

T.C.
BOZOK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

Adem ÇAKIR

**REFİK HALİT KARAY'IN İSTANBUL'UN
BİR YÜZÜ ADLI ROMANINDA SÖZ DİZİMİ**

Yüksek Lisans Tezi

Danışman:
Doç. Dr. Seyfullah TÜRKMEN

Yozgat – 2013

T.C.
BOZOK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

Adem ÇAKIR

**REFİK HALİT KARAY'IN İSTANBUL'UN
BİR YÜZÜ ADLI ROMANINDA SÖZ DİZİMİ**

Yüksek Lisans Tezi

Danışman:
Doç. Dr. Seyfullah TÜRKMEN

Yozgat – 2013

T.C.
BOZOK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEZ KABULÜ

Enstitümüzün Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı 80110510033 numaralı öğrencisi Adem ÇAKIR' ın hazırladığı “Refik Halit Karay’ın “İstanbul’un Bir Yüzü” Adlı Romanında Söz Dizimi” başlıklı YÜKSEK LİSANS tezi ile ilgili TEZ SAVUNMA SINAVI, Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği uyarınca 03/05./2013 Cuma günü saat 10.00’da yapılmış, tezin kabulüne OY ÇOKLUĞU/OY BİRLİĞİYLE karar verilmiştir.

Başkan _____
Yrd. Doç. Dr. Ümit EKER

Üye _____
Doç. Dr. Seyfullah TÜRKMEN (Danışman)

Üye _____
Yrd. Doç. Dr. Qiyas ŞÜKÜROV

ONAY

Bu tezin Kabulü, Enstitü Yönetim Kurulu’nun 17.05/2013 tarih ve 2013/08...sayılı kararı ile onaylanmıştır.

17.05/2013
Enstitü Müdürü
Doç. Dr. Seyfullah TÜRKMEN



Yemin Metni

Yüksek lisans / Doktora tezi olarak sunduğum “Refik Halit Karay’ın İstanbul’un Bir Yüzü Adlı Romanında Söz Dizimi” adlı çalışmamın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlandığım kaynakların kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

03/05/2013

Adem ÇAKIR

İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	X
ABSTRACT	XII
KISALTMALAR LİSTESİ.....	XV
ÖNSÖZ.....	XVII
GİRİŞ	1
REFİK HALİT KARAY'IN YAŞAMI.....	1
ESERLERİ	4
EDEBÎ KİŞİLİĞİ VE ROMANCILIĞI	4
REFİK HALİT KARAY' IN FİKRÎ YAPISI	6

BİRİNCİ BÖLÜM

KAVRAMLARIN İŞARETLENMESİ

1.1.KÖK VEYA KÖKEN HÂLİNDE KULLANILAN ÖGELER	7
1.1.1.Türkçe Kökler	8
1.1.1.1.Fiil Kökleri	8
1.1.1.2.İsim Kökleri	8
1.1.2.Arapça ve Farsça Asıllı Kökler.....	9
1.1.3.Batı Dillerinden Alınan Kökler.....	9
1.2.GÖVDE HÂLİNDEKİ ÖGELER.....	10
1.2.1.Fiilden Yapılmış Fiiller.....	10
1.2.2.Fiilden Yapılmış İsimler	12
1.2.3.İsimden Yapılmış Fiiller	13
1.2.4.İsimden Yapılmış İsimler.....	13
1.2.5.Diğer Dillerden Alınmış Biçimbirimlerle Yapılmış Gövdeler	15
1.3.BİRDEN FAZLA SÖZLÜK BİÇİMBİRİMİNİN BİRLEŞTİRİLMESİYLE OLUŞTURULMUŞ GENEL ANLAMLI ÖGELER	15
1.3.1.Birden Fazla Sözlük Biçimbiriminin Birleştirilmesiyle Oluşturulmuş Genel Anlamlı İsimler	16
1.3.1.1.İsim Tamlaması Biçimdeki Birleşik İsimler	16

1.3.1.1.1.Coğrafya İsimleri.....	16
1.3.1.1.2.Araç - Aygıt İsimleri	17
1.3.1.1.3.Diğer Nesne, Kavram İsimleri.....	17
1.3.1.2.Sıfat Tamlaması Biçimindeki Birleşik İsimler.....	17
1.3.1.2.1.Coğrafi Terim İsimleri.....	18
1.3.1.2.2.Akrabalık İsimleri.....	18
1.3.1.2.3.Çeşitli Nesne, Kavram İsimleri	18
1.3.1.2.4.Yer İsimleri.....	19
1.3.1.3.İkilemeler	19
1.3.1.3.1.Anlamına Göre İkilemeler	20
1.3.1.3.1.1.Aynı Sözcüklerden İkileme	20
1.3.1.3.1.2.Yakın Anlamlı Sözcüklerden İkileme.....	21
1.3.1.3.1.3.Karşıt Anlamlı Sözcüklerden İkileme.....	21
1.3.1.3.1.4.En Az Bir Sözcüğü Anlamsız Olan İkileme	22
1.3.1.3.2.Yapısına Göre İkilemeler	22
1.3.1.3.2.1.Yalın Hâldeki İkilemeler	22
1.3.1.3.2.2.Gövde Hâlindeki İkilemeler.....	23
1.3.1.3.2.3.Her Kelimesi Çekim Eki Almış İkilemeler.....	23
1.3.1.3.2.4.İkinci Kelimesi Çekim Eki Almış İkilemeler	24
1.3.1.4.Sürekli Kavram İlişkisiyle Oluşturulmuş Genel Anlamlı İsimler.....	24
1.3.1.4.1.İsim Tamlamaları	24
1.3.1.4.1.1.Belirtili isim Tamlaması	24
1.3.1.4.1.2.Belirtisiz İsim Tamlaması	27
1.3.1.4.2.Sıfat Tamlamaları	27
1.3.2.Birden Fazla Sözlük Biçim Birimi ile Oluşturulmuş Genel Anlamlı Fiil Deyimleri	31
1.3.2.1.İsim + Yardımcı Fiil (et-, eyle-, ol-, kıl-) Yapısı ile Oluşturulmuş Fiiller.....	31
1.3.2.2.Deyimleşmiş Fiiller (Fiil Deyimleri)	34
1.3.2.2.1.Özne + Fiil Biçimindeki Fiil Deyimleri	35
1.3.2.2.2.Nesne + Fiil Biçimindeki Fiil Gövdeleri.....	35
1.3.2.2.3.Zarf + Fiil Biçimindeki Fiil Gövdeleri	35
1.3.2.2.3.1.Zaman Zarfları	35
1.3.2.2.3.2.Yer - Yön Zarfları	36

III

1.3.2.2.3.3.Ölçü - Miktar Zarfları	36
1.3.2.2.3.4.Niteleme, Durum, Hâl Zarfları	36
1.3.2.2.3.5.Soru Zarfları.....	37
1.3.2.2.4.Tamlayıcı + Fiil Biçimindeki Fiil Deyimleri	37
1.3.2.3.Çekimsiz Fiillerle Oluşturulan Birleşik Fiiller.....	39
1.3.2.3.1.İsim - Fiil + Yardımcı Fiil Biçimindeki Birleşik Fiiller.....	39
1.3.2.3.2.Zarf - fiil + Fiil Biçimindeki Birleşik Fiiller	39
1.3.2.3.3.Sıfat-fiil + Yardımcı Fiil biçimindeki Birleşik Fiiller	40
1.3.2.4.Betimleme Fiilleri (Tasvirî Fiiller = Fiil+bağ-fiil+ Betimleme Fiili) .	40

İKİNCİ BÖLÜM

TABAN HÂLİNDEKİ ÖGELER

2.1.İSİMLERDE SAYI, CİNS, BELİRLİLİK / GENELLİK	42
2.1.1.İsimlerde Sayı	42
2.1.1.1.İsimlerde Teklik	42
2.1.1.2.İsimlerde İkilik	42
2.1.1.3.İsimlerde Topluluk	43
2.1.1.4.İsimlerde Çokluk.....	43
2.1.2.İsimlerde Cinslik.....	43
2.1.3.İsimlerde Belirlilik - Genellik.....	43
2.2.FİİLLERDE OLUMLULUK / OLUMSUZLUK / GENELLİK	44
2.2.1.Fiillerde Olumluluk.....	44
2.2.2.Fiillerde Olumsuzluk	44
2.2.3.Fiillerde Genellik	45

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

KAVRAM İLİŞKİLERİ

3.1.ÇEKİMLİ YAPILAR	46
3.1.1.İsim Çekimleri	46
3.1.1.1.Çokluk Ekleri	46
3.1.1.2.İyelik Ekleri.....	46
3.1.1.2.1.Sahiplik - Aitlik İşlevindeki İyelik Ekleri	46

3.1.1.3.Hâl	47
3.1.1.3.1.Ayrılma Hâli /+dan/.....	47
3.1.1.3.2.Benzerlik Hâli.....	47
3.1.1.3.3.Birliktelik Hâli.....	48
3.1.1.3.4.Bulunma Hâli	49
3.1.1.3.5.Eşitlik Hâli.....	50
3.1.1.3.6.Görelilik Durumu	50
3.1.1.3.7.Hedef Hâli	51
3.1.1.3.8.İlgi Hâli.....	52
3.1.1.3.9.Karşılaştırma Hâli.....	52
3.1.1.3.10.Karşılıklılık Hâli.....	53
3.1.1.3.11.Karşıtlık Hâli	53
3.1.1.3.12.Kaynak Hâli.....	53
3.1.1.3.13.Nesne Hâli	54
3.1.1.3.14.Niteleme Hâli	54
3.1.1.3.15.Ölçü Hâli	55
3.1.1.3.16.Özne Hâli.....	56
3.1.1.3.17.Sebeup Hâli	56
3.1.1.3.18.Sınırlandırma Hâli	57
3.1.1.3.19.Tamlanan Hâli	58
3.1.1.3.20.Tezlik Hâli	58
3.1.1.3.21.Üsteleme Hâli	59
3.1.1.3.22.Varma Hâli	59
3.1.1.3.23.Vasıta Hâli.....	59
3.1.1.3.24.Yaklaşma Hâli	60
3.1.1.3.25.Yaklaşıklık Hâli.....	60
3.1.1.3.26.Yönelme Hâli	61
3.1.2.Fiil Çekimleri.....	61
3.1.2.1.İsim - Fiil.....	62
3.1.2.2.Sıfat - Fiil	63
3.1.2.3.Zarf - Fiil	64
3.1.2.3.1.Bağlama Zarf - Fiil Ekleri	64
3.1.2.3.2.Durum Zarf - Fiil Ekleri	65
3.1.2.3.3.Zaman Zarf - Fiil Ekleri	66

3.1.2.3.3.1.Zamanda Eşitlik Zarf Fiilleri	66
3.1.2.3.3.2.Zamanda Öncelik Zarf Fiilleri	67
3.1.2.3.3.3.Zamanda Son Sınır Zarf Fiili	68
3.1.2.3.3.4.Zamanda Sürelik Zarf Fiilleri	68
3.1.2.3.4.Ölçü Zarf Fiilleri	68
3.1.2.3.5.Sebep Zarf Fiilleri	68
3.1.2.3.6.Hedef Zarf Fiilleri	69
3.1.2.3.7.Şart Zarf Fiilleri	69
3.1.2.3.8.Karşıtlık Zarf Fiilleri	70
3.1.2.3.9.Benzerlik Zarf Fiilleri	70
3.1.3.Bağlama Öbekleri	71
3.1.4.Açıklama Öbekleri	72
3.1.5.Fiillerde Zaman ve Kip Kavramı	74
3.1.5.1.Basit Çekimli Fiiller	74
3.1.5.1.1.Haber (Bildirme) Kipleri	74
3.1.5.1.1.1.Görülen Geçmiş Zaman	74
3.1.5.1.1.2.Duyulan Geçmiş Zaman	74
3.1.5.1.1.3.Şimdiki Zaman	75
3.1.5.1.1.4.Gelecek Zaman	75
3.1.5.1.1.5.Geniş Zaman	75
3.1.5.1.2.İsteme Kipleri	76
3.1.5.1.2.1.İstek Kipi / Emir Kipi	76
3.1.5.1.2.2.Gereklilik Kipi	77
3.1.5.2. Birleşik Çekimli Fiiller	77
3.1.5.2.1.Hikâye	78
3.1.5.2.2.Rivayet	78
3.1.6. Şahıs Ekleri	78

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

CÜMLENİN ÖGELERİ

4.1.ÖZNE	81
4.1.1.Yüklem Olan Fiilin Kip ve Çatısına Göre Özne Türleri	81
4.1.1.1.Gerçek Özne	81

4.1.1.2.Sözde Özne.....	82
4.1.1.3.Mantıksal Özne	82
4.1.2.İfade Edilme Biçimi Bakımından Özne Türleri.....	82
4.1.2.1.Gizli (Eliptik/Ek Halinde) Özne.....	82
4.1.2.2.Açık Özne.....	83
4.1.2.3.Ortak Özne	83
4.1.2.4.Açıklamalı Özne.....	83
4.1.2.5.Katılan Özne.....	84
4.1.2.6.Pekiştirilmiş Özne	84
4.1.3.Yapıları Bakımından Özne Türleri	84
4.2.YÜKLEM.....	88
4.2.1.Çekimli Fiillerden Oluşan Yüklemeler.....	89
4.2.2.İsim veya İsim Soyundan Oluşan Yüklemeler	89
4.2.3.Ek Fiil	92
4.3.YÜKLEMİ TAMAMLAYAN ÖGELER	93
4.3.1.Nesne	93
4.3.2.Tamlayıcılar	99
4.3.2.1.Ayrılma Tamlayıcısı	100
4.3.2.2.Benzerlik Tamlayıcısı	100
4.3.2.3.Birliktelik Tamlayıcısı	102
4.3.2.4.Çıkarım Tamlayıcısı.....	104
4.3.2.5.Durum Tamlayıcısı	104
4.3.2.6.Görelilik Tamlayıcısı.....	110
4.3.2.7.Hedef Tamlayıcısı	111
4.3.2.8.Karşılık Tamlayıcısı	114
4.3.2.9.Karşılaştırma Tamlayıcısı	114
4.3.2.10. Karşıtlık Tamlayıcısı	115
4.3.2.11. Karşılıklılık Tamlayıcısı.....	116
4.3.2.12. Kaynak Tamlayıcısı.....	117
4.3.2.13. Kuvvetlendirme Tamlayıcısı	118
4.3.2.14. Sebep Tamlayıcısı	119
4.3.2.15. Olasılık Tamlayıcısı	120
4.3.2.16. Miktar Tamlayıcısı	120
4.3.2.17. Sınırlandırma Tamlayıcısı	124

4.3.2.18. Sıralama Tamlayıcısı	125
4.3.2.19. Soru Tamlayıcısı.....	126
4.3.2.20. Şart Tamlayıcısı.....	127
4.3.2.21. Vasıta Tamlayıcısı.....	128
4.3.2.22. Varsayım Tamlayıcısı.....	130
4.3.2.23. Yer Tamlayıcısı	130
4.3.2.24. Yineleme Tamlayıcısı.....	133
4.3.2.25. Yönelme Tamlayıcısı	134
4.3.2.26. Zaman Tamlayıcısı	138

BEŞİNCİ BÖLÜM

CÜMLE YARDIMCILARI

5.1.CÜMLE BAŞI EDATLARI.....	146
5.1.1.Açıklama/Örneklendirme Edatı	146
5.1.2.Benzerlik Edatı	147
5.1.3.Çıkarım Edatı.....	147
5.1.4.Denkleştirme Edatları	148
5.1.5.Dilek edatları.....	148
5.1.6.Gösterme Edatları	149
5.1.7.Hatırlatma Edatları.....	149
5.1.8.İhtimal/Şüphe/Merak Edatları.....	149
5.1.9.Karşıtlık Edatları.....	150
5.1.10.Kuvvetlendirme Edatları.....	150
5.1.11.Nöbetleştirme Edatları	152
5.1.12.Sebep Edatları	152
5.1.13.Sitem/tehdit Edatları	153
5.1.14.Sınırlandırma Edatları.....	153
5.1.15.Şart Edatları	153
5.1.16.Tekrar Edatları	153
5.1.17.Teşvik Edatları	154
5.1.18.Ülem Edatları	154
5.1.19.Üsteleme/Katma Edatları.....	154
5.1.20.Zaman Edatları.....	155

VIII

5.2.CÜMLE SONU EDATLARI	156
5.2.1.Onaylama/Kuvvetlendirme Edatları	156
5.2.2.Sebeup Edatı	157
5.2.3.Soru Edatı	157
5.3.BAĞLAMA EDATLARI	157
5.4.HİTAPLAR.....	159
5.5.ARA SÖZLER.....	160

ALTINCI BÖLÜM

YAPILARINA GÖRE CÜMLELER

6.1.BASİT CÜMLELER.....	162
6.1.1.Basit Cümleler	162
6.1.1.1.(Ö + T+ Y) Yapılı Basit Cümleler	163
6.1.1.2.Cümle Başı Ögeleri İle Başlayan Basit Cümleler	173
6.1.2.Belirsiz Özneli Basit Cümleler	176
6.1.3.Odaklaştırma Yapılmış Olan Cümleler.....	176
6.1.3.1.Tamamlayıcıların Başa Alındığı Cümleler	177
6.1.3.2.Kırık İfadeli Cümleler	180
6.1.3.3.Yüklemi Sonda Olmayan Cümleler	181
6.1.3.4.Hem Tamlayıcıları Başa Alınmış Hem de Yüklemi Sonda Olmayan Cümleler.....	183
6.1.4.Cümle Biçiminde Olanlar	183
6.2.BİRLEŞİK CÜMLELER.....	184
6.2.1.Birleşik Cümleler	184
6.2.2.Cümle Başı Ögeleri İle Başlayan Birleşik Cümleler	219
6.2.3.Odaklaştırma Yapılmış Birleşik Cümleler.....	226
6.2.4.Belirsiz Özneli Birleşik Cümleler.....	240
6.2.5.Kırık İfadeli Birleşik Cümleler	243

YEDİNCİ BÖLÜM

CÜMLE VE CÜMLE KALIPLARININ KULLANIM ORANLARI

7.1.BASİT CÜMLELERİN / CÜMLE YAPILARINININ KULLANIM ORANLARI.....	245
---	-----

7.1.1.(Ö + T + Y) Yapılı Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları.....	245
7.1.2.Cümle Başı Ögeleriyle Başlayan Cümleler / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları..	248
7.1.3.Belirsiz Özneli (Mantıkça Özneli) Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları	249
7.1.4.Tamamlayıcıların Başa Alındığı Düz Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları	250
7.1.5.Kırık İfadeli Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları	251
7.1.6.Yüklemi Sonda Olmayan Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları.....	252
7.1.7.Hem Tamlayıcıları Başa Alınmış Hem de Yüklemi Sonda Olmayan Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları	253
7.2.BİRLEŞİK CÜMLELERİN / CÜMLE YAPILARININ KULLANIM ORANLARI	253
7.2.1.Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları	253
7.2.2.Cümle Başı Ögeleriyle Başlayan Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları	267
7.2.3.Odaklaştırma Yapılmış Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları.....	269
7.2.4.Belirsiz Özneli Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları.	275
7.2.5.Kırık İfadeli Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları.....	277
SONUÇ.....	279
KAYNAKLAR	282
METİNDEN ALINAN CÜMLELER.....	285
ÖZ GEÇMİŞ.....	398

ÖZET**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Refik Halit Karay'ın İstanbul'un Bir Yüzü Adlı
Romanında Söz Dizimi**

Adem ÇAKIR

Danışman: Doç. Dr. Seyfullah TÜRKMEN

2013 - Sayfa: 398+XVII

**Jüri: Doç. Dr. Seyfullah TÜRKMEN
Yrd. Doç. Dr. Ümit EKER
Yrd. Doç. Dr. Qiyas ŞÜKÜROV**

Bu çalışma Refik Halit Karay'ın "İstanbul'un Bir Yüzü" adlı romanının söz dizimi açısından incelenmesidir. Refik Halit Karay, Türk edebiyatının önemli şahsiyetlerinden biri; Ziya Gökalp'in ifadesiyle döneminin en iyi yazarıdır. Yazarın çok zengin dil ve üsluba sahip olması bu eserin söz dizimi açısından incelenmesi gerekliliğini ortaya çıkarmıştır. Bu çalışmayla ulaşılmak istenen hedef Türkçenin ifade gücünü, yazarın Türkçeyi kullanma şeklini, duygu ve düşüncelerini cümlelere yansıtma biçimini, Türkçenin zenginliğini ve güzelliğini ortaya çıkarabilmektir. Bu amaçla romandan dokuz yüz üç cümle seçildi. Bu cümleler Modern dilbilim anlayışıyla incelenmiştir.

"Giriş" bölümünde Refik Halit Karay ile ilgili bilgiler verilmiş, "Kavramların İşaretlenmesi" bölümünde bağımsız kavramlarla ilgili özellikler ele alınmış, "Taban Hâlindeki Ögeler" bölümünde taban hâlindeki isim ve fiillerden söz edilmiş, "Kavram İlişkileri" bölümünde kavramlar arasında ilişki kuran isim ve fiil çekimleri ele alınmış, "Cümlenin Ögeleri" bölümünde metinde kullanılan cümlelerin isim ve fiilleri tamamlama biçimleri ele alınmış, "Cümle Tamlayıcıları" bölümünde edatlar, hitaplar ve ara sözler ele alınıp örnekler verilmiş, "Yapısına Göre Cümleler" bölümünde de cümle yapıları ve bu yapılara uyan örnekler verilmeye çalışılmış, "Cümle ve Cümle Kalıplarının Kullanım Oranları" bölümünde cümle ve cümle kalıplarıyla ilgili istatistikî bilgiler verilmiş, "Sonuç" bölümünde ise incelemenin

genelinden çıkarılan sonuçlara yer verilmiştir, son olarak çalışmada yararlanılan kaynaklara kaynakça bölümünde yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Söz dizimi, cümle, dilbilim, Refik Halit Karay, İstanbul'un Bir Yüzü.

ABSTRACT

Master Thesis
The Syntactic of “İstanbul’un Bir Yüzü” A Novel By Refik Halit Karay
by
Adem ÇAKIR

Supervisor: Assoc. Prof. Dr. Seyfullah TÜRKMEN

2013-Page: 398+XVII

Jury: Associate Prof. Dr. Seyfullah TÜRKMEN
Assistant Prof. Dr. Ümit EKER
Assistant Prof. Dr. Qiyas ŞÜKÜROV

This study is the investigation of Refik Halit Karay’s novel titled “İstanbul’un Bir Yüzü (An Aspect of Istanbul)” in terms of syntax. Refik Halit Karay is one of the most important personalities of the Turkish literature and the best author of his time, as is indicated by Ziya Gökalp. The very rich language and style of the author has revealed the necessity for investigating this work in terms of syntax. The purpose of this study is to reveal the expression power of the Turkish language, author’s way of using the Turkish language, his manner of reflecting the feelings and thoughts on sentences, as well as the richness and beauty of Turkish. For this purpose, nine hundred and three sentences were selected from the novel. These sentences were analyzed with the sense of Modern linguistics.

The section of “Introduction” gave some information about Refik Halit Karay, the section of “Marking the Concepts” approached features of independent concepts, the section of “Base Elements” mentioned about base nouns and verbs, the section of “Concept Relations” examined nouns and conjugations that establish a relation between concepts, the section of “Sentence Elements” approached the styles of sentences being used in the text in terms of completing nouns and verbs, the section of “Sentence Auxiliaries” investigated postpositions, addressings and digressions with examples, the section of “Sentences According to their Structures” explained the sentence structures with examples, the section of “Usage Levels of Sentences and Sentence Patterns” gave some statistical information about sentences and sentence patterns and the section of “Conclusion” involved conclusions drawn from the general review. Finally, references used in the study were included in the section of references.

Key Words: The syntax, sentence, linguistics, Refik Halit Karay, An Aspect of Istanbul.

TABLOLAR LİSTESİ

	<u>Sayfa</u>
Tablo 7. 1. (Ö + T + Y) Yapılı Cümle Yapılarının Kullanım Oranları.....	245
Tablo 7. 2. Cümle Başı Ögeleriyle Başlayan Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları.....	248
Tablo 7. 3. Belirsiz Özneli (Mantıkça Özneli) Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları.....	250
Tablo 7. 4. Tamlayıcıların Başa Alındığı Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları.....	250
Tablo 7. 5. Kırık İfadeli Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları	252
Tablo 7. 6. Yüklemi Sonda Olmayan Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları.....	252
Tablo 7. 7. Hem Tamlayıcıları Başa Alınmış Hem de Yüklemi Sonda Olmayan Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları	253
Tablo 7. 8. Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları	254
Tablo 7. 9. Cümle Başı Ögeleriyle Başlayan Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları.....	267
Tablo 7. 10. Odaklaştırma Yapılmış Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları	269
Tablo 7. 11. Belirsiz Özneli Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları.....	275
Tablo 7. 12. Kırık İfadeli Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları.....	277

KISALTMALAR LİSTESİ

Ø	: İşaretsiz biçimbirim	HeT	: Hedef Tamlayıcısı
+	: İsim soylu öge; ekle	İ	: İsim
-	: Fiil soylu öge	İki.	: İkileme
Ar.	: Arapça	İl.	: İlgi Hâli Eki/ Edatı
AS	: Ara söz	İt.	: İtalyanca
ayh	: Ayrılma Hâli	İTm	: İsim Tamlaması
AyT	: Ayrılma Tamlayıcısı	İy.	: İyelik Eki
B	: Bağlaç	İYC	: İsim Yan Cümlesi
bis	: Birleşik İsim	kp.	: Kip
BÖ	: Bağlama Öbeği	klşh	: Karşılaştırma Hâli
brh	: Birliktelik Hâli Eki/ Edatı	KlşT	: Karşılaştırma Tamlayıcısı
BrT	: Birliktelik Tamlayıcısı	KllkT	: Karşılıklılık Tamlayıcısı
bşz	: Başlama Zamanı Hâli Eki	KşT	: Karşıtlık Tamlayıcısı
bzh	: Benzerlik Hâli Eki/ Edatı	KyT	: Kaynak Tamlayıcısı
BzT	: Benzerlik Tamlayıcısı	N	: Nesne
C	: Cümle	Nsh	: Nesne Hâli Eki/ Edatı
CBE	: Cümle Başı Edatı	OT	: Olasılık Tamlayıcısı
Cbi	: Cümle Biçiminde Olanlar	Ö	: Özne
CSE	: Cümle Sonu Edatı	ÖlT	: Ölçü Tamlayıcısı
çk	: Çokluk Eki	Rm.	: Rumca
DT	: Durum Tamlayıcısı	se	: Soru Edatı
E	: Edat	sfe	: Sıfat Fiil Eki
esk	: Eksiltili	sh	: Sebep Hâli Eki/ Edatı
eşh	: Eşitlik Hâli Eki/ Edatı	ST	: Sebep Tamlayıcısı
Fs.	: Farsça	SnT	: Sınırlandırma Tamlayıcısı
GT	: Görelilik Tamlayıcısı	SrT	: Sıralama Tamlayıcısı
H	: Hitap	SoT	: Soru Tamlayıcısı
heh	: Hedef Hâli Eki/ Edatı	STm	: Sıfat Tamlaması

STT	:Standart Türkiye Türkçesi
SYC	: Sıfat Yan Cümlesi
ş	: Şahıs Eki
ŞT	: Şart Tamlayıcısı
ŞYC	: Şart Yan Cümlesi
Tnn	: Tamlanan
Tyn	: Tamlayan
TYF	: Tamlayıcılarıyla Yüklem Fiili
ÜT	: Üsteleme Tamlayıcısı
vrh	: Varma Hâli Eki/ Edatı
VrT	: Varma Tamlayıcısı
VrsT	: Varsayım Tamlayıcısı
VsT	: Vasıta Tamlayıcısı
Y	: Yüklem
YF-	: Yüklem Fiili
+yF-	: Yardımcı Fiil
YT	: Yer Tamlayıcısı
YIT	: Yineleme Tamlayıcısı
YÖT	: Yönelme Tamlayıcısı
Z	: Zarf
zbh	: Zamanda Bulunma Hâli Eki/ Edatı
zdh	: Zamanda Devamlılık Hâli Eki/ Edatı
zbrh	: Zamanda Birliktelik Hâli Eki / Edatı
zfe	: Zarf Fiil Eki
Zm	: Zamir
ZT	: Zaman Tamlayıcısı
ZYC	: Zarf Yan Cümlesi

ÖNSÖZ

Dil, insanlar arasındaki iletişimi sağlayan bir vasıta ve kültür birikimi olarak tanımlanabilir. Dilin kendine özgü kuralları vardır. Bu kuralların bilinmesi ve ortaya çıkarılması dilin tanınmasını ve korunmasını sağlar. Bir dilin inceliklerini ve kurallarını en iyi yansıtan o dilde kaleme alınmış eserlerdir. Türk dilini ustaca kullanan ve eserlerine yansıtan Refik Halit Karay'ın "*İstanbul'un Bir Yüzü*" adlı romanı bu kapsamda değerlendirilmeye çalışılmıştır.

Bu çalışmada *İstanbul'un Bir Yüzü* adlı romandan alınan dokuz yüz üç cümledeki cümle yapıları ve kalıpları incelenmiş, eserin söz dizimi ortaya çıkarılmaya çalışılmıştır.

Yazarın hayatı ile eserleri tanıtıldıktan sonra yazarın edebî kişiliği ve üslûbu hakkında bilgiler verilmiştir. İncelemenin ağırlığını ise cümlelerin incelenmesi, cümle kalıplarının ortaya çıkarılması oluşturmuştur. Konuların örneklendirilmesinde kullanılması için eserin bütün cümleleri numaralandırılmıştır. (7/1) Numaralandırmada birinci rakam sayfa numarasını ikinci rakam ise o sayfadaki cümlenin sırasını belirtmektedir. Eserden dokuz yüz üç cümle seçilerek bunların cümle kalıpları oluşturulmuş daha sonra tablolara geçilerek sayısal değerlendirmeler yapılmıştır. Metin içerisinde ise örneklendirmeler sağlanmıştır.

Bu çalışmanın hazırlanması sırasında yoğun mesaisine rağmen göstermiş olduğu hoşgörü ve sabrıyla karşılaştığım güçlüklerin giderilmesinde bana yol gösteren, yönlendiren ilgi ve yardımlarını hiçbir zaman esirgemeyen değerli hocam Prof. Dr. Muhsine Börekçi'ye, yüksek lisans eğitimi süresince bilgi ve tecrübelerini paylaşan, yolumuza ışık tutan danışman hocam Doç. Dr. Seyfullah Türkmen'e, teze yaptığı katkılar için Yrd. Doç Dr. Ümit Eker'e, yüksek lisans eğitimine başlamama vesile olan ve desteklerini esirgemeyen ağabeyim Yrd. Doç. Dr. İbrahim Etem Çakır'a ve aileme teşekkür ederim.

Adem ÇAKIR

Yozgat-2013

GİRİŞ

REFİK HALİT KARAY'IN YAŞAMI

Refik Halit Karay, 15 Mart 1888'de İstanbul'un Beylerbeyi semtinde doğdu. Mehmed Halid Bey ve Nefise Ruhsar Hanımın dört çocuğundan biri olan Refik Halit Karay, devrin varlıklı bir ailesine mensuptur.

Refik Halit Karay'ın aile çevresi yazarın yetişmesinde önemli rol oynamıştır. Annesi Ruhsar Hanım yazara çok küçük yaşlardan itibaren hikâyeler anlatmış, yazarın İstanbul Türkçesini doğru ve etkili kullanmasına katkı sağlamıştır. Nihad Sami Banarlı *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi* adlı eserinde bu durumu şöyle dile getirmektedir:

“Refik Halit, güzel Türkçesini Kırım Hanları neslinden olan annesinden, ev ve mahallelerindeki İstanbul ve aile lisanından öğrenerek geliştirmiş ve İstanbul Türkçesini ana kaynağında öğrenmiştir” (Banarlı 2001: 1205).

Yazarın edebî şahsiyetinin oluşmasında ve şekillenmesinde yetiştiği çevrenin ve aile mensuplarının derin tesirleri olmuştur. Bu durumu Şerif Aktaş, *Refik Halit Karay* adlı eserinde şöyle dile getirmektedir:

“Babasının her türlü yeniliğe açık hoşgörüsü sahibi biri olması, iyi giyinmesi ve aile geleneği olarak sürdürülen çiçek ve bahçe merakı Refik Halit'in şahsında dayısının edebi zevki ve estetik endişesiyle birleşir. Bunlara, nefise Ruhsar Hanımın Osmanlı hayatı hakkında anlattıklarıyla Avrupa'da fen öğrenimi gören yazarın ağabeyisi Hakkı Halit Beyin Avrupada sürdürülen yaşama biçimi ve müsbet ilim hakkında anlattıkları da eklenirse Refik Halit'in içinde yetiştiği aile çevresinin durumu gözler önüne serilmiş olur” (Aktaş 2004: 16).

Refik Halit çok küçük yaşlarda okumaya dayısı İhsan Bey sayesinde başlamıştır. Kışları Vezneciler'deki Şemsülmaârif Mektebi'ne, yazları da Göztepe'deki Taş Mektep'e devam eder. Daha sonra Galatasaray Lisesine başlar. On sekiz yaşında iken bu okulu terk eder. Galatasaray Lisesinden ayrılan Refik Halit babasının zorlamasıyla hukuk mektebine ve memuriyete başlar. Refik Halit, ikinci sınıftayken meşrutiyetin ilan edilmesiyle hukuku ve memuriyeti bırakır, gazeteciliğe başlar. Yazarlığa nasıl başladığını *“Sakin Aldanma, İnanma, Kanma”* adlı eserinde şöyle dile getirir:

“Tam doğrusunu söylemek lazım gelirse, bende muharrirlik istidadı pek çocukken, henüz on iki yaşlarında kendini gösterdi; hem de çoğu kimsede olduğu gibi, başlangıçta şiir şeklinde...”

İlk manzumem, hiç unutmam, çiçek, kelebek, böcek, ipek hatta inek kaftiyeli bir bahar tasviri idi; bilmeyerek, rastgele, vezinli düşmediyse yeni şiirler gibi idi; ne ‘aruz’ ne ‘parmak’ ile alakası vardı. Bu sıkıntılı şairlik devrem bereket uzun sürmedi. Hemen nesre atıldım ve bir rahat nefes aldı” (Karay 2011: 22)

Gazetecilikte ilk durağı Servet-i Fünûn dergisi olur. Tercüman olarak göreve başlayan Refik Halit para almadan çalışmaya devam eder. Böylece gazeteciliği zamanla öğrenir. Servet-i Fünûn’da Fecr-i Âti topluluğundaki arkadaşlarıyla çalışır. Gazetecilikte ikinci durağı Tercüman-ı Hakikat gazetesi olur. 1909 yılında Tercüman-ı Hakikat’ten maaş almaya ve burada makaleleri yayımlanmaya başlar.

“Tercüman-ı Hakikat gazetesindeki faaliyetleri Refik Halit’e cesaret verir. Babasından aldığı 200 altın ile Son Havadis adlı bir gazete çıkarmaya başlar. On beş sayı çıkan bu gazete, Refik Halit’in ifadesiyle, iyi idare edilmediği için zarar eder ve kapatılır” (Aktaş 2004: 22).

Refik Halit’in çok genç yaşta gazete kurabilmesi, varlıklı bir aileden gelmesi ve her istediğini elde eden bir çocukluk geçirmesiyle bağlantılıdır.

Refik Halit Karay asıl ününü mizah yazılarıyla elde eder. Kirpi imzalı mizahî yazılarıyla Kalem dergisinde yazmaya başlar. Kalem dergisindeki siyasi mizahî yazılarıyla tanınan ve daha sonra Cem dergisinde aynı türden yazılarıyla şöhrete kavuşan Refik Halit Karay, devrin siyasilerini eleştiren yazılar yazmıştır. Daha sonra ise Şehrah gazetesinde aynı Kirpi müstear isimle yazmaya devam eder. Sonra bu yazıları “*Kirpi’nin Dedikleri*” ismiyle kitaplaştırır ve yayımlar.

“Refik Halit, Cem dergisi ve Şehrah gazetesinde yayımladığı “Kirpi” imzalı siyasi mizah yazılarında İttihat ve Terakki mensuplarıyla alay ettiği için muhaliflerin tarafını tutmuş görünür” (Aktaş 2004: 35).

Görülüyor ki Refik Halit “Kirpi” imzalı yazıları ile muhalifler arasına katılmış, siyasi iktidarı yani İttihat ve Terakki hükümetini eleştiren yazılar kaleme almıştır. Kısa bir zaman sonra yıpratılan İttihat ve Terakki hükümeti yıkılmış, yerine Hürriyet ve İtilaf Partisinin desteklediği Ahmet Muhtar’ın başkanlığında bir hükümet

kurulmuştur. Refik Halit bu siyasi değişiklikten yararlanmayı düşünmemiş, Erenköyü'ndeki köşkünde okumaya ve yazmaya devam etmiştir.

Refik Halit Karay, İttihat ve Terakki Partisinin iktidarı darbe ile geri almasıyla 1913'te Anadolu'ya sürgüne gönderilir. Sürgün gittiği ilk yer Sinop'tur. Sinop'ta kendisi de sürgün olan Dr. Celal Paşa'nın kızı Nazıma Hanım ile evlenir. Refik Halit Karay 1916 yılında bu sefer Çorum'a sürgün edilir. *Memleket Hikâyeleri* yazarı Çorum'dan Ankara'ya naklini ister. Ankara Valisi Reşat Bey de buna izin verir. Refik Halit *Deli* adlı kitabına aldığı 'Ankara' başlıklı yazıda, Birinci Dünya Harbinin devam ettiği yıllarda Ankara'nın görünüşüne ve bu şehir hakkındaki intibalarına da yer verir. Aynı yazıda bu şehirde üç ay kaldığını da belirtir” (Aktaş 2004: 41). Refik Halit'in Anadolu'da sürgün günlerini geçireceği son adres Bileciktir.

“Refik Halit, 1918 yılına kadar son durağı bu şehir (Bilecik) olan sürgün hayatı sırasında Anadolu'yu ve oranın insanlarını bütün içtimai hayatıyla beraber yakından tanımak imkânını buldu. Sanatçının Bilecik'ten İstanbul'a gönderdiği Türk Edebiyatının ilk ve hakiki 'Memleket Hikâyeleri' edebiyat çevrelerinde büyük ilgi görmüş, ayrıca affedilmesinde etkili rol oynamıştır” (Ekiz 1984: 14-15).

İki yıl kadar Bilecik'te kaldıktan sonra Ziya Gökalp'in destekleriyle Yeni Mecmua, Tasvir-i Efkâr, Vakit ve Zaman gazetelerinde makaleleri yayımlanır. Sırasıyla Sabah Gazetesi Başmuharrirliği, Posta Telgraf Umum Müdürlüğü görevlerinde bulunur. Alemdâr Gazetesi, Peyâm-ı Sabah ve kendi kurduğu Aydede gazetelerinde çalışır.

Refik Halit tiyatro yazarlığı da yapmıştır. “Kaniye Müdafaanamesi ve Tiryaki Hasan Paşa” isimli tarihsel bir inceleme yazısı olan ve sahnelenen eseri Müfit Ratip ile birlikte kaleme almıştır.

Refik Halit Karay Aydede adlı gazetedeki yazıları ve Milli Mücadeleye karşı olumsuz tutumundan dolayı TBMM hükümeti tarafından yüzellilikler listesine dâhil edilerek 1922 yılında Beyrut'a sürgün edilir. 1938 yılında çıkarılan bir afa geri döner, 1965 yılına kadar çeşitli gazetelerde yazıları yayımlanmaya devam eder. 1965'te geçirdiği bir ameliyat sırasında vefat eder.

ESERLERİ

Romanları: *İstanbul'un Bir Yüzü* (1920), *Yezid'in Kızı* (1939), *Çete* (1939), *Sürgün* (1941), *Anahtar* (1947), *Bu Bizim Hayatımız* (1950), *Nilgün* (3 Cilt 1950-1952), *Yer Altında Dünya Var* (1953), *Dişi Örümcek* (1953), *Bugünün Saraylısı* (1954), *İkibin Yılın Sevgilisi* (1954), *İki Cisimli Kadın* (1955), *Kadınlar Tekkesi* (2 Cilt 1956), *Karlı Dağdaki Ateş* (1956), *Dört Yapraklı Yonca* (1957), *Sonuncu Kadeh* (1965), *Yerini Seven Fidan* (1977), *Ayın Ondördü* (1980), *Ekmek Elden Su Gölden* (1980), *Yüzen Bahçe* (1981)

Hikâyeleri: *Memleket Hikâyeleri* (1919), *Gurbet Hikâyeleri* (1940)

Mizah ve Hiciv: *Deli* (1929), *Sakın Aldanma İnanma Kanma* (1915), *Kirpinin Dedikleri* (1918), *Sakın Ago Paşa'nın Hatıratı* (1918), *Ay Peşinde* (1922), *Tandıklarım* (1922), *Guguklu Saat* (1925)

İnceleme ve Araştırmaları: *Karacaoğlan*

Hatıra: *Minelbab İlelmihrab* (1946), *Bir Ömür Boyunca* (1980)

Kronik: *Bir içim Su* (1931), *Bir Avuç Saçma* (1939), *İlk Adım* (1941), *Üç Nesil-Üç Hayat*(1943), *Makyajlı Kadın* (1943), *Tanrı'ya Şikâyet* (1944)

Tiyatro: *Tiryaki Hasan Paşa ve Kaniye Müdafaası* (1909), *Deli* (1939)

EDEBÎ KİŞİLİĞİ VE ROMANCILIĞI

İstanbul Türkçesini ustalıkla kullanan, duru, akıcı, zengin ve herkesin anlayacağı kolay okunan yazılarıyla edebiyatta derin etkiler yaratan Refik Halit, sanat hayatına Fecr-i Âti topluluğunda başlar. Kısa bir süre sonra Yeni Lisan hareketini ve Milli Edebiyat akımını kendisine yakın bulur, o yönde eserler vermeye başlar. İsmail Hakkı Ertaylan *Türk Edebiyat Tarihi I-IV* adlı eserinde Refik Halit' in yazılarını büyük uğraşlarla, ancak zevk alarak yazdığını belirtir (Ertaylan 2011: 917).

“Romanlarında Türk toplumunun son yüzyılda geçirdiği sosyal ve siyasal değişmeler sonucunda bozulan sosyal doku ve insan davranışlarını işler. Tanığı olduğu olaylardan başka yaşadığı devrin sosyal değişmelerini de romanlarında taşır. Eski ile yeni, bayağı olanla erdemli olan onun roman kurgusunu oluşturur” (Kolcu 2007: 176).

Refik Halit Karay kurgusal olarak kadın erkek ilişkilerinde yeniden yanadır. Ahlâk kavramı ise eskiye bağlıdır. Yıllarca varlığını devam ettirmiş

değerlerin unutulmasına, silinip kaybolmasına müsaade etmez. Romanlarında genellikle Türk toplumundaki değişimleri, bunların kişilere yansımalarını ve sıkıntı içindeki orta sınıf insanını konu edinir.

Refik Halit Karay, gözlem yeteneğini eserlerine büyük bir ustalıkla yansıtmıştır. Bu sebeple roman ve hikâyelerinde tahlilden çok, tasvire yer verir. Refik Halit' in mensureleri kuvvetini ruh derinliğinden çok tabiattan, bilhassa küçük varlık ve eşyaya çevrilmiş sanatkârane gözden alır. Bundan dolayı, tasvir gücü yüksek, buluş ve benzetme niteliği yüksek yazılar kaleme aldı (TDET 2007: 26).

Günlük hayatında etrafındaki kişilerin zaaflarını yakalayarak zeki ve iğneleyici nükteler sarfeden, yer yer onları küçültücü bir dil kullanan, bununla beraber sohbetleri aranan bir şahsiyet olduğu değişik hâtıra ve portrelerde ifade edilmektedir. Refik Hâlit'in bu üslûbu romanlarında dikkati çeker (Okay 2001: 481). Romanlarında kendi hayatından izler bulmak mümkündür. Özellikle sürgünde yaşadıkları eserlerinde görülmektedir.

Eserlerindeki tiplerin çoğu biçim ve dış görünüşleriyle yansıtılır. Bu kişilerin ruh derinliklerine inilmez, bazı özelliklerine değinilir.

“İlgi çeker ve geniş coğrafyalı romanlar yazan Refik Halit'in kişi kadrosu çok zengindir. Eski paşalar, yeni zenginler, devlet düşünleri, sürgünler, saraylılar, maceraperestler, hovardalar, köylüler, ecnebler, sosyete hayatı sürenler, hatta korsanlar, çete reisleri, prensler ve sultanlar, roman ve hikâyelerini doldurmaktadır”
(Kabaklı 2002: 782).

Eserlerinde kişilerin bu kadar çeşitli olması yazarın çok değişik coğrafyalarda bulunmasına ve İstanbul'da yaşadığı çevreye bağlanabilir. Yazarın, nispeten varlıklı bir aileye sahip olması, hayatını konak, köşk, yalıda geçirmesine neden olmuş ve romanlarındaki zenginliğe ortam hazırlamıştır.

Refik Halit, incelenen *İstanbul'un Bir Yüzü* adlı eserinde Meşrutiyet'ten önceki hayat ile İttihat ve Terakki dönemini karşılaştırmış, Meşrutiyeti eski, İttihat ve Terakki dönemini ise yeni olarak ifade etmiştir. Yazar meşrutiyet döneminde yaşayan elit kesimdeki insanları kibar, sessiz ve karakter sahibi insanlar olarak tanıtmıştır. “Yeni dönem” diye ifade ettiği İttihat ve Terakki döneminin yüksek zümre kişilerini ise servet ve mevki sahibi kaba, ihtiraslı, menfaatleri için her türlü ahlaksızlıkları yapan insanlar olarak tanıtmıştır. Romanda bu iki dönemin karşılaştırması yapılır. İnsanlar yaşam tarzları ve dünya görüşleri bakımından

karşılaştırılır. Başkahraman İsmet vasıtasıyla iki zümrenin karşılaştırması yapılmış, savaş zenginleri eleştirilmiştir. Altı bölümden oluşan romanın her bölümünde başkahramanın ağzından farklı kişiler anlatılmıştır.

REFİK HALİT KARAY' IN FİKRÎ YAPISI

Her yazar duygu ve düşüncelerini kelimeler ve cümleler vasıtasıyla dış vurduğundan yazarın üslûbunun tespitinde onun fikri yapısının çözümlenmesine ihtiyaç vardır. Çünkü yazarın edebî kişiliğinin oluşmasında aile çevresi, aldığı eğitim, devrin siyasî ve sosal yapısı ile yazarın kişiliği önemli bir yer tutmaktadır.

Refik Halit'in roman, hikâye, hatıra, tiyatro, hiciv ve mizah gibi farklı türlerde eserlerinin bulunması, onun düşünce dünyasının çok derin olduğunu gösterir. Ahmet Kabaklı *Türk Edebiyatı III* adlı eserinde Refik Halit' le ilgili şu bilgileri vermektedir:

“Başlangıçta, bütün çağdaşları gibi o da Ziya Gökalp etkisinde Türkçü-milliyetçidir. Yakup Kadri gibi onun da geçmişe ve geleneğe bağlılığı vardır. Sade lisan akımını güçlendiren kudretli kalemlerin başında gelmektedir” (Kabaklı 2002: 783).

Refik Halit'in sürgüne gönderilmesi milliyetçi duygularının gelişmesinde ve derinleşmesinde etkilidir. Bu millî duyguların yanı sıra Anadolu'ya bağlı olması da eserlerinde dikkati çeken bir diğer unsurdur.

Refik Halit Karay tarih ve coğrafya ile ilgili eserleri okumaktan zevk alan biridir. Batı Edebiyatını yakından tanıma fırsatını da Galatasaray Lisesinde öğrenim gördüğünde yakalamıştır. Bütün bunların yazarın fikri yapısına tesir ettiği düşünülebilir. Refik Halit Karay, sanat hayatı boyunca birçok gazetede çalışmış ve böylelikle adından söz ettirmeyi başarmış bir yazardır.

Ahmet Kabaklı, sade edebiyat Türkçesinin müjdecisi olarak Refik Halit'i göstermekte hatta Ziya Gökalp'in Türkçeyi en iyi kullanan yazar olarak Refik Halit'i gösterdiğini ifade etmektedir (Kabaklı 2002: 783). İstanbul Türkçesini güzel bir üslûpla kullanan yazar, yaşadığı devirde önde gelen edebiyatçıların dikkatini çekmiş, iyi bir yazar olacağının işaretlerini vermiştir.

BİRİNCİ BÖLÜM

1. KAVRAMLARIN İŞARETLENMESİ

1.1. Kök veya Köken Hâlinde Kullanılan Ögeler

Dilbilimciler kök kavramını değişik şekillerde tanımlamışlardır. “*Kökler mânâlı en küçük dil birlikleridir*” (Ergin 2003: 107). “*kelimelerin bütün yapım ve çekim eklerini çıkardıktan sonra ayrılamayan esas (temel) anlamı taşıyan bölümü*” (Korkmaz 2010: 149). “*Dillerin ve dil ailelerinin oluşma çağlarından kalma ve çoğu, bütün dillerde tek heceli olan yapılarıdır*” (Karaağaç 2011: 23). Bu tanımlara bakıldığında bir kelimenin anlamlı olan en küçük yapısına kök dendiği anlaşılır. Köken kavramı ise bir kelimedeki eklerin çıkarılmasıyla oluşan, ilk bakışta daha küçük bir anlam birimine bölünemeyen yapı olarak tanımlanabilir (Topaloğlu 1989: 103). Muhsine Börekçi “*Atatürk’ün Nutuk’unda Söz Dizimi*” adlı doktora tez çalışmasında birçok dil bilimcinin birbirinin yerine kullandıkları bu iki terim arasındaki fark daha ziyade kökenbilim (étymologie) çalışmaları açısından önemli olduğunu söyleyerek kökle köken arasındaki farkın kökenbilim çalışmalarında dikkate alındığını dile getirmiştir. Bu tez çalışmasında eşsüremler bir metod kullanılmıştır. Bu eserde kök ve köken kavramları arasındaki anlam farkı dikkate alınmamış ve bu iki kavram sadece kök kavramı olarak incelenmiştir (1994: 45).

Refik Halit Karay’ın ilk romanı olmasına rağmen incelen eser, kavramlaştırma yönünden oldukça zengindir. Dilde sadeleşmenin öncülerinden olan yazar, eserinde Türkçe kökleri daha çok kullanmış, bunun yanında az da olsa Arapça kökleri de tercih etmiştir. Bunların dışında Farsça köklerin yanısıra Batı dillerine ait köklerden de yararlanan Refik Halit Karay, kavramlaştırma yönünden çeşitlilik oluşturmuş böylece kullanılan söz varlığının zenginliği sağlanmıştır. *İstanbul’un Bir Yüzü* adlı eserden alınan 194 kelimelik bir metinde yapılan bir istatistikte %70 dolayında Türkçe, %18 Arapça, %3 civarında Fransızca, %3 Farsça kelime ve %3 dolayında diğer dillerden (İtalyanca ve Rumca) kelimeler kullanıldığı görülmüştür. Aşağıda farklı dillerden dilimize giren köklerden alınmış cümlelerin olduğu kısımlar gösterilmiştir:

Cilası¹ gözler alan narin² tekerlekli, tombul atlı, oyuncak gibi küçük ve süslü bir arabadan indi; uzaktan ilk bakışta tanıyamadım. (7/2)

Vakarlı³, gösterişli bir adam, bir büyük ve mühim⁴ adamı olmuş; o ürkek tavırlı⁵ kalem efendiliği⁶ üzerinden tamamen gitmiş...(7/8)

Fakat⁷ bu sinsiliği altında haşarı, çapkın, küstah⁸ bir tabiatı da vardı. (7/10)

1.1.1. Türkçe Kökler

Kökler ikiye ayrılır:

“Bir takımı doğrudan doğruya yoğun (concret) ve yalın (abstrait) varlıkları veya onların vasıf, durum ve ilişkilerini gösteren kelimelerdir (kuş, dil, sarı, alt, pek). Bir takımı ise tabiaata olup bitenleri anlatmaya yarayan anlam unsurlarıdır (ak-mak, kaz-mak, duy-mak, sin-mek). Birincilere isim kökleri, ikincilere fiil kökleri adını veririz“ (Banguoğlu 2007: 46).

1.1.1.1. Fiil Kökleri

“Bir işi, bir kılışı, bir kılınışı anlatan kelimeye fiil(eylem) denir” (Börekeçi 1994: 147). Metinde en fazla kullanılan “ol-“ yardımcı fiilidir. “Et-, bul-, kal-“ gibi yardımcı fiiller de kullanılmıştır. Eserde ayrıca “yap-, de-, git-, gel-, söyle-, kır-, gir-“ gibi fiiller de kullanılmıştır. Fiillerin fazla kullanılması, eserin olay ağırlıklı yapısından kaynaklanır.

1.1.1.2. İsim Kökleri

İsim kökleri, evrende var olan canlı cansız bütün varlık ve nesnelere, zihinde var olan soyut kavramları bunların nitelik ve özelliklerini karşılayan ve onlara ad olan sözlere (Korkmaz 2009: 12). Bu tanımdan da anlaşılacağı üzere isimler, evrendeki tüm varlıkları karşılayan kelimelerdir. Burada isimlerle fiillerin şu farklılığına değinmek gerekir. *“Fiiller cümlede “yöneten”, “temel öge” durumunda olmalarına rağmen varlıkları zaman ve kişi kavramlarına bağlı olan dil öğeleridir” (Börekeçi 1994: 47). Ancak isimler fiillerden bu yönüyle farklıdır. Çünkü başka hiçbir kavrama ihtiyaç duymadan kendilerini anlatmaya muktedirlerdir.*

¹ Ar. Cila: Parlaklık

² Ar. Narin: İnce yapılı

³ Ar. Vakar: Ağırbaşlılık

⁴ Ar. Mühim: Önemli

⁵ Ar. Tavır: Vaziyet

⁶ Rm. Efendi: Sözü geçen kimse

⁷ Ar. Fakat: Ama

⁸ Fs. Küstah: Terbiyesiz

Bu eserde kullanılan isim kökleri genellikle Türkçedir. Başka dillerden geçen isimler de kullanılmış ancak; bunların oranı oldukça azdır. Başka eserlerde olduğu gibi bu eserde de kullanımı fazla olan “ben, sen, o ” gibi şahıs zamirlerinin kullanımının yanı sıra belirtme sıfatları ve işaret zamirleri olan “bir, iki, bu, şu” isim kökleri de kullanılmıştır. Ayrıca “bey, yer, evet, var, yok, iyi, kötü, gün ” gibi Türkçe isim köklerine de yer verilmiştir.

1.1.2. Arapça ve Farsça Asıllı Kökler

Refik Halit Karay’ın *İstanbul’un Bir Yüzü* adlı eserinde -yazıldığı dönem düşünüldüğünde- Arapça ve Farsça kelimelerin fazla olduğu söylenemez. Eserde Arapça ve Farsça kelimelere şu örnekler verilebilir:

Arapça kelimeler: *seyis* (10/11), *dükkân* (10/4), *sebil* (10/9), *susam* (10/12), *muhakkak* (13/5), *metanet* (13/6), *hülâsa* (13/6), *aleyh* (16/17), *masal* (16/17), *hamam* (19/4), *hatıl* (19/6), *mücevher* (22/2), *elmas* (22/10) /.../

Farsça kelimeler: *bostan* (10/9), *pembe* (7/12), *mayhoş* (10/5), *virane* (10/9), *rüzgâr* (13/9), *camekân* (16/6), *bahçıvan* (46/7), *şalvar* (52/6), *yegâne* (55/9), *külhan(beyi)* (100/4), *ahenk* (118/13), *kehribar* (127/5) /.../

Arapça asıllı olup Farsça ekler almış kelime de eserde geçmektedir: (Ar.) vezne (Fs.)

1.1.3. Batı Dillerinden Alınan Kökler

Eserde Arapça ve Farsça’dan başka diğer dillerden de -az da olsa- bir takım kelimeler kullanılmıştır. Yazarın farklı coğrafyalarda ve farklı görevlerde bulunması onun fikir alışverişinde ve etkileşimde bulunduğu ortamın çeşitlenmesini sağlamıştır. Eserde başka dillerden kelimelerin kullanılması farklı değerlendirilmemelidir. Çünkü toplumlar arasındaki, kültür, ticaret ve siyaset ilişkileri en çok bu toplumların söz varlıkları üzerinde etkili olmakta, ilişkide bulunulan ulusun dilinden çeşitli sözcükler alınmakta, o uluslara da sözcükler verilmektedir. Bir toplumun başka toplumlarla bütün bağlarını koparması, kabuğuna çekilmesi, dış dünyayla ilişkilerini kesmesi mümkün olmadığına göre her dilde bu ya da şu ölçüde yabancı öğelerin bulunması normal karşılanmalıdır (Aksan 2009: 30).

Eserde kullanılan batı dillerinden alınan köklere şu örnekler gösterilebilir: Rm. *efendi* (34/2), Rm. *domates* (100/7), İt. *iskele* (13/1), İt. *dama* (43/5), İt. *salata* (100/7) İt. *sigorta* (118/1), İt. *limonata* (121/5), İt. *gazino* (133/14), İt. *alaturka*

(130/7), İs. *sigara* (127/1), Fr. *Baston* (7/4), Fr. *şimendifer* (25/2), Fr. *gramofon* (115/17), Fr. *mösyö* (118/1), Fr. *madam* (118/11), Fr. *vapur* (142/12) /.../

1.2. Gövde Hâlindeki Ögeler

Türkçede yeni bir kelime oluşturmak için kelimenin kök ya da gövdesine çeşitli eklerin getirilmesi gerekir. Bu da Türkçenin sondan eklemeli bir dil olduğunun kanıtıdır. Yeni kelime türetme görevini yapım eki üstlenmiştir. Yapım eki, “*Kelimenin anlamını ve sınıfını değiştiren morfemlerdir*” (Ediskun 1999: 101).

“*Türkçede anlambirimlerin dinamik (devimsel) ve statik (dural) olarak -kesin bir sınırla- ikiye ayrıldığı gibi dinamik unsurlara gelen dilbilgisi biçimbirimleriyle statik unsurlara gelen dilbilgisi biçimbirimleri de kesin bir şekilde birbirlerinden ayrılırlar. Bu dilbilgisi biçimbirimlerinin köklerle birleşerek işaretledikleri yeni kavramlar da ya statik ya da dinamik kategoriye gireceği için Türkçede dört çeşit gövdeden söz etmek mümkün olur*” (Börekçi 1994: 49).

1. Fiilden Yapılmış Filler
2. İsimden Yapılmış Fiiller
3. Fiilden Yapılmış İsimler
4. İsimden Yapılmış İsimler

1.2.1. Fiilden Yapılmış Fiiller

Fiil kök veya gövdelerine gelen ve yeni fiiller türeten eklerdir. Eserde fiilden yapılmış fiillere örnek olarak şunlar gösterilebilir:

1. /-Ø-/ (Etkenlik)

Fiillerin çatı eki almayan biçimleri etken kabul edilmektedir.

Dokuz, on yaşına kadar işte, böyle, kâh kapı eşiğiyle bir seviyede, kâh hindiler, kazlar ve seyislerde bir halde hayat sürdürdü. (10/1)

O ne olsa, ne makamlara geçse bir şey olmuş, büyümüş, ilerlemiş hissini kimseye vermiyordu. (49/4)

2. /-dır-;/ /-r-;/ /-t/ (Ettirgenlik)

Zaten rivayete göre çamaşırlarını, elbiselerini, bütün eşya ve levazimatını da İngiltere'den getirtirdi. (88/11)

Mesela efendinin canı bir yumurta ister; hemen iki okka kıyma yaptırılıp bol soğanla kızartılır, kocaman güllaç tepsisine serilir, üzerine kırk, elli yumurta kırılır,

adam başına beşer, onar tane yenilir; alelhusus kendisi öyle ufak adetleri, sayılı, hesaplı şeyleri hiç sevmez. (121/3)

Hâlbuki evde o gün temizlemek için lağım çukuru açtırmış olduğunu unuttur, bahçe içeridedir diye fener de yaktırmamıştı karanlıkta yürür, içine yuvarlanır. (139/5)

3. /-ll-/, /-n-/ (Edilgenlik)

Görücülük, söz kesme, nikâh, düğün hep eski usulde, ananeye muvafik bir tarzda, yıldız barışıklığı, nikâhtan keramet beklenerek tevekkel taalallah yapıldı. (55/14)

Ama bu gece gelin güveye verilen hediye ve sairelerle beraber mesela yedi yüz, sekiz yüz lira masraf edilmiş; ne çıkar, dört, beş saat eğlenilmek ihtimali var ya... (145/7)

4. /-l-/, /-n-/, /-ş/ (Dönüşlülük)

Daha bıyıkları terlemediği halde yirmi beş yaşındaki delikanlıların yapamayacağını yapmaya başlamıştır; kısacık boyu ile samur kürklü bir kocaman büyük adam paltosuna bürünüp ağızda kehribar ağızlığa takılı bir sigara, Beyoğlu Caddesi'nden kaşları çatık, surat ekşi, emsali görülmemiş bir azamet ve hindi kabarışı ile geçişi vardır, insanın tüyleri diken diken olur. (127/5)

Arkamdan biri: "A, İsmet, İsmet Hanım!" diye söylendi, döndüm, Şayan'la karşılaştık. (142/4)

Bu sofraya gecede sekiz, on defa tükenir tekrar düzelir, yemek şafak atacağı vakit yenir, biraz sızılır, sonra kalkıp sabah faslı yapılır, öğle taamı edilir ve akşama kadar uyandıktan sonra tekrar saza başlanır tekrar coşup tekrar sızdıktan sonra tekrar bir gün evvelki programla zevke devam edilirdi. (112/11)

Şimdi söze başka kadınlar da karışmıştı, dar çarşafının altında dolgun kalçalı vücudunun çok güzel şekli göze çarpan bir taze, uslu kalamayacağına yemin edebileceğim bir kız, bu elmas ve pırlanta hikâyeleri karşısında nefes alamayacak kadar heyecana tutulmuştu. (22/10)

5. /-n-/, /-ş-/ (İşteşlik)

Kâni bunu söylerken, rüzgar pelerinimi sırtımdan sıyırması, yüzüne dolamıştı, sanki tanır gibi, benden evvel hem de herkesin içinde şu kumaş parçası onunla, alelacele kucaklaşmıştı. (13/9)

Rivayetler muhtelifi; şurası muhakkaktı ki parasını bitirmişti, İstanbul'a avdetinde Şişli'de bir apartmana taşındı; münasebetli, münasebetsiz misafirlerle, yabancılarla düştü kalktı; daha sonraları bir mebusla evlendi, altı ayda boşandı. (91/10)

6. /+k-/

Melul bir sesle: "Hadi, İsmet, gecikmeyelim kızım!" dedi. (67/7)

1.2.2. Fiilden Yapılmış İsimler

Bu ekler eylem kök ya da gövdelerinden, köken anlamıyla bağlantılı yeni ad gövdeleri yapan ve sayıca en fazla olan eklerdir (Eker 2003: 284). Metinde bulunan örnekler şu şekilde gösterilebilir.

1. /-A/

kıs-a (112/4) ; oy-a 169/4; yar-a (115/17)

2. /-An/

gel-en (43/7) ; geç-en (43/7) ; ağlay-an (64/3) ; gid-en (178/6)

3. /-Ar/

değ-er (52/11)

4. /-cA/

eğlen-ce 190/14; in-ce 148/15; düşün-ce (112/10)

5. /-(İ)ntİ/

boz-untu (55/11) ; dök-üntü (52/1) ; gezin-ti (121/7)

6. /-gA/

dal-ga (76/10)

7. /-gİn/

gir-gin (124/15) ; yor-gun (148/4) ; süz-gün (52/13) ; kız-gın (67/8) ; yan-gın (76/10) ; ez-gin (7/9) ; çıl-gın (79/17) ; bay-gın (82/6)

8. /-sİ/

sin-si (7/10)

9. /-zİk/

em-zik (64/3)

1.2.3. İsimden Yapılmış Fiiller

1. /+A-/

kap-a-t- 64/8; boş-a- (91/10) ; oyn-a- (100/6)

1. /+Al-/

az-al- 10/5; yüксе(k)-l- (49/3) ; ince-l- (157/9)

2. /+(A)r-/

sar(i)-ar- (136/12) ; ağ-ar- (157/7)

3. /+lA-/

baş-la-n- (16/12) ; çalka-la-n- (52/6) ; hazır-la-n- (67/8) ; top-la- (148/15)

4. /+lAn-/

hava-lan- (13/10) ; hasta-lan- (157/1) ; yaş-lan- (196/7) ; öfke-len- (25/6)

5. /+lAş-/ /+la-ş-/

katı-laş- (28/1) ; kucak-laş- (13/9) ; zengin-leş- (31/4) ; iyi-leş- (34/11) ; dik-leş- (61/10) ; bir-leş- (73/20) ; çift-leş- (97/3) ; üç-leş- (97/4)

1.2.4. İsimden Yapılmış İsimler

1. /+(ş)Ar/

bir-er (82/9) ; on-ar (121/3)

2. /+cA/

acem-ce (58/6) ; evvel-ce (7/9) ; iyi-ce (28/5) ; deli-ce (106/3) ; usul-ca (67/5)

3. /+cAk/

oyun-cak (7/2)

4. /+cI/

yaban-cı (55/7) ; kapı-cı (28/11) ; gemi-ci (52/3) ; helva-cı (52/3) ; oda-cı (67/15) ; yardım-cı (70/8) ; seyir-ci (70/8) ; mezar-cı (76/10) ; itiraz-cı (115/13) ; koru-cu (25/6)

5. /+cIk/

kısa-cık (127/5) ; usulca-cık (67/5) ; dara-cık (67/12) ; yapma-cık (73/3) ; hanım-cık (76/14) ; kadın-cık (169/17)

6. /+dAn/

sonra-dan (25/2) ; can-dan (40/3)

7. /+dAş/

omuz-daş (100/1) ; arka-daş (37/8) ; kar(ın)-deş (70/5)

8. /+dUz/

gün-düz (38/5)

9. /+ncI/

altı-ncı (97/4) ; dörd- üncü (28/13) ; üç-üncü (34/7)

10. /+leyin/

sabah-leyin (61/1)

11. /+II/

yara-lı (67/8) ; dama-lı (70/1) ; saç-lı (70/3) ; enda-lı (70/7) ; paha-lı (76/14) ; ihtiras-lı (76/16) ; çarşaf-lı (79/4) ; cebinlik-li (79/4) ; şalvar-lı (85/5) ; vakar-lı (151/8) ; tat-lı (184/6)

12. /+IIk/

tırtıl-lık (31/2) ; tuhaf-lık (34/5) ; şaklaban-lık (34/5) ; lira-lık (34/19) ; Ahret-lik (55/11) ; selam-lık (64/6) ; fedakâr-lık (94/8) ; dermansız-lık (118/6) ; kıtlık (124/8) ; şaşkın-lık (136/7) ; aşına-lık (157/1) ; acemi-lik (172/10)

13. /+sIz/

telaş-sız (7/4) ; engel-siz (49/3) ; köstek-siz (49/3) ; ar-sız (67/4) ; can-sız (106/7) ; kireç-siz (130/10) ; harç-sız (130/10) ; mecal-siz (175/15) ; çelim-siz (175/15)

14. /+tI/

gürül-tü (181/10) ; patır-tı (43/5) ; mırıl-tı (46/12) ; hırıl-tı (49/13) ; parıl-tı (118/4)

1.2.5. Diğer Dillerden Alınmış Biçimbirimlerle Yapılmış Gövdeler

İstanbul'un Bir Yüzü adlı eserde daha önce de söylendiği gibi Türkçe dışında bazı dillerden kelime alınmış ve bazı ön ek ve son eklerle birlikte kullanılmıştır. Metinde geçen bu hususa örnek olabilecek alıntı kelimeler şunlardır:

bihaber (157/3)	Farsça + Arapça
veznedar (118/1)	Arapça + Farsça
seferber (37/1)	Arapça + Farsça
paşazade (85/12)	Türkçe + Farsça
bedbaht (157/1)	Farsça
hemşeri (46/7)	Farsça
biçare (115/1)	Farsça
lakayıt (118/6)	Arapça
hasbihâl (100/1)	Arapça
meşrutiyet (37/5)	Arapça
hakiki (79/2)	Arapça

1.3. Birden Fazla Sözlük Biçimbiriminin Birleştirilmesiyle Oluşturulmuş Genel Anlamlı Ögeler

Türkçeyi diğer dillerden ayıran belli başlı özelliklerinden biri kavramların işaretlenmesinde görülen çeşitliliğdir. Genellikle bir sözlük biçimbirimiyle bir kavram gösterilir. Kimi zaman da belirten ve belirtilen veya niteleyen ve nitelenen bağıntısıyla iki ögeli kavramlar oluşturulur. Bunları ya isim ya da fiil ulamları (kategorileri) olarak değerlendirmek gerekir (Kara 1996: 21).

1.3.1. Birden Fazla Sözlük Biçimbiriminin Birleştirilmesiyle Oluşturulmuş Genel Anlamlı İsimler

Türkçede birden fazla sözlük biçimbirimleri birleşmiş ve yeni isimler oluşturmuşlardır. Birden fazla anlam öğeleri ile oluşturulmuş genel anlamlı bu isimler sayesinde Türkçenin söz varlığına yeni kavram işaretlerinin eklenmesi sağlanmıştır. Yapıları ve anlamları açısından bu yapılar şu şekilde sınıflandırılabilir:

1.3.1.1. İsim Tamlaması Biçimindeki Birleşik İsimler

İsim tamlaması biçimindeki birleşik isimler grubuna belirtisiz isim tamlamaları dâhil edilmelidir. “*Birinci unsurunda ilgi hâli eki bulunmayan isim tamlaması belirtisiz isim tamlamasıdır*” (Karahan 2011: 44).

1.3.1.1.1. Coğrafya İsimleri

Olur tesadüf değil, dün Büyükkada İskelesi'nde karşı karşıya gelince şaşırma kaldım. (7/1)

*Birisi arkamdan seslendi; döndüm, baktım; Hatif Paşa'nın oğlu Recep Bey, hani tanırırsın ya, mirasyedi, babasından kalan parayı altı ayda **Beyoğlu**'na çıkmaya vakit kalmadan, Galata'da tüketivermişti; iyi arkadaşız, o da, benim gibi dört gün evvel meteliksizdi; fakat şimdi az daha tanıyamayacaktım. (37/8)*

Rumeli'deki çiftliklerini saydı, tam yedi taneymiş, şimendifer içinden geçermiş, bir ucundan öbürünü atla bir günde dolaşamazlarmış, öyle; sonradan görme zenginlerden değilmiş. (25/2)

*Daha bıyıkları terlemediği halde yirmi beş yaşındaki delikanlıların yapamayacağını yapmaya başlamıştır; kısacık boyu ile samur kürklü bir kocaman büyük adam paltosuna bürünüp ağzında kehribar ağızlığa takılı bir sigara, **Beyoğlu Caddesi**'nden kaşları çatık, surat ekşi, emsali görülmemiş bir azamet ve hindi kabarışı ile geçişi vardır, insanın tüyleri diken diken olur. (127/5)*

*Bidar, Nermin, Münire bir sabah, ortalık ağarmadan sandala bindiler ve **Tavşan Adası**'na gittiler; orada en yüksek bir kayanın üzerine çıkararak yeni doğan kızıl bir ağustos güneşine karşı, el ele, hiç evlenmemeye ahd ve peyman ettiler. (157/7)*

*Şimdi defterimi kapadım; ta çardaklı turşucudan başlayarak **Saraçhanebaşı**'ndaki konağı, Fikri Paşa'nın saatli odasını, hizmetçiler peşinde*

koşan Damat Bey'i, bizim o serseri ruhlu Küçük Hanımefendi'yi, herkesi, her yeri tekrar gözüümün önünden geçiriyorum; pek iyi tanıdığım ve gördüğüm o devrin şayanı dikkat bütün simalarını birer defa daha hatırlıyorum ve ne kadar zevk duyuyorum. (196/8)

1.3.1.1.2. Araç - Aygıt İsimleri

*Arkasında çuha bir gocuk, başında kuzu kalpak, dizkapağına kadar **Moskof çizmeleri**, Savatlı bir **Çerkez kamçısı**... (37/9)*

1.3.1.1.3. Diğer Nesne, Kavram İsimleri

*Büyükada iskelesinde öğle vapuruna binecektik; sert bir **gündoğusuyla** etraf allak bullak oluyor, tenteler sarsılıyor, câmekanlar zangırıyor, bacaklarına elbiseleri dolanıp adeta kösteklenen ahali; toz, duman içinde sersemleşmiş, gözler yarı inik, başlar rüzgârın aksi tarafına çevrik, birbirlerine çarparak iskeleye koşuyordu. (13/1)*

*Evet, ne kadar değişmişti, hazırcı mağazalarından alınıp dört günde havı dökülen, **diz kapakları** çıkan biçimsiz elbiseler içinde; biçare hiç böyle, ehemmiyetli bir adam gibi görünmezdi. (13/4)*

*Bir saat kadar içeride hasbıhaller edildi, yanına çıkmaya cesaret edemiyordu, belki annesi razı olmayacaktı, hala, oralarda **kaçgöç âdeti** bakiydi. (187/14)*

*Diğer biri: Tam Aksaray beyi; biraz daha evvel dünyaya gelemiş "Oniki"lere karışmış, fakat meydan bulamamış, dünyanın dar zamanında gözünü açmış, büyük işler görüp nam, un-van alamamış.; lakin biçim, caka, eda gayet yerinde, keskin **külhanbeyi**. (100/4)*

*Hâlbuki evde o gün temizletmek için **lağım çukuru** açtırmış olduğunu unuttur, bahçe içiridedir diye fener de yaktırmamıştı karanlıkta yürür, içine yuvarlanır. (139/5)*

1.3.1.2. Sıfat Tamlaması Biçimindeki Birleşik İsimler

"bltn(sıfat veya sıfat gr.)+ bltn(isim veya isim gr.) yapısında olan söz dizimleri bazen tek bir kavramı karşılamak için kullanılmışlardır. Genelde 'sıfat tamlaması olarak adlandırılan bu yapılar tek bir kavramı karşıladıklarında 'sıfat tamlaması biçimindeki birleşik isim' olarak adlandırılırlar" (Börekçi 2009: 52).

Farklı işlevlerde kullanılan bu yapıdaki birleşik isimler şu şekilde sınıflandırılabilir:

1.3.1.2.1. Coğrafi Terim İsimleri

/.../sonbahar geldi. (82/2)

/.../nihayet ilkbaharda evlendiler. (106/1)

1.3.1.2.2. Akrabalık İsimleri

Damat bey, kapatması muhacir kızına baldızının eşi elbiseler yapmıştı; Ragıbe Hanım' ın kız kardeşi Şadiye Hanımefendi Amerikan terbiyesi görmüştü, kendine mahsus kıyafetleri, adetleri, halleri vardı, hiç bize uymazdı... (70/5)

Aziz ağabey diye çocukluğunda birazcık tanıyabildiği zabıt elbiseli gencin bu şekle girceğini aklına getirir miydi? (187/2)

Fakat bu defa da bir kayınbirader musallat olmuş, geçinmelerine sekte vermişti. (166/6)

Çırak olan kul cinsleri, eski sütineler, kocaya varmış arap dadılar, çoluk çocuk, bohçalarla buraya inerler haftalarca yer içer rahat ederlerdi. (43/12)

1.3.1.2.3. Çeşitli Nesne, Kavram İsimleri

Ben, geceleri, Küçük Hanım'dan başka herkesten gizli dönmedolaba girip öte tarafa geçiyor ve Kani ile buluşup tafsilat ve cevap getiriyordum. (64/13)

Binbir gece masalı gibi bir sergüzeşt... (187/5)

Kâni benim bu düşüncelerimin farkında değildi, hep yeni devirden, yeni eğlence ve zevklerinden birçok kadın isimleri vererek geveze geveze bahsediyor; tırtılık zamanından hiçbir hatıra saklayamamış olan bir kelebek gibi hep zihninde hale, bugüne ait vakalar yaşıyordu. (31/2)

Sonra asıl hademeyi buldum, bir aydır uğramadığını haber aldım; herhalde ele geçireceğiz, efendim... (67/17)

Eskiden alelaide adamlardık, ne çok zararlıydık, ne de çok faydeli, fakat bugün herkes muzır... (190/9)

*Düğünün ertesi gün öğle yemeğinde topladık; Kani de benim şerefime evde kaldı, **Küçükhanım'ın** Mis Nıvart'ı ile Şayan'ın Madam Aldiyados'u da beraberdi. (190/11)*

*Osman Bey ise bu **delikanlılara** hiçbir cihetten benzemezdi; zavallı pek düşük, pek silinti bir çocuktü; ne giyinmesini bilirdi, ne konuşmasını... (178/8)*

1.3.1.2.4. Yer İsimleri

*Arabaya bir mecediye verdin mi **Büyükdere**'ye kadar götürür getirirdi. (133/1)*

*İstanbul'u alt üst etmiş, Nişantaşı, **Beşiktaş** cihetini sokak sokak dolaşmış, Kadıköy'de günlerce aramış, başvurmadığı semt kalmamıştı. (64/15)*

*Piyanoya geçiyor, beş saat biteviye çalıyordu, sonra başını alıyor, beni de peşine takıp hekimbaşı çiftliğine doğru, **Küçüksu** deresi kenarından ta içerilere, korkunç, kuytu yerlere kadar tırmanıyordu. (79/18)*

***Göksu**'nun, yahut Fenerbahçe'nin mevsimi kapanırdı; arabadan arabaya, sandaldan sandala, göz göze toplanan zevkler, bu göz buluşmaları artık tatil olurdu. (82/4)*

1.3.1.3. İkilemeler

İkilemeler hususunu en ayrıntılı ele alan dilbilimcilerden olan Vecihe Hatipoğlu, Türkçede, ikilemelerin çok yaygın olduğunu, örnekleri çok olduğu için başka dillere bakarak olayın ayrıca ele alınmasından, inceden inceye bütün örnekleriyle saptanmasından vazgeçilemeyeceğini, ikilemenin Türkçenin zenginliği olduğunu ve Türkçenin yaratma gücünün ikilemeler vasıtasıyla çeşitlilik gösterdiğini ifade etmektedir (1972: 51). İkileme, söze etkileyicilik katmak, anlamı pekiştirmek ve anlatımın gücünü artırmak amacıyla oluşturulan veya kullanılan kelime gruplarıdır. Dilbilimciler bu hususta çok farklı isimlendirmeler ve tanımlar kullanmışlardır. Leylâ Karahan, “Bir nesneyi, bir niteliği, bir hareketi karşılamak üzere eş görevli iki kelimenin meydana getirdiği kelime grubudur” diye tanımlamaktadır (Karahan 2011: 60).

İstanbul'un Bir Yüzü adlı romanda Refik Halit, anlatımın gücünü artırmak ve betimlemelerin anlaşılmasını kolaylaştırmak amacıyla ikilemelerin değişik

biçimlerini kullanmış. İkilemeleri anlamına ve yapısına göre sınıflandırmak mümkündür:

1.3.1.3.1. Anlamına Göre İkilemeler

1.3.1.3.1.1. Aynı Sözcüklerden İkileme

*Evvelce, yolda bir yere çarpmaktan, bir şey devirmekten, birinden azar işitmekten korkar gibi, **sünepe sünepe** yürürdü; için için kaynar, yüreği ateşli, gözü büyüklükte bir gençti ama zavallı sokakta halini hiç göstermez, emir, hüküm altında yetişmiş bir sığıntı olduğunu çekingen, ezgin tavırlarıyla daima belli derdi. (7/9)*

*O, bu hareket ve telaş içinde fütursuz, vakarlı, **ağır ağır** yürüyordu. (13/2)*

*Ben de **derin derin** bakıyordum, şaşıyordum. (13/3)*

***Şaşkın şaşkın** yüziime bakıyordu. (34/15)*

*Fatih'e kadar çıktım, dalgın, sersem, solgun bir yüzle **sendeleye sendeleye** yürüyordum. (37/7)*

*Kâni Bey: "Kuzum, Hanım! Takmayacaklarını ayır, kaldıralım, **üzüle üzüle** harap olacaksın!" diyormuş... (22/3)*

*İnsan bunları dizlerinin üzerine koyup **yavaş yavaş**, sıcak yumuşaklığını avucunun içine kapatarak, kedi yavrularını okşar gibi, incitmeden, **uzun uzun**, öpe seve eğlenmek arzusunu duyuyordu; gözlerimi ayırmıyordum. (22/12)*

*Bunun gibi Kani de hayalimde **boy boy** tecessüm ediyor, ayrı şekilde, kılıkta gözümün önünden **ağır ağır** geçiyordu. (40/1)*

*Atlas şalvarı, sırmalı cepkeni, Hint ipliğinden **tiril tiril** gömleğiyle altınlar içinde ortaya bir atılır, öyle atar, öyle titrer, öyle çalkalanırdı ki, aman Allah, vurulmayan kalmazdı; defler dökülür, kemanlar inler, seyirciler haykırır; bir coşkunluk, bir taşkınlık, bir hâl ki dünya emsalini bir daha görmemiş... (52/6)*

*Vaktiyle böyle Boğaziçi âlemlerine şan salan, İstanbul'u **çın çın** öttüren o yaman kadından şimdi gevşek, yumak gibi ufacık, yumuşak, temizcecik bir vücut kalmıştı; nurlu, sevimli bir yüz, süzgün canlı gözler, durulmuş bir yürek... (52/13)*

*Tam kırk gün İshak Bey'in yüzünü göremedik; kırk birinci günü, akşama doğru, güya sabahleyin evden çıkmış, hiçbir vaka olmamış gibi **salına salına** geldi; kendisini namaza, niyaza verdi. (61/1)*

Göksu'nun yahut Fenerbahçe'nin mevsimi kapanırdı; **arabada arabaya, sandaldan sandala, göz göze** toplanan zevkler, bu göz buluşmaları artık tatil olurdu. (82/4)

1.3.1.3.1.2. Yakın Anlamlı Sözcüklerden İkileme

Zavallı çıplak ayak geziyor, **ikide bir** sancılanıyordu. (37/2)

Hep **sizli bizli**, nazik teşrifatlı bir lisanla... (16/21)

Tutuyorsa esirgetmeyeceğini bilirdim; beş on, para ödünç koparmak ümidi ile **yana yakıla** derdimi dökmeye başladım, sözümü yarıda kesti... (37/15)

Selamlık tarafında uşaklar hemen hemen aynı hayatı geçirirler, kendilerine göre poturlu, sarıklı birçok misafirlerle **yyiyp içip** haşır neşir olurlardı. (46/6)

Öbür taraf da gittikçe **coşar köpürür**: "Yıkacağız, yakacağız!" diye haykırır. (136/4)

Hâlbuki kızların bir an evvel evlenip aile yükünü hafifletmeleri lazımdı; Bidar Bey de memurdu, hem bütün bu hayali ömür haricinde günde **yedi sekiz** saat kirli, loş, basık bir kalem odasında kâtiplik ederek gayet berbat bir suretle çalışması icap ediyordu. (257/12)

Bunların **bitmez tükenmez** tacizlerinden nihayet, galiba, hiddete geldi, acı bir mektup yazdı, içinde maziye de, o "Büyük ve kudsi sevda" ya da, hayalata da, ulviyata da birçok tahkirler savurdu, onlara ciddi bir tedavi tavsiye etti, deli hekimi isimleri saydı, alay etti... (163/10)

Oraca mergup hanımlardı; hatta erkândan bazıları **ara sıra** gelip evlerinde yatarlar, bir aile efradı gibi muamele görürlerdi. (172/7)

Aziz, irattan, akardan, **paradan puldan** bahsediyordu. (187/6)

1.3.1.3.1.3. Karşıt Anlamlı Sözcüklerden İkileme

Konaklarının kapısı **gece gündüz** açık durur, fıkra hangi saatte gelse önüne bir tabla tatlısı ile tuzlusu ile yemek çıkarmış... (25/3)

Sanki pek yakında dünyadan elini eteğini çekecekmiş gibi az zamanda çok, pek çok, zevk duymak arzusu içinde **sağa sola**, her tarafa başvuruyor, "Yaşamalı, yaşamaya bakmalı!" nakaratını ağzından bırakmıyordu... (193/6)

*İstanbul'u **alt üst** etmiş, Nişantaşı, Beşiktaş cihetini sokak sokak dolaşmış, Kadıköy'de günlerce aramış, başvurmadiği semt kalmamıştı. (64/15)*

*O zamana kadar Selanik ve Üsküp kahvehaneleriyle şantanlarından başka âlem ve hayat görmemiş olan bu yontulmamış, rendelenmemiş, ham, hantal kütükler Leyla Hanım'ın davetlerinde âdeta alıklaşırlar, **oturup kalkmalarını** şaşırırlardı. (172/8)*

1.3.1.3.1.4. En Az Bir Sözcüğü Anlamsız Olan İkileme

*Bizim evin altında şöhreti dünyayı tutmuş bir turşucu dükkânı vardı; çardaklı turşucu derlerdi; önünde, **yamrı yumru** kollarını karşiki evlere kadar uzatıp sokağı iki taraflı örten bir asma yetişmişti. (10/4)*

*Delik deşik, **yırtık pırtık**, ele alınır, ayağa geçirilir yerleri kalmamış murdar şeyler... (31/1)*

*İçine ekmek doğrayarak **hohluya üfüre, şapır şapır**, kaşık dolusu bir çorba içişi vardı, bütün sofrta halkın sinirlerini oynatırdı. (58/2)*

*Vaktiyle böyle Boğaziçi âlemlerine şan salan, İstanbul'u **çın çın** öttüren o yaman kadından şimdi gevşek, yumak gibi ufacık, yumuşak, temizcecik bir vücut kalmıştı; nurlu, sevimli bir yüz, süzgün canlı gözler, durulmuş bir yürek... (52/13)*

*Hem nefis, hem de bol pişmelidir, sahan, tabak tencere gibi ufak tefek kaplar kullanılmaz, leğen, bakraç, kazan, lenger, işte bunlar dolusu pişirilir, yer sofrasına oturulur, el ile **şapur, şupur**, tıkanıp kaskatı kalıncaya kadar yenilir. (121/2)*

*Akşam oldu mu, şişman vücudunu bir yük gibi **hohluya pohluya, söyleye mırıldana**, bin müşkülât ile taşıyarak evine döner; eski usul, babadan görme alaturka setresini derhal çıkarır, soyunur, entarisini giyip yaz ise bahçeye çıkar. (130/7)*

1.3.1.3.2. Yapısına Göre İkilemeler

1.3.1.3.2.1. Yalın Hâldeki İkilemeler

*Berberce, **türbe türbe**, İstanbul'u dolaşıyorlar, fukaraya para dağıtıyorlar, tekkelere kurban gönderiyorlar, mektebe çocuk başlatıyorlar, hayrat ve hasenatla ömür sürüyorlardı. (61/7)*

Kâni sokak sokak İstanbul'u tanırdı; ona, benim vasıtamla beş lira verdi, yirmi beş lira ile bir kat da elbise adadı, takibine yolladı. (64/12)

Hem bu ziyafetler misafir için de değildir, kendilerinedir; senede ancak üç dört defa komşular çağrılır; fakat o ne nefis yemeklerdir... (121/10)

*Seyahate çıkmayanları kışkandırmak ve avdette **bol bol** lafını etmek için değil mi? (148/13)*

1.3.1.3.2.2. Gövde Hâlindeki İkilemeler

*Hep **sizli bizli**, nazik teşrifatlı bir lisanla... (16/21)*

*Derin bir sessizlik içinde her yerimi, peçemin cinsinden iskarpinimin kurdelesine, sürmemden yanağımın çukuruna kadar **uzun uzun** gözden gecirdiler; hem bunu kapalı bir tarzda değil, apaçık, camekândan mal beğenir gibi yapıyorlardı. (16/10)*

*İnsan bunları dizlerinin üzerine koyup yavaş yavaş, sıcak yumuşaklığını avucunun içine kapatarak, kedi yavrularını okşar gibi, incitmeden, uzun uzun, **öpe seve** eğlenmek arzusunu duyuyordu; gözlerimi ayırmıyordum. (22/12)*

***Şaşkın şaşkın** yüzüme bakıyordu. (34/15)*

*Arapça kasidele, Acemce gazeller okur, divanlardan **uzun uzadıya** dem vurur, eski tarzda Şiirler de yazardı. (58/6)*

*Yere dökülmüş bir ispirto gibi çarçabuk, **alevlene alevlene**, yüreklerini kavrayan bu sevdayı, geriden ne tatlı seyrediyordum... (79/15)*

1.3.1.3.2.3. Her Kelimesi Çekim Eki Almış İkilemeler

*Biz böyle, karşı karşıya lafa dalmıştık; arkamızdan Ragıbe Hanım usulcacık geldi; ariyet halayık çarşafıyla **birdenbire** kendisini tanıyamadık. (67/5)*

*Şevkidil **günden güne** kocasına meftun, Hidayet Bey her saat başında bir misli daha karısına âşık, böyle yaşıyorlar. (106/8)*

*Öbür taraf da gittikçe **çoşar köpürür**: "Yıkacağız, yakacağız!" diye haykırır. (136/4)*

*Aziz irattan, akardan, **paradan puldan** bahsediyordu. (187/6)*

1.3.1.3.2.4. İkinci Kelimesi Çekim Eki Almış İkilemeler

Zaten ne zaman yan yana gelsek, senelerden beri bu, hep böyle olurdu; vücut vücuda buluşmadan, fikirlerimiz işlemiyor, sohbet edilemiyordu. (28/3)

Ayağa kalktı, bana doğru yürüdü elleriyle ellerimden tutarak, ayakta, göz göze, candan seyretti. (40/3)

Dilara Hanımefendi'nin, çok yazık ki, güzel denecek bir tarafı yoktu; çıkıntısız, kabarıksız yamyassı kuru vücudu insana hiçbir iştiha vermez, bu bir deri bir kemikten yapılmış kadın gözü doyurmaz, aldatmazdı. (55/2)

Daima beraber, daima burun buruna, yan yana... (106/5)

1.3.1.4. Sürekli Kavram İlişkisiyle Oluşturulmuş Genel Anlamlı İsimler

1.3.1.4.1. İsim Tamlamaları

Bir isimle başka bir ismin belli anlam ilgileri oluşturacak şekilde bağlanmasıyla oluşan isim tamlamaları sahiplik, içerme, belirtme vb. anlamlar taşıyabilir. “İyelik ekli bir isim unsurunun, iyeliğin işaret ettiği bir başka isim unsuruyla kurduğu kelime grubudur” diye tanımlanmaktadır. (Karahana 2011: 42).

İsim tamlamalarının çeşitleri konusunda farklı görüşler vardır. Günay Karaağaç, bu duruma şöyle açıklık getirmektedir:

“Bütün çekimlik öbeklerde olduğu gibi, isim tamlamasının ilk ögesi tamlayan, ikinci ögesi tamlanan öge durumundadır” (Karaağaç 2011: 209).

Tamlamalarda birinci öge yani tamlayan yardımcı öge, sonra gelen tamlanan ise ana öge durumundadır. Bu incelemede isim tamlamalarının yukarıda ifade edilen şekilde sınıflandırılması uygun görülmüştür:

1.3.1.4.1.1. Belirtili isim Tamlaması

Tamlayan ile tamlanan arasında geçici bir ilgi bulunan, tamlamayı oluşturan belirten ve belirtilen durumundaki iki ismin sırasıyla ilgi hâli eki ve iyelik eki aldığı tamlamalara belirtili isim tamlaması adı verilir.

İncelenen eserde belirtili isim tamlamaları oluşturan yapılar aşağıda gösterilmiştir:

1. Tyn (Ø [İ + İl.e.]) + Tnn (İ + İy.)

[ben+i+m] çocukluğ+u+m (10/7); *[o+n+un] bacak+lar+ı* (13/1); *[ben+i+m] etekler+i+m* (13/10); *[o+n+un] peçe+s+i* (28/11); *[o+n+un] zenginleşme+s+i* (31/4); *[o+n+lar+ı+n] zevk+ler+i* (31/2); *[siz+in] kafa+lar+ınız* (136/2); *[o+n+lar+ı+n] göz+ler+i* (55/3); *[o+n+un] baba+s+ı* (127/3)

2. Tyn (İ + İl.e.) + Tnn (İ + İy.)

yanağ+ı+m+ı+n çukur+u (16/10); *cam+ı+n arka+s+ı* (16/14); *kasa+nın ön+ü* (22/2); *insan bunları diz+ler+i+nin üzer+i* (22/12); *meşrutiyeti de onlar+ı+n saye+si* (22/8); *kapıcı+nın ön+ü* (28/11); *aksi gibi bahçivan+lar+ı+n oda+sı* (46/12)

3. Tyn (STm + İl) + Tnn (İ + İy.)

büyük paşa hanım+la+rı+n ön+ü+n+e (16/6); *dar çarşaf+ı+nın alt+ı+n+da* (22/10); *bu kaptan+ı+n yan+ı+n+a* (25/5); *sattık+ları buğdayın kile+s+i+n+i* (25/6); *Biz onu dördüncü kat+ı+n sahanlığ+ı+n+dan seyrediyorduk.* (28/13); *bütün kadınlar+ı+n in+ler+i+n+de* (52/11)

4. Tyn (İ + DAn) + Tyn (İ + İy.)

ucun+dan öbür+ü (25/2); *Hint ipliğin+den tiril tiril gömleğ+i* (52/6); *bankalar+dan bir+i* (97/6); *halayıkların+dan bir+i* (145/12)

5. Tyn (İ + İl.) + Tnn (İYC + İy.)

biliyor ki boğazların açılması demek kendi gırtlığının açılması demektir (124/14); *derken bir sabah yolun açılmasına taraftar olan müzevir İshak Efendi bir şaşkınlık alır.* (136/7); *nihayet yaşların artması, taliplerin zuhuru, anada, babada evlendirme arzuları bu arızasız hayata engel olmaya başladı.* (157/4)

6. Tyn (STm(İ + İl.) + İl.) + Tnn (SYC + İy.)

seviyordu, tertemiz kalbinin olanca saflığı, birikmiş kuvveti, acemi şiddetiyle bir mecnun gibi seviyordu; hem kimi? (178/1); *eski devirde vefat eden bir yüzbaşının iki, üç yaşında yetim kalmış kızymış.* (184/2)

7. Tyn ((İ + İl.) + İl.) + Tnn (SYC + İy.)

bütün halk aleyhinde söylemiş, anasının yoluna saptığını, kim bilir kiminle beraber kaçtığını iddia etmişti. (175/8)

8. Tyn (İ + İl.) + İl.) + Tnn STm (İ + İy.)

vücudunun çok güzel şekli (22/10); *onun bu temayülünü* içimizde en çekemeyen *Leyla Hanım'dı.* (172/2)

9. Tyn STm ((İ + (İYC) + Ø)) + Tnn (İ + İy.)

pek çok zevk duymak arzusu (193/6); *büyük bir konaktan gelmiş olmak itibarıyla fazla ikram ederler, beni memnun etmek için bin parça kesilirlerdi.* (184/5); *gurbette, yabancı diyarlarda kalmış gibiyim; yerime, evime, membauma dönmek arzusunun bir açlık gibi içimi bayılttığını duyuyorum.* (197/9)

10. Tyn (İ(Ø) + (Ø) + Tnn (İ + İy.)

(kendi) dadılarından (175/13); *(kendi) gözlerinde* (173/1)

11. Tyn (İTm(İ+ İl.) + Tnn ((STm) + Tnn(İ+ İy.))

İshak Bey'in bütün kusurlar+ı+n+ı, rezaletler+i+n+i (70/11) ; *teşrinievvel+i+n bu ilk bozuk havalar+ı* (82/3) ; *İstanbul'un en şık en parlak gençler+i+n+den* (85/12) ; *Leyla Hanım'ın iki kız+ı* (172/12)

12. İTm (Tyn (İTm + İl.) + Tnn (İ+ İy.)) + A

(onun) ana+s+ı+nın ad+ı (175/5)

13. İTm (Tyn (İTm+İy.)) + Tnn (İ+ İy.))

Yedikule bostanlar+ı ara+s+ı+n+da (136/12) ; *ikinci uyusukluğ+u alt+ı+n+da* (28/8)

14. İTm (Tyn (STm + İl) + Tnn (İTm))

İstanbul'un en kirli hafiyeler+i+n+den bir+i (124/16)

15. İTm (Tyn (STm (İTm+ İl.) + Tnn (STm (İ+İy.))

bütün konak halkı+nın tek düşünce+s+i (112/10) ; *babadan kalma bir konağ+ın dadılı, bacılı, kalfalı, lalalı bir eski zaman anane+s+i* (115/23)

16. İTm (Tyn (İTm + İl.)) + Tnn (İ+ İy.))

harp meydanı+nın yol+u+n+u (160/18) ; *Leyla Hanım'ın davetler+i+n+de* (172/8)

17. İTm (Tyn ((İTm+ İl.) + Tnn (ZYc (İ+İy.))

Uşakların odasında çok vakit Malik Ağa'nın bir Kürt beyi haşmetiyle köşeye kurulmuş, tesbih çekerek uyukladığı+ı+n+ı görürdük. (46/13)

1.3.1.4.1.2. Belirtisiz İsim Tamlaması

Tamlananın cinsini, türünü, ait olduğu aileyi tamlayanın belirttiği; belirten durumundaki ögenin ek almadığı, yalnızca belirtilen durumundaki ögenin ek aldığı isim tamlamalarına belirtisiz isim tamlaması denmektedir.

İstanbul'un Bir Yüzü adlı romandaki belirtisiz isim tamlamaları oluşturan yapılar aşağıdaki gibi tespit edilmiştir:

1. Tyn (İ + Ø) + Tnn (İ + İy.)

harem taraf+ı+n+dan girilince kocaman mermer bir taşlık başlardı (43/8); *vaktiyle böyle Boğaziçi alem+leri+n+e şan salan* (52/13); *çiftlik gezme+leri yapıyorlar* (100/1); *tabanca meraklı+sı* (100/9); *bu gencin siyaset alem+i+n+de de şöhreti afaki tuttu* (109/11); *ev halk+ı* (109/17)

2. Tyn (İ (İkl)) + Tnn (İ + İy.)

birbiri arka+s+ı+na (97/19); *zaten bu binalar onun için çürük çarık, çam tahta+s+ı+ndan kurulmuştu* (133/16); *içine ekmek doğrayarak hohluya ufure şapır şapır, kaşık dolusu bir çorba içiş+i vardı* (58/2)

3. Tyn (İ (STm)) + Tnn (İ + İy.)

yaman zurna taklid+i (100/6); *her saat baş+ı+n+da* (106/8); *küçük bir mahalle ev+i+n+e* (115/12); *şu kumaş parça+s+ı* (13/9)

1.3.1.4.2. Sıfat Tamlamaları

İsimleri belirten ya da niteleyen söz, söz öbekleri ya da cümlelere sıfat adı verilmektedir. Araştırmacılar, bu kelime öbeğini farklı isimlerle adlandırmışlardır. Bununla ilgili olarak, sıfat takımı, sıfat terkibi, sıfat tamlaması, takısız isim tamlaması, eksiz isim tamlaması, takısız tamlama, önad tamlaması ve san takımı gibi değişik terimler kullanılmıştır.

Sıfat tamlamalarında asıl öge, sıfatların belirttiği veya nitelendirdiği isimlerdir.

“Bir özellik adının gerçekleşebilmesi için, her şeyden önce, o özelliğe sahip bir varlığa gerek vardır. Bütün özellik adları, sıfat olmaya en uygun sözlere. Sözlükte ancak bir özellik adı olan sözlere, böylece, söz diziminde sıfat olurlar. Niteleyici ve açıklayıcı, yani sıfat ve zarf olmaya en uygun sözlere, renkler, nitelik, nicelik, sayı, zaman, hâl ve durum gibi tek başlarına var olamayan bilgilerin adlarıdır” (Karaağaç 2011: 46).

İncelenen *İstanbul'un Bir Yüzü* adlı romandaki sıfat tamlamaları oluşturan yapılar aşağıdaki gibi tespit edilmiştir:

1. Tyn (S) + Tnn (İ)

bir şey (7/9); *bu sefer* (13/10); *bir kamarot* (16/3); *bir şey* (16/11); *bin yalan* (16/17); *sarı teneke* (22/5); *samur kürk* (31/7); *çıplak ayak* (37/2); *yeşil yemeni* (58/4); *üst kat* (61/10); *her zaman* (70/3); *bu seda* (70/10); *birkaç kelime* (88/2); *zavallı adamcağz* (115/19); *biçare kız* (148/3)

2. Tyn (S) + Tnn (İ + İy.)

bu sinsiliği (7/10); *her tarafı* (25/2); *bir tavrı* (55/5); *şıfıntı karıları* (67/12); *her hâli* (76/14); *mahzun çehreleri* (160/3); *bir başkası* (19/2)

3. Tyn (S) + Tnn (İ(İ. Tm.))

şu kumaş parçası (13/9); *birçok kadın isimleri* (31/2); *bir mercan terliği* (37/1); *savatlı bir Çerkez kamçısı* (37/9); *bu göz buluşmaları* (82/4)

4. (Tyn (S) + Tnn (STm))

ellibeşlik bir zat (115/22); *şık bir bey* (88/4); *çarşafı bir kadın* (88/4); *bu yeni muaşaka* (88/1); *uzun bir zaman* (88/2)

5. Tyn (S1 + S2 + S3) + Tnn (İ)

ne merhametli, ne kibar, ne başka adamdı (19/1)

6. Tyn (ikl) + Tnn (İ)

gelen giden misafirlerle (130/4); *sürahi sürahi limonatalar* (121/5); *yamrı yumru kollarını* (10/4)

7. Tyn (ikl + ikl) + Tnn (İYC)

bol bol, çeşit üçlü kavga çıkarmaktır (130/14)

8. Tyn (ikl + ikl) + Tnn (STm)

iri yarı, güçlü kuvvetli bir adam (187/15); *çürük çarık, çam tahtasından* (133/16)

9. Tyn (S) + Tnn (İ) + çk

birçok zamanlar (10/9); *çeyrek liraları* (22/9); *yabancı diyarlarda* (197/9)

10. Tyn (S) + Tnn (İ) + k + ile
bütün nazırlarla (25/7); **kibar kadınlarla** (31/4) ; **dairedeki memurlarla**
(130/4); **tehditli tavırlarla** (172/4)
11. Tyn (S) + Tnn (İtm)
dördüncü katın sahanlığından (28/13); **uzak mahallelerden birine**
(178/13)
12. Tyn (SYC) + Tnn (İ)
gelin güveye verilen hediye (145/7); **kopardığı şeftaliler** (139/6); **yaz**
muaşakalarına başlamış gençleri (82/3)
13. Tyn (SYC) + Tnn (İtm)
hani kalemlere ırağ edilen devair erkânı mahdumları (103/15)
14. Tyn (SYC) + Tnn (STm)
kocaya varmış arap dadılar (43/12); **modası geçmiş bir fantazi yeleşi**
(13/5)
15. Tyn (ZYC + SYC + SYC) + Tnn (STm)
hazırcı mağazalarından alınıp dört günde havı dökülen, diz kapakları
çıkan biçimsiz elbiseler (13/4)
16. Tyn (SYC + S) + Tnn (İ)
büsbütün sararmış ölü benizlerde (160/3); **yeis, ıstırap ve ümitsizlik veren**
havaları (76/12)
17. Tyn (SYC + S) + Tnn (İTm)
Mis Nivart denilen Amerikan tahsilli Ermeni kızı (151/10)
18. Tyn (S1 + S2 + S3 +BE + S4) + Tnn (STm)
cilası gözler alan narin tekerlekli, tombul atlı, oyuncak gibi küçük ve
süslü bir arabadan (7/2)
19. Tyn (S1 + S2 +S3 + S4) + Tnn (İ)

toy, cahil, idraksiz, irfansız çocuklardı (151/3)

20. Tyn (S1 + S2 + S3 + S4) + Tnn (STm)

kısacık boylu, buruşuk yüzlü, şansız, şöhretsiz bir çocuk (178/3); *bal renginde, beli kemerli, dar, şık bir pardösü* (7/3)

21. Tyn (S) + Tnn (İ (STm))

çeşnisiz bir kış (196/2); *büyük bir konaktan* (184/5)

22. Tyn (S1 + S2) + Tnn (İ (STm))

vakarlı, gösterişli bir adam (7/8); *sert bir gündoğusuyla* (13/1); *sizli bizli, nazik teşrifatlı bir lisanla* (16/21); *ne acıklı, ne korkunç bir ömür* (19/10); *Levent gibi gösterişli, iri endamlı bir kadın* (28/11); *iri yarı, güçlü kuvvetli bir adam* (187/14)

23. Tyn (S1 + S2 + S3) + Tnn (İ)

ne biçimli, ne canlı ve ne tombul ayakları (22/11)

24. Tyn (S1 + S2 + S3) + Tnn (STm)

haşarı, çapkın, küstah bir tabiatı (7/10); *çarşı kuyumcularını andıran kıranta, kemikli yüzlü, öne eğik bir Ermeni* (31/10); *kırmızı, yeşil, beyaz üç taş* (22/5)

25. Tyn (S1 + BE + S2) + Tnn (İ)

bir büyük ve mühim adamı (7/8); *mahdut alemlerde çelimsiz ve mariz kadınları* (193/4); *laubali ve fuzuli misafirler* (190/12); *yakışıklı ve şık tavırlı gençler* (178/7)

26. Tyn (S1 + S2 + S3 + S4 + BE + S5) + Tnn (STm)

pembe yanaklı, ablak çehrelili, simsiyah üzüm gözlü, biraz peltek ve bön bir çocuktü (7/12)

27. Tyn (S1 + S2 + BE + S3) + Tnn (İ)

ıslak, karlı ve kara geceler (19/10)

1.3.2. Birden Fazla Sözlük Biçim Birimi ile Oluşturulmuş Genel Anlamlı Fiil Deyimleri

Kavram işaretlerinden biri de birden fazla sözlük biçim birimi ile oluşturulmuş genel anlamlı fiil deyimleridir. Fiiller birleşik fiil oluşturdukları zaman yeni bir anlam kazanırlar. Birleşik fiiller en az iki kelimedenden oluşurken basit ve türemiş fiiller ise yalnızca bir kelimedenden meydana gelir.

Birden fazla sözlük biçim biriminin Türkçe söz dizimi kurallarına göre birleşerek tek bir oluşu, kılışı veya hareketi ifade ettikleri söz dizimi öbekleri değişik biçimlerde adlandırılmaktadır. Hem şekil hem de anlam olarak çeşitlilik gösteren fiil birleşmelerinin genel niteliği, birden fazla anlam ögesinin genel anlamlı bir fiil deyimini oluşturacak şekilde birleşmesidir. Kavram ilişkileri kavram işaretleme işlevine yöneldiği için o ilişkiyi kuran biçim birimler de özel işlevler yüklenmektedir. Bu nedenle çok farklı yapılar ortaya çıkmaktadır. Yapılar farklı olsa da sonuçta oluşan fiil deyimini genel anlamlı bir fiildir (Börekçi 2003: 153).

İstanbul'un Bir Yüzü adlı romanda kullanılan genel anlamlı fiil deyimleri aşağıdaki gibidir:

1.3.2.1. İsim + Yardımcı Fiil (et-, eyle-, ol-, kıl-) Yapısı ile Oluşturulmuş Fiiller

- ol-/ olun-

adam ol- (7/8); *sığıntı ol-* (7/8); *eksik ol-* (10/4); *allak bullak ol-* (13/1); *harap ol-* (22/3); *çok nüfuzlu ol-* (25/7); *farkında ol-* (31/5); *memur ol-* (34/7); *eğlence ol-* (43/7); *çırak ol-* (43/12); *derdine ortak ol-* (46/2); *mensup ol-* (46/2); *haşır neşir ol-* (46/6); *muvaffak ol-* (49/12); *musallat ol-* (58/7); *kaybol-* (64/3); *vesile ol-* (70/10); *zarif ol-* (76/14); *al al ol-* (79/4); *mecbur ol-* (85/10); *felâket ol-* (88/4); *ilan ol-* (91/9); *gözleri dolu dolu ol-* (94/2); *hallool-* (94/10); *razı ol-* (97/5); *hürmetkâr ol-* (103/5); *âşık ol-* (109/8); *maruf ol-* (109/12); *makbul ol-* (109/12); *adam ol-* (109/13); *meşhur ol-* (109/14); *tüyleri diken diken ol-* (112/3); *perişan ol-* (115/1); *akşam ol-* (130/7); *feda ol-* (145/8); *müteessir ol-* (151/9); *köpeğin ol-* (151/9); *alt üst ol-* (190/10)

- et-/ edil-

kaybet- (19/6); *mebusluk et-* (25/7); *tembih et-* (31/10); *icab et-* (34/3); *takdim et-* (34/14); *izah et-* (34/17); *seyret-* (40/3); *tesadüf et-* (70/3); *bahset-* (73/17); *farz et-* (76/8); *takip et-* (91/8); *idare et-* (109/14); *borç et-* (115/8); *kül et-*

(115/10); *kabul et-* (142/2); *alt üst et-* (142/9); *merak et-* (142/12); *rica et-* (142/13); *telefon et-* (145/2); *müdahale et-* (148/5); *deruhte et-* (163/1); *zannet-* (163/9); *tavsiye et-* (163/10); *alay et-* (163/10); *tayin et-* (169/14); *sarf et-* (172/1); *arzu et-* (178/10); *belli et-* (187/16); *sohbet edil-* (28/3); *tahammül edil-* (55/12); *müracaat edil-* (79/10); *ilan edil-* (124/4); *cümbüş edil-* (133/13); *ikmal edil-* (197/7)

- al-

haber al- (67/17); *odaya al-* (73/9); *hediye al-* (73/17); *önünü al-* (91/4); *karar al-* (163/13); *cevap al-* (97/4); *ödünç al-* (97/5); *izahat al-* (103/7)

- çık-/ çıkar-

hatırimdan çık- (13/5); *karşısına çık-* (13/7); *ses çıkar-* (28/9); *dışarı çık-* (31/11); *avazı çık-* (37/10); *patırdı çık-* (43/5); *adı çirkine çık-* (55/3); *haber çık-* (64/3); *meydana çıkar-* (79/16); *kan başına çık-* (127/6); *kavga çıkar-* (130/14); *zevkini çıkar-* (133/4); *seyahate çık-* (148/13); *huzuruna çık-* (160/18); *modalar çıkar-* (181/12); *baştan çıkar-* (184/6)

- gör-/ görün-

terbiye gör- (70/5); *Avrupa gör-* (85/7); *iş gör-* (100/4); *emsali görül-* (127/5); *ikram gör-* (151/6); *yol görün-* (166/4); *alakadar görün-* (172/1)

- yap-

dedikodu yap- (16/18); *taklit yap-* (19/19); *tesir yap-* (25/7); *şaklabanlık yap-* (34/5); *iyilik yap-* (34/13); *iş yap-* (49/2); *tevekkel taalallah yap-* (55/14); *resim yap-* (76/9); *delilik yap-* (91/4); *düğün yap-* (97/19); *âlem yap-* (103/11); *müzakere yap-* (103/15); *fenalık yap-* (127/3); *münakaşa yap-* (142/1); *zevce yap-* (166/8); *teessür yap-* (196/12)

- ver-

izahat ver- (10/3); *bağışlayıver-* (22/9); *isim ver-* (31/2); *geri ver-* (34/14); *tüketiver-* (37/8); *kıskançlık ver-* (49/3); *emir ver-* (49/10); *namaza niyaza ver-* (61/1); *cevap ver-* (73/6); *ehemmiyet ver-* (73/11); *yüz ver-* (73/6); *kulak ver-* (73/20); *ümitsizlik ver-* (76/12); *istirap ver-* (76/12); *ümitsizlik ver-* (76/12); *meydan ver-* (85/6); *randevu ver-* (94/5); *kocaya ver-* (97/19); *ölüver-* (109/13); *el ver-* (124/3); *cevap ver-* (127/2); *dünyayı meraka ver-* (130/16); *devriliver-* (133/17); *istida ver-* (136/2); *bela ver-* (136/14); *izahat ver-* (154/9); *sebebiyet ver-* (157/1); *istirahat ver-* (190/7); *teminat ver-* (193/1)

- kal-/ kalk-

şasıra kal- (7/1); *numune kal-* (16/18); *evde kal-* (58/11); *baş başa kal-* (79/13); *maruz kal-* (85/7); *ihyaya kalk-* (103/5); *yüreği kalk-* (142/13); *takatsız kal-* (148/10); *heyecan içinde kal-* (181/10); *yetim kal-* (184/2); *mecbur kal-* (193/1)

- gel-

rastgel- (61/10); *sonbahar gel-* (82/2); *dünyaya gel-* (100/4); *hatıra gel-* (112/4); *coşkunluğa gel* (112/8); *bir ağırlık gel-* (154/9); *ölmeye gel-* (160/18); *hiddete gel-* (163/10); *kâfi gel-* (193/3)

- geç-/ geçir-

çocukluk geçir- (10/10); *modası geç-* (13/5); *sırtına geçir-* (13/5); *kara geceler geçir-* (19/10); *ele geçir-* (25/8); *hayatı geçir-* (46/6); *hayaller geçir-* (70/6); *hoş vakit geçir-* (103/10); *deftere geçir-* (112/4); *vakit geçir-* (121/1); *vazgeç-* (163/8); *ele geç-* (175/6); *zaman geçir-* (196/4)

- bul-

fırsat bul- (85/14); *sükûn bul-* (94/5); *meydan bul-* (100/4); *muvafık bul-* (187/17); *yer bul-* (190/4); *ahbap bul-* (190/7)

- tut-/ tutul-

şöhreti dünyayı tut- (10/4); *heyecana tutul-* (22/10); *sancı tut-* (25/5); *ökseye tutul-* (49/12); *nöbet tut-* (61/10); *atıp tut-* (67/8); *gizli tut-* (85/10); *şöhreti afakı tut-* (109/11); *deniz tut-* (112/3); *matem tut-* (181/11)

- kes-/ kesil-

dikkat kesil- (28/14); *hesabı kes-* (97/5); *kıpkırmızı kesil-* (151/9); bin parça kesil- (184/5)

- çal-

saz çal- (46/8); *kaval çal-* (46/8); *piyano çal-* (76/11); *şarkı çal-* (82/6); *kanto çal-* (115/18)

- dök-/ dökül-

derdini dök- (37/9); *defler dökül-* (52/6); *kızgın ateş dök-* (67/8); *sayıp dök-* (70/11); *dil dök-* (73/3); *gözyaşı dök-* (82/13); *önüne milyonlar dök-* (187/14)

- çek-/ çekil-

tesbih çek- (46/13); *geri çekil-* (49/8); *Elhamdulillah çek-* (58/3); *odasına çekil-* (58/3); *imtihana çek-* (58/8); *yan çekil-* (61/11); *elini eteğini çek-* (91/5); *çile çek-* (94/12); *aferin çek-* (97/1); *ıstırap çek-* (106/6); *enfiye çek-* (136/12); *canı çek-* (154/1); *hasret çek-* (197/14)

- bil

gezebil- (25/8); **konuşabil-** (28/2); **takınabil-** (31/4); **vaktini bil-** (43/3); **oturabil-** (46/14); **eğlenebil-** (46/14); **eskitebil-** (76/8); **tanıtabil-** (109/14); **yapabil-** (115/4); **diyebil-** (160/8)

- oyna-/ oynat-

sinirlerini oynat- (58/2); **zeybek oyna-** (100/6)

- düş-

önüne düş- (16/6); **meraka düş-** (16/9); **perişan hâle düş-** (37/5); **ateşi düş-** (79/3); **aykırı düş-** (145/14); **takatsız, mecalsiz düş-** (148/4); **süse düş-** (181/13); **heyecana düş-** (187/13)

- sar-

duman sar- (82/7); **merak sar-** (151/7)

- iliş-

haddine iliş- (136/11)

- söyle-/ söylet-

yalan söyle- (73/15); **ninni söylet-** (76/10); **selam söyle-** (103/8); **söz söyle-** (148/9)

- aç-

fal aç- (151/7); **firak aç-** (82/6)

- duy-

arzu duy- (22/12); **mırıltılar duy-** (46/12); **dermansızlık duy-** (118/6); **zevk duy-** (193/6); **korku duy-** (193/8)

- yakala-

ipucu yakala- (181/4)

1.3.2.2. Deyimleşmiş Fiiller (Fiil Deyimleri)

“Deyimleştirme, oluş/ kılış gösteren sözlük biçimbirimleri oluşturmanın da en verimli yönlerinden biridir ve genel niteleyicilerle nitelenen durumdaki fiilin bir oluşu ve kılışı karşılamak üzere kaynaşması ile oluşur. Anlam olarak sözlük biçimbirimi olmasına rağmen sözlükte yer almayan bu yapılar fiil deyimleri olarak adlandırılabilir” (Börekçi 2009: 162).

Fiil deyimleriyle oluşturulmuş yapılarda nitelenen fiil, yardımcı fiil gibi işlev görür. *İstanbul'un Bir Yüzü* romanında şu fiil deyimini yapılarından söz edilebilir:

1.3.2.2.1. Özne + Fiil Biçimindeki Fiil Deyimleri

Cümlelerin iki temel ögesi olan özne ve yüklem bazı öbeklerde kaynaşarak yalnızca yüklemi oluşturur. Bu tür yapılara özne + fiil tamlamasıyla oluşan fiil deyimleri denir.

bu kim, diyordum, gözüm ısıyor (7/5); *daha çatal ve bıçağı tutmasına eli yatmamıştı* (58/1); *bu sırada Şadiye Hanım'ın da ateşi düşmüştü* (79/3); *işte bu muameleden dolayı Ali Bey'e "Kalay Ali bey" namı takıldı* (97/13); *saz olur, söz olur* (145/12); *diline -heyecandan mı, yoksa ilacın tesirinden mi ne- bir tutukluk, bir ağırlık geliyordu* (154/8); *nihayet kıyamet kopmuş* (166/1); *neden sonra kederleri bir derece yatıştı* (181/12); *gönlü buna razı olamıyordu* (187/15); *yüreğim sıkılıyor* (196/9)

1.3.2.2.2. Nesne + Fiil Biçimindeki Fiil Gövdeleri

“Yalın hâldeki nesne ile /+I/ çekim ekini almış belirli nesnelere; fiillerle birlikte meydana getirdiği kavram işaretleridir” (Kara 1996: 46)

tavır takınıyordu (13/6); *taklidini yapıyordu* (19/9); *ömür sürmüştü* (19/10); *gözlerimi ayırmıyordum* (22/12); *öbürü şimdi gözünü yummuş, ağzını açmış* (25/1); *sohbet edilemiyordu* (28/3); *dikkat kesildim* (28/14); *tembih etti* (31/10); *ümit kalmamıştı* (37/4); *miras mı yemişti* (37/13); *nüfuzunu kırmışlardı* (55/11); *gönlümüzü avuturdu* (58/5); *yalan söylemiyorum* (73/15); *yüreğine baygınlıklar çöktürüyor* (103/2)

1.3.2.2.3. Zarf + Fiil Biçimindeki Fiil Gövdeleri

Fiiller de isimler gibi niteleme sözcüklerine ihtiyaç duyan kelimelerdir. Yani fiilleri niteleyecek kelimelere veya sözlere ihtiyaç vardır. Bu ihtiyacı gideren kelimeler zarflardır. Zarflar, fiilleri, sıfatları, fiilimsileri ve başka zarfları niteleyen bazen de belirten kelimeler diye tanımlanmaktadır (Börekçi 1994: 93).

Zarflar görevleri bakımından beş kısma ayrılır:

1.3.2.2.3.1. Zaman Zarfları

Zaman zarfları fiillerin veya fiilimsilerin anlamını zaman açısından belirten eklerdir.

daima belli et- (7/9); *ara sıra gel-* (10/2); *kış yaz eksik ol-* (10/5); *bir gün gel-* (10/12); *görünce merakla düş-* (16/9); *geçerken gör-* (16/14); *çıktıktan sonra açıl-* (19/4); *bir günde dolaş-* (25/2); *hep gül-* (25/5); *iki sene evvel gel-* (31/14); *her gün teşrif et-* (34/7); *seferberliğin başında al-* (37/1); *evveleri ol-* (52/8); *herkesten evvel bitir-* (58/3); *bir müddet sonra kalk-* (142/3); *derken başla-* (145/4); *söylerken sıkıl-* (148/11); *pek yakında öğrenil-* (151/2); *bir aralık baş başa kal-* (154/4); *on altısında evden atıl-* (166/1); *çok geçmeden kurtar-* (166/8); *kış ortası iste-* (166/11); *kocasını görür görmez başla-* (166/16); *çizmesini vurduğu zaman fırla-* (169/12); *cuma günleri hazırla-* (169/18); *haber alınca küplere bin-* (178/5)

1.3.2.2.3.2. Yer - Yön Zarfları

Fiilleri veya çekimsiz fiilleri yer-yön bakımından etkileyen zarflardır.

aşağı in- (142/11); *geri çevir-* (175/5); *geri dön-* (187/19); *içeri gir-* (79/14); *dışarı çık-* (139/4)

1.3.2.2.3.3. Ölçü - Miktar Zarfları

Ölçü-miktar zarfları, sıfatların, zarfların veya fiillerin ölçüsünü, miktarını belirler.

biraz kibirlen- (16/16); *iki defa mum yak-* (22/8); *çatlayacak kadar öfkelen-* (25/6); *birer defa başvur-* (43/6); *bir daha bak-* (52/5); *dört kere, beş kere bayıl-* (64/9); *on gün kadar daha fazla kal-* (82/14); *biraz sükûn bul-* (94/5); *kadına verdiği emniyet nisbetinde art-* (106/7); *pek hoşuna git-* (109/2); *sekiz on defa tüken-* (112/11); *hayli düşüp kalk-* (115/20); *tıka basa, tiksiniinceye kadar doy-* (121/4); *uzun müddet kal-* (148/7); *birkaç defa evi bırak-* (175/4)

1.3.2.2.3.4. Niteleme, Durum, Hâl Zarfları

Bir işin, oluşun, hareketin nasıl ve niçin yapıldığını ya da oluştuğunu belirten zarflar niteleme, durum, hâl zarflarıdır.

selamlar dağıtarak yürü- (7/4); *korkar gibi yürü-* (7/9); *yan yana otur-* (10/3); *mükemmel hatırlat-* (10/7); *soğuklukta oturup oyalan-* (10/12); *derin derin bak-* (13/3); *selamlayarak çekil-* (16/5); *öyle geçir-* (19/2); *kollarını çaprazlayarak taklit yap-* (19/9); *ne iyi hatırla-* (22/4); *uzun seyret-* (22/8); *kızgın tavaya yağ döker gibi büsbütün cazlatarak anlat-* (25/1); *büsbütün gevşe-* (25/5); *boğulacak gibi gül-* (25/5); *musafaha eder gibi başla-* (28/4); *çabuk çabuk, sabırsızca mermerlere*

tırman- (28/9); *böyle söyleyerek dolaş-* (31/9); *çıplak ayak gez-* (37/2); *sendeleye sendeleye yürü-* (37/7); *cakalı söyle-* (37/1); *arı gibi çalış-* (64/14); *usulcactık gel-* (67/5); *unutmadan sayıp dök-* (70/11); *sımsıkı zaptet-* (76/6); *birer birer duy-* (82/9); *meydan vermeyerek def et-* (85/6); *şangır şungur kırıl-* (133/7); *cumbaya geçip bekle-* (136/15); *fena halde canları sıkıl-* (148/14); *işi anlamayarak ısrar et-* (151/9); *pak ve nezih yaşa-* (157/6); *alalacele çık-* (163/14); *birden değiş-* (166/19); *gık diyemeden göç-* (169/13); *kadın kadıncık yaşa-* (169/17); *dillerde destan olup söylen-* (178/4); *kapısına kulağını verip içeriyi dinle-* (187/3)

1.3.2.2.3.5. Soru Zarfları

Soru zarfları bazı cümlelerde soru anlamını kaybederek fillere deyim oluştururlar.

Ne kadar sevin- (22/6); *ne kadar üz-* (82/3); *ne kadar ayrıl-* (31/6); *ne kadar sıkıl-* (148/11); *ne güzel kullan-* (106/9)

1.3.2.2.4. Tamlayıcı + Fiil Biçimindeki Fiil Deyimleri

“Genelde durum ekleri, isimleri tamlayıcı öbeği olarak fiillere bağlar. Ancak bazı kullanımlarda hâl ekleri, isimlerin belirtme işleviyle değil de niteleme işleviyle kullanılmasını sağlar. Bu isimler tamlayıcı+ fiil tamlaması biçiminde genel anlamlı birleşik fiiller kurar” (Börekçi 2009: 163).

- Yaklaşma Hâli Ekiyle (+A) Yapılmış Fiil Deyimleri

İsmin hal eklerinden yaklaşma hâli, durum, zaman, yer ve hedefe yönelme anlamı katıp, fiillerle kaynaşarak fiil deyimini oluşturabilmektedir.

şasıır+a kal- (7/1); *baş baş+a yaşa-* (10/9); *gitme+y+e başla-* (10/11); *hamam+a gel-* (10/12); *önüm+e düş-* (16/3); *merak+a düş-* (16/9); *dedikodu yapma+y+a başla-* (16/18); *bir yer+e gizlen-* (19/6); *virane hayvanları+n+a benze-* (19/12); *kendisi+n+e çek-* (28/7); *gevez+e gevez+e bahset-* (31/2); *paraya yakışır bir hal+e getir-* (31/5); *yüzüm+e bak-* (34/15); *asker+e çağır-* (37/3); *iş+e kon-* (37/12); *başımı göğsü+n+e daya-* (40/6); *orta+y+a atıl-* (52/6); *adı çirkin+e çık-* (55/3); *ihtişam kalmama+y+a başla-* (55/10); *çılgın+a dön-* (58/9); *kendisini namaz+a niyaz+a ver-* (61/1); *etrafi+n+a bakın-* (79/3); *birbirleri+n+e ısın-* (79/13); *uyuyamaz bir hâl+e gel-* (82/13); *askeri müteahhitler arası+n+a katıl-* (97/16); *dünya+y+a gel-* (100/4); *ihya+y+a kalkış-* (103/5); *el+e geçir-* (106/10); *hoşu+n+a git-* (109/2); *mübahase+y+e dal-* (148/15); *engel olma+y+a başla-* (157/4); *dikkat+e*

al- (157/11); *hiddet+e gel-* (163/10); *hırpalama+y+a başla-* (169/6); *üç arşın öte+y+e fırla-* (169/12); *zemin ve zaman+a uy-* (172/10); *emare+y+e rastla-* (181/3); *lekeleme+y+e çabala-* (181/4); *süs+e düş-* (181/13)

- **Bulunma Hâli Ekiyle (+dA) Yapılmış Fiil Deyimleri**

Bulunma hâli eki fiillerle kaynaşarak fiil deyimi oluşturabilir.

şilte üzerin+de uyu- (19/2); *ev+de bulun-* (67/16); *adam için+de yaşa-* (127/7); *içlerin+de kal-* (133/14); *mevkiin+de kal-* (148/11); *heyecan için+de kal-* (181/10); *sırsıklam çamur için+de kal-* (190/15)

- **Ayrılma Hâli Ekiyle (+dAn) Yapılmış Fiil Deyimleri**

Ayrılma hali eki olan +dan kaynaşarak fiil deyimleri oluşturmaktadır.

hatırım+dan çık- (13/5); *göz+den geçir-* (16/10); *kolunu belim+den geçir-* (28/7); *önün+den geç-* (28/11); *kapı+dan çık-* (34/13); *can+dan seyret-* (40/3); *aklum+dan çık-* (49/7); *unutma+dan sayıp dök-* (70/11); *evim+den, barkım+dan soğut-* (73/20); *tahsis etmek+ten kork-* (88/3); *arkasından it-* (118/7); *yerin+den kalk-* (118/11); *yok+tan münakaşa çıkar-* (130/4); *can ve gönül+den izahat ver-* (154/8); *akılların+dan geçir-* (157/6); *mektep+ten çık-* (184/12); *para+dan pul+dan bahset-* (187/6); *gönül+den bir oh de-* (190/16); *ağzın+dan bırakma-* (193/6)

- **Sınırlandırma Hâli İle Yapılmış Fiil Deyimleri**

karşısında nefes alamayacak kadar heyecana tutulmuştu (22/10); *avazım çıktığı kadar haykır-* (37/10); *kuytu yerlere kadar tırman-* (79/18); *müdürlüğe kadar çık-* (100/13); *gece yaralarına kadar otur-* (118/13); *tiksininceye kadar doy-* (121/4)

- **/...+ gibi/ + Fiille Yapılmış Fiil Deyimleri**

“gibi” edatı ile cümlede tamlayıcı görevi gören isimler de fiil deyimi oluşturmuşlardır.

yılan hikayesi gibi uzat- (16/17); *iki arkadaş gibi konuşabil-* (28/2); *bulanık sular gibi durul-* (28/5); *olduğu gibi kabul et-* (40/2); *yılan gibi sok-* (52/11); *arı gibi çalış-* (64/14); *dana gibi böğür-* (73/5); *pervane gibi dön-* (151/6); *külhanbeyleri gibi vuruşup dövüş-* (166/3); *Mecnun gibi sev-* (178/1)

1.3.2.3. Çekimsiz Fiillerle Oluşturulan Birleşik Fiiller

1.3.2.3.1. İsim - Fiil + Yardımcı Fiil Biçimindeki Birleşik Fiiller

- /-mAk iste-/

görmek iste- (31/14); *kaçmak iste-* (91/4); *bırakmak iste-* (94/9); *bozmak iste-* (115/5); *yıkmak iste-* (136/2); *baktırmak iste-* (151/7); *saklamak iste-* (163/2); *göstermemek iste-* (163/3)

Şimdi bir arzuları vardı: Onunla yarım saat konuşmak ve sonra, sonra terki hayat etmek...[iste-] (163/6)

1.3.2.3.2. Zarf - fiil + Fiil Biçimindeki Birleşik Fiiller

- /-Ip + F/

yumuşayıp durul- (28/2); *dayanıp bak-* (28/10); *kesip gönder-* (34/19); *alıp git-* (61/15); *bırakıp git-* (64/3); *kenetlenip kal-* (64/19); *atıp parala-* (76/6); *bırakıp kaç-* (94/6); *giydirip kuşat-* (94/12); *uğrayıp sor-* (97/2); *kalkıp git-* (169/3)

- /-Arak + F/

selamlar dağıtarak yürü- (7/4); *selamlayarak çekil-* (16/5); *cazlatarak anlat-* (25/1); *gümleyerek açılıp kapan-* (28/10); *meydan vermeyerek def et-* (85/6); *taşıyarak dön-* (130/7); *korkarak geri çevir-* (175/5)

- /-IncA + F/

emir vermeyince çıkama- (49/10); *ortaya atınca piyasayı ele geçir-* (106/10); *harp ilan edilince işler değiş-* (124/4); *geçince çağirt-* (166/19); *haber alınca küplere bin-* (178/5); *çıkınca şaşkına dön-* (178/8); *kalmayınca şaşır-* (181/9); *meşgul olmayınca şaşır-* (181/9)

- /-mAdAn + F/

unutmadan sayıp dök- (70/11); *durmadan söyle-* (79/7); *farkında olmadan dik-* (136/13); *ortalık ağarmadan sandala bin-* (157/7); *düşünmeden sarf et-* (112/7); *gülmeden söyle-* (160/7); *gık diyemeden göç-* (169/3); *izahat istemeden kabul ediver-* (175/13)

- /-kan + F/

geçerken gör- (16/4); *derken hırıltı kop-* (49/13); *geçerken çarp-* (58/11); *konusurken başını kaldır-* (61/3); *yatarken ye-* (121/5); *anlatırken sesi titre-* (154/8)

- /-dIkça + F/

Eserde bir örneğe rastlandı.

Daha ne bildiklerim, ne münasebetsizleri ve ne ahlâksızları var; yaz+dıkça arkası gelecek, bu bap uzanacak, tükenmek bilmeyecek. (190/2)

1.3.2.3.3. Sıfat-fiil + Yardımcı Fiil biçimindeki Birleşik Fiiller

Sıfat fiiller “ol-, gel-, görün-, tut-“ gibi yardımcı fiillerle birleşerek fiil deyimini oluştururlar.

- /-mİş + ol- /

katlaşmış ol- (28/1); *saklayamamış ol-* (31/2); *geçmiş ol-* (106/12); *yapılmış ol-* (130/10); *tükenmiş ol-* (130/11); *açtırmış ol-* (139/5); *gelmiş ol-* (184/5); *gitmiş ol-* (184/6)

- /-mAz + ol- /

uğramaz ol- (85/1); *yapılmaz ol-* (124/7); *duramaz ol-* (127/1)

- /-mİş + görün- /

bezmiş görün- (73/11); *zayıflamış görün-* (124/9)

- /-r gibi + yürü- / ; /-r gibi + kucaklaş- / ; /-r gibi + bitir- / ; /-r gibi + bak- /

korkar gibi yürü- (7/9); *tanır gibi kucaklaş-* (13/9); *angarya savar gibi yemeği bitir-* (58/3); *korkar gibi yere bak-* (61/3)

- /-mİş gibi + söyle- /

ezberlemiş gibi söyle- (70/11)

- /-yor gibi + dal- /

hatırlıyor gibi dal- (196/7)

- /-ecek gibi + bak- / ; /-acak gibi + gül- /

yiyecek gibi bak- (58/10); *boğulacak gibi gül-* (25/5)

1.3.2.4. Betimleme Fiilleri (Tasvirî Fiiller = Fiil+bağ-fiil+ Betimleme Fiili)

Bu yapıda yardımcı fiil, asıl fiile anlam katar, onu betimler. Bu yüzden betimleme ya da tasvirî fiil adı verilmiştir. Bu yapıdaki birleşik fiiller yardımcı fiilin kattığı niteliğe göre aşağıdaki şekilde sınıflandırılmıştır:

- **Yeterlilik Fiili (fiil – (y)A + bil-)**

Bir işi yapabilme, o işe gücü yetme, o işte yeterli olma ve rica anlamı katan birleşik fiil yapıları yeterlilik fiilidir.

yemin edebil- (22/10); *gezebil-* (25/8); *konuşabil-* (28/2); *oturabil-* (46/14); *eğlenebil-* (46/14); *eskitebil-* (76/8); *açtırabıl-* (94/11); *yapabil-* (115/4); *verebil-* (154/3); *diyebil-* (160/9); *teşkil edebil-* (175/3); *ömür sürebil-* (184/7); *girebil-* (190/17); *fark edebil-* (196/15)

- **Yetmezlik Fiili (Fiil- (y)A + Ø-mA-)**

dolaşama- (25/2); *açılama-* (43/2); *çıkama-* (49/10); *alama-* (55/6); *yapama-* (55/6); *dayanama-* (76/8); *uyuyama-* (82/13); *olama-* (106/6); *kurtarama-* (118/8); *yaşayama-* (130/3); *kurtulama-* (169/10)

- **Tezlik Fiili (Fiil- (y)I + ver-)**

Fiile tezlik, çabukluk ve beklenmezlik gibi anlamlar katan birleşik fiil yapılarıdır.

ölüver- (109/13); *bağışlayıver-* (22/9); *devriliver-* (133/7); *tüketiver-* (37/8); *kabul ediver-* (175/13)

- **Süreklilik Fiili (fiil -(y)A gel; fiil -(y)A kal- ; fiil -(y)A dur- ; fiil -(y)I koy- ; fiil -(y)A git/ -(y)Ip git-)**

Fiillere devamlılık, beklenmezlik gibi anlamlar katan birleşik fiil yapılarıdır. İncelenen eserde bir cümlede süreklilik fiiline rastlandı:

uyuyakal- (67/14)

- **Başlama Fiili (Fiil- (y)A + başla-)**

Eklendiği fiile başlama anlamı katan tasvirî fiillerdendir.

yapmaya başla- (16/18); *tanımaya başla-* (55/10); *yapmaya başla-* (127/5); *engel olmaya başla-* (157/4); *meydana çıkmaya başla-* (181/13); *gitmeye başla-* (10/11); *derdini dökmeye başla-* (37/15); *konuşulmaya başla-* (16/12); *görmeye başla-* (109/10); *içmeye başla-* (127/1); *gelmeye başla-* (145/4)

İKİNCİ BÖLÜM

2. TABAN HÂLİNDEKİ ÖGELER

Kelime tabanı şu şekilde tanımlanmıştır:

“Kelimelerin çekime girmek üzere aldıkları şekle kelime tabanı diyoruz. Herhangi bir isim kök veya gövdesi, belli bir varlığı, herhangi bir fiili[n] kök veya gövdesi de belli bir hareket veya oluşu genel ve mücerret olarak işaret eder. Bir isim belli bir türdeki bir veya birden çok varlığa işaret ettiği gibi bir fiilde belli türdeki olumlu veya olumsuz oluşu işaret eder” (Gemalmaz 1995: 293).

2.1. İsimlerde Sayı, Cins, Belirlilik / Genellik

2.1.1. İsimlerde Sayı

İsimleri nicelik yönünden belirten, kelime ya da ekleşmiş biçimde bulunabilen sayı ulamları, teklik, ikilik, topluluk ve çokluk olarak incelenebilir:

2.1.1.1. İsimlerde Teklik

Teklik isim, bir tek varlığı veya kavramı anlatan isimlerdir. İsimler çokluk eki almadıklarında ya teklik ya da genellik bildirirler. Türkiye Türkçesinde isimler teklik bildirmek için eke gerek duymazlar.

adam+Ø (7/8) ; şöhret+Ø (10/4) ; hava+Ø (10/9) ; iskele+Ø (13/1) ; lisan+Ø (16/21) ; kasa+Ø (22/2) ; kaptan+Ø (25/5) ; kat+Ø (28/13) ; yazıhane+Ø (31/4) ; iyilik+Ø (34/21) ; vakar+Ø (43/2) ; tiryakilik+Ø (43/2) ; harem+Ø (43/8) ; biçim+Ø (46/4) ; köşe+Ø (49/13) ; altın+Ø (55/3)

2.1.1.2. İsimlerde İkilik

“Bugünkü Türkçede isim tabanın ikilik ifade etmemesine karşılık söz dizimsel yöntemlerle dile aktarılan ikilik söz konusudur” (Börekçi 2009: 57).

İncelenen romanda da bu söz dizimsel yöntem kullanılmıştır. Yazar, çift, çifte ve iki kelimeleriyle sıfatlar oluşturup nicelik olarak benzer iki varlığı veya kavramı ifade etmiştir.

İlle tek taşlı bir **çift** sarı pırlanta küpeleri varmış /.../ (22/1)

Bittabi bu **çifte** muhabbet eve sığmamış /.../ (166/3)

Aradan **iki** gün geçmemişti ki Damat Bey de sırra kadem bastı. (64/7)

Eski Türkçe döneminin kalıntısı olarak kabul edilen /-iz/ ikili ekinin bazı organ adlarındaki kullanımına incelenen eserde rastlandı.

diz (13/4) ; *göz* (7/12) ; *göğüs* (118/1) ; *omuz* (100/1) ; *beniz* (160/3)

2.1.1.3. İsimlerde Topluluk

Biçimce teklik oldukları hâlde, anlam olarak çokluğu veya topluluğu bildiren kelimeler topluluk ismi olarak değerlendirilir.

aile (37/6) ; *takım* (52/5) ; *grup* (148/15) ; *sınıf* (190/5) ; *meclis* (34/1)

2.1.1.4. İsimlerde Çokluk

Türkçede sayılan veya sayı bildiren çokluk bulunmamakla birlikte belirsiz çokluğu ifade eden biçimbirim /+lAr/ sıklıkla kullanılmaktadır. *İstanbul'un Bir Yüzü* adlı romanda da bu biçimbirim fazlaca kullanılmıştır.

gündüz+ler+i (10/11) ; *etek+ler+i+m* (13/10) ; *zengin+ler+i+n+i* (16/6) ; *gün+ler+ce* (19/2) ; *küpe+ler* (22/1) ; *fikir+ler* (28/3) ; *zevk+ler* (31/2) ; *evdeki+ler* (37/6) ; *gazel+ler* (115/7) ; *bugün+ler+de* (142/12)

2.1.2. İsimlerde Cinslik

Türkçede dil bilgisi bakımından cinsiyet kategorisi ya da ayrımı bulunmamaktadır. Diğer bazı dillerde görülen erillik ve dişilik Türkçe için söz konusu değildir.

"Ne sözlük seviyesinde ne de söz dizimi seviyesinde yüzeysel yapıda cins ifade eden herhangi bir biçimbirim kullanılmaz. Ancak doğada var olan cins ayrımı anlam seviyesinde Türkçede de görülür. Erkeği ve dişisi olan canlıları gösteren kavram işaretleri dilbilgisel olarak değil ama anlam olarak eril- dişil- yansız olmak üzere üç karşılığı yansıtır" (Börekçi 2009: 60).

İncelenen eserde bazı kelimeler dil bilgisel açıdan olmasa da anlam bakımından erillik ve dişilik ifade etmektedir:

adam (7/8) ; *ağa* (97/15) ; *amca* (106/6) ; *dede* (124/16) ; *baba* (124/16) ; *koca* (25/7) ; *kız* (19/12) ; *hanım* (10/13)

2.1.3. İsimlerde Belirlilik - Genellik

İsimlerin belirli veya genel oluşları cümledeki kullanımları ve anlamlarına göre belirlenmektedir. Bir isim, çekim eki almamış, sıfat tamlaması veya belirtisiz isim tamlaması oluşturmamış ise bu genel bir addır. Bir isim, belirtme sıfatları,

belirtili isim tamlaması ya da çekim ekleriyle herhangi bir isme bağlanan kelime grupları oluşturmuşsa belirli isim niteliği taşır, genellik anlamını kaybeder.

"Canımız bir sokak hamamı istedi, hem Taya Hanım'la kalfalara da bir değişiklik olur!" diye izahat veriyor, kubbeyi inleyen bir sesle sağa sola: "Haydi, bakalım, soyununuz, içeride turşu ziyafeti var!" diye haykırıyordu. (10/13)

Birisi arkamdan seslendi; döndüm, baktım; Hatif Paşa'nın oğlu Recep Bey, hani tanırsın ya, mirasyedi, babasından kalan parayı altı ayda Beyoğlu'na çıkmaya vakit kalmadan, Galata'da tüketivermişti; iyi arkadaşız, o da, benim gibi dört gün evvel meteliksizdi; fakat şimdi az daha tanıyamayacaktım. (37/8)

2.2. Fiillerde Olumluluk / Olumsuzluk / Genellik

Fiillerde olumluluk / olumsuzluk ve genellik konusuna açıklık getirilirken bakış açısı veya yöntem dikkate değerdir. Biçim bakımından ya da anlam yönünden fiillerin olumluluk / olumsuzluk ve genellik hususunu incelemek farklı sonuçlara ulaştırabilir, bunun için iki hususun da göz önüne alınarak konuya açıklık getirilmesi isabetli olacaktır.

2.2.1. Fiillerde Olumluluk

Biçim açısından bakıldığında; fiillerde olumluğu belirten herhangi bir ek yoktur. Bir fiilde olumsuzluk ekinin bulunmaması biçim açısından fiilin olumlu sayıldığının işaretidir.

yürü-Ø-yor+du (13/2) ; anlat-Ø-acağ+ı+m (16/1) ; düş-Ø-tü (16/3) ; gel-Ø-eli+i+m (19/3) ; hatırlı-Ø-yor+u+m (22/4) ; yapabil-Ø-ir+di (115/4) ; çök-Ø-tü (115/11) ; di-Ø-yor (118/2) ; yen-Ø-i+r (121/5)

2.2.2. Fiillerde Olumsuzluk

Fiillerde olumsuzluk /-mA-/ biçimbirimi ile yapılmaktadır.

çık-maz (13/5) ; çek-e-mi+yor (16/6) ; kal-ma+mış+tı (37/4) ; tanı-ma+y+acak+tı+m (37/8) ; bak-maz+lar+i+di (43/11) ; geç-me+mış+ti (64/7)

Bazı fiillerde ise biçimce olumsuzluk eki bulunduğu halde fiile anlamca olumluluk yüklenebilir.

Eskiden tüylerimizin ürperdiği olurdu, şimdi diken diken oluyor; eskiden yüreğimiz bulanmaz değildi, şimdi deniz tutmuş gibiyiz, ciğerlerimiz söküldü!.../ (112/3)

Ne /.../ ne yapısı da ilgili oldukları fiilleri olumsuz yapabilir.

Öbür uşaklar yanında ne rahat oturabilirler, ne eğlenebilirlerdi. (46/14)

İ- fiiliyle kullanılan “değil” edatı ve “yok” ismi de olumsuzluk yapabilir.

kabil değil [i-] (49/1) ; *sahte değil [i-]* (13/6) ; *niza yok [i-]* (113/12) ; *hiçbir arzusu yok [i-]* (166/1)

2.2.3. Fiillerde Genellik

Türkçenin bilinen hiçbir devrinde fiillerin genelliğini gösteren özel bir eke rastlanmamıştır (Daşdemir 2000: 102). Türkçede yeni bir kelime oluşturmak daha önce de söylendiği gibi yapım ekleri vasıtasıyla yapılmaktadır. Bu şekilde isimleştirilerek bir varlık adı işleviyle kullanılan fiillerde ise olumluluk ve olumsuzluk kavramlarının karşıtı olarak genellik bulunmaktadır (Börekçi 1994: 106).

kork- Ø -u+nç (19/10) ; *yapış- Ø -kan* (67/4), *sık- Ø- ıntı* (148/4) ; *del- Ø-ik* (31/2) ; *öl- Ø- üm* (139/2) ; *kabar- Ø- ık* (55/2)

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

3. KAVRAM İLİŞKİLERİ

İsimlerle isimlerin ya da isimlerle fillerin oluşturabileceği kavram ilişkileri çekim ekleri denilen, eklendiği kök ya da gövdelerin anlamını ve yapısını değiştirmeyen, eklendiği sözcüğün cümle içindeki görevini belli eden biçim birimler ile sağlanır (Kükey 2003: 133).

Kavramlar arasında geçici bir ilgi kuran bu yapıları, isim ve fiil çekimleri diye iki başlıkta incelenebilir (Kara 2001: 175).

3.1. Çekimli Yapılar

Çekimli yapılar isim çekimleri ve fiil çekimleri olmak üzere ikiye ayrılır.

3.1.1. İsim Çekimleri

Cümlede söz dizimini doğru ve düzgün bir şekilde oluşturabilmek için kelimelere birtakım ekler getirilir. İsimler de bu düzen içerisinde kendi görevlerini yerine getirmek zorundadır. Bunun için isimler birtakım eklerden yararlanır. Cümlenin çeşitli ögeleri arasında geçici anlam ilişkileri kurmak üzere isim veya isim soylu kelimelerin durum ekleri olarak girdikleri çekime isim çekimi denmektedir (Korkmaz 2010: 8). Bunlar çokluk, iyelik, belirtme ve hâl ekleridir.

3.1.1.1. Çokluk Ekleri

Metindeki çokluk eki /+lAr/ kullanımı STT’deki kullanımla aynıdır. (Bk. İsimlerde Çokluk)

3.1.1.2. İyelik Ekleri

İyelik, bir varlığın veya kavramın başka bir varlığa ait ya da bağlı olduğunu gösteren eklerdir.

3.1.1.2.1. Sahiplik - Aitlik İşlevindeki İyelik Ekleri

İyelik ekleri eklendiği isimlerin kime, neye ait olduğunu şahıslar yoluyla belirtmektedir.

“İyelik eklerinin temelini oluşturan verici (birinci teklik şahıs) ve alıcı (ikinci teklik şahıs) durumundaki iyelik eklerine; bir üçüncü teklik şahıs iyelik eki ile bunların hepsinin ayrı ayrı temsil ettiği grupların eklenmesi, iyelik ulamında altı çeşit iyelik ekinden söz edilmesine imkân tanır” (Kara 1996: 59).

1. Birinci Teklik Şahıs Ekleri /+(I)m/

[benim] göz+**üm** (7/5) ; benim sancı+**m** (25/5) ; bel+**im**+den (28/7) ; heves+ **im** (31/7) ; hâl+**im** (37/4) ; derd+**im**+i (37/15) ; yan+**im**+a (154/1)

2. İkinci Teklik Şahıs Ekleri /+(I)n/

senin mertebe+**n**+i (163/1)

3. Üçüncü Teklik Şahıs Ekleri /+(s)I/, /+Ø/

onun iyiliğ+**i** (19/2) ; [onun] karşı+s+**t**+n+a (13/7) ; onun takım+**t**+n+dan (55/5) ; onun temayül+**ü** (172/2)

4. Birinci Çokluk Şahıs Ekleri /+(I)mIz/, /+Ø/

sinirler+**imiz**+in (28/1) ; fikirler+**imiz** (28/3) ; iç+**imiz**+e (58/12) ; yaş+**ımız** (118/8) ; sıkıntı+**mız** (187/7)

5. İkinci Çokluk Şahıs Ekleri /+(I)nIz/

kafalar+**ınız** (136/2) ; gittiği+**niz** (52/5) ; dayızade+**niz** (160/5)

6. Üçüncü Çokluk Şahıs Ekleri /+lArI/

zevk+**leri**+n+e (46/4) ; yüz+**leri**+n+e (58/10) ; karı+**ları** (55/6)

3.1.1.3. Hâl

İsimler, genellikle cümledeki görevleri, kendi dışındaki isimler veya fiillerle olan ilgilerine göre durum ekleri alırlar.

3.1.1.3.1. Ayrılma Hâli /+dan/

İsimlerin fiillerle kurduğu ayrılma-uzaklaşma durumunu ifade eden hâldir.

araba+**dan** indi. (7/2) ; konağın+**dan** geldi. (10/12) ; sırtım+**dan** sıyrılmış. (13/9) ; Mahmut Paşa yokuşun+**dan** yüz paraya almış. (22/5) ; harem tarafın+**dan** girilince (43/8) ; kapı+**dan** çıkıyordu. (34/13) ; ora+**dan** çıktım. (73/20)

3.1.1.3.2. Benzerlik Hâli

Eklendiği isme benzerlik anlamı katan eklerdir. İncelenen eserde şu örneklere rastlandı:

/+ca/

sabırsız+ca mermerlere tırmanıyorduk. (28/9) ; usul+ca kolunu sıkarak sordum. (28/14) ; kola+ca yükselmişti. (49/3) ; sıkı+ca geçirirdi. (58/1) ; şişman+ca şeylerdi. (58/10)

/+ca+sı+n+a/

hammal+casına çarptı. (61/12) ; deli+cesine meftun (106/3) ; derebey+cesine bir caka (127/6)

/+Ø+gibi/

Köpekler gibi keyifli, neşeli, serbest bir çocukluk geçirdik. (10/10) ; Yılan hikâyesi gibi uzatıyordu. (16/7) ; Bulanık sular gibi durulmamız (28/5) ; Levent gibi gösterişli (28/11) ; Mecnun gibi seviyordu (178/1)

/+Ø+tarzda/

Eski tarzda şiirler de yazardı. (58/6) ; Garip bir tarzda gülümsemiş. (103/13) ; Aynı tarzda yaşarlardı. (172/6)

3.1.1.3.3. Birliktelik Hâli

Eylemin eyleyenle beraber ortaklaşa yapıldığını bildiren bir ektir.

/ile/, /+(y) la/

Arap Hidayet'in masallarıyla oyalanıyordum. (10/12) ; Gündoğusuyla etraf allak bullak oluyor (13/1) ; Kemençe gibi bir çalgıyla gece sabahı ederlerdi. (46/7) ; "Gel bakalım Hocahanım!" hitabıyla imtihana çekerdi. (58/8) ; Başkasıyla meşguldü. (85/9) ; Uzun saçlarıyla Paris'teki heyetin huzuruna çıkmış. (160/16)

/ile beraber/, /+(y) la beraber/

Eşyasıyla beraber iki saatte sildi süpürdü. (115/10) ; Sütüne ile beraber neticeyi gözlüyor. (70/8) ; İki kızı ve bir gelini ile beraber derhal siyasete atıldılar. (172/4) ; Kim bilir kiminle beraber kaçtığını iddia etmişti. (175/8)

/beraberce/

Beraberce birçok zamanlar baş başa yaşadık. (10/9) ; Beraberce, türbe türbe, İstanbul'u dolaşıyorlar. (61/7) ; Beraberce saatlerce oturup hasbihâl ediyorlar. (100/1)

3.1.1.3.4. Bulunma Hâli

Eylemin gerçekleştiği yeri, zamanı veya durumu (durumda, yerde, veya zamanda bulunma) belirten hâldir (Börekçi 1994: 114). *İstanbul'un Bir Yüzü* adlı romanda şu biçimlerde kullanılmıştır:

/+Ø/

Zaman anlamı bulunan isimlerden sonra bulunma ifade eden /+DA/ eki kullanılmayabilir:

Böyle bir ziyafet ve cemiyet gecesi+Ø falcılık teklifine maruz kalmaktan müteessir oldu. (151/9)

/+da/

Onunla burada baldızının niyetine yaşıyordu. (70/7) ; *Her şey yolunda, şimdi İshak Bey'i önümüze katıp evden öyle çıkacağız.* (73/2) ; *Vücudunda bin bir illet var.* (73/19) ; *Yahıda da hararlar basılır.* (82/10) ; *Bu esnada düşmüştü.* (166/7) ; *Son zamanda, kimselere müesser olmuş bir şey değildi.* (169/2)

/+Ø+ ara+sı+n+da/

Yedikule bostanları arasında bir başına dolaşır. (136/12) ; *yalnız hanımlar arasında* (145/10)

/+ın+ etraf+i+n+da/

Fatih Bey'in etrafında toplanmışlar. (148/15)

/+Ø+ iç+i+n+de/

Mukavva kutu içinde uçacak bir kuş varmış. (22/8) ; *İstanbul içinde bir dedikodudur başladı.* (91/2) ; *Her dakikan azap içinde geçiyor.* (163/2)

/+ın+ iç+i+n+de/

Gümüş çantamın içinde bir şey arıyordum. (16/11) ; *aklı kafasının içinde* (49/12) ; *geniş yatağın içinde al al olmuş.* (79/4)

/+Ø+ üzer+i+n+de/

Zahire üzerinde henüz tesiri olmamıştı. (124/2) ; *Bu ucuzluk İstanbul'un ahlâkı üzerinde bir nevi mülk koruyuculuk ederdi.* (184/9)

3.1.1.3.5. Eşitlik Hâli

Denklik ve eşitlik anlamları katan hâldir.

/+ca/

Aylar+ca peşimden koştı. (73/15) ; Biraz fazla+ca yorulup mecalsizleşti. (175/15) ; Hoyrat+ça, haşarı+ca, davranışları o zaman ne fena tesir ederdi. (109/15)

/+Ø+ derece/

O derece göze çarpmadı. (181/8) ; Neden sonra kederleri bir derece yatıştı, baktı ki daha hür giyinmek, elbiselerini daha keyfine, arzusuna göre yaptırmak şimdi kabil; polis in veya halkın müdahalesinden o derece korkulmuyor. (181/12)

/+Ø+ kadar/

İnsan Paşa kadar donuk, uyuşuk, sinirsiz olmalıydı (49/13) ; O, bu tarzdaki mukabelemden çatlayacak kadar öfkeleniyor. (25/6) ; Avazım çıktığı kadar haykırıyorum. (37/10) ; Eline otuz lira kadar bir para geçiyordu. (115/3) ; Bir saat kadar içeride hasbîhâller edildi. (187/14)

/+a/, /+kadar/

Dizkapağın+a kadar Moskof çizmeleri (37/9) ; gösterişli son modasının+a kadar (46/5) ; ararotlu sütlacın+a kadar yalnız dört çeşit tatlı (121/11)

3.1.1.3.6. Görelilik Durumu

Eylemin herhangi bir kişiye, nesneye veya duruma göre doğruluk ya da yanlışlığının değişebilir olduğunu ifade eden hâldir.

/+ca/

hükümet+çe o kadar itibarlı (100/1)

/+(n) a/

Bu o+n+a bir sürpriz olacaktı. (145/6)

/+(y) a göre/

kendi karşılıklı itirafların+a göre (88/13) ; arzusun+a göre yaptırmak (181/12) ; rivayet+e göre (88/11)

/+ için/

O zamanlar için bu hiç de aykırı düşmezmiş. (145/13) ; Bu onlar için dayanılmaz bir azaptı. (148/12) ; Fransızca öğrenmeleri onlar için bedbahtlık olmuştu. (157/1) ; Kadın için felaket olurdu. (88/4)

/+Im için/

Ben+im için artık hayatın başka zevklerde aranmak ihtimali kalmadı. (154/9) ; Kendi+m için yarı mevcut, yarı hayattayım. (196/15)

/+m gibi/

tahmin ettiği+m gibi (184/2)

3.1.1.3.7. Hedef Hâli

Eylemin yöneldiği gayeyi, amacı ifade eden ektir.

/+Ø+ için/

sevdiğinin saadetini temin için (94/4)

/+mak+ için/

çocuğum hasta; onu iyi et+mek için (34/3) ; şu vaziyetten kurtul+mak için (49/12) ; fikir teati et+mek için (109/17) ; bol bol lafını et+mek için (148/12) ; bir defa gör+mek için (85/14)

/+mak+ üzere/

Birkaç gece kalmak üzere evlerine gelirdi. (10/2)

/+(y) a /

O+n+a geniş ferah, emsalsiz bir meydan bırakacak. (106/12) ; Bu o+n+a bir sürpriz olacaktı. (145/6) ; Ban+a yan kamarayı açtı. 816/4) ; Kızı yıldırma+y+a, korkutma+y+a çabalıyorduk. (73/9) ; Fener'e gezme+y+e giderlerdi. (169/18)

/+Ø+ diye /

üzülmesin diye (34/5) ; eğlence olsun diye (46/11) ;

/+Ø+ uğur+ da/

Bu uğurda zorba gibi dövüşürlermiş. (52/8)

3.1.1.3.8. İlgi Hâli

Sözdiziminde tamlayan görevi ile ortaya çıkan ilgi hâli ismin başka bir isimle ilişkili olduğunu ifade eden hâldir. Bir isim, ilişkili olduğu diğer bir isme ilgi hâli çekimiyle bağlanır şeklinde ifade edilir (Karaağaç 2011: 79). *İstanbul'un Bir Yüzü* adlı romanda ilgi hâli olarak şu ekler görülmüştür:

1. /+nIn/

kasa+nun önü (22/2) ; *kaptan+ın yanı* (25/5) ; *kapıcı+nun önü* (28/11) ; *para+nun icap ettiği fedakârlığı* (34/3) ; *o+nun ne haylaz, ne serseri bir vücudu* (76/16) ; *burnu+nun deliği* (100/6) ; *Fikri Paşa+nun konağı* (10/12)

2. /+Ø/

harp+ Ø zenginleri (16/16) ; *yılan+Ø hikâye+si* (16/17) ; *dolap+Ø ara+sı* (19/11) ; *kedi+ Ø yavruları* (22/12) ; *Hint+ Ø ipliği* (52/6)

3. /+Im/

ben+im bu düşüncelerim (31/2) ; *ben+im başımı* (73/14) ; *biz+im Kâni* (7/6)

4. /+DAn/

banka+lar+dan biri (97/6) ; *sandalye ve masa+dan biri* (103/14) ; *nezaret+ler+den biri* (112/6) ; *hafiyeler+leri+n+den biri* (124/15) ; *iç+leri+n+den birisi* (148/9)

5. /+DA/

baklava biçimin+de (10/12)

3.1.1.3.9. Karşılaştırma Hâli

Aralarındaki ilişkilerin, farklılıkların ve benzerliklerin karşılaştırıldığı hâl ekidir.

/+dan daha/

bizim küçük hanımlar+dan daha terbiyeli, daha meclis kadın (151/8)

/+dan çok/

Ailesi cihetin+den çok mutebermiş. (124/16)

/+dan da/

Kalay altın+dan da pahalıya satılmış. (97/14)

/+dan fazla/

Hepimiz+den fazla alakadar görünüyor. (172/1)

3.1.1.3.10. Karşılıklı Hâli

Eylemin özne veya öznenin ortağı olan başka biriyle karşılıklı bir şekilde yapıldığını gösteren hâldir.

/+ca/

Berber+ce birçok zamanlar baş başa yaşadık. (10/9)

/+ile/, (y)+ la/

Onun+la alelacele kucaklaşmıştı. (13/9) ; Yabancılar+la düştü, kalktı (91/10) ; Onun+la da geçinemedi. (91/11) ; Onlar+la atıştır. (130/15)

3.1.1.3.11. Karşıtlık Hâli

Eylemin yapılmaması gerekirken yapıldığını gösteren hâldir.

/+(y) a rağmen/

ırz ehli görünmesi+n+e rağmen (58/13) ; on dörder, on beşer yaşında olmaları+n+a rağmen (151/3) ; Rum kızı pespayeliği+n+e rağmen (151/8)

/+dığı hâlde/

daha bıyıkları terleme+dığı hâlde (127/5) ; birbirimizi hiç sevme+dığımız hâlde (142/5)

/+ gibi/

Aksi gibi muallimeliği en berbat bir zamana tesadüf etmişti. (184/414)

/+sa+ Ø+ da/

bizim gibi adeta beyaz değil+se de (19/4)

/+mış gibi/

her tarafı havaleye uğra+mış gibi (25/6) ; hiçbir vaka olma+mış gibi (61/1) ; ezberle+mış gibi söylüyor (70/11) (Ezberlemediği hâlde)

/+(y) a nazaran/

Yüzü duru beyaz, gözleri altın sarısı, saçları yumuşak ve uzun olması+n+a nazaran güzel sayılmıyordu. (55/3) (Güzel değildi.)

3.1.1.3.12. Kaynak Hâli

Eylemin kaynağını veya çıkış noktasını belirten hâldir.

/+dan/

Araba+dan indi. (7/2) ; *ben+den* mesuliyet çıktı. (37/6) ; *İstanbul'u çin çin öttüren o yaman kadın+dan* (52/13) ; *Gençler+den* çok sükut, az söz, ağır tavır beklerdik. (109/16) ; *Çam tahtasın+dan* kurulmuştu. (133/16) ; *İçin+den* diyordu. (187/17)

3.1.1.3.13. Nesne Hâli

Fiilin etkisinde bir ismin olduğunu belirten hâl ekidir. İncelenen eserde nesne hâli şu biçimbirimlerde kullanılmıştır:

/+(y) ı/

O+n+u geçerken görmüşlerdi. (16/14) ; *Konuşa konuşa geldiğimiz+i* bilmiyor. (16/19) ; *Korkmadığı+n+ı* soruyordum. (19/7) ; *Tesir yapamayacağını* anladi. (25/7) ; *Zal Bey'i ta yüreğinden* vurdular. (169/13)

/+Ø/

Ne+Ø yapacaktım. (49/11) ; *Efendinin canı bir yumurta+Ø* ister. (121/3) ; *Çarpacak+Ø* kucaklayacak+Ø zannederdik. (58/11) ; *mektebe çocuk+Ø* başlatıyorlar. (61/7) ; *Çardaklı turşucu+Ø* derlerdi. (10/4) ; *Ne yapmacıklar+Ø* yapıyordu. (73/3)

/+dan/

yeni eğlence ve zevklerin+den (31/2) ; *Sonradan görme zenginler+den* değilmiş. (25/2)

/+diye/

Elbette ailemi aç bırakmaz diye de düşünüyordum. (37/6) ; *Gene yerim, içerim diye* söylendi. (124/5) ; *Ne düşünüy, kim evleniyor diye* soruyordum. (142/14)

/+a + kadar/

Uşağından yazıcılarına, hizmetçilerinden mürebbiyelerin+e kadar evlendirdi. (97/20) (Mürebbiyelerini evlendirdi.)

3.1.1.3.14. Niteleme Hâli

“İsim çekim ekleri ve son çekim edatları, bazı durumlarda eklendiği kelime veya kelime grubunu geçici kavram ilişkisi kurarak başka bir isim, isim grubu veya file “niteleyici” olarak bağlarlar. Bu durumdaki ekleri veya son çekim edatlarını sıfat veya zarf yapım

eklerinden ayıran özellik ise yapım eklerinin sürekli kavram ilişkisi kurarak niteleme işlevi görmesidir” (Börekçi 1994: 123).

/+ile/, (y)+ la/

Kıvrak bir tebessüm+le durdum. (13/7) ; Musafaha eder gibi biz, daima bunun+la başlıyorduk. (28/4) ; Hürmet+le yavrumun yatağına yaklaştılar. (34/4) ; Olanca saflığı ile seviyordu. (178/1)

/+ca/

Sıkı+ca geçirirdi. (58/1) ; Yüksek+çe ve tatlı+ca bir sesle sofrada konuştu. (187/16)

/+dan/

Bir+den karşısına çıktım. (13/7) ; Yer+den selamlayarak çekildi. (16/5) ; İhtiyaten giyindi. (187/18)

/+Ø+ gibi/

Mutfak kapısından haberi yokmuş gibi çıktı. (187/19) ; Nemika zannettikleri gibi yapmamıştı. (175/12)

/+Ø+ hâlinde/

Bu elan bir muamma hâlinde dillerde destan olup söyleniyor. (178/4)

/+bir şekilde/

Renkli ve yakın bir şekilde canlandırır. (10/8)

/+Ø+ diye/

Köpeğin olayım diye arsız arsız yalvarıyordu. (151/9) ; Yıkacağız, yıkacağız diye haykırır. (136/4)

3.1.1.3.15. Ölçü Hâli

Nicelik, ölçü ifade eden hâldir.

/+defa/

Gece iki defa mumu yakmış. (22/8) ; Bir defa durmuştum. (49/10) ; selamlığa üç defa başvurarak (85/5) ; Üç dört defa komşular çağrılır. (121/10) ; Birkaç defa evi bırakmış. (175/4)

/+lar+ca/

ay+lar+ca o vahşi bakışını (19/11) ; Hafta+lar+ca yer içer. (43/12) ;
Ay+lar+ca peşimde koştu. (73/15) ; Ay+lar+ca dünyadan elini eteğini çekti. (91/5)

/+kere/

Tam dört kere, beş kere bayılıyor. (64/9) ; Odacısına bir kere sordum.
(67/15) ; Bir kere kaptırdı. (118/8) ; Bir kere görecektim. (142/11)

/+(y)a kadar/

on yaşı+n+a kadar (10/1) ; dizkapağı+n+a kadar Moskof çizmeleri (37/9)

/+lık/

yüz lira+lık bir çek (34/19) ; elli beş+lık bir zat (115/21) ; yirmi kişi+lık
misafir meclisine (115/15)

3.1.1.3.16. Özne Hâli

İsmin hiçbir işletme eki almadığı ya da bulunma ve varma hâli eklerini
alarak özne durumunda kullanıldığı hâldir.

/+Ø+/

O+Ø Soğukçeşme rüşdiyesine giderdi. (7/12) ; Gölge, rutubet+Ø eksik
olmaz. (10/5) ; Bu kadar iyilik+Ø kafiydi. (34/21) ; Zavallı+Ø çıplak ayak geziyor.
(37/2) ; Bir kemancı şöhret+Ø vardı. (52/4)

3.1.1.3.17. Sebep Hâli

Eylemin hangi sebeple yapıldığını veya gerçekleştiğini gösteren hâle sebep
hâli denmektedir. Metinde farklı şekillerde kullanılmıştır:

/+(y) a/

Bu+n+a canım sıkıldı. (16/15) (“Bu” gerçekleştiğinden canı sıkıldı) ;
Onunla burada baldızının niyeti+n+e yaşıyordu. (70/7) ; Kani de benim şerefim+e
evde kaldı. (190/11)

/+da/

bu elmas ve pırlanta hikayeleri karşısında (22/10) ; şatafatsız bir muamele
sayesinde (97/16)

/+dan/

fareler ve kedilerle uzun müddet beraber yaşadığın+dan (19/12) ; *bu tarzdaki mukabelem+den* (25/6) ; *çok intizamla gelip gittiklerin+den* (43/3) ; *gelen geçeni görmediğin+den* (43/7) ; *eteğinden kimse çekmediğin+den* (49/3) ; *tahsis etmek+ten* (88/3) ; *havuzun suyu tükenmiş olduğun+dan* (130/11) ; *sıkıntı+dan*, *yorgunluk+tan* ve *heyecan+dan* (148/4)

/+diye/

Kalfalara da bir değişiklik olur! diye izahat veriyor. (10/13) ; *eğlence olsun diye* (46/11) ; *bahçe içiridedir diye* (139/5)

/+için /

Mavi gözlü bulduğu için getirip buraya kapatmıştı. (70/7) ; *bunun için* Avrupa seyahatine çıkacaktı. (193/5)

/+mek+ için/

Çocuğum hasta; onu iyi et+mek için siz tıbbın, ben de paranın icap ettiği fedakarlığı yapacağız. (34/3) ; *bu seda münakaşaya başla+mak için* (70/10)

/+den+ dolayı/

işte bu muamele+den dolayı (97/13) ; *bir duvar meselesin+den dolayı* (139/3) ; *beni kabul ettiğın+den dolayı* (142/2) ; *dinlemek mevkiinde kaldıkların+dan dolayı* (148/11)

/+ile/, (y)+ la/

rakı ve kumar merakı+y+la (127/1) ; *büyük bir konaktan gelmiş olmak itibarı+y+la* (184/5)

/+(n)ın üzerine/

Bu+n+un üzerine kadın biraz sükûn buldu. (94/5)

3.1.1.3.18. Sınırlandırma Hâli

Sınırlama Hâli, cümlelerde eylemin gerçekleşmesinin sınırlı olduğunu göstermek için kullanılan hâldir.

/+(y)a kadar/

sabah+a kadar cumbaya geçip (136/15) ; *akşam+a kadar uyunduktan*
(112/11)

/+dan beri/

seneler+den beri (28/3) ; *eski+den beri* (31/4)

/+dan sonra/

tanımaya başladığım zaman+dan sonra (55/10) ; *meşrutiyetin ilanın+dan sonra* (181/9)

/+dır/

Bir ay+dır uğramadığını haber aldım. (67/17)

/+dan başka/

küçük Hanım'dan başka (64/13) ; *kalay+dan başka* (67/13) ; *Üsküp kahvehaneleriyle şantanların+dan başka* (172/8)

3.1.1.3.19. Tamlanan Hâli

İsim tamlamalarındaki asıl öge konumunda bulunan tamlananı, ilgi hâlinin tamamladığı bu hâl, metinde Standart Türkiye Türkçesindeki biçimbirimlerle kullanılmıştır:

/+Ø+/

faziletlerinden biri+Ø (184/8)

/+(s) I/

insan ruh+u (190/7) ; *odanın kapı+sı* (187/3) ; *Büyükada İskele+si* (7/1)

/+ları/

Şayan'ın davetli+leri (190/1) ; *onların bende hatırlattık+ları* (190/1)

3.1.1.3.20. Tezlik Hâli

Zamanda tezlik ve çabukluk bildirir. İncelenen eserde bir örnekte rastlanılmıştır:

/+lık/

Şimdi+lik buna merak sarmıştı. (151/7)

3.1.1.3.21. Üsteleme Hâli

/+ **da**/

*kendi adının **da** geçtiğini işitince* (187/12) ; *Şimdi **de** böyle bir hayat başlıyordu.* (169/15) ; *O sırada bir **de** çocuğu dünyaya gelmişti.* (163/9)

/+ **bile**/

*Haber **bile** almazlar.* (43/11) ; *En ufak bir zararı **bile** dokunmamıştı.* (49/6) ; *Hacca gitmeye **bile** karar verilmişti.* (61/9) ; *Kapıdan çıktığını **bile** duyurmamıştı.* (64/4)

/+ **bir de**/

*İlle modası geçmiş bir fantazi yeleği hatırımdan çıkmaz; çok itina ile giyindiği günler bunu muhakkak sırtına geçirir ve adeta, yakıştığına, **bir de** değişiklik verdiği inanarak biraz da kibirlenirdi.* (13/5) ; *Küçük hanımlar arasında bir "Matmazel Mari" ile **bir de** "Mis Novart" dolaşıyordu.* (151/4)

/+ **hem de**/

*Galiba aslı Halepli idi, hem Türkçe, **hem de** Arapça kelimeler kullanıyor.* (19/13) ; *Fakat, bu yeni muşaka hem tehlikeli, **hem de** sohbetliydi.* (88/1) ; ***Hem de** daima methederek, hususi hallerine ait malümat verebiliyordu.* (154/3)

3.1.1.3.22. Varma Hâli

Varma hâli, bir kişiye, yere veya nesneye ulaşıldığını gösteren hâldir.

/+(y) **a**/

Kendisi+n+e çekt. (28/7) ; *Sokaktan içeri bir haber getiren bu ses+e muhakkak koşar.* (43/6) ; *Bura+y+a inerler.* (43/12) ; *Hamam damı+n+a çıkar.* (46/11) ; *Bahçe+y+e çıkar.* (130/7)

3.1.1.3.23. Vasıta Hâli

Eylem gerçekleşirken bazen bir varlığın aracılığına veya başkalarının yardımına ihtiyaç duyabilir. Eylemin “ne ile” yapıldığını gösteren bu hâl vasıta hâlidir.

/+**ile**/, +(y)+**la**/

*Bir ucundan öbürünü at+**la** bir günde dolaşamazlarmış.* (25/2) ; *Bunun+**la** başlıyorduk* (28/4) ; *Tuhaf tuhaf halleri+y+**le** fikir fikir güldürürlerdi.* (46/6) ; *Benim*

vasıtam+**la** beş lira verdi. (64/12) ; Posta **ile** imzasız iki kart gelmiş. (85/5) ; Midesiy+**le** mukayese ederdi. (124/1) ; Herifler araba **ile** Büyükdereye giderler. (133/5)

/+**dan**/

Yan kapı+**dan** odasına çekilirdi. (58/3) ; Kapı+**dan** çıkıyordu. (34/13)

/+**Ø**+**sayesinde**/

Şatafatsız bir muamele **sayesinde** Ali Bey zenginlenmiş. (97/16) ; meşrutiyeti de onların **sayesinde** ele geçirdiğimizi (25/8)

3.1.1.3.24. Yaklaşma Hâli

Zaman ve yer bakımından yaklaşma bildiren bu hâl metinde şu şekilde kullanılmıştır:

/+(y) **a**/

Bir akşam sobanın karşısı+**n+a** geçti. (85/8) ; Yanındakiler+**e**, hizmetindekiler+**e** geçti. (97/19) ; Akşam+**a** buldurulup önüne koyuluyor. (166/11) ; Yavrumun yatağı+**n+a** yaklaştılar. (34/4)

3.1.1.3.25. Yaklaşıklık Hâli

Aşağı yukarı bir değerlendirme yapılarak bulunan, gerçek miktarı ve değeri göstermeyen ancak ona yakın bir değer ifade eden hâldir.

iki üç gece (169/3) ; **üç yüz, dört yüz** kuruş (184/7) ; **on beş, on altısını** bulunca (127/4) ; **dört beş türlü** yemek (184/6) bunlar gibi birbirine yakın sayıların kullanımında yaklaşıklık hâlinden söz edilebilir.

/+**lar**/, /+**lar+ı**/

Nazmi Bey'inki de bun+**lar**+dan biridir. (130/10) ; İstanbul ve Ada seyran+**ları**+nda (151/6) ; on sekiz yaş+**ları**+nda (172/12)

/+(y)**a yakın**/

Refaha **yakın** nasıl bir ömür sürebilirlerdi. (184/7)

/+**hemen hemen**/

Hemen hemen aynı hayatı geçirirler. (46/6) ; **hemen hemen** dertleşir gibi bir şey (73/8) ; **hemen hemen** öyle (109/11)

3.1.1.3.26. Yönelme Hâli

Eylemin yöneldiği yeri veya zamanı gösteren hâldir.

/+(y) a/

Ban+a ne kadar mükemmel hatırlatır. (10/7) ; Sağ+a sol+a haykırıyordu. (10/13) ; İskele+y+e koşuyordu. (13/1) ; Kaptanın yanı+n+a çıkar oturmuş. (25/4) ; Ban+a musallat olmuştu. (58/7) ; Yan oda+y+a geçer. (109/5)

/+(y)a doğru/

Ban+a doğru yürüyordu. (7/4) ; yanağımın çukuru+n+a doğru (13/7) ; akşam+a doğru (61/1)

/+içine/

İçine yuvarlanır. (139/5) ;

/+üzerine/

Üzerine kırk, elli yumurta kırılır. (121/3) ; üzerine atıldığını (142/12)

/+ın üzerine/

çarşafı+n+ın üzerine kırmızı beyazlı kurdeleler takarak (172/4)

/+ın üstüne/

Araba+n+ın üstüne dök. (133/10)

/+nın önüne/

Merdiven+in önüne gelirdi. (43/5)

/+dışarıya/

Dışarıya yağmurlar dökülürdü. (82/5)

3.1.2. Fiil Çekimleri

Fiil, varlıkların yaptıkları işleri, devimleri, kılışları ya da onlarla ilgili oluşları, yargıları zamana ve kişiye bağlayarak anlatan yani iş, oluş veya hareket bildiren sözcüklerdir (Gencan 1979: 71). Fiillerin en önemli özelliği, tek başlarına kullanıldıklarında kendilerini anlatmaya yeterli olamamaları; nesneye, kişiye veya bir kavrama ihtiyaç duymalarıdır. Fiiller bu özelliklerinden dolayı zaman, kip ve kişi ulamları ile cümlede yüklem görevine; çekimsiz fiillerle isimleştirilerek söz dizimi içinde kullanım alanına getirilir.

3.1.2.1. İsim - Fiil

İsim-Fiil, fiil kök veya gövdelerine eklenerek onları isimleştiren, mastar da denilen şekillerdir. İsim-filler diğer çekimsiz fiiller gibi söz diziminde yan cümle kurma vazifesi üstlenirler.

Metinde geçen isim-fiil biçimbirimlerini şu şekilde sıralayabiliriz:

- /-mA/

onun konağa kapılan-ma+sı (10/11) ; *yanına daha sık git-me+ye* (10/11) ; *kaptanın yanına çık-ma iddiasını* (25/5) ; *kocakarının bu atıp tut-ma+ları* (67/8) ; *sigara iç-me+ye başlamış* (127/1) ; *babadan gör-me alaturka setresini* (130/7) ; *öl-me+ye geldim* (160/16)

- /-Iş/

Asilane bir oturup kalk-ış+ı, lakırdı ed-iş+i vardı. (55/5) ; *tıpkı eski günlerindeki bak-ış+ıyla* (61/11) ; *Sökülemez gibi sağlam suratlı bir otur-uş+la hemen daima kapalı dururdu.* (43/2) ; *şöyle, iki üç fırça sür-üş+üyle* (112/4) ; *Emsali görülmemiş bir azamet ve hindi kabar-ış+ı ile geç-iş+i vardır.* (127/5)

- /-mAk/

beş on para ödünç kopar-mak ümidi (37/15) ; *Çık-mak istiyordum.* (49/10) ; *Onu tat-mak, duy-mak istiyordu.* (79/5) ; *Öyle çirkef bir herif ki insan kalkıp ayağının altına al-mak, başını, gözünü yar-mak istiyor.* (103/1) ; *Zulüm, işkence içinde öl-mek üzere idi.* (169/13)

- /-dİğİ/, /dİk/

Bu ek bazı kullanımlarda isim yaptığından sıfat-fiil değil, isim-fiil olarak değerlendirilmiştir:

fareler ve kedilerle uzun müddet beraber yaşa-dığ+ından (19/12) ; *daha ne bil-dik+lerim* (190/2) ; *Ben ona, o izbe yerlerde farelerden nasıl korkma-dığı+nu soruyordum.* (19/7) ; *Tesbih çekerek uyukla-dığı+nu görürdük.* (46/13) ; *Nasıl üzerine atıl-dığı+mı bilmiyordum.* (142/12)

- /-AcAk/, /AcAğI/

Yirmi beş yaşındaki delikanlıların yapamay-acağ+ını yapmaya başlamıştır. (127/5) ; *uslu kalamay-acağı+na yemin edebileceğim bir kız* (22/10) ; *İsmim keşke Ali, Veli ol-acağı+na Paul, Jean olsaydı.* (127/7) ; *Gündüz gözü ile bak-acağı+nu*

söyledi. (151/9) ; *Her türlü manalara rağmen Osman Bey'le evlen-eceği+ni söylüyor.* (178/12)

3.1.2.2. Sıfat - Fiil

“Sıfat- fiil, fiilin zamana bağlı olarak kavramını sıfatlaştıran bir şeklidir. Zaman anlamı taşımaları yönünden isim - fiillerden ayrılırlar.” (Banguoğlu 2007: 422)

İsim-fiillerde görüldüğü gibi sıfat fiillerin de işlevi cümle içerisinde yan cümle kurmak, fiilden sıfat görevli kelimeler yapmak ve yüklem ismi oluşturarak söz diziminde yerini almaktır.

Metinde geçen sıfat - fiil biçimbirimleri şu şekildedir:

- 1. /-Dİk/

için için kayna-dıĝ+ım gençlik (49/11) ; *zira benim kendimi tanımaya başla-dıĝ+ım zamandan sonra* (55/10) ; *otur-duk+ları odanın kapısına kulaĝını verip* (187/3) ; *birisinin otur-duĝ+u uzak mahallelerden birine* (175/13) ; *Ayıl-dıĝ+ı zamanlar bir düşüncesi vardı.* (64/10) ; *Başvurma-dıĝı semt kalmamıştı.* (64/15)

- 2. /-An/

diz kapakları çık-an biçimsiz elbiseler (13/4) ; *adam uğramay-an viranelerde* (10/9) ; *Susam şekeri sat-an Arap Hidayet'in masallarıyla oyalanıyordum.* (10/12) ; *refakat ed-en şu adi komşu kızları* (151/6) ; *Onun bu temayülünü içimizde en çekemey-en Leyla Hanım'dı.* (172/2)

- 3. /-AcAk/

Yemek şafak ata-caĝ+ı vakit yenir. (112/11) ; *bir düĝüne veya davete gid-eceĝ+i vakit* (22/2) ; *Faziletine iman ed-eceĝ+i bir ahbap bulamıyor.* (190/7) ; *uykuya yata-cak sıra* (136/14) ; *Güzel den-ecek bir tarafı yoktu.* (55/2) ; *Oturup kalkışı, lakırdı edişi vardı, seyredil-ecek bir şeydi.* (55/5) ; *tuvaletlerini teşhir ed-ecek içtimalar kalmayınca* (181/9) ; *Kudurmuş, çıldırmış den-ecek bakışları vardı.* (193/7)

- 4. /-mEz/

Konaĝın en acayip adamı, tahammul edil-mez bir belası Damat Beydi. (55/12) ; *Vakitlerini tahammul edil-mez bir iç sıkıntısıyla geçirirlerdi.* (82/6) ; *kemik gibi sert, bükül-mez, kıvrıl-maz, dört köşe bir şey* (88/9) ; *Şu çık-maz yoldan kurtulmaya uğraşır.* (136/12)

- **5. /-mİş/**

Bu bir deri bir kemikten yapılmış kadın gözü doyurmaz. (55/2) ; Lakin meşrutiyet gelince mantan çıkarılmış bir şampanya gibi taştı. (76/7) ; dünyayı kuskandır-mış bir genç (103/13) ; Bizim evin altında şöhreti dünyayı tut-muş bir turşucu dükkânı vardı. (10/4) ; yere dökül-müş bir ispirto gibi (79/15) ; İşhak Efendi hiddetinden sarar-mış, gözleri dön-müş bir hâlde (136/12)

3.1.2.3. Zarf - Fiil

Zarf-fiil, cümlede zarf görevinde bulunan, daha çok zarf yan cümlelerini temel cümleye zarf vazifesi ile bağlayan yapılarıdır.

3.1.2.3.1. Bağlama Zarf - Fiil Ekleri

1. /-(y)İp/

Ancak ondan sonra yumuşay-ıp durulur, iki arkadaş gibi konuşabilirdik. (28/2) ; Kani çocukluğundan beri içinde sığıntı olarak yetiş-ıp yaşadığı kibar konağında (31/5) ; Doktor talihliyimiş, o sırada bir un işi yaptık, hissesine bin iki yüz lira düştü, iki bin yüz liralık bir çek kes-ıp gönderdim. (34/19) ; O, zihnindeki bu düşünceleri sanki anlamış gibi telefonu bırak-ıp birden dedi. (40/2) ; Yolunu çarpıttı, güya acelesinden, dikkatsizliğinden yapıyormuş gibi gel-ıp ta göğsüme hammalcasına çarpıtı. (61/12) ; Bir gün sütnine evden kayboldu; çocuğu beşikte bırak-ıp gitmişti. (64/3) ; Gelip ihtiyarın arkasından itiyor. (118/7)

2. /-(y)ArAk/

Hatta iki gün konağın içinde izini kayıp bile ettik, tavan arasına yol bulmuş, hatıllar ve kirişler üzerinden kayıp geç+erek ta dipte bir yere gizlenmişti. (19/6) ; Ayağa kalktı, bana doğru yürüdü elleriyle ellerimden tut-arak, ayakta, göz göze, candan seyretti. (40/3) ; O zaman araba, hiç beklemeden, yoldaki süratiyle girer, dama tahtası şeklinde yapılmış karalı beyazlı kakma çakıl taşı yolda büyük bir patırtı çıkar-arak mermer merdivenin önüne gelirdi. (43/5) ; Bir aralık vaziyet korkunç bir hale girdi; posta ile imzasız iki kart gelmiş, poturlu, şalvarlı bir herif de selamlığa üç defa başvur-arak, " Küçükhanım 'ı göreceğim!" diye çıkmış, bağırmıştı. (85/5)

3.1.2.3.2. Durum Zarf - Fiil Ekleri

1. /-mA-+dAn/

Kedi yavrularını okşar gibi, incit-meden, uzun uzun, öpe seve eğlenmek arzusunu duyuyordu. (22/12) ; O zaman araba, hiç bekle-meden, yoldaki süratiyle girer. (43/5) ; Ne ihtiyarlığını, ne de çocuklarını düşün-meden sarf eder. (112/7) ; Adamcağız gül-meden lakırdı söyleyemiyordu ki. (160/7) ; Gık diye-meden göçtü. (169/13) ; Dinlenme bil-meden çalışıyorlar. (172/6) ; Ben de hiç ses çıkar-madan, alışkanlık olacak, başımı hemen göğsüne dayadım. (40/6)

2. /-(y)Ip/

ben onu yenmeye, yatırmaya çabalayarak, itiş-ip dövüşerek (10/10) ; Birden aşağıdaki kapı, sokak kapısı bir kubbe iniltisiyle, hamamda gibi, gümleyerek açıl-ıp kapandı; parmaklığa dayan-ıp baktık. (28/10) ; Sarıklı birçok misafirlerle yiy-ıp iç-ıp haşır neşir olurlardı. (46/6)

3. /-(y)ArAk/

Selamlar dağıt-arak; telaşsız ve yorgun bana doğru yürüyordu. (7/4) ; Birbirlerine çarp-arak iskeleye koşuyordu. (13/1) ; Sonra yerden selamlay-arak çekildi. (16/5) ; Kollarını göğsünün üzerine çaprazlay-arak taklidini yapıyordu. (19/9) ; Kızgın tavaya yağ döker gibi büsbütün cazlat-arak anlatıyordu. (25/1) ; Kapı derhal zahmetsiz gibi karar-arak, sessiz açılırdı. (43/4) ; Soyun-arak bizi tuhaf tuhaf halleriyle fıkır fıkır güldürürlerdi. (46/16) ; orada en yüksek bir kayanın üzerine çık-arak (157/7) ; Böyle söyley-erek odada bir aşağı bir yukarı dolaşıyordu. (31/9) ; Tesbih çek-erek uyukladığını görürdük. (46/13)

4. /[-ArAk]/

İri endamlı bir kadın peçesi örtük, [olarak] gölge sessizliğiyle kapıcının önünden geçti. (28/11)

5. /-(y)A/

Çabuk çabuk, sabırsızca mermerlere tırmanıyorduk; boşluk durgunluk içinde ayaklarımız sakın bir denizi hırpala-y-a uskur gibi derinden, telaşçı, hışıldatıcı bir ses çıkarıyordu. (28/9) ; İki gün evde solu-y-a solu+y+a döndü. (61/15) ; söv-e say-a, ahaliyi çağırıp şahit ed-e ed-e (130/16) ; bir düğüne veya

davete gideceği vakit hangisini taksam di-y-e (22/2) ; Hadi Matmazel, oh benim cici Matmazelim, köpeğin olayım..." di-y-e arsız arsız yalvarıyordu. (151/9)

6./-DIğ+I gibi/

Çok düşünmemeli, gel-diği gibi olduğu gibi kabul etmeli (40/2) ; kızların zannet-tiği gibi, nefesine bir zulüm olarak yaşamıyor. (163/9)

7./±mİş gibi/

Her tarafı havaleye uğra-mış gibi ayrı ayrı titreyerek boyuna atlarını, arabalarını, korucularını sayıyor. (25/6) ; Hiçbir vaka olma-mış gibi salına salına geldi. (61/1) ; pek yakında dünyadan elini eteğini çekecek-miş gibi (193/6)

8./-r gibi/

Korka-r gibi, sünepe sünepe yürürdü. (7/9) ; Sanki tanı-r gibi kucaklaşmıştı. (13/9) ; Musafaha ede-r gibi biz, daima bununla başlıyorduk. (28/4) ; bir sultanın yanına gire-r gibi (34/4) ; Günah işlemekten korka-r gibi hep önüne, yere bakıyordu. (61/3) ; Sevgilimi bekle-r gibi, sevgilimle buluşacağım gibi, hep onu düşünüyorum. (154/9) ; Gençliğimi hatırlıyor gibi lezzetle için için dalıyorum. (196/7)

3.1.2.3.3. Zaman Zarf - Fiil Ekleri

3.1.2.3.3.1. Zamanda Eşitlik Zarf Fiilleri

1. /-Inca/

O kadar ki harbin ilanında sermayesini ortaya at-inca piyasayı ele geçiyor. (106/10) ; Neriman Hanım maceradan haber al-inca küplere binmişti. (178/5) ; Dört kişinin içine çık-inca şaşkına dönerdi. (178/8) ; Tuvaletlerini teşhir edecek içtimalar kalmay-inca, artık kimse süs ve kumaşla meşgul olmay-inca şaşırıldı. (181/9)

2. /I- ken/

Kâni bunu söyler-ken, rüzgar pelerinimi sırtımdan sıyırılmış. (13/9) ; Camın arkasından, galiba onu geçer-ken görmüşlerdi. (16/14) ; Yanlarından geçer-ken çarpacak, kucaklayacak zannederdik. (58/11) ; Hizmetçilerle konuşur-ken başını kaldırmıyor. (61/3) ; Konakta i-ken vücüduma elini sürdürmedim. (73/6) ; Gece hiç uyuyamadım; sabahın alacakaranlığı camları ağartır-ken daha ben ayaktaydım. (196/13)

3. /.../-r /.../-maz/

Mesela kocasını görü-r gör-mez, çığlık çığığa haykırmaya başlıyor. (166/16) ; Görü-r gör-mez: "İstemem ben bu hamam böceğini..." diye haykırmış, feryatlar koparmıştı. (178/10)

4. /-r+sa/

Şadiye Hanım katıyyen menetmişti, "Hiçbir şey kabul etmeyeceksin İsmet, ne gönderi-r+se bana söyle, sana iki mislini alırım!" demişti. (85/4) ; Aziz ta karşısındaydı; iri yarı, güçlü kuvvetli bir adam, elbisesini ve kıyafetini değişt-rse hiç de çirkin görünmeyecek, fakat bu haliyle, mazallah, önüne milyonlar dökse yaklaşmaz. (187/13)

5. /-diğ+ı zaman/

Vallah, billah de-diği zaman evi inletiyor. (73/5)

6. /-dı+I mI/

Şöyle aban-dı+n mı gür bir tarafa devriliverir. (133/7)

3.1.2.3.3.2. Zamanda Öncelik Zarf Fiilleri

1. /-mA +dAn/

Vücut vücuda buluş-madan, fikirlerimiz işlemiyor (28/3) ; ilaç al-madan uyuyamaz bir hale geldi. (82/13) ; Biz farkında ol-madan, yontmuş, rendelemiş, inceltmiş. (31/5) ; Ben de hiç ses çıkar-madan, alışkanlık olacak, başımı hemen göğsüne dayadım. (40/6) ; Vay melunlar vay, bunlar; farkında ol-madan nasıl o koca taşı getirmişler de dikmişler. (136/13) ; Bidar, Nermin, Münire bir sabah, ortalık ağar-madan sandala bindiler. (157/7)

2. /-DIk+tAn sonra/

Hamamdan çık-tık+tan sonra çocuğun yüzü biraz açıldı. (19/4) ; nerede oturduklarını anla-dık+tan sonra gidip eliyle basmak (64/11) ; Tekrar sız-dık+tan sonra tekrar bir gün evvelki programla zevke devam edilirdi. (112/11) ; Fena bir tedris ile murdar mütaleaların tesiri altında epeyce hırpalan-dık+tan sonra mektepten çıktı. (184/12) ; Döke, saça, acele acele, bir lüzumsuz iş yapar, bir angarya savar gibi yemeği herkesten evvel bitirir; kocaman bir "Elhamdulillah!" çek-tik+ten sonra yılan gibi kayarak yan kapıdan odasına çekilirdi. (58/3) ; Bir akşam herkes yat-tık+tan sonra dışarı çıkar. (139/4)

3. /-(y)İp/

*Parmaklığa dayan-ı**p** baktık. (28/10) ; Hocayı yol üzerinde lal ve epkem bırak-ı**p** kaçtı, gitti. (94/6) ; Aradan bir ay geçmiş; Ali Bey dükkâna uğray-ı**p** sormuş. (97/2) ; Koluna giriyor, efendiyi odasına çıkarıp yatağına sokuyor. (118/13)*

4. /-IncA/

Harem tarafından giril-ince kocaman mermer bir taşlık başlardı (43/8) ; Fakat umumi harp ilan edil-ince işler değişti. (124/4)

3.1.2.3.3.3. Zamanda Son Sınır Zarf Fiili

1. /-IncA (y)A kadar/

Hem nefis, hem de bol pişmelidir, sahan, tabak tencere gibi ufak tefek kaplar kullanılmaz, leğen, bakraç, kazan, lenger, işte bunlar dolusu pişirilir, yer sofrasına oturulur, el ile şapür şupur, tıkanıp kaskatı kal-ıncaya kadar yenilir. (121/2)

3.1.2.3.3.4. Zamanda Sürelik Zarf Fiilleri

1. /-DIkCA/

Daha ne bildiklerim, ne münasebetsizleri ve ne ahlaksızları var; yaz-dıkça arkası gelecek, bu bap uzanacak, tükenmek bilmeyecek. (190/2)

3.1.2.3.4. Ölçü Zarf Fiilleri

1. /-mİş kadar/

İkinci uyusukluğu altında apartman daha içine taşınılma-mış kadar boş, تنها görünüyordu. (28/8)

2. /-EcEk kadar/

Pırlanta hikâyeleri karşısında nefes alamay-acak kadar heyecana tutulmuştu (22/10) ; O, bu tarzdaki mukabelemden çatlay-acak kadar öfkeleniyor. (25/6)

3.1.2.3.5. Sebep Zarf Fiilleri

1. /-DIğ+I için/

Mavi gözlü bul-duğu için getirip buraya kapatmıştı. (70/7)

2. /-mAk için/

paşa hâlâ sessiz, hareketsiz duruyor, düşünüyor, şu vaziyetten kurtul-mak için (49/12) ; *Bu seda münakaşaya başla-mak için derhal Küçükhanımefendi'ye bir vesile oldu.* (70/10)

3. /-sIn diye/

başımda yemeni, kulaklarımda, düşme-sin diye (7/12) ; *Bu derece israfa varamayanların hevesleri içlerinde kalma-sın diye* şimdiki Talimhane meydanı yok mu, onun aşağısında bir sıra gazinolar yapmışlardı. (133/14)

4. /-DIğ+I+n DAN/

Konak caddeyi, gelen geçeni görme-diğ+i+n+den bu bize bir eğlence olurdu. (43/7) ; *Eteğinden kimse çekme-diğ+i+n+den kolayca yükselmişti.* (49/3) ; *Şöyle kolundan hızlı itseler babasının nüfuzunu bil-diğ+i+n+den hemen müdüre çıkar.* (127/3) ; *Aliş-tığ+ı+n+dan ayrılamadı.* (15/7)

3.1.2.3.6. Hedef Zarf Fiilleri

1. /-mAk için/

Konağa girip çıkarken fırsat bulup da bir defa gör-mek için pencereleri beklerdim. (85/14) ; *Bizi kurtar-mak için kendini felaketlerin birinden öbürüne atıyorsun.* (163/2) ; *Beni memnun et-mek için bin parça kesilirlerdi.* (184/5) ; *Paşa hâlâ sessiz, hareketsiz duruyor, düşünüyor, şu vaziyetten kurtul-mak için aklı kafasının içinde, muhakkak ökseye tutulmuş bir serçe gibi çabalyor, fakat muvaffak olamıyordu.* (49/12)

2. /-sIn diye/

Ürkme-sin, üzülme-sin diye hatta tuhafliklar, şaklabanlıklar yapıyorlardı. (34/5)

3. /-mAk üzere/

Ara sıra ana oğul, birkaç gece kal-mak üzere evlerine gelirlerdi. (10/2) ; *Misafir git-mek üzere tam taşlığa inerken o da mutfak kapısından haberi yokmuş gibi çıktı, "A!" dedi, geri döndü.* (187/19)

3.1.2.3.7. Şart Zarf Fiilleri

Şart zarf fiilleri, yan cümle ile temel cümle arasında şart ilgisi kurarlar. Şart yan cümleleri üzerlerine şahıs ekleri aldıkları için zarf fiil olarak kabul edilmemekte

idi. Leyla Karahan, şart yan cümlesinin bu özelliğinin onu zarf almamıza engel olmadığını dile getirmektedir. Çünkü diğer zarf fiiller şahıs eklerinden birini almasa da anlamca şahıs ilgisi taşıdıkları için şart yan cümlelerinin şahıs ekleri alması, onları zarf fiil olarak kabul edilmemesi sonucunu doğurmadığını, diğer zarf fiillerde şekilde bulunmasa da anlamca şahıs ilgisinin olduğunu ifade etmektedir (1994: 47).

1. /+-sA /

O ne ol-sa, ne makamlara geç-se bir şey olmuş, büyümüş, ilerlemiş hissini kimseye vermiyordu. (49/4) ; Haşmetli ve debdebeli ol-sa+lar gene bizim Hanımefendi'nin tavrını alamazlar. (55/6) ; biraz gelip yerime otur-sa+m (67/13) ; Evde bulunmayacak-sa gitmemiz ne işe yarardı. (67/16) ; Polisin nazarı dikkatini celbeder-se kadın için felaket olurdu. (88/4) ; İster+seniz beraber gidelim. (103/9) ; Belki başka bir kadında ol-sa bu meziyet şöhrat verecek kadar izam edilmezdi. (175/3) ; ne kadar vakitsiz ve habersiz gitmiş ol-sa+m (184/6)

2. /-DIKCA/

Daha ne bildiklerim, ne münasebetsizleri ve ne ahlaksızları var; yaz-dıkça arkası gelecek, bu bap uzanacak, tükenmek bilmeyecek... (190/2) (Yazdığı takdirde arkası gelecek.)

3.1.2.3.8. Karşıtlık Zarf Fiilleri

1. /-dİĞİ halde/

Ne garip şey, birbirimizi hiç sevme-diği+miz halde gene derhal kucaklaştık, öpüştük. (142/5) ; Daha bıyıkları terleme-diği halde yirmi beş yaşındaki delikanlıların yapamayacağını yapmaya başlamıştır. (127/5)

2. /-mİŞ gibi/

o, zihnindeki bu düşünceleri sanki anla-muş gibi telefonu bırakıp (40/2) (Anlamadığı halde.) ; Mutfak kapısından haberi yok-muş gibi çıktı. (187/19) (Haberi olduğu halde.)

3.1.2.3.9. Benzerlik Zarf Fiilleri

1. /-mİŞ gibi/

Hem bunu söylerken farelerle hakikaten kucak kucağa yatıyor-muş gibi kollarını göğsünün üzerine çaprazlayarak taklidini yapıyordu. (19/9) ; Sancım tut-muş gibi, ellerimle iki yanımla bastırarak boğulacak gibi gülüyordum. (25/5) ; Ev

halkı hanımlarından hizmetçilere kadar hakiki bir düğün oluyor-muş gibi giyindiler. (145/3)

2. / -r gibi /

Kedi yavrularını okşa-r gibi, incitmeden, uzun uzun, öpe seve eğlenmek arzusunu duyuyordu. (22/12) ; Kızgın tavaya yağ dök-e-r gibi büsbütün cazlatarak anlatıyordu. (25/1) ; *neme lazım, bir sultanın yanına gire-r gibi, hepsi derin bir sükût içinde (34/4) ; Camekândan mal beğeni-r gibi* yapıyorlardı. (16/10)

3.1.3. Bağlama Öbekleri

“Bağlama öbekleri, bağlama edatları ile birbirine bağlanmış iki veya daha fazla isim ögesinin meydana getirdiği söz öbekleridir” (Karaağaç 2011: 161).

Metinde bağlama öbeği yapan unsurlar şu şekildedir:

- fakat

Köşede oturan eski devirden numune kalmış kuru, vakarlı, fakat kibar kıyafetli bir hanım, *elden kaçmış eski fırsatları hırsı gözlerinde parlayarak, zahiren terbiyeli, fakat* zehirle dolu bir dedikodu yapmaya başladı. (16/18)

- yahut

Aksi gibi bahçıvanların odasından yalnız bir pencereyi görebilir, onu da yırtık pırtık bir perdeyle ekseriya örtülmüş, bulur, yalnız içeriden çalgı ve türkü sesleri, yahut da mırıltılar duyardık. (46/12)

İsmi tayin eder: "Smith Wesson taklidi, işe yaramaz!" yahut: "Halis nagant, gördün mü malı! Bir mahalleye karşı koyar!" gibi tenkitlerle halkı irşat eder. (100/11)

Hâlbuki bu meclistekilerin hepsi Avrupa'yı görmüş kadınlardı ve şu geveze hanımdan da sıra düşürüp bildiklerini yahut diğerlerinin bilmediklerini anlatmaya muvaffak olamıyorlardı... (148/13)

Ne kadar vakitsiz ve habersiz gitmiş olsam gene, önüme, derhal tatlısı ve tuzlususu ile dört, beş türlü yemek yahut kahvaltı çıkardı. (184/6)

- veya

Bir düğüne veya davete gideceği vakit hangisini taksam diye düşüne düşüne kasanın önünde, mücevherler eteğinde akşamları ettiği, sinirlendiği, adeta bayıldığı da çokmuş. (22/2)

Ötede bir başka grup, gençler ve güzeller veya kendilerini gene güzel addedenler Fatih Bey'in etrafında toplanmışlar, ince, derin bir mübahaseye dalmışlardı. (148/15)

- **hem/.../hem (de)**

*Galiba aslı Halepli idi, **hem** Türkçe **hem de** Arapça kelimeler kullanıyor... (19/13)*

*Fakat, bu yeni muaşaka **hem** tehlikeli, **hem de** sohbetliydi. (88/1)*

***Hem** belli ki, yalan da değildi; hepsinin, **hem de** daima methederek, hususi hallerine ait malümat verebiliyordu. (154/3)*

***Hem** nefis, **hem de** bol pişmelidir... (121/2)*

- **belki / belki de**

*Onu gören, **belki de** yarım saattir gözleyen bir kamarot hemen koştu... (16/3)*

- **hatta**

*Biçare kız alışmadığı bu dar elbise, bu ağır yük, kendisiyle meşgul bu halk ortasında kıpkırmızı, **hatta** mosmordu. (148/3)*

*Oraca mergup hanımlardı; **hatta** erkândan bazıları ara sıra gelip evlerinde yatarlar/.../ (172/7)*

- **Zaten**

*Düşünüyor ki çoğu gitti azı kaldı; elbetle bugün yarın, **zaten** şimdi yetmişini geçmiş olan şu kadın gözünü yumacak ve ona geniş ferah, emsalsiz bir meydan bırakacak... (106/12)*

*Gelen misafirleri de **zaten** mutfakta kabul ederler/.../ (121/9)*

- **sanki**

*O, zihnindeki bu düşünceleri **sanki** anlamış gibi telefonu bırakıp birden dedi ki/.../ (40/2)*

3.1.4. Açıklama Öbekleri

Cümlede bazı öğeleri daha açık ifade etmek ve anlamı güçlendirmek için kullanılan açıklama öbekleri hususunu açıklama cümlesi olarak ele alan Zeynep Korkmaz, ana cümlede anlatılmak istenen duygu ve düşünceyi daha çok açıklamak ve pekiştirmek için kullanılan cümle veya cümleler diye izah etmektedir (Korkmaz 2010: 3).

Metinde açıklama öbeğine çokça rastlanmıştır:

Nihayet tanıdım; İdris Hoca'nın oğlu Kâni bizim Kâni, benim Kâni... (7/6)

Dokuz, on yaşına kadar işte, böyle, kâh kapı eşığıyle bir seviyede, kâh hindiler, kazlar ve seyislerde bir halde hayat sürdürdü. (10/1)

Ağızlarında bir isim dönüyordu. Kâni Bey... (16/3)

Gene biz anamızdan bir çeyrek liralığını olsun görmüştük; o zavallıyı bir gün Taya Hanım Mahmutpaşa yokuşundan yüz paraya almıştı, sarı teneke üzerine oturtulmuş kırmızı, yeşil, beyaz üç taş, ortasında bir inci, kalay şey... (22/5)

Zaten ne zaman yan yana gelsek, senelerden beri bu, hep böyle olurdu; vücut vücuda buluşmadan, fikirlerimiz işlemiyor, sohbet edilemiyordu. (28/3)

Birisi arkamdan seslendi; döndüm, baktım; Hatif Paşa'nın oğlu Recep Bey, hani tanırısın ya, mirasyedi, babasından kalan parayı altı ayda Beyoğlu'na çıkmaya vakit kalmadan, Galata'da tüketivermişti; iyi arkadaşız, o da, benim gibi dört gün evvel meteliksizdi; fakat şimdi az daha tanıyamayacaktım. (37/8)

Belliydi ki bir işe konmuştu. (37/12)

Hiç aklımdan çıkmaz, Darülmalumatı bitirdiğim seneydi; şahadetnamemi konağa götürdüm; hanımefendi beni Paşa'nın yanına çıkardı, saathanesinde okumakla meşguldü. (49/7)

Hâlâ hükümetçe o kadar itibarlı ki Sadriazam ile ikide bir çiftlik gezmeleri yapıyorlar, beraberce saatlerce oturup hasbihal ediyorlar, senli benli, iki omuzdaş gibi görüşüyorlar. (100/1)

Ev halkıyla, dairedeki memurlarla, sokaktaki esnaf ile, gelen giden misafirlerle, hülâsa nerede olsa ve kiminle olsa hiç yoktan münakaşa çıkarır, marazaya başlar. (130/4)

*Bu derece israfa varamayanların hevesleri içlerinde kalmasın diye **şimdiki Talimhane meydanı yok mu, onun aşağısında bir sıra gazinolar yapmışlardı.** (133/14)*

*Zaten fakir semtler kadınlarını iki amil baştan çıkardı: **Pahalılık ve mektep...** (184/10)*

3.1.5. Fiillerde Zaman ve Kip Kavramı

Fiiller çekime girmeden yüklem olamadıklarından çekim eklerinin fiiller için önemi çoktur. Fiillerde zaman, fiillerin oluş anının bazı eklerle belirtildiği bir dilbilgisel ulam olarak tanımlanmaktadır (Kara 1996: 91). Türkçede görülen geçmiş, öğrenilen geçmiş, şimdiki, gelecek ve geniş zaman ekleriyle fiillerin oluş anı belirtilmektedir. İncelenen romanda basit çekimli fiiller, kipler ve birleşik zamanlı fiiller şu şekilde incelenmiştir:

3.1.5.1. Basit Çekimli Fiiller

Basit çekimli fiiller, tek bir zaman ekinin veya isteme kiplerinden birinin bulunduğu fiillerdir.

3.1.5.1.1. Haber (Bildirme) Kipleri

Bir olayın yaşandığını bildiren ve bunu bir zamana bağlayan kiplere haber kipi denir.

3.1.5.1.1.1. Görülen Geçmiş Zaman

Eylemin geçmişte gerçekleştiğini, söyleyenin buna şahit olduğunu veya onun bilgisi ile başlayıp bittiğini bildiren zaman ekidir.

1./-DI/

Görücülük, söz kesme, nikâh, düğün hep eski usulde, ananeye muvafık bir tarzda, yıldız barışıklığı, nikâhtan keramet beklenerek tevekkel taalallah yapıldı. (55/14) ; /.../kendisini namaza, niyaza ver-di (61/1) ; Tıpkı eski günlerindeki bakışıyla beni, anadan doğma, bir süz-dü/.../ (61/11)

3.1.5.1.1.2. Duyulan Geçmiş Zaman

Eylemin geçmişte gerçekleştiğini bildiren bu ekin görülen geçmiş zamandan farkı, söyleyenin eylemin gerçekleştiğine şahit olmaması ve sonradan bunu öğrenmesidir.

1./-mİŞ/

Birer birer duyardık: şu paşaninkiler taşın-mış, bu beyler cumartesiye hazırlan-mış, kırmızı yalıdakiler daha kalacakmışlar, kiracılar hep gitmiş... (82/9) ; Nefretini büsbütün artırmış... (85/7) ; Artin Ağa koca bir "Aferin çek-miş; paraları dercep et-miş... (97/1) ; Ali Bey hayran, fakat meteliksiz; hesabın kesilmesine razı olma-mış; yüz lira ödünç al-mış, bekle-miş... (97/5) ; Harpten evvel talih kendisine gayet garip bir tarzda gülümse-miş, refaha, servete kon-muş... (103/13)

3.1.5.1.1.3. Şimdiki Zaman

Eylemin ifade edildiği anda yapılmakta olduğunu veya devam ettiğini bildiren şimdiki zaman, metinde şu şekillerde kullanılmıştır:

1./-(i) yor/

Büyükada iskelesinde öğle vapuruna binecektik; sert bir gündeğusuyla etraf allak bullak olu-yor, tenteler sarsıl-ıyor, câmekanlar zangırd-ıyor... (13/1) ; Bilir misin ben öyle delice para sarf etmi-yor+um, hep hesapla, kitapla... (31/8) ; "Küçük Hammefendimiz"siz konuşmu-yor+lar, ürkmessin, üzülmesin diye hatta tuhaflıklar, şaklabanlıklar yapıyorlardı. (34/5) ; Bunu düşündükçe ben kızar-ıyor+um, terli-yor+um... (49/9) ; Paşa hâlâ sessiz, hareketsiz duru-yor, düşün-üyor, şu vaziyetten kurtulmak için akli kafasının içinde, muhakkak ökseye tutulmuş bir serçe gibi çabalı-yor... (49/12)

3.1.5.1.1.4. Gelecek Zaman

1./-(y)AcAk/

Bu, biraz daha uzun sürdü, kadın kocasından ayrılmaya razıydı, fakat bakalım o bırakmak iste-yecek mi? (94/9) ; Nasıl üzerine atıldığımı bilmiyordum, ne iyi ettin, zaten Kani söylüyordu 'Vapurda rasgeldim, rica ettim, bugünlerde gel-ecek' diyordu... (142/12) ; Şimdi sana gelini göstereceğim, bakayım beğen-ecek misin/.../ (142/14) ; Kim bilir pek yakında ne maceralar öğrenil-ecek/.../ (151/2) ; Daha ne bildiklerim, ne münasebetsizleri ve ne ahlaksızları var; yazdıkça arkası gelecek, bu bap uzan-acak, tükenmek bilme-yecek... (190/2)

3.1.5.1.1.5. Geniş Zaman

Eylemin bütün zamanlarda yapıldığını veya geçmişte başlayıp bulunulan zamanda devam ediyor ve gelecekte de devam edeceğini bildiren geniş zaman, *İstanbul'un Bir Yüzü* adlı romanında da olumlusu için -r, olumsuzu için -mAz kullanılmıştır.

1./-r/

Bil-ir miyim ben? (73/18) ; 'Haykır-ır+ım, Küçük Hanım'ı çağır-ır+ım... (73/16) ; Gönülleri bulutlar, yürekleri hüznler kapla-r, içeride Lokman ruhu şişeleri boşal-ır... (82/5) ; Rüzgarlar uğulda-r, denizler çırpın-ır... (82/7) ; Nihayet bizim yalıda da hararlar basıl-ır, denkler yapı-l-ır... (82/10) ; "İşte," dedi, "mal, bu; ne

koka-r, ne ak-ar; ne paslan-ır, ne bayatla-r... (97/8) ; Paralar sayıl-ır, alış veriş biterdi; derken garsonu çağır-ır+lar... (133/10)

2./-mAz/

Bu ek ikinci ve üçüncü şahıslara gelerek olumsuzluk bildirmektedir. Birinci şahıslardaki karşılığı işaretsizdir.(Ø)

Bıraksın benim başımı, iste-me-Ø+m artık! (73/14) ; Sonra gürültülü gürültülü gülüyor, "Hem bendekiler hep altın paradır, kâğıt kullan-ma-Ø+m!" diye övünüyordu. (187/10) ; Çıkıntısız, kabarıksız yamyassı kuru vücudu insana hiçbir iştiha verme-z, bu bir deri bir kemikten yapılmış kadın gözü doyur-maz, aldatmazdı. (55/2) ; Hesaplı şeyleri hiç sev-mez. (121/3) ; bak akşamdan beri şuradayım, eğlenmem lazım gel-mez mi, hayır, aklım hep ruhumda... (154/9) ; Altında kış yaz gölge, rutubet eksik ol-maz, sık sık dökülen turşu sularından birikme mayhoş, keskin bir sirke ve lahana kokulu çamur hiç kuruma-z, azalmazdı. (10/5)

3.1.5.1.2. İsteme Kipleri

Fiillere istek, tasarlama, koşullanma ve isteme gibi anlamlar katan ancak zaman anlamı bulunmayan eklerdir. "Belli bir zaman olmaksızın yargı bildiren çekimler isteme kipi içinde ele alınır. İstek, buyrum, gereklik çekimleri böyledir" (Bozkurt 2009: 10).

Metinde isteme kipleri şu şekildedir:

3.1.5.1.2.1. İstek Kipi / Emir Kipi

İstek kipi ve emir kipinin ayrı başlıklar hâlinde incelenmesi doğru değildir. Bu durumu Gürer Gülsevin şöyle açıklar: Türkiye Türkçesi gramerlerinde "emir" ve "istek" için iki ayrı çekim verilmesi hem fonksiyon hem de şekil açısından doğruyu yansıtmamaktadır. Şekil açısından bakarsak, **otur-asın / otur-a** gibi çekimler yazı dilimizin gerçek istek kiplerini yansıtmamaktadır. Fonksiyon açısından ise zaten istek görevinde çoğunlukla ve sıklıkla **otur-Ø / otur-un / otur-sun** gibi emir kipi başlığı altında adlandırılan biçimler kullanılmaktadır. Bu yapılar aslında istek bildirip isteğin derecesine göre bu, emir, dilek temenni, dua vb. şeklinde karşımıza çıkmaktadır (Gülsevin 1999: 1-13) Bu sebeple istek / emir kipi tek başlık altında değerlendirilmiştir.

İncelenen metinde istek / emir kipleri şu örneklerde kullanılmıştır:

"Haydi, bak-**a**+lım, soyununuz, içeride turşu ziyafeti var!" diye haykırıyordu. (10/3) ; "Ne yap-**a**+lım?" diye düşünüyorlardı. (79/9) ; 'Bari ölüp kurtul-**a**+yım be, böyle yaşanmaz!' dedim... (37/6) ; "şimdi sana gelini göstereceğim, bak-**a**+yım beğenecek misin?" diyordu. (142/14) ; "Hadi Matmazel, oh benim cici Matmazelim, köpeğin ol-**a**+yım..." diye arsız arsız yalvarıyordu. (151/99) ; Size yakışık alır ki böyle meclislerde fal lafı ed-**e**+siniz. (151/10) ; Her ne ise, o ayrı bahis, sözü değiştir-me-**ye**+yım; kıza gelelim. (19/3)

"Her gün teşrif etsinler!" dedim. (34/7) ; artık evdekiler ne halt ederlerse etsinler benden mesuliyet çıktı... (37/6) ; 'Vazgeçsinler bu işten,' dedirtiyordu, "evlensinler, mesut olsunlar!" (163/8) ; tam bin lira takdim ettim değil mi, bana bu parayı geri veriniz! (34/10) ; Artık korkmayın, ben size yardım ederim, başka akrabalarım yok ki... (187/8)

3.1.5.1.2.2. Gereklilik Kipi

Tasarlanan eylemin gerçekleşmesi gerektiğini ifade eden gereklilik kipi incelenen eserde iki değişik şekilde kullanılmıştır:

1./-**mA**+**II**/

*Bu odada saat başına tahammül etmek için insan Paşa kadar donuk, uyuşuk, sinirsiz ol-**mal**+ydı!* (49/13) ; *Yüzü duru beyaz, gözleri altın sarısı, saçları yumuşak ve uzun olmasına nazaran güzel sayıl-**mal**+ydı lakin adı çirkine çıkmıştı.* (55/3) ; *Herkes, hizmetçiye uşağa kadar tıka basa, tiksiniinceye kadar doy-**mal**+dır.* (121/4) ; *"Yaşa-**mal**, yaşamaya bak-**mal**!" nakaratını ağızından bırakmıyordu...* (193/6) ; *Hiç şüphe yok ki Kani bildiğim o "Elma Kani" olarak kal-**mal**+ydı, Şayan ahretlikten çıkarma-**mal**+ydı...* (196/10) ; *Çok düşünme-**meli**, geldiği gibi olduğu gibi kabul et-**meli**!* (40/2) ; *Hem nefis, hem de bol piş-**mel**idir...* (121/3)

2./-**mAk lâzım** [i-]/

*Evvela sinirlerimizin üzerinde toplanıp katılaştırmış olan şu fırtınayı geçirmek, rahatla-**mak lazımdır.*** (28/1) ; *Bunu anla-**mak lazımdı**...* (67/16)

3.1.5.2. Birleşik Çekimli Fiiller

Bildirme eklerinden veya haber kiplerinden birinden sonra fiillere ek fiilin /-**DI**/, /-**mIş**/ eklerinden birinin getirilmesiyle oluşur. Basit çekimli fiillere "i-" fiilinin getirilmesiyle oluşturulan birleşik çekimli fiiller hikâye, rivayet olmak üzere iki

çeşittir. Basit çekimli bir fiile, görülen geçmiş zaman ekinin getirilmesiyle hikâye, duyulan geçmiş zaman ekinin getirilmesiyle rivayet birleşik çekimi oluşturulur.

3.1.5.2.1. Hikâye

Metinde en fazla rastlanılan birleşik çekimlerden olan hikâye birleşik çekimli fiiller, geniş, gelecek, şimdiki, öğrenilen geçmiş gibi bütün zamanlarla kullanılmıştır:

Kâğıt kullanmam!" diye övün-üyor+-du. (187/10) ; *İçinden di-yor+-du ki...* (187/17) ; *Telaşsız ve yorgun bana doğru yürü-yor+-du.* (7/4) ; *Harem tarafından girilince kocaman mermer bir taşlık başla-r+-di.* (43/8) ; *Keyfini kolla-r+-di+k.* (46/2) ; *Birkaç kadeh at-ar+-di.* (55/1) ; *Öğle vapuruna bin-ecek+-ti+k.* (13/1) ; *Üsküdar vapurlarının yanaştığı yerde bekle-yecek+-ti.* (67/9) ; *Dönüp gid-ecek+-ti+m.* (142/3) ; *Ali, Veli olacağına Paul, Jean ol-sa+-ydi...* (127/7) ; *Alelacele kucaklaş-muş+-ti.* (13/9) ; *Şimdi söze başka kadınlar da karış-muş+-ti.* (22/10) ; *Bıçağı tutmasına eli yatma-muş+-ti...* (58/1) ; *İki bin sekiz yüz elli kuruştan sat-muş+-ti.* (97/15) ; *Ne yap-muş+-ti, nerelere başvur-muş+-tu?* (175/7)

3.1.5.2.2. Rivayet

Asıl fiil kipine i- fiilinin duyulan geçmiş ekinin getirilmesiyle oluşur. Metinde şimdiki zaman, geniş zaman ve istek kipiyle çekime girerek kullanılmıştır. Rivayet kipinin en belirgin özelliği, kesin olmayan, dolaylı olarak öğrenilen ve aktarılan geçmiş zaman kavramı taşımasıdır (Börekçi 1994: 216).

Kâni Bey: "Kuzum, Hanım! Takmayacaklarını ayır, kaldıralım, üzüle üzüle harap olacaksın!" di-yor+-muş... (22/3) ; *Rumeli'deki çiftliklerini saydı, tam yedi taneymiş, şimendifer içinden geç-er+-miş, bir ucundan öbürünü atla bir günde dolaşama-z+lar+-muş...* (25/2) ; *Değil birinci mevkiye, istese kaptanın yanına çıkar otur-ur+-muş...* (25/4) ; *Evvelleri daha neler de ol-ur+-muş...* (52/8) ; *Tam Aksaray beyi; biraz daha evvel dünyaya gel-e+-ymiş...* (100/4) ; *Eski devirde hiç uğrama-z+-miş...* (100/13)

3.1.6.Şahıs Ekleri

Eyleme eklenmiş kişi ekleri, o eylemin yüklem işlevini üstlenmesini sağlar. Kişi eki alan eylemlerde yargı oluşur (Bozkurt 2004: 12). Şahıs ekleri altı çeşittir.

1. 1. Teklik Şahıs

Olur tesadüf değil, dün Büyükkada İskelesinde karşı karşıya gelince şaşırma kaldı+m. (7/1) ; /.../yanına daha sık gitmeye başlamıştı+m. (10/11) ; /.../kıvrak bir tebessümle durdu+m. (13/7) ; İster istemez biraz kibirlendi+m. (16/7) ; Her ne ise, o ayrı bahis, sözü değiştirmeye+yim; kıza gelelim. (19/3) ; Şayan'a bağışlayıvermişti+m/.../ (22/9) ; /.../ellerimle iki yanımı bastırarak boğulacak gibi gülüyordu+m. (25/5) ; /.../belasına katlandı+m; kolay kolay bırakır mı+yım! (94/12)

2. 2. Teklik Şahıs

Her dakikan azap içinde geçiyor, ne kadar saklamak istese+n biz biliyoruz; hayatın zehirlerle doldu, ne kadar göstermemek istese+n biz görüyoruz; bizi kurtarmak için kendini felaketlerin birinden öbürüne atıyor+sun, ne kadar söylemezse+n biz anlıyoruz... (163/2) ; Kâni Bey: "Kuzum, Hanım! Takmayacaklarını ayır, kaldıralım, üzüle üzüle harap olacak+sun!" diyormuş/.../ (22/3) ; Saat on, tam uyku vaktin Ziya, yarın, biliyor+sun ya/.../ (118/12) ; Birisi arkamdan seslendi; döndüm, baktım; Hatif Paşa'nın oğlu Recep Bey, hani tanır+sun ya/.../ (37/8)

3. 3. Teklik Şahıs

Çocukluğumu bana ne kadar mükemmel hatırlatır+Ø (10/7) ; On beş, on altısını bulunca artık küstahlığı kepezeliği tahammül edilmez bir hale gelmiştir+Ø (127/4) ; bu bap uzanacak+Ø, tükenmek bilmeyecek+Ø (190/2) ; Evimden, barkımdan soğutuyor+Ø (73/20) ; Gelip ihtiyarın arkasından itiyor+Ø (118/7) ; Hesaplı şeyleri hiç sevmez+Ø (121/3) ; Tehlikeli işlere hiç gelemes+Ø (130/6)

4. 1. Çokluk Şahıs

Yan yana otururdu+k (10/3) ; Serbest bir çocukluk geçirdi+k (10/10) ; Biz onu dördüncü katın sahanlığından seyrediyordu+k (28/13) ; Seksen türlü ceza saydı+k (73/10) ; İkimiz de aşık olmuştu+k (109/8) ; Memleket ahır; biz yaşamıyor+uz (127/7) ; Ne kadar söylemezsen biz anlıyor+uz (163/2) ; Mütemadiyen alçalıyor+uz, adileşiyor+uz, ahlaksızlaşıyor+uz (190/8) ; Sütüne ile beraber, gene tıpkı kedi kavgalarındaki yardımcı ve seyirci kediler gibi biraz ötede neticeyi gözlüyor+Ø, bekliyorduk. (70/8)

5. 2. Çokluk Şahıs

"Size," dedim, "tam bin lira takdim ettim değil mi, bana bu parayı geri ver+iniz!" (34/14) ; Bunu, görmeliydi+niz, acaba bayıla bayıla gittiğiniz Peruzların, şamramların yüzüne bir daha bakar mıydı+nuz (52/5) ; İşte Büyük hanımefendi o alemden yetişmedir; görmüyor mu+sunuz? (52/9) ; Bazı ahbabları yolda soruyorlardı: "Nasılsın Hâkim Efendi, biraz zayıflamış görünüyor+sunuz? (124/9) ; Siz neden bahsediyor+sunuz (160/13)

6. 3. Çokluk Şahıs

Yavrumun yatağına yaklaştı+lar (34/4) ; Önünü aldı+lar (91/4) ; Mesud Efendi'nin adamları çekine çekine sordu+lar (94/14) ; Takım takım geliyor+lar, şenlendiriyor+lar (118/1) ; Geç vakitlere kadar, arı gibi çalışır+lar (121/8) ; Dua ediyor+lar (124/16) ; Bunu akıllarından geçirmiyor+lar+-dı (157/6) ; Konak halkı birbirine girdi+Ø (64/3)

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

7. CÜMLENİN ÖGELERİ

Cümle, bir düşünceyi, duyguyu, olayı veya hareketi belli kurallara uyarak ifade eden, tek başına kullanılan çekimli bir eyleme veya çekimli bir eylemle birlikte kullanılan sözcükler dizisine denmektedir (Hatipoğlu 1972: 99).

Cümleyi, iki temel öge özne ve yüklem bir de yüklemi yer, zaman, durum, vasıta, sebep gibi yönlerden bütünleyen ögeler yani tamlayıcılar meydana getirmektedir.

“Cümle, isteğimizi anlatan bir tek kelimedenden ya da aralarında ses, dilbilgisi ve ruh ilgisi bulunan birçok kelimedenden oluşan bir sistemdir” (Ediskun 1999: 323).

İncelenen eserde de tek kelimedenden oluşan cümlelerin yanında birçok kelimenin bir araya gelerek oluşturduğu cümlelere rastlamak mümkündür.⁹

4.1. Özne

Cümledeki işi, oluşu, hareketi yapan veya cümlede ifade edilen durumda olan ögeye özne denmektedir. Cümlede bir var oluşu veya bir yapma ve olmayı gerçekleştiren öge özne olarak kabul edilmektedir (Karaağaç 2011: 227). Öznenin en önemli özelliği, beraber kullanıldığı yüklem-fiil çatısına göre, yapan, olan veya yaptıran durumda olmasıdır (Börekçi 1994: 178).

Böyle söyleyerek odada bir aşağı bir yukarı dolaşıyordu. (31/9) cümlesinde (o) yapıcı durumdadır.

[O] Belliydi ki bir işe konmuştu. (37/12) cümlesinde [o] olan durumundadır.

[O] Şöyle kolundan hızlı iteler babasının nüfuzunu bildiğinden hemen müdüre çıkar, ağlar, arkadaşlarını cezaya çarptırır, hatta babasına bile anlatır mektup yazdırır, haber göndertir, elinden gelen fenalığı yaptıır. (127/3) cümlesinde ise [O] yaptıran durumdadır.

4.1.1. Yüklem Olan Fiilin Kip ve Çatısına Göre Özne Türleri

4.1.1.1. Gerçek Özne

İsim cümlelerinde ya da etken çatılı fiillerde yapan durumunda olan özne, gerçek öznedir.

⁹ Bk. Cümleler ve Formülleri

Kızlar mahzun çehreleri ve artık büsbütün sararmış ölü benizlerde bu misafiri karşıladılar. (160/3)

Fakat Nemika muhabbetinde inatçıydı. (178/12)

4.1.1.2. Sözde Özne

Edilgen çatılı cümlelerde eylemi yapan veya eyleyen bulunmadığından nesne görevindeki sözcük özne olarak kabul edilir. Bu gibi özneler, gerçekten özne olmayıp özne olduğu varsayılan bu nedenle “sözde özne” diye anılan öznelerdir. (Börekçi 1994: 179)

Kapı derhal zahmetsiz gibi karararak, sessiz açılırdı. (43/4)

Bunlar zevklerine göre, istedikleri biçimde döşenmişti. (46/4)

Görücülük, söz kesme, nikâh, düğün hep eski usulde, ananeye muvafık bir tarzda, yıldız barışıklığı, nikâhtan keramet beklenerek tevekkel taalallah yapıldı. (55/14)

4.1.1.3. Mantıksal Özne

Cümlede biçimce yer almadığı hâlde metnin bağlamından çıkartılan öznelerdir.

Evvela sinirlerimizin üzerinde toplanıp katılmış olan şu fırtınayı geçirmek, rahatlamak lazımdır. (28/1) (Biz rahatlamalıyız)

Bunu anlamak lazımdı/.../ (67/16) (Biz bunu anlamalıydık)

4.1.2. İfade Edilme Biçimi Bakımından Özne Türleri

4.1.2.1. Gizli (Eliptik/Ek Halinde) Özne

Yüklemdeki şahıs eklerinden anlaşılabilen kişi zamirleri her zaman cümlede kullanılmazlar. Gereksiz tekrardan kaçınabilmek için bu zamirler birçok cümlede yerini şahıs eklerine bırakır. İncelenen eserde bu tür cümlelere çok rastlanmaktadır.

[Ben] İzah ettim. (34/17)

[O] Şaşkın şaşkın yüzüme bakıyordu. (34/15)

[O] Zaten bunun için Avrupa seyahatinc çıkacaktı. (193/5)

[Onlar] Hâlbuki haksızlık ediyorlardı. (175/11)

[Onlar] Mütemadiyen birbirlerinin hatalarını düzeltiyorlar, mütemadiyen malumat gösterip hasbihal değil, münakaşa ediyorlardı. (148/8)

4.1.2.2. Açık Özne

Biçim olarak cümlede var olan özne “açık özne” diye adlandırılır. Gerçek ya da sözde özne niteliğinde olan açık özne Metinde en çok kullanılan özne türüdür (Börekçi 1994: 180).

Ben, hiç aldırıyor, gümüş çantamın içinde bir şey arıyordum. (16/11)

Biz, onu dördüncü katın sahanlığından seyrediyorduk. (28/13)

Bu hâl, ne yazık ki, uzun zaman devam edemedi. (169/5)

4.1.2.3. Ortak Özne

Zeynep Korkmaz ortak özneyi, birleşik cümleyi oluşturan esas ve yardımcı cümleler ile bağımlı sıralı cümlelerde aynı olan özne diye tanımlamaktadır (Korkmaz 2010: 164). Bu tür özneler birinci cümlede açık olarak verilir, sonraki cümlelerde gizli olarak bulunur.

Daha on yaşında iken büyüklüğe özenen bu fesat tohumu çoktan sigara içmeye başlamış, [Daha on yaşında iken büyüklüğe özenen bu fesat tohumu] raki ve kumar merakıyla yerinde duramaz olmuştur; [Daha on yaşında iken büyüklüğe özenen bu fesat tohumu] şimdiden hafife, fitne ve muzurdur. (127/1)

Hâlbuki bu garip mirasyedi saman altından ne sular yürütüyor, [bu garip mirasyedi] Beyoğlu'nda zevkine ne mükemmel hizmet edip [bu garip mirasyedi] bir taraftan da parasını ne güzel kullanıyor. (106/9)

Hepsi gelip beni buluyorlar, [hepsi] hediyeler getiriyorlardı. (85/3)

4.1.2.4. Açıklamalı Özne

Bazı cümlelerde öznenen sonra onu açıklayıcı sözcük ya da sözcük grupları (ara söz) yer alır. Bu tür cümlelerin öznesi açıklamalı öznedir (Keskin 2003: 204). Bu tür özneler cümlede öznenen hemen sonra gelir ve özneyi açıklar.

Birisi arkamdan seslendi; döndüm, baktım; Hatif Paşa'nın oğlu Recep Bey, hani tanırsın ya, mirasyedi, babasından kalan parayı altı ayda Beyoğlu'na çıkmaya vakit kalmadan, Galata'da tüketivermişti; iyi arkadaşız, o da, benim gibi dört gün evvel meteliksizdi; fakat şimdi az daha tanıyamayacaktım. (37/8)

Daha, o zaman, Leyla Hanım'ın iki kızı da henüz evlenmemişti; on altı ve on sekiz yaşlarında tüy gibi hafif, peri gibi güzel, gayet canlı ve neşeli, afet şeylerdi; biri keman çalardı, biri piyano... (172/12)

Herkes, hizmetçiye uşağa kadar tıka basa, tiksinanceye kadar doymalıdır.
(121/4)

4.1.2.5. Katılan Özne

“Öznenin; cümlede biçimsel açıdan olmayan fakat var olduğu düşünülen, diğer öznelere eklendiğini, katıldığını ifade eden öznelerdir” (Kara 1996: 125).

Ben de derin, derin bakıyordum, şaşıyordum. (13/3)

O da muvafık gördü. (79/11)

Biz bile işi sezmiştik; "Bakalım ne çingar kopacak!" diyorduk. (64/2)

4.1.2.6. Pekiştirilmiş Özne

Yüklemi çekimli kılış fiillerinden oluşan fiil cümlelerinde fiildeki şahıs kavramı, zaten cümledeki özneyi temsil etmektedir. Bu tür şahıs eklerinden oluşan özneler, ayrıca, cümle başında kullanılan bir zamirle pekiştirilebilir. Yüklemde bulunan şahıs kavramından ayrı olarak cümlede bulunan özneler pekiştirilmiş öznelerdir (Delice 2007: 156).

Tablalar verilir verilmez, hepsi kahvelerine çekilirler, gecenin yarısını orada çıkarırlardı. (46/10)

Ben acıdım da müdahale ettim, "Onu bekletmeyelim, varsın gitsin, rahatına baksın" diye bir an evvel elimizden kurtardım. (148/5)

Cümlede dönüşlülük zamiri “kendi” sözcüğüyle de özne pekiştirilebilir. İncelenen eserde de bu tür cümlelere rastlanmaktadır:

Fakat kendisi yalnız bir ustura taşır, başka silah kullanmaz: "Bana yetişir" der. "En sağlamı budur!" (100/12)

/.../makine gibi hep kendi söylüyordu. (148/9)

4.1.3. Yapıları Bakımından Özne Türleri

İncelenen metindeki özneleri yapıları bakımından şu şekilde sıralamak mümkündür:

1. Ö [/Ø/]

[Ø] *Olur tesadüf değil, dün Büyükkada İskelesinde karşı karşıya gelince [ben] şaşıra kaldım.* (7/1)

2. Ö (SYC + /Ø/)

Evde en az duran aşçılardı. (46/9)

3. Ö (İYC + /Ø/)

Bunu anlamak kabil değildi. (49/1)

4. Ö (İ + /Ø/)

/.../uşaklar hemen hemen aynı hayatı geçirirler/.../ (46/6)

5. Ö (STm (S + İ) + İy.)

Diğer biri: Ziya Bey/.../ (115/19) ; *Bir başkası: İhya Efendizade Nazmi Bey/.../* (130/2)

6. Ö (ikl)

Ara sıra ana oğul, birkaç gece kalmak üzere evlerine gelirlerdi. (10/2)

7. Ö (STm (S + [İ]))

Konak caddeyi, gelen geçeni görmediğinden bu [ses] bize bir eğlence olurdu. (43/7)

8. Ö (STm (S + İ))

İçeride üç dört hanım vardı. (16/8) ; *Ağızlarında bir isim dönüyordu. Kâni Bey/.../* (16/13) ; *Bir üç gün daha geçti.* (34/5)

9. Ö (İTm ([İ + İl.] + (İ + İy.)))

/.../[Benim] peçem açıktı. (13/7) ; */.../[onun] gözleri tamamen değişmiş/.../* (61/10)

10. Ö (İTm (İ) + (Zm + İy.))

/.../bir başkası bütün ömründe yapmış mıdır? (19/2)

11. Ö (İTm (Tyn (STm (İ + İl.) + E + Tnn (İ + İy.))))

Kapının bile kendine mahsus bir vakarı, azameti ve tiryakiliği vardı. (43/2)

12. Ö ((E + İTm + E + İTm) + Tnn (İ + İy.) + İ)

Ne hünkâr yaverleri, ne mabeyin kâtipleri, neler vardı/.../ (67/3)

13. Ö (STm (Tyn (SYC) + Tnn (STm)

/.../yamrı yumru kollarını karşiki evlere kadar uzatıp sokağı iki taraflı örten bir asma yetişmişti. (10/4)

14. Ö (STm (Tyn (S1 + E + SYC1 + SYC2) + Tnn (İ))

Ah, o konak ve orada geçen o unutulmaz kışlar! (43/1)

15. Ö (STm + E + (İ+ İy) + E + İ)

/.../bir tabla tatlısı ile tuzlusı ile yemek çıkarmış/.../ (25/3)

16. Ö (İTm (İ +DAn) + (İ + İy.))

İlle içlerinden birisi ikimizin de pek hoşuna giderdi. (109/2) ; Öbürlerinden birçoğu da makamların en yükseklerine geçtiler/.../ (109/14)

17. Ö (İTm)

Onun konağa kapılanması beni bir zamanlar çok üzmüştü/.../ (10/11) ; /.../bir gün Kâni'nin anası, yanına Fikri Paşa'nın konağından dört, beş kadın takmış, hamama geldi. (10/12) ; Hamamdan çıktıktan sonra çocuğun yüzü biraz açıldı/.../ (19/4)

18. Ö (Zm)

O Soğukçeşme rüşdiyesine giderdi/.../ (7/12) ; Öbürü şimdi gözünü yummuş ağzını açmış/.../ (25/1) ; /.../ kendi anlatırdı. (58/8)

19. Ö (Zm + E)

/.../ben de gündüzleri, fena havalarda, yanına daha sık gitmeye başlamıştım. (10/11) ; Ben de ekseriya içeri giriyordum. (79/14)

20. Ö (STm (Tyn (SYC + E) + Tnn (İ)))

Hemen yerinden fırlayıp üstümüze atılacak gibi içimize bir korku, bir ürperme gelirdi. (58/12)

21. Ö (STm (Tyn (SYC) + Tnn (İTm)))

Ertesi gün yalya çağrılan bir kulak-boğaz hekimi durmadan çaresine bakılmasını söyledi. (79/7)

22. Ö (İTm (Tyn (STm) + Tnn (İ + İy.)))

O vakitler meşhur çengi kolları vardı/.../ (52/1)

23. \ddot{O} (STm (Tyn (S1 + S2 + S3)) + Tnn (İ))

/.../koyu esmer bir rengi vardı. (19/4) ;

24. \ddot{O} (SYC1 + E + SYC2 + STm)

Onu gören, belki de yarım saattir gözleyen bir kamarot hemen koştu/.../ (16/3)

25. \ddot{O} (STm (Tyn (S1 + S2 + S3) + Tnn (İ)))

Levent gibi gösterişli, iri endamlı bir kadın peçesi örtük, gölge sessizliğiyle kapıcının önünden geçti. (28/11)

26. \ddot{O} (SYC1 + SYC2 + S1 + S2 + E + S3 + S4 + İ)

Köşede oturan eski devirden numune kalmış kuru, vakarlı, fakat kibar kıyafetli bir hanım, elden kaçmış eski fırsatları hırsı gözlerinde parlayarak, zahiren terbiyeli, fakat zehirle dolu bir dedikodu yapmaya başladı. (16/18)

27. \ddot{O} (İTm (Tyn (SYC1 + SYC2 + S1 + İ + İl.) + Tnn (S1 + S2 + İ + İy.))

Ne zevkleri zevke, ne ahbaplıkları ahbaplığa benzeyen bu yerden yapma zibidi politika kahramanlarının hoyratça, haşarıca, davranışları o zaman ne fena tesir ederdi/.../ (109/15)

28. \ddot{O} (STm (Tyn (SYC) + Tnn (İ)))

/.../duvara gömülü bir tahta barakada bekleyen kapıcı vaktini bilir/.../ (43/3)

29. \ddot{O} (STm (Tyn (İYC + S) + Tnn (İ)))

/.../sık sık dökülen turşu sularından birikme mayhoş, keskin bir sirke ve lahana kokulu çamur hiç kurumaz, azalmazdı. (10/5)

30. \ddot{O} (STm (Tyn (İ + DAn + SYC) + Tnn (STm)))

Evvla benden yarı saklanan bu macera nihayet meydana çıkarıldı. (79/16)

31. \ddot{O} (STm (Tyn (SYC + İl.) + Tnn (STm + İy.)))

Bizim evin altında şöhreti dünyayı tutmuş bir turşucu dükkanı vardı/.../ (10/4) ; İlle modası geçmiş bir fantazi yeleği hatırımdan çıkmaz. (13/5)

32. \ddot{O} (STm (Tyn (S1 + S2 + S3) + Tnn (İ)))

Fakat bu sinsiliği altında haşarı, çapkın, küstah bir tabiatı da vardı. (7/10)

33. Ö (STm (Tyn (S1 + S2 + S3 + S4) + Tnn (İ)))

Arkasında bal renginde, beli kemerli, dar, şık bir pardösü vardı. (7/3) ; İlle tek taşlı bir çift sarı pırlanta küpeleri varmış/.../ (22/1)

34. Ö (STm (Tyn (S1 + S2) + Tnn (İ)))

Vakarlı, gösterişli bir adam, bir büyük ve mühim adam olmuş/.../ (7/8)

35. Ö (STm (Tyn (S1) + Tnn (İTm)))

/.../o ürkek tavırlı kalem efendiliği üzerinden tamamen gitmiş. (7/8)

36. Ö (İTm (Tyn (S + İ + E + İ) + Tnn (İ + İy.)))

İşte aşağı kat, hizmetçi ve halayık dairesi burasıydı. (43/10)

37. Ö (İTm (Tyn1 (İ + İl.) + (Tyn2 (İ + İl.) + (Tyn3 (İ + İl.) + (Tyn4 (İ + İl.) + Tnn (İ + İy.))))))

Daha yukarıda Paşa Efendi'nin, Damat Bey'in, Kerime hanımların, küçük beylerin daireleri vardı. (46/10)

38. Ö (İTm (Tyn (SYC) + (İ + İy.))

Zaten biçarenin tanınacak yeri de kalmamıştı ya! (67/6)

39. Ö (Aç.Öb + /Ø/)

Ev halkı hanımlarından hizmetçilere kadar hakiki bir düğün oluyormuş gibi giyindiler. (145/3)

4.2. Yükleme

Cümlede en önemli öge olan, diğer bütün ögelerin ihtiyaç duyduğu cümlenin kurucu ögesine yükleme denir.

Yükleme hiçbir ögeye bağımlı değildir. Bununla beraber yüklemsiz bir cümle düşünülemez. Her yükleme bir cümlenin varlığını işaret etmektedir. (Kara 1996: 118). Diğer tüm söz dizilerinde olduğu gibi incelenen eserde de yükleme sayısı cümle sayısını göstermektedir. Refik Halit Karay'ın *İstanbul'un Bir Yüzü* adlı eseri incelenirken her yükleme bir cümle kabul edilmiştir. Bununla beraber, eksiltile cümlelerde yükleme olmamasına rağmen anlamdan hareketle yüklem bulunduğü görülmektedir.

Hep sizli bizli, nazik teşrifatlı bir lisanla... [konuşuyorlar] (16/21)

Arkasında çuha bir gocuk, başında kuzu kalpak, dizkapağına kadar Moskof çizmeleri, Savatlı bir Çerkez kamçısı... [vardı] (37/9)

Muallimelik... [yapacaktı] (184/13)

Hâlâ etrafında boynu mendilli süzük, alaycı bir sürü soğuk nevalar...[bulunuyordu] 52/10

Yüklem kelime çeşidi açısından iki kısma ayrılmaktadır:

1.Çekimli fiillerden oluşan yüklemeler

2.Ek fiille çekimlenmiş isimlerden oluşan yüklemeler

4.2.1.Çekimli Fiillerden Oluşan Yüklemeler

Çekimli fiillerden oluşan yüklemeler ya tek başına fiillerden, zarf + fiil ya da tamlayıcı + fiillerden oluşan yüklemelerdir. İncelenen eserde sıkça rastlanmaktadır:

*Çabuk çabuk, sabırsızca mermerlere **turmanıyorduk**; boşluk durgunluk içinde ayaklarımız sakın bir denizi hırpalaya uskur gibi derinden, telaşçı, hışıldatıcı bir ses **çıkırıyordu**. (28/9)*

*Konakta birden o kadar kadın içine girince adamcağız **çığına dönmüştü**. (58/9)*

*Damat Bey işte buna **musallat olmuştu**. (64/1)*

*Mesud Efendi **uğraştı, didişti, çıpındı**; neticede kadının kocasıyla **bir pazarlık kapısı açtırabilirdi**. (94/11)*

4.2.2.İsim veya İsim Soyundan Oluşan Yüklemeler

İsim veya isim soyundan gelen kelimelerin ek fiille çekime girerek yüklem olarak kullanılmasıdır. Olumsuz şekilleri “değil” edatıyla yapılmaktadır. İsim cümlesinin yüklemi bir isim özellikle bir sıfat veya isim-fiil olabilir. İsmi ardından bildirme eki gelebilir veya konmamış da olabilir (Deny 2012: 714).

1. Y ([İ])

Cümlenin bağlamından ve önceki cümleler vasıtasıyla ilgi kurularak bulunabilen biçimde cümlede yer almayan eksilteli yapıdaki yüklemelerdir.

Ne giyim, ne kuşam; ne eşya ne intizam... [vardı] (112/9)

Ne yüksek muhit belli, ne aşağı halk... [belli] (190/6)

2. Y (İ [Zm])

Şımarıklığın son perdesi...[buydu] (166/15)

3. Y (İ [St])

Ah, bu sabah... [ne güzel bir sabah] (157/8)

4. Y (İ (Zm) + (i- -kp + ş))

Etrafımda gördüğüm eşya nasıl henüz belli belirsiz duruyorsa, perdeler, masalar, koltuklar ancak fark edilebiliyorsa ben de öyleyim; kendim için yarı mevcut, yarı hayattayım... (196/15)

Yarası nerede idi? (160/2)

İşte aşağı kat, hizmetçi ve halayık dairesi burasıydı. (43/10)

5. Y (İ (İT) + (i- -kp + ş))

Evin bekçisi... (31/13)

Afetin kolu, Benli Hatice'nin kolu, Binnaz'ın kolu... (52/2)

Bizim asıl hoşumuza gelen ikinci kattaki misafir odasıydı. (46/15)

6. Y (İ (ST) + (i- -kp + ş))

Eskiden alelaide adamlardık, ne çok zararlıydık, ne de çok faydeli, fakat bugün herkes muzır... (190/9)

Fakat müsait gençlerdi. (172/9)

İkinci iki yüz elli lira... (34/10)

7. Y (İ (özel) + (i- -kp + ş))

Biri Rum, biri Ermeni... (151/5)

Onun bu temayülünü içimizde en çekemeyen Leyla Hanım'dı. (172/2)

8. Y (İ (S + kadar) + (i- -kp + ş))

İlle tek taşlı bir çift sarı pırlanta küpeleri varmış, dünyada misli bulunmazmış, mübalağa değil, tam fındık kadarmış... (22/1)

9. Y (İ (genel) + (i- -kp + ş))

Ne biçimli, ne canlı ve ne tombul ayakları vardı. (22/11)

Evvvela sınırlarımızın üzerinde toplanıp katılaştırmış olan şu fırtınayı geçirmek, rahatlamak lazımdır. (28/1)

10. Y (İ (B.T) + (i- -kp + ş))

Altında ezilmiş gibi, ölmüş gibiyim... (197/2)

11. Y (İ (b.öb) + (i- -kp+ş))

Fakat, bu yeni muaşaka hem tehlikeli, hem de sohbetliydi. (88/1)

12. Y (İ + değil) + (i- -kp + ş))

Bunu anlamak kabil değildi. 49/1

Şimdi, hiç kibirli değildi/.../ (13/6)

Hastalık ehemmiyetli değildi/.../ (79/6)

13. Y (İ (İT + değil) + (i- -kp + ş))

Kani benim bu düşüncelerimin farkında değildi... (31/2)

Ama Rumeli'yi kaybetmişiz, Trablus gitmiş, her tarafı ihtilaller kaplamış; onun umurunda değildi/.../ (124/3)

14. Y (İ (ST + değil) + (i- -kp + ş))

Rumeli'deki çiftliklerini saydı, tam yedi taneymiş, şimendifer içinden geçermiş, bir ucundan öbürünü atla bir günde dolaşamazlarmış, öyle; sonradan görme zenginlerden değilmiş... (25/2)

Böyle bir hayat, son zamanda, kimselere müesser olmuş bir şey değildi. (169/2)

15. Y (İ (ST) + (i- -kp + ş))

Durgun bir mahlûktu. (109/6)

O şimdi müthiş bir politikacı, kindar bir muhalif, yaman bir Alman düşmanıdır. (124/12)

Ah Fikri Paşa, ne merhametli, ne kibar, ne başka adamdı. (19/1)

16. Y (İ (ST + gibi) + (i- -kp + ş))

*Eskiden tüylerimizin ürperdiği olurdu, şimdi diken diken oluyor; eskiden yüreğimiz bulanmaz değildi, **şimdi deniz tutmuş gibiyiz.** (112/3)*

17. Y (İ (ek. ST) + (i- -kp + ş))

*Bütün dünya karşısında şimdi itirazcı ve münakaşacı [**adam**]... (115/13)*

18. Y (İ (İki.) + (i- -kp + ş))

*Daima **beraber, daima burun buruna, yan yana**... (106/5)*

*Karısına delicesine meftun, dizi yanından ayrılmıyor, **kıskanç mı kıskanç!** (106/3)*

19. Y (İ (İki. + ST) + (i- -kp + ş))

*Biraz daha geçti, adeta konuşmaya başladılar; **hemen hemen dertleşir gibi bir şey**... (73/8)*

20. Y (İ (Zm + İYC) + (i- -kp + ş))

***Şunu, bunu, evlendirmek**... (97/18)*

21. Y (İ (b.öb + değil) + (i- -kp + ş))

*Zaten Leyla Hanım'la kızları **ana ve evlat gibi değil**... (172/6)*

22. Y (İ (ST + DAn ibaret) + (i- -kp + ş))

*Bahçe dediği **dört duvar arasında kalmış bir aralıktan ibarettir.** (130/8)*

4.2.3. Ek Fiil

İncelenen eserde ek-fiilin değişik işlevleri ile karşılaşılmıştır. Bunlar:

1. Asli fiil olarak kullanılmıştır.

*Nemika, annesinin münasebetsiz hayatından vaktiyle öyle bizar, öyle meyas **i-di** ki birkaç defa evi bırakmış, ahbap, akraba yanına kaçmıştı. (175/4)*

2. Birleşik zamanlı fiil çekimleri oluşturmuştur.

*Hatta Neriman da öyle tahmin ediyor+**Ø-du.** (175/9)*

3. İsim ve isim soylu kelimelere yüklem işlevi kazandırmıştır.

*Eskiden alelaide adamlar+**Ø-dık, ne çok zararlı+y-dık, ne de çok faydeli, fakat bugün herkes muzır**... (190/9)*

4.3. Yükleme Tamamlayan Ögeler

Cümlelerin iki temel ögesinin özne ve yüklem olduğu daha önce ifade edilmişti. Cümlede bu iki temel ögenin yanında bunları tamamlayan ve tümleyen yardımcı ögelere de ihtiyaç vardır. Bu yardımcı ögelere tamlayıcı adı verilmiştir.

4.3.1. Nesne

Öznenin yaptığı işten etkilenen varlık o cümlelerin nesnesini oluşturur. Geçişli fiillerin bulunduğu cümlelerde öznenin yaptığı işten etkilenen varlık nesne bulunmak zorundadır. Yani her geçili fiilin nesnesi vardır.

Yüklem cümlelerin en temel ögesi, özne ve nesne tamamlayıcı ögesidir. Bu demektir ki nesne de özne gibi cümlelerin temel ögelerinden biridir. Öznesiz bir cümle nasıl tamamlanmış olmazsa geçişli fiille kurulmuş bir cümlede nesnesi bulunmadığı zaman tamamlanmış olmaz (Börekçi, 1994, s. 218).

İncelenen eserde nesnelere yapıları şu şekilde tespit edilmiştir:

1. N (İ/+Ø/)

Yalın hâlde bulunan nesnelere.

Zavallı kız, anlaşılın, köpekler, fareler ve kedilerle uzun müddet beraber yaşadığından onlardan âdetler, tabiatler kapmış... (19/12)

Bilir misin ben öyle delice para sarf etmiyorum, hep hesapla, kitapla... (31/8)

Bütün o davetli hanımefendiler, şehislem, kazıasker haremleri kızın başından aşağı liralara serperler... (52/7)

Yabancı yerlerde, tanımayan kalfalar ve kızlar, doğru, evvela ona kahve verirler, onu eteklerlerdi. (55/7)

Berberce, türbe türbe, İstanbul'u dolaşıyorlar, fukaraya para dağıtıyorlar, tekkelere kurban gönderiyorlar, mektebe çocuk başlatıyorlar, hayrat ve hasenatla ömür sürüyorlardı. (61/7)

2. N ([İ (zm) /+(y) I/])

İşte Büyük hanımefendi o âlemden yetişmedir; [onu] görmüyor musunuz? (52/9)

Daha çatal ve bıçağı tutmasına eli yatmamıştı; iki de bir [onu] düşürürdü; masadan dört karış ötede, yanpıri durur, havlusunun bir ucunu tabağına sıkıştırır, öbür ucunu gırtlığından berber önlüğü gibi sıkıca geçirirdi. (58/1)

Bıraksın benim başımı, istemem [onu] artık! (73/14)

Biliyordum ki halk, harp zenginlerini çok kısıyor, [onları] hiç çekemiyor. (16/16)

3. N (İ /+DAn/)

*Köşelerden birinde dört, beş hanım halka olmuşlar, **Avrupa seyahatlerinden** bahsediyorlardı. (148/6)*

*Aziz **irattan, akardan, paradan puldan** bahsediyordu. (187/6)*

4. N (İ /+(y) I/)

***Çocukluğumu** bana ne kadar mükemmel hatırlatır... (10/7)*

*Kâni bunu söylerken, rüzgar **pelerinimi** sırtımdan sıyrırmış... (13/9)*

*Günlerce yatağa yatıramadık, şilte üzerinde uyuyamıyordu; gidiyor, yük kapılarını açıyor, kovuklara büzülüp **geceyi** öyle geçiriyordu. (19/2)*

***Vaktimizi** mensup olduğumuz kimsenin yanında, dizinin ucunda geçirir, derdine ortak olur, keyfini kollardık. (46/2)*

*Biz, bazen, üç kız birleşip, eğlence olsun diye karanlıkta hamam damına çıkar, oradan **koğuşu** seyrederdik. (46/11)*

5. N (İ (zm) /+(y) I/)

*Onun konağa kapılanması **beni** bir zamanlar çok üzmişti... (10/11)*

*Ta küçükten beri **birbirimizi** mahalleden tanırız. (7/11)*

*Camın arkasından, galiba **onu** geçerken görmüşlerdi. (16/14)*

*İlle modası geçmiş bir fantazi yeleği hatırımdan çıkmaz; çok itina ile giyindiği günler **bunu** muhakkak sırtına geçirir... (13/5)*

6. N (İ /İki.+I/)

O zamana kadar Selanik ve Üsküp kahvehaneleriyle şantanlarından başka âlem ve hayat görmemiş olan bu yontulmamış, rendelenmemiş, ham, hantal kütükler

Leyla Hanım'ın davetlerinde adeta alıklaşırlar, **oturup kalkmalarını** şaşırırlardı. (172/8)

7. N (İ (İT) /+Ø/)

Seferberliğin başında, ilk günü cebimde tam bir mecdiye vardı; onun da dokuz kuruşu ile tuttum, Şayan'a **bir mercan terliği** aldım. (37/1)

Recai Bey'in kağıtları da markalıydı; hep **Londra malı** kullanıyordu. (88/10)

8. N (İ (İT) /+I/)

Biliyordum ki halk, **harp zenginlerini** çok kışkırtıyor, [onları] hiç çekemiyor. (16/16)

Günlerce yatağa yatıramadık, şilte üzerinde uyuyamıyordu; gidiyor, **yük kapılarını** açıyor, kovuklara büzülüp **geceyi** öyle geçiriyordu. (19/2)

"Sitti, sitti!" diye **kadının bir elini** bırakıyor, öbürünü öpüyordu. (22/7)

Tablalar verilir verilmez, hepsi kahvelerine çekilirler, **gecenin yarısını** orada çıkarırlardı. (46/10)

Daha çatal ve bıçağı tutmasına eli yatmamıştı; iki de bir düşürürdü; masadan dört karış ötede, yanpiri durur, **havlusunun bir ucunu** tabağına sıkıştırır, **öbür ucunu** gırtlığından berber önlüğü gibi sıkıca geçirirdi. (58/1)

9. N (İ (ST) /+Ø/)

Bizim evin altında şöhreti dünyayı tutmuş bir turşucu dükkanı vardı; **çardaklı turşucu** derlerdi/.../ (10/4)

Ben, hiç aldırmiyor, gümüş çantamın içinde **bir şey** arıyordum. (16/11)

/.../tırtıllık zamanından hiçbir hatıra saklayamamış olan bir kelebek gibi **hep zihninde hâle, bugüne ait vakalar** yaşıyordu. (31/2)

Tedaviye memur olan doktora üçüncü günü **iki yüz elli lira** gönderdim, "Her gün teşrif etsinler!" dedim. (34/7)

Galiba, o, hiç iş yapmamak, hiç söze karışmamak ve hiç ilerlemeye çalışmamakla **bu mevki** bulmuş/.../ (49/2)

Canımız **bir sokak hamamı** istedi/.../ (10/13)

10. N (İ (ST) /+I/)

Bana yan kamarayı açtı. (16/4)

*Derin bir sessizlik içinde **her yerimi**, peçemin cinsinden iskarpinimin kurdelesine, sürmemden yanağımın çukuruna kadar uzun uzun gözden geçirdiler... (16/10)*

Uzak ve garip günlerimi diri renkli ve yakın bir şekilde, gözlerimin önünde ne çabuk canlandırır! (10/8)

Rumeli'deki çiftliklerini saydı, tam yedi taneymiş, şimendifer içinden geçermiş, bir ucundan öbürünü atla bir günde dolaşamazlarmış, öyle; sonradan görme zenginlerden değilmiş... (25/2)

*Gene biz anamızdan **bir çeyrek liralığını** olsun görmüştük; o zavallıyı bir gün Taya Hanım Mahmutpaşa yokuşundan yüz paraya almıştı/.../ (22/5)*

11. N (İ (ek.ST) /+Ø/)

*"Sitti, sitti!" diye **kadının bir elini** bırakıyor, **öbürünü** [elini] öpüyordu. (22/7)*

12. N (İ (ek.ST) /+DAn/)

*Rumeli'deki çiftliklerini saydı, tam yedi taneymiş, şimendifer içinden geçermiş, bir ucundan öbürünü atla bir günde dolaşamazlarmış, öyle; **sonradan görme zenginlerden** değilmiş... (25/2)*

13. N (İ (ek.İT) /+I/)

*[Onun] **Adını** şayan koydular/.../ (19/11)*

*[Kendi] /.../**hâlini** hiç göstermez/.../ (7/9)*

*Ben de hiç ses çıkarmadan, alışkanlık olacak, [benim] **başımı** hemen göğsüne dayadım. (40/6)*

14. N (İ (İYC) /+Ø/)

*İnsan **bunları dizlerinin üzerine koyup yavaş yavaş, sıcak yumuşaklığını avucunun içine kapatarak, kedi yavrularını okşar gibi, incitmeden, uzun uzun, öpe seve eğlenmek arzusunu** duyuyordu; gözlerimi ayırmıyordum. (22/12)*

*Tramvaya biletçi olacak kadar ehliyeti yok; öyle cahil, öyle adi, öyle çirkef bir herif ki insan **kalkıp ayağının altına almak, başını, gözünü yarmak** istiyor; ölümü cihana nimet... (103/1)*

*Bir müddet evin **gidişini bozmak** istemedi. (115/5)*

*Matmazel Mari ele bakmakta, fal açmakta mutahassıs idi; Halavet Hanım da şimdilik buna merak sarmıştı, bana bile musallat oldu, Matmazel'e yalvardı; **talihime baktırmak** istedi. (151/7)*

15. N (İ (İYC) /+I/)

*Birden çingırağa bastı, çarşı kuyumcularını andıran kıranta, kemikli yüzlü, öne eğik bir Ermeni uşağa **buza şampanya koymasını, şeftali, armut almasını** tembih etti. (31/10)*

***Aman paşacığım, dursun işlesin!" diye yalvarmasını** artık dinlemedim. (34/20)*

***Başka kadınların yüzüne bakmayı hatırlayamayacakları çirkin, acayip bir genci...** (178/2)*

*Her türlü manalara rağmen Osman Bey'le evleneceğini söylüyor, dikkati bir tavırla anasından **muvafakat etmesini** istiyordu. (178/12)*

*Lakin **kendisini hiç de hissettirmemeyi** muvafık bulmadı, gönlü buna razı olamıyordu; kapıyı araladı, baktığını belli etti. (187/15)*

16. N (İ (İYC) /+A/)

*Köşede oturan eski devirden numune kalmış kuru, vakarlı, fakat kibar kıyafetli bir hanım, elden kaçmış eski fırsatları hırsı gözlerinde parlayarak, **zahiren terbiyeli, fakat zehirle dolu bir dedikodu yapmaya** başladı. (16/18)*

17. N (İ (SYC) /+Ø/)

*Yere dökülmüş bir ispirto gibi çarçabuk, aevlene aevlene, **yüreklerini kavrayan bu sevdayı**, geriden ne tatlı seyrediyordum... (79/15)*

*Bir gün sütüne evden kayboldu; çocuğu beşikte bırakıp gitmişti, bir saat beş saat, haber çıkmadı; konak halkı birbirine girdi, hemen komşudan emzikli bir hanımın eline eteğine kapandılar, **biteviye ağlayan mini miniyi** doyurdular, kadın nereye gitmişti, niçin gitmişti? (64/3)*

Teşrinievvelin bu ilk bozuk havaları sayfiyelerde yaz muşakalarına başlamış gençleri o zaman ne kadar üzer; kederli ederdi. (82/3)

Nihayet bulduk, kemik gibi sert, bükülmez, kıvrılmaz, dört köşe bir şey, ben gittim, yüksek kaldırımdaki hakkaklara soğuk damga bir "Ş.F" markası koydurdum; kapkara parıl parıl yazan bir mürekkep seçtik... (88/9)

18. N (İ (SYC) /+I/)

/.../halini hiç göstermez, emir hüküm altında yetişmiş bir sığıntı olduğunu çekingen, ezgin tavırlarıyla daima belli ederdi. (7/9)

Meşrutiyeti de onların sayesinde ele geçirdiğimizi, Otuz bir Mart'ta Rumeli ordusu yetişmese şimdi böyle, erkek gibi ferih, fahur sokaklarda güç gezebileceğimizi hatırlattı; övündü. (25/8)

İşte Rukiye Hanımefendi olanını bitenini bu kuru çingene karısına yedirdi... (52/5)

Ben ona, o izbe yerlerde farelerden nasıl korkmadığını soruyordum; yavaş yavaş hafızası yerine mi geliyordu, ne, anlıyordu. (19/7)

19. N (İ (b.öb) /+Ø/)

Galiba aslı Halepli idi, hem Türkçe, hem de Arapça kelimeler kullanıyor... (19/13)

20. N (İ (b.öb) /+I/)

/.../fakat ne tavırlarını değiştirirlerdi, ne muamelelerini... (109/17)

Öğrendiğimi ve anladığımı yazıyorum. (184/1)

Nihayet bununla tesir yapamayacağını anladı, vaktiyle kocasının mebusluk ettiğini, şimdi de İstanbul'da bütün nazırlarla dost ve çok nüfuzlu olduğunu söyledi. (25/7)

Eski idarenin ananelerine henüz bağlı bir haldeydik; gözlerimiz vakarlı hareketlere, temkinli muamelelere alışkındı; gençlerden çok sükut, az söz, ağır tavır beklerdik. (109/16)

21. N (İ (C) /+Ø/)

"A" dedi. "İsmet!" (13/8)

"Sana hepsini anlatacağım." dedi. (16/1)

"Gördün mü şu adamı." dedi. (31/12)

"Efendiler," dedim. (34/2)

Neden sonra Kani görüldü, usulcacık bana: "Dün gece tiyatroydaydık, sabaha karşı yattık, uyuyakalmışım!" dedi. (67/14)

Ali Bey: "Dursun bakalım..." dedi. (97/10)

Bir aralık benim yanıma yaklaştı:"Hanımefendi," dedi. "Almanya'ya gittiniz mi?" (103/3)

Yanlarından geçerken çarpacak, kucaklayacak zannederdik... (58/11)

22. N (İ (C) +diye)

/"...!"Haydi, bakalım, soyununuz, içeride turşu ziyafeti var!" diye haykırıyordu. (10/3)

Kâni'ye: "Bu kim?" diye usulca, kolunu sıkarak sordum... (28/14)

23. N (İ + A kadar)

Uşağından yazıcılarına, hizmetçilerinden mürebbiyelerine kadar evlendirdi. (97/20)

Hapse konulmasmdan, sürgüne yollanılmasından başladık, denize atılmasına kadar seksen türlü ceza saydık. (73/10)

4.3.2. Tamlayıcılar

Tamlayıcı, cümlede yüklemın anlamını türlü yönlerden belirtip nitelendiren, açıklayan kelime ya da kelime grupları olarak tanımlanır (Atabay, Özel ve Çam 2003: 47). Cümlede ifade edilen yargıyı yer, zaman, şart, durum, sebep, amaç, soru gibi yönlerden bütünleyen söz ya da söz öbekleri tamlayıcıları meydana getirir. İncelenen eserde tamlayıcılar, bütünleyici öge olarak değerlendirilmiştir. Çünkü tamlayıcı olmadan da cümle kurulabilir. Tamlayıcı, yalnızca yargı ayrıntılı olarak ifade edilmek istendiğinde başvuru olan bütünleyen bir öge olarak kabul edilir.

İncelenen *İstanbul'un Bir Yüzü* adlı romandaki tamlayıcılar, "Atatürk'ün *Nutuk'unda Söz Dizimi*" adlı çalışmada olduğu gibi bütünleyen kavramı açısından işlevlerine göre değerlendirildiği için sayıları bir hayli fazla olan şu tamlayıcılarla karşılaşmıştır:

4.3.2.1. Ayrılma Tamlayıcısı

Cümlede ayrılma bildiren, bir yerden, bir durumdan veya bir şeyden ayrılmayı, uzaklaşmayı ifade eden tamlayıcılardır. İncelenen eserde şu şekillerde kullanılmıştır:

- AyT (İ +DAn)

Bu merak ise -kadına verdiği emniyet nisbetinde- artıyor, mesela kıskançlık **canlılardan** cansızlara geçiyor...(106/7)

- AyT (İTm ([Zm] + (İ+İy.)) +DAn)

Bey, alalacele, elinde kalemi, fessiz [kendi] odasından çıktı. (163/14)

Kâni bunu söylerken, rüzgar pelerinimi [benim] sırtımdan sıyırılmış/.../
(13/9)

- AyT (SYC +DAn)

Alıştığın+dan ayrılamadı. (115/7)

4.3.2.2. Benzerlik Tamlayıcısı

Eylemi benzerlik yönünden ifade eden ögedir.

- BzT (İ + gibi)

Birden aşağıdaki kapı, sokak kapısı bir kubbe iniltisiyle, hamamda gibi, gümlenerek açılıp kapandı; parmaklığa dayanıp baktık. (28/10)

Bir kemancı şöhret vardı, kemanını adam gibi konuştu. (52/4)

- BzT (İTm + gibi)

Daha çatal ve bıçağı tutmasına eli yatmamıştı; iki de bir [n] düşürürdü; masadan dört karış ötede, yanpıri durur, havlusunun bir ucunu tabağına sıkıştırır, öbür ucunu gırtlığından berber önlüğü gibi sıkıca geçirirdi. (58/1)

- BzT (SYC + gibi)

İkimizin beraber, yan yana, konuşa konuşa geldigimizi bilmiyor, Kâni'den tanıyan yokmuş gibi bahsediyordu. (16/19)

O, zihnindeki bu düşünceleri sanki anlamış gibi telefonu bırakıp birden dedi ki/.../ (40/2)

Tam o sırada, bir gün üst kat salonda Damat Bey'e rastgeldim; nöbeti tutacak olan bir deli gibi gözleri tamamen değişmiş/.../ (61/10)

- BzT (ZYC + gibi)

*Kapı derhal **zahmetsiz gibi** karararak, sessiz açılırdı. (43/4)*

*Kâni bunu söylerken, rüzgar pelerinimi sırtımdan sıyırmış, yüzüne dolamıştı, **sanki tanır gibi**, benden evvel hem de herkesin içinde şu kumaş parçası onunla, alelacele kucaklaşmıştı. (13/9)*

*Derin bir sessizlik içinde her yerimi, peçemin cinsinden iskarpinimin kurdelesine, sürmemden yanağımın çukuruna kadar uzun uzun gözden geçirdiler; hem bunu kapalı bir tarzda değil, apaçık, **camekândan mal beğenir gibi** yapıyorlardı. (16/4)*

- BzT (C + gibi)

*Tahassürle onları anıyorum ve eriyorum, yüreğim sızlıyor, matem içinde gibiyim; **çok yaşlanmışım da gençliğimi hatırlıyor gibi** lezzetle için için dalıyorum... (169/7)*

- BzT (Zm + gibi)

***Bunun gibi** Kani de hayalimde boy boy tecessüm ediyor, ayrı şekilde, kılıkta gözümün önünden ağır ağır geçiyordu. (40/1)*

*Hatta o sırada bir de çocuğu dünyaya gelmişti, yani Bidar öyle, kızların zannettiği gibi, nefesine bir zulüm olarak yaşamıyor, pekâlâ, **herkes gibi**, tabii bir evli hayatı geçiriyordu. (163/9)*

- BzT (STm + gibi)

*Ancak ondan sonra yumuşayıp durulur, **iki arkadaş gibi** konuşabilirdik. (28/2)*

*Evet, ne kadar değişmişti, hazırcı mağazalarından alınıp dört günde havı dökülen, diz kapakları çıkan biçimsiz elbiseler içinde; biçare hiç böyle, **ehemmiyetli bir adam gibi** görünmezdi. (13/4)*

*Aleyhinde bin yalan, bin masal düzerek gezdiği yere yayıyor, **yılan hikâyesi gibi** uzatıyordu. (16/17)*

*"Vallah, billah!" dediği zaman evi inletiyor, adeta **bir dana gibi** böğürüyordu. (73/5)*

*Ömrü **bir masal gibi, bir roman gibi** geçti! (76/4)*

- BzT (İTm (Tyn (İ + İl.) + Tnn (S + İy.)) + gibi)

*Gayet ahlâklı, dindar, ırz ehli görünmesine rağmen pek iyi bilirdik ki için için **dünyanın en fena adamları** gibi düşünür, hepimize fena gözle, adeta hayalinde soyup açarak öyle bakardı. (58/13)*

- BzT (İki. + gibi)

*Hasta yukarı katta, fakat aşağıda, uşak odalarında ve koğuşlarda bile sesler kısılır, **kulaktan kulağa gibi** mırıl mırıl konuşulurdu. (79/1)*

4.3.2.3. Birliktelik Tamlayıcısı

Yüklem bildirdiği işi, oluşu özne ile birlikte yapan; daha doğrusu özneye katılan tamlayıcı çeşididir. Dolayısıyla bu öge için; tamlayıcı görünüşünde olmasına rağmen, eyleyenin ortaklarından biridir, söylenebilir (Kara 1996: 136). Eserde şu şekillerde kullanıldığı tespit edilmiştir:

- BrT (İ /+ ile beraber/)

***Kâni ile beraber** biz bu sert, baharlı hava içinde, bu ıslak toprakta yetiştik. (10/9)*

*/.../biz de **Sütnine ile beraber**, gene tıpkı kedi kavgalarındaki yardımcı ve seyirci kediler gibi biraz ötede neticeyi gözliyor, bekliyorduk. (70/8)*

- BrT (E (beraberce))

*/.../bostanlarda **beraberce** birçok zamanlar baş başa yaşadık. (10/9)*

***Beraberce**, türbe türbe, İstanbul'u dolaşıyorlar/.../ (61/7)*

- BrT (Zm +(y)lA)

*Yanlarından geçerken çarpacak, kucaklayacak zannederdik; hiçbirimiz, tek başımıza **onunla** bir evde kalamıyorduk. (58/11)*

*Hatta belki de Sütnine'yi ona benzettiği, öyle sarışın, ince endamlı, mavi gözlü bulunduğu için getirip buraya kapatmıştı; **onunla** burada baldızının niyetine yaşıyordu. (70/7)*

- BrT ([Zm+ile] beraber)

*İsterseniz [**sizle**] **beraber** gidelim canım, hoş vakit geçiririz. (103/9)*

- BrT (ST + E + ST + ile beraber)

İki kızı ve bir gelini ile beraber derhal siyasete atıldılar/.../ (172/4)

- BrT (İ + (y) İA)

*Çırak olan kul cinsleri, eski sütineler, kocaya varmış Arap dadılar, çoluk çocuk, **bohçalarla** buraya inerler/.../ (43/12)*

- BrT (b.öb +(y) İA)

*Zenginleşmesini hiç şaşılacak bir hadise saymayarak eskiden beri böyle, **ipek çamaşırlar ve kibar kadınlarla** refahlı bir ömür sürmüştü, cetbecet mirasyedi tavrını ne güzel takınabiliyordu... (31/4)*

*Pek iyi bilirdim ki o eve ayda nihayet üç yüz, dört yüz kuruş girerdi; bu para ile nasıl yaşayabilirler, **çeşit çeşit yemekleri ve takım takım elbiseleriyle** refaha yakın nasıl bir ömür sürebilirlerdi! (184/7)*

- BrT (ST + ile)

*Ev halkıyla, **dairedeki memurlarla, sokaktaki esnaf ile** gelen giden misafirlerle, hülasa nerede olsa ve kiminle olsa hiç yoktan münakaşa çıkarır, marazaya başlar. (130/4)*

*/.../**tehditli tavırlarla** işeler toplamaya koyuldular. (172/4)*

*Selamlık tarafında uşaklar hemen hemen aynı hayatı geçirirler, **kendilerine göre poturlu, sarıklı birçok misafirlerle** yiyip içip haşır neşir olurlardı. (46/6)*

- BrT (İT + ile)

*Birtakım ahretlik bozuntuları yahut esnaf kızları nazır, mabeyinci haremi olup şıllık kıyafetler, **mahalle edalarıyla** mevkiin kadrini düşürmüşler/.../ (55/11)*

- BrT (SYC + ile)

*Ev halkıyla, **dairedeki memurlarla, sokaktaki esnaf ile gelen giden misafirlerle**, hülasa nerede olsa ve kiminle olsa hiç yoktan münakaşa çıkarır, marazaya başlar. (130/4)*

4.3.2.4. Çıkarım Tamlayıcısı

Bir olaydan, bir durumdan hareketle varılan sonucu ifade eden tamlayıcıya çıkarım tamlayıcısı denir. Metinde iki cümlede çıkarım tamlayıcısıyla karşılaşılmıştır:

- ÇT (C + ki)

Belliydi ki bir işe konmuştu. (37/12)

Hiç şüphe yok ki o zamanki devirde Fikri Paşa'nın haremi, hanımefendiliği temsil eden yegâne kadındı. (55/9)

4.3.2.5. Durum Tamlayıcısı

Yüklemin durum yönünden anlamını genişletmek amacıyla kullanılan durum tamlayıcısı, eylemin nasıl ve ne şekilde gerçekleştiğini ifade etmektedir. Bir cümlede birden fazla durum tamlayıcısının olması mümkündür. İncelenen eserde üç ayrı durum tamlayıcısının yüklem fiilini nitelediği cümlelere rastlandı:

Görücülük, söz kesme, nikâh, düğün hep eski usulde, ananeye muvafık bir tarzda, yıldız barışıklığı, nikâhtan keramet beklenerek tevekkel taalallah yapıldı. (55/14)

İncelenen eserdeki durum tamlayıcılarının yapıları şu şekilde tespit edilmiştir:

- DT (İ /+ Ø/)

Ama cakalı söylüyordu. (37/11)

Paşa hala sessiz, hareketsiz duruyor/.../ (49/12)

Güzel zeybek oynar burnunun deliğini kapatıp yaman zurna taklidi yapar/.../ (100/6)

- DT (İ /+CA/)

Çabuk çabuk, sabırsızca mermerlere tırmanıyorduk. (28/9)

Kâni'ye: "Bu kim?" diye usulca, kolunu sıkarak sordum/.../ (28/14)

/.../binaenaleyh engelsiz, kösteksiz yürümüş, eteğinden kimse çekmediğinden kolayca yükselmişti. (49/3)

- DT (İ /+DAn/)

Birden karşısına çıktım. (13/7)

Ayağa kalktı, bana doğru yürüdü elleriyle ellerimden tutarak, ayakta, göz göze, candan seyretti. (40/3)

İçimden: İsmet, diyordum, hatırlar mısın/.../ (16/6)

- DT (İ +(y) IA)

Neme lazım, bir sultanın yanına girer gibi, hepsi derin bir sükût içinde, hürmetle yavrumun yatağına yaklaştılar. (34/4)

/.../yüzüne adeta memnuniyetle, küçücük bir tahassürle, isteye isteye bakıyordum, sözlerini lezzetle dinliyordum. (142/10)

- DT (İ + içinde)

Her dakikan azap içinde geçiyor/.../ (163/2)

- DT (Zm)

Günlerce yatağa yatıramadık, şilte üzerinde uyuyamıyordu; gidiyor, yük kapılarını açıyor, kovuklara büzülüp geceyi öyle geçiriyordu. (19/2)

Alelusul merdiven başında birtakım fısıltılar oluyor, âdeta bir küçük münakaşa yapılıyordu. (142/1)

- DT (İki. /+Ø/)

Yan yana otururduk. (10/3)

/.../bostanlarda beraberce birçok zamanlar baş başa yaşadık. (10/9)

Ben de derin derin bakıyordum, şaşıyordum. (13/3)

Çabuk çabuk, sabırsızca mermerlere tırmanıyorduk. (28/9)

İstanbul'u altüst etmiş, Nişantaşı, Beşiktaş cihetini sokak sokak dolaşmış/.../ (64/15)

Dükkan dükkan kağıtçıları geziyor/.../ (88/8)

- DT (İki. /-DAn...-A/)

Ağızdan ağıza bir haber: "Çıkmaz sokağın tam sonuna bir mezar taşı dikilmiş!" (136/8)

- DT (b.öb (İki.) /+ Ø/)

Derin derin, kederli kederli düşünüyordu/.../ (49/9)

- DT (b.öb (STm))

Dokuz, on yaşına kadar işte, böyle, kâh kapı eşığıyla bir seviyede, kâh hindiler, kazlar ve seyislerde bir halde hayat sürdürdü. (10/1)

- DT (STm)

Çocukluğumu bana ne kadar mükemmel hatırlatır... (10/7)

Zavallı çıplak ayak geziyor, ikide bir sancılanıyordu. (37/2)

Hay gidi Şayan, kulağına takılan ilk küpeyi ne iyi hatırlıyorum! (22/4)

- DT (STm /+DA/)

Görücülük, söz kesme, nikâh, düğün hep eski usulde, ananeye muvafık bir tarzda, yıldız barışıklığı, nikahtan keramet beklenerek tevekkel taalallah yapıldı. (55/14)

Binaenaleyh fena hâlde canları sıkılıyordu. (148/14)

- DT (STm + gibi)

/.../biçare hiç böyle, ehemmiyetli bir adam gibi görünmezdi. (13/4)

- DT (STm +(y) lA)

Hep sizli bizli, nazik teşrifatlı bir lisanla/.../ (16/21)

Fatih'e kadar çıktım, dalgın, sersem, solgun bir yüzle sendeleye sendeleye yürüyordum. (37/7)

O zaman araba, hiç beklemeden, yoldaki süratiyle girer/.../ (43/5)

Melul bir sesle: "Hadi, İsmet, gecikmeyelim kızım!" dedi. (67/7)

Uzun saçlarıyla Paris'teki heyetin huzuruna çıkmış/.../ (160/16)

- DT (STm + [ZYC])

"Küçük Hammefendimiz"siz [olmadan] konuşmuyorlar/.../ (34/5)

- DT (İTm +(y) lA)

"Gel bakalım Hocahanım!" hitabıyla imtihana çekildi/.../ (58/8)

/.../takım teferruatıyla birçok hanımefendiler, sahici bir düğüne geliniyormuş gibi hediyeleri baş kalfanını koynunda olduğu halde konağa gelirlermiş. (145/6)

- DT (İTm + içinde)

Babadan kalma bir konağın dadılı, bacılı, kalfalı, lalalı bir eski zaman ananesi içinde yarı medeni bir ömür sürüyor. (115/22)

- DT (İYC + gibi)

Evvvelce, yolda bir yere çarpmaktan, bir şey devirmekten, birinden azar işitmekten korkar gibi, sünepe sünepe yürürdü!.../ (7/9)

- DT (SYC + gibi)

Nemika zannettikleri gibi yapmamıştı. (175/12)

/.../Yüzlerine yiyecek gibi bakardı. (58/10)

Musafaha eder gibi biz, daima bununla başlıyorduk!.../ (28/4)

- DT (İYC + ZYC + gibi)

Hizmetçilerle konuşurken başını kaldırmıyor, günah işlemekten korkar gibi hep önüne, yere bakıyordu. (61/3)

- DT (ZYC + SYC + gibi)

Ben onu yenmeye, yatırmaya çabalayarak, itişip dövüşerek, ısıra haykıra, koşuşa kovalaya, serin havaya kavuşmuş köpekler gibi keyifli, neşeli, serbest bir çocukluk geçirdik. (10/10)

- DT (SYC + kadar + İ)

İkindi uyusukluğu altında apartman daha içine taşınılmamış kadar boş, تنها görünüyordu. (28/8)

- DT (İ + gibi + ZYC)

Kapı derhal zahmetsiz gibi karararak, sessiz açılırdı. (43/4)

- DT (İ + kadar + ZYC)

Sonra, hususiyetine kadar girip de gördüm!.../ (88/12)

- DT (C + gibi + SYC + İ)

*/.../takım teferruatıyla birçok hanımefendiler, **sahici bir düğüne geliniyormuş gibi hediyeleri baş kalfanını koynunda olduğu halde konağa gelirlermiş.** (145/6)*

- DT (ZYC(F-/-(y) Ip))

***Soğuklukta oturup** baklava biçiminde kesilmiş susam şekeri satan Arap Hidayet'in masallarıyla oyalanıyordum. (10/12)*

/.../parmaklığa dayanıp baktık. (28/10)

*Güzel zeybek oynar **burnunun deliğini kapatıp** yaman zurna taklidi yapar/.../ (100/6)*

***Gece gündüz toplanıp** istişare ederler/.../ (136/6)*

- DT (ZYC(F-/-(y) A))

*Fatih'e kadar çıktım, dalgın, sersem, solgun bir yüzle **sendeleye sendeleye** yürüyordum. (37/7)*

*Tutuyorsa esirgetmeyeceğini bilirdim; beş on, para ödünç koparmak ümidi ile **yana yakıla** derdimi dökmeye başladım/.../ (37/15)*

*Mesud Efendi'nin adamları **çekine çekine** sordular. (94/14)*

- DT (ZYC(F-/-(y) ArAk))

*/.../birbirlerine **çarparak** iskeleye koşuyordu. (13/1)*

*Sonra yerden **selamlayarak** çekildi. (16/5)*

*Hem bunu söylerken farelerle hakikaten kucak kucağa yatıyormuş gibi **kollarını göğsünün üzerine çaprazlayarak** taklidini yapıyordu. (19/9)*

- DT (ZYC(F-/-(y) -Ip...-ArAk/))

*Hatta iki gün konağın içinde izini kayıp bile ettik, tavan arasına yol bulmuş, **hatullar ve kirişler üzerinden kayıp geçerek** ta dipde bir yere gizlenmişti. (19/6)*

- DT (ZYC(F-/-(y) -r...-mez/))

***İster istemez** biraz kibirlendim. (16/7)*

- DT (ZYC(F-/-(y) -mAdAn/))

*Ertesi gün yalıya çağrılan bir kulak-boğaz hekimi **durmadan** çaresine bakılmasını söyledi. (79/7)*

*Adamcağız **gülmeden** lakırdı söyleyemiyordu ki/.../ (160/7)*

- DT (ek.ZYC)

*Evet, koca bir Acem, **annesi önünde** [olarak] üst kata çıkıyorlardı. (187/1)*

- DT (b.öb)

*/.../**pak ve nezih** yaşayacaklardı. (157/6)*

- DT (b.öb + iki.)

*O, bu hareket ve telaş içinde **fütursuz, vakarlı, ağır ağır** yürüyordu. (13/2)*

*Hatırıma gelen birkaç simayı defterime geçiriyorum, şöyle, **iki, üç fırça sürüşüyle, kısa kısa, gölgesiz ve süssüz** anlatacağım. (12/4)*

- DT (b.öb +(y) IA)

*/.../**hayrat ve hasenatla** ömür sürüyorlardı. (61/7)*

- DT (b.öb (ZYC))

*Yüz lira aylık alır ve bunu **olduğu gibi, ne yarını, ne ihtiyarlığını, ne de çocuklarını düşünmeden** sarf eder. (112/7)*

*Akşam oldu mu, **şişman vücudunu bir yük gibi hohluya pohluya, söyleye mırıldana, bin müşkülât ile taşıyarak** evine döner. (130/7)*

- DT (b.öb (İTm + SYC + İ +(y)IA)

*Kızlar **mahzun çehreleri ve artık büsbütün sararmış ölü benizlerle** bu misafiri karşıladılar. (160/3)*

- DT (İ + [diye])

*Şöyle abanın mı **'gür'** [diye] bir tarafa devriliverir, bütün camlar şangır şungur kırılırdı. (133/17)*

- DT (C + diye)

*Onu gören, belki de yarım saattir gözleyen bir kamarot hemen koştu, **"Buyurunuz, efendim!" diye önüme düştü.** (16/3)*

Kâni'ye: "Bu kim?" diye usulca, kolunu sıkarak sordum/.../ (28/14)

*'Haykırım, Küçük Hanım'ı çağırırım!' diye korkutup kaçıyordum.
(73/6)*

Sonra gürültülü gürültülü gülüyor, "Hem bendekiler hep altın paradır, kağıt kullanmam!" diye övünüyordu. (187/10)

- DT (İ + E + [STm])

*Altın saplı bastonu elinde dimdik, selamlar dağıtarak; **telaşsız ve yorgun** [bir şekilde] bana doğru yürüyordu. (7/4)*

- DT (alelacele)

*Bey, **alelacele**, elinde kalemi, fessiz odasından çıktı. (163/14)*

*Bereket onlar **alelacele** sofradan kalktılar, vapura, bir vapuruna koştular/.../ (190/13)*

*/.../benden evvel hem de herkesin içinde şu kumaş parçası onunla, **alelacele** kucaklaşmıştı. (13/9)*

4.3.2.6. Görelilik Tamlayıcısı

Yüklem olan fiilin ifade ettiği yargının özneye, nesneye veya herhangi bir tamlayıcıya göreliğini ifade eden tamlayıcıdır. İsimler veya isim öbekleri görelilik hâli ekleriyle görelilik tamlayıcısı hâline gelirler (Börekçi 1994: 255).

Buna göre *İstanbul'un Bir Yüzü* adlı romandaki görelilik tamlayıcıları, yapıları yönüyle şöyle sıralanabilir:

- GT (Zm /+A/)

*Konak caddeyi, gelen geçeni görmediğinden bu **bize** bir eğlence olurdu.
(43/7)*

*İşten Kani'nin henüz haberi yoktu; şimdi, evine dönünce bu hazırlığı, bu şaşaa ve şenliği görüp şaşırarak, bu **ona** bir "sürpriz" olacaktı... (145/6)*

- GT (İ + için)

*Çarşafı bir hanımın ve şık bir beyin gelip gitmeleri polisin nazarı dikkatini celbederse **kadın için** felâket olurdu. (88/4)*

- GT (Zm + için)

Bu onlar için dayanılmaz bir azaptı, zaten niçin seyahat etmişlerdi? Seyahate çıkmayanları kışkandırmak ve avdette bol bol lafını etmek için değil mi? (148/12)

Fransızca öğrenmeleri onlar için bedbahtlık olmuştu; onları bu lisan aşinalık büsbütün mahvetmişti /.../ (157/1)

- GT (İ /+A/ göre)

Zaten rivayete göre çamaşırlarını, elbiselerini, bütün eşya ve levazimatını da İngiltere'den getirtirdi. (88/11)

- GT (STm + için)

O zamanlar için bu hiç de aykırı düşmezmiş. (145/13)

- GT (İ /+CA/)

Hâlâ hükümetçe o kadar itibarlı ki Sadriazam ile ikide bir çiftlik gezmeleri yapıyorlar /.../ (100/1)

- GT (İTm /+A/ göre)

Yazısında da öyle idi, Fransızca muhabere ediyorlardı, kendi karşılıklı itiraflarına göre Türkçede samimiyet, şefkat ve muhabbeti izhar edecek kelimeler yokmuş, bizim lisan hissiyatı ifade edemezmiş, iptidaî, adeta vahşi imiş, mesela "aşk" kelimesi ne kadar bayağı imiş. (88/13)

- GT (SYC + gibi)

Tahmin ettiğim gibi, leyli kız mekteplerinden birinde talebelik etmiş; eski devirde vefat eden bir yüzbaşının iki, üç yaşında yetim kalmış kızıymış /.../ (184/2)

4.3.2.7. Hedef Tamlayıcısı

Yüklemin bir amacı ve hedefinin var olduğunu belirten tamlayıcıdır.

- HeT (İ /+(y) A/)

Kani sokak sokak İstanbul'u tanırdı; ona, benim vasıtamla beş lira verdi, yirmi beş lira ile bir kat da elbise adadı, takibine yolladı. (64/12)

Baş merakı dindarlıktı; Rum hizmetçilere musallat olur, ihtidaya teşvik ederdi /.../ (58/4)

*Bereket onlar alelacele sofradan kalktılar, **vapura**, bir vapuruna koştular...*

(190/13)

- HeT (Zm /+(y) A/)

Bana yan kamarayı açtı. (16/4)

*Komşusu bahçe meraklısı, kendi halinde bir adamdı; son günlerde **ona** musallat olmuştu/.../ (139/3)*

- HeT (İTm + İ /+(y) A/)

*/.../İstanbul'un fakir mahallerinde oturan eski ahbablarımızın evlerine, **gece yatusına misafirlığe** giderdim. (184/4)*

- HeT (STm /+(y) A/)

*Nihayet kıyamet kopmuş, Seniha on altısında evden atlatılmış, **orta hâlli bir aileye hizmetçiliğe** verilmişti. (166/1)*

*Öbürü de, kocaman bir mazi sahibesi olduğundan mıdır, yoksa arzuları ve keyfleri uğrunda istediği kimse için bol bol para sarf ettiğini bildiğinden midir, nedense bu geçkin kadına hepimizden fazla alakadar görünüyor, adeta **hoşuna gitmeye** çalışıyordu. (172/1)*

- HeT (İTm /+DA/)

*Bu gencin siyaset âleminde de şöhreti afaki tuttu, **halk uğrunda** vuruldu, vuruştı, kadınlar da hemen hemen öyle... (109/11)*

- HeT (İYC /+ üzere)

*Ara sıra ana oğul, **birkaç gece kalmak üzere** evlerine gelirlerdi. (10/2)*

- HeT (İ /+ için)

*Neriman Hanım maceradan haber alınca küplere binmişti; o, **kızı için** şatafatlı bir izdivaç tahayyül ederdi... (178/5)*

- HeT (Zm /+ için)

*/.../ **kendim için** yarı mevcut, yarı hayattayım /.../ (196/15)*

- HeT (İTm /+ için)

*Erkek, kadın, bütün halk **bu muammanın hâli için** uğraşıyordu. (181/2)*

- HeT (İYC /+ için)

*Paşa hâlâ sessiz, hareketsiz duruyor, düşünüyor, **şu vaziyetten kurtulmak için** akli kafasının içinde, muhakkak ökseye tutulmuş bir serçe gibi çabalyor /.../ (49/12)*

*/.../ **bu odada saat başına tahammül etmek için** insan Paşa kadar domuk, uyusuk, sinirsiz olmalıydı! (49/13)*

*/.../ ille zavallı paşanın, ara sıra **o günkü işler hakkında fikir teati etmek için** odasına girerlerdi/.../ (109/17)*

*Büyük bir konaktan gelmiş olmak itibarıyla fazla ikram ederler, **beni memnun etmek için** bin parça kesilirlerdi. (184/5)*

- HeT (İTm + [İYC] /+ için)

*/.../ onsuz yaşayamayacaktı ve **sevdiğinin saadetini temin [etmek] için** canını, malını tamamen fedaya hazırdı. (94/4)*

- HeT (STm /+DA/)

*Evvelleri daha neler de olurmuş; kıskanırlar, birbirlerinin ellerinden almaya da çalışırlar, **bu uğurda** zorba gibi dövüşürlermiş. (52/8)*

- HeT (İYC /+(y) A/)

*Hatta **hacca gitmeye** bile karar verilmişti. (61/9)*

*/.../ akşamlara kadar Yedikule bostanları arasında bir başına dolaşır, düşünür, **şu çıkmaz yoldan kurtulmaya** uğraşır. (136/12)*

*Yeni doğan kızıl bir ağustos güneşine karşı, el ele, **hiç evlenmemeye** ahd ve peyman ettiler. (157/7)*

*Zal değişti, başladı **kadını hırpalamaya**/.../ (169/6)*

*Cuma günleri sepetlerini hazırlarlar, **Fener'e** gezmeye giderlerdi. (169/18)*

- HeT (ZYC + İYC +(y) A/)

*Seniha **kaçıp kurtulmaya** can atıyordu, fakat kabil mi? (169/9)*

- HeT (b.öb (İ)/+(y) A/)

*Yemekler öğrendi, turşular kurdu, **dikişe, oyaya** başladı /.../ (169/17)*

- HeT (b.öb (İYC)/+(y) A/)

Tıpkı eski günlerindeki bakışıyla beni, anadan doğma, bir süzdü; şöyle yan çekilmeye, kanepeyi vücuduma siper etmeye vakit bulamadım. (61/11)

*Sütüne'yi ben uzakta bir odaya aldım, talakatım yerine geldi, **Kani bir taraftan, ben bir taraftan kızı yıldırma, korkutmaya çabalıyorduk.** (73/9)*

*İki taraf da gerek kağıtların cinsinden, **gerek mürekkepte ve tarzı tahrirde şıklığın, kibarlığın son derecesini göstermeye çabalıyordu.** (88/7)*

*Hâlbuki bu meclistekilerin hepsi Avrupa'yı görmüş kadınlardı ve **şu geveze hanımdan da sıra düşürüp bildiklerini, yahut, diğerlerinin bilmediklerini anlatmaya muvaffak olamıyorlardı...** (148/13)*

- HeT (b.öb (İTm)/+(y) A/)

***Dünyanın intizamı, memleketin hayrı, İstanbul'un güzelliği namına, böyle olmalıydı!** (196/11)*

- HeT (C /+ diye/)

*Ben acıdım da müdahale ettim, **"Onu bekletmeyelim, varsın gitsin, rahatına baksın" diye bir an evvel elimizden kurtardım.** (148/5)*

4.3.2.8. Karşılık Tamlayıcısı

En az iki unsurun yüklemi bedel, değer gibi fiyat yönlerinden ifade eden karşılık tamlayıcısı, metinde iki cümlede görülmüştür:

- KT (STm /+(y) A/)

*Gene biz anamızdan bir çeyrek liralığını olsun görmüştük; o zavallıyı bir gün Taya Hanım Mahmutpaşa yokuşundan **yüz paraya almıştı, sarı teneke üzerine oturtulmuş kırmızı, yeşil, beyaz üç taş, ortasında bir inci, kalay şey...** (22/5)*

- KT (STm /+DAn/)

*Artin Ağa **okkası otuz iki kuruştan almış, iki bin sekiz yüz elli kuruştan satmıştı.** (97/15)*

4.3.2.9. Karşılaştırma Tamlayıcısı

İki ya da daha fazla durumun belli yönlerden mukayese edildiğini ifade eden tamlayıcıya karşılaştırma tamlayıcısı denir.

- KlşT (STm)

Sonraları yeni yetişmeler kadınlar ortasına düştü, o derece göze çarpmadı, inceliği, zarafeti pek de iyi anlaşılamadı. (181/8)

- KışT (daha + İ)

*İlle bir aralık kendi adının da geçtiğini işitince büsbütün heyecana düştü; gözünü anahtar deliğine **daha iyi** yaklaştırdı. (187/12)*

4.3.2.10. Karşıtlık Tamlayıcısı

Cümlede bir yargının karşıtı olan bir yargıyla beraber kullanıldığı ya da cümleye karşıtlık anlamının katıldığı cümlelerde görülmektedir.

- KışT (İYC +A rağmen)

***Gayet ahlaklı, dindar, ırz ehli görünmesine rağmen** pek iyi bilirdik ki için için dünyanın en fena adamları gibi düşünür, hepimize fena gözle, adeta hayalinde soyup açarak öyle bakardı. (58/13)*

*Biçareler pek de toy, cahil, idraksiz, irfansız çocuklardı; **on dörder, on beşer yaşında olmalarına rağmen** küçücük çocuklar gibi saçma sapan, deli dolu konuşuyorlar, sap derken samana atılıyorlar, iptidai mekteplerinin lisanıyla birbirlerine "A kardeş..." diye hitap ediyorlardı. (151/3)*

- KışT (SYC + halde)

***Daha bıyıkları terlemediği hâlde** yirmi beş yaşındaki delikanlıların yapamayacağını yapmaya başlamıştır /.../ (127/5)*

*Ne garip şey, **birbirimizi hiç sevmediğimiz hâlde** gene derhal kucaklaştık, öpüştük. (142/5)*

- KışT (İ +A rağmen)

*Rum kızı **pespayeliğine rağmen** -hiç şüphe yok- bizim küçük hanımlardan daha terbiyeli, daha meclis kadın, daha da vekarlıydı. (151/8)*

- KışT (STm +A rağmen)

***Her türlü manalara rağmen** Osman Bey'le evleneceğini söylüyor, dikkati bir tavırla anasından muvafakat etmesini istiyordu. (178/12)*

- KışT (İ + gibi)

Aksi gibi muallimeliği en berbat bir zamana tesadüf etmişti, muharebe memleketin eler tutar yerini bırakmamıştı ki... (184/14)

- KştT (STm + değilse)

*Hamamdan çıktıktan sonra çocuğun yüzü biraz açıldı; **bizim gibi adeta beyaz değilse** de Arap da değilmiş; koyu esmer bir rengi vardı. (19/4)*

4.3.2.11. Karşılıklılık Tamlayıcısı

Yüklemdeki yargının özneye karşılıklı yapıldığını ifade eden tamlayıcıdır.

- KllkT (İ +(y)lA)

*Arkamdan biri: "A, İsmet, İsmet Hanım!" diye söylendi, döndüm, **Şayan'la** karşılaştık. (142/4)*

*Gençliğinde malumatlı, dirayetli, işgüzar bir adammış ecnebi lisanlarını öğrenmiş, Londra'yı, Paris'i görmüş, **Frenklerle** hayli düşüp kalkmış, sonra padişahın nasılsa teveccühünü kaybederek faaliyetten çekilmiş, şürayı devlete aza olmus... (115/20)*

*Bir aralık **Şayan'la** köşede baş başa kaldık. (151/4)*

- KllkT (Zm +(y)lA)

*Bir zabite vardı; **onunla** da geçinemedi; düştü düştü, nihayet gördüğüm söylediğim hâle geldi. (91/11)*

*Sabahleyin zembili uşağa verir, çarşıya gider, bir defa sebzecileri dolaşır, **onlarla** atıştır. (130/15)*

*Biçareler pek de toy, cahil, idraksiz, irfansız çocuklardı; on dörder, on beşer yaşında olmalarına rağmen küçücük çocuklar gibi saçma sapan, deli dolu konuşuyorlar, sap derken samana atılıyorlar, iptidai mekteplerinin lisanıyla **birbirlerine** "A kardeş..." diye hitap ediyorlardı... (151/3)*

*Baş başa kalıp uzun uzun konuşuyorlar, artık yavaş yavaş **birbirlerine** ısınıyorlardı. (79/13)*

*Bittabi bu çifte muhabbet eve sığmamış, o zamana kadar pek sakin, pek terbiyeli yaşayan bu baba oğul **birbirlerine** çatmışlar /.../ (166/3)*

- KllkT ([Zm +(y)lA])

Ev halkıyla, dairedeki memurlarla, sokaktaki csnaf ile, gelen giden misafirlerle, hülâsa nerede olsa ve kiminle olsa hiç yoktan münakaşa çıkarır, [onlarla] marazaya başlar. (130/4)

Komşusu bahçe meraklısı, kendi halinde bir adamdı; son günlerde ona musallat olmuştu, bir duvar meselesinden dolayı [onunla] didişiyordu. (139/13)

- KllkT (STm +(y)lA)

*Rivayetler muhtelifi; şurası muhakkaktı ki parasını bitirmişti, İstanbul'a avdctinde Şişli'de bir apartmana taşındı; münasebetli, münasebetsiz misafirlerle, yabancılarla düştü, kalktı; daha sonraları **bir mebusla** evlendi, altı ayda boşandı. (91/10)*

- KllkT (beraber +ce)

*Kâni ile beraber biz bu sert, baharlı hava içinde, bu ıslak toprakta yetiştik; suları kurumuş harap sebiller içinde, adam uğramayan viranelerde, bahçıvanları öğle uykusuna yatmış, bostanlarda **beraberce** birçok zamanlar baş başa yaşadık. (10/9)*

- KllkT (b.öb (STm +(y)lA))

*Rivayetler muhtelifi; şurası muhakkaktı ki parasını bitirmişti, İstanbul'a avdctinde Şişli'de bir apartmana taşındı; **münasebetli, münasebetsiz misafirlerle, yabancılarla** düştü, kalktı; daha sonraları bir mebusla evlendi, altı ayda boşandı. (91/10)*

4.3.2.12. Kaynak Tamlayıcısı

Cümlede bildirilen yargının kaynağını, çıkış yerini gösteren tamlayıcıdır.

- KyT (İ /+DAn/)

*Tam kırk gün İshak Bey'in yüzünü göremedik; kırk birinci günü, akşama doğru, güya sabahleyin **evden** çıkmış, hiçbir vaka olmamış gibi salına salına geldi; kendisini namaza, niyaza verdi. (61/1)*

*Eski idarenin ananelerine henüz bağlı bir haldeydik; gözlerimiz vakarlı hareketlere, temkinli muamelelere alışkındı; **gençlerden** çok sükût, az söz, ağır tavır beklerdik. (109/16)*

- KyT (Zm /+DAn/)

*/.../ artık evdekiler ne halt ederlerse etsinler **benden** mesuliyet çıktı; devlet asker ediyor, elbette ailemi aç bırakmaz diye de düşünüyordum. (37/6)*

*Seniha 'ya **oradan** da yol görünmüştü. (166/4)*

- KyT (ITm /+DAn/)

***Yalıdaki haremağalarından** bile kısıntıyor/.../ (106/6)*

*Zaten bu binalar onun için çürük çarık, **çam tahtasından** kurulmuştu. (133/16)*

- KyT ([kendi] /+DAn/)

***[kendi] İçinden** diyordu ki /.../ (187/17)*

- KyT (b.öb (STm /+DAn/))

***Cılası gözler alan narin tekerlekli, tombul atlı, oyuncak gibi küçük ve süslü bir arabadan** indi; uzaktan ilk bakışta tanıyamadım. (7/2)*

- KyT (b.öb (SYC /+DAn/))

***Vaktiyle böyle Boğaziçi âlemlerine şan salan, İstanbul'u çın çın öttüren o yaman kadından** şimdi gevşek, yumak gibi ufacık, yumuşak, temizcecik bir vücut kalmıştı... (52/13)*

4.3.2.13. Kuvvetlendirme Tamlayıcısı

Cümledeki anlamın kuvvetlendirilmesini sağlayan tamlayıcıdır. Bu tamlayıcı, cümledeki anlamın olumlu veya olumsuz yönlerden kuvvetlendirilmesi, pekiştirilmesi için kullanılır (Kara 1996: 150).

- KvT (elbette)

*'Bari ölüp kurtulayım be, böyle yaşanmaz!' dedim, kalktım, ahzıasker dairesine yollandım, artık evdekiler ne halt ederlerse etsinler benden mesuliyet çıktı; devlet asker ediyor, **elbette** ailemi aç bırakmaz diye de düşünüyordum. (37/6)*

- KvT (ille)

*Bu beyler konağa, çok zaman ahırlarında kalıp birden kıra çıkarılmış haşarı, azgın midilliler gibi girmişler, ev halkının ürkütmüşlerdi, **ille** zavallı paşanın, ara sıra o günkü işler hakkında fikir teati etmek için odasına girerlerdi/.../ (109/17)*

4.3.2.14. Sebep Tamlayıcısı

Cümlede ifade edilen eylemin gerçekleşme veya gerçekleşmeme sebebini bildiren tamlayıcıdır.

- ST (Zm /+(y)A/)

Buna canım sıkıldı. (16/15)

- ST (STm /+DA/)

Bu sayede gürültüsüz, şatafatsız bir muamele sayesinde Ali Bey zenginlenmiş, saraf ile ortaklığa başlayıp askeri müteahhitler arasına katılmıştı. (97/16)

- ST (STm /+DAn dolayı/)

İşte bu muameleden dolayı Ali Bey'e "Kalay Ali bey" namı takıldı zira banka ardiyesinde duran mal kalaydan başka bir şey değildi. (97/13)

- ST (C /+ diye/)

Küçük Hammefendimiz"siz konuşmuyorlar, ürkmesin, üzülmeyin diye hatta tuhafliklar, şaklabanlıklar yapıyorlardı. (34/5)

Bu derece israfa varamayanların hevesleri içlerinde kalmayın diye şimdiki Talimhane meydanı yok mu, onun aşağısında bir sıra gazinolar yapmışlardı. (133/14)

- ST (SYC /+DAn/)

Evin beyleri ekseriya muayyen saatlerde, çok intizamlı gelip gittiklerinden içeride, bahçede, duvara gömülü bir tahta barakada bekleyen kapıcı vaktini bilir... (43/3)

Konak caddeyi, gelen geçeni görmediğinden bu bize bir eğlence olurdu. (43/7)

Havuzun suyu tükenmiş olduğundan içinde şimdi iki karış çamurla yosun ve anaç kurbağalar doludur. (130/11)

- ST (İYC /+ için/)

Çocuğum hasta; onu iyi etmek için siz tıbbın, ben de paranın icap ettiği fedakârlığı yapacağız. (34/3)

- ST (b.öb (C))

Hâlbuki "ruh" diye lokman ruhunu murad ediyorlarmış; Nermin Hanım can ve gönülden izahat verdi; anlatırken sesi titriyor ve diline -heyecandan mı, yoksa ilacın tesirinden mi ne- bir tutukluk, bir ağırlık geliyordu. (154/8)

4.3.2.15. Olasılık Tamlayıcısı

Cümledeki yargının olabirliğini azaltan tamlayıcıdır. Kesinlik ifadesinden uzak olan bu ögeler, varsayım tamlayıcılarıyla benzerlik gösterir. Ancak olasılık tamlayıcılarının karşıtlığının düşünülebilmesi, bu iki tamlayıcı arasındaki ayrılığı ortaya çıkarmaktadır (Kara 1996: 150).

- OT (acaba)

Onun kendi başına bir haftada yaptığı iyiliği acaba bir başkası bütün ömründe yapmış mıdır? (19/2)

Acaba tekrar miras mı yemişti. (37/13)

- OT (kimbilir)

Kimbilir, nerelerde ve nelerle yan yana, ıslak, karlı ve kara geceler geçirmiş, ne acıklı, ne korkunç bir ömür sürmüştü... (19/10)

- OT (galiba)

Galiba aslı Halepli idi, hem Türkçe, hem de Arapça kelimeler kullanıyor, bize: "Sitti, sitti!" diye hitap ediyordu. (19/13)

- OT (belki / belki de)

Belki memlekete faydası hiç olmamıştı; fakat muhakkak ki en ufak bir zararı bile dokunmamıştı... (49/6)

Hatta belki de Sütüne'yi ona benzettiği, öyle sarışın, ince endamlı, mavi gözlü bulduğu için getirip buraya kapatmıştı!.../ (70/7)

4.3.2.16. Miktar Tamlayıcısı

Cümledeki yargının zamanının ölçüsünü belirtmek ve yer durum gibi tamlayıcıları nicelik açısından sınırlandırma görevleri bulunan miktar tamlayıcıları eserde şu yapılarda kullanılmıştır:

- MkT (İ /+ Ø/)

*Hem nefis, hem de **bol** pişmelidir/.../ (121/2)*

- MkT (STm /+ Ø/)

*Kimi İsviçre'de **uzun müddet** kalmış/.../ (148/7)*

*Efendi sabahleyin erkenden çıkar, arkasında zembilli, torbalı, gücü kuvveti yerinde bir uşak, pazarı dolaşır; gezinti **üç saat** sürer/.../ (121/7)*

*Nihayet bir defasında **tam iki ay** izini kaybetmiş, bir türlü ele geçmemişti. (175/6)*

- MkT (STm /+ DA/)

*Orada da **az zamanda** vakalar olmuştu/.../ (166/2)*

*Az **zamanda** acemiliklerini üzerlerinden atıyorlar, zemin ve zamana uyuyorlardı. (172/10)*

- MkT (İ /+lAr +CA/)

*/.../öndekine İshak Bey geçiyor, öbürüne Ragıbe Hanım, fazlasıyla, nafilisiyle **saatlerce** ibadet ediyorlardı. (61/8)*

*Küçük hanımefendi bir günde tam dört kere, beş kere bayılıyor, dişleri kenetlenip kaskatı **saatlerce** kalıyordu. (64/9)*

*Odasına kapandı, **aylarca** dünyadan elini eteğini çekti, münzevi yaşadı. (91/5)*

*Şadiye **haftalarca** evvelden gözyaşı dökmeye başladı; ilaç almadan uyuyamaz bir hale geldi. (82/13)*

- MkT (İ /+ defa/)

*Çıkmak istiyordum, fakat bir vesile, bahane lazımdı, mademki **bir defa** durmuştum/.../ (49/10)*

*Gece **iki defa** mumu yakmış, mukavva kutu içinde uçacak bir kuş varmış gibi bin itina ile açarak küpelerini uzun seyretmişti. (22/8)*

*Sabahleyin zembili uşağa verir, çarşıya gider, **bir defa** sebzecileri dolaşır, onlarla atışır. (130/15)*

- MkT (Zm /+ defa/)

*Nemika, annesinin münasebetsiz hayatından vaktiyle öyle bizar, öyle meysur idi ki **birkaç defa** evi bırakmış/.../ (175/4)*

- MkT (İki./+ defa/)

*Hem bu ziyafetler misafir için de değildir, kendilerinedir; senede ancak **üç dört defa** komşular çağrılır/.../ (121/10)*

- MkT (İ/+ Ar defa/)

*/.../pek iyi tanıdığım ve gördüğüm o devrin şayanı dikkat bütün simalarını **birer defa** daha hatırlıyorum/.../ (196/8)*

*Bizler, aşığı kat misafirleri ve halayıklar sokaktan içeri bir haber getiren bu sese muhakkak koşar, kafeslere **birer defa** başvururduk. (43/6)*

- MkT (STm /+İ+ [defa]/)

*Zaten Zal Bey eve **iki üç gecede bir [defa]** o da yorgun argın uğrar/.../ (169/3)*

- MkT (İ/+ kere/)

*Bana **bir kere** uğramadın, uzaktan uzağa haberlerini alıyordum, fakat bir türlü izini bulamıyorum ki/.../ (142/8)*

- MkT (İ /+ daha/)

*/.../acaba bayıla bayıla gittiğiniz Peruzların, şamramların yüzüne **bir daha** bakar mıydınız/.../ (52/5)*

*Kemanlar inler, seyirciler haykırır; bir coşkunluk, bir taşkınlık, bir hâl ki dünya emsalini **bir daha** görmemiş/.../ (52/6)*

- MkT (Zm /+ daha/)

*Bu, **biraz daha** uzun sürdü, kadın kocasından ayrılmaya razıydı, fakat bakalım o bırakmak isteyecek mi? (94/9)*

- MkT (İ /+ kadar/)

***O kadar** içer ki iki lokma yemeği güç yer, kendisini yatağa dar atar. (130/13)*

*/.../o **kadar** musallat oluyordu ki boyuna, her defasında teminat vermeye mecbur kalıyordum. (193/1)*

- Mkt (STm /+ kadar/)

/.../bir büyük ecnebi ailesine mensup prensler kadar ikram ve ihtiram görüyorlar/.../ (151/6)

Bir saat kadar içeride hasbihâller edildi/.../ (187/14)

- Mkt (SYC /+ kadar/)

O, bu tarzdaki mukabelemden çatlayacak kadar öfkeleniyor/.../ (25/6)

*/.../sabahleyin, yatarken, gece yarısı, **istenildiği kadar** ve istendiği dakikada yenir. (121/5)*

- Mkt (ZYC /+ kadar/)

*Herkes, hizmetçiye uşağa kadar tıka basa, **tiksininceye kadar** doymalıdır. (121/4)*

- Mkt (SYC /+ DA/)

*Bu merak ise **-kadına verdiği emniyet nisbetinde-** artıyor/.../ (106/7)*

- Mkt (Zrf (pek))

*İlle içlerinden birisi ikimizin de **pek** hoşuna giderdi. (109/2)*

*Aksi gibi sesi **pek** çıkmazdı. (109/4)*

- Mkt (Zrf (biraz))

*/.../yakıştığına, bir de değişiklik verdiğiine inanarak **biraz** da kibirlenirdi. (13/5)*

*İster istemez **biraz** kibirlendim. (16/7)*

*Bunun üzerine kadın **biraz** sükûn buldu/.../ (94/5)*

***Biraz** durdu. (103/8)*

- Mkt (Zrf (çok))

*Biliyordum ki halk, harp zenginlerini **çok** kıskanıyor, hiç çekemiyor. (16/16)*

- Mkt (Zrf (hayli))

*Gençliğinde malumatlı, dirayetli, işgüzar bir adammış ecnebi lisanlarını öğrenmiş, Londra'yı, Paris'i görmüş, Frenklerle **hayli** düşüp kalkmış/.../ (115/20)*

- MkT (Zrf (ne kadar))

*Bu hâl ona **ne kadar** da yakışmıştı!* (94/3)

*Teşrinievvelin bu ilk bozuk havaları sayfiyelerde yaz muşakalarına başlamış gençleri o zaman **ne kadar** üzer; kederli ederdi.* (82/3)

*Ah, o ufak evlerin hayatını **ne kadar** severdim!...* (184/3)

- MkT (Zrf (büsbütün))

*Beş sene gerisini, galiba, **büsbütün** unutmuştu.* (31/3)

*Yaşlı, başlı, ilim, Avrupa görmüş, evladı iyel sahibi bir adamdan bu suretle bayağı muamelelere maruz kalmak Şadiye'nin hiddetini, nefretini **büsbütün** artırmış, azdırmıştı.* (85/7)

*İlle bir aralık kendi adının da geçtiğini işitince **büsbütün** heyecana düştü; gözünü anahtar deliğine daha iyi yaklaştırdı.* (187/12)

- MkT (Zrf (hiç))

*Ben, **hiç** aldırıyor, gümüş çantamın içinde bir şey arıyordum.* (16/11)

*Biliyordum ki halk, harp zenginlerini çok kıskanıyor, **hiç** çekemiyor.* (16/16)

*Dostu Besim Bey vakaya **hiç** ehemmiyet vermiyor!...* (64/8)

- MkT (STm + kadar + daha + fazla)

*Hatta ısrarlarına dayanamadılar, **on gün kadar daha fazla** kaldılar.* (82/14)

- MkT (b.öb (STm))

*Küçük hanımefendi **bir günde tam dört kere, beş kere** bayılıyor, dişleri kenetlenip kaskatı saatlerce kalıyordu.* (64/9)

*Bu sofraya gecede **sekiz, on defa** tükenir tekrar düzelir, yemek şafak atacağı vakit yenir, biraz sızılır!...* (112/11)

*!.../kocaman güllaç tepsisine serilir, üzerine kırk, elli yumurta kırılır, **adam başına beşer, onar tane** yenilir!...* (121/3)

4.3.2.17. Sınırlandırma Tamlayıcısı

Yüklem ifade ettiği anlamı bazı yönlerden sınırlandıran tamlayıcıdır.

- SnT (STm)

*Evvela, **bir müddet**, gizli tuttu, sonra Beyoğlu'na indiğimiz bir gündü, açmaya, sırrını söylemeye mecbur oldu. (85/10)*

***Bir müddet** evin gidişini bozmak istemedi. (115/5)*

- SnT (İTm)

*Kâtip, hoş sohbet bir zat; fakat aksi huyları, fena itiyatları var; mesela kavgadan hazeder, **daha doğrusu** kavgasız yaşayamaz. (130/3)*

- SnT (Zrf (yalnız))

*Aksi gibi bahçıvanların odasından **yalnız** bir pencereyi görebilir, onu da yırtık pırtık bir perdeyle ekseriya örtülmüş, bulur, **yalnız** içeriden çalgı ve türkü sesleri, yahut da mırıltılar duyardık. (46/12)*

*Ama, **yalnız** ağız kavgası... (130/5)*

***Yalnız** "Ne sergüzeşt, olur şey değil..." diye mırıldanıyordu. (160/8)*

4.3.2.18. Sıralama Tamlayıcısı

Cümlede bildirilen yargının zaman ve yer açısından sırasını belirten tamlayıcılardır.

- SrT (Zrf (Sonra))

Sonra yerden selamlayarak çekildi. (16/5)

Sonra göçler başlardı. (82/8)

Sonra yeni bir macera başladı, bunu bir başkası takip etti... (91/8)

- SrT (İTm (/+DAn Sonra))

*İlle **meşrutiyetin ilanından sonra** büyük konaklar kapılarını örtüp de meydanda ona tuvaletlerini teşhir edecek içtimalar kalmayınca, artık kimse süs ve kumaşla meşgul olmayınca şaşırıldı. (181/9)*

*Leyla Hanım'ı ta eski devirden tanırım, fakat asıl şöhreti yeni devirde, **meşrutiyetin ilanından sonra** başladı. (172/3)*

- SrT (Zm (/+DAn Sonra))

*Ancak **ondan sonra** yumuşayıp durulur, iki arkadaş gibi konuşabilirdik.*
(28/2)

*Hidayet'in mahareti asıl **bundan sonra** başladı; zeki, yaman oğlanmış.*
(106/2)

- SrT (Zrf (evvela))

***Evvela** sinirlerimizin üzerinde toplanıp katılmış olan şu fırtınayı geçirmek, rahatlamak lazımdır.* (28/1)

***Evvela** benden yarı saklanan bu macera nihayet meydana çıkarıldı.* (79/16)

***Evvela**, bir müddet, gizli tuttu, sonra Beyoğlu'na indiğimiz bir gündü, açmaya, sırrını söylemeye mecbur oldu.* (85/10)

***Evvela** kızlarını, baldızlarını, akrabalarını birbiri arkasına kocaya verdi; birbiri arkasına düğünler yaptı; sonra yanındakilere, hizmetindekilere geçti.* (97/19)

4.3.2.19. Soru Tamlayıcısı

Yüklemi soru açısından tümleyen ögedir.

- SoT (Nerede)

***Nerede** o yirmi kişilik misafir meclisine riyaset eden titiz bey?* (115/15)

***Nerede** tanburiler, **nerede** kemeñçeciler, **nerede** o derin "Of"lar, "Ah "lar?*
(115/16)

- SoT (Nereye)

*/.../kadın **nereye** gitmişti, niçin gitmişti?* (64/3)

- SoT (Hangi)

*"Canım" dedi, "**hangi** yara, **hangi** çöl, siz neden bahsediyorsunuz?*
(160/13)

- SoT (ne)

*O bolluk **ne** idi, bu kıtlık **ne**?* (124/8)

*Bidar'ın çölle, yara ile işi **ne**?* (160/14)

- SoT (nasıl)

*Ama **nasıl**?* (16/20)

*O aralık meşşrutiyet de ilan oldu; biraz geçti, Paşa öldü; aile bağı gevşedi; Şadiye Hanım da ilk fırsatta Avrupa'ya gitti; orada ne yaptı **nasıl** yaşadı? (91/9)*

- SoT (niçin)

*/.../kadın nereye gitmişti, **niçin** gitmişti? (64/3)*

*Bu onlar için dayanılmaz bir azaptı, zaten **niçin** seyahat etmişlerdi? (148/12)*

- SoT (İ /+ mı/)

*Başka dünyada **adam mı** kalmamıştı? (67/2)*

4.3.2.20. Şart Tamlayıcısı

Cümlede ifade edilen yargıyı bir şarta bağlayan tamlayıcıdır. Metinde bulunan şart tamlayıcıları şunlardır:

- ŞT (ŞYC (...F-/...+-Sa/))

*/.../ahziasker dairesine yollandım, artık **evdekiler ne halt ederlerse etsinler** benden mesuliyet çıktı/.../ (37/6)*

*İki vapur kalktı, ben sık sık kapıya çıkıyor, bakınıyordum, **biraz gelip yerime otursam**, Küçük hanımefendi/.../ (67/13)*

*Bunu anlamak lazımdı, **evde bulunmayacaksa** gitmemiz ne işe yarardı? (67/16)*

*Belki **başka bir kadında olsa** bu meziyet şöhret verecek kadar izam edilmezdi/.../ (175/3)*

- ŞT (b.öb(ŞYC (...F-/...+-Sa/)))

*O **ne olsa, ne makamlara geçse** bir şey olmuş, büyü-müş, ilerlemiş hissini kimseye vermiyordu. (49/4)*

***Ne kadar vakitsiz ve habersiz gitmiş olsam** gene, önüme, derhal tatlısı ve tuzlususu ile dört, beş türlü yemek yahut kahvaltı çıkardı. (184/6)*

- ŞT (ZYC (...F-/...-DIkCA/))

*Daha ne bildiklerim, ne münasebetsizleri ve ne ahlaksızları var; **yazdıkça** arkası gelecek, bu bap uzanacak, tükenmek bilmeyecek... (190/2)*

4.3.2.21. Vasıta Tamlayıcısı

Cümlede eylemin hangi nesneyle, araçla yani hangi vasıta ile yapıldığını belirten tamlayıcıdır.

- VsT (İ + vsh)

*/.../bir ucundan öbürünü **atla** bir günde dolaşamazlarmış!/.../ (25/2)*

*Küçük yaşından beri etrafındakilere sessiz, uyuşuk ve ruhsuz, **tabiatıyla** hiçbir korku, kıskançlık vermemişti!/.../ (49/3)*

Dünya ile eğlenirler!/.../ (52/11)

*Dünya ile eğlenirler, kendilerinden başka bütün kadınların inlerinde bir metelik değeri yoktur; ille Rukiye Hanımefendi **torunlarıyla**, gelinlerde bile acı acı bir alay eder!/.../ (52/11)*

*Bir aralık vaziyet korkunç bir hale girdi; **posta ile** imzasız iki kart gelmiş!/.../ (85/5)*

*Tam üç saat biz **Sütnine ile** Damat Bey de **Küçük Hanımefendi ile** uğraştık!/.../ (73/20)*

- VsT (Zm + vsh)

*Musafaha eder gibi biz, daima **bununla** başlıyorduk!/.../ (28/4)*

Onunla ne yapabilirdi. (115/4)

- VsT (STm + vsh)

*/.../emir, hüküm altında yetişmiş bir sığıntı olduğunu çekingen, **ezgin tavırlarıyla** daima belli derdi. (7/9)*

*Büyükada iskelesinde öğle vapuruna binecektik; **sert bir gündoğusuyla** etraf allak bullak oluyor!/.../ (13/1)*

*Mesela efendinin canı bir yumurta ister; hemen iki okka kıyma yaptırılıp **bol soğanla** kızartılır!/.../ (121/3)*

*Bahçıvanlara Barlı, İşkodralı hemşerileri gelir, **kemençe gibi bir çalgıyla** gece sabahı ederlerdi. (46/7)*

*Selamlık **bu haberle** çalkalanıyordu. (64/6)*

*Eski devri **bu sözlerimle** himaye ve müdafaa etmiyorum!/.../ (112/1)*

Şaşıyorum, o küstahlıklarıyla nasıl oldu da yeni devirde de parlayıp mesnetlere, mensablara geçemediler! (130/1)

- VsT (STm /+DAn)

Döke, saça, acele acele, bir lüzumsuz iş yapar, bir angarya savar gibi yemeği herkesten evvel bitirir; kocaman bir "Elhamdulillah!" çektikten sonra yılan gibi kayarak **yan kapıdan** odasına çekilirdi. (58/3)

- VsT (İTm + vsh)

Kani sokak sokak İstanbul'u tanırđı; ona, benim vasıtamla beş lira verdi!... (64/12)

Bunu akıllarından geçirmiyorlardı, böyle, ilelebet, fikirlerinin izdivacı ile iktifa edeceklerdi!... (157/6)

Seferberliğin başında, ilk günü cebimde tam bir mecidiye vardı; onun da dokuz kuruşu ile tuttum, Şayan'a bir mercan terliğı aldım. (37/1)

Dünyanın iyiliğini, fenalığını yemek çeşnisi ile anlar, diliyle tadar, midesiyle mukayese ederdi. (124/1)

İşte böyle, şu iftiraka adamakıllı alışıp benimsedikleri bir sırada, Afrika'dan Paris tarikiyle bir ahbap geldi. (160/1)

- VsT (STm (İki. + İ) + vsh)

Yatanlar hemen her zaman perdeleri indirmeyi unuturlar, öyle gözümüzün önünde soyunarak bizi tuhaf tuhaf hâlleriyile fıkır fıkır güldürürlerdi. (46/16)

Hatırıma gelen birkaç simayı defterime geçiriyorum, şöyle, iki üç fırça sürüşüyle, kısa kısa, gölgesiz ve süssüz anlatacağım. (112/4)

- VsT (İTm /+DAn/ + [SYC] +İTm + vsh)

Hindi göğsünden [yapılmış] işkembe çorbasıyla başlar!... (121/11)

- VsT (b.öb (STm + İTm))

Birtakım ahretlik bozuntuları yahut esnaf kızları nazır, mabeyinci haremî olup şıllık kıyafetler, mahalle edalarıyla mevkiin kadrini düşürmüşler!... (55/11)

- VsT (b.öb (STm + STm))

!.../biraz yağmur ve sıkı lodosla yıkılır, daima gediklidir. (130/10)

- VsT (b.öb + vsh)

!.../fazlasıyla, nafilisiyle saatlerce ibadet ediyorlardı. (61/8)

*Cemiyeti rüsumiyede aza idi ama oraya hiç uğramaz, ömrünü sokaklarda kadınlar peşinde, **hava ve hevesiyle** geçirirdi. (85/13)*

*Arkasından uzak uzak Zal Bey'in adamları da **araba veya at ile** takip ederler/.../ (169/1)*

- VsT (b.öb + vsh + DA)

*Bir içim su derler, Şadiye de orada bir damla şurup, bir yudum içki gibiydi; insan sade gözüyle değil, **dudaklarıyla, diliyle de** onu tatmak, duymak istiyordu/.../ (79/5)*

- VsT (SYC + vsh)

*Soğuklukta oturup **baklava biçiminde kesilmiş susam şekeri satan Arap Hidayet'in masallarıyla** oyalanıyordum... (10/12)*

*Hemen kanepeye oturdu, güya **zarif, hürmetkâr olan bir tavırla** tuttu bana Berlin'i tasvire, hatıratımı ihyaya kalkıştı. (103/5)*

*Ev halkıyla, dairedeki memurlarla, sokaktaki esnaf ile **gelen giden misafirlerle**, hülâsa nerede olsa ve kiminle olsa hiç yoktan münakaşa çıkarır, marazaya başlar. (130/4)*

*Nemika hafif meşrep bir kadın değildir, o, **kocasına olan sadakat ve muhabbetiyle** şöhret kazanmıştır. (175/2)*

- VsT (C + İ + vsh)

*/.../"**Size yakışık alır ki böyle meclislerde fal lafi edesiniz.**" itirazıyla bizimkileri azarladı, Malmazel Mari'yi müdafaa etti. (151/10)*

4.3.2.22. Varsayım Tamlayıcısı

Herhangi bir konuda akıl yürütebilmek için gerçekleşmemiş bir eylemin gerçekleşmiş gibi düşünülmesini sağlayan tamlayıcıdır. Olasılık tamlayıcısındaki yargıya nazaran eylemin varsayımda gerçekleşme ihtimali daha kuvvetlidir.

- VrsT (galiba)

*Camın arkasından, **galiba** onu geçerken görmüşlerdi. (16/14)*

4.3.2.23. Yer Tamlayıcısı

Cümlede eylemin olduğu ya da oluşacağı yeri belirten, bildiren tamlayıcıdır. Bazen bir yerde ya da bir nesnede bulunma anlamı da katmaktadır.

- YT (İ/+DA/)

Arkasında bal renginde, beli kemerli, dar, şık bir pardösü vardı. (7/3)

/.../önünde, yamrı yumru kollarını karşiki evlere kadar uzatıp sokağı iki taraflı örten bir asma yetişmişti. (10/4)

Altında kış yaz gölge, rutubet eksik olmaz/.../ (10/5)

İçeride üç dört hanım vardı. (16/8)

Gönülleri bulutlar, yürekleri hüznünler kaplar, *içeride* Lokman ruhu şişeleri boşalır/.../ (82/5)

İlle tek taşlı bir çift sarı pırlanta küpeleri varmış, *dünyada* misli bulunmazmış/.../ (22/1)

- YT (Zm /+DA/)

Sonra, bende de tazelik var ayol, kandım, para verdi/.../ (73/17)

Ötede bir başka grup, gençler ve güzeller veya kendilerini gene güzel addedenler *Fatih Bey'in* etrafında toplanmışlar, ince, derin bir mübahaseye dalmışlardı. (148/15)

Orada da az zamanda vakalar olmuştu/.../ (166/2)

- YT (İ/+DAn/)

Derken köşeden bir hırıltı koptu/.../ (49/13)

Biz böyle, karşı karşıya lafa dalmıştık; arkamızdan Ragibe Hanım usulcacık geldi/.../ (67/5)

- YT(İTm /+DA/)

Nihayet bizim yalıda da hararlar basılır/.../ (82/10)

İhsan Bey'in misafirleri arasında bir Recai Bey vardı. (85/11)

/.../benden evvel hem de herkesin içinde şu kumaş parçası onunla, alelacele kucaklaşmıştı. (13/9)

- YT(İTm /+DAn/)

Camın arkasından, galiba onu geçerken görmüşlerdi. (16/14)

- YT (STm /+DA/)

Yabancı yerlerde, tanımayan kalfalar ve kızlar, doğru, evvela ona kahve verirler, onu eteklerlerdi. (55/7)

Hasta yukarı katta/.../ (79/11)

Daha yukarıda Paşa Efendi'nin, Damat Bey'in, Kerime hanımların, küçük beylerin daireleri vardı. (46/3)

- YT (İTm (Tyn (İ + İl.) + Tnn (STm + İy.)) + DA)

Vakanın böyle en heyecanlı yerinde/.../ (70/1)

- YT (İTm (Tyn (İ + DAn) + Tnn (İ + İy.)) + DA)

Köşelerden birinde dört, beş hanım halka olmuşlar, Avrupa seyahatlerinden bahsediyorlardı. (148/6)

- YT (İTm (Tyn (İ + Ø) + Tnn (İ+İy.)) + DA)

İstanbul içinde bir dedikodudur başladı. (91/2)

Alelusul merdiven başında birtakım fısıltılar oluyor, adeta bir küçük münakaşa yapılıyordu. (142/1)

Bu gencin siyaset âleminde de şöhreti afakı tuttu/.../ (109/11)

Zeyrek semtinde böyle, iki cılız incir ve zerdali ağacı dikilmiş, taflanlarla süslenmiş, fincan kadar havuzlu ev bahçeleri çoktur. (130/9)

Selamlık tarafında uşaklar hemen hemen aynı hayatı geçirirler, kendilerine göre poturlu, sarıklı birçok misafirlerle yiyip içip haşır neşir olurlardı. (46/6)

- YT (İTm [(Tyn (İ + İl.)) + Tnn (İ + İy.) + DA)

Yaban adamı gibi bir herifmiş; hem de [onun] vücudunda bin bir illet var! (73/19)

Saza, söze meraklıdır, [onun] evinde her gece fasıl vardır/.../ (112/8)

Hala [onun] etrafında boynu mendilli süzük, alaycı bir sürü soğuk nevalar/.../ (52/10)

Seferberliğin başında, ilk günü [benim] cebimde tam bir mecidiye vardı; onun da dokuz kuruşu ile tuttum, Şayan'a bir mercan terliği aldım. (37/1)

[Benim] Elimde on bir kuruş kaldı; askere de çağırıyorlardı. (37/3)

- YT (İTm (Tyn (STm + İl.) + Tnn (İ + İy.)) + DA)

Fakat bu sinsiliği altında haşarı, çapkın, küstah bir tabiatı da vardı. (7/10)

Küçük hanımlar arasında bir "Matmazel Mari" ile bir de "Mis Novart" dolaşıyordu. (151/4)

Bizim evin altında şöhreti dünyayı tutmuş bir turşucu dükkkanı vardı/.../ (10/4)

Fakat o durgunluğun altında -tıpkı Şadiye Hanım gibi- azgın, haşarı bir yüregi vardı. (109/7)

Lakin bu çirkinliğin üstünde bir tavrı, muamelesi, ne diyeyim, asilane bir oturup kalkışı, lakırdı edişi vardı, seyredilecek bir şeydi... (55/5)

Daracak, izbe, murdar bir kovuğun içinde Üsküdar'ın şırfıntı karılarıyla bir arada beklemek ne gücümüze gitti; ille böyle bir günde... (67/12)

- YT (b.öb (İTm)+ DA))

Fakat bu durgunluğunun, bu hüznünün altında onun ne haylaz, ne serseri bir vücudu ve ne fettan, ne ihtiraslı bir ruhu vardı. (76/16)

4.3.2.24. Yineleme Tamlayıcısı

Cümlede ifade edilen yargının birden çok yapıldığını veya yapılmadığını ifade etmek için kullanılan tamlayıcıdır.

- YIT (tekrar)

***Tekrar** vasıtalar, **tekrar** fedakârlıklar, nihayet bin müşkülâtle ikinci mülakat zemini hazırlandı. (94/8)*

*/.../akşama kadar uyunduktan sonra **tekrar** saza başlanır tekrar coşup tekrar sızdıktan sonra **tekrar** bir gün evvelki programla zevke devam edilirdi. (112/11)*

- YIT (yine)

*/.../"Halk ne der arslanım, söz oluyor, beni bilmezler a!" tarzında yarı itirazla mukabele edip beyin **yine** her emrini yapıyor. (106/6)*

- YIT (gene)

*Ne kadar vakitsiz ve habersiz gitmiş olsam **gene**, önüme, derhal tatlısı ve tuzlusu ile dört, beş türlü yemek yahut kahvaltı çıkardı. (184/6)*

4.3.2.25. Yönelme Tamlayıcısı

Cümlede ifade edilen eylemin yönünü gösteren tamlayıcıdır. Metinde yönelme hâlinin oluşturduğu bu tamlayıcıların yapıları şu şekilde tespit edilmiştir:

- YÖT (İ /+(y)A/)

*Seferberliğin başında, ilk günü cebimde tam bir mecrediye vardı; onun da dokuz kuruşu ile tuttum, **Şayan'a** bir mercan terliği aldım. (37/1)*

***Bahçivanlara** Barlı, İşkodralı hemşerileri gelir, kemeçe gibi bir çalgıyla gece sabahı ederlerdi. (46/7)*

*/.../başlar rüzgârın aksi tarafına çevrik, birbirlerine çarparak **iskeleye** koşuyordu. (13/1)*

*Ara sıra ana oğul, birkaç gece kalmak üzere **evlerine** gelirlerdi. (10/2)*

*Günlerce **yatağa** yatıramadık/.../ (19/5)*

*Çabuk çabuk, sabırsızca **mermerlere** tırmanıyorduk/.../ (18/9)*

***Merdivenlere** atıldı. (28/12)*

*Mesela efendinin canı bir yumurta ister; hemen iki okka kıyma yaptırılıp bol soğanla kızartılır, kocaman güllaç tepsisine serilir, **üzerine** kırk, elli yumurta kırılır/.../ (121/3)*

- YÖT (Zm /+(y)A/)

*Çocukluğumu **bana** ne kadar mükemmel hatırlatır... (10/7)*

*Ben **ona**, o izbe yerlerde farelerden nasıl korkmadığını soruyordum/.../ (19/7)*

*Ya daha sonraları, bana küçükhanım halka halka içine geçme oynak bir çift altın küpe alınca mahut çeyrek liraları **ona**, Şayan'a bağışlayıvermiştim... (22/9)*

*/.../Kâni kolunu belimden geçirdi, beni **kendisine** çekti. (28/7)*

*O dışarı çıktıktan sonra **bana** döndü. (31/11)*

*Bir zaman **bana** musallat olmuştu. (58/7)*

*Çırak olan kul cinsleri, eski sütineler, kocaya varmış arap dadılar, çoluk çocuk, bohcalarla **buraya** inerler/.../ (43/12)*

- YÖT (İ /+(y)A doğru/)

*Altın saplı bastonu elinde dimdik, selamlar dağıtarak; telaşsız ve yorgun **bana doğru** yürüyordu. (7/4)*

*Ayağa kalktı, **bana doğru** yürüdü elleriyle ellerimden tutarak, ayakta, göz göze, candan seyretti. (40/3)*

- YÖT (İTm /+(y)A doğru/)

*Piyanoya geçiyor, beş saat biteviye çalıyordu, sonra başını alıyor, beni de peşine takıp **hekimbaşı çiftliğine doğru**, Küçüksu deresi kenarından ta içerilere, korkunç, kuytu yerlere kadar tırmanıyordu. (79/18)*

- YÖT (İTm /+(y)A/)

*O, **Soğukçeşme rüşdiyesine** giderdi/.../ (7/12)*

*Büyükada iskelesinde **öğle vapuruna** binecektik/.../ (13/1)*

*'Bari ölüp kurtulayım be, böyle yaşanmaz!' dedim, kalktım, **ahziasker dairesine** yollandım/.../ (37/6)*

*Zavallı kız, anlaşılan, köpekler, fareler ve kedilerle uzun müddet beraber yaşadığından onlardan âdetler, tabiatler kapmış, **virane hayvanlarına** benzemişti. (19/12)*

*"Neme lazım, bir sultanın yanına girer gibi, hepsi derin bir sükût içinde, hürmetle **yavrumun yatağına** yaklaştılar. (34/4)*

*Bir gün Artin Ağa Ali Bey'in önüne düştü **bankalardan birinin ardiyesine** soktu. (97/6)*

- YÖT (İTm [(Tyn (İ + İl.) + Tnn (İ + İy.) +(y)A)

*Doktor talihliymiş, o sırada bir un işi yaptık, **[onun] hissesine** bin iki yüz lira düştü, iki bin yüz liralık bir çek kesip gönderdim. (34/19)*

*Ben hemen eteğine vardım; geri çekilip ta kapının yanında durdum. Hiç lakırdı söylemedi, **[benim] yüzüme** de bakmıyordu/.../ (49/8)*

- YÖT (STm /+(y)A/)

Hatta iki gün konağın içinde izini kayıp bile ettik, tavan arasına yol bulmuş, hatıllar ve kirişler üzerinden kayıp geçerek ta dipte **bir yere** gizlenmişti. (19/6)

Değil **birinci mevkiye**, istese kaptanın yanına çıkar otururmuş... (25/4)

Dolgun, iri vücutlara düşküdü/.../ (58/10)

Ben, geceleri, Küçük Hanım'dan başka herkesten gizli dönmedolaba girip **öte tarafa** geçiyor/.../ (64/13)

Evet, koca bir Acem, annesi önünde **üst kata** çıkıyorlardı. (187/1)

Derhal anladım ki konuştuklarımızın birçoğunu işitmiş **yaralı yüreğine** koca karının bu atıp tutmaları bir kızgın ateş daha dökmüştü/.../ (67/8)

Sütüne'yi ben **uzakta bir odaya** aldım/.../ (73/9)

Kadın **o cihetlere** pek ehemmiyet vermiyordu/.../ (73/11)

- YÖT (İYC /+(y)A /)

/.../o kadar musallat oluyordu ki boyuna, her defasında **teminat vermeye** mecbur kalıyordum. (193/1)

Onun konağa kapılanması beni bir zamanlar çok üzmüştü; annem köşedeki hamamda, çekmece başında otururdu; ben de gündüzleri, fena havalarda, **yanına daha sık gitmeye** başlamıştım. (10/11)

Damat Bey, **kapatması muhacir kızına** baldızının eşi elbiseler yapmıştı/.../ (70/5)

/.../romatizmaya müsait bir adamın yalıya taşınması gibi onların da Frenkçeye fikirlerini nakletmeleri **büsbütün hastalanmalarına** sebebiyet vermişti. (157/1)

- YÖT (SYC /+(y)A /)

Tedaviye memur olan doktora üçüncü günü iki yüz elli lira gönderdim, "Her gün teşrif etsinler!" dedim. (34/7)

Bizler, aşağı kat misafirleri ve halayıklar **sokaktan içeri bir haber getiren bu sese** muhakkak koşar/.../ (43/6)

Birçok masraf ediyor, fakat Küçük **Hanım paranın gittiğine** bakmıyor/.../ (64/16)

- YÖT (İki. /+(y)A/)

*/.../kubbeyi inleyen bir sesle **sağa sola**: "Haydi, bakalım, soyununuz, içeride turşu ziyafeti var!" diye haykırıyordu. (10/13)*

- YÖT (İki. /+...DAn...(y)A/)

*Damat Bey bir, iki gün evde soluya soluya döndü, dolaştı, **odadan odaya** koştu, sonra başını alıp gitti. (61/15)*

- YÖT (İ /+(y)A/ + bile)

*Şöyle kolundan hızlı itseler babasının nüfuzunu bildiğinden hemen müdüre çıkar, ağlar, arkadaşlarını cezaya çarptırır, hatta **babasına bile** anlatır!.../ (127/3)*

- YÖT (b.öb (İYC /+(y)A/))

*Daha **çatal ve bıçağı tutmasına** eli yatmamıştı!.../ (58/1)*

- YÖT (b.öb (SYC /+(y)A/))

***Parıl parıl yanan ve ekseriya yeni silinmiş bulunan bu geniş meydana** birçok kapılar açılırdı. (43/9)*

- YÖT (b.öb /+(y)A/)

*Karısını mütemadiyen **ibadete, diyanete** teşvik ediyordu. (61/5)*

*Akşamları Ziya Bey bir türlü **şetarete, zevke** iştirak etmiyor ki!.../ (118/9)*

*Evvela kızlarını, baldızlarını, akrabalarını birbiri arkasına kocaya verdi; birbiri arkasına **düğünler** yaptı; sonra **yanındakilere, hizmetindekilere** geçti. (97/19)*

- YÖT (b.öb (İTm /+(y)A/))

***Hizmetçi ve uşak sınıfına** derhal, mevkiini duyurur, yüksekliğini anlatırdı. (55/8)*

*Nemika, annesinin münasebetsiz hayatından vaktiyle öyle bizar, öyle meyus idi ki birkaç defa evi bırakmış, **ahbap, akraba yanına** kaçmıştı. (175/4)*

- YÖT (C + gibi + İ /+(y)A/)

"Hele geçmeye kalkın, virane duvarlarını yıkmak isteyin, bak ne yaparız, kafalarınıza kaynar sular dökeriz, taş yağdınız!" gibi tehditlere kalkarlar!.../ (136/2)

- YÖT (İTm + DAn aşağı)

*Bütün o davetli hanımefendiler, şehislem, kazıasker haremeleri **kızın başından aşağı** liralara serperler/.../ (52/7))*

- YÖT (içeri)

*Ben de ekseriya **içeri** giriyordum. (79/14)*

- YÖT (dışarı)

*Bir akşam herkes yattıktan sonra **dışarı** çıkar/.../ (139/4)*

- YÖT (geri)

*Misafir gitmek üzere tam taşlığa inerken o da mutfak kapısından haberi yokmuş gibi çıktı, "A!" dedi, **geri** döndü. (187/19)*

4.3.2.26. Zaman Tamlayıcısı

Eylemin gerçekleştiği zamanı ifade eden tamlayıcılarıdır. Metinde sıkça kullanılan tamlayıcılarından birisidir.

- ZT (İ /+ Ø/)

Gece iki defa mumu yakmış/.../ (22/8)

*Öbürü **şimdi** gözünü yummuş ağzını açmış/.../ (25/1)*

***Yazın** Çamlıca'ya taşıyorlar/.../ (166/12)*

- ZT (İ /+(y) A/)

*Birçok masraf ediyor, fakat Küçük Hanım paranın gittiğine bakmıyor, bir taraftan Kani'ye, bir taraftan diğer kadınlara rehine elmaslarını koyarak **boyuna** para yetiştiriyordu. (64/16)*

- ZT (İ /+DA/)

*Bu sofraya **gecede** sekiz, on defa tükenir tekrar düzelir/.../ (112/1)*

*Hem bu ziyafetler misafir için de değildir, kendilerinedir; **senede** ancak üç dört defa komşular çağrılır; fakat o ne nefis yemeklerdir/.../ (121/10)*

- ZT (İ /+DAn/)

***Eskiden** tüylerimizin ürperdiği olurdu/.../ (112/5)*

Eskiden alelade adamlardık, ne çok zararlıydık, ne de çok faydeli, fakat bugün herkes muzır!.../ (190/9)

- ZT (İ /+lAr+cA/)

Günlerce yatağa yatıramadık, şilte üzerinde uyuyamıyorduk!.../ (19/2)

/.../fakat aylarca o vahşi bakışını, yük, dolap arasında yatmasını, geri gidip tıslamasını men edemedik. (19/11)

Çırak olan kul cinsleri, eski sütüneler, kocaya varmış arap dadılar, çoluk çocuk, bohcalarla buraya inerler haftalarca yer içer rahat ederlerdi. (43/12)

- ZT (İ /+lArı/)

Ben, geceleri, Küçük Hanım'dan başka herkesten gizli dönmedolaba girip öte tarafa geçiyor!.../ (64/13)

Akşamları Ziya Bey bir türlü şetarete, zevke iştirak etmiyor ki!.../ (118/9)

- ZT (Zrf)

/.../hüküm altında yetişmiş bir sığıntı olduğunu çekingen, ezgin tavırlarıyla daima belli derdi. (7/9)

Ben de ekseriya içeri giriyordum. (79/14)

Nemika, annesinin münasebetsiz hayatından vaktiyle öyle bizar, öyle meys idi ki birkaç defa evi bırakmış, ahbab, akraba yanına kaçmıştı. (175/4)

Evvela benden yarı saklanan bu macera nihayet meydana çıkarıldı. (79/16)

Evvelce, yolda bir yere çarpmaktan, bir şey devirmekten, birinden azar işitmekten, korkar gibi, sünepe sünepe yürürdü... (7/9)

Hep sizli bizli, nazik teşrifatlı bir lisanla... (16/21)

- ZT (İTm + Ø)

Şimdi Allah'ın günü yalıya geliyor!.../ (79/12)

Evde daima hoşaf bulunur, sürahi sürahi limonatalar hazır durur, karpuz, kavun küfelerle alınır; vakitli vakitsiz, sabahleyin, yatarken, gece yarısı, istenildiği kadar ve istendiği dakikada yenir. (121/5)

Kış ortası mesela çilek istiyor, akşama buldurulup önüne koyuluyor.
(166/11)

Cuma günleri sepetlerini hazırlarlar, Fener'e gezmeye giderlerdi. (169/18)

- ZT (STm + Ø)

O zaman araba, hiç beklemeden, yoldaki süratiyle girer/.../ (43/5)

Bir zaman bana musallat olmuştu. (58/7)

Damat Bey bir, iki gün evde soluya soluya döndü/.../ (61/10)

Bir gün sütüne evden kayboldu/.../ (64/3)

Ertesi gün yalıya çağrılan bir kulak-boğaz hekimi durmadan çaresine bakılmasını söyledi. (79/7)

Şadiye Hanım her gün şehre inemeyecekti. (79/8)

- ZT (İTm +DA)

Seferberliğin başında, ilk günü cebimde tam bir meci diye vardı; onun da dokuz kuruşu ile tuttum, Şayan'a bir mercan terliği aldım. (37/1)

- ZT (STm +lAr)

O vakitler meşhur çengi kolları vardı, ben de döküntüsüne yetiştim ya!
(52/1)

/.../bostanlarda beraberce birçok zamanlar baş başa yaşadık. (10/9)

Onun konağa kapılanması beni bir zamanlar çok üzmişti/.../ (10/11)

- ZT (STm + zbh)

Doktor talihliymiş, o sırada bir un işi yaptık, hissesine bin iki yüz lira düştü, iki bin yüz liralık bir çek kesip gönderdim. (34/19)

Hanımefendi böyle akşamlarda atlas paravanayı siper ederek yarı gizli birkaç kadeh atardı. (55/1)

Daracık, izbe, murdar bir kovuğun içinde Üsküdar'ın şıfıntı karılarıyla bir arada beklemek ne gücümüze gitti; ille böyle bir günde... (67/12)

Doktor Vasaf Hadi Bey muayenesini bitirdi, reçetesini yazdı, bu sırada Şadiye Hanım'ın da ateşi düşmüştü, gözlerini açmış, etrafına bakınıyordu. (79/3)

- ZT (STm /+(y) I)

*Tedaviye memur olan doktora **üçüncü günü** iki yüz elli lira gönderdim/.../ (34/7)*

*Seferberliğin başında, **ilk günü** cebimde tam bir mecdiye vardı; onun da dokuz kuruşu ile tuttum, Şayan'a bir mercan terliği aldım. (37/1)*

***Ertesi günü** ölüsünü bulurlar, kopardığı şeftaliler de kürkünün cebinden çıkar! (139/6)*

- ZT (İ /+DAn beri/)

***Ta küçükten beri** birbirimizi mahalleden tanırız. (7/11)*

*Zaten ne zaman yan yana gelsek, **senelerden beri** bu, hep böyle olurdu/.../ (28/3)*

- ZT (STm /+DAn beri/)

***Küçük yaşından beri** etrafındakilere sessiz, uyuşuk ve ruhsuz, tabiatıyla hiçbir korku, kıskançlık vermemişti/.../ (49/3)*

- ZT (STm +DA)

*Cilası gözler alan narin tekerlekli, tombul atlı, oyuncak gibi küçük ve süslü bir arabadan indi; uzaktan **ilk bakışta** tanıyamadım. (7/2)*

*Hiç şüphe yok ki **o zamanki devirde** Fikri Paşa'nın haremi, hanımefendiliği temsil eden yegâne kadındı. (55/9)*

***Tam o sırada**, bir gün üst kat salonda Damat Bey'e rastgeldim; nöbeti tutacak olan bir deli gibi gözleri tamamen değişmiş/.../ (61/10)*

***O devirde** hükümetin gözü bu kabil işlere gece gündüz açıktı. (88/5)*

*İki ay geçmiş "**Lira üçleşti**," cevabını almış; **altıncı ayda** Artin Ağa demiş ki... (97/4)*

- ZT (STm /+DAn/)

*Leyla Hanım'ı ta **eski devirden** tanırım/.../ (172/3)*

- ZT (STm + sonra)

*Büsbütün sıkıldım, **bir müddet sonra** kalktım/.../ (142/3)*

- ZT (Zm /+DAn sonra/)

*Ancak **ondan sonra** yumuşayıp durulur, iki arkadaş gibi konuşabilirdik.*
(28/2)

*Hidayet'in mahareti asıl **bundan sonra** başladı; zeki, yaman oğlanmış.*
(106/2)

- ZT (SYC +DAn sonra)

*Zira **benim kendimi tanımaya başladığım zamandan sonra** eski vükela haremelerinde o yükseklik, o ihtişam kalmamaya başlamıştı.* (55/10)

- ZT (SYC + bşz)

***Hamamdan çıktktan sonra** çocuğun yüzü biraz açıldı; bizim gibi adeta beyaz değilse de arap da değilmiş; koyu esmer bir rengi vardı.* (19/4)

*O, **dışarı çıktktan sonra** bana döndü.* (31/11)

***Fena bir tedris ile murdar mütaleaların tesiri altında epeyce hırpalandıktan sonra** mektepten çıktı/.../ (184/12)*

- ZT (İkl)

*Konaklarının kapısı **gece gündüz** açık durur/.../ (25/3)*

*O devirde hükümetin gözü bu kabil işlere **gece gündüz** açıktı.* (88/5)

***Aralık aralık** Kani odayı تنها buldukça yanıma sokuluyor/.../ (193/1)*

***Ara sıra** ana oğul, birkaç gece kalmak üzere evlerine gelirlerdi.* (10/2)

*Altında **kış yaz** gölge, rutubet eksik olmaz/.../ (10/6)*

*Pahalılık, kıtlık baş gösterdi, şeker on, yirmi, yüz derken üç yüzü geçti, Rıza Efendi şaşaladı; mukavemete uğraştı, "Gene yerim, içerim!" diye söylendi, gezdi; lakin **günden güne** mutfağın şerefi alçaldı/.../ (124/5)*

- ZT (Zm +DAn + evvel)

*Döke, saça, acele acele, bir lüzumsuz iş yapar, bir angarya savar gibi yemeği **herkesten evvel** bitirir/.../ (58/3)*

- ZT (STm + evvel)

***İki sene evvel**, yazıhanemdeydim, kâtibim geldi/.../ (31/14)*

- ZT (STm +A kadar)

/.../ayaklarında nalınlar, tıkr tıkr, geç vakitlere kadar, arı gibi çalışırlar.
(121/8)

***Bu zamana kadar** vukuatın erzak ve zahire üzerinde henüz tesiri olmamıştı.*
(124/2)

***Dokuz, on yaşına kadar** işte, böyle, kâh kapı eşiğiyle bir seviyede, kâh hindiler, kazlar ve seyislerde bir halde hayat sürdürdü. (10/1)*

- ZT (SYC + zaman)

Konağa yeni vükela haremleri, mabeyinci karıları, cetbecet hanedan aileler geldiği zaman bile onlar ne kadar güzel, gösterişli, haşmetli ve debdebeli olsalar... (55/6)

Ayıldığı zamanlar bir düşüncesi vardı. (64/10)

"Vallah, billah!" dediği zaman evi inletiyor, adeta bir dana gibi böğürüyordu. (73/5)

Çizmesi vurduğu zaman kadıncağız üç arşın öteye fırlıyordu. (169/12)

- ZT (SYC + İ /+DA/)

Evde daima hoşaf bulunur, sürahi sürahi limonatalar hazır durur, karpuz, kavun küfelerle alınır; vakitli vakitsiz, sabahleyin, yatarken, gece yarısı, istenildiği kadar ve istendiği dakikada yenir. (121/5)

- ZT (ZYC (...F-/-mA+dAn/))

Ben de hiç ses çıkarmadan, alışkanlık olacak, başımı hemen göğsüne dayadım. (40/6)

Bidar, Nermin, Münire bir sabah, ortalık ağarmadan sandala bindiler/.../ (157/7)

- ZT (ZYC (...F-/-r /.../-mA-z/))

Şişli'nin henüz arsa, taş ocağı, tarla halinde duran yarı boş bir sokağındaki yepyeni binaya girer girmez/.../ (28/7)

- ZT (ZYC (...F-/-IncA/))

Benim böyle eteklenir gibi teşrifatla girdiğimi görünce meraka düştüler. (16/9)

/.../köşeden arabanın gürültüsü duyulunca, hemen sürgülcü çıkarır, kocaman tunç topuzları yakalar ve kuvvetle çekerdi. (43/3)

***Harem tarafından girilince** kocaman mermer bir taşlık başlardı. (43/8)*

*Olur tesadüf değil, **dün Büyükada İskelesinde karşı karşıya gelince** şaşıra kaldım. (7/1)*

- ZT (ZYC (...F-/-r+-ken/))

***Kâni bunu söylerken**, rüzgar pelerinimi sırtımdan sıyırılmış/.../ (13/9)*

*Camın arkasından, galiba onu **geçerken** görmüşlerdi. (16/14)*

*Hem **bunu söylerken** farelerle hakikaten kucak kucağa yatıyormuş gibi kollarını göğsünün üzerine çaprazlayarak taklidini yapıyordu. (19/9)*

- ZT (ZYC (...F-/-DI mı/))

***Sınıfta biri konuştu ve mubassır anlamayıp "Kimdir?" diye sordu mu** derhal o cevap verir/.../ (127/2)*

***Akşam oldu mu**, şişman vücudunu bir yük gibi hohluya pohluya, söyleye mırıldana, bin müşkülât ile taşıyarak evine döner/.../ (130/7)*

***Şöyle abandın mı 'gür'** bir tarafa devriliverir/.../ (133/7)*

*Sade dinler, sakın durur, **münakaşa pek alevlendi mi** yan odaya geçer, kitap okurdu. (109/5)*

*Evin hanımı, Nemika **biraz fazlaca yorulup mecalsizleşti mi** hemen/.../ (175/15)*

- ZT (E + STm)

***Tam üç saat** biz Sütüne ile, Damat Bey de Küçük Hanımefendi ile uğraştık/.../ (73/20)*

- ZT (neden + sonra)

***Neden sonra** Kani göründü, usulcacık bana: "Dün gece tiyatrodıydık, sabaha karşı yattık, uyuyakalmışım!" dedi. (67/14)*

***Neden sonra** onun da mırıl mırıl bir şeyler söylediğini işittik. (73/7)*

***Neden sonra** kederleri bir derece yatıştı/.../ (181/12)*

- ZT (Zm /+ nIn üzerine/))

Bunun üzerine kadın biraz sükûn buldu/.../ (94/5)

- ZT (C /+Ø/)

Evvela, bir müddet, gizli tuttu, sonra Beyoğlu'na indiğimiz bir gündü, açmaya, sırrını söylemeye mecbur oldu. (85/10)

BEŞİNCİ BÖLÜM

5. CÜMLE YARDIMCILARI

“Dilde bağımsız olarak var olamayan, yani kendi başlarına kullanılamayan edatlar söz, söz öbeği ve cümle gibi dil birimleriyle kullanılabilen ve onlara değişik anlam renkleri katan veya onları çekime sokan sözlük veya söz dizimi birimleridir” (Karaağaç 2011: 52-53).

Edatların ek ile sözcük arasında bir konumları vardır. Bağımsız birim olmaları açısından sözcük, işlev bakımından ek görünümünde bulunurlar (Bozkurt 2010: 44). Bu anlam ve görevler ancak cümlede buldukları söz dizimi çerçevesinde belirlenmektedir. Farklı cümlelerde farklı anlam ve görevlerde kullanılan edatlara rastlanması söz diziminde edatların önemli bir yerinin olduğunu gösterir.

Dil bilimi, ünlem öbeği ile birlikte cümle, başı edatlarını, red ve kabul onay veya inkâr sözlerini, söz cümle olarak görür ve öyle adlandırır. Yüzey yapısı söz veya birleşik sözden oluşan söz cümle, yalnızca derin yapısı cümle olan bir yapıdır (Karaağaç 2012: 469). Cümle olup olmadıkları tartışılan bu yapıları konuşanın önceki veya sonraki olay karşısındaki duruşunu bildiren, tek sözlük cümleler olarak değerlendirmek daha doğru bir yaklaşım olacaktır. Bazı dilciler bu yapıları cümle dışı öge olarak değerlendirmişlerdir. Ancak cümlenin dışında olmayan bu ögelere cümle dışı öge demek yerine bunları cümle tamlayıcıları olarak adlandırmak daha uygun olacaktır.

5.1. Cümle Başı Edatları

Cümleleri birbirine bağlama görevi olan cümle başı edatları incelenen *İstanbul'un Bir Yüzü* adlı romanda taşıdıkları anlama ve üstlendikleri işlevlere göre aşağıdaki gibi sınıflandırılabilir:

5.1.1. Açıklama/Örneklendirme Edatı

- **yani**

Hatta o sırada bir de çocuğu dünyaya gelmişti, yani Bidar öyle, kızların zannettiği gibi, nefsine bir zulüm olarak yaşamıyor, pekâlâ, herkes gibi, tabii bir evli hayatı geçiriyordu. (163/9)

- **meselâ**

*Yazısında da öyle idi, Fransızca muhabere ediyorlardı, kendi karşılıklı itiraflarına göre Türkçede samimiyet, şefkat ve muhabbeti izhar edecek kelimeler yokmuş, bizim lisan hissiyatı ifade edemezmiş, iptidâî, adeta vahşi imiş, **mesela** "aşk" kelimesi ne kadar bayağı imiş. (88/13)*

- **doğrusu**

*Dördü de, **doğrusu**, göz açıcı, şatafatlı şeylerdi... (172/5)*

- **daha doğrusu**

*Kâtip, hoş sohbet bir zat; fakat aksi huyları, fena itiyatları var; mesela kavgadan hazeder **daha doğrusu** kavgasız yaşayamaz. (130/3)*

- **zira**

*İşte bu muameleden dolayı Ali Bey'e "Kalay Ali bey" namı takıldı **zira** banka ardiyesinde duran mal kalaydan başka bir şey değildi. (97/13)*

5.1.2. Benzerlik Edatı

- **adeta**

*Gayet ahlaklı, dindar, ırz ehli görünmesine rağmen pek iyi bilirdik ki için için dünyanın en fena adamları gibi düşünür, hepimize fena gözle, **adeta** hayalinde soyup açarak öyle bakardı. (58/13)*

- **güya**

*Yolunu çarpıttı, **güya** acelesinden, dikkatsizliğinden yapıyormuş gibi gelip ta göğsüme hammadcasına çarptı. (61/12)*

- **sanki**

***Sanki** pek yakında dünyadan clini eteğini çekecekmiş gibi az zamanda çok, pek çok, zevk duymak arzusu içinde sağa, sola, her tarafa başvuruyor, "Yaşamalı, yaşamaya bakmalı!" nakaratını ağzından bırakmıyordu... (193/6)*

5.1.3. Çıkarım Edatı

- **mademki**

*Çıkmak istiyordum, fakat bir vesile, bahane lazımdı, **mademki** bir defa durmuştum, emir vermeyince çıkamazdım... (49/10)*

5.1.4. Denkleştirme Edatları

- **ne /.../ ne**

*Öbür uşaklar yanında **ne** rahat oturabilirler, **ne** eğlenebilirlerdi. (46/14)*

- **kâh /.../ kâh**

*Dokuz, on yaşına kadar işte, böyle, **kâh** kapı eşiğiyle bir seviyede, **kâh** hindiler, kazlar ve seyislerde bir halde hayat sürdürdü. (10/1)*

- **bir de**

*Hanendeler yeni kapılara çattı; **bir de** yangın geldi, iki yüz senelik o şenlikli konağı eşyasıyla beraber iki saatte sildi süpürdü, kül etti. (115/10)*

- **yoksa**

*Öbürü de, kocaman bir mazi sahibesi olduğundan mıdır, **yoksa**, arzuları ve keyfleri uğrunda istediği kimse için bol bol para sarf ettiğini bildiğinden midir, nedense bu geçkin kadına hepimizden fazla alakadar görünüyor, adeta hoşuna gitmeye çalışıyordu. (172/1)*

- **yahut da**

*Aksi gibi bahçıvanların odasından yalnız bir pencereyi görebilir, onu da yırtık pırtık bir perdeyle ekseriya örtülmüş, bulur, yalnız içeriden çalgı ve türkü sesleri **yahut da** mrıltılar duyardık. (46/12)*

5.1.5. Dilek edatları

- **aman Allah**

*Atlas şalvarı, sırmalı cepkeni, Hint ipliğinden tiril tiril gömleğiyle altınlar içinde ortaya bir atılır, öyle atar, öyle titrer, öyle çalkalanırdı ki, **aman Allah**, vurulmayan kalmazdı; defler dökülür, kemanlar inler, seyirciler haykırır; bir coşkunluk, bir taşkınlık, bir hâl ki dünya emsalini bir daha görmemiş... (52/6)*

- **mazallah**

*Aziz ta karşısındaydı; iri yarı, güçlü kuvvetli bir adam, elbisesini ve kıyafetini değiştirse hiç de çirkin görünmeyecek, fakat bu haliyle, **mazallah**, önüne milyonlar dökse yaklaşmaz... (187/13)*

- **hele**

*Evin hanımı, Nemika biraz fazlaca yorulup mecalsizleşti mi hemen: “Yavrum sen çelimsizsin, vücudun bu zahmete gelmez, **hele** işini biraz bırak da şöyle*

sobanın yanına otur, biraz ısın, dinlen...” der, hatırını alır, istirahatını temin ederdi.
(175/15)

5.1.6. Gösterme Edatları

- **işte**

Evet, işte Şayan'ın davetlilerinden ve onların bende hatırlattıkları hanımlardan birkaçı... (190/1)

5.1.7. Hatırlatma Edatları

- **hani**

Hani tarihte vardır, bir padişah, bizim padişahlardan, duvarlara, sedirlere samur kürk kaplarmış; bunda hevesim kaldı, lakin bir kârlı iş bekliyorum, ondan evvel yapmayacağım. (31/7)

5.1.8. İhtimal/Şüphe/Merak Edatları

- **belki**

Belki memlekete faydası hiç olmamıştı; fakat muhakkak ki en ufak bir zararı bile dokunmamıştı... (49/6)

- **acaba**

Acaba tekrar miras mı yemişti. (37/13)

Onun kendi başına bir haftada yaptığı iyiliği acaba bir başkası bütün ömründe yapmış mıdır? (19/2)

- **sanki**

Sanki, pek yakında dünyadan clini eteğini çekecekmiş gibi az zamanda çok, pek çok, zevk duymak arzusu içinde sağa, sola, her tarafa başvuruyor /.../ (193/6)

- **bakalım**

Bu, biraz daha uzun sürdü, kadın kocasından ayrılmaya razıydı, fakat bakalım o bırakmak isteyecek mi? (94/9)

- **galiba**

Galiba meramına da erdi, fakat o sırada birbirimizi artık pek az görmeye başladığımızdan maceraya vakıf olamadım. (109/10)

- **kimbilir**

Kimbilir, nerelerde ve nelerle yan yana, ıslak, karlı ve kara geceler geçirmiş, ne acıklı, ne korkunç bir ömür sürmüştü /...//19/10)

5.1.9. Karşıtlık Edatları

- fakat

*Çıkmak istiyordum, **fakat** bir vesile, bahane lazımdı, mademki bir defa durmuştum, emir vermeyince çıkamazdım... (49/10)*

***Fakat** bu sinsiliği altında haşarı, çapkın, küstah bir tabiatı da vardı. (7/10)*

***Fakat**, bu yeni muaşaka hem tehlikeli, hem de sohbetliydi. (88/1)*

***Fakat** adam olamadı, bir gün ölüverdi, unutuldu, gitti. (109/13)*

- ama

*Cemiyeti rüsumiyede aza idi **ama** oraya hiç uğramaz, ömrünü sokaklarda kadınlar peşinde, hava ve hevesiyle geçirirdi. (58/13)*

*Çok ciddi bir tahsil gördüğünü, pek akıllı olduğunu, gayet maruf bir aileden yetiştiğini biliyorlar **ama** çirkinliğini bu faziletlerin hiçbiri örtüyor... (178/3)*

- ancak

***Ancak** ondan sonra yumuşayıp durulur, iki arkadaş gibi konuşabilirdik. (28/2)*

- hâlbuki

***Hâlbuki** haksızlık ediyorlardı. (175/11)*

***Hâlbuki** son senelerin hatıratı bende böyle güzel ve huzurlu bir teessür yapamıyor; yüreğim sıkılıyor, sinirlerim geriliyor, vicdanım azaba benzer bir sızı ile doluyor; adeta üzülüyorum. (196/9)*

- lâkin

***Lâkin** bu çirkinliğin üstünde bir tavrı, muamelesi, ne diyeyim, asilane bir oturup kalkışı, lakırdı edişi vardı, seyredilecek bir şeydi... (55/5)*

***Lâkin** Şevkidiline yine meclup, yine kıskanç... (106/11)*

- mamâfih

*Hanımlar da bir ipucu yakalayamamışlardı; **mamâfih** hayli yakışıklı hikâyeler uydurup, Feyziye Hanım'ı lekelemeye çabalyorlardı. (181/4)*

5.1.10. Kuvvetlendirme Edatları

- elbette

'Bari ölüp kurtulayım be, böyle yaşanmaz!' dedim, kalktım, ahzıasker dairesine yollandım, artık evdekiler ne halt ederlerse etsinler benden mesuliyet çıktı; devlet asker ediyor, **elbette** ailemi aç bırakmaz diye de düşünüyordum. (37/6)

- **bittabi**

Bittabi bu çifte muhabbet eve sığmamış, o zamana kadar pek sakin, pek terbiyeli yasayan bu baba oğul birbirlerine çatmışlar, külhanbeyleri gibi vuruşup dövüşmüşler, rezaletler koparmışlardı. (166/3)

- **hakikaten**

Hakikaten insana çirkinlik tesiri yapardı. (55/4)

Hakikaten öyle oldu. (61/14)

Sonra, hususiyetine kadar girip de gördüm, **hakikaten** bu adam kadar hüsünü intihaba malik, zevki kibar, tavırları ve yaşayışı başka bir genç ben tanımamış, işitmemiştim. (88/12)

- **pekâlâ**

Hatta o sırada bir de çocuğu dünyaya gelmişti, yani Bidar öyle, kızların zannettiği gibi, nefesine bir zulüm olarak yaşamıyor, **pekâlâ** herkes gibi, tabii bir evli hayatı geçiriyordu. (163/9)

- **zaten**

Zaten biçarenin tanınacak yeri de kalmamıştı ya! (67/6)

Zaten rivayete göre çamaşırlarını, elbiselerini, bütün eşya ve levazimatını da İngiltere'den getirtirdi. (88/11)

Zaten ne sınıf kaldı, ne derece /.../ (190/5)

Zaten daima evde böyle laubali ve fuzuli misafirler bulunuyordu. (190/12)

- **tabii**

Tabii kapıcı daha fazla söylemesine meydan vermeyerek def etmişti. (85/6)

- **muhakkak ki**

Belki memlekete faydası hiç olmamıştı; fakat **muhakkak ki** en ufak bir zararı bile dokunmamıştı... (49/6)

- **vallahi**

Aylarca peşimde koştun; **vallahi** İsmet Hanım, yalan söylemiyorum. (73/15)

- **evet**

Evet, koca bir Acem, annesi önünde üst kata çıkıyorlardı. (187/1)

5.1.11. Nöbetleştirme Edatları

- **hem/.../ hem de/.../**

*Galiba aslı Halepli idi, **hem** Türkçe, **hem de** Arapça kelimeler kullanıyor...*
(19/13)

***Hem** güzeldi, **hem de** kibardı; doğrusu ben bile, konağa girip çıkarken fırsat bulup da bir defa görmek için pencereleri beklerdim. (85/14)*

***Hem** belli ki, yalan da değildi; hepsinin, **hem de** daima methederek, hususi hâllerine ait malûmat verebiliyordu. (154/3)*

***Hem** nefis, **hem de** bol pişmelidir, sahan, tabak tencere gibi ufak tefek kaplar kullanılmaz... (121/2)*

- **bir taraftan**

*Anlaşılan İshak Bey **bir taraftan** hizmetçiler ardında koşup dolaşırken baldızına da göz koymuş, baldızı için de zihninden hayaller geçirmiş, hülyalar kurmuştu. (70/6)*

- **bir taraftan/.../bir taraftan**

*Birçok masraf ediyor, fakat Küçük Hanım paranın gittiğine bakmıyor, **bir taraftan** Kani'ye, **bir taraftan** diğer kadınlara rehine elmaslarını koyarak boyuna para yetiştiriyordu. (64/16)*

5.1.12. Sebep Edatları

- **binâenaleyh**

*Küçük yaşından beri etrafındakilere sessiz, uyşuk ve ruhsuz, tabiatıyla hiçbir korku, kıskançlık vermemişti; **binâenaleyh** engelsiz, kösteksiz yürümüş, eteğinden kimse çekmediğinden kolayca yükselmişti. (49/3)*

***Binâenaleyh** fena halde canları sıkılıyordu. (148/14)*

***Binâenaleyh** Neriman'm arzu ettiği tiplerden değildi. (178/9)*

- **zira**

***Zira** benim kendimi tanımaya başladığım zamandan sonra eski vükela haremlerinde o yükseklik, o ihtişam kalmamaya başlamıştı. (55/10)*

*İşte bu muameleden dolayı Ali Bey'e "Kalay Ali bey" namı takıldı **zira** banka ardiyesinde duran mal kalaydan başka bir şey değildi. (97/13)*

Zira o zamanlarda mükellef düğünler, kadın içtimaları olurdu; mükemmel giyinmiş birkaç yüz hanımın arasında kendisi zinetli ve ağır, bir odanın ortasında, avizeler gibi yakışır, etrafına şaşaa verirdi. (181/7)

- **nitekim**

Nitekim de gene öyle oldu. (28/6)

5.1.13. Sitem/tehdit Edatları

- **bari**

'Bari ölüp kurtulayım be, böyle yaşanmaz!' dedim /.../ (37/6)

- **yahû**

'Sağır mı oldun yahû, arkandan avazım çıktığı kadar haykırıyorum!' dedi. (37/10)

5.1.14. Sınırlandırma Edatları

- **yalnız**

Ama yalnız ağız kavgası... (130/5)

Yalnız "Ne sergüzeşt, olur şey değil..." diye mırıldanıyordu. (160/8)

Hiç konuşmamışlardı, yalnız sakın sakın, memnun ve bahtiyar birbirlerine derin derin bakıyorlar, gülümsüyorlardı. (157/10)

5.1.15. Şart Edatları

- **meğerse**

Mesela birini gösterdiler, Nermin Hanım, saz gibi ince, soluk cansız bir kadın, yüzü sapsarı, gözleri cam gibi parlıyor, galiba verem diyordum, meğerse eter kullanırmış, yanımıza geldi, Şayan sordu: Nasılsın cicim, ruhunla aran iyi mi? (154/6)

- **hiç olmazsa**

Konuşmaları ne sinir bozucu şeydir: "Efendim bu halk, halk değil at... Memleket ahır; biz yaşamıyoruz. Ağaç gibi tenbit ediyoruz. İsmim keşke Ali, Veli olacağına Paul, Jean olsaydı, hiç olmazsa adam içinde yaşardım..." (127/7)

5.1.16. Tekrar Edatları

- **yine**

İçin için yine kaynıyordu /.../ (85/9)

Yine o Taya Hanım anlatırdı, eski büyük konaklarda bazen bu kabil sahte düğünler yapılmış /.../ (145/10)

Lâkin yine inandıramadı. (163/11)

5.1.17. Teşvik Edatları

- **haydi**

Haydi, şimdi köprüde buluşuruz. (16/2)

Haydi benim Don Juan'ım şöyle silkin bakayım, gençlere taş çıkartırsın, insan kendisini hüzne, yokluğa bir kere kaptırdı mı bir daha kurtaramaz /.../ (118/8)

5.1.18. Ünlem Edatları

Eskilerin nida olarak ifade ettiği ünlem terimi Türkçede “ses, yüksek ses” anlamına gelen “ün” kelimesinden teşkil olunmuş ve günümüzde bu anlamını kaybederek “şan, şöhret” anlamıyla hâlâ yaşayan bir kelimedir (Bilgegil 2009: 223/224). Söyleyenin duygu ve heyecanlarını kendilerine özgü bir anlamla yüklenen ünlemler eserde şu cümlelerde kullanılmıştır:

- **ah**

Ah Fikri Paşa, ne merhametli, ne kibar, ne başka adamdı. (19/1)

Ah o zamanki İstanbul'un satıcı sesleri... (196/5)

- **tuh**

Tuh, Allah belasını versin, uykuya yatacak sıra mıydı bu zaman? (136/14)

- **Vay/.../vay**

Vay melunlar vay, bunlar; farkında olmadan nasıl o koca taşı getirmişler de dikmişler... (136/13)

5.1.19. Üsteleme/Katma Edatları

- **hatta**

Hatta iki gün konağın içinde izini kayıp bile ettik, tavan arasına yol bulmuş, hatıllar ve kirişler üzerinden kayıp geçerek ta dipde bir yere gizlenmişti. (19/6)

Hatta hacca gitmeye bile karar verilmişti. (61/9)

Hatta ısrarlarına dayanamadılar, on gün kadar daha fazla kaldılar. (82/14)

Hatta o sırada bir de çocuğu dünyaya gelmişti... (163/9)

- **bir de**

Hatta o sırada **bir de** çocuğu dünyaya gelmişti /.../ (163/9)

- **hem de**

Yaban adamı gibi bir herifmiş; **hem de** vücudunda bin bir illet var. (73/19)

Kâni bunu söylerken, rüzgâr pelerinimi sırtımdan sıyırması, yüzüne dolamıştı, sanki tanır gibi, benden evvel **hem de** herkesin içinde şu kumaş parçası onunla, alelacele kucaklaşmıştı. (13/9)

- **daha**

Bir üç gün **daha** geçti. (34/9)

Daha ne bildiklerim, ne münasebetsizleri ve ne ahlaksızları var; yazdıkça arkası gelecek, bu bap uzanacak, tükenmek bilmeyecek... (190/2)

5.1.20. Zaman Edatları

- **daha**

Rivayetler muhtelifi; şurası muhakkaktı ki parasını bitirmişti, İstanbul'a avdctinde Şişli'de bir apartmana taşındı; münasebetli, münasebetsiz misafirlerle, yabancılarla düştü, kalktı; **daha** sonraları bir mebusla evlendi... (91/10)

Daha dursun mu? (97/9)

Daha bıyıkları terlemediği hâlde yirmi beş yaşındaki delikanlıların yapamayacağını yapmaya başlamıştır... (127/5)

Daha elli yaşına henüz girmişti, vefat etti. (139/1)

- **artık**

"Aman paşacığım, dursun işlesin!" diye yalvarmasını **artık** dinlemedim. (34/20)

Artık bizi yalnızca dışarıya bırakmıyorlar, nezaret altında tutuyorlardı. (91/3)

Nihayet kırk bin liraya da çıktı; **artık** sattılar. (97/12)

Artık kayluleler yapılmaz oldu, baklava sinileri görünmüyordu, hindi değil piliç bile kesilmiyordu. (124/7)

Artık İstanbul'un eğlenceleri kâfi gelmiyordu. (193/3)

Nihayet kırk bin liraya da çıktı; **artık** sattılar. (97/12)

- **sonra**

Sonra yerden selamlayarak çekildi. (16/5)

Sonra Küçükhanıma döndü /.../ (67/15)

Sonra asıl hademeyi buldum, bir aydır uğramadığını haber aldım; herhalde ele geçireceğiz, efendim /.../ (67/17)

- **Hâlâ**

Hâlâ etrafında boynu mendilli süzük, alaycı bir sürü soğuk nevalar... (52/10)

Hâlâ hükümetçe o kadar itibarlı ki Sadriazam ile ikide bir çiftlik gezmeleri yapıyorlar, beraberce saatlerce oturup hasbihâl ediyorlar, senli benli, iki omuzdaş gibi görüşüyorlar. (100/1)

- **nihayet**

Nihayet peşten konuşulmaya başlandı. (16/12)

Nihayet çocuk iyileşti, "Hesabım pürüzünü de temizleyelim doktor!" dedim, iki yüz elli lira daha verdim. (34/11)

Nihayet Vasaf Hadi Bey'in himmetine müracaat edildi. (79/10)

Nihayet bizim yalıda da hararlar basılır, denkler yapılır, kalfalarla hizmetçiler bir hafta evvel konağa gönderilip göç temizliği görülürdü. (82/10)

Nihayet kırk bin liraya da çıktı; artık sattılar. (97/12)

- **evvelâ**

Evvelâ sınırlarımızın üzerinde toplanıp katılaşmış olan şu fırtınayı geçirmek, rahatlamak lazımdır. (28/1)

Evvelâ benden yarı saklanan bu macera nihayet meydana çıkarıldı. (79/16)

5.2. Cümle Sonu Edatları

5.2.1. Onaylama/Kuvvetlendirme Edatları

- **değil mi**

*Bu onlar için dayanılmaz bir azaptı, zaten niçin seyahat etmişlerdi? Seyahate çıkmayanları kışkırtmak ve avdette bol bol lafını etmek için **değil mi?** (148/12)*

*Bidar öldü, **değil mi?**/.../ (160/4)*

- **ki**

*Gelen misafirleri de zaten mutfakta kabul ederler, yukarı odalara çıkmaya, sokağa gitmeye vakitleri yoktur **ki**... (121/9)*

*Bana bir kere uğramadın, uzaktan uzağa haberlerini alıyordum, fakat bir türlü izini bulamıyorum **ki**... (142/8)*

Aksi gibi muallimeliği en berbat bir zamana tesadüf etmişti, muharebe memleketin eler tutar yerini bırakmamıştı ki... (184/14)

Halk aç biılaç, dilenciden yolda yürünemeyecek; insan, cebinde parası da olsa bu memlekette şöyle can ve gönülden bir 'Oh!' diyemez ki... (190/16)

- **mI**

Borç etti, eşya sattı, fakat kabil mi? (115/8)

Bu kendilerine yakışır mıydı? (94/1)

Aziz ağabey diye çocukluğunda birazcık tanıyabildiği zabıt elbiseli gencin bu şekle gireceğini aklına getirir miydi? (187/2)

Daha dursun mu? (97/9)

Bu edat diğer cümle sonu kuvvetlendirme ek/edatlarla birlikte de kullanılmıştır:

Onun kendi başına bir haftada yaptığı iyiliği acaba bir başkası bütün ömründe yapmış mıdır? (19/2)

5.2.2. Sebep Edatı

- **da**

Ne yapacaktım? Sinirlerim gevşemişti; için için kaynadığım gençlik, güzellik, havailik zamanımdı da... (49/11)

5.2.3. Soru Edatı

- **mI**

Terliklerim yok mu? (73/6)

Gittikçe hayreti artıyordu, acaba dedikleri doğru muydu? (187/4)

Bütün zarar ve ziyanımı isterim, hem maddi hem manevi tazminat; anlaşıldı mı? (94/13)

5.3. Bağlama Edatları

Söz diziminde görevleri dikkate alınınca “anlamlı” kelimeler dışında kalan ve “görevli” kelime olarak adlandırılan bağlama edatları “cümleleri, cümle içindeki kelime ve kelime gruplarını ya şekil ya da anlam bakımından birbirine bağlayan sözler” diye tanımlanmaktadır (Korkmaz 2007: 281). Bağlama edatları, sözleri, söz öbeklerini veya cümleleri bir araya getirmeye yarayan çekimli bağlı birimlerdir ve bu dil öğelerini bir araya getiriş; sıralayıcı veya açıklayıcı biçimlerde bağlama görevi yaparlar (Karaağaç 2012: 434). İncelenen eserde bağlama edatları, sözcük ve sözcük öbeklerini bağladığı gibi cümleleri de birbirine bağlama görevinde kullanılmıştır.

Metindeki bağlama edatları şu şekilde gösterilebilir:

- **ve**

Cılası gözler alan narin tekerlekli, tombul atlı, oyuncak gibi küçük ve süslü bir arabadan indi; uzaktan ilk bakışta tanıyamadım. (7/2)

Uzak ve garip günlerimi diri renkli ve yakın bir şekilde, gözlerimin önünde ne çabuk canlandırır! (10/8)

Kimbilir, nerelerde ve nelerle yan yana, ıslak, karlı ve kara geceler geçirmiş, ne acıklı, ne korkunç bir ömür sürmüştü... (19/10)

/.../kocaman tunç topuzları yakalar ve kuvvetle çekerdi. (43/5)

Galiba, o, hiç iş yapmamak, hiç söze karışmamak ve hiç ilerlemeye çalışmamakla bu mevki bulmuş, şu üç faziletiyle önündeki hailerini aşmış ve atlamıştı. (49/2)

Ben, geceleri, Küçük Hanım'dan başka herkesten gizli dönmedolaba girip öte tarafa geçiyor ve Kani ile buluşup tafsilat ve cevap getiriyordum. (64/13)

Bütün dünya karşısında şimdi itirazcı ve münakaşacı... (115/13)

İki kızı ve bir gelini ile beraber derhal siyasete atıldılar; çarşafklarının üzerine kırmızı beyazlı kurdeleler takarak kapı kapı eski rical ve vükela evlerini dolaştılar ve tehditli tavırlarla ianeler toplamaya koyuldular. (172/4)

Hâl ve hamur olduk; hep kirlendik, hep lekelenedik insan ruhuna sükûn ve istirahat verecek iki hikâyeye işitemiyor; faziletine iman edeceği bir ahbab bulamıyor; bir meziyetliye tesadüf edemiyor... (190/7)

- **veya**

Bir düşüne veya davete gideceği vakit hangisini taksam diye düşüne düşüne kasanın önünde, mücevherler eteğinde akşamları ettiği, sinirlendiği, adeta bayıldığı da çokmuş. (22/2)

/.../müdür veya mümeyyiz bey gider, mektupçunun veya muhasebecinin eteğini öper!.../ (103/14)

- **da**

Nihayet muvaffak da olmuştu. (61/6)

Aldığımı da bilmedim, ismarladığımı da!.../ (76/2)

Biraz da gençliklerinin, erkekliklerinin dahli vardı. (109/1)

*Seniha 'ya oradan **da** yol görünmüştü. (166/4)*

*Ben **de** ekseriya içeri giriyordum. (79/14)*

*Nihayet takatsiz kaldı, tükendi **de** öyle sustu. (148/10)*

- **ki**

*Biliyordum **ki** halk, harp zenginlerini çok kıskanıyor, hiç çekemiyor. (16/16)*

*Belliydi **ki** bir işe konmuştu. (37/12)*

*Gayet ahlaklı, dindar, ırz ehli görünmesine rağmen pek iyi bilirdik **ki** için için dünyanın en fena adamları gibi düşünür!.../ (58/13)*

*Düşünüyor **ki** çoğu gitti azı kaldı!.../ (106/12)*

*O kadar içer **ki** iki lokma yemeği güç yer, kendisini yatağa dar atar. (130/13)*

*Pek iyi bilirdim **ki** o eve ayda nihayet üç yüz, dört yüz kuruş girerdi; bu para ile nasıl yaşayabilirler!.../ (184/7)*

5.4. Hitaplar

Cümlelerin ifade ettiği olay karşısındaki tutumları veya dil kullanıcısının olay karşısındaki duruşunu, düşüncesini anlatan bu yapılar incelenen eserde şu biçimlerde kullanılmıştır:

*Ne kadar değişmiş **yarabbi!** (7/7)*

*Sonra asıl hademeyi buldum, bir aydır uğramadığını haber aldım; herhâlde ele geçireceğiz, **efendim!**.../ (67/17)*

***Damat Bey**, kapatması muhacir kızına baldızının eşi elbiseler yapmıştı!.../ (70/5)*

*Aylarca peşimde koştun; **vallahi İsmet Hanım**, yalan söylemiyorum. (73/15)*

*Sonra, bende de tazelik var **ayol**, kandım, para verdi, hediye aldı, nikâhtan, evlenmekten bahsetti, antlar, şartlar, ben de razı oldum!.../ (73/17)*

*İsterseniz beraber gidelim **canım**, hoş vakit geçiririz. (103/9)*

*Kırk altın **ağal!**.../ (133/8)*

5.5. Ara Sözcükler

Ara sözcük, cümlede herhangi bir ögeyi açıklamak veya cümledeki yargıya ek olarak bir şey söylemek için kullanılan ifadelerdir. Ara sözcük ya da ara cümlelerin en önemli özelliği cümleden çıkarıldığında cümlenin anlamında eksiklik oluşturmayan sözcük olmalarıdır. Bu ifadeler sözcük, sözcük grubu veya cümle şeklinde sözcük diziminde kullanılabilir. İncelenen eserde görülen ara sözcük ya da ara cümleler şu şekilde sıralanmıştır:

- Bağlama Öbeğinden Oluşan Ara Sözcükler

Bizler, aşağı kat misafirleri ve halayıklar sokaktan içeri bir haber getiren bu sese muhakkak koşar, kafeslere birer defa başvururduk. (43/6)

Zaten evin halkı, karısı, kaynanası, baldızı, hepsi daima mutfakta vakit geçirirler/.../ (121/1)

- Cümlelerden Oluşan Ara Sözcükler

Derin bir sessizlik içinde her yerimi, peçemin cinsinden iskarpinimin kurdelesine, sürmemden yanağımın çukuruna kadar uzun uzun gözden geçirdiler; hem bunu kapalı bir tarzda değil, apaçık, camekândan mal beğenir gibi yapıyorlardı. (16/10)

İşte Büyük hanımefendi o âlemden yetişmedir; görmüyor musunuz? (52/9)

Terliklerim yok mu? Yerden onu kapar, öper, koklardı/.../ (73/16)

Vakanın böyle en heyecanlı yerinde -garip değil mi?- Ben Sütüne'nin kılığına, kıyafetine bakıyordum; ayağında sipsivri burunlu, yüksek ökçeli iskarpinler, bir yolu beyaz, bir yolu siyah damalı, keten etek/.../ (70/1)

- Çekimsiz Fiillerden Oluşan Ara Sözcükler

Rum kızı pespayeliğine rağmen -hiç şüphe yok- bizim küçük hanımlardan daha terbiyeli, daha meclis kadın, daha da vekarlıydı. (151/8)

- Tamlayıcı Değerinde Olan Ara Sözcükler

/.../o zamanlarda en fakiri gene bir nevi refah içinde, etiyle ekmeğiyle, reçeliyle, şekeriyle yaşardı. (184/2)

Küçükhanım işi -bermutat- ileri de götürdü. (109/9)

- **Zarf Yan Cümlesinden Oluşan Ara Sözcükler**

Fakat daima onu -güzelliğinden ve anasının adından korkarak- geri çevirmişler, bir türlü kabul etmemişlerdi. (175/5)

*Ev halkıyla, dairedeki memurlarla, sokaktaki esnaf ile gelen giden misafirlerle, **hülasa nerede olsa ve kiminle olsa hiç yoktan münakaşa çıkarır, marazaya başlar.** (130/4)*

- **Sıfat Yan Cümlesinden Oluşan Ara Sözcükler**

Bu merak ise -kadına verdiği emniyet nisbetinde- artıyor, mesela kıskançlık canlılardan cansızlara geçiyor; büyük endam aynalarına tüller örtülüyor, deniz cihetindeki pencerelere, panjurlardan başka kafesler de taktırılıyor, faytonlar arabalığa çekilip yalnız kupalar kullanılıyor. (106/7)

- **İsim Tamlaması Şeklinde Oluşan Ara Sözcükler**

*Bir başkası: İhya Efendizade Nazmi Bey, **Babıali'de kalem müdürü.** (130/2)*

- **Edat Grubu Şeklinde Oluşan Ara Sözcükler**

*Herkes, **hizmetçiye uşağa kadar tıka basa, tiksiniinceye kadar doymalıdır.** (121/4)*

*Ev halkı **hanımlarından hizmetçilere kadar hakiki bir düğün oluyormuş gibi giyindiler.** (145/3)*

*Hâlbuki "ruh" diye lokman ruhunu murad ediyorlarmış; Nermin Hanım can ve gönülden izahat verdi; anlatırken sesi titriyor ve diline -**heyecandan mı, yoksa ilacın tesirinden mi ne-** bir tutukluk, bir ağırlık geliyordu. (154/8)*

*Fakat o durgunluğun altında -**tıpkı Şadiye Hanım gibi-** azgın, haşarı bir yüreği vardı. (109/7)*

ALTINCI BÖLÜM

6. YAPILARINA GÖRE CÜMLELER

Türkiye Türkçesinde cümle bir hüküm grubu, bir yargı grubu olarak tarif edilir. Basit cümle ve birleşik cümle diye ikiye ayrılır. Birleşik cümle tarif ve anlayışında farklı görüşler bulunmaktadır. Bu farklılıkların dayandığı en tartışmalı konu ise fiil ismi, sıfat-fiil, zarf-fiil, fiil grubu, sıfat-fiil grubu, zarf fiil grubu bulunan cümlelerin basit cümle mi birleşik cümle mi olduğu konusudur (Karaörs 2005: 160). İsim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil ve bunların gruplarının isim, sıfat ve zarflardan görev bakımından hiçbir farkları olmadığından bunlarla kurulan cümleler de basit cümle olarak kabul edilmelidir. Leylâ Karahan bu konuyu şöyle örneklendirmektedir:

“Hızla evden uzaklaştı.” cümlesi ile “Koşarak evden uzaklaştı.” cümlelerinde “hızla ve “koşarak” kelimeleri, yüklemi niteleyerek zarf görevinde kullanılmıştır. Görevleri aynı olan bu iki kelime arasındaki fark birinin isimden, diğerinin fiilden yapılmış olmasıdır. Her iki kelimedede yargı bildirmediğinden cümleler basit cümle olarak değerlendirilmelidir (Karahan 1994: 22).

İncelenen eserdeki cümle yapıları bu bakış açısıyla değerlendirilmiş ve bağımsız yargı taşıyan ifadeler yüklem olarak kabul edilmiş böylece tek yüklemliler basit cümle, birden çok yüklemliler birleşik cümle olarak kabul edilmiştir.

6.1. Basit Cümleler

Cümleler bildirdikleri yargı sayısına göre basit, birleşik ve sıralı olmak üzere üçe ayrılır. Tek yargı bildiren cümleler basit cümlelerdir. Birden çok yargı bulunan cümleler ise birleşik cümleleri meydana getirir. Bağımsız yargı taşımalarına rağmen bazı öğeler niteleme ve açıklama işlevinde oldukları durumlarda cümle basit olarak değerlendirilmiştir.

Basit cümleler sekiz başlık altında değerlendirilmiştir:

6.1.1. Basit Cümleler

Basit cümleler iki başlıkta ele alınmıştır: (Ö+T+Y) Yapılı Cümleler ve Cümle Başı Öğeleriyle Başlayan Cümleler. Basit cümlelerin Metindeki kullanım oranı %44,2’dir.

Metinde yapılan incelemeler sonucunda bu yapıdaki cümleler şu şekilde sıralanabilir:

6.1.1.1. (Ö + T+ Y) Yapılı Basit Cümleler

1. Ö + Y (YF-)-k+ş)

Bir düğüne veya davete gideceği vakit hangisini taksam diye düşünme düşünme kasanın önünde, mücevherler eteğinde akşamları ettiği, sinirlendiği, adeta bayıldığı da çokmuş. (22/2)

Ne biçimli, ne canlı ve ne tombul ayakları vardı. (22/11)

Bir üç gün daha geçti. (34/9)

İkinci iki yüz elli lira... (34/10)

Bu kadar iyilik kâfiydi! (34/21)

2. [Ö] + Y (YF-)-k+ş)

Evin bekçisi... (31/13)

Oldu bin... (34/12)

Anlamıyordu... (34/16)

İzah ettim. (34/17)

Aynı tavır, aynı muamele... (37/14)

3. [Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

"Efendiler" dedim. (34/2)

"Hayırlar," dedim. (73/1)

4. Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

O, bu hareket ve telaş içinde fütursuz, vakarlı, ağır ağır yürüyordu. (13/2)

İkindi uyusukluğu altında apartman daha içine taşınılmamış kadar boş, تنها görünüyordu. (28/8)

Bunlar zevklerine göre, istedikleri biçimde döşenmişti. (46/4)

Çocukcağz arı gibi çalışıyordu. (64/14)

O da muvafık gördü. (79/11)

5. Ö + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

Kâni Bey: "Kuzum, Hanım! Takmayacaklarını ayır, kaldıralım, üzüle üzüle harap olacaksın!" diyormuş... (22/3)

Anadolulular kaval ve saz çalarlardı. (46/8)

Saraf: "Lira çiftleşti!" demiş. (97/3)

Ali Bey: "Dursun bakalım..." dedi. (97/10)

Aziz irattan, akardan, paradan puldan bahsediyordu. (187/6)

6. [Ö] + [Y] (TYF(N+YF-)-k+ş)

Bilir misin ben öyle delice para sarf etmiyorum, hep hesapla, kitapla...

(31/8)

"Ölmediğimize şükür!" (124/10)

Başüstüne ağa... (133/11)

Git herif gözümün önünden, defol! (166/17)

Muallimelik... (184/13)

7. [Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Ben onu yenmeye, yatırmaya çabalayarak, itişip dövüşerek, ısıra haykırma, koşuşa kovalaya, serin havaya kavuşmuş köpekler gibi keyifli, neşeli, serbest bir çocukluk geçirdik. (10/10)

Beyaz keten çarşafı, abani yorganlı, ipek cibinlikli geniş yatağın içinde al al olmuş yanakları, mahmur gözlerde ne güzel görünüyordu! (79/4)

"Ne yapalım?" diye düşünüyorlardı. (79/9)

Babadan kalma bir konağın dadılı, bacılı, kalfalı, lalalı bir eski zaman ananesi içinde yarı medeni bir ömür sürüyor. (115/22)

Bu elan bir muamma halinde dillerde destan olup söyleniyor... (178/4)

8. [Ö] + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Nihayet muvaffak da olmuştu. (61/6)

Bütün gün asabım bozuldu. (76/1)

Daha dursun mu? (97/9)

O zaman sayarlardı. (133/18)

Sonra anlattı. (160/15)

9. Ö + [Y] (YF-)-k+ş)

Arkasında çuha bir gocuk, başında kuzu kalpak, dizkapağına kadar Moskof çizmeleri, Savatlı bir Çerkez kamçısı... (37/9)

Alanglez bir beyaz bluz belde siyah kayış, kemer... (70/2)

Ne giyim, ne kuşam; ne eşya ne intizam (112/9)

10. [Ö] + Y (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)

Neden sonra onun da mırıl mırıl bir şeyler söylediğini işittik. (73/7)

Bir müddet evin gidişini bozmak istemedi. (115/5)

Nihayet: "Hayır ölmedi, bereket versin vaktinde yetiştik, kurtardık!" diyebildi. (160/9)

11. Ö + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

Köşede oturan eski devirden numune kalmış kuru, vakarlı, fakat kibar kıyafetli bir hanım, elden kaçmış eski fırsatları hırsı gözlerinde parlayarak, zahiren terbiyeli, fakat zehirle dolu bir dedikodu yapmaya başladı. (16/18)

Damat Bey gayet boğuk, miskin bir sesle: "Ragıbe!" dedi. (70/9)

Kızlar mahzun çehreleri ve artık büsbütün sararmış ölü benizlerle bu misafiri karşıladılar. (160/3)

12. [Ö] + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

Kendi kendime: "Elveda namaza, niyaza... Gene Küçük Hanım'm kırk gün çilesi başlıyor!" dedim. (61/13)

Melul bir sesle: "Hadi, İsmet, gecikmeyelim kızım!" dedi. (67/7)

Bahçelerinin o çıkmaz sokağa nazır olduğundan çamaşır günleri evlerinde iş ve güçleriyle meşgul olan muhadderatı islamiyenin marin ve abirin tarafından tecavüzata maruz kalması, ihtimalini öne sürerek bir kurtuluş çaresi ararlar. (136/3)

13. Ö + Y (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

İki taraf da gerek kağıtların cinsinden, gerek mürekkepte ve tarzı tahrirde şıklığın, kibarlığın son derecesini göstermeye çabalıyordu. (88/7)

Bidar buna cevap vermedi. (163/4)

Erkek, kadın, bütün halk bu muammanın halli için uğraşıyordu. (181/2)

14. [Ö] + Y (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

Bana yan kamarayı açtı. (16/4)

Dünyanın intizamı, memleketin hayrı, İstanbul'un güzelliği namına, böyle olmalıydı! (196/11)

15. [Ö] + Y (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş)

Sonra yerden selamlayarak çekildi. (16/5)

Benim böyle eteklenir gibi teşrifatla girdiğimi görünce meraka düştüler. (16/9)

16. [Ö] + Y (TYF(N+DT+YT+YF-)-k+ş)

Zenginleşmesini hiç şaşılacak bir hadise saymayarak eskiden beri böyle, ipek çamaşırlar ve kibar kadınlarla refahlı bir ömür sürmüştü, cetbecet mirasyedi tavrını ne güzel takınabiliyordu /.../ (31/4)

Yaz mevsimini de öyle, itikâfta geçirdi. (91/7)

17. Ö + Y (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)

O dışarı çıktıktan sonra bana döndü. (31/11)

Ben de ekseriya içeri giriyordum. (79/14)

18. Ö + Y (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.C.

O ayrı bir âlemde; kendine göre misafirleri, eğlenceleri, istiklali vardı; yukarıdakiler haber bile almazlar, bir defa inip de kapısından bakmazlardı. (43/11)

Diğer biri: Tam Aksaray Beyi; biraz daha evvel dünyaya gelemiş "Oniki"lere karışmış, fakat meydan bulamamış, dünyanın dar zamanında gözünü açmış, büyük işler görüp nam, ünvan alamamış; lakin biçim, caka, eda gayet yerinde, keskin külhanbeyi... (100/4)

19. [Ö] + Y (TYF(YT+N+YF-)-k+ş)

Uşakların odasında çok vakit Malik Ağa'nın bir Kürt beyi haşmetiyle köşeye kurulmuş, tesbih çekerek uyukladığını görürdük. (46/13)

İçimde Kani için bir korku duyuyordum! (193/8)

20. Cbi + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Aman yarabbi, bu ne maskara, ne mecnun bir herifti... (55/13)

Hey gidi talih ve hey gidi harp: Kalay altından da pahalıya satılmış... (97/14)

21. [Ö] + Y (YF-)-k+ş) + Aç.C.

Şiir yazardı; mezarcıyı yeni gömülmüş ölümler ile konuşturur, boğulmuş cesetlere karşı dalgalara ninniler söyler, fırtına ile yangını inlemeler, hışıldamalarla mübahase ettirir, hep böyle korkunç tüyler ürpertici mevzular seçerdi... (76/10)

Piyano çalardı; hep yeis, ıstırap ve ümitsizlik veren havaları severdi. (76/11)

22. Ö + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Şadiye Hanım her gün şehre inemeyecekti. (79/8)

Ne zevkleri zevke, ne ahbaplıkları ahbaplığa benzeyen bu yerden yapma zibidi politika kahramanlarının hoyratça, haşarıca, davranışları o zaman ne fena tesir ederdi... (109/15)

23. Ö + Y (YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

O adam diyordu ki: "Laf değil, ben İrigözlü Ayşe'nin kızını tam beş ay besledim, beş ay giydirip kuşattım, beş ay çilesini çektim, belasına katlandım; kolay kolay bırakır mıyım! (94/12)

Kani diyordu ki: "Fena sıkılıyorum, ahbap yok, iş yok, eğlence yok..." (190/14)

24. [Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş) + Nes.C.

İşte," dedi, "mal, bu; ne kokar, ne akar; ne paslanır, ne bayatlar... (97/8)

"Kardeşim," dedi. "Kılığımı affet, görüyorsun ya, giyiniyordum, bir hanım geldi dediler, kimdir diye merak ettim, aşağı indim, bir kere görecektim, yabancı ise çıkmayacaktım, baktım sen..." (142/11)

25. Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.C.

Konuşmaları ne sinir bozucu şeydir: "Efendim bu halk, halk değil at... Memleket ahır; biz yaşamıyoruz. Ağaç gibi tenbit ediyoruz. İsmim keşke Ali, Veli olacağına Paul, Jean olsaydı, hiç olmazsa adam içinde yaşadım..." (127/7)

Aziz ta karşısındaydı; iri yarı, güçlü kuvvetli bir adam, elbisesini ve kıyafetini değiştirse hiç de çirkin görünmeyecek, fakat bu haliyle, mazallah, önüne milyonlar dökse yaklaşmaz... (187/13)

26. Cbi + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)

Kim bilir nasıl adamlardı? (151/1)

İyisi mi keseceğim! (190/3)

27. Ö + Cbi + Y (YF-)-k+ş)

Bu hâl, ne yazık ki, uzun zaman devam edemedi. (169/5)

Dördü de, doğrusu, göz açıcı, şatafatlı şeylerdi... (172/5)

28. [Ö] + Y (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

Altın saplı bastonu elinde dimdik, selamlar dağıtarak; telaşsız ve yorgun bana doğru yürüyordu. (7/4)

29. [Ö] + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Nes. Aç. C.

Nihayet tanıdım; İdris Hoca'nın oğlu Kâni bizim Kâni, benim Kâni... (7/6)

30. [Ö] + Y (TYF(ZT+N+YT+YF-)-k+ş)

Ta küçükten beri birbirimizi mahalleden tanırız. (7/11)

31. [Ö] + Y (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + Dur.T.Aç.

Dokuz, on yaşına kadar işte, böyle, kâh kapı eşiğiyle bir seviyede, kâh hindiler, kazlar ve seyislerde bir halde hayat sürdü. (10/1)

32. [Ö] + Y + (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Yan yana otururduk. (10/3)

33. [Ö] + Y (TYF(N+Yöt+DT+YF-)-k+ş)

Çocukluğumu bana ne kadar mükemmel hatırlatır... (10/7)

34. [Ö] + Y (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

Uzak ve garip günlerimi diri renkli ve yakın bir şekilde, gözlerimin önünde ne çabuk canlandırır! (10/8)

35. [Ö] + Y (TYF(DT+MkT+YF-)-k+ş)

İster istemez biraz kibirlendim. (16/7)

36. [Ö] + Y (TYF(YT+ VrsT+N+ZT+YF-)-k+ş)

Camın arkasından, galiba onu geçerken görmüşlerdi. (16/14)

37. [Ö] + [Y] (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş)

Hep sizli bizli, nazik teşrifatlı bir lisanla... (16/21)

38. [Ö] + Y (TYF(DT+ZT+YF-)-k+ş)

Nitekim de gene öyle oldu. (28/6)

39. Ö + Y (TYF(DT+DT+YT+YF-)-k+ş)

Levent gibi gösterişli, iri endamlı bir kadın peçesi örtük, gölge sessizliğiyle kapıcının önünden geçti. (28/11)

40. [Ö] + Y (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

Merdivenlere atıldı. (28/12)

41. Ö + Y (TYF(N+YT+YF-)-k+ş)

Biz onu dördüncü katın sahanlığından seyrediyorduk. (28/13)

42. Ö + Y (TYF(N+OT+DT+YT+YF-)-k+ş)

Beş sene gerisini, galiba, büsbütün unutmuştu. (31/3)

43. Ö + Y (TYF(İİT+YT+YF-)-k+ş)

Bu hususta başka zamane zenginlerinden ne kadar ayrılıyordu... (31/6)

44. Ö + Y (TYF(DT+YT+DT+YF-)-k+ş)

Böyle söyleyerek odada bir aşağı bir yukarı dolaşıyordu. (31/9)

45. Cbi + [Ö] + Y (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

Neme lazım, bir sultanın yanına girer gibi, hepsi derin bir sükût içinde, hürmetle yavrumun yatağına yaklaştılar. (34/4)

46. Ö + Y (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)

Bir üç gün daha sonra iki yüz elli lira daha... (34/8)

47. [Ö] + Y (TYF(N+ZT+YF-)-k+ş)

"Aman paşacığım, dursun işlesin!" diye yalvarmasını artık dinlemedim. (34/20)

48. [Ö] + Y (TYF(ZT+DT+ZT+YF-)-k+ş)

Meşrutiyetten beri her sene biraz daha azalıp küçülerek nihayet perişan bir hale düşmüşlerdi. (37/5)

49. [Ö] + Y (YF-)-k+ş) + E + Öz.Aç.

Belliydi ki bir işe konmuştu. (37/12)

50. Ö + Y (TYF(DT+DT+DT+YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

O, zihnindeki bu düşünceleri sanki anlamış gibi telefonu bırakıp birden dedi ki: "Evet. Bu dünya anlaşılır muamma değil... Çok düşünmemeli, geldiği gibi olduğu gibi kabul etmeli!" (40/2)

51. Ö + Y (TYF(DT+ST+N+ZT+YF-)-k+ş)

Ben de hiç ses çıkarmadan, alışkanlık olacak, başımı hemen göğsüne dayadım. (40/6)

52. Ö + Y (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş)

Kapı derhal zahmetsiz gibi kararak, sessiz açılırdı. (43/4)

53. Ö + Y (TYF(ZT+DT+DT+YF-)-k+ş)

Hanımefendi böyle akşamlarda atlas paravanayı siper ederek yarı gizli birkaç kadeh atardı. (55/1)

54. [Ö] + Y (TYF(DT+Yöt+N+YF-)-k+ş)

Hakikaten insana çirkinlik tesiri yapardı. (55/4)

55. Ö + Y (TYF(DT+DT+DT+YF-)-k+ş)

Görücülük, söz kesme, nikâh, düğün hep eski usulde, ananeye muvafık bir tarzda, yıldız barışıklığı, nikâhtan keramet beklenerek tevekkel taalallah yapıldı. (55/14)

56. [Ö] + Y (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)

Bir zaman bana musallat olmuştu. (58/7)

57. [Ö] + Y (TYF(KşT+DT+YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

Gayet ahlaklı, dindar, ırz ehli görünmesine rağmen pek iyi bilirdik ki için için dünyanın en fena adamları gibi düşünür, hepimize fena gözle, adeta hayalinde soyup açarak öyle bakardı. (58/13)

58. [Ö] + Y (TYF(N+ZT+Yöt+YF-)-k+ş)

Karısını mütemadiyen ibadete, diyanete teşvik ediyordu. (61/5)

59. Ö + E + Y (YF-)-k+ş)

Damat Bey işte buna musallat olmuştu. (64/1)

60. Ö + Y (TYF(VsT+YF-)-k+ş)

İshak Bey ikide birde: "Hay yelloz, başımıza iş açtı!" diyordu. (64/5)

61. [Ö] + [Y] (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.

Nerede oturduklarını anladıktan sonra gidip eliyle basmak... (64/11)

62. Ö + Y (TYF(N+YT+YT+YF-)-k+ş)

Kani bizi köprü üzerinde, Üsküdar vapurlarının yanaştığı yerde bekleyecekti. (67/9)

63. Ö + Y (TYF(ST+DT+Yöt+YF-)-k+ş)

Bu seda münakaşaya başlamak için derhal Küçükhanımefendi'ye bir vesile oldu. (70/10)

64. [Ö] + N + [Y] (YF-)-k+ş)

"Her şey yolunda, şimdi İshak Bey'i önümüze katıp evden öyle çıkacağız..." (73/2)

65. [Ö] + Y (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.

Resim yapardı; durgun göllerde kuğular, bacalar üstünde leylekler, harabelerde baykuşlar, telgraf tellerinde kırlangıçlar, hep böyle hazin, düşündürücü, vahşi tablolar... (76/9)

66. [Ö] + Y (TYF(DT+N+YT+DT+YF-)-k+ş)

Yere dökülmüş bir ispirto gibi çarçabuk, alevlene alevlene, yüreklerini kavrayan bu sevdayı, geriden ne tatlı seyrediyordum... (79/15)

67. [Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Nes.C.

Birer birer duyardık: şu paşanın kiler taşınmış, bu beyler cumartesiye hazırlanmış, kırmızı yalıda kiler daha kalacakmışlar, kiracılar hep gitmiş... (82/9)

68. Ö + Y (YF-)-k+ş) + E + Öz.Aç.

Belliydi ki uzun bir zaman sade sokakta gizli bir aşinalık etmekle ve ara sıra birkaç kelime yazıp çizmekle kalacaktı. (88/2)

69. Ö + Y (TYF(ST+YF-)-k+ş)

Madam Tirello evini böyle gizli mülakatlara tahsis etmekten korkuyordu. (88/3)

70. Ö + Y (TYF(ŞT+GT+YF-)-k+ş)

Çarşafı bir hanımın ve şık bir beyin gelip gitmeleri polisin nazarı dikkatini celbederse kadın için felâket olurdu. (88/4)

71. Ö + Y (TYF(Yöt+MkT+YF-)-k+ş)

Bu hâl ona ne kadar da yakışmıştı! (94/3)

72. [Ö] + Y (TYF(MkT+YF-)-k+ş)

Biraz durdu. (103/8)

73. [Ö] + Y (TYF(ZT+ZT+YF-)-k+ş)

Nihayet ilkbaharda evlendiler. (106/1)

74. Ö + Y (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

Küçükhanım işi -bermutat- ileri de götürdü. (109/9)

75. [Ö] + Y (TYF(VsT+N+YF-)-k+ş)

Onunla ne yapabiliirdi? (115/4)

76. [Ö] + Y (TYF(AyT+YF-)-k+ş)

Alıştığından ayrılamadı. (115/7)

77. [Ö] + Y (TYF(HeT+ZT+DT+YF-)-k+ş)

Bütün dünya karşısında şimdi itirazcı ve münakaşacı... (115/13)

78. Ö + Y (TYF(ZT+DT+DT+Yöt+YF-)-k+ş)

Evin karşısında sabahtan gece yarısına kadar Hafız Aşırın gazellerini, Şamramın kantolarını çalıp söyleyen kahve gramofonunu dinlemeye mecbur olan Saffet Bey her dakika biraz daha zehirlenerek, kafasına uymayan her vaka ve hadiseden yüreğinde bir yara açılarak böyle günden güne ezile hırpalana acıklı bir ömürle mezara yaklaşıyor. (115/17)

79. [Ö] + Y (TYF(DT+Yöt+N+DT+YF-)-k+ş)

"Haydi, benim Don Juan'ım şöyle silkin bakayım, gençlere taş çıkartırsın, insan kendisini hüzne, yokluğa bir kere kaptırdı mı bir daha kurtaramaz, ille bizim yaşımızda..." diyerek birçok kişinin gülüşüp söyleştikleri salona kocasını zorla sokuyor. (118/8)

80. Ö + Öz.Aç. + Y (TYF(DT+MkT+YF-)-k+ş)

Herkes, hizmetçiye uşağa kadar tıka basa, tiksiniinceye kadar doymalıdır. (121/4)

81. [Ö] + Y (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.

Bir baba ve bir oğul: Sarayın en girgin, İstanbul'un en kirli hafiyelerinden biri, Ahmet Bey, Settar Efendi zade... (124/15)

82. Ö + Y (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.

Bir başkası: İhya Efendizade Nazmi Bey, Babıali'de kalem müdürü. (130/2)

83. [Ö] + E + N + [Y] (YF-)-k+ş)

Amab yalnız ağız kavgası... (130/5)

84. [Ö] + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş)

Saraylarda müteahhitlik, nakkaşlık, kalemkârlık ederlerdi. (133/3)

85. Ö + Öz.Aç. + DT + Y (YF-)-k+ş)

Ev halkı hanımlarından hizmetçilere kadar hakiki bir düğün oluyormuş gibi giyindiler. (145/3)

86. Ö + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş)

Biçare kız alışmadığı bu dar elbise, bu ağır yük, kendisiyle meşgul bu halk ortasında kıpkırmızı, hatta mosmordu. (148/3)

87. [Ö] + Y (TYF(ST+YF-)-k+ş)

Sıkıntıdan, yorgunluktan ve heyecandan takatsiz, mecalsiz düşmüştü. (148/4)

88. Ö + Y (TYF(KştT+YF-)-k+ş) + AS

Rum kızı pespayeliğine rağmen -hiç şüphc yok- bizim küçük hanımlardan daha terbiyeli, daha meclis kadın, daha da vakarlıydı. (151/8)

89. [Ö] + Y (TYF(ZT+KllkT+YT+YF-)-k+ş)

Bir aralık Şayan'la köşede baş başa kaldık. (154/4)

90. Ö + Y (TYF(DT+Yöt+N+YF-)-k+ş)

Ben bu "ruh" ismi verilenin bir dost olması ihtimalini düşünerek kendi kendime: "O da mı âşık?" diye soruyordum. (154/7)

91. [Ö] + Y (TYF(DT+YT+YF-)-k+ş)

"Rafaeller "Graziella"lar ellerinde, dünyadan bihaber, hayatın maddi ve sağlam zevklerinden uzak hülyada ömür sürüyorlardı. (157/3)

92. Ö + [Y] (TYF(N+YF-)-k+ş)

Öbürü: "Bizim Bidar mı, diye sordu, hani dayızadeniz şair Bidar? (160/5)

93. Ö + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + E

Adamcağız gülmeden lakırdı söyleyemiyordu ki... (160/7)

94. Ö + Y (TYF(DT+AyT+YF-)-k+ş)

Bey, alelacele, elinde kalemi, fessiz odasından çıktı. (163/14)

95. [Ö] + [Y] (TYF(N+YF-)-k+ş) + Nes.Aç.

Başka kadınların yüzüne bakmayı hatırlayamayacakları çirkin, acayip bir genci... Kısacık boylu, buruşuk yüzlü, şansız, şöhretsiz bir çocuk, ahlakının güzelliği herkesçe tasdik ediliyor ama nc parası var, ne mevkii... (178/2)

96. Ö + Y (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş) + Öz.Aç.

Osman Bey ise bu delikanlılara hiçbir cihetten benzemezdi; zavallı pek düşük, pek silinti bir çocuktü; ne giyinmesini bilirdi, ne konuşmasını... (178/7)

97. [Ö] + Y (YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

Zannettik ki artık İstanbul büsbütün meclissiz ve hanımsız, hep böyle gürültü, heyecan içinde kalacak, kimse tuvalete, ziynete aldırmayacak... (181/10)

98. [Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

Pek iyi bilirdim ki o eve ayda nihayet üç yüz, dört yüz kuruş girerdi; bu para ile nasıl yaşayabilirler, çeşit çeşit yemekleri ve takım takım elbiseleriyle refaha yakın nasıl bir ömür sürebilirlerdi! (184/7)

99. Cbi + Ö + Y (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

Evet, koca bir Acem, annesi önünde üst kata çıkıyorlardı. (187/1)

100. [Ö] + [Y] (TYF(KyT+YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

İçinden diyordu ki: "Şimdi o beni tahsilsiz, irfansız, kaba saba bir mahalle kızı farz eder. Nasıl etsem de kıyafetimi göstersem..." (187/7)

101. Cbi + E + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)

Evet, işte Şayan'ın davetlilerinden ve onların bende hatırlattıkları hanımlardan birkaçı... (190/1)

102. Ö + Y (TYF(ZT+YT+YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç.

Hayatları hep böyle maceralarla, intizamsızlıklar ve haysiyet-sizliklerle dolu simalar şimdi İstanbul'da o kadar çok ki seyyiat ve rezalet faslı arasında biraz da hayrat ve fazilete yer bulmak bile kabil olmayacak... (190/4)

103. [Ö] + Y (YF-)-k+ş) + Cbi

Karmakarışık, altüst olduk, ne kadar yazık! (190/10)

104. [Ö] + Y (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş)

Islak kaplamalı çürük, harap evlerde, dalgalı ve benekli şişeleri köşe başındaki bakkaldan alınan sekiz numara mor petrol lambasının ışığına toplaşarak ne hoş zamanlar geçirirdik. (196/4)

6.1.1.2. Cümle Başı Ögeleri İle Başlayan Basit Cümleler

1. E + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Fakat ne kadar sevindiydi! (22/6)

İşte aşağı kat, hizmetçi ve halayık dairesi burasıydı. (43/10)

Fakat, bu yeni muaşaka hem tehlikeli, hem de sohbetliydi. (88/1)

Lakin bu şöhretler arasındaki fark çok büyüktür. (175/1)

Fakat Nemika muhabbetinde inatçıydı. (178/11)

2. E + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)

İşte böyle beygir gibi bir adam, bir milyoner... (100/3)

Fakat müsait gençlerdi. (172/9)

Hâlbuki haksızlık ediyorlardı. (175/11)

Binaenaleyh Neriman'm arzu ettiği tiplerden değildi. (178/9)

Fakat ne çeşnisiz bir kış... (196/2)

3. E + YT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Fakat bu sinsiliği altında haşarı, çapkın, küstah bir tabiatı da vardı. (7/10)

Fakat bu durgunluğunun, bu hüznünün altında onun ne haylaz, ne serseri bir vücudu ve ne fettan, ne ihtiraslı bir ruhu vardı. (76/16)

4. E + ZT + YT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Zira benim kendimi tanımaya başladığım zamandan sonra eski vükela haremlerinde o yükseklik, o ihtişam kalmamaya başlamıştı. (55/10)

Zaten daima evde böyle laubali ve füzuli misafirler bulunuyordu. (190/12)

5. E + Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Tabii kapıcı daha fazla söylemesine meydan vermeyerek def etmişti. (85/6)

Hatta Neriman da öyle tahmin ediyordu. (175/9)

6. E + [Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

Mesela arabacıyı çağırırlar. (133/6)

Yalnız "Ne sergüzeşt, olur şey değil..." diye mırıldanıyordu. (160/8)

7. E + [Ö] + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Hülasa bir mevsimde dört yer değiştiriliyor. (166/13)

Mesela kocasını görür görmez, çığlık çığlığa haykırmaya başlıyor. (166/16)

8. E + [Ö] + Y (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş)

Hem bunu söylerken farelerle hakikaten kucak kucağa yatıyormuş gibi kollarını göğsünün üzerine çaprazlayarak taklidini yapıyordu. (19/9)

9. E + Ö + Y (TYF(ZT+ZT+N+Yöt+YönT Aç.+YF-)-k+ş)

Ya daha sonraları, bana küçükhanım halka halka içine geçme oynak bir çift altın küpe alınca mahut çeyrek liraları ona, Şayan'a bağışlayıvermiştim... (22/9)

10. E + [Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Ama cakalı söylüyordu. (37/11)

11. E + [Ö] + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.

Hiç aklımdan çıkmaz, Darülmalumatı bitirdiğim seneydi; şahadetnamemi konağa götürdüm; hanımefendi beni Paşa'nın yanına çıkardı, saathanesinde okumakla meşguldü. (49/7)

12. E + Nes.Aç.C. + [Ö] + Y (TYF([N]+YF-)-k+ş)

İşte büyük hanımefendi o âlemden yetişmedir; görmüyor musunuz? (52/9)

13. E + [Ö] + Y (TYF(GT+N+YT+YF-)-k+ş)

Zaten rivayete göre çamaşırlarını, elbiselerini, bütün eşya ve levazımâtını da İngiltere'den getirtirdi. (88/11)

14. E + YT + Öz.Aç. + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Fakat o durgunluğun altında -tıpkı Şadiye Hanım gibi- azgın, haşarı bir yüreği vardı. (109/7)

15. E + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Fakat umumi harp ilan edilince işler değişti. (124/4)

16. E + [Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Dur.T.Aç.

Hem öyle atıştır ki halkı başına üşüştürür, dünyayı meraka verir, pesten, örtülü değil, avaz avaza, söve saya, ahaliyi çağırıp şahit ede ede... (130/16)

17. E + Ö + Y (TYF(ST+KyT+YF-)-k+ş)

Zaten bu binalar onun için çürük çarık, çam tahtasından kurulmuştu. (133/16)

18. ZE + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Derken bir sabah yolun açılmasına taraftar olan müzevir İshak Efendi bir şaşkınlık alır. (136/7)

19. E + DT + ZT + ZT + VsT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

İşte böyle, şu iftiraka adamakıllı alışıp benimsedikleri bir sırada, Afrika'dan Paris tarikiyle bir ahbap geldi. (160/1)

20. E + [Ö] + Y (TYF(KşT+YF-)-k+ş)

Lakin yine inandıramadı. (163/11)

21. E + ZT + Ö + Y (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

İşte bu esnada Seniha en aşağı tabakanın uğrağı murdar evlere düşmüştü. (166/7)

22. E + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.

Daha, o zaman, Leyla Hanım'ın iki kızı da henüz evlenmemişti; on altı ve on sekiz yaşlarında tüy gibi hafif, peri gibi güzel, gayet canlı ve neşeli, afet şeylerdi; biri keman çalardı, biri piyano... (172/12)

23. E + Ö + Y (TYF(ZT+ZT+YF-)-k+ş)

İlle meşrutiyetin ilanından sonra büyük konaklar kapılarını örtüp de meydana ona tuvaletlerini teşhir edecek içtimalar kalmayınca, artık kimse süs ve kumaşla meşgul olmayınca şaşırıldı. (181/9)

24. E + N + Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.

Zaten fakir semtler kadınlarını iki amil baştan çıkarırdı: Pahalılık ve mektep... (184/10)

25. E + [Ö] + Y (TYF(ST+YF-)-k+ş)

Zaten bunun için Avrupa seyahatine çıkacaktı. (193/5)

6.1.2. Belirsiz Özneli Basit Cümleler

Bazı cümlelerde kaynaşmış ve genel ifadeli deyimler kullanıldığından bu cümlelerde biçimce özne bulunmamaktadır.

1. Y (YF-)-k+ş)

Göğsü kabarmıştı. (40/4)

Yemin üstüne yemin! [ediyordu] (73/4)

Feda olsun! (145/8)

2. ST + Y (YF-)-k+ş)

Buna canım sıkıldı. (16/15)

3. E + HeT + Y (YF-)-k+ş)

Hatta hacca gitmeye bile karar verilmişti. (61/9)

4. E + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Binaenaleyh fena hâlde canları sıkılıyordu. (148/14)

5. YöT + KyT + Y (YF-)-k+ş)

Seniha 'ya oradan da yol görünmüştü. (166/4)

6.1.3. Odaklaştırma Yapılmış Olan Cümleler

Türkçe söz diziminde cümlenin öğelerinin yer değiştirme özelliği vardır. Cümlede vurgu ve düşüncenin dile daha iyi aktarılmasını sağlamak için yer değiştirme yapılmaktadır. Konuşma dilinde kullanılan bu özellik bu amaçla yazı diline de aktarılmıştır.

6.1.3.1. Tamamlayıcıların Başa Alındığı Cümleler

1. ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Nihayet peşten konuşulmaya başlandı. (16/12)

Evvela sinirlerimizin üzerinde toplanıp katılmış olan şu fırtınayı geçirmek, rahatlamak lazımdır. (28/1)

Harem tarafından girilince kocaman mermer bir taşlık başlardı. (43/8)

Konakta birden o kadar kadın içine girince adamcağız çığına dönmüştü. (58/9)

Ayıldığı zamanlar bir düşüncesi vardı. (64/10)

2. YT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Arkasında bal renginde, beli kemerli, dar, şık bir pardösü vardı. (7/3)

İçeride üç dört hanım vardı. (16/8)

Daha yukarıda Paşa Efendi'nin, Damat Bey'in, Kerime hanımların, küçük beylerin daireleri vardı. (46/3)

Daracık, izbe, murdar bir kovuğun içinde Üsküdar'ın şıfıntı karılarıyla bir arada beklemek ne gücümüze gitti; ille böyle bir günde... (67/12)

İhsan Bey'in misafirleri arasında bir Recai Bey vardı. (85/11)

3. YöT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Parıl parıl yanan ve ekseriya yeni silinmiş bulunan bu geniş meydana birçok kapılar açılırdı. (43/9)

Ona bir merak gelmişti. (97/17)

Bizim hepimize cski devir biçilmiş bir kaftan inmiş! (196/12)

4. ZT + Ö + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

Bir buçuk senede iki yüz lira tam yirmi bin lira doğurmuştu. (97/11)

Ondan bahsederken Kerim Bey: "Yamandır bizim ahretlik!" diyor. (100/2)

5. ZT + Ö + Y (TYF(HeT+YöT+YF-)-k+ş)

Ara sıra ana oğul, birkaç gece kalmak üzere evlerine gelirlerdi. (10/2)

6. SesT + [Ö] + Y (TYF(ZT+YT+YF-)-k+ş)

Haydi, şimdi köprüde buluşuruz! (16/2)

7. SesT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Ah Fikri Paşa, ne merhametli, ne kibar, ne başka adamdı. (19/1)

8. N + E + Ö + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş)

Onun kendi başına bir haftada yaptığı iyiliği acaba bir başkası bütün ömründe yapmış mıdır? (19/2)

9. SesT + Ö + Y (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

Hay gidi Şayan, kulağına takılan ilk küpeyi ne iyi hatırlıyorum! (22/4)

10. DT + Ö + Y (TYF(ZT+VsT+YF-)-k+ş)

Musafaha eder gibi biz, daima bununla başlıyorduk... (28/4)

11. Drm.Cm. + [Ö] + Y (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş)

Birden çingırağa bastı, çarşı kuyumcularını andıran kıranta, kemikli yüzlü, öne eğik bir Ermeni uşağa buza şampanya koymasını, şeftali, armut almasını tembih etti. (31/10)

12. ZT + Ö + Y (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

Nihayet uzun bir istişare, mükemmel bir ziyafet, konsültasyon böylece bitti. (34/6)

13. OT + [Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Acaba tekrar miras mı yemişti. (37/13)

14. SesT + Ö + [Y] (YF-)-k+ş)

Ah, o konak ve orada geçen o unutulmaz kışlar! (43/1)

15. ST + Ö + Y (TYF(GT+YF-)-k+ş)

Konak caddeyi, gelen geçeni görmediğinden bu bize bir eğlence olurdu. (43/7)

16. DT + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)

Hülasa renksiz, korkusuz, hassasız bir eski devir veziriydi. (49/5)

17. ZT + YT + Ö + [Y] (YF-)-k+ş)

Hâlâ etrafında boynu mendilli süzük, alaycı bir sürü soğuk nevalar... (52/10)

18. Kes.C. + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Hiç şüphe yok ki o zamanki devirde Fikri Paşa'nın haremi, hanımefendiliği temsil eden yegâne kadındı. (55/9)

19. DT.Aç. + [Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Elinde tesbih, cebinde Kur'an, boynu eğik, ağzı oruçlu öyle geziyordu. (61/2)

20. Dur.C. + [Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

Hapse konulmasmdan, sürgüne yollanulmasından başladık, denize atılmasına kadar seksen türlü ceza saydık. (73/10)

21. Yöt + AS + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Bütün çehrelere -sahte veya hakiki- hemen bir durgunluk, hüznün, endişe çökerdi. (79/2)

22. ZT + Ö + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

Ertesi gün yalıya çağrılan bir kulak-boğaz hekimi durmadan çaresine bakılmasını söyledi. (79/7)

23. ZT + Yöt + Y (YF-)-k+ş)

Nihayet Vasaf Hadi Bey'in himmetine müracaat edildi. (79/10)

24. ZT + Ö + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Evvela benden yarı saklanan bu macera nihayet meydana çıkarıldı. (79/16)

25. ZT + Ö + Y (TYF(Yöt+ZT+YF-)-k+ş)

O devirde hükümetin gözü bu kabil işlere gece, gündüz açıktı. (88/5)

26. DT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Bilmeceburiye mektuplaşma başladı. (88/6)

27. YT + Öz.Aç. + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)

İstanbul içinde bir dedikodudur başladı. (91/2)

28. Zam.C. + Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Aradan bir ay geçmiş; Ali Bey dükkana uğrayıp sormuş. (97/2)

29. DT.Aç.C. + Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Şevkidil günden güne kocasına meftun, Hidayet Bey her saat başında bir misli daha karısına âşık, böyle yaşıyorlar. (106/8)

30. BzT + Ö + Y (TYF(MkT+YF-)-k+ş)

Aksi gibi sesi pek çıkmazdı. (109/4)

31. Dur.C. + [Ö] + Y (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş)

Gömlikleri parıltısız, vücudu yorulmuş, başı uğultulu, adeta sersemlemiş, bu gürültünün ortasında miskin miskin dolaşıyor. (118/4)

32. ST + YT + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Havuzun suyu tükenmiş olduğundan içinde şimdi iki karış çamurla yosun ve anaç kurbağalar doludur. (130/11)

33. ZT.C. + [Ö] + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş)

Arabaya bir mecrediye verdin mi Büyükdere'ye kadar götürür getirirdi. (133/1)

34. ST + Nes.Aç. + [Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

Bu derece israfa varamayanların hevesleri içlerinde kalmasın diye şimdiki Talimhane meydanı yok mu, onun aşağısında bir sıra gazinolar yapmışlardı. (133/14)

35. GT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

O zamanlar için bu hiç de aykırı düşmezmiş. (145/13)

36. ZT + Ö + Y (TYF(ST+YF-)-k+ş)

O söylerken öbürleri dinlemek mevkiinde kaldıklarından dolayı ne kadar sıkılıyorlardı... (148/11)

37. ZT + Ö + Y (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

Nihayet yaşların artması, taliplerin zuhuru, anada, babada evlendirme arzuları bu arızasız hayata engel olmaya başladı. (157/4)

38. ZT + Ö + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş)

Çizmesini vurduğu zaman kadıncağız üç arşın öteye fırlıyordu. (169/12)

39. ST + Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Ey, bu nasıl oluyordu? (181/1)

40. SesT + [Ö] + Y (TYF(N+MkT+YF-)-k+ş)

Ah, o ufak evlerin hayatını ne kadar severdim... (184/3)

41. ŞT + YIT + Yöt + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Ne kadar vakitsiz ve habersiz gitmiş olsam gene, önüme, derhal tatlısı ve tuzlusu ile dört, beş türlü yemek yahut, kahvaltı çıkardı. (184/6)

42. ZT + Yöt + Ö + Y (YF-)-k+ş)

Bu son zamanlarda ona büsbütün bir eğlence, zevk, sefa merakı olmuştu. (193/2)

6.1.3.2. Kırık İfadeli Cümleler

1. [Ö] + N- + Y (YF-)-k+ş) + -N

"A" dedi. "İsmet!" (13/8)

2. [Ö] + DT + N- + Y (YF-)-k+ş) + -N

İçimden: İsmet, diyordum, hatırlar mısın, bir zamanlar, eski devirde kamarotlar büyük paşa hanımların önüne düşerler, yerden onlara temennalar ederler, onlara kamaralar açarlardı... (16/6)

3. Y- + Ö + -Y (YF-)-k+ş) + Öz. Aç.

Ağzlarında bir isim dönüyordu. Kâni Bey... (16/13)

4. N- + [Ö] + Y (YF-)-k+ş) + -N

"Size," dedim, "tam bin lira takdim ettim değil mi, bana bu parayı geri veriniz!" (34/14)

5. Ö + ŞT + Y- + YöT + -Y (YF-)-k+ş)

O ne olsa, ne makamlara geçse bir şey olmuş, büyümüş, ilerlemiş hissini kimseye vermiyordu. (49/4)

6. KyT + ZT + Ö- + Y (YF-)-k+ş) + -Ö

Vaktiyle böyle Boğaziçi âlemlerine şan salan, İstanbul'u çın çın öttüren o yaman kadından şimdi gevşek, yumak gibi ufacık, yumuşak, temizcecik bir vücut kalmıştı; nurlu, sevimli bir yüz, süzgülü canlı gözler, durulmuş bir yürek... (52/13)

7. Ö- + YöT + -Ö + Y (YF-)-k+ş)

Hemen yerinden fırlayıp üstümüze atılacak gibi içimizc bir korku, bir ürperme gelirdi. (58/12)

8. Ö- + YT + -Ö + Y (YF-)-k+ş)

Başka dünyada adam mı kalmamıştı? (67/2)

9. Ö + Y- + MkT + -Y (YF-)-k+ş)

İlle içlerinden birisi ikimizin de pek hoşuna giderdi. (109/2)

10. Y- + Ö + -Y (YF-)-k+ş)

Eline otuz lira kadar bir para geçiyordu. (115/3)

11. ZT + Ö- + ZT + -Ö + Y (YF-)-k+ş)

Bu zamana kadar vukuatın erzak ve zahire üzerinde henüz tesiri olmamıştı. (124/2)

6.1.3.3. Yükleme Sonda Olmayan Cümleler

1. Y (YF-)-k+ş) + Ö

Öyle tok sözlüdür o... (52/12)

Bilir miyim ben? (73/18)

Nerede o yirmi kişilik misafir meclisine riyaset eden titiz bey? (115/15)

Nerede Ziya Bey'in o eski rahatı? (118/2)

Kaç lira arabanın bedeli? (133/7)

2. [Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş) + N

"Ah," dedi, "başım şişti, bir kendimi eve atsam, hemen süngerime kavuşacağım, benim için artık hayatın başka zevklerde aranmak ihtimali kalmadı; bak akşamdan beri şuradayım, eğlenmem lazım gelmez mi, hayır, aklım hep

ruhumda... Sevgilimi bekler gibi, sevgilimle buluşacağım gibi, hep onu düşünüyorum, fikrimi başka bir işe çevirmiyorum... (154/9)

"Canım" dedi, "hangi yara, hangi çöl, siz neden bahsediyorsunuz? (160/13)

'Vazgeçsinler bu işten," dedirtiyordu, "evlensinler, mesut olsunlar!" (163/8)

3. Ö + Y (YF-)-k+ş) + N

Nermin sordu: Yarası nerede idi? (160/10)

Münire sordu: Çölde mi vuruldu? (160/11)

Söyle bu 'Büyük ve kudsi sevda' uğrunda, ona liyakat kesbetmek için ne yapalım?" (163/3)

4. [Ö] + Y (YF-)-k+ş) + SesT

Ne kadar değişmiş yarabbi! (7/7)

Kırk altın ağa... (133/8)

Al, beşde cabası! (133/9)

5. E + Ö + Y (YF-)-k+ş) + SesT

Zaten biçarenin tanınacak yeri de kalmamıştı ya! (67/6)

6. [Ö] + Y (TYF(ZT+GT+YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç.C.

Hâlâ hükümetçe o kadar itibarlı ki Sadriazam ile ikide bir çiftlik gezmeleri yapıyorlar, beraberce saatlerce oturup hasbihâl ediyorlar, senli benli, iki omuzdaş gibi görüşüyorlar. (100/1)

7. Y (YF-)-k+ş) + Ö + Yük.Aç.C.

Haddine mi hanım gezmeye çıksın, İstanbul'a insin... (106/4)

8. [Ö] + Y (YF-)-k+ş) + E + N

İsterdik ki hep o konuşsun, biz lezzetle dinleyelim... (109/3)

9. Ö + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş) + N

Bazı ahbabları yolda soruyorlardı: "Nasılsın Hâkim Efendi, biraz zayıflamış görünüyorsunuz?" (124/9)

10. Ö + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + N

O şimdi müthiş bir politikacı, kindar bir muhalif, yaman bir Alman düşmanıdır. (124/11)

11. Cbi + Y (YF-)-k+ş) + Ö

Tuh, Allah belasını versin, uykuya yatacak sıra mıydı bu zaman? (136/14)

12. Y (YF-)-k+ş) + Ö + Cbi

Kayıpta birbirlerine sokulup dayanarak yürekleri büsbütün yıkanmış, ruhları daha hafiflemiş, daha incelmış, gözleri şükran ve mahzuziyetle dolu ne unutulmaz bir avdetti bu yarabbi! (157/9)

6.1.3.4. Hem Tamlayıcıları Başa Alınmış Hem de Yüklemi Sonda Olmayan Cümleler

1. YT + Ö + Y (YF-)-k+ş) + ZT

Daracık, izbe, murdar bir kovuğun içinde Üsküdar'ın şıfıntı karılarıyla bir arada beklemek ne gücümüze gitti; ille böyle bir günde... (67/12)

2. ZT + Ö + Y (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş) + E

Akşamları Ziya Bey bir türlü şetarete, zevke iştirak etmiyor ki... (118/9)

3. DT + Ö + [Y] (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.C.

Ağızdan ağıza bir haber: "Çıkamaz sokağın tam sonuna bir mezar taşı dikilmiş!" (136/8)

4. N + Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.

Bunu Şayan söylüyordu; hani bizim Şayan; "Sitti, sitti!" diye mezar malı bir küpe için Taya Hanım'ın eteğine varan Şayan! (145/9)

5. ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.

Şimdi bir arzuları vardı: Onunla yarım saat konuşmak ve sonra, sonra terki hayat etmek... (163/6)

6.1.4. Cümle Biçiminde Olanlar

Cümlede bağımsız yargı ifade eden ancak; öğelerine ayrılmayan birimlerdir.

Metinde yedi cümle, öğelerine ayrılmayan birimler olarak kullanılmıştır:

Ah bu koku! (10/6) ; Zavallı Şadiye! (76/3) ; Zavallı adamcağız! (115/18) ; Bre etme! (136/9) ; Ah, bu sabah... (157/8) ; Evet. (160/6) ; Ah o zamanki İstanbul'un sattıcı sesleri... (196/5)

Metinde 27 cümlede ise cümle biçiminde olan cümle kullanılmıştır. Metindeki toplam cümleye oranı %2,90 dolayındadır:

her ne ise... (19/3) ; kimbilir... (19/10) ; neme lazım... (34/4) ; muhakkak ki... (49/6) ; çok yazık ki... (55/2) ; ne diyeyim... (55/5) ; aman yarabbi... (55/13) ; hey gidi talih ve hey gidi harp... (97/14) ; o kadar ki... (106/10) ; vay melunlar vay... (136/13) ; tuh... (136/14) ; ne yazık ki... (169/5) ; iyisi mi... (190/3) ; ne kadar yazık (190/10) ; bereket... (190/13) ; hiç şüphe yok ki. (196/10)

6.2. Birleşik Cümleler

Türkçe dilbilgisinde birleşik cümle genel olarak şöyle tanımlanmıştır: “*Bir asıl cümle ile onun manasını tamamlayan bir veya daha fazla yardımcı cümleden teşekkül eden cümlelerdir*” (Ergin 2001: 413). Bu çalışmada bağımsız yargı taşımayan ifadeler isim olarak değerlendirilmiş ve basit cümle olarak kabul edilmişlerdir. Metinde 487 adet birleşik cümle kullanılmıştır. Metine oranı %53,9’dur. Birleşik cümleler beş başlıkta incelenmiştir.

6.2.1. Birleşik Cümleler

1. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Olur tesadüf değil, dün Büyükkada İskelesinde karşı karşıya gelince şaşırma kaldım. (7/1)

2. [Ö1] + Y1 (TYF(KyT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Cilası gözler alan narin tekerlekli, tombul atlı, oyuncak gibi küçük ve süslü bir arabadan indi; uzaktan ilk bakışta tanıyamadım. (7/2)

3. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Bu kim, diyordum, gözüm ısıyor... (7/5)

"Ah şu boğazlar bir açılmalı!" diyor, başka bir şey demiyor. (124/12)

"Hâlâ fedakârlık, hâlâ nefsiyle mücadele..." dediler, cevapsız bırakmasını kasden kayıtsız görünmek istemesine hamlettiler. (163/5)

4. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş)

Vakarlı, gösterişli bir adam, bir büyük ve mühim adamı olmuş; o ürkek tavırlı kalem efendiliği üzerinden tamamen gitmiş... (7/8)

5. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+VsT+ZT+YF-)-k+ş)

Evvelce, yolda bir yere çarpmaktan, bir şey devirmekten, birinden azar işitmekten, korkar gibi, sünepe sünepe yürürdü; için için kaynar, yüreği ateşli, gözü büyüklükte bir gençti ama zavallı sokakta halini hiç göstermez, emir, hüküm altında yetişmiş bir sığıntı olduğunu çekingen, ezgin tavırlarıyla daima belli derdi. (7/9)

6. Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

O Soğukçeşme rüşdiyesine giderdi; pembe yanaklı, ablak çehreli, simsiyah üzüm gözlü, biraz peltek ve bön bir çocuktü; ben o zaman daha dört yaşında, başımda yemeni, kulaklarımda, düşmesin diye arkadan ibrişimle birbirine bağlanmış

çeyrek liradan küpeler, sakız çiğneye çiğneye sokaklarda gezen, yaramaz bir kızdım.

(7/12)

7. Ö1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+KllkT+ZT+DT+YF-)-k+ş)

Kâni ile beraber biz bu sert, baharlı hava içinde, bu ıslak toprakta yetiştik; suları kurumuş harap sebiller içinde, adam uğramayan viranelerde, bahçıvanları öğle uykusuna yatmış, bostanlarda beraberce birçok zamanlar baş başa yaşadık. (10/9)

8. Ö1 + Y1 (TYF(N+ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)

Onun konağa kapılanması beni bir zamanlar çok üzmüştü; annem köşedeki hamamda, çekmece başında otururdu; ben de gündüzleri, fena havalarda, yanına daha sık gitmeye başlamıştım. (10/11)

9. Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+Yöt+N+YF-)-k+ş)

"Canımız bir sokak hamamı istedi, hem Taya Hanım'la kalfalara da bir değişiklik olur!" diye izahat veriyor, kubbeyi inleyen bir sesle sağa sola: "Haydi, bakalım, soyununuz, içeride turşu ziyafeti var!" diye haykırıyordu. (10/13)

10. Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Ben de derin, derin bakıyordum, şaşıyordum. (13/3)

Saçları pırıl pırıl, yarı yapışık taranmış filiz gibi gençler, memeleri göğüslerini doldurmuş, koltuk altları terli kızlar, kırka yaklaşmış geçkin madamalar, kıranta mösyöler, düyunu umumiye memurları, banka kâtipleri, sigorta veznedarları hep bu ayar, bu çeşit mahlûkat takım takım geliyorlar, şenlendiriyorlar. (118/1)

11. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (YF-)-k+ş) + [Ö8] + Y8 (YF-)-k+ş)

Şimdi, hiç kibirli değildi; dolgun, emin; metanetli, hülasa sahte değil, sahiciydi; kibirlenmiyor, yalnız mevkiine yakışık alan bir tavır takınıyordu. (13/6)

12. Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Birden karşısına çıktım, peçem açıktı, çehreme çok yakıştığı söylenen, şöyle sola, yanağımın çukuruna doğru bükük, kıvrak bir tebessümle durdum. (13/7)

13. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Onu gören, belki de yarım saattir gözleyen bir kamarot hemen koştu, "Buyurunuz, efendim!" diye önüme düştü. (16/3)

14. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+Nes.Aç.+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş)

Derin bir sessizlik içinde her yerimi, peçemin cinsinden iskarpinimin kurdelesine, sürmemden yanağımın çukuruna kadar uzun uzun gözden geçirdiler; hem bunu kapalı bir tarzda değil, apaçık, camekândan mal beğenir gibi yapıyorlardı. (16/10)

15. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş)

Ben, hiç aldırıyor, gümüş çantamın içinde bir şey arıyordum. (16/11)

16. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(N+MkT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Biliyordum ki halk, harp zenginlerini çok kıskanıyor, hiç çekemiyor. (16/16)

17. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Aleyhinde bin yalan, bin masal düzerek gezdiği yere yayıyor, yılan hikâyesi gibi uzatıyordu. (16/17)

18. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

İkimizin beraber, yan yana, konuşa konuşa geldigimizi bilmiyor, Kâni'den tanıyan yokmuş gibi bahsediyordu. (16/9)

19. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (TYF(DT+N+DT+YF-)-k+ş)

Günlerce yatağa yatıramadık, şilte üzerinde uyuyamıyordu; gidiyor, yük kapılarını açıyor, kovuklara büzülüp geceyi öyle geçiriyordu. (19/2)

20. Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Ben ona, o izbe yerlerde farelerden nasıl korkmadığını soruyordum; yavaş yavaş hafızası yerine mi geliyordu, ne, anlıyordu. (19/7)

21. [Ö1] + Y1 (TYF(N+Nes.Aç.+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)

Adını Şayan koydular, fakat aylarca o vahşi bakışını, yük, dolap arasında yatmasını, geri gidip tıslamasını men edemedik. (19/11)

22. Ö1 + Y1 (TYF(ST+YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

Zavallı kız, anlaşılın, köpekler, fareler ve kedilerle uzun müddet beraber yaşadığından onlardan adetler, tabiatler kapmış, virane hayvanlarına benzemişti. (19/12)

23. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + YT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

İlle tek taşlı bir çift sarı pırlanta küpeleri varmış, dünyada misli bulunmazmış, mübalağa değil, tam fındık kadarmış... (22/1)

24. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

"Sitti, sitti!" diye kadının bir elini bırakıyor, öbürünü öpüyordu. (22/7)

Dükkan dükkan kağıtçıları geziyor, en ağırını en sade ve pahalısını arıyorduk. (88/8)

25. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+MkT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+DT+YF-)-k+ş)

Gece iki defa mumu yakmış, mukavva kutu içinde uçacak bir kuş varmış gibi bin itina ile açarak küpelerini uzun seyretmişti. (22/8)

26. Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

İnsan bunları dizlerinin üzerine koyup yavaş yavaş, sıcak yumuşaklığını avucunun içine kapatarak, kedi yavrularını okşar gibi, incitmeden, uzun uzun, öpe seve eğlenmek arzusunu duyuyordu; gözlerimi ayırmıyordum. (22/12)

27. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

Öbürü şimdi gözünü yummuş ağzını açmış, "cağız"larını kızgın tavaya yağ döker gibi büsbütün cazlatarak anlatıyordu... (25/1)

28. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+VsT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Rumeli'deki çiftliklerini saydı, tam yedi taneymiş, şimendifer içinden geçermiş, bir ucundan öbürünü atla bir günde dolaşamazlarmış, öyle; sonradan görme zenginlerden değilmiş... (25/2)

29. Üst.Cm. + [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YöT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Değil birinci mevkiye, istese kaptanın yanına çıkar otururmuş... (25/4)

30. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş)

Ben, hep gülüyordum, ille bu kaptanın yanına çıkma iddiasını işitince büsbütün gevşedim, sancım tutmuş gibi, ellerimle iki yanımı bastırarak boğulacak gibi gülüyordum. (25/5)

31. Ö1 + Y1 (TYF(ST+MkT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+ZT+N+YF-)-k+ş)

O, bu tarzdaki mukabelemden çatlayacak kadar öfkeleniyor, her tarafı havaleye uğramış gibi ayrı ayrı titreyerek boyuna atlarını, arabalarını, korucularını sayıyor; çıkardıkları tütünün okkasını, sattıkları buğdayın kilesini, bütün varidat ve masraflarını, hepsini söylüyordu. (25/6)

32. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Nihayet bununla tesir yapamayacağını anladı, vaktiyle kocasının mebusluk ettiğini, şimdi de İstanbul'da bütün nazırlarla dost ve çok nüfuzlu olduğunu söyledi. (25/7)

33. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Meşrutiyeti de onların sayesinde ele geçirdiğimizi, Otuz bir Mart'ta Rumeli ordusu yetişmese şimdi böyle, erkek gibi ferih, fahur sokaklarda güç gezebileceğimizi hatırlattı; övündü. (25/8)

"Evet," dedim, "kaşlarımı çattım. (103/4)

34. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+DT+Yöt+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Çabuk çabuk, sabırsızca mermerlere tırmanıyorduk; boşluk durgunluk içinde ayaklarımız sakin bir denizi hırpalaya uskur gibi derinden, telaşçı, hışıldatıcı bir ses çıkarıyordu. (28/9)

35. [Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+DT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Kâni'ye: "Bu kim?" diye usulca, kolunu sıkarak sordum; o, beni merakta bırakmak isteyerek: "Bizim apartmanın esrarından, söylenmez!" dedi; baştan aşağı dikkat kesildim. (28/14)

36. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

Kani benim bu düşüncelerimin farkında değildi, hep yeni devirden, yeni eğlence ve zevklerinden birçok kadın isimleri vererek geveze geveze bahsediyor; tırtıllık zamanından hiçbir hatıra saklayamamış olan bir kelebek gibi hep zihninde hale, bugüne ait vakalar yaşıyordu. (31/2)

37. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)

İki sene evvel, yazıhanemdeydim, kâtibim geldi: 'Efendim sizi dilenci kılıklı bir Ermeni görmek istiyor, beyefendi beni iyi tanır, Maryankon'un Karabeti dersiniz hatırlar! diyor, ne emredersiniz?' dedi. (31/14)

38. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Görsen bizim aşağıki salon hekimler meclisine döndü; kendimi kongredeyim sandım. (34/1)

39. [Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Tedaviye memur olan doktora üçüncü günü iki yüz elli lira gönderdim, "Her gün teşrif etsinler!" dedim. (34/7)

40. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Kendi kendime: "Ulan Kani, şu adamcağıza bir iyilik daha yap!" dedim; kapıdan çıkıyordu, geri çağırdım. (34/13)

41. [Ö1] + Y1 (TYF(YT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş)

Ticarethanemde on gün dursun, işte kullanacağım. (34/18)

42. Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Zavallı çıplak ayak geziyor, ikide bir sancılanıyordu. (37/2)

43. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Y2 (YF-)-k+ş)

Hâlim bitikti, konaktakilerden hiç ümit kalmamıştı. (37/4)

44. [Ö1] + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Fatih'e kadar çıktım, dalgın, sersem, solgun bir yüzle sendeleye sendeleye yürüyordum. (37/7)

45. Ö1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.

Birisi arkamdan seslendi; döndüm, baktım; Hatif Paşa'nın oğlu Recep Bey, hani tanırsın ya, mirasyedi, babasından kalan parayı altı ayda Beyoğlu'na çıkmaya vakit kalmadan, Galata'da tüketivermişti; iyi arkadaşız, o da, benim gibi dört gün evvel meteliksizdi; fakat şimdi az daha tanıyamayacaktım. (37/8)

46. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ST+DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Tutuyorsa esirgetmeyeceğini bilirdim; beş on, para ödünç koparmak ümidi ile yana yakıla derdimi dökmeye başladım, sözümü yarıda kesti... (37/15)

47. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(VsT+DT+YF-)-k+ş)

Ayağa kalktı, bana doğru yürüdü elleriyle ellerimden tutarak, ayakta, göz göze, candan seyretti. (40/3)

48. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+ZT+YF-)-k+ş)

Kapının bile kendine mahsus bir vakarı, azameti ve tiryakiliği vardı; açılmaz, itilmez, sökülemez gibi sağlam, suratlı bir oturuşla hemen daima kapalı dururdu. (43/2)

49. Ö1 + Öz.Aç. + Y1 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+MkT+YF-)-k+ş)

Bizler, aşağı kat misafirleri ve halayıklar sokaktan içeri bir haber getiren bu sese muhakkak koşar, kafeslere birer defa başvururduk. (43/6)

50. Ö1 + Y1 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Çırak olan kul cinsleri, eski sütineler, kocaya varmış arap dadılar, çoluk çocuk, bohcalarla buraya inerler haftalarca yer içer rahat ederlerdi. (43/12)

51. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + [Y2] (YF-)-k+ş)

Kimimiz Büyük hanımefendi'ye mensuptuk, kimimiz de küçükhanımlara... (46/1)

Ne yüksek muhit belli, ne aşağı halk... (190/6)

52. Ö1 + Y1 (TYF(N+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Vaktimizi mensup olduğumuz kimsenin yanında, dizinin ucunda geçirir, derdine ortak olur, keyfini kollardık. (46/2)

53. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + [Y6] (YF-)-k+ş)

Tekke gibi postlu pöstekili, Mekke, Medine resimli, boy perdeli, yeşil kapılısından tut da Amerikan yazıhaneli, Venüs heykelli, Frenk gösterişli son modasına kadar... (46/5)

54. $\ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+DT+ST+ZT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(YT+N+YF-)-k+\$)$

Biz, bazen, üç kız birleşip, eğlence olsun diye karanlıkta hamam damına çıkar, oradan koğuşu seyrederdik. (46/11)

55. $\ddot{O}1 + Y1 (TYF(YT+DT+YF-)-k+\$) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$)$

Öbür uşaklar yanında ne rahat oturabilirler, ne eğlenebilirlerdi. (46/14)

56. $\ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+N+VsT+DT+YF-)-k+\$)$

Yatanlar hemen her zaman perdeleri indirmeyi unuturlar, öyle gözüme önünde soyunarak bizi tuhaf tuhaf halleriyle fıkır fıkır güldürürlerdi. (46/16)

57. $[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+Y\ddot{o}T+VsT+N+YF-)-k+\$) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(ST+DT+YF-)-k+\$)$

Küçük yaşından beri etrafındakilere sessiz, uyuşuk ve ruhsuz, tabiatıyla hiçbir korku, kıskançlık vermemişti; binaenaleyh engelsiz, kösteksiz yürümüş, eteğinden kimse çekmediğinden kolayca yükselmişti. (49/3)

58. $\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$)$

Ben hemen eteğine vardım; geri çekilip ta kapının yanında durdum. Hiç lakırdı söylemedi, yüzüme de bakmıyordu... (49/8)

59. $[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+\$) + ZT + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(YT+YF-)-k+\$)$

Derin derin, kederli kederli düşünüyordu; zavallı adamı fena halde sıkıştırdım; bunu düşündükçe ben kızarıyorum, terliyorum, odada yalnızdık... (49/9)

60. $\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + E + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$) + E + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(MkT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(ZT+YF-)-k+\$)$

Çıkmak istiyordum, fakat bir vesile, bahane lazımdı, mademki bir defa durmuştum, emir vermeyince çıkamazdım... (49/10)

61. $[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+\$) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\$)$

Ne yapacaktım? Sinirlerim gevşemişti; için için kaynadığım gençlik, güzellik, havailik zamanımdı da... (49/11)

62. $\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+\$)$

Bir kemançı şöhret vardı, kemanını adam gibi konuştururdu. (52/4)

63. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + Cbi + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş) + Ö6 + Y6 (YF-)-k+ş) + Ö7 + Y7 (YF-)-k+ş) + Ö8 + Y8 (YF-)-k+ş) + [Ö9] + Y9 (YF-)-k+ş) + E + [Ö10] + Y10 (TYF(N+MkT+YF-)-k+ş)

Atlas şalvarı, sırmalı cepkeni, Hint ipliğinden tiril tiril gömleğiyle altınlar içinde ortaya bir atılır, öyle atar, öyle titrer, öyle çalkalanırdı ki, aman Allah, vurulmayan kalmazdı; defler dökülür, kemanlar inler, seyirciler haykırır; bir coşkunluk, bir taşkınlık, bir hâl ki dünya emsalini bir daha görmemiş... (52/6)

64. Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+N

Bütün o davetli hanımefendiler, şehislem, kazıasker haremleri kızın başından aşağı liralara serperler, alnına beşibir yerdeler yapıştırırlardı. (52/7)

65. [Ö1] + Y1 (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (TYF(VsT+YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç.C.

Dünya ile eğlenirler, kendilerinden başka bütün kadınların inlerinde bir metelik değeri yoktur; ille Rukiye Hanımefendi torunlarıyla, gelinlerde bile acı acı bir alay eder, adamı yılan gibi bir sokar, zehirler ki menendi olmaz... (52/11)

66. [Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Hizmetçi ve uşak sınıfına derhal, mevkiini duyurur, yüksekliğini anlatırdı. (55/8)

67. Ö1 + Y1 (TYF(DT+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş)

Birtakım ahretlik bozuntuları yahut esnaf kızları nazır, mabeyinci haremi olup şıllık kıyafetler, mahalle edalarıyla mevkiin kadrini düşürmüşler, sarayda haricin nüfuzunu kırmışlardı. (55/11)

68. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

İçine ekmek doğrayarak hohluya üfüre şapır şapır, kaşık dolusu bir çorba içişi vardı, bütün sofraya halkın sinirlerini oynatırdı. (58/2)

Artin Ağa koca bir "Aferin çekmiş; paraları dercep etmiş... (97/1)

Bütün halk aleyhinde söylemiş, anasının yoluna saptığını, kim bilir kiminle beraber kaçtığını iddia etmişti. (175/8)

69. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+DT+VsT+YF-)-k+ş)

Döke, saça, acele acele, bir lüzumsuz iş yapar, bir angarya savar gibi yemeği herkesten evvel bitirir; kocaman bir "Elhamdulillah!" çektikten sonra yılan gibi kayarak yan kapıdan odasına çekilirdi. (58/3)

70. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(HeT+YF-)-k+ş) + E + [Ö4] + Y4 (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Baş merakı dindarlıktı; Rum hizmetçilere musallat olur, ihtidaya teşvik ederdi; hatta bazılarını yarı yarıya muvaffak da olmuştu; hemen Katina'yı Fatma Belkis; Marika'yı Hatice Gülsüm gibi isimlere çevirir başlarına birer yeşil yemeni bağlatır, namaz surelerini öğretmeye başlardı. (58/4)

71. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+VsT+YF-)-k+ş) + E + [Ö4] + Y4 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş)

En başlıca sohbeti diyanetti; talakate gelip cehennemi anlatır, yüreğimizi korku ile doldurur yahut cennetin methine girer, gönlümüzü avuturdu. (58/5)

72. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Arapça kasideler, Acemce gazeller okur, divanlardan uzun uzadıya dem vurur, eski tarzda şiirler de yazardı. (58/6)

73. [Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Ö2 + E + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş)

Dolgun, iri vücutlara düşküdü; bizim kızlar da hep şişmanca şeylerdi; yüzlerine yiyecek gibi bakardı. (58/10)

74. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+BrT+YT+YF-)-k+ş)

Yanlarından geçerken çarpacak, kucaklayacak zannederdik; hiçbirimiz, tek başımıza onunla bir evde kalamıyorduk. (58/11)

75. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+ZT+KyT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Tam kırk gün İshak Bey'in yüzünü göremedik; kırk birinci günü, akşama doğru, güya sabahleyin evden çıkmış, hiçbir vaka olmamış gibi salına salına geldi; kendisini namaza, niyaza verdi. (61/1)

76. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

Hizmetçilerle konuşurken başını kaldırmıyor, günah işlemekten korkar gibi hep önüne, yere bakıyordu. (61/3)

77. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Berberce, türbe türbe, İstanbul'u dolaşıyorlar, fukaraya para dağıtıyorlar, tekkelere kurban gönderiyorlar, mektebe çocuk başlatıyorlar, hayrat ve hasenatla ömür sürüyorlardı. (61/7)

78. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

Tıpkı eski günlerindeki bakışıyla beni, anadan doğma, bir süzdü; şöyle yan çekilmeye, kanepeyi vücuduma siper etmeye vakit bulamadım. (61/11)

79. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+DT+YF-)-k+ş)

Yolunu çarpıttı, güya acelesinden, dikkatsizliğinden yapıyormuş gibi gelip ta göğsüme hammalcasına çarptı. (61/12)

80. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Damat Bey bir, iki gün evde soluya soluya döndü, dolaştı, odadan odaya koştı, sonra başını alıp gitti. (61/15)

81. Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Biz bile işi sezmiştik: "Bakalım ne çingar kopacak!" diyorduk. (64/2)

82. [Ö1] + Y1 (TYF(N+E+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+E+YF-)-k+ş)

Bir bohça bile götürmemiş, kapıdan çıktığını bile duyurmamıştı. (64/4)

83. Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Dostu Besim Bey vakaya hiç ehemmiyet vermiyor, sade: "Karıyı götürüp bir eve kapatmıştır, eski âdetidir, uzun sürmez!" diyordu. (64/8)

84. Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+VsT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

Kani sokak sokak İstanbul'u tanırdı; ona, benim vasıtamla beş lira verdi, yirmi beş lira ile bir kat da elbise adadı, takibine yolladı. (64/12)

85. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+DT+Yöt+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

Ben, geceleri, Küçük Hanım'dan başka herkesten gizli dönmedolaba girip öte tarafa geçiyor ve Kani ile buluşup tafsilat ve cevap getiriyordum. (64/13)

86. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(YT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)

İstanbul'u altüst etmiş, Nişantaşı, Beşiktaş cihetini sokak sokak dolaşmış, Kadıköy'de günlerce aramış, başvurmadığı semt kalmamıştı. (64/15)

87. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+DT+ZT+N+YF-)-k+ş)

Birçok masraf ediyor, fakat Küçük Hanım paranın gittiğine bakmıyor, bir taraftan Kani'ye, bir taraftan diğer kadınlara rehine elmaslarını koyarak boyuna para yetiştiriyordu. (64/16)

88. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Küçükhanımı ayıplıyordu; sokak sokak o herifin arkasından gitmek Fikri Paşa'nın kızına yakışır mıydı? (67/1)

89. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Yöt + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Derhal anladım ki konuştuklarımızın birçoğunu işitmiş yaralı yüreğine kocakarının bu atıp tutmaları bir kızgın ateş daha dökmüştü; hemen hazırlandım. (67/8)

90. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Saat üç oldu gelmedi. (67/10)

Zavallı kadıncağız ağlamak üzereydi; gözleri dolu dolu olmuştu. (94/2)

Şöyle bir kadın gibi domatesi soyup biberde, soğanıyla bir salata yapışı, bir pathican dövüşü, bir kır silkmesi yapışı vardır, latiftir. (100/7)

İri, seyrek, korkunç dişlerini göstererek mütemadiyen bir gülüşü, bir gürültülü konuşuşu var, karşısındakinin yüreğine baygınlıklar çöktürüyor. (103/2)

Adam değil fil! (124/14)

91. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + ŞT + Ö4 + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)

İki vapur kalktı, ben sık sık kapıya çıkıyor, bakınıyordum, biraz gelip yerime otursam, Küçük hanımefendi: "Kuzum İsmet, bir daha bak," diye yalvarıyordu. (67/13)

92. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

Sonra Küçükhanıma döndü, konak teşrifatınca gözleri yerde dedi ki: "Damat Bey'in kalemine uğradım, odacısına bir kere sordum, her gün geliyor mu dedim, belli olmaz dedi. (67/15)

93. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

Bu, benim gözümün alıştığı elbiseydi, hemen her zaman gördüğüm, ezberlediğim bir kılık; Büyükdere'ye, Tarabya'ya giderken vapurda tesadüf ettiğim sarışın saçlı, şeffaf derili, tertemiz İngiliz misleri vardır, Sütüne onlara dönmüştü... (70/3)

94. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Birden hatırladım, içimden: "Ah, melun herif!" dedim, dişlerimi sıktım. (70/4)

95. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(DT+DT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (YF-)-k+ş)

Küçükhanımefendi bu sırrı keşfedecek hâlde değildi; iki, üç adım attı kocasına yaklaştı; ta yan yana, göz göze, kavga eden iki kedi gibi duruyorlar, bakıyorlardı; biz de Sütüne ile beraber, gene tıpkı kedi kavgalarındaki yardımcı ve seyirci kediler gibi biraz ötede neticeyi gözlüyor, bekliyorduk. (70/8)

96. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

Çabuk çabuk, ezberlemiş gibi söylüyor, İshak Bey'in bütün kusurlarını, rezaletlerini hiçbirini unutmadan sayıp döküyordu. (70/11)

97. [Ö1] + Y1 (TYF(YT+N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Sofadan, Damat Bey'in dediklerini hep işitiyorduk; ne diller döküyor, ne yalanlar uyduruyor, ne yapmacıklar yapıyordu... (73/3)

98. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

"Vallah, billah!" dediği zaman evi inletiyor, adeta bir dana gibi böğürüyordu. (73/5)

99. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Biraz daha geçti, adeta konuşmaya başladılar; hemen hemen dertleşir gibi bir şey... (73/8)

100. N + Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

Sütnine'yi ben uzakta bir odaya aldım, talakatım yerine geldi, Kani bir taraftan, ben bir taraftan kızı yıldırılmaya, korkutmaya çabalıyorduk. (73/9)

101. Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Kadın o cihetlere pek ehemmiyet vermiyordu; İshak Bey'den bıkmış, bezmiş görünüyor. (73/11)

102. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + [Y2] (TYF(N+YF-)-k+ş)

"Ne deli herifmiş bu," diyordu, "kepaze mi, kepaze... (73/12)

103. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

O kadar koca gördüm, böyle edepsizine çatmadım! (73/13)

104. Nes.Aç. + [Ö1] + Y1 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(ZT+Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö8 + Y8 (YF-)-k+ş) + [Ö9] + Y9 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Terliklerim yok mu? Yerden onu kapar, öper, koklardı, konakta iken vücüduma elini sürdürmedim; ağlardı, sızlardı gene yüz vermezdim; zorla üzerime atıldığı bile oluyordu, 'Haykırırım, Küçük Hanım'ı çağırırım!' diye korkutup kaçırdım. (73/16)

105. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + E + [Y2] (YF-)-k+ş)

Aldığımı da bilmedim, ısmarladığımı da... (76/2)

106. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(N+DT+YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Altın alta kaynardı, eski idare, o mahfuz ve ananeli konak Şadiye'yi sağlam bir şişe gibi, içinde sımsıkı zapt ediyordu; bu mühürlü tıpayı, bu dar mahfazayı bir türlü atıp paralayamıyordu. (76/6)

107. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Elişlerinin envanını bilir, dikiş makinesinde yağlı boya zannedilecek kadar maharetle yastıklar işler, kıvrak, ince dantelalar örerd. (76/12)

108. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Her yaptığı zarif olurdu, her hali hoşta giderdi. (76/13)

O bir sansardı, bu bir sırtlan... (112/2)

Şişman Kadı zayıflıyor, yemekler azalıyordu. (124/6)

O bolluk ne idi, bu kıtlık ne? (124/8)

Biri Rum, biri Ermeni... (151/5)

109. [Ö1] + [Y1] (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

Pahalı mücevherler takmazdı, ağır tuvaletler giymezdi, azamet satmazdı, hanım hanımcık, masum ve sakin bir duruşu, melul, mahzun, acı bir gülüşü vardı. (76/14)

110. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(VsT+N+YF-)-k+ş)

Bir içim su derler, Şadiye de orada bir damla şurup, bir yudum içki gibiydi; insan sade gözüyle değil, dudaklarıyla, diliyle de onu tatmak, duymak istiyordu... (79/5)

111. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Hastalık ehemmiyetli değildi, fakat uzun bir tedaviye muhtaçtı. (79/6)

112. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Şimdi Allah'ın günü yaliya geliyor, eline tasma gibi camlı, boncuklu bir şey takıyor, Küçükhanımefendi'nin boğazını yıkıyordu, zahmetsiz, ıstırapsız bir işti. (79/12)

113. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+DT+KllkT+YF-)-k+ş)

Baş başa kalıp uzun uzun konuşuyorlar, artık yavaş yavaş birbirlerine ısınıyorlardı. (79/13)

114. [Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

Piyanoya geçiyor, beş saat biteviye çalıyordu, sonra başını alıyor, beni de peşine takıp hekimbaşı çiftliğine doğru, Küçüksu deresi kenarından ta içerilere, korkunç, kuytu yerlere kadar tırmanıyordu. (79/18)

115. Ö1 + Y1 (TYF(YT+N+ZT+MkT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Teşrinievvelin bu ilk bozuk havaları sayfiyelerde yaz muaşakalarına başlamış gençleri o zaman ne kadar üzer; kederli ederdi. (82/3)

116. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Göksu'nun yahut Fenerbahçe'nin mevsimi kapanırdı; arabadan arabaya, sandaldan sandala göz göze toplanan zevkler, bu göz buluşmaları artık tatil olurdu. (82/4)

117. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Bir sabah erken, tatlı bir yaz geçirdiğimiz yalıya, yaprakları dökülmüş korularla çıplaklaşmış bahçeye veda eder, biz de giderdik... (82/11)

118. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Şadiye haftalarca evvelden gözyaşı dökmeye başladı; ilaç almadan uyuyamaz bir hale geldi. (82/13)

Hidayet'in mahareti asıl bundan sonra başladı; zeki, yaman oğlanmış. (106/2)

119. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Aksi gibi bu müddetten hiç istifade edemedik, hava mutcmadiyen bozuk gitti. (82/15)

120. Ö1 + Y1 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)

Vasaf Bey Küçükhanım'ı pek çabuk unutamadı; ben artık muayenehanesine uğramaz olmuştum. (85/1)

121. [Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Konağa birtakım kadınlar gönderiyor, paket paket mektuplar, resimler yolluyordu. (85/2)

122. Ö1 + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Hepsi gelip beni buluyorlar, hediyeler getiriyorlardı. (85/3)

123. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Şadiye Hanım katıyyen menetmişti, "Hiçbir şey kabul etmeyeceksin İsmet, ne gönderirse bana söyle, sana iki mislini alırım!" demişti. (85/4)

124. Ö1 + Y1 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Yaşlı, başlı, ilim, Avrupa görmüş, evladı iyal sahibi bir adamdan bu suretle bayağı muamelelere maruz kalmak Şadiye'nin hiddetini, nefretini büsbütün artırmış, azdırmıştı. (85/7)

125. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

Bir akşam sobanın karşısına geçti, doktorun mektuplarını, hediyelerini, resimlerini hep birden yaktı. (85/8)

126. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(VsT+YF-)-k+ş)

İçin için yine kaynıyordu, ben pekâlâ hissediyordum ki yine birisiyle, bir başkasıyla meşguldu. (85/9)

127. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Evvvela, bir müddet, gizli tuttu, sonra Beyoğlu'na indiğimiz bir gündü, açmaya, sırrını söylemeye mecbur oldu. (85/10)

128. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+VsT+YF-)-k+ş)

Cemiyeti rüsumiyede aza idi ama oraya hiç uğramaz, ömrünü sokaklarda kadınlar peşinde, hava ve hevesiyle geçirirdi. (85/13)

129. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (TYF(ST+N+YF-)-k+ş)

Hem güzeldi, hem de kibardı; doğrusu ben bile, konağa girip çıkarken fırsat bulup da bir defa görmek için pencereleri beklerdim. (85/14)

130. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Nes.Aç. + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Nihayet bulduk, kemik gibi sert, bükülmez, kıvrılmaz, dört köşe bir şey, ben gittim, yüksek kaldırımdaki hakkaklara soğuk damga bir "Ş.F" markası koydurdum; kapkara parıl parıl yazan bir mürekkep seçtik, altın kaplama kalem uçları aldık. (88/9)

131. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)

Recai Bey'in kağıtları da markalıydı; hep Londra malı kullanıyordu.

(88/10)

132. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+DT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Artık bizi yalnızca dışarıya bırakmıyorlar, nezaret altında tutuyorlardı.

(91/3)

133. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Şadiye Hanım delilikler yapmaya kalkıştı, kaçmak istedi; önünü aldılar.

(91/4)

Ada hanımları bu fırsatı kaçırmamışlar, takmış takıştırmış, davete icabet etmişlerdi. (145/5)

Öbürü hiç kızmıyor, itiraz etmiyor, silinip kayboluyor. (166/18)

134. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Odasına kapandı, aylarca dünyadan elini eteğini çekti, münzevi yaşadı.

(91/5)

135. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Ne giyiniyordu, ne yazıyordu... (91/6)

Gayet korkaktır, el şakasına, tabancaya, kamaya, tehlikeli işlere hiç gelemmez. (130/6)

Bir İzmir'de, bir Viyana'da, dünyayı alt üst ettin! (142/9)

Ne yapmıştı, nerelere başvurmuştu? (175/7)

136. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Öz.Aç. + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(KllkT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+KllkT+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)

Rivayetler muhtelifti; şurası muhakkaktı ki parasını bitirmişti, İstanbul'a avdetinde Şişli'de bir apartmana taşındı; münasebetli, münasebetsiz misafirlerle, yabancılarla düştü, kalktı; daha sonraları bir mebusla evlendi, altı ayda boşandı. (91/10)

137. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(KllkT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Bir zabite vardı; onunla da geçinemedi; düştü düştü, nihayet gördüğüm söylediğim hale geldi. (91/11)

138. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (TYF(HeT+Yöt+YF-)-k+ş)

Mesud Efendi talakata geldi; onun maksadı fena anlaşılıyordu, kendisine meşru bir münasebet teklif ediyordu; onsuz yaşayamayacaktı ve sevdiğinin saadetini temin için canını, malını tamamen fedaya hazırdı. (94/4)

139. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Hocayı yol üzerinde lal ve epkem bırakıp kaçtı, gitti! (94/6)

140. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

Bir hafta geçti, on beş gün geçti, haber yok. (94/7)

Aşçılar savuldu, uşaklar dağıldı, misafirler seyrekleşti. (115/9)

141. Ö1 + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

Bu, biraz daha uzun sürdü, kadın kocasından ayrılmaya razıydı, fakat bakalım o bırakmak isteyecek mi? (94/9)

142. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)

Mesud Efendi uğraştı, didiştı, çırpındı; neticede kadının kocasıyla bir pazarlık kapısı açtırabilirdi. (94/11)

143. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)

Ali Bey hayran, fakat meteliksiz; hesabın kesilmesine razı olmamış; yüz lira ödünç almış, beklemiş... (97/5)

144. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Nihayet kırk bin liraya da çıktı; artık sattular. (97/12)

145. Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Artin Ağa okkası otuz iki kuruştan almış, iki bin sekiz yüz elli kuruştan satmıştı. (97/15)

146. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)

Evvela kızlarını, baldızlarını, akrabalarını birbiri arkasına kocaya verdi; birbiri arkasına düğünler yaptı; sonra yanındakilere, hizmetindekilere geçti. (97/19)

147. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş)

Sandığa girmiş, pehlivanlık etmiş, ev basmış, adam vurmuş, hamam kapatmış, meyhane yıkılmış... (100/5)

148. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+BzT+YF-)-k+ş)

Güzel zeybek oynar burnunun deliğini kapatıp yaman zurna taklidi yapar, yanaklarını şişirtip çiftenara gibi öter... (100/6)

149. Ö1 + [Y1] (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)

Arkasında kolsuz bir tire fanila, pantolonu kaymış,, ayağında terlikler mahallede evi gibi dolaşır, kahve önüne oturup nargile içerek gelen gidene laf atar, tariz eder. (100/8)

150. Ö1 + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş)

Halk ona başvurup silahlarını gösterirler, fikrini sorarlar; daha uzaktan revolverlerin cinsini tanır. (100/10)

151. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+N+YF-)-k+ş)

İsmi tayin eder: "Smith Wesson taklidi, işe yaramaz!" yahut: "Halis nagant, gördün mü malı! Bir mahalleye karşı koyar!" gibi tenkitlerle halkı irşat eder. (100/11)

152. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)

Lûtfi pehlivan, aynı zamanda gümrükte de kâtipti; eski devirde hiç uğramazmış, sonrakinde devamla başlamış, terakki etmiş, müdürlüğe kadar çıkmış... (100/13)

153. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

Tramvaya biletçi olacak kadar ehliyeti yok; öyle cahil, öyle adi, öyle çirkef bir herif ki insan kalkıp ayağının altına almak, başını, gözünü yarmak istiyor; ölümü cihana nimet... (103/1)

154. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + [Y3] (TYF(N+YF-)-k+ş)

Bir aralık benim yanıma yaklaştı: "Hanımefendi," dedi. "Almanya'ya gittiniz mi?" (103/3)

155. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + [Y3] (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

Hemen kanepeye oturdu, güya zarif, hürmetkâr olan bir tavırla tuttu bana Berlin'i tasvire, hatıratımı ihyaya kalkıştı. (103/5)

156. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(HeT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö8] + [Y8] (TYF(N+YF-)-k+ş)

Hiç yüz vermedim; sonra gitmiş Kani'yc beni sormuş hakkımda izahat almış üç gün geçmedi, sokakta rasgeldim, hemen koştu: "Nasıl, Kani ne âlemde?" dedi, "Çok selam söyleyin, bu akşam gidiyorum..." (103/7)

157. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.C.

Bakınız nasıl: Eski devirde rüşdiyesini bile ikmal etmeden hani kalemlere çırağ edilen devair erkânı mahdumları vardı, müdür veya mümeyyiz bey gider, mektupçunun veya muhasebecinin eteğini öper, o da Nazır Paşa'ya söyler, bir müzakere yapılır, mucibincesi çekilir, oldubitti, bir hokka, bir kalem, bir sandalye ve masadan birinin kenarında şöyle daracık bir yer... (103/14)

158. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Karısına delicesine meftun, dizi yanından ayrılmıyor, kıskanç mı kıskanç! (106/3)

Maruf oldu, makbul oldu, zenginleşti. (109/12)

159. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + [Y3] (YF-)-k+ş)

Daima beraber, daima burun buruna, yan yana... (106/5)

160. [Ö1] + Y1 (TYF(SnT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Sade dinler, sakin durur, münakaşa pek alevlendi mi yan odaya geçer, kitap okurdu. (109/5)

161. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(KyT+N+YF-)-k+ş)

Eski idarenin ananelerine henüz bağlı bir hâldeydik; gözlerimiz vakarlı hareketlere, temkinli muamelelere alışkındı; gençlerden çok sükût, az söz, ağır tavır beklerdik. (109/16)

162. [Ö1] + Y1 (TYF(N+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş)

Eski devri bu sözlerimle himaye ve müdafaa etmiyorum, onda da ne rezaletler gördük, ne maskaralıklar seyrettik; fakat o bir cinayetti, bu bir kıtal... (112/1)

163. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YöT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+DT+YF-)-k+ş)

Hatırıma gelen birkaç simayı defterime geçiriyorum, şöyle, iki, üç fırça sürüşüyle, kısa kısa, gölgesiz ve süssüz anlatacağım. (112/4)

164. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Borç etti, eşya sattı, fakat kabil mi? (115/8)

165. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+DT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Hanendeler yeni kapılara çattı; bir de yangın geldi, iki yüz senelik o şenlikli konağı eşyasıyla beraber iki saatte sildi süpürdü, kül etti. (115/10)

166. [Ö1] + Y1 (TYF(HeT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + [Y2] (TYF(HeT+N+YF-)-k+ş)

Ak dediğine kara diyorlar; makas dediğine bıçak! (115/14)

167. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N +YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(KllkT+MkT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

Gençliğinde malumatlı, dirayetli, işgüzar bir adammış ecnebi lisanlarını öğrenmiş, Londra'yı, Paris'i görmüş, Frenklerle hayli düşüp kalkmış, sonra padişahın nasılsa teveccühünü kaybederek faaliyetten çekilmiş, şürayı devlete aza olmuş... (115/20)

168. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + E + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

Midesi ağrıyor, öksürükler sıklaşıyor, bakılmaya, şefkate ihtiyacı var, fakat madam farkında değil... (118/5)

169. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

Sızlanıyor, söyleniyor: "Jujucuğum, hastayım, dermansızlık duyuyorum, biraz istirahat etsek, baş başa kalıp bir vücudumuzu dinlesek!" diyor; kadın lakayt... (118/6)

170. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [E] + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Gelip ihtiyarın arkasından itiyor. (118/7)

171. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT +YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+DT+DT+ZT+YF-)-k+ş)

Koluna giriyor, efendiyi odasına çıkarıp yatağına sokuyor, sonra aşağıya inip misafirlerde kahkaha, ahenk, gece yarılarna kadar oturuyor. (118/13)

172. Ö1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + Öz.Aç. + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+ZT+BzT+YF-)-k+ş)

Kadınlar mutfakta alesta beklerler, nevale boşaltılır boşaltılmaz bir faaliyettir başlar, kahkaha, cümbüş, maltızların başına üşüşürler, ayaklarında nalınlar, tıkr tıkr geç vakitlere kadar, arı gibi çalışırlar. (121/8)

173. [Ö1] + Y1 (TYF(N+E+YT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E

Gelen misafirleri de zaten mutfakta kabul ederler, yukarı odalara çıkmaya, sokağa gitmeye vakitleri yoktur ki... (121/9)

174. [Ö1] + Y1 (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + Ö2 + [Y2] (YF-)-k+ş)

Hindi göğsünden işkembe çorbasıyla başlar, nefes on beş türlü yemek; keşkülü fukarasına, saray burmasına, ararotlu sütlacına kadar yalnız dört çeşit tatlı. (121/11)

175. [Ö1] + Y1 (TYF(N+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(VsT+YF-)-k+ş)

Dünyanın iyiliğini, fenalığını yemek çeşnisi ile anlar, diliyle tadar, midesiyle mukayese ederdi. (124/1)

176. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Biliyor ki boğazların açılması demek kendi gırtlığının açılması demektir. (124/13)

177. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Ailesi cihetinden çok mutebermiş, çok asil imiş; bütün halk babasını, dedesini, ecdadını hatırlayarak hanedanlıklarını yâd ederek memlekete olan hizmetlerini sayıp dökerek bu adi, erzel evlada lanet okuyorlar, "Geberip gitse de familyanın namusu kurtulsa!" diye dua ediyorlar. (124/16)

178. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Daha on yaşında iken büyüklüğe özenen bu fesat tohumu çoktan sigara içmeye başlamış, rakı ve kumar merakıyla yerinde duramaz olmuştur; şimdiden hafiye, fitne ve muzurdur. (127/1)

179. [Ö1] + Y1 (TYF(ŞT+ST+ZT+YöT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö4] + Y4 (TYF(YöT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (YF-)-k+ş)

Şöyle kolundan hızlı itseler babasının nüfuzunu bildiğinden hemen müdüre çıkar, ağlar, arkadaşlarını cezaya çarptırır, hatta babasına bile anlatır mektup yazdırır, haber göndertir, elinden gelen fenalığı yaptırır. (127/3)

180. [Ö1] + Y1 (TYF(KşT+N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

Daha bıyıkları terlemediği hâlde yirmi beş yaşındaki delikanlıların yapamayacağını yapmaya başlamıştır; kısacık boyu ile samur kürklü bir kocaman büyük adam paltosuna bürünüp ağzında kehribar ağızlığa takılı bir sigara, Beyoğlu Caddesi'nden kaşları çatık, surat ekşi, emsali görülmemiş bir azamet ve hindi kabarıışı ile geçişi vardır, insanın tüyleri diken diken olur. (127/5)

181. [Ö1] + Y1 (TYF(YöT+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç.C. + E + [Ö4] + Y4 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + Ö6 + Y6 (YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(YöT+N+YF-)-k+ş)

Herkese fena, lanet muamele eder, mesela arabacıyı çağırır, öyle hakaretli bir tavır, öyle derebeycesine bir caka ki uzaktan seyredenlerin bile kan başına çıkar, mesela bir yere gider, yemek yer; tabaklara öyle tiksindir gibi bir bakışı, etraftı müstehzi müstehzi bir süzüşü vardır, âleme meclisi zehir eder. (127/6)

182. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + E + Seb.C.

Şaşıyorum, o küstahlıklarıyla nasıl oldu da yeni devirde de parlayıp mesnetlere, mensablara geçemediler! (130/1)

183. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö4 + [Y4] (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.

Kâtip, hoş sohbet bir zat; fakat aksi huyları, fena itiyatları var; mesela kavgadan hazeder, daha doğrusu kavgasız yaşayamaz. (130/3)

184. [Ö1] + Y1 (TYF(VsT+KllkT.Aç.+[KllkT]+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Ev halkıyla, dairedeki memurlarla, sokaktaki esnaf ile gelen giden misafirlerle, hülâsa nerede olsa ve kiminle olsa hiç yoktan münakaşa çıkarır, marazaya başlar. (130/4)

185. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+DT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+ŞT+Yöt+YF-)-k+ş)

Akşam oldu mu, şişman vücudunu bir yük gibi hohluya pohluya, söyleye mırıldana, bin müşkülât ile taşıyarak evine döner; eski usul, babadan görme alaturka setresini derhal çıkarır, soyunur, entarisini giyip yaz ise bahçeye çıkar. (130/7)

186. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(ZT+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + [Y4] (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Nazmi Bey'inki de bunlardan biridir; fakat hiç itina görmez, kireçsiz, harçsız, taşlar birbir üzerine konarak Bey tarafından cuma günleri evde kaldığı zaman yapılmış olan duvar, ikide birde, biraz yağmur ve sıkı lodosla yıkılır, daima gediklidir. (130/10)

187. [Ö1] + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

O kadar içer ki iki lokma yemeği güç yer, kendisini yatağa dar atar. (130/13)

188. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(MkT+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(KllkT+YF-)-k+ş)

Sabahleyin zembili uşağa verir, çarşıya gider, bir defa sebzedileri dolaşır, onlarla atışır. (130/15)

189. Ö1 + Y1 (TYF(VsT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Herifler araba ile Büyükdere'ye giderler; karılar koltuklarında sabaha kadar zevkederler, çaldırırlar, söylettirirler, sonra da caka satarlardı. (133/5)

190. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + [Y4] (TYF(N+YF-)-k+ş)

Paralar sayılır, alış veriş biterdi; derken garsonu çağırırlar: "Bir teneke gaz getir şu arabanın üstüne dök, ver ateşi! (133/10)

191. Ö1 + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Aftosunu alan oraya gider, cam kırardı. (133/15)

192. [Ö1] + Y (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Şöyle abandın mı 'gür' bir tarafa devriliverir, bütün camlar şangır şungur kırılırdı. (133/17)

193. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

"Hele geçmeye kalkın, virane duvarlarını yıkmak isteyin, bak ne yaparız, kafalarınıza kaynar sular dökeriz, taş yağdınız!" gibi tehditlere kalkarlar, dairelere istidalar verirler. (136/2)

194. Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Öbür taraf da gittikçe coşar, köpürür: "Yıkacağız, yakacağız!" diye haykırır. (136/4)

195. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Gece gündüz toplanıp istişare ederler, çare ararlar, galebe imkanını hazırlarlar. (136/6)

196. Öz.Aç. + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Bir telaştır gidiyor, yalan da değil, kocaman bir taş, kavuklu kitabeli, şöyle yan yatmış yolunu bekliyor. (136/10)

197. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + Öz.Aç. + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Haddine mi ilişilsin, kan gövdeyi götürür. (136/11)

198. Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+ZT+YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

İshak Efendi hiddetinden sararmış, gözleri dönmüş bir halde kendisini sokağa atar, bol enfiye çekerek akşamlara kadar Yedikule bostanları arasında bir başına dolaşır, düşünür, şu çıkmaz yoldan kurtulmaya uğraşır. (136/12)

199. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+HeT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ST+[KllkT]+YF-)-k+ş)

Komşusu bahçe meraklısı, kendi halinde bir adamdı; son günlerde ona musallat olmuştu, bir duvar meselesinden dolayı didişiyordu. (139/3)

200. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

Bir akşam herkes yattıktan sonra dışarı çıkar, şeftali zamanıymış, usulcacık duvardan aşacak, gidip sahibinin bin itina ile yetiştirdiği ve yarın öbür gün koparacağı meyveleri çalacak... (139/4)

201. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş)

Ertesi günü ölüsünü bulurlar, kopardığı şeftaliler de kürkünün cebinden çıkar! (139/6)

202. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ST+YF-)-k+ş)

Kulak verdim, galiba hizmetçiyi azarlıyorlar, beni kabul ettiğinden dolayı çıkışıyorlardı. (142/2)

203. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Büsbütün sıkıldım, bir müddet sonra kalktım, sofaya çıktım, dönüp gidecektim. (142/3)

204. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(KştT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Ne garip şey, birbirimizi hiç sevmediğimiz halde gene derhal kucaklaştık, öpüştük. (142/5)

205. [Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+MkT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Bana bir kere uğramadın, uzaktan uzağa haberlerini alıyordum, fakat bir türlü izini bulamıyorum ki... (142/8)

206. Ö1 + Y1 (TYF(YT+ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

Bu iyi kabul üzerimde derhal tesirini gösterdi, sanki Şayan'ı eskiden beri seviyormuşum gibi içimde kuvvetli bir duygu vardı; yüzüne adeta memnuniyetle, küçücük bir tahassürle, isteye isteye bakıyordum, sözlerini lezzetle dinliyordum. (142/10)

207. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Nasıl üzerine atıldığımı bilmiyordum, ne iyi ettin, zaten Kani söylüyordu 'Vapurda rasgeldim, rica ettim, bugünlerde gelecek' diyordu; kapıda her araba durdukça yüreğim kalkıyordu, pencereye koşuyordum. (142/12)

208. [Ö1] + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + [Y2] (TYF(N+YF-)-k+ş)

Biraz durdu. "Ne iyi tesadüf, talihlisin, bu akşam düğünümüz var, mükemmel eğleneceğiz! (142/13)

209. Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Ben: "Ne düğünü, kim evleniyor!" diye soruyordum, o cevap vermiyordu. "şimdi sana gelini göstereceğim, bakayım beğenecek misin?" diyordu. (142/14)

210. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ŞT+DT+VsT+YF-)-k+ş)

Nihayet bir hafif, çocuk işi pantantif ayırdık, sokağa atsan su içinde yine bu para ile yetmiş, seksen lira eder. (145/1)

211. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Gelin hazır oldu, fakat teli eksikti, İstanbul'a telefon ettiler, yazıhaneden bir adam hemen alsın gelsin dediler. (145/2)

212. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + [Y2] (TYF(N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(YT+YF-)-k+ş)

Gelin, şimdi tellerini takmış, duvağını şöyle başından yana atmış aramızda gezdiriliyordu. (148/1)

213. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+ZT+YF-)-k+ş)

Ben acıdım da müdahale ettim, "Onu bekletmeyelim, varsın gitsin, rahatına baksın" diye bir an evvel elimizden kurtardım. (148/5)

214. Ö1 + Y1 (TYF(YT+MkT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(YT+ZT+YF-)-k+ş)

Kimi İsviçre'de uzun müddet kalmış, kimi şöyle, iki ay içinde bütün Almanya'yı ve Avusturya'yı dolaşmış, kimi de Berlin'de senelerce oturmuştu. (148/7)

215. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Mütemadiyen birbirlerinin hatalarını düzeltiyorlar, mütemadiyen malumat gösterip hasbîhâl değil, münakaşa ediyorlardı. (148/8)

216. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + Öz.Aç. + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (TYF(DT+ZT+YF-)-k+ş)

İlle içlerinden birisi seyahat rehberi gibiydi; biraz da Almanca biliyordu, kabil mi başkasına söz söyletsin, nefes nefese, heyecandan her tarafı oynayarak, gözleri dönmüş, kendini kaybetmiş emsali görülmemiş bir coşkunlukla kimseye lakırdı sırası vermiyor, makine gibi hep kendi söylüyordu. (148/9)

217. DT.Aç. + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Nihayet takatsiz kaldı, tükendi de öyle sustu. (148/10)

218. Ö1 + Y1 (TYF(GT+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + ST.Aç.

Bu onlar için dayanılmaz bir azaptı, zaten niçin seyahat etmişlerdi? Seyahate çıkmayanları kıskandırmak ve avdette bol bol lafını etmek için değil mi? (148/12)

219. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(KşT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+KlıkT+DT+YF-)-k+ş)

Biçareler pek de toy, cahil, idraksiz, irfansız çocuklardı; on dörder, on beşer yaşında olmalarına rağmen küçücük çocuklar gibi saçma sapan, deli dolu konuşuyorlar, sap derken samana atılıyorlar, iptidai mekteplerinin lisaniyla birbirlerine "A kardeş..." diye hitap ediyorlardı... (151/3)

220. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Onlara itibar fazlaydı; İstanbul ve Ada seyranlarında bu küçük milyonerlere refakat eden şu adi komşu kızları, cetbecet hanedan, bir büyük ecnebi ailesine

mensup prensler kadar ikram ve ihtiram görüyorlar, zavallı bizim paralı fakat akılsız çocukları etraflarında pervane gibi döndürüyorlardı. (151/6)

221. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ZT+YöT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(YöT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(YöT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Matmazel Mari ele bakmakta, fal açmakta mutahassıs idi; Halavet Hanım da şimdilik buna merak sarmıştı, bana bile musallat oldu, Matmazel'e yalvardı; talihime baktırmak istedi. (151/7)

222. [Ö1] + Y1 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Böyle bir ziyafet ve cemiyet gecesi falcılık teklifine maruz kalmaktan müteessir oldu, kıpkırmızı kesildi, şimdi sırası olmadığını, yarın, gündüz gözü ile bakacağımı söyledi; öbürü işi anlamayarak ısrar ediyor, "Hadi Matmazel, oh benim cici Matmazelim, köpeğin olayım..." diye arsız arsız yalvarıyordu. (151/9)

223. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YöT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş)

İkide birde yanıma geliyor, başkalarına hitaben benim işiteceğim surette, "İsmet Hanımefendi'yi canım çok çekti!" gibi iltifatta bulunuyordu. (154/1)

224. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Bu kadının yeni devir erkânından tanımadığı adam yoktu; isimleri de cisimleri de biliyor, ahbab olduklarını söylüyordu. (154/2)

225. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Odalar sigara dumanına boğulmuştu; misafir hanımların hepsi de tütüne düşkündüler; hoş sade tütüne değil, içkiye, lokman ruhuna hatta morfine bile düşkündüler. (154/5)

226. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş)

Bunu akıllarından geçirmiyorlardı, böyle, ilelebet, fikirlerinin izdivacı ile iktifa edeceklerdi, böyle, ilelebet, pak ve nezih yaşayacaklardı! (157/6)

227. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(YöT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+DT+HeT+YF-)-k+ş)

Bidar, Nermin, Münire bir sabah, ortalık ağarmadan sandala bindiler ve Tavşan Adası'na gittiler; orada en yüksek bir kayanın üzerine çıkarak yeni doğan kızıl bir ağustos güneşine karşı, el ele, hiç evlenmemeye ahd ve peyman ettiler. (157/7)

228. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (TYF(DT+Yöt+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Hiç konuşmamışlardı, yalnız sakin sakin, memnun ve bahtiyar birbirlerine derin derin bakıyorlar, gülümsüyorlardı. (157/10)

229. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Uzun saçlarıyla Paris'teki heyetin huzuruna çıkmış, "Ölmeye geldim, dövüşmeye geldim, bana harp meydanının yolunu gösterin, melekülmevtle Trablus'ta randevum var?" demiş. (160/16)

230. [Ö1] + Y1 (TYF(ST+ZT+DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş)

Bunların bitmez tükenmez tacizlerinden nihayet, galiba, hiddete geldi, acı bir mektup yazdı, içinde maziye de, o "Büyük ve kudsi sevda" ya da, hayalata da, ulviyata da birçok tahkirler savurdu, onlara ciddi bir tedavi tavsiye etti, deli hekimi isimleri saydı, alay etti... (163/10)

231. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş)

Nihayet en büyük kararlarını aldılar, bir gün giyindiler, Bidar'ın dairesine uğradılar, hademeye iki hanımın kendisini ayakta, bir dakika göreceğini söylediler. (163/13)

232. Ö1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(Kılıkt+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Bittabi bu çifte muhabbet eve sığmamış, o zamana kadar pek sakın, pek terbiyeli yasayan bu baba oğul birbirlerine çatmışlar, külhanbeyleri gibi vuruşup dövüşmüşler, rezaletler koparmışlardı. (166/3)

233. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

Yazın Çamlıca'ya taşınıyorlar, hanımefendi sıkılıyor, bir ay geçmeden Büyükdere'ye naklolunuyor, oranın da havasıyla imtizaç edilemiyor, Büyükada'ya geçiliyor. (166/12)

234. Ö1 + Y1 (TYF(KşT+YT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+VsT+YF-)-k+ş) + Ö6 + Y6 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Seniha gene memnun değil, biçare Arap'a yapmadığı eziyet kalmıyor, odasına kapanıyor, adamcağızı yanına sokmuyor, evi hekim, hoca ile dolduruyor, sinirlerine ariz olan hastalık gün geçtikçe artıyor. (166/14)

235. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+ZT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş)

Sonra, biraz geçince çağırıyor; af diliyor, şaklabanlıklar ediyor, derken birden değişiyor. (166/19)

236. Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş)

Bu hırpalama günbegün artıyordu, nihayet dayağa kadar vardı; arabalar satıldı, hizmetçiler savuldu, elmaslar ve altınlar geriye alındı. (169/7)

237. Ö1 + Y1 (TYF(HeT+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Seniha kaçıp kurtulmaya can atıyordu, fakat kabil mi? (169/9)

238. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Zal'ın elinden kurtulunamazdı; nereye gizlense buldurur, yakalatıp dövdürürdü. (169/10)

239. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

Zulüm, işkence içinde ölmek üzere idi, derken bir gece Zal Bey'i ta yüreğinden vurdular, gık diyemeden göçtü; Seniha da kurtuldu. (169/13)

240. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(HeT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)

Yemekler öğrendi, turşular kurdu, dikişe, oyaya başladı, hanım hanımcık, kadın kadıncık yaşıyordu, memnundu... (169/17)

241. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

Cuma günleri sepetlerini hazırlarlar, Fener'e gezmeye giderlerdi. (169/18)

242. [Ö1] + Y1 (TYF(ST+HeT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

Öbürü de, kocaman bir mazi sahibesi olduğundan midir, yoksa, arzuları ve keyfleri uğrunda istediği kimse için bol bol para sarf ettiğini bildiğinden midir, nedense bu geçkin kadına hepimizden fazla alakadar görünüyor, adeta hoşuna gitmeye çalışıyordu. (172/1)

243. [Ö1] + Y1 (TYF(N+ZT+YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (TYF(ZT+ZT+YF-)-k+ş)

Leyla Hanım'ı ta eski devirden tanırım, fakat asıl şöhreti yeni devirde, meşrutiyetin ilanından sonra başladı. (172/3)

244. [Ö1] + Y1 (TYF(VsT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+DT+N+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+HeT+YF-)-k+ş)

İki kızı ve bir gelini ile beraber derhâl siyasete atıldılar; çarşaflarının üzerine kırmızı beyazlı kurdeleler takarak kapı kapı eski rical ve vükela evlerini dolaştılar ve tehditli tavırlarla ianeler toplamaya koyuldular. (172/4)

245. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Oraca mergup hanımlardı; hatta erkândan bazıları ara sıra gelip evlerinde yatarlar, bir aile efradı gibi muamele görürlerdi. (172/7)

246. Ö1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

O zamana kadar Selanik ve Üsküp kahvehaneleriyle şantanlarından başka âlem ve hayat görmemiş olan bu yontulmamış, rendelenmemiş, ham, hantal kütükler Leyla Hanım'ın davetlerinde adeta alıklaşırlar, oturup kalkmalarını şaşırırlardı. (172/8)

247. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Az zamanda acemiliklerini üzerlerinden atıyorlar, zemin ve zamana uyuyorlardı. (172/10)

Fena bir tedris ile murdar mütaaleaların tesiri altında epeyce hurpalandıktan sonra mektepten çıktı, ne yapacaktı? (184/12)

248. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(VsT+YT+YF-)-k+ş)

Nemika hafif meşrep bir kadın değildir, o, kocasına olan sadakat ve muhabbetiyle şöhret kazanmıştır. (175/2)

249. Ö1 + Y1 (TYF(ST+ZT+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

Nemika, annesinin münasebetsiz hayatından vaktiyle öyle bizar, öyle meyas idi ki birkaç defa evi bırakmış, ahbap, akraba yanına kaçmıştı. (175/4)

250. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+DT+N+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Evin hanımı, Nemika biraz fazlaca yorulup mecalsizleşti mi hemen: "Yavrum sen çelimsizsin, vücudun bu zahmete gelmez, hele işini biraz bırak da şöyle sobanın yanına otur, biraz ısın, dinlen..." der, hatırını alır, istirahatını temin ederdi. (175/15)

251. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Seviyordu, tertemiz kalbinin olanca saflığı, birikmiş kuvveti, acemi şiddetiyle bir mecnun gibi seviyordu; hem kimi? (178/1)

252. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(HeT+N+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş)

Neriman Hanım maceradan haber alınca küplere binmişti; o, kızı için şatafatlı bir izdivaç tahayyül ederdi, ille damadının şahsına, şekil ve semaim fevkalade ehemmiyet verirdi. (178/5)

253. [Ö1] + Y1 (TYF(ŞT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Etrafında dönüp dolaşan ne kadar yakışıklı ve şık tavırlı gençler varsa gözden geçirir, kendine seçiyormuş gibi onlarda sırf kendi beğendiği cihetleri arar, kendi hoşuna giden cihetleri tetkik ederdi. (178/6)

254. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(YT+YF-)-k+ş)

Dört kişinin içine çıkınca şaşkına dönerdi; somurtur, bir kenarda otururdu. (178/8)

255. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Görür görmez: "İstemem ben bu hamam böceğini..." diye haykırmış, feryatlar koparmıştı. (178/10)

256. [Ö1] + Y1 (TYF(KştT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+N+YF-)-k+ş)

Her türlü manalara rağmen Osman Bey'le evleneceğini söylüyor, dikkati bir tavırla anasından muvafakat etmesini istiyordu. (178/12)

257. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+HeT+YF-)-k+ş)

Hanımlar da bir ipucu yakalayamamışlardı; mamefih hayli yakışıklır hikâyeler uydurup, Feyziye Hanım'ı lekelemeye çabalıyorlardı. (181/4)

258. Ö1 + Y1 (TYF(DT+HeT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Eski devirden kalıp da bu devirle de uyuşan ricalin hanımları tek tük meydana çıkmaya başlamışlardı, yeni zamane adamlarının daha pek acemi, pek zibidi olan aileleri de yavaş, yavaş sivriliyorlar, ev bark, hademe haşeme sahibi oluyorlar, süse düşüyorlardı. (181/13)

259. [Ö1] + Y1 (TYF(GT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.

Tahmin ettiğim gibi, leyli kız mekteplerinden birinde talebelik etmiş; eski devirde vefat eden bir yüzbaşının iki, üç yaşında yetim kalmış kızıymış; Fatih'te Çarşamba semtlerinde otururlar, bin müşkülât ile geçinirlermiş; fakat malum ya, hep biliriz, o zamanlarda en fakiri gene bir nevi refah içinde, etiyle ekmeğiyle, reçeliyle, şekeriyle yaşardı. (184/2)

260. [Ö1] + Y1 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

Büyük bir konaktan gelmiş olmak itibarıyla fazla ikram ederler, beni memnun etmek için bin parça kesilirlerdi. (184/5)

261. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

Merak etti; oturdukları odanın kapısına kulağını verip içeriyi dinledi... (187/13)

262. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YT+YF-)-k+ş)

Daha sonra annesini çağırdı, yüksekçe ve tatlıca bir sesle sofrada konuştu. (187/16)

263. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

İhtiyaten giyindi, kuşandı, cüzdanını koltuğuna aldı, hazır durdu. (187/18)

264. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Hâl ve hamur olduk; hep kirlendik, hep lekelendik. insan ruhuna sükun ve istirahat verecek iki hikaye işitemiyor; faziletine iman edeceği bir ahbab bulamıyor; bir meziyetliye tesadüf edemiyor... (190/7)

265. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Mütemadiyen alçalıyoruz, adileşiyoruz, ahlaksızlaşıyoruz. (190/8)

266. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ST+YT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

Düğünün ertesi gün öğle yemeğinde topluştık; Kani de benim şerefime evde kaldı, Küçükhanım'ın Mis Nivart'ı ile Şayan'ın Madam Aldiyados'u da beraberdi. (190/11)

267. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Tahassürle onları anıyorum ve eriyorum, yüreğim sızlıyor, matem içinde gibiyim; çok yaşlanmışım da gençliğimi hatırlıyor gibi lezzetle için için dalıyorum... (196/7)

268. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YIT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+MkT+YF-)-k+ş) + E + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Şimdi defterimi kapadım; ta çardaklı turşucudan başlayarak Saraçhanebaşı'ndaki konağı, Fikri Paşa'nın saatli odasını, hizmetçiler peşinde koşan Damat Bey'i, bizim o serseri ruhlu Küçük Hanımefendi'yi, herkesi, her yeri tekrar gözümün önünden geçiriyorum; pek iyi tanıdığım ve gördüğüm o devrin şayanı dikkat bütün simalarını birer defa daha hatırlıyorum ve ne kadar zevk duyuyorum... (196/8)

269. Ö1 + Y1 (TYF(DT+ZT+DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + E + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

Etrafımda gördüğüm eşya nasıl henüz belli belirsiz duruyorsa, perdeler, masalar, koltuklar ancak fark edilebiliyorsa ben de öyleyim; kendim için yarı mevcut, yarı hayattayım... (196/15)

6.2.2. Cümle Başı Ögeleri İle Başlayan Birleşik Cümleler

1. Cbi + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + DT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Evet, ne kadar değişmişti, hazırcı mağazalarından alınıp dört günde havı dökülen, diz kapakları çıkan biçimsiz elbiseler içinde; biçare hiç böyle, ehemmiyetli bir adam gibi görünmezdi. (13/4)

2. E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+MkT+YF-)-k+ş)

İlle modası geçmiş bir fantazi yeleği hatırımdan çıkmaz; çok itina ile giyindiği günler bunu muhakkak sırtına geçirir ve adeta, yakıştığına, bir de değişiklik verdiği inanarak biraz da kibirlenirdi. (13/5)

3. Cbi + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Her ne ise, o ayrı bahis, sözü değiştirmeyeyim; kıza gelelim. (19/3)

4. E + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

Hatta iki gün konağın içinde izini kayıp bile ettik, tavan arasına yol bulmuş, hatullar ve girişler üzerinden kayıp geçerek ta dipde bir yere gizlenmişti. (19/6)

5. Cbi + [Ö1] + Y1 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Kimbilir, nerelerde ve nelerle yan yana, ıslak, karlı ve kara geceler geçirmiş, ne acıklı, ne korkunç bir ömür sürmüştü... (19/10)

6. E + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(BzT+YF-)-k+ş)

Ancak ondan sonra yumuşayıp durulur, iki arkadaş gibi konuşabilirdik. (28/2)

7. E + ZmnT.Aç. + ZT + Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Zaten ne zaman yan yana gelsek, senelerden beri bu, hep böyle olurdu; vücut vücuda buluşmadan, fikirlerimiz işlemiyor, sohbet edilemiyordu. (28/3)

8. E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+N+ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Fakat hiç şüphe yok, Kani çocukluğundan beri içinde sığıntı olarak yetişip yaşadığı kibar konağında zevkini senelerce, biz farkında olmadan, yontmuş, rendelemiş, inceltmiş, hülasa paraya yakışır bir hâle getirmişti. (31/5)

9. E + [Ö1] + Y1 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+DT+ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Aksi gibi bahçıvanların odasından yalnız bir pencereyi görebilir, onu da yırtık pırtık bir perdeyle ekseriya örtülmüş, bulur, yalnız içeriden çalgı ve türkü sesleri yahut da mırıltılar duyardık. (46/12)

10. E + Ö1 + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+N+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Galiba, o, hiç iş yapmamak, hiç söze karışmamak ve hiç ilerlemeye çalışmamakla bu mevki bulmuş, şu üç faziletiyle önündeki hailerini aşmış ve atlamıştı.
(49/2)

11. E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Cbi + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Belki memlekete faydası hiç olmamıştı; fakat muhakkak ki en ufak bir zararı bile dokunmamıştı... (49/6)

12. E + Ö1 + Y1 (TYF(N+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+MkT+YF-)-k+ş)

İşte Rukiye Hanımefendi olanını bitenini bu kuru çingene karısına yedirdi; onun takımından çengi Seza'yı, bunu, görmeliydiniz, acaba bayıla bayıla gittiğiniz Peruzların, şamramların yüzüne bir daha bakar mıydınız... (52/5)

13. E + E + E + [Ö1] + Y1 (TYF(ST+DT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(BrT+YT+ST+YF-)-k+ş)

Hatta belki de Sütüne'yi ona benzettiği, öyle sarışın, ince endamlı, mavi gözlü bulduğu için getirip buraya kapatmıştı; onunla burada baldızının niyetine yaşıyordu. (70/7)

14. E + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

Lakin meşrutiyet gelince mantan çıkarılmış bir şampanya gibi taşı, köpürdü, kadeh kadeh İstanbul'un kirli ağzına döküldü. (76/7)

15. E + [Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(MkT+YF-)-k+ş)

Hatta ısrarlarına dayanamadılar, on gün kadar daha fazla kaldılar. (82/14)

16. E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YT+N+DT+YF-)-k+ş)

Hâlbuki bu garip mirasyedi saman altından ne sular yürütüyor, Beyoğlu'nda zevkine ne mükemmel hizmet edip bir taraftan da parasını ne güzel kullanıyor. (106/9)

17. Cbi + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+Yöt+YF-)-k+ş)

O kadar ki harbin ilanında sermayesini ortaya atınca piyasayı ele geçiriyor, en büyük işlere sokulup servetini kabına varılmaz bir dereceye çıkarıyor. (106/10)

18. E + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Lakin Şevkidiline yine meclup, yine kıskanç... (106/11)

Daha elli yaşına henüz girmişti, vefat etti. (139/1)

19. E + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(ST+N+YF-)-k+ş)

Galiba meramına da erdi, fakat o sırada birbirimizi artık pek az görmeye başladığımızdan maceraya vakıf olamadım. (109/10)

20. E + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Fakat adam olamadı, bir gün ölüverdi, unutuldu, gitti. (109/13)

21. E + Ö1 + Öz.Aç. + Y1 (TYF(YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(VsT+YF-)-k+ş)

Zaten evin halkı, karısı, kaynanası, baldızı, hepsi daima mutfakta vakit geçirirler, hepsinin ayrı ayrı kendilerine mahsus yemekleri vardır, hepsi Kadı Efendi'nin midesine hizmetle mükelleftirler. (121/1)

22. E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + ZT + E + Mkt + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + E + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

Hem bu ziyafetler misafir için de değildir, kendilerinedir; senede ancak üç dört defa komşular çağrılır; fakat o ne nefis yemeklerdir... (121/10)

23. E + Öz.Aç.C. + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş) + E + Ö6 + Y6 (YF-)-k+ş)

Ama Rumeli'yi kaybetmişiz, Trablus gitmiş, her tarafı ihtilaller kaplamış; onun umurunda değildi, yine Balkan kaşarı geliyor, limon, portakal bulunuyor, et kesilip yufka satılıyordu ya, elverir! (124/3)

24. E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

İşte Nazmi Bey bunun karşısına geçer, rakı içer, ahkâm kurar... (130/12)

25. E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YT+YF-)-k+ş)

İşte Beyoğlu'nun zevkini çıkartan onlardı, sefahati, zevki onlarda görmeliydi... (133/4)

26. Cbi + Ö1 + Y1 (TYF(DT+DT+N+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Vay melunlar vay, bunlar; farkında olmadan nasıl o koca taşı getirmişler de dikmişler... (136/13)

27. E + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(YT+YF-)-k+ş)

Hâlbuki evde o gün temizlemek için lağım çukuru açtırmış olduğunu unutur, bahçe içeridedir diye fener de yaktırmamıştı karanlıkta yürür, içine yuvarlanır. (139/5)

28. E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Cbi + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + SesT

Ama bu gece gelin güveye verilen hediyeye ve sairelerle beraber mesela yedi yüz, sekiz yüz lira masraf edilmiş; ne çıkar, dört, beş saat eğlenilmek ihtimali var ya... (145/7)

29. E + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + [Y2] (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö6 + Y6 (TYF(BzT+DT+Yöt+YF-)-k+ş)

Mesela halayıklarından birini gelin sayarlarmış, birini de güvey, birini tellerler, pullarlar, öbürünü erkek kıyafetine sokarlarmış, sonra davetler yapılır, takım teferruatıyla birçok hanımefendiler, sahici bir düğüne geliniyormuş gibi hediyeleri baş kalfanını koynunda olduğu halde konağa gelirlermiş. (145/11)

30. E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

Hâlbuki bu meclistekilerin hepsi Avrupa'yı görmüş kadınlardı ve şu geveze hanımdan da sıra düşürüp bildiklerini yahut diğerlerinin bilmediklerini anlatmaya muvaffak olamıyorlardı... (148/13)

31. Cbi + Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Kim bilir pek yakında ne maceralar öğretilecek, ne kirli, bulaşık sergüzeştler duyulacaktı? (151/2)

32. E + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Nes.Aç. + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Ö8 + Y8 (YF-)-k+ş) + N

Mesela birini gösterdiler, Nermin Hanım, saz gibi ince, soluk cansız bir kadın, yüzü sapsarı, gözleri cam gibi parlıyor, galiba verem diyordum, meğerse eter kullanırmış, yanımıza geldi, Şayan sordu: Nasılsın cicim, ruhunla aran iyi mi? (154/6)

33. E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Fakat hayatın ihtiyaçları, ihramları vardı; bunu dikkate almamışlardı. (157/11)

34. E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

Hâlbuki kızların bir an evvel evlenip aile yükünü hafifletmeleri lazımdı; Bidar Bey de memurdu, hem bütüin bu hayali ömür haricinde günde yedi, sekiz saat kirli, loş, basık bir kalem odasında kâtiplik ederek gayct berbat bir suretle çalışması icap ediyordu. (157/12)

35. E + N + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

Fakat müracaatlarını Bidar reddediyordu, onlara haber gönderiyordu. (163/7)

36. E + ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Hatta o sırada bir de çocuğu dünyaya gelmişti, yani Bidar öyle, kızların zannettiği gibi, nefisine bir zulüm olarak yaşamıyor, pekâlâ, herkes gibi, tabii bir evli hayatı geçiriyordu. (163/9)

37. E + ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Fakat bu defa da bir kayınbirader musallat olmuş, geçinmelerine sekte vermişti. (166/6)

38. E + ZT + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

Lakin çok geçmeden bir tesadüf onu kurtarmıs, Basralı zengin bir adama zevce yapmıştı. (166/8)

39. E + Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+MkT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

Zaten Zal Bey eve iki üç gecede bir, o da yorgun argın uğrar, hemen yatıp uyur, ertesi günü erkenden kalkıp giderdi. (169/3)

40. E + [Ö1] + Y1 (TYF(ST+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Fakat Zal Bey'den son günlerde o kadar çekmişti ki hepsine razıydı; kendisini bir ev hanımlığına verdi. (169/16)

41. E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+DT+Yöt+YF-)-k+ş)

Zaten Leyla Hanim'la kızları ana ve evlat gibi değil kız kardeş, abla gibi dururlar, aynı tarzda yaşarlardı, Hürriyetperverlik vadisinde arı gibi, yorulma, dinlenme bilmeden çalışıyorlar, elde etlikleri parayı götürüp merkezi umumiye teslim ediyorlardı. (172/6)

42. E + ŞT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

Belki başka bir kadında olsa bu meziyet şöhret verecek kadar izam edilmezdi, lakin Neriman Hanım'ın kızında bu hayretlere seza bir fazilet teşkil edebiliyor, sahibesine ad, san kazandırıyor. (175/3)

43. E + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Fakat daima onu güzelliğinden ve anasının adından korkarak geri çevirmişler, bir türlü kabul etmemişlerdi. (175/5)

44. ZE + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+MkT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Nihayet bir defasında tam iki ay izini kaybetmiş, bir türlü ele geçmemişti. (175/6)

45. E + Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

Fakat o, aleyhinde alttan alta çevrilen bu fesatlara ehemmiyet vermiyor, zinet ve ihtişamına devam ediyordu. (181/5)

46. E + ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Zira o zamanlarda mükellef düğünler, kadın içtimaları olurdu; mükemmel giyinmiş birkaç yüz hanımın arasında kendisi zinetli ve ağır, bir odanın ortasında, avizeler gibi yakışır, etrafına şaşaa verirdi. (181/7)

47. E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+DT+Yöt+HeT+YF-)-k+ş)

Hatta konağın mebzuliyet ve debdebesinden bıktığım olurdu da ara sıra böyle, İstanbul'un fakir mahallerinde oturan eski ahbablarımızın evlerine, gece yatusına misafirliğe giderdim. (184/4)

48. E + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+Yöt+KlşT+YF-)-k+ş)

İlle bir aralık kendi adının da geçtiğini işitince büsbütün heyecana düştü; gözünü anahtar dcliğine daha iyi yaklaştırdı. (187/12)

49. E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + [Y2] (YF-)-k+ş)

Zaten ne sınıf kaldı, ne derece... (190/5)

50. Cbi + Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

Bereket onlar alelacele sofradan kalktılar, vapura, bir vapuruna koştular...
(190/13)

51. E + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+DT+DT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Sanki pek yakında dünyadan elini eteğini çekecekmiş gibi az zamanda çok, pek çok, zevk duymak arzusu içinde sağa, sola, her tarafa başvuruyor, "Yaşamalı, yaşamaya bakmalı!" nakaratını ağzından bırakmıyordu... (193/6)

52. Cbi + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

Hiç şüphe yok ki Kani bildiğim o "Elma Kani" olarak kalmalıydı, Şayan ahretlikten çıkarmamalıydı, hatta ben bile koltuğumda ut, konak konak dolaşmakta devam etmeliydim... (196/10)

6.2.3. Odaklaştırma Yapılmış Birleşik Cümleler

1. Y T + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Y T + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

Bizim evin altında şöhreti dünyayı tutmuş bir turşucu dükkanı vardı; çardaklı turşucu derlerdi; önünde, yamrı yumru kollarını karşiki evlere kadar uzatıp sokağı iki taraflı örten bir asma yetişmişti. (10/4)

2. Y T + Z T + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Altında kış yaz gölge, rutubet eksik olmaz, sık sık dökülen turşu sularından birikme mayhoş, keskin bir sirke ve lahana kokulu çamur hiç kurumaz, azalmazdı.
(10/5)

3. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+VsT+YF-)-k+ş) + Z T + Ö2 + Dur.C. + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş)

Soğuklukta oturup baklava biçiminde kesilmiş susam şekeri satan Arap Hidayet'in masallarıyla oyalanıyordum; bir gün Kâni'nin anası, yanına Fikri Paşa'nın konağından dört, beş kadın takmış, hamama geldi. (10/12)

4. [Ö1] + Y1 (TYF(YT+Yöt+YF-)-k+ş) + VsT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

Büyükada iskelesinde öğle vapuruna binecektik; sert bir gündeğusuyla etraf allak bullak oluyor, tenteler sarsılıyor, câmekanlar zangırıyor, bacaklarına elbiseleri dolanıp adeta kösteklenen ahali; toz, duman içinde sersemleşmiş, gözler yarı inik, başlar rüzgarın aksi tarafına çevrik, birbirlerine çarparak iskeleye koşuyordu. (13/1)

5. ZT + Ö1 + Y1 (TYF(N+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + DT + ZT + YT + Ö3 + Y3 (TYF(KllkT+DT+YF-)-k+ş)

Kâni bunu söylerken, rüzgar pelerinimi sırtımdan sıyırması, yüzüne dolamıştı, sanki tanır gibi, benden evvel hem de herkesin içinde şu kumaş parçası onunla, alelacele kucaklaşmıştı. (13/9)

6. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Hemen çektim, bu sefer de eteklerim havalandı. (13/10)

7. ZT + Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(KşT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

Hamamdan çıktıktan sonra çocuğun yüzü biraz açıldı; bizim gibi adeta beyaz değilse de Arap da değilmiş; koyu esmer bir rengi vardı. (19/4)

8. OT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş)

Galiba aslı Halepli idi, hem Türkçe, hem de Arapça kelimeler kullanıyor, bize: "Sitti, sitti!" diye hitap ediyordu. (19/13)

9. ZT + Ö1 + Y1 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + N + ZT + Ö2 + Y2 (TYF(YT+KllkT+YF-)-k+ş) + Nes.Aç.

Gene biz anamızdan bir çeyrek liralığını olsun görmüştük; o zavallıyı bir gün Taya Hanım Mahmutpaşa yokuşundan yüz paraya almıştı, sarı teneke üzerine oturtulmuş kırmızı, yeşil, beyaz üç taş, ortasında bir inci, kalay şey... (22/5)

10. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + ZmnT.Aç. + [ZT] + Yöt + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Konaklarının kapısı gece, gündüz açık durur, fıkra hangi saatte gelse önüne bir tabla tatlısı ile tuzlusu ile yemek çıkarmış... (25/3)

11. ZT + ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+Yöt+YF-)-k+ş)

Şişli'nin henüz arsa, taş ocağı, tarla halinde duran yarı boş bir sokağındaki yepyeni binaya girer girmez, daha merdivende iken, Kâni kolunu belimden geçirdi, beni kendisine çekti. (28/7)

12. DT + Ö1 + Y1 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Birden aşağıdaki kapı, sokak kapısı bir kubbe iniltisiyle, hamamda gibi, gümlenerek açılıp kapandı; parmaklığa dayanıp baktık. (28/10)

13. [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + ST + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

"Küçük Hammefendimiz"siz konuşmuyorlar, ürkmessin, üzülmesin diye hatta tuhaflıklar, şaklabanlıklar yapıyorlardı. (34/5)

14. ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Nihayet çocuk iyileşti, "Hesabım pürüzünü de temizleyelim doktor!" dedim, iki yüz elli lira daha verdim. (34/11)

15. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + YöT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Doktor talihliymiş, o sırada bir un işi yaptık, hissesine bin iki yüz lira düştü, iki bin yüz liralık bir çek kesip gönderdim. (34/19)

16. ZT + ZT + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+YöT+N+YF-)-k+ş)

Seferberliğin başında, ilk günü cebimde tam bir mecdiye vardı; onun da dokuz kuruşu ile tuttum, Şayan'a bir mercan terliği aldım. (37/1)

17. YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YöT+N+YF-)-k+ş)

Elimde on bir kuruş kaldı; askere de çağırıyorlardı. (37/3)

18. DT + Ö1 + Y1 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YT+DT+YF-)-k+ş)

Bunun gibi Kani de hayalimde boy boy tecessüm ediyor, ayrı şekilde, kılıkta gözümün önünden ağır ağır geçiyordu. (40/1)

19. ST + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(ZT+ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Evin beyleri ekseriya muayyen saatlerde, çok intizamla gelip gittiklerinden içeride, bahçede, duvara gömülü bir tahta barakada bekleyen kapıcı vaktini bilir, hazır dururdu, köşeden arabanın gürültüsü duyulunca, hemen sürgülcü çıkarır, kocaman tunç topuzları yakalar ve kuvvetle çekerdi. (43/3)

20. ZT + Ö1 + Y1 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YöT+YF-)-k+ş)

O zaman araba, hiç beklemeden, yoldaki süratiyle girer, dama tahtası şeklinde yapılmış karalı beyazlı kakma çakıl taşı yolda büyük bir patırtı çıkararak mermer merdivenin önüne gelirdi. (43/5)

21. YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(BrT+DT+YF-)-k+ş)

Selamlık tarafında uşaklar hemen hemen aynı hayatı geçirirler, kendilerine göre poturlu, sarıklı birçok misafirlerle yiyip içip haşır neşir olurlardı. (46/6)

22. YöT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+YF-)-k+ş)

Bahçıvanlara Barlı, İşkodralı hemşerileri gelir, kemeçe gibi bir çalgıyla gece sabahı ederlerdi. (46/7)

23. ZT + Ö1 + Y1 (TYF(YöT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YT+YF-)-k+ş)

Tablalar verilir verilmez, hepsi kahvelerine çekilirler, gecenin yarısını orada çıkarırlardı. (46/10)

24. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + HeT + Ö3 + Y3 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Paşa hâlâ sessiz, hareketsiz duruyor, düşünüyor, şu vaziyetten kurtulmak için akli kafasının içinde, muhakkak ökseye tutulmuş bir serçe gibi çabalyor, fakat muvaffak olamıyordu. (49/12)

25. ZT + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + HeT + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

Derken köşeden bir hırıltı koptu, sonra: "Guguk! Guguk! Guguk!" diye bir ses çıktı, sanki öbür saatler hep birden bu işareti bekliyorlardı; bu odada saat başına tahammül etmek için insan Paşa kadar donuk, uyuşuk, sinirsiz olmalıydı! (49/13)

26. ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YöT+YF-)-k+ş) + SesT

O vakitler meşhur çengi kolları vardı, ben de döküntüsüne yetiştim ya! (52/1)

27. ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF([N]+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(HeT+DT+YF-)-k+ş)

Evvelleri daha neler de olurmuş; kıskanırlar, birbirlerinin ellerinden almaya da çalışırlar, bu uğurda zorba gibi dövüşürlermiş. (52/8)

28. ST + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Yüzü duru beyaz, gözleri altın sarısı, saçları yumuşak ve uzun olmasına nazaran güzel sayılmıyordu lakin adı çirkine çıkmıştı. (55/3)

29. $ZT + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(\mathring{S}T+DT+YF-)-k+\mathring{s}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+\mathring{S}T+YF-)-k+\mathring{s})$

Konağa yeni vükela haremleri, mabeyinci karıları, cetbecet hanedan aileler geldiği zaman bile onlar ne kadar güzel, göstcrişli, haşmetli ve debdebeli olsalar gene bizim Hanımefendi'nin tavrını alamazlar, bunu taklide özenseler bile yapamazlardı. (55/6)

30. $YT + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+Y\ddot{o}T+N+YF-)-k+\mathring{s}) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+\mathring{s})$

Yabancı yerlerde, tanımayan kalfalar ve kızlar, doğru, evvela ona kahve verirler, onu eteklerlerdi. (55/7)

31. $[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+\mathring{s}) + E + DT + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\mathring{s})$

"Gel bakalım Hocahanım!" hitabıyla imtihana çekerdi; fakat kendi sorup kendi anlatırdı. (58/8)

32. $ZT + Y\ddot{o}T + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\mathring{s}) + Y\ddot{o}T + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\mathring{s}) + Y\ddot{o}T + \ddot{O}3 + Y3 (TYF(VsT+ZT+YF-)-k+\mathring{s})$

Namaz vakti gelince odaya birbirinden üç, dört karış arkada iki seccade seriliyor, öndekine İshak Bey geçiyor, öbürüne Ragıbe Hanım, fazlasıyla, nafilesiyle saatlerce ibadet ediyorlardı. (61/8)

33. $[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+YT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\mathring{s}) + DT + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\mathring{s}) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\mathring{s}) + Y\ddot{o}T + \ddot{O}4 + Y4 (YF-)-k+\mathring{s})$

Tam o sırada, bir gün üst kat salonda Damat Bey'e rastgeldim; nöbeti tutacak olan bir deli gibi gözleri tamamen değişmiş, dikleşmiş, yüzüne bir hırs, vahşet gelmişti. (61/10)

34. $ZT + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+\mathring{s}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\mathring{s}) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+\mathring{s}) + \ddot{O}4 + Y4 (YF-)-k+\mathring{s}) + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(ZT+YF-)-k+\mathring{s}) + [\ddot{O}6] + Y6 (TYF(N+YF-)-k+\mathring{s}) + \ddot{O}7 + Y7 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\mathring{s}) + [\ddot{O}8] + Y8 (TYF(DT+YF-)-k+\mathring{s})$

Bir gün sütüne evden kayboldu; çocuğu beşikte bırakıp gitmişti, bir saat beş saat, haber çıkmadı; konak halkı birbirine girdi, hemen komşudan emzikli bir hanımın eline eteğine kapandılar, biteviye ağlayan mini miniyi doyurdular, kadın nereye gitmişti, niçin gitmişti? (64/3)

35. $YT + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\mathring{s}) + E + \ddot{O}2 + Y2 (N+YF-)-k+\mathring{s})$

Aradan iki gün geçmemişti ki Damat Bey de sırra kadem bastı. (64/7)

36. Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + YT + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+DT+N+YF-)-k+ş)

Biz böyle, karşı karşıya lafa dalmıştık; arkamızdan Ragıbe Hanım usulcacık geldi; ariyet halayık çarşafıyla birdenbire kendisini tanıyamadık. (67/5)

37. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + DT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Dört oldu gene yok. (67/11)

38. ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+N+YF-)-k+ş)

Neden sonra Kani göründü, usulcacık bana: "Dün gece tiyatroydaydık, sabaha karşı yattık, uyuyakalmışım!" dedi. (67/14)

39. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ŞT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Bunu anlamak lazımdı, evde bulunmayacaksa gitmemiz ne işe yarardı? (67/16)

40. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + SesT

Sonra asıl hademeyi buldum, bir aydır uğramadığını haber aldım; herhâlde ele geçireceğiz, efendim... (67/17)

41. YT + AC + Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + YT + Ö2 + [Y2] (YF-)-k+ş)

Vakanın böyle en heyecanlı yerinde -garip değil mi?- Ben Sütüne'nin kılığına, kıyafetine bakıyordum; ayağında sipsivri burunlu, yüksek ökçeli iskarpinler, bir yolu beyaz, bir yolu siyah damalı, keten etek... (70/1)

42. SesT + Yöt + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)

Damat Bey, kapatması muhacir kızına baldızının eşi elbiseler yapmıştı; Ragıbe Hanım'ın kız kardeşi Şadiye Hanımefendi Amerikan terbiyesi görmüştü, kendine mahsus kıyafetleri, adetleri, halleri vardı, hiç bize uymazdı... (70/5)

43. DT + Ö1 + Y1 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Anlaşılan İshak Bey bir taraftan hizmetçiler ardında koşup dolaşırken baldızına da göz koymuş, baldızı için de zihninden hayaller geçirmiş, hülyalar kurmuştu. (70/6)

44. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + N + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + ZT

Bıraksın benim başımı, istemem artık! (73/14)

45. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + SesT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Aylarca peşimde koştun; vallahi İsmet Hanım, yalan söylemiyorum. (73/15)

46. ZT + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + SesT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö6 + [Y6] (YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (YF-)-k+ş)

Sonra, bende de tazelik var ayol, kandım, para verdi, hediye aldı, nikâhtan, evlenmekten bahsetti, antlar, şartlar, ben de razı oldum... (73/17)

47. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + YT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Yaban adamı gibi bir herifmiş; hem de vücudunda bin bir illet var! (73/19)

48. ZT + Ö1 + [Y1] (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+DT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(DT+YöT+YF-)-k+ş) + Ö7 + Y7 (TYF(N+YF-)-k+ş) + N

Tam üç saat biz Sütmine ile Damat Bey de Küçük Hanımefendi ile uğraştık; biz ayırmaya çalışıyorduk, öbürü birleşmeye; bir aralık usulcacık oradan çıktım, gidip kapılarına kulak verdim; İshak Bey: "Bu işte bir büyü var," diyordu, "beni ikide bir bağlıyor, deliye çeviriyor, evimden, barkımdan soğutuyor." (73/20)

49. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + N + Ö2 + Dur.C. + E + Y2 (YF-)-k+ş)

Onu haşin, hoyrat darbelere dayanamaz zannederdim; hâlbuki tül gibi ince, hafif, mukavemetsiz farz ettiğim vücudunu İstanbul'un türedileri, aralarında meşin gibi senelerce çekiştirdiler, hırpaladılar da ancak eskitebildiler. (76/8)

50. N + Ö1 + [Y1] (YF-)-k+ş) + N + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + YT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + YöT + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

Gönülleri bulutlar, yürekleri hüznünler kaplar, içeride Lokman ruhu şişeleri boşalır, dışarıya yağmurlar dökülürdü. (82/5)

51. ZT + Ö1 + Y1 (TYF(YöT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

Derhâl sevdalı hanımlar piyanoya otururlar: "Kış geldi firak açmadadır sineme yâre / Vuslat yine mi kaldı güzel başka bahare" şarkısını çalıp koltuklar ve kanepeler üzerinde yarı baygın, vakitlerini tahammul edilmez bir iç sıkıntısıyla geçirirlerdi. (82/6)

52. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + N + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + DT + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

Rüzgârlar uğuldar, denizler çırpınır, dağ tepelerini dumanlar sarar, hakikaten Boğaziçi kasvetli bir hâl alırdı. (82/7)

53. ZT + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + DT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

Nihayet bizim yalıda da hararlar basılır, denkler yapılır, kalfalarla hizmetçiler bir hafta evvel konağa gönderilip göç temizliği görülürdü. (82/10)

54. ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + VsT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

Bir aralık vaziyet korkunç bir hâle girdi; posta ile imzasız iki kart gelmiş, poturlu, şalvarlı bir herif de selamlığa üç defa başvurarak, "Küçükhanımı göreceğim!" diye çıkmış, bağırmişti. (85/5)

55. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + DT + N + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Sonra, hususiyetine kadar girip de gördüm, hakikaten bu adam kadar hüsnü intihaba malik, zevki kibar, tavırları ve yaşayışı başka bir genç ben tanımamış, işitmemiştim. (88/12)

56. [Ö1] + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + GT + YT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + Ö6 + Y6 (YF-)-k+ş)

Yazısında da öyle idi, Fransızca muhabere ediyorlardı, kendi karşılıklı itiraflarına göre Türkçede samimiyet, şefkat ve muhabbeti izhar edecek kelimeler yokmuş, bizim lisan hissiyatı ifade edemezmiş, iptidaî, adeta vahşi imiş, mesela "aşk" kelimesi ne kadar bayağı imiş. (88/13)

57. ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + N + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Sonra yeni bir macera başladı, bunu bir başkası takip etti... (91/8)

58. ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

O aralık meşşrutiyet de ilan oldu; biraz geçti, Paşa öldü; aile bağı gevşedi; Şadiye Hanım da ilk fırsatta Avrupa'ya gitti; orada ne yaptı nasıl yaşadı? (91/9)

59. ZT + Ö1 + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Nes.C.

Bunun üzerine kadın biraz sükûn buldu, saatine baktı: "Ah," dedi. "Ne kadar gecikmişim... Başka bir gün kabil olursa, ben size haber gönderirim, randevu veririm."
(94/5)

60. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + N + [Ö2] + [Y2] (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Bütün zarar ve ziyanımı isterim, hem maddi hem manevi tazminat; anlaşıldı mı? (94/13)

61. Zam.C. + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

İki ay geçmiş "Lira üçleşti," cevabını almış; altıncı ayda Artin Ağa demiş ki: "İstersen sekiz yüz lira vereyim, hesabını keselim!" (97/4)

62. ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

Bir gün Artin Ağa Ali Bey'in önüne düştü bankalardan birinin ardiyesine soktu. (97/6)

63. ST + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Bu sayede gürültüsüz, şatafatsız bir muamele sayesinde Ali Bey zenginlenmiş, saraf ile ortaklığa başlayıp askeri müteahhitler arasına katılmıştı.
(97/16)

64. ZT + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + [Y4] (TYF(N+YF-)-k+ş)

Fakat kendisi yalnız bir ustura taşır, başka silah kullanmaz: "Bana yetişir" der. "En sağlamı budur!" (100/12)

65. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö2

Ne saçmalar söylüyordu, ne akılsız adamdı bu... (103/6)

66. [Ö1] + Y1 (TYF(ŞT+Yöt+YF-)-k+ş) + SesT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

İsterseniz beraber gidelim canım, hoş vakit geçiririz. (103/9)

67. Ö1 + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (TYF(AyT+Yöt+YF-)-k+ş) + Yöt + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Yöt + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + DT + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş)

Bu merak ise -kadına verdiği emniyet nisbetinde- artıyor, mesela kıskançlık canlılardan cansızlara geçiyor; büyük endam aynalarına tüller örtülüyor, deniz cihetindeki pencerelere, panjurlardan başka kafesler de taktırılıyor, faytonlar arabalığa çekilip yalnız kupalar kullanılıyor. (106/7)

68. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + E + ZT + E + ZT + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş)

Düşünüyor ki çoğu gitti azı kaldı; elbetle bugün yarın, zaten şimdi yetmişini geçmiş olan şu kadın gözünü yumacak ve ona geniş ferah, emsalsiz bir meydan bırakacak... (106/12)

69. Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç. + ZT + Ö4 + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)

Öbürlerinden birçoğu da makamların en yükseklerine geçtiler, senelerce bu devleti idare ettiler, o kadar meşhur oldular ki hayatları hakkında halkın öğrenmediği bir cihet kalmadı; şimdi benim yapacağım en kapalı tarifler bile onları tanıtabilir, binaenaleyh geçiyorum... (109/14)

70. ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + ZT + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş)

Eskiden tüylerimizin ürperdiği olurdu, şimdi diken diken oluyor; eskiden yüreğimiz bulanmaz değildi, şimdi deniz tutmuş gibiyiz, ciğerlerimiz söküldü... (112/3)

71. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + N + Nes.Aç. + DT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Yüz lira aylık alır ve bunu olduğu gibi, ne yarını, ne ihtiyarlığını, ne de çocuklarını düşünmeden sarf eder. (112/7)

72. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + YT + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş)

Saza, söze meraklıdır, evinde her gece fasıl vardır, zamanın en namli, en rağbette hanende ve sazendeleri orada toplaşırlar, coşkunluğa gelirler, mest ederler, mest olurlardı. (112/8)

73. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+MkT +YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YIT +YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + ZT + DT + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş) + E + [Ö7] + Y7 (TYF(ZT+YIT +VsT+YF-)-k+ş)

Bu sofraya gecede sekiz, on defa tükenir tekrar düzelir, yemek şafak atacağı vakit yenir, biraz sızılır, sonra kalkıp sabah faslı yapılır, öğle taamı edilir ve akşama

kadar uyunduktan sonra tekrar saza başlanır tekrar coşup tekrar sızdıktan sonra tekrar bir gün evvelki programla zevke devam edilirdi. (112/11)

74. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt +YF-)-k+ş) + ZT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + [Y4] (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş) + Ö6 + [Y6] (YF-)-k+ş)

Bir enkaz hâline geldi, küçük bir mahalle evine taşındı, artık ne gelen var ne giden; ne saz var, ne söz... (115/12)

75. Y1 (YF-)-k+ş) + Ö1 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö3
Nerede tanburiler, nerede kemençeciler, nerede o derin "Of'lar, "Ah "lar?
(115/16)

76. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

Yatak gözünde tütüyor, uyukluyor, o zaman madam yerinden kalkıyor.
(118/11)

77. Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(N +YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + ZT + DT + Ö4 + Y4 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

Efendi sabahleyin erkenden çıkar, arkasında zembilli, torbalı, gücü kuvveti yerinde bir uşak, pazarı dolaşır; gezinti üç saat sürer, sonra iki de hamal ilave olarak heyet eve döner. (121/7)

78. Ö1 + Y1 (+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş) + E + ZT + Ö7 + Y7 (YF-)-k+ş) + Ö8 + Y8 (YF-)-k+ş) + Ö9 + Y9 (YF-)-k+ş)

Pahalılık, kıtlık baş gösterdi, şeker on, yirmi, yüz derken üç yüzü geçti, Rıza Efendi şaşaladı; mukavemete uğraştı, "Gene yerim, içerim!" diye söylendi, gezdi; lakin gündün güne mutfağın şerefi alçaldı, şaşaası söndü, neşesi kırıldı. (124/5)

79. ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

Artık kayluleler yapılmaz oldu, baklava sinileri görünmüyordu, hindi değil piliç bile kesilmiyordu. (124/7)

80. ZT + DT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Sınıfta biri konuştu ve mubassır anlamayıp "Kimdir?" diye sordu mu derhâl o cevap verir, hocalara baş şikâyetçi odur. (127/2)

81. ZT + DT + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Sabaha kadar cumbaya gecip sokağı beklemeli, her tarafa gözcüler koymalı, nöbetçiler dikmeliydi... (136/15)

82. DT + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Alelusul merdiven başında birtakım fisultılar oluyor, adeta bir küçük münakaşa yapıyordu. (142/1)

83. DT + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(KlıkT+YF-)-k+ş)

Arkamdan biri: "A, İsmet, İsmet Hanım!" diye söylendi, döndüm, Şayan' la karşılaştık. (142/4)

84. ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+ZT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + [Y3] (TYF(YT+YT+YF-)-k+ş)

Yine o Taya Hanım anlatırdı, eski büyük konaklarda bazen bu kabil sahte düğünler yapılmış, fakat haremden, yalnız hanımlar arasında... (145/10)

85. YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Köşelerden birinde dört, beş hanım halka olmuşlar, Avrupa seyahatlerinden bahsediyorlardı. (148/6)

86. YT + Ö1 + Öz.Aç. + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2]+ Y2 (YF-)-k+ş)

Ötede bir başka grup, gençler ve güzeller veya kendilerini gene güzel addedenler Fatih Bey'in etrafında toplanmışlar, ince, derin bir mübahaseye dalmışlardı. (148/15)

87. ZT + Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö3 + Y3 (TYF(VsT+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Nihayet diğeri büsbütün kızdı; yerinden kaktı, o zaman Mis Nivart denilen Amerikan tahsilli Ermeni kızı, "Size yakışık alır ki böyle meclislerde fal lafi edesiniz." itirazıyla bizimkileri azarladı, Malmazel Mari'yi müdafaa etti. (151/10)

88. Ö1 + Y1 (TYF(GT+YF-)-k+ş) + N + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

Fransızca öğrenmeleri onlar için bedbahtlık olmuştu; onları bu lisan aşinalık büsbütün mahvetmişti; romatizmaya müstait bir adamın yalıya taşınması gibi onların da Frenkçeye fikirlerini nakletmeleri büsbütün hastalanmalarına sebebiyet vermişti. (157/1)

89. $\ddot{O}1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+\$) + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(N+YF-)-k+\$) + N + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\$)$

Sen bizim 'Büyük ve kudsi sevda'mız içinde en meşakkatli ve en müşkül vazifeyi deruhte ettin, sen bizi şerefsiz, şansız bıraktın, fedakârlıkta senin mertebeni biz bulamadık. (163/1)

90. $\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + DT + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$) + N + DT + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\$)$

Her dakikan azap içinde geçiyor, ne kadar saklamak istesen biz biliyoruz; hayatın zehirlerle doldu, ne kadar göstermemek istesen biz görüyoruz; bizi kurtarmak için kendini felaketlerin birinden öbürüne atıyorsun, ne kadar söylemezsen biz anlıyoruz... (163/2)

91. $YT + Mkt + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + ZT + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\$)$

Orada da az zamanda vakalar olmuştu, evin ihtiyar beyi bir taraftan yeni hizmetçiye aşırı iltifatlar ederken küçük bey de cuşa gelmiş taşkınlıklar göstermişti. (166/2)

92. $ZT + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+\$)$

O zaman bir kunduracı talip olmuş, hemen gelin edilmişti. (166/5)

Şimdi de böyle bir hayat başlıyordu; bir zaman da bu hayatı sürecekti. (169/15)

93. $ZT + E + [\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+\$)$

Kış ortası mesela çilek istiyor, akşama buldurulup önüne koyuluyor. (166/11)

94. $DT + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(VsT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+\$)$

Arkasından uzak uzak Zal Bey'in adamları da araba veya at ile takip ederler, akşam efendilerine malûmat verirlerdi. (169/1)

95. $\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$) + HeT$

Zal değişti, başladı kadını hırpalamaya... (169/6)

96. $ZT + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(N+Yöt+YF-)-k+\$) + Yök.Aç.$

O zaman eski meftunlarından bir orta hâlli adam imdadına yetişti; tuttu ta Kavaklarda bir ev buldu, bir kadın bekçi tayin etti, Seniha'yı oraya kapadı, İstanbul'a inmek yasak, misafir kabul etmek yasak, bahçe hududunu atlamak yasak... (169/14)

97. [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + ZT + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Cbi + ZT + Ö5 + Y5 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

Arkasına dört peşli bir entari geçirmiş, bir yünlü çarşaf giymiş, vaktiyle dadılarından birisinin oturduğu uzak mahallelerden birine giderek kapı kapı dolasmış, hizmetçilik aramıştı, bereket hemen ilk günü orta hâlli bir aile, fazla izahat istemeden onu kabul edivermişti. (175/13)

98. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + N + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Çok ciddi bir tahsil gördüğünü, pek akıllı olduğunu, gayet maruf bir aileden yetiştiğini biliyorlar ama çirkinliğini bu faziletlerin hiçbiri örtüyor, halktan uzak yaşayan, ömrünü kitaplarının üzerine kapalı geçiren bu alelacayıp genci nasıl sevdiğine akıl erdiremiyorlardı. (178/3)

99. ZT + Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(KİŞT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Sonraları yeni yetişmeler kadınlar ortasına düştü, o derece göze çarpmadı, inceliği, zarafeti pek de iyi anlaşılamadı. (181/8)

100. KştT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E

Aksi gibi muallimeliği en berbat bir zamana tesadüf etmişti, muharebe memleketin eler tutar yerini bırakmamıştı ki... (184/4)

101. DT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

Gittikçe hayreti artıyordu, acaba dedikleri doğru muydu? (187/4)

102. ZT + [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Sonra gürültülü gürültülü gülüyor, "Hem bendekiler hep altın paradır, kağıt kullanmam!" diye övünüyordu. (187/10)

103. ZT + Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

Misafir gitmek üzere tam taşlığa inerken o da mutfak kapısından haberi yokmuş gibi çıktı, "A!" dedi, geri döndü. (187/19)

104. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + E + ZT + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

Eskiden alelade adamlardık, ne çok zararlıydık, ne de çok faydeli, fakat bugün herkes muzır... (190/9)

105. Y1 (YF-)-k+ş) + Ö1 + E + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Niyetim gidip kışı Viyana'da, Berlin'de geçirmek; zaten geçen seyahatte sefirle laubalileşmiştik, iyi uyuyoruz, kârlı işlere de girebildim, ne dersiniz? (190/17)

106. ZT + Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)

Aralık aralık Kani odayı تنها buldukça yanıma sokuluyor, gözlerinde şimşekler çakararak: "Vay benim pilicim..." diye söyleniyor, gitmeden ille Şişli'de bir akşam buluşmamızı istiyordu; o kadar musallat oluyordu ki boyuna, her defasında teminat vermeye mecbur kalıyordum. (193/1)

107. [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + ZT + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Cbi + Y3 (YF-)-k+ş)

Bu gece hiç uyuyamadım; sabahın alacakaranlığı camları ağartırken daha ben ayaktaydım, gönlüm, ne dense, hicranla, yeisle dolu... (196/13)

6.2.4. Belirsiz Özneli Birleşik Cümleler

1. [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + ZT + ŞT + KyT + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(KvT+N+YF-)-k+ş)

'Bari ölüp kurtulayım be, böyle yaşanmaz!' dedim, kalktım, ahzıasker dairesine yollandım, artık evdekiler ne halt ederlerse etsinler benden mesuliyet çıktı; devlet asker ediyor, elbette ailemi aç bırakmaz diye de düşünüyordum. (37/6)

2. ZT + Yöt + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+[N]+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

Daha çatal ve bıçağı tutmasına eli yatmamıştı; iki de bir düşürürdü; masadan dört karış ötede, yanpırı durur, havlusunun bir ucunu tabağına sıkıştırır, öbür ucunu gırtlığından berber önlüğü gibi sıkıca geçirirdi. (58/1)

3. YT + E + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + DT + DT + Y2 (YF-)-k+ş)

Hasta yukarı katta, fakat aşağıda, uşak odalarında ve koğuşlarda bile sesler kısılır, kulaktan kulağa gibi mırıl mırıl konuşulurdu. (79/1)

4. Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

Doktor Vasaf Hadi Bey muayenesini bitirdi, reçetesini yazdı, bu sırada Şadiye Hanım'ın da ateşi düşmüştü, gözlerini açmış, etrafına bakınıyordu. (79/3)

5. YIT + N + [Y1] (YF-)-k+ş) + YIT + N + [Y2] (YF-)-k+ş) + ZT + DT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

Tekrar vasıtalar, tekrar fedakârlıklar, nihayet bin müşkülâtle ikinci mülakat zemini hazırlandı. (94/8)

6. E + ST + Yöt + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

İşte bu muameleden dolayı Ali Bey'e "Kalay Ali bey" namı takıldı zira banka ardiyesinde duran mal kalaydan başka bir şey değildi. (97/13)

7. E + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(MkT +YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Y5 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Y6 (TYF(VsT+DT+YF-)-k+ş)

Hem nefis, hem de bol pişmelidir, sahan, tabak tencere gibi ufak tefek kaplar kullanılmaz, leğen, bakraç, kazan, lenger, işte bunlar dolusu pişirilir, yer sofrasına oturulur, el ile şapur, şupur, tikanıp kaskatı kalıncaya kadar yenilir. (121/2)

8. E + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [E] + Y3 (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + Y4 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Yöt + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş) + Y6 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + DT + Ö7 + Y7 (TYF(N+MkT+YF-)-k+ş)

Mesela efendinin canı bir yumurta ister; hemen iki okka kıyma yaptırılıp bol soğanla kızartılır, kocaman güllaç tepsisine serilir, üzerine kırk, elli yumurta kırılır, adam başına beşer, onar tane yenilir; alelhusus kendisi öyle ufak adetleri, sayılı, hesaplı şeyleri hiç sevmez. (121/3)

9. YT + ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + Y4 (TYF(ZT+MkT+ZT+YF-)-k+ş)

Evde daima hoşaf bulunur, sürahi sürahi limonatalar hazır durur, karpuz, kavun küfelerle alınır; vakitli vakitsiz, sabahleyin, yatarken, gece yarısı, istenildiği kadar ve istendiği dakikada yenir. (121/5)

10. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + YT + Y2 (YF-)-k+ş)

Canım araba cayır cayır yakılır, etrafında cümbüş edilirdi. (133/13)

11. Y1 (YF-)-k+ş) + Y2 (YF-)-k+ş) + Y3 (YF-)-k+ş) + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)

Saz olur, söz olur, yenir, içilir, gülüşüp eğlenirlermiş. (145/12)

12. E + [Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + ZT + Y3 (YF-)-k+ş) + E + Y4- + ST + -Y4 (YF-)-k+ş)

Hâlbuki "ruh" diye lokman ruhunu murad ediyorlarmış; Nermin Hanım can ve gönülden izahat verdi; anlatırken sesi titriyor ve diline -heyecandan mı, yoksa ilacın tesirinden mi ne- bir tutukluk, bir ağırlık geliyordu. (154/8)

13. ZT + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

Nihayet kıyamet kopmuş, Seniha on altısında evden atlatılmış, orta halli bir aileye hizmetçiliğe verilmişti. (166/1)

14. ZT + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç. + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Neden sonra kederleri bir derece yatıştı, baktı ki daha hür giyinmek, elbiselerini daha keyfine, arzusuna göre yaptırmak şimdi kabil; polisın veyâ halkın müdahalesinden o derece korkulmuyor; birbir arkasına çarşafklar diktirdi, yeni modalar çıkardı. (181/12)

15. Mkt + YT + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + E + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

Bir saat kadar içeride hasbihâller edildi, yanına çıkmaya cesaret edemiyordu, belki annesi razı olmayacaktı, hala, oralarda kaçgöç âdeti bakiydi. (187/14)

16. E + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Lakin kendisini hiç de hissettirmemeyi muvafık bulmadı, gönlü buna razı olamıyordu; kapıyı araladı, baktığını belli etti. (187/15)

17. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ŞT + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

Daha ne bildiklerim, ne münasebetsizleri ve ne ahlâksızları var; yazdıkça arkası gelecek, bu bap uzanacak, tükenmek bilmeyecek... (190/2)

18. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Y2 (TYF(ST+YT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(DT+YT+YF-)-k+ş)

Halk aç bülaç, dilenciden yolda yürünemeyecek; insan, cebinde parası da olsa bu memlekette şöyle can ve gönülden bir 'Oh!' diyemez ki... (190/16)

19. E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Y2 (YF-)-k+ş) + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)

Hâlbuki son senelerin hatıratı bende böyle güzel ve huzurlu bir teessür yapamıyor; yüreğim sıkılıyor, sinirlerim geriliyor, vicdanım azaba benzer bir sızı ile doluyor; adeta üzülüyorum. (196/9)

6.2.5. Kırık İfadeli Birleşik Cümleler

1. ZT + Y1- + Ö1 + -Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ST+DT+YF-)-k+ş)

Şimdi söze başka kadınlar da karışmıştı, dar çarşafının altında dolgun kalçalı vücudunun çok güzel şekli göze çarpan bir taze, uslu kalamayacağına yemin edebileceğim bir kız, bu elmas ve purlanta hikâyeleri karşısında nefes alamayacak kadar heyecana tutulmuştu. (22/10)

2. Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ST + Ö2- + Y2 + -Ö2 + -Y2 + (YF-)-k+ş)

Çocuğum hasta; onu iyi etmek için siz tıbbın, ben de paranın icap ettiği fedakârlığı yapacağız! (34/3)

3. Ö1- + Cbi + -Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

Dilara Hammefendi'nin, çok yazık ki, güzel denecek bir tarafı yoktu; Çıkıntısız, kabarıksız yamyassı kuru vücudu insana hiçbir iştiha vermez, bu bir deri bir kemikten yapılmış kadın gözü doyurmaz, aldatmazdı. (55/2)

4. E + YT + Ö- + Cbi + -Ö + Y (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

Lakin bu çirkinliğin üstünde bir tavrı, muamelesi, ne diyeyim, asilane bir oturup kalkışı, lakırdı edişi vardı, seyredilecek bir şeydi... (55/5)

5. Ö1 + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + DT + Y2- + ZT + -Y (YF-)-k+ş)

Küçük hanımefendi bir günde tam dört kere, beş kere bayılıyor, dişleri kenetlenip kaskatı saatlerce kalıyordu. (64/9)

6. [Ö1] + Y1 (TYF(KyT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YöT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + E + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(DT+N+YIT+-N+YF-)-k+ş)

Yalıda ki haremağalarından bile kıskanıyor, biraderlerine, amcalarına bile çıkartmıyor: "Olamaz, Şevkidilciğim, kabil değil, zorla değil a, dayanamıyorum, gücüme gidiyor, ıstırap çekiyorum..." diyor; Hanımefendi de içinden memnun, mesrur adeta sevincinden bayılmalar geçiriyor, fakat zahiri bir işve gösteriyor: "Halk ne der arslanım, söz oluyor, beni bilmezler a!" tarzında yarı itirazla mukabele edip beyin yine her emrini yapıyor. (106/6)

7. Ö1- + YT + -Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + [Y4] (TYF(DT+YF-)-k+ş)

Bu gencin siyaset âleminde de şöhreti afaki tuttu, halk uğrunda vuruldu, vuruştı, kadınlar da hemen hemen öyle... (109/11)

8. Ö1 + Y1 (TYF(YöT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(KvT+YöT+-ZT+HeT+-YöT+YF-)-k+ş) + E + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş)

Bu beyler konağa, çok zaman ahırlarında kalıp birden kıra çıkarılmış haşarı, azgın midilliler gibi girmişler, ev halkının ürkütmüşlerdi, ille zavallı paşanın, ara sıra o günkü işler hakkında fikir teati etmek için odasına girerlerdi; fakat ne tavırlarını değiştirirlerdi, ne muamelelerini... (109/17)

9. Y1- + Ö1 + -Y1 (YF-)-k+ş) + E + YT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

İşe delikanlılar, acar adamlar da karışır; fakat öbürlerinin de aralarında işgüzar, akıllı nüfuzlu adamlar vardır. (136/5)

10. Ö1- + ZT + -Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(GT+YF-)-k+ş)

İşten Kani'nin henüz haberi yoktu; şimdi, evine dönünce bu hazırlığı, bu saşaa ve şenliği görüp şaşırarak, bu ona bir "sürpriz" olacaktı... (145/6)

11. E + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Öz.Aç.C. + [Ö2] + Y2- + DT + -Y2 (YF-)-k+ş)

Hem belli ki, yalan da değildi; hepsinin, hem de daima methederek, hususi hâllerine ait malumat verebiliyordu. (154/3)

YEDİNCİ BÖLÜM

7. CÜMLE VE CÜMLE KALIPLARININ KULLANIM ORANLARI

İstanbul'un Bir Yüzü adlı romanda toplam 903 cümle incelendi. Bu cümlelerin 416 tanesi basit cümle, 487 tanesi de birleşik cümle yapısındadır.

7.1. Basit Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

Cümle sayısı	Toplam Cümle Sayısı İçindeki Yüzdesi	Cümle Kalıbı Sayısı	Toplam Cümle Kalıpları İçindeki Yüzdesi
416	%46,06	204	%30,7

7.1.1.(Ö + T + Y) Yapılı Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

(Ö + T + Y) yapılı cümlelerin kullanım sıklığı aşağıda oranlarıyla birlikte gösterilmiştir.

Tablo 7. 1. (Ö + T + Y) Yapılı Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

	Cümle Kalıpları	Geçiş Sıklığı	Toplam Cümlelere Oranı(%)	Basit Cümlelere Oranı (%)	(Ö + T + Y) Yapılı Cümlelere Oranı(%)
1	Ö + Y (YF-)-k+ş)	51	%5,6	%12,2	%19,5
2	[Ö] + Y (YF-)-k+ş)	28	%3,1	%6,7	%10,7
3	[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)	25	%2,7	%6	%9,5
4	Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)	11	%1,2	%2,6	%4,2
5	[Ö] + [Y] (TYF(N+YF-)-k+ş)	7	%0,7	%1,6	%2,6
6	Ö + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)	5	%0,5	%1,2	%1,9
7	[Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)	5	%0,5	%1,2	%1,9
8	[Ö] + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)	5	%0,5	%1,2	%1,9
9	Ö + [Y] (YF-)-k+ş)	4	%0,4	%0,9	%1,5
10	[Ö] + Y (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)	4	%0,4	%0,9	%1,5
11	Ö + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)	3	%0,3	%0,7	%1,1

12	[Ö] + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)	3	%0,3	%0,7	%1,1
13	Ö + Y (TYF(HeT+YF-)-k+ş)	3	%0,3	%0,7	%1,1
14	[Ö] + Y (TYF(HeT+YF-)-k+ş)	2	%0,2	%0,4	%0,7
15	[Ö] + Y (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş)	2	%0,2	%0,4	%0,7
16	[Ö] + Y (TYF(N+DT+YT+YF-)-k+ş)	2	%0,2	%0,4	%0,7
17	Ö + Y (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)	2	%0,2	%0,4	%0,7
18	Ö + Y (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.C.	2	%0,2	%0,4	%0,7
19	[Ö] + Y (TYF(YT+N+YF-)-k+ş)	2	%0,2	%0,4	%0,7
20	Cbi + Ö + Y (YF-)-k+ş)	2	%0,2	%0,4	%0,7
21	[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + Aç.C.	2	%0,2	%0,4	%0,7
22	Ö + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)	2	%0,2	%0,4	%0,7
23	Ö + Y (YF-)-k+ş) + E + Nes.C.	2	%0,2	%0,4	%0,7
24	[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş) + Nes.C.	2	%0,2	%0,4	%0,7
25	Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.C.	2	%0,2	%0,4	%0,7
26	Cbi + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)	2	%0,2	%0,4	%0,7
27	Ö + Cbi + Y (YF-)-k+ş)	2	%0,2	%0,4	%0,7
28	[Ö] + Y (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
29	[Ö] + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Nes. Aç. C.	1	%0,1	%0,2	%0,4
30	[Ö] + Y (TYF(ZT+N+YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
31	[Ö] + Y (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + Dur.T.Aç.	1	%0,1	%0,2	%0,4
32	[Ö] + Y + (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
33	[Ö] + Y (TYF(N+Yöt+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
34	[Ö] + Y (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
35	[Ö] + Y (TYF(DT+MkT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
36	[Ö] + Y (TYF(YT+ VrsT+N+ZT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
37	[Ö] + [Y] (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
38	[Ö] + Y (TYF(DT+ZT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
39	Ö + Y (TYF(DT+DT+YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
40	[Ö] + Y (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
41	Ö + Y (TYF(N+YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
42	Ö + Y (TYF(N+OT+DT+YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
43	Ö + Y (TYF(İlT+YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
44	Ö + Y (TYF(DT+YT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
45	Cbi + [Ö] + Y (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
46	Ö + Y (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
47	[Ö] + Y (TYF(N+ZT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
48	[Ö] + Y (TYF(ZT+DT+ZT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
49	[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + E + Öz.Aç.	1	%0,1	%0,2	%0,4
50	Ö + Y (TYF(DT+DT+DT+YF-)-k+ş) + E +	1	%0,1	%0,2	%0,4

	Nes.C.				
51	Ö + Y (TYF(DT+ST+N+ZT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
52	Ö + Y (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
53	Ö + Y (TYF(ZT+DT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
54	[Ö] + Y (TYF(DT+Yöt+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
55	Ö + Y (TYF(DT+DT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
56	[Ö] + Y (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
57	[Ö] + Y (TYF(KşT+DT+YF-)-k+ş) + E + Nes.C.	1	%0,1	%0,2	%0,4
58	[Ö] + Y (TYF(N+ZT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
59	Ö + E + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
60	Ö + Y (TYF(VsT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
59	[Ö] + [Y] (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.	1	%0,1	%0,2	%0,4
60	Ö + Y (TYF(N+YT+YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
61	Ö + Y (TYF(ST+DT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
62	[Ö] + N + [Y] (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
63	Ö + Y (TYF(ST+DT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
64	[Ö] + N + [Y] (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
65	[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.	1	%0,1	%0,2	%0,4
66	[Ö] + Y (TYF(DT+N+YT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
67	[Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Nes.C.	1	%0,1	%0,2	%0,4
68	Ö + Y (YF-)-k+ş) + E + Öz.Aç.	1	%0,1	%0,2	%0,4
69	Ö + Y (TYF(ST+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
70	Ö + Y (TYF(ŞT+GT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
71	Ö + Y (TYF(Yöt+MkT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
72	[Ö] + Y (TYF(MkT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
73	[Ö] + Y (TYF(ZT+ZT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
74	Ö + Y (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
75	[Ö] + Y (TYF(VsT+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
76	[Ö] + Y (TYF(AyT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
77	[Ö] + Y (TYF(HeT+ZT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
78	Ö + Y (TYF(ZT+DT+DT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
79	[Ö] + Y (TYF(DT+Yöt+N+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
80	Ö + Öz.Aç. + Y (TYF(DT+MkT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
81	[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.	1	%0,1	%0,2	%0,4
82	Ö + Y (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.	1	%0,1	%0,2	%0,4

83	[Ö] + E + N + [Y] (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
84	[Ö] + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
85	Ö + Öz.Aç. + DT + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
86	Ö + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
87	[Ö] + Y (TYF(ST+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
88	Ö + Y (TYF(KışT+YF-)-k+ş) + AS	1	%0,1	%0,2	%0,4
89	[Ö] + Y (TYF(ZT+KışT+YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
90	Ö + Y (TYF(DT+Yöt+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
91	[Ö] + Y (TYF(DT+YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
92	Ö + [Y] (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
93	Ö + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + E	1	%0,1	%0,2	%0,4
94	Ö + Y (TYF(DT+AyT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
95	[Ö] + [Y] (TYF(N+YF-)-k+ş) + Nes.Aç.	1	%0,1	%0,2	%0,4
96	Ö + Y (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş) + Öz.Aç.	1	%0,1	%0,2	%0,4
97	[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + E + Nes.C.	1	%0,1	%0,2	%0,4
98	[Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + Nes.C.	1	%0,1	%0,2	%0,4
99	Cbi + Ö + Y (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
100	[Ö] + [Y] (TYF(KyT+YF-)-k+ş) + E + Nes.C.	1	%0,1	%0,2	%0,4
101	Cbi + E + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
102	Ö + Y (TYF(ZT+YT+YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç.	1	%0,1	%0,2	%0,4
103	[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + Cbi	1	%0,1	%0,2	%0,4
104	[Ö] + Y (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,4
	TOPLAM	261	%29	%62	%100

7.1.2. Cümle Başı Ögeleriyle Başlayan Cümleler / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

Cümle başı ögeleriyle başlayan basit cümlelerin kullanım oranları aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 7.2. Cümle Başı Ögeleriyle Başlayan Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

	Cümle Kalıpları	Geçiş Sıklığı	Toplam Cümlelere Oranı (%)	Basit Cümlelere Oranı(%)	Cümle Başı Ögeleriyle Başlayan Cümlelere Oranı(%)
1	E + Ö + Y (YF-)-k+ş)	7	%0,7	%1,6	%17
2	E + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)	4	%0,4	%0,9	%10

3	E + YT + Ö + Y (YF-)-k+ş)	2	%0,4	%0,9	%5
4	E + ZT + YT + Ö + Y (YF-)-k+ş)	2	%0,4	%0,9	%5
5	E + Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)	2	%0,4	%0,9	%5
6	E + [Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)	2	%0,4	%0,9	%5
7	E + [Ö] + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)	2	%0,4	%0,9	%5
8	E + [Ö] + Y (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2,5
9	E + Ö + Y (TYF(ZT+ZT+N+Yöt+YönT Aç.+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2,5
10	E + [Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2,5
11	E + [Ö] + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.	1	%0,1	%0,2	%2,5
12	E + Nes.Aç.C. + [Ö] + Y (TYF([N]+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2,5
13	E + [Ö] + Y (TYF(GT+N+YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2,5
14	E + YT + Öz.Aç. + Ö + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2,5
15	E + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2,5
16	E + [Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Dur.T.Aç.	1	%0,1	%0,2	%2,5
17	E + Ö + Y (TYF(ST+KyT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2,5
18	ZE + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2,5
19	E + DT + ZT + ZT + VsT + Ö + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2,5
20	E + [Ö] + Y (TYF(KşT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2,5
21	E + ZT + Ö + Y (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2,5
22	E + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.	1	%0,1	%0,2	%2,5
23	E + Ö + Y (TYF(ZT+ZT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2,5
24	E + N + Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.	1	%0,1	%0,2	%2,5
25	E + [Ö] + Y (TYF(ST+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2,5
	TOPLAM	39	%4,3	%9	%100

7.1.3. Belirsiz Özneli (Mantıkça Özneli) Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

Belirsiz özneli (mantıkça özneli) cümlelerin kullanım oranları aşağıda verilmiştir.

Tablo 7.3. Belirsiz Özneli (Mantıkça Özneli) Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

	Cümle Kalıpları	Geçiş Sıklığı	Toplam Cümlelere Oranı(%)	Basit Cümlelere Oranı(%)	Belirsiz Özneli Cümlelere Oranı(%)
1	Y (YF-)-k+ş)	3	%0,3	%0,7	%42
2	ST + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%14
3	E + HeT + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%14
4	E + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%14
5	Yöt + KyT + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%14
	TOPLAM	7	%0,7	%1,6	%100

7.1.4. Tamamlayıcıların Başa Alındığı Düz Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

Tamamlayıcıların başa alındığı cümlelerin kullanım oranları aşağıda verilmiştir.

Tablo 7.4. Tamamlayıcıların Başa Alındığı Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

	Cümle Kalıpları	Geçiş Sıklığı	Toplam Cümlelere Oranı(%)	Basit Cümlelere Oranı (%)	Tamamlayıcıların Başa Alındığı Cümlelere Oranı(%)
1	ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)	14	%15	%3,3	%22
2	YT + Ö + Y (YF-)-k+ş)	6	%6	%1,4	%6
3	Yöt + Ö + Y (YF-)-k+ş)	3	%0,3	%0,7	%5
4	ZT + Ö + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)	2	%0,4	%0,9	%3
5	ZT + Ö + Y (TYF(HeT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
6	SesT + [Ö] + Y (TYF(ZT+YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
7	SesT + Ö + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
8	N + E + Ö + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
9	SesT + Ö + Y (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
10	DT + Ö + Y (TYF(ZT+VsT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
11	Drm.Cm. + [Ö] + Y (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
12	ZT + Ö + Y (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
13	OT + [Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5

14	SesT + Ö + [Y] (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
15	ST + Ö + Y (TYF(GT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
16	DT + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
17	ZT + YT + Ö + [Y] (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
18	Kes.C. + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
19	DT.Aç. + [Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
20	Dur.C. + [Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
21	Yöt + AS + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
22	ZT + Ö + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
23	ZT + Yöt + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
24	ZT + Ö + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
25	ZT + Ö + Y (TYF(Yöt+ZT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
26	DT + Ö + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
27	YT + Öz.Aç. + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
28	Zam.C. + Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
29	DT.Aç.C. + Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
30	BzT + Ö + Y (TYF(MkT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
31	Dur.C. + [Ö] + Y (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
32	ST + YT + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
33	ZT.C. + [Ö] + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
34	ST + Nes.Aç. + [Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
35	GT + Ö + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
36	ZT + Ö + Y (TYF(ST+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
37	ZT + Ö + Y (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
38	ZT + Ö + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
39	ST + Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
40	SesT + [Ö] + Y (TYF(N+MkT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
41	ŞT + YIT + Yöt + Ö + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
42	ZT + Yöt + Ö + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%1,5
	TOPLAM	63	%7	%15	%100

7.1.5. Kırık İfadeli Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

Kırık ifadeli cümlelerin kullanım oranları aşağıda verilmiştir.

Tablo 7.5. Kırık İfadeli Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

	Cümle Kalıpları	Geçiş Sıklığı	Toplam Cümlelere Oranı(%)	Basit Cümlelere Oranı(%)	Kırık İfadeli Cümlelere Oranı(%)
1	[Ö] + N- + Y (YF-)-k+ş) + -N	1	%0,1	%0,2	%9
2	[Ö] + DT + N- + Y (YF-)-k+ş) + -N	1	%0,1	%0,2	%9
3	Y- + Ö + -Y (YF-)-k+ş) + Öz. Aç.	1	%0,1	%0,2	%9
4	N- + [Ö] + Y (YF-)-k+ş) + -N	1	%0,1	%0,2	%9
5	Ö + ŞT + Y- + YöT + -Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%9
6	KyT + ZT + Ö- + Y (YF-)-k+ş) + -Ö	1	%0,1	%0,2	%9
7	Ö- + YöT + -Ö + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%9
8	Ö- + YT + -Ö + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%9
9	Ö + Y- + MkT + -Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%9
10	Y- + Ö + -Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%9
11	ZT + Ö- + ZT + -Ö + Y (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%9
	TOPLAM	11	%12	%2,6	%100

7.1.6. Yükleli Sonda Olmayan Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

Yükleli sonda olmayan cümlelerin kullanım oranları aşağıda verilmiştir.

Tablo 7.6. Yükleli Sonda Olmayan Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

	Cümle Kalıpları	Geçiş Sıklığı	Toplam Cümlelere Oranı (%)	Basit Cümlelere Oranı(%)	Yükleli Sonda Olmayan Cümlelere Oranı(%)
1	Y (YF-)-k+ş) + Ö	5	%0,5	%1,2	%23
2	[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş) + N	3	%0,3	%0,7	%14
3	Ö + Y (YF-)-k+ş) + N	3	%0,3	%0,7	%14
4	[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + SesT	3	%0,3	%0,7	%14
5	E + Ö + Y (YF-)-k+ş) + SesT	1	%0,1	%0,2	%5
6	[Ö] + Y (TYF(ZT+GT+YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç.C.	1	%0,1	%0,2	%5
7	Y (YF-)-k+ş) + Ö + Yük.Aç.C.	1	%0,1	%0,2	%5

8	[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + E + N	1	%0,1	%0,2	%5
9	Ö + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş) + N	1	%0,1	%0,2	%5
10	Ö + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + N	1	%0,1	%0,2	%5
11	Cbi + Y (YF-)-k+ş) + Ö	1	%0,1	%0,2	%5
12	Y (YF-)-k+ş) + Ö + Cbi	1	%0,1	%0,2	%5
	TOPLAM	22	%2,4	%5	%100

7.1.7. Hem Tamlayıcıları Başa Alınmış Hem de Yüklemi Sonda Olmayan Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

Hem tamlayıcıları başa alınmış hem de yüklemi sonda olmayan cümlelerin kullanım oranları aşağıda verilmiştir.

Tablo 7. 7. Hem Tamlayıcıları Başa Alınmış Hem de Yüklemi Sonda Olmayan Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

	Cümle Kalıpları	Geçiş Sıklığı	Toplam Cümlelere Oranı (%)	Basit Cümlelere Oranı(%)	Tamlayıcıları Başa Alınmış Yüklemi Sonda Olmayan Cümlelere Oranı(%)
1	YT + Ö + Y (YF-)-k+ş) + ZT	1	%0,1	%0,2	%20
2	ZT + Ö + Y (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş) + E	1	%0,1	%0,2	%20
3	DT + Ö + [Y] (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.C.	1	%0,1	%0,2	%20
4	N + Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.	1	%0,1	%0,2	%20
5	ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.	1	%0,1	%0,2	%20
	TOPLAM	5	%0,5	%1,2	%100

7.2. Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

Cümle Sayısı	Toplam Cümle Sayısı İçindeki Yüzdesi	Cümle Kalıbı Sayısı	Toplam Cümle Kalıpları İçindeki Yüzdesi
487	%53,9	458	%69

7.2.1. Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

Birleşik cümlelerin kullanım oranlarını gösteren çizelge aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 7.8. Birleşik Düz Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

	Cümle Kalıpları	Geçiş Sıklığı	Toplam Cümlelere Oranı(%)	Birleşik Cümlelere Oranı (%)	Birleşik Düz Cümlelere Oranı(%)
1	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
2	[Ö1] + Y1 (TYF(KyT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
3	[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)	3	%0,3	%0,6	%1
4	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
5	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+VsT+ZT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
6	Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
7	Ö1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+KlIkT+ZT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
8	Ö1 + Y1 (TYF(N+ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
9	Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+Yöt+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
10	Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)	2	%0,2	%0,4	%0,7
11	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (YF-)-k+ş) + [Ö8] + Y8 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
12	Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
13	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
14	[Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+Nes.Aç.+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
15	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
16	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(N+MkT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
17	[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
18	[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
19	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5	1	%0,1	%0,2	%0,3

	(TYF(DT+N+DT+YF-)-k+ş)				
20	Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
21	[Ö1] + Y1 (TYF(N+Nes.Aç.+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
22	Ö1 + Y1 (TYF(ST+YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
23	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + YT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
24	[Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)	2	%0,2	%0,4	%0,7
25	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+MkT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
26	Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
27	Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
28	[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+VsT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
29	Üst.Cm. + [Ö1] + Y1 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
30	Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
31	Ö1 + Y1 (TYF(ST+MkT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+ZT+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
32	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
33	[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)	2	%0,2	%0,4	%0,7
34	[Ö1] + Y1 (TYF(DT+DT+Yöt+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
35	[Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+DT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
36	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
37	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
38	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
39	[Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
40	[Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
41	[Ö1] + Y1 (TYF(YT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
42	Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
43	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
44	[Ö1] + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3

45	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\S) + \ddot{O}z.A\check{c}.$	1	%0,1	%0,2	%0,3
46	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(ST+DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
47	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(VsT+DT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
48	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+ZT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
49	$\ddot{O}1 + \ddot{O}z.A\check{c}. + Y1 (TYF(DT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(Y\ddot{o}T+MkT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
50	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(DT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
51	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + [Y2] (YF-)-k+\S)$	2	%0,2	%0,4	%0,7
52	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(N+YT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
53	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}5] + Y5 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}6] + [Y6] (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
54	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+DT+ST+ZT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(YT+N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
55	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(YT+DT+YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
56	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+N+VsT+DT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
57	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+Y\ddot{o}T+VsT+N+YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(ST+DT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
58	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
59	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+\S) + ZT + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(YT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
60	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + E + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(MkT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(ZT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
61	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
62	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
63	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + E + Cbi + \ddot{O}5 + Y5 (YF-)-k+\S) + \ddot{O}6 + Y6 (YF-)-k+\S) + \ddot{O}7 + Y7 (YF-)-k+\S) + \ddot{O}8 + Y8 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}9] + Y9 (YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}10] + Y10 (TYF(N+MkT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
64	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(Y\ddot{o}T+N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(Y\ddot{o}T+N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
65	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(VsT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\S) + E + \ddot{O}3 + Y3 (TYF(VsT+YT+DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4$	1	%0,1	%0,2	%0,3

	(TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç.C.				
66	[Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
67	Ö1 + Y1 (TYF(DT+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
68	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)	3	%0,3	%0,6	%1
69	[Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+DT+VsT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
70	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(HeT+YF-)-k+ş) + E + [Ö4] + Y4 (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
71	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+VsT+YF-)-k+ş) + E + [Ö4] + Y4 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
72	[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
73	[Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Ö2 + E + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
74	[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+BrT+YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
75	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+ZT+KyT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
76	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
77	[Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
78	[Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
79	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
80	Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
81	Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
82	[Ö1] + Y1 (TYF(N+E+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+E+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
83	Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
84	Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+VsT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3

85	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+DT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
86	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(YT+ZT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
87	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\S) + E + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(Y\ddot{o}T+DT+ZT+N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
88	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
89	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+\S) + Y\ddot{o}T + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
90	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S)$	7	%0,8	%1,4	%2,3
91	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\S) + \S T + \ddot{O}4 + Y4 (TYF(N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
92	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + E + Nes.C.$	1	%0,1	%0,2	%0,3
93	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S) + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\S) + \ddot{O}4 + Y4 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
94	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
95	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}5] + Y5 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}6] + Y6 (TYF(DT+DT+YT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}7] + Y7 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
96	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
97	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(YT+N+DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
98	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
99	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
100	$N + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(HeT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
101	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(Y\ddot{o}T+DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
102	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + [Y2] (TYF(N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
103	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
104	$Nes.A\c. + [\ddot{O}1] + Y1 (TYF(YT+N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(ZT+Y\ddot{o}T+N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}5] + Y5 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}6] + Y6 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}7] + Y7 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}8 + Y8 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}9] + Y9 (TYF(DT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
105	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}2] + E + [Y2] (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3

106	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2$ $(TYF(N+DT+YT+DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3$ $(TYF(DT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
107	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2$ $(TYF(VsT+DT+N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3$ $(TYF(N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
108	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\S)$	6	%0,7	%1,2	%2
109	$[\ddot{O}1] + [Y1] (TYF(N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2$ $(TYF(N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF-)-$ $k+\S) + \ddot{O}4 + Y4 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
110	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2$ $(TYF(YT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\S) +$ $[\ddot{O}4] + Y4 (TYF(VsT+N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
111	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
112	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+ZT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2]$ $+ Y2 (TYF(Y\ddot{o}T+N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3$ $(TYF(N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
113	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2$ $(TYF(ZT+DT+ KllkT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
114	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2$ $(TYF(ZT+DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3$ $(TYF(ZT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4$ $(TYF(DT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
115	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(YT+N+ZT+MkT+YF-)-k+\S) +$ $[\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
116	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(ZT+YF-)-$ $k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
117	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2$ $(YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
118	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-$ $-)-k+\S)$	2	%0,2	%0,4	%0,7
119	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2$ $(TYF(ZT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
120	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(N+DT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2$ $(TYF(ZT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
121	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(Y\ddot{o}T+N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2$ $(TYF(N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
122	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2$ $(TYF(N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
123	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2$ $(TYF(N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
124	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(N+DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2$ $(YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
125	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2$ $(TYF(N+DT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
126	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2$ $(TYF(DT+YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}3] + Y3$ $(TYF(VsT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
127	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+ZT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2$ $(TYF(ZT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
128	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}2] + Y2$ $(TYF(YT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3$ $(TYF(N+VsT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
129	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\S) + E + \ddot{O}2 + Y2$ $(TYF(ST+N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3

130	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+\text{ş}) + Nes.Aç. + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(Y\ddot{o}T+N+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
131	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ZT+N+YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
132	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+N+DT+YT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
133	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\text{ş})$	3	%0,3	%0,6	%1
134	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
135	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\text{ş})$	4	%0,4	%0,8	%1,3
136	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\text{ş}) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\text{ş}) + E + \ddot{O}z.Aç. + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(ZT+YT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(KllkT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(ZT+KllkT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}6] + Y6 (TYF(ZT+N+YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
137	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(KllkT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(ZT+YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
138	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\text{ş}) + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(Y\ddot{o}T+N+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+\text{ş}) + E + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(HeT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
139	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
140	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\text{ş}) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\text{ş}) + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\text{ş})$	2	%0,2	%0,4	%0,7
141	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+\text{ş}) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\text{ş}) + E + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\text{ş}) + \ddot{O}4 + Y4 (YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
142	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(ZT+N+YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
143	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\text{ş}) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}5] + Y5 (YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
144	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
145	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
146	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+N+DT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(ZT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
147	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}4] + Y4 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}5] + Y5 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}6] + Y6 (YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
148	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+DT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(DT+BzT+YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
149	$\ddot{O}1 + [Y1] (YF-)-k+\text{ş}) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(DT+YT+DT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}5] + Y5 (YF-)-k+\text{ş})$	1	%0,1	%0,2	%0,3

150	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(YT+N+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
151	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(VsT+N+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
152	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+YT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}5] + Y5 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
153	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$) + E + \ddot{O}3 + Y3 (TYF(N+YF-)-k+\$) + \ddot{O}4 + Y4 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
154	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + [Y3] (TYF(N+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
155	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+VsT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + [Y3] (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
156	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(Y\ddot{o}T+N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(HeT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(ZT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}6] + Y6 (TYF(ZT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}7] + Y7 (TYF(N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}8] + [Y8] (TYF(N+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
157	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$) + Y\ddot{u}k.A\ddot{c}.C.$	1	%0,1	%0,2	%0,3
158	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\$)$	2	%0,2	%0,4	%0,7
159	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + [Y3] (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
160	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(SnT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(ZT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
161	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\$) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(KyT+N+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
162	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+VsT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(YT+N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+\$) + E + \ddot{O}4 + Y4 (YF-)-k+\$) + \ddot{O}5 + Y5 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
163	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(VsT+DT+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
164	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$) + E + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
165	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+DT+ZT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
166	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(HeT+N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + [Y2] (TYF(HeT+N+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
167	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(KllkT+MkT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}6] + Y6 (TYF(HeT+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
168	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$) + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\$) + E + \ddot{O}4 + Y4 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
169	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$) +$	1	%0,1	%0,2	%0,3

	$[\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+\$) + \ddot{O}4 + Y4 (YF-)-k+\$)$				
170	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\$) + [E] + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
171	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(ZT+DT+DT+ZT+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
172	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+\$) + \ddot{O}z.A\check{c}. + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$) + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(DT+ZT+BzT+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
173	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+E+YT+YF-)-k+\$) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$) + E$	1	%0,1	%0,2	%0,3
174	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(VsT+YF-)-k+\$) + \ddot{O}2 + [Y2] (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
175	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+VsT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(VsT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(VsT+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
176	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\$) + E + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
177	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$) + \ddot{O}3 + Y3 (TYF(DT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
178	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ST+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
179	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(\$T+ST+ZT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+\$) + E + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}5] + Y5 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}6] + Y6 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}7] + Y7 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
180	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(K\check{s}tT+N+YF-)-k+\$) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$) + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
181	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\$) + E + Y\ddot{u}k.A\check{c}.C. + E + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(YT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}5] + Y5 (YF-)-k+\$) + \ddot{O}6 + Y6 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}7] + Y7 (TYF(Y\ddot{o}T+N+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
182	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(VsT+YF-)-k+\$) + E + Seb.C.$	1	%0,1	%0,2	%0,3
183	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + E + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$) + E + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+\$) + \ddot{O}4 + [Y4] (YF-)-k+\$) + Y\ddot{u}k.A\check{c}.$	1	%0,1	%0,2	%0,3
184	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(VsT+KllkT.A\check{c}.+[KllkT]+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
185	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+DT+YT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+ZT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(DT+\$T+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
186	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$) + \ddot{O}3 + Y3 (TYF(ZT+VsT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + [Y4] (TYF(ZT+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
187	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+\$) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
188	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+N+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(MkT+N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4$	1	%0,1	%0,2	%0,3

	(TYF(KllkT+YF-)-k+ş)				
189	Ö1 + Y1 (TYF(VsT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
190	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + [Y4] (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
191	Ö1 + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
192	[Ö1] + Y (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
193	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
194	Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
195	[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
196	Öz.Aç. + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
197	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + Öz.Aç. + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
198	Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+ZT+YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
199	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+HeT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ST+[KllkT]+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
200	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
201	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
202	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ST+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
203	[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
204	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(KşT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
205	[Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+MkT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
206	Ö1 + Y1 (TYF(YT+ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
207	[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
208	[Ö1] + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + [Y2] (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
209	Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3
210	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ŞT+DT+VsT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,3

211	$\ddot{O}1 + Y1 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + E + \ddot{O}2 + Y2 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(Y\ddot{o}T+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(N+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
212	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}2] + [Y2] (TYF(N+DT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(YT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
213	$\ddot{O}1 + Y1 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + E + [\ddot{O}2] + Y2 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(DT+ZT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
214	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(YT+MkT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(ZT+N+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + \ddot{O}3 + Y3 (TYF(YT+ZT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
215	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ZT+DT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}$	1	%0,1	%0,2	%0,3
216	$\ddot{O}1 + Y1 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + \ddot{O}z.A\check{c}. + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(DT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + \ddot{O}5 + Y5 (TYF(DT+ZT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
217	$DT.A\check{c}. + [\ddot{O}1] + Y1 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + [\ddot{O}2] + Y2 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(DT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
218	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(GT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ST+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + ST.A\check{c}.$	1	%0,1	%0,2	%0,3
219	$\ddot{O}1 + Y1 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(K\check{s}fT+DT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(DT+KllkT+DT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
220	$\ddot{O}1 + Y1 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(MkT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
221	$\ddot{O}1 + Y1 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(ZT+Y\ddot{o}T+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(Y\ddot{o}T+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(Y\ddot{o}T+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(N+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
222	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ST+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + \ddot{O}4 + Y4 (TYF(DT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(DT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
223	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+Y\ddot{o}T+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+DT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
224	$\ddot{O}1 + Y1 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
225	$\ddot{O}1 + Y1 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + \ddot{O}2 + Y2 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + E + [\ddot{O}3] + Y3 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + [\ddot{O}4] + Y4 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}$	1	%0,1	%0,2	%0,3
226	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ZT+VsT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(ZT+DT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
227	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(Y\ddot{o}T+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(DT+DT+HeT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}})$	1	%0,1	%0,2	%0,3
228	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + E + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(DT+Y\ddot{o}T+DT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}$	1	%0,1	%0,2	%0,3
229	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}$	1	%0,1	%0,2	%0,3
230	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ST+ZT+DT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + \ddot{O}2 + Y2 (YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}} + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(YT+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(Y\ddot{o}T+N+YF\text{-})\text{-}k+\text{\textcircled{S}}) + [\ddot{O}5] +$	1	%0,1	%0,2	%0,3

	Y5 (TYF(N+YF-)-k+§) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+§)				
231	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+§) + [Ö4] + Y4 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
232	Ö1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+§) + Ö2 + Y2 (TYF(KllkT+YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+§) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
233	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YT+YF-)-k+§) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+Yöt+YF-)- k+§) + [Ö4] + Y4 (TYF(VsT+YF-)-k+§) + [Ö5] + Y5 (TYF(Yöt+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
234	Ö1 + Y1 (TYF(KsT+YT+YF-)-k+§) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+§) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+§) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+VsT+YF-)-k+§) + Ö6 + Y6 (TYF(DT+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
235	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+ZT+YT+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+§) + [Ö4] + Y4 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
236	Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+§) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+§) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+§) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
237	Ö1 + Y1 (TYF(HeT+YF-)-k+§) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
238	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+§) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
239	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+§) + ZT + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+YT+YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+§) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
240	[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (TYF(HeT+YF-)-k+§) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+§) + [Ö5] + Y5 (YF-)- k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
241	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
242	[Ö1] + Y1 (TYF(ST+HeT+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
243	[Ö1] + Y1 (TYF(N+ZT+YF-)-k+§) + E + Ö2 + Y2 (TYF(ZT+ZT+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
244	[Ö1] + Y1 (TYF(VsT+ZT+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+DT+N+YF-)-k+§) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+HeT+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
245	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+§) + E + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YT+YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (YF-)- k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
246	Ö1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
247	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+§)	2	%0,2	%0,4	%0,7
248	Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + Ö2 + Y2 (TYF(VsT+YT+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3
249	Ö1 + Y1 (TYF(ST+ZT+YF-)-k+§) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(MkT+YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,3

250	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+DT+N+YT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
251	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+DT+YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
252	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(HeT+N+YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(Y\ddot{o}T+DT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
253	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(\S T+ZT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YT+N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
254	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(YT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
255	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
256	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(K\ddot{s}T+N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+Y\ddot{o}T+N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
257	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+HeT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
258	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(DT+HeT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
259	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(GT+YT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S) + Y\ddot{u}k.A\ddot{c}$	1	%0,1	%0,2	%0,3
260	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ST+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
261	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
262	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
263	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
264	$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}6] + Y6 (TYF(N+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
265	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
266	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(ST+YT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
267	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
268	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+YIT+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+MkT+YF-)-k+\S) + E + [\ddot{O}4] + Y4 (YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
269	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(DT+ZT+DT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + E + Y2 (YF-)-k+\S) + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(HeT+YF-)-k+\S)$	1	%0,1	%0,2	%0,3
	TOPLAM	297	%32,8	%60	%100

7.2.2. Cümle Başı Ögeleriyle Başlayan Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

Cümle başı ögeleriyle başlayan birleşik cümlelerin kullanım oranlarını gösteren çizelge aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 7.9. Cümle Başı Ögeleriyle Başlayan Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

	Cümle Kalıpları	Geçiş Sıklığı	Toplam Cümlelere Oranı (%)	Birleşik Cümlelere Oranı (%)	Cümle Başı Ögeleriyle Başlayan Birleşik Cümlelere Oranı(%)
1	Cbi + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + DT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
2	E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+MkT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
3	Cbi + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
4	E + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
5	Cbi + [Ö1] + Y1 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
6	E + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(BzT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
7	E + ZmnT.Aç. + ZT + Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
8	E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+N+ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
9	E + [Ö1] + Y1 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+DT+ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
10	E + Ö1 + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+N+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
11	E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Cbi + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
12	E + Ö1 + Y1 (TYF(N+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+MkT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
13	E + E + E + [Ö1] + Y1 (TYF(ST+DT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(BrT+YT+ST+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
14	E + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
15	E + [Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(MkT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
16	E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2	1	%0,1	%0,2	%2

	(TYF(DT+YT+N+DT+YF-)-k+ş)				
17	Cbi + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
18	E + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
19	E + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(ST+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
20	E + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
21	E + Ö1 + Öz.Aç. + Y1 (TYF(YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(VsT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
22	E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + ZT + E + Mkt + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + E + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
23	E + Öz.Aç.C. + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş) + E + Ö6 + Y6 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
24	E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
25	E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
26	Cbi + Ö1 + Y1 (TYF(DT+DT+N+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
27	E + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
28	E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Cbi + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + SesT	1	%0,1	%0,2	%2
29	E + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + [Y2] (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö6 + Y6 (TYF(BzT+DT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
30	E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
31	Cbi + Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
32	E + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Nes.Aç. + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Ö8 + Y8 (YF-)-k+ş) + N	1	%0,1	%0,2	%2
33	E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
34	E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
35	E + N + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
36	E + ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
37	E + ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2
38	E + ZT + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%2

39	$E + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(Y\ddot{o}T+MkT+DT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%2
40	$E + [\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ST+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%2
41	$E + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(YT+DT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(N+DT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%2
42	$E + \$T + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + E + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%2
43	$E + [\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+N+DT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%2
44	$ZE + [\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+MkT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%2
45	$E + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%2
46	$E + ZT + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(YT+DT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%2
47	$E + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ZT+DT+Y\ddot{o}T+HeT+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%2
48	$E + [\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+ZT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+Y\ddot{o}T+Kl\$T+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%2
49	$E + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + \ddot{O}2 + [Y2] (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%2
50	$Cbi + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%2
51	$E + [\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+DT+DT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%2
52	$Cbi + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$) + E + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\$)$	1	%0,1	%0,2	%2
	TOPLAM	52	%5,7	%10,6	%100

7.2.3. Odaklaştırma Yapılmış Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

Odaklaştırma yapılmış birleşik cümlelerin kullanım oranlarını gösteren çizelge aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 7. 10. Odaklaştırma Yapılmış Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

	Cümle Kalıpları	Geçiş Sıklığı	Toplam Cümlelere Oranı(%)	Birleşik Cümlelere Oranı(%)	Odaklaştırma Yapılmış Birleşik Cümlelere Oranı(%)
1	$YT + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+\$) + YT + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-$	1	%0,1	%0,2	%0,9

	k+ş)				
2	YT + ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
3	[Ö1] + Y1 (TYF(DT+VsT+YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Dur.C. + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
4	[Ö1] + Y1 (TYF(YT+YöT+YF-)-k+ş) + VsT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (TYF(DT+YöT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
5	ZT + Ö1 + Y1 (TYF(N+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YöT+YF-)-k+ş) + DT + ZT + YT + Ö3 + Y3 (TYF(KllkT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
6	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
7	ZT + Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(KşT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
8	OT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(YöT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
9	ZT + Ö1 + Y1 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + N + ZT + Ö2 + Y2 (TYF(YT+KllkT+YF-)-k+ş) + Nes.Aç.	1	%0,1	%0,2	%0,9
10	Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + ZmnT.Aç. + [ZT] + YöT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
11	ZT + ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YöT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
12	DT + Ö1 + Y1 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
13	[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + ST + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
14	ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
15	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + YöT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
16	ZT + ZT + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+YöT+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
17	YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YöT+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
18	DT + Ö1 + Y1 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
19	ST + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(ZT+ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
20	ZT + Ö1 + Y1 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YöT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
21	YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(BrT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
22	YöT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
23	ZT + Ö1 + Y1 (TYF(YöT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
24	Ö1 + Y1 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + HeT + Ö3 + Y3	1	%0,1	%0,2	%0,9

	(TYF(YT+DT+YF-)-k+§) + E + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+§)				
25	ZT + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§) + E + Ö3 + Y3 (TYF(DT+N+YF-)-k+§) + HeT + Ö4 + Y4 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
26	ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + Ö2 + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+§) + SesT	1	%0,1	%0,2	%0,9
27	ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (TYF([N]+YF-)-k+§) + [Ö4] + Y4 (TYF(HeT+DT+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
28	ST + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+§) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
29	ZT + Ö1 + Y1 (TYF(\$T+DT+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+\$T+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
30	YT + Ö1 + Y1 (TYF(ZT+Yöt+N+YF-)-k+§) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
31	[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+§) + E + DT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
32	ZT + Yöt + Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + Yöt + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§) + Yöt + Ö3 + Y3 (TYF(VsT+ZT+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
33	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YT+Yöt+YF-)-k+§) + DT + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+§) + Yöt + Ö4 + Y4 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
34	ZT + Ö1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+§) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+§) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+YF-)-k+§) + [Ö6] + Y6 (TYF(N+YF-)-k+§) + Ö7 + Y7 (TYF(Yöt+YF-)-k+§) + [Ö8] + Y8 (TYF(DT+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
35	YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + E + Ö2 + Y2 (N+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
36	Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+§) + YT + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+DT+N+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
37	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+§) + DT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
38	ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+N+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
39	Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + \$T + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
40	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+§) + E + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+§) + SesT	1	%0,1	%0,2	%0,9
41	YT + AC + Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+§) + YT + Ö2 + [Y2] (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
42	SesT + Yöt + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+§) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+§) + [Ö4] + Y4 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
43	DT + Ö1 + Y1 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(ST+YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
44	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+§) + N + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+§) + ZT	1	%0,1	%0,2	%0,9
45	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+§) + SesT +	1	%0,1	%0,2	%0,9

	[Ö2] + Y2 (YF-)-k+§)				
46	ZT + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + SesT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+§) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+§) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+§) + Ö6 + [Y6] (YF-)-k+§) + [Ö7] + Y7 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
47	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+§) + E + YT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
48	ZT + Ö1 + [Y1] (TYF(VsT+YF-)-k+§) + Ö2 + Y2 (TYF(VsT+YF-)-k+§) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+§) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+§) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+DT+YT+YF-)-k+§) + [Ö6] + Y6 (TYF(DT+YöT+YF-)-k+§) + Ö7 + Y7 (TYF(N+YF-)-k+§) + N	1	%0,1	%0,2	%0,9
49	[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+§) + E + N + Ö2 + Dur.C. + E + Y2 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
50	N + Ö1 + [Y1] (YF-)-k+§) + N + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§) + YT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+§) + YöT + Ö4 + Y4 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
51	ZT + Ö1 + Y1 (TYF(YöT+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
52	Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§) + N + Ö3 + Y3 (YF-)-k+§) + DT + Ö4 + Y4 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
53	ZT + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§) + DT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
54	ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + VsT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+N+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
55	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+§) + DT + N + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
56	[Ö1] + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+§) + GT + YT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+§) + Ö4 + Y4 (TYF(N+YF-)-k+§) + Ö5 + Y5 (TYF(DT+YF-)-k+§) + E + Ö6 + Y6 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
57	ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + N + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
58	ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+§) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+§) + Ö5 + Y5 (TYF(ZT+YöT+YF-)-k+§) + [Ö6] + Y6 (TYF(YT+N+YF-)-k+§) + [Ö7] + Y7 (TYF(DT+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
59	ZT + Ö1 + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(YöT+YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+§) + Nes.C.	1	%0,1	%0,2	%0,9
60	[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+§) + N + [Ö2] + [Y2] (TYF(N+YF-)-k+§) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
61	Zam.C. + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+§) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+§) + E + Nes.C.	1	%0,1	%0,2	%0,9
62	ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(YöT+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9
63	ST + Ö1 + Y1 (YF-)-k+§) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+§)	1	%0,1	%0,2	%0,9

64	ZT + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + [Y4] (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
65	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö2	1	%0,1	%0,2	%0,9
66	[Ö1] + Y1 (TYF(ŞT+Yöt+YF-)-k+ş) + SesT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
67	Ö1 + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (TYF(AyT+Yöt+YF-)-k+ş) + Yöt + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Yöt + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + DT + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
68	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + E + ZT + E + ZT + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
69	Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç. + ZT + Ö4 + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
70	ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + ZT + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
71	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + N + Nes.Aç. + DT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
72	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + YT + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
73	Ö1 + Y1 (TYF(ZT+MkT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YIT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + ZT + DT + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş) + E + [Ö7] + Y7 (TYF(ZT+YIT+VsT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
74	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + ZT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + [Y4] (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş) + Ö6 + [Y6] (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
75	Y1 (YF-)-k+ş) + Ö1 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö3	1	%0,1	%0,2	%0,9
76	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
77	Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + ZT + DT + Ö4 + Y4 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
78	Ö1 + Y1 (+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş) + E + ZT + Ö7 + Y7 (YF-)-k+ş) + Ö8 + Y8 (YF-)-k+ş) + Ö9 + Y9 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
79	ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9

80	ZT + DT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
81	ZT + DT + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
82	DT + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
83	DT + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(KllkT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
84	ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+ZT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + [Y3] (TYF(YT+YT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
85	YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
86	YT + Ö1 + Öz.Aç. + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
87	ZT + Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö3 + Y3 (TYF(VsT+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
88	Ö1 + Y1 (TYF(GT+YF-)-k+ş) + N + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
89	Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + N + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
90	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + DT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + N + DT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
91	YT + MkT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
92	ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)	2	%0,2	%0,4	%1,9
93	ZT + E + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
94	DT + Ö1 + Y1 (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
95	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + HeT	1	%0,1	%0,2	%0,9
96	ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+Yöt+YF-)-k+ş) + Yük.Aç.	1	%0,1	%0,2	%0,9
97	[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + ZT + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Cbi + ZT + Ö5 + Y5 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
98	[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + N + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
99	ZT + Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(KlşT +YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
100	KşT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E	1	%0,1	%0,2	%0,9
101	DT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9

102	ZT + [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
103	ZT + Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
104	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + E + ZT + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
105	Y1 (YF-)-k+ş) + Ö1 + E + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
106	ZT + Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
107	[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + ZT + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Cbi + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%0,9
	TOPLAM	108	%11,9	%22,1	%100

7.2.4. Belirsiz Özneli Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

Belirsiz özneli birleşik cümlelerin kullanım oranlarını gösteren çizelge aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 7. 11. Belirsiz Özneli Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

	Cümle Kalıpları	Geçiş Sıklığı	Toplam Cümlelere Oranı(%)	Birleşik Cümlelere Oranı(%)	Belirsiz Özneli Birleşik Cümlelere Oranı(%)
1	[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + ZT + ŞT + KyT + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(KvT+N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%5
2	ZT + Yöt + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+[N]+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%5
3	YT + E + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + DT + DT + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%5

4	Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%5
5	Y1T + N + [Y1] (YF-)-k+ş) + Y1T + N + [Y2] (YF-)- k+ş) + ZT + DT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%5
6	E + ST + Yöt + Y1 (YF-)- k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%5
7	E + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(MkT +YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Y5 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Y6 (TYF(VsT+DT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%5
8	E + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)- k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [E] + Y3 (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + Y4 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Yöt + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş) + Y6 (TYF(MkT+YF-)- k+ş) + DT + Ö7 + Y7 (TYF(N+MkT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%5
9	YT + ZT + Ö1 + Y1 (YF-)- k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(VsT+YF-)- k+ş) + Y4 (TYF(ZT+MkT+ZT+YF-)- k+ş)	1	%0,1	%0,2	%5
10	Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + YT + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%5
11	Y1 (YF-)-k+ş) + Y2 (YF-)- k+ş) + Y3 (YF-)-k+ş) + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%5
12	E + [Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)- k+ş) + ZT + Y3 (YF-)-k+ş) + E + Y4- + ST + -Y4 (YF-)- k+ş)	1	%0,1	%0,2	%5
13	ZT + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(HeT+YF-)- k+ş)	1	%0,1	%0,2	%5
14	ZT + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç. + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%5
15	MkT + YT + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş) + E +	1	%0,1	%0,2	%5

	$[\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\ddot{s}$ + E + $\ddot{O}4 + Y4 (YF-)-k+\ddot{s}$				
16	E + $[\ddot{O}1] + Y1$ (TYF(N+YF-)-k+\ddot{s}) + Y2 (YF-)-k+\ddot{s}) + $[\ddot{O}3] + Y3$ (TYF(N+YF-)-k+\ddot{s}) + $[\ddot{O}4]$ + Y4 (TYF(N+YF-)-k+\ddot{s})	1	%0,1	%0,2	%5
17	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\ddot{s}$ + $\ddot{S}T +$ Y2 (YF-)-k+\ddot{s}) + $\ddot{O}3 + Y3$ (YF-)-k+\ddot{s}) + $[\ddot{O}4] + Y4$ (YF-)-k+\ddot{s})	1	%0,1	%0,2	%5
18	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\ddot{s}$ + Y2 (TYF(ST+YT+YF-)-k+\ddot{s}) + $\ddot{O}3 + Y3$ (TYF(DT+YT+YF-)-k+\ddot{s})	1	%0,1	%0,2	%5
19	E + $\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\ddot{s}$ + Y2 (YF-)-k+\ddot{s}) + Y3 (YF-)- k+\ddot{s}) + $\ddot{O}4 + Y4 (YF-)-k+\ddot{s}$ + E + $[\ddot{O}5] + Y5 (YF-)-k+\ddot{s}$	1	%0,1	%0,2	%5
	TOPLAM	19	%2,1	%3,9	%100

7.2.5. Kırık İfadeli Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

Kırık ifadeli birleşik cümlelerin kullanım oranlarını gösteren çizelge aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 7. 12. Kırık İfadeli Birleşik Cümlelerin / Cümle Yapılarının Kullanım Oranları

	Cümle Kalıpları	Geçiş Sıklığı	Toplam Cümleler	Birleşik Cümleler	Kırık İfadeli Birleşik Cümlelere
		1	Oranı(%)	Oranı(%)	Oranı(%)
1	ZT + Y1- + $\ddot{O}1 + -Y1 (YF-)-k+\ddot{s}$ + $\ddot{O}2 + Y2$ (TYF(ST+DT+YF-)-k+\ddot{s})	1	%0,1	%0,2	%9
2	$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\ddot{s}$ + ST + $\ddot{O}2- + Y2 + -\ddot{O}2$ + -Y2 + (YF-)-k+\ddot{s})	1	%0,1	%0,2	%9
3	$\ddot{O}1- + Cbi + -\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\ddot{s}$ + $\ddot{O}2 +$ Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+\ddot{s}) + $\ddot{O}3 + Y3 (YF-)-$ k+\ddot{s}) + $\ddot{O}4 + Y4 (YF-)-k+\ddot{s}$)	1	%0,1	%0,2	%9
4	E + YT + $\ddot{O}- + Cbi + -\ddot{O} + Y (YF-)-k+\ddot{s}$ + $[\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\ddot{s}$)	1	%0,1	%0,2	%9
5	$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+\ddot{s}) + [\ddot{O}2] +$ DT + Y2- + ZT + -Y (YF-)-k+\ddot{s})	1	%0,1	%0,2	%9
6	$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(KyT+YF-)-k+\ddot{s}) + [\ddot{O}2] +$ Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+\ddot{s}) + $[\ddot{O}3] + Y3$ (TYF(N+YF-)-k+\ddot{s}) + $\ddot{O}4 + Y4$ (TYF(DT+YF-)-k+\ddot{s}) + E + $[\ddot{O}5] + Y5$ (TYF(ST+YF-)-k+\ddot{s}) + E + $[\ddot{O}6] + Y6 (YF-$)-k+\ddot{s}) + $[\ddot{O}7] + Y7 (TYF(DT+N-+YIT+-$ N+YF-)-k+\ddot{s})	1	%0,1	%0,2	%9
7	$\ddot{O}1- + YT + -\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\ddot{s}$ + $[\ddot{O}2] +$	1	%0,1	%0,2	%9

	Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + [Y4] (TYF(DT+YF-)-k+ş)				
8	Ö1 + Y1 (TYF(YöT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(KvT+YöT+ZT+HeT+-YöT+YF-)-k+ş) + E + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%9
9	Y1- + Ö1 + -Y1 (YF-)-k+ş) + E + YT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%9
10	Ö1- + ZT + -Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(GT+YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%9
11	E + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Öz.Aç.C. + [Ö2] + Y2- + DT + -Y2 (YF-)-k+ş)	1	%0,1	%0,2	%9
	TOPLAM	11	%1,2	%2,2	%100

SONUÇ

İstanbul'un Bir Yüzü adlı roman, Refik Halit Karay'ın ilk romanı olma özelliğine sahiptir. Eser Refik Halit Karay'ın söz dizimi bakımından incelenen ilk romanı olma özelliğine de kavuşmuş ve inceleme sonunda aşağıdaki sonuçlara ulaşılmıştır:

1. Eser yazarın yetiştiği dönemin dil özelliklerini yansıtır. Türkçe, Arapça ve Farsça kelimelerin yanında batı dillerinden alınmış kelimeler de eserde kullanılmıştır.

2. Yazarın yetiştiği aile çevresi, annesinin yazara küçük yaşlardan itibaren hikâyeler okuması, yazarın üstün gözlem yeteneği gibi özellikler İstanbul Türkçesini ustaca kullanmasında önemli yere sahiptir. İncelenen romanda yazarın canlı üslubu dikkat çekmektedir.

3. Eserde yazarın gözlem yeteneğine bağlı olarak yaptığı benzetmeler ile olay - kişi betimlemeleri yazarın akıcı anlatımıyla birleşerek eserin önemini ve değerini artırmıştır.

4. Mahalli ağız hiç kullanmayan yazar eserini sade bir dil ve İstanbul Türkçesiyle kaleme almıştır.

5. Eser, kavram işaretleri yönünden zengindir. Eserde yazarın tasvirlerle çokça yer vermesinden dolayı isim ve sıfat tamlamaları sıkça kullanılmış, karmaşık ve uzun cümlelere yer verilmiştir.

6. Anlamı kuvvetlendirmek için ikilemelere de yer vermiştir. Eserde çeşitli yapılarda ikilemeleri görmek mümkündür.

7. Yazar, romanda anlatımı kuvvetlendirmek için cümle başı ve cümle sonu edatlarını sıkça kullanmıştır.

8. Deyimler anlatımı güçlendiren önemli söz varlığı öğeleridir. İncelenen romanda deyimler zengin bir biçimde kullanılmıştır.

9. Bu eser, olay ağırlıklı bir metin olduğundan tahkiyeli eserlerde sıkça görülen fiil ağırlıklı üslup özelliği bu eser için de geçerlidir.

10. Eserde fiil gövdelerinden çeşitli zarflar oluşturularak anlatım renklendirilmiştir.

11. Eserde Türkçenin geniş imkânlarından yararlanılmış; tekrarlar, eksilteli yapılar, cümle biçimindeki yapılar, ünlemler, 26 çeşit tamlayıcı ve kırık ifadeli cümleler kullanılmıştır.

12. Türkçenin en önemli söz dizimi özelliklerinden biri cümle öğelerinin yer değiştirebilmesidir. Bu eserde de yazar bunu bilinçli bir biçimde kullanmış, cümleleri zengin anlam örgüleriyle kurgulamayı başarmıştır.

13. Roman incelenirken 903 cümle fişlenmiştir. Bu cümlelerden 416'sı basit, 487 tanesi ise birleşik cümledir.

14. Basit cümlelerin metne oranı %46, birleşik cümleler ise %53,9 dolayındadır.

15. Basit yapılu cümlelerin 261 tanesi (Ö+T+Y) yapısındadır. Bunun esere oranı ise %29'dur.

16. Cümle başı öğeleriyle başlayan basit cümlelerin sayısı 39'dur. Oranı ise %4,3'tür.

17. Belirsiz özneli cümle yapısı 7 cümlede kullanılmıştır. Oranı ise %0,7 dolayındadır.

18. Tamlayıcıların başa alındığı cümleler 63 geçiş sıklığına sahiptir. Metne oranı %7'dir.

19. Kırık ifadeli cümleler 11 cümlede kullanılmıştır. %1,2 oranında kullanılmışlardır.

20. Yüklemi sonda olmayan cümlelerin geçiş sıklığı 22'dir. Oranı %2,4'tür.

21. Hem tamlayıcıları başa alınmış hem de yüklemi sonda olmayan cümlelere 5 cümlede rastlanılmıştır. %0,5 oranında kullanılmıştır.

22. Eserde en fazla kullanılan cümle yapısı birleşik düz cümlelerdir. 297 cümle bu yapıdadır. Oranı ise %32,8'dir.

23. Cümle başı öğeleriyle başlayan birleşik cümlelerin geçiş sıklığı 52'dir. Oranı %5,7'dir.

24. Odaklaştırma yapılmış cümlelerin geçiş sıklığı 108'dir. Oranı %11,9 dolayındadır.

25. Belirsiz özneli cümlelere 19 cümlede karşılaşılmıştır. Oranı %2,1'dir.

26. Kırık ifadeli cümlelerin geçiş sıklığı 11'dir. %1,2 oranında kullanılmıştır.

27. 21 cümlede ise yüklem eksilteli durumdadır. Bunun metne oranı ise %2,3'tür.

28. Metinde en fazla haber cümleleri kullanılmıştır. Bunun sebebi eserin olay ağırlıklı olmasıdır.

29. Metinde 204'ü basit (%30,7), 458 birleşik (%68,9) olmak üzere toplam 664 farklı cümle kalıbı kullanılmıştır.

30. Metinde değişik anlamlarda 20 farklı cümle başı, 3 de cümle sonu edatı kullanılmıştır.

31. Ögelerin açıklayıcısı durumunda bulunan yan cümleler ise 67 cümlede kullanılmıştır. Bu cümleler vasıtasıyla birçok öge açıklanmış ve anlaşılır hâle getirilmiştir.

32. Metinde 424 durum, 395 zaman, 203 yönelme, 179 yer, 54 vasıta, 52 hedef, 47 sebep, 16 karşılıklılık, 14 soru, 10 görelilik, 9 kaynak, 7 yineleme, 5 ayrılma, 5 benzerlik, 3 birliktelik, 2 karşılaştırma, 1 cümlede sınırlandırma tamlayıcısı kullanılmıştır.

33. Nesne, 579 geçiş sıklığıyla yüklemi tamamlayan ögelerin başında gelir.

34. Söylem değeri taşıyan ve edatlardan farklı olan "cümle biçiminde olan" yapılar, eserde 7 cümlede kullanılmıştır.

35. Metindeki yüklemelerin %86'sı fiillerden, %14'ü ise isim ve isim soylu kelimelerden oluşmuştur.

36. Bu çalışmada *İstanbul'un Bir Yüzü* adlı roman anlam esaslı bir yöntemle incelenmiş, eserin dili ortaya çıkarılmaya çalışılmıştır.

KAYNAKLAR

- Aksan, Doğan. (2009). *Her Yöniyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Aktaş, Şerif. (2004). *Refik Halit Karay*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Atabay, Neşe Özel, Sevgi Çam, Ayfer. (2003). *Türkiye Türkçesinin Söz Dizimi*. İstanbul: Papatya Yayınları.
- Banarlı, Nihat Sami. (2001). *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Meb Yayınları.
- Banguoğlu, Tahsin. (2007). *Türkçenin Grameri*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Bilgegil, M.K. (2009). *Türkçe Dil Bilgisi*. Erzurum: Salkımsöğüt Yayınları.
- Bozkurt, Fuat. (2004). *Türkiye Türkçesi*. İstanbul: Kapı Yayınları.
- Bozkurt, Fuat. (2010). *Türkçenin Abc'si*. İstanbul: Say Yayınları.
- Bozkurt, Fuat. (2009). *Türkçenin Gizemi*. İstanbul: Cem Yayınları.
- Börekçi, Muhsine. (1994). *Atatürk'ün Nutuk'unda Söz Dizimi*. (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Börekçi, Muhsine. (2009). *Türkiye Türkçesinde Yapı ve İşlev Bakımından Sözcükler*. Erzurum: Eser Ofset Yayınları.
- Daşdemir, Muharrem. (2000). *Dedem Korkut Kitabı'nın Söz Dizimi*. (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Delice, Halil İbrahim. (2007). *Türkçe Söz Dizimi*, İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- Deny, Jean. (2012). *Türk Dil Bilgisi-Osmanlı Türkçesi* (Çevirmen Ali Ulvi Elöve). İstanbul: Kabalcı Yayınları.
- Ediskun, Haydar. (1999). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Remzi Yayınları.
- Eker, Süer. (2003). *Çağdaş Türk Dili*. Ankara: Grafiker Yayınları.
- Ekiz, Osman Nuri. (1984). *Refik Halit Karay (Hayatı ve Eserleri)*. İstanbul: Gökşin Yayınları.

- Ergin, Muharrem. (2001). *Üniversiteler İçin Türk Dili*. İstanbul: Bayrak Yayınları.
- Ergin, Muharrem. (2003). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Bayrak Yayınları.
- Ertaylan, İsmail Hakkı. (2011). *Türk Edebiyat Tarihi I-IV*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Gemalmaz, Efrasiyab. (1995). *Erzurum İli Ağzları İnceleme Metinler Sözlük ve Dizinler I. Cilt* Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Gencan, Tahir Nejat. (1979). *Dilbilgisi*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Gülsevin, Güner. (1999). *Eski Türkiye Türkçesi İstek Kipi Üzerine*. İstanbul: TDK-Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü, Osmanlı Türkçesi Öncesi: Eski Türkiye Türkçesi Toplantısı.
- Hatipoğlu, Vecihe. (1972). *Türkçenin Söz Dizimi*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Kabaklı, Ahmet. (2002). *Türk Edebiyatı III*. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları.
- Kara, Funda. (1996). *Sait Faik'in Kısa Hikâyelerinde Söz Dizimi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Kara, Funda. (2001). *Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Karahan, Leyla. (2011). *Türkçede Söz Dizimi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Karahan, Leyla. (1994). *-se, -sa Ekleri Hakkında*. Ankara: Türk Dili Dergisi 516. Sayı.
- Karahan, Leyla. (1993). *Türkçede Birleşik Cümle Problemi*. Ankara: 1993 Tarihinde Türk Dil Kurumunca Düzenlenen Türk Gramerinin Sorunları Konulu Toplantı Bildirisi
- Karay, Refik Halit. (2009). *İstanbul'un Bir Yüzü*. İstanbul: İnkılâp Yayınları.
- Karay, Refik Halit. (2011). *Sakın Aldanma İnanma Kanma*. İstanbul: İnkılâp Yayınları.
- Keskin, Raşit. (2003). *Türkçe Dil Bilgisi Kelime ve Cümle Tahlilleri*. Konya: Çizgi Kitabevi Yayınları.

- Karaağaç, Günay. (2011). *Türkçenin Söz Dizimi*. İstanbul: Kesit Yayınları.
- Karaağaç, Günay. (2012). *Türkçenin Dil Bilgisi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Karaörs, Metin. (2005). *Türk Lehçelerinde Karşılaştırmalı Şekil ve Cümle Bilgisi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Kolcu, Ali İhsan. (2007). *Milli Edebiyat II Nesir*. Konya: Salkım Söğüt Yayınları.
- Korkmaz, Zeynep. (2009). *Türkiye Türkçesi Grameri*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Korkmaz, Zeynep. (2010). *Grammer Terimleri Sözlüğü*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Korkmaz, Zeynep. (2007). *Türk Dili Üzerine Araştırmalar III*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Kükey, Mazhar. (2003). *Türkçenin Dil Bilgisi I*. Samsun: Cem Ofset Yayınları.
- Okay, Orhan. (2001). *Refik Halit Karay*. İstanbul: Diyanet İslam Ansiklopedisi C.24 Diyanet Vakfı Yayınları.
- Topaloğlu, Ahmet. (1989). *Dil Bilgisi Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: Ötüken Yayınları.
- Türk Dünyası Edebiyat Tarihi. (2007). Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları.
- Türkçe Sözlük. (2005). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Yazım Kılavuzu. (2005). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

METİNDEN ALINAN CÜMLELER

1. *Olur tesadüf değil, dün Büyükkada İskelesinde karşı karşıya gelince şaşırma kaldım.* (7.sayfa 1. cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

2. *Cılası gözler alan narin tekerlekli, tombul atlı, oyuncak gibi küçük ve süslü bir arabadan indi; uzaktan ilk bakışta tanıyamadım.* (7.sayfa 2. cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(KyT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

3. *Arkasında bal renginde, beli kemerli, dar, şık bir pardösü vardı.* (7.sayfa 3. cümle)

YT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

4. *Altın saplı bastonu elinde dimdik, selamlar dağıtarak; telaşsız ve yorgun bana doğru yürüyordu.* (7.sayfa 4. cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

5. *Bu kim, diyordum, gözüm ısırtıyor...* (7.sayfa 5. cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

6. *Nihayet tanıdım; İdris Hoca'nın oğlu Kâni bizim Kâni, benim Kâni...* (7.sayfa 6. cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Nes. Aç. C.

7. *Ne kadar değişmiş yarabbi!* (7.sayfa 7. cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + SesT

8. *Vakarlı, gösterişli bir adam, bir büyük ve mühim adamı olmuş; o ürkek tavırlı kalem efendiliği üzerinden tamamen gitmiş...* (7.sayfa 8. cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş)

9. *Evvelce, yolda bir yere çarpmaktan, bir şey devirmekten, birinden azar işitmekten, korkar gibi, sünepe sünepe yürürdü; için için kaynar, yüreği ateşli, gözü büyüklükte bir gençti ama zavallı sokakta halini hiç göstermez, emir,hüküm altında yetişmiş bir sığıntı olduğunu çekingen, ezgin tavırlarıyla daima belli derdi.* (7.sayfa 9. cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+VsT+ZT+YF-)-k+ş)

10. *Fakat bu sinsiliği altında haşarı, çapkın, küstah bir tabiatı da vardı.* (7.sayfa 10. cümle)

E + YT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

11. *Ta küçükten beri birbirimizi mahalleden tanırız.* (7.sayfa 11. cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+N+YT+YF-)-k+ş)

12. *O Soğukçeşme rüşdiyesine giderdi; pembe yanaklı, ablak çehreli, simsiyah üzüm gözlü, biraz peltek ve bön bir çocuktü; ben o zaman daha dört yaşında, başımda yemeni, kulaklarımda, düşmesin diye arkadan ibrişimle birbirine bağlanmış çeyrek liradan küpeler, sakız çiğneye çiğneye sokaklarda gezen, yaramaz bir kızdım.* (7.sayfa 12. cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

13. *Dokuz, on yaşına kadar işte, böyle, kâh kapı eşiğiyle bir seviyede, kâh hindiler, kazlar ve seyislerde bir halde hayat sürdü.* (10. sayfa 1.cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + Dur.T.Aç.

14. *Ara sıra ana oğul, birkaç gece kalmak üzere evlerine gelirdi.* (10. sayfa 2.cümle)

ZT + Ö + Y (TYF(HeT+Yöt+YF-)-k+ş)

15. *Yan yana otururduk.* (10. sayfa 3.cümle)

[Ö] + Y + (TYF(DT+YF-)-k+ş)

16. *Bizim evin altında şöhreti dünyayı tutmuş bir turşucu dükkanı vardı; çardaklı turşucu derlerdi; önünde, yamrı yumru kollarını karşiki evlere kadar uzatıp sokağı iki taraflı örten bir asma yetişmişti.* (10. sayfa 4.cümle)

YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + YT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

17. *Altında kış yaz gölge, rutubet eksik olmaz, sık sık dökülen turşu sularından birikme mayhoş, keskin bir sirke ve lahana kokulu çamur hiç kurumaz, azalmazdı.* (10. sayfa 5.cümle)

YT + ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

18. *Ah bu koku!* (10. sayfa 6.cümle)

Cümlemsi

19. *Çocukluğumu bana ne kadar mükemmel hatırlatır...* (10. sayfa 7.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+Yöt+DT+YF-)-k+ş)

20. *Uzak ve garip günlerimi diri renkli ve yakın bir şekilde, gözlerimin önünde ne çabuk canlandırır!* (10. sayfa 8.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

21. *Kâni ile beraber biz bu sert, baharlı hava içinde, bu ıslak toprakta yetiştik; suları kurumuş harap sebiller içinde, adam uğramayan viranelerde, bahçivanları öğle uykusuna yatmış, bostanlarda beraberce birçok zamanlar baş başa yaşadık.* (10. sayfa 9.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+KllkT+ZT+DT+YF-)-k+ş)

22. *Ben onu yenmeye, yatırmaya çabalayarak, itişip dövüşerek, ısıra haykır, koşuşa kovalaya, serin havaya kavuşmuş köpekler gibi keyifli, neşeli, serbest bir çocukluk geçirdik.* (10. sayfa 10.cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

23. *Onun konağa kapılanması beni bir zamanlar çok üzmüştü; annem köşedeki hamamda, çekmece başında otururdu; ben de gündüzleri, fena havalarda, yanına daha sık gitmeye başlamıştım.* (10. sayfa 11.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(N+ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)

24. *Soğuklukta oturup baklava biçiminde kesilmiş susam şekeri satan Arap Hidayet'in masallarıyla oyalanıyordum; bir gün Kâni'nin anası, yanına Fikri Paşa'nın konağından dört, beş kadın takmış, hamama geldi.* (10. sayfa 12.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+VsT+YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Dur.C. + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş)

25. *"Canımız bir sokak hamamı istedi, hem Taya Hanım'la kalfalara da bir değişiklik olur!" diye izahat veriyor, kubbeyi inleyen bir sesle sağa sola: "Haydi, bakalım, soyununuz, içeride turşu ziyafeti var!" diye haykırıyordu.* (10. sayfa 13.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YöT+N+YF-)-k+ş)

26. *Büyükada iskelesinde öğle vapuruna binecektik; sert bir gündoğusuyla etraf allak bullak oluyor, tenteler sarsılıyor, câmekanlar zangırıyor, bacaklarına elbiseleri dolanıp adeta kösteklenen ahali; toz, duman içinde sersemleşmiş, gözler yarı inik, başlar rüzgarın aksi tarafına çevrik, birbirlerine çarparak iskeleye koşuyordu.* (13. sayfa 1.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(YT+YöT+YF-)-k+ş) + VsT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (TYF(DT+YöT+YF-)-k+ş)

27. *O, bu hareket ve telaş içinde fütursuz, vakarlı, ağır ağır yürüyordu.* (13. sayfa 2.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

28. *Ben de derin derin bakıyordum, şaşıyordum.* (13. sayfa 3.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

29. *Evet, ne kadar değişmişti, hazırcı mağazalarından alınıp dört günde havı dökülen, diz kapakları çıkan biçimsiz elbiseler içinde; biçare hiç böyle, ehemmiyetli bir adam gibi görünmezdi.* (13. sayfa 4.cümle)

Cbi + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + DT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

30. *İlle modası geçmiş bir fantazi yeleği hatırımdan çıkmaz; çok itina ile giyindiği günler bunu muhakkak sırtına geçirir ve adeta, yakıştığına, bir de değişiklik verdiği inanarak biraz da kibirlenirdi.* (13. sayfa 5.cümle)

E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+MkT+YF-)-k+ş)

31. *Şimdi, hiç kibirli değildi; dolgun, emin; metanetli, hülasa sahte değil, sahibiydi; kibirlenmiyor, yalnız mevkiine yakışık alan bir tavır takınıyordu.* (13. sayfa 6.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (YF-)-k+ş) + [Ö8] + Y8 (YF-)-k+ş)

32. *Birden karşısına çıktım, peçem açtı, çehreme çok yakıştığı söylenen, şöyle sola, yanağımın çukuruna doğru bükük, kıvrak bir tebessümle durdum.* (13. sayfa 7.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

33. *"A" dedi. "İsmet!"* (13. sayfa 8.cümle)

[Ö] + N- + Y (YF-)-k+ş) + -N

34. *Kâni bunu söylerken, rüzgar pelerinimi sırtımdan sıyırmuş, yüzüne dolamıştı, sanki tanır gibi, benden evvel hem de herkesin içinde şu kumaş parçası onunla, alelacele kucaklaşmıştı.* (13. sayfa 9.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (TYF(N+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + DT + ZT + YT + Ö3 + Y3 (TYF(KllkT+DT+YF-)-k+ş)

35. *Hemen çektim, bu sefer de eteklerim havalandı.* (13. sayfa 10.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

36. *"Sana hepsini anlatacağım." dedi.* (16. sayfa 1.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

37. *"Haydi, şimdi köprüde buluşuruz!"* (16. sayfa 2.cümle)

SesT + [Ö] + Y (TYF(ZT+YT+YF-)-k+ş)

38. *Onu gören, belki de yarım saattir gözleyen bir kamarot hemen koştu, "Buyurunuz, efendim!" diye önüne düştü.* (16. sayfa 3.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

39. *Bana yan kamarayı açtı.* (16. sayfa 4.cümle)

[Ö] + Y (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

40. *Sonra yerden selamlayarak çekildi.* (16. sayfa 5.cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş)

41. *İçimden: İsmet, diyordum, hatırlar mısın, bir zamanlar, eski devirde kamarotlar büyük paşa hanımların önüne düşerler, yerden onlara temennalar ederler, onlara kamaralar açarlardı...* (16. sayfa 6.cümle)

[Ö] + DT + N- + Y (YF-)-k+ş) + -N

42. *İster istemez biraz kibirlendim.* (16. sayfa 7.cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+MkT+YF-)-k+ş)

43. *İçeride üç dört hanım vardı.* (16. sayfa 8.cümle)

YT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

44. *Benim böyle eteklenir gibi teşrifatla girdiğimi görünce meraka düştüler.* (16. sayfa 9.cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş)

45. *Derin bir sessizlik içinde her yerimi, peçemin cinsinden iskarpinimin kurdelesine, sürmemden yanağımın çukuruna kadar uzun uzun gözden geçirdiler; hem bunu kapalı bir tarzda değil, apaçık, camekândan mal beğenir gibi yapıyorlardı.* (16. sayfa 10.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+Nes.Aç.+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş)

46. *Ben, hiç aldırılmıyor, gümüş çantamın içinde bir şey arıyordum.* (16. sayfa 11.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş)

47. *Nihayet peşten konuşulmaya başlandı.* (16. sayfa 12.cümle)

ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

48. *Ağızlarında bir isim dönüyordu. Kâni Bey...* (16. sayfa 13.cümle)

Y- + Ö + -Y (YF-)-k+ş) + Öz. Aç.

49. *Camın arkasından, galiba onu geçerken görmüşlerdi.* (16. sayfa 14.cümle)

[Ö] + Y (TYF(YT+ VrsT+N+ZT+YF-)-k+ş)

50. *Buna canım sıkıldı.* (16. sayfa 15.cümle)

ST + Y (YF-)-k+ş)

51. *Biliyordum ki halk, harp zenginlerini çok kıskanıyor, hiç çekemiyor.* (16. sayfa 16.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(N+MkT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

52. *Aleyhinde bin yalan, bin masal düzerek gezdiği yere yayıyor, yılan hikâyesi gibi uzatıyordu.* (16. sayfa 17.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

53. *Köşede oturan eski devirden numune kalmış kuru, vakarlı, fakat kibar kıyafetli bir hanım, elden kaçmış eski fırsatları hursı gözlerinde parlayarak, zahiren terbiyeli, fakat zehirle dolu bir dedikodu yapmaya başladı.* (16. sayfa 18.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

54. *İkimizin beraber, yan yana, konuşa konuşa geldiğimizi bilmiyor, Kâni'den tanıyan yokmuş gibi bahsediyordu.* (16. sayfa 19.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

55. *Ama nasıl?* (16. sayfa 20.cümle)

E + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)

56. *Hep sizli bizli, nazik teşrifatlı bir lisanla...* (16. sayfa 21.cümle)

[Ö] + [Y] (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş)

57. *Ah Fikri Paşa, ne merhametli, ne kibar, ne başka adamdı.* (19. sayfa 1.cümle)

SesT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

58. *Onun kendi başına bir haftada yaptığı iyiliği acaba bir başkası bütün ömründe yapmış mıdır? (19. sayfa 2.cümle)*

$$N + E + \ddot{O} + Y \text{ (TYF(YT+YF-)-k+ş)}$$

59. *Her ne ise, o ayrı bahis, sözü değiştirmeyeyim; kıza gelelim. (19. sayfa 3.cümle)*

$$Cbi + \ddot{O}1 + Y1 \text{ (YF-)-k+ş} + \ddot{O}2 + Y2 \text{ (YF-)-k+ş} + [\ddot{O}3] + Y3 \text{ (YF-)-k+ş}$$

60. *Hamamdan çıktktan sonra çocuğun yüzü biraz açıldı; bizim gibi adeta beyaz değilse de arap da değilmiş; koyu esmer bir rengi vardı. (19. sayfa 4.cümle)*

$$ZT + \ddot{O}1 + Y1 \text{ (TYF(DT+YF-)-k+ş)} + [\ddot{O}2] + Y2 \text{ (TYF(KştT+YF-)-k+ş)} + \ddot{O}3 + Y3 \text{ (YF-)-k+ş}$$

61. *Günlerce yatağa yatıramadık, şilte üzerinde uyuyamıyordu; gidiyor, yük kapılarını açıyor, kovuklara büzülüp geceyi öyle geçiriyordu. (19. sayfa 2.cümle)*

$$[\ddot{O}1] + Y1 \text{ (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)} + [\ddot{O}2] + Y2 \text{ (TYF(YT+YF-)-k+ş)} + [\ddot{O}3] + Y3 \text{ (YF-)-k+ş} + [\ddot{O}4] + Y4 \text{ (TYF(N+YF-)-k+ş)} + [\ddot{O}5] + Y5 \text{ (TYF(DT+N+DT+YF-)-k+ş)}$$

62. *Hatta iki gün konağın içinde izini kayıp bile ettik, tavan arasına yol bulmuş, hatullar ve kirişler üzerinden kayıp geçerek ta dipde bir yere gizlenmişti. (19. sayfa 6.cümle)*

$$E + [\ddot{O}1] + Y1 \text{ (TYF(ZT+YT+YF-)-k+ş)} + [\ddot{O}2] + Y2 \text{ (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)} + [\ddot{O}3] + Y3 \text{ (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)}$$

63. *Ben ona, o izbe yerlerde farelerden nasıl korkmadığını soruyordum; yavaş yavaş hafızası yerine mi geliyordu, ne, anlıyordu. (19. sayfa 7.cümle)*

$$\ddot{O}1 + Y1 \text{ (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş)} + \ddot{O}2 + Y2 \text{ (YF-)-k+ş} + [\ddot{O}3] + Y3 \text{ (YF-)-k+ş}$$

64. *"Ben fare korkmaz; beraber yatar..." diyordu. (19. sayfa 8.cümle)*

$$[\ddot{O}] + Y \text{ (TYF(N+YF-)-k+ş)}$$

65. *Hem bunu söylerken farelerle hakikaten kucak kucağa yatıyormuş gibi kollarını göğsünün üzerine çaprazlayarak taklidini yapıyordu. (19. sayfa 9.cümle)*

E + [Ö] + Y (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş)

66. *Kimbilir, nerelerde ve nelerle yan yana, ıslak, karlı ve kara geceler geçirmiş, ne acıklı, ne korkunç bir ömür sürmüştü...* (19. sayfa 10.cümle)

Cbi + [Ö1] + Y1 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

67. *Adını şayan koydular, fakat aylarca o vahşi bakışını, yük, dolap arasında yatmasını, geri gidip tıslamasını men edemedik.* (19. sayfa 11.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+Nes.Aç.+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)

68. *Zavallı kız, anlaşılan, köpekler, fareler ve kedilerle uzun müddet beraber yaşadığından onlardan adetler, tabiatler kapmış, virane hayvanlarına benzemişti.* (19. sayfa 12.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ST+YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

69. *Galiba aslı Halepli idi, hem Türkçe, hem de Arapça kelimeler kullanıyor, bize: "Sitti, sitti!" diye hitap ediyordu.* (19. sayfa 13.cümle)

OT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş)

70. *İlle tek taşlı bir çift sarı pırlanta küpeleri varmış, dünyada misli bulunmazmış, mübalağa değil, tam fındık kadarmış...* (22. sayfa 1.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + YT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

71. *Bir düğüne veya davete gideceği vakit hangisini taksam diye düşünse düşünse kasanın önünde, mücevherler eteğinde akşamları ettiği, sinirlendiği, adeta bayıldığı da çokmuş.* (22. sayfa 2.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

72. *Kâni Bey: "Kuzum, Hanım! Takmayacaklarını ayır, kaldıralım, üzüle üzüle harap olacaksın!" diyormuş...* (22. sayfa 3.cümle)

Ö + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

73. *Hay gidi Şayan, kulağına takılan ilk küpeyi ne iyi hatırlıyorum!* (22. sayfa 4.cümle)

SesT + Ö + Y (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

74. *Gene biz anamızdan bir çeyrek liralığını olsun görmüştük; o zavallıyı bir gün Taya Hanım Mahmutpaşa yokuşundan yüz paraya almıştı, sarı teneke üzerine oturtulmuş kırmızı, yeşil, beyaz üç taş, ortasında bir inci, kalay şey... (22. sayfa 5.cümle)*

ZT + Ö1 + Y1 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + N + ZT + Ö2 + Y2 (TYF(YT+KllkT+YF-)-k+ş) + Nes.Aç.

75. *Fakat ne kadar sevindiydi! (22. sayfa 6.cümle)*

E + Ö + Y (YF-)-k+ş)

76. *"Sitti, sitti!" diye kadının bir elini bırakıyor, öbürünü öpüyordu. (22. sayfa 7.cümle)*

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

77. *Gece iki defa mumu yakmış, mukavva kutu içinde uçacak bir kuş varmış gibi bin itina ile açarak küpelerini uzun seyretmişti. (22. sayfa 8.cümle)*

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+MkT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+DT+YF-)-k+ş)

78. *Ya daha sonraları, bana küçükhanım halka halka içine geçme oynak bir çift altın küpe alınca mahut çeyrek liraları ona, Şayan'a bağışlayıvermiştim... (22. sayfa 9.cümle)*

E + Ö + Y (TYF(ZT+ZT+N+Yöt+YönT Aç.+YF-)-k+ş)

79. *Şimdi söze başka kadınlar da karışmıştı, dar çarşafının altında dolgun kalçalı vücudunun çok güzel şekli göze çarpan bir taze, uslu kalamayacağına yemin edebileceğim bir kız, bu elmas ve pırlanta hikâyeleri karşısında nefes alamayacak kadar heyecana tutulmuştu. (22. sayfa 10.cümle)*

ZT + Y1- + Ö1 + -Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ST+DT+YF-)-k+ş)

80. *Ne biçimli, ne canlı ve ne tombul ayakları vardı. (22. sayfa 11.cümle)*

Ö + Y (YF-)-k+ş)

81. *İnsan bunları dizlerinin üzerine koyup yavaş yavaş, sıcak yumuşaklığını avucunun içine kapatarak, kedi yavrularını okşar gibi, incitmeden,*

uzun uzun, öpe seve eğlenmek arzusunu duyuyordu; gözlerimi ayırmıyordum. (22. sayfa 12.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

82. *Öbürü şimdi gözünü yummuş ağzını acmış, "cağız" larını kızgın tavaya yağ döker gibi büsbütün cazlatacak anlatıyordu... (25. sayfa 1.cümle)*

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

83. *Rumeli'deki çiftliklerini saydı, tam yedi taneymiş, şimendifer içinden geçermiş, bir ucundan öbürünü atla bir günde dolaşamazlarmış, öyle; sonradan görme zenginlerden değilmiş... (25. sayfa 2.cümle)*

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+VsT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş)

84. *Konaklarının kapısı gece, gündüz açık durur, fıkra hangi saatte gelse önüne bir tabla tatlısı ile tuzlusu ile yemek çıkarmış... (25. sayfa 3.cümle)*

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + ZmnT.Aç. + [ZT] + YöT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

85. *Değil birinci mevkiye, istese kaptanın yanına çıkar otururmuş... (25. sayfa 4.cümle)*

Üst.Cm. + [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YöT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

86. *Ben, hep gülüyordum, ille bu kaptanın yanına çıkma iddiasını işitince büsbütün gevşedim, sancım tutmuş gibi, ellerimle iki yanımı bastırarak boğulacak gibi gülüyordum. (25. sayfa 5.cümle)*

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş)

87. *O, bu tarzdaki mukabelemeden çatlayacak kadar öfkeleniyor, her tarafı havaleye uğramış gibi ayrı ayrı titreyerek boyuna atlarını, arabalarını, korucularını sayıyor; çıkardıkları tütünün okkasını, sattıkları buğdayın kilesini, bütün varidat ve masraflarını, hepsini söylüyordu. (25. sayfa 6.cümle)*

$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(ST+MkT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+ZT+N+YF-)-k+\text{ş})$

88. *Nihayet bununla tesir yapamayacağını anladı, vaktiyle kocasının mebusluk ettiğini, şimdi de İstanbul'da bütün nazırlarla dost ve çok nüfuzlu olduğunu söyledi. (25. sayfa 7.cümle)*

$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+\text{ş})$

89. *Meşrutiyeti de onların sayesinde ele geçirdiğimizi, Otuz bir Mart'ta Rumeli ordusu yetişmese şimdi böyle, erkek gibi ferih, fahur sokaklarda güç gezebileceğimizi hatırlattı; övündü. (25. sayfa 8.cümle)*

$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\text{ş})$

90. *Evvela sınırlarımızın üzerinde toplanıp katılmış olan şu fırtınayı geçirmek, rahatlamak lazımdır. (28. sayfa 1.cümle)*

$ZT + \ddot{O} + Y (YF-)-k+\text{ş})$

91. *Ancak ondan sonra yumuşayıp durulur, iki arkadaş gibi konuşabilirdik. (28. sayfa 2.cümle)*

$E + [\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(BzT+YF-)-k+\text{ş})$

92. *Zaten ne zaman yan yana gelsek, senelerden beri bu, hep böyle olurdu; vücut vücuda buluşmadan, fikirlerimiz işlemiyor, sohbet edilemiyordu. (28. sayfa 3.cümle)*

$E + ZmnT.Aç. + ZT + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+\text{ş}) + ZT + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\text{ş})$

93. *Musafaha eder gibi biz, daima bununla başlıyorduk... (28. sayfa 4.cümle)*

$DT + \ddot{O} + Y (TYF(ZT+VsT+YF-)-k+\text{ş})$

94. *Bulanık sular gibi durulmamız için, evvelce iyice karıştırılmamız lazımdı. (28. sayfa 5.cümle)*

$\ddot{O} + Y (YF-)-k+\text{ş})$

95. *Nitekim de gene öyle oldu. (28. sayfa 6.cümle)*

$[\ddot{O}] + Y (TYF(DT+ZT+YF-)-k+\text{ş})$

96. *Şişli'nin henüz arsa, taş ocağı, tarla halinde duran yarı boş bir sokağındaki yepyeni binaya girer girmez, daha merdivende iken, Kâni kolunu belimden geçirdi, beni kendisine çekti.* (28. sayfa 7.cümle)

ZT + ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+Yöt+YF-)-k+ş)

97. *İkinci uyusukluğu altında apartman daha içine taşınılmamış kadar boş, تنها görünüyordu.* (28. sayfa 8.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

98. *Çabuk çabuk, sabırsızca mermerlere tırmanıyorduk; boşluk durgunluk içinde ayaklarımız sakin bir denizi hırpalaya uskur gibi derinden, telaşçı, hışıldatıcı bir ses çıkarıyordu.* (28. sayfa 9.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+DT+Yöt+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

99. *Birden aşağıdaki kapı, sokak kapısı bir kubbe iniltisiyle, hamamda gibi, gümleyerek açılıp kapandı; parmaklığa dayanıp baktık.* (28. sayfa 10.cümle)

DT + Ö1 + Y1 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

100. *Levent gibi gösterişli, iri endamlı bir kadın peçesi örtük, gölge sessizliğiyle kapıcının önünden geçti.* (28. sayfa 11.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+DT+YT+YF-)-k+ş)

101. *Merdivenlere atıldı.* (28. sayfa 12.cümle)

[Ö] + Y (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

102. *Biz onu dördüncü katın sahanlığından seyrediyorduk.* (28. sayfa 13.cümle)

Ö + Y (TYF(N+YT+YF-)-k+ş)

103. *Kâni'ye: "Bu kim?" diye usulca, kolunu sıkarak sordum; o, beni merakta bırakmak isteyerek: "Bizim apartmanın esrarından, söylenmez!" dedi; baştan aşağı dikkat kesildim.* (28. sayfa 14.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+DT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

104. *Delik deşik, yırtık pırtık, ele alınır, ayağa geçirilir yerleri kalmamış murdar şeyler...* (31. sayfa 1.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

105. *Kani benim bu düşüncelerimin farkında değildi, hep yeni devirden, yeni eğlence ve zevklerinden birçok kadın isimleri vererek geveze geveze bahsediyor; tırtıllık zamanından hiçbir hatıra saklayamamış olan bir kelebek gibi hep zihninde hale, bugüne ait vakalar yaşıyordu.* (31. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

106. *Beş sene gerisini, galiba, büsbütün unutmuştu.* (31. sayfa 3.cümle)

Ö + Y (TYF(N+OT+DT+YT+YF-)-k+ş)

107. *Zenginleşmesini hiç şaşılacak bir hadise saymayarak eskiden beri böyle, ipek çamaşırlar ve kibar kadınlarla refahlı bir ömür sürmüş, cetbecet miras-yedi tavrını ne güzel takınabiliyordu...* (31. sayfa 4.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+DT+YT+YF-)-k+ş)

108. *Fakat hiç şüphe yok, Kani çocukluğundan beri içinde sığıntı olarak yetişip yaşadığı kibar konağında zevkini senelerce, biz farkında olmadan, yontmuş, rendelemiş, inceltmiş, hülasa paraya yakışır bir hale getirmişti.* (31. sayfa 5.cümle)

E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+N+ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

109. *Bu hususta başka zamane zenginlerinden ne kadar ayrılıyordu...* (31. sayfa 6.cümle)

[Ö] + Y (TYF(İT+YT+YF-)-k+ş)

110. *"Hani tarihte vardır, bir padişah, bizim padişahlardan, duvarlara, sedirlere samur kürk kaplarmış; bunda hevesim kaldı, lakin bir kârlı iş bekliyorum, ondan evvel yapmayacağım.* (31. sayfa 7.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

111. *Bilir misin ben öyle delice para sarf etmiyorum, hep hesapla, kitapla..."* (31. sayfa 8.cümle)

[Ö] + [Y] (TYF(N+YF-)-k+ş)

112. *Böyle söyleyerek odada bir aşağı bir yukarı dolaşıyordu.* (31. sayfa 9.cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+YT+DT+YF-)-k+ş)

113. *Birden çingırağa bastı, çarşı kuyumcularını andıran kıranta, kemikli yüzlü, öne eğik bir Ermeni uşağa buza şampanya koymasını, şeftali, armut almasını tembih etti.* (31. sayfa 10.cümle)

Drm.Cm. + [Ö] + Y (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş)

114. *O dışarı çıktıktan sonra bana döndü.* (31. sayfa 11.cümle)

Ö + Y (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)

115. *"Gördün mü şu adamı," dedi.* (31. sayfa 12.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

116. *Evin bekçisi...* (31. sayfa 13.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

117. *İki sene evvel, yazıhanemdeydim, kâtibim geldi: 'Efendim sizi dilenci kılıklı bir Ermeni görmek istiyor, beyefendi beni iyi tanır, Maryankon'un Karabeti dersiniz hatırlar! diyor, ne emredersiniz?' dedi...* (31. sayfa 14.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)

118. *Görsen bizim aşağıki salon hekimler meclisine döndü; kendimi kongredeyim sandım.* (34. sayfa 1.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

119. *"Efendiler," dedim.* (34. sayfa 2.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

120. *"Çocuğum hasta; onu iyi etmek için siz tıbbın, ben de paranın icap ettiği fedakârlığı yapacağız!"* (34. sayfa 3.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ST + Ö2- + Y2 + -Ö2 + -Y2 + (YF-)-k+ş)

121. *"Neme lazım, bir sultanın yanına girer gibi, hepsi derin bir sükut içinde, hürmetle yavrumun yatağına yaklaştılar. (34. sayfa 4.cümle)*

Cbi + [Ö] + Y (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

122. *"Küçük Hammefendimiz"siz konuşmuyorlar, ürkmesin, üzülmesin diye hatta tuhafliklar, şaklabanlıklar yapıyorlardı. (34. sayfa 5.cümle)*

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + ST + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

123. *Nihayet uzun bir istişare, mükemmel bir ziyafet, konsültasyon böylece bitti. (34. sayfa 6.cümle)*

ZT + Ö + Y (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

124. *Tedaviye memur olan doktora üçüncü günü iki yüz elli lira gönderdim, "Her gün teşrif etsinler!" dedim. (34. sayfa 7.cümle)*

[Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

125. *Bir üç gün daha sonra iki yüz elli lira daha... (34. sayfa 8.cümle)*

Ö + Y (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)

126. *Bir üç gün daha geçti. (34. sayfa 9.cümle)*

Ö + Y (YF-)-k+ş)

127. *İkinci iki yüz elli lira... (34. sayfa 10.cümle)*

Ö + Y (YF-)-k+ş)

128. *Nihayet çocuk iyileşti, "Hesabım pürüzünü de temizleye-lim doktor!" dedim, iki yüz elli lira daha verdim. (34. sayfa 11.cümle)*

ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

129. *Oldu bin... (34. sayfa 12.cümle)*

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

130. *Kendi kendime: "Ulan Kani, şu adamcağıza bir iyilik daha yap!" dedim; kapıdan çıkıyordu, geri çağırdım. (34. sayfa 13.cümle)*

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

131. "Size," dedim, "tam bin lira takdim ettim değil mi, bana bu parayı geri veriniz!" (34. sayfa 14.cümle)

N- + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + -N

132. Şaşkın şaşkın yüzüme bakıyordu. (34. sayfa 15.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

133. Anlamıyordu... (34. sayfa 16.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

134. İzah ettim. (34. sayfa 17.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

135. Ticarethanemde on gün dursun, işte kullanacağım. (34. sayfa 18.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(YT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş)

136. Doktor talihliymiş, o sırada bir un işi yaptık, hissesine bin iki yüz lira düştü, iki bin yüz liralık bir çek kesip gönderdim. (34. sayfa 19.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + Yöt + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)

137. "Aman paşacığım, dursun işlesin!" diye yalvarmasını artık dinlemedim. (34. sayfa 20.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+ZT+YF-)-k+ş)

138. Bu kadar iyilik kâfiydi! (34. sayfa 21.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

139. Seferberliğin başında, ilk günü cebimde tam bir mecdiye vardı; onun da dokuz kuruşu ile tuttum, Şayan'a bir mercan terliği aldım. (37. sayfa 1.cümle)

ZT + ZT + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+Yöt+N+YF-)-k+ş)

140. Zavallı çıplak ayak geziyor, ikide bir sancılanıyordu. (37. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

141. *Elimde on bir kuruş kaldı; askere de çağırıyorlardı.* (37. sayfa 3.cümle)

YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş)

142. *Hâlim bitikti, konaktakilerden hiç ümit kalmamıştı.* (37. sayfa 4.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Y2 (YF-)-k+ş)

143. *Meşrutiyetten beri her sene biraz daha azalıp küçülerek nihayet perişan bir hale düşmüşlerdi.* (37. sayfa 5.cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+DT+ZT+YF-)-k+ş)

144. *'Bari ölüp kurtulayım be, böyle yaşanmaz!' dedim, kalktım, ahzıasker dairesine yollandım, artık evdekiler ne halt ederlerse etsinler benden mesuliyet çıktı; devlet asker ediyor, elbette ailemi aç bırakmaz diye de düşünüyordum.* (37. sayfa 6.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + ZT + ŞT + KyT + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(KvT+N+YF-)-k+ş)

145. *Fatih'e kadar çıktım, dalgın, sersem, solgun bir yüzle sendeleye sendeleye yürüyordum.* (37. sayfa 7.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

146. *Birisi arkamdan seslendi; döndüm, baktım; Hatif Paşa'nın oğlu Recep Bey, hani tanırsın ya, mirasyedi, babasından kalan parayı altı ayda Beyoğlu'na çıkmaya vakit kalmadan, Galata'da tüketivermişti; iyi arkadaşız, o da, benim gibi dört gün evvel meteliksizdi; fakat şimdi az daha tanıyamayacaktım.* (37. sayfa 8.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.

147. *Arkasında çuha bir gocuk, başında kuzu kalpak, dizkapağına kadar Moskof çizmeleri, Savatlı bir Çerkez kamçısı...* (37. sayfa 9.cümle)

Ö + [Y] (YF-)-k+ş)

148. *'Sağır mı oldun yahu, arkandan avazım çıktığı kadar haykırıyorum!'* dedi. (37. sayfa 10.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

149. *Ama cakalı söylüyordu.* (37. sayfa 11.cümle)

E + [Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

150. *Belliydi ki bir işe konmuştu.* (37. sayfa 12.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + E + Öz.Aç.

151. *Acaba tekrar miras mi yemişti.* (37. sayfa 13.cümle)

OT + [Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

152. *Aynı tavır, aynı muamele...* (37. sayfa 14.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

153. *Tutuyorsa esirgetmeyeceğini bilirdim; beş on, para ödünç koparmak ümidi ile yana yakıla derdimi dökmeye başladım, sözümü yarıda kesti...* (37. sayfa 15.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ST+DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

154. *'Düş önüme! dedi.* (37. sayfa 19.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

155. *Bunun gibi Kani de hayalimde boy boy tecessüm ediyor, ayrı şekilde, kılıkta gözümün önünden ağır ağır geçiyordu.* (40. sayfa 1.cümle)

DT + Ö1 + Y1 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YT+DT+YF-)-k+ş)

156. *O, zihnimdeki bu düşünceleri sanki anlamış gibi telefonu bırakıp birden dedi ki: "Evet. Bu dünya anlaşılır muamma değil... Çok düşünmemeli, geldiği gibi olduğu gibi kabul etmeli!"* (40. sayfa 2.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+DT+DT+YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

157. *Ayağa kalktı, bana doğru yürüdü elleriyle ellerimden tu-tarak, ayakta, göz göze, candan seyretti.* (40. sayfa 3.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(VsT+DT+YF-)-k+ş)

158. *Göğsü kabarmıştı.* (40. sayfa 4.cümle)

Y (YF-)-k+ş)

159. *"İsmet'im!" dedi.* (40. sayfa 5.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

160. *Ben de hiç ses çıkarmadan, alışkanlık olacak, başımı hemen göğsüne dayadım.* (40. sayfa 6.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+ST+N+ZT+YF-)-k+ş)

161. *Ah, o konak ve orada geçen o unutulmaz kışlar!* (43. sayfa 1.cümle)

SesT + Ö + [Y] (YF-)-k+ş)

162. *Kapının bile kendine mahsus bir vakarı, azameti ve tiryakiliği vardı; açılmaz, itilmez, sökülemez gibi sağlam, suratlı bir oturuşla hemen daima kapalı dururdu.* (43. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+ZT+YF-)-k+ş)

163. *Evin beyleri ekseriya muayyen saatlerde, çok intizamla gelip gittiklerinden içeride, bahçede, duvara gömülü bir tahta barakada bekleyen kapıcı vaktini bilir, hazır dururdu, köşeden arabanın gürültüsü duyulunca, hemen sürgülcü çıkarır, kocaman tunç topuzları yakalar ve kuvvetle çekerdi.* (43. sayfa 3.cümle)

ST + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(ZT+ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

164. *Kapı derhâl zahmetsiz gibi kararak, sessiz açılırdı.* (43. sayfa 4.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş)

165. *O zaman araba, hiç beklemeden, yoldaki süratiyle girer, dama tahtası şeklinde yapılmış karalı beyazlı kakma çakıl taşı yolda büyük bir patırdı çıkararak mermer merdivenin önüne gelirdi.* (43. sayfa 5.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

166. *Bizler, aşağı kat misafirleri ve halayıklar sokaktan içeri bir haber getiren bu sese muhakkak koşar, kafeslere birer defa başvururduk.* (43. sayfa 6.cümle)

Ö1 + Öz.Aç. + Y1 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+MkT+YF-)-k+ş)

167. *Konak caddeyi, gelen geçeni görmediğinden bu bize bir eğlence olurdu.* (43. sayfa 7.cümle)

ST + Ö + Y (TYF(GT+YF-)-k+ş)

168. *Harem tarafından girilince kocaman mermer bir taşlık başlardı.* (43. sayfa 8.cümle)

ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

169. *Parıl parıl yanan ve ekseriya yeni silinmiş bulunan bu geniş meydana birçok kapılar açılırdı.* (43. sayfa 9.cümle)

Yöt + Ö + Y (YF-)-k+ş)

170. *İşte aşağı kat, hizmetçi ve halayık dairesi burasıydı.* (43. sayfa 10.cümle)

E + Ö + Y (YF-)-k+ş)

171. *O ayrı bir âlemde; kendine göre misafirleri, eğlenceleri, istiklali vardı; yukarıdakiler haber bile almazlar, bir defa inip de kapısından bakmazlardı.* (43. sayfa 11.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.C.

172. *Çırak olan kul cinsleri, eski sütnineler, kocaya varmış arap dadılar, çoluk çocuk, bohcalarla buraya inerler haftalarca yer içer rahat ederlerdi.* (43. sayfa 12.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

173. *Kimimiz Büyük hanımefendi'ye mensuptuk, kimimiz de küçükhanımlara...* (46. sayfa 1.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + [Y2] (YF-)-k+ş)

174. *Vaktimizi mensup olduğumuz kimsenin yanında, dizinin ucunda geçirir, derdine ortak olur, keyfini kollardık.* (46. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(N+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

175. *Daha yukarıda Paşa Efendi'nin, Damat Bey'in, Kerime hanımların, küçük beylerin daireleri vardı.* (46. sayfa 3.cümle)

YT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

176. *Bunlar zevklerine göre, istedikleri biçimde döşenmişti.* (46. sayfa 4.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

177. *Tekke gibi postlu pöstekili, Mekke, Medine resimli, boy perdeli, yeşil kapılısından tut da Amerikan yazıhaneli, Venüs heykelli, Frenk gösterişli son modasına kadar...* (46. sayfa 5.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + [Y6] (YF-)-k+ş)

178. *Selamlık tarafında uşaklar hemen hemen aynı hayatı geçirirler, kendilerine göre poturlu, sarıklı birçok misafirlerle yiyip içip haşır neşir olurlardı.* (46. sayfa 6.cümle)

YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(BrT+DT+YF-)-k+ş)

179. *Bahçivanlara Barlı, İşkodralı hemşerileri gelir, kemeçe gibi bir çalgıyla gece sabahı ederlerdi.* (46. sayfa 7.cümle)

YöT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+YF-)-k+ş)

180. *Anadolulular kaval ve saz çalarlardı.* (46. sayfa 8.cümle)

Ö + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

181. *Evde en az duran aşçılardı.* (46. sayfa 9.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

182. *Tablalar verilir verilmez, hepsi kahvelerine çekilirler, gecenin yarısını orada çıkarırlardı.* (46. sayfa 10.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YT+YF-)-k+ş)

183. *Biz, bazen, üç kız birleşip, eğlence olsun diye karanlıkta hamam damına çıkar, oradan koğuşu seyrederdik.* (46. sayfa 11.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+DT+ST+ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş)

184. *Aksi gibi bahçıvanların odasından yalnız bir pencereyi görebilir, onu da yırtık pırtık bir perdeyle ekseriya örtülmüş, bulur, yalnız içeriden çalgı ve türkü sesleri yahut da mrıltılar duyardık.* (46. sayfa 12.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+DT+ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

185. *Uşakların odasında çok vakit Malik Ağa'nın bir Kürt beyi haşmetiyle köşeye kurulmuş, tesbih çekerek uyukladığını görürdük.* (46. sayfa 13.cümle)

[Ö] + Y (TYF(YT+N+YF-)-k+ş)

186. *Öbür uşaklar yanında ne rahat oturabilirler, ne eğlenebilirlerdi.* (46. sayfa 14.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

187. *Bizim asıl hoşumuza gelen ikinci kattaki misafir odasıydı.* (46. sayfa 15.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

188. *Yatanlar hemen her zaman perdeleri indirmeyi unuturlar, öyle gözümüzün önünde soyunarak bizi tuhaf tuhaf halleriyle fıkır fıkır güldürürlerdi.* (46. sayfa 16.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+VsT+DT+YF-)-k+ş)

189. *Bunu anlamak kabil değildi.* (49. sayfa 1.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

190. *Galiba, o, hiç iş yapmamak, hiç söze karışmamak ve hiç ilerlemeye çalışmamakla bu mevki bulmuş, şu üç faziletiyle önündeki hailerini aşmış ve atlamıştı.* (49. sayfa 2.cümle)

$E + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(VsT+N+YF-)-k+\$) + E + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\$)$

191. *Küçük yaşından beri etrafındakilere sessiz, uyuşuk ve ruhsuz, tabiatıyla hiçbir korku, kıskançlık vermemişti; binaenaleyh engelsiz, kösteksiz yürümüş, eteğinden kimse çekmediğinden kolayca yükselmişti.* (49. sayfa 3.cümle)

$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+Y\ddot{o}T+VsT+N+YF-)-k+\$) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(ST+DT+YF-)-k+\$)$

192. *O ne olsa, ne makamlara geçse bir şey olmuş, büyü-miş, ilerlemiş hissini kimseye vermiyordu.* (49. sayfa 4.cümle)

$\ddot{O} + \$T + Y- + Y\ddot{o}T + -Y (YF-)-k+\$)$

193. *Hülasa renksiz, korkusuz, hassasız bir eski devir veziriydi.* (49. sayfa 5.cümle)

$DT + [\ddot{O}] + Y (YF-)-k+\$)$

194. *Belki memlekete faydası hiç olmamıştı; fakat muhakkak ki en ufak bir zararı bile dokunmamıştı...* (49. sayfa 6.cümle)

$E + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + E + Cbi + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$)$

195. *Hiç aklımdan çıkmaz, Darülmalumatı bitirdiğim seneydi; şahadetnamemi konağa götürdüm; hanımefendi beni Paşa'nın yanına çıkardı, saathanesinde okumakla meşguldü.* (49. sayfa 7.cümle)

$E + [\ddot{O}] + Y (YF-)-k+\$) + \ddot{O}z.Aç.$

196. *Ben hemen eteğine vardım; geri çekilip ta kapının yanında durdum. Hiç lakırdı söylemedi, yüzüme de bakmıyordu...* (49. sayfa 8.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$)$

197. *Derin derin, kederli kederli düşünüyordu; zavallı adamı fena halde sıkıştırdım; bunu düşündükçe ben kızarıyorum, terliyorum, odada yalnızdık...* (49. sayfa 9.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş) + ZT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(YT+YF-)-k+ş)

198. *Çıkmak istiyordum, fakat bir vesile, bahane lazımdı, mademki bir defa durmuştum, emir vermeyince çıkamazdım...* (49. sayfa 10.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

199. *Ne yapacaktım? Sinirlerim gevşemişti; için için kaynadığım gençlik, güzellik, havailik zamanımdı da...* (49. sayfa 11.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

200. *Paşa hâlâ sessiz, hareketsiz duruyor, düşünüyor, şu vaziyetten kurtulmak için aklı kafasının içinde, muhakkak ökseye tutulmuş bir serçe gibi çabalyor, fakat muvaffak olamıyordu.* (49. sayfa 12.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + HeT + Ö3 + Y3 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

201. *Derken köşeden bir hırıltı koştı, sonra: "Guguk! Guguk! Guguk!" diye bir ses çıktı, sanki öbür saatler hep birden bu işareti bekliyorlardı; bu odada saat başına tahammül etmek için insan Paşa kadar donuk, uyuşuk, sinirsiz olmalıydı!* (49. sayfa 13.cümle)

ZT + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + HeT + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

202. *O vakitler meşhur çengi kolları vardı, ben de döküntüsüne yetiştim ya!* (52. sayfa 1.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + SesT

203. *Afetin kolu, Benli Hatice'nin kolu, Binnaz'ın kolu...* (52. sayfa 2.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

204. *Hayahalar, arap oyunları, gemiciler, helvacılar, daha neler!* (52. sayfa 3.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

205. *Bir kemancı şöhret vardı, kemanını adam gibi konuştururdu. (52. sayfa 4.cümle)*

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

206. *İşte Rukiye Hanımefendi olanını bitenini bu kuru çingene karısına yedirdi; onun takımından çengi Seza'yı, bunu, görmeliydiniz, acaba bayıla bayıla gittiğiniz Peruzların, şamramların yüzüne bir daha bakar mıydınız..." (52. sayfa 5.cümle)*

E + Ö1 + Y1 (TYF(N+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+MkT+YF-)-k+ş)

207. *Atlas şalvarı, sırmalı cepkeni, Hint ipliğinden tiril tiril gömleğiyle altınlar içinde ortaya bir atılır, öyle atar, öyle titrer, öyle çalkalanırdı ki, aman Allah, vurulmayan kalmazdı; defler dökülür, kemanlar inler, seyirciler haykırır; bir coşkunluk, bir taşkınlık, bir hal ki dünya emsalini bir daha görmemiş... (52. sayfa 6.cümle)*

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + Cbi + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş) + Ö6 + Y6 (YF-)-k+ş) + Ö7 + Y7 (YF-)-k+ş) + Ö8 + Y8 (YF-)-k+ş) + [Ö9] + Y9 (YF-)-k+ş) + E + [Ö10] + Y10 (TYF(N+MkT+YF-)-k+ş)

208. *Bütün o davetli hanımefendiler, şehislem, kazıasker haremeleri kızın başından aşağı liralara serperler, alnına beşibir yerdeler yapıştırırlardı. (52. sayfa 7.cümle)*

Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş)

209. *Evvelleri daha neler de olurmuş; kıskanırlar, birbirlerinin ellerinden almaya da çalışırlar, bu uğurda zorba gibi dövüşürlermiş. (52. sayfa 8.cümle)*

ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF([N]+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(HeT+DT+YF-)-k+ş)

210. *İşte Büyük hanımefendi o âlemden yetişmedir; görmüyor musunuz? (52. sayfa 9.cümle)*

E + Nes.Aç.C. + [Ö] + Y (TYF([N]+YF-)-k+ş)

211. *Hâlâ etrafında boynu mendilli süzük, alaycı bir sürü soğuk nevalar...*
(52. sayfa 10.cümle)

ZT + YT + Ö + [Y] (YF-)-k+ş)

212. *Dünya ile eğlenirler, kendilerinden başka bütün kadınların inlerinde bir metelik değeri yoktur; ille Rukiye Hanımefendi torunlarıyla, gelinlerde bile acı acı bir alay eder, adamı yılan gibi bir sokar, zehirler ki menendi olmaz...* (52. sayfa 11.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (TYF(VsT+YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç.C.

213. *Öyle tok sözlüdür o...* (52. sayfa 12.cümle)

Y (YF-)-k+ş) + Ö

214. *Vaktiyle böyle Boğaziçi âlemlerine şan salan, İstanbul'u çın çın öttüren o yaman kadından şimdi gevşek, yumak gibi ufacık, yumuşak, temizcecik bir vücut kalmıştı; nurlu, sevimli bir yüz, süzgün canlı gözler, durulmuş bir yürek...* (52. sayfa 13.cümle)

KyT + ZT + Ö- + Y (YF-)-k+ş) + -Ö

215. *Hanımefendi böyle akşamlarda atlas paravanayı siper ederek yarı gizli birkaç kadeh atardı.* (55. sayfa 1.cümle)

Ö + Y (TYF(ZT+DT+DT+YF-)-k+ş)

216. *Dilara Hammefendi'nin, çok yazık ki, güzel denecek bir tarafı yoktu; Çıkıntısız, kabarıksız yamyassı kuru vücudu insana hiçbir iştiha vermez, bu bir deri bir kemikten yapılmış kadın gözü doyurmaz, aldatmazdı.* (55. sayfa 2.cümle)

Ö1- + Cbi + -Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

217. *Yüzü duru beyaz, gözleri altın sarısı, saçları yumuşak ve uzun olmasına nazaran güzel sayılmalydı lakin adı çirkine çıkmıştı.* (55. sayfa 3.cümle)

ST + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

218. *Hakikaten insana çirkinlik tesiri yapardı.* (55. sayfa 4.cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+Yöt+N+YF-)-k+ş)

219. *Lakin bu çirkinliğin üstünde bir tavrı, muamelesi, ne diyeyim, asilane bir oturup kalkışı, lakırdı edişi vardı, seyredilecek bir şeydi...* (55. sayfa 5.cümle)

E + YT + Ö- + Cbi + -Ö + Y (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

220. *Konağa yeni vükela haremleri, mabeyinci karıları, cetbecet hanedan aileler geldiği zaman bile onlar ne kadar güzel, gösterişli, haşmetli ve debdebeli olsalar gene bizim Hanımefendi'nin tavrını alamazlar, bunu taklide özenseler bile yapamazlardı.* (55. sayfa 6.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (TYF(ŞT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+ŞT+YF-)-k+ş)

221. *Yabancı yerlerde, tanımayan kalfalar ve kızlar, doğru, evvela ona kahve verirler, onu eteklerlerdi.* (55. sayfa 7.cümle)

YT + Ö1 + Y1 (TYF(ZT+Yöt+N+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

222. *Hizmetçi ve uşak sınıfına derhâl, mevkiini duyurur, yüksekliğini anlatırdı.* (55. sayfa 8.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

223. *Hiç şüphe yok ki o zamanki devirde Fikri Paşa'nın haremi, hanımefendiliği temsil eden yegâne kadındı.* (55. sayfa 9.cümle)

Kes.C. + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

224. *Zira benim kendimi tanımaya başladığım zamandan sonra eski vükela haremlerinde o yükseklik, o ihtişam kalmamaya başlamıştı.* (55. sayfa 10.cümle)

E + ZT + YT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

225. *Birtakım ahretlik bozuntuları yahut esnaf kızları nazır, mabeyinci haremi olup şillik kıyafetler, mahalle edalarıyla mevkiin kadrini düşürmüşler, sarayda haricin nüfuzunu kırmışlardı.* (55. sayfa 11.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(DT+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş)

226. *Konağın en acayip adamı, tahammul edilmez bir belası Damat Beydi.* (55. sayfa 12.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

227. *Aman yarabbi, bu ne maskara, ne mecnun bir herifti...* (55. sayfa 13.cümle)

Cbi + Ö + Y (YF-)-k+ş)

228. *Görücülük, söz kesme, nikâh, düğün hep eski usulde, ananeye muvafik bir tarzda, yıldız barışıklığı, nikâhtan keramet beklenerek tevekkel taalallah yapıldı.* (55. sayfa 14.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+DT+DT+YF-)-k+ş)

229. *Daha çatal ve bıçağı tutmasına eli yatmamıştı; iki de bir düşürürdü; masadan dört karış ötede, yanpıri durur, havlusunun bir ucunu tabağına sıkıştırır, öbür ucunu gırtlığından berber önlüğü gibi sıkıca geçirirdi.* (58. sayfa 1.cümle)

ZT + Yöt + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+[N]+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

230. *İçine ekmek doğrayarak hohluya üfüre şapır şapır, kaşık dolusu bir çorba içişi vardı, bütün sofrta halknın sinirlerini oynatırdı.* (58. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

231. *Döke, saça, acele acele, bir lüzumsuz iş yapar, bir angarya savar gibi yemeği herkesten evvel bitirir; kocaman bir "Elhamdulillah!" çektikten sonra yılan gibi kayarak yan kapıdan odasına çekilirdi.* (58. sayfa 3.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+DT+VsT+YF-)-k+ş)

232. *Baş merakı dindarlıktı; Rum hizmetçilere musallat olur, ihtidaya teşvik ederdi; hatta bazılarına yarı yarıya muvaffak da olmuştu; hemen Katina'yı Fatma Belkis; Marika'yı Hatice Gülsüm gibi isimlere çevirir başlarına birer yeşil yemeni bağlatır, namaz surelerini öğretmeyc başlardı.* (58. sayfa 4.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(HeT+YF-)-k+ş) + E + [Ö4] + Y4 (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(N+YF-)-k+ş)

233. *En başlıca sohbeti diyanetti; talakate gelip cehennemi anlatır, yüreğimizi korku ile doldurur yahut cennetin methine girer, gönlümüzü avuturdu.* (58. sayfa 5.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+VsT+YF-)-k+ş) + E + [Ö4] + Y4 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş)

234. *Arapça kasideler, Acemce gazeller okur, divanlardan uzun uzadıya dem vurur, eski tarzda şiirler de yazardı.* (58. sayfa 6.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

235. *Bir zaman bana musallat olmuştu.* (58. sayfa 7.cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)

236. *"Gel bakalım Hocahanım!" hitabıyla imtihana çekerdi; fakat kendi sorup kendi anlatırdı.* (58. sayfa 8.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + DT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

237. *Konakta birden o kadar kadın içine girince adamcağız çılgına dönmüştü.* (58. sayfa 9.cümle)

ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

238. *Dolgun, iri vücutlara düşküdü; bizim kızlar da hep şişmanca şeylerdi; Yüzlerine yiyecek gibi bakardı.* (58. sayfa 10.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Ö2 + E + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş)

239. *Yanlarından geçerken çarpacak, kucaklayacak zannederdik; hiçbirimiz, tek başımıza onunla bir evde kalamıyorduk.* (58. sayfa 11.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+BrT+YT+YF-)-k+ş)

240. *Hemen yerinden fırlayıp üstümüze atılacak gibi içimize bir korku, bir ürperme gelirdi.* (58. sayfa 12.cümle)

Ö- + Yöt + -Ö + Y (YF-)-k+ş)

241. *Gayet ahlaklı, dindar, ırz ehli görünmesine rağmen pek iyi bilirdik ki için için dünyanın en fena adamları gibi düşünür, hepimize fena gözle, adeta hayalinde soyup açarak öyle bakardı.* (58. sayfa 13.cümle)

[Ö] + Y (TYF(KşT+DT+YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

242. *Tam kırk gün İshak Bey'in yüzünü göremedik; kırk birinci günü, akşama doğru, güya sabahleyin evden çıkmış, hiçbir vaka olmamış gibi salına salına geldi; kendisini namaza, niyaza verdi.* (61. sayfa 1.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+ZT+KyT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

243. *Elinde tesbih, cebinde Kur'an, boynu eğik, ağzı oruçlu öyle geziyordu.* (61. sayfa 2.cümle)

DT.Aç. + [Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

244. *Hizmetçilerle konuşurken başını kaldırmıyor, günah işlemekten korkar gibi hep önüne, yere bakıyordu.* (61. sayfa 3.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

245. *Tövbe istiğfar âlemine dalmıştı.* (61. sayfa 4.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

246. *Karısını mütemadiyen ibadete, diyanete teşvik ediyordu.* (61. sayfa 5.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+ZT+Yöt+YF-)-k+ş)

247. *Nihayet muvaffak da olmuştu.* (61. sayfa 6.cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

248. *Berberce, türbe türbe, İstanbul'u dolaşıyorlar, fukaraya para dağıtıyorlar, tekkelere kurban gönderiyorlar, mektebe çocuk başlatıyorlar, hayrat ve hasenatla ömür sürüyorlardı.* (61. sayfa 7.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

249. *Namaz vakti gelince odaya birbirinden üç, dört karış arkada iki seccade seriliyor, öndekine İshak Bey geçiyor, öbürüne Ragibe Hanım, fazlasıyla, nafilesıyla saatlerce ibadet ediyorlardı.* (61. sayfa 8.cümle)

ZT + Yöt + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Yöt + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Yöt + Ö3 + Y3 (TYF(VsT+ZT+YF-)-k+ş)

250. *Hatta hacca gitmeye bile karar verilmişti.* (61. sayfa 9.cümle)

E + HeT + Y (YF-)-k+ş)

251. *Tam o sırada, bir gün üst kat salonda Damat Bey'e rastgeldim; nöbeti tutacak olan bir deli gibi gözleri tamamen değişmiş, dikleşmiş, yüzüne bir hırs, vahşet gelmişti.* (61. sayfa 10.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YT+Yöt+YF-)-k+ş) + DT + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + Yöt + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

252. *Tıpkı eski günlerindeki bakışıyla beni, anadan doğma, bir süzdü; şöyle yan çekilmeye, kanepeyi vücuduma siper etmeye vakit bulamadım.* (61. sayfa 11.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

253. *Yolunu çarpıttı, güya acelesinden, dikkatsizliğinden yapıyormuş gibi gelip ta göğsüme hammalcasına çarptı.* (61. sayfa 12.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+DT+YF-)-k+ş)

254. *Kendi kendime: "Elveda namaza, niyaza... Gene Küçük Hanım'm kırk gün çilesi başlıyor!" dedim.* (61. sayfa 13.cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

255. *Hakikaten öyle oldu.* (61. sayfa 14.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

256. *Damat Bey bir, iki gün evde soluya soluya döndü, dolaştı, odadan odaya koştı, sonra başını alıp gitti.* (61. sayfa 15.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

257. *Damat Bey işte buna musallat olmuştu.* (64. sayfa 1.cümle)

Ö + E + Y (YF-)-k+ş)

258. *Biz bile işi sezmiştik: "Bakalım ne çingar kopacak!" diyorduk.* (64. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

259. *Bir gün sütüne evden kayboldu; çocuğu beşikte bırakıp gitmişti, bir saat beş saat, haber çıkmadı; konak halkı birbirine girdi, hemen komşudan emzikli bir hanımın eline eteğine kapandılar, biteviye ağlayan mini miniyi doyardular, kadın nereye gitmişti, niçin gitmişti?* (64. sayfa 3.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö7 + Y7 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö8] + Y8 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

260. *Bir bohça bile götürmemiş, kapıdan çıktığını bile duyurmamıştı.* (64. sayfa 4.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+E+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+E+YF-)-k+ş)

261. *İshak Bey ikide birde:"Hay yelloz, başımıza iş açtı!" diyordu.* (64. sayfa 5.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

262. *Selamlık bu haberle çalkalanıyordu.* (64. sayfa 6.cümle)

Ö + Y (TYF(VsT+YF-)-k+ş)

263. *Aradan iki gün geçmemişti ki Damat Bey de sırra kadem bastı.* (64. sayfa 7.cümle)

YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (N+YF-)-k+ş)

264. *Dostu Besim Bey vakaya hiç ehemmiyet vermiyor, sade: "Karıyı götürüp bir eve kapatmıştır, eski âdetidir, uzun sürmez!" diyordu.* (64. sayfa 8.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

265. *Küçük hanımefendi bir günde tam dört kere, beş kere bayılıyor, dişleri kenetlenip kaskatı saatlerce kalıyordu.* (64. sayfa 9.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1$ (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + $[\ddot{O}2]$ + DT + Y2- + ZT + -Y (YF-)-k+ş)

266. *Ayıldığı zamanlar bir düşüncesi vardı.* (64. sayfa 10.cümle)

ZT + \ddot{O} + Y (YF-)-k+ş)

267. *Nerede oturduklarını anladıktan sonra gidip eliyle basmak...* (64. sayfa 11.cümle)

$[\ddot{O}] + [Y]$ (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.

268. *Kani sokak sokak İstanbul'u tanırdu; ona, benim vasıtamla beş lira verdi, yirmi beş lira ile bir kat da elbise adadı, takibine yolladı.* (64. sayfa 12.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1$ (TYF(N+YF-)-k+ş) + $[\ddot{O}2]$ + Y2 (TYF(Yöt+VsT+N+YF-)-k+ş) + $[\ddot{O}3]$ + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + $[\ddot{O}4]$ + Y4 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

269. *Ben, geceleri, Küçük Hanım'dan başka herkesten gizli dönmedolaba girip öte tarafa geçiyor ve Kani ile buluşup tafsilat ve cevap getiriyordum.* (64. sayfa 13.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1$ (TYF(ZT+DT+Yöt+YF-)-k+ş) + E + $[\ddot{O}2]$ + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

270. *Çocukcağız arı gibi çalışıyordu.* (64. sayfa 14.cümle)

$\ddot{O} + Y$ (TYF(DT+YF-)-k+ş)

271. *İstanbul'u altüst etmiş, Nişantaşı, Beşiktaş cihetini sokak sokak dolaşmış, Kadıköy'de günlerce aramış, başvurmadığı semt kalmamıştı.* (64. sayfa 15.cümle)

$[\ddot{O}1]$ + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + $[\ddot{O}2]$ + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş) + $[\ddot{O}3]$ + Y3 (TYF(YT+ZT+YF-)-k+ş) + $[\ddot{O}4]$ + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)

272. *Birçok masraf ediyor, fakat Küçük Hanım paranın gittiğine bakmıyor, bir taraftan Kani'ye, bir taraftan diğer kadınlara rehine elmaslarını koyarak boyuna para yetiştiriyordu.* (64. sayfa 16.cümle)

$[\ddot{O}1]$ + Y1 (YF-)-k+ş) + E + $\ddot{O}2$ + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + $[\ddot{O}3]$ + Y3 (TYF(Yöt+DT+ZT+N+YF-)-k+ş)

273. *Küçükhanımı ayıplıyordu; sokak sokak o herifin arkasından gitmek Fikri Paşa'nın kızına yakışır mıydı?* (67. sayfa 1.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

274. *Başka dünyada adam mı kalmamıştı?* (67. sayfa 2.cümle)

Ö- + YT + -Ö + Y (YF-)-k+ş)

275. *Ne hünkâr yaverleri, ne mabeyin kâtipleri, neler vardı...* (67. sayfa 3.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

276. *Bu ne arsız, ne yapışkan bir gönüldü...* (67. sayfa 4.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

277. *Biz böyle, karşı karşıya lafa dalmıştık; arkamızdan Ragıbe Hanım usulcacık geldi; ariyet halayık çarşafıyla birdenbire kendisini tanıyamadık.* (67. sayfa 5.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + YT + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+DT+N+YF-)-k+ş)

278. *Zaten biçarenin tanınacak yeri de kalmamıştı ya!* (67. sayfa 6.cümle)

E + Ö + Y (YF-)-k+ş) + SesT

279. *Melul bir sesle: "Hadi, İsmet, gecikmeyelim kızım!" dedi.* (67. sayfa 7.cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

280. *Derhâl anladım ki konuştuklarımızın birçoğunu işitmiş yaralı yüreğine kocakarının bu atıp tutmaları bir kızgın ateş daha dökmüştü; hemen hazırlandım.* (67. sayfa 8.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + YöT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

281. *Kani bizi köprü üzerinde, Üsküdar vapurlarının yanaştığı yerde bekleyecekti.* (67. sayfa 9.cümle)

Ö + Y (TYF(N+YT+YT+YF-)-k+ş)

282. *Saat üç oldu gelmedi.* (67. sayfa 10.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

283. *Dört oldu gene yok.* (67. sayfa 11.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + DT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

284. *Daracık, izbe, murdar bir kovuğun içinde Üsküdar'ın şıfintı karılarıyla bir arada beklemek ne gücümüze gitti; ille böyle bir günde...* (67. sayfa 12.cümle)

YT + Ö + Y (YF-)-k+ş) + ZT

285. *İki vapur kalktı, ben sık sık kapıya çıkıyor, bakınıyordum, biraz gelip yerime otursam, Küçük hanımefendi: "Kuzum İsmet, bir daha bak," diye yalvarıyordu.* (67. sayfa 13.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + ŞT + Ö4 + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)

286. *Neden sonra Kani göründü, usulcacık bana: "Dün gece tiyatrodıydık, sabaha karşı yattık, uyuyakalmışım!" dedi.* (67. sayfa 14.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+N+YF-)-k+ş)

287. *Sonra Küçükhanıma döndü, konak teşrifatınca gözleri yerde dedi ki: "Damat Bey'in kalemine uğradım, odacısına bir kere sordum, her gün geliyor mu dedim, belli olmaz dedi.* (67. sayfa 15.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

288. *Bunu anlamak lazımdı, evde bulunmayacaksa gitmemiz ne işe yarardı?* (67. sayfa 16.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ŞT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

289. *Sonra asıl hademeyi buldum, bir aydır uğramadığını haber aldım; herhâlde ele geçireceğiz, efendim..."* (67. sayfa 17.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + SesT

290. *Vakanın böyle en heyecanlı yerinde -garip değil mi?- Ben Sütüne'nin kılığına, kıyafetine bakıyordum; ayağında sipsivri burunlu, yüksek ökçeli iskarpinler, bir yolu beyaz, bir yolu siyah damalı, keten etek...* (70. sayfa 1.cümle)

YT + AC + Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + YT + Ö2 + [Y2] (YF-)-k+ş)

291. *Alanglez bir beyaz bluz belde siyah kayış, kemer...* (70. sayfa 2.cümle)

Ö + [Y] (YF-)-k+ş)

292. *Bu, benim gözümün alıştığı elbiseydi, hemen her zaman gördüğüm, ezberlediğim bir kılık; Büyükdere'ye, Tarabya'ya giderken vapurda tesadüf ettiğim sarışın saçlı, şeffaf derili, tertemiz İngiliz misleri vardır, Sütüne onlara dönmüştü...* (70. sayfa 3.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

293. *Birden hatırladım, içimden: "Ah, melun herif!" dedim, dişlerimi sıktım.* (70. sayfa 4.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

294. *Damat Bey, kapatması muhacir kızına baldızının eşi elbiseler yapmıştı; Ragıbe Hanım'ın kız kardeşi Şadiye Hanımefendi Amerikan terbiyesi görmüştü, kendine mahsus kıyafetleri, adetleri, halleri vardı, hiç bize uymazdı...* (70. sayfa 5.cümle)

SesT + Yöt + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)

295. *Anlaşılan İshak Bey bir taraftan hizmetçiler ardında koşup dolaşırken baldızına da göz koymuş, baldızı için de zihninden hayaller geçirmiş, hülyalar kurmuştu.* (70. sayfa 6.cümle)

DT + Ö1 + Y1 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

296. *Hatta belki de Sütüne'yi ona benzettiği, öyle sarışın, ince endamlı, mavi gözlü bulduğu için getirip buraya kapatmıştı; onunla burada baldızının niyetine yaşıyordu.* (70. sayfa 7.cümle)

E + E + E + [Ö1] + Y1 (TYF(ST+DT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(BrT+YT+ST+YF-)-k+ş)

297. *Küçükhanımefendi bu sırrı keşfedecek halde deçildi; iki, üç adım attı kocasına yaklaştı; ta yan yana, göz göze, kavga eden iki kedi gibi duruyorlar, bakıyorlardı; biz de Sütnine ile beraber, gene tıpkı kedi kavgalarındaki yardımcı ve seyirci kediler gibi biraz ötede neticeyi gözlüyor, bekliyorduk.* (70. sayfa 8.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(DT+DT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (YF-)-k+ş)

298. *Damat Bey gayet boğuk, miskin bir sesle: "Ragıbe!"dedi.* (70. sayfa 9.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

299. *Bu seda münakaşaya başlamak için derhâl Küçükhanımefendi'ye bir vesile oldu.* (70. sayfa 10.cümle)

Ö + Y (TYF(ST+DT+Yöt+YF-)-k+ş)

300. *Çabuk çabuk, ezberlemiş gibi söylüyor, İshak Bey'in bütün kusurlarını, rezaletlerini hiçbirini unutmadan sayıp döküyordu.* (70. sayfa 11.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

301. *"Hayırlar," dedim.* (73. sayfa 1.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

302. *"Her şey yolunda, şimdi İshak Bey'i önümüze katıp evden öyle çıkacağız..."* (73. sayfa 2.cümle)

[Ö] + N + [Y] (YF-)-k+ş)

303. *Sofadan, Damat Bey'in dediklerini hep işitiyorduk; ne diller döküyor, ne yalanlar uyduruyor, ne yapmacıklar yapıyordu...* (73. sayfa 3.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(YT+N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

304. *Yemin üstüne yemin!* (73. sayfa 4.cümle)

Y (YF-)-k+ş)

305. *"Vallah, billah!" dediği zaman evi inletiyor, adeta bir dana gibi böğürüyordu.* (73. sayfa 5.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

306. *Hanım hiçbir cevap vermiyordu. (73. sayfa 6.cümle)*

Ö + Y (YF-)-k+ş)

307. *Neden sonra onun da mırıl mırıl bir şeyler söylediğini işittik. (73. sayfa 7.cümle)*

[Ö] + Y (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)

308. *Biraz daha geçti, adeta konuşmaya başladılar; hemen hemen dertleşir gibi bir şey... (73. sayfa 8.cümle)*

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

309. *Sütüne'yi ben uzakta bir odaya aldım, talakatım yerine geldi, Kani bir taraftan, ben bir taraftan kızı yıldırmaya, korkutmaya çabalıyorduk. (73. sayfa 9.cümle)*

N + Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

310. *Hapse konulmasmdan, sürgüne yollanılmasından başladık, denize atılmasma kadar seksen türlü ceza saydık. (73. sayfa 10.cümle)*

Dur.C. + [Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

311. *Kadın o cihetlere pek ehemmiyet vermiyordu; İshak Bey'den bıkmış, bezmiş görünüyor. (73. sayfa 11.cümle)*

Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

312. *"Ne deli herifmiş bu," diyordu, "kepaze mi, kepaze... (73. sayfa 12.cümle)*

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + [Y2] (TYF(N+YF-)-k+ş)

313. *O kadar koca gördüm, böyle edepsizine çatmadım! (73. sayfa 13.cümle)*

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

314. *Bıraksın benim başımı, istemem artık! (73. sayfa 14.cümle)*

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + N + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + ZT

315. *Aylarca peşimde koştı; vallahi İsmet Hanım, yalan söylemiyorum.*
(73. sayfa 15.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + SesT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

316. *Terliklerim yok mu? Yerden onu kapar, öpçr, koklardı, konakta iken vücüduma elini sürdürmedim; ağlardı, sızlardı gene yüz vermezdim; zorla üzerime atıldığı bile oluyordu, 'Haykırırım, Küçük Hanım'ı çağırırım!' diye korkutup kaçırdım.* (73. sayfa 16.cümle)

Nes.Aç. + [Ö1] + Y1 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(ZT+YöT+N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö8 + Y8 (YF-)-k+ş) + [Ö9] + Y9 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

317. *Sonra, bende de tazelik var ayol, kandım, para verdi, hediye aldı, nikâhtan, evlenmekten bahsetti, antlar, şartlar, ben de razı oldum...* (73. sayfa 17.cümle)

ZT + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + SesT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö6 + [Y6] (YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (YF-)-k+ş)

318. *Bilir miyim ben?* (73. sayfa 18.cümle)

Y (YF-)-k+ş) + Ö

319. *Yaban adamı gibi bir herifmiş; hem de vücudunda bin bir illet var!"*
(73. sayfa 19.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + YT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

320. *Tam üç saat biz Sütnine ile Damat Bey de Küçük Hanımefendi ile uğraştık; biz ayırmaya çalışıyorduk, öbürü birleşmeye; bir aralık usulcacık oradan çıktım, gidip kapılarına kulak verdim; İshak Bey: "Bu işte bir büyü var," diyordu, "beni ikide bir bağlıyor, deliye çeviriyor, evimden, barkımdan soğutuyor."* (73. sayfa 20.cümle)

ZT + Ö1 + [Y1] (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+DT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş) + Ö7 + Y7 (TYF(N+YF-)-k+ş) + N

321. *Bütün gün asabım bozuldu.* (76. sayfa 1.cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

322. *Aldığımı da bilmedim, ismarladığımı da...* (76. sayfa 2.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + E + [Y2] (YF-)-k+ş)

323. *Zavallı Şadiye!* (76. sayfa 3.cümle)

Cümlemsi

324. *Ömrü bir masal gibi, bir roman gibi geçti!* (76. sayfa 4.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

325. *Ne kızgın, ne kaynayıcı bir ruhu vardı!* (76. sayfa 5.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

326. *Altan alta kaynardı, eski idare, o mahfuz ve ananeli konak Şadiye'yi sağlam bir şişe gibi, içinde sımstıkı zaptediyordu; bu mühürlü tıpayı, bu dar mahfazayı bir türlü atıp paralayamıyordu.* (76. sayfa 6.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(N+DT+YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

327. *Lakin meşrutiyet gelince mantan çıkarılmış bir şampanya gibi taşı, köpürdü, kadeh kadeh İstanbul'un kirli ağzına döküldü.* (76. sayfa 7.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

328. *Onu haşin, hoyrat darbelere dayanamaz zannedirdim; hâlbuki tüll gibi ince, hafif, mukavemetsiz farz ettiğim vücudunu İstanbul'un türedileri, aralarında meşin gibi senelerce çekiştirdiler, hırpaladılar da ancak eskitebildiler.* (76. sayfa 8.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + N + Ö2 + Dur.C. + E + Y2 (YF-)-k+ş)

329. *Resim yapardı; durgun göllerde kuğular, bacalar üstünde leylekler, harabelerde baykuşlar, telgraf tellerinde kırlangıçlar, hep böyle hazin, düşündürücü, vahşi tablolar...* (76. sayfa 9.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.

330. *Şiir yazardı; mezarcıyı yeni gömülmüş ölüler ile konuşturur, boğulmuş cesetlere karşı dalgalara ninniler söyler, fırtına ile yangını inlemeler, hışıldamalarla mübahase ettirir, hep böyle korkunç tüyler ürpertici mevzular seçerdi...* (76. sayfa 10.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + Aç.C.

331. *Piyano çalardı; hep yeis, ıstırap ve ümitsizlik veren havaları severdi.* (76. sayfa 11.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + Aç.C.

332. *Elişlerinin envainı bilir, dikiş makinesinde yağlı boya zannedilecek kadar maharetle yastıklar işler, kıvrak, ince dantelalar örerd.* (76. sayfa 12.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

333. *Her yaptığı zarif olurdu, her hali hoşta giderdi.* (76. sayfa 13.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

334. *Pahalı mücevherler takmazdı, ağır tuvaletler giymezdi, azamet satmazdı, hanım hanımcık, masum ve sakin bir duruşu, melul, mahzun, acı bir gülüşü vardı.* (76. sayfa 14.cümle)

[Ö1] + [Y1] (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

335. *Herkesi kendisine celbederdi.* (76. sayfa 15.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

336. *Fakat bu durgunluğunun, bu hüznünün altında onun ne haylaz, ne serseri bir vücudu ve ne fettan, ne ihtiraslı bir ruhu vardı.* (76. sayfa 16.cümle)

E + YT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

337. *Hasta yukarı katta, fakat aşağıda, uşak odalarında ve koğuşlarda bile sesler kısılır, kulaktan kulağa gibi mırıl mırıl konuşulurdu.* (79. sayfa 1.cümle)

YT + E + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + DT + DT + Y2 (YF-)-k+ş)

338. *Bütün çehrelere -sahte veya hakiki- hemen bir durgunluk, hüznün, endişe çökerdi.* (79. sayfa 2.cümle)

YöT + AS + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

339. *Doktor Vasaf Hadi Bey muayenesini bitirdi, reçetesini yazdı, bu sırada Şadiye Hanım'ın da ateşi düşmüştü, gözlerini açmış, etrafına bakınıyordu.* (79. sayfa 3.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(YöT+YF-)-k+ş)

340. *Beyaz keten çarşafı, abani yorganlı, ipek cibinlikli geniş yatağın içinde al al olmuş yanakları, mahmur gözlerde ne güzel görünüyordu!* (79. sayfa 4.cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

341. *Bir içim su derler, Şadiye de orada bir damla şurup, bir yudum içki gibiydi; insan sade gözüyle değil, dudaklarıyla, diliyle de onu tatmak, duymak istiyordu...* (79. sayfa 5.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(VsT+N+YF-)-k+ş)

342. *Hastalık ehemmiyetli değildi, fakat uzun bir tedaviye muhtaçtı.* (79. sayfa 6.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

343. *Ertesi gün yalıza çağrılan bir kulak-boğaz hekimi durmadan çaresine bakılmasını söyledi.* (79. sayfa 7.cümle)

ZT + Ö + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

344. *Şadiye Hanım her gün şehre inemeyecekti.* (79. sayfa 8.cümle)

Ö + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

345. *"Ne yapalım?" diye düşünüyorlardı.* (79. sayfa 9.cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

346. *Nihayet Vasaf Hadi Bey'in himmetine müracaat edildi.* (79. sayfa 10.cümle)

ZT + Yöt + Y (YF-)-k+ş)

347. *O da muvafık gördü.* (79. sayfa 11.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

348. *Şimdi Allah'ın günü yalıya geliyor, eline tasma gibi camlı, boncuklu bir şey takıyor, Küçükhanımefendi'nin boğazını yıkıyordu, zahmetsiz, ıstıraplı bir işti.* (79. sayfa 12.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

349. *Baş başa kalıp uzun uzun konuşuyorlar, artık yavaş yavaş birbirlerine ısınıyorlardı.* (79. sayfa 13.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+DT+ KllkT+YF-)-k+ş)

350. *Ben de ekseriya içeri giriyordum.* (79. sayfa 14.cümle)

Ö + Y (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)

351. *Yere dökülmüş bir ispiro gibi çarçabuk, alevlene alevlene, yüreklerini kavrayan bu sevdayı, geriden ne tatlı seyrediyordum...* (79. sayfa 15.cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+N+YT+DT+YF-)-k+ş)

352. *Evvvela benden yarı saklanan bu macera nihayet meydana çıkarıldı.* (79. sayfa 16.cümle)

ZT + Ö + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

353. *Şadiye Hanımefendi çılgına dönmüştü.* (79. sayfa 17.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

354. *Piyanoya geçiyor, beş saat biteviye çalıyordu, sonra başını alıyor, beni de peşine takıp hekimbaşı çiftliğine doğru, Küçüksu deresi kenarından ta içerilere, korkunç, kuytu yerlere kadar turmanıyordu.* (79. sayfa 18.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

355. *Derken yağmurlar başladı.* (82. sayfa 1.cümle)

ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

356. *Sonbahar geldi.* (82. sayfa 2.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

357. *Teşrinievvelin bu ilk bozuk havaları sayfiyelerde yaz muaşakalarına başlamış gençleri o zaman ne kadar üzer; kederli ederdi.* (82. sayfa 3.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(YT+N+ZT+MkT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

358. *Göksu'nun yahut Fenerbahçe'nin mevsimi kapanırdı; arabadan arabaya, sandaldan sandala göz göze toplanan zevkler, bu göz buluşmaları artık tatil olurdu.* (82. sayfa 4.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

359. *Gönülleri bulutlar, yürekleri hüznler kaplar, içeride Lokman ruhu şişeleri boşalır, dışarıya yağmurlar dökülürdü.* (82. sayfa 5.cümle)

N + Ö1 + [Y1] (YF-)-k+ş) + N + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + YT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Yöt + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

360. *Derhâl sevdalı hanımlar piyanoya otururlar: "Kış geldi firak açmadadır sineme yâre / Vuslat yine mi kaldı güzel başka bahare" şarkısını çalıp koltuklar ve kanepeler üzerinde yarı baygın, vakitlerini tahammul edilmez bir iç sıkıntısıyla geçirirlerdi.* (82. sayfa 6.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

361. *Rüzgârlar uğuldar, denizler çirpınır, dağ tepelerini dumanlar sarar, hakikaten Boğaziçi kasvetli bir hal alırdı.* (82. sayfa 7.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + N + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + DT + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

362. *Sonra göçler başlardı.* (82. sayfa 8.cümle)

ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

363. *Birer birer duyardık: şu paşanın kiler taşınmış, bu beyler cumartesiye hazırlanmış, kırmızı yalıda kiler daha kalacakmışlar, kiracılar hep gitmiş...* (82. sayfa 9.cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Nes.C.

364. *Nihayet bizim yalıda da hararlar basılır, denkler yapılır, kalfalarla hizmetçiler bir hafta evvel konağa gönderilip göç temizliği görülürdü.* (82. sayfa 10.cümle)

ZT + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + DT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

365. *Bir sabah erken, tatlı bir yaz geçirdiğimiz yalıya, yaprakları dökülmüş korularla çıplaklaşmış bahçeye veda eder, biz de giderdik...* (82. sayfa 11.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

366. *Bu seneki vedamız pek hüznü oldu.* (82. sayfa 12.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

367. *Şadiye haftalarca evvelden gözyaşı dökmeye başladı; ilaç almadan uyuyamaz bir hale geldi.* (82. sayfa 13.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

368. *Hatta ısrarlarına dayanamadılar, on gün kadar daha fazla kaldılar.* (82. sayfa 14.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(MkT+YF-)-k+ş)

369. *Aksi gibi bu müddetten hiç istifade edemedik, hava mutemadiyen bozuk gitti.* (82. sayfa 15.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

370. *Vasaf Bey Küçükhanım'ı pek çabuk unutamadı; ben artık muayenehanesine uğramaz olmuştum.* (85. sayfa 1.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş)

371. *Konağa birtakım kadınlar gönderiyor, paket paket mektuplar, resimler yolluyordu.* (85. sayfa 2.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

372. *Hepsi gelip beni buluyorlar, hediyeler getiriyorlardı.* (85. sayfa 3.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

373. *Şadiye Hanım katıyyen menetmişti, "Hiçbir şey kabul etmeyeceksin İsmet, ne gönderirse bana söyle, sana iki mislini alırım!" demişti.* (85. sayfa 4.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

374. *Bir aralık vaziyet korkunç bir hale girdi; posta ile imzasız iki kart gelmiş, poturlu, şalvarlı bir herif de selamlığa üç defa başvurarak, " Küçükhanım 'ı göreceğim!" diye çıkmış, bağırmişti.* (85. sayfa 5.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + VsT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

375. *Tabii kapıcı daha fazla söylemesine meydan vermeyerek def etmişti.* (85. sayfa 6.cümle)

E + Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

376. *Yaşlı, başlı, ilim, Avrupa görmüş, evladı iyal sahibi bir adamdan bu suretle bayağı muamelelere maruz kalmak Şadiye'nin hiddetini, nefretini büsbütün artırmış, azdırmıştı.* (85. sayfa 7.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

377. *Bir akşam sobanın karşısına geçti, doktorun mektuplarını, hediyelerini, resimlerini hep birden yaktı.* (85. sayfa 8.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

378. *İçin için yine kaynıyordu, ben pekâlâ hissediyordum ki yine birisiyle, bir başkasıyla meşguldu.* (85. sayfa 9.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(VsT+YF-)-k+ş)

379. *Evvela, bir müddet, gizli tuttu, sonra Beyoğlu'na indiğimiz bir gündü, açmaya, sırrını söylemeye mecbur oldu.* (85. sayfa 10.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

380. *İhsan Bey'in misafirleri arasında bir Recai Bey vardı.* (85. sayfa 11.cümle)

YT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

381. *İstanbul'un en şık en parlak gençlerinden, elbise tuvalet meraklısı bir paşazade idi.* (85. sayfa 12.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

382. *Cemiyeti rüsumiyede aza idi ama oraya hiç uğramaz, ömrünü sokaklarda kadınlar peşinde, hava ve hevesiyle geçirirdi.* (85. sayfa 13.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+VsT+YF-)-k+ş)

383. *Hem güzeldi, hem de kibardı; doğrusu ben bile, konağa girip çıkarken fırsat bulup da bir defa görmek için pencereleri beklerdim.* (85. sayfa 14.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (TYF(ST+N+YF-)-k+ş)

384. *Fakat, bu yeni muaşaka hem tehlikeli, hem de sohbetliydi.* (88. sayfa 1.cümle)

E + Ö + Y (YF-)-k+ş)

385. *Belliydi ki uzun bir zaman sade sokakta gizli bir aşinalık etmekle ve ara sıra birkaç kelime yazıp çizmekle kalacaktı.* (88. sayfa 2.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş) + E + Öz.Aç.

386. *Madam Tirello evini böyle gizli mülakatlara tahsis etmekten korkuyordu.* (88. sayfa 3.cümle)

Ö + Y (TYF(ST+YF-)-k+ş)

387. *Çarşafı bir hanımın ve şık bir beyin gelip gitmeleri polisın nazarı dikkatini celbederse kadın için felaket olurdu.* (88. sayfa 4.cümle)

Ö + Y (TYF(ŞT+GT+YF-)-k+ş)

388. *O devirde hükümetin gözü bu kabil işlere gece, gündüz açıktı.* (88. sayfa 5.cümle)

ZT + Ö + Y (TYF(Yöt+ZT+YF-)-k+ş)

389. *Bilmecburiye mektuplaşma başladı.* (88. sayfa 6.cümle)

DT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

390. *İki taraf da gerek kağıtların cinsinden, gerek mürekkepte ve tarzı tahrirde şıklığın, kibarlığın son derecesini göstermeye çabalıyordu.* (88. sayfa 7.cümle)

Ö + Y (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

391. *Dükkan dükkan kağıtçıları geziyor, en ağırını en sade ve pahalısını arıyorduk.* (88. sayfa 8.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

392. *Nihayet bulduk, kemik gibi sert, bükülmez, kıvrılmaz, dört köşe bir şey, ben gittim, yüksek kaldırımdaki hakkaklara soğuk damga bir "Ş.F" markası koydurdum; kapkara parıl parıl yazan bir mürekkep seçtik, altın kaplama kalem uçları aldık.* (88. sayfa 9.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Nes.Aç. + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş)

393. *Recai Bey'in kağıtları da markalıydı; hep Londra malı kullanıyordu.* (88. sayfa 10.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)

394. *Zaten rivayete göre çamaşırlarını, elbiselerini, bütün eşya ve levazimatını da İngiltere'den getirtirdi.* (88. sayfa 11.cümle)

E + [Ö] + Y (TYF(GT+N+YT+YF-)-k+ş)

395. *Sonra, hususiyetine kadar girip de gördüm, hakikaten bu adam kadar hüsnü intihaba malik, zevki kibar, tavırları ve yaşayışı başka bir genç ben tanımamış, işitmemiştim.* (88. sayfa 12.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + DT + N + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

396. *Yazısında da öyle idi, Fransızca muhabere ediyorlardı, kendi karşılıklı itiraflarına göre Türkçede samimiyet, şefkat ve muhabbeti izhar edecek kelimeler*

yokmuş, bizim lisan hissiyatı ifade edemezmiş, iptidai, adeta vahşi imiş, mesela "aşk" kelimesi ne kadar bayağı imiş. (88. sayfa 13.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + GT + YT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + Ö6 + Y6 (YF-)-k+ş)

397. *Derken iş duyuldu. (91. sayfa 1.cümle)*

ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

398. *İstanbul içinde bir dedikodudur başladı. (91. sayfa 2.cümle)*

YT + Öz.Aç. + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)

399. *Artık bizi yalnızca dışarıya bırakmıyorlar, nezaret altında tutuyorlardı. (91. sayfa 3.cümle)*

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+DT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

400. *Şadiye Hanım delilikler yapmaya kalkıştı, kaçmak istedi; önünü aldılar. (91. sayfa 4.cümle)*

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

401. *Odasına kapandı, aylarca dünyadan elini eteğini çekti, münzevi yaşadı. (91. sayfa 5.cümle)*

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

402. *Ne giyiniyordu, ne yazıyordu... (91. sayfa 6.cümle)*

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

403. *Yaz mevsimini de öyle, itikâfta geçirdi. (91. sayfa 7.cümle)*

[Ö] + Y (TYF(N+DT+YT+YF-)-k+ş)

404. *Sonra yeni bir macera başladı, bunu bir başkası takip etti... (91. sayfa 8.cümle)*

ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + N + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

405. *O aralık meşşrutiyet de ilan oldu; biraz geçti, Paşa öldü; aile bağı gevşedi; Şadiye Hanım da ilk fırsatta Avrupa'ya gitti; orada ne yaptı nasıl yaşadı?* (91. sayfa 9.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

406. *Rivayetler muhtelifi; şurası muhakkaktı ki parasını bitirmişti, İstanbul'a avdctinde Şişli'de bir apartmana taşındı; münasebetli, münasebetsiz misafirlerle, yabancılarla düştü, kalktı; daha sonraları bir mebusla evlendi, altı ayda boşandı.* (91. sayfa 10.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Öz.Aç. + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(KllkT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+KllkT+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)

407. *Bir zabite vardı; onunla da geçinemedi; düştü düştü, nihayet gördüğüm söylediğim hale geldi.* (91. sayfa 11.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(KllkT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

408. *Zavallı Şadiye!* (91. sayfa 12.cümle)

Ünlem

409. *Bu kendilerine yakışır mıydı?* (94. sayfa 1.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

410. *Zavallı kadıncağız ağlamak üzereydi; gözleri dolu dolu olmuştu.* (94. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

411. *Bu hâl ona ne kadar da yakışmıştı!* (94. sayfa 3.cümle)

Ö + Y (TYF(Yöt+MkT+YF-)-k+ş)

412. *Mesud Efendi talakata geldi; onun maksadı fena anlaşılıymıştı, kendisine meşru bir münasebet teklif ediyordu; onsuz yaşayamayacaktı ve sevdiğinin saadetini temin için canını, malını tamamen fedaya hazırdı.* (94. sayfa 4.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$ + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(Y\ddot{o}T+N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+\$) + E + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(HeT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$)$

413. *Bunun üzerine kadın biraz sükûn buldu, saatine baktı: "Ah," dedi. "Ne kadar gecikmişim... Başka bir gün kabil olursa, ben size haber gönderir, randevu veririm."* (94. sayfa 5.cümle)

$ZT + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+\$) + Nes.C.$

414. *Hocayı yol üzerinde lal ve epkem bırakıp kaçtı, gitti!* (94. sayfa 6.cümle)

$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(DT+YT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$)$

415. *Bir hafta geçti, on beş gün geçti, haber yok.* (94. sayfa 7.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$ + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$ + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\$)$

416. *Tekrar vasıtalara, tekrar fedakârlıklar, nihayet bin müşkülâtle ikinci mülakat zemini hazırlandı.* (94. sayfa 8.cümle)

$YIT + N + [Y1] (YF-)-k+\$ + YIT + N + [Y2] (YF-)-k+\$ + ZT + DT + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\$)$

417. *Bu, biraz daha uzun sürdü, kadın kocasından ayrılmaya razıydı, fakat bakalım o bırakmak isteyecek mi?* (94. sayfa 9.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+\$) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$ + E + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\$ + \ddot{O}4 + Y4 (YF-)-k+\$)$

418. *Bu cihet nasıl hallolunacak?* (94. sayfa 10.cümle)

$\ddot{O} + Y (TYF(DT+YF-)-k+\$)$

419. *Mesud Efendi uğraştı, didişti, çıpındı; neticede kadının kocasıyla bir pazarlık kapısı açtırabildi.* (94. sayfa 11.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$ + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$ + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\$ + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(ZT+N+YF-)-k+\$)$

420. *O adam diyordu ki: "Laf değil, ben İrigözlü Ayşe'nin kızını tam beş ay besledim, beş ay giydirip kuşattım, beş ay çilesini çektim, belasına katlandım; kolay kolay bırakır mıyım!"* (94. sayfa 12.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

421. *Bütün zarar ve ziyanımı isterim, hem maddi hem manevi tazminat; anlaşıldı mı?"* (94. sayfa 13.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + N + [Ö2] + [Y2] (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

422. *Mesud Efendi'nin adamları çekine çekine sordular.* (94. sayfa 14.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

423. *Ne istersin?* (94. sayfa 15.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

424. *Artin Ağa koca bir "Aferin çekmiş; paraları dercep etmiş..."* (97. sayfa 1.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

425. *Aradan bir ay geçmiş; Ali Bey dükkâna uğrayıp sormuş.* (97. sayfa 2.cümle)

Zam.C. + Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

426. *Saraf: "Lira çiftleşti!" demiş.* (97. sayfa 3.cümle)

Ö + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

427. *İki ay geçmiş "Lira üçleşti," cevabını almış; altıncı ayda Artin Ağa demiş ki: "İstersen sekiz yüz lira vereyim, hesabını keselim!"* (97. sayfa 4.cümle)

Zam.C. + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

428. *Ali Bey hayran, fakat meteliksiz; hesabın kesilmesine razı olmamış; yüz lira ödünç almış, beklemiş...* (97. sayfa 5.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)

429. *Bir gün Artin Ağa Ali Bey'in önüne düştü bankalardan birinin ardiyesine soktu.* (97. sayfa 6.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

430. *Kapalı dört sandık gösterdi.* (97. sayfa 7.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

431. *"İşte," dedi, "mal, bu; ne kokar, ne akar; ne paslanır, ne bayatlar..."* (97. sayfa 8.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş) + Nes.C.

432. *Daha dursun mu?* (97. sayfa 9.cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

433. *Ali Bey: "Dursun bakalım..." dedi.* (97. sayfa 10.cümle)

Ö + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

434. *Bir buçuk senede iki yüz lira tam yirmi bin lira doğurmuştu.* (97. sayfa 11.cümle)

ZT + Ö + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

435. *Nihayet kırk bin liraya da çıktı; artık sattılar.* (97. sayfa 12.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

436. *İşte bu muameleden dolayı Ali Bey'e "Kalay Ali bey" namı takıldı zira banka ardiyesinde duran mal kalaydan başka bir şey değildi.* (97. sayfa 13.cümle)

E + ST + Yöt + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

437. *Hey gidi talih ve hey gidi harp: Kalay altından da pahalıya satılmış...* (97. sayfa 14.cümle)

Cbi + Ö + Y (YF-)-k+ş)

438. *Artin Ağa okkası otuz iki kuruştan almış, iki bin sekiz yüz elli kuruştan satmıştı.* (97. sayfa 15.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

439. *Bu sayede gürültüsüz, şatafatsız bir muamele sayesinde Ali Bey zenginlenmiş, saraf ile ortaklığa başlayıp askeri müteahhitler arasına katılmıştı. (97. sayfa 16.cümle)*

ST + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

440. *Ona bir merak gelmişti. (97. sayfa 17.cümle)*

YöT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

441. *Şunu, bunu, evlendirnek... (97. sayfa 18.cümle)*

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

442. *Evvela kızlarını, baldızlarını, akrabalarını birbiri arkasına kocaya verdi; birbiri arkasına düğünler yaptı; sonra yanındakilere, hizmetindekilere geçti. (97. sayfa 19.cümle)*

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)
+ [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+YöT+YF-)-k+ş)

443. *Uşağından yazıcılarına, hizmetçilerinden mürebbiyelerine kadar evlendirdi. (97. sayfa 20.cümle)*

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

444. *Hâlâ hükümetçe o kadar itibarlı ki Sadriazam ile ikide bir çiftlik gezmeleri yapıyorlar, beraberce saatlerce oturup hasbıhâl ediyorlar, senli benli, iki omuzdaş gibi görüşüyorlar. (100. sayfa 1.cümle)*

[Ö] + Y (TYF(ZT+GT+YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç.C.

445. *Ondan bahsederken Kerim Bey: "Yamandır bizim ahretlik!" diyor. (100. sayfa 2.cümle)*

ZT + Ö + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

446. *İşte böyle beygir gibi bir adam, bir milyoner... (100. sayfa 3.cümle)*

E + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)

447. *Diğer biri: Tam Aksaray beyi; biraz daha evvel dünyaya gelemiş "Oniki"lere karışmış, fakat meydan bulamamış, dünyanın dar zamanında gözünü açmış, büyük işler görüp nam, ünvan alamamış; lakin biçim, caka, eda gayet yerinde, keskin külhanbeyi... (100. sayfa 4.cümle)*

Ö + Y (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.C.

448. *Sandığa girmiş, pehlivanlık etmiş, ev basmış, adam vürmüş, hamam kapatmış, meyhane yıkmış...* (100. sayfa 5.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş)

449. *Güzel zeybek oynar burnunun deliğini kapatıp yaman zurna taklidi yapar, yanaklarını şişirtip çifttenara gibi öter...* (100. sayfa 6.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+BzT+YF-)-k+ş)

450. *Şöyle bir kadın gibi domatesi soyup biberde, soğanıyla bir salata yapışı, bir patlıcan dövüşü, bir kır silkmesi yapışı vardır, latiftir.* (100. sayfa 7.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

451. *Arkasında kolsuz bir tire fanila, pantolonu kaymış,, ayağında terlikler mahallede evi gibi dolaşır, kahve önüne oturup nargile içerek gelen gidene laf atar, tariz eder.* (100. sayfa 8.cümle)

Ö1 + [Y1] (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)

452. *Tabanca meraklısıdır.* (100. sayfa 9.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

453. *Halk ona başvurup silahlarını gösterirler, fikrini sorarlar; daha uzaktan revolverlerin cinsini tanır.* (100. sayfa 10.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş)

454. *İsmi tayin eder: "Smith Wesson taklidi, işe yaramaz!" yahut: "Halis nagant, gördün mü malı! Bir mahalleye karşı koyar!" gibi tenkitlerle halkı irşat eder.* (100. sayfa 11.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+N+YF-)-k+ş)

455. *Fakat kendisi yalnız bir ustura taşır, başka silah kullanmaz: "Bana yetişir" der. "En sağlamı budur!"* (100. sayfa 12.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + [Y4] (TYF(N+YF-)-k+ş)

456. *Lûtfi pehlivan, aynı zamanda gümrükte de kâtipti; eski devirde hiç uğramazmış, sonrakinde devamı başlamış, terakki etmiş, müdürlüğe kadar çıkmış...* (100. sayfa 13.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)

457. *Tramvaya biletçi olacak kadar ehliyeti yok; öyle cahil, öyle adi, öyle çirkef bir herif ki insan kalkıp ayağının altına almak, başını, gözünü yarmak istiyor; ölümü cihana nimet...* (103. sayfa 1.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

458. *İri, seyrek, korkunç dişlerini göstererek mütemadiyen bir gülüşü, bir gürültülü konuşuşu var, karşısındakinin yüreğine baygınlıklar çöktürüyor.* (103. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

459. *Bir aralık benim yanıma yaklaştı: "Hanımefendi," dedi. "Almanya'ya gittiniz mi?"* (103. sayfa 3.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + [Y3] (TYF(N+YF-)-k+ş)

460. *"Evet" dedim, kaşlarımı çattım.* (103. sayfa 4.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

461. *Hemen kanepeye oturdu, güya zarif, hürmetkâr olan bir tavırla tuttu bana Berlin'i tasvire, hatıratımı ihyaya kalkıştı.* (103. sayfa 5.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + [Y3] (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

462. *Ne saçmalar söylüyordu, ne akılsız adamdı bu...* (103. sayfa 6.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö2

463. *Hiç yüz vermedim; sonra gitmiş Kani'yc beni sormuş hakkımda izahat almış üç gün geçmedi, sokakta rasgeldim, hemen koştı: "Nasıl, Kani ne âlemde?" dedi, "Çok selam söyleyin, bu akşam gidiyorum... (103. sayfa 7.cümle)*

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(HeT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö8] + [Y8] (TYF(N+YF-)-k+ş)

464. *Biraz durdu. (103. sayfa 8.cümle)*

[Ö] + Y (TYF(MkT+YF-)-k+ş)

465. *İsterseniz beraber gidelim canım, hoş vakit geçiririz. (103. sayfa 9.cümle)*

[Ö1] + Y1 (TYF(\$T+Yöt+YF-)-k+ş) + SesT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

466. *Bir âlem yaparız! (103. sayfa 10.cümle)*

Ö + Y (YF-)-k+ş)

467. *Terbiyesiz! (103. sayfa 11.cümle)*

Ünlem

468. *Sonuncusu: Hidayet Bey... (103. sayfa 12.cümle)*

Ö + Y (YF-)-k+ş)

469. *Harpten evvel talih kendisine gayet garip bir tarzda gülümsemiş, refaha, servete konmuş, dünyayı kıskandırmış bir genç! (103. sayfa 13.cümle)*

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

470. *Bakınız nasıl: Eski devirde rüşdiyesini bile ikmal etmeden hani kalemlere çırağ edilen dcvair erkânı mahdumları vardı, müdür veya mümeyyiz bey gider, mektupçunun veya muhasebecinin eteğini öper, o da Nazır Paşa'ya söyler, bir müzakere yapılır, mucibincesi çekilir, oldu bitti, bir hokka, bir kalem, bir sandalye ve masadan birinin kenarında şöyle daracık bir yer... (103. sayfa 14.cümle)*

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.C.

471. *Nihayet ilkbaharda evlendiler. (106. sayfa 1.cümle)*

[Ö] + Y (TYF(ZT+ZT+YF-)-k+ş)

472. *Hidayet'in mahareti asıl bundan sonra başladı; zeki, yaman oğlanmış.*
(106. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

473. *Karısına delicesine meftun, dizi yanından ayrılmıyor, kiskanç mı kiskanç!* (106. sayfa 3.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

474. *Haddine mi hanım gezmeye çıksın, İstanbul'a insin...* (106. sayfa 4.cümle)

Y (YF-)-k+ş) + Ö + Yük.Aç.C.

475. *Daima beraber, daima burun buruna, yan yana...* (106. sayfa 5.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + [Y3] (YF-)-k+ş)

476. *Yalıdaki haremağalarından bile kiskanyor, biraderlerine, amcalarına bile çıkartmıyor: "Olamaz, Şevkidilciğim, kabil değil, zorla değil a, dayanamıyorum, gücüme gidiyor, ıstırap çekiyorum..." diyor; Hanımefendi de içinden memnun, mesrur adeta sevincinden bayılmalar geçiriyor, fakat zahiri bir işve gösteriyor: "Halk ne der arslanım, söz oluyor, beni bilmezler a!" tarzında yarı itirazla mukabele edip beyin yine her emrini yapıyor.* (106. sayfa 6.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(KyT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + E + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(DT+N+YIT+N+YF-)-k+ş)

477. *Bu merak ise -kadına verdiği emniyet nisbetinde- artıyor, mesela kiskançlık canlılardan cansızlara geçiyor; büyük endam aynalarına tüller örtülüyor, deniz cihetindeki pencerelere, panjurlardan başka kafesler de taktırılıyor, faytonlar arabalığa çekilip yalnız kupalar kullanılıyor.* (106. sayfa 7.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+\$) + E + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(AyT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + Y\ddot{o}T + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\$) + Y\ddot{o}T + \ddot{O}4 + Y4 (YF-)-k+\$) + DT + \ddot{O}5 + Y5 (YF-)-k+\$)$

478. *Şevkidil günden güne kocasına meftun, Hidayet Bey her saat başında bir misli daha karısına âşık, böyle yaşıyorlar.* (106. sayfa 8.cümle)

$DT.Aç.C. + \ddot{O} + Y (TYF(DT+YF-)-k+\$)$

479. *Hâlbuki bu garip mirasyedi saman altından ne sular yürütüyor, Beyoğlu'nda zevkine ne mükemmel hizmet edip bir taraftan da parasını ne güzel kullanıyor.* (106. sayfa 9.cümle)

$E + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+YT+N+DT+YF-)-k+\$)$

480. *O kadar ki harbin ilanında sermayesini ortaya atınca piyasayı ele geçiriyor, en büyük işlere sokulup servctini kabına varılmaz bir dereceye çıkarıyor.* (106. sayfa 10.cümle)

$Cbi + [\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(DT+N+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$)$

481. *Lakin Şevkidiline yine meclup, yine kiskanç...* (106. sayfa 11.cümle)

$E + [\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$)$

482. *Düşünüyor ki çoğu gitti azı kaldı; elbetle bugün yarın, zaten şimdi yetmişini geçmiş olan şu kadın gözünü yumacak ve ona geniş ferah, emsalsiz bir meydan bırakacak...* (106. sayfa 12.cümle)

$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\$) + E + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$) + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\$) + E + ZT + E + ZT + \ddot{O}4 + Y4 (YF-)-k+\$) + E + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(Y\ddot{o}T+N+YF-)-k+\$)$

483. *Biraz da gençliklerinin, erkekliklerinin dahli vardı.* (109. sayfa 1.cümle)

$\ddot{O} + Y (YF-)-k+\$)$

484. *İlle içlerinden birisi ikimizin de pek hoşuna giderdi.* (109. sayfa 2.cümle)

$\ddot{O} + Y- + MkT + -Y (YF-)-k+\$)$

485. *İsterdik ki hep o konuşsun, biz lezzetle dinleyelim...* (109. sayfa 3.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + E + N

486. *Aksi gibi sesi pek çıkmazdı.* (109. sayfa 4.cümle)

BzT + Ö + Y (TYF(MkT+YF-)-k+ş)

487. *Sade dinler, sakın durur, münakaşa pek alevlendi mi yan odaya geçer, kitap okurdu.* (109. sayfa 5.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(SnT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

488. *Durgun bir mahlüktü.* (109. sayfa 6.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

489. *Fakat o durgunluğun altında -tıpkı Şadiye Hanım gibi- azgın, haşarı bir yüregi vardı.* (109. sayfa 7.cümle)

E + YT + Öz.Aç. + Ö + Y (YF-)-k+ş)

490. *İkimiz de âşık olmuştuk.* (109. sayfa 8.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

491. *Küçükhanım işi -bermutat- ileri de götürdü.* (109. sayfa 9.cümle)

Ö + Y (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

492. *Galiba meramına da erdi, fakat o sırada birbirimizi artık pek az görmeye başladığımızdan maceraya vakıf olamadım.* (109. sayfa 10.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(ST+N+YF-)-k+ş)

493. *Bu gencin siyaset âleminde de şöhreti afaki tuttu, halk uğrunda vuruldu, vuruştı, kadınlar da hemen hemen öyle...* (109. sayfa 11.cümle)

Ö1- + YT + -Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + [Y4] (TYF(DT+YF-)-k+ş)

494. *Maruf oldu, makbul oldu, zenginleşti.* (109. sayfa 12.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

495. *Fakat adam olamadı, bir gün ölüverdi, unutuldu, gitti.* (109. sayfa 13.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

496. *Öbürlerinden birçoğu da makamların en yükseklerine geçtiler, senelerce bu devleti idare ettiler, o kadar meşhur oldular ki hayatları hakkında halkın öğrenmediği bir cihet kalmadı; şimdi benim yapacağım en kapalı tarifler bile onları tanıtabilir, binaenaleyh geçiyorum...* (109. sayfa 14.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç. + ZT + Ö4 + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)

497. *Ne zevkleri zevke, ne ahbablıkları ahbablığa benzeyen bu yerden yapma zibidi politika kahramanlarının hoyratça, haşarıca, davranışları o zaman ne fena tesir ederdi...* (109. sayfa 15.cümle)

Ö + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

498. *Eski idarenin ananelerine henüz bağlı bir haldeydik; gözlerimiz vakarlı hareketlere, temkinli muamelelere alışkındı; gençlerden çok sükût, az söz, ağır tavır beklerdik.* (109. sayfa 16.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(KyT+N+YF-)-k+ş)

499. *Bu beyler konağa, çok zaman ahırlarında kalıp birden kıra çıkarılmış haşarı, azgın midilliler gibi girmişler, ev halkının ürkütmüşlerdi, ille zavallı paşanın, ara sıra o günkü işler hakkında fikir teati etmek için odasına girerlerdi; fakat ne lavırlarını değiştirirlerdi, ne muamelelerini...* (109. sayfa 17.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(KvT+Yöt+ZT+HeT+-Yöt+YF-)-k+ş) + E + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş)

500. *Eski devri bu sözlerimle himaye ve müdafaa etmiyorum, onda da ne rezaletler gördük, ne maskaralıklar seyrettik; fakat o bir cinayetti, bu bir kıtal...* (112. sayfa 1.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş)
+ [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş)

501. *O bir sansardı, bu bir sırtlan...* (112. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

502. *Eskiden tüylerimizin ürperdiği olurdu, şimdi diken diken oluyor; eskiden yüreğimiz bulanmaz değildi, şimdi deniz tutmuş gibiyiz, ciğerlerimiz söküldü...* (112. sayfa 3.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö3 + Y3
(YF-)-k+ş) + ZT + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş)

503. *Hatırıma gelen birkaç simayı defterime geçiriyorum, şöyle, iki, üç fırça sürüşüyle, kısa kısa, gölgesiz ve süssüz anlatacağım.* (112. sayfa 4.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+DT+YF-)-
k+ş)

504. *Biri: Saffet Bey...* (112. sayfa 5.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

505. *Nezaretlerden birinde müsteşar.* (112. sayfa 6.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

506. *Yüz lira aylık alır ve bunu olduğu gibi, ne yarını, ne ihtiyarlığını, ne de çocuklarını düşünmeden sarf eder.* (112. sayfa 7.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + N + Nes.Aç. + DT + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

507. *Saza, söze meraklıdır, evinde her gece fasıl vardır, zamanın en namlı, en rağbette hanende ve sazandeleri orada toplaşır, coşkunuğa gelirler, mest ederler, mest olurlardı.* (112. sayfa 8.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + YT + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3
(TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6
(YF-)-k+ş)

508. *Ne giyim, ne kuşam; ne eşya ne intizam...* (112. sayfa 9.cümle)

Ö + [Y] (YF-)-k+ş)

509. *Bütün, konak halkının tek düşüncesi, tek meşguliyeti misafirlere yemek, yatak, işret sofrası...* (112. sayfa 10.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

510. *Bu sofraya gecede sekiz, on defa tükenir tekrar düzelir, yemek şafak atacağı vakit yenir, biraz sızılır, sonra kalkıp sabah faslı yapılır, öğle taamı edilir ve akşama kadar uyandıktan sonra tekrar saza başlanır tekrar coşup tekrar sızdıktan sonra tekrar bir gün evvelki programla zevke devam edilirdi.* (112. sayfa 11.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+MkT +YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YIT +YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + ZT + DT + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş) + E + [Ö7] + Y7 (TYF(ZT+ YIT +VsT+YF-)-k+ş)

511. *Biçare Saffet Bey de perişan oldu.* (115. sayfa 1.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

512. *Tekâide şevkettiler.* (115. sayfa 2.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

513. *Eline otuz lira kadar bir para geçiyordu.* (115. sayfa 3.cümle)

Y- + Ö + -Y (YF-)-k+ş)

514. *Onunla ne yapabilirdi?* (115. sayfa 4.cümle)

[Ö] + Y (TYF(VsT+N+YF-)-k+ş)

515. *Bir müddet evin gidişini bozmak istemedi.* (115. sayfa 5.cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)

516. *Mağlubiyetini itiraf edemedi.* (115. sayfa 6.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

517. *Alıştığından ayrılamadı.* (115. sayfa 7.cümle)

[Ö] + Y (TYF(AyT+YF-)-k+ş)

518. *Borç etti, eşya sattı, fakat kabil mi?* (115. sayfa 8.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

519. *Aşçılar savuldu, uşaklar dağıldı, misafirler seyrekleşti.* (115. sayfa 9.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

520. *Hanendeler yeni kapılara çattı; bir de yangın geldi, iki yüz senelik oşenlikli konağı eşyasıyla beraber iki saatte sildi süpürdü, kül etti.* (115. sayfa 10.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+DT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

521. *O zaman Saffet Bey çöktü.* (115. sayfa 11.cümle)

ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

522. *Bir enkaz hâline geldi, küçük bir mahalle evine taşındı, artık ne gelen var ne giden; ne saz var, ne söz...* (115. sayfa 12.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt +YF-)-k+ş) + ZT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + [Y4] (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş) + Ö6 + [Y6] (YF-)-k+ş)

523. *Bütün dünya karşısında şimdi itirazcı ve münakaşacı...* (115. sayfa 13.cümle)

[Ö] + Y (TYF(HeT+ZT+DT+YF-)-k+ş)

524. *Ak dediğine kara diyorlar; makas dediğine bıçak!* (115. sayfa 14.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(HeT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + [Y2] (TYF(HeT+N+YF-)-k+ş)

525. *Nerede o yirmi kişilik misafir meclisine riyaset eden titiz bey?* (115. sayfa 15.cümle)

Y (YF-)-k+ş) + Ö

526. *Nerede tanburiler, nerede kemeñçeciler, nerede o derin "Of'lar, "Ah"lar?* (115. sayfa 16.cümle)

Y1 (YF-)-k+ş) + Ö1 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö3

527. *Evin karşısında sabahtan gece yaralarına kadar Hafız Aşırın gazellerini, Şamramın kantolarını çalıp söyleyen kahve gramofonunu dinlemeye*

mecbur olan Saffet Bey her dakika biraz daha zehirlenerek, kafasına uymayan her vaka ve hadiseden yüreğinde bir yara açılarak böyle günden güne ezile hırpalana acıklı bir ömürle mezara yaklaşıyor. (115. sayfa 17.cümle)

Ö + Y (TYF(ZT+DT+DT+Yöt+YF-)-k+ş)

528. *Zavallı adamcağız! (115. sayfa 18.cümle)*

Cümlemsi

529. *Diğer biri: Ziya Bey... (115. sayfa 19.cümle)*

Ö + Y (YF-)-k+ş)

530. *Gençliğinde malumatlı, dirayetli, işgüzar bir adammış ecnebi lisanlarını öğrenmiş, Londra'yı, Paris'i görmüş, Frenklerle hayli düşüp kalkmış, sonra padişahın nasılsa teveccühünü kaybederek faaliyetten çekilmiş, şürayı devlete aza olmus... (115. sayfa 20.cümle)*

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N +YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(KİİkT+MkT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

531. *Edebiyata meraklı, yeni fikirlere tapar, elli beşlik bir zat... (115. sayfa 21.cümle)*

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

532. *Babadan kalma bir konağın dadılı, bacılı, kalfalı, lalalı bir eski zaman ananesi içinde yarı medeni bir ömür sürüyor. (115. sayfa 22.cümle)*

[Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

533. *Saçları pırıl pırıl, yarı yapışık taranmış filiz gibi gençler, memeleri göğüslerini doldurmuş, koltuk altları terli kızlar, kırka yaklaşmış geçkin madamalar, kıranta mösyöler, düyunu umumiye memurları, banka kâtipleri, sigorta veznedarları hep bu ayar, bu çeşit mahlûkat takım takım geliyorlar, şenlendiriyorlar. (118. sayfa 1.cümle)*

Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

534. *Nerede Ziya Bey'in o eski rahatı? (118. sayfa 2.cümle)*

Y (YF-)-k+ş) + Ö

535. *Şimdi elbiseleri yarı ütüsüzdür.* (118. sayfa 3.cümle)

ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

536. *Gömlekleri parıltısız, vücudu yorulmuş, başı uğultulu, adeta sersemlemiş, bu gürültünün ortasında miskin miskin dolaşılıyor.* (118. sayfa 4.cümle)

Dur.C. + [Ö] + Y (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş)

537. *Midesi ağrıyor, öksürükler sıklaşıyor, bakılmaya, şefkate ihtiyacı var, fakat madam farkında değil...* (118. sayfa 5.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + E + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

538. *Sızlanıyor, söyleniyor: "Jujucuğum, hastayım, dermansızlık duyuyorum, biraz istirahat etsek, baş başa kalıp bir vücudumuzu dinlesek!" diyor; kadın lakayt...* (118. sayfa 6.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

539. *Gelip ihtiyarın arkasından itiyor.* (118. sayfa 7.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [E] + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

540. *"Haydi benim Don Juan'ım şöyle silkin bakayım, gençlere taş çıkartırsın, insan kendisini hüzne, yokluğa bir kere kaptırdı mı bir daha kurtaramaz, ille bizim yaşımızda..." diyerek birçok kişinin gülüşüp söyleştikleri salona kocasını zorla sokuyor.* (118. sayfa 8.cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+Yöt+N+DT+YF-)-k+ş)

541. *Akşamları Ziya Bey bir türlü şetarete, zevke iştirak etmiyor ki...* (118. sayfa 9.cümle)

ZT + Ö + Y (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş) + E

542. *Gündüzün yorgunluklarıyla harap olan vücudu sızılar içinde...* (118. sayfa 10.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

543. *Yatak gözünde tütüyor, uyukluyor, o zaman madam yerinden kalkıyor.* (118. sayfa 11.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$ + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$ + ZT + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\$$

544. *"Saat on, tam uyku vaktin Ziya, yarın, biliyorsun ya, Florya'da piknik var, erken yatmalısın!" diyor. (118. sayfa 12.cümle)*

$[\ddot{O}] + Y (TYF(N+YF-)-k+\$)$

545. *Koluna giriyor, efendiyi odasına çıkarıp yatağına sokuyor, sonra aşıya inip misafirlerde kahkaha, ahenk, gece yarısına kadar oturuyor. (118. sayfa 13.cümle)*

$[\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\$ + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ZT +YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(ZT+DT+DT+ZT+YF-)-k+\$)$

546. *Zaten evin halkı, karısı, kaynanası, baldızı, hepsi daima mutfakta vakit geçirirler, hepsinin ayrı ayrı kendilerine mahsus yemekleri vardır, hepsi Kadı Efendi'nin midesine hizmetle mükelleftirler. (121. sayfa 1.cümle)*

$E + \ddot{O}1 + \ddot{O}z.Aç. + Y1 (TYF(YF-)-k+\$) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$ + \ddot{O}3 + Y3 (TYF(VsT+YF-)-k+\$)$

547. *Hem nefis, hem de bol pişmelidir, sahan, tabak tencere gibi ufak tefek kaplar kullanılmaz, leğen, bakraç, kazan, lenger, işte bunlar dolusu pişirilir, yer sofrasına oturulur, el ile şapur, şupur, tıkanıp kaskatı kalıncaya kadar yenilir. (121. sayfa 2.cümle)*

$E + [\ddot{O}1] + Y1 (YF-)-k+\$ + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(MkT +YF-)-k+\$) + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\$ + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+\$) + Y5 (TYF(Yöt+YF-)-k+\$) + Y6 (TYF(VsT+DT+YF-)-k+\$)$

548. *Mesela efendinin canı bir yumurta ister; hemen iki okka kıyma yaptırılıp bol soğanla kızartılır, kocaman güllaç tepsisine serilir, üzerine kırk, elli yumurta kırılır, adam başına beşer, onar tane yenilir; alelhusus kendisi öyle ufak adetleri, sayılı, hesaplı şeyleri hiç sevmez. (121. sayfa 3.cümle)*

$E + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+\$) + ZT + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\$ + [E] + Y3 (TYF(VsT+YF-)-k+\$) + Y4 (TYF(Yöt+YF-)-k+\$) + Yöt + \ddot{O}5 + Y5 (YF-)-k+\$ + Y6 (TYF(MkT+YF-)-k+\$) + DT + \ddot{O}7 + Y7 (TYF(N+MkT+YF-)-k+\$)$

549. *Herkes, hizmetçiye uşağa kadar tıka basa, tiksiniinceye kadar doymalıdır. (121. sayfa 4.cümle)*

$\ddot{O} + \ddot{O}z.A\check{c}. + Y (TYF(DT+MkT+YF-)-k+\S)$

550. *Evde daima hoşaf bulunur, sũrahi sũrahi limonatalar hazır durur, karpuz, kavun kũfelerle alınır; vakitli vakitsiz, sabahleyin, yatarken, gece yarısı, istenildiği kadar ve istendiği dakikada yenir.* (121. sayfa 5.cũmle)

$YT + ZT + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\S) + \ddot{O}3 + Y3 (TYF(VsT+YF-)-k+\S) + Y4 (TYF(ZT+MkT+ZT+YF-)-k+\S)$

551. *Kilit, anahtar, sayı yoktur.* (121. sayfa 6.cũmle)

$\ddot{O} + Y (YF-)-k+\S)$

552. *Efendi sabahleyin erkenden çıkar, arkasında zembil-li, torbalı, gũcũ kuvveti yerinde bir uşak, pazarı dolaşır; gezinti ũç saat sũrer, sonra iki de hamal ilave alarak heyet eve dũner.* (121. sayfa 7.cũmle)

$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(N +YF-)-k+\S) + \ddot{O}3 + Y3 (TYF(MkT+YF-)-k+\S) + ZT + DT + \ddot{O}4 + Y4 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\S)$

553. *Kadınlar mutfakta alesta beklerler, nevale boşaltılır boşaltılmaz bir faaliyetir başlar, kahkaha, cũmbũř, maltızların başına ũřũřũrler, ayaklarında nalınlar, tıkr tıkr, geç vakitlere kadar, arı gibi çalışırlar.* (121. sayfa 8.cũmle)

$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}z.A\check{c}. + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S) + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(DT+ZT+BzT+YF-)-k+\S)$

554. *Gelen misafirleri de zaten mutfakta kabul ederler, yukarı odalara çıkmaya, sokağa gitmeye vakitleri yoktur ki...* (121. sayfa 9.cũmle)

$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(N+E+YT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\S) + E$

555. *Hem bu ziyafetler misafir için de değildir, kendilerinedir; senede ancak ũ dũrt defa komşular çağrılır; fakat o ne nefis yemeklerdir...* (121. sayfa 10.cũmle)

$E + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\S) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\S) + ZT + E + MkT + \ddot{O}3 + Y3 (YF-)-k+\S) + E + \ddot{O}4 + Y4 (YF-)-k+\S)$

556. *Hindi gũğsũnden işkembe çorbasıyla başlar, enfes on beş tũrlũ yemek; keřkũlũ fukarasına, saray burmasına, ararotlu sũtlacına kadar yalnız dũrt çeşit tatlı.* (121. sayfa 11.cũmle)

$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(VsT+YF-)-k+\S) + \ddot{O}2 + [Y2] (YF-)-k+\S)$

557. *Dünyanın iyiliğini, fenalığını yemek çeşnisi ile anlar, diliyle tadar, midesiyle mukayese ederdi.* (124. sayfa 1.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(VsT+YF-)-k+ş)

558. *Bu zamana kadar vukuatın erzak ve zahire üzerinde henüz tesiri olmamıştı.* (124. sayfa 2.cümle)

ZT + Ö- + ZT + -Ö + Y (YF-)-k+ş)

559. *Ama Rumeli'yi kaybetmişiz, Trablus gitmiş, her tarafı ihtilaller kaplamış; onun umurunda değildi, yine Balkan kaşarı geliyor, limon, portakal bulunuyor, et kesilip yufka satılıyordu ya, elverir!* (124. sayfa 3.cümle)

E + Öz.Aç.C. + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş) + E + Ö6 + Y6 (YF-)-k+ş)

560. *Fakat umumi harp ilan edilince işler değişti.* (124. sayfa 4.cümle)

E + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

561. *Pahalılık, kıtlık baş gösterdi, şeker on, yirmi, yüz derken üç yüzü geçti, Rıza Efendi şaşaladı; mukavemete uğraştı, "Gene yerim, içerim!" diye söylendi, gezdi; lakin gündün güne mutfağın şerefi alçaldı, şaşaaası söndü, neşesi kırıldı.* (124. sayfa 5.cümle)

Ö1 + Y1 (+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş) + E + ZT + Ö7 + Y7 (YF-)-k+ş) + Ö8 + Y8 (YF-)-k+ş) + Ö9 + Y9 (YF-)-k+ş)

562. *Şişman Kadı zayıflıyor, yemekler azalıyor.* (124. sayfa 6.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

563. *Artık kayluleler yapılmaz oldu, baklava sinileri görünmüyordu, hindi değil piliç bile kesilmiyordu.* (124. sayfa 7.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

564. *O bolluk ne idi, bu kıtlık ne?* (124. sayfa 8.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

565. *Bazı ahbabları yolda soruyorlardı: "Nasılsın Hâkim Efendi, biraz zayıflamış görünüyorsunuz?"* (124. sayfa 9.cümle)

Ö + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş) + N

566. *"Ölmediğimize şükür!"* (124. sayfa 10.cümle)

[Ö] + [Y] (TYF(N+YF-)-k+ş)

567. *O şimdi müthiş bir politikacı, kindar bir muhalif, yaman bir Alman düşmanıdır.* (124. sayfa 11.cümle)

Ö + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + N

568. *"Ah şu boğazlar bir açılrsa!" diyor, başka bir şey demiyor.* (124. sayfa 12.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

569. *Biliyor ki boğazların açılması demek kendi gırtlığının açılması demektir.* (124. sayfa 13.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

570. *Adam değil fil!* (124. sayfa 14.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

571. *Bir baba ve bir oğul: Sarayın en girgin, İstanbul'un en kirli hafiyelerinden biri, Ahmet Bey, Settar Efendi zade...* (124. sayfa 15.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.

572. *Ailesi cihetinden çok mutebermiş, çok asil imiş; bütün halk babasını, dedesini, ecdadını hatırlayarak hanedanlıklarını yâd ederek memlekete olan hizmetlerini sayıp dökerek bu adi, erzel evlada lanet okuyorlar, "Geberip gitse de familyanın namusu kurtulsa!" diye dua ediyorlar.* (124. sayfa 16.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

573. *Daha on yaşında iken büyüklüğe özenen bu fesat tohumu çoktan sigara içmeye başlamış, rakı ve kumar merakıyla yerinde duramaz olmuştur; şimdiden hafiyeye, fitne ve muzurdur.* (127. sayfa 1.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

574. *Sınıfta biri konuştu ve mubassır anlamayıp "Kimdir?" diye sordu mu derhâl o cevap verir, hocalara baş şikâyetçi odur.* (127. sayfa 2.cümle)

ZT + DT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

575. *Şöyle kolundan hızlı itseler babasının nüfuzunu bildiğinden hemen müdüre çıkar, ağlar, arkadaşlarını cezaya çarptırır, hatta babasına bile anlatır mektup yazdırır, haber göndertir, elinden gelen fenalığı yaptırır.* (127. sayfa 3.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ŞT+ST+ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö4] + Y4 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (YF-)-k+ş)

576. *On beş, on altısını bulunca artık küstahlığı kepezeliği tahammül edilmez bir hale gelmiştir.* (127. sayfa 4.cümle)

ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

577. *Daha bıyıkları terlemediği halde yirmi beş yaşındaki delikanlıların yapamayacağını yapmaya başlamıştır; kısacık boyu ile samur kürklü bir kocaman büyük adam paltosuna bürünüp ağzında kehribar ağızlığa takılı bir sigara, Beyoğlu Caddesi'nden kaşları çatık, surat ekşi, emsali görülmemiş bir azamet ve hindi kabarışı ile geçişi vardır, insanın tüyleri diken diken olur.* (127. sayfa 5.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(KşT+N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

578. *Herkese fena, lanet muamele eder, mesela arabacıyı çağırır, öyle hakaretli bir tavır, öyle derebeycesine bir caka ki uzaktan seyredenlerin bile kan başına çıkar, mesela bir yere gider, yemek yer; tabaklara öyle tiksindir gibi bir bakışı, etrafı müstehzi müstehzi bir süzüşü vardır, âleme meclisi zehir eder.* (127. sayfa 6.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç.C. + E + [Ö4] + Y4 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş) + Ö6 + Y6 (YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş)

579. *Konuşmaları ne sinir bozucu şeydir: "Efendim bu halk, halk değil at... Memleket ahır; biz yaşamıyoruz. Ağaç gibi tenbit ediyoruz. İsmim keşke Ali, Veli olacağına Paul, Jean olsaydı, hiç olmazsa adam içinde yaşardım..."* (127. sayfa 7.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.C.

580. *Şaşıyorum, o küstahlıklarıyla nasıl oldu da yeni devirde de parlayıp mesnetlere, mensablara geçemediler!* (130. sayfa 1.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + E + Seb.C.

581. *Bir başkası: İhya Efendizade Nazmi Bey, Babıali'de kalem müdürü.* (130. sayfa 2.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.

582. *Kâtip, hoş sohbet bir zat; fakat aksi huyları, fena itiyatları var; mesela kavgadan hazeder daha doğrusu kavgasız yaşayamaz.* (130. sayfa 3.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö4 + [Y4] (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.

583. *Ev halkıyla, dairedeki memurlarla, sokaktaki esnaf ile gelen giden misafirlerle, hülasa nerede olsa ve kiminle olsa hiç yoktan münakaşa çıkarır, marazaya başlar.* (130. sayfa 4.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(VsT+KllkT.Aç.+[KllkT]+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

584. *Ama yalnız ağız kavgası...* (130. sayfa 5.cümle)

[Ö] + E + N + [Y] (YF-)-k+ş)

585. *Gayet korkaktır, el şakasına, tabancaya, kamaya, tehlikeli işlere hiç gelemes.* (130. sayfa 6.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

586. *Akşam oldu mu, şişman vücudunu bir yük gibi hohluya pohluya, söyleye mırıldana, bin müşkülât ile taşıyarak evine döner; eski usul, babadan görme alaturka setresini derhâl çıkarır, soyunur, entarisini giyip yaz ise bahçeye çıkar.* (130. sayfa 7.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+DT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+ŞT+Yöt+YF-)-k+ş)

587. *Bahçe dediği dört duvar arasında kalmış bir aralıktan ibarettir.* (130. sayfa 8.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

588. *Zeyrek semtinde böyle, iki cılız incir ve zerdali ağacı dikilmiş, taflanlarla süslenmiş, fincan kadar havuzlu ev bahçeleri çoktur.* (130. sayfa 9.cümle)

YT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

589. *Nazmi Bey'inki de bunlardan biridir; fakat hiç itina görmez, kireçsiz, harçsız, taşlar birbir üzerine konarak Bey tarafından cuma günleri evde kaldığı zaman yapılmış olan duvar, ikide birde, biraz yağmur ve sıkı lodosla yıkılır, daima gediklidir.* (130. sayfa 10.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(ZT+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + [Y4] (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

590. *Havuzun suyu tükenmiş olduğundan içinde şimdi iki karış çamurla yosun ve anaç kurbağalar doludur.* (130. sayfa 11.cümle)

ST + YT + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

591. *İşte Nazmi Bey bunun karşısına geçer, rakı içer, ahkâm kurar...* (130. sayfa 12.cümle)

E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

592. *O kadar içer ki iki lokma yemeği güç yer, kendisini yatağa dar atar.* (130. sayfa 13.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

593. *Asıl mcrakı alışveriş etmek ve bu vesile ile bol bol, çeşit çeşit kavga çıkarmaktır.* (130. sayfa 14.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

594. *Sabahleyin zembili uşağa verir, çarşıya gider, bir defa sebzecileri dolaşır, onlarla atışır.* (130. sayfa 15.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YöT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş)
+ [Ö3] + Y3 (TYF(MkT+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(KllkT+YF-)-k+ş)

595. *Hem öyle atışır ki halkı başına üşüştürür, dünyayı meraka verir, pesten, örtülü değil, avaz avaza, söve saya, ahaliyi çağırıp şahit ede ede...* (130. sayfa 16.cümle)

E + [Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Dur.T.Aç.

596. *Arabaya bir mecrediye verdin mi Büyükdere'ye kadar götürür getirirdi.* (133. sayfa 1.cümle)

ZT.C. + [Ö] + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş)

597. *O zamanlar zengin Ermeniler çoktu.* (133. sayfa 2.cümle)

ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

598. *Saraylarda müteahhitlik, nakkaşlık, kalcmkarlık ederlerdi.* (133. sayfa 3.cümle)

[Ö] + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş)

599. *İşte Beyoğlu'nun zevkini çıkartan onlardı, sefahati, zevki onlarda görmeliydi...* (133. sayfa 4.cümle)

E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YT+YF-)-k+ş)

600. *Herifler araba ile Büyükdereye giderler; karılar koltuklarında sabaha kadar zevkederler, çaldırırlar, söyledirirler, sonra da caka satarlardı.* (133. sayfa 5.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(VsT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+ZT+YF-)-k+ş)
+ [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

601. *Mesela arabacıyı çağırırlar.* (133. sayfa 6.cümle)

E + [Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

602. *Kaç lira arabanın bedeli?* (133. sayfa 7.cümle)

Y (YF-)-k+ş) + Ö

603. *Kırk altın ağa...* (133. sayfa 8.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + SesT

604. *Al, beşde cabası!* (133. sayfa 9.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + SesT

605. *Paralar sayılır, alış veriş biterdi; derken garsonu çağırırlar: "Bir teneke gaz getir şu arabanın üstüne dök, ver ateşi!"* (133. sayfa 10.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + [Y4] (TYF(N+YF-)-k+ş)

606. *Başüstüne ağa...* (133. sayfa 11.cümle)

[Ö] + [Y] (TYF(N+YF-)-k+ş)

607. *İtiraz, korku, müdahale, niza yok...* (133. sayfa 12.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

608. *Canım araba cayır cayır yakılır, etrafında cümbüş edilirdi.* (133. sayfa 13.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + YT + Y2 (YF-)-k+ş)

609. *Bu derece israfa varamayanların hevesleri içlerinde kalmasın diye şimdiki Talimhane meydanı yok mu, onun aşağısında bir sıra gazinolar yapmışlardı.* (133. sayfa 14.cümle)

ST + Nes.Aç. + [Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

610. *Aftosunu alan oraya gider, cam kırardı.* (133. sayfa 15.cümle)

Ö1 + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

611. *Zaten bu binalar onun için çürük çarık, çam tahtasından kurulmuştu.* (133. sayfa 16.cümle)

E + Ö + Y (TYF(ST+KyT+YF-)-k+ş)

612. *Şöyle abandın mı 'gür' bir tarafa devriliverir, bütün camlar şangır şungur kırılırdı.* (133. sayfa 17.cümle)

[Ö1] + Y (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

613. *O zaman sayarlardı.* (133. sayfa 18.cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

614. *Kaç parça?* (133. sayfa 19.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

615. *Elli sekiz!* (133. sayfa 20.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

616. *Ne eder?* (133. sayfa 21.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

617. *Sekiz yüz yirmi beş!* (133. sayfa 22.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

618. *Çıkmaz sokak sekenesi işi arttırırlar.* (136. sayfa 1.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

619. *"Hele geçmeye kalkın, virane duvarlarını yıkmak isteyin, bak ne yaparız, kafalarınıza kaynar sular dökeriz, taş yağdınız!"* gibi tehditlere kalkarlar, dairelere istidalar verirler. (136. sayfa 2.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

620. *Bahçelerinin o çıkmaz sokağa nazır olduğundan çamaşır günleri evlerinde iş ve güçleriyle meşgul olan muhadderatı islamiyenin marin ve abirin tarafından tecavüzata maruz kalması, ihtimalini öne sürerek bir kurtuluş çaresi ararlar.* (136. sayfa 3.cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

621. *Öbür taraf da gittikçe coşar, köpürür: "Yıkacağız, yakacağız!"* diye haykırır. (136. sayfa 4.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

622. *İşe delikanlılar, acar adamlar da karışır; fakat öbürlerinin de aralarında işgüzar, akıllı nüfuzlu adamlar vardır.* (136. sayfa 5.cümle)

Y1- + Ö1 + -Y1 (YF-)-k+ş) + E + YT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

623. *Gece gündüz toplanıp istişare ederler, çare ararlar, galebe imkanını hazırlarlar.* (136. sayfa 6.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

624. *Derken bir sabah yolun açılmasına taraftar olan müzevir İshak Efendi bir şaşkınlık alır.* (136. sayfa 7.cümle)

ZE + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

625. *Ağızdan ağıza bir haber: "Çıkmaz sokağın tam sonuna bir mezar taşı dikilmiş!"* (136. sayfa 8.cümle)

DT + Ö + [Y] (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.C.

626. *"Bre etme!"* (136. sayfa 9.cümle)

Cümlemsi

627. *Bir telaştır gidiyor, yalan da değil, kocaman bir taş, kavuklu kitabeli, şöyle yan yatmış yolunu bekliyor.* (136. sayfa 10.cümle)

Öz.Aç. + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

628. *Haddine mi ilişilsin, kan gövdeyi götürür.* (136. sayfa 11.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + Öz.Aç. + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

629. *İshak Efendi hiddetinden sararmış, gözleri dönmüş bir halde kcnadisini sokağa atar, bol enfiye çekerek akşamlara kadar Yedikule bostanları arasında bir başına dolaşır, düşünür, şu çıkmaz yoldan kurtulmaya uğraşır.* (136. sayfa 12.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+ZT+YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

630. *Vay melunlar vay, bunlar; farkında olmadan nasıl o koca taşı getirmişler de dikmişler...* (136. sayfa 13.cümle)

Cbi + Ö1 + Y1 (TYF(DT+DT+N+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

631. *Tuh, Allah belasını versin, uykuya yatacak sıra mıydı bu zaman?* (136. sayfa 14.cümle)

Cbi + Y (YF-)-k+ş) + Ö

632. *Sabaha kadar cumbaya gecip sokağı beklemeli, her tarafa gözcüler koymalı, nöbetçiler dikmeliydi...* (136. sayfa 15.cümle)

ZT + DT + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

633. *Daha elli yaşına henüz girmişti, vefat etti.* (139. sayfa 1.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

634. *Ölümü gayet garip olmuştu.* (139. sayfa 2.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

635. *Komşusu bahçe meraklısı, kendi halinde bir adamdı; son günlerde ona musallat olmuştu, bir duvar meselesinden dolayı didişiyordu.* (139. sayfa 3.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+HeT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ST+[KllkT]+YF-)-k+ş)

636. *Bir akşam herkes yattıktan sonra dışarı çıkar, şeftali zamanıymış, usulcacık duvardan aşacak, gidip sahibinin bin itina ile yetiştirdiği ve yarın öbür gün koparacağı meyveleri çalacak...* (139. sayfa 4.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

637. *Hâlbuki evde o gün temizlemek için lağım çukuru açtırmış olduğunu unuttur, bahçe içiridedir diye fener dc yaktırmamıştı karanlıkta yürür, içine yuvarlanır.* (139. sayfa 5.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(YT+YF-)-k+ş)

638. *Ertesi günü ölüsünü bulurlar, kopardığı şeftaliler de kürkünün cebinden çıkar!* (139. sayfa 6.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş)

639. *Alelusul merdiven başında birtakım fısıltılar oluyor, adeta bir küçük münakaşa yapılıyordu.* (142. sayfa 1.cümle)

DT + YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

640. *Kulak verdim, galiba hizmetçiyi azarlıyorlar, beni kabul ettiğinden dolayı çıkıyorlardı.* (142. sayfa 2.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ST+YF-)-k+ş)

641. *Büsbütün sıkıldım, bir müddet sonra kalktım, sofaya çıktım, dönüp gidecektim.* (142. sayfa 3.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

642. *Arkamdan biri: "A, İsmet, İsmet Hanım!" diye söylendi, döndüm, Şayan' la karşılaştık.* (142. sayfa 4.cümle)

DT + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(KllkT+YF-)-k+ş)

643. *Ne garip şey, birbirimizi hiç sevmemiş hâlde gene derhâl kucaklaştık, öpüştük.* (142. sayfa 5.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(KştT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

644. *Büsbütün kupkuru, kaskatı, dişlek ve sevimsiz olmuş...* (142. sayfa 6.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

645. *"Hiyanet" diyordu.* (142. sayfa 7.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

646. *"Bana bir kere uğramadın, uzaktan uzağa haberlerini alıyordum, fakat bir türlü izini bulamıyorum ki..."* (142. sayfa 8.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(Yöt+MkT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

647. *Bir İzmir'de, bir Viyana'da, dünyayı alt üst ettin!* (142. sayfa 9.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

648. *Bu iyi kabul üzerimde derhâl tesirini gösterdi, sanki Şayan'ı eskiden beri seviyormuşum gibi içimde kuvvetli bir duygu vardı; yüzüne adeta memnuniyetle,*

küçücük bir tahassürle, isteye isteye bakıyordum, sözlerini lezzetle dinliyordum.
(142. sayfa 10.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(YT+ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3
(TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+DT+YF-)-k+ş)

649. *"Kardeşim," dcdi. "Kılığımı affet, görüyorsun ya, giyiniyordum, bir hanım geldi dediler, kimdir diye merak ettim, aşağı indim, bir kere görecektim, yabancı ise çıkmayacaktım, baktım sen..."* (142. sayfa 11.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş) + Nes.C.

650. *Nasıl üzerine atıldığımı bilmiyordum, ne iyi ettin, zaten Kani söylüyordu 'Vapurda rastgeldim, rica ettim, bugünlerde gelecek' diyordu; kapıda her araba durdukça yürcğim kalkıyordu, pencereye koşuyordum.* (142. sayfa 12.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)

651. *"Biraz durdu. "Ne iyi tesadüf, talihlisin, bu akşam düğünümüz var, mükemmcl eğleneceğiz!"* (142. sayfa 13.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + [Y2] (TYF(N+YF-)-k+ş)

652. *Ben: "Ne düğünü, kim evleniyor!" diye soruyordum, o cevap vermiyordu. "şimdi sana gelini göstereceğim, bakayım beğenecek misin?"* diyordu. (142. sayfa 14.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3
(TYF(N+YF-)-k+ş)

653. *Nihayet bir hafif, çocuk işi pantantif ayırdık, sokağa atsan su içinde yine bu para ile yetmiş, seksen lira eder.* (145. sayfa 1.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ŞT+DT+VsT+YF-)-k+ş)

654. *Gelin hazır oldu, fakat teli eksikti, İstanbul'a telefon ettiler, yazıhaneden bir adam hemen alsın gelsin dediler.* (145. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3
(TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)

655. *Ev halkı hanımlarından hizmetçilere kadar hakiki bir düğün oluyormuş gibi giyindiler.* (145. sayfa 3.cümle)

Ö + Öz.Aç. + DT + Y (YF-)-k+ş)

656. *Derken misafirler de gelmeye başladı.* (145. sayfa 4.cümle)

ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

657. *Ada hanımları bu fırsatı kaçırmamışlar, takmış takıştırmış, davete icabet etmişlerdi.* (145. sayfa 5.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

658. *İşten Kani'nin henüz haberi yoktu; şimdi, evine dönünce bu hazırlığı, bu şaşaa ve şenliği görüp şaşırarak, bu ona bir "sürpriz" olacaktı...* (145. sayfa 6.cümle)

Ö1- + ZT + -Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(GT+YF-)-k+ş)

659. *Ama bu gece gelin güveye verilen hediye ve sairelerle beraber mesela yedi yüz, sekiz yüz lira masraf edilmiş; ne çıkar, dört, beş saat eğlenilmek ihtimali var ya...* (145. sayfa 7.cümle)

E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Cbi + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + SesT

660. *Feda olsun!* (145. sayfa 8.cümle)

Y (YF-)-k+ş)

661. *Bunu Şayan söylüyordu; hani bizim Şayan; "Sitti, sitti!" diye mezat malı bir küpe için Taya Hanım'ın eteğine varan Şayan!* (145. sayfa 9.cümle)

N + Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.

662. *Yine o Taya Hanım anlatırdı, eski büyük konaklarda bazen bu kabil sahte düğünler yapılırmış, fakat haremdede, yalnız hanımlar arasında...* (145. sayfa 10.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(YT+ZT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + [Y3] (TYF(YT+YT+YF-)-k+ş)

663. *Mesela halayıklarından birini gelin sayarlarmış, birini de güvey, birini tellerler, pullarlar, öbürünü erkek kıyafetine sokarlarmış, sonra davetler*

yapılır, takım teferruatıyla birçok hanımefendiler, sahici bir düğüne geliniyormuş gibi hediyeleri baş kalfanını koynunda olduğu halde konağa gelirlirmiş. (145. sayfa 11.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + [Y2] (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö6 + Y6 (TYF(BzT+DT+Yöt+YF-)-k+ş)

664. *Saz olur, söz olur, yenir, içilir, gülüsüp eğlenirlirmiş.* (145. sayfa 12.cümle)

Y1 (YF-)-k+ş) + Y2 (YF-)-k+ş) + Y3 (YF-)-k+ş) + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)

665. *O zamanlar için bu hiç de aykırı düşmezmiş.* (145. sayfa 13.cümle)

GT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

666. *Gelin, şimdi tellerini takmış, duvağını şöyle başından yana atmış aramızda gezdiriliyordu.* (148. sayfa 1.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + [Y2] (TYF(N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(YT+YF-)-k+ş)

667. *Gülüşmelere alaylara sebep oluyordu.* (148. sayfa 2.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

668. *Biçare kız alışmadığı bu dar elbise, bu ağır yük, kendisiyle meşgul bu halk ortasında kıpkırmızı, hatta mosmordu.* (148. sayfa 3.cümle)

Ö + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş)

669. *Sıkıntıdan, yorgunluktan ve heyecandan takatsiz, mecalsiz düşmüştü.* (148. sayfa 4.cümle)

[Ö] + Y (TYF(ST+YF-)-k+ş)

670. *Ben acıdım da müdahale ettim, "Onu bekletmeyelim, varsın gitsin, rahatına baksın" diye bir an evvel elimizden kurtardım.* (148. sayfa 5.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+ZT+YF-)-k+ş)

671. *Köşelerden birinde dört, beş hanım halka olmuşlar, Av-rupa seyahatlerinden bahsediyorlardı.* (148. sayfa 6.cümle)

YT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

672. *Kimi İsviçre'de uzun müddet kalmış, kimi şöyle, iki ay içinde bütün Almanya'yı ve Avusturya'yı dolaşmış, kimi de Berlin'de senelerce oturmuştu.* (148. sayfa 7.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(YT+MkT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(YT+ZT+YF-)-k+ş)

673. *Mütemadiyen birbirlerinin hatalarını düzeltiyorlar, mütemadiyen malumat gösterip hasbihâl değil, münakaşa ediyorlardı.* (148. sayfa 8.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

674. *İlle içlerinden birisi seyahat rehberi gibiydi; biraz da Almanca biliyordu, kabil mi başkasına söz söyletsin, nefes nefese, heyecandan her tarafı oynayarak, gözleri dönmüş, kendini kaybetmiş emsali görülmemiş bir coşkunlukla kimseye lakırdı sırası vermiyor, makine gibi hep kendi söylüyordu.* (148. sayfa 9.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + Öz.Aç. + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (TYF(DT+ZT+YF-)-k+ş)

675. *Nihayet takatsiz kaldı, tükendi de öyle sustu.* (148. sayfa 10.cümle)

DT.Aç. + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

676. *O söylerken öbürleri dinlemek mevkiinde kaldıklarından dolayı ne kadar sıkılıyorlardı...* (148. sayfa 11.cümle)

ZT + Ö + Y (TYF(ST+YF-)-k+ş)

677. *Bu onlar için dayanılmaz bir azaptı, zaten niçin seyahat etmişlerdi? Seyahate çıkmayanları kıskandırmak ve avdette bol bol lafını etmek için değil mi?* (148. sayfa 12.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(GT+YF-)-k+\text{ş}) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(ST+YF-)-k+\text{ş}) + ST.A\check{c}.$

678. *Hâlbuki bu meclistekilerin hepsi Avrupa'yı görmüş kadınlardı ve şu geveze hanımdan da sıra düşürüp bildiklerini yahut diğerlerinin bilmediklerini anlatmaya muvaffak olamıyorlardı...* (148. sayfa 13.cümle)

$E + \ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\text{ş}) + E + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+\text{ş})$

679. *Binaenaleyh fena halde canları sıkılıyordu.* (148. sayfa 14.cümle)

$E + Y (TYF(DT+YF-)-k+\text{ş})$

680. *Ötede bir başka grup, gençler ve güzeller veya kendilerini gene güzel addedenler Fatih Bey'in etrafında toplanmışlar, ince, derin bir mübahaseye dalmışlardı.* (148. sayfa 15.cümle)

$YT + \ddot{O}1 + \ddot{O}z.A\check{c}. + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\text{ş})$

681. *Kim bilir nasıl adamlardı?* (151. sayfa 1.cümle)

$Cbi + [\ddot{O}] + Y (YF-)-k+\text{ş})$

682. *Kim bilir pek yakında ne maceralar öğrcnilecek, ne kirli, bulaşık sergüzeştler duyulacaktı?* (151. sayfa 2.cümle)

$Cbi + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+\text{ş}) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\text{ş})$

683. *Biçareler pek de toy, cahil, idraksiz, irfansız çocuklardı; on dörder, on beşer yaşında olmalarına rağmen küçücük çocuklar gibi saçma sapan, deli dolu konuşuyorlar, sap derken samana atılıyorlar, iptidai mekteplerinin lisansıya birbirlerine "A kardeş..." diye hitap ediyorlardı...* (151. sayfa 3.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(KşT+DT+YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\text{ş}) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(DT+KllkT+DT+YF-)-k+\text{ş})$

684. *Küçük hanımlar arasında bir "Matmazel Mari" ile bir de "Mis Novart" dolaşıyordu.* (151. sayfa 4.cümle)

$YT + \ddot{O} + Y (YF-)-k+\text{ş})$

685. *Biri Rum, biri Ermeni...* (151. sayfa 5.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\text{ş}) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\text{ş})$

686. *Onlara itibar fazlaydı; İstanbul ve Ada seyranlarında bu küçük milyonerlere refakat eden şu adi komşu kızları, cetbecet hanedan, bir büyük ecnebi ailesine mensup prensler kadar ikram ve ihtiram görüyorlar, zavallı bizim paralı fakat akılsız çocukları etraflarında pervane gibi döndürüyorlardı.* (151. sayfa 6.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$ + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(MkT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+\$)$

687. *Matmazel Mari ele bakmakta, fal açmakta mutahassıs idi; Halavet Hanım da şimdilik buna merak sarmıştı, bana bile musallat oldu, Matmazel'e yalvardı; talihime baktırmak istedi.* (151. sayfa 7.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\$ + \ddot{O}2 + Y2 (TYF(ZT+Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+\$)$

688. *Rum kızı pespayeliğine rağmen -hiç şüphe yok- bizim küçük hanımlardan daha terbiyeli, daha meclis kadın, daha da vekarlıydı.* (151. sayfa 8.cümle)

$\ddot{O} + Y (TYF(K\ddot{s}tT+YF-)-k+\$) + AS$

689. *Böyle bir ziyafet ve cemiyet gecesi falcılık teklifine maruz kalmaktan müteessir oldu, kıpkırmızı kesildi, şimdi sırası olmadığını, yarın, gündüz gözü ile bakacağını söyledi; öbürü işi anlamayarak ısrar ediyor, "Hadi Matmazel, oh benim cici Matmazelim, köpeğin olayım..." diye arsız arsız yalvarıyordu.* (151. sayfa 9.cümle)

$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ST+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$ + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+\$) + \ddot{O}4 + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(DT+YF-)-k+\$)$

690. *Nihayet diğeri büsbütün kızdı; yerinden kaktı, o zaman Mis Nivart denilen Amerikan tahsilli Ermeni kızı, "Size yakışık alır ki böyle meclislerde fal lafi edesiniz." itirazıyla bizimkileri azarladı, Malmazel Mari'yi müdafaa etti.* (151. sayfa 10.cümle)

$ZT + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\$ + ZT + \ddot{O}3 + Y3 (TYF(VsT+N+YF-)-k+\$) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+\$)$

691. *İkide birde yanuma geliyor, başkalarına hitaben benim işiteceğim surette, "İsmet Hanımefendi'yi canım çok çekti!" gibi iltifatta bulunuyordu.* (154. sayfa 1.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YöT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş)

692. *Bu kadının yeni devir erkânından tanımadığı adam yoktu; isimleri de cisimleri de biliyor, ahbab olduklarını söylüyordu.* (154. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

693. *Hem belli ki, yalan da değildi; hepsinin, hem de daima methederek, hususi hallerine ait malûmat verebiliyordu.* (154. sayfa 3.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Öz.Aç.C. + [Ö2] + Y2- + DT + -Y2 (YF-)-k+ş)

694. *Bir aralık Şayan'la köşede baş başa kaldık.* (154. sayfa 4.cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+KllkT+YT+YF-)-k+ş)

695. *Odalar sigara dumanına boğulmuştu; misafir hamınların hepsi de tütüne düşküdüler; hoş sade tütüne değil, içkiye, lokman ruhuna hatta morfine bile düşküdüler.* (154. sayfa 5.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

696. *Mesela birini gösterdiler, Nermin Hanım, saz gibi ince, soluk cansız bir kadın, yüzü sapsarı, gözleri cam gibi parlıyor, galiba verem diyordum, meğerse eter kullanırmış, yanımıza geldi, Şayan sordu: Nasılsın cicim, ruhunla aran iyi mi?* (154. sayfa 6.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Nes.Aç. + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş) + [Ö7] + Y7 (TYF(YöT+YF-)-k+ş) + Ö8 + Y8 (YF-)-k+ş) + N

697. *Ben bu "ruh" ismi verilenin bir dost olması ihtimalini düşünerek kendi kendime: "O da mı aşık?" diye soruyordum.* (154. sayfa 7.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+Yöt+N+YF-)-k+ş)

698. *Hâlbuki "ruh" diye lokman ruhunu murad ediyorlarmış; Nermin Hanım can ve gönülden izahat verdi; anlatırken sesi titriyor ve diline -heyecandan mı, yoksa ilacın tesirinden mi ne- bir tutukluk, bir ağırlık geliyordu.* (154. sayfa 8.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + ZT + Y3 (YF-)-k+ş) + E + Y4- + ST + -Y4 (YF-)-k+ş)

699. *"Ah," dedi, "başım şişti, bir kendimi eve atsam, hemen süngerime kavuşacağım, benim için artık hayatın başka zevklerde aranmak ihtimali kalmadı; bak akşamdan beri şuradayım, eğlenmem lazım gelmez mi, hayır, aklım hep ruhumda... Sevgilimi bekler gibi, sevgilimle buluşacağım gibi, hep onu düşünüyorum, fikrimi başka bir işe çevirmiyorum...* (154. sayfa 9.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş) + N

700. *Fransızca öğrenmeleri onlar için bedbahtlık olmuştu; onları bu lisan aşinalık büsbütün mahvetmişti; romatizmaya müsait bir adamın yalıya taşınması gibi onların da Frenççeye fikirlerini nakletmeleri büsbütün hastalanmalarına sebebiyet vermişti.* (157. sayfa 1.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(GT+YF-)-k+ş) + N + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

701. *Kırk elli sene evvelki romantik bir muaşaka...* (157. sayfa 2.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

702. *"Rafaeller "Graziella"lar ellerinde, dünyadan bihaber, hayatın maddi ve sağlam zevklerinden uzak hülyada ömür sürüyorlardı.* (157. sayfa 3.cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+YT+YF-)-k+ş)

703. *Nihayet yaşların artması, taliplerin zuhuru, anada, babada evlendirme arzuları bu arızasız hayata engel olmaya başladı.* (157. sayfa 4.cümle)

ZT + Ö + Y (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

704. *İzdivaç mı?* (157. sayfa 5.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

705. *Bunu akıllarından geçirmiyorlardı, böyle, ilelebet, fikirlerinin izdivacı ile iktifa edeceklerdi, böyle, ilelebet, pak ve nezih yaşayacaklardı!* (157. sayfa 6.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+ş)

706. *Bidar, Nermin, Münire bir sabah, ortalık ağarmadan sandala bindiler ve Tavşan Adası'na gittiler; orada en yüksek bir kayanın üzerine çıkarak yeni doğan kızıl bir ağustos güneşine karşı, el ele, hiç evlenmemeye ahd ve peyman ettiler.* (157. sayfa 7.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+DT+HeT+YF-)-k+ş)

707. *Ah, bu sabah...* (157. sayfa 8.cümle)

Cümlemsi

708. *Kayıpta birbirlerine sokulup dayanarak yürekleri büsbütün yıkanmış, ruhları daha hafiflemiş, daha incelmış, gözleri şükran ve mahzuziyetle dolu ne unutulmaz bir avdetti bu yarabbi!* (157. sayfa 9.cümle)

Y (YF-)-k+ş) + Ö + Cbi

709. *Hiç konuşmamışlardı, yalnız sakın sakın, memnun ve bahtiyar birbirlerine derin derin bakıyorlar, gülümsüyorlardı.* (157. sayfa 10.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (TYF(DT+Yöt+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

710. *Fakat hayatın ihtiyaçları, ihramları vardı; bunu dikkate almamışlardı.* (157. sayfa 11.cümle)

E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

711. *Hâlbuki kızların bir an evvel evlenip aile yükünü hafifletmeleri lazımdı; Bidar Bey de memurdu, hem bütün bu hayali ömür haricinde günde yedi, sekiz saat kirli, loş, basık bir kalem odasında kâtiplik ederek gayet berbat bir suretle çalışması icap ediyordu.* (157. sayfa 12.cümle)

E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

712. *İşte böyle, şu iftiraka adamakıllı alışıp benimsedikleri bir sırada, Afrika'dan Paris tarikiyle bir ahbap geldi.* (160. sayfa 1.cümle)

E + DT + ZT + ZT + VsT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

713. *O, Trablus işleriyle meşguldü, her şeyden haberdardı.* (160. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

714. *Kızlar mahzun çehreleri ve artık büsbütün sararmış ölü benizlerle bu misafiri karşıladılar.* (160. sayfa 3.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

715. *"Bidar öldü, değil mi? Bize doğrusunu söyleyin!" dediler.* (160. sayfa 4.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

716. *Öbürü: "Bizim Bidar mı, diye sordu, hani dayızadeniz şair Bidar?"* (160. sayfa 5.cümle)

Ö + [Y] (TYF(N+YF-)-k+ş)

717. *Evet.* (160. sayfa 6.cümle)

Cümlemsi

718. *Adamcağız gülmeden lakırdı söyleyemiyordu ki...* (160. sayfa 7.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + E

719. *Yalnız "Ne sergüzeşt, olur şey değil..." diye mırıldanıyordu.* (160. sayfa 8.cümle)

E + [Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

720. *Nihayet: "Hayır ölmedi, bereket versin vaktinde yetiştik, kurtardık!" diyebildi.* (160. sayfa 9.cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)

721. *Nermin sordu: Yarası nerede idi?* (160. sayfa 10.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş) + N

722. *Münire sordu: Çölde mi vuruldu?* (160. sayfa 11.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş) + N

723. *Misafir kızdı.* (160. sayfa 12.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

724. *"Canım" dedi, "hangi yara, hangi çöl, siz neden bahsediyorsunuz?*
(160. sayfa 13.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş) + N

725. *Bidar'ın çölle, yara ile işi ne?"* (160. sayfa 14.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

726. *Sonra anlattı.* (160. sayfa 15.cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

727. *Uzun saçlarıyla Paris'teki heyetin huzuruna çıkmış, "Ölmeye geldim, dövüşmeye geldim, bana harp meydanının yolunu gösterin, melekülmeytle Trablus'ta randevum var?" demiş.* (160. sayfa 16.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

728. *Sen bizim 'Büyük ve kudsi sevda'mız içinde en meşakkatli ve en müşkül vazifeyi deruhte ettin, sen bizi şerefsiz, şansız bıraktın, fedakârlıkta senin mertebeni biz bulamadık.* (163. sayfa 1.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + N + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

729. *Her dakikan azap içinde geçiyor, ne kadar saklamak istesen biz biliyoruz; hayatın zehirlerle doldu, ne kadar göstermemek istesen biz görüyoruz; bizi kurtarmak için kendini felaketlerin birinden öbürüne atıyorsun, ne kadar söylemezsen biz anlıyoruz...* (163. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + DT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + N + DT + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

730. *Söyle bu 'Büyük ve kudsi sevda' uğrunda, ona liyakat kesbetmek için ne yapalım?* (163. sayfa 3.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş) + N

731. *Bidar buna cevap vermedi.* (163. sayfa 4.cümle)

Ö + Y (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

732. *"Hâlâ fedakârlık, hala nefsiyle mücadele..." dediler, cevapsız bırakmasını kasden kayıtsız görünmek istemesine hamlettiler.* (163. sayfa 5.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

733. *Şimdi bir arzuları vardı: Onunla yarım saat konuşmak ve sonra, sonra terki hayat etmek...* (163. sayfa 6.cümle)

ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.

734. *Fakat müracaatlarını Bidar reddediyordu, onlara haber gönderiyordu.* (163. sayfa 7.cümle)

E + N + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

735. *"Vazgeçsinler bu işten," dedirtiyordu, "evlensinler, mesut olsunlar!"* (163. sayfa 8.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş) + N

736. *Hatta o sırada bir de çocuğu dünyaya gelmişti, yani Bidar öyle, kızların zannettiği gibi, nefesine bir zulüm olarak yaşamıyor, pekâlâ, herkes gibi, tabii bir evli hayatı geçiriyordu.* (163. sayfa 9.cümle)

E + ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

737. *Bunların bitmez tükenmez tacizlerinden nihayet, galiba, hiddete geldi, acı bir mektup yazdı, içinde maziye de, o "Büyük ve kudsî sevda" ya da, hayalata da, ulviyata da birçok tahkirler savurdu, onlara ciddi bir tedavi tavsiye etti, deli hekimi isimleri saydı, alay etti...* (163. sayfa 10.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ST+ZT+DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (YF-)-k+ş)

738. *Lakin yine inandıramadı.* (163. sayfa 11.cümle)

E + [Ö] + Y (TYF(KşT+YF-)-k+ş)

739. *"Bu satırları gözyaşlarıyla yazmıştır, hıçkırığa ağlaya..." diyorlardı.*
(163. sayfa 12.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

740. *Nihayet en büyük kararlarını aldılar, bir gün giyindiler, Bidar'ın dairesine uğradılar, hademeye iki hanımın kendisini ayakta, bir dakika göreceğini söylediler.* (163. sayfa 13.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(Yöt+N+YF-)-k+ş)

741. *Bey, alelacele, elinde kalemi, fessiz odasından çıktı.* (163. sayfa 14.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+AyT+YF-)-k+ş)

742. *Nihayet kıyamet kopmuş, Seniha on altısında evden atlatılmış, orta halli bir aileye hizmetçiliğe verilmişti.* (166. sayfa 1.cümle)

ZT + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

743. *Orada da az zamanda vakalar olmuştu, evin ihtiyar beyi bir taraftan yeni hizmetçiye aşırı iltifatlar ederken küçük bey de cuşa gelmiş taşkınlıklar göstermişti.* (166. sayfa 2.cümle)

YT + MkT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

744. *Bittabi bu çifte muhabbet eve sığmamış, o zamana kadar pek sakin, pek terbiyeli yasayan bu baba oğul birbirlerine çatmışlar, külhanbeyleri gibi vuruşup dövüşmüşler, rezaletler koparmışlardı.* (166. sayfa 3.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(KllkT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

745. *Seniha 'ya oradan da yol görünmüştü.* (166. sayfa 4.cümle)

Yöt + KyT + Y (YF-)-k+ş)

746. *O zaman bir kunduracı talip olmuş, hemen gelin edilmişti.* (166. sayfa 5.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

747. *Fakat bu defa da bir kayınbirader musallat olmuş, geçinmelerine sekte vermişti.* (166. sayfa 6.cümle)

E + ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

748. *İşte bu esnada Seniha en aşağı tabakanın uğrağı murdar evlere düşmüştü.* (166. sayfa 7.cümle)

E + ZT + Ö + Y (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

749. *Lakin çok geçmeden bir tesadüf onu kurtarmış, Basralı zengin bir adama zevce yapmıştı.* (166. sayfa 8.cümle)

E + ZT + Ö1 + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

750. *Mükellef bir hayat...* (166. sayfa 9.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

751. *İsraf edilmeyen hiçbir arzusu yok...* (166. sayfa 10.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

752. *Kış ortası mesela çilek istiyor, akşama buldurulup önüne koyuluyor.* (166. sayfa 11.cümle)

ZT + E + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

753. *Yazın Çamlıca'ya taşıyorlar, hanımefendi sıkılıyor, bir ay geçmeden Büyükdere'ye naklolunuyor, oranın da havasıyla imtizaç edilemiyor, Büyükada'ya geçiliyor.* (166. sayfa 12.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(ZT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(VsT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

754. *Hülasa bir mevsimde dört yer değiştiriliyor.* (166. sayfa 13.cümle)

E + [Ö] + Y (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

755. *Seniha gene memnun değil, biçare Arapa yapmadığı eziyet kalmıyor, odasına kapanıyor, adamcağızı yanına sokmuyor, evi hekim, hoca ile dolduruyor, sinirlerine arız olan hastalık gün geçtikçe artıyor.* (166. sayfa 14.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1 (TYF(K\dot{s}T+YT+YF-)-k+\dot{s}) + \ddot{O}2 + Y2 (YF-)-k+\dot{s}) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\dot{s}) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+\dot{s}) + [\ddot{O}5] + Y5 (TYF(N+VsT+YF-)-k+\dot{s}) + \ddot{O}6 + Y6 (TYF(DT+YF-)-k+\dot{s})$

756. *Şımarıklığın son perdesi...* (166. sayfa 15.cümle)

$[\ddot{O}] + Y (YF-)-k+\dot{s})$

757. *Mesela kocasını görür görmez, çığlık çığlığa haykırmaya başlıyor.* (166. sayfa 16.cümle)

$E + [\ddot{O}] + Y (TYF(ZT+YF-)-k+\dot{s})$

758. *Git herif gözümün önünden, defol!* (166. sayfa 17.cümle)

$[\ddot{O}] + [Y] (TYF(N+YF-)-k+\dot{s})$

759. *Öbürü hiç kızmıyor, itiraz etmiyor, silinip kayboluyor.* (166. sayfa 18.cümle)

$\ddot{O}1 + Y1 (YF-)-k+\dot{s}) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\dot{s}) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\dot{s})$

760. *Sonra, biraz geçince çağırtıyor; af diliyor, şaklabanlıklar ediyor, derken birden değişiyor.* (166. sayfa 19.cümle)

$[\ddot{O}1] + Y1 (TYF(ZT+ZT+YT+YF-)-k+\dot{s}) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\dot{s}) + [\ddot{O}3] + Y3 (YF-)-k+\dot{s}) + [\ddot{O}4] + Y4 (TYF(ZT+DT+YF-)-k+\dot{s})$

761. *Arkasından uzak uzak Zal Bey'in adamları da araba veya at ile takip ederler, akşam efendilerine malümat verirlerdi.* (169. sayfa 1.cümle)

$DT + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(VsT+YF-)-k+\dot{s}) + [\ddot{O}2] + Y2 (TYF(Y\ddot{o}T+YF-)-k+\dot{s})$

762. *Böyle bir hayat, son zamanda, kimselere müessir olmuş bir şey değildi.* (169. sayfa 2.cümle)

$\ddot{O} + Y (YF-)-k+\dot{s})$

763. *Zaten Zal Bey eve iki üç gecede bir, o da yorgun argın uğrar, hemen yatıp uyur, ertesi günü erkenden kalkıp giderdi.* (169. sayfa 3.cümle)

$E + \ddot{O}1 + Y1 (TYF(Y\ddot{o}T+MkT+DT+YF-)-k+\dot{s}) + [\ddot{O}2] + Y2 (YF-)-k+\dot{s}) + [\ddot{O}3] + Y3 (TYF(ZT+YF-)-k+\dot{s})$

764. *Her uğraşında Seniha'yı elmasa, altına gark ederdi.* (169. sayfa 4.cümle)

[Ö] + Y (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş)

765. *Bu hâl, ne yazık ki, uzun zaman devam edemedi.* (169. sayfa 5.cümle)

Ö + Cbi + Y (YF-)-k+ş)

766. *Zal değişti, başladı kadını hırpalamaya...* (169. sayfa 6.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + HeT

767. *Bu hırpalama günbegün artıyordu, nihayet dayağa kadar vardı; arabalar satıldı, hizmetçiler savuldu, elmaslar ve altınlar geriye alındı.* (169. sayfa 7.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + Ö5 + Y5 (YF-)-k+ş)

768. *Evde yemek pişmediği gün çok oluyordu.* (169. sayfa 8.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

769. *Seniha kaçıp kurtulmaya can atıyordu, fakat kabil mi?* (169. sayfa 9.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(HeT+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

770. *Zal'ın elinden kurtulunamazdı; nereye gizlense buldurur, yakalatıp dövürürdü.* (169. sayfa 10.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

771. *Ne yalvarma, ne naz ve işve, hiçbiri fayda etmiyordu.* (169. sayfa 11.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

772. *Çizmesini vurduğu zaman kadıncağız üç arşın öteye fırlıyordu.* (169. sayfa 12.cümle)

ZT + Ö + Y (TYF(YT+YF-)-k+ş)

773. *Zulüm, işkence içinde ölmek üzere idi, derken bir gece Zal Bey'i ta yüreğinden vurdular, gık diyemeden göçtü; Seniha da kurtuldu.* (169. sayfa 13.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + ZT + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+N+YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

774. *O zaman eski meftunlarından bir orta halli adam imdadına yetişti; tuttu ta Kavaklarda bir ev buldu, bir kadın bekçi tayin etti, Seniha'yı oraya kapadı, İstanbul'a inmek yasak, misafir kabul etmek yasak, bahçe hududunu atlamak yasak...* (169. sayfa 14.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+Yöt+YF-)-k+ş) + Yük.Aç.

775. *Şimdi de böyle bir hayat başlıyordu; bir zaman da bu hayatı sürecekti.* (169. sayfa 15.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+YF-)-k+ş)

776. *Fakat Zal Bey'den son günlerde o kadar çekmişti ki hepsine razıydı; kendisini bir ev hanımlığına verdi.* (169. sayfa 16.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (TYF(ST+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

777. *Yemekler öğrendi, turşular kurdu, dikişe, oyaya başladı, hanım hanımcık, kadın kadıncık yaşıyordu, memnundu...* (169. sayfa 17.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(HeT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)

778. *Cuma günleri sepetlerini hazırlarlar, Fener'e gezmeye giderlerdi.* (169. sayfa 18.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

779. *Öbürü de, kocaman bir mazi sahibesi olduğundan mıdır, yoksa arzuları ve keyfleri uğrunda istediği kimse için bol bol para sarf ettiğini bildiğinden midir, nedense bu geçkin kadına hepimizden fazla alakadar görünüyor, adeta hoşuna gitmeye çalışıyordu.* (172. sayfa 1.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ST+HeT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

780. *Onun bu temayülünü içimizde en çekemeyen Leyla Hanım'dı.* (172. sayfa 2.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

781. *Leyla Hanım'ı ta eski devirden tanırım, fakat asıl şöhreti yeni devirde, meşrutiyetin ilanından sonra başladı.* (172. sayfa 3.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+ZT+YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (TYF(ZT+ZT+YF-)-k+ş)

782. *İki kızı ve bir gelini ile beraber derhâl siyasete atıldılar; çarşafklarının üzerine kırmızı beyazlı kurdeleler takarak kapı kapı eski rical ve vükela evlerini dolaştılar ve tehditli tavırlarla ianeler toplamaya koyuldular.* (172. sayfa 4.cümle).

[Ö1] + Y1 (TYF(VsT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+DT+N+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+HeT+YF-)-k+ş)

783. *Dördü de, doğrusu, göz açıcı, şatafatlı şeylerdi...* (172. sayfa 5.cümle)

Ö + Cbi + Y (YF-)-k+ş)

784. *Zaten Leyla Hanım'la kızları ana ve evlat gibi değil kız kardeş, abla gibi dururlar, aynı tarzda yaşarlardı, Hürriyetperverlik vadisinde arı gibi, yorulma, dinlenme bilmeden çalışıyorlar, elde etlikleri parayı götürüp merkezi umumiye teslim ediyorlardı.* (172. sayfa 6.cümle)

E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+DT+Yöt+YF-)-k+ş)

785. *Oraca mergup hanımlardı; hatta erkândan bazıları ara sıra gelip evlerinde yatarlar, bir aile efradı gibi muamele görürlerdi.* (172. sayfa 7.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

786. *O zamana kadar Selanik ve Üsküp kahvehaneleriyle şantanlarından başka âlem ve hayat görmemiş olan bu yontulmamış, rendelenmemiş, ham, hantal kütükler Leyla Hanım'ın davctlerinde adeta alıklaşırlar, oturup kalkmalarını şaşırırlardı.* (172. sayfa 8.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

787. *Fakat müsait gençlerdi.* (172. sayfa 9.cümle)

E + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)

788. *Az zamanda acemiliklerini üzerlerinden atıyorlar, zemin ve zamana uyuyorlardı.* (172. sayfa 10.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

789. *Bu dört güzel kadının muhiti sevilmez, istenilmez şcy değildi ki...* (172. sayfa 11.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

790. *Daha, o zaman, Leyla Hanım'ın iki kızı da henüz evlenmemişti; on altı ve on sekiz yaşlarında tüy gibi hafif, peri gibi güzel. gayet canlı ve neşeli, afet şeylerdi; biri keman çalardı, biri piyano...* (172. sayfa 12.cümle)

E + ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.

791. *Lakin bu şöhretler arasındaki fark çok büyüktür.* (175. sayfa 1.cümle)

E + Ö + Y (YF-)-k+ş)

792. *Nemika hafif meşrep bir kadın değildir, o, kocasına olan sadakat ve muhabbetiyle şöhret kazanmıştır.* (175. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(VsT+YT+YF-)-k+ş)

793. *Belki başka bir kadında olsa bu meziyet şöhret verecek kadar izam edilmezdi, lakin Neriman Hanım'ın kızında bu hayretlere seza bir fazilet teşkil edebiliyor, sahibesine ad, san kazandırıyor.* (175. sayfa 3.cümle)

E + ŞT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

794. *Nemika, annesinin münasebetsiz hayatından vaktiyle öyle bizar, öyle meyus idi ki birkaç defa evi bırakmış, ahbap, akraba yanına kaçmıştı.* (175. sayfa 4.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ST+ZT+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş)

795. *Fakat daima onu güzelliğinden ve anasının adından korkarak geri çevirmişler, bir türlü kabul etmemişlerdi.* (175. sayfa 5.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

796. *Nihayet bir defasında tam iki ay izini kaybetmiş, bir türlü ele geçmemişti.* (175. sayfa 6.cümle)

ZE + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+MkT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

797. *Ne yapmıştı, neralere başvurmuştu?* (175. sayfa 7.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

798. *Bütün halk aleyhinde söylemiş, anasının yoluna saptığını, kim bilir kiminle beraber kaçtığını iddia etmişti.* (175. sayfa 8.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

799. *Hatta Neriman da öyle tahmin ediyordu.* (175. sayfa 9.cümle)

E + Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

800. *"Faziletten bahsedip bir gün böyle yapacağını ben bilirdim!" diyordu.* (175. sayfa 10.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

801. *Hâlbuki haksızlık ediyorlardı.* (175. sayfa 11.cümle)

E + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)

802. *Nemika zannettikleri gibi yapmamıştı.* (175. sayfa 12.cümle)

Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

803. *Arkasına dört peşli bir entari geçirmiş, bir yünlü çarşaf giymiş, vaktiyle dadılarından birisinin oturduğu uzak mahallelerden birine giderek kapı kapı dolasmış, hizmetçilik aramıştı, bereket hemen ilk günü orta halli bir aile, fazla izahat istemeden onu kabul edivermişti.* (175. sayfa 13.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + ZT + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Cbi + ZT + Ö5 + Y5 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş)

804. *Ne kadar da iyi bakıyorlardı...* (175. sayfa 14.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

805. *Evin hanımı, Nemika biraz fazlaca yorulup mecalsizleşti mi hemen: "Yavrum sen çelimsizsin, vücudun bu zahmete gelmez, hele işini biraz bırak da şöyle sobanın yanına otur, biraz ısın, dinlen..." der, hatırını alır, istirahatını temin ederdi.* (175. sayfa 15.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+DT+N+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

806. *Seviyordu, tertemiz kalbinin olanca saflığı, birikmiş kuvveti, acemi şiddetiyle bir mecnun gibi seviyordu; hem kimi?* (178. sayfa 1.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+DT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

807. *Başka kadınların yüzüne bakmayı hatırlayamayacakları çirkin, acayip bir genci... Kısacık boylu, buruşuk yüzlü, şansız, şöhretsiz bir çocuk, ahlakının güzelliği herkesçe tasdik ediliyor ama ne parası var, ne mevkii...* (178. sayfa 2.cümle)

[Ö] + [Y] (TYF(N+YF-)-k+ş) + Nes.Aç.

808. *Çok ciddi bir tahsil gördüğünü, pek akıllı olduğunu, gayet maruf bir aileden yetiştiğini biliyorlar ama çirkinliğini bu faziletlerin hiçbiri örtüyor, halktan uzak yaşayan, ömrünü kitaplarının üzerine kapalı geçiren bu alelacayip genci nasıl sevdiğine akıl erdiremiyorlardı.* (178. sayfa 3.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + E + N + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

809. *Bu elan bir muamma hâlinde dillerde destan olup söyleniyor...* (178. sayfa 4.cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

810. *Neriman Hanım maceradan haber alınca küplere binmişti; o, kızı için şatafatlı bir izdivaç tahayyül ederdi, ille damadının şahsına, şekil ve semaima fevkalade ehemmiyet verirdi.* (178. sayfa 5.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(HeT+N+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (TYF(YöT+DT+YF-)-k+ş)

811. *Etrafında dönüp dolaşan ne kadar yakışıklı ve şık tavırlı gençler varsa gözden geçirir, kendine seçiyormuş gibi onlarda sırf kendi beğendiği cihetleri arar, kendi hoşuna giden cihetleri tetkik ederdi.* (178. sayfa 6.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ŞT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş)

812. *Osman Bey ise bu delikanlılara hiçbir cihetten benzemezdi; zavallı pek düşük, pek silinti bir çocuktü; ne giyinmesini bilirdi, ne konuşmasını...* (178. sayfa 7.cümle)

Ö + Y (TYF(Yöt+DT+YF-)-k+ş) + Öz.Aç.

813. *Dört kişinin içine çıkınca şaşkına dönerdi; somurtur, bir kenarda otururdu.* (178. sayfa 8.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(YT+YF-)-k+ş)

814. *Binaenaleyh Neriman'm arzu ettiği tiplerden değildi.* (178. sayfa 9.cümle)

E + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)

815. *Görür görmez: "İstemem ben bu hamam böceğini..." diye haykırmış, feryatlar koparmıştı.* (178. sayfa 10.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

816. *Fakat Nemika muhabbetinde inatçıydı.* (178. sayfa 11.cümle)

E + Ö + Y (YF-)-k+ş)

817. *Her türlü manalara rağmen Osman Bey'le evleneceğini söylüyor, dikkati bir tavırla anasından muvafakat etmesini istiyordu.* (178. sayfa 12.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(KştT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+N+YF-)-k+ş)

818. *Ey, bu nasıl oluyordu?* (181. sayfa 1.cümle)

ST + Ö + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş)

819. *Erkek, kadın, bütün halk bu muammanın halli için uğraşıyordu.* (181. sayfa 2.cümle)

Ö + Y (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

820. *Peşine düşüp günlerce uzaktan uzağa takip eden beyler hiçbir emareye raslayamamışlardı.* (181. sayfa 3.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

821. *Hanımlar da bir ipucu yakalayamamışlardı; mamefih hayli yakışıklı hikâyeler uydurup, Feyziye Hanım'ı lekelemeye çabalıyorlardı.* (181. sayfa 4.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+HeT+YF-)-k+ş)

822. *Fakat o, aleyhinde alttan alta çevrilen bu fcsatlara ehemmiyet vermiyor, zinet ve ihtişamına devam ediyordu.* (181. sayfa 5.cümle)

E + Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

823. *Feyziye'nin en parlak devri hürriyetten evvelki devre tesadüf eder.* (181. sayfa 6.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

824. *Zira o zamanlarda mükellef düğünler, kadın içtimaları olurdu; mükemmel giyinmiş birkaç yüz hanımın arasında kendisi zıynetli ve ağır, bir odanın ortasında, avizeler gibi yakışır, etrafına şaşaa verirdi.* (181. sayfa 7.cümle)

E + ZT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

825. *Sonraları yeni yetişmeler kadınlar ortasına düştü, o derece göze çarpmadı, inceliği, zarafeti pek de iyi anlayamadı.* (181. sayfa 8.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (TYF(Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(KİŞT +YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

826. *İlle meşrutiyetin ilanından sonra büyük konaklar kapılarını örtüp de meydana ona tuvaletlerini teşhir edecek içtimalar kalmayınca, artık kimse süs ve kumaşla meşgul olmayınca şaşırıldı.* (181. sayfa 9.cümle)

E + Ö + Y (TYF(ZT+ZT+YF-)-k+ş)

827. *Zannettik ki artık İstanbul büsbütün meclissiz ve hanımsız, hep böyle gürültü, heyecan içinde kalacak, kimse tuvalete, ziynete aldırmayacak...* (181. sayfa 10.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

828. *Adeta matem tutuyordu.* (181. sayfa 11.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

829. *Neden sonra kederleri bir derece yatıştı, baktı ki daha hür giyinmek, elbiselerini daha keyfine, arzusuna göre yaptırmak şimdi kabil; polisın veya halkın müdahalesinden o derece korkulmuyor; birbir arkasına çarşafklar diktirdi, yeni modalar çıkardı.* (181. sayfa 12.cümle)

ZT + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç. + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

830. *Eski devirden kalıp da bu devirle de uyuşan ricalin hanımları tek tük meydana çıkmaya başlamışlardı, yeni zamane adamlarının daha pek acemi, pek zibidi olan aileleri de yavaş, yavaş sivriliyorlar, ev bark, hademe haşeme sahibi oluyorlar, süse düşüyorlardı.* (181. sayfa 13.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(DT+HeT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

831. *Öğrendiğimi ve anladığımı yazıyorum.* (184. sayfa 1.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

832. *Tahmin ettiğim gibi, leyli kız mekteplerinden birinde talebelik etmiş; eski devirde vefat eden bir yüzbaşının iki, üç yaşında yetim kalmış kızymış; Fatih'te Çarşamba semtlerinde otururlar, bin müşkülât ile geçinirlermiş; fakat malum ya, hep biliriz, o zamanlarda en fakiri gene bir nevi refah içinde, etiyle ekmeğiyle, reçeliyle, şekeriyle yaşardı.* (184. sayfa 2.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(GT+YT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + Yük.Aç.

833. *Ah, o ufak evlerin hayatını ne kadar severdim...* (184. sayfa 3.cümle)

SesT + [Ö] + Y (TYF(N+MkT+YF-)-k+ş)

834. *Hatta konağın mebzuliyet ve debdebesinden bıktığım olurdu da ara sıra böyle, İstanbul'un fakir mahallerinde oturan eski ahbablarımızın evlerine, gece yatısına misafirliğe giderdim.* (184. sayfa 4.cümle)

E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+DT+YöT+HeT+YF-)-k+ş)

835. *Büyük bir konaktan gelmiş olmak itibarıyla fazla ikram ederler, beni memnun etmek için bin parça kesilirlerdi.* (184. sayfa 5.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ST+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

836. *Ne kadar vakitsiz ve habersiz gitmiş olsam gene, önüme, derhâl tatlısı ve tuzlusu ile dört, beş türlü yemek yahut kahvaltı çıkardı.* (184. sayfa 6.cümle)

ŞT + YIT + Yöt + Ö + Y (YF-)-k+ş)

837. *Pek iyi bilirdim ki o eve ayda nihayet üç yüz, dört yüz kuruş girerdi; bu para ile nasıl yaşayabilirler, çeşit çeşit yemekleri ve takım takım elbiseleriyle refaha yakın nasıl bir ömür sürebilirlerdi!* (184. sayfa 7.cümle)

[Ö] + Y (TYF(DT+YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

838. *İşte bu ahval o zamanın faziletlerinden biriydi...* (184. sayfa 8.cümle)

E + Ö + Y (YF-)-k+ş)

839. *Bu ucuzluk İstanbul'un ahlakı üzerinde bir nevi mülk koruyuculuk ederdi.* (184. sayfa 9.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

840. *Zaten fakir semtler kadınlarını iki amil baştan çıkardı: Pahalılık ve mektep...* (184. sayfa 10.cümle)

E + N + Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.

841. *Leman bu ikisinin doğurmasıydı.* (184. sayfa 11.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

842. *Fena bir tedris ile murdar mütaleaların tesiri altında epeyce hırpalandıktan sonra mektepten çıktı, ne yapacaktı?* (184. sayfa 12.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

843. *Muallimelik...* (184. sayfa 13.cümle)

[Ö] + [Y] (TYF(N+YF-)-k+ş)

844. *Aksi gibi muallimeliği en berbat bir zamana tesadüf etmişti, muharebe memleketin eler tutar yerini bırakmamıştı ki...* (184. sayfa 14.cümle)

KştT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E

845. *Evet, koca bir Acem, annesi önünde üst kata çıkıyorlardı.* (187. sayfa 1.cümle)

Cbi + Ö + Y (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

846. *Aziz ağabey diye çocukluğunda birazcık tanıyabildiği zabıt elbiseli gencin bu şekle gireceğini akluna getirir miydi?* (187. sayfa 2.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

847. *Merak etti; oturdukları odanın kapısına kulağını verip içeriyi dinledi...* (187. sayfa 3.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+Yöt+YF-)-k+ş)

848. *Gittikçe hayreti artıyordu, acaba dedikleri doğru muydu?* (187. sayfa 4.cümle)

DT + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

849. *Binbir gece masalı gibi bir sergüzeşt...* (187. sayfa 5.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş)

850. *Aziz irattan, akardan, paradan puldan bahsediyordu.* (187. sayfa 6.cümle)

Ö + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

851. *"Sıkıntımız vardır, biliyorum." diyordu.* (187. sayfa 7.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

852. *"Artık korkmayın, ben size yardım ederim, başka akrabalarım yok ki..."* (187. sayfa 8.cümle)

[Ö] + [Y] (TYF(N+YF-)-k+ş)

853. *"Şimdi her şeyim sizsiniz!"* (187. sayfa 9.cümle)

[Ö] + [Y] (TYF(N+YF-)-k+ş)

854. *Sonra gürültülü gürültülü gülüyor, "Hem bendekiler hep altın paradır, kâğıt kullanmam!" diye övünüyordu.* (187. sayfa 10.cümle)

ZT + [Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YF-)-k+ş)

855. *Leman kıpkırmızı kesilmişti.* (187. sayfa 11.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

856. *İlle bir aralık kendi adının da geçtiğini iştince büsbütün heyecana düştü; gözünü anahtar deliğine daha iyi yaklaştırdı.* (187. sayfa 12.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YöT+KlşT+YF-)-k+ş)

857. *Aziz ta karşısındaydı; iri yarı, güçlü kuvvetli bir adam, elbisesini ve kıyafetini değiştirse hiç de çirkin görünmeyecek, fakat bu haliyle, mazallah, önüne milyonlar dökse yaklaşmaz...* (187. sayfa 13.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş) + Öz.Aç.C.

858. *Bir saat kadar içeride hasbîhâller edildi, yanına çıkmaya cesaret edemiyordu, belki annesi razı olmayacaktı, hala, oralarda kaçgöç âdeti bakıydı.* (187. sayfa 14.cümle)

MkT + YT + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş) + E + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + E + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

859. *Lakin kendisini hiç de hissettirmemeyi muvafık bulmadı, gönlü buna razı olamıyordu; kapıyı araladı, baktığını belli etti.* (187. sayfa 15.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (TYF(N+YF-)-k+ş) + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş)

860. *Daha sonra annesini çağırdı, yüksekçe ve tatlıca bir sesle sofrada konuştu.* (187. sayfa 16.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+YT+YF-)-k+ş)

861. *İçinden diyordu ki: "Şimdi o beni tahsilsiz, irfansız, kaba saba bir mahalle kızı farz eder. Nasıl etsem de kıyafetimi göstersem..."* (187. sayfa 17.cümle)

[Ö] + [Y] (TYF(KyT+YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

862. *İhtiyaten giyindi, kuşandı, cüzdanını koltuğuna aldı, hazır durdu.* (187. sayfa 18.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

863. *Misafir gitmek üzere tam taşlığa inerken o da mutfak kapısından haberi yokmuş gibi çıktı, "A!" dedi, geri döndü.* (187. sayfa 19.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

864. *Evet, işte Şayan'ın davetlilerinden ve onların bende hatırlattıkları hanımlardan birkaçı...* (190. sayfa 1.cümle)

Cbi + E + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)

865. *Daha ne bildiklerim, ne münasebetsizleri ve ne ahlaksızları var; yazdıkça arkası gelecek, bu bab uzanacak, tükenmek bilmeyecek...* (190. sayfa 2.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + ŞT + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

866. *İyisi mi keseceğim!* (190. sayfa 3.cümle)

Cbi + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)

867. *Hayatları hep böyle maceralarla, intizamsızlıklar ve haysiyetsizliklerle dolu simalar şimdi İstanbul'da o kadar çok ki seyyiat ve rezalet faslı arasında biraz da hayrat ve fazilete yer bulmak bile kabil olmayacak...* (190. sayfa 4.cümle)

Ö + Y (TYF(ZT+YT+YF-)-k+ş) + E + Yük.Aç.

868. *Zaten ne sınıf kaldı, ne derece...* (190. sayfa 5.cümle)

E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + [Y2] (YF-)-k+ş)

869. *Ne yüksek muhit belli, ne aşağı halk...* (190. sayfa 6.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + [Y2] (YF-)-k+ş)

870. *Hal ve hamur olduk; hep kirlendik, hep lekelendik. insan ruhuna sükun ve istirahat verecek iki hikaye işitemiyor; faziletine iman edeceği bir ahbab bulamıyor; bir meziyetliye tesadüf edemiyor...* (190. sayfa 7.cümle)

[Ö1] + Y1 (YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö6] + Y6 (TYF(N+YF-)-k+ş)

871. *Mütemadiyen alçalıyoruz, adileşiyoruz, ahlaksızlaşıyoruz.* (190. sayfa 8.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş)

872. *Eskiden alelade adamlardık, ne çok zararlıydık, ne de çok faydeli, fakat bugün herkes muzır...* (190. sayfa 9.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (YF-)-k+ş) + E + ZT + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş)

873. *Karmakarışık, altüst olduk, ne kadar yazık!* (190. sayfa 10.cümle)

[Ö] + Y (YF-)-k+ş) + Cbi

874. *Düğünün ertesi gün öğle yemeğinde topluştık; Kani de benim şerefime evde kaldı, Küçükhanım'ın Mis Nivart'ı ile Şayan'ın Madam Aldiyados'u da beraberdi.* (190. sayfa 11.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (TYF(ST+YT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

875. *Zaten daima evde böyle laubali ve fuzuli misafirler bulunuyordu.* (190. sayfa 12.cümle)

E + ZT + YT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

876. *Bereket onlar alelacele sofradan kalktılar, vapura, bir vapuruna koştular...* (190. sayfa 13.cümle)

Cbi + Ö1 + Y1 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

877. *Kani diyordu ki: "Fena sıkılıyorum, ahbap yok, iş yok, eğlence yok..."* (190. sayfa 14.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş) + E + Nes.C.

878. *Kış da geliyor, her taraf çırçıplak, sırsıklam çamur içinde kalacak...* (190. sayfa 15.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş)

879. *Halk aç biilaç, dilenciden yolda yürünemeyecek; insan, cebinde parası da olsa bu memlekette şöyle can ve gönülden bir 'Oh!' diyemez ki...* (190. sayfa 16.cümle)

Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Y2 (TYF(ST+YT+YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (TYF(DT+YT+YF-)-k+ş)

880. *Niyetim gidip kışı Viyana'da, Berlin'de geçirmek; zaten geçen seyahatte sefirle laubalileşmiştik, iyi uyuyoruz, kârlı işlere de girebildim, ne dersiniz?"* (190. sayfa 17.cümle)

Y1 (YF-)-k+ş) + Ö1 + E + [Ö2] + Y2 (TYF(ZT+VsT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(DT+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş) + [Ö5] + Y5 (TYF(N+YF-)-k+ş)

881. *Aralık aralık Kani odayı تنها buldukça yanıma sokuluyor, gözlerinde şimşekler çakararak: "Vay benim pilicim..." diye söyleniyor, gitmeden ille Şişli'de bir akşam buluşmamızı istiyordu; o kadar musallat oluyordu ki boyuna, her defasında teminat vermeye mecbur kalıyordum.* (193. sayfa 1.cümle)

ZT + Ö1 + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(MkT+YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (TYF(ZT+YöT+YF-)-k+ş)

882. *Bu son zamanlarda ona büsbütün bir eğlence, zevk, sefa merakı arı olmuştü.* (193. sayfa 2.cümle)

ZT + YöT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

883. *Artık İstanbul'un eğlenceleri kâfi gelmiyordu.* (193. sayfa 3.cümle)

ZT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

884. *Buranın mahdut âlemlerde çelimsiz ve mariz kadınları gönlünü avutamıyordu.* (193. sayfa 4.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

885. *Zaten bunun için Avrupa seyahatine çıkacaktı.* (193. sayfa 5.cümle)

E + [Ö] + Y (TYF(ST+YF-)-k+ş)

886. *Sanki pek yakında dünyadan clini eteğini çekecekmiş gibi az zamanda çok, pek çok, zevk duymak arzusu içinde sağa, sola, her tarafa başvuruyor,*

"Yaşamalı, yaşamaya bakmalı!" nakaratını ağzından bırakmıyordu... (193. sayfa 6.cümle)

E + [Ö1] + Y1 (TYF(ZT+DT+DT+Yöt+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YF-)-k+ş)

887. *Kudurmuş, çıldırmış denecek bakışları vardı.* (193. sayfa 7.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

888. *İçimde Kani için bir korku duyuyordum!* (193. sayfa 8.cümle)

[Ö] + Y (TYF(YT+N+YF-)-k+ş)

889. *Mevsim kış...* (196. sayfa 1.cümle)

Ö + Y (YF-)-k+ş)

890. *Fakat ne çeşnisiz bir kış...* (196. sayfa 2.cümle)

E + [Ö] + Y (YF-)-k+ş)

891. *Gençliği, gençliğimin kışlarını, kış gecelerini hatırlıyorum...* (196. sayfa 3.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

892. *Islak kaplamalı çürük, harap evlerde, dalgali ve benekli şişeleri köşe başındaki bakkaldan alınan sekiz numara mor petrol lambasının ışığına toplaşarak ne hoş zamanlar geçirirdik.* (196. sayfa 4.cümle)

[Ö] + Y (TYF(YT+DT+YF-)-k+ş)

893. *Ah o zamanki İstanbul'un satıcı sesleri...* (196. sayfa 5.cümle)

Cümlemsi

894. *Durgun ve karanlık sokaklarda dolaşan gece simitçileri, bozacılar, keten helvacılar...* (196. sayfa 6.cümle)

Ö + [Y] (YF-)-k+ş)

895. *Tahassürle onları anıyorum ve eriyorum, yüreğim sızlıyor, matem içinde gibiyim; çok yaşlanmışım da gençliğimi hatırlıyor gibi lezzetle için için dalıyorum...* (196. sayfa 7.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(DT+N+YF-)-k+ş) + E + [Ö2] + Y2 (YF-)-k+ş)

896. *Şimdi defterimi kapadım; ta çardaklı turşucudan başlayarak Saraçhanebaşı'ndaki konağı, Fikri Paşa'nın saatli odasını, hizmetçiler peşinde koşan Damat Bey'i, bizim o serseri ruhlu Küçük Hanımefendi'yi, herkesi, her yeri tekrar gözümün önünden geçiriyorum; pek iyi tanıdığım ve gördüğüm o devrin şayanı dikkat bütün simalarını birer defa daha hatırlıyorum ve ne kadar zevk duyuyorum...* (196. sayfa 8.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+N+YF-)-k+ş) + [Ö2] + Y2 (TYF(N+YIT+YF-)-k+ş) + [Ö3] + Y3 (TYF(N+MkT+YF-)-k+ş) + E + [Ö4] + Y4 (YF-)-k+ş)

897. *Hâlbuki son senelerin hatıratı bende böyle güzel ve huzurlu bir teessür yapamıyor; yüreğim sıkılıyor, sinirlerim geriliyor, vicdanım azaba benzer bir sızı ile doluyor; adeta üzülüyorum.* (196. sayfa 9.cümle)

E + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Y2 (YF-)-k+ş) + Y3 (YF-)-k+ş) + Ö4 + Y4 (YF-)-k+ş) + E + [Ö5] + Y5 (YF-)-k+ş)

898. *Hiç şüphe yok ki Kani bildiğim o "Elma Kani" olarak kalmalıydı, Şayan ahretlikten çıkarmamalıydı, hatta ben bile koltuğumda ut, konak konak dolaşmakta devam etmeliydim...* (196. sayfa 10.cümle)

Cbi + Ö1 + Y1 (YF-)-k+ş) + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + E + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş)

899. *Dünyanın intizamı, memleketin hayrı, İstanbul'un güzelliği namına, böyle olmalıydı!* (196. sayfa 11.cümle)

[Ö] + Y (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

900. *Bizim hepimize cski devir biçilmiş bir kaftan inmiş!* (196. sayfa 12.cümle)

YöT + Ö + Y (YF-)-k+ş)

901. *Bu gece hiç uyuyamadım; sabahın alacakaranlığı camları ağartırken daha ben ayaktaydım, gönlüm, ne dense, hicranla, yeisle dolu...* (196. sayfa 13.cümle)

[Ö1] + Y1 (TYF(ZT+YF-)-k+ş) + ZT + E + Ö2 + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Cbi + Y3 (YF-)-k+ş)

902. *Işığı söndürdüm.* (196. sayfa 14.cümle)

[Ö] + Y (TYF(N+YF-)-k+ş)

903. *Etrafımda gördüğüm eşya nasıl henüz belli belirsiz duruyorsa, perdeler, masalar, koltuklar ancak fark edilebiliyorsa ben de öyleyim; kendim için yarı mevcut, yarı hayattayım...* (196. sayfa 15.cümle)

Ö1 + Y1 (TYF(DT+ZT+DT+YF-)-k+ş) + Ö2 + E + Y2 (YF-)-k+ş) + Ö3 + Y3 (YF-)-k+ş) + [Ö4] + Y4 (TYF(HeT+YF-)-k+ş)

ÖZ GEÇMİŞ

1982 yılında Erzurum'un İspir ilçesine bağlı Duruköy'de dünyaya geldi. İlköğretim ve lise eğitimini tamamladıktan sonra 2000-2002 yıllarında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik bölümünde öğrenim gördü. 2006 yılında Atatürk Üniversitesi Türkçe öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2012 yılında Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi bölümünü tamamladı.

Askerlik vazifesini 2009 yılında Burdur'da tamamladı. 2006 yılında başladığı öğretmenlik vazifesini hâlen İspir Ziya Paşa Ortaokulu'nda sürdürmektedir. Evli ve bir çocuk babasıdır.

İletişim Bilgileri:

Adres : Karşıyaka Mah.
Çakıroğlu Apt. No: 16 İspir/Erzurum

Telefon : (532) 503 42 58

E Posta Adresi : ademcakir25@gmail.com