7196) *Toprak Dergisi VIII (5-20)*

5952. DALGIN, Ökkeş

VRV(2542) *Şiir ve Siz Antolojisi -45-*

5953. DALGİNTEKİN, Adem, Tarsus (1944-)

BMK. (151281) *Ece Şairler Toplaşması-33-*

5954. DALIŞMAN, XVI. yy

VRV(8116) *Saz Şiiri Antolojisi -25-*, VRV(7174) *Şiir Defteri -15-*

5955. DALKARA, Huri

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -149-*, VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -252-*

5956. DALKILIÇ, Âşık Müslüm, Çubuk (1931-)

VRV(7746) *Halkın Sesi Halk Ozanları -55-*

5957. DALKILIÇ, Emin

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -130-*

5958. DALKILIÇ, Serpil

VRV(9236) *Gülpınar Dergisi (38-26)*

5959. DALKIRAN, Ahmet, Maraş (1941-)*Genç Kuşak Şiir Antolojisi -105-***5960. DALMAK, Serran***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -201-***5961. DALMAN, Halil, Görele (1956-)***VRV(11481) Şiirler-Müşterek***5962. DALOĞLU, Bedran, Kütahya (1939-)***VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -40-***5963. DALYANCI, Bülent, İstanbul (1941-)****Eseri:**

- a) Kurşun Kuşa Tüy, 1967, İstanbul, Tan Matbaası (19,8x14) 31 s. Ederi: 3 t l
(BMK.139009), (Ünv. 182250-89M/1115), (VRV.7280)

PUPA YELKEN

Güller de uyanır bir gün
Rengini kuşanıp tepeden tırnağa
Kahraman lâternasiyle aşkın

Koynumda hüznün çok telli sazı
Okşandıkça palazlanan
Üstümde senin göğün

Karnaval sesleriyle ağarır
Sultan karanlığı içimin
Islak bir kuş olur ölüm.

*(Hafta Sonu Dergisi)***Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

- 1- “Kuşlar Karnavalı” Şiiri Kurşun Kuşa Tüy sayfa 12

*VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -369-, VRV(7280) Kurşun Kuşa Tüy [K.K],**VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -33-, VRV(7230) Tercümanın Parasız İlavesi -*

32-, VRV(5622) *Su Dergisi II* (24-7), VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi* -58-, VRV(5666) *Yordam Dergisi* (17-70), VRV(5623) *Su Dergisi III* (26-11), VRV(5955) *Su Dergisi IV* (40-17)

5964. DAMA, Behzat

VRV(9197) *Sönmez Dergisi* (57/58-16) *Bir Türk Gencine Şiir*, VRV(9197) *Sönmez Dergisi* (59/60-16) *Bozkurtlar Uyanıyor Şiiri*

5965. DAMA, Halil

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi* -97-426-

5966. DAMACI, Ömer Naci, Hasankale (1894-)

VRV(14) *Türkiye'de Kim Kimdir* -204-, VRV(244) *Ajans Türk Takvimi 1959* -14-, VRV(2553) *İstanbul ve Fetih Şiirleri Antolojisi* -28-, VRV(5267) *Edebiyatımızda Atatürk* -101-, VRV(24) *Erzurum Üstüne Şiiler ve Seçme Yazılar* -30-, VRV(10111) *20. Asır Mecmuası* (47-22), VRV(6340) *Türk Düşüncesi Dergisi II* (9-192)

5967. DAMAR, Arif, Çanakkale (1925-)

Eseri:

- a) *Kedi Akli*, 1959, İstanbul, İstanbul M. (20x14) 30 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 165523-89M/1119) (VRV. 3281) (BMK.85254)
- b) *Günden Güne*, 1956, İstanbul, İstanbul M. (16,5x12) 36 s. Ederi: 150 krş. (Ünv.153251-89M/1117), (VRV.2214)
- c) *İstanbul Bulutu*, 1958, İstanbul, İstanbul Matbaası (16x13,5) 61 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 158959-89M/1118), (VRV.2205)
- d) *Saat Sekizi Geç Vurdu*, 1962, İstanbul, İstanbul Matbaası (20x14) 30 s. Ederi: 2 tl (Ünv.165875-89M/1120), (BMK.97191), (VRV.3383)
- e) *Seslerin Ayak Sesleri*, 1975, İstanbul, İshak Matbaacılık Cem Yayınevi (19,5x13,4) 89 s. Ederi: 7,5 tl (VRV.7445)
- f) *Alıcı Kuş*, İstanbul, 1966, İstanbul M. (20x14) 32 s. Ederi: 250 krş. (Ünv. 178704-89M/1116), (BMK. 132366), (VRV. 3039)

DÖRTLÜK

Yaşadıkça anlar insan yeryüzü tek gerçek tek
 Bir ucundan bir ucuna denizler gibi gerçek
 Güç serüvenleri inci çıkaranların çok güç
 Durur gün durdukça inciler ışıl ışıl tek tek...
 (*Kedi Aklı sayfa 14*)

SÜREKLİ SU

Ben en eski yazıları okudum en eski suları
 O uzun suları çok suları en eski yazıları
 Yürüdü ak aydınlığım soğuk yokluğa ilk çağlardan
 İlk güneşlerden ilk sulardan ta en eski yazılardan

 Uçsuz bucaksızdı evren yazısı yoktu karanlıktı
 Evrende uçsuz bucaksız insan yeni sulara çıktı
 (*Saat Sekizi Geç Vurdu sayfa 30*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Ölçü” Şiiri Günden Güne sayfa 9
- 2- “Çaba” Şiiri İstanbul Bulutu sayfa 46
- 3- “Vietnam” Şiiri Seslerin Ayak Sesleri sayfa 17
- 4- “Sokak” Şiiri Alıcı Kuş sayfa 17

VRV(8344) Bugünkü Türk Yazarları -126-, VRV(10001) Kırklareli 1973 sayı 254 sayfa 2, VRV(10001) Kırklareli 1973 sayı 255 sayfa 2, VRV(10001) Kırklareli 1973 sayı 256 sayfa 2, VRV(10001) Kırklareli 1973 sayı 257 sayfa 2, VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -146-, VRV(7174) Şiir Defteri -292-293-, VRV(5925) Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi II -1348-, VRV(1167) Soyut Dergisi 1974 (67-19), VRV(7439) Şiirmizde İstanbul -52-, Ünlü Şairlerin Seçme Şiir Antolojisi -51-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -109-, VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı -142-, Çağdaş Türk Şiiri -99-, Şiirimiz Cumhuriyet: Yeniler -242-243-244-, Ajans Türk 1960 Takvimi -35-85-481-495-653-, Varlık Şiirleri Antolojisi -162-167-, Garip Şiirler Antolojisi -55-, VRV(932) Yeni Çağ Türküleri -83-, VRV(3758) Düünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -918-, VRV(676) 1962 Yıllığı -150-307-, VRV(677) 1963

Yıllığı -97-222-, VRV(3719) 1963 Türk Edebiyatı -105-, VRV(2403) Yeni Şiirimiz Antolojisi -202-, VRV(3039) Alıcı Kuş [K.K], VRV(3281) Kedi Akı [K.K], VRV(2214) Günden Güne[K.K], VRV(2205) İstanbul Bulutu [K.K], VRV(3383) Saat Sekizi Geç Vurdu [K.K], VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 -483-, VRV(1754) Sultan Türk Şiiri Antolojisi -24-, VRV(1889) Sosyal Şiirler Antolojisi -92-93-, Çerağ Mecmuası sayı 1 sayfa 16, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -258-275-287-292-293-317-319-338-, VRV(14) Türkiye’de Kim Kimdir -204-, VRV(5854) Dost Dergisi XIX (36/1), VRV(5944) Dost Dergisi IV (20-40), VRV(1179) Soyut Dergisi sayı 79 sayfa 94, VRV(6638) Yansıma Dergisi (19-10) (21-148/179), VRV(11457) Bende Yaşayanlar -29-

5968. DAMAR, Attila

Eserleri:

- Sevgi Çağı, 1974, İstanbul, Er-Tu Matbaası (18,8x12) 103 s. Ederi: 10 tl (VRV.), (BMK. 207373)
- Dirilişe Doğru, 1966, İstanbul, Ekin B. (20x14) 140 s. Ederi: 5 tl (Ünv. 180519-89M/1121), (VRV.5129)
- Bir Çağ Masalı, 1970, Haşmet Matbaası (19,6x12,8) 78 s. Ederi: 10 tl (VRV. 11929)

BİR KERE SEVMEMEYE GÖRSÜN İNSAN

Bir kere sevmeye görsün insan
 Bir kere sevgiyle bakmasın gözleri
 Zorlar çözülür tel tel, sırlar dağılır
 Akar mutluluk bir coşkun sel gibi gönüllere,
 İnsanda acının ördüğü nasırlar dağılır.

Bir kere sevmeye görsün insan
 En donuk şekiller çıldırtan güzellik olur bir bir
 En koyu siyahlar ışık ve renge bürünür
 Bir kere sevmeye görsün insan
 O ilâhi sırdan göze bir şeyler görünür.

Bir kere sevmeye görsün insan
 Her sabah gönlünde bir taze gül açar

Öper toprağı uzanır okşar güneşi
 Bir kere sevemeye görsün insan
 Öyle yakındır ki Tanrı'ya meleklerdir eşi.

Bir kere sevmeye görsün insan
 Parçalar daracık çemberini tutsaklığının
 Büyür özgürlüğünce sonsuzluğa dek
 Bir kere sevmeye görsün insan
 Bir varlığa milyonlarca yıl sonra
 İnsan diye bir ad koyar sevmek...

(Hafta Sonu Dergisi)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Bırakın Gitsin Artık" Şiiri Sevgi Çağı sayfa 97
 - 2- "Şair" Şiiri Dirilişe Doğru sayfa 8
- VRV(5788) Eflatun Dergisi (50-23)*

5969. DAMGACI, Ayhan

VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -106-

5970. DÂMÎ

Alm Mz (556) Numaralı Mecmua -64-

5971. DAMLA, Niyazi Hicran, Yanıkoğlan, İzmir (1913-1953)

Eserleri:

- a) Yanıkoğlan, İzmir, 1944, Ticaret Basımevi (14,5x10) 80 s. Ederi: 50 krş.
 (Ünv.112651-89M/1123), (VRV.), (BMK. 43348)
- b) Sarı Çiçek, 1953, İzmir, Ticaret Matbaası (20x14) 81 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 143564-
 89M/1122), (VRV.), (BMK.61299)

YOK

Gençlikte yaşlandım çöktüm kederle
 Bahtımda azıcık neşe, refah yok
 Doğar her gün elem, bahta seherle
 Ömrümün ufkunda bir an sabah yok...

Ellerin gülerken bahtı muttasıl
 Ben ağlar dururum hep fasıl fasıl
 Ah nasıl ah etmem, ağlamam nasıl
 Virane gönlüme gelen seyyah yok.

(*Yanıkoglan sayfa 12*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Beddua” Şiiri Sarı Çiçek sayfa 19

5972. DAMLACI, Şükrüye

VRV(9272) Kemalist Ülkü Mecmuası (50-21)

5973. DANACI, Gülcan

VRV(1899) Elli Üç Deli ve Doktoru -19-

5974. DANACI, Hasan

Mazideki Sevgiliye

Ağaran saçlarımın her telinde sen varsın
 Benim hasta kalbimde hatıranla yaşarsın
 Bazen oraya sığmaz, gözlerimden taşarsın
 Benim hasta kalbimde hatıranla yaşarsın.

(*İsimsiz ve tarihsiz gazete eki*)

5975. DANACIOĞLU, Berrin

VRV(7338) Antoloji -42-

5976. DANIŞMAN, Bedrettin, Çarşamba (1929-)

Eserleri:

- Uğultu, 1969, İstanbul, Haşmet Matbaası (20x14) 31 s. Ederi: 1 tl (VRV.3553), (Ünv. 186146-89M/1125)
- Yirmi Yedi Mayıs Şiirleri, 1963, İstanbul, Çınar M. (20x14) 32 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 182251-89M/1126), (Ünv. 187589) 2. Baskı (Ünv. 187590), (VRV.)
- Oyalı Yazma-Şiirler, 1954, İstanbul, İstanbul M. (17x12) 32 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 144799-89/1124), (VRV.), (BMK. 61955)

BAĞLAMAMIN TELLERİ

Görürüm

Çiçeğin meyve verdiğini,

Kökü toprakta olduğunu ağacın;

Suyun akışını görürüm.

Yaşanmayacağını bilirim yaşatmadan,

Kabul edince toprak

Ölürüm.

(*Oyalı Yazma sayfa 7*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Bent Başı” Şiiri Uğultu sayfa 19

2- “27 Mayıs Sabahı” Şiiri Yirmi Yedi Mayıs Şiirleri sayfa 10

VRV(3553) Uğultu [K.K], VRV(11488) Kaynak Dergisi (15-106), VRV(11489) Kaynak Dergisi (27-50), VRV(11491) Kaynak Dergisi (53-142), VRV(11492) Kaynak Dergisi (77-250), VRV(11492) Kaynak Dergisi (79-312), VRV(11494) Kaynak Dergisi (86-154), VR(8590) Kaynak Dergisi (9-14)

5977. DANIŞMAN, İsmail Hami, Merzifon (1889-1967)

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -144-

5978. DANIŞMAN, Mehmet

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -162-

5979. DANIŞMAN, Mustafa

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -62-

5980. DANIŞMAN, Vahip, Gerede (1939-)

İLÂHÎ

Aşkının en hararetli ateşiyle, kalbimi

Dağla, gönlümdeki nefsânî emel isteğini

Olmasın dünyaya aslâ özenim, Allah'ım

Aşkın alsın beni benden, dileğim sen, İlâhî!

Göster, ondan. Dilemem göç edilen fâniden
El, gönül: Ver ebediyyet bâdesinden İlâhî!

Mesrur et, sevgili kullar gibi Adn'inde ruhumu
Gaflet âfâkını gösterme, ilet rahmetini

Bîemel, aşkına pervâne kesilmiş kuluna
Haşmetin müdrîki sensin, kölenim ben İlâhî!

(*İslam Dergisi* sayı 63)

VRV(642) *Yılın En Güzel Şiirleri -65-*, VRV(5763) *İslam Dergisi VII (63-120)*

5981. DANİŞ, Hüseyin

VRV(3939) *Tohum Dergisi (61-32)*

5982. DÂNİŞ, Prens Mirza Rıza Erfâüddevle, Revan

VRV(1041) *İstanbul Ansiklopedisi III -1689-*, VRV(1041) *İstanbul Ansiklopedisi IV -1012-*

5983. DÂNİŞ, Süleyman

İstanbuldudur. Tahsilden sonra müderris ve kadı olup bu mesleği bırakarak remilcilik etmiştir. 1060 (m. 1650) yılında ölmüştür. Şairdir.

Sicill-i Osmânî II -322-

5984. DÂNİŞ, Süleyman, XVIII. yy

Sicill-i Osmânî II-322-: “III. Ahmed’in oğlu Şehzâde Mehmed’in dâyesinin oğluydu. Bu sebepten Enderûn’da yetişip peşkir ve miftâh ağalıklarında bulunup sirkâtibi olmuştur. 1165’de (1752) saraydan çıkıp hâcegândan olarak mevkufâtî, 1167’de (1753/54) kalyonlar kâtibi, 1171’de (1757/58) masraf kâtibi, birkaç sene sonra azille 1179’da (1765/66) cebeciler kâtibi sonra başka görevlerde bulunarak 1186’da (1772/73) hazine muhasebecisi oldu. 1189’da (1775) vefat etmiştir. Şair Hâtem Efendi’nin şâkirdi maarifperver bir şairdir.”

Dâniş Divanı’nın rika yazma bir nüshası Millet-Ali Emiri Kütüphanesi No: 135’tedir.

VRV(4189) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -276-, Türk Şairleri III -1136-, Ârif Hikmet Tezkiresi -21-, Şefkat Tezkiresi -66-, Silahdâr Tezkiresi -25-

5985. DÂNİŞ, Mehmed Bey, İstanbul (1805-1829)

Divân-ı hümayun kaleminde yetişip 1245 ramazanının on yedisinde yirmi beş yaşında fevt oldu. Elsine-i selâse nazım ve nesirde muktedir olup divanı ve te'lifi vardır. Elsine-i selâse nazım ve nesre muktedir olup divanı ve te'lifi vardır. Akif ve Pertev Paşaların âsârına satırı satırına zamâim etmiş Pertev Paşa'nın bir kasidesini ele geçirip ondan fâik bir nazire yapmıştır.

Osmanlı Müellifleri cilt II -174-: “Akif Paşa'nın Tabsıra adlı yapıtında sitayişle bahsedilen zat olup İstanbullu'dur. Henüz yirmi beş yaşında iken “Genç idi Dâniş Bey etdi irtihâl” mısrasının menkûl olarak delâlet ettiği 1245 senesinde dünyadan ayrıldı. Letâif-i İnşâ'da mezkûr müsveddesi değerli bir münşî olduğunu isbat eder. Divançesi basılmamıştır. Sultan İkinci Mahmud zamanı olaylarının hulâsasını beyan edici olup bir nüshası Yıldız Kütüphanesi'nde mevcut bulunan Neticetü'l Vakaayi ismindeki tarihi eserin, bu zâta âit olduğu anlaşılmaktadır.

Merkez-i vahdette ancak halka-i bezm-i visâl

Aşk ise bir vechile şirket kabûl etmek muhâl

Vasfın inşâd ettiğim bu âfitâb-ı gül-cemâl

Ey gönül yâ Dâniş'indir yâ benimdir yâ senin.”

Türk Şairleri III -1130-, Osmanlı Müellifleri II -174-, Hazine-i Fünûn III -143-, Son Asır Türk Şairleri -256-, Kamusü'l Âlâm III -2103-, Meşhur Adamlar -292-

5986. DÂNİŞ, Ahmed Ağa, Hatibzâde, İstanbul, XVIII. yy

Sicill-i Osmânî I -266-: “Galata'da Nişancı Camii hatibinin oğludur. Ragıp Paşa dairesine girmiş ve onun sadrazamlığında kapıcılar kethüdâsı olmuştur. Kapıcıbaşı, Zilka'de 1170'de (Temmuz –Ağustos 1757) Çavuşbaşı oldu. Zilka'de 1173'de (Haziran-Temmuz 1760) azledildi. Sonra kapıcılar kethüdâsı ve Bostancı Kışlası bina emini oldu. Bölük ağalığına nâil olup hizmetlere gönderildi. 1184 (1770/71) ve 1190'da (1776) iki defa sipahiler ağası oldu 1191'de (1777) Midilli'ye ikamete gönderildi. 1192'de (1778) orada vefat eyledi şairdir. Hayatında Pîrî Paşa Mescidi'ne minber koymuş ve vefatından sonra 1194'de (1780) bir çeşme inşa edilmiştir.”

Ramiz Tezkiresi, Türk Şairleri III -1129-, Sicill-i Osmânî I-266-

5987. DÂNİŞ, Ahmed Efendi, Manastır (-1898)

Osmanlı Müellifleri I -304-: “ Âlim şairlerden bir zat olup Manastırlı’dır. Arap diline hususiyle Farsçaya tam vukuf sahibi idi. İstanbul’da tahsilini tamamladıktan sonra Manastır’a dönmüş, uzun müddet müderrislik yaparak ve eser yazarak hayatını geçirmiştir. Vefatı 1316 (m. 1898) kabri Manastır’da Çilekli karakolu tarafından Pirlepeye giden caddedeki Müslüman mezarlığı kenarında, alimlerin, ariflerinden Bursalı Kitapçı Mustafa Efendi merhumun yanındadır.

Eserleri: Lûgat tahlilleriyle beraber “Terceme-i Makâmât-ı Harîrî, Şerh u Dîvân-ı Sultan Selim-i Evvel, Mecmûa-yı Kavâid-i Fârisiyye ile Divançelerinden ibarettir.

Şiirlerinden:

Felâtûn-i hakikat ittikâ etmez, emr-i tedbîre

Zimâm-ı ihtiyârın, eyle teslim hükm-i takdîre”

Osmanlı Müellifleri I -304-, Türk Şairleri III -1129-

5988. DÂNİŞ, Hüseyin, İstanbul (1870-1942)

Eseri:

a) Kârvân-ı Ömr, İstanbul, 1926, Yeni Matbaa (20,5x14,5) 158 s. Ederi: 50 krş.
(VRV. 3270)

BİR KIŞ GÜNÜ

Kış çöktü savletiyle bütün, refref sehab
Kat kat kefenlemekte semapâye dağları;
İnmiş balıkçılar leb deryaya, pür şitab
Çözmekteler kazıklara yaslanmış ağları.

Korkunç uğultularla riyah feserde leb
Estikçe titretir temelinden mesâkini
Dev şitâ soluk verip aldıkça pür lehb
Alt üst eder teneffüsü derya-yı sâkini

Ormandan aks eden acı bir nevha-i gurab
Munzam olur da girye-i ye’s tabiata

Örter fezayı bir asabî renk infiâl
Sıklet çöker mizacül mezaya fitrata

Ben böyle günlerinde işte şitânın, nevalesiz
Bîhanüman çocukları yâd eyler ağlarım
Gördükçe arz-ı gamzede, gülsüz ve lâlesiz
Seyl-i sirişke yol veririm, sanki çağlarım
(14 Ocak 1916)

(*Kârvân-ı Ömr sayfa 24*)

Süleymaniye Yazma Bağış (1466) Numaralı Mecmua -14-15-49-82-, Malumat Dergisi sayı 13, Malumat Dergisi sayı 19, Malumat Dergisi sayı 27, Malumat Dergisi sayı 33, VRV(3270) Kârvan-ı Ömr[K.K], VRV(119) Türk Ansiklopedisi XIX -417-, VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4226-, Hazine-i Fünûn II -453-498-, Son Asır Türk Şairleri III -261-, Türk Meşhurları -97-

5989. DANIŞÎ, Mustafa, Edirne, XVII. yy

Dilde cem'iyet komaz zülfün perîşân olmasun
Kırdırır uşşâkı gamzen böyle fettân olmasun

(*Türk Şairleri III -1144-*)

Nazarı pâk olan habâb âsâ

Düşer ayaklara şerâb âsâ

(*Türk Şairleri III -1144-*)

Türk Şairleri III -1144-, Riyâz-ı Belde-i Edirne-Bâdî Ahmed

5990. DANKI, Atilla

VRV(7338) Antoloji -26-

5991. DARABAHT, Mirza, Bahadır Şah'ın oğlu

Kamusü'l Âlâm III-2082-, Türk Ansiklopedisi (93) -302-

5992. DARAGO, Reşat Nuri, İstanbul (1891-28/04/1962)

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -144-

5993. DARAKÇI, Hüsnü Cozef**Eseri:**

a) Hicran İniltileri, 1960, İstanbul, Tan M. (20x14) 53 s. (Ünv. 166484-89M/1129),

HÜLYA

Ruhumda hâlâ o hasret o acının izleri

Hıçkırıp sessiz yaşarım kendi hayâlâtımda

İstemem güneşten ziya dinlemem şen sesleri

Beklerim ebedî fecri tatlı ıstrabımda (s. 47)

5994. DARAGENLİ, Nadir, Divriği (1939-)

VRV(1234) *Genç Şairler Antolojisi -133-*

5995. DARBAZ, Haldun**Eseri:**

a) İnsan Kâinat Sevgisi ve Hakikat, 1970, Ankara, İpek Matbaası (19,6x13,4) 336 s.

Ederi: 15 tl (VRV.7091)

394

Muhabbeti sevgi ile

Yapan insan sır âlemdir

Söylediği hakikattir

Hem güneştir hem âdemdir

İlah birdir o da Halik

Ona ayna olur âşık

O aynaya bakıveren

İkisine birden âşık

Sayı yok yok ikilik

Hakikatte yalnız birlik

Sen nerede görmüş isen

İşte orda sana Halik

(*İnsan Kâinat Sevgisi ve Hakikat sayfa 326*)

VRV(5771) *Hisar Dergisi XI (87-30)*

5996. DARCAN, Ahmet Nihat**Eseri:**

- a) Erken Gelen Bahar, 1955, İstanbul, İstanbul Yayınevi (16x11,5) 63 s. Ederi: 1 tl
(Ünv. 148556-89M/1130), (VRV. 2684)

EMİRGAN'DA

Ilık bir hevesle çırpınan güneş

Bir tutam ışık serpmiş

Yazdan kalan son aşka...

Nargile kokusunda hülyalar

Biraz da dumanlanmış

Ve Emirgan'da her şey

Denize dalmış...

Düşünceler gurup vaktinin

Şu bin bir renginde

Uçup süzülmede...

Denize eğilmiş orada

Balıklarla öpüşen dallar

Ve çınarların altında

Kubbeleşmiş hülyalar...

(Erken Gelen Bahar sayfa 3)

VRV(2684) Erken Gelen Bahar[K.K], Memleket Şiirleri Antolojisi -94-

5997. DARCAN, Ayfer

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -64-

5998. DARCAN, Lale

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -52-

5999. DARENDELİOĞLU, İlhan, Tarsus (1922- 19/11/1979)

Arabasına binerken kurşunlanarak şehit edildi.

VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 26 sayfa 15, VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 32 sayfa 15, VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4241-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -206-, VRV(5977) Milli Işık Dergisi II (17-18), VRV(5976) Milli Işık Dergisi I (7-27), VRV(7195) Toprak Dergisi (83-19), VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (7-7) (9/10-24), VRV(11408) Resimli Ürün Antolojisi -51-, VRV(9272) Kemalist Ülkü Dergisi (50-19)

6000. DARENLİ, Ahmet Ertem, Darende

Eserleri:

- a) Üç Gen, Güldürücü ve Düşündürücü manzum hikâyeler, 1937, Ankara, İdeal M. (19x13) 15 s. Ederi: 10 krş. (Ünv. 70071-89M/504), (VRV.), (BMK. 57196)
- b) Bit Büyük Düşmandır, 1943, Ankara, İkinci Baskı, Sümer Matbaası (15,5x11,5) 4 s. Ederi: 3 krş. (VRV.8366)
- c) Köye Doğru, 1940, Ankara, Yeni Cezaevi M. (16x12) 16 s. Ederi: 10 krş. (Ünv. 101795-89M/1503) Diğer Baskı: 1940, Ankara, Ulusal M. (16x12) 16 s. (Ünv. 102005-89M/1131), (VRV.), (BMK.68787), (BMK.76504)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Mert Türk Köylüsü” Şiiri Köye Doğru sayfa 2
- 2- “Hür Türk Kadını” Şiiri Yurt Gazetesi sayı 179-63
- 3- “Köylü Arkadaş” Şiiri Yurt Gazetesi sayı: 172-56
- 4- “Cehennem Dünyada Cennet Türkiye” Şiiri Ulus Gazetesi İlavesi
Ülkü Dergisi sayı 71 sayfa 428

6001. DARGEÇİT, Çetin

Resimli Şairler Şiir Antolojisi -65-

6002. DARICI, Kemal, Kırıkhan (1938-)

VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -589-

6003. DARICI, Osman, Kahramanmaraş (1927-)

Eseri:

- a) Beş Pınar, 1945, İstanbul, Ülkü B. (20,7x11,5) 63 s. Ederi: 1 tl (BMK. 42686), (VRV. 3606)

Güzel Sana

Doyup doyup usanılmaz,

Güzel sana, güzel sana.

İçip içip de kanılmaz,

Güzel sana, güzel sana.

Saklısın sen her gülüşte,

Salınıp karşı gelişte,

Erişmek istedim düşte,

Güzel sana, güzel sana.

Böyle güzel eğim olmaz,

Kaşa, göze değim olmaz,

Bakıp bakıp doyum olmaz,

Güzel sana, güzel sana.

(*Beş Pınar sayfa 52*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Düş” Şiiri İlköğretim Dergisi
- 2- “Bir Gün” Şiiri Yurt Gazetesi sayı 240
- 3- “Orakta!” Şiiri Yurt Gazetesi sayı 244
- 4- “Gitti” Şiiri Yurt Gazetesi sayı 248
- 5- “Maraş Destanı” Şiiri Yurt Gazetesi sayı 257

VRV(3606) Beş Pınar[K.K], VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi -247-, VRV(7174) Şiir Defteri -253-, VRV(11488) Kaynak Dergisi (24-417), VRV(11488) Kaynak Dergisi (20-259), VRV(11490) Kaynak Dergisi (38-50)

6004. DARYAL, Vecihe, İstanbul (1908-1971) Ankara

VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4270-, VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi, VRV(2757) Sevilen Şarkı Güfteleri I -233-, VRV(819)Bestekâr Şairler Antolojisi I (bk. 113)

6005. DAŞDEMİR, Gaziantep

Halk Bilgisi Haberleri Dergisi sayı- 84 yıl: 1938 Yazan- Ali Rıza Yalman:

“Daşdemir, Antep’in Yenyapan Köyü’nde doğmuş ve 150 sene evvel 70 yaşında iken aynı köyde vefat etmiştir. Bu şair Türkmen’dir.

Ey gönül sana nasihat eğer öğüt alırsan
Sana candan tutan olmaz ecel gelüp ölürsen
Hocalar talkının vermez züğürt olursan
Fani dünyada gafil olma aç gözünü mala bak

Çok hocalar vaaz eyledi kimse öğüt almadı
Nice Süleymanlar geldi bir vefa bulmadı
Cahile davet erişti kâmile yer kalmadı
Yâ ilâhi sen âlimsin şöyle azgın kula bak
Okumadım ben karadan bilirim elif bayı
Yedi günde tertip etti arşı, kürsü, dünyayı
Birbiriyle bahsederler rahmet olmaz mı deyü
Mülk sahibi emredince aç gözünü sele bak.

Daşdemirim içti bade tapınmaya karadan
Arşı, kürsü, yeri göğü hoş yaratmış yaradan
Hayâ, hicap, namus, gayret kalktı perde aradan
Tahminim teccal çıkacak aç gözünü yola bak.
(05/07/1930)

Nice Süleymanlar geldi hükmetti kaftan kafa
Hatem parmağında iken sürdü bir zaman sefa
Ey gönül sakın inanma bir dünyadır bîvefa
Cem eyle aklını başka çareye sen meyl eyleme.

Nice pehlivanlar geldi bilmezsin bu hana
Ey gönül inanma bu dünyanın sonu pek fena
Ne gelirse Hüda’dan gelir etme kula bahane
Bir yiğide baht gerektir zora meyl eyleme.

Uyma iblisin sözüne çıkmaya gör yolundan
 Gerek bay ol, gerek yoksul kimse bilmez halinden
 Kıl namazı, tut orucu koyma hakkı dilinden
 Korkma acından ölünmez kare meyl eyleme.

Dergâhtan sürgün olana gel sakın deme aman
 Yarın yanarsın ataşa hallerin olur yaman
 Bir kişi nefsin zapt etse tez bulur hakkı tamam
 Kork Allah'tan fikr eyle de yâre meyl eyleme

Daşdemirim fikrim çoktur kaygu benimle bile
 Neylersin dünya malın Hüda'ndan iman dile
 Eğer sonun saymaz isen sun elini bir güle
 Dağlanırsın diken ile nare meyl eyleme.

Bu parçasıyla Daşdemir mensup olduğu aşiretini terennüm etmektedir:

Öteden beri sen Mürseloğlusun
 Çok canlar kurtarır bahşiş verirsin
 Hacı Bektaş gibi tekken yürüsün
 Üstüne nur doğsun nurdan ziyadan”

Halk Bilgisi Haberleri Dergisi sayı:84

6006. DAVASLIGİL, Metin

Eserleri:

- a) Su, 1954, İzmir, Cemal Gümüştayak Matbaası (19,2x13,7) 85 s. Ederi: 1,5 tı
 (VRV. 3400)
- b) Hiç, 1954, İzmir, Cemal Gümüştayak Matbaası (19,5x13,5) 132 s. (VRV. 3567)

NASIL?

Kumlar gibi

Yığılan arzularım

Biriktiniz,

Çok.

Biriktiniz ama

Ben sizi nasıl taşıyacağım?

Kürek sallamasını bilmem.

Çalınmasını istemem.
 Niye biriktiniz böyle
 Kabiliyetimi ölçmeden?
 (İzmir 09/04/1954) (*Su sayfa 45*)
BÜTÜN STOK ERİDİ
 Ne varsa hep
 Çaldırdım.
 Kalmadı ümitleri
 Hayatımın.
 O aldı
 Hepsini birden
 Bana “hiç”
 Bırakmadı...
 (İzmir 16/02/1954)(*Hiç sayfa 62*)

6007. DAVAS, Hayri

VRV()Sıcak Aynalar- Şiirler-1975[K.K]

6008. DAVER, Baba, Arnavutluk, XIX. yy

VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4273-

6009. DAVERÎ, Gediz, XVI. yy

Gazel-i peder tahmis-i hakir
 Biz tecerrüd mülkünün sultânîyüz İsâ sıfat
 Neşve-i aşk ile haydır cismimiz Yahyâ sıfat
 Kimseye varup giriftâr olmazız bebga sıfat
 Âşiyân-ı kaf-ı istiğnâdayüz anka sıfat
 Şimdi İskenderlere baş ağmeziz Dârâ sıfat
 (*Türk Şairleri III -1145-*)
 Ruhi gün o mehin saçı şebdir
 Hâl-i ruhsârı anda kevkebdir
 (*Türk Şairleri III -1145-*)

Derâguş itmek istersen miyânın
 Dilâ bulmak gerek evvel nişânın
 (Türk Şairleri III -1145-)
 Tekye-i gamda niçe vâlih ü hayrân olalım
 Mey-i gülgûn içelim âleme sultân olalım
 Türk Şairleri III -1145-

6010. DAVRAN, Fûruzan

Eseri:

- a) Yalnızlar Meyhanesi-Sen, 1973, İstanbul, Haşmet Matbaası (19,7x14,2) 75 s.
 Ederi: 7,5 tl (VRV.7243) (BMK.202143), (BMK.177688)

MERHABA

Ben.

Ne ana tanıdım;

Ne kardeş,

Ne baba.

Merhaba

Dostlarım

Merhaba!

Bence dostluk.

Her şeyden çok ileri

Bence dostluk

Bütün abideleri

Gölgede bırakacak,

Kadar yücedir inan.

İnsan.

İnsansa eğer

Dostluğa değer,

Vermesini bilmeli.

Anaya,

Saygı duymalı.

Dostluğa

Eğilmeli...

(Yalnızlar Meyhanesi sayfa 59)

6011. DAVRAS, Mevlüt*VRV(7338) Antoloji -67-***6012. DAVUD, Hafız, İstanbul/Kasımpaşa (1863-1895)***VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4286-***6013. DAVUD, Safevi Şehzadelerinden***Kamusü'l Âlâm III -2109-***6014. DAVUD, Halvetî***Osmanlı Müellifleri I -69-, Türk Ansiklopedisi XII -356-***6015. DAVUDOĞLU, Saz şairi, XVII. yy**

Koşma

İştîyâkım mah yüzüni görmeğe

Benim de murâdım ver sen Yâ Kerîm

Geldim hâkipâye yüzler sürmeğe

Benim de murâdım ver sen Yâ Kerîm

Koşma

Evvel bahar yaz ayları gelende

Akar boz bulanık seli Bingöl'ün

Katar katar olmuş ağca mayalar

Çıkar yaylalara ili Bingöl'ün

*Türk Şairleri III -1146-***6016. DAVUD, Paşa, XIX. yy***Sicill-i Osmânî, Fatîn Tezkiresi, Türk Şairleri III -1145-, Kamusü'l Âlâm III-2111-,**VRV(10701) Kâfile-i Şuarâ-Matbû'-205-***6017. DAYAN, Kemal****Eseri:**

a) Yuva, 1945, İstanbul, Aydınlık Basımevi (20,5x14,5) 39 s. Ederi: 100 krş.

(VRV.), (Ünv. 116390-89M/1134), (BMK. 35400)

MUAMMA

Arzu yaprak kadar yeşil,
 Hisler boncuk olmuş içimde,
 Yuvarlanmak istiyor.
 Ruhumun yüzdüğü deniz
 Esrarlı diyarlara kadar buğulu;
 Sular, sapsarı bir deniz.
 Şüphe ruhumda kanat açmış,
 Onu uçurmak istiyor yerinden.
 Hava portakal portakal kokuyor,
 Palmiyeler belini eğmiş
 Sokaklar esrarlı dualar okuyor.
 Arzu yaprak kadar yeşil,
 Hisleri boncuk boncuk olmuş içinde
 Yuvarlanmak istiyor.

(Yuva'dan)

VRV(8042) *Ajans Türk 1958 Takvimi -724-65-*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi I (12-14)*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi (8-15)*

6018. DAYAN, Mustafa

GÜL VE ÇİĞ

Bir çiğ damlası öptü bir gülü,
 Sabahın açık karanlığında
 Gül mest olmuştu çiğ sanki ölü,
 Duruyor gülün ta kucağında.
 Bu temiz aşkı kıskanan güneş,
 Sihri yapınca çiğ bulut oldu.
 Bulutu yaptı rüzgâra bir eş,
 Gül kederinden sararıp soldu.

(Yücel Dergisi sayı: 83)

6019. DAYE, Tufan Hikmet, Yozgat (1943-)**Eserleri:**

- a) Yaşadıkça Ağladım, 1964, Adana, Doğan B. (17x12) 33 s. Ederi: 1,5 tl (Ünv. 178678-89M/1139), (VRV.), (BMK. 113232)
- b) Yapraklar Dökülürken, 1962, Adana, Kalaba Basımevi (19,8x13,4) 32 s. Ederi: 125 krş. (VRV.), (BMK. 98143)
- c) Yiğitler de Ağlarmış, Üç Ozan Ortaklaşa, 1974, Karabük, Özer Matbaası Koll. Şti. (16,5x12) 96 s. Ederi: 10 tl (VRV. 8185)
- d) Yaya Geçidi, 1973, Zonguldak, Gün Matbaası (15,7x12) 113 s. Ederi: 10 tl (BMK. 191412), (VRV.)
- e) Ömür Bitimi, 1963, Adana, Doğan Basımevi (17x12) 33 s. Ederi: 1,5 tl (Ünv. 178686-89M/1137), (VRV. 8228), (BMK. 118276)
- f) Küçük Serenat, 1962, Adana, Gürpınar B. (20x14) 32 s. Ederi: 125 krş. İkinci baskı (Ünv.178826-89M/1135), (VRV. 3301), (Ünv. 180155-89M/1136), (BMK. 98147), (BMK. 113749)
- g) Seni Arıyorum, 1964, Adana, Doğan B. (17x12) 48 s. Ederi:1,5 tl (Ünv. 180472-89M/1138), (VRV.), (BMK. 113929)
- h) Saçı Meçli Yârim, II. Baskı, 1971, Zonguldak, Gün Matbaası (16x11,8) 60 s. Ederi: 5 tl (BMK. 175190), (VRV. 2536)
- i) Nisan Yağmuru, Nusret Tuncay ile birlikte, 1962, Adana, Güneş M. (19x14) 32 s. Ederi: 150 krş. (Ünv. 169687-89M/1140), (VRV.7159), (BMK. 75753)

BİR DEFACIK

Kabil olsa da beni görsen

İntikam hırsın söner.

Tadıyorum her çeşit demden

Her sabah kafatasın döner.

(Yapraklar Dökülürken sayfa 15)

KARAR

Eğer sen bir sanık olsaydın.

Bende hâkim

Belki dinlerdim her celsemde

Sakin sakın...

Son vicdanıma koyardım elimi

Düşünerek

İdamına karar verirdim.

Kahkaha ile gülere...

(*Yiğitler de Ağlarmış sayfa 5*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Arkadaşcasına” Şiiri Yaşadıkça Ağladım sayfa 6
- 2- “Gerçek Yaşantı Nerde” Şiiri Yiğitler de Ağlarmış sayfa 37
- 3- “Aldanış” Şiiri Yiğitler de Ağlarmış sayfa 88
- 4- “Seninle Baki Yaşarım” Şiiri Yaya Geçidi sayfa 111
- 5- “Sessiz Gizlice” Şiiri Ömür Bitimi sayfa 25
- 6- “Tanrım” Şiiri Küçük Serenat sayfa 6
- 7- “İsterim” Şiiri Seni Arıyorum sayfa 9
- 8- “Kalpsiz” Şiiri Saçı Meçli Yârim sayfa 59
- 9- “Elif” Şiiri Nisan Yağmuru sayfa 2

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -103-

6020. DAYI, Azeri Hüseyin Cemal Yanar

VRV(5765) İslam Dergisi VIII (12-382)

6021. DAYI, Mehmet

VRV(6188) Gülpınar Dergisi II (15-13), VRV(6188) Gülpınar Dergisi II (16-3)

6022. DAYIÇIK, Emin

VRV(1575) Aldanış Ağıdı -40-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -50-

6023. DAYIMOĞLU, M. Bahtiyar, Giresun/Mencilis Köyü

Eseri:

- a) İstasyon, 1946, Giresun, Yeşil Giresun M. (18x13) 38 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 118392-89M/1141), (VRV.)

FAKİRLİK ÜSTÜNE

Fakirlik girdi iskarpinimin altından

Yıprandı pantolonumun dizleri,

Ceketimin kolları püsküllendi.

Gömleğime geçti yama yama,

Adi bir kravat oldu, çıktı
 Düğümlendi boynuma.
 Pardösüm gönüllü gitti,
 Öksürttü bu fakirlik beni...

(*İstasyon sayfa 34*)

VRV(11495) *Kaynak Dergisi (105-106)*, VRV(11488) *Kaynak Dergisi (21-283)*

6024. DAYIOĞLU, Saz şairi

Destan'dan
 İğneci olsam usanırım işimden
 Berber olsam korkarım kel başımdan
 (*Türk Şairleri III -1146-*)

Türk Şairleri III -1146-

6025. DAYIOĞLU, Gülten, Emet (1935-)

VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -144-*

6026. DAYIOĞLU, Nuri, Besni (1939-)

VRV(5912) *Zeren Dergisi I (12-8)*, VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi -23-*, VRV(11415)
Şu Memet-Şiirler[K.K]

6027. DE'Bİ, Kefeli (-1639) İstanbul

Türk Şairleri III -1147-, *Mustafa Mucip Tezkiresi-20-*, *Rızâ Tezkiresi -66-*,
Metâliü'n-Nezâir I -76-

6028. DEBİRİ, Divan şairi, XVII. yy

Türk Şairleri III -1147-, *Fâizî Tezkiresi -37-*

6029. DEDE, Durmuş, Akseki (1924-)

Eserleri:

- a) Taşra Kızı, 1964, İstanbul, Yenilik Basımevi (20x14) 63 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv.
 178504-89M/1144), (BMK. 114730), (VRV. 3491)

- b) Yakın Kent, 1975, İstanbul, Özdemir Basımevi (19x14) 64 s. Ederi: 10 tl (VRV. 7505)
- c) Tahtakale, 1968, İstanbul, Yalçın Ofset M. (20x14) 64 s. Ederi: 5 tl (BMK. 143870), (Ünv.184659-89M/1143), (VRV. 3485)
- d) Yaylada Çoban, 1957, İstanbul, Vakit M. (16,5x12) 32 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 154551-89M/1145), (VRV.), (BMK. 70642)
- e) İlk Durak, 1967, İstanbul, Yenilik B. (20x14) 55 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 179054-89M/1142), (VRV. 3260)
- f) Marakaz, 1971, İstanbul, Yalçın Ofset dizgi baskı ve film Tesisleri (19,2x13,4) 60 s. Ederi: 10 tl (BMK. 165326), (VRV. 2925)

İYİ İNSAN

Ne parayı ne apartmanı ne hanı

Sevmem sevdiğim kadar iyi insanı...

(*Yaylada Çoban sayfa 19*)

İSLİ LAMBA

İsli bir lamba

Küçük bir oda

Bir divan

Bir mangal

Bir de tuvalet

Hayat dediğin

Bundan ibaret...

(*Taşra Kızı sayfa 7*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Süper Haramzadeler” Şiiri Tahtakale sayfa 19

2- “İzmir Geceleri” Şiiri İlk Durak sayfa 43

3- “Onlar” Şiiri Marakaz sayfa 30

VRV(9903) *Akseki ve Aksekililer -159-134-*, VRV(3260) *İlk Durak [K.K]*, VRV(3491)

Taşra Kızı [K.K], VRV(3485)*Tahtakale[K.K]*, VRV(5786) *Eflatun Dergisi IV sayı 43*

sayfa 29, VRV(5801) *Yeni Türkelî Dergisi I sayı 7 sayfa 21*, VRV(2925)

Marakaz[K.K], VRV(5787) *Eflatun Dergisi (39-31) (40-27) (40-31) (41-27) (48-31)*,

VRV(5788) *Eflatun Dergisi (51-29) (52-23) (53-25) (54-10) (58-14)*, VRV(5624)

Zeren Dergisi II (26-23) (27-23), VRV(5625) *Zeren Dergisi III (32-23)*, VRV(5789)

*Eflatun Dergisi VI (66-22), VRV(7590) Resimli Genç Şairler Antolojisi -106-,
VRV(9141) Ana Dergisi 1977 (10-2/23)*

6030. DEDE, Eflatun

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -48-

6031. DEDE, Galip

VRV(5860) Genç Öğretmen Dergisi (4-16)

6032. DEDE, Hasan

VRV(2543) Dosttan Dosta Değişler -69-

6033. DEDE, Hüseyin Avni, İstanbul (1954-)

Eseri:

- a) Şairler Üzülmesin, 1974, İstanbul, Özdemir Basımevi (19,2x13,5) 45 s. Ederi: 5
tl (BMK. 192638), (VRV. 7027)

İDARE

Gönül bu,

Ağlasan durmaz.

Ardına takar perişanlığı,

Gelir üstüme, üstüme

Bağlasan gene durmaz, gene durmaz.

Bir güneş dünyaya yeter.

Bin sevgili bana yetmez.

(Şairler Üzülmesin sayfa 8)

KÜÇÜK MEYHANE

Çingırağının ipini çektiğimiz

Perdesini ittiğimiz

Meydanın kapısı küçük kapısı dardı

Her akşam babamla birlikte gittiğimiz

Beyoğlu'nda küçük bir meyhane vardı.

Zaman bir su gibi akıp

Bütün acılarım gözlerini oyardı.
 Meyhaneci şarabı elinden bırakıp
 Kırık tahta masaya kıyardı.
 Babam şarabı yudumlar
 Elmayı dişlerdi.
 Orhan Veli'den şiirler okunurdu
 Ölüm içime işlerdi
 Hasret yüreğime dokunurdu.
 Ne zaman şairliğim aklıma gelse
 Hep o küçük meyhaneyi hatırlarım
 Acılar kurşun olup yüreğimi delse
 Hep o küçük meyhaneyi hatırlarım
 (*Polis Gazetesi*)

VRV(7027) *Şairler Üzülmesin [K.K]*, VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -116-*,
 VRV(7193) *Çağrıda Yeniler-12-*, VRV(9141) *Ana Dergisi 1977 (10-23)*, VRV(9050)
Eflatun Dergisi (114-28)

6034. DEDE, İsmail İbrahim

VRV(5789) *Eflatun Dergisi VI (66-22)*

6035. DEDE, Melek

VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-260-*

6036. DEDE, Osman

VRV(1689) *Şiirimiz -52-*

6037. DEDE, Zekeriya

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -134-*

6038. DEDEBAL, Eşref Erol (1948-)

1966 Yılı Şairler Antolojisi -91-

6039. DEDE, Cengi

Güldeste-i Belîğ -295-296-, Osmanlı Müellifleri I -305-, Meşhur Adamlar -311-, Sicill-i Osmânî II -327-

6040. DEDEOĞLU, B.

VRV(3937) Toprak Dergisi III (26-12)

6041. DEDEOĞLU, İhsan Sancak

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -122-

6042. DEDEOĞLU, Mehmet, Ordu/Perşembe (1924-)

VRV(1827) Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi -56-, İstanbul Ansiklopedisi VIII-4330-, VRV()Ruhumun Sesi -1973-[K.K]

6043. DEDEYAN, Ermeni Âşık Sıvacı Kalust, Kayseri (1810-1910)

VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4330-

6044. DEFNE, Zeki Mesut

VRV()Ormanın Bayramı ve Yedi Dağın Bir Çiçeği [K.K], VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -154-

6045. DEFNE, Zeki Mesut, Çankırı (1903-)**Eserleri:**

- Ormanın Bayramı ve Yedi Dağın Bir Çiçeği, Mensur Şiirler, 1946, İstanbul, Hüsnütabiat Basımevi (15,7x11,4) 109 s. Ederi: 1 tl (VRV.), (BMK. 42278)
- Denizden Çalınmış Ülke, 1971, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi (20x13,3) 208 s. Ederi: 10 tl (VRV.11626)

BEN BİR ESÜRÜK BÜLBÜLÜM

Gül ey, Isparta'nın pembe gülleri

Mağrip, maşrık senden alır alları.

Sende ikmal olur bülbül dilleri;

Çıkar, yurdu avaz avaz uyarır,

Sevda seferine ferman buyurur,

Mendilimde uğrun uğrun tütersin;
 Beni esürmiye⁽¹⁾ teşvik edersin.
 Sandığımda çeyizimle yatarsın.
 Halvet gülü, “oya” derler adına!
 Gül oyası doyamadım tadına!
 Yâr yoluna intizarım avluda,
 Yüze, göze hasretimsin havluda.
 Akkuş bele sennen gelir mevlüde;
 Gökyüzünden türlü kelâm getirir.
 Gülabdanlar dolu selâm getirir.
 İmbikler de sıra sıra kurulur;
 Koku renkten, renk kokudan ayrılır.
 Gül firkați göynümde bir sel olur.
 Basar gider sabrımızı sular ey!
 Alır gider şu bizi arzular ey!
 İlk-ağızdan⁽²⁾ çekticeğim⁽³⁾ gülruhu⁽⁴⁾
 Milos Yaylası’na döndürdü ruhu.
 Orda meyle teslim olmuş bir ahu.
 Rıza bir tarafta, gerdan bir yanda,
 Ayaklar bir yanda, meydan bir yanda
 Şu “Defne”yi neyleseler, netseler,
 Ezip ezip gül yağlarına katsalar,
 Billûr şişelere koyup satsalar...
 Merak olsak güzellerin zihnine
 Vebal olsak Isparta’nın boynuna...

1)Essürmek, esirmek: kendinden geçmek, mest olmak

2)İlk-ağız: İmbikten alınan ilk ve kuvvetli ürün

3)Çekticeğim: içtiğim

4)Gülruhu: Gül rakısı

(Denizden Çalınmış Ülke sayfa 15)

ILGAZ

Yıldızlar çamlara değer de geçer,
 Gün burdan başını eğer de geçer.
 Sular dizlerini döğer de geçer.
 Bir Ilgaz, er Ilgaz, Ilgaz, yâr Ilgaz!

Başında bir tavus tuğ gibi çamlar,
 Yollara dizilmiş tığ gibi çamlar,
 Karşıdan bir zümrüt çığ gibi çamlar...
 Bir Ilgaz, er Ilgaz, Ilgaz, yâr Ilgaz!

Dalı var; göklere yeşil direktir,
 Gölü var; dağlara düşmüş yürektir,
 Yolu var; içinde yitsem gerektir.
 Bir Ilgaz, er Ilgaz, Ilgaz, yâr Ilgaz!
 (Denizden Çalınmış Ülke sayfa 41)

Gazete ve Dergilerden Alman Kupürler

1- “Gurbet ve Sıla” Şiiri Ormanın Bayramı ve Yedi Dağın Bir Çiçeği sayfa 107

2- “Bu Hasretlik Böyledir” Şiiri Denizden Çalınmış Ülke sayfa 10

VRV(11457) *Bende Yaşayanlar* -209-401-403-, Üniv. Tez(718) *Dede Korkut Hikâyeleri-Zeki Mesut Defne*, VRV(6938)*Dünden Bugüne Türk Şiiri* -445-, *Türk Edebiyatında Şairler ve Yazarlar* -263-, *Türk Edebiyatında Yeniler* -47-, VRV(928)*Varlık Yıllığı 1962* -254-, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi* -707-, VRV(676) *1962 Yıllığı* -47-295-, VRV(677) *1963 Yıllığı* -18-, VRV(3811) *Dünden Bugüne Türk Şiiri* -334-, VRV(941) *Okullar Şiir Antolojisi* -53-, VRV(1626) *Denizden Çalınmış Ülke[K.K]*, VRV(5684) *Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar* -189-, VRV(1046) *İstanbul Ansiklopedisi VIII* -4333-, VRV(8006) *Şairler, Yazarlar ve Hayatları* -29-, VRV(5792) *Türk Edebiyatı I sayı 13 sayfa 7*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı* -217-226-230-268-, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir* -207-, VRV(1273) *Sanatçılar* -40-, VRV(5203) *Türk Halk Şiiri Antolojisi XXXVI*, VRV(5414) *Cumhuriyet Devri Türk Şiiri* -289/297-, VRV(8104) *Varlık Yıllığı 1974* -466-, VRV(7039) *Mevlana Şiirleri Antolojisi*-111-, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü* -149-, VRV(24) *Erzurum Üstüne Şiirler ve Seçme Yazarlar* -48-, VRV(5637) *Kopuz Dergisi I (1-19) (1-33)*, VRV(5877) *Çerağ Mecmuası II (17-21)*, VRV(6371) *İstanbul Dergisi I (2-6)*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü* -112-, VRV(6371) *İstanbul Dergisi III (3-8)*, VRV(8327) *Bizim Şairler* -17-, *Şiirimizde Tabiat* -16-, *Memleket Şiirleri Antolojisi* -47-69-123-202-238-, *Atatürk Şiirler Antolojisi* -68-69-, *Ajans Türk 1963 Takvimi* -353-572-, *Ajans Türk 1960 Takvimi* -154-240-, VRV(7942) *Edebiyatçılarımız Ne Diyorlar* -68-, *Çığır Mecmuası sayı: 133*, *Ülkü Mecmuası sayı: 67*, VRV(8420) *Varlık 1976 Yıllığı* -490-

6046. DEĞER, Ali**Eseri:**

a) Yarına Doğru-Şiirler, Manisa, 1944, Gediz Basımevi (19x14) 32 s. Ederi: 50 krş.

(Ünv. 114844-89M/1146), (VRV.)

GÖNÜL

Hayatı zehreyledi mihnet sana bu yaşta
Böyle zevkli acılar taşıyorken bu başta
Gel de şu son açılan derde de katlan gönül

Geçmişleri anarken gelene bakma şaşkın
Senin zaten kederin omuzlarından aşkın
Ne olur bu son aşka bir hile katma gönül
(*Yarına Doğru sayfa 19*)

6047. DEĞER, M. Emin**Eseri:**

a) Başak, 1945, Kastamonu, Birlik B. (19x12,5) 62 s. Ederi: 60 krş. (BMK.35981)

BU ELLER

Bu eller, bambaşka bilmem ki neden?
Ayranı, yoğurdu kekik kokuyor.
Suları yüksekte gür, gür akıyor;
İnsan, hayat bulur, içse sütünden
Başı yüksek dağlar, her an dumanlı;
Sevdalı gözlerin, buğusu gibi!
Her güzelin, vardır orda sahibi;
Herkes sevdiğine candan inanlı

Güneşin, doğuşu orda her sabah;
Sevdalı kızların, gülüşü gibi
Güneşin batışı, ne hazindir ah;
İki sevdalının ölüşü gibi (*Başak sayfa 25*)

6048. DEĞER, Sadi (1929-)

VRV(5769) Hisar Dergisi IX (72-2) Âşıklar Bayramı, VRV(6033) Türk Dili Dergisi XXI (220-343/344), VRV(9155) Tarla Dergisi (42-12)

6049. DEĞERLİ, Metin

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -51-

6050. DEĞERLİYURT, Namık, Tokat (1940-)

VRV(7202) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -143-, 1966 Yılı Şairler Antolojisi-92

6051. DEĞİRMENCİ, Ahmet

VRV(6965) Milli Gençlik Dergisi (10-21)

6052. DEĞİRMENCİ, Mustafa

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -79-

6053. DEĞİRMENCİ, Nuri

VRV(6725) Tohum Dergisi (103-17)

6054. DEĞİRMENCİ, Toklumanlı Âşık Seyfullah, Kırşehir (1896-)**Eseri:**

a) Toklumanlı Âşık Seyfullah, 1949, Kırşehir İl Basımevi (20x14) 105 s. Ederi: 1,5 t1 (VRV.7232), (BMK.)

ÖLENE KADAR

Uğurla git yârim dön güle güle

Beklerim yolların gelene kadar

Gizli sırlarını diyemem ile

Saklarım kalbimde ölene kadar

Yâr bize darılmış eğgin kaşları

Hun eder bağrımı sitem taşları

Kan ağlar gözlerim dinmez yaşları

Gelip o vefasız silene kadar

Bütün emeklerim ettin berheva
 Bir nefes sürmedin zevk ile sefa
 Var ise dünyada bu aşka deva
 Gezerim âlemi bulana kadar

Bülbülün arzusu gonca gül ile
 Şu âlemde bir olmadım il ile
 Yâr beni avuttu tatlı dil ile
 Serim sevdalara dalana kadar

Sen giriftar ettin beni belâya
 Şikâyet edelim seni Mevlâya
 Mecnununda ben gibi yandı Leylâya
 Ezrail canımı alana kadar

Beni hitap etti feleğin yükü
 Azdı yaralarım yakılmaz yakı
 Sinemde saklıdır bu aşkın oku
 Of demem bağrımı delene kadar

Nereden sataştım ben bu zalime
 İnsaf edüp hiç acımaz halime
 Hep görenler ağlar bu mecalime
 Kurtlara kuşlara yılana kadar

Seyfullah hasret gider dostuna
 Bilmem bu feleğin bana kastı ne
 Kabirde topraklar bağrım üstüne
 Unutmam yâr seni dolana kadar
 (Toklumanlı Âşık Seyfullah sayfa 100)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Başkanımıza” Şiiri Kırşehir Gazetesi 15/08/1955

VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -305-*, VRV(2834) *Kırşehir Şairleri Antolojisi, Çağımız Halk Şairleri -222-*

6055. DEĞİRMENCİOĞLU, Yusuf, Erzincan/İliç (1946-)

VRV(11537) *Yusuf'un Evreni -1977-[K.K.]*, VRV(5873) *Hakses Dergisi 1973 (97-9)*

6056. DEĞİRMENCİ, Yusuf

Eseri:

a) Oku da İbret Al, 1965, Merzifon, Nurlar Matbaası (x) 1 y. Ederi: 25 krş. (BMK. 119077)

6057. DEĞİRMENCİOĞLU, Nuri

VRV(3940) *Tohum Dergisi VII (81-33)*

6058. DEHANÎ, Ahmet, Müezzîn-Muarrif (-1511)

Safâ geldin eyâ kadî efendi

Bu halk senden ola râzî efendi

(*Türk Şairleri III-1148-*)

Kâtibim hem şâirim satranc u nerd oynarımın

Hem müezzîn hem muarrif hoş musâhib yârîmîn

(*Türk Şairleri III-1148-*)

VRV(202) *Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -77-, Türk Şairleri III -1148-*

6059. DEHHANÎ, Hoca, Horasan, XIII. yy

VRV(1299) *Nazım Yönüyle Yardımcı Edebiyat Kitabı II-63-Gazel*, VRV(1299) *Nazım Yönüyle Yardımcı Edebiyat Kitabı II -67-Gazel*, VRV(1299) *Nazım Yönüyle Yardımcı Edebiyat Kitabı II -229- tercüme-i hali var*

6060. DEHRÎ, Saz şairi, Nevşehir, XIX. yy

Türk Şairleri III-1150-:

“XIX. asır ortalarında yaşayan Dehrî hakkında malûmata sahip değilim; Bu şairin mevcudiyetini, bendeki bir mecmuanın kaydından öğreniyoruz. Onun hiçbir manzumesine de tesadüf etmiş değilim.”

6061. DEHRÎ, Divan şairi, XIX. yy

Türk Şairleri III -1150-

6062. DEHRÎ, Ali, Çankırı*Çankırı Şairleri I -82-***6063. DEHŞETÎ, Enver Yurter, Afyonkarahisar (1909-1948)**

İSYAN

Bel bağladım hayatta hakkın aziz sesine
 Kaptırmadan kendimi dünya felsefesine
 Ben işte buyum fakat kâinatın nesine
 Bunu içinden duyan sadece işte benim

Ölüm pençeyi attı senin zarif boynuna
 Alamadan yavrunu bir an bile koynuna
 Azrail geldi sanki pek kârlı bir soyguna
 Tanrıya isyân eden sadece işte benim

Diyorlar Rab beğendi senin eşsiz huyunu
 Ömür değirmeninin ecel aldı suyunu
 Ne Muhammet ne İsa ne Allah duyar bunu
 Bu hicranı hissedenden sadece işte benim...

*VRV(5432) Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar -105-***6064. DELEN, Hatice***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -108-, VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -74-***6065. DELEN, Memduh****Eseri:**

a) Türk Akınları, 1935, İzmir, İtimat Matbaası (19x14) 31 s. Ederi: 15 krş. (Ünv. 60227-89M/1147), (VRV.), (BMK. 38855)

KOŞMA

A, cilve deryası sevdan bir yel mi?
 Saçına astığın sanki emel mi?

Kalbimi, fikrimi, işgal eyleyen
O göz mü? O saç mı? Yoksa o bel mi?

Aşkımın kışını yaza çevirdin,
Beni de hiç telsiz saza çevirdin,
Evvelden az olsun gülerdin biraz
Bu günlerde ise naza çevirdin...
(*Türk Akınları sayfa 23*)

6066. DELEN, Sevgi

GEL
Güzel şey
Sevmek, sevilmek
Aynı potada erimek
Gel!
Uzat ellerini bana
Dargınlık bitsin
Bizi terk etsin.
Bak, ben uzatıyorum
Ellerimi sana
Al tut
Ellerimi
Ayrılık bitsin
Bizi terk etsin
Yine aynı potada eriyelim
Gel! (*Yelpaze Dergisi*)
VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -63-

6067. DELEN, Sevim

VRV(5788) Eflatun Dergisi (51-24)

6068. DELİALİOĞLU, Rahmi

VRV(1575) Aldanış Ağıdı-41-

6069. DELİBALTA, Saz şairi, XVII. yy*Türk Şairleri III -1152-***6070. DELİBAŞ, Erciş***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -80-***6071. DELİBAŞ, İbrahim***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -121-***6072. DELİBAŞ, Mehmet***VRV(9259) Küçük Dergi (2-13)***6073. DELİ BORAN, Saz şairi, Gaziantep, XVIII. yy**

Halisenin gülü kokar
 Güzeller yanağa takar
 Sacır derler bir su akar
 Gönül oynar göllerinde

Mumbıç derler bir şar imiş
 Ağalı beylik yer imiş
 Zor güheylanları varmış
 Kurşun deymiş dallarına.

Çıktım, baktım dur dededen
 Baktım Mumbaç ellerine,
 Egbez egbez evler konmuş
 İlcesine, ellerine.

Hezeli gönül hezeli
 Şarap içerdik ezeli
 Küpeli Avşar güzeli
 Servirevan boylarına

Bunu söyler Deli Boran
 Sevdiğine meyil veren
 Çığ çığ olmuş Ağca ceren
 Gider garbi yerlerine.

(*Cenup Türkmen Oymaları Ali Rıza, sayfa: 31*)

VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -185-*, VRV(943) *Halk Şiiri XIX -6-28-*, VRV(2862) *Türk Halk Edebiyatı Antolojisi -158-*, VRV(8116) *Saz Şiiri Antolojisi -380-*, *Memleket Şiirleri Antolojisi -195-*, *İzahlı Halk Şiiri Antolojisi -181-*, *Yüzyıllar Boyunca Halk Şairleri-335-*, *Türk Saz Şairleri IV -573-*, *Türk Şairleri II -862-*, *Halk Bilgisi Haberleri sayı: 3; Halk Edebiyatı Antolojisi -147-*

6074. DELİCE, Mahmut

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -2-10-426-*

6075. DELİCE, Veli Coşkun

VRV(1355) *Çağdaş Genç Şairler ve Şiirler Antolojisi -92-*

6076. DELİDENİZ, Güzide, İstanbul (1920-)

VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir -722-*

6077. DELİGÖNÜL, Mehmet, Maraş (1923-)

Eseri:

- a) Yalnız, 1945, İstanbul, Milli Mecmua Basımevi (17,5x10) 10 s. Ederi: 50 krş.
 (Ünv. 117131-89M/1148), (VRV.), (BMK. 36857)

DÜŞÜNCE

Her aralık kapının bir vaadi vardır.

Bir sır ifşa eder her dalgalanan perde.

Ve ben bir anlık hayatını yaşamak isterim herkesin

Günün en tembel bir saatinde...

(*Yalnız sayfa 9*)

YAŞAMAK

Kuşlar bir aşk saatinde, maviliğe
 Sessizce buseler koyuverir.
 Ay ışığı, bir heykelin yavaş yavaş
 Bütün mahremiyetini soyuverir.
 İnsanlar yaşamayı hatırladıkça,
 Ansızın hayata doyuverir
 Ve ben, seni düşünürken sevgilim,
 Süt beyaz sabahlar boyverir.
 (*İstanbul Dergisi*)

TUNA TÜRKÜSÜ

-Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik Yahya Kemal-
 Bin atlıya –bir kabile- bizler de katıldık.
 Bir kanlı şafaktan hız alıp ufka atıldık.

Bir lahzada korkunç palalar çıkmada kından,
 Dağlar, ovalar ürperiyorlar bu akından.

Toplandı mı her çehrede, bayrak gibi al kan,
 Çınlatmadayız haykırarak gökleri her an.

Coştuk, zaferin verdiği bir neşe ve hızla,
 İçtik Tuna'dan biz, kanarak atlarımızla.
 Kanlarla bezenmiş pala; pas tutmadı kında;
 Geydik zaferin tacını, binlerce akında.

Bir kanlı şafaktan hız alıp ufka atıldık.
 Bin atlıya –bir kabile- bizlerde katıldık
 (*Görüşler Dergisi sayı 46*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Karacaoğlan’a” Şiiri Dikmen Dergisi sayı 6

VRV(1003) İstanbul Dergisi I sayı 7 sayfa 6, VRV(1003) İstanbul Dergisi I sayı 9 sayfa 9, VRV(1004) İstanbul Dergisi II sayı 14 sayfa 10, VRV(1004) İstanbul Dergisi II sayı 17 sayfa 6, VRV(1004) İstanbul Dergisi II sayı 18 sayfa 11, VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 33 sayfa 8, VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 32 sayfa 6, VRV(939) Maraşlı Şairler Antolojisi -33-, VRV(6032) Türk Dili Dergisi I (7-427), VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -207-

6078. DELİGÖZ, İsmail

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -100-

6079. DELİHASAN, Dursun Ali

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -39-

6080. DELİHASAN, Reşit

VRV(7338) Antoloji -24-

6081. DELİKANLI, Sadi Can

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -193-

6082. DELİKANLI, Veysel

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -277-

6083. DELİKİŞİ, Yusuf, Osmaniye (1951-)

Eserleri:

- a) Seninleyim Diyarbakır, 1974, İstanbul, Fatih Gençlik Vakıf Matbaa İşletmesi (19x12) 94 s. Ederi: 10 tl (VRV.7240)
- b) Delilo-Şiirler, 1975, Diyarbakır, Gençlik Vakfı M. (14x20) (VRV. 11606)
- c) Kırk Umutlu Yarın, 1967 (VRV.)

GİDİŞ

Kopup geldiğimiz yere,
Kona göçe gideceğiz,
Günlerle çağlayan nehre,

Damla damla gireceğiz.
Dönüş yok ikinci kere...

Dönüversek kendimize,
Âlemde biz niye varız?
Ömrü niçin vermiş bize,
Biz âlemde ne yaparız?
Yürümeli mutlak ize...

Çırıl çıplak olmuş dallar,
Bir yaprak dökümü zaman
Bir sise bürünmüş allar,
Dönsek halimize bir an,
Zehr olmuş petekler ballar...

Ölüm kapanmayan kapı,
Taht kuralım iyilikten
Mezar girilen son yapı,
Sorular her şey iyilikten
Alın terin olsun tapu...

(Seninleyim Diyarbakır sayfa 36)

VRV(7240) Seninleyim Diyarbakır[K.K]

6084. DELİLÎ, Divan şairi, XV. yy

Türk Şairleri III-1152-:

“XV. asır şairlerinden olduğunu tahmin ettiğim Delilî hakkında tezkirelerde malûmat kayıtlı değildir. 918 (m.1512)de yazılan Câmîün Nezâir’de ve Pervane Bey Mecmuası’nda onun iki gazeline tesadüf etmekteyiz. Bu gazellerden birini nakletmekle iktifa ediyorum:

Gazel

Benzetmiş özün bu hat-ı dildâra benefşe
Ol şermden itmiş yüzünü kara benefşe”

(Türk Şairleri III-1152-)

Türk Şairleri III -1152-

6085. DELİLOĞLU, A. Selim, Denizli/Çal (1917-)*VRV(7969) Veteriner Şairler Antolojisi -55-***6086. DELİ MUSLU***Alm Mz+(757) Numaralı Mecmua -75-***6087. DELİORMANLI, İsmail****Eseri:**

- a) Köye Doğru, 1970, İstanbul, Ahmet Sarı M. (20x14) 126 s. Ederi: 10 tı (Ünv. 191447-89M/1140), (BMK. 155371), (VRV. 5400)

ANI

Şu güzel deftere benden tek anı:
Evlâdım, yüreğın dolmasın kinle
Ömrünün sevgiyle geçsin her anı,
Her işte kalbinin sesini dinle.

Yaşamın yolları olsa da çetin,
Yılmadan üstüne yürü her setin.
Bu yolda çürüse kemiğın, etin
Kıvanç duy ülkünle, bu kutsal dinle.
Ve veda edince bir gün okula,
Kölelik etme hiç paraya, pula
Küçülüp eğilme, ölsen de kula
Dik başın yükselsin, alın terinle.

Onuru canından üstün tut kat kat
İnsanlık en büyük ve en yüce kat
Topluma kendinden bir güzel şey kat
Örnek ol herkese karakterinle
(*Köye Doğru sayfa 106*)

VRV(1574) Şiirlerle Tekirdağ -16-

6088. DELÎRÎ, Kastamonulu

Alm Mz (554)+Numaralı Mecmua -214-, Metâliü'n Nezâir I -121-, Metâliü'n Nezâir II -41-193-292-, Fâizî Tezkiresi -37-, Latîfî Tezkiresi -155-

6089. DELÎ, Süleyman, Gaziantep

Gaziantep Folkloru -181-182-

6090. DELÎ, Şükrü, Kütahya

Hacı Bektaşî Kütiüphanesi 159 yaprak 30, Bektaşî Şairleri -56-, Türk Edip ve Şairleri I -68-

6091. DELÎ, Şükrü, Selanikli

Bektaşî Şairleri -56-

6092. DELÎ, Veli

Ünv(2056)+Numaralı Mecmua -98-

6093. DELLÂLZÂDE, Çelebi

Alm Mz (659)+Numaralı Mecmua -33-, Ünv(9837)+Numaralı Mecmua -16-, Ünv(9633)+Numaralı Mecmua -248-266-

6094. DELMAN, Sibel, Zonguldak (1946-)

1946 yılında Zonguldak'ta doğmuştur. Fehmi Delman'ın kızıdır.

SAAT

Saklama artık

Konuş

O günleri, beni sevdiğin günleri

Unuttuğunu söyle.

Susma

Zaman nasıl değiştirmiş seni

Mazide kalan o tek fikrini

Yazık

Artık neye yarar saat işlese bile

Günler geçse bile akşam gelse bile
 Gece neye yarar... Ay neye yarar...
 Mehtap, deniz neye yarar
 Konuş susma
 Bağır... Haykır... Anlat...
 Saati durdur yine
 O gece sabah olmasın derdin
 Sensiz ebediyete kadar gece
 Ama güzel değil acı ıstırap dolu
 Bir hayat boyu bu
 Saati işlemeyen hayat bu
 Sevgilisiz hayat bu...

(*Genç Kuşak Şiir Antolojisi-104-*)
Genç Kuşak Şiir Antolojisi -104-

6095. DEMEÇSEVMEZ, M.

*VRV(9080) Milli Fikir Dergisi (41-7), VRV(9080) Milli Fikir Dergisi (42-5),
 VRV(9080) Milli Fikir Dergisi (43-11)*

6096. DEM'Î, Ankaralı, XVII. yy

Gazel
 Kılmışım bu sîne-i pür zahmımı cânâ nişan
 Gel beru gönder hadeng-i gamzen ey kaşı keman
 (*Türk Şairleri III -1152-*)

Rahimî'nin gazeline tahmis
 Nigârı görmedim hayli zamandır dâr-ı dünyâda
 Meded bir kerre görsem ol perî rûyi ben üftâde
 (*Türk Şairleri III -1152-*)

*Ünv+(743) Numaralı Mecmua -130-, Ünv(5480)+Numaralı Mecmua -182-, Alm Mz
 (574)+ Numaralı Mecmua-142-, Sicill-i Osmânî II -340-, Türk Şairleri III -1152-,
 Metâliü'n Nezâir I -48-259-284-*

6097. DEM'Î, Yusuf, Edirne (1844-1862) İstanbul

Türk şairleri III -1152-, Belde-i Riyâz-ı Edirne-Bâdî Ahmed

6098. DEMİR, Ahmet

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -114-

6099. DEMİR, Ali Rıza

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -127-

6100. DEMİR, Cemalettin

VRV(2769) Genç Şairler ve Şiirleri -10-

6101. DEMİR, Cemil

*VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -82-, VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -53-
Anadolu Şiiri*

6102. DEMİR, Ekrem

VRV(7118) Şiirimizde Öğretmen -24-

6103. DEMİR, Emine

VRV(1945)Genç Şairler Antolojisi -98-288-, VRV(3888)Genç Şairlerle Başbaşa -115-

6104. DEMİR, Eyüp

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -108-

6105. DEMİR, Fatma

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -113-

6106. DEMİR, Fikret

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -112-, VRV(5773) Hisar Dergisi XIII (115-23)

6107. DEMİR, Filiz

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -19-

6108. DEMİR, Gönül

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -91-

6109. DEMİR, Hüsamettin

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -150-

6110. DEMİR, Hüseyin

VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 -406-

6111. DEMİR, İbrahim

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -158-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -166-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -122-, VRV(7474) 50 Yıla Armağan -33-

6112. DEMİR, Âşık İlhami (1932-)

VRV(5769) Hisar Dergisi IX (72-2) Âşıklar Bayramı, VRV(5770) Hisar Dergisi X (84-2) Âşıklar Bayramı, VRV(5792) Türk Edebiyatı Dergisi II (24-22), VRV(6033) Türk Dili Dergisi XXI (220-343/344), VRV(44)Yarına Doğru Dergisi 1974 (3-9), VRV(9155) Tarla Dergisi (42-12)

6113. DEMİR, Mehmet

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -98-99-426-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -143-

6114. DEMİR, Mustafa, Tercan (1951-)**Eserleri:**

- a) Çarşamba'nın Sobalan Köyü'nde Bir Aşk Macerası Destanı, 1960, Samsun, Güneş M. (x) 1 y. 25 krş. (BMK. 94966)
- b) İlk Adımlar, H. Nedim Kulaksız ile 1972, Ankara, Ankara Basım ve Ciltevi (20x14) 60 s. Ederi: 4 tl (VRV.11768), (BMK. 178664)

KEKLİK

Günler geçmiş sanki bir bahar
 Son günlerim bana bir çile
 Ayırma Mevlâm sen bizi
 Mesut yıllarımıza girince

Rüyalarımız saf olsun
 Dünyada ismimiz şad olsun
 Çekersem ben bu derdi
 O zaman o kahrolsun.

Mahcup oldum kime ne
 Kötü kadere çare ne
 Acıyla dolu benim içim
 Ölmek hayal kimler için.

(İlk Adımlar sayfa 18)

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -66-

6115. DEMİR, Necdet, Ferteke (1929-)

VRV(7969) Veteriner Şairler Antolojisi -94-

6116. DEMİR, Nurettin, Elazığ (1924-)

Rezan Demir'in eşidir.

GURBETTE VAKİTLER

Akşam olur yaşla dolar gözlerim
 Soranlardan dertlerimi gizlerim
 Gurbette garibim, sıla özlerim.
 Gün olur bu hasret biter mi bilmem?

Öğle olunca mektup beklerim.
 Gider, gider postaları yoklarım,
 Dertli gönle bir dert daha beklerim
 Bu sayılı günler geçer mi bilmem

Akşamleyin ümitlerim hep söner,
 Gurbette garipler mecnuna döner
 Sılada sevdiklerim benim için yol gözler
 Bu yollar bu hasretlik biter mi bilmem

Ağlar gözüm, ağlar yaşım kurumaz,
 Özlediğim ellere tren yürümez
 Garip olan sılasını göremez
 Şu yollar sılaya gider mi bilmem

Gurbette ölenin mezarı da bilinmez
 Başına bir mezar taşı dikende olmaz
 Yaban gülleri, çalılar örter üstünü
 Bir gün onlar da kurur, üstü yol olur gider...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Hasret” Şiiri
- 2- “Yalnızlığım” Şiiri
- 3- “Ruhumun Aynası” Şiiri

6117. DEMİR, Osman Güney

VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -111-

6118. DEMİR, Öksel

Eseri:

- a) Ölüm Biraz, 1962, İstanbul, Sıralar Matbaası (19,5x13,5) 28 s. Ederi: 2 tı
 (VRV.3351), (Ünv. 89M/1151), (BMK. 99714)

SUNU

Birazdan yağmur ertesi ormanların
 Saçlara takılan uğultusu inecek dağlardan
 Kıyısında dudaklarımın çürüdüğü
 Yorgun akşam rüzgârlarına
 Yüzümün çalılılarıyla bırakma beni

Uzanıp usulca kendimizi bulalım

Bir ırmağın sonsuz aklığında

(*Ölüm Biraz sayfa 28*)

VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 -212-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 -255-*, VRV(3719) *1963 Türk Edebiyatı -215-*, VRV(3720) *1964 Türk Edebiyatı -182-*, VRV(3351) *Ölüm Biraz [K.K]*, VRV(6048) *Türk Dili Dergisi XIV (160-335)*

6119. DEMİR, Ömer

VRV(100) *İslam 61 İlavesi -103-*, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi -56-*, VRV(5798) *İslam Dergisi V (55/51)*

6120. DEMİR, Ramazan

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji I -147-*

6121. DEMİR, Recep

VRV(9170) *Duygu Dergisi (5-5)*

6122. DEMİR, Rezan, Kırşehir (1924-)

Şair olduğunu öğrenince adresine yazdığım mektuba verdiği cevaptan faydalanarak onu size tanıtıyorum:

1340 (m. 1924) yılında Kırşehir’de doğan Rezan’ın babasının adı Lütfü, annesinin ise Cemile’dir. Öğrenimini, Kırşehir Yeşilyurt İlkokulu, Kırşehir Ortaokulu, İstanbul Kandilli Kız Lisesi’nde sürdürüp, Ankara Hukuk Fakültesi’nden diploma almayı başarmıştır. Evlenme tarihi yazmıyorsa da Hâkim Nurettin Demir’le evlenmiş ve Özvolkan ile İklimnur adlarında iki çocuğu olmuştur. Yayınlamak üzere olduğu ikinci yapıtının adına da kızının adı olan “İklimnur” demiştir.

Bundan önce kendisinden söz eden ve yapıtını eleştiren kaynaklar olmadığını yine kendisi yazmış, edebi görüşlerini de şöyle açıklamaktadır:

“Hece veznine taraftarım, serbest şiirde de kafiyesiz şiir olmaması kanısındayım.”

Rezan Demir, dipnotunda da şunları yazmış: “Şiirlerim hakkında bilgi edinilmesi için 1967 yılında yazılmış neşredilmemiş şiirlerimden sunuyorum. Basılmış Sağnak adlı şiir kitabımdan Tarsus’a döndüğümde göndereceğim. İkinci şiir kitabım olan

İklîmnur adlı kitap basılmak üzeredir. Mahalli gazetelerde şiirlerim çıkmıştır. İlginize teşekkürler eder en iyi dileklerimi sunarım.”

Eseri:

a) Sağnak, 1965, Adana, Güneş Matbaası (20x14) 63 sayfa, Ederi: 5 t1 (VRV. 7315), (BMK. 132125) Bir nüshası (Ünv. 180484)de bulunan bu yapıttan iki örnek alıyorum:

GECE VE ŞAFAK

Ey ulvî tabiatın dilsiz esmer evlâdı
Sende tecelli eder her şeyin sıhriyeti
Kimsesizlik ateşi gönüllerin feryadı
Koynunda doğar ölür ey ölüm itriyeti!
Peri masalı gibi yok olur gurup artık
Nerde o efsunkâr renk nerde o ulvî revnak?
Binlerce ışık olsa yine her taraf çarpık
Kalbime şifa veren gel ey muhteşem şafak...
(Sağnak sayfa 16)

GÖNÜL YURDU

Ben bu gönül yurdunun haritasını,
Çizip çizip de ah bitiremedim.
İnsanlığın bitmez sonsuz yasını,
Çözüp de bir akıl yetiremedim.
Dağların zirvesi karlarla dolu,
Ormanda kuşların sesleri güzel
Bazen gök mavidir bazen buğulu
Bazen kaplar yurdu korkunç karayel

Yaprakları ince ince dokulu
Gönül yurdudur bu ırmaklar çağlar
Çiçekleri bazen acı kokulu
Bazen kara kıştır, bazen de bahar...
(Sağnak sayfa 62)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Yürü Mehmetçik Kıbrıs’a” Şiiri

VRV(7315) Sağnak [K.K], VRV(2834) Kırşehir Şairleri Antolojisi

6123. DEMİR, Rifat

VRV(1773) Eflatun Şiirler Antolojisi -118-

6124. DEMİR, Sadık

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -241-

6125. DEMİR, Sedat

VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -195-

6126. DEMİR, Selahattin

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -113-

6127. DEMİR, Şenel

Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -10-

6128. DEMİR, Türkan

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -155-

6129. DEMİR, Vecdi

VRV(5944) Dost Dergisi IV (20-15)

6130. Demir, Zafer

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -44-

6131. DEMİR, Ziya (1923-)

VRV(921) Varlık Yıllığı 1969 -454-, VRV(8059) Yeni Şiirler 1950 -35-

6132. DEMİRAĞ, Ahmet Fikret, Kıbrıs/Lefke (1940-)

Eserleri:

- a) Esperanza, 1962
- b) Açar Yörüngeler Çiçeği, 1963
- c) Aşkımızın Şarkıları
- d) Kısa Şiirler Durağı, 1968
- e) Ötme Keklik Ölürüm, 1972, Ankara, Metin Matbaası (19,8x13,4) 47 s. Ederi: 1,5 t1 (VRV. 11911), (BMK. 179348)
- f) İkinin Yaşanı, Mehmet Kansu ile birlikte, 1960 (16x12) 32 s. Ederi: 1 t1 (Ünv. 161811-89M/2211), (VRV.)
- g) Tutku, Ali İhsan Tezel'le birlikte, 1960, Ankara, Ayyıldız Matbaası (16x11) 64 s. Ederi: 1,5 t1 (Ünv. 162016-89M/3839) (VRV.), (BMK. 88353)

EKMEK PARASI

Bomonti diyorsun

Gölbaşı sineması diyorsun

Lunapark diyorsun

Cebimdeki ekmek parasını sormuyorsun...

(Tutku sayfa 39)

KENDİ KENDİMİZE GÜZELLEME

Doğrusu çok iyiyiz, bunu saklayamayız

Bizi herkes bıçaklar, biz kimseyi bıçaklayamayız.

Güller elimizde, leylaklar da elimizde

Ellerimize çiçek tutmayı yasaklayamayız.

Kanlı mendillerse bizi ayıran kuşlar, havada

Hiçbir tüfekle onları ateş edip haklayamayız.

Kar mı yağar, ağaçlar şarkı mı söyler uzakta

Bir şey olmalı artık başka türlü rahatlayamayız.

(Ötme Keklik Ölürüm sayfa 28)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Gecenin Dallarına Usulca Astığımız Gitar" Şiiri Aşkımızın Şarkıları'ndan

2- "En Anlamlısı Gel Deyişlerin" Şiiri İkinin Yaşanı sayfa 30

VRV(2581) Varlık Yıllığı 1964 -245-, VRV(2621) Varlık Yıllığı 1963 -213-

6133. DEMİRAL, Kaya*VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 -245-***6134. DEMİRAL, Nuri***VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II -130-***6135. DEMİRALP, İbrahim***VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -49-***6136. DEMİRALP, Mehmet***VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -20-***6137. DEMİRALP, Necmettin***VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -132-***6138. DEMİRARSLAN, Dr. İlhan, Gelibolu (1928-)****Eserleri:**

- a) İncir Ağacı, 1952, İstanbul, Yeni M. (18x11,5) 92 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 140198-89M/yok), (VRV. 2799)
- b) Eller Ekmeğe Doğru, 1958, İstanbul, Ekin B. (16x12) 62 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 155368-89M/1154), (VRV. 2247), (BMK. 78538)

BİR AŞKTAN SONRA ŞEHİR MAHZUNLUĞU

Bu kadar büyük değildi şehir

Gökyüzü kapalı değildi

Böyle sessiz değildi insanlar

Parklarda sıkmaya başladı beni

Anlaşılan bir şey var.

Ağzıma koymamıştım içkiyi

Zamanla türlüüne alıştım

Bilmediğim şeydi kadınlar

Ah! Ben hiç böyle mahzun olmamıştım

Şimdiye kadar...

(İncir Ağacı sayfa 35)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Kör Olası” Şiiri Eller Ekmeğe Doğru sayfa 16

VRV(1889) *Sosyal Şiirler Antolojisi* -123-, VRV(8103) *Varlık Yıllığı 1973* -471-, VRV(8059) *Yeni Şiirler 1950* -64-, VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir* -208-, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı* -287-249-, VRV(10001) *Kırklareli Gazetesi 1973 sayı 303*, VRV(10001) *Kırklareli Gazetesi 1973 sayı 304*, VRV(10001) *Kırklareli Gazetesi 1973 sayı 305*, VRV(3936) *Solcular Komünistler* -18-, VRV(8132) *Çocuk Dünyası* -58-, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü* -153-, *Şiirimizin Cumhuriyeti: Yeniler* -256-257-258-, *Şiirimizde Tabiat* -73-i *Ajans Türk 1963 Takvimi* -45-, *Ajans Türk 1960 Takvimi* -8-35-94-254-445-499-, *Varlık Şiirleri Antolojisi* -101-140-, VRV(7439) *Şiirimizde İstanbul* -67-, VRV(7440) *Şiirimizde Taşlama* -65-, *Garip Şiirler Antolojisi* -56-, *Son Kuşak Şairleri* -55-, VRV(669) *Şair Tabipler* -562-, VRV(669) *Yeni Türk Şiiri Antolojisi* -67-73-, VRV(934) *Sevgi Şiirleri Antolojisi* -42-, VRV(954) *Türk Edebiyatında Yeniler* -156-, VRV(929) *Yeni Şiirler 1956* -24-, VRV(930) *Yeni Şiirler 1957* -16-, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi* -845-, VRV(942) *Şiirimiz 1956 Antolojisi* -66-, VRV(925) *Varlık Yıllığı 1967* -405-, VRV(2405) *Varlık Yıllığı 1971* -476-, VRV(922) *Yeni Şiirler 1952* -19-, VRV(2403) *Yeni Şiirimiz Antolojisi* -230-, VRV(2401) *Varlık Yıllığı 1968* -456-, VRV(2527) *Şiir Bahçesi* -7-, VRV(2247) *Eller Ekmeğe Doğru [K.K.]*, VRV(1709) *Yeni Şiirimizden Seçmeler* -69-, VRV(2728) *Kabataşlılar Şiir Antolojisi* -57-, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk’e* -40-, VRV(8203) *Öğrenci Şiirleri Antolojisi* -11-, VRV(8204) *Yeni Şiirler 1949* -99-, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı* -113-, VRV(8344) *Bugünkü Türk Yazarları* -128-, VRV(11514) *Çocuklara Şakacı Şiirler* -24-

6139. DEMİRAY, Abdullah

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi* -23-

6140. DEMİRAY, Ahmet, Yanık Âşık, Amasya (1913-)

Eserleri:

- Yanık Âşık’ın Şakaları, 1960, Amasya, 12 Haziran M. (14x11) 32 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 166425-89M/1155), (VRV.), (BMK. 92425)
- Ulusal Duyuşlar, (20x14) 30 s. Ederi: 2,5 tl (VRV. 11799)

- c) Sesleniş, Nurten Doğangüneş ile birlikte, 1956, Kırıkkale, Pehlivanlı M. (19,5x13,5) 32 s. Ederi: 75 krş. (Ünv. 152446-89M/1156), (VRV.), (BMK. 67396)
- d) Atatürk Gençliğine Armağan, 1973, Ankara, Kültür Dergisi (24,3x16,5) Resim portre 31 s. Ederi: 10 tl (BMK. 189247), (VRV.)
- e) Altıgen, 1966, İstanbul, Akgün M. (16x12) 123 s. Ederi: 5 tl (Ünv. 176294-89M/1153), (VRV.2080)

ALİŞTIK HÜRRİYETE

Sokaklarda, yollarda bu kavga bu kıyamet ne?
Herkes bir baş kesilmiş... Sanki kendi kendine
Hep el ele vererek "Dur" denilmeli yine,
Huzur, güven gerektir bu yurda, bu millete
Gitmesin elimizden alıştık Hürriyete...
(*Atatürk Gençliğine Armağan sayfa 28*)

SÜRÜNGEN OLMA

Yüksek tepe başında kuş da vardır yılan da
Çıkar biri uçarak, öbürü sürünerek
Sürüngenler dorukta çoğalsa da aldırma
Şerefle kanatlanman uçup yükselmen gerek.
(*Ulusal Duyuşlar sayfa 29*)

DALDI GÖNLÜM HAYALİNE

Daldı gönlüm hayaline
Efkârlıyım bugün yine
Bağlanmışım ayrılamam
O sevdalı gözlerine
Şimdiye dek seni sevdim
Yalnız seni seveceğim
İlk gördüğüm günden beri
Aşkınla dolu bütün kalbim.
Mektup gönder gelmesen de
Çok özledim bilmesen de
Ben kalbimi kilitledim
Anahtarı inan sende...
(*Hafta sonu Dergisi*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Meclis Olayları” Şiiri Yanık Âşık’ın Şakaları sayfa 21
- 2- “Kore Şehitlerine” Şiiri Sesleniş sayfa 29
- 3- “Başıma Benim” Şiiri Altıgen sayfa 118

VRV(2080) Altıgen [K.K], VRV(2756) Sevilen Şarkı Güfteleri II -134-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -208-, VRV(7474) 50 Yıla Armağan -34-

6141. DEMİRAY, A. Refik, Keçiborlu (1940-)

Eseri:

- a) Umut Kapıları, 1968, Isparta, Altıntuğ M. (20x14) 48 s. Ederi: 1,5 tl (Ünv. 187597-89M/1157), (VRV.)

YİTİK

Güzel günler gelecek elbet

Yine dudaklarında mutlu tebessümler nemlenecek

Yine ellerimiz birbirimizi düşünecek

Bana tüm varlığınla güveneceksin

Yine birbirimizin gözlerinde güleceğiz

Yeşil gülen gözlerine dalıp dalıp gideceğim

Ardına bakmadan sarılacaksın bana

Seni ardıma bakmadan öpeceğim...(s.22)

VRV(1827)Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi-55-,VRV(2599)Varlık Yıllığı 1965-205-

6142. DEMİRAY, Cevdet

HEPSİ DE HAKLI

Dün defterim geldi dile,

Dedi: çizme bile bile

Yaprağımı kalem ile

Potininin derdi derin,

Çirkin dedim senin derin

Zavallıyı yırttım demin.

Elbisemin kopmuş kolu,

Leke olmuş sağı, solu,

Gözlerinde yaşlar dolu
 Cebimdeki yüz para da,
 Ayaklandı bu arada,
 Gözü baktım kumbarada
 Doğrusu ya aldım dersi,
 Utancımdan kestim sesi,
 Anladım ki haklı hepsi.

(*İlköğretim Dergisi* sayı: 121)

VRV(8005) *Bayram ve Milli Günler Şiir Antolojisi -16-*, VRV(5223) *En Güzel Çocuk Şiirleri IV -34-*

6143. DEMİRAY, Esat

Varlık Şiirleri Antolojisi -12-

6144. DEMİRAY, Mehmet Güner

VRV85622) *Su Dergisi II (14-19) (15-20) (24-10)*, VRV(6055) *Türk Dili Dergisi (288-507)*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 -213-*, VRV(2395) *Atatürk Şiirleri Yıllığı -60-*, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965 -249-*, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 -213-*, VRV(1889) *Sosyal Şiirler Antolojisi -139-141-*, VRV(8103) *Varlık Yıllığı 1973 -472-*, VRV(6035) *Türk Dili Dergisi XXVI (250-419)*, VRV(6053) *Türk Dili Dergisi XIX (209-673)*, VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI 8192-945)*, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e -41-*, VRV(6097) *İmece Dergisi I (6-21) (8-19) (9-25)*, VRV(6098) *İmece Dergisi II (18-30)*, VRV(6099) *İmece Dergisi III (29-14) (30-11) (34-7)*, VRV(6100) *İmece Dergisi IV (36-5) (36-16) (37-10) (38-14) (39-14) (41-14) (42-13) (44-26) (45-33)*, VRV(6048) *Türk Dili Dergisi XIV (158-88)*, VRV(5621) *Su Dergisi I (7-17) (8-9/11), (11-20) (12-9)*

6145. DEMİRAY, Pakize

VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964 -247-*

6146. DEMİRAY, Tahsin (1903-1971)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Tahsin Demiray” Yazan: Ahmet Kabaklı; Tercüman Gazetesi 29/06/1971-Salı

VRV(1046) *İstanbul Ansiklopedisi VIII -4377-*,VRV(6009) *Türkiye’de Kim Kimdir-209-*

6147. DEMİRAY, Turhan

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -134-*

6148. DEMİRAYAK, Şükrü

Eserleri:

- a) *Yapraklar Dökülürken*, 1946, Nazilli M. (21x14) 16 s. Ederi: 30 krş. (Ünv. 123996-89M/1159), (VRV.), (BMK. 45144)
- b) *Aydın Zeybeği*, 1946, Nazilli M. (20,5x14) 16 s. Ederi: 25 krş. (Ünv. 89M/1158), (VRV.)

MENDERES

İlkbahar gelince suyuna aman
Akışı ağırdır, gelişi yaman
Güldürür Menderes güldüğü zaman
Hastaya can katar; canın Menderes.

Yemyeşil ovanın sakin kralı
Söğütler boyunca çıkmış sıralı,
Ayrılık ateşi kalbim yaralı
Ölüyü diriltir; kanın Menderes.

Suyundan her yanık tarla; su içer
Aydınlı hasatı sayende biçer,
Doğudan batıya coşarak geçer
Cennettir dört yanın canım Menderes.
(*Aydın Zeybeği sayfa 4*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Mavi Çiçeğe” Şiiri *Yapraklar Dökülürken* sayfa 12

6149. DEMİRBAĞ, Orhan

Eseri:

- a) *Yılgınlık Yasak*, 1974, Konya, Özgür Matbaası (x) 44 s. Ederi: 7,5 tl (VRV.)

6150. DEMİRBAŞ, Ahmet, Devrekani (1952-)**Eseri:**

a) Anadolu Dramı, 1970, Kastamonu, Yeni Kastamonu Matbaası (20x14) 31 s.

Ederi: 2,5 tl (BMK. 159345), (VRV.)

KÖYLÜ

Savaşlarda yiğit

Gazi... Şehit...

Sabanı başında

Hatırdan uzak... Hiç...

(*Anadolu Dramı sayfa 7*)

6151. DEMİRBAŞ, Birsen

VRV(6039) *Türk Dili Dergisi III* (29-283), VRV(11494) *Kaynak Dergisi* (92-69)

6152. DEMİRBAŞ, Güzin

VRV(7328) *Türk Kadınının Şiiri* -96-

6153. DEMİRBAŞ, Mehmet**Eserleri:**

a) Kore Şehitlerine, 1958, Samsun, Demokrat Matbaası (x) 1 s. (BMK. 168826)

b) Yakup Aleyhisselâmin Oğlu Yusuf'a Ağlaması, 1958, Samsun, Demokrat Matbaası (x) 1 y. (BMK. 155728), (VRV.)

6154. DEMİRBAŞ, Mehmet Ali

VRV() *Milli Fikir Dergisi* (58-14)

6155. DEMİRBAŞ, Mehmet Ziya, Buldan**Eseri:**

a) Hakka Kul Ol Şiirleri, 1953, Ankara, Nümune M. (19,5x14) 18 s. Ederi: 50 krş.

(Ünv. 142452-89M/1161), (VRV.)

İLK SÖZ

Ey bu kitabı alıp okuyanlar

Sakın zannetmeyiniz ham sofuyum

Yalnız bildiğimi söylüyorum

Mademki bende Allah'ın kuluyum.

(Hakka Kul Ol Şiirleri sayfa 1)

SON SÖZ

Bırak gel söyleme artık geçti zamanı

Âlemi sen mi şad edeceksin ey Ziya

Gidenler gidekosun eğri yollarından

Yol gösterin rehberini vermişken Hüda

(Hakka Kul Ol Şiirleri sayfa 19)

6156. DEMİRBAŞ, Muharrem, Orta (1942-)

Eseri:

- a) Gölgesiz Günler, 1970, Ankara, Aydınlık M. (20x14) 77 s. Ederi: 5 tl (VRV.),
(BMK. 158981)

BAŞIM

Bahar bitti, bülbül gül derdinde

Yaprak sarı, dallar can derdinde

Toprak, kuru hava kasvet bitkiler su derdinde

Koltuk kaba politikacı seçim derdinde

Her şey ateş, millet geçim derdinde

Ben mi?

Hala senin derdindeyim. Sevgilim!

(Gölgesiz Günler sayfa 34)

6157. DEMİRCAN, Ç. Selahattin, Ankara (1951-)

Eseri:

- a) Silik Hatıralar-Şiirler, 1973, Ankara, Ogun Kardeşler Ofset-Tipo Matbaası
(19,9x14) 74 s. Ederi: 10 tl (VRV. 2948)

UNUTTUN

Bilmem ki neden bu bendeki kuruntu

İsteddiğini yaptın, inadını tuttun

Önce güldürüp sonra ağlattın

Beni hiç saydın, çok çabuk unuttun.

Bilmem ki neden bu özlem bende
 Bir ağaç gibi suladın sonra kuruttun
 Güldün, ağladın, surat astın
 Beni hiçe saydın çok çabuk unuttun.
 (*Silik Hatıralar sayfa 74*)

YAŞAMAK SEVMEK

Bütün kötülüklerden uzak yaşamak
 Dostça mertçe erkekçe yaşamak
 Mümkün olsa bu dünyada
 Ona kul ona köle olurdum.
 Sevmek ama ölesiye sevmek
 Sevileni gerçekten sevileni sevmek
 Mümkün olsa bu dünyada
 Ona kul ona köle olurdum.
 (*Yeni Tasvir Gazetesi 1975*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kumlu’da” Şiiri; Yeni Tasvir Gazetesi 1975
- 2- “Ezelden” Şiiri; Yeni Tasvir Gazetesi 1975
- 3- “Kahr” Şiiri; Yeni Tasvir Gazetesi
- 4- “Meyhaneci” Şiiri Yeni Tasvir Gazetesi 1975
- 5- “Silik Hatıralar ve Çetin Selahattin Demircan” Yeni Tasvir Gazetesi 1975
- 6- “Şiirlerimi Mahkûm Ettim Mum Işığına” Şiiri; Yeni Tasvir Gazetesi 1975
- 7- “Arıyorum” Şiiri; Yeni Tasvir Gazetesi 1975
- 8- “Silik Hatıralar” Yazan: Enver Tuncalp; Yeni Tasvir Gazetesi 1975

*VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -250-, VRV(2948) Silik Hatıralar -1974-[K.K],
 VRV(5875) Eflatun Dergisi VIII (87/25), VRV(5775) Hisar Dergisi (127-28)*

6158. DEMİRCAN, M. Turgut, Milas (1936-)

Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -110-, Genç Kuşak Şiir Antolojisi -105-

6159. DEMİRCAN, Mehmet

CENNETİN HASI

Sözler lakırdılar sistir, dumandır
 Bunca yıldır ondan halim yamandır.
 Toprağın diline ter tercümandır.
 O dindirdi yalnız toprakta yası!

Çok duydu, dinledi daha da dinler;
 Bize yar olursa yarın, bu günler,
 Ancak ondan sonra içi serinler;
 Biter, uzun sürmez matem havası!

Yurdu kürek kazma yer yer dişlerse
 Geçilmez bellerde bahar kışlarsa,
 Yirmi milyon birden işe başlarsa,
 Kurulur vatanda cennetin hası.

6160. DEMİRCAN, Murat**Eseri:**

a) İçimizdeki Duvarlar, 1971, İstanbul, Dizerkonca Matbaası (19,5x14) 94 s. Ederi:
 4 t1 (VRV. 7620), (BMK. 165501)

AŞAMADIĞIMIZ

Bir duvar var içimizde
 Sarar bizi çok yönlü
 Kollarıyla tepkisizdir o
 Duyarız, hissederiz, biliriz...
 Hürriyet isteriz coşkunlukla
 Dağ, taş engel tanımaz aşarız
 Esaret zincirleriyle tek
 Kendimiziz aşamadığımız
 (*İçimizdeki Duvarlar sayfa 17*)

6161. DEMİRCİ, Abdülkadir

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -81-

6162. DEMİRCİ, Ahmet Tursun

Eseri:

- a) Mustafa Dayı, 1947, Trabzon, Olcay Matbaası (16x12) 31 s. Ederi: 30 krş. (Ünv. 126150-89M/1162), (VRV.), (BMK. 45686)

MUSTAFA DAYI

Orta halli zürradır bizim Mustafa Dayı

Geçen yıl tütün ekti, on beş dönüm tarlayı

Ekti kolay diyorum amma nelerle ekti.

Ekim bitene kadar ne kadar çile çekti.

(Mustafa Dayı sayfa 6)

6163. DEMİRCİ, Ahmet

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -31-

6164. DEMİRCİ, Asiye

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -100-426-

6165. DEMİRCİ, Bahri

BİR GARİP ÖLDÜ

Ne de olsa insanoğluydu.

Ocaklara çöken sisler buğulandı.

Bir beyazlıktır yayıldı.

Soluk, renksiz ve alabildiğine sonsuz

Tüneyen akşamın sessizliğinde

Bir baykuş öttü.

Bir adam düştü kaldırıma

Bir kuş uçuşu sahipsiz paltodan.

Ne de olsa insanoğluydu.

Ocaklara çöken sisler buğulandı.

Bir beyazlıktır yayıldı
 Soluk, renksiz ve alabildiğine sonsuz
 (*Hafta Sonu Dergisi*)

İÇMELİYDİM

Başkalarına zevk diye
 Bana kadeh kadeh
 İstirap sunduğun zaman
 Sevmesem de
 Zalim olmalıydım.
 Gülmesen de
 Bakışlarımı tutabilmeliydim.
 Gönül kadeh, aşk şarap
 Muhabbet meyhane olmalıydı.
 O zaman bu meyhane de
 Kadehler boşaldıkça dolmalı
 Doldukça boşalmalı ve ben
 Kana kana içmeliydim.
 (*Hafta Sonu Dergisi*)

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi* -56-

6166. DEMİRCİ, Cemil

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri* -23-

6167. DEMİRCİ, Ertürk

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri* -143-

6168. DEMİRCİ, Fehmi

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi* -153-

6169. DEMİRCİ, Hazım, Kozan (1925-)

VRV(7909) *Âşıkların Diliyle Atatürk* -26-

6170. DEMİRCİ, Hüseyin

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -138-

6171. DEMİRCİ, Kazım

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -134-

6172. DEMİRCİ, Meral

*Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -65-, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -371-,
VRV(10501) Edebi Sanatlar Antolojisi -148-*

6173. DEMİRCİ, M. Kemal

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -34-

6174. DEMİRCİ, Dr. Nefi, Kerkük

VRV(10569) Mum Kimin Yanan Kerkük [K.K]

6175. DEMİRCİ, Nuri

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -170-

6176. DEMİRCİ, Rıza

VRV(11448) Kaynak Dergisi (20-259) Bahar Geliyor Şiiri

6177. DEMİRCİ, Sadık

*VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -101-426-, VRV(1945)
Genç Şairler Antolojisi -250-*

6178. DEMİRCİ, Suphi Kenan

VRV(1154) Soyut Dergisi (54-58), VRV(1159) Soyut Dergisi (59-24)

6179. DEMİRCİ, Şahin

Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -63-, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -372-

6180. DEMİRCİ, Yüksel

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -74-*

6181. DEMİRCİ, Zeki

VRV(964) *1961 Liseli Şairler Antolojisi -26-*

6182. DEMİRCİLİ, Mahire

VRV(2542) *Şiir ve Siz Antolojisi -46-*

6183. DEMİRCİOĞLU, İbrahim

VRV() *Kıbrıs'a Son Fedâkarlığımız [K.K]*

6184. DEMİRCİOĞLU, XVII. yy

VRV(1928) *Türk Destanları -78-*, VRV(5100) *Türk Ozanları Antolojisi -145-*,
VRV(8116) *Saz Şiiri Antolojisi -96-*, VRV(5782) *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi II -*
712-, *Edebi Bilgiler -78-*

6185. DEMİRCİOĞLU, Muzaffer**Eserleri:**

- a) *Nokta-Şiirler*, 1963, Ankara, Oğuz Turan M. (17x12) 64 s. Ederi: 4 tl (Ünv. 178684-89M/1164), (BMK. 111451)
- b) *Lusi*, 1967, Ankara, Özkur M. (17x12) 94 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 180799-89M/1163), (VRV.), (BMK. 130373)

TÜNEK

Şarap kokuyor gökyüzü,

Yıldızlar sarhoş bu gece,

Sarhoş, sarhoş

Şarkıları baykuşların

Sarhoş baykuşların dilinde,

Şarkımızın ezgileri

Ve

O sonsuz aşkımızın

Silinmeyen çizgileri

Tünek olmuş ne haber

(*Lusi sayfa 11*)

OKUDU

Ona

Oku da adam ol.

Baban gibi dedim

Okudu.

Okudu okudu da büyüdü.

Büyüdü, büyüdü de

Beni görmez oldu.

(*Nokta sayfa 15*)

6186. DEMİRCİOĞLU, Müslüm

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa -71-*

6187. DEMİRCİOĞLU, Zeki

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -63-*

6188. DEMİRÇAL, Ahmet

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -237-*

6189. DEMİRDAĞ, M. Nazım

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -9-10-*

6190. DEMİRDAĞ, Mustafa

Eseri:

a) Ahiret Destanı, 1958, İstanbul, Dizergonca M. (16x11,5) 45 s. Ederi: 1,5 tl (Ünv. 160415-89M/1165), (BMK. 81977), (VRV.)

Kalkacak gözünden perde

Göreceksin yerin nerde

O karanlık kara yerde

Yatmamaya çare mi var?

Sualciler gelecektir.

Rabbin kimdir soracaktır.

Mümin cevap verecektir.

Kurtulmaya çare mi var?

(*Ahret Destanı sayfa 33*)

6191. DEMİRDAĞ, Talat, Düzce (1941-)

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -180-

6192. DEMİRDÖĞER, Necdet

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -218-, VRV(1226) Şairler ve Şiirleri Antolojisi -7-

6193. DEMİRDÖKEN, Abdurrahman

Eseri:

- a) Herkesin Aradığı Çocuk, Kaybolan Ayla'nın Hayat Hikâyesi, 1962, İzmir, Karınca Matbaacılık Kolektif Şirketi 2 s. 25 krş.

6194. DEMİREKLER, Yüksel, Ankara (1941-)

Eseri:

- a) Çiçek Çiği, 1970, Ankara, Gülsoy Matbaacılık Sanayi (19,2x14) 55 s. Ederi: 4 tl (VRV. 1950)

BİR DAMLA ŞARKI

Uzak uzak şarkıların kokusudur,

Üzüntüden önce yüreği saran şaşkınlık

Hani mutlu olma hülyalarımız vardı

Hani şarkılardan uzaklarda kalmayacaktık.

Sanki isteyerek mi verdik gözlerimizden parıltılar

Gözyaşlarımız kendiliğinden geliyor

Hani yüreğimizde şarkılardan boşalmayacaktık?

Kadehimize bu hüznün, isteyerek mi doluyor?

Üzüntüdür dört bir yanımızı saran

Hayatımız saf ıstırap olacak yazık

Son bir damla şarkıdır yüreğimde atan

Son defa yaşatan umut! Ben ölmeden ölmeyecek.

(*Çiçek Çiği sayfa 38*)

VRV(1950) *Çiçek Çiği-1970-[K.K]*, VRV(5770) *Hisar Dergisi X (81-30)*, VRV(2524)

Ajans Türk 1965 Takvimi (66-69), VRV(9075) *Sesimiz Dergisi (85-13)*

6195. DEMİREL, Adnan, Giresun (1941-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -34-*

6196. DEMİREL, Ahmet, Bulgaristan (1948-)

1966 Yılı Şairler Antolojisi -95-

6197. DEMİREL, Âşık Şevket, Kırıkkale (1952-)

VRV(7746) *Halkın Sesi Halk Ozanları -82-*, VRV(6398) *Halk Ozanlarının Sesi Dergisi (2-23)*

6198. DEMİREL, Faruk

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -108-*

6199. DEMİREL, Halil, Mucur

VRV(1074) *Mucur Gazetesi (20/09/1958) Durur mu Şiiri*, VRV() *Mucur Gazetesi (30/06/1956) Ben Neylerim*, VRV() *Mucur Gazetesi (19/10/1957) Hayat Yolunda*, VRV() *Mucur Gazetesi (08/03/1958) Ben Neylerim*

6200. DEMİREL, Kadir

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -171-*

6201. DEMİREL, Levent, Zonguldak (1925-)

VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir -210-*

6202. DEMİREL, Melek, Gümüşhane (1925-)

VRV(7809) *İnönü Şiirleri Antolojisi -58-*

6203. DEMİREL, Metin*VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -56-***6204. DEMİREL, Muhsin, Eskişehir (1954-)***VRV(8770) Yeni Şiir Antolojisi -48-***6205. DEMİREL, Mustafa, Kadirli (1940-)***VRV(187) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII -4326- İtiraf, Kürkün, Tut ki, Runo, Özlem Şiirleri var.***6206. DEMİREL, Mustafa, Şavşat (1927-)**

1927 yılında Şavşat ilçesinin Düzenli Köyü'nde doğmuştur. Tufan Demirel'in oğludur. Şair ilköğretmen okulu mezunu olup halen Ankara'da öğretmenlik yapmaktadır.

İNSAN

İnsan vardır, insan olmak istiyor

İnsan vardır, daim gülmek istiyor

İnsan vardır, insan yolmak istiyor

İnsan var ki etini de yer mi yer

İnsan var ki malla, canla mert mi mert

İnsan var ki insanlara daim dert

İnsan var ki gayet cimri, hem namert

İnsan var ki bitini de yer mi yer.

İnsan var ki insanlıktan çok uzak

İnsan var ki insana kurar tuzak

İnsan var ki beş ona atar kazık

İnsan var ki bütünü de yer mi yer.

İnsan var ki asil, şeref, şanlıdır.

İnsan vardır dili şeker ballıdır.

İnsan vardır ağzı burnu yalıdır
İnsan var ki itini de yer mi yer.

İnsan vardır, insanlara mest olur
İnsan vardır, insanlara dost olur
İnsan vardır, insanlara kast olur
İnsan vardır, tahtını da yer mi yer.

*VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -101-426-, VRV(7338)
Antoloji -52-*

6207. DEMİREL, Müberra

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -48-

6208. DEMİREL, Nejat

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -244-

6209. DEMİREL, Nuran

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -67-, VRV(7328) Türk Kadınının Şiiri -97-

6210. DEMİREL, Oya

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -83-

6211. DEMİREL, Sabahattin

Eseri:

a) Gözyaşlarım-Şiirler, 1975, İslahiye, Modern Matbaa (18x12) 93 s. Ederi: 7,5 tl
(VRV. 7717)

İSTERSEN

Boş bir hayalsen

Koşturma beni peşinden

Ömrümüz böyle mi geçsin?

İstersen, vazgeçerim senden.

Yavru kuşlara

Çiçek tomurcuklarına benzeriz.

İstersen büyürüz, istersen açarız.
 İstersen yavru kuşları atarız yuvadan
 İstersen tomurcukları yolarız çiçek olmadan
 Boş bir hayalsen eğer,
 Bu aşkı yaratmadan...
 (Gözyaşlarım sayfa 88)

6212. DEMİREL, Şahin

Eseri:

- a) 20 Senedir Dağ Başında Gezen Devreli Ahmet Ağa'nın Destanı, 1962, Samsun, Nur Matbaası (x) 1 y. (BMK. 110042), (VRV.)

6213. DEMİREL, Şule

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -48-

6214. DEMİREL, Yüксеlecek

Eseri:

- a) İki Elin Sesi, Yüксеlecek Demirel ve Oktay Kuşkonmaz ortaklaşa, 1972, Fethiye, Yeni Akdeniz Matbaası (x) 20 s. Ederi: 10 tl (VRV.)

6215. DEMİREL, Zeynel A.

VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 -248-, VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -251-

6216. DEMİRELLİ, A.

VRV(7338) Antoloji -24-, VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -130-

6217. DEMİREL, Bilal, Mersin (1940-)

Eseri:

- a) Kezban-Şiirler, 1961, Antalya, Papatya M. (18x14) 64 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 164357-89M/1166), (VRV.), (BMK. 93660)

BUGÜN

Bugün her şeyimden ayrıldım dostlar,
 Öksüz gibi boynum büküldü bugün.

Yârin eşiğine elveda dedim.
Hakkın huzuruna çöküldü bugün.

Ömrüm boyu gezdim hep diyar diyar,
Nicelerin gördüm rahat bahtiyar.
Kalbimde sararan dertli sonbahar
Bölük bölük olup döküldü bugün.

Ey ilham meleğim artık beni sev
Bir çile saçımı yakmasın alev.
Nerde kaldı sıla, nerde kaldı ev
Hepsi temelinden söküldü bugün.

(*Kezban sayfa 34*)

*VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -109-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -34-,
VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi -31-*

6218. DEMİRER, Çetin

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -373-

6219. DEMİRER, İnci

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -120-

6220. DEMİRER, Kemalettin, Çerkeş

BULUNMAZ

Ey mertlik diyarı, yiğit otağı
Size selam olsun âşık durağı
Eline alınca şanlı bayrağı
Bilirim, bu yurttan korkak bulunmaz!

Akıncılar hemen kükrerse bir yol;
Bilekler bükülmez kıvrılmaz bu kol;
Eğilir dağlarda, olur dümdüz yol,
Hızım hızdır: Türk'e durak bulunmaz!

Sazımdan gürleyip dökülen gür ses,
 Dertlinin gönlünde sönmez bu nefes,
 Yürüyün evlatlar dedi mi bir kes,
 En ön safta durur, kaçak bulunmaz!

(*Yurt Mecmuası* sayı 262)

İŞIK DAĞI'NA SELAM

Eteklerini vermiş yemyeşil bir ovaya,
 Dumanlı başı onun, yanaşıyor semaya,
 Çın çın eder sükûta gömülmüş her bir kaya
 Selam ey manzaralar diyarı Işık Dağı...

Tepeden esen yeller haykırır, fısıldaşır
 Sulara yalpa vurur onlarla şakalaşır
 Oradan geçen yolcular hayran hayran bakışır
 Selam ey manzaralar diyarı Işık Dağı...

Yükseklerinde rüzgâr ılgıt ılgıt uğuldar,
 Yamaçlarında sular çağıl çağıl çağıldar
 Güneş vurmuş sulara ne de güzel ışıldar
 Selam ey manzaralar diyarı Işık Dağı...

Civarin efeleri bağdaş kurup oturur,
 Eline alıp sazı durmadan tele vurur,
 Arada bir höykürür narasını duyurur,
 Selam ey kahramanlar diyarı Işık Dağı...

(*Yurt Mecmuası*)

VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 31 sayfa 14, VRV(8590) Kaynak Dergisi I (5-14)

Yağmurlu Bir Gece Şiiri

6221. DEMİNER, Nurettin Altan

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -169-

6222. DEMİREZEN, Nihat

AYASOFYAM

Asırlar önceki aziz ceddin, kalkıyor ayağa,
Vermiş kararı hemen yeni tarihi yazmaya

Güveniyorum Allah'a yeniden başlasın cihat!
Düşecek sahte tarih, diyeceğin var mı heyhat!

İlahi kuvveti bize verdi, bizdeki bu iman,
Zulüme karşı cihadı, emrediyor bak! Kur'an.

Biz kararlıyız yeniden, kuşatmaya İstanbul'u
Cihan hazır alkışlamaya, aziz Türk çocuğunu.

Telaştasın Ayasofyam bakıyorsun etrafına,
Korkma! Bu gençlik imanlı, sarıyor her tarafına

Senin minarelerin var, kılınmıyor namazların.
Kimler diyor Ayasofyam kabul olmaz niyazların.

Hayır, Ayasofyam hayır, semada minarelerin,
Kimler diyor Ayasofyam kabul olmaz niyazların.

Hayır, Ayasofyam hayır, semada minarelerin,
Uğruna kan döktü senin, on binlerce neferlerin.

Biz kararlıyız yeniden, seni camii yapmaya,
Selam var semadan, güzel canımız Ayasofya'ya

Eli girmesin diyoruz, zalimin Türk toprağına,
Teselli bulurum açsam, Kur'an'ın her yaprağına.

Alçaklar, sana koydular, melun ellerini demek,
Kurtarıyoruz Ayasofyam olsak dahi bir kelebek.

Belki bir sabah sabahın ağartısıyla beraber,
Yayılacaktır cihana güneş doğmadan bu haber.

Biz kararlıyız yeniden, kuşatmaya İstanbul'u
Cihan hazır alkışlamaya, aziz Türk çocuğunu.

6223. DEMİRGÜÇ, Gönül

Resimli Şairler Şiir Antolojisi -13-

6224. DEMİR, Hafız Mehmet, İstanbul

Eseri:

a) Muhtasar Mevlid-i Şerif, 1340 (m. 1925), İstanbul, Matbaa-i Osmaniye
(19,5x13,3) 14 s. (İst. BLK.OE/1528), (VRV.)

6225. DEMİRHAN, Âlim

VRV(5806) Yeni Türkeli Dergisi VI sayfa 19

6226. DEMİRHAN, Hüseyin

*VRV(2015) İçe Kapanış -46-, VRV(5617) Yenilik IV -22/28-, VRV(6040) Türk Dili
Dergisi IV (44-509), VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi -311-, VRV(5885) Milliyet
Sanat Dergisi (99-11)*

6227. DEMİRHAN, Memduh

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -8-

6228. DEMİRHAN, Mustafa

VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yılığtı -61-

6229. DEMİRHAN, Orhan

VRV(36) Türk Dünyası Dergisi 1969 (14-39)

6230. DEMİRİZ, Birsen Topçuoğlu, İstanbul (1935-)

VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -3852-

6231. DEMİRKAN, Abdurrahman*VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -67-***6232. DEMİRKAN, Füzuan**

UZAKTAN

Hayalim, hatıram geziyor nerde?
 Öksüz gibi kaldım ben bu ellerde,
 Akıyor durmadan hasretle yaşım.

Rüzgârlar serseri, gönlüm serseri,
 Ne kadar sevmişim o uzak yeri,
 Burada hayaller gönül yoldaşım.

İçim katlanmıyor artık her derde,
 Bir yakın aradım şimdi bu yerde,
 Doğunun rüzgârı benim sırdaşım.

ANARKEN

O geçen günlerin bol neşesini
 Ebedi kaybetti sanıyor gönül.
 O geçen günleri anarken hala
 İçimde bir yara kanıyor gönül.

Esen hür rüzgâra saçımı yayıp
 Varırdım neşeye bin türkü sayıp
 İnandın ya sende o günler kayıp
 Yâd ederken içim yanıyor gönül.

Geçen günlerimin susan sesini
 Renk renk çiçeklerin son nefesini
 Uçan şen demlerin bin hevesini
 Mendilim gözümde anıyor gönül.

(Çınaraltı Dergisi)

6233. DEMİRKAN, Emel Nurettin

VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı -61-

6234. DEMİRKAN, Fikret

VRV(11453) Kaynak Dergisi (88-213) Aşk ve Ötesi Şiiri

6235. DEMİRKAN, Necdet

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -267-

6236. DEMİRKAN, Şükran

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -87-

6237. DEMİRKAN, Kerim Uçar, İzmir (1940-)**Eseri:**

- a) Sevi-Şiirler, 1967, İzmir, Halkın Sesi M. (20x14) 29 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 178642-89M/3973), (BMK. 137335), (VRV. 5385)

YALVARI

Sus nolur

Kimseler anlamasın aramızdaki gizi

Yalnız gözlerin bilsin.

Yalnız gözlerim

Anlatmaya çalışma bana duygunu

Yalnız gözlerin desin

Yalnız gözlerim

Sus nolur...

(Sevi sayfa 29)

VRV(5426) Türk Maliyeci Şairler Antolojisi -592-, VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VII -4149-, VRV(5385) Sevi-Şiirler -1967-[K.K]

6238. DEMİRKAP, Durmuş Ali

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -147-, VRV(7338) Antoloji -20-

6239. DEMİRKAYA, Ahmet*VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -375-***6240. DEMİRKAYA, Murat***VRV(7338) Antoloji -19-***6241. DEMİRKAYA, Sadullah***VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -103-426-***6242. DEMİRKILIÇ, Yalçın***VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -16-, VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -135-***6243. DEMİRKIRAN, Abdurrahman***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -250-***6244. DEMİRKIRAN, Ayşe***VRV(6726) Tohum Dergisi (114/115-22)***6245. DEMİRKIRAN, Ecir***VRV(6966) Milli Gençlik Dergisi (23/24-180)***6246. DEMİRKIRAN, İbrahim****YAĞMURLU GÜNLER**

Bugün hava yağmurlu bir tanem

Gökyüzü bulutlarca karardı.

Şimşekler çaktı, ardı ardına

Kümüls bulutları çok ağladı.

Bilirsin bu kentin yağmurlu günlerini...

Şırıl, şırıl akan çoban çeşmesini,

Hele o kulübeyi

Hani...

Sırılsıklamdık seninle,

Yağmurlu bir akşamüstü
 Hatırladın değil mi?
 Şimdi, o yerlerde çehreler değişti.
 Patika yollar tenhalaştı, bir tanem
 Çeşmenin suyu azaldı, azıcık
 Köhneleşti kulübe, yıkık, dökük
 Sensiz bu kentte artık,
 Maziyi yaşamak zorlaştı...
 Yağmurlu günlerde yalnızım.
 Yağmurlu günler bir başka şimdi
 (*Hayat Resimli Roman 1974 sayı: 77*)

6247. DEMİRKIRAN, Mustafa Bekir, Adana (1922-)

HASBİHAL

Ben bir güzel gördüm, irem bağında
 Bülbülü ağlatan güle benziyor.
 Şu fani dünyada gençlik çağında
 Boyu bosu selvi dala benziyor.

Eğilip zülfünü yüzüne dökmüş,
 Bir süflî şeytanın cevrini çekmiş,
 Âşıklar öldürmüş, ocaklar yıkmış,
 Sözleri şekerken bala benziyor.
 (*İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı: 56-37*)

SÖYLESEM EĞER

Sana dertlerimi söylesem eğer,
 Sana dertlerimi, söz olur gider,
 Senin aşkın bana bir cihan değer
 Düşünsem şiirime öz olur gider.
 Hayalini biraz benimle yorsan,
 Tasam nedir bilsen, anlasan, sorsan
 Eğer gözlerimi yollarda korsan
 Yanar yüreciğim köz olur gider.
 Gelip mezarımın durma soluna;

Başımı koymadan bir gün koluna,
Ölürsem emin ol cismim yoluna,
Savrulur rüzgârda toz olur gider.

(*Karacadağ Dergisi* sayı: 62)

VRV(1005) *İstanbul Dergisi III* sayı 30 sayfa 16, VRV(11408) *Resimli Ürün Antolojisi* -65-

6248. DEMİRKIRAN, Şenar

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi* -102-426-

6249. DEMİRKOL, İrfan

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri* -57-, VRV(7264) *Çağ Şiir Antolojisi* -75-, VRV(1355) *Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi* -77-

6250. DEMİRKOL, Mustafa

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri* -120-

6251. DEMİROĞLU, Saz şairi, XVII. yy

Nesîmî gibi soyarlar torumi (Derimi)

Yüri felek od eyledün yerümi

(*Türk Şairleri III* -1153-)

Yüri turnam bizim yere varırsan

Günden güne derdi irdi diğvarın

(*Türk Şairleri III* -1153-)

Türk Ansiklopedisi XIII -6-, *Atsız Mecmuası 1932 sayı 13*, *Türk Saz Şairleri Hakkında Araştırmalar I*, *Türk Şairleri III* -1153-

6252. DEMİROĞLU, XVII. yy

Evliya Çelebi Seyahatnamesi I -638-, *Evliya Çelebi Seyahatnamesi IV* -283-

6253. DEMİROĞLU, Cemal

VRV(7338) *Antoloji* -66-

6254. DEMİROĞLU, Kemal (1913-)**Eseri:**

a) Kordonboyu Süvarileri, 1972, İstanbul, Dizergonca Matbaası (20,2x13,6) 28 s.

Ederi: 5 tl (BMK. 184829), (VRV. 5316)

KORDONBOYU SÜVARİLERİ

On beş gündür doludizgin koşuyordu durmadan,

O süvari kolordusu, akıyordu İzmir'e

En son emri Fahrettin Paşa vermiş onlara;

“Haydi, kılıca kuvvet!” Beklemeyin cephaneyi!

Ahıdağ'dan koparak, iki hafta durmadan,

Asker kadar bu seferin mihnetini yüklenen,

Rüzgârlarla yoldaş olmuş, o fedakâr mübârek,

O mazlum şehirleri, o yakılmış köyleri

Rüzgârıyla serinleten o duygulu atlar da,

Anlamıştı, emirdeki o emsalsiz heybeti...

(Kordonboyu Süvarileri sayfa 5/6)

VRV(5316) Kordonboyu Süvarileri-1972-[K.K]

6255. DEMİROĞLU, Şenay

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -98-

6256. DEMİROĞLU, Tülay

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -129-

6257. DEMİROĞLU, Ümran

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -99-426-, VRV(1226)

Şairler ve Şiirleri Antolojisi -14-

6258. DEMİROĞLU, Zeki**Eseri:**

a) Acılarım, 1947, Bolu, İl Basımevi (20x15) 16 s. (Ünv. 123181), (BMK. 45124),

(VRV.)

KIRILAN ÜMİTLER

Ufuktan kopup gelen gül kokulu rüzgârda
Gönül, yeşil, çiçekli bir sahili taşlandı;
Sürüklendi, kırıldı uluyan dalgalarda,
Düştü, dikenler dolu bir kıyıya yaslandı.

Mukaddes bir hasretle kanatlanmışken gönül,
Ansız hicranın açtı onun önünde bir çöl...
Gonca iken bükülüp nasıl yanarsa bir gül:
Gün doğmadan, şafaklar, akşam oldu, paslandı...
(*Acılarım sayfa 15*)

6259. DEMİROK, Âşık Kadir

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -132-*, VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -34-*

6260. DEMİROK, Tacettin, İstanbul (1924-)

Eseri:

- a) *Çam Kokusu*, İstanbul, 1942, Aydınlık M. (20x14) 48 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 108308-89M/1171), (VRV.)

ÖLEN SEVGİLİ

Ada çamlarında dolaştım,
O çağlayan sesini duymak için
Çalılarda kendime yol açtım;
Üç gülümü kabrine koymak için

Geceler gözlerime dolmakta,
O uzun saçlarının rengi gibi,
Bahar geçti çiçekler solmakta,
En son olan sevgimin dengi gibi...
(*Çam Kokusu sayfa 6*)

AŞK YOLU

-S. Erdem'e-

Bir ateş böceği gibi dehlizden
Geçerek; yürüdüm dediğin izden.

İz öyle uzun ki çabuk bitmiyor.
Arkamdan bir kuvvet gelip gitmiyor.

Ateşimle her an seni ararken.
Çamlığa çöken o gölge gitmiyor!
(*Yenitürk Dergisi sayı 108*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

a) "Ellerimize" Şiiri; Yenitürk Dergisi sayı: 106
VRV(11489) Kaynak Dergisi (33-216)

6261. DEMİRÖZ, A. Nazif, Afyon (1930-)

VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -3222-

6262. DEMİRÖZ, Eyüp

VRV() Halkın Dilleri -1979-[K.K], VRV(9157) Milliyet Sanat Dergisi (328-24)

6263. DEMİRÖZ, Sabahat

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -194-

6264. DEMİRPENÇELER, Hasan

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -36-

6265. DEMİRSOY, Halit Asım, Burdur (1919- 1941)

Eseri:

a) Ömür- Şiirler, 1940, İstanbul, Yılmaz Basımevi (17x12) 48 s. Ederi: 25 krş.
(Ünv. 100870-89M/1941), (VRV.), (BMK. 39905)

BİR MASAL

Bir masal senin ömrün,
Tükenip bittiği gün,
Gölgelerle kalıverir...

Donunca sıcak kanın,
Bir ölüm kervanının,
Peşine takılıverir...

(Ömür sayfa 12)

HÜVELBAKİ

Mezar taşlarını kucaklayan ağaçlar tanırım.
Ve taş sarıklı mezarlar!
Boylarını geçemeyen arzularıyla
Toprak olan kahramanlar!
Korkmuyorum, büyük cüsseli,
Soğuk ve nemli sandukalardan
Gece yarıları ıslık çalarak onlara
Dünya şarkıları yollamaktan...
Lakin nedense haber gelmiyor
Dibinde bağdaş kurduğum ölülerden
Tekrar geri dönmek üzere
Kabul etmiyorlar misafirliğimi...
Acaba yalancılıktan ölsem
Yalanımı anlarlar mı?
Sükûtlarıyla dostum olan ölüler
Bana darılırlar mı?

(Varlık Dergisi sayı: 171)

VAR!

Büyük lüleli çeşmelerim var
Harıl, harıl un öğüten değirmenlerim.
Kağnı arabalarım da var çocuklar
Ve süt gibi temiz ümitlerim!

(Varlık Dergisi sayı: 171)

ŞÜPHE

Birçok serseri uğurladım.
Ve birçok serseri kuş kovaladım.
Acaba rahat mıyım?

Bitti mi serserilerle alakam
Köşe başlarında kovaladığım akşam
Şimdi sabahta mıyım?

Gidenler tekrar gelmeyecek mi?
Dönülmeyen diyara ne vakit gideceğim.
Onları sevebilecek miyim?
Şüphe edecek miyim?
(*Varlık Dergisi sayı: 171*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Zavallı Halit Asım” Yazan: Baki Süha; Varlık Dergisi sayı 187
VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -75-, VRV(8343) Şiirimizin Cumhuriyeti: Yeniler Antolojisi 121-123, Yücel Mecmuası sayı: 72-Uykusuzluk Şiiri

6266. DEMİRTAŞ, Alaeddin

VRV(5642) Hey Dergisi (3-12)

6267. DEMİRTAŞ, Faruk Kadri

VRV(9908) Selamet Dergisi (68-5), VRV(11448) Kaynak Dergisi (15-107)

6268. DEMİRTAŞ, Fikret, Muğla (1952-)

VRV() İnönü Şiirleri Antolojisi -36-

6269. DEMİRTAŞ, Fikriye, Karabük (1959-)

BİRİNİ ARIYORUM

Dudağımda bir şarkı
Buruk acı anılarla
Yarım kalmış umutlarla

Geziyor dolaşıyor
 Kâh ağlayıp
 Kâh gülüyor
 Pes perişan gecelerde
 Güneşsiz gündüzlerde
 Benim gibi
 Kırık kalplerde
 Yarım kalmış bir sevgi
 Arıyorum.
 Benimle bütünleşsin
 Yarım kalmış sevgisini
 Benimle birleştiresin
 Ve acı maziyi
 Birlikte gömelim diye
 Pes perişan geceleri
 Güneşsiz gündüzleri
 Birlikte yok edelim diye
 Birini arıyorum.

6270. DEMİRTAŞ, Hayrettin

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -144-

6271. DEMİRTAŞ, Lütfü

VRV(1899) Elli Üç Deli ve Doktoru -50-

6272. DEMİRTAŞ, Metin Salih, Antalya (1938-)

Eserleri:

- a) Görüşme Yeri, 1969, Ankara, Balkanoğlu M. (19x13,5) 44 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 188367-89M/1173), (VRV. 7102)
 b) Hazır Ol Kalbim, Cem Yayınevi, 1977 (VRV. 1364)

VOLTA

Herkesin bir volta atışı vardır mahpushanede
 Kimi sessiz adım sinsice

Kimi sert adım, kof bir gururla
 Kimi bir cigara, bir tesbihle
 Konuşarak kendi kendisiyle
 Bense attım voltamı hep güneşlerde
 Nasıl geçerse rüzgârlar kırlar üstünden
 Usulca geçtim duvar diplerinden
 1968 Mart

(*Görüşme Yeri sayfa 27*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Bugünkü Türk Şiiri Devrimcidir” Yazan: Metin Demirtaş; Tan Gazetesi
 07/10/1978

VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 -214-*, VRV(921) *Varlık Yıllığı 1969 -455-*, VRV(2401)
Varlık Yıllığı 1968 -458-, VRV(9156) *Milliyet Sanat Dergisi 1978 (271-25)*,
 VRV(1364) *Hazır Ol Kalbim -1977-[K.K.]*, VRV(6638) *Yansıma Dergisi (21-153)*

6273. DEMİRTAŞ, Mevlüt

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -262-*

6274. DEMİRTAŞ, Mustafa

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -102-*

6275. DEMİRTAŞ, Raşit

Eseri:

a) Özdemir’in Destanı, Kumalar Kavgası, 1957, Samsun, Vicdanesi Matbaası (x) 1
 y. (BMK. 76625), (VRV.)

6276. DEMİRTAŞ, Salih Metin

VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi -60-*

6277. DEMİRTAŞ, Servet, Palu (1942-)

Eseri:

a) Gönülden Gelen Sesler, 1965, İzmir, Barbaros M. (17x12) 54 s. Ederi: 2,5 tl
 (Ünv. 178712-89M/1174), (VRV.)

BİZE GEL

Hiç aşımı yemediyse

Buyur akşam bize gel

Sahi... Bana yar dediysen

Birazda sen dize gel...

(*Gönülden Gelen Sesler sayfa 10*)

6278. DEMİRTEK, Recep

VRV(7338) *Antoloji -19-*

6279. DEMİRTEPE, Oğuz

VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -71-*

6280. DEMİRTÜRK, Kemal Zeki

VRV(1234) *Genç Şairler Antolojisi -101-*

6281. DEMİRYÜREK, Cafer**Eserleri:**

a) Dertlerim Bana Dost, 70 s. Ederi: 6 tl

b) Köydeki Senfoni, 1970, Ederi: 3,5 tl

VRV(5770) *Hisar Dergisi X (83-32)*

6282. DEMLÎ, Âşık, Sungurlu

VRV(6145) *Türk Folklor Araştırmaları XI (224/4694)*

6283. DEMREN, İlhami

VRV(8538) *Dostlarımın Mektupları -32-*

6284. DENİZ, Adnan

VRV(5686) *20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -354-*

6285. DENİZ, A. Kadir, Anamur (1941-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -35-*

6286. DENİZ, Aydın, Balıkesir (1929-)**Eseri:**

- a) Özleyiş, 1956, İstanbul, (16x12) 62 s. Ederi: 1,5 tı (Ünv. 148558-89M/1175),
(VRV. 2249), (BMK. 66052)

GÜZELE İHTAR

Şimdi de çok güzelsin, belki?

Eskiden de çok güzeldin.

Fakat ne güzellerin ilkisin,

Ve ne de senden sonra

Doğmayacak değil ki

Bir başka güzel...

(*Özleyiş sayfa 34*)

VRV(2249) Özleyiş [K.K], VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir -213-

6287. DENİZ, Burhan

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -107-

6288. DENİZ, Hamdi**Eseri:**

- a) Kalbimi Sana Adadım, 1970, İzmir, Gümüşayak Matbaası (16x11,7) 57 s. Ederi:
3 tı (BMK. 156206), (VRV.)

HAYAL

Bir mektubun gelecek yine uzaklardan

Bana mutluluk getireceksin biliyorum...

Bu kez, baharla geleceksin,

Göçmen kuşların kanatlarında

Ve beni alıp tekrar uzaklara götüreceksin

Bir evimiz olacak, küçücük kulübeden

İstersen bir deniz kenarında...

İstersen bir dağ yamacında...

(Kalbimi Sana Adadım sayfa 15)

6289. DENİZ, Hüseyin

RUHUM PERİŞAN

Coşkun sular gibi çağlayamadım.

Melek gibi uçtu ağlayamadım.

Gönlünü gönlüme bağlayamadım.

Kalbini inciten ruhum perişan...

(Yücel Dergisi sayı: 64)

VRV(2586) *Varlık Yıllığı 1964* -248-, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965* -252-,
 VRV(5623) *Su Dergisi III* (42-5) (25-4), VRV(5622) *Su Dergisi II* (20/21),
 VRV(5955) *Su Dergisi IV* (37-5) (39-9), VRV(5956) *Su Dergisi V* (57-8)

6290. DENİZ, İ. ÖzgürVRV(7118) *Şiirimizde Öğretmen* -60-**6291. DENİZ, İsa, Anamur (1944-)**VRV(958) *Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi* -59-**6292. DENİZ, Mahmut Şinasi***Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi* -95-, VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa* -76-**6293. DENİZ, M.**VRV(8063) *Demet Şiir Antolojisi* -118-**6294. DENİZ, Mehmet Eşref, Akseki/Çimi Köyü (1930-)**

VRV(9903) *Akseki ve Aksekililer* -160-383-, VRV(7969) *Veteriner Şairler Antolojisi* -
 107-

6295. DENİZ, MuzafferVRV(9010) *Kadın Dergisi* (1073-20) *Yıldız Şiiri***6296. DENİZ, Nahit**VRV(7338) *Antoloji* -70-

6297. DENİZ, Nurtekin*Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -140-***6298. DENİZ, Sadık****Eseri:**

a) Yörünge, 1966, İstanbul, Yeni Matbaa (19,4x13,8) 45s. Ederi: 2 tı (Ünv. 89M/1176) (BMK. 135490), (VRV. 3543)

Kırlangıçlamış gözlerini
İçleri ağustos böcekli geceler
Dişlerinin karları erimedem
Örtün ağzıma karmem yapraklarını

Ele verdi aralanan meçlerim
Sivrileri egemen hani yuvarlaktı dünya

Bir diş ağaçkakan kalbimin burnunda
İşliyor iki gaga dövmesi

Hüzün mü kementlere yedirilen höyüklerden
Arkadan yüzüme yüzün geliyor

Adlandır görünmeyen yumruğu
Beynimde al patikli fili

Sür yaralı topraklarını
Tohumun çoğaltsın depremlerimi

Döşe nefsimle kulübemin hanayını
Havamda şebboy gemisi

Fıskır içim boyunca
Ağlayayım lirini tuşlayan santura

Dışarda sus yak suyumda seslenmeni
 Oluş nabzımda baygın ve kapat kozanı
 Resimle türkümü kemiğimde tamla

Çağlar dolu anlarınla

(*Yörüngen* sayfa 25/26)

Garip Şiirler Antolojisi -57-, VRV(3543) Yörüngen[K.K], VRV(5697) Türk Dili Dergisi XX sayı 216 sayfa 725, VRV(6051) Türk Dili Dergisi XVII (198-706)

6299. DENİZ, Şeyhmus

Eseri:

a) Şeyhmus'tan Sesler, 1956, İstanbul, Köroğlu Matbaası (19,5x13) 16 s. Ederi: 1 tl
 (BMK.63062)

MUKADDER GAİB OLMAZ

Şeyhmus sende yoktur kabahat,

Her şeyde de vardır bir hikmet,

Kabil Habil öldürmeseydi.

Yaşamak ne güzel bir şeydi.

Her şeyin evveli vardır.

Cümlesini halik yaratır.

Zülcelâl'den yaşamak dilek,

Her şeyi de hoş görmek gerek.

Ne çare ki gelmiştir başa,

Yaşa da gör et temaşa,

Şeyhmus bunu yazdı bi afgan

Benden kalsın size armağan.

(*Şeyhmus'tan Sesler sayfa 4*)

6300. DENİZ, Ümit, İstanbul (1922-1975)

Eseri:

a) Yalvarırım Yetişin, 1959, İstanbul, Türkiye Yayınevi (x) 197 s. Ederi: 5 tl
 (VRV.), (BMK. 84039)

VRV(5925) *Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi II -1078-*, VRV(5890) *Milliyet Sanat Dergisi 1975 (133-25)*, VRV(11457) *Bende Yaşayanlar -250-*

6301. DENİZ, Yüksel

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -226-*

6302. DENİZ, Zeki

Eseri:

a) Askerlik Hatırası, 1956, İzmir, Ar M. (x) 1 y. (BMK. 76583)

6303. DENİZCİ, Nevzat, İzmit (1947-)

Eseri:

a) Damla, 1973, İstanbul, Ahenk Matbaası (19x13,5) 46+2 s. Ederi: 5 tl (VRV.), (BMK. 188147)

BAHAR MELODİSİ

Tabiatın melodisi bambaşka bu mevsimde
Kuşlar ve rüzgârın sesi var bestesinde
Havalar ılık mevsim yazın eşliğinde
Şarkı söylüyor kuşlar rüzgârın eşliğinde
Eserken çalıyor rüzgâr kendi hayâl kemanını
Coşturuyor nağmeler dinledikçe insanı
Uymuşlar rüzgâra dans ediyor serçeler
Seyrediyor onları bin bir çeşit çiçekler...

(Damla'dan)

ÖZLEMLİ SEVİ

O kış akşamının bahar mutluluğu
O yürek sızısındaki dinîş.
Alev alev özlemdeki dinîş
O sen, o an o geliş.
Bir düş müydü, görülü veren?
Dalla çiçek gibi birbirinden
Etle tırnak gibi acıyla
Leylâ gibi Mecnun gibi

O biz, o kopuş, o gidiş
 Kilometrelerle örülü veren
 Yeni bir bekleyişin ağı mıydı?

(*Damla sayfa 45*)

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -161-

6304. DENİZCİOĞLU, O. R.

NOLDU?

Noldu bana dostlar noldu?

Gözlerim yaş ile doldu

Gör benzimi nasıl soldu

Noldu bana dostlar noldu?

Ne rahatım, ne uykum var

Sıgılmıyorum dünya mı dar

Bu gönlüme yağıyor kar

Noldu bana dostlar noldu?

Yaralıdır içim, dışım

Ne yazım var, ne de kışım

Ben kendimi şaşırılmışım

Noldu bana dostlar noldu?

Bahar imiş güneş siyah

Sanki rüzgâr esen bir ah

Bir çınardım, çöktüm eyvah

Noldu bana dostlar noldu?

(*Yenitürk Dergisi sayı 79*)

6305. DENİZER, Ekmel

VRV(8063) Demet Şiir Antolojisi -20-

6306. DENİZERİ, Turgut**Eseri:**

a) Eşşek Arısı, 1965, İstanbul- Civan M. (19,5x14) 85 s. 6 tl (VRV. 11580), (Ünv. 179789-89M/1177)

ACI

Acısın

Gözyaşımdayım

İçimdesin

Benimlesin sen

Ama bilsen

Ne acısın

Ne acı

Sana elem de

Derler

Kader de

Cefa da

Hatta

Hatta

Benim için

Kader de

Sen

Amma bilsen

Ne acısın ne acı...

(Eşşek Arısı sayfa 17)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Sebep" Şiiri Eşşek Arısı sayfa 36

2- "Tıp" Şiiri Eşşek Arısı sayfa 70

6307. DENİZHAN, Behzat

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -112-

6308. DENİZHAN, Eşref

VRV(8059) Yeni Şiirler 1950 -106-

6309. DENİZHAN, Hüseyin, Tosya (1941-)*VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -90-***6310. DENİZLİ, Cafer Kaya***VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -27-***6311. DENİZMEN, Osman***VRV(930) Yeni Şiirler 1957 -99-***6312. DENK, Sultan***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -10-***6313. DENKSEL, Hasan Askeri***VRV(7474) 50 Yıla Armağan -35-***6314. DENKTE, A. Seyit***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -231-***6315. DENLİ, Muhsin****Eserleri:**

- a) Petek, 1966, İstanbul, Öztürk M. (17x12) Kitap II, 64 s. Ederi: 5 tl (Ünv. 178959-89M/1179), (VRV.), (BMK. 136286)
- b) Beraber Okuyalım, 1959, İstanbul, Hüsnütabiat M. (16x12) 64 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 160540-89M/1178), (BMK. 83498), (VRV. 2208)

SAADET

Kalbim bir bahçedir saadet yetiştirir.

Yağmurların serinliği ile meltemlerinde ve ellerinde,

Ağaç dallarının yıldızlar açar toprak kokar

Toprak ki bildirir.

Dünya saadet yetiştirir.

(Petek sayfa 39)

VATAN AŞKI

Bence en güzel ölüm kızıl bir cenk akşamı,
Üstümde harp elbisem unutmuş derdi, gamı
Ve rahat döseğimde beklemeden sıramı

Ecelimi bir kanlı kurşunla tatmak güzel
Gözlerimi kalbimi birden kapatmak güzel
Gece en güzel ölüm kızıl bir cenk akşamı.

KIRK YAŞ

Yakın uçan kırlangıçlar kanatlarından
Yüzümüze havaları çarptı, son hızın
Akışıyla uzaklaştı... Ürktük yarından;
Haber verdi kalbimize bu ses ansızın!

Bahçeleri yorgun gördük hayalimizde
Bir güneşi gömer gibi açık denizde,
Enginlerin sisli rengi içerimizde
Akan neydi bir gençlik mi hiç durmaksızın?
(*Yücel Dergisi sayı: 52 -1939 Haziran*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Masal” Şiiri Beraber Okuyalım sayfa 26
- 2- “Deve” Şiiri Yücel Dergisi sayı: 57
- 3- “Petek” Şiiri Yücel Dergisi sayı: 55
- 4- “İncir” Şiiri Yücel Dergisi sayı 54- 1939 Ağustos
- 5- “Mevsim” Şiiri Yücel Dergisi sayı 58-59
- 6- “Kapalı Hava” Şiiri Yücel Dergisi sayı 62

*VRV(2500) Ajans Türk 1959 Takvimi -670-, VRV(2208) Beraber Okuyalım[K.K],
VRV() Petek[K.K], VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi -550-*

6316. DENLİ, Nazan, İstanbul (1948-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -106-

6317. DEPEN, Sevgi*VRV(7338) Antoloji -56-***6318. DERAN, Albay Bürhaneddin (1890-1965)***VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I (bk. 115)***6319. DERCAN, Durmuş, Görele (1958-)****HASRETTİR İÇİMDE**

Bir kayboluş ufukta

Bir işaret bir nokta

Birleşen duygularım

Birbirinden uzakta

Bir yük oldu küreğim

Biryân oldu yüreğim

Bir yangının sonunda

Bir tek oldu direğim

Bire dalmamak için

Bî-ruh olmamak için

Bir niyaz var içimde

Bir bir solmamak için

*(Yeni Şiir Antolojisi s. 60)**VRV(8770) Yeni Şiir Antolojisi -60-***6320. DERRÎYE, Halvetiyye-î Cemâliyye'den***VRV(141) İslam Ansiklopedisi XI -7-***6321. DERRÎ, Saz şairi, XIX. yy***Türk Şairleri III-1151-:*

“XIX. asır saz şairlerinden olduğunu tahmin ettiğim Derrî'nin bir koşması, aynı asırda yazılan bendeki bir mecmuada kayıtlıdır. Manzumeyi Naklediyorum:

KOŞMA

Gûşe-i mihnette firkat içinde
 Gözlerimin yaşı pür kan oldu hep
 Diyâr-ı gurbette hasret içinde
 İşim gücüm âh ü figan oldu hep”
Türk Şairleri III -1154-

6322. DİRDÎ, Divan Şairi, XVI. yy

Türk Şairleri III -1154-:

“XVI. asrın son nıfısında yaşadığını tahmin ettiğim Dirdî'nin hayatı hakkında tezkirelerde malûmata rastlamadım. Pervane Bey Mecmuası'nda ve bendeki bir mecmuada bazı gazelleri kayıtlıdır. Oldukça kudretli bir şair olan Dirdî'nin 3 gazelini örnek olarak naklediyorum:

Gazel

I

Hemdem olmaz bir nefes ben âşık-ı şeydâyile
 Neyleyem yâ Rab nidem ben ol gül-i ra'nâyile

II

Göricek dil yüzünü aklı gidüp âh didi
 Ne perisin ki göründün bana nâgâh didi

III

Âftâb-ı tal'atindendir hacil seyyâreler
 Gün yüzünden fer bulursa tan mıdır mehpâreler”

Gazel-i Dirdî

Gamınla şöyle oldum ben zaîf nâtüvân şimdi

(Ünv. 5480 y. 195)

Türk Şairleri III -1154-, Metâliü'n Nezâir I -224-, Mecmuatü'n Nezâir -90-439-451-, Kamusü'l Âlâm VI -2130-, Ünv.(5480) Numaralı Mecmua -195-

6323. DİRDÎ, Yasin Savaş, Gemerek (1945-)

Eseri:

a) Gül, 1969, İstanbul, Anıl M. (19,5x11,5) 64 s. Ederi: 4 tl (Ünv. 188024-89M/3440), (VRV.)

ÖLME DEN

Ölüyorum gel yanıma,
Göreyim Gülüm ölmeden
Ayaklarına yüzümü,
Süreyim Gülüm ölmeden.

Aldı derdin her yanımı
Ölüm emiyor kanımı
Sana dost deyip canımı
Vereyim Gülüm ölmeden.

Taşa çaldı kara yazım,
Son defacık görsün gözüm
Neden böyle yansın özüm
Sorayım Gülüm ölmeden.

Bak bir Derdî'nin haline
Savurdun sevda yeline
Hasta kalbimi yoluna
Sereyim Gülüm ölmeden.

(Gül sayfa 50)

SEFALET

Tanrım:
Duacıyım sana,
Mutlulara katsaydın
Ölüm, zulüm zor gelirdi bana.
Şimdi çok kolay
Sefalet içinde kıvranan cana

(Gül sayfa 64)

6324. D ERDİM END, Oflaz, Kangal (1894-)

Kadın halk şairidir.

VRV(5623) Su Dergisi III (42-16)

6325. DERDİYOK, Aydoğın Aliekber, Malatya (1949-)

Eseri:

- a) Aydoğın'dan Doğanlar, 1971, Ankara, San Matbaası (19,4x13,8) 44 s. Ederi: 5 tl
(BMK. 173766), (VRV.)

KÖYÜMÜN SORUNLARI

Bilim yuvaları temel tutunca,
Ben o zaman görmeliyim köyümü.
Millet yoksulluğu söküp atınca
Ben o zaman, görmeliyim köyümü.

Çalış azim, gayret her işin başı
Çalışma yol eder, dağ ile taşı
Okuryazar olmuş çiftçi kardaşı
Ben o zaman görmeliyim köyümü.

Köy planı köyümüze girince
Köylü caddeleri dümdüz görünce
Elektrik bize ışık verince
Ben o zaman görmeliyim köyümü.

Sulu, bol ağaçlı yapsam köyümü
Elim ile imar etsem bağımı
Ormanlarla donatıp her dağımı
Ben o zaman görmeliyim köyümü.

Tahsile erince köylü kadını
Ocaktan kaldırsak, tezek odunu
Derdiyok da değiştirir adını
O zamanlar görebilsem köyümü.

(Aydoğın'dan Doğanlar sayfa 7)

VRV(6517) Halk Bilgisi Haberleri (96-263)

6326. DERE, Bedri

VRV(641) *Hak Yol İslam Yazacağız* -250-252-

6327. DERE, Eşref

ELBET

Elbet uyanır kasvet uykusundan,
Daha çok defa seher yeli, bahar
Ve gülecektir mesut yuvasından
Mevsim cıvıltıyla dolu uçuşlar

Serpilecek aydan ürperiş, büyü
Güzeller gelecek altın örgülü
Seherde açacak bahçenin gülü
Onları kaç defa öpecek rüzgâr

Tali ne olur bir yol daha gülsen
Ruhumuzdan aynı çağlayışla esen
Sanmam, bakasın aynı ruhla sen
Gözlerinde pırıltılı duygular
(*Halkevi Mecmuası* sayı: 61)

Ülkü Mecmuası sayı: 3 *Yar Görünür Şiiri*, *Ülkü Mecmuası* sayı: 10 *Bir Gün Olur Şiiri*, *Ülkü Mecmuası* sayı: 34 *Kovam Şiiri*, *Ülkü Mecmuası* sayı: 37 *Orak Ekimle Şiiri*, *Ülkü Mecmuası* sayı: 38 *Kuş Göçü Şiiri*, *Ülkü Mecmuası* sayı: 49 *İncilenen İstirap Şiiri*, *Ülkü Mecmuası* sayı: 50 *Bir Yolculuğun Düşündürdükleri*, *Halkevi Mecmuası* sayı: 61 *Elbet Şiiri*

6328. DERE, Fahrettin

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji I* -95-

6329. DERE, İsmail

VRV(7302) *Resimli Genç Şairler Antolojisi* -126-

6330. DERELİ, Kazım

VRV(6580) Türkiye Bibliyografyası IV -1977-248-

6331. DERELİ, Muammer

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -2662-, VRV(7338) Antoloji -45-

6332. DEREN, Sadettin

VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 -215-

6333. DERİ, Divan Şairi, XV. yy

Türk Şairleri III -1157-

6334. DERİCİ, Aysun

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -61-

6335. DERİCİ, Halil

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -131-

6336. DERİN, Macit

VRV(1889) Sosyal Şiirler Antolojisi -146-

6337. DERİN, Mustafa

VRV(11448) Kaynak Dergisi (15-107)

6338. DERİNDAĞ, M. Nazım

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -9-10-, VRV(5787) Eflatun Dergisi (44-28),

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -5-7-, VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -21-

6339. DERİNGÖL, F.

VRV(5644) Hey Dergisi 1976 (25-9)

6340. DERİNSU, Osman, İzmir (1915-)

VRV(185) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler V -2469-

6341. DERKUN, Mehmet Hakkı

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -226-

6342. DERMAN, Aykut (1942-)

VRV(5419) 1964 Genç Şairler Antolojisi -74-

6343. DERMAN, İskender Kemal**Eseri:**

- a) Nisan Bulutları-Şiir, 1965, Ankara, Arı Matbaası (16,2x11,8) 61 s. Ederi: 3 tl
(VRV. 2702)

BU HAL

Hani sonbahar yeli, hani bahçedeki kuş
İşte gecelere gün, bir kez daha doğuyor.
Neydi sanki bahçede o yaz çocukça koşuş
İşte kahrolası ömür, yaşandıkça soluyor.

Selam vermiyor artık dostlar unuttu bizi
Elinden çok çektiğim nerde o son sevişim
Nerde tatlı hatıram hani karımın eli
İşte içip içip yaz, ben bu hale gelmişim.
(*Nisan Bulutları sayfa 16*)

6344. DERSİ

Ramiz Tezkiresi -92-

6345. DERTLİ, İ.**Eseri:**

- a) Babama Anneme, 1956, Samsun, Demokrat M. (x) 1 y. (BMK. 76523)

6346. DERTLİ, Âşık

VRV(1299) Nazım Yönüyle Yardımcı Edebiyat Kitabı II -60-

6347. DERTLİ, Âşık Ali Gezici (1947-)*VRV(9141) Ana Dergisi 1977 (10-4)***6348. DERTLİ, Mustafa, İstanbul XIX. yy***VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4471-***6349. DERTLİ, Abidin Gulâm, Divriği (1850/60-1901)***VRV(8278) Divriği Şairleri -10-***6350. DERTMENT, Kul**

Ela gözlerini sevdiğim dilber
 Ben senden gönlümü aldım var yürü
 Ben güzelim deyu cefalar etme
 Ben seni defterden sildim var yürü

Kanı senin ile yiyip içtiğim
 Yiyip içip ak göğsüne düştüğüm
 Şimden sonra fayda etmez kaçtığım
 Sineni sineme sardım var yürü.

Bilir misin bana ettiğin işleri
 Cennet olsa girmem koynun içleri
 Senin benden sakladığın eşleri
 Yine bir dostunu duydum var yürü.

Kul Dertment eder gözüm yaşları
 Kapının önüne dizer taşları
 Şimdi oynatırsın bana kışları
 Huri melek olsan varmam var yürü.

**

Senin aşkın beni aldı
 Sarardı gül benzim soldu

Hey efendim sana noldu
Halimden sorsan olmaz mı?

Kaşın kare gözün kare
Oldu yürek pare pare
Hey efendim nedir çare
Halimden bilsen olmaz mı?

Deli gönül derde düştü
Şu aklım başımda şaştı
Yüreğim kaynadı coştı
Yüzüme gülsen olmaz mı?

Hercaim insafa gelsün
Aşk yarası şifa bulsun
Bir kerre yanıma gelsin
Şu âşık desen olmaz mı?

Dertment Âşık bunu diyen
Dost yoluna serin koyan
Aşk eylesün cana kıyan
Merhamet kılsan olmaz mı?

(Halk Bilgisi Haberleri sayı: 94)

VRV(959) İzahlı Türk Halk Edebiyatı Antolojisi-199-, Halk Bilgisi Haberleri sayı: 94, Halk Bilgisi Haberleri sayı: 104

6351. DERTSİZOĞLU, M.

VRV(1004) İstanbul Dergisi II sayı 24 sayfa 16

6352. DERÛNÎ, İznikli, XVI. yy

Gazel

Âh kim dermânda kaldım derd-i aşka yok devâ
Baht ise yârî değildir yâr ise bir bî-vefâ

Didim âhır vaslına bir çâre var mı lâ didi
 Âh kim kesti ümidim riştesin mikrâz-ı lâ
 Aşkına üryân olup şol denlü yaktım tâze dâğ
 Penbe-i dâğım tenimde tuttu bir şekl-i fenâ
 Hat değıldir gördüğü yüzi karasıdır hasûd
 Baktığınca ârızın mir'âtına ey mehlika
 Ey Derûnî firkat eyyâmında gamdan bir nefes
 Gönlünü açmaz senin illâ ki câm-ı pür safâ

(Sly. Fth. 4077 y. 56, Türk Şairleri III -1160-, Alm. Mz. 571 s. 365, Ün. 3759 y. 5,
 Pervane Bey Mecmuası)

II

Kapına varmaz rakîb âhımdan eyler ictinâb
 Atılır zirâ ki şeytân üstüne gökten şihâb
 Hüsni artarsa aceb mi serfirâz oldukça yâr
 Kim ziyâsın arturur yükseldiğince âftâb

(Türk Şairleri III -1161-, Pervane Bey Mecmuası, Sly. Halet Ef. İlavesi 51)

III

Kut idinmiştir bizi mûr-ı ecel erzen gibi
 Kim taşır zîr-i zemîne dâne-i hirmen gibi
 Cûşa gelsün gözlerin yaşı dökülsün durmasun
 Âteş-i aşk ile germ it sîneni külhan gibi
 Rüşen istersen vücûdun hânesin virâne kıl
 Kim açılsun rahneler her cânibe revzen gibi
 Ey bu mir'ât-ı felekte kadrini âlî gören
 Gösterir eşkâli ol âyîne-i âhen gibi
 Gel girîban gibi sûfi sadr-ı âlî gözleme
 İzzet istersen yüzün toprağa sür dâmen gibi
 Gülşeni neyler Derûnî kim ola külhan nişîn
 Kim gelür dervîşe külhan güşesi gülşen gibi

(Pervane Bey Mecmuası, Türk Şairleri III -1161-, Ün. 3755 y. 4, Us. 5070 y. 123)

Sevdi gönlüm yine bir dilber-i şîrîn suhani
 Kıl yarar sözde meğer kim ser-i mûdur deheni
 (Pervane Bey Mecmuası, Türk Şairleri III -1161-)

Nola gencîne-i hüsnünde kesilse niçe baş
 Bunca demdir basarın bağıma hâtem gibi taş
 (Pervane Bey Mecmuası, Ün. 9837 y. 60, Türk Şairleri III -1161-)
 VRV() Meşhur Adamlar -325-, Kâfile-i Şuarâ-Matbû' -206-

6353. DERÛNÎ, Ahmed

İstanbul Ansiklopedisi I-307-:

“Geçen asır sonlarında yaşamış İstanbul’un namlı semaiciler”inden ve tulumbacılarından Balat’ta kahvecilik eden semai ve koşmacılardan meşhur Çarkçı Ethem’in ustası imiş. Derunî Ahmed’in:

Düşme dâvâya
 Ahır kavgaya
 Girme araya
 O bedler deniz

Silâhı çekmeğe
 Yakıp yıkmaya
 Yıkıp gitmeye
 Nöbetlerdeniz

Diye yıldız usulünde okunan bir manzumesini son genç semaiciler pek beğenir; içinde derin manalar arar ve bulurlarmış. Kahvehanelerde oturup bunun tefsirleriyle uğraşmış.”

İstanbul Ansiklopedisi I -307-

6354. DERÛNÎ, Abdullahoğlu Yeniçeri, XVI. yy

Türk Şairleri III -1158-

6355. DERÛNÎ, Karşlı Âşık, XVII. yy

Kars Destanı

Kuduranda ol Abaza

Başkaldıran düşman olur

Sâdık kalbi olmayana

Iğvâ veren şeytan olur

II

Güzel koy kahrı

Yandırma dehri

Ver içem zehri

Senin aşkına

III

Baharın çağında gülistan seyri

Hoş olur olmasa figan-ı bülbül

Döner güle doğru başlar feryâda

Boş geçirmez seher zamânı bülbül

IV

Bugün güzellerin hânı geçerken

Önümden uğradı dur nası diyem

Gözüm vechindeki hâli seçerken

Kamaştı şevkına nur nası diyem

(Türk Şairleri III -1161-)

Türk Şairleri III -1161-

6356. DERÛNÎ, Rumelili, Saz şairi, XVIII. yy

Pasvandzâde Destanı

Size vasf ideyim nazm ile bir dem

Vidin üzerine olan destanı

Hiç sevmezem câhil ile nâdânı

Gözlerim dâim ahabbla yârânı

(Türk Şairleri III -1162-)

Türk Şairleri III -1162-, Cevdet Paşa Tarihi VII -64-65-

6357. DERVES, Avukat Mustafa Nuri

VRV(6388) Kendimle Konuşmalarım-Şiirler[K.K]

6358. DERVÎŞ, Topuzoğlu Ahmet Efendi, Bulgaristan/Lofça (1853-1912)

VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4503-

6359. DERVÎŞ, Efendi, Aziziye**Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

1- “Derviş Efendi” Nur Mecmuası sayı: 13

(Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 3, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 4, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 5, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 7, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 8, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 9, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 10, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 16, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 14, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 17, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 18, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 19, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 20, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 21, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 22, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 23, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 26, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 29, (Ust. 63) Nur Mecmuası sayı: 49

6360. DERVÎŞ

Süleymaniye Hamidiye (1186) Numaralı Mecmua -137-, Âsum Tezkiresi -6-, Alm. Mz. (1010) Murâdnâme-Talik yazı, Konya Mevlana Müzesi 5860 yaprak -19-, Konya Mevlana Müzesi 2435 yaprak -80-, Alm. Mz. (745) Yaprak -283-, Konya Mevlana Müzesi 2163 yaprak -19-, Topk. B. (402) yaprak -19-74-, Ün+v+(1739) Yaprak 133-137-173-216-

6361. DERVÎŞ, Es-seyid Mehmed

Ârif Hikmet Tezkiresi -22-

6362. DERVÎŞ, Edirne, XVI. yy

*Kadd-i dîlcûyin hayâli dîde-i hûnâbda
Gûyyâ bir serv-i ra'nâdır kenâr-ı âbda
(Türk Şairleri III -1166-)*

Düşdi gönlüm yine bir ruhleri berg-i semene

Râstî şîve ider kameti serv-i çemene

(*Türk Şairleri III -1166-*)

Türk Şairleri III -1166-, Belde-i Riyâz-ı Edirne, Hasan Çelebi Tezkiresi -123-, Kamusü'l Âlâm III -2136-, Sicill-i Osmânî II -329-

6363. DERVÎŞ, İskender Paşazâde, Diyarbakır (1529-1574)

Alm T. (750) Numaralı Mecmua -155-172-, Tezkire-i Şuarâ-yi Âmid-324-, VRV(6019) Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları -123-, Ahdî Tezkiresi, Türk Şairleri III -1167-

6364. DERVÎŞ, Hacı, Bosna/Mostar

Çünkü cennettür sarây-ı hazret-i şâh-ı cihân

Hûr u gilmân andan özge yirde eyler mi mekân

(*Hasan Çelebi Tezkiresi -120-*)

Metâliü'n Nezâir I -92-129-150-216-, Metâliü'n Nezâir II -102-213-335-19-293-239-296-, Hasan Çelebi Tezkiresi -120-

6365. DERVÎŞ, İstanbul/Âşıkpaşa, XVI. yy

Sicill-i Osmânî II -328-:

“Âşıkpaşalıdır. Güzelce Kasım Paşa'ya divan kâtibi sonra Şehzâde Mustafa'ya başkâtip oldu. Sonra yalnızlığa çekilip I. Süleyman (Kanunî) devri (1520-1566) sonlarında vefat etti. Şairdi.”

Kuru efsâne sanur sofî sadâ-yi nâyı

Neyile sâlik idi görsene Mevlânâ'yı

Mesnevî'den iden ısga-yi kelâm-ı mu'ciz

Döne döne dolanur ol harem-i ma'nâyı

Tuttı âfâkı sadâ-yı ney ile şevk-i simâ

Şöyle kim raksa getürdi felek-i mînâyı

Kutb-i âfâk-ı cihân ol yüri pergâr sıfat

Dâiren gözle ki Dervîş olasın Mevlâyî

(*Sly. Reşid Ef. 852 y. 28, Türk Şairleri III -1168-*)

Bezm-i cihânda itmez iken nûş-i câm-ı Cem
 Sagâr sunardı destime ber müstedâm dem
 Emvâc-ı bahr-i kulzem-i eşgimden etti havf
 Yüz yire sürüp eyledi çok iltiyâm yem
 Sen gayrılarla demde safâda revâ mıdır
 Dervîş'in aka böyle gözünden müdâm dem
 (Türk Şairleri III -1168-, Sly. Rşd. Ef. 852, y. 28)

Yâr serkeş sîne pür âteş gönül sevdâ perest
 Baht nâhemvâr ü tâli' sernigûn hâtır şikest
 (Türk Şairleri III -1168-)

Türk Şairleri III -1168-, Metâliü'n Nezâir I -36-, Metâliü'n Nezâir II -50-102-, Riyâzî Tezkiresi -69-, Ahdî Tezkiresi -37-, Kamusü'l Âlâm III -2136-, Mecmuatü'n Nezâir -236-, Âşık Çelebi Tezkiresi -84-, Hasan Çelebi Tezkiresi -119-, Beyânî Tezkiresi -65-, Sicill-i Osmânî II -328-

6366. DERVÎŞ, Kadı

Metâliü'n Nezâir I -57-

6367. DERVÎŞ, Kadızâde

Metâliü'n Nezâir II-220-

6368. DERVÎŞ, Artvin (1800-1870)

VRV(1435) Artvin Dosyası -5-

6369. DERVÎŞ, Kâtip

Metâliü'n Nezâir II -123-

6370. DERVÎŞ, Efendi Talevîzâde

Sicill-i Osmânî II -329-:“Müderris ve 1012’de (1603/04) Şam müftüsü olarak Rebiyülevvel 1015’de (Temmuz 1606) fevt oldu. Fazıl ve edip ve Arabî eşârî dilfirîb idi.”

6371. DERVÎŞ, Çelebi

Süleymaniye Reşit Efendi (152) Numaralı Mecmua -28-

6372. DERVÎŞ, Ağa, Bosnali

Sultân Murâda Nazîre-i Dervîş Ağa

Sîneler yansa nola ol âh demden incinür

(*Alm. Mz.* 635 y. 83)

Alm. Mz.+(635) *Numaralı Mecmua* -83-, *Alm. Mz.*+(554) *Numaralı Mecmua* -230-,
Kamusü'l Âlâm III -2136-, *Beyânî Tezkiresi* -66-, *Riyâzî Tezkiresi* -68-, *Konya*
Mevlana Müzesi 2458 yaprak -15-75-

6373. DERVÎŞ, Ahmet Ağa

Der fasl-ı Baba Tahir

Şarkı Devr-i Revân Beste-i Tosunzâde

Güfte-i Rikâbdâr Sâbık Dervîş Ağa

Yine evvel bahâr oldu

Yeşillendi yüce dağlar

Sahralar lalezâr oldu

Tazelendi dilde dağlar

Us(5027) *Numaralı Mecmua* -1-

6374. DERVÎŞ, Ahmet Dede, Tekirdağ, XVIII. yy

Sicill-i Osmânî II-332-:

“Tekfurdağlıdır. 1157’de (1744) vefat etti. Yabancı dil bildiğinden her dilde
şiiri varsa da tatsızdır.”

Bir ermeni mahbûbuna dil düşdi yine âh

Dîvâneye döndürdi bu ben bendeyi nâgâh

(*Türk Şairleri III* -1166-)

Sicill-i Osmânî II -332-, *Fatîn Tezkiresi*, *Türk Şairleri III* -1166-

6375. DERVÎŞ, Ali, İstanbul, Hattat

Türkü Dervîş Ali

Yedi yıldır hasta düşmüş yatarım

Var git Arab var git bende ne kaldı

(*Alm. Mz.* 789 y. 360, *Alm. Mz.* 757 y. 360, *Yüzyıllar Boyunca Halk Şairleri* s. 151)

Çiçekler ser ifrâzı cümlesinden âlâ nergis

(*Alm. Mz.* 702 y.12)

Tuhfe-i Hattâtîn-336-, Kamusü'l Âlâm III -2137-

6376. DERVÎŞ, Müverrih Ahmed Âşıkî, XV. yy

Türk Şairleri III -1171-

6377. DERVÎŞ, Bey

Ahdî Tezkiresi -38-

6378. DERVÎŞ, İstanbul, XVI. yy

Türk Şairleri III -1168-

6379. DERVÎŞ

Türk Şairleri III -1169-

6380. DERVÎŞ, Halil

Alm. Mz. (635) Numaralı Mecmua -114-, VRV(6056) Türk Dili Dergisi XXXIII (292-6/11), VRV(6056) Türk Dili Dergisi XXXIII (294-218)

6381. DERVÎŞÎ, XVIII. yy

Ünv+(473) Numaralı Mecmua + 69-70-, VRV(8116) Saz Şiiri Antolojisi -225-

6382. DERVÎŞ, İsmail Mevlevi, Hamâmîzâde

Dede Efendi- diye yazıldı

Alm. Mz. (693) Numaralı Mecmua -25-26-29-30-, Alm. Mz. (574) Numaralı Mecmua -136-

6383. DERVÎŞ, Kasimî

Alm. Mz.+(631) Numaralı Mecmua -12-

6384. DERVÎŞ, Mehmed

Türk Şairleri III -1171-

6385. DERVÎŞ, Mehmed, Mutasavvıf*Türk Şairleri III -1171-***6386. DERVÎŞ, Mehmed***Alm. Mz. +(732) Numaralı Mecmua -691-***6387. DERVÎŞ, Musa (-1727)***VRV(819) Mûsikîşinâs Şairler Antolojisi, VRV(5782) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi II -799-***6388. DERVÎŞ, Mustafa, Karaçelebizâde (-1760)***VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I (bk.119)***6389. DERVÎŞ, Mustafa Kulu (-1622)***Sicill-i Osmânî II -330-: "Ergenelidir. 1032'de (m. 1622) fevt oldu. Şairdir."**Sicill-i Osmânî II -330-***6390. DERVÎŞ, Nihanî***Alm. Mz. (650) Numaralı Mecmua -183-***6391. DERVİŞOĞLU, Kavalcı Recep, Ahlat (1845-27/05/1915)***Ünv(617/89M) Ahlatlı Dervişoğlu Kavalcı Recep***6392. DERVÎŞ, Osman***Sineçâk- olarak kayıtlı**Konya Mevlana Müzesi+(4818) Yaprak -75-, Topk. B.+(402) Yaprak -70-109-***6393. DERVÎŞ, Osman, Halk Şairi XIX. yy***İstanbul Ansiklopedisi I -595-, VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi-217-***6394. DERVÎŞ, Rumî***Manzum bir Cengnâmesi vardır.**Sicill-i Osmânî II -329-*

6395. DERVÎŞ, Sadık

Alm. Mz. +(561) Numaralı Mecmua -25-, Metâliü'n Nezâir II -54-

6396. DERVÎŞ, Şemsi

Metâliü'n Nezâir II -179-

6397. DERYA, Derdi

VRV(972) Zeren Şairleri Antolojisi -73-

6398. DERYAMÎ, Âşık Dursunali Erdoğan, Şavşat (1926-)

Şavşat İlçesi'nin Armutlu Mahallesi'nde 1926 yılında doğmuştur. Asıl adı Dursunali Erdoğan olup Muzaffer Ağa'nın oğludur. Şair okuryazar olup bütün şiirlerini irticalen söyler. Birkaç bin kıta tutarındaki şiirlerini Şair-Yazar Abdul Mecit Tokdemir "Deryamî Külliyyatı" adı altında toplamıştır. İki bin kıta şiirini Öğretmen Bozkurt Ergenekon toplamıştır. Son şiirlerinden seçme olarak da Yazar- Şair Hayrettin Tokdemir arşivine almış bulunmaktadır. Engin bir şiiriyet gücü olan şair yurdun hemen her yerini dolaşmış olup birçok şairle karşılaşmıştır.

Şair, 1948 yılında Iğdır'a 1961 yılında Van'a 1963 yılında Adapazarı'na göç etmiştir. Bir ara memleketine gitmişse de yine Adapazarı'na dönmüştür. Şairin yaşantısı ruhu gibi hareketli olmuş, şiirleri birçok mahalli gazetede yayımlanmıştır. Şair-Yazar Hayrettin Tokdemir tarafından şairin hayatını ve seçme şiirlerini kapsayan bir eser yayına hazır duruma getirilmiştir.

CANAN

Canan kastı karaz eyledi bana

Vurmasam vuracak, vursam vuracak.

Gözünden atmıştır beni bir yana

Görmesem görecek, görsem görecek.

Bülbüller ötüyor dostun bağında

Balıklar avlanır gönül ağında

Sevda şehrinde gam otağında

Durmasam duracak, dursam duracak.

Öyle yara kurban edem bu canı
 Burnumda tütüyor o hüsnü anı
 Gönül bahçesinde aşkın fidanı
 Kırmamam kıracak, kırsam kıracak.

Dostlar bulun dostum ile arayı
 Dosta yaptırmışım gönül sarayı
 Deryamî'nin içindeki yarayı
 Sarımsam saracak, sarsam saracak.

DERDİ

Zenginlik yük olsa ben olsam eşek
 Elimi öpenler bey baba derdi.
 Sabah ile şehre çıktığım zaman
 Yüzde seksen beşi merhaba derdi.

Zengin olsam canım cansız dolaşsam
 Hoca sever ben imansız dolaşsam
 Yarım ile beraber dolsuz dolaşsam
 Çoğusu ismime ya keba derdi.

Zengin olsam eşim verici olsa
 Âlemde göz ile görücü olsa
 Herkes bu ahvala erici olsa
 Adıma cennette bir tuba derdi.

Deryamî işinde gülşen yahşdır
 Ettiğine tövbe pişman yahşdır
 Fakir dosttan zengin düşman yahşdır
 Hiç değil sırtına al aba derdi.
 VRV(6994) Gönül Bağı-89-

6399. DESEN, Ömür

VRV(7338) Antoloji -23-

6400. DESTÂRÎ, Edirneli (-1614)

Ey yüzi mâhım hayâlinle senin oldum helâk

Yâ kaşın fikri beni itti zaîf ü bî-mecâl

(*Türk Şairleri III -1176-*)

Oldı bir sîminberin aşkıyla sînem tâze dâğ

Dağlar feryâdına âhenk olup tutdu kulağ

(*Türk Şairleri III -1177-*) VRV(651) *Şair Tabipler -145-*, *Türk Şairleri III -1176-*

6401. DESTEÇİ, Ali İhsan

VRV(9080) *Milli Fikir Dergisi (41-4)*, VRV(6620) *Diyanet Dergisi (23-13)*

6402. DESTEĞÜL, Ahmet (1951-)

VRV() *Çilem-1975-[K.K]*

6403. DESTURÎ, Keskin, Artvin (1854-1915)

VRV(1435) *Artvin Dosyası -6-*

6404. DEŞAT, Fikriye

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -146-*

6405. DEŞTÎ, Saz şairi, XIX. yy

(*Ust T. 63*) *Nur Mecmuası sayı 29 Gazel, Türk Şairleri III -1177-*

6406. DEVAMÎ

Biz niyâm-ı sînede şimşîr-i cânân isteriz

Pehlûvân şâh-ı aşka tîg-i berran isteriz

(*Ünv. 739 y. 83*)

Mezile varmağa gayet korkulukludur sırât

İşte gördün yol mahûf ey dil gerektir ihtiyât

(*Türk Şairleri III -1177-*)

Yeler durmaz olaldan bûy-i zülfüne sabâ âşık

Karâr eyler mi bir yerde olan ey dilrübâ âşık

(*Türk Şairleri III -1177-*)

Ünv(739) yaprak -83-, Türk Şairleri III -1177-, Metâliü'n Nezâir I-99-186-, Metâliü'n Nezâir II -21-46-151-245-351-

6407. DEVAMÎ, Âşık, Ardanuç-Soganlı (1923-)

VRV(6993) Artvin Destanı -167-

6408. DEVAMÎ, Saz şairi, Silleli (1862-1913)

KOŞMA

Rahm eyleyin benim garib hâlîme

Kalmışım gurbette ararım yoktur

Terkeyledi bülbül konmaz dalıma

Gezerim çöllerde kararım yoktur

(Türk Şairleri III -1178-)

Acap nerde gezer ol nazlı yârim

Sağlığını bildiren yok bilen yok

Arşa çıktı benim âh ile zârım

Sağlığını bildiren yok bilen yok

(Türk Şairleri III -1178-)

VRV(943) Halk Şiiri XIX. Yüzyıl-6-29-, VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -196-, Türk Şairleri III -1178-, Silleli Halk Şairleri -178-180-, Çağımız Halk Şairleri -99-, Türk Saz Şairleri III -517-

6409. DEVAMÎ

Metâliü'n Nezâir II -182-

6410. DEVANÎ

Gazel

Yanında kimin sencileyin bir sanemi var

(Alm. Mz. 689 y. 13)

Alm. Mz. +(689) Numaralı Mecmua -13-, Metâliü'n Nezâir II -196-

6411. DEVECİ, Ayhan

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -59-

6412. DEVECİ, Mustafa

VRV(7242) *Yeni Şiir Antolojisi -206-*, VRV(7338) *Antoloji -7-*

6413. DEVECİOĞLU, Ayla, Şebinkarahisar (1942-)

VRV(7328) *Türk Kadınının Şiiri -99-*, VRV(187) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -4312-*

6414. DEVEÇEKEN, İshak

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -165-*

6415. DEVELİ, Nejat, Eskişehir (1924/5-)

VRV(11408) *Resimli Ürün Antolojisi -67-*

6416. DEVELİ, Nevin

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -103-426-*

6417. DEVİREN, Güler

VRV(822) *Muhteşem Bir Eser -127-*

6418. DEVİRİŞ, Hayriye**Eseri:**

- a) Şelale-Şiirler, 1943, İstanbul, Türk Neşriyat ve Gazetecilik Bürosu ve Matbaası
(20,2x13,8) 52 s. Ederi: 1tl (BMK.73177), (VRV.)

Yar Gelir Sarar Diye

Demedim hicranımı ellere yarar diye.

Göynümü veremedim sevgili arar diye.

Açığın yarelere ellerin şifa verir.

Sardırmadım ellere yar gelir sarar diye.

(*Şelale sayfa 38*)

6419. DEVLET, Mir Yakup (1889-)**Eseri:**

- a) Uyan Kazak, 1971, İstanbul, Yaş Türkistan Yayını sayı: 20 VIII+120 s. (VRV.)

6420. DEVLET, Giray Han*Türk Ansiklopedisi XIII -157-***6421. DEVLET, Han Ludi***Kamusü'l Âlâm III -2183-, İslam Ansiklopedisi V -207-, Hindistan Tarihi I -334-, Hindistan Tarihi II -18-19-20-, Türk Ansiklopedisi XIII -160-***6422. DEVLETİ, Ahmed, XVII. yy***Sicill-i Osmânî I-235-:*

“Abdî Paşa'nın hazinedarı Hüseyin Ağa'nın kölesidir. Sultan IV. Mehmed tarafından saraya alınmıştı. Sonra müderris oldu. 18 Ramazan 1117'de (3 Ocak 1706) vefat etti. Şairdir.”

Görüp sen vaz'-ı nâ şâyânın ey dil bî-huzûr olma

Cihânın hâleti gâhî cefâdır gâh devlettir

(Sly. Yzm. B. 1466 y. 140)

VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4533-, Türk Şairleri III -1178-, Sicill-i Osmânî I -235-, Sâlim Tezkiresi -245-, Mecmua-i Şuarâ ve Tezkire-i Üdebâ-72-

6423. DEVLETŞAH*Metâliü'n Nezâir II -364-, Türk Ansiklopedisi XIII -187-***6424. DEVRAN, Hayriye, Enez (1957-)***VRV(822) Muhteşem Bir Eser -52-***6425. DEVRAN, Türkay***VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -273-***6426. DEVRANİ, Artvin, XIX. yy***VRV(1435) Artvin Dosyası -7-***6427. DEVRÂNİ, Murat Çobanlar, Arpaçay (1940-)***VRV(815) Türk Kültürü -180-*

6428. DEVRANÎ, Âşık Hasan, Şarkışla (1928-)

Eserleri:

- a) Gerçek Ozan Susmaz, 1974, İzmir, Gazeteciler Matbaası ve Hareket Gazetesi
(19x13,5) 55 s. Ederi: 5 tl (VRV.7337)
- b) Uyanalım, 1968, Ankara, Tökyo M. (20x14) 46 s. Ederi: 2,5 tl (BMK. 142958),
(Ünv. 182302-89M/1191), (VRV. 3549)

DERT OLMASA

Çok rahat yaşarız ya
İçimizde dert olmasa
Tutmazdık sürüye çoban
O yırtıcı kurt olmasa

Derdim etti beni âşık
Sinem oldu delik deşik
Güneş bize tutar ışık
Kara bulut perde olmasa

Kim okurdu kim yazardı
Hakikati kim sezerdi
Nâmertler bizi ezerdi
Orta yerde mert olmasa

Güller batmasaydı hara
Bülbül düşer miydi zara
Devranî giderdi yâre
Köyü uzak yerde olmasa
(*Uyanalım sayfa 46*)

GELİYOR

Halk uyandı her taraftan yürüdü
Hızını almış koşa koşa geliyor
Hiçbir kuvvet buna karşı duramaz
Etrafa taşta taşta geliyor

Anadolu yaylasının döşünden
Ağrı Dağı'nı Erciyes'in başından
İşçi esnaf birbirinin peşinden
Haykırarak coşa coşa geliyor

Rençber elinde kürekleriyle
Bükülmeyen çelik bilekleriyle
İnançlı ışıklı yürekleriyle
Dağı taşı aşşa aşşa geliyor

(*Gerçek Ozan Susmaz sayfa 12*)

VRV(3549) *Uyanalım[K.K]*, VRV(9025) *Özgürlük İçin Direniş (3/16)*

6429. DEVRANÎ, Kemal (1932-)

VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI (220-343)*

6430. DEVRANİBABA, D. Güneri

ÇOĞALDI

Akıldane gibi fetva verenler,
Vatandaşı başka gözde görenler,
Hiltonlarda viski içip gülenler,
Fındık kırıp saz çalanlar çoğaldı.

Hak ve hakikati bilir görünen,
İcabında her kılığa bürünen,
Yılan gibi sinsi sinsi sürünen,
Meydanlarda nutuk atan çoğaldı.

Niceleri villa köşkte oturur,
Milyonları vardır ondan kudurur,
Milleti kışkırtıp geride durur,
Aşımıza ağı katan çoğaldı.

İşçim, aşçım diye sınıf ayıran,
El malıyla o karnını doyuran,
Yetkisi olmadan emir buyuran,
Karga gibi tatsız öten çoğaldı.

Yazdığını kendisi de anlamaz,
O gönlünü Hak yoluna bağlamaz,
İbadet eylemez Hakkı tanımaz,
Son günlerde Maocular çoğaldı.
(*Bizim Anadolu Gazetesi'nden*)

GÖRÜNÜR

Sosyalizme heves bilmem ki neden
Komünizme varır bu yoldan giden
Örf, adet, din, iman hepsini terk eden
Perde arkasından veli görünür.

Hak ve hakikati görüp yazanlar,
Soysuzlaşan züppelere kızanlar,
İlhamını Hak'tan alan ozanlar
Onların gözüne deli görünür.

Favori bir karış, saçlar top ense,
Heves ediliyor buna her nedense,
Mini etekli hanım tivist ederse,
Koltuk altlarının kılı görünür
(*İsimsiz gazete eki*)

6431. DEVRES, Mustafa Nuri

VRV() *Kendimle Konuşmalarım [K.K]*

6432. DEVRÎ, Mahmud Çelebi, İstanbul, XVII. yy

Mustafa Mucîb Tezkiresi -19-, Türk Şairleri III -1178-

6433. DEVRİM, İhsan, İstanbul/Üsküdar (1914-)

Eseri:

- a) Hatıralar,1938, İstanbul, Bozkurt Matbaası (20x14) 39 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 70713-89M/1193), (VRV.)

UYKU

Köşeler derinleşti, siliniyor gölgeler,
Karanlık damla damla dökülüyor odama,
Bu sessizlik içinde yalnız kalbim atıyor.

Karşımda canlanıyor bir yorgan ve bir minder,

Dizlerimde gülüyor kocaman iki yama,

Ve gönlüm bu gece de uykusuna yatıyor. (s. 39)

VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4536-, VRV(2906) Genç Neslin En Güzel Hikâyeleri Antolojisi -67-, VRV(5883) Milliyet Sanat Dergisi (23/4) (23/5), Edip ve Şairleri I- 69-, Yılın Şiirleri ve Şairleri -98-

6434. DEVRİM, İzzet Melih, Girit (1887-1966)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Edebi Portreler: İzzet Melih” Yazan: Hakkı Süha; Yeni Mecmua sayı: 101
- 2- “Edebiyatçılarımızı Tanıyalım: İzzet Melih Devrim” Yazan: M. Behçet Yazar; Yedigün Mecmuası sayı: 425
- 3- “Edebiyatçılarımızı Tanıyalım: İhsan Devrim” Yazan: M. Behçet Yazar; Yedigün Mecmuası sayı: 374
- 4- “Fikir ve Sanat: Alphonse de Lamartine” Yazan: İzzet Melih; Akşam Gazetesi 22/01/1941
- 5- “Görüşler: Haset” Yazan: İzzet Melih
VRV(5768) Hisar Dergisi VIII (50-22), VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4536-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir-216-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı-113-117-429-, VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyatı Sözlüğü-157-, VRV(51) Ayda Bir Dergisi I (3-32), VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -115-, VRV(5619) Türk Yurdu Dergisi IV (11-19), VRV(5782) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi II -1097-, Türk Ansiklopedisi XIII -192-, Türk Edip ve Şairleri II -40-, Edebiyat Antolojisi I, Türk Meşhurları -198-

6435. DEVRİM, Mecdi, Halep (1913-)**Eseri:**

a) Yeni Nesle Açık Mektup

*Türk Edip ve Şairleri IV -114-***6436. DEVRİM, Mehmet Saffet, Afyonkarahisarı (1931-)****KIZ**

Yıllar yılı oldu koştum peşinde

Sonu gelmeyen bir urganmışsın kız

Ne çok yaktın bu canı ateşinde

Benliğimin narı yorganmışsın kız

Gurbet göz mü koydu bize hep baktı

Can evimizden vurdu yürek yaktı

İki gönüle birden çelmeyi taktı

İlk ve son aşkıma kurbanmışsın kız

*(Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar -153-)**VRV(5432) Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar -153-***6437. DEVRİM, Turgut***VRV(937)Yarışmalı Büyük Şiir Antolojisi 1962 -49-***6438. DİCLE***VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -99-***6439. DİÇ, Mustafa***VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -27-***6440. DİDÂR, Saz şairi**

Koşma

Yine gider oldum gurbet göründi

Dostlar helâl edin ben gider oldum

Türk Şairleri III-1179-

6441. DİDARÎ, Bektaşî şair, XIX. yy

Şavşat'ın Veliköyü'nden olan şairin kesin olarak adını ve doğum tarihini tespit etmek mümkün olmamıştır. Yalnız aşağıdaki şiirinde dediğine göre 1810-1812 yılları arasında doğduğu tahmin edilmektedir:

“Bin iki yüz kırk beşinde bihuştum
Aşkım dalgalandı feyzana geldim”

Şavşat'ın Cevizli Köyü medresesinde öğrenim yapmış olup aynı medresede hocalık yaptığını tespit ettiğimiz bu kıymetli şairimizin şiirleri bugüne kadar toplu olarak elde edilememiştir. Şiirlerinden 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı'nı yaşamış olduğunu öğrendiğimiz şairin kesin ölüm tarihi ve mezarının yeri de tespit olunamamıştır.

DAYANDI

Yiğit olan kalksın kuşansın silah
Urus geldi yaylalara dayandı.
Bundan sonra yoktur bizlere felah
Kanlı hançer sinemize dayandı.

Haneler söyündü, ocaklar tütmez
Viran yuvalarda bülbüller ötmez
Bu derde bin lokman gelse kar etmez
Nice şirin canlar ateşe yandı.
Şavşat dağlarında çiçekler açmaz
Kanadı kırılmış turnalar uçmaz
Osmanlı ahdetmiş sözünden geçmez
Dağlar taşlar kızıl kana boyandı.

Der Didarî kaldı kuru can kafes
Ne kimsede can var ne zerre nefes
Kan ağlar analar, gelinler, herkes
Ah ü figan âsümana dayandı.

VRV(87) Bektaşî Şairleri -77-, VRV(1192) Türk Şairleri III -1179-

6442. DİDARÎ, Antepli Hacı

İşte geldim devran ettim
 Buna Bursa şehri derler
 Gezip hoşça seyran ettim
 Buna Bursa şehri derler

İnce çalgılar çalınur
 Dilberleri hup salınur
 Anadol'da bir bulunur
 Buna Bursa şehri derler

Beyleri gark olmuş kürke
 Mevlam afattan esirge
 Sağında koca çekirge
 Buna Bursa şehri derler
 (*Başpınar Dergisi sayı 15*)

Gazete ve Dergilerden Alman Kupürler

1- "Efgan Ayaz Beyoğlu Hacı Didarî Bey Serencamı" Yazan: Ş. Sabri YENER;
 Başpınar Dergisi sayı 15

6443. DİDARÎ, Balabey Durak (1923-)

BARIŞ ÇAĞRISI

Avaz avaz bağırırım
 Gelin barışın kardeşler
 Sizi sulha çağırırım
 Gelin barışın kardeşler

Sen mi kurdun bu vatani
 Bak da ecdadını tanı
 Düşün Alpaslan Sultanı
 Gelin barışın kardeşler

Devleti Osman Bey kurdu
 Bizlere emanet kıldı
 Hayin olup bölme yurdu
 Gelin barışın kardeşler

Ne sandın sen bu vatani
 Her karışı şehit kanı
 Kahraman orduyu tanı
 Gelin barışın kardeşler

Siz bakmayın satılmışı
 Hainlere katılmışı
 Bu vatandan atılmışı
 Gelin barışın kardeşler

Didari yalvarır size
 Nasihattır bakın söze
 Sarılın birbirinize
 Gelin barışın kardeşler

(Tercüman Gazetesi 30 Temmuz 1980)

6444. DİKEÇOĞLU

*VRV(1721)Rehber-i Aşık -30-, VRV(818) İlahiler, Kasideler ve Naat Şarkılar-4-,
 Günümüzde Okunan Mevlit -45-*

6445. DİKENEL, Fahire

VRV(9018) Güvercin Dergisi IX (74/75-21)

6446. DİKER, Erol

VRV(8522)Kır Çiçeği Şiir Antolojisi -56-

6447. DİKER, Hasan

VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -65-

6448. DİKER, Nadide, Rusçuk (1942-)

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -141-

6449. DİKİCİ, Cafer

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -30-, VRV(1226) Şairler ve Şiirleri Antolojisi -13-

6450. DİKİCİ, Mehmet

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -159-, VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -88-

6451. DİKİCİ, Öğretmen Nurettin, Erciş (1946-)**Eseri:**

- a) Şiirde Van, Bülent Oktar ile Nurettin Dikici birlikte, 1967, Sivas, Bozkurt Matbaası (18,2x13,5) 48 s. Ederi: 2 tl (BMK. 136793), (VRV.)

GÖLÜM

Pırıl pırıl suları mis kokulu rüzgârı
 Kalkan ile geminin Erciş'tir rötârı
 Bir tarafta uzanıp gider Van dağları
 Uzaktan beyaz tepesi görünüyor Süphan'ın

Akşam kızılışıyor bembeyaz tepelerde
 Öpüyor tepeleri bulutlar perde perde
 Kıyıları değişiyor dönüyor rengi laciverde
 Haykırışını duyuyorum oynayan dalgaların(s. 14)

BMK. (136793) Şiirde Van[K.K]

6452. DİKİCİOĞLU, Abbas Güven**Eseri:**

- a) Necdet'e Ağıt, Van, Van Matbaası 1 s. (BMK. 169326)

6453. DİKİLİTAŞ, Yalçın

VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -115-

6454. DİKKAYA, Turhan

VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 -217-*, VRV(8484) *Yeni Şiirler 1959 -132-*

6455. DİKMELİK, Hakkı

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji I -37-*

6456. DİKMEN, Ferit, Emirî, Sinop (1889-)

Asıl adı Ferit Dikmen olup şiirde “Emirî” veya “Emirik” mahlaslarını kullanmıştır. 1889’da Sinop’ta doğmuştur. Babası rençber Halil Dikmen’dir. Dedesi, Sinop’un Koççıgaz Köyü’nden Hüseyin adlı bir göçmen Türk’tür. Annesi Trabzon eşrafından İzzet Efendi’nin kızı Aliye’dir.

İzzet Efendi Emiroğulları’ndan Baba Raşit’in oğludur. Bu zat ticaretle meşguldü. Kendisi istemediği halde halkın ısrarıyla defalarca belediye reisi olmuştur. Minnetsiz ve riyasız bir hayat sürmüştür. Emirî’nin terbiyesinde dedesi mühim rol oynamıştır. 1913’te Sinop idadisini bitirmiştir.

Eseri:

- a) *Limanda Bir Ses*, Sinop, 1943, Vilayet Matbaası (24x16,5) 47 s. (BMK. 73494), (VRV. 5561)

KOŞMA

Şu dünya bir havuz, herkes soyunmuş
İçinde yüzmeye dalan dalana
Kimisi içmekte kimi ayıkmış
Ağlayan bir yanda gülen gülene!

İnsanın her biri, bir yol tutmuştur
Katıksız kim yağa bal katmıştır
Kimler bu meydana gelip gitmiştir
Tükenmez ardı hiç gelen gelene!

Dileğe erenler, sevinçten uçar
Garibin gönlünü acep kim açar?
Birisi doğarken, birisi göçer
Gözlerinden yaşları, silen silene!

Söylersin anlamaz, kimi duygulu
 Hor görür insanı, kimi saygılı
 Kimisi kutlu, Şen kimi kaygulu
 Kahirle yüreğin, delen delene!

Dünya yapısında, bizler bir taşız
 Konup hem kafesten uçan bir kuşuz
 Çağ olur baharız çağ olur kışız
 Goncayken dün, bugün solan solana!

Dünya tavaşında erir bir yağız
 Gah açar gah solar, öyle bir bağız
 Avlar bazı da avlanır ağız
 Tutulup içine dolan dolana!

Emirî der hayat türlü çağlıdır
 İniş yokuşlu dağ, ova bağlıdır
 Yârini yitiren yürek dağlıdır
 Gönlünü odlara salan salan!(s.43)

Bak efendim hoş bahar erişti
 Buz eriyip sulandığı zamandır
 Lale, sünbül, gül, menekşe yetiştii
 Bülbüllerin dillendiği zamandır.

Çayır çimen misk kekikler yüzünde
 Safa bulur gönül bahar, yazında
 Acep haller olur komşu kızında
 Kirazların allandığı zamandır.

Altın başak nazlı nazlı sallanır
 Gün vurdukça çilekler hep allanır
 On dördünde dilber dudak ballanır
 Süt, kaymağın bollandığı zamandır.

Güzeller hep başa çelenk takınca
Görünmez od iç gönlümüz yakınca
Çaylar taşıp hızlı hızlı akınca
Geçitlerin bollandığı zamandır.

Çifte turunç ak göğüste durur ya
Hoş yetişip birbirine vurur ya
Seven sevdiğine bir gün irür ya
Dudakların ballandığı zamandır.

Koşma, türkü, mani okur dilimiz
Güzellerden yana gider gönlümüz
Udumuzda coşkun olur telimiz
Aşk ağacın dallandığı zamandır.

Emirî der Karadeniz gezilir
Limanlarda bağlı gemi çözülür
Yelken açıp enginlere süzülür
İlden ile yollandığı zamandır.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Sinoplu Emirî” Yazan: Fethi Tevet; Yücel Mecmuası 1938 sayı: 45 c. 8
- 2- “Emirî Şiiri” Yeni Türk Dergisi C. IV sayı: 48 sayfa: 703
- 3- “Emirî Şiiri” Yeni Türk Dergisi C. IV sayı: 48 sayfa: 703-704

Türk Saz Şairleri III -75-

6457. DİKMEN, Kemal, İstanbul (1936-)

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -14-

6458. DİKMEN, Mecit (1928-)

*VRV(8590) Kaynak Dergisi I (9-15), VRV(11488) Kaynak Dergisi I (21-291),
VRV(8204) Yeni Şiirler 1949 -102-, VRV(7266) İnsan ve Dünya Dergisi (1-31)*

6459. DİKMEN, Mustafa*VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -17-***6460. DİKMEN, Şahabettin, Bor (1928-)***BMK(93578) Şiirde Bor ve Bor Şairleri Antolojisi -69-7-***6461. DİKMENGİL, Metin, İstanbul (1930-)***VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -3593-***6462. DİKOĞLU, Necip****KAPIDAĞIN**

Senin de yemyeşil elin var ama
Benim özlediğim ele benzemez,
Ağaçları sarsar yelin var ama
Başımdaki esen yele benzemez.

Dumanlar yükselir her dem başından
Çiçekler fışkırmış toprak taşından
Seller olursa da akan yaşından
Gönlümdeki coşkun sele benzemez.

Adın bütün yad ellerde ünlenir.
Yaz gelince yaylaların şenlenir.
Bülbüller öter de her yer dillenir.
O diller sevdiğim dile benzemez.

Tepemden kervan yol bulamaz deme
Yükseğim kuşlar yol alamaz deme
El kızı sana yar olamaz deme
Vefalı bir güzel ele benzemez.

(Yücel Mecmuası sayı 82)

6463. DİKORİ, Saz şairi

Türk Şairleri III -1180-:

“XIX. yüzyıl ilk yarısında yaşayan Hıristiyan aşıklardan Dikori hakkında malumata sahip değiliz. Onun bugün elimizde defteri ile Batum’da söylemiş olduğu karşılıklı bir manzumesi vardır. Başka manzumesine rastlamadık.”

6464. DİL, İtir

ÇAĞRI

Ak köpüklü dalgalar vuruyor sonsuz kıyılarıma,
Başlar en eski ninnisi masalların
Gücümün sustuğu mağaralarda karanlıklar çığlık çığlık
Çoğalır kanımdaki yangınlar, söndüremezsiz
Delice çağımın ilk tutkularıdır onlar
Huysuz katı, esrik
Bir şarkıdır yalnızlığım hiç duyulmamış
Söylemek istesem, söyleyemem çağlarca yitik!

Gök gürültüsü değil bu benim sesim dağ dağ yankır
Bir kuşku yaban ve sıcak şuramda bir bilseniz
On binlerce yangının tutuşturduğu ormanlarda
Salt ben inlerim, duyulmaz sesim.
Ve genç kızlık tutkularımın en halisini götürüyorum yüreklerinize

Yüreklerinize ateş ve rüzgâr püskürtüyorum.
Tutamam bir yerde çılgınlığımı kar beyaz güvercin.
Tüm kapılarım açık ardına dek ne bekliyorsunuz?
Evrence bir yeşerti canlanır büyür en güzelinden
En lirik yaşamlardan ezgiler sunuyorum size
Ve çiziyorum alev alev yanan gözbebeklerimi gökyüzüne
Uzun bir yağmur sonrası siliyorsunuz...
(Hafta Sonu Dergisi)

6465. DİL, Sabri, Çorum (1908-)

Eserleri:

- a) Yıllardan Bir Demet, 1961, Ankara, Bayur M. (19x13) 36 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 165876-89M/1196), (VRV.), (BMK. 94615)
- b) Beyaz Altın Çiçeği, Adana, 1945, Tel Gazete M. (19x13) 39 s. Ederi: 60 krş. (Ünv.117901-89/1195), (VRV.)

YAŞAMAK

Tomurcuk geceler gerindi ilkin

Filizlendi sabahlar

Gün ışığında yeşil arzular tüm

Özgürlük içinde dünya

Yaşamak!

*(Yıllardan Bir Demet sayfa 8)***SABİHA GÖKÇEN**

Kanaında ay var, yıldız var, bu kuşun

Çelikten göğsünde bir kız var, bu kuşun

Efsane meleği değil, o geçen

Atatürk'ün kızı, Sabiha Gökçen!

Bu gökler bizimdir, bu kuş da bizim

Başımız yükselir her uçuşta bizim.

Bu dağlar baş eğer selamlar Gökçeni

Onlar bile tanır üstünden geçeni!

*(Yedigün Mecmuası)***Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler**

1- “Arı” Şiiri; Arı ve Telepinu Masalı sayfa 18

2- “Tanrım” Şiiri; Beyaz Altın Çiçeği sayfa 4

3- “Çapacılar” Şiiri; Görüşler Dergisi sayı 36

4- “Dağlar Başında” Şiiri; Yedigün Dergisi sayı 430

*VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -255-, VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -123-,**VRV(11408) Resimli Ürün Antolojisi -73-, Çağdaş Türk Şiiri -103-*

6466. DİL, Sevim, Çorum (1935-)

VRV(935) *Türk Kadın Şairleri Antolojisi -71-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 sayfa 256*, VRV(927) *Varlık Yıllığı 1962 sayfa 216*, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 sayfa 214*, VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III -35-*, VRV(7328) *Türk Kadınının Şiiri - 101-*, VRV(5944) *Dost Dergisi II (20-23)*

6467. DİL, Şahinkaya, Çorum (1931-)**Eserleri:**

- a) *Yorgun Sularda Aşk*, Ankara, Güney M. (20x14) 27 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 180471-89M/1202), (BMK. 130393), (VRV. 3556)
- b) *Yorgun Ölü-Şiirler*, 1964, Ankara, Rekor M. (20x14) 32 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 187402-89M/1282), (VRV.7750), (BMK.120404)
- c) *Güz Rüzgârı*, 1967 Ederi: 3 tl (BMK. 179700), (VRV.)
- d) *Kapalı Kapıyı Açmak*, 1961, Ankara, Kürtüncü Matbaası (19,2x13) 31 s. Ederi: 2,5 tl (VRV. 3304), (Ünv. 163893-89M/1199)
- e) *Işık Çılgılığı*, 1964, Ankara, Rekor M. (20x14) 31 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 178789-89M/1198), (VRV.)
- f) *Ebem Kuşağı*, Ankara, 1958, Kaynak Yayınları (16x12) 58 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 141470-89M/1197), (VRV.), (BMK. 59348)
- g) *Seni Yaşamak*, 1965, Ankara, Şark M. (19,5x13,5) 62 s. Ederi: 5 tl (Ünv. 175810-89M/1201) (BMK. 120752), (VRV. 2881)
- h) *Alaca Soluk*, 1967, Çağdaş Yayınları (20x14) 59 s. Ederi: 3 tl (VRV. 3017)
- i) *Ağaran Dünya*, 1958, Ankara, Deniz M. (16,5x12) 64 s. 250 krş. (VRV.2207)
- j) *Mısra Mısra-Şiirler*, 1950, Mersin, İçel Matbaası (16,5x12) 20 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 131990-89M/1200), (VRV.), (BMK.52925)

ŞARKILAR ATEŞTEN BİR GÖMLEK

Şarkılar, şarkılar ateşten bir gömlek,
 Bir gün, bu delişmen çağımız bitecek,
 Ölümsüz amıdır: her yaprak, her çiçek,
 Hüzün dolu günler gelmeden gidelim.

Ömür: sular gibi, bak; akıp gidiyor,
 Dolu sandığımız kadehler bitiyor,

Aşk yangınından al beni, dayanmak zor,
Hüzün dolu günler gelmeden gidelim!...

(Hisar Dergisi sayı 149)

ALACA SOĞUK

Yeryüzü çoğalır sığıcağında ellerimizin
Bir yaşam solur doru atların yelesinde
Sevginin doruklarında pırıl pırıl özlem
Sesimiz yankır akça şafağında gökyüzünün

Bu alaca karanlık yorgun, silinip gidecek
İliklerimizdek duyacağız özgürlüğümüzü
Rüzgârsız kopar bulutlar, rüzgârsız taşar su
İnsanca yaşamının fişkırıldığı topraklarda
(Yorgun Sularda Aşk sayfa 18)

ÇABA

Yaşamak için yüreğiniz vuruyorsa
Mutsuzluğu koyun bir yana
Tutun çağların kocaman ellerinden
Kirli yapışkan otları yakın
(Yorgun Ölü sayfa 3)

SULH

Bir tuhaf çarpıyor kalbim
Geçmişin tazeliği üzerinde
Akdeniz'in hırçınlığı gitmiş
O kadar uysal ki dalgalar
Savaş bitmiş...

(Ağaran Dünya sayfa 11)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Ünlü ve Memleketçi Şair Şahinkaya Dil ile Bir Konuşma” Polis Sesi Gazetesi
15/05/1975 sayfa 4
- 2- “Yaşamak Güzel Şey” Şiiri; Kapalı Kapıyı Açmak sayfa 8
- 3- “Aşka ve Yaşamaya Dair” Şiiri; Ağaran Dünya sayfa 52
- 4- “Alaca Soluk” Şiiri; Alaca Soluk sayfa 29
- 5- “Acı” Şiiri; Seni Yaşamak sayfa 28

6- “Aşıklık Hali” Şiiri; Ebem Kuşağı sayfa 36

7- “Bir Kuşluk Vakti Dünya” Şiiri; Işık Çılgılığı sayfa 17

VRV(6340) *Türk Düşüncesi Dergisi II* (9-196), VRV(5623) *Su Dergisi III* (26-14), VRV(5860) *Genç Öğretmen Dergisi* (1-9), VRV(5792) *Türk Edebiyatı Dergisi* (14-28), VRV(5897) *Hisar Dergisi* (149-16), VRV(11408) *Resimli Ürün Antolojisi* -80-, VRV(11490) *Kaynak Dergisi* (38-58), VRV(11493) *Kaynak Dergisi* (78-275), VRV(11494) *Kaynak Dergisi* (86-152), VRV(11495) *Kaynak Dergisi* (109-206), VRV(11496) *Kaynak Dergisi* (112-70), VRV(6938) *Yunus'tan Bugüne Türk Şiiri*-662-, VRV(11490) *Kaynak Dergisi* (40-93), VRV(854) *Öğretmen Şiirleri Antolojisi I* -39-, VRV(8522) *Kır Çiçeği Şiir Antolojisi* -14-64-, VRV(5896) *Hisar Dergisi 1975* (133-21), VRV(5897) *Hisar Dergisi* (149-16), VRV(5897) *Hisar Dergisi* (152-21), VRV(8104) *Varlık Yıllığı 1974* -467-, VRV(6001) *Türk Dili Dergisi XXV* (242-86), VRV(6043) *Türk Dili Dergisi VII* (81-450), VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI* (184-293), VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü* -164-, VRV(7182) *Şairlerden Atatürk'e* -42-, VRV(8203) *Öğrenci Şiirleri Antolojisi* -38-, VRV(10003) *Hedef Gazetesi 1974* (20-5), VRV(6039) *Türk Dili Dergisi III* (30-333), VRV(6046) *Türk Dili Dergisi X* (110-80), VRV(6110) *Anahtar Dergisi I* (7-5), VRV(5621) *Su Dergisi I* (7-7) (8-14), VRV(5624) *Zeren Dergisi II* (19-16) (22-10) (26-17), VRV(6041) *Türk Dili Dergisi V* (26-491), VRV(6040) *Türk Dili Dergisi IV* (44-494), VRV(6349) *Türk Düşüncesi Dergisi XI* (11/62-19), VRV(7474) *50. Yıla Armağan*-36-, VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI* (189-715), VRV(5766) *Hisar Dergisi VI* (35-19), VRV(5767) *Hisar Dergisi VII* (42-24) (47-26) (48-20), VRV(5768) *Hisar Dergisi VIII* (49-23) (51-24) (52-21) (54-21), VRV(5769) *Hisar Dergisi IX* (64-18) 871-16), VRV(5770) *Hisar Dergisi X* (74-12) (84-19), VRV(5771) *Hisar Dergisi XI* (91-17), VRV(5791) *Türk Edebiyatı Dergisi I sayı 10 sayfa 15*, VRV(5792) *Türk Edebiyatı Dergisi II sayı 13 sayfa 13*, VRV(5772) *Hisar Dergisi XII* (98-23), VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı* -242-252-281-309-316-324-328-338-345-, VRV(6001) *Türk Dili Dergisi XXV* (243-236), VRV(5696) *Türk Dili Dergisi XXII* (227-373), VRV(6052) *Türk Dili Dergisi XVIII* (204-580), VRV(6051) *Türk Dili Dergisi XVII* (194-174), VRV(6050) *Türk Dili Dergisi XVI* (192-932), VRV(8060) *Yeni Şiirler 1953 sayfa 71*, VRV(8061) *Yeni Şiirler 1955 sayfa 92*, VRV(6043) *Türk Dili Dergisi VII* (74-73), VRV(6045) *Türk Dili Dergisi IX* (108-633), VRV(2682) *Genç Şairler Antolojisi* -45-, VRV(2599) *Varlık Yıllığı 1965 sayfa 253*, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 sayfa 215*, VRV(2765) *Yenilik Dergisi IX* -52/43-, *Çağdaş Türk Şiiri* -107-, VRV(6049) *Türk Dili Dergisi XV*

(177-633), *Ajans Türk 1963 Takvimi* -173-340-443-696-, *Ajans Türk 1960 Takvimi* -45-350-468-667-, *Varlık Şiirleri Antolojisi* -201-, *1966 Yılı Şairler Antolojisi* -96-, *VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi* -115-225-, *VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü* -115-, *Varlık Yıllığı 11 sayfa 381*, *VRV(935) Kadın Şairleri Antolojisi* -3-, *VRV(932) Yeni Çağ Türküleri* -49-, *VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 sayfa 510-215-*, *VRV(8103) Varlık Yıllığı 1973 sayfa 473*, *VRV(828) Varlık Yıllığı 1962 sayfa 257*, *VRV(925) Varlık Yıllığı 1967 sayfa 407*, *VRV(2586) Varlık Yıllığı 1964 sayfa 249*, *VRV(929) Yeni Şiirler 1956 sayfa 47*, *VRV(930) Yeni Şiirler 1957 sayfa 57*, *VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı* -62-, *VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi* -86-, *VRV(2207) Ağaran Dünya[K.K]*, *VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi* -650-

6468. DİLAVER, Enver

Eseri:

a) *Sizlere Yazdım*, 1966, İstanbul, Doğan M. (16x12) 42 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 176097-89M/...), (VRV.), (BMK. 135507)

HAYAT RÜZGÂRI

Hayatın rüzgârı esti başımda
Benliğim ürperdi aktı yaşımda
Ömür törpülendi yollar karıştı
Kırıştı saçlarım, otuz yaşında.
Hayatın zengini, fakiri var mı?
İstirap neşenin, ayarı var mı?
Hayat pahalılaştı ömür darlaştı
Böyle yaşamamanın kıymeti var mı?
(*Sizlere Yazdım sayfa 17*)

6469. DİLAVER, Rifkî

VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -140-

6470. DİLAVER, Seyfettin

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -105-

6471. DİLAVER, Harzem, XIX. yy

Türk Şairleri III -1180-, Arif Hikmet Tezkiresi -22-

6472. DİLAVER, Ağa, Konya-Karapınar (1860-1905)

VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4567-

6473. DİLAVER, Baba, Bektaşî şair (-1866)

VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4568-4587-4596-

6474. DİLBAZOĞLU, Abdurrahman Ağa

Azerbaycan şairlerindedir.

VRV(812) Türk Kültürü Dergisi sayı 23 sayfa 35

6475. DİLBER, Hakan

İLBAHAR SABAHI

Güneş ufku kenarından

Yavaş yavaş yükseliyor

Köyün yeşil dallarından

Serin nefesler geliyor...

Beyaz, sarı, mavi renk renk

Çiçekler açmış ovada

Kelebekler benek benek

Dolaşıyorlar havada...

Gece yorgun akan ırmak

Tatlı seslerle coşuyor

Sabah herkes uyanarak

Kendi işine koşuyor...

(İsimsiz gazete eki)

6476. DİLBİLEN, Fuat Şükrü

Eserleri:

- a) Türk Birliği Türk Hazneleri, 1940, İstanbul, Maarif K. (21x14,5) 63 s. Ederi: 25 krş. (Ünv. 100529-89M/1203), (BMK. 37887), (VRV. 3499)
- b) Turan ve Türkler, 1931, İstanbul, Resimli-Ay Matbaası (19,5x13,5) 78 s. Ederi: 35 krş. (BMK. 39361), (VRV. 3498)

TURAN ANA

Altın kovanmış güya ki Turan,
 Olmuş oğullar dünyaya mihman
 Öz annemizdir kıymetli Turan,
 Koynunda besler milyonca insan
 Türkler verirken Turana umran,
 Dünyada bulmuş her şeyi insan
 Elbette Turan en eski dünya
 Etmiş bu iklim milletler ihya!
 (*Turan ve Türkler sayfa 19*)

RUMELİ HİSARI

İki baldız gibi kıskanç kıyıları;
 Gülüşüp bağışıyorlar, barbar
 Konuşurken öpüşürler, her gün
 Darılırken barışlılar küskün.

Çiçeği dikti bize sağ gözünü
 Gösterir erguvanî gül yüzünü
 Kayalık yerleri örter ağacı
 Hanım ellerle örülmüş yamacı
 Yalılardan yaseminler sarkar
 Oyalı örtüye benzer kıyıları.

Karşımızdan Rumeli hamle eder
 Çekilir Göksu'ya birden dereler
 Kayalardan fıskıran bülbüllü
 Sırtları sırmalı al, al güllü

Burçların üstüne yazmış adını
 Tattırır ırkına fethin tadını
 Egemenlik buna derler yok eşi
 Türklüğün bir de budur Kâbe taşı!
 (Türk Birliği Türk Hazneleri sayfa 10)

6477. DİLDARİ, Darende (1858-1917)

VRV(11826) Darende Şairleri Antolojisi -32-

6478. DİLDARİ, Saz şairi, Artvin, XIX. yy

KOŞMA

Bir şîrince sözli bir hub nefesli

Bir tûtî dilinin mübtelâsıyım

(Türk Şairleri III -1180-)

Okuyup hocamdan destur almadım

Başladım eliften der Çiçekoğlu

(Türk Şairleri III -1181-)

Doğruladım sana doğru râhı senden dönmenem

(Türk Şairleri III -1181-)

VRV(1435) Artvin Dosyası -8-, Türk Şairleri III -1180-, VRV(6993) Artvin Destanı -144-

6479. DİLEK, Ali

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -113-

6480. DİLEK, İbrahim

VRV(7001) Afyonkarahisar Şiirleri Antolojisi -32-

6481. DİLEK, İlhan

VRV(8063) Demet Şiir Antolojisi -80-

6482. DİLEK, Necip

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -174-

6483. DİLEK, Özcan

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -111-*

6484. DİLEKLİ, Ömer Erdoğan

VRV(8590) *Kaynak Dergisi I (11-23)*

6485. DİLER, Refia**Eseri:**

- a) Yalnız Kişi, 1965, İstanbul, Kağıt Basım-İş M. (20x14) Ederi: 5 tl (Ünv. 180582-89M/1204), (BMK. 121873), (VRV. 1573)

KÜSEN ÇİÇEĞİM

Ne olur kuzum anlatsana şu yaprağı.

Nesini?

Dört yıldır dört yaprak

Ne artı ne eksi

O da usandı, bende

Atamam ki

Alıştık birbirimize...

(Yalnız Kişi'den)

VRV(1573) *Yalnız Kişi [K.K]*

6486. DİLER, Süleyman

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -264-*

6487. DİLHÛNÎ, Hüseyin Bilgin, Kangal**Eseri:**

- a) Manevi Hikmet, Efkârı Figan, Sivas, Bozkurt M. (17x12) 80 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 164358-89M/721), (VRV.)

SEYYAHI ALEM

Şarkışlaya geldim şadıman oldum

Merhaba sevdiğim dostlar merhaba

Ehli yarenleri bu elde buldum

Merhaba efendim dostlar merhaba

Emsaliniz yoktur çok diyar gezdim
 Esrar perdesini sizlere çizdim
 Vallahi unutmam kalbime yazdım
 Merhaba efendim dostlar merhaba

Dilhûnî'yem kempt eriyem acizem
 Ceddim Şeyh Şazi'dir yoktur mucizem
 Arz eyledim şu emleği bir gezem
 Merhaba efendim dostlar merhaba
 (Manevi Hikmet sayfa 64)

6488. DİLİRİ, Kastamonu, XIX. yy

Gazel

Beni zâr ü nizâr iden sensin

(Alm. Mz. 554), (Türk Şairleri III -1181-)

Türk Şairleri III -1181-, Latîfî Tezkiresi, Kafzâde Fâizî Tezkiresi, Alm Mz.(554)

Mecmua, Riyâzî Tezkiresi -69-

6489. DİLİYOK, Cemalettin

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa -21-*

6490. DİLLİ, Ruhsar, İzmir (24/03/1947-)

Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -133-, Genç Kuşak Şiir Antolojisi -107-

6491. DİLLİGİL, Arın, Çanakkale (05/01/1945-)

VRV(964) *1961 Liseli Şairler Antolojisi -27-, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi*

(70=73), VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -253-

6492. DİLMAN, Emel, İstanbul (1912-)

Eseri:

a) Denizle Söyleşme, 1972, İstanbul, Latin Matbaası (19,5x13,7) 35 s. Ederi: 7,5 tl

(VRV. 11796)

KARANLIK SUDA YILDIZLAR

Karanlık sudan

Çok ürküyordu yıldızlar

Sonra birer birer düştüler suya

Avuçlarına doldursun diye bir köylü kızı

(*Denizle Söyleşme sayfa 28*)

VRV(935) Türk Kadın Şairleri Antolojisi -73-, VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -35-, VRV(1796) Denizle Söyleşme[K.K]

6493. DİLMEN, Lütfü

Eseri:

a) Şiirler, 1969, İstanbul, Ark Matbaası (x) 22 s. Ederi: 5 tl

VRV() Şiirler-1969-[K.K]

6494. DİLSİZOĞLU, Adalet

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -44-

6495. DİMİTRİ, Karaoğlan, Tırnava (1836-1910)

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I (bk. 120)

6496. DİNAMO, Hasan İzzettin, Akçaabat (1909-21/06/1989) İstanbul

Eseri:

a) Deniz Feneri, 1937, İstanbul, Bozkurt B. (19x13) 80 s. (Ünv. 65976-89M/1205), (BMK. 39861), (VRV. 3169)

b) Mahpushanemden Şiirler, 1974, İstanbul, May Yayınları-Kültür Matbaası (19,2x12) 154 s. Ederi: 10 tl (BMK. 202558), (VRV.5294)

c) Adsız Kitap, Vehbi Cem Aşkun ile birlikte, 1931

d) Özgürlük Türküsü, 1971, İstanbul, Osmanbey Matbaası (19,7x12,2) 192 s. Ederi: 10 tl (VRV. 2913)

e) Gecekondundan Şiirler, 1975, İstanbul, Divan Matbaası (19,7x12) 136 s. Ederi: 10 tl (VRV. 7770)

f) Sürgün Şiirleri, 1975, İstanbul, May Yayınları, Divan Matbaası Tesisleri (19,6x12) 172 s. Ederi: 10 tl (VRV. 7469)

g) Karacaahmet Senfonisi-Şiir, 1960, İstanbul, Mete B. (12x9) 72 s. Ederi: 1 tl
(Ünv. 165578-89M/1206), (BMK. 88384), (VRV.)

ÖNDEN GİDENLER

Önden gidenlerin her çağda kaderi
Maskarası olmak dostun ve düşmanın
Nice anlatsam çektiklerini
Gecekondularda garip Hasan'ın?

Dostları başka söver düşmanları başka
Garip Hasan der ki kendi kendine
Dünyaya gelmeseydim, gelmeseydim keşke...
(*Mahpushanemden Şiirler sayfa 137*)

ŞAŞKINLIK

Şiirin ormanında duygularım
Fecirde kaybetti yolunu!
Akmıyor teselli gür ırmaklar gibi,
Demir sarmaşıklar
Sarmış aydınlığın
Boynuna kolunu!
Demir sarmaşıklar
Korkmuş kuşçağızlar gibi
Kaçıyor arasından
Bunların ışıklar
Çileklerin fecir damlaları gibi
Gölgeli göğsüne serpildiği
En yeşil bir ormanda
Yine duygularım
Şaşırdı yolunu!

(*Deniz Feneri sayfa 54*)

DOLUNAY ve ŞİİR

Dolanmaktaydı anılarımın ayaklarına
Her dem taze sarmaşıklar gibi anason kokusu
Yaslanıp şöyle bir an meyhanenin duvarına
Kurdum, yanımdan doludizgin geçen zamana pusu.

Kadehler boşaldıkça içleri anıyla dolmaktaydı
Herkes özgürdü kafasının içinde sonuna kadar
Düşünce, kafamızda beklemekten yorulmaktaydı
İstiyordu kanatlarında gezeceği bir hoşça rüzgâr.

Sarhoşlar bırakıp meyhanede atom bombalarını
Çıktılar meyhanenin kapısından birer birer...
Yine çözecekler yarın akşam fikir mumyalarını
Ve onların başında içecekler içecekler...

Gece saat on iki caddeler serindi
Sefahat artığı bir masa altı halindeydi şehir!
Benim de kafamın balonu yavaş yavaş indi
Yalnız dolunayın bahçesinde uyanıktı şehir!
(*Tan Gazetesi 08/07/1989*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Dikenli Taç” Şiiri; Özgürlük Türküsü sayfa 109
- 2- “Kırk Dördüncü Sonat” Şiiri; Gecekondundan Şiirler sayfa 48
- 3- “Sürgün Mutsuzluğu” Şiiri; Sürgün Şiirleri sayfa 8
- 4- “Türkü”; Karacaahmet Senfonisi sayfa 57
- 5- “Söyleşimiz: Hasan İzzettin Dinamo: Nazım’ın Şiirlerini Okuyunca, Kendimi Bir Mucize Karşısında Buldum.” *Tan Gazetesi 28/10/1978*
- 6- “H. İzzettin Dinamo Öldü: Yazınla İç İçe Olmuş Biriydi” *Tan Gazetesi 01/07/1989*

VRV(3758) Düünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -664-, VRV(3169) Deniz Feneri [K.K], VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -180-195-304-652-626-628-630-634-637-647-684-690-, VRV(3936) Solcular, Komünistler-21-, Toprak Dergisi (44-7), VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -116-, VRV(5871) Milliyet Sanat Dergisi (234-3), VRV(9218) Yelken Dergisi (135-16) (140-2) (141-8), VRV(9219) Yelken Dergisi (144-20), VRV(11457) Bende Yaşayanlar -79-, Şiirimizin Cumhuriyet: Yeniler -90-91-92-, VRV(1136) 48 Şair -36-, VRV(6062) Yeni Adımlar Dergisi (17-71), VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -165-, VRV(5925) Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi II -1349-, VRV(7469) Sürgün Şiirleri-1975-[K.K], VRV(8263) Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü -273-, VRV(6130) Yeni Dergi 1969 (60-227),

VRV(8343) *Şiirimizin Cumhuriyeti: Yeniler Antolojisi (90=92)*, VRV(9023) *Çağ Dergisi (6-8)*, VRV(9146) *Oluşum Dergisi (4/46-5)*, VRV(1346) *Edebiyat Dostları - 169-*

6497. DİNCEL, Emine

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -97-*

6498. DİNÇ, Ali Rıza

Eseri:

- a) *Ötesi- Şiirler*, 1946, İstanbul, Marmara Basımevi (17x12) 35 s. Ederi: 75 krş. (Ünv. 126342-89M/1207), (VRV.), (BMK. 45982)

HAYALİMİN KADINI

Param olsaydı da
Her gün sarhoş olsaydım
Evlendirdik beraber!
Ve elimde olsaydı da
Her gün ayık kalabilseydim
Asla seni düşünmezdim
Hayalimin kadını! (s.17)

6499. DİNÇ, A. Osman

VRV(7338) *Antoloji -44-*

6500. DİNÇ, Ayhan, Sındırgı (1938-)

Eseri:

- a) *Şato'ya Şiirler*, 1959, Balıkesir, Türk Dili M. (17x12) 15 s. Ederi: 30 krş. (Ünv. 160019-89M/1208), (VRV.), (BMK. 82955)

ULU DERE

Sen, kollarında medeniyet yoğrulan
Dibi derine derine gitmiş
Ulu bir kavak ağacının
Dibinde çağıldayan
Bir ulu deresin...(s.8)

6501. DİNÇ, Emine

VRV(1154)Soyut Dergisi (54-70),VRV(7349)Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -12-

6502. DİNÇ, Güney, İzmir (1936-)

VRV(8410) Genç Şairler Antolojisi II -48-

6503. DİNÇ, Hakkı**Eseri:**

- a) Öğretmen Kalbi-Resimli Manzum Masallar, 1960, Ankara, Emel M. (19x13) 65
s. Ederi: 2 tl (Ünv. 166044-89M/1209), (VRV. 814), (BMK.94085)

ARSLAN PAYI

Zebra, tilki ve arslan bir araya gelmişler
Av yapalım diyerek ormana yönelmişler
Ağaçlar arasında üçlü pusu kurmuşlar
Her birisi tetikte bir haylice durmuşlar
Neden sonra bir geyik kurulan ağa düşmüş
Bir hamlede üç ahbap üzerine üşüşmüş
Zebra çıkıp ortaya, bunu üçe böleyim
Nefis sofrada ben gönüllü köleyim
Diyerek, üç bölüme ayırmış taze eti
Buyur etmiş ise de arslan nazik daveti
İyi karşılamamış, öfkeyle homurdanmış
Düşüncesiz zebra'yı kendine rakip sanmış
Vurunca pençesiyle cansız düşürmüş yere
Dönüp tilkiye demiş olan oldu bir kere
Haydi ikimiz için sen hazırla sofrayı
Kurnaz tilki demiş ki; Efendim arslan payı
Hakkınızdır buyurun bu ancak size yeter
Seninle boy ölçüşen olur eşekten beter
Arslan memnun kalarak tilkiye de pay verir
Zeki tilki böylece tehlikeyi giderir.
Parlak sırça parçası bir olur mu elmasla?
Haddini bilen fakir su içmez altın tasla. (s.7)

6504. DİNÇ, Kadir

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -33-

6505. DİNÇ, K. Aycan

VRV(7264) Çağ Şiir Antolojisi -64-, VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -86-

6506. DİNÇ, M. Ali

VRV(1721) Rehber-i Aşık -46-47-48-

6507. DİNÇ, Mustafa

KUVVET BİZDEDİR

Kahrolası komünizm karıştırdın bizleri
Müslümanlar gelince tahrip eder sizleri
Komünistler korkuyor tutmaz oldu dizleri
Sizin için kuruldu milletin birlikleri

Favoriler uzanmış benziyorlar iblise
Camilerin yerine kuracaklar kilise
Harap oldu camiler, favoriler ne ise
Yok edecek sizleri milletin birlikleri

Yazık değil mi? Yazık Ruslara satıldınız
Vicdanınız yok mudur? Türklükten ayrıldınız
Saçı uzun pislere ne için katıldınız?
Sizin için kuruldu milletin birlikleri.

Türk kanın kayıp oldu çık bu ana vatandan
Zehirdir bunu bil ki emdiğin sütanandan
Tahrip eyle onları bizi Ulu yaradan
Sizin için kuruldu milletin birlikleri.

(Sabah Gazetesi)

6508. DİNÇ, Nevin*VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -169-***6509. DİNÇ, Zehra, Konya (1945-)***Genç Kuşak Şiir Antolojisi -107-, Ajans Türk 1960 Takvimi -272-***6510. DİNÇAY, Ayten***VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -119-, VRV(5912) Zeren Dergisi I (11-10)***6511. DİNÇBAŞ, Ümit***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -191-***6512. DİNÇDURAN, Rıdvan***VRV(11450) Kaynak Dergisi (38-49)***6513. DİNÇEL, Asuman***VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -123-***6514. DİNÇEL, Sabahat***VRV(7338) Antoloji -34-***6515. DİNÇER, Ahmet Neşet, Osmaniye (1930-)****Eserleri:**

- a) Asker Ocağı, 1970, Maraş, Alpaylar Matbaası (17x12) 96 s. Ederi: 5 tl (VRV. 8146)
- b) Askere Giderken, 1960, Adana, Bugün M. (20x14) 36 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 166519-89M/1200), (BMK. 89203), (VRV.)
- c) Sevdadan Yana, 1964, Bursa, Erten Matbaası (17x14) 124 s. Ederi: 3 tl (VRV. 2637)

KUTSAL DİLEK

Bin bir hisle dolup taşan gönlümü

Yalnız sana verebilsem, Yarabbi!

Âlemdeki türlü türlü sırlara
 Bir gün bende erebilsem, Yarabbi!
 Ancak sana bağliayım özümü
 Çevireyim yalnız sana özümü
 Kısmet olup bende elim, yüzümü
 Beytullah'a sürebilsem, Yarabbi!
 Hükmetmeyi arzulamam "Kaf"ına
 Günahkârım sığınırım affına
 Ah, ne olur erenlerin safına
 Bir gün bende girebilsem Yarabbi!
 Geçsem deniz, ova, dağdan, çöllerden
 Hiç dönmesem sana gelen yollardan
 Cennetinde açan pembe güllerden
 Bende bir gül derebilsem, Yarabbi!
 (*Asker Ocağı sayfa 48/49*)

GİDERİM

Düştü yüreğime Tanrı sevdası
 Gayri bu aşk ile yanar giderim.
 Kırıp attım "cam"ı doldurdum "tas"ı
 Artık bu iksirle kanar giderim!

Sevmeyen ne bilir aşkın tadını
 Alır âşık olan her muradını.
 Kalbime nakşettim "Allah" adını
 Gayri hep bu ismi anar giderim!

Söylenir bin bir ad daim dillerde
 Ördek gölde yaşar, şahin çöllerde.
 Karar kıldı Neş'et bu "ak güler" de
 Artık bu dallara konar giderim!
 (*Sevdadan Yana sayfa 62*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Rükû" Şiiri; Askere Giderken sayfa 35

VRV/2637)Sevdadan Yana[K.K], VRV() Askere Giderken[K.K], VRV(1827)R isimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi -58-, VRV(8146) Asker Ocağı[K.K], VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -50-, VRV(7195) Toprak Dergisi (82-12), VRV(5907) Toprak Dergisi 1965 (46-16), VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -42-

6516. DİNÇER, Ali, Konya

Eseri:

- a) Gül: Ölüm Acısını Veren Ayrılık, 1965, Konya, Ülkü Basımevi (17x12) 64 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 178915-89M/1211), (VRV.)

YENİ AŞK

Aşkın yoktur vakti saati
Unutmuş olabilirsiniz belki
Ama bir anda köşeden çıkacağım
Şaşacaksınız ve yine âşık olacaksınız. (s.60)

6517. DİNÇER, Behiç

VRV(7290) Memurcuk -74-

6518. DİNÇER, Ferruh

Eseri:

- a) Benimkiler, 1965, Ankara, Ufuk Basımevi (17x12) 51 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 178103-89M/1212), (BMK. 121207), (VRV.)

ADSIZ

Hani var ya
Arada bir yazasım gelir
Öteden beriden
Dereden tepeden akasım gelir
Gelir ama
Sonunda sen çıkarsın karşıma
Öylesine küçülürler ki yanında
Topunu atasım
Topunu yakasım gelir. (s.51)
VRV(5981) Türk Yurdu Dergisi IV (9-29)

6519. DİNÇER, İdris, Karaman (1942-)

VRV(1827) Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi -60-, VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -164-, VRV(151281) Ece Şairler Antolojisi -9-33-, VRV(1250) Tanıdığım Ozanlar Arasında -13-, 1966 Yılı Şairler Antolojisi -98-

6520. DİNÇER, İlhan

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -24-

6521. DİNÇER, Kemal

VRV(11453) Kaynak Dergisi (85-117)

6522. DİNÇER, Mehmet

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -187-

6523. DİNÇER, Mustafa Aydın**Eseri:**

a) Bitmek Korkusu, 1968, Gaziantep, Güzeliş M. (20x14) 29 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 182282-89M/1213), (BMK. 143103), (VRV.)

YİTİRDİK

Tüm duygularımız uykuya yattı

Daha akşam olmadı vakit erken

İçimizde ruh güneşimiz battı.

Yitirdik mutluluğu bulduk derken... (s. 5)

VRV(151281) Ece Şairler Antolojisi -11-34-

6524. DİNÇER, Sabahattin

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -24-

6525. DİNÇER, Salih

VRV(11450) Kaynak Dergisi (48-319)

6526. DİNÇER, Serpil

VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -51-

6527. DİNÇER, Sümer

VRV() *Denize Çıkan Cadde*[K.K], VRV(9901) *Çağımız Türk Şiiri* -683-

6528. DİNÇER, Yusuf, Divriği (1936-)

VRV(1755) *Genç Şairler Antolojisi III* -36-, VRV(7265) *Yeni Şiir Antolojisi I* -32-

6529. DİNÇER, Zehra, Alucra (1940-)

VRV(945) *Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960* -16-, VRV(935) *Türk Kadın Şairleri Antolojisi* -75-, VRV(7193) *Çağrıda Yeniler Antolojisi* -61-

6530. DİNÇER, Zeki

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa* -45-, VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa* -103-

6531. DİNÇSOY, Osman Selim

VRV(5926) *Fikir ve Sanat Hareket Dergisi I* (5-11), VRV(7196) *Toprak Dergisi VIII* (3-18)

6532. DİNÇTÜRK, Rüksan

VRV(335) *Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi* -104-105-426-

6533. DİNÇYÜREK, Ayşe

VRV(1773) *Eflatun Şiir Antolojisi* -24-

6534. DİNDARÎ, Saz şairi, XIX. yy

KOŞMA

Neyleyeyim bilmem aklım perişan

Sevdiğim insafa gelmedi gitti

Senin için ben ne dertlere düştüm

Yine kadr ü kıymet bilmedi gitti

Coşkun sular gibi çağlar gezerim

Alnıma da kara bağlar gezerim

Dünü gün yâr deye ağlar gezerim
Gözümün yaşını silmedi gitti

Biçâre Dindârî cefâda dâim
Yârine her zaman vefâda dâim
Sevdiğim ellerle safâda dâim
Hiç benim yüzüme bakmadı gitti
(*Türk Şairleri III -1181-*)

6535. DİNDAROĞLU, Nebi, Elmalı (-26/01/1945)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -110-

6536. DİNGİL, Yaşar

YILLAR YILI

Her mutluluğa özlem, yeni günlerimiz olacak taptaze
Sana seni anlatacağım hep, kulağına fısıl fısıl...
Öpüşlerimle her lafımı noktalayacağım en sonu
Ve sen yine sıcak avuçlarını uzatacaksın bana.

Nice mutluluklarınız olacak umutlarımızdan gayri
Sımsıcak bakışlarınla eriyeyeğim gün gün
Uzayan saçlarını tarayacağım sabahlara dek
Ve yıllar yılı mutlu, göz göze sevişerek...
(*Hafta Sonu Dergisi*)

6537. DİNLER, Osman

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -106-426-

6538. DİNO, Arif, İstanbul (1895-1950)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Yaşlıların En Genci Arif Dino” Yazan: Şevket Rado; Yeni Mecmua sayı: 99
sayfa 5-6

VRV(1046) İstanbul Ansiklopedisi VIII -4602-, VRV(4943) Edebiyat Üzerine Makaleler -476-477-

6539. DİNSAL, Tomris Zeynep (1953-)

Eseri:

a) *Ruh Gurbetinde*, 1971, İstanbul, Genç Basımevi (15,5x12) 30 s. Ederi: 5 tı (BMK. 175381), (VRV.)

VARLA YOK

Gençliğim güzelliğim var

Sevgilim yok.

Istırabım, derdim var.

Anlayanım yok.

Geceler boyu dökecek gözyaşım var.

Silecek eller yok.

Hayatım geçiyor böyle.

Saatlerin arasında varla yok.(s. 28)

VRV() Ruh Gurbetinde-1971-[K.K], VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -213-

6540. DİREN, Abdullah

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -376-

6541. DİREN, Necati (1929-)

VRV(922) Yeni Şiirler 1952 -81-, VRV(8204) Yeni Şiirler 1949 -105-, VRV(8484) Yeni Şiirler 1959 -62-, VRV(11490) Kaynak Dergisi (43-199), VRV(1845) Yeni Ufuklar Dergisi (13-20), VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (9-261), VRV(1844) Yeni Ufuklar Dergisi (10-314)

6542. DİREN, Nuri (1925-)

VRV(8059) Yeni Şiirler 1950 -46-

6543. DİREN, Zeki

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -112-

6544. DİRİARIN, Hayrettin

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -258-

6545. DİRİCANLI, Leyal

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -181-

6546. DİRİĞİ, Diyarbakırlı

TÜRKÜ

Gönül vaz gelmiyor ey kere kânı

(Alm. Mz. 757 y. 74) (Türk Şairleri III -1182-)

Alm. Mz.+(757) Numaralı Mecmua -74-, VRV(6019) Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları II -4-

6547. DİRİKOĞLU, Beşir, Siirt (1937-)

VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi -57-, VRV(8343) Resimli Genç Şairler Antolojisi -22-

6548. DİRİM, Vedat

VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 33 sayfa 14

6549. DİRİM, Vehbi

VRV(7264) Çağ Şiir Antolojisi -66-

6550. DİRİM, Yılmaz

VRV(972) Zeren Şairleri Antolojisi -39-

6551. DİRLİK, Ünal Şöhret (1938-)

Eseri:

a) Sen Şimdi Güneyde,1965, Fethiye, Emek M. (20x14) 32 s. Ederi: 125 krş. (Ünv. 180299-89M/1216), (VRV.), (BMK. 118847)

AŞK ÜSTÜNE

Dağlar kadar büyüdü

Ellerimizde sevmek

Aşk suyu kesilmiş değirmen gibi

Sevda ise bir deniz bir deniz

Ne sonu gelir ne bulunur dibi. (s.28)

VRV(2542) Şiir ve Siz Antolojisi -17-, VRV(1772) Antalya Şiirleri Antolojisi -149-,

VRV(5956) Su Dergisi V (52-13) (57-21)

6552. DİSKOT, Mahmut

VRV(7338) Antoloji -57-

6553. DİŞBUDAK, Ali

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -74-

6554. DİŞE, Halil

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -63-

6555. DİŞKAYA, Güler

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -107-426-

6556. DİŞLİ, Mustafa, Urfa (1926-)

Eseri:

a) Dumanlı Dağlar-Şiir, 1971, İstanbul, İdeal Matbaası (20x14) 74 s. Ederi: 7,5 tl

(BMK. 175487), (VRV.)

ŞEKER EKTİM

Şeker ekdim

Yar göğsüne şeker ekdim

Sen gittin ellere

Derdinden neler çektim

Ağlamaktan

Kör oldum ağlamaktan

Tüccarda bez kalmadı

Yaramı bağlamaktan.(s.61)

6557. DIŐLİOĐLU, Celal

Eserleri:

- a) Üç Âşıklardan Coşkun Şiirler, Ali Şahan ve Nuri Doğruiyol ile birlikte, 1959-1960, Ankara, Nur M. (20,5x14,5) 16 s. Ederi: 1 tı (Ünv. 160286-7-89M/4068), (VRV.), (BMK. 85670)
- b) Yozgat'tan Parlayan Seher Yıldızı, 1961, Ankara, Nur Matbaası (19,5x13,8) 16 s. Ederi: 1 tı (VRV.), (BMK. 96745)

DEVRİN BAZI GENÇLERİ

Bakıp zamaneye canımdan bezdım
Zaman böyle oldu bakın efendim
Belki bu destanı ben haklı yazdım
Zaman böyle oldu bakın efendim

Evlat babasına etmez hürmeti
İlahi Yarabbi nedir hikmeti
Bayanlar sokakta yapar sohbeti
Zaman böyle oldu bakın efendim

Yiyecek olmasa da manto istiyor
Koca bir Şey dese hemen küs diyor
Eve özenmiyor kendin süslüyor
Zaman böyle oldu bakın efendim

Koca işe gider o sinemaya
Yüzümüz kalmadı hiç kınamaya
İnsan lazım derler söz anlamaya
Zaman böyle oldu bakın efendim

Sabah çayını koca kaynatır
Böyle eden bize yalan dünyadır
Bir de avukat gibi akıl anlatır
Zaman böyle oldu bakın efendim

Çarşı pazar demez yalnız gezer
 Şu sırada erkek canından bezer
 Bir de arkadan kuyunu kazar
 Zaman böyle oldu bakın efendim

Âşık Celâl gidip boşa dolaşmaz
 Kötü sözler temizlere bulaşmaz
 Oturup evinde doğru çalışmaz
 Zaman böyle oldu bakın efendim.
 (Üç Âşıklardan Coşkun Şiirler sayfa 9/10)

6558. DİVANÎ, İhsan Kılıç, Tutak (1913-)

Eseri:

- a) Âşık Divanî-Şiirler, 1969, Ankara, Doğu Matbaacılık (16x12) 122 s. Ederi: 6tl
 (BMK.150060)

İZZET BULUR

Sende kıymet varsa bana ne fayda
 Kazanır kendine el izzet bulur
 Çalışıp özüne şeref et peydâ
 Hatırlı gönüllü kul izzet bulur.

Ezel ey dedinse söyleme kötü
 Babanın dostuna versen kıymeti
 Her zaman karşıya göster hürmeti
 Daima tatlıca dil izzet bulur.

Divanî belânın külhünden kaçar
 Mert yiğit sofrasın ortaya açar
 Zehiri bilmezse bir adam içer
 Her sofrada başında bal izzet bulur. (s. 32)

VRV(5769) Hisar Dergisi IX (72-2), VRV(6033) Türk Dili Dergisi XXI (220-343/345), VRV(9155) Tarla Dergisi (42-12)

6559. DİVANÎ, Âşık Zülfikâr Akgün, Tekirdağ (1928-)

VRV() *Âşık Divanî Şiirler*, VRV(5792) *Türk Edebiyatı Dergisi II (21-40)*, VRV(5792) *Türk Edebiyatı Dergisi II (24-22)*, VRV(6033) *Türk Dili Dergisi XXI (220-343)*, VRV(36) *Türk Dünyası Dergisi 1969 (14-39)*, VRV(7474) *50 Yıla Armağan -38-*, VRV(9155) *Tarla Dergisi (42-16)*, VRV(11629) *Barış Çağrısı Kardeş[K.K]*

6560. DİVANZADE, Mustafa Hayri Güler, Amasya (1928-)

VRV(186) *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -3375-*

6561. DİVİTÇİ, Cahide Meral, Samsun (1926-)**Eseri:**

- a) Özlem Sokağı, 1964, İstanbul, Baha M. (20x14) 47 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 178918-89M/1219), (VRV. 5178), (BMK. 116458)
- b) Narlı Bahçe, 1969, İstanbul, Bahar M. (19x13,5) 41 s. Ederi: 10 tl (Ünv. 187407-89M/1218), (VRV. 2871), (BMK. 149609)

SİTEM

Önce bir damar koparttınız kalbimden,
Siyah perdeler gerdiniz hayata bakan pencereme!

Sonra eridi bir yaz güneşiyle buzlar...

Barıştık hayat güzelleşti...

Bir tatlı gülüşünüzle

Bin bir çiçek açtı

Kalbimde sızı kaldı sizden

Oysa bütün bu ömür

Sizindi...

(*Narlı Bahçe sayfa 18*)

HER ŞEY SENİN İÇİN

Niçin bu ciğerler bu soluk

Bir şey var ki her şey hep senin için

Alnıma yazılı gerçeğim

Uğruna öleceğim

Seni bana veren dedem

Efendimsin kölenim ben

Canımı kurban adadım

Baş tacım her şeyim

Kutsal duygum!

Şerefim...

(*Özlem Sokağı sayfa 11*)

VRV(935) *Türk Kadın Şairleri Antolojisi -77-*, VRV(2524) *Ajans Türk 1965 Takvimi -378-*, VRV(2871) *Narlı Bahçe[K.K.]*, VRV(5178) *Özlem Sokağı[K.K.]*, VRV(6009) *Türkiye'de Kim Kimdir -223-*, VRV(7328) *Türk Kadınının Şiiri -101-*, VRV(5956) *Su Dergisi V (57-11)*, VRV(9141) *Ana Dergisi 1977 (10-26)*, VRV(9141) *Ana Dergisi 1977 (11-3/15)*, VRV(5875) *Eflatun Dergisi (96-11)*

6562. DİVİTÇİ, Cahide Vecihi

- a) Bir Demet Duygu, 1948, Sivas, Kamil M. (21x14) 62 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 127751-89M/1220), (BMK. 46859), (VRV. 2926)
- b) Altın Rüyalarda, 1942, Zonguldak, Doğan M. (20x14) 27 s. Ederi: 25 krş. (BMK. 39669), (Ünv. 105524), (VRV.)

HAYAL

Hakikat ruha sızar, zehir gibi lav gibi

Hayal ömrü avutan, rüya gibi yar gibi

Nene lazım hakikat! Sen hayalle ülfet et

Karanlık loş muzlim hep iç yüzlere dikkat et!

Hayat böyle bir deveran, hayaller tatlı yalan

Eğer mümkün olursa hep hayalle oyalan

Hakikatlere göz yum, güzel dudağını bük

Böyle yapmakla ancak omzunu ezmez bu yük!

(*Altın Rüyalarda sayfa 27*)

6563. DİVİTÇİ, V. Nezih

VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 -258-*

6564. DİVRİĞİ, Fahreddin Mehmed

Tuhfe-i Hattatîn -453-, *Osmanlı Müellifleri I -303-*, *Sicil-i Osmânî I -389-*

6565. DİVRİK, Hüseyin

VRV(9903) Akseki ve Aksekililer -160-

6566. DİVRİK, T. Metin, Koyulhisar (1941-)

VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi -56-

6567. DİYAMÎ, Âşık

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -55-

6568. DİYARBEKİRLİ, Ş.

VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (25/26-42)

6569. DİYARÎ, Âşık

VRV(5792) Türk Edebiyatı Dergisi II (24-22), VRV(7302)Genç Şairler Antolojisi-45-

6570. DİZARÎ, Âşık Mehmet, Saz şairi, Isparta (1878-1915)

KOŞMA

Hüsnüne mağrur olma ey yüzü mahım

Niceler bu tarzı revşden geçti

Sana tesir etmedi feryadı âhım

Dudi âhım gûhi Davrastan geçti

Yürü bimürüvvet, yürü bivefa

Kim kime etmiştir bu türlü cefa

Şimdi bana râm olmak istersin amma

Ne çare sevdiğim iş işten geçti

Benden sana ruhsat ey çeşmi âfet

Her kim ile istersen eyle muhabbet

Şimdengeru sen sağ ben selâmet

Biçare Dizarî o efkârdan geçti

(Ün Dergisi sayı 112-113)

KOŞMA

Nazlı dilber Şu cihanda vefanı
 Ben görmedim görenlere aşk olsun
 Meclisi aşk içre asla safanı
 Ben sürmedim sürenlere aşk olsun

Bir kez oturmadım yar otağına
 Yüz sürmedim senin sine ağına
 Nevbahar eyyamı hüsnün bağına
 Ben girmedim girenlere aşk olsun

Dizarî âlemde kaldım üftade
 Rağbet etmezler dili naşade
 Hayf Şu dünyada hiçbir murada
 Ben irmedim irenlere aşk olsun.

(Hacı Bektaşlı Halil'in yedindeki cönkten alınmıştır.)

Söyle cürmüm nedir bende bileyim
 Niçün kasedersin canıma güzel
 Eğer öldürürsen öldür öleyim
 Gayrisi girmesün kanıma güzel

Serime getürdün sadhezar belâ
 İstedin âleme idesin rüsva
 İntikamım senden alırdım amma
 Ve lâkin düşürmem Őanıma güzel

Bakmaz oldun Dizarî'nin yüzüne
 Varup girdin engellerin sözüne
 Korkarım uyarsın rakip sözüne
 Şimdi gelmez oldun yanıma güzel

(Yeni Türk Dergisi sayı 37)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- "Koşma"; Ülkü Mecmuası sayı 17

*Çağımız Halk Şairleri -111-, VRV(944) Halk Şiiri XX. Yüzyıl -8-26-, VRV(3758)
Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -268-*

6571. DİZDAR, Ali Recai

Eseri:

a) Bilanço, 1954, Ankara, Gün M. (17x12) 53 s. (Ünv. 145767-89M/1222), (BMK. 61962), (VRV. 8254)

İDARE

İdare kardeşim idare

Âmiri idare

Ay otuz gün

Bakkalı idare

Arkadaşı idare

Bir şeyler olur belki bir gün

Kırma kalbi

Eski gömlekle alınan bardağı kırma

İdare

Mevsim kışsa

Tahin helvası ye ekmekle

Barış karınla, dargınsan

İdare (s.33)

6572. DİZDAR, Murat

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -130-

6573. DİZDAR, Süleyman

VRV(9184) Toprak Dergisi (2-20)

6574. DİZDAR, Şemsettin, İstanbul (1937-)

VRV(2728) Kabataşlılar Şiir Antolojisi -121-

6575. DİZGİN, Hüseyin

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -152-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -117-

6576. DİZLİK, G. Ali (1946-)

VRV() *Bilmem ki Niye?-1975-[K.K]*

6577. DİZMAN, Mehmet

Eseri:

a) Bacalar, 1942, İstanbul, Ahmet İhsan M. (20x13,5) 39 s. Ederi: 35 krş. (Ünv. 142097-89M/1223), (BMK. 51774), (VRV.)

DÖVÜŞ

Dövülürken demir, tavında...

Örsle, çekiç, öpüşür.

Dövülürken

Demir tavında.

Usta çırak gülüşür.

Dövülürken demir tavında,

Öpüşenle, gülüşen,

Dövüşür... (s.38)

6578. DOBAÇLI, Zeki

VRV(7338) *Antoloji -32-*

6579. DOBRANYA, Suzan, Priştine (1963-)**DEĞİL Mİ?**

Bir gün gelip de beni ararsın değil mi?

Ellerimi uzatsam, tutarsın değil mi?

Gözlerine baksam bakarsın değil mi?

Kollarımı açsam, beni sararsın değil mi?

Seni dünya kadar sevsem, seversin değil mi?

Sensiz burada yalnız ölürsem ağlarsın değil mi?

(*Tan Gazetesi 10/03/1990*)

6580. DODUR, Şükrü Enis

SERAP

İçim kuru; yana bir çöl
 Sevginse bir damla sudur...
 Bahtım ömrünce uzayan
 Bin bir yalgın yolcusudur!
 İçin vaha gibi serin
 Çöllersedir senin yerin
 Yeşile bakan gözlerin
 Ruhumun son uykusudur!
 Yıllar nisyan kucağında
 Rüyanın ümit, ağında
 Gönlün ayrılık dağında
 Bizi bekleyen pusudur!

(Yücel Mecmuası sayı 61)

ÇİÇEK VE NAR

Çiçekler çiçekler renk renk çiçekler
 Saksıda dallarda toprak üstünde...
 Ateşten kül olup dökülecekler...
 Bir mevsim sonunda yağmurlu günde...
 Dallar yapraklarla rüzgârla dolgun,
 Güzün ilk meyvesi kızıl nar olgun,
 Bir ateş dilimi göğsünde yorgun
 Bir iz var o eski, günden; çileden...

En derin karanlık hasretten uzun,
 Sevişmek... Rüyalar beklemek neden
 Gün doğdu suyuna durgun havuzun
 Kalbime döktüğü zehri bilmeden...
(Yeni Türk Mecmuası sayı 86)

6581. DOĞAN

VRV(7169) Hava Edebiyatı -68-

6582. DOĞAN, Âbid Osman**Eseri:**

- a) Doğan, 1946, Kayseri, Erciyes M. (17,5x12,5) 78 s. Ederi: 75 krş. (Ünv. 119052-89M/1225) (VRV.)

AŞK

Kalbinde sönerken sesi birden bire yer yer,
 Açmış yine göğsündeki güller, yaseminler...
 Ah, öyle güzel bir kara toprak ki o varlık,
 Baştanbaşa müphem bir ölümmüş... Ne karanlık!
 Ölmek bana haktır, bu kadar yıl çile çektim;
 Vazgeçmek için dünyada bir dem sürecektim...
 Bir dem sürecektim diye bahtımla bir oldum,
 Talih denilen çardağı yıktım, gülü yoldum... (s.35)

6583. DOĞAN, Adnan

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -29-

6584. DOĞAN, Avni, Elbistan (1951-)

VRV(5809) Cumhuriyetin 50 Yılında Elbistan -121-, VRV(5934) Fikir ve Sanatta Hareket Dergisi 1974 (98-140), VRV(6965) Milli Kimlik DERGİSİ (8/9-56), VRV(6422) Yeni Sanat Dergisi (6-19)

6585. DOĞAN, Aydemir, Kayseri (1935-)

VRV(1827) Resimli Malazgirt Şiirleri Antolojisi -64-, VRV(5916) Filiz Dergisi IV (8/9-20), VRV(9259) Küçük Dergi (2-7)

6586. DOĞAN, Ayhan

Son Kuşak Şairleri -92-, VRV(934) Sevgi Şiirleri Antolojisi -60-, VRV(6372) İstanbul Dergisi III (3-32), VRV(6402) İstanbul Dergisi I (54-15)

6587. DOĞAN, Aytakin

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -265-

6588. DOĞAN, Ayşen

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -53-

6589. DOĞAN, Aytimur

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -66-

6590. DOĞAN, Cahit, Yozgat (1931-)

VRV(186) Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler VI -3758-

6591. DOĞAN, Cemil

Eseri:

- a) İstemiyorum-Şiirler, 1967, Ankara, Ayyıldız Matbaası (18x11,5) 63 s. Ederi: 2,5
 tı (BMK. 136855), (Ünv. 89M/1226), (VRV.)

KADER

Kıbrıs gidiyor, nerde Girit yavrucuğum

Bak eski vatan yok, güzelim yok yarımız

Kıbrıs kızımızdır, Ege parmaklarımız

Öksüz Tuna gözyaşlarımızdır çocuğum...(s.62)

6592. DOĞAN, Esat

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -17-

6593. DOĞAN, Feramus

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -69-

6594. DOĞAN, Galip

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -78-

6595. DOĞAN, Gönül

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -140-, VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -118-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -92-

6596. DOĞAN, Hasan

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -19-

6597. DOĞAN, Hayati

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -248-

6598. DOĞAN, Hilmi, Yeşilhisar (1926-)

VRV(641) Hak Yol İslam Yazacağız -244-249-, VRV(8770) Yeni Şiir Antolojisi -70-

6599. DOĞAN, İmam

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -42-

6600. DOĞAN, İskender, Manisa (1951-)

VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I (bk.121), VRV(5660) Hey Dergisi (10-1), VRV(9176) Hey Dergisi 1979 (16-28), VRV(11609)Kan ve Gül-1979-[K.K]

6601. DOĞAN, İsmail

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -166-, VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -99-

6602. DOĞAN, Kader

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -107-426-

6603. DOĞAN, Kasım

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -178-, VRV(7290) Memurcuk -66-

6604. DOĞAN, Kazım

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -176-

6605. DOĞAN, Kenan

GEL

Yine öyle yeşil bir bahar günü...

Alevden kırmızı dudaklarla gel

Vücutuna dola şeffaf tülünü,
Elinde ıtırılı leylaklarla gel

Meltem ol gel gece saçlarıma es
Gözümde ışık ol, kulağımda ses
Yatağına yorgun girince herkes
Kucağında beyaz zambaklarla gel

Güneş bulutları gökten kovarken
Baharın ilk günü yağmur yağarken
Tomurcuklar daldan yeni doğarken
Bahçeme yemyeşil yapraklarla gel

Boğulmasın gönlüm garip kedere
Bizim şarkımızı söylesin dere
Anılarla dolu o تنها yere
Gece çağlayarak ırmaklarla gel

Gönlümü sevgine açık bularak
Gözden süzülüp de kalbe dolarak
Bir düşün gecesi karım olarak
Odama bembeyaz duvaklarla gel (*Hafta Sonu Dergisi*)

6606. DOĞAN, Köksal, İspir (1948-)

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -116-

6607. DOĞAN, Leyla Yurdakul, Bor

BMK.(93578) Şiirde Bor ve Bor Şairleri Antolojisi -150-

6608. DOĞAN, Maksut, Milas (1932-)

Eseri:

- a) Yağmura Durmuş-Üç kişi, 1960, İstanbul, B. Kervan M. (17x12) 46 s. Ederi: 2 tl
(Ünv. 165584-89M/1227), (BMK. 93001), (VRV. 2206)

b) Bırak Büyüsün, 1975, İzmir, Acargil Matbaası (19,2x11,1) 60 s. Ederi: 6 tı
(VRV.7444)

SABAHLARI

Bir kalktın mı sabahları
Bakmışın gözlerin güneşle dolmuş
Bir kış bir bahar bir yaz havası
Saçlarında kaybolmuş
Ellerini soğuk suya batır
İşte böyle mahmurluğun dağılmış
A ince boylum a kara gözlüm
Karşı dağlar bak ne güzel parıldar
İnsan sevdikçe yaşamakta gözü
Bilir misiniz şair eder insanı
Böyle güzel sabahlar...

(Yağmura Durmuş sayfa 7)

BULUTLARDA

Dilim dilim olmak geldi içimden
Ağlamak bir heves bulutlarda
Kanlı canlı tabiat
Bir resim duvarlarda
Çarıklarım su aldı
Üşürüm gayri ceketsiz
Acıkan toprak yesin taş yesin
Aşsız ekmeksiz
Bir taşın başına oturdum
Bulutlar karşımda beyaz beyaz
Komşu kuzukulağı pişir
Soframızı yaz
Gözüm ısırıldı şimdi
Kaderimi görür oldum karşılarda
Dilim dilim olmak geldi içimden
Ağlamak bir heves bulutlarda

(Bırak Büyüsün sayfa 5)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Kan ve Pirinç” Şiiri
- 2- “Şimdi Karanlıklarda” Şiiri
- 3- “Hamza Çavuş” Şiiri
- 4- “Güzel Günlerin Ateşçisi” Şiiri
- 5- “İlk Sunuş” Şiiri
- 6- “Düşman Değil” Şiiri
- 7- “Dost Elimi” Şiiri
- 8- “Dağ Köylerinde” Şiiri
- 9- “Güneyde İnsan” Şiiri
- 10- “Güneş Yok” Şiiri
- 11- “Görün” Şiiri
- 12- “Rüzgarda” Şiiri

VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -259-, VRV(2396) Vatan Şiirleri Antolojisi -105-, VRV(2402) Varlık Yıllığı 1971 -477-, VRV(2206) Yağmura Durmuş[K.K], VRV(2599) Varlık Yıllığı 1965 -254-, VRV(2682) Genç Şairler Antolojisi -46-, VRV(5617) Yenilik Dergisi IV 21/3-27, VRV(8104) Varlık Yıllığı 1974 -467-, VRV(6055) Türk Dili Dergisi (289/297), VRV(11851) Korkulmasın-1981-[K.K], VRV(10114) Dönemeç -9-, VRV(6054) Türk Dili Dergisi (276/720)

6609. DOĞAN, Mecit

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -111-

6610. DOĞAN, Mehmet, Adana (28/06/1931-)

VRV(919) Şiir Sanatı -32-, VRV(916) Şiir Sanatı -3-, VRV(3758) Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -1005-, VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -276-288-355-631-678-679-, VRV(5773) Hisar Dergisi XIII (111-14), VRV(5984) Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi -589-, VRV(7262) Türk Edebiyatı 1970 -101-, VRV(1164) Soyut Dergisi 1973 (64-35), VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -118-, VRV(5666) Yordam Dergisi (17-79), VRV(5885) Milliyet Sanat Dergisi (99-11), VRV(6131) Yeni Dergi (76-19), VRV(43) Yeni Dergi (62-425), VRV(6129) Yeni Dergi (45-431), VRV(6127) Yeni Dergi (31-255), VRV(1863) Yeni Ufuklar Dergisi (236-22), VRV(6967) Milli Gençlik Dergisi (25/26-57)

6611. DOĞAN, Mehmet Nuri

VRV(5376) Çorak Toprak Yeşerdi -48-81-

6612. DOĞAN, Nazif

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -215-

6613. DOĞAN, Nazmi**Eseri:**

a) Milli Sesleniş, Remzi Tuncer ile birlikte, 1962, Adana, Doğan Basımevi
(19,5x13) 24 s. Ederi: 1 tl (BMK. 107618)

ANADOLU

Ey Türklüğün beşiği yurdumuz Anadolu

On asırlık tarihin, şanla, şerefle dolu

Bir heybet, bir ululuk okunuyor adında

Beklerken nöbetimi, bozkırlar diyarında

Aşkının heyecanı kalbimi titretiyor

Tarihinden her satır, bana ilham veriyor

Coşarak haykırıyorum bulutlara göklere

Hakikatin bu sesi yankı versin her yere

Sevgili vatanımız, her Türk'e sensin ana

Aşkınla çarpan kalbim armağan olsun sana (s.7)

6614. DOĞAN, Nihal**UZAKLAŞMAYALIM**

Senden uzaklaşmalıyım sevgilim

Kalbim

Sensiz de olabilmeyi öğrenmeli,

Birlikte olduğumuz şu kent,

Sensiz gurbetleşmeli...

Hasretin,
 Ağırlaşmalı içimde
 Vicdan azabı misali...
 Kalbimin atışı bile güçleşmeli,
 Tahammül edememeliyim...
 Ve papaza kızıp
 Orucu bozmanın günahını
 Bir ömür boyu çekmeliyim...
 (Yelpaze Dergisi)
 VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -144-

6615. DOĞAN, Orhan (1945-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -111-

6616. DOĞAN, Osman

VRV(5452) Türkiye Bibliyografyası -218-

6617. DOĞAN, Osman Nuri

*VRV(11450)Kaynak Dergisi (84-320), VRV(11452) Kaynak Dergisi (70-14),
 VRV(11452) Kaynak Dergisi (77-251)*

6618. DOĞAN, Sabri

BİZ

Damarlarımızdaki kan Ata'nın asil kanı,
 Ezeriz yurdumuza kötü gözle bakanı
 Şanlı bayrağımıza hiçbir leke konmaz
 Çağlayan imanımız hiçbir zaman donmaz!

Adalelerimizde bin devin kuvveti var,
 En sönük nefesimiz kayaları parçalar
 Küçük bir kıvılcımla yıldızları yakarız
 Bulutlu havalarda şimşek gibi çıkarız!

Ne azgın fırtınalar, ne de kükreyen deniz
 Boğamaz asla bizi, boğarız onları biz
 İstersek bütün dünya önümüzde diz çöker
 En düşkünümüz güneşi zorluk çekmeden söker!
 (*İnkılapçı Gençlik Dergisi sayı 56-30*)

6619. DOĞAN, Sait

Eseri:

a) Allah Sorarsa Ben Ne Cevap Veririm, 1966, Samsun, Özen M.

6620. DOĞAN, Selahattin, Adana (1920-)

Eseri:

a) Şiirler Burcu, 1967, Ankara (19,8x14) 59 s. Ederi: 5 tl (VRV. 11813)

SEVGİLİ EŞİME

Senin burcundaki yıldızlara

Çalarken lir

Okudular bana

Birer şiir.

Yazdım şiirleri

Günlerce

Şiirler burcu doğdu

Senin burcundan

Böylece... (s.3)

VRV(98) Eflatun Dergisi II sayı 14 sayfa 31, BMK(151281) Ece Şairler Toplaşması - 36-

6621. DOĞAN, Suat, Mesudiye (1944-)

VRV(7895) Solan Yaprak-1972-[K.K], VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -64-, Genç Kuşak Şiir Antolojisi -113-, VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -108-109-110-426-

6622. DOĞAN, Tufan**Eseri:**

a) Beşpınar, 1945, İstanbul, Ülkü B. (20,7x11,5) 63 s. (BMK. 42686), (VRV. 3606)

KÖYLÜ KIZLAR

İbrik helke ellerinde,
Şal kuşaklar bellerinde,
Her birinin dillerinde,
Dolu destan gezer kızlar

Pullu yağlıklar başında
Şubatın karlı kışında
Gün olur çeşme taşında
İpe boncuk dizer kızlar

İp bükeler ince kaba,
Uzun fistan sanki aba,
Buğday eler ana, baba,
Ellerinde gözer kızlar

Boncukludur boyunları,
Eski avşar oyunları,
Sağdırlar mı koyunları
Süflerini süzer kızlar (s.58)

6623. DOĞAN, Yılmaz

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi-156-, VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -47-

6624. DOĞAN, Yusuf Ziya, Midyat (1935-)

VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -208-

6625. DOĞAN, Zeki

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -228-

6626. DOĞANAY, Seyfi Dursun**Eseri:**

- a) Böyle İş Olmaz Şeytan Seni Asla Kovmaz, 1956, İstanbul, Rıza Koşkun M.
(BMK. 76599)

6627. DOĞANCI, Birsal*VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -111-427-***6628. DOĞANCI, Satılmış***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -105-***6629. DOĞANCIOĞLU, N. Doğan***VRV(1575) Aldanış Ağdı -42-, VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi -51-201-, VRV(5957) Su Dergisi VI (65-8), VRV(5626) Yaprak Dergisi I (5-14)***6630. DOĞANÇAY, Kazım***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -190-***6631. DOĞANER, Necati***VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -162-***6632. DOĞANGÜNEŞ, Nurten***VRV() Sesleniş [K.K]***6633. DOĞANKENTLİ, Bekir Koçak***VRV(5928) Fikir ve Sanatta Hareket Dergisi III sayı 26 sayfa 28, VRV(5957) Su Dergisi VI (70-12)***6634. DOĞANTAN, Cemal****YETER**

Bahar özleye özleye

Sohbet sözlüye sözlüye biter.

Ümit yol alsa son deme,
Günler hayatı ademe iter.

Yollar beyhude yürünür
Dağlar dumanla bürünür tüter.

Çünkü mevsimin ötesinde,
Kuşlar pencere kafesinde, öter.

Ufkum yanıyor, tez sönsün,
Kader alnımda görünsün, yeter.
(*Yedigün Mecmuası sayı 447*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Sabaha Karşı” Şiiri; Yedigün Mecmuası sayı 444
- 2- “Kopuzun Derdi” Şiiri; Yedigün Mecmuası sayı 436
- 3- “Yayla” Şiiri; Yedigün Mecmuası sayı 449
- 4- “Odalar ve Hatıralar” Şiiri; Yurt Mecmuası sayı 9-10
VRV(2479) Resimli Yedigün Şairleri Antolojisi -13-

6635. DOĞDU, Behzat

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -73-, VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -60-

6636. DOĞRU, Bekir, Birecik (1942-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -37-, VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I -33-

6637. DOĞRU, Hüseyin

Eserleri:

- a) Kırmızı Gül, 1963, İstanbul, Yörük M. (20x14) 24 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 180081-89M/1228), (VRV.3568), (BMK. 112559)
- b) Ben Ne Cevap Vereyim, 1961, Samsun, Nur Matbaası 50 krş. (BMK.95067)
(BMK.95545)

YÜCE ÇINAR

Aşkımın şahidi yüce çınar

Yaşadım altında en mesut ânı

O ânı andıkça yüreğim yanar

Okudum gölgende aşk fermânını

Kanlara boyamış delen okları

Gövdende bıçakla kazınan kalpler

Bir rüyaydı sanki geçti o günler.

(*Kırmızı Gül sayfa 6*)

6638. DOĞRU, İsmet, İstanbul (1940-)

1966 Yılı Şairler Antolojisi -100-

6639. DOĞRU, Mehmet, Ardahan (1904-)

VRV(1928) Türk Destanları -547-, VRV(6024) Türk Dili Dergisi XIII (155-820)

6640. DOĞRU, Osman, Anamur (1945-)

1966 Yılı Şairler Antolojisi -102-

6641. DOĞRU, Ramis

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -15-

6642. DOĞRU, Şaban

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -278-

6643. DOĞRU, Yakup

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -112-427-

6644. DOĞRUCU, Ayşe

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -52-

6645. DOĞRUEL, Hafız Mehmet**Eserleri:**

- a) Aşk Nasıl Başlar Kimi Yaşar Kimi Yan Kaçar, Gençlik Korunsun-Destan, 1963, Aydın Hilmi Tükel Matbaası 1 y. 25 krş.
- b) Atam İçin Coşkun Sözler, 1960, Aydın, Kurtuluş Matbaası Ederi: 25 krş. (BMK.94976)
- c) 1965 Yeni Yıl İçin-Şiir, 1965, Aydın, Kurtuluş M. 1 y. (BMK. 118604)
- d) 1963 Yeni Yıl İçin Destan, 1962, Aydın, Kurtuluş M. 1 y. (BMK. 107616)
- e) 1964 Yeni Yılımız Kutlu Olsun-Şiir, 1963, Aydın, Kurtuluş M. 1 y. (BMK.113544)
- f) Destan, 1959, Aydın, Kurtuluş M. 1 y. (BMK. 152311)
- g) Evlenme Yolunda Aşk Mektupları-Şiir, 1962, 1 y. 25 krş.
- h) Gençlik İçin Evlenme Yolunda-Şiir, Ehli Alem İçin Şiir, 1959, 1 y. Ederi: 25 krş. (BMK. 162657)
- i) Helal Olsun Demli Çaylar-Şiir, 1962, 25 krş.
- j) İslamiyet İnsaniyet Yolu-Destan, 1962, 25 krş.
- k) Kıbrıs İçin, 1958, Aydın, Kurtuluş Matbaası 1 s. (BMK. 179997), (VRV.)
- l) Kıbrıs Papazına Destan, 1964, Aydın, Kurtuluş Matbaası 1 y. (BMK.113617), (VRV.)
- m) Para Para-Şiir, 1963, Aydın, Hilmi Tükel Matbaası, 1 y. 25 krş.
- n) Sporcu ve Uzun Ömür Yaşamak Yolu-Şiir, 1963, Aydın, Hilmi Tükel Matbaası 1 y. 25 krş.
- o) Şiir Aydından, 1962, 1 y. Ederi: 25 krş. (BMK. 164457), (VRV.)
- p) Yeni İnkılap Yeni Hürriyet Yolu Uğrunda, 1960, Aydın, Kurtuluş Matbaası 1 y. (BMK. 95002)
- r) Yeni Yıla Şiir, 1957, Aydın, Kurtuluş Matbaası 1 s. (BMK. 169998) (VRV.)
- s) Yeşil Aydın, 1959, Aydın, Kurtuluş Matbaası 1 s. Ederi: 15 krş. (BMK. 160759),

6646. DOĞRUEER, Abdülkadir

VRV(7201) Edebiyatımızda Mevlana -83-

6647. DOĞRUEER, Ali

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -222-

6648. DOĞRUL, Cemile**Eseri:**

a) İlk Acı, 1966, İstanbul, Tan M. (20x14) 31 s. (Ünv. 178969-89M/1229), (VRV.)

NERDESİN

Hani bahçemde görüdüğün aydın geceler
 Gökten mehtap inmiş gibi ışıklanırdım
 Gül yüzünden renk alırdı çiçekler
 Dolaştığın gezdiğin yer cennet olurdu.
 Sen nerdesin ey bağımın çiçeği
 Sen nerdesin cennetimin meleği
 Gittin de sen, gönlüm ömrüm karardı.
 Beni böyle terk edecek ne vardı?
 Işığımдан ayrı düştüm neyleyim
 Şimdi artık ben sonsuz gecede ydim. (s.23)

6649. DOĞRUÖZ, A. Naci, Afyon (1948-)**BAYRAM**

Şiirler susmuş, şairliğim susmuş, ben susmuşum.
 Gelmiş yine böğrüme bıçak gibi saplanmış bayram
 Öksüzlüğüm gelmiş onunla, acı vurulmuşluğum
 Bayramlar ötesinde sessiz unutuluşum.
 Etme be öksüzlük!
 Etme be gariplik!
 Etme be yaşam!
 Ben anamdan zaten garip doğmuşum...
 Hiç ama hiç ana kucağı görmemişim
 Yüreğim hep delik deşik
 Düşlerimde kalmış ninnileriyle anam
 Şefkatle sallanan küçük bir beşik
 Ve hiçbir bayram
 Cicili urbalar giydirip, yanaklarımdan öpüp,
 Yavrum nice bayramlara daha eriş dememiş anam
 Yıllarca uçmuşum bir haneden, bir haneye

Kanadı kırık, umudu yıkık serçeler gibi
 Boy atmışım salkım saçak
 Hiç istemem bu yüzden, gelmesin bayram
 Onu her gelişinde renginden tanırım
 Gördükçe pırıltıları gözlerinde insanların
 Bir ben öksüzüm sanırım...
 Etme be öksüzlük, etme ve yaşam
 Anamı sen alıp götürmüşsün elimden
 Gelme be bayram!
 (Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar -166/167-)

KOŞMA

Nazlı yârin benzi solmuş
 Nesi varmış hasta mıdır?
 Gündüzleri gece olmuş
 Sevdiceğim yasta mıdır?

Bu derdimi eller bilmez
 Gözyaşımı kimse silmez
 Senelerdir haber gelmez
 Yolda kalan posta mıdır?

Gidem dedim ar dediler
 Güzel dedim sar dediler
 Yârden selam var dediler
 Ağyara mı dosta mıdır?

(Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar -165-)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Bitimsiz Yazgı” Şiiri; Hafta Sonu Dergisi

2- “Anama Mektup” Şiiri; Bizim Anadolu Gazetesi

VRV(5771) *Hisar Dergisi XI (88-17)*, VRV(5772) *Hisar Dergisi XII (98-13)*,

VRV(5773) *Hisar Dergisi XIII (117-25)*, VRV(7001) *Afyonkarahisar Şairleri*

Antolojisi -64-, VRV(5432) *Afyonkarahisarlı Şairler, Yazarlar, Hattatlar -165-*,

VRV(7474) *50 Yıla Armağan -39-*

6650. DOĞRUÖZ, Özcan

VRV(927) *Varlık Yıllığı 1961 -218-*, VRV(928) *Varlık Yıllığı 1962 -260-*, VRV(8203) *Öğrenci Şiirleri Antolojisi -37-*, *Varlık Şiirleri Antolojisi -188-*

6651. DOĞRUSÖZ, İrfan

VRV(6111) *Son Çağ Dergisi (11-8)*, VRV(819) *Bestekâr Şairleri Antolojisi I(bk. 122)*

6652. DOĞRUSÖZ, Savaş

VRV(3888) *Genç Şairlerle Başbaşa -72-*

6653. DOĞRUYOL, Âşık Nuri, Yozgat/Yerköy (1930-)

Yozgat'ın Yerköy İlçesi'ne bağlı Salmanlı Bucağı'nın Terzili Köyü'nde Şubat 1930 yılında doğdu. Babasının adı Bekir, Annesinin Hatice'dir. Annesini küçük yaşta kaybetmiştir. Babası Bekir 12 defa daha evlenmişse de çocukları yaşamamıştır. Dedesi İbiş Derviş, Nuri'yi analık elinden kurtarıp kendi himayesinde öğretmen okulunda okuturken ölmüştür. Nuri'de okulu bırakmıştır. Ninesi Ümmügülsüm'ü köyünde bırakıp pek çok şehir gezmiş sonunda Ankara'nın Büyükesat semtinde kalmıştır.

Eserleri:

- a) Şerefli Türk Ordusunun Zafer Destanı, 1960, Eskişehir, Kader Matbaası 1 y. (BMK.94964), (VRV.)
- b) Sabık İktidarın Kötü Akıbeti, 1960, Ankara, Nur Matbaası 1 y. (BMK. 112772),
- c) Ordu ve Gençliğe 27 Mayıs Destanı, 1961, Ankara, Nur Matbaası 1 y. 25 krş. (BMK. 94672)
- d) Konya'da Almanya'dan Geldiği Gece Kayınları Tarafından Öldürülen Mahmut'a Ağıt, 1965, Samsun, Aksisada Matbaası 2 s. Ederi: 50 krş. (BMK. 122782),
- e) Hayırlı Öğütler, 1956, İstanbul, Babıali Matbaası 2 y. Ederi: 20 krş.
- f) Gurbet, 1961, Ankara, Nur Matbaası 1 y. 25 krş.
- g) Üç Âşıklardan Coşkun Şiirler, Ali Şahin ve Celal Dişlioğlu ile 1959-1960, Ankara, Nur M. (20,5x14,5) 16 s. Ederi. 1 tl (Ünv. 160286-7)-89M/4068)
- h) Yozgat'tan Parlayan Güneş, Ankara, Resimli Posta M. (21x15) 49 s. Ederi: 175 krş. (Ünv. 165113-89M/1231), (VRV.), (BMK. 92842)

- i) Dini ve Ahlaki Deyişler, 1956, İstanbul, Bab-1 ali M. (20,5x14) 32 s. Ederi: 80 krş. (Ünv. 151778-89M/1230), (VRV.)
- j) Ankara Gülveren Mahaltesinde Vurulan Vahdet Tunç'a Ağıt Antep'te Analığı İçin Babasını Öldüren Canavar Evladın Destanı, 1964, Ankara, Hilal M. 1 y. (BMK. 116098)
- k) Ankara Gülveren Mahallesi'nde Vurulan Vahdet Tunç'a Ağıt, 1964, Ankara, Hilal Matbaası 1 y. 25 krş.

METRESİ OLASI

Ben aşkın atına biner giderim
 Seni güller gibi solası seni
 Dile verip seni rüsva ederim
 Bana ettiğini bulası seni

Demek benim aleyhimde gezersin
 Ne hak yere gönülcüğümü üzersin
 Üstelik peşimden dudak büzersin
 Ah dinsiz imansız ölesi seni

Şu kalemin marifetin görürsün
 İşmar edip sallanarak yürürsün
 Beni böyle peşin sıra sürürsün
 Hale Atıf beyin kölesi seni

Hani derdin Atıf beyin kızımı
 Bulup yalanına destan yazayım
 Bende şimdi sana dudak büzeyim
 Saçını başını yolası seni

Yoksa beni kandırmak mı çabanız
 Domanıcın çok köyüdür obanız
 Kütahya'da dileniyor babanız
 Nuri'nin metresi olası seni

(Üç Âşıklardan Çoşkun Şiirler sayfa 3)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Beş Vakit Namaz” Şiiri; Yozgat’tan Parlayan Güneş sayfa 12/13

2- “Kibirli İnsanlar Hakkında” Şiiri; Dini ve Ahlaki Değişler sayfa 34

VRV(5452) Türkiye Bibliyografyası-218-, VRV(7909) Âşıkların Diliyle Atatürk’e -44-

6654. DOĞU, Abdullah

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -380-

6655. DOĞU, Raife, Bayburt (1928-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -115-

6656. DOĞUDAN, Tülin

Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -119-

6657. DOĞUDANDOĞAN, Yusuf

Eseri:

a) Dünyaya Hükmeden Kuvvet, 1960, Adana, İpek B. (16x12) 15 s. Ederi: 50 krş.

(Ünv. 161776-89M/1233), (VRV.)

ARSLAN SORMUŞ

Yok benim şu ormanda

Dışime değmeyen et

Söyle bana şu anda

Hükmettiğim bu yanda

Benden kuvvetli kimdir?

Bu zehir etli kimdir?

TİLKİ DEMİŞ:

Şu koskoca cihanda,

Her taraf kuvvet dolu

Başları insanoğlu

Nasıl insanoğlu mu?

O büker mi kolumu?

Bu olamaz katiyen

Buyursun benim diyen... (s.4/5)

6658. DOĞUKAN, D. Ashhan*VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -77-***6659. DOĞUŞ, Özer****Eseri:**

- a) Hepsi Hayal-Hepsi Hakikat: Aruzla Şarkılar, 1961, Konya-Ereğli, İvriz Mat.
(19,5x13,7) 24 s. Ederi: 150 krş. (VRV. 3228)

Demedim halimi yâre bile

Aramam derdime bir çare bile

Yanarım böylece hep nare bile

Aramam derdime bir çare bile

Sana cana, sana medyun gibiyim

Seni sevdim diye Mecnun gibiyim

Eleminden yine memnun gibiyim

Aramam derdime bir çare bile (s.9)

6660. DOĞUŞ, H. Yılmaz**Eseri:**

- a) Yalnızların Dostu-Şiirler, 1963, Ordu Yeni Matbaa (18x13) 40 s. Ederi: 2 tı
(BMK.114282) (VRV.)

SANDALYA

Gece, ıssız, açıldık sahilden sandalla biz

Şimdi yalnız cananlayız sandalda kimsesiz

Saklıyor bizi aydan gümüş yelkenlerimiz

Şimdi yalnız cananlayız, sandalda kimsesiz.

Sahildeki ağaçlar, mehtap, yıldızlar sessiz

Semaya yükseliyor gönül nağmelerimiz

Ninni söylüyor bize sandala çarpan deniz

Şimdi yalnız cananlayız, sandalda kimsesiz. (s.10)

6661. DOĞUŞ, Muzaffer

VRV(5850) *Hilal Mecmuası X sayı 111 sayfa 9*, VRV(5850) *Hilal Mecmuası X sayı 113 sayfa 28*, VRV(5850) *Hilal Mecmuası X sayı 114 sayfa 10*, VRV(7001) *Afyonkarahisarlı Şairler Antolojisi -51-*, VRV(8164) *Manzum Biyografi -35-*

6662. DOĞUTAM, Rifat**Eserleri:**

- a) *Düzgün Yazı*, 1967, Ankara, Yargıçoğlu M. (17x12) 39 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 178030-89M/1234), (VRV.)
- b) *Çocuklar İçin Manzum Parçalar*, 1951, Ankara, Akın M. (15,5x11) 8 s. Ederi: 10 krş. (Ünv. 137467-89M/1235) (VRV.)

YAPRAK

Bilmem yapraklar neden

Böyle sarardı, soldu?

Muradına ermeden

Bir gece kavruldu.

Sönen emeller gibi

Savurmada yel onu

Düştü ayakaltına

Çiğner geçer onu.

RENKLER SULTANI

Kürküne bir bürünsün,

Ürperir ona bakan

Şiir renk, ahenk

Kaşlar, kara

Gözler de...

Kirpikler siyah, gür, gergin

Bu renk bu ahenk

Kaşlar kara, gözler de

Kirpikler siyah!

Bir kumru, bir peri, bir sultan

Hayır, bir ilah! (*Düzgün Yazı sayfa 9*)

6663. DOKUMACI, Ömer*VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -244-***6664. DOKUR, Ferhat***VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -144-***6665. DOKUYUCU, Mehmet***VRV(7338) Antoloji -37-***6666. DOKUZIŞIK, Maralbike***VRV(7194) Toprak Dergisi (60-7)***6667. DOKUZOĞUZ, Yılmaz, Kilis****Eseri:**

- a) Çakır Menekşeler, Bolu, 1947, İl Basımevi (23x16,5) 63 s. Ederi: 120 krş. (Ünv. 124212-89M/1236), (BMK. 45093), (VRV. 5434)

GÖNÜLLER DİYARI

Ağlayan demim çok, güldüklerimden

Çağlayan gözyaşım sildiklerimden

Gizli sızlarım bildiklerimden

Kader ayırırsa sevdiklerimden

Mezarım gönüller diyarı olsun!

Hüznümü saklarım gamsız sanarlar

Derdimi yanamam ona kanarlar

Kim bilir gün olur belki anarlar

Eksilen bir sese ağlar yanarlar

Mezarım gönüller diyarı olsun!

Zemheri istemem, nârı istemem

Başucumda âh ü zârı istemem

Gülsüz katlanılmaz hârı istemem

Hak yolundan özge yarı istemem

Mezarım gönüller diyarı olsun!

(Çakır Menekşeler sayfa 63)

6668. DOKUZ OĞUZ- ON UYGUR TÜRKLERİ'NİN DESTANI

VRV(5781) *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi -27-*

6669. DOKUZTUĞLA, Oğuzhan

VRV() *Öç Günü-1978-[K.K]*

6670. DOLAKSIZ, Nuray

VRV(932) *Resimli Büyük Antoloji I -126-*

6671. DOLAŞIKOĞLU, Şerife

VRV(1899) *Elli Üç Deli ve Doktoru -18-*

6672. DOLATOĞLU, Mircakıp (1885-1937)

VRV(121) *Türk Ansiklopedisi XXI (167-440), VRV(6928) Türk Kültürü Dergisi (135-203)*

6673. DOLAY, Ömer Faruk

İŞIKLAR TİTREŞİNCE

Uzakta yakında sesler azaldı,
Davarlar köyüne döndüğü zaman
Hasret de içime zehrini saldı
Davarlar köyüne döndüğü zaman...

Işıklar titreşti karardı sular,
Karanlık her yere kurdu pusular
Bülbüller eşine halini sorar
Davarlar köyüne döndüğü zaman...

Yamaçta son ışık titreşince bak
Çekilir evlere artık her ayak
Ne olur sende gel kandilimi yak
Davarlar köyüne döndüğü zaman...

(Yeni Mecmua sayı 118)

6674. DOLU, Halide

Eseri:

a) Dünyalık Misafir, 1960, Londra (22x15) 62 s. Ederi: 18 tl (VRV. 5587), (Ünv. 166781-89M/1237)

VAKİT ÇOK GEÇ

Aylarca öncesi geldin önüme
Her şeyden daha açık, daha parlak
Güzelliğini şimdi duyuyorum ancak
Kim bilir sen nerelerdesin!

Seni hatırladıkça kederim büsbütün artar
Gerilir duygularım yüz binlerce kerre
Dünyam küçülür, dünyam büyür.
İç varlığım gezinir bahçelerde.

Derinden düşünürüm bu yolculuğu;
Karşılıksız kalır sorularım
Beynim büzülür çoğu zaman
Bölüm bölüm bölünür başım.

Gökler açılır ara sıra
Kanatlı atlılar el sallarlar bana
Atımı süremez oldum
Ulaşamam oralara (s.61)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Ateşböceği” Hikâyesi; Türk Düşüncesi Dergisi
VRV(5587) *Dünyalık Misafir*[K.K], VRV(6339) *Türk Düşüncesi Dergisi I sayı 5*
sayfa 383, VRV(2682) *Genç Şairler Antolojisi -49-*, VRV(6339) *Türk Düşüncesi*
Dergisi I (1-47) (2-105) (2-121) (3-203), VRV(6341) *Türk Düşüncesi Dergisi II (7-*
50) (8-119) (9-203)

6675. DOLU, Muzaffer**Eseri:**

a) Sabahı Olmayan Geceler, 1972, Adana, Gürpınar Matbaası (19,3x13,6) 72 s.

Ederi: 4 tı (BMK. 185393), (VRV.)

SARI MANTOLU KIZ

Dinle içimden geçen aşk dolu şiirlerimi

Yankısı yüreğimin solgun yüzüne acarken

Aşk kokan caddeleri

Bir kez bırakıyım da al senin olsun

Anlatsınlar sana bir bir tükendiğimi... (s.66)

6676. DOLUCA, Muzaffer, Çankırı (1924-)

İstanbul Dergisi II sayı 21 sayfa 14

6677. DOLUNAY, İ. Hakkı, Adana (1917-)

VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir -226-

6678. DOLUNAY, Numan, Taşagıl (1944-)

VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -114-

6679. DOLUNAY, Turgay

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -136-

6680. DOM, Turgut

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -271-

6681. DOMANIÇ, Filiz Canset

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -114-

6682. DOMBAY, Nadir

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -121-

6683. DONAN, Ertan

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -157-

6684. DONAT, Bekir

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -242-

6685. DONAT, Yavuz**Eseri:**

a) Güneyli Gözler, 1964, Ankara, Altınok M. (20x14) 32 s. Ederi: 2 t1 (Ünv. 180797-89M/1238), (VRV.)

İKTİSAT POLİTİKASI

Ne piyasa istikrar kazanıyor

Ne senin göğüslerin

İkisi de inip inip çıkıyor. (s.6)

Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -83-, VRV(2395) Atatürk Şiirleri Yıllığı -63-, VRV(5912) Zeren Dergisi I (13-9) (7-11) (11-14), Ajans Türk 1963 Takvimi -303-361-458-505-

6686. DONDURAN, Ali Raşit

VRV(822) Muhteşem Bir Eser -123-

6687. DONTLU, Ayşe**Eserleri:**

a) Şiirlerim, 1964, Ankara, Emek M. (20x14) 53 s. Ederi: 2,5 t1 (Ünv. 178028-89M/1241), (BMK. 114528), (VRV. 11530)

b) Gün Batımı, 1967, İzmir, Karınca M. (20x14) 75 s. Ederi: 3 t1 (Ünv. 180664-89M/1240), (VRV.)

c) Ayşe'nin Şiirleri, 1962, Fethiye, Emek B. (17x12) 56 s. Ederi: 2 t1 (Ünv. 178837-89M/1239) (BMK. 99552), (VRV.)

NE DERLER

Sabahın erken saatinde

Horoz üüürü üüü

Babam işime geç kaldım,

Annem bir kilo piriç unutma

Kardeşim kahvaltı hazır mı?

Ve o

Kulağıma eğilerek

Seni seviyorum, der.

(*Gün Batımı sayfa 19*)

BAHAR

Yurduma geldi bahar

Kuşlar cıvıldıyorlar

Sincaplar koşuyorlar

Arılar çiçek arıyorlar

Lale sümbül de açtı

Korkudan karlar kaçtı

Yeşillendi yamaçlar

Çiçek açtı ağaçlar

(*Ayşe'nin Şiirleri sayfa 20*)

6688. DORA, Alp

VRV(9024) Gülpınar Dergisi (40-26)

6689. DORA, Asena, Çorum (1935-)

VRV(935) Türk Kadın Şairleri Antolojisi -80-, VRV(930) Yeni Şiirler 1957 -60-,

VRV(929) Yeni Şiirler 1956 -98-, VRV(7328) Türk Kadınının Şiiri -103-, VRV(6402)

İstanbul Dergisi I (54-41)

6690. DORA, Bayram Alp, Konya (1956-)

VRV(7919) Kaptansız Gemi -1976-[K.K], VRV(822) Muhteşem Bir Eser -101-,

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -69-

6691. DORA, Kadri

VRV() Mustafa Kemal Atatürk[K.K]

6692. DORA, Ozangül

Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -105-, VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -71-

6693. DORMEN, Zekai, İstanbul (1903-)

VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir -724-, VRV(11428) Askerin Şiir Defteri -102-

6694. DORUK, Ahmet, Halk şairi, Tokat (1905-)

VRV(1047) İstanbul Ansiklopedisi IX -4709-

6695. DORUK, Orhan**Eseri:**

a) Hayat Sokakları, 1962, İnegöl, İnegöl B. (17x13) 48 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 169479-89M/1243), (VRV.)

AKİBET

Zavallı Hüsmen Efendi,

Bu kadar çabuk

Gitmezdi

Eğer karısı

Dilsiz olsaydı... (s.12)

6696. DORUK, Refet

VRV() Seni Bekleyeceğim: Şiirler -1976-[K.K]

6697. DOSDOĞRU, M. Hulusi, İstanbul (1915-)

“Solcular-Marksistler- Mahkum Koministler” başlığı altında *Bizim Anadolu Gazetesi'nin* 30/06/1969 tarihli nüshasında Hulusi Dosdoğru hakkında şöyle bir yazı çıkmıştır:

“1947 yılının 20 Temmuzunda Gizli Kominist Partisi mensubu 53 kişiyle birlikte Örfî İdare Komutanlığı tarafından tevfik edilmiş olup bir yıl sonra 14/07/1948'de savcılığın iddiası karara bağlanmış, 53 sanıktan 41 kişi hüküm giymişti. Örfî İdare Mahkemesinden İstanbul 2. Ağır Cezaya nakledilen sanıklar bu mahkeme kararıyla mahkum olmuşlardı. Sanıklar arasında bulunan Dr. Hulusi Dosdoğru'da 2. Ağır Ceza

Mahkemesi'nin kararıyla iki yıl ağır hapse mahkum edilmiştir. 1953 yılında ise tekrar Türkiye Komünist Partisi mensuplarıyla birlikte 29/09/1953'te tevkif edilmiş ve bu defa da delil kifayetsizliğinden 29/12/1953 tarihinde tahliyesine karar verilmiştir. Solcu ve komünist dergilerde yazı ve şiirleri neşredilmiştir.”

Eseri:

- a) Şehir, 1940, İnanç Neşriyat (19x12) 47 s. Ederi: 30 krş. (Ünv. 99478-89M/1244), (BMK. 39941), (VRV.)

YOL

Sen kocadın...

Hislerin hala çocuk,

Kavçuk,

Bir bebek gibi

Hırçınlaşarak bir gün

Tepeleyecek gibi seni

Ve hala

Masum pembeliğindesin

Sabahların

Maviş suların,

Yeşil kınlı

Zıpkınlı taşları

Daha hareketli senden

Ve bir çeyrek düşmüş gibi kesenden

Arıyorsun. Acı... Acı...

Ufku kuşatan küheylanların

Yedikleri renkli kırpacı

Yıllardır

Hislerine esir olmanın

Bin bir hayal uğruna

Bağır yakıp,

Saç yolmanın sızısını

Duyacaksın.

Gül akan bahçelerin,

Kelebek yağmurunu

Sünbül kokan rüzgârın

Köhne fağfurunu bırakarak arkanda

Hakikati göreceksin... (s. 23/24)

VRV()Şehir-1940-[K.K], VRV(1047) İstanbul Ansiklopedisi IX -4713-, VRV(6009)

Türkiye'de Kim Kimdir -228-, VRV(11457) Bende Yaşayanlar -345-

6698. DOSDOĞRU, Sevinç

VRV(7328) Türk Kadınının Şiiri -104-

6699. DOST, Altay

VRV(5419) 1964 Genç Şairler Antolojisi -59-

6700. DOSTÎ

Metâliü'n Nezâir I -157-

6701. DOYAR, Hüseyin

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -152-

6702. DOYGUN, Cevdet

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -253-

6703. DOYRAN, Turhan, Ankara (1926-)

Eserleri:

- a) Geçilmez, 1962, Ankara (20x14) 54 s. Ederi: 250 krş. (Ünv. 180494-89M/1246), (VRV. 11694)
- b) Şiirler, 1955, Ankara, Güven M. (19,5x13,5) 29 s. (VRV.3480), (Ünv. 151150-89M/1248), (BMK. 65609)
- c) Şehir-Şiirler, 1957, Ankara (20x14) 53 s. Ederi: 1,5 tl (Ünv. 165586-89M/1247), (VRV. 5387), (BMK. 85426)
- d) İl Faut Bien-Şiirler
- e) Poemes-Şiirler
- f) Partır-Şiirler, 1962
- g) Le Jour-Şiirler, 1962

h) Ağaç, 1967, İstanbul, Oya Matbaası (20x14) 59 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 178490-89M/1245), (BMK. 138988), (VRV. 7070)

HATIRLAYIŞ

Kar yağar, seni düşünürüm

Yağmur yağar...

Seni düşünürüm karda,

Yağmurda seni

Seni düşünürüm

Karsız yağmursuz günlerde seni

Seni düşünürüm sevgilim seni,

Seni düşünmediğim günlerde bile...

(*Şehir sayfa 17*)

DENİZ

Mavi masmavi deniz

Yeşil deniz

Yağmurda gri

Fırtınada kara

Kimisine ak

Kimisine kara olmuş deniz

Kimisine Akdeniz

Kimisine Karadeniz...

(*Geçilmez sayfa 32*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Yaşadıkça” Şiiri Şiirler sayfa 28

2- “Ağacım” Şiiri Ağaç sayfa 11

VRV(1854) Yeni Ufuklar Dergisi (121-24)1962 Yılında Tiyatro, VRV(1854) Yeni Ufuklar Dergisi (127-30)Yarının Tiyatrosu, VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (45-339) Tiyatro ve Gerçek Hayat, VRV(11491) Kaynak Dergisi (52-100), VRV(11491) Kaynak Dergisi (53-130), VRV(11491) Kaynak Dergisi (55-190), VRV(11491) Kaynak Dergisi (56-224), VRV(11491) Kaynak Dergisi (58-287), VRV(11491) Kaynak Dergisi (58-317), VRV(11491) Kaynak Dergisi (60-349), VRV(11492) Kaynak Dergisi (66-553), VRV(11492) Kaynak Dergisi (77-228), VRV(11492) Kaynak Dergisi (78-272), VRV(11492) Kaynak Dergisi (79-304), VRV(11494) Kaynak Dergisi (85-109), VRV(11495) Kaynak Dergisi (106-130), VRV(11496)

Kaynak Dergisi (112-64), VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi (152-48), VRV(1855) Yeni Ufuklar Dergisi (140-11), VRV(1848) Yeni Ufuklar Dergisi (49-494), VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (38-61), VRV(1847) Yeni Ufuklar Dergisi (41-179), Garip Şiirler Antolojisi -59-, VRV(3480) Şiirler [K.K], VRV() Ağaç [K.K], VRV(1694) Geçilmez[K.K], VRV()Şehir[K.K], VRV()Poemes Şiirler[K.K], VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -267-293-317-345-, VRV(6050) Türk Dili Dergisi XVI (185-363) (189-72), VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -174-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -118-, VRV(6049) Türk Dili Dergisi XV (177-611), VRV(11490) Kaynak Dergisi (42-160), VRV(11490) Kaynak Dergisi (46-263), VRV(11490) Kaynak Dergisi (48-332), VRV(11491) Kaynak Dergisi (49-16), VRV(11491) Kaynak Dergisi (50-46)

6704. DOYRAN, Selahattin, Ödemiş (1956-)

VRV(9176) Hey Dergisi 1979 (25-32)

6705. DÖĞÜCÜ, A. Fazıl, Urfa (1948-)

1966 Yılı Şairler Antolojisi -103-

6706. DÖKE, Fazıl

VRV(6507)Yeni Toplum Dergisi II (14-68)

6707. DÖKMECİ, Cenani

BÜYÜYEN AY

O delifişek yağmur koyaklarda kaldı

Ver elini diyor şimdi tüten baca,

Doludizgin çatıdaki yel dostça

Ay girdi aramıza...

İki ceylan koşuştuk gökkuşağında

Çoğu bize düştü sevgilerdeki payın

Güneş duvarını aştı kuşlar, bir daha

Ay girdi aramıza...

Sızan testiler tüketiyor ırmakları
 Sabahlar boşalıp uzuyor sensizlikten
 Yıldız çeken kantarın altın topu
 Ay girdi aramıza...

Hani al, sarı, mor neredeler?
 Renklere yenik düşmez mavi, demiştim.
 Tertemiz paletimizde bir akçıl fırça;
 Ay girdi aramıza...

Uzak kapısında anıların ağaçkakan
 Saçlarını at gerilere, yol et geleyim.
 Biri sen bulutun biri ben aynı durakta
 Ay girdi aramıza...

(*Hisar Dergisi* sayı: 149)

VRV(5769) *Hisar Dergisi IX* (68-20), VRV(5770) *Hisar Dergisi X* (81-17),
 VRV(5771) *Hisar Dergisi XI* (90-24), VRV(5772) *Hisar Dergisi XII* (97-19),
 VRV(5773) *Hisar Dergisi XIII* (116-15) (119-22)

6708. DÖKMECİ, Hüseyin Avni, Ankara (1919-)

Eserleri:

- a) *Avuç*, Ankara, 1944, Kanaat M. (21x14,5) 16 s. Ederi: 60 krş. (Ünv. 112647-89M/1249), (Ünv. 114006-89M/1250), (BMK. 51987), (VRV.)
- b) *Kese Kâğıdı*, 1954, Ankara, Buket B. (17x12) 64 s. Ederi: 1 tl (Ünv. 144778-89M/1251), (VRV. 2704) (BMK. 62129)
- c) *Kuşluk Vakti*, 1952, Ankara, Buket B. (17x12) 78 s. (Ünv. 138155-89M/2355), (VRV. 2283)
- d) *Barışa Dair Destan*, 1949, Ankara, Kaynak Dergisi (17x13) 29 s. Ederi: 40 krş. (Ünv. 129309-89M/2352), (BMK. 47722), (VRV.)

YA... OLMASA

Ekmek yok ki alabilsen

Olsa da parası yok.

Üşümemek için

Konyağı nereden bulabilsin;
 Amma yine de rahattı:
 Güneşi içiyordu... Güneşi içiyordu.
 Ya, güneşte olmasa ne yapacak ?!
 (*Barışa Dair Destan sayfa 7*)

TOPRAK VE İNSAN ÜZERİNE

Toprağın insanısın sen;
 Gözlerinin kara,
 Yüzünün yağız olmasına
 Sebep bu
 Toprak mevsim güneşini içerken
 Damla damla, kana kana
 Taze bir hava karışır saçlarına
 Tenine siner toprağın kokusu
 Toprağın insanısın sen
 Terin akar toprağa
 Ağaçlara meyvelerin dolmasına
 Sebep: güneş, hava, emeğin ve su...
 (*Kuşluk Vakti sayfa 38*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Bu Şehir” Şiiri Avuç sayfa 31

2- “Çıplanan Şiir” Kese Kâğıdı sayfa 13

VRV(11490) *Kaynak Dergisi* (39-63) (22-148) (42-172) (43-181) (46-269),
 VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (49-6) (50-54) (50-56) (52-89) (52-112) (53-115) (53-144) (54-147) (54-170) (54-176) (55-180) (56-212) (56-240) (57-244) (58-275) (59-308) (59-336) (60-340) (61-372) (62-404) (66-532) (66-533), VRV(11492) *Kaynak Dergisi* (72-68/70) (74-131/160) (75-163/184) (76-195) (77-227) (78-259) (80-343) (70-50), *Ajans Türk 1960 Takvimi -437-*, VRV(1136) 48 *Şair -39-*, VRV(1189) *Bir Eski Bir Yeni Şiir Antolojisi -51-*, VRV(2537) *Aşk Şiirleri Antolojisi -49-*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -210-244-250-251-254-*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -174-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -119-*, VRV(8590) *Kaynak Dergisi* (10-18), VRV(11488) *Kaynak Dergisi* (15-114) (19-242) (19-225) (20-260) (20-274) (22-322), VRV(11493) *Kaynak Dergisi* (92-80), VRV(11494) *Kaynak Dergisi* (109-206/224), VRV(11495) *Kaynak Dergisi* (112-84) (113-112), VRV(11495)

Kaynak Dergisi (109-206), VRV(11494) Kaynak Dergisi (94-135), VRV(8590) Kaynak Dergisi I (1-21), VRV(8590) Kaynak Dergisi (2-18), VRV(8590) Kaynak Dergisi (4-6), VRV(8590) Kaynak Dergisi (5-15), VRV(61488) Kaynak Dergisi (13-15)

6709. DÖKMECİ, Avni

İKİ KUŞ

Bir kuş uçtu havaya,

Bir kuş daha katıldı birinci kuşa

Bu iki kuş nereye gidiyor acaba?

Hakka!

Heyhat!

İşte biri

Düştü;

Daha diriydi; fakat

Kartallar başına üşüştü.

Şimdi kalan kuş kanat çırparak hakka

Gidiyor... Gidiyordu...

Hakkı hangisi buldu?

(Yücel Mecmuası sayı: 74)

6710. DÖKMECİ, Divan şairi, XIV. yy

Gazel

Her seher vaktinde kim bülbül figana başlar

(Türk Şairleri III -1182-)

Türk Şairleri III -1182-, Mecmuatü'n Nezâir, VRV(5775) Hisar Dergisi (121-25)

6711. DÖKMECİ, Cenani

VRV(5663) Yeni Fırat Dergisi II sayı 13 sayfa 11/22, VRV(5897) Hisar Dergisi (149-21), VRV(5897) Hisar Dergisi (152-17)

6712. DÖKMECİ, Mehmet

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi-133-

6713. DÖKMECİ, Turan**Eseri:**

- a) İkisi, Mine A. Solfasılı ile birlikte, 1949, Ankara, Kaynak Dergisi Yayınları
(17,5x12) 31 s. Ederi: 40 krş. (Ünv. 129553-89M/Yok), (VRV.)

VRV(922) Yeni Şiirler 1952 -69-, VRV(8590) Kaynak Dergisi (10-18), VRV(11488) Kaynak Dergisi (18-210), VRV(11488) Kaynak Dergisi (19-226), VRV(8590) Kaynak Dergisi I (1-22), VRV(8590) Kaynak Dergisi (2-19), VRV(8590) Kaynak Dergisi (4-14), VRV(8590) Kaynak Dergisi (5-15), VRV(11488) Kaynak Dergisi (13-16)

6714. DÖLÜBOL, Remzi

VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 25 sayfa 15, VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 31 sayfa 15

6715. DÖNDERİCİ, Ömer

VRV(5634) Ötüken Dergisi (5-2)

6716. DÖNEN, Eyüp

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -81-

6717. DÖNENTAY, Sabit (1894-1933)

VRV(121) Türk Ansiklopedisi XXI (167-440)

6718. DÖNER, Ejder, Kahramanmaraş (1930-)

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -34-

6719. DÖNERAY, Vahdet

VRV(7338) Antoloji -9-

6720. DÖNERTAŞ, İlhami

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -195-

6721. DÖNE, Âşık Sultan

Eseri:

a) Bülbüller, Dursun Cevlânî ve A.M. Tekşen yazmışlardır, 1958, Ankara, Ayyıldız Matbaası (19,5x14) 32s. Ederi: 1,5 tı (Ünv. 160508-89M/4845), (VRV.)

Çiçek bağına girelim

Yeşil yapraktan derelim

Hikmeti nedir soralım

Açtı aşkı çiçek bağı

Çiçek bağından geçelim

Kırmızı gülden seçelim

Aşkın dolusun içelim

Açtı aşkı çiçek bağı

Çiçek bağının sarısı

Lale sünbüller kurusu

Bülbül âşıkın vârise

Açtı aşkı çiçek bağı

Çiçeğin sırrına ersem

Açılmış goncayı görsem

Hikmetini nedir sorsam

Açtı aşkı çiçek bağı

Döne'm der bağına girsem

Çiçeğin sırrına ersem

Açılmış goncayı görsem

Açtı aşkı çiçek bağı

(Bülbüller sayfa 31)

Cihan sizin figan bizim

Kıyamete kaldınız mı?

Nihan sizin pünhan bizim

Âriflerden sordunuz mu?

Bahçe bizim bülbül bizim
 Dalında biten gül bizim
 Bağuban bizim sümbül bizim
 İçeriye girdiniz mi?

Büyüklerin adaleti
 Ermişlerin kerameti
 Döne Sultan'ın lezzeti
 Erenlerden sordunuz mu? (s. 31)
 VRV() *Âşık Döne Sultan'ın Hayatı ve Şiirleri*

6722. DÖNMEZ, Abdullah, Kayseri (1932-)

VRV(2682) *Genç Şairler Antolojisi -51-*

6723. DÖNMEZ, Ahmet

VRV(7302) *Genç Şairler Antolojisi -237-*

6724. DÖNMEZ, Aysel

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -62-*

6725. DÖNMEZ, Cemil

SEVİN İNSANLAR

Sevin insanlar sevin, karşılık beklemeden

Birbirinizi sevin, kakıp itelemeden.

Bıkmış olsanız bile bunu belli etmeden

Ne gıybette bulunun, ne de methüsenada

Birbirinizi kalpten sevin iteklemeden...

(Bugün Gazetesi)

ONSUZ GEÇEN GÜNLERİMİZ

Bir şiir yazmalıyım.

Hem de anlatmalıyım.

Ferdin muhtaç olduğu,

Saadet formülünü...

İnsan onu bulduğu,
Zaman her şey hallolur
Ve huzursuz gönlümü
Huzurla haz doldurur...

Evvelâ seveceksin,
Bıkmadan usanmadan,
Hatta sevilmesen de
O yolda gideceksin...

Boşa geçmemeli hiç
Vaktin onu anmadan
Biraz üzüleceksin,
Yolu bulana kadar...

Hem üzüntüsüz sevinç
İnan ki kışsız bahar
Gibi zevksiz tatsızdır,
Onsuz gidilen yollar...

Heyecansız adsızdır,
İnsanlığa insanlar
Çile çekmekle varır,
Kemal bulur imanlar...

Ve kirlerden arınır,
Hakkı bil Hakkı tanı,
Hakkın olmayan şeye
El sürme ölsen bile

Riayettir insanı
Ulaştıran menzile
O haz âlemlerine
Varabilsen bir kere...

Onsuz geçen günlerine
 Nedamet edeceksin
 Demek ki bundan evvel
 Ben yaşamıyormuşum
 Hey onsuz diyeceksin...
 (*Bugün Gazetesi*)

6726. DÖNMEZ, Edip

VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -262-

6727. DÖNMEZ, Gönül, İstanbul (1942-)

*VRV(945) Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960 -17-, VRV(6120) Denge Dergisi (7-17),
 VRV(5912) Zeren Dergisi I (11-10), VRV(5624) Zeren Dergisi II (19-17) (20-20)
 (25-9), VRV(9040) İzlerimiz Dergisi (31-7)*

6728. DÖNMEZ, Hasan

VRV(7338) Antoloji -77-

6729. DÖNMEZ, Hüsnü Rıza

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -242-

6730. DÖNMEZ, İsmet

VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -69-

6731. DÖNMEZ, Kazım

ÖZLEYİŞ

Bazen güzelliğin gelir aklıma
 Ardından geçen günlerimizi hatırlarım
 Fısıltıların bir şarkıdır kulaklarımda
 Yalnızlığım yanarım.
 Son ra nemli şarkılarını dinlerim plakların
 Gökler boyu uzar çaresizliğim
 Issız bir yerinde bunaltıcı gecelerin

Gelmez beklediğim.

Yalnızlığım oyar yüreğimi

Kara bulutlar dolaşır başucumda

Bir batıl inanç perişan eder beni

Yaşamın bu sarhoş akşamlarında

Karanlığın en son istasyonundayım gel

Boğucu karanlıklarda solumak

Karanlıklara kaybolmak özlenen şey düşüncelerimde

Ve zamanın unutulmuş bir yerinde kalmak...

(İsimsiz gazete eki)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Görüşme” Şiiri Yelpaze Gazetesi

6732. DÖNMEZ, M. Kemal

VRV(1004) İstanbul Dergisi II sayı 17 sayfa 16, VRV(1004) İstanbul Dergisi II sayı 24 sayfa 15, VRV(1004) İstanbul Dergisi II sayı 24 sayfa 14, VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 26 sayfa 16, VRV(1005) İstanbul Dergisi III sayı 31 sayfa 7, VRV(8060) Yeni Şiirler 1955 -68-, VRV(11488) Kaynak Dergisi (24-430), VRV(11489) Kaynak Dergisi (30-148), VRV(11488) Kaynak Dergisi (14-39)

6733. DÖNMEZ, Mehmet

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -71-

6734. DÖNMEZ, Muhittin

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -195-

6735. DÖNMEZ, Naci

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Antolojisi -140-

6736. DÖNMEZ, Nail

Eserleri:

- a) Cehennemden Kork. Düşünmeliyiz. Zeynep'in Aşk ve Aşk İçin Ölümü. Talihsiz Bir Kızın Hatıra Defteri, 1960, İzmir, Hoşgönül M. (x) 1 y. (BMK. 95043)

- b) Şanlı Ordumuz, Gurbet Destanı, Bir Genç Kızın Feci Ölümü ve İntihar Teşebbüsü, 1960, İzmir, Hoşgönül M. (x) 1 y. (BMK. 110036), (VRV.)

6737. DÖNMEZ, Nihal

MARİFET Mİ YAŞAMAK?

Ver ellerini ver haydi
 Gör nasıl yitermiş insan
 Gör nasıl yok olurmuş yaşarken,
 Haydi ver durma
 Öğren bakalım marifet yaşamak mıymış?
 Yoksa... Yoksa yaşarken ölmek mi?
 Uzatsana ellerini tutun bana
 Sıkıca... Daha daha sıkı...
 Gir düşüncelerime, karış benliğime
 Öğren bakalım ölüm neymiş?
 Cennet cehennem nasılmış?
 Bir tek gününü ver bana
 Sonra artık es geç öğütlerini
 Boş ver tüm ağıtlara...
 Ben ölürken de gülmesini bilirim.
 Gülerken de ölmesini...
 (Hafta Sonu Gazetesi)
 VRV(7338) Antoloji -80-

6738. DÖNMEZ, Nurten

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -90-

6739. DÖNMEZ, Rahmi

1927 yılında Zile'de doğdu. Babası dülger Hacı Bekir Usta'dır. Sakarya İlkokulu, Niğde Ortaokulu ve Haydarpaşa Lisesi'nde okudu. Taşova Tekke bucağında bir ders yılı öğretmenlik yaptı. 1947'de Gazi Eğitim Enstitüsü Türkçe bölümünden diploma aldı. Zile ve Kilis Ortaokullarında çalıştı. 1953'de Reşadiye Ortaokulu Türkçe öğretmeni ve müdürü oldu. Fatih'in Adaleti, Ormanların İntikamı,

Saruhan Bey, Yayla Davası, Bir Köy Uyanıyor adlı tiyatro eserleri yayınlanmamışsa da okullarda temsil edildi.

Eseri:

- a) Kubilay Destanı, 1961, Ankara, Ajans Türk M. (16x12) 55 s. (Ünv. 167135-89M/1252), (VRV.), (BMK. 94314)

TÜRKİYEM

Türkiyem,

Benim çileli memleketim

Kanımda kan, canımda can ortağım,

Yerle gök arasında ilk ve son durağım,

Ağlayan gözlerde gözyaşısın

Gülen dudaklarda tebessüm

Fakirin rüyasında saadet

Zalimin yumruğunda merhametsin

Herkesin bir sevgisi var

Benim sevgilim sensin...

(Kubilay Destanı sayfa 12)

VRV(2396) Vatan Şiirleri Antolojisi -102-, VRV(8059) Yeni Şiirler 1950 -102-

6740. DÖNMEZER, Prof. Hayrettin (-1976)

VRV() Sisli Sabah -1977-[K.K]

6741. DÖRTER, Sevim

Eseri:

- a) Eros, 1966, Ankara, Başnur M. (20x14) 18 s. Ederi: 2 tı (Ünv. 176301-89M/1253), (VRV.)

DAYANILMAZ İSTEK

Simsiyah gözlerimin ışığı söniyor

Kar yağıyor saçlarıma her gün

Seni deli divane sevmekten

Oysa sen çürük bir diş gibi
Söküp attın beni,
Unutmak istiyorum, elimde değil

Bambaşka bir evrende benim ruhum
Bütün benliğimi yakan tutkunun
Dayanılmazlığı içindeyim
Ölesiye istiyorum seni...
(*Eros sayfa 5*)

6742. DÖRTOK, Nalan

VRV(5659) Eflatun Şiirler Antolojisi -92

6743. DÖRTYOL, Hüseyin Murat (1949-)

VRV(5426) Türk Maliyeci Şairleri Antolojisi -617-

6744. DRANAS, Ahmet Muhip, Sinop (1909-)

Eserleri:

- a) Şiirler, 1974, İstanbul, İş Bankası Yayınları-Baha Matbaası (19,6x13,8) 240 s.
Ederi: 20 tl (VRV. 811)
- b) Abdal (Dostoyevski'den tercüme roman)
- c) Fransa'da Müstakil Resim (Cahit Sıtkı Tarancı ile birlikte etüt, 2 cilt)
- d) Yaşadığı Devir (Karel Çapek'ten çevrilmiş piyes)
- e) Halkevleri Amatör Resim ve Fotoğraf Sergileri (Halk Partisi tarafından bastırılmıştır.)

DAĞLARA

Gel! Seninle yüce dağlara çıkalım;
Yalnız yüce dağlar benim aşkıma eş.
O dağlar, hani her gün doğar ya güneş,
Oradan göklere hükmeder o iklim

Köroğlu gibi hür yaşarım orda ben.
Ne isteklerime vurulmuş pranga

Ne de aşkın sonu vardır o dağlarda;
Sen var, ağaçlar gibi her yıl yemişlen!

Boşuna sarmaz şu belini kollarım,
Gebe kalırsın her tutup öpüşümde
Ve bir gün taze bir kanla iner kente
Bir boz kurt sürüsü gibi oğullarım.

Gel! Seninle yüce dağlara çıkalım;
Seyredelim kartalın havada nakşını
Aysız gecelerde ateşler yakalım.
Yıllarca kızılı sarsın bakışını.

İnsan kahrını çekmez oldu gönlüm
Soyun, şehrin sana giydirdiği gömlekten,
Yakın dostlarına bahs aç ölmekten
Ve gel benimle, kaçalım kaçalım...

Sıra sıra ufukta alınları ak
O dağlar, ötesi mavi gök, tanrılar...
Toprağa, ateşe, suya dönüş tekrar
Havada başıboş tüy gibi uçarak.
(*Şiirler sayfa 127*)

PORTRE

Sonsuz bir bahara açık penceresinde
Belki bir an gelir kayıp günleri arar
Diyerek bu portreyi çizdi sanatkâr,
Bir akasya ağacının loş gölgesinde

Verdi ona can, ışık ve renk hülyasından.
Diledi ki bir ölümsüz ömür yaşasın,
Geçsin geceleri kışın, günleri yazın,
Süzgün gözlerini seyredip aynasından

Sever, ağlar, gülümser o ve hatırlardı
 Can vermeden sanatkârın son fırçasında
 Onun bu “Güzel”e gebe rönesansında
 Günler birbirini güden hoş rüyaları.

Şimdi çerçevede mahpus yaşamaktadır,
 Ve ebedi zamanların alnında fecri,
 Uzak bir rüyada yüzer gibi gözleri,
 Artık ne gülmekte ne de ağlamaktadır.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Ecinniler” Yazan: Dostoyevski Çeviren: M. Dranas; Ulus Gazetesi 22/12/1945
- 2- “Ağrı” Şiiri
- 3- “Elif Masalların Altın Beşiğinde” Yazan: Ahmet Kabaklı; Tercüman Gazetesi 29/06/1980
- 4- “Ahmet Muhip” Yazan: Ziya İlhan; Dikmen Mecmuası sayı 22
- 5- “Şiir Saati” Yazan: Ahmet Muhip Dranas; Radyo Dergisi sayı: 3
- 6- “D. P. Milletvekili Adayları: 2-Muhip Dranas-Sinop” Zafer Gazetesi 22/08/1951
- 7- “Söyleşi: Sözdən Söze” Yazan: Nurullah Ataç; Ulus Gazetesi 15/07/1946
- 8- “Edebiyat: Edebiyat Nesilleri” Yazan: Suut Kemal Yetkin; Ulus Gazetesi 15/05/1945
- 9- “Edebiyat: Ahmet Muhip Dranas’a” Yazan: Baki Süha Edipoğlu; Ulus Gazetesi 02/05/1945
- 10- “Hadiselere Bakarken: Toprak Kokusu” Yazan: Ahmet Muhip Dranas; Ulus Gazetesi 02/03/1940
- 11- “Hadiselere Bakarken: İş ve İddia” Yazan: Ahmet Muhip Dranas; Ulus Gazetesi 13/03/1940
- 12- “Edebiyatçılarımızla Konuşmalar: Ahmet Muhip Dranas ile” Yücel Mecmuası sayı: 78
- 13- “Sanat Tenkidi: Yedinci D Grubu Sergisi” Yazan: Ahmet Muhip; Cumhuriyet Gazetesi 06/02/1939
- 14- “Sanat ve Yurt Bütünlüğü” Yaz: Ahmet Muhip Dranas; Yücel Mecmuası sayı: 83
- 15- “Sanat Hareketleri: Aptal, Temsili Münasebetiyle” Yazan: Lütfi Ay; Varlık Dergisi sayı: 190
- 16- “Realizma” Şiiri Yücel Mecmuası sayı: 75

17- “Her Şey Uzaktadır” Şiiri Yücel Mecmuası sayı: 14

18- “Mürakabe” Şiiri Yücel Mecmuası sayı: 76

19- “Aydınlıklar” Şiiri; Varlık Dergisi sayı: 28-01/09/1934

VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü* -176-, VRV(7260) *Türk Edebiyatı 1965 - 54-*, VRV(8263) *Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü* -273-, VRV(9901) *Çağımız Türk Şiiri* -109-110-111-, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü* -119-, VRV(8327) *Bizim Şairler* -7-, VRV(8344) *Bugünkü Türk Yazarları* -130-, VRV(1172) *Soyut Dergisi sayı 72 sayfa 110*, VRV(6056) *Türk Dili Dergisi* (294/189), VRV(5885) *Milliyet Sanat Dergisi* (83-3/5) (99-22), VRV(6055) *Türk Dili Dergisi* (281-159) (288-531), VRV(11489) *Kaynak Dergisi* (36-283), VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (50-42), VRV(11457) *Bende Yaşayanlar* -58-60-123-133-136-151/155-161-181/185-214-246-247-316-345-351-398-, *Kaynak Dergisi I* (2-4), VRV(1866) *Yeni Ufuklar Dergisi* (261-5), VRV(5775) *Hisar Dergisi* (131-27), VRV(9025) *Gülpınar Dergisi* (53-29), VRV(6938) *Yunus’tan Bugüne Türk Şiiri* -495-, VRV(1726) *Son Harpten Sonrakiler* -58-, *Garip Şiirler Antolojisi* -60-, VRV(668) *Yeni Türk Şiiri Antolojisi* 47/52, VRV(976) *Şiirli Gece* -13-, VRV(983) *Resimli Türk Şairleri Antolojisi* -16-, VRV(934) *Sevgi Şiirleri Antolojisi* -7-5-, VRV(952) *Türk Şiirinden Örnekler* -153-, VRV(954) *Türk Edebiyatında Yeniler* -75-, VRV(955) *Bugünkü Şiirimiz* -42-, VRV(962) *Şiirimizin Dört Ahmedi* -41/63-, VRV(3758) *Dünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi* -709-, VRV(3788) *Aşk Elçisi* -155-, VRV(2396) *Vatan Şiirleri Antolojisi* -24-, VRV(2403) *Yeni Şiirimiz Antolojisi* -59-, VRV(3811) *Yunus’tan Bugüne Türk Şiiri* -374-, VRV(1189) *Bir Eski Bir Yeni Şiir Antolojisi* -45-92-, VRV(2015) *İçe Kapanış* -28-29-, VRV(1709) *Yeni Şiirimizden Seçmeler* -5-, VRV(1778) *Edebiyatımız* -124-, VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi* -144-, VRV(1907) *Şiir Demeti* -17-, VRV(5766) *Hisar Dergisi VI* (28-20) (26-5) (28-5), VRV(1952) *20. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi* -333-, *Çığır Dergisi VIII* -109-, *Türk Ansiklopedisi XIV* -60-, *Varlık Şiirleri Antolojisi* -5-9-15-17-21-49-80-, *Ajans Türk 1960 Takvimi* -119-132-337-346-532-588-, *Ajan Türk 1963 Takvimi* -221-286-437-555-581-, *Şiirimizde Tabiat* -24-, *Çağdaş Türk Şiiri* -111-, *Edebi Meslekler* -258-, *Beş Mevsim* -75/96-, *Memleket Şiirleri Antolojisi* -217-, VRV(5684) *Edebiyatımızda Şair ve Yazarlar* -18-, VRV(5771) *Hisar Dergisi XI* (87-20), VRV(5774) *Hisar Dergisi V* (1-5) (6-5) (9-5), VRV(5100) *Türk Ozanları Antolojisi* -39-, VRV(2805) *Yurt İçin Ulus İçin Antolojisi* -92-, VRV(8006) *Şairler, Yazarlar ve Hayatları* -29-, VRV(2859) *Edebiyatçılar Çevremde* -214-, VRV(5774) *Hisar Dergisi IV sayı 1 sayfa 5*, VRV(5446) *50 Yılın*

Türk Edebiyatı -121-216-217-225-231-266-593-652-654-, VRV(1273) Sanatçılar-42-, VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -229-, VRV(5252) Aşka Şiirler Antolojisi -37-, VRV(8130) Yaşamak Güzel Şeydir -27-, VRV(5204) Tanzimat’tan Günümüze Kadar Türk Şiiri Antolojisi-263-, VRV(5414) Cumhuriyet Devri Türk Şiiri- 76/85-, VRV(4943) Edebiyat Üzerine Makaleler -114-116-117-129-418-450-538-539-, VRV(5924) Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi I -552-, Edebiyat Antolojisi V -55-, 20 Yılın Şiirleri Şairleri -58-, Dikmen Gazetesi-Şair Portreleri sayı: 22, Gençlik Gazetesi sayı: 27, Gençlik Gazetesi sayı 1-56, Yeni Seri Ülkü Mecmuası sayı: 2, Yeni Seri Ülkü Mecmuası sayı: 4, Varlık Mecmuası sayı: 198, Çığır Mecmuası sayı: 131, Yücel Mecmuası sayı: 78, Türk Edip ve Şairleri I -70-, Yirmi Yılın Şiirleri ve Şairleri -58-, VRV(675) Bizden Şiirler -5-

6745. DRANAS, Münire

VRV(935) Türk Kadın Şairleri Antolojisi -70-

6746. DRİN, Nebahat

VRV(8522) Kır Çiçeği Şiir Antolojisi -71-

6747. DUAYÎ, Bursalı, Muarrif, XV. yy

Sicill-i Osmânî II-339-:“Bursalıdır. Babası ve kendisi cami muarrifi idiler. II. Mehmed (Fatih) zamanında (1451-1481) vefat eyledi. Şairdir.”

Gazel

La’l-i lebini kim diye mercâna berâber

Bu nükte gelür ehl-i dile kana berâber

(Türk Şairleri III-1183-)

Muaşşer

Cem Sadîsine Nazire

Haddin üzre bâd ile oynar bu zülf-i anberin

Sankim eyler cilveler tâvûs-i Firdevs-i berin

(Türk Şairleri III-1183-)

Ârızın arz it güle gülşende zibâlanmasun

Serve göster kaddini nâz ile ra’nâlanmasun

Kıl mukavves kaşların taraf-ı külâhından nişan

Gurre-i meh şekl-i ebrûsuna garrâlanmasun

(Ünv. 3523 y. 64)

Ünv+(1532) Numaralı Mecmua -128-, Süleymaniye Halet Efendi (248) Numaralı Mecmua -107-, Ünv+(3523) Numaralı Mecmua -64-, Metâliü'n Nezâir I -157-, Metâliü'n Nezâir II -4-196-, Mecmuatü'n Nezâir -128-131-, Hasan Çelebi Tezkiresi -123-, Kamusü'l Âlâm III -2145-, Latîfî Tezkiresi -154-, Sehî Tezkiresi -93-, Sicill-i Osmânî II -339-

6748. DUAYÎ, Isparta, XVI. yy

Ahdî Tezkiresi -91-, Türk Şairleri III -1183-, Metâliü'n Nezâir II-41-

6749. DUHÂNÎ, Ahmed, İstanbullu XVI. yy

Âşık Çelebi Tezkiresi -82-, Türk Şairleri III -1184-, Süleymaniye Reşit Efendi+ (852) Numaralı Mecmua -28-

6750. DUKUL, A. Orhan, Uşak

Eserleri:

- Uşak Ufukları, 1943, Konya, Yenikitap B. (17x12) 92 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 110315-89M/1255), (VRV.), (BMK. 41274)
- Ebediyet Yolcusu, 1942, İstanbul (16x12) 92 s. (Ünv. 111837-89M/1254), (VRV.)

HASTA GENÇ

Yıldız gibi parlayan gözlerin kapanıyor,
Sevda dolu bir kalbin: çok derindir yarası
Şifa bulmayacağım diye gönlün yanıyor
Sana şifa verecek bir sevda hatırası

(Uşak Ufukları sayfa 30)

Kalbim yıllardır hasta; bunun için haraptır.

Her mısramın doğuşu; kesif bir ıstıraptır.

(Ebediyet Yolcusu sayfa 3)

Ünv(1254/M89) Ebediyet Yolcusu[K.K]

6751. DULAGİL, Dr. Cihat Varol, Erdek (1914-)**Eseri:**

a) Korkuluk ve İnsanlar, 1968, Ankara, 144s. Ederi: 10 tl (VRV.)

*VRV(5769) Hisar Dergisi IX (63-33), VRV(6009) Türkiye'de Kim Kimdir -665-***6752. DULAT, Mir Yakup (1885-1937)***Türk Halk Edebiyatı Antolojisi -10-, VRV(846) Türkistan'da Öldürülen Türk Şairleri -45-***6753. DULKADİROĞLU, Âşık Ali, Kırşehir***VRV(2834) Kırşehir Şairleri Antolojisi***6754. DULKAR, Günay***VRV(641) Hak Yol İslam Yazacağız -240-241-***6755. DUMAN, Ali***VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -108-***6756. DUMAN, Cihan, Fatsa (1938-)***VRV(972) Zeren Şairleri Antolojisi -78-, VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -383-, VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -193-, BMK.(151281) Ece Şairler Toplaşması -36-, 1966 Yılı Şairler Antolojisi -150-***6757. DUMAN, Derya Deniz***VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -33-***6758. DUMAN, Gülsün Ertekin***VRV(1899) Elli Üç Deli ve Doktoru -49-***6759. DUMAN, Hüseyin, Divrik (1943-)***VRV(1234) Genç Şairler Antolojisi -89-***6760. DUMAN, Kasım***VRV(2406) Resimli En Güzel Çocuk Şiirleri -23-*

6761. DUMAN, Mustafa

Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -118-, VRV(5419) 1964 Genç Şairler Antolojisi - 42-, VRV(5630) Aydınlık Dergisi II (41-20), VRV(7195) Toprak Dergisi (84-23), VRV(7196) Toprak Dergisi VIII (7-20)

6762. DUMAN, Dr. Rahmi, Kayseri (1908-)**Eseri:**

- a) Can Veren Sultan ve Manzum Efsaneler, 1936, İstanbul, Temizleş M. (21x14) 62 s. (Ünv. 67415-89M/1256), (VRV. 3118) (bmk. 39834)

Güftesi Rahmi Duman'a ait olan Klasik Türk Musikisine mal olmuş eserler:

- 1- Beklerim her gün bu sahillerde mahzun böyle ben
Beste: Nebiloğlu, İsmail Hakkı
- 2- Boş kalan kalbimi doldurmada derdim kederim
Beste: Selahattin Pınar
- 3- Gömdüm her arzuyu ben kalmadı neşem hevesim
Beste: Mustafa Çağlar
- 4- Bin hüznün çöktü yine gönlüme akşamla benim
Beste: Hafız Sadettin Kaynak
- 5- Mest oldu gönül gözlerini gördüğüm akşam
Beste: Şerif İçli
- 6- Türlü derde ben deva buldum elimle çok zaman
Beste: Şerif İçli
- 7- Ne günah etse açılmaz iki gönül arası
Beste: Alaattin Yavaşça
- 8- Her gün beni çekmekte uzaklardaki bir el
Beste: Alaattin Yavaşça
- 9- Görmeyim kimseye göz süzdüğünü mahvolurum
Beste: Alaattin Yavaşça
- 10- Geç Kalma ki geçmektedir eylül de bu yaz da
Beste: Alaattin Yavaşça
- 11- Kaçsam ayıplanmam ben diyar diyar

DERD YANARKEN

Kaçsam ayıplanmam ben diyar diyar
 Gönülde hicran var, elem var, gam var
 Ey yüksek tepeler dumanlı dağlar
 Gönülde hicran var, elem var, gam var

Cana yoldaş ettim, derdi, kederi
 Ağlasam yeridir, inlesem yeri
 Çünkü bilirim ki yıllardan beri
 İçimde hicran var, elem var, keder var.

(Can Veren Sultan ve Manzum Efsaneler sayfa 59)

*VRV(651) Şair Tabipler -461-, VRV(2757) Sevilen Şarkı ve Güfteleri I -67-,
 VRV(2756) Sevilen Şarkı ve Güfteleri II -87-, VRV(1047) İstanbul Ansiklopedisi IX -
 4761-, VRV(5686) 20. Yüzyıl Türk Mûsikîsi -461-646-647-650-, VRV(6009)
 Türkiye'de Kim Kimdir -229-, VRV(5331) Radyo Haftası XIII (157-11), VRV(5331)
 Radyo Haftası XIII (159-16), VRV(5925) Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi II -1130-,
 VRV(9154) Milliyet Sanat Dergisi (17-10)*

6763. DUMAN, Şadi

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -265-

6764. DUMAN, Y. Kemal

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -208-

6765. DUMLU, M. Sırrı, İspir (1932-)**Eseri:**

- a) İlkokul Şiirleri, Üçüncü baskı, 1969, Trabzon, Hâkimiyet Matbaası (19,5x14) 52
 s. Ederi: 2 tl (VRV. 7360)

DENİZ

Gökten aldığın renkle
 Bir atlasa benzersin.
 O sonsuz maviliği
 Önümüze serersin.

Kayık, motor, vapurlar
Dolaşır sularında
Neşeli bir hayat var,
Yeşil kıyılarında.

Sağlık verir insana
Havaların, suların
Sanki bize gel diyor,
Kabaran dalgaların.
(*İlkokul Şiirleri sayfa 38*)

EMANET CAN
Düşün fani insanoğlu,
Bu hayatta kalmamak var.
Terk eyleme doğru yolu,
Sonra onu bulmamak var.

Aldanma fani dünyaya,
Düşünüp daima hülyaya,
Mütevekkil ol Mevla'ya
Yoksa rahat olmamak var.

Kapılma ziynete süse,
Kendini düşürme ye'se
Hakkın takdiri ne ise,
Bil ki ondan çıkmamak var.

Emanettir bizdeki can
Elbet kurur bir gün bu kan.
Hiçbir şeye etme figan
Hak emrinden kaçmamak var.

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- "Vatan Hissi" Şiiri
- 2- "Şenol Gönül" Şiiri
- 3- "Karanlık Mekân" Şiiri

- 4- “Ramazanda” Şiiri
- 5- “Kumarcı” Şiiri
- 6- “Hocam” Şiiri
- 7- “Koş Okula” Şiiri
- 8- “Yaylalar” Şiiri
- 9- “Türkün” Şiiri
- 10- “Kem Diller” Şiiri

VRV(1829) Genç Kuşak Şiir Antolojisi -44-, VRV(24) Erzurum Üstüne Şiirler ve Seçme Yazarlar -80-, VRV(7360) İlkokul Şiirleri [K.K]

6766. DURAK, Neriman

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -220-

6767. DURAK, Yaşar, Kastamonu (1947-)

DÜŞLERİMİZ

Seni düşündüğüm zaman
İçim ümitlerle doluyor
Evimiz çocuklarımız olsa diyorum
Mutluluk satsak dünyaya istiyorum

Evimiz sakın sessiz olmalı
Bol güneş temiz hava almalı
Sen işten gelince beni
Karşılmalısın gözlerinde mutluluk

Birlikte durmalıyız tüm zorluklara
Kederimizi sevincimizi paylaştığımız anlar olmalı
Bu kalp tek senin için çarpmalı
Yine senin için durmalı günün birinde.

Yırtık söküklerimi sen dikmelisin.
Senin kokun sinmeli

Öteye beriye her şeye

Ekmeğin hamuruna kendini katmalısın.

(Yelpaze Dergisi'nden)

VRV(5957) Su Dergisi VI (70/22), 1966 Yılı Şairler Antolojisi -106-

6768. DURAKÇAY, Cahit

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -126-

6769. DURAKLI, Kemal

VRV(941) Okullar Şiir Antolojisi -136-

6770. DURAL, Hayrettin

GENÇLİK MARŞI

Dün meydan bizimdi, yarın bizidir.

Göğe yükselecek alın bizimdir.

Çiğneriz; şimşekler yere inse de.

Mesafe, imkânsız nedir bilmeyiz.

Faniler önünde hiç eğilmeyiz.

Savaşa koşarız bire binse de.

Erlik meydanına iş dökülünce,

Kavga melekleri biraz gülünce,

Kasırga isteriz; bora dinse de

Yurda can vermektir; büyük yasamız.

Yatakta ölmek; işte tasamız

Dimdik dururuz yer, gök tepinse de

Tanrıya çıkarken zafer naramız;

Kızıl bir gül gibi gülen yaramız,

Neşemizi bozmaz; pek derinse de

(Çınaraltı Dergisi sayı: 17)

6771. DURAL, Hayrettin

VRV()İnönü Şiirleri Antolojisi -113-

6772. DURAL, Kasım

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -133-

6773. DURALAR, Serdar

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -144-

6774. DURAN**Eseri:**

- a) Vefa Cinayeti, İftira Kurbanı Gelin, 1961, İstanbul, Kurdoğlu Matbaası 1 y. 25 krş. (BMK. 112811)

6775. DURAN, Ahmet

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -237-, VRV(7338) Antoloji -50-

6776. DURAN, Asiye, Sapanca**Eseri:**

- a) Yosunların Gölgesi-Şiir, A Basımevi (17,2x12) 48 s. Ederi: 7,5 tl (BMK. 177948), (VRV. 2817)

KARA YAZGI

Bir mavi götürgeye,

Nasıl bağlarsın kaderini?

İstasyonlarda bu kara götürgeler

Alnında bu kara yazgı,

Onda bu vefasızlık varken. (s. 10)

VRV(2817) Yosunların Gölgesi [K.K]

6777. DURAN, Âşık Şahin, Mucur (1927-1966)**Eseri:**

- a) Sazımla Başbaşa, 1963, Ankara, Âşıklar Kitapevi 64 s. (14x20) Ederi: 200 krş. (VRV. 3385)

BAHÇEDEKİ GÜLE BENZER

Evinizin önü yokuş
 Güzel öyle nasıl bakış
 Göğsündeki bin bir nakış
 Bahçedeki güle benzer

Gel diyorum gelmez beri
 Usul boylum sallan yürü
 Gül memeyin ara yeri
 Hacca giden yola benzer

Tatlı güzel biz de tadak
 Tatlı canım verem ödek
 Fincan ağız kiraz dudak
 Şekerlenmiş bala benzer

Bana attı okun yayın
 Fidan gibi usul boyun
 On beşidir sanki ayın
 Meyvalanmış dala benzer

Çerez olam cebinizde
 Gönlüm geçmez hepinizde
 Âşık Duran kapınızda
 Hizmet eden kula benzer

(Sazımla Başbaşa sayfa 50)

VRV(2834) Kırşehir Şairleri Antolojisi, VRV(3385) Sazımla Baş Başa[K.K]

6778. DURAN, Ayhan

VRV(7338) Antoloji -53-

6779. DURAN, Cemal

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -82-

6780. DURAN, Gündoğdu

VRV(819) Bestekâr Şairlerimiz Antolojisi I (bk. 124)

6781. DURAN, Hamdi

Eseri:

- a) Esmerim, 1967, İzmir, Gülel M. (16x12) 31 s. Ederi: 2,5 tı (Ünv. 178345-89M/1257), (VRV.)

YALVARIYORUM

Sonsuz karanlıklardan sesleniyorum sana

Artık beni aydınlığa çıkarsana

Seni sevdim diye yaptın bunları bana

Ne olur sende sev beni döndür hayata

(Esmerim sayfa 30)

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -257-

6782. DURAN, Hasan

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -154-

6783. DURAN, Hüseyin

Eseri:

- a) Dinle Benden Tütüncü Kardeş, 1965, İzmir, Radyo Gazetesi Matbaası (x) 1 y.
Ederi: 50 krş.

6784. DURAN, İsmail

Eserleri:

- a) Gözlerim, 1964, Samsun, Nur Matbaası 1 y.
b) Kabir Sualleri, 1964, Samsun, Nur Matbaası 1 y.

6785. DURAN, Mehmet

VRV(3888) Genç Şairlerle Başbaşa -59-

6786. DURAN, Mehmet Emin

Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -93-

6787. DURAN, Âşık Mustafa

Eserleri:

- a) Adana'da Metres Olarak Kullanmak İsteyen Babasını Hiç Acımadan Tabanca ile Vuran Necla'nın Destanı, Yanlışlık Kurbanı Olan Talihsiz Askerin Destanı, 1970, İstanbul, Öztürk M. (x) 1 levha (BMK. 154804)
- b) Buca'da Karısını Uyurken Bıçakla Kesen Zalimi Nefretle Oku, 1974, İzmir, Radyo Gazetesi Matbaası (x) 2 s. Ederi: 1 tl (VRV.)
- c) Bursa İnegöl'de Bir Zalim Tarafından Öldürülen Talihsiz 7 Yaşındaki Emel'in Destanı, 1973, İstanbul, Öztürk Matbaası (x) 2 s. 2 resim Ederi: 50 krş. (VRV.)
- d) Çorum'dan İzinli Gelip Babası Tarafından Yanlışlıkla Vurulan Askerin Destanı, Malatya'da Diri Diri Yakılan Talihsiz Sultan'ın Destanı, 1965, Ankara, Şenyuva B. (x) 1 y. (BMK. 121050)
- e) Dedikodu Yapanlara Yuva Bozanlara Ahlâkî Öğütler ve Ana Baba Hakkı, Konya'nın Ermenek Kazası'nda Parası İçin Anasını Babasını Kız Kardeşlerini Kesen Katil Evlâdın Destanı, 1963, Eskişehir, Yeşil Nur M. (x) 1 y. (BMK. 109151)
- f) Denizli'de Üvey Annesinin Yüzünden Dört Yavrusunu Balta ile Kesen Zalim Babayı İbretle Oku, Cihangir'de Beyninden Tabanca ile Vurulan Talihsiz Nişanlı Olan Genç Gülün Destanı, 1967, İstanbul, Öztürk M. (x) 1y. (BMK. 137655)
- g) Diyarbakır'dan İzinli Gelip Babası Tarafından Yanlışlıkla Vurulan Askerin Alın Yazısı, 1965, Antalya, Reklam Basımevi (x) 2 s. Ederi: 50 krş.
- h) Karapınar'da Bir Aylık Gelirken Dokuz Tane Altın Bileziği İçin Öldürülen Allı Gelinin Acısı, 1972, Radyo Gazetesi Matbaası (x) 2 s. Ederi: 50 krş.
- i) Kız Kardeşinin Çocuğunu Alacak Yüzünden Öldürülen Dayının Destanı, 1963, Samsun, Örnek Matbaası (x) 2 s. Ederi: 25 krş.
- j) Manisa Kasımpaşa'da Oğlu Tarafından Balta ile Koyun Gibi Kesilen Talihsiz Babanın Destanı, 1972, İzmir, Radyo Gazetesi Matbaası (x) 2 s. resim portre, Ederi: 50 krş. (VRV.)
- k) Merhum Yüksel Menderes'in Acı Hatırası, 1972, İstanbul 2 y. Ederi: 50 krş.
- l) Muğla'da Düğünü Olurken Düşmanları Tarafından Öldürülen Gelinin Destanı, İstanbul, 1971, Öztürk Matbaası 2 s. Ederi: 25 krş.
- m) Niğde'de Sarhoş Kocasını Tarafından Balta ile Kesilen Talihsiz Anne ve Kızının Destanı, 1973, İstanbul, Öztürk Matbaası (x) 5 s. resim, portre (VRV.)

- n) Ödemiş'te Orakla Vahşice Öldürülen İki Nişanlının Acısı, 1972, İzmir, Radyo Gazetesi Matbaası (x) 2 s. resim Ederi: 50 krş. (VRV.)
- o) Rize'de Annesini, Babasını, Karısını, Kardeşini Öldüren Evladı Nefretle Oku, 1974, İstanbul, Öztürk Matbaası (x) 2 s. (VRV.)
- p) Tarsus'ta Nişanlısı İçin Kardeşi Tarafından Kesilen Askerin Acısı, 1972, İzmir, Radyo Gazetesi Matbaası 2 s. Ederi: 50 krş.
- q) Yanlışlık Kurbanı Olan Talihsiz Asker, Merhum Yüksel Menderes'in Acı Hatırası, 1972, İstanbul, Öztürk Matbaası (x) Resimli, 1 levha, Ederi: 50 krş. (BMK. 179182), (VRV.)
- r) Yurdumuza Kötülük Yapmak İsteyen ve Asılan Canileri Nefretle Oku, 1972, İstanbul, Öztürk Matbaası 2 s. Ederi: 50 krş.

6788. DURAN, Nurettin

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -112-113-427-, VRV(1773) Eflatun Şiir Antolojisi -99-

6789. DURAN, Rasim

VRV(5644) Hey Dergisi 1976 sayı 9 sayfa 6

6790. DURAN, Süleyman

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -129-

6791. DURAN, Yaşar

VRV(1945)Genç Şairler Antolojisi -281-

6792. DURANOĞLU, Gönül

VRV(7328) Türk Kadınının Şiiri -105-

6793. DURANOĞLU, Neriman, Seydişehir (1929-)

VRV(935) Türk Kadın Şairleri Antolojisi -83-, VRV(7328) Türk Kadınının Şiiri -155-

6794. DURANOĞLU, Reşat**Eserleri:**

- a) Yana Gönül, 1939, Konya, Yeni Kitap B. (22,5x15) 16 s. Ederi: 10 krş. (Ünv. 159592-89M/1258), (VRV. 6391), (BMK. 790339)
- b) Kalbi Sadalar

HEMŞİREM BELKİS' A

Bir hissi intikamla mahzun nikâhı kalbi titreyen
 Mecruh, nâlekar vatana imdada koşmak isteyen
 Kollar müttaki silâhına dalmış tefekküre
 Dert ile mâtem ile milletin ağlayan askere
 Bastıkça, Belkıs ellerin açılısın Allah'ına
 Çıksın bâkir duâların azametli dergâhına
 (*Yanar Gönül sayfa 5*)

6795. DURANOĞLU, Sevgi

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -114-427-

6796. DURBAŞ, Refik, Erzurum (1944-)**Eserleri:**

- a) Hücremde Ay Işığı, 1974, İstanbul, Yelken Matbaası (19,5x13,5) 75 s. Ederi: 7,5 t l (VRV. 5277)
- b) Kuş Tufanı, 1971, İstanbul, Haşmet Matbaası (19,5x13,5) 91 s. Ederi: 5 t l (BMK. 165237), (VRV. 11817)

GÜNLER GEÇİYOR

Günler geçiyor. Işığı söndür hadi
 Yanıma uzan. Karanlığın nimetini bil
 Korkuyu kilitle
 Aşkı da yalnızlıkla damgala
 Hadi sevişelim
 Aydınlansın uzun gecemiz
 Al yanaklı sevdamız. Günler geçiyor
 Tükeniyor cevherimiz. Mevsimler dışında

Çağlarken ırmaklarım hadi kur aşkın hızarını
 Kes beni. Doğra bin cennete, cehenneme
 (*Kuş Tufanı sayfa 68*)

BAHARIN VAKTİ

Bu bahar erken geldi ölümün vakti
 Çiçeği açmamıştı henüz günlerin
 Ecel erken geldi, acı da hüznün de
 Ama hiç sönmedi umudun alevi
 Akıyor işte aydınlığın bedeninden su
 Ve daha da canlı inancın yüreği...

(*Hücremde Ay Işığı sayfa 63*)

VRV(6128) *Yeni Dergi (19-263) Tijen Şiiri*, VRV(6128) *Yeni Dergi (22-15) kimse Şiiri*, VRV(9251) *Yeni Edebiyat Dergisi (6-30)*, VRV(1179) *Soyut Dergisi 79 sayfa 44*, VRV(1198) *Soyut Dergisi 98 sayfa 22*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Antolojisi -155-*, *Garip Şiirler Antolojisi -61-*, *Varlık Yıllığı 11 sayfa 63*, VRV(652) *Türk Edebiyatı 1966 -294-*, VRV(3758) *Düünden Bugüne Türk Şiiri Antolojisi -1007-*, VRV(2542) *Şiir ve Siz Antolojisi -6-*, *20. Yüzyıl Türk Şiir Antolojisi -7-*, VRV(1817) *Kuş Tufanı -1971-[K.K]*, VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -316-350-371-*, VRV(23) *İkinci Yeni Antolojisi-67-156-*, VRV(5628) *Çatı Dergisi II (18-16)*, VRV(5912) *Zeren Antolojisi I (12-11) (10-9)*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -120-*, VRV(916) *Şiir Sanatı -33-*, VRV(915) *Şiir Sanatı -25-28-17-*, VRV(6120) *Denge Dergisi (6-17)*, VRV(7261) *Türk Edebiyatı 1967 -277-*, VRV(6121) *Beşkaza Dergisi (12-11)*, VRV(5837) *Meydan Mecmuası sayı 12 sayfa 6*, VRV(5885) *Milliyet Sanat Dergisi (74-6)*, VRV(9156) *Milliyet Sanat Dergisi (293-34) (304-7)*, VRV(5885) *Milliyet Sanat Dergisi (72-5/7)*, VRV(9666) *Yordam Dergisi (17-36)*, VRV(9157) *Milliyet Sanat Dergisi (321-30) (323-9) (323-11)*

6797. DURBEĞ, Çağatay Şairi, XIV-XV. yy

Türk Ansiklopedisi XIV -145-

6798. DURCAN, Ayla

VRV(937) *Yarışmalı Büyük Şiir Antolojisi -1962 sayfa 51*

6799. DURDAĞI, Âşık Dursun Burhanî, Arpaçay (1937-)

VRV(7909) *Âşıkların Diliyle Atatürk -15-*

6800. DURGUN, Ali

VRV(972) *Zeren Şairleri Antolojisi -80-*, VRV(7212) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -80-*

6801. DURGUN, Behice

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -73-*

6802. DURGUN, Hasan Hüsnü, Çaykara (1944-)

İstanbul Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümü yüksek öğretmen okulunu bitirdi.

Eseri:

- a) *Özlem Kuşları*, 1971, Ankara, Töyko Matbaası (18,3x 11,5) 63 s. Ederi: 4 t1
(VRV.), (BMK. 165062)

DÖRTLÜK

Aynalar üstümüzde parça parça dev gözü

İçimizde dağılıyor ince sızım yarayı

En kutsal isyanımız o ilk itilmelerde

Kondurdu alnımıza zaman kara damgayı...

(Özlem Kuşları sayfa 61)

VRV() *Özlem Kuşları-1971-[K.K.]*, VRV(5698) *Türk Dili Dergisi XXIV (236-171)*,

VRV(5860) *Genç Öğretmen Dergisi (2-25)*

6803. DURGUT, Orhan

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi -229-*

6804. DURMAN, Nurettin

ALLAH'A ISMARLADIK İSTANBUL

İşte geldim ve gidiyorum bir eylül akşamı

Allah'a ismarladık İstanbul

Yaşantılarımın ilk başladığı gün
 Yalnız başıma gezişim sokaklarında
 Kısa etekli kızlarına bakışım öyle
 Sonra öpüşüm yaşamayı bol bol
 Sen öylesine güzel...
 Duygular, sevinçten gizlenmiş sende her şey
 Sen bir gülsün yeni açmış.
 Saçlarında rüzgârlar uçuşur kızların Emirgan'da
 Delice rüzgârlar
 O canım boğazda yıllar yılı sevişilse doyulmaz
 Doyulmaz senin güzelliğine İstanbul
 Bir kızın dudaklarını rüzgârlar yalayıp geçer Sarayburnu'nda
 Seviştiği anı düşünür.
 Yeşil gözlerinde denizini gizlersin
 Dedim ya sevgisin
 Krallar sevişmiş yeşilliğinde
 Yiğitler at koşturmuş cirit oynamış
 Krallar gelmiş krallar gitmiş
 Saltanatlar yıkılmış sende
 Sen yıkılmamışsın...
 İşte geldim ve gidiyorum bir eylül akşamı
 Allah'a ismarladık İstanbul...

VRV(2524) Ajans Türk 1965 Takvimi -384-, VRV(5659) En Güzel Şiirler Antolojisi - 87-, VRV(5766) Hisar Dergisi VI (33-26), VRV(7258) Hepimizin Şiirleri -96-

6805. DURMAZ, Bülent

VRV(1575) Aldanış Ağıdı -42-

6806. DURMAZ, Hüseyin

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -118-

6807. DURMAZ, Mediha

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -140-

6808. DURMAZ, Orhan, İstanbul (1943-)

VRV(964) 1961 *Liseli Şairler Antolojisi* -28-

6809. DURMAZ, Sevgi

VRV(7338) *Antoloji* -79-

6810. DURMUŞ, Ali (1888-)**Eseri:**

- a) Âşık Mazlum'un Şiirleri, 1970, Adana, Özak Matbaası (x) 26 s. Ederi: 3 tl
Mehmet Sadık Çolak derlemiştir.

6811. DURMUŞ, Cumhur

VRV(7349) *Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi* -145-

6812. DURMUŞ, Gülsün

VRV(7338) *Antoloji* -6-

6813. DURMUŞ, Hamdi, Isparta (1927-)**Eseri:**

- a) Dert Yanış, 1952, İstanbul, Ahenk Matbaası (19x13,5) 23 s. Ederi: 55 krş. (Ünv.
137917-89M/1259), (BMK. 51720), (VRV.)

SEBEP

Sebepsiz sevilmez güzel,
Elbette bir sebebi var her şeyin
Ama ben sebebini bilmeden
Sevivermişim...

(*Dert Yanış sayfa 6*)

VRV(9901) *Çağımız Türk Şiiri* -676-, VRV(11488) *Kaynak Dergisi* (18-192),
VRV(11488) *Kaynak Dergisi* (24-431), VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (58-289),
VRV(11491) *Kaynak Dergisi* (60-339), VRV(8590) *Kaynak Dergisi I* (4-15)

6814. DURMUŞ, Hüseyin

VRV(5763) *İslam Dergisi VIII* (69-162)

6815. DURMUŞ, İlhami*VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -124-***6816. DURMUŞ, İsmail Hakkı***VRV(7338) Antoloji -27-***6817. DURMUŞ, Kazım***VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -93-***6818. DURMUŞ, Mustafa****Eseri:**

- a) Kur'an'dan Alınan İbret, 1960, İzmir, Başar Matbaası 1 y. Ederi: 25 krş. (BMK. 95054), (VRV.)

6819. DURMUŞ, Necati*VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -142-***6820. DURMUŞ, Sıdıka***VRV(74349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -40-***6821. DURMUŞ, Âşık Çaloğlu**

Âşık Durmuş olan türkü sahibinin nereli olduğu malum değildir. Tuna boyu çarpışmalarında uzun yıllar kaldığı türküsünün baş parçasından anlaşılmaktadır:

TÜRKÜ

Yüce dağlardan aşık yedi yıl oldu
Tuna boyları bize hoş bir il oldu
İndiğim dağlar hayâl meyâl yol oldu
Bir selâmım var alın aman Durnalar

Obada koydum nazlı sunamı
Burnumda tüter unutmadım obamı
Siz olsun görün aksakallı babamı
Varup sılamı bulun aman Durnalar

Tuna boyu sıra sıra çınar mı?
 Yârim acep beni sorar arar mı?
 Obamızın ışıkları bilmem yanar mı?
 Bakında geri gelin aman Durnalar

Tuna'nın boyu büklüm büklüm söğütler
 Oturmuş erler birbirini öğütler
 Sarmış kenarı beyler koç yiğitler
 Sılaya çevirin yolun aman Durnalar

Ünüm Çaloğlu adım Sarı Durmuş'tur
 İçim kükreyor kahbe düşman sormuştur
 Atım kişner rüyamı yâr görmüştür
 Bir selâmım var alın aman Durnalar

TÜRKÜ

Eteklerin sokmuş gider belinde
 İp eğirir kirman döner elinde
 Katar çeker çamlı punar yolunda
 Kervanbaşı olmuş Türkmen dilberi

Kaşlar hilâl gözler kara sürmeli
 Mevlâ öğmüş yaratmış görmeli
 Oymakları "Hursunlu"dur varmalı
 Güzellere baştır Türkmen dilberi

Salındıkça çayır çemen ıgranır
 Sırma saçlar sağrısında uğrünür
 Dilber melek, tende yüre döğünür
 Dilberlere şahdır Türkmen dilberi

Salınarak selvi gibi gidiyor
 Çiçeklere yüzünden renk viriyor
 Yanıyor bu deli gönül yanıyor
 Güneş midir acep Türkmen dilberi

Ak bayırdan iner yola bu durnam
 Yürür katar peşinde nice sunam
 Durmuş der ki selâmına ben duram
 Şu illere serdar Türkmen dilberi

TÜRKÜ

Kahramanlar çevresinde kaskında
 Kuğu yüzer durna öter üstünde
 Ferman vardır yiğitlerin destinde
 Tuna suyu eğlen geçit bizimdir

Ana ata nice yiğit doğurmuş
 Mevlâ bizi bu gazaya çağırmiş
 Yeşil gökten imdad sesi bağırmiş
 Tuna suyu eğlen geçit bizimdir

Tuna suyu yalбір yalбір⁽¹⁾ akıyor
 Yeşil donlu melekler hep bakıyor
 Dinle kuşlar nasıl tekbir okuyor
 Tuna suyu eğlen geçit bizimdir

Arkadaşlar görün nice olurmuş
 Yazılanlar elbet başa gelirmiş
 Top sesinden kahbe düşman delirmiş
 Tuna suyu eğlen geçit bizimdir

Adım Durmuş, Çaloğlu soyumdur
 Dinim kinim erlik benim huyumdur
 Bu cenk bize bir günlük doyumdur
 Tuna suyu eğlen geçit bizimdir

(1) Yalбір: Lem'a

TÜRKÜ

Nedir benim gurbet İl' de çektiğim
 Gözlerimden kanlı yaşlar döktüğüm
 Ağlayı ağlayı koyup gittiğim
 Felek benim nazlı yârim kim aldı

Bir kuşcağz geldi konu dikene
 Öte öte bağrım tükene
 Koç yiğitler arzu çeker vatana
 Felek benim nazlı yârim kim aldı

Selâm eylen eşe dosta yârene
 Ne muhaldir sılasına varana
 Ne mutludur benim yârim görene
 Felek benim nazlı yârim kim aldı

Benim yavrum iller ile oturur
 Bana bakmaz elâ gözden kanlı yaşlar akıdır
 Çok yiğitler bana nergiz getirir
 Felek benim nazlı yârim kim aldı

Bakılmaz siyah zülfün telleri
 Bülbül olmuş mani söyler dilleri
 Gözlerim ben yâr gelecek yolları
 Felek benim nazlı yârim kim aldı

Ötme durnam bugün gönlüm gamlıdır
 Durmuş söyler gözü yaşlı nemlidir
 Yıkık yuvam çelenleri bellidir
 Felek benim nazlı yârim kim aldı

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Cönkler ve Âşıklar: Âşık Çaloğlu” Yazan: İ. Aczi Kendi; Konya Halkevi
 Dergisi sayı: 51

6822. DURMUŐOĐLU, Ali**Eseri:**

- a) Talat Gidiyor, 1959, İstanbul, Anıl Yayınevi M. (16,5x12) 48 s. Ederi: 1,5 tl
(Ünv. 158960-89M/1260), (VRV.), (BMK. 82641)

Varlığın bağrımnda sönmeyen ateş
Ömrün baharında göç eden kardeş
(*Talat Gidiyor sayfa 4*)

6823. DURMUŐOĐLU, Ç. Öykü

VRV(7193) Çağrıda Yeniler Antolojisi -59-

6824. DURMUŐOĐLU, Hüseyin Avni, Tirebolu (1946-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -116-

6825. DURMUŐOĐLU, Seher**ÖZLEDİM**

Asırlar boyu bekledim

Gelmedin.

Seni rıhtımlarda gemileri

Saya saya bekledim.

Yine gelmedin.

İnan bana sevdiğim

Ben seni çok özledim.

VRV(9024) Gülpınar Dergisi (39-25), VRV(9022) Gülpınar Dergisi II (1-26),

VRV(9236) Gülpınar Dergisi II (37-26)

6826. DURSAK, Selahattin Edip**O GÜN**

Ne bir diş gibi artık gıcırdayacak makat,

Ne bir feryat, ne bir ah duyulacak içerden

Gece zenci bir kadın gibi gelecek, fakat

Uzatmayacak kızıl dilini pencereden...

O gün; bir çocuk gibi ağlayacak anahtar,
 Üfleyecek toz gibi sanki karanlığı mum
 Merdivenlerden çıkıp onlar sofaya kadar
 Her an yürüyecekler hem şüpheli, hem mağmum...

Sonra nefes almadan durup dinleyecekler:

Yaşıyor diyecekler o kederinden ırak
 Kapım aralanmadan geriye dönecekler
 Odamdaki saatin tik takını duyarak...

(*Görüşler Dergisi sayı: 1*)

6827. DURSUN, Halil İbrahim

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -71-135-

6828. DURSUN, Âşık, Halk şairi, Hasankale XIX. yy

VRV(1047) İstanbul Ansiklopedisi IX -4770-

6829. DURSUN, Mehmet

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -249-

6830. DURSUN, Neriman (1940-)

VRV(958) Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -84-

6831. DURSUN, Perihan, İstanbul (1946-)

VRV(5286) 1964 Yarışmalı Genç Kuşak Şiir Antolojisi -7-

6832. DURSUNOĞLU, Müştak Sıtkı

VRV(24) Erzurum Üstüne Şiirler ve Seçme Yazılar -31-88-

6833. DURU, Abdülkadir

Eserleri:

a) Asaran I, 1967, İstanbul (17x12,2) 62 s. Ederi: 5 tl (BMK. 148106), (VRV. 8136)

b) Asaran II, 1968, İstanbul, Çeliker Matbaası (17x13,4) 53 s. Ederi: 5 tl (VRV. 2924)

AYRILAMAZ

Sevgilim kaşları kaş oldu bana
Sevgilim sitemin taş oldu bana
Seninle aç kalmak aş oldu bana
Gül dikenden yaprak gülden ayrılmaz.

Beni benle sitem ettim yezdana
Derdimle dertlendim dert yâne yâne
Muhabbet bilmeyen olmaz bi-ledunne
Bülbül güle ah etmeden duramaz.

(*Asaran II sayfa 30*)

DOST BAĞI

Cemal-i yâr ile gönül bağlanır,
Dava-yı muhabbet pazarı budur.
Her elde bir bâde, bir dilden vurup
Bu mey-i muhabbet talibi burda.

Bu dost bağı burda seyran eylenir,
Yâre dertler işte burda söylenir.
Feleği hec eden yiğit burdadır,
Bu mey-i muhabbet talibi burda.

Ağyarı yâr eden dosta saklanır,
Kardeş kardeş ile iyice yaslanır.
Mahbub-i bâdeye burda kanılır,
Bu mey-i muhabbet talibi burda.

Ağrılmaz dost yâresi burda sarılır,
Ne boyalar varsa, burda paklanır.
Cemal-i dost aşkı böyle haklanır,
Bu mey-i muhabbet talibi burda.

(*Asaran sayfa 13*)

6834. DURU, Ahmet, Ürgüp

Eseri:

a) Din İçin Şiirler, 1949, Kayseri, Sümer M. (21x15) 31 s. (Ünv. 129501-89M/1261) (VRV. 797)

ÂŞIKIN KENDİNE NASİHATI

Ey gönül nasihat edeyim sana
Yapıcı ol birden yıkıcı olma
Ömründe verirsen kula bir lokma
Bir zaman başına kakıcı olma

Hasitlerin fesatlığı kendine
Bir gün düşer kemendinin bendine
Gel nazar kıl fikaraya zengine
Sende yükseklerde uçucu olma

Yoksula yetime eyle nazarı
Onların virandır gönül bazarı
Bunca kitaplarda yok mu yazarı
Düşkünün derdini açıcı olma

Her zaman edersin hak yolda sohbet
Büyüğe itaat küçüğe şefkat
Kemlik gelir sana eyleme minnet
Namerde sırrını açıcı olma

Çalış helâlinden tasadduk eyle
Nezaket yolunda sözünü söyle
Muhtacı unutma ziyafet eyle
Sehavet yolundan kaçıcı olma

Zikreyle her zaman durma Süphanı
Bize veren alır emanet canı
Dünya senin olsa var mı dermanı
Muhannet yolundan geçici olma

Bu âlemde düşme kuru sevdaya
 Bir an asi olma ulu Mevlâ'ya
 Mü'min olan girer cenneti alaya
 Gaflet şarabını içici olma

Ahmet der ki dünya fanidir fani
 Kazanma bir zaman vefasız malı
 Sual hesap gönül nola ahvali
 Devasız yareyi açıcı olma
 (Din İçin Şiirler sayfa 31/32)
 VRV(797) Din İçin Şiirler[K.K]

6835. DURU, Cahit

HİSAR'DAN ANKARA'NIN GRUBU

Öyle bir gurup ki:
 Yedi renkten başka renkler
 Doğayı kıskandırıyorlar adeta
 Ufkun sonsuzluğunda...
 Sonu gelmeyen mavilikler
 Birbiriyle kaynaşan ayrılan çizgiler
 Kümeleşen bulutlar
 Renkler renkler yine renkler
 Bazen uzanıyor bir el
 Birbirini bütünlüyorlar.
 O kızılıktan ararken beyazı
 Ufkun dönüm eşiğinde
 Bütün günün ardında kalan
 Bir kızılıkmış meğer
 İşte renkler
 Yavaş yavaş soldular
 Birazcık kızılık kaldı.
 Onu da akşam karanlığı aldı.
 (Yeni Tasvir Gazetesi 1978)

6836. DURU, Canan*VRV(1083) Sonsuz Aydınlık -71-***6837. DURU, Canan***VRV(3888) Genç Şairlerle Baş Başa -14-***6838. DURU, Ferda, Ankara (1951-)***VRV(819) Bestekâr Şairler Antolojisi I (bk. 126)***6839. DURU, Âşık İbrahim, Ankara (1950-)***VRV(7339) Dini, Hayati, Âşıkane Şiirlerim [K.K]***6840. DURU, Kazım Nami, İstanbul/ Üsküdar (1876-1967)****Eserleri:**

- a) En Büyüğümüz İçin, 1935, Ankara, Ulus Basımevi (20x14) 24 s. Ederi: 25 krş. (VRV. 3178), (Ünv. 60358-89M/1262), (BMK. 39440)
- b) Yavruma Deyişlerim, 1935, İstanbul, Türkiye Basımevi (20,5x14) 24 s. Ederi: 25 krş. (BMK. 49042), (VRV.)
- c) Hayat Bilgisi Şiirleri, 1952, İstanbul, Bir Yayınevi (18,5x10) 47 s. Ederi: 25 krş. (Ünv. 137615-89M/1263), (VRV.)

YURDUMUZ

Kuş sever yuvasını

Bulunca havasını

Yükselir ta göklere

Sonra da iner yere

Dönerek ovasına

Yan gelir yuvasına

Aslanın da ini var

Burası değildir dar

Aslan çölde dolanır

İyicene avlanır

Karnı doyunca yine
Gelir, girer inine

Vardır her canlının da
Yaşadığı bir yuva
Yeri yurdu olmayan
Diyemez: “ Benim İnsan!”

Senin de bir evin var;
Gönlün başka ne arar?
Evini sevmelisin
Güldürsün onu sesin
Yıkılsa evin birden
Yaptırırsın yeniden.
Fakat bir evimiz var
Canımıza can katar
Bu ev hepimizindir
Ona: Türk Yurdu denir.

O, bizim canımızdır
Ölmez inanımızdır
Uğrunda ölürüz de
Onu sokmayız derde
Vazgeçeriz de candan
Vazgeçmeyiz vatandan
(*Çocuk Mecmuası sayı: 67*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Türk Ne İmiş” Şiiri En Büyüğümüz İçin sayfa 24
- 2- “Çalış Oyna” Şiiri Yavruma Deyişlerim sayfa 15
- 3- “Bizim Dünyamız” Şiiri Hayat Bilgisi sayfa 30
- 4- “Özüne Doğrul” Yazan: Kazım Nami Duru; Ülkü Mecmuası sayı: 5
- 5- “Kültür Meselesi: Köy Mekteplerimiz” Yazan: Kazım Nami Duru; Cumhuriyet Gazetesi 28/12/1938

- 6- “Behçet K. Çağlar’a” Şiiri Yücel Mecmuası 1938 cilt: 8 sayı: 45
 7- “Kutsal Bir Dilek” Yazan: Kazım Nami Duru; Ülkü Mecmuası sayı: 36
 8- “Temizlik” Şiiri; Köylünün Gazetesi sayı: 145
 9- “Ne Olayım?” Şiiri Köylünün Gazetesi sayı: 146-147
 10- “Cehlin Kuvveti” Yazan: Kazım Nami Duru; Varlık Dergisi sayı: 174
 11- “Benim Dilim” Şiiri; Okul ve Öğretmen Dergisi sayı: 1

*VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 -511-, VRV(2406) Resimli En Güzel Çocuk Şiirleri -36-
 , VRV(3178) En Büyüğümüz İçin [K.K], VRV(1047) İstanbul Ansiklopedisi IX -4777-,
 VRV(5070) Milli Edebiyata Doğru -93-, VRV(6051) Türk Dili Dergisi XVII (195-
 259), VRV(6009) Türkiye’de Kim Kimdir -231-, VRV(5923) Türkiye 1923-1973
 Ansiklopedisi I -574-, VRV(8248) TBMM Albümü (1937-70), VRV(6070) Tarih
 Coğrafya Dünyası Dergisi I (1-76), VRV(1851) Yeni Ufuklar Dergisi (85-24), Türk
 Edip ve Şairleri IV -114-*

6841. DURU, Muhiddin Celal (1888-1966)

VRV(651) Şair Tabipler -389-

6842. DURU, Nezhun

VRV(927) Varlık Yıllığı 1961 -218-, VRV(928) Varlık Yıllığı 1962 -262-

6843. DURU, Orhan, İstanbul (1934-)

*VRV(1858) Yeni Ufuklar Dergisi (180-21), VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi (183-
 25), VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi (187-61), VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi
 (187-61), VRV(1861) Yeni Ufuklar Dergisi (205-19), VRV(1861) Yeni Ufuklar
 Dergisi (208-33), VRV(1861) Yeni Ufuklar Dergisi (212-35), VRV(1861) Yeni
 Ufuklar Dergisi (214-52), VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (217-5), VRV(1862) Yeni
 Ufuklar Dergisi (218-42), VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (222-37), VRV(1862)
 Yeni Ufuklar Dergisi (226-41), VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi (227-44),
 VRV(1866) Yeni Ufuklar Dergisi (265-13), VRV(1866) Yeni Ufuklar Dergisi (267-
 15), VRV(1867) Yeni Ufuklar Dergisi (275-69), VRV(6046) Türk Dili Dergisi (113-
 281), VRV(9157) Milliyet Sanat Dergisi (327-17), VRV(6111) Son Çağ Dergisi (17-
 26), VRV(8343) Türk Hikâye Antolojisi -390-, VRV(1850) Yeni Ufuklar Dergisi (79-
 241), VRV(1850) Yeni Ufuklar Dergisi (80-277), VRV(1850) Yeni Ufuklar Dergisi*

(81-324), VRV(1850) *Yeni Ufuklar Dergisi* (82-365), VRV(1850) *Yeni Ufuklar Dergisi* (83-393), VRV(1851) *Yeni Ufuklar Dergisi* (87-114), VRV(1851) *Yeni Ufuklar Dergisi* (88/89-129), VRV(1851) *Yeni Ufuklar Dergisi* (88/89-164), VRV(1851) *Yeni Ufuklar Dergisi* (92-251), VRV(1852) *Yeni Ufuklar Dergisi* (98-194), VRV(1852) *Yeni Ufuklar Dergisi* (100-291), VRV(1853) *Yeni Ufuklar Dergisi* (110-34), VRV(1853) *Yeni Ufuklar Dergisi* (112-20), VRV(1853) *Yeni Ufuklar Dergisi* (113-14), VRV(1853) *Yeni Ufuklar Dergisi* (119-40), VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi* (163-3), VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi* (163-56), VRV(1857) *Yeni Ufuklar Dergisi* (168-22), VRV(1858) *Yeni Ufuklar Dergisi* (171-39), VRV(1858) *Yeni Ufuklar Dergisi* (176-26), VRV(1858) *Yeni Ufuklar Dergisi* (179-1), VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi* (49-484), VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi* (49-487), VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi* (50-557), VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi* (59-914), VRV(1847) *Yeni Ufuklar Dergisi* (46-367), VRV(1846) *Yeni Ufuklar Dergisi* (26-66), VRV(1846) *Yeni Ufuklar Dergisi* (28-152), VRV(1845) *Yeni Ufuklar Dergisi* (14-51), VRV(1844) *Yeni Ufuklar Dergisi* (12-355), VRV(1849) *Yeni Ufuklar Dergisi* (65-149), VRV(1854) *Yeni Ufuklar Dergisi* (121-23), VRV(1854) *Yeni Ufuklar Dergisi* (122-50), VRV(1854) *Yeni Ufuklar Dergisi* (127-13), VRV(1854) *Yeni Ufuklar Dergisi* (132-26), VRV(1846) *Yeni Ufuklar Dergisi* (30-236), VRV(1846) *Yeni Ufuklar Dergisi* (35-432), VRV(1847) *Yeni Ufuklar Dergisi* (44-281), VRV(1847) *Yeni Ufuklar Dergisi* (45-327), VRV(1848) *Yeni Ufuklar Dergisi* (54-711), VRV(1849) *Yeni Ufuklar Dergisi* (68-243), VRV(1846) *Yeni Ufuklar Dergisi* (34-382), VRV(1845) *Yeni Ufuklar Dergisi* (19-209), VRV(9332) *Çağdaş Dünya Edebiyatı Antolojisi -155-*, VRV(2621) *Varlık Yıllığı 1963 -483-*, VRV(11861) *Yeni Ufuklar Dergisi XVIII* (207-34), VRV(5446) *50 Yılın Türk Edebiyatı -484-487-522-534-697-*, VRV(7009) *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -181-*, VRV(11861) *Yeni Ufuklar Dergisi XVIII* (209-28), VRV(7260) *Türk Edebiyatı 1965 -185-*, VRV(7262) *Türk Edebiyatı 1970 -132-*, VRV(11855) *Yeni Ufuklar Dergisi XII* (134-32), VRV(8263) *Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü -50-*, VRV(6357) *Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -120-*, VRV(7969) *Veteriner Şairler Antolojisi -135-*, VRV(8420) *Varlık 1976 Yıllığı -29-*, VRV(11853) *Yeni Ufuklar Dergisi X* (117-53), VRV(1179) *Soyut Dergisi 79 sayfa 71*, VRV(6055) *Türk Dili Dergisi* (284-391), VRV(1863) *Yeni Ufuklar Dergisi* (235-25), VRV(1861) *Yeni Ufuklar Dergisi* (206-22), VRV(1861) *Yeni Ufuklar Dergisi* (210-23), VRV(1861) *Yeni Ufuklar Dergisi* (213-27), VRV(1860) *Yeni Ufuklar Dergisi* (198-17), VRV(1860) *Yeni Ufuklar Dergisi* (204-23),

VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi (181-13), VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi (182-15), VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi (186-14), VRV(1859) Yeni Ufuklar Dergisi (189-56), VRV(1858) Yeni Ufuklar Dergisi (170-10), VRV(1858) Yeni Ufuklar Dergisi (172-27),VRV(1858) Yeni Ufuklar Dergisi (172-57),VRV(1858) Yeni Ufuklar Dergisi (173-32), VRV(1857) Yeni Ufuklar Dergisi (161-40),VRV(1856) Yeni Ufuklar Dergisi(150-12),VRV(1856)Yeni Ufuklar Dergisi (156-54), VRV(1855)Yeni Ufuklar Dergisi (144-14),VRV(1854)Yeni Ufuklar Dergisi (125-30), VRV(1852) Yeni Ufuklar Dergisi (105/106-438),VRV(1846)Yeni Ufuklar Dergisi (32-314)

6844. DURU, Osman

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -229-

6845. DURU, Piyale Gönültaş

VRV(5770) Hisar Dergisi X (79-27)

6846. DURU, Sezer

VRV(1858) Yeni Ufuklar Dergisi (170-64)

6847. DURU, Yılmaz

VRV(5643) Hey Dergisi 1975 (37-47)

6848. DURUCA, Halim

VRV(6120) Denge Dergisi (6-17) (7-17)

6849. DURUCA, Refik

VRV(7212) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -14-

6850. DURUCA, Muhsin

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -226-

6851. DURUCAN, Muhsin, Hacıbektaş (1948-)

VRV(9018) Güvercin Dergisi IX (76-4), VRV(1226) Şairler ve Şiirleri -18-, VRV(9024) Gülpınar Dergisi (39-11), VRV(7915) Ümit Türküsü[K.K], VRV(7924)

Bir Tutam Şiir[K.K], VRV(7926) Bir Heybenin İki Gözü[K.K], VRV(9022) Gülpınar Dergisi II (1-15), VRV(822) Muhteşem Bir Eser -113-

6852. DURUEL, Muammer, Eskişehir (1946-)

Eseri:

a) Öksüzlerin Çilesi, 1975, İstanbul, Bozak Matbaası (19,7x13,8) 51 s. Ederi: 10 tl
(VRV. 7492)

AŞK DEDİĞİN BİR MASAL

Ben önce okulda öğrendim

Bu masalı

Sonra senden

Seç dediler hangisi iyi?

Dedim aşk bir masaldır.

(*Öksüzlerin Çilesi sayfa 37*)

6853. DURUER, Hikmet

VRV(11488) Kaynak Dergisi (13-16)

6854. DURUGÖNÜL, Mustafa, İstanbul/Kocamustafapaşa (1880-1951)

VRV(1047) İstanbul Ansiklopedisi IX -4781-

6855. DURUK, Mümtaz

VRV(980) Fotoğraflı Şiir Kitabı I -44-

6856. DURUKAL, A. Faruk

Eseri:

a) Çalakalem, Mersin, 1938, Yeni Mersin B. (17x13) 29 s. (Ünv. 68260-89M/1264),
(BMK. 39199), (VRV.)

ANNEME

Babam son nefesini vermeye yakın

Hiç unutmam bana da iki sözü var:

Ocağımın ateşini külleme sakın,

Mazin bulanmasın sende Durukal (s. 3)

MEZAR TAŞIMA

Dünyada görmedim bir zaman rahat,
 Her lahza duyardım bir derin sızı
 Başımı gezdirir ederdim feryat
 Bir hatıra kalsın bu karayazı
 (Çalakalem sayfa 29)

6857. DURUKAN, Dursait

VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -92-, VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -45-

6858. DURUKAN, Mehmet Osman

VRV(7338) Antoloji -49-

6859. DURUKAN, Sait

VRV(1355) Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi -42-

6860. DURUKAN, Sami

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -23-

6861. DURUL, M. Yüksel**Eseri:**

a) Kaderin Kırbaacı, 1971, Ankara, Şafak Matbaası (20x13,8) 88 s. Ederi: 20 tı
 (VRV.7074)

GÖZLERİNİN RENGİ

Gözlerindeki renkler içime dokundu.
 Kalbimde ilk defa bir kıvranış oldu.
 Düşlerimdeki aşkım yoksa bu muydu?
 Gözlerindeki renkler içime dokundu...

Seni ilk gördüğümde bitiyordu gece.
 Oysa gece değil, eriyen bendim.
 Senin olmak uğruna yetersiz dualarımla
 Bir yeşil türbeye gibi kalbimi verdim.

Masallaşan yüzünle zamanı yendin
 İçimi bilmezsin sen, beklediğim sendin.
 Yıllardır aradığım, kaybettiğim ruhumu
 Gözlerinin renginde yeniden buldum.
 (Kaderin Kırbacı sayfa 29)

6862. DURULAR, Sait

Eseri:

a) Kaderle Kelepçeli Ellerimiz, 1973 Ederi: 3 tl

6863. DURULMAN, Şenay

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -29-

6864. DURUSAL, Sadık Hayrı

Eseri:

a) Sevgim ve Rüyam, 1939, İstanbul, Keteon B. (19x13,5) 47 s. Ederi: 25 krş. (Ünv.
 96250-89M/1265), (VRV.), (BMK. 41831)

SENİ ÖLDÜREMEDİM

En büyük yeminimden daha kuvvetli çıktın
 Öldürmek kararımı, bu kararı sen yıktın
 Şimdi benim yaşayan, var olan sevdiğimsin.

Meğer yıllardan beri içim seni aramış
 Görememek ruhumda ezeli bir yaramış
 Seni ben tanıyorum, bir de sen söyle kimsin!
 1938 Edirne
 (Sevgim ve Rüyam sayfa 47)

VRV(2757) Sevilen Şarkı Güfteleri I -151-

6865. DURUSOY, Müslüm Sevgi

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -70-

6866. DURUSU, Mehlika

VRV(6029) *Tohum Dergisi II (16-24)*

6867. DURUTÜRK, Halil İbrahim, İstanbul (1936-)

VRV(958) *Resimli Şiir Yağmuru Antolojisi -50-, Genç Kuşak Şiir Antolojisi -117-*

6868. DUTİPEK, Mustafa, İnebolu

VRV(1047) *İstanbul Ansiklopedisi IX -4789-*

6869. DUYAL, Gülşen

VRV(5988) *İş Dergisi (60/61-30) (69-24)*

6870. DUYAN, Mahmut

VRV(5121) *Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -134-*

6871. DUYAN, Y. Kemal

ARZU

Eriyen hüznün gizlediği ses

Dışım yağmurlar kadar serin!

İçime teselli verin;

Bulutlar dolusu heves...

Emellerime ufuk bile dar...

Yalnız sevginden isteğim;

Etekler dolusu kadar...

(*Dikmen Dergisi sayı: 11*)

6872. DUYARLAR, Baki, İzmir (1936-)

VRV(819) *Bestekâr Şairlerimiz Antolojisi I (bk. 127)*

6873. DUYGULU, Behiç, Ödemiş (1933-)

VRV(1858) *Yeni Ufuklar Dergisi (169-45)*, VRV(1862) *Yeni Ufuklar Dergisi (219-45)*, VRV(1862) *Yeni Ufuklar Dergisi (222-48)*, VRV(1866) *Yeni Ufuklar Dergisi (270-49)*, VRV(9251) *Yeni Edebiyat Dergisi (6-23)*, VRV(9332) *Çağdaş Dünya*

Edebiyatı Antolojisi -155-, VRV() Bayram Şiirleri [K.K], VRV(1862) Yeni Ufuklar Dergisi XIX (221-15), VRV(1862) Gölgede Gezintiler- Hikâye Kitabı[K.K], VRV(5446) 50 Yılın Türk Edebiyatı -486-497-518-, VRV(7009) Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü -181-, VRV(5912) Zeren Dergisi I (18-7), VRV(11861) Yeni Ufuklar Dergisi XVIII (209-45), VRV(8263) Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü -283-, VRV(6357) Resimli Türk Edebiyatı Sözlüğü -121-,VRV(11491) Kaynak Dergisi (58-290), VRV(11495) Kaynak Dergisi (106-127),VRV(1861) Yeni Ufuklar Dergisi (215-39), VRV(1858)Yeni Ufuklar Dergisi (174-54),VRV(1857)Yeni Ufuklar Dergisi (166-56), VRV(1844)Ufuklar Dergisi (11-337),VRV(1857)Yeni Ufuklar Dergisi (158-49)

6874. DUYGULU, Zeki, Beyrut (1907-)

Bestekâr, udî ve şairdir.

6875. DUYMAZ, İsmail, İzmir (1945-)

BMK(151281) Ece Şairler Toplaşması -37-

6876. DUYMAZ, Murat

VRV(7349) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -188-

6877. DUYSAK, Ali Osman

VRV(7302) Genç Şairler Antolojisi -43-

6878. DUYSAK, Ali Osman

HASRET GİBİYİM

Gönlümü hayaller avuttu gitti

Kapkara bir güne dalmış gibiyim.

Gözlerim yolumu göremez oldu

İyi bir ahbaba hasret gibiyim.

Şehirde çoğaldı fitne ve fesat

Kendimi bir köye atmış gibiyim.

Gündüzleri sardı acayip sesler
Gecenin sessizliğine hasret gibiyim.

Mazimize kara çalanlar fazla
Yepyeni bir atıye hasret gibiyim.
(*Bizim Anadolu Gazetesi*)

6879. DUYUM, Duran

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -240-

6880. DÜDÜKÇÜ, Mustafa (1935-)

Eseri:

- a) Piraziz'in Gökçe Köyü'nde Genç Yaşta Vurulan Halil İbrahimoglu Hüseyin'in Destanı, 1962, Giresun, Gündüz Matbaası 1 y. Ederi: 25 krş.

6881. DÜHÛLÎ

Ünv+(247) Numaralı Mecmua -12-

6882. DÜLEK, Yıldız

VRV(9076) Milli Fikir Dergisi (18-12)

6883. DÜMER, Safi (1881-)

Eserleri:

- a) Kadına ve Kadınlığa Dair, 1961, Ankara, Nur M. (19x14) 79 s. Ederi: 2 tl (Ünv. 164505-89M/1271), (VRV.)
- b) Dert Bir Değil Ki, 1960, Ankara, Nur M. (19,5x13,5) 149 s. (Ünv. 162313-89M/1269), (Ünv. 177429-89M/1270), (BMK. 114164), (VRV.)
- c) Ahlâkla İnsanlıkla İlgili Konular, 1963, Ankara, Nur M. (20x14) 209 s. Ederi: 5 tl (Ünv. 170169-89M/1268), (VRV.), (BMK. 114329), (BMK. 113695)
- d) Okuyun, 1964, İstanbul, Baha M. (19,5x13,5) 77 s. Ederi: 3 tl (Ünv. 160839-89M/1272), (Ünv. 178822-89M/1273), (VRV. 2884), (BMK. 1183779), (BMK. 113696)

MÜRÜVVET

Evlât evlendirmek evvelce bir mürüvvetli,
Evlâtlar ana babalar için bir kuvvetti.

Evlât üzerinde bunca hak, bunca emek var.
Evlendirmek bitti artık, şimdi evlenmek var.

Ana babanın haberi olmadan evlenmek.
Bu ana ile babayı tanımamak demek.

O ne güzel gelenek, o ne güzel yarıştı
Mürüvvetler o sevinçler mâziye karıştı
(*Kadına ve Kadınlığa Dair sayfa 10*)

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

- 1- “Milletimin Ömrü” Şiiri Dert Bir Değil Ki sayfa 3/4
- 2- “Topluma Sesleniş” Şiiri Ahlâkla İnsanlıkla İlgili Konular sayfa 108

6884. DÜNDAR, Ahmet

VRV(7349)Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -226-,VRV(5726 Defne Dergisi (9-19)

6885. DÜNDAR, Ahmet Nihat, Ağın (1948-)

Eseri:

a) Acı, 1968, Ankara, Kardeş Matbaası (19,2x12,5) 47 s. Ederi: 5 tl (VRV. 5152)

KAÇ BENDEN

Kaç kaçabildiğin yere
İstersen öbür dünyaya,
Gözlerimde rengin,
Kulaklarımda sesin,
Kalbimde sevgin,
Olduktan sonra,
İstedığın yere kaç...

(*Acı sayfa 15*)

VRV(5152) Acı-1968-[K.K], VRV(1250) Tanıdığım Ozanlar Arasında -13-

6886. DÜNDAR, Ali, Bünyan (1924-)

Eseri:

- a) Beş Pınar, 1945, İstanbul, Ülkü B. (20,7x11,5) 63 s. Ederi: 1 tl (BMK. 42686),
(VRV. 3606)

ÜLKÜMÜZ KÖYE DOĞRU

Kuvvetimiz, hızımızla,
Ülkümüz hep köye doğru.
Gelinimiz, kızımızla,
Ülkümüz hep köye doğru.

Dağları yarıp aşarak,
Köylü ile kaynaşarak,
Yeniliğe karışarak,
Ülkümüz hep köye doğru.

Her engeli yıkarak,
Hem kaynayıp, hem akarak,
Tâ ileriye bakarak,
Ülkümüz hep köye doğru.

Ana, baba, kardeş ile
Sevgili ile eş ile
Sabah doğan güneş ile
Ülkümüz hep köye doğru.

Şefim yolun izleyerek,
İleriye gözleyerek,
Dağı, taşı düzleyerek
Ülkümüz hep köye doğru.(Beş Pınar sayfa 41)

*VRV(3606) Beş Pınar-1945-[K.K], VRV(1945) Genç Şairler Antolojisi -43-,
VRV(11495) Kaynak Dergisi (109-221)*

6887. DÜNDAR, Engin Fatih

VRV(1945) *Genç Şairler Antolojisi* -99-

6888. DÜNDAR, Faik

VRV(641) *Hak Yol İslam Yazacağız* -167-172-

6889. DÜNDAR, F. Ahmet

VRV(8087) *Eğitsel Belirli Gün ve Haftalar Kitabı* -85-

6890. DÜNDAR, Faruk Kadri, Urfa (1948-)

1966 Yılı *Şairler Antolojisi* -107-

6891. DÜNDAR, Gökçe**Eseri:**

a) Kalem Lekesi, Hediye İthaf, 1956, İstanbul, Raşit Bütün M. (17,5x12,5) 36 s.

Ederi: 1 tl (Ünv. 153248-89M/1274), (VRV.)

SEN-BEN

İlk ıstırapı tatmıştım senden

Aşkın ıstırap olduğunu

Öldürmediğini fakat

Istırapın...

Kirpiklerinde bir damla yaş

Gördüm.

Yaş dolu kirpiklerime

Maziye hatırlayıverdim seni ben:

İlk aşkı tatmıştım senden...

(*Kalem Lekesi* sayfa 29/30)

VRV() *Kalem Lekesi-Hediye İthaf [K.K]*, VRV(5659) *En Güzel Şiirler Antolojisi* -19-

244-

6892. DÜNDAR, Hasan

VRV(7338) *Antoloji* -12-

6893. DÜNDAR, Hayrettin, İstanbul (1939-)

VRV(1755) Genç Şairler Antolojisi III -37-, VRV(7265) Yeni Şiir Antolojisi I -34-

6894. DÜNDAR, İsmail**Eseri:**

- a) Ses ve Nefes, 1954, Eskişehir, Örnek M. (16x12) 24 s. Ederi: 50 krş. (Ünv. 146909-89M/1275), (VRV.)

NEREYE

Ne erken der durur

Ne geç der yürür

Alnını ideal ter olup bürür

Ne yorulur, ne dinlenir

Alnına vurmadañ sabah güneşi

Seslenir ona bir horoz sesi

Nereye ey Yolcu! Nereye?

(Ses ve Nefes sayfa 17)

6895. DÜNDAR, Kadızade Arif

VRV(5976) Milli Işık Dergisi I (7-32)

6896. DÜNDAR, Mefkûre

VRV(5774) Hisar Dergisi V (13-16)

6897. DÜNDAR, Ozan

VRV() Başak-1977-[K.K]

6898. DÜNDAR, Recep

VRV(335) Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -115-116-427-

6899. DÜNDAR, Seher, Elazığ (1937-)**Eserleri:**

- a) Atatürk ve Gençlik İçin Şiirler, 1963, İstanbul, Dizergonca M. (20x14) 64 s. Ederi: 3 tı (Ünv. 182874-89M/1276), (VRV.), (BMK. 112037)

- b) Benim Şiirimde Atatürk ve Gençlik, 1964, İstanbul, Ekonomi Mat. (20x14,2) 78 s. Ederi: 4 tl (BMK. 117454), (VRV. 5131)
- c) Atatürk ve Ordu Hep Bu Vatan İçin, 1973, İstanbul, Yelken Matbaası (19,5x13,5) 110 s. Ederi: 10 tl (VRV. 7181)

ATATÜRK VE DAĞLAR

Sen âşıktın şu dağlara

Atatürk...

O dağlarda hala senin sesin var.

Duman çökmez o dağlara...

Sen bayrağımızı diktin

O dağlara,

Ömrünü o dağlara verdin.

Atatürk...

Gazete ve Dergilerden Alınan Kupürler

1- “Kıbrıs” Şiiri Benim Şiirimde Atatürk ve Gençlik sayfa 45

2- “Vatan ve Mehmetçik” Şiiri Atatürk ve Ordu Hep Bu Vatan İçin sayfa 19

VRV() Atatürk ve Gençlik İçin Şiirler -1963-[K.K], VRV(5131) Benim Şiirimde Atatürk ve Gençlik-1964-[K.K], VRV(7181) Atatürk ve Ordu Hep Bu Vatan İçin-1973-[K.K]

6900. DÜNDAR, Selahattin

VRV(6398) Halk Ozanlarının Sesi Dergisi (2-29)

6901. DÜNDAR, Veli

VRV(7242) Yeni Şiir Antolojisi -251-

6902. DÜNDAR, Zafer

BURDA ŞİİR BİR FERYATTIR ÖYLE BİL

Düşüncelerin ile öyle gir dünyama

Gün doğmuş, gün batmış sür git

Benim ufuklarımda gün güneşe susamışsa

Ve düşüncelerimi en labirent alanlara salmışsam

Burada şiir bir feryattır öyle bil
 Gözbebeklerim bir ayna değilse
 Ve kulaklarımda bir insanlık korosundan sesler
 Saçlarımda bir cadının ıslığı dolaşıyorsa
 Dilimden isyan kelimeleri damlıyorsa,
 Burada şiir bir feryattır öyle bil
 Özlem diyorsam tüm devinimlerimle
 Ve gözlerim bir arzu grafiği çiziyorsa
 Kalemim bir hıçkırık tufanına gebeyse
 Anılarımı deşen bir tema varsa eserimde
 Burada şiir bir feryattır öyle bil...
 (*Hilal Dergisi sayı: 26 Nisan*)

6903. DÜNGE, Selahattin

VRV(7338) Antoloji -24-

6904. DÜNYA, Ayla

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -85-

6905. DÜRBEY

İslam Ansiklopedisi III -293-

6906. DÜRDER, Baha, İstanbul (08/02/1912-)

VRV(9332) Çağdaş Dünya Edebiyatı Ansiklopedisi -156-

6907. DÜRRÎ, Ali Efendizâde

Süleymaniye Hacı Mahmud+ (6500) Numaralı Mecmua -432-162-164-

6908. DÜRRÎ, Hasan Paşa

*Metâliü'n Nezâir I -4-14-39-63-110-133-, Metâliü'n Nezâir II -35-57-130-114-135-
 193-197-215-228-258-260-266-275-309-365-*

6909. DÜRRÎ, Hasan Kâtip*Metâliü'n Nezâir II -258-***6910. DÜRRÎ, Abdülbâkî Bahrîzâde, XVII. yy**

Sicill-i Osmânî II -337-: “Bahrî Hasan Efendi'nin oğludur. 990'da (1582) doğdu. Müderris olup Ramazan 1025'de (Eylül 1616) vefat etti. Üç dilde şair ve maarif ehliydi.”

Müseddes

Tab'mı gevher-i irfân-ı hırîdâr eyle

Kalbini mahzen-i gencîne-i esrâr eyle

(Türk Şairleri III -1185-)

Gazel

Dilâ âlemde şimdi mihr-i şefkatten eser yoktur

Âdem milkinde erbâb-ı mürüvvetten haber yoktur

(Türk Şairleri III -1185-)

Gazel

Gösterir cûlar cihânın mâcerâsından haber

Her habâb-ı mey virür âlem fenâsından haber

(Türk Şairleri III -1185-)

Gazel

Ârızın üzre perîşân it muanber kâkülün

Revnağı artar gülile destelense sünbülün

(Türk Şairleri III -1185-)

Gazel

Gehî zehrâb-ı gam geh mey sunup hûn-i ciğer çekti

Belâ bezminde dil def'-i gama sâkî neler çekti

(Türk Şairleri III -1185-)

Kişinin sevdiği âlemde bir şîrîn makâl olsa

(Ünv. 5480 y. 86)

Ünv+(5480) Numaralı Mecmua -16-85-86-, Riyâzî Tezkiresi -69-, Rızâ Tezkiresi -64-, Sicill-i Osmânî II -337-, Türk Şairleri III -1184-, Metâliü'n Nezâir I -17-57-70-88-103-143-209-, Metâliü'n Nezâir II -12-39-130-111-159-179-288-295-, Fâizî Tezkiresi -37-7-

6911. DÜRRÎ, Bursalı

Meşhur Adamlar sayfa 360:

“Fatih Sultan Mehmet zamanında yani XV. asırda yaşamış olan Bursalı Dürrî’dir. Latîfî aynı şairi Du’âyî mahlası ile kaydetmiştir.”

Sicill-i Osmânî II -337-:

“Bursalıdır. Erbâb-ı cihetten olup II. Mehmed (Fâtih) zamanında (1451-1481) İstanbul’a geldi ve bu sultanın son yıllarında vefat etti. Şairdir.”

Metâliü’n Nezâir II -196-, Hasan Çelebi Tezkiresi -123-, Kamusü’l Âlâm III -2139-, Latîfî Tezkiresi -154-

6912. DÜRRÎ, Çelebi Kâtip

Metâliü’n Nezâir I -47-, Metâliü’n Nezâir II -6-

6913. DÜRRÎ, Kâtip

Metâliü’n Nezâir I -124-, Metâliü’n Nezâir II -18-

6914. DÜRRÎ, Kadı

Metâliü’n Nezâir I -170-, Metâliü’n Nezâir II -280-381-

6915. DÜRRÎ, Köstendili

Metâliü’n Nezâir I -40-186-261-282-, Metâliü’n Nezâir II -105-162-180-206-222-

6916. DÜRRÎ, Çelebi

Metâliü’n Nezâir I -3-144-158-167-180-195-201-203-217-281-, Metâliü’n Nezâir II -47-50-139-216-320-

6917. DÜRRÎ, Abdülkâdir (-1615)

Meşhur Adamlar -360-, Rızâ Tezkiresi -64-

6918. DÜRRÎ, Bektaşî XIX. yy

VRV(11912) Türk Şairleri III -1189-

6919. DÜRRÎ, Müderris XVIII. yy

Türk Şairleri III -1154-, Râmiz Tezkiresi

6920. DÜRRÎ, Hazîneli XVIII. yy

VRV(1047) İstanbul Ansiklopedisi IX -4830-, Meşhur Adamlar -360-

6921. DÜRRÎ, Efendi

Sicill-i Osmânî III -338-:

“III. Mustafa devri (1757-1774) şairlerindendir.”

6922. DÜRRÎ, Sinoplu XVIII. yy

VRV(11912) Türk Şairleri III -1190-

6923. DÜRRÎ, Süleyman, Şumnu XIX. yy

Sicill-i Osmânî II-338-: “Şumnuludur. Müderris Tayyip Efendi’nin oğlu olup 1236’da (1820/21) doğdu. Tophane ve sonra sadâret mektûbî kalemine girdi. Sultan Abdülmecid devrinin (1839-1861) son yıllarına yetişti. Tuhfe-i Vehbî’ye nazîre olarak Güher-rîz isminde bir eseri vardır. Şairdir.”

Gazel

Nukud-i şi’re ol mehrû nedir atf-ı nazar bilmez

Efendi sîm ü zer yoksa seni ol sîmber bilmez

(Türk Şairleri III -1190-)

Fatîn Tezkiresi, Türk Şairleri III -1190-, Kamusü’l Âlâm III -2139-, Sicill-i Osmânî II -338-, Meşhur Adamlar -360-, Osmanlı Müellifleri III -267-

6924. DÜRRÎ, Üsküp, XVI. yy

Sicill-i Osmânî II -337-:

“Üsküplüdür. İshak Çelebi’nin mûsâhibi ve çağdaşıydı. 900’den (1495) sonra vefat eyledi. Şairdir.”

VRV(1047) İstanbul Ansiklopedisi IX -4829-, Türk Şairleri III -1190-, Metâliü’n Nezâir I -162-, Metâliü’n Nezâir II -158-327-, Hasan Çelebi Tezkiresi -123-, Meşhur Adamlar -360-, Latîfî Tezkiresi -153-, Türk Edip ve Şairleri IV -114-, Kamusü’l Âlâm III -2139-, Sicill-i Osmânî II -337-

6925. DÜRÜST, Mustafa Kamil, İstanbul (1924-)*VRV(819) Bestekâr Şairlerimiz Antolojisi I***6926. DÜŞEK, Recep, Fatsa (1950-)**

OLMADI

Ömürsüz dünyadan bıktım usandım.

Günüme gün katan yâren olmadı.

Gurbet illerinde tükendim kaldım.

Gönlümün sevdiği canan olmadı.

Bu asırda bakmaz kimseye eller,

Kederler içinde söyler mi diller?

Fidanında taze açılmış güller,

Bu benim halime lokman olmadı.

Şefaata bekleriz elbet Habip'ten

Dinleyin nidayı siz ben garipten

Çareler arayan birçok tabipten

Şu benim yaramı saran olmadı.

Gönül bu neyleyim sevmiş ezelden,

Ayırmış yaratan ne gelir elden,

İçimi döktüğüm şu üç güzelden.

Hiçbiri biri derdime derman olmadı.

Düşek, dünyasından silindi gitti.

Ahınan vahınan bir ömrü bitti.

Dünyada Şah Senem murada yetti

Âşık garip gibi gülen olmadı.

6927. DÜŞKÜNİ, Âşık*VRV(6398) Halk Ozanlarının Sesi Dergisi (2-14)*

6928. DÜŞTÜ, Emînî, Zile/ Hatıppınar Köyü (1943-)

Çiftçi bir babanın üç çocuğundan bir Emînî'ninde üç çocuğu var. Memur maaşı yetmediği yerde sazı yardımcı oluyormuş.

Eseri:

- a) Atatürk'ün Türkiye'si, Âşık Emînî Düştü şiirlerinden bir kısmını bu kitapta toplamıştır.

6929. DÜŞÜNCELİ, Gülten

VRV(7208) *Hepimizin Şiirleri -49-*

6930. DÜŞÜNSEL, Engin

Eserleri:

- a) Ruhumdaki Derya, 1951, Ankara, Akın M. (19x13,5) 80 s. Ederi: 1,5 tl (Ünv. 135195-89M/1279), (VRV.), (BMK. 54517)
- b) Kar Neşidesi, 1952, Ankara, Akın M. (19,5x14) 79 s. Ederi: 1,5 tl (Ünv. 138482-89M/1278), (VRV. 5403)

VUSLAT HASRETİ

Bahar dolarken yeşil çayırlara,

Engin çimenler zümrütleşir.

Kavuşarak özlediği bayırlara

Sevgililer orada birleşir.

(*Ruhumdaki Derya sayfa 38*)

BİR DUMAN GİBİ

Dolaşırken ruhum, durmadan yeryüzünde

Aradığı aşınayı en nihayet buldu.

Böylelikle içini aldı, bir gizli hande

Bir mey gibi kaderim, kadehine doldu.

Lâkin yine dolaştı, bî-şuur enginlerde,

Zira o duyduğu ses, kayboldu derinlerde.

Bir duman oldu birden, o güzel yüz

Hey hat! Zavallı ruhum, yine kaldı öksüz.

(*Kar Neşidesi sayfa 44*)

VRV(8042) Ajans Türk 1958 Takvimi -296-, VRV(7346) Resimli Genç Şairler Şiir Antolojisi -107-

6931. DÜŞÜNSEL, Ümran (1958-)

VRV() Yalnızlık Rıhtımlarında Tükeniş-1978-[K.K]

6932. DÜŞÜNÜR, Seyyid

VRV() Büyük Doğulu -1976-[K.K]

6933. DÜZ, Dilaver, Silistre (1934-)

VRV(945) Yeni Şairler Yeni Şiirler 1960 sayfa 15

6934. DÜZ, Serdar

VRV(335)Bestelenmemiş Şarkı ve Türkü Sözleri Antolojisi -117-

6935. DÜZBAL, Fitnat

BENİM DÜNYAM BU

Geceler benim karanlık dünyam

Geceleri severim ben

Direklerde yanan ışıklar

Evlerin perdeleri örtük

Kimi mutluluktan uyur

Kimine acılar uyku olur

Ben geceleri severim

Tüm geceleri bana verin

Gündüzler sizin olsun

Çalmayın kapımı geceler

Ben ben olduğumu

Geceleri düşünebiliyorum

Bende olan her şeyi

Gündüzleri kaybediyorum

Karanlık geceleri...

DUYDUKLARIM

Dün bir dost seni anlattı
 Mesut değilmişsin
 Birde hastaymışsın üstelik
 Bunu da duyunca üzüldüm
 Kendi kendime garip şey dedim
 Beni küçümseyişin
 Gitmedi gözümün önünden
 Böyle büyük derde düşeceğimi
 Hiç ümit etmezdim ben
 Ben sevdim sen aldın
 Bütün kalbimle mutlu olmanı diledim
 Yeter sus diyeceksin
 Ama artık susmayacağım
 Senelerdir beni tüketen
 Sözlerimi sana iletceğim...
 (*Yeni Tasvir Gazetesi 1979*)

6936. DÜZDAĞ, Meral

VRV(932) Resimli Büyük Antoloji I -106-

6937. DÜZEL, Cahit

VRV(5252) Aşka Şiirler Antolojisi -39-

6938. DÜZEN, İsmet, Silifke (1930-)

VRV(7809) İnönü Şiirleri Antolojisi -48-

6939. DÜZENLİ, Ahmet, Ermenek (1880-1943)

BMK(172777) Tekerleğin Değmediği Yer -69-70-

6940. DÜZENLİ, Fahri, Çaykara (1945-)

VRV(5121) Yarışmalı Genç Ozanlar Şiir Antolojisi -101-

6941. DÜZENLİ, M. Hacı**Eseri:**

- a) Filiz, 1964, Antalya, Hürses M. (16x12) 64 s. Ederi: 2,5 tl (Ünv. 170433-89M/1280), (VRV.)

GENÇLİK

Her gün bir ömür demek

Zaman geçiyor çağından

Ne bir gül kokladım.

Ne de bir güzel sevdim.

Geçen zamanların bağından

Ömür bitiyor, zaman geçiyor.

Hayat kollarında ne bir iz

Ne geçmişten bir ilham

Gençlik gidiyor elden,

Sedasın sürmeden biz.

(Filiz sayfa 6)

6942. DÜZENLİK, Yahya

VRV(9080) Milli Fikir Dergisi (40-6), VRV(9242) Hilal Dergisi (179-10), VRV(9076) Milli Fikir Dergisi (15/16-24)

6943. DÜZENOĞLU, Emel

VRV(5642) Hey Dergisi 1974 (25-50)

6944. DÜZER, Âşık**Eseri:**

- a) Ankara'da Çarpışan Uçak Kazasında Yanarak Can Veren Kardeşlerimizin Destanı, Malına Tamah Ederek Kocasını Uyurken Balta ile Kesen Kadının Destanı, 1963, İstanbul, Yalçınöz M. (x) 1 y. (BMK. 108150)

6945. DÜZGÜN, Mehmet

VRV(7338) Antoloji -21-

6946. DÜZGÜN, Sabahattin, Kırklareli (1945-)

VRV(10001) Kırklareli Gazetesi 1973 sayı 338 sayfa 2, VRV(10001) Kırklareli Gazetesi 1973 sayı 339 sayfa 2, VRV(10001) Kırklareli Gazetesi 1973 sayı 340 s 2

6947. DÜZGÜN, Şahan (1948-)

VRV() Umut-1973-[K.K], VRV() Çıra -1974-[K.K]

6948. DÜZGÜN, Ziya

VRV(7208) Hepimizin Şiirleri -44-

6949. DÜZYÜREK, Ekrem, Eskişehir (1937-)

Genç Kuşak Şiir Antolojisi -118-