

Yasemin ZENGİN

ZÜMRÜD-İ ANKA GAZETESİNİN 151-200
SAYILARININ İNCELEME VE İNDEKSİ

MA.
2016



FATİH ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ANABİLİM DALI

ZÜMRÜD-İ ANKA GAZETESİNİN 151-200 SAYILARININ
İNCELEME VE İNDEKSİ

Yüksek Lisans Tezi

Hazırlayan
Yasemin ZENGİN

İstanbul, 2016

Yasemin ZENGİN

ZÜMRÜD-İ ANKA GAZETESİNİN 151-200
SAYILARININ İNCELEME VE İNDEKSİ

MA.
2016



FATİH ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ANABİLİM DALI

ZÜMRÜD-İ ANKA GAZETESİNİN 151-200 SAYILARININ
İNCELEME VE İNDEKSİ

Yüksek Lisans Tezi

Hazırlayan
Yasemin ZENGİN

Tez Danışmanı
Doç. Dr. Betül ÇOŞKUN

İstanbul, 2016

ONAY SAYFASI

Öğrenci :Yasemin ZENGİN
Enstitüsü :Sosyal Bilimler Enstitüsü
Anabilim Dalı :Türk Dili ve Edebiyatı
Tez Konusu :Zümrüd-i Anka Gazetesi'nin 151-200 Sayılarının
İnceleme ve İndeksi
Tez Tarihi :Şubat 2016

Bu tezin şekil ve içerik açısından Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Yazım Kılavuzunda belirtilen kurallara uygun formatta yazıldığını onaylıyorum.

Prof. Dr. Mehmet GÜMÜŞKILIÇ

Anabilim Dalı Başkanı

Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı 510713017 numaralı öğrencisi Yasemin ZENGİN tarafından hazırlanıp bu tezin Yüksek Lisans Tezinde bulunması gereken yeterliliğe, kapsama ve niteliğe sahip olduğunu onaylıyorum.

Doç. Dr. Betül ÇOŞKUN

Tez Danışmanı

Tez Sınavı Jüri Üyeleri

Doç. Dr. Betül ÇOŞKUN

Doç. Dr. Damira İBRAGİM

Doç. Dr. Sezayi ÇOŞKUN

Bu tezin Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Yazım Kılavuzunda belirtilen kurallara uygun formatta yazıldığını onaylıyorum.

Prof. Dr. Mehmet KARAKUYU

Müdür

Üniversite : Fatih Üniversitesi
Enstitüsü : Sosyal Bilimler Enstitüsü
Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı
Tez Danışmanı : Doç. Dr. Betül COŞKUN
Tez Tarihi : Şubat, 2016

ÖZET

ZÜMRÜD-İ ANKA GAZETESİNİN 151-200 SAYILARININ İNCELEME VE İNDEKSİ

Yasemin ZENGİN

Gazeteler çıkarıldıkları dönemin düşünce yapısını en iyi yansıtan araçlardan biridir. Gazeteler dönemlerinin kültürünü, sanatını, edebiyat ürünlerini ve tartışmalarını, dönemin aktüel olaylarını en iyi şekilde veren kaynaklardır.

Edebiyat tarihimizin büyük önem taşıyan bu edebî birikimini incelemek, tanıtmak, bu birikime tarafsız bir şekilde yaklaşmak neslimizin estetik eğitimi bakımından oldukça önemlidir.

Tezimizde 1923-1925 yılları arasında çıkarılan Zümrüd-i Anka gazetesinin 151-200 arası sayılarını inceleyerek bir indeks çıkarmayı amaçladık.

Çalışmamız üç bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde Türkiye’de gazeteciliğin gelişimi anlatılmış, Zümrüd-i Anka gazetesinin şekil, içerik, dil ve anlatım özelliklerinden bahsedilmiş, gazetede yer alan yazarların kısa biyografilerine yer verilmiştir.

İkinci bölümde yazarlarına göre tasnif, türlerine göre tasnif ve konularına göre tasnife yer verilmiştir.

Üçüncü bölümde ise Zümrüd-i Anka gazetesinde edebî nitelik taşıyan bazı yazılar Türkiye Türkçesine aktarılmıştır. Böylelikle Türkiye tarihinin önem arz eden yıllarında neşredilmiş bir gazete gün yüzüne çıkarılmıştır.

Tezimizin ekler kısmında seçtiğimiz çeşitli karikatürler bulunmaktadır.

Sonuç bölümü çalışma esnasında faydalanılan kaynakları gösteren ayrıntılı bir bibliyografyaya ayrılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Zümrüd-ü Anka gazetesi, Edebi Yazılar, Mizah

University	: Fatih University
Institute	: Institute of Social Sciences
Department	: Turkic Language and Literatures
Supervisor	: Assoc. Prof. Dr. Betül COŞKUN
Degree Awarded and Date	: February, 2016

ABSTRACT

ANALYSIS AND INDEX OF ISSUES BETWEEN 151-200 OF ZÜMRÜD-İ ANKA NEWSPAPER

Yasemin ZENGİN

Newspapers reflect the general understanding of their times in a clear perspective. They are the sources representing society's cultural values, artistic works and literary debates in their terms. They also give information about the contemporary events.

It is very important to investigate the bringing of our history of literature and to introduce it to our generation with an impartial approach.

In this study we aim to prepare an index about the issues between 151 and 200 of Zumrud-i Anka newspaper from 1923 to 1925.

There are three chapters in the study. In the first chapter I have focused on the development of journalism in Turkey as well as the style, language and narrative types used in Zumrud-i Anka. In addition to its content I have given biographical information about the writers in the newspaper.

In the second chapter I have classified the newspaper according to its writers, topics and the types of the texts in it.

In the third chapter I have latinized some literary works which were written in Ottoman Turkish and so made it easy to access a newspaper which was published in one of the most crucial terms in Turkish history.

In the appendix there are some caricatures from the publication.

In the conclusion chapter there is a detailed list of works cited.

Key Words: Zumrud-i Anka Newspaper, Literary Works, Humour

İÇİNDEKİLER

ONAY SAYFASI	iii
ÖZET	iv
ABSTRACT	v
İÇİNDEKİLER	vi
KISALTMALAR	xii
ÖNSÖZ	xiii
BİRİNCİ BÖLÜM: GİRİŞ	1
1.1.Zümrüd-i Anka Gazetesi'nin İncelenmesi	1
1.1.1.Türkiye'de basın ve mizahî basın	1
1.1.2. Osmanlı Türkçesi Olarak Basılmış Türk Mizah Gazete ve Dergileri	3
1.1.3.Zümrüd-i Anka gazetesinin yayın hayatına başlaması.....	5
1.1.4. Zümrüd-i Anka gazetesinin şekil özellikleri	5
1.1.5. Zümrüd-i Anka gazetesinin yayın kadrosu	8
1.1.6. Biyografiler	10
1.1.7. Muhteva	14
İKİNCİ BÖLÜM: YAZARLARINA GÖRE TASNİF	24
2.1.Abdülaziz	24
2.2.Abdülbâki Fevzi.....	24
2.3. Ağaoğlu Ahmet Bey	25
2.4. Amber	25
2.5. Aşık Garip.....	27
2.6. Atmaca	28
2.7. Baykuş.....	28
2.8. Bülbüle.....	28
2.9. B.Atalay	28
2.10. Çelebizade Sait Tevfik	28
2.11. Derviş Çenarî	29
2.12. Doksan Dokuz İmza.....	29
2.13. Doktor Besim Ömer	29
2.14. Espinoz.....	29
2.15. Falih Rıfkı Atay	29
2.16. Haykanoş Karpuzyan	29

2.17. Hemrah.....	29
2.18. H.Rüştü	30
2.19. İsimsiz.....	31
2.20. Kanarya.....	69
2.21. Kargı	70
2.22. Keklik.....	70
2.23. Kıvılcım	70
2.24. Memişoğlu Bekir Dayı.....	72
2.25. Mişon Manalon	72
2.26. Muhasib-i Şuun.....	72
2.27. Mustafa Remzi	73
2.28. Müneccim Başı	73
2.29. Necdet Rüştü.....	73
2.30. Neşter.....	73
2.31. Osman Cemal.....	74
2.32. Paytak İbrahim.....	75
2.33. Rayko Baba.....	75
2.34. Rasadhane Müdürü Fatin	75
2.35. Sâbık Vali Raşit	75
2.36. Saksâğan	75
2.37. Sansar.....	76
2.38. Sukuşu.....	78
2.39. S.L.....	79
2.40. Şair Ahmet Haşim.....	79
2.41. Yahya Kemal Beyatlı	79
2.42. Yusuf Ziya Ortaç.....	80
2.43. Ziya Molla.....	80
2.44. Zümrüd-i Anka.....	80
2.2.1. Biyografi (Tezkire)	83
2.2.2. Eleştiri.....	83
2.2.3. Fıkra	84
2.2.4. Fıkra-Eleştiri	89
2.2.5. Haber.....	89
2.2.6. Hikâye	137
2.2.7. İlan-Duyuru.....	146

2.2.8. Köşe Yazısı	152
2.2.9. Makale-Eleştiri.....	176
2.2.10. Makale-Fıkra.....	176
2.2.11. Manzum Hikâye	177
2.2.12. Masal.....	177
2.2.13. Mektup	177
2.2.14. Mizah	178
2.2.15. Mülakat	184
2.2.16. Reklam-Tanıtım	187
2.2.17. Soru-Cevap	192
2.2.18. Şiir.....	195
2.2.19. Tekzip	211
2.3. Konularına Göre Tasnif	212
2.3.1. Asayiş.....	212
2.3.2. Aşk	213
2.3.3. Basın	214
2.3.4. Bayram	215
2.3.5. Belediyecilik	216
2.3.6. Edebiyat	221
2.3.7. Eğitim.....	234
2.3.8. Ekonomi.....	237
2.3.9. Evlilik.....	239
2.3.10. Kadın.....	240
2.3.11. Kıyafet.....	240
2.3.12. Mahkeme.....	244
2.3.13. Musiki	245
2.3.14. Ramazan.....	245
2.3.15. Sinema ve Tiyatro	245
2.3.16. Siyaset	245

2.3.17. Spor	251
2.3.18. Toplum	252
2.3.19. Ulaşım	265
2.3.20. Yenilik	267
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM: SEÇME METİNLER	268
3.1. Fıkra	268
3.1.1. Lahana-biber turşusu	268
3.1.2. Tavuk-horoz mezbahası	269
3.1.3. Öyle değil mi hanım hemşirelerim	270
3.2. Haber	271
3.2.1. İsveç'teki maç	271
3.2.2. İstanbul'da ışar	272
3.2.3. Florya deniz banyoları	273
3.2.4. Mazhar Osman Bey'e Su-i kast	274
3.2.4. İzmir'deki fırtına	275
3.2.5. Kemik değil, fildişi imiş	276
3.2.6. Kokain satanlar	277
3.2.7. Kuyruklu yıldızlara istikbal	278
3.2.8. Kuyruklu yalan olmasın	279
3.2.9. Hâkimlerin pabuçları	280
3.2.10. Nedim Nazmi Bey'in levhası	281
3.2.11. Malumların İzmir tenzihi	282
3.2.12. Dilencilerin fotoğrafları	283
3.3. Hikâye	284
3.3.1. Kıyamet dedikodusu	284
3.3.2. İyi saatte olsunlar	286
3.3.3. Mayonez	289
3.3.4. Mühim bir koşu	291
3.3.5. Kış saati	293
3.3.6. Çıngırak	296

3.3.7.Maceralı sakal	298
3.3.8.Sadakatin mükâfatı.....	301
3.3.9.Kadın sadakati.....	304
3.3.10.Hırsız.....	307
3.4. Köşe Yazısı	309
3.4.1.Bir milyon liraları olsa idi	309
3.4.2.Fındıkçılık mütehasısı	311
3.4.3.Mesirelerin dili.....	312
3.4.4.Sinir buhranı.....	313
3.5. Makale / Eleştiri.....	314
3.5.1.Elmas yağmuru	314
3.5.2.Halka doğru.....	315
3.5.3.Ağzımızı değil gözümüzü açalım	316
3.6. Mektup.....	317
3.6.1.Bir mektep müdüründen aldığımız mektup	317
3.7. Mizah Fıkraları.....	318
3.7.1.Duyduklarımız	318
3.7.2.Duyduklarımız	319
3.7.3.İki köylü arasında.....	320
3.7.4.Günün muhavereleri.....	321
3.7.5.Duyduklarımız	322
3.7.6.Kılıç balığı	323
3.7.7.Duyduklarımız	324
3.7.8.Meyhaneci ile müşteri.....	325
3.7.9.İki kişi konuşuyor.....	326
3.7.10.Söyletme beni.....	327
3.7.11.Şarkı	328
3.7.12.Çapkın şarkısı.....	330
3.7.13.Kış şarkısı.....	331
3.7.14.Asri şarkı.....	332

3.7.15.Türkü.....	333
3.7.16.Kış, kömüre dair.....	334
3.7.17.Maniler.....	335
3.7.18.Asri şarkı.....	336
3.7.19.Hoş geldin.....	337
3.7.20.Kasım.....	338
3.7.21.İhtiyar maşuku.....	340
3.7.22.Çapkınlar şarkısı.....	341
3.7.23.Baskın.....	342
3.7.24.O Güzele.....	343
3.7.25.Âşıkın şarkısı.....	344
3.7.26.Şişman şarkısı.....	345
3.7.27.Kalpten feryat.....	346
3.7.28.Bir okka boza için.....	347
3.7.29.Türkü.....	348
3.7.30.Koşma.....	349
SONUÇ.....	350
KAYNAKLAR.....	352
ÖZGEÇMİŞ.....	371

KISALTMALAR

a.g.e. : Adı Geçen Eser

nu. : Numara

S. : Sayı

s. : Sayfa

Yay. : Yayınları

c. : Cilt



ÖNSÖZ

Edebiyatımızda gazete ve dergi yayıncılığı Tanzimat döneminde görülmeye başlanmıştır. O günden bugüne de gazeteler ve dergiler edebiyat, kültür ve sanat hayatımızda önemli bir yeri doldurmaktadır. Geçmişimizi en iyi öğrendiğimiz kaynakların başında gazeteler ve dergiler gelmektedir. Sadece geçmişimiz değil, geleceğimiz de gazeteler ve dergiler ışığında yönlenmektedir.

Günümüzde artık birçok edebi, siyasi ve mizahi gazete ve dergi bulunmaktadır. Bizler de bu çalışmamızda tarihimizin en önemli dönemlerine tanık olmuş olan Zümrüd-i Anka gazetesini irdeledik.

Tezimizde ilk önce Türkiye’de basın ve mizahi basın hakkında bilgiler vermeye çalıştık. Sonra Zümrüd-i Anka gazetesinin şekil özelliklerinden bahsettik. Gazetenin 151-200 sayıları arasındaki yazarları ve müstear isimleri tanıttık.

Tezimizin ikinci bölümünde ise 151 ile 200 sayıları arasındaki yazıları konularına, türlerine ve yazarlarına göre tasnif ettik. Asayiş, aşk, basın, bayram, belediyeçilik, edebiyat, eğitim, ekonomi, evlilik, kadın, kıyafet, mahkeme, musiki, ramazan, sinema ve tiyatro, siyaset, spor, toplum, ulaşım, yenilik olmak üzere yirmi konu çıkarttık. Edebi tür olarak biyografi, eleştiri, fıkra, haber, hikâye, köşe yazısı, makale, ilan, masal, mektup, mülakat, reklam ve şiir başlıklarına yer verdik.

Yazar kadrosu olarak oldukça zengin olan bu gazete bazı meşhur isimleri barındırmaktadır: Abdülbaki Fevzi, Osman Cemal, Yusuf Ziya, Yahya Kemal, Falih Rıfkı, B.Atalay... Gazetenin 151 ile 200 sayıları arasında kırk dört yazar bulunmaktadır.

Tezimizin üçüncü bölümünde ise seçtiğimiz edebi niteliği olan metinleri Osmanlı Türkçesinden Türkiye Türkçesine aktardık.

Son bölüm olan ekler bölümünde devrin sosyal, siyasal ve psikolojik olaylarını gözler önüne seren birtakım karikatürlere yer vermiş olduk.

Zümrüd-i Anka gazetesi mizahi bir gazete olduğu için dönemindeki birçok olayı karikatürize ederek anlatmıştır. Gazetede verilmek istenen mesajlar çoğunlukla alaycı bir üslupla verilmiştir.

Bu çalışmayı hazırlamamda yardımını esirgemeyen kıymetli hocam Doç. Dr. Betül ÇOŞKUN'A ve çalışmam boyunca manevi desteğini aldığım arkadaşım Hatice YILMAZ'A teşekkürlerimi bir borç bilirim.

Şubat, 2016

Yasemin ZENGİN



BİRİNCİ BÖLÜM: GİRİŞ

1.1.Zümrüd-i Anka Gazetesi'nin İncelenmesi

1.1.1.Türkiye'de basın ve mizahî basın

Türkiye'de gazeteciliğin tarihi 1800'lerin başına kadar uzanır. Devlet tarafından çıkarılan ilk resmi gazetemiz Takvim-i Vakâyi'dir. Takvim-i Vakâyi'den sonra Osmanlı Devleti'nin ikinci gazetesi olan Ceride-i Havadis 1840 yılında çıkarılmaya başlanır. Bu gazete yarı resmî gazete hüviyetindedir. 1860'lara gelindiğinde gazetecilik alanında hareketlenmeler artmıştır. Devletten bağımsız ve devletin politikalarını eleştiren gazeteler çıkmaya başlamıştır. Bu gazetelerden ilki İbrahim Şinasi ve Ağâh Efendi'nin çıkarttığı ilk özel gazete olan Tercüman-ı Ahvâl'dir.

“Bu devirde gazete hemen hemen tek başına yeniliği ifade eder. Birkaç senenin içinde ve birkaç el değiştirmede (daha ziyade Şinasi ile Namık Kemal arasında) ufak tefek hadiseleri nakletmek suretiyle dünya ile bir münasebet kuran, bazı faydalı bilgiler veren, okumayı zaman geçirme şekillerinden biri yapan bir vasıta olmaktan çıkar. Hakiki mânasında kürsü olur. Fikir onun sayesinde yavaş yavaş yapıcı bir unsur olarak hayata girer.”¹

Tercüman-ı Ahvâl'i 1862'de Tasvir-i Efkâr izler. 1866 yılına gelindiğinde ise Muhibir gazetesi devleti çok sert bir şekilde eleştirmeye bile başlamıştır. Bu tarihler ve olaylardan sonra birçok gazete, dergi, kitap yayımlanmaya hızla devam edilir. İşte bu gelişmelerle birlikte mizahî basın da ön plana çıkmaya başlar.

Türk kültüründe mizah geniş bir yer tutmaktadır. Dede Korkut hikâyelerimiz, masallarımız, Nasrettin Hoca fıkralarımız, Karagöz'ümüz, Meddah'ımız, Orta Oyunu'muz mizah kültürümüze sadece birkaç örnektir.

“Osmanlı Devletinde ilk mizah gazetesi 1870 yılı sonlarında yayın hayatına giren ve Teodor Kasap tarafından çıkarılan Diyojen'dir. Haftalıktır. Bu gazete Türkçe

¹Ahmet Hamdi Tanpınar, *On Dokuzuncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi*, Dergah Yayınları, İstanbul, 2012, s.250

çıkmadan evvel Rumca, Ermenice ve Fransızca olarak çıkmıştır. On dört sayılı nüshada ilan edildiği gibi ‘Diyojen’ in kendine mahsus maaşlı muharrirleri vardır. Yazılan şeyleri hep Teodor Kasap’ın rey ve tarifi üzerine bu muharrirler kaleme alırlar.”²

Diyojen’in ilk sayısında gazetenin çıkış amacı şu şekilde açıklanmaktadır:”Hükümetin ve halkın sorunlarına değinilecek, ülkemize yabancı olan şeylerle alay edilip küçük görülecektir.”³ Bu cümle o dönemdeki mizah anlayışımızı gözler önüne sermektedir. Teodor Kasap tarafından çıkarılan daha birçok mizah gazetesi vardır:”*Hayal, Çingiraklı Tatar...*”

“1870 yılından 1877 yılına kadar olan dönemde yapılan mizah alanındaki yayınlar neticesinde mizah gazeteleri yasaklanmıştır.”⁴ Yasaklara rağmen bu dönemdeki mizah gazetelerinin artışı dikkat çekmektedir. Mesela; *Hayal* (1873), *Kahkaha* (1875), *Çaylak* (1876)...

1922 yılına gelindiğinde *Akbaba* isimli mizah dergisini görmekteyiz. *Akbaba* Türk mizahının en uzun süre yayınlanan mizah dergisidir. *Aydede* dergisinin kapanmasıyla Yusuf Ziya Ortaç aynı kadroyla bu dergiyi kurmuştur.

“1923 yılından sonra birçok tarih ve gün Cumhuriyet mizahı için önemli olmaya başlayacaktır. Fakat nirengi noktası sayılabilecek tarih; 3Kasım 1928’de yeni harflerin alınmasıdır. 1928’den önce, sonra diye bir ayırım, yazılı Cumhuriyet mizahı için ayrı bir gerçeklik taşıyacaktır.”⁵

1923’ten sonraki mizah gazeteleri Cumhuriyeti kurmaktan, Cumhuriyetin getirdiği sevinçten, Kurtuluş Savaşı’nın zaferinden bahsetmektedir.“1923-1928 arasının temel özelliği, eski yazı ile yapılmış bir Cumhuriyet mizahı olmasıdır. Sosyal niteliği ise yeni bir Cumhuriyet kurmanın, Kurtuluş Savaşı zaferinin sevincini dile getirmesidir. Meşrutiyetten kalma çok güçlü birer yazar-çizer kadrosu göze çarpıyor.”⁶

² Esra Dervişoğlu, *Zümriid-i Anka Gazetesi’ndeki Edebi Yazılar (İnceleme ve İndeksi) (101-151 Sayıları)*, Yüksek Lisans Tezi, 2015

³Bilal Arık, *Değişen Toplum Değişen Karikatür*, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, İstanbul, 1998, s.12

⁴ Cevdet Kudret, *Abdülhamit Devrinde Sansür*, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1977, s.53

⁵Ferid Öngören, *Cumhuriyet Dönemi Türk Mizahı ve Hicvi*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 1983, s.87

⁶Ferid Öngören, a.g.e, s.91

Zaharya Beykozluayan tarafından çıkarılan *Latife*, Antuvan Efendi'nin çıkardığı *Kamer*, Mihaliki Efendinin çıkardığı *Şafak*, Tevfik Bey'in çıkardığı *Geveze* bazı mizah dergilerine örnektir.

Bu dönemde çıkarılmaya başlanan mizahî gazetelerden biri de *Zümürd-i Anka*'dır.

1.1.2. Osmanlı Türkçesi Olarak Basılmış Türk Mizah Gazete ve Dergileri

- Adl ve İhsan - 1911
- Akbaba - 1922
- Aydede - 1922
- Âyine - 1921
- Baba Himmet
- Balyoz
- Beberuhi - 1898
- Boşboğaz ile Güllabi - 1908
- Cem - 1910
- Cem - 1927 (İkinci kez çıktı)
- Cici - 1911
- Cingöz - 1911
- Curcuna - 1911
- Çaylak - 1876
- Çekirge
- Çingiraklı Tatar - 1873
- Çimdik - 1910
- Çuval
- Davul - 1908
- Diken - 1918
- Diyojen - 1870
- Djem (Cem) - 1910
- Edep Yahu - 1908
- El Üfürük - 1908
- Eşref - 1909
- Eşşek - 1910

- Ezop ile Karakuş - 1908
- Gecekuşu - 1910
- Geveze - 1908
- Gıdık - 1910
- Guguk - 1924
- Güleryüz - 1921
- Hacivat - 1908
- Hayâl - 1873
- Hayal-i Cedid - 1911
- İncili Çavuş - 1908
- Kahkaha - 1875
- Kâhya Kadın - 1911
- Kalem - 1908
- Kara Sinan - 1911
- Karagöz - 1908
- Kelebek - 1923
- Kibar - 1910
- Lak Lak - 1907
- Leylak - 1914
- Malum - 1910
- Mirat-ı Alem - 1908
- Nekregu ile Pişekâr - 1908
- Papağan - 1924
- Perde - 1911
- Püsküllü Belâ - 1908
- Şakacı - 1908
- Yeni Geveze - 1910
- Yeni İbiş - 1924
- Yeni Kalem - 1927
- Yuha
- Zevzek - 1908
- Zuhurat - 1908

- Züğürt - 1911
- Zümrüd-i Anka - 1923⁷

1.1.3.Zümrüd-i Anka gazetesinin yayın hayatına başlaması

Osmanlı Devleti'nin en sıkıntılı yılları olan 1920'li yılların başında bu buhranlı ortamı dağıtabilmek için bazı mizahî gazeteler çıkarılmaktaydı. Bu gazetelerin içersinde 1923-1925 yılları arasında çıkartılan *Zümrüd-i Anka* gazetesi de bulunmaktadır.

Gazete haftada iki gün olmak suretiyle pazartesi ve perşembe günleri neşrolunmaktaydı. Gazetenin imtiyaz sahibi devrin ünlü matbaacılarından Semih Lütfi Erciyes'dir. Semih Lütfi Erciyes aynı zamanda Suhulet kütüphanesinin ve matbaasının da sahibidir. *Zümrüd-i Anka* Gazetesi'nin mesul müdürü Zeki Cemal, müdürü ise Haşim Sami'dir.

Toplam 224 sayı yayımlanan Zümrüd-i Anka gazetesinde Osman Cemal Kaygılı, Abdülbaki Fevzi, Ağaoğlu Ahmet gibi önemli şahsiyetlerin yazıları bulunmaktadır. Ayrıca Kıvılcım, Kanarya, Hemrah, Neşter, Amber gibi müstear isimler de yer almaktadır.

Gazetede birçok edebi türe yer verilmiştir:"Hikâye, şiir, fıkra, makale, mektup, mülakat, biyografi, karikatür..."

Zümrüd-i Anka gazetesi İstanbul'da Matbaa-i Şems ve Cihan Biraderler matbaasında basılmıştır.

Gazetenin alaycı üslubu tüm sayfalara hâkimdir. Gazete bu alaycı üslubunu şiirden karikatüre tüm türlerde göstermiştir.

Gazetenin ilk elli sayısını Kübra GÜNER (devam ediyor), 50-100 sayıları arasını Mehmet AYTEMİZ (Eylül 2015), 100-151 arasını Esra DERVİŞOĞLU (Haziran 2015) ve 200-224 arasını ise Ali TÜRK (devam ediyor) Doç. Dr. Betül ÇOŞKUN danışmanlığında Fatih Üniversitesinde çalışmış ve/veya çalışmaktadır.

1.1.4. Zümrüd-i Anka gazetesinin şekil özellikleri

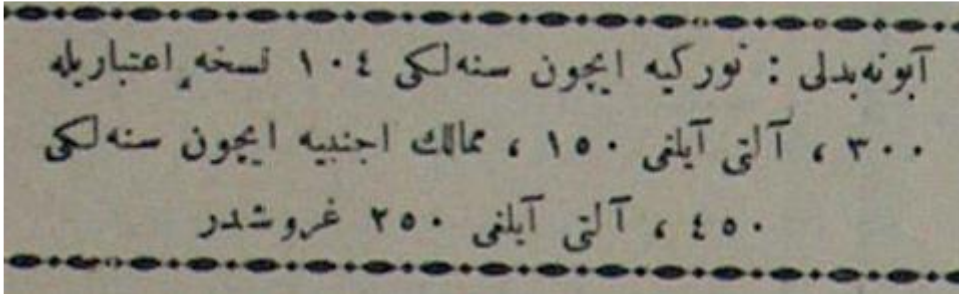
Eski harflerle çıkarılan gazetede, yazılar çoğunlukla matbu harflerden oluşmaktadır. Arap yazı çeşitlerinden rik'a türü yazıların başlıklarında kullanılmıştır.

⁷ Komisyon, *Türkiye Ansiklopedisi (1923-1973)*, Kaynak Kitaplar, İstanbul, 1974, Cilt 3, s.883

Zümrüd-i Anka gazetesi 224 sayısının hepsinde 4 sayfa olarak basılmıştır. Haftada iki gün (pazartesi, perşembe) çıkarılmıştır. Gazetenin serlevhasının üstünde numarası, hangi gün neşrolunduğu, gazetenin nüshasının tarihi yazılıdır. Gazetenin serlevhasında Zümrüd-ü Anka kuşu resmi, camii silüetleri ve kız kulesi resmi vardır.



Serlevhanın sağ alt köşesinde “mahalli idaresi” yer almaktadır. Mahalli idaresi: Babiâli caddesinde daire-i mahsusadır. Bunun altında “yazı ve resimler her hakkı kanuna mahfuzdur” yazmaktadır. Serlevhanın orta kısmında “Gazeteye ait hususat için idareye müracat edilmelidir” yazısı yer almaktadır. Serlevhanın sol alt köşesinde “abone bedeli memleketlerimiz için seneliği 104 nüsha itibariyle 300, altı aylığı 150, memaliki ecnebiye için seneliği 450, altı aylığı 250 kuruştur” yazısı yer almaktadır.



Dergide çeşitli konu başlıkları bulunmaktadır. Bu konu başlıkları gazetenin her sayısında tekrar etmiştir. Gazetemizdeki bazı konu başlıkları şöyledir:



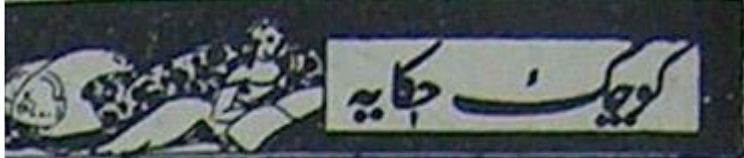
a) Nakş-ı ber-sehâp



b) Muhâsib-i Şuun



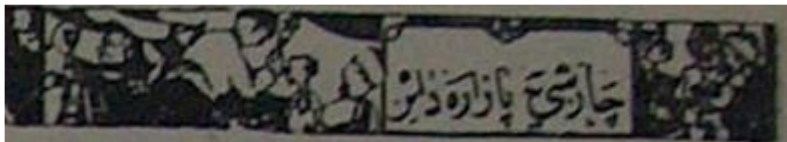
c) Bir Varmış Bir Yokmuş



d) Küçük Hikâye



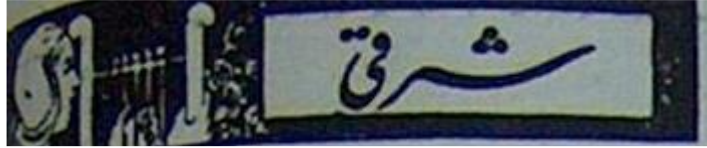
e) Kadınlara Dair



f) Çarşı Pazara Dair



g) Be-tarz-ı Kudema



h) Şarkı



i) Resimli Dünya

1.1.5. Zümrüd-i Anka gazetesinin yayın kadrosu

Zümrüd-i Anka gazetesinin 151-200 sayıları arasındaki yayın kadrosunda kırk dört kişi vardır. Bu kırk dört kişiden birçoğu müstear isimle yazmıştır. Bunun sebebi isminin ortaya çıkmasını istemeyen devlet görevlileri olabilir. Ulaşabildiğimiz müstear isimler ve sanatçıları aşağıdaki gibidir:

<u>Müstear</u>	<u>Yazar</u>
Amber	Osman Cemal Kaygılı
Hemrah	Hüseyin Cahit Yalçın
Muhasib-i Şuun	Asat Konsolitiçi
Neşter	Asat Konsolitiçi
Sansar	Asat Konsolitiçi

Diğer yazarlar ise şunlardır:

1) Abdülaziz

- 2) Abdülbaki Fevzi
- 3) Ağaoğlu Ahmet
- 4) Amber
- 5) Aşık Garip
- 6) Atmaca
- 7) Baykuş
- 8) Bülbüle
- 9) B. Atalay
- 10) elebizade Said Tefik
- 11) Derviş enarî
- 12) Doktor Besim Ömer
- 13) Doksan dokuz İmza
- 14) Espinoz
- 15) Falih Rıfkı
- 16) Haykanoş Karpuzyan
- 17) Hemrah
- 18) H.Rüştü
- 19) Kanarya
- 20) Kargı
- 21) Keklik
- 22) Kıvılcım
- 23) İsimsiz
- 24) Muhasib-i Şuun
- 25) Mişon Manalon
- 26) Mustafa Remzi
- 27) Memişoğlu Bekir Dayı
- 28) Müneccim Başı
- 29) Neşter
- 30) Necdet Rüştü
- 31) Osman Cemal
- 32) Paytak İbrahim
- 33) Rasadhane Müdürü Fatın
- 34) Rayko Baba
- 35) Sansar

- 36) S.L.
- 37) Sâbık Vali Raşid
- 38) Saksâğan
- 39) Sukuşu
- 40) Şair Ahmet Haşim
- 41) Yahya Kemal
- 42) Yusuf Ziya
- 43) Ziya Molla
- 44) Zümrüd-i Anka

Gazetenin her sayısında Zümrüd-i Anka'nın yazısı bulunmaktadır. Daha sonra ise en önemli isim Abdülbaki Fevzi'dir. Abdülbaki Fevzi'nin 18 tane şiiri bulunmaktadır. Hemrah takma adıyla Hüseyin Cahit Yalçın'ın 20 tane yazısı mevcuttur. Osman Cemal'in ise 17 tane yazısı mevcuttur.

Gazetede imzasız yazılar çok fazladır. *Zümrüd-i Anka* gazetesinin 151-200 sayıları arasında 651 yazıda imza bulunmamaktadır. Bu isimsiz yazıların çoğunu haber yazıları oluşturmaktadır.

1.1.6. Biyografiler

Abdülbaki Fevzi: “1885 Çorum doğumlu olan yazar Alabeyi-zadeler ailesine mensuptur. Eğitimini Çorum'da aldıktan sonra Arapça, Farsça, Fransızca öğrenmiş, tarih ve hukuk tahsil etmiştir. Çeşitli yerlerde öğretmenlik yapmıştır. Mizah ve latife alanında bir divan oluşturacak kadar şiiri vardır. Dört Müderrislik, İstanbul ve Anadolu kazaskerliği yapmıştır.”⁸

“Abdülbaki Fevzi *Aydede*'nin şairi olarak bilinir. Derginin sürekli köşelerinden biri olan '*Be-tarz-ı Kudema*'ya birkaç sayı dışında sürekli yazan şairidir. İlk şiiri Reşid imzasıyla 1921 yılında *Mizah* gazetesinde yayımlanmıştır. Mütareke sonrasında başta *Aydede* olmak üzere *Zümrüd-i Anka*, *Papağan*, *Kalem*, *Akbaba*, *Peyam-ı Sabah* gibi dergi ve gazetelerde yazmıştır.”⁹

Ağaoğlu Ahmet: Fikir adamı ve yazar olarak literatürdeki yerini alan Ağaoğlu Ahmet, 1869 yılında Azerbaycan'ın Şusa kasabasında doğmuştur. Ortaöğrenimini

⁸ İbnü'l- Emin Mahmut Kemal İnal, *Son Asır Türk Şairleri*, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 1999, s. 642

⁹ Mustafa Apaydın, *Türk Mizahında Bir Dönüm Noktası Aydede*, Karahan Kitapevi, 2007, s.20

1887’de Tiflis lisesinde, yükseköğrenimini Paris Hukuk Fakültesinde tamamlamıştır. Sorbonne’un tarih ve filoloji bölümlerinde de öğrenim gören yazar, ülkesine döndüğünde hem öğretmenlik yapmış hem de edebiyatla ilgilenmiştir.

Kendi yayımı olan İrşad ve Terakki gazetelerinde 1894-1908 yılları arasındaki yazılarında Azeri Türklerinin haklarını savunarak; “Difai” adlı gizli bir dernek kurmuştur.

2. Meşrutiyet’ten sonra Türkiye’ye gelen Ağaoğlu, 1912 yılında Maarif müfettişliğinde görev alarak, Darulfünun’da hocalık yapmıştır. İttihat ve Terakki Partisi’nin adayı olarak Afyon’dan milletvekili seçilmiştir.

1. Dünya Savaşı yenilgisinden sonra, Sovyet devriminin ilk yıllarında, bağımsız Azeri devleti kurma girişimlerini desteklemek üzere gönderilen orduya 1918 yılında danışman olarak atanmıştır. Dönüşündeysen İngilizler tarafından 1919-1921 yıllarında Malta’da sürgün olarak tutulmuştur.

Serbest bırakılmasının ardından Anadolu’ya geçmiş ve Matbuat Umum Müdürlüğüne atanmıştır. Anadolu’da bulunduğu süre zarfında milletvekilliğine de seçilen yazar, Ankara Hukuk Fakültesinde ‘Esasi Hukuk’ okutmuş. Mustafa Kemal Paşa’nın isteği üzerine Fethi Bey (Okyar) ve arkadaşlarıyla birlikte Serbest Fırka’nın kurucuları arasına da katılmıştır.

1933 senesinde İstanbul’da *Akın* gazetesini çıkarmıştır. Bu dönemde kurucularından olduğu parti kapatılınca siyasal yaşamdan çekilerek, 1936 yılından ölümüne kadar *Kültür Haftası*, *Cumhuriyet*, *İnsan* adlı dergi ve gazetelerde yazılarını neşretmiştir.

1939 yılında hayata gözlerini yuman yazarın başlıca eserleri şunlardır:

*Üç Medeniyet, Hindistan ve İngiltere, Serbest İnsanlar Ülkesinde, Devlet ve Fert, Ben Neyim, Türk Hukuk Tarihi, Türk Teşkilatı Esasiesi, Gönülsüz Olmaz, İhtilal mi?, İnkılap mı?, Serbest Fıkra Hatıraları*¹⁰

Falih Rifki Atay: 1894’te İstanbul’da doğmuştur. Darulfünun Edebiyat fakültesini bitirmiştir. 1913’te yazarlığa Tanin gazetesinde başladı. Birinci Dünya Savaşı sırasında yedek subaylık yaptı.

¹⁰ Şükran Kurdakul, *Şairler ve Yazarlar Sözlüğü*, Gözlem Matbaacılık, 1983, İstanbul, s.15

Uzun yıllar Bolu ve Ankara milletvekilliklerinde; Hakimiyet-i Milliye, Milliyet, Ulus gazeteleri başyazarlıklarında bulundu.

Fıkra, makale, hatıra, gezi, konuşma türlerinde özlü yazılarıyla gazete yazarlığının en güçlü örneklerini verdi.

Türkçenin bütün inceliklerini, kıvraklığını taşıyan sağlam, duru, canlı bir anlatımı vardı.

Atatürk devrimlerinin korunması ve Batılaşma yolundaki çabaları onu ülkücü bir yazar katına çıkardı. Başlıca eserleri şunlardır:

*Faşist Roma, Deniz Aşırı, Yeni Rusya, Bizim Akdeniz, Taymis Kıyıları, Ateş ve Güneş, Zeyindağı, Çankaya, Atatürk'ün Bana Anlattıkları, Atatürk Ne İdi, Çile, İnanç, Kurtuluş, Pazar Konuşmaları, Babanız Atatürk*¹¹

Hüseyin Cahit Yalçın: 1874 yılında Balıkesir'de doğmuştur. İdadideyken yazı yazmaya başlamıştır. Dinlediği bir olayı roman şeklinde yazıp “*Nadide*” adıyla yayınlamıştır.

İdadideyken Ahmet Mithat Efendi'nin romanları, Fransızca eserleri okuyarak edebiyatla alakasını kuvvetlendirmiş, kendi kendine Fransızca öğrenmiştir. Sürgünden dönen dayısı vasıtasıyla da Namık Kemal'in eserleri ilgisini çekmiştir. İdadiyi bitirince Mekteb-i Mülkiyeye girmiş orada okurken cinayet romanları çevirmiştir. Mülkiyenin son sınıfındayken “*Mektep*” dergisinin yönetimini üzerine almıştır.

Edebiyat-ı Cedide topluluğuna katılmış. Fikret, Servet-i Fünun'dan ayrıldıktan sonra derginin yönetimini üzerine almıştır. ‘*Edebiyat ve Hukuk*’ adlı makalesinden dolayı dergi kapatılmıştır.

İki dönem milletvekilliği yapmış. Mütareke yıllarında İstanbul işgal edilince İngilizler tarafından Malta adalarına sürülmüştür. Sürgünden döndükten sonra *Tanin* gazetesini yeniden kurup siyasi yazılar yazar. *Ulus* gazetesinin başyazarlığına geçerek hayatının sonuna kadar orada çalışmıştır. 1957 yılında İstanbul'da ölmüştür. Hüseyin Cahit hikâye, roman, mensur şiir, fıkra, makale, sohbet, anı, gezi yazısı gibi birçok alanda eser vermiştir.¹²

¹¹ Behçet Necatigil, *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü*, Varlık Yayınları, 1970, İstanbul, s.54

¹² Suat Hızarcı, *Hüseyin Cahit Yalçın Hayatı Sanatı Eserleri*, Varlık Yayınları, Ankara, 1969, s. 3-20

Muhasib-i Şuun: Edebiyatta uygulanan sansürler yüzünden birçok şair ve yazar takma ad kullanmak zorunda kalmışlardır. Bunlardan biride Asat Konsolitiçi'dir. Gülmecelerinde kullandığı takma isimlerden biri Muhasib-i Şuun'dur.¹³

Necdet Rüştü: 1900 yılında İstanbul'da doğmuş ve Vefa Lisesini bitirmiştir. İstanbul Tıp Fakültesinde üç yıl okuduktan sonra bankalarda ve sigorta şirketlerinde çalışmıştır.

Basın Yayın Genel Müdürlüğünde şube müdürlüğü (1953-1960) ve serbest gazetecilik yapmıştır. Mizah dergilerinde hece ve aruzla şiirleri ve yazıları çıktı. Cımbız ve Yalçın Tevfik imzalarını da kullanmıştır. Başlıca eserleri şunlardır:

*Âhenk, Bir Damla Gözyaşı, Gazinin Destanı, Yurdum ve Sevgilim, Bahçe, 23 Nisan Şiirleri, Mecnun Gibi, Aşkın Gözü, Yürekler Acısı, Çadır Fahişesi, Zavallı Kadınlar, Gönül Masalları, Kadın Asker Olursa, Altın Bilezik, Türk Nüktecileri*¹⁴

Osman Cemal Kaygılı: 1890-1945 yılları arasında yaşamış olan hikâye ve roman yazarlarımızdandır. Çeşitli okullarda öğretmenlik yaptıktan sonra 1920 yılında mizah yazarlığına başladı ve mizah dergilerinde tanınmaya başladı. Hikâye ve romanlarında Hüseyin Rahmi ve Ahmet Rasim gibi halk yaşayışı ve kültürünün önemli etkisi vardır.

Tiyatro da yazmıştır ve aynı zamanda da tiyatro oyunculuğu yapmıştır. Başlıca eserleri şunlardır:

*Eşkya Güzeli, Çingeneler, Aygır Fatma, Bekri Mustafa*¹⁵

Şair Ahmet Haşim: 1885'te doğdu. 1896'da İstanbul'a geldi. Galatasaray Sultanisi'nde okudu. Hukuk Fakültesini bırakıp İzmir Sultanisi'ne Fransızca öğretmeni oldu. Galatasaray'da okurken edebiyat öğretmeni olan Ahmet Hikmet Müftüoğlu'ndan aldığı edebiyat zevk ve hevesiyle şiire yöneldi. Fecr-i Ati topluluğuna katıldı. Şiirlerinin hepsini aruzla yazdı. Şiirlerinde hayale ve müziğe büyük değer verdi.

¹³ Süleyman Çapanoğlu, *Basın Tarihimizde Mizah Dergileri*, İstanbul, Garanti Matbaası, 1970, s.140

¹⁴İbnü'l- Emin Mahmut Kemal İnal, *Son Asır Türk Şairleri*, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 1999

¹⁵ Behçet Necatigil, *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü*, Varlık Yayınları, 1970, İstanbul, s.190

Haşim kuvvetli bir şair olduğu kadar özlü bir fıkra yazarı idi. Başlıca eserleri şöyledir:

Göl Saatleri, Piyale, Gurabâhâne-i Laklakan, Bize Göre, Frankfurt Seyahatnamesi ¹⁶

Yahya Kemal Beyatlı: 1884'te Üsküp'te doğdu. 1958'de İstanbul'da öldü. İstanbul Vefa İdadisi'nden mezun olup Fransa'ya gitti. Dokuz yıl kaldığı Paris'ten döndükten sonra Darulfünun'da çeşitli dersler okuttu. Urfa milletvekili oldu. Elçilik görevlerinde bulundu.

Kişiliğini Paris'te okurken devrin tanınmış tarihçilerinden Albert Sorel'in derslerinden aldığı tarih zevkiyle günündeki Fransız şairlerinin ölçü ve biçim güzelliklerinde buldu. Klasik divan şiirimizi Batı şiirindeki bütünlük anlayışıyla ele aldı.

'Ok' şiiri hariç bütün şiirlerini aruzla yazdı.

Yahya Kemal sağlığında eserlerini kitaplaştıramamıştı. Eserleri gazetelerde, dergilerde dağınık kalmıştı.

Başlıca eserleri şöyledir:

*Kendi Gök Kubbeimiz, Eski Şiirin Rüzgariyle, Rubailer ve Hayyam Rubailerini Türkçe Söyleyiş, Aziz İstanbul, Eğil Dağlar, Siyasi Hikâyeler, Siyasi ve Edebi Portreler*¹⁷

Yusuf Ziya Ortaç: 1895 yılında İstanbul'da doğmuştur. Babasının etkisiyle mühendis olmak ister ama zamanla edebiyata olan alakası artar ve şiir yarışmasında birincilik kazanır. Şiiri 'Kehkeşan'da yayınlanır.

Rıza Tevfik'e komşu olmalarıyla Ziya Gökalp'le tanışma imkânı elde eder. Ziya Gökalp'in hece ile olan düşüncelerinden etkilenir ve heceyle şiirler yazmaya başlar. İlk şiir kitaplarından sonra mizaha yönelir.

Ordu milletvekilliği yapan şair 1967'de İstanbul'da hayatını kaybeder. ¹⁸

1.1.7. Muhteva

Zümrüd-i Anka gazetesi ilk sayısından son sayısına kadar mizah gazetesi hüviyetindedir. Gazetede bütün edebi türler (şiir, kısa hikâye, şarkı, küçük haberler, fıkra) mizahi yönden ele alınmıştır. Gazete dönemin toplumsal olaylarını da mizahi

¹⁶ a.g.e., s.17

¹⁷ a.g.e., s.75

¹⁸ Mehmet Önal, *Yusuf Ziya Ortaç, Hayatı Sanatı Eserleri*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayını, Ankara, 1986, s.7-17

bir bakışla ele almıştır. Gazetede edebiyat bir mizah unsuru olarak kullanılmıştır. Yazılan haberler bile mizahi açıdan ele alınmış, haberin doğruluğundan ziyade mizahi olmasına gayret edilmiştir. Okuyucuya verilmek istenen mesajlar karikatürize edilerek verilmiştir.

Sosyal Hayat: 1923-1925 yılları arası en önemli konulardan biri “asayiş”tir. Örneğin yazarı belli olmayan “Rüşvet Alayı Merkez Memuru”¹⁹ başlıklı haberde rüşvetin o dönemde bir problem olduğu anlaşılmaktadır. Yazıda Taksim memuru rüşvet alırken görülmüş ve bir anda beşlik banknotu yutmuştur. Gazete rüşvet gibi ciddi bir konuyu bile mizah çerçevesi içinde sunmuştur.

Yankesiciliğin 1920'lere kadar dayandığını “Ahaliye Tavsiye”²⁰ adlı yine isimsiz bir haber yazısından öğreniyoruz. *Zümrüd-i Anka* gazetesinde asayişle alay o noktaya geliyor ki polis artık kaybolanları bulmak için falevi açıyor.²¹

Gazete “eğitim” konusuna da yer vermiştir. Örneğin “Müşterek Terbiye”²² adlı imzasız yazıda Hacer Hanım erkek ve kız çocuklarının birlikte eğitim görmelerine karşıdır.

Gazete bir yandan Avrupa’da yapılan yenilikleri takip etmektedir. “Darülfünun Ziyaretleri”²³ başlıklı yazıda Avrupa’da öğretmenler ve âlimler arası mübadele yapıldığını *Zümrüd-i Anka* imzasıyla öğreniyoruz.

Ünlü Amerikalı filozof John Dewey tarafından *Zümrüd-i Anka* gazetesi zamanında maarufla ilgili bir rapor bile hazırlanmıştır. Bu haberi yine imzasız bir haber yazısından öğreniyoruz.²⁴

Yazılardan anlaşıldığı üzere o dönemin en önemli problemlerinden biri imardır. Bu Cumhuriyet’in savaştan yeni çıkmış ve yıkılmış bir coğrafyayı miras almasıyla ilgilidir. Şehirlerin imarlarıyla ilgili çok sayıda yazı kaleme alınmıştır. Birkaç tane

¹⁹İsimsiz, “Rüşvet Alayı Merkez Memuru”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 151, 31 Temmuz 1340, s.3

²⁰İsimsiz, “Ahaliye Tavsiye”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 185, 16 Teşrinievvel 1340, s.4

²¹İsimsiz, “Polis Müdüriyeti Remilhane Açıyor”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S.188, 27 Teşrinievvel 1340, s.3

²²İsimsiz, “Müşterek Terbiye”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 156, 7 Temmuz 1340, s.2

²³ *Zümrüd-i Anka*, “Darülfünun Ziyaretleri”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 159, 17 Temmuz 1340, s.1

²⁴İsimsiz, “John Dewey’in Raporu”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 182, 6 Teşrinievvel 1340, s.4

örnek verecek olursak: “Tavuk Horoz Mezbahası”²⁵, “Gülistanlı Ankara”²⁶, “Bacalar Temizleniyor”²⁷, “İş Arayanlara”²⁸, “Rıza Bey’in Projesi”²⁹, “Yıldız Sarayı Bahçesi”³⁰, “İstanbul Havası”³¹, “Refet Paşa Su Dağıtıyor”³², “İzmir Havadisleri”³³... Örneklere bakıldığında imar konusunun şehir eminleriyle alaycı bir üslupla yazıldığı, aslında şehir eminlerinin çok çalışıyormuş gibi gözüküp “yan gelip yattıkları”, yabancı ülke ve şehirlerdeki imar anlayışını yanlış algılayıp kendi ülkelerinde yanlış uygulamalar yaptıkları görülüyor. İmardan önce aç “olan milletin karnının doyurulması” gerektiği vurgulanıyor. Yukarıda örnek verdiğimiz “Bacalar Temizleniyor” adlı yazıdan bir kısım:

-“Bacanızı behemehâl temizlettiriniz.” diye ev sahibine emir vermişse de ev sahibi:

-Evlât demiş on sene var ki bizim evde ocak yandığı yok, bacamızın içine de kumrular yuva yapmış. İsterseniz gelin siz temizleyin.

Edebiyat: Zümriid-i Anka gazetesinde edebiyat, mizahı ortaya koymada bir araç olarak kullanılmıştır. Zümriid-i Anka’da tüm edebi türlerle karşılaşırız fakat bu türlerde bir edebi hassasiyet dikkati çekmez. Sanatçılar hikâyeye türü hariç diğer türlerde edebî bir endişe taşımamaktadır.

Bizim incelemiş olduğumuz 151-200 sayıları arasında; 124 tane şiir, 66 tane hikâyeye, 355 tane haber, 43 tane ilan, 171 tane köşe yazısı, 50 tane fıkra, 15 tane mülakat, 6 tane mektup, 2 tane biyografi, 2 tane tekzip, 43 tane reklam, 1 tane masal, 31 tane makale, 18 tane soru-cevap bulunmaktadır.

Gazetede Osman Cemal, Abdülbaki Fevzi, Ağaoglu Ahmet gibi dönemin önemli sanatçıları bulunmaktadır.

1923’te Cumhuriyet’in ilanıyla birlikte dilde sadeleşme hareketleri hızlılık kazanmıştı. Zümriid-i Anka’nın bu sadeleşme hareketine katkıda bulunduğunu söyleyebiliriz. Gazetede kullanılan dil oldukça sadedir. Şiirlere baktığımızda halk

²⁵Sansar, “Tavuk-Horoz Mezbahası”, Zümriid-i Anka gazetesini, S. 151, 19 Haziran 1340, s.4

²⁶Rayko Baba, “Gülistanlı Ankara”, Zümriid-i Anka gazetesini, S. 153, 26 Haziran 1340, s.4

²⁷İsimsiz, “Bacalar Temizleniyor”, Zümriid-i Anka gazetesini, S. 159, 17 Temmuz 1340, s.3

²⁸İsimsiz, “İş Arayanlara”, Zümriid-i Anka gazetesini, S. 161, 24 Temmuz 1340, s.2

²⁹İsimsiz, “Rıza Bey’in Projesi”, Zümriid-i Anka gazetesini, S.163, 31 Temmuz 1340, s.3

³⁰İsimsiz, “Yıldız Sarayı Bahçesi”, Zümriid-i Anka gazetesini, S.164, 4 Ağustos 1340, s.4

³¹İsimsiz, “İstanbul Havası”, Zümriid-i Anka gazetesini, S. 165, 7 Ağustos 1340, s.1

³²İsimsiz, “Refet Paşa Su Dağıtıyor”, Zümriid-i Anka gazetesini, S. 167, 14 Ağustos 1340, s.2

³³İsimsiz, “İzmir Havadisleri”, Zümriid-i Anka gazetesini, S. 173, 4 Eylül 1340, s.2

edebiyatı etkileri dikkati çeker. Türkü ve mani örneklerinin sayısı oldukça fazladır. Arapça ve Farsça kelimeler ve tamlamalar yok denecek kadar az kullanılmıştır. Şiirlerin başlıkları divan edebiyatı geleneğinden gazel, kaside, şarkı olsa da şiirde kullanılan kelimeler günümüzde kullandığımız basit sözcüklerden oluşmaktadır.

Şiir: Gazete şiir yönünden oldukça zengindir. Bir sayıda ortalama en az iki şiir bulunmaktadır. Neredeyse her sayısında Abdülbaki Fevzi'nin şiirleri vardır. Abdülbaki Fevzi'nin dışında Hemrâh'ın, Necdet Rüştü'nün, Osman Cemal'in, Amber'in, Kanarya'nın, Espinoz'un şiirleri bulunmaktadır. Şiirlerin bir kısmı aruz ölçüsüyle bir kısmı da hece ölçüsüyle yazılmıştır. Hece ölçüsüyle yazılan şiirler genellikle on dördlü kalıpla yazılmıştır. On dördlü kalıptan sonra en çok tercih edilen kalıp on birli ve yedili kalıplar olmuştur. Divan şiiri türlerinden gazel, kaside, şarkı kullanılmış; halk edebiyatı türlerinden ise türkü ve mani kullanılmıştır. Şiirler dil bakımından oldukça sadedir. Sayısı az olsa da birkaç tane başlıksız ve imzasız şiir de vardır. Şiirlerin konuları daha çok günlük hayattan seçilmiştir. Aşk, kadın, ayrılık, hasret, ölüm gibi. Az sayıda sosyal eleştiri şiirleri de mevcuttur. Zümrüd-i Anka gazetesinde toplam 124 tane şiir bulunmaktadır.

Gazetenin 177. sayısında büyük üstat Yahya Kemal'in şiir kitaplarında olmayan bir şiiri vardır:

*Ada'da Söylenen Yeni Bir Şiir*³⁴

“İki gece evvel Lehli misafirler şerefine Büyükkada yat kulübünde verilen ziyafetten sonra Urfa mebusu Yahya Kemal Bey'in irticalen söylediği kıt'adır ki muma-ileyh tarafından lütfen gazetemize hediye edilmiştir.”

Dün gece gezdik Polonezlerle nizamda

Bir sarışın Lehli kadın vardı hizamda

Vechine baktıkça onun sanki uçardı

Bir sürü yıldız ile ay köhne fezamda

³⁴Yahya Kemal, “Ada'da Söylenen Yeni Bir Şiir”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 177, 18 Eylül 1340, s.3

Lehli kadın, Lehli kadın, Lehli kadın, ah

Âhımı sen göğsüme tuttun tıkadın ah.

Yahya Kemal, beyitler halinde yazdığı bu şiirinde aruz ölçüsü kullanmıştır. İstanbul'a gelen Lehli bayan misafirlerine doğaçlama bir şekilde yazarak ithaf etmiştir. Yahya Kemal şiirini *Zümrüd-i Anka* gazetesine hediye etmiştir. Sade sayılabilecek bir şiir olmakla beraber "nizam", "hiza", "vecih", "feza" gibi Arapça kelimeleri de kullanarak eski ve yeniye harmanlamıştır.

Diğer bir üstat Yusuf Ziya Ortaç'ın da gazetede -şiir kitaplarına dâhil etmediği- bir tane şiiri bulunmaktadır:

Asri Nasihat³⁵

Kalbini ferah tut, gönlünü bol tut,

Kim ne derse desin, aldırmandan geç!

Bu fani dünyada sen de bir yol tut,

Başını yükseğe kaldırmadan geç!

Atla siyasetin coşkun selini,

Dalgalar boğmasın her emelini,

Hiç kimse görmese bile elini,

Ermeni cebine aldırmandan geç!

Bir gün gazeteci oluverirsen,

Hiddetle, şiddetle doluverirsen,

Kalemine en son yolu verirsen,

Yunus Nadi Bey'e saldırmadan geç!

³⁵Yusuf Ziya, "Asri Nasihat", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 163, 31 Temmuz 1340, s.3

Emin ol hiç kimse yılmaz cakandan,

Tutarlar sımsıkı sonra yakandan,

Hele matbuata bir gün arkandan,

Yuha borusunu çaldırmadan geç!

11’li hece ölçüsüyle yazılan bu şiir sosyal tenkit içermektedir. Yusuf Ziya’nın kendisi de gazetecilik yaptığı için dönemin matbuat işlerinin nasıl işlediğini çok iyi bilmektedir. Şiirde o dönemin gazeteciliği eleştirilmiştir.

Siyasi Meseleler: Zümrüd-i Anka gazetesi yayın hayatı boyunca siyasî meselelere uzak durmamış, olayları mizah penceresinden ve abartarak okuyucusuna sunmuştur. Gazetenin çizgisi tüm yazılarda yöneticilere muhaliftir. Buna örnek bir yazıyı ele alalım:

*Tevfik Rüştü Bey’in Getirdikleri*³⁶

“Türk mübadele heyet-i reisi Doktor Tevfik Rüştü Bey’in kırıldığı cevizler artık bini geçmiştir. İşte artık biz de ağızımızdan baklayı çıkarıyoruz: Tevfik Rüştü Bey bu sefer Atina’dan gelirken beraberinde buraya üç paket Atina cıgarası, iki kutu kibrit, beş tane Yunan gazetesi ve bir deste Pire’den aldığı mektup zarfıyla kağıt getirmiştir. Yunanlılara bu kadar cemilekarlık gösteren muma-ileyh hakkında merci-i âidinin nazar-ı dikkatini celp ederiz.”

Cumhuriyet’in ilanıyla birlikte halk muasır medeniyetler seviyesine ulaşmayı bekliyordu. Batı’ya gidilip fen ve ilim alanında araştırmalar yapılması isteniyordu. O dönemde bizim önde gelen devlet yöneticilerimiz “*Tevfik Bey’in Getirdikleri*” yazısından anlaşılacağı üzere yurt dışına gidip sigara getiriyorlardı.

Gazetenin 153. sayısının birinci sayfasında dikkat çekici bir başlık vardır: “*Halka Doğru*”. Zümrüd-i Anka imzalı bu yazıda halkın ileri gelenleri eleştirilmektedir. Mebusların halkla alakadar gibi gözükp aslında halkla hiçbir alakalarının olmadıkları eleştirel bir dille anlatılmıştır:

³⁶İsimsiz, “Tevfik Rüştü Bey’in Getirdikleri”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 164, 4 Ağustos 1340, s.1

*Halka Doğru*³⁷

Bu çığırı iptida ittihatçılar açtılar. Oradan yürüyenler nedense millete değil hep rahata kavuştu. Bunu gören açığözler halk yolu, Hak yoludur diye yol azığı gibi adlarının sonuna hemen; Tekin, Pekin, Alp, Sarp, Sungur, Özgür, Atalay, Şinanay... gibi münasebetli münasebetsiz bir şey takarak yola düştüler. Şimdi hemen hepsi hayli ileride halk ise yine ağız açık geridedir.

Onların vaktiyle “Halka doğru, halka doğru!” diye yanık yanık feryatlarını duyduğunuz zaman bellerinde kemer, ellerinde teber ilk fırsatta halk ile kucak kucağa geleceğini sanırdınız. Kollarını birer kulaç kadar açtılar. Ve ilk fırsatta hemen kendilerini kucaklayıp selamet yakasına atarken hala biz belki bu açılış halka doğru daha iyi koşmak içindir, diyorduk. Şimdi Ada’ya-Moda’ya-Şişli’ye hatta uşiye, vişiye takım takım dağılan heyetleri gördükçe insanın hatırına hala bu sual gelir:”Halka doğru değil mi?”

Altı ay tatilin altmış günü geçti. Acaba altı mebusun bir araya gelip altı günlük rahatlarını feda ederek Anadolu içerlerinde dolaştığını işittiniz mi?

Yer var ki mebus ne çeşit şeydir deseler yenir mi yenmez mi diye soracak. Doktorlar neden gitmiyorlar, muallimler niçin barınamıyor? Diye mecliste köpürürdün. Hiç olmazsa Avrupa’dan veya Amerika’dan bir heyet-i seferiye celpetselerdi. Hele daire-i intihabiyesini haritada ve halkı rüyalarında görmeyenler ekseriyeti teşkil eder. Halbuki bir zaman evvel birer kalpak veya külah giymen için Anadolu’ya ve halka doğru koşarken pabuçlarına sapan taşı yetişmezdi. Şimdi yanınızdan otomobille rüzgâr gibi geçerler. Viyana ekspreslerinde, Marsilya vapurlarında süzülürken yahut yarışların, baloların ilk kafilesinde şitap ederlerken insanın hatırına seslenip böyle sormak geliyor:”Mebus Efendiler! Halka doğru değil mi?”

Hikâye: *Zümrüd-i Anka* gazetesinde hikâye de şiir kadar yaygın olarak kullanılmıştır. Gazetede toplam 66 tane hikâye yer almaktadır. Mutlaka gazetenin her sayısında “*Küçük Hikâye*” bölümü yer almaktadır. Hikâyelerde günlük konular ve kadın konusu işlenmiştir. Hikâyeler sade bir üslupla kaleme alınmıştır.

Kadın konulu hikâyelerde genellikle kadının sosyal hayattaki yeri, görevi, eğitimi, hakları, kıyafeti gibi konular irdelenmiştir. Örneğin Mustafa Remzi, “*Genç Kız Zekâsı*”³⁸ adlı hikâyesinde Leman ile Ramiz’in zeki olan kızlarının Türkçeden özel

³⁷Zümrüd-i Anka, “Halka Doğru”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 153, 26 Haziran 1340, s.1

³⁸Mustafa Remzi, “Genç Kız Zekası”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 156, 7 Temmuz 1340, s.4

ders almasını anlatır. Kadın kıyafetlerini konu alan ve Kıvılcım tarafından kaleme alınan “*Deniz Dedikodusu*”³⁹ adlı hikâyede kadınların deniz kostümüyle yaşadıkları zorluklar hikâye edilerek anlatılmıştır.

Hikâyelerde evlilik konusu çok sık işlenmiştir. Evlilik konulu hikâyelere birkaç örnek verecek olursak, yine Kıvılcım müstearını kullanan yazarımızın bir hikâyesi: “*Bir Verâset Numunesi*”⁴⁰. Bu hikâyede bir karı kocanın evlenme çağı gelmiş, çeyizleri hazır olan kızlarına damat arayışları anlatılır.

İmzasız bir yazı olan “*Bıyktan Sakala*”⁴¹ hikâyesinde Şişli'deki bir apartmanda yapılan nişan merasiminden bahsedilir.

Neşter müstearını kullanan diğer yazarımız “*Çingirak*”⁴² isimli hikâyesinde evliliklerinin sene-i devriyesini kutlayan bir aileyi anlatır.

Örneklerde de görüldüğü üzere hikâyelerde konular toplumsal alandan alınmış, siyasi konulara değinilmemiştir.

Toplumsal Meseleler: *Zümrüd-i Anka* gazetesinde toplumu ilgilendiren çok sayıda yazı vardır. Yine bu yazılar mizah çerçevesi içindedir. *Küçük Haberler, Kadınlara Dair, Duyduklarımız, Çarşı Pazara Dair, Resimli Dünya* adıyla yer alan bölümlerde güncel meseleler ve toplumsal olaylara yer verilmiştir.

“*Balıkları Yokmuş*”⁴³ başlıklı yazıda kış başlamasına rağmen Beyazıt'taki, havuzun resmi küşadı -havuza koyulacak balık bulunamadığı için- yapılamamıştır.

“*Son Modalardan*”⁴⁴ başlıklı yazıda ise genel harpten sonra memlekette izdivacın azaldıkça azalması konu edinilmiştir.

“*Siyasetle Uğraşmasınlar*”⁴⁵ başlıklı yazıda da on altı seneden beri hangi fırka geldiyse, hangi hükümet kurulduysa asker ve memura siyaseti memnu kılmıştır, sonucu çıkarılmaktadır.

³⁹Kıvılcım, “Deniz Dedikodusu”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 160, 21 Temmuz 1340, s.2

⁴⁰Kıvılcım, “Bir Verâset Numunesi”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 168, 18 Ağustos 1340, s.2

⁴¹İsimsiz, “Bıyktan Sakala”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 183, 9 Teşrinievvel 1340, s.2

⁴²Neşter, “Çingirak”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 185, 16 Teşrinievvel 1340, s.3

⁴³İsimsiz, “Balıkları Yokmuş”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 185, 16 Teşrinievvel 1340, s.2

⁴⁴İsimsiz, “Son Modalardan”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 186, 20 Teşrinievvel 1340, s.2

⁴⁵İsimsiz, “Siyasetle Uğraşmasınlar”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S.194, 17 Teşrinisani 1340, s.3

Biyografi: Gazetede biyografi türünde sayabileceğimiz iki yazı bulunmaktadır. Bunlar “Siyahî Zehra Bacı”⁴⁶, “Tezkire-i Zümrüd-i Anka”⁴⁷dır. “Siyahî Zehra Bacı”da Zehra Hanım okuyucuya tanıtılmaktadır. Musiki ilminde taife-i nisadan olan İstanbullu bir muallimedir. Zehra Hanım mutfakta da çok iyi işler çıkarmaktadır. Onun üstüne mumbar pişiren yoktur. Zehra Bacı’nın dörtlüğüyle biyografi sona erer:

“Kabak da pişti, tuz ister

Anne benim canım muz ister,

Muz olmazsa dut olsun,

İsterse armut olsun.”

“Tezkire-i Zümrüd-i Anka”da ise Püskülsüz Dede isminde bir sanatçı tanıtılır. “Püskülsüz Dede – alaca renk kişi idi. Beyne’l mevali hanan demekle belli olup gerek Astane-i Engürü’de gerek İslambol’da püskülsüz fesi ve sakalı ile maruftur. Vatan-ı aslisi Tokat şehri olup...” diye devam eder. Metin şu dörtlükle son bulur:

“Tekemizi sel bastı,

Zannetmeyin el bastı,

Lokmaya sala yahu,

Soğumadan külbastı.”

Mülakat: Gazetede karşımıza mülakat türünde bol örnek çıkmaktadır. Mülakatlar gazetenin yazıldığı dönem hakkında bize geniş bilgiler aktarmaktadır.

Mülakatlardan birkaç örnek vermek mümkündür: “İkdam Sahibiyle Mülakat”⁴⁸adlı metinde Ahmet Cevdet Bey’le mülakat yapılıyor. Ahmet Cevdet Bey erkeklerden tamamı ile ümidini kesmiştir. Ülke adına ne yapılırsa bunun kadınlar tarafından gerçekleştirileceğine inanmaktadır:

“Ben artık erkeklerden tamamiyle ümidi kestim ve bütün emellerimi, hülyalarımı kadınlara bağladım. Esasen dünyada kadınların erkeklere galebe çalacağını ben

⁴⁶Kargı, “Siyahî Zehra Bacı”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S.152, 23 Haziran 1340, s.4

⁴⁷Neşter, “Tezkire-i Zümrüd-i Anka”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 182, 6 Teşrinievvel 1340, s.3

⁴⁸Kanarya, “İkdam Sahibiyle Mülakat”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 152, 23 Haziran 1340, s.2

daha İsviçre’de iken anlamış ve o zaman İkdam’a bunun için birçok makaleler yazmışım.”

Zümrüd-i Anka gazetesi gök bilimine karşı duyarlı bir gazetedir. Gazetede ay tutulmaları, yıldız kaymaları ve gök cisimleriyle ilgili çok haber yapılmıştır. “*Kuyruklu Yıldızlar Hakkında Bir Mülakat*”⁴⁹ başlıklı metinde gazeteden bir muharrir dönemin rasathane müdürü Fatin Bey’le yıldızlar hakkında bir mülakat gerçekleştirir.

Yine dikkat çeken mülakatlardan biri: “*Yeni Mehdi İle Mülakat*”⁵⁰. Kendini mehdi ilan eden Hacı Ali’ye birtakım sorular sorulur:

“-Ne vakitten beri mehdisiniz?

-Kalu beladan beri.

-Kalu bela ne demek?

-Şeytana uyup da başı belaya soktuğum günden beri.”

⁴⁹Sansar, “Kuyruklu Yıldızlar Altında Bir Mülakat”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S.155, 3 Temmuz 1340, s.3

⁵⁰İsimsiz, “Yeni Mehdi İle Mülakat”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 168, 18 Ağustos 1340, s.4

İKİNCİ BÖLÜM: YAZARLARINA GÖRE TASNİF

2.1.Abdülaziz

Kalpten Feryat

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyülevvel 1343

2.2.Abdülbâki Fevzi

Şarkı

Sayı.151-1, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Gazel

Sayı.152-1, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Gazel

Sayı.153-1, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Kaside

Sayı.154-1, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Etmede

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Çapkın

Sayı.157-1, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Olsaydım

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Eylemez Oldu

Sayı.159-1, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Oldu

Sayı.160-1, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Olmuş

Sayı.161-1, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

Kaside

Sayı.168-1, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Nedir Bilmez

Sayı.169-1, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Gazel

Sayı.170-3, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Bulunmaz

Sayı.172-1, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Gazel

Sayı.175-1, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Gazel

Sayı.176-1, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Kaside

Sayı.180-1, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Kaside

Sayı.183-1, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

2.3. Aġaoġlu Ahmet Bey

Aġaoġlu Ahmet Bey'in Tekzibi

Sayı.158-1, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

2.4. Amber

Tahir Nadi Hoca'nın Şarkısı

Sayı.152-4, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Müşaare (karşılıklı şiir söyleme)

Sayı.153-2, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Herkes Yaz Gecelerini Nasıl Geçiriyor?

Sayı.154-4, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Papa Eftim Efendi'den Mehdi-yi Zamana Mektup

Sayı.155-2, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Şarkı

Sayı.157-3, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Salı Günkü Fırtına

Sayı.158-2, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Yaz Türküsü

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Şark Masalları

Sayı.160-3, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Mülakatlarımız

Sayı.161-3, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

Emanetin Göçebeleri

Sayı.162-3, 28 Temmuz 1340, 25 Zilhicce 1342

Darülfünun'daki Çay Ziyafeti

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Boks ve Boksörlere Dair Mülakat

Sayı.164-2, 4 Ağustos 1340, 2 Muharrem 1342

Gazetelerin Islahı

Sayı.165-2, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Yahya Galip Bey'in Destanı

Sayı.166-4, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Husûfa Dair Fatin Hoca İle Mülakat

Sayı.168-3, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

İsak Ferera Efendi'nin Manileri

Sayı.169-3, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Gurdikyan Efendi'nin Şarkısı

Sayı.170-3, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Sulh Mahkemesinde Topuz Arif'in Muhakemesi

Sayı.171-3, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Lazların Yeni Şarkısı

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Muhammet Rıza Bey'in Kaleme Aldığı Manzum Sureti

Sayı.173-2, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Ormanlar da Asrîleşiyor

Sayı.174-2, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Matbuat Haberleri

Sayı.175-3, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Raşit Bey'in Turnam Şarkısı

Sayı.176-2, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

İstanbul'un İmarına Dair Mühim Bir Mülakat

Sayı.177-2, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Tarîk-i Hakka Davet

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Velid Bey'in Cevabı

Sayı.180-4, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Osmanlı Bankasının Tatili

Sayı.181-2, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Ankara'da Musiki

Sayı.182-3, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Bir Okka Boza İçin

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyülevvel 1343

2.5. Aşık Garip

Sarhoşun Sevdası

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Sonbahar Gelini

Sayı.173-3, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Bursa Şarkısı

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Samsun Şarkısı

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Türkü

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Maniler

Sayı.193-3, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Çapkınların Şarkısı

Sayı.196-4, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Türkü

Sayı.200-2, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

2.6. Atmaca

Şarkı

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Kepekten Ekmek

Sayı.188-1, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Sahib-i Hayr Bekliyormuş

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Hocanın Nüktesi

Sayı.190-4, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Ceza Kanunu Karmanyola Erleri

Sayı.191-2, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Programda Neler Var?

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Vapurda Mübadele Meselesi

Sayı.196-2, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Kuşçubaşı Şehir Emini

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

2.7. Baykuş

Her Gecemin Şiiri

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

2.8. Bülbüle

Yeni Türküler

Sayı.180-4, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

2.9. B.Atalay

Kudûmiyye-i Nevvâr Bera-yı Haydar-ı Kerrar

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Cahit Bey'in Bıyığı

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 134, 07 Cemaziyülevvel 1343

2.10. Çelebizade Sait Tefrik

İsveç'teki Maç

Sayı.151-2, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

2.11. Derviş Çenarî

Şıhlara, Dervişlere Dair

Sayı.157-3, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

2.12. Doksan Dokuz İmza

Toptaşı Ahalisinin Arz-u Hali

Sayı.190-3, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

2.13. Doktor Besim Ömer

Refet Paşa'nın Karpuzları

Sayı.168-1, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

2.14. Espinoz

Gedikler Kalkarken Mavnacıların Koşması

Sayı.155-4, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Göçebe Çingenelerin Manileri

Sayı.156-3, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Jak Har ve Naci Efendi Şerefine

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

2.15. Falih Rıfkı Atay

Bolu'da Neler Öğrendim

Sayı.188-4, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

2.16. Haykanoş Karpuzyan

Madam Haykanoş'un Arzu Hali

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

2.17. Hemrah

Sabah Sefası

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340 , 18 Zilkade 1342

Üstad-ı Azamla Filorinalının Müşaaresi

Sayı.154-3, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Pehlivanların Şarkısı

Sayı.155-2, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Yakacık Dönüşü Şarkısı

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

İrânlının Şarkısı

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Ana ile Evlatların Müşaaresi

Sayı.160-3, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Ekmek Şarkısı

Sayı.161-3, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

Fezleke Şarkısı

Sayı.162-3, 28 Temmuz 1340, 25 Zilhicce 1342

Topikyan Efendinin Bir Şiiri

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340, 2 Muharrem 1342

Despina'nın Manzum Tahassür Namesi

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Hamalların Şarkısı

Sayı.166-3, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Kasapların Şarkısı

Sayı.167-2, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Bir Sarhoşun Not Defterinden

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Dua Sureti

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

İstanbul'un Kenar Semtlerinde Yeni Karı Koca Davaları

Sayı.173-3, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Tophane'deki Sünnet Düğünü

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

İzmir Şarkısı

Sayı.175-3, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Bandırma Şarkısı

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Atanın Şarkısı

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Papazın Duası

Sayı.181-2, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

2.18. H.Rüştü

Gazel

Sayı.163-1, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

2.19. İsimsiz

Hacı ve İttihatçı Değilmiş

Sayı.151-3, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Olimpiyatta Şişmanlık Müsabakası

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

İstanbul'da İşar

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Florya Deniz Banyoları

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Dayak Modası

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Cevdet Beye Oyuncak

Sayı.152-2, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Uyduk İmama

Sayı.152-2, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Tatbik Seyahatinde

Sayı.152-3, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Telefon Muhavereleri

Sayı.152-3, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Şehir Eminine İthaf

Sayı.152-4, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Mazhar Osman Beye Su-i Kast

Sayı.152-4, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

İzmir'deki Fırtına

Sayı.152-4, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Zümrüd-i Anka'nın Masalları

Sayı.153-1, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Emanette Nakil ve Becayışlar

Sayı.153-1, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Ankara'daki Heyet-i İhtiyariye

Sayı.153-2, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Küçük Haberler

Sayı.153-3, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Dolu Fişenkleri

Sayı.153-4, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Turşucu Cemal Efendi Ne Diyor?

Sayı.153-4, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Kemik Değil, Fildişi İmiş

Sayı.154-1, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Hamallar-Mavnacılar Meselesi

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Kokain Satanlar

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Kuyruklu Yıldızlara İstikbal

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Aksaray Yangını

Sayı.154-4, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Kuyruklu Yalan Olmasın

Sayı.154-4, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Kıyamet Kopuyormuş

Sayı.154-4, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Duyduklarımız

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Kadıköy'de Belediye Faaliyetleri

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Müvezzilerin (gazete dağıtıcısı) Grevi

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Hâkimlerin Pabuçları

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Fındıkçılık Mütahassısı

Sayı.155-2, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Seyir Sefasının Yeni Vapuru

Sayı.155-2, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Sakal Meselesi

Sayı.155-2, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Sinyor Musolini ve Faşistler

Sayı.155-3, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Lokman Hekim

Sayı.155-4, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Sihirli Külah

Sayı.155-4, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Bir M tehassis Daha Lazımmış

Sayı.155-4, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Kurbanlar

Sayı.156-1, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Ekmek Fiyatları

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Müşterek Terbiye

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Aşık ne Mektupların Aşlı

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Sonuncu At Yarışları

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Mantarlı Hanımlar

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Bir Firari Daha Gelmiş

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Lehistan'da Niçin Yenildik?

Sayı.156-3, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Deyn (borç) Senetleri Ne Olacak?

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

şişeyi Kafalarına Dikerek

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Edirne'de Sıcaklar

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

şirket-i Hayriye'nin Yaz Tarifesi

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Sıcakların şiddeti

Sayı.157-1, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Kurbanlık Koyunlar Azmış

Sayı.157-1, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Kuyruklu Geçi

Sayı.157-1, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Perusa İdmancılar

Sayı.157-2, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Çocukların Nazar-ı Dikkatine

Sayı.157-2, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

İletme Müdürü Ne Diyor?

Sayı.157-2, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Kâilerimizin Müşküllerine Cevap

Sayı.157-2, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

En İyisi de Bu

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Tutuklanan Fahişeler

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Kim Ne Derse Desin

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Kurban Payları

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Duyduklarımız

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Taşra Bayilerimiz

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Mesirelerin Dili

Sayı.158-2, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Develerini Bile Götürüyorlar

Sayı.158-2, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Fahri Paya Teveccühü

Sayı.158-2, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Macarlı Misafirlerimiz

Sayı.158-2, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Acele İşe Şeytan Karışır

Sayı.158-3, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Papa Eftim Umacı

Sayı.158-3, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Kırşehir Münteheb-i Sânilerinin Bir Telgrafı

Sayı.158-3, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Maarif Müdürü ve Yahudi Mektepleri

Sayı.158-3, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Salıncaklı Vagonlar

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Peştamal Bağlama Merasimi

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Emanet Bütçesinin Açığı

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Yazık Onlara Ki

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Amerika'dan Gelen Bir Telgraf

Sayı.159-1, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

EkmeKler Altı Köşe Çıkacak

Sayı.159-2, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Aslan Futbolcularımız Geldiler

Sayı.159-2, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Venizelus Kral Arıyormuş

Sayı.159-2, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

İş Bankası

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Olimpiyattaki Güreşçilerimiz

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Bacalar Temizleniyor

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Çocuk Yapmalı mı Yapmamalı mı?

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Teşekkür

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

İmlamıza Dair

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Yeni Bir Şimendifer Hattı

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Hazır Almak Daha İyi

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Saniye Aranıyor

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Kastamonu'daki Sel

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Taşra Bayilerimiz

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Kapalı mı Açık mı?

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Londra Konferansına Dair Anadolu Ajansının Mühim Tebliği

Sayı.160-1, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Yeni Katib-i Umumi Ne Diyor?

Sayı.160-1, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Tahir Nadi Efendi Gidiyor

Sayı.160-2, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Bulgaristan'da Bolşeviklik Çıkarsa

Sayı.160-2, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Fezlekeler Nasıl Gönderilecek

Sayı.160-2, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Hamalların Nokta-i Nazarları

Sayı.160-3, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Yüzme Müsabakaları

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Boksta Kim Galip Geldi?

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Futbol Haberleri

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Rasathanenin Tebliğleri

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Taşra Bayilerimiz

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Heyet-i Teftişeye Yeni Bir İş Daha Çıktı

Sayı.161-1, 24 Temmuz 134021, Zilhicce 1342

İş Arayanlara

Sayı.161-2, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Başvekil Oluyormuş Kafandaris

Sayı.161-2, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Üç Şemsiyeli Adam

Sayı.161-2, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Kıymalı mı Peynirli mi?

Sayı.161-3, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Büfecilik Münakaşası

Sayı.161-3, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Rusumât Sû-i İstimâlleri

Sayı.161-4, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Zaro Ağanın Mecziyesi (?)

Sayı.161-4, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Posta Müvezzii Alınacak

Sayı.161-4, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Falih Rıfkı Bey Kitap Arıyor

Sayı.161-4, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Zihin Yorgunluğu Ne Fenadır

Sayı.161-4, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Yeni Kitaplar

Sayı.161-4, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Nedim Nazmi Bey'in Levhası

Sayı.162-1, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Son Telgrafı Taşladılar

Sayı.162-1, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Gazeteciliğe Nasıl Sülük Edilir?

Sayı.162-2, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Tevhid-i Efkâr'a Abone

Sayı.162-2, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Bir Genç Gazetecinin Evi de Patladı

Sayı.162-3, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Duyduklarımız

Sayı.162-3, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

İğneler, Tireler, Makaralar

Sayı.162-4, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Berberlerin Göksu Eğlencesi

Sayı.162-4, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Galatasaray'da Resim Sergisi

Sayı.162-4, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Tramvaya Binmek Meselesi

Sayı.162-4, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Köpekler Yine Saldırmaya Başladı

Sayı.162-4, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Yunus Nadi Bey Caddesi

Sayı.163-1, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Çürük Römorkör

Sayı.163-1, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Zabıt Vukuatı

Sayı.163-1, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Halis Leke Sabunları

Sayı.163-2, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Böcek Ahmet'in Mektubu

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Rüşvet Alayı Merkez Memuru

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Garip Bir Tehdit Mektubu

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Rıza Bey'in Projesi

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Doktor Cemal Muhtar Bey'in Nazar-ı Dikkatine

Sayı.163-4, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Pamuklardaki Kurtlar

Sayı.163-4, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Tevfik Rüştü Bey'in Getirdikleri

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Frankfurt Sergisine İştirak

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Mektupların Nakli

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Duyduklarımız

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Sihirkâr İlaç

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Üç Mütihazsıs Daha Celp Ediliyor

Sayı.164-2, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Feridun Fikri Bey'in Bir İzahı

Sayı.164-2, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Yahya Kemal Bey Ne Diyor?

Sayı.164-2, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Vatan Gazetesine Bir Sual

Sayı.164-2, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Ciddi ve Gülünç Bir Vaka

Sayı.164-3, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Polisteki Su-i İştimal

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Rejinin Marifetlerine Dair

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Sinop'taki Zeytinlik

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Geçmiş Olsun

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Ekmekler Yine Beyaz Çıkacak

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Patinaj Yapılıyor Zannetmişler

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Yıldız Sarayı Bahçesi

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

İki Malum Arasında

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Bir Tehdit

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Kadıköy'ündeki Vakıa

Sayı.165-1, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Ormanlar Meselesi

Sayı.165-1, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

İstanbul Havası

Sayı.165-1, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Galip Kemal Bey'in Hatıratı

Sayı.165-1, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Rusya-Romanya Münasebeti

Sayı.165-1, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Avcıların Nazar-ı Dikkatine

Sayı.165-2, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Çanakkale Belediye İntihâbatı

Sayı.165-2, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Aşarın İlgası

Sayı.165-3, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Arjantinli Misafirlere Münasip Bir Cevap

Sayı.165-3, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Domatesli Zerde

Sayı.165-3, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Şirketin Yeni Tespiti

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Üçüncü Liste

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Ekmekler Ucuzluyor

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Azab-ı Mukaddes

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Yine Karınca Yuvasına Düştü

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Olursun

Sayı.166-1, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Maruf Bey'in Memuriyeti

Sayı.166-2, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Iskat-ı Cenin

Sayı.166-2, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Zabıt Kâtibi Mektebi

Sayı.166-2, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Hilal-i Ahmer Balosu

Sayı.166-3, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Birincilik Müsabakaları

Sayı.166-3, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Falih Rıfkı Bey'in İfadesi

Sayı.166-4, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Cemil Paşa Gelmedi

Sayı.166-4, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Hilal-i Ahmer ve Selim Sırrı Bey

Sayı.166-4, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Yağmurdan Sonra

Sayı.166-4, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Bedbinlerin Şarkısı

Sayı.167-1, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Refet Paşa Su Dağıtıyor

Sayı.167-2, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Zamlar-Tenziller

Sayı.167-2, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Emanet Namına Mübâyaa (satın alınan) Edilen Tablolar

Sayı.167-3, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Sivas Mebusu Rasim Bey Ne Diyor?

Sayı.167-3, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Yedi Kadın Bir Erkek

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Karı-Koca Davaları

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Yunus Nadi Bey'in Hediyesi

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Ebegümece Komisyonu

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Yemekten Sonra

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Muhallebicilerin Bir Müracaatı

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Beyazın Adı Varmış

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Balkanlarda Harp Çıkar mı?

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Müslüman Olmak İsteyen Bir İngiliz

Sayı.168-1, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Sahte Vekilharç

Sayı.168-2, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Kaşar Peynirlerinde Tehlike Var

Sayı.168-2, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Hanya'da da Yapıyoruz

Sayı.168-3, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Reji Yine Cibali'de Kalacak

Sayı.168-3, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Duyduklarımız

Sayı.168-3, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Bektaşî'nin Cevabı

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Ecza-ı Tıbbiye Tacirlerinin Dikkatine

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Numunelik Ekmekler

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Yeni Sellere Karşı

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Yeni Mehdi İle Mülakat

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Ay Tutulurken

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Fikret'in Kabrinde

Sayı.169-1, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Yine Süt Meselesi

Sayı.169-1, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Denizden Çıkarılan Kız

Sayı.169-2, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Kırşehirli Gençlere

Sayı.169-2, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Köpekleri Ne İle Zehirleyecekler?

Sayı.169-2, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Darülbeda-i (batılı anlamdaki tiyatro)

Sayı.169-3, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Spor Haberleri

Sayı.169-3, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Şehir Suları

Sayı.169-3, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Haseki Nisa Pavyonu

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

En İyi Usul

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Doğru Bir Cevap

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Kuyruklu Yıldız Görünmüş

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Adam Başına Yüz Dirhem Et

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Malumların İzmir Tenzihî

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Mazhar Osman Bey'in Kızı

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Eylül Geliyor

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Emanetin Altından Çıkan Mahzen

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Polislere Yeni Bir Şube

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Sarayburnu Gazinosu

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Dans Edenlerin İsimleri

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Duyduklarımız

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Beşiktaşlıların Galibiyeti ve Bir Ziyafet

Sayı.170-2, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Bir Komünist Propagandacısı Daha Yakalandı

Sayı.170-2, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Cumhuriyet Gazetesi Heyet-i Tahririyesinden Maruf Bey Efendi

Sayı.170-2, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Bayrampaşa'daki Dua ve Valiye Verilen İstida

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Bir İttihatçının Temennisi

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Ufak Bir İkaz

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Profesör Dewey ve Mekteplerin İsimleri

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Hesap ve Hendese Serileri

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Levha Ta'liki

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Yeni Kitaplar

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Fatin Hoca'nın İstifası

Sayı.171-1, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Dârülelhan

Sayı.171-1, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Kapanan Mektebin Hikâyesi

Sayı.171-2, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Barodan Çıkarılanlar

Sayı.171-3, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Kadın Polisler

Sayı.171-3, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Değirmenler Kifayet Etmiyor

Sayı.171-3, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Bir Tevzîh

Sayı.171-4, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

İzciler Ne Diyor?

Sayı.171-4, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Ettikleri Hayır

Sayı.171-4, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Firengi ve Belsoğukluğu Olanlar

Sayı.171-4, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Cuma Günkü Boks Müsabakaları

Sayı.172-1, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Trene Yetişememiş

Sayı.172-1, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

İstanbul Velayeti Mürtecileri Mahkemeye Veriyor

Sayı.172-2, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Merih'ten Gelen İşaretler

Sayı.172-2, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Umumhaneler Derdi

Sayı.172-2, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Zengin Bir Yahudi Ne Diyor?

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

İstanbul'da Merih'le Muhabere

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Haydar Bey'e İstikbal

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Viktoryacılar Çorapsız Yatıyorlarmış

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Alüfteye Cebren Fi'l-i Şeni'

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Muavin Bey'le Mülakat

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Bir Çinli Muharrir Ne Diyor?

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Parka Tramvay, Köprüye Tente

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Meselenin Hakikati Anlaşıldı

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Duyduklarımız

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Malumlara Muaz

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Gazet(?) Melih Bey'in Ziyareti

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

İki Yahudi Ne Diyor?

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Emanetin Çıkardığı Mecmua

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Haydar Bey Havuzun Başında

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Vali Bey'in Nezdinde

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

İstanbul'un Asayışı

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Papaz Mektepleri

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

İzmir Havadisleri

Sayı.173-2, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Abdülnâf'i Hoca Kimmiş?

Sayı.173-2, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Sütçüler Şirketi

Sayı.173-2, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Duyduklarımız

Sayı.173-3, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Duyduklarımız

Sayı.173-3, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Ankara'daki Dans Salonları

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Dumlupınar'a Giderken Trende

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Asi Yunan Bahriyelileri

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Tramvaycıların Mahkemesi

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

İki Köylü Arasında

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Seyyar Mektepler

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Devriyeler Niçin Doluyor?

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Te.Elif.Mim

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Ankara'da Futbol Hazırlıkları

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Tıp Fakültesinin Nakli

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Gece Manevraları

Sayı.174-1, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

"Landeru"ların Şairi mi?

Sayı.174-1, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Esrar-ı Askeriye-i Faş

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Polis Vekilleri Ne Olacak?

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Yeni Bir Yemin Sureti

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

İstanbul'un Çirkinlikleri

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Hilal-i Ahmer Sergisi

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

İlahiyat Talebelerine Gelen Cevap

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Ankara'daki Müsabakalar

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Polonyalı Talebenin Şerefine

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Mektep İsimleri

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Görünmez Kazalardan

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Bulanlara Mükâfat

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Mektepler Açıldı

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Bolşevik Ne Diyor?

Sayı.175-1, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

2000 Gram Kokain

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Ankara'da Güreş Müsabakası

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Vali Bey'in Rüyası

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Yeni Manevra Yapılacaktır

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Nutuklar da Orada Saklanacak

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Tahriri Mülakatlar

Sayı.175-3, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Dut Pestili

Sayı.175-3, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Meme Yerine Çay

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Bir Avuç Tuzu da Bizden

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Kafkasya İhtilali

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Çeşme Hadisesi

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Vergilerin Tesiri

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Gül Cemal Sivas'a Gidiyor

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Manevra Gecesi

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

İzmir'deki Konserde

Sayı.176-1, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Tıbbiyeli Bey ve Hanımların Nazar-ı Dikkatine

Sayı.176-2, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Sadullah Bey Ne Diyor?

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Abdullah Efendi Bey'in Fetvası

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Kasımpaşahlara Müjde

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Veba Tehlikesine Karşı

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Robert Koleji Müdürü Ne Diyor

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Kırtasiyeciliğin Lağvı

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Çorlu Panayırı

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Gelenler Gidenler

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Selim Sırrı Bey'in Memuriyeti

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Etaplı

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Günün Muhavereleri

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Mektep Kitapları

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Yeni Hukuk-i Aile Kararnamesinden Sonra

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Duyduklarımız

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Âşıkların Parolası

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Lehli Misafirlerimiz

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Doktor Rıfki Ahmet Bey

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Çocuk Bahçeleri

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

İstanbul Valiliği ve Türbedarlık

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Azerbaycan İhtilaline Dair Ağaoğlu'nun Beyanâtı

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Bervant Ağanın Şهادeti

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Duyduklarımız

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Hüseyin Rahmi Bey Mahkemede

Sayı.177-2, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

"L" Sergisini (?) Ziyaret

Sayı.177-2, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Eyüp Sabri Hoca'nın Lâyihası (tasarısı)

Sayı.177-2, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Şişmanlık ve Yağ Meselesi

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

İzmir, İstanbul'un Süt ve Yoğurdunu İstiyor

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

İyi Lehçe Bilen

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Yahudi'nin Reklamı

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Adana'daki Malumlara Müjde

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Sıtma Mücadelesi

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Hasan Bey Trabzon'da

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Harp Meselleri de Değişiyor

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Tevhid-i Ceraimin Faideleri

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Saraylar Satılıyor mu?

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Adana Haberleri

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Samsun'un Halk Kütüphanesi

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Mehlika Hanım Ne Diyor?

Sayı.178-1, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Kılıç Balığı

Sayı.178-1, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Mizac-ı Aşınalar

Sayı.178-3, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Şirinlik Muskası

Sayı.178-3, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Feyz-i Ati Lisesi

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Mendil Satışı

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

İmar Komisyonunun Kararı

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Suluların İ'zamu

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Kibrit İnhisarı

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Üç Senelik İmiş

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Kemberburgaz Siyaseti

Sayı.179-1, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Zevcem de Zevcenin Taklit Edebilecek mi?

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Arabacı ve Otomobilciler Ne Diyor?

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Nahiye Kâtiplerinin Maası

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Telsiz Telgraf Başlıyor

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Sıhhiye Vekili Şerefine Ziyaret

Sayı.179-3, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Yine Fırladı

Sayı.179-3, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Telefon Kurulduktan Sonra

Sayı.179-3, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Mısır'dan Çıkarılanlar

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Fodla (bir tür ekmek) Tahsisi İçin

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Besim Atalay Bey Gelir

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Bir Ecnebi Muhabir Ne Söylüyor?

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Ankara'ya Su Mühendisi Çağırılıyor

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Sıhhatini Arayanlara

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Duyun-u Umumiye'deki Han-ı Yağma

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Bu Seneki İncir Bolluğu

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Yine Esrar-ı Askeriye Meselesi

Sayı.180-1, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Emvâl-i Metrûkenin Tahliyesi

Sayı.180-1, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Ağızlığın Bulunmasına Karar Verildi

Sayı.180-2, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Yalnız Otomobil Değil Divanhane de Getiriyor

Sayı.180-2, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Umum Hayvan Sahiplerinin Nazar-ı Dikkatine

Sayı.180-2, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Gelinlerle Güveylelerin Nazar-ı Dikkatine

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

At Koşuları

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Ceki Koğan

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Hamallar Cemiyetinde Zaro Ağa'nın Nutku

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

İtriyat Meraklılarına

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Bir Mektep Müdüründen Aldığımız Mektup

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Babası Tutmuş

Sayı.180-4, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Eyüp Dispanserinin Resm-i Küşadı

Sayı.180-4, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Günün Muhavereleri

Sayı.180-4, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Sonbahar At Koşuları

Sayı.180-4, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Selanik Muhacirleri

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Mekteplerin İsmi

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Ağzı İle Kuş Tutsa Nafile

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

İmaret Açmalı Daha İyi..

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Azalar da Birer Heykel Alacaklar

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Elektrik Şirketinin Saatleri

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Yeni Mahalleler

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Velid Bey'in Vekili

Sayı.181-2, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Allah Versin Gibi Bir Şey

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Üstadın Beraati

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Sinemaların Yerine

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Matbuat Cemiyeti Kongresi

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Moskova'daki Çıplaklar

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Mektepsiz Kalan Çocuklar

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Beynelmilel Mektep

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

İbtidâi Malumlarına İkramiye

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

İncir Fiyatları Yükseldi

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Gayret Römorkörü

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Dünyaya İkinci Geliş

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Bir Zavallının İstit'ası

Sayı.182-1, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Kayseri'de Malumlar Grevi

Sayı.182-1, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Tevfik Rüştü Bey'in Hastalığı

Sayı.182-2, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Hidmet-i Maksureli Efrad

Sayı.182-2, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Fransızca Tanin'e Mukabil

Sayı.182-2, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Emin Bey'in Nutku

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

John Dewey'in Raporu

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Hüseyin Rahmi Bey'in Melekleri

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Kara Kemal Bey Ne Diyor?

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Ankara Şarkısı

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Tuvalette Cigara Yasak

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Mösyö Eksantarişen (?) Ne Diyor?

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Kiralık Ev

Sayı.183-1, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Bıyktan Sakala

Sayı.183-2, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Patron Mektebi

Sayı.183-2, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Bıldırçın

Sayı.183-2, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Biçki Yurdunda Ziyafet

Sayı.183-2, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Tıfır (?) Ağa'nın Zekâsı

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Mebus Arıyormuş

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

İskete Buhranı

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Tehir Eden Telgraflar

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Tebrik

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Kral Hüseyin Cidde'de Ne Yapıyor?

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Balat ve Hasköy'de Tifo

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Hindistan Karıştı mı?

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Kelime Usulü Elifba

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Grip Yeni Başlamış

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Cuma Günkü Kaza

Sayı.184-1, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Ziya Molla Alkışlandı

Sayı.184-2, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Kamyon Lastiği Takılacak

Sayı.184-2, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

İstanbul'un İmarı

Sayı.184-3, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Bedduaya Uğramış

Sayı.184-3, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Kırk Basacak Diye mi?

Sayı.184-3, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Şirket Vapurunda

Sayı.184-4, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Güzide'nin Kocası Kambur

Sayı.184-4, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Adliye Komisyonu

Sayı.185-1, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Nazif Bey'le Mülakat

Sayı.185-1, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Veli Efendi Çayırına Tabi'

Sayı.185-2, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Kantara Damga

Sayı.185-2, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Unkapanı Değirmeni

Sayı.185-2, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Balıkları Yokmuş

Sayı.185-2, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Evkaf Tramvayı

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Musul Meselesi

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Davet

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Yaşasın Muhacirler

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

İstinabe Edilecekler

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Hacı Sarendi (?) Mantara Basmış

Sayı.185-4, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Duyduklarımız

Sayı.185-4, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Müskiratın Telvini

Sayı.185-4, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Ahaliye Tavsiye

Sayı.185-4, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Zamane Sözləri

Sayı.185-4, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Büyükdere İskelesinde

Sayı.185-4, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

"Sami" Davası

Sayı.186-1, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Son Modalardan

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Köpükler Reisi

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Meğer...Mevlit...Okutuyorlarmış...

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Hürriyet-i Şahsiye

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Tercümanların Tedrisi

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Yaya Kaldırımlarından Gececek

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Ben Yerimden Memnunum

Sayı.186-3, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Renk Kalmamış

Sayı.186-3, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Tımarhane Makri Köyünde

Sayı.186-3, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Nihayet Kepek Ekmeği

Sayı.186-4, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Mr. McDonald Düşmüş

Sayı.186-4, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Yarım Düzine Kamyon

Sayı.186-4, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Resimli Dünya

Sayı.186-4, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Ecnebler Geldiği Zaman

Sayı.187-1, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Yeni Bir Usul Taltifi

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

İçtima' Etiler

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Politika Fahişeleri de Oluyormuş

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Fahri Reis

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Emin Beyler Toplandı

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Yeni Bir Eser Yazıyormuş

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Keşki Artmasaydı

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Tramvaylarda Memnuniyet

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Sarayburnu Gazinosu

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Azab-ı Mukaddes

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Doktorların Tavsiyesi

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Aşçı Mektebi

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Tebrik

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 134028 Rebiyülevvel 1343

Zabıta Vukuatı

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 134028 Rebiyülevvel 1343

Aşk Olsun Leyla'ya

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 134028 Rebiyülevvel 1343

Taharri Memuru Mantara Bastı

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 134028 Rebiyülevvel 1343

Merkez Memuru da Soyulmuş

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 134028 Rebiyülevvel 1343

Başvekiller Dayak Yerken

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 134028 Rebiyülevvel 1343

İstanbul'dan Ankara'ya

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 134028 Rebiyülevvel 1343

Polis Müdüriyeti Remilhane (falevi) Açıyor

Sayı.188-3, 27 Teşrinievvel 134028 Rebiyülevvel 1343

Serbest Ölüm Vesikası

Sayı.188-3, 27 Teşrinievvel 134028 Rebiyülevvel 1343

Piyanonun Kuyruklu Olur mu?

Sayı.188-4, 27 Teşrinievvel 134028 Rebiyülevvel 1343

İmrenmiş

Sayı.188-4, 27 Teşrinievvel 134028 Rebiyülevvel 1343

Himaye-i Hayvanat Cemiyeti Protesto Etti

Sayı.189-2, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Uçurtma Kâğıdı

Sayı.189-2, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Tüy Takacaklar

Sayı.189-2, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Delik Açacaklar

Sayı.189-2, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Neyzen Tevfik Demiş ki

Sayı.189-3, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Yeni Darülaceze

Sayı.189-3, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Muşamba Dağıtılacak

Sayı.189-3, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Boruları Muayene Edilecek

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Yeni Bir Dava

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Adaların Birbirine Raptı

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Yeni Dünya Kuşları

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Kadınlarla Beraber

Sayı.190-1, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Bir İtizar

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Taklidi Çıkış

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

İki Kopuk Arasında

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

İmtihan Olacaklar

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Dokuz ile Sekiz

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Darülaceze Müdüriyeti

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Bağırsak İmtiyazı

Sayı.190-4, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Mavi Boncuk Kimde ise?

Sayı.190-4, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Kadırğa'da Ziyafet

Sayı.190-4, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Hayalet Komisyonunun Reisi

Sayı.190-4, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Dilenciler Hakkında

Sayı.191-2, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Elfaz Tahkirinin Mütahassıslarına

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Dayak Modası

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Fırıldak Değilmiş

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

İsviçre'de Cellat

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Kitapta İhtikâr

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Nasıl Yenirmiş

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Tayyâre ile Eşyâ-ı Ticariye Nakli

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Kanunsuzluğu Protesto

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Muhtar Meselesi

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Emanetin Şıklık Mektebi

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Mecburi Bir İhtar

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Kupa

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Tabâbet Aklî Cemiyeti

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Ziyafet-i Musikiye

Sayı.192-3, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Baloda Bir Hadise

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Bilse İmiş

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Yağ Mumu Ismarlamış

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Küçük Kuş Saydı

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Bizde Münakaşa

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Medeniyet Hayvanlarından

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Neye Benziyormuş

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Ankara'ya Gitmeden Evvel

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Niyet Kuyusu ve Küpeli Hoca

Sayı.193-3, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Memurine Nesayih

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Seyr-i Sefain Vapurlarına

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

İlahiyat Fakültesi

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Cevdet Bey Göz Tabibi

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Yüksek Ökçeli İskarpın

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Mali İktisadiyat

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

"Cumhuriyet Fırkası" Erkânı

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Tramvaylara Yeni Kanun

Sayı.194-2, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Tütünü Bırakmış

Sayı.194-3, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Başladığı İşi Bitirecekmiş

Sayı.194-3, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Siyasetle Uğraşmasınlar

Sayı.194-3, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Püskülsüz Mebus u Derviş

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Havuz Bittikten Sonra

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Muziplik Bu Kadar Olur

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Kadın ile Doktor

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Telsiz Telgraf Tecrübeleri

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Dilencilerin Fotoğrafları

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Meyhaneci ile Müşteri

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Haliç Şirketi Zam Talep Ediyor

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Rauf Bey'in Hastalığı

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Türkiye'de Tütün Meselesi

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Emanetin İlanı

Sayı.195-2, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Tuhaf Bir Vakıa

Sayı.195-2, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Yenicuma'da Mektep

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Meclisin Şahsiyet-i Maneviyesi

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Havuz Etrafında Manevra

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Yahudi Mantiğı

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

İstida Yağmuru

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Gece Manevrası Yapmayacaklarmış

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Üstada Ne demiş?

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Refik Halit Bey'in İrtihali

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Halk Dili

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Açlık Günü

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Doktorlar Arasında

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Kalıpçı (?) İki Arkadaş Arasında

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Nasıl Muhafaza Etmiş

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Yüz Bin Nargile

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Selanikli Müessesatın Bilançoları

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Tatlı Yiyeceğiz

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

İki Muallim Arasında

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Tramvay Şirketi Merkezinin Camları

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Molla'nın Hamsi Sardalyeleri

Sayı.196-1, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Cumhuriyet Paşa Yaşasın

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

İzzet Melih Bey'in Sigaraları

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Nuh'un Gemisi

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Renksiz Mebus Yokmuş

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Bizde de Var Modası

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

İki Kişi Konuşuyor

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Müthiş Delil

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Yarış Var

Sayı.196-4, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Kalafatçılar

Sayı.196-4, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Perşembe Günkü Yağmur

Sayı.196-4, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Telefonda

Sayı.197-1, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Kemal Bey Ne Diyor?

Sayı.197-1, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Sonbahar İlhamları

Sayı.197-2, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Korta Meselesi

Sayı.197-2, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Hamsi Dağıtılacak

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Kömürcüler

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Söyletme Beni

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Mendil Yerine

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Helallik Mazbatası

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Süpürge Tohumu Ekmeği

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Bu Da Bir Teselli

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Lamia'nın Zevci

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Zeki Çocuk

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Hintli Ağa Han

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Kuleler Boyanacak

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

O Güzele

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

İki Cambaz Bir İpte

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Sefireler

Sayı.198-1, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Gidiş Gelişleri

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Münasip Bir Havale

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Sinirli Bir İmlacı

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Liste

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Gitmekten Maksudı

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Yürüyüşünden Tanıyormuş

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Firuz Ağa Minaresi

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Kıbrıs'tan da Çıkarılıyorlar

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Bir Bu Eksikti

Sayı.198-4, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Şişman Şarkısı

Sayı.198-4, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Vukuat Sıhhiye Cetveli

Sayı.198-4, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Yeni Maruf Vekili Ne Diyor?

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 13407 Cemaziyülevvel 1343

Seyahat Neden Tehir Etti?

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 13407 Cemaziyülevvel 1343

Vapurda Bir Muhavere

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 13407 Cemaziyülevvel 1343

İstanbul Tekin Değildir

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 13407 Cemaziyülevvel 1343

Dilencilerin Hicreti

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 13407 Cemaziyülevvel 1343

Mâhkum Kul

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 13407 Cemaziyülevvel 1343

Hangimizin Dili Var Ki

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 13407 Cemaziyülevvel 1343

İki Mütekait (emekli) Arasında

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 13407 Cemaziyülevvel 1343

Ahval-i Havai

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 13407 Cemaziyülevvel 1343

Orahoma Parası

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 13407 Cemaziyülevvel 1343

Artistin Hediyesi

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 13407 Cemaziyülevvel 1343

Hilmi Bey'in Fırkası

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 13407 Cemaziyülevvel 1343

Kuran-ı Kerim Tercümesi

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 13407 Cemaziyülevvel 1343

İstanbul'a Gelen Mebuslar

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 13407 Cemaziyülevvel 1343

Ne İyi Şey

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 13407 Cemaziyülevvel 1343

Yassı Kadayıfı Yapacaklarmış

Sayı.200-2, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

Koçanlarını Düşünüyormuş

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

Uyumayacaklarmış

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

Cahit Bey'in Kırdığı Pot

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

Ağa Oğlu'nun Fırkası

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

Takas Tukas

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

Kurtizanlılık Meselesi

Sayı.200-4, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

Zeki Bey'in Orkestrası

Sayı.200-4, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

Garson Ve Otelci Mektebi

Sayı.200-4, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

Kara Kış Fırtınası

Sayı.200-4, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

2.20. Kanarya**İkdam Sahibiyle Mülakat**

Sayı.152-2, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Ey Gönül

Sayı.153-4, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Bahçemde

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Hicran Bayramı

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Feryat

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Gönülden Mısralar

Sayı.160-3, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Bin Bir Izdırıp

Sayı.164-3, 4 Ağustos 1340, 02 Muharrem 1342

Koşma

Sayı.167-3, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Karanlıklar İçinde

Sayı.171-4, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Türkü

Sayı.178-3, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Şarkı

Sayı.186-1, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Gözlere

Sayı.187-2, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Ey Gönül

Sayı.190-3, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

2.21. Kargı**Siyahî Zehra Bacı**

Sayı.152-4, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

2.22. Keklik**Asrî Şarkı**

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Türkü

Sayı.192-2, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

2.23. Kıvılcım**Dengi Dengine**

Sayı.151-3, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Marangoz

Sayı.152-3, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Yağmur Yüzünden

Sayı.153-3, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Onun Peşinde

Sayı.154-3, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Kıyamet Dedikodusu

Sayı.155-3, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Kısmet

Sayı.156-3, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Pervin'in Çocuğu

Sayı.157-3, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Köse Yakup ile Niko

Sayı.158-3, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Bulunan Çare

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Deniz Dedikodusu

Sayı.160-2, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

İyi Saatte Olsunlar

Sayı.161-2, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

Bir Hudut Hadisesi

Sayı.162-2, 28 Temmuz 1340, 25 Zilhicce 1342

Tazminat

Sayı.163-2, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Deniz Derdi

Sayı.164-3, 4 Ağustos 1340, 2 Muharrem 1342

Mayonez

Sayı.165-3, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Çift Çarşısı

Sayı.166-2, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Çürük Diş

Sayı.167-2, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Bir Verâset Numunesi

Sayı.168-2, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Mirasyedi

Sayı.169-2, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Gol

Sayı.170-2, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Elmas Delisi

Sayı.171-2, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Çiftlik Yararı

Sayı.172-2, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Evleri, Bitti!

Sayı.173-2, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Emniyet İyi Şeydir

Sayı.174-2, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Sevda Saati

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Örnek

Sayı.176-2, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Manevradan Sonra

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Zoraki Hasta

Sayı.178-2, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Mühim Bir Koşu

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Bir Taruz Vakıası

Sayı.180-2, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Şebnem Bacı

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Kış Saati

Sayı.182-2, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

2.24. Memişoğlu Bekir Dayı

Spor Haberleri

Sayı.162-2, 28 Temmuz 1340, 25 Zilhicce 1342

2.25. Mişon Manalon

Yahudi'nin İzdivaç İlanı

Sayı.151-3, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

2.26. Muhasib-i Şuun

Lahana Biber Turşusu

Sayı.151-2, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Elmas Yağmuru

Sayı.152-2, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Ağzımızı Değil Gözümüzü Açalım

Sayı.153-2, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Öyle değil mi Hanım Hemşirelerim

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

2.27. Mustafa Remzi

Genç Kız Zekâsı

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

2.28. Müneccim Başı

Merih'te Kimler ve Neler Var?

Sayı.170-3, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

2.29. Necdet Rüştü

Asri Şarkı

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

2.30. Neşter

Asri Orta Oyunu

Sayı.152-1, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

İyi Saatte Olsunlar

Sayı.153-2, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Balkanlar Karışıyor

Sayı.159-2, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Firariler Meselesinde Falcının Dedikleri

Sayı.160-2, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Rejinin Şarkısı

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Küçük Mendil

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Aşığın Öğüdü

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Asri Beste

Sayı.178-3, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Tezkire-i Zümrüd-i Anka

Sayı.182-3, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Büyükada Şarkısı

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Yarım Nikâh

Sayı.184-2, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Çingirak

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Velid Bey'in Şarkısı

Sayı.186-4, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Ne Kadar Bahtiyarsınız Paşam

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Eski Hamamda Yeni Taslar

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Kırtasiyecilik

Sayı.190-3, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Mahkûm Olduk

Sayı.192-2, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Bu Da Propaganda Mı Ya?

Sayı.194-3, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Hoş Geldin

Sayı.195-2, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Hazır Olun!

Sayı.198-2, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Şehadetname Modası

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

2.31. Osman Cemal

Bir Milyon Liraları Olsa İdi

Sayı.151-2, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Şarkı

Sayı.152-2, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Su-istimal Bolluğu

Sayı.153-4, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Müselles-i Mütesaviyü'l-Adla'

Sayı.154-4, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Bin Kuruş Komisere, Bin Kuruş Belediye Memuruna

Sayı.155-4, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Şehir Emni Emin Bey'e İkinci Arizam

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Bayram Şarkısı

Sayı.158-3, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Vapur Kamarası mı Yatak Odası mı?

Sayı.159-2, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Temmuz Akşamları

Sayı.163-4, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Yağmur Akşamı

Sayı.166-4, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Haham Başı ile Mülakat

Sayı.167-3, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Galatasaray-Fenerbahçe Münasebetiyle

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Bir Gence Nasihat

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Teksir-i Nüfus Meselesi

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Hastalıktan Sağlığa

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyülevvel 1343

2.32. Paytak İbrahim

Paytak İbrahim'in İmar Programı

Sayı.179-3, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

2.33. Rayko Baba

Gülistanlı Ankara

Sayı.153-4, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

2.34. Rasadhane Müdürü Fatın

Bugünkü Hava

Sayı.167-3, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

2.35. Sâbık Vali Raşit

Kim Vali Olmalı

Sayı.185-2, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

2.36. Saksâğan

Maceralı Sakal

Sayı.186-3, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Zarafetin Mükâfatı

Sayı.187-2, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Nakl-i Mekân

Sayı.188-3, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Şahin Yuvası

Sayı.189-2, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Dimyat'a Giderken

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Mühr-i Süleyman

Sayı.191-2, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Kadın Sadakati

Sayı.192-3, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Niyet ve Kısmet

Sayı.193-2, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

İşgal Hatıraları

Sayı.194-2, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Zafer Kimin?

Sayı.195,2 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Sarışınlık Meselesi

Sayı.196-2, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Yengeç

Sayı.197-2, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Aralık Perde

Sayı.198-2, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Hırsız

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyülevvel 1343

Yaşasın Tesadüf

Sayı.200-2, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

2.37. Sansar**Tavuk Horoz Mezbahası**

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Kuyruklu Yıldızlar Hakkında Bir Mülakat

Sayı.155-3, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Sinir Buhranı

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Baş Başa

Sayı.160-3, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Arnavut'un Muhakemesi

Sayı.161-4, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

Darül Muallimâtın Tenezzühü

Sayı.163-4, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Tıbbiyenin Nakli Meselesi

Sayı.178-3, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Bakkal Kostaki'nin Yumurtaları

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Hıdiv-i Mısır

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Her Taraftan Hücum

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Düşmez Kalkmaz Bir Allah

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Korkulu Bir Rüya

Sayı.189-3, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Meclisin On İkileri

Sayı.190-3, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Mugayir Adap Yazılır

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

O Kadar Korkuyorum ki...

Sayı.192-2, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Nezih ve Kibar Sözler

Sayı.193-3, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Pilavın Zerdeşi

Sayı.195-2, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Ağabeyi ile Yengesi

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Grev Modası

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Rüyasında Görmüş

Sayı.198-4, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Ölüleri Bile Bahtiyar

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyülevvel 1343

2.38. Sukuşu

Danimarkalı Seyyahlar ve Sabiha Zekeriya Hanım

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Kıyamet Koşması

Sayı.161-3, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

Delilik-Akıllılık Meselesi

Sayı.163-4, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Asri Türkü

Sayı.165-2, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Yağmur Ve Fırtınanın Tahribatı

Sayı.166-3, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Kastamonulunun Şarkısı

Sayı.168-3, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Asrî Külhanbeyi Türküsü

Sayı.172-2, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Gelen, Gideni Aratr

Sayı.173-3, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Kerem Tarzı

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Günün Fıkraları

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Çapkın

Sayı.178-1, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Çorum Şarkısı

Sayı.179-3, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Konya Şarkısı

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Giritlilerin Şarkısı

Sayı.182-3, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Çapkın Şarkısı

Sayı.183-2, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Asri Şarkı

Sayı.184-3, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Asri Şarkı

Sayı.185-1, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Türkü

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Çapkın Şarkısı

Sayı.188-3, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Asri Şarkı

Sayı.189-1, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Kış Şarkısı

Sayı.190-1, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Kış, Kömüre Dair

Sayı.193-2, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Asrî Şarkı

Sayı.194-1, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Kasım

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

İhtiyar Maşuku

Sayı.196-1, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Baskın

Sayı.197-1, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Aşıkın Şarkısı

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Koşma

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

2.39. S.L.

İzmir Akıncısına

Sayı.174-1, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

2.40. Şair Ahmet Haşim

Enver Paşa Paris'te

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

2.41. Yahya Kemal Beyathı

Ada'da Söylenen Yeni Bir Şiir

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

2.42. Yusuf Ziya Ortaç

Asri Nasihat

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

2.43. Ziya Molla

Molla Bey'in Mektubu

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

2.44. Zümrüd-i Anka

Yeni Vali

Sayı.151-1, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Memur mu Münekkit mi?

Sayı.152-1, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Halka Doğru

Sayı.153-1, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Kirli Çamaşırlar Yüzünden

Sayı.154-1, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Müşterek Terbiye

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Hata Sevap Vekâleti

Sayı.156-1, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Bayram Üstü

Sayı.157-1, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Asayişe Dair

Sayı.158-1, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Darülfünun Ziyaretleri

Sayı.159-1, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Adam Çekiştirmenin Lezzeti

Sayı.160-1, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Rejinin Marifetleri

Sayı.161-1, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

İş Komitesi

Sayı.162-1, 28 Temmuz 1340, 25 Zilhicce 1342

Zülf-i Yâr

Sayı.163-1, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Masoniyyet mi Sihirli Şerbet mi?

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340, 2 Muharrem 1342

Evli Evinde Köylü Köyünde

Sayı.165-1, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Ekmek Çarpıyor

Sayı.166-1, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Poliste Asayiş

Sayı.167-1, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Aya Kurşun Sıkıyoruz

Sayı.168-1, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Et ve Ot Meselesi

Sayı.169-1, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Maarifte Gayret

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

İhvan Arasında

Sayı.171-1, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Dumlupınar'ın Suları

Sayı.172-1, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Darülfünun Mahallesi

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Islahata ve Matbuata Dair

Sayı.174-1, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Sonbahar Manevrası

Sayı.175-1, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Vekillerin Oyunu

Sayı.176-1, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Meclise Hazırlık

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Suya Düştü

Sayı.178-1, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Pirimiz, Üstadımız

Sayı.179-1, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Musul İşine Dair

Sayı.180-1, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Vali Buhranı

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Kurtuluş Günü

Sayı.182, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Hiddetli Kalpak

Sayı.183-1, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Gazetecilere Boykot

Sayı.184-1, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Mebusların Beş Yüzü

Sayı.185-1, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Müzakere Eşiğinde

Sayı.186-1, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Ağlıyorlar Ama Gidiyorlar

Sayı.187-1, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Hakiki Mizah Nerede?

Sayı.188-1, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Bir Acı Kahvenin Hakkı

Sayı.189-1, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Şöhret İskatçılığı

Sayı.190-1, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Blöf müdür Acaba?

Sayı.191-1, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Korkmayınız Efendiler

Sayı.192-1, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Yaz Bulutu

Sayı.193-1, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Şampiyon Hastalığı

Sayı.194-1, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Kabahat Kimin?

Sayı.195-1, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Hastalar ve Hastalıklar

Sayı.196-1, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Kavağa Çıkan İnzibat

Sayı.197-1, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Bahalı Buse

Sayı.198-1, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Küllî Şeyi

Sayı.199-1, 4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyülevvel 1343

Tuğ Diye Buna Derler

Sayı.200-1, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

2.2.Türlerine Göre Tasnif (Metinlerin özetleri türlerinin altında belirtilmiştir.)

2.2.1. Biyografi (Tezkire)

Siyahî Zehra Bacı

Sayı.152-4, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Yazı, Siyahî Zehra Bacı'yı okuyucuya tanıtır.

Tezkire-i Zümrüd-i Anka

Sayı.182-3, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Yazı, Püskülsüz Dede isminde bir sanatçıyı tanıtır.

2.2.2. Eleştiri

İyi Saatte Olsunlar

Sayı.153-2, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Yazı başımızdaki büyükleri cine benzetir, onlar gibi büyükler de bizi çarpar der.

Hamallar Cemiyetinde Zaro Ağa'nın Nutku

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Muhabir ve muharrirlerin tembellikleri ve her duyduklarını haber yapmaları anlatılır.

Bizde Münakaşa

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Bizde münakaşaların nasıl yapıldığı, münakaşalarda neler söylendiği anlatılır.

2.2.3. Fıkra

Yeni Vali

Sayı.151-1, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Ankara, İstanbul'un bir vilayetten başka bir şey olmadığına inandırmak için valiyi değiştirir.

Tavuk Horoz Mezbahası

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Şehir emini Emin Bey yeni yapılan mezbahayı beğenmemiştir.

İstanbul'da İşar

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

İşar vergisi vermemek için baltayla dolaşmaya başlayan insanlar anlatılır.

Florya Deniz Banyoları

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Denizde kadın bedenleri gözükmessin diye denizi boyamaya karar verirler.

Dayak Modası

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

İstanbul'da dayak modası başlamış durumdadır.

Memur mu Münekkit mi?

Sayı.152-1, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Şehir emininin memur mu yoksa münekkit mi olduğunun anlaşılabilmesi anlatılır.

Su-istimal Bolluğu

Sayı.153-4, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Gazetelerde hep su-i istimallerle karşılaşıyoruz. Hiç hüsn-ü istimal olduğunu duyan var mı?

Gülistanlı Ankara

Sayı.153-4, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Haydar Bey Ankara'nın imarıyla uğraşır.

Kirli Çamaşırlar Yüzünden

Sayı.154-1, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Mebusların kirli çamaşırları ortaya çıkınca zevceleri neden bu duruma karışıyor diyemezsiniz.

Öyle değil mi Hanım Hemşirelerim

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Kadının vurduğu yerde güller, sümbüller biter.

Müşterek Terbiye

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Toplumda meydana gelen aykırı durumların bir fıkra (güldürmece) üzerinden yerilmesidir.

Şehir Emni Emin Bey'e İkinci Arizam

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Rıhtım nereye yapılmalı, konusu tartışılır.

Âşıkane Mektupların Aslı

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Fatih'te bir evin bahçesine çok sayıda âşıkane mektupların atılması araştırılır.

Asayişe Dair

Sayı.158-1, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Ülkedeki asayişsizliğin ne raddeye geldiği anlatılır.

Salı Günkü Fırtına

Sayı.158-2, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Salı günü kopan fırtına kıyamet alameti olarak yorumlanır.

Develerini Bile Götürüyorlar

Sayı.158-2, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Muhacir bir kadın mübadele sırasında yanına hiçbir şeyini alamamaktan yakınır.

Acele İşe Şeytan Karışır

Sayı.158-3, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Sahibinin elinden alınan arsanın hala parasının verilmediği anlatılır.

Heyet-i Teftişeye Yeni Bir İş Daha Çıktı

Sayı.161-1, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Bugünlerde binlerce çekirgenin İstanbul'a duhul ettiğini duyduk.

Emanetin Göçebeleri

Sayı.162-3, 28 Temmuz 1340, 25 Zilhicce 1342

Memurların tayin meselelerini anlatan bir yazıdır.

Ormanlar Meselesi

Sayı.165-1, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

Bazı ormanlarımıza mütehasıs celp olunacak ve değişik türde ağaçlar dikilecektir.

Yağmur Akşamı

Sayı.166-4, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Kıyamet kopacağından korkan halkın birbirine dayanması anlatılır.

Poliste Asayiş

Sayı.167-1, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Gün geçmiyor ki gazetelerde polislerle ilgili bir olaya rastlanmasın.

Aya Kurşun Sıkıyoruz

Sayı.168-1, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Dört gün evvel İstanbul karışmış, kavgalar-kaçışlar-bağırtılar yaşanmıştır. Bütün bunları Turşucu Cemal'in yaptığı sanılır.

Dumlupınar'ın Suları

Sayı.172-1, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

İki gün evvel Kahramanlar dağında ağır sıklet şampiyonları toplanmıştır.

Darülfünun Mahallesi

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Darülfünun mahallesi artık dar geldiği için yeni bir Darülfünun Mahallesi yapılacağını gazeteler aktarır.

Sonbahar Manevrası

Sayı.175-1, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

İstanbul valisi polis, jandarma, asker, zabıta... vs. eli silah tutan herkesi çağırır; seferberlik ilan edildi.

Vekillerin Oyunu

Sayı.176-1, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

İki tane vekil meydana çıkıp kıvrıta kıvrıta zeybek oyunu oynarlar.

Meclise Hazırlık

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Nasıl ki tatilden dönen çocuklar birbirlerine heyecanla yaptıkları yaramazlıkları anlatır, işte bizim mebuslar da öyledir.

Günün Fıkraları

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Kırşehir mebusu bir tramvaycıyı döver sonra da ben mebusum diye işin içinden sıyrılır.

Mehlika Hanım Ne Diyor?

Sayı.178-1, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Üç gün evvel bir Yunan Gazinosunda müslüman bir kadın çiftetelli oynarken görülür.

Musul İşine Dair

Sayı.180-1, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

İsviçre'nin liman gölü kenarındaki küçük bir memleketten bahsedilir.

Kepekten Ekmek

Sayı.188-1, 27 Teşrinievvel 1340,28 Rebiyülevvel 1343

Şehir emaneti (Allah'a emanet) kepek ekmeği yaptırıp ucuza sattırmaya ve kepek ekmeğinin ne kadar yararlı bir şey olduğunu anlatmaya başlar.

Korkmayınız Efendiler

Sayı.192-1, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Muhtelif istizahlarla mevkiinin sarsıldığını gören Maruf Vekili Vasıf Bey mebus arkadaşlarına sorular sorar.

Yaz Bulutu

Sayı.193-1, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Yazı Meclis ve firkaların dağdağasını, çetrefilliğini, sinirli oluşunu yaz bulutlarına benzetir.

Şampiyon Hastalığı

Sayı.194-1, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Her iki fırkanın da liderleri hastadır. Hatta İsmet Paşa'nın hastalığı müzmindir.

Kabahat Kimin?

Sayı.195-1, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Haftanın en mühim hadisesi ne yeni fırka ne de istifalar... Son günlerin en kuvvetli vakıası Darülfünunluların teclidi ve kumpanyanın uğradığı akıbettir.

Hastalar ve Hastalıklar

Sayı.196-1, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Hasta olup Ankara'dan İstanbul'a gelen mebuslardan hepsi ya ikinci fırka ya da muhaliflerden oluşur.

Kavağa Çıkan İnzibat

Sayı.197-1, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Memlekette düzen kalmadı. Her birim hercümerc oldu. Lise talebeleri bile kazan kaldırmış durumdadır.

Küllî Şeyi

Sayı.199-1, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyülevvel 1343

Geldiği günden beri İstanbul'da kırmadık pot bırakmayan Emin Bey Bursa'dan namzet gösterildi de halk Emin Bey'den kurtuldu.

2.2.4. Fıkra-Eleştiri

Lahana Biber Turşusu

Sayı.151-2, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Turşucu Cemal'in zabıtalrı dövmesi anlatılır.

2.2.5. Haber

İsveç'teki Maç

Sayı.151-2, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Yazı, İsveç kulübüne 4-1 yenildiğimizi haber verir.

Olimpiyatta Şişmanlık Müsabakası

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Atletik müsabakaların yanı sıra şişmanlık müsabakaları da yapılacaktır.

Mazhar Osman Bey'e Su-i Kast

Sayı.152-4, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Mazhar Osman Bey'e eczacılardan biri su-i kast düzenlemiştir.

İzmir'deki Fırtına

Sayı.152-4, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

İzmir'de müthiş bir fırtına olur.

Emanette Nakil ve Becayişler

Sayı.153-1, 26 Haziran 1340,24 Zilkade 1342

Birbiri yerine tayin edilen kişilerin isimleri açıklanır.

Ankara'daki Heyet-i İhtiyariye

Sayı.153-2, 26 Haziran 1340,24 Zilkade 1342

Ankara Keçiören Mahallesiindeki muhtar seçimleriyle ilgili sonuçlar verilir.

Küçük Haberler

Sayı.153-3, 26 Haziran 1340,24 Zilkade 1342

İstanbul hakkında art arda altı tane haber yapılır.

Kemik Değil, Fildişi İmiş

Sayı.154-1, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Beyazıt'ta yapılan hafriyat esnasında bulunanlar kemik değil, fildişidir.

Hamallar-Mavnacılar Meselesi

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Hamallar ve mavnacılar da asrileştirilir.

Kokain Satanlar

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Kokain satan eczaneler sıkı teftişten geçirilecektir.

Kuyruklu Yıldızlara İstikbal

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Yeni doğan kuyruklu yıldızları görmek için paraşütle atlama yapacaklar.

Aksaray Yangını

Sayı.154-4, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Yangını söndüren Haydar Bey'i kıskanan şehir emini Emin Bey'den bahsedilir.

Kuyruklu Yalan Olmasın

Sayı.154-4, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Cumhuriyet gazetesi bu on beş gün içinde kıyamet kopacağını yazar.

Kadıköy'de Belediye Faaliyetleri

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Esnafın üzerine ne giyeceğiyle alakalı bir haberdir.

Müvezzilerin (gazete dağıtıcısı) Grevi

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Gazete dağıtıcıları grev yapar.

Hâkimlerin Pabuçları

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Hâkimlerin ayaklarına ne giymesi gerektiğini söyleyen bir haberdir.

Seyir Sefasının Yeni Vapuru

Sayı.155-2, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

İzmir'de yakalanan elli kiloluk kaplumbağanın Seyir Sefası şirketi tarafından işletileceği haber alınır.

Sakal Meselesi

Sayı.155-2, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Müftünün biri, genç bir vaizi sakalı olmadığı için vaaz etmekten men eder.

Sinyor Musolini ve Faşistler

Sayı.155-3, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Dün yirmi bin genç faşist Musoli'nin önünde resmi bir geçit gerçekleştirdiler.

Lokman Hekim

Sayı.155-4, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Cinsel hastalıklarla ilgili bir haberdur.

Sihirli Külâh

Sayı.155-4, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

İstanbul sınırlarına bir Ermeni'nin daha girdiği haber yapılmıştır.

Ekmek Fiyatları

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340,6 Zilhicce 1342

Ekmek fiyatları sürekli arttığı için ahali bir levha yaptırıp şehir eminine gönderir.

Lehistan'da Niçin Yenildik?

Sayı.156-3, 7 Temmuz 1340,6 Zilhicce 1342

Lehistan maçının kabahatlisi İsmet'tir, onun yüzünden yenildik.

Sıcakların Şiddeti

Sayı.157-1, 10 Temmuz 1340,9 Zilhicce 1342

Son zamanlarda İstanbul'da yaşanan sıcaklar anlatılır.

Kurbanlık Koyunlar Azmış

Sayı.157-1, 10 Temmuz 1340,9 Zilhicce 1342

Bu yıl İstanbul'a gelen kurbanlık koyunların sayısı azdır.

Kuyruklu Geçti

Sayı.157-1, 10 Temmuz 1340,9 Zilhicce 1342

Kuyruklu yıldızın ne zaman görüneceği mizahlı bir şekilde anlatılır.

Perusa İdmancıları

Sayı.157-2, 10 Temmuz 1340,9 Zilhicce 1342

Perusa'dan şehrimize gelen yirmi dört idmancıya ziyafet verildi.

Tutuklanan Fahişeler

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340,9 Zilhicce 1342

Seyyar fahişeler tutuklanıp muayeneye gönderilir.

Kurban Payları

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340,9 Zilhicce 1342

Ne kadar kurban kesileceği ve fukaraya ne kadar dağıtılacağından bahsedilir.

Duyduklarımız

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340,9 Zilhicce 1342

İki kişi arasındaki vergi borcuyla ilgili bir diyalogdur.

Fahri Paya Teveccühü

Sayı.158-2, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

İsmail Müştak Bey'e fahri kisedarlık tevcihine karar verilir.

Macarlı Misafirlerimiz

Sayı.158-2, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Macarlı misafirlerimiz Galata Kulesi'nin tepesine çıkıp H.Suphi Bey'e mendil sallar.

Peştamal Bağlama Merasimi

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Her sene yapılan peştamal bağlama merasimi bu yıl Florya'da yapılır.

Emanet Bütçesinin Açığı

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Gazeteciler sorar: "Emanet bütçesinin açığını ne ile kapatacaksınız?"

Ekmekler Altı Köşe Çıkacak

Sayı.159-2, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Ekmekler artık altı köşeli çıkacaktır.

Aslan Futbolcularımız Geldiler

Sayı.159-2, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Futbolcularımızın başarısızlığıyla alay edilir.

Venizelus Kral Arıyormuş

Sayı.159-2, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Yunan başvekili Venizelus yeni arayışlar içine girer.

Olimpiyattaki Güreşçilerimiz

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Paris'teki güreşler haber yapılır.

Bacalar Temizleniyor

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

İstanbul'daki evlerin bacalarının temizlenmesi hakkında memurlar tebligat yapar.

İmlamıza Dair

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

İmlamızın düzeltilmesi için çalışmalara başlanması gerektiği dile getirilir.

Yeni Bir Şimendifer Hattı

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Şehir emini Emin Bey yeni bir şimendifer hattı projesi ortaya koyar.

Kastamonu'daki Sel

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Kastamonu'da bir sel felaketi meydana gelir.

Tahir Nadi Efendi Gidiyor

Sayı.160-2, 21 Temmuz 1340,18 Zilhicce 1342

Tahir Nadi Hoca peder ve validesini ziyaret etmek için İstanbul'dan ayrılır.

Bulgaristan'da Bolşeviklik Çıkarsa

Sayı.160-2, 21 Temmuz 1340,18 Zilhicce 1342

Bulgaristan'da Bolşeviklik çıkarsa ne olur diye röportaj yapılır.

Yüzme Müsabakaları

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340,18 Zilhicce 1342

Meşhur Türk yüzücüsü Fazlı Bey Rum ili hisarından denize atlar.

Boksta Kim Galip Geldi?

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340,18 Zilhicce 1342

Bir boks müsabakasında kimin galip kimin mağlup olduğu anlaşılabilir.

Futbol Haberleri

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340,18 Zilhicce 1342

Futbolla ilgili haberler aktarılır.

Kafandaris Başvekil Oluyormuş

Sayı.161-2, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

Yunan mübadele heyeti azasından birine Kafandaris'in nasıl biri olduğunu sorarlar.

Nedim Nazmi Bey'in Levhası

Sayı.162-1, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Nedim Nazmi Bey bir levha yaptırıp Derviş Hüsnü Bey'e hediye eder.

Son Telgrafı Taşladılar

Sayı.162-1, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Son Telgraf gazetesi dün gece sabaha kadar rakı ve konyak şişeleriyle taşlanır.

Spor Haberleri

Sayı.162-2, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Spor haberleri verilir.

Bir Genç Gazetecinin Evi de Patladı

Sayı.162-3, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Son Telgraf gazetesinin genç muharririnin karşısına mavzerle bir kadın çıkar.

Berberlerin Göksu Eğlencesi

Sayı.162-4, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Peştamal kuşanma merasimi güzel ve eğlenceli olur.

Galatasaray'da Resim Sergisi

Sayı.162-4, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Galatasaray'da resim lisesinde yapılan resim sergisinden bahsedilir.

Tramvaya Binmek Meselesi

Sayı.162-4, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Tramvay meselesini çözmek için şirketler harekete geçer.

Köpekler Yine Saldırmaya Başladı

Sayı.162-4, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

İstanbul'un تنها yerlerinde köpekler yine herkese saldırmaya başlar.

Yunus Nadi Bey Caddesi

Sayı.163-1, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Yunus Nadi Bey Caddesinde yapılan yeniliklerden bahsedilir.

Zabıt Vukuatı

Sayı.163-1, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Dün gece zuhur eden bir karı-koca kavgası anlatılır.

Rüşvet Alayı Merkez Memuru

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Taksim memuru rüşvet alırken görülmüş ve bir anda beşlik banknotu yutar.

Pamuklardaki Kurtlar

Sayı.163-4, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Adana pamuklarına kurtlar musallat olur.

Feridun Fikri Bey'in Bir İzahı

Sayı.164-2, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Feridun Fikri Bey hastalığı ve doktora gidişiyile ilgili bir izah getirir.

Ciddi ve Gülünç Bir Vaka

Sayı.164-3, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Bugünlerde gazetede çıkan bir kaçakçılık olayıyla ilgili bir vakiadır.

Ekmekler Yine Beyaz Çıkacak

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Ekmekler eskisi gibi yine beyaz renkte çıkmaya devam edecektir.

Patinaj Yapılıyor Zannetmişler

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Turistler yerdeki karpuz kabuğuna basar, etraftakiler de onları patinaj yapıyor zanneder.

Yıldız Sarayı Bahçesi

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Şehir emini Yıldız Sarayı'na park yapılmasından vazgeçer.

İki Malum Arasında

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Bir gencin yaptığı programdan din kelimesinin çıkarılması için genç, aldığı ricayı anlatır.

İstanbul Havası

Sayı.165-1, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

İstanbul'un bunaltan havasından kurtulmak için Ok Meydanı'na vantilatörler kurulur.

Rusya-Romanya Münasebeti

Sayı.165-1, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

Rusya Romanya münasebetleri bozulmaya başlar.

Çanakkale Belediye İntihâbatı

Sayı.165-2, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

Çanakkale'deki seçimlere İstanbul şehir emininin karışması anlatılır.

Aşarın İlgası

Sayı.165-3, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

Aşarın kaldırılmasıyla birlikte köylünün sevinci anlatılır.

Şirketin Yeni Tespiti

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

Vapurlarda et, manav, tütün, sebze satışına izin verilmeye başlandığı anlatılır.

Üçüncü Liste

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

Baronun tasfiye listesi anlatılır.

Ekmekler Ucuzluyor

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

Ekmeklerin ucuzladığı haber yapılır.

Maruf Bey'in Memuriyeti

Sayı.166-2, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Askeriyeden Maruf Bey'in bir tezkiresi yazılır.

Iskat-ı Cenin

Sayı.166-2, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Cumhuriyet gazetesi muharrirlerinden birinin nara atmasıyla hakkında işlem başlatılması anlatılır.

Zabıt Kâtibi Mektebi

Sayı.166-2, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Ankara'da zabıt kâtibi yetiştirmek için bir mektep kurulacaktır.

Yağmur Ve Fırtınanın Tahribatı

Sayı.166-3, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Geçen gün yağmur ve fırtınanın memlekette yaptığı tahribatı seyyar bir muhabir anlatır.

Birincilik Müsabakaları

Sayı.166-3, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Taksim stadında birincilik müsabakalarının devam ettiği bildirilir.

Falih Rıfki Bey'in İfadesi

Sayı.166-4, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Celal Nuri Bey hadisesinden ötürü Falih Rıfki'nın ifadesine başvurulur.

Hilal-i Ahmer ve Selim Sırrı Bey

Sayı.166-4, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Hilal-i Ahmer'in baloyla ilgili talebini Selim Sırrı Bey kabul etmemiştir.

Refet Paşa Su Dağıtıyor

Sayı.167-2, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Refet Paşa İstanbullulara halis munis su dağıtır.

Zamlar-Tenziller

Sayı.167-2, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Şehir emini ekmeğe zam yapılması gerektiğini anlatır.

Emanet Namına Mübâyaa (satın alınan) Edilen Tablolar

Sayı.167-3, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Galatasaray'da açılan resim sergisi hakkında bilgi verilir.

Sivas Mebusu Rasim Bey Ne Diyor?

Sayı.167-3, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Sivas mebusu Rasim Bey Ankara gazetelerinden birine demeç verir.

Yedi Kadın Bir Erkek

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Çalışma yapılmış ve anlaşılmış ki dünyadaki kadın sayısı erkek sayısının tam yedi katıdır.

Karı-koca Davaları

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Karı-koca kavgaları ve davalarından bahsedilir.

Yunus Nadi Bey'in Hediyesi

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Yunus Nadi, Kılıç Ali Bey'e bir levha hediyesi gönderir.

Ebegümece Komisyonu

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

İstanbul'u vuran yağmur yüzünden ebegümece pahallanır.

Yemekten Sonra

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

İhtiyaçlılara yardım için Eyüp'e giden şehir emini anlatılır.

Muhallebicilerin Bir Müracaatı

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Muhallebiciler artık eskisi kadar muhallebi yenmediği için bulamaç da çıkartmak ister.

Kaşar Peynirlerinde Tehlike Var

Sayı.168-2, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Kaşar peynirlerinin içine farklı şeyler koyulmaya başlanır.

Reji Yine Cibali'de Kalacak

Sayı.168-3, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Tütün şirketiyle ilgili bir haberdir.

Galatasaray-Fenerbahçe Münasebetiyle

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Kardeş olan iki takım birbirine girmiş, sopalar sandalyeler havada uçmuşdur.

Ecza-ı Tıbbiye Tacirlerinin Dikkatine

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Ucuz kokain yetiştirmek isteyenlerin müracaat etmesi gerekmektedir.

Numunelik Ekmekler

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Numune olarak köprübaşına asılmış olan ekmekler aşırılır.

Yeni Sellere Karşı

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Oluşacak yeni sellere karşı önlem alınmıştır.

Fikret'in Kabrinde

Sayı.169-1, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Fikret'in kabrinde uzun bir manzume okunur.

Yine Süt Meselesi

Sayı.169-1, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Sütçülerin, sütlerde yaptığı dalaverenin önüne geçilemez.

Darülbeda-i (batılı anlamdaki tiyatro)

Sayı.169-3, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Gazete muharrirleri "gelin kaynana" tiyatrosunun biletlerinin şimdiden tükendiğini haber verir.

Spor Haberleri

Sayı.169-3, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Bazı balıklar nasıl yakalanır, onu öğretirler.

Şehir Suları

Sayı.169-3, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Şehir suları pis deniyor fakat lezizdir, içiniz diyenler de vardır.

En İyi Usul

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Bandrol uygulamasına geçilmesi en iyi usul olarak görülür.

Adam Başına Yüz Dirhem Et

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

İstanbul'da adam başına yüz dirhem et düşer.

Malumların İzmir Tenzihî

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

İzmir'in sanatsal faaliyetlerinden bahsedilir.

Mazhar Osman Bey'in Kızı

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Mazhar Osman Bey'in geçen hafta bir kızı olur.

Emanetin Altından Çıkan Mahzen

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Şehir emini binasının altından çok eski bir zamana dair mahzen çıkarılır.

Polislere Yeni Bir Şube

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Polislere olan tecavüzlerin artmasından ötürü polislere yeni bir şube teşkil edilecektir.

Sarayburnu Gazinosu

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Sarayburnu gazinosundan haberler ilan olunur.

Dans Edenlerin İsimleri

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Baloda dans edenlerin resimleri ve isimleri altın yaldızlı çerçevede neşredilecektir.

Duyduklarımız

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Boğazlar komisyonuyla ilgili bir haberdur.

Beşiktaşlıların Galibiyeti ve Bir Ziyafet

Sayı.170-2, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Beşiktaş, Galatasaray'ı yener.

Bir Komünist Propagandacısı Daha Yakalandı

Sayı.170-2, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Bir komünist propagandacısı daha yakalanır.

Cumhuriyet Gazetesi Heyet-i Tahririyesinden Maruf Bey Efendi

Sayı.170-2, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Bir Beyefendi İkdam gazetesine sermuharir olarak alınır.

Merih'te Kimler ve Neler Var?

Sayı.170-3, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Dünyamıza çok yaklaşan Merih yıldızını herkes dürbünle takip eder.

Bayrampaşa'daki Dua ve Valiye Verilen İstida

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Bayrampaşa'da toplu dua edilmiş ve valiye bir dilekçe verilir.

Dua Sureti

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Bazı ağaların isimleri sayılarak dua edilir.

Profesör Dewey ve Mekteplerin İsimler

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Amerikalı profesör Türkiye'deki mekteplerin isimlerini ister.

Hesap ve Hendese Serileri

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Maarif vekâletinde hesaplar ve hendeseler yapılır.

Fatin Hoca'nın İstifası

Sayı.171-1, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Rasathane müdüriyetinden Fatin Hoca'nın istifasının oluşturduğu üzüntü anlatılır.

Sulh Mahkemesinde Topuz Arif'in Muhakemesi

Sayı.171-3, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Topuz Arif memurlara karşı geldiği için mahkemeye çıkarılır.

Barodan Çıkarılanlar

Sayı.171-3, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Barodan çıkarılan dört yüz kişinin yerine kimlerin alınacağı Lütfü Fikri Bey'e sorulur.

Kadın Polisler

Sayı.171-3, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Kadınlar da polis olmak ister ama erkek polislerimiz her gün dayak yediği için kadınlara müsaade edilmez.

Değirmenler Kifayet Etmiyor

Sayı.171-3, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Şehirdeki un değirmenleri artık millete yetmemeye başlamıştır.

Cuma Günkü Boks Müsabakaları

Sayı.172-1, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Boks müsabakalarında gençlerimiz takdire şayan maçlar çıkarırlar.

Trene Yetişememiş

Sayı.172-1, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Florinalı Nazım Bey koltuğundaki ağırlıktan dolayı treni kaçırmıştır.

İstanbul Velayeti Mürtecileri Mahkemeye Veriyor

Sayı.172-2, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

İstanbul velayeti mürtecileri mahkemeye verir.

İstanbul'da Merih'le Muhabere

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Bir düzine ukala adam birleşip Osmanlı telsiz telefonuyla Merih'le görüşmek isterler.

Haydar Bey'e İstikbal

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Giden valiye üstünde şiir yazan bir levha hediye edilmiştir.

Viktoryacılar Çorapsız Yatıyorlarmış

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Birinci ceza mahkemesinde görülmekte olan bir dava anlatılır.

Alüfteye Cebren Fi'l-i Şeni'

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Bir umumhaneye cebren fi'l-i şeni' yapılır.

Bir Çinli Muharrir Ne Diyor?

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Geçen hafta İstanbul'a bir Çinli muharrir gelir ve bazı beyanatlarda bulunur.

Parka Tramvay, Köprüye Tente

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Şehir emininin gönderdiği üç rapordan bahsedilir.

Meselenin Hakikati Anlaşıldı

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

İkinci şubeden bir polisle bazı zabıta memurlarının 8-10 saat kadar Karadeniz'de dolaştıkları gazetelerde yazılır.

Duyduklarımız

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Ekmeğin ne zaman ucuzlayacağına dair bir yazıdır.

Malumlara Muaz

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

İstanbul müftülüğünden gönderilen bir haberdir.

Gazet (?) Melih Bey'in Ziyareti

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Bu hafta içersinde Melih Bey, Abdülhalık Bey'i dört kere ziyaret eder.

Haydar Bey Havuzun Başında

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Ankara Şehir emini Ali Haydar Bey'in misafirliği konu edilmiştir.

Vali Bey'in Nezdinde

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

İstanbul valisi Reşat Bey mizah gazeteleri sahipleriyle samimi hasbi haller yapar.

İstanbul'un Asayışı

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

İstanbul'da en çok cinayet ve vukuatın sıkıntılı havalarda gerçekleştiği belirtilir.

Papaz Mektepleri

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Papaz mekteplerinin tekrar açılması için uğraşılır.

İzmir Havadisleri

Sayı.173-2, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

İzmir belediyesi dilencilerden vergi almaya başlar ve belediye baya da para kazanır.

Sütçüler Şirketi

Sayı.173-2, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Arnavut, Sırp, Bulgar, Yahudilerden mürekkep bir sütçüler şirketi kurulur.

Duyduklarımız

Sayı.173-3, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Gümrüklerden kaçakçılık kaldırılır.

Asi Yunan Bahriyelileri

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Hariciye binasına midye, ıstakoz yağmaya başlar ve herkes korkudan kaçıtır.

Tramvaycıların Mahkemesi

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Vatmanların bir kısmı greve gider.

Devriyeler Niçin Dolaşıyor?

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Jandarma devriyeleri acaba birkaç gecedir neden dolaşmaya başlar?

Ankara'da Futbol Hazırlıkları

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Düzenlenecek müsabakalar için farklı yerlerden dört yüz futbolcu gelmiştir.

Ormanlar da Asrileşiyor

Sayı.174-2, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Vakit gazetesi ormanların da asrileştirileceğini ve işe Belgrat ormanlarından başlanacağını haber verir.

Esrar-ı Askeriye-i Faş

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Bir adam Üsküdar kışlasına nerden gidilir diye sorar ve başlıktaki cevabı alır.

Polis Vekilleri Ne Olacak?

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Hükümet bazı polisleri İstanbul'dan uzaklaştıramaz.

Yeni Bir Yemin Sureti

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Şehir emini Emin Bey mahkemeye çağırılır ve ona yeni bir yemin sureti önerilir.

Ankara'daki Müsabakalar

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Ankara'da futbol birincilik müsabakaları başlayalı üç gün olur.

Polonyalı Talebenin Şerefine

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Önümüzdeki hafta içinde şehrimize Polonyalı talebeler geleceği için şehir emini sokakları kolonyalı suyla yıkatır.

Mektep İsimleri

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Sultaniler liseye; darümualliminler ile darümalumatlar erkek ve kız muallim mekteplerine çevrilir.

Görünmez Kazalardan

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Yazar, Boğaziçi yolundaki bazı kaza noktalarından bahseder.

2000 Gram Kokain

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

İki bin gram kokain yakalandığını duyan bir kokain müptelası yakalanan kokainin denize atılmasını ister.

Ankara'da Güreş Müsabakası

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Ankara muhabiri güreşlerle ilgili bilgiler verir.

Yeni Manevra Yapılacaktır

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

İstanbul'da bir yangın manevrası yapılacaktır.

Nutuklar da Orada Saklanacak

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Şehir emanetinin nutukları da arşivde saklanacaktır.

Matbuat Haberleri

Sayı.175-3, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Hafız Velid Efendi'yle muharrirlerimizden birinin mülakatıdır.

Tahriri Mülakatlar

Sayı.175-3, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Şimdilerde yeni moda tahriri mülakatlar olur. Gazeteciler soracaklarını kağıtlara yazıp verir.

Kafkasya İhtilali

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Birkaç gündür Kafkasya, Azerbaycan, Gürcistan'da mühim ihtilaller zuhur etmektedir.

Çeşme Hadisesi

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

İzmir, Çeşme'de cereyan eden bir vuku anlatılır.

Gül Cemal Sivas'a Gidiyor

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Samsun-Sivas hattı inşaatından bahsedilir.

İzmir'deki Konserde

Sayı.176-1, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Bahriyeli İhsan Bey'in komutasındaki bandonun çalacağı parçaların listesi verilir.

Kasımpaşalılara Müjde

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Kasımpaşalılara müjde verilir, bir iki güne kadar derenin temizlenmesine başlanacaktır.

Kırtasiyeciliğin Lağvı

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Kırtasiyeciliğin lağvından dolayı kalem, kağıt, defter gibi şeyler için müracaat etmek gerekir.

Çorlu Panayırı

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Her sene eylül ayında kurulan Çorlu panayırıyla ilgili Dursun Ali Ağa'ya telgraf çekilmiştir.

Gelenler Gidenler

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Vagonlarda taşınan meyvelerden haber verilir.

Selim Sırrı Bey'in Memuriyeti

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Selim Sırrı Bey'in askeri rütbesi iade edilmiştir.

Çocuk Bahçeleri

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

İstanbul'un muhtelif yerlerinde açılacak olan çocuk bahçeleriyle ilgili bir haberdir.

Bervant Ağanın Şahadeti

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Geçen gün cereyan eden tokat hadisesi hakkında birkaç kişinin şahadetine ihtiyaç duyulmuştur.

Hüseyin Rahmi Bey Mahkemedede

Sayı.177-2, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

"Ben Deli miyim?" romanından ötürü Hüseyin Rahmi Bey'e dava açılır.

"L" Sergisini (?) Ziyaret

Sayı.177-2, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Tophane'deki "L" sergisini dün akşama kadar on bin kişi ziyaret etmiştir.

İzmir, İstanbul'un Süt ve Yoğurdunu İstiyor

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

İzmir'deki hastanelerde dağıtılması için İzmir, İstanbul'un süt ve yoğurdunu ister.

Yahudi'nin Reklamı

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Polisin elinde bulunan 100 kadar serseri Sivas-Samsun hattına sevk olunacaktır.

Adana'daki Malumlara Müjde

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Adana'daki sıcaklar yumurtayı bile kendi kendine pişirir.

Hasan Bey Trabzon'da

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Ticaret vekili Hasan Bey geçen gün Gül Cemal vapuruyla Trabzon'a gitmiştir.

Harp Meselleri de Değişiyor

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Harp meselleri dahi asrileştirilir.

Adana Haberleri

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Pamuk piyasası yükselmeye başlamıştır.

İmar Komisyonunun Kararı

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Şehrin on senelik imar programını meydana getirmek için bir komisyon kurulmuştur.

Suluların İ'zami

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

İstanbul'daki susuzlukla ilgili bir yazıdır.

Kibrit İnhisarı

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Tütün inhisarı kaldırılırken, kibrit inhisarı konulur.

Kemberburgaz Siyaseti

Sayı.179-1, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Beyoğlu Valisi ile Jandarma Komutanı mübadele meselesi için tatbikat icra ederler.

Zevcem de Zevceni Taklit Edebilecek mi?

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Karı-koca boşanmasındaki yeni haklar sıralanır.

Nahiye Kâtiplerinin Maaşı

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Nahiye kâtiplerinin maaşı verilememektedir.

Telsiz Telgraf Başlıyor

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Osmaniye telsiz telgraf istasyonunun tamirine başlanmıştır.

Sıhhiye Vekili Şerefine Ziyaret

Sayı.179-3, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Sıhhiye vekili Rıfki Beyefendi şerefine bir ziyafet verilir.

Yine Fırladı

Sayı.179-3, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Ekmeğin fiyatı yine bir kuruş daha zamlanır.

Telefon Kurulduktan Sonra

Sayı.179-3, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Telefon tesisine çalışılır. Ankara-İstanbul arası telefon görüşmelerine örnekler verilir.

Mısır'dan Çıkarılanlar

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Su-i kast tertip etmek suretiyle Mısır'da bulunanları Mısır hükümeti sınır dışı edecektir.

Besim Atalay Bey Gelir

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Kütahya Valisi Besim Atalay Bey şehrimize gelir.

Bir Ecnebi Muhabir Ne Söylüyor?

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Şikago'nun İstanbul muhabirinin neler söylediği aktarılır.

Ankara'ya Su Mühendisi Çağırılıyor

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Su mühendisi Hüsni Bey Ankara'ya davet edilir.

Sıhhatini Arayanlara

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Vücutları zayıf olanların ne yapmaları gerektiği anlatılır.

Duyun-u Umumiyedeki Han-ı Yağma

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Duyun-u umumiyedeki han-ı yağmadan etkilenenlerin sabah akşam dua ettikleri söylenir.

Yine Esrar-ı Askeriye Meselesi

Sayı.180-1, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

İzmir'de birkaç esnaf esrar-ı askeriye için mahkemeye çıkartılmışlardır.

Ağızlığın Bulunmasına Karar Verildi

Sayı.180-2, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Hüseyin Rahmi'nin "Ben Deli miyim?" romanına açılan davayla ilgili bir yazıdır.

Gelinlerle Güveylelerin Nazar-ı Dikkatine

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Gelinlerin nasıl olması gerektiğikonusunda komisyon kararlarını madde madde sıralar.

At Koşuları

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Cuma günü Veli Efendi'de icra edilen koşulardan bahsedilir.

Ceki Koğan

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Dokuz yaşındaki sinema artisti Ceki Koğan'dan bahsedilir.

Babası Tutmuş

Sayı.180-4, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Bazı umumhane nakilleri ve yeni açılan umumhanelerden bahsedilir.

Eyüp Dispanserinin Resm-i Küşadı

Sayı.180-4, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Şehir emanetince Eyüp'te tesis edilen dispanserin geçen Çarşamba resmi açılışı yapılmıştır.

Selanik Muhacirleri

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Selanik muhacirlerinin nerelere yerleştirileceği anlatılır.

Mekteplerin İsmi

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Eski ve yeni mekteplerin isimlerinin değiştirilmesinden bahsedilir.

İmaret Açmalı Daha İyi...

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Gün geçmiyor ki yeni bir hastane, dispanser, sanatoryum, kimyahane açılmasın.

Azalar da Birer Heykel Alacaklar

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Hükümetin önde gelenlerinden birkaç isim kendileri namına heykel satın almaya başlar.

Elektrik Şirketinin Saatleri

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Elektrik şirketinin hileli ve su-i istimalli saatleri hakkında bir yazıdır.

Yeni Mahalleler

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Yeni mahallelerle ilgili belediyeye müracaat yapılmıştır.

Velid Bey'in Vekili

Sayı.181-2, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Vasıf Bey tarafından Velid Bey'e dava açılır.

Allah Versin Gibi Bir Şey

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Şehir emininin ekmek için Allah'a yalvarmalı demeciyle ilgili bir yazıdır.

Üstadın Beratı

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Hüseyin Rahmi "Ben Deli miyim?" davasından beraat eder.

Sinemaların Yerine

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Sinemalarda çıkan yangınlardan dolayı sinemaya alternatif bulmaya çalışırlar.

Matbuat Cemiyeti Kongresi

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

İstanbul matbuat cemiyeti pazartesi günü senelik kongresini yapacaktır.

Moskova'daki Çıplaklar

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Moskova'da erkek ve kadınlar anadan doğma çıplak dolaşırlar.

Mektepsiz Kalan Çocuklar

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

İstanbul'da mektepsiz kalan çocukların bazılarının babaları maruf müsteşarlığına gider.

Beynelmilel Mektep

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Bir vapurdan bahsedilir. Bu vapurda Türk, Rum, Ermeni, Yahudi bütün çocuklar vardır.

İbtidâi Malumlarına İkramiye

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

İbtidâi malumlarına bir miktar ikramiye verileceği anlatılır.

İncir Fiyatları Yükseldi

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

İzmir'deki incirlerin fiyatları pek yüksektir.

Kayseri'de Malumlar Grevi

Sayı.182-1, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Kayseri'de malumlar maaş alamadığı için greve giderler.

Hizmet-i Maksureli Efrat

Sayı.182-2, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Hizmet-i maksureli efrat çok fazla çıktığı için bunların bir kısmı başka yerlerde görev alacaktır.

Fransızca Tanin'e Mukabil

Sayı.182-2, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Fransızca Tanin'e rakip olması için Celal Nuri ve Abdullah Efendi Hazretleri tarafından çıkarılan İleri gazetesinin bir de Esperanto lisanıyla çıkarılmasına karar verilmiştir.

Ankara'da Musiki

Sayı.182-3, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Gelecek hafta Ankara'da musiki darümuallimi küşad edilecektir.

Emin Bey'in Nutku

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Şehir emini Emin Bey Perşembe günü nutkunu irad eyler.

John Dewey'in Raporu

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Amerikalı John Dewey tarafından marufla ilgili bir rapor hazırlanır.

Patron Mektebi

Sayı.183-2, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Her yerde olduğu gibi Akhisar'da da fuhuş almış başını yürümüştür.

Bıldırcın

Sayı.183-2, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Bu sene bıldırcının çok bol olduğu söylenir.

Biçki Yurdunda Ziyafet

Sayı.183-2, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Resim sergisinin küşadı münasebetiyle biçki yurdunda ziyafet verilir.

Tınfır (?)Ağa'nın Zekâsı

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Tınfır Efendi senelerce bekâr kaldıktan sonra İzabel isminde bir dul kadınla evlenir.

Mebus Arıyormuş

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Bir kadın evlenmek için maaşları iyi olduğundan bir mebus arar.

İskete Buhranı

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Zifaf gecesiyle ilgili bir haberdır.

Tehir Eden Telgraflar

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Bugünlerde Ankara'dan çekilen telgraflarda tehir yaşanmaktadır.

Hindistan Karıştı mı?

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Hindistan'ın karıştığına ve Hindistan'da vahim hadiselerin olduğuna dair gelen haberler vardır.

Kelime Usulü Elifba

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Maruf vekâleti mekteplerde okutulması gereken bir kitabı nefis bir şekilde tab eder.

Cuma Günkü Kaza

Sayı.184-1, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Tanzifat (temizlemeler) arabalarının geçen cuma günü yaptığı kaza anlatılır.

Ziya Molla Alkışlandı

Sayı.184-2, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Şehir emini, Ziya Molla için şöyle diyor:"İleri geri sözlerine pek ehemmiyet vermem."

Kamyon Lastiği Takılacak

Sayı.184-2, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Artık tramvaylara minder koyulduktan sonra kamyonlardaki gibi lastik de takılacaktır.

İstanbul'un İmarı

Sayı.184-3, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Geçen cumartesi günü dairenin tatilini fırsat bilen muhabirimiz İstanbul'u sokak sokak gezer ve imarına dair bilgiler toplar.

Şirket Vapurunda

Sayı.184-4, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Cuma günü sekiz buçuktaki vapurda işitilen bazı diyaloglara yer verilmiştir.

Adliye Komisyonu

Sayı.185-1, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Muzdarip bulunan adliye komisyonu azaları vazifelerine devam etmektedir.

Veli Efendi Çayırına Tabi'

Sayı.185-2, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Eyüp'te (Alibeyköyü) bulunan bir köy yüzünden bazı meseleler çıkar.

Kantara Damga

Sayı.185-2, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Şehir emanetine ümran komisyonu ile ilgili birçok projeler verildiği gibi Ermeni (Kantar) imzasıyla da bir imar projesi verilmiştir.

Unkapanı Değirmeni

Sayı.185-2, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Çakıl taşlarını serpilmek üzere kuma çevirirler.

Balıkları Yokmuş

Sayı.185-2, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Kış başlamasına rağmen Beyazıt'taki havuzun resmi küşadı yapılamamıştır.

Evkaf Tramvayı

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Üsküdar-Kısıklı tramvayının şehir emanetine devredilmesi şimdilik tehir edilmiştir.

Musul Meselesi

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Musul'dan Haymana'ya petrol nakli devam etmektedir.

Davet

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Osman Nuri Bey'in, Fatih'te zemin kattaki evine penceresi çıkarılmak suretiyle girilir ve Osman Nuri Bey'in sarığını, mestlerini alıp sıvışırılar.

Ahaliye Tavsiye

Sayı.185-4, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Yankesicilik son günlerde çok artar.

Son Modalardan

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Harb-i umumiyeden sonra memlekette izdivaç azaldıkça azalır.

Köpükler Reisi

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Ayvalık'ta iskân dairesinin kara tahtasına asılan beyannamenin altına çete ve köpükler reisi diye bir imza atılır.

Hürriyet-i Şahsiye

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Polisler iskelede iki kişiyi hürriyet kanunundan bahsederken duyarlar ve onları döverler.

Tercümanların Tedrisi

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Tercümanlara ayrıca bir mektep açılacaktır.

Ben Yerimden Memnunum

Sayı.186-3, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Vali vekili ve polis müdürü Hüsnu Bey ikide birde hakkında çıkan istifa haberlerini yalanlar.

Tımarhane Makri Köyünde

Sayı.186-3, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Makri köyündeki mecnunların başka bir yere nakli söz konusudur.

Nihayet Kepek Ekmeği

Sayı.186-4, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Halkın isyanı:"Efendi biz insanız. Halis buğday unu yemek istiyoruz. Sen kepek yedirecek başka bir öküz, başka bir keçi bul."

Mr. McDonald Düşmüş

Sayı.186-4, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

İngiltere başvekili Mr. McDonald'ın bulunduğu kürsü devrilir.

Ecnebler Geldiği Zaman

Sayı.187-1, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Şehrimize ecnebler geldiği zaman sokakların kolonya ile yıkanması kararı alınır.

Yeni Bir Eser Yazıyormuş

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Ziya Gökalp Bey yeni bir eser yazmak için hastanenin تنها bir odasına çekilir.

Keşki Artmasaydı

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Köprü hasılâtını geçen seneye karşılaştıran bir yazıdır.

Tramvaylarda Memnuniyet

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Otellerde olduğu gibi tramvaylarda da sigara içilmesi yasaklanır.

Sarayburnu Gazinosu

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Sarayburnu gazinosunun bu hafta içinde açılacağı ağızdan ağza yayılmaktadır.

Zabıta Vukuatı

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Evvelki gece bir polis muavini gasp edilir.

Taharri Memuru Mantara Bastı

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Veli Efendi'nin yirmi beş lirası dolandırılır.

Merkez Memuru da Soyulmuş

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Henüz ismi öğrenilemeyen bir merkez memuru tramvayda (Fatih-Harbiye) soyulur.

Başvekiller Dayak Yerken

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

İngiltere'de kadınlar başvekilleri döverken durum bizim memlekette tam tersidir.

Polis Müdüriyeti Remilhane (fal evi) Açıyor

Sayı.188-3, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Polis kaybolanları bulmak için fal evi açar.

Himaye-i Hayvanat Cemiyeti Protesto Etti

Sayı.189-2, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

İstanbul'daki dört ayaklı hayvanlar telef olmaktadır.

Uçurtma Kâğıdı

Sayı.189-2, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Şirket-i Hayriye müfettişlerinden Aziz Kapodan (?) elinde yeşilli kırmızılı uçurtma kâğıtları taşır.

Tüy Takacaklar

Sayı.189-2, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Zabıtalara resmi günlerde kurdele takıyorlardı fakat artık tüy takacaklar.

Delik Açacaklar

Sayı.189-2, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Vagonlarda sigara içilmek üzere bacaya benzer delikler açılır.

Korkulu Bir Rüya

Sayı.189-3, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Fatih-Harbiye tramvay hattında Türk'ü, Ermeni'si, Rum'uyla korkulu bir olay yaşanır, tramvayın üstündeki köprü yıkılır.

Yeni Darülaceze

Sayı.189-3, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Darülaceze iki vekâlet arasında bir türlü paylaşılmaz.

Muşamba Dağıtılacak

Sayı.189-3, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Zabıtalara müşamba dağıtılacaktır ve bu sayede yağmur, çamurdan korunacaklardır.

Sahib-i Hayr Bekliyormuş

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Geçen gün şiddetli yağmurda Eyüp çok zarar görmüştür ve şehir emini tamirler yaptıracağını söylemiştir.

Boruları Muayene Edilecek

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Haliç vapurunun boruları muayeneye tabii tutulacaktır.

Yeni Bir Dava

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Bir köpeğin on-on beş kişiye saldırmasıyla köpeğin ağzına zehir atılır. Sahibi de zehir atanlara dava açar.

Eski Hamamda Yeni Taslar

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Polis kalpaklarıyla ilgili yeni düzenlemeler anlatılır.

Adaların Birbirine Rabtı

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Adaların birbirine bağlanacağı söylentileri çıkmıştır.

Taklidi Çıkmış

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Altın, gümüş gibi kıymetli maddelerin taklitlerini yaparlar.

İmtihan Olacaklar

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Hükümetin memuriyetle ilgili aldığı kararların bazıları anlatılır.

Dokuz ile Sekiz

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Cumhuriyetin sene-i devriyesi olduğu için Beyazıt ve Galata kuleleri elektrikle süslenir.

Darülaceze Müdüriyeti

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Darülacezeye sürekli iri kıyım ve boğazına düşkün müdürler gönderilir.

Bağırsak İmtiyazı

Sayı.190-4, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Gazetelerdeki "Kan ve Bağırsak" başlıkları insanları korkutur.

Hayalet Komisyonunun Reisi

Sayı.190-4, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Hayalet komisyonu şimdiye kadar hiçbir iş yapmamıştır.

Mugayir Adap Yazılır

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Müstehcen, mugayir resim ve yazılar cezalandırılacaktır.

İsviçre'de Cellât

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

İsviçre'de cellât bulunamamaktadır.

Tayyâre ile Eşyâ-yı Ticariye Nakli

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Bir şirkete ait olan uçak bozulur. Ankara'da tamir edilir. Ticari olarak kullanır.

Kanunsuzluğu Protesto

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Beyoğlu himaye-i cemiyeti sokaktan topladığı kedi-köpeklerin bakımı için şehir eminininden yardım ister.

Kupa

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Galatasaray ve Fenerbahçe arasındaki rekabet anlatılır.

Ziyafet-i Musikiye

Sayı.192-3, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Matbuat cemiyeti Cuma günü İstanbul'un en güzide ailelerine ziyafet-i musikiye verir.

Baloda Bir Hadise

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Lale balosunda o akşam hazin bir hadise yaşanır.

Küçük Kuş Saydı

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Kuş meraklılarına hangi kuşların nerede olduğuyla ilgili bilgi verilir.

Medeniyet Hayvanlarından

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Şehir emini hayvanları canlı saymadığı için kedi ve köpekleri toplatmaya başlar.

Nezih ve Kibar Sözler

Sayı.193-3, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Mecliste nezih ve kibar sözler sarf eden mebus takdir ve tebrik edilir.

Programda Neler Var?

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Rauf Bey, Fikri Bey'i ziyaret ederek yeni fırkanın programında neler olduğunu sorar.

Seyr-i Sefain Vapurlarına

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Seyr-i sefain vapurlarına kış bahçeleri yapılacaktır ve insanlara birtakım meyveler dağıtılacaktır.

İlahiyat Fakültesi

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

İlahiyat fakültesi talebelerini hükümet beslemez.

Yüksek Ökçeli İskarpın

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Vatan gazetesi sahibi Ahmet Emin Bey son günlerde gazetesine muhalif bir vaziyet sergiler.

Mali İktisadiyat

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Muhterem mebuslarımız mali iktisatla ilgili millete rehberlik etmeye karar vermiştir.

Başladığı İşi Bitirecekmiş

Sayı.194-3, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Emin Bey'in mebus olacağı rivayeti bir müddettir etrafta dolaşır.

Siyasetle Uğraşmasınlar

Sayı.194-3, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

On altı seneden beri hangi fırka geldiyse, hangi hükümet kurulduysa asker ve memura siyaseti memnu kılmıştır.

Püskülsüz Mebus u Derviş

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Hüseyin Rauf "Allah" diye mecliste bağırmıştır. Denizli Mebusu da:"Rauf Bey daha çok Allah diye bağırır." demiştir.

Havuz Bittikten Sonra

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Şehir emini şehrin yollarıyla, tramvaylarıyla, otomobilleriyle; yaptırdığı havuz bittikten sonra ilgilenecektir.

Muziplik Bu Kadar Olur

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Mecliste son fırka gürültülerin iç yüzünü tartışırken bir genç araya girdi ve dedi ki:"Ben hiçbirinizin fikrine iştirak etmiyorum."

Dilencilerin Fotoğrafları

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Darülacezeye Doktor Rasih Bey tayin edilmiştir. Fotoğrafçılıkta usta olan bu zat darülacezeye gelen dilencilerin fotoğraflarını çekmektedir.

Haliç Şirketi Zam Talep Ediyor

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

İşittiğimize göre Haliç Şirketi'nin zam talebi için bir müracaatı söz konusudur.

Emanetin İlanı

Sayı.195-2, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Şehirde ağaçlar kesilip yakacak yapılacak ve yeni sobalar da yapılacaktır. Fakat bunları yapmak iki seneyi bulacaktır.

Tuhaf Bir Vakıa

Sayı.195-2, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Cerrahpaşa'da bir evde hırsızlık yapılmıştır.

Yenicuma'da Mektep

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Yenicuma'da bir mektep tesisine karar verilmiştir.

Havuz Etrafında Manevra

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Tramvayların manevra yapabilmeleri için Havuz'un etrafından bir hat geçirilecektir.

İstida Yağmuru

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Mebusluklar için istidalar yağmur gibi yağar.

Gece Manevrası Yapmayacaklarmış

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Yeni valimiz selefi gibi gece manevrası yapıp halkı heyecandırmayacaktır.

Üstada Ne demiş?

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Meşhur İtalyan dehası Da Vinci son zamanlarda kendi kendini hapseder.

Refik Halit Bey'in İrtihali

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Refik Halit Bey vefat eder.

Açlık Günü

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Fransa meclis mebusları hayat pahalılığını müzakere etmekte imişler. Bizde de durum farksızdır.

Yüz Bin Nargile

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Vahhabiler, Mekke'yi zabtettikten sonra nargile içmeyi memnu eylemişlerdir. Bunun üzerine hükümete yüz bin nargile teslim edilmiştir.

Selanikli Müessesatın Bilançoları

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Vekil Cevdet Bey'in bir program hazırlığı içinde olduğu doğru değildir.

Tatlı Yiyeceğiz

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Pek yakında kadingöbeği, tulumba tatlısı, irmik helvası gibi tatlıları bol bol yiyeceğiz.

İki Muallim Arasında

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Danimarka'da öğretmenlerin evlenmesi yasaklanır. Evli olanlar ya boşanacak ya da görevi bırakacaktır.

Molla'nın Hamsi Sardalyeleri

Sayı.196-1, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Ziya Molla'nın Ortaköy'deki evine hırsız girmiş ve balık dolu fiçileri çalmıştır.

Cumhuriyet Paşa Yaşasın

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

İsmet Paşa düşer.

İzzet Melih Bey'in Sigaraları

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

İsmet Paşa'nın istifasıyla ilgili haberlerin asılsız olduğu anlaşılmıştır.

Nuh'un Gemisi

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Vatan gazetesindeki bir habere atıf yapılır.

Renksiz Mebus Yokmuş

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Son Telgraf muhabiri İstanbul'un bir renksiz mebusu var diye haber yapmış fakat isim vermediği için bu mebus bulunamamıştır.

Yarış Var

Sayı.196-4, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Bu defaki yarışlar ne at yarışı ne yüzme ne bisiklet ne motorsiklet yarışlarıdır. Bugün müsabakayı icra edenler cumhuriyetin iki fırkasıdır.

Kalafatçılar

Sayı.196-4, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Bir Yunan vapuru Ayastefanos açıklarında Türklere ait iki sandalı aşırnak isterler.

Hamsi Dağıtılacak

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Ziya Molla'ya gelen bir telgrafta hamsi bolluğundan bahsedilir.

Söyletme Beni

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Şekerin okkası İstanbul'a on dokuz kuruşa mal olurken biz şekeri elli beş, altmışa almaktayız.

Helallik Mazbatası

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

İkdam gazetesi sahibi Ahmet Cevdet Bey yazdığı bir makalede cemiyeti umumiye belediye azasının çalışmadığından şikâyetçidir.

Süpürge Tohumu Ekmeği

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Emanete bir Almanyalı ekme yapmak için müracaat eder.

Hintli Ağa Han

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Hintli Ağa Han, Paris'te otelde bir kadınla yakalanır.

Kuleler Boyanacak

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Eyfel kulesiyle ilgili haberler alan şehir emini bizim kulelerin de boyanmasına karar verir.

Münasip Bir Havale

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyülevvel 1343

Birdenbire kışın bastırmasıyla her gün kömür fiyatları artmaktadır.

Liste

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyülevvel 1343

Halk fırkasından çıkarılacak mebuslar için bir liste hazırlanır.

Gitmekten Maksadı

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyülevvel 1343

Operatör Emin Bey'in Ankara'ya gitmesindeki asıl maksadın ne olduğu söylenir.

Rüyasında Görmüş

Sayı.198-4, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyülevvel 1343

Cemiyeti umumiye belediye kararıyla Sadullah Ferit Bey, Rauf Bey'in ziyareti hatırına memur edilir.

Kıbrıs'tan da Çıkarılıyorlar

Sayı.198-4, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyülevvel 1343

İstanbul'dan çıkarılacakları şâyiası ortalıkta dolaşırken Kıbrıs'tan çıkarılacakları havadisi ajanslara düşer.

Bir Bu Eksikti

Sayı.198-4, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyülevvel 1343

Latin harflerine geçiş bir hezeyan olur, denilmektedir.

Seyahat Neden Tehir Etti?

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyülevvel 1343

Gazetelerin dedikodusuna rağmen şehir emini beyin Ankara seyahati şimdilik katiyen tehir etmiştir.

Vapurda Bir Muhavere

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyülevvel 1343

Mezbahada kesilen hayvanların sakatları fakir fukaraya dağıtılır.

Cahit Bey'in Bıyığı

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyülevvel 1343

Cahit Bey nedense o güzelim bıyığını keser.

Dilencilerin Hicreti

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyülevvel 1343

İstanbul'daki dilencilerin birçoğu İzmir'e hicret eder.

Mahkûm Kul

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyülevvel 1343

Amerika'da bir adam hırsızlık yaptığı için mahkemeye çıkarılır.

Hangimizin Dili Var Ki

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyülevvel 1343

Tababetle ilgili bir cemiyetin her içtimasında memleketin aklı hastalıkları artar.

Orahoma Parası

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyülevvel 1343

Madam Anastasya kızını evlendirmek için biriktirdiği paralarını bir yankesiciye kaptırır.

Artistin Hediyesi

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyülevvel 1343

Meşhur tiyatrocu Fransız bir matmazele bir okka kadar yufka hediye edilir ve bu tiyatrocunun çok hoşuna gider.

Hilmi Bey'in Fırkası

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyülevvel 1343

Tunalı Hilmi Bey partisinden istifa ederek yeni bir parti kuracaktır.

Kuran-ı Kerim Tercümesi

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyülevvel 1343

Kuran-ı Kerim tamamen Türkçeye çevrilip tabedilmiştir.

Yassı Kadayıfı Yapacaklarmış

Sayı.200-2, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyülevvel 1343

Gazete muharrirlerinden biri İstanbul'daki seçimler hakkında fikirlerini almak için Halk Fırkası İstanbul şubesi kâtibine müracaat eder.

Şahadetname Modası

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyülevvel 1343

Kozan Mebusu Sâib Bey mevcut matbuat kanununun yerine bilmem kaç maddelik başka kanun teklif eder.

Uyumayacaklarmış

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyülevvel 1343

Darülfünunluların nümayiş yapacakları haber alınması üzerine polis müdür vekilleri uyumayacaklardır.

Ağaoğlu'nun Fırkası

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyülevvel 1343

Ağaoğlu Ahmet Bey yeni bir fırka kurar.

Zeki Bey'in Orkestrası

Sayı.200-4, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyülevvel 1343

Zeki Bey'in orkestrası Ankara Türk Ocağında kış konserlerine başlayacaktır.

Garson Ve Otelci Mektebi

Sayı.200-4, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyülevvel 1343

Şehir emaneti garson ve otelci mektebi açmaya karar verir.

2.2.6. Hikâye

Dengi Dengine

Sayı.151-3, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Hacı Vasıf Efendi oğlunun çapkınlık yaptığını öğrenince küplere biner.

Marangoz

Sayı.152-3, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Yeni kiracı sabahlara kadar ev sahibinin tepesinde marangozluk yapıyordu.

Şehir Eminine İthaf

Sayı.152-4, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Sütçünün biri sütüne su katar ve insanları kandırır.

Yağmur Yüzünden

Sayı.153-3, 26 Haziran 1340,24 Zilkade 1342

Yağmurun aşırı bastırmasıyla bir geneleve davet edilen erkekler anlatılır.

Onun Peşinde

Sayı.154-3, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Şaika Hanım genç bir erkek tarafından takip edilir ve bu duruma hiç kızmaz.

Kıyamet Dedikodusu

Sayı.155-3, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Üsküdar'daki bir mahalleye hiç gazete girmez fakat bütün olaylar oradan zuhur eder, kıyamet de öyle.

Kısmet

Sayı.156-3, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Tevfik Bey ve Güzide Hanım gece yarısı sokakta pahalı bir gerdanlık bulurlar, ne yapacaklarını düşünürler.

Genç Kız Zekâsı

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Leman ile Ramiz'in zeki olan kızlarının Türkçeden özel ders alması anlatılır.

Köse Yakup ile Niko

Sayı.158-3, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Niko müslüman olmaya karar verir fakat bir müşkülü vardır: Kestirmek!

Bulunan Çare

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340,17 Temmuz 1340

Müjgan kocasını sigaradan vazgeçirmeye çalışır.

Deniz Dedikodusu

Sayı.160-2, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Kadınların deniz kostümüyle yaşadıkları zorluklar hikâye edilerek anlatılır.

Şark Masalları

Sayı.160-3, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Ormanda avlanırken kaybolan halifeye köylü hurma rakısı ikram eder.

İyi Saatte Olsunlar

Sayı.161-2, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Karı koca yatmaya giderken köşkün tavanından garip bir ses duyarlar.

Bir Hudut Hadisesi

Sayı.162-2, 28 Temmuz 1340, 25 Zilhicce 1342

Sevilen bir hudut memurunun neden evlenmediği konulu bir hikâyedir.

Tazminat

Sayı.163-2, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Melih, Şermin'e âşıktır. Ama Şermin evlidir. Melih Şermin ile bir anlaşma yapar. Melih tazminat olarak bir yüzük alır.

Doktor Cemal Muhtar Bey'in Nazar-ı Dikkatine

Sayı.163-4, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Bir Yahudi can korkusuyla doktora koşar, bir şeyi çıkmaz. Doktor bir de idrar tahlili ister.

Sihirkâr İlaç

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Fahişelerin tuzağına düşmüş bir adamı kurtarmanın küçük hikâyesidir.

Deniz Derdi

Sayı.164-3, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Nişanlısıyla denize giden bir kızın ağlayarak eve dönmesini anlatır.

Mayonez

Sayı.165-3, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

Nazan Hanım'ın misafirleri gelecektir ve o mayonez yapmaya koyulur.

Çift Çarşısı

Sayı.166-2, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Abidin Bey'in refikası onu çarşıya dikiş iğnesi almaya göndermesiyle başlayıp devam eden bir hikâyedir.

Çürük Diş

Sayı.167-2, 14 Ağustos 1340,12 Muharrem 1343

Bir hizmetlinin sürekli ağrıyan dişi anlatılmaktadır.

Bir Verâset Numunesi

Sayı.168-2, 18 Ağustos 1340,16 Muharrem 1343

Bir karı kocanın evlenme çağı gelmiş, çeyizleri hazır olan kızlarına damat arayışları anlatılır.

Mirasyedi

Sayı.169-2, 21 Ağustos 1340,18 Muharrem 1343

Yaşlı otel sahibinin işleri kesat gitmektedir. Otelin bahçe kapısında genç bir adam belirir.

Gol

Sayı.170-2, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Şimdiki gençler futbol kadar başka bir işle meşgul olsalardı çok başarılı bir devlet olurduk.

Elmas Delisi

Sayı.171-2, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Elmasları çalınan birinin hastalanarak elmaslarımı isterim diye bağırmasıyla bir mütehasşisa götürülmesi anlatılır.

Çiftlik Yararı

Sayı.172-2, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Abdlsafi Paşa rahatsızdır. Doktorlar temiz hava tavsiye eder. İyileŐmek için servetinin hepsini vermeye razıdır.

Evleri, Bitti!

Sayı.173-2, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Bir dershanedeki talebe ve muallimlerin hikâyesi anlatılır.

Emniyet İyi Şeydir

Sayı.174-2, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Trenlerde, vagonlarda, tramvaylarda, arabalarda kaybolan eşyalar bir daha bulunamaz.

Bolşevik Ne Diyor?

Sayı.175-1, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Oradan o araya sürekli sürülen bir komünistin hikâyesidir.

Sevda Saati

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Ayrılığın aşka verdiği zarar anlatılır. Hele genç evlilerin ayrılıkları çok fazla zor olur.

Örnek

Sayı.176-2, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Kızılhisar'da yapılan sünnet düğünü anlatılır.

Manevradan Sonra

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Ailesinden zorla izin alıp Taksim bahçesindeki programa giden bir gencin hikâyesi anlatılır.

Zoraki Hasta

Sayı.178-2, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Rıfki Bey ve Nekahat Hanım gösterişi çok severler, konaklarına Selim Paşa'yı davet ederler.

Mühim Bir Koşu

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Karanlık sokaktaki gölgenin peşine düşen polis ve bekçiler anlatılır.

Bir Taaruz Vakıası

Sayı.180-2, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Meveda (?) Hanım'ın Bostancı'da, Nizami Bey'in de köşkünde uğradığı taaruz kulaktan kulağa yayılmaktadır.

Şebnem Bacı

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Nasuh Bey'i yakından tanıyan Şerif Bey, Nasuh Bey'le ilgili bir nakli aynen yayımlar.

Kış Saati

Sayı.182-2, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Kış saati uygulamasına geçilmesiyle ilgili bir hikâyedir.

Bıyktan Sakala

Sayı.183-2, 9 Teşrinievvel 1340,10 Rebiyülevvel 1343

Şişli'deki bir apartmanda yapılan nişan merasiminden bahsedilir.

Yarım Nikâh

Sayı.184-2, 13 Teşrinievvel 1340,14 Rebiyülevvel 1343

Hikmet, nikâhsız olarak eve getirdiği kadın yüzünden annesiyle tartışır.

Çingirak

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Evliliklerinin sene-i devriyesini kutlayan bir aile anlatılır.

Maceralı Sakal

Sayı.186-3, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Doktor Nuri bir gün arabasıyla tramvay yolundan geçerken kalabalıkta bir arkadaşına rastlar.

Zarafetin Mükâfatı

Sayı.187-2, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

On dokuz yaşındaki Mazalto (?)'yu annesi bir sabah uyandırır ve bir müjde verir.

Nakl-i Mekân

Sayı.188-3, 27 Teşrinievvel 1340,28 Rebiyülevvel 1343

Sık sık ev değiştirmesini seven birinin hikâyesi anlatılır.

Şahin Yuvası

Sayı.189-2, 30 Teşrinievvel 1340,1 Rebiyülahir 1343

On beş yaşındaki Despina'nın aynada vücudunu izledikten sonra çığlık çığlığa annesine koşması anlatılır.

Dimyat'a Giderken

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Hicranın uyandırdığı bir mazi hikâyesidir.

Bir İtizar

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Bir kızın içine pire ya da tahtakurusu kaçmıştır ve kız bir erkekten yardım ister.

Mavi Boncuk Kimde ise?

Sayı.190-4, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Zengin bir adamın üç tane karısı varmış. Hepsini çok severmiş. Fakat kadınlar arasında bir rekabet baş göstermiş.

Mühr-i Süleyman

Sayı.191-2, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

İhsan boylu boslu, güçlü kuvvetli fakat çirkin bir gençtir.

Nasıl Yenirmiş

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Titiz, herkesin işine karışan bir zât bir gün çok obur biriyle sofraya oturur.

Kadın Sadakati

Sayı.192-3, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Kocasını başka bir adamla aldatmak için bir eve giden kadının hikâyesi anlatılır.

Niyet ve Kismet

Sayı.193-2, 13 Teşrinisani 134015 Rebiyülahir 1343

Otuz yaşında bir delikanlının birtakım sıkıntılarını dostlarına anlattığı bir hikâyedir.

İşgal Hatıraları

Sayı.194-2, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Yirmi dört yaşında kuvvetli bir zabitin işgal ile ilgili hatıralarına kendi defterinden tanık oluruz.

Tütünü Bırakmış

Sayı.194-3, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Son tramvay Karaköy istasyonunda kalabalıktan dolayı bir Rum kızı bir beyefendinin dizlerine doğru yere kapaklanır.

Zafer Kimin?

Sayı.195-2, 20 Teşrinisani 134022 Rebiyülahir 1343

Nazan adlı kızın güzelliğinin dillere destan olduğunu anlatan bir hikâyedir.

Nasıl Muhafaza Etmiş

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Şişman bir adam tramvayda iki kişilik yer kaplarken tramvaya zarif bir bayan biner.

Sarışınlık Meselesi

Sayı.196-2, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Cevdet Paşa ve Nazire Hanım büyüüp serpilene kızlarına koca arar.

Telefonda

Sayı.197-1, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Bir hanım, bakkalı arayacağım derken başka bir aboneyi yanlışlıkla arar.

Yengeç

Sayı.197-2, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Madam Hırsanti (?) bir gün bahçıvanını kovar ve bahçıvanın yerine geçmesi için leblebiciye ısrar eder.

Bu Da Bir Teselli

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Margaret çok güzel bir kızdır fakat çıplak poz verememe gibi bir kusuru vardır.

Bahalı Buse

Sayı.198-1, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Zavallı Ağa Han kırk yılın başında bir kere şeytana yani kadına uymuş ve bu uyuşu onu kepezeye çevirmiştir.

Aralık Perde

Sayı.198-2, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Kendilerini bilmeyecek kadar sarhoş olan dört arkadaşın başından geçen bir macera anlatılır.

Firüz Ağa Minaresi

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Firüz Ağa Camisinin minaresi hakkındaki tuhaf hikâye anlatılır.

Hırsız

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyülevvel 1343

Eleni'nin evine bir hırsız girer fakat Eleni'nin tek zaiyatı bir mendil olur.

Yaşasın Tesadüf

Sayı.200-2, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

Bir adam bir kadına âşık olur. Fakat kadın görüldüğü gibi değildir. Kaya gibi sert bir kadındır.

Takas Tukas

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

Madam Enika kırkına varmış bir Rum dilberidir ve kızını başkalarına pazarlamaktadır.

2.2.7. İlan-Duyuru

Yahudi'nin İzdivaç İlanı

Sayı.151-3, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Gazetenin posta ile aldığı bir izdivaç ilanıdır.

Şişeyi Kafalarına Dikerek

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Rakı içmek isteyenler Mustafa Efendimiz gibi içmelidir.

Çocukların Nazar-ı Dikkatine

Sayı.157-2, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Çocuklara ramazandaki eğlenceler anlatılır ve biletlerini almaları gerektiği söylenir.

Taşra Bayilerimiz

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Zümrüd-i Anka'nın bayilikleriyle ilgili bir duyurudur.

Teşekkür

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Zümrüd-i Anka okuyucularına teşekkür eder.

Taşra Bayilerimiz

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Gazete taşra bayilerinin ne yapması gerektiğini anlatır.

Londra Konferansına Dair Anadolu Ajansının Mühim Tebliği

Sayı.160-1, 21 Temmuz 1340,18 Zilhicce 1342

Londra konferansında konuşulanlar Anadolu Ajansı tarafından tebliğ edilmiştir.

Taşra Bayilerimiz

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340,18 Zilhicce 1342

Gazete taşra bayilerinin ne yapması gerektiğini anlatır.

İş Arayanlara

Sayı.161-2, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

İş arayanlara şehir emini iş gösterecektir.

Posta Müvezzii Alınacak

Sayı.161-4, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

Yeni memurlar alınacaktır, sıfır numaralı posta kutusuna müracaat etmeleri gerekir.

Halis Leke Sabunları

Sayı.163-2, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Halis leke sabunlarından isteyenlerin idarehaneye başvurmaları gerekmektedir.

Sinop'taki Zeytinlik

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Bir muhacirin zeytinlikler ilgili bir isteği yazıda aktarılır.

Hanya'da da Yapıyoruz

Sayı.168-3, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Senetlerle ilgili müracaat yapılması gerektiğinden bahsedilir.

Köpekleri Ne İle Zehirleyecekler?

Sayı.169-2, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Kuduz salgınının ortaya çıkmasıyla köpeklerin yeniden zehirlenmesi kararı alınmıştır.

Yeni Kitaplar

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Yeni çıkan kitapların listesi verilmiştir.

Dârülelhan

Sayı.171-1, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Eylülden itibaren okullara kayıt yaptırmak isteyen talebelerin hangi evrakları getirmeleri gerektiğini anlatan ve hangi dersi hangi hoca verecek bunun listesi bulunan bir yazıdır.

Bir Tevzîh

Sayı.171-4, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Geçen pazartesi nüshasında yanlış bir isim verilir, o düzeltilir.

Firengi ve Belsoğukluğu Olanlar

Sayı.171-4, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Firengi ve belsoğukluğu olanlar hiç vakit kaybetmeden doktorlarımıza başvurmaları gerekmektedir.

Emanetin Çıkardığı Mecmua

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Şehir emaneti "şehir mecmuası" adlı bir mecmua çıkarır.

Ankara'daki Dans Salonları

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Evkaf memuriyeti Ankara'da iki tane dans salonu inşa edecektir.

Te.Elif.Mim

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Türkçe İdman mecmuasının bu sayısında mizah yazarı Osman Cemal Bey'in bir yazısı vardır.

Tıp Fakültesinin Nakli

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Tıp fakültesi İstanbul'a nakledilir.

Hilal-i Ahmer Sergisi

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Bazı önde gelenlerin Hilal-i Ahmer sergisine teşekkürleri rica olunur.

Bulanlara Mükâfat

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Şehrimizde Bab-ı Ali'de bir bavul kaybolmuştur, bulanlara mükâfat verilecektir.

Tıbbiyeli Bey ve Hanımların Nazar-ı Dikkatine

Sayı.176-2, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Tıp fakültesi İstanbul'a taşındıktan sonra farklı bir program uygulayacağını duyurur.

Veba Tehlikesine Karşı

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Şehrimizde veba tehlikesi yeniden baş göstermiştir.

Mektep Kitapları

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Bab-ı ali caddesinde toptan ve perakende kitap satışları yapılmaktadır.

İyi Lehçe Bilen

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Lehli misafirlerimiz, Lehçe bilen eleman aramaktadır.

Sıtma Mücadelesi

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Doktor Tevfik Salim Bey'in sıtma ile mücadele için gazetelere gönderdiği yazıdır.

Samsun'un Halk Kütüphanesi

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

İstanbul'da çıkan her kitabı ve gazeteyi bulabileceğiniz bir yerdir.

Tuvalette Cigara Yasak

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Şehir emini tuvaletlerde sigara içmeyi yasaklar.

Tebrik

Sayı.183-3,9 Teşrinievvel 1340,10 Rebiyülevvel 1343

İbrahim Alaaddin Bey'i tayininden dolayı tebrik ederiz.

Balat ve Hasköy'de Tifo

Sayı.183-4,9 Teşrinievvel 1340,10 Rebiyülevvel 1343

Sıhhiye müdürü Balat ve Hasköy'de tifo görüldüğü ve buralarda temizliğe son derece önem vermek gerektiğini anlatır.

Azab-ı Mukaddes

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

Neyzen Tevfik'in ikinci kitabı çıkar.

Aşçı Mektebi

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

Ahmet Şevket Bey'in telif edilen kitabı resimli olarak basılmıştır.

Tebrik

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Vakit refikamızın sekizinci yaşını tebrik ederiz.

Toptaşı Ahalisinin Arz-u Hali

Sayı.190-3, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Üsküdar ahalisinin takdim ettiği doksan dokuz imzalı arz-u halidir.

Elfaz Tahkirinin Mütahassıslarına

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340,8 Rebiyülahir 1343

Akşam ve Son Telgraf gazeteleriyle ilgili bir müracaattır.

Muhtar Meselesi

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340,8 Rebiyülahir 1343

Ebeveynlerinin izin vermemesinden ötürü evlenemeyen bir çift nikâh kıyabilecek bir muhtar arar.

Mecburi Bir İhtar

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340,8 Rebiyülahir 1343

Bazı kimselerin gazetemize mensup olduklarını beyan eden müracaatlar yaptıklarını duyduk.

Memurine Nesayih

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Postada, telgrafta ve hükümetin sair dairelerinde çalışmak üzere memur alınacaktır.

Türkiye'de Tütün Meselesi

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

İbrahim Necmi Bey'in "Türkiye'de Tütün Meselesi" kitabı çıkmıştır.

Halk Dili

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Gaziantep'te yeni bir refikamız intişare başlamıştır. Tebrik ederiz.

2.2.8. Köşe Yazısı

Bir Milyon Liraları Olsa İdi

Sayı.151-2, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Bir milyon liramız olsa idi neler yapabilirdik, sorusuna cevap verilir.

Hacı ve İttihatçı Değilmiş

Sayı.151-3, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Aziz Bey ile muhabirimiz arasındaki bir diyalogdur.

Asri Orta Oyunu

Sayı.152-1, 23 Haziran 1340,21 Zilkade 1342

Orta oyununun kıyafetleri değiştirilmeli mi, konusu anlatılır.

Uyduk İmama

Sayı.152-2, 23 Haziran 1340,21 Zilkade 1342

İnsanların yeni imama uyduk diyecekleri muhakkaktır.

Tatbik Seyahatinde

Sayı.152-3, 23 Haziran 1340,21 Zilkade 1342

Yabancı bir memlekette bir memurla bir Türk'ün diyalogudur.

Telefon Muhavereleri

Sayı.152-3, 23 Haziran 1340,21 Zilkade 1342

Türkçe, Fransızca, Yahudice, Kürtçe yapılan telefon konuşmalarıdır.

Herkes Yaz Gecelerini Nasıl Geçiriyor?

Sayı.154-4, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Samatyalı Mardin Tombalakyan Efendi yaz gecelerini nasıl geçirdiğini anlatır.

Duyduklarımız

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340,1 Zilhicce 1342

Kuyruklu yıldızlar hakkında iki adamın diyalogudur.

Fındıklık Mütahassısı

Sayı.155-2, 3 Temmuz 1340,1 Zilhicce 1342

Trabzon'daki fındıkları inceletmek için Avrupa'dan mütahassıs getirtilecektir.

Bin Kuruş Komisere, Bin Kuruş Belediye Memuruna

Sayı.155-4, 3 Temmuz 1340,1 Zilhicce 1342

Bir hırsız diyor ki:"Polisler haraç alırken benim hırsızlık yapmam çok mu?"

Müşterek Terbiye

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Erkek ve kız çocuklarının birlikte eğitim görmesine Hacer Hanım ne demektedir?

Mantarlı Hanımlar

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Yeni zamdan sonra sigaraların nasıl bir şekilde bürüneceği anlatılır.

Bir Firari Daha Gelmiş

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Galata Köprüsü'nün orada firar eden bir sürü kefal görülür.

Deyn (borç) Senetleri Ne Olacak?

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Deyn senetlerini bazı muhtekir sarrafların yok bahasına aldıkları söylenir.

Enver Paşa Paris'te

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Naciye Sultan öğlen uykusunda rüyasında Enver Paşa'yı Paris'te görür.

Şirket-i Hayriye'nin Yaz Tarifesi

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Vapur kalkış saatlerine dikkat edilmemektedir.

Şıhlara, Dervişlere Dair

Sayı.157-3, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Artık Şih Yahya dendiğinde akla bir değil, iki kişi gelir.

Mesirelerin Dili

Sayı.158-2, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Mesire yerlerinin dili değiştirilerek verilir.

Papa Eftim Umacı

Sayı.158-3, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Papa Eftim'den duyulan korku anlatılır.

Kırşehir Münteheb-i Sânilerinin Bir Telgrafı

Sayı.158-3, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Kırşehir'de pişirilecek olan aşureden bir-iki testi de Eskişehir'e gönderilmesi istenir.

Maarif Müdürü ve Yahudi Mektepleri

Sayı.158-3, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Yahudi çocuklarının Türkçeye dili dönmez ama yine de onlara Türkçe söylenmek istenir.

Salıncaklı Vagonlar

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Devlet demir yolları yataklı ve salıncaklı vagonlar hakkında açıklama yapar.

Amerika'dan Gelen Bir Telgraf

Sayı.159-1, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Cumhuriyet gazetesi heyeti müdürü Zekeriya Bey'e Amerika'dan bir telgraf gelir.

Vapur Kamarası mı Yatak Odası mı?

Sayı.159-2, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Meğer vapur kamaraları bir yatak odasından ibarettir.

Sinir Buhranı

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Ülkenin gidişatından ötürü buhranlara giren bir kişi soruyor:"Sadece ben mi böyleyim?"

Hazır Almak Daha İyi

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Bu zamanda çocuk yapmak masraflı, en iyisi dul bir kadınla evlenmektir.

Saniye Aranıyor

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Bayramda kaybolan Saniye aranır.

Kapalı mı Açık mı?

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Rakının bazı yerlerde açık bazı yerlerde kapalı şekilde satılması anlatılır.

Yeni Katib-i Umumi Ne Diyor?

Sayı.160-1, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Cemil Münir Bey'e sorarlar, kâtip olursanız ilk yapacağınız iş nedir, Veli Efendi'yi asrileştirmek, der.

Fezlekeler Nasıl Gönderilecek

Sayı.160-2, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Fezlekeler götürülürken yedi kat muşambaya sarılması kararlaştırıldı.

Firariler Meselesinde Falcının Dedikleri

Sayı.160-2, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Kaçak Ermenilerle ilgili hiçbir bilgi bulamayan muhabirler yoldan geçen falcıdan medet umarak fal baktırırlar.

Hamalların Nokta-i Nazarları

Sayı.160-3, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Hamallar henüz hamalcılıkla ilgili kararlarını vermemişler.

Danimarkalı Seyyahlar ve Sabiha Zekeriya Hanım

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Danimarkalı seyyahlar ziyaretlerine bugün meşhur Türk muharrirlerinden Sabiha Zekeriya Hanım ile devam eder.

Rasadhanenin Tebliğleri

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Rasadhanenin tahminleri hep yanlış çıkar.

Üç Şemsiyeli Adam

Sayı.161-2, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Üç şemsiye taşıyan garip bir adam var:1)Güneş2)Yağmur3)Çekirge yağmuru için...

Kıymalı mı Peynirli mi?

Sayı.161-3, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Firarilerin bir tepsi börek rüşvet vermesi anlatılır.

Büfecilik Münakaşası

Sayı.161-3, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Kimler büfelerde ne satabilir, kanuna bağlanır.

Rusumât Sû-i İstimâlleri

Sayı.161-4, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Rusumat su-i istimalleri hakkında raporlardan bahsedilir.

Zaro Ağanın Mecziyesi (?)

Sayı.161-4, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Tophanede kırk beş yaşındaki hamalı döven Zaro Ağa hapse mahkûm edilir.

Falih Rıfkı Bey Kitap Arıyor

Sayı.161-4, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Falih Bey sefir yetiştiren bir kitap arar, fakat bulamaz.

Yeni Kitaplar

Sayı.161-4, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Art arda birkaç tane kitap önerisi yapılır, yazarlarıyla birlikte.

Gazeteciliğe Nasıl Sülük Edilir?

Sayı.162-2, 28 Temmuz 1340, 25 Zilhicce 1342

Gazeteciliğe nasıl girilir, nasıl gazeteci olunur, konusu anlatılır.

Tevhid-i Efkâr'a Abone

Sayı.162-2, 28 Temmuz 1340, 25 Zilhicce 1342

Şehir emini memurların Tevhid-i Efkâr'a abone olmasını ister.

Duyduklarımız

Sayı.162-3, 28 Temmuz 1340, 25 Zilhicce 1342

Kadınlar davul bile çalsa kulağa hoş gelir.

İğneler, Tireler, Makaralar

Sayı.162-, 28 Temmuz 1340, 25 Zilhicce 1342

Memurlar işlerini yapmazlar, dikiş dikerler.

Çürük Römorkör

Sayı.163-1, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Meyvelerin çürüğünü duyduk fakat römorkörün de çürüğü olur.

Darülfünun'daki Çay Ziyafeti

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Darülfünunda verilen çay ziyafeti sırasında meydana gelen olaylar anlatılır.

Darül Muallimâtın Tenezzühü

Sayı.163-4, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Darül muallimatın pazar günkü ada tenzihi o kadar güzel oldu ki...

Tevfik Rt Bey'in Getirdikleri

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340, 2 Muharrem 1342

Tevfik Rt Bey'in yaptığı yenilikler anlatılır.

Frankfurt Sergisine İştirak

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340, 2 Muharrem 1342

Frankfurt'ta yapılan sergiye iştirak edilmesi gerektiği anlatılır.

Mektupların Nakli

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340, 2 Muharrem 1342

İstanbul'daki mektupların nakil durumu anlatılır.

Duyduklarımız

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340, 2 Muharrem 1342

Bir adamın parasını nasıl değerlendirdiğini öğreniriz.

 Mütehassıs Daha Celp Ediliyor

Sayı.164-2, 4 Ağustos 1340, 2 Muharrem 1342

Yurt dışından içinde uzman kişiler getirtilir.

Rejinin Marifetlerine Dair

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340, 2 Muharrem 1342

Edirne'den bir okuyucunun yazısıdır, geçen haftalardaki "Rejinin Marifetleri" makalesine bir cevap niteliğindedir.

Geçmiş Olsun

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340, 2 Muharrem 1342

Celal Nuri Bey'e yapılan geçmiş olsun ziyareti anlatılır.

Kadıköy'ündeki Vakıa

Sayı.165-1, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Turşucu Cemal Efendi Kadıköy'deki vakıalarla ilgisinin olmadığını anlatır.

Galip Kemal Bey'in Hatıratı

Sayı.165-1, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Galip Kemal Bey'in hatıratlarının okunup okunmadığına dair sorular sorulur.

Arjantinli Misafirlere Münasip Bir Cevap

Sayı.165-3, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Arjantinliler güzel Türk kadınlarını görmek ister, Ahmet Rasim de onlara uygun bir cevap verir.

Domatesli Zerde

Sayı.165-3, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Bir konak aşçısının kendi kendine bir tarif uydurması anlatılır.

Cemil Paşa Gelmedi

Sayı.166-4, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

İstanbul'un eski ve yeni şehir eminlerinin kapışmaları anlatılır.

Beyazın Adı Varmış

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Siyah ekmek çıkaran fırıncı, şikâyet üzerine "Beyazın adı esmerin tadı vardır" der.

Müslüman Olmak İsteyen Bir İngiliz

Sayı.168-1, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Üç gün evvel bir İngiliz müslüman olmak ister, Diyarbakırlı Hasan Tahsin Efendi'ye havale ederler. Bağ budama zamanı olduğu için bu iş seneye ertelenir.

Refet Paşa'nın Karpuzları

Sayı.168-1, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

İstanbul mebusu Refet Paşa ticarete atılmıştır.

Sahte Vekilharç

Sayı.168-2, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Bakanları dahi dolandıran bir sahte vekilharçtan bahsedilir.

Duyduklarımız

Sayı.168-3, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Paris'e gitmek isteyen birisi var ve Paris'e, Paris'i bilen birisiyle gitmek ister.

Denizden Çıkarılan Kız

Sayı.169-2, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Tam boğulurken denizden çıkarılan bir kız anlatılır.

Haseki Nisa Pavyonu

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Haseki Nisa pavyonunda icra edilen musikiden bahsedilir.

Doğru Bir Cevap

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Şehir eminine hastalar ne yiyecek diye sorulur.

Kuyruklu Yıldız Görünmüş

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Rüyada görülen bir durum tabir edilir.

Bir İttihatçının Temennisi

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Bir ittihatçı bir isteğini dile getirir.

Ufak Bir İkaz

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Şirket-i Hayriye'de memur olmak gurur vericidir, denir.

Kapanan Mektebin Hikâyesi

Sayı.171-2, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Yabancı bir mektepte Türkçe öğretmeninin maaşı verilmediği için mektep kapatılıp yerine bir Türk mektebi açmayı düşünmüşlerdir.

Ettikleri Hayır

Sayı.171-4, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Hükümetin yaptığı hayır ürküttüğü kurbağaya değmez.

Merih'ten Gelen İşaretler

Sayı.172-2, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Başımıza gelenler yetmiyormuş gibi bir de Merih'ten gelen işaretlerle uğraşmaktayız.

Umumhaneler Derdi

Sayı.172-2, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Kimse semtinde umumhane istemez.

Abdülnâf'i Hoca Kimmiş?

Sayı.173-2, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Abdülnâf'i Hocanın kim olduğu Ankara'dan İstanbul'a sorulmuştur.

Gelen, Gideni Aratır

Sayı.173-3, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Yeni gelen belediye başkanı eski başkan Haydar Bey'i çok aratır.

Duyduklarımız

Sayı.173-3, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Külhanbeyi kör bir dilenciye cevap verir.

Dumlupınar'a Giderken Trende

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Ahmet Rasim trenin büfesinin olup olmadığını sorar.

Seyyar Mektepler

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Seyyar mektepler yapıp köy köy dolaştırmayı planlarlar.

"Landeru"ların Şairi mi?

Sayı.174-1, 8 Eylül 13408 Safer 1343

Acaba Ahmet Hamit Bey, Landeruların şairi miydi?

İstanbul'un Çirkinlikleri

Sayı.174-3, 8 Eylül 13408 Safer 1343

Celal Esat Bey şehrin bütün çirkinliklerini sayıp döker.

Tophane'deki Sünnet Düğünü

Sayı.174-3, 8 Eylül 13408 Safer 1343

Geçen şehit yavruları için Tophane'de tolu sünnet düğünü yapılmıştır.

Küçük Mendil

Sayı.174-4, 8 Eylül 13408 Safer 1343

Bir adam Boğaziçi vapurunda 15-16 yaşlarında bir kızcağızla karşılaşır. Kızın yanına oturan şişman adam kızı sıkıştırmaya başlar.

Vali Bey'in Rüyası

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Vali Bey'in dün gece gördüğü rüya anlatılır.

Dut Pestili

Sayı.175-3, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Şehir emini için yollara dut pestili döşetilmiştir.

Meme Yerine Çay

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Çayın ne mübarek bir nimet olduğunu anlatır.

Bir Avuç Tuzu da Bizden

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Selanik'teki komünistlerden bahsedilir.

Abdullah Efendi Bey'in Fetvası

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Abdullah Efendi'ye fetva vermesi hususunda danışılır.

Bir Gence Nasihat

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Gün geçmiyor ki vukuat meydana gelmesin.

Robert Koleji Müdürü Ne Diyor

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Robert koleji muallimlerinden bir profesörün eşek davasının aslını öğreniriz.

Etaplı

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Etaplı kelimesinin tam manasını anlamak için Darülfünun'dan birilerine sorduk.

Günün Muhavereleri

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

İki Yahudi arasında geçen bir konuşmadır.

Yeni Hukuk-i Aile Kararnamesinden Sonra

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Boşanma konulu bir diyalogdur.

Duyduklarımız

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Faşlıların yaptıkları bir diyalog şeklinde anlatılır.

Âşıkların Parolası

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Bugünlerde Büyükdere ve Sarıyer tarafında âşıklar ile maşuklar arasında yeni bir parola türemiştir.

İstanbul Valiliği ve Türbedarlık

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Kırşehir mebusu İstanbul valisi olmak ister.

Duyduklarımız

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

İki külhanbeyi arasında cereyan eden bir konuşmadır.

Şişmanlık ve Yağ Meselesi

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Selim Sırrı Bey'in şişmanlık meselesi hakkında halka hitabından bahsedilir.

Tevhid-i Ceraimin Faideleri

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

İki sabıkalı ve iki külhanbeyi arasındaki diyaloglar aktarılır.

Kılıç Balığı

Sayı.178-1, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

İki hanım arasında balıklara dair bir diyalogdur.

Tıbbiyenin Nakli Meselesi

Sayı.178-3, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Gönderilen telgrafta tıbbiyenin İstanbul'a naklinden boşuna vazgeçildiği yazar.

Mizac-ı Aşinalar

Sayı.178-3, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Küçük hanım ve koca-karı tabirleri neden-nasıl kullanılıyor ile ilgili bir yazıdır.

Şirinlik Muskası

Sayı.178-3, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Şehir emini Emin Bey karşı gazetelerden birine Albert namındaki köhne vapurun satın alınmasından sarf-ı nazar ettiğini beyan etmiştir.

Feyz-i Ati Lisesi

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Feyz-i Ati Lisesi hakkında Rıfat Bey bazı malumatlar verir.

Mendil Satışı

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Tıbbiyenin nakliyle ilgili bir yazıdır.

Arabacı ve Otomobilciler Ne Diyor?

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Araba ve otomobillere taksimetre takılacağını duyan bir şoförün yorumları aktarılır.

Paytak İbrahim'in İmar Programı

Sayı.179-3, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Paytak İbrahim'in imar programı ehemmiyetli olduğu için aynen uygulanır.

Fodla (bir tür ekmek) Tahsisi İçin

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Bir mahkemeye ilgili yazıdır. İçinde Sebilürreşad gazetesi muharrirleri de geçer.

Papazın Duası

Sayı.181-2, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Papazın dua ettiğini dillerine dolayanlar gazetelere duanın bir suretini gönderirler.

Gayret Römorkörü

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Römorkörü tamirden ha gayret ha gayret diye bağıra bağıra çıkartırlar.

Tevfik Rüştü Bey'in Hastalığı

Sayı.182-2, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

T.Rüştü Bey'e hastalığı soruluyor o da daha adını koyamadık der.

Kiralık Ev

Sayı.183-1, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Bir caddede yıllardır kiralık duran bir evden bahsedilir.

Madam Haykanoş'un Arzu Hali

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Son zamanlarda tuhaf tuhaf istidalar verilmektedir.

Bedduaya Uğramış

Sayı.184-3, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Şehir emini beyin gözleri ağrıyormuş. Neden ağrıyormuş? Çünkü halkın bedduasına uğramıştır.

İstinabe Edilecekler

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Tevhid-i Efkâr refikamızla maruf vekili Vasıf Bey'in arasında vuku bulan bir olaydır.

Hacı Sarendi (?) Mantara Basmış

Sayı.185-4, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Yazıda bir Karamanlının deyimsel olarak yaş yere basmasına şaşılır.

Duyduklarımız

Sayı.185-4, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Beyazıt'ta bir kadın ve bir bekçi arasındaki diyalogdur.

Müskiratın Telvini

Sayı.185-4, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Hangi içkinin hangi renge tekabül ettiği anlatılır.

Zamane Sözlere

Sayı.185-4, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

İki arkadaş arasında "ne iş yapıyorsun" ile başlayan bir diyalogdur.

"Sami" Davası

Sayı.186-1, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Tevhid-i Efkâr ile Dişçi Sami arasındaki dava çoktandır unutulmuştu.

Hıdiv-i Mısır

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Bir gazete patronundan bahsedilir.

Meğer...Mevlit...Okutuyorlarmış...

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Kemal Bey:"Yanlış anlaşılıyor. Her gün gelip geçmişlerimize mevlit okutmaktayız."

Renk Kalmamış

Sayı.186-3, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Rüya meraklısı saf derûn bir kişiye yedi-sekiz kişi musallat olur.

Her Taraftan Hücum

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

Birçok "ilk"i Velid Efendi'nin gerçekleştirdiği anlatılır.

Politika Fahişeleri de Oluyormuş

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

Fahişeler sadece genelevlerde değil politikada da mevcuttur.

Fahri Reis

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

İkdam gazetesi sahibi Ahmet Cevdet Bey'in lütfen kabul buyurmaları gazetemize bildirilmektedir.

Ne Kadar Bahtiyarsınız Paşam

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

Refet Paşa'yı diğerleriyle karşılaştırıp onu bolca öven bir yazıdır.

Piyanonun Kuyruklu Olur mu?

Sayı.188-4, 27 Teşrinievvel 1340,28 Rebiyülevvel 1343

Bir adam gazetede bir yazı görüyor (Kuyruklu ve Kuyruksuz başlığıyla) diyor ki olsa olsa kedi köpektir.

Neyzen Tevfik Demiş ki

Sayı.189-3, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Neyzen Tevfik, Süleyman Nazif'e demiş ki:"Hazret Nazif, kullarıyla Cenab-ı Hakkın arasına girmeseydi iyi ederdi."

Kadınlara Beraber

Sayı.190-1, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Artık kadınlara o kadar alıştık, o kadar ülfet ve ünsiyet peyda ettiler ki...

Meclisin On İkileri

Sayı.190-3, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Vaktiyle "Aksaray'ın On İkileri" unvanı verilen bir grup vardır. Bu grubun aynı mecliste de bulunmaktadır.

Hocanın Nüktesi

Sayı.190-4, 3 Teşrinisani 1340, 5 Rebiyülahir 1343

Telaşlı bir muallimi yolda durdurup sorular soran meraklı bir adam anlatılır.

Ceza Kanunu Karmanyola Erlen

Sayı.191-2, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Mizahçılar, karikatüristler ve muharrirlere verilen cezalarla ilgili bir yazıdır.

Fırıldak Değilmiş

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Gazetelerde Rıza Nur Bey'in fırıldak olduğu yazar. Rıza Nur da bir telgraf çeker, fırıldak olmadığına dair.

Emanetin Şıklık Mektebi

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Eminönü ve Galata'da arabalara yol gösteren iki zabitanın üstü başından dolayı şehir emininin dikkatlerini çekmiştir.

O Kadar Korkuyorum ki...

Sayı.192-2, 10 Teşrinisani 1340,12 Rebiyülahir 1343

Zifaf gecesinden ve doğurmaktan korkan birinin doktordan aldığı tavsiyeler anlatılır.

Mahkûm Olduk

Sayı.192-2, 10 Teşrinisani 1340,12 Rebiyülahir 1343

Gazetecilikle ilgili bir yazıdır.

Bilse İmiş

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340,12 Rebiyülahir 1343

Kocasını aldatan bir kadının kocasıyla diyalogudur.

Neye Benziyormuş

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340,12 Rebiyülahir 1343

Karısı kocasına iltifat ederken laf dokundurur.

Niyet Kuyusu ve Küpeli Hoca

Sayı.193-3, 13 Teşrinisani 1340,15 Rebiyülahir 1343

Ethem Bey'in tabancasını alıp saklamışlar."Şeytan aldı götürdü satamadan getirdi" diye bağırmışlar.

Bu Da Propaganda Mı Ya?

Sayı.194-3, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Bazı yazarların ismi söylenip bazı eylemlerin onlara yakıştığı ama Hüseyin Cahit'e yakışmadığı anlatılır.

Kadın ile Doktor

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Bir kadın ve bir doktor arasında geçen bir diyalogdur.

Meyhaneci ile Müşteri

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Sarhoş bir müşteri ile meyhaneci arasında geçen komik bir diyalogdur.

Pilavın Zerdeşi

Sayı.195-2, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Bizim memlekette kimse muhalefete talip değildir. On altı senedir bunu müşahede etmekteyiz.

Meclisin Şahsiyet-i Maneviyyesi

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

"Mürteci, halifeci, hain, vatansız, cahil diyebilirler ama "ayıcı"(?) denilmesine hiç aklım ermiyor."

Yahudi Mantiğı

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Ölüm döşeginde olan Yahudi Salamon anlatılır.

Doktorlar Arasında

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

İki doktor arasındaki komik diyaloglardır.

Kalıpçı (?) İki Arkadaş Arasında

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Bin papel kazanan biriyle arkadaşı arasındaki diyalogdur.

Vapurda Mübadele Meselesi

Sayı.196-2, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Mübadele hakkında vapurda duyduklarıyla ilgili yorumlar yapan insanlar anlatılır.

Bizde de Var Modası

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Şimdilerde yeni bir moda çıktı:"Bizde de Afyon kahramanı var. Bizde de Ermenistan kahramanı var."

İki Kişi Konuşuyor

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Tramvaya binmiş iki arkadaş arasındaki diyaloglardır.

Müthiş Delil

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Adam karısının kendisini aldattığına dair müthiş bir delil bulur.

Sonbahar İlhamları

Sayı.197-2, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Yerdeki yapraklara basarak yürüyen çift arasında cereyan eden bir diyalogdur.

Korta Meselesi

Sayı.197-2, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Mebus İhsan Bey istediği kadar yeni fırka ile korta yapmayacaksın diye ihtaratta bulunsun ama bu iş olacak.

Grev Modası

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Bu sene de grev modası ortaya çıkar.

Kömürcüler

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

“Bizim kömürcü hasta. Kömürcülere karda kışta hararet gelir.”

Kuşçubaşı Şehir Emni

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Emin Bey gazetelere bir beyanat vermiş:"Bizde atîyi keşif ve tayin edecek bir diplomat yoktur."

Mendil Yerine

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Satıcı mendil satmak istediği bir adamdan şu cevabı alır:"Ben mendil yerine vergi kâğıtlarını kullanıyorum."

Zeki Çocuk

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Zeki bir çocuğun güneş hakkında babasıyla olan diyalogudur.

İki Cambaz Bir İpte

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

İstanbul'un yeni valisiyle şehir emini İstanbul için farklı şeyler düşünürler.

Hazır Olun!

Sayı.198-2, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

"Hazır olun ağalar, beyler, efendiler vesika ekmeğine" diyerek halkın hal-i pür melali anlatılır.

Gidiş Gelişleri

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Eskilerden bir bilmece sorulur. Bilmecelelere "süpürge" cevabı verip zekâmızı ispat ederiz.

Sinirli Bir İmlacı

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

(...) Bey titiz, asabi, münasebetsiz, dobra biridir ve imla meselesine çok kızmıştır.

Yürüyüşünden Tanıyormuş

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Bir mebusun yürüyüşünden tanınacağı anlatılır.

İstanbul Tekin Değildir

Sayı.199-2,4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyülevvel 1343

Hep söylerim bizim bu şirin şehrimiz İstanbul hiç tekin değildir, adamı cin çarpmışa çevirir.

Hastalıktan Sağlığa

Sayı.199-3,4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyülevvel 1343

Allah kimsenin başına vermesin ama hastalık aslında öyle sanıldığı kadar kötü bir şey değildir.

İki Mütেকait (emekli) Arasında

Sayı.199-3,4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyülevvel 1343

Emekli aylıklarındaki münasebetsizlikten bahseden bir yazıdır.

Ölüleri Bile Bahtiyar

Sayı.199-4,4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyülevvel 1343

Bir Beyefendi:"Başlarda mebusluk teklifi geldiğinde çok lakayttım fakat şu an içimde mebusluk için büyük iştihak var."der.

Cahit Bey'in Kırdığı Pot

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

Cahit Bey'in kırdığı potlar meşhur ve yine bir matbuat makalesiyle ilgili bir çam devirir.

Kurtizanlılık Meselesi

Sayı.200-4, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyülevvel 1343

Kur yapmak, kurtizanlılık etmek bizim politika âleminde iki haftadan beri moda oldu.

2.2.9. Makale-Eleştiri

Elmas Yağmuru

Sayı.152-2, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Hazinedeki ve saraydaki mücevherat satılacaktır.

2.2.10. Makale-Fıkra

Halka Doğru

Sayı.153-1, 26 Haziran 1340,24 Zilkade 1342

Mebusların halkla beraber gibi görünüp aslında halkla hiç alakadar olmadıkları anlatılır.

Ağzımızı Değil Gözümüzü Açalım

Sayı.153-2, 26 Haziran 1340,24 Zilkade 1342

Artık devrin değiştiği ile ilgili bir yazıdır.

Zülf-i Yâr

Sayı.163-1, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Yıllar var ki kimimizin saçı ağardı kimimizin perçeminden eser kalmadı fakat bir türlü zülf-i yâre kavuşamadık.

Ekmek Çarpıyor

Sayı.166-1, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Görev başına ilk geldiği gün selefini taşıyan bir halef ve bütün fırınları kapatan bir devlet büyüğü anlatılır.

Maarifte Gayret

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340,23 Muharrem 1343

Maarif gürül gürül okunacak kitapları harıl harıl bastırır.

İhvan Arasında

Sayı.171-1, 28 Ağustos 1340,26 Muharrem 1343

Mebusların bazı hayvanlara benzetilerek ülkenin bu ihvan arasında paylaştırıldığı anlatılır.

Islahata ve Matbuata Dair

Sayı.174-1, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Hükümetin ıslahat ve matbuat politikalarına dair bir yazıdır.

Suya Düştü

Sayı.178-1, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

"Suya Düşmek" deyim olarak kullanılmıştır. Bizde bütün kararlar, hazırlıklar, komisyonlar, müzakereler hemen suya düşer.

Pirimiz, Üstadımız

Sayı.179-1, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Üstat Hüseyin Rahmi Bey şimdiye kadar hiçbir yazarın sormadığı soruları sorup elini taşın altına koyar.

2.2.11. Manzum Hikâye

Bir Sarhoşun Not Defterinden

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340,16 Muharrem 1343

Manzum hikâye tarzında sevgiliye yazılmış bir şiiirdir.

2.2.12. Masal

Zümrüd-i Anka'nın Masalları

Sayı.153-1,26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Bir adam çocuğunu döver ve her vuruşunda besmele çeker.

2.2.13. Mektup

Molla Beyin Mektubu

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Rizelinin, şehir emini Emin Bey'e kastının olduğu söylenir. Rizeli mektubunda bu durumu reddeder.

Papa Eftim Efendi'den Mehdi-yi Zamana Mektup

Sayı.155-2, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Papa Eftim mehdilik davasında olmadığını mektubunda anlatır.

Böcek Ahmet'in Mektubu

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Cumhuriyet gazetesinin ortaya attığı eski ve yeni ittihatçılık meselesine dair mezkûr gazetede ismi geçmekte olan meşhur Böcek Ahmet'in gönderdiği mektuptur.

Garip Bir Tehdit Mektubu

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

İstanbul heyet-i teftiş riyasetine dün akşam bir tehdit mektubu gönderilir.

Polisteki Su-i İstimal

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Hırsızların çaldıkları eşyaları polis zimmetine geçirir.

Bir Mektep Müdüründen Aldığımız Mektup

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Yeni açılan Feyz-i Ati müdürünün (Hıfzı Tevfik) mektubuna yer verilir.

2.2.14. Mizah

Cevdet Beye Oyuncak

Sayı.152-2, 23 Haziran 1340,21 Zilkade 1342

Oyuncak esnafı tarafından Ahmet Cevdet Bey'e bir hediye verilmiştir.

Dolu Fişekleri

Sayı.153-4, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Dolu fişekler hakkında İstanbul ziraat müdürü izahat verir.

Kurbanlar

Sayı.156-1, 7 Temmuz 1340,6 Zilhicce 1342

Gazeteci zevatın bu kurban bayramında ne kesecekleri mizahlı bir dille anlatılır.

Sonuncu At Yarışları

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Kaplumbağaların, kedilerin, köpeklerin, hindilerin yarıştığı bir mizah haberidir.

Pervin'in Çocuğu

Sayı.157-3, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Paşa ile Pervin arasında bir diyalog gerçekleşir.

En İyisi de Bu

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Ermeni kaçakçılığı rezaletini tetkik eden heyetin dudaklarına tutkal sürülmesi teklif edilir.

İş Bankası

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

İş bankası sayesinde yirmi yıl sonra çeşmelerden su yerine bal akacak.

Çocuk Yapmalı mı Yapmamalı mı?

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Çocuklarımız hastalıklı o yüzden Avrupa'dan çocuk ithal edelim.

Rejinin Marifetleri

Sayı.161-1, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

Reji yüzünden memleketin ah'ı semalara kadar yükselmiş durumdadır.

Gece Manevraları

Sayı.174-1, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Gece manevralarına başlanacağı için hasta ve hamilelerin üç gulhu bir elham okuyup sağ ve sollarına üflemeleri gerekmektedir.

Eyüp Sabri Hoca'nın Lâyihası (tasarısı)

Sayı.177-2, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Sarhoşluktan ötürü tam otuz beş kere derdest edilen Eyüp Sabri Hoca'nın İstanbul'da nerelere meyhane yapılacağına dair görüşleridir.

Teksir-i Nüfus Meselesi

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Bir tutuklu diyor ki hükümet bizi arada zevcelerimizle görüşürse de nüfusumuz artsa.

Emvâl-i Metrûkenin Tahliyesi

Sayı.180-1, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Emval-i metrûkenin tahliyesi yapılırken evde bulunan fare gibi hayvanlar da bu tahliyeye dâhil midir?

Yalnız Otomobil Değil Divanhane de Getiriyor

Sayı.180-2, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Zekai Bey'e yalnız otomobil değil Londra'da ikameti için divanhane de gönderilir.

Umum Hayvan Sahiplerinin Nazar-ı Dikkatine

Sayı.180-2, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

At, eşek, köpek, horoz, tavuk, kedi, inek gibi hayvan sahipleri hayvanlarına âdab öğretmek zorundadırlar.

Itriyat Meraklılarına

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Itriyat meraklılarının yurt dışına gitmelerine gerek yok bizdeki balık hâllerine gitsinler.

Vali Buhranı

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Artık İstanbul'a layık münasip bir "posbıyık" veya yarı sarhoş yarı ayık bir vali de bulunamaz oldu.

Ağzı İle Kuş Tutsa Nafile

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Zavallı şehir emini ağzı ile kuş tutsa da kimseye yaranamaz.

Kurtuluş Günü

Sayı.182-1, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Hep hatırlarız ki İstanbul'un ilk kurtuluş bayramında şehrimize gelen Refet Paşa şeftalileri şapur şapur tatmıştı.

Bir Zavallının İstidası

Sayı.182-1, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Bir zat aldığı maaşın kendine yetmediğini söyleyip aldığı maaş kadar da kendisine para basmak istediğini dile getirir.

Hüseyin Rahmi Bey'in Melekleri

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

H.Rahmi:"Ben mahkemede hâkimi değil, etrafımı kuşatan melekleri selamladım."

Kral Hüseyin Cidde'de Ne Yapıyor?

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Kral Hüseyin cephanesi tükenince düşmana hurma attırmaya başlar.

Yaşasın Muhacirler

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

İzmir'de Yahudiler cumartesi günleri pantolonlarının üstüne geceliklerini giyip "yaşasın muhacirler" diye bağırırmaktadırlar.

Yaya Kaldırımlarından Gececek

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

Traktörlerin yolları perişan etmelerinden dolayı artık traktörler yaya kaldırımlarından geçirtilecek.

Yeni Bir Usul Taltifi

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Bir saat zarfında ortalığı alt-üst eden vali ve kaymakamlara dolgun ücretli maaşlar verilecektir.

İçtima' Etiler

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Her kış evlerin bacalarını ve soba borularını koklayarak vergi alınmaktadır.

Emin Beyler Toplandı

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Biri şehir emini Emin Bey diğeri ekmek yapan Emin Bey ikisi bir araya gelip ekmek meselesini görüştü.

Hakiki Mizah Nerede?

Sayı.188-1, 27 Teşrinievvel 1340,28 Rebiyülevvel 1343

Mizahçıların başına gelenler, mahkeme mahkeme gezmeleri, cezalarını nakdî olarak ödemeleri anlatılır.

Aşk Olsun Leyla'ya

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 1340,28 Rebiyülevvel 1343

Düttürü Leyla henüz anlaşılamayan bir sebepten dolayı Tufan Efendi'nin taş atarak başını yarmıştır.

Serbest Ölüm Vesikası

Sayı.188-3, 27 Teşrinievvel 1340,28 Rebiyülevvel 1343

İntihar etmeye kalkışanlar önce muayene olup sonra okutulup üfletileceklerdir.

İki Kopuk Arasında

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Bir adam diğerine diyor ki:"Gel birbirimizden davacı olalım, bir hafta içinde istirahat ederiz."

Dayak Modası

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340,8 Rebiyülahir 1343

Polis, Turşucu Cemal'den dayak yemeğe devam eder.

Kitapta İhtikar

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340,8 Rebiyülahir 1343

Zeki Bey kitapları değerlensin diye bazı kitaplarını ateşe vermektedir.

Yağ Mumu Ismarlamış

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340,12 Rebiyülahir 1343

Vasıf Bey'in mumunun yatsıdan önce sönmesi insanların dikkatini çekmektedir.

Cevdet Bey Göz Tabibi

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340,15 Rebiyülahir 1343

Sirkeci iskelesi caddesinde 20-30 tane eski püskü gaz tenekeleri dururmuş. Bunları görmeyenlere göz doktoru önerirler.

Tramvaylara Yeni Kanun

Sayı.194-2, 17 Teşrinisani 1340,19 Rebiyülahir 1343

Şehir emininin tramvaylarla ilgili meclise sunacağı dahiyane bir fikri vardır.

Telsiz Telgraf Tecrübeleri

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340,19 Rebiyülahir 1343

İstanbul istihbarat telsizinden şu cümle duyulmuştur:"Feryat ederim boş yere, imdat edecek yok mu?"

Ağabeyi ile Yengesi

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340,26 Rebiyülahir 1343

Cumhuriyetin bir de ağabey ve yengesini çıkardılar. Oldu olacak amca, teyze, sütkardeşini de çıkarsınlar.

Yeni Maruf Vekili Ne Diyor?

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyülevvel 1343

Yeni maruf vekili bir çeşme yaptıracaktır ve bu çeşmeden içenler arif olacaklardır.

Ahval-i Havai

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyülevvel 1343

Yarınci hava durumunu anlamak isteyenler Filorinalı Nazım Efendi'nin çenesine baksınlar.

Koçanlarını Düşünüyormuş

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyülevvel 1343

İngiltere, Mısır'ı yemek ister ama koçanlarını nereye saklayacağını bilemez.

2.2.15. Mülakat

İkdam Sahibiyle Mülakat

Sayı.152-2, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Ahmet Cevdet Bey erkeklerden tamamıyla ümidini kesmiştir.

Kuyruklu Yıldızlar Hakkında Bir Mülakat

Sayı.155-3, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Gazetenin bir muharriri rasathane müdürü Fatin Bey'le yıldızlar hakkında bir mülakat gerçekleştirdi.

İletme Müdürü Ne Diyor?

Sayı.157-2, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Vapur saatleriyle ilgili iletme müdürüne sorular sorulur.

Mülakatlarımız

Sayı.161-3, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

Amerika'ya un sipariş edilir; un gelene kadar mısır, kestane, patates yeriz denir.

Boks ve Boksörlere Dair Mülakat

Sayı.164-2, 4 Ağustos 1340, 2 Muharrem 1342

Boksörlere yapılan bir mülakattır.

Haham Başı ile Mülakat

Sayı.167-3, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Hahambaşı gazetelerde kendisiyle ilgili yapılan mülakatın yalan olduğunu söyler.

Husûfa Dair Fatin Hoca İle Mülakat

Sayı.168-3, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Ay tutulmasından sonra rasadhaneye uğrayıp bilgi edinmek isteyen bir adam anlatılır.

Yeni Mehdi İle Mülakat

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Kendini mehdi ilan eden Hacı Ali'ye birtakım sorular sorulur.

Muavin Bey'le Mülakat

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Emanet işlerine dair şehir eminine sorular sorulmuş fakat şehir emini değil başka biri cevaplamıştır.

Matbuat Haberleri

Sayı.175-3, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Hafız Velid Efendi'yle muharrirlerimizden birinin mülakatıdır.

İstanbul'un İmarına Dair Mühim Bir Mülakat

Sayı.177-2, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Gazetecilerden biriyle şehir emini arasında İstanbul'un imarına dair yapılan bir mülakattır.

Osmanlı Bankasının Tatili

Sayı.181-2, 2 Teşrinievvel 1340,3 Rebiyülevvel 1343

Geçen pazartesi günü Yahudilere mahsus Osmanlı bankası tatil faaliyet etti.İşin aslını öğrenmek için bankada çalışan bir Yahudi'yle görüştük.

Kara Kemal Bey Ne Diyor?

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Bir muhabir:"Dün işe nazırı Kara Kemal Bey'le görüşüp ona birtakım sorular sordum."

Bakkal Kostaki'nin Yumurtaları

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340,10 Rebiyülevvel 1343

Muhabirimizi, Kostaki'nin dükkanına gönderdik. Aralarında bir muhavere gerçekleşti.

Nazif Bey'le Mülakat

Sayı.185-1, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Ortada dolaşan bir dedikodu yüzünden üstat Süleyman Nazif Bey'le bir mülakat yapılır.

2.2.16. Reklam-Tanıtım

Turşucu Cemal Efendi Ne Diyor?

Sayı.153-4, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Kıyamet Kopuyormuş

Sayı.154-4, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Bir Mütahassis Daha Lazımmış

Sayı.155-4, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Edirne'de Sıcaklar

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Kim Ne Derse Desin

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Yazık Onlara Ki

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Bir Tehdit

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Azab-ı Mukaddes

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Neyzen Tevfik'in yeni çıkan kitabından bir dörtlük koyarak tanıtım yapılır.

Yine Karınca Yuvasına Düştü

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Yağmurdan Sonra

Sayı.166-4, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Balkanlarda Harp Çıkar mı?

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340,12 Muharrem 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Ay Tutulurken

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340,16 Muharrem 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Eylül Geliyor

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Levha Ta'liki

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

İzciler Ne Diyor?

Sayı.171-4, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

İki Yahudi Ne Diyor?

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Mektepler Açıldı

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Manevra Gecesi

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Lehli Misafirlerimiz

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Doktor Rıfki Ahmet Bey

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Doktor Bey, firengi-belsoğukluğu-mesane-kadın hastalıkları mütehassısıdır.

Üç Senelik İmiş

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Bu Seneki İncir Bolluğu

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Sonbahar At Koşuları

Sayı.180-4,29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Dünyaya İkinci Geliş

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Doktor Bey, firengi-belsoğukluğu-mesane-kadın hastalıkları mütehassısıdır.

Mösyö Eksantarisen (?) Ne Diyor?

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Grip Yeni Başlamış

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Güzide'nin Kocası Kambur

Sayı.184-4, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Büyükdere İskelesinde

Sayı.185-4, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Yarım Düzine Kamyon

Sayı.186-4, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

İmrenmiş

Sayı.188-4, 27 Teşrinievvel 1340,28 Rebiyülevvel 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Yeni Dünya Kuşları

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340,1 Rebiyülahir 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Kadırğa'da Ziyafet

Sayı.190-4, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Tabâbet Akfî Cemiyeti

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340,8 Rebiyülahir 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Ankara'ya Gitmeden Evvel

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340,12 Rebiyülahir 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

"Cumhuriyet Fırkası" Erkânı

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340,15 Rebiyülahir 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Rauf Bey'in Hastalığı

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340,19 Rebiyülahir 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Tramvay Şirketi Merkezinin Camları

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Perşembe Günkü Yağmur

Sayı.196-4, 24 Teşrinisani 1340,26 Rebiyülahir 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Lamia'nın Zevci

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Vukuat Sıhhiye Cetveli

Sayı.198-4, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyülevvel 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

İstanbul'a Gelen Mebuslar

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyülevvel 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

Ne İyi Şey

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyülevvel 1343

Ali Fuat Eczanesinin reklamı yapılır.

Kara Kış Fırtınası

Sayı.200-4, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyülevvel 1343

Terzi Arif Zeki'nin reklamı yapılır.

2.2.17. Soru-Cevap

Kârilerimizin Müşküllerine Cevap

Sayı.157-2, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Salih Efendi'nin kızı oynarken bir kaza geçirir.

Arnavut'un Muhakemesi

Sayı.161-4, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Reis ve Arnavut arasında soru-cevap şeklinde ilerleyen bir metindir.

Rıza Bey'in Projesi

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Doktor Rıza Bey şehir emanetine şehrin cennete dönüştürülmesine dair bir proje vermiştir.

Delilik-Akıllılık Meselesi

Sayı.163-4, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Matbuat müntesiplerinden bir arkadaşımıza deli derler, ona sorduk bu işe ne diyorsun diye.

Yahya Kemal Bey Ne Diyor?

Sayı.164-2, 4 Ağustos 1340, 2 Muharrem 1342

Edirne mebusu Yahya Kemal Bey'le muharrirler soru-cevap yapar.

Vatan Gazetesine Bir Sual

Sayı.164-2, 4 Ağustos 1340, 2 Muharrem 1342

Bir Alman'ın yaptığı gibi kayıkla devr-i âlem yapmaya çıkabilir miyim diye vatan gazetesine soru yöneltilmiştir.

Bektaşî'nin Cevabı

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Bektaşî'ye müthiş yağmur sorulur, o da İstanbul gusül aldı der.

Kırşehirli Gençlere

Sayı.169-2, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Kırşehirli gençler tarafından yazılan serzenişli mektuba Yahya Galip Bey'in cevabıdır.

Zengin Bir Yahudi Ne Diyor?

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Şikago'da sırf keyfi için iki çocuğu öldüren adama sorulmuş o da demiş:"Dünyadan iki kişi eksildi, iyi oldu."

İki Köylü Arasında

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Ziraat vekâletine Kaya Bey getirilir.

İlahiyat Talebelerine Gelen Cevap

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

İlahiyat talebesi biz ne yiyeceğiz der; cevap da sokakta ilahi söyleyip para kazan olur.

Sadullah Bey Ne Diyor?

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Sadullah Bey'e Ada ve Boğaz vapurlarının siyah olmasıyla ilgili sorular yöneltilir.

Azerbaycan İhtilaline Dair Ağaoğlunun Beyanâtı

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Ağaoğlu Ahmet Bey'e Azerbaycan ihtilali hakkında sorular sorulur.

Saraylar Satılıyor mu?

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Telefonla yetkililere sarayların satılıp satılmadığı sorulur.

Günün Muhavereleri

Sayı.180-4, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Birisi, hasta olan arkadaşına neden hastaneye gitmiyorsun der.

Kırk Basacak Diye mi?

Sayı.184-3, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Anne-kız arasında nükteli bir diyalogdur.

Kemal Bey Ne Diyor?

Sayı.197-1, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Günün en önemli olayı ittihatçıların takibi meselesinde Kemal Bey ne düşünüyor diye bir muhabir sorar.

Sefireler

Sayı.198-1, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Bir diplomat sordu:"Ruslar neden sefir değil de sefire gönderiyor?" "Çünkü sefireler daha nezaketli."

2.2.18. Şiir

Şarkı

Sayı.151-1, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Şarkı tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Sabah Sefası

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Beyitler halinde yazılmış bir şiiirdir.

Asri Şarkı

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Şarkı tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Gazel

Sayı.152-1, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Beyitler halinde yazılmış bir şiiirdir.

Şarkı

Sayı.152-2, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Şarkı tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Tahir Nadi Hoca'nın Şarkısı

Sayı.152-4, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Şarkı tarzında yazılmış bir şiidir.

Gazel

Sayı.153-1, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Gazel tarzında yazılmış bir şiidir.

Müşaare (Karşılıklı şiir söyleme)

Sayı.153-2, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Fazlı Ahmet Beyle Yakup Kadri Bey'in müşaareleridir.

Ey Gönül

Sayı.153-4, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Beşlikler halinde yazılmış bir şiidir.

Kaside

Sayı.154-1, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Kaside tarzında yazılmış bir şiidir.

Bahçemde

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Gazel tarzında yazılmış bir şiidir.

Üstad-ı Azamla Filorinalının Müşaaresi

Sayı.154-3, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Nazım Bey ve Üstad Azam'ın bir müşaareleridir.

Müselles-i Mütessaviyü'l-Adla'

Sayı.154-4, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Gazel tarzında yazılmış bir şiidir.

Etmede

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340,1 Zilhicce 1342

Gazel tarzında yazılmış bir şiidir.

Pehlivanların Şarkısı

Sayı.155-2, 3 Temmuz 1340,1 Zilhicce 1342

Şarkı tarzında yazılmış bir şiidir.

Gedikler Kalkarken Mavnacıların Koşması

Sayı.155-4, 3 Temmuz 1340,1 Zilhicce 1342

Dörtlükler halinde yazılmış bir şiidir.

Göçebe Çingenerin Manileri

Sayı.156-3, 7 Temmuz 1340,6 Zilhicce 1342

Mani şeklinde yazılmış dörtlüklerdir.

Yakacık Dönüşü Şarkısı

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340,6 Zilhicce 1342

Şarkı tarzında yazılmış bir şiidir.

Çapkın

Sayı.157-1, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Gazel tarzında yazılmış bir şiidir.

Şarkı

Sayı.157-3, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Şarkı tarzında yazılmış bir şiidir.

İrânlının Şarkısı

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Şarkı tarzında yazılmış bir şiidir.

Bayram Şarkısı

Sayı.158-3, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Şarkı tarzında yazılmış bir şiidir.

Olsaydım

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

"Olsaydım" redifli bir şiidir.

Hicran Bayramı

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Gazel tarzında yazılmış bir şiidir.

Eylemez Oldu

Sayı.159-1, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

"Eylemez oldu" redifli bir şiidir.

Balkanlar Karışıyor

Sayı.159-2, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Beyitler halinde yazılmış bir şiidir.

Feryat

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Şarkı tarzında yazılmış bir şiidir.

Yaz Türküsü

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Türkü tarzında yazılmış bir şiidir.

Oldu

Sayı.160-1, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Gazel tarzında yazılmış bir şiidir.

Gönülden Mısralar

Sayı.160-3, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Beyitler halinde yazılmış bir şiidir.

Ana ile Evlatların Müşaaresi

Sayı.160-3, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Bir ana ile iki evladın müşaaresinden ibarettir.

Baş Başa

Sayı.160-3, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Bentler şeklinde yazılmış bir şiidir.

Jak Har ve Naci Efendi Şerefine

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Jak Har ve Naci Efendi şerefine gazeteye hediye edilen manilerdir.

Olmuş

Sayı.161-1, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Gazel tarzında yazılmış bir şiidir.

Kıyamet Koşması

Sayı.161-3, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Koşma tarzında yazılmış bir şiidir.

Ekmek Şarkısı

Sayı.161-3, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Şarkı tarzında yazılmış bir şiidir.

Fezleke Şarkısı

Sayı.162-3, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Şarkı tarzında yazılmış bir şiidir.

Gazel

Sayı.163-1, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Gazel tarzında yazılmış bir şiidir.

Asri Nasihat

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Dörtlükler halinde yazılmış bir şiidir.

Temmuz Akşamları

Sayı.163-4, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Dörtlükler halinde yazılmış bir şiidir.

Bin Bir İstırap

Sayı.164-3, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Şairin samimane aşkını anlatan bir şiidir.

Topikyan Efendinin Bir Şiiri

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Dörtlükler halinde yazılmış bir şiidir.

Asri Türkü

Sayı.165-2, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Dörtlükler halinde yazılmış bir şiidir.

Sarhoşun Sevdası

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Bentler şeklinde yazılmış bir şiiirdir.

Despina'nın Manzum Tahassür Namesi

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Despina'nın yazdığı bir aşk şiiiridir.

Olursun

Sayı.166-1, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

"Olursun"redifli bir şiiirdir.

Hamalların Şarkısı

Sayı.166-3, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Şarkı tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Yahya Galip Bey'in Destanı

Sayı.166-4, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Dörtlükler halinde yazılmış bir şiiirdir.

Bedbinlerin Şarkısı

Sayı.167-1, 14 Ağustos 1340,12 Muharrem 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Kasapların Şarkısı

Sayı.167-2, 14 Ağustos 1340,12 Muharrem 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Koşma

Sayı.167-3, 14 Ağustos 1340,12 Muharrem 1343

Koşma tarzında yazılmış bir şiirdir.

Kaside

Sayı.168-1, 18 Ağustos 1340,16 Muharrem 1343

Kaside tarzında yazılmış bir şiirdir.

Kastamonulunun Şarkısı

Sayı.168-3, 18 Ağustos 1340,16 Muharrem 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiirdir.

Nedir Bilmez

Sayı.169-1, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Gazel tarzında yazılmış bir şiirdir.

İsak Ferera Efendi'nin Manileri

Sayı.169-3, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

İsak Ferera'nın Zümrüd-i Anka için kaleme almış olduğu manileridir.

Rejinin Şarkısı

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiirdir.

Gazel

Sayı.170-3, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Gazel tarzında yazılmış bir şiirdir.

Gurdikyan Efendi'nin Şarkısı

Sayı.170-3, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiirdir.

Karanlıklar İçinde

Sayı.171-4, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

Bentler şeklinde yazılmış bir şiiirdir.

Bulunmaz

Sayı.172-1, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

"Bulunmaz" redifli bir şiiirdir.

Asrî Külhanbeyi Türküsü

Sayı.172-2, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Türkü tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Lazların Yeni Şarkısı

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Muhammet Rıza Bey'in Kaleme Aldığı Manzum Sureti

Sayı.173-2, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Geçen Hafta Bayrampaşa'daki Arnavutların ictimainda kaleme alınan Vali Bey'e verilen manzumdur.

İstanbul'un Kenar Semtlerinde Yeni Karı Koca Davaları

Sayı.173-3, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Kadın-erkek müşaaresidir.

Sonbahar Gelini

Sayı.173-3, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiiirdir.

İzmir Akıncısına

Sayı.174-1, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

İzmir'in kurtuluşunun sene-i devriyesi münasebetiyle bir şiir kaleme alınır.

Bursa Şarkısı

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiirdir.

Kerem Tarzı

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Dörtlükler halinde yazılmış bir şiirdir.

Gazel

Sayı.175-1, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Gazel tarzında yazılmış bir şiirdir.

İzmir Şarkısı

Sayı.175-3, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiirdir.

Aşığın Öğüdü

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Bentler şeklinde yazılmış bir şiirdir.

Gazel

Sayı.176-1, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Gazel tarzında yazılmış bir şiirdir.

Raşit Bey'in Turnam Şarkısı

Sayı.176-2, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiirdir.

Samsun Şarkısı

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiirdir.

Ada'da Söylenen Yeni Bir Şiir

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Yahya Kemal Bey'in Ada'da Lehli misafirler için irticalen söylediği şiirdir.

Bandırma Şarkısı

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiirdir.

Çapkın

Sayı.178-1, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

"Çapkın" redifli bir şiirdir.

Türkü

Sayı.178-3, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Türkü tarzında yazılmış bir şiirdir.

Asri Beste

Sayı.178-3, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Dörtlükler halinde yazılmış bir şiirdir.

Tarîk-i Hakka Davet

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Bir münakaşadan dolayı iki kişi karşılıklı bir atışma yazmıştır.

Çorum Şarkısı

Sayı.179-3, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Kaside

Sayı.180-1,29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Kaside tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Atanın Şarkısı

Sayı.180-3,29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Velid Bey'in Cevabı

Sayı.180-4,29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Geçen nüshamızda Akşam sermuharriri Sadık Bey, Velid Bey'e şiir yazmıştı. Bu da Velid Bey'in Sadık Bey'e cevabıdır.

Yeni Türküler

Sayı.180-4,29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Türkü tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Konya Şarkısı

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Her Gecemin Şiiri

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Bentler şeklinde yazılmış bir şiiirdir.

Giritlilerin Şarkısı

Sayı.182-3, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Ankara Şarkısı

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Kaside

Sayı.183-1, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Kaside tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Çapkın Şarkısı

Sayı.183-2, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Büyükada Şarkısı

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Asri Şarkı

Sayı.184-3, 13 Teşrinievvel 1340,14 Rebiyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Asri Şarkı

Sayı.185-1, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Şarkı

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Şarkı

Sayı.186-1, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Türkü

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Türkü tarzında yazılmış bir şiiirdir.

Velid Bey'in Şarkısı

Sayı.186-4, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Gözlere

Sayı.187-2, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Dörtlükler halinde yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

İstanbul'dan Ankara'ya

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Bentler şeklinde yazılmış, yolculuk konulu bir şiiirdir.

Çapkın Şarkısı

Sayı.188-3, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Asri Şarkı

Sayı.189-1, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Kış Şarkısı

Sayı.190-1, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Kırtasiyecilik

Sayı.190-3, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Beyitler halinde yazılmış, kırtasiyecilik konulu bir şiiirdir.

Ey Gönül

Sayı.190-3, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Beyitler halinde yazılmış, kadın konulu bir şiiirdir.

Asrî Şarkı

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340,8 Rebiyülahir 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Türkü

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340,8 Rebiyülahir 1343

Türkü tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Türkü

Sayı.192-2, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Türkü tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Kış, Kömüre Dair

Sayı.193-2, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Şarkı tarzında yazılmış, kış konulu bir şiiirdir.

Maniler

Sayı.193-3, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Mani tarzında yazılmış, kadın konulu bir şiiirdir.

Asrî Şarkı

Sayı.194-1, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Hoş Geldin

Sayı.195-2, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Kasım

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Beyitler halinde yazılmış, kasım ayı konulu bir şiiirdir.

Kudûmiyye-i Nevvâr Bera-ı Haydar-ı Kerrar

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Beyitler halinde yazılmış bir şiiirdir.

İhtiyar Maşuku

Sayı.196-1, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Çapkınların Şarkısı

Sayı.196-4, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Şarkı tarzında yazılmış, çapkınlık konulu bir şiiirdir.

Baskın

Sayı.197-1, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

O Güzele

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Bentler halinde yazılmış, aşk konulu bir şiiirdir.

Âşıkın Şarkısı

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiirdir.

Şişman Şarkısı

Sayı.198-4, 1 Kânunuevvel 1340, 4 Cemaziyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiirdir.

Kalpten Feryat

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiirdir.

Bir Okka Boza İçin

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiirdir.

Türkü

Sayı.200-2, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyülevvel 1343

Şarkı tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiirdir.

Koşma

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyülevvel 1343

Koşma tarzında yazılmış, aşk konulu bir şiirdir.

2.2.19. Tekzip

Ağaoğlu Ahmet Bey'in Tekzibi

Sayı.158-1, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Kars mebus muhtarı Ağaoğlu Ahmet Bey'in gazeteye gönderdiği tekzibidir.

Hilal-i Ahmer Balosu

Sayı.166-3, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Hilal-i Ahmer'in Büyüka'da verdiği baloyla ilgili gazetelerde çıkan haberlerin hepsi yalandır.

2.3. Konularına Göre Tasnif

2.3.1.Asayiş

Asayişe Dair

Sayı.158-1, 14 Temmuz 1340, 11 Zilhicce 1342

Rüşvet Alayı Merkez Memuru

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Poliste Asayiş

Sayı.167-1, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

İstanbul'un Asayışı

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Duyduklarımız

Sayı.173-3, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Devriyeler Niçin Dolaşıyor?

Sayı.173-4, 4 Eylül 134, 04 Safer 1343

Yahudi'nin Reklamı

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Kemberburgaz Siyaseti

Sayı.179-1, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Ahaliye Tavsiye

Sayı.185-4, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Zabıta Vukuatı

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Taharri Memuru Mantara Bastı

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Merkez Memuru da Soyulmuş

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Polis Müdüriyeti Remilhane (falevi) Açıyor

Sayı.188-3, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Taklidi Çıkmış

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Tuhaf Bir Vakıa

Sayı.195-2, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Molla'nın Hamsi Sardalyeleri

Sayı.196-1, 24 Teşrinisani 1340,26 Rebiyülahir 1343

Kalafatçılar

Sayı.196-4, 24 Teşrinisani 1340,26 Rebiyülahir 1343

Kavağa Çıkan İnzibat

Sayı.197-1, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Kıbrıs'tan da Çıkarılıyorlar

Sayı.198-4, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyelevvel 1343

İstanbul Tekin Değildir

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyelevvel 1343

Orahoma Parası

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyelevvel 1343

2.3.2.Aşk

Şarkı

Sayı.151-1, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Sabah Sefası

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Asri Şarkı

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Gazel

Sayı.152-1, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Şarkı

Sayı.152-2, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Tahir Nadi Hoca'nın Şarkısı

Sayı.152-4, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Gazel

Sayı.153-1, 26 Haziran 134024, Zilkade 1342

Ey Gönül

Sayı.153-4, 26 Haziran 134024, Zilkade 1342

2.3.3. Basın**Ağaoğlu Ahmet Bey'in Tekzibi**

Sayı.158-1, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Gazeteciliğe Nasıl Sülük Edilir?

Sayı.162-2, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Tevhid-i Efkâr'a Abone

Sayı.162-2, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Gazetelerin Islahı

Sayı.165-2, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

Vali Bey'in Nezdinde

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Hamallar Cemiyetinde Zaro Ağa'nın Nutku

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Matbuat Cemiyeti Kongresi

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340,3 Rebiyülevvel 1343

Fransızca Tanin'e Mukabil

Sayı.182-2, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Müzakere Eşiğinde

Sayı.186-1, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Hıdiv-i Mısır

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Fahri Reis

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

Blöf müdür Acaba?

Sayı.191-1, 6 Teşrinisani 1340,8 Rebiyülahir 1343

Ceza Kanunu Karmanyola Erlen

Sayı.191-2, 6 Teşrinisani 1340,8 Rebiyülahir 1343

Mahkûm Olduk

Sayı.192-2, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Yüksek Ökçeli İskarpın

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340,15 Rebiyülahir 1343

Tuğ Diye Buna Derler

Sayı.200-1, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyelevvel 1343

Şahadetname Modası

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyelevvel 1343

Cahit Bey'in Kırdığı Pot

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyelevvel 1343

2.3.4. Bayram**Kurbanlar**

Sayı.156-1, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Bayram Üstü

Sayı.157-1, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Kurbanlık Koyunlar Azmış

Sayı.157-1, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Kurban Payları

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

2.3.5. Belediyecilik

Tavuk Horoz Mezbahası

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Gülistanlı Ankara

Sayı.153-4, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Kemik Değil, Fildişi İmiş

Sayı.154-1, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Hamallar-Mavnacılar Meselesi

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Kokain Satanlar

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Aksaray Yangını

Sayı.154-4, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Fındıkçılık Mütahassısı

Sayı.155-2, 3 Temmuz 1340,1 Zilhicce 1342

Şehir Emni Emin Bey'e İkinci Arizam

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340,6 Zilhicce 1342

İş Bankası

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Bacalar Temizleniyor

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Yeni Bir Şimendifer Hattı

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Hamalların Nokta-i Nazarları

Sayı.160-3, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Rasathanenin Tebliğleri

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

İş Arayanlara

Sayı.161-2, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

Mülakatlarımız

Sayı.161-3, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

Rıza Bey'in Projesi

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Yıldız Sarayı Bahçesi

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Ormanlar Meselesi

Sayı.165-1, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

İstanbul Havası

Sayı.165-1, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

Şirketin Yeni Tespiti

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

Refet Paşa Su Dağıtıyor

Sayı.167-2, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Yemekten Sonra

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

En İyi Usul

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340,18 Muharrem 1343

Emanetin Altından Çıkan Mahzen

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340,23 Muharrem 1343

Darülfünun Mahallesi

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Emanetin Çıkardığı Mecmua

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

İzmir Havadisleri

Sayı.173-2, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Ankara'daki Dans Salonları

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Tramvaycıların Mahkemesi

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

İki Köylü Arasında

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Ormanlar da Asrîleşiyor

Sayı.174-2, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Yeni Manevra Yapılacaktır

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Dut Pestili

Sayı.175-3, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Sadullah Bey Ne Diyor?

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Kasımpaşalılarına Müjde

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Kırtasiyeciliğin Lağvı

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Çocuk Bahçeleri

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

İstanbul'un İmarına Dair Mühim Bir Mülakat

Sayı.177-2, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

İmar Komisyonunun Kararı

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Suluların İzamı

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Telsiz Telgraf Başlıyor

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Telefon Kurulduktan Sonra

Sayı.179-3, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Paytak İbrahim'in İmar Programı

Sayı.179-3, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Eyüp Dispanserinin Resmi Küşadı

Sayı.180-4, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Selanik Muhacirleri

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

İmaret Açmalı Daha İyi

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Yeni Mahalleler

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Balat ve Hasköy'de Tifo

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Cuma Günkü Kaza

Sayı.184-1, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Kamyon Lastiği Takılacak

Sayı.184-2, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

İstanbul'un İmarı

Sayı.184-3, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Kantara Damga

Sayı.185-2, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Unkapanı Değirmeni

Sayı.185-2, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Balıkları Yokmuş

Sayı.185-2, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Ecnebler Geldiği Zaman

Sayı.187-1, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Her Taraftan Hücum

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

İçtima Etiler

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340, 24 Rebiyülevvel 1343

Kepekten Ekmek

Sayı.188-1, 27 Teşrinievvel 1340,28 Rebiyülevvel 1343

Delik Açacaklar

Sayı.189-2, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Muşamba Dağıtılacak

Sayı.189-3, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Sahib-i Hayır Bekliyormuş

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Boruları Muayene Edilecek

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Dokuz ile Sekiz

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Seyr-i Sefain Vapurlarına

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Emanetin İlanı

Sayı.195-2, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Kuleler Boyanacak

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Yeni Maruf Vekili Ne Diyor?

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

Vapurda Bir Muhavere

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

2.3.6. Edebiyat

Siyahî Zehra Bacı

Sayı.152-4, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Müşaare (karşılıklı şiir söyleme)

Sayı.153-2, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Ey Gönül

Sayı.153-4, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Kaside

Sayı.154-1, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Bahçemde

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Üstad-ı Azamla Filorinalının Müşaaresi

Sayı.154-3, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Müselles-i Mütasaviyü'l-Adla'

Sayı.154-4, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Etmede

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340,1 Zilhicce 1342

Pehlivanların Şarkısı

Sayı.155-2, 3 Temmuz 1340,1 Zilhicce 1342

Gedikler Kalkarken Mavnacıların Koşması

Sayı.155-4, 3 Temmuz 1340,1 Zilhicce 1342

Kısmet

Sayı.156-3, 7 Temmuz 1340,6 Zilhicce 1342

Göçebe Çingenerin Manileri

Sayı.156-3, 7 Temmuz 1340,6 Zilhicce 1342

Genç Kız Zekâsı

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340,6 Zilhicce 1342

Yakaçık Dönüşü Şarkısı

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340,6 Zilhicce 1342

Çapkın

Sayı.157-1, 10 Temmuz 1340,9 Zilhicce 1342

Şarkı

Sayı.157-3, 10 Temmuz 1340,9 Zilhicce 1342

İrânlının Şarkısı

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340,9 Zilhicce 1342

Köse Yakup ile Niko

Sayı.158-3, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Bayram Şarkısı

Sayı.158-3, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Olsaydım

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Hicran Bayramı

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Eylemez Oldu

Sayı.159-1, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Balkanlar Karışıyor

Sayı.159-2, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Bulunan Çare

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Feryat

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Yaz Türküsü

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Oldu

Sayı.160-1, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Deniz Dedikodusu

Sayı.160-2, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Gönülden Mısralar

Sayı.160-3, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Şark Masalları

Sayı.160-3, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Ana ile Evlatların Müşaaresi

Sayı.160-3, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Baş Başa

Sayı.160-3, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Jak Har ve Naci Efendi Şerefine

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Olmuş

Sayı.161-1, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

İyi Saatte Olsunlar

Sayı.161-2, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Kıyamet Koşması

Sayı.161-3, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Ekmek Şarkısı

Sayı.161-3, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Yeni Kitaplar

Sayı.161-4, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Bir Hudut Hadisesi

Sayı.162-2, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Fezleke Şarkısı

Sayı.162-3, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Gazel

Sayı.163-1, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Tazminat

Sayı.163-2, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Asri Nasihat

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Temmuz Akşamları

Sayı.163-4, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Doktor Cemal Muhtar Bey'in Nazar-ı Dikkatine

Sayı.163-4, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Sihirkâr İlaç

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Deniz Derdi

Sayı.164-3, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Bin Bir İstirap

Sayı.164-3, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Topikyan Efendinin Bir Şiiri

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Asri Türkü

Sayı.165-2, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Mayonez

Sayı.165-3, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Sarhoşun Sevdası

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Despina'nın Manzum Tahassür Namesi

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Azab-ı Mukaddes

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Olursun

Sayı.166-1, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Çıft Çarşısı

Sayı.166-2, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Maruf Bey'in Memuriyeti

Sayı.166-2, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Hamalların Şarkısı

Sayı.166-3, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Yahya Galip Bey'in Destanı

Sayı.166-4, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Bedbinlerin Şarkısı

Sayı.167-1, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Çürük Diş

Sayı.167-2, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Kasapların Şarkısı

Sayı.167-2, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Koşma

Sayı.167-3, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Kaside

Sayı.168-1, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Bir Veraset Numunesi

Sayı.168-2, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Kastamonulunun Şarkısı

Sayı.168-3, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Bir Sarhoşun Not Defterinden

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Nedir Bilmez

Sayı.169-1, 21 Ağustos 1340,18 Muharrem 1343

Fikret'in Kabrinde

Sayı.169-1, 21 Ağustos 1340,18 Muharrem 1343

Mirasyedi

Sayı.169-2, 21 Ağustos 1340,18 Muharrem 1343

İsak Ferera Efendi'nin Manileri

Sayı.169-3, 21 Ağustos 1340,18 Muharrem 1343

Rejinin Şarkısı

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340,18 Muharrem 1343

Gazel

Sayı.170-3, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Gurdikyan Efendi'nin Şarkısı

Sayı.170-3, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Elmas Delisi

Sayı.171-2, 28 Ağustos 1340,26 Muharrem 1343

Karanlıklar İçinde

Sayı.171-4, 28 Ağustos 1340,26 Muharrem 1343

Bulunmaz

Sayı.172-1, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Çiftlik Yararı

Sayı.172-2, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Asrî Külhanbeyi Türküsü

Sayı.172-2, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Lazların Yeni Şarkısı

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Muhammet Rıza Bey'in Kaleme Aldığı Manzum Sureti

Sayı.173-2, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

İstanbul'un Kenar Semtlerinde Yeni Karı Koca Davaları

Sayı.173-3, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Sonbahar Gelini

Sayı.173-3, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

"Landeru"ların Şairi mi?

Sayı.174-1, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Bursa Şarkısı

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Kerem Tarzı

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Bolşevik Ne Diyor?

Sayı.175-1, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Gazel

Sayı.175-1, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Sevda Saati

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

İzmir Şarkısı

Sayı.175-3, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Aşığın Öğüdü

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Gazel

Sayı.176-1, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Örnek

Sayı.176-2, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Raşit Bey'in Turnam Şarkısı

Sayı.176-2, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Samsun Şarkısı

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Manevradan Sonra

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Ada'da Söylenen Yeni Bir Şiir

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Bandırma Şarkısı

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Çapkın

Sayı.178-1, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Zoraki Hasta

Sayı.178-2, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Türkü

Sayı.178-3, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Asri Beste

Sayı.178-3, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Pirimiz, Üstadımız

Sayı.179-1, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Mühim Bir Koşu

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Tarîk-i Hakka Davet

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Çorum Şarkısı

Sayı.179-3, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Kaside

Sayı.180-1, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Bir Taaruz Vakıası

Sayı.180-2, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Atanın Şarkısı

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Velid Bey'in Cevabı

Sayı.180-4, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Yeni Türküler

Sayı.180-4, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Konya Şarkısı

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Her Gecemin Şiiri

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Kış Saati

Sayı.182-2, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Giritlilerin Şarkısı

Sayı.182-3, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Tezkire-i Zümrüd-i Anka

Sayı.182-3, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Ankara Şarkısı

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Kaside

Sayı.183-1, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Bıyktan Sakala

Sayı.183-2, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Çapkın Şarkısı

Sayı.183-2, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Büyükada Şarkısı

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Yarım Nikâh

Sayı.184-2, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Asri Şarkı

Sayı.184-3, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Asri Şarkı

Sayı.185-1, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Çingirak

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Şarkı

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Şarkı

Sayı.186-1, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Türkü

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Maceralı Sakal

Sayı.186-3, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Velid Bey'in Şarkısı

Sayı.186-4, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Zerafetin Mükafatı

Sayı.187-1, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

Gözlere

Sayı.187-2, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

Azab-ı Mukaddes

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

Aşçı Mektebi

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

İstanbul'dan Ankara'ya

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 1340,28 Rebiyülevvel 1343

Nakl-i Mekân

Sayı.188-3, 27 Teşrinievvel 1340,28 Rebiyülevvel 1343

Çapkın Şarkısı

Sayı.188-3, 27 Teşrinievvel 1340,28 Rebiyülevvel 1343

Asri Şarkı

Sayı.189-1, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Şahin Yuvası

Sayı.189-2, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Kış Şarkısı

Sayı.190-1, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Dimyat'a Giderken

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Bir İtizar

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Kırtasiyecilik

Sayı.190-3, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Ey Gönül

Sayı.190-3, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Mavi Boncuk Kimde ise?

Sayı.190-4, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Mühr-i Süleyman

Sayı.191-2, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Asrî Şarkı

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Türkü

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Nasıl Yenirmiş

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Türkü

Sayı.192-2, 10 Teşrinisani 1340,12 Rebiyülahir 1343

Kadın Sadakati

Sayı.192-2, 10 Teşrinisani 1340,12 Rebiyülahir 1343

Niyet ve Kısmet

Sayı.193-2, 13 Teşrinisani 1340,15 Rebiyülahir 1343

Kış, Kömüre Dair

Sayı.193-2, 13 Teşrinisani 1340,15 Rebiyülahir 1343

Maniler

Sayı.193-3, 13 Teşrinisani 1340,15 Rebiyülahir 1343

Asrî Şarkı

Sayı.194-1, 17 Teşrinisani 1340,19 Rebiyülahir 1343

İşgal Hatıraları

Sayı.194-2, 17 Teşrinisani 1340,19 Rebiyülahir 1343

Türkiye'de Tütün Meselesi

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340,19 Rebiyülahir 1343

Zafer Kimin?

Sayı.195-2, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Hoş Geldin

Sayı.195-2, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Kasım

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Kudûmiyye-i Nevvâr Bera-yı Haydar-ı Kerrar

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Nasıl Muhafaza Etmiş

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

İhtiyar Maşuku

Sayı.196-1, 24 Teşrinisani 1340,26 Rebiyülahir 1343

Sarışnlık Meselesi

Sayı.196-2, 24 Teşrinisani 1340,26 Rebiyülahir 1343

Çapkınların Şarkısı

Sayı.196-4, 24 Teşrinisani 1340,26 Rebiyülahir 1343

Baskın

Sayı.197-1, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Yengeç

Sayı.197-2, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Bu Da Bir Teselli

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

O Güzele

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Bahalı Buse

Sayı.198-1, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyelevvel 1343

Aralık Perde

Sayı.198-2, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyelevvel 1343

Âşıkın Şarkısı

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyelevvel 1343

Firuz Ağa Minaresi

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyelevvel 1343

Şişman Şarkısı

Sayı.198-4, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyelevvel 1343

Hırsız

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

Kalpten Feryat

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

Bir Okka Boza İçin

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

Yaşasın Tesadüf

Sayı.200-2, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyelevvel 1343

Türkü

Sayı.200-2, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyelevvel 1343

Koşma

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyelevvel 1343

Takas Tukas

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyelevvel 1343

2.3.7. Eğitim**Müşterek Terbiye**

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Darülfünun Ziyaretleri

Sayı.159-1, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Zabıt Kâtibi Mektebi

Sayı.166-2, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Maarifte Gayret

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Profesör Dewey ve Mekteplerin İsimler

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Hesap ve Hendese Serileri

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Yeni Kitaplar

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Dârülelhan

Sayı.171-1, 28 Ağustos, 134026 Muharrem 1343

Kapanan Mektebin Hikâyesi

Sayı.171-2, 28 Ağustos, 134026 Muharrem 1343

Papaz Mektepleri

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Evleri, Bitti!

Sayı.173-2, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Seyyar Mektepler

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Tıp Fakültesinin Nakli

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Mektep İsimleri

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Tıbbiyeli Bey ve Hanımların Nazar-ı Dikkatine

Sayı.176-2, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Tıbbiyenin Nakli Meselesi

Sayı.178-3, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Feyz-i Ati Lisesi

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Mendil Satışı

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Bir Mektep Müdüründen Aldığımız Mektup

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Mekteplerin İsmi

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340,3 Rebiyülevvel 1343

Mektepsiz Kalan Çocuklar

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340,3 Rebiyülevvel 1343

John Dewey'in Raporu

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Kelime Usulü Elifba

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340,10 Rebiyülevvel 1343

İstinabe Edilecekler

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Tercümanların Tedrisi

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

İlahiyat Fakültesi

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Yenicuma'da Mektep

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Garson Ve Otelci Mektebi

Sayı.200-4, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyelevvel 1343

2.3.8. Ekonomi

Elmas Yağmuru

Sayı.152-2, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Deyn (borç) Senetleri Ne Olacak?

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340,6 Zilhicce 1342

Duyduklarımız

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Acele İşe Şeytan Karışır

Sayı.158-3, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Emanet Bütçesinin Açığı

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Duyduklarımız

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Aşarın İlgası

Sayı.165-3, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

Ekmekler Ucuzluyor

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

Zamlar-Tenziller

Sayı.167-2, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Hanya'da da Yapıyoruz

Sayı.168-3, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Duyduklarımız

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Sütçüler Şirketi

Sayı.173-2, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Vergilerin Tesiri

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Mektep Kitapları

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Adana Haberleri

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Nahiye Kâtiplerinin Maaşı

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Yine Fırladı

Sayı.179-3, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

İncir Fiyatları Yükseldi

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Bir Zavallının İstidası

Sayı.182-1, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Kayseri'de Malumlar Grevi

Sayı.182-1, 6 Teşrinievvel 1340,7 Rebiyülevvel 1343

Musul Meselesi

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340,17 Rebiyülevvel 1343

Yeni Bir Usul Taltifi

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

Keşki Artmasaydı

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

Mali İktisadiyat

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340,15 Rebiyülahir 1343

Haliç Şirketi Zam Talep Ediyor

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340,19 Rebiyülahir 1343

Açlık Günü

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Söyletme Beni

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Mendil Yerine

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Hazır Olun!

Sayı.198-2, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyelevvel 1343

Münasip Bir Havale

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyelevvel 1343

İki Mütekait (emekli) Arasında

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

2.3.9. Evlilik**Yahudi'nin İzdivaç İlanı**

Sayı.151-3, 19 Haziran 1340,18 Zilkade 1342

Kirli Çamaşırlar Yüzünden

Sayı.154-1, 30 Haziran 1340,28 Zilkade 1342

Hazır Almak Daha İyi

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Tıfır (?) Ağa'nın Zekâsı

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340,10 Rebiyülevvel 1343

Mebus Arıyormuş

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340,10 Rebiyülevvel 1343

İskete Buhranı

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340,10 Rebiyülevvel 1343

Son Modalardan

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

İki Muallim Arasında

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

2.3.10. Kadın

Florya Deniz Banyoları

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340,18 Zilkade 1342

Öyle değil mi Hanım Hemşirelerim

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340,28 Zilkade 1342

Onun Peşinde

Sayı.154-3, 30 Haziran 1340,28 Zilkade 1342

Duyduklarımız

Sayı.162-3, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Yedi Kadın Bir Erkek

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340,12 Muharrem 1343

Karı-koca Davaları

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340,12 Muharrem 1343

Yeni Hukuk-i Aile Kararnamesinden Sonra

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Zevcem de Zevcenî Taklit Edebilecek mi?

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Kadınlarla Beraber

Sayı.190-1, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Hintli Ağa Han

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

2.3.11. Kıyafet

Asri Orta Oyunu

Sayı.152-1, 23 Haziran 1340,21 Zilkade 1342

Kıyamet Kopuyormuş

Sayı.154-4, 30 Haziran 1340,28 Zilkade 1342

Kadıköy'de Belediye Faaliyetleri

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Hâkimlerin Pabuçları

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Bir Mütchassis Daha Lazımmış

Sayı.155-4, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Edirne'de Sıcaklar

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

Kim Ne Derse Desin

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340,9 Zilhicce 1342

Yazık Onlara Ki

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Bir Tehdit

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Yine Karınca Yuvasına Düştü

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

Yağmurdan Sonra

Sayı.166-4, 11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Balkanlarda Harp Çıkar mı?

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340, 12 Muharrem 1343

Ay Tutulurken

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340, 16 Muharrem 1343

Eylül Geliyor

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340,18 Muharrem 1343

Levha Taliki

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

İzciler Ne Diyor?

Sayı.171-4, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

İki Yahudi Ne Diyor?

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Mektepler Açıldı

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Manevra Gecesi

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Lehli Misafirlerimiz

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340, 15 Safer 1343

Üç Senelik İmiş

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340, 22 Safer 1343

Bu Seneki İncir Bolluğu

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Sonbahar At Koşuları

Sayı.180-4, 29 Eylül 1340, 29 Safer 1343

Mösyö Eksantarişen (?) Ne Diyor?

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Grip Yeni Başlamış

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Güzide'nin Kocası Kambur

Sayı.184-4, 13 Teşrinievvel 1340, 14 Rebiyülevvel 1343

Büyükdere İskelesinde

Sayı.185-4, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Yarım Düzine Kamyon

Sayı.186-4, 20 Teşrinievvel 1340, 21 Rebiyülevvel 1343

İmrenmiş

Sayı.188-4, 27 Teşrinievvel 1340, 28 Rebiyülevvel 1343

Eski Hamamda Yeni Taslar

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Yeni Dünya Kuşları

Sayı.189-4, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Kadırğa'da Ziyafet

Sayı.190-4, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Emanetin Şıklık Mektebi

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Tababet Akli Cemiyeti

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Ankara'ya Gitmeden Evvel

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340,12 Rebiyülahir 1343

"Cumhuriyet Fırkası" Erkanı

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340, 15 Rebiyülahir 1343

Rauf Bey'in Hastalığı

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340, 19 Rebiyülahir 1343

Tramvay Şirketi Merkezinin Camları

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

Perşembe Günkü Yağmur

Sayı.196-4, 24 Teşrinisani 1340,26 Rebiyülahir 1343

Lamia'nın Zevci

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340, 29 Rebiyülahir 1343

Vukuat Sıhhiye Cetveli

Sayı.198-4, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyelevvel 1343

İstanbul'a Gelen Mebuslar

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

Kara Kış Fırtınası

Sayı.200-4, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyelevvel 1343

2.3.12. Mahkeme

Sulh Mahkemesinde Topuz Arif'in Muhakemesi

Sayı.171-3, 28 Ağustos 1340, 26 Muharrem 1343

İstanbul Velayeti Mürtecileri Mahkemeye Veriyor

Sayı.172-2, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Viktoryacılar Çorapsız Yatıyorlarmış

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Hüseyin Rahmi Bey Mahkemede

Sayı.177-2, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Fodla (bir tür ekmek) Tahsisi İçin

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

Yine Esrar-ı Askeriye Meselesi

Sayı.180-1, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Ağızlığın Bulunmasına Karar Verildi

Sayı.180-2, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Velid Bey'in Vekili

Sayı.181-2, 2 Teşrinievvel 1340,3 Rebiyülevvel 1343

Üstadın Beratı

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340,3 Rebiyülevvel 1343

Hüseyin Rahmi Bey'in Melekleri

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

"Sami" Davası

Sayı.186-1, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Mahkûm Kul

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340, 7 Cemaziyelevvel 1343

2.3.13. Musiki

Haseki Nisa Pavyonu

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340,18 Muharrem 1343

Ankara'da Musiki

Sayı.182-3, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Ziyafet-i Musikiye

Sayı.192-3, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Zeki Bey'in Orkestrası

Sayı.200-4, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyelevvel 1343

2.3.14. Ramazan

Çocukların Nazar-ı Dikkatine

Sayı.157-2, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

2.3.15. Sinema ve Tiyatro

Sinemaların Yerine

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

2.3.16. Siyaset

Yeni Vali

Sayı.151-1, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Memur mu Münekkit mi?

Sayı.152-1, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Halka Doğru

Sayı.153-1, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Ankara'daki Heyet-i İhtiyariye

Sayı.153-2, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

İyi Saatte Olsunlar

Sayı.153-2, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Molla Beyin Mektubu

Sayı.154-2, 30 Haziran 1340,28 Zilkade 1342

Sinyor Musolini ve Faşistler

Sayı.155-3, 3 Temmuz 1340,1 Zilhicce 1342

Yeni Katib-i Umumi Ne Diyor?

Sayı.160-1, 21 Temmuz 1340,18 Zilhicce 1342

Bulgaristan'da Bolşeviklik Çıkarsa

Sayı.160-2, 21 Temmuz 1340,18 Zilhicce 1342

Fezlekeler Nasıl Gönderilecek

Sayı.160-2, 21 Temmuz 1340,18 Zilhicce 1342

Rejinin Marifetleri

Sayı.161-1, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Kafandaris Başvekil Oluyormuş

Sayı.161-2, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Kıymalı mı Peynirli mi?

Sayı.161-3, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

Rusumat Sû-i İstimalleri

Sayı.161-4, 24 Temmuz 1340,21 Zilhicce 1342

İş Komitesi

Sayı.162-1, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Masoniyyet mi Sihirli Şerbet mi?

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

İki Malum Arasında

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Rusya-Romanya Münasebeti

Sayı.165-1, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Çanakkale Belediye İntihabı

Sayı.165-2, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Üçüncü Liste

Sayı.165-4, 7 Ağustos 1340, 5 Muharrem 1342

Ekmek Çarpıyor

Sayı.166-1,11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Cemil Paşa Gelmedi

Sayı.166-4,11 Ağustos 1340,9 Muharrem 1342

Duyduklarımız

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Bir Komünist Propagandacısı Daha Yakalandı

Sayı.170-2, 25 Ağustos 1340, 23 Muharrem 1343

Barodan Çıkarılanlar

Sayı.171-3, 28 Ağustos 1340,26 Muharrem 1343

Muavin Bey'le Mülakat

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Parka Tramvay, Köprüye Tente

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

İslahata ve Matbuata Dair

Sayı.174-1, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Polis Vekilleri Ne Olacak?

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

İstanbul'un Çirkinlikleri

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Nutuklar da Orada Saklanacak

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Bir Avuç Tuzu da Bizden

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340,11 Safer 1343

Meclise Hazırlık

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

İstanbul Valiliği ve Türbedarlık

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Suya Düştü

Sayı.178-1, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Mısır'dan Çıkarılanlar

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Besim Atalay Bey Gelir

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Duyun-u Umumiyedeki Han-ı Yağma

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Azalar da Birer Heykel Alacaklar

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340, 3 Rebiyülevvel 1343

Hiddetli Kalpak

Sayı.183-1, 9 Teşrinievvel 1340,10 Rebiyülevvel 1343

Politika Fahişeleri de Oluyormuş

Sayı.187-3, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

Yeni Darülaceze

Sayı.189-3, 30 Teşrinievvel 1340,1 Rebiyülahir 1343

İmtihan Olacaklar

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Darülaceze Müdüriyeti

Sayı.190-2, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Meclisin On İkileri

Sayı.190-3, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Hayalet Komisyonunun Reisi

Sayı.190-4, 3 Teşrinisani 1340,5 Rebiyülahir 1343

Korkmayınız Efendiler

Sayı.192-1, 10 Teşrinisani 1340,12 Rebiyülahir 1343

Yaz Bulutu

Sayı.193-1, 13 Teşrinisani 1340,15 Rebiyülahir 1343

Nezih ve Kibar Sözler

Sayı.193-3, 13 Teşrinisani 1340,15 Rebiyülahir 1343

Programda Neler Var?

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340,15 Rebiyülahir 1343

Başladığı İşi Bitirecekmiş

Sayı.194-3, 17 Teşrinisani 1340,19 Rebiyülahir 1343

Siyasetle Uğraşmasınlar

Sayı.194-3, 17 Teşrinisani 1340,19 Rebiyülahir 1343

Püskülsüz Mebus u Derviş

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340,19 Rebiyülahir 1343

Muziplik Bu Kadar Olur

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340,19 Rebiyülahir 1343

Pilavın Zerdeşi

Sayı.195-2, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

İstida Yağmuru

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Gece Manevrası Yapmayacaklarmış

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Selanikli Müessesatın Bilançoları

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Hastalar ve Hastalıklar

Sayı.196-1, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

İzzet Melih Bey'in Sigaraları

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Yarış Var

Sayı.196-4, 24 Teşrinisani 1340, 26 Rebiyülahir 1343

Kemal Bey Ne Diyor?

Sayı.197-1, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Korta Meselesi

Sayı.197-2, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Helallik Mazbatası

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

İki Cambaz Bir İpte

Sayı.197-4, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Liste

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyelevvel 1343

Gitmekten Maksadı

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyelevvel 1343

Yürüyüşünden Tanıyormuş

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyelevvel 1343

Rüyasında Görmüş

Sayı.198-4, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyelevvel 1343

Küllî Şeyi

Sayı.199-1, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

Seyahat Neden Tehir Etti?

Sayı.199-2, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

Ölüleri Bile Bahtiyar

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

Hilmi Bey'in Fırkası

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

Yassı Kadayıfı Yapacaklarmış

Sayı.200-2, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyelevvel 1343

Ağa Oğlu'nun Fırkası

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyelevvel 1343

Kurtizanlık Meselesi

Sayı.200-4, 8 Kânunuevvel 1340,11 Cemaziyelevvel 1343

2.3.17. Spor

İsveç'teki Maç

Sayı.151-2, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Olimpiyatta Şişmanlık Müsabakası

Sayı.151-4, 19 Haziran 1340, 18 Zilkade 1342

Lehistan'da Niçin Yenildik?

Sayı.156-3, 7 Temmuz 1340,6 Zilhicce 1342

Perusa İdmancılar

Sayı.157-2, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Aslan Futbolcularımız Geldiler

Sayı.159-2, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Olimpiyattaki Güreşçilerimiz

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Yüzme Müsabakaları

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Boksta Kim Galip Geldi?

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Futbol Haberleri

Sayı.160-4, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Spor Haberleri

Sayı.162-2, 28 Temmuz 1340, 25 Zilhicce 1342

Boks ve Boksörlere Dair Mülakat

Sayı.162-4, 28 Temmuz 1340, 25 Zilhicce 1342

Birincilik Müsabakaları

Sayı.166-3, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Galatasaray-Fenerbahçe Münasebetiyle

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340,16 Muharrem 1343

Beşiktaşlıların Galibiyeti ve Bir Ziyafet

Sayı.170-2, 25 Ağustos 1340,23 Muharrem 1343

Dumlupınar'ın Suları

Sayı.172-1, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Cuma Günkü Boks Müsabakaları

Sayı.172-1, 1 Eylül 1340, 1 Safer 1343

Ankara'da Futbol Hazırlıkları

Sayı.173-4, 4 Eylül 1340, 4 Safer 1343

Ankara'daki Müsabakalar

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Ankara'da Güreş Müsabakası

Sayı.175-2, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

At Koşuları

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Kupa

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340,8 Rebiyülahir 1343

2.3.18. Toplum

Lahana Biber Turşusu

Sayı.151-2, 19 Haziran 1340,18 Zilkade 1342

Bir Milyon Liraları olsa İdi

Sayı.151-2, 19 Haziran 1340,18 Zilkade 1342

İkdam Sahibiyle Mülakat

Sayı.152-2, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Marangoz

Sayı.152-3, 23 Haziran 1340,21 Zilkade 1342

Şehir Eminine İthaf

Sayı.152-4, 23 Haziran 1340,21 Zilkade 1342

Mazhar Osman Beye Su-i Kast

Sayı.152-4, 23 Haziran 1340,21 Zilkade 1342

İzmir'deki Fırtına

Sayı.152-4, 23 Haziran 1340,21 Zilkade 1342

Ağzımızı Değil Gözümüzü Açalım

Sayı.153-2, 26 Haziran 1340, 24 Zilkade 1342

Herkes Yaz Gecelerini Nasıl Geçiriyor?

Sayı.154-4, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Kuyruklu Yalan Olmasın

Sayı.154-4, 30 Haziran 1340, 28 Zilkade 1342

Müşterek Terbiye

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Müvezzilerin (gazete dağıtıcısı) Grevi

Sayı.155-1, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Sakal Meselesi

Sayı.155-2, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Kıyamet Dedikodusu

Sayı.155-3, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Kuyruklu Yıldızlar Hakkında Bir Mülakat

Sayı.155-3, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Bin Kuruş Komisere, Bin Kuruş Belediye Memuruna

Sayı.155-4, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Lokman Hekim

Sayı.155-4, 3 Temmuz 1340, 1 Zilhicce 1342

Ekmek Fiyatları

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340,6 Zilhicce 1342

Mantarlı Hanımlar

Sayı.156-2, 7 Temmuz 1340,6 Zilhicce 1342

Şişeyi Kafalarına Dikerek

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340,6 Zilhicce 1342

Sıcakların Şiddeti

Sayı.157-1, 10 Temmuz 1340,9 Zilhicce 1342

Kuyruklu Geçti

Sayı.157-1, 10 Temmuz 1340, 9 Zilhicce 1342

Taşra Bayilerimiz

Sayı.157-4, 10 Temmuz 1340,9 Zilhicce 1342

Salı Günkü Fırtına

Sayı.158-2, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Mesirelerin Dili

Sayı.158-2, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Peştamal Bağlama Merasimi

Sayı.158-4, 14 Temmuz 1340,11 Zilhicce 1342

Ekmekler Altı Köşe Çıkacak

Sayı.159-2, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Çocuk Yapmalı mı Yapmamalı mı?

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Kastamonu'daki Sel

Sayı.159-4, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Londra Konferansına Dair Anadolu Ajansının Mühim Tebliği

Sayı.160-1, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Tahir Nadi Efendi Gidiyor

Sayı.160-2, 21 Temmuz 1340, 18 Zilhicce 1342

Heyet-i Teftişeye Yeni Bir İş Daha Çıktı

Sayı.161-1, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

Büfecilik Münakaşası

Sayı.161-3, 24 Temmuz 1340, 21 Zilhicce 1342

Galatasaray'da Resim Sergisi

Sayı.162-4, 28 Temmuz 1340, 25 Zilhicce 1342

Pamuklardaki Kurtlar

Sayı.163-4, 31 Temmuz 1340,28 Zilhicce 1342

Üç Mütahassıs Daha Celp Ediliyor

Sayı.164-2, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Evli Evinde Köylü Köyünde

Sayı.165-1, 7 Ağustos 1340,5 Muharrem 1342

Iskat-ı Cenin

Sayı.166-2, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Yağmur Ve Fırtınanın Tahribatı

Sayı.166-3, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Yağmur Akşamı

Sayı.166-4, 11 Ağustos 1340, 9 Muharrem 1342

Poliste Asayiş

Sayı.167-1, 14 Ağustos 1340,12 Muharrem 1343

Emanet Namına Mübâyaa (satın alınan) Edilen Tablolar

Sayı.167-3, 14 Ağustos 1340,12 Muharrem 1343

Ebegümece Komisyonu

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340,12 Muharrem 1343

Muhallebicilerin Bir Müracaatı

Sayı.167-4, 14 Ağustos 1340,12 Muharrem 1343

Sahte Vekilharç

Sayı.168-2, 18 Ağustos 1340,16 Muharrem 1343

Kaşar Peynirlerinde Tehlike Var

Sayı.168-2, 18 Ağustos 1340,16 Muharrem 1343

Reji Yine Cibali'de Kalacak

Sayı.168-3, 18 Ağustos 1340,16 Muharrem 1343

Bektaşî'nin Cevabı

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340,16 Muharrem 1343

Ecza-ı Tıbbiye Tacirlerinin Dikkatine

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340,16 Muharrem 1343

Yeni Sellere Karşı

Sayı.168-4, 18 Ağustos 1340,16 Muharrem 1343

Yine Süt Meselesi

Sayı.169-1, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Şehir Suları

Sayı.169-3, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Adam Başına Yüz Dirhem Et

Sayı.169-4, 21 Ağustos 1340, 18 Muharrem 1343

Polislere Yeni Bir Şube

Sayı.170-1, 25 Ağustos 1340,23 Muharrem 1343

Merih'te Kimler ve Neler Var?

Sayı.170-3, 25 Ağustos 1340,23 Muharrem 1343

Bayrampaşa'daki Dua ve Valiye Verilen İstida

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340,23 Muharrem 1343

Dua Sureti

Sayı.170-4, 25 Ağustos 1340,23 Muharrem 1343

Kadın Polisler

Sayı.171-3, 28 Ağustos 1340,26 Muharrem 1343

Değirmenler Kifayet Etmiyor

Sayı.171-3, 28 Ağustos 1340,26 Muharrem 1343

Frengi ve Belsoğukluğu Olanlar

Sayı.171-4, 28 Ağustos 1340,26 Muharrem 1343

Merih'ten Gelen İşaretler

Sayı.172-2, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Umumhaneler Derdi

Sayı.172-2, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Alüfteye Cebren Fi'l-i Şeni'

Sayı.172-3, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Bir Çinli Muharrir Ne Diyor?

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

Malumlara Muaz

Sayı.172-4, 1 Eylül 1340,1 Safer 1343

İstanbul'un Asayışı

Sayı.173-1, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

Gelen, Gideni Aratır

Sayı.173-3, 4 Eylül 1340,4 Safer 1343

İzmir Akıncısına

Sayı.174-1, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Gece Manevraları

Sayı.174-1, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Hilal-i Ahmer Sergisi

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

İlahiyat Talebelerine Gelen Cevap

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Tophane'deki Sünnet Düğünü

Sayı.174-3, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Polonyalı Talebenin Şerefine

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Bulanlara Mükâfat

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340,8 Safer 1343

Sonbahar Manevrası

Sayı.175-1, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Kafkasya İhtilali

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Çeşme Hadisesi

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Abdullah Efendi Bey'in Fetvası

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Bir Gence Nasihat

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Veba Tehlikesine Karşı

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Çorlu Panayırı

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Duyduklarımız

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Âşıkların Parolası

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Doktor Rıfki Ahmet Bey

Sayı.176-4, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Azerbaycan İhtilaline Dair Ağa oğlunun Beyanatu

Sayı.177-1, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

"L" Sergisini Ziyaret (?)

Sayı.177-2, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Eyüp Sabri Hoca'nın Lâyihası (tasarısı)

Sayı.177-2, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Şişmanlık ve Yağ Meselesi

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

İzmir, İstanbul'un Süt ve Yoğurdunu İstiyor

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

İyi Lehçe Bilen

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Adana'daki Malumlara Müjde

Sayı.177-3, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Sıtma Mücadelesi

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Harp Meselleri de Değişiyor

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Saraylar Satılıyor mu?

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Samsun'un Halk Kütüphanesi

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340,18 Safer 1343

Mizac-ı Aşınalar

Sayı.178-3, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Kibrit İnhisarı

Sayı.178-4, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Teksir-i Nüfus Meselesi

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Bir Ecnebi Muhabir Ne Söylüyor?

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Sıhhatini Arayanlara

Sayı.179-4, 25 Eylül 1340, 25 Safer 1343

Musul İşine Dair

Sayı.180-1, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Emval-i Metrûkenin Tahliyesi

Sayı.180-1, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Gelinlerle Güveyleerin Nazar-ı Dikkatine

Sayı.180-3, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Babası Tutmuş

Sayı.180-4, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Günün Muhavereleri

Sayı.180-4, 29 Eylül 1340,29 Safer 1343

Vali Buhranı

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340,3 Rebiyülevvel 1343

Ağı İle Kuş Tutsa Nafile

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340,3 Rebiyülevvel 1343

Elektrik Şirketinin Saatleri

Sayı.181-1, 2 Teşrinievvel 1340,3 Rebiyülevvel 1343

Allah Versin Gibi Bir Şey

Sayı.181-3, 2 Teşrinievvel 1340,3 Rebiyülevvel 1343

Moskova'daki Çıplaklar

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340,3 Rebiyülevvel 1343

Beynelmilel Mektep

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340,3 Rebiyülevvel 1343

İbtidâi Malumlarına İkramiye

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340,3 Rebiyülevvel 1343

Dünyaya İkinci Geliş

Sayı.181-4, 2 Teşrinievvel 1340,3 Rebiyülevvel 1343

Hizmet-i Maksureli Efrat

Sayı.182-2, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Emin Bey'in Nutku

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Kara Kemal Bey Ne Diyor?

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Tuvalette Cigara Yasak

Sayı.182-4, 6 Teşrinievvel 1340, 7 Rebiyülevvel 1343

Patron Mektebi

Sayı.183-2, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Bıldırcın

Sayı.183-2, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Biçki Yurdunda Ziyafet

Sayı.183-2, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Madam Haykanoş'un Arzu Hali

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Tehir Eden Telgraflar

Sayı.183-3, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Hindistan Karıştı mı?

Sayı.183-4, 9 Teşrinievvel 1340, 10 Rebiyülevvel 1343

Gazetecilere Boykot

Sayı.184-1, 13 Teşrinievvel, 134014 Rebiyülevvel 1343

Bedduaya Uğramış

Sayı.184-3, 13 Teşrinievvel, 134014 Rebiyülevvel 1343

Mebusların Beş Yüzü

Sayı.185-1, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Adliye Komisyonu

Sayı.185-1, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Kim Vali Olmalı

Sayı.185-2, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Veli Efendi Çayırına Tabi'

Sayı.185-2, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Yaşasın Muhacirler

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Köpükler Reisi

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Hürriyet-i Şahsiye

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Tımarhane Makri Köyünde

Sayı.186-3, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Nihayet Kepek Ekmeği

Sayı.186-4, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Ağlıyorlar Ama Gidiyorlar

Sayı.187-1, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

Tramvaylarda Memnuniyet

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

Sarayburnu Gazinosu

Sayı.187-4, 23 Teşrinievvel 1340,24 Rebiyülevvel 1343

Tebrik

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 1340,28 Rebiyülevvel 1343

Başvekiller Dayak Yerken

Sayı.188-2, 27 Teşrinievvel 1340,28 Rebiyülevvel 1343

Tüy Takacaklar

Sayı.189-2, 30 Teşrinievvel 1340, 1 Rebiyülahir 1343

Dilenciler Hakkında

Sayı.191-2, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Mugayir Adap Yazılır

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Elfaz Tahkirinin Mütihazsıslarına

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Dayak Modası

Sayı.191-3, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Muhtar Meselesi

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340, 8 Rebiyülahir 1343

Baloda Bir Hadise

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Bilse İmiş

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Küçük Kuş Saydı

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Bizde Münakaşa

Sayı.192-4, 10 Teşrinisani 1340, 12 Rebiyülahir 1343

Memurine Nesayih

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340,15 Rebiyülahir 1343

Cevdet Bey Göz Tabibi

Sayı.193-4, 13 Teşrinisani 1340,15 Rebiyülahir 1343

Kabahat Kimin?

Sayı.195-1, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Halk Dili

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Yüz Bin Nargile

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Tatlı Yiyeceğiz

Sayı.195-4, 20 Teşrinisani 1340,22 Rebiyülahir 1343

Vapurda Mübadele Meselesi

Sayı.196-2, 24 Teşrinisani 1340,26 Rebiyülahir 1343

Nuh'un Gemisi

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340,26 Rebiyülahir 1343

Bizde de Var Modası

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340,26 Rebiyülahir 1343

Ağabeyi ile Yengesi

Sayı.196-3, 24 Teşrinisani 1340,26 Rebiyülahir 1343

Grev Modası

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Hamsi Dağıtılacak

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Kuşçubaşı Şehir Emni

Sayı.197-3, 27 Teşrinisani 1340,29 Rebiyülahir 1343

Sinirli Bir İmlacı

Sayı.198-3, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyelevvel 1343

Bir Bu Eksikti

Sayı.198-4, 1 Kânunuevvel 1340,4 Cemaziyelevvel 1343

Hastalıktan Sağlığa

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

Dilencilerin Hicreti

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

Hangimizin Dili Var Ki

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

Ahval-i Havai

Sayı.199-3, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

Kuran-ı Kerim Tercümesi

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

Ne İyi Şey

Sayı.199-4, 4 Kânunuevvel 1340,7 Cemaziyelevvel 1343

Koçanlarını Düşünüyormuş

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyelevvel 1343

Uyumayacaklarmış

Sayı.200-3, 8 Kânunuevvel 1340, 11 Cemaziyelevvel 1343

2.3.19. Ulaşım

Tatbik Seyahatinde

Sayı.152-3, 23 Haziran 1340, 21 Zilkade 1342

Şirket-i Hayriye'nin Yaz Tarifesi

Sayı.156-4, 7 Temmuz 1340, 6 Zilhicce 1342

İletme Müdürü Ne Diyor?

Sayı.157-2, 10 Temmuz 1340,9 Zilhicce 1342

Salıncaklı Vagonlar

Sayı.158-4, 14 Temmuz, 134011 Zilhicce 1342

Vapur Kamarası mı Yatak Odası mı?

Sayı.159-2, 17 Temmuz 1340, 14 Zilhicce 1342

Tramvaya Binmek Meselesi

Sayı.162-4, 28 Temmuz 1340,25 Zilhicce 1342

Mektupların Nakli

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Emniyet İyi Şeydir

Sayı.174-2, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Görünmez Kazalardan

Sayı.174-4, 8 Eylül 1340, 8 Safer 1343

Gül Cemal Sivas'a Gidiyor

Sayı.175-4, 11 Eylül 1340, 11 Safer 1343

Gelenler Gidenler

Sayı.176-3, 15 Eylül 1340,15 Safer 1343

Hasan Bey Trabzon'da

Sayı.177-4, 18 Eylül 1340, 18 Safer 1343

Şirinlik Muskası

Sayı.178-3, 22 Eylül 1340,22 Safer 1343

Evkaf Tramvayı

Sayı.185-3, 16 Teşrinievvel 1340, 17 Rebiyülevvel 1343

Yaya Kaldırımlarından Gececek

Sayı.186-2, 20 Teşrinievvel 1340,21 Rebiyülevvel 1343

Tayyâre ile Eşya-ı Ticariye Nakli

Sayı.191-4, 6 Teşrinisani 1340,8 Rebiyülahir 1343

Tramvaylara Yeni Kanun

Sayı.194-2, 17 Teşrinisani 1340,19 Rebiyülahir 1343

Havuz Bittikten Sonra

Sayı.194-4, 17 Teşrinisani 1340,19 Rebiyülahir 1343

Havuz Etrafında Manevra

Sayı.195-3, 20 Teşrinisani 1340, 22 Rebiyülahir 1343

2.3.20. Yenilik

Venizelus Kral Arıyormuş

Sayı.159-2, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

İmlamıza Dair

Sayı.159-3, 17 Temmuz 1340,14 Zilhicce 1342

Yunus Nadi Bey Caddesi

Sayı.163-1, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Böcek Ahmet'in Mektubu

Sayı.163-3, 31 Temmuz 1340, 28 Zilhicce 1342

Tevfik Rüştü Bey'in Getirdikleri

Sayı.164-1, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Ekmekler Yine Beyaz Çıkacak

Sayı.164-4, 4 Ağustos 1340,2 Muharrem 1342

Arabacı ve Otomobilciler Ne Diyor?

Sayı.179-2, 25 Eylül 1340,25 Safer 1343

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM: SEÇME METİNLER

3.1.Fıkra

3.1.1.Lahana-biber turşusu⁵¹

Nasıl akşamları sırtına fiçisini yükletip eline bir bardak alıp “Lahana-biber turşusu” teraneleriyle sokak sokak dolaşan, ayağı çarıklı, başı püskülsüz fesli turşucuya ‘hah mucuk⁵²’ diye artık nazar-ı istihfaf ile bakabilir misiniz? Gördünüz ya! Bu turşucu amma koca Beyazıt Polis Merkezi’ni turşuya çevirdi. İçindekileri sıra dayığından geçirdi. Sonra da sokaktaki yüzlerce ahaliye bir nutuk irad ederek yürüyüp gitti. Merhum Arap Abdullah Paşa’nın ruhu şad olsun. Adliyeli meşhur gözlüklü Ali Bey sağ olup da şu kahramanlığı görseydi kim bilir ne kadar sevinirdi. Ben bu kabadayılığın bu derecesini ne Abdülhamit devrinde Çerkez Arif Bey de gördüm, ne de Tüfekçi Tahir Paşa’nın Arnavutlarında. Şaka değil. Turşucu Cemal Bey Aksaray’ın eski Onikiler devrini ihya etti. Vakayı işittiğim vakit kendimi Macuncu, Acem, Mumcu Ahmet, Parmaksız ifakat zamanında yaşıyorum zannettim.

Filhakika vaka pek çirkin... Fakat cumhuriyet devrinde polis merkezinde adam dövmek o vakadan daha çirkindir. Hepimiz biliyoruz ki komiserlerin, mukayyetlerin, muavinlerin hatta polislerin adam dövmeleri eskiden beri adet olmuştur. Şimdilerde ne yapabildiğini bilmiyorum ama mütareke senelerinde bazı geceler geçerken Şehzadebaşı’ndaki Beyazıt Polis Merkezi’nin bodrumunda kızılıcak sopalarıyla dövülen adamların eninlerini, feryat ve figanlarını işitir de yüreğim sızlardı. Ve ne yalan söyleyeyim, bu polis merkezine büyük bir kin ve gayzım vardı. Onun için Turşucu Cemal Bey’in muavinle polis efradına çektiği ‘Lahana-biber turşusu’ ziyafetinden dolayı şüphesiz çok sevinecektim. Sevinecektim ama zabitanın şeref ve haysiyeti meselesi mevzubahis olmasaydı.

⁵¹Muhasib-i Şuun, “Lahana Biber Turşusu”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 151, 19 Haziran 1340, s.2

⁵² Bir çeşit küçük sinektir.

3.1.2.Tavuk-horoz mezbahası⁵³

Hadi buyurun bir havadis daha! Beğenmemiş. Neyi mi dediniz? Karaağaç Mezbahasını... Kim beğenmemiş? Yeni şehir emini Emin Bey. Emin-i cedidimiz, refakatinde emanet muavini ve müfettişi-i umumisi olduğu halde Karaağaç Mezbahasını gezmiş. Teftiştten sonra kendisiyle görüşen bir gazete muharririne demiş ki:”Mezbahayı o kadar beğenmedim. Mesele izam edildiği kadar değildir. Şerait-i fenniye ve sıhhiyeye riayet edilmemiş. Daha birçok noktaları var. Böyle mezbahayı kim olsa yapabilirdi. Benim Almanya’da gördüklerim nerede, bu nerede?

Anlaşıyor ki eski eminin yaptıklarını yeni Emin Bey beğenmeyecek. Ve hele şuna şüphe yok ki Beyazıt Havuzu’nu, Unkapanı Değirmeni’ni, Nişantaşı Fırını’ni da hiç beğenmeyecek. İster misiniz Emin Bey Karaağaç Mezbahasına inat Bahariye’de bir tavuk-horoz mezbahası yaptırın? Yaptırır ya! Daha canı isterse Sultan Ahmet Parkı’nda dikili taşlara yakın yerde havuz inşa ettirir. Mademki Haydar Bey’in yaptırdıklarını beğenmiyor. Emini cedidimiz neleri beğenirse beğensin veya beğenmesin ben onun beğenip beğenmediklerine bakmayıp, cemiyet-i umumiye belediye aza-ı muhteremesine şöyle bir sual soracağım ve diyeceğim ki: ”Ey cemiyet-i umumiye belediyenin muhterem azası amca, dayı, molla, beyler, Eyüplü, Topçularlı, Hafız Hacı ve Hoca efendiler, sizin reyinizi, kararınızı almadan iktisat müdüriyetinin ilgasını beğendiniz mi, beğenmediniz mi?

⁵³Sansar, “Tavuk Horoz Mezbahası”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 151, 19 Haziran 1340, s.4

3.1.3.Öyle değil mi hanım hemşirelerim⁵⁴

İsmail Müştak Bey'e geçmiş olsun. Savuşturduğu kazadan dolayı aziz meslektaşımıza beyan-ı taziyet hepimizin vazifesidir. Bazı zevat, ne ehemmiyeti vardı, diyorlardı. Kadın elinin temas ettiği yerde gül biter. Vakıa ben de o fikirdeyim. Fakat Müştak Bey'in başına Müfide Hanım'ın nazik ellerinin mini mini fiskeleri temas edecek değildi ki orada güller açılıp, sümbüller saçılınsın. İş, el şakasına binmiş olsaydı ser müştakın nasibi şehbender-i mersumun bastonu imiş ki böyle bir kızılılık sopasının hızlıca ineceği yerden gül, sümbül, fulya, menekşe çıkmaz. Olsa olsa kan çıkar. Vakıayı elbet işitmişsinizdir. Müfide Hanım galiba Kadıköy İskeleyi'nde bir gün Müştak Bey'e rastlamış. Muhterem zevci hakkındaki neşriyattan dolayı hanım efendimiz muğbirler ya! Onun için açmış ağzını yummuş gözünü. Müştak Bey'i tam manasıyla donatmış. Birkaç gün sonra ikinci bir tesadüf daha vukua gelmiş. Ve bu da Haydar Paşa şimendiferinde ve aynı kompartımanda olmuş. Müfide Hanım yanında o gün dâhiliye vekili Sâbık da varmış. Hanım efendi yine açmışlar.

Ve asri usul terbiyeye muvafık bir lisan ile:

-Alçaklar, namussuzlar! Diye hem mir müştakı hem de bütün gazetecileri adam akıllı kalaylamışlar. Hatta bir aralık Ferit Bey'in bastonuna bile sarılarak Müştak Bey'e indirmek istemişlerse de bile iş akamete uğramış ve Müştak Bey de ucuz kurtulmuş.

Gözlerini gayz ve kin bürümüş olan Müfide Hanım bastonu Müştak Bey'e indirmiş olsaydı acaba ne çıkardı? Bana kalırsa hiçbir şey. Belki de herkes Müfide Hanım'ı iltizam edecekti. Ben de olsam elbet Müfide Hanım'ın tarafına iltizam ederdim.

Haklı haksız tecavüze duçar olan refik-i mağdurunu müdafaa eden bir edibe-i şehîre dururken Müştak Bey'e nasıl iltizam olunabilir? Cenab-ı Hakk'a çok şükür ki iş el peşrevine kadar varmamış. Yoksa Müştak Bey'in yediği dayak âlim Allah yanına kâr kalırdı. Mamafih ben kendi hesabıma şunu da söyleyeyim ki el şakasına hiç gelemem. Ve herhangi en şuh ve cazip yer kadın eliyle dahi olsa dayak yemek bana pek giran gelir. Ben isterim ki nazik, narin, şuh kızların, kadınların ellerini yalnız öpeyim ve benim itikadımca bint-i Havva'nın eli sopa kaldırmaya değil bir kalp, rakık ve natüvan üstünde titremeye daha ziyade yaraşır. Öyle değil mi hanım hemşirelerim?

⁵⁴Muhasib-i Şuun, "Öyle Değil mi Benim Hanım Hemşirelerim", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 154, 30 Haziran 1340, s.2

3.2. Haber

3.2.1.İsveç'teki maç⁵⁵

Burada görseniz bize ne itibar ve hürmet ediyorlar. Selim Sırrı Bey'i az kalsa fahri belediye reisi yapacaklardı. Dün Torkubig kulübüyle ilk maçımızı yaptık ve bire karşı dört sayı ile yenildik. Bu kâde⁵⁶ sebep Selim Sırrı Bey'in bir hatasıdır. Antre Türk zoruyla mumaileyh son müdafaa oynuyordu. Oyunun yirminci dakikasında top önüne geldiği vakit topa ayağıyla vurmaya şaşırdı. Kendini yirmi beş sene evvel Halıcıoğlu Topçu Mektebi bahçesinde çalma top oynuyor zannederek: Varan on sekiz... Diyerek topu eliyle çaldı. Ve bittabi bize penaltı cezası verildi. İsveçliler bu suretle ilk golü yaptılar. Artık bizim de kuvve-i maneviyemiz kırıldı. Hele leblebi Muhammet büsbütün şaşırdı. Top tam İsveçlilerin kalesinde dolaşırken şut çekeceği yerde o da hocası gibi kalambora diye bağırarak topa ters vurdu. Ondan sonra da artık oyun bizim İstanbul'da çocukken oynadığımız zıp zıp şeftali çekirdeği oyunlarına döndü. Mamafih bunun acısını İsthokholm'de çıkaracağımızı katiyen ümit ediyorum.

Biz hapisten ayrılırken Tevhitçi Hafız Telif Efendi beş vakit namazda muvaffakiyetimize dua edeceğini vaat buyurmuştu. Siz de lütfen orada Abidin Daver Bey'e söyleyin birkaç gece tevhit matbaasında bizim galip gelmemiz için necati-i şerif tilavetine başlasınlar.

Hemedanizade'ye besyâr⁵⁷selamlar.

⁵⁵Çelebizade Sait Tevfik, "İsveç'teki Maç", *Zümriid-i Anka gazetesi*, S. 151, 19 Haziran 1340, s.2

⁵⁶Bir defa oturuş. Oturma. Osmanlıcada yazılışı: ka'de

⁵⁷Çok

3.2.2.İstanbul'da işar⁵⁸

İstanbul bahçelerindeki meyve ağaçlarıyla mezruattan dahi işar alınması hakkında gelen emir üzerine velayet defterdarlığı Karaağaç vadirine kapı mezarlıklarından ne kadar çitlenbik olduğunu saymak ve ona göre evkaftan işar almak için bir komisyon teşkiline karar vermiştir. Dün Unkapanı'ndaki testereciler civarında dolaşan bir muharririmiz birçok ahbablarına rast gelip burada ne için dolaştıklarını sormuş onlar da işar vergisi vermemek için bahçemizdeki ağaçları kesmek üzere testere ve baltalarımızı biletmeye geldik demişlerdir.



⁵⁸İsimsiz, "İstanbul'da İşar", *Zümrüd-i Anka gazetesi*", S. 151, 19 Haziran 1340, s.4

3.2.3.Florya deniz banyoları⁵⁹

Bu sene Florya’da deniz banyolarının men’i için Makriköy Kaymakamlığının Çekmece Jandarma kumandanlığına emir verdiğini Rumca Politya gazetesi yazmıştır.

Dün Makriköy Kaymakamı Bey’e telefonla sorduk. Dediler ki:”Evet, bu sene orada pek laubali bir surette yapılan banyoların men’i için jandarmaya şifahi emir vermiştim. Fakat sonra bundan caydım. Şimdi başka türlü bir tedbir bulduk. Banyolar kemafıssabık⁶⁰ serbesttir. Fakat denizin billur gibi suyunun içinden kadın vücutlarının görünmemesi için Çekmece’den Ayastefanos’a kadar olan sahili galibarda ile koyu bir renge boyayacağız hatta ben yeşile boyamak istiyorum. Ne dersiniz?”

Kaymakam Bey’in fikri muzip ama bizim bildiğimiz yeşile tımarhane boyanır.

⁵⁹İsimsiz, “Florya Deniz Banyoları”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S.151, 19 Haziran 1340, s.4

⁶⁰Eskiden olduğu gibi

3.2.4.Mazhar Osman Bey'e Su-i kast⁶¹

Avrupa, müstahzarat-ı tıbbiye ve kimyeviyesinin yerli eczacıların ilaçlarına müreccah olduğu hakkında İstanbul Seriryat mecmuasına bir makale yazan Doktor Mazhar Osman Bey'e dün şehrimiz eczacılarından biri tarafından şöyle de bir su-i kast yapılmıştır. İsmi öğrenemediğimiz genç bir eczacı Mazhar Bey'in evine hasta suretinde giderek bi't-takrib matbaha ve tuz çanağının içindeki yarım okka miktarındaki tuzu alıp yerine İngiliz tuzu ve bir okka miktarındaki zeytinyağını döküp onun yerine Hint yağı doldurmuştur. Aksi gibi dün gece bol zeytinyağlı enginar yiyen Mazhar Osman Bey gece yarısı neye uğradığını şaşırarak ve bir gecede tanınmayacak kadar zayıflamıştır. Aziz doktorumuza geçmiş olsun der ve afiyet temenni ederiz.

⁶¹İsimsiz, "Mazhar Osman Bey'e Su-i kast", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 152, 23 Haziran 1340, s.4

3.2.4.İzmir'deki fırtına⁶²

İzmir muhabirimizden:

Geçen hafta İzmir'de zuhur eden müthiş fırtına esnasında Kordon Boyu alt üst olduğu gibi limanda ufak tefek kazalar vukua gelmiştir. Ezcümle deniz hamamı fırtınanın tesiriyle yerinden oynayıp Karataş'a doğru sürüklenmiş ise de orada kadınlar deniz hamamını görünce utanıp tekrar geriye dönerken Karşıyaka'ya yanaşmıştır.

Kadife Kale'de otlayan bir sürü kuzuyu fırtına kaldırıp Bornova'ya atmış ve Bornova ahalisi gökyüzünden kurban yağıyor diye bağırmışlar.

Karşıyaka'da işleyen vapurlardan biri fırtınadan bir gün sonra Menemen ovasında bulunmuş ve köylüler bu vapuru görünce ziraat vekâleti tarafından gönderilmiş son sistem harman makinesi zannederek Ankara'da ziraat vekaletine teşekkür telgrafı çekilmiştir.

⁶²İsimsiz, "İzmir'deki Fırtına", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 152, 23 Haziran 1340, s.4

3.2.5.Kemik değil, fildişi imiş⁶³

Beyazıt'ta yapılan hafriyat esnasında birtakım insan kemikleri çıktığını ve bunların müzeye nakil olunacağını gazeteler yazmışsa da müze müdürü Halil Bey'in bize vakıa olan beyanatına göre bunlar insan kemiği olmayıp on beş-yirmi adet cesîm fildişi parçaları olduğu ve bu fildişlerin satılarak Beyazıt Havuzu'nun ortasına Sâbık Vali Haydar Bey'in heykeli dikileceğini söylemiştir.



⁶³İsimsiz, “Kemik Değil, Fildişi İmiş”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 154, 30 Haziran 1340, s.1

3.2.6.Kokain satanlar⁶⁴

İstanbul'da gizli kokain satan eczane pullarıyla eczacıların bundan böyle sıkı bir teftiŖe tabi tutulacakları ve bunlardan yakayı ele verenlerin ağızlarına huniyle beŖer gram kokain akıtılarak tecziye edilecekleri haber alınmıŖtır.



⁶⁴İsimsiz, "Kokain Satanlar", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 154, 30 Haziran 1340, s.2

3.2.7.Kuyruklu yıldızlara istikbal⁶⁵

Temmuz ayı içinde doğacak olan üç kuyruklu yıldız istikbal için Fatin Hoca, Abdurrahman Şerif, Abdulfeyyaz Tüfek Beylerin yarın gece Beyazıt Kulesi'nin tepesinden bir paraşütle râkiben Nasreddin Hoca'nın Samanyolları tabir olunan kehkeşanlara doğru havalanacakları haber alınmıştır.



⁶⁵İsimsiz, "Kuyruklu Yıldızlara İstikbal", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 154, 30 Haziran 1340, s.2

3.2.8.Kuyruklu yalan olmasın⁶⁶

Cumhuriyet gazetesi evvelki gün bir şey yumurtladı ki olur şey değil. Bu on beş gün içinde muhakkak kıyamet kopuyormuş. Ve bunu o kadar ciddiyet ve katiyetle yazıyor ki inanmayan kâfir olur gibi bir şey... Olabilir. Aaa! Bu ay içinde birkaç kuyruklu yıldız doğar. Fakat kıyamet kopacağını katiyetle söyleyip de herkesin yüreğini oynatmakta ne mana var? Bu haber üzerine kim bilir İstanbul'daki eczacılar ne para kazanacaklar? Kim bilir ne kadar kilolarla eter, kordiyal, validol, bromür satacaklar. Zaten içmez de deli azdı sanki bir kısmını da bu suretle çıldırtmakta ne mana var acaba?



⁶⁶İsimsiz, "Kuyruklu Yalan Olmasın", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 154, 30 Haziran 1340, s.4

3.2.9.Hâkimlerin pabuçları⁶⁷

Yakında tebdil-i cah edecek Balgamum hâkimiyle mahkeme azaları ve müddei umumilerin ayak kaplarının dahi tebdil-i karargir olmuş ve bunlardan mahkeme reislerinin sarı çizme ve kırmızı kundura, azaların uçları püsküllü kenarları kadifeli ceviz nalın müdde-i umumilerin mercan terlikli takunya, zabıt katiplerinin boyalı çarık giyecekleri haber alınmıştır.



⁶⁷İsimsiz, “Hâkimlerin Pabuçları”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 155, 3 Temmuz 1340, s.1

3.2.10.Nedim Nazmi Bey'in levhası⁶⁸

Heyet-i teftiŖe reisi Nedim Nazmi Bey, Aydın mebusu Yunus Nadi Bey'in gönlünü almak üzere dn Bab-ı Ali'deki meŖhur hattatlardan birine:"Her kabahat bizde ise cümle isyan sizdedir." Güzel bir sls hatla yazdırmıŖ. Ve mfettiŖlerden Dervif Hüsnü Bey ustasıyla Cumhuriyet gazetesi idarehanesine gndermiŖtir.



⁶⁸İsimsiz, "Nedim Nazmi Bey'in Levhası", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 162, 28 Temmuz 1340, s.1

3.2.11.Malumların İzmir tenzihi⁶⁹

Şehrimizdeki malumlardan birçoğu seyr-i sefain Antalya vapuruyla İzmir'e hareket etmişlerdir. Vapurda bir bando müzika ile bir ince saz olduğu gibi darül muallimin malumlarından meşhur Ali Haydar Bey'in idaresinde mükemmel bir de tiyatro kumpanyası vardır. İş bu kumpanyanın jön promiye rollerini feyz-i ati malumlarından Hıfzı Tevfik ve komikliğini de Ali Ekrem Bey üstadımız yapacaklardır.



⁶⁹İsimsiz, "Malumların İzmir Tenzihî", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 169, 21 Ağustos 1340, s.4

3.2.12.Dilencilerin fotoğrafları⁷⁰

Darülaceze müdür muavinliğine Rasih Bey namında bir zat tayin edilmiş. Mumaileyh fen tıptan maada fotoğrafçılık ve makinecilik sanatlarına da vakıfmış. Haber aldığımızı göre şehir emini, darülaceze varidatının tezyidi buraya sevk edilen kadın-erkek dilencilerin ayrı ayrı grup halinde ve muhtelif şekil ve vaziyetlerde fotoğraflarını Rasih Bey'e aldirtacak ve bunları cüzi bir bedel ile piyasada sattiracakmış. Ehemmiyetsiz bir bedel ile fotoğraflarını sattirarak aramızdan kaybolan dilencilerin hatıralarını ihya edeceğinden dolayı şehir eminini tebrike şayan görürüz.



⁷⁰İsimsiz, "Dilencilerin Fotoğrafları", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 194, 17 Teşrinisani 1340, s.4

3.3. Hikâye

3.3.1. Kıyamet dedikodusu⁷¹

Cumhuriyet gazetesinin ortaya attığı kıyamet havadisi ağızdan ağza, kulaktan kulağa dibekçi mahallesinin Setbaşı sokağına kadar yayılmıştı. Üsküdar'ın bu sokağına bir gazetenin girmesi kese kâğıdı halinde bile vakıa değildir. Fakat dünyanın bütün dedikodusu kim bilir ne vasıta ve münasebetle yine orada toplanır, daha doğrusu yarıdan fazlası oradan çıkıp yapılır. Besbelli hiçbir gazeteye ihtiyacı olmaması sokağın bu mazhariyetindedir. Kuyucunun Şerife öğleye doğru yıldırmasının etkileri zil çalarak sokağa döndüğü zaman işte bu taze havadisle çırpınıyordu:

– Ayol duydunuz mu çocuklar kıyamet kopacakmış!

Hacının Seher Hanım kalın çatlak sesle oracıkta, basık biçarenin kefsi arkasından derhal cevabı bastırdı:

– Kız, yeni mi öğreniyorsun, ben yıllardan beri kıyamet kopacak diye söyleye söyleye dilimde tüy bitti.

– Yok teyze öyle değil! Bunu koca karınlı Hoca Yunus Efendi kitaplarda vaazında söylemiş!

Bir dakika içinde basık, yarısı teneke kaplı evlerin kapılarından, biçarelerinden örtülü, örtüsüz, siyah, kumral, beyaz, kınalı, boyalı birçok başlı birden uzandı, günün bu saatinde mahallenin işe gitmeyen erkekleri bahçeli kahvede bulunur ve bütün kadınlar kavga etmedikleri zaman dedikodularını hep burada yaparlar. Hoca Yunus Efendi'yi içlerinde tanıyan yoktur ama koca karınlı lakabı ile Yunus adı bilgiçlik deryasının iri bir dalgıcını göz önüne getirmeye pek müsaittir. Mamafih herkesin inanmış görüldüğü bu kıyamet havadisi nedense orada bir felaket korkusundan ziyade adeta bir düğün neşesi uyandırmıştı ve bütün kadınlar Yunus Efendi'ye hak verdiren tek mil kıyamet alametlerini soyup dökmeye başladılar:

– Tevekkeli, geçen hafta seller boşanmadı.

– Hanım, bu işin aslı (Ali Osman) oğullarından çıkmıştır, inan olsun!

⁷¹Kıvılcım, “Kıyamet Dedikodusu”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 155, 3 Temmuz 1340, s.3

– Mahallenin kırk yıllık dua sinmiş taş mektebini kapattıkları gün rahmetlik Fettah Efendi bu günleri bilmiş gibi haber vermedi miydi?

– Tramvay perdeleri kalktığı zaman hacının bana ya hu bu gidişin sonu yok dediği aklımdan bir türlü çıkmaz.

– Ya muhacirin Zehra'ya ne dersin.. Sen yedi yıllık kocanı bırak da elin itine kaç!

– Çocuklar, çıkmaz sokaktaki saraylının kızı Hacı'yi tanırırsınız. Kız oğlan kız. Dün rastladım. Karnı Hut dağı gibi şişmiş!

– Ayol Hacı söyleneli dokuz ayı geçti. Hani aktarın baytar mektebine giden sıska bir oğlu vardır. İşte onunla!

Sekiz, on kadın görüp işittikleri, yahut yakıştırıp uydurdıkları bütün kıyamet alametlerini sayıp dökerken öteden hacının Seher Hanım kuyucunun Şerife'yi bir tarafa çekerek:

– Kız Şerife, dedi, kıyametin kopacağını asıl ben bu gece kestirdim.

– Rüyasını mı gördün teyze?

– Yok kız, rüya falan değil, bizim hacı bilirsin ki benden çok yaşlıdır. Ne bileyim en aşağı seksenlik var. Yedi sene oluyor ki aramızda hiç, hiç bir şey yoktu.

– Yoksa akşam bir şey mi oldu teyze?

– Sakın kimseye açma kız, besbelli kıyamet alameti!

Yarım saat sonra bütün Set başı sokağı ve bir saat içinde teknil dibekçi mahallesi Seher Hanım'ın sırrını ve hacının marifetini öğrenmiş bulunuyordu. O güne kadar hacı efendi mahalle delikanlılarını (kıyamet alameti) diye titrek parmağıyla işaret ederken şimdi bahçeli kahvenin teknil külhanileri pinpon hacı geçerken gülüşüyor ve teknil parmaklar onu gösteriyordu:

– Kıyamet alameti!

3.3.2.İyi saatte olsunlar⁷²

Veliyyü'd-din Efendi bütün gün esneye esneye bitiremediği İkdam gazetesinin son ilan sahifesini akşam yemeğinden sonra okumaya çalışırken uyukluyor, karşısında haremi Maksude Hanım köşke nakil ettikleri bir haftadan biri hala yerleştiremediği mendilleri, havluları düzeltiyordu. Gecenin bu erken saatinde Yakacık'ta el ayak çekilir. Dünyada oturup uyulamaktan başka pek işleri kalmayan bu karı koca da uyumaya çıkmak için biraz hazmı bekliyorlardı. Derken harap köşkün divan arasından sürüklenen bir zincir sesine benzeyen garip bir gürültü duyuldu. Maksude Hanım sapsarı kesilerek elindeki işi bıraktı:

– Duydun mu Efendi, yine iyi saatte olsunlar başladı...

Veliyyü'd-din Efendi lakayt bir vaziyetle ikdamına daha dikkatle dalmış göründü. Mamafih gazete elinde biraz titrer gibi oldu:

– Adam sende, aldırma! Yapar yapar usanır! Fil-hakika gürültü durmuştu. Fakat tam bu esnada Dilşad merdivenleri dörder dörder atlayarak nefes nefese odaya daldı:

– Vallahi Hanımefendi, beyefendi haberiniz olsun... Artık bu evde oturulmaz. İyi saatte olsunlar. Yine ben tam yatağıma girince ayağımdan tutup çektiler. Korkudan ciğerim ağzıma geldi!

Dilşad yatak kıyafetiyle koşmuştu. Dekolte gömleğinin önünü kavuşturmağa uğraşmasına rağmen göğsündekiler telaşlı bir çift kumru gibi heyecanından çırpınıp görünüyordu.

Ah! Veliyyü'd-din Efendi eğer kırk sene evvel olsaydı iyi saatte olsunların bu iyiliklerinden belki istifade ederdi. Fakat maatteessüf o artık faziletin zaruri olduğu çağa erişmiş bulunuyordu. Genç kıza bir büyük Efendibaba tavrıyla cesaret verdi, Maksude Hanım kıymetli evlatlığının damağını bastırdı. Koynundaki muskayı vererek okuyup üflemesini tembih etti ve güç hal Dilşad'ı yatmak için divan arasına tekrar dönmeye kandırdılar. O çıktıktan sonra Maksude Hanım kocasına:

– Efendi, dedi, artık Kadıköy'üne dönmeliyiz. Bu köşk oturulamayacak hale geldi!

⁷²Kıvılcım, “İyi Saatte Olsunlar”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 161, 24 Temmuz 1340, s.2

Fil-hakika iki, üç ay geçirmek için bu köşke geldikleri bir haftadan beri iyi saatte olsunlar hemen her gece onları korkutuyordu. İlk günler yukarı katta ve divan arasındaki gürültülerin zarar vermediğini görünce az çok korkmakla beraber adeta alışır gibi olmuşlardı. Fakat işte bir iki gecedir zavallı Dilşad'ı uyurken ayağından çekmek merakına düşmüşlerdi. Ve nedense hiçbir gece ihtiyarların odasına gelmiyorlardı ama bu elbet böyle devam edemezdi. Veliyyü'd-din Efendi karısına hak verdi:

– Doğru hanım artık dönelim ama... Bari Orhan gelip gitsin de öyle.

Orhan Bey Veli Efendi'nin küçük yeğeni oluyordu. Hukukun imtihanlarını bitirdikten sonra birkaç hafta büyük amcasına gelmesi evvelce kararlaştırılmıştı. İki gün sonra akşama doğru futbol dönüşü yatacağı geldi ve yemeği yer yemez bitap yatağa düştü. Fakat henüz uykuya tamamıyla dalmamıştı ki üstündeki divan arasında sürüklenen zincir sesleri ve sert ayak patırtıları duyuldu. Orhan birkaç korku ve tereddüt dakikası geçirdikten sonra yirmi yaşındaki sporcu bir delikanlıya yakışan bir süratle karyolasından indi ve gecelikle usul usul divan arasının merdivenlerine doğru yürüdü. Merdivenin ortasına doğru bir beyaz örtüye sarınmış narin, küçük bir vücudun kıpırdadığını fark etti. Bu vücut elindeki kalın zinciri merdivenler de sürüklüyor ve iki sahan kapağıyla gürültü yapıyordu. İşini bitirdikten sonra küçük, narin hayal elindekileri yanındaki dolaba yerleştirdi ve bir oda kapısını açtı. Tam kapının önüne gelince içeriden gelen lambanın ziyasıyla Orhan Bey Dilşad'ı tanımıştı:

– Vay Dilşad iyi saatte olsunlar sen miydin?

Dilşad fena yakalanmış ve şaşkınlıkla üstündeki beyaz örtü düşmüştü. Bir omzunu açık ve billur yumaklarından birini de dışarıda bırakan dekolte gömlekle öylece donup kaldı. Beş on saniye sonra akli başına gelince yalvarıyordu:

– Orhan Bey Allah aşkına onlara söylemeyiniz! Ne yapayım Yakacık'ta dehşetli canım sıkılıyor. Kadıköy'üne çabuk dönmek için başka çare yoktu.

Orhan Bey bu fıkradak, güzel kızcağızın hakikaten iki ihtiyarın kapandığı şu ıssız köşkte sıkılmasına içinde hak verdi. Fakat hiçbir şey söylemeyerek Dilşad'ın dekoltesine hayran hayran dalıp gitmişti. Neden sonra ikisi de yatak kıyafetiyle

bulduklarının farkına vardılar. Ve besbellî utandıklarından hemen oracığındaki yatak örtülerine büründüler.

Bir iki dakika sonra Maksude Hanım esrarengiz gıcırtilar ve fısıltılar duyar gibi oldu ve İdam gazetesinin karşısında uyuklayan kocasına seslendi:

– Efendi bak! Galiba iyi saatte olsunlar yine zavallı kızını didiklemeye başladılar.



3.3.3.Mayonez⁷³

Nazan Hanım davetlisi olduğu zaman çok telaş ve asabiyet gösterir. Sabahtan beri mutfaktan, Mariya'nın başından ayrılmayarak ona her vesile ile çıkışması bundandı. O gün Şişli'nin bu küçük apartmanına Nazan Hanım'ın kadınlı erkekli tam sekiz misafiri davetliydi. Mariya, hanımına ağır basmak için besbelli böyle bir fırsat gözetiyordu. Öğleye tamam iki saat kala asabiyet etti:

– Hanımsanız kendi işinize bakınız! Yok aşçı iseniz o başka diyip önlüğünü fırlattı. Nazan Hanım aşçı kadının şu dar zamanındaki nankörlüğünü af edemezdi:

– Öyle ise haydi def ol! Her şeyi ben yaparım.

Dedi ve Mariya bohçasını alıp kapıdan çıkınca o da vakit kayıp etmemek için gömleğiyle çalışmaya başladı. Fil-hakika bu genç dul hanımın marifeti yalnız gönül kebab etmekten, mercimeği fırına vermekten ibaret değildir. İcap ederse yemek pişirmesini de bilir. Şimdi misafirler gelince Mariya'nın nankörlüğünü anlatacak ve kendi güzel elleriyle hazırladığı yemeklerin temin edeceği muvaffakiyetle iftihar edecekti. Yapılacak en uzun iş mayonezi hazırlamaktı. Çünkü monden⁷⁴ misafirlere bunu beğendirebilmek için itina ile yapmak ve bila fasla çevirerek kesilmesine çok dikkat etmek icap eder. Dört yumurta kırdı, tuz, biber ilave etti. Şişenin dibinde pek az kalan nefis zeytinyağını damla damla akıttıktan sonra bunları kaşıkla döküp karıştırmağa başladı.

Nazan Hanım mutfağında tıpkı bir sanatkar gibi eserine dalmış mutarrid bir ahenk ile çalışırken bu apartmandaki bütün davetlere en erken gelmek itiyadında bulunan Cevat ber mûtad damladı. Zili birkaç defa çalıp cevap alamayınca kapıyı kurcalamayı tecrübe etti. Mariya gittikten sonra kapı sürmelenmemişti. Cevat tokmağı çevirince içeriye girdi ve boş odaları dolaştıktan sonra mutfağa yürüdü:

– Kolay gelsin hanımefendi!

– Teşekkür ederim Cevat Bey, ama affediniz. Mayonezi bırakamayacağım için şimdi elinizi sıkamayacağım.

– Ay yalnız mısınız?

⁷³Kıvılcım, “Mayonez”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S.165, 7 Ağustos 1340, s.3

⁷⁴Yüksek sosyete yaşamını seven

Nazan aşçı kadının yaptığını -elindeki işi bırakmayarak- kısaca anlattı.

– Ben yardım edeyim hanımefendi!

– Kabul değil Cevat Bey, basit bir şey ama muvaffak olmak güçtür. Bakınız işte böyle mütemadiyen karışacak, hem de daima bir tarafa ve aynı ahenk ile:

Bir iki. Bir iki!

Cevat ince gömleğin altında salçanın ahenktar hareketiyle dalgalanan kısımlara yutkunarak baktı:

– Kuzum hanımefendi biraz da ben karıştırırım!

– Kıyamet kopsa bırakmam Cevat Bey!

– Ya ben size bıraktırırsam!

Cevat usulcacık genç kadının çıplak kollarından tutarak bir an içinde boyna bir buse kondurdu. Nazan kızmıştı. Mamafih işinde devam ederek:

– Çocukluk yapmayın Cevat Bey diye bağırdı.

Fakat pişkin delikanlı cesur ellerini muhtelif noktalarda dolaştırmaya başlamıştı. Bu defa Nazan daha hiddetli ve daha keskin çınladı:

– Deli mi oldunuz kuzum, bırakınız diyorum!

Fakat kendisi mayonezi kesilecek diye bir türlü bırakamıyor, misafirlerinin önünde böyle beceriksiz bir ev hanımı sıfatıyla görünmeye tahammül edemiyordu. Delikanlı teşebbüslerini daha ileriye vardırıdıkça o saniyeden saniyeye zayıflayan sesle söylenip duruyor, hem aynı ahenk ile mayonezi çalkalamakta devam ediyordu.

Bir saat sonra bütün misafirler sofrada neşe ile toplandılar. Aşçının en dar zamanda savuştuğunu öğrenen herkes Nazan Hanım'ı tebrik ederken boğazına düşkün biri şu mütalaayı yürüttü:

– Mayonez pek nefis olmuş hanım efendi! Fakat biraz geçirmişsiniz. Galiba daha iyi olsun diye üç, beş dakika fazla karıştırdınız.

Nazan hafifçe kızarak göz ucuyla küstah Cevat'a baktı!

3.3.4.Mühim bir koşu⁷⁵

Uzaktan bekçinin sopa tıkırtısı gecenin sessizliği içinde hamam nalbeni gibi duyuldu. İki polis yırtıcı dudaklarıyla bekçiye işaret verdikten sonra Dergâhlar sokağının karanlık köşesinden saptılar. Uzakta beyaz bir gölge telaşlı, acele yürüyor, adeta kaçıyordu. Derhal şüphelendiler ve iki ses birden gürlledi:

– Dur! Şimdi beyaz gölge daha fazla telaş ile fırladı ve artık polislerin de şüphesi kalmamıştı. Birbirinden cesaret alarak tavşan görmüş tazı gibi arkasına takıldılar:

– Dur! Yoksa yanarsın! Fakat yanıp yakmaya hacet kalmamıştı. Yıkık hamamın köşesinden dönerken bekçinin iri gövdesi beyaz gölgeyi göğüsledi. Polisin biri de yetişince yarıdan fazla çıplak yirmi beşlik zayıf bir delikanlı süt dökmüş kedi gibi şaşkın, yakalandı.

– Hırsız mısın?

– Yok canım... şey...

Fil-hakika ayağında kısa fildekos bir dizliğinden başka bir şey bulunmayan bu delikanlı hırsıza benzemiyordu.

– Tulumbacı mısın, nesin?

– Hayır canım...

Zaten polisle bekçi o gece yangın olmadığını da biliyorlardı. Bundan maada (başka) saçları böyle muntazam kesilip taranmış narin beylerin son zamanlarda tulumbaya koştukları da pek görülüyor. Fakat omzundan tutup silkerek sordukları suallere de açık bir cevap verdiği yok. Korkudan veya soğuktan dişleri birbirine çarparak yalnız anlaşılabilir şeyler geveliyor. Bereket versin o esnada arkada kalan şişman polis yetişip delikanlıyı tanıdı:

– Vay Cemil Beyefendi bu ne hal?

Hele Cemil Bey kendine gelebildi?

⁷⁵Kıvılcım, “Mühim Bir Koşu”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 179, 25 Eylül 1340, s.2

– Canım efendim Fatih'ten Şişli'ye jimnastik koşusu tertip etmiştik. Gündüz fazla tramvay ve otomobil var da gece yarışı daha kolay olur demiştik. Beni yolumdan alıkoydular. Bir az durursam vaktinde yetişemeyeceğim.

– Hadi yolun açık olsun beyim!

Cemil Bey bekçi ile polislerden ayrılınca geniş bir nefes aldı. Şişman polis Hayrah Efendi'nin tesadüfüne, hele tam o esnada aklına şimşek gibi gelen yalana ne kadar teşekkür etse azdı.

Eğer bu yalan aklına gelmemiş olsaydı Hurşit Efendi'nin ansızın nöbetini başkasına devir ederek evine birdenbire dönmesi üzerine bu kıyafetle sokağa fırlamaya mecbur olduğunu itiraf etmek lazım gelecek ve bu suretle neşve sazı da ele vermiş olacaktı. Halbuki iş meydana çıkınca Hurşit Efendi'nin elinden kurtulsa bile bir daha neşve sazı ele geçirmek belki hiç mümkün olamazdı. Genç saraylının ateşli kollarında akşamdan beri yorgun düşen Cemil için bir az evvel çıırçıplak sokağa fırlamak ne kadar mizaç ve heyecanlı olduysa şimdi onu yakalayanların elinden şu hile ile kurtulması da o nispette zevkli idi.

Fakat ertesi gün zabıtanın aksi eden haberle bütün gazeteler otuz altılık harflerle “mühim bir koşu” sernamesini koymuşlar ve altına sütun sütun yazılar dizmişlerdi. Verilen malumata göre gece yarışı Fatih'ten Şişli'ye kadar tertip edilen koşuda Cemil Bey bir saat kırk dokuz dakika ve otuz iki saniyede birinciliği kazanmış oluyordu.

O akşam mahallede herkes Cemil Bey'in muvaffakiyetini tebrik ediyordu. Bir aralık Hurşit Efendi de geldi ve delikanlının arkasını okşayarak:

– Evlat dedi, ne ki lazım gece yarısı sıcak yatağından çıkar da sokak, sokak koşarsın, yazık değil mi gençliğine!

3.3.5.Kış saati⁷⁶

Hatemî Efendi teşrin-i evvelin birinci Çarşamba günü sabahleyin sokağa çıktığı zaman yanında yürüyen iki kişinin konuşmalarına kulak kabarttı:

- Artık kış saati kullanacağız!
- Haberim var, gazetede okudum!

Doğrusu ummadığı bir tesadüfle bu haberi vaktinde aldığına çok memnundu. Çünkü Hatemî Efendi pek meraklı ve intizamı fazla seven bir adamdır. Derhal yolu değiştirdi, Bahçekapı'ya indi. Oradaki saatçi (Mavropolo) her zaman alışveriş edip tanıdığı bir mağazadır.

Hatemî Efendi kapıdan görünce zengin ve saf müşterisini pekiyi tanıyan kurnaz Rum kirpiklerinin altında tebessümünü saklayarak:

- Maşallah beyefendimiz, dedi, tam vaktinde geldiniz!

Hatemî Efendi dirayetinden müftehar:

- Elbette, diye cevap verdi, bir gün saatsiz kalsam işim rast gitmez.

Ve camekânlara göz gezdirerek ilave etti:

- Bari sizin de yeni kışlık saatleriniz vaktinde gelmiş miydi?

Mavropolo kahkahasını bırakmamak için beyaz bıyıklarının örttüğü dudaklarını kanatacak kadar ısıyor, genç tezgâhtarlar masaların arkasında yerlere kapanıyorlardı.

Hatemî Efendi çıkarılan altın saatlerin arasında kendisi için bir cep saatiyle, refikası Dürdane Hanım için de bir kol saati seçti. Yaz başında aldığı eski saati göstererek:

- Artık ömrümüz varsa bu da gelecek yaza kalır.

Mütalaasını yürüttü. Ve paraları sayarak altı aylık hayatını ayar etmiş olmaktan memnun bir adım itminanıyla mağazadan çıktı.

⁷⁶Kıvılcım, “Kış Saati”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 182, 6 Teşrinievvel 1340, s.2

Mavropolo'nun mağazasındakiler böyle her mevsimde saatini değiştiren parası çok, akli az müşterinin arkasından haksız yere gülüyorlardı. Çünkü Hatemî Efendi'nin bu hareketi hiç de manasız ve sebepsiz değildir:

Onun her akşamüstü tam saat yedi buçukta işinin başından ayrılarak sekizde evine gittiğini herkes bilir. Çünkü meraklı ve pek intizamlı olan Hatemî Efendi dakikasını şaşırılmaz. Kocasının bu kat'î zamanlarını bilen Dürdane Hanım da ona göre hareket etmeye alışmıştır ve bu yüzden kaç seneden beri hiçbir münasebetsizlik zuhur etmedi. Yalnız geçen mevsim başında ilk yaz saatinin tatbik eylediği gün Hatemî Efendi mutat olan zamandan tam bir saat evvel her zamanki gibi cebindeki anahtarıyla evinin kapısını açmıştı. Dürdane Hanım yatak odasından fırlayarak saçları gecelik gömleğinin dekoltesinde dağılmış, müheyyiç ve perişan kocasını koridorda karşılayınca Hatemî Efendi hiç ummadığı bu manzaradan şaşırarak sordu:

– Ya hu, bu ne hal?

Genç kadın birkaç dakika baygın gibi kocasının omzuna dayanmış durdu ve bu esnada hazırladığı cevabı kesik kesik, tıpkı bir felaket korkusu geçiren biri gibi söyledi:

– Pencereden geldiğini gördüm. Hiç âdeti değildir. Mutlaka bir felaket oldu diye sinirden üstümü, saçımı, başımı yoldum.

Hatemî Efendi fedakâr karısının halinden refta gelmişti:

– Bak hele Dürdanecik... Ayol sen beni bu kadar çok severdin ha! Boş yere meraklanma yavrum, bugün yaz saati kullanmaya başladık. Saatler değişti de...

Dürdane hanım işi anlar gibi olmuştu ama mutlaka yeni bir kurnazlık bulmak elzemdi. Birden hatırına geldi:

– Saatler değişti diyorsun... Bari bana da bir tane yaz saati aldın mı?

– Yok...

Şimdi Dürdane kocasını istediği maksada sürükleyecek ipucunu yakalamış bulunuyordu. Yarı mahzun, yarı sinirli çıkıştı:

– Hain, böyle benim yüreğimi ağzıma getirmeyi biliyorsun da çarşıdan karıcığına bir yaz saati alıp getirmeği düşünemiyorsun... Vallahi yüzüne bile bakmam. Hadi şimdi bir koşu gidip dükkânlar kapanmadan bana bir tane alıp getireceksin!

O gün akşamüstü Hatemî Efendi kös kös yaz saati aramaya çıkmış, Dürdane Hanım da sinirlerini yatıştırdıktan sonra komşu delikanlıyı savmıştı. Ve bu heyecanlı vakıadan sonra meraklı Hatemî Efendi kış ve yaz saatlerini tam vaktinde tedarik etmeyi adet edindi.



3.3.6.Çingirak⁷⁷

Hadise, Samatya'nın dar sokaklı evlerinden birinde cereyan etti. Bu Pazar sabahı, ilk izdivaç sene-i devriyesini idrak ettiği için, Eleni bütün şaşaaıyla süslenmişti.

Kocası gelecek misafirleri izaz hususunda, nadir cömertliklerinden birini ibraz ederek pasta, pötibör ve tatlı almağa çıkmış, Eleni'yi annesiyle baş başa bırakmıştı.

Ana kız sonu gelmez bir program münakaşasında iken kapının zili çınladı ve biraz sonra komşu kilisenin zühdüyle meşhur papazı görüldü. Uzun, parlak sakallarının arasında açılan geniş tebessümü ve ılık, hayırhah sesiyle yaklaşıyordu. Siyah cübbesinin altında geniş göğsü, kalın omuzlarıyla bir dua ve ahiret adamından ziyade damızlık bir boğayı andıran keşiş, bu mesut günün arttırdığı bol bir nezaketle karşılandı.

Bir az sonra Eleni'nin annesi papazından izin istedi:

– Kusura bakmazsanız, efendim: malum ya öğleden sonra kalabalığımız olacak, hazırlık lazım. Kızım size hizmet eder.

– Yeni damat Niko nerede?

– O da çarşıda meşgul. Ancak iki saat sonra gelebilir. Fakat papaz efendiler esasen yabancı sayılmaz, hoş görürsünüz.

Katina'nın mutfakta çıkardığı tencere gürültülerini bir müddet dinledikten sonra, papaz efendi genç kadına bir sual sordu. Yüzü pembe bir tülle örtülen gelin:

– İlahi papaz efendi! Hiç hesap etmedim. Hem nasıl olur? Kilise de böyle bir şeyden bahis edilmemişti, dedi.

– Günahkârsınız, hem de affi müşekkel bir günah işlemiş bulunuyorsunuz, kızım. Yarın ve bir gün bu günahın karalığı yüzünüze vuracak...

Papaz, eliyle genç kadının yanaklarına ve geniş dekoltesinin açık bıraktığı yerlere dokunarak:

– İşte o günah buralara yazılacak, dedi.

⁷⁷Neşter, "Çingirak", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 185, 16 Teşrinievvel 1340, s.3

Eleni saftı, inandı, gözleri bulandı ve nasıl bir sevap ile bu felaketin önu alınabileceğini sordu.

Keşif'in verdiği cevap çok hafifti. Bir senelik gelinden başka hiç kimse duymadı.

Katina aşığıdaki işini bitirince, kızıyla papazın bulunduğu oda kapısını açmasıyla kapaması bir oldu! İki eli kızaran yanaklarında yavaş bir sesle muttasıl:

– Panayamu! Panaya!

Diye diye tekrar aşığı indi. Hadisenin onda tevlit ettiği isyan, hiddet, homurtu hep bundan ibarettir. Ne vardı? Ne olmuştu? Bu işin iç yüzünü kimse bilemedi, öğrenemedi. Yalnız açılan kapının gıcirtısına Eleni'nin sesine benzeyen mahcup ve kısık bir feryadın karıştığını da söylemeliyiz.

Neden sonra davetliler, damat, herkes geldi. Keşif efendi sakin, pederane bir muhabbetle onları takdis etti. Yalnız yürürken çıkan hafif bir çingirak sesi hâzırûnu onun ayaklarına baktırmıştı. Eğri ve kalın potinlerinin uçlarında mini mini bir çingirak şingirdiyordu.

Hayret ve merak dolu birkaç ses birden:

– Kuzum papaz efendi, bu çingirakları ne diye pabuçlarınıza takıyorsunuz.

Diye sordular. Keşif vakur ve hayırhah:

– Cenab-ı Allah insanların gözlerini, kulaklarını lazım olduğu kadar hassas yaratmamıştır dedi. Biz kulların telafiye çalışması lazımdır. Ben bunları karınca ve emsali küçük, sessiz mahlûkları ezmek için kullanıyorum.

Her taraftan takdir ve istihsân dolu mırıltılar yükselirken Eleni'nin anası papazın kulağına eğildi. Ve diğerlerinin dikkatini celp etmekten sakınarak:

– Yanlışınız var. Sizin tehlikeli olan yeriniz tabanınızın altı değil. O çingirakları zünnârınıza taksanız daha iyi olur, dedi.

3.3.7.Maceralı sakal⁷⁸

Doktor Nuri, büyük bir hastanenin sertabibidir. Onu son zamanlarda engin bir şöhrete sahip eden keşfi sayesinde pek rahat ve mesut bir ömür sürmektedir.

Bir gün mükellef otomobili içinde Taksim'den geçerken kalabalıktan arabası hafiflemiş ve tramvay bekleyen bir sürü biçare halk arasında eski bir arkadaşını görerek camı vurmıştu. Rasim Bey, iri yarı kuvvetli bir gençti. Kendisini çağıran şoförü tanıyamadı. Hayran ve inanmayan nazarlarla bir müddet pırıl pırıl yanan otomobile baktı; fakat cam inip de doktorun beşuş⁷⁹ ve bir davet halini görünce, yüzünü döndüren adam itimat ve gerginliği bu sıcak manzara karşısında eriyerek gevşedi.

– Gel ya hu! Ne kadar özlemiştim, bilsen!

– Ben de öyle; fakat bu ne hal? Allah versin işlerin yolunda demek.

Doktor, dostun şöhretine karşı bu gafletinden biraz mütehayyir:

– Galiba yeni geldin!

Dedi ve sonra ilave etti:

– Ayol ben aldım yürüdüm. Şimdi büyük bir müessesenin başındayım. İyi bir apartmanım var. Ayağımda yere basmıyor.

Rasim Bey, gözlerini dostunun yüzünden çekerek yumuşak parlak, kadife döşemeler üzerinde kayıyordu:

– Evet daha dün geldim... Hem doktor cidden meyusem. Bilirsin ki ben daha çocuk iken bile sakala meraklı idim. Yegâne emelim güzel parlak ve sık bir sakala malik olmaktı. Zaman bu arzumu yerine getirdi; fakat şu melun muharebe korkunç bir kaza ile bak beni ne hale koydu!

Dedi ve paltosunun kalkık yakalarını indirerek çenesini gösterdi. Fil-hakika şakaklarından inen sık, parlak sakal tam en güzel tedvirini aldığı çeneye gelince fena ve tatsız bir çıplak saha ile ayrılıyordu.

⁷⁸Saksağan, “Maceralı Sakal”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 186, 20 Teşrinievvel 1340, s.3

⁷⁹Güleç, güler yüzlü, gülümser

Doktor şaşırarak ve acıdığını gizlemeyerek:

– Vah vah Rasim, ne oldu böyle?

Diye sordu.

– Ne olacak bir kaza... Bir şarapnel misketi... Üst tarafını sorma. Bütün gayretime rağmen buradan bir tek kıl çıkarmak kabil olmadı. Çok meyusem.

Bozuk kaldırımların sarsıntısını ipek yastıklar arasında duymayarak giden arabada iki arkadaş bir zaman hiçbir şey konuşmadılar.

Nuri Bey'in gözleri birden bire mesut bir ihtimali hatırlamış gibi parladı; sonra (Arşimet) feveranıyla:

– Buldum! Buldum!

Diye haykırdı. Ve meyus dostuna dönerek

– Hiç merak etme, yarın saat onda benim müesseseye uğra. Üst tarafı kolay. Her halde çok memnun olacaksın.

Dedi. Doktorun gözlerindeki muvaffakiyet alevi Rasim'in de bakışlarını tutuşturmuştu. Nereden geldiğini birdenbire anlayamadığı aydınlık bir emniyetin bütün damarlarına yayıldığını duyuyor içinde kalkıp eski dostunu kucaklamak arzuları kaynıyordu.

Ertesi gün tam vaktinde söylenilen yere gitti. Asistanlar kasığından ameliyat olacak bir kadını hazırlayıp nakil masaya yatırmışlardı.

Doktor öteki masaya da dostunu yatırdı. Kalur fûrum maskeleri takıldı. Az süren madeni bir gürültüden sonra Nuri Bey muavinlerin hayretle açılan gözleri önünde kadının kasığına yakın bir yerden siyah parlak sorguçlu bir parçayı alarak dostunun tarafına koştu ve yine şaşkın şaşkın birbirine bakınan asistanlara bir şey söylemeyerek sakalsız yere yamadı.

Baygınlığı geçen hastaya sargılara birkaç gün dokunmaması tembihledi ve sakalının evvelinden daha gür ve daha feyizli bir neşvünemaya mazhar olacağı temin edildi.

Fil-hakika birkaç gün sonra sargılar açıldı ve doktorun haklı olduğu anlaşıldı. Yalnız bir müddet sonra karşılaşan iki dost birbirinden adeta dargın gibi ayrıldılar. Doktor teşekkür ve minnet beklerken bu abus cehreye şaşmıştı:

– Ne var Rasim neye böyle duruyorsun?

– Elinin körü var. Ne olacak... Düşündükçe midem bulanıyor. Bana sakal diye taktığın derinin mahiyetini tesadüfen öğrendim.

– Çocuksun yahu! Deri ve kılın bünye itibarıyla ne farkı var. Yoksa sende hamam usturasını ayıracak kadar budala mısın?

– Benim derdim, yalnız iğrenmekten ibaret değil. Geçen gün tesadüfen umumi helâlardan birine girmek ızdırarında kaldım. Duvarlardaki tabii hududu geçmiş münasebetsiz resimlere bakarken birden sakalım şahlandı. Ve çenem gıdıklanıp kaşındı, devamlı bir esneme içinde ağızım açık kaldı. Anlıyorsun?

– Belki uykusuzdun da...

– Doktor, halt etme! İş o kadar basit değil. Oradan çıkarken pek sıkışmış bir başka hacet sahibinin manzarası sakalımı kudurtacak bir hale getirdi. O cenabet deri parçası menşesine ait bütün hisleri de beraber getirip çeneme aşıladi. Şimdi ben ne yapacağım, keşke bu aşığı keşif etmeseydik. Senin de zekânın da Allah belasını versin. Felakete bak ki bugün efrad-ı cedide muayene komisyonuna aza tayin edildiğime dair emir de geldi. Düşün bir kere, orada her gelen delikanlının çıplak manzarası karşısında bu arsız, utanmaz sakalla ben ne yaparım. Çaresiz bir yere gidip yüzümün bu parlak ziynetini hem de kuvvetli bir perdahla kazıtacağım.

Rasim Bey hiddetle çıktı. Doktor kanepesinde katıla katıla gülüyor. İçeri odadaki asistanların da boğuk kahkahaları aks ediyordu.

3.3.8.Sadakatin mükâfatı⁸⁰

Mazaltu, sarışın saçlarının beyaz ensesi üzerindeki dilber yığına rağmen önüne kadar saf kalmanın imkânını bulmuştu. İspanyol annesinin bütün ateşi dudaklarında toplanarak yumuşak bir karanfil açmış, fakat hiçbir arı bu çiçekten bal yapamamıştı. Zaman zaman vücudunu geniş bir rehavet kaplar, mafsallarını çatırdatan uzun esnemeler ve gerinmelerle bazı gayri tabi haller geçirdi. On dokuzuncu baharının ilk sabahı bir Cumartesiye tesadüf etmiş ve annesi onu zorla uyandırmıştı. Mazaltu, evvela belinin niçin ağrıdığını, kasıkları hizasında bu tatlı tatlı saplanan sızının ne olduğunu anlamadı. Yalnız yastığı garip bir tarzda yerini değiştirmiş bacaklarının birbirine temasına mani olacak vaziyet almıştı.

Annesine hırçın bir sesle:

– Daha horozlar kalkmadan bu ne telaş böyle?

Diye haykırdı ve tekrar öteki tarafa dönerek rüyasının mabadına kavuşmak istedi. Yastığa da dokunmamıştı.

Rabeka, kısa kollarını bir heybe gibi sarkan çift karnı üzerine gere gere kavuşturmağa çalışarak:

– Kalk kızım, müjde ver de sana anlatayım.

Dedi. Ve sonra büyük bir tevazu ile müjdeden vazgeçerek anlattı:

– Şimdi Kudüs'ten babanın dayısının oğlu geldi. Ne kadar zengin ise o kadar da akli az imiş. Çeyiz vermeden hazır bir koca bulduk.

Mazaltu sözün burasında bağırdı:

– Koca mı buldunuz? Kime?

– Sana! Bana olacak değil ya!

Uykusu dağılmıştı. Rüyayı da bir daha görmek mümkün görünmüyordu. Çaresiz kaldı aşağı indi. Fil-hakika Suriye güneşinin kızgın saçı altında esmerleşmiş yüzlü bir delikanlı ile karşılaştı. Gülüşünün manasız genişliği, bakışındaki aptal donukluk bu biçarenin adam akıllı ahmak olduğunu bülbül gibi söylüyordu. Fakat zengindi ve

⁸⁰Saksağan, “Sadakatin Mükâfatı”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 187, 23 Teşrinievvel 1340, s.2

Mazaltu inci gerdanlıklara bakarken beyninin karıncalandığını duyar ağzına limon sıkarak gibi olurdu.

Bir ay sonra izdivaç kararlaştı ve zıfak için cumartesi gecesini intihap edildi önce Mazaltu şeffak bir gömlekten başka bütün elbiselerinden soyunmuş ve yumuşak yatağa gömülmüştü. Biraz sonra nail olacağı zevkin mukaddimesini daha şimdiden damarlarında duyuyor, bütün vücudu en baygın ürpermelerle bükülüyordu. İşte bu aralık (müeyyiz) hışımla içeri girdi. Elinde bir zarf tutuyor ve dudakları titriyordu:

– Meğer sen baştan çıkmış bir kadın imişsin! Eğer masumiyetini ispat edemezsen hahamların huzurunda seni boşayacağım.

Diye bağırdı. Mazaltu o kadar senelik şeytan iğvası vücudunun her zerresinde kıpırdayan çılgin heves ve ihtirasla boğuşa boğuşa bugüne kadar muhafaza ettiği bekâretini düşünerek:

– Yalan söylüyorlar, gel bir kere tecrübe et masum olduğumu kendin de anlayacaksın.

Dedi. Fakat zevç kudurmuştu. Laf anlamıyordu. Dudaklarından muttasıl:

– Benim tanıdığım ve inandığım bir doktor var, işte adresi yarın git. Bu meseleyi anlatacağım. Ancak ondan sonra, hakiki zevcem olacaksın.

Sözleri dökülüyordu.

Mazaltu azat nefesine ve bunca senelik fedakârlığına vurulan bu darbe karşısında şiddetle sarsıldı fakat başka çare olmadığı için:

– Pek ala yarın giderim.

Dedi.

Ertesi gün kabinde doktorla karşılaşınca Mazaltu onun yüzüne bile bakmadan doğrudan doğruya soyundu ve kanepeye yaslanarak:

– Vazifenizi yapınız; niçin geldiğimi biliyorsunuz!

Dedi. Doktor; genç, kavi ve zeki bir adamdı. Eğilip baktı ve hükmünü verdi:

– Arkadaşım küstahlık etmiş, bekâr bir ruhu incitmiş, ne yazık!

Bu cümlenin son sözü telaffuz edilir edilmez Mazaltu yaygarayı bastı. Kocasına dünyanın bütün ağır ithamlarını savurdu ve böyle vakialarda ekseriya olduğu gibi asabi bir buhrana tutularak doktorun kucağına düştü aksi gibi gömleğinin askısı da kopmuş ve pembe kapsüllü yuvarlak iki bomba açılmıştı. Doktora bu manzara çok tesir etti. Küçük bir sükûttan sonra:

Mazaltu:

– Eyvah ne yazık! Hücçetim, hücçet-i beraatım mahvoldu.

Diye haykırdı.

Doktor sakin ve tesellitkâr genç kadının kulağına:

– Canım ne üzülyorsun. Bilirsin ki kocan olacak ahmak ben ne dersem onu kabul edecektir.

Fısıldadı. Rivayet ederler ki müeyyizin vahşi aptallığından istifade eden yalnız doktor olmadı. Mazaltu'yu yakan kin o kadar büyük bir yangınmış ki biçare kadını her rast geldiği çeşmeden bir yudumla ateşini söndürmeye sevk ediyordu.

3.3.9.Kadın sadakati⁸¹

Pompa ile savrulmuş kolonya ve pudra kokan bir oda... Zengin fakat dağınık manzarasıyla sahibinin kadınsızlığını bağıra çağıra söyleyen bu salonun kapısı bir dakika sonra açıldı. Evvela erkek alışkın bir eda ile girdi; arkasından peçesi inik, avcı kokusu almış bir ceylan gibi çalاک ve endişeli kadın süzöldü.

Meçe'nin hareketlerinde sık ve halecanlı bir teneffüsün izleri kabarıyor. Asabi parmaklı bir el mütemadiyen eldivenlerin düğmelerine sarılıyor.

Erkek:

– Güzelim, işte yuvamız. Artık yüzünü aç.

Kadın, üç ay evvel evlendiği için kocasına ilk defa hıyanet ediyor. Çok sinirli, çok korkak tavırları var:

– Aman kuzum Halim, kapıyı kitle!

– Peki.

– Sarığını da anahtar deliğinin üstüne koy!

– Peki.

– Perdeleri de indir. Ay bayılacağım. Ne kadar soğukkanlı hareket ediyorsun!

– Gözümün bebeği! Telaş etme, nurum! Burada kendi evimdeyiz.

– Ah, eğer Cenab bunu duysa!

– Öyle şeyler düşünme güzelim... Bilhassa böyle bir dakikada...

– Nasıl düşünmeyeyim... O şimdi dairesinde, her şeyden bihaber çalışıyor...

– Tabii çalışacak, vazifesi!

– Öyle ama. Ya ben?

Erkek yavaş yavaş sinirlenir; fakat hazma çalışarak:

⁸¹Saksađan, “Kadın Sadakati”, *Zümrüğ-i Anka gazetesi*, S. 192, 10 Teşrinisani 1340, s.3

- Meleğim, bırak şimdi bunları... Bu saadet güneşinin parlaklığına bir elim bulutunun ağır gölgesini sokma! Hem üşüyeceksin böyle bir incecik gömlekle duracağına hadi yat.
- Vallahi fena oluyorum... Sana söz verirken ben mutlaka çıldırmıştım...
- Asıl şimdi çıldırmak lazım... Aşk muvazeneli bir kalbe sığmaz. O, engin ve kabarık, dalgalı bir denizdir. Bir martının hatırı için heyecanlı çarpıntılarına nihayet veremez. Hadi yat.
- Peki ama sen inşallah bir pabuç ilikleyici getirmesini unutmadın ya?
- Ne pabuç ilikleyicisi?
- Eyvah! Şimdi ben ne yapacağım! Bak pabuçlarımı da çıkarmıştım. Ya beni kocam çözüük düğmeli ayakkabılarla görürse?
- Gene mi kocan?
- Allah Allah! Beni kocamdan nefrete sevk için hakkın yok ya!
- Öyle ama... Biz buraya, Allah'ı seversen, birbirimiz için mi geldik, yoksa kocanın lafını etmek için mi? Hadi gel bakalım... Orada kalbimin üstünde...
- Sen yalnız keyfini düşünüyorsun!
- Peki ne yapayım?
-
- Boynundaki madalyon ne de güzel! Fakat bilmem ki senin boynunda olduğu için mi o kadar güzel duruyor.
- Tam kompliman sırası... Madalyon... Hiç...
- İçinde ne var?
- Bir sır! Bilemezsin.
- Annenin resmi olacak.
- Hayır!

– Sakın milli kahramanlardan birinin resmi olmasın?

– Ne garip latifeler ediyorsun! Evli bir kadın olduğumu bildiğin halde... Kocamın resmi ayol!

Delikanlı genç kadını yatağa doğru sürüklüyor, kadın ani bir çırpınıyla kurtularak:

– Dur azıcık; madalyonumu çıkarayım.

– Niçin?

– Kocam seni görmesin, üzülmesin diye!

Zavallı gencin, bu cevap karşısında dudakları kıpırdar. Bir türlü aralarından sıyrılmayan kocaya okkalı bir küfür savurur. Nihayet sesler biraz kısılır. Boğazlar bir astım pistonu gibi teneffüse başlar. Ansızın kadının sesi duyulur:

Ah Halim, benim cici Halim'im!

O vakte kadar zaten sabrının sonuna varan delikanlı yataktan sıçradı:

– Bu meselede sen kocanı değil, ayol kocanla beni aldatıyorsun! Doğrusu buna tahammül edemem!

Dedi ve kızaran yüzünü yıkamak için lavmana koştu.

3.3.10.Hırsız⁸²

Eleni, refikasının anlattığına bir türlü inanamıyor ve bu gürültülü vakianın herhalde pek de uydurulan şekilde cereyan etmediğine saplanıp kalıyordu. Bu hak sevkiyle:

– Kuzum Kaliyoyi, şu hadiseyi bir kere de bana dosdoğru anlat hırsız geliyor, sen bayılıyorsun ve bu müstesna fırsattan nasıl oluyor da herif istifadeye kalkışmıyor ve yalnız bir mendilden başka zayiata uğramıyorsun?

Dedi.

Eleni çapkın bir eda ile güldü sonra güzel gözlerini süzerek:

– Ah vire kaymani! Nasıl diyeyim... O akşam Eren köyündeki bizim köşkte oturuyordum. Aşçı Marya mutfakta yemekleri hazırlıyor, ben de son vapurla gelecek kocamı bekliyordum.

Son vapurun düdüğü öterken kapının da zili çalındı ve kocam yerine postacı gelerek bir telgraf verdi. Alekosevd kardeşinin geldiğini ve o akşam mecburi olarak son vapura yetişemediğini söylüyor ve rahat rahat uyumaklığımı temenni ediyordu.

Dünya bu her şey insanın istediği şekilde dönmez.

Marya!

– Yemek hazır!

Dedi. Sofraya indim. Kocamla üç haftadan beri aramızdaki bir meseleden dolayı dargındık. O sabah tesadüfen barışmış; fakat bu barışıklığın maddi alametini akşama, geceye saklamıştık. Şu aksilik canımı hayli sıkımişti. Sıcak yaz rüzgârları içinde yavaş yavaş soyundum ve şezlonga uzandım. Gözlerimi kapar kapamaz hayalimde bir takım çıplak erkek vücutları beliriyor, dudaklarım batıyor, belim sızlayarak bir ok gibi midemin altına tatlı tatlı saplanıyor gibi oluyordu.

Bu hal ile açık pencereden yıldızlara bakıyor ve kalbimi basan bu iblis iğvasından kendimi kurtarmağa çalışıyordum. Zihnimden neler geçmedi... O kadar azgın bir re‘asa ile ruhum sarsılıyordu ki düşünüyor ve civardaki en yakın erkeklerin bile artık evlerine gittiklerine kanaat getirerek kıvranıp duruyordum.

⁸²Saksağan, “Hırsız”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 199, 4 Kânunuevvel 1340, s.2

İşte tam bu aralık birden birebire korkunun buz gibi damarlarıma yayıldığını his ettim. Açık pencereden pos bıyıklı tıpkı bizim bekçiye benzeyen kalın boyunlu müthiş bir adamın bana alevden gözleriyle baktığını gördüm. Körpe bir salatalığı andıran parmağını dudaklarını üzerine koymuş bana!

– Sus! Kaltak!

Dedi ve bir hamlede içeriye atladı. Üzerimde ince bir gömlekten başka bir şey olmadığını söylemişim. Geniş dekoltemden göğüslerim fırlamış bir halde doğruldum. O, birdenbire süzülen gözlerini oralarımaya dikti. Bir şey söylemeden sokuldu ve demir koluyla beni yakalayarak biraz ilerideki yatağın üzerine rüzgâra kapılmış bir yaprak gibi attı.

Sözün burasında elini ince dantel kenarlı mendiliyle birdenbire ıslanan dudaklarını sildi. Ve birkaç kere yutkunduktan sonra:

– Ne! Ya sonra? Hadi! Hadi! Söyle! Dedi.

Kaliyoyi bu defa:

– İşte... Daha ne söyleyeyim bir an geldi ki bağırılmamak için o, tehdit etmediği halde ben mendilimle dudaklarımı kapadım. İşte o mendili sermemizin yegâne şahidini benim bağırılmak ihtiyacım zail olduktan sonra o kocaman hırsız aldı.

– Bu kadar mı? Başka bir şey konuşmadınız mı?

– Konuştuk... Ona bir daha ne vakit geleceğini sordum. Eğer bir işaretle kocamın vapuru kaçırdığı geceleri ona haber verirsem hiçbir fırsatı kaçırmayacağımı söyledi.

3.4. Köşe Yazısı

3.4.1. Bir milyon liraları olsa idi⁸³

Vatan gazetesinin açtığı ankete memleketin meşhur ve maruf köşelerinden iştirak etmediler. Fakat biz onları iştirak etmiş farz ederek dışlarından ve içlerinden ne söyleyeceklerini onların tarafından tahminen biz söyleyeceğiz:

Vatan sermuharriri Emin Bey dışından şöyle derdi:”Mevki iktizadır bu vatan için elinden geldiği kadar bu para ile onları temine savaşırdım. Söz meseli açar idim İstanbul’da bir banka, gelen muhacirlere Anadolu köylülerine çok ehven faiz ile yaşar idim. İkras muamelesi ki o zavallılar da alsınlar vaktiyle tohumluklarını eksinler tarlacıklarını, geçindirsinler ailelerini, kızancıklarını. Gülsün onların da biraz yüzleri. Hatta lazım gelirse faiz bile almadan verirdim onlara borç.” İçinden de böyle derdi:”Koyar idim bir milyon lirayı kâmilten yüzde yüz zam getirecek bir işe. Olur idi gelecek sene iki milyon lira. Sonra onu da koyar idim yine diğer yüzde yüz kar getirecek bir işe devrisci sene olur idi dört milyon liram. Bu minval üzere olur idik biz de burada bir karnacı ya ki rokfeller⁸⁴...

Suphi Nuri Bey dışından şöyle derdi:”Benim parada gözüm olsa idi harb-i umumide Filistin cephesinde milyoner olmak benim için işten bile değildi. Eğer şimdi bir milyon liram olsa idi emin olun ki bu parayı kâmilten ihtiyat ve mutekaitin zabitan teavun cemiyetleriyle itam⁸⁵ ve aram⁸⁶la tahsis ederdim. İçinden de şöyle derdi:”İstanbul ve vilayetlerde ne kadar gazete ve mecmua intişar ederse hepsinin satın alıp hepsinin başmuharriri olurdu.

Aka Gündüz dışından şöyle derdi:”Daha parayı elime aldığım gün hepsini kaptırır, meteliksiz kalırdım. İçinden de böyle derdi:”Yoook... Her halde bir iki yüz lira ihtiyat çaldır saklardım ya.”

Ankara Valisi Ali Haydar Bey dışından şöyle derdi:”Hemen istifa edip İstanbul’a gider kendi hesabıma fahriyen İstanbul’u istediğim gibi idare ederdim. İçinden de böyle derdi:”Ötede beride ufak ufak havuzlar yaptırmaktansa Marmara’nın etrafını

⁸³Osman Cemal, “Bir Milyon Liraları Olsa İdi”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 151, 19 Haziran 1340, s.2

⁸⁴Çok zengin kimse

⁸⁵Yemek yedirmek, doyurmak

⁸⁶Dinlenme, sükûn, karar

düzeltip çimento ve mermerle rıhtım çeker ve tam orta yerine Beyazıt Kalesi'nin iki büyüklüğünde bir fiskiye ve onun üstüne de kendime bir köşk yaptırıp oraya çekilir nargilemi kurar keyfime bakardım.

Turşucu Cemal Efendi dışından şöyle derdi:”Bu paranın nıfsını benim yüzümden ekmeklerinden olan komiser ve polisler tevzi edip gönüllerini belirt nıfsıyla da İstanbul'da alafranga bir turşu fabrikası açardım. İçinden de şöyle derdi:”Hemen buradan vapura mı olur, şimendifere mi olur, tayyareye mi atlayınca Avrupa'yı, Amerika'yı, Okyanusya'yı dolaşır; Omasist midir ne karın birisi heriftir onu yakalar benim başımı nara yaktığı için bir temiz sopa çeker sonra gelir keyfime bakardım.



3.4.2.Fındıkçılık mütchassısı⁸⁷

Trabzon'da çıkan "İstikbal" refikamız yakında Giresun'da fındıklar hakkında tetkikatta bulunmak üzere Avrupa'dan bir fındıkçılık mütchassısı celp edileceğini yazıyor. Bize kalırsa ta oralardan fındıkçı getirmeye ne hacet. İstanbul'da Avrupa'ninkilere taş çıkartacak binlerce usta fındıkçı var.



⁸⁷İsimsiz, "Fındıkçılık Mütchassısı", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 155, 3 Temmuz 1340, s.2

3.4.3.Mesirelerin dili⁸⁸

Florya: Denizde oynar balık.

Taksim: Hep kuru kalabalık.

Adalar: Şair ve hülya diyarı.

Langa Bostanları: Pek meşhurdur hıyarı.

Yakacık: Manzara, su mükemmel.

Çamlıca: Hakiki bir Çamlıbel.

Sarıyer: Sularıyla meşhurdur.

Büyükdere: Rıhtım boyu mamurdur.

Beykoz: Paça pişti, tuz ister.

Kadıköy: Bu sıcakta buz ister.

Sulhdar Ağa: Her taraf saz, kamış.

Kalamış: Kolundan yakalamış.

Veli Efendi: Hep küheylanlar gezer.

Topçular: Bağda ceylanlar gezer.

⁸⁸İsimsiz, “Mesirelerin Dili”, *Zümrüd-i Anka gazetesini*, S.158, 14 Temmuz 1340, s.2

3.4.4.Sinir buhranı⁸⁹

Herkes mi böyle yoksa münhasıran ben mi böyleyim? Bir türlü anlayamıyorum. Haftalardan beridir nereye baksam gözüm ne tarafa ilişse iyi kötü ne haber duysam hiçbirini beğenmiyor, hoşlanmıyor, bir türlü memnun olamıyorum. Mesela yetim-dul aylıklarının peşin verilip ve birtakım acizeye birden bitirilip içirilip üç ay aç bırakılmasında isabet, İstanbul defterdarlığının “Elinizdeki deyn⁹⁰ senetlerini satmayınız, üç yüz kırk iki senesinde tasfiye tahvilatı alacaksınız” yolundaki ilanında kiyaset çorapsız baldırı çıplak gezen kızlarla kadınlarda zarafet bulamıyor. Hele firariler meselesine bazı mebusan-ı keramin de isimleri karışmasından dolayı gazeteler arasında açılan münakaşatta hiçbir hayırlı alamet göremiyorum. Ve işte onun için her şeye hiddetleniyor, her şeye kızıyor, her işittiğimi, her şeyi fena buluyorum. Ve anlıyorum ki bütün bunların hepsi asab-ı buhranımdan ileri gelir. Mamafih şunu da söyleyeyim ki hicran içinde kalan yalnız ben değilim. İsimleri, resimleri firarilere anıt yazılar arasında görülen zevat da o kadar hiddetlenmişler, o kadar sinirlenmişler ki muarızlarına karşı candan, kandan, ölümden bahsedecek dereceye varıyorlar da haberleri olmuyor. Ben bu zevata bir şey tavsiye edeceğim, eğer mutlaka can almak, kan çıkarmak istiyorlarsa on altı senden beri haberlerle kanı, canı kalmayan ahaliye ilişmesinler. Mademki arzu ve gaye; kan ve candır; bir tavuk, bir hindi kessinler. Böyle yapmakla da o gayeye vasıl olurlar. Öyle değil mi ya? Cemiyeti umumiye belediye azası Ziya Molla Beyefendi’ye sorsanız ki:

-“Hamsi balığından kurban olur mu?” Alacağınız cevap şüphesiz şu olur:

-“Ha niçin olmasın? Kanı da var canı da...”

⁸⁹Sansar, “Sinir Buhranı”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 159, 19 Temmuz 1340, s.4

⁹⁰Borç

3.5. Makale / Eleştiri

3.5.1. Elmas yağmuru⁹¹

“Mavi ve Siyah” romanında bir grup tasviri vardır ki sanatının şaheseridir. Hele oradaki “Baran Elması” ne kadar şairanedir. Okurken bu elmas yağmuru içinde fikir ve hayaliniz o kadar yükseklerle uçar, kendinizden geçer, o kadar mest olursunuz ki...

Son günlerin havadisine nazaran vaktiyle “Mavi ve Siyah”ta hayalen gördüğümüz elmas yağmurunu galiba pek yakında hakikaten göreceğiz.

Ortada bir havadis dönüyor, hazineden saraylardan millete iştilal eden mücevherat hep satılacaktı. Satılmalı ya! Artık bizim için pırlantanın, yumurta büyüklüğündeki yakutun, Şah İsmail’in tahtının ne kıymet-i ve ehemmiyeti olabilir? Sanılmalı, hem de sandal bedesteninde müzayedeye konulmalı! Ve dünyanın dert içinde gelecek milyonerler, milyarderler orada alenen vurmaları ki yirmi beş sene evvel “Mavi ve Siyah”ta hayalen gördüğümüz elmas yağmurunu bu defa hakikaten görelim! Görelim de elden çıkaracağımız bu pırlantalar, yakutlar, zümrütler karşısında gözlerimiz bir an kamaşsın. Ve bir lahza da sulansın. Bunlar satılırsa –diyorlar ki- memleket imar edilecek ve millet refahı bulacak. O halde satılsın! Ve memleket imar edilsin. Ankara şehir emini Haydar Bey laklar, havuzlar, suni güller, mahleler⁹², kırk bir buçuk katlı büyük apartmanlar yaptırınsın. Paris’teki Eyfel kulesinin bir eşini de Ankara’da inşa ettirsin. Ve ona inat operatör Emin Bey de burada saray bîrunundan Üsküdar’ın Şemsi Paşa’sına dört katlı bir asma köprü kurdursun.

Ben temenni ederim ki bunlar satılırken elime büyükçe bir servet geçsin ve herkes bir şey alırken Şah İsmail Safevi’nin zümrütler, yakutlar, pırlantalarla işlenmiş nefis ve kıymetli şarap küpesini de ben alayım, alayım da o hazine satılıp elden çıktıktan sonra üzerine bu küpe ile bir soğuk su içelim. Esasen meşrutiyet senelerinde maliye nazırı Cavit Bey de birçok şeylerle birebir Taksim kışlasını ve meydanını satıp elden çıkardıktan sonra üzerine bir bardak soğuk su içmekten başka ne yapabilmıştik ki?

⁹¹Muhasib-i Şuun, “Elmas Yağmuru”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 152, 23 Haziran 1340, s.2

⁹²Mahalle

3.5.2.Halka doğru⁹³

Bu ıgırı iptida ittihatçılar açtılar. Oradan yürüyenler nedense millete değil hep rahata kavuştu. Bunu gören aıkzler halk yolu, Hak yoludur diye yol azığı gibi adlarının sonuna hemen; Tekin, Pekin, Alp, Sarp, Sungur, zgr, Atalay, şinanay... gibi mnasebetli münasebetsiz bir şey takarak yola düştüler. şimdi hemen hepsi hayli ileride halk ise yine ağzı açık geridedir.

Onların vaktiyle “Halka doğru, halka doğru!” diye yanık yanık feryatlarını duyduğunuz zaman bellerinde kemer, ellerinde teber ilk fırsatta halk ile kucak kucağa geleceğini sanırdınız. Kollarını birer kulaç kadar açtılar. Ve ilk fırsatta hemen kendilerini kucaklayıp selamet yakasına atarken hala biz belki bu açılış halka doğru daha iyi koşmak içindir, diyorduk. şimdi Ada’ya-Moda’ya-şişli’ye hatta uşiye, vişiye takım takım dağılan heyetleri gördükçe insanın hatırına hala bu sual gelir.”Halka doğru değil mi?”

Altı ay tatilin altmış günü geçti. Acaba altı mebusun bir araya gelip altı günlük rahatlarını feda ederek Anadolu içerlerinde dolaştığını işittiniz mi?

Yer var ki mebus ne çeşit şeydir deseler yenir mi yenmez mi diye soracak. Doktorlar neden gitmiyorlar, muallimler niçin barınamıyor? Diye mecliste kprrdn. Hiç olmazsa Avrupa’dan veya Amerika’dan bir heyet-i seferiye celp etselerdi. Hele daire-i intihabiyesini haritada ve halkı rüyalarında görmeyenler ekseriyeti teşkil eder. Halbuki bir zaman evvel birer kalpak veya külah giymen için Anadolu’ya ve halka doğru koşarken pabuçlarına sapan taşi yetişmezdi. şimdi yanınızdan otomobille rüzgâr gibi geçerler. Viyana ekspreslerinde, Marsilya vapurlarında süzülürken yahut yarışların, baloların ilk kafilesinde şıtap ederlerken insanın hatırına seslenip böyle sormak geliyor.”Mebus Efendiler! Halka doğru değil mi?”

⁹³Zmrd-i Anka, “Halka Doğru”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 153, 26 Haziran 1340, s.1

3.5.3. Ağzımızı değil gözümüzü açalım⁹⁴

Artık son zamanlarda iyiden iyiye anladım ki içinde yaşadığımız devir ağzımızı değil, gözümüzü açacak bir zamandır. Gözü açık olan il uşağı nereden kalkıp nereye geliyor, ne oluyor, neler oluyor da benim gibi gözünü kapatıp ağzını açanlar etrafında olup bitenleri sivrilip yükselenlere lakayt, gaflet uykusuna dalanlar gecenin kuyruğu gibi ne kısalıyor ne de uzanıyor. Meğer “külli dâhilin yenfa” diyenler ne kadar doğru söylemişlermiş. İnsan Celaleddin Muhtar Bey gibi on paranın kıymeti takdir etmeli darphaneden yeni çıkan altınları ipek kese içinde birbirine çarpıştırarak onlardan dökülecek altın tozundan istifade edebilmenin yolunu bilmeli ki servet sahibi olsun. Görüyorum ki Yahudi gibi santimi hesap edenler der ki şu zamanda bahtiyar olurlar. Bir işin değil bin işin ehli olmaya çalışanlar der ki ekmek ve katık buluyorlar onun için Ağaoğlu Ahmet Bey’in Ankara’daki Keçiören mahallesine muhtar olduğunu işittiğim zaman hiç taaccüp etmedim. Bazı kimseler ayda üç yüzden, üç bin altı yüz lira tahsilât varken diyerek ve dudaklarını bükerken muhtarlığı kabul edişine adeta şaşıyorlar.

Düşünemiyorlar ki üç bin altı yüz lira şu zamanda bir hiçten abartıdır. Mesela sofrasını siyah havyar ve gravyeriyle donatan ve haftasının bir gecesini Şişli’de ağuş-u mest vuslatta geçiren bir ehl-i keyfin meze bedeline bile senede üç bin altı yüz lira yetişmez. Binaenaleyh Ağaoğlu Ahmet Bey’in muhtarlığı kabul edişine şaşmamalı. Devir binliğinden dolayı onu takdir etmelidir.

Mahkeme kadiya mülk olamayacağı gibi Ağaoğlu’nun da ilelebet mebus olamayacağı şüphesizdir. Ya gelecek intihapta mebus olamazsa ne yapsın? Herkes Abdülaziz Çavuş gibi Türkiye’den menfaatim kesildi diye yâd ellere gidip de Türklük ve Türk Cumhuriyeti aleyhinde bulunamaz ya. Onun için mebusluktan aldığı tahsisatı şimdiden bankaların birine yatırır, saklar muhtar evvelikten gelen paralarla kifaf-ı nefis ederse ahir ömründe şüphesiz rahat yaşar. İnşallah gelecek intihapta İstanbul mebusu sıfatıyla meclis-i muhtereme dâhil olabilirim derhal Ağaoğlu’nun emrine iktifa edecek ve bende Hacı Bayram Veli Camii şerifinin imam-ı evvelliğine çalışacağım. Zira anladım ki ağzımızı değil gözümüzü açacak bir zamandayız.

⁹⁴Muhasib-i Şuun, “Ağzımızı Değil Gözümüzü Açalım”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 153, 26 Haziran 1340, s.2

3.6. Mektup

3.6.1. Bir mektep müdüründen aldığımız mektup⁹⁵

Yeni açılan Feyz-i Ati Liseleri müdürü Hıfzı Tevfik Bey'den aldığımız bir mektuptur:

“Hey gidi gazeteci efendi,

Yazmışsınız evvelki nüshanızda bizim Feyz-i Ati mektepçiliği hakkında birtakım yalan yanlış mügalat. Halbuki ise bizim mektephanemizin bir eşi değil İstanbul'da, evvelce bile yok idi koca Selanik'in içinde. Size edeyim bir yemin. Beşçınarlar'ın yahut ki Beyaz Kale'nin üstüne... Bizim maksadımız sırf okusun, adam olsun; evlat vatan yoksa olmasın. Tez zamanda olmasın top atan. İsteriz, öğrensinler herhangi bir ticaret işini sağlamca. İsteriz hayatta kazansınlar, ama nasıl kazanırlarsa. Bilirsiniz ki bu dünya kazananındır. Vardır bir darb-ı mesel ki “Altında kalanın çıksın canı” bizim de arzumuz alıştırılın kızanları şimdiden hep çıksınlar üste. Okuturuz talebeyi manifaturacılık, ya ki köftencilik, helvacılık gibi dersler. Fena mı yaparız? Haçan siz okuttunuz bunca seneler edebiyat, felsefe gibi karın doyuramaz şeyleri de ne kazandınız?

Bugün servet geçti bize, siz kaldınız bir bir Akman Ağa'nın çırağı gibi ağzınız bir karış açık. Var ise aklınızı devşiriniz başınıza. Bulaşın siz de mektepleriniz de ticaret ve faiz işleri okutmaya. Niçin demiştir ya! Peygamber Efendimiz “Ve'l-kâsibu Habîbu'l-lâh” ta biz bunun için veririz gayreti kazanca. Haksız yere bu kadar kızmaya hakkınız bize. Selamlar, İpekçi Kani Efendi'mize.

⁹⁵İsimsiz, “Bir Mektep Müdüründen Aldığımız Mektup”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 180, 29 Eylül 1340, s.3

3.7. Mizah Fıkraları

3.7.1.Duyduklarımız⁹⁶

- Kuyruklu yıldızlardan korkuyor musun?

-Adam sen de, içimizdeki bu kadar boynuzlulardan korkmuyorum da kuyruklulardan mı korkacağım!



⁹⁶İsimsiz, “Duyduklarımız”, *Zümriid-i Anka gazetesini*, S. 155, 3 Temmuz 1340, s.1

3.7.2.Duyduklarımız⁹⁷

-Azizim ne olacak bu parasızlığın sonu?

-Ne parasızlığı ya hu daha iki bin liraya evi satalı kaç gün oldu?

-Aman sus birader. Evi sattım da ne oldu sanki? Tam üç yüz lira içeri girdim.

-Neden?

-Neden olacak? İki bin liraya sattık hâlbuki iki bin üç yüz lira vergiye borcumuz varmış.



⁹⁷İsimsiz, “Duyduklarımız”,*Zümrüd-i Anka gazetesi*, S.157, 10 Temmuz 1340, s.4

3.7.3.İki köylü arasında⁹⁸

-Duydun mu Hızır Çavuş, şimdiden sonra bizim çift-çubuk işlerine bakacak olan ziraat vekâletine Şükrü Kaya Bey adlı yeni biri getirilmiş.

-Desene ki, artık Kaya'ya dert anlatacağız.



⁹⁸İsimsiz, “İki Köylü Arasında”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 173, 4 Eylül 1340, s.4

3.7.4.Günün muhavereleri⁹⁹

İki Yahudi arasında:

-Ya sefacı, duydun mu Kafkasya'da karışıklık varmış.

-Yakın olsa idi, gider, hayli kelepir mal toplardık.



⁹⁹İsimsiz, "Günün Muhavereleri", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 176, 15 Eylül 1340, s.4

3.7.5.Duyduklarımız¹⁰⁰

-Yahu Şu Faslılara ne diyorsun?

-Ne diyeceğim? Koca İspanya ordusunu pandispanya yer gibi bir hamlede yiyip bitirdiler.



¹⁰⁰İsimsiz,” Duyduklarımız”, *Zümrüd-i Anka gazetesini*, S. 176, 15 Eylül 1340, s.4

3.7.6.Kılıç balığı¹⁰¹

İki hanım arasında:

-Dün kılıç almışlardı. Aşçı defne dallarıyla pişirmiş de ne güzel olmuştu.

-Ben hiç onu sevmem.

-Ya hangisini seversin.

-Kalkanı.



¹⁰¹İsimsiz, “Kılıç Balığı”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 178, 22 Eylül 1340, s.1

3.7.7.Duyduklarımız¹⁰²

Beyazıt'ta ihtiyar bir kadınla bekçi arasında:

Kadın: "Baksana! Bekçi baba buralarda 'süt damlası' varmış. Nerede biliyor musun?"

Bekçi:"(Bir kapının eşiğini göstererek) Yarım saat evvel bir sütçü şu eve süt verirken kapının önüne birkaç damla damlamıştı. Ama o, şimdi güneşten kurudu."



¹⁰²İsimsiz, "Duyduklarımız", *Zümrüd-i Anka gazetesini*, S. 185, 16 Teşrinievvel 1340, s.4

3.7.8.Meyhaneci ile müşteri¹⁰³

Bulut gibi sarhoş bir müşteri hesap tezgâhına uğramadan çıkmak ister. Meyhaneci arkasından bağıırır:

-Efendi, efendi!

-Ne var, çorbacı?

-Şey, para vermeden gidiyorsun da.

-Ne parası?

-İçtiğin içkinin parası.

-Sen onları para ile mi aldın?

-Ne zannettin ya?

-Mademki bir kere sen parasını vermişsin, ikinci defa ben niye ödeyeyim?

¹⁰³İsimsiz, "Meyhaneci ile Müşteri", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 194, 17 Teşrinisani, s.4

3.7.9. İki kişi konuřuyor¹⁰⁴

-Vallahi birader artık dñnyada rahat ve şeref kalmadı.

-Niçin?

-Nasıl niçin? Demin tramvayda beraber değil miydik?

-Evet ama bundan ne çıkar?

-Ne mi çıkar? Siz galiba farkında değilsiniz. Biletçi size sanki anafordan gidiyormuşsunuz gibi dik dik bakıyordu.

-Öyle ama ben de ona sanki vermiş gibi dik dik bakıyordum.

¹⁰⁴İsimsiz, "İki Kişi Konuşuyor", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 196, 24 Teşrinisani 1340, s.3

3.7.10.Söyletme beni¹⁰⁵

-Şekerin okkası, İstanbul'a on dokuz kuruşa mâl oluyormuş.

-O halde biz neden elli beş, altmışa alıyoruz?

-Söyletme beni, derdim büyüktür.

-Ayol, şimdi söylediğin bu, şarkıdır.



¹⁰⁵İsimsiz, "Söyletme Beni", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 197, 27 Teşrinisani 1340, s.3

3.7.11.Şarkı¹⁰⁶

Neye bigâne nazar etmedesin söyle bana
Sevmeden başka ne yaptım sana, gel söyle bana
Cevr edip durma yeter, şam u seher böyle bana
Sevmeden başka ne yaptım sana, gel söyle bana

Olurum her gece bir mum gibi suzân, uyumam
Ederim sabaha kadar ah ile efgân, uyumam
Seni fikir eyleyerek hâsılı bir an, uyumam
Sevmeden başka ne yaptım sana, gel söyle bana

Durmayıp ağlayarak, yeis eğerim, gam biçerim
Kâse-i hicr ile zehr-âbe-i âlâm içerim
Yanıyor sahne-i külhan gibi daim içerim
Sevmeden başka ne yaptım sana, gel söyle bana

Dembedem böyle giryan ile demsaz oldum
Ruh-ı gülfâmının aşkıyla sarardım soldum
Gece gündüz demeyip har-ı felaket yoldum
Sevmeden başka ne yaptım sana, gel söyle bana

¹⁰⁶Abdülbaki Fevzi, “Şarkı”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 151, 19 Haziran 1340, s.1

Serteser der u keder mülkünü teshir ettim

Sinemin rahat ve ârâmını tehcir ettim

Senin uğruna bütün varımı tebzir ettim

Sevmeden başka ne yaptım sana, gel söyle bana

Def'-i ekdâr edemem meyle, nevâ-yı neyle

Şimdi asla müteselli olamam bir şeyle

Yeter artık, yeter artık, kerem et, lütuf eyle

Sevmeden başka ne yaptım sana, gel söyle bana

3.7.12.Çapkın şarkısı¹⁰⁷

Ben nereden tutuldum o sarışın kadına,
O kadar güzeldi ki, doyamadım tadına!
Tıpkı gölgesi gibi, takılmışım ardına,
O kadar güzeldi ki, doyamadım tadına!

Kendini dirhem dirhem bana satışı vardı,
Saçlarını omzuma döküp, atışı vardı,
Kollarımın üstüne düşüp, yatışı vardı,
O kadar güzeldi ki, doyamadım tadına!

Bana dudaklarından busesini vermişti,
Deli gönlüm bir parça muradına ermişti,
Kendisi çok yorulmuş, beni baygın sermişti,
O kadar güzeldi ki, doyamadım tadına!

¹⁰⁷Sukuşu, “Çapkın Şarkısı”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 188, 27 Teşrinievvel 1340, s.3

3.7.13.Kış şarkısı¹⁰⁸

Kış geliyor... Göklere bulutlar üşüşüyor,
Ağaçların kurumuş yaprakları düşüyor,
Serin rüzgâr estikçe, vücudumuz üşüyor,
Çabuk, durma kendine bir şişman sevgili bul
Mutlaka olmalıdır eli, ayağı tombul!

Yakında kar yağınca sonra yaya kalırsın,
Geceleri yapayalnız kalıp, soğuk alırsın,
Odun, kömür istemez; sarılıp yanına, ısın
Çabuk, durma kendine bir şişman sevgili bul
Mutlaka olmalıdır eli, ayağı tombul!

Siyah bulutlar örter göklerin güneşini,
O zaman aramazsın sabahın ateşini,
Henüz sonbahar iken tedarik ateşini,
Çabuk, durma kendine bir şişman sevgili bul
Mutlaka olmalıdır eli, ayağı tombul!

¹⁰⁸Sukuşu, "Kış Şarkısı", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 190, 3 Teşrinisani 1340, s.1

3.7.14.Asri şarkı¹⁰⁹

Çapkın bir gece olsun kucağında yatıver,

O ipek elbiseni üstünden çıkartıver!

Şu hicranlı gönlüme biraz neşe katıver,

O ipek elbiseni üstünden çıkartıver!

Ben sana kul olurum, buselerle taparım,

Boş kalan kucağımı sana yuva yaparım,

Benden utanıyorsan gözlerimi kaparım,

O ipek elbiseni üstünden çıkartıver!

¹⁰⁹Keklik, “Asri Şarkı”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 191, 6 Teşrinisani 1340, s.3

3.7.15.Türkü¹¹⁰

Zannetme kedersizim, gamsızım, kaygusuzum,
Ağzının pınarından bir yudum su ver, susuzum
Kollarında yatayım, çoktandır uykusuzum
Ağzının pınarından bir yudum su ver, susuzum.

Siyah gözlerin büyük, ellerin mini mini
Güzel yüzünün rengi andırır yasemini,
Ne kadar aylar var ki unuttum içimini
Ağzının pınarından bir yudum su ver, susuzum.

Seni incitmeyerek yavaş yavaş soyayım,
Sonra kumral başını kollarıma koyayım,
Coşkun buselerini içe içe doyayım,
Ağzının pınarından bir yudum su ver, susuzum.

¹¹⁰Keklik, “Türkü”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 192, 10 Teşrinisani 1340, s.2

3.7.16.Kış, kömüre dair¹¹¹

Kendimi bir ısınmış, sıcak odada bulsam,
Zengin bir kömürkünün bu kış damadı olsam,
Ateşli bir mangalın hararetiyle dolsam,
Zengin bir kömürkünün bu kış damadı olsam!

Suların buz tuttuğu kanun-i evvel ayı,
Fora edip yakarım odunlarla sobayı,
Mangalın kenarında demlerim sıcak çayı,
Zengin bir kömürkünün bu kış damadı olsam!

Benim asri kadınla, asri kız neme lazım?
Bir kömürkü kızına karşı açılmaz ağzım,
İşte şu dakikada bu en büyük niyazım,
Zengin bir kömürkünün bu kış damadı olsam!

¹¹¹Sukuşu, "Kış, Kömüre Dair", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 193, 13 Teşrinisani 1340, s.2

3.7.17.Maniler¹¹²

Kahküllerin tel tel oldu,

Aşkın bana emel oldu,

Bu yıl bastın otuz bire,

Yüzün daha güzel oldu.

Düştüm sevda tuzağına,

Gel bu aşk kucağına,

Bir kerecik öpsem diye,

İmrenirim dudağına.

İşvelisin, yaramazsın,

Ey kartopum; benim beyazsın,

Gönlüm senden bir gececik

Ne istiyor anlamazsın!

¹¹²Âşık Garip, "Maniler", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 193, 13 Teşrinisani 1340, s.3

3.7.18.Asri şarkı¹¹³

Geçen gün göğsünü dolgun görünce
Anladım nihayet koklanmış goncan,
Dedim: Ben olsaydım sana ilk önce,
Gençliğin sırrını öğreten hocan.

Ne yazık koynunda uzanamadım,
Yorulup, bayılıp, uyanamadım,
Vaktinde açık göz davranamadım,
Nasibim olmadı o ilk heyecan.

¹¹³Sukuşu, “Asrî Şarkı”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 194, 17 Teşrinisani 1340, s.1

3.7.19.Hoş geldin¹¹⁴

Kaç zamandır yolunu gözlüyordu ahali,
Hoş geldin, sefa geldin, merhaba yeni vali.
Bil ki fenalaşıyor halkın gün günden hali,
Hoş geldin, sefa geldin, merhaba yeni vali.

Sen eskiler gibi kuru kuru söz atma,
Doğruluktan ayrılp, çıkmaz bir yola sapma,
Sen de Raşit Bey gibi gece manevra yapma,
Hoş geldin, sefa geldin, merhaba yeni vali.

Alnın hep açık olsun, haksızlığı kaldır at,
Sapa giden işlere yapmalısın icraat,
Halkın rahatı için verdik eline berat,
Hoş geldin, sefa geldin, merhaba yeni vali.

¹¹⁴Neşter, “Hoş Geldin”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 195, 20 Teşrinisani 1340, s.2

3.7.20.Kasım¹¹⁵

Geldi ihtiyar kasım, sakalları kar gibi,

Nefesi dondurucu bir soğuk rüzgâr gibi,

Lodos rüzgârlarından çıkan boğuk sesler var,

Soğuktan duman gibi görünen nefesler var.

Yakında lapa lapa karlar yağar bembeyaz,

Üşüyorken deriz ki: Nerdesin ey güzel yaz,

Bu kasım mevsiminde sobanda bol kömür yak,

Yahut ısınmak için birkaç kadeh konyak.

Eğer almaz isen bir paltocuk sırtına,

O zaman senin için kopacaktır fırtına.

Ben istemem bu kış da odam çok sıcak olsun,

Beni ısıtmak için yalnız bir kucak olsun.

Karlarla doluyorken şehrin bütün yolları,

Boynumda halkalansın sevdiğimin kolları.

¹¹⁵Sukuşu, "Kasım", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 195, 20 Teşrinisani 1340, s.3

Bütün buralarıyla bu kış bana vız gelsin,

Üşüdüğüme yanmam, sevdiğim o kız gelsin.



3.7.21.İhtiyar maşuku¹¹⁶

Bir geçkin maşukum var, belki yaşı altmış beş,

Bu ihtiyar kadını görsen keleş mi keleş,

Diyor ki: Gönlümü sana veririm beleş,

Bu ihtiyar kadını görsen keleş mi keleş.

Seviyordum çoktandır bir sarı saçlı kızı,

Yüzü pembe beyazdı, dudakları kırmızı,

Daima bu acuze bozuyor aramızı,

Bu ihtiyar kadını görsen keleş mi keleş.

Hem gözleri şaşlı, hem çil yüzlü, büyük başlı,

Yürürken topallıyor, saçı ak, çatık kaşlı,

Onu görenler diyor: Zaro Ağa'dan yaşlı.

Bu ihtiyar kadını görsen keleş mi keleş.

¹¹⁶Sukuşu, "İhtiyar Maşuku", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 196, 24 Teşrinisani 1340, s.1

3.7.22.Çapkınlar şarkısı¹¹⁷

Kolların tombul tombul, ellerin yumuşak,
Yalnız bir kere olsun kolum belinde kuşak!
Sen benim hanımım ol, ben de olayım uşak,
Yalnız bir kere olsun kolum belinde kuşak!

Ne geçkin ihtiyarım, ne de belim iki kat,
Sapasağlam bir gencim, değil vücudum sakat,
Mutlaka verem olurum senden uzakta fakat,
Yalnız bir kere olsun kolum belinde kuşak!

Ne hovarda bir kızsın, ne şekersin, ne malsın,
Tatlı öpücüklerinle sanki bir petek balsın,
Bu kokoz bir âşıkın da biraz koynunda kalsın,
Yalnız bir kere olsun kolum belinde kuşak!

¹¹⁷Âşık Garip, “Çapkınların Şarkısı”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 196, 24 Teşrinisani 1340, s.4

3.7.23.Baskın¹¹⁸

Beni evine aldı, o güzel yüzlü çapkın,
Bizi mahallenin halkı ediyorlardı baskın,
Bir gece geliyordum, o şen kadına yakın,
Bizi mahallenin halkı ediyorlardı baskın.

Yaramaz ben gelmeden hemen sobayı yakmış,
Baktım kendisi gibi yatağı da sıcakmış,
Fakat günahımızı bütün komşular çakmış,
Bizi mahallenin halkı ediyorlardı baskın.

Esvabını çıkardım, saçını döküp saçtım,
Doya doya öpüştü, ona kolumu açtım,
Henüz biraz yatmadan, arka kapıdan kaçtım,
Bizi mahallenin halkı ediyorlardı baskın.

¹¹⁸Sukuşu, "Baskın", *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 197, 27 Teşrinisani 1340, s.1

3.7.24.O Güzele¹¹⁹

Gel ey saçı omzunda lüle lüle duran kız,
Beni alt etmek için bin bir dolap kuran kız,
Çapkın bakışlarıyla yüreğimden vuran kız,
Seni birkaç zamandır göğsümde sıkıyorum,
Palto olmadığından sokağa çıkmıyorum.

Küçük odamızda sobamızı yakarız,
Hararetlenmek için biraz konyak çıkarız,
Sarılırız, yatarız, keyfimize bakarız,
Biz yatarken sokaklar kardan bembeyaz olsun,
Soğuk kanunlar geçsin, en nihayet yaz olsun!

Tam kutb-i şimaliye benziyor solum, sağım,
Bak titriyor soğuktan elim, dizim, ayağım,
Yalnız yattığım için buz gibidir yatağım,
Bilsen deli rüzgârlar buz gibi esiyor,
Çabuk gel, sevdiğin genç şimdi çivi kesiyor!

¹¹⁹İsimsiz, “O Güzele”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 197, 27 Teşrinisani 1340, s.4

3.7.25.Âşıkın şarkısı¹²⁰

Derdine düştüm senin, boynum bükülü kaldı,

Tutuşup yandı gönlüm, ortada külü kaldı!

Gözlerimin yaşları taşı, dökülü kaldı,

Tutuşup yandı gönlüm, ortada külü kaldı!

Bir kalbi merhametsiz, vefasız aşka düştüm,

Bir saçları kumrala, yaşı on beşe düştüm,

En nihayet ayrılık denen ateşe düştüm,

Tutuşup yandı gönlüm, ortada külü kaldı!

Ben artık onu görüp, muradımı aramam,

Saçlarını çözerek omzuna seremem,

Ondan başka güzele artık gönül veremem,

Tutuşup yandı gönlüm, ortada külü kaldı!

¹²⁰Sukuşu, “Âşıkın Şarkısı”, *Zümriid-i Anka gazetesi*, S. 198, 1 Kânunuevvel 1340, s.3

3.7.26.Şişman şarkısı¹²¹

Canım kurban olsun böyle şişman güzele,

Sen kışlık bir kadınsın; sıcaktır kolun, elin!

Kollarımı ısıtır her sarılışında belin,

Sen kışlık bir kadınsın; sıcaktır kolun, elin!

Gözlerimden kaçmasın saçlarının kumralı,

Pek pembe pembe olmuş yanaklarının alı,

Öptükçe yakıyorsun için sanki sobalı,

Sen kışlık bir kadınsın; sıcaktır kolun, elin!

Kara kış geldi, sıcacık bir odada kalmadım,

Kızıl ateşe bakıp hülyalara dalmadım,

Isıtırsın diyerek kömür, odun almadım,

Sen kışlık bir kadınsın; sıcaktır kolun, elin!

¹²¹İsimsiz, “Şişman Şarkısı”, *Zümrüd-i Anka gazetesini*, S. 198, 1 Kânunuevvel 1340, s.4

3.7.27.Kalpten feryat¹²²

Kanım akar, yaşım çağlar,
Bana bilmem kimim ağlar!
Bu sitemler yürek dağlar,
Bana bilmem kimim ağlar!

Bak kalbime nasıl vurur?

Akan sular bile durur,
Deniz kara olur, kurur,
Bana bilmem kimim ağlar!

Sinem volkan olup yansa,
Bütün dünya buna kansa,
Dağlar taşlar beni ansa,
Benim kalbim bana ağlar!

¹²²Abdülaziz, “Kalpten Feryat”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 199, 4 Kânunuevvel 1340, s.3

3.7.28. Bir okka boza için¹²³

Üsküdarlı Havva Hanım bir hafta evvel kocasına bir okka boza ısmarlamış. Fakat kocası bir türlü bozayı getirmeyince kadın surat asmaya başlamış. Bunun üzerine kocası da irticalen şu şarkıyı söylemiştir:

Mektep çocuğu gibi darılıp yapma grev

Ben nasıl seviyorsam, sen de beni öyle sev!

Gönlümdeki şu ateş, olmadan bir gün alev,

Ben nasıl seviyorsam, sen de beni öyle sev!

Ben tramvay değilim bana nümayiş yapma,

Ben polis de değilim öyle gösteriş yapma,

Bir okka boza için böyle aksi iş yapma,

Ben nasıl seviyorsam, sen de beni öyle sev!

¹²³Amber, “Bir Okka Boza İçin”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 199, 4 Kânunuevvel 1340, s.3

3.7.29.Türkü¹²⁴

Dünyada eşi yok, güzel meleksin,

Kalbim hicranı hala mı çeksin?

Sen beni hasretinden öldüreceksin,

Kalbim hicranı hala mı çeksin?

Kalbimin içinden yanıyorum ben,

Bu dert bitmeyecek sanıyorum ben,

İsmi her lahza anıyorum ben,

Kalbim hicranı hala mı çeksin?

Ettiğin cefayı artık bıraksan,

Acırsın halime bir kere baksan,

Beni kurtar artık, kurtaracaksan,

Kalbim hicranı hala mı çeksin?

¹²⁴Âşık Garip, “Türkü”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 200, 8 Kânunuevvel 1340, s.2

3.7.30.Koşma¹²⁵

Şu dünya denen çilehanede,
Ne pula taparım, ne de paraya!
İster post sereyim bir viranede,
İster yerleşeyim köşke, saraya!

Yıllarca ağlayıp gözyaşı döktüm,
Sevdiğim güzele karşı diz çöktüm,
Nihayet sevdayı kalbimden söktüm,
Çıkardım hicranı, gamı taraya!

Şu dünya yüzünde gülmek ne mümkün,
Ben kahpe feleğe olmazdım küskün,
Kavuşmuş olsaydım, can verdiğim gün,
O saçı kumrala, gözü karaya!

¹²⁵Sukuşu, “Koşma”, *Zümrüd-i Anka gazetesi*, S. 200, 8 Kânunuevvel 1340, s.3

SONUÇ

1923-1925 yılları arası 224 sayı neşredilmiş olan Zümrüd-i Anka gazetesi, döneminin sosyal, siyasal ve edebî durumlarından bizleri haberdar eden bir mizah gazetesidir. Zümrüd-i Anka gazetesi için mizah amaç; edebiyat bir araçtır, denilebilir.

Gerek dönemin meşhur isimlerinden Abdülbaki Fevzi ve Osman Cemal gerekse devrin ünlü matbaacısı Semih Lütfi Erciyes isimleri gazeteye dikkatlerin çekilmesini sağlamıştır.

Gazetede geniş bir tür yelpazesi mevcuttur. Eleştiri yazılarından mektuplara, hikâyelerden şiirlere birçok türde örneği bir arada görebilmekteyiz.

Gazete, edebiyatın yanı sıra iç ve dış politika, sosyal hayat, kadın kıyafetleri, yenilikler ve yeniliklere ayak uydurma/uyduramama gibi çeşitli birçok konuyla alakalı yazılara sayfalarında yer vermiştir.

Zümrüd-i Anka gazetesinin yayın politikası yeniliklere açıktır. Yeni bir ülkenin inşası sürecinde Cumhuriyet'i destekleyen bir politika gözetir. Gazetenin eleştirdiği çok nokta vardır ama bu noktalar rüşvet, hırsızlık, adaletsizlik ve aldatma gibi unsurlardır. Örneğin gazetenin 161. sayısının 3. sayfasında “*Kıymalı mı Peynirli mi*” başlıklı köşe yazısında firarilerin bir tepsi börek rüşveti vererek kurtulmaları anlatılır. Bu örnekten de anlaşılacağı gibi Zümrüd-i Anka gazetesi kuru kuruya bir mizah yapmamıştır. Dönemin siyasal, sosyal ve aktüel meselelerini mizah çerçevesi içersinde okuyucusuna aktarmıştır.

Gazete “*yenilik*” konusunda bariz bir şekilde yöneticileri eleştirmektedir. Halkın çok fakir oluşu, sürekli yapılan zamlar, un ve buğday gibi temel yiyecek gıdalarının karşılanamaması gibi konular tekrar be tekrar işlenmektedir. Yöneticiler halkla değil, resmi küşadı yapılacak olan havuzun olmayan balıklarıyla ilgilenmektedirler. Bu yazılarda eleştirilen mebusların, şehir eminlerinin, memurların, doktorların... vs. isimleri açıktan açığa verilerek yaptıkları hatalar ironik bir dille anlatılmıştır.

Gazetede işlenen en önemli konulardan biri *kadındır*. Gazetenin kadına bakışı pek müspet değildir. Gazetede geçen hikâyelerde genellikle kadınlar eşlerini aldatmaktadır ve bunda herhangi bir beis görmemektedirler.

Gazetede Batılı hayat tarzına dair yazılar ve karikatürler de vardır. Bu yazılar ve karikatürlerde yeni hayat tarzına alışmamış (çoğunlukla kadınlar ve yaşlı erkeklerle) insanlarla alay edilmektedir.

Çalışmamızda toplam 662 tane karikatür vardır. Ortalama her sayıda 13 karikatür bulunmaktadır. Gazetenin 151-200 arası tüm sayılarında “*Ecnebi Karikatürleri*” başlıklı bir kısım yer almaktadır. Ecnebi karikatürleri genellikle cinsel içerikli karikatürlerdir. Bunların dışındaki karikatürler daha çok siyasi ve sosyal olaylarla ilgili karikatürlerdir.

O dönemde yapılan yenilikleri de karikatürlerde görmekteyiz. Mesela kadın kıyafetlerinin değişimi, şehirlerin yeni imar programlarına tabii tutulması gibi.

Yazılı ögelere baktığımızda 124 tane şiir, 66 tane hikâye, 355 tane haber, 43 tane ilan, 171 tane köşe yazısı, 50 tane fıkra, 15 tane mülakat, 6 tane mektup, 2 tane biyografi, 2 tane tezkip, 43 tane reklam, 1 tane masal, 31 tane makale, 18 tane soru-cevap bulunmaktadır.

Özetle Zümrüd-i Anka gazetesi sosyal ve aktüel meselelerde halkın yanındadır. Politik meseleler de ise eleştirel bir tutum takınır. Hayat tarzı olarak Batı kültürüne açık bir gazetedir. Cumhuriyetin ilanını yakından müşahede etmiş olan Zümrüd-i Anka gazetesi edebî, tarihî, sosyolojik ve psikolojik birçok araştırmada kaynak niteliğindedir.

KAYNAKLAR

- APAYDIN, Mustafa. *Türk Mizahında Bir Dönüm Noktası Aydede*, Karahan Kitapevi, Adana, 2007
- ARIK, Bilal. *Değişen Toplum Değişen Karikatür*, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları, İstanbul, 1998
- ÇAPANOĞLU, Süleyman. *Basın Tarihimizde Mizah Dergileri*, Garanti Matbaası, İstanbul, 1970
- ÇETİN, Nurullah. *Takma, Müstear İsimler Sözlüğü*, Edebiyat Otağı Yayınları, 2006
- ENGİNÜN, İnci. *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2012
- HİZARCI, Suat. *Hüseyin Cahit Yalçın Hayatı Sanatı Eserleri*, Varlık Yayınları, İstanbul, 1969
- İNAL, İbnü'l- Emin Mahmut Kemal, *Son Asır Türk Şairleri*, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 1999
- KUDRET, Cevdet. *Abdülhamit Devrinde Sansür*, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1977
- KURDAKUL, Şükran. *Şairler ve Yazarlar Sözlüğü*, Gözlem Matbaacılık, İstanbul, 1983
- NECATİGİL, Behçet. *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü*, Varlık Yayınları, İstanbul, 1970
- ÖNAL, Mehmet. *Yusuf Ziya Ortaç Hayatı Sanatı Eserleri*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayını, Ankara, 1986
- ÖNGÖREN, Ferit. *Cumhuriyet Dönemi Türk Mizahı ve Hicvi*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 1983
- TANPINAR, Ahmet Hamdi. *On dokuzuncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2012
- TOPUZ, Hıfzı. *İletişimde Karikatür ve Toplum*, Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, 1986
- YILDIRIM, Tahsin. *Edebiyatımızda Müstear İsimler*, Selis Kitaplar, 2006
- Zümriid-i Anka Gazetesi*

EKLER: SEÇME KARİKATÜRLER

S.s. 155-1



-Gediklerin kalkması üzerine hamallık da (doktorluk, muallimlik, gazetecilik, avukatlık gibi) serbest meslekler haline girdi.

(Şehir emininin beyanatından)

-Serbest meslek erbablarından biri!



--Cinas--

Kollarınızdaki “ben”i görüyorum. Siz de beni kollarınızda görmek istemez misiniz?



-Ekmek fiyatları yükseliyor.



Erkek: "Sedat'ı gördün mü köyün en zengin kızını aldı."

Kadın: "Kız zengin ama çehresi pek züğürt."



Boğaziçi'nde yaz sefası:

-Önümüzden geçenleri tanıdın mı?

-Tanımaz olur muyum? Ağabeyin ile ablam!



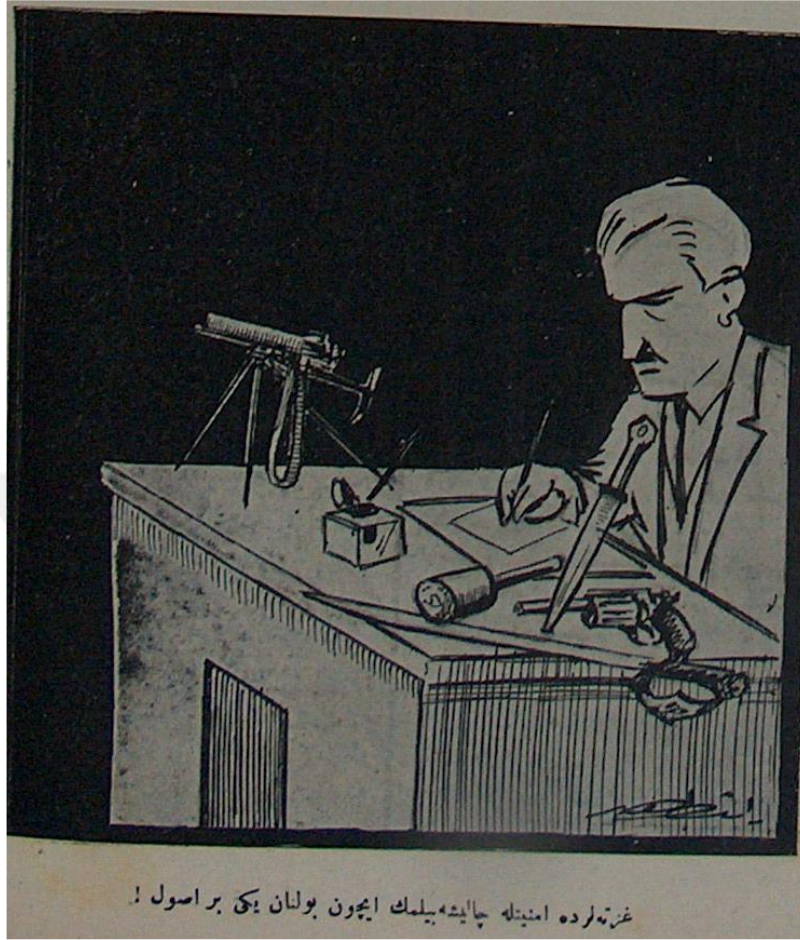
Sinematik âlemde:

Rejisör aktöre: "Her şey hazırdır. Filmi çekeceğiz. Siz madamı kucagınıza alıp süratle kaçıracaksınız!"



-Bakalım hangimiz daha evvel evleneceğiz?

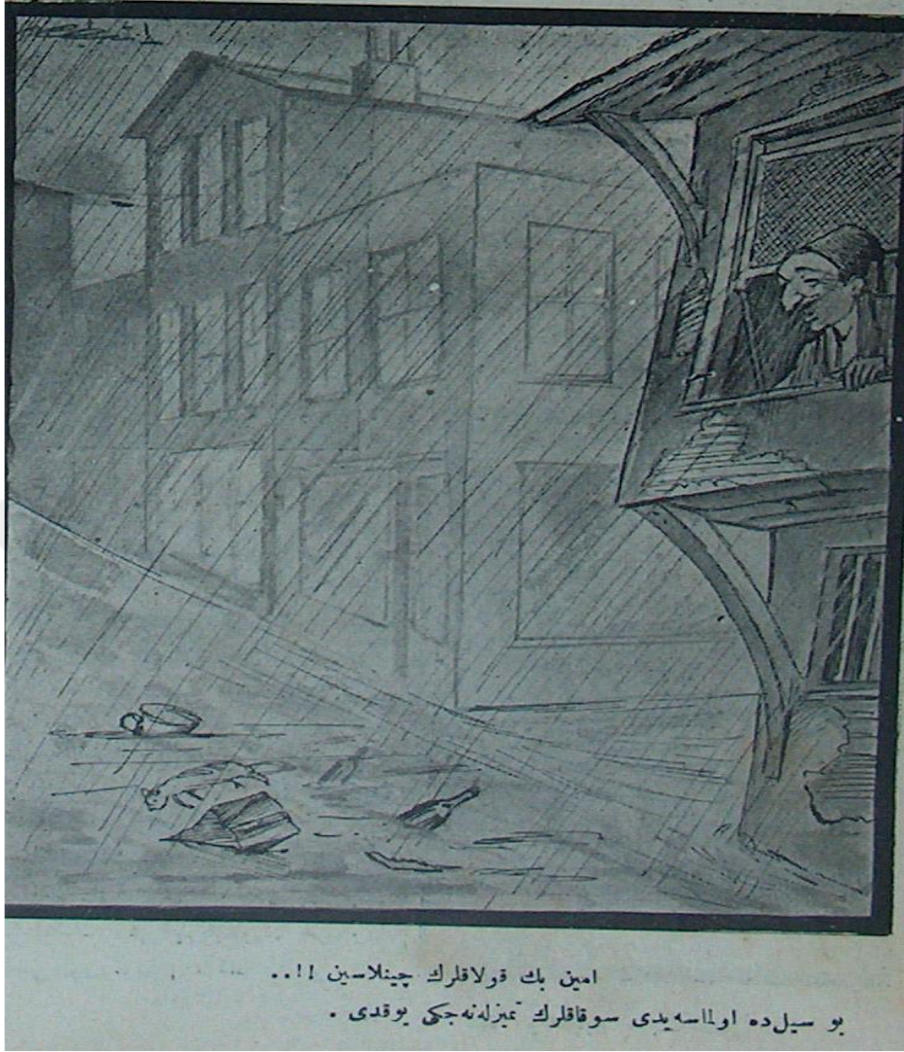
-Hangimiz başımıza püsküllü belayı daha evvel satın alacağız? Desek daha iyi.



Gazetelerde emniyetle çalışabilmek için bulunan yeni bir usul!



- Garson, o elindeki çorbayı geri götür ısınmamış.
- Daha ağzınıza koymadan soğukluğunu nereden anladınız?
- Parmağını içinde tutabiliyorsun da...



Emin Bey kulakların çınlasın!

Bu sel de olmasaydı sokakların temizleneceği yoktu.



Kadın: "Bilseydim deniz kostümümü giyip çıkardım."



Geçti akşamın pazarı, sür eşeğini Bolu'ya.



Vekiller birer birer Ankara'dan İstanbul'a geliyor.



Vali Bey kumanda başında...



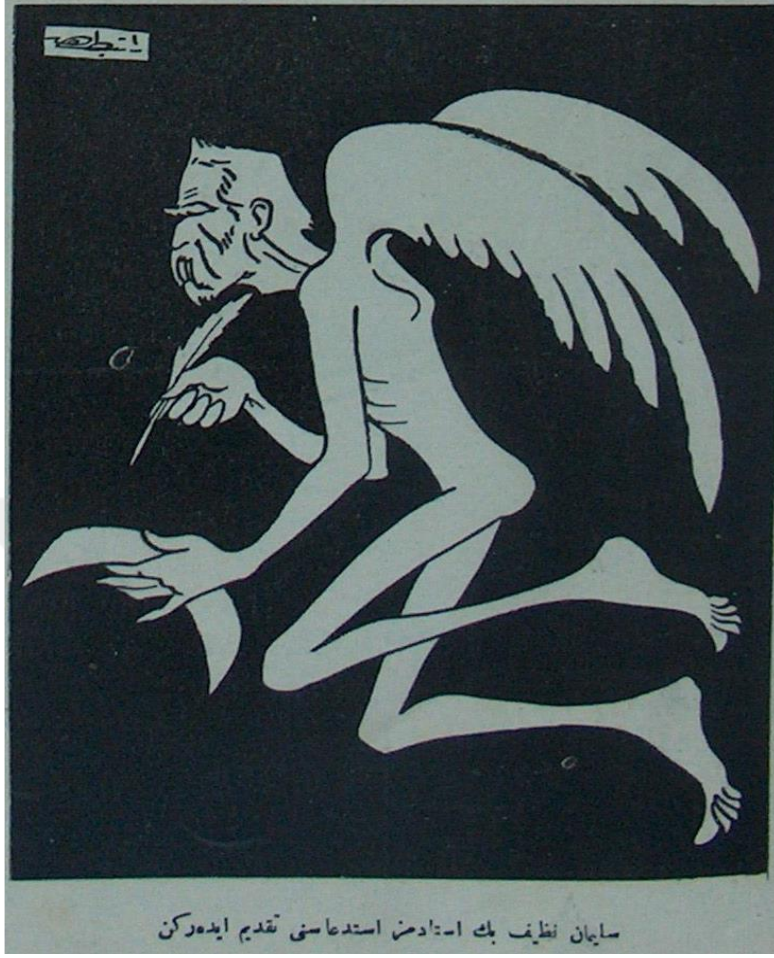
Dâhiliye vekili İstanbul'a kuvvetli bir vali arıyor. (Gazeteler)



Doktor: "Kaynananızın rahatsızlığı pek ehemmiyetli değil. Dilinde öyle pas yok."

Damat: "Mütemadiyen işleyen şey pas tutar mı doktor!"

S.s. 184-2



Süleyman Nazif Bey üstadımız istidasını takdim ederken.



Halk Efendimizin çektiklerinden:

Tramvay vatmanı:”Ulan eşşeoğlu eşek! Oturacak yer bulamadın mı? Kenara çekilsene!”

ÖZGEÇMİŞ

Zengin, Yasemin. Lisans eğitimini Uludağ Üniversitesi, Bursa (Türkçe Öğretmenliği) Bölümünde, 2007 yılında tamamladı. Yüksek lisans tezini Fatih Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalında yaptı. 2007-2011 yılları arasında Özel Karşıyaka Dershanecilik A.Ş., Türkçe Öğretmenliği yaptı. 2011-2013 yılları arasında Özel Mars Eğitim İşletmeleri Tic. A.Ş., Türkçe Öğretmenliği yaptı. 2013-2015 yılları arasında Samanyolu Eğitim İşletmeleri Tic. A. Ş., Türkçe Öğretmenliği yaptı. ogretmenysmnzngn@hotmail.com

