

**T.C.**  
**BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM ANABİLİM DALI**

**Yüksek Lisans Tezi**

**ETKİNLİK TEMELLİ POSTERLERİN**  
**ÖĞRENCİLERİN AKADEMİK BAŞARILARINA,**  
**ÖĞRENMEDEKİ KALICILIK DÜZEYLERİNE VE**  
**DERSE İLİŞKİN TUTUMLARINA ETKİSİ**

**İsmail Coşkun**

**Zonguldak 2017**

**T.C.**  
**BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM ANABİLİM DALI**

**Yüksek Lisans Tezi**

**ETKİNLİK TEMELLİ POSTERLERİN ÖĞRENCİLERİN**  
**AKADEMİK BAŞARILARINA, ÖĞRENMEDEKİ**  
**KALICILIK DÜZEYLERİNE VE DERSE İLİŞKİN**  
**TUTUMLARINA ETKİSİ**

**Hazırlayan**  
**İsmail Coşkun**

**Danışman**  
**Doç. Dr. Cevat Eker**

**Zonguldak 2017**

## BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Hazırladığım dönem projesinin bütün aşamalarında bilimsel etiğe ve akademik kurallara riayet ettiğimi, çalışmada doğrudan veya dolaylı olarak kullandığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, yazımda enstitü yazım kılavuzuna uygun davranıldığını taahhüt ederim.

  
15.06.2017

İsmail Coşkun

T.C.  
BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEZ ONAYI

Enstitümüzün Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalında 145282104009 numaralı İsmail COŞKUN'un hazırladığı "Etkinlik Temelli Posterlerin Öğrencilerin Akademik Başarılarına, Öğrenmedeki Kalıcılık Düzeylerine ve Derse İlişkin Tutumlarına Etkisi" konulu /YÜKSEK LİSANS tezi ile ilgili TEZ SAVUNMA SINAVI, Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği uyarınca 24/05/2017 Çarşamba günü saat 15:00'te yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda tezinin onayına OYBİRLİĞİYLE/OYÇOKLUĞUYLA karar verilmiştir.

Başkan \_\_\_\_\_

Doç. Dr. Ali ARSLAN

Üye \_\_\_\_\_

Doç. Dr. Cevat EKER (Danışman)

Üye \_\_\_\_\_

Yrd. Doç. Dr. Kerim KARABACAK

Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

19/6/2017

Doç. Dr. Ertuğrul YILDIRIM

Enstitü Müdürü

## ÖZET

Kurum : BEÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı  
Tez Başlığı : Etkinlik Temelli Posterlerin Öğrencilerin Akademik Başarılarına, Öğrenmedeki Kalıcılık Düzeylerine ve Derse İlişkin Tutumlarına Etkisi  
Tez Yazarı : İsmail Coşkun  
Tez Danışmanı : Assoc. Prof. Cevat Eker  
Tez Türü, Yılı : Yüksek Lisans Tezi, 2017  
Sayfa Adedi : 103

Araştırmanın amacı etkinlik temelli posterlerin İngilizce dersinde 9. Sınıf öğrencilerin akademik başarılarına, öğrenmedeki kalıcılık düzeylerine ve derse ilişkin tutumlarına etkisi olup olmadığını araştırmaktır.

Bu araştırma 2015-2016 eğitim-öğretim yılında Türkiye'nin İç Anadolu Bölgesinde bir devlet okulunda öğrenim gören 60 öğrenciyle gerçekleştirilmiştir. Çalışma -“Celebrities” ünitesi öğretimi - hem deney grubunda hem de kontrol grubunda 6 hafta sürmüştür.

Bu çalışma nicel araştırma yöntemlerinden “ön test-son-test kontrol gruplu model” e göre gerçekleştirilmiştir. Veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen “Celebrities” Ünitesi Başarı Testi ve Aydoslu (2005) tarafından geliştirilen İngilizce Dersine Karşı Tutum Ölçeği kullanılmıştır. Elde edilen veriler SPSS paket programı kullanılarak analiz edilmiştir. Bu veri toplama araçları çalışmanın başında ve sonunda uygulanmıştır. Akademik başarı testi, öğrenilen bilgilerin kalıcılık düzeyini belirlemek amacıyla 21 gün sonra tekrar uygulanmıştır.

Araştırma sonucunda, öğrenciler tarafından yapılan etkinlik temelli posterlerin öğretiminin İngilizce dersinde kullanılmasının deney grubu ve kontrol grubu öğrencilerinin başarılarında deney grubu lehine anlamlı derecede farklılık oluşturmada etkili olduğu ve tutumu etkilemede deney grubu lehine farklılık gösterdiği tespit edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Etkin Öğrenme, Etkinlik Temelli Posterler, İngilizce Öğretimi, Öğrenci Tutumları

## ABSTRACT

Institution : BEÜ Institute of Social Sciences, Department of Curriculum and Instruction  
Title : The Effect of Activity Based Posters on the Students' Academic Achievements, Remaining Levels in their learning and Their Attitudes Towards the Course  
Author : İsmail Coşkun  
Adviser : Asst. Prof. Dr. Cevat Eker  
Type of Thesis, Year : MSc. Thesis, 2017  
Total Number of Pages : 103

The aim of the study is to investigate the effect of activity based posters on the ninth class students' academic Achievements, remaining levels in their learning and their attitudes towards the course.

The research was carried out with 60 students at one of the state schools in The Central Anatolia Region of Turkey in 2015-2016 academic year. Study - "Celebrities" unit teaching - took 6 weeks both in the experimental group and in the control group.

This study was conducted according to the "pre-test-post-test control group model" which is from quantitative research methods. The unit of "Celebrities" Achievement Test developed by the researcher, Attitude to English Lesson Questionnaire developed by Aydoslu (2005) were used to obtain the quantitative data. The data obtained were analyzed using SPSS program. These data collection tools were implemented at the beginning and end of the study. Academic Achievement Test was reimplemented 21 days later after study in order to determine remaining levels in their learning.

At the end of the research, it is detected that the teaching of posters based activity by the students in English classes makes statistically significant difference for the benefit of experiment groups on the level of academic success and attitudes to lesson.

**Keywords:** Active learning, Poster based on Activity, Teaching English, The students Attitudes

## ÖNSÖZ

Etkinlik Temelli Posterlerin Öğrencilerin Akademik Başarılarına, Öğrenmedeki Kalıcılık Düzeylerine ve Derse İlişkin Tutumlarına Etkisi” konulu bu araştırmayı hazırlama uzun ve titiz bir çalışma sürecinin sonunda gerçekleştirilmiştir.

Yüksek lisans eğitimi süresince bende emeği bulunan, tez çalışması süresince bilgi ve donanımıyla bana rehberlik eden, hiçbir konuda desteğini esirgemeyen, yapıcı eleştirileri ile çalışmamı geliştirmeme yardım eden değerli tez danışmanım Doç. Dr. Cevat EKER’e çok teşekkür ederim.

Araştırmamda desteğini esirgemeyen, yüksek lisans eğitimi süresince bende emeği bulunan ve tez jürisi olarak görüşleriyle çalışmama katkıda bulunan değerli hocam Doç. Dr. Ali ARSLAN’a teşekkürlerimi sunarım.

Tezime katkılarından dolayı jüri üyesi Sayın Yrd. Doç. Dr. Kerim KARABACAK’a teşekkürü bir borç bilirim.

Araştırma sürecinde gerekli desteği sağlayan ve kolaylık gösteren Sayın Yrd. Doç. Dr. Oğuzhan KARADENİZ’e Sosyal Bilgiler Öğretmeni Cemil ÇOBANOĞLU’na şükranlarımı sunarım.

Hayatım boyunca attığım her adımda bana inanan, güvenen ve desteğini hiç esirgemeyen, canım anneme ve kardeşlerime teşekkürü bir borç bilirim.

# İÇİNDEKİLER

Sayfa

<b>BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ.....</b>	<b>ii</b>
<b>TEZ ONAYI.....</b>	<b>iii</b>
<b>ÖZET.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>v</b>
<b>ÖNSÖZ.....</b>	<b>vi</b>
<b>İÇİNDEKİLER.....</b>	<b>vii</b>
<b>TABLolar LİSTESİ.....</b>	<b>x</b>
<b>KISALTMALAR LİSTESİ.....</b>	<b>xi</b>
<b>GİRİŞ.....</b>	<b>1</b>
<b>1. GENEL BİLGİLER.....</b>	<b>4</b>
1.1. Problem Durumu.....	4
1.2. Çalışmanın Önemi.....	6
1.3. Çalışmanın Amacı.....	7
1.4. Problem Cümlesi.....	7
1.5. Denenceler.....	7
1.6. Varsayımlar.....	8
1.7. Araştırmanın Sınırlılıkları.....	8
1.8. Tanımlar.....	9
<b>2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE.....</b>	<b>10</b>
2.1. Poster nedir?.....	10
2.2. Posterlerin Kullanım Alanları.....	11
2.3. Sınıf Ortamlarında Posterlerin Kullanımı.....	13
2.4. Değerlendirme Aracı Olarak Posterlerin Kullanımı.....	14
2.5. Etkinlik Temelli Posterlerin Kullanımı.....	15
2.6. Etkinlik Temelli Posterlerin Hazırlanması.....	19
2.7. Etkinlik Temelli Posterlerin Sunulması.....	21
2.8. Etkinlik Temelli Posterlerin Avantajları:.....	22
2.9. İlgili Araştırmalar.....	24
2.9.1. Yurt Dışında Yapılan Araştırmalar.....	24



2.9.2. Yurt İçinde Yapılan Araştırmalar .....	30
<b>3. YÖNTEM .....</b>	<b>33</b>
3.1. Araştırma Modeli .....	33
3.2. Çalışma Grubu .....	34
3.3. Grupların Denkleştirilmesi .....	34
3.3.1. Deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin akademik başarı testi ön test sonuçları bakımından karşılaştırılmaları .....	35
3.4. Veri Toplama Araçları .....	36
3.4.1. Akademik Başarı Testi .....	36
3.4.2. İngilizce Dersi Tutum Ölçeği .....	39
3.5. Veri Toplama Süreci Ve Uygulama .....	40
3.5.1. Deney Grubu İşlemleri .....	41
3.5.2. Kontrol Grubu İşlemleri .....	43
3.6. Verilerin Analizi .....	43
<b>4. BULGULAR VE YORUM .....</b>	<b>44</b>
4.1. Birinci Denenceye İlişkin Bulgular .....	44
4.2. İkinci Denenceye İlişkin Bulgular .....	44
4.3. Üçüncü Denenceye İlişkin Bulgular .....	45
4.4. Dördüncü Denenceye İlişkin Bulgular .....	46
4.5. Beşinci Denenceye İlişkin Bulgular .....	47
4.6. Altıncı Denenceye İlişkin Bulgular .....	48
4.7. Yedinci Denenceye İlişkin Bulgular .....	48
4.8. Sekizinci Denenceye İlişkin Bulgular .....	49
4.9. Dokuzuncu Denenceye İlişkin Bulgular .....	50
4.10. Onuncu Denenceye İlişkin Bulgular .....	51
<b>5. SONUÇ .....</b>	<b>53</b>
5.1. Sonuçlar .....	53
5.2. Tartışma .....	54
5.2.1. Akademik Başarı .....	54
5.2.2. Kalıcılık .....	56
5.2.3. Derse Karşı Tutum .....	58
5.3. Öneriler .....	60

5.3.1. Uygulamaya İlişkin Öneriler .....	60
5.3.2. İleride Yapılacak Çalışmalara İlişkin Öneriler .....	60
<b>KAYNAKÇA .....</b>	<b>62</b>
<b>EKLER .....</b>	<b>70</b>
Ek 1: “Unit 5 Celebrities” Başarı Testi .....	70
Ek 2: İngilizce Dersine Yönelik Tutum Ölçeği.....	73
Ek 3: Örnek Çalışmalar .....	74
Ek 4: Günlük Ders Planları .....	84
Ek 5: Çalışma İzin Belgesi .....	101
Ek 6: Tutum Ölçeği Kullanma İzin Belgesi .....	102
<b>ÖZGEÇMİŞ .....</b>	<b>103</b>

## TABLolar LİSTESİ

### Sayfa

Tablo 3.1: Araştırmanın deneysel deseni .....	33
Tablo 3.2: Anadolu lisesindeki öğrencilerin deney ve kontrol gruplarına göre dağılımları .....	34
Tablo 3.3: Deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin akademik başarı ön test puanlarının karşılaştırılması.....	35
Tablo 3.4: “Celebrities” ünitesi başarı testi içinden çıkarılan soruların madde analizi	37
Tablo 3.5: “Celebrities” ünitesi nihai testine ait istatistik sonuçları .....	37
Tablo 3.6: “Celebrities” Ünitesi Nihai Başarı Testi için madde analizi.....	39
Tablo 3.7: İngilizce Dersine Yönelik Tutum Ölçeği Olumlu ve Olumsuz Maddelerin Dağılımı .....	40
Tablo 3.8: Araştırma Uygulama Planı.....	41
Tablo 4.1: Deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin akademik başarı ön test puanlarının karşılaştırılması.....	44
Tablo 4.2: Kontrol grubuna uygulanan ön-test ve son-test başarı testleri karşılaştırma analiz sonuçları .....	45
Tablo 4.3: Deney grubuna uygulanan ön-test ve son-test başarı testleri karşılaştırma analiz sonuçları .....	45
Tablo 4.4: Deney ve kontrol grubu başarı son-testi karşılaştırma analiz tablosu.....	46
Tablo 4.5: Deney grubuna uygulanan son-test ve kalıcılık testi karşılaştırma analiz sonuçları .....	47
Tablo 4.6: Kontrol grubuna uygulanan son-test ve kalıcılık testleri karşılaştırma analiz sonuçları .....	48
Tablo 4.7: Deney ve kontrol grubu kalıcılık testi karşılaştırma analiz sonuçları.....	49
Tablo 4.8: Deney grubu tutum ön-test-son-test tutum puanlarının karşılaştırma sonuçları.....	50
Tablo 4.9: Kontrol grubu tutum ön-test-son-test tutum puanlarının karşılaştırma sonuçları .....	50
Tablo 4.10. Deney ve kontrol grubu son-test tutum puanları karşılaştırma analiz sonuçları.....	51

## KISALTMALAR LİSTESİ

ABT	: Akademik Başarı Testi
ALA	: Amerika Kütüphane Kurumu
DG	: Deney Grubu
İDTÖ	: İngilizce Dersi Tutum Ölçeği
KG	: Kontrol Grubu
KT	: Kalıcılık Testi
MEB	: Milli Eğitim Bakanlığı
MK	: Milli Kütüphane
SPSS	: Statistical Package for the Social Sciences

## GİRİŞ

Günümüzde, öğrencinin daha iyi öğrenebilmesi için etkin bir şekilde öğretim faaliyetlerine katılması gerekmektedir. Bunun için de öğrenme-öğretme süreçlerinin daha verimli olabilmesi için öğretmenin farklı öğrenme yöntem, teknik ve öğretim materyallerinden yararlanması ve öğretim çevresini zenginleştirmesi gerekmektedir (Fer vd., 2011). Bu nedenle artık, öğretmenler çağdaş ve öğrenci merkezli yaklaşımlar çerçevesinde öğrencinin etkin olabileceği farklı metot ve teknikler kullanmayı tercih etmektedirler (Kaya, 2012). Çünkü öğrenme, bilgiyi otomatik olarak öğrenciye aktarma değildir. Öğrenciler, pasif alıcılar değildir; tam tersine kendi öğrenme faaliyetlerini şekillendiren aktif bireylerdir (Hançer, 2003). Öğrenme öğrencinin bilgileri yapılandırma aktif katılımını içerir. Bu yüzden, olgu ve kavramların, çizim yapma, tabloları analiz etme, özetler yazma, problem çözme gibi etkinliklerle öğrenilmesi öğrencileri aktif tutar. Böylece, öğrenme daha üst düzeyde ve kalıcı olur (Barak vd., 2007).

Bu süreçte öğretmen, öğrencinin kendi kendini yönetmesini sağlayarak derse katılımını artırır. Konuyu işlerken; öğrencilerin, analiz, tahmin ve yaratıcılık gibi bilişsel özellikleri harekete geçirir. Öğrencilerin birbirleriyle ve kendisiyle etkileşimini sağlayacak etkinliklere yer verir (Brooks ve Brooks, 1993). Yani öğrenci merkezli öğretimde öğrencilerin etkin bir şekilde derse katılarak bilgiyi önceki bilgilerle anlamlandırarak yeniden yapılandırması önemlidir. Böylece öğrencilerin eğitim yaşantıları zihinsel dönüşümlerle kültürel ve sosyal yaşantılarla daha kalıcı hale gelir ve bireysel kazanımlar yeni fikirlerin oluşmasıyla zenginleşir (Rubin ve Hebert, 1998). Öğrenci merkezli öğretimi esas alan çağdaş bir öğretim yöntemlerinden biri de aktif öğrenmedir (Berry, 2008). Aktif öğrenme, genel olarak öğrencilerin öğrenme sürecinde aktif olma durumunu ifade eder. Bu öğrenme sürecinde sınıf içinde yapılan etkinlikler öğrencilerin bizzat içinde oldukları çalışmalardır. Örneğin, bu etkinlikler, araştırmaya yönelik çalışmaları, problem çözme, küçük grup çalışması, işbirlikli öğrenme ve deneysel öğrenme gibi aktiviteleri içerir (Antony, 1996).

Bu etkinliklerin amacı öğrenciyi pasif izleyici ve gözlemci olmaktan çıkarıp öğrenme-öğretme olayının bizzat içinde tutmaktır. Fakat; öğrenenin, basit olarak

öğrenme sürecine katılması değil, zihinsel yeteneklerini kullanmaya, düşünmeye, öğrenilen konular hakkında yorum yapmaya, öğrenme sürecinde ilgili kararlar almaya cesaret etmesini sağlamaktır (Fer ve Kalem, 2003). Öğrenci, öğrenme sürecinde aktif olarak yer alır, kendi öğrenmesini yönlendirir, yüksek düşünme ve karar verme becerilerini kullanır ve arkadaşlarıyla iş birliği içinde olur. Öğretmen ise bu süreçte öğrenmeyi kolaylaştıran ve öğrencileriyle beraber öğrenen kişi konumundadır (Wolfe, 2006).

Öğrenci, aktif katılımın olduğu bu süreçte basit etkinlikler, sorunlarla uğraşmak yerine; zor ve karmaşık etkinlikler uğraşmak, sorunları çözmekten sorumludur (Strangfeld, 2013). Bilginin ezberlenmesinden çok, olay farklı pencerelerden bakılması, benzer ve farklı yönlerini keşfedilmesi, başka şekillere çevrilmesi, nedenlerinin kavranılması, nasıl olduğunun anlaşılması, geçmiş ve gelecekteki olası etkilerinin kestirilmesi, kendisi için yeni olan durumlara ayak uydurması ve sorumluluklar alması gerekir (Aydede ve Kesercioğlu, 2012). Anlama ve kavrama basamakları önemlidir. Yani, öğrencinin zihinsel becerilerinin gelişmesini sağlayan ve öz düzenlemesini geliştiren durumların kendisince düzenlenip uygulanması ve kendi gelişimini gözlemleyip değerlendirmesi gereklidir (Sönmez, 2012).

Beyin, bilgileri kendisi işler. Ancak; bilginin kalıcı olması için öğrencilere bilgiyi işleme ortamlarının sunulması gereklidir (Çullu, 2003). Aktif öğrenme yöntemleri ile buna daha çok fırsat verilir. Aktif öğrenmenin en önemli özelliklerinden birisi de öğrencilerin işbirliği içinde öğrenmelerini sağlamasını esas almasıdır. Çünkü işbirlikli öğrenme de gruplar halinde çalışmayı içermektedir. İşbirlikli öğrenme kişiler arası becerileri, kişiler arası etkileşimi, olumlu bağımlılık ve bir konu hakkında beraber hareket edebilme ve amaca ulaşma çabalarını kazanmayı gerektirir (Bonwell, 1999). Bu bağlamda, öğrenciyi sınıfta aktif tutan, onların anlamlı öğrenebilmesini sağlayan öğrenme yaklaşımlarından birisi de derslerde kullanılan etkinlik temelli posterlerdir (Hess ve Brooks, 1998).

Son yıllarda posterlerin kullanımı sınıf içi etkinlikler şeklinde yer almaya başlamıştır (Köklü, 2001). Etkinlik temelli poster, öğrencilerin seçmiş oldukları özel bir konu hakkında resim ve yazılar kullanarak poster hazırlamaları ve sınıfta arkadaşlarına sundukları bir öğretim yaklaşımıdır (Zevenbergen, 1999). Etkinlik temelli

posterlerin hazırlanmasında öğrenciler, posteri ilgi çekici hale getirmek için grafikler, resimler, tablolar, örnekler ve kendilerine özgü çizimler kullanırlar (Köklü, 2011; Allan ve Balley, 2008).

Posterler, öğrencilerin sınıf içinde kendi arkadaşlarıyla birlikte bir konu hakkında özgün bir çalışma yapmalarını içermektedir. Böylece sınıfta otantik bir öğrenme ortamı oluşturulmuş olur (Crowley-long, 1997). Böyle bir ortamda öğrenciler etkinliğin içindedirler ve aktif bir süreçtedirler (Lane, 2001). Bu nedenle; öğrenciler, kendi kendilerine öğrenmelerini canlı tutarak bilgiyi kalıcı bir şekilde öğrenirler. Böylece öğrenciler, kütüphane kaynaklarını etkili bir şekilde kullanırlar, kritik düşünme, grupta çalışma ve sunum becerilerini geliştirirler (Bracher vd., 1998).

Etkinlik temelli posterlerin sınıfta alternatif bir öğretim aracı olarak kullanılması sınıf, kütüphane, okul duvarlarına asılmasından farklı bir özellik taşır. Duvarlarda asılan posterlerin dikkat çeken görsellerine bakma veya yazılarını okumanın yerine sınıflarda öğretim aracı olarak kullanılan posterlerin yaratıcısı etkinliğin içinde yer alan öğrencilerdir. Öyleyse, özgün çalışma ve projelerin önemli yankıları olduğu günümüzde, öğrencilerin; sınıf ortamında, kendilerine özgün posterler yapmalarına ve arkadaşları karşısında sunmalarına yer verilebilir. Bu özellikler bakımından posterler, öğrencilerin aktif öğrenmelerine imkân vererek, onların üst düzey düşünme becerilerinin gelişmesini sağlar (Howard, 2015). Bu özelliklere paralel olarak, öğrenci hazırladığı yaratıcı bir poster sunumuyla önemli davranış ve tutumlar kazanır; böyle sosyal bir ortamda yaparak-yaşayarak öğrenme fırsatı yakalar (Bracher vd., 1998; Fuller, 2000; Jost, 2005).

Bu bölümde, problem durumu, araştırmanın önemi, araştırmanın amacı, problem cümlesi, alt problemler, sınırlılıklar ve tanımlara yer verilmistir.

## 1. GENEL BİLGİLER

### 1.1. Problem Durumu

Eğitim-öğretim faaliyetlerinin en önemli ögesi öğrenme-öğretme süreçleridir (Demirel, 2011). Öğrenme-öğretme süreci içerisinde kazanımların öğrencilere kazandırılması sürecinde, sınıf içi etkinlikler büyük öneme sahiptir. İstenen düzeyde öğrenmenin gerçekleştirilebilmesi için öğrencinin aktif olduğu çağdaş öğrenme yaklaşımlarının kullanılması önemlidir (Eker, 2016). Aktif öğrenmenin olduğu bir sınıfta öğrenciler çeşitli sorun ve problemleri ele alıp tartışır ve bu problemleri çözmeye çalışır, sınıf arkadaşlarıyla muhtemel çözüm yollarına ulaşmaya çalışarak arkadaşlarından dönüt alırlar, bilgiye birincil kaynaklardan ulaşır bilgiyi kullanırlar (Gardner ve Belland, 2012). Böylece öğrenciler bilgilerin kaynaklarına ulaşmanın yollarını araştırır ve aktif bir şekilde öğrenme faaliyetlerine katılırlar.

Aktif öğrenme, öğrencilerin öğrenmesini kolaylaştırmak için yaparak-yaşayarak öğrenme prensibini içermektedir (Wolfe, 2006). Kyriacou (1992)' ye göre aktif öğrenme, öğrencilerin kendi ölçülerinde önem verdikleri, yapılan öğrenme aktivitelerini kontrol ettikleri ve öğrenme deneyimlerinin kısıtlanmasından çok açık uçlu olduğu ve öğrencilerin aktif olarak katıldıkları ve kendilerinin, öğrenme deneyimlerine biçim verdikleri öğrenme faaliyetleridir. Aktif öğrenme, öğrencilerin pasif bilgi alıcıları olduğu, sadece öğretmeni dinlemeye maruz kaldıkları, kapalı uçlu soruların sorulduğu ve kısıtlı uygulamaların yapıldığı aktivitelerin tersine, öğrencilerin doğrudan öğrenme aktivitelerin kontrolünün ve özerkliğinin sağladığı, problem çözme, küçük gruplu çalışma, işbirlikçi öğrenme ve yaşayarak öğrenme gibi açık uçlu etkinliklerin sınıf ortamında kullanıldığı bir öğretim yöntemidir (Anthony,1996).

Aktif öğrenme çevresinde öğrenciler arkadaşlarıyla birlikte problemleri çözerler, fikirlerini akran gruplarıyla paylaşırlar, konuları birbirlerine öğretme imkanı bulurlar ve öğretmen de anında dönüt verme şansını yakalar (Barak vd., 2007). Öğrenciler kendi fikirlerini, becerilerini yapacakları etkinliklerde veya projelerde kullanırlar. Öğrenme ortamın etkin katılımcısı olurlar. Öğrenciler bu ortamda sahip oldukları başarıma hissini yanında öğreneceği konuları yakından ve ayrıntılı bir şekilde öğrenme şansı yakalarlar (Strangfeld, 2013).



Aktif öğrenmenin öğrenme ortamında kullanmanın öğrenciye sağladığı birçok yararı bulunmaktadır. Bu yararlardan en başta geleni, öğrencileri aktif olarak derse katılmasını sağlama ve öğrencileri ders içinde etkinliklerde bilginin pasif alıcıları olmaktan ziyade aktif katılımcıları durumuna getirmesidir (Potter, 1995). Aktif öğrenme iyi bir şekilde uygulandığında öğrencinin motivasyonunu artırır. Öğrencinin derse daha istekli katılmasını ve öğrencinin performansını geliştirir. Öte yandan aktif öğrenme etkinlikleri öğrencilerin bilgileri aktarmasında ve özel disiplin becerilerin gelişmesinde etkili olur (Bonwell, 1999). Bunun için öğretmen uygun aktif öğrenme teknikleri seçtiğinde öğrenci daha başarılı olacaktır (McClanahan ve McClanahan, 2002).

Öğrencilerin derse aktif katılmalarına ve bilgiyi birincil kaynaklardan yapılandırmalarına fırsat verdiği düşünülen etkinliklerden biri de posterler olarak görülebilir (Crowley-long vd., 1997). Posterler, öğrencilerin değişik kaynaklardan çalıştığı konu ile ilgili resimleri almak yoluyla hazırlanmaktadır. Posterler öğrencilerin çeşitli kaynaklardan elde ettikleri resimlerin yanında kendilerine özgün çizimlerin kullandığı, konuyla ilgili notların ve çeşitli açıklayıcı bilgilerin aldığı görsel araçlardır (Arslan, 2005). Hughes, (2005)'e göre posterler, öğrencilerin öğrenmelerini somutlaştırmalarına imkân veren ve onları ders motive ederek aktif katılımlarını sağlayan ders araçlarıdır. Dunstan ve Bassinger (1997)' e göre posterleri, sınıf içinde ve ders dışında araştırmalara fırsat verdiği için öğrenciler arasında bilgi paylaşımı ve etkileşimi sağlayan araçlardır.

Son yıllarda eğitim ortamında etkinlik temelli posterin kullanılması önem kazanmıştır (Tanner ve Chapman, 2012). Bilimsel konferanslarda kullanılan bilimsel posterler büyük popülerlik kazanmış ve okullardaki öğretim metotlarını etkilemiştir. Böylece etkinlik temelli posterler sınıflarda aynı ya da benzer formatlarda kullanılmaya başlamıştır. Örneğin sunumlar ve halk konuşmaları şeklinde posterler İngilizce dil sınıf ortamında yerini almıştır (Lane, 2001).

Öğretimde poster hazırlama bir süreç olduğundan, etkinlik temelli posterler öğrenciyi sürekli aktif kılmaktadır. Böylece; öğrenciler bu süreçte dönüt ve sorumluluklar alarak aktif bir şekilde öğretim sürecine katılmaktadırlar (Hasio, 2015). Diğer yandan; öğrencilerin poster hazırlama sürecinde katılım ve ilgileri sürekli artmaktadır ve sadece istekli öğrenciler değil tüm öğrenciler derse etkin bir şekilde

katılırlar. Böylece, etkinlik temelli posterlerin hazırlandığı ders daha verimli geçmektedir. (Tanner ve Chapman, 2012).

Ülkemizde kullanılmaya başlanan yapılandırmacı öğrenme yaklaşımı öğrencilerin kendi bilgilerini inşa edecek koşullar oluşturmaya büyük çaba göstermeyi amaç edinmektedir (MEB, 2005). Öğrenci görüşlerinden yola çıkarak poster projeleri öğrencilerin bilgiyi araştırıp, ulaşımlarına, kendilerine özgü bir poster yaparak üzerinde düşünme ve tartışma imkanı sağlamaktadır. Böylece poster hazırlama etkinlikleri yapılandırmacı öğrenme yaklaşımı ile örtüşmektedir (Cooney, 2008). Bu sebeple etkinlik temelli posterler eğitimde yerini almış ve önemi kılavuz kitaplarda da vurgulanmıştır. İngilizce öğretim programında da etkinlik temelli posterlere yer verilmiş ve öğretimde de performans görevi olarak yer almaktadır (MEB, 2014a; MEB, 2014b). Bu nedenle, öğrencilerin İngilizce dersi öğretimi sürecinde alternatif öğrenme aracı olarak kullanılan etkinlik temelli posterleri hazırlamalarının akademik başarılarına olumlu yönde etki edeceği ve öğrenmedeki kalıcılık düzeyinin diğer öğrenme araçlarına göre daha yüksek olacağı ve derse ilişkin tutumları üzerindeki olumlu etki bırakacağı düşünüldüğünden bu çalışmanın yapılmasına gerek duyulmuştur.

## **1.2.Çalışmanın Önemi**

Son yıllarda posterler, ders etkinlikleri ve sunumları olarak alternatif bir öğrenme aracı olarak sınıflarda yerini almaya başlamıştır (Lane, 2001). Öğrencilerin kendilerinin yapmış olduğu posterler, konuyla ilgili bilgileri tekrar etmelerine, yeni bilgiler öğrenmelerine, konular arasındaki ilişkileri keşfetmelerine yardımcı olurken onların eski bilgiler ile yeni bilgileri birleştirerek yaratıcı özelliklerini ortaya çıkarmaktadır (Bracher vd., 1998). Bu araştırma ile İngilizce dersinde etkinlik temelli hazırlanan posterlerin öğrenme ürünleri ve derse karşı tutum ve kalıcılık düzeylerine etkisi araştırılması amaçlanmaktadır ve bu çalışmaların bundan sonra yapılacak çalışmalara ışık tutması hedeflenmektedir.

Yapılan araştırmalar incelendiğinde (Altıntaş vd., 2014; Tapp ve Martin, 2015; Deutch, 2011; Lane, 2011; Mulnix ve Penhale, 1997; Berry ve Nayman,1998 ) İngilizce dersinde etkinlik temelli hazırlanan posterlerin öğrenme ürünleri ve derse karşı tutum ve kalıcılık düzeylerine etkisi üzerinde derinlemesine yapılan araştırmalara

ulaşılmamıştır. Bu açıdan, araştırmanın İngilizce öğretmenlerine İngilizce öğretiminde etkinlik temelli posterlerin kullanılması konusunda rehber ve kaynak olacağı düşünülmektedir. Bu araştırma bir dönüt niteliği taşıdığı için müfredat hazırlanırken Milli Eğitim Bakanlığında çalışan ve diğer çalışan eğitimcilere etkinlik temelli posterlerin önerilip önerilemeyeceği ya da kullanılıp kullanılmayacağı konusunda ışık tutması beklenmektedir.

Bu çalışma, İngilizce dilbilgisi konularının, İngilizce kelimelerin öğrenilmesi ile konuşma ve yazma becerilerinin gelişmesinde etkinlik temelli posterlerin kullanıldığı öğretim yönteminin öğretmen kılavuz kitabına ve ders kitabına bağlı kalınarak yapılan öğretime göre etkili olup olmadığını görmek açısından önem taşımaktadır.

### **1.3. Çalışmanın Amacı**

Bu çalışmanın amacı, 9. Sınıf öğrencilerinin İngilizce dersi öğretimi sürecinde etkinlik temelli posterlerin kullanılmasının akademik başarılarına, öğrenmedeki kalıcılık düzeyine ve derse ilişkin tutumlarına etkisini belirlemektir.

### **1.4. Problem Cümlesi**

9. sınıf İngilizce dersi öğretimi sürecinde, etkinlik temelli posterlerin kullanımının öğrencilerin, akademik başarı, kalıcılık ve derse yönelik tutum düzeyleri üzerinde etkisi var mıdır?

### **1.5. Denenceler**

1. Deney grubunun, ön-test akademik başarı puanı ile kontrol grubunun ön-test akademik başarı puanları arasında anlamlı bir fark yoktur.
2. Kontrol grubunun, ön-test akademik başarı puanı ile kontrol grubunun son-test akademik başarı puanı arasında son test lehine anlamlı bir fark vardır.
3. Deney grubunun, ön-test akademik başarı puanı ile deney grubunun son-test akademik başarı puanı arasında son test lehine anlamlı bir fark vardır.

4. Deney grubunun, son-test akademik başarı puanı ile kontrol grubu son-test akademik başarı puanı arasında deney grubu lehine anlamlı bir fark vardır.
5. Deney grubunun, akademik başarı son-testi ile kalıcılık testi sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur.
6. Kontrol grubunun, akademik başarı son-test ile kalıcılık testi sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur.
7. Deney grubu ile kontrol grubunun kalıcılık testi puanları arasında deney grubu lehine anlamlı bir fark vardır.
8. Deney grubundaki öğrencilerin uygulama öncesi ve sonrasında İngilizce dersine yönelik tutum puanları arasında anlamlı bir fark vardır.
9. Kontrol grubundaki öğrencilerin uygulama öncesi ve sonrasında İngilizce dersine karşı tutum puanları arasında anlamlı bir fark yoktur.
10. Deney grubundaki öğrencilerin son tutum puanı ile kontrol grubundaki öğrencilerin son tutum puanı arasında deney grubu öğrencileri lehine anlamlı bir fark vardır.

#### **1.6. Varsayımlar**

1. Uygulama öncesi ve sonrasında uygulanacak olan ölçme araçlarına öğrencilerin samimi cevaplar verdikleri varsayılmıştır.
2. Uygulamaya katılan deney ve kontrol grubu öğrencilerin kontrol dışı etmenlerden eşit şekilde etkilendikleri varsayılmıştır.
3. Uygulamaya katılan deney ve kontrol grubu öğrencilerinin arasında herhangi bir etkileşim olmadığı varsayılmıştır.

#### **1.7. Araştırmanın Sınırlılıkları**

1. Veri kaynağı olarak, 2015-2016 öğretim yılında 9. Sınıfta okuyan bir liseden seçilen bir deney ve bir kontrol grubu ile sınırlıdır.

2. İngilizce dersi 9. Sınıf 5. Ünitesi olan ‘‘Celebrities’’ teması kazanımları ile sınırlıdır.
3. Araştırma, uygulanan akademik başarı testi ve tutum ölçeğinden elde edilen veriler ile sınırlıdır.
4. 36 ders saatiyle sınırlıdır.
5. Araştırmacının bütün gruplara yansız davrandığı kabul edilmiştir.

### 1.8.Tanımlar

**Etkin Öğrenme:** Öğrencilerin ders içindeki etkinliklere aktif bir şekilde katılarak meydana getirdiği öğrenme şeklidir.

**Etkinlik Temelli Poster:** Öğrencilerin bireysel ya da gruplar halinde ders konusu ile ilgili kendilerine özgün hazırladıkları posterlerdir.

**Akademik Başarı Puanı:** Öğrencilerin İngilizce dersinde 9. Sınıf 5. Ünitesi olan ‘‘Celebrities’’ temasıyla ilgili kazanımlarını ölçen akademik başarı testinden alınan puanıdır.

**Kalıcılık Puanı:** Deney ve kontrol grubu öğrencilerine son test uygulamasından 21 gün sonra uygulanan kalıcılık testinden aldıkları puanıdır.

**Tutum:** Öğrencilerin İngilizce dersine karşı olumlu ya da olumsuz tepkide bulunma eğilimleridir.

**Tutum Puanı:** Öğrencilerin İngilizce dersine yönelik uygulana tutum ölçeğinden aldıkları puandır.

## 2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE

### 2.1. Poster nedir?

Posterlerin kullanım alanlarına göre farklı tanımları bulunmaktadır. Posterler, halka açık yerler için tasarlanan metin ile resim birleşiminden tasarlanan araçlardır. Bir an insanların dikkatini çekmek, hedeflenen kitleye mesajlar vermek ve insanların zihninde verilen mesajı eyleme dökecek etki bırakmak için tasarlanmaktadır. Yani hedef kitlede merak uyandırmak ve dikkat çekmektir (Allen, 1994). Örneğin; insanlara bir ürünü kolayca satmak, bir filmin izleyici kitlesini arttırmak, bir siyasetçinin oyunu arttırması vb. (Ansell ve Thorpe, 1984).

Posterler, fikirlerin, araştırma sonuçlarının veya iletişim veya haberlerin bir panoda sergilendiği çekici, interaktif ve dinamik görsel sunumlardır (Chaveznava, 2006: 2). Posterler, metinlerin sözel sunumun yapıldığı görsel, iletişim araçlarıdır (Üstdal, 2009: 282). Metinlerin gösterildiği posterler bilimsel posterlerdir. Bilim adamları genellikle eserlerini sunmak için hazırladıkları posterler, poster oturumlarında sunarlar (Chaveznava, 2006: 2). Bu posterler, araştırmanın kavramsal çerçevesinin, metodunu, tartışma ve sonuçlarının olduğu etkili bir taslağını içerir. Ve bu bilimsel posterler, yayımlanmış makalelere göre kısa özeti içerir. Tam metin yoktur (Newbrey ve Baltezure, 2006).

Posterler öğrenme çevresini zenginleştiren çekici, renkli öğrenme araçlarıdır (Osa ve Musser, 2004). Öğrenme ve öğretme ortamlarında farklı branşlardaki öğretmenler de çeşitli bilgileri ve mesajları öğrencilere aktarmak için posterleri yaygın bir şekilde kullanmaktadır. Günümüz eğitim sisteminde öğrencilerin eğitim sisteminde daha aktif olarak katılması için sınıflarda veya okullarda poster sunumları kullanılmaktadır. Baird (1991)'e göre sınıflardaki poster sunumları geleneksel araştırma görevlerine etkili bir alternatif olarak görülmektedir. Poster sunumları tüm sınıflar için uygundur ve işbirlikli öğrenmeyi artırır, yaratıcılık ve bağımsız öğrenmeyi cesaretlendirir, araştırma ve iletişim becerilerini geliştirir ve öğretmenlerin sınıftaki yükünü hafifletecektir.

Deutch (2011)'e göre poster sunumları hem öğrencilere özel içerik konularını keşfetmesine hem de sunum ve iletişim becerilerinin gelişimine yardımcı olmaktadır.

Poster sunumları, öğrencilerin araştırma konularını geliştirdikleri, soru sordukları, bilgileri toplayıp analiz ettikleri ve akranlarına sundukları görev tabanlı etkinliklerdir (Tanner ve Chapman, 2012). Allan ve Bailey (2008) yaptıkları araştırmada öğrenci yapımı posterlerinin rolünü işyeri tabanlı projelerin sonucu olarak daha geniş bir izleyici kitlesine ulaştıran bir iletişim aracı olarak tanımlamaktadır.

## **2.2. Posterlerin Kullanım Alanları**

Posterler, göz alıcı araçlar olarak bilgileri iletmek için tasarlanan araçlardır (Hasio, 2015: 32). Örneğin mesajlarını geniş bir kitleye ulaştırmak için reklam verenler, propagandacılar, protestocular, kütüphaneciler, öğretmenler ve birçok farklı kişi ve gruplar tarafından kullanılmaktadır. (Alkandari, 2009). Tarih boyunca posterler, birçok nedenle tasarlanmıştır. Tiyatroya izleyicileri çekmek, ürünleri satmak, ticaret yapmak, seçimlerde adayları tanıtmak, tatil yerlerini tanıtmak, gemi satmak, tren bileti satmak, insanların ilgisini çekmek, meraklarını gidermek, savaş zamanı liderlerin ülke ve ordularının propagandasını yapmak, çevresel problemlerinin önemini göstermek gibi durumlar başlıca nedenlerdir (Allen, 1994).

Savaş sırasında, hükümetler genellikle kamu desteğini almak için propaganda veya kampanyalarda posterler kullanırlar. Propaganda devletlerin amaçlarına ulaşmasında davranışları etkilemek ve fikirleri değiştirmek için kullanılan bir araçtır. Halkı ikna etmek için ve bu kamu desteğini açık ve canlı bir şekilde gösteren araç propaganda posterleridir (Mahaney, 2002). Geçmişe bakıldığında savaş yıllarında uluslararası çağdaş afiş üretimine neden olan ve geniş bir izleyici kitlesine ulaşmak için etkili iletişim ihtiyacı olan posterler savaşlar süresince birçok kez kullanılmıştır. (Witkowski, 2003).

Aktaş (2012)'ye göre propaganda posterleri Avrupa, Amerika ve Avustralya kıtalarında savaşları ve barışı anlatmada önemli bir role sahip olmuştur. İletişim olanaklarının İkinci Dünya Savaşı'nda da posterler devletler tarafından asker kazanmak ve ekonomik ve sosyal yardım ve halk desteği kazanmak için birbirlerine karşı kullanılmıştır.

Posterlerin yaygın olarak kullanıldığı diğer bir alan ise sinema sektörüdür. Sinemanın ilk defa ortaya çıktığı zamanlarda posterler sinema pazarlama merkezlerinde kullanılmıştır. İlk başlarda posterler afiş tasarımı olarak ortaya çıkmış ve reklam amacıyla filmlerin tanıtımı için kullanılmıştır. Amaç film izleyicilerinin dikkatini çekmektir (Rhodes, 2007). Sinema sektörü para olmadan devam edemeyeceğinden ve gösterimde olan filmleri tanıtmak amacıyla posterler kullanılmaktadır. Bu posterler en çok halkın görebileceği duvarlar ve bilbordlar olmuştur. Böylece halkın kolaylıkla dikkati çekilecek ve geniş kitleler sinema salonlarında toplanacaktır. Bu sebeple posterlerde halkın dikkatini çekecek; silah, güzel kadınlar, mabetler, kanlı yüzler, film kahramanları gibi önemli olan öğeler kullanılmıştır (Hoek, 2016).

Posterlerin etkili bir şekilde kullanıldığı alanlardan biri de sağlık alanıdır. Yeni bir ürün ortaya çıkarıldığında hedef kitleye tanıtma ya da halka sağlık alanında mesajlar vermek için kullanıldığı görülmektedir. Örneğin okul alanında etkili olmayan kalp sağlığı için yapılan posterler halkın yoğun olarak bulunduğu yerlerde etkili olabilir (Alkandari, 2009). Diğer yandan sağlık açısından doğacak risklere karşı halkı bilinçlendirmek için posterler kullanılmaktadır. Bu kaynaklar genelde medya veya kamu alanında kullanılan bilgilendirme, uyarma posterleridir. Örneğin, hamilelik esnasında alkol alan kadınların bebeklerine zarar vereceği konusunda anneleri bilinçlendirmek için posterler kullanılmıştır. Ve posterler anneleri bilinçlendirme konusunda başarı sağlanmıştır (MacKinnon vd, 1999).

Posterlerin kullanıldığı diğer bir alan ise siyasettir. Siyasi posterler, ürün reklamı, tiyatro, film, büyü, halk ozanı, sirk ve sanat posterlerini içeren çok daha büyük bir materyal sınıfının bir alt sınıfını oluşturmaktadır (Yanker, 1970). Siyasi liderler ve partiler kendi siyasi hedeflerine ulaşmak ve kendi halkların desteğini almak için posterleri kullanmaktan kaçınmamışlardır. Posterler sadece günlük hayatta değil aynı zamanda siyasi iletişimin önemli bir aracı olarak kullanılmıştır. Örneğin İtalya'da kentlerin açık alanlarında, caddelerde, sokaklarda vs. siyasi tanıtım, rekabet ve propaganda amacıyla kullanılmıştır (Risatti, 1984). Siyasi posterlerin özellikle kullanımı 1. Dünya ve 2. Dünya savaş yılları esnasında artmış amaç ucuz yollarla geniş kitlelere ulaşmak olmuştur. Bu sebeple siyasi liderler gerek ülkelerinin hedefleri gerekse



siyasi ideolojilerini yaymak için posterleri halkın yoğun yaşadığı yerlerde cephede ve cephe gerisinde yaygın olarak kullanmışlardır (Edele, 1999).

Kütüphaneler ise posterlerin yaygın olarak kullanıldığı yerlerdir. Posterler halk kütüphanelerinde bilgi ve farkındalığı arttırmak ve okumanın önemini vurgulamak ve insanları okumaya motive etmek amacıyla sık sık kullanılmaktadır (Alkandari, 2009). Günümüzde Amerika Kütüphane Kurumu (Fisher, 1989), Milli Kütüphane (MK, 2016) gibi milli kütüphaneler hem kitap okumak için hem de ödünç kitap vermek amacıyla birçok dijital posterini internet sitelerinde yayınlamakta ve okuyucuların dikkatini çekmektedir.

### **2.3. Sınıf Ortamlarında Posterlerin Kullanımı**

Görsel öğelerin kullanılması öğrenme ortamında deneyimlerin büyük bir bölümünü oluşturmaktadır (Demirel, 2011). Araştırmalar görsel materyallerin, beyin uyarılarının %90'ını oluşturduğunu ve görsel hafıza beynin üçte ikisini oluşturduğunu göstermektedir (Jensen, 2000). Bu yüzden bilginin özümsemesi eğitim sistemindeki başarının bir anahtarı olduğu için eğitim ortamlarının zengin görsel materyaller içermesi gereklidir (Osa ve Musser, 2004). Öğrenme ortamını görsel açıdan zenginleştiren en önemli öğretim materyali posterlerdir (Hubenthal, 2009).

Bir öğrenci kitabını açtığında ilk önce kitaptaki resim ve bir öğrenci sınıfa girdiğinde ilk önce duvardaki poster gözüne çarpar. Bu nedenle; posterler, daha teşvik edici ve ilgi çekici bir öğrenme çevresi oluştururlar (Chabeli, 2002). Osa ve Musser (2004)'e göre sınıf ortamında posterler: 1) bir kavram ya da bir şeyi göstermek, 2) bir işlemi göstermektedir, 3) benzer şeyler arasında ayrımı yapmak, 4) öğrencinin ilgisini toplamak ve dikkat çekmek için kullanılır. Örneğin öğrencinin daha iyi anlaması için Coğrafya dersinde toprak tiplerini bir posterle gösterilebilir. Yine aynı şekilde su döngüsünü dersinde işleyen bir öğretmen bir posterini sınıfta öğrencilere göstererek anlatması öğrenmeyi kolaylaştıracaktır.

Hubenthal (2009) sınıf ortamında kullanılacak posterlerin verimli olabilmesi için eğitimcilerle önemli önerilerde bulunmuştur:

1. Posterleri sınıfa asarak öğrencinin tavır ve davranışları etkilenmelidir.

2. Asılan posterler konusunda seçici olunmalıdır. Özellikle keşfedici metinlerin olması yanında görsellerin çeşidi ve boyutuna dikkat edilmelidir.
3. Üniteler arası konularla ilgili posterler değiştirilmeli ve sınıfın başka bir tarafına asılmalıdır. Amaç öğrencilerden gelen soruları arttırmak ve üniteler arası bağlantıları vurgulamak olmalıdır.
4. Anahtar konuları vurgulamak için üniteler içinde birkaç poster aynı anda kullanılmalıdır ve öğrenciler bu anahtar konulara yoğunlaştırılmalıdır.
5. Öğrencilerin zihnini ve düşünme yetisini çalıştıracak etkinlik tabanlı konulara yer verilmelidir. Görseller bu yönde desteklenmelidir.

#### **2.4. Değerlendirme Aracı Olarak Posterlerin Kullanımı**

Müfredatın ayrılmaz bir parçası olarak ölçme ve değerlendirme, öğrencilerin öğrenmesinde önemli bir role sahiptir (Öncü, 2009). Bu nedenle bilim ve teknolojide meydana gelen değişmelere paralel olarak öğrenme ürünlerini ölçme ve değerlendirmede kullanılan alternatif araçlar yaygınlaşmaktadır (Çoruhlu, 2009). Testler, kısa cevaplı testler, araştırma ödevleri, açıklamalı bibliyografiler, ürün dosyaları, poster sunumları bunlar arasında yer almaktadır (Kinikin ve Hench: 87). Poster sunumları, öğrenme ürünlerini ölçmek için kullanılan önemli bir alternatif araçtır (Cooney, 2008). Günümüzde posterler alternatif bir ölçme ve değerlendirme aracı olarak, eğitimin her kademesinde kullanılmaktadır (Köseoğlu, 2011).

Poster sunumları, öğrencileri değerlendirmek için yazılı sınavlara alternatif olarak kullanılırlar. Posterler, öğrencilerin entellektüel becerilerini ve öğrencinin elde ettiği bilgilerin analiz, sentez ve değerlendirmesinin yanında bilginin uygulanmasını ve gelişimini gösteren araçlardır (Akister vd, 2000). Otantik değerlendirme aracı olarak poster, öğrencilerden gerekli bilgi ve becerilerin anlamlı uygulamasını gösteren gerçek hayattaki senaryoların sergilendiği görsellerdir (McNamara vd., 2010: 2).

Muelar (2008) alternatif değerlendirme aracı olarak posterlerin beş önemli özelliğini şöyle sıralamaktadır: Birincisi, posterlerin hazırlanması özel bir konuyla ilgili bilgi bağlantıları güçlendiren, kavramayı kolaylaştıran etkinlik tabanlı performansları

içerir. Böylece öğrenciler araştırmakla görevli oldukları konular hakkında ayrıntılı bilgi edinirler ve araştırma esnasında kendi öğrenmelerini yansıtma imkanı bulurlar. İkincisi; değerlendirme aracı olarak posterler öğrencilere gerçek bir projeyi tamamlama yoluyla gerçek hayatla ilgili problemler üzerinde durma fırsatı sağlamaktadır. Bu nedenle öğrenciler kendi hayatlarında seçtikleri karmaşık konuları irdeleme imkanı bulurlar. Üçüncü olarak posterler öğrendiklerinden yeni anlamlar çıkarma ve öğrendikleri şeyler analiz etme, sentez etme ve uygulama fırsatı yakalarlar. Bu açıdan öğrenciler öz düzenlemeli öğrenme içerisinde, kendi çalışmalarını planlama ve gözleme konusunda becerilerini geliştirirler. Dördüncü olarak, posterler öğrenci yapılandırılmış araçlardır. Öğrenciler konuyu bireysel olarak seçme ve tamamlamak için kendi planlarını yapmakla sorumludurlar. İçeriği kendileri oluşturup sunumunu yaparlar. Beşinci olarak, poster değerlendirme öğrencinin kendi ürününü ortaya koymasını sağlar. Çünkü öğrenci kendi bilgisini yapılandırma ve uygulamak zorundadır.

Poster sunumları, akran değerlendirme için de ideal bir fırsat sağlar. Çünkü öğrenciler, diğer değerlendirme araçlarına göre poster değerlendirme de akranlarının yani arkadaşlarının çalışmalarını daha iyi görme ve değerlendirme imkânı bulurlar. Öğrencinin yaptığı çalışmalar, sadece poster yapımı değil, birbirinin posterlerinin değerlendirmesini içerir (Billington,1997).

Posterlerin başka önemli bir özelliği biçimlendirici değerlendirmeye olanak sağlamasıdır. Biçimlendirici değerlendirme öğrenmenin temel ögesidir. Poster sunumları öğrencilerin çalışmalarını değerlendirmeye fırsat verir. Böylece öğrenme esnasında yapılan çalışmaların niteliği hakkında dönüt verme imkânı sağlar ( Berry ve Houston, 1995). Bu dönütlere göre çalışmasını düzeltir veya daha iyi çalışma yapmak için mücadele eder. Böylece öğrenci bilgi ve becerilerini daha iyi yansıtma fırsatı yakalar (McNamara, vd., 2010).

## **2.5. Etkinlik Temelli Posterlerin Kullanımı**

Etkinlik temelli posterler, öğrencilerin, farklı kaynaklardan resim ve fotoğraflar bularak bir kartona yapıştırmak suretiyle araştırdığı konu hakkında sözel bilgileri katarak oluşturulan posterlerdir (Hughes, 2005). Posterler bilgiye ulaşma, özetleme ve kullanma öğrencilerin iletişim becerilerinin gelişmesine imkan veren görsel araçlardır

(Eker, 2016). Ayrıca, posterler öğrencilerin kendi çizimlerini ortaya çıkardığı veya görsel öğelerle desteklendiği anlamlı ve insanlara mesaj verici özellikteki araçlardır (Arslan, 2010).

Etkinlik temelli posterler ders konusu ve konuyla ilgili resimlerden oluşur. Bu posterlerin en önemli özelliği ise öğrencilerin kendi ürünlerini ortaya koymasındır. Hem öğretmen ve öğrenci arasında hem de öğrencilerin kendi aralarında sürekli bir etkileşim vardır. Öğrencilerin kendi çalışmalarını geliştirme konusunda sürekli bir istek vardır. Ayrıca öğrencilerin hazırladıkları posterleri sunma heyecanı vardır (Chavezna vd., 2006). Etkinlik temelli posterlerin kullanılması tüm sınıflara uygundur. İşbirlikli öğrenmeyi sağlar, yaratıcılık ve bağımsız düşünmeye fırsat verir. Araştırma ve iletişim becerilerini geliştirir ve öğretmenlerin eğitimle ilgili yükünü hafifletir (Baird, 1991). Posterler, öğrencilerin konuların öğrenmesini kolaylaştırarak anlamlı öğrenmeyi sağlar (Eker, 2016).

Posterlerin hazırlanması ve sunması değerli bir öğrenme deneyimidir. Çünkü belirli bir amaç içerisinde gerçekleşir (Kinikin ve Hench, 2012). Araştırma becerilerini, kritik düşünmeyi ve iletişim becerilerini geliştirmek, öğrencilerin poster hazırlamaları ve sunumunu yapmalarının önemli amaçlarından biridir (Bracher vd. 1998; Lane, 2001). Jost (2005)'e göre poster hazırlama ve sunumlarının önemli hedeflerini vurgulamaktadır. Birinci hedefi öğrencilerin otantik bir ortamda iletişim becerilerinin gelişimini sağlamaktır. İkincisi ise öğrencilerin farklı konular üzerinde bilgiler edinerek grup çalışmalarında dinamiklik kazanmalarınıdır. Jost (2005) poster hazırlama ve sunmanın hedeflerini aşağıdaki gibi sıralamaktadır:

#### **1.Dil alanındaki hedefler:**

1. Öğrencilerin akıcı bir dil konuşmasını sağlamak.
2. Belirli bir alanda kelime bilgisi kazanmalarını sağlamak
3. İletişim aracı olarak dilin değerini kavratmak
4. Araştırma becerilerini geliştirmek
5. Okuma becerilerini geliştirmek
6. Sunum becerilerini geliştirmek

## **2.İçerik alanındaki hedefleri**

1. Belirli bir konu hakkında detaylı bilgi edinmek
2. İlginç ve gerçek bir şeyleri araştırmak
3. İçeriği sunmak için isteğe sahip olmak
4. Başarma hissini kazanılmasını sağlamak

## **3.Grup dinamiği hakkındaki hedefler**

1. Birlikte çalışmak
2. Beyin fırtınası pratiği yapmak
3. Örgütsel beceriler kazanmak
4. Daha fazla akademik bilgi kazanmak
5. Planlama becerilerini kazanmak
6. Hedeflenen projenin basamaklarını öğrenmek
7. Sınıf raporu hazırlanmasını sağlamak

Poster çalışmalarını öğrenciler tarafından büyük istekle yapılması derse karşı motivasyonu artırır. Bu poster hazırlamanın en önemli özelliğidir. Posterler hazırlanırken öğrenciler sınıf arkadaşları ve öğretmenleri ile etkileşim kurarlar (Chaveznava vd., 2006). Posterler özellikle iletişim becerilerini geliştirmek için kullanılan mükemmel bir araçtır. Posterler; eğitimde, öğretmenlerin sınıflarındaki öğrencilerin çeşitli öğrenme stillerini kapsayacak şekilde bir iletişim ortamı kurması açısından büyük bir değer taşımaktadır (Zevenbergen, 1999).

Hazırladıkları posterler uygulamaya yönelik oldukları için, öğrenciler soyut konular ve gerçek dünya arasındaki bağlantıyı kolayca kurarlar (Chaveznava vd., 2006). Posterler iletişim becerilerini güçlendirmenin yanında öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerini geliştirmesinde, bağımsız öğrenmeye teşvik etmesinde, belirli bir konu hakkında bilgi sahibi ve etkin olmasında yardımcı olmaktadır. Ve böylece ilerde yapacağı meslek hakkında yönetsel beceri sahibi olması konusunda bir etken olmaktadır

(Altıntaş vd., 2014). Chabeli (2002)'ye göre poster sunumları öğrencinin bir konu hakkında yetkin duruma gelerek yaratıcı, eleştirel ve yansıtıcı düşünme becerilerini geliştirmenin yanında öğrencilerin grup çalışmalarına katılımını kolaylaştırmakta öğrencinin bağımsız hareket etme ve sahiplik hissinin arttırmaktadır.

Berry ve Houston (1995)'e göre posterler, öğrencilerde olumlu duygu ve derse karşı tutumların gelişmesine neden olmaktadır. Posterlerin hazırlanması sürecinde öğrencilerin heyecanını arttırmakta; kendini güçlendirme, iyimserlik ve kararlılık duygularının güçlenmesini sağlamaktadır. Aynı zamanda teknolojinin bu süreçte kullanılması öğrencilerin yeterlilik duygusunun artmasına bireysel çalışanlarda öz saygı duygusunun, grup halinde çalışan öğrencilerde ise işbirliği duygusunun geliştiği görülmektedir (Hasio, 2015). Bunlara ek olarak posterler, öğrencileri bir konu üzerinde zorlayıcı etkiye sahip olduğundan başarı hissinin sağladığı görülmektedir (Akister, 2000).

Posterlerin bir diğer faydası öğrencilerin araştırma becerilerini geliştirmesidir. Öğrenciler posterlerini tamamlamak için ek kaynaklar bulmak zorunda kalacaklardır. Böylece kütüphanelerdeki farklı kaynaklara ulaşacaklardır. Bu da onlarda daha iyi bir kütüphane anlayışı bırakacak ve hem kendi yaşamlarında hem de dersleri için dahi kaliteli ve güvenilir kaynaklara ulaşma becerisi kazanacaklardır (Kinikin ve Hench, 2012). Bunlara ilaveten, posterlerin tamamlanması ve sınıf ortamında kullanılması öğrencilerde keşfetme duygusunu kazandırır ve akademik yeteneklerinin ortaya çıkmasına neden olur (Fuller, 2000).

Öğrencilerin posterlerinin tamamlanması ve sergilenmesi yanında kısa ve açık bir şekilde akran gruplarına sunmak da önemlidir. Öğrencilerin bu sunumlarla iletişim becerilerini geliştirmesine ve sosyalleşmesine katkı sağlamaktadır (Berry ve Houston, 2005). Poster sunumları öğrencilerin birbirlerinin yaptığı posterleri görmelerini, farklı konular hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlarken, kendi konusunu paylaşarak soru sorma ve cevap verme özelliklerinin gelişmesine zemin hazırlamaktadır (Kinikin ve Hench, 2012). Bu nedenle sınıf ortamında öğrencilerin hazırladıkları posterlerin sunumu için uygun bir ortam sağlanarak performanslarını sergilemelidirler (Deutch, 2011).

## 2.6. Etkinlik Temelli Posterlerin Hazırlanması

Poster sunumları, ulusal ve uluslararası konferanslarda profesyonel kişiler arasında iletişim sağlamak ve makalelerin sunumu için kullanılan başlıca araçlardan birisidir. Genellikle bilim adamlarının araştırma sonuçlarını sunmak için kullanılır. Bilimsel posterler, araştırma makalesinin görsel sunumunu ve bilimsel bölümlerini içerir (Newrey ve Baltezure, 2006). Bundan farklı olarak sınıflarda kullanılan poster sunumları önemli bir öğretim stratejisidir ve başarılı poster sunumları öğrencilerin sınıf tecrübeleri olarak ders konularını öğrenmeyi kolaylaştırıp ders içinde ve ders dışında araştırma etkinliklerini geliştirmesine neden olur (Chaveznava vd., 2006).

Posterlerin hazırlık aşaması akademik bir özellik taşır. Öğrenci ders içinde konuyu merak eder, konuyla ilgili literatürü araştırır, detaylı bilgiyi bulur (Mulnix ve Penhela, 1997) böylece kendi çizimleri veya hazır görsellerle yeni bir ürün ortaya koyar (Arslan, 2005). Posterlerin hazırlanması, öğrencilerin derslerinde öğrendikleri konular hakkında etkinlik şeklinde gerçekleşir (Allan, 2008). Böylece posterler sayesinde öğrenci deneysel öğrenmenin bir parçası olarak, ilgili konuya merak ve ilgi duyar, düşüncelerin keşif ve kavraması için cesaret kazanır ve kendine kolaylık sağlayan yeni yollar bulur (Bracher, 1998).

Posterlerin öğrenciler tarafından derslerde hazırlanması önemli bir süreçtir (Fuller, 2000). Posterlerin, öğrenme aracı olarak verimli olabilmesi için teknik ve içerik açısından bazı noktalara dikkat edilmelidir (Hasio, 2015; Hess ve Broooks, 1998; Hubenthal vd., 2011; Chaveznava vd. 2006). Bu noktalar şunlardır:

### a) Teknik açıdan dikkat edilecek noktalar:

1. Posterler dikkat çekici olmalı.
2. Posterler açık, anlaşılır olmalı.
3. Posterlerdeki bilgiler ve görseller uyum içinde olmalı.
4. Önemli noktaları belirtmek ya da dikkat çekmek için resimlere, şemalara ve grafiklere yer verilmeli.
5. Posterde konunun temel noktaları olmalı.
6. Posterde kullanılan başlıklar anlaşılır olmalı.

## **b) İÇERİK AÇISINDAN DİKKAT EDİLECEK NOKTALAR:**

Chabeli (2002)'ye göre posterlerin hazırlanmasında içerik açısından dikkat edilecek noktalar aşağıdaki gibi sıralamaktadır:

### **1.Eleştirel ve yansıtıcı düşünmeyi kolaylaştırıcı olmalıdır.**

1. İlk olarak, grup üyeleri, açık fikirli, istekli, kararlı, esnek ve kendi eylemleri için sorumlu olmalıdırlar.
2. Grup üyeleri bir empatik anlayış, saygı ve güvene dayalı bir ilişki içinde olmalıdır.
3. Öğrenciler konuyla ilgili konuları özenle araştırıp doğruları bulmalıdır.
4. Öğrenciler, posterin seçilmesindeki önemli kriterleri dikkate almalıdırlar.
5. Öğrenciler, tartışma yapma ve analiz sürecinde takdir edilmelidir.
6. Öğrenciler söylem ve tartışma yoluyla bilgiyi eleştirel olarak analiz etmeli ve yorum yapabilmelidir
7. Öğrenciler ilgili ve ilgisiz konuları ayırt etmelidir.
8. Öğrenciler içerik ele alınma nedenlerini (doğruluk, yeterlilik ve önemi) değerlendirmeleri gerekir.

### **2.Grup çalışması öğrenci katılımını kolaylaştırmalıdır.**

1. Öğrenciler etkileşim yoluyla fikir ve düşüncelerini paylaşma konusunda cesaretlendirilmelidir.
2. İşbirlikli öğrenme teşvik edilmelidir

### **3. Öğrencinin problem çözme yeteneklerini kolaylaştırmalıdır.**

1. Bir problemi tespit etmeyi ve kilit unsurları açıklamayı öğrenmelidirler
2. Gerçekleri mantıksal ve anlamlı bir şekilde sıralamalı ve sonuçları değerlendirmelidirler
3. Tartışmalara katılmalıdırlar ve kanıtlara dayalı olan görüş ve fikirleri savunmalı ve desteklemelidirler
4. Bilgiyi toplamak için zaman verilmelidir ve gerçekleri bütünüyle tartıp düşünmelidirler
5. Yaratıcı Hayal güçlerini kullanmalı ve sırayla sonuçlara ulaşmak için çıkarımlarda bulunabilmelidirler.



#### **4. Öğrencinin sahiplik ve bağımsız olma özelliklerini arttırmalıdır**

1. Öğrenciler kendi güçlü ve güçsüz yanlarını bilmelidirler
2. Kanıtlara dayalı olarak posterlerini savunmalı ve tanıtmalıdır
3. Kendi çalışmasına sahiplenmeli ve bağımsız hareket edebilmelidirler.

#### **5. Öğrencilerin beklentilerini göz önünde bulundurulmalıdır.**

1. Öğrenciler poster sunumlarında öğrenme hedeflerinin planlanması ile ilgili kararlara dahil olmalıdırlar
2. Posterlerin hazırlanması konusunda açıklayıcı bir rehber sağlanmalıdır.
3. Öğrencilere posterin içeriğine ilişkin kararları savunmak için fırsat verilmelidir

#### **6. Grup etkinlikleri desteklenmelidir.**

1. Tüm grup üyelerinin katılımı teşvik edilmelidir.
2. Her grup yönlendirmek için bir grup liderine seçmelidir.
3. Öğrenci grubu kendilerini üyelerini seçmek için izin verilmelidir
4. Grup üyeleri beş kişiyi geçmemelidir.
5. Gruplara diğer gruplardan baskı yapılmamalıdır.
6. Öğrenciler örnek posterler sağlanmalıdır.

#### **7. Poster değerlendirilecekse adil olunmalıdır.**

1. Değerlendirme, güvenilir, geçerli, uygun, objektif olmalıdır ve açıkça tanımlanmış kriterler ile değerlendirilmelidir.
2. Öz-değerlendirme imkanı verilmelidir.
3. Değerlendirme kriterleri önceden belirlenmelidir.

### **2.7. Etkinlik Temelli Posterlerin Sunulması**

İyi hazırlanmış bir posteri belirli bir kitleye veya sınıf içerisindeki arkadaşları karşısında sunmak önemlidir (Köseoğlu, 2011). Bu nedenle, öğrenciler hazırlanmış oldukları posterleri izleyiciler karşısında etkinlikler yapma ve rol yapma gibi tekniklerle sunması gereklidir (Oliveire, 20008). Bayne (2005) etkileyici bir poster sunumunu aşağıdaki gibi olması gerektiğini ifade etmektedir:

1. Poster sunumunun yapılacağı mekan önemlidir. Sunum yapılacak yer, aydınlık olmalı, öğrenciler ortamda rahatça hareket edebilmeli ve izleyiciler posteri rahatça görebilmelidirler.

2. Posterlerin özelliklerine göre sergilemek gereklidir. Kalın ve ince olması ışık karşısında parlaması ve izleyici tarafından iyi bir şekilde görülmesi konusunda dikkatli olunmalıdır.
3. Sunumlar için öğrencilere eşit zaman ayrılmalı, sunumlar için uygun bir ortam hazırlanmalıdır ve mekânın değişik yerlerine posterler sergilenmelidir.
4. Sunucular, izleyici kitlesine göre uygun sunumlar yapmalıdır ve tüm katılımcılar bile ek süre alabilmelidir.
5. İzleyicilere sorular için yeterli zaman ayrılmalıdır.
6. İzleyicilere sorular yöneltilerek aktif katılımları sağlanmalı ve dikkatler poster üzerine çekilmelidir.
7. Posterlerin bitiminde isterlerse katılımcılara ek süre verilebilir.

Sınıf ortamında posterler sergilenmeli ve posterler sınıfın değişik yerlerine asılmalıdır ve iyi bir şekilde görülecek boyutta olmalıdır. Mekan, tüm öğrencilerin etkileşim içinde olacağı bir şekilde düzenlenmelidir. Sunum yapan kişi arkadaşlarına ne öğrendiğini ifade etmeli ve sunumlardan izleyiciler de yeni bilgiler öğrenmiş olmalıdır (Kinikin ve Hench, 2012).

## **2.8. Etkinlik Temelli Posterlerin Avantajları:**

Etkinlik temelli posterlerin hazırlanması ve sınıf içinde sunulması, öğrencilerin aktif katılımına önemli derecede katkı sağlamaktadır. Böylece, sınıf içinde öğrenci olumlu davranış ve kazanımlar elde etmektedir (Crowley-long vd.,1997). Posterler birçok yönden öğrenme ve öğretme süreçlerinde öğrenmeyi olumlu etkilemektedir (Altıntaş vd. 2014). Bu özellikler (Chaveznava, 2006; Altıntaş vd., 2014 ) aşağıdaki gibi belirtilmektedir.

1. Poster sunumlarının en önemli avantajlarından birisi öğrenci motivasyonunu arttırmasıdır. Öğrencilere özel bir konu hakkında yaptırılan posterin öğrencilere bir amaç edinerek yeni ürün ortaya koymanın istek ve heyecanını yaşatır. Öğrencilere yeni bir şeyler öğrenme ve başarıma konusunda cesaret verir.

2. Öğrencinin akademik becerisinin gelişmesini sağlar. Özel bir konu hakkında yapacağı poster için öğrenci, profesyonel bir şekilde yaklaşarak literatür taraması yaparak farklı kaynaklara ulaşmak isteyecektir. Konuyla ilgili araştırma yaparak araştırma becerilerinin gelişmesini sağlayacaktır (Muniz ve Penhale,1997). Böylece öğrenci bir konu hakkında uzmanlaşacaktır (Bracher,1998).
3. Poster hazırlama süreci Bloom'un Taksonomisine göre bir basamak alacağı için, poster hazırlayıp ve sunma, öğrencilerin bilişsel becerilerinin gelişmesine fırsat verir (Bloom, 1956). Kinikin ve Hench (2012)'ye göre Öğrenci ilk önce temel bilgi becerilerini geliştirir. Çünkü özel bir konu hakkında yapacağı poster görevi için bilgileri öğrenmek zorundadır. Sonra kaynaklarını gözden geçirerek bilgilerin özetini yazacaktır. Sonra, öğrenci yeni edindiği bilgileri kullanarak kendine özgü bir poster, yeni bir ürün, ortaya çıkaracaktır. Hazırlık ve poster sunumları sürecinde kendi ve diğer posterleri tüm yönleriyle değerlendirecektir.
4. Posterlerin hazırlanması ve sunulması öğrencilerin işbirlikçi öğrenmesine imkân sağlar (Berry ve Houston, 1995). İşbirlikli öğrenmeyi geliştirir. Böylece, öğrenciler poster hazırlarken birbirleriyle tartışma ortamı bulurlar, yaratıcılık ve bağımsız düşünme, araştırma ve sorgulama becerilerinin gelişmesini sağlar (Baird, 1991).
5. Posterler iletişim becerilerinin gelişmesi için mükemmel bir alternatif araçtır (Berry ve Houston). Öğrenciler hazırladıkları posterleri sınıf ortamında veya özel konferans salonlarında akranlarına veya büyük bir kitleye sözlü olarak sunarlar. Öğrenciler hem sözlü sunumunu yapacaktır hem de öğrendiklerini arkadaşlarıyla ve dinleyicilerle paylaşacaktır. Böylece öğrencilerin iletişim becerileri gelişecektir ( McNamara, vd. 2009).
6. Poster sunumları öğrencinin çalışmasını değerlendirmek için büyük bir fırsattır (Berry ve Houston, 1995). Bir öğretmenin, sınıf içinde, poster hazırlama sürecinde öğrencisine anında dönüt verme imkânı sağlar. Öğrenci hataları düzeltir ve öğretmen, daha iyi bir çalışma nasıl yapılacağı konusunda öneriler verir (Billgton, 1997).
7. Ayrıca, poster hazırlama akran öğrenme ve akran değerlendirme konusunda fırsatlar verir. Poster hazırlamanın ve sunmanın diğer faydası öğrencilerin bu süreçte olumlu

davranışlar kazanmalarıdır (Altıntaş, 2014). Poster hazırlama sürecinde öğrenciler birbirinin posterlerinden etkilenecekler veya yardımlaşma esnasında fikir alışverişinde bulunacaklardır. Böylece, öğrenciler kendilerini değerlendirmiş olacaklardır (Chabeli, 2002).

## **2.9. İlgili Araştırmalar**

### **2.9.1. Yurt Dışında Yapılan Araştırmalar**

Tanner ve Chapman (2012) poster sunumlarını öğrencilerin bir araştırma konusunu geliştirmek, soru sormak, konu hakkında verileri toplamak ve analiz etmek, akranlarına sunma şeklinde olan görev temelli etkinlik şeklinde tanımlamıştır. Yaptıkları nitel çalışmalarında, poster sunum projelerinin bir üniversitede İngilizce dersinde kronolojik sıralamasının, uygulamada nasıl olması gerektiğini araştırmışlardır. Araştırmada deney ve kontrol grubu 10 kişilik bir sınıflardan oluşmuştur. Araştırma sonuçlarında da önemli dönütler elde etmiştir. Öğrencilerin derse etkin bir şekilde katıldıklarını, hazırlık ve sunum esnasında öğrencilerin önemli dönütler elde ettiklerini, tutkulu bir şekilde projelerini tamamladıkları sonucunu elde edilmiştir. Öğrenciler proje hakkında olumlu görüşler ifade etmişlerdir.

Deutch (2011) poster sunumlarının öğrencilerin biyoloji dersinde akademik başarısındaki etkisini araştırmak için nicel bir araştırma yapmıştır. Araştırmaya aynı sınıftaki öğrencileri ikiye bölmüş ve bir kısmına sınıfta poster yaptırmıştır. Deney grubu öğrencileri bireysel ya da gruplar halinde hazırladıkları posterleri sınıfta sunmuşlardır. Sınıfın diğer yarısını kontrol grubu yapmıştır. Deutch (2011) Biyoloji dersinde yaptığı araştırmada etkinlik temelli poster uygulamalarının öğrencilerin bir konu hakkında detaylı bilgi öğrendiklerini ve iletişim becerilerinin geliştirdiği sonucunu bulmuştur. Öğrencilerin etkinlik temelli poster öğretimine karşı tutumları olumlu olmuş, poster sunumlarındaki açık uçlu sorularla sınıf içi etkileşim artmıştır. Buna paralel olarak öğrencilerin klasik yazılılardaki başarısı da artmıştır.

Allan ve Bailey (2008) bir iletişim ve değerlendirme aracı olarak posterlerin öğretimdeki ve öğrenmedeki rolünü ve öğrencilerin yapmış oldukları posterlerin hazırlama yaklaşımlarının çeşitliliğini araştırmak için nitel bir araştırma yapmıştır.

Araştırmaya 400 üniversite öğrencisi katılmıştır. Allan ve Bailey (2008) yaptıkları bu araştırmada öğrenci yapımı posterlerinin rolünü atölye tabanlı projelerin sonucu olarak daha geniş bir izleyici kitlesine ulaştıran bir iletişim aracı olarak tanımlamaktadır. Yapılan araştırmada atölye tabanlı poster projelerin sonucu olarak, öğrenci yapımı posterlerin bir iletişim aracı olarak etkili olduğu sonucu bulunmuştur. Öğretim aracı olarak posterlerin sınıf içinde öğrencilerin akran öğrenme için fırsatlar verdiğini ve grup içinde ve gruplar arasında etkileşim ve işbirliğinin artmasında önemli bir rolü olduğunu sonucu bulunmuştur.

Brown ve Burroughs (2008) alt ve üst matematik derslerinde grup poster projelerinin uygulanmasındaki genel prosedürü tanımlamak amacıyla bir araştırma yapmıştır. Çalışmada başarılı projeler ortaya konulmuştur. Nitel bir araştırma olan bu çalışmada öğrenciler önemli görüşler belirtmiştir. Projede görev alan bir öğrencinin görüşü şöyledir: *'Bence bu, muhteşem bir projeydi. Bulabildiğimiz bilgi ve düşüncelerle ve düşünerek birçok zaman harcadık. Bu oldukça evrimsel bir süreçti. Sona geldiğimizde amacımızdan oldukça farklıydık. Bu büyük bir öğrenme süreciydi. Biz, elde ettiğimiz bilgileri kullanarak projelerimiz yapmak için gerekli adımları öğrendi. Bu harikaydı.'* Sonuç olarak, Matematik dersinde projeyi tamamlayanların çalıştıkları Matematik konusunu daha derin bir şekilde öğrendikleri ve iletişim becerilerinin geliştiği, öğrencilerin çalışma gerektiren ve öğrenmesi güç olan etkinliklerde bile görev aldıkları görülmüştür.

Chaveznava vd. (2006) profesyonel toplantılarda bilim adamları tarafından yapılan poster oturumlarına benzer bir formatta ITESM Santa Fe Üniversitesinde Mühendislik Bölümü öğrencilerine sınıfta yaptırtmıştır. Araştırma nitel olarak yapılmıştır. Araştırmada bir strateji olarak poster sunumlarının öğrencilerin motivasyonunu arttırması konusunda bir etkiye sahip olup olmadığı araştırılmıştır. Posterler öğrenciler tarafından hazırlanmış bir yılda iki kez bu uygulama yapılmıştır. Bir poster iki öğrenci hazırlayıp sunmuştur. Ders sonunda 50 poster sergilenmiştir. Araştırma sonucunda olumlu sonuçlar bulunmuştur. Araştırmaya katılan öğrencilerin derse karşı ilgi ve motivasyonları, arkadaşları ve öğretmenleri ile olan etkileşimleri artmış, bir işi sahiplenme duygusu gelişmiştir. Akademik açıdan ise bilimsel yöntemleri kavrama ve soyut düşünme yeteneği gelişmiştir.

Jost (2005) üniversite öğrencilerinin İngilizce dersinde poster sunumlarının iletişim becerilerinin geliştirilmesindeki etkisini ve kişisel ilgilerin içerik alanlarını araştırmıştır. Araştırmaya yabancı dil öğrenen üniversite öğrencileri katılmıştır. Nitel araştırma yöntemlerini kullanmıştır. Deney grubu öğrencilerin otantik bir sınıf ortamında iletişim becerilerini geliştirdiklerini ve poster yapımı ile öğrencilerin grup çalışmalarıyla işbirliğini geliştirdikleri, kendilerini motive ettikleri görülmüştür. Ayrıca öğrenciler tarafından öğrendikleri yabancı dili konuşma konusunda güven kazandıkları ifade edilmiştir.

Osa ve Musser (2004) öğretmen eğitiminde posterlerin etkili olup olmadığı konusunda bir araştırma yapmışlardır. Araştırmalarında nitel araştırma yöntemini kullanmışlardır. Araştırmacılar, yaptıkları kaynak taramalarına, poster sunumlarının öğretmen eğitimi programlarında konulmasının çok faydalı olduğu, öğrencilerin öğrenmeye cesaretlendirdiği, sınıf içinde etkin katılımın sağlandığı sonucunu bulmuşlardır. Çünkü poster sunumları sadece duvarlara asılan görseller değildir. Aynı zamanda öğrencilerin çok farklı kaynaklara ulaşip araştırma becerilerinin gelişmesine katkıda bulunan bir öğretim aracıdır.

Chabeli (2002) hemşirelik bölümündeki üniversite öğrencileri üzerinde nitel bir araştırma yapmış, çalışmasında özel bir konu üzerinde yapılan etkinlik temelli posterlerin öğrencilerin düşünme becerilerini geliştirip geliştirmediğini araştırmıştır. Araştırma sonuçları hem olumlu sonuçlar hem de olumsuz sonuçlara ulaşılmıştır. Olumlu sonuçları olarak, değerlendirme aracı olarak poster sunumları yaratıcılık, kritik ve yansıtıcı düşünmeyi geliştirmektedir. Olumsuz özellikleri olarak poster sunumları öğrencilerin beklentisinde açıklık yok ve grup etkinliği yapmak sınıf içinde zordur.

Akister vd. (2000) yaptıkları nitel bir araştırmada, alternatif değerlendirme aracı olarak poster sunumlarının kullanılmasının avantajlarını araştıran bir durum çalışması yapmıştır. Lise öğrencilerini kullanarak yapılan bu araştırmada beklenmeyen sonuçları ile karşılaşmıştır. Poster sunumlarının alternatif değerlendirme aracı olmasının yanında bir öğretim aracı olarak önemli yönlerini keşfetmişlerdir. Öğrencilerin poster hazırlama ve sunma sürecinde fikirlerini açıklama ve daha fazla kaynak tarama yoluna gittiği için

araştırma ve okuma becerilerin geliştiği, sınıf içerisinde yapıldığı için etkileşimin arttığı ve dönüt verme konusunda avantajlı olduğu sonucuna ulaşmışlardır.

Fuller (2000) poster sunumları sayesinde öz düzenlemeli öğrenmenin etkisi ile akran değerlendirmenin etkililiğini araştırmıştır. Araştırma sonucunda öğrencilerin kendi gelişmelerini gözlemlediği, kendi çalışmalarını kendisinin ve arkadaşlarının değerlendirdiğini, diğer arkadaşlarıyla birlikte çalışabildiklerini, kendi istedikleri konu hakkında derinlemesine bilgi edinme ve uygulama fırsatı buldukları kaydedilmiştir.

Zevenbergen (1999), öğrenme ve değerlendirme aracı olarak kullanılan öğrenci yapımı posterler üzerinde bir nitel bir araştırma yapmıştır. Araştırmayı İlköğretim Matematik öğretmenliği bölümündeki öğrenciler üzerinde yapmıştır. Bu araştırma ilköğretim matematik dersinde etkili alternatif değerlendirme öğelerini keşfetme üzerinde çalışılan dört yıllık bir araştırma projesini kapsamaktadır. Araştırma matematik eğitiminde poster kullanmanın gerekçelerini sıralamış ve etkili poster için kriterler ortaya koymuştur. Araştırma sonucunda öğrenci yapımı posterlerin etkili bir öğretim ve değerlendirme aracı olduğu ortaya konulmuştur. Akran değerlendirmeyle birleştirildiğinde gelecekte pedagojik değerler açısından matematik alan bilgisi için önemli bir değere sahip olunacağı sonucuna varılmıştır.

Bracher vd. (1998) üniversitede hemşirelik bölümündeki öğrencilerin biçimlendirici değerlendirme aracı olarak poster sunumlarıyla ilgili deneyimlerini araştıran nicel bir araştırma yapmıştır. Araştırma sonucunda poster sunumlarının öğretimde hem değerlendirme aracı olarak hem de öğretim aracı olarak önemli bir yere sahip olduğu sonucu bulunmuştur. Poster sunumları değerlendirme aracı olarak geleneksel ölçme araçlarına göre daha etkili olduğu görülmüştür. Öğretim aracı olarak ise, poster hazırlama ve sunma öğrencinin gelişimi ve araştırma, analiz etme yeteneği ve sonuçları kestirme açısından önemli olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Diğer önemli sonucu, öğrencilerin bir işi sahiplenme ve başarıma hissi etkin katılım ve derslere karşı motivasyonlarının artması gibi olumlu deneyimlerin orta konulmasıdır.

Hess ve Brooks (1998) geleneksel ödevlerle poster sunumlarını karşılaştırmıştır. Bir öğretim aracı olarak sınıf temelli poster sunum projesini Biyo-matematik bölümündeki öğrencilere bir dönem boyunca uygulanmıştır. Bu uygulama, öğrenciler

daha geniş bir kitleyle çalışmalarını paylaşacak ve öğrenciler, profesyonel bir konferansta sunulacakmış gibi poster sunumu hazırlamışlar. Araştırmada, konferanstaki öğrenci değerlendirmeleri, mükemmel bir öğrenme deneyimi olduğu ve iletişim becerilerinin gelişimini teşvik etmek için bir fırsat yakalama olduğu sonucu bulunmuştur.

Berry ve Nayman (1998) ilkökul ve ortaokul öğrencilerinin etkinlik temelli posterlerin öğrenciler akademik başarıya etkisini araştırmak için karma yöntemin kullandığı bir araştırma yapmıştır. İlk önce, öğrencilere gerçek dünyadan problemler verilmiş, ikinci basamakta problemler öğrenciler tarafından çözülmüş üçüncü basamakta problem gerçek ortamına aktarılmış ve son basamakta öğrenciler problemin çözümünü buldukları görsellerle, grafik ve tablolarla poster yapmışlardır. Araştırma sonucunda yapılan değerlendirmelerde öğrenciler hazırladıkları ve sundukları posterlerden iyi notlar almışlardır. Buna paralel olarak, öğrencilerin akademik başarılarında artış meydana geldiği sonucu bulunmuştur. Diğer yandan, öğrencilerin poster hazırlama ve sunma sürecinde tutumları olumlu olmuştur. Derse karşı ilgi ve motivasyonları artmıştır. Posterler gruplar halinde yapıldığı için öğrenciler arasında işbirliği içinde çalışma duygusu gelişmiştir. Öğrenciler ekip çalışmasından, yaparak yaşayarak yapılan uygulamalardan, kendi kendilerine bir işi başarmalarından memnun oldukları görülmüştür.

Billington (1997) yaptığı çalışmasında öğretmen değerlendirmesi ile akran değerlendirmesini ve poster sunum puanları ile aynı alandaki klasik yazılı puanlarını karşılaştıran bir nicel araştırma yapmıştır. Araştırmada üniversite biyoloji bölümündeki Ekosistem dersi alan öğrencilerini kapsamaktadır. Posterlerde yüksek not alanların klasik sınavlarda düşük not aldığı görülmüştür. Araştırmacı, poster sunumların öğrencilerin akademik, teknik, araştırma becerilerinin yanında iletişim becerilerinin gelişmesine katkıda bulunduğu sonucunu bulmuştur.

Mulnix ve Penhale (1997), Biyoloji bölümündeki lisans öğrencilerine bilimsel araştırma süreçlerini ve literatür inceleme sürecini öğretmek amacıyla etkinlik tabanlı posterlerin etkisini araştırmak için nicel bir araştırma yapmıştır. Önce öğrenciler konuyla ilgili derin bir alan bilgisi araştırmışlar, sonra poster için gerekli dokümanları, yazı ve görselleri toplamışlar ve posterleri hazırlamışlardır. Sonra posterlerin mini bir



sempozyumda sunmuşlardır. Araştırma sonucunda öğrencilerin, poster hazırlama sürecinde etkin katılırken kendi alan bilgilerini genişlettikleri, derste uygulama fırsatı buldukları ve takım ruhu içerisinde arkadaşlarıyla işbirliği içinde çalıştıkları sonucu bulunmuştur. En önemlisi bu süreçte, öğrencilerin iletişim becerilerini ve sorumluluk duygularını geliştirdikleri sonucunun bulunmasıdır.

Hunter (1997), yaptığı nicel bir araştırmada etkinlik temelli poster sunumları ile düz anlatım yöntemini karşılaştırmıştır. Araştırma sonunda etkinlik temelli poster sunumu hazırlayan öğrencilerin literatür tarama ve sunum becerilerinin yanında kendine güven duygularının geliştiği sonucu bulunmuştur. Bununla birlikte; araştırmacı, etkinlik temelli posterlerin öğrenciler için faydalı olduğu için geleneksel yöntemlere göre daha çok kullanılması gerektiğini önermiştir.

Crowley-long (1997) araştırma temelli posterler ile geleneksel ödevleri karşılaştırmıştır. Nicel araştırma yöntemi kullanılan çalışmada deney ve kontrol grubunu Psikoloji bölümünde öğrenim gören lisans öğrencileri oluşturmaktadır. Öğrenciler sınıf dışında yapacakları posterler ile literatür taramışlar, görseller toplayıp sınıfa getirmişler ve sınıf içinde etkinlik şeklinde poster hazırlamışlardır. Araştırmacı; araştırma sonunda, poster hazırlama ve sunma sürecinde öğrenciler derse karşı olumlu tutum ve davranışlar sergilediği ve araştırma temelli posterlerin geleneksel ödevlere göre akademik başarıyı arttırdığı, öğrenmeyi kalıcı hale getirdiği sonucunu bulmuştur.

Berry ve Houston (1995) matematik bölümünde okuyan öğrencilerin Matematik modelleri adlı derste etkinlik temelli posterlerin öğrencilerin akademik başarısı üzerindeki etkisini araştırmak için bir araştırma yapmışlardır. Öğrencilerin ilgilerine göre görevler vermiş ve hazırlanan posterler sınıfta sunulmuştur. Sınıfta sunulan bu posterler standart bir değerlendirme ölçeği kullanılarak değerlendirilmiştir. Araştırma sonucunda öğrencilerin akademik başarılarının arttığı ve derse karşı tutumlarının olumlu yönden değiştiği görülmüştür. Ayrıca araştırmada etkinlik temelli posterlerle ders işleyen deney grubu öğrencilerinin iletişim becerilerini geliştirdiği ve öğrencilerin akranları ile ekip halinde çalışarak akademik başarının arttığı sonucuna ulaşılmıştır.

Baird (1991) sınıf temelli poster sunumlarını geleneksel dönem ödevleriyle karşılaştırmıştır. Poster sunumları öğrencilere ödev olarak verilmiş, sınıfta gerekli

kontrolleri ve rehberlikleri öğretmen tarafından yapılmıştır. Dönem ortasında öğrenciler posterleri sergileyip arkadaşlarına sunmuşlardır. Araştırma sonunda sınıf temelli posterlerin geleneksel dönem ödevlerine göre daha çok avantajlı olduğu sonucubulunmuştur. Sınıf temelli poster sunumu yapan öğrenciler posterini hazırlarken arkadaşlarıyla fikir alışverişini yaparak birbirlerinden öğrenmişlerdir. İletişim becerileri gelişmiştir. Öğrenciler arkadaşlarının posterlerini değerlendirme fırsatı bulmuşlardır. Son olarak ta öğretmen anında dönüt verme fırsatı yakalamıştır.

### **2.9.2. Yurt İçinde Yapılan Araştırmalar**

Eker (2016) posterler kullanılarak gerçekleştirilen öğrenme ve öğretme etkinliklerinin öğrencilerin akademik başarıları ve derse yönelik tutumları üzerindeki etkisini araştırmak için bir çalışma yapmıştır. Ortaokul 5. sınıfta öğrenim gören toplamda 40 öğrenci ile yürüttüğü bu araştırmada ön-test-son-test kontrol gruplu deneysel desen kullanmıştır. Deney grubundaki öğrencilere öğretmen kılavuz kitabındaki uygulamalara ek olarak poster hazırlama ve hazırladıkları posterleri sunma görevi verilmiştir. Öğrencilere program öncesi ve sonrasında akademik başarı testi ile tutum ölçeği, ön-test-son-test olarak uygulanmıştır. Ortaokul 5. Sınıf öğrencileri üzerinde yapılan bu araştırma sonucunda; araştırmacı posterler kullanılarak gerçekleştirilen öğretim etkinliklerinin, öğrencilerinin akademik başarılarını ve derse yönelik tutumlarını deney grubu lehinde anlamlı bir şekilde arttığını bulmuştur.

Altıntaş vd. (2014) yaptıkları çalışmada poster projelerin yönetim muhasebesi öğrencilerinin öğrenme süreçlerinde motivasyonlarında etkisinin olup olmadığını araştırmışlar ve buna ilaveten yönetim muhasebesi öğrencilerin geleneksel dönem ödevi ile poster projeleri hakkındaki görüşlerini karşılaştırmayı hedeflemiştir. Posterler profesyonel bir şekilde yapılmıştır. Araştırmada karma metot kullanılmıştır. Poster projeleri uygulaması yapan öğrencilerin geleneksel dönem ödevi yapan öğrencilere göre iletişim becerilerinin güçlendiği, eleştirel düşünmenin geliştiği bağımsız öğrenmenin arttığı sonucu bulunmuştur ve öğrencilerin büyük çoğunluğunun poster proje uygulamalarına karşı olumlu tutum geliştirdikleri görülmüştür.

Köseoğlu (2011) araştırmasında alternatif bir değerlendirme aracı olan posterlerin öğrencilerin akademik başarısına etkisini araştırmıştır. Araştırmada nicel araştırma

desenlerinden ön-test-son-test kontrol gruplu deneysel desen kullanılmıştır. Araştırmada, alternatif ölçme ve değerlendirme aracı olarak posterlerin kullanıldığı deney grubunun akademik başarısının kontrol grubuna göre yüksek olduğu ve öğrencilerin akademik başarılarının artırılmasında olumlu bir etki yaptığı sonucu bulunmuştur. Öğrenci görüşlerine göre bakıldığında ise öğrencilerin poster hazırlamaları sürecinde eğlendikleri, etkin katılımın gerçekleştiği ve özgüven duygusunun kazanıldığı görülmüştür.

Doğan vd. (2009) çalışmalarında ortaokul öğrencilerinin Fen ve Teknoloji dersinde alternatif değerlendirme aracı olarak poster sınavları hakkındaki görüşlerini araştırmıştır. Araştırmada karma metot kullanılmıştır. Öğrenciler, poster sınavı sayesinde konuları ayrıntılı bir şekilde öğrendiklerini Fen ve Teknoloji dersi konularını öğrenmede posterlerle değerlendirmenin daha etkili olduğunu, Poster Sınavı'nda yapılan öz ve akran değerlendirmesi sayesinde yaşitlarıyla iletişim kurarak derse olan ilgilerinin arttığını belirtmişlerdir.

Arslan vd. (2005) çalışmasında biyoloji lise 1. sınıf öğretim programında yer alan "Canlılığın Çeşitliliği ve Sınıflandırma" konusu ele alınarak, geleneksel olarak okullarda kullanılmakta olan yıllık ödevler ile poster sunumu ödevlerinin öğrenmeye etkilerinin ortaya çıkarmaya yönelik bir çalışma yapmıştır. Araştırmada nicel araştırma desenlerinden ön-test-son-test kontrol gruplu deneysel desen kullanılmıştır. Deney grubuna "Canlılığın Çeşitliliği ve Sınıflandırma" konusu poster sunumu ödevi olarak, kontrol gruplarına ise aynı konu geleneksel yıllık ödev olarak verilmiştir. Çalışma sonucunda, poster sunumu yapan öğrencilerin geleneksel yıllık ödevlerle hazırlayan öğrencilere göre daha başarılı oldukları sonucu bulunmuştur.

Keskin (2003) araştırmasında, lise üçüncü sınıf Biyoloji müfredatında yer alan 'gen klonlama' konusunun öğretilmesinde geleneksel öğretim yaklaşımına bir alternatif olarak 'poster sunumu' etkinliği kullanmış ve bu etkinliğin, düz anlatım yöntemiyle karşılaştırarak öğrencilerin öğrenmesindeki etkisini ortaya çıkarmayı amaçlamıştır. Sonuçta 'gen klonlama' konusunu poster sunumu etkinliği ile işleyen deney grubu öğrencilerinin 'gen klonlama' konusunu düz anlatımla işleyen kontrol grubuna göre daha başarılı oldukları ve olumlu davranışlar sergiledikleri ortaya çıkmıştır. Ancak; poster sunum etkinliğinin bazı dezavantajlarının olduğu sonucu da bulunmuştur.

Öğrencilerin içerikten çok görsellerle ilgilenmesi, tasarım aşamasında fazla zamana ihtiyaç duymaları ve görseller için maddi kaynağa ihtiyaç duymaları poster sunum etkinliğinin olumsuz sonuçları olarak bulunmuştur.

Köklü (2001) poster oturumlarının öğrencinin araştırmaya yönelik tutumlarına etki edip etmeyeceğini araştırmak için, Ankara Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Planlaması Bölümü, Eğitimde Araştırma Yöntemleri dersini alan 3. sınıf lisans öğrencileri ile bir araştırma yapmıştır. Bu araştırmasında, araştırmaların sunumunda poster oturumu kullanan 44 deney grubu öğrencisi ve geleneksel metotlar kullanan 34 kontrol grubu öğrencisi kullanmıştır. Çalışmasında, araştırmaya yönelik tutum ölçeği ve poster oturumu değerlendirme formu ile toplanan veriler ortalama, frekans ve yüzde kullanılarak analiz etmiştir. Sonuçlar, poster oturumunun araştırmaya yönelik olumlu tutumların geliştirilmesinde, geleneksel araştırma raporu yöntemine göre daha etkili olduğunu göstermiştir. Araştırma sonunda, öğrencilerin, poster oturumu ile çalışmaktan memnun oldukları ve yaratıcılık yeteneklerinin geliştiği sonucu bulunmuştur.

Yapılan araştırmalar incelendiğinde, son yıllarda etkinlik temelli posterlerin öğretim aracı olarak kullanılması önem kazanmıştır. Yapılan araştırmalar etkinlik temelli posterlerin farklı değişkenler üzerindeki etkilerini araştırmaktadırlar. Ancak, günümüz öğretim programlarına giren etkinlik temelli posterlerin akademik, kalıcılık ve tutumlarına etkisini birlikte inceleyen araştırmalara rastlanılmamıştır. Bu nedenle, bu çalışma, İngilizce dersinde alternatif bir öğrenme aracı olarak etkinlik temelli posterlerin öğrencilerin akademik başarılarına, öğrenmedeki kalıcılık düzeylerine ve öğrenci tutumlarına olumlu bir etkisi olup olmayacağını araştırması ve eğitimcilere öneriler getirmesi açısından katkı sağlayacaktır.

### 3. YÖNTEM

Bu bölümde, çalışmada kullanılacak araştırma modeline, çalışma grubuna, veri toplama araçlarına ve verilerin analizine ilişkin bilgilere yer verilmiştir.

#### 3.1. Araştırma Modeli

Bu araştırma, lise 9. Sınıf İngilizce dersi öğretiminde kullanılan etkinlik temelli posterlerin öğrencilerin akademik başarıları, öğrenmede kalıcılıkları ve derse ilişkin tutumları üzerindeki etkisini belirlemek amacıyla yapılmıştır. Bu çalışma nicel araştırma yöntemlerinden “ön-test-son-test kontrol gruplu model” e göre gerçekleştirilmiştir.

Ön test - son test kontrol gruplu modelde; yansız atama ile oluşturulmuş iki grup bulunur. Böylece, bu araştırma içinde bir deney, bir de kontrol grubu oluşturulmuş olup, her iki grupta da deney öncesi ve deney sonrası ölçümler yapılmıştır. Modelde yer alan ve uygulamalar öncesinde gruplara uygulanan ön testler grupların deney öncesi benzerlik düzeylerinin tespit edilmesine son testler ise, sonuçlarının yorumlanmasına yardımcı olmuştur (Karasar, 2014). Araştırmanın deneysel deseni Tablo 3.1 'de verilmiştir.

**Tablo 3.1: Araştırmanın deneysel deseni**

ÖN TEST			DENEYSEL İŞLEM (6 Hafta)	SON TEST		
Ünite 5, Celebrities				Ünite 5, Celebrities		
<b>Deney Grubu</b>	ABT I	İDTÖ I	Öğretmen kılavuz kitabı, ders ve öğrenci çalışma kitaplarının kullanımına ek olarak etkinlik temelli posterlerin kullanılması	ABT II	İDTÖ II	KT
<b>Kontrol Grubu</b>	ABT I	İDTÖ I	Öğretmen kılavuz kitabı, ders ve öğrenci çalışma kitaplarının kullanımı	ABT II	İDTÖ II	KT

Not: Akademik Başarı Testi (ABT), İngilizce Dersi Tutum Ölçeği (İDTÖ), Kalıcılık Testi(KT). I: Ön test uygulaması II: Son test uygulaması

Bu çalışma, 2015-2016 eğitim-öğretim yılının ikinci yarısında 7 Mart-15 Nisan tarihleri arasında 6 haftalık süreyi kapsayacak şekilde düzenlenmiş ve yürütülmüştür. Çalışma kapsamına “Celebrities” Ünitesi alınmıştır. Deney grubu öğrencilerine

uygulamaya başlamadan önce akademik başarı testi, İngilizce dersine yönelik tutum ölçeği ön-test olarak uygulanmıştır. Uygulama süresince Öğretmen kılavuz kitabı, ders ve öğrenci çalışma kitaplarının kullanımına ek olarak öğrenciler tarafından etkinlik temelli posterlerin hazırlanması ve sınıf içinde sunulması sağlanmıştır. Öğrenciler poster yapımında kullanmak için kâğıt, renkli kalemler, renkli kartonlar vb. malzeme ve konuyla ilgili görselleri sınıfta hazır bulundurmışlardır. Kontrol grubuna da deney grubunda olduğu gibi ön-testler uygulanmıştır. Ardından Öğretmen kılavuz kitabı, ders ve öğrenci çalışma kitaplarına göre ders öğretimi yapılmıştır. Öğrenciler, uygulamada sadece, ders kitapları ve çalışma kitaplarından faydalanmışlardır. 6 haftalık ders öğretimi bitince deney ve kontrol grubuna, ünite ile ilgili başarı testi ve tutum ölçeği son-test olarak uygulanmıştır. 21 günlük aradan sonra 6 Mayıs 2016 tarihinde kalıcılık testi uygulanmıştır.

### 3.2. Çalışma Grubu

Bu çalışmanın, uygulama grubunu, Eskişehir ilinde bulunan orta seviyeli öğrencilerin bulunduğu bir Anadolu Lisesinde yer alan 9. Sınıfta öğrenim gören iki farklı şubedeki öğrenciler oluşturmaktadır.

Uygulamaların yapılacağı Anadolu lisesindeki deney ve kontrol grubunda yer alan öğrencilerin dağılımları Tablo 3.2. 'de gösterilmiştir.

**Tablo 3.2: Anadolu lisesindeki öğrencilerin deney ve kontrol gruplarına göre dağılımları**

OKUL ADI	GRUP		TOPLAM
	Deney	Kontrol	
Anadolu Lisesi	30	30	60

Tablo 3.2 incelendiğinde, çalışmaya Anadolu lisesinde toplam 60 öğrenci katılmaktadır. Deney grubundaki öğrenci sayısı, kontrol grubundaki öğrenci sayısına eşittir.

### 3.3. Grupların Denkleştirilmesi

Araştırmaya katılan deneklerin bağımsız değişken dışında diğer değişkenler bakımından denkleştirilmesi gerekli görülmüştür. Çünkü araştırmada denenmek istenen bağımsız değişkenlerin deney ve kontrol gruplarında kontrol altına alınması gerekmektedir. Değişken kontrolünde amaç, araştırmanın iç geçerliği artırmak,

araştırmayla elde edilecek sonuçların sadece denenen bağımsız değişkenden kaynaklanmasını sağlamaktır (Karasar, 2014). Yapılan denkleştirme işleminde, deney ve kontrol gruplarında benzer özellikleri taşıyan denekler bulundurulmaya çalışılmıştır. Böylece deney ve kontrol gruplarını etkileyecek diğer değişkenler kontrol altına alınmaya çalışılmıştır,

Bu amaçla, araştırma kapsamına giren grupların denkleştirilmesinde;

1. Öğrencilerin birinci dönem karne notlarından elde edilen verilerden,
2. Öğrencilerin derslerine giren öğretmen görüşlerinden,
3. Araştırma kapsamındaki ünitelerin akademik başarı ön testlerinden aldıkları puanlardan elde edilen verilerden yararlanılmıştır.

### **3.3.1. Deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin akademik başarı testi ön test sonuçları bakımından karşılaştırılmaları**

Akademik başarı testi, çalışma öncesinde grupların çalışılacak üniteye ilişkin bilgi düzeylerinin belirlenmesi, öğrencilerin öğrenme düzeyindeki artış miktarının belirlenmesinde, öğrenmede kalıcılık düzeylerinin belirlenmesi ve çalışma gruplarının seçilmesinde kullanılmıştır. Bu amaçla akademik başarı testi çalışma öncesinde deney ve kontrol grubuna uygulanmıştır. Aşağıda çalışmaya dâhil gruplara yapılan ön test sonuçlarına ilişkin analizler tablo 3.3'te verilmiştir

**Tablo 3.3: Deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin akademik başarı ön test puanlarının karşılaştırılması**

Başarı Testi	N	$\bar{x}$	SS	sd	t	p
<b>Deney Grubu</b>	30	9.63	4.38	58	1.6	.11
<b>Kontrol Grubu</b>	30	8.03	3.28			

p 0,05< düzeyinde anlamlıdır.

Tablo 3.3 incelendiğinde, deney grubunun uygulamaya başlamadan önce akademik başarı ortalama puanı ( $\bar{x} = 9.63$ ), standart sapma değeri (SS = 4.38) olarak bulunmuştur. Kontrol grubu öğrencilerinin akademik başarı puanlarının ortalaması ( $\bar{x} = 8.03$ ), standart sapma değeri (SS=3.28) olarak bulunmuştur. Grupların ön test uygulaması sonunda elde edilen puanları arasında anlamlı bir farkın olup olmadığı t

testi ile hesaplanmış, elde edilen [ $t_{(58)} = 1.6$ ;  $p < 0.05$ ] değeri ile istatistiksel olarak anlamlı bir fark olmadığı bulunmuştur.

### **3.4. Veri Toplama Araçları**

Bu bölümde araştırmada kullanılan veri toplama araçları hakkında bilgiler verilmiştir. Araştırma verilerin elde etmek için iki veri toplama aracı kullanılmıştır. Bu araçlar:

1. Akademik başarı testi
2. İngilizce dersi tutum ölçeği

#### **3.4.1. Akademik Başarı Testi**

Öğrencilerin uygulama öncesinde başarı düzeylerini görmek ve İngilizce dersi öğretimi sürecinde, etkinlik temelli posterlerin kullanımının öğrencilerin, akademik başarıya ve kalıcılığa etkisini tespit etmek için araştırmacı tarafından 9. Sınıf “Celebrities” ünitesinde işlenen konularla ilgili olarak başarı testi hazırlanmıştır.

Testi oluşturan soruların, ölçülecek davranışı ölçmede nicelik ve nitelik açısından yeterli olup olmadığının göstergesi kapsam geçerliliğidir. Kapsam geçerliliğine sahip bir test, ölçülecek davranışların iyi bir örneklemini içerir. Bu geçerlik türü konuları ve ölçülecek davranışların dengeli dağılımını gerektirir (Büyüköztürk, 2014). Bu sebeble “Celebrities” ünitesine ait 12 kazanım için ünite içerisinde yer alan konuların yoğunluğuna göre toplam 40 soru hazırlanmıştır. Hazırlanan başarı testinde, alan uzmanlarının ve İngilizce öğretmenlerin görüşleri göz önüne alınarak gerekli düzeltmeler yapılmıştır.

Testin güvenilirliğini belirlemek için, başarı testi araştırma grubuna benzer Eskişehir ili Çifteler ilçesinde bulunan 5 liseden 10. Sınıfta okuyan toplam 147 öğrenciye uygulanmıştır. Elde edilen veriler İteman programında analiz edilerek güvenilirlik çalışması yapılmıştır. Madde analizleri sonucunda madde ayırt edicilik gücü düşük olan sorular testin kapsam geçerliği göz önünde bulundurularak 15 soru testten çıkarılmıştır. Testin kapsam geçerliğinin sağlanması için her bir soru maddesinin içerik ve nitelik olarak hedeflenen davranışı ölçmede yeterli olup olmadığına dikkat edilir



(Büyüköztürk, 2014). Madde analizleri sonucunda madde ayırt edicilik gücü düşük ve testten çıkarılan soru maddeleri madde güçlük indeksleri ile madde ayırt edicilik gücü indeksleri ile birlikte tablo 3.4. de verilmiştir.

**Tablo 3.4: “Celebrities” ünitesi başarı testi içinden çıkarılan soruların madde analizi**

Madde	Madde Güçlük İndeksi (p <sub>j</sub> )	Madde Ayırt Edicilik Gücü İndeksi(r <sub>jx</sub> )
3	,939	,236
5	,381	,245
6	,810	,173
12	,367	,352
13	,354	,264
19	,633	,370
20	,408	,304
27	,823	,354
28	,429	,250
29	,741	,554
31	,347	,093
33	,279	,213
36	,238	,086
37	,449	,271
38	,354	,188

Madde analizleri sonucunda madde ayırt edicilik gücü düşük maddeler testten çıkartılarak 25 soru maddesinden oluşan nihai bir test oluşturulmuştur. Nihai test istatistikleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

**Tablo 3.5: “Celebrities” ünitesi nihai testine ait istatistik sonuçları**

Öğrenci Sayısı	Soru Sayısı	$\bar{x}$	SS	KR-20	Test Ortalama Güçlüğü
147	25	21,102	7,681	0,868	0,528

Tablo 3.5 incelendiğinde, 147 öğrenciden alınan sonuçlara göre madde analiz değerleri görülmektedir. Testin aritmetik ortalaması, 21,102 Standart sapması 7,681 testin KR-20 güvenilirliği 0,868 olarak belirlenmiş ve bu sonuç testin güvenilirliğinin yüksek olduğunu göstermektedir. Testteki sorulara ait güçlük düzeyi ortalaması 0.528

olarak hesaplanmıştır. Elde edilen bulgulara göre testin soru maddelerinin orta zorlukta olduğu görülmektedir. Sorular ne zor ne kolaydır. Bir başarı testindeki soru maddelerinin değişik zorluk seviyelerinde ve güçlük seviyesinin 0,50 civarında olması hedeflenmektedir (Çepni vd., 2008). Testi gruplara uygulamak için kabul edilebilecek niteliktedir. Madde güçlüğü testinde 19., 27. ve 29.soruların çok kolay olduğu için testten çıkarılmıştır. 12. ve 20. soruların oldukça zor.

Madde ayırt ediciliği yüksek olan olması testin geçerliliğini arttırmaktadır. Maddelerin ayırt edicilik indeksi  $\geq 0,40$  ise madde “çok iyi”, 0,30-0,39 arasında ise “oldukça iyi”, 0,20-0,29 arasında ise madde “ zorunlu hallerde kullanılabilir ancak ve geliştirilmesi gerekir”,  $\leq 0,19$  ise madde “çok zayıftır, eğer düzeltmelerle geliştirilemiyorsa testten çıkarılmalıdır” (Turgut,1992; Tekin, 2000). Testteki 10 sorunun madde ayırt edicilik indeksinin 0,30’dan küçük olduğu gözlenmiş ve 3., 5., 6., 12., 13., 20., 28., 31., 33., 36., 37., 38. sorularının testte yer almasının uygun olmadığına karar verilmiştir.

Buna göre 40 sorudan oluşan Başarı Testi için madde analizi Tablo 2.6’de, 15 soru maddesi çıkarıldıktan sonra oluşturulan 25 soruluk nihai başarı testi için madde güçlük indeksleri ile madde ayırt edicilik gücü indeksleri verilmiştir. Nihai testten alınabilecek en yüksek puan 25 ve en düşük puan ise sıfırdır.

**Tablo 3.6: “Celebrities” Ünitesi Nihai Başarı Testi için madde analizi**

Madde	Madde Güçlük İndeksi (pj)	Madde Ayırt Edicilik Gücü İndeksi(rjx)
1	,483	,402
2	,701	,496
3	,687	,456
4	,531	,579
5	,422	,315
6	,578	,469
7	,517	,529
8	,510	,534
9	,524	,479
10	,469	,637
11	,517	,493
12	,646	,521
13	,585	,383
14	,483	,629
15	,456	,509
16	,517	,419
17	,721	,486
18	,558	,417
19	,354	,385
20	,463	,407
21	,735	,511
22	,524	,499
23	,469	,598
24	,565	,501
25	,537	,428

### 3.4.2. İngilizce Dersi Tutum Ölçeği

Çalışmada Aydoslu (2005) tarafından geliştirilen beşli likert tipi 30 maddeden oluşan bir tutum ölçeği kullanılmıştır. Geliştirilen likert tipi ölçekte 16 olumlu 14 olumsuz ifade yer almaktadır. Tutum ölçeğinin olumlu ve olumsuz maddelerin dağılımı Tablo 3.7’de verilmiştir.

**Tablo 3.7: İngilizce Dersine Yönelik Tutum Ölçeği Olumlu ve Olumsuz Maddelerin Dağılımı**

Madde Türü	Madde Sayısı
Olumlu	4,5,8,9,12,13,14,17,18,20,22,23,25,26
Olumsuz	1,2,3,6,7,10,11,15,16,19,21,24,27,28,29,30

Tutum ölçeğinin geçerliğini belirlemede kapsam geçerliği sınaması için, tutum ifadelerinin belirlenmesi aşamasında diğer araştırmacı ve uzmanların görüşlerine sunulmuş ve pilot çalışmalar yapılarak tutum ölçeğinin nihai hali oluşturulmuştur. 78 maddelik ölçeğin yapı (faktöryel) geçerliliği için faktör analizi yapılmış ve 30 maddelik bir tutum ölçeğine dönüştürülmüştür. Analiz sonuçlarına göre faktör yükü 0.30 ve 0.30'dan büyük olan maddeler seçilmiştir. Bu çalışmadaki uzmanların ve öğretmenlerin görüşlerine göre değiştirilen ve düzeltilen maddelerden oluşan ölçme aracının amacına uygun olduğu ve ölçülmek istenilen alanı temsil ettiği belirlenmiştir.

Yapılan faktör analizi sonucunda üç alt boyuttan oluşan bir yapı elde edilmiştir. İngilizce tutum cümleleri, bilişsel boyut (10., 16., 21. ve 24. maddeler), duyuşsal boyut (1., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 11., 12., 13., 14., 17., 18., 20., 22., 23., 25., 26., 27., 28. ve 29. maddeler) ve davranışsal boyut (2., 3., 15., 19. ve 30. maddeler) olmak üzere üç boyuta ayrılmıştır. Bilişsel boyutta yer alan maddelerin Cronbach Alpha güvenilirlik katsayısı 0.62, duyuşsal boyutta yer alan maddelerin Cronbach Alpha güvenilirlik katsayısı 0.93 ve davranışsal boyutta yer alan maddelerin Cronbach Alpha güvenilirlik katsayısı ise 0.71 olarak hesaplanmıştır.

Tutum ölçeğinin geçerlilik ve güvenilirlik için gerekli çalışmalar yürütülmüştür. Ölçeğin yapı geçerliği için Temel Bileşenler ve güvenilirliği için Cronbach Alpha analizi yapılmıştır. Aydoslu (2005) tarafından araştırmada uygulanan İngilizce dersine karşı tutum güvenilirlik (Cronbach Alpha) katsayısı 0.9364 olarak tespit edilmiştir.

### **3.5. Veri Toplama Süreci Ve Uygulama**

Bu çalışma 2015 – 2016 eğitim - öğretim yılının ikinci yarısında 7 Mart – 15 Nisan 2016 tarihleri arasındaki İngilizce dersinde yürütülmüştür. Uygulama 6 haftalık bir süreyi kapsayacak şekilde düzenlenmiş ve yürütülmüştür. Bu çalışmada, 9. sınıflardaki öğrencilerine “Celebrities” ünitesi öğretimi yapılmıştır. Bu ünite,

'adjectives', 'comparatives and superlatives, 'jobs', ve physical and 'personality appearances' dilbilgisi yapılarını içermektedir.

Uygulama öncesi hem deney grubuna hem de kontrol grubuna ön-test akademik başarı testi ve ön-test tutum ölçeği uygulanmıştır. Altı haftalık uygulama sonrasında ise hem deney grubuna hem de kontrol grubuna son-test akademik başarı testi ve son-test tutum ölçeği uygulanmıştır. Uygulama sonrasında 21 gün sonra 6 Mayıs 2016 tarihinde deney ve kontrol grubuna kalıcılık testi uygulanmıştır.

**Tablo 3.8: Araştırma Uygulama Planı**

Zaman	Deney Grubu	Kontrol Grubu
1. hafta	Ön-test ve tutum ölçeğinin uygulanması Asking about and describing people's appearances and characters	
2. hafta	Asking about and describing people's appearances and characters	
3. hafta	identifying people	
4. hafta	Comparing characteristics and appearances(Comparative)	
5. hafta	Comparing characteristics and appearances (Superlatives)	
6. hafta	Expressing opinions (Agreeing, disagreeing, etc...) Son-test ve tutum ölçeğinin uygulanması	
Uygulamadan 21 gün sonra	Kalıcılık Testi	

### 3.5.1. Deney Grubu İşlemleri

- Uygulamaya başlamadan önce araştırmacı tarafından akademik başarı testi ve tutum ölçeği olmak üzere iki farklı ön test uygulanmıştır.
- Öğrencilere posterin ne olduğu, amacını, nasıl hazırlayacaklarını ve yorumlayabilecekleri, görsellerle yazıların bir arada nasıl kullanabilecekleri konusunda bilgiler verilmiştir.
- Ders öğretmeni, mevcut öğretim programına, öğretmen kılavuz kitabında belirtilen plana uygun olarak poster hazırlama ve sunma etkinliklerine göre dersi yürütmüştür.

- Poster hazırlamak için kullanılacak hazır resim, fotoğraflar, renkli kartonlar, renkli resim kalemleri, yapıştırıcı, dosya kağıdı gibi uygun materyaller getirilmesi söylenmiştir.
- Poster yapımına başlamadan önce öğrencilere 40 dakika ( bir ders saati) konu ile ilgili kısa bilgiler verilmiştir. Sonra öğrencilerden gruplar halinde o konuyla ilgili posterler hazırlamaları istenmiştir. Ders süresince öğrenciler tarafından konuya uygun olarak poster hazırlanmıştır. Poster hazırlama süresi olarak 120 dakika (üç ders saati) olarak belirlenmiştir.
- Ders esnasında öğrenciler defter, kitap ve sözlüklerden yararlanmışlardır.
- Öğrenciler çeşitli görsel kaynaklardan elde ettikleri resimleri, notları poster hazırlarken kullanmışlardır. Bunun yanı sıra posterlerde kendilerine özgü çizimler ve şekiller kullanmışlardır.
- Poster hazırlama sürecinde öğrenciler sürekli olarak birbirleriyle etkileşim halinde olmuşlar ve birbirlerinden hem konu hem de materyal hazırlama sürecinde yardımlaşma ve işbirliği içinde olmuşlardır. Gerektiğinde birbirlerine sorular sorarak konu hakkında bilgi alış verişinde bulunmuşlardır.
- Hazırlanan posterler sınıfta sırayla sunulmuştur. Sunum süresi olarak 80 dakika (iki ders saati) olarak belirlenmiştir. Poster sunumu yapan öğrencilere arkadaşları tarafından sorular sorulmuştur ve görüşler ifade edilmiştir.
- Bu çalışma, planlı bir şekilde 6 hafta boyunca devam etmiştir.
- Uygulama bittikten sonra öğrencilere posterlerin etkisini öğrenmek için akademik başarı testi ve derse karşı tutumlarını öğrenmek için tutum ölçeği uygulanmıştır. 21 gün sonra da posterlerin kalıcılıkta etkisini öğrenmek için deney grubuna kalıcılık testi uygulanmıştır.

### 3.5.2. Kontrol Grubu İşlemleri

- Uygulamaya başlamadan önce araştırmacı tarafından akademik başarı testi ve tutum ölçeği olmak üzere iki farklı ön-test uygulanmıştır.
- Her dersten önce, öğretmen konuyla ilgili öğretmen kılavuz kitabında belirtilen günlük planını, ders kitabını ve öğrenci çalışma kitabını esas alarak 6 hafta boyunca toplamda 36 saatlik ders öğretimi yapmıştır.
- Ünite konularının öğretimi, Öğretmen kılavuz kitabında belirtildiği şekilde ve kılavuz kitapta verilen yöntem, teknikleri kullanarak ve ders kitabına bağlı kalınarak işlenmiştir. Materyal olarak yıllık ders programında önerilen materyaller kullanılmıştır.
- Uygulama bitince kontrol grubuna ünite ile ilgili başarı testi ile tutum ölçeği son test olarak uygulanmıştır. 21 gün sonra da bu yöntemle İngilizce öğretiminin kalıcılıkta etkisini öğrenmek için kalıcılık testi uygulanmıştır.

### 3.6. Verilerin Analizi

Akademik başarı testi ve derse yönelik tutum ölçeğinden elde edilen veriler istatistik programına aktarılarak istatistiksel değerlendirmeler yapılmıştır. Verileri analizi için kullanılacak analiz yönteminin seçiminde öncelikle parametrik testlerin varsayımları sınanmıştır. Normal dağılım için veri büyüklüğü 50 den küçük olan durumlarda Shapiro Wilk normallik testi tercih edilmiştir (Razali ve Wah, 2011). Normallik testi sonuçlarına göre sadece kontrol grubuna uygulanan tutum testi puanları hariç diğer test puanlarının hepsinin normal dağıldığı tablo 3-3'te görülmektedir. Deney ve kontrol grubu arasındaki akademik başarı testi ve kalıcılık testinden elde edilen puanların anlamlı olup olmadığını test etmek için t-testi kullanılmıştır. Deney grubunun tutum puanlarına göre gelişiminin araştırıldığı araştırma sorusunda ilişkili örneklem için t-testi kullanılırken kontrol grubunda son test verisinin normal dağılmadığından dolayı ilişkili örneklem için t-testinin parametrik olmayan karşılığı olan Mann Whitney U testinden yararlanılmıştır. Bu test, ilişkisiz ölçümlerin az denekli deneysel çalışmalarda puanların dağılımının normallik varsayımını karşılanmadığı deneysel çalışmalarda kullanılır (Büyüköztürk, 2014).

## 4. BULGULAR VE YORUM

Bu bölümde Akademik Başarı Testi ve Tutum ölçeğinden elde edilen veriler ve araştırmanın denencelerine göre düzenlenen bulgular ve yorum yer almaktadır.

### 4.1. Birinci Denenceye İlişkin Bulgular

Araştırmanın birinci denencesi, “Deney grubunun, ön-test akademik başarı puanı ile kontrol grubunun öntest akademik başarı puanları arasında anlamlı bir fark yoktur” şeklinde belirtilmiştir. Birinci denenceye ilişkin elde edilen bulgular tablo 4.1 de verilmiştir.

**Tablo 4.1: Deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin akademik başarı ön test puanlarının karşılaştırılması**

Başarı Testi	N	$\bar{x}$	SS	sd	t	p
Deney Grubu	30	9.63	4.38	58	1.6	0.11
Kontrol Grubu	30	8.03	3.28			

$p < 0,05$  düzeyinde anlamlıdır.

Tablo 4.1 incelendiğinde, deney grubunun uygulamaya başlamadan önce akademik başarı ortalama puanı ( $\bar{x} = 9.63$ ), standart sapma değeri (SS = 4.38) olarak bulunmuştur. Kontrol grubu öğrencilerinin akademik başarı puanlarının ortalaması ( $\bar{x} = 8.03$ ), standart sapma değeri (SS=3.28) olarak bulunmuştur. Grupların ön-test uygulaması sonunda elde edilen puanları arasında anlamlı bir farkın olup olmadığı t testi ile hesaplanmış, elde edilen  $[p < 0.05]$  değeri ile istatistiksel olarak anlamlı bir fark olmadığı bulunmuştur. Yani uygulama öncesi, deney grubu ile kontrol grubu akademik başarı puanları bakımından benzer olduğu söylenebilir.

### 4.2. İkinci Denenceye İlişkin Bulgular

Araştırmanın ikinci denencesi “Kontrol grubunun, ön-test akademik başarı puanı ile kontrol grubunun son-test akademik başarı puanı arasında son-test lehine anlamlı bir fark vardır.” şeklinde belirtilmiştir. Bu denenceye ilişkin elde edilen bulgular tablo 4.2’ de verilmiştir. Kontrol grubunun ön-test ve son-testinden elde edilen puanların



istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını test etmek için t testi yapılmış ve sonuçları Tablo 4.2' te verilmiştir.

**Tablo 4.2: Kontrol grubuna uygulanan ön-test ve son-test başarı testleri karşılaştırma analiz sonuçları**

Başarı Testi	N	$\bar{x}$	SS	sd	t	p
Kontrol Grubu Ön-test	30	8.03	3.28	29	4.8	0.00
Kontrol Grubu Son-test	30	13.03	4.00			

p<0,05 düzeyinde anlamlıdır.

Tablo 4.2 incelendiğinde kontrol grubu öğrencilerinin akademik başarı ön-test puanlarının aritmetik ortalaması ( $\bar{x}$  =8.03), standart sapması (SS=3.28) olarak bulunmuştur. Kontrol grubu öğrencilerinin akademik başarı son-test puanlarının aritmetik ortalaması ise ( $\bar{x}$  =13.03), standart sapması (SS=4) olarak bulunmuştur. Kontrol grubunun ön-test ve son-test puanları arasındaki fark t testi ile karşılaştırılmış elde edilen (t=4.8) değeri ile [p<0.05] düzeyinde anlamlı bir fark bulunmuştur. Bu sonuçlara göre Öğretmen kılavuz kitabı ve ders kitabı ile işlenen öğretimin öğrenci başarısında olumlu açıdan etkisinin olduğu söylenebilir.

### 4.3.Üçüncü Denenceye İlişkin Bulgular

Araştırmanın üçüncü denencesi, “Deney grubunun, ön-test akademik başarı puanı ile deney grubunun son-test akademik başarı puanı arasında son test lehine anlamlı bir fark vardır.” şeklinde belirtilmiştir. Deney grubunun ön-test ve son-testinden elde edilen puanların istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını test etmek için t testi yapılmış ve sonuçları Tablo 4.3' te verilmiştir.

**Tablo 4.3: Deney grubuna uygulanan ön-test ve son-test başarı testleri karşılaştırma analiz sonuçları**

	N	$\bar{x}$	SS	sd	t	P
Deney Grubu Ön-test	30	9.63	4.38	29	9.19	0.00
Deney Grubu Son-test	30	19.8	4.71			

p<0,05 düzeyinde anlamlıdır.

Tablo 4.3 incelendiğinde deney grubu öğrencilerinin akademik başarı ön-test puanlarının aritmetik ortalaması ( $\bar{x} = 9.63$ ), standart sapması (SS=4.38) olarak bulunmuştur. Deney grubu öğrencilerinin akademik başarı son-test puanlarının aritmetik ortalaması ise ( $\bar{x} = 19.08$ ), standart sapması (SS=4.71) olarak bulunmuştur. Deney grubunun ön-test ve son-test puanları arasındaki fark t testi ile karşılaştırılmış elde edilen (t=9.19) değeri ile [p<0.05] düzeyinde anlamlı bir fark bulunmuştur. Bu sonuçlara göre etkinlik temelli posterlerin kullanıldığı öğretim yönteminin İngilizce dersinde öğrencilerin bilgileri öğrenmesinde olumlu katkısının olduğu söylenilebilir. Yani deney grubuna uygulanan öğretim şeklinin başarı üzerinde anlamlı bir artış sağlamıştır.

#### 4.4.Dördüncü Denenceye İlişkin Bulgular

Araştırmanın dördüncü denencesi, “Deney grubunun, son-test akademik başarı puanı ile kontrol grubu son-test akademik başarı puanı arasında deney grubu lehine anlamlı bir fark vardır.” şeklinde belirtilmiştir. Deney grubunun son-test akademik başarı puanı ve kontrol grubu akademik başarı son-testinden elde edilen puanların istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını test etmek için t testi yapılmış, sonuçları Tablo 4.4’ te verilmiştir.

**Tablo 4.4: Deney ve kontrol grubu başarı son-testi karşılaştırma analiz tablosu**

	N	$\bar{x}$	SS	sd	t	p
<b>Deney Grubu Son-test</b>	30	19.8	4.71	58	5.99	0.00
<b>Kontrol Grubu Son-test</b>	30	13.00	4.00			

p<0,05 düzeyinde anlamlıdır.

Tablo 4.4 incelendiğinde deney grubu öğrencilerinin akademik başarı son-test puanlarının aritmetik ortalaması ( $\bar{x} = 19.8$ ), standart sapması (SS=4.71) olarak bulunmuştur. Kontrol grubu öğrencilerinin akademik başarı son-test puanlarının aritmetik ortalaması ise ( $\bar{x} = 13.00$ ), standart sapması (SS=4.00) olarak bulunmuştur. Deney grubunun akademik başarı son-test ve kontrol grubunun akademik başarı son-test puanları arasındaki fark t testi ile karşılaştırılmış elde edilen (t=5.99) değeri ile [p<0.05] düzeyinde anlamlı bir fark bulunmuştur. Bu sonuçlara göre Deney grubu öğrencilerinin

başarı son testinden aldıkları puanların ortalaması Kontrol grubunun öğrencilerinden yüksek olduğu görülmektedir.

İngilizce dersine yönelik uygulama sonrasında uygulanan başarı son testine göre deney ve kontrol grupları arasında anlamlı fark bulunmuştur [ $t_{(58)}=5.99$ ;  $p<.05$ ]. Yani deney grubuna uygulanan etkinlik temelli poster öğretim sonucunda öğrenci başarılarında deney grubu lehine anlamlı bir değişim sağlamıştır. Tablo 4.4'den elde edilen sonuçlara göre etkinlik temelli posterlerle İngilizce öğretimi, Öğretmen kılavuz kitabı, ders kitabı ile işlenen öğretiminden daha etkili olduğu ve öğrencilerin akademik başarılarının artmasında olumlu yönde katkısı olduğu söylenebilir.

#### 4.5.Beşinci Denenceye İlişkin Bulgular

Araştırmanın beşinci denencesi, “Deney grubunun, akademik başarı son-testi ile kalıcılık testi sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur.” şeklinde belirtilmiştir. Deney grubu son-test ve kalıcılık testinde elde edilen puanların istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını test etmek için t testi yapılmış ve sonuçları Tablo 4.5’de verilmiştir.

**Tablo 4.5: Deney grubuna uygulanan son-test ve kalıcılık testi karşılaştırma analiz sonuçları**

	N	$\bar{x}$	SS	sd	t	p
<b>Deney Grubu Son-test</b>	30	19.8	4.71	29	1.35	0.18
<b>Deney Grubu Kalıcılık</b>	30	21.56	4.67			

$p<0,05$  düzeyinde anlamlıdır.

Tablo 4.5 incelendiğinde deney grubu öğrencilerinin akademik başarı son-test puanlarının aritmetik ortalaması ( $\bar{x} =19.8$ ), standart sapması (SS=4.71) olarak bulunmuştur. Deney grubu öğrencilerinin akademik başarı kalıcılık puanlarının aritmetik ortalaması ise ( $\bar{x} =21.56$ ), standart sapması (SS=4.67) olarak bulunmuştur. Deney grubunun akademik başarı son-test ve akademik başarı kalıcılık puanları arasındaki fark t testi ile karşılaştırılmış elde edilen ( $t=1.35$ ) değeri ile [ $p<0.05$ ] düzeyinde anlamlı bir fark bulunmamıştır. Bu sonuçlara göre etkinlik temelli posterlerin kullanıldığı öğretim yönteminin İngilizce dersinde öğrencilerin bilgileri hatırlamasında olumlu katkısının olduğu söylenilebilir.

#### 4.6. Altıncı Denenceye İlişkin Bulgular

Araştırmanın altıncı denencesi, “Kontrol grubunun, akademik başarı son-test ile kalıcılık testi sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur.” şeklinde belirtilmiştir. Kontrol grubu son-test ve kalıcılık testinde elde edilen puanların istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını test etmek için t testi yapılmış ve sonuçları Tablo 4.6’da verilmiştir.

**Tablo 4.6: Kontrol grubuna uygulanan son-test ve kalıcılık testleri karşılaştırma analiz sonuçları**

	N	$\bar{x}$	SS	sd	t	p
<b>Kontrol Grubu Son-Test</b>	30	13.03	4.00	29	0.17	0.86
<b>Kontrol Grubu Kalıcılık Testi</b>	30	13.20	4.20			

p<0,05 düzeyinde anlamlıdır.

Tablo 4.6 incelendiğinde kontrol grubu öğrencilerinin akademik başarı son-test puanlarının aritmetik ortalaması ( $\bar{x} = 13.03$ ), standart sapması (SS=4) olarak bulunmuştur. Kontrol grubu öğrencilerinin akademik başarı kalıcılık puanlarının aritmetik ortalaması ise ( $\bar{x} = 13.20$ ), standart sapması (SS=4.20) olarak bulunmuştur. Kontrol grubunun son-test ve kalıcılık puanları arasındaki fark t testi ile karşılaştırılmış elde edilen (t=0.17) değeri ile [p<0.05] düzeyinde anlamlı bir fark bulunmamıştır. Bu sonuçlara göre öğretmen kılavuz kitabında belirtilen yöntem ve tekniklerle, ders kitabıyla yapılan öğretimin öğrencilerin bilgileri hatırlamasında etkili olduğu söylenebilir.

#### 4.7. Yedinci Denenceye İlişkin Bulgular

Araştırmanın yedinci denencesi, “Deney grubu ile kontrol grubunun kalıcılık testi puanları arasında deney grubu lehine anlamlı bir fark vardır.” şeklinde belirtilmiştir. Öğrencilere uygulamadan 21 gün sonra kalıcılık testi uygulanmıştır. Elde edilen puanın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını test etmek için Bağımsız/ilişkisiz örneklem için t-testi analizi yapılmış ve sonuçları Tablo 4.7’de verilmiştir.

**Tablo 4.7: Deney ve kontrol grubu kalıcılık testi karşılaştırma analiz sonuçları**

	N	$\bar{x}$	SS	sd	t	p
<b>Deney Grubu Kalıcılık Testi</b>	30	21.56	4.67	58	7.28	0.00
<b>Kontrol Grubu Kalıcılık Testi</b>	30	13.20	4.20			

p<0,05 düzeyinde anlamlıdır.

Tablo 4.7 incelendiğinde yapılan kalıcılık başarı testi sonuçlarına göre deney grubunun puan ortalaması ( $\bar{x} = 21.56$ ), standart sapma değeri (SS=4.67) olarak bulunmuştur. Kontrol grubu öğrencilerinin kalıcılık testi puan ortalaması ( $\bar{x} = 13.20$ ), standart sapma değeri (SS=4.20) olarak bulunmuştur. Deney ve kontrol grubunun kalıcılık puanları arasındaki fark t testi ile karşılaştırılmış elde edilen (t=7.28) değeri ile [p<0.05] düzeyinde anlamlı bir fark bulunmuştur. Bu sonuçlara göre Deney grubunun öğrencilerin kalıcılık testinden aldıkları puanların ortalaması Kontrol grubunun öğrencilerinden yüksek olduğu görülmektedir. İngilizce dersine yönelik uygulama sonrasında yapılan kalıcılık testine göre deney ve kontrol grupları arasında deney grubu lehine anlamlı fark bulunmuştur.

Bu sonuçlara göre son test uygulamasından 21 gün sonra gerçekleştirilen kalıcılık testinde, deney grubunun lehine anlamlı bir farkın olması, öğrencilerin derste etkinlik şeklinde poster hazırlamaları ve sunmalarının öğrenilen bilgilerin daha kalıcı olmasına neden olduğu söylenebilir. Yani, İngilizce dersinde etkinlik temelli poster öğretiminde öğretmen kılavuz kitabında belirtilen yöntem ve tekniklerle yapılan öğretime göre daha uzun süre hatırlanabilmekteler.

#### **4.8. Sekizinci Denenceye İlişkin Bulgular**

Araştırmanın sekizinci denencesi, “Deney grubundaki öğrencilerin uygulama öncesi ve sonrasında İngilizce dersine yönelik tutum puanları arasında anlamlı bir fark vardır.” şeklinde belirtilmiştir. Deney grubu ön-test ve son-test tutum puanlarından elde edilen veriler tablo 4.8’de sunulmuştur.

**Tablo 4.8: Deney grubu tutum ön-test-son-test tutum puanlarının karşılaştırma sonuçları**

	N	$\bar{x}$	SS	sd	t	p
Deney Grubu Ön-test	30	3.59	0.69	29	2.59	0.01
Deney Grubu Son-test	30	3.91	0.53			

p<0,05 düzeyinde anlamlıdır.

Tablo 4.8 incelendiğinde deney grubu öğrencilerinin ön-test tutum puan ortalaması ( $\bar{x} = 3.59$ ), standart sapma değeri (SS=0.69) olarak bulunmuştur. Deney grubu öğrencilerinin son-test tutum puan ortalaması ( $\bar{x}=3.91$ ), standart sapma değeri (SS=0.53) olarak bulunmuştur. Tablo 4.8 incelendiğinde deney grubu öğrencilerinin uygulama sonrasında tutumlarında (p<0.05) olumlu yönde anlamlı bir fark olduğu bulunmuştur. Bu sonuçlar ışığında kontrol grubuna uygulanan öğretmen kılavuz kitabında belirtilen yöntem ve tekniklerle yapılan öğretimin öğrencilerin İngilizce dersine yönelik tutumlarında anlamlı bir fark oluşturmazken deney grubuna uygulanan deneysel öğretim, öğrenci tutumlarında olumlu bir değişim meydana getirmiştir. Bir diğer ifadeyle uygulanan deneysel öğretim öğrencilerin tutumlarını geliştirici etkiye sahip olduğu söylenebilir.

#### 4.9. Dokuzuncu Denenceye İlişkin Bulgular

Araştırmanın dokuzuncu denencesi, “Kontrol grubundaki öğrencilerin uygulama öncesi ve sonrasında İngilizce dersine karşı tutum puanları arasında anlamlı bir fark yoktur.” şeklinde belirtilmiştir. Kontrol grubu ön-test ve son-test tutum puanlarından elde edilen veriler tablo 4-9’te sunulmuştur.

**Tablo 4.9: Kontrol grubu tutum ön-test-son-test tutum puanlarının karşılaştırma sonuçları**

Son-test-Ön-test	N	Sıra Ortalaması	Sıra Toplamı	z	p
Negatif Sıra	14	14.25	199.50	0.67	0.49
Pozitif Sıra	16	16.59	265.50		
Eşit	0				

p<0,05 düzeyinde anlamlıdır.

Tablo 4.9 incelendiğinde kontrol grubundaki öğrencilerin aldıkları ön-test-son-test tutum puanların sıra ortalaması arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılığın olmadığı görülmektedir (z: 0.67; (p>0,05). Yani, kontrol grubu öğrencilere uygulanan öğretim öncesi ve sonrasında İngilizce dersine karşı tutumlarında (p>0,05) anlamlı bir fark bulunamamıştır. Bu sonuçlara göre öğretmen kılavuz kitabına bağlı kalınan ve kılavuz kitapta önerilen öğretim yöntem ve tekniklerin kullanıldığı uygulamada öğrencilerin İngilizce dersine karşı olumlu bir etkisinin olmadığı söylenebilir.

#### 4.10. Onuncu Denenceye İlişkin Bulgular

Araştırmanın onuncu denecesi, “Deney grubundaki öğrencilerin son tutum puanı ile kontrol grubundaki öğrencilerin son tutum puanı arasında deney grubu öğrencileri lehine anlamlı bir fark vardır.” şeklinde belirtilmiştir. Kontrol grubunun tutum son-test verisi normal dağılmadığı için parametrik olmayan Mann Whitney U testi kullanılmıştır. Kontrol grubu ön-test ve son-test tutum puanlarından elde edilen veriler tablo 4-10’da sunulmuştur.

**Tablo 4.10. Deney ve kontrol grubu son-test tutum puanları karşılaştırma analiz sonuçları.**

Grup	N	Sıra Ortalaması	Sıra Toplamı	U	p*
Deney Grubu	30	36.62	1098.5	266.5	0.007
Kontrol Grubu	30	24.38	731.5		
Eşit	0				

p<0,05 düzeyinde anlamlıdır.

Tablo 4.10 incelendiğinde deney ve kontrol gruplarındaki öğrencilerin aldıkları son-test tutum puanların sıra ortalaması arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılığın olduğu görülmektedir (U: 266.50; p<0,05). Yani uygulama sonunda öğrencilerin İngilizce dersine karşı kontrol grubuna göre deney grubu lehine anlamlı bir fark bulunmuştur.

Etkinlik temelli posterlerle yapılan öğretim sonrasında öğrencilerin İngilizce dersine karşı olumlu bir artış tespit edildi. Sınıf ortamında poster hazırlama ve arkadaşlarına sunma etkinlikleri kullanılarak dersin işlendiği deney grubundaki öğrencilerin öğretmen kılavuz kitabına bağlı kalınarak, ders kitabı ve çalışma kitabının

kullanılarak dersin işlendiği kontrol grubundaki rencilere göre daha yüksek ve pozitif tutuma sahip oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuca göre, deney grubunda poster kullanılarak desteklenen ğretim etkinliklerinin istatistiksel olarak derse tutuma etkisinde önemli bir yere sahip olduğu belirtilebilir.





## 5. SONUÇ

Bu bölümde araştırmanın bulgularına ve yorumlarına dayalı ulaşılan sonuçlar ve bu sonuçlara ilişkin önerilere yer verilmiştir.

### 5.1. Sonuçlar

Araştırmada elde edilen sonuçlar şöyledir:

1. Araştırmanın birinci denencesi kapsamında; deney grubunun, ön-test akademik başarı puanı ile kontrol grubunun ön-test akademik başarı puanlarına bakıldığında uygulama öncesi, deney grubu ile kontrol grubu akademik başarı puanları arasında anlamlı bir farkın olmadığı sonucuna ulaşılmıştır.
2. Araştırmanın ikinci denencesi kapsamında; kontrol grubunun, ön-test akademik başarı puanı ile son-test akademik başarı puanlarına bakıldığında, kontrol grubu öğrencilerinin ön-test ve son-test puanları arasında son test lehine anlamlı bir farklılık bulunmuştur.
3. Araştırmanın üçüncü denencesi kapsamında; deney grubunun, ön-test akademik başarı puanı ile son-test akademik başarı puanlarına bakıldığında, deney grubu öğrencilerinin ön-test, son-test puanları arasında son test lehine anlamlı bir farklılık bulunmuştur.
4. Araştırmanın dördüncü denencesi kapsamında; deney grubunun, son-test akademik başarı puanı ile kontrol grubu son-test akademik başarı puanlarına bakıldığında, deney grubu öğrencilerinin akademik başarı son-testinden aldıkları puanların ortalamasının, kontrol grubunun öğrencilerinin son-test puanlarından daha yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır.
5. Araştırmanın beşinci denencesi kapsamında; deney grubunun akademik başarı son test ile kalıcılık testi puanlarına bakıldığında, deney grubu akademik başarı ve kalıcılık testi ortalama puanları arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır.

6. Araştırmanın altıncı denencesi kapsamında; kontrol grubunun, akademik başarı son test ile kalıcılık testi sonuçlarına bakıldığında, son-test ve kalıcılık testi ortalama puanları arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır.
7. Araştırmanın yedinci denencesi kapsamında; deney grubu ile kontrol grubunun kalıcılık testi puanlarına bakıldığında, İngilizce dersine yönelik uygulama sonrasında yapılan kalıcılık testine göre deney ve kontrol grupları arasında öğrenci başarılarında deney grubu lehine anlamlı bir fark bulunmuştur.
8. Araştırmanın sekizinci denencesi kapsamında; deney grubundaki öğrencilerin uygulama öncesi ve sonrasında İngilizce dersine yönelik tutum puanlarına bakıldığında deney grubu öğrencilerinin uygulama sonrasında tutumlarında son-test lehine anlamlı bir fark bulunmuştur.
9. Araştırmanın dokuzuncu denencesi kapsamında; kontrol grubu öğrencilerinin uygulama öncesi ve sonrasında İngilizce dersine karşı tutumlarında anlamlı bir fark bulunamamıştır.
10. Araştırmanın onuncu denencesi kapsamında; deney grubundaki öğrencilerin son tutum puanı ile kontrol grubundaki öğrencilerin son tutum puanlarına bakıldığında, uygulama sonunda öğrencilerin İngilizce dersine karşı tutumlarında deney grubu lehine anlamlı bir fark bulunmuştur.

## **5.2. Tartışma**

Araştırmada kullanılan yöntemin üç farklı değişkene etkisi incelendiğinden bu bölüm Akademik Başarı, Kalıcılık ve Derse Karşı Tutum başlıkları altında oluşturulmuştur.

### **5.2.1. Akademik Başarı**

Uygulama öncesi ve sonrası deney ve kontrol grubuna akademik başarı testi uygulanmıştır. Uygulama öncesi, deney ve kontrol grubu akademik başarı puanları bakımından benzer olmasına rağmen uygulama sonrası deney grubu öğrencilerinin son testinden aldıkları puanların ortalaması kontrol grubundan yüksek olduğu görülmektedir. Buna göre deney grubuna uygulanan etkinlik temelli posterlerle

İngilizce öğretimi, kılavuz kitabı ve ders kitabına göre işlenen öğretimden daha etkili olduğu, deney grubu öğrencilerinin akademik başarılarının artmasında olumlu bir etki yaptığı görülmektedir.

Etkinlik temelli posterlerin öğretimi ile deney grubundaki öğrencilerinin başarı sonuçları, daha önce Mulnix ve Penale (1997), Bracher vd. (1998), Berry ve Nayman (1998), Chaznava vd. (2006), Brown ve Burroughs (2008), Tanner ve Chapman (2012), Hasio (2015) ve Eker (2016) tarafından yapılan çalışmaların sonuçları ile benzerlik göstermektedir. Öğrencilerin sınıf içinde etkinlik şeklinde poster yapmaları ve sınıfta arkadaşlarına sunmaları onların öğretmen rehberliğinde kendi kendilerine bilgileri yapılandırarak, etkin katılım sağlanarak anlamlı öğrenmelerine katkıda bulunduğu söylenebilir. Bu sonuç, Brown ve Burroughs (2008), Berry ve Nayman (1998), Mulnix ve Penale (1997) ve Eker (2016) araştırma sonuçları ile paralellik göstermektedir. Öğrencilerin öğrenme sürecinde ünite konuları ile ilgili poster hazırlamaları ve sunmaları ile öğrenilen konuları zihinlerinde yapılandırarak tekrar ettikleri, bu şekilde akademik başarılarının artmasını sağlamış olabileceği düşünülmektedir (Eker, 2016). Böylece öğrenciler poster yapma etkinlikleri ile zihinlerini harekete geçirerek anlamlı öğrenmeyi gerçekleştirmektedirler (Hasio, 2015). Etkinlik temelli posterlerin uygulandığı öğretim şekli ile öğrenciler bir konu hakkında derinlemesine bilgi sahibi olmaktadır (Brown ve Burroughs (2008). Ayrıca öğrencilerin yaparak yaşayarak yaptıkları etkinliklerde diğer yöntemlere göre daha etkin ve başarılı olmaktadır (Mulnix ve Penale, 1997).

İngilizce dersinde öğrencilerin poster hazırlamaları, motivasyonlarını arttırdığı söylenebilir. Eğitimde en önemli psikolojik kavramlardan biri motivasyondur. Motivasyon, enerjiyi harekete geçiren ve bir hedefe yönlendiren güç olarak tanımlanır (Eggen ve Kauchak, 1994). İçsel motivasyon, öğrencilerin karar verme sürecinde bireylerin etkileşim halinde olması, geribildirim alması ve gerçekçi hedefler koyması yoluyla gerçekleşir. Böylece, birey başarısını artırır ve bir konu hakkında yetkin olur (Swanson, 1995). Öğrenciler; etkinlik temelli poster öğretimi ile nasıl bir poster yapacağına karar verir. İyi bir poster hazırlamak için hedef koyar ve başarılı olmak için mücadele eder. Öğrenciler, sınıf ortamında posterini hazırlayacakları için öğretmeninden sürekli geri bildirimler alma fırsatı yakalamaktadırlar. Bu nedenle; etkinlik temelli

posterlerin hazırlanması sürecinde öğrenciler etkin bir şekilde katılmaktadırlar. Bir işi sahiplenme ve başarıma hissi gibi olumlu duygular kazanmaktadırlar (Bracher vd., 1998; Tanner ve Chapman, 2012). Chaveznava vd. (2006) yaptığı çalışma bu sonuçları doğrular niteliktedir. Poster sunumlar öğrencilerin derse karşı motivasyonunu arttırmakta ve bu da akademik başarının artmasına olumlu katkıda bulunmaktadır.

Baird (1991)'in yaptığı araştırma bu araştırmayla benzer sonuçlar ortaya koymaktadır. Baird (1991) sınıf temelli posterlerin öğrenci başarısını arttırdığı, diğer yöntemlere göre daha faydalı olduğunu belirtmiş ve şu olumlu özellikleri sıralamıştır: Sınıf temelli poster sunumu yapan öğrenciler posterini hazırlarken arkadaşlarıyla fikir alışverişi yaparak birbirlerinden öğrenmektedirler. Birbirleriyle etkileşim halinde oldukları için iletişim becerilerini geliştirmektedir. Öğrenciler arkadaşlarının posterlerini değerlendirme fırsatı yakalayıp hatalarını bulmalarına yardımcı olmaktadır. Bu bağlamda etkinlik temelli posterlerin kullanıldığı öğretim, öğrencilerin akademik başarılarının artmasına olumlu katkı sağlamaktadır.

### **5.2.2.Kalıcılık**

Uygulamadan 21 gün sonra deney ve kontrol grubu öğrencilerine kalıcılık testi uygulanmıştır. Kalıcılık testinden elde edilen sonuçlara göre deney grubu lehine anlamlı bir fark bulunmuştur. Bu sonuca göre, İngilizce dersinde etkinlik temelli poster öğretimi yapılan deney grubu, konuları kılavuz kitapta belirtilen öğretim yöntemlerine ve ders kitabına göre öğretimi yapılan kontrol grubuna göre daha iyi hatırlamaktadırlar. Uygulamada deney grubuna uygulanan öğretimin kontrol grubuna uygulanan öğretimden daha etkili olduğu söylenebilir.

Öğrencilere uygulanan kalıcılık testinden elde edilen sonuçlar, daha önce etkinlik temelli posterle öğretimin kullanıldığı çalışmaların (Crowley-long, (1997); Bracher vd. (1998) ; Berry ve Nayman (1998); Akister vd, (2000); Köklü, 2001); Osa ve Musser (2004) Jost (2005); Allan ve Bailey (2008); Doğan vd. (2009) sonuçları ile paralellik göstermektedir. Deney grubuna uygulanan etkinlik temelli posterlerin başarı üzerinde anlamlı bir artış sağlamanın bazı sebepleri şunlar olabilir. Birincisi öğrenciler poster hazırlarken sürekli görseller kullanmışlar ve bu görsellerden anlamlı bir bütün oluşturarak kendilerine özgü bir poster ortaya koymuşlardır. Eker (2016)'e göre,

öğrenciler ilgi çekici görseller ile daha kolay öğrenmektedir. Öğrenciler ilginç ve farklı görselleri bilinçaltına atmakta ve böylece öğrenilmesi zor bilgileri öğrenmekte ve uzun süre hafızada tutmaktadırlar. Görsel öğrenme, görsel biçimlerden gelen bilgilerin öğrenilmesi olarak tanımlanır. Öğrenciler sınıfta gördükleri bilgileri daha iyi anlar. Görsel bilgiler görüntüler, akış şemaları, diyagramlar, video, simülasyonlar, grafikler, karikatürler, boyama kitabı, slayt gösterileri posterler, filmler, oyunlar ve flaş kartlar gibi farklı şekillerde sunulurlar (Rodger vd., 2009). Bu bağlamda bu araştırmaya paralel sonuç bulan Osa ve Musser (2004) yazı ve görsellerin kullanıldığı posterlerin bilgilerin kalıcı bir şekilde öğrenilmesi için önemli olduğu sonucunu bulmuştur.

İkinci olarak deney grubunun kontrol grubuna göre başarılı olmasının ve konuları daha uzun sürede hatırlayabilmelerinin sebebi, sınıf ortamında poster hazırlayıp arkadaşlarına sunmalarından kaynaklı iletişim becerilerinin gelişmesi olarak düşünülmektedir. Bu sonuca paralel olarak Altıntaş vd. (2014) poster projeleri yapan öğrencilerin geleneksel ödev yapan öğrencilerin tersine iletişim becerilerinin geliştiği, eleştirel bakış açısı kazandığı sonucunu bulmuştur. Sınıf içinde poster sunumları ve öğrencilerin birbirlerine sordukları açık uçlu sorularla sınıf içi etkileşim artmakta, öğrenciler daha aktif olmaktadır. Böylece, öğrenciler konuları daha iyi öğrenmektedirler (Deutch, 2011). Lane (2001)'in poster sunumlarıyla dil gelişimi üzerinde yaptığı araştırma bunu doğrular niteliktedirler. Poster sunumları yapan öğrencilerin iletişim becerileri daha fazla gelişmiştir. Dolayısıyla öğrenciler kurdukları diyaloglar sayesinde daha çok başarı göstermişlerdir.

Poster hazırlayan öğrencilerin öğretmen kılavuz kitabında önerilen yöntemler ile ders yapan öğrencilerden daha başarılı olmasının sebebi poster yapan öğrencilerin farklı kaynaklara ulaşarak araştırma becerilerinin geliştirmiş oldukları düşünülmektedir. Hunter (1997) bu sonuca paralel bir sonuç bulmuştur. Etkinlik temelli poster hazırlayan öğrencilerin hem ders öncesi farklı kaynaklara ulaşıp bilgi ve görseller edinmesi hem de sınıf içinde kendi ders materyallerini kullanması başarılarını arttırmaktadır.

Öğrencilerin poster hazırlama sürecinde etkin katılım sağlaması, yaparak yaşayarak öğrenme metotlarını kullanması, araştırma becerilerini kullanması öğrendiklerini hatırlayabilmelerine katkı sağladığı düşünülmektedir. Bu sonuçlar Doğan vd. (2009)., Crowley-long (1997) ve Köklü (2001)'nün yaptıkları çalışmalar ile paralel

sonuçlar vermiştir. Brooks ve Brooks (1993)'e göre bir öğretmen sınıf dinamiğini sağlamalı ve etkinliklerle öğrencilerin sınıflandırma, analiz etme, tahminde bulunma ve özgün bir ürün ortaya koyma gibi çalışmalara zaman ayırmalıdır. Çünkü bu özellikler konular arası bağlantı kurma, metinleri derin bir şekilde anlama ve özgün bir şey oluşturma gibi zihinsel etkinlikleri kapsar. Böylece öğrenci konuları uzun süre zihinde tutma ve hatırlama, hatta tekrar kullanma özelliğine sahip olur (Wolve, 2006). Poster hazırlama, öğrencilerin öğretmen kılavuz kitabında belirtilen yöntem ve tekniklerle yapılan öğretimin tersine öğrenciler sürece aktif olarak katıldıkları için öğrenme kalıcı hale gelmektedir ve akademik bilgileri geliştirmektedir (Crowley-long (1997). Çünkü; öğrenciler bu süreçte bir konu hakkında daha ayrıntılı bilgi edinmektedirler (Doğan vd., 2009). İyi planlanmış poster hazırlama etkinlikleriyle özgün ürünler ortaya koyabilmekteler ve böyle öğrenmeleri kalıcı olmaktadır (Köklü, 2001).

Ayrıca, deney grubunun posterleri grup şeklinde hazırlamaları ve sınıf ortamında sunmaları öğrencilerin öğrenmelerinde kalıcılıklarını arttırmış olduğu düşünülmektedir. Alanyazında, bu araştırmanın sonuçlarıyla paralellik gösteren araştırmalarla karşılaşılmıştır. Allan ve Bailey (2008) etkinlik temelli posterlerin hazırlanma sürecinde öğrencilerin akran değerlendirmelerine bir fırsat verdiği için hem grup içinde hem de gruplar arasında etkileşim ve işbirliğini önemli olduğu sonucunu bulmuştur. Jost (2005)'a göre bu süreçte öğrencilerin otantik bir sınıf ortamında iletişim ve işbirliği becerilerini geliştirmekte ve doğal olarak motivasyonları artmaktadır. Çünkü sınıf ortamında poster hazırlarken öğrenciler birbirleri arasında fikir alışverişi yapmakta, eksik konularda arkadaşlarına sormakta, arkadaşlarının çalışmalarını hakkında değerlendirmelerde bulunmakta, öğretmende bir rehber olarak dönütler vermekte ve daha iyi çalışma ortaya koymaktadırlar. Böylece, öğrencilerin hem kendi aralarında hem de öğretmeni arasındaki fikir paylaşımına imkân vermektedir (Akıster vd,2000). Bir başka ifade ile akran öğrenmesine de fırsat vermektedir.

### **5.2.3. Derse Karşı Tutum**

Uygulama öncesi ve sonrası deney ve kontrol grubuna İngilizce dersi tutum ölçeği uygulanmıştır. Deney grubunun son tutum puanları, kontrol grubunun son tutum puanlarına göre anlamlı derecede yüksek olduğu görülmektedir. Yani uygulama sonrasında öğrencilerin İngilizce dersine karşı deney grubu lehine anlamlı bir fark

oluşmuştur. Araştırma sonuçlarına göre İngilizce dersinde yapılan etkinlik temelli poster öğretimin, öğrencilerin öğretmen kılavuz kitabına bağlı kalınarak, ders kitabı ve çalışma kitabının kullanılarak dersin işlendiği kontrol grubundaki öğrencilere göre daha yüksek ve pozitif tutuma sahip oldukları sonucuna varılabilir.

Bu sonuç, daha önce yapılan araştırmalarda (Mulnix ve Penela, 1997; Hunter,1997; Berry ve Nayman, 1998; Bracher vd. 1998; Keskin, 2003; Brown ve Burroughs, 2008; Deutch; 2011; Lane, 2011; Köseoğlu;2011) elde edilen sonuçlarla paralellik göstermektedir. Deutch (2011) yaptığı araştırmada Biyoloji dersinde etkinlik temelli posterlerin kullanıldığı öğretimin öğrencilerin derse karşı tutumlarına olumlu etki yaptığı sonucuna ulaşmıştır. Brown ve Burroughs (2008)'un matematik dersinde gruplar halinde yaptırdığı poster projeleri sonrasında öğrencilerin olumlu görüşler bildirdiği görülmüştür. Lane (2011)'ın yapmış olduğu çalışmada da yabancı dil ve ikinci yabancı dil öğrencilerinin poster hazırlama etkinlikleri konusunda istekli davrandıkları ve etkinliklere yoğun katılım olduğu tespit edilmiştir. Köseoğlu (2011), poster etkinliklerinin geleneksel yöntemlere göre öğrencilerde daha olumlu bir etki bıraktığı, öğrencilerin poster hazırlama sürecinde eğlendikleri ve katılımın büyük bir oranla gerçekleştiğini tespit ettiği görülmektedir.

Diğer yandan öğretmenin ders kitabına ve kılavuz kitaba bağlı kalarak yapılan öğretimin tersine posterlerin sınıf ortamında etkin bir şekilde hazırlanması ve sunulması öğrencilerde derse karşı istek, özgüven, takım ruhu, başarıma hissi, sahiplenme vb. bazı olumlu duyguların kazanılmasına katkı sağladığı söylenebilir. Keskin (2003)'in yapmış olduğu çalışmada düz anlatım yöntemlerin işlendiği derslerin tersine poster sunumu etkinliği yapan öğrencilerin derse karşı olumlu tutum geliştirdiği ve bazı olumlu davranışların sergilediği tespit edilmiştir. Bracher vd. (1998) göre ise poster hazırlayan öğrenciler bir işi sahiplenme ve başarıma ve sonucu olarak derste katılmaktan zevk alma duygularını geliştirmektedir. Berry ve Nayman (1998) ve Mulnix ve Penela (1997), öğrencilerin poster hazırlama sürecinde takım ruhu içerisinde çalışarak işbirlikli çalışma duygusunun ortaya çıkmasına ortam hazırlamaktadır. Hunter (1997)'e göre poster sunumu yapan öğrencilerin sınıf ortamında posterlerini sunarken kendine güven duygusunu kazandıkları görülmüştür. Bu bağlamda öğrencilerin derse karşı olumlu tutum kazanmaları ve önemli kişilik özellikleri kazanmaları için öğrencilerin kendilerini

rahatça ifade edebilecekleri otantik bir sınıf ortamı hazırlamanın önemli olduğu söylenebilir.

Araştırma sonucunda elde edilen değerler göz önünde bulundurulduğunda etkinlik temelli posterlerle İngilizce öğretimi yapılan öğrenciler kılavuz kitabı ve ders kitabına göre işlenen öğretimi yapılan öğrencilerden daha başarılı olmaktadır yorumu yapılabilir.

### **5.3. Öneriler**

#### **5.3.1. Uygulamaya İlişkin Öneriler**

Araştırmada elde edilen bulgular ve sonuçlara dayalı olarak aşağıdaki öneriler sunulmuştur:

1. İngilizce dersinde öğretmenler, öğrencilerin akademik başarılarını arttıran ve öğrencilerin derse karşı olumlu tutumlar geliştirmelerine katkı sağlayan etkinlik temelli posterleri, öğretimin her aşamasında kullanabilir.
2. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik temelli poster öğretimin sınıfta kullanılabilmesi için öğrencilerin rahatça çalışabilecekleri bir öğrenme ortamı hazırlamalıdır.
3. Öğretmen, poster hazırlama sürecinde öğrencilere rehberlik yapabilir ve hataları düzeltmek için anında geri bildirimler verebilir.
4. Öğretmenler, etkinlik temelli posterleri ders dışında yapmaları için öğrencilere performans görevi ve proje ödevi olarak verebilirler.

#### **5.3.2. İleride Yapılacak Çalışmalara İlişkin Öneriler**

1. Bu araştırma 9. sınıf İngilizce dersi için sınırlı tutulduğundan yapılacak olan çalışmalarda İngilizce dersinin farklı öğretim kademelerinde de etkinlik temelli posterlerin akademik başarı, tutum ve kalıcılıklarına etkisi araştırılabilir.



2. İngilizce dersi dışında farklı derslerde de etkinlik temelli posterlerin akademik başarı, tutum ve kalıcılıklarına etkisiyle ilgili çalışmalar yapılabilir.
3. Bu araştırma 9. sınıf İngilizce dersinde tek bir ünite üzerinden 6 hafta sürmüştür. Bundan sonraki yapılacak araştırmalarda daha fazla ünite araştırmaya dahil edilerek ve uygulama süresi genişletilerek yapılabilir.
4. Etkinlik temelli posterlerin öğretimin farklı değişkenler üzerindeki etkileri araştırılabilir.



## KAYNAKÇA

- Akister, Jane, Ashling Bannon, ve Hannah Mullender-Lock, (2000); Poster Presentations in Social Work Education Assessment: A Case Study, *Innovations in Education and Training International*, 37(3), 229-233.
- Aktaş, Özgür. (2012); Propaganda Posterlerinde Savaş ve Barış Temasının İşlenişi Üzerine Öğrenci Görüşleri, <http://dergipark.ulakbim.gov.tr> (Erişim tarihi:16 Kasım 20016).
- Alkandari, A. Khaled. (2009); The uses of Posters and Perceived Values in Schools: A Case Study, A Dissertation in Instructional Systems, Doctor of Philosophy. The Pennsylvania State University.
- Allan, Cameron ve Jans Bailey (2008); Students' Approaches To Poster Making, Griffith University.
- Allen, Rodney F. (1994); Posters as historical documents. *Social Studies*, 85(2) , 52.
- Altıntaş, N. Nalan, Ayca Z. Suer, Emre S. Sari ve Mirac S. Ulker . (2014); The Use of Poster Projects as a Motivational and Learning Tool in Managerial Accounting Courses, İstanbul University, İstanbul, Turkey.
- Ansell, Joseph ve James Thorpe (1984); Editor's Statment, Poster. *Art Journal*, Vol. 44, No. 1, The Poster (Spring, 1984), 7-8. College Art Association.
- Anthony, Glenda 1996. Learning in a Constructivist Framework. *Educational Studies in Mathematics*, Vol. 31, No. 4 (Dec., 1996).
- Arslan, Orhan, Nilay Keskin ve Nihal D. Bora (2005); Alternatif Bir Öğrenme Aracı: Poster Sunumu Ödevi, *Milli Eğitim Dergisi*, (33)168.
- Aydede, Meryem Nur ve Teoman Kesercioğlu (2012); Aktif öğrenme Uygulamalarının Öğrenci Başarısına Etkisi, *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Dergisi*, Ankara.
- Aydoslu, Ulviye (2005); Öğretmen Adaylarının Yabancı Dil Olarak İngilizce Dersine İlişkin Tutumlarının İncelenmesi (b.e.f. örneği), *Yayımlanmış Yüksek Lisans Ölçeği*, Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta.
- Baird, Brian N. (1991); " In-class Poster Ssession", *Teaching of Psychology*, Vol. IB: 27-29.
- Barak, Miri, Judson Harward, George Kocur ve Steven Lerman. (2007); Transforming an Introductory, Programming Course: From Lectures to Active Learning via Wireless Laptops. *Journal of Science Education and Technology*, Vol. 16, No. 4 (Aug., 2007), pp. 325-368.

- Bayne, Kristofer (2005); Using the poster session' format in L2 contexts, Lifelong Learning: Proceedings of the 4th Annual JALT Pan-SIG Conference, Tokyo.
- Berry, John ve Ken Houston(1995); Students Using Posters as a Means of Communication and Assessment. Educational Studies in Mathematics, Vol. 29, No.1 .
- Berry, John. ve Melvin A. Nyman (1998); Introducing mathematical modeling skills to students and the use of posters in assessment. Primus, 8, 103 115.
- Berry, Whitney (2008). "Surviving lecture: A pedagogical alternative." College Teaching 56.3 (2008): 149-153.
- Billington, Helen L. (1997); "Poster presentations and peer assessment: Novel forms ofevaluation and assessment." Journal of Biological Education 31.3 (1997): 218.
- Bloom, Benjamin S. (1956); "Taxonomy of educational objectives. Vol. 1: Cognitive domain." New York: McKay (1956): 20-24.
- Bonwell, C. Charles. (1999); Using Active learning to Enhance Association, Oxford University Press on Behalf of Agricultural & Applied Economics Association.
- Bracher, Lee (1998); “ The process of poster presentation: a valuable learning experience ”, Medical Teacher, 20, ss: 552-557.
- Brooks, Jacqueline ve Martin G. Brooks, M. (1993); In search of understanding: The case for constructivist classrooms. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Brown, Sharon, ve Elizabeth Burroughs (2008); "Poster projects: Mathematics in context." Primus 18.5 (2008): 475-487.
- Büyüköztürk, Şener (2014); Sosyal Bilimler İçin Veri Analizi El Kitabı. İstatistik, Araştırma Deseni SPSS Uygulamaları ve Yorum. 2014, Pegem Akademi.
- Çepni, Salih, Çetin Semerci, Kerim Gündoğdu, Ferudun Sezgin, Gökhan, Demircioğlu, Erdoğan Köse, Ali Yılmaz, Samih Bayrakçeken ve Cemil Yücel (2008); Ölçme ve Değerlendirme. Ankara: Pegem Akademi.
- Chabeli, MM (2002); A poster Presentation As an Evaluation Method to Facilitate Reflective Thinking Skills in Nursing Education. Nursing Science Department, RAU.
- Chaveznava, R. Montufar, M. Ali Yousuf ve I. Caldeslast (2006); Poster Sessions as a Strategy to Motivate Engineering Learning. Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM, México D.F., México.

- Cooney, H. Margaret (1997); Poster Projects as an Authentic Assessment Strategy, *Journal of Early Childhood Teacher Education*, 18:1, 23-30.
- Crowley-Long, Kathleen, Jack L. Powell, ve Caryn Christensen (1997); Teaching Students about Research: Classroom Poster Session, *Clearing House*, Vol. 70, No.4: 202- 204.
- Çoruhlu, T. Şenel, Sibel E. Nas ve Salih Çepni (2009); Fen ve Teknoloji Öğretmenlerinin Alternatif Ölçme Değerlendirme Tekniklerini Kullanmada Karşılaştıkları Problemler: Trabzon Örneği, *Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dergisi*. Haziran 2009. Cilt:VI, Sayı: I, 122-141
- Çullu, Filiz (2003); Aktif öğrenmenin Yüklemeler, Başarı ile Akılda Tutma Üzerindeki Etkileri ve Öğrenci Görüşleri, *Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi*, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İzmir.
- Demirel, Özcan. (2011); *Kuramdan Uygulamaya: Eğitimde Program Geliştirme*. Pegem Akademi, Ankara.
- Deutch, E. Charles (2011); Using Class Poster Sessions to Teach Intermediary Metabolism *The American Biology Teacher*, Vol. 73, No. 3, pages 174–175.
- Doğan, Alev, Kaya, Osman N. ve Didar Yılmaz (2009). Elementary School Students' Experiences with Posters as an Authentic Assessment Approach in a Science and Technology Course. *ESERA*, İstanbul.
- Dunstan, Marie. ve PatBassinger (1997); An Innovative Model: Undergraduate Poster Sessions by Health Profession Majors as a Method for Communicating Chemistry in Context. *Journal of Chemical Education*, 74(9), 1067-1068.
- Edele, Mark (1999); The World of the Soldier Hero according to Soviet Wartime Posters. *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, Neue Folge*, Bd. 47, H. 1, Themenschwerpunkt: Magnaten und ländliches Gewerbe (1999), pp. 89-108.
- Paul, Eggen, and Don Kauchak (1994); *Educational Psychology: Classroom connections*. New York: Macmillan College Publishing Company.
- Eker, Cevat (2016); Alternatif Bir Öğrenme Aracı Olarak Kullanılan Posterlerin Öğrencilerin Akademik Başarılarına ve Derse Yönelik Tutumlarına Etkisi: Eğitimde Kuram ve Uygulama Makaleler. 2016 (12).1 103-121 ISSN: 1304-9496
- Fer, Seval (2011); *Öğrenme Öğretme Kuram Ve Yaklaşımları*, Anı Yayınları, Ankara.
- Kalem, Salih ve Seval Fer (2003); "Aktif Öğrenme Modeliyle Oluşturulan Öğrenme Ortamının Öğrenme, Öğretme ve İletişim Sürecine Etkisi," *Educational Sciences: Theory & Practice* 3.2 (2003).

- Fischer, Barbara H.(1989); Catch the Wave. Adventures with Paddington Reading Club,1989 Summer Reading Program: Information, Activities, Ideas. Virginia State Library and Archives, Richmond.
- Fuller, Richard (2000); Encouraging self directed learning through poster presentations. Proceedings of the 9th Annual Teaching Learning Forum, Perth.
- Gardner, Joel, ve Brian R. Belland (2012); A Conceptual Framework for Organizing Active Learning Experiences in Biology Instruction. Journal of Science Education and Technology, Vol. 21, No. 4 (AUGUST 2012), pp. 465-475.
- Hançer, Ahmet Hakan, Önder Şensoy ve Halil İbrahim Yıldırım (2003); İlköğretimde Çağdaş Fen Bilgisi Öğretiminin Önemi ve Nasıl Olması Gerektiği Üzerine Bir Değerlendirme. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. Yıl: 2003 (1) Sayı:13.
- Hasio, Cindy (2015); Visual Inspirations: The Pedagogical And Cultural Significance Of Creative Posters In The Art Classroom, Journal of College Teaching & Learning – First Quarter 12, (1), 39-44.
- Hess R. George ve Elizabeth Brooks (1998); The class poster conference as a teaching tool. JNat Resour Life Sci Educ 27:155-158.
- Hoek, Lotte (2016); Urban Wallpaper: Film Posters, City Walls and the Cinematic Public in South Asia. Journal of South Asian Studies, Volume 39, Issue 1, 2016.
- Howard, Colin (2015); The Role of Posters as a means of Summative Assessment, University of Worcester. <http://eprints.worc.ac.uk/3688/>: Erişim Tarihi: 22.11.2016.
- Hubenthal, Michael (2009); Wallpaper or instructional aids: A preliminary case study of science teachers' perceptions and use of wall-posters in the classroom (S3.10.3), Paper presented at the annual meeting of the National Association of Research in Science Teaching Annual International Conference.
- Hubenthal, Michael, Thomas O'Brien, ve John Taber (2011); Posters that Foster Cognition in the Classroom: Multimedia Theory Applied to Educational Posters, Educational Media International, Vol. 48, No. 3, September 2011, 193–207.
- Hughes, Allan (2005); A Poster Project For an Undergraduate Sensation and Perception Course. Teaching of Psychology, 32, 58–59.
- Hunter, Kimberly A. (1997); Poster presentations. An alternative to the traditional classroom lecture, American Journal of Pharmaceutical, 61, 78-80.

- Jensen, Eric (2000); Brain-Based Learning in Hardiman, M. H. (2003); Connecting Brain Research with Effective Teaching: the Brain-Targeted Teaching Model. Lanham, MD: Scarecrow Press.
- Jost, Neal (2005); Poster Presentations and Language Teaching. In K. Bradford- Watts, C.
- Ikeguchi, Cecilia ve Malcolm Swanson (2004); (Eds.) JALT 2004 Conference Proceedings, Tokyo: JALT.
- Karasar, Niyazi (2014); Bilimsel Araştırma Yöntemi: Kavramlar İlkeler Teknikler. Ankara, Nobel Yayıncılık Eğitim Danışmanlık.
- Kaya, Zeki (2012); Öğrenme ve Öğretme, Kuramlar, Yaklaşımlar, Modeller, Pegem Yayıncılık Ankara
- Keskin, Nilay (2003); Fen Bilgisi Eğitimi 3. Sınıf Öğrencilerinin Gen Klonlama Konusunu Öğrenmelerine Poster Sunumu Etkinliğinin Etkisi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Kinikin, JaNae ve Keith Hench (2012); Poster presentations as an assessment tool in a third/ college level information literacy course: an effective method of measuring student understanding of library research skills. Journal of Information Literacy, 6(2), pp. 86-96.
- Komisyon, (2015); Power Up 9th Grade Teacher's Book. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara 2015.
- Köklü, Nilgün (2001); Eğitim Araştırmaları Derslerinde Poster Oturumları, Ankara Üniversitesi, Eğitim ve Bilim <http://egitimvebilim.ted.org.tr>. (Erişim tarihi:14.12.2016)
- Köseoğlu, D. Yılmaz. (2011); İlköğretim Fen ve Teknoloji Dersinde Alternatif Bir Değerlendirme Aracı Olarak Posterlerin Etkililiğinin Araştırılması, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Kyriacou, Chris (1992); Learning in Secondary School Mathematics. British Educational Research Journal, Vol. 18, No. 3 (1992), pp. 309-318.
- Lane, T. Keith. (2001); Promoting Posters.PAC3 at JALT 2001 Conference Proceedings. Kitakyushu, Japan.
- MacKinnon, P. David, Rhonda M. Williams-Avery, Kathryn L. Wilcox ve Andrea M. Fenaughty. (1999); Effects of the Arizona Alcohol Warning Poster Journal of Public Policy & Marketing, Vol. 18, No. 1, Pricing and Public Policy (Spring, 1999), pp. 77-88.

- Wolfe, Kara (2006); Active Learning, *Journal of Teaching in Travel & Tourism*, 6:1, 77-82
- Mahaney, Darlene C. (2002); Propaganda Posters. *OAH Magazine of History*, Vol. 16, No. 3, World War II Homefront (Spring, 2002), pp. 41. Oxford University Press on behalf of Organization of American Historians.
- McClanahan Elaine. B. ve Lon L. McClanahan (2002); Active Learning in Non-Majors Biology Class lessons Learned. *College Teaching*, 50:3,92-96.
- McNamara, Judith, Ingrid K.Larkin ve Amanda Beatson (2010); Using poster presentations as assessment of work integrated learning, In: *Proceedings of the Australian Collaborative Education Network National Conference*, 29 September - 1 October 2010, Curtin University of Technology, Perth.
- MEB, (2014a); İlköğretim kurumları (İlkokullar ve Ortaokullar) İngilizce Dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı. Ankara
- MEB, (2014b); Hazırlık Sınıfı Bulunan Ortaöğretim Kurumları İngilizce Dersi (Hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı. Ankara.
- MEB, (2005); İlköğretim kurumları (İlkokullar ve Ortaokullar) İngilizce Dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı, Ankara.
- Mkutup (2016); <https://dijital-kutuphane.mkutup.gov.tr/> . (Erişim tarihi:13.06.2016)
- Mueller, Jon. (2008); Authentic Assessment Toolbox. <http://jonathan.mueller.faculty.noctrl.edu/toolbox/>. (Erişim tarihi: 16.12.2016).
- Mulnix, Amy ve Sara J. Penhale (1997); “ Modeling the activities of scientists: a literature review and poster presentation assignments ”, *The American Biology Teacher*, 59, ss: 482-487.
- Newbrey, Michael G. ve Joan M. Baltezone (2006); Poster Presentations: Conceptualizing, Constructing & Critiquing. *The American Biology Teacher*, Vol. 68, No. 9 (Nov. - Dec., 2006), pp. 550-554. University of California Press on behalf of the National Association of Biology Teachers.
- Oliveira, Adelaide. (2008);Poster presentation and learning log: Alternatives in Assessment at Undergraduate and Graduate levels. *Signótica*, 20(2), 235-252. [www.revistas.ufg.br/index.php/sig/.../4783](http://www.revistas.ufg.br/index.php/sig/.../4783) (Erişim tarihi: 14.11.2016).
- Osa, Justina O. ve Linda R. Musser (2004); The Role of Posters in Teacher Education Programs, *Education Libraries Volume 27*, No. 1.

- Öncü, Hüseyin (2009); Ölçme ve değerlendirme yeni bir yaklaşım: Portfolyo Değerlendirme, Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, 13(1), 103-130.
- Potter, Alisa M. (1995); Statistics for Sociologists: Teaching Techniques that Work. Teaching Sociology, Published by: INFORMS.
- Razali, Normadiah Mohd ve Yap Bee Wah. (2011); Power comparisons of shapiro-wilk, kolmogorov-smirnov, lilliefors and anderson-darling tests. Journal of statistical modeling and analytics, 2(1), 21-33.
- Rhodes, Gary Don (2007); The Origin and Development of the American Moving Picture Poster, Film History, Vol. 19, No. 3, Movie Business (2007), 228-246. Indiana University Press.
- Risatti, Howard(1984); The Contemporary Political Poster in Italy. Art Journal, Vol. 44, No. 1, The Poster (Spring, 1984), 11-15.
- Rodger, Susan H., et al (2009); Engaging Middle School Teachers and Students with Alice in a Diverse Set of Subjects.SIGCSE09, March 3-7, 2009.
- Rubin, Lois ve Heber, C. (1998); Model for Active Learning: Collaborative Peer Teaching. College Teaching. Vol 4, No:1.
- Saban, Ahmet (2000); Öğrenme ve Öğretme Süreci, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara.
- Senemoğlu, Nuray (2013); Gelişim, Öğrenme ve Öğretim, Yargı Yayınevi, Ankara
- Strangfeld, Jennifer A. (2013); Student-Led Data Gathering in Undergraduate Statistics. Teaching Sociology, Vol. 41, No. 2 (APRIL 2013), pp. 199-206.
- Swanson, Richard L. (1995); Toward the Ethical Motivation of Learning. Education, 116(1), 43.<https://www.questia.com/library/journal/1G1-17855134/toward-the-ethical-motivation-of-learning>. (Erişim tarihi:15.12.2016).
- Tanner, Paul ve Jim Chapmen, (2012); Poster Presentations Speak For Themselves, The Language Teacher, Readers' Forum.
- Tapp, David, ve Louis Martin (2015); Poster Presentations, Academic-lite! The LLB Experience. Innovative Practice in Higher Education. Vol.2 (2) April 2015.Staffordshire University.
- Tekin, Halil (2000); Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme, Ankara: Yargı.
- Turgut, Fuat F. (1992); Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme, Ankara: Saydam.
- Üstadal, Muzaffer K. (2009); Bilimsel Bir Posterin Hazırlanmasında ve Sunulmasında Bilinmesi Gerekenler. Erciyes Tıp Dergisi (Erciyes Medical Journal) 2009;31(3):282-290.



Witkowski, Terrence H. (2003); World War II Poster Campaigns. Preaching Frugality to American Consumers, *Journal of Advertising*, 32:1, 69-82, DOI: 10.1080/00913367.2003.10639053.

Wolfe, Kara (2006); Active Learning, *Journal of Teaching in Travel & Tourism*, 6:1, 77-82.

Yanker, Garry (1970); The Political Poster: A worldwide Phenomenon. *World Affairs*, Vol. 133, No. 3 (December 1970), pp. 215-223. College Art Association.

Yeşilyurt, Etem (2013); Öğretmenlerin Öğretim Yöntemlerini Kullanma Amaçları ve Karşılaştıkları Sorunlar. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 2013 17 (1): 163-188

Zevenbergen, Robyn (1999); Student Constructed Posters: A Tool for Learning and Assessment in Preservice Mathematics Education. *Mathematics Teacher Education and Development* 1999, Vol. I, 72-83.Griffit University.

## EKLER

### Ek 1: “Unit 5 Celebrities” Başarı Testi

#### Sevgili öğrenciler;

Bu test sizlerin “Unit 5 Celebrities” ünitesi ile ilgili öğrendiğiniz konuları ne kadar hatırladığınızı ve ne kadar öğrendiğinizi kontrol etmek amacıyla yapılmaktadır.

Soruları dikkatli bir şekilde okuyup ve doğru cevabı işaretleyiniz.

Bu başarı testine verdiğiniz cevaplar not ile değerlendirilmeyecektir.. Soruları cevapsız bırakmayınız ve her sorunun tek bir doğru cevabı olduğu için tek bir seçeneği işaretleyiniz. Soruları içten ve samimi bir şekilde cevaplayınız.

Cevaplarınız ve yardımlarınız için teşekkür ederim.

#### 1- 17 sorularda boş bırakılan yere uygun gelen seçeneği işaretleyiniz.

1. Murat is very..... because he helps me whenever I need him. For example, he helps me with my homework and difficult Maths problems. Also, he talks to me whenever he has a problem.

A.helpful B. generous C.lazy D.hardworking

2. SERKAN: Let’s go to the cinema after lesson.

CANER : ..... There is a comedy film on the cinema. I like comedy film very much.

A.I agree B. I don’t agree  
C. It is so bad. D. No I am afraid. I can’t

3. I think Murat Boz is handsome.,but Tarkan is ..... Murat Boz

A.handsome B. more handsome C. more handsome than D. handsomer

4. ÇAĞLA: Why do you get angry all the time?. You are so .....

A.forgetful B. bad-tempered C.quiet D.lazy

5. CEREN: In my opinion, Selma is very hardworking.

ASLI: ..... I think she isn’t very hardworking. She always sits on the sofa and watches TV every day. She never studies her exams

A.I agree B. I don’t agree  
C.I like D. Yes, of course

6. KENAN: He should be fit, strong and brave to act in dangerous roles. Who is he?

SEVGİ: .....

A.director B. stuntman C. comedian D. singer

7. Caner is 25 years old and Mustafa is 20 years old.Caner is very young but Mustafa is ..... Caner.

A.young than B. more young than C. more young D. younger than

8. My friend Selim is very..... He keeps forgetting and losing things.I think, it is not good idea to give him a task because he will probably forget that.

A.shy B. clever C.sensible D. forgetful

9. I watch action films every day, because they are..... than documentary films.

A. exciting B. boring C. more exciting D. more boring

10. Cemile is very ..... She always says “please” and “thank you”

A.shy B. polite C.rude D. Helpful

11. CEYDA: Who is funnier, Selda or Cemre?

SERAP: Selda is.

CEYDA: I ..... She always makes jokes. She has a good sense of humour.

A. I totally agree B. I don’t agree  
C. It is so bad. D. No I am afraid

12. ALİ: In my opinion, Çağan Irmak is the most famous ..... in Turkey.

SERDAR: Yes, of course, that is true.

A.director      B. tennis player      C. actor      D. singer

13. KENAN: How should a good friend be?

CEMİL: I think a good friend should be .....

A.rude      B. supportive      C.stingy      D.lazy

14. SİNAN: I prefer travelling by plane because planes are ..... than trains.

A. faster and more comfortable      B. fast and comfortable  
C. slower and cheaper      D. slow and cheap

15. A good friend shouldn't be.....

A.polite      B. loyal      C.helpful      D. Selfish

16 AYŞE: Selçuk İnan is very succesful footbal player and he is also very handsome.

SEMRA: I am afraid ..... I believe that Arda Turan is more succesful player and more handsome than Selçuk İnan.

A. I agree      B. I disagree  
C.I like      D. Yes, of course

17. Jackie Chan is a director, a producer and an actor. He has a lot of ..... because his films of fighting scenes and he uses everyday objects as weapons in his films

A.horror films      B. action films      C. romantic films      D. cartoon films

18. Aşağıdaki sıfatlardan hangisi yapı bakımından farklıdır.

A. longer      B. better      C. warmer      D. stronger

19. Barış is my best friend. He always tells the truth and he never cheats.

What can we say about Caner?

A.honest      B. clever      C.ambitious      D.hardworking

**Police officer:** Can I help you?

**Paola:** Yes, please! My friend got lost in the park!

**Police officer:** Who got lost?

**Paola:** One of my friends... James Layzell .

**Police officer:** Can you describe them? 20. ....?

**Paola:** He's handsome. He's twelve years old. He's tall and thin.

**Police officer:** Has he got dark or fair hair?

**Paola:** He's got short curly fair hair.

**Police officer:** What colour eyes has he got?

**Paola:** Blue! He's got blue eyes.

20. soruyu yukarıdaki diyalogu anlamlı bir şekilde tamamlayacak şekilde cevaplayınız.

20. A. Is James handsome?  
B. What does James look like?  
C. What colour eyes has he got?  
D. Can I help you?

NAME	AGE	HEIGHT	WEIGHT
Selin	18	1.70 metres tall	54 kg
Aslı	25	1.65 metres tall	58 kg
Şeyda	23	1.69 metres tall	50 kg
İrem	29	1.59 metres tall	60 kg

**21. Yukarıdaki tabloya bakılarak aşağıdaki şıklardan hangisinde doğru bilgi verilmiştir.**

- . A. Selin isn't taller than Şeyda. B. İrem is fatter than Aslı.  
C. Şeyda is older than Aslı. D. İrem isn't older than Aslı

Ayşe	Ayşe is very short and plump with curly black hair , and she has got black eyes. She is usually happy and smiles. She likes being with her friends.
Selma	Selma is very tall and slim with long, curly black hair, and she has got blue eyes. She always thinks of herself. She doesn't like sharing with her friends.
Canan	Canan is medium height with long, straight blond hair, she has got green eyes. She likes helping old people and children.
Zeliha	Zeliha is short and fat with straight red hair, she has got blue eyes. She is happy and believes positive things will happen.

**22. ve 23. soruları yukarıdaki tabloya göre cevaplayınız.**

22. .... and..... have got blue eyes and,..... and..... are short.  
A. Ayşe and Selma / Canan and Ayşe  
B. Zeliha and Canan / Selma and Ayşe  
C. Selma and Zeliha / Ayşe and Zeliha  
D. Canan and Ayşe/ Canan and Selma

23. She is like a model, but she is selfish. Who is she?

- A. Ayşe B. Canan C. Selma D. Zeliha

My name is Ceren. I am a doctor in city hospital. I have got a lot of friends. But I have a best friend. We live in the same city. Her name is Sevda. She is a nurse. She has got long wavy brown hair and green eyes. She is tall and slim. I think She is a true friend. She is very trustworthy because, she never tells a lie. She keeps secret. And she is also sociable and friendly. We often go to cinema and theatre. We watch the film of the celebrities. We sometimes go fishing. And catch fish. We are best friends. We are very happy together.

**24. ve 25. soruları yukarıdaki okuma parçasına göre cevaplayınız.**

**24. Why does he think her friend is is trustworthy?**

- A .Because, they often go to cinema and theatre.  
B. Because, they sometimes go fishing.  
C. Because, she never tells a lie and she keeps secret.  
D. Because, she is a nurse.

**25. What does Sevda look like?**

- A. She has got long wavy brown hair and green eyes.  
B. She likes going to fishing.  
C. She is sociable and friendly.  
D. She is very happy .

**TEST BİTTİ. CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**

## Ek 2: İngilizce Dersine Yönelik Tutum Ölçeği

İNGİLİZCE DERSİNE YÖNELİK TUTUM ÖLÇEĞİ					
Sevgili öğrenciler;					
<p>İngilizce dersin ilişkin tutumlarınıza dair bilgilere ihtiyaç duyulmaktadır. Bu tutum ölçeğinde <i>İngilizce dersine yönelik tutum maddeleri</i> yer almaktadır. Lütfen her soruyu dikkatle cevaplandırınız. Ankette verdiğiniz bilgiler yalnızca araştırma amaçlı kullanılacak olup, kesinlikle gizli tutulacaktır. Anketi doldururken tüm soruları eksiksiz cevaplamaya özen gösteriniz.</p> <p>Katkılarınız için şimdiden teşekkür ederim.</p> <p style="text-align: right;"><b>İsmail COŞKUN</b> İngilizce Öğretmeni</p>					
İNGİLİZCE DERSİNE YÖNELİK TUTUM MADDELERİ					
Aşağıdaki cümlelerin karşısında size en uygun olan kısmı (X) işaretleyiniz. Adınızı yazmayınız & soru atlamayınız.					
	Tamamen Katılıyorum	Katılıyorum	Kararsızım	Katılmıyorum	Hiç katılmıyorum
1. İngilizce sevdiğim bir derstir.	5	4	3	2	1
2. İngilizce'yi kullanabileceğim web sitelerine girerim.	5	4	3	2	1
3. İngilizce şarkılar dinlerim.	5	4	3	2	1
4. İngilizce dersinden korkuyorum.	5	4	3	2	1
5. İngilizce zor bir derstir.	5	4	3	2	1
6. İngilizce dersinde zaman çabuk geçiyor	5	4	3	2	1
7. İngilizce zevkli geçen bir derstir.	5	4	3	2	1
8. Mümkün olsa İngilizce dersi yerine başka bir ders almak isterdim.	5	4	3	2	1
9. Türkçe alt yazısız ya da dublajsız İngilizce filmleri izlemem.	5	4	3	2	1
10. İngilizce bilmenin iş şansımı artıracağını düşünüyorum.	5	4	3	2	1
11. İngilizce hikaye kitapları okurum.	5	4	3	2	1
12. İngilizce sınavından çekinirim.	5	4	3	2	1
13. İngilizce dersini sıkıcı buluyorum.	5	4	3	2	1
14. İngilizce ders kitaplarını çalışmaktan hoşlanmam.	5	4	3	2	1
15. İngilizce yayın yapan televizyon kanallarını izlerim.	5	4	3	2	1
16. İngilizce bilgimi artırmak için daha çok zaman harcamak istiyorum.	5	4	3	2	1
17. İlköğretimin I. kademesinden itibaren İngilizce dersi verilmesine karşıyım.	5	4	3	2	1
18. İngilizce'den nefret ediyorum	5	4	3	2	1
19. İngilizce oyunlar oynarım.	5	4	3	2	1
20. İngilizce öğrenmek benim için son derece gereksizdir.	5	4	3	2	1
21. İngilizce'yi yaşamımda birçok şekilde kullanacağıma inanıyorum.	5	4	3	2	1
22. İngilizce dersi benim için boşa zaman harcamaktır.	5	4	3	2	1
23. İngilizce ders saatinin sayısı azaltılırsa mutlu olurum.	5	4	3	2	1
24. İngilizce derslerinde işlenen konular önemlidir	5	4	3	2	1
25. İngilizce derslerinde İngilizce konuşmaktan hoşlanmam.	5	4	3	2	1
26. İngilizce çalışmak sinirimi bozar.	5	4	3	2	1
27. İngilizce yazılabileceğim yabancı arkadaşlar edinmeye çalışırım.	5	4	3	2	1
28. İngilizce dersini kaçırmak istemem.	5	4	3	2	1
29. İngilizce ödevlerini yapmaktan zevk alırım.	5	4	3	2	1
30. İngilizce çalışarak zamanımı boşa harcamam.	5	4	3	2	1

### Ek 3: Örnek Çalışmalar

Why don't you hear news from her?

My favourite speaker is Naah Celik. She is tall and slim.

Black hair and brown eyes. She is patient because she always gives news about our country and she works. She never gets tired.

Let's Watch her.

I Always Watch Her

She likes playing bowling and she always plays bowls. She enjoys riding a horse she is good at democracy. She loves studying drama.

Her News Are Exciting

I like her because I think she is very successful speaker. Because she speaks fluently and clearly.

HIS NAME NECMİ

NICK GÜDÜK

IS

He is Halit Akçöpe

He has got short white hair.

He has got brown eyes.

HE IS A GREAT COMEDIAN


He is Funny.

He can speak Turkish and English.

He is from Turkey. He is Turkish.

He is short.

# WHO IS MORE FAMOUS?



☺

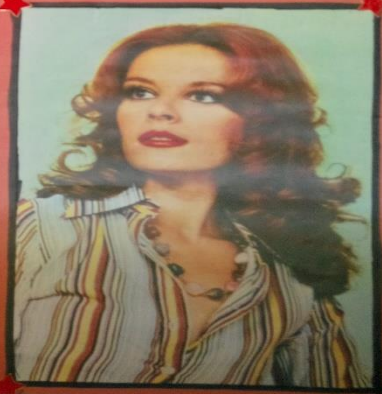
I am not beautiful than Holly K.  
 I am younger than Holly K.  
 I am better than Holly K.  
 I am more important than Holly K.  
 I am cleverer than Holly K.  
 I am happier than Holly K.  
 I am more careful than Holly K.  
 I am more interesting than Holly K.  
 I am taller than Holly K.  
 I am prettier than Holly K.

☺

☺

I am not uglier than Fionnuala Egan.  
 I am not older than Fionnuala Egan.  
 I am not wiser than Fionnuala Egan.  
 I am more important than Fionnuala Egan.  
 I am more sad than Fionnuala Egan.  
 I am more interesting than Fionnuala Egan.  
 I am not more interesting than Fionnuala Egan.  
 I am not more interesting than Fionnuala Egan.  
 I am not more interesting than Fionnuala Egan.  
 I am not more interesting than Fionnuala Egan.

☺



# WHY IS HE FUNNY?

He likes playing football

He always tells jokes

He is very funny because he always smiles




He doesn't like playing volleyball


He likes playing bowling

He has got black eyes  
 He has got orange hair  
 He is tall and slim

# THEY ARE FAMOUS



Mustafa Sandal



Zahan Gokbakar

Mustafa is more handsome than Zahan

Zahan is more energetic than Mustafa

Mustafa is more optimistic than Zahan

Zahan is happier than Mustafa


Mustafa is friendlier than Zahan

Zahan is taller than Mustafa

Mustafa is older than Zahan

Zahan is fatter than Mustafa

# HER NAME IS İREM DERİCİ



She has got long wavy and brown hair

PHYSICAL APPEARANCE

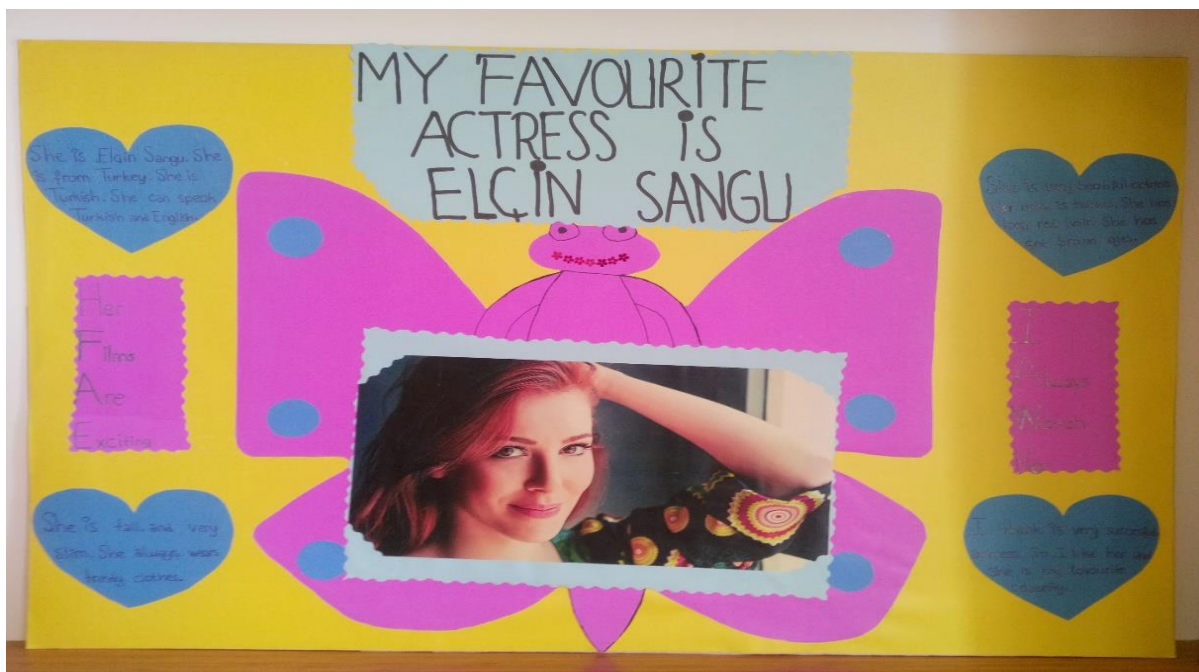
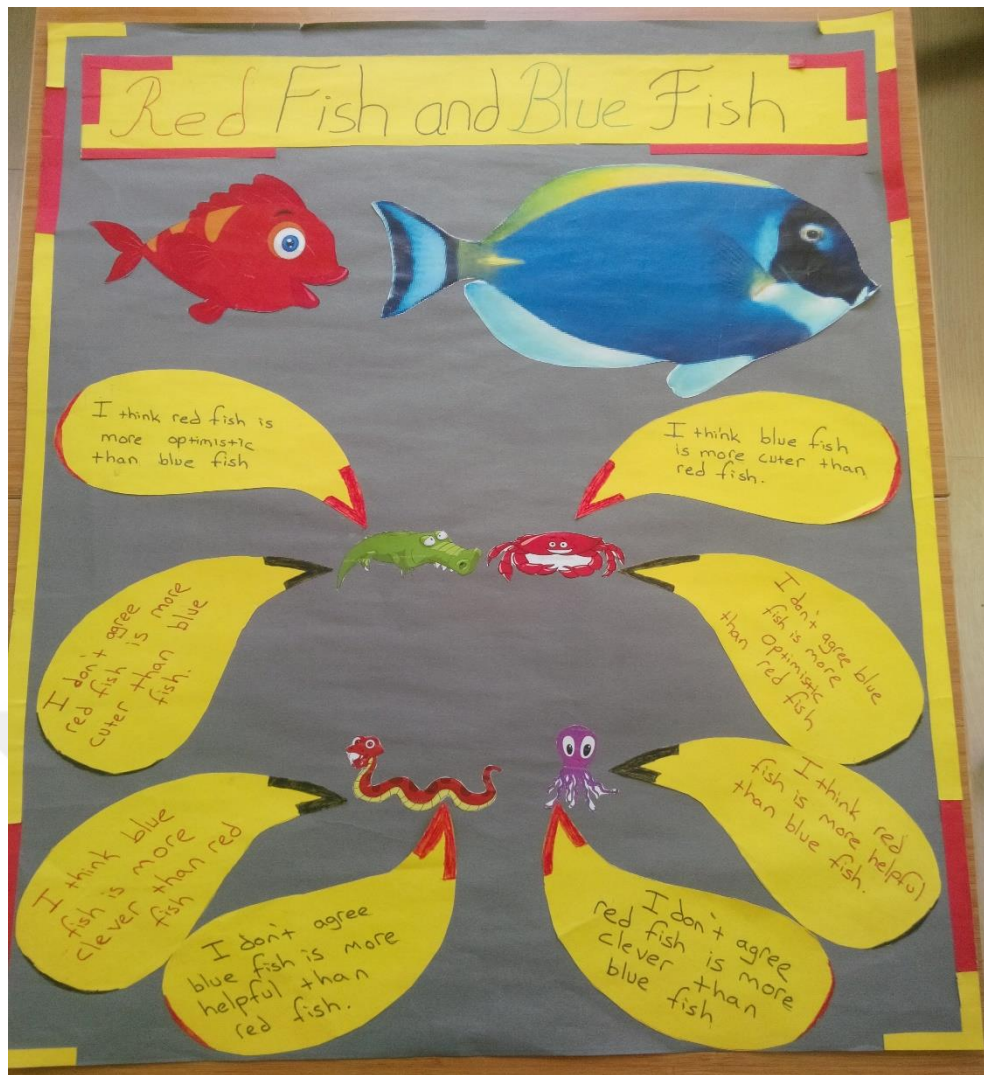
She has got a brown eyes

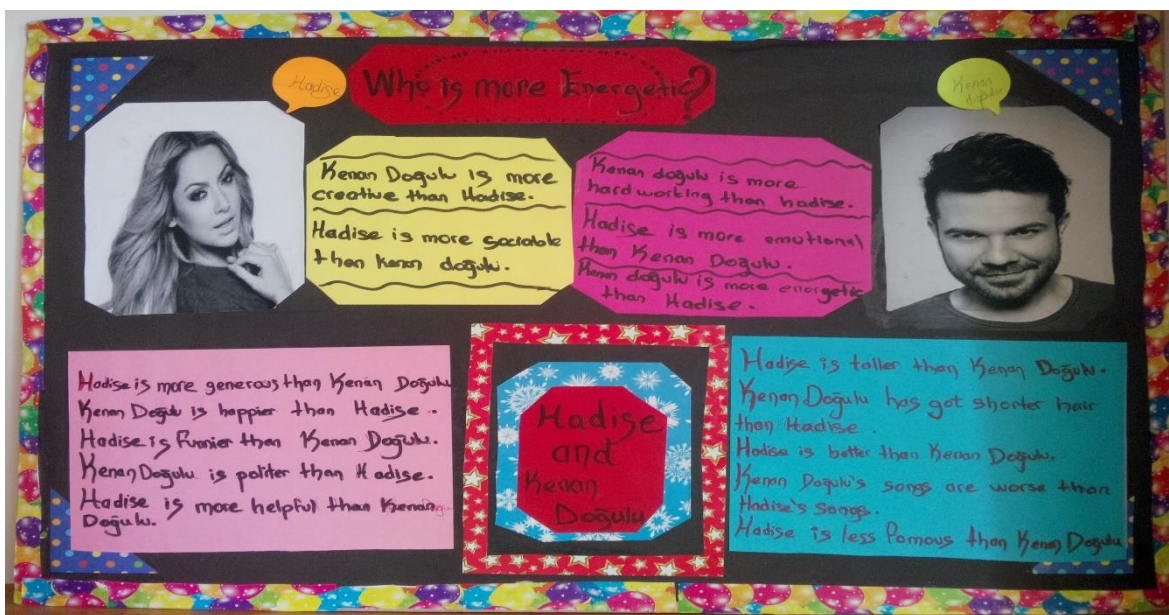
She is tall and very slim

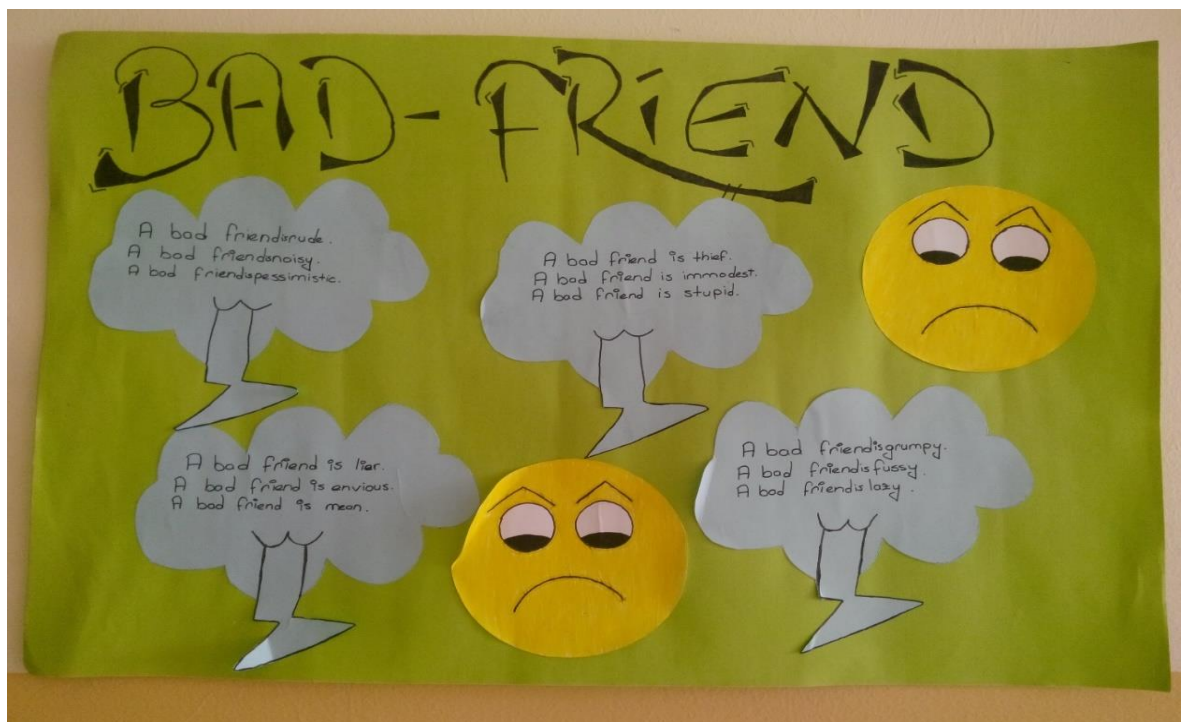
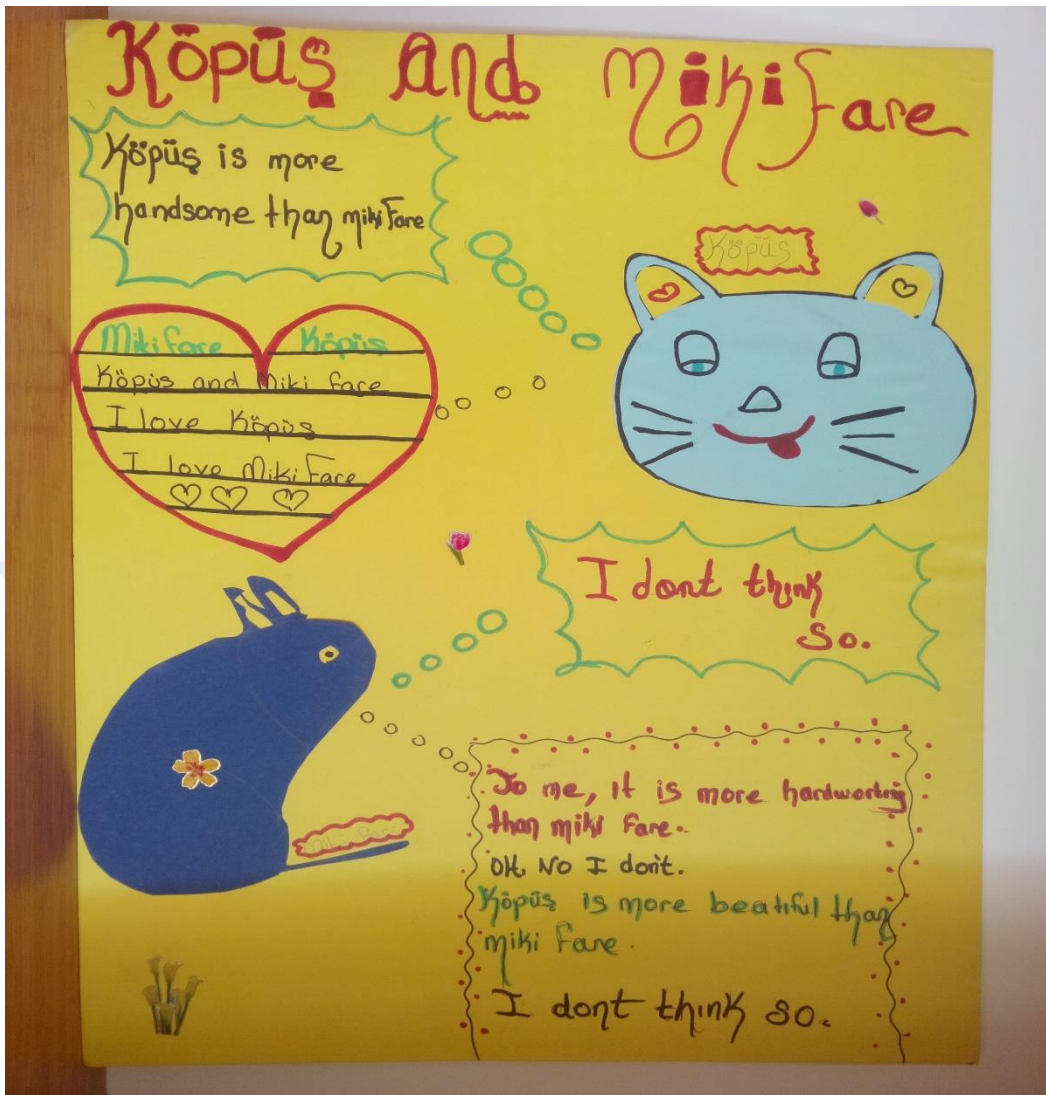
She is very beautiful Singer

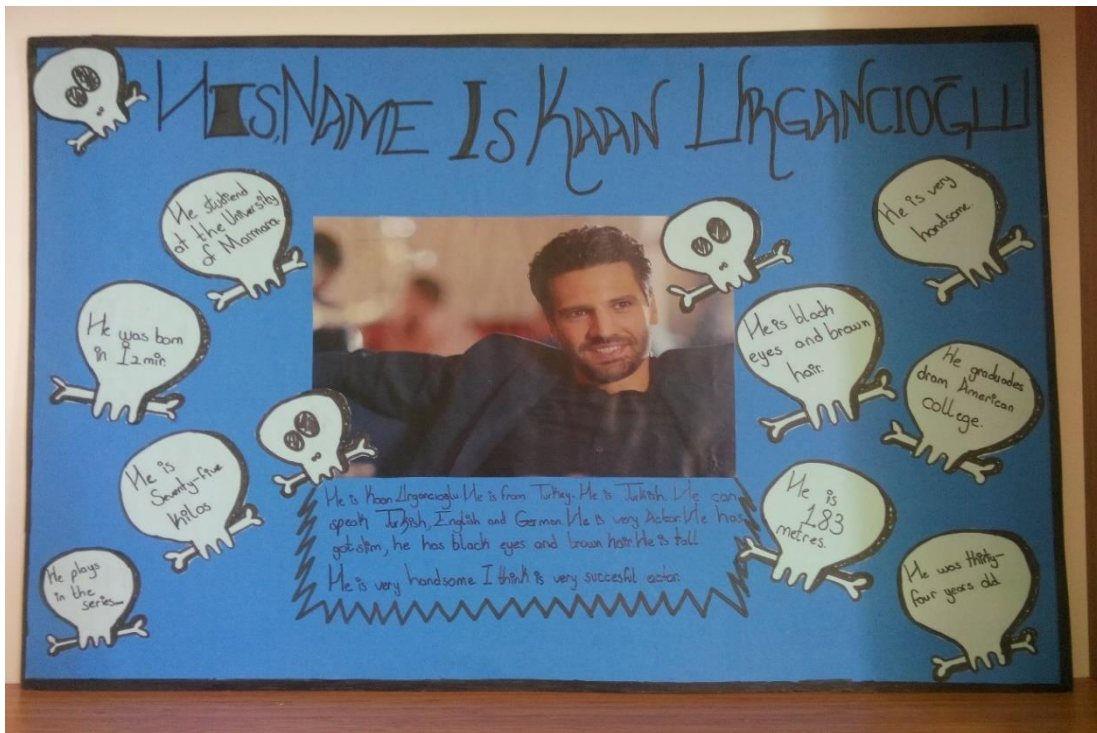
She is İrem Derici. She is from Turkey. She can speak Turkish. She is very beautiful singer. She has got long wavy and brown hair. She has got brown eyes. I think successful singer.

















## Ek 4: Günlük Ders Planları

### 1. HAFTA GÜNLÜK DERS PLÂNI

<b>BÖLÜM I:</b>	
<b>Süre:</b>	40+40+40+40+40+40
<b>DERS</b>	İngilizce
<b>SINIF</b>	9. Sınıf
<b>ÖĞRENME ALANI</b>	Celebrities
<b>ALT ÖĞRENME ALANI</b>	Asking about and describing people's appearances and characters

<b>BÖLÜM II:</b>	
<b>KAZANIMLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Students will be able to recognize and use phrases to express opinion in English.</li><li>• Students will be able to identify people.</li><li>• Students will be able to prepare a simple school magazine.</li></ul>
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Sunum, Etkinlik temelli poster öğretimi,
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Yazılı kaynaklar (ders ve öğrenci çalışma kitapları, İngilizce sözlük), resimler, fotoğraflar, renkli kartonlar, renkli boya kalemleri, renkli tahta kalemleri, cetvel, kalem,sözlük, gazete ve dergi ekleri .
<b>DERS ALANI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TV programme</li><li>• Films and Feelings</li><li>• Movie genres</li><li>• Adjectives</li><li>• Celebrities Professions</li><li>• Likes/dislikes</li></ul>
<b>GÜVENLİK ÖNLEMLERİ</b>	Sınıf içinde öğrencilerin olumlu öğrenme ortamı içinde duracakları bir oturma planı hazırlanır. Grupla çalışacakları için grupların oturacağı şeklinde bir oturma düzeni sağlanır.

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

#### ETKİNLİK ÖRNEĞİ

##### Dikkati çekme:

Öğrencilere dergi veya gazetelerden kesilen ünlü kişilerin posterleri gösterilecek. Poster tahtaya öğrencilerin rahatlıkla görebileceği yere asılarak dikkatleri çekilir. Poster başlıkları öğretmen tarafından okunur.

##### Güdüleme:

Öğrencilerin istedikleri takdirde gösterilen posterden daha iyi bir poster yapabilecekleri söylenecek öğrencilerin içsel olarak motivasyonları sağlanmış olacaktır.

##### Gözden geçirme:

Öğrencilere What is your favourite singer?, What is your favourite actor/actress?, What is your favourite footballer? Do you like watching TV? Which TV programs do you watch? vb. sorular sorularak ön bilgileri gözden geçirmeleri amaçlanmıştır.

##### Derse geçiş:

Öğrenciler, öğretmeni dinlerken not almaları istenecek ve öğrencilerden TV programları hakkında ve bu programları izlediklerinde neler hissettikleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Öğrencilere konu ile ilgili aşağıdaki bilgilere yer verilecektir.



Films and Feelings	
Movie genres	Adjectives
1. Thriller 2. Romantic comedy 3. Musical 4. War film 5. Science fiction 6. Documentary film 7. Western 8. Disaster film	9. Entertaining 10. Boring/null 11. Exciting 12. Frightening 13. Realistic 14. Unrealistic
What kinds of films are you into? I am into action films  What kinds of films do you enjoy? Horror films are my thing  What kinds of films can't you stand watching? Historical films is not my thing.  What do you think about horror films? I think they are frightening.	1. What kinds of films are you into? ..... 2. What kinds of films do you enjoy? ..... 3. What kinds of films can't you stand watching? ..... 4. What do you think about horror films? .....
Celebrities Professions	
1. Singer 2. Rap singer 3. Actress 4. Actor 5. Tennis player 6. Boy band 7. Dancer 8. TV programmer 9. Footballer	10. Director 11. Writer 12. Musician 13. Film star 14. Comedian 15. Stuntman 16. Organizer 17. Cameraman 18. Talk show host
<ul style="list-style-type: none"> <li>..... likes action film.</li> <li>..... is into horror films.</li> <li>..... enjoys watching historical films.</li> <li>..... is interested in science –fiction films.</li> <li>..... can't stand watching horror films</li> </ul>	
<b>Öğrenci etkinlikleri:</b> Kısa bir bilgi verilen dilbilgisi yapıları kullanarak istediği bir TV programı ve ünlü kişi hakkında grup arkadaşlarıyla poster yapmaları istenir. Poster yaparken sınıfa getirdikleri farklı görselleri, renkli kartonları, renkli boya kalemleri kullanması istenir. Öğrencilerden sınıf içinde farklı kitaplardan, ders defterlerinden ve sözlüklerden yararlanması beklenir. Ayrıca, öğrencilerden Posterini belirli bir düzen içinde ve poster içinde kullanılan yazıların okunaklı ve posterin göze hitap etmesi konusunda özen göstermeleri istenir. Grup içi ve gruplar arası etkileşime müsade edilir. Öğretmen anında dönüt vermektedir. Dilbilgisi hatalarını düzeltmekte ve posterin düzeni konusunda rehberlik yapmaktadır.	
<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)</b>	Posterini grupla yapmak istemeyen öğrenci olursa bireysel çalışmalarına müsade edilir.
<b>Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)</b>	Öğrencilerden posterini gruplar halinde yapmaları istenir. Grup içi ve gruplar arası etkileşime müsade edilir.
<b>Özet</b>	Öğrencilerle karşılıklı olarak soru cevap şeklinde temel cümle yapıları tekrar edilir.

**BÖLÜM III**

<b>Ölçme-Değerlendirme:</b> <b>Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</b> <b>Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</b> <b>Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri</b>	<b>Poster Yapma Etkinliklerine Yönelik Ölçme-Değerlendirme:</b> Posterler tamamlandıktan sonra sunum yapılacaktır. Posteri sunan kişi dinleyicilere ve dinleyiciler de posteri yapan kişiye aşağıdaki soruları soracaklardır. 1. Who's your favorite movie star/ footballer /comedian/ actor/actress/ ? 2. What is your favourite TV programme? 3. Which programme do you prefer watching? 4. Do you like watching soap opera? 5. Which soap opera do you watch? 6. Do you like sport programmes? 1. Why or Why not? 7. Which TV programme is funny? 8. Which TV programme is exciting or boring? <b>Ödev:</b> Öğrencilerden TV programları ve tanınmış kişilerle ilgili kelime ve cümle yapılarını araştırmaları ödev olarak verilecektir. Öğrencilerden bir sonraki hafta yapılacak poster için görseller ve gerekli kırtasiye malzemelerini getirmesi istenir.
<b>Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar</b>	Dil ve Anlatım dersinde bilinmeyen dilbilgisi yapılarını öğretmesi konusunda yardım istenir. Görsel sanatlar ders öğretmeninden poster yapma konusunda öğrencileri bilgilendirmeleri istenir.

**BÖLÜM IV**

<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar</b>	Plan başarılı bir şekilde uygulandı.
<b>📁 Sınıf içi-okul içi etkinlik</b>	Öğrencilerden yapmış oldukları posterleri sınıfta sergilenmesi istenir.

Ders/Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

## 2. HAFTA GÜNLÜK DERS PLÂNI

BÖLÜM I:	
Süre:	40+40+40+40+40+40 dakika
DERS	İngilizce
SINIF	9
ÖĞRENME ALANI	Celebrities
ALT ÖĞRENME ALANI	Asking about and describing people's appearances and characters

BÖLÜM II:	
KAZANIMLAR	<ol style="list-style-type: none"><li>Students will be able to identify and respond to lexis and jargon related to celebrities.</li><li>Students will be able to describe their favorite celebrity's appearance and character.</li><li>Students will be able to read for scanning.</li></ol>
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Sunum, Etkinlik temelli poster öğretimi,
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Yazılı kaynaklar (ders ve öğrenci çalışma kitapları, İngilizce sözlük), resimler, fotoğraflar, renkli kartonlar, renkli boya kalemleri, renkli tahta kalemleri, cetvel, kalem, sözlük, gazete ve dergi ekleri .
DERS ALANI	<ol style="list-style-type: none"><li>Who's your favorite movie star?</li><li>What is s/he like?</li><li>What does....look like?</li><li>How old/tall/long.....?</li><li>What color.....?</li><li>S/he has got blonde/wavy hair.</li></ol>
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	Sınıf içinde öğrencilerin olumlu öğrenme ortamı içinde duracakları bir oturma planı hazırlanır. Grupla çalışacakları için grupların oturacağı şeklinde bir oturma düzeni sağlanır.

### ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

ETKİNLİK ÖRNEĞİ
<p><b>Dikkati çekme:</b> Öğrencilere dergi veya gazetelerden kesilen ünlü kişilerin posterleri gösterilecek. Poster tahtaya öğrencilerin rahatlıkla görebileceği yere asılarak dikkatleri çekilir. Öğretmen posterle ilgili bir önceki haftada öğrendiği cümle yapılarıyla sorular sorar.</p> <p><b>Güdüleme:</b> Öğrencilerin istedikleri takdirde gösterilen posterden daha iyi bir poster yapabilecekleri söylenerek öğrencilerin içsel olarak motivasyonları sağlanmış olacaktır</p> <p><b>Gözden geçirme:</b> Öğrencilere What is your favourite singer?, What is your favourite actor/actress?, What is your favourite footballer? vb. sorular sorularak ön bilgileri gözden geçirmeleri amaçlanmıştır.</p> <p><b>Derse geçiş:</b> Öğrenciler öğretmeni dinlerken not almaları istenecek ve öğrencilerden ünlü kişilerin fiziksel özellikleri hakkında kısa bir bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Öğrencilere konu ile ilgili aşağıdaki bilgilere yer verilecektir.</p>

Height	Build	Hair	Eyes	looks
Tall	Fat	Short, Of medium length	Blue	Handsome
Of medium height	of medium build	Long	Black	Beautiful
short	slim	Curly,Wavy,Straight	Brown	Ugly
	plump	Black,Brown, Red	hazel	Well build
		Blond		Attractive
				Good looking

1. Who's your favorite movie star? My favourite movie star is Neslihan Atagül.
2. What does he look like? She is very beautiful.
3. What is s/he like? She is very attractive.
4. How old/tall/long is s/he ? She is 25 years old. She is very tall. She is slim.
5. What color eyes has she got? She has got blue eyes.
6. What color hair has she got? S/he has got blonde/wavy hair.

#### Öğrenci etkinlikleri:


Öğrencilerden kısa bir bilgi verilen dilbilgisi yapıları kullanarak istediği bir ünlü kişinin fiziksel özelliklerini içeren bir poster yapmaları istenir. Poster yaparken sınıfa getirdikleri farklı görselleri, renkli kartonları, renkli boya kalemleri kullanması istenir. Öğrencilerden sınıf içinde farklı kitaplardan, ders defterlerinden ve sözlüklerden yararlanması beklenir. Ayrıca, öğrencilerden Posterini belirli bir düzen içinde ve poster içinde kullanılan yazıların okunaklı ve posterin göze hitap etmesi konusunda özen göstermeleri istenir. Grup içi ve gruplar arası etkileşime müsade edilir. Öğretmen anında dönüt vermektedir.

<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)</b>	Posterini grupla yapmak istemeyen öğrenci olursa bireysel çalışmalarına müsade edilir.
<b>Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)</b>	Öğrencilerden posterini gruplar halinde yapmaları istenir. Grup içi ve gruplar arası etkileşime müsade edilir.
<b>Özet</b>	Öğrencilere bir posterdeki bir ünlü kişi hakkında sorular sorularak temel cümle yapıları tekrar edilir.

#### BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme:</b> <b>Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</b> <b>Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</b> <b>Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri</b>	Posterler tamamlandıktan sonra sunum yapılacaktır. Posterini sunan kişi dinleyicilere ve dinleyiciler de posterini yapan kişiye aşağıdaki soruları soracaklardır. 7. Who's your favorite movie star/ footballer /comedian/ actor/actress/ ? 8. What does he look like? 9. What is s/he like? 10. How old/tall/long is s/he ? 11. What color eyes has she got? 12. What color hair has she got?
<b>Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar</b>	Dil ve Anlatım dersinde bilinmeyen dilbilgisi yapılarını öğretmesi konusunda yardım istenir. Görsel sanatlar ders öğretmeninden poster yapma konusunda öğrencileri bilgilendirmeleri istenir.

#### BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar</b>	Plan başarılı bir şekilde uygulandı.
 Sınıf içi-okul içi etkinlik	Öğrencilerden yapmış oldukları posterleri sınıfta sergilenmesi istenir.

Ders/Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

### 3. HAFTA GÜNLÜK DERS PLÂNI

BÖLÜM I:	
<b>Süre:</b>	40+40+40+40+40+40
<b>DERS</b>	İngilizce
<b>SINIF</b>	9. Sınıf
<b>ÖĞRENME ALANI</b>	Celebrities
<b>ALT ÖĞRENME ALANI</b>	1. Asking about and describing people's appearances and characters 2. Identifying people,

BÖLÜM II:	
<b>KAZANIMLAR</b>	1. Students will be able to identify people. 2. Students will be able to guess the meanings of words related to characteristics from the contexts in which they occur. 3. Students will be able to write a fan letter to their favorite celebrity
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Sunum, Etkinlik temelli poster öğretimi,
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Yazılı kaynaklar(ders ve öğrenci çalışma kitapları, İngilizce sözlük), resimler, fotoğraflar, renkli kartonlar, renkli boya kalemleri, renkli tahta kalemleri, cetvel, kalem,sözlük, gazete ve dergi ekleri .
<b>DERS ALANI</b>	4. Personality Types 5. What is s/he like? 6. He is helpful and hardworking. 7. What does....look like? 8. How old/tall/long.....? 9. What color.....? 10. S/he has got blonde/wavy hair.
<b>GÜVENLİK ÖNLEMLERİ</b>	Sınıf içinde öğrencilerin olumlu öğrenme ortamı içinde duracakları bir oturma planı hazırlanır. Grupla çalışacakları için grupların oturacağı şekilde bir oturma düzeni sağlanır.

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

#### ETKİNLİK ÖRNEĞİ

##### Dikkati çekme:

Öğrencilere dergi veya gazetelerden kesilen ünlü kişilerin posterleri gösterilecek. Poster tahtaya öğrencilerin rahatlıkla görebileceği yere asılarak dikkatleri çekilir. Poster başlıkları öğretmen tarafından okunur.

##### Güdüleme:

Öğrencilerin istedikleri takdirde gösterilen posterden daha iyi bir poster yapabilecekleri söylenerek öğrencilerin içsel olarak motivasyonları sağlanmış olacaktır

##### Gözden geçirme:


Öğrencilere What is your favourite singer?, What is your favourite actor/actress?, What is your favourite footballer? vb. sorular sorularak ön bilgileri gözden geçirmeleri amaçlanmıştır.

##### Derse geçiş:

Öğrenciler öğretmeni dinlerken not almaları istenecek ve öğrencilerden ünlü kişilerin fiziksel özellikleri hakkında kısa bir bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Öğrencilere konu ile ilgili aşağıdaki bilgilere yer verilecektir.

PEOPLE'S FEATURES	
1. PHYSICAL APPEARANCE	2. PERSONALITY TYPES
Tall Short Medium height Fat Slim Plumb Blond hair Black hair	Funny(komik) Polite(kibar,nazik) Rude(kaba) Helpful(yardıms sever) Stingy(cimri) Generous(cömert) Friendly(dostca,arkadaşca) Reliable(güvenilir)
1. Murat is very generous. Because he always high marks to everyone in the class. 2. I am not good at making new friends.I am very reserved. 3. Caner is very sociable.She likes being with people and she has good communication ability with the others. 4. Ceren hates working and earning money	What is Aslı like? She is very helpful and hardworking.  What is he like? He is unsocial and reserved.  What are they like? They are very social and ambitious.
<b>SEZEN AKSU</b> <i>My favourite singer is Sezen Aksu. She is tall and slim with fair hair and black eyes. She is very reliable and friendly, She tells truth and gives encouragement to me when I need. She never lies. She likes playing volleyball. And she always plays volleyball together. She enjoys swimming. She is good at Math. She loves studying Math.</i> <i>I like her. Because I think she is very succesful singer and her songs are the best.</i>	
<b>Öğrenci etkinlikleri:</b> Kısa bir bilgi verilen dilbilgisi yapıları kullanarak istediği bir ünlü kişi hakkında grup arkadaşlarıyla poster yapmaları istenir. Poster yaparken sınıfa getirdikleri farklı görselleri, renkli kartonları, renkli boya kalemleri kullanması istenir. Öğrencilerden sınıf içinde farklı kitaplardan, ders defterlerinden ve sözlüklerden yararlanması beklenir. Ayrıca, öğrencilerden Posterini belirli bir düzen içinde ve poster içinde kullanılan yazıların okunaklı ve posterin göze hitap etmesi konusunda özen göstermeleri istenir. Grup içi ve gruplar arası etkileşime müsade edilir. Öğretmen anında dönüt vermektedir.	
<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)</b>	Posterini grupla yapmak istemeyen öğrenci olursa bireysel çalışmalarına müsade edilir.
<b>Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)</b>	Öğrencilerden posterini gruplar halinde yapmaları istenir. Grup içi ve gruplar arası etkileşime müsade edilir.
<b>Özet</b>	Öğrencilere bir posterdeki bir ünlü kişi hakkında sorular sorularak temel cümle yapıları tekrar edilir.

<b>BÖLÜM III</b>	
<p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b></p> <p>Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</p> <p>Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</p> <p>Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri</p>	<p><b>Poster Yapma Etkinliklerine Yönelik Ölçme-Değerlendirme:</b></p> <p>Posterler tamamlandıktan sonra sunum yapılacaktır. Posterini sunan kişi dinleyicilere ve dinleyiciler de posterini yapan kişiye aşağıdaki soruları soracaklardır.</p> <p>5. Who's your favorite movie star/ footballer /comedian/ actor/actress/ ?</p> <p>6. What is your favourite TV programme?</p> <p>7. Which programme do you prefer watching?</p> <p>8. Do you like watching soap opera?</p> <p>9. Which soap opera do you watch?</p> <p>10. Do you like sport programmes?</p> <p style="padding-left: 40px;">1. Why or Why not?</p> <p>11. Which TV programme is funny?</p> <p>12. Which TV programme is exciting or boring?</p> <p><b>Ödev:</b></p> <p>Öğrencilerden TV programları ve tanınmış kişilerle ilgili kelime ve cümle yapılarını araştırmaları ödev olarak verilecektir. Öğrencilerden bir sonraki hafta yapılacak poster için görseller ve gerekli kırtasiye malzemelerini getirmesi istenir.</p>
<p><b>Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar</b></p>	<p>Dil ve Anlatım dersinde bilinmeyen dilbilgisi yapılarını öğretmesi konusunda yardım istenir. Görsel sanatlar ders öğretmeninden poster yapma konusunda öğrencileri bilgilendirmeleri istenir.</p>

<b>BÖLÜM IV</b>	
<p><b>Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar</b></p>	<p>Plan başarılı bir şekilde uygulandı.</p>
<p> <b>Sınıf içi-okul içi etkinlik</b></p>	<p>Öğrencilerden yapmış oldukları posterleri sınıfta sergilenmesi istenir.</p>

Ders/Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

#### 4. HAFTA GÜNLÜK DERS PLÂNI

BÖLÜM I:	
Süre:	40+40+40+40+40+40
DERS	İngilizce
SINIF	9. Sınıf
ÖĞRENME ALANI	Celebrities
ALT ÖĞRENME ALANI	Comparing characteristics and appearances.

BÖLÜM II:	
KAZANIMLAR	13. Students will be able to discuss and compare characteristics of different celebrities. 14. Students will be able to understand the lexis and jargon related to people and their characteristics in a short text. 15. Students will be able to practice word stress.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Sunum, Etkinlik temelli poster öğretimi,
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Yazılı kaynaklar(ders ve öğrenci çalışma kitapları, İngilizce sözlük), resimler, fotoğraflar, renkli kartonlar,renkli boya kalemleri, renkli tahta kalemleri, cetvel, kalem,sözlük, gazete ve dergi ekleri .
DERS ALANI	16. Comparative forms of Adjectives 17. Positive, negative and question forms 18. Regular Adjectives 19. Irregular Adjectives
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	Sınıf içinde öğrencilerin olumlu öğrenme ortamı içinde duracakları bir oturma planı hazırlanır. Grupla çalışacakları için grupların oturacağı şekilde bir oturma düzeni sağlanır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ	
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	
<b>Dikkati çekme:</b> Öğrencilere dergi veya gazetelerden kesilen fiziki ve kişilik özellikleri olan iki ünlü kişinin posterleri gösterilecek. Ve öğrencilerden bu iki kişinin farklı özelliklerinin neler olduğu sorulacak. Onlardan cümleler kurmaları istenecek. <b>Güdüleme:</b> Her grubun daha iyi bir poster yapabilecekleri söylenerek öğrencilerin motivasyonları sağlanmış olacaktır. <b>Gözden geçirme:</b> Who is helpful?, Who is tall?, Which is expensive? Are you stingy or generous? vb. sorular sorularak ön bilgileri gözden geçirmeleri amaçlanmıştır. <b>Derse geçiş:</b> Öğrenciler sıfatları kullanarak karşılaştırma yapmayı ve sıfatların karşılaştırma yaparken yapısal değişiklikleri hakkında kısa bir bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Öğrencilere konu ile ilgili aşağıdaki bilgilere yer verilecektir. <b>Comparatives of Adjectives:</b>	



REGULAR ADJECTIVES		
1.	Adjectives with one syllable In general, if the adjective has one syllable, then the letters -er :	warm warmer quick quicker tall taller
2.	Adjectives with one syllable ending in e If the adjective has one syllable and ends in e, just add -r	late later nice nicer large larger
3	Some one-syllable adjectives that end with a single consonant (e.g. big, wet, sad, fat) double this consonant before adding -er	big bigger wet wetter sad sadder
4	If the adjective ends in y (e.g. happy, greedy, or tidy), change the y to an i and add -er	happy happier greedy greedier tidy tidier
5	Adjectives with three syllables or more If the adjective has three syllables or more, then the words 'more' and	interesting more interesting attractive more attractive generous more generous
6	Many can do either, like	clever cleverer clever more clever
IRREGULAR ADJECTIVES		
Some common adjectives have irregular comparative and superlative forms that you just have to learn:		
bad worse good better little less much more		
Examples		
<b>Positive Sentences</b>	Yusuf Güney is more clever than Kenan İmirzalıoğlu. Kenan İmirzalıoğlu is more handsome than Yusuf Güney. Kenan İmirzalıoğlu is more generous than Yusuf Güney. Yusuf Güney is more energetic than Kenan İmirzalıoğlu	
<b>Negative Sentences</b>	I am not hardworking than Selda. Selma isn't taller than Ceyda. We are not more stingy than you.	
<b>Question Sentences</b>	Are you tidier than serkan? Is Caner more generous than Hakan? Are your marks better than your friend?	
<b>Öğrenci etkinlikleri:</b> Öğrencilerden, kısa bir bilgi verilen dilbilgisi yapıları kullanarak istediği iki ünlü kişiği karşılaştıran bir poster yapmaları istenir. Poster yaparken kişilik özelliklerini ve fiziki özellikleri ifade eden yapı ve kelimeleri kullanmaları istenir. Poster yaparken sınıfa getirdikleri farklı görselleri, renkli kartonları, renkli boya kalemleri kullanması istenir. Öğrencilerden sınıf içinde farklı kitaplardan, ders defterlerinden ve sözlüklerden yararlanması beklenir. Ayrıca, öğrencilerden Posterini belirli bir düzen içinde ve poster içinde kullanılan yazıların okunaklı ve posterin göze hitap etmesi konusunda özen göstermeleri istenir. Grup içi ve gruplar arası etkileşime müsade edilir. Öğretmen anında dönüt vermektedir.		
<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)</b>	Posterini grupla yapmak istemeyen öğrenci olursa bireysel çalışmalarına müsade edilir.	
<b>Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)</b>	Öğrencilerden posterini gruplar halinde yapmaları istenir. Grup içi ve gruplar arası etkileşime müsade edilir.	
<b>Özet</b>	Öğrencilere bir posterdeki bir ünlü kişi hakkında sorular sorularak temel cümle yapıları tekrar edilir.	

**BÖLÜM III**

<b>Ölçme-Değerlendirme:</b> <b>Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</b> <b>Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</b> <b>Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri</b>	<b>Poster Yapma Etkinliklerine Yönelik Ölçme-Değerlendirme:</b> Posterler tamamlandıktan sonra sunum yapılacaktır. Posteri sunan kişi dinleyicilere ve dinleyiciler de posteri yapan kişiye aşağıdaki soruları soracaklardır. 20. Who's your favorite movie star/ footballer /comedian/ actor/actress/ ? 21. Who is more handsome/beautiful? 22. Who is taller? 23. Who is more hardworking or lazier? <b>Ödev:</b> Öğrencilerden karşılaştırma ile ilgili kelime ve cümle yapılarını araştırmaları ödev olarak verilecektir. Öğrencilerden bir sonraki hafta yapılacak poster için görseller ve gerekli kırtasiye malzemelerini getirmesi istenir.
<b>Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar</b>	Dil ve Anlatım dersinde bilinmeyen dilbilgisi yapılarını öğretmesi konusunda yardım istenir. Görsel sanatlar ders öğretmeninden poster yapma konusunda öğrencileri bilgilendirmeleri istenir.

**BÖLÜM IV**

<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar</b>	Plan başarılı bir şekilde uygulandı.
<b>📍 Sınıf içi-okul içi etkinlik</b>	Öğrencilerden yapmış oldukları posterleri sınıfta sergilenmesi istenir.

Ders/Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

## 5. HAFTA GÜNLÜK DERS PLÂNI

BÖLÜM I:	
Süre:	40+40+40+40+40+40
DERS	İngilizce
SINIF	9. Sınıf
ÖĞRENME ALANI	Celebrities
ALT ÖĞRENME ALANI	Comparing characteristics and appearances.

BÖLÜM II:	
KAZANIMLAR	24. Students will be able to discuss and compare characteristics of different celebrities. 25. Students will be able to identify people. 26. Students will be able to prepare a simple school magazine.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Sunum, Etkinlik temelli poster öğretimi,
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Yazılı kaynaklar(ders ve öğrenci çalışma kitapları, İngilizce sözlük), resimler, fotoğraflar, renkli kartonlar, renkli boya kalemleri, renkli tahta kalemleri, cetvel, kalem,sözlük, gazete ve dergi ekleri .
DERS ALANI	27. Superlative forms of adjectives. 28. Positive, negative and question forms 29. Regular Adjectives 30. Irregular Adjectives
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	Sınıf içinde öğrencilerin olumlu öğrenme ortamı içinde duracakları bir oturma planı hazırlanır. Grupla çalışacakları için grupların oturacağı şeklinde bir oturma düzeni sağlanır.

### ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

#### ETKİNLİK ÖRNEĞİ

##### Dikkati çekme:

Öğrencilere dergi veya gazetelerden kesilen ünlü kişilerin posterleri gösterilecek. Poster tahtaya öğrencilerin rahatlıkla görebileceği yere asılarak dikkatleri çekilir. Hangisinin en güzel veya yakışıklı olduğu gibi özellikleri sorulur.

##### Güdüleme:

Öğrencilerin giderek daha iyi bir posterler yaptıklarını ve bu posterlerin okulun uygun bir yerinde sergileyebilecekleri söylenerek öğrencilerin içsel olarak motivasyonları sağlanmış olacaktır.

##### Gözden geçirme:

Öğrencilere What is more famous singer ?, Who is richer actor/actress?, Who is better footballer? vb. sorular sorularak ön bilgileri gözden geçirmeleri amaçlanmıştır.

##### Derse geçiş:

Öğrenciler öğretmeni dinlerken not almaları istenecek ve sıfatların üstünlük halleri hakkında kısa bir bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Öğrencilere konu ile ilgili aşağıdaki bilgilere yer verilecektir.

<b>Superlative form of Adjectives:</b>		
<b>REGULAR ADJECTIVES</b>		
1.	Adjectives with one syllable In general, if the adjective has one syllable, then the letters -est :	warm    the warmest quick    the quickest tall      the tallest
2.	Adjectives with one syllable ending in e If the adjective has one syllable and ends in e, just add -st	late      the latest nice      the nicest large     the largest
3	Some one-syllable adjectives that end with a single consonant (e.g. big, wet, sad, fat) double this consonant before adding -est	big      the biggest wet      the wettest sad      the saddest
4	If the adjective ends in y (e.g. happy, greedy, or tidy), change the y to an i and add -iest	happy    the happiest greedy   the greediest tidy      the tidiest
5	Adjectives with three syllables or more If the adjective has three syllables or more, then the words 'the most' and	interesting    the most interesting attractive     the most attractive generous      the most generous
6	Many can do either, like	clever          cleverest clever          the most clever
<b>IRREGULAR ADJECTIVES</b>		
Some common adjectives have irregular comparative and superlative forms that you just have to learn:		
bad      the worst good     the best little    the least much     the most		
<b>IRREGULAR ADJECTIVES</b>		
Some common adjectives have irregular comparative and superlative forms that you just have to learn:		
bad      the worst good     the best little    the least much     the most		
<b>Examples</b>		
<b>Positive Sentences</b>	Yusuf Güney is the most famous in Turkey. Kenan İmirzalıoğlu is the richest of all. Kenan İmirzalıoğlu is the most generous actor in Turkey. Yusuf Güney is the most enjoyable of all.	
<b>Negative Sentences</b>	I am not the most beautiful in 9/A Selma isn't the tallest of all. Cars aren't the most comfortable of all vehicles.	
<b>Question Sentences</b>	Are you the shortest in your class? Is Ceyda the most beautiful in the world? Are your marks the best in your school? Who is the most famous actor in your country? Who is the best footballer in the world?	

<b>Öğrenci etkinlikleri:</b> Kısa bir bilgi verilen dilbilgisi yapıları kullanarak istediği bir ünlü kişi hakkında grup arkadaşlarıyla poster yapmaları istenir. Posterde kullanacakları ünlünün Türkiye’de veya Dünya’da bulunan diğer ünlü kişilere göre özelliklerini sıralamaları istenir. Poster yaparken sınıfa getirdikleri farklı görselleri, renkli kartonları, renkli boya kalemleri kullanması istenir. Öğrencilerden sınıf içinde farklı kitaplardan, ders defterlerinden ve sözlüklerden yararlanması beklenir. Ayrıca, öğrencilerden Posterini belirli bir düzen içinde ve poster içinde kullanılan yazıların okunaklı ve posterin göze hitap etmesi konusunda özen göstermeleri istenir. Grup içi ve gruplar arası etkileşime müsade edilir. Öğretmen anında dönüt vermektedir.	
<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)</b>	Posterini grupla yapmak istemeyen öğrenci olursa bireysel çalışmalarına müsade edilir.
<b>Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)</b>	Öğrencilerden posterini gruplar halinde yapmaları istenir. Grup içi ve gruplar arası etkileşime müsade edilir.
<b>Özet</b>	Temel cümle yapıları tahtaya yazılarak öğrencilere önemli bölümleri kısaca açıklanır.

### BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme:</b>  <b>Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</b> <b>Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</b>  <b>Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri</b>	<b>Poster Yapma Etkinliklerine Yönelik Ölçme-Değerlendirme:</b> Posterler tamamlandıktan sonra sunum yapılacaktır. Posterini sunan kişi dinleyicilere ve dinleyiciler de posterini yapan kişiye aşağıdaki soruları soracaklardır. 31. Who’s your favorite movie star/ footballer /comedian/ actor/actress/ ? 32. Who is the most handsome actor in Turkey? 33. Who is the most beautiful actress in Turkey? 34. Who is the most generous man/woman? 35. Who is the tallest comedian?  <b>Ödev:</b> Öğrencilerden sıaftaların üstünlük halleri ve sıfatlarla ilgili kelime ve cümle yapılarını araştırmaları ödev olarak verilecektir. Öğrencilerden bir sonraki hafta yapılacak poster için görseller ve gerekli kırtasiye malzemelerini getirmesi istenir.
<b>Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar</b>	Dil ve Anlatım dersinde bilinmeyen dilbilgisi yapılarını öğretmesi konusunda yardım istenir. Görsel sanatlar ders öğretmeninden poster yapma konusunda öğrencileri bilgilendirmeleri istenir.

### BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar</b>	Plan başarılı bir şekilde uygulandı.
<b>📌 Sınıf içi-okul içi etkinlik</b>	Öğrencilerden yapmış oldukları posterleri sınıfta sergilenmesi istenir.

Ders/Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

## GÜNLÜK DERS PLÂNI 6. HAFTA

<b>BÖLÜM I:</b>	
<b>Süre:</b>	40+40+40+40+40+40
<b>DERS</b>	İngilizce
<b>SINIF</b>	9. Sınıf
<b>ÖĞRENME ALANI</b>	Celebrities
<b>ALT ÖĞRENME ALANI</b>	Expressing opinions (Agreeing, disagreeing, etc...)

<b>BÖLÜM II:</b>	
<b>KAZANIMLAR</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Students will be able to listen to and give opinions about different characters.</li><li>2. Students will be able to identify and respond to lexis and jargon related to celebrities. Students will be able to prepare a simple school magazine.</li></ol>
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Sunum, Etkinlik temelli poster öğretimi,
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Yazılı kaynaklar (ders ve öğrenci çalışma kitapları, İngilizce sözlük), resimler, fotoğraflar, renkli kartonlar,renkli boya kalemleri, renkli tahta kalemleri, cetvel, kalem,sözlük, gazete ve dergi ekleri .
<b>DERS ALANI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. I think George is more emotional than Jay.</li><li>2. I disagree with you, I think vice versa.</li><li>3. In my opinion...</li><li>4. I totally disagree./ I'm afraid, I disagree...</li><li>5. I agree with you. You are right.</li></ol>
<b>GÜVENLİK ÖNLEMLERİ</b>	Sınıf içinde öğrencilerin olumlu öğrenme ortamı içinde duracakları bir oturma planı hazırlanır. Grupla çalışacakları için grupların oturacağı şeklinde bir oturma düzeni sağlanır.
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ</b>	
<b>ETKİNLİK ÖRNEĞİ</b>	

<p><b>Dikkati çekme:</b> Öğrencilere dergi veya gazetelerden kesilen kişilerin görüşlerini gösteren karikatürler gösterilecek ve okunacak. Ve öğrencilerin bu o hakkında görüşleri sorulur.</p>	
<p><b>Güdüleme:</b> Öğrencilerin başarılı çalışmalar yaptıkları ve kendilerini daha iyi geliştirebilecekleri söylenerek öğrencilerin içsel olarak motivasyonları sağlanmış olacaktır.</p>	
<p><b>Gözden geçirme:</b> What do you think about Hadise?, Do you think Cem Yılmaz is the best comedian?, Do you agree with me? vb. sorular sorularak ön bilgileri gözden geçirmeleri amaçlanmıştır.</p>	
<p><b>Derse geçiş:</b> Öğrencilerden kişilerin fiziksel ve kişilik özellikleri özellikleri hakkında kısa fikir ve yorumlarını belirten ifadeleri öğrenmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilere konu ile ilgili aşağıdaki bilgilere verilecektir.</p>	
<p>Aşağıdaki kelime veya kelime grupları bir kişinin bir konu hakkında fikir beyan etmesi durumunda kullanılır.</p>	
<p>I think :Bence, Bana göre In my opinion:Bence To me: Bana göre Personally, I think, Kişisel olarak düşünüyorum ki</p>	<p><b>I think</b> English is more enjoyable than Turkish. <b>In my opinion</b>, Tarkan is more handsome than Yusuf Güney. <b>To me</b>, Hakan is more generous than Selim <b>Personally</b>, I think Çifteler is more modern than Sivrihisar.</p>
<p><b>+ Agreeing</b></p> <p>I agree I agree with you I totally ,I agree with you You are right. That is true</p>	<p><b>-disagreeing</b></p> <p>I disagree I don't agree I disagree with you I am afraid I disagree. I don't think so.</p>
<p><b>EXAMPLE:</b> <b>Aslı:</b> To me, he is more handsome than Kenan İmirzaliolu. <b>Serap:</b> Oh no, I am afraid . My favourite celebrity is Murat Boz. He is more handsome and successful singer.</p>	
<p><b>Öğrenci etkinlikleri:</b> Öğrencilerden kısa bir bilgi verilen dilbilgisi yapıları kullanarak istediği bir ünlü kişi hakkında yorum yapan veya fikirlerini belirten bir poster veya karikatür şeklinde bir poster yapmaları istenir. Poster yaparken sınıfa getirdikleri farklı görselleri, renkli kartonları, renkli boya kalemleri kullanması istenir. Öğrencilerden sınıf içinde farklı kitaplardan, ders defterlerinden ve sözlüklerden yararlanması beklenir. Ayrıca, öğrencilerden Posterini belirli bir düzen içinde ve poster içinde kullanılan yazıların okunaklı ve posterin göze hitap etmesi konusunda özen göstermeleri istenir. Grup içi ve gruplar arası etkileşime müsaade edilir. Öğretmen anında dönüt vermektedir.</p>	
<p><b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)</b></p>	<p>Posterini grupta yapmak istemeyen öğrenci olursa bireysel çalışmalarına müsaade edilir.</p>
<p><b>Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)</b></p>	<p>Öğrencilerden posterini gruplar halinde yapmaları istenir. Grup içi ve gruplar arası etkileşime müsaade edilir.</p>
<p><b>Özet</b></p>	<p>Öğrenilen temel cümle yapıları tahtaya yazılarak öğrencilerden görüşlerini ifade eden örnek cümleler istenir.</p>

**BÖLÜM III**

<b>Ölçme-Değerlendirme:</b> <b>Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</b> <b>Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</b> <b>Öğrenme gücünü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri</b>	<b>Poster Yapma Etkinliklerine Yönelik Ölçme-Değerlendirme:</b> Posterler tamamlandıktan sonra sunum yapılacaktır. Posteri sunan kişi dinleyicilere ve dinleyiciler de posteri yapan kişiye aşağıdaki soruları soracaklardır. 6. Who's your favorite movie star/ footballer /comedian/ actor/actress/ ? 7. Do you think he is more enjoyful? 8. Do you think he is more succesful? 9. I think Hadise is richer than Murat Boz? Do you agree with me? <b>Ödev:</b> Öğrencilerden düşünce ve yorum yapmak için kullanılan yapılarla ilgili kelime ve cümle yapılarını araştırmaları ödev olarak verilecektir. Öğrencilerden bir sonraki hafta yapılacak poster için görseller ve gerekli kırtasiye malzemelerini getirmesi istenir.
<b>Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar</b>	Dil ve Anlatım dersinde bilinmeyen dilbilgisi yapılarını öğretmesi konusunda yardım istenir. Görsel sanatlar ders öğretmeninden poster yapma konusunda öğrencileri bilgilendirmeleri istenir.

**BÖLÜM IV**

<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar</b>	Plan başarılı bir şekilde uygulandı.
<b>🏠 Sınıf içi-okul içi etkinlik</b>	Öğrencilerden altı hafta boyunca yapmış oldukları posterleri okulda sergilenmesi istenir.

Ders/Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü



## Ek 5: Çalışma İzin Belgesi



T.C.  
ÇİFTELER KAYMAKAMLIĞI  
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 66928435/903-E.1323426  
Konu : İsmail COŞKUN.

05/02/2016

### KAYMAKAMLIK MAKAMINA

İlçemiz Sami Arnel Anadolu Lisesi İngilizce öğretmeni İsmail COŞKUN'un, Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eğitim programları ve öğretim bölümünde yüksek lisans eğitimi yaptığmdan 2015-2016 eğitim öğretim yılı 2. Döneminde 9. Sınıf 5. Ünitesi süresince "İngilizce dersinde etkinlik temelli hazırlanan posterlerin öğrenme ürünleri ve derse karşı tutum ve kalıcılık düzeylerine etkisi" konulu tez çalışması yapma isteği Müdürlüğümüzce uygun görülmüştür.

Makamlarımızca da uygun görülmesi halinde olurlarınıza arz ederim.

Ümit TÜRKAN  
İlçe Milli Eğitim Müdür V.

OLUR  
05/02/2016

Rızvan EROĞLU  
Han Kaymakamı  
Çifteler Kaymakam V.

Sakarya Mh. Eskişehir Cd. No:69 Çifteler  
Elektronik Ağ: cifteler.meb.gov.tr  
e-posta: cifteler26@meb.gov.tr

Ayrıntılı bilgi için: Hüdaverdi CAN - VHKI  
Tel: (0222) 541 40 36  
Faks: (0222) 541 45 44

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <http://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden 5228-98da-3e32-8c85-b061 kodu ile teyit edilebilir.

## Ek 6: Tutum Ölçeği Kullanma İzin Belgesi

21.02.2017 Posta - İsmail Coşkun - Outlook

Outlook Posta

Yeni | Yanıtla | Sil | Arşivle | Gereksiz | Sıpür | Teş | Kategoriler

Arama sonuçları

Klasörlerde

Tüm klasörler

Gelen Kutusu

Gönderilmiş Öğeler

Gönderen

cevat ekor  
cevatkar@gmail.com

İsmail Coşkun  
icoskun26@hotmail.com

ulviye aydoslu  
ulviyeaydoslu@tdsu.edu

Seçenekler

Bizle birlikte

Tarih

Tüm

Bu hafta

Geçen hafta

Bu ay

Aralık seç

Başlangıç

22.2.2017 (Çar)

Bitiş

22.2.2017 (Çar)

YNT: Tutum ölçeği

UA ulviye aydoslu  
16.12.2015 (Çar) 15:34  
Kime: İsmail Coşkun (icoskun26@hotmail.com)

Kimden: İsmail Coşkun (icoskun26@hotmail.com)  
Gönderildi: 12 Aralık 2015 Cumartesi 23:39  
Kime: ulviye aydoslu  
Konu: Tutum ölçeği

**MERHABA ULVIYE HOCAM**

Ben Eskişehirde İngilizce öğretmenliği yapıyorum. Aynı zamanda Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesinde Yüksek aşamasındayım. Sizin 2005 yılında tezinizde hazırlanmış olduğumuz İngilizce dersi tutum ölçeğini tezimde kullanabil

**İSMAİL COŞKUN**  
5058077615

Merhaba İSMAİL HOCAM,

ÖĞRETMEN ADAYLARININ YABANCI DİL OLARAK İNGİLİZCE DERSİNE İLİŞKİN TUTUMLARININ İN ÖRNEĞİ" başlıklı yüksek lisans tezimde geliştirmiş olduğum tutum ölçeğini, ismine atıfta bulunmamız şartıyla çalış hiçbir sakınca yoktur. İyi çalışmalar diliyorum.

Saygı ve selamlarımla,  
İng. Okt. Ulviye AYDOSLU  
Yabancı Diller Yüksekokulu  
Süleyman Demirel Üniversitesi  
Isparta

1 / 2 - -

https://outlook.live.com/owa/?path=/mail/search/tp 1/1

## ÖZGEÇMİŞ

07.01.1980 tarihinde Eskişehir'in Seyitgazi ilçesinde doğdu. İlk öğrenimini Cevizli İlkokulunda tamamladı. Orta öğrenimini Yunus Emre Anadolu Lisesinde tamamlayarak 2000 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği bölümünü kazandı. Lisans Eğitimini tamamlayarak 2005 yılında mezun oldu. Aynı yıl Zonguldak Alaplı Çatak İlköğretim okuluna İngilizce öğretmeni olarak atandı. 2010 – 2011 Eğitim Öğretim yılında Çatak İlköğretim okulunda müdür yardımcılığı görevinde bulundu. 2014 yılında Alaplı İMKB Anadolu Öğretmen Lisesinde İngilizce Öğretmenliği görevine devam etti. 2014 tarihinde Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Bölümüne kayıt yaptırdı. 2017 Haziran ayında Yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen 2015 yılında öğretmen olarak atandığı Eskişehir Sami Arıel Anadolu Lisesinde müdür yardımcılığı görevini sürdürmektedir.