

T.C.
ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

**YAZIM, NOKTALAMA VE DİL BİLGİSEL
BECERİLERİ KAZANDIRMA
BAKIMINDAN
6. 7. 8. SINIF ÖĞRENCİ ÇALIŞMA
KİTAPLARININ İNCELENMESİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Ebru KARA

**Danışman
Prof. Dr. Mukim SAĞIR**

ERZİNCAN 2010

TEZ KABUL TUTANAĞI

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Bu çalışma, Türkçe Eğitimi Anabilim Dalının Türkçe Eğitimi Bilim Dalında jürimiz tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak Kabul edilmiştir.

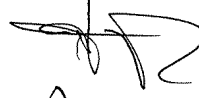
Danışman / Jüri

Prof. Dr. Mukim SAGİCİ



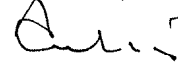
Jüri

Yard. Doç. Dr. Ali GİCİK



Jüri

Yard. Doç. Dr. Rubi KAYA



Yukarıdaki imzalar, adı geçen öğretim üyelerine aittir. 21 / 06 / 2010

.....

Enstitü Müdürü

ÖZET
YÜKSEK LİSANS TEZİ
YAZIM, NOKTALAMA VE DİL BİLGİSEL BECERİLERİ KAZANDIRMA
BAKIMINDAN

6. 7. 8. SINIF ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTAPLARININ İNCELENMESİ

Ebru KARA

Danışman: Prof. Dr. Mukim SAĞIR

2010- Sayfa: VI+181

Jüri: Prof. Dr. Mukim SAĞIR

Yrd. Doç. Dr. Ali ÇİÇEK

Yrd. Doç. Dr. Ruhi KARA

Millî Eğitim Bakanlığı, 2006 yılında ilköğretim müfredatını değiştirmiş, bununla birlikte birçok yenilik de beraberinde gelmiştir. Bu yeniliklerin önemli bir bölümünü öğrenci kitaplarında yapılan değişiklik oluşturmaktadır.

Önceki müfredatta öğrencilerin derslerde takip ettikleri ders kitapları bulunmaktaydı. Ders içerisinde yapılan etkinlikler her ders için tutulan defterlere not edilmekteydi. Yeni müfredatta ise ders kitaplarının yanında çalışma kitapları yer almaktadır. Ders kitaplarıyla paralel kullanılan çalışma kitapları, derste işlenen bütün etkinlikleri içermektedir. Yeni müfredatla birlikte derslerde defter kullanımı azalmış, bunun yerini çalışma kitapları almıştır.

Bu çalışmanın amacı, 6, 7, 8. sınıf öğrencilerinin Türkçe dersi çalışma kitaplarını yazım, noktalama ve dil bilgisel becerileri kazandırmak bakımından incelemektir. Bu çalışma için belirlenen öğrenci çalışma kitapları, Erzurum'un Aşkale ilçesine bağlı İnkılâp İlköğretim Okul'unda öğrenim gören öğrencilerin çalışma kitaplarından seçilmiştir. Bu çalışma için 100 öğrencinin çalışma kitabı incelenmiştir. İncelenen kitapların 30'u 6. sınıftan, 30'u 7. sınıftan ve 40'ı da 8. sınıftan seçilmiştir. Bu kitaplar, üç farklı öğretmenin okuttuğu sekiz sınıftan

seçilmiştir. İnceleme aşamasında her öğrenciye bir numara verilerek yanlış kullanımlar tek tek belirtilmiştir.

Birçok açıdan yenilikler içeren Yeni Türkçe Öğretim Programının uygulama boyutundaki olumlu ve olumsuz yönleri ortaya çıkarılmaya çalışılmış ve tespit edilen olumsuzluklarla ilgili önerilerde bulunulmuştur.

ABSTRACT
MASTER THESIS
THE INVESTIGATION OF 6, 7, 8TH GRADE STUDENTS' WORKBOOKS
IN TERMS OF ACQUIRING PUNCTUATION GRAMMAR SKILLS AND
WRITING

Ebru KARA

Supervisor: Prof. Dr. Mukim SAĞIR

2010- Pages: VI+181

Jury: Prof. Dr. Mukim SAĞIR

Assist Prof. Dr. Ali ÇİÇEK

Assist Prof. Dr. Ruhi KARA

The Ministry of Education has changed the primary instruction curriculum in 2006 and thus many innovation have come along with this change. A significant part of these changes are about the alterations of the student's books.

In the previous curriculum, there were only the student's books taught at the class. The activities in the class were being noted down the notebooks for each course. But in the new curriculum, in addition to student's books, there are workbooks. The workbooks which are processed in parallel with student's book, include all the activities performed in the class. With the new curriculum the usage of notebook in the class has declined but the usage of workbook has increased.

The aim of these study is to analyse the workbooks of 6,7,8th grade students in terms of gaining act of writing,punctuation and grammatical skills. For this study, a hundred student's workbooks have been analysed. Thirty of the analysed books have been chosen from 6th grade, thirty have been chosen from 7th grade and forty books from 8th grade. These books have been selected from eight classes who are

educated by three different teachers. During the analysis, by giving a number to each student, catachresises have been indicated severally.

Positive and negative points in the application process of Recent Turkish Teaching Program, which includes innovations in several ways, have been tried to reveal and some suggestions have been proffered about the existent complications.

İÇİNDEKİLER

ÖZET	I
ABSTRACT.....	II
İÇİNDEKİLER	III
1.GİRİŞ	1
2.YAZIM VE NOKTALAMANIN ÖNEMİ	5
3. ÇALIŞMA KİTAPLARININ YAZIM, NOKTALAMA VE DİL BİLGİSEL BAKIMDAN İNCELENMESİ	7
3.1. YAZIM KURALLARI	7
3.1.1.Bağlaç Olan <i>da, de</i> 'nin Yazılışı	7
3.1.2. Bağlaç Olan <i>ki</i> 'nin Yazılışı.....	25
3.1.3. Soru Eki <i>mi, mi, mu, mü</i> 'nün Yazılışı	27
3.1.4. Ek Fiil Olan <i>imek'in</i> Yazılışı	32
3.1.5. Sayıların Yazılışı	33
3.1.6. Büyük Harflerin Yazılışı	34
3.1.7. Bitişik Yazılan Birleşik Kelimeler	51
3.1.8. Ayrı Yazılan Birleşik Kelimeler	59
3.1.9. Deyimlerin Yazılışı.....	72
3.1.10. İkilemelerin Yazılışı.....	73
3.1.11. Yanlış Yazılan Kelimeler.....	74
3.2. NOKTALAMA İŞARETLERİ.....	87
3.2.1. Nokta	87
3.2.2. Virgül	117
3.2.3. Noktalı Virgül.....	119
3.2.3. İki Nokta	120
3.2.4. Soru İşareti	121

3.2.5. Kısa Çizgi.....	127
3.2.6. Tırnak İşareti	128
3.2.7. Kesme İşareti.....	128
3.3. CÜMLELERİN DİL BİLGİSEL BAKIMDAN ANLAM BÜTÜNLÜĞÜ	142
3.3.1. Gereksiz Sözcük Kullanılması	142
3.3.2. Yanlış Sözcük Kullanılması	142
3.3.3. Sözcüğün Yanlış Yerde Kullanılması.....	143
3.3.4. Ek Yanlışları.....	143
3.3.5. Öge Yanlışları.....	144
3.3.5.1. Özne-Yüklem Uyumsuzluğu	144
3.3.5.2. Tümleç Yanlışları.....	145
3.3.5.3. Yüklem Yanlışları	146
3.3.6. Tamlama Yanlışları	146
4. ÇALIŞMA KİTAPLARININ KULLANIMINDA KARŞILAŞILAN	
SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ	147
4.1. SORUNLAR	147
4.2. ÇÖZÜM ÖNERİLERİ	149
5.SONUÇ	152
KAYNAKÇA	155
EKLER	158

1. GİRİŞ

Dil, insanların meramlarını anlatmak için kullandıkları sesli işaretler sistemidir. Elle başla, gözle kaşla işaretler yaparak da bazı duygularımızı, düşünce ve dileklerimizimizi anlatırız. Fakat en mükemmel anlatma vasıtamız dilimizdir.¹

Dil, düşünceyi kuran, oluşturan ana ögedir. Ana dili dersinin temel işlevlerinden biri de öğrencilerin düşünme güçlerini geliştirme, onlara Türkçenin söz değerleriyle düşüncelerini biçimlendirme yetisini kazandırmasıdır.²

Dil yaşamın her alanında kullanılmaktadır. Okuldaki her derste ve her öğrenim alanında dil öğrenimi gerçekleşmektedir. Bu bakımdan ana dili öğretimi bütün ders ve etkinlik alanlarını kapsayan bir faaliyet olarak görülmektedir.³

1982-1983 öğretim yılında uygulanmaya başlayan 1981 tarihli programla ilkökul ve ortaokul programları aynı amaçlar doğrultusunda birleştirilmiş, sekiz yıllık bir sürece göre düzenlenmiştir. Program, genel ve özel amaçlar, öğrencilere kazandırılacak davranışlar, yöntem, araç ve gereçler, ölçme ve değerlendirme bölüm başlıklarına ayrılmıştır.

Program tam öğrenme yaklaşımına göre hazırlanmıştır. Özel amaçlar, dört temel dil becerisi olarak anlama ve anlatım üst başlıklarında toplanmıştır. Anlama başlığı altında dinleme ve izleme tekniği bakımından, okuma tekniği bakımından, anlama tekniği bakımından özel amaçları; anlatımda ise sözlü ve yazılı olarak özel

¹ Tahsin BANGUOĞLU; *Türkçenin Grameri*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1998, s. 9.

² Akt: Cemal YILDIZ, v.d. ; *Yeni Öğretim Programına Göre Kuramdan Uygulamaya Türkçe Öğretimi*, Pegem A Yayıncılık, Ankara 2006, s. 16.

³ YILDIZ, age, s. 1.

amaçlar, dil bilgisi ayrı bir başlık olarak sıralanmış, öğrencilerin kazanacakları davranışlar belirtilmiştir.⁴

Programda, uygulamada kaldığı 25 yıl boyunca, birtakım değişikliklere gidilmiştir. Birinci kademe öğrencilerine 2005'te yeni program uygulanmıştır; ikinci kademe ise aşamalı olarak 2006'dan itibaren yeni program uygulaması başlamıştır.

2006 ilköğretim Türkçe dersi (6, 7, 8. sınıflar) öğretim programında; temel yaklaşım, yapısı [genel amaçlar, temel beceriler, öğrenme alanları (okuma, dinleme/izleme, konuşma, dil bilgisi), kazanımlar, etkinlikler, açıklamalar, ara disiplinler, Atatürkçülük, öğrenme-öğretme süreci, ölçme ve değerlendirme, hazırlanacak kitapların forma sayıları, programda kullanılan sembolleri açıklayıcı tablo], kazanımlar-etkinlik örnekleri-açıklamalar (tablo biçiminde), programla ilgili açıklamalar ve ekler (öğretmenin rolü, yöntem ve teknikler, materyallerle ilgili...) gibi ana ve alt başlıklardan oluşmaktadır.⁵

2006 Türkçe Dersi Öğretim Programı, öğrencinin birikimi, beceri ve gelişmelerini göz önünde bulunduran ve öğrenciyi merkeze alan bir yaklaşımla hazırlanmış olup, bütün kazanım ve etkinlikler bu açıdan ele alınmıştır. Bu nedenle programda, öğrenme etkinlikleri bir bütünlük içinde değerlendirilmiş, öğrencinin katılımını gerektiren uygulamalara yer verilmiştir. Bu uygulamalar; bireysel farklılıklara duyarlı, bağımsız veya grup içinde öğrenmeyi özendiren, öğretim etkinliklerini okul dışına da taşıyan bir nitelik göstermektedir.⁶

⁴ YILDIZ, age, s. 91.

⁵ YILDIZ, age, s. 93.

⁶ T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı ve Kılavuzu (6,7,8. Sınıflar), MEB, Ankara 2006, s. 9.

II. Kademe Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda öğrenme alanları okuma, dinleme, konuşma, yazma becerileri ile Türkçe kurallarının öğretimini içine alan dil bilgisi öğrenme alanlarından oluşmaktadır.

Türkçe dersi öğretim alanlarından biri olan yazılı anlatım, bireyin kendini doğru ve amacına uygun olarak ifade etmesinde ve iletişim kurmasında en etkili iletişim araçlarından biridir. Türkçe Öğretim Programı'nda yazma becerisinin geliştirilmesiyle; öğrencilerin duygu, düşünce, hayal, tasarı ve izlenimlerini dilin imkânlarından yararlanarak ve yazılı anlatım kurallarına uygun şekilde anlatmaları, yazmayı kendini ifade etmede bir alışkanlığa dönüştürmeleri ve yazma yeteneği olanların bu becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.⁷

Yazılı anlatım becerisi ilköğretimin her kademesinde üstünde önemle durulacak bir çalışma alanıdır. Yazılı anlatım becerisi öğrencilerin sıklıkla kullanacağı bir beceridir. Türkçe öğretiminin önemli bir alanını oluşturan yazma, bilgiden çok beceri gerektirmektedir. Bu beceriler ise uygulama ile kazanılır. Yazma becerisinin bilgi, birikim ve dili etkili kullanmayı gerektirdiği göz önüne alınarak bu sürecin okuma, dinleme/izleme ve dil bilgisi etkinlikleriyle de desteklenmesi gerekmektedir.⁸

Ülkemizde yazılı anlatım çalışmaları genellikle özlü bir sözün açıklanması ya da bir atasözü veya deyimle ilgili kompozisyon yazdırılması şeklinde yapılmaktadır. Çoğu zaman bu çalışmalar öğrencilerin yazdığı “giriş-gelişme-sonuç” bölümlerinden, genellikle de üç paragraftan oluşan yazılarla geçiştirilmektedir. Ayrıca çoktan seçmeli sınav teknikleriyle yetişen öğrencilerin, duygu ve

⁷ MEB, age, s. 7.

⁸ Ali GÖÇER; *Türkçe ve Sınıf Öğretmenleriyle Öğretmen Adayları İçin Türkçe Öğretimi*, Öncü Kitap, Ankara 2007, s. 57.

düşüncelerini yazıyla ifade etmekte güçlük çektikleri, yazılı anlatıma karşı olumsuz tutum geliştirdikleri gözlenmektedir.

Yeni Türkçe Öğretim Programı gerek yapılandırmacı yaklaşıma uygun konu dağılımı ve dizilimi, gerekse öğrenci ve öğretmenlere büyük kolaylık sağlayan öğrenci çalışma kitaplarıyla büyük bir öneme sahiptir. Öğrenci ders kitapları, çalışma kitapları ve öğretmen kılavuz kitaplarının ders yılı başında ülkenin her yerinde aynı anda dağıtılması hem materyal sıkıntısını gidermesi hem de öğrenciler arasında fırsat eşitliğini sağlaması bakımından önemli bir adımdır. Öğrenci çalışma kitapları öğrencinin deftere olan gereksinimini asgari düzeye indirdiği gibi öğretmenin öğrencilerin çalışmalarını denetlemesine ve değerlendirmesine de olanak sağlamıştır. Uygulamadaki birçok soruna rağmen, program özelde yazılı anlatım becerileri, genelde Türkçenin doğru kullanımı açısından ümit verici niteliktedir.

2. YAZIM VE NOKTALAMANIN ÖNEMİ

Dil, insanlar arasında, özellikle aynı toplumun fertleri arasında, anlaşmayı, duygu, düşünce ve bilgi aktarımını sağlayan temel araçtır. Anlaşmanın sağlıklı, kusursuz olması, dilin doğru ve iyi kullanılmasına bağlıdır. Bir dilin öğrenilmesi aşamasında, doğru yazılıp konuşulmasında yazım kurallarının ve noktalama işaretlerinin önemi büyüktür.

Yazım kuralları, diğer dillerde olduğu gibi, Türkçemizde de büyük bir öneme sahiptir. Çünkü dilimizdeki kelimelerin nasıl ve hangi harflerle yazılacağını yazım sayesinde öğreniriz. Her ne kadar Türkçe diğer dillerden farklı olarak yazıldığı gibi okunuyorsa da, dilimizdeki birçok kelimenin yazılışında dikkat edilmesi ve uyulması gereken kurallar vardır. Dilimizdeki kelimelerin doğru olarak yazılışını gösteren bir yazım kılavuzu mevcuttur.

Bir dilde yazılan herhangi bir söz grubunu, bir ibareyi doğru anlatmak ve eksiksiz anlamlandırabilmek için noktalama işaretlerini kullanırız. Konuşurken sesimizi yükseltir alçaltır; tonunu, ahengini değiştirir; bazı seslerin üzerinde dura dura söyleyişimizi şekilden şekle sokarız. Hatta kimi zaman jest ve mimik hareketlerinden yararlanırız. Bütün bu çabalar, düşüncelerimizin doğru anlaşılması ve etki bırakması içindir. İşte noktalama, yazıda okumayı kolaylaştırmak ve anlatılmak istenen şeyin eksiksiz anlaşılmasını sağlamak için birtakım işaretlerin kullanılmasıdır.

İbrahim Bektaş, “Türkçemize Gereken Önemi Gösteriyor muyuz?” başlıklı makalesinde, bu konudaki düşüncelerini şöyle aktarıyor: “Dilin doğru kullanılması, gerek konuşmada, gerekse yazıda çok önemlidir. Konuşma sırasında kelimeler yetersiz kaldığında, duygu ve düşünceler jest ve mimiklerle, ses tonu ve birtakım işaretlerle anlatılabilir. Yazıda ise vurgu, tonlama imkânı yoktur. Bu yüzden yazıda kelimelerin yerli yerinde kullanılması; yazım ve noktalama kurallarına uyulması çok önemlidir.

Yazıda dilin doğru kullanılması yazım kurallarına uyulmasına bağlıdır. Yazım kurallarına uymak için mutlaka yazım kuralları üzerine ihtisas yapmış olmak gerekmez. Okuma-yazma bilen, düşüncelerini yazıyla ifade etme ihtiyacını hisseden her fert –hiç değilse- belli oranda noktalama ve yazım kurallarını bilmelidir.⁹

⁹ Recep TOPARLI v.d. ; *Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım Bilgileri*, Seyran Yayınları, Sivas 1996, s. 131-144.

3. ÇALIŞMA KİTAPLARININ YAZIM, NOKTALAMA VE DİL BİLGİSEL BAKIMDAN İNCELENMESİ

3.1. YAZIM KURALLARI*

6. 7. 8. sınıf çalışma kitapları incelendiğinde yazım kurallarının uygulanmamasından ve yanlış uygulanmasından kaynaklanan hatalara sıklıkla rastlanmaktadır. Tespit edilen eksiklik ve yanlışlıklar başlıklar hâlinde sunulmuştur. Her öğrenci çalışma kitabına bir numara verilmiştir (1-30. kitap 6. sınıflara, 31-60. kitap 7. sınıflara, 61-100. kitap 8. sınıflara aittir.).

3.1.1. Bağlaç Olan *da, de*'nin Yazılışı

Bağlaç olan *da, de*'nin yazımıyla ilgili yanlışlara 6, 7, ve 8. sınıf çalışma kitaplarında sıklıkla rastlanmaktadır. Öğrenciler, “*da, de*” nin yazımıyla ilgili bilgileri her üç sınıf düzeyinde öğrenmelerine rağmen uygulama esnasında tereddüt yaşadıkları, bilginin uygulamaya yeterince dönüşmediği gözlenmektedir.

1. “Okula hem yavaş yürüyor hemde kitaptaki ibret verici hikayeleri okuyordum.” (1-6:27)**
2. “Buda beni kötü etkiledi.” (1-6:29)
3. “Çiz beni çiz benide” (1-6:79)

* Yazım kurallarının sıralanmasında 2005 basımlı yazım kılavuzu esas alınmıştır.

** (1: kitabı, 6: sınıfı, 27: sayfayı ifade etmektedir.)

4. “Buda erkeklerin vatan borcudur.” (2-6:62)
5. “Onu nekadardır bırakmak istesede çocuklarının halini düşünmüş.” (2-6:74)
6. “Hadi beni bırakta gideyim.” (2-6:74)
7. “Bende yazarın istediklerini isterdim.” (3-6:103)
8. “Her zıplayışında sırtındaki çantamda benimle zıplıyor.” (4-6:27)
9. “Eminim okulumda bana kavuşmak istiyordu.” (4-6:27)
10. “Sen kimsinde bana yardımın dokunacak.” (5-6:74)
11. “Hepside çok çalışkan ve yakışıklıymış.” (6-6:91)
12. “Bayrak barışı simgeler. O dik ve yükseklerde durdukça milletin önemide artar.” (6-6:117)
13. “Bizde böyle eserleri günümüzde sergiliyoruz.” (6-6:134)
14. “Birde şu şahitleri dinleyelim” (7-6:135)
15. “Tarihi eserler bizden sonraki nesillerede örnek olacaktır.” (7-6:136)
16. “Bende çok teşekkür ederim.” (7-6:19)
17. “Eminim okulda bana kavuşmak istiyordu.” (8-6:27)

18. “Ancak yinede çanakkalenin geçilmeyeceğini anlamaları herşeyden önemliydi.” (8-6:49)
19. “Demekki Atatürkte müziğe önem vermiş.” (8-6:53)
20. “Yazısız boş bir kitap nasılsa oda öyledir.” (9-6:152)
21. “Yazar teyzede çok mutluydu.” (9-6:27)
22. “Kitapları alıp bende dedenin dediğini yaptım.” (9-6:29)
23. “Ey insan sen beni serbest bıraktın bana acıdın ve şimdide ben sana yardım ettim.” (10-6:74)
24. “Birde padişah ve kızı varmış.” (11-6:91)
25. “Çalışkanın adı Kadir, tembelin adıda Hakan’mış.” (11-6:152)
26. “Bide Erzurumun güzelmi güzel bir ilçesi var” (11-6:146)
27. “Ablam evimizin gururu bu sınavdada başarılı oldu.” (12-6:150)
28. “Güzel dediler bende gittim.” (12-6:147)
29. “Ama bak sende okuyup büyük insan olacaksın.” (13-6:12)
30. “Her zıplayışında sırtımdaki çantamda benimle birlikte zıplıyor.” (14-6:27)

31. “Ona yapılan davranışların aynısını bende hissederdim.” (14-6:153)
32. “Koltuktan tutta televizyona kadar içinde çok eşya var.” (15-6:153)
33. “Eminim okulumda bana kavuşmak istiyordu.” (15-6:27)
34. “Sıra çokda fazla değildi” (16-6:28)
35. “İkiside burada işe başladı.” (16-6:152)
36. “Kitap kızı kızda kitabı çok seviyordu.” (17-6:25)
37. “Beni yesende doymassın sen, diye söylendi balık.” (17-6:74)
38. “Çünkü kendiside metnin kahramanıdır?” (17-6:79)
39. “Birde okumamızın gelişmesi için kitap okumalıyız.” (17-6:18)
40. “Çokda sevinçliymiş.” (18-6:30)
41. “Atatürk’te müziğe önem verirdi.” (18-6:53)
42. “Bende yazarın istediklerini isterdim.” (19-6:103)
43. “Her zıplayışımda sırtımdaki çantada zıplıyor benimle birlikte” (20-6:27)
44. “Birazda korkuyordu.” (20-6:34)

45. “Atatürkün sözleride bunlara örnektir.” (21-6:53)
46. “Ne olur yapma bende bir canım.” (21-6:74)
47. “Eğer sende okursan Mühendis olursun.” (21-6:12)
48. “Dedeciğim birde şiir kitabı olmak istiyorum.” (22-6:23)
49. “Evet, ailenin aç kalması kötü birşey, fakat bende çok küçüğüm.”
(22-6:74)
50. “Olsun en azından biraz büyürüm ve hayatımı birazda olsa yaşarım.”
(22-6:74)
51. “Bizlerde bu vatani korumak, bayrağımızı yere indirmemek için okuyup çalışmalıyız.” (23-6:49)
52. “Bu karıncanın birde komşusu varmış.” (24-6:140)
53. “Eminim okulumda bana kavuşmak istiyordu.” (25-6:27)
54. “O kayaya ikiside çarpmış ve ölmüşler.” (25-6:91)
55. “Belkide müzik olmasaydı bunlar gerçekleşemezdi.” (26-6:53)
56. “Bu mirasın zenginleştirilerek, işlenerek yarınki nesillere aktarılmasıda bugünkü nesillerin görevidir.” (26-6:53)
57. “Derslerinde hiç te başarılı değildi.” (27-6:152)

58. “Askerlerde gelmeyince tereddüt etti.” (27-6:38)
59. “Hem kadının hemde erkeğin seçme ve seçilme hakkı vardır.” (28-6:40)
60. “Tarihi eserler bizden sonraki nesillerde kalacaktır.” (28-6:156)
61. “En iyisi birde kızımın kararını alayım, demiş.” (29-6:90)
62. “Sizlerde kimsiniz?” (29-6:119)
63. “Ve bende gittim.” (29-6:29)
64. “Ama birazda şaşırdı.” (29-6:27)
65. “Bende bu haritayı alıp yola çıktım.” (29-6:29)
66. “Oğlum bende seni çok seviyorum.” (29-6:12)
67. “Ayşede haritayı alarak yola çıktı.” (30-6:29)
68. “Bizde geleceğiz” (30-6:51)
69. “Evede geciktim ama buradan kan bağışlamadan gitmemeliyim.” (30-6:72)
70. “Babamada dedemden kaldı, demiş.” (30-6:140)
71. “Bir zamanlar bende köy öğretmeniydim.” (31-7:150)

72. “Tunç’ta Ali’ye yardım edeceği yerde güler.” (32-7:11)
73. “Bağcıda gidip hazineyi bulmuş.” (33-7:25)
74. “Karikatür biz insanlara bir şeyler çağrıştırmak, yada bir şeyler öğretmek için oluşturulmuştur.” (33-7:29)
75. “Bende Atatürk’ün düşüncesine katılıyorum.” (34-7:44)
76. “Bu yüzden kızda çok sinirleniyor.” (35-7:12)
77. “Öbür insanlarda sinirleniyor.” (35-7:150)
78. “Sonrada bir kuş görmüş.” (36-7:22)
79. “Osman sende şiir yazarmısın?” (37-7:25)
80. “Bunu sende oku.” (37-7:27)
81. “Konyada olanlar bizide ilgilendirir.” (38-7:143)
82. “Birde ne görsün?” (38-7:143)
83. “Yaptıkları şeylerden bazılarıda bilim ve fene verdiği önemlidir.” (39-7:44)
84. “Sende bu bayramı seviyormusun” (40-7:63)
85. “O hiçde medyatik değil.” (40-7:128)

86. “Onunda gönül telini titretti.” (40-7:128)
87. “Onunda geçmişi vardır.” (41-7:145)
88. “Birde soru sormuş.” (42-7:22)
89. “Sen hazinenin yerini biliyordunda tuzağa nasıl düştün.” (43-7:22)
90. “Bu iletişim yolunuda tavsiye ederim.” (44-7:29)
91. “Beceriksizce yapılmış şey taslak diyede adlandırılabilir.” (44-7:29)
92. “Buda bizim milli kültürümüze ne kadar önem verdiğimizi anlatılır.”
(45-7:44)
93. “Keşke sende 23 Nisanda bizimle olsaydın.” (46-7:63)
94. “İnsanları birşeylerden ders alması içinde yapılır.” (46-7:32)
95. “Bizde yerimizi aldık.” (47-7:67)
96. “Ulusunu oluşturan kişilerin arasında konuşulan dilinde önemi vardır.”
(48-7:67)
97. “Hepside farklı farklı süslemelerle kaplıdır.” (49-7:145)
98. “Ve bende biraz ekmek getirdim.” (50-7:67)
99. “Satıpta para kazanacaklarmış.” (50-7:145)

100. "Sonrada adam özür dilemiş." (51-7:150)
101. "Bir çok kez teklif etti ve bende kabul ettim." (51-7:19)
102. "Hatta iletişimide sağlarlar." (52-7:29)
103. "Gençlerede çok önem verdi." (53-7:44)
104. "Bir iş buldum istersen sende gel." (54-7:91)
105. "Eski zamanların birinde bir iyi birde kötü adam varmış." (55-7:91)
106. "Bu bahçeyle ilgilenen birde bağcı varmış." (56-7:152)
107. "Bu kadar çok gazete okumanın nedenini bizde bilelim" (57-7:27)
108. "Hemde boş zamanlarımı çok güzel şekilde değerlendirebilirim." (58-7:28)
109. "Bende böyle düşünmüştüm." (58-7:92)
110. "Bende ondan medet ummuştum" (59-7:127)
111. "Arkadaşlar, bende sizinle birlikte sinemaya geleyim." (60-7:26)
112. "Yemekte oda vardı." (60-7:157)
113. "Hazinenin yerini görüyorsunda tuzakı neden görmüyorsun." (60-7:22)

114. “Üzümü çok seven beyin kızıda üzümü doğruca odasına çıkartır.” (61-8:11)

115. “Benimde hakkım yokmu” (62-8:14)

116. “Doya doya oyun oynamayı, gezmeyi, eğlenmeyi, sorupda öğrenmeyi.” (62-8:19)

117. “Aslında ondan daha önemli olan zamanımızıda daha iyi kullanmamızı isterler.” (62-8:23)

118. “Hemde kendilerinde hayranlık duygusu oluşturuyor” (62-8:33)

119. “Ben zanaatım için çalışıyordumda bana zanaatım için değer veren çok.” (63-8:33)

120. “Hükümdarların yada devlet başkanlarının oturduğu büyük ve görkemli yapı” (64-8:34)

121. “Türk dünyası arasındaki bağların dahada güçlendirilmesinden bahsetmiştir.” (64-8:80)

122. “Bizlerde yoksul olsaydık ve elimizden tutup kaldıran biri olsaydı ne kadar çok sevinirdim.” (65-8:109)

123. “Simdide onların elinden tutup kaldıralım.” (65-8:109)

124. Yardım edelim onlarda sevinsin, bizide sevindirsinler.” (65-8:109)

125. “Zaman geçtikçe sıkıntıda artıyor” (66-8:10)
126. “buda konuşmanın bölünmesine neden oluyor.” (67-8:20)
127. “annen ödevlerini yap diyor sende başka şeyle uğraşyon” (68-8:20)
128. “İşte buda Atatürkün ne kadar çağdaş olduğunu gösteriyordu.” (69-8:59)
129. “Yeni yaşıma girme sevincimde seninde yanımda olmanı isterim.” (70-8:81)
130. “Bende öğretmenin yaptığı yoldan giderdim.” (70-8:85)
131. “Meğersem ikiside çöplerini dökmek için gelmiş.” (71-8:116)
132. “Artık insanların çirkin vada güzel olması pek bişe ifade etmiyo.” (72-8:141)
133. “Şimdik genç nesil kitapla hiçte haşır neşir değil.” (73-8:141)
134. “Benim içimdeki çocukta oyun oynamayı çok sever.” (73-8:19)
135. “Tabikide değildir.” (74-8:116)
136. “Çünkü gelip hurafelerini anneme söylüyor annemde komşumuza inanıyor.” (75-8:116)

137. “Günümüzün en çok gelişmiş icadı olan internet üzerinde yapılmasında çok iyi olmuş.” (76-8:136)

138. “Gemiylede kıyı bölgelerini gezerdim.” (77-8:151)

139. “Bizler çocukken yaşamak istediklerimizi yaşayamayız yada yaşarız.” (78-8:19)

140. “Konferansa geç kalınca kapılar kapandı oda dışarıda kaldı.” (78-8:24)

141. “Ama yabancı kelimelerde çok fazladır.” (79-8:135)

142. Onuda yemiyoruz.” (80-8:136)

143. “Şu an ilim ve fende ilerlemişte sayılmalıyız.” (80-8:141)

144. “Bir insan hayata dair hiçbirşey yapmadıysa o insan yaşasada bu dünyada olup olmadığının farkına bile varmayız.” (80-8:145)

145. “Bende öğrencilerimden bu tür yiyecek isterdim.” (80-8:116)

146. “Birde baktımki bizim kızlar geliyor.” (80-8:121)

147. “Yada uçakla yolculuk yaptığımızda uçağın içerisi saray gibi.” (81-8:151)

148. “Bende babamları örnek alıyorum. Zorluklarla karsılaşsamda bende okuyacağım.” (81-8:160)

149. “Bütün diller gibi dilimizde değişmeye müsaittir.” (81-8:53)
150. “Kedilerede köpeklere uyguladığım yöntemleri yapardım.” (82-8:139)
151. “Şuanda bazı kesimlerdede bu devam ediyor.” (82-8:53)
152. “Bide üstüne üstün para teklif etmesinmi?” (82-8:75)
153. “Peki o hayvanda can değilmi?” (83-8:78)
154. “İstanbulun tarihi eserlerinden biriside süleymaniyedir.” (83-8:80)
155. “Bende yıllar önce öğrenciydim.” (83-8:85)
156. “Bende yardım toplardım.” (83-8:86)
157. “Televizyon hem eğlence hemde iletişimde önemli bir araçtır.” (84-8:147)
158. “Bende küçükken televizyonun camını kırıp sanatçının eve gireceğini düşünürdüm.” (84-8:147)
159. “Ne yapsada kızını bu kötü gelecekte kurtarsa.” (85-8:13)
160. “Zaman geçti mi işlerin kalır ve sende yapmak istemezsin.” (85-8:25)
161. “Bizlerde eğitim seviyesini artırmak için çalışacağız.” (85-8:59)

162. “Biz gençlerinde cumhuriyeti en güzel şekilde korumasını istemiştir.”
(85-8:59)

163. “Çocukluğun burda geçti ama yinede sen kasabayı tercih ederek oraya yerleştin.” (86-8:127)

164. “Onun düşüncelerinde dinleyelim” (87-8:10)

165. “İkisinde bir yerde olmuştur.” (88-8:10)

166. “Sende zamanında yap.” (88-8:24)

167. “Buda ülkede fikir ayrılıklarının ortaya çıkmasına sebep oluyordu.”
(89-8:58)

168. “Kırmızı mantomu giyindim ve yanıma birde şemsiye aldım.” (90-8:94)

169. “Bende ayakkabılarımı çıkarıp koşu koşu içeri gittim.” (90-8:94)

170. “Bende çok şaşırdım.” (90-8:141)

171. “Bende hemen telefonumu açıp sözlükten bilemediğim kelimeleri bulabilirim.” (91-8:141)

172. “Şimdide biraz başıboş hayvanlardan bahsedelim.” (91-8:139)

173. “Ya işimiz olur yada başka bir neden sunarız.” (91-8:24)

174. “Buda kurulan cümlelerin anlamını bozuyor.” (91-8:33)
175. “Bu yemeği sende yemelisin” (92-8:75)
176. “Arkadaşınada hiç toz kondurmuyor” (92-8:81)
177. “İki ailede televizyonla ilgilidir.” (92-8:147)
178. “Bizlerde zamanımızı iyi değerlendirelim.” (92-8:25)
179. “Kardeşim yemek yemeyince benimde boğazımdan geçmedi.” (93-8:33)
180. “Her ikisindedede memleket hasretinden bahsediyor” (93-8:87)
181. “Kulağa daha canlı daha hoş geliyor ve siirede başka bir tat veriyor” (93-8:87)
182. “Bende kitap okudum.” (94-8:111)
183. “Türkler eskisi kadar olmasada konukları severler.” (94-8:23)
184. “Bizim soyumuzda elbette büyüyecek.” (94-8:24)
185. “Bir zamanlar herkes gibi bende çocuktum.” (95-8:24)
186. “Bu gün zaman nede çabuk geçti.” (95-8:78)
187. “Bizlerde insanız.” (95-8:98)

188. “Bizlerde her akşam kitap okumalıyızki çocuklar örnek alsınlar.” (95-8:160)
189. “Babamında bu konu ile ilgili düşüncesi var.” (95-8:10)
190. “Her fena alışkanlıktan kendini korurken Arkadaşlarımda düşünürdü.” (96-8:19)
191. “Bende anlattım.” (96-8:19)
192. “Bende çok sevindim.” (96-8:19)
193. “Bende hergün okula giderken ona bakıyordum.” (97-8:25)
194. “Ne eski insanları geri getirebiliriz nede o eski komşulukları.” (97-8:125)
195. “Bazende bu huyumu seviyorum” (98-8:19)
196. “Evimde düzenlediğim partide seninde bulunmandan mutluluk duyarım” (98-8:81)
197. “Ama ikiside bana karşılık vermedi” (98-8:81)
198. “İkimizde tek söz söylemedik.” (98-8:79)
199. “Buralara gelmişsinizde bize haber vermemişsiniz.” (99-8:64)

200. “Ankaranın iklim özelliğide evlerin biçimlenmesinde önemli rol oynamıştır.” (99-8:29)

201. “Yanlarınada küçük bir fidan tikerim.” (99-8:31)

202. “Bu eğlenceye davet edilen bir köylü kadında hediye olmak üzere bağındaki nefis üzümlerden bir sepet dolusu getirir.” (99-8:11)

203. “Ne kadar gezsemde oynasamda içimdeki çocuk hiç yorulmaz.” (99-8:19)

204. “İnsanlar hem maddi hemde manevi yönden dayanışma içinde olmalıdır.” (99-8:109)

205. “İnsanların yaşları ilerlesede içlerinde bir yerlerde hep bir çocuk vardır.” (100-8:19)

206. “Artık yaşlansak yorulsakda içimizdeki çocuk hep oyun ister” (100-8:19)

207. “Bazen bende herhangi bir yere geç kalıyorum” (100-8:23)

208. “Zaman ne kadarda çabuk geçti.” (61-8:10)

209. “Çocuklar koşup oynamalı hemde yorulana kadar” (61-8:19)

210. “Eğer bizde zamanımızı boşa geçirirsek hiç iyi olmaz.” (63-8:24)

211. “Arkadaşınada hiç toz kondurmaz.” (72-8:86)

212. “Kızınıda oraya yerleştirecektir.” (62-8:11)

213. “Olsada kendi gibi insanların yalnız kalıp onu yanına alması.” (63-8:23)

214. “Oda pek bişi fark ettirmiyor.” (63-8:25)

215. “dil bir devletin kimliğini gösteren araçta diyebiliriz.” (86-8:53)

216. “Hepimizinde bildiği gibi Atatürk bilime çok önem verirdi.” (87-8:59)

217. “Eğer dil olmazsa o devlette yoktur.” (78-8:53)

218. “inanın siz farkında olmasanızda var” (73-8:25)

219. “Çocuklar en çokta ak sakallarını severdi” (81-8:122)

Öğrencilerin çalışma kitapları incelendiğinde bağlaç olan “da, de” yi ek olan “-da, -de”nin yazımıyla karıştırdıkları tespit edilmiştir. Bu konunun kural olarak öğretilmesi uygulamaya dönüşmesini zorlaştırmaktadır. Yukarıda yer alan örnekler, öğrencilerin yazılı anlatım çalışmalarındaki metinlerden alınmıştır. Bu örnekler birçok öğrencinin öğrendiği bilgiyi yazılı anlatım çalışmalarında uygulamaya dönüştüremediğini göstermektedir.

Yazım kurallarını uygulamaya dönüştürmenin en etkili yolu, yazılı anlatım becerilerini sıklıkla ve etkili bir şekilde uygulamaktır. Öğrencilere, yazdıkları bir metni geriye dönüp okuma-kontrol etme alışkanlığı kazandırılmalı; yanlışlarını önce kendilerinin fark etmeleri sağlanmalıdır. Bağlaç olan da, de'nin eklerle

karıştırılmaması bilgisi verildikten sonra her iki kullanımın örnekleri üzerinde durulmalı ve ayırt etme çalışmaları yapılmalıdır. “Hâl ekleri” konusunun 6. sınıf kazanımları arasında yer alması, bu konunun 7. ve 8. sınıfta kavratılmasını kolaylaştıracaktır.

3.1.2. Bağlaç Olan *ki*'nin Yazılışı

Bağlaç olan *ki*'nin yazımıyla ilgili yanlışlara her üç sınıf düzeyinin çalışma kitaplarında sıkça rastlanmaktadır. Bağlaç olan “da, de”nin yazımında karşılaşılan sorunların bir benzeri, bağlaç olan “ki”nin yazımında da görülmektedir. Yine bağlaç olan “ki” ile ek olan “-ki”nin yazımının karıştırıldığı tespit edilmiştir.

1. “Demekki Atatürkte müziğe önem vermiş.” (8-6:53)
2. “Birde baktımki bizim kızlar geliyor.” (10-6:121)
3. “Bizlerde her akşam kitap okumalıyızki çocuklar örnek alsınlar.” (1-6:160)
4. “Dedesi Ayşeye demişki bu harita çok önemli kızım.” (1-6:29)
5. “Kızı okadar güzelmışki bir bakan bir daha bakmak istiyormuş.” (3-6:91)
6. “Ne yazıkkı Alinin huyu değişmezdi.” (5-6:152)
7. “İyiki o saat onun cebindeydi” (12-6:93)

8. “Hiçkimse beni işe almazki.” (13-6:91)
9. “Kendi kendine demiski.” (36-7:143)
10. “Erken yatki erken kalkasın.” (42-7:131)
11. “Demekki ağaçlarımızda bir çok şeyi çağrıştırıyor.” (43-7:145)
12. “Giderken gördümki uzanmış” (50-7:15)
13. “Çünkü toprakta su olmaliki bitkilerde büyüyebilirsin.” (55-7:150)
14. “Birden baktiki karşısında bir heykel, bu nasrettin hocanın heykeliydi.” (56-7:113)
15. “Ali Baba ve Kırk Haramiler masalında olduğu gibi kilidi söz olan kapılar yokki ‘Açıl susam açıl.’ denildiğinde açılsın.” (58-7:92)
16. “o kadar cesurduki ordularının önünde yürürdü.” (45-7:123)
17. “Öyle güzel konuştuki yarımı sardı” (33-7:127)
18. “Öyle güzel söylediki gönül telimi titretti.” (37-7:127)
19. “Araba çocuğa zuracaktırki son anda durdu” (60-7:15)
20. “Yolu da o kadar uzunmuski.” (65-8:25)
21. “Öyle olduki bıçak kemiğe dayandı.” (68-8:74)

22. “O kadar boş vaktimiz olmuşturki.” (70-8:25)
23. “Arkadaşını o kadar seviyorki ona toz kondurmuyor.” (92-8:81)
24. “Ne yazıkkı bu kimliği kaybetti.” (87-8:80)
25. “Elimizden geleni yapalımki insanların umutları kaybolmasın.” (95-8:80)
26. “Yeterki insanda azim ve karar olsun.” (98-8:170)
27. “İnsanlar bazen boş zamanım yokki derler.” (100-8:25)
28. “Zaman okadar kısa ve değerliki iyi değerlendirilmediğinde geri getirilmesi mümkün değildir.” (100-8:24)

Bağlaç olan ki'nin, sıfat ve zamir yapan -ki'den farklı olduğu ve kelimelerden ayrı yazılması gerektiği bilgisi çalışma kitaplarındaki etkinliklerle pekiştirilmeli, ardından yazılı anlatım çalışmalarıyla uygulamaya dönüştürülmelidir. Sıfat ve zamir konusunun 6. sınıf kazanımları arasında yer alması üst sınıflarda bu konunun uygulanmasını kolaylaştıracaktır.

3.1.3. Soru Eki *mi, mi, mu, mü*'nün Yazılışı

Soru eki *mi, mi, mu mü*'nün yazımıyla ilgili yanlışlıklara her üç sınıf düzeyinin çalışma kitaplarında rastlanmaktadır. Öğrencilerin soru ekinin

yazımını diğer eklerle karıştırdıkları tespit edilmiştir. Soru ekinin ayrı yazılması bilgisi yeterli ölçüde uygulamaya dönüşmemiştir.

1. “Bide Erzurumun güzelmi güzel bir ilçesi var” (11-6:146)
2. “Osman sende şiir yazarmısın?” (37-7:25)
3. “Sende bu bayramı seviyormusun” (40-7:63)
4. “Benimde hakkım yokmu” (62-8:14)
5. “Bide üstüne üstün para teklif etmesinmi?” (82-8:75)
6. “Peki o hayvanda can değilmi?” (83-8:78)
7. “Bu kitabı bana verirmisin” (23-6:153)
8. “Sen bu olaydan ders çıkardınmı?” (12-6:27)
9. “Bizim odamız güzelmi güzel bir odaydı. Ayrıca eşyalarımız da şirinmi şirindi.” (15-6:154)
10. “yemyeşil boyasıyla güzelmi güzel bir oda.” (11-6:153)
11. “Bize masal anlatacaksın?” (17-6:76)
12. “bu eşyayı bana verirmisin” (20-6:153)
13. “Benim şirinmi şirin odam var.” (22-6:83)

14. “Çocuğum bu alışkanlığı kazandı mı?” (25-6:12)
15. “bize masal anlatacaksın.” (26-6:76)
16. “Şunu alıp bana doğru uzatmışsın?” (26-6:105)
17. “Bir daha masal dinleyecek miyim?” (9-6:76)
18. “Aşkalede tarihi eserler vardır?” (2-6:146)
19. “Yazar tek başınamı geziyor?” (1-6:134)
20. “Benim odam şirin mi şirin bir odadır.” (3-6:137)
21. “Karagöz oyunu başladımı.” (10-6:76)
22. “Bir daha masal dinleyecek miyim?” (14-6:76)
23. “Masanın üstünden mavi gömleği vermişsin?” (30-6:153)
24. “Bu elma güzel mi?” (30-6:153)
25. “Biz seni boş yeremi okula gönderiyoruz” (21-6:12)
26. “Arabanın plakası mavi olamaz mı.” (27-6:153)
27. “Bu elmayı sen hiç tattın mı” (28-6:153)
28. “Beni Affeder misin?” (32-7:11)

29. “Okula kitap okumak içinmi gidiyor?” (35-7:47)
30. “Güz geldimi her yer sakın olur.” (36-7:113)
31. “Şöhret olmak güzelmidir?” (32-7:113)
32. “Canım arkadaşım nasılsın iyimisin” (38-7:63)
33. “Yarın ders çalışımmı?” (38-7:112)
34. “Doğu ile batının sentezini bilmiyormusun.” (40-7:128)
35. “Yarın gidiyoruz geliyormusun?” (40-7:131)
36. “O adam sözleriyle günümüzü zehir etmesinmi?” (41-7:15)
37. “Tatlı dilin oluşturduğu güzellikleri görüyorsun” (43-7:15)
38. “Bu güzellikleri sayıyorsunuz?” (44-7:15)
39. “Bana biraz elma verirmisin” (45-7:15)
40. “Sen cirit nedir bilirmisin” (50-7:111)
41. “Ne güzel bir hava değilmi” (52-7:126)
42. “Yine senmi geldin” (53-7:65)
43. “Sen orada iyimisin?” (53-7:91)

44. “Siz hiç ormanda kayboldunuzmu.” (54-7:171)
45. “Bir ekmek kesermisin” (55-7:15)
46. “Öylemi demişler.” (55-7:31)
47. “Sen resim yapmayı çokmu seviyorsun” (58-7:32)
48. “Bu konuları yazabilirmisin.” (59-7:88)
49. “Kışın kar yağdımı çocuklar bayram eder.” (60-7:131)
50. “Akşamleyin gelecekmisin” (60-7:131)
51. “Yarın gelecekmisin.” (60-7:131)
52. “O çocuklar kitap okumuyormu?” (60-7:47)
53. “Bu çocuklar sizinmi?” (61-8:33)
54. “Zamanında bu kadar imkan varmıydı?” (63-8:159)
55. “Şimdi öylemi.” (65-8:155)
56. “Nasılsın, iyimisin!” (72-8:120)
57. “Kim bilir kasabaya artık böyle iyi biri gelirmiydi?” (75-8:86)
58. “Seni ayak sesinden tanımak mümkünmü.” (80-8:81)

59. “Buyur birşeymi istedin?” (83-8:75)
60. “Kızımın gelecekte başına birşey gelecekmi” (90-8:13)
61. “Onlar çocuk değilmi” (91-8:19)
62. “Bahar geldimi kuşlar yeniden gelir.” (98-8:92)

Soru ekinin kendinden önceki kelimedenden ayrı, kendinden sonra gelen eklerle bitişik yazıldığını kavratma çalışmalarında öğrencilerin yazıları kontrol edilmeli ve konuyla ilgili etkinliklere yer verilmelidir.

3.1.4. Ek Fiil Olan *imek*'in Yazılışı

Ek fiil konusu 7. sınıf kazanımları arasında yer almakta ve konuyla ilgili etkinlikler bu sınıfın çalışma kitaplarında bulunmaktadır. Çalışma kitapları incelendiğinde “ek fiil” konusundaki yanlışlıkların özellikle 7. sınıf çalışma kitaplarında yer aldığı tespit edilmiştir.

1. “O zaten öğrencidi.” (35-7:65)
2. “Bu araba dedeminidi.” (38-7:145)
3. “Sema eve gidecekidi.” (40-7:65)
4. “En sevdiğim arkadaşım Enesidi” (45-7:145)

5. “Çok zeki bir cocukidi.” (46-7:33)
6. “Belirin amcası eskiden çok iyi güresçimis.” (48-7:65)
7. “Çok iyimis.” (87-8:160)

Ek fiilin yazımı konusunda çeşitli ses olaylarının meydana geldiği bilgisi örnekler üzerinden gösterilmeli ve doğru kullanımı etkinlik çalışmalarıyla pekiştirilmelidir.

3.1.5. Sayıların Yazılışı

Sayıların yazımı konusunda karşılaşılan yanlışlıkların özellikle 7. ve 8. sınıf çalışma kitaplarında yer aldığı tespit edilmiştir.

1. “Ayşe, okul tarafından düzenlenen yarışmada 1'nci geldi.” (7-6:29)
2. “Kardeşim 24 Mayıs 1993'de doğdu.” (18-6:97)
3. “Kahin: Kızın ondokuz yaşına girince bir yılın sokmasıyla ölecektir.” (63-8:13)
4. “Kızı ondokuz yaşına gelir.” (72-8:13)
5. “Salonda ikibinbesyüz kişi vardı.” (88-8:55)
6. “2 arkadaş koyu bir sohbe dalmışlardı” (95-8:81)

7. “Erkan sekizlik notadan sonra onaltılık notayı da öğrendi.” (97-8:45)

Sayıların yazımı bilgisini pekiştirmek için etkinlik sayısı arttırılmalı, öğrencilerin konuyla ilgili doğru ve yanlış kullanımlarını kendileri fark etmeleri sağlanmalıdır.

3.1.6. Büyük Harflerin Yazılışı

Büyük harflerin yazımı ile ilgili yanlışlara 6, 7, ve 8. sınıf çalışma kitaplarında sıklıkla rastlanmaktadır. Büyük harflerin yazımıyla ilgili bilgilerin birinci kademedен itibaren kazandırılmaya çalışılmasına rağmen ikinci kademede konuyla ilgili yanlış kullanımların oldukça fazla olduğu tespit edilmiştir.

1. “Ancak yinede canakkalenin geçilmeyeceğini anlamaları herşeyden önemliydi.” (8-6:49)
2. “Eğer sende okursan Mühendis olursun.” (21-6:12)
3. “buda konuşmanın bölünmesine neden oluyor.” (67-8:20)
4. “annen ödevlerini yap diyor sende başka şeyle uğraşıyon” (68-8:20)
5. “İstanbulun tarihi eserlerinden biriside süleymaniyedir.” (83-8:80)
6. “Her fena alışkanlıktan kendini korurken Arkadaşlarımda düşünürdü.” (96-8:19)

7. “Metnin konusu bingölün nereden isminin geldiği” (22-6:138)
8. “Yaşadığım yer doğu Anadolu bölgesidir.” (3-6:146)
9. “Resimlerdeki yazıların bazıları türkçe bazıları farklı dillerdendir.” (5-6:135)
10. “Kaf dağının önünde bir dev duruyor.” (10-6:91)
11. “Bence feyza ingilizce türkçe tabelaları görmüştür.” (15-6:135)
12. “Bunlar erzurumun çiçekleridir.” (17-6:146)
13. “Soyuk noel gününde eğlenirken bir küçük kız kiprit satar” cümlesinde “soyuk” (18-6:91)
14. “ayşe kitap okumayı hiç sevmezdi” (18-6:29)
15. “sonunda aklına birşey geldi.” (19-6:140)
16. “yemyeşil boyasıyla güzelmi güzel bir oda.” (20-6:153)
17. “Tamam, Babacığım okumayı bundan sonra çok seveceğim.” (20-6:12)
18. “Sıdık nine çınarım kesilecek mi” (22-6:76)
19. “bu eşyayı bana verirmisin” (20-6:153)

20. “Bugün gönülü gördüm.” (25-6:24)
21. “Kadir emirhana kanat gerdi.” (25-6:78)
22. “bize masal anlatacaksın.” (26-6:76)
23. “Bir varmış Bir yokmuş.” (26-6:91)
24. “Padişahla kızı kaf dağına gideceklerdi.” (27-6:91)
25. “Hayır, çünkü türkçe sondan eklemeli bir dil olduğu için başa ek gelmez.” (28-6:15)
26. “Göz açıp kapayıncaya kadar oltuda olduk.” (28-6:83)
27. “Bey kızını hangi Delikanlıya vermiştir?” (28-6:89)
28. “Kız hangi Delikanlıyı istemiştir?” (28-6:89)
29. “Hangi Delikanlı kahramandır?” (28-6:89)
30. “Kaf dağında oturuyormuş.” (28-6:91)
31. “İnsanlar Yazara neden garip garip bakıyorlar?” (29-6:134)
32. “Recep eve geldiğinde sınava çalışmış, nuri ise televizyon izlemiş.” (29-6:152)
33. “Ama büyüdüğünde Mühendis olmayı düşünüyorsun.” (29-6:12)

34. “türkçe sondan eklemeli bir dil olduğu için başa ek gelmez.” (30-6:15)
35. “bu konuda hiçbir şey bilmediğini fark etti.” (30-6:73)
36. “Sıdika nine, çınarım kesilecek mi?” (30-6:76)
37. “Çalışmak için almanyaya gurbete çıktı.” (2-6:54)
38. “Yaşadığım şehir aşkaledir.” (2-6:146)
39. “Yalnız efe dillere destan olmuş.” (12-6:77)
40. “Aliye bak bide ahmete bak.” (12-6:152)
41. “Bu Rüyadan kendimi alamadım.” (9-6:102)
42. “Osman bey düşmanlarına baş eğdirdi.” (10-6:78)
43. “gökyüzünü pırıl pırıl bir mavilik kaplamıştı.” (16-6:163)
44. “Bizim okuldaki kadir koşu yarışmasında birinci olur” (17-6:45)
45. “Hayatta en sevdiğim müzik Alaturkadır.” (16-6:53)
46. “Sıdika nine çınarım kesilecek mi?” (18-6:76)
47. “birkaç kişi hırsızlık yaptı” (21-6:153)
48. “Kentın en işlek yeri taksim” (21-6:163)

49. “Erzurum hangi Bölgede bulunur.” (22-6:146)
50. “Çünkü Tunç Arkadaşı Ali’ye çarptı.” (32-7:11)
51. “Beni Affedermisin?” (32-7:11)
52. “birtakım sorunlar bizi engelliyor.” (35-7:15)
53. “Cirit anadolu’da seyirlik bir oyundur.” (38-7:110)
54. “Cirit oyununun tarihi Orta Asya türklerine dayanır.” (38-7:110)
55. “Önce mevlana türbesine gittiler.” (40-7:143)
56. “Türkiye Cumhuriyeti’nin temeli Türk kahramanlığı ve türk kültürüdür.” (42-7:44)
57. “Ben yetkili bir kişi olsaydım cirit oyununu Dünyaya yaymak için şölenler düzenlerdim.” (45-7:111)
58. “gözüne bir heykel takıldı.” (48-7:117)
59. “Akşama doğru mevlana türbesini gezdiler.” (48-7:143)
60. “Akıl ve mantığın anahtarı bilim ve Fen’dir.” (48-7:44)
61. “Türkiye Cumhuriyeti’nin temeli kahramanlık ve türk kültürüdür” (50-7:44)

62. “Herzaman sanata ve türk tiyatrosuna önem vermeliyiz.” (50-7:60)
63. “Nasrettin hoca neden eşeğe ters bindin?” (52-7:18)
64. “Milli Kültürümüzü dünya’ya tanıtmak için daha çok çaba sarfediyoruz.” (53-7:32)
65. “Bilimde Fende niçin geri kalmamışız?” (55-7:44)
66. “Türkiye’nin Başkenti Adana değildir.” (55-7:65)
67. “Bizi Kapı dışarı etti.” (57-7:91)
68. “Artık feyza biraz daha tanıyordu bu şehri.” (57-7:143)
69. “Ö akıllı bir çocukdu.” (58-7:145)
70. “Yarın Amcamlar bize gelecekler.” (58-7:21)
71. “Türkiyede türkçe bilmeyen hiçbir vatandaş kalmamalıdır.” (60-7:44)
72. “Dün Televizyonda en sevdiğim film oynamıştı.” (31-7:145)
73. “Ben okula giderken Arkadaşımı bekledim.” (31-7:15)
74. “İstiklal marşı okununca hemen durdum.” (33-7:15)
75. “Nasrettin hoca neden eşeğine ters bindin” (33-7:18)

76. “Annemler her yaz almanyaya gider.” (34-7:67)
77. “Yarın Arkadaşlarla sinemaya gidicez.” (34-7:175)
78. “Emine Teyze Bir akşam oturup düşünmüş.” (35-7:178)
79. “Tunç alinin kitabını düşürdü” (35-7:11)
80. “Birkaç gün sonra erzuruma gideceğiz.” (36-7:15)
81. “Dünyada bir benzeri olmayan meke krater gölü maalesef pek iyi durumda değil” (36-7:143)
82. “Tunç yolda gidiyordu ve karşısına ali çıktı.” (37-7:11)
83. “Türkiye cumhuriyetinin temeli türk kahramanlığı ve türk kültürüdür” (38-7:44)
84. “Atatürk muhsin beyle bahse giriyor” (38-7:60)
85. “Atatürk türk diline her zaman önem vermiştir.” (39-7:67)
86. “Birden baktığı karşısında bir heykel, bu nasrettin hocanın heykeliydi.” (40-7:113)
87. “Hemşirenin adı ayşedir” (40-7:126)
88. “Emine teyzenin oğlu yoğun çabalardan sonra nihayet iş bulmuştu.” (41-7:178)

89. “Ben çok bekledim meliği bilye için.” (43-7:15)
90. “uzunca bir gün var.” (44-7:56)
91. “bir evin güzel görünüşü herşeyidir.” (44-7:56)
92. “Bu toprakların arasında istanbulda var.” (45-7:123)
93. “Fatih istanbulu 1453 yılında fetetti.” (45-7:123)
94. “Annemler her yaz almanyaya gider.” (46-7:67)
95. “yarın istanbula gezmeye gideceğiz.” (46-7:125)
96. “sabah erken saatlerde yola koyulduk.” (47-7:125)
97. “Bizim fıstık isminde kuşumuz var.” (47-7:125)
98. “Ali çolak tarafından yazılmıştır.” (48-7:171)
99. “Komşularımızın kıymetini Bilelim ve onlara iyi davranalım.” (48-7:171)
100. “Çünkü Tunç aliye çarparak kitapların düşmesine sebep oldu.” (49-7:11)
101. “Türkiye cumhuriyetinin temeli yüksek türk kültürüdür.” (52-7:44)
102. “bayram günü kapı, kapı gezdik” (56-7:52)

103. “Komşumuzun oğlu halil çok güzel çiçek desenleri çiziyor.” (59-7:26)
104. “Ben yarın erzuruma gidicem.” (60-7:26)
105. “Yarına kadar erzuruma varmalıyım.” (60-7:26)
106. “Tunç alinin kitaplarını düşerdi.” (31-7:11)
107. “Arkadaşım gonca'nın doğum gününe gidiyorum.” (31-7:30)
108. “Türkiye Cumhuriyetinin temeli türk kahramanlığı ve yüksek türk kültürüdür.” (32-7:44)
109. “Atatürk'ün türk tiyatrosuna verdiği önemi kısa bir metinle anlatıyor” (33-7:60)
110. “Konyanın Esrarına inanamadı.” (33-7:143)
111. “Ben dün bayburta gittim.” (34-7:19)
112. “Babam ankaraya varmış.” (35-7:19)
113. “Ben ile feyza gittik.” (35-7:19)
114. “Benim boyum izmirde uzadı.” (36-7:15)
115. “okuldan geldikten sonra uyudum.” (36-7:15)
116. “Ben izmire gittim.” (37-7:34)

117. “Atatürk türk devletine önem verdiğini herkez biliyor.” (37-7:44)
118. “Türkiyenin incisi Tuz gölüdür.” (37-7:143)
119. “Dedemin Mirasına konmak zor.” (37-7. 145)
120. “Birçok canlının yaşadığı yer Ormandır.” (37-7:157)
121. “Hayatta en hakiki mürşit ilimdir, Fendir.” (38-7:33)
122. “Emine teyzenin gelmesiyle mahallede farklı bir ortam oluşmuştu.” (38-7:176)
123. “Ali tunca çarptı kitaplarını yere düşerdi” (39-7:11)
124. “Ben ve Hasret erzuruma gideceğiz.” (40-7:27)
125. “orduya girebilmek için can atıyordum.” (40-7:58)
126. “Bugün türkçe dersinde Fatih Sultan Mehmeti öğrendik ve seninde öğrenmen için bu mektubu yazmaya karar verdim.” (41-7:123)
127. “o kadar cesurduki ordularının önünde yürürdü.” (41-7:123)
128. “kimseye görünmeden köşebucak kaçtı.” (41-7:125)
129. “hayvanların barınağı sincapların yaşadığı yerdir ağaçlar” (41-7:125)
130. “susmak hayatımızda ilerlememizi engeller” (42-7:15)

131. “Havalar soğumasından dolayı Leylekler Batı’ya uçtu.” (42-7:27)
132. “Ali ile tunç yanlışlıkla çarpışmışlar” (43-7:11)
133. “tunç Ali’den özür dileyip kitaplarını toplamasına yardım etmeliydi” (43-7:11)
134. “Ben yarın bahçedeki Ağacı keseceğim.” (43-7:15)
135. “Dün Annem istanbula gitti.” (43-7:113)
136. “herzaman kahvaltısını yapar.” (43-7:131)
137. “sabah erken evden çıktı.” (43-7:131)
138. “akşamleyin ıssız adam filmine gitmiş.” (43-7:131)
139. “Tunç arkadaşı aliye çarpmıştı.” (44-7:11)
140. “Bu yüzden ali Tunç’a küsmüştü.” (44-7:11)
141. “Ayşe ile fatma okula gidecekler.” (44-7:53)
142. “Yarın ilk uçakla istanbula gideceğim.” (44-7:112)
143. “Dün annem almanyadan geldi.” (44-7:112)
144. “Ağaçlar Dünyanın vazgeçilmez unsurlarındandır.” (44-7:149)

145.“Çünkü ağaçlar olmazsa Dünyanın dengesi bozulabilir.” (44-7:149)

146.“Bir gün hiç unutmam biz bir köyden amcamlarla askaleye geliyorduk.” (60-8:19)

147.“Okumaya Başladığı kitabı 600 sayfalıktı.” (60-8:25)

148.“Türk Dünyası arasındaki bağları daha da güçlenecek.” (60-8:80)

149.“Aslında dilimizi Teknoloji geliştiriyor.” (60-8:140)

150.“Mesela Türk Dil Kurumu, Cep Telefonlarından rahat ulaşmak için Türkçe sözlük, isim sözlüğü gibi bazı gelişmelerde bulunmuş.” (60-8:141)

151.“Her fena alışkanlıktan kendini korurken Arkadaşlarını da düşündü” (61-8:25)

152.“Sözün namus kadar değerli olduğunu bildiği için Birisine verdiği sözü mutlaka tutardı” (61-8:27)

153.“Sahaya çıkar çıkmaz Hemen rolünün Havasına kendini kaptırdı.” (61-8:27)

154.“Gediz Deltası, Türkiye'nin ege kıyılarındaki en büyük deltasıdır.” (61-8:27)

155.“Türkçe Sanlı Türkiyenin biricik dili kültürünün aynasıdır.” (62-8:53)

156.“Ama bir türk evladı olarak türkçenin benzeri olmadığını düşünüyorum.” (62-8:53)

157.“dil bir devletin kimliğini gösteren araçta diyebiliriz.” (62-8:53)

158.“biz türk devleti olarak gelişmek ve modernleşmek zorundayız.” (62-8:59)

159.“Atatürk kendisine nazı geçenlere katılmayarak türk gençliğine olan güvenini gösteriyor.” (62-8:59)

160.“İstanbulda unutulmaz eserimiz süleymaniyedir.” (65-8:80)

161.“Bayramda Halamlara gittik” (65-8:81)

162.“Biraz içimi dökmek, biraz olsun Ferahlamak istiyorum.” (67-8:90)

163.“Çocukluğumu göz önünden geçirirken eski komşuluklar ve Pencereden Pencereye, kapıdan kapıya konuşanlar geldi aklıma.” (67-8:106)

164.“Bir keresinde Annemle balkonda çay içerken siyah bir kedi geçti.” (67-8:116)

165.“Teyzesi Onun Anadolu Lisesi’ne gitmesini istedi.” (67-8:140)

166.“Bilgisayar Dünya’nın her köşesinde haberdar olmamızı sağlar.” (68-8:136)

167.“Ayrıca kelimelerin türkçe karşılığını bulan bir program geliştirilebilir.” (68-8:155)

168.“Ben boş zamanlarımda almanca öğrenmeye çalışırım.” (69-8:25)

169.“Sözün namus kadar değerli olduğunu bildiği için Birisine verdiği sözü mutlaka tutardı.” (69-8:25)

170.“Türk Dil Kurumu türkçenin gelişmesi, dilimizin korunması için kurulan bir kurumdur.” (70-8:155)

171.“Kız Kalesi İçel İlimizdedir.” (70-8:13)

172.Örneğin bizim dilimiz olan türkçeye kolaylıkla yabancı kelimeler girmiştir.” (70-8:53)

173.“en baştan başlayarak ödevlerini yaptı.” (71-8:19)

174.“Arkadaşları hüseyin'in koştüğünü bilmiyor.” (71-8:20)

175.“Nedeni ise Biz insanlar söz verdiğimiz bir şeyi bazı zamanlar yapmayız.” (73-8:24)

176.“Kısacası atatürk gençlerden Türkiye Cumhuriyetini yüksek yerlere çıkarmasını istiyor.” (73-8:59)

177.“Önümüzdeki Çarşamba Ilgaz'a gideceğiz.” (73-8:74)

178. “Bizim komşumuz ayşe hanım yardıma muhtaç olanlara yardım eder” (73-8:109)

179. “Türk dil kurumunun türkçemizi korumak amacıyla yapmış olduğu bu buluşu her zaman ve her yerde kullanmalıyız.” (74-8:141)

180. “tenefüzlerde oyun oynuyoruz” (75-8:19)

181. “izlediğimiz belgeseller hayvanlar alemi ile ilgiliydi.” (75-8:64)

182. “Bayramda Konuklarımıza şeker ikram ettim” (75-8:78)

183. “Komşularımız Büyücülere gidiyor” (75-8:116)

184. “yazı yazmak çok güzel.” (76-8:19)

185. “Dostum diyenlerle görüşelim, Düşmanım diyenlerle gürleşelim” (76-8:107)

186. “Annem Teyzeme eşya gönderdi.” (77-8:76)

187. “Sabah uyandığımda zeytin almak için dışarı çıktım ve ayseyle karşılaştım.” (77-8:74)

188. “Mahir bey her akşam dostlarıyla sohbet ederdi.” (77-8:78)

189. “Dün akşam Halamlara Konuk olduk.” (78-8:10)

190. “Anadolu insanı anadoluyu hiç tanımıyordu.” (78-8:10)

191. "hoşgörülü olmak iyi bir davranıştır." (78-8:75)
192. "gurbette olan babasına kavuştu." (78-8:81)
193. "Bey: kızımın geleceğini öğrenmek için kahine götüreceğim" (79-8:13)
194. "onlarla çok iyi arkadaş olduk" (79-8:19)
195. "Türkiyede noktalama işaretleri ilk defa şinasi tarafından kullanılmıştır." (80-8:131)
196. "Ben anadolu çocuğuyum." (80-8:136)
197. "Aşkaleden erzuruma otobüsle gittik." (80-8:137)
198. "fikrimi söyledim" (81-8:10)
199. "vakit nasıl geçti" (81-8:10)
200. "Dağlarda çiçeklerin arasında Piknik yapıyorum." (81-8:10)
201. "Size göre türk dili neden önemlidir." (81-8:53)
202. "Teyzemler Gurbette yaşıyor." (81-8:115)
203. "mahalle arkadaşım kadir bir gün bile vaktinde bir yere gittiğini veya bir şeyi vaktinde yaptığını görmedim." (82-8:24)

204. “inanın siz farkında olmasanızda var” (82-8:25)

205. “ülkede neye gereksinim vardır?” (82-8:57)

206. “İçeri girdim ve Merhaba dedim.” (82-8:81)

207. “fakat kader bu ya kadın üzümleri sepete doldururken dalgınlığından istifade ederek sepetin içine gizlenen yılanı görmez.” (83-8:13)

208. “Hoşgörülü Davranınca karşılığını aldı” (83-8:74)

209. “Bey: kızımı kahine götürmem lazım” (84-8:13)

210. “bebeğin o hali gözümün önünden gitmiyor.” (84-8:79)

211. “Biz istanbuldaki insanları hoşgörü ile karşıladık.” (84-8:78)

212. “heyecanla okuluna döndü” (84-8:78)

213. “izlediğimiz belgeseller hayvanlar alemi ile ilgilidir” (84-8:79)

214. “toplum hayatını etkileyen batıl inançlardır” (84-8:106)

215. “Vatanımızın en güzel efsanelerinden biri de kız kalesidir.” (85-8:10)

216. “görev almak sorumluluk ister” (85-8:23)

Büyük harflerin yazımı, yazım kuralları içerisinde geniş bir yer tutmaktadır. Birinci kademedен itibaren hemen hemen her sınıf düzeyinde Türkçe derslerinde büyük harflerin kullanımına yer verilmektedir.

Büyük harflerin yazımını kavratmak için etkinliklere geniş yer verilmelidir. Büyük harf kullanımını her yazı çalışmasında kontrol edilebilir. Bu kontroller önce öğrencinin kendisine yaptırılmalı, yanlış yazımları tespit etmesi sağlanmalıdır. Büyük harflerin yazımıyla ilgili kuralların uygulamaya dönüşmesi için etkinliklerin sayısı artırılmalı, yazılı anlatım çalışmalarının kontrollerinin iyi yapılması sağlanmalıdır.

3.1.7. Bitişik Yazılan Birleşik Kelimeler

Bitişik yazılan birleşik kelimelerin yazımında tespit edilen yanlışlıklar her üç sınıf düzeyinde sıkça görülmektedir. Öğrencilerin bitişik yazılması gereken kelimelerin yazımında tereddüt ettikleri, kelimelerin bitişik ve ayrı yazımını ayırt edemedikleri gözlenmektedir.

1. “Bir çok kez birlikte çalışmayı teklif etti ve bende kabul ettim.” (1-6:19)
2. “Kan bağışlamak nasıl bir şeydi acaba diye düşündü bu konuda hiç bir şey bilmiyordu” (1-6:73)
3. “Yep yeni bir dünya” (1-6:80)
4. “Müzik olmasaydı bence hiç bir şey güzel olmazdı.” (2-6:53)

5. “Atatürk Rumeli Türkülerini hiç bir şeye değişmez.” (2-6:53)
6. “Kitap kuşum tekrar ellerime konmadan havalanı verdi göğe.” (5-6:27)
7. “Çocuk aslan gibi sapa sağlamdı.” (6-6:27)
8. “Bir gün kitapları atı vermiş.” (8-6:25)
9. “Kitap kuşum ellerime konmadan havalanı verdi göğe” (8-6:27)
10. “Yanıma bir kaç bavul dışında hiçbir şey almadım.” (10-6:30)
11. “Bu duruma bir az üzüüyor.” (10-6:30)
12. “Ancak bir takım sorunları gidermenin yolu buydu.” (14-6:30)
13. “Hiç biri değişmedi” (15-6:12)
14. “Kız elinde haritayla kala kalmış” (15-6:29)
15. “Bir kaç gün sonra çıkacağım yolculuktan hiç kimseye söz etmedim.” (15-6:30)
16. “Yanıma bir kaç bavul eşya dışında hiçbir şey almadım.” (16-6:30)
17. “Yanıma bir kaç bavul eşya dışında birşey almadım.” (17-6:30)
18. “Bir kaç kişiyle oyun oynadık” (17-6:154)

19. “Bir kaç gün sonra çıkacağım yolculuktan kimseye söz etmedim.” (18-6:30)
20. “Bir kaç gün sonra sefere çıkacak olan denizciler hazırlıklarını yapıyorlardı.” (19-6:94)
21. “Öğretmenimiz bu gün bizi tiyatroya götürdü.” (19-6:94)
22. “Yanıma bir kaç bavul eşya aldım.” (20-6:30)
23. “Uluslar arası spor müsabakalarında kullanılır” (21-6:116)
24. “Bey pazarının insanları geçimini nasıl sağlar.” (21-6:132)
25. “Hiç bir zaman umudumu yitirmedim.” (31-7:113)
26. “Her hangi bir yere gidelim.” (32-7:15)
27. “Bir insanı ayakta tutabilmek için o insana bir takım temeller lazımdır.” (32-7:26)
28. “Atatürk ülkemizi kurtararak bir çok şey yapmıştır.” (33-7:44)
29. “Birden deliri verdi.” (33-7:91)
30. “Arkadaşıma bir takım sorular sordum.” (35-7:19)
31. “Bu günlerde canım sıkılıyor.” (35-7:19)

32. “Beni karşısında görünce baka kaldı.” (35-7:152)
33. “Param parça olmak.” (36-7:145)
34. “Demekki ağaçlarımızda bir çok şeyi çağrıştırıyor.” (36-7:145)
35. “Ben sana hiç bir şey yapmam.” (36-7:174)
36. “Bir kaç gün sonra gelecek” (37-7:18)
37. “O bana bir takım sözler söyleyince barıştık” (37-7:19)
38. “Hiç bir zaman çalışmaktan yeni birşey öğrenmekten vazgeçmem dedi.” (38-7:19)
39. “Camı kapatı vermek için gitti.” (38-7:91)
40. “Bir kaç gün sonra ağaç dikmeye gideceğiz.” (40-7:27)
41. “Her hangi bir konuda ders çalışacağım” (41-7:15)
42. “Bir kaç gün önce geldi” (41-7:19)
43. “Hiç bir zaman seni sevmedim” (41-7:19)
44. “Metnin başlığı ile metnin içeriği bir birine uyumludur.” (42-7:27)
45. “Bir çok gurbetçimiz elkapılarında çalışıyor.” (42-7:82)

46. “Donanmada bir çok gemi vardı” (42-7:120)
47. “Avrupanın her hangi bir ülkesinde yaşamak istiyor.” (43-7:15)
48. “Bir çok kitap okuyarak hayatını değiştirdi.” (43-7:15)
49. “Hiç bir zaman okumaktan, yeni birşeyler öğrenmekten vazgeçmeyeceğim.” (44-7:15)
50. “Bu günlerde arlarından su sızılmıyordu.” (44-7:15)
51. “Bir kaç gün sonra geldi.” (45-7:19)
52. “Hiç bir zaman olmayacak.” (45-7:19)
53. “Şimdi şehrin kıyıda köşede kalmış bir kaç mahallesi dışında evler artık çelik kapılar ve geçmeli kilitlerle korunuyor” (46-7:92)
54. “Doğal güzellikler git gide yok oluyor.” (46-7:141)
55. “Annem yeni halıyı seri verdi.” (47-7:19)
56. “Konuyu sonunda yaza bildi.” (47-7:30)
57. “Halıyı öylece seri verdi.” (48-7:34)
58. “Tüm pencereleri kapatı veriyordu.” (48-7:34)
59. “Bu çantayı her hangi birine vermeyi düşünüyorum” (50-7:15)

60. “Çürüyen fasulyenin yeniden yeşerdiğini görünce baka kaldım” (50-7:56)
61. “Hiç bir zaman beni dinlemiyorsun.” (52-7:19)
62. “Dün olağan üstü olaylar oldu.” (52-7:155)
63. “Ben kendime bir takım şeyler aldım.” (53-7:15)
64. “Hiç bir şey işe yaramadı.” (53-7:15)
65. “Bir takım işlerin yolunda gitmesi gerekiyordu.” (55-7:19)
66. “Partiye bir az erken gelmişti sanki.” (55-7:131)
67. “Her kesin kapısını çalmak.” (60-7:91)
68. “İçimizdeki çocuk kendimizi bu yaramazlıklardan alı koymayalım derken bir de bakmışız her şey olmuş bitmiş” (61-8:19)
69. “Oysa ki söz vermişlerdi.” (62-8:24)
70. “Milletler arası hoşgörü çok önemlidir.” (63-8:80)
71. “Yaz tatilinde hiç bir şey yapmadı.” (63-8:76)
72. “Yukarıdaki resim doğanın güzelliği ve ilk baharın gelişini anlatıyor.” (70-8:94)

73. “Milletler arası barışı sağladık.” (72-8:80)
74. “Uluslar arası çocuk haklarını gözeten kurumdur.” (72-8:80)
75. “Yaz tatilinde hiç birsey yapmadı.” (75-8:33)
76. “Hayatta hiç bir şey zor değildir.” (75-8:170)
77. “Hiç bir yer benim vatanım gibi olamaz.” (76-8:10)
78. “Milletler arası dayanışma içindeyiz.” (77-8:64)
79. “Küçük şehir, kasaba özlemi git gide içimde büyüyor.” (77-8:128)
80. “Ayak üstü sohbetlerin tadına doyum olmaz.” (77-8:128)
81. “Milletler arası sevgi olmalıdır.” (80-8:80)
82. “Bir çok yazar bu şehrin güzelliklerini kitaplarına konu etmiş.” (80-8:130)
83. “Geziye bir kaç kişi daha katıldı.” (82-8:55)
84. “Milletler arası barışı sağladık” (82-8:80)
85. “Marangozdan bir kaç parça tahta aldık.” (83-8:74)
86. “Aldığı hiç birseyi beğenmiyor?” (87-8:64)

87. “Geziye bir kaç kişi daha katıldı.” (87-8:64)
88. “Bununla yetinmeyip daha bir çok şey de öğrenmek istiyordu.” (87-8:65)
89. “Bu bölgede güzelliğiyle ünlenen bir çok çağlayan bulunmaktadır.” (89-8:79)
90. “Bir kaç gün sonra tatile çıkacağımızı bilmek hepimize iyi geldi.” (90-8:45)
91. “Çocuklar en çokta ak sakallarını severdi” (90-8:122)
92. “Herşeyi zamanında yapmalı hiç bir işimizi yarına bırakmamalıyız.” (92-8:24)
93. “Yolda yürüdüğüm arkadaşım ayak üstü de olsa muhabbet etmeden geçemem.” (93-8:125)
94. “Küçük şehir, kasaba özlemi git gide içimde büyüyor.” (95-8:128)
95. “Milletler arası birlik ve beraberlik önemlidir.” (100-8:92)

Öğrencilerin yazılı anlatım çalışmalarında bitişik yazmaları gereken kelimeler konusunda sıkça yaptıkları hatalar tespit edilerek bu kelimelerin doğru ve yanlış kullanımları sınıf panolarında sergilenebilir. Böylece öğrencilerin yazarken tereddüt ettikleri kelimeleri görmeleri ve doğru kullanmaları sağlanabilir. Ayrıca öğrencilere yazılı anlatım çalışmalarında yazım kılavuzuna başvurma alışkanlığı kazandırılmalıdır.

3.1.8. Ayrı Yazılan Birleşik Kelimeler

Ayrı yazılan birleşik kelimelerin yazımında yapılan yanlışlıklar her üç sınıf düzeyinde sıkça görülmektedir. Öğrencilerin, ayrı yazılması gereken kelimelerle bitişik yazılan kelimelerin yazımını karıştırdıkları gözlenmektedir.

1. “Onu nekadar bırakmak istesede çocuklarının halini düşünmüş.” (2-6:74)
2. “Ancak yinede çanakalenin geçilmeyeceğini anlamaları herseyden önemliydi.” (8-6:49)
3. “Evet, ailenin aç kalması kötü birsey, fakat bende çok küçüğüm.” (22-6:74)
4. “Bir insan hayata dair hiçbirsey yapmadıysa o insan yaşasada bu dünyada olup olmadığının farkına bile varmayız.” (80-8:145)
5. “Suanda bazı kesimlerde bu devam ediyor.” (82-8:53)
6. “Bende hergün okula giderken ona bakıyordum.” (97-8:25)
7. “Herseyin bir karşılığı vardır.” (1-6:83)
8. “Yanıma birkaç bavul eşya dışında hiçbirsey almadım.” (3-6:30)
9. “Kızı okadar güzelmişki bir bakan bir daha bakmak istiyormuş.” (3-6:91)

10. “Bu kağıdın içerisinde hersey yazıyor.” (4-6:29)
11. “Zamanı boşa harcarsa hiçbirseyde başarılı olamaz.” (4-6:152)
12. “sonunda aklına birsey geldi.” (4-6:140)
13. “Herseyin bir karşılığı vardır.” (5-6:91)
14. “Hoşcakal anne diyerek evden ayrıldım.” (6-6:27)
15. “Bugün atesböceği gördüm.” (6-6:80)
16. “Kitap kuşumun avuçlarıma konmasına cokaz kalmıştı.” (7-6:27)
17. “Bizler tarihi bilmezsek hiçbirsey öğrenemeyiz.” (7-6:136)
18. “Herseyi öğrenmek zorundayız.” (9-6:103)
19. “Bu konuda hiçbirsey bilmediğini fark etti.” (10-6:73)
20. “Hiçkimse beni işe almazki.” (10-6:91)
21. “Sen gidiyorsun ve ben hiçbirsey yapamıyorum.” (11-6:80)
22. “Herseyin bir karşılığı vardır.” (11-6:90)
23. “Böylece herseyin daha kolay olacağını düşündüm.” (12-6:30)
24. “Yanıma birkaç bavul eşya dışında hiçbirsey almadım.” (12-6:30)

25. “Kan bağışlamak nasıl birsey acaba diye düşündü, bu konuda hiçbir şey bilmediğini farketti.” (13-6:73)
26. “Onlar benden sadece yiyecek birseyler beklerler.” (14-6:74)
27. “Adam açlıktan eve gidince birsey bulamamışlar.” (14-6:74)
28. “Bu rüzgar bile bana birsey yapamaz.” (15-6:79)
29. “Ateşböceğinden korkarım.” (15-6:80)
30. “Adamlar gözgöze gelmişlerdi” (15-6:140)
31. “Kan bağışlamak nasıl birsey acaba.” (18-6:73)
32. “Yanıma bir kaç bavul eşya dışında birsey almadım.” (20-6:30)
33. “Bir insan sevdiği için herseyden fedakarlık yapar.” (20-6:57)
34. “Herseyin karşılığı vardır.” (20-6:78)
35. “Beypazarında gezerken yol boyunca mesleklerini sergileyen hiçkimseyi göremezsiniz.” (21-6:134)
36. “Kan bağışlamak nasıl birsey acaba, diye düşündü” (22-6:73)
37. “Anne babamız bizim mutluluğumuz için herseyi yapar.” (23-6:19)
38. “Böylece herseyin daha kolay olacağını düşündüm.” (25-6:30)

39. “Hergün binlerce kişi çevremizi kirletiyor.” (26-6:19)
40. “Böylece herşeyin daha kolay olacağını düşündüm.” (26-6:30)
41. “O herzaman için ağırbaşlıydı.” (27-6:83)
42. “Hayallerimizle herseyi kuşatabiliriz.” (27-6:90)
43. “Benim annem evişlerinde birinci” (30-6:45)
44. “Ensonunda birgün bunları annesine anlatmış.” (31-7:15)
45. “Herseye ahkam kesmemelisin.” (31-7:15)
46. “Hiçbir zaman sözümden çıkmayacaksın ve birseyler yapmaya çaba göstereceksin.” (31-7:15)
47. “Her zaman yapılan birsey geniş zamanla anlatılır.” (32-7:113)
48. “Hersey tersine dönmüş.” (32-7:150)
49. “Bu çocuk biranda büyüdü.” (33-7:12)
50. “Herseye çok muhtacım.” (33-7:15)
51. “Herzaman sanata ve türk tiyatrosuna önem vermeliyiz.” (34-7:60)
52. “Bu oyunun herseyden önce uzun bir geçmişi olduğunu biliyoruz.” (34-7:67)

53. “Hiçbir şeye dokunmadı ama birşeylerle uğraştı.” (35-7:19)
54. “Milli Kültürümüzü dünya’ya tanıtmak için daha çok çaba sarf ediyoruz.” (35-7:32)
55. “İnsanları birşeylerden ders alması içinde yapılır.” (36-7:32)
56. “Tatile gitmek için canatıyorlardı.” (36-7:91)
57. “Muharrir çok güzel birşey yazmış.” (36-7:97)
58. “Her geçengün güzelleşiyor” (37-7:15)
59. “Herşeyin bir yöntemi vardır.” (37-7:67)
60. “Yani buzların erimesi herşeyin zıttına dönmesidir.” (37-7:145)
61. “Pazara gittiğimde herşeye hayran kaldım.” (38-7:19)
62. “Ve buna önem verdiği için herşeyi doğru anlatmıştır.” (38-7:67)
63. “Ne kadar bilgili olsak gene de herşeyi bilemeyiz.” (39-7:15)
64. “Herşeye meraklandı.” (39-7:15)
65. “Ben birşey yapmadım sen bana çarptın.” (40-7:11)
66. “Hiç bir zaman çalışmaktan yeni birşey öğrenmekten vazgeçmem dedi.” (38-7:19)

67. “Hersey çok güzel geçti” (40-7:15)
68. “Benimle hiçbir zaman konuşmadı, ama ben birsey söyledim.” (40-7:15)
69. “Neyse sana birsey söyleyeceğim.” (41-7:67)
70. “Arkadaşıma birtakım elbise aldım.” (42-7:15)
71. “Turisler Topkapı sarayındaki herseye hayran kaldılar.” (42-7:15)
72. “bir evin güzel görünüşü herseyidir.” (44-7:56)
73. “Böylece herseyin güzelleşip olgunlaşmasını sağlar.” (44-7:125)
74. “Metnin konusu komşusuzluğun ne kadar kötü birsey olduğudur.” (44-7:171)
75. “Arkadaşımı bir ziyafete davettiler” (45-7:15)
76. “Herseye ramen seni seviyorum.” (45-7:19)
77. “Herkim bir ahlaksızlık ederse yasalara göre ceza alacaktır” (45-7:47)
78. “Bir çok gurbetçimiz elkapılarında çalışıyor.” (46-7:82)
79. “Arkadaşıma birtakım elbise aldım.” (47-7:15)

80. “Hiç bir zaman okumaktan, yeni birşeyler öğrenmekten vazgeçmeyeceğim.” (47-7:15)
81. “Öğretmenimi herzaman dinlerim.” (48-7:26)
82. “Birtakım kıyafet aldı.” (48-7:15)
83. “Ben çok güzel birşey yaptım” (48-7:28)
84. “Kapımız ona herzaman açıldı” (48-7:91)
85. “Birgün parkta gezinirken gözüm birşeye takıldı.” (49-7:145)
86. “Cevrekirliliğini önlemek için tedbir almalıyız” (49-7:145)
87. “Sonunda onu kabuletti.” (50-7:32)
88. “Herzaman hava iyidir.” (50-7:46)
89. “Dünyada herşey yalan” (51-7:27)
90. “Öğretmen birşey söylüyordu” (51-7:27)
91. “Kardeşim oyun oynamak için canatıyordu.” (52-7:145)
92. “Adam düngece ölüverdi.” (52-7:145)
93. “Adam canverdi.” (53-7:145)

94. “Herzaman kahvaltı yaparım” (53-7:145)
95. “Hersey o buraya gelene kadardı” (54-7:19)
96. “Buradaki hersevi almak istiyorum.” (54-7:19)
97. “Onca emek sarfedip ektiğim fasulyeyi çürümüş görünce içim burkuldu” (54-7:56)
98. “kimseye görünmeden kösebucağ kaçtı.” (55-7:125)
99. “Atatürk herzaman milleti oluşturan en önemli öğelerden birinin sanat olduğunu belirtirdi” (56-7:44)
100. “Herkez ona hayretle bakakaldılar.” (56-7:65)
101. “Sınav salonunda şuan deneme oluyoruz.” (57-7:100)
102. “Kışın havalar soğukoluyor” (57-7:91)
103. “Ben herzaman çöpü çöp kutusuna atarım” (58-7:15)
104. “Bana birtakım elbise aldılar.” (58-7:19)
105. “Bu insanlar herseye kızıyorlar.” (58-7:19)
106. “Ali topu cama atınca evsahibi topu kesti.” (59-7:15)
107. “Çaresizce konuşur herzaman.” (59-7:95)

108. "herzaman kahvaltısını yapar." (59-7:131)
109. "Öğretmenime çok önemli birsey söyleyeceğim." (60-7:33)
110. "Hersabah bu parkta koşarım." (60-7:112)
111. "Kardeşime herseye karışmamasını söyledim." (60-7:19)
112. "Ben herzaman kitap okurum" (60-7:131)
113. "Kışın bol bol kartopu oynadık" (60-7:131)
114. "Kısacası kendi kültürümüzü unutarak, kültürümüzden uzaklaşarak hiçbirsey kazanmayız." (61-8:43)
115. "Yanıma yaklaşarak kulağıma birseyler fısıldadı." (61-8:74)
116. "Geleneklerimiz bizim herseyimiz" (62-8:80)
117. "Bence bu harika birsey, insanların birseyleri düşünüp onlar uğruna birseyler yapması çok hoş." (62-8:147)
118. "Günümüzdeki gençler hiçbirseyi artık takmıyor" (63-8:59)
119. "Ben herseyi derli toplu severim" (63-8:90)
120. "İnsanlar batıl inançlar nedeniyle herseye inanırlar." (63-8:90)
121. "Vatanı ve milleti için herseyi yapmıştır." (64-8:43)

- 122.“Yazar yolda giderken gözüne birsey ilişti.” (64-8:129)
- 123.“Sonra öylesine birsey seçiyoruz.” (64-8:137)
- 124.“Bu üç aşamada insanlar hayata dair birseyler yaptıysa o insan dünya yok olana kadar anılır.” (65-8:145)
- 125.“Onun yanına yaklaşarak birseyler fısıldadı.” (65-8:116)
- 126.“Bence çok kötü birsey.” (65-8:121)
- 127.“Tasadüf diye birsey yoktur.” (66-8:160)
- 128.“Saatlerce televizyon izlemektense elbecerilerini geliştirebilir.” (67-8:10)
- 129.“Söylenen yalanın kendini kandırmaktan başka birsey olmadığına inanırdı.” (67-8:81)
- 130.“Hayatta hersey para ile elde edilemez.” (68-8:75)
- 131.Para hersey para hiçbirsey.” (68-8:75)
- 132.Hayat ne kadar güzel olsa zaman okadar hızlı geçer.” (69-8:24)
- 133.“Herseyi boşver.” (69-8:76)
- 134.“Hayatta hiçbirsey tasadüf değildir.” (69-8:155)

135. “Çünkü herşeyi zamanında yapmalıyız.” (70-8:24)

136. “Arkadaşlarımızla biraraya geldiğimiz birgündü.” (70-8:25)

137. “Dünyada hiçbirsey boş yere yaratılmamıştır.” (70-8:85)

138. “Belki korktu birsey isterim diye.” (71-8:85)

139. “Anne ve babalar çocuklara sürekli sana birsey alcaz diye kandırıyorlar.” (72-8:19)

140. “Uçan arabadan yüzen otobüse kadar hersey artık var.” (72-8:151)

141. “Geçmiş günler herzaman bir anı olarak kalır” (73-8:19)

142. “Kızımın gelecekte başına birsey gelecekmi” (73-8:13)

143. “Hayatta hersey para ile satın alınmaz.” (74-8:94)

144. “Herzaman beni oyuna sürükler.” (75-8:19)

145. “Birsey istemiyorum.” (75-8:81)

146. “Bahar gelince heryer güllerle dolar.” (75-8:94)

147. “Paylaşımın ne kadar güzel birsey olduğunu düşündüm” (76-8:109)

148. “Hayatta hersey para ile elde edilemez.” (76-8:109)

149.“Gençliği arkasına alan gençliğe değer veren insanlar hiçbirzaman başarısızlığa uğramaz.” (77-8:58)

150.“Trabzondan gelen çayları yurtdışına sevk ettik.” (78-8:64)

151.“Hersey vatan için” (79-8:10)

152.“Çocukluğumu hiçbirseye değişmezdim.” (79-8:19)

153.“Birlik olarak herseyin üstesinden geliriz.” (79-8:109)

154.“Sokak boyunca kimseye selam vermeden yürüdüğünüzü farkediyorsunuz.” (79-8:128)

155.“Onu herseyden mahrum ettiler.” (80-8:10)

156.“Dün rahatsızmış oyüzden okula gelmedi.” (80-8:10)

157.“Zaman zaman hersey değişir.” (81-8:10)

158.“Boş vakitlerini iyi değerlendiren bir kişi birseyler öğrenir.” (81-8:24)

159.“Birgün karınca dereye düşmüş” (81-8:130)

160.“Herkim bize dostum derse onunla görüşelim.” (81-8:107)

161.“Biran önce kendi yurduna dönmek istiyordu.” (82-8:10)

162.“Zaman okadar kısa ve değerliki iyi değerlendirilmediğinde geri getirilmesi m¼mk¼n değildir.” (82-8:24)

163.“Eğer el sanatlarından birseyler yapmak istiyorsak ¼nce azim, istek, emek ve becerimiz olmasına dikkat etmeliyiz.” (82-8:75)

164.“Bahar buyul geç geldi.” (82-8:79)

165.“Hayatta hiçbirsey karşılık beklenmeden yapılmalıdır.” (82-8:109)

166.“Herseyin başı sağlıktır.” (83-8:64)

167.“Babam ęalıřırsam herseyin g¼nl¼mce olacağını s¼ylerdi.” (84-8:45)

168.“İşe gitmemek için herhangibir nedeni yoktu aslında.” (85-8:45)

169.“Arkadaşımın doğum g¼n¼nde birsaat hediye ettim.” (85-8:79)

170.“Yaşlı adam ęocukları kıracak birsey yapmazdı.” (85-8:122)

171.“Yaz tatilinde eğlenirken zamanın ne kadar hızlı geğtiğini farkedemedim” (86-8:10)

172.“Herseyi zamanında yapmalı hiç bir işimizi yarına bırakmamalıyız.” (86-8:24)

173.“Uzun s¼re yurtdışında ęalıřıp yorulduktan sonra dinlenmek için vatanına d¼nd¼.” (87-8:10)

174. “İçimdeki çocuk herzaman oynamak ister” (87-8:19)

175. “Yazı yazmak sınıfta hiçkimsenin istemediği bir işti.” (87-8:33)

176. “Ben bu başarıyı yeteneklerim ve alınırımle elde ettim.” (87-8:169)

177. “Birseyler söylenerek gitti.” (88-8:33)

178. “Bahar gelince hersey güzel olur” (88-8:92)

179. “O, heryerde muvaffak oldu.” (90-8:118)

180. “Bu metinde de değinildiği gibi aile fertleri çocuklarını televizyonla başbasa bırakmamalı, çocuklara eğitici film izletmelidir.” (95-8:147)

Ayrı yazılan kelimelerin yazımını kavratmak için ders içerisinde yapılan etkinliklerin sayısı arttırılmalıdır. Yazılı anlatım çalışmaları kontrol edilirken yanlışların altı çizilmeli, öğrencilerin yaptıkları yanlışları görmeleri sağlanmalıdır.

3.1.9. Deyimlerin Yazılışı

Öğrenci çalışma kitaplarında deyimlerin yazımı ile ilgili yanlışlara fazla rastlanmamaktadır.

1. “Köye varana kadar ayaklarımızdan karasular indi.” (33-7:21)

2. “Bana kötü davrananın alnını karıştırırım.” (72-8:81)

Türkçe derslerinde okuma metinlerinden sonra kelime, deyim ve atasözü çalışmaları sıkça yapılmaktadır. Bu çalışmalar sırasında deyim ve atasözleri sözlüklerinin kullanımına yer verilmeli, deyimlerin doğru kullanımlarını öğrencilerin keşfetmesi sağlanmalıdır.

3.1.10. İkilemelerin Yazılışı

İkilemelerin yazımına her sınıf düzeyinde değinilmektedir. Tespit edilen yanlışlıklar özellikle 7. sınıfların çalışma kitaplarında görülmektedir. Örneklerde geçen ikilemelerin çeşidinin “zarf” olduğu dikkat çekmektedir. Zarf konusu 7. sınıf kazanımları arasında yer almaktadır.

1. “Ben de haritayı inceliye inceliye yola devam ettim” (12-6:29)
2. “bayram günü kapı, kapı gezdik” (56-7:52)
3. “Kardeşim yavas, yavas büyüyor.” (45-7:15)
4. “Güneşte oynuya oynuya gözüm kızardı” (32-7:15)
5. “Derste susgun susgun oturdum.” (60-7:15)

İkilemeler kavratılırken yazımına dikkat edilmeli ve ikilemeler arasında herhangi bir noktalama işaretinin kullanılmayacağı bilgisi derste yapılan

etkinliklerle pekiştirilmelidir. Ayrıca 7. sınıflarda zarf konusu işlenirken ikilemelerin yazımına da değinilebilir.

3.1.11. Yanlış Yazılan Kelimeler

6, 7, ve 8. sınıf çalışma kitaplarında çok sayıda yanlış yazılmış kelime tespit edilmiştir. Bu yanlışlıkların özellikle kelimelerin konuşma dilindeki şekilleriyle yazılması ve yöresel kullanımlar dikkat çekmektedir.

1. “Beni yesende doymassın sen, diye söylendi balık.” (17-6:74)
2. “annen ödevlerini yap diyor sende başka şeyle uğraşıyon” (68-8:20)
3. “Meğerssem ikiside çöplerini dökmek için gelmiş.” (71-8:116)
4. “Artık insanların çirkin yada güzel olması pek bişe ifade etmiyo.” (72-8:141)
5. “Şimdik genç nesil kitapla hiçte haşır neşir değil.” (73-8:141)
6. “Bide üstüne üstün para teklif etmesinmi?” (82-8:75)
7. “Çocukluğun burda geçti ama yinede sen kasabayı tercih ederek oraya yerleştin.” (86-8:127)
8. “Yanlarınada küçük bir fidan tikerim.” (99-8:31)

9. “Çünkü askerlik önemli bir muessesedir.” (1-6:49)
10. “Zamanı boşa harcayan Mustafa çok tenbeldi.” (1-6:152)
11. “Ama bise olmazdı.” (2-6:91)
12. “Soyuk Noel gününde eylenirken bir küçük kız kiprit satar” (2-6:91)
13. “Kitap kuşla uçunca noldu” (3-6:27)
14. “Bingöl ismi nerden gelmiş.” (4-6:138)
15. “Hakim şasıp kalmıştı” (4-6:140)
16. “Bizler bu soruyu öğretmenimize sormak için tereddütte bulduk.”
(5-6:28)
17. “Kitap en iyi dostur.” (6-6:27)
18. “Bugün omuzum ağrıyor.” (7-6:24)
19. “Sabırım taşıtı.” (8-6:24)
20. “Balkondan aşağı düşdü.” (8-6:51)
21. “İsteyerek yapmassak kötü sonuçlar olabilir.” (9-6:74)
22. “Yeniden düzenlemesse çok kötü şeyler olabilir.” (9-6:74)

23. “Bak sabırım taşıyor.” (10-6:24)
24. “Ben de haritayı inceliye inceliye yola devam ettim” (10-6:29)
25. “Uzakdan bakınca çok çirkindi.” (11-6:150)
26. “Atatürkün cebine saati koyması bir tesadüfdür.” (12-6:49)
27. “O gün sabırım çok taşdı.” (13-6:24)
28. “Bu gün omuzum çok ağrıyor.” (13-6:24)
29. “Tesekür ederim mavi kuş” (6:15-27)
30. “Akşam yaklaştıkca tavşan korkmaya başlamış.” (15-6:91)
31. “Çünkü hep birlikte arkadaşca kalıyorlarmış.” (15-6:91)
32. “Çarşıda bir kadın bu erken yakıtde dolaştığını görmüş ve şaşırılmış.”
(15-6:91)
33. “Annesi ve babasının kıymetini bilmi yordu.” (16-6:12)
34. “Sınıfdan hızla ayrıldı.” (16-6:53)
35. “Bugün Sema’ya gidicem.” (17-6:147)
36. “Benim sabırım fazla değildir.” (18-6:24)

37. “Omuzun acıyor mu?” (18-6:24)
38. “Fikirimiz çok ama hangisini seçeyim” (18-6:24)
39. “Kitap kuşum ellerimden uçdu” (19-6:27)
40. “Balkondan aşağı düşdü.” (19-6:51)
41. “Anne çocuğu sevmesse çocuk üzülür” (20-6:19)
42. “Bence sen omuzunu incitmişsin” (21-6:24)
43. “Anneciğim fikirimizi nasıl buldun” (22-6:24)
44. “Anne baba kopamıyacak bir bağ gibidir.” (23-6:19)
45. “Onun gönüllü çok çabuk kırılır.” (23-6:24)
46. “Yazarın sabahın erken vaktinde dışarıya çıkması çok tuaf.” (24-6:134)
47. “Aşkaleinin mesur yemekleri nelerdir?” (24-6:146)
48. “Herkez yorulmuştu.” (25-6:109)
49. “Bi düşünsenize bu çocuk büyünce nasıl olacak?” (26-6:19)
50. “Omzum çok ağırıyor.” (28-6:24)

51. “Kafası ağırıyor.” (30-6:163)
52. “Atatürk bilim ve fene çok önem vermiştir.” (31-7:44)
53. “Yazarın hoş bir üslupu vardı.” (31-7:117)
54. “Çünkü oradan gelerken Tunç’a çarptı.” (32-7:11)
55. “Bir takım elbiseyi napıcaksın?” (32-7:15)
56. “Neden tesbihiniz o kadar büyük” (33-7:18)
57. “Hazinenin yerini görüyorsunda tuzakı neden görmüyorsun.” (33-7:22)
58. “Ve arkasında göklere kadar ilerliyen bir bina vardı.” (33-7:143)
59. “o akıllı bir cocukdu.” (58-7:145)
60. “Düşerdiği kitapları Aliye yardım ederek toplayabilirdi.” (34-7:11)
61. “Neden esşeğe bindin.” (34-7:18)
62. “Yani buzların erimesi herşeyin zıttına dönmesidir.” (37-7:145)
63. “Dilin çok önemli olduğunu herkeze anlatmıştı.” (38-7:67)
64. “Yarın Arkadaşlarla sinemaya gidicez.” (34-7:175)

65. “Ben Ankarayı dolaşmışdım.” (35-7:18)
66. “Onun eteği yanmıştır.” (35-7:20)
67. “Herkes sınıfta susdu.” (36-7:15)
68. “Atatürk herkeze önem vermiştir.” (36-7:44)
69. “Hiç konuşmadan susdu.” (37-7:15)
70. “Turisler Topkapı sarayındaki herşeye hayran kaldılar.” (38-7:15)
71. “Cirit oyununu herkeze tavsiye ederim.” (38-7:117)
72. “Fatih İstanbulu 1453 yılında fetetti.” (45-7:123)
73. “Acı dil yanlız karşısındakine değil sahibine de zarar verir” (46-7:13)
74. “Dil ağızın içinde her dönüşünde can yakar” (46-7:13)
75. “Mahalledeki herkez iftara geldi” (47-7:15)
76. “Herkesin uslubu farklıdır” (47-7:120)
77. “Köy meydanında herkez toplanmıştı.” (48-7:15)
78. “Ben yarın erzuruma gidicem.” (60-7:26)
79. “Fatih İstanbulu 1453’te fethetdi.” (60-7:123)

80. “Bugün bize gelecekti.” (48-7:65)
81. “Herkezi köy meydanına toplamıştı.” (48-7:19)
82. “Doğayı güzel tutan ağacdır.” (48-7:67)
83. “Ben dersde susdum.” (49-7:15)
84. “Köydeki herkez sünnetime geldi” (49-7:19)
85. “Atatürk türk devletine önem verdiğini herkez biliyor.” (37-7:44)
86. “Mahlede en güzel bizim bahçedir.” (49-7:157)
87. “Arkadaşım beklemekten ağaç oldu” (50-7:15)
88. “Çok konuşmaktan çenesi yorulmuş.” (50-7:27)
89. “Sonra onu dinliyen bağcı bülbülün fikrinin doğru olduğunu düşünmüş ve bülbülü serbest bırakmış.” (50-7:22)
90. “Biraz önce burdan ayrıldılar.” (50-7:45)
91. “Ali tunca çarptı kitaplarını yere düserdi” (51-7:11)
92. “Salih akıllı bir çocukdur.” (52-7:45)
93. “Bu adamdan gözüm korkdu” (53-7:58)

94. “Memet günden güne uzuyor.” (54-7:15)
95. “Herkez ona hayretle bakakaldılar.” (54-7:65)
96. “Bu savaş herkezi en derinden etkiledi.” (55-7:98)
97. “Ali yalnıslıkla Tuncun kitaplarını yere düşerdi.” (56-7:11)
98. “Ben büyüyünce resam olacağım.” (56-7:33)
99. “Takımın en iyi oynıyanı Ardadır.” (56-7:65)
100. “Ben biraz daha uyuyucam.” (57-7:15)
101. “En iyi harita bizim sınıfdadır” (57-7:65)
102. “Bugünler de havalar çok sıcak olmaya başladı.” (58-7:19)
103. “Sabah doğan güzellik güneşdir” (58-7:166)
104. “Olsada kendi gibi insanların yanlız kalıp onu yanına alması.” (63-8:23)
105. “Meşur Saatçi” (63-8:24)
106. “Oda pek bisi fark ettirmiyor.” (63-8:25)
107. “Yaptığı işileri ustaca yapar bitirirdi.” (64-8:74)

108. “Gerçekten düşkün bir insana yardım etmek çok güzel bişi.” (64-8:85)
109. “Bi keresinde çöp kenarında iki kadın konuşuyorlardı.” (64-8:116)
110. “Düşüncelerini açıkca ifade etti” (65-8:10)
111. “Çünkü eger konuşmacı sorumluluğunu bilseydi erken gelirdi.” (65-8:24)
112. “Kalabalık içinde yaşıyan şehirli insanlardır.” (65-8:129)
113. “Meğerssem merdiven altından geçmek çok kötü bir şeymiş.” (66-8:116)
114. “Proje hakkında ki düşüncesi güzeldi” (67-8:10)
115. “Tanıtuğım birçok arkadaşım var.” (67-8:10)
116. “Bu konuda bizim de görüşlerimizi aldığınız için tesekürler.” (67-8:156)
117. “Düşünen insan ile düşünmeyen insan arasındaki fark nasıdır?” (68-8:25)
118. “Ben artık demiycem.” (68-8:88)
119. “Bende sinirlenip hızla gidiyom.” (68-8:147)
120. “İzmir’de yaşıyordular.” (69-8:127)

121. “Okula başlayarak okuma yazma öğrenicem.” (70-8:10)
122. “Derste çok yazı yazmamız gerekicek.” (71-8:80)
123. “Hayatta başarıya ulaşmak için tırmanıcaz ki zirveye ulaşalım.” (71-8:170)
124. “Düşüncelerimizi açıkca söylemeliyiz.” (72-8:10)
125. “Anne ve babalar çocuklara sürekli sana birşey alcaz diye kandırıyorlar.” (72-8:19)
126. “Burda çalışan insanı yola zeki olup çalışmayan insanı dağa benzetebiliriz.” (72-8:170)
127. “Bi bu resmi bir de Erzurumu karşılaştıralım.” (73-8:94)
128. “Nedeni ise herkez gelmiş ama konuşmacı işi olduğu yere geç kalmış.” (74-8:25)
129. “Bana kızınca sinirlenerek girdi.” (75-8:19)
130. “Gittiğimiz yer harikuledeydi.” (75-8:151)
131. “tenefüzlerde oyun oynuyoruz” (75-8:19)
132. “Herkes okulun önümdeki bahçede müdürü dinlemek için toplandı.” (76-8:85)

133. “Onun kiprikleri herkesten uzundu” (76-8:64)
134. “Kalabalık içinde yanlız yaşayan şehirli insanlardır.” (76-8:129)
135. “Yanlızlığımızı paylaşanlar arkadaşlarımız ve komşularımızdır.” (76-8:129)
136. “Bu vatan yeni kuşaklara bir mirasdır.” (77-8:10)
137. “Tiren yolculuğu her istasyonda çoğalan bir efsanedir.” (77-8:128)
138. “Marangozluk tehlikeli bir meslekdir” (78-8:75)
139. “hoşgörülü olmak iyi bir davranışdır.” (78-8:75)
140. “Herkez okulun önündeki bahçede toplanmıştı.” (78-8:85)
141. “Onun hali gözümün önünden gitmiyo.” (78-8:85)
142. “Mustafa kapıyı açdı ve dışarı çıkıdı.” (78-8:85)
143. “Kalabalık içinde yanlız yaşayan şehirli insanlardır.” (78-8:129)
144. “Ayşe pencereden dışarıyı seyirediyordu.” (78-8:109)
145. “İylik yapan insanlar mutluluğa ulaşırlar” (78-8:109)
146. “Camı taşıyan çocuk kaçdı” (79-8:10)

147. “Burda insanlar birlik beraberlik içindeler” (79-8:45)
148. “Herkez kızın öleceğini sanıyordu” (80-8:13)
149. “Vaktinde gelmeyen birinin herkezi rahatsız edişi anlatılıyor.” (80-8:24)
150. “Adamın o hali gözümden gitmiyo” (80-8:80)
151. “El sanatı denilince akla gelen ilk şey beceri ve emekdir” (81-8:75)
152. “Şehirli insanlar kalabalık içinde yanlız yaşar” (81-8:129)
153. “Bu hafta havalar soyucakmış.” (82-8:64)
154. “Müdür işe gelenleri kontrol etmek için koridorları sessizce dolaşdı.” (83-8:79)
155. “Müdürü dinlemek için herkez okulun önündeki bahçede toplandı.” (83-8:79)
156. “İnsanlığın hepisini bir vücut gibi düşünmek gerekir.” (85-8:43)
157. “Bu ailede her fertin bir işi vardı.” (87-8:146)
158. “Herkez için önemli olan geçen zamanı kontrol etmektir” (89-8:24)
159. “O, çok karakterli bir çocukdu.” (90-8:115)

160. “Atatürk vatan için hep savaştı.” (95-8:10)

Yazılı anlatım çalışmaları yapılırken öğrencilerin yazım kılavuzu, sözlük, atasözü ve deyimler sözlüğünü kullanmaları sağlanmalıdır. Yazılı anlatım çalışmaları, sınav ve ödev kâğıtları incelenirken yapılan yanlışlar mutlaka tespit edilmeli, öğrencilerin yanlış yazımları görmelerine imkân verilmelidir.

3.2. NOKTALAMA İŞARETLERİ*

6. 7. 8. sınıf çalışma kitapları incelendiğinde noktalama işaretlerinin eksikliğinden ve uygulanmamasından kaynaklanan hatalara sıklıkla rastlanmaktadır. Tespit edilen eksiklik ve yanlışlıklar başlıklar halinde sunulmuştur.

3.2.1. Nokta

6, 7, ve 8. sınıf çalışma kitapları incelendiğinde “nokta”nın kullanılmamasından kaynaklanan yanlışlıklara her üç sınıf düzeyinde de sıkça rastlanmaktadır. Öğrencilerin cümlelerin sonuna nokta koymayı unuttukları veya buna dikkat etmedikleri tespit edilmiştir.

1. “Kan bağışlamak nasıl bir şeydi acaba diye düşündü bu konuda hiç bir şey bilmiyordu” (1-6:73)
2. “Mavi tokam saçımdan düşmüş” (1-6:153)
3. “Sevimli havyan çok güzeldir” (2-6:153)
4. “Yedi gün oldu ama hala gelmedi” (4-6:153)
5. “Burası çok güzel bir kitabevi” (5-6:23)
6. “Bu çocuklar benim sabrımı taşırdı” (5-6:24)
7. “Birde şu şahitleri dinleyelim” (7-6:135)

* Noktalama işaretlerinin sıralanmasında 2005 basımlı yazım kılavuzu esas alınmıştır.

8. “ayşe kitap okumayı hiç sevmezdi” (18-6:29)
9. “Hakim şaşıp kalmıştı” (10-6:140)
10. “Bide Erzurumun güzelmi güzel bir ilçesi var” (11-6:146)
11. “Evimizin bir odası var” (12-6:153)
12. “Sıra çokda fazla değildi” (16-6:28)
13. “Kitap kuşum ellerime konmadan havalanı verdi göğe” (8-6:27)
14. “Çünkü kendiside metnin kahramanıdır?” (17-6:79)
15. “Arkadaşım akciğer hastası” (3-6:79)
16. “Yüzyıllardan kalma eserleri var” (3-6:80)
17. “Deyimin anlamını öğrendim” (6-6:83)
18. “Ben de haritayı inceliye inceliye yola devam ettim” (12-6:29)
19. “Şehitlerimizi saygıyla anıyoruz” (13-6:49)
20. “Mehmetçikler vatanımız için mücadele ediyorlar” (13-6:49)
21. “Güzel kız hıçkırıkla ağladı” (17-6:91)
22. “Hiç tereddüt etmeden teklifimi kabul etti” (17-6:92)

23. “İyiki o saat onun cebindeydi” (12-6:93)
24. “Eviden çıkıp gittik” (14-6:98)
25. “Baharda her yer güzel olur” (15-6:98)
26. “Hiç biri değişmedi” (15-6:12)
27. “Omzunun üstünde leke var” (14-6:24)
28. “Her zıplayışında sırtımdaki çantada zıplıyor benimle birlikte” (14-6:27)
29. “Kitap kuşumun avuçlarıma konmasına az kalmıştı” (14-6:27)
30. “Kız elinde haritayla kala kalmış” (16-6:29)
31. “Adamlar gözgöze gelmişlerdi” (15-6:140)
32. “Teşekkür ederim mavi kuş” (16-6:27)
33. “Ben bugün evden çıktım” (16-6:73)
34. “Oh be yüreğim rahatladı” (16-6:91)
35. “Komşumuzun eşi iş için gurbete çıktı” (15-6:91)
36. “Bugün gökyüzü masmavi” (15-6:165)

37. “Atatürkün ağzından dile getirmiş” (21-6:49)
38. “Komşumuzun oğlu şehit oldu” (19-6:49)
39. “Bir kaç kişiyle oyun oynadık” (19-6:154)
40. “Bu ev bizim” (19-6:154)
41. “O zaman bir kitap ismi söyle anne” (20-6:23)
42. “Okumak insanla beraber başlar” (20-6:23)
43. “Şiir kitabı almak istiyorum dedeciğim” (22-6:23)
44. “Kitap kuşum ellerimden uçdu” (22-6:27)
45. “Mustafanın kalbi heyecandan duracak gibi oluyor” (22-6:34)
46. “Hıçkırıklar içinde ağlayan kızını görünce üzüldü” (23-6:34)
47. “Elife borcum var” (23-6:51)
48. “Aliyi öğretmen dövmüş” (23-6:51)
49. “Küçük mü küçük bir odam vardı” (24-6:153)
50. “Anne çocuğu sevmesse çocuk üzülür” (24-6:19)
51. “Kan bağışlamak nasıl birşey acaba, diye düşündü” (22-6:73)

52. “Biz seni boş yeremi okula gönderiyoruz” (21-6:12)
53. “Bence sen omuzunu incitmişsin” (25-6:24)
54. “Mavi gömleğim kirlendi” (25-6:153)
55. “Bu köpek çok sevimli” (25-6:153)
56. “Ben hiç sabırlı değilimdir” (55-6:24)
57. “Bu gün çok tedirginim” (19-6:102)
58. “Bu gün yüreğim çok rahat” (21-6:88)
59. “Benim annem evişlerinde birinci” (30-6:45)
60. “Bizim okuldaki kadir koşu yarışmasında birinci olur” (17-6:45)
61. “birkaç kişi hırsızlık yaptı” (21-6:153)
62. “Kitabın içinden bir öykü söyleyiniz?” (26-6:26)
63. “Ahmet kesin evindedir” (26-6:51)
64. “Bugün güneş geç doğdu” (26-6:96)
65. “Veli’yi Ali koruyup kolladı” (27-6:102)
66. “Masanın üstündeki mavi kalem yere düşmüş” (27-6:153)

67. “Elif’e borcum var” (27-6:51)
68. “Müzik insan için önemlidir” (28-6:53)
69. “Kentin en işlek yeri taksim” (29-6:163)
70. “Bizde geleceğiz” (30-6:51)
71. “Türkiye Cumhuriyeti’nin temeli kahramanlık ve türk kültürüdür” (50-7:44)
72. “Atatürk yurttta sulh cihanda sulh sözüyle herkesi büyülemiştir.” (50-7:67)
73. “Az kaldı araba ezecekti” (31-7:15)
74. “Her geçengün güzelleşiyor” (37-7:15)
75. “Haberleşme konusunda Osmada şiir yazacak” (37-7:29)
76. “Ben okulda tebeşiri ezdim” (36-7:15)
77. “Ben ipi kestim” (36-7:15)
78. “Tunç alinin kitabını düşürdü” (35-7:11)
79. “Giderken gördümki uzanmış” (50-7:15)
80. “Onun yeni tarzı çok güzel” (42-7:15)

81. “O çok ince birisi” (42-7:15)
82. “Herkes parkta toplanmıştı” (37-7:15)
83. “Bir kaç gün sonra gelecek” (37-7:18)
84. “Sabah erkenden kalktım” (38-7:153)
85. “Dünyada bir benzeri olmayan meke krater gölü maalesef pek iyi durumda değil” (36-7:143)
86. “Çünkü toprakta su olmalığı bitkilerde büyüye” (55-7:150)
87. “Dedem çok yaşlandı” (50-7:15)
88. “O bana bir takım sözler söyleyince barıştık” (50-7:19)
89. “Karikatür bir iletişim aracıdır” (51-7:29)
90. “Türkiye cumhuriyetinin temeli türk kahramanlığı ve türk kültürüdür” (38-7:44)
91. “Atatürk muhsin beyle bahse giriyor” (38-7:60)
92. “Erzurumun yerlisiymiş” (45-7:65)
93. “Bazen oturup fotoğraflara bakıyorum” (45-7:113)
94. “En sevdiğim pasta çikolatalıdır” (45-7:125)

95. “Herşey çok güzel geçti” (40-7:15)
96. “Ben top oynamayı çok seviyorum” (43-7:15)
97. “Köy meydanında herkes toplanmıştı” (43-7:15)
98. “Bahçede top oynuyordur” (46-7:125)
99. “Acı dil yalnız karşısındakine değil sahibine de zarar verir” (47-7:13)
100. “Dil ağzın içinde her dönüşünde can yakar” (47-7:13)
101. “Arkadaşımı bir ziyafete davettiler” (48-7:15)
102. “Mahalledeki herkez iftara geldi” (48-7:15)
103. “Her hangi bir konuda ders çalışacağım” (41-7:15)
104. “Birçok kitap okudum” (41-7:15)
105. “Bir kaç gün önce geldi” (41-7:19)
106. “Hiç bir zaman seni sevmedim” (41-7:19)
107. “Bugün daha iyisin” (42-7:21)
108. “Bugün okula gitmedi” (42-7:21)
109. “Sonunda hastaneye vardık” (43-7:21)

110. “O bize gelecek” (43-7:21)
111. “Okuldan hızla çıktı” (45-7:27)
112. “Herkim bir ahlaksızlık ederse yasalara göre ceza alacaktır” (45-7:47)
113. “bayram günü kapı kapı gezdik” (56-7:52)
114. “Donanmada bir çok gemi vardı” (52-7:120)
115. “Herkesin uslubu farklıdır” (52-7:120)
116. “Onu görünce köşe bucak kaçtı” (53-7:120)
117. “Erzurumdan düştük yola” (53-7:120)
118. “Biz dün evdeydik” (55-7:145)
119. “Arkadaşım dün okuldaymış” (55-7:145)
120. “Küçük kardeşim büyümek istiyordu” (57-7:15)
121. “Yılanın başını ezdi” (57-7:15)
122. “Yarın erken gideceğiz” (58-7:27)
123. “Oraya erkenden varır” (58-7:27)
124. “Ben çok güzel birşey yaptım” (48-7:28)

125. “O gelmek için can atıyordu” (48-7:28)
126. “Seninle bir konu hakkında konuşmalıyım” (48-7:28)
127. “Bahcemde gül yetiştiriyordum” (33-7:22)
128. “Atatürk’ün türk tiyatrosuna verdiği önemi kısa bir metinle anlatıyor”
(33-7:60)
129. “Kapımız ona her zaman açıktı” (35-7:91)
130. “El kapılarında çalışıp para kazanıyordu” (35-7:91)
131. “Beni soğukta kapı dışarı etti” (35-7:91)
132. “Kapılarımızı hiç kilitlemediğimiz günler geride kaldı” (35-7:91)
133. “Şimdi şehrin kıyıda köşede kalmış bir kaç mahallesi dışında evler
artık çelik kapılar ve geçmeli kilitlerle korunuyor” (36-7:92)
134. “Aliyi görünce şaşkınlıktan donup kalmışım” (36-7:145)
135. “Toprak kaymasınının diğer adı heyelandır” (36-7:145)
136. “Çevrekirliliğini önlemek için tedbir almalıyız” (36-7:145)
137. “Kediyi dışarı attı” (37-7:15)
138. “Kardeşim yavaş, yavaş büyüyor.” (37-7:15)

139. “Bir büyük konuşurken küçükler susar” (31-7:15)
140. “Benim boyum gittikçe uzuyor” (31-7:15)
141. “Kardeşim yanlışlıkla karıncayı ezdi” (31-7:15)
142. “Kazayı duyunca deli oldu” (32-7:27)
143. “Annesi ölünce mirasa kondu” (32-7:32)
144. “Annem Gaziantep’te öğretmendi” (33-7:46)
145. “Bugün okulda değil evdeydi” (33-7:65)
146. “Ben bir karıncayı görmeden ezdim” (33-7:15)
147. “Güneşte oynuya oynuya gözüm kızardı” (33-7:15)
148. “Köydeki herkez sünnetime geldi” (34-7:19)
149. “Annem bana bir takım elbise aldı” (34-7:19)
150. “Türkiyenin herhangi bir şehrinde yaşamak istiyorum” (34-7:27)
151. “Dünyada herşey yalan” (34-7:27)
152. “Öğretmen birşey söylüyordu” (51-7:27)
153. “Bugünlerde ders çalışmıyorum” (51-7:34)

154. “Leylekler uçmak için havalandı” (51-7:38)
155. “Tarihi konak yıkılacak” (60-7:34)
156. “Hızlı arabalar piste çıktı” (60-7:45)
157. “Hemen içeri gel” (60-7:45)
158. “Uzun ince bir yoldayım” (60-7:45)
159. “Milli kültürümüzü çağdaş uygarlık seviyesine çıkaracağız” (60-7:56)
160. “Güreş milli kültürümüzü oluşturan unsurlardan biridir” (60-7:111)
161. “En sevdiğim arkadaşım Enesidi” (45-7:145)
162. “Onun şartlarını kabul ettim” (45-7:145)
163. “Bazen kitap okuyor” (45-7:145)
164. “Herzaman kahvaltı yaparım” (53-7:145)
165. “Yarın Erzuruma gideceğiz” (53-7:157)
166. “Gelecek yıl buradan taşınıyoruz” (53-7:157)
167. “En sevdiğim şair Atilla İlhandır” (53-7:157)
168. “Arkadaşım beklemekten ağaç oldu” (57-7:15)

169. “Sana birtakım hediyeler aldım” (57-7:15)
170. “Herhangi bir oyuncak alabilirsin” (57-7:15)
171. “Herşey o buraya gelene kadardı” (54-7:19)
172. “Oraya varmak üzereyiz” (54-7:19)
173. “Atatürk insanlara çok önem verir ve tüm insanların mutlu olmasını ister” (54-7:44)
174. “Her sabah erkenden kahvaltı yapar” (54-7:45)
175. “Ali tunca çarptı kitaplarımı yere düşerdi” (39-7:11)
176. “Hiç konuşmadı hep sustu” (40-7:15)
177. “Otobüs durağında durdu” (40-7:15)
178. “Güneşte yüzü kızardı” (40-7:15)
179. “Ders saati uzadı” (40-7:15)
180. “Dedem çok yaşlanmış” (41-7:15)
181. “Arkadaşlarla çok güzel bir ziyafet çektik” (41-7:15)
182. “Bu kadar çok gazete okumanın nedenini bizde bilelim” (57-7:27)

183. “Onca emek sarfedip ektiğim fasulyeyi çürümüş görünce içim burkuldu” (43-7:56)

184. “Çürüyen fasulyenin yeniden yeşerdiğini görünce baka kaldım” (50-7:56)

185. “Toplumsal kaynaşmayı sağlamıştır” (50-7:65)

186. “Birlik ve beraberliği sağlamıştır” (50-7:65)

187. “O çok iradeliydi” (42--7:68)

188. “Onu okuyunca kafamda şimşek çaktı” (42-7:67)

189. “Fatih Sultan Mehmet cesur, iyi ve sabırlı biriydi” (43-7:123)

190. “Arkadaşımın yarasını sarmaya çalıştım” (43-7:126)

191. “Bu sözler onun gönül telini titretti” (52-7:125)

192. “Misafir yarın gelecek” (52-7:125)

193. “En sevdiğim pasta çikolatalıdır” (52-7:125)

194. “Yaptığı maket kartondanmış” (52-7:125)

195. “hayvanların barınağı sincapların yaşadığı yerdir ağaçlar” (41-7:125)

196. “Eskiden çok güzel yazılar yazardık” (41-7:127)

197. “Evlerimi tahtadan yapmıştır” (41-7:127)
198. “Başkasına sinirlenmiş ama hepimizin kalbini kırdı” (48-7:15)
199. “Babam çok meşgul olduğunu söyledi ve beni başından savdı” (48-7:15)
200. “Eve devamsızlık mektubu gönderilince foyası meydana çıktı” (48-7:15)
201. “Ona gerçekleri gösterebilmek için çok dil döktüm” (48-7:15)
202. “susmak hayatımızda ilerlememizi engeller” (42-7:15)
203. “Bu gün evde iftar yemeği düzenleyeceğiz” (42-7:15)
204. “Yarın okula başlayacağım” (42-7:19)
205. “Depremde konakların çoğu yıkıldı” (42-7:27)
206. “Atatürk her zaman milleti oluşturan en önemli öğelerden birinin sanat olduğunu belirtti” (42-7:44)
207. “Kıskanç, bencil olmayıp ulusların mutluluğunu, refahını düşünmemiz gerekir” (42-7:44)
208. “Annemin babama duyduğu şey sevgidir” (35-7:65)
209. “Film izlemeye devam ediyorlar” (35-7:65)

210. “Kardeşini görünce sevinçten deliye döndü” (35-7:65)
211. “Annemden ayrıldıktan sonra kapı arkası bile gurbetti” (36-7:91)
212. “Altınlarının kaybolmaması için kapını iyice kapa, komşunu hırsıza çıkarma” (36-7:91)
213. “Yaşamımızı hoş geçirmeye çaba gösterelim” (36-7:98)
214. “Neşet Ertaş, tezenesiyle meşhurdur” (45-7:128)
215. “Herkes bana bakıyordu” (45-7:15)
216. “Ateş yakmak yasaktır” (45-7:29)
217. “Kardeşim sayıları sıraladı” (45-7:32)
218. “Salih akıllı bir çocukdu” (45-7:65)
219. “Ben sınıfın en çalışkanıyım” (45-7:65)
220. “Annemle kapı kapı gezdik” (43-7:91)
221. “Babam el kapılarında çalışıyor” (43-7:91)
222. “Ali ile tunç yanlışlıkla çarpışmışlar” (43-7:11)
223. “tunç Ali’den özür dileyip kitaplarını toplamasına yardım etmeliydi” (43-7:11)

224. “Kaç saattir seni bekliyorum” (44-7:15)
225. “En iyi harita bizim sınıfdadır” (44-7:65)
226. “Öyle güzel konuştu ki yaramı sardı” (44-7:127)
227. “Bende ondan medet ummuştum” (44-7:127)
228. “Bazen gelir mi diye pencereden bakıyordum” (44-7:131)
229. “Ben her zaman çöpi çöp kutusuna atarım” (47-7:15)
230. Ben artık büyüdüm” (47-7:15)
231. “Bunu ancak senden beklerdim” (47-7:53)
232. “Televizyon izleyerek uyumuştum” (48-7:15)
233. “Kitap okumalısın” (48-7:95)
234. “Kuliste otururken çok heyecanlandım” (49-7:16)
235. “Sinemada gürültülü bir şekilde konuşuyor” (50-7:12)
236. “Ahmet’e topu attım” (50-7:15)
237. “Her geçen gün güzelleşiyor ve büyüyordu” (50-7:15)
238. “Bu davranıştan sonra utandı ve sustu” (50-7:15)

239. “O, çok iyi bir insandı” (50-7:65)
240. “Dün ütü yapmayı öğrendim” (50-7:113)
241. “Şu an meşgulmüş” (50-7:113)
242. “Heyelan toprağın kaymasıymış” (50-7:116)
243. “Bütün canlıların enerji kaynağı güneştir” (50-7:166)
244. “Ozonu delen çevre kirliliğiymiş” (50-7:166)
245. “Ağaçları teker teker kesti” (51-7:15)
246. “Yarına kadar Erzurum’a varmalıyız” (51-7:21)
247. “Aldığı hediye ile beni mutlu etti” (51-7:53)
248. “Saçları uzun bir kız gördüm” (52-7:53)
249. “Annemle yarın okula gitmeliyiz” (52-7:113)
250. “Şu andan itibaren cezan başlamıştır” (52-7:113)
251. “Sabah doğan güzellik güneşdir” (52-7:166)
252. “Okulda herkesi gördüm” (53-7:19)
253. “Dün annem İstanbul’a gitti” (53-7:1113)

254. “Ben her zaman kitap okurum” (54-7:131)
255. “En sevdiğim kalemimi çöpe attı” (55-7:15)
256. “Pazarda bir kadın domatesi ezdi” (56-7:15)
257. “Araba çocuğa vuracaktıki son anda durdu” (60-7:15)
258. “Bu olay beni çok sarstı” (60-7:96)
259. “O gün bana önemsiz şeyler anlattı” (60-7:96)
260. “Kışın bol bol kartopu oynadık” (60-7:131)
261. “İçel ilinde bir bey varmış” (61-8:12)
262. “Bu beyin bir çocuğu olmuş” (61-8:13)
263. “Benimde hakkım yokmu” (61-8:14)
264. “Hemde kendilerinde hayranlık duygusu oluşturuyor” (62-8:13)
265. “Hükümdarların yada devlet başkanlarının oturduğu büyük ve görkemli yapı” (62-8:34)
266. “Geleneklerimiz bizim herşeyimiz” (62-8:80)
267. “Sahilde gezinirken deniz kabuğu buldum” (63-8:10)

268. “Benim düşüncemi sorarsanız bu iş olmaz” (63-8:10)

269. “Zaman geçtikçe sıkıntıda artıyor” (63-8:10)

270. “Bir zamanlar bir bey varmış beyin bir kızı olmuş” (64-8:12)

271. “İçimizdeki çocuk kendimizi bu yaramazlıklardan alı koymayalım derken bir de bakmışız her şey olmuş bitmiş” (64-8:19)

272. “Söz tutmak bir sorumluluktur” (64-8:19)

273. “Söz tutmak en erdemli sorumluluktur” (64-8:19)

274. “Her fena alışkanlıktan kendini korurken Arkadaşlarını da düşündü” (96-8:25)

275. “Sözün namus kadar değerli olduğunu bildiği için Birisine verdiği sözü mutlaka tutardı” (61-8:27)

276. “Günümüzdeki gençler hiçbirşeyi artık takmıyor” (63-8:59)

277. “Bayramda Halamlara gittik” (65-8:81)

278. “Ben herşeyi derli toplu severim” (63-8:90)

279. “Düşüncelerini açıkca ifade etti” (65-8:10)

280. “Bizim evde konukları ağırlarız” (65-8:10)

281. “Zaman ne çabuk geçti” (65-8:10)
282. “ağrıldığı yere geç gidince işten kovuldu” (65-8:10)
283. “Akşam olunca sahilde dolaştık” (66-8:10)
284. “Proje hakkında ki dūřuncesi gūzeldi” (66-8:10)
285. “Sahilde bol bol gūneřlendim” (66-8:10)
286. “Gelecek kuşak bizleriz” (66-8:10)
287. “Onun dūřuncelerinide dinleyelim” (67-8:10)
288. “Erzurum’dan konuklarımız gelecek” (67-8:10)
289. “Gittiğimiz sahil harika bir yerdı” (67-8:10)
290. “Geçmiř gūnler her zaman bir anı olarak kalır” (68-8:19)
291. “Zamanımı boşa harcayan insan derslerin de başarılı olamaz” (68-8:25)
292. “Gūnūmūzde ki geçenler her řeyi hazır alıyor” (69-8:59)
293. “Bu yemeği sende yemelisin” (69-8:75)
294. “Bizim komşumuz ayşe hanım yardıma muhtaç olanlara yardım eder”
(69-8:109)

295. “Bugün toplantı da bulundu” (70-8:19)
296. “Arkadaşınada hiç toz kondurmuyor” (70-8:81)
297. “Anlatımı daha etkili kılıyor” (70-8:81)
298. “tenefüzlerde oyun oynuyoruz” (75-8:19)
299. “Her ikisinde de memleket hasretinden bahsediyor” (75-8:87)
300. “Kulağa daha canlı daha hoş geliyor ve şiirede başka bir tat veriyor”
(75-8:87)
301. “Paylaşımın ne kadar güzel birşey olduğunu düşündüm” (76-8:109)
302. “Herkes zamanı gelince gitmeye başladı” (77-8:23)
303. “Atatürk, vatanın bütünlüğünü koruyan bir adamdı” (77-8:43)
304. “Düzenli eğitim hangi yararı sağlar” (77-8:57)
305. “Bu yıl Atatürk Lise’sini bitirecek” (78-8:64)
306. “Onun kipikleri herkesten uzundu” (78-8:64)
307. “Vatan için canlarını verirler” (75-8:43)
308. “Bayramda Konuklarımıza şeker ikram ettim” (75-8:78)

309. “Komşularımız Büyüçülere gidiyor” (75-8:116)
310. “Öğretmenimin dediği erzakları getirirdim” (76-8:109)
311. “Dostum diyenlerle görüşelim, Düşmanım diyenlerle güreşelim” (76-8:107)
312. “Herşey vatan için” (79-8:10)
313. “Akşam ezanının zamanı girince herkes oruç’unu açtı” (79-8:10)
314. “Şehirlilerin çoğu birer mutsuz yabancısıdır” (79-8:128)
315. “Her şey vatan için” (80-8:10)
316. “Sahilde koşmayı çok severim” (80-8:10)
317. “Bence yaşamak çok güzel şey” (80-8:10)
318. “Bey: kızımın geleceğini öğrenmek için kahine götüreceğim” (81-8:13)
319. “onlarla çok iyi arkadaş olduk” (79-8:19)
320. “Birgün karınca dereye düşmüş” (81-8:130)
321. “Kıyı çok güzel” (81-8:10)
322. “fikrimi söyledim” (81-8:10)

323. “Sınavları yüzünden bir haftadır uyuyamamış” (82-8:54)
324. “Ekmek alması için babasının verdiği parayı düşürmüş” (82-8:79)
325. “Onu ayak seslerinden tanıdım” (82-8:85)
326. “Bayram gelince evde şenlik başlar” (82-8:86)
327. “Gösteri bitince eve gitti” (82-8:108)
328. “Onu görünce ağlayarak içini döktü” (83-8:125)
329. “Orada insanların dertleşerek mutlu yaşadıklarına inanıyorum” (83-8:125)
330. “Geleneksel bayramlar toplumda yardımlaşmayı güçlendirir” (83-8:129)
331. “İyilik yapan insanlar mutluluğa ulaşırlar” (84-8:109)
332. “Kaybolan çocuk sahilde bulundu” (84-8:10)
333. “Zamanımızı boşa harcamamalıyız” (84-8:24)
334. “Yaşamak her insanın hakkıdır” (84-8:10)
335. “Camı taşıyan çocuk kaçdı” (84-8:10)
336. “Bazende bu huyumu seviyorum” (85-8:19)

337. “Hüseyin koşarak okula gidiyor” (85-8:20)

338. “Bu toplantı da bulunmam gerek” (85-8:23)

339. “İnsan kendi milletini, kültürünü bilmelidir” (85-8:45)

340. “Bayramı sabırsızlıkla bekliyorum” (85-8:45)

341. “Baharın gelmesine az kaldı” (85-8:45)

342. “Sahile vardık sonunda” (86-8:10)

343. “İnanın siz farkında olmasanızda var” (86-8:25)

344. “O vazo gözüme ilişti” (86-8:25)

345. “Marangoz bana kızak yaptı” (86-8:75)

346. “Bize çok hoşgörülü davrandı” (86-8:75)

347. “Milletler arası barışı sağladık” (82-8:80)

348. “Adamın o hali gözümde gitmiyo” (87-8:80)

349. “Evimde düzenlediğim partide seninde bulunmandan mutluluk duyarım” (87-8:81)

350. “Geçen gün bir dükkana girdim” (87-8:81)

351. “2 arkadaş koyu bir sohbeta dalmışlardı” (87-8:81)
352. “Balıklar kıyıya vurunca herkesi bir korku sardı” (88-8:10)
353. “Yaşamak için sebebi kalmamıştı” (88-8:74)
354. “O toplantıda bulunmayı çok isterdim” (89-8:24)
355. “Hoşgörülü Davranınca karşılığını aldı” (89-8:74)
356. “Bayram yeni geliyordu” (89-8:79)
357. “Şehirli insanlar kalabalık içinde yalnız yaşar” (89-8:129)
358. “Sahilde koşmayı çok seviyorum” (90-8:10)
359. “Arkadaşlarımın düşünceleri konuya çok yakın” (90-8:10)
360. “Bey: kızımı kahine götürmem lazım” (90-8:13)
361. “Aldığı hiç birşeyi beğenmiyor?” (90-8:64)
362. “Köyde okuma yazma öğrenmişti” (90-8:64)
363. “Benim arkadaşımın babası marangozdur” (90-8:74)
364. “heyecanla okuluna döndü” (90-8:78)
365. “Bahar geldiğinde piknik yaparız” (90-8:79)

366. “izlediğimiz belgeseller hayvanlar alemi ile ilgilidir” (90-8:79)

367. “toplum hayatını etkileyen batıl inançlardır” (90-8:106)

368. “Bugün sinemada hareketli bir film var” (90-8:115)

369. “Artık yolun bitiş çizgisine geldi” (90-8:115)

370. “Benimle dostça konuşmayı iyi biliyor” (91-8:125)

371. “Dükkanın önünde uzun uzun muhabbet ettik” (91-8:125)

372. “Yaz tatilinde eğlenirken zamanın ne kadar hızlı geçtiğini farkedemedim” (92-8:10)

373. “Bana söyleyecek laf bulamadı” (92-8:146)

374. “İnsan hayatında bir defa bile olsa içindeki çocuğu dinlemelidir” (92-8:19)

375. “Karşılıksız yardımlar yapmalıyız Çünkü dünyada bırakacağımız tek servet iyiliklerimizdir” (92-8:119)

376. “Bence oyun oynamanın yaşı yoktur” (93-8:19)

377. “Kendine toz kondurmuyordu” (93-8:86)

378. “Ahali yağmur duasına gidiyordu” (93-8:146)

379. “Babam ahbabıyla dertleşti” (93-8:146)

380. “Bir çocuğu oyun oynamak asla yormaz” (94-8:19)

381. “Ben hepimizin birlikte yemeğe oturmasına imkan olmadığını anladım” (94-8:85)

382. “Ailedeki fertler birbirinden ayrılamaz” (94-8:146)

383. “Bunu tüm ahaliye duyurmalısın” (94-8:146)

384. “Yapacağımız işin süresi kısıtlı olduğu için zamanımızı idareli kullanmaya özen gösterdik” (95-8:10)

385. “Sorununa çare bulamayınca falcılardan büyücülerden medet ummaya başladı” (95-8:10)

386. “Kendi odasından başlayarak bütün evi temizledi” (95-8:14)

387. “Bu yüzden hayatımızdaki en değerli hazineyi, zamanımızı, boşa harcamamalı onu çok iyi değerlendirmeliyiz” (95-8:24)

388. “Ürününe çok güzel bir tanıtım hazırlamış” (95-8:115)

389. “Sahilde yürüyüş yapmak insanı rahatlatıyor” (96-8:10)

390. “Dün geceki konuklarımız geç saate kadar oturdular” (96-8:10)

- 391.“Artık yaşlansak yorulsakda içimizdeki çocuk hep oyun ister” (96-8:19)
- 392.“İnsan kendisine yarenlik edecek kişiler arar” (96-8:125)
- 393.“Ramazan ayında konuklar arttı” (97-8:10)
- 394.“Bayramda çok sevinçliydik” (97-8:92)
- 395.“İnsanlar büyük şehirlerde iletişim kuramaz” (97-8:125)
- 396.“Herkesle muhabbet eder” (97-8:125)
- 397.“Laf olsun diye amansızca konuşur” (97-8:146)
- 398.“görev almak sorumluluk ister” (98-8:23)
- 399.“Şehirde tanıdık insanlar görememekten şikayet ediyor yazar” (98-8:129)
- 400.“Ben bu metinden çocuklara televizyon izletmenin kurallarını öğrendim” (98-8:147)
- 401.“Dün iftarda konuklarımız vardı” (99-8:10)
- 402.“İnsanlar için yaşamak çok önemlidir” (99-8:14)
- 403.“İçimdeki çocuk her zaman oynamak ister” (87-8:19)

404. “Oyun oynamayı herkes ister” (87-8:19)
405. “Geçmiş günleri bile hatırlamak istemiyor” (87-8:33)
406. “Yeni aldığı arabasına toz kondurmuyordu” (87-8:86)
407. “Açlıktan bıçak kemiğe dayandı” (87-8:86)
408. “Arkadaşımla konuşurken ağırına gidecek bir laf ettim” (87-8:146)
409. “Bir çocuğun televizyon tutsağı olup olmamasını o çocuğun anne ve babası etkiler” (87-8:147)
410. “Çocuklarımıza eğitici, öğretici ve eğlendirici programlar izletmeliyiz” (87-8:147)
411. “Dünkü konuklar ikramları çok beğendiler” (100-8:10)
412. “Eskiden çocukların geleceğini öğrenmek için büyücüye götürürlermiş” (100-8:10)
413. “Hoşgörülü insanlar sevilir” (100-8:80)
414. “Aile fertleri birbiriyle iyi anlaşmalıdır” (100-8:146)
415. “Dünya, kariyerle uğraşanlar için zor bir yerdir” (100-8:19)
416. “Geçmiş günleri hatırlayınca herkes hüznünlendi” (100-8:33)

417. “İnsanlar kendi kültürlerine yabancılaşmamalıdır” (100-8:83)

418.“Geleneklerimizi her zaman devam ettirmeliyiz” (100-8:92)

419.“Ahbap, arkadaş kalmadı şu televizyon yüzünden” (100-8:146)

420.“Elektrikler gidince sanki hayat duruyor” (100-8:146)

Noktanın kullanımının birinci kademedan itibaren hemen hemen her sınıf düzeyinde kavratılmasına rağmen öğrencilerin yazılı anlatım çalışmalarında onların noktanın kullanımına dikkat etmedikleri veya cümlelerin sonuna nokta koymayı unuttukları gözlenmiştir. Sınıf içerisinde yapılan etkinliklerin sayıca fazla oluşu ve bunları ders saatine sığdırmaya çalışmak öğrencileri acele yazı yazmaya itmekte, ortaya eksik ve yanlış kullanımlar çıkmaktadır.

Noktanın doğru ve yerinde kullanımını kavratma çalışmalarına geniş yer verilmelidir. Öğrencilere yazılı anlatım çalışmalarını öncelikle kendilerinin kontrol etmeleri sağlanmalıdır. Yanlışlarını kendisi bulmayı alışkanlık haline getiren öğrenci, daha az yanlış yapacaktır.

3.2.2. Virgül

Çalışma kitapları incelendiğinde virgülün kullanılmamasından kaynaklanan yanlışlıklara her üç sınıf düzeyinde de rastlanmaktadır. Öğrencilerin virgülün kullanım yerlerini bilgi olarak öğrendikleri; ancak bu bilgileri yazılı anlatım çalışmalarında uygulamaya dönüştüremedikleri gözlenmiştir.

1. “Dede Ayşeye bu haritayı vermiş.” (1-6:29)
2. “Keşke senin gibi farkına herkes varsa oğlum dedi.” (1-6:23)
3. “Bence feyza ingilizce türkçe tabelaları görmüştür.” (15-6:135)
4. “Ey insan sen beni serbest bıraktın bana acıdın ve şimdide ben sana yardım ettim.” (17-6:74)
5. “Kitap kızı kızda kitabı çok seviyordu.” (17-6:25)
6. “Karikatür biz insanlara bir şeyler çağrıştırmak, yada bir şeyler öğretmek için oluşturulmuştur.” (25-6:29)
7. “Canım arkadaşım nasılsın iyimisin” (32-7:63)
8. “Atatürk yurtta sulh cihanda sulh sözüyle herkesi büyülemiştir.” (35-7:67)
9. “Sonra onu dinliyen bağcı bülbülün fikrinin doğru olduğunu düşünmüş ve bülbülü serbest bırakmış.” (37-7:22)
10. “Ali tunca çarptı kitaplarını yere düşerdi” (39-7:11)
11. “Hiç konuşmadı hep sustu” (40-7:15)
12. “Vazgeç buralardan sonra tekrar gelirsin.” (60-8:16)
13. “Bir zamanlar bir bey varmış beyin bir kızı olmuş” (61-8:12)

14. “Türkçe Şanlı Türkiyenin biricik dili kültürünün aynasıdır.” (62-8:53)
15. “Çünkü gelip hurafelerini anneme söylüyor annemde komşumuza inanıyor.” (75-8:116)
16. “Konferansa geç kalınca kapılar kapandı oda dışarıda kaldı.” (78-8:24)
17. Para herşey para hiçbirşey.” (80-8:75)
18. “Peki o hayvanda can değilmi?” (83-8:78)
19. “Burda çalışan insanı yola zeki olup çalışmayan insanı dağa benzetebiliriz.” (85-8:170)
20. “Gençliği arkasına alan gençliğe değer veren insanlar hiçbirzaman başarısızlığa uğramaz.” (95-8:58)

Virgülün kullanım yerlerini uygulamaya dönüştürmek için derslerdeki etkinlik sayısı artırılabilir. Özellikle virgülün kullanıldığı cümlelerdeki virgüller çıkarılarak ne gibi anlam karışıklıklarının oluştuğu öğrencilere gösterilmelidir.

3.2.3. Noktalı Virgül

Çalışma kitaplarında noktalı virgülün kullanılmamasından kaynaklanan yanlışlıklara fazla rastlanmamaktadır. Öğrencilerin genellikle basit yapılu cümleler kurması noktalı virgül kullanımını da azaltmıştır.

1. “Yedi gün oldu ama hala gelmedi” (22-6:153)
2. “Fikirimiz çok ama hangisini seçeyim” (27-6:24)
3. “Çocukluğun burda geçti ama yinede sen kasabayı tercih ederek oraya yerleştin.” (86-8:127)
4. “Nedeni ise herkez gelmiş ama konuşmacı işi olduğu yere geç kalmış.” (92-8:25)

Öğrencilerin yazılı anlatım çalışmalarında özellikle basit yapılu cümleler kurdukları tespit edilmiştir. “Cümlede yapı” konusu 8. sınıf kazanımları arasında yer almaktadır. Noktalı virgülün kullanım yerleri bu konuyla bağlantılı olarak uygulamaya dönüştürülebilir.

3.2.3. İki Nokta

Öğrencilerin yazılı anlatım çalışmalarında iki noktayı çok fazla kullanmadıkları ve bu konuyla ilgili yanlışların az olduğu tespit edilmiştir.

1. “Dedesi Ayşeye demişki bu harita çok önemli kızım.” (17-6:29)

İki noktanın kullanım yerlerini kavratmak için etkinlik sayısı arttırılmalı ve konuyla ilgili kullanımlar örneklendirilmelidir.

3.2.4. Soru İşareti

Soru işaretinin yerinde kullanılmamasından kaynaklanan yanlışlıkların her üç sınıf düzeyinde de fazla olduğu tespit edilmiştir. Öğrencilerin yazılı anlatım çalışmalarında soru işaretinin kullanımına yeterince dikkat etmedikleri, eksik veya yanlış kullanımlara başvurdukları gözlenmektedir.

1. “Yarışmada kaçınıcı oldun” (3-6:153)
2. “Bu kitabı bana verirmisin” (23-6:153)
3. “Beni affeder misin.” (25-6:19)
4. “Kitap kuşla uçunca noldu” (3-6:27)
5. “Bingöl ismi nerden gelmiş.” (4-6:138)
6. “Sıdika nine çınarım kesilecek mi” (22-6:76)
7. “bu eşyayı bana verirmisin” (20-6:153)
8. “Çünkü kendisinde metnin kahramanıdır?” (17-6:79)
9. “bize masal anlatacaksın.” (26-6:79)
10. “Oğlum sen neden okula gitmeyi sevmiyorsun.” (27-6:12)
11. “Neden çocuğum.” (27-6:12)

12. “Kimler onu görünce sevinmiş” (28-6:25)
13. “Çocuk evden nereye gitmek için ayrılıyor.” (28-6:27)
14. “Kan bağışlamak nasıl birşey acaba.” (10-6:73)
15. “Karagöz oyunu başladımı.” (10-6:76)
16. “Arabanın plakası mavi olamazmı.” (27-6:153)
17. “Temizlik konusunda insanları nasıl uyarabiliriz” (15-6:165)
18. “Eşyalara zarar verilmemesi için ne yapmalıyız” (15-6:165)
19. “Çocuk evden niçin çıkıyor” (16-6:27)
20. “Erzurumun en meşhur yemeği nedir” (18-6:134)
21. “Erzurumda insanlar nerede kayıyorlar” (18-6:134)
22. “Fikirimiz çok ama hangisini seçeyim” (27-6:24)
23. “Anneciğim fikrimizi nasıl buldun” (27-6:24)
24. “Beypazarında neler yetiştiriliyor.” (28-6:132)
25. “Erzurumun insanları nasıldır” (28-6:146)
26. “Erzurumda hangi fabrikalar var” (28-6:146)

27. “Bu masalın sonu nasıl bitmeli” (30-6:89)
28. “Bu metnin konusu nedir” (30-6:89)
29. “Yarışmada kaçınıcı oldun” (30-6:153)
30. “Masaldaki karakterler kimdir.” (29-6:89)
31. “Kızı kim iyileştirmiştir.” (29-6:89)
32. “Bu masalın sonu nasıl bitmeli” (29-6:89)
33. “Bu metnin konusu nedir” (29-6:89)
34. “Siz olsaydınız bu metne nasıl bir başlık koyardınız.” (28-6:146)
35. “Bu elmayı sen hiç tattınmı” (28-6:153)
36. “Canım arkadaşım nasılsın iyimisin” (38-7:63)
37. “Neden tesbihiniz o kadar büyük” (40-7:18)
38. “Nereye gitmek istersin” (40-7:19)
39. “Hazinenin yerini görüyorsunda tuzakı neden görmüyorsun.” (40-7:22)
40. “Neden konuşa konuşa çıktılar” (41-7:52)

41. “Bu sakızı ne zaman aldın.” (41-7:52)
42. “Sende bu bayramı seviyormusun” (42-7:63)
43. “Doğu ile batının sentezini bilmiyormusun.” (42-7:128)
44. “Tatlı dilin oluşturduğu güzellikleri görüyormusun” (43-7:15)
45. “Neden eşşeğe bindin.” (43-7:18)
46. “Neden çan var elinde.” (43-7:18)
47. “Eşegin neden kızgın.” (43-7:18)
48. “Neden bıyıkların var.” (43-7:18)
49. “Sen hazinenin yerini biliyordunda tuzağa nasıl düştün.” (44-7:22)
50. “Nasrettin hoca neden eşesine ters bindin” (44-7:18)
51. “Bana biraz elma verirmisin” (45-7:15)
52. “Atatürk eğitim için neler yapmış” (45-7:44)
53. “Atatürk bize neleri öğretti” (45-7:44)
54. “Herkes neden dışarı çıktı” (46-7:56)
55. “Yağlı güreş Türkiyede yaygın bir spordur” (46-7:110)

56. “Hocam neden eŖeęe ters bindin” (47-7:18)
57. “Elinde neden an taŖıyorsun” (48-7:18)
58. “Sen cirit nedir bilirmisin” (48-7:111)
59. “Ne güzel bir hava değilmi” (52-7:126)
60. “Atatürk eğitim için ne gibi alıŖmalar yapmıŖ” (53-7:44)
61. “Siz hiç ormanda kayboldunuzmu.” (54-7:171)
62. “Bir ekmek kesermisin” (55-7:15)
63. “Siz nereden geliyorsunuz” (55-7:21)
64. “Bunu neden yaptın” (56-7:27)
65. “Bunu hanginiz kırdınız” (56-7:27)
66. “Neden dersine alıŖmıyorsun” (57-7:45)
67. “Ali neden gelmedi” (58-7:26)
68. “Atatürk, eğitim için neler yapmıŖ.” (58-7:44)
69. “Atatürk, kimlere eğitim vermiŖ.” (58-7:44)
70. “Atatürk lkemiz için neler yapmıŖ.” (58-7:44)

71. “Hani bize gelecektiniz” (58-7:128)
72. “Bu olaylara nasıl tahammül edebiliyorsun” (59-7:92)
73. “Öylemi demişler.” (59-7:31)
74. “Sen resim yapmayı çokmu seviyorsun” (59-7:32)
75. “Sen neden gittin.” (59-7:52)
76. “Bu konuları yazabilirmisin.” (59-7:88)
77. “Akşamleyin gelecekmisin” (59-7:131)
78. “Siz nereye gidiyorsunuz” (60-7:33)
79. “İnsanları taşıyan biri toplumda nasıl sevilir.” (61-8:19)
80. “Bu yol nasıl olmalıdır” (61-8:43)
81. “Atatürk düzenli eğitim hakkında neler söylemiştir.” (65-8:43)
82. “Şimdi öylemi.” (65-8:155)
83. “Nasılsın, iyimisin!” (72-8:120)
84. “Bilimsel yöntemin tabanında ne vardır.” (75-8:75)
85. “Bir ülkenin kalkınması için ne gerekir.” (76-8:53)

86. “Ne yapsada kızını bu kötü gelecekte kurtarsa.” (78-8:13)
87. “Seni ayak sesinden tanımak mümkünmü.” (80-8:81)
88. “Düşünsel yaratıcılığın kaynağı nedir.” (82-8:57)
89. “Ülkede neye gereksinim vardır.” (82-8:57)
90. “Onlar çocuk değilmi” (91-8:19)
91. “vakit nasıl geçti” (95-8:10)
92. “Size göre türk dili neden önemlidir.” (96-8:53)
93. “Dilin asıl önemi nedir.” (96-8:53)
94. “Size göre hangi dil güzeldir.” (96-8:53)

Öğrencilere soru işaretinin doğru ve yerinde kullanımını kavratma çalışmalarında cümlenin anlam özellikleri üzerinde durulmalıdır. Ayrıca “-mı, -mi, -mu, -mü” ekinin yazımını kavratma çalışmalarında soru işaretinin kullanım yerleri ilişkilendirilmelidir.

3.2.5. Kısa Çizgi

Öğrenci çalışma kitaplarında kısa çizginin kullanımına ve bununla ilgili yanlışlıklara fazla rastlanmamaktadır.

1. “Bence feyza ingilizce türkçe tabelaları görmüştür.” (15-6:135)

Kısa çizginin kullanım yerleri örnekler üzerinden çoğaltılmalı ve etkinliklerin sayısı arttırılmalıdır.

3.2.6. Tırnak İşareti

Çalışma kitaplarında öğrencilerin tırnak işaretini fazla kullanmadıkları ve bunla ilgili yanlışlıkların da az olduğu tespit edilmiştir.

1. “Dedesı Ayşeye demişki bu harita çok önemli kızım.” (17-6:29)
2. “Atatürk yurttta sulh cihanda sulh sözüyle herkesi büyülemiştir.” (35-6:67)

Öğrencilere tırnak işaretinin kullanım yerleri gösterilerek etkinliklerle konunun pekiştirilmesi sağlanmalıdır.

3.2.7. Kesme İşareti

Kesme işaretinin yerinde ve doğru kullanılmamasından kaynaklanan yanlışlıklara her üç sınıf düzeyinde sıklıkla rastlanmaktadır.

1. “Dede Ayşeye bu haritayı vermiş.” (17-6:29)

2. “Yazar Ankara’ dan Beypazarına gitmiştir.” (18-6:134)
3. “Metnin konusu bingölün nereden isminin geldiği” (22-6:138)
4. “Yaşadığım yer doğu Anadolu bölgesidir.” (3-6:146)
5. “Ben Aşkalede yaşıyorum.” (2-6:146)
6. “Günlerden bir gün Ayşenin dedesi Ayşeye bir harita vermiş.” (17-6:29)
7. “Dedesi Ayşeye demişki bu harita çok önemli kızım.” (17-6:29)
8. “Beypazarı Ankaraya 100 km yakınlıkta güzel bir kenttir.” (18-6:134)
9. “Aşkalenin birçok yemeği vardır.” (2-6:146)
10. “Aşkalenin temel özellikleri nelerdir?” (2-6:146)
11. “Aşkalenin başlıca yemekleri nelerdir?” (2-6:146)
12. “Ne yazıkki Alinin huyu değişmezdi.” (12-6:152)
13. “Beypazarına ait birçok el sanatları vardır.” (18-6:134)
14. “Ben Palandökende yüksekten kaydım.” (3-6:136)
15. “Ancak yinede çanakkalenin geçilmeyeceğini anlamaları herşeyden önemliydi.” (8-6:49)

16. “Kaf dağının önünde bir dev duruyor.” (10-6:91)
17. “Türkiye’nin başkenti Ankaradır.” (5-6:134)
18. “Bunlar erzurumun çiçekleridir.” (15-6:146)
19. “Türkiyede kitap okuyanların oranı çok düşüktür.” (12-6:27)
20. “Beypazarındaki el sanatları kimden kalma?” (18-6:134)
21. “Erzurumda gökyüzü masmaavidir.” (16-6:146)
22. “Hayatta en zor devrim müzik’dir.” (17-6:53)
23. “Türkiyenin turist yerleri nerelerdir?” (19-6:146)
24. “Benim yaşadığım yer Erzurumdur.” (19-6:146)
25. “Türkçe’de heceleri ayırmak için kullanılır.” (19-6:150)
26. “Bugün gönülü gördüm.” (20-6:24)
27. “Kadir emirhana kanat gerdi.” (20-6:78)
28. “Elife borcum var.” (21-6:51)
29. “Aliyi öğretmen dövmüş.” (21-6:51)
30. “Padişahla kızı kaf dağına gideceklerdi.” (21-6:91)

31. “Mustafanın heyecandan kalbi duracak gibi oluyor.” (22-6:34)
32. “Mustafanın heyecandan kalbi duracak gibi oluyor.” (23-6:34)
33. “Atatürkün önemli bir yapıtı vardı.” (23-6:53)
34. “Atatürkün sözleride bunlara örnektir.” (23-6:53)
35. “Göz açıp kapayıncaya kadar oltuda olduk.” (24-6:83)
36. “Kaf dağında oturuyormuş.” (25-6:91)
37. “Feyzanın dikkatini çeken hem Türkçe hem de İngilizce yazılmış olmasıydı.” (25-6:135)
38. “Erzurumun folklor oyunları meşhurdur.” (26-6:146)
39. “Aşkalede tarihi eserler var mıdır?” (26-6:146)
40. “Atatürkün cebine saati koyması bir tesadüfdür.” (26-6:49)
41. “Çanakkale Şavaşında ülkemiz binlerce şehit vermiştir.” (26-6:49)
42. “Yazar neden Beypazarını geziyor?” (26-6:134)
43. “Birisi Beypazarına geziye gitmiş.” (26-6:134)
44. “Atatürkün ağzından dile getirmiş” (27-6:49)

45. “Çalışmak için almanyaya gurbete çıktı.” (27-6:54)
46. “Beypazarındaki evler ahşaptı.” (27-6:134)
47. “Erzurumun en meşhur yemeği nedir” (27-6:134)
48. “Erzurumda insanlar nerede kayıyorlar” (27-6:134)
49. “Yaşadığım şehir aşkaledir.” (27-6:146)
50. “Gönülü evinden alacağım” (28-6:24)
51. “Bir gün dedesi Tunaya harita vermişti.” (28-6:29)
52. “Mustafanın kalbi heyecandan duracak gibi oluyor” (28-6:34)
53. “Deryanın kırmızı kalemi vardır.” (28-6:35)
54. “Elife borcum var” (28-6:51)
55. “Aliyi öğretmen dövmüş” (28-6:51)
56. “Türkiyenin baş şehri Ankaradır.” (28-6:134)
57. “Beypazarında gezerken yol boyunca mesleklerini sergileyen hiçkimseyi göremezsiniz.” (28-6:134)
58. “Aliye bak bide ahmete bak.” (28-6:152)

59. “Yunus Emrenin şiir kitaplarından birini almak istiyorum.” (29-6:23)
60. “Hasan Beyin gözleri ışı ışıldı.” (29-6:97)
61. “Mustafanın heyecandan kalbi duracak gibi oluyordu.” (30-6:34)
62. “Aşkaleinin adı nereden gelmiştir?” (30-6:146)
63. “Aşkaleinin meşur yemekleri nelerdir?” (30-6:146)
64. “Sevgiler tatilde Uludağa gideceklermiş.” (25-6:94)
65. “Aşkaleinin nüfusu ne kadardır?” (25-6:146)
66. “Aşkaleinin geleneği nelerdir?” (25-6:146)
67. “Beypazarında neler yetiştiriliyor.” (22-6:132)
68. “Erzurumun insanları nasıldır” (22-6:146)
69. “Erzurumda hangi fabrikalar var” (22-6:146)
70. “Türkiye’nin baş şehri Ankaradır.” (16-6:118)
71. “Bey pazarının insanları geçimini nasıl sağlar.” (16-6:132)
72. “Erzurumun en önemli tarihi eseri hangisidir?” (16-6:146)
73. “Ayşeye dedesi bir harita verdi.” (11-6:29)

74. “Ayşede haritayı alarak yola çıktı.” (11-6:29)
75. “Sınıfın en çalışkanı Seldadır.” (35-7:47)
76. “Önce mevlana türbesine gittiler.” (40-7:143)
77. “Bu heykel Nasrettin Hocanın heykeliydi.” (40-7:143)
78. “Akşama doğru mevlana türbesini gezdiler.” (48-7:143)
79. “Konyada olanlar bizide ilgilendirir.” (48-7:143)
80. “Nasrettin Hocanın heykelini görmüştü.” (50-7:143)
81. “Sınıfımızın en çalışkanı Fatmadır.” (50-7:145)
82. “Düşerdiği kitapları Aliye yardım ederek toplayabilirdi.” (51-7:11)
83. “Ahmete topu attım.” (51-7:15)
84. “Haberleşme konusunda Osmanda şiir yazacak” (52-7:29)
85. “Türkiyede türkçe bilmeyen hiçbir vatandaş kalmamalıdır.” (60-7:44)
86. “Öğretmenimiz Ankaradan yarın gelir.” (60-7:145)
87. “Anneler her yaz almanyaya gider.” (34-7:67)
88. “Tunç alinin kitabını düşürdü” (35-7:11)

89. “Birkaç gün sonra erzuruma gideceğiz.” (36-7:15)
90. “Yağlı güreş Türkiyede yaygın bir spordur” (36-7:110)
91. “Ben Fatih Sultan Mehmeti tanıtmak için bu mektubu sana yazdım.”
(38-7:123)
92. “Atatürk muhsin beyle bahse giriyor” (38-7:60)
93. “Erzurumun yerlisiymiş” (39-7:65)
94. “Cirit Anadolunun ata sporudur.” (39-7:111)
95. “Birden baktiki karşısında bir heykel, bu nasrettin hocanın
heykeliydi.” (40-7:113)
96. “Hemşirenin adı ayşedir” (40-7:126)
97. “Emine teyzenin oğlu yoğun çabalardan sonra nihayet iş bulmuştu.”
(41-7:178)
98. “Bekirin amcası eskiden iyi güreşçiymiş.” (42-7:65)
99. “Takımımızın en iyi oynayanı Alidir.” (42-7:65)
100. “İstanbulu fetheden kişidir.” (43-7:123)
101. “Tunç Aliyle buluşur.” (43-7:11)

102. “Ben çok bekledim meliği bilye için.” (43-7:15)
103. “Turisle Topkapı sarayındaki herşeye hayran kaldılar.” (44-7:15)
104. “Ben Ankaraya vardım.” (44-7:28)
105. “Bu toprakların arasında istanbulda var.” (45-7:123)
106. “Fatih istanbulu 1453 yılında fetetti.” (45-7:123)
107. “Annemler her yaz almanyaya gider.” (46-7:67)
108. “yarın istanbula gezmeye gideceğiz.” (46-7:125)
109. “Ankaraya dayıma gitmek için yola düştük.” (46-7:125)
110. “Çünkü Tunç aliye çarparak kitapların düşmesine sebep oldu.” (49-7:11)
111. “Türkiye cumhuriyetinin temeli yüksek türk kültürüdür.” (52-7:44)
112. “Voleybolda en iyi Aliyedir.” (52-7:53)
113. “Erzurumdan düştük yola” (53-7:120)
114. “Ankaraya yola koyulduk” (53-7:143)
115. “Mevlananın heykelini ve sözlerini gördü.” (53-7:143)

116. “Avrupanın her hangi bir ülkesinde yaşamak istiyor.” (54-7:15)
117. “Ben yarın erzuruma gidicem.” (60-7:26)
118. “Yarına kadar erzuruma varmalıyım.” (60-7:26)
119. “Tunç alinin kitaplarını düşerdi.” (31-7:11)
120. “Ben dün bayburta gittim.” (34-7:19)
121. “Babam ankaraya varmış.” (35-7:19)
122. “Benim boyum izmirde uzadı.” (36-7:15)
123. “Türkiyenin herhangi bir şehrinde yaşamak istiyorum” (36-7:27)
124. “Ben izmire gittim.” (37-7:34)
125. “Türkiyenin incisi Tuz gölüdür.” (37-7:143)
126. “Yarın Erzuruma gideceğiz” (37-7:157)
127. “Erzurumun kışı çok serttir.” (37-7:157)
128. “En sevdiğim şair Atilla İlhandır” (37-7:157)
129. “Geçen seneki yüzme şampiyonu Enesmiş.” (38-7:27)
130. “Bence en iyi şair Necip Fazıl Kısakürekdir.” (38-7:33)

131. “Emine teyzenin gelmesiyle mahallede farklı bir ortam oluşmuştu.”
(38-7:176)

132. “Ben ve Hasret erzuruma gideceğiz.” (40-7:27)

133. “İstanbul varmamıza az kaldı.” (40-7:27)

134. “Yazdığım mektubu yarın Mardindeki arkadaşına göndereceğim.”
(40-7:27)

135. “Ayşenin gözleri çok güzeldi.” (40-7:45)

136. “Bugün türkçe dersinde Fatih Sultan Mehmeti öğrendik ve seninde öğrenmen için bu mektubu yazmaya karar verdim.” (41-7:123)

137. “Takımımızın en iyi oynayanı Alidir.” (42-7:65)

138. “Ali yalnızlıkla Tuncun kitaplarını yere düşerdi.” (43-7:11)

139. “Atatürkün sanata, sanatçıya ve tiyatroya verdiği önemi anlatıyor.”
(43-7:44)

140. “Takımın en iyi oynayanı Ardadır.” (43-7:65)

141. “Sınıfın en çalışkanı Mehmettir.” (43-7:65)

142. “Dün Annem istanbula gitti.” (43-7:113)

143. “Ahmete topu attım.” (44-7:15)

144. “Bir sabah Mehmetle yürürken bir anda serçeler geldi karşımıza.” (44-7:161)
145. “Tunç arkadaşı aliye çarpmıştı.” (44-7:11)
146. “Aşkaleye hastane açıldığında herkes oradaydı.” (44-7:19)
147. “Yarın ilk uçakla istanbula gideceğim.” (44-7:112)
148. “Dün annem almanyadan geldi.” (44-7:112)
149. “Dün annem İstanbula gitti” (45-7:113)
150. “Bir gün hiç unutmam biz bir köyden amcamlarla aşkaleye geliyorduk.” (60-8:19)
151. “İşte buda Atatürkün ne kadar çağdaş olduğunu gösteriyordu.” (60-8:59)
152. “Biz geçlerde Atatürkün ilke ve inkılaplarına sahip çıkmalı Atatürkü her zaman kalbimizde yaşatmalıyız.” (60-8:59)
153. “İstanbulda unutulmaz eserimiz süleymaniyedir.” (65-8:80)
154. “Bilgisayar Dünya’nın her köşesinde haberdar olmamızı sağlar.” (68-8:136)
155. “İstanbulun tarihi eserlerinden biriside süleymaniyedir.” (69-8:80)

156. “Dünya’nın en güzel dükkanıdır.” (70-8:75)
157. “Bi bu resmi bir de Erzurumu karşılaştıralım.” (70-8:94)
158. “Hüseyine koşmak çok iyi gelmedi.” (71-8:20)
159. “Aşkalede düzenlenecek olan doğum gününe katılmanı beklerim.”
(71-8:96)
160. “Trabzondan gelen çayları yurtdışına sevk ettik.” (72-8:64)
161. “Köydeyken Mine ile Emrahı çok korkutmuştuk.” (73-8:19)
162. “Sabah uyandığımda zeytin almak için dışarı çıktım ve ayşeyle karşılaştım.” (73-8:74)
163. “Ayşeye nasıl olduğunu sordum.” (73-8:74)
164. “Anadolu insanı anadoluyu hiç tanımıyordu.” (78-8:10)
165. “Dün Kapalıçarşıda birbirinden güzel dükkanlar gördüm.” (78-8:85)
166. “Anadoluyu trenle gezmiş.” (78-8:115)
167. “Hüseyinin koştuğunu arkadaşları bilmiyor.” (79-8:20)
168. “Annemler Ankaraya saat yedide varmış.” (79-8:64)

169. “Ankaranın iklim özelliğide evlerin biçimlenmesinde önemli rol oynamıştır.” (80-8:29)

170. “Biz istanbuldaki insanları hoşgörü ile karşıladık.” (84-8:78)

171. “Vatanımızın en güzel efsanelerinden biri de kız kalesidir.” (85-8:10)

172. “Bizim güzel vatanımız Türkiyedir.” (85-8:10)

173. İstanbulda milletlerarası konferans düzenlenmiş.” (85-8:80)

Kesme işaretinin kullanımını uygulamaya dönüştürmek için yazılı anlatım çalışmalarının kontrolleri iyi yapılmalı ve etkinliklerin sayısı arttırılmalıdır. Ayrıca büyük harflerin yazımını kavratırken kesme işaretinin kullanımına değinilmeli, etkinlikler bu doğrultuda yaptırılmalıdır.

3.3. CÜMLELERİN DİL BİLGİSEL BAKIMDAN ANLAM BÜTÜNLÜĞÜ

6.7.8. sınıf çalışma kitapları incelendiğinde cümlelerde anlam bütünlüğü bakımından eksikliklere rastlanmaktadır. Cümlelerdeki eksiklik ve bozukluklar anlam belirsizliklerine ve bozukluklarına yol açmaktadır. Tespit edilen ifadeler başlıklar halinde sıralanmıştır.

3.3.1. Gereksiz Sözcük Kullanılması

6, 7, ve 8. sınıf çalışma kitapları incelendiğinde gereksiz sözcük kullanımının fazla olmadığı tespit edilmiştir.

1. “Bu sebepten dolayı anne ve babanın çocuklarına uygun programları seçmeleri belirli zamanda izletmeleri gerekir.” (45-8:147)
2. “Saf ve temiz Türkçe’mizi yabancı dillerin etkisi altından kurtarmalıyız.” (77-8:53)

Aynı anlama gelen sözcüklerin bir arada kullanılmasının cümlede anlatım bozukluğuna neden olacağı bilgisi örnekler üzerinden gösterilmeli ve öğrencilerin yazılı anlatım çalışmaları bu doğrultuda düzeltilmelidir.

3.3.2. Yanlış Sözcük Kullanılması

Çalışma kitaplarında yanlış sözcük kullanımından kaynaklanan yanlışlıklara fazla rastlanmamaktadır.

1. “Bu kitap sevgisi onu birçok kitap okumasına sebep oldu.” (17-6:27)

2. “Metnin akışının olumsuz olmasını sağlamıştır.” (100-8:11)

Yanlış sözcük kullanımının anlatımı ne şekilde değiştirdiği örnekler üzerinden anlatılmalı ve konuyla ilgili etkinliklerin sayısı arttırılmalıdır. Öğrencilerin ödev ve sınav kağıtlarındaki yanlış kullanımlar tespit edilerek yanlışlarını görmeleri sağlanmalıdır.

3.3.3. Sözcüğün Yanlış Yerde Kullanılması

Sözcüklerin yanlış yerde kullanılmasından kaynaklanan yanlışlıklara fazla rastlanmamaktadır.

3. “Keşke senin gibi farkına herkes varsa oğlum dedi.” (27-6:23)

Sözcüklerin yanlış yerde kullanılmasının cümlelerin anlatımını bozduğu örnekler üzerinden anlatılmalıdır.

3.3.4. Ek Yanlışları

Öğrenci çalışma kitaplarında ek yanlışlarının 6 ve 8. sınıflarda yapıldığı tespit edilmiştir. Bu yanlışlar ek eksikliğinden ve yanlış ek kullanılmasından kaynaklanmaktadır.

1. “Metnin konusu bingölün nereden isminin geldiği” (22-6:138)
2. “Atalarımızın yurdumuzu kurtarmak için çok büyük zorluklara göğüs germişlerdir.” (13-6:49)
4. “Sen gibi iyi bir dostumun olması ne kadar güzel bir şey.” (10-6:74)

5. “Beypazarına ait birçok el sanatları vardır.” (28-6:134)
6. “Türkiyenin turist yerleri nerelerdir?” (19-6:146)
7. “Her çocuğun hatta her insanın anne baba sevgisine ihtiyaç duyar.” (20-6:19)
8. “Teyzesi onun Anadolu Lisesine gitmeyi istiyordu.” (38-8:25)
9. “Türk Dünyası arasındaki bağları daha da güçlenecek.” (40-8:80)
10. “dil bir devletin kimliğini gösteren araçta diyebiliriz.” (62-8:53)
11. “Bahar uçurtma şenlikleri başlıyor.” (65-8:81)
12. “RTÜK çıkardığı akıllı işaretlere uymalıyız ve ev halkına uymaları için teşvik etmeliyiz.” (68-8:141)
13. “Köpeklerin neslinin tükenmemesi için hayvanlar belediye tarafından bir yer yapılmalı.” (63-8:139)
14. “Elimden geldiğim kadar yardım yapabilirim.” (80-8:85)
15. “Onun kiprikleri herkesten uzundu” (82-8:64)

Ek eksikliğinden ve yanlış ek kullanılmasından kaynaklanan anlatım bozuklukları örnekler üzerinden gösterilmeli ve öğrencilerin yazılı anlatım çalışmalarındaki yanlış kullanımları tespit etmeleri sağlanmalıdır.

3.3.5. Öge Yanlışları

Öge yanlışlarında tespit edilen örnekler özne-yüklem uyumsuzluğu, tümleç yanlışları, yüklem yanlışları başlıkları altında gruplandırılmıştır.

3.3.5.1. Özne-Yüklem Uyumsuzluğu

Öğrenci çalışma kitaplarında özne-yüklem uyumsuzluğu konusunda tespit edilen yanlışlar her üç sınıf düzeyinde görülmektedir.

1. “Buda bizim milli kültürümüze ne kadar önem verdiğimizi anlatılır.” (45-7:44)
2. “Atalarımızın yurdumuzu kurtarmak için çok büyük zorluklara göğüs germişlerdir.” (13-6:49)
3. “Bizim görevimiz güzel dilimiz Türkçeyi yabancı kelimelerden koruyarak onu geliştirmemizdir.” (73-8:53)
4. “Ben olsam bunlar için denizlerde özel bir bölge yaparız.” (75-8:139)
5. “Van Gölünün kıyısında ailece piknik yaptım.” (90-8:10)

Özne-yüklem uyumsuzluğunun neden olduğu bozukluklar örnekler üzerinden kavratılmalı, konuyla ilgili etkinliklerin sayısı artırılmalıdır. Ögeler konusu 8. sınıf kazanımları arasında yer almaktadır. Cümlelerin iki temel ögesi olan özne ve yüklem uyumuna her sınıf düzeyinde değinilmeli ve yazılı anlatım çalışmaları kontrol edilirken bu uyuma dikkat edilmelidir.

3.3.5.2. Tümleç Yanlıları

Tümleç yanılıları 7. sınıf çalışma kitaplarında tespit edilmiştir.

1. “Hiçbir zaman sözümden çıkmayacaksın ve birşeyler yapmaya çaba göstereceksin.” (32-7:15)
2. “Ona çarpıp ona özür dilemeden gidiyor.” (36-7:11)

Cümlelerin ögelerini kavratma çalışmaları her üç sınıf düzeyinde yaptırılmalıdır. 6. ve 7. sınıflarda cümlelerin ögeleri arasındaki uyuma dikkat etmeden yazılı anlatım çalışmalarında bulunan öğrenciler, 8. sınıfta da aynı yanılılara devam etmektedir. Cümlelerin ögeleri ve anlatım bozuklukları

konusunun 8. sınıf kazanımları arasına sıkıştırılması öğrencilerin yazılı anlatım çalışmalarını olumsuz etkilemektedir.

3.3.5.3. Yüklem Yanlışları

Yüklem yanışları 6. ve 8. sınıf çalışma kitaplarında tespit edilmiştir.

1. “Kedilerede köpeklere uyguladığım yöntemleri yapardım.” (82-8:139)
2. “Metnin konusu bingölün nereden isminin geldiği” (22-6:138)

Cümlenin temel ögesi olan yüklemın yanış kullanılması cümlenin anlamını tamamen değiştirmektedir. Bu tür yanışlıklar örnekler üzerinde gösterilerek konunun kavratılması sağlanmalıdır.

3.3.6. Tamlama Yanlışları

Tamlama yanışları 6. ve 8. sınıf çalışma kitaplarında tespit edilmiştir.

1. “Bu kitap sevgisi onu birçok kitap okumasına sebep oldu.” (17-6:27)
2. “Mustafa Kemal vatana ve millete verdiği sevgiyi her yerde görürüz.” (70-8:43)

Tamlamalar konusu 6. sınıf kazanımları arasında yer almaktadır. Bu konunun kavratılması sırasında tamlama yanışlarına da değinilebilir.

4. ÇALIŞMA KİTAPLARININ KULLANIMINDA KARŞILAŞILAN SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

4.1. SORUNLAR

Yeni öğretim programı incelendiğinde öğrenme alanları ve etkinlik örneklerinin geleneksel yöntemlerden farklılık gösterdiği görülmektedir. Yeni öğretim programında öğrenme alanları yapılandırmacı öğretim modeline göre düzenlenmiş, konuların sezdirme yöntemiyle öğrencilere kavratılması hedeflenmiştir.

Mevcut duruma bakıldığında yazım kuralları ve noktalama işaretlerinin öğretimi kurallarla sınırlı kalmaktadır. Bu kuralları öğrenen öğrencilerin bu bilgileri yazılı anlatım becerilerinde doğru ve etkili bir şekilde kullanamadıkları gözlenmektedir. Geleneksel yöntemlerle kuralların öğretilmesi, yazım kılavuzu kullanma alışkanlığının geliştirilmemesi, kuralların işlenen metinden bağımsız olarak öğretilmeye çalışılması öğrencilerin yazma becerilerini olumsuz etkilemekte ve bu sorunlar katlanarak devam etmektedir. Öğrencilerin yazım, noktalama ve dil bilgisel becerileri konusunda yaşadıkları sıkıntılar ileriki yıllara da taşınmakta, üniversite sıralarındaki gençler dahi duygu ve düşüncelerini doğru ve etkili bir biçimde ifade edememektedir.

Yeni müfredatla birlikte çalışma kitapları defterlerin yerini almıştır. Etkinliklerin uygulandığı defter-kitap formatındaki çalışma kitapları, hem öğretmenler hem de öğrenciler için birçok kolaylık sağlamıştır. Bu kolaylıkların yanında çalışma kitaplarının kullanımı konusunda bazı sıkıntılar göze çarpmaktadır. Çalışma kitaplarında ilk göze çarpan, bitişik eğik el yazısı ile düz yazının birlikte kullanılmasıdır. 5. sınıfa kadar bitişik eğik el yazısıyla yazan öğrenciler 6-8. sınıflarda bu alışkanlıklarını devam ettirememekte, her iki yazı türünü de uygulamaktadır. Bu karışıklık çalışma kitaplarında düzensiz yazıların oluşmasına sebep olmaktadır. Çalışma kitaplarının birçoğunda doldurulmayan etkinliklere

rastlanmaktadır. Etkinliklerin fazla olması ve bir ders saatine birden fazla etkinliğin sığdırılması sebebiyle öğrenciler ya karalama yoluna gitmiş ya da etkinlikleri boş bırakmıştır. Hızla doldurulan etkinliklerde yazı karakterleri bozulmakta, cümleler okunamamakta, tamamlanmayan cümlelere sıklıkla rastlanmakta, yazım kuralları ve noktalama işaretleri gerektiği gibi kullanılmamaktadır. Öğrencilerin telefon ve bilgisayar ortamlarında yaptıkları yazışmalardaki bozukluk ve kısaltmalar çalışma kitaplarına da yansımıştır. Bazı kelimeler kısaltılarak konuşma dilindeki gibi yazılmıştır. Ayrıca kelimelerin yöresel ağızda kullanılan şekillerine sıklıkla rastlanmaktadır. Çalışma kitaplarının bir daha kullanılmayacağı düşüncesi bu kitapların karalama defteri şeklinde kullanılmasına sebep olmuş, düzenli yazı yazma ve kitapları düzenli kullanma alışkanlığı azalmıştır.

Yazım, noktalama ve dil bilgisi becerilerinin kazandırılması, doğru ve etkili kullanımı konusunda yaşanan problemlerin temelinde geleneksel bir öğretim etkilidir. Kurallar arasına sıkışmış bir öğretim süreci içerisinde bu beceriler kazandırılmaya çalışılmaktadır. Oysa Türkçe Öğretim Programı, bu kuralların metinler içerisinde kullanımını göstererek ve etkinlik kitaplarında uygulayarak kazandırılmasını amaçlamıştır. Öğretim ilkelerine göre öğrenci okuyarak, yaparak öğrenebilir ve öğrendikleri ancak bu şekilde kalıcı olabilir.

4.2. ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

Yazılı anlatım, bireyin kendini doğru ve amacına uygun olarak ifade etmesinde ve iletişim kurmasında en etkili araçlardan biridir. Yazma becerisinin etkili bir şekilde uygulanabilmesi için yazım, noktalama ve dilbilgisel becerilere ihtiyaç vardır. Bu beceriler, kalıplaşmış bilgilerden çok uygulamayla kazanılır.

Öğrenci bilgiyi hazır bulmamalıdır. Bilgiye, kurala öğrenci kendi çabalarıyla ulaşmalı, dolayısıyla da bunu davranış hâline getirmelidir. Öğretmen sunan kişi, sunuş yöntemini uygulayan kişi olmamalıdır. Biçimi öne çıkaran bir yöntem kullanılmamalıdır.¹⁰

Yazım kuralları, noktalama işaretleri ve dil bilgisel beceriler kalıplaşmış yöntemler uygulanarak kazandırılmaya çalışılmaktadır. Oysa bu kurallar, ortada bir metin yoksa bir anlam ifade etmez. Derste işlenen metinler, öğrencilerin oluşturduğu metinler ve ödevler materyal olarak kullanılabilir. Öğrencilerin, yapılan çalışmalarını yazım, noktalama ve dil bilgisel becerileri kazandırması bakımından değerlendirmeleri, bilgileri yaparak-yaşayarak ve buluş yöntemini uygulayarak öğrenmesi sağlanabilir.

Yazma becerisinin bilgi, birikim ve dili etkili kullanmayı gerektirdiği göz önüne alınarak bu sürecin okuma, dinleme/izleme ve dil bilgisi etkinlikleriyle de desteklenmesi gerekmektedir.¹¹

Öğrencilerin yazma eylemine başlamadan önce dinleme, okuma ve konuşma becerilerinin gelişmesi gerekir. Türkçe derslerinde metin öncelikle öğretmen tarafından okunur ve öğrenciler metni dinler. Ardından metin bir veya birkaç kez öğrencilere okutulur ve okuduklarını anlama, metni yorumlama çalışmaları yapılır. Bu çalışmaların ardından öğrenci, çalışma kitaplarındaki etkinlikleri uygulayarak

¹⁰ YILDIZ, age, s. 288.

¹¹ GÖÇER, age, s. 57.

yazma becerisini gerçekleştirebilir. Etkinlik kitabına geçiş sürecinde dinleme, okuma ve konuşma becerileri doğru ve yerinde uygulanmalı ki yazma becerisi de sağlıklı yürütülsün.

Öğrencilerin yazılı ve ödev kâğıtlarında yaşadıkları temel sorun yazım, noktalama ve dil bilgisi becerilerini amacına uygun kullanamamalarıdır. Düşüncelerini etkili ve doğru ifade etmeye çalışan öğrenci, yazılı ifadelerindeki yanlışları farkında olduğu sürece düzeltebilir. Öğrencilerin yazılı kâğıtları ve ödevleri incelenirken yazım ve noktalama yanlışlarının altı çizilmeli ve bunlar öğrencilere dağıtılarak incelenmesi sağlanmalıdır. Düzeltme çalışmalarında amaç öğrenciye yanlışı göstermek değil, öğrencinin doğruyu öğrenmesini sağlamaktır. Öğretmen bu çalışmalarda sürekli yanlışları bulan değil, çalışmaların olumlu yönlerini de dile getiren taraf olmalıdır.

Türkçe derslerinde kullanılan temel materyaller ders kitabı, öğrenci çalışma kitabı, defter, Türkçe sözlük, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğünden oluşmaktadır. Türkçe derslerinin etkili bir biçimde işlenebilmesi için bu materyallerin hepsine ihtiyaç vardır. Özellikle yazım kuralları ve noktalama işaretlerinin kavratılmasında yazım kılavuzuna sıkça başvurulmaktadır. Öğrencilere yazım kılavuzunu kullanma becerisi kazandırılmalı, yazma çalışmalarını kılavuz eşliğinde sürdürmeleri sağlanmalıdır. Ayrıca öğrenciler bu konuda teknolojik gelişmelerden haberdar edilmelidir. İnternet ortamında Türk Dil Kurumunun hazırlamış olduğu çalışmalara ulaşmaları sağlanabilir. Özellikle telefon ve bilgisayar yazışmalarında yapılan yanlışlıkların öğrencilerin temel dil becerilerinin gelişimini olumsuz yönde etkilediği düşünüldüğünde TDK'nin çalışmaları yararlı olacaktır.

Öğrenci çalışma kitapları derslerde yapılan çalışmaları yansıtması bakımından son derece önemli bir materyaldir. Kitapların yıl sonunda geri dönüşüme gönderilme düşüncesiyle düzensiz kullanılması, düzensiz yazma alışkanlığının gelişmesine yol açmaktadır. Kitapların temiz, düzenli ve amacına uygun kullanma alışkanlığının erken yaşlarda kazandırılması, bu alışkanlığın ileriki yıllara taşınmasında da önemli

olacaktır. Çalışma kitaplarının doldurulmasında bitişik eğik el yazısı veya düz yazıdan biri tercih edilmelidir. Her iki yazı tipinin de uygulanması yazı düzeninin bozulmasına yol açmaktadır.

Yıldız'ın Türkçe Öğretim Programı'nın uygulanmasına ve Türkçe derslerinin işlenişine yönelik çözüm önerileri şu şekildedir:

Ders içerisinde doğal ortamın oluşturulması, çocukların yaşayarak öğrenmeyi bir arada gerçekleştirmesine yardım eder. Çocukların dil becerileri yine doğal bir ortam içinde geliştirilmelidir. Onlara soyut, kuramsal ve çözümleyici dil araştırmaları yapmaktan kesinlikle kaçınılmalıdır. Öğrenciler Türkçeyi günlük insan ilişkilerinin bir aracı olarak daha önce ev ve çevrelerinde nasıl öğrenmeye başladılarsa ilköğretimde de aynı biçimde öğrenmeyi sürdürmelidirler. Ana dili derslerini okutan öğretmenlerin birer öğretici olarak çağdaş bir yaklaşım olan “açıklık” ilkesi çerçevesinde kendilerini öğrencilere ve çevreye açmaları tavsiye edilmektedir. Buna göre;

-Öğretim sırasında öğretmen kendi inisiyatifini kullanabilmeli, öğrencilerin fikirlerine göre dersi yönlendirebilmeli,

-Planlanmamış olaylar karşısında öğretmen toparlayıcı bir rol üstlenebilmeli ve bu tür durumlara hazır olmalı,

-Yerine göre uygun yöntemi uygulayabilmeli,

-Öğretmen kendinden daha deneyimli meslektaşlarıyla grup çalışması yaparak onlardan yararlanmalı,

-Bilim dünyasındaki gelişmeleri yakından takip etmeli ve bunları derste öğrencilere sunmalıdır.¹²

¹² YILDIZ, age, s. 4.

5. SONUÇ

MEB, öğrencilerin dinleme, okuma, konuşma, yazma ve dil bilgisi becerilerini etkili bir şekilde uygulamaları için Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda değişiklikler yapmıştır. Bu değişikliklerin en önemlilerinden biri derslerde büyük öneme sahip olan öğrenci çalışma kitaplarıdır. Öğrenci çalışma kitaplarının eğitim-öğretim yılının başında aynı anda tüm okullara dağıtılması etkinliklerin tam ve zamanında yapılması bakımından son derece önemlidir.

Türkçe Dersi Öğretim Programı, Türkiye'nin her bölgesinde aynı hedeflerle uygulanmak üzere hazırlanmıştır. Ancak programın uygulanması öğretmenlere bırakılmıştır. Eğitim-öğretim ortamındaki yeterlilikler, ihtiyaçların farkında olunması, öğrencilerin hazır bulunuşlukları, etkinliklerin uygulanış biçimi öğretmenlerin tespit ve yetenekleriyle ortaya çıkmaktadır. Her Türkçe öğretmenin, genel hedefler çerçevesinde öğrencilerinin ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak hedeflerini belirleyip derslerini bu doğrultuda işlemesi, programın başarıyla uygulanmasını sağlayacaktır.

Türkçe dersleri, öğrencilerin sadece dil yeteneklerini geliştirme görevini üstlenmemeli, bu derslere onları yaşamın her alanına hazırlayan bir alan olarak bakılmalıdır. Denilebilir ki günlük hayat, yaşanmışlıklar, geleceğe ilişkin düşüncelerin en çok paylaşıldığı ve bu yönleriyle öğrencileri yakından tanıma imkânının en çok bulunduğu ortam Türkçe dersleridir.

Çoklu zekâ kuramı ve öğrenci merkezli öğrenmeyi dayanak noktası olarak alan Türkçe Dersi Öğretim Programı, öğrencilerin düşüncelerini serbest bir şekilde ifade etmelerine imkân sağlamakta, onları öğrenme ortamına dâhil etmektedir. Böylece öğrenme ortamında en önemli unsurlardan biri olan ortak yaşantı alanı genişlemektedir.

Yazılı anlatım becerileri, öğrencilerin kendilerini en iyi ifade ettikleri alanlardan biri olarak görülür. Bu becerileri uyguladıkları önemli yerlerden biri çalışma kitaplarıdır. Çalışma kitaplarındaki etkinliklerin amacına uygun olarak uygulanması öğrencilerin öğrenme alanı becerilerini geliştirmeleri bakımından önemlidir. Etkinliklerin uygulanış biçimi, yazılı anlatım becerilerini farkında olarak kullanma bilinci, çalışma kitaplarının etkili kullanımını artıracaktır.

Öğrenci çalışma kitaplarında tespit edilen yanlışlıklar yazım, noktalama ve cümlelerin dil bilgisel bakımdan anlam bütünlüğü başlıkları altında toplanmıştır. Özellikle yazım kurallarında görülen yanlışların sayıca fazla oluşu bu konuda öğrenilen bilgilerin yazılı anlatım çalışmalarında uygulamaya dönüşmediğini göstermektedir.

Bağlaç olan “da, de” ve bağlaç olan “ki”nin yazımında yapılan hataların fazla olduğu, öğrencilerin bağlaç ile ek ayrımında güçlük çektikleri gözlenmiştir. Yine “mı, mi” ekinin yazımında yapılan hatalar göze çarpmaktadır.

Büyük harflerin yazımında karşılaşılan hataların her üç sınıf düzeyinde de fazla olduğu tespit edilmiştir. Oysa büyük harf kullanımı Türkçe derslerinde yazılı anlatım çalışmalarında ve gün içerisinde her türlü yazı çalışmasında karşımıza çıkmaktadır. Öğrencilerin büyük harf kullanımını birinci kademedan itibaren her sınıf düzeyinde öğrendiklerini göz önünde bulundurduğumuzda büyük harf kullanımının uygulamadaki eksiklikleri dikkat çekici niteliktedir.

Çalışma kitaplarında bitişik ve ayrı yazılan kelimelerin kullanım hatalarının fazla olduğu görülmüştür. Öğrencilerin kelimelerin bitişik ve ayrı yazımını birbirine karıştırdıkları ve bu konuda sahip oldukları bilgilerin yeterince uygulamaya dönüşmediği gözlenmiştir. Kelimelerin kullanım biçimlerinde görülen hatalar, yöresel kullanımlar, kelimelerin kısaltılarak yazılması, okunaksız yazılar sık karşılaşılan diğer hatalar arasında yer almaktadır.

Noktalama işaretlerinde özellikle noktanın kullanılmamasından kaynaklanan yanlışlıklara sık rastlanmaktadır. Benzer sorunlar diğer noktalama işaretlerinin kullanımlarında da göze çarpmaktadır. Öğrencilerin yazılı anlatım çalışmalarında noktalama işaretlerini yerinde ve tam uygulayamadıkları, hatta noktalama işaretlerini kullanmaktan kaçındıkları gözlenmektedir. Bu da noktalama işaretlerinin kullanımının uygulamaya dönüştürmede yetersiz kaldığını göstermektedir.

Cümlelerin dil bilgisel bakımdan anlam bütünlüğünde tespit edilen hataların büyük çoğunluğunu ek ve öge yanlışları oluşturmaktadır. Cümlede yapı, cümlenin ögeleri ve anlatım bozuklukları konularının 8. sınıfın son kazanımları arasında yer aldığı göz önünde bulundurulduğunda cümledeki ifade bozukluklarının 6. sınıftan itibaren katlanarak üst sınıflara taşındığını söylemek gerekir.

Yapılan bu çalışmada, 6, 7, 8. sınıf öğrencilerinin Türkçe dersi çalışma kitapları yazım, noktalama ve dil bilgisel becerileri kazandırmak bakımından incelenmiş, bununla ilgili sorunlara değinilmiş, öğrencilerin sıklıkla yaptıkları yanlışlıklar tespit edilmiş ve konuyla ilgili çözüm önerileri sunulmuştur. Türkçe Dersi Öğretim Programı'nın uygulanmasında üzerlerine en çok görev düşen öğretmenlerin, etkinliklerin temel beceri alanlarını geliştirici nitelikte uygulaması ve öğrenci çalışma kitaplarının etkili bir şekilde kullanılmasını sağlaması temel beklentimizdir.

KAYNAKÇA

- AKYOL, Hayati; *Türkçe Öğretim Yöntemleri*, Kök Yayıncılık, Ankara 2006.
- AKSAN, Doğan; *Her Yönüyle Dil*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2007.
- AKSAN, Doğan; *Türkçenin Gücü*, Bilgi Yayınevi, Ankara 1999.
- AKSOY, Ömer Asım; *Dil Yanlıları*, İnkılâp Kitabevi, İstanbul, 2008.
- AKTAŞ, Ş. ; GÜNDÜZ, O. ; *Yazılı ve Sözlü Anlatım Kompozisyon Sanatı*, Akçağ Yayıncılık, Ankara 2001.
- ALTAN, A. ; ARHAN, S. ; BAŞAR, S. ; ÖZAYKUT, S. ; ÖZTÜRKER, G. ; YILMAZ, D. ; YÜKSEL, Y. ; *İlköğretim Türkçe 7 Öğrenci Çalışma Kitabı*, MEB-Devlet Kitapları, Özgün Matbaacılık, Ankara 2008.
- ALTAN, A. ; ARHAN, S. ; BAŞAR, S. ; ÖZTÜRKER, G. ; YILMAZ, D. ; YÜKSEL, Y. ; *İlköğretim Türkçe 8 Öğrenci Çalışma Kitabı*, MEB-Devlet Kitapları, Feza Gazetecilik A.Ş. , İstanbul 2008.
- BANGUOĞLU, Tahsin; *Türkçenin Grameri*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1998.
- CALP, Mehrali; *Özel Öğretim Alanı Olarak Türkçe Öğretimi*, Eğitim Kitabevi, Ankara, 2007.
- CEMİLOĞLU, Mustafa; *Türkçe Öğretimi*, Alfa Aktüel Yayınları, Bursa 2009.
- ÇELENK, Süleyman; *Etkinlik Temelli İlkokuma ve Yazma Öğretimi*, Morpa Yayınları, İstanbul 2006.
- DEMİREL, Özcan; *Türkçe ve Sınıf Öğretmenleri İçin Türkçe Öğretimi*, Pegem A Yayıncılık, Ankara 2002.
- EDİSKUN, Haydar; *Türk Dilbilgisi*, Remzi Kitabevi, İstanbul 1999.
- ERGİN, Muharrem; *Edebiyat ve Eğitim Fakültelerinin Türk Dili ve Edebiyatı Bölümleri için Türk Dil Bilgisi*, Bayrak Basım / Yayın / Tanıtım, İstanbul 1999.

EROL, A. ; ALTAN, A. ; ARHAN, S. ; BAŞAR, S. ; GÜLBAHAR, B. ; KANSU, S. ; KAZANCIOĞLU, Z.G. ; ÖZAYKUT, S. ; ÖZTÜRKER, G. ; SERİN, A. ; YILMAZ, D. ; YURT, M. ; YÜKSEL, Y. ; *İlköğretim Türkçe 6 Çalışma Kitabı*, MEB-Devlet Kitapları, Feza Gazetecilik A.Ş. , İstanbul 2008.

GÖÇER, Ali; *Türkçe ve Sınıf Öğretmenleriyle Öğretmen Adayları İçin Türkçe Öğretimi*, Öncü Kitap, Ankara 2007.

GÖĞÜŞ, Beşir; *Orta Dereceli Okullarda Türkçe ve Yazın Eğitimi*, Kadioğlu Matbaası, Ankara 1978.

HEPÇİLİNGİRLER, Feyza; *Türkçe Off*, Remzi Kitabevi, İstanbul 2000.

KAVCAR, C. ; OĞUZKAN, F. ; *Türkçe Öğretimi Özel Öğretim Yöntemleri*, Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi, Ankara 1987.

NUHOĞLU, M.M. ; GÖKKAYA, H. ; *Türkçe Öğretimi Uygulamaları*, Nobel Yayınları, Ankara 2006.

ÖZ, M. Feyzi; *Uygulamalı Türkçe Öğretimi*, Anı Yayıncılık, Ankara 2003.

SAĞIR, Mukim; *İlköğretim Okullarında Türkçe Dil Bilgisi Öğretimi*, Nobel Yayınları, Ankara 2002.

SAĞIR, Mukim; “Bazı Yazım Yanlışları ile Anlatım Bozukluklarının Sorumluları”, *Türk Dili*, Sayı: 513, Yıl: 1995, s. 238-245.

SEVER, Sedat; *Türkçe Öğretimi ve Tam Öğrenme*, Anı Yayıncılık, Ankara 2004.

SEVER, S. ; KAYA, Z. ; ASLAN, C. ; *Etkinliklerle Türkçe Öğretimi*, Morpa Yayınları, İstanbul 2006.

ŞAHİN, A. ; KARADÜZ, A. ; GÖÇER, A. ; ŞAHİN, E. ; COŞKUN, E. ; AKYOL, H. ; GÜNDÜZ, O. ; UMAGAN, S. ; ŞİMŞEK, T. ; TEMUR, T; *İlköğretimde Türkçe Öğretimi*, Pegem A Yayıncılık, Ankara 2007.

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı ve Kılavuzu (6,7,8. Sınıflar), MEB, Ankara 2006.

TDK; *Türkçe Sözlük*, Ankara 2005.

TDK; Yazım Kılavuzu, Ankara 2005.

TOPARLI, R. ; KARATAŞ, T. ; VURAL, H. ; *Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım Bilgileri*, Seyran Yayınları, Sivas 1996.

ULUDAĞ, Erdoğan; “İlköğretim İkinci Kademe Öğrencilerinin Yazım ve Noktalama Kurallarını Uygulama Beceri Düzeyleri”, *Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi*, Cilt-Sayı: 4-1, Yıl: 2002, s. 97-114.

YALÇIN, Alemdar; *Türkçe Öğretim Yöntemleri - Yeni Yaklaşımlar*, Akçağ Yayınları, Ankara 2006.

YILDIZ, C. ; OKUR, A. ; ARI, G.; YILMAZ, Y; *Yeni Öğretim Programına Göre Kuramdan Uygulamaya Türkçe Öğretimi*, Pegem A Yayıncılık, Ankara 2006.

Örnek 2: Türkçe 6. Sınıf Çalışma Kitabı

Mevlânâ hikoye = Kahramanları
bitki, orbi varlıklar olan ve insa
lara ders verme amacı güdüyen naç
3. Etkinlik: a. Aşağıdaki boşlukları metne göre doldurunuz. bun hikoye

Metindeki Yer:
Göl kenarında
Esen (yığılı)

MEŞE İLE SAZ
Meşe, bir gün, saza demiş:
– Doğrusu Tanrı size haksızlık etmiş.
Minnacık serçe konsa üstünüze
Beliniz bükülüverir.
Suları ürperten seher yeli
Baş eğdirir size
Bir de benim şu dağ gibi gövdeme bak!
Güneş bile zor giriyor içime,
Fırtına dallarıma oyuncak.
Her esen yel sana bora,
Bana kasırgalar meltem.
Bari gelip gölgemde yaşasan da
Üzerine kanat gersem.
Ama sizin soy nedense gider
Sulu, rüzgârlı yerlerde biter.

Olayın Zamanı:
Rüzgârlı bir
gün

Metnin Şahıs ve Varlık Kadrosu:
Meşe, saza,
rüzgâr

Metindeki Olay:
Kahramanlar rüzgâr
sularından meltem
hâlden bir
ettimes.

b. Metindeki varlıkların kişilik özelliklerini karşılaştırınız.

Meşe

Herkesi beğenir
Herkesi çok sever
Boraya havada

Saz

Kıtlak aşkına
Sabırlı olur
Sabır

4. Etkinlik: Okuduğunuz metnin türüyle ilgili aşağıdaki sorulara cevap veriniz.

Metnin şahıs ve varlık kadrosu kimlerdir? Rüzgâr, meşe, saz bitki

Metninde insana ait özellikler başka varlıklara yüklenmiş mi? Açıklayınız. Meşe ağacı
Metninde insana ait özellikler meşe ağacı
saz bitki ve karayel olan
rüzgâra yüklenmiştir. Bari de varlıklar bir kişi

Metnin sonunda ders veriliyor mu? İnsanlara ders veriliyor
Tanrı ders veriyor zaman belirtiyor
insanlara öğretiyor

Metin dizeler hâlinde mi cümleler hâlinde mi yazılmıştır? Metin dizeler
hâlinde yazılmıştır. Özellikler
sazın, meşe ağacı
bu özellikler

~~bu özellikler~~ 79 Fabelin

Örnek 3: Türkçe 6. Sınıf Çalışma Kitabı

Doğallığından
sarımsıktır.

2204/2019/2000

5. Etkinlik: Aşağıda bazı resimler ve açıklamalar verilmiştir. Bunları inceleyerek gerçekle ilişkisini sorgulayınız.



"İnsanlara gülümseyip duran mavi"

Renkler gülümseyebilir mi? Niçin?

Doğal olarak renklerin doğallığına ve



"Cıvı cıvı, kıpır kıpır mavi"

Renkler hareket edip oynayabilir mi? Niçin?

Renklerin hareketliliğiyle insanlara bir



"Mavi... Tüm renklere can üfleyen yaramaz çocuk"

Mavi bir çocuk olabilir mi? Niçin?

Mavi renklerin doğallığıyla ilgili



"Bulutların gökkuşağının uçup gitmesi"

Bulutlar ya da gökkuşağının kanatları var mıdır? Uçup gidebilirler mi?

Yalnızca doğal dengeleri bozarsa



Yalnızca mavi renk diğer renklerle

6. Etkinlik: Resimde gördüklerinizi yazınız.



Hic bir sorbilita
almayan hic
hava dekilikler
yok. Tamam bir
koyu var.

Örnek 4: Türkçe 6. Sınıf Çalışma Kitabı



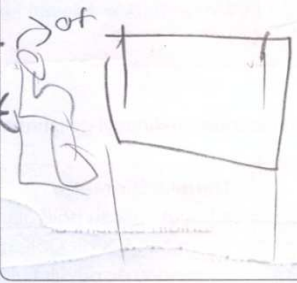
4.Etkinlik: a. Zamanı boşa harcayan ve zamanı iyi kullanan iki kişinin başından geçen olayları kurgulayarak yazınız. Yazınızı uygun bir resimle destekleyiniz.

Bir gün bir çocuk ve annesi
varmış çocuk 20 yaşında
anneside 45 yaşındaymış an
nesi okulun boş boş otur
ma yapmak kitap okuyordu
ders çalışmıyordu çocuk da
ne yazık ki okulda boş
verdimiş annesi okuluna
okulum boş zamanlarını de
lendirmez den ilerde sem
dentörün yanında çalış hem
kitap okuyarak dersler
işimaktan sana zaman gel
mez sadece boş vakitini
değerlendireceksin demis
çocukta annesinin dediğini an
lamış ve kalkıp boş zam
nını değerlendirmiş çocuk
zamanlarını kitap ve ders
çalışarak boş zamanlarını
doludurmuş ve gel zaman
git zaman çocuk büyümüş
ve hiç pişmanlık duymamış
Annesinde çok teşekkür etmiş

zamanı ayarladığımız



zamanı ayarlamadığımız



b. Yazınızda düşünmeyi geliştirme yollarında hangilerinden yararlandınız? İşaretleyiniz.

Tanımlama

Örnekleme

Karşılaştırma

Tanık Gösterme

Benzetme

Sayısal verilerden yararlanma

Örnek 5: Türkçe 6. Sınıf Çalışma Kitabı

B G D S
L

7. Etkinlik: a. Aşağıdaki cümlelerde altı çizgili tamlamaları inceleyiniz. Tamlamalardan birinci kelimesi isim olanları pembe kutuya, sıfat olanları turuncu kutuya yazınız.

Belirtilmiş tamlama
Belirtilmiş tamlama
Belirtilmiş tamlama
Belirtilmiş tamlama
Belirtilmiş tamlama
Belirtilmiş tamlama
Belirtilmiş tamlama
Belirtilmiş tamlama
Belirtilmiş tamlama
Belirtilmiş tamlama

	1. Kelime	2. Kelime	1. Kelime	2. Kelime
Öğretmenin gözleri dolu dolu oldu.				
Sıra okulun boyanmasına gelmişti.				
Binanın sivaları dökülmeye başlamıştı.				
Sarı boya kullanılarak okulu boyadılar.				
Koca okulda altı kişi kaldılar.				
Annesinin elini tutarak yürüdü.				
Bilgisayarın ekranı göz yorucuydu.				
Annesinin aldığı çizgili gömleği çok beğenmişti.				
Küçük çocuk kitabın içindeki kopmuş sayfayı yapıştırmaya çalıştı.				
İncecik kolları ile o ağır çantayı bir hareketle havaya kaldırdı.				

b. Aşağıdaki tamlamaların türlerini örnektekiler gibi işaretleyiniz.

TAMLAMALAR	SIFAT TAMLAMALARI	İSİM TAMLAMALARI
tıbbiyeli öğrenciler	X	
ağacın altı		X
şehit haberleri		X
ikinci kat	X	
temmuz ayının sıcaklığı		X
hafif rüzgâr	X	
pencerelerin çerçeveleri		X
ay ışığı		X
her gün		X
bu teklif	X	
mavi gözler	X	

ÖİPE

56

Örnek 6: Türkçe 6. Sınıf Çalışma Kitabı



ATATÜRK'TEN SON MEKTUP

1. Etkinlik: Aşağıdaki soruları metni dinlerken cevaplayınız.

1. Şair, düşüncelerini kimin ağzından dile getirmiştir?

Şair düşüncelerini Atatürk'ün ağzından dile getirmiştir.

2. Atatürk, Türk ulusunun hâlâ kendisini övüyor olmasından neden şikâyetçi olabilir?

Atatürk Türk milletinin överek kendisine olan milliyetçiliğinden şikâyetçi olabilir. Çünkü Atatürk modernleşmeyi istiyor.

3. "Bırakın rahat etsin anılarda şehitler." dizesinden ne anlıyorsunuz? Şehitler için neler yapmalıyız?

Bu dize şehitlerin arkasından ağlamak onların mezarlarında rahat uyumadıklarının bir göstergesidir. Türkiye'de bu tür müjdelere yer verilmemesi istenir.

4. Atatürk kendisine ne tür müjdelere yer vermesini istiyor?

Atatürk 10 Kasımlarda niçin ona ağlamamamızı istiyor? Çünkü Türk milleti 10 Kasımlarda ağlamamızı istiyor. Çünkü diğer milletler 10 Kasımlarda ağlamamızı istiyor. Çünkü diğer milletler 10 Kasımlarda ağlamamızı istiyor.

2. Etkinlik: Aşağıda Atatürk'ün fikir hayatını oluşturan önemli kavramlar ile bu doğrultuda yaptığı çalışmaların fotoğrafları verilmiştir. Fotoğrafların altına önemli kavramlardan hangisi veya hangileri ile ilgili bir çalışma olduğunu yazınız.

akıl

okuma

bilim

araştırma



Atatürk Kitap Okurken

okuma



Türk Tarih Kurumu

araştırma



Dil Tarih Coğrafya Fakültesi

bilim



Türk Dil Kurumu

araştırma



Türk Hava Kurumu

bilim

Örnek 7: Türkçe 6. Sınıf Çalışma Kitabı

8.Etkinlik: Dinlediğiniz "Eskici" adlı hikâyeden yola çıkarak bir şiir yazınız ve şiirinizi süsleyiniz.

TÜRKÇE

Dünyanın en güzel dili,
Türk milletinin dili,
Vatanımın sembolü,
Türk dili, Türk milleti.

Honseyi türkçeye anlatırız,
Yabancı yere gittiğimizde susarız,
Dilimizi aramızda kullanırız,
Biz bayleyiz.

Türkiye dışında türkçeyi,
Dinlemeye çalışırız,
Anne bu bizim dilimiz,
Türk milleti Türk dili.

Örnek 8: Türkçe 6. Sınıf Çalışma Kitabı



8. Etkinlik: Öğretmeninizle belirlediğiniz listeden bir yer, şahıs ve varlık seçiniz. Seçtiğiniz bu yer, şahıs ve varlığı kullanarak bir masal kurgulayınız. Getirdiğiniz tekerlemeleri masalınızın uygun yerlerine yazınız.

Bir zamanlar bir yekemül emel zaman içinde kalbur saman içinse ben anamun beşliğini tırku minger sallan iban çok güzel bir padişah kını varmış. Bu kını herkes istemiş fakat he biribirini istememiş. Çünkü kını bir sunduğu varmış çok lesharra hizmet eden bir şehzadeymiş. Bu eğlan leinde bir büyüci seviyormuş fakat şehzade büyüciyi sevmeydiğini ona nazik bir şekilde söylemek istemiş bunun için emana gidip büyüciye söylemiş. Büyücü laura inılmış ve sinirlenmiş. Bu yüzden hemen eve gidip kurbaga ibsini karınlamış. Ardından emana dönüp şehzadeyi bir yekta bu ibsini içirmiş. İçtikten sonra bir anda kayıp almış gitmiş. Şehzade kurbaga olarak hareket etmeye başlamış. Az gitmiş ve gitmiş dere tpe bir gitmiş sonunda saraya ulaşmış. Prensesa gidip herşey anlatmış ve onu için bir şekilde ipmesini istemiş. Prenses birer diksinmiş anca yirede ipmiş. Prenses eski güzelligine kavuşmuş. Sonra eularip kurt gün kurt gün diğün yapmışlar. Büyücü çok sinirlenmiş. Ardından zaman geçmiş büyüciye kendine göre leirisiini bulup eularmış. Masal güzel bir sonla bitirmiş.

Örnek 9: Türkçe 7. Sınıf Çalışma Kitabı

BÜLBÜL İLE BAĞCI



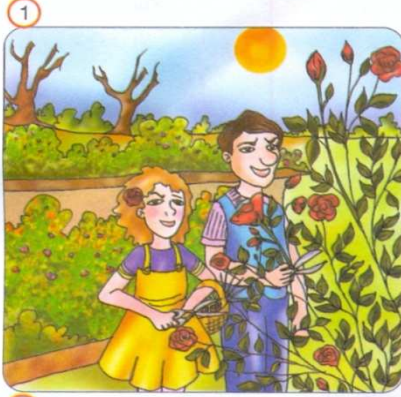
1. Etkinlik: Aşağıdaki kelime havuzundan metnin anahtar kelimelerini seçerek metni özetleyen cümleler kurunuz.

gül	hayal	bülbül	gonca	sevgi	bahçe	bağcı
tomurcuk	kanat	ses	hazine	koku	renk	
bayram etmek	pencere	tuzak	kafes	kuş		
bahçıvan	Beydeba	bahar				

Ben gülü sevdim.
Filimde bülbül diye bir kuş vardı.
Ben gonca çim çim salıncak bilmem
Bir bahçede too oynadık.
Tomurcuk bugün çok güzel oldu.
Ben her gün buldum.
Et sesi bir koku verdi.
Ben çok güzelim. Çok sevdim.
Bugün sevdiğim bayram ettim.
Erişir her yerini çok.
Bize tuzak kurdu.
Birden kafes ettim kuş görüldü.
Beydeba'nın hitzeleri güzel.
Artık bahar geldi.

Örnek 10: Türkçe 7. Sınıf Çalışma Kitabı

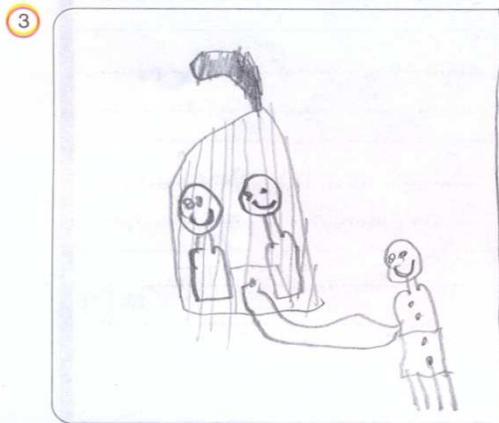
4.Etkinlik: Aşağıdaki görselleri, dinlediğiniz metinden hareketle yorumlayınız. İki resimden sonra gelebilecek resmi de siz çiziniz.



..... çok güzel
..... Tuna ile Merve
..... Otto günceri
..... kesiyor



..... gülleri kesince
..... güllerini gördüleri
..... gördükleri
..... kızıyordu



..... ve ona gurcegi
..... söyleyince onları
..... Serap rahat bıraktı

Örnek 11: Türkçe 7. Sınıf Çalışma Kitabı

3.Etkinlik: Aşağıdaki afişi inceleyiniz. Afişteki sembol ve işaretlerin ne anlama geldiğini sırasıyla açıklayınız.



- 1 Ates Yakılmaz.
- 2 Gaz maskesi falı
- 3 Kafa +
- 4 Baş +
- 5 Tırakla oynamaya +
- 6 Yaka gevence +
- 7 Hızır acil +
- 8 Radyasyon +
- 9 İtfaiye +

Okuduğumuz bu madde anı-
tır izlerinde deki detaylar
metinler yazılır iletilen bir
keson hümler vermede kendi
düşünceleri anlattığı yazı türüne denir.

4.Etkinlik: Karikatür hakkında düşüncelerinizi anlatan bir deneme yazınız.

Karikatür ve İletişim

Karikatürün anlamı gerektiğinde yazılı
değilde resimle yani kayıt işleminde
jest ve mimik hareketleri kullanarak anlatır
yapmadır. Karikatürün amaçları
birçok güldürme şerh formu
ise bilgilendirme

Örnek 12: Türkçe 7. Sınıf Çalışma Kitabı

3. Etkinlik: Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

- "Kültür" kavramı size neler çağrıştırıyor?

Kültür bana değerlerdir. Her gün
yaşam aldığımız bukelemlerle gelecekte
bizim gelecekte ve gelecekteki yaşamımızdan
gelecekteki yaşamımız ve
gelecekteki yaşamımız.

- Dinlediğiniz metnin konusu nedir?

Kültürümüzün
Millî Mîlletin Önemli Kültürü
Hazine Değeri
Önemli Kültürü
Mîlletin Önemli Kültürü

- Metnin başlığı ile içeriği arasında nasıl bir ilişki vardır?

Ankara
Millî Mîlletin Önemli Kültürü
Metnin başlığı ile metin içeriği birbiriyle
uyum içinde. Sözün başlığı ile metin içeriği, yani
metnin başlığı ile metin içeriği arasında bir ilişki
olduğu görülmüştür.

- Atatürk'ün sözlerinden birini bu metne başlık olarak verecek olsanız hangisini seçerdiniz?

T.C. Temelî Türk Cumhuriyeti
ve millet Türk Kültürü

Örnek 13: Türkçe 7. Sınıf Çalışma Kitabı

9. Etkinlik: Aşağıdaki cümlelerde şart, gereklilik, istek ve emir kiplerini belirleyerek bu kiplere ait eklerin altlarını çiziniz.

Uzun süredir ziyaret edemediğimiz akrabalarımıza gelecek ay gelmeliyiz.

Öğrenciler yapılacak olan gezide birlikte hareket etmelidir.

Ablana iyi bak ki geleneksel sanatlarımızı sen de öğrenesin.

Dışarı çıkarken şemsiyeni yanına alırsan yağmurda ıslanmazsın.

Biz yemekleri hazırladık, siz de sofrayı kursanız.

10. Etkinlik: Aşağıdaki master hâlindeki fiiller ve ekleri (gereklilik, istek, şart ve emir kipleri) kullanarak cümleleri tamamlayınız.

Ben anneme yardım yapmalıyım.

Zehra belkese gülmelisin.

Sen defteri çizme.

Ahmetler koyunla besleler.

Siz o kitabı du oynat.

Biz olumlu bir anlık.

Master Hâlindeki Fiiller

yapmak
gülmek
çizmek
kesmek
oynatmak
anlatmak

Ekler

-meli
-sin
-e
-se

11. Etkinlik: Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Cümlelerin anlamları aynı mı? Aynı değilse bunun sebebi ne olabilir? Yazınız.

Atatürk isteğinden vazgeçti.

olumlu

Atatürk isteğinden vazgeçmedi.

olumsuz

Atatürk isteğinden vazgeçti mi?

olumlu soru

Atatürk isteğinden vazgeçmedi mi?

olumsuz soru

hiçbir

değil

12. Etkinlik: Aşağıdaki fiillerin çekimlerini yaparak birer cümlede kullanınız.

çalış- olumlu çekimi ve cümle

o iyi çalıştı

çalış- olumlu soru çekimi ve cümle

o çalışıyor mu?

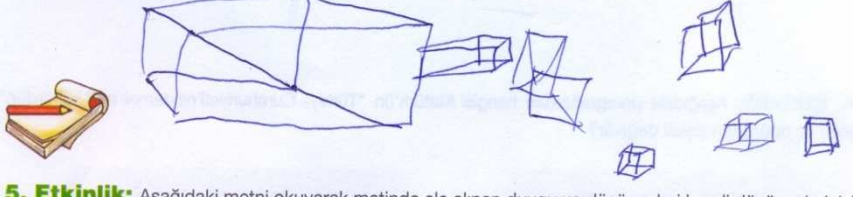
oku- olumsuz çekimi ve cümle

o okumuyor

oku- olumsuz soru çekimi ve cümle

o okuyor mu?

Örnek 14: Türkçe 7. Sınıf Çalışma Kitabı



5. Etkinlik: Aşağıdaki metni okuyarak metinde ele alınan duygu ve düşünceleri kendi düşüncelerinizle pekiştirerek metni tamamlayınız.

MİLLİ AHLAK

Her milletin kendine özgü bir ahlak anlayışı vardır. Ahlak toplumsal vicdanla iç içedir. Kisilerin çoğunluğunun davranışı milletin aynasıdır. Kisilerin toplumun milletini davranışını etkileyen esaslar değerler sistemini meydana getirir. Atalarımız vatan, bayrak ve namus tehlikede olduğu anda kendilerini toplum için feda etmekten hiçbir zaman kaçınmamışlardır. Türk ahlakı milli değerlerde birleşmeyi, ailede, okulda ve vicdanlarda huzuru amaç edinmiştir. Karşılıklı saygı ve sevgi esasınca göre kurulmuş ve gelişmiştir.

İnsanlar içinde yaşadığı bireyler toplumlardan, roller görmüşse onları yansıtır. içinde yaşamış olduğumuz yerin din, dil, ırk v.b. şeylerini alırız.

Örneğin, Ege'de yaşamış bir insanla, D. Anadolu'da yaşamış insan bir olmaz. D. Anadolu'da yaşamış insan sağığa alışkın, uzun süre sağığa yaşamış olur.

57

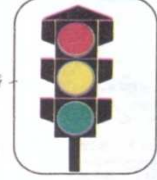
Örnek 15: Türkçe 7. Sınıf Çalışma Kitabı

5.Etkinlik: Aşağıdaki resimleri inceleyiniz. Resimlerde verilenlerin ne anlama geldiğini veya nasıl kullanıldığını düşününüz. Daha sonra resimlerden birini seçerek onunla ilgili bir şiir yazınız.



BAYRAĞIM.....

.....Dünden...bugüne...sözümüze tuttuk.
.....Seni...herşeyden...üstün...bulduk.
.....Her...dalgalandın...vs...her...dalgaları
.....sakın...
.....Bundan...şüphelenmeyeceğim...



.....Her...anımız...seninle...
.....Düğününde...bayramında...töreninde...
.....Seni...hic...unutmuyoruz...
.....Çinlilerle...göndere...gökkuşuğuna...



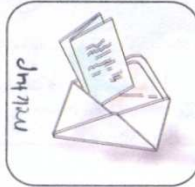
.....Biz...senin...hakkını...verdik...
.....Sende...şehitlikimizin...hilâlimizin
.....hakkını...var...



.....Onlar...bunları...halkımızda...yaşar...
.....Bayrağım...her...gönderide...
.....dalgalandıracağım...



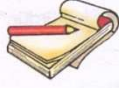
.....Sema...Rahimov
.....2-A-252



jest ve mimikle



Örnek 16: Türkçe 7. Sınıf Çalışma Kitabı



Sanımy
Elevm jcesinin
m:lli kütllüğün
arartr
www.kultur.gov.tr

5. Etkinlik: Aşağıdaki metni okuyarak metinde ele alınan duygu ve düşünceleri kendi düşüncelerinizle pekiştirerek metni tamamlayınız.

MİLLİ AHLAK

Her milletin kendine özgü bir ahlak anlayışı vardır. Ahlak toplumsal vicdanla iç içedir. Kisilerin çoğunluğunun davranışı milletin aynasıdır. Kisilerin, toplumun milletinin davranışını etkileyen esaslar değerler sistemini meydana getirir. Atalarımız vatan, bayrak ve namus tehlikede olduğu anda kendilerini toplum için feda etmekten hiçbir zaman kaçınmamışlardır. Türk ahlakı milli değerlerde birleşmeyi, ailede, okulda ve vicdanlarda huzuru amaç edinmiştir. Karşılıklı saygı ve sevgi esasına göre kurulmuş ve gelişmiştir.

Her zaman için büyüklerimizden öğrenecek, küçüklerimizi koruyacak ve kollayacak görevler karşımızda. Her zaman için büyüklerimizden öğrenecek, küçüklerimizi koruyacak ve kollayacak görevler karşımızda. Her zaman için büyüklerimizden öğrenecek, küçüklerimizi koruyacak ve kollayacak görevler karşımızda.

Atatürk'ün bir örneğinde «Türkiye Cumhuriyeti'nin temel milli ahlakıdır» diye yazdığı sözleri okuyoruz. Bu sözleri okuduğumuzda Atatürk'ün bu sözleri söyleme amacını düşünürüz. Türk milletinin bir arada tutulması, güvene saygı ve sevgiyle ahlakla

her zaman üstün olduğunu belirtmek ve yeni nesillerde aktarmak amacını taşımaktadır.

Demek ki, her zaman değerlerimizden üstün olduğumuz milli ahlakımızı koruyalım, gelecek nesiller el değirmeni taşıyarak aktaralım.

Milli kültür gibi milli ahlakımızda Türkiye Cumhuriyeti'nin üstün değerlerini yansıtmaktadır. Biliyor ki milli kültürümüzün ve Atatürk'ün bize emanet ettiği bir hazinedir. Bu hazineleri en güzel şekilde koruyup gençlerimize aktaralım.

her hafta için 30 dakika süre - 2.00

Örnek 17: Türkçe 8. Sınıf Çalışma Kitabı

HAYATTA BAŞARININ YOLLARI



4.Etkinlik: Aşağıdaki özdeyişten yola çıkarak bir deneme yazınız.

"Dağ ne kadar yüce olsa da yol üstünden aşar."
(Yunus Emre)

Dağ ne kadar büyük olursa olsun, yol üstünden
aşar.

Bu insana bürsen insan ne kadar yüce olursa olsun.
İnsanlar bunu saygıyla hatırlar.

Bir insan aklını ve kararlı olursa başarıya
engel yoktur. Albert Einstein okulda
bu onun zeka gücünü gösteren okulda
takat aklını ve kararlılığı okuyandan simle
biri bir biri emeldir.

L. J. Liban Kabe Jordan
Joes Brant Hat Jordan
Michel Kabe Jordan
Kabe Kabe Kabe Brant
Kabe Brant

Michel Michael Jordan
Bu dünyada her kişi bir işe aklını ve kararlı
çalışsa o kişinin kararlılığı işi başarıya engel
yoktur. Bir yaktır aklını ve kararlı çalışalım
Anlaşılma olursa hiç Pes çekin, üstlenin,
hızla, aklını ve kararlı çalışın.

Dağ bir insan
Başarıya ulaşalım

Örnek 18: Türkçe 8. Sınıf Çalışma Kitabı

HAYATTA BAŞARININ YOLLARI

2.Etkinlik: Okuduğunuz metinden başarı hakkında öğrendiklerinizi kendi başarılarınızla karşılaştırarak kısaca yazınız.

Okuduğumuz metinden başarı hakkında bir şeyler öğledim. Her biri? de olsa belli zor durumda bakarak bade yapar. Bu adam çok güzel bir şey yapmış yani mesleği. Ziyası. Kötü olamaz diyet başkasına aln deri dölneye onun işi de bade dişi nifrum. Bunun iyi olduğunu düşünm.

3.Etkinlik: a. Nasrettin Hoca'nın bir fıkrasından alınan aşağıdaki bölümleri okuyup kronolojik sıraya göre numaralandırınız.

Ben balığın sadece başını yiyeceğim der.
Hancı bunun nedenini sorar. Hoca da :
- Balık başı zekâyı artırır, balık başı yiyen insan akıllı olur der.
Bunun üzerine diğer yolcu hemen atılır ve Hoca'ya :
- Balık başını niye sen yiyeceksin, ben yemek istiyorum der.

Hoca da itiraz etmez. Balığın koca gövdesini Hoca yer ve bir güzel karnını doyurur. Diğer yolcu ise sadece balığın başını yer ve Hoca'ya seslenir :
- Sen koca gövdeyi yedin, karnını doyurdun ; ben sadece kafayı yedim, aç kaldım, der.Hoca da bunun üzerine şunu der :
- Bak nasıl akıllandın!

Hoca yolculuk sırasında mola verip bir hana girer, bu sırada hana bir başka yolcu daha girer ve ikisi birden hancıdan yiyecek birşeyler isterler. Fakat hancı yiyecek olarak sadece bir balık olduğunu söyler ve bunu paylaşmalarını önerir. Bunun üzerine Hoca :

b. Fıkra da anlatılan olayları kronolojik sıraya göre birer cümleyle özetleyiniz.

Ben balığın sadece başını yiyeceğim der.
Hancı bunun nedenini sorar. Hoca da :
- Balık başı zekâyı artırır, balık başı yiyen insan akıllı olur der.
Bunun üzerine diğer yolcu hemen atılır ve Hoca'ya :
- Balık başını niye sen yiyeceksin, ben yemek istiyorum der.
Hoca da itiraz etmez. Balığın koca gövdesini Hoca yer ve bir güzel karnını doyurur. Diğer yolcu ise sadece balığın başını yer ve Hoca'ya seslenir :
- Sen koca gövdeyi yedin, karnını doyurdun ; ben sadece kafayı yedim, aç kaldım, der.Hoca da bunun üzerine şunu der :
- Bak nasıl akıllandın!
Hoca yolculuk sırasında mola verip bir hana girer, bu sırada hana bir başka yolcu daha girer ve ikisi birden hancıdan yiyecek birşeyler isterler. Fakat hancı yiyecek olarak sadece bir balık olduğunu söyler ve bunu paylaşmalarını önerir. Bunun üzerine Hoca :

c. Nasrettin Hoca'nın yukarıdaki fıkrada gösterdiği kişilik özelliklerini yazınız.

.....

.....

169

Örnek 20: Türkçe 8. Sınıf Çalışma Kitabı

ATATÜRK'TEN ANILAR

2. Etkinlik: Aşağıdaki cümlelerden birbirine anlamca ilgili olanları eşleştiriniz.

İnsan, mensup olduğu milletin varlığını ve mutluluğunu düşündüğü kadar bütün dünya milletlerinin huzur ve refahını da düşünmeli ve kendi milletinin mutluluğuna ne kadar değer veriyorsa, bütün dünya milletlerinin mutluluğuna da hizmet etmeye elinden geldiği kadar çalışmalıdır.

Dünya milletleri arasında iyi geçim yoksa bir millet kendisi için ne yaparsa yapsın huzurdan mahrumdur.

İnsanlığın hepsini bir vücut gibi düşünmek gerekir.

Dünyanın herhangi bir yerinde bir rahatsızlık varsa tıpkı kendi aramızda olmuş gibi onunla alakadar olmalıyız.

En uzakta zannettiğimiz bir hadise bize bir gün temas edebilir.

Dünya milletlerinin mutluluğuna çalışmak, diğer bir yoldan kendi huzur ve mutluluğunu temine çalışmak demektir.

Dünyada ve dünya milletleri arasında sükün, açıklık ve iyi geçim olmalıdır.

Vücudun bir parmağının ucundaki acıdan diğer tüm organlar etkilenir.

3. Etkinlik: Dinlediğiniz anıdan hareketle Atatürk'ün vatan, millet ve insan sevgisi ile ilgili bir yazı yazınız. Yazınızda Atatürk'ün sözlerinden yararlanınız.

Mustafa Kemal Atatürk ve Sevgi
Mustafa Kemal, vatanı, milleti ve sevgi.
Mustafa Kemal, milletini ve vatanını
kurtarmak için sarsıcı savaştı. Se
kastırca mağninde sarp a siliv. Sirec
si vusgün tektikelerden kurtarmak için
sarpst. Milletini severdi. Aman büyük
len savardı. İnsanları vücut olarak sa
yardı. Bir milletinden plan bir insana
herhangi bir şey olsa sanki em
da bir şey oturdu.

(43)

Örnek 21: Türkçe 8. Sınıf Çalışma Kitabı

ANADOLU'NUN BAHTI AÇIK KARA TRENI

4.Etkinlik: Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Özne olan cümlelerin başına "Ö" harfi, nesnel olan cümlelerin başına "N" harfi yazınız.

- Ö Aslında gurbet her zaman vardı Anadolu için.
- N Atatürk 12 Ekim 1924 günü Sivas'tadır.
- Ö Gurbet de özlem de etkisini yitiriyor çağımızda.
- N Cumhuriyetin onuncu yıl dönümünde tüm memleketten bir ses yükseliyordu.
- N 13 Şubat 1931 günü Atatürk Mersin'den Malatya'ya ulaşmıştır.
- N Kara tren bayırların üstünden aşar.
- N Atatürk, "Demir Yolları, Türk milletinin refah ve medeniyet yollarıdır." demiştir.
- Ö Kara tren umut taşıyor, mutluluk getiriyordu.
- Ö Diyarbakır'ı, Sivas'ı, Malatya'sıyla Anadolu sayfa sayfa açılıyordu.
- Ö Yol bitmez, özlem bitmez, dert hiç bitmez.



5.Etkinlik: Trenle ilgili bir türkü ya da şarkı yazınız.

KARA TREN

Sılan hasret hasret, gülümde titer
Dalları da güvercinler, bulbuler dter
Kara tren bir gelir de bir gider
Bana yurdumdan bir haber getir.

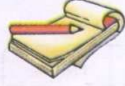
Bep ardan ayrılık ne kaba oldu.
Hasretlik buram buram işbir oldu.
Ah soldu güllerim menekesem soldu.
Kara tren yurdumdan bir haber getir.

Anam, bacım, kardeşim
Hepsini arar içim
Neşem, kalbim, sevdim
Kara tren yurdumdan bir haber getir.



Örnek 22: Türkçe 8. Sınıf Çalışma Kitabı

DİL DEVRİMİ



4. Etkinlik: Kelime ve kavram havuzundan seçerek ana fikrini planladığınız yazınızı aşağıya yazınız.

Ulusal, Edebiyat, kimlik, dil, özgürlük, yabancı
kelimeler, Türkçe

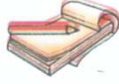
Türkçe

Türkçe geniş geçmiş en güzel, en okuy en ahenkli
dildir. Söyleniş, yazılış, okunuşu açısından en kolay
dillerden biridir.

Ama biz bu güzel dile sahip çıkmak, başka
dillerin boyunduruğundan kurtulmak yerine dilimizi
kendi ellerimizle geliştirmeyi düşünmeyen bir yab
sakıyoruz. Yabancıları özendirip Türkçe kelimeleri
başka dillerde söylerken, sırf tembelliklerimizden
dolayı sözcükleri harflere dönüştürerek
onu kaybediyoruz. "Tomam" yerine "ok", "evet"
yerine "avt", "kendine iyi bak" yerine "kib", "Selam"
yerine "slm", "hoşçaka" yerine "by", "Merhaba"
yerine "mrb veya hello", "tesekkür ederim" yerine
"tşk" gibi sözcükler kullanarak dilimize yer-
leştirilmekten başka bir şey yapmıyoruz. Biz bö-
yle yabancı kelimeleri, tembellik ürünü olan
harfli ifadeleri günlük hayatta sık sık kulla-
rarak kendi ana dilimize Türkçe'yi kaybedi-
yoruz. Başkalarına kendi dilimize öğretelim derken,
onlara kendi kültürümüzü aşılamak istedikten
başkasını biz yabancılaştırıyor ve bizim kültürümüz
bile duyulmuyor.

Bu yüzden dilimize, kültürümüze sahip
çıkalm.

Örnek 23: Türkçe 8. Sınıf Çalışma Kitabı



ESKİ ANKARA EVLERİ

6.Etkinlik: Çeşitli sıfat ve benzetmeler kullanarak hayalinizdeki evi tanıtırız. Daha sonra bu evin resmini yapınız.

Hayalimdeki Evi Anlatıyorum

Hayalimdeki ev bir araba gibi yolda gidebilen, bir uçak gibi uçabilen, içinde ve dışında her türlü teknolojik imkandan yararlanılmış, istediğim zaman görünmez olup kendini de içindekileri saklayabilen, söylediğim şeyleri anlayabilen, bahçemini her noktasını gören kameralarla donatılmış ve rahat bir ev.

Hayalimdeki Evi Resmediyorum

