



**T.C.
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**YÜKSEK
LİSANS
TEZİ**

**OVAÖREN/YASSIHÖYÜK 2012-2013 KAZI SEZONU
HİTİT DÖNEMİ SERAMİKLERİ**

FİLİZ İLHAN

ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI

HAZİRAN 2017



**OVAÖREN/YASSIHÖYÜK 2012-2013 KAZI SEZONU HITİT DÖNEMİ
SERAMİKLERİ**

Filiz İLHAN

**YÜKSEK LİSANS TEZİ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI**

**GAZİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

HAZİRAN 2017

Filiz İLHAN tarafından hazırlanan “Ovaören/Yassıhöyük 2012-2013 Kazı Sezonu Hitit Seramikleri” adlı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından OY BİRLİĞİ / OY ÇOKLUĞU ile Gazi Üniversitesi Arkeoloji Anabilim Dalında Arkeoloji Bilim Dalında YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Danışman: Prof. Dr. Süleyman Yücel ŞENYURT

Arkeoloji Anabilim Dalı, Gazi Üniversitesi

Bu tezin, kapsam ve kalite olarak Yüksek Lisans Tezi olduğunu onaylıyorum/onaylamıyorum



Başkan : Doç. Dr. Ayşe Fatma EROL

Arkeoloji Anabilim Dalı, Gazi Üniversitesi

Bu tezin, kapsam ve kalite olarak Yüksek Lisans Tezi olduğunu onaylıyorum/onaylamıyorum



Üye : Yrd. Doç. Dr. Nazlı ÇINARDALI

Arkeoloji Anabilim Dalı, Hacettepe Üniversitesi

Bu tezin, kapsam ve kalite olarak Yüksek Lisans Tezi olduğunu onaylıyorum/onaylamıyorum



Tez Savunma Tarihi: ..16./06/2017.....

Jüri tarafından kabul edilen bu tezin Yüksek Lisans Tezi olması için gerekli şartları yerine getirdiğini onaylıyorum.



Prof. Dr. Hilmi ÜNSAL
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü

ETİK BEYAN

Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Yazım Kurallarına uygun olarak hazırladığım bu tez çalışmada;

- Tez içinde sunduğum verileri, bilgileri ve dokümanları akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi,
- Tüm bilgi, belge, değerlendirme ve sonuçları bilimsel etik ve ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu,
- Tez çalışmada yararlandığım eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak gösterdiğimi,
- Kullanılan verilerde herhangi bir değişiklik yapmadığımı,
- Bu tezde sunduğum çalışmanın özgün olduğunu,

bildirir, aksi bir durumda aleyhime doğabilecek tüm hak kayıplarını kabullendiğimi beyan ederim.



Filiz İLHAN

14/06/2017

OVAÖREN/YASSIHÖYÜK 2012-2013 KAZI SEZONU HİTİT SERAMİKLERİ
(Yüksek Lisans Tezi)

Filiz İLHAN

GAZİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Haziran 2017

ÖZET

Nevşehir ili, Ovaören Köyü'nde yer alan Yassihöyük'te 2012 ve 2013 yıllarında gerçekleştirilen kazı çalışmalarında JF-185 açmasında Hitit Dönemi tabakaları açığa çıkartılmıştır. Hitit Dönemi'ne ait seramikler dört ayrı tabakadan ele geçmiştir. JF-185 açmasında iki yıl boyunca yürütülen çalışmalar sırasında ele geçen toplam 404 seramik parçası incelemeye alınmıştır. Bu seramikler hamur renkleri ve form özelliklerine göre farklı gruplara ayrılmıştır. Her bir parçanın hamur rengi, katkı maddesi ve formu ayrı ayrı incelenmiş ve Ovaören Hitit Dönemi Kap Repertuarı oluşturulmuştur. Formların ve hamur gruplarının tabakalara göre dağılımları belirlenmiştir. Tanımlanan Hitit Dönemi seramikleri diğer Hitit merkezlerinde açığa çıkarılan kap tipleri ile karşılaştırılmıştır. Bu karşılaştırma sonucunda benzerlikler ve farklılıklar göz önünde bulundurularak Ovaören/Yassihöyük Hitit Dönemi için bir tarih aralığı verilmeye çalışılmıştır.

Bilim Kodu : 1129

Anahtar Kelimeler : Ovaören, Hitit, seramik

Sayfa Adedi : 213

Tez Danışmanı : Prof. Dr. Süleyman Yücel ŞENYURT

HITTİTE CERAMICS OVAÖREN/YASSIHÜYÜK IN 2012-2013 EXCAVATION
SEASONS

(M.S. Thesis)

Filiz İLHAN

GAZİ UNIVERSITY
GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES

June 2017

ABSTRACT

Yassihöyük Settlement located in Ovaören Village of Nevşehir province. During 2012 and 2013 excavation seasons Hittite Period layers were unearthed in JF-185 trench. The ceramics from Hittite Period were recovered from four different layers. A total 404 ceramic fragments unearthed in JF-185 trench, were examined. These ceramic sherds were divided different groups according to surface colors and form features. The paste color and inclusions of each ceramic fragment was analysed and Ovaören Hittite Ceramic Repertoire was created. The proportional distribution of the ceramic forms and paste groups were determined according to the layers. The identified Hittite ceramics were compared with the types of vessels found in other Hittite centers. As a result of this comparison, it was tried to give a date range considering similarities and differences for Ovaören/Yassihöyük Hittite Period.

Bilim Kodu : 1129
Anahtar Kelimeler : Ovaören, Hittite, ceramic
Sayfa Adedi : 213
Tez Danışmanı : Prof. Dr. S. Yücel ŞENYURT

TEŐEKKÖRLER

Başkanlığını yürüttüğü Ovaören kazısında yer almamı sağlayan, Hitit Dönemi Seramiklerini çalışmam için imkân veren danışmanım sayın Prof. Dr. S. Yücel Şenyurt'a, tez çalışmamın her aşamasında yanımda olan ve sorduğum her soruya cevap veren, yardımlarını esirgemeyen değerli hocam Öğr. Gör. Dr. Atakan Akçay'a, son olarak beni sonuna kadar destekleyen ve her zaman yanımda olan aileme ve arkadaşım Arkeolog Tuğçe Şener'e teşekkürü bir borç bilirim.



İÇİNDEKİLER

	Sayfa
ÖZET	iv
ABSTRACT.....	v
TEŞEKKÜRLER	vi
İÇİNDEKİLER	vii
ÇİZELGELERİN LİSTESİ.....	xii
ŞEKİLLERİN LİSTESİ.....	xiii
RESİMLERİN LİSTESİ	xiv
KISALTMALAR.....	xv
1. GİRİŞ.....	1
2. COĞRAFİ VE TARİHİ ARKA PLAN	3
2.1. Ovaören/Yassihöyük'ün Coğrafi Konumu.....	3
2.2. Araştırma Tarihçesi	5
2.3. Geç Tunç Çağı Tarihsel Gelişimi ve Ovaören-Yassihöyük	6
2.4. Ovaören/Yassihöyük JF-185 Açması Stratigrafisi.....	12
3. OVAÖREN YASSIHÖYÜK HİTİT DÖNEMİ SERAMİKLERİ.....	17
3.1. Mal Grupları.....	17
3.1.1. Kahverengi Yalın Mal Grubu.....	21
3.1.2. Kırmızı Yalın Mal Grubu.....	22
3.1.3. Gri Yalın Mal Grubu.....	23
3.1.4. Kırmızı Astarlı Mal Grubu.....	24
3.1.5. Beyaz Astarlı Mal Grubu	25
3.1.6. Kahverengi Astarlı Mal Grubu.....	26
3.1.7. Kahverengi Astarlı İnce Mal Grubu.....	27
3.1.8. Kırmızı Astarlı İnce Mal Grubu	28

	Sayfa
3.1.9. Beyaz Astarlı İnce Mal Grubu	29
3.1.10. Kaba Mal Grubu.....	29
3.1.11. Boyalı Mal Grubu.....	30
3.2. Seramik Tipleri.....	32
3.2.1. Tabaklar.....	33
3.2.2. Çanaklar	36
3.2.3. Testiler.....	42
3.2.4. Tepsiler.....	45
3.2.5. Çömlekler.....	49
3.2.6. Fincanlar.....	54
4. OVAÖREN/YASSIHÖYÜK SERAMİKLERİNİN TİPOLOJİK AÇIDAN KARŞILAŞTIRILMASI	57
4.1. Hitit Seramiklerinin Genel Özellikleri	57
4.2. Ovaören/Yassihöyük Hitit Seramiklerinin Tipolojik Karşılaştırması.....	58
4.2.1. Tabakların Tipolojik Karşılaştırması	59
4.2.2. Çanakların Tipolojik Karşılaştırması	62
4.2.3. Testilerin Tipolojik Karşılaştırılması	65
4.2.4. Tepsilerin Tipolojik Karşılaştırılması	67
4.2.5. Çömleklerin Tipolojik Karşılaştırılması	68
4.2.6. Fincanların Tipolojik Karşılaştırılması	71
4.3. Ovaören/Yassihöyük'te Hitit Dönemi Boyalı Seramikler	73
5. SONUÇ	77
6. SERAMİK KATALOĞU	83
KAYNAKLAR	151
EKLER.....	157
EK-1. Orta Anadolu Bölgesi.....	158

Sayfa

EK-2. Tezde Adı Geçen Yerleşim Yerleri.....	159
EK-3. Ovaören/Yassihöyük Yerleşimi Topografik Planı	160
EK-4. JF-185 Açması 9. ve 10. Tabakalar.....	161
EK-5. JF-185 Açması 11. ve 12. Tabakalar.....	162
EK-6. T1a-Basit Ağız Kenarlı Tabaklar	163
EK-7. T1a-Basit Ağız Kenarlı Tabaklar	164
EK-8. T1b-İçe Çekik Ağız Kenarlı Tabaklar.....	165
EK-9. T1b-İçe Çekik Ağız Kenarlı Tabaklar.....	166
EK-10. T1b-İçe Çekik Ağız Kenarlı Tabaklar.....	167
EK-11. T1c-Dışa Çekik Ağız Kenarlı Tabaklar	168
EK-12. T1c-Dışa Çekik Ağız Kenarlı Tabaklar	169
EK-13. T2a-Basit Ağız Kenarlı Çanaklar.....	170
EK-14. T2a-Basit Ağız Kenarlı Çanaklar.....	171
EK-15. T2a-Basit Ağız Kenarlı Çanaklar.....	172
EK-16. T2a-Basit Ağız Kenarlı Çanaklar.....	173
EK-17. T2a-Basit Ağız Kenarlı Çanaklar.....	174
EK-18. T2b- İçe Çekik Ağız Kenarlı Çanaklar	175
EK-19. T2b- İçe Çekik Ağız Kenarlı Çanaklar	176
EK-20. T2b- İçe Çekik Ağız Kenarlı Çanaklar	177
EK-21. T2c-Dışa Kalınlaştırılmış Ağız Kenarlı Çanaklar.....	178
EK-22. T2d- Dışa Kalınlaştırılmış Ağız Kenarlı Omurgalı Çanaklar	179
EK-23. T2d- Dışa Kalınlaştırılmış Ağız Kenarlı Omurgalı Çanaklar	180
EK-24. T2e-İçe Kapalı Dışa Çekik Ağız Kenarlı Omurgalı Çanaklar	181
EK-25. T2f- İçe Çekik Ağız Kenarlı Hafif Omurgalı Çanaklar	182
EK-26. T2g- İçe Kapalı Basit Ağız Kenarlı Yuvarlak Gövdeli Çanaklar	183
EK-27. T3a-Ağız Kenarı Dışa Kalınlaştırılmış Dar Boyunlu Testiler	184

Sayfa

EK-28. T3a-Ağız Kenarı Dışa Kalınlaştırılmış Dar Boyunlu Testiler	185
EK-29. T3b- Ağız Kenarı Dışa Kalınlaştırılmış Testiler	186
EK-30. T3c- Dışa Kalınlaştırılmış Ağız Kenarlı Düz Boyunlu Testiler.....	187
EK-31. T4a- Sığ Tepsiler (Yakalı Tabaklar)	188
EK-32. T4a- Sığ Tepsiler (Yakalı Tabaklar)	189
EK-33. T4b- Basit Ağız Kenarlı Sığ Tepsiler.....	190
EK-34. T4c- Derin Tepsiler	191
EK-35. T4d- Basit Ağız Kenarlı Düz Tepsiler	192
EK-36. T5a-Dışa Çekik Ağız Kenarlı Dar Boyunlu Çömlekler	193
EK-37. T5a-Dışa Çekik Ağız Kenarlı Dar Boyunlu Çömlekler.....	194
EK-38. T5a-Dışa Çekik Ağız Kenarlı Dar Boyunlu Çömlekler.....	195
EK-39. T5a-Dışa Çekik Ağız Kenarlı Dar Boyunlu Çömlekler.....	196
EK-40. T5b- Krater Formlu Çömlekler	197
EK-41. T5c- Basit Ağız Kenarlı Çömlekler	198
EK-42. T5d- Dışa Çekik Ağız Kenarlı Kısa Boyunlu Çömlekler	199
EK-43. T5d- Dışa Çekik Ağız Kenarlı Kısa Boyunlu Çömlekler	200
EK-44. T5d- Dışa Çekik Ağız Kenarlı Kısa Boyunlu Çömlekler	201
EK-45. T5d- Dışa Çekik Ağız Kenarlı Kısa Boyunlu Çömlekler	202
EK-46. T5d- Dışa Çekik Ağız Kenarlı Kısa Boyunlu Çömlekler	203
EK-47. T5e- Güveç Formlu Çömlekler	204
EK-48. T5f- İçe Kalınlaştırılmış Ağız Kenarlı Kapalı Çömlekler.....	205
EK-49. Fincanlar.....	206
EK-50. Dip Parçaları.....	207
EK-51. Boyalı Seramikler.....	208
EK-52. Beyaz Astarlı İnce Mal Grubuna Ait Örnekler	209
EK-53. Testi Parçası	210

Sayfa

EK-54. Ovaören/Yassihöyük Hitit Seramik Tiplerinin Tabakasal Dağılımı	211
EK-55. Ovaören/Yassihöyük Hitit Seramik Tiplerinin Görüldüğü Diğer Hitit Merkezleri	212
ÖZGEÇMİŞ	213



ÇİZELGELERİN LİSTESİ

Çizelge	Sayfa
Çizelge 2.1. Ovaören/ Yassıhöyük Hitit Dönemi Stratigrafisi	16
Çizelge 3.1. Mal Gruplarının Formlara Göre Genel Dağılım Tablosu	21
Çizelge 3.2. Hamur Gruplarının Tabakalara Göre Dağılımı.....	33
Çizelge 3.3. Tabak Tiplerinin Tabakalara ve Mal Gruplarına Göre Dağılımı.....	35
Çizelge 3.4.Çanak Tiplerinin Tabakalara ve Mal Gruplarına Göre Dağılımı.....	40
Çizelge 3.5. Testi Tiplerinin Tabakalara ve Mal Gruplarına Göre Dağılımı.....	44
Çizelge 3.6. Tepsi Tiplerinin Tabakalara ve Mal Gruplarına Göre Dağılımı	47
Çizelge 3.7. Çömlek Tiplerinin Tabakalara ve Mal Gruplarına Göre Dağılımı	51
Çizelge 3.8. Fincan Tiplerinin Tabakalara ve Hamur Gruplarına Göre Dağılımı	56

ŞEKİLLERİN LİSTESİ

Şekil	Sayfa
Şekil 3.1. JF-185 Açması Seramiklerinin Tabakasal Dağılım Grafiği	17
Şekil 3.2. Ovaören/Yassıhöyük Hitit Dönemi Seramik Formları Dağılım Grafiği	32
Şekil 3.3. Tabakların Tabakasal Dağılım Grafiği	34
Şekil 3.4. Çanakların Tabakasal Dağılım Grafiği	37
Şekil 3.5. Testilerin Tabakasal Dağılım Grafiği	43
Şekil 3.6. Tepsilerin Tabakasal Dağılım Grafiği	46
Şekil 3.7. Çömleklerin Tabakasal Dağılım Grafiği	49
Şekil 3.8. Fincanların Tabakasal Dağılım Grafiği	55

RESİMLERİN LİSTESİ

Resim	Sayfa
Resim 2.1.Ovaören Yerleşimi: Topakhöyük ve Yassihöyük.....	4
Resim 2.2. a.Suvasa Yazıtı, b.Göstesin Yazıtı, c.Topada Yazıtı	6
Resim 2.3. JF-185 Açması Orta Demir Çağı'na Ait Silo ve Kısmen Tahrip Ettiği Geç Tunç Çağı Tabakaları.....	14
Resim 2.4. JF-185 Açmasının Tamamlanmış Hali	15
Resim 2.5. JF-185 Açmasındaki 4. Evreye (YH 12) Ait Kerpiç Duvar	16
Resim 3.1. Kahverengi Yalın Mal Grubu	22
Resim 3.2.Kırmızı Yalın Mal Grubu	23
Resim 3.3. Gri Yalın Mal Grubu	24
Resim 3.4. Kırmızı Astarlı Mal Grubu	25
Resim 3.5. Beyaz Astarlı Mal Grubu.....	26
Resim 3.6. Kahverengi Astarlı Mal Grubu	27
Resim 3.7. Kahverengi Astarlı İnce Mal Grubu	28
Resim 3.8. Kırmızı Astarlı İnce Mal Grubu	28
Resim 3.9. Beyaz Astarlı İnce Mal Grubu.....	29
Resim 3.10. Kaba Mal Grubu	30
Resim 3.11. Boyalı Mal Grubu	31

KISALTMALAR

Bu çalışmada kullanılmış kısaltmalar, açıklamaları ile birlikte aşağıda sunulmuştur.

Kısaltmalar	Açıklamalar
A. Kasa	Açma Kasası
D. Renk	Dış Renk
GTÇ	Geç Tunç Çağı
H. Renk	Hamur Rengi
İ. Renk	İç Renk
M. No	Mal Numarası
T. No	Tip Numarası

1. GİRİŞ

Nevşehir ili Gülşehir ilçesi sınırları içerisinde yer alan Ovaören/Yassihöyük'te 2007 yılından itibaren arkeolojik kazı çalışmaları yürütülmektedir. Söz konusu kazı çalışmaları kapsamında, Yassihöyük'teki stratigrafik dizilimin tespit edilebilmesine yönelik 2012-2013 yıllarında JF-185 isimli açmada 4 m kalınlığındaki kültür dolgusu kazılarak ana toprak seviyesine (1114.81) kadar ulaşılmıştır. Yürütülen kazılarda, Hitit Dönemi'ne tarihlenen tabakalarda ele geçmiş olan seramiklerin incelenmesi bu tez çalışmasının konusunu oluşturmaktadır. Aynı isimli modern köyün yaklaşık 2,5 km güneyinde yer alan Yassihöyük, Orta Anadolu'da Kızılırmak kavsini içerisinde kalan büyük boyutlu höyüklerden birisidir. Kazılar neticesinde, Ovaören' deki yerleşim tarihinin Topakhöyük ve Teras Alanı olarak adlandırılan kesimde başladığı ve şu ana kadar yapılan çalışmalarla Erken Tunç II dönemine kadar indiği tespit edilmiştir. Bu alanda Orta Tunç Çağı içerisinde Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne kadar yerleşim devamlılık göstermektedir. Topakhöyük'ün yaklaşık 350 metre doğusundaki Yassihöyük yaklaşık 475x350 metrelik (14 hektar) bir alanı kapsamaktadır (Şenyurt, 2010:263). Yassihöyük tabaklanması içerisindeki en güçlü yerleşim evreleri ise Geç Tunç Çağı ve Demir Çağı'na tarihlenmektedir.

Yassihöyük'teki yerleşim tarihi şimdilik en erken ETÇ III dönemine kadar inmekle beraber, savunma sistemlerine de sahip asıl yerleşim tabakaları Geç Tunç Çağı ve Demir Çağı'na tarihlenmektedir. Söz konusu dönemlerde Yassihöyük'ün, kendi bölgesi içerisinde kentsel ölçekte bir yerleşim dokusuna sahip olduğu anlaşılmaktadır.

Yassihöyük'ün güneydoğu kesimini oluşturan ve "B Alanı" olarak adlandırılan kesimdeki çalışmalar ilk olarak 2012 kazı sezonunda gerçekleştirilmiştir. JF-185 açmasının kazı planlaması çerçevesinde 2012 yılında, yüzey toprağından (1118.80 metre) itibaren ana toprak seviyesine kadar 5x10 metrelik kısmında kazılar gerçekleştirilmiştir (Şenyurt vd., 2014:103). 2013 yılında açmanın diğer 5x10 metrelik kısmında 1114.81 metrede ana toprak seviyesine kadar inilmiş olup, açma Yassihöyük tabaklanması için referans oluşturacak şekilde tamamıyla kazılmıştır (Şenyurt vd., 2014:103). JF-185 açmasında Hitit Dönemi tabakaları, Geç, Orta ve Erken Demir çağlarına ait 3 ana kültür tabakasının altındaki, 4 mimari evre ile temsil edilmektedir. Yerleşimin bu bölümünde en alttaki iki mimari evre Hitit Dönemi'nin İmparatorluk Dönemi öncesine (Orta Hitit Dönemi), üstteki iki mimari evre ise Hitit İmparatorluk Dönemi'ne ve İmparatorluğun son dönemlerine

tarihlendirilmiştir. Çalışmamızda Hititlerin Anadolu toprakları üzerinde açığa çıkarılan merkezlerinden ele geçen seramikler karşılaştırılarak Ovaören/Yassihöyük'teki Hitit yerleşim tarihi üzerinde tespitlerde bulunulmaya çalışılmıştır. Bu bağlamda Ovaören/Yassihöyük JF-185 açmasında 2012-2013 yılları arasında ele geçirilen seramik buluntuları, açığa çıkarılan mimari evreler çerçevesinde değerlendirilmiştir. İnceleme kapsamındaki seramik buluntuları göreceli karşılaştırma yöntemi ile tarihlendirilmeye çalışılırken Ovaören/Yassihöyük'te Hitit Dönemi'ne ait kronoloji tablosu ortaya konulmaya çalışılmıştır. Ayrıca seramik buluntularının incelenmesine dayalı olarak JF-185 açmasındaki Hitit tabakalarının mimari gelişimi bir bütünlük içerisinde değerlendirilmiştir.

Tez çalışması kapsamında, JF-185 açmasında açığa çıkarılan Hitit Dönemi'ne ait toplam 404 seramik parçası incelemeye alınmıştır. Bu parçalar 11 mal grubuna ayrılarak kendi içerisinde tipolojik ve tabakasal bir sınıflandırılma yapılmıştır. İncelenen toplam 404 seramik parçasının 369'u form ve tip açısından ele alınmıştır. Değerlendirilen 369 seramik parçasının her biri öncelikle tipolojik sınıflandırmaya tabi tutularak gruplandırılmış ve oluşturulan tipoloji ve gruplamalar özellikle Orta Anadolu içerisinde yer alan Hitit Dönemi'ne tarihlendirilmiş merkezlerdeki seramik grupları ile karşılaştırılmıştır. Orta Anadolu dışında Hitit Dönemi'nde yerleşim görmüş bölgelerde bazı yerleşim yerlerine de değinilmiştir. Seramik tiplerinin her biri bölgede yer alan Hitit Dönemi'ne ait yerleşimlerden çıkan seramik grupları ile karşılaştırılarak Ovaören/Yassihöyük Hitit Dönemi'ndeki yerleşim karakterine yönelik değerlendirmeler yapılmaya çalışılmıştır.

2. COĞRAFI VE TARİHİ ARKA PLAN

2.1. Ovaören/Yassihöyük'ün Coğrafi Konumu

Ovaören Arkeolojik Yerleşimi, Nevşehir ili, Gülşehir ilçesine bağlı Ovaören Köyünün 2,5 km güneyinde yer almaktadır. Kızılırmak kavsinin güneyinde yer alan yerleşim konumu itibariyle oldukça önemli bir yere sahiptir. Ovaören Arkeolojik Yerleşimi, birbirine 350 metre uzaklıkta bulunan Yassihöyük, Topakhöyük ve Teras Yerleşim Alanı olmak üzere üç farklı arkeolojik birimden oluşmaktadır (Şenyurt, 2010:261; Akçay, 2015: 47) (EK-3). Erken Tunç Çağı'ndan Demir Çağı sonuna kadar kesintisiz yerleşim gösteren bütünlüğe ait en erken tabakalar, arkeolojik bütünlüğün batısında yer alan Topakhöyük ve Teras Yerleşimi'nde görülmektedir. Ova seviyesinden 15 metre yükseklikte olan ve 100 metre taban çapına sahip Topakhöyük, Teras Yerleşimi tarafından doğu yönünde çevrelenmektedir. Kuzey-güney doğrultusunda 600 metre doğu-batı doğrultusunda 300 metre uzunluğa sahip Teras Yerleşimi Asur Ticaret Kolonileri Dönemi tabakalarının yanı sıra son derece geniş boyutlara ulaşan Erken Tunç Çağı tabakalarını içermektedir (Şenyurt vd., 2014:108-109) (Resim 2.1).

Topakhöyük'ün doğusunda yer alan arkeolojik alan Yassihöyük olarak bilinmektedir. Yassihöyük'ün etrafı bugün hala topografik açıdan görülebilen yaklaşık 1250 metre uzunluğa sahip surlarla çevrelenmiştir (EK-3). Son kullanım evresi Orta Demir Çağı içerisinde, Geç Hitit Dönemi'nin sonlarına tarihlendirilen bu surun (Akçay, 2015: 48, 53) Hitit Dönemi'ne ait savunma sisteminin üzerine bindirildiği gözlenmiş olup Hitit Dönemi surlarının Demir Çağı ve Helenistik Dönem tabakaları tarafından tahrip edildiği tespit edilmiştir. Kentin tamamını çevreleyen ve çoklu kullanım evreleri olan sur sistemi, en yüksek olduğu bölüm günümüz ova seviyesinden yaklaşık 20 metre, en düşük olduğu bölümde ise yaklaşık 5 metre yüksekliğe sahiptir. Yassihöyük etrafını çevreleyen sur sistemi ile birlikte 475x350 metre ebadında oldukça büyük bir kent yerleşimi karakterindedir. Şimdilik Demir Çağı ve Geç Tunç Çağı mimari tabakaları tespit edilebilen Yassihöyük'teki kültür dolgusunun en az 4 metre olduğu tespit edilmiştir. (Şenyurt, 2010:261; Akçay, 2015: 47) (Resim 2.1).



Resim 2.1.Ovaören Yerleşimi: Topakhöyük ve Yassihöyük

Ovaören Yerleşimi, Nevşehir ilini doğu-batı doğrultusunda ikiye ayıracak şekilde ilin ortasından geçen Kızılırmak Nehri'nin kuş uçuşu 25 km güneyinde yer almaktadır. Batıdan, Ekecik Dağları, doğuda ise Karadağ ile sınırlanan Ovaören yerleşiminin bulunduğu havza kuzeyde Kızılırmak ve Kırşehir'e, güneyde ise Aksaray ve Niğde'ye uzanan geniş pasaj üzerinde yer almaktadır. Havza içerisinde yer alan Kerük Deresi ve Bağ Deresi, Kızılırmak'ın kollarından olan iki önemli deredir. Bu iki önemli akarsu kolu Ovaören Arkeolojik Yerleşim Alanı'nı kuzey yönünde takip eden bir güzergâh boyunca birleşerek günümüzde Yalıntaş Gölet'ini de oluşturarak Kızılırmak'a ulaşmaktadır.

Oldukça sulak bir arazi üzerine kurulan Ovaören Yerleşim Alanı verimli toprakları ile çağlar boyunca kesintisiz bir iskân görmüştür. Arazinin coğrafi özellikleri göz önüne alındığında, tarıma elverişli toprakların yer aldığı ve akarsu açısından oldukça zengin olan bu bölgede Ovaören Yerleşiminin uzun yıllar boyunca neden tercih edildiğini anlamak zor değildir. Ayrıca Kapadokya Bölgesi'nin coğrafi özellikleri ve bu bölge içerisindeki yerleşimlerin büyüklüğü düşünüldüğünde Ovaören Yerleşiminin bulunduğu coğrafyanın güneye inen bir Kervan güzergâhı üzerinde yer aldığı (söz konusu güzergah için bkz. Özgüç N., 1966: 2; Sözen, 1998 : 401) ve çağlar boyunca bu özelliğini koruduğunu söylemek mümkündür. Bu stratejik konum Tunç ve Demir Çağları boyunca hem ticari ve hem de askeri güzergâhlar açısından Ovaören 'in ne kadar önemli olduğunu göstermektedir. Özellikle de Anadolu'nun ilk merkezi devletini kuran Hititler için Aşağı Ülke' ye inen askeri güzergâh üzerinde bulunması Ovaören' in Hitit Dönemi'nde vazgeçilmez bir jeostratejiye sahip olduğunu ve bu

nedenle de kentin surlarla çevrili önemli bir garnizon kent olabileceğini göstermektedir. Gerek su kaynakları ve gerekse hafif engebeli tarım arazileri ile çevrili bir bölgeye hâkim konumda olması kentin Hitit depo kentlerinden biri de olabileceğini açıkça göstermektedir.

2.2. Araştırma Tarihçesi

Kapadokya Bölgesi'ne ilişkin ilk araştırmalar 18. yüzyılda yapılmıştır (Edwards, 1997: 419). Ovaören Köyü çevresinde yer alan Suvasa (Gökçetoprak) Oktagon Kilisesi, Zeus kaya kabartması ve Bizans Dönemi'ne ait Kalebalta gibi yerleşimler ile ilgili ilk bilgiler 1908 yılına aittir (Rott, 1908: 249-257). Bölgenin erken dönemlerine ilişkin araştırmalar kazı çalışmalarından daha çok yüzey araştırmalarına dayanan raporlar kapsamında yayınlanmıştır. U. Esin, S. Yücel Şenyurt ve S. Omura tarafından yapılan yüzey araştırmalarında birçok höyük ve ören yeri tespit edilmiştir (Esin vd., 1998; Şenyurt, 1999: 454; Omura, 1998: 43).

Çalışma konumuzu oluşturan Ovaören Yassihöyük Yerleşimi ilk kez 1996 yılında yaptığı yüzey araştırması sırasında S. Omura tarafından tespit edilmiştir. (Omura, 1998: 49). Bir yıl sonra, 1997 yılında, Nevşehir İli Yüzey Araştırması projesini yürüten Prof. Dr. S. Yücel Şenyurt Ovaören Arkeolojik Yerleşim Alanı'nı gezmiş ve burada incelemeler yapmıştır (Şenyurt, 1999: 451-457). 2007 yılında Bakanlar Kurulu Kararı ile Prof. Dr. S. Yücel Şenyurt başkanlığında Ovaören Arkeolojik Yerleşim Alanı'nda kazı çalışmalarına başlanmıştır. Yassihöyük'te yürütülen kazı çalışmaları sırasında Ovaören Köyü içerisinde 2007 yılında Prof. Dr. S. Y. Şenyurt tarafından Demir Çağı'na ait Luwi hiyeroglif yazıt parçalarından oluşan kitabe bulunmuş ve bilim camiasına Göstesin Yazıtı (Resim2.2.b) olarak tanıtılmıştır (Şenyurt, 2010: 262). Bölge içerisinde yer alan Demir Çağı Luwice Suvasa Yazıtı (Resim 2.2.a) ise Rott tarafından bilim dünyasına kazandırılmıştır (Rott, 1908: 175-177). Yine bölge içerisinde yer alan ve Geç Hitit Dönemi'nde önemli bilgiler sunan Topada Yazıtı da (Resim 2.2.c) bölge tarihi için önemli bir yere sahiptir. III.Tiglatpileser'in çağdaşı olarak kabul gören ve Uassurme olarak adlandırılan kral Geç Hitit Dönemi'nde kral Wasusarma'dır. Wasusarma "Büyük Kral" olarak anlatılmaktadır. Bu kral tarafından yazdırılan Topada Yazıtında kralın babasının adı da yer almış ve büyük kral olarak bahsedilmiştir (Hawkins, 2000: 451-461; Meriggi, 1967: 123; Akçay, 2014: 43). Geç dönemlere tarihlenen ve bölgeye özgü yerleşim tipleri olan yeraltı şehirleri Helenistik Dönem ve sonrasına aittir. Bu dönemler ile ilgili araştırma raporları Hild ve Restle tarafından

yayınlanmıştır (Hild- Restle, 1981). Özellikle Ovaören'e yakın konumdaki yeraltı şehirleri olan, Akdam, Filiköreni ve Ozancık hakkındaki bilgiler ise Bixio ve arkadaşları tarafından kaydedilmiştir (Bixio vd. , 2012: 5-31)



Resim 2.2. a.Suvasa Yazıtı, b.Göstesin Yazıtı, c.Topada Yazıtı

Görüldüğü gibi Ovaören Tunç ve Demir çağlarına ait 40 hektarlık bir arkeolojik alan olmasının yanı sıra yakın çevresi ile Orta Anadolu'nun merkezinde eski dönemlerde oldukça aktif yerleşimlere sahip bir coğrafi bütünlük içerisinde yer almaktadır.

2.3. Geç Tunç Çağı Tarihsel Gelişimi ve Ovaören-Yassihöyük

Ovaören/Yassihöyük yerleşiminin tarihi coğrafyasına bakmadan önce öncelikle MÖ 1650' li yıllarda tarih sahnesine çıkmış olan Hititlerin yayıldıkları bölgeler ve siyasi yapısına kısaca değinerek bu bağlamda Ovaören/Yassihöyük' teki Hitit varlığının yapısı ve bölge bazında önemi daha net bir şekilde ortaya konulacaktır.

MÖ II. binyılda Anadolu'da varlığını gösteren Asurlu tüccarların kurdukları ticaret ağının MÖ 1720'lerde çökmesi ile Anadolu'da Hititler yavaş yavaş tarih sahnesine çıkmaya başlamıştır. MÖ 1650'de I. Hattuşili tahta çıkarak Hitit Devleti'ni kurmuş ve böylece Hititler Anadolu'da etkin bir rol oynamaya başlamıştır (Bryce, 2005: 47).

I. Hattuşili toplumsal birliği sağladıktan sonra Mezopotamya'nın zenginliklerine ulaşmak için askeri seferlerini Kuzey Suriye'ye yapmıştır (Macqueen, 2001: 39-40; Ünal, 2002: 66; Bryce, 2005: 83). Ancak istediği başarıyı elde edemediği için geri çekilmek zorunda

kalmıştır. Kendinden sonra tahta geçen I. Murşili MÖ 1595 yılında Halep'i almış ve Babil'i yıkmıştır (Ünal, 2002: 70; Bryce, 2005: 98). Babil seferinden dönen Murşili, I. Hantili tarafından öldürülmüştür. I. Hantili'nin başa geçmesinden sonra taht cinayetleri birbiri ardını izlemiştir ve devrimci bir kral olarak bilinen I. Telepinu tahta geçene kadar (MÖ 1500-1425) bu süreç devam etmiştir (Ünal, 2002: 71).

Telepinu'nun yaptığı en önemli yeniliklerden biri Hitit eyalet sistemini kurmasıdır. Ayrıca tahta geçiş sırasını belirleyen ve kendi adını taşıyan bir ferman yayınlamıştır. Yine ilk yazılı antlaşma Telepinu ve Kizzuwatna ülkesi Kralı İsputashu arasında imzalanmıştır (Ünal, 2002: 72; Bryce, 2005: 104-107). Telepinu'nun hükümdarlığından sonra Hitit kralları ile ilgili olarak net bilgiler yoktur. Başa geçen kralların hükümdarlık süreleri ve tarihlendirmeleri ile ilgili birtakım karışıklıklar söz konusudur. Ancak bu süre içerisinde Hitit toprak sınırları genişlemiş ve Hitit Devleti güçlü bir imparatorluk olma yolunda büyük adımlar atmıştır.

I. Şuppiluliuma'nın (MÖ 1350-1320) tahta geçmesi ile birlikte Hitit İmparatorluk Dönemi'nin başladığı kabul edilmektedir (Ünal, 2002: 72-76; Bryce, 2005: 154). Toprakların genişlemesi, Kuzey Suriye'deki zenginlikleri ele geçirme ve ticaret yollarına hâkim olma düşüncesi Mısır ile Hitit arasında Kadeş Antlaşması ile sonuçlanacak olan siyasi ilişkilerin başlangıcı olmuştur. I. Şuppiluliuma döneminde başlayan bu ilişkiler II. Muvattalli döneminde yapılan Kadeş Savaşı ile son bulmuştur (Ünal, 2002: 80; Bryce, 2005:162).

I. Şuppiluliuma'nın ardından II. Arnuwanda (MÖ 1320-1318) kısa süreliğine de olsa imparatorluğun başına geçmiş ve salgın hastalık yüzünden hayatını kaybetmiştir (Hout, 2013:32). II. Arnuwanda'dan sonra II. Murşili (MÖ 1318-1290) tahta geçmiş ve en az 22 yıl tahtta kalmıştır. II. Murşili tahta geçtikten sonra birçok sorun ile karşı karşıya kalmıştır. Hükümdarlığı boyunca binlerce kişinin hayatına mal olan salgın hastalıkla mücadele etmiştir. II. Murşili kuzeydeki Kaşkalarla ve batıdaki Arzawa'yla siyasi mücadeleler içerisindeydi. Hükümdarlığının onuncu yılında İmparatorluğun güney ve kuzeydoğu ucundaki topraklara yönelmiştir. II. Murşili ilişkilerde daha çok diplomasi yolunu seçmiştir. Düşmanlıkları çeşitli antlaşmalar ile daha barışçıl bir şekilde çözme yoluna gitmiştir (Hout, 2013: 33-35).

II. Murşili'nin ardında Hitit Devletinin başına II. Muwattalli geçmiştir. II. Muwattalli (MÖ 1290-1273) döneminde Hattuşuli'nin yardımını ile Kaskalarla mücadele edilmiştir. Babası döneminde Halep Kralı ile yapılan antlaşmayı yeniden yazdırmıştır. II. Muvattalli hükümdarlığı sırasında küçük kardeşi Hattuşili'nin düşmanca tutumu ile karşılaşmıştır. Kardeşi ile sürekli mücadele halinde olmasından dolayı ve Suriye'ye karşı düzenleyeceği seferleri düşünerek başkent (Hattuşa) ve çevresini III. Hattuşili'ye bırakarak başkenti muhtemelen Konya Ovası'nda bir yerde bulunan Tarhuntaş'a taşımıştır. Başkenti buraya taşınması ile Hitit Devleti fiilen ikiye bölünmüş bir görünüm kazanmıştır ve bu durum sürekli iç çekişmelere neden olmuştur (Hout, 2013:36). II. Muvattalli dönemimde Mısır bölgesel bir güç olma yolunda Suriye'de yeniden etkili olmaya çalışmıştır. Bu nedenle de Hitiler ile siyasi ve askeri mücadelelerde bulunmuştur. Bu mücadeleler sonucunda bölgesel güç olma yolunda ilerleyerek MÖ 1275 yılında Kadeş savaşına kadar gitmiştir. II. Muwattalli hükümdarlığında III. Hattuşili'de bu savaşa Kaşkalı askerleri ile katılmıştır. İki tekerlekli, üç kişilik Hitit savaş arabalarının da katıldığı bu savaşta Hitit ordusu ile II. Ramses önderliğinde Mısır ordusu Kades'te birbirlerine bir üstünlük sağlayamamıştır. Bu savaşın ardından Amurru ve Kadeş krallıkları yeniden Hititlere bağlanmıştır ve Suriye'nin siyasi yapısı savaş öncesine dönmüştür (Hout, 2013:35-36; Ünal, 2002:79-80).

II. Muwattalli'nin ardından Urhiteşup (Huri kökenli adı) III. Murşili (MÖ 1273-1267) adı ile tahta geçmiştir. Ancak kısa süre tahta kalan III. Murşili ile ilgili çok fazla bilgi yoktur. III. Murşili Hattuşa'yı yeniden başkent yapmıştır. Murşili'nin amcası III. Hattuşuli ise Murşilin iktidarı sırasında Hakpis ve Nerik şehrinin valisidir ve tahtın kendine ait olduğunu ileri sürerek III. Murşili'ye karşı isyan etmiş ve III. Murşili'yi Suriye'ye sürgüne göndermiştir. Böylece Büyük Kral Hattuşili olarak Hitit Devletinin başına geçmiştir (Hout, 2013: 36-37).

III. Hattuşili (MÖ 1267-1240) tahta geçer geçmez Urhiteşup'un kardeşi ve kendisinin muhtemelen evlat edindiği Kurunt(iy)'yi iktidarı için bir tehlike olarak görmüş ve Tarhuntaş'a vali olarak atamıştır. III. Hattuşili iktidarında, kendini bir diplomat ve uzlaşıcı olarak tanımlamıştır. III. Hattuşili Dönemi'nde Asur Hurri kökenli Hanigalbat üzerindeki baskısını giderek arttırmıştır. Asur'un Adadnerari'den sonraki kralı I. Salmanneser'ın Fırat nehrini geçerek Anadolu'ya girmesi Hattuşili'nin Mısır Kralı II. Ramses ile barış görüşmeleri yapmasına neden olmuştur. Bölgede büyüyen Asur tehlikesine karşı Kadeş savaşından yaklaşık 15 yıl sonra (MÖ 1260) iki devlet arasında dünyadaki ilk barış

antlaşması niteliğinde olan Kadeş antlaşması III. Hattuşili ve II. Ramses arasında imzalanmıştır (Bryce, 2005: 266; Hout, 2013:37:). Kendisine ait olan tahtın amcası tarafından haksız bir şekilde alındığını düşünen ve Hattuşili'ye karşı tahtın gerçek varisi olduğunu anlatmaya çalışan Urhiteşup Mısır'a gitmiştir ve burada III. Hattuşili'ye karşı destek almaya çalışmıştır. Mısır bu durumu eşitlik antlaşması imzalamasından dolayı III. Hattuşili'ye bildirmiş ve Hattuşili Urhiteşup'u yeniden sürgüne göndermiştir. Kaçmayı başaran Urhiteşup ise Mısır'a sığınmıştır. III. Hattuşili Dönemi'nde Amurrularla antlaşma imzalamış ve Asur ile daha uzlaşıcı bir politikayı seçmiştir. Hattuşili ömrünün sonlarına doğru ise kendinden sonraki varisini oğlu IV. Tuthaliya olarak tayin etmiştir. İktidarı sırasında bir süre yanında IV. Tuthaliya'yı eğitmiştir (Bryce, 2005: 267-269; Hout, 2013:38).

III. Hattuşili'nin ölümünden sonra Hitit Devleti'nde kısa süreliğine de olsa bir kargaşanın olması muhtemeldir. IV. Tuthaliya (MÖ 1240-1220) tahta geçer geçmez Mısır ile dostane ilişkilerin devam etmesi için kızını Mısır kralı II. Ramses ile evlendirmiştir. Ayrıca İmparatorluğun vasal krallıklarına özellikle de Kurunt'a karşı tutumunda babasının izlediği siyaseti izlemiştir. IV. Tuthaliya döneminde Asur'da I. Tukulti-Ninurta kral olmuştur ve bir kısmı Hitit Devleti'ne ait Hanigalbat'ı istila ederek IV. Tuthaliya ordusunu yenmiştir. Hitit devleti bu durumda sadece vasal krallığı olan Amurru sınırlarını ve limanlarını kapatarak ekonomik bir boykot yapabilmıştır. IV. Tuthaliya iktidarı sırasında Alasia (Kıbrıs) ile de mücadele etmiş ve imparatorluğa bağlamıştır. IV. Tuthaliya aktif siyasetin yanında Anadolu'nun çeşitli yerlerine yazıtlar yaptırmıştır ve iyi propaganda yapması ile de meşhurdur (Bryce, 2005: 295-300; Hout, 2013:39-41).

IV. Tuthaliya'dan sonra tahta III. Arnuwanda (MÖ 1210- ?) geçmiş ancak iktidarı kısa sürmüştür. III. Arnuwanda'dan sonra tahtı adı Hitit Devleti'nin çöküşü ile anılan ve Hitit Devleti'nin son kralı olarak bilinen Arnuwanda'nın kardeşi II. Şuppiluliuma (MÖ ?-1200) almıştır. Şuppiluliuma iktidarı döneminde birçok sorunla ilgilenmek zorunda kalmıştır. Hitit Devleti'nin güney kısmında kargaşa söz konusudur ve Şuppiluliuma Alaşiya'ya askeri bir sefer düzenlemiş ve muhtemelen burada Deniz Kavimleri göçü ile gelen topluluğu yenmiştir (Hout, 2013:41). Şuppiluliuma'nın iktidarının nasıl sonlandığı ve kendisine ne olduğu konusu ise şimdilik karanlıkta kalmaktadır. Hitit Devleti Şuppiluliuma'nın hükümdarlığının sona ermesi ile ortadan kalkmıştır

Hitit İmparatorluğu, iç ve dış sorunlar ile birlikte Deniz Kavimleri Göçü olarak adlandırılan ve Balkanlar'dan gelen toplumlar tarafından yıkılana kadar 450 yıl boyunca Anadolu'da varlığını sürdürmüştür (Drews, 1993:3). Anadolu'da ilk siyasi birliği kuran ve kısa zaman içerisinde büyük bir imparatorluğa dönüşen Hititler bıraktıkları yazılı belgeler ile Anadolu tarihini aydınlatma konusunda oldukça büyük bir katkı sağlamışlardır. Hitit tabletlerinde ve yazıtlarında birçok kent, nehir, dağ, krallık adı geçmesine rağmen bu yerlerin çok azı harita üzerinde tespit edilebilmiştir (Bryce, 2005: 41). Hitit başkenti Hattuşa'nın, Çorum il sınırları içerisinde kalan Boğazköy yerleşimi olduğunun anlaşılmasından sonra kazılan birçok yerleşimde Hitit izlerine rastlanmasına rağmen, sadece birkaç tanesinin hangi kent olduğu saptanabilmiştir. Orta Anadolu merkez olmak üzere oldukça geniş bir coğrafyaya yayılan Hititler, Telepinu Dönemi'nde başlayan ve devam eden bir uygulama olarak, ülkeyi daha iyi yönetebilmek için topraklarını yönetim bölgelerine ayırmışlardır. Krallık, Başkent Hattuşa ve çevresini kapsayan merkez bölge, merkez bölgenin etrafındaki yerleşimler, merkeze bağlı vasal krallıklar ve valilerle yönetilen merkeze bağlı sınır eyaletleri olmak üzere dört farklı yönetim bölgesine ayrılmıştır (Bryce, 2005: 44).

Hititler, başkent Hattuşaş'ının da içinde yer aldığı Kızılırmak'ın kuzeyinde kalan toprakları için KUR^{URU} UGU^{TI} yani "Yukarı Ülke" terimini kullanmaktadır (Bryce, 2005: 47). Kızılırmak'ın güneyinde kalan bölge için ise KUR ŞAPLITI yani "Aşağı Ülke" terimini kullanmaktadır (Karaoğuz, 2005: 41; Bryce, 2005: 48).

Aşağı ülke tanımı birçok bilim adamı tarafından yorumlanmış ve yazılı belgeler ışığında bu bölgenin Tuz Gölü ve çevresindeki alanları kapsadığı ileri sürülmüştür. Bu bağlamda bazı yorumlara bakacak olursak M. Forlanini Yukarı ülke olarak Kızılırmak'ın yukarısında olan bölgeyi kastetmiştir. Aşağı Ülke olarak ise Tuz Gölü ile Toroslar arasındaki bölgeyi kastetmiştir (Forlanini, 1986; 16).

F. Kinal ise Aşağı Ülke'nin Arzawa'ya giden yol güzergâhı olduğunu söylemiştir (Kinal, 1953; 9). A. Goetze yine metinlerden yola çıkarak Aşağı Ülkenin Hitit ile Arzawa arasında kalan bölge olduğunu savunmuştur (Goetze, 1940; 23).

Bu konuyla ilgili metin incelemesi yapan T. R Bryce ise Aşağı Ülke olarak Arzawalılarla sınır teşkil eden bir bölge olduğunu ileri sürmüş ve Hititlerin güneydeki sınır güvenliğini teşkil eden tampon bir bölge olması gerektiğini savunmuştur. (Bryce, 1986-1987; 83). Aşağı

Ülke Kızılırmak'ın güneyinden Toros Dağları'nın iç kesimleri arasında kalan bölge olarak tanımlanmaktadır (Bryce, 2005: 48). Aşağı Ülke, Hitit kralları tarafından atanmış askeri komutanları veya prensler tarafından yönetilmektedir.

Bu tanımlamalardan yola çıkarak Aşağı Ülke sınırlarında yer alan ve Hititlerin güneye açılan yolları üzerinde önemli bir jeopolitik konuma sahip olan Ovaören/Yassihöyük Hitit Dönemi'nde güçlü bir sur sistemine sahiptir. Bu özelliğinden dolayı daha çok garnizon olarak kullanılan askeri bir üs gibi kullanılmış olması muhtemeldir. 475x350 metrelik (14 hektar) bir alan üzerinde kurulmuş ve 1250 metre ebadında devasa bir sur sistemi ile korunmuş Ovaören/Yassihöyük Hitit Dönemi'nde yerleşim görmüş merkezlerdeki gibi bir savunma yapısını kullanmıştır. Çevresinde önemli su kaynakları bulunan ve verimli araziler üzerinde yer alan Ovaören yerleşimi tarımsal faaliyetlerin her dönem yoğun olduğu önemli bir merkezdir. Tarımsal faaliyetlerin yanında ürün fazlasını depolamak ve gerektiği zamanda bunların paylaşımını yapmak Ovaören' de özellikle Hitit Dönemi için muhtemel olması gereken bir olgudur. Böylesine güçlü bir sur sistemine sahip büyük bir şehrin çevresindeki verimli arazileri de göz önüne alarak ürün fazlası yiyecekleri kent içerisinde depolaması muhtemeldir. Ovaören' deki gibi güçlü sur sistemlerini Hitit Dönemi'nde merkezlerde de görmek mümkündür. Kızılırmak'ın güney kesiminde yer alan Ovaören Yassihöyük yerleşiminde açığa çıkarılan sandık duvarlı Hitit surları ve şu ana dek kazılan alanlarda Hitit Dönemi tabakaları Yassihöyük yerleşiminin Hitit Dönemi'nde askeri bir yerleşim niteliği taşıdığını düşündürebilir. Şimdilik dar bir alanda çalışıldığı için bu bölgenin Hititler için önemini daha sonraki yapılacak olan çalışmalarda çıkacak olan Hitit Dönemi'ni yansıtan mimari ve küçük buluntular bazında değerlendirilmesi ile daha net sonuçlara ulaşılabacaktır.

Ovaören/Yassihöyük yerleşimi coğrafi konumu açısından oldukça büyük önem taşımaktadır. Kızılırmak'ın güney kısmında kalan yerleşim tarıma elverişli arazisi ve maden kaynaklarına yakınlığı açısından ön plana çıkmaktadır. Topakhöyük ve Teras Yerleşimi ile Yassihöyük Yerleşimi'ni bir arada içeren Ovaören Arkeolojik Yerleşim Alanı farklı dönemleri içermesi açısından tarihi coğrafya çalışmalarında farklı yorumlara açık bir konumdadır.

Kızılırmak ve kollarının oluşturduğu bereketli alüvyonlu toprakların tarıma elverişli olması, sulama imkânlarının kolaylığı bu bölgenin geçmişte de günümüzde de uzun yıllar boyunca iskân görmesine olanak sağlamıştır. Tez konusu oluşturan Yassihöyük Yerleşimini içerdiği

Hitit Dönemi ve daha sonraki dönemde kullanım görmüş Demir Çağı tabakaları ile bölgenin tarihi coğrafya çalışmalarına önemli veriler katması beklenmektedir. Hitit kültürünün devamı niteliğindeki Geç Hitit Beyliklerinin Orta Anadolu'daki temsilcisi olan Tabal Ülkesi, Kızılırmak ve güzeyindeki, Nevşehir, Kayseri, Niğde, Aksaray, Ereğli ve Ulukışla bölgeleri ile temsil edilmektedir (Jasink, 1995: 128; Hawkins, 2000: 426; Akçay 2011: 14). Bu bağlamda Ovaören/Yassihöyük Yerleşimi Orta Demir Çağı'nda Geç Hitit Kültürü'nün temsilcisi olan Tabal Ülkesi açısından Orta Anadolu'nun önemli bir yerleşimi olarak ön plana çıkmaktadır.

Bu özellikleri ile Ovaören/Yassihöyük arkeolojik sit alanı Hitit Dönemi'nde güneye inen önemli bir merkez konuma sahiptir. Aşağı Ülke sınırında yer almasından dolayı Hitit güçlerinin güneyden gelebilecek saldırılara karşı bir uç kale olarak kullanılmış olması muhtemeldir. Yassihöyük'te yürütülecek olan çalışmalar ile Hititlerin bu bölge üzerindeki etkisini daha da iyi gösterecektir. Hitit Dönemi'nden sonra Demir Çağı'nda da geçmişinden gelen bu jeopolitik özelliğini devam ettirmiş olan Ovaören/Yassihöyük bölge içerisinde en önemli yerleşim birimlerinden biri olduğunu kanıtlar niteliktedir.

2.4. Ovaören/Yassihöyük JF-185 Açması Stratigrafisi

Ovaören/Yassihöyük'te kazı çalışmaları ilk kez 2007 yılında başlatılmıştır. Höyükteki tabakalanmayı ve dönemleri anlamak için alanın farklı yerlerinde kazı çalışmaları yürütülmüştür. Höyüğün geneline dair şimdiye dek elde edilebilen stratigrafik verilerden Ovaören 'in Demir Çağı ve Geç Tunç Çağı tabakalarına sahip önemli bir kentsel yerleşim olduğu anlaşılmıştır (Şenyurt vd., 2010: 262).

Yassihöyük'te 2007 yılından bu yana yürütülen çalışmalarda Hitit Dönemi'ne ilişkin izler çok kısıtlı alanlarda tespit edilebilmiştir. Demir Çağı'nın Orta Demir Çağı aşamasında önemli bir kale-kent yapısı olduğu anlaşılan (Akçay, 2011: 87) bu kentin giriş kapısının güneyinde sandık biçimli büyük Hitit surlarına ait kalıntılar açığa çıkarılmıştır (Şenyurt vd.,2014: 122). Bu alanda hem Orta Demir Çağı'na ait sur duvarları ve hem de altındaki Hitit surlarının önemli bir kısmı Geç Demir Çağı sakinleri tarafından taş kullanımını nedeniyle aşırı ölçüde tahrip edilmiştir.

Yassihöyük'te Hitit Dönemi'ne ilişkin en belirgin stratigrafik veriler JF-185 açmasında yürütülen çalışmalar ile elde edilebilmiştir. Tez konusunu oluşturan JF-185 açmasındaki çalışmalara ilk olarak 2012 yılında başlanmış ve 2013 yılında tamamlanmıştır. 2012 çalışmaları, Demir Çağı tabakalarının bütünleşik olarak kazılması ve zaman darlığı nedeniyle açmanın kuzey-güney yönünde ikiye bölünerek 5x10 metre ebadındaki kısmı 1-5/a-j plan karelerinde devam ettirilmiştir (Şenyurt vd., 2014:103). 2013 yılında ise yarım bırakılan alanda mimari gelişimi görmek ve tabakalanmayı kesinleştirebilmek için 6-10/a-j plan karelerinde çalışmalar yapılmıştır (Şenyurt vd., 2014:103) (Resim 2.3).

2012-2013 kazı sezonu süresinde JF-185 açmasının Geç Tunç Çağı'ndan Geç Demir Çağı'na kadar bir yerleşim görüldüğü anlaşılmaktadır. Mimari özellikler açısından değerlendirildiğinde özellikle Geç Demir'den Erken Demir Çağı'na kadar olan süreçte düzgün bir mimariye rastlanılmamıştır. Daha çok çöp çukuru, silo, ocak ve düzensiz taşlardan yapılmış ve bütünlük vermeyen duvar kalıntıları açığa çıkarılmıştır. Geç Tunç Çağı'na ait mimari öğeler ise Orta Hitit'in erken ve geç evresi ile imparatorluğun erken ve geç evresine aittir. JF-185 açması içerisinde Hitit Dönemi'ne (Orta Hitit-Hitit İmparatorluk) ait olan duvarlar, mimari bir bütünlüğü olmayan Demir Çağı tabakaları tarafından tahrip edilmiş taş temelli duvarlardan oluşmaktadır. 2012 kazı sezonu sırasında açığa çıkartılan ve pise tekniği ile yapılmış kerpiç duvarın ise JF-185 açma sınırları içerisinde kalan küçük bir bölümü açığa çıkartılmış. Kerpiç duvar JF-185 açmasının taban seviyesindeki Orta Hitit Dönemi'ne tarihlenen en eski mimari ögesi olarak tanımlanmıştır. Hitit Dönemi'ne tarihlenen seramiklerin tabakalara göre ayrımı dört mimari evreye göre yapılmıştır. Dört mimari evrenin ayrımı ise kültür aralıklarına göre belirlenmiştir. Mimari değişim temel alınarak tabakalara göre seramik buluntuları gruplandırılmıştır.

JF-185 açmasındaki ilk tabakayı Geç Demir Çağı'na ait kalıntılar oluşturmaktadır. Yassihöyük'ün en geç yerleşim tabakasını (YH-1) temsil eden Helenistik dönem yerleşimi bu alanda tespit edilmemiştir. Geç Demir Çağı'nın en geç evresi ise YH2'dir ve YH2'ye ait mimari kalıntılar yüzey toprağına yakın olmaları nedeniyle tarımsal faaliyetlere bağlı olarak yoğun biçimde tahribata uğramıştır. Bu evrenin altında ise YH3 tabakasına ait dikdörtgen planlı, bitişik düzenli, taş duvarlı mimari özelliklere sahip mekânlar açığa çıkartılmıştır. Orta Demir Çağı'nın son evresine ait (YH4) evresi ise farklı boyutlardaki çöp çukuru ve bir tandır ile temsil edilmektedir (Şenyurt vd., 2014:103). YH5 evresinde ise dağınık bir duvar kalıntısı ile iki adet çöp çukuru tespit edilmiştir JF-185 açmasında Orta Demir Çağı'na ait

mimari tabakalar son derece kötü korunmuştur. Seramik buluntuları yardımıyla Orta Demir Çağı'na (YH5-6) ait tabakanın nitelikli mimari kalıntılar çöp çukurları ve silo çukuru ile sınırlıdır. 2013 yılı kazı sezonu sırasında açığa çıkartılan ve Orta Demir Çağı'na ait yaklaşık 3 metre ebadında ve 1.5 metre derinliğindeki silo 2012 yılı kazı sezonunda kuzeybatı güneydoğu doğrultusunda uzanan ve Hitit İmparatorluk Dönemi'ne ait olan duvarın güney ucunu tamamen tahrip etmiştir (Şenyurt vd., 2014:103). (Resim 2.3).



Resim 2.3. JF-185 Açması Orta Demir Çağı'na Ait Silo ve Kısmen Tahrip Ettiği Geç Tunç Çağı Tabakaları

Yassıhöyük JF-185 açmasında tespit edilen üçüncü kültür tabakası, Orta Demir Çağı tabakalarının hemen altında açığa çıkarılan ve son derece zayıf bir karakter gösteren Erken Demir Çağı'na ait olup iki mimari evreye ayrılmaktadır (YH 7-8).

JF-185 açmasının dördüncü kültür tabakası Geç Tunç Çağı'na tarihlenmekte olup, bu kültür tabakası kendi içerisinde dört mimari evre içermektedir. Birinci mimari evredeki yapıların (YH9) esasında YH10 tabakasına ait mimari yapıları büyük oranda kullandığı tespit edilmiştir. YH10 tabakasına ait bazı yapıların duvarlarında tespit edilen evrenme dışında, taban seviyelerinde ve sokak düzenlemelerinde de bu ayırım net bir şekilde görülebilmektedir. Hitit İmparatorluk Dönemi ve son evresine ait olan 9.ve 10. tabakalarda Hitit seramik geleneğinin bilinen formlarından yalın yüzlü tepsilerin sayıca fazla olduğu gözlenmiştir. 9. tabakaya ait kap tiplerinin üst seviyelerden 1116.65 metre seviyelerine kadar Hitit İmparatorluk Dönemi'ne ait seramik parçalarının gelmeye başladığı görülmektedir. 1115.90 metre seviyesinden itibaren ise Hitit kap tiplerinin daha yoğun

geldiği gözlenmiştir. Hitit İmparatorluk Dönemi'nin son evresine tarihlenen 9. tabaka 1118 metre seviyesinden 1115. 65 metre seviyesine kadar inmektedir. Ovaören/Yassıhöyük'te değerlendirme kapsamına giren kap tipleri ve bazı amorf parçalarının büyük bir kısmı (Seramiklerin Tabakasal Ayrımı İçin bkz şekil 3.1) yukarda belirtilen seviyeler arasında, 9. tabakaya aittir (EK 4, şek. 4.1).

YH10 Ovaören/Yassıhöyük'ün 10.tabakasıdır ve İmparatorluğun erken evresine aittir. 10. tabakada açığa çıkartılan seramik parçaları 1115. 65 metre ile 1115. 30 metre seviye aralıklarına kadar görülmektedir. Değerlendirilen kap tipleri 9. tabakadan sonra en yoğun olarak 10. tabakada görülmektedir (Seramiklerin Tabakasal Ayrımı İçin bkz şekil 3.1) (EK 4, şek. 4.2).

Orta Hitit'in geç evresine ait YH11 tabakasında ise yapıların yönlenmeleri ve boyutlarında büyük farklılıklar tespit edilmiştir. Daha küçük boyutlu dörtgen planlı yapılar temel seviyesinde korunmuşlardır. Ancak bu evrenin de en geç Hitit İmparatorluk Dönemi'nin başlarına tarihlenebileceği düşünülmektedir. 11. tabakaya 1115.30-1115.10 metre seviyeleri arasında rastlanılmıştır. 9.tabaka ve 10.tabakaya göre kap tipleri arasındaki dağılımı daha azdır (Seramiklerin Tabakasal Ayrımı İçin bkz şekil 3.1) (Resim 2.5) (Şenyurt vd., 2014: 104-105) (EK 5, şek. 5.1).



Resim 2.4. JF-185 Açmasının Tamamlanmış Hali

Geç Tunç Çağı tabakasının dördüncü mimari evresi (YH 12) ise Orta Hitit'in erken evresine aittir ve daha erken dönemlere ait bir yapı tekniği göstermektedir. Bu evredeki pise

teknğinde yapılmış mimari kalıntılar hemen ana toprak seviyesinin üzerindedir. Geç evrenin çöp çukurları yüzünden tahribata uğramış olmakla birlikte, ele geçen seramik örnekleri daha çok Orta Hitit'in erken aşamalarına tarihlendirilmektedir. 12. tabaka 1115.10-1114.81 metre seviyeleri arasında görülmekte olup yukarda belirtilen tabakalara göre kap ve amorf parçalarının yoğunluğunun en az olduğu tabakadır. Testilere ve tepsilere bu tabakalarda rastlanılmamıştır (Şenyurt vd., 2014: 105) (Resim 2.5) (EK 5, şek. 5.2).

Ovaören/Yassihöyük Yerleşimi Hitit Dönemi (Geç Tunç Çağı) stratigrafisinin bu çalışma ile daha fazla netlik kazanacağı düşünülmektedir. Yerleşim içerisinde çok kısıtlı bir alanda belirlenmeye çalışılan Hitit tabakaları, bundan sonra yapılacak yeni çalışmalarla daha da aydınlatılabilecektir.



Resim 2.5. JF-185 Açmasındaki 4. Evreye (YH 12) Ait Kerpiç Duvar

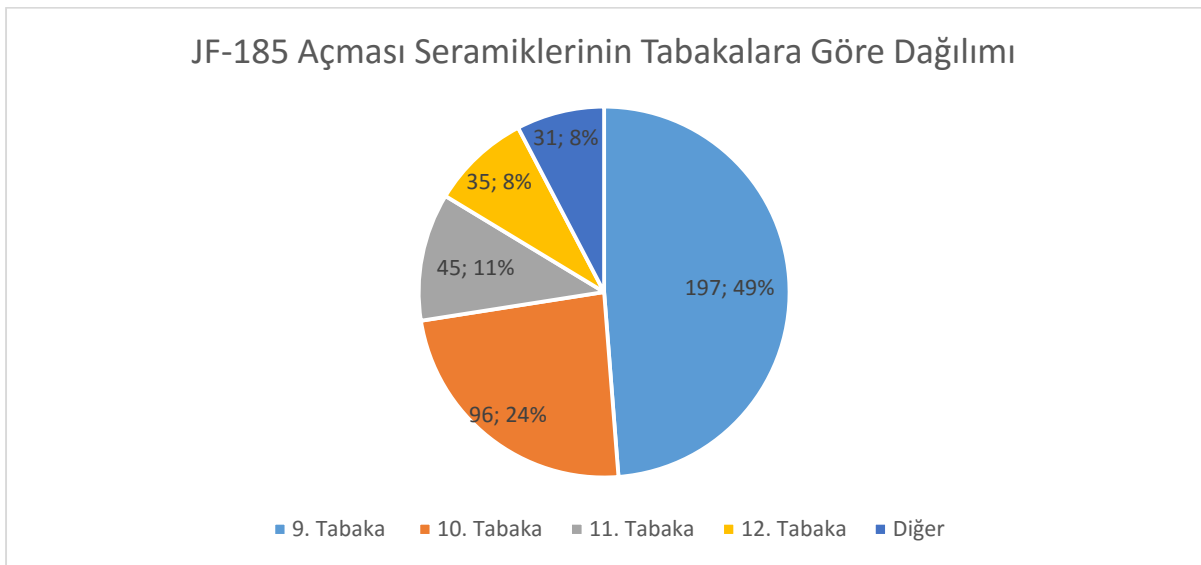
Çizelge 2.1. Ovaören/ Yassihöyük Hitit Dönemi Stratigrafisi

OVAÖREN-YASSIHÖYÜK GEÇ TUNÇ ÇAĞI TABAKALANMASI			
YASSIHÖYÜK JF185 AÇMASI		HİTİT KRONOLOJİSİ*	
Mimari Tabaka		Dönem	Yaklaşık Tarihler (MÖ)
9	İmparatorluk (Geç Evre)	Hitit İmparatorluk	1400/1350-1180
10	İmparatorluk (Erken Evre)		
11	Orta Hitit (Geç Evre)	Orta Hitit	1530/1500-1400/1350
12	Orta Hitit (Erken Evre)		

* Ovaören/Yassihöyük Geç Tunç Çağı Tabakalarının Kronolojisi, Mielke 2010, Abb.6; Van Den Hout 2013, 27, Fig.3; Genz ve Mielke 2011, 15, Fig. 2; Bryce 2005, xv.; Karpe 1988 kaynaklarından yararlanılarak Ovaören/Yassihöyük Kronolojisi Kazı Başkanının yardımı ile oluşturulmuştur.

3. OVAÖREN YASSIHÖYÜK HITİT DÖNEMİ SERAMİKLERİ

Ovaören/Yassihöyük Hitit Dönemi seramikleri önce mal gruplarına göre farklı kategorilere ayrılmış, kap tipleri belirlenmiş ve daha sonra her bir parça kendi içerisinde değerlendirilerek hamur rengi, dış yüzey rengi, iç yüzey rengi ve yüzey işlemleri tespit edilmiştir. Bu bağlamda toplam 404 adet seramik parçası tez kapsamında incelemeye alınmıştır. Bu parçaların tabakasal dağılımına baktığımızda ise ağırlığın 9. ve 10. tabakalara ait olduğu görülmektedir (Şekil 3.1).



Şekil 3.1. JF-185 Açması Seramiklerinin Tabakasal Dağılım Grafiği

Mal grubu ayrımı yapılırken, daha ayrıntılı bir sonuç elde edebilmek için daha çok yüzey rengi ve bunun yanında hamur rengi de bir arada değerlendirilmiş ve Ovaören/Yassihöyük Hitit Dönemi seramikleri 11 farklı mal grubuna ayrılmıştır. Kap tiplerinin ayrımı yapılırken ise ağız kenarlarının yapısı temel alınmıştır. Ancak kabın gövde şeklinin yapısı da bu değerlendirme kapsamında etkili olmuştur. Yapılan incelemeler sonucunda Ovaören/Yassihöyük'te 6 farklı Hitit kap tipi açığa çıkartılmış ve bu kapların her biri kendi içerisinde alt gruplara ayrılarak incelenmiştir.

3.1. Mal Grupları

Ovaören/Yassihöyük Arkeolojik yerleşiminde JF-185 açmasında 2012-2013 yıllarında iki sezon kazı çalışmaları yürütülmüştür. Yapılan çalışmalar sonucunda Hitit dönemine ait 11

farklı seramik mal grubu tanımlanmıştır. Bu gruplar mal renklerine ve hamur özelliklerine bakılarak belirlenmiştir. Bu bölümde mal grupları, tip ayrımına bakılmaksızın sadece hamur renk ve özellikleri göz önünde bulundurularak değerlendirilecek ve Ovaören yerleşimindeki hamur gruplarının dağılımı belirlenip, diğer Hitit merkezlerinde çıkarılan ve yayımlanan seramiklerin mal gruplarına bakılacaktır.

Hitit Dönemi'nde fabrikasyon olarak üretilen seramikler çoğunlukla benzer özellikler sergileyen ve monokrom olarak tanımlanan çanak-çömleklerden oluşmaktadır. Hititlerin yayılım alanlarında açığa çıkarılan seramiklerin benzer özelliklere sahip olması sıklıkla karşılaşılan durumdur. Çoğunlukla fabrikasyon üretilen bu kaplara donuk mal olarak ta tanımlanan 'drab ware' adı verilmiştir. Birçoğu astarsız okside bisküvi renginde veya devetüyü renginde yapılmış örnekler olarak karşımıza çıkmaktadır (Schoop, 2011: 242; Sagona-Zimansky, 2015: 241). Bu fabrikasyon üretim olarak nitelendirdiğimiz 'drab ware' ilk olarak Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nde ortaya çıkmaktadır. Geç Tunç Çağı sonunda ise geleneksel Hitit seramiği ile beraber ortadan kalkmaktadır (Schoop, 2011: 242).

Hitit Dönemi'nde kullanılan beyaz ve kırmızı astarlı mal gruplarının ayrımı tartışmalı konular arasındadır. Bu parçaların çoğu astarlı 'drab ware' olarak kabul görmüştür. Kırmızı ve beyaz astarlı olarak nitelendirilen örnekler Orta Anadolu'da Erken Tunç Çağı ile birlikte görülmektedir. MÖ II. binde ise kullanımının süreklilik taşıdığı anlaşılmaktadır (Schoop, 2011: 243). Hitit seramik repertuarında Hitit Dönemi ve sonraki aşamalarında gri yüzeyli ve özü siyah olan hamur özellikleri karşımıza çıkmaktadır (Schoop, 2011: 243).

Orta Anadolu içerisinde yer alan ve Hitit Dönemi'nde başvurulan önemli kaynaklardan biri olan Alishar'da Post-Karum adı verilen dönemde, "plain ware" adı verilen yalın seramikler önemli bir yer tutmaktadır. Tek rengin hâkim olduğu ve Hitit Dönemi'nde seri üretime bağlı olarak ortaya çıkan monokrom kaplarda kırmızı astarlı mal, beyaz astarlı mal, taba rengi mal, altın rengi mal, turuncu mal ve boyalı mal grubu seramikler ile porselen kaplar şeklinde tanımlanan bir ayrıma gidilmiştir (Gorny, 1990: 235-242).

F. Fischer, Boğazköy Hitit seramiğini mal grupları açısından değerlendirmiş ve Hitit Dönemi'nde kullanılan seramik gruplarını 3 ana başlık altında gruplandırmıştır. Ton ve renk ayrımına dayanarak yaptığı ayrımı ise 6 bölümde incelemiştir. İlk grup kapları oluşturan Toprak Rengi Malları "Tongrundige Ware" MÖ 14. ve 13. yüzyılı çok iyi temsil eden mal

grubu olarak değerlendirilmiştir. Yüzey renkleri genellikle açık kahverengi tonlarında yapılmıştır ancak bej ve kırmızı renkte olanlarda mevcuttur. Bu kap tipleri yalın kaplar olarak değerlendirilmiştir (Fischer, 1963: 31).

İkinci grubu kırmızı, kahverengi ya da kırmızı-kahverengi tonlarında yapılan kaplar oluşturmaktadır ve MÖ 14. ve 13. yüzyıllarda oldukça yaygın olarak görülmüşlerdir. Dış yüzeylerinin oldukça iyi cilalanmış olduğu gözlenmiştir. Üçüncü mal grubu gri mallar olarak tanımlanmıştır. Bu mal grubu Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nde de vardır ancak MÖ 14. ve 13. yüzyıllarda yaygın olarak kullanılmışlardır. Dördüncü mal grubu Beyaz astarlı olarak tanımlanmıştır ve Seramik yapımında kahverengi hamur üzerine beyaz astar uygulanmıştır. Bu mal grubu Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nden itibaren görülür ve Hitit İmparatorluğunun sonuna kadar varlığı devam eder. Ancak Asur Ticaret Kolonileri Dönemi ile Hitit İmparatorluk Dönemi arasında belirgin bir kalite farkı vardır. Beşinci mal grubu ise Kahverengi, kırmızımsı-kahverengi ya da beyaz astarlı olarak tanımlanan mal grubu şeklinde bir tanımlama yapılmıştır. Hitit seramikleri arasında birinci sınıf olarak yapılan ürünler olarak karşımıza çıkmaktadır. Yüzeyi oldukça kaliteli yapılmıştır. Son olarak Altın Mallar "Gold Ware" olarak tanımlanan seramik grubu ince bir kaplama şeklinde yapılmış ve yüzey renginin sarı olmasından dolayı Altın Mallar olarak tanımlanmıştır. Altın Mal grubuna ait kaplar Boğazköy'deki Hitit Dönemi'nde kullanılmıştır ve özellikleri bakımından bize ışık tutan örnekler arasında yer almaktadır (Fischer, 1963: 31-32).

Fischer'in ikinci başlık altında değerlendirdiği mal grubu ise "Bemalte Keramik" olarak tanımlanan boyalı örneklerin oluşturduğu seramiklerdir. Üçüncü başlıkta değerlendirdiği mal grubu ise monokrom seramiklerdir (Fischer, 1963: 32-34). Hitit Dönemi'nin fabrikasyon ürünleri olarak nitelendirilen kapların hemen hemen Hitit yayılım bölgelerinde benzer tip ve özellikte yapıldığını söylemek mümkündür. Ancak hamur özellikleri arasındaki ayrımın bölgeler bazında farklılaştığı ve araştırmacılar tarafından farklı mal grubu isimleri ile adlandırıldığı gözlenmiştir. Bu nedenle Ovaören Hitit Dönemi seramiğinin mal gruplaması yapılırken yüzey işlemleri (astar, perdah vb.) ve hamur renkleri temel alınarak detaylı bir gruplandırma yapılması yoluna gidilmiştir.

Alacahöyük'te Hitit Dönemi'nde kullanılmış seramiklerin yüzey rengi temel alınarak değerlendirildiğinde özellikleri bakımından iki grupta değerlendirilmişlerdir. Bu iki grupta kendi içerisinde alt gruplara ayrılarak bir değerlendirme yapılmıştır. Belirlenen bu iki ana

grup monokrom seramikler ve boyalı seramiklerdir. Monokrom seramikler ise kendi içerisinde dört alt grupta değerlendirilmiştir. Bunlardan ilki tamamen hamur renginde olan astarsız ya da kırmızı astarlı olarak yapılan seramiklerdir. İkinci grupta yüzeyi perdahlı ve siyah astarlı olarak yapılmış seramikler yer almaktadır ancak sayıca diğerlerine göre daha azdır. Üçüncü alt grup ise krem renginde astarlı parçalardan oluşmaktadır. Erken Hitit Dönemi'nden itibaren görülse de bu seramiklerin sayıları azdır. Bu grubun son temsilcisi gri renkte ve perdahlınmış parçalardan oluşmaktadır (Koşay-Akok, 1947: 155).

Boyalı olarak tanımlanan seramikler de kendi içinde iki alt grupta değerlendirilmiştir. Bunlardan ilki kısmen boyalı astarlı seramiklerdir. Seramiğin diğer kısımları ise hamur rengini taşımaktadır. İkinci grup ise beyaz astar üzerine yapılmış kırmızı boyalı çizgilerden oluşmaktadır (Koşay-Akok, 1947:156; Koşay, 1951: 14).

Tarsus-Gözlükule'de ise Hetty Goldman GTÇ IIA seramiklerini yüzey rengine göre üçe ayırmıştır. Tarsus-Gözlükule'de IIA seramiği Hitit seramiği olarak tanımlanır ve merkez Anadolu seramiği ile paraleldir. Goldman'ın ayırımına göre IIA seramiğinin ilki monokrom seramiktir ve Hitit stilini yansıtmaktadır. İkincisi kırmızı- kahve perdahlı seramiklerdir ve IIA döneminde ortaya çıkmaktadır (Karacic, 2016: 25). Üçüncü kap tipi ise devetüyü renginde kaplardır. Bu kaplar hafif kahve tonlarında ve perdahlı olarak yapılmışlardır ve bazı parçaların üzerinde dekoratif boya motifleri vardır. Bu motifler kırmızı, siyah ya da lila renginde paralel şeritler, dalgalı çizgiler ve çapraz taramalardır (Karacic, 2016: 27).

Ovaören/Yassihöyük Hitit Dönemi seramikleri üzerinde yapılan ayrıntılı incelemelerin sonucunda ise seramikler 11 farklı mal grubuna ayrılmıştır. 11 tane farklı mal grubu oluşturulurken ağırlıklı olarak seramik yüzeyinin rengi ile astarlı ve perdahlı olup olmadığına dikkat edilmiş ve sınıflandırma bu özellikler göz önünde bulundurularak yapılmıştır. Profil olarak 369 parça ile 35 amorf parçası ile beraber toplamda 404 seramik parçasının mal gruplarına göre bir dağılımı yapılmıştır. Sadece profil veren 369 parça buldukları kap tiplerine göre ayrıntılı olarak değerlendirilmiştir. Bu gruplar, kahverengi yalın mal (MN1), kırmızı yalın mal (MN2), gri yalın mal (MN3), kırmızı astarlı mal (MN4), beyaz astarlı mal (MN5), kahverengi astarlı mal (MN6), ince kahverengi astarlı mal (MN7), ince kırmızı astarlı mal (MN8), ince beyaz astarlı mal (MN9), kaba mal (MN10) ve boyalı mal (MN11) grupları olarak adlandırılmıştır. Çizelge 3.1.'deki verilere göre ele geçen seramiklerin büyük çoğunluğu kahverengi yalın mal grubuna (MN1) aittir. İkinci sırada ise

kaba mal grubuna (MN10) ait seramiklerin yer aldığı görülmektedir. En az sayı ile temsil edilen gruba ise ince kahverengi astarlı mal grubuna (HN7) ait örnekler oluşturmaktadır.

Ovaören/Yassihöy Hitit seramikleri arasında Kahverengi Yalın Mal Grubu (MN1), Kırmızı Yalın Mal Grubu (MN2), Kaba Mal Grubu (MN10) ve Gri Yalın Mal Grubu farklı literatürlerde “Drab Ware” olarak tanımlanan Donuk Mal grubuna ait olduğu söylenilebilir.

Çizelge 3.1. Mal Gruplarının Formlara Göre Genel Dağılım Tablosu

Mal Gruplarının Formlara Göre Genel Dağılımı											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
Tabaklar	38	1	2	8	3	1	2	-	3	2	6
Çanaklar	70	9	3	11	11	6	2	1	6	7	7
Çömlekler	49	10	4	9	13	3	-	1	1	11	4
Testiler	6	3	-	4	4	3	-	1	-	-	2
Tepsiler	8	1	1	1	-	1	-	-	-	26	-
Fincanlar	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-
Yüzde	%46,88	%6,50	%2,71	%8,94	%8,40	%3,79	%1,08	%1,35	%2,71	%12,46	%5,14

3.1.1. Kahverengi Yalın Mal Grubu

Ovaören/Yassihöyük'te Hitit Dönemi'ne ait seramik gruplarından ilkin kahverengi yalın mal grubu oluşturmaktadır. Seramik üzerinde perdah içermeyen ve seramiğin dış yüzeyi kahverengi tonlarında yapılmış seramikler Kahverengi Yalın Mal Grubu (MN1) olarak değerlendirilmiştir. Bu grup içerisinde incelenen seramikler daha çok dış yüzey rengine göre ve yüzey üzerinde perdah olup olmamasına göre belirlenmiş ve benzer olanlar MN1 kapsamında incelenmiştir. İncelenen gruplar içerisinde en yoğun grubu oluşturan kahverengi yalın mal grubuna ait toplam 173 seramik parçası değerlendirilmiştir. Bu grupta incelenen parçaların oransal dağılımına baktığımızda incelenen 369 seramik parçasının %46,88'sinin bu gruba ait olduğu görülür (Çizelge 3.1). F. Fischer, Boğazköy Hitit Dönemi'nde tanımladığı bu özelliklerini taşıyan örneklerin daha çok MÖ 13. ve 14. yüzyıllar arasında kullanıldığını söylemiştir (Fischer, 1963: 32). Kahverengi yalın mal grubuna ait seramiklerin renk aralıkları 2.5Y, 5YR, 7.5YR ve 10YR arasında çeşitli tonlarda olduğu gözlenmiştir. Seramiklerin pişme oranları orta ve iyi olarak tespit edilmiştir. Seramik parçalarının çoğunda astar ve perdah yoktur. Bu gruba ait seramik parçalarındaki hamur katkılarına bakıldığında ise az ve orta miktarda mika, az ve orta miktarda taşçık katkısı ile az miktarda bitkisel katkı ve kum katkısına rastlanılmıştır. Hamurların genellikle orta kalite olduğu ve iyi pişirildiği

gözlenmiştir (Resim 3.1). Ovaören Hitit Dönemi'ne ait ele geçirilen seramiklerde kahverengi yalın mal grubuna ait seramikleri form bazında değerlendirdiğimizde ele geçen her kap tipinden bu mal grubuna ait örnekler olmasına rağmen, büyük çoğunluğu çanaklar, çömlükler ve tabakların oluşturduğunu görmekteyiz (Çizelge 3.1).



Resim 3.1. Kahverengi Yalın Mal Grubu

3.1.2. Kırmızı Yalın Mal Grubu

Yüzey rengi kırmızı ve kırmızı tonlarında yapılmış ve yüzeyinde perdah olmayan seramikler Kırmızı Yalın Mal Grubu (MN2) olarak tanımlanmıştır. MN2 olarak tanımlanan mal grubuna seramiklerin seçilmesinde dış yüzey rengi ön planda tutulmuştur. Dış yüzey rengine göre gruplandırılan bu gruba ait örnekler Ovaören/Yassihöyük'te ikinci mal grubunu oluşturmaktadır. Bu gruba ait toplam 24 tane seramik parçası değerlendirilmiştir. 369 tane seramikten %6,50'si kırmızı yalın mal grubuna aittir (Çizelge 3.1). F. Fischer, Boğazköy Hitit Dönemi'nde tanımladığı bu mal grubuna ait kap tiplerinin MÖ 13. ve 14. yüzyıllar arasında kullanıldığını belirtmiştir (Fischer, 1963: 32). Bu gruba ait renk aralıkları 7.5YR 6/6, 7.5YR 6/4, 7.5YR 5/4, 7.5YR 7/3, 7.5YR 7/4, 7.5YR 5/2, 7.5YR 8/2, 2.5YR 6/4, 2.5YR 6/6, 2.5YR 5/6, 2.5YR 5/8, 2.5YR 7/4, 2.5YR 6/6, 5YR 6/6, 5YR 5/6, 5YR 5/4, 5YR 7/4, 5YR 7/6, 5YR 6/4 arasındaki değişiklik göstermektedir. Seramik parçalarının hamurlarındaki katkı maddelerine bakıldığında ise az miktarda kireç, kum, taşçık, bitkisel katkı ve mikadan olduğu görülmektedir. Hamurların pişme dereceleri iyi ve orta derece olarak tespit edilmiştir. 24 adet kırmızı yalın mal grubu seramik parçaları içerisinde sadece beş adet parçada yüzey işlemi olarak astar yapıldığı tespit edilmiştir. Geri kalan kırmızı yalın mal grubu seramik parçalarında herhangi bir yüzey işlemi tespit edilememiştir (Resim 3.2).

Ovaören Hitit Dönemi Seramiği içerisinde bu grubu temsil eden formların daha çok çömleklerden ve çanaklardan oluştuğu gözlenmiştir (Çizelge 3.1).



Resim 3.2. Kırmızı Yalın Mal Grubu

3.1.3. Gri Yalın Mal Grubu

Gri Yalın Mal Grubu (MN3) olarak değerlendirilen parçalar hamur renginin gri tonlarında olması ve yüzey rengini Gri ve kahvemsi renginden ve perdah yapılmamasından dolayı bu gruba alınmıştır. Ancak bu grubu Gri Mal olarak değerlendirilmesinde hamur renginin Gri tonlarında olması etkili olmuştur.

Ovaören/Yassıhöyük Hitit dönemi seramiklerinin üçüncü grubunu oluşturan gri yalın mal grubu ait toplam 10 tane parça değerlendirilmiştir. Ovaören Hitit Dönemi Seramiği içerisinde %2,71'lik bir dilimi oluşturan (Çizelge 3.1) bu gruba ait seramiklerin renk tonları 2.5Y 6/1, 2.5Y 6/2, 2.5Y 8/2, 2.5Y 7.2, 2.5Y 5/1, 2.5Y 7/3, 5Y 7/3, 7.5YR 7/4, 7.5 YR 6/4, 10YR 5/1, 10YR 6/2, 10YR 6/6, 10YR 6/3, 10YR 7/3, 10YR 7/4, 10YR 7/2 arasında değişmektedir. Parçaların hepsinin iyi pişirildiği gözlenmiştir. Kaliteli hamura sahip parçaların genelinde yoğun miktarda kireç katkısına rastlanmıştır. Diğer hamur katkıları olarak az miktarda irili ufaklı taşçık, kum, bitkisel katkı ve seramik tozu gözlenmiştir (Resim 3.3). Bu grubu temsil eden form örnekleri arasında beş parça ile çömlüklerin yoğun olduğunu söylemek mümkündür (Çizelge 3.1). Hamur özellikleri bakımından ayrımı yapılan Boğazköy'de gri mal grubu olarak değerlendirilen özellikte yapılan kapların MÖ 13. ve 14. yüzyıllarda yoğunluğunun azaldığı görülmüştür (Fischer, 1963: 32).



Resim 3.3. Gri Yalın Mal Grubu

3.1.4. Kırmızı Astarlı Mal Grubu

JF-185 açması Hitit Dönemi seramiklerinin dördüncü grubu kırmızı astarlı mal grubudur. Kırmızı Astarlı Mal Grubu (MN4) olarak değerlendirilen seramik parçalarının bu gruba dâhil edilmesinde yüzey renginin kırmızı olması ve yüzeyine gözeneklerin kapatılması ve kabın daha güzel görünmesi için sulu kilin kap üzerine fırça ile sürülerek astar yapılması etken olmuştur. Kırmızı astarlı mal grubuna ait toplam 33 tane seramik parçası değerlendirilmiştir. F. Fischer Boğazköy Hitit Dönemi'nde bu mal grubuna ait kapların MÖ 13. ve 14. yüzyıllarda yoğun olarak kullanıldığı tezini savunmuştur (Fischer, 1963: 32). Bu grupta incelenen seramik tipleri bütüne bakıldığında % 8,94'unu oluşturmaktadır (Çizelge 3.1). Kırmızı astarlı mal grubuna ait seramiklerin renk aralığı 2.5YR 5/6, 2.5YR 5/4, 2.5YR 6/8, 5YR 7/4, 5YR 6/6, 5YR 6/4, 5YR 5/4, 5YR 5/3, 5YR 5/6, 5YR 7/3, 7.5YR 6/4, 7.5YR 7/4, 7.5YR 7/3, 7.5YR 6/6, 10YR 6/3, 10YR 6/2, 10YR 8/2, 10YR 6/4, 10YR 7/3, 10YR 7/4, 10YR 7/1, 10R 4/6, 10R 5/6, 10R 4/3, 10R 5/8 ve 10R 4/4 arasında değişkenlik göstermektedir. Ele geçen parçaların hepsinin iyi pişirildiği gözlenmiştir. 33 parça üzerinde yüzey işlemi olarak hem astar hem de perdah yapıldığı tespit edilmiştir. Hamur katkılarına bakıldığında yalnızca iki parça içerisinde yoğun miktarda mika katkısı gözlenmiştir. Geriye kalan parçalar içerisinde ise az miktarda mika, kireç, kum, taşçık ve bitkisel katkı yer almaktadır (Resim 3.4). Ovaören / Yassıhöyük'te bu grubu temsil eden örnekler çanaklarda yoğunlaşmıştır (Çizelge 3.1).

Kırmızı yalın mal grubu olarak tanımladığımız bu hamur özelliklerine benzer örnekleri, Alişar Post-Karum olarak nitelendirilen dönemde de görmekteyiz. Buradaki kırmızı rengin hâkim olduğu gruba 'kırmızı mal' adı verilmiştir. Alişar monokrom seramik tipleri içerisinde

yer alan kırmızı astarlı seramik grubu MÖ II. binin başlarından itibaren Erken Hitit Krallık Dönemi'ne ve Hitit İmparatorluğunun sonuna kadar kullanılmıştır (Gorny, 1990: 235). Boğazköy' de de hamur özelliklerine göre bir ayırmda kırmızı ve kahverengi aynı grup içerisinde değerlendirilmiştir (Fischer, 1963: 32).



Resim 3.4. Kırmızı Astarlı Mal Grubu

3.1.5. Beyaz Astarlı Mal Grubu

JF-185 açması beşinci mal grubunu oluşturan beyaz astarlılardır. Beyaz Astarlı Mal Grubu (MN5) olarak değerlendirilen parçaların yüzey renginin beyaz ve beyaza yakın tonlarda yapılmış olduğu gözlenmiştir. Yüzey işlemi olarak perdah kullanılarak kap yüzeyinin daha pürüzsüz ve parlak yapıldığı söylenebilir. Bu gruba dâhil edilen parçalar ise yüzey renginden dolayı seçilmişlerdir. Ovaören/Yassıhöyük Bu gruba ait seramiklerin renk tonları 2.5Y 8/2, 2.5Y 8/1, 2.5Y 7/3, 2.5Y 8/3, 5Y 8/1, 5Y 7/2, 5Y 8/2, 5Y 8/3, 5YR 7/6, 5YR 7/4, 5YR 7/4, 5YR 6/6, 5YR 7/6, 7.5YR 7/3, 7.5YR 7/4, 7.5YR 7/2, 7.5YR 8/3, 10YR 7/3, 10YR 8/2, 10YR 7/4, 10YR 8/3, 10YR 6/4 ve 10YR 8/1 arasında değişkenlik göstermektedir. Toplam 31 seramik parçası beyaz astarlı mal grubu olarak tanımlanmıştır ki bu sayı, 369 adet incelenen Hitit Seramiği içerisinde %8,40'lik bir orana denk gelmektedir (Çizelge 3.1). Bu gruba ait seramiklerden sadece 4 tanesi orta kalitede pişirilmiştir. Geri kalan seramiklerin iyi kalitede pişirildiği gözlenmektedir. (Resim 3.5). Ovaören Hitit seramiği içerisinde bu gruba ait örnekler çanak, çömlek, tabak ve tepsiler ile temsil edilirken, testi ve fincan örneği ele geçmemiştir (Çizelge 3.1).



Resim 3.5. Beyaz Astarlı Mal Grubu

Alişar'da beyaz astarlı mal grubu olarak tanımlanan seramikler ince cilalı ve yüksek ateşte pişirilmiştir. Ancak Alişar'da beyaz astarlı seramik buluntularını sayısı azdır (Gorny, 1990: 237). Boğazköy'de de beyaz astarlı olarak yapılan Hitit kapları mevcuttur (Fischer, 1963: 32).

3.1.6. Kahverengi Astarlı Mal Grubu

Kahverengi Mal Grubu (MN6) olarak değerlendirilen bu gruba ait parçaların yüzey renkleri kahverengi ve kahve tonlarındadır. Yüzei perdahlayarak seramiğe daha kaliteli bir görünüş kazandırılmıştır. Ovaören/Yassihöyük JF-185 açmasında bu gruba ait toplam 14 seramik parçası değerlendirilmiştir. Tüm gruplar içerisindeki sayısal oranı ise %3,79'dur (Çizelge 3.1). Bu grubu oluşturan seramiklerin renk aralıkları 2.5Y 8/2, 2.5Y 7/2, 2.5YR 5/4, 2.5YR 5/3, 5YR 7/6, 5YR 7/4, 5YR 5/6, 5YR 5/4, 7.5YR 7/4, 7.5YR 8/3, 7.5YR 5/4, 7.5YR 6/4, 7.5YR 6/6, 7.5YR 7/6, 10YR 8/4, 10YR 7/3, 10YR 6/4, 10YR 8/3, 10YR 6/3, 10YR 7/1 ve 10YR 7/2 arasında değişkenlik göstermektedir. Parçaların hepsinin iyi kalitede pişirildiği gözlenmiştir. Yüze işlemi olarak 14 parçada hem astar hem de perdah yapıldığı tespit edilmiştir. Kahverengi astarlı mal grubuna ait seramiklerin hamur katkılarına bakıldığında genel olarak az miktarda kireç, kum, mika ve taşçık katkısının varlığı belirlenmiştir. Üç parçada orta miktarda mika katkısı gözlenirken, sadece bir parçada orta miktarda bitkisel katkının varlığı tespit edilmiştir (Resim 3.6). Ovaören'de ele geçen seramiklerde fincanlar dışında her mal grubuna ait parçalarla bu mal grubuna ait örnekler temsil edilmektedir (Çizelge 3.1).

Kahverengi astarlı mal grubu Alişar Post- Karum olarak adlandırılan dönemde ‘plain ware’ yani yalın mal olarak tanımlanmıştır. Yüzey renkleri bej ya da açık kahve tonlarındadır ve genellikle kâselerde ve orta boyuttaki depo kaplarında görülmektedir (Gorny, 1990: 235). Fischer’ın tanımlarına göre Boğazköy Hitit Dönemi’ne ait ise seramik grupları boyalı seramikler ve monokrom seramikler olarak ikiye ayrılmıştır (Gunter, 1980: 66). Monokrom seramik de kendi içerisinde gruplara ayrılmıştır. Kahverengi hamur özellikleri gösteren parçalar kırmızı renkteki örnekler ile aynı grup içerisinde değerlendirilmiştir (Fischer, 1963: 32



Resim 3.6. Kahverengi Astarlı Mal Grubu

3.1.7. Kahverengi Astarlı İnce Mal Grubu

Kahverengi Astarlı İnce Mal Grubu (MN7) olarak tanımlanan ve bu grup içerisinde değerlendirilen seramik parçalarının yüzey rengi kahve tonlarında yapılmıştır. Yüzey işlemi olarak astar çok iyi uygulanmış ve değerlendirilen parçalar daha ince cidarlı ve daha kaliteli olarak yapılmıştır. Ovaören/Yassihöyük kahverengi astarlı ince mal grubuna ait profili olan seramikler iki tane tabak, iki tane çanaktır. Diğerleri ise amorf parçalardan seçilmişlerdir. Bu gruba ait sayısal dağılım oranı ise % 1,08’dir (Çizelge 3.1). Bu gruba giren seramiklerin dış, iç ve hamur renkleri 7.5YR 7/4, 7.5YR 7/6, 10YR 7/4, 5YR 7/6, 5YR 7/4, 10YR 8/3 ve 10YR 8/4 renkleri arasında değişkenlik göstermektedir. Seramiklerin hepsinin iyi derecede pişirildiği gözlenmiştir. Her bir seramik parçasında yüzey işlemi olarak astar ve perdah uygulandığı belirlenmiştir. Genellikle az miktarda mika ve kireç katkısı içeren hamurun kaliteli olduğu görülür (Resim 3.7).



Resim 3.7. Kahverengi Astarlı İnce Mal Grubu

3.1.8. Kırmızı Astarlı İnce Mal Grubu

Kırmızı Astarlı İnce Mal Grubu (MN8) olarak değerlendirilen parçalar yüzey renginin kırmızı tonlarında olması ve yüzeyinde astar olan, daha ince ve kaliteli yapılmış örneklerden seçilmişlerdir. Ovaören/Yassihöyük bu grupta profil veren 5 seramik parçası ile bazı amorf parçalar değerlendirilmiştir. Seramik grupları arasındaki oranı ise % 1,35'dür (Çizelge 3.1). Kırmızı astarlı ince mal grubu seramiklere ait renkler 2.5YR 6/6, 2.5YR 5/8, 2.5YR 5/6, 2.5YR 6/8, 5YR 7/4, 5YR 6/6, 5YR 7/6, 7.5YR 7/6, 7.5YR 7/4, 7.5YR 6/6, 7.5YR 6/4, 10YR 7/4, 10YR 6/1, 10R 5/6, 10R 5/8, 10R 4/8 ve 10R 4/6 olarak belirlenmiştir. Parçaların hepsi iyi pişirilmiştir. Bu gruba ait seramiklerin hepsinde yüzey işlemi olarak astar ve perdah uygulandığı gözlenmiştir. Hamur katkısı olarak mika, kireç, kum, taşçık ve bitkisel katkı az olarak görülmektedir (Resim 3.8).



Resim 3.8. Kırmızı Astarlı İnce Mal Grubu

3.1.9. Beyaz Astarlı İnce Mal Grubu

Beyaz Astarlı İnce Mal Grubu (MN9) olarak değerlendirilen parçaların yüzey rengi beyaz ve beyaz tonlarındadır. Seramik parçalarının yüzeyinde astar uygulanarak daha ince ve kaliteli yapılmış örnekler mevcuttur. Ovaören/Yassıhöyük bu grupta profili olan 10 seramik parçası ile bazı amorf parçalar değerlendirilmiştir. Diğer hamur grupları içerisindeki sayısal oranı % 2,71'dur (Çizelge 3.1). Beyaz astarlı ince mal grubuna ait seramiklerin renk tonları 2.5Y 8/2, 2.5Y 8/1, 2.5Y 8/3, 5Y 8/1, 5YR 7/4, 5YR 7/6, 5YR 6/6, 5YR 6/4, 5YR 7/3, 7.5YR 7/4, 7.5YR 8/4, 7.5YR 7/2, 7.5YR 8/2, 7.5YR 7/3, 7.5YR 7/6, 10YR 8/2, 10YR 8/1, 10YR 7/2, 10YR 8/3 ve 10YR 7/3 olarak belirlenmiştir. Bu grubu temsil eden örneklerin hemen hemen hepsi iyi pişirilmiştir. Beyaz ince astarlı mal grubuna ait seramiklerin bazılarında yüzey işlemi olarak hem astar hem de perdah tespit edilmiştir. Bir parçada ise astar vardır ancak perdah yapılmamıştır. Hamur katkısı olarak az miktarda mika, kireç, kum ve taşçık katkısı belirlenirken yalnızca bir parçada yoğun miktarda kireç katkısı olduğu gözlenmiştir (Resim 3.9).



Resim 3.9. Beyaz Astarlı İnce Mal Grubu

3.1.10. Kaba Mal Grubu

Kaba Mal Grubu (MN10) içerisinde yer alan parçalar diğer mal gruplarına göre hamur katkıları daha belirgindir. Hamur içerisindeki kaba katkı maddeleri görülebilmektedir. Ağırlıklı olarak pişirmede kullanılan bu kaplar diğer mal gruplarına göre daha özensiz yapılmışlardır. Pişirmeden kaynaklı olarak hemen hemen hepsinin yüzeyinde is izine rastlanılmıştır. Ovaören/Yassıhöyük 46 parça bu grupta değerlendirilmiştir. Bu grubu ait örnekler %12,46'luk bir oran ile Ovaören Hitit Dönemi Seramiği içinde ikinci yoğun hamur

grubunu oluşturmaktadır (Çizelge 3.1). Kaba mal grubuna ait seramiklerin renk tonları 2.5YR 6/4, 2.5YR 5/6, 2.5YR 5/4, 5YR 5/6, 5YR 6/6, 7.5YR 5/3, 7.5YR 5/1, 7.5YR 4/3, 7.5YR 5/4, 7.5YR 4/2, 7.5YR 6/4, 7.5YR 4/1, 7.5YR 3/1, 7.5YR 7/4, 7.5YR 6/6, 7.5YR 6/3, 7.5YR 5/2, 10YR 5/3, 10YR 5/2, 10YR 5/1, 10YR 6/4, 10YR 6/3, 10YR 3/1, 10YR 4/3, 10YR 4/2, 10YR 4/1, 10YR 6/2 ve 10YR 5/4 arasında değişkenlik göstermektedir. Kırmızı, Kahverengi ve kahverenginin tonları ile sarı renginin tonları Kaba Mal Grubuna ait parçalarda renk olarak kullanılmıştır. Parçaların pişme derecelerine bakıldığında 14 adet seramiğin orta derece pişirildiği, geri kalanların ise iyi pişirildiği gözlenmiştir. Hamur katkılarına bakıldığında ise genel olarak orta miktarda kireç, mika, kum ve taşçık katkısı tespit edilmiştir. Bazı parçalarda mika ve kireç oranının arttığı görülmektedir (Resim 3.10).



Resim 3.10. Kaba Mal Grubu

3.1.11. Boyalı Mal Grubu

Boya Astarlı Mal Grubu (MN11) içerisinde yer alan örnekler kabın astar veya hamur yüzeyine farklı bir kilden renk vermek amacı ile bir fırça ya da benzeri bir alet ile boyanın sürülmesi ile oluşturulmuştur. Boya sürüldükten sonra tekrar kabın pişirilmesi ile renk sabitlenmiştir. Bu gruba dâhil parçaların hepsinde boya rengi kırmızıdır. Bazı motifler(zig zag, kafes motifi) daha belirgin bir şekil verirken bazıları ise ağız kenarının iç ve dış kısmına ve ağız kenarının hemen alt kısmına yapılan düz bantlardan oluşmaktadır. Ovaören/Yassihöyük'te profil veren 19 tane boyalı mal grubu vardır. 19 parçanın 8 tanesinde ağız kenarının hem iç kısmında hem de dış kısmında ince bir bat uygulanmıştır. 3 örnekte ise sadece ağız kenarının iç kısmına ince bir bant uygulanırken 1 tane örnekte ise ağız kenarını dış kısmına bant uygulanmıştır. 3 örnek üzerinde gövde kısmına yakın bir yerde boya bezemeli motif varken 4 parçada ise boyun kısmında geniş bantlar mevcuttur. Mal

gruplarındaki sayısal oranı ise % 5,14'dir (Çizelge 3.1). Bu gruba ait seramiklerin yüzey ve hamur renk tonları 7.5YR 6/6, 7.5YR 6/4, 7.5YR 7/4, 7.5YR 7/6, 7.5YR 5/4, 5YR 6/6, 5YR 7/6, 5Y 8/2, 10YR 7/4, 10YR 8/2, 10YR 8/3, 10YR 7/3, 10YR 6/1, 2.5YR 4/4, 2.5YR 5/6, 2Y 7/3 ve 2Y 8/2 arasında değişkenlik göstermektedir. Kafes ve bant şeklinde görülen boya bezemelerin renk aralıkları ise 10R 5/6, 10R 4/6, 10YR 3/1, 2.5YR 4/4, 2.5YR 5/6, 5YR 5/6, 5YR 4/3, 5YR 4/4, 7.5YR 4/3 ve 7.5YR 3/1 olarak belirlenmiştir. Pişirime derecelerine bakıldığında yalnızca bir parçanın orta düzeyde pişirildiği belirlenirken, geri kalanların iyi derecede pişirildiği gözlenmiştir. Yüzey işlemleri olarak sadece bir parçada perdah uygulanmıştır. Hamur katkısı genel olarak az miktarda mika, kireç, kum ve bitkisel katkıdan oluşmaktadır. Bir tane parçada mika miktarı orta düzeyde gözlenmiştir. Yine bir parçada ise kireç orta düzeydedir (Resim 3.11).

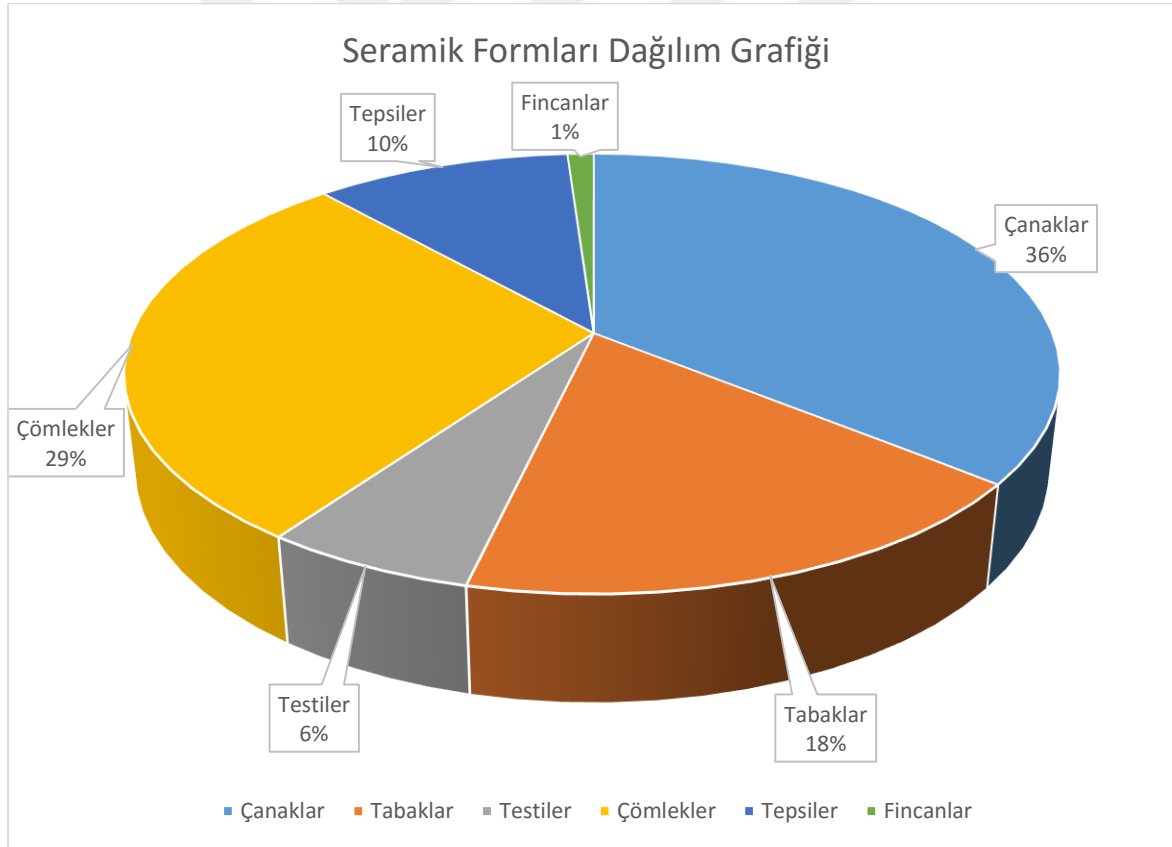


Resim 3.11. Boyalı Mal Grubu

Alacahöyük'te boyalı seramikler kendi içinde iki alt grupta değerlendirilmiştir. Birincisi kısmen boyalı astarlı seramiklerdir. Seramiğin diğer kısımları ise hamur rengini taşımaktadır. İkinci ise beyaz astar üzerine yapılmış kırmızı boyalı çizgilerden oluşmaktadır (Koşay ve Akok, 1947: 156; Koşay ve Akok, 1951: 14). Benzer hamur özelliklerine sahip seramikleri Boğazköy'de de görmekteyiz. Boğazköy seramiği monokrom ve polikrom olarak iki gruba ayrılmıştır (Fischer, 1963: 32). Hitit Dönemi'nde yerleşim görmüş olan ve Anadolu'nun güneyinde Kizzuwatna sınırları içerisinde yer alan Tarsus-Gözlükule, Kilise Tepe, Mersin Yumuktepe, Soli Höyük'te Hitit boyalı geleneğini görmek mümkündür (Yağcı, 2010: 971; Ünlü, 2015: 522). Ayrıca benzer boyalı örnekleri Oluz Höyük'te de görmekteyiz (Dönmez, 2015: 128).

3.2. Seramik Tipleri

Ovaören/Yassihöyük JF-185 açmasında yapılan çalışmalarda Hitit Dönemi'ne tarihlenen altı farklı kap formu açığa çıkarılmıştır. Tabaklar, çanaklar, tepsiler, testiler, fincanlar ve çömleklerden oluşan kap formları genellikle gündelik hayatı temsil eden ve mutfakta pişirme ve erzak koyma gibi ihtiyaç duyulan kaplardan oluşmaktadır. Her kap formu kendi içerisinde incelenmiş ve alt tiplere ayrılmıştır. Şekil 3.2'de gösterilen seramik formları dağılım grafiğine göre Ovaören Hitit Dönemi seramik repertuarının en yoğun kap formunu çanaklar oluşturmaktadır. İkinci sırada çömlekler gelirken dört örnekle temsil edilen fincanlar en az sayıda ele geçen kap formudur. Çok geniş bir form repertuarına sahip olan Hitit seramiğinin henüz sınırlı bir alanda kazılan Ovaören yerleşiminde de ilerleyen yıllarda sayıca artması ve formların daha çok çeşitlenmesi beklenmektedir.



Şekil 3.2. Ovaören/Yassihöyük Hitit Dönemi Seramik Formları Dağılım Grafiği

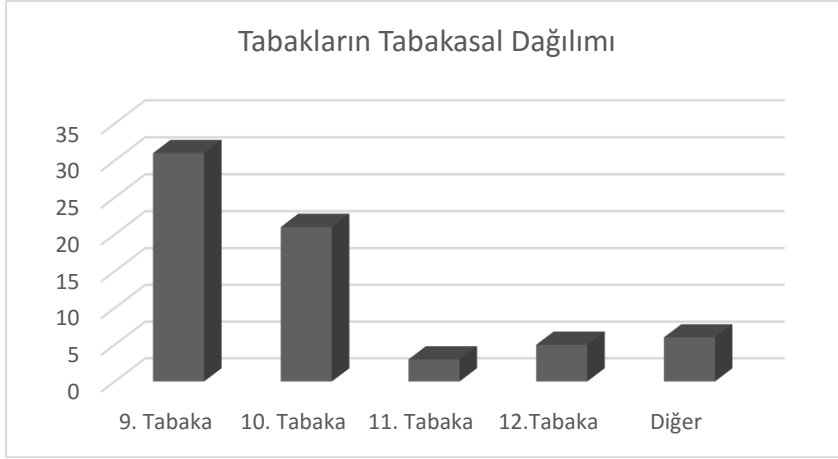
Çizelge 3.2. Hamur Gruplarının Tabakalara Göre Dağılımı

Mal Gruplarının Tabakalara Göre Dağılımı												
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11	Toplam
9. Tabaka	83	13	7	14	13	6	2	1	6	27	10	182
10. Tabaka	34	8	2	8	10	4	-	1	1	19	9	96
11. Tabaka	26	-	-	4	2	2	2	1	1	5	-	43
12. Tabaka	16	2	1	3	4	1	-	-	2	1	-	30
Toplam	159	23	10	29	29	13	4	3	10	52	19	

3.2.1. Tabaklar

Arkeoloji literatüründe ağız veya gövde genişliği kap yüksekliğinin 4 ya da 6 katı fazla olan kaplar çukur ya da düz tabak olarak değerlendirilmiştir. (Ökse,1993:49). Ovaören/Yassihöyük'te bu kategoriye giren parçaların tanımlaması yapılan çanak tipine uygun örneklerden seçilerek gruplaması yapılmıştır.

Ovaören/Yassihöyük 2012-2013 yılları arasında JF -185 açmasında ele geçirilen ve tabak olarak değerlendirilen örneklerin sayısı toplamda 66 adettir. İnceleme kapsamına giren tabaklara kendi içerisinde tip ayrımı yapılmış ve bu tip ayrımlarının tabaka seviyeleri belirlenmiştir. Bu bağlamda tabakların 31 tanesi 9. tabakaya (1116,10-1115,65 metre seviyeleri arası) 21 tanesi 10. tabakaya (1115,65-1115,30 metre seviyeleri arası) 3 tanesi 11. tabakaya (1115,30-1115,00 metre seviyeleri arası) 5 tanesi 12. tabakaya (1115,00-1114,50 metre seviyeleri arası) aittir. 6 tane örnek ise JF-185 açmasında açığa çıkartılan çöp çukurlarında ele geçirilmiştir (Şekil 3.3). Tabakların, tabakasal dağılımına baktığımızda Orta Hitit'in erken evresinden Hitit İmparatorluğun geç evrelerine kadar yoğun olarak kullanıldığı söylenebilir. Tabak olarak tanımladığımız formları hamur bazında değerlendirdiğimizde büyük bir kısmının yalın kahverengi mal grubuna ait olduğunu söylemek mümkündür (Çizelge 3.1).



Şekil 3.3. Tabakların Tabakasal Dağılım Grafiği

Ovaören'den çıkan Hitit tabakları kendi içinde üç farklı tipe ayrılarak değerlendirilmiştir. Basit ağız kenarlı tabaklar T1a olarak tanımlanan ilk gruptur. Farklı çap ve derinliklere sahip bu gruba ait 22 tane örnek değerlendirilmiştir. 7 örnek 9. tabakaya, 6 örnek 10. tabakaya, 2 örnek 11. tabakaya, 4 örnek 12. tabakaya aittir (Çizelge 3.3). 3 örnek ise çöp çukurlarından bulunmuştur. Bazı örneklerin doğrudan dibe düz bir hat ile indiği gözlemlenirken, bazı örneklerin ise hafif bir kıvrımla dibe doğru indiği tespit edilmiştir. Belirtildiği gibi bütün örneklerin ağız kenarı arkeoloji kap tanımlama literatüründe basit ağızlı olarak tanımlanan özelliğe sahiptir. Hemen hemen bütün kapların ağız kenarı yuvarlatılarak şekil verilmiştir. Gövde kısımları da oldukça sade bir şekilde yapılmış bu kaplardan sadece bir tanesinde boyun kısmına yakın bir yerde bir çıkıntı oluşturacak şekilde bir tutamak yapılmıştır (EK 6-7). Basit ağız kenarlı tabaklar olarak tanımlanan bu örneklerin benzerlerine Alişar Post Karum Dönemi sırasında kullanılmış tabak/kâse örneklerinde de rastlanmaktadır (Gorny, 1990: 608). Yine bu tip örneklere Güney Doğu Anadolu Bölgesi'nde yer alan ve Hitit Dönemi'nde iskân görmüş Korucutepe yerleşiminde rastlanılmaktadır. Ağız kenarları Ovaören'deki basit ağız kenarlı tabak örnekleri ile bire bir benzerdir (Griffin, 1974: 59, fig. 27: 166, 168, 172). Benzer örnekler Alacahöyük Hitit tabakalarında (Koşay, 1951: lev. XLII, res.1; Koşay, 1973: XV, Al.p. 25-26-27,31), Kuşaklı/Sarissa İmparatorluk Dönemi ile İmparatorluk son dönemine tarihlenen tabakalarda (Mielke,2006: Abb 98-99), Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA ve IIB tabaklarında (Ünlü, 2016: 6, fig.7; Karacic, 2016: fig.2, şek.B), Beycesultan GTÇ dönemine tarihlenen II. tabakada (Mellaart ve Murray, 1995: 39; şek.12) ve Hitit Devletine başkentlik yapmış olan Boğazköy'de İmparatorluk Dönemi tabaklarında rastlamak mümkündür (Karpe, 1988: lev. S2a).

Basit ağız kenarlı tabaklar yoğun olarak kahverengi yalın mal grubuna (HN1) aittir. Diğer mal gruplarına ait basit kenarlı tabak örnekleri oldukça nadir olarak ele geçmiştir (Çizelge 3.2).

Çizelge 3.3. Tabak Tiplerinin Tabakalara ve Mal Gruplarına Göre Dağılımı

Basit Ağız Kenarlı Tabaklar (T1a)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	2	1	-	1	-	-	1	-	2	-	-
10. Tabaka	5	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
11. Tabaka	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
12. Tabaka	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
İçe Çekik Ağız Kenarlı Tabaklar (T1b)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	9	-	-	-	2	-	-	-	-	1	1
10. Tabaka	5	-	-	3	-	1	-	-	-	-	3
11. Tabaka	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
12. Tabaka	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Dışa Çekik Ağız Kenarlı Tabaklar (T1c)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	6	-	1	2	-	-	-	-	1	-	1
10. Tabaka	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
11. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

T1b olarak değerlendirilen kaplar içe çekik ağızlı kenarlı tabaklar olarak tanımlanmıştır (EK 8-9). Farklı çap ve derinliklere sahip bu kaplardan toplam 29 tanesi değerlendirilmiştir. İncelenen örneklerden 13 tanesi 9. tabakaya, 12 tanesi 10. tabakaya, 1 tanesi 11. tabakaya, 1 tanesi de 12. tabakaya aittir. 2 örnek ise çöp çukurlarından ele geçirilmiştir (Çizelge 3.2). Tip 1b olarak değerlendirilen 4 tane tabak örneğinde iç ve dış kısma kırmızı bantla yapılmış bezemeler göze çarpar (EK 8- Şekil 8.7, Şekil 8.2; EK 9- Şekil 9.11). Hitit Dönemi'nde oldukça sık rastlanılan bu özelliği farklı tabakalarda ve farklı kap tiplerinde de görmek mümkündür. Bu kap tipi ağız kenarı içe doğru hafif bir kavis verilerek yapılmıştır. İç kısımda hafif bir çıkıntı mevcuttur (EK 9-10). İçe çekik ağız kenarlı olarak tanımlanan bu tabak tipine benzer örneklerin Hitit Dönemi içerisindeki en erken örnekleri İmikuşağı'nda karşımıza çıkar (Konyar, 2002: 411 lvh. 5, 7, 10). Alişar'da Post Karum Dönemi olarak tanımlanan

süre içerisinde kullanılmış örnekler ile (Gorny, 1990: 608) Boğazköy'deki Hititlerin erken döneminden imparatorluğa kadar olan süreçteki örnekleri ile de benzerlik göstermektedir (Gunter, 1980: 59, fig. 27: 161, 182,190; Karpe, 1988: lev.33: S3). İçe çekik ağız kenarlı tabakları Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA tabakaları (Karacic, 2014: 369, şek. B-C) ile Güneybatı Anadolu'da yer alan Beycesultan yerleşimi I. tabakasında rastlamak mümkündür (Mellaart ve Murray, 1995: 72; P36; şek.17-20).

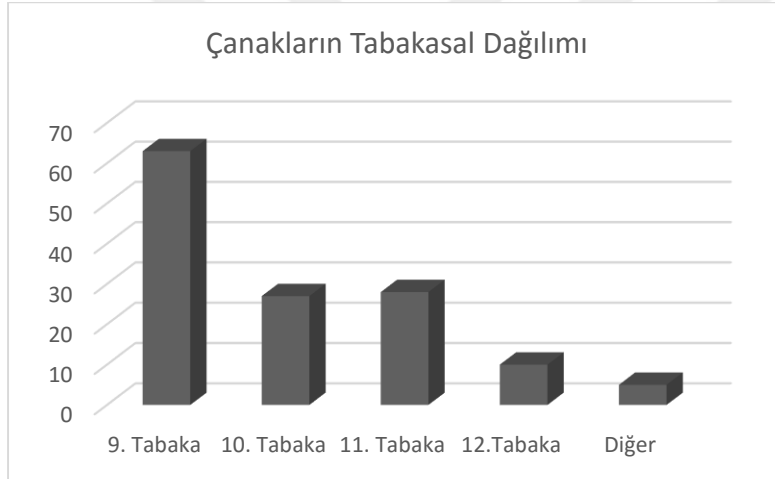
T1c olarak tanımlanan kaplar dışı çekik ağız kenarlı tabaklara ait örneklerden oluşmaktadır (EK 11-12). Toplam 15 tanesi değerlendirilmiştir. 11 tane örnek 9. tabakaya, 3 örnek 10. tabakaya aittir (Çizelge 3.3). 1 örnek ise çöp çukurundan ele geçirilmiştir. Ağız kısmına göre yapılan ayrımlarda bu tipe ait örneklerin hepsinin ağız kısmı dışı doğru çekilerek yapılmıştır. Ağız kısmından başlayarak dibeye doğru daha düz bir hatta yapıldığını söyleyebiliriz. Bu tabaklar arasında 3 örnekte iç ve dış kısma kırmızı bant ile yapılan bezeme mevcuttur (EK 11-Şekil 11. 4; EK 12- Şekil 12.4). Bu kap tipine benzeyen örnekleri Boğazköy'de İmparatorluk Dönemi tabakalarında (Karpe, 1988: lev. 33-34: S 4a-4b-4c-4d) ve Beycesultan I. tabakada görmek mümkündür (Mellaart ve Murray, 1995: 72; P36; şek.1,9,11).

3.2.2. Çanaklar

Çanak olarak tanımlanan kap tipleri iki farklı özellik gösterir. Çapı yüksekliğinin iki katından az olan kaplara derin çanak ya da kâse, çapı yüksekliğinin iki katından fazla olanlara ise çanak adı verilmiştir (Ökse, 1993: 49). İnsanoğlunun yerleşik hayata geçmesi ile birlikte ihtiyaçtan doğan kap kacak kullanımı ile birlikte görülen çanaklar hemen hemen bütün dönemlerde kullanılmış, dönemden döneme azda olsa farklılık göstermişlerdir.

Ovaören/Yassıhöyük 2012-2013 yılları arasında JF-185 açmasında ele geçirilen seramik gruplarının büyük çoğunluğunu çanaklar oluşturmaktadır (Şekil 3.2). Farklı seviyeler ve farklı ağız çaplarına ait bu kap tipleri de kendi içerisinde şekillerine göre ayrılmıştır. Bu gruba ait örneklerin çoğunun yalın kahverengi mal grubuna ait olduğu gözlenmiştir (Çizelge 3.1). Çanaklara ait örnekler toplam 133 tanedir ve 7 farklı tipte değerlendirilmiştir. Çanakların 63 tanesi 9. tabakaya (1116,10-1115,65 metre seviyeleri arası) 27 tanesi 10. tabakaya (1115,65-1115,30 metre seviyeleri arası) 28 tanesi 11. tabakaya (1115,30-1115,00 metre seviyeleri arası) 10 tanesi ise 12. tabakaya aittir. (1115,00-1114,50 metre seviyeleri

arası) 3 örnek çöp çukurlarından ele geçirilmiş olup 2 örnek ise duvar kenarından toplanmıştır (Şekil 3.4). Yine bu kap tipinin 9. ve 10. tabakaya ait örneklerin fazlalığı Hitit İmparatorluk Dönemi erken ve geç evrelerinde daha yoğun kullanıldığı izlenimini vermektedir. JF- 185 açmasında ele geçen çanakların tipolojik özelliklerini daha iyi açıklamak için kaplar özelliklerine göre alt tiplere ayrılmıştır. Ele geçirilen toplam 133 adet çanak kendi içerisinde 7 alt tipe ayrılarak incelenmiştir. İlk çanak tipi olarak tanımlanan T2a'ya ait örnekler 49 tanedir. Basit ağız kenarlı çanaklar olarak tanımlanan bu kap tiplerine baktığımızda çeşitli çap ve derinlikte olmalarına rağmen hepsi düz bir ağız kenarına sahiptir. 19 tanesi 9. tabakaya, 12 tanesi 10. tabakaya, 12 tanesi 11. tabakaya, 3 tanesi ise 12. tabakaya aittir (Şekil 3.4). 2 örnek çöp çukurlarından ele geçirilmiştir. 1 örneğimiz ise duvar kenarından ele geçirilmiştir (EK 13-17).



Şekil 3.4. Çanakların Tabakasal Dağılım Grafiği

Basit ağızlı çanak olarak tanımladığımız kapların hepsinin ağız kısmı yuvarlatılarak yapılmıştır. Ağız kısmından gövdeye doğru ise hafif kıvrımlı olarak yapılmışlardır. Bu kap tipleri arasında sadece 1 örneğimizde kabın iç ve dış kısmında kırmızı bantla yapılmış bir bezeme mevcuttur (EK 16- Şekil 16.5,16.6). Bu örneklerin birer bir paralellerini Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nde görmekle beraber devamında Alişar Post Karum Dönemi olarak adlandırılan süre içerisinde kullanılmış örneklerde de rastlamaktayız (Gorny, 1990: 610).

T2a olarak tanımlanan örneklerin benzerleri Erken Hitit Dönemi'ne ait İmikuşağı'nda (Konyar, 2002: 410: lev.2-3-4), Boğazköy Hitit İmparatorluk Dönemi tabakalarında (Karpe,

1988: lev.40: S 12a), Tarsus-Gözlükule GTÇ IIB tabaklarında ve GTÇ IIA tabakalarında (Ünlü, 2006: 6, fig. 7; Karacic, 2016: fig.2, şek.4; Karacic, 2014: 330, şek.C ; 321, şek. A-B-C-D), Kuşaklı/Sarissa İmparatorluk Dönemi ile İmparatorluk son dönemine tarihlenen tabakalarında (Mielke,2006: Abb 105), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015: fig.2, şek. 28, 48, 49, 58), Beycesultan'ın İmparatorluk ve İmparatorluğun son evresine denk gelen II. (Mellaart ve Murray, 1995: 40; P18a; şek.1-12) ve I. tabakalarında (Mellaart ve Murray, 1995: 67; P31; şek.10,18), Maşat Höyük III. tabakada (Özgüç, 1982: fig. A: 16-17-18-19), Alacahöyük Hitit tabakalarında (Koşay, 1951: lev. XLII: res.1) görmek mümkündür. Ancak bu ve bunun gibi bazı yerleşim yerlerinde çanak ve tabak ayrımının yapılmamasından dolayı benzer tipteki kapların çoğu çanak olarak tanımlanmıştır. Çanak ve tabak olarak tanımlanan basit ağızlı kap örnekleri Ovaören/Yassihöyük'teki örneklerle benzerdir ancak kabın şekli açısından bir ayrım söz konusu olmaktadır. Bu bağlamda basit ağız kenarlı çanak olarak tanımlanan kap örneklerinin Güney Doğu Anadolu Bölgesi'nde Hitit Dönemi'nde yerleşim görmüş Korucutepe ile benzer yapıda olduğu söylenebilir (Griffin, 1974: 59: Res. 57,167,168).

T2b olarak adlandırılan içe çekik ağızlı çanakların 30 tanesi değerlendirilmiştir. Farklı çap ve derinliklere sahip bu kapların bir kısmı düz bir şekilde dibe doğru inerken çok az bir kısmında dibe doğru hafif bir kavis gözlenmiştir. Bu 30 parçadan 13 tanesi 9. tabakaya, 9 tanesi 10. tabakaya, 6 tanesi ise 11. tabakaya aittir. 1 parça çöp çukurundan ele geçirilirken 1 parça ise duvar kenarından alınmıştır (Çizelge 3.3). İçe çekik ağız kenarlı olarak tanımlanan kapların ağız kenarları iç kısma doğru çekilerek yapılmıştır. İç kısma doğru çekilerek yapılan bu kap tipleri ağız kısmından dibe doğru hafif kavisli yapıldığı gibi bazı örneklerde dibe doğru düz bir hatla indiği de gözlenmiştir (EK 18-20). Bu tip örneklerin benzerleri Alishar Post Karum Dönemi'nde (Gorny, 1990: 610), Boğazköy Eski Hitit Dönemi'nden İmparatorluk Dönemi'ne kadar olan tabakalarında (Gunter, 1980:278; Karpe, 1988: lev.37: S5p), İnandıktepe Eski Hitit Dönemi'nde (Özgüç, 1988: 153, şek. 1-2-3-4), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015 : fig.6, şek. 123,125,139; fig.7 140,143), Korucutepe'de (Griffin, 1974: 59: res. 161, 181-182), Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA tabakalarında (Karacic, 2016: fig.2, şek. K, (a). G; Karacic, 2014:367 şek. A-B-C), Kilise Tepe'de (Collon, 1995 :179; şek. 4), Beycesultan'ın İmparatorluk ve İmparatorluğun son evresine denk gelen II. (Mellaart ve Murray, 1995: 40; P18a; şek.3,5) ve I. tabakalarında (Mellaart ve Murray, 1995: 72; P36; şek.12,13,22), Maşat Höyük'te

(Özgüç, 1982: fig. A38-42-43-44), Alacahöyük (Koşay, 1951: lev. XLII; res.3) Hitit tabakalarında da rastlamak mümkündür.

T2c olarak nitelendirilen ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış çanakların 9 tanesi değerlendirilmiştir (Çizelge 3.3). Farklı çap ve derinliklere sahip bu kap tipleri gövde kısmından dibe doğru hafif kavis yaparak birleşmektedir. Ağız kısmı ise dışa doğru çekilerek yapılmıştır. 9 parçadan 6 tanesi 9. tabakaya, 1 tanesi 10. tabakaya, 2 tanesi ise 11. tabakaya aittir (EK 21). Ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış çanaklara ait örnekleri Hitit Dönemi'nin erken safhalarına tarihlenen İmikuşağı (Konyar, 2002: 410 lvh.1-3), Korucutepe Hitit tabakalarında (Griffin, 1974: 59, res.151,158), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015: fig.8, şek. 166,168), Beycesultan'ın İmparatorluk ve İmparatorluğun son evresine denk gelen II. (Mellaart ve Murray, 1995: 40; P18a; şek.5,9) ve I. tabakalarında (Mellaart ve Murray, 1995: 68; P32; şek.12), Tarsus-Gözlükük GTÇ IIA tabakalarında (Karacic, 2016: fig.2, şek. E, (a)şek. F; Karacic, 2014: 317, şek. B,D-E) ve Boğazköy'de Hitit İmparatorluk Dönemi tabakalarında görmek mümkündür (Karpe, 1988: lev.39, S11a).

T2d olarak tanımlanan çanak grubu ise dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı omurgalı çanaklar olarak tanımlanmıştır ve 19 tanesi değerlendirilmiştir. Bu çanak tipleri omuz kenarından dibe doğru omurgalı biçiminde yapılmıştır. Farklı çap ve derinliklere sahip bu grubumuzda 3 örnekte farklı kalınlıklarda kırmızı bantla yapılmış bezemeler mevcuttur (EK 22-23). Bir tane örnekte kulp vardır. Bu 19 örnekten 13 tanesi 9. tabakaya, 2 tanesi 10. tabakaya, 4 örnek ise 11. tabakaya aittir (Çizelge 3.4). Bu örneklerin benzerleri Erken Hitit Dönemi'ne ait İmikuşağı'nda (Konyar, 2002: 410, lvh.4-6), Eski Hitit Dönemi'ne tarihlenen İnandıktepe çanaklar ile benzerdir (Özgüç, 1988: 153, şek. 5). Yine benzer tipler Boğazköy Hitit İmparatorluk Dönemi tabakalarında (Karpe, 1988: lev. 37-38,40-41; Karpe, 1988: lev.38: S9, S10a), Maşat Höyük III. tabakada (Özgüç, 1982: fig. A: 31-35), Kuşaklı/Sarissa İmparatorluk Dönemi ile İmparatorluk son dönemine tarihlenen tabakalarda (Mielke,2006: Abb 100-101), Tarsus-Gözlükük GTÇ IIA tabakalarında (Karacic, 2016: fig.2 (a)şek. D; Karacic, 2014: 363, şek. A-B), Alacahöyük II. Kültür Çağı tabakalarında (Koşay, 1951: lev. XLII: res.5), Beycesultan'ın İmparatorluk ve İmparatorluğun son evresine denk gelen II. (Mellaart ve Murray, 1995: 40; P18b; şek.5) ve I. tabakalarında (Mellaart ve Murray, 1995: 68; P32; şek.5,9,7,11,15,18), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015: fig.10, şek. 224-225,234; fig.13, şek.213,317,321) ve Gordion mezarlarında

Dışa Kalınlaştırılmış Ağız Kenarlı Omurgalı Çanaklar (T2d)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	10	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1
10. Tabaka	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
11. Tabaka	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-
12. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İçe Kapalı Dışa Çekik Ağız Kenarlı Çanaklar (T2e)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	1	1	-	1	-	-	1	-	-	-	1
10. Tabaka	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
11. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12. Tabaka	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İçe Çekik Ağız Kenarlı Hafif Omurgalı Çanaklar (T2f)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	1
10. Tabaka	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11. Tabaka	1	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-
12. Tabaka	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İçe Kapalı Basit Ağız Kenarlı Yuvarlak Gövdeli Çanaklar (T2g)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10. Tabaka	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11. Tabaka	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12. Tabaka	2	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

T2f olarak değerlendirilen çanaklar içe çekik ağız kenarlı hafif omurgalı kaplardan oluşmaktadır. Değerlendirme kapsamına giren kap sayısı 11'dir. T2d ve T2e'ye göre dibe doğru olan omuz kavisi daha hafif bir şekilde yapılmıştır (EK 25). Bu 11 örnekten 5 tanesi 9. tabakaya, 1 tanesi 10. tabakaya, 3 tanesi 11. tabakaya ve 2 tanesi ise 12. tabakaya aittir (Çizelge 3.4). T2f'ye ait benzer bir örnek Alishar Post Karum Dönemi'nde de görülmektedir. Alishar'daki örnek kulplu olsa da ağız kenarı bakımından Ovaören'deki örneklere benzemektedir (Gorny, 1990: 611 fig. 335). Bu gruptaki örnekleri yine Boğazköy'de hem Eski Hitit hem de İmparatorluk Dönemi tabaklarında (Gunter, 1980: 279; Karpe, 1988: lev. 38: S9(6)), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015: fig.11, şek. 246-247,256,266), Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA ve IIB tabakasında (Ünlü, 2006: 5, fig.4; Karacic, 2014: 325, şek. A-B,G), Beycesultan'ın İmparatorluk ve İmparatorluğun son evresine denk gelen II. (Mellaart ve Murray, 1995: 40; P18b; şek.3,6) ve I. tabakalarında

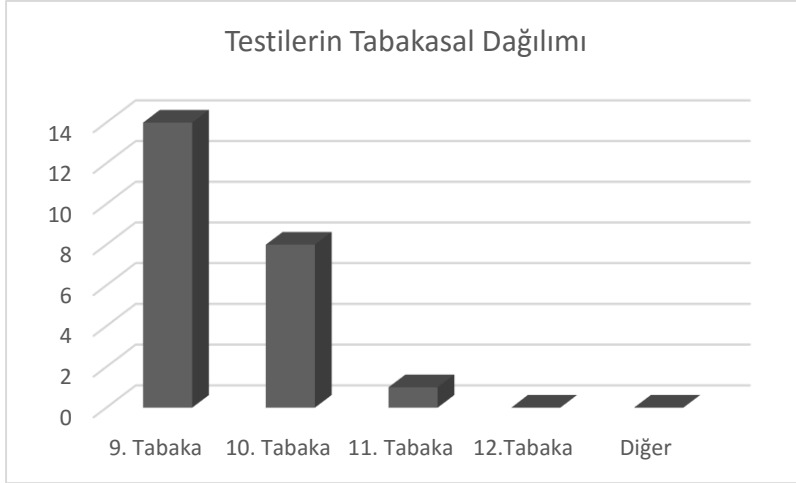
(Mellaart ve Murray, 1995: 68; P32; şek.1) ve Alacahöyük Hitit tabakalarında (II. Kültür Çağı) görmek mümkündür (Koşay, 1951: lev. XLII: res.1-2-4).

Çanak tiplerinin sonuncusu T2g olarak tanımlanmıştır ve içe kapalı basit ağız kenarlı yuvarlak gövdeli çanaklardan oluşmaktadır. T2g'ye ait toplam 7 örnek değerlendirilmiştir. Bu çanakların gövde kısmı diğerlerine göre daha yuvarlaktır. Dibe doğru hafif kavis yaparak kabın son şekli verilmiştir (EK 26). Bu gruba ait 7 örnekten 2 tanesi 9. tabakaya, 1 tanesi 10. tabakaya, 1 tanesi 11. tabakaya, 3 tanesi ise 12. tabakaya aittir (Çizelge 3.3). T2g olarak tanımlanan çanak tiplerinin benzerleri Maşat Höyük Hitit tabaklarındaki örnekleri anımsatmaktadır (Özgüç, 1982: fig. A:27-28-29). Yine benzer tipteki örnekler Boğazköy'de İmparatorluk Dönemi seramiklerinde de görülmektedir (Karpe, 1988: lev. 37: S6-S7).

3.2.3. Testiler

Arkeoloji literatüründe, kulplu, geniş gövdeli, dar boğazlı, emzikli ya da emziksiz pişmiş topraktan yapılan kaplara testi adı verilmektedir. Tek dikey kulpa sahip dar ağızlı, boyunlu çömlek biçimli kaplar şeklinde tanımlanan testiler düz yuvarlak ağızlı ya da akıtacaklı olarak karşımıza çıkmaktadır (Ökse, 1993: 57).

Ovaören/Yassıhöyük'de 2012-2013 yılları arasında gerçekleştirilen çalışmalar sırasında farklı seviyelerde ve farklı çap ölçülerinde ele geçirilen bu gruba ait örnekler kendi içerisinde 3 farklı tipe ayrılmıştır. Toplamda 24 adet testi örneği değerlendirilmiştir. Bunlardan 14 tanesi 9. tabakaya (1116,10-1115,65 metre seviyeleri arası) 8 örnek 10. tabakaya (1115,65-1115,30 metre seviyeleri arası), 1 örnek 11. tabakaya (1115,30-1115,00 metre seviyeleri arası) aittir (Şekil 3.5). Bir örnek ise çöp çukurundan ele geçirilmiştir. Sayısal veriler göz önüne alındığında değerlendirilen parçaların çoğunun 9. ve 10. tabakalarda yoğunlaştığı gözlemlenmiştir (Çizelge 3.5). 11. tabakaya ait örneğin 1 tane olması, 12. tabakaya ait herhangi bir örneğin olmaması testilerin çoğunlukla Hitit İmparatorluk Dönemi erken ve geç evrelerinde daha yoğun bir şekilde kullanıldığını göstermektedir. Bir örnek ise özellikle boyun kısmı korunmuş ince kırmızı astarlı mal grubuna ait bir testi parçasıdır (EK 53). Testilerin hamur özelliklerine göre dağılımına baktığımızda HN3, HN7, HN9 ve HN10 numaralı mal grupları hariç diğer mal gruplarında görmekteyiz.



Şekil 3.5. Testilerin Tabakasal Dağılım Grafiği

Kendi içerisinde üç farklı tip özelliği gösteren testilere bakıldığında T3a olarak tanımlanan kap tipleri için ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış dar boyunlu testiler tanımlaması yapılmıştır. 11 adet örnek bu kap tipine aittir (EK 27-28). 7 tanesi 9. tabakaya, 4 tanesi 10. tabakaya aittir (Çizelge 3.5). T3a'ya ait örnekler 11. ve 12. tabakada ele geçirilmemiştir. Adından da anlaşılacağı üzere bu kaplar ağız kısmı dışarı doğru kalınlaştırılarak yapılmıştır. Ağız kısmından başlayarak gövdeye doğru daha düz bir hatla indiği gözlenmiştir. Maalesef çoğu parçanın boyun kısmından korunduğu gözlenmiş; gövde kısmı korunan bir parçaya ise rastlanılmamıştır. İki örnekte ise ağız kenarının hemen alt kısmından başlayan kulp yapılmıştır. Bu iki örnek 10. tabakaya aittir (EK 28- Şekil 28.5, Şekil 28,6). İki örnekte ise dış kısma yapılmış kırmızı bantlar mevcuttur (EK 27- Şekil 27.4). 10. tabakadaki örnekte kırmızı bant ağız kısmından başlayarak yapılmışken 9. tabakada ele geçen örnekte yapılan kırmızı bant ağız kenarının hemen alt kısmından başlayarak yapılmıştır. Ağız kenarı dışa kalınlaştırılarak yapılmış Ovaören/ Yassihöyük'teki bu örneklerin benzerlerini Alishar'da (Post Karum Dönemi) görmek mümkündür. Alishar'daki örneklerin hepsi kulplu olarak ele geçirilmiştir (Gorny, 1990: 612,614,616). Boğazköy'deki örneklerin çoğu düz boyunlu şişkin gövdeli örneklerden ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örneklerden oluşmaktadır. Bu bakımından Ovaören T3a olarak tanımladığımız örneklerin benzerlerini Boğazköy yerleşim yerinde görmek mümkündür (Karpe, 1988: lev. 3-4). Benzer örnekleri İnandıktepe Eski Hitit Dönemi'nde (Özgüç, 1988: şek. 13-14), Alacahöyük Hitit tabakalarında (Koşay ve Akok 1966: lev. 101:AL 115-AL h57-AK k154-AL h86), Gordion mezar buluntuları arasında (Mellink, 1956: lev. 13: e), Kuşaklı/Sarissa İmparatorluk Dönemi ile İmparatorluk son dönemine tarihlenen tabakalarda (Mielke,2006: Abb 29), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi

tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015 : fig.20, şek.446-447,449), Tarsus-Gözlükule GTÇ IIB tabakalarında (Ünlü, 2006:5, fig.5, şek.1) Kilise Tepe Geç Tunç tabakalarında (Blakeney, 2007: fig. 389,656), Beycesultan'ın İmparatorluk Dönemi'ne ait I. tabakasinda (Mellaart ve Murray, 1995: 84; P48; şek.3,4) ve Maşat Höyük'te görmek mümkündür (Özgüç, 1982: fig.C:25, fig. C:15-16-17, fig. E:14).

Çizelge 3.5. Testi Tiplerinin Tabakalara ve Mal Gruplarına Göre Dağılımı

Ağız Kenarı Dışa Kalınlaştırılmış Dar Boyunlu Testiler (T3a)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	2	-	-	2	1	1	-	-	-	-	1
10. Tabaka	1	1	-	-	-	1	-	-	-	-	1
11. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ağız Kenarı Dışa Kalınlaştırılmış Testiler (T3b)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10. Tabaka	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
11. Tabaka	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
12. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
Ağız Kenarı Dışa Kalınlaştırılmış Düz Boyunlu Testiler (T3c)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	-	2	-	-	1	1	-	1	-	-	-
10. Tabaka	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
11. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

T3b olarak tanımlanan kapların ağız kenarı dışa doğru kalınlaştırılmış testilerdir (EK 29). T3a'ya göre ağız kenarı daha basit bir şekilde yapılmıştır. 2 tane örnek 9. tabakadan, 2 tanesi 10. tabakadan, 1 tanesi ise 11. tabakadan ele geçirilmiştir (Çizelge 3.5). Bu şekilde tanımlanan testilerin benzerlerine Maşat Höyük Hitit tabakalarında da (III. tabaka) (Özgüç, 1982: fig.C: 21-22), Boğazköy Hitit İmparatorluk Dönemi tabakalarında rastlanılmıştır(Karpe, 1988: lev. 8, K5a). Ayrıca bu tipe benzer örnekleri Kuşaklı/Sarissa İmparatorluk Dönemi ile İmparatorluk son dönemine tarihlenen tabakalarında da görmekteyiz (Mielke,2006: Abb 29).

T3c olarak değerlendirilen testiler ağız kenarı dışı doğru kalınlaştırılmış düz boyunlu olarak yapılmıştır. T3c kapsamına giren örnek sayısı 6 adettir. Bu 6 örnekten 4 tanesi 9. tabakaya, 2 tanesi ise 10. tabakaya aittir (Çizelge 3.5). Bu örneklerin boyun kısımlarının diğer testi örneklerine göre düz bir şekilde indiği söylenebilir. T3c' ye ait testilerin gövde kısmı düz inen bu boyun kısmından hafif bir şişkinlikle dışı doğru yuvarlak yapmaktadır (EK 30). Bu tipe ait örneklerin en erken örneklerine İmikuşağı'nda rastlamak mümkündür. Burada ele geçirilen örneklerin çoğu kulplu ve yuvarlak dipli olarak karşımıza çıkmaktadır (Konyar, 2002: 420). Benzer örnekleri Alişar Post Karum Dönemi'nde görmek mümkündür (Gorny, 1990: 615 şek.440), Tarsus-Gözlükule GTC IIB tabakalarında (Ünlü, 2006: 5, fig.5, şek.2-3) , Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015 : fig.20, şek.433), Boğazköy Hitit İmparatorluk Dönemi tabakalarında (Karpe, 1988: lev.6-7-8), Kuşaklı/Sarissa İmparatorluk Dönemi ile İmparatorluk son dönemine tarihlenen tabakasında (Mielke,2006: Abb 29) ve Maşathöyük III. tabakasında örnekler ile benzerdir (Özgüç, 1982: fig. C: 23-24).

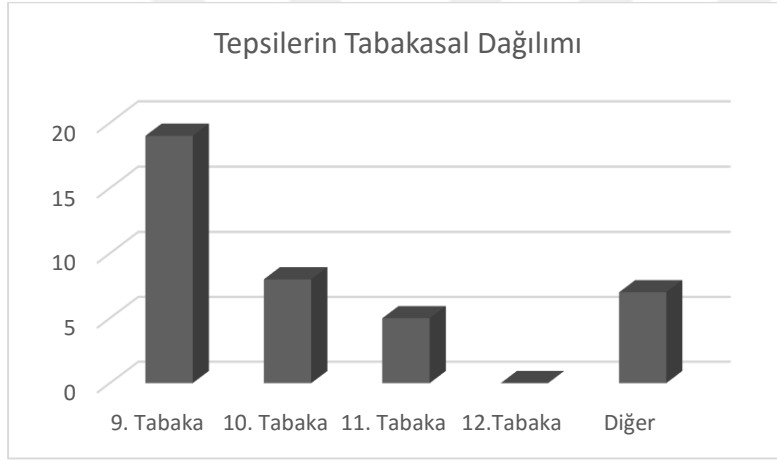
Farklı bir tip olarak değerlendirmeye girmeyen 1 örnek ise ince kırmızı astarlı mal grubuna ait sadece boyun kısmı korunmuş testidir (EK 53). 9. tabakadan ele geçirilen bu örneğin ağız kısmı ve gövde kısmı yoktur ve boyun kısmında bir kulp çıkıntısı mevcuttur. Oldukça kaliteli hamurdan ince bir işçilikle yapılmış bu örnek gaga ağızlı testilere benzese de ağız kısmının kırık olmasından dolayı kesin bir yorum yapılamamaktadır.

3.2.4. Tepsiler

Günümüzde daha çok bardak ve benzeri kapların taşınması için kullanılan ve aynı zamanda çeşitli tip ve boylarda yapılan içinde yemek ve börek benzeri yiyeceklerinde pişirildiği geniş ya da düz olarak yapılan düz ya da alçak kenarlı, oval, yuvarlak veya dörtgen biçimli kaplara tepsi adı verilmektedir (Ökse, 1993: 51).

JF-185 açmasında 2012-2013 yılları arasında ele geçen tepsi grubuna ait toplam 38 tane örnek değerlendirilmiştir. Bu örneklerin 18 tanesi 9. tabakaya (1116,10-1115,65 metre seviyeleri arası), 8 tanesi 10. tabakaya (1115,65-1115,30 metre seviyeleri arası), 5 tanesi 11. tabakaya (1115,30-1115,00 metre seviyeleri arası), 5 tanesi çöp çukurundan, 2 tanesi de duvar çevresinden toplanmıştır. 12. tabakaya ait herhangi bir örnek yoktur (Şekil 3.6). Bu bağlamda yakalı tepsi olarak tanımladığımız örnekler ile diğer tepsi örneklerinin çoğunun 9

ve 10. tabakaya ait olması bu tip kapların daha çok Hitit İmparatorluk Dönemi erken evresinden başlayarak geç evresine doğru daha çok kullanıldığını göstermektedir. Tepsiler olarak değerlendirdiğimiz toplam 38 adet seramik grubu kendi içerisinde profil özelliklerine göre 4 farklı tipte incelenmiştir (Çizelge 3.6). Parçaların hemen hemen çoğunda daha çok pişirilmeden kaynaklı dış kesimlerinde yanma izleri mevcuttur. Ayrıca bu gruba ait örneklerin bazıları sığ yapılmışken bazıları ise biraz daha derinlik verilerek yapılmıştır. Çapları oldukça büyük olan ve Hitit çağının başlangıcından bitişine kadar devamlılık gösteren bu grubun genelde pişirme amaçlı olarak yararlandığı görülmüştür. Tepsilerin hamur özelliklerine göre dağılıma baktığımızda sayısal olarak Kaba Mal Grubunun (MN10) fazla olduğunu görmekteyiz. Kaba Mal Grubundan sonra ise en fazla Kahverengi Yalın Mal Grubunu (MN1) vardır.



Şekil 3.6. Tepsilerin Tabakasal Dağılım Grafiği

İç kısımda ağız kenarından yaklaşık üç ya da iki parmak genişliğinden sonra cidarın dibe doğru içe kıvrılması yani literatürde yakalı olarak tanımlanan biçim bu türün ayırıcı özelliği arasındadır. Ayrıca ağız kenarı basit bir şekilde yapılan ve yakalı olarak tanımlanan örneklerin dışında da günümüze yakın özellikte pişmiş topraktan yapılan örneklerde mevcuttur.

Tip ayırımına bakıldığında T4a olarak adlandırılan ilk grup sığ tepsilerden oluşmaktadır (EK 31-32). 10 tanesi 9. tabakaya, 4 tanesi 10. tabakaya, 2 tanesi 11 tabakaya aittir (Çizelge 3.6). 3 örnek ise tabaka dışından ele geçmiştir. Örneklerin çoğu yaka adı verilen ve yakalı tabak olarak da bilinen bir çıkıntı ile yapılmıştır. Farklı derinlik ve çapta olan bu kap tipleri sığ olmalarından dolayı bu şekilde adlandırılmışlardır. Ağırlıklı olarak 9. tabakada ele geçen tepsilerin 12. tabakaya ait bir örneği mevcut değildir. Hitit Dönemi'nin başlangıcından sonuna kadar pişirme

kapları olarak kullanılan tepsiler dar bir alanda yürütülen çalışmalar sonucunda erken döneme tarihlenen tabakalarda ele geçmemiş olması, daha geniş alanlarda yapılacak olan çalışmalar sonucunda değişebilir. T4a olarak tanımlanan tepsilerin erken örneklerini İmikusağı'nda görmek mümkündür (Konyar, 2002: 412, lvh.6). Ovaören'de sığ tepsi olarak tanımlanan bu örneklerin bire bir benzerleri ise Korucutepe Hitit tabakalarında (Griffin, 1974: 59,68, res. 199-200), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015: fig.1, şek.10-11,15), Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA tabaklarında (Karacic, 2016: fig.2, şek. A) ve Boğazköy'de İmparatorluk Dönemi tabaklarında ele geçirilmiştir (Karpe, 1988: lev. 42-43: Te 1c,Te 1e; Schoop, 2006: fig.15). Ayrıca benzer örnekler Kuşaklı/Sarissa Hitit tabakalarında (Mielke,2006: Abb 131,133/A-B-C-D) ve Beycesultan'ın İmparatorluk Dönemi'ne tarihlenen I. tabakasında (Mellaart ve Murray, 1995: 84; P48; şek.14-15) görmek mümkündür.

Çizelge 3.6. Tepsi Tiplerinin Tabakalara ve Mal Gruplarına Göre Dağılımı

Sığ Tepsiler (T4a)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	2	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-
10. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-
11. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
12. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
Basit Ağız Kenarlı Sığ Tepsiler (T4b)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	1	-	1	-	-	-	-	-	-	2	-
10. Tabaka	-	-	-	-	-	1	-	-	-	2	-
11. Tabaka	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
12. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Derin Tepsiler (T4c)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	1	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-
10. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
11. Tabaka	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Basit Ağız Kenarlı Düz Dipli Tepsiler (T4d)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-

T4b olarak değerlendirilen kap tipi ise basit ağız kenarlı sığ tepsilerdir (EK 33). Bu tipteki tepsilerin 3 tanesi 9. tabakaya, 3 tanesi 10. tabakaya, 2 tanesi ise 11. tabakaya aittir. 1 örnek ise çöp çukurundan ele geçirilmiştir. 12. tabakaya ait bir örnek ise yoktur (Çizelge 3.5). Farklı çap ve derinlikteki basit ağız kenarlı sığ tepsiler yakalı olarak yapılmamıştır. Ağız kenarından dibe doğru daha düz bir hatla inen bu tipteki örnekler, tabakaların biraz daha çap olarak büyük yapılmış bir kap türü olduğunu göstermektedir. Ele geçirilen iki örnekte de iç kısımda ağız kenarının yaklaşık 5-10 cm aşağısında bir çıkıntının varlığı söz konusudur. Bu çıkıntının ne amaçla yapıldığı bilinmemekle beraber belki de bir kapağın oturduğu alan olarak düşünülebilir (EK 33- Şekil 33.7, Şekil 33.8, Şekil 33.9). T4b olarak tanımladığımız basit ağızlı tepsiler örneklerin benzerlerini Boğazköy'de İmparatorluk Dönemi tabakalarında görmekteyiz (Karpe, 1988: lev.42: Te 1a:7,24). Yine benzer basit ağız kenarlı sığ tepsileri Kuşaklı/Sarissa İmparatorluk Dönemi ile İmparatorluk son dönemine tarihlenen tabakalarında (Mielke,2006: Abb 133/E,F,G,H), Tarsus-Gözlüküke GTÇ IIA tabakalarında (Karacic, 2016: fig.2, şek. D) ve Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında da görmekteyiz (Daddı ve Mazzoni, 2015: fig.1, şek.1-2-3-4,6-7).

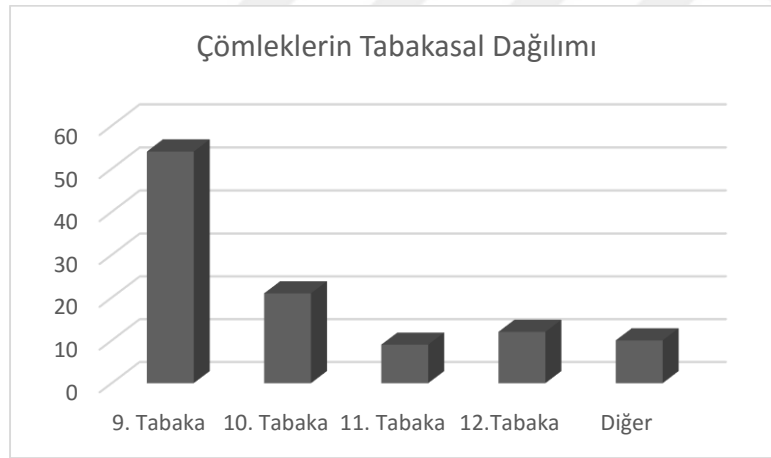
T4c olarak tanımlanan derin tepsiler ise T4a'nın aynısıdır (EK 34). Sadece T4a'ya göre daha derin yapılmışlardır. Bu tipte değerlendirilen tepsilerin 4 tanesi 9. tabakaya, 1 tanesi 10. tabakaya, 1 tanesi ise 11. tabakaya aittir. 2 örnek ise tabaka dışından ele geçirilmiştir. 12. tabakaya ait bir örnek ise yoktur (Çizelge 3.5). Daha önce de bahsedildiği gibi bu kaplar şekil ve yapılarık tarzı olarak T4a'yı yansıtmaktadır. Sadece T4a'ya göre daha derin olarak yapılmışlardır. Bu kapların işlevi daha çok günümüzde yemek pişirmek için kullanılan tencerenin işlevine benzetebilir. Örneklerin hepsi yakalı olarak yapılmıştır. Bir tane örnekte ise, bazı Hitit merkezlerinde tepsilerde rastlanılan bir özellik söz konusudur. Bu örneğin ağız kısmına, boyutları aşağı yukarı aynı olan çentikler yapılmıştır. Bu örneğin işlevi henüz belirlenememiştir ancak daha çok süs amaçlı yapılmış olduğunu düşünülmektedir (EK 34-Şekil 34.6). T4c örneklerinin benzerleri Erken Hitit Dönemi'ne ait İmikuşağı örnekleri ile (Konyar, 2002: 412, lvh:8-9) Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında örneklerle paralellik göstermektedir (Daddı ve Mazzoni, 2015 : fig.1, şek.8-9,12-13; fig.2, şek. 22-23-24). Ayrıca Boğazköy'de İmparatorluk Dönemi tabakalarında da benzer kaplar görmek mümkündür (Karpe, 1988: lev.42,Te 1a).

T4d olarak değerlendirilen ve sadece 2 örnekle temsil edilen basit ağız kenarlı olarak düz dipli tepsilerin bir tanesi 9. tabakadan ele geçmiştir. Diğer örnek ise çöp çukurunda açığa

çıkartılmıştır (Çizelge 3.5). İki örneğe de bakıldığında özellikle 9. tabakadan ele geçen tepsinin diğer tepsilere göre daha kaba olarak yapıldığı görülmektedir. Bu iki örnekte günümüzde tepsisi olarak kullandığımız örneklerin hemen hemen aynısı olarak değerlendirilebilir (EK 35). T4d olarak tanımlanan bu örneklerin paralelleri Boğazköy'de İmparatorluk Dönemi tabaklarında (Karpe, 1988: lev.43,Te 2a-2b), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015 : fig.2, şek.33), Tarsus-Gözlükle GTÇ IIA tabakalarında (Karacic, 2016: fig.2, şek. 8) ve Kuşaklı/Sarissa İmparatorluk Dönemi ile İmparatorluk son dönemine tarihlenen tabakalarında vardır (Mielke,2006: Abb 128-129).

3.2.5. Çömlekler

Genellikle yemek pişirme kabı olarak nitelendirilen ve aynı zamanda sıvı ve katı besinlerin saklandığı kaplar olarak da kullanılan çömleklerin, gövde genişlikleri ile gövdenin yüksekliği eşit olarak kabul görmektedir. Ağız çapı ise gövde çapının yarısı olarak tanımlanmıştır (Ökse, 1993: 55).



Şekil 3.7. Çömleklerin Tabakasal Dağılım Grafiği

Ovaören/Yassıhöyük 2012-2013 yılları arasında ele geçirilen bu gruba ait örneklerin toplam sayısı 104 tanedir. 9.tabakaya (1116,10-1115,65 metre seviyeleri arası) ait örnekler 55 tanedir. 10.tabakaya (1115,65-1115,30 metre seviyeleri arası) ait örneklerin sayısı 21 tanedir. 11.tabakaya (1115,30-1115,00 metre seviyeleri arası) ait örnekler 7 tanedir. 12.tabakada (1115,00-1114,50 metre seviyeleri arası) ise toplam 12 tanedir. 8 örnek çöp çukurundan ele geçirilirken 1 örnek ise duvar çevresindedir (Şekil 3.7). Bu kap tipinde de 9. tabakaya ait örneklerin sayısı diğerlerine göre fazladır. 12.tabakaya ait örneklerin sayısı

ise 11.tabakaya göre daha fazladır. 9. tabakada bu tip kap türlerinin fazlalığı ve 12.tabakaya kadar devamlılığı Hititlerin erken dönemlerinden İmparatorluk Dönemi'nin geç evresine kadar kullanıldığı izlenimini vermektedir. Hamur özelliklerine göre dağılımına baktığımızda ise çömlekler sayısal olarak Kahverengi Yalın Mal Grubunda fazladır. Sadece MN7 olarak tanımlanan Kahverengi Astarlı İnce Mal Grubuna ait bir örnek mevcut değildir. Değerlendirilen 104 parça diğer kap tiplerinde olduğu gibi kendi içerisinde özellikle profil şekillerine göre 6 ayrı grupta değerlendirilmiştir.

Çömlekler içerisinde T5a olarak tanımlanan kap tipleri dışa çekik ağız kenarlı dar boyunlu çömleklerdir (EK 36-39). 43 örneğin değerlendirildiği bu gruba ait parçaların ağırlıklı olarak Kahverengi Yalın Mal grubuna ait olduğu gözlenmiştir. Tabakalara göre bakıldığında ise 9.tabakada 23 tane, 10.tabakada 6 tane, 11.tabakada 2 tane, 12.tabakada ise 6 tane örnek değerlendirilmiştir. Geri kalan 6 parça ise çöp çukurundan ele geçirilmiştir (Çizelge 3.7). Tabakasal ayrıma göre bu tipe ait örneklerin Hititlerin erken döneminden imparatorluğun son dönemlerine kadar kullanılmış olduğunu söylemek mümkündür. Tip 5a kapsamında değerlendirilen kapların çoğu ağız kenarından boyna doğru daralarak gövdeye doğru dışa genişlemektedir. Bazı çömlekler ise ağız kenarından gövdeye doğru düz bir hatla inmektedir. Farklı derinlik ve çaplara sahip kapların ağız kenarının dışa doğru çekik yapılması ortak özellikleridir. 10.tabakadan ele geçirilmiş 2 tane örnekte ise ağız kenarının iç ve dış kısmında kırmızı bant mevcuttur (EK 37- Şekil 37.1; EK 38- Şekil 38.9). Tip 5a olarak tanımlanan çömleklerin benzerleri Erken Hitit Dönemi'ne ait İmikuşağı örnekleri ile paralellik göstermektedir (Konyar, 2002: 418, şek.2). Yine aynı tip çömlekler Alishar Post Karum Dönemi (Gorny, 1990: 614), Boğazköy Hitit İmparatorluk Dönemi tabakalarında (Karpe, 1988: lev.13,15-16,22-23-24; lev. 26T; 20c-20d), Alacahöyük Hitit Dönemi'ne denk gelen II. Kültür Çağı tabakalarında (Koşay ve Akok, 1966: lev.107, AL: h64-h85; AL: h64-h85; lev. 110 AL 250; Koşay-Akok, 1973: lev.75 AL 85), İnandıktepe'deki Erken Hitit tabakalarında (Özgüç,1988: lev.33: 1-2-3-4; lev.34: 2,4), Kinet Höyük Geç Tunç Çağı tabakalarında (Gatez, 2013:231; fig. 15), Kilise Tepe Geç Tunç Çağı tabakalarında (Blakeney, 2007: fig. 390: şek. 663,669; fig. 390: fig. 390, şek.670), Anadolu'nun güneyinde "Kizzuwatna" sınırları içerisinde yer alan Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA ve IIB tabakalarında (Ünlü, 2006: 6, fig. 8, şek. 1-2-3; Karacic, 2016: (a)şek. B; Karacic, 2014: 375, şek. A-B), Kuşaklı/Sarissa' da (Mielke,2006: Abb 62-63,73,77,79,80), Maşathöyük Hitit Dönemi'ne denk gelen II. ve III. yapı katında (Özgüç,1982: fig. D:19-23-24, f.g. E15), Beycesultan'ın İmparatorluk ve İmparatorluğun son evresine denk gelen II. (Mellaart ve

Murray, 1995: 46; P24; şek.5,6,11) ve I. tabakalarında (Mellaart ve Murray, 1995: 78; P42; şek.10)ve Korucutepe Hitit tabakalarında (Griffin, 1974: 59, res. 267,289) rastlanmıştır. Korucutepe ‘de açığa çıkarılan ve Ovaören’deki örnekleri anımsatan çömlekler sadece hamur özellikleri bakımından farklıdır.

T5b olarak tanımlanan örnekler ise krater formlu çömlekler olarak değerlendirilmiştir. 3 tanesi 9.tabakaya, 3 tanesi ise 10.tabakaya ait toplam 6 örnek değerlendirilmiştir (EK 40). 11. ve 12.tabakaya ait örnekler ise JF-185 açmasında ele geçirilmemiştir (Çizelge 3.7). Sadece JF-185 açmasındaki veriler ışığında bu tip kapların daha çok İmparatorluk ve İmparatorluğun son dönemlerinde kullanımı olduğunu söylemek mümkündür. Kazılan alanın genişlemesi bu tip kapların diğer iki tabakada da bulunma ihtimali ortaya çıkarmaktadır. Krater formlu çömlekler olarak tanımlanan kaplara bakıldığında ağız kenarları dışarı doğru çekilerek yapılmışlardır. Gövdeye doğru düz bir hatla ya da ağız kenarından gövdeye ve dibe doğru hafif kıvrımlı olarak yapılmışlardır. 10.tabakaya ait bir örnekte gövde üzerinde tam korunamamış bir kulp çıkıntısı mevcuttur (EK 40- Şekil 40.6). Yine 10.tabakadan ele geçirilmiş bir örnek ise Hititler Dönemi’nin bir geleneği olan ve” Hatched Decorated” seramik olarak ta tanımlanan kafes motifli boyalı seramiklerdendir (EK 40- Şekil 40.1). Ağız kısmından başlayarak gövdeye kadar uzanan ve kırmızı renkle boyanmış bu örnek Hitit boyalı geleneğinde hemen hemen birçok Hitit yerleşim bölgesinde açığa çıkarılmaktadır. Bu krater formlu çömlek parçası boyalı geleneğin Ovaören/ Yassıhöyük’teki bu geleneğin yansımasını gösteren en güzel örneklerden biridir. T5b olarak tanımlanan krater formlu çömleklerin benzer örneklerini Alishar Post Karum Dönemi’nde (Gorny, 1990: 614, fig.385), Kilise Tepe Geç Tunç Çağı tabakalarında (Blakeney, 2007: fig. 390: şek. 662) ve Boğazköy’de İmparatorluk Dönemi tabakalarında görmek mümkündür (Karpe, 1988: lev.21:T10a).

Çizelge 3.7. Çömlek Tiplerinin Tabakalara ve Mal Gruplarına Göre Dağılımı

Dışa Çekik Ağızlı Dar Boyunlu Çömlekler(T5a)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	14	2	1	3	2	-	-	-	-	-	1
10. Tabaka	1	2	-	-	1	-	-	-	-	-	2
11. Tabaka	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12. Tabaka	3	-	1	-	2	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	4	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Krater Formlu Çömlekler (T5b)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11

9. Tabaka	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-
10. Tabaka	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	1
11. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Basit Ağız Kenarlı Çömlekler (T5c)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	1	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-
10. Tabaka	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12. Tabaka	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dışa Çekik Ağız Kenarlı Kısa Boyunlu Çömlekler (T5d)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	5	3	1	1	-	1	-	-	-	8	-
10. Tabaka	3	2	-	1	1	-	-	1	-	-	-
11. Tabaka	1	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-
12. Tabaka	2	-	-	-	1	-	-	-	1	1	-
Tab. Dışı	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-
Güveç Formlu Çömlekler (T5e)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	3	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
10. Tabaka	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11. Tabaka	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
12. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İçe Kalınlaştırılmış Ağız Kenarlı Kapalı Çömlekler (T5f)											
	MN1	MN2	MN3	MN4	MN5	MN6	MN7	MN8	MN9	MN10	MN11
9. Tabaka	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10. Tabaka	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11. Tabaka	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12. Tabaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tab. Dışı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

T5c olarak tanımlanan çömlekler basit ağız kenarlı çömleklerden oluşmaktadır (EK 41). 3 tane örnek 9. tabakaya aittir. 1 tane örnek 10. tabakaya, 1 tane örnek ise 12. tabakaya ait toplam 5 örnek değerlendirilmiştir (Çizelge 3.7). Ağız kenarları diğer çömlek tiplerine göre daha yuvarlatılarak yapılmış bu tipteki örneklerden üç tanesinin ağız kenarlarının alt kısmında tutamak benzeri çıkıntılar mevcuttur (EK 41- Şekil 41.2, Şekil 41.4, Şekil 41.5). Bu örneklerin benzerleri Erken Hitit Dönemi'nde iskân görmüş olan İmikuşağı (Konyar, 2002: 415 şek. 3-4), Kuşaklı/Sarissa Hitit Dönemi (MÖ 1500-1350) tabakalarında (Mielke, 2006: Abb 55,65,86), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015: fig.26, şek.497,510), Kilise Tepe Geç Tunç Çağı tabakaları (Blakeney, 2007: fig. 389:

şek. 638-639) ile Boğazköy'de İmparatorluk Dönemi tabakalarında açığa çıkarılan çömlerle paralellik göstermektedir (Karpe, 1988: lev.9: KT 1b).

T5d olarak tanımlanan çömler ise dışa çekik ağız kenarlı kısa boyunlu çömlerdir (EK 42-46). Bu gruba dâhil 37 parça değerlendirilmiştir. Hamur gruplarına göre dağılımına baktığımızda ise Kahverengi Yalın Mal Grubu ile Kaba Mal Grubuna ait örneklerin sayıca fazla olduğu görülmektedir. 18 tanesi 9.tabakaya 9 tanesi 10.tabakaya, 3 tanesi 11.tabakaya, 5 tanesi ise 12.tabakaya aittir (Çizelge 3.7). 2 örnek ise çöp çukurundan ele geçirilmiştir. Tabakasal verilere göre dışa çekik ağız kenarlı kısa boyunlu çömlerin Orta Hitit'in erken evresinden İmparatorluğun son evresine kadar bir kullanım olduğu söylenebilir. Örneklerin hepsinin ağız kenarı dışa doğru kalınlaştırılarak yapılmıştır. Bazı örneklerin ise ağız kenarlarındaki dışa kalınlaştırmanın çok belirginleştirilmeden yapıldığı görülmektedir. Bu tipte tanımlanan parçaların hemen hemen hepsinin gövde kısmı oldukça geniştir ve ağız kenarında hemen sonra yapılmış gibi gözükmektedir. Bazı parçaların cidarları ince olarak yapılmış iken bazılarının cidarı kalındır. T5d olarak tanımlanan çömlerin benzerlerine Korucutepe'de GTÇ tabakalarında (Griffin, 1974: 59, res. 314,318,320), Kilise Tepe Geç Tunç Çağı tabakalarında (Blakeney, 2007: fig. 390: şek. 658), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015 : fig.16, şek.345,351,353-354; fig.17, şek 373,380; fig.18, şek.397; fig.19,şek. 403; fig.22, şek. 465,473), Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA ve IIB tabakasında (Ünlü, 2006: 6, fig. 7; Karacic, 2014: 341, şek. D-E; 377: şek. A-B), Kuşaklı/Sarissa İmparatorluk Dönemi ile İmparatorluk son dönemine tarihlenen tabakalarında (Mielke,2006: Abb 57,69,75), Beycesultan'ın İmparatorluk Dönemi'ne denk gelen II. tabakasında (Mellaart ve Murray, 1995: 44; P23; şek.8-9) ve Boğazköy'de İmparatorluk Dönemi'nde rastlamak mümkündür (Karpe, 1988: lev. 11,28).

T5e olarak tanımlanan çömler tipi ise güveç formunda yapılmıştır (EK47). Toplam 9 örneğin değerlendirildiği bu çömler tiplerini 9, 10 ve 11. tabakalarda görmek mümkündür. Güveç formunda yapılmış çömlerin 9 tanesinden 6 tanesi Kahverengi Yalın Mal Grubunda aittir. 4 örnek 9. tabakaya, 2 örnek 10. tabakaya, 2 örnek ise 11. tabakaya aittir (Çizelge 3.7). Sadece bir örnek duvar kenarından ele geçirilmiştir. Tabakalara baktığımızda bu tip çömlerin Orta Hitit'in geç evresinden İmparatorluk Dönemi'nin geç evresine kadar kullanılmış olduğu görülmektedir. Örneklerin hepsi günümüzde güveç olarak oldukça sık bir biçimde kullanılan kap tiplerine benzedikleri için bu tanımlama uygun görülmüştür. Günümüzde sulu ya da katı yiyeceklerin pişirilmesi için kullanılan bu kapların açığa

çıkarıldıkları dönemde de benzer bir işlev için kullanılmış olmaları muhtemeldir. Bu kapların kapaklarının da olması gerekmektedir ancak kapak olabilecek örnekler henüz ele geçirilememiştir. Duvar çevresinden ele geçen kabın ağız kenarının hemen altında tutamak olabilecek bir çıkıntı mevcuttur (EK 47- Şekil 47.2). 11.tabakadan ele geçen parçada gövdeye yakın bir yerde dışa doğru bir çıkıntı vardır. Tutamak olarak değerlendirilebilecek bu tip çıkıntılar diğer kap tiplerinde de karşımıza çıkmaktadır. Herhangi bir işlevi olması muhtemel olmayan bu çıkıntıların süs amacıyla kabın üstüne koyulduğu düşünülebilir (EK 47- Şekil 47.6). Güveç biçiminde yapılan kapların ağız kenarı dışa doğru kalınlaştırılarak yapılmıştır. Benzerlerini Boğazköy Hitit İmparatorluk Dönemi'ne tarihlenen örneklerde (Karpe, 1988: lev.21:T 10a-10b) Tarsus-Gözlüküke GTÇ IIA tabakalarında görmek mümkündür (Karacic, 2014: 341, şek.F).

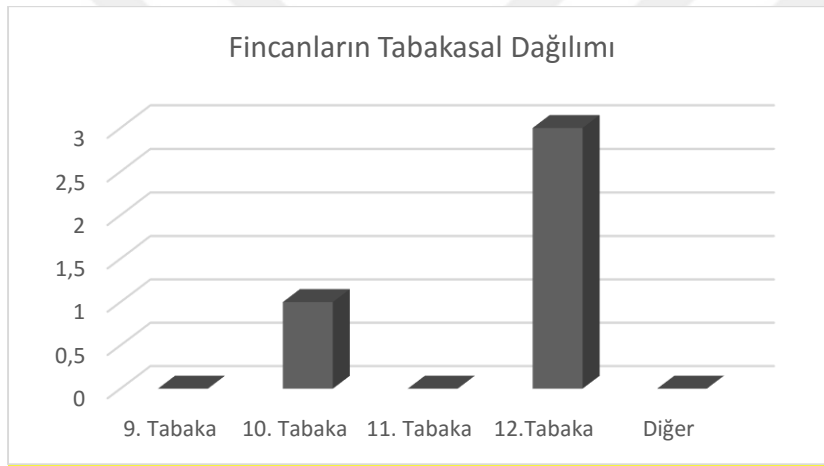
Çömlek olarak tanımlanan son tip T5f ağız kenarı içe doğru kalınlaştırılmış kapalı çömleklerdir (EK 48). Bu gruba ait 4 örnek değerlendirilmiştir. Farklı çap ve derinliklere sahip bu çömleklerin dört tanesi de 9. tabakaya aittir ve bu örneklerin hepsi Kahverengi Yalın Mal Grubundandır.

3.2.6. Fincanlar

Arkeoloji literatüründe genel olarak tek kulplu, sıvıları tüketmek için kullanılan kap tipi olarak karşımıza fincanlar çıkmaktadır (Ökse, 1993: 52). Genel olarak yuvarlak ağızlı, dışa çekik yapılmış bu kap tipleri silindir gövdeli ve dip kısma doğru sivrilen bir yapıya sahiptir. Yaklaşık 8-10 cm civarında değişen bir yüksekliğe sahip olan bu kaplar açık kahve hamurlu ve bej renginde astarlı ve perdahlı olarak yapılırlar (Kulakoğlu, 1997: 33).

Ovaören/Yassihöyük JF-185 açmasında yapılan kazılar sırasında Hitit Dönemi'ne tarihlendirilen tabakalardan toplam 4 adet fincan ele geçmiştir (EK 49). Örnek sayısının az olması ve ele geçen parçaların benzer olması nedeniyle herhangi bir tip ayrımı yapılmamıştır. Değerlendirme kapsamına giren 4 fincan parçasının 2 tanesi 10.tabakaya, 2 tanesi ise 12.tabakaya aittir (Şekil 3.8). 9. ve 11.tabakadan fincan örneği ele geçmemiştir. 12.tabakada 2 örneğin olması bu kap tipinin Orta Hitit'in erken evresinden itibaren kullanıldığını göstermektedir (Çizelge 3.8). İmparatorluğun son dönemlerinde oldukça yaygın kullanılan fincanların Ovaören/Yassihöyük'te İmparatorluk Dönemi tabakalarında ele geçmemesi sınırlı bir alanda yürütülen çalışmalardan kaynaklanma ihtimali yüksektir.

Bu kap tipine ait örnekler Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nden itibaren görülen kap tiplerini anımsatmaktadır. JF-185 açmasından az sayıda ele örneklerin cidar kalınlıkları incedir. Bu örneklerin korunmuş kısmında kulp izine rastlanılmamıştır. Gövde kısmı keskin bir hat ile dip kısmı ile birleşmektedir. Ovaören/Yassıhöyük'te ele geçen 4 adet parçada herhangi bir tip ayrımı yapılmadığı için fincan 1-2-3-4 olarak değerlendirilmesi yapılacaktır. Şekil 49.1 (EK 49) olarak tanımlanan örnek Alishar Post Karum Dönemi'nde kullanılmış fincan tiplerine benzemektedir (Gorny, 1990: 615: şek.375-376). Ayrıca bu fincan tipine benzeyen bir örneği Kuşaklı/Sarissa'da (Mielke,2006: Abb 93), Maşathöyük III. yapı katında (Özgüç, 1982:fig.C: 7;fig. F: 13) ve Beycesultan'ın I. tabakasında (Mellaart ve Murray, 1995: 73; P37, şek. 5) görmekteyiz.



Şekil 3.8. Fincanların Tabakasal Dağılım Grafiği

Bu örnekleri benzerlerini Erken Hitit Dönemi'ne ait İmikuşağı'nda kullanılmış fincanlarda görmek mümkündür (Konyar, 2002: 419). Yine benzer örneklerin görüldüğü Boğazköy'de İmparatorluk Dönemi tabakalarında, Ovaören/Yassıhöyük'te ele geçirilmiş 4 örnek ile benzer profil veren örnekler mevcuttur (Karpe, 1988: lev.41). Profil olarak Ovaören/Yassıhöyük'teki örneklerden Şekil 49.3 ve Şekil 49.4 olarak tanımlanan örneklerin profil olarak benzerlerini (EK 49) Gordion'da (Mellink, 1956: lev.14: a-b) ve Beycesultan'da (Mellaart ve Murray, 1995: 73; P37, şek. 2) görmek mümkündür.

4. OVAÖREN/YASSIHÖYÜK SERAMİKLERİNİN TİPOLOJİK AÇIDAN KARŞILAŞTIRILMASI

4.1. Hitit Seramiklerinin Genel Özellikleri

Geç Tunç Çağı'nda Orta Anadolu Bölgesi'nde yaşayan Hititlerin kullandığı çanak çömleğin kökeni MÖ III. binyıla kadar uzanmaktadır. Erken dönemlerde kullanılan ve Hitit seramiğine köken olan çanak çömlek elle şekillendirilip özenle yapılmaktadır. Erken dönemlerde çarkın seramik yapımında kullanılmamasının nedeni, halkın kendi ihtiyaçları doğrultusunda yeterli seramiği üretebildiği için çark kullanımına ihtiyaç duymamasıdır. Kısacası erken dönemlerde çömlekçi çarkı ekonomiye yön vermemektedir (Schoop, 2013: 359).

Anadolu'da Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin başlamasıyla birlikte seramik üretiminde meydana gelen ani bir değişiklik dikkatleri çekmektedir. Bu değişim belki de Anadolu coğrafyasında meydana gelen ve Anadolu'nun sosyal yapısını da değiştiren ekonomik bir olgunun sonucudur. Bu dönemle birlikte Anadolu yerleşimlerinde seramik yapımında çömlekçi çarkı kullanıldığını görülmektedir. Asur Ticaret Kolonileri Dönemi ile birlikte seramik yapımında kullanılan bu teknik Hitit Dönemi'nin içinde bulunduğu M.Ö II. binin sonuna kadar kesintisiz olarak görülmektedir (Schoop, 2013: 359).

Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin Anadolu topraklarında son bulmasıyla birlikte tarih sahnesine çıkan Hititler Anadolu'da siyasi birliği sağlamışlardır. Seramik bazında Anadolu'nun Geç Tunç Çağı'nı irdelenecek olursak Hititler Anadolu'da Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nde kullanılan seramiği devam ettirmişler aynı zamanda kendilerine has gelenekleri de seramik üzerinde uygulamışlardır. Hitit Dönemi'nin erken dönemlerini kapsayan bu gelişmelerin izlerini seramik üzerinde görmek mümkündür. Erken Hitit olarak adlandırılan bu dönem seramiklerin büyük bir çoğunluğunu Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nde kullanılan kap tipleri oluştururken Hititlerin giderek kendine has seramik tiplerini de yaratmış olduğu görülecektir (Kulakoğlu, 1997: 145).

Erken Hitit Dönemi'nde seramik üretiminin önemli olduğu çömlekçilerden bahseden yazıtlardan anlaşılmaktadır. Hititler bir önceki dönemin seramik geleneklerine sadık olmaları ile birlikte kendilerine has özelliklerde seramik üretmeye başlamışlardır. Erken dönemde üretilen Hitit seramiği çark yapımıdır. Monokrom seramikler et kırmızısı ya da

açık kahverengi renkli yapılmıştır ve parlak ağıllı olarak yapılmış örneklere de rastlanılmaktadır (Darga, 1992: 47).

Hitit İmparatorluk Dönemi ile birlikte yapılan seramiklerde kalitenin MÖ II. binin ilk yarısına göre düştüğünü görülmektedir. Bu dönemde kullanılan seramiklerin hamurları mineral katkılı, toprak renginde ve mat görünümündedir. Seramik renkleri ise beyaza yakın tonlarda bir renk ile gri, toprak rengi, bej/krem arasında değişmektedir. Bu dönemde seramik üzerine yapılan boya bezemelileri de görülmektedir. Bezeme olarak yapılan geometrik motifler ve kafes motifleri kapların boyun ve omuz kısımlarında görülmektedir. Bezeme rengi olarak kırmızı, kahverengi ve koyu kırmızı renkleri tercih etmişlerdir (Darga, 1992: 212).

Bu dönemde kullanılan kap formları ise Erken Hitit Dönemi'nde kullanılan kap formlarının devamı niteliğindedir. MÖ. 14. yüzyıla denk gelen bu dönemde erken dönemde kullanılan kap formlarının yanında amfora, vazo ve küçük delikli kulplu çanaklar gibi yeni formlar ortaya çıkmıştır. Bu dönemde günlük ihtiyaçlar için kullanılan çanak çömlekler daha basittir ve üzerlerinde herhangi bir boya bezeme bulunmamaktadır (Darga, 1992: 213).

4.2. Ovaören/Yassıhöyük Hitit Seramiklerinin Tipolojik Karşılaştırması

Tez konusu kapsamında Ovaören/Yassıhöyük yerleşimindeki Hitit Dönemi'nin en büyük kanıtı olarak gösterebilecek Hitit seramiklerinin özellikle Orta Anadolu bazında birbirlerine benzer özellikler sergilediği görülmektedir. Ayrıca bazı uzmanlarca Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin devamı niteliğinde gösterilen Hitit seramiği erken evreden Hitit İmparatorluğu'nun çöküşüne kadar belli başlı karakteristik özellikler yansıtmaktadır. Benzer tiplerin bütün bölge bazında aynı olması standart bir seri üretimin varlığına önemli bir kanıttır (Kulakoğlu, 1997: 145, Darga, 1992: 47, Schoop, 2013: 357).

Hitit seramiğinin büyük bir bölümünün seri üretim olduğu, Hitit yerleşimlerinde açığa çıkarılan büyük pişirme fırınlarından anlaşılabilir. Seri halde üretilen seramiklerin çoğu sade biçimde yapılan gri seramikler olarak adlandırılmıştır (Schoop, 2013: 359). Çeşitli biçimlerde karşımıza çıkan bu seramik tiplerinin çoğu Hitit döneminde yaşamış insanların gündelik yaşantılarına katkı sağlamak amaçlıdır. Elbette bu dönemde de özel amaçlı yapılmış ve sadelikten uzak kap tipleri de mevcuttur. Ancak bu dönemde ele geçirilen

grupların çoğu yiyecek hazırlanmasında ve tüketiminde kullanılan çanak çömleklerden oluşmaktadır. Bu özellikler dışında yiyecek saklama amaçlı kullanılan kap tipleri ile de karşılaşılmaktadır. Sosyal bir gösterge olarak kullanılan çanak çömlek ile daha çok dinsel bir işlevi olan çanak çömlekler ise daha titiz bir çalışmanın ürünü olarak karşımıza çıkmaktadır (Schoop, 2013: 361-362).

Ovaören/Yassihöyük yerleşiminde JF-185 açmasında yürütülen çalışmalar sırasında ele geçirilen seramik tipleri de Hitit Dönemi'nde yaşamış olan yerli halkın kendi ihtiyaçlarına göre yaptıkları kaplardan oluşmaktadır. Sınırlı bir alanda yürütülen çalışmalar sırasında sınıflandırılan kap tipleri Hitit Dönemi'nde kullanılmış diğer merkezlerle karşılaştırılarak, Hitit yayılımının bölge bazındaki etkisi irdelenecektir.

4.2.1. Tabakların Tipolojik Karşılaştırması

Ovaören/Yassihöyük'te JF-185 açmasında ele geçirilen toplam 66 adet parça tabak olarak tanımlanmıştır. Hitit Dönemi'nde oldukça yaygın bir biçimde kullanılan bu kap tiplerine genelde çanak/kâse grubu içerisinde yer verilmiştir. Ovaören/Yassihöyük'te ele geçirilen örnekler ise kap tipleri arasında ayrımın daha net olması için çanak/kâselerden ayrı olarak değerlendirilmiştir. Kendi içerisinde 3 alt grupta incelenen Ovaören Hitit Dönemi tabaklarının 9.,10.,11. ve 12. tabakaya ait örnekleri mevcuttur. Örneklerin çoğunluğunun ise 9.ve 10. tabakalara ait olması tabakların Ovaören/Yassihöyük'te Hitit İmparatorluk Dönemi'nde İmparatorluğun erken ve geç evresine kadar daha yoğun kullanıldığını göstermektedir.

Hititlerin özellikle Orta Anadolu Bölgesi'nde yayıldıkları bazı arkeolojik yerleşim yerlerinden elde edilen veriler ile anlaşılmaktadır. Ovaören'de Hitit Dönemi'ne tarihlendirilen ve tabak olarak tanımlanan kapların karşılaştırılması ilk olarak Alişar Höyük ile yapılacaktır. Alişar Yozgat İlinin 45 km güneydoğusunda yer almaktadır. MÖ 4. binyıldan 1. binyıla kadar kesintisiz bir yerleşime sahip olan Alişar Höyük MÖ II. binyıl içerisinde Küçük Asya olarak değerlendirilen Anadolu topraklarında hüküm süren Hititler için önemli bir merkez olmuştur (Osten ve Schmidh 1927:1). Bu bağlamda Alişar'da Hitit Dönemine ışık tutabilecek birçok maddi kültür kalıntısı mevcuttur. MÖ II. binyılda Hititlerin Anadolu'da hüküm sürmesi ile bir merkezi bir yönetim söz konusu olmuştur. Bunu da en iyi yansıtan eserler seramiklerdir. Alişar'da tabak olarak tanımlanan kap tipine ait örnekleri en

erken tabakalardan beri görmek mümkündür. Hitit Dönemi'nde kullanılan kap tiplerine en yakın örneklere Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nde rastlanılmıştır. Daha çok çanak olarak değerlendirilen bu kaplar Koloni Dönemi'nden sonraki aşamalarda kullanılan örneklerle benzerdir (Gorny, 1990:588). Alishar'ın Post Karum sonrası döneminde de kullanılan bu kap tipleri Ovaören/Yassihöyük Hitit tabakalarında ele geçirilen ve basit ağız kenarlı tabaklar (T1a) olarak tanımlanan kap tipleri ile içe çekik ağız kenarlı tabaklar (T1b) olarak tanımlanan tabak örnekleri paralellik göstermektedir (Gorny, 1990: 608).

Tip 1b olarak tanımlanan çanakların en erken örneklerine İmikuşağı 10. yapı katında (Erken Hitit Dönemi) rastlamak mümkündür. Bu yapı katında ele geçirilen Ovören/Yassihöyük'teki Orta Hitit ve İmparatorluk süresince kullanılan kap tipleri ile paralel olduğu gözlenmiştir (Konyar, 2002: 385-386).

Tabak olarak tanımlanan kaplara Çorum ili sınırları içerisinde bulunan ve MÖ II. binin ikinci yarısından itibaren Hititlere başkentlik yapmış ve Hattuşaş olarak ta bilinen Boğazköy'de de rastlanılmıştır (Gunter,1980:1). Boğazköy'de ele geçen tabak örnekleri daha çok Büyükkale Vc-Vd (Karum sonrası dönem) ve Kuzeybatı yamacı 8b alanlarında ele geçirilmiştir (Gunter,1980:278-279). Ele geçirilen örnekler JF-185 açmasından ele geçirilen kap tipleri ile uyumaktadır. Boğazköy'deki örnekler çanak/kâse olarak değerlendirilmiştir. Ancak Ovaören/Yassihöyük'te Hitit Dönemi tabakları olarak tanımlanan kaplarla paralel olmasından dolayı bu kategoride değerlendirilmesine karar verilmiştir. Tabak olarak nitelendirilen ve üç tipe ayrılan örneklerin bire bir Boğazköy ile paralel olması Hitit Dönemi'nde merkezi bir gücün varlığını gösteren en büyük kanıtlardan biridir. Hititler özellikle Orta Anadolu'da merkezi bir güç olma yolunda hızla ilerlerken yarattığı kültür ve kullandıkları materyallerle merkezi bir otoritenin izlerini yayıdıkları alanlarda göstermektedir. Ovaören/Yassihöyük'te açığa çıkarılan basit ağız kenarlı (T1a), içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı (T1b) ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı (T1c) olarak ayrımı yapılan bu örnekler Boğazköy kap repertuarında oldukça fazladır ve dönemin tipik fabrikasyon ürünleri olarak dikkati çekmektedir (Karpe, 1988: lev. 29,37). İçe çekik ağız kenarlı (T1b) olarak tanımlanan kap tipleri Ovaören/Yassihöyük'te ki örneklerin adeta birer kopyasıdır.(Gunter, 1980: 59, fig. 27: 161,182,190).

Karşılaştırma yapılan bir diğer merkez ise Çorum ili sınırları içerisinde yer alan ve Hititler Dönemi'nde önemli bir merkez olan Alacahöyük yerleşimidir. Bu yerleşim de diğer Hitit

merkezlerinde olduğu gibi yuvarlak dipli, sıg, ağız kenarı içe ve dışa çekilerek yapılmış, çoğu astarsız tabak örneklerin varlığı mevcuttur. Ayrıca bazı tabakların Ovaören'deki Tip 1a olarak tanımladığımız dışa çekik ağız kenarlı çömlekler ile paraleldir (Koşay.1937: 39,19; Koşay ve Akok, 1966:22).

Tabaklara ait örnekler Hitit İmparatorluğu Doğu Anadolu Bölgesi'nin güneybatı bölümünde yayılım izleri görülen Elazığ ilinin 30 km doğusunda Aşağı İçme köyü yakınlarında yer alan Korucutepe yerleşiminde de rastlamak mümkündür. Ovaören/ Yassihöyük'te basit ağız kenarlı olarak (T1a) tanımlanan tabak tiplerinin benzerleri bu yerleşimde de açığa çıkartılmıştır (Griffin, 1980: 59; fig. 27, 166,168,172).

Sivas İl merkezine 60km uzaklıkta bulunan Kuşaklı/Sarissa Hititler Döneminde önemli bir yerleşim merkezi olarak kullanılmıştır. Yaklaşık MÖ 1500-1350 yılları arasında iskân görmüş bu merkezde Ovaören/Yassihöyük'te T1a ya benzer örnekler vardır(Mielke,2006: 5,10; Abb98).

T1a olarak tanımladığımız basit ağızlı tabakların profil bakımından benzerlerini Denizli İl sınırları içerisinde yer alan ve Kalkolitik Dönemden Bizans Dönemi'ne kadar iskan görmüş Beycesultan'da görmek mümkündür. Beycesultan II. ve I yapı katı GTÇ dönemine aittir. I. tabaka seramiği daha çok GTÇ'nin sonlarına tarihlenmektedir. Anadolu'nun II. binyılı İçerisinde Orta Anadolu Bölgesinde Hititler ile ilişkili olduğunu Beycesultan'da II. binyılda yaşayan halkın Luwi dilini konuşmasından anlamaktayız. Bu bağlamda Beycesultan GTÇ seramiği bu dönem içerisinde var olan merkezler ile benzerlik göstermektedir. Ovaören/Yassihöyük'te T1a olarak tanımlanan tabağın benzer örneğini Beycesultan'da görmek bu yüzden doğaldır (Mellaart ve Murray, 1995: 39, şek.12). Yine Beycesultan'da Ovaören/Yassihöyük'te T1b olarak tanımlanan içe çekik ağız kenarlı tabaklar ile T1c olarak tanımlanan dışa çekik ağız kenarlı tabaklar Beycesultan'daki I. tabakadaki örnekleri anımsatmaktadır (Mellaart ve Murray,1995: 72; P.36 şek.17-20,1,9,11).

Ovaören/Yassihöyük'te tabak olarak tanımladığımız ve alt tiplerde incelediğimiz örneklerin benzerlerini Mersin İlinin Tarsus ilçesi sınırlarında yer alan Tarsus-Gözlükule'de görmek mümkündür. Tarsus-Gözlükule Kilikya sınırları içerisinde yer almış ve 15. yüzyılın yarısından sonra Hitit İmparatorluğunun egemenliği altına girmiştir. Hititlerin buradaki varlığı 13. yüzyılın sonuna kadar devam etmiştir. Tarsus-Gözlükule'de basit ağız kenarlı

tabaklar olarak tanımladığımız T1a (Karacic, 2016: fig.2, şek. B) ile içe çekik ağız kenarlı tabaklar (T1b) paraleldir(Karacic, 2014: 369, şek. B-C).

4.2.2. Çanakların Tipolojik Karşılaştırması

Ovaören Hitit Dönemi seramikleri arasında en çok ele geçen kap formu çanaklardır. Değerlendirme kapsamına giren 133 çanak parçasının alt tiplerinden ayrıntılı olarak 3. bölümde bahsedilmiştir. Fabrikasyon bir üretimin görüldüğü çanaklarda Orta Anadolu Bölgesi Hitit yerleşimleri bazında kıyaslandığında Erken Hitit Dönemi'nden İmparatorluğun son evrelerine kadar kullanımda kaldığı görülmektedir. Hitit Dönemi'nde gündelik hayatta çok sık kullanılan bir kap türü olarak karşımıza çıkmaktadır. Çanaklar genellikle sade bir şekilde yapılarak günlük hayatta kullanılmıştır. İç ve dış bükey olarak yapılan ağız kenarları hemen hemen bütün Hitit yerleşim alanlarında benzerdir. Bazı örneklerde ağız kenarının iç ve dış kısmına kırmızı boya ile yapılan bantlarda dönemin seramik geleneklerini göstermesi açısından önemlidir. Ayrıca bu tip kaplarda kulplu yapılan örneklerde mevcuttur. Hafif dışa çekik ağız kenarlı, yarı küresel kaplar olarak nitelendirilen kapların Erken Tunç Çağı el yapımı kap türlerinde üretildiğini söyleyebiliriz (Schoop, 2011: 245). Bu kaplar Karum periyodu boyunca kullanılmıştır. Sığ kap olarak nitelendirilen çanaklar ise Hititlerin ortaya çıkmasıyla birlikte merkez Anadolu'da sıklıkla kullanılmıştır.

Basit ağız kenarlı çanakların (T2a) en erken örnekler İmikuşağı yerleşiminde 10.yapı katında karşımıza çıkar (Konyar, 2002: 410; lev.2-4). Eski Hitit Dönemi'nden beri kullanıldığı görülen bu çanaklar Boğazköy Yukarı Şehir'de ele geçen seramikler arasında da görülmektedir (Karpe, 1988: lev. 40; s12a). Ancak Karpe seramikleri MÖ 14. ve 13. yüzyıllar arasına tarihlendirmiştir (Karpe, 1988: 161). Alacahöyük Hitit tabakalarında açığa çıkarılan basit ağız kenarlı çanaklar (T2a) Ovaören Hitit çanakları ile paralellik gösterir (Koşay, 1951: lev. XLII, res. 1). Karşılaştırma yapılan bir diğer merkez ise Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde yer alan Korucutepe yerleşimidir. Ovaören T2a çanaklarına benzer çanaklar bu yerleşimde varlığını gösterir (Griffin, 1974: 59, res. 57,167-168). T2a çanak tiplerine Yozgat İli Sorgun İçsesinde yer alan ve en somut verilerin MÖ II. bin ile I. bin yıllarından geldiği Uşaklı Höyük 'te de görmekteyiz (Daddı ve Mazzoni, 2015 : fig.3, şek.38,48-49,58). Ayrıca T2a benzeri örnekler Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA ve IIA tabaklarında (Ünlü, 2006: 6, fig. 7; Karacic, 2014: 321, şek. A-B-C-D; 330: şek. C,Ş), Kuşaklı/Sarissa'da (MÖ 1500-1350) (Mielke, 2006: Abb.105) Beycesultan GTÇ'na

tarihlenen I. tabaka ((Mellaart ve Murray,1995:67; P31, şek.10-18) ile II. tabakadaki örneklerde (Mellaart ve Murray,1995:40; P18a, şek.1,12) ve Maşat Höyük III. yapı katında örneklerde de görmek mümkündür (Özgüç, 1982: fig. A: 16-17-18-19).

T2a çanaklarının Eski Hitit Dönemi'nden beri varlığının bilinmesi, Ovaören'de bu çanakların zaman aralığını kesinleştirmeyi zorlamaktadır. Ancak sayısal veriler dikkate alındığında Ovaören'in İmparatorluk Dönemi'ni kapsayan 9. ve 10. tabakalarında yoğun olarak ele geçmesi, bununla birlikte 11. tabakaya ait örneklerine rastlanması bir devamlılık olduğunun göstergesidir.

T2b olarak tanımlanan içe çekik ağız kenarlı çanakların en fazla 9. tabakadan ele geçtiği görülmektedir. Ovaören İmparatorluk Döneminin son evresi olarak nitelendirilebilecek bu çanaklar Alişar'da Post Karum olarak adlandırılan (Gorny, 1990: 308) ve Eski Hitit Dönemi'ne denk gelen tabakalarda açığa çıkartılmıştır (Gorny, 1990: 610). Yine Eski Hitit Dönemi'ne tarihlenen İnandıktepe yerleşiminde benzer kaplar ele geçmiştir (Özgüç, 1988: 153, şek.1-4). Bununla birlikte Boğazköy'ün hem Eski Hitit (Gunter, 1980: 278) hem de İmparatorluk Dönemi tabakalarında (Karpe, 1988:lev.37-S5p) paralellik gösteren çanaklar mevcuttur. Bu merkezler dışında Maşathöyük III. tabakadaki örneklerde (Özgüç, 1982: fig.A, şek.38,42-43-44), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarındaki örneklerde (addı ve Mazzoni, 2015 : fig.6, şek.123,125,139; fig. 7, şek. 140,143), Korucutepe Hitit Dönemi tabakalarında örneklerde (Griffin, 1974: 59; res.161,181-182), Alacahöyük II. Kültür Çağı tabakalarında (Koşay, 1951: lev. XLII; res.3), Beycesultan GTÇ'na tarihlenen I. tabaka ((Mellaart ve Murray,1995:72; P36, şek.12-13,22) ile II. tabakadaki örneklerde (Mellaart ve Murray,1995:40; P18a, şek. 3,5) Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA ve IIB tabakalarında (Ünlü, 2006: 6, fig.7; Karacic, 2014: 367, şek. A-B-C) ve Kilise Tepe'nin Geç Tunç Çağı tabakalarından T2b çanakları ele geçmiştir.

T2c çanakları ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış çanaklardır ve yine en çok örnek imparatorluğun son evrelerini yansıtan 9. tabakadan ele geçmiştir. Ovaören/Yassihöyük'ün erken tabakalarında T2c'ye ait örnekler az olmasına rağmen Eski Hitit yerleşimi olan İmikuşağı'nda benzer örnekler görülmektedir (Konyar, 2002: 410; lev.1-3). Ancak birebir paralel örnekler Boğazköy İmparatorluk Dönemi tabakalarında (Karpe, 1988: lev.39-S11a), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015 : fig.9, şek.199,205), Beycesultan GTÇ'na tarihlenen I. tabaka ((Mellaart ve Murray,1995: 68; P36, şek.12) ile II.

tabakadaki örneklerde (Mellaart ve Murray,1995:40; P18a, şek.5,9), Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA tabakalarında (Karacic, 2014: 317, şek. B,D-E) ve Korucutepe’de mevcuttur(Griffin, 1974: 59, res. 151-158).

Benzer bir durum T2d çanaklarında da görülmektedir. T2d yani dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı omurgalı çanaklar Ovaören’in 9. tabakasında sayıca daha fazla açığa çıkartılmıştır. 12. tabakaya ait örnek hiç yoktur. T2d’nin paralellere Eski Hitit Dönemi’ne tarihlenen İmikuşağı (Konyar, 2002: 410;lev.4-6) ve İnandıktepe (Özgüç, 1988:153; şek.5) yerleşimlerinde görülür. İmparatorluk Dönemi örneklerinin bulunduğu Boğazköy’de ve Maşathöyük’te (Özgüç, 1982: fig. B-22-24) ise MÖ 14. ve 13. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedir (Karpe, 1988: lev.37-38,40-41;S9,S10a). Alacahöyük 14-13.yy’lar arasına tarihlenen II. Kültür Çağı tabakalarında (Koşay, 1951: lev. XLII: res.5), Beycesultan GTÇ’na tarihlenen I. tabakada (Mellaart ve Murray,1995:68; P32, şek.5,7,9,11,15,18) ile II. tabakadaki örneklerde (Mellaart ve Murray,1995:40; P18b, şek.5) , Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015: fig.10, şek.224-225,234; fig.13, şek. 313,317,321), Kuşaklı/Sarissa’da (MÖ 1500-1350) (Mielke, 2006: Abb.100-101) ve Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA ve IIB tabakalarında benzer kaplara rastlanmıştır (Ünlü, 2006: 5, fig.4; Karacic,2014: 363, şek. A-B).

Ankara ili’nin Polatlı ilçesinde yer alan Gordion mezarlarında, T2d çanaklarında içerisinde tek örnekle temsil edilen tutamaklı çanak örneği açığa çıkartılmıştır (Mellink, 1956: 28). Ovaören/Yassihöyük’te oldukça fazla olan tutamaksız çanak örneklerine ise Gordion’daki birçok mezarda rastlanılmıştır (Mellink, 1956: 28: H19, H29, H22, H6, H4, H32, H38, H39, H34, H13).

T2e yani içe kapalı dışa çekik ağız kenarlı omurgalı çanakların yine 9. tabakada sayıca yoğunlaştığı görülmektedir (Çizelge 3.3). Bu tipe ait erken örnekler Alishar’ın Eski Hitit Dönemi’ne ait tabakalarda açığa çıkarılmıştır (Gorny, 1990: 610-611). T2e çanaklarının paralellere yine Boğazköy İmparatorluk Dönemi örneklerinde (Karpe, 1988: lev.37-S8b), Beycesultan GTÇ’na tarihlenen I. tabaka örneklerinde ((Mellaart ve Murray,1995:71; P35, şek.1-3,6-7; P32, şek.3-4), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakasındaki örneklerde (Daddı ve Mazzoni, 2015 : fig.12 şek.301-302), Kuşaklı/Sarissa’da (MÖ 1500-1350) (Mielke, 2006: Abb.118),Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA ve IIB tabakalarında (Ünlü, 2006: 5, fig.4; Karacic,

2014: 325, Şek. F,I,Ő) ve MaŐathöyök'ün (Özgüç, 1982: fig. B22,24) 14. ve 13. yüzyıla tarihlenen tabakalarında ele geçmiştir.

T2f olarak değerlendirilen ie çekik ağız kenarlı hafif omurgalı çanakların tabakasal dağılım oranına bakıldığında 9. tabakada yoğunlaştığı görölmektedir (izelge 3.3). T2f çanak tipine ait benzer örnekler Alişar'ın Eski Hitit Dönemi tabakalarında açığa çıkarılanlara benzemektedir (Gorny, 1990: 611; fig.335). Alişar'a ait örneklerde kulpların varlığı söz konusudur. Ovaören'deki örneklerin kulpsuz oluşu bu özelliğin erken dönemlerde yaygın olduğu düşüncesini akla getirmektedir. Ancak bire bir benzer örnekler Boğazköy'ün Eski Hitit (Gunter, 1980: 279) ve İmparatorluk (Karpe, 1988:lev.38-S9) Dönemi tabakalarında, Beycesultan GT'na tarihlenen I. tabaka ((Mellaart ve Murray,1995:68; P32, Şek1) ile II. tabakadaki örneklerde (Mellaart ve Murray, 1995:40; P18b, Şek.3,6), Tarsus-Gözlükule GT IIA ve IIB tabaklarında (Ünlü, 2006: 5, fig.4; Karacic, 2014: 325, Şek. A-B,G), UŞaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015 : fig.11, Şek.246-247,256,266) ve Alacahöyük'ün II. Kültür ağı 'na (MÖ 14.ve 13. Yüzyıl) ait tabakalarda açığa çıkartılmıştır (Koşay, 1951:lev.XLII; res.1,2,4). Bu veriler ışığında ie çekik ağız kenarlı hafif omurgalı kap tiplerinin Eski Hitit Dönemi'nden beri kullanılmasına rağmen Ovaören/Yassihöyük'te ağırlıklı olarak İmparatorluğun son evrelerine tarihlendirilmesi gerektiğini göstermektedir.

Son anak tipi olan ve ie kapalı basit ağız kenarlı yuvarlak gövdeli çanaklar T2g olarak tanımlanmıştır. T2g çanakları 9. Tabakadan 12. Tabakaya kadar kesintisiz olarak devam etmiştir (izelge 3.3). Benzer parçalar MaŐathöyök'ün (Özgüç, 1982: fig.A27,29) ve Boğazköy'ün (Karpe, 1988: lev.37-S6,S7) MÖ 14. ve 13. yüzyıla ait tabakalarında ele geçirilmiştir.

4.2.3. Testilerin Tipolojik Karşılaştırılması

Ovaören/Yassihöyük JF-185 açmasında 24 tane testi incelemeye alınmıştır. Bu örneklerin çoğu ağız kısmına yakın bir yerden kırıldığından dolayı çok az örnekte kulp izine rastlanılmaktadır. Hititlerin karakteristik kap formlarından biri olan gaga ağızlı testiler, Ovaören'de belki de kısıtlı bir alanda yürütölen kazı çalışmalarından ötürü henüz açığa ıkartılamamıŐtır. Daha çok taŐıyıcılıkta ve sıvı dağıtma amaçlı kullanmasının yanında benzer iŐlevler için depolama amaçlı kullanılan testilerde vardır Ovaören Hitit Dönemi

testileri ise 3. bölümde ayrıntılı bir şekilde anlatıldığı üzere üç ayrı tipe ayrılarak değerlendirilmiştir. Oavaören/Yassihöyük'te ele alınan 24 parça ağırlıklı olarak 9. ve 10. tabakalarda yani İmparatorluğun erken ve geç evresinde yoğun olarak kullanım görmüştür.

T3a olarak belirlenen ağız kenarı dışarı kalınlaştırılmış testilerin örnekleri 9. ve 10. tabakalardan ele geçmiştir (Çizelge 3.4). Bu tipe ait erken örnekler Alishar'ın Eski Hitit Dönemi tabakalarında (Gorny, 1990: 612,616) ve İnandıktepe'de (Özgüç, 1988: şek.13-14) açığa çıkarılan testiler ile benzerlik göstermektedir. Bununla birlikte Boğazköy İmparatorluk Dönemi tabaklarında (Karpe 1988: lev.3-4), Alacahöyük 14-13.yy denk gelen II. Kültür Çağı tabakalarında (Koşay ve Akok, 1966: lev.101;AL115-AL h57-AK k154-AL h86), Gordion'da (Mellink, 1956: lev.13e), Beycesultan GTÇ'na tarihlenen I. tabakada ((Mellaart ve Murray,1995:84; P48, şek.3-4), Tarsus-Gözlükule GTÇ IIB tabakalarında (Ünlü, 2006: 5, fig.5, şek.1), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakasında (Daddı ve Mazzoni, 2015 : fig.20, şek.446-447,449), Kusaklı/Sarissa İmparatorluk ve İmparatorluğun son dönemlerindeki (MÖ 1500-1350) örnekler ile (Mielke, 2006: 57; Abb.29), Maşathöyük'ün (Özgüç, 1982: fig.C25; fig.E14) İmparatorluk Çağı tabakaları ve Kilise Tepe'nin GTÇ tabakalarında görülmektedir (Blakeney, 2007: fig.389,656).

T3b yani ağız kenarı dışa doğru kalınlaştırılmış testiler 12. tabaka hariç diğer tabakalarda ele geçirilmiştir. En yakın örnekleri Maşathöyük'ün MÖ 14.ve 13. yüzyıla tarihlenen III. yapı katından ele geçmiştir (Özgüç, 1982: fig. C21-22). Yine bu tipe benzer örnekler Kusaklı/Sarissa İmparatorluk ve İmparatorluğun son dönemlerindeki testi örnekleri ile (Mielke, 2006: 57; Abb.29) Boğazköy Hitit İmparatorluk Dönemi tabakalarındaki örnekler ile benzerdir (Karpe, 1988: lev. 8, K5a).

T3c ağız kenarlı dışa doğru kalınlaştırılmış, düz boyunlu testilerden oluşur. Değerlendirilen örnekler 9. ve 10. tabakalara aittir. Bu tipe benzer örneklerin erken örneklerine İmikuşağı yerleşiminde 10. yapı katında (Konya, 2002: 420) ve Alishar Post Karum Dönemi'nde (Gorny,1990:615;şek. 440) rastlanır. Ayrıca benzer örnekler Boğazköy İmparatorluk Dönemi tabakalarında (Karpe, 1988: lev.6,8), Kusaklı/Sarissa İmparatorluk ve İmparatorluğun son dönemlerindeki (MÖ 1500-1350) örneklerde (Mielke, 2003:57; Abb.29), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarındaki örneklerde (Daddı ve Mazzoni, 2015 : fig.20, şek.433) ve Maşathöyük'te (Özgüç, 1982: fig.C23-24) İmparatorluk Dönemi'ne ait tabakalarda açığa çıkartılmıştır. Bu durum 9. ve 10. tabakalardaki örneklerin her ne kadar

erken dönemden itibaren kullanılıyor olsa da ağırlıklı olarak İmparatorluk ve İmparatorluğun son evrelerine tarihlendirilmesi gerektiği düşüncesini güçlendirmektedir.

4.2.4. Tepsilerin Tipolojik Karşılaştırılması

Hitit Dönemi'nde tepsisi olarak tanımlanan bu tür kaplar JF-185 açmasından toplam 38 adet ele geçmiştir. Kendi içerisinde 4 kategoriye ayrılan bu kap tipine 3.bölümde ayrıntılı olarak değerlendirilmiştir. Hitit kap repertuarında çok geniş ebatlara (yaklaşık 80cm) ulaşabilen yassı olarak yapılan tepsiler Hitit Dönemi karakteristik kap formlarından biri olma özelliğini korumuştur. Ağız kenarları oldukça kalın yapılmıştır. Kaba sonradan eklendiği düşünülen jantlar geniş yapılmışlardır. Tepsiler çoğunlukla pişirme kabı olarak kullanım görmüşlerdir. Karum Dönemi'nden sonra kullanım görmüş olan tepsilerin Hitit Dönemi'nde gelişmiş olabileceği söylenebilir (Scoop, 2011: 246-247). Ovaören/Yassıhöyük'te değerlendirilen 38 parça 9.10. ve 11 tabakada örnekleri mevcuttur. Yani Ovaören/Yassıhöyük'te tepsilerin Orta Hitit'in geç evresinden imparatorluğun geç evresine kadar bir kullanım gördüğünü söyleyebiliriz.

Tepsilere ait en erken örnekler Eski Hitit Dönemi önemli merkezlerinden olan İmikuşağı'nda görülür. 10. tabakasına ait örnekler daha çok isli olmasından dolayı ayrıca pişirme ile ilgili kullanılan kaplar arasına girmektedir (Konyar, 2002:386). Ovaören'deki örneklerinde oldukça kaba yapılmış olması ve isli olması bu özelliğin hale devam ettiğini göstermektedir.

Hitit merkezlerinde oldukça sık karşılaşılan bu örneklerin çoğu yakalı tabak olarak anlatılmış ve çok fazla değerlendirilme kapsamına alınmamıştır. Bu bağlamda bu kap tiplerini Hitit merkezleri içerisinde en iyi değerlendirilen merkez olarak Boğazköy'dür (Karpe, 1988: levha 42-43). Boğazköy'de İmparatorluk Dönemi'nde ele geçirilmiş örneklerin neredeyse hepsi Ovaören'de ele geçirilen örneklerle tıpa tıp benzerdir. Ovaören'de 4 tipe ayrılan bu örneklerden sığ tepsiler (T4a), basit ağız kenarlı tepsiler (T4b), derin tepsiler (T4c) ile düz dipli tepsilerin (T4d) bire bir örneğine rastlamak mümkündür. Ayrıca Boğazköy'de ele geçirilen birçok örnekte görülen ağız kenarının üst kısmına belli bir simetri anlayışı ile yapılan çentiklerin tıpa tıp benzeri Ovaören/Yassıhöyük'te ele geçmiş bir örnek ile paralellik göstermektedir Karpe, 1988:lev.42-43;Te 1c, Te 1e; Schoop, 2006: fig.15)

Hitit kap repertuarında “Yakalı Tabaklar” olarak tanımlanan ve Ovaören tepsilerinin ilk grubunu oluşturan T4a yani sığ tepsiler en çok 9. tabakadan ele geçmiştir. 12. tabakaya ait örnek yoktur. Erken örnekler diğer kap tiplerinde de olduğu gibi İmikuşağı (Konyar, 2002:412; lev.6), İmparatorluk Dönemi örnekleri ise Korucutepe (Griffin, 1974: 59,68, res.199-200) Kuşaklı/Sarissa’da (MÖ 1500-1350) (Mielke, 2006:Abb.131,133/A,B,C,D), Beycesultan GTÇ’na tarihlenen I. tabakasında ((Mellaart ve Murray,1995: 84; P48, şek.14,15) Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015: fig.1, şek.10-11,15), Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA tabakalarında (Karacic, 2016: fig.2, şek. A) örnekler ile paraleldir.

T4b olarak tanımladığımız basit ağızlı olarak yapılmış tepsi örneklerin bire bir benzerlerini Kuşaklı/Sarissa’da (MÖ 1500-1350) (Mielke, 2006: Abb.133/E,F,G,H), Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA tabakalarında (Karacic, 2016: fig.2, şek. D) ve Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında görmekteyiz (Daddı ve Mazzoni, 2015 : fig.1, şek.1-2-3-4,6-7).

T4c olarak tanımlanan derin tepsilerin erken örnekleri İmikuşağı (Konyar, 2002:412, lev.8-9) yerleşiminde 10. yapı katında görülürken, İmparatorluk Dönemi örnekleri Boğazköy’de açığa çıkartılmıştır (Karpe, 1988: lev.42-Te 1a). Ayrıca benzer örnekler Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında da vardır(Daddı ve Mazzoni, 2015 : fig.1, şek.8-9,12-13; fig.2, şek. 22-23-24).

Ovaören’de düz dipli tepsiler (T4d) olarak tanımlanan ve günümüzde kullanılan tepsi ile benzer olan kap tipinin bire bir aynısı Boğazköy’de vardır (Karpe, 1988: lev. 43-Te 2a,2b). Düz dipli tepsi örneklerin yakın benzerlerini Kuşaklı/Sarissa Hitit İmparatorluk Dönemi’nde (Mielke, 2006:Abb.128-129), Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA tabakalarında (Karacic, 2016: fig.2, şek. 8) ve Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarındaki örneklerinde de görmekteyiz (Daddı ve Mazzoni, 2015: fig.2, şek.33). Benzer örneklere Ovaören’de de rastlamak imparatorluğun sınırları içerisindeki merkezlerin birbiri ile sıkı ilişkiler içinde olduğunu göstermesi bakımından önemlidir.

4.2.5. Çömleklerin Tipolojik Karşılaştırılması

Ovaören/Yassihöyük’te toplam 104 çömlek parçası incelenmiş ve 3. bölümde ayrıntılı olarak bahsedildiği üzere 6 ayrı kategoride değerlendirilmiştir. Hitit çömleklerinin geneline

baktığımızda içerisinde kaba taşıkların yoğun olduğu kilden yapılmışlardır. Kötü şartlar altında piştiklerinden yüzey renkleri koyu kahverengiye yakındır. Çoğunlukla küresel bir şekle sahiptirler (Scoop,2011: 249). Daha çok pişirme ve saklama kabı olarak kullanılan bu kaplar Ovaören/Yassihöyük'te kullanım şekillerine göre ayrılmıştır. Ovaören/Yassihöyük'te değerlendirilen 104 parçanın hamur özelliklerine göre de bir ayrımı yapılmıştır. Bu sonuca göre çömlüklerin büyük bir bölümü Kahverengi Yalın Mal Grubuna (HN1) aittir. Ovaören'deki çömlükler, karşılaştırılması yapılan diğer Hitit merkezlerinde olduğu gibi ağırlıklı olarak saklama kapları olarak kullanılmıştır. Ayrıca bazı testi parçalarının Kaba Mal Grubuna ait olması pişirme kabı olarak ta kullanıldığını göstermektedir. Hitit Dönemi'nde fabrikasyon seramik tanımlaması yapılan ve birçoğu günlük kullanım için değerlendirilen seramikler arasında çömlüklerde hemen hemen benzer hamur ve tip özelliklerini göstermektedir. Bu bağlamda Ovaören'de değerlendirilen ve 6 kategoriye ayrılan çömlükler Hitit Dönemi'nde iskân görmüş merkezlerdeki örnekler ile paralellik göstermektedir. İnsanlığın seramik üretmeye başladığı günden itibaren geleneksel bir çizgi içerisinde devam eden çömlük yapımı, Hititlerin Anadolu'da merkezi bir yönetim anlayışı kurması ile birlikte standartlaşmıştır. Bu dönemde ortaya çıkan çömlükler, diğer kap formlarında da olduğu gibi, Anadolu'nun her yerinde hemen hemen aynı olmaya başlamıştır. Eski Hitit Dönemi'nde görülen örneklerin İmparatorluk Dönemi'nde devam etmesi standart üretimin kanıtını bize göstermektedir. Ovaören/Yassihöyük'te 9. tabakadan 12. tabakaya kadar var olan çömlüklerin var olması, Orta Hitit'in erken evresinden imparatorluğun geç evresine kadar geçen süreçte kullanıldığını göstermektedir. 3. bölümde ayrıntılı olarak değindiğimiz çömlük tiplerinden T5a olarak tanımlanan dışa çekik ağızlı dar boyunlu çömlükler İmikuşağı 10.yapı katı tabakalarında ki örnekler ile paralellik göstermektedir (Konyar, 2002: 418, şekil:2). Tip5a'nın benzerlerine ayrıca Alishar Eski Hitit Dönemi'nde (Gorny, 1990: 614), İnadiktepe Eski Hitit tabakalarında (Özgüç,1988: lev.33: 1-2-3-4; lev.34: 2,4), Boğazköy İmparatorluk Dönemi tabakalarında (Karpe, 1988: lev.13,15-16,22-23-24-25:T19; lev.26T: 20c-20d), Beycesultan GTÇ'na tarihlenen I. tabaka (Mellaart ve Murray,1995: 78; P.42, şek.10) ile II. tabakadaki örneklerde (Mellaart ve Murray,1995:46; P.24, şek. 5,6,11), Korucutepe Hitit tabaklarında (Griffin, 1974: 59, res. 267,289), Alacahöyük Hitit Dönemi'ne denk gelen II. Kültür Çağı tabakalarında (Koşay ve Akok,1966: lev.107, AL: h64-h85; lev. 110 AL 250; Koşay-Akok, 1973: lev.75 AL 85), Anadolu'nun güney sınırları içerisinde yer alan Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA ve IIB tabakasında (Ünlü, 2006: 6, fig. 8, şek. 1-2-3; Karacic, 2014: 375, şek. A-B), Maşathöyük Hitit Dönemi'ne denk gelen II. ve III. yapı katında (Özgüç,1982: fig. D:19-23-24, f,g. E15), Kuşaklı/Sarissa'da (MÖ 1500-1350)

(Mielke, 2006: Abb.62-63,73,77,79,80) ve Kinet Höyük (Gatez, 2013:231; fig. 15) ile Kilise Tepe Geç Tunç Çağı tabakalarında görmek mümkündür (Blakeney, 2007: fig. 390: şek. 663,669; fig. 390,şek.670).

T5b Krater formlu çömleklerden oluşan grubu temsil etmektedir. Bu tip örnekler sadece 9. ve 10. tabakalardan ele geçirilmiştir. 9. ve 10. tabakaların daha çok İmparatorluk ve İmparatorluğun son evresi olduğu düşünülürse bu formun Ovaören'de bu süre aralığında kullanıldığını düşündürmektedir. Bu tipin benzerlerine Alişar'ın Eski Hitit tabakalarında (Post Karum) (Gorny, 1990: 614, fgr:385), Kilise Tepe Geç Tunç Çağı tabakalarında (Blakeney, 2007: fig. 390: şek. 662) ve Boğazköy İmparatorluk Dönemi'ne ait tabakalarda ele geçmiştir (Karpe, 1988: lev.21:T10a).

T5c grubu basit ağız kenarlı çömleklerden oluşur. Ovaören/Yassihöyük'te 5 örnek bu gruba dâhil edilmiştir ve bu örneklerin hangi tabakalara ait olduğuna 3. bölümde değinilmiştir. Bu tipteki örneklerin benzerleri erken Hitit Dönemi'ne tarihlenen İmikuşağında 10.yapı katında (Konyar, 2002:415 şek.3-4), Kuşaklı/Sarissa'da (MÖ 1500-1350) (Mielke, 2006: Abb.55,65,86) , Uşaklı Höyük'te (Daddı ve Mazzoni, 2015: fig.26, şek.497,510), Kilise Tepe (Blakeney, 2007: fig. 389: şek. 638-639) ile Boğazköy'ün Geç Tunç Çağı tabakalarında görmek mümkündür (Karpe, 1988: lev.9: KT 1b). Bu tipe ait örneklerinde Hititlerin erken dönemlerinden yıkılışına kadar kullanıldığını söyleyebiliriz. Ovaören/Yassihöyük'teki tabaka ayırımına baktığımızda ise imparatorluk ve imparatorluğun son dönemlerine kadar kullanım gördüğü görülmektedir.

T5d olarak tanımlanan dışa çekik ağız kenarlı kısa boyunlu çömlekler ise Ovaören/Yassihöyük Hititlere ait dört tabakada da görmek mümkündür. Bu da T5d örneklerinin Hititlerin erken dönemlerinden imparatorluğun son dönemlerine kadar kullanıldığını göstermektedir. Bu tipteki örneklerin benzerlerini Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde yer alan ve Hititler Dönemi'nde iskân görmüş Korucutepe'de (Griffin, 1974: 59,res.314,318,320), Kuşaklı/Sarissa'da (MÖ 1500-1350) (Mielke, 2006: Abb.57,69,75), Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA ve IIB tabaklarında (Ünlü, 2006: 6, fig. 7; Karacic, 2014: 341, şek. D-E), Uşaklı Höyük Hitit Dönemi tabakalarında (Daddı ve Mazzoni, 2015: fig.16, şek.345,351,353-354; fig.17, şek. 373,380; fig. 18, şek. 397; fig. 19, şek. 403; fig. 22, şek. 465,473), Beycesultan II. tabakadaki örneklerde (Mellaart ve Murray,1995: 44; P23, şek.8,9), Boğazköy

İmparatorluk Dönemi tabaklarında (Karpe, 1988: lev. 11,28) ve Kilise Tepe GTÇ tabakalarında görmek mümkündür (Blakeney, 2007: fig. 390: şek. 658).

T5e çömlek grubuna dâhil olan güveç formunda yapılmış çömleklerdir. Ovaören/Yassihöyük'teki örneklerin tabakasal ayırımına baktığımızda ise imparatorluk ve imparatorluğun son evresine kadar kullanıldığını söylemek mümkündür. Ovaören/Yassihöyük'teki bu kap tipine yakın örnekleri Boğazköy İmparatorluk Dönemi'ne tarihlendirilen tabakalarda (Karpe, 1988: lev.21:T 10a-10b) ve Tarsus-Gözlükule GTÇ IIA tabakalarında görmek mümkündür (Karacic, 2014: 341, şek. F).

Çömlek tiplerinin sonuncusu ise ağız kenarı içe doğru kalınlaştırılmış kapalı çömleklerdir. Tip 5f olarak tanımlanan bu çömlekler 4 tanedir ve hepsi de 9. tabakaya aittir.

4.2.6. Fincanların Tipolojik Karşılaştırılması

Fincanlar Erken Hitit olarak adlandırılan dönemde yaygın olarak kullanılmıştır. Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nden itibaren benzer özellikleri yansıtan fincanlar Boğazköy Aşağı şehir IV-II ve I. tabakasında, Büyükkale IVa ve III. tabakada, Alacahöyük III a-b tabakaları ile Porsuk Höyük'te bu döneme ait fazlaca kullanılmış kap tipi olarak karşımıza çıkmaktadır. Hitit İmparatorluk Dönemi'nde de oldukça sevilen bir kap olduğu söylenebilir (Kulakoğlu, 1997: 33; Fischer, 1963: 137; Koşay, 1951: lev. LX,).

Ovaören/Yassihöyük'te bu gruba dâhil edilebilecek 4 tane örnek JF-185 açmasında 2012-2013 kazı sezonlarında ele geçirilmiştir. Bu 4 örnekten hiçbirinde korunan kısımda kulplu olabilecek bir ize rastlanılmamış olması muhtemelen kulplu olan gövde kısmının ele geçirilmemesinden kaynaklanmaktadır. Sayı bakımından az olduğu için herhangi bir tip ayırımına gidilmemiştir. 4 örnekte de karın kısmından dibe doğru inen bir kavis mevcuttur. Dışa çekik basit ağızlı olan bu örneklerin sadece 1 tanesinde daha basit bir şekilde yapıldığı söylenebilir. Bu örneğimiz düz ağızlı ve gövde kısmından dibe doğru giden ve keskin olması beklenen kısım daha yumuşak hatlarla yapılmıştır. Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nde ve Erken Hitit Dönemi'nde oldukça sevilen bu kap tipi İmparatorluk Dönemi'nde de sevilen bir tip olmuş ve imparatorluğun yıkılışına kadar kullanılmaya devam etmiştir.

Ovaören/Yassihöyük'te sayı bakımında en az kap türü olarak değinilen fincanların benzerlerini özellikle Şekil 49.1 olarak tanımlanan örnek Alişar Post Karum Dönemi'nde kullanılmış fincan örneklere benzemektedir (Gorny, 1990: 615: şek.375-376). Ayrıca kuşaklı/Sarissa İmparatorluk ve imparatorluğun son dönemine ait olan bir parça benzemektedir (Mielke, 2006: Abb.93). 12. tabakadan ele geçmiş bu örnek Hititlerin erken dönemlerinden itibaren Ovaören/Yassihöyük'te kullanım gördüğünü göstermesi bakımından önemlidir. Şekil 49.1 olarak tanımlanan örneğin ağız kenarı dışa doğru kalınlaştırılmıştır ve ağız kenarından dibe doğru S profili veren bir formda yapılmıştır. Alişar Post Karum Dönemi olarak tanımlanan dönemde bu kap tipi çok az karakteristik bir özelliğe sahiptir (Gorny, 1990:252). Alişar Post Karum Dönemi'nde kullanılan fincanların neredeyse tamamı silindirik bir gövdeye sahiptir (Gorny, 1990:253). Bu özellikleri ile Anadolu'da ki Hitit Dönemi'nde yerleşim görmüş merkezler ile bu kaplar paraleldir. Post Karum Dönemi'nde kullanılmış basit ağız kenarlı, gövdeden dip kısma doğru kavis yapan iki örnek Ovaören'deki 4 parçadan 3'ü ile çok benzemektedir (Gorny, 1990:614-615). Ayrıca Beycesultan GTÇ'na tarihlenen I. tabakasında açığa çıkarılan fincan ile benzerdir (Mellart ve Murray, 1995: 73; P37, şek.5) . Bu kap tipinin en erken örnekleri Hitit Dönemi'nin başlarında iskân görmüş İmikusağı yerleşim alanıdır. Burada ele geçirilen fincanların en erken örnekleri teşkil ettiği görülmektedir. Ovaören/Yassihöyük'teki örneklere göre gövde kısımları daha düz bir hatla yuvarlak dibe doğru bağlanmaktadır. Ayrıca kulp ağız kenarının üst kısmından yapılmıştır. Tip ve kulp özellikleri bakımından farklılaşan bu örnekler erken dönem fincanların kullanımını ve özelliklerini göstermesi bakımından önemlidir (Konyar, 2002: 419 şekil: 1-4).

Boğazköy İmparatorluk Dönemi tabakalarında Ovaören/Yassihöyük'teki Şekil 49.2 (EK 49) ve Şekil 49.3 (EK 49) fincanlara benzer olan örnekleri görmek mümkündür. Bu tipe benzer örnekler Boğazköy İmparatorluk Dönemi'ne ait örnekler de de kulpsuz olarak yapılmıştır (Karpe, 1988: lev.41). Yine 49.3 ve 49.4 (EK 49) olarak belirlenen fincanlara benzer örnekler Beycesultan'ın I. tabakasında (Mellaart ve Murray, 1995: 73; P37, şek.2) ele geçen örnekler ile paraleldir.

Fincan olarak tanımlanan kap tiplerine Gordion mezarlığında da rastlanmıştır. Sivri tabanlı ve omurgalı kap tiplerine Gordion'da mezar H1 ve H26 da rastlanılmıştır. Gordion'da bu iki mezarda kullanılan fincanlar merkez Anadolu'da bulunan diğer örnekler ile benzemektedir (Mellink, 1966: lev.28, şek. a-b). Tip açısından daha çok Koloni Dönemi fincanlarını

anımsatan bu fincanlar ağız kenarının üstünden bir kulpla gövdeye bağlanmaktadır. Ovaören/Yassıhöyük'teki Şekil 49.2- Şekil 49.3 ve Şekil 49.4 (EK49) profil bakımından benzerlik göstermektedir. Maşathöyük 1. yapı katından 5. yapı katına yani Hititlerin erken dönemlerinde yıkılışına kadar fincan kullanımını görmek mümkündür. Maşathöyük'te 3. yapı katında ele geçirilmiş e bir parça Ovaören'de Şekil 49.1 (EK 49) olarak değindiğimiz fincan ile benzerdir (Özgüç, 1982:fig.C: 7;fig. F: 13). MÖ 13. ve 14. yüzyıllar arasında kullanılmış 3. yapı katındaki bu fincan kırmızı astarlı ve perdahlı tek kulplu olarak yapılmıştır (Özgüç, 1982: 25).

4.3. Ovaören/Yassıhöyük'te Hitit Dönemi Boyalı Seramikler

Hitit Dönemi'nde boya geleneğini nadir olarak uygulanmıştır. Çoğu zaman kırmızı ya da kahverengi tonlarda renklerin seramik üzerine bir fırça yardımı ile düzensiz darbelerle uygulanmasına bağlı bir gelenek görülmektedir. Çoğunlukla kafes motifleri uygulanır. Bunun yanında üçgen veya zigzag çizgiler de yapılan motifler arasındadır. Ayrıca daha karmaşık motiflerinde uygulandığı görülmüştür. Bu şekilde yapılan Hitit boyalı seramikleri Güney Doğu Anadolu Bölgesi'nde ve Kilikya alanı içinde oldukça çok görülmektedir. Ancak bu bölgelerdeki gelişim Geç Tunç Çağı'nın sonlarına denk gelmektedir (Schoop, 2011: 258-259).

Hitit seramik geleneğine genel olarak baktığımızda çoğunlukla monokrom (tek renk) olarak yapılmış örneklerin olduğu görülmektedir (Schoop, 2011: 257). Erken Tunç Çağı sonu ve Karum Dönemi başlangıcında Kapadokya seramikleri grubu olarak tanımlanan bir boya bezeme geleneğinin varlığı kabul edilirse, Hitit boyalı seramik geleneğinin kendinden önceki dönemlerin izlerini taşıdığını söylemek mümkündür.

Ovaören/Yassıhöyük'te toplam 11 parça boyalı seramik inceleme kapsamına alınmıştır (EK 51). İncelenen 11 parça boyun ve gövde üzerinde yapılan motiflere göre değerlendirilmiştir. 11 parçanın dışında boyalı grup içerisinde değerlendirebilecek ağız kenarına ve boyun kısmına yapılan kırmızı renkte bantlarda boyalı grup içerisine konulmuştur. Ağız kenarına ve boyun kısmına yapılan bu kırmızı renkte bantların yer aldığı 19 parça seramiğe kap tipleri içerisinde ayrıntılı olarak değinilmiştir.

Değerlendirilen 11 parçanın 5 tanesi 9.tabakaya, 4 tanesi 10.tabakaya, 1 tanesi 12.tabakaya aittir. 1 tane örnek ise çöp çukurundan ele geçirilmiştir. Ağız kenarında ve boyun kısmında kırmızı batın uygulandığı parçaların ise 10 tanesi 9.tabakaya, 8 tanesi ise 10.tabakaya aittir. 1 tanesi 11.tabakaya aittir. 12. tabakaya ait bir örnek ise bulunamamıştır. 8 örnekte ise yapılan bu bantların hem kabın içine hem de dışına yapıldığı gözlenmiştir.

Kaplar üzerine kırmızı boya ile yapılan motiflerin çoğu, amorf olarak ele geçirildiği için, tam anlamıyla tanımlanamamıştır. Bu amorf parçalar üzerindeki tanımlanabilen motifler zigzaglar ve kafeslerden oluşmaktadır. Kimisinde fırça darbelerinin daha kalın yapıldığı, kimisinde ise daha ince bir tabaka ile fırça darbelerinin uygulandığı gözlenmiştir.

Ovaören/Yassihöyük'te boyalı kaplar arasında iki parça üzerine yapılan motifler tanımlanabilmektedir (EK 38-Şekil 38.9; EK 40- Şekil 40.1). Sınırlı bir alanda yürütülen çalışmalardan ötürü ele geçen materyalin az olması boyalı seramik geleneğinin Ovaören/Yassihöyük'te nadir olarak uygulandığı anlamına gelmemektedir. Değerlendirme kapsamına giren örneklerin az sayıda oluşu 10x10'luk bir açma içerisinde sınırlı sınırlı sayıda ele geçen malzemedan kaynaklanmaktadır. Tanımlanabilen iki örneğin ikisi de 10. tabakadan ele geçmiştir. İlk örnek dışa çekik ağız kenarlı dar boyunlu olarak yapılmış çömlekler arsındadır (EK 38- Şekil 38.9). Bu parçanın ağız kenarının hem içi hem de dış kısmı kırmızı renkte bantla yapılmıştır. Boyun kısmında ise yatay şekilde uygulanmış şerit ve üçgen şeklini oluşturacak bir motif söz konusudur. Uygulanan boyamanın ölçülü yapılmadığı gözlenmiştir. Ovaören' de ele alınan ikinci parça ise 10.tabakadan krater formlu çömlekler arasındadır (EK 40-Şekil 40.1). Bu parça ise şimdiye kadar değindiğimiz örneklerin en tanımlanabilir ve güzel olanıdır. Üzerindeki motif Hititler tarafından oldukça yaygın bir biçimde kullanılmış olan ve kafes motif olarak tanımlanan "hatched" motifidir. Ağız kenarından başlayan boyama ile kafes motif olarak tanımlanan şekiller muhtemelen gövdeye kadar uzanmaktadır. Ancak burada da belli bir simetri anlayışının olmadığı şekillerin daha yüzeysel yapıldığı gözlenmiştir.

Hitit boyalı örnekler hemen hemen tüm Hitit merkezlerinde görmek mümkündür. Ancak burada ayrıntılı olarak tanımlanan merkezlere değinilerek Hitit boyalı geleneği hakkında genel bir yargı çıkartılmaya çalışılacaktır. Bu bağlamda ilk değinilecek merkez Mersin ilinin Tarsus ilçesinde yer alan ve Hititler Dönemi'nde Kizzuwatna sınırları içerisinde olan Tarsus-Gözlükule'dir. Bu yerleşim yerinde Geç Tunç Çağı süresince yerel seramik ile boyalı

seramiği beraber görmekteyiz. Boyalı seramik geleneği LB IIB süresince ortaya çıkarak devam etmiştir (Ünlü, 2015: 520).Tarsus-Gözlükule’de boyalı seramikler 3 grupta değerlendirilmiştir. Bu üç grup sırasıyla Hatched seramik, dalgalı çizgili (wavy line) seramik ve band dekoratifi seramiklerdir.

Hatched (kafes) seramik olarak tanımlanan gruba ait örnekler genelde çark yapımı ve iyi pişirilmiştirlerdir. Çeşitli ebatta örnekler mevcuttur ve motifler hemen hemen her yerde benzerdir. En önemli özelliği kafes şeklinde yapılmasıdır. Çoğunlukla bezeme rengi kırmızıdır. Bazen de kahve tonlarında yapıldığı görülür ve seramiğin ağız kısmı da boyanır (Yağcı, 2010: 972: fig. 2-3-4 ; Ünlü, 2015: fig. 11,13). Ancak bu şekilde tanımlanan seramiklerde tabaka ve kronoloji gibi bir takım sorunlarda mevcuttur. Özellikle Kizzuwatna bölgesinde ki örnekler merkez Anadolu’da ki örnekler kadar homojen bir özellik göstermezler. Bu bölge içerisinde yer alan merkezlerde Tarsus-Gözlükule de LBII, Yumuktepe’de tabaka VII-V (M.Ö 1500-1200) ve Kilise Tepe’de Ila-c (13.yy) görülür ve bu tarihler Soli Höyük ile de paraleldir (Yağcı, 2010: 971; Ünlü, 2015: 522). Bu seramik tipine benzer örnekler Ovaören/Yassihöyük’te Hitit seramikleri içerisinde boyalı olarak tanımlanan örneklerde de vardır. Ovaören/Yassihöyük’te değerlendirilen örnek, kafes motifli bezeme içerisinde tanımlanmıştır. Ovaören’de açığa çıkarılan bu kap bir çömlek parçasıdır ve ağız kenarına kırmızı boya ile bant yapılmıştır. Ayrıca örneklerin bazılarında dalgalı çizgi (wavy line) olarak tanımlanan motiflerde mevcuttur. Ovaören’deki boyalı örneklerin çok benzerlerini Kızılırmak havzası içerisinde yer alan Oluz Höyük’te de görmek mümkündür. Burada ele geçirilen örnekler 7B tabakasına aittir. Bu tabaka MÖ 13.yy’un sonu 12.yy’ın başına tarihlenmektedir. Boyalı örnekler devetüyü hamurdan orta düzeyde pişirilerek geometrik boya bezeme ile yapılmışlardır (Dönmez, 2015: 128). Bu örneklerin benzerleri Kilise Tepe ve Mersin Yumuktepe Hitit tabakalarında da görülmektedir. Bu yerleşim yerlerinde de hatched ve dalgalı çizgili olarak yapılan bezeme örnekleri Geç Tunç Çağı süresince yerel seramik ile bir arada karşımıza çıkar (Ünlü, 2015: 522). Kilise Tepe’de ve Kizzuwatna sınırları içerisinde yer alan Soli Höyük’te, Mersin Yumuktepe’de kafes motifli seramikler olarak tanımlanan bu boyalı kaplar Erken Demir Çağı’nda ki boyalı kaplar ile de benzerdir. Bu yüzden bu boyalı kaplar MÖ 13. ve 12 yy’lar arasında yani Hitit İmparatorluk Dönemi’nin geç evresi süresince kullanılmış ve Erken Demir Çağın’da ki benzer örneklerden de yola çıkarak bir geçiş seramiği olarak değerlendirilmiştir (Yağcı, 2010: 971).

Boyalı geleneği ile yapılmış seramiklerin, birçok Hitit merkezinde monokrom seramik ile beraber üretildiği görölmektedir ve Hititlerin yayılım bölgesi içerisinde benzer örnekler monokrom seramikte olduğu gibi fabrikasyon olarak yapılmıştır. Boya bezeme geleneği Hititlerin sonuna kadar varlığını korumuştur ve bazı merkezlerin Erken Demir ağı boya geleneği içerisinde devam etmiştir.



5. SONUÇ

Hititler, MÖ II. bin yılda Orta Anadolu'da büyük bir siyasi güç olmayı başarmış ve zaman içerisinde topraklarını genişleterek bir imparatorluğa dönüşmüşlerdir. Özellikle Kızılırmak kavsini içerisinde kalan bölgede, başkent Hattuşaş başta olmak üzere pek çok dini ve askeri merkezler kurmuşlar ve bu merkezlerde kendilerine ait önemli izler bırakmışlardır. Zaman içerisinde bu yayılımın kuzeye ve Kızılırmak kavsinin aşağısında kalan güney bölgelere uzandığını, yine bu bölgelerde bulunan Hitit kalıntılarından ve çivi yazılı tabletlerden takip etmek mümkündür.

Kızılırmak kavsinin hemen güneyinde yer alan, Nevşehir İli, Gülşehir İlçesine bağlı Ovaören Yerleşiminde açığa çıkarılan Hitit kalıntıları, Hitit arkeolojisine yeni veriler sunması açısından oldukça önemli bir merkezdir. Tarıma elverişli, sulak bir arazi üzerinde yer alan Ovaören Yerleşimi Kalkolitik Çağ'dan Demir Çağı'na kadar kesintisiz bir iskân göstermektedir (Şenyurt, 2010: 210).

Ovaören/Yassihöyük'te 2012-2013 yıllarında JF-185 açmasında yürütülen kazı çalışmaları sırasında Hitit Dönemi'ne tarihlenen 404 seramik parçası değerlendirilmiştir. 404 parça içerisinde 369 tanesi kap formu vermektedir. Geri kalan parçalar amorf olmasına rağmen İnce Mal Grubu, Boyalı Seramik ve dip örnekleri olmaları bakımından önemlidir. Form özelliği gösteren 369 parça, tabak, çanak, testi, tepsi, çömlek ve fincan olmak üzere 6 kap formuna ayrılmaktadır. 6 tip kendi içerisinde ağız profillerine göre alt tiplere ayrılmıştır. Formlara ve form özelliklerine 3. Bölümde ayrıntılı olarak değinilmiştir. Ovaören/Yassihöyük'te değerlendirilen 369 parçanın form dağılımına baktığımızda %36'sının çanaklardan oluştuğunu görmekteyiz. Sayısal veriler ışığında en fazla parça çanaklardan oluşmakta iken form veren en az kap türü ise fincanlardır. (Formların Tabakasal Ayrımı İçin bkz. Şekil 3.1) Hamur gruplarının formlara göre dağılımına baktığımızda ise Kahverengi Yalın Mal Grubu'na (HN1) ait kap tiplerinin yoğunlukta olduğunu görmekteyiz. Bu mal grubu hemen hemen her tipte mevcuttur. Kahverengi Yalın Mal Grubu hamur grupları içerisinde %46.88'lik bir sayısal çoğunluğu oluşturmaktadır. Hamur grupları içerisinde en az sayısal orana sahip olan grup ise %1.08'lik değeri ile Kahverengi Astarlı İnce Mal Grubudur (HN7) (Hamur Gruplarının Formlara Göre Dağılımı İçin bkz. Çizelge 3.1). Ovaören/Yassihöyük'te diğer Hitit merkezlerine göre daha ayrıntılı bir hamur grubu tanımlaması yapılmıştır. Yapılan bu ayrıntılı tanımlamaya göre Ovaören/Yassihöyük'te 11

mal grubu olduğu görülmektedir. Bu ayırım oluşturulurken seramiğin hamur ve yüzey rengi dikkate alınmıştır. 3. Bölüm içerisinde ayrıntılı olarak değinilen hamur gruplarının sayısal oranları tüm seramik tipleri üzerinde incelenerek ağırlıklı olarak hangi mal grubunda yoğunlaştığı ortaya konulmuştur. Diğer Hitit merkezlerinde Ovaören/Yassihöyük'teki gibi ayrıntılı bir hamur tanımlaması yapılmamıştır.

Hitit seramikleri çoğunlukla standart bir üretim göstermektedir ve fabrikasyon üretilmiştir. Bu tip seramiklere de donuk mal olarak ta bilinen "Drap Ware" adı verilmiştir (Schoop, 2011). İlk olarak Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nde görülen bu tip kaplar, Hitit Dönemi'nin yıkılışına kadar kullanılmaya devam etmiştir (Schoop, 2011). Hitit Dönemi'nde iskân görmüş Alişar Höyük'te yüzey rengine göre yapılan ayırım, kırmızı astarlı mal, beyaz astarlı mal, taba rengi mal, altın rengi mal, turuncu mal, boyalı mal grubu seramikleri kapsamaktadır (Gorny, 1990). F. Fisher ise Boğazköy seramiğini ton ve renk ayırımına göre 3 grupta incelenmiştir. Birinci grup ten ve renk ayırımına göre altı tipte incelenmiştir, ikincisi "Bemalte Keramik" olarak tanımlanan boyalı örneklerdir. Üçüncü grup ise monokrom seramikler olarak tanımlanmıştır. Alacahöyük Hitit Dönemi'ne tarihlenen seramiklerin ise mal grubuna göre ayırımı iki şekilde yapılmıştır. Bunlar monokrom (tek renk) ve boyalı seramikler şeklinde tanımlanmıştır. Bu iki grupta kendi içerisinde farklı gruplara göre ayrılmıştır (Koşay-Akok, 1947). Bu tanımlamalara göre bir sonuç çıkartacak olursak Hitit Dönemi seramikleri tip ve mal özellikleri bakımında çoğunlukla standarttır. Ancak mal gruplarının ayırımı konusunda farklı değerlendirmeler de söz konusudur. Ovaören/Yassihöyük, 11 farklı mal grubu ayırımı ile Hitit seramikleri için renk ve ton ayırımının en ayrıntılı olarak yapıldığı merkezlerden biri olmuştur. Bu anlamda ilerleyen dönemlerde açığa çıkarılacak Hitit tabakalarındaki kap tiplerinin sayısının artması beklenmekte ve Hititler için karakteristik kaplar olan gaga ağızlı testiler, mataralar gibi belli başlı kapların da ele geçmesi beklenmektedir. Önemli kap tiplerinin de ele geçmesi ile gelişecek olan Ovaören/Yassihöyük Hitit Dönemi kap repertuarı yapılan ayrıntılı inceleme ile seramik bazında örnek alınacak bir merkez olması beklenmektedir. Bu bağlamda Ovaören/Yassihöyük 2012-2013 Kazı Sezonu Hitit Dönemi Seramikleri adlı tez çalışması ile ilk adımlar atılmıştır.

Üçüncü bölümde ayrıntılı olarak değerlendirilen, tabaklar, çanaklar, testiler, tepsiler, çömlekler ve fincanlardan oluşan kap tipleri ağırlıklı olarak 9. ve 10. tabakada görülmekle birlikte 11. ve 12. tabakalarda da sayıca az olmasına rağmen ele geçmiştir.

Ovaören/Yassihöyük'te JF-185 açmasında Geç Tunç Çağı'na ait 4 tabaka tespit edilmiştir. JF-185 açmasında 10x10 metrelik bir alan içerisinde sınırlı sayıda çanak çömlek parçaları ile yapılan bu karşılaştırmalar Ovaören/Yassihöyük'te Hitit Dönemi'ne ilişkin yapılacak olan çalışmalarla daha net bir görünüm kazanacaktır. Seramik karşılaştırmasına ilişkin olarak değinilen merkezlere baktığımızda Boğazköy'ün Eski Hitit tabakalarından İmparatorluk dönemine kadar, Maşathöyük Hitit İmparatorluk Dönemi'ne denk gelen III. ve II yapı katında, Kilise Tepe GTÇ III. tabakasında, Korucutepe Hitit Dönemi tabakalarında, Tarsus-Gözlükule GTÇ IIB tabakasında, Gordion Hitit Dönemi mezarlarında, Kinet Höyük GTÇ süresince, İnandıktepe , Alishar Post Karum Dönemi, Kuşaklı/Sarissa, Uşaklı Höyük, Beycesultan, Alacahöyük Hitit Dönemi'ne tarihlenen örnekler ile İmikuşağı Eski Hitit tabakalarında örnekler ile bir değerlendirme yapılmıştır.

Dördüncü bölümde diğer Hitit merkezleri ile ayrıntılı olarak yapılan seramik karşılaştırmaları sonucunda 9. ve 10. tabakalarda yoğunlaşan seramiklerin genellikle İmparatorluk Dönemi ve İmparatorluk Dönemi'nin son evrelerine ait örnekler ile paralel olduğu tespit edilmiştir(Çizelge 5.1) Özellikle “Yakalı Tabak” olarak tanımlanan ve Ovaören/Yassihöyük'te sığ tepsiler olarak ele alınan tepsilerin İmparatorluk Dönemi son evrelerinde yaygın olarak görülmesi Ovaören/Yassihöyük 9. tabakanın İmparatorluk Dönemi son evresine (MÖ 1275-1180) tarihlendirilmesi gerektiğini göstermektedir. 10. tabaka ise İmparatorluk Dönemi'ne (MÖ 1350-1275) tarihlendirilebilir. Bir diğer kanıt ise Boyalı seramiklerin tarihlendirilmesine dayanmaktadır. Ovaören/Yassihöyük'te “Hatched (kafes bezemeli) seramik” olarak tanımlanan örneklerin en iyi tanımlanabilenleri 10. tabaka, yani Hitit İmparatorluk Dönemi'ne denk gelmektedir. Bu durum boyalı seramik geleneğinin Ovaören/Yassihöyük'te İmparatorluk Dönemi içerisinde kullanılmış olma ihtimalini göstermektedir. Boyalı seramiklerin özellikle Kizzuwatna sınırları içerisinde yer alan ve Hitit Dönemi'nde iskân görmüş merkezlerde Erken Demir Çağı tabakalarına kadar görülmesi bu geleneğin devamlılığını göstermesi bakımından önemlidir (Yağcı, 2010).

Özellikle çanak ve tabak gibi bazı kap tiplerinin Eski Hitit Dönemi'nden beri standart olarak üretilmesi ise 11. ve 12. tabakalarda az sayıda ele geçen kapların Eski Hitit Dönemi'nden ziyade Eski Hitit Dönemi'nin son evrelerine ait olması gerektiğini düşündürmektedir. Ele geçen örneklerin sayısının artması ile bu tarihlerin değişmesi ya da kesinleşmesi muhtemeldir. Profil veren parçalardan tipolojik olarak karşılaştırılması yapılan 369 parçanın daha çok Boğazköy kap repertuarına benzediği Hitit Dönemi merkez Anadolu geleneğini

yansıttığı söylenebilir. Ayrıca bire bir karşılaştırılması yayın eksikliği nedeniyle yapılamayan Hitit merkezleri içerisinde yer alan Ortaköy/Şapinuwa, Porsuk Höyük, Tatarlı Höyük, Mersin Yumuktepe, Soli Höyük ile Oluz Höyük'te Hitit Dönemi'ne denk gelen GTÇ tabakalarında Hitit seramiklerine rastlamak mümkün olacaktır (Yakar, 2011; Ünlü,2006; Dönmez, 2016; Yağcı, 2010). Eskiypar Eski Hitit Dönemi'ne ait seramik parçalarının da Ovaören/Yassihöyük'teki Hitit Dönemi'ne ait örneklere benzediğini söyleyebiliriz (Sipahi,2013). Ovaören' de Hitit Dönemi olarak Eski Hitit olmasa da kullanılan seramik repertuarı Asur Ticaret Kolonileri Dönemi ile Eski Hitit Dönem

Ovaören/Yassihöyük JF-185 açmasında değerlendirilen seramik formlarının tabakalara göre dağılımına bakıldığında 369 parçanın 181 tanesi 9. tabakaya, 87 tanesi 10. tabakaya, 44 tanesi 11. tabakaya, 29 tanesi 12. tabakaya aittir. 28 tane parça ise tabaka dışından ele geçmiştir. Toplam incelenen 404 parçanın tabakalara göre ayırımına baktığımızda ise 9. tabakadan 197 parça, 10.tabakadan 96 parça, 11.tabakadan 45 parça, 12.tabakadan 35 parça ile tabaka dışından 31 parça değerlendirme kapsamına alınmıştır. Bu verilere göre; Ovaören/Yassihöyük JF-185 açmasında iki kazı sezonu yürütülen çalışmalar sonucunda Hitit Dönemi'ne tarihlenen ve form veren seramiklerin çoğunluğunun 9. ve 10. tabakalarda yoğunlaşması, 11. tabakadan 12. tabakaya doğru sayısının azalmaya başlaması Hititlerin, İmparatorluk ve İmparatorluğun son evresine kadar burayı yoğun olarak iskân ettiğini göstermektedir. Hititlerin erken dönemlerinden başlayarak İmparatorluğun son evresine doğru seramik tiplerinin kullanım alanının genişlediğini görmekteyiz. Bu sonuca göre Ovaören/Yassihöyük Hititlerin erken dönemlerinde belki de nüfus yoğunluğunun daha az olduğu ve giderek kalabalıklaşan bir yapıya büründüğü izlenimini vermektedir. Asıl yerleşimin 9. ve 10. tabakalarda yoğunlaştığı ihtimali akla gelmektedir. Ancak 10x10'luk bir açmada yürütülen bu çalışmalar genel bir yargıdan ziyade Ovaören/Yassihöyük için bir ön değerlendirme olacaktır. Hitit Dönemi'ne ait tabakaların araştırılması genişledikçe Ovaören/Yassihöyük için verilerin de değişme ihtimali yüksektir.

Ovören/Yassihöyük, Geç Tunç Çağı'ndan Geç Demir Çağı'na kadar yerleşim görmüş ve yaklaşık 1250 metre uzunluğunda Hitit Dönemi'nden sonra Orta Demir Çağı süresince de kullanılmış devasa bir sur sitemine sahip 475x350 ebadında büyük bir kentsel kompleks görünümündedir. Sulak bir arazi üzerine kurulan ve güneye inen kervan yolları üzerinde bulunan (söz konusu güzergah için bkz. Özgüç N., 1966; Sözen, 1998) Ovaören/ Yassihöyük yerleşiminin etrafında da çeşitli dönemlere tarihlenen çok sayıda merkez vardır. Hititlerin

Anadolu'da merkezi bir güç olduğu süre içerisinde Aşağı Ülke sınırlarında yer alan ve güneye açılan koridor üzerinde önemli bir jeopolitik konuma sahip Yassihöyük yerleşimi Hititler için önemli bir garnizon görünümündedir. Şu an bile fark edilebilen devasa sur yapısı ve yerleşim alanının genişliği (14 hektar) Ovaören/Yassihöyük yerleşiminin Hititler döneminde önemli bir merkez olduğunu kanıtlamaktadır.

Tüm bu veriler bir bütün olarak ele alındığında kısıtlı bir alanda gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda sınırlı sayıda ele geçen Hitit Dönemi seramiklerinin değerlendirilmesi ile Ovaören/Yassihöyük'ün Hititler için önemi ortaya konmaya çalışılmıştır.





6. SERAMİK KATALOĞU

EK 6	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 6.1	JF 185	2012	110	19	1	T1a	10YR 6/4	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, taşçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 6	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 6.2	JF 185	2013	23	5	4	T1a	5YR 6/6	5YR 6/6	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 6	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 6.3	JF 185	2013	104	1	1	T1a	7.5YR 6/6	7.5YR 6/6	7.5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda küçük taşçıklar vardır.								

EK 6	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 6.4	JF 185	2013	29	5	1	T1a	7.5YR 6/4	7.5YR 5/3	7.5YR 6/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık, kum ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 6	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 6.5	JF 185	2013	126	7	1	T1a	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşçık ve kum katkısı vardır.								

EK 6	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 6.6	JF 185	2012	102	8	1	T1a	7.5 YR 7-6	10 YR 7-2	10 YR 7-3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, küçük taşçık, kireç ,kum tanecikleri ve bitkisel katkı vardır.								

EK 6	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 6.7	JF 185	2012	132	8	1	T1a	5YR 6/6	5YR 6/6	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Yoğun miktarda kireç, az miktarda küçük taşçık ve mika katkısı içermektedir.								

EK 6	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 6.8	JF 185	2012	110	2	1	T1a	2.5YR 7/3	10YR 7/3	2.5 YR 7/2
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Orta düzeyde kireç katkısı vardır. Az miktarda küçük taşçık be bitkisel katkı söz konusudur.								

EK 6	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 6.9	JF 185	2013	71	13	9	T1a	5YR 7/4	10YR 8/2	10YR 8/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 6	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 6.10	JF 185	2013	120	9	1	T1a	7.5.YR 6/6	10 YR 7/4	10 YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır. Çok az miktarda taşçık vardır.								

No	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 6.11	JF 185	2013	95	11	1	T1a	7.5YR 6/6	10YR 7/3	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşçık ve kum katkısı vardır.								

EK 6	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 6.12	JF 185	2013	130	3	1	T1a	10YR 7/4	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, irili ufaklı taşıçıklar, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 7	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 7.1	JF 185	2013	35	2	2	T1a	2.5Y 6/6	2.5Y 6/6	2.5Y 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur az miktarda mika, kum ve kireç katkıdır.								

EK 7	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 7.2	JF 185	2012	126	5	7	T1a	7.5YR 7/3	5YR 5/4	5YR 5/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Çok az var		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 7	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 7.3	JF 185	2013	134	1	1	T1a	10 YR 6/4	10 YR 6/4	10 YR 6/4
Pişme			Astar			Perdah			
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve taşıçık vardır. Bitki katkısı ise azdır.								

EK 7	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 7.4	JF 185	2013	95	4	1	T1a	5YR 6/6	5YR 7/4	5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, kireç, taşıçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 7	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 7.5	JF 185	2013	137	4	1	T1a	2.5Y7/3	2.5Y 7/3	2.5Y 7/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşıçık, kum tanecikleri ile bitkisel katkı vardır.								

EK 7	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 7.6	JF 185	2013	47	2	9	T1a	5YR 7/3	5YR 8/3	5YR 8/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Çok az var		
Hamur Katkıları	Az miktarda kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 7	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 7.7	JF 185	2013	62	26	7	T1a	5YR 7/4	10YR 8/3	10YR 8/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 7	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 7.8	JF 185	2013	137	2	10	T1a	7.5YR 6/4	7.5YR 6/3	7.5YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Orta miktarda taşı ve kum katkısı vardır. Az miktarda mika vardır.								

EK 7	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 7.9	JF 185	2013	107	2	5	T1a	5YR 6/6	2.5Y 8/1	2.5Y 8/1
Pişme	Orta		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 7	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 7.10	JF 185	2013	38	2	1	T1a	7.5YR 7/4	10YR 7/2	10YR 8/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşı, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 8	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 8.1	JF 185	2013	104	6	3	T1b	10YR 7/3	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 8	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 8.2	JF 185	2013	81	10	11	T1b	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Ağız bantı var	Perdah	Yok			
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 8	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 8.3	JF 185	2013	70	9	1	T1b	10YR 6/2	10YR 6/4	10YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok	Perdah	Yok			
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve taşçık vardır. Ağız bant : 2.5YR 5/6								

EK 8	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 8.4	JF 185	2013	137	1	1	T1b	10YR 7/3	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok	Perdah	Yok			
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 8	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 8.5	JF 185	2012	138	2	1	T1b	10 YR 6/3	10 YR 7/2	10 YR 7/3
Pişme	Orta		Astar	Yok	Perdah	Yok			
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır. Orta düzeyde küçük taşçık ve kireç katkısı vardır. Bitkisel katkı çok azdır. Seramiğin yüzeyinde serpiştirilmiş gibi görünen kum tanecikleri mevcuttur.								

EK 8	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 8.6	JF 185	2013	75	32	1	T1b	10YR 7/4	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok	Perdah	Yok			
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum, taşçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 8	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 8.7	JF 185	2013	75	9	11	T1b	10YR 6/4	10YR 6/4	10YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Ağız bantı var	Perdah	Yok			
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 8	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 8.8	JF 185	2013	75	11	4	T1b	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Ağız bantı var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 8	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 8.9	JF 185	2013	62	23	1	T1b	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşcık, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 8	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 8.10	JF 185	2013	62	27	1	T1b	7.5YR 7/3	7.5YR 7/3	7.5YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, taşcık ve kireç katkısı vardır.								

EK 8	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 8.11	JF 185	2013	76	4	4	T1b	7.5YR 6/4	10R 5/8	10R 5/8
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Çok az var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 8	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 8.12	JF 185	2013	47	7	10	T1b	10YR 6/3	10YR 6/3	10YR 6/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kum ve kireç katkısı vardır. Orta miktarda mika katkısı vardır.								

EK 8	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 8.13	JF 185	2013	75	18	4	T1b	5 YR -6-6	10 YR 8-2	10 YR 8-2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum tanecikleri vardır. Çok az miktarda bitkisel katkı vardır.								

EK 9	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 9.1	JF 185	2013	100	2	1	T1b	7.5YR 6/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum, bitkisel katkı ile irili ufaklı taşçık vardır.								

EK 9	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 9.2	JF 185	2013	75	31	1	T1b	7.5YR 6/4	5YR 6/6	10YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, irili ufaklı taşçık, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 9	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 9.3	JF 185	2013	46	5	5	T1b	5YR 7/6	5YR 7/4	5Y 8/1
Pişme	İyi		Astar	Var (iç taraf)		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 9	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 9.4	JF 185	2012	102	10	1	T1b	7.5YR 6/6	7.5YR 7/4	5YR 6/6
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Orta seviyede mika, az miktarda kireç, kalker, seramik tozu ve orta büyüklükte taşçık katkısı içermektedir.								

EK 9	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 9.5	JF 185	2013	54	2	1	T1b	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, irili ufaklı taşçık ile bitkisel katkı vardır.								

EK 9	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 9.6	JF 185	2013	76	5	1	T1b	10YR 6/4	7.5YR 6/4	10YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşçık ve kum katkısı vardır.								

EK 9	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 9.7	JF 185	2013	43	1	1	T1b	10 YR 6-4	10 YR 7-3	10 YR 7-4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum tanecikleri vardır.								

EK 9	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 9.8	JF 185	2013	85	2	1	T1b	7.5YR 7/3	7.5YR 7/3	7.5YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve taşçık vardır.								

EK 9	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 9.9	JF 185	2013	75	12	11	T1b	5YR 6/6	5YR 7/6	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır. Boya: 10R 4/6								

EK 9	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 9.10	JF 185	2013	79	22	11	T1b	7.5YR 6/4	10YR 6/3	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Ağız bantı var.		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur yoğun miktarda mika, az miktarda kireç, taşçık ve kum katkıdır.								

EK 10	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 10.1	JF 185	2013	115	5	4	T1b	5YR 6/4	10YR 7/1	10R 5/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 10	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 10.2	JF 185	2013	27	3	5	T1b	10YR 7/3	5Y 8/2	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 10	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 10.3	JF 185	2013	71	23	1	T1b	7.5 YR 7-4	7.5 YR 7-4	7.5 YR 6-4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşcık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 10	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 10.4	JF 185	2013	75	13	6	T1b	7.5YR 7/4	7.5YR 6/6	7.5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 10	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 10.5	JF 185	2013	75	24	1	T1b	7.5YR 7/6	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşcık ve kum katkısı vardır.								

EK 10	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 10.6	JF 185	2013	85	10	1	T1b	10YR 7/4	10YR 7/4	10YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, irili ufaklı taşcık, kire. Ve kum katkısı vardır. Ağız bant: 5YR 5/6								

EK 11	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 11.1	JF 185	2012	102	9	1	T1c	7.5YR 7/4	5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, küçük taşcık ve kireç katkısı vardır.								

EK 11	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 11.2	JF 185	2013	41	8	1	T1c	7.5YR 6/4	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, taşcık, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 11	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 11.3	JF 185	2012	38	3	1	T1c	10 YR 7/3	10 YR 7/3	10 YR 7/3
Pişme	Az		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve küçük katkıları vardır. Bitki ve mineral katkıları çok azdır.								

EK 11	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 11.4	JF 185	2013	75	38	11	T1c	10YR 7/3	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Ağız bantı var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkıları vardır.								

EK 11	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 11.5	JF 185	2013	71	15	1	T1c	7.5 YR 6/4	7.5 YR 6/4	7.5 YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika katkıları vardır. Kireç miktarı orta düzeydedir. Küçük boyutlu taşcıkların oranı azdır. Seramik tozu vardır.								

EK 12	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 12.1	JF 185	2013	71	7	4	T1c	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Ağız bantı var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve kireç katkıları vardır.								

EK 12	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 12.2	JF 185	2013	70	6	4	T1c	7.5YR 6/4	10YR 6/3	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Ağız bantı var.		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur yoğun miktarda mika, az miktarda kireç, taşçık ve kum katkılarıdır.								

EK 12	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 12.3	JF 185	2013	76	2	1	T1c	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşçık ve kum katkıları vardır.								

EK 12	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 12.4	JF 185	2013	70	5	11	T1c	5YR 7/4	5YR 7/4	5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Ağız bantı var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 12	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 12.5	JF 185	2013	62	18	9	T1c	7.5YR 7/4	10YR 8/1	10YR 8/1
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Az miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 12	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 12.6	JF 185	2013	38	1	3	T1c	10YR 7/3	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme			Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur az miktarda kireç, kum, mika ve bitkisel katkıdır.								

EK 12	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 12.7	JF 185	2013	128	7	1	T1c	7.5YR 6/4	2.5YR 5/6	2.5YR 5/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve bitkisel katkı vardır.								

EK 12	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 12.8	JF 185	2013	62	22	1	T1c	10YR 6/4	10YR 7/4	10YR 7/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşçık ve kum tanecikleri ile bitkisel katkı vardır. Not : Ağız kısmında boya vardır. 2.5YR 506								

EK 12	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 12.9	JF 185	2013	75	17	4	T1c	7.5YR 5/4	10R 5/6	10R 5/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 12	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 12.10	JF 185	2013	27	1	1	T1c	7.YR 6/6	10YR 6/4	10YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum, taşcık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 13	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 13.1	JF 185	2013	71	3	1	T2a	7.5YR 6/6	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 13	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 13.2	JF 185	2013	71	9	1	T2a	7.5YR 7/4	10YR 8/2	10YR 8/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 13	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 13.3	JF 185	2013	75	2	1	T2a	2.5Y 7/2	2.5Y 5/1	2.5Y 7/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur yoğun miktarda kireç, az miktarda ise kum ve mika katkıdır.								

EK 13	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 13.4	JF 185	2013	23	4	9	T2a	7.5YR 7/4	2.5Y 8/2	2.5Y 8/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Çok az var		
Hamur Katkıları	Az miktarda kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 13	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 13.5	JF 185	2013	115	6	1	T2a	10YR 7/3	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. az miktarda kireç, taşcık, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 13	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 13.6	JF 185	2012	105	10	1	T2a	5YR 6/6	10YR 6/3	10YR 6/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kireç ve kalker katkısı bulunmaktadır. Az miktarda küçük taşçık ve mika katkısı içermektedir.								

EK 13	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 13.7	JF 185	2013	75	44	9	T2a	2.5YR 7/6	10YR 8/2	2.5Y 8/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 13	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 13.8	JF 185	2013	62	38	6	T2a	5YR 7/4	10YR 8/2	10YR 8/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Çok az vardır		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 13	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 13.9	JF 185	2012	102	13	1	T2a	5 YR 6-6	10YR 7-3	7.5YR 7-4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, taşçık kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 13	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 13.10	JF 185	2013	54	11	10	T2a	7.5YR 5/4	10YR 5/1	7.5YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. az miktarda kireç katkısı vardır. yoğun miktarda taşçık katkısı vardır.								

EK 13	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 13.11	JF 185	2013	126	10	1	T2a	2.5Y 7/3	2.5Y 7/3	2.5Y 7/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Az miktarda taşçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 13	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 13.12	JF 185	2013	47	2	1	T2a	7.5YR 6/4	7.5YR 5/4	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kum katkısı vardır. Orta miktarda bitkisel katkı vardır.								

EK 14	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 14.1	JF 185	2013	130	10	1	T2a	10YR 7/4	10YR 7/4	10YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, kireç, taşcık, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 14	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 14.2	JF 185	2012	138	3	1	T2a	7.5 YR 8-3	7.5 YR 8-3	7.5 YR 8-3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşcık, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 14	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 14.3	JF 185	2012	132	14	9	T2a	5YR 6/6	10YR 8/3	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 14	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 14.4	JF 185	2012	112	1	6	T2a	5YR 7/6	7.5YR 7/4	5YR 7/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır.								

EK 14	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 14.5	JF 185	2013	123	3	9	T2a	10YR 7/3	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşcık, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 14	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 14.6	JF 185	2013	71	9	5	T2a	7.5YR 7/4	10YR 8/2	10YR 8/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 14	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 14.7	JF 185	2012	102	5	2	T2a	5YR 7/6	7.5YR 7/4	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika, kireç ve taşçık katkısı vardır.								

EK 14	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 14.8	JF 185	2013	79	1	9	T2a	5YR 6/4	2.5Y 8/2	2.5Y 8/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Çok az var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

Ek 14	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 14.9	JF 185	2013	134	1	1	T2a	7.5YR 6/6	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum, taşçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 14	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 14.10	JF 185	2012	90	4	1	T2a	7.5YR 7/4	10YR 7/4	10 YR 7/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Az miktarda kireç ve küçük taşçık katkısı vardır.								

EK 14	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 14.11	JF 185	2013	70	1	1	T2a	10YR 6/4	10YR 6/4	10YR 6/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşçık ve kum tanecikleri vardır.								

EK 14	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 14.12	JF 185	2013	75	1	5	T2a	10YR 8/3	10YR 8/3	10YR 8/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, kum, taşcık ve bitkisel katkı vardır.								

Ek 15	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 15.1	JF 185	2013	100	9	1	T2a	2.5YR 6/6	5YR 7/4	5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, irili ufaklı taşcık, kum, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 15	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 15.2	JF 185	2012	126	5	7	T2a	10YR 7/3	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, küçük taşcık ve kum katkısı vardır.								

Ek 15	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 15.3	JF 185	2013	123	26	8	T2a	5YR 7/4	2.5YR 5/6	2.5YR 5/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kum katkısı vardır.								

EK 15	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 15.4	JF 185	2013	23	3	9	T2a	7.5YR 7/4	2.5Y 8/1	2.5Y 8/1
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Çok az var		
Hamur Katkıları	Az miktarda kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 15	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 15.5	JF 185	2013	123	12	6	T2a	10YR 8/4	10YR 8/4	10YR 8/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır.								

EK 15	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 15.6	JF 185	2013	71	12	5	T2a	7.5YR 6/6	10YR 8/2	10YR 8/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 15	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 15.7	JF 185	2013	117	5	4	T2a	7.5YR 7/4	10R 5/6	10R 5/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır. Orta miktarda kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 15	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 15.8	JF 185	2013	126	5	1	T2a	7.5YR 7/3	7.5YR 7/3	7.5YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, kum ve taşcık katkısı vardır.								

EK 15	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 15.9	JF 185	2013	75	42	6	T2a	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Çok az var		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika ve kum katkısı vardır.								

EK 16	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 16.1	JF 185	2013	100	1	4	T2a	5YR 6/6	5YR 6/6	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 16	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 16.2	JF 185	2012	110	2	3	T2a	10YR 7/3	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 16	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 16.3	JF 185	2013	100	6	1	T2a	2.5Y 8-3	2.5Y 7/3	2.5Y 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kireç, küçük taşcık,kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 16	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 16.4	JF 185	2013	85	16	1	T2a	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, kireç, taşcık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 16	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 16.5	JF 185	2013	62	28	4	T2a	5YR 7/4	7.5YR 7/4	5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Ağız bantı var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 16	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 16.6	JF 185	2013	62	31	11	T2a	7.5YR 7/4	2.5Y 7/3	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, kireç ve bitkisel katkı vardır. Not: ağız bant: 10R 5/6								

EK 16	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 16.7	JF 185	2013	75	35	1	T2a	7.5YR 6/4	10YR 7/4	10YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, irili ufaklı taşcık, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 16	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 16.8	JF 185	2013	75	33	1	T2a	5YR 7/6	5YR 7/6	5YR 7/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşcık ve kireç katkısı vardır.								

EK 16	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 16.9	JF 185	2012	100	8	1	T2a	10YR 7/3	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, kireç, taşçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 17	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 17.1	JF 185	2013	95	4	1	T2a	10YR 7/3	10YR 7/3	10YR 7/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 17	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 17.2	JF 185	2013	41	6	10	T2a	10YR 6/3	10YR 6/3	10YR 6/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık ve kum katkısı vardır.								

EK 17	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 17.3	JF 185	2013	68	2	2	T2a	10YR 5/3	10YR 5/3	10YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır. Orta miktarda taşçık katkısı vardır.								

EK 17	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 17.4	JF 185	2013	136	1	1	T2a	5 YR 6-4	10 YR 7-4	10-YR 7-4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kireç ve mika katkısı ile kum tanecikleri vardır.								

EK 17	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 17.5	JF 185	2013	115	3	1	T2a	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Az miktarda taşçık, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 17	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 17.6	JF 185	2012	114	8	1	T2a	7.5YR 6/6	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Kalker ve kireç katkısı orta seviyededir. Çok az miktarda mika ve orta büyüklükte taşçık katkısı içermektedir.								

EK 17	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 17.7	JF 185	2013	71	28	11	T2a	7.YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Ağız bandı var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır								

EK 17	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 17.8	JF 185	2013	126	2	10	T2a	7.5YR 6/4	10YR 5/3	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 17	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 17.9	JF 185	2013	54	1	1	T2a	7.5YR 6/6	10YR 7/3	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Az miktarda kireç, kum ve taşçık vardır.								

EK 18	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 18.1	JF 185	2013	111	2	1	T2b	5YR 7/4	10YR 7/2	10YR 7/2
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Orta miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır. az miktarda taşçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 18	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 18.2	JF 185	2013	57	4	6	T2b	7.5YR 5/4	7.5YR 5/4	7.5YR 5/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 18	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 18.3	JF 185	2013	75	21	1	T2b	10YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve irili ufaklı taşcık vardır.								

EK 18	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 18.4	JF 185	2013	120	10	1	T2b	5YR 6/6	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, kireç, kum, taşcık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 18	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 18.5	JF 185	2013	75	23	1	T2b	10YR 7/4	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşcık, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 18	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 18.6	JF 185	2013	85	3	1	T2b	10YR 7/3	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, kum, taşcık ve kireç katkısı vardır.								

EK 18	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 18.7	JF 185	2013	120	4	5	T2b	10YR 7/4	10YR 8/2	10YR 8/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika ve kum vardır. Orta miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 18	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 18.8	JF 185	2013	38	9	1	T2b	7.5YR 6/4	7.5YR 5/3	7.5YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşcık katkısı vardır.								

EK 18	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 18.9	JF 185	2012	76	8	3	T2b	2.5Y 7/2	2.5Y 8/2	2.5Y 6/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur az miktarda kireç, kum ve mika katkıdır.								

EK 18	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 18.10	JF 185	2013	136	2	1	T2b	10 YR 7-3	10 YR 8-2	10 YR 7-3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşcık, kireç ve bitkisel katkı mevcuttur.								

EK 18	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 18.11	JF 185	2013	120	6	1	T2b	10YR 6/4	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşcık, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 19	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 19.1	JF 185	2013	50	2	10	T2b	10YR 6/4	10YR 6/3	10YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır. Orta miktarda taşcık katkısı vardır.								

EK 19	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 19.2	JF 185	2013	38	4	10	T2b	7.5YR 5/4	7.5YR 5/3	7.5YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır. Orta miktarda taşcık ve kum katkısı vardır.								

EK 19	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 19.3	JF 185	2013	79	8	1	T2b	5YR 6/6	7.5YR 6/3	5YR 5/4
Pişme	iyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, irili ufaklı taşcık, kum ve kireç katkısı vardır. Az miktarda bitkisel katkı ve kireç tozu vardır.								

EK 19	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 19.4	JF 185	2013	57	12	1	T2b	10 YR 6-3	10 YR 7-2	10 YR 7-2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, küçük taşçık vardır. Orta miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 19	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 19.5	JF 185	2013	109	2	2	T2b	2.5YR 6/6	5YR 5/4	2.5YR 5/6
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur az miktarda mika, kum ve kireç katkılıdır.								

EK 19	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 19.6	JF 185	2013	23	8	1	T2b	2.5YR 7/6	2.5YR 8/2	7.5YR 8/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, irili ufaklı taşçık, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 19	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 19.7	JF 185	2013	128	1	1	T2b	10YR 6/4	10YR 6/4	10YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda orta büyüklükte taşçık, kum katkısı vardır. orta miktarda mika vardır. çok az miktarda bitkisel katkı vardır.								

EK 19	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 19.8	JF 185	2013	107	3	5	T2b	5YR 6/6	2.5Y 8/2	7.5YR 7/3
Pişme	Orta		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda irili ufaklı taşçık vardır. Yoğun miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 20	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 20.1	JF 185	2013	62	24	10	T2b	7.5YR 7/4	10YR 5/1	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kum ve kireç katkısı vardır. Orta miktarda mika katkısı vardır.								

EK 20	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 20.2	JF 185	2013	75	22	1	T2b	7.5YR 6/6	5YR 6/6	10YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Az miktarda kireç, taşçık, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 20	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 20.3	JF 185	2013	71	23	1	T2b	7.5YR 6/4	7.5YR 7/4	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 20	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 20.4	JF 185	2013	41	8	1	T2b	10YR 6/4	10YR 8/2	10YR 7/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık, kireç ve kum tanecikleri vardır.								

EK 20	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 20.5	JF 185	2013	75	31	2	T2b	5YR 5/4	5YR 5/4	5YR 5/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur yoğun miktarda taşçık, orta miktarda kireç ve az miktarda mika ve bitkisel katkı içermektedir.								

EK 20	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 20.6	JF 185	2013	62	4	5	T2b	10YR 7/3	2.5Y 8/2	2.5Y 8/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 20	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 20.7	JF 185	2013	46	2	4	T2b	5YR 5/6	5YR 6/6	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve bitkisel katkı vardır.								

EK 20	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 20.8	JF 185	2013	123	7	1	T2b	10YR 7/3	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşcık, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 20	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 20.9	JF 185	2013	79	12	1	T2b	10YR 6/4	7.5YR 7/3	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Orta miktarda mika, kireç katkısı vardır. Az miktarda kum, taşcık, ve bitkisel katkı vardır.								

EK 20	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 20.10	JF 185	2013	81	1	5	T2b	7.5YR 7/4	7.5YR 7/2	7.5YR 7/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşcık ve kum katkısı vardır.								

EK 20	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 20.11	JF 185	2013	88	1	1	T2b	10YR 7/4	10YR 7/4	10YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. az miktarda kireç, taşcık, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 21	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 21.1	JF 185	2012	102	12	3	T2c	10YR 7/4	2.5YR 7/2	2.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde yoğun miktarda kireç vardır. Yine az miktarda irili-ufaklı taşcık, kum ve seramik tozu vardır.								

EK 21	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 21.2	JF 185	2013	126	5	1	T2c	5YR 6/6	7.5YR 6/4	7.5YR 7/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Orta büyüklükte az miktarda taşcık, kalker ve kireç katkısı mevcuttur. Orta seviyede mika katkısı ve kil tozu bulunmaktadır.								

EK 21	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 21.3	JF 185	2013	126	11	1	T2c	7.5 YR 7/4	7.YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. az miktarda kum, taşıçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 21	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 21.4	JF 185	2012	84	20	1	T2c	10 YR 7/3	10YR 7/3	10 YR 7/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, küçük taşıçık ve bitkisel katkı vardır. Orta düzeyde irili ufaklı kireç katkısı vardır.								

EK 21	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 21.5	JF185	2013	57	5	5	T2c	7.5YR 7/4	2.5Y 8/1	2.5Y 8/1
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 21	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 21.6	JF 185	2013	46	4	5	T2c	7.5YR 7/4	2.5Y 8/1	2.5Y 8/1
Pişme	Orta		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve bitkisel katkı vardır. yoğun miktarda taşıçık, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 21	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 21.7	JF 185	2013	70	11	11	T2c	10YR 7/4	10YR 7/3	10YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, kireç ve irili ufaklı taşıçık vardır. Boya : 5YR 5/6								

EK 21	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 21.8	JF 185	2013	81	18	10	T2c	7.5YR 5/4	7.5YR 5/3	7.5YR 5/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kireç ve kum katkısı vardır. Orta miktarda mika vardır. Yoğun miktarda irili ufaklı taşıçık vardır.								

EK 22	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 22.1	JF 185	2013	70	8	1	T2d	2.5Y 7/4	2.5Y 7/2	2.5Y 7/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda taşçık, kum, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 22	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 22.2	JF 185	2012	103	4	4	T2d	10YR 6/2	10R 5/6	10YR 8/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 22	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 22.3	JF 185	2013	75	6	4	T2d	5YR 6/6	5YR 5/3	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 22	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 22.4	JF 185	2013	62	21	1	T2d	7.5YR 8/4	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve orta büyüklükte taşçık vardır.								

EK 22	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 22.5	JF 185	2012	102	1	1	T2d	7.5YR 6/4	10YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, iri ve küçük boyutta taşçık, kireç ,kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 22	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 22.6	JF 185	2013	71	25	1	T2d	7YR 6/6	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. az miktarda kireç, irili ufaklı taşçık, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 22	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 22.7	JF 185	2013	43	6	1	T2d	10YR 7/4	2.5Y 7/2	10YR 7/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 22	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 22.8	JF185	2012	70	17	1	T2d	10YR 6/4	10YR/ 7-3	10YR 7/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika katkısı ve orta büyüklükte taşçık katkısı ile orta düzeyde kireç katkısı içermektedir.								

EK 22	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 22.9	JF 185	2013	75	26	11	T2d	10YR 7/3	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Ağız bantı var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır. Ağız bant : 10R 5/6								

EK 23	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 23.1	JF185	2012	114	9	1	T2d	7.5 YR 6/4	10 YR 7/3	10 YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, kireç ve küçük taşçık vardır.								

EK 23	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 23.2	JF 185	2013	79	21	1	T2d	10YR 6/3	10YR 6/4	10YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, irili ve ufaklı taşçık, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 23	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 23.3	JF 185	2013	41	5	1	T2d	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve bitkisel katkı vardır. orta miktarda kireç ve taşçık vardır.								

EK 23	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 23.4	JF 185	2012	126	2	4	T2d	5YR 5/6	2.5YR 5/4	2.5YR 5/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 23	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 23.5	JF 185	2012	102	18	11	T2d	7.5YR 7/4	10R 5/6	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 23	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 23.6	JF 185	2013	54	12	1	T2d	2.5YR 6/6	2.5YR 6/4	2.5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur az miktarda mika ve kireç katkılıdır.								

EK 23	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 23.7	JF 185	2012	90	3	1	T2d	10YR 6/4	10YR 5/3	10YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Tıraşlanmış		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, irili ufaklı taşçık, kireç, km ve bitkisel katkı vardır.								

EK 23	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 23.8	JF 185	2013	123	1	1	T2d	5YR 6/6	7.5YR 6/4	7.5YR 7/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Orta büyüklükte az miktarda taşçık, kalker ve kireç katkısı mevcuttur. Orta seviyede mika katkısı ve kil tozu bulunmaktadır.								

EK 23	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 23.9	JF 185	2013	57	16	1	T2d	10 YR 6-4	2.5 Y 7-3	2.5 Y 7-3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika katkısı vardır. Orta miktarda kireç ve kum tanecikleri ile taşçık vardır.								

EK 23	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 23.10	JF 185	2012	102	2	2	T2d	5YR 7/4	7.5YR 8/3	7.5YR 8/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika, kum, kireç ve taşıçık katkısı vardır.								

EK 23	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 23.11	JF 185	2013	57	14	2	T2d	5YR 6/6	2.5YR 5/4	2.5YR 6/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika, orta seviyede ise taşıçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 24	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 24.1	JF 185	2013	43	5	7	T2e	5YR 7/6	7.5YR 7/6	5YR 7/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 24	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 24.2	JF 185	2013	62	25	4	T2e	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4 10R 5/6	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Çok az var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşıçık, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 24	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 24.3	JF 185	2013	62	17	11	T2e	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Ağız bantı var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 24	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 24.4	JF 185	2012	132	9	2	T2e	5YR 7/4	5YR 7/4	5YR 7/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika, kireç ve taşıçık katkısı vardır.								

EK 24	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 24.5	JF 185	2012	110	5	5	T2e	7.5YR 7/4	5Y 8/3	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır. Orta miktarda taşcık, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 24	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 24.6	JF 185	2012	84	16	2	T2e	5YR 7/4	5YR 7/4	5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur az miktarda mika, kum ve kireç katkılıdır.								

EK 24	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 24.7	JF 185	2012	138	1	5	T2e	7.5YR 7/4	2.5Y 8/2	7.5YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve taşcık vardır.								

EK 24	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 24.8	JF 185	2013	21	8	1	T2e	5YR 7/4	7.5YR 7/4	2.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşcık, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 25	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 25.1	JF 185	2013	71	11	4	T2f	10YR 7/3	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 25	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 25.2	JF 185	2013	79	19	11	T2f	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Ağız bantı var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşcık, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 25	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 25.3	JF 185	2012	128	2	1	T2f	10YR 6/4	10YR 6/4	10YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Yoğun miktarda mika, orta düzeyde kireç ve kalker, az miktarda orta büyüklükte taşçık, bitki ve mineral katkısı içermektedir.								

EK 25	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 25.4	JF 185	2012	128	4	4	T2f	10YR 6/4	2.5YR 5/6	2.5YR 5/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 25	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 25.5	JF 185	2013	126	6	4	T2f	5YR 5/6	10R 5/6	10R 5/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 25	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 25.6	JF 185	2012	132	1	2	T2f	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur az miktarda mika ve kireç katkılıdır.								

EK 25	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 25.7	JF 185	2013	95	14	1	T2f	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 25	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 25.8	JF 185	2012	132	3	1	T2f	5 YR 6-6	10 YR 7- 3	5 YR 6-6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık ve kum tanecikleri vardır. Orta düzeyde kireç katkısı vardır.								

EK 25	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 25.9	JF 185	2013	62	34	1	T2f	10YR 6/3	10YR 6/3	10YR 6/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum tanecikleri vardır.								

EK 26	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 26.1	JF 185	2013	75	5	1	T2g	7.5YR 6/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/6
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, orta büyüklükte taşçık, kireç ve bitki katkısı gözlenmiştir.								

EK 26	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 26.2	JF 185	2013	134	3	6	T2g	10YR 7/3	7.5YR 7/4	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda kum ve kireç katkısı vardır. Orta miktarda mika vardır.								

EK 26	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 26.3	JF 185	2012	115	5	1	T2g	10 YR 6/3	10 YR 7/3	10 YR 7/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve bitkisel katkı vardır. Çok az miktarda küçük taşçık vardır.								

EK 26	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 26.4	JF 185	2013	41	7	1	T2g	10 YR 6/4	10 YR 6/3	10 YR 6/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika katkısı vardır. Yoğun miktarda kireç vardır. Küçük boyutlu taşçıklar orta düzeydedir. Bitki katkısı azdır.								

EK 26	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 26.5	JF 185	2013	79	14	1	T2g	10YR 7/3	10YR 7/4	10YR 7/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Yoğun miktarda mika, orta düzeyde kireç ve kalker, az miktarda orta büyüklükte taşçık, bitki ve mineral katkısı içermektedir.								

EK 26	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 26.6	JF 185	2012	132	4	1	T2g	7.5 YR 6/4	7.5 YR 6/4	7.5 YR 5/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır. Orta miktarda orta büyüklükte kalker katkısı vardır. Az miktarda küçük taşçık vardır. Bitkisel katkı çok azdır.								

EK 26	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 26.7	JF 185	2012	132	25	1	T2g	7.5 YR 6/4	7.5 YR 6/4	7.5 YR 6/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Orta düzeyde mika katkısı vardır. Az miktarda kireç ve küçük taşçık vardır. Bitki ve mineral katkısı azdır.								

EK 27	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 27.1	JF 185	2013	62	13	4	T3a	10YR 7/3	2.5YR 5/6	2.5YR 5/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, kire. Ve kum katkısı vardır.								

EK 27	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 27.2	JF 185	2013	71	4	6	T3a	10YR 6/3	5YR 5/4	5YR 5/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 27	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 27.3	JF 185	2013	71	17	4	T3a	5YR 7/3	10R 5/6	5YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 27	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 27.4	JF 185	2013	75	12	11	T3a	7.5YR 7/4	2.5Y 8/1	2.5Y 8/1
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Çok az var		
Hamur Katkıları	Az miktarda kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 27	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 27.5	JF 185	2013	109	3	6	T3a	10YR 6/4	5YR 5/6	5YR 5/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 28	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 28.1	JF 185	2013	62	16	11	T3a	10YR 7/4	10YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşçık ve kum katkısı vardır. Boya : 2.5YR 4/4								

EK 28	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 28.2	JF 185	2013	61	5	1	T3a	2.5Y 7/2	2.5Y 7/2	2.5Y 7/2
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, kireç ve küçük taşçık varır.								

EK 28	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 28.3	JF 185	2013	71	19	5	T3a	7.5YR 6/4	10R 4/6	10R 4/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur az miktarda mika, kireç, kum ve bitkisel katkıdır.								

EK 28	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 28.4	JF 185	2013	61	4	1	T3a	7.5YR 7/6	7.5YR 8/2	7.5YR 8/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika katkısı vardır. az miktarda orta büyüklükte kireç, kum, taşçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 28	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 28.5	JF 185	2013	76	7	2	T3a	5YR 7/3	5YR 5/3	5YR 6/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika, orta miktarda kireç ve taşçık katkısı vardır.								

EK 28	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 28.6	JF 185	2012	95	8	1	T3a	7.5YR 7/4	2.5Y 8/2	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 29	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 29.1	JF 185	2013	57	1	1	T3b	10 YR 7-3	2.5 Y 7-2	2.5 Y 7-2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika katkısı vardır. Çok az miktarda taşıçık, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 29	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 29.2	JF 185	2013	100	5	5	T3b	7.5YR 7/4	2.5Y 8/2	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kum katkısı vardır. Orta miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 29	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 29.3	JF 185	2013	95	7	1	T3b	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, irili ufaklı taşıçık, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 29	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 29.4	JF 185	2013	71	8	1	T3b	7.5YR 6/6	7.5YR 6/6	7.5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. az miktarda irili ufaklı taşıçık ve kum katkısı vardır.								

EK 29	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 29.5	JF 185	2013	123	19	4	T3b	5YR 6/6	10R 5/8	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Az Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 30	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 30.1	JF 185	2013	102	3	2	T3c	5YR 7/4	5YR 7/4	5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda taşçık, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 30	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 30.2	JF 185	2013	43	8	2	T3c	5YR 6/6	5YR 6/6	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika, kireç ve taşçık katkısı vardır.								

EK 30	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 30.3	JF 185	2013	27	2	5	T3c	10YR 6/3	10YR 6/3	10YR 6/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, taşçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 30	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 30.4	JF 185	2013	95	8	1	T3c	7.5YR 6/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda irili ufaklı taşçık mevcuttur.								

EK 30	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 30.5	JF 185	2013	95	9	5	T3c	10YR 8/3	2.5Y 8/2	2.5Y 8/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, taşçık, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 30	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 30.6	JF 185	2013	38	3	6	T3c	7.5YR 7/4	5Y 7/2	5Y 7/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda irili ufaklı taşçık, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 31	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 31.1	JF 185	2013	29	4	1	T4a	10YR 7/3	10YR 6/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, orta büyüklükte taşcık ve kireç katkısı vardır.								

EK 31	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 31.2	JF 185	2013	54	10	1	T4a	7.5YR 5/1	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşcık, kireç ve kum tanecikleri vardır.								

EK 31	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 31.3	JF 185	2013	57	13	10	T4a	10YR 6/4	10YR 6/3	10YR 3/1
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Orta miktarda mika ve irili ufaklı taşcık vardır.								

EK 31	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 31.4	JF 185	2013	115	7	10	T4a	5YR 5/4	7.5YR 5/3	5YR 5/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır. Yoğun miktarda taşcık vardır.								

EK 31	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 31.5	JF 185	2013	136	5	1	T4a	10YR 6/4	10YR 6/4	10YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve bitkisel katkı vardır. orta düzeyde taşcık, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 31	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 31.6	JF 185	2013	57	10	10	T4a	10YR 5/3	10YR 5/2	10YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve taşcık katkısı vardır.								

EK 31	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 31.7	JF 185	2013	70	2	10	T4a	7.5YR 5/4	7.5YR 4/2	7.5YR 5/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kireç ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda mika ve taşçık katkısı vardır.								

EK 31	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 31.8	JF 185	2013	91	5	10	T4a	7.5YR 5/4	7.5YR 5/3	7.5YR 5/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve bitkisel katkı vardır. Yoğun miktarda irili ufaklı taşçık vardır.								

EK 32	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 32.1	JF 185	2013	50	3	10	T4a	7.5YR 6/4	10YR 5/2	10YR 3/1
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda taşçık katkısı vardır.								

EK 32	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 32.2	JF 185	2013	70	3	10	T4a	7.5YR 5/4	7.5YR 5/3	7.5YR 5/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır. Yoğun miktarda irili ufaklı taşçık vardır.								

EK 32	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 32.3	JF 185	2013	123	15	10	T4a	7.5YR 5/4	7.5YR 5/3	7.5YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 32	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 32.4	JF 185	2013	71	24	10	T4a	10YR 5/4	10YR 3/1	10YR 4/1
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Az miktarda kireç katkısı vardır. Yoğun miktarda taşçık katkısı vardır.								

EK 32	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 32.5	JF 185	2013	75	27	10	T4a	7.5YR 5/4	7.5YR 4/2	7.5YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kum katkısı vardır. orta miktarda mika katkısı vardır. yoğun miktarda irili ufaklı taşçık vardır.								

EK 32	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 32.6	JF 185	2013	71	21	10	T4a	7.5YR 5/3	7.5YR 4/2	7.5YR 4/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda taşçık katkısı vardır.								

EK 32	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 32.7	JF 185	2013	75	40	10	T4a	7.5YR 5/4	7.5YR 5/3	7.5YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 32	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 32.8	JF 185	2013	95	12	10	T4a	7.5YR 5/4	10YR 4/1	7.5YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve bitkisel katkı vardır. Yoğun miktarda irili ufaklı taşçık vardır.								

EK 32	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 32.9	JF 185	2013	104	5	10	T4a	5YR 5/6	7.5YR 4/3	2.5YR 5/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır. Yoğun miktarda taşçık vardır.								

EK 32	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 32.10	JF 185	2013	81	11	10	T4a	7.5YR 5/4	7.5YR 4/2	7.5YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır. orta miktarda taşçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 32	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 32.11	JF 185	2013	46	3	10	T4a	7.5YR 5/4	7.5YR 5/3	7.5YR 5/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır. Çok az miktarda kireç katkısı vardır. Yoğun miktarda irili ufaklı taşçık vardır.								

EK 33	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 33.1	JF 185	2013	81	3	6	T4b	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Orta miktarda kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 33	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 33.2	JF 185	2013	59	4	10	T4b	7.5YR 4/3	7.5YR 3/1	7.5YR 4/1
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Orta miktarda mika katkısı vardır. Yoğun miktarda taşçık katkısı vardır.								

EK 33	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 33.3	JF 185	2013	81	7	10	T4b	10YR 5/4	10YR 4/2	10YR 4/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika katkısı vardır. Orta miktarda taşçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 33	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 33.4	JF 185	2012	70	6	3	T4b	7.5YR 6/4	2.5Y 7/3	2.5Y 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur yoğun miktarda irili-ufaklı taşçık, kum, kireç ve mika katkıdır.								

EK 33	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 33.5	JF 185	2013	81	6	10	T4b	7.5YR 5/4	10YR 4/1	10YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 33	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 33.6	JF 185	2013	123	24	1	T4b	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kum tanecikleri ile bitkisel katkı vardır. orta miktarda mika, irili ve ufaklı taşçık vardır.								

EK 33	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 33.7	JF 185	2013	70	12	10	T4b	10YR 5/4	10YR 4/1	10YR 4/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika katkısı vardır. Orta miktarda taşçık katkısı vardır.								

EK 33	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 33.8	JF 185	2013	85	18	10	T4b	5YR 5/4	10YR 4/1	5YR 4/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve bitkisel katkı vardır. Yoğun miktarda taşçık vardır.								

EK 33	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 33.9	JF 185	2013	115	9	10	T4b	7.5YR 5/3	7.5YR 5/3	7.5YR 4/1
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır. Orta miktarda taşçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 34	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 34.1	JF 185	2012	49	2	1	T4c	7.5YR 6/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Yoğun miktarda mika vardır. Az miktarda küçük taşçık, kireç ve kum vardır.								

EK 34	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 34.2	JF 185	2013	121	1	1	T4c	5YR 5/6	10YR 6/6	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Orta miktarda mika vardır. Az miktarda kireç, kum, taşçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 34	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 34.3	JF 185	2013	104	4	2	T4c	5YR 6/6	5YR 6/6	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur orta miktarda mika ve irili-ufaklı taşcık , az miktarda ise kireç içermektedir.								

EK 34	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 34.4	JF 185	2013	128	5	10	T4c	7.5YR 5/4	5YR 5/4	7.5YR 5/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır. Yoğun miktarda taşcık vardır.								

EK 34	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 34.5	JF 185	2013	75	41	10	T4c	7.5YR 5/4	7.5YR 4/2	7.5YR 4/1
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır. Yoğun miktarda taşcık vardır.								

EK 34	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 34.6	JF 185	2013	85	1	10	T4c	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4	7.5YR 6/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kireç ve kum katkısı vardır. çok az miktarda mika vardır. Yoğun miktarda taşcık vardır.								

EK 34	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 34.7	JF 185	2013	47	13	10	T4c	7.5YR 5/4	7.5YR 5/3	7.5YR 5/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır. Yoğun miktarda taşcık vardır.								

EK 34	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 34.8	JF 185	2013	43	2	10	T4c	7.5YR 6/6	7.5YR 5/3	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır. Orta miktarda taşcık ve kireç katkısı vardır.								

EK 35	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 35.1	JF 185	2012	112	2	4	T4d	5YR 5/6	2.5YR 5/4	2.5YR 5/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika, irili-ufaklı taşçık, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 35	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 35.2	JF 185	2013	90	2	10	T4d	7.5YR 6/4	10YR 4/1	10YR 4/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır. Orta miktarda taşçık ve kum katkısı vardır.								

EK 36	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 36.1	JF 185	2013	126	4	5	T5a	10YR 8/2	2.5Y 8/2	2.5Y 8/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, taşçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 36	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 36.2	JF 185	2013	75	8	1	T5a	10YR 7/4	2.5Y 7/3	2.5Y 7/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, kireç ve taşçık vardır.								

EK 36	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 36.3	JF 185	2013	47	12	4	T5a	7.5YR 6/4	10R 5/6	7.5YR 6/6
Pişme	Orta		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 36	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 36.4	JF 185	2012	84	14	2	T5a	7.5YR 7/4	10YR 8/1	5YR 6/1
Pişme			Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika, kireç ve taşçık katkısı vardır.								

EK 36	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 36.5	JF 185	2013	126	13	1	T5a	7.5YR 5/6	7.5YR 5/4	7.5YR 5/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Az miktarda kireç katkısı vardır. Orta miktarda taşçık ve kum katkısı vardır.								

EK 36	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 36.6	JF 185	2013	137	5	1	T5a	7.5 YR 6- 4	7.5 YR 7- 2	10 YR 7-3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika katkısı vardır. Orta miktarda kireç ve küçük taşçık tanecikleri vardır. Az miktarda kum tanecikleri vardır.								

EK 36	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 36.7	JF 185	2013	121	4	1	T5a	10YR 7/4	10YR 7/4	10YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Az miktarda kireç, taşçık ve kum katkısı vardır.								

EK 36	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 36.8	JF 185	2013	62	11	4	T5a	5YR 6/4	10R 4/6	5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 36	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 36.9	JF 185	2013	59	3	10	T5a	7.5YR 6/4	10YR 6/3	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Yoğun miktarda taşçık ve kum katkısı vardır.								

EK 36	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 36.10	JF 185	2013	38	7	1	T5a	7.5 YR 7- 4	7.5 YR 7- 6	7.5 YR 7-6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, küçük ve orta boyutta taşçık ve kum tanecikleri vardır. Orta düzeyde kireç katkısı vardır.								

EK 36	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 36.11	JF 185	2013	71	20	4	T5a	7.5YR 6/4	10R 5/8	10R 5/8
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Çok az var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 37	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 37.1	JF 185	2013	61	6	11	T5a	10YR 7/3	7.5YR 6/4	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve seramik tozu vardır. Boya: 2.5YR 5/6								

EK 37	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 37.2	JF 185	2013	50	1	1	T5a	5YR 6/6	5YR 6/4	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 37	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 37.3	JF 185	2013	95	1	4	T5a	10YR 6/4	10YR 6/4	10YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Ağız bantı var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 37	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 37.4	JF 185	2013	49	4	1	T5a	7.5 YR 7- 4	10 YR 8- 2	7.5 YR 7-4
Pişme	İyi		Astar	Orta		Perdah	Orta		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, küçük taşçıklar, kum tanecikleri ile bitkisel katkı vardır.								

EK 37	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 37.5	JF 185	2013	62	30	1	T5a	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4	5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum, taşçık ile bitkisel katkı vardır.								

EK 37	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 37.6	JF 185	2013	71	2	1	T5a	10 YR 6/4	10 YR 7/3	10 YR 7/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır. Çok az miktarda büyük boyutta taşçıklar vardır. Kireç miktarı orta düzeydedir. Bitkisel katkı çok azdır.								

EK 37	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 37.7	JF 185	2013	75	20	4	T5a	5YR 6/6	10R 5/6	7.5YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kum katkısı vardır. Orta miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 37	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 37.8	JF 185	2013	23	11	2	T5a	2.5YR 5/8	2.5YR 5/6	2.5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur az miktarda mika ve kireç katkılıdır.								

EK 37	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 37.9	JF 185	2012	84	9	5	T5a	10YR 6/4	5Y 8/1	5Y 8/1
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 37	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 37.10	JF 185	2013	76	3	11	T5a	7.5YR 5/3	10YR 5/3	10YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve taşçık katkısı vardır.								

EK 38	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 38.1	JF 185	2013	35	5	1	T5a	2.5Y 7/3	10YR 7/4	2.5Y 8/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 38	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 38.2	JF 185	2013	71	18	1	T5a	10 YR 7-3	2.5 Y 7/2	2.5 Y 7/2
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, küçük taşçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 38	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 38.3	JF 185	2013	54	15	1	T5a	7.5 YR 7/4	7.5YR 8/4	10 YR 8/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık, kireç, kum tanecikleri ve bitkisel katkı vardır.								

EK 38	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 38.4	JF 185	2013	46	1	1	T5a	10YR 6/3	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve taşçık vardır.								

EK 38	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 38.5	JF 185	2013	5	14	1	T2a	10YR 6/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda irili ufaklı taşçık vardır.								

EK 38	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 38.6	JF 185	2013	77	5	1	T5a	10YR 6/4	10YR6/4	10 YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 38	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 38.7	JF 185	2012	58	47	1	T5a	10YR 6/4	2.5Y 7/2	10YR 7/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kum ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda kireç ve mika vardır.								

EK 38	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 38.8	JF 185	2012	26	1	1	T5a	5YR 6/6	5YR 6/4	5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve taşçık vardır.								

EK 38	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 38.9	JF 185	2013	75	28	11	T5a	7.5YR 7/6	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır. Boya: 10R 5/6								

EK 38	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 38.10	JF 185	2013	128	6	2	T5a	5YR 7/4	7.5YR 7/3	5YR 7/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Orta miktarda kireç katkısı, az miktarda ise mika katkısı vardır.								

EK 39	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 39.1	JF 185	2013	68	1	1	T5a	7.5YR 7/4	10YR 8/2	10YR 8/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum, taşçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 39	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 39.2	JF 185	2013	75	39	5	T5a	7.5YR 7/4	2.5Y 8/3	2.5Y 8/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kireç, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 39	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 39.3	JF 185	2012	130	4	1	T5a	5 YR 6/4	10YR 7/3	5 YR 5/6
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda bitkisel katkı vardır. Az miktarda mika, taşçık ve kum tanecikleri vardır. Orta düzeyde kireç katkısı vardır.								

EK 39	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 39.4	JF 185	2013	117	6	1	T5a	7.5YR 6/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda taşçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 39	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 39.5	JF 185	2013	71	22	5	T5a	7.5YR 7/4	2.5Y 8/2	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 39	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 39.6	JF 185	2013	20	4	1	T5a	5YR 5/6	5YR 5/6	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşçık, kum katkısı ile bitkisel katkı vardır.								

EK 39	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 39.7	JF 185	2013	134	2	5	T5a	5YR 7/4	10YR 7/3	2.5Y 8/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Orta miktarda ise kireç katkısı vardır.								

EK 39	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 39.8	JF 185	2013	77	1	1	T5a	10YR 6/4	5YR 7/4	2.5Y 7/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Orta miktarda mika katkısı vardır. Az miktarda kireç, taşçık ve kum katkısı vardır.								

EK 39	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 39.9	JF 185	2013	77	4	1	T5a	10YR 6/4	7.5YR 6/4	10YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 39	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 39.10	JF 185	2012	132	10	3	T5a	2.5Y 6/2	5Y 7/3	5Y 7/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur az miktarda kireç, kum, mika ve bitkisel katkıdır.								

EK 39	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 39.11	JF 185	2012	136	1	1	T5a	10 YR 7-3	10 YR 7-3	10 YR 7-3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika katkısı vardır. Az miktarda kireç ve orta ve küçük boyutlarda taşıçık vardır.								

EK 39	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 39.12	JF 185	2013	62	20	3	T5a	2.5Y 6/2	2.5Y 6/2	2.5Y 6/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 40	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 40.1	JF 185	2013	75	37	11	T5b	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, irili ufaklı taşıçık, kum ve bitkisel katkı vardır. Boya: 10R 5/6								

EK 40	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 40.2	JF 185	2013	62	26	5	T5b	7.5YR 7/4	2.5Y 8/2	2.5Y 8/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, taşıçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 40	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 40.3	JF 185	2013	75	10	5	T5b	10YR 7/3	2.5Y 8/1	2.5Y 8/1
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok miktarda mika ve kireç vardır.								

EK 40	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 40.4	JF 185	2013	62	1	1	T5b	10YR 6/6	10YR 8/2	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve taşıçık vardır.								

EK 40	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 40.5	JF 185	2013	71	6	3	T5b	10YR 6/3	5Y 7/2	5Y 7/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika, taşıçık, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 40	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 40.6	JF 185	2012	110	3	5	T5b	2.5Y 7/3	2.5Y 8/2	2.5Y 8/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika vardır. Az miktarda kireç, kum ve taşıçık katkısı vardır.								

EK 41	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 41.2	JF 185	2013	95	10	1	T5c	10YR 6/3	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşıçık, kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 41	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 41.2	JF 185	2012	96	4	6	T5c	10YR 7/1	10YR 7/2	2.5Y 7/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve taşıçık katkısı vardır.								

EK 41	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 41.3	JF 185	2012	130	1	4	T5c	7.5YR 6/4	10R 5/6	10R 5/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Hamur az miktarda mika, kireç, kum ve bitkisel katkıdır.								

EK 41	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 41.4	JF 185	2013	70	7	4	T5c	7.5YR 7/4	10R 5/6	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır. Yoğun miktarda kum katkısı vardır.								

EK 41	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 41.5	JF 185	2013	46	6	1	T5c	5YR 6/6	7.5YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda taşçık, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 42	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 42.1	JF 185	2013	62	19	10	T5d	7.5YR 6/4	10YR 3/1	10YR 5/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika katkısı vardır. Orta miktarda taşçık ve kum katkısı vardır.								

EK 42	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 42.2	JF 185	2013	75	43	10	T5d	7.5YR 4/1	7.5YR 4/1	7.5YR 4/1
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Az miktarda bitkisel katkı vardır. Yoğun miktarda irili ufaklı taşçık katkısı vardır.								

EK 42	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 42.3	JF 185	2012	97	2	1	T5d	10 YR 6/4	10 YR 7/2	7.5 YR 6/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Orta miktarda mika katkısı vardır. Taşçık ve kireç katkısı orta miktardadır.								

EK 42	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 42.4	JF 185	2013	71	27	10		5YR 6/6	7.5YR 5/3	10YR 5/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kireç ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda mika katkısı vardır. Yoğun miktarda taşçık katkısı vardır.								

EK 42	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 42.5	JF 185	2013	128	8	5	T5d	5YR 7/4	10YR 8/2	10YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kum katkısı vardır. Orta miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 42	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 42.6	JF 185	2013	93	6	4	T5d	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Ağız bandı var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşçık ve kum katkısı vardır.								

EK 43	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 43.1	JF 185	2013	25	3	1	T5d	5YR 6/6	10YR 7/3	5YR 6/5
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum, taşçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 43	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 43.2	JF 185	2013	57	11	1	T5d	7.5YR 5/4	7.5YR 5/4	7.5YR 5/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika katkısı, kil tozu ve bitkisel katkı vardır. İrili ufaklı taşçık miktarı orta düzeydedir.								

EK 43	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 43.3	JF 185	2013	61	10	10	T5d	7.5YR 5/3	10YR 4/1	10YR 4/1
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika katkısı vardır. Yoğun miktarda taşçık katkısı vardır.								

EK 43	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 43.4	JF 185	2013	81	5	1	T5d	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşçık ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda kum vardır.								

EK 43	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 43.5	JF 185	2012	84	21	10	T5d	7.5YR 6/6	7.5YR 6/4	7.5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde orta miktarda mika ve irili-ufaklı taşçık katkısı vardır. Yine az miktarda kireç, kum ve bitkisel katkı gözlenmiştir.								

EK 43	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 43.6	JF 185	2013	121	5	10	T5d	7.5YR 6/6	7.5YR 6/6	7.5YR 6/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	İçerisinde orta miktarda mika, orta miktarda irili-ufaklı taşçık, az miktarda ise kireç, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 43	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 43.7	JF 185	2013	120	7	5	T5d	7.5YR 8/3	2.5Y 8/2	7.5YR 8/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kum katkısı vardır. Orta miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 43	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 43.8	JF 185	2012	132	6	10	T5d	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 44	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 44.1	JF 185	2013	47	5	1	T5d	5YR 6/4	5YR 6/4	5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, taşçık, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 44	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 44.2	JF 185	2013	62	3	10		7.5YR 6/4	10YR 6/2	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kum katkısı vardır.								

EK 44	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 44.3	JF 185	2013	95	18	4	T5d	7.5YR 6/6	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık, kum, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 44	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 44.4	JF 185	2012	132	12	9	T5d	5YR 6/6	7.5YR 7/2	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Çok az var		
Hamur Katkıları	Az miktarda kum ve kireç katkısı vardır.								

EK 44	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 44.5	JF 185	2012	105	8	1	T5d	10 YR 8/1	10YR 8/1	10 YR 8/1
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika katkısı vardır. Az miktarda kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 44	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 44.6	JF 185	2012	105	2	2	T5d	5YR 6/6	10YR 8/2	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 44	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 44.7	JF 185	2013	88	4	8	T5d	7.5YR 7/4	2.5YR 6/6	2.5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 44	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 44.8	JF 185	2012	132	20	5	T5d	7.5YR 7/3	2.5Y 8/2	2.5Y 8/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 44	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 44.9	JF 185	2013	126	8	1	T5d	5YR 7/6	5YR 7/4	5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık, kum ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 45	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 45.1	JF 185	2012	97	3	1	T5d	7.5YR 6/4	2.5Y 7/3	2.5Y 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve taşçık vardır.								

EK 45	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 45.2	JF 185	2013	5	2	2	T5d	5Yr 6/6	7.5YR 7/3	2YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 45	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 45.3	JF 185	2013	20	6	10	T5d	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Orta miktarda taşçık ve kum katkısı vardır.								

EK 45	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 45.4	JF 185	2013	79	3	10	T5d	10YR 6/3	10YR 6/3	20YR 6/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır. Yoğun miktarda küçük taşçık vardır.								

EK 45	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 45.5	JF 185	2013	117	4	5	T5d	10YR 7/4	2.5Y 8/2	2.5Y 8/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Az miktarda kireç, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 46	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 46.1	JF 185	2012	138	4	1	T5d	10 YR 7/3	10 YR 7/3	10 YR 7/3
Pişme			Astar			Perdah			
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Az miktarda küçük taşçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 46	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 46.2	JF 185	2013	62	25	2	T5d	2.5YR 6/6	7.5YR 5/2	5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 46	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 46.3	JF 185	2013	57	7	4	T5d	5YR 5/6	2.5YR 5/4	2.5YR 5/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde yoğun miktarda kireç, az miktarda taşçık ve mika katkısı vardır.								

EK 46	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 46.4	JF 185	2013	95	20	5	T5d	7.5YR 5/3	7.5YR 5/3	7.5YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık ve kum katkısı vardır.								

EK 46	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 46.5	JF 185	2013	62	29	1	T5d	7.5YR 7/3	7.5YR 7/3	7.5YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşçık ve kum katkısı vardır.								

EK 46	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 46.6	JF 185	2013	5	10	2	T5d	5YR 7/6	5YR 7/4	5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur az miktarda mika ve kireç katkıdır.								

EK 46	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 46.7	JF 185	2012	58	16	3	T5d	2.5Y 7/2	2.5Y 7/2	10YR 7/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur az miktarda kireç, kum ve mika katkıdır.								

EK 46	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 46.8	JF 185	2012	128	9	1	T5d	2.5YR 7/3	2.5YR 7/2	2.5YR 7/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, taşçık, kireç ve bitkisel katkı ile seramik tozu vardır.								

EK 46	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 46.9	JF 185	2012	110	1	2	T5d	5YR 6/6	5YR 5/6	5YR 5/4
Pişme	İyi		Astar	İnce astar		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	İçerisinde orta miktarda mika ve irili-ufaklı taşçık katkısı vardır. Yoğun miktarda kireç katkısı gözlenmiştir. Az miktarda seramik tozu vardır.								

EK 47	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 47.1	JF 185	2013	111	1	1	T5e	7.5YR 6/6	10YR 6/4	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık, kireç, kum tanecikleri ile bitkisel katkı vardır.								

EK 47	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 47.2	JF 185	2013	136	6	1	T5e	7.5YR 6/6	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve taşçık katkısı ile bitkisel katkı vardır.								

EK 47	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 47.3	JF 185	2013	79	7	1	T5e	2.5 YR 6/6	2.5YR 7/3	10 YR 7/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, küçük taşçık ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 47	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 47.4	JF 185	2013	62	33	1	T5e	7.5YR 6/6	5YR 6/6	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşçık ve kum tanecikleri vardır.								

EK 47	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 47.5	JF 185	2013	93	8	1	T5e	7.5YR 6/6	5YR 7/3	5YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum, taşçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 47	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 47.6	JF 185	2012	114	2	6	T5e	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, taşçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 47	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 47.7	JF 185	2013	23	12	1	T5e	10YR 704	10YR 7/4	10YR 6/4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika, kireç, taşçık, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 47	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 47.8	JF 185	2013	75	34	2	T5e	5YR 5/6	5YR 5/6	5YR 5/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Hamur az miktarda mika ve kireç katkılıdır.								

EK 47	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 47.9	JF 185	2013	29	3	5	T5e	10YR 7/3	7.5YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık ve kireç katkısı vardır.								

EK 48	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 48.1	JF 185	2013	23	10	1	T5f	10YR 5/4	7.5YR 6/4	10YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda irili ufaklı taşçık, kireç ve kum tanecikleri mevcuttur.								

EK 48	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 48.2	JF 185	2013	100	3	1	T5f	5YR 5/4	5YR 5/3	5YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır. Orta miktarda taşçık vardır.								

EK 48	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 48.3	JF 185	2013	57	8	1	T5f	10YR 7/3	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, taşçık, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 48	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 48.4	JF 185	2013	126	67	1	T5f	7.5YR 6/4	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, taşçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 49	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 49.1	JF 185	2012	136	5	1	-	5YR 6/6	10YR 7/3	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, taşçık, kum tanecikleri vardır.								

EK 49	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 49.2	JF 185	2012	136	3	8	-	5YR 7/4	5YR 6/6	5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 49	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 49.3	JF 185	2013	96	16	8	-	2.5YR 6/8	2.5YR 6/8	2.5YR 6/8
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda kum katkısı vardır. Orta miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 49	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 49.4	JF 185	2013	95	6	1	-	10YR 8/2	10YR 8/2	10YR 8/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. az miktarda kireç, taşçık, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 50	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 50.1	JF 185	2013	75	3	4	-	7.5YR 6/4	10R 5/8	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Çok az var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 50	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 50.2	JF 185	2013	62	7	7	-	5YR 7/4	10YR 8/4	10YR 8/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 50	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 50.3	JF 185	2012	114	11	1	-	10YR 6/4	10YR 7/4	10YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 50	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 50.4	JF 185	2013	120	8	1	-	10YR 6/4	10YR 7/4	10YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum, taşçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 50	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 50.5	JF 185	2013	107	5	1	-	10YR 5/3	10YR 5/3	10YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum, küçük taşçık ve kireç vardır.								

EK 50	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 50.6	JF 185	2013	5	12	10	-	7.5YR 4/3	7.5YR 4/3	7.5YR 5/3
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika ve taşçık katkısı vardır.								

EK 50	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 50.7	JF 185	2013	41	1	2	-	5YR 7/4	5YR 7/4	5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur içerisinde az miktarda mika, kireç, kum ve seramik tozu katkısı vardır.								

EK 50	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 50.8	JF 185	2013	62	9	8	-	5YR 6/6	10R 5/8	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda kum katkısı vardır. Orta miktarda mika vardır.								

EK 50	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 50.9	JF 185	2013	57	15	6	-	5YR 5/6	7.5YR 5/6	7.5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kum katkısı vardır. Orta miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 51	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 51.1	JF 185	2013	93	1	11	-	10YR 6/1	10YR 7/3	7.5YR 4/3
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır. Boya: 10YR 3/1—2.5YR 4/4								

EK 51	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 51.2	JF 185	2013	61	3	11	-	7.5YR 6/4	2.5Y 7/2	2.5Y 7/2
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır. Boya: 2.5YR 4/4								

EK 51	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 51.3	JF 185	2013	38	11	11	-	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır. Boya: 2.5 YR 5/6								

EK 51	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 51.4	JF 185	2013	20	1	11	-	5YR 6/6	7.5YR 7/4	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır. Boya: 10R 4/6								

EK 51	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 51.5	JF 185	2013	93	3	11		7.5YR 7/4	10YR 8/2	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır. Boya: 10R 4/6								

EK 51	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 51.6	JF 185	2013	95	2	11	-	5YR 6/6	7.5YR 8/3	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kum katkısı vardır. Orta miktarda kireç katkısı vardır. Boya: 10R 5/6								

EK 51	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 51.7	JF 185	2013	59	2	11	-	7.5YR 7/6	10YR 8/3	2.5Y 8/3
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum ve kireç katkısı vardır. Boya: 10R 5/6								

EK 51	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 51.8	JF 185	2013	62	15	11	-	7.5YR 7/4	7.5YR 6/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır Boya: 10R 5/6								

EK 51	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 51.9	JF 185	2013	75	16	11	-	7.5YR 6/6	7.5YR 6/4	5YR 6/6
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır. Boya: 10R 5/6								

EK 51	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 51.10	JF 185	2013	43	4	11	-	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kum ve kireç katkısı vardır. Orta miktarda mika katkısı vardır. Boya: 10R 4/6								

EK 51	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 51.11	JF 185	2013	126	14	11	-	5YR 6/6	2.5Y 8/2	2.5YR 5/6
Pişme	İyi		Astar	Boyalı		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kum katkısı vardır. Orta miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 52	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 52.1	JF 185	2013	117	3	8	-	7.5YR 7/4	10R 5/8	10R 5/8
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır. Orta miktarda kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 52	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 52.2	JF 185	2013	120	11	2	-	5YR 6/4	5YR 6/4	5YR 6/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Hamur az miktarda mika, kum ve kireç katkılıdır.								

EK 52	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 52.3	JF 185	2013	62	32	8	-	5YR 7/4	10R 4/8	5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 52	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 52.4	JF 185	2013	95	21	9	-	10YR 8/2	2.5Y 8/2	10YR 8/2
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kireç, taşçık ve bitkisel katkı vardır.								

EK 52	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 52.5	JF 185	2013	85	19	5	-	10YR 7/3	5Y 8/2	10YR 7/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda mika vardır. Az miktarda kireç ve bitkisel katkı vardır.								

EK 52	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 52.6	JF 185	2013	130	6	9	-	5Y 7/2	5Y 7/2	5Y 7/2
Pişme	İyi		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 52	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 52.7	JF 185	2013	57	6	8	-	7.5YR 6/4	10R 5/8	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 52	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 52.8	JF 185	2013	88	7	9	-	5YR 7/4	10YR 8/1	10YR 8/1
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 52	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 52.9	JF 185	2013	75	29	8	-	5YR 6/6	10R 5/8	10R 5/8
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 52	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 52.10	JF 185	2012	126	16	9	-	10YR 8/3	2.5Y 8/2	10YR 8/3
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 52	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 52.11	JF 185	2012	84	29	7	-	7.5YR 7/4	10YR 8/3	7.5YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Çok az miktarda kireç katkısı vardır.								

EK 52	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 52.12	JF 185	2012	58	50	1	-	7.5 YR 6-4	2.5 YR 6-6	7.5 YR 7-4
Pişme	Orta		Astar	Yok		Perdah	Yok		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kum tanecikleri ve kireç katkısı vardır.								

EK 52	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 52.13	JF 185	2012	112	11	7	-	5YR7/6	10YR 7/4	5YR 7/6
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika ve kireç katkısı vardır.								

EK 52	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 52.14	JF 185	2013	70	23	6	-	10YR 8/3	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç, kum ve bitkisel katkı vardır.								

EK 52	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 52.15	JF 185	2012	138	5	9	-	7.5YR 7/3	10YR 8/1	10YR 8/1
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda kireç ve kum katkısı vardır.								

EK 53	Açma	Yıl	Kasa	A. Kasa	M. No	T. No	H. Renk	D. Renk	İ. Renk
Şekil 53.1	JF 185	2013	79	15	8		7.5YR 7/6	10R 5/6	10YR 7/4
Pişme	İyi		Astar	Var		Perdah	Var		
Hamur Katkıları	Az miktarda mika, kireç ve kum katkısı vardır. Çok az miktarda bitkisel katkı vardır.								

KAYNAKLAR

- Akçay, A. (2011). *Arkeolojik ve filolojik belgeler ışığında Tabal ülkesi*, Basılmamış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Akçay, A.(2014). Tabal ülkesinin tarihsel süreci üzerine bir değerlendirme, *Tarih İncelemeleri Dergisi*, XXIX/1, sf. 37-58, Ankara.
- Akçay, A. (2015). Ovaören-Yassıhöyük'ten Bir Yarı İkonik İdol, *Arkeoloji ve Sanat Dergisi*,149,sf. 47-54.
- Barjamovic, G. (2011). *A Historical Geography of Anatolia in the Old Assyrian Colony Period*, Museum Tusulanum Press, Copenhagen.
- Bixio, R., Calio, V. ve Pascale, A. (2012). Cappadocia an Underground District, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu*, 7, pp. 5-31.
- Baker, D.,Collon, D., Hawkins. J.D., Pollard D., Posgate, J.N., Sympington, D, and Thomas, D. (1995). Kilise Tepe 1994, *Anatolian Studies*, vol. 45, pp. 139-191.
- Blakeney, S. (2007). *Excavations at Kilise Tepe 1994-98 From Bronze Age to Byzantine in western Cilicia*, vol 1, N. Postgate and D.Thomas (Editors), British İnstitute at Ankara.
- Börker-Klähn, J. (2004). Die Leute vom Göllüdağ und im Königreich Tyana, 60 yaşında Fahri Işık'a Armağan/Festschrift für Fahri Işık zum 60. Geburtstag, T. Korkut (Ed.), İstanbul, pp.163-200.
- Bryce, T. (2005). *The Hittite Kingdom*, Oxford University Press, New York.
- Daddi, P. ve Mazzoni, S. (2015). *The Uşaklı Höyük Survey Project (2008-2012) A Final Raport*, Firenze University Press.
- Darga, M, (1992). *Hitit Sanatı*, İstanbul.
- Dönmez, Ş. (2016). Kızılırmak Havzası ve Yakın Çevresinin Öntarih Dönemi Etnik Yapısı, *Ahmet Ünal Armağanı*, S. Erkut ve Ö. Sir Gavaz (ed.), pp. 123-148, İstanbul.
- Drews, R.(1993). *End of the Bronze Age Changes in Warfare and the Catastrophe CA. 1200 BC*, Princeton.
- Edwards, D. (1997). (Ed. E.M. Meyers), *Cappadocia, the Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East*, pp. 419-422, New York.
- Esin, U., Gülçur, S. ve Kurar, H. (1998). Aksaray, Nevşehir ve Niğde illeri 1996 Ortak Yüzey Araştırması, *XV. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, cilt 2, pp.233-246, Ankara.
- Fisher, F. (1963). *Die Hethitische Keramik von Boğazköy*, Berlin.
- Forlanini, M. (1986). L'imperio Hitita, ASVOA 4.3, XVI-XX, Roma.Forlanini, M. (2008). *The Historical Geography of Anatolia and the Transition from the Kârum- Period to*

- the Early Hittite Empire, *Old Assyrian Archives-Studies*, vol. 3 PIHANS 111, NINO Leiden, pp.57-85.
- Gates, M.H. (2013). The Hittite Seaport Izziya at Late Bronze Age Kinet Höyük (Kilikya), *Near Eastern Archaeology*, 76: 4, pp. 223-234.
- Genz, H ve Mielke, D.P. (2011). Insights Into Hittite History and Archaeology, *Colloquia Antiqua 2*, Paris.
- Goetze, A. (1940). Kizzuwatna and the Problem of Hittite Geography, *Yale Oriental Series*, vol. XXII, New Haven.
- Gorny, R. (1990). *Alişar Höyük in the Second Millennium B.C. volume one*, Chicago.
- Griffin, E.E. (1974). The Excavation at Korucu Tepe, Turkey 1968-70: Preliminary Report Part VI: The Middle and Late Bronze Age Pottery, *Journal of Near Eastern Studies*, vol. 33, no.1, pp. 55-95.
- Gunter, A.C. (1980). *The Old Assyrian Colony Period Settlement at Boğazköy-Hattuša in Central Turkey*, Columbia University, Phd thesis.
- Güneri, S. (2005). Kayseri’de Hitit İmparatorluk Çağı’na ait Yeni Keşifler.
- Hawkins, J.D. (2000). *Corpus of Hieroglyphic Luwian Inscriptions of the Iron Age*, volume 1, Berlin.
- Hout, T. (2013). Hitit Krallığı ve İmparatorluğu’nun Kısa Tarihi/A Short History of the Hittite Kingdom and Empire, Hititler M. Doğan-Alparslan/M. Alparslan (edd.),Yapı Kredi Yayınları, pp.22-45, İstanbul.
- Hild, F. and Restle, M. (1981). *Tabula Imperii Byzantini II, Kappadokien*, Wien.
- Jasink, A.M. (1995). Gli Stati Neo-İttiti, Analisi Delle Scritte E Sintesi Storica, *Studia Mediterranea*, 10, Pavia.
- Karacic, S. (2014). The Archaeology of Hittite Imperialism and Ceramic Production in Late Bronze Age IIA Tarsus-Gözlükule, Turkey, Basılmamış Doktora Tezi.
- Karacic, S., Jameson, M. ve Weil, A.B. (2016). A Burning Issue: Firing Temperatures and the Production of Late Bronze Age Pottery from Tarsus-Gözlükule, Turkey, *Journal of Archaeological Science: Reports* 9, pp. 599-607.
- Karacic, S., Boulanger, M.T. ve Glascock, M.D. (2016). Geochemical Analysis of the Hittite Period Pottery from Tarsus-Gözlükule, Turkey, *Archaeometry* 58,suppl. 1, pp. 23-38.
- Karaoğuz, G. (2005). *Arkeolojik ve Filolojik Belgeler Işığında MÖ II. Binde Orta Anadolu’nun Güney Kesimi*, Çizgi Kitabevi.

- Karpe, A.M. (1988). *Hethitische Töpferei der Oberstadt von Hattusa: Ein Beitrag zur Kenntnis Spät-grossreichszeitlicher Keramik und Töpferbetriebe unter Zugrundelegung der Grabungsergebnisse von 1978-82 in Boğazköy*, Marburg.
- Kınal, F. (1953). Arzawa Memleketlerinin Mevkii ve Tarihi, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 89, Ankara.
- Konyar, E. (2002). İmikuşağı 10. Yapı Katı (Eski Hitit Dönemi) Çanak Çömlekleri, *Anadolu Araştırmaları*, XVI, pp. 381-424.İstanbul.
- Koşay, H.Z. ve Akok, M., (1947). The Pottery of Alaca Höyük, *American Journal of Archaeology*, vol.51, no 2, pp. 152-157.
- Koşay, H.Z. (1951), *Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alaca Höyük Kazısı 1937-1939'daki Çalışmalar ve Keşiflere Ait İlk Rapor*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara.
- Koşay, H.Z. ve Akok, M., (1966). *Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alaca Höyük Kazısı 1940-1948'daki Çalışmalar ve Keşiflere Ait İlk Rapor*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara.
- Koşay, H.Z. ve Akok, M., (1973). *Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alaca Höyük Kazısı 1963-1967'daki Çalışmalar ve Keşiflere Ait İlk Rapor*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara.
- Kulakoğlu, F. (1997). *Orta Anadolu'da Eski Hitit Krallık Çağı Seramiği*, Basılmamış Doktora Tezi.
- Kuzuoğlu, R. (2012). Eski Asur Dönemi'nde Nevşehir ve Çevresi, *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu*, cilt 6, pp.415-427.
- Macqueen, J.C., (2001). *Hititler ve Hitit Çağında Anadolu*, E. Davutoğlu (Çev.), Ankara.
- Mellart, J ve Murray, A. (1995). *Beycesultan Vol III Part II Late Bronz Age and Phrygian And Middle and Late Bronz Age Small Objects*, The British İnstitute of Archaeology at Ankara.
- Mellink, M. (1956). *A Hittite Cemetery at Gordion*, Philadelphia.
- Meriggi, P. (1967). *Manuale di Eteo Geroglifico, Parte II: Testi 1a Serie*, Roma.
- Mielke, D.P. (2006). Die Keramik vom Westhang, Kusaklı-Sarissa 2
- Mielke, D.P. (2010). Kuşaklı und Boğazköy (Turkei)- Zwei Ansätze zur Bearbeitung großer Keramikmengen aus Hethitischen Kontexten, *Analysing Pottery Processing-Classsification-Publication*, B. Horejs, R. Jung, P. Pavuk (Editors), pp. 187.
- Omura, S. (1998). 1996 yılı İç Anadolu'da yürütülen yüzey araştırmaları, *15. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, cilt 2, pp. 41-50.
- Ökse, T. (1993). *Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.

- Özgüç, N. (1966). Acemhöyük Kazıları, *Anatolia*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, X, pp. 2-28, Ankara.
- Özgüç, N. (2015). *Acemhöyük-Buruşhaddum I, Silindir Mühürler ve Mühür Baskılı Bullalar*, Türk Tarih Kurumu, Ankara.
- Özgüç, T. (1982). *Maşat Höyük II, Boğazköy'ün Kuzeyinde Bir Hitit Merkezi*, Ankara.
- Özgüç, T. (1988). *İnandıktepe Eski Hitit Çağı'nda Önemli Bir Kült Merkezi, Türk Tarih Kurumu Basımevi*, Ankara.
- Rott, H. (1908). *Kleinasiatiscbe Denkmäler aus Pisidien, Pamphylien, Kappodokien und Lykien*, Leipzig.
- Sagona A., and Zimansky, P., (2015). *Arkeolojik Veriler Işığında Türkiye'nin En Eski Kültürleri*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- Schoop, U.D. (2006). Dating the Hittities with Statistics: Ten Pottery Assemblages from Boğazköy-Hattuša, *Strukturierung und Datierung in der Hethitischen Archäologie*, İstanbul.
- Schoop, U.D. (2011). Hittite Pottery, *Insights into Hittite History and Archaeology*. Mielke, D.P. and Genz, H. (ed.). Peeters, Leuven, pp. 241–273.
- Schoop, U.D. (2013). Gündelik Hayatın ve Ayrıcalığın Nesnelere: Hitit Çanak Çömleği, *Hititler, M. Doğan-Alparslan, M. Alparslan (Ed.)*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- Sözen, M (1998). XI. yüzyıl ve sonrası: Selçuklu ve Osmanlı Dönemi, Metin Sözen (Ed) *Kapadokya*, pp.396-479.
- Şenyurt, S.Y. (1999). Nevşehir İli 1997 Yılı Yüzey Araştırması, *16. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, cilt 1, pp. 451-457.
- Şenyurt, S.Y. (2010). Ovaören-Göstesin Geç Hitit\Luwi hiyeroglif Yazıtı, *Veysel Donbaz'a Sunulan Yazılar*, Ege Yayınları, pp. 261-268.
- Şenyurt, S.Y., Akçay, A. ve Kamış, Y. (2013), Ovaören 2012 yılı kazıları, *35. Kazı Sonuçları Toplantısı*, cilt 2, pp. 62-80, Muğla.
- Şenyurt, S.Y., Akçay, A. ve Kamış, Y. (2014), "Ovaören 2013 Yılı Kazıları", *36. Kazı Sonuçları Toplantısı*, cilt 2, pp.101-120, Gaziantep.
- Şenyurt, S.Y., Akçay, A. ve Kamış, Y. (2014). "Ovaören 2014 Yılı Kazıları", *37. Kazı Sonuçları Toplantısı*, cilt 2, pp.111-128, Erzurum.
- Ünal, A. (2002). *Hititler Devrinde Anadolu I*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.
- Ünlü, E. (2016). Tarsus-Gözlükule Höyüğü Geç Tunç IIB Katmanında Rastlanan Seramik Devamlılıkları, *CEDRUS 4*, pp. 1-9.
- Ünlü, E. (2015). Late Bronze-Ealy Iron Age Painted Pottery from the Northeast Mediterranean Settlement, *NOSTOI*, pp.517-529.

Yağcı, R. (2010). Pottery with Hatched Decoration at Soli Höyük in the Late Bronze Age, VII. Uluslararası Hititoloji Kongresi, cilt II, pp. 971-987.

Yakar, J.(2011). Anatolian Chronology and Terminology, *The Oxford Handbook of Ancient Anatolia 10.000-323 B.C.E*, S. Steadman and G.McMahon (Ed.) pp. 57-93.

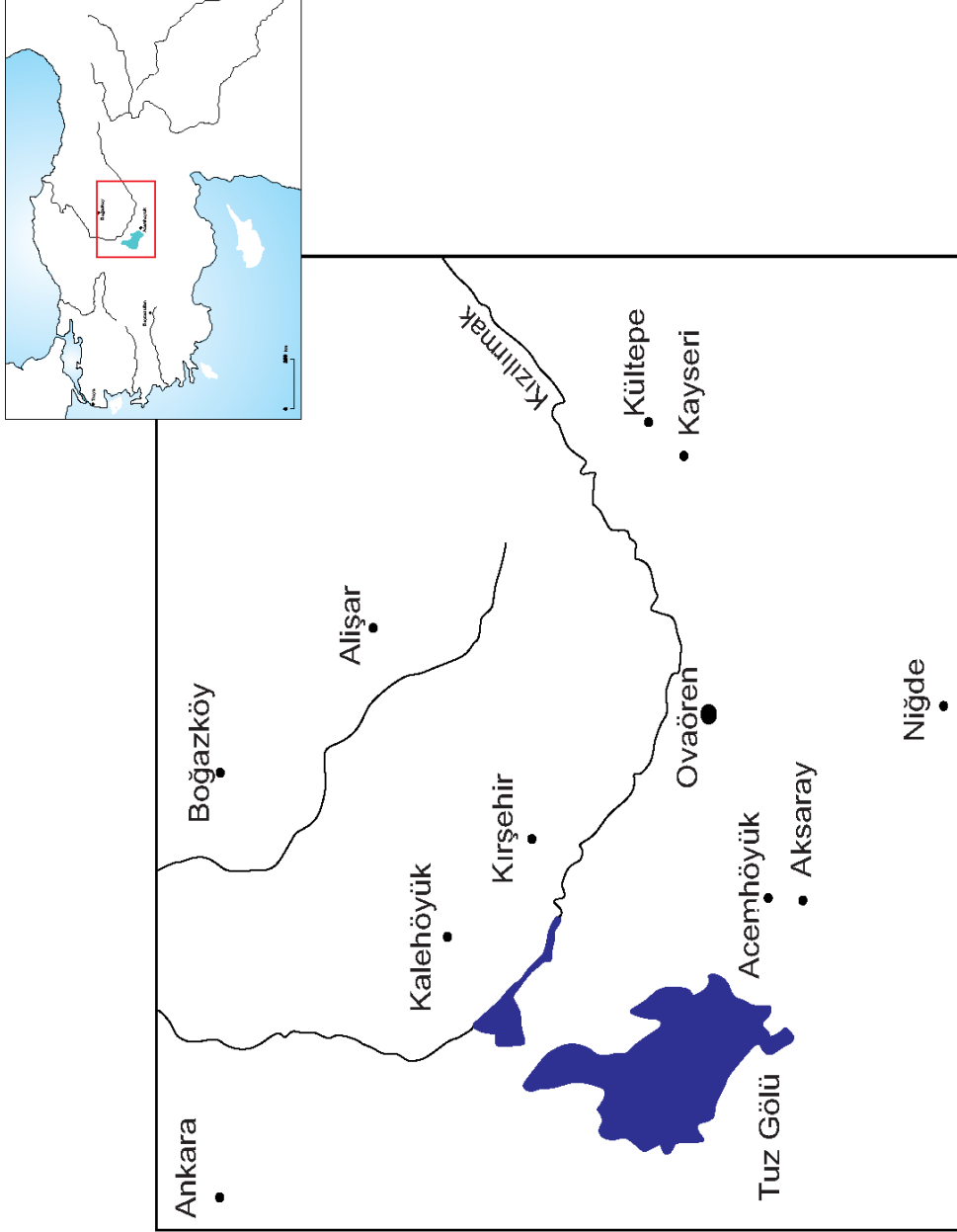


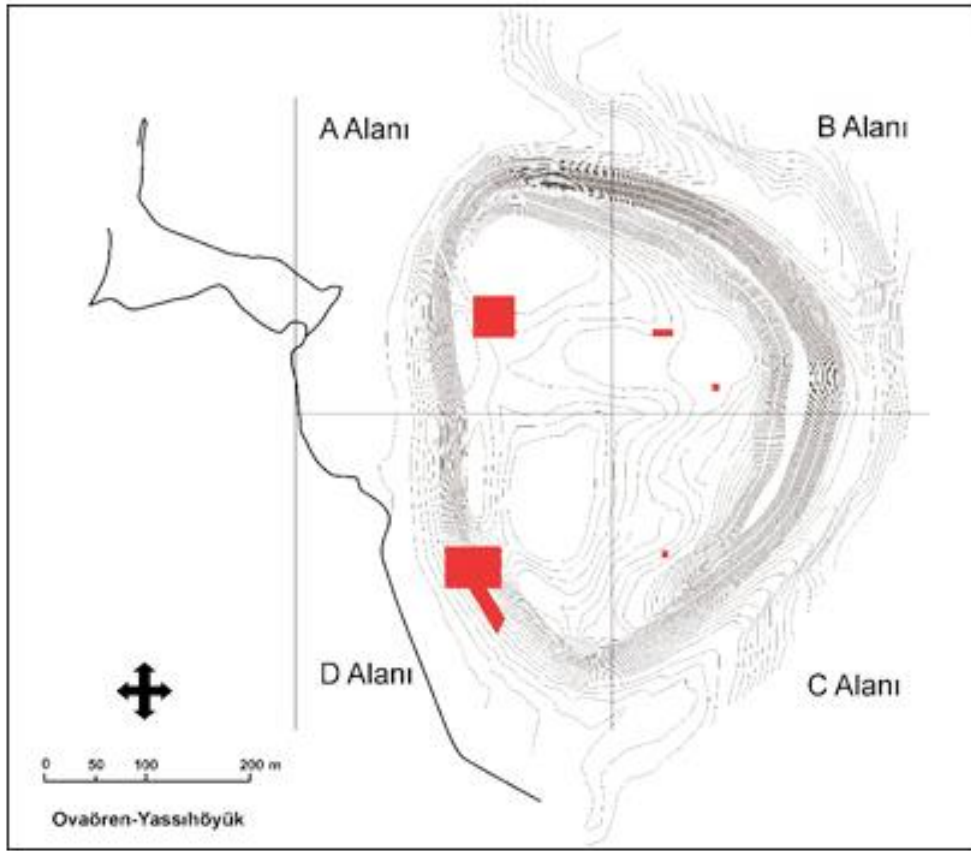




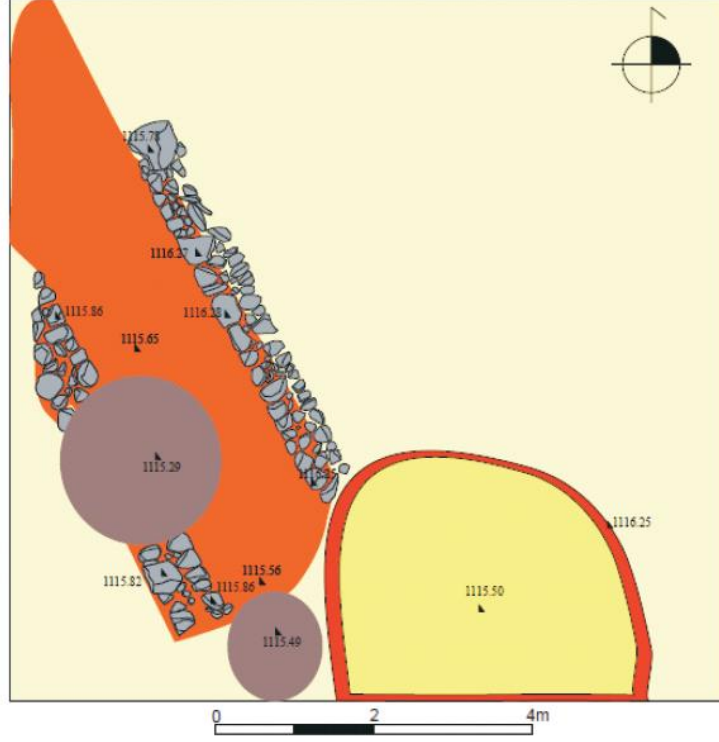
EKLER

EK-1. Orta Anadolu Bölgesi

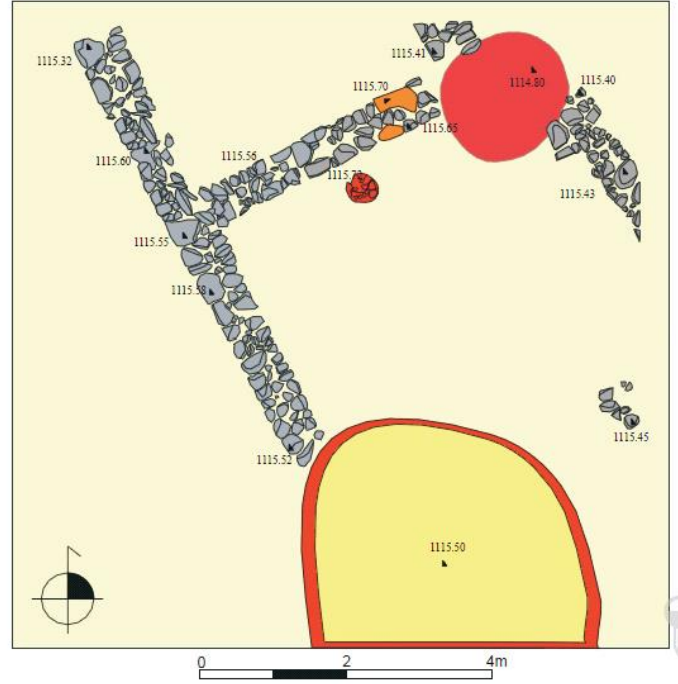


EK-3. Ovaören/Yassıhöyük Yerleşimi Topografik Planı

EK-4. JF-185 Açması 9. ve 10. Tabakalar

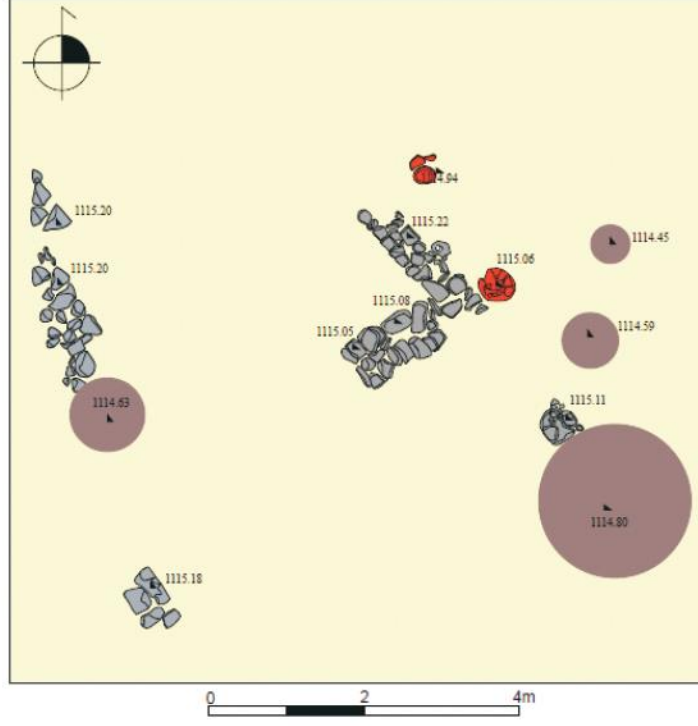


Şekil 4.1. YH9

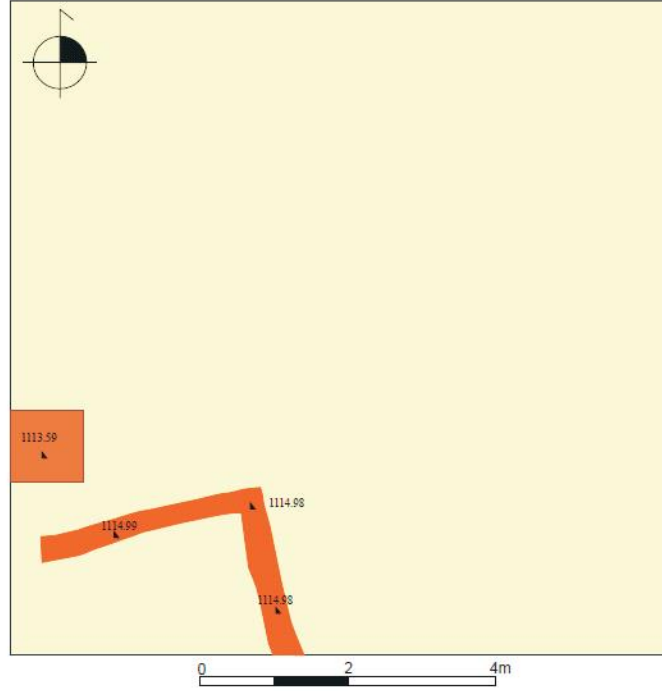


Şekil 4.2. YH10

EK-5. JF-185 Açması 11. ve 12. Tabakalar



Şekil 5.1.YH11



Şekil 5.2.YH12

EK-6. T1a-Basit Ağız Kenarlı Tabaklar



Şekil 6.1



Şekil 6.2



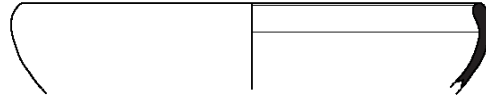
Şekil 6.3



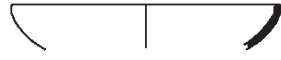
Şekil 6.4



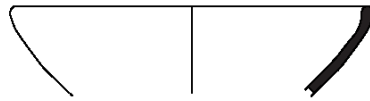
Şekil 6.5



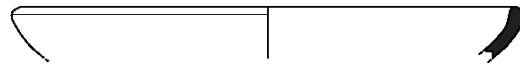
Şekil 6.6



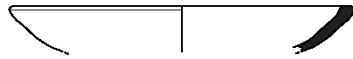
Şekil 6.7



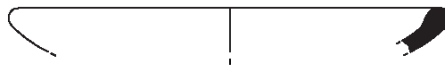
Şekil 6.8



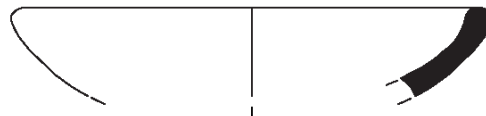
Şekil 6.9



Şekil 6.10



Şekil 6.11

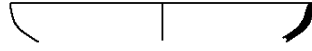


Şekil 6.12

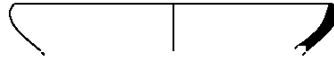
EK-7. T1a-Basit Ağız Kenarlı Tabaklar



Şekil 7.1



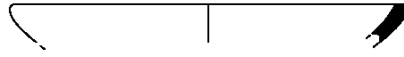
Şekil 7.2



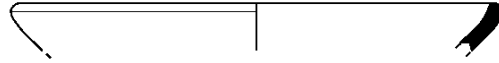
Şekil 7.3



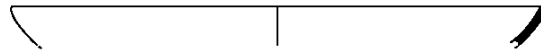
Şekil 7.4



Şekil 7.5



Şekil 7.6



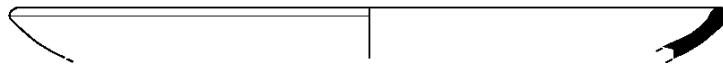
Şekil 7.7



Şekil 7.8



Şekil 7.9

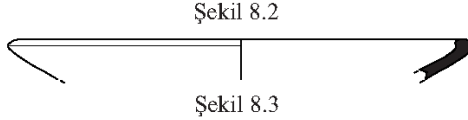


Şekil 7.10

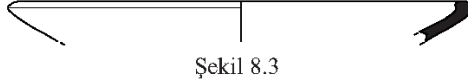
EK-8. T1b-İçe Çekik Ağız Kenarlı Tabaklar



Şekil 8.1



Şekil 8.2



Şekil 8.3



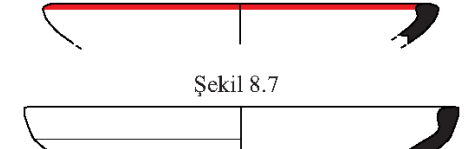
Şekil 8.4



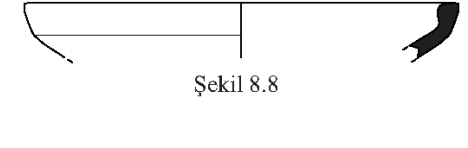
Şekil 8.5



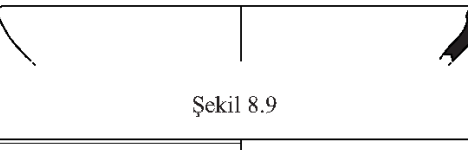
Şekil 8.6



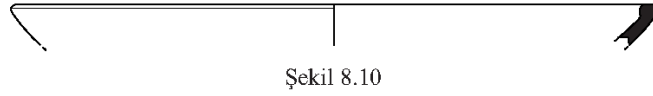
Şekil 8.7



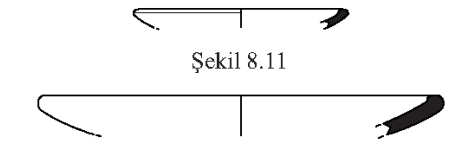
Şekil 8.8



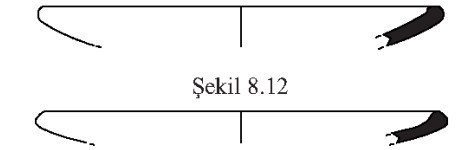
Şekil 8.9



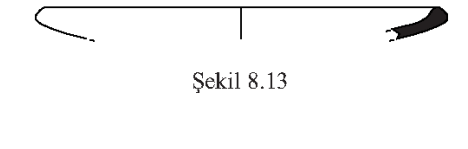
Şekil 8.10



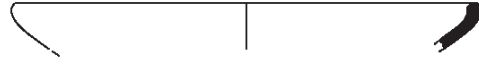
Şekil 8.11



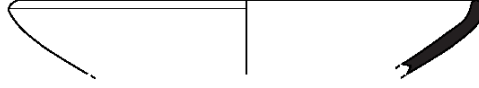
Şekil 8.12



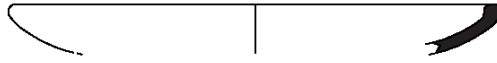
Şekil 8.13

EK-9. T1b-İçe Çekik Ağız Kenarlı Tabaklar

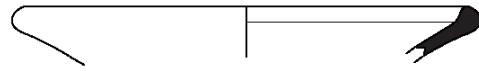
Şekil 9.1



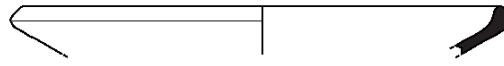
Şekil 9.2



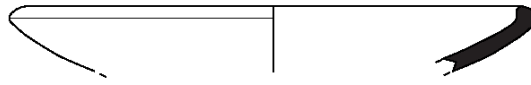
Şekil 9.3



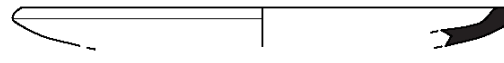
Şekil 9.4



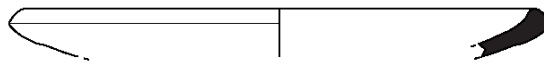
Şekil 9.5



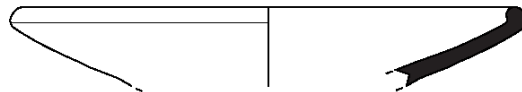
Şekil 9.6



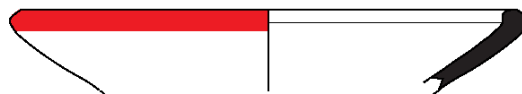
Şekil 9.7



Şekil 9.8



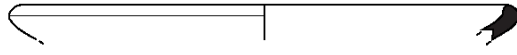
Şekil 9.9



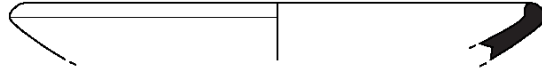
Şekil 9.10

EK-10. T1b-İçe Çekik Ağız Kenarlı Tabaklar

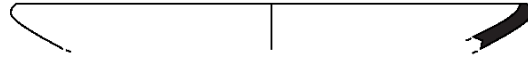
Şekil 10.1



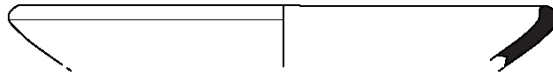
Şekil 10.2



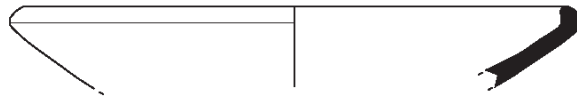
Şekil 10.3



Şekil 10.4



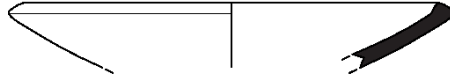
Şekil 10.5



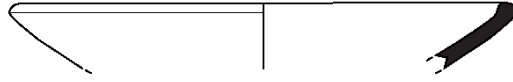
Şekil 10.6

EK-11. T1c-Dışa Çekik Ağız Kenarlı Tabaklar

Şekil 11.1



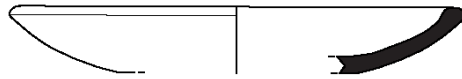
Şekil 11.2



Şekil 11.3



Şekil 11.4



Şekil 11.5

EK-12. T1c-Dışa Çekik Ağız Kenarlı Tabaklar



Şekil 12.1



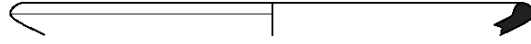
Şekil 12.2



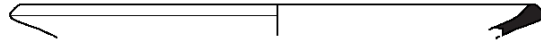
Şekil 12.3



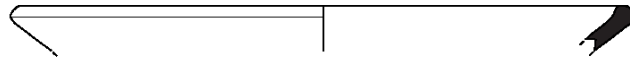
Şekil 12.4



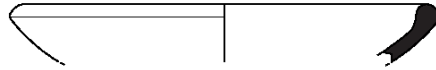
Şekil 12.5



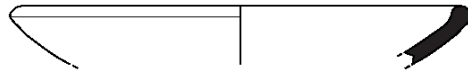
Şekil 12.6



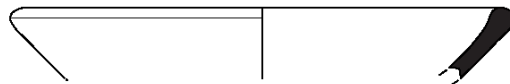
Şekil 12.7



Şekil 12.8

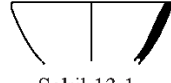


Şekil 12.9



Şekil 12.10

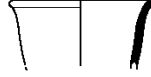
EK-13. T2a-Basit Ağız Kenarlı Çanaklar



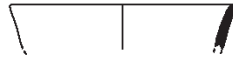
Şekil 13.1



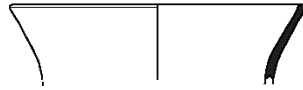
Şekil 13.2



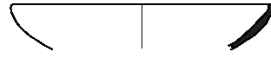
Şekil 13.3



Şekil 13.4



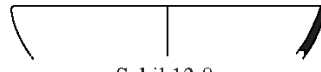
Şekil 13.5



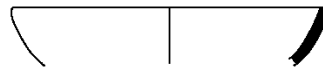
Şekil 13.6



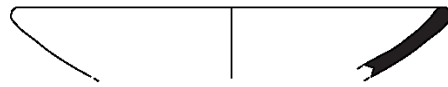
Şekil 13.7



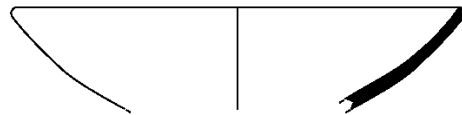
Şekil 13.8



Şekil 13.9



Şekil 13.10



Şekil 13.11



Şekil 13.12

EK-14. T2a-Basit Ağız Kenarlı Çanaklar

Şekil 14.1



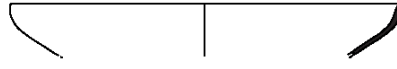
Şekil 14.2



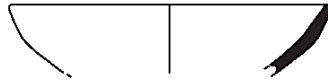
Şekil 14.3



Şekil 14.4



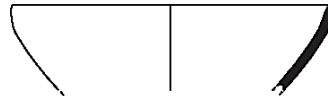
Şekil 14.5



Şekil 14.6



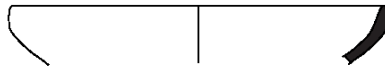
Şekil 14.7



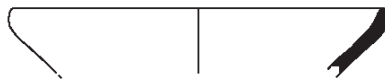
Şekil 14.8



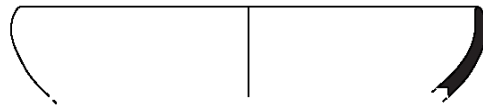
Şekil 14.9



Şekil 14.10



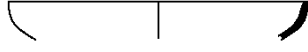
Şekil 14.11



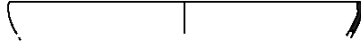
Şekil 14.12

EK-15. T2a-Basit Ağız Kenarlı Çanaklar

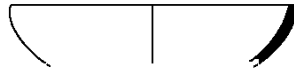
Şekil 15.1



Şekil 15.2



Şekil 15.3



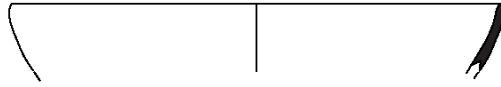
Şekil 15.4



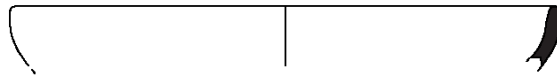
Şekil 15.5



Şekil 15.6



Şekil 15.7



Şekil 15.8



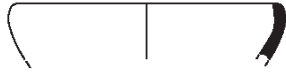
Şekil 15.9

EK-16. T2a-Basit Ağız Kenarlı Çanaklar

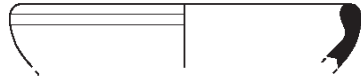
Şekil 16.1



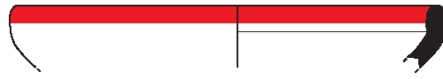
Şekil 16.2



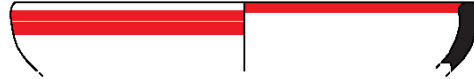
Şekil 16.3



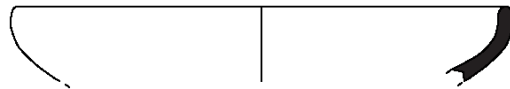
Şekil 16.4



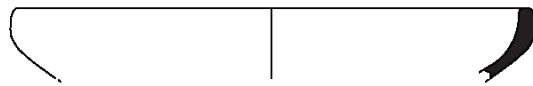
Şekil 16.5



Şekil 16.6



Şekil 16.7



Şekil 16.8



Şekil 16.9

EK-17. T2a-Basit Ağz Kenarlı Çanaklar

Şekil 17.1



Şekil 17.2



Şekil 17.3



Şekil 17.4



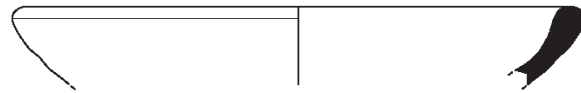
Şekil 17.5



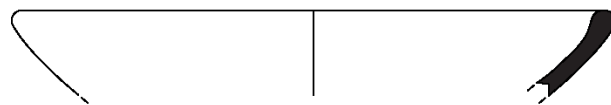
Şekil 17.6



Şekil 17.7



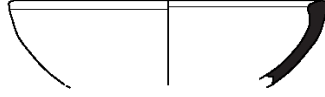
Şekil 17.8



Şekil 17.9

EK-18. T2b- İçe Çekik Ağız Kenarlı Çanaklar

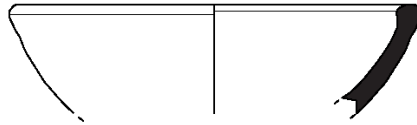
Şekil 18.1



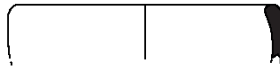
Şekil 18.2



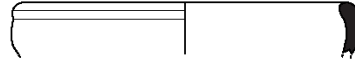
Şekil 18.3



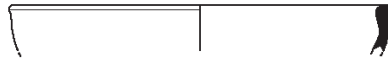
Şekil 18.4



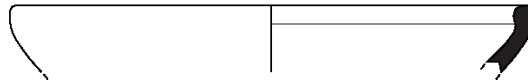
Şekil 18.5



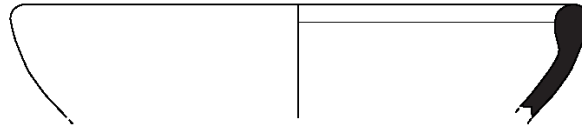
Şekil 18.6



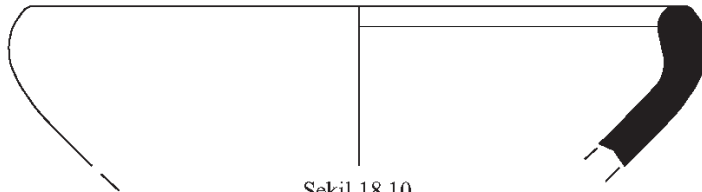
Şekil 18.7



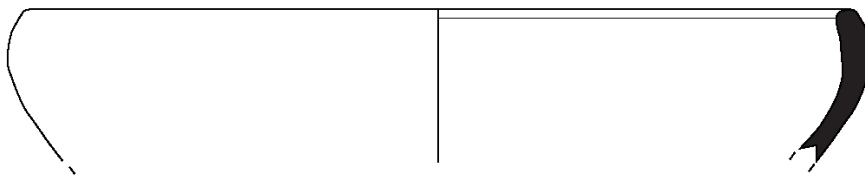
Şekil 18.8



Şekil 18.9



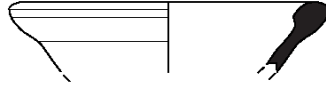
Şekil 18.10



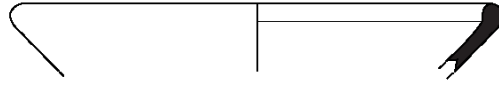
Şekil 18.11

EK-19. T2b- İçe Çekik Ağız Kenarlı Çanaklar

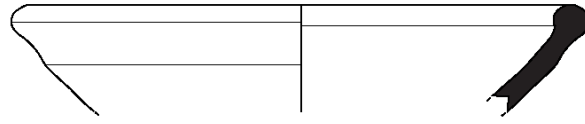
Şekil 19.1



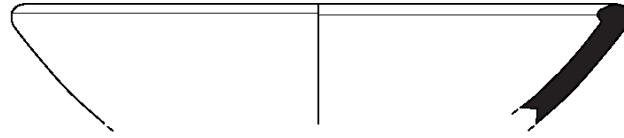
Şekil 19.2



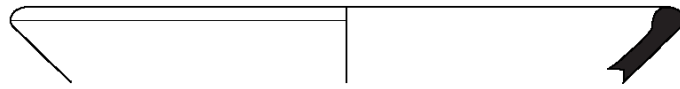
Şekil 19.3



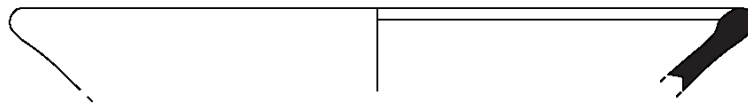
Şekil 19.4



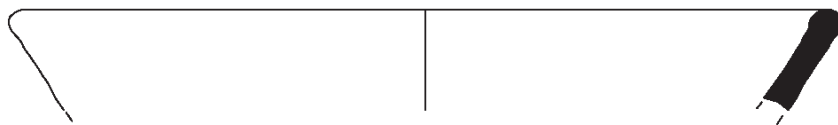
Şekil 19.5



Şekil 19.6



Şekil 19.7



Şekil 19.8

EK-20. T2b- İçe Çekik Ağız Kenarlı Çanaklar



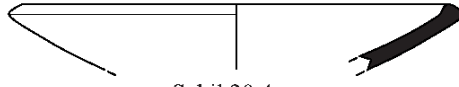
Şekil 20.1



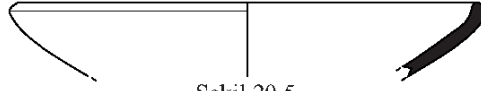
Şekil 20.2



Şekil 20.3



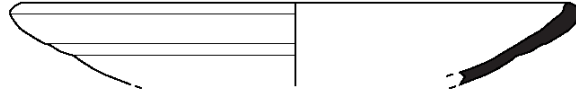
Şekil 20.4



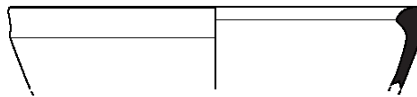
Şekil 20.5



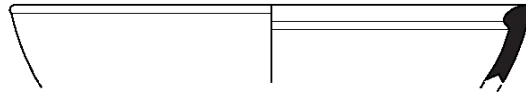
Şekil 20.6



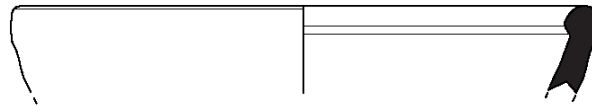
Şekil 20.7



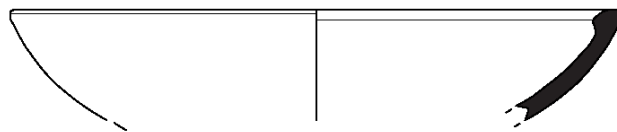
Şekil 20.8



Şekil 20.9



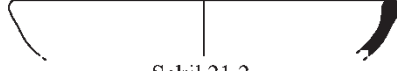
Şekil 20.10



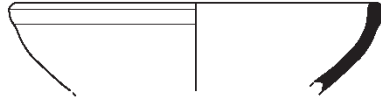
Şekil 20.11

EK-21. T2c-Dışa Kalınlaştırılmış Ağız Kenarlı Çanaklar

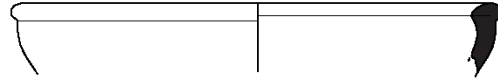
Şekil 21.1



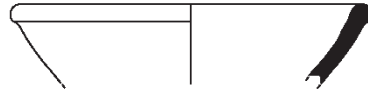
Şekil 21.2



Şekil 21.3



Şekil 21.4



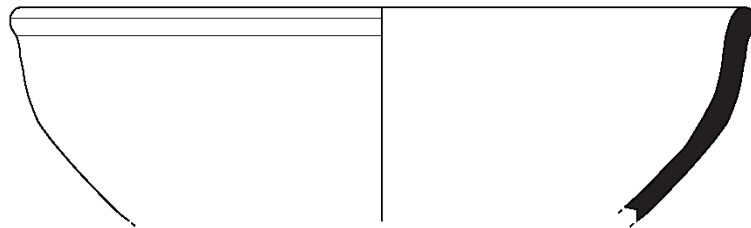
Şekil 21.5



Şekil 21.6



Şekil 21.7



Şekil 21.8

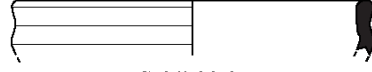
EK-22. T2d- Dışa Kalınlaştırılmış Ağız Kenarlı Omurgalı Çanaklar



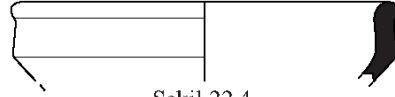
Şekil 22.1



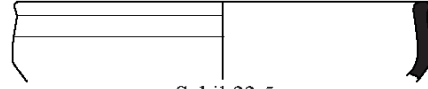
Şekil 22.2



Şekil 22.3



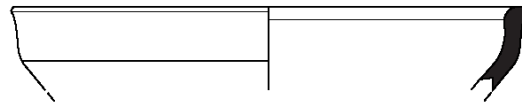
Şekil 22.4



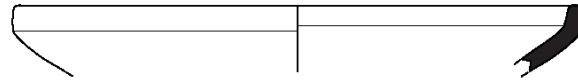
Şekil 22.5



Şekil 22.6



Şekil 22.7

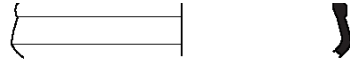


Şekil 22.8

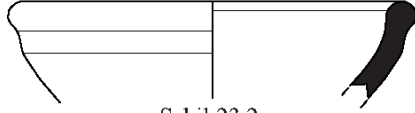


Şekil 22.9

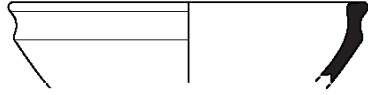
EK-23. T2d- Dışa Kalınlaştırılmış Ağız Kenarlı Omurgalı Çanaklar



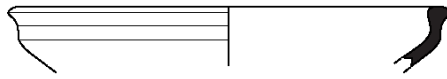
Şekil 23.1



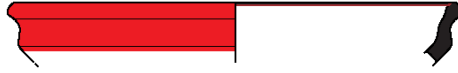
Şekil 23.2



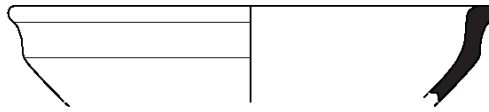
Şekil 23.3



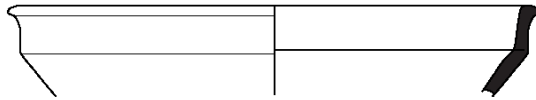
Şekil 23.4



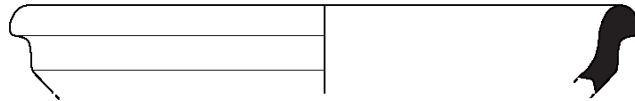
Şekil 23.5



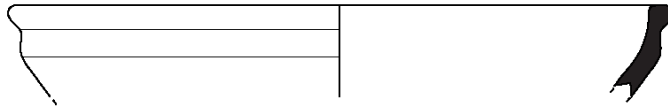
Şekil 23.6



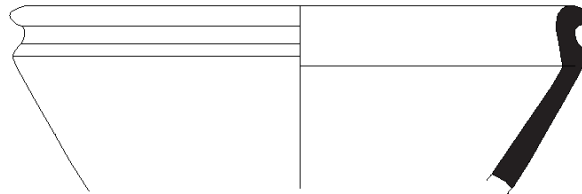
Şekil 23.7



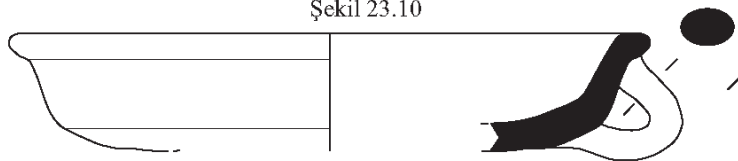
Şekil 23.8



Şekil 23.9



Şekil 23.10



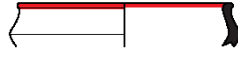
Şekil 23.11

EK-24. T2e-İçe Kapalı Dışa Çekik Ağız Kenarlı Omurgalı Çanaklar

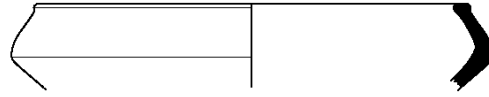
Şekil 24.1



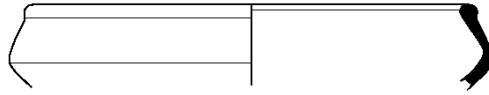
Şekil 24.2



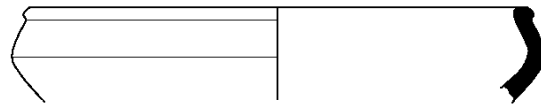
Şekil 24.3



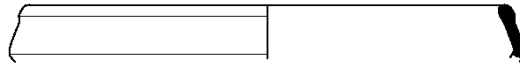
Şekil 24.4



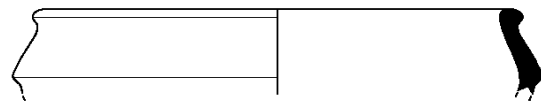
Şekil 24.5



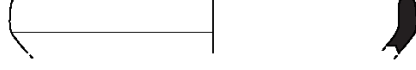
Şekil 24.6



Şekil 24.7



Şekil 24.8

EK-25. T2f- İe ekik Ağız Kenarlı Hafif Omurgalı çanaklar

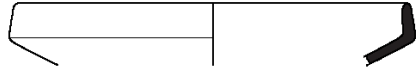
Şekil 25.1



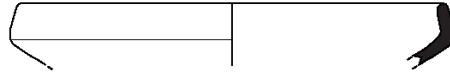
Şekil 25.2



Şekil 25.3



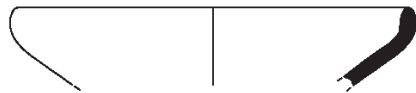
Şekil 25.4



Şekil 25.5



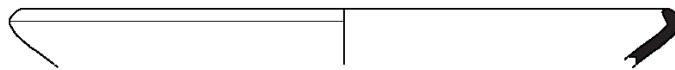
Şekil 25.6



Şekil 25.7



Şekil 25.8



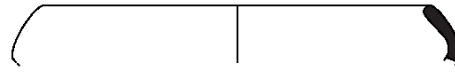
Şekil 25.9

EK-26. T2g- İçe Kapalı Basit Ağız Kenarlı Yuvarlak Gövdeli Çanaklar

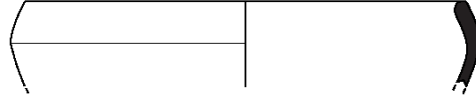
Şekil 26.1



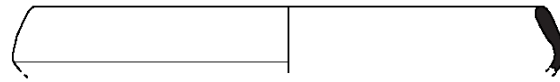
Şekil 26.2



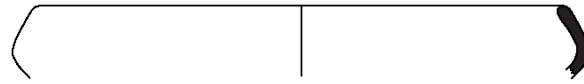
Şekil 26.3



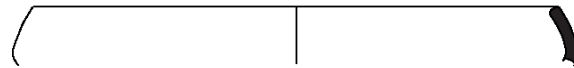
Şekil 26.4



Şekil 26.5



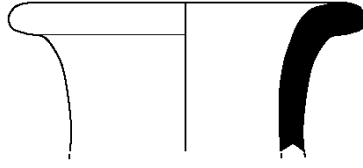
Şekil 26.6



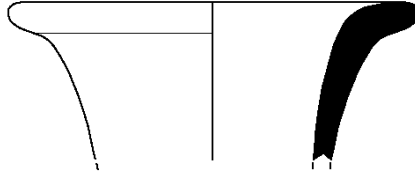
Şekil 26.7

EK-27. T3a-Ağız Kenarı Dışa Kalınlaştırılmış Dar Boyunlu Testiler

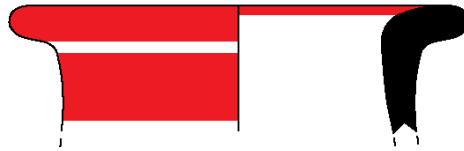
Şekil 27.1



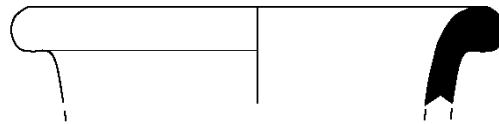
Şekil 27.2



Şekil 27.3



Şekil 27.4



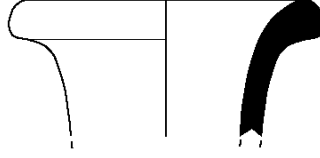
Şekil 27.5

EK-28. T3a-Ağız Kenarı Dışa Kalınlaştırılmış Dar Boyunlu Testiler

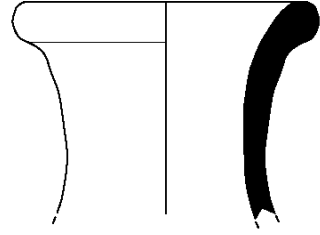
Şekil 28.1



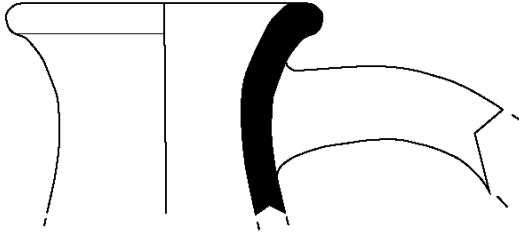
Şekil 28.2



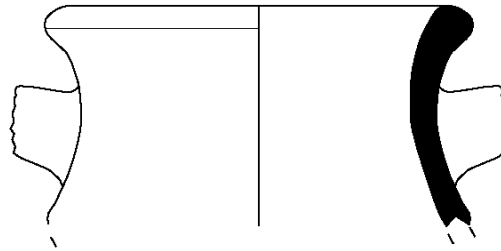
Şekil 28.3



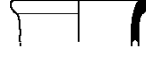
Şekil 28.4



Şekil 28.5



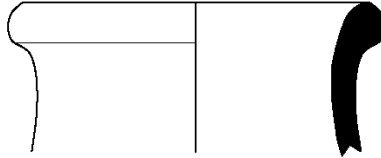
Şekil 28.6

EK-29. T3b- Ağız Kenarı Dışa Kalınlaştırılmış Testiler

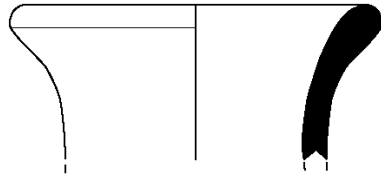
Şekil 29.1



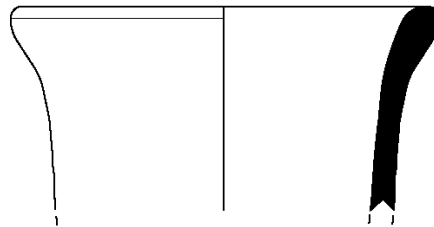
Şekil 29.2



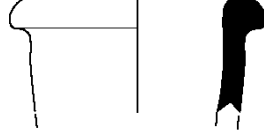
Şekil 29.3



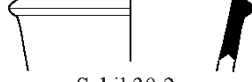
Şekil 29.4



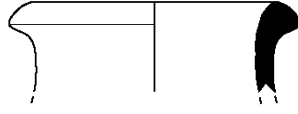
Şekil 29.5

EK-30. T3c- Dışa Kalınlaştırılmış Ağız Kenarlı Düz Boyunlu Testiler

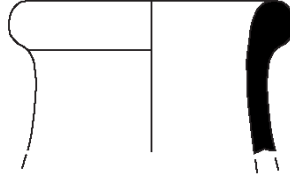
Şekil 30.1



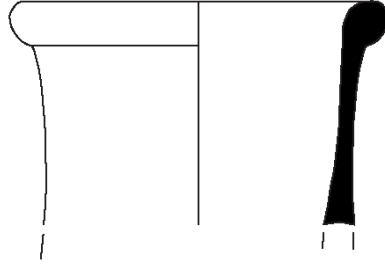
Şekil 30.2



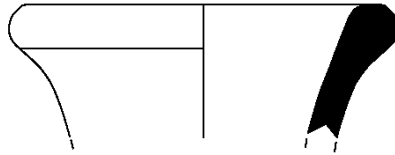
Şekil 30.3



Şekil 30.4



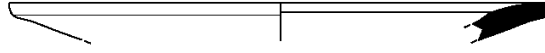
Şekil 30.5



Şekil 30.6

EK-31. T4a- Sığ Tepsiler (Yakalı Tabaklar)

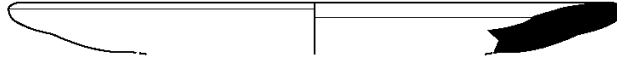
Şekil 31.1



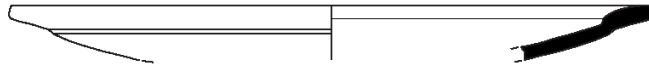
Şekil 31.2



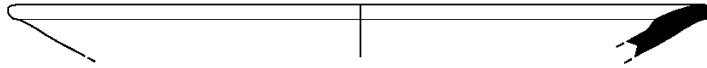
Şekil 31.3



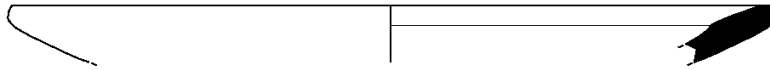
Şekil 31.4



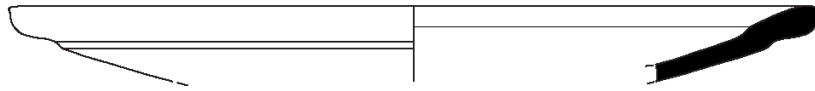
Şekil 31.5



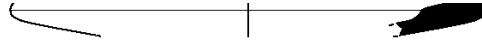
Şekil 31.6



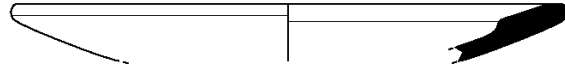
Şekil 31.7



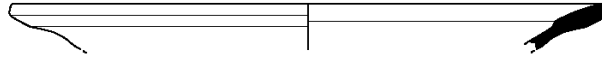
Şekil 31.8

EK-32. T4a- Sığ Tepsiler (Yakalı Tabaklar)

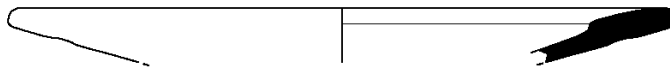
Şekil 32.1



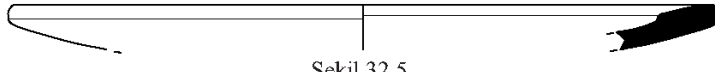
Şekil 32.2



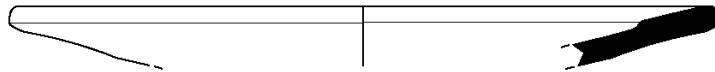
Şekil 32.3



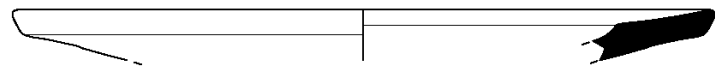
Şekil 32.4



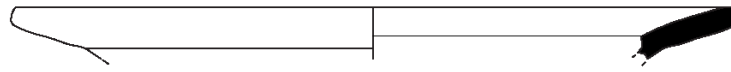
Şekil 32.5



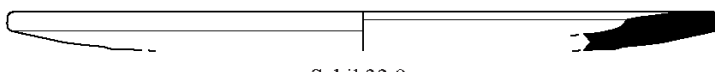
Şekil 32.6



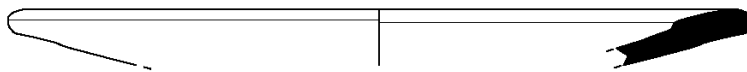
Şekil 32.7



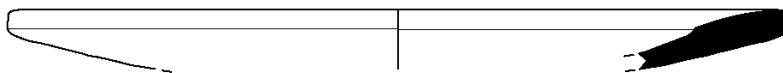
Şekil 32.8



Şekil 32.9

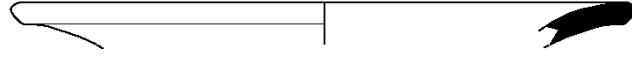


Şekil 32.10



Şekil 32.11

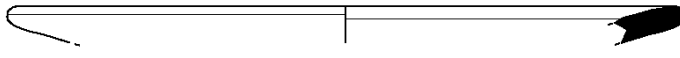
EK-33. T4b- Basit Ağız Kenarlı Sığ Tepsiler



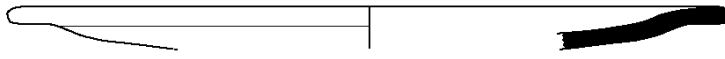
Şekil 33.1



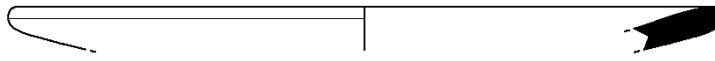
Şekil 33.2



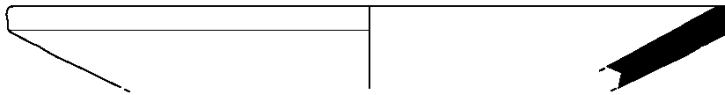
Şekil 33.3



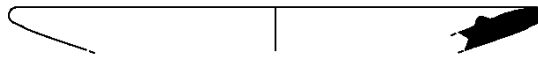
Şekil 33.4



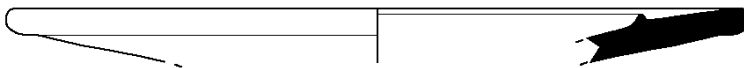
Şekil 33.5



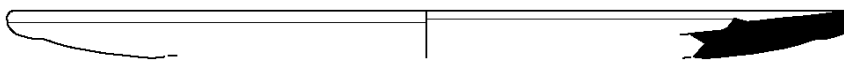
Şekil 33.6



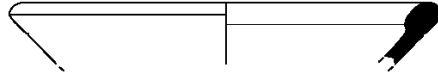
Şekil 33.7



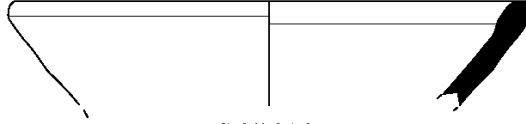
Şekil 33.8



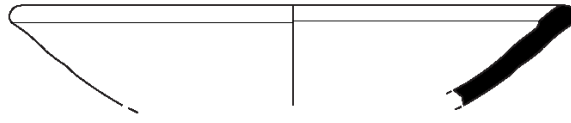
Şekil 33.9

EK-34. T4c- Derin Tepsiler

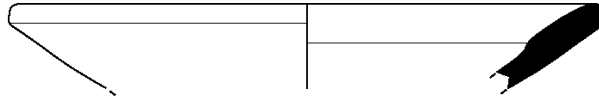
Şekil 34.1



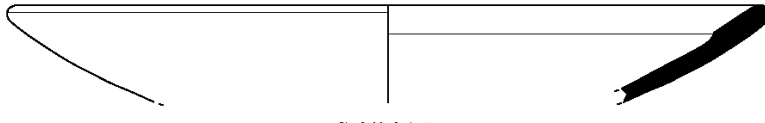
Şekil 34.2



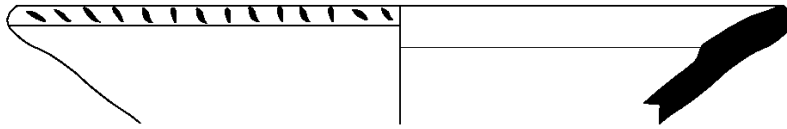
Şekil 34.3



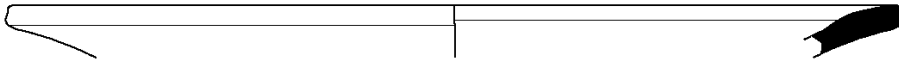
Şekil 34.4



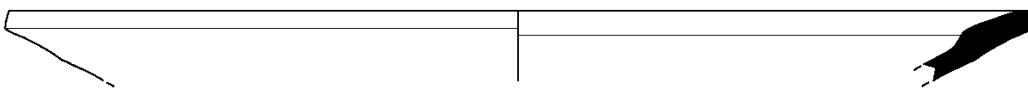
Şekil 34.5



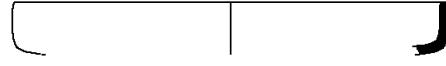
Şekil 34.6



Şekil 34.7



Şekil 34.8

EK-35. T4d- Basit Ağız Kenarlı Düz Tepsiler

Şekil 35.1

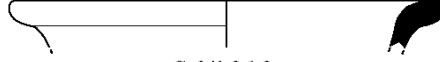


Şekil 35.2

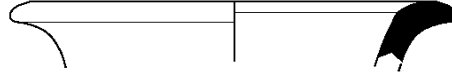
EK-36. T5a-Dışa Çekik Ağız Kenarlı Dar Boyunlu Çömlekler



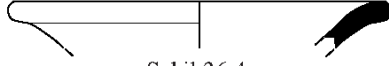
Şekil 36.1



Şekil 36.2



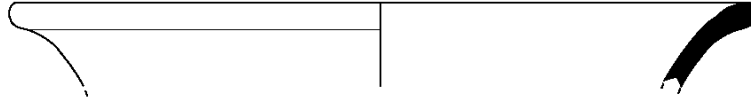
Şekil 36.3



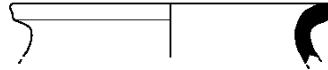
Şekil 36.4



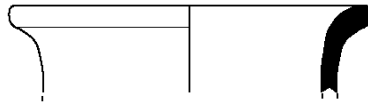
Şekil 36.5



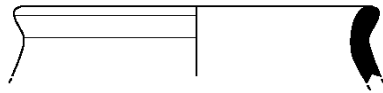
Şekil 36.6



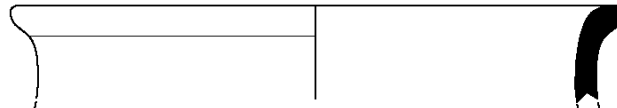
Şekil 36.7



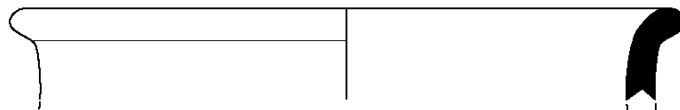
Şekil 36.8



Şekil 36.9



Şekil 36.10



Şekil 36.11

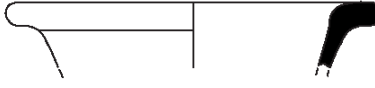
EK-37. T5a-Dışa Çekik Ağız Kenarlı Dar Boyunlu Çömlekler



Şekil 37.1



Şekil 37.2



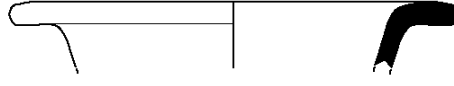
Şekil 37.3



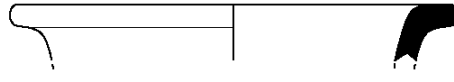
Şekil 37.4



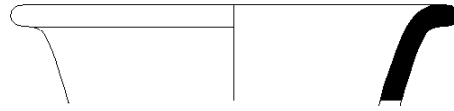
Şekil 37.5



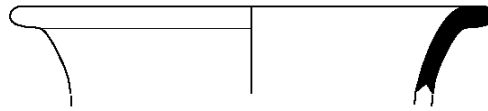
Şekil 37.6



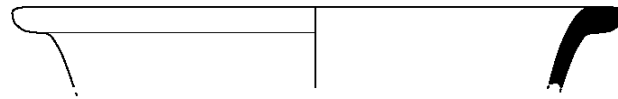
Şekil 37.7



Şekil 37.8

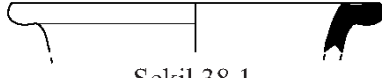


Şekil 37.9



Şekil 37.10

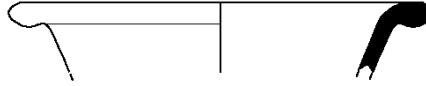
EK-38. T5a-Dışa Çekik Ağız Kenarlı Dar Boyunlu Çömlekler



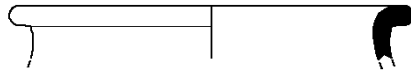
Şekil 38.1



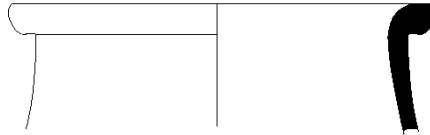
Şekil 38.2



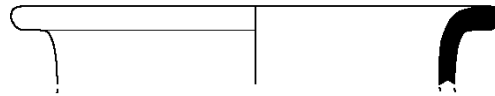
Şekil 38.3



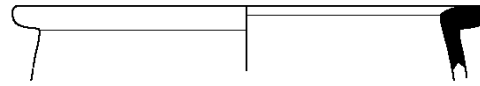
Şekil 38.4



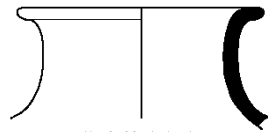
Şekil 38.5



Şekil 38.6



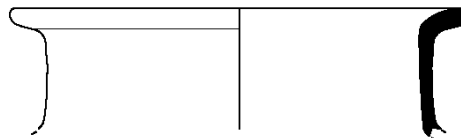
Şekil 38.7



Şekil 38.8

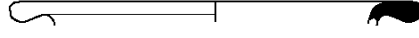


Şekil 38.9

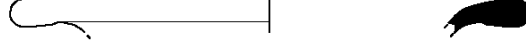


Şekil 38.10

EK-39. T5a-Dışa Çekik Ağız Kenarlı Dar Boyunlu Çömlekler



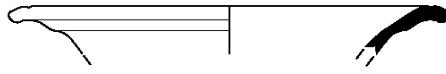
Şekil 39.1



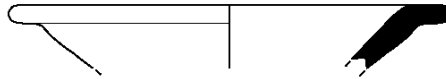
Şekil 39.2



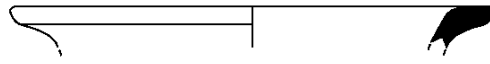
Şekil 39.3



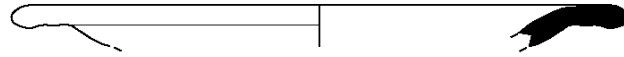
Şekil 39.4



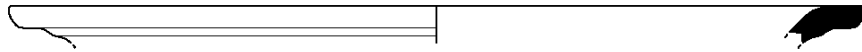
Şekil 39.5



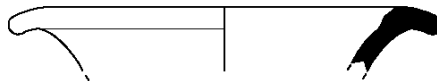
Şekil 39.6



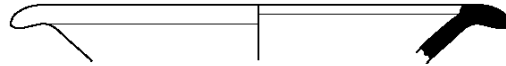
Şekil 39.7



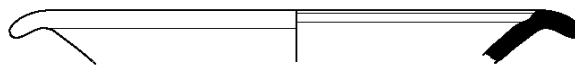
Şekil 39.8



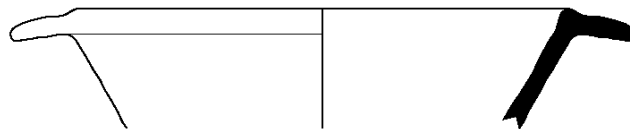
Şekil 39.9



Şekil 39.10



Şekil 39.11



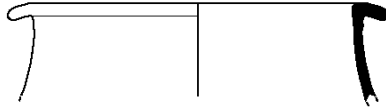
Şekil 39.12

EK-40. T5b- Krater Formlu Çömlekler

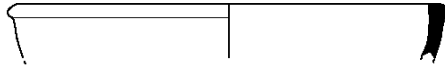
Şekil 40.1



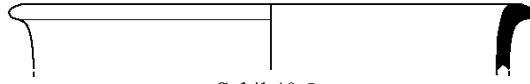
Şekil 40.2



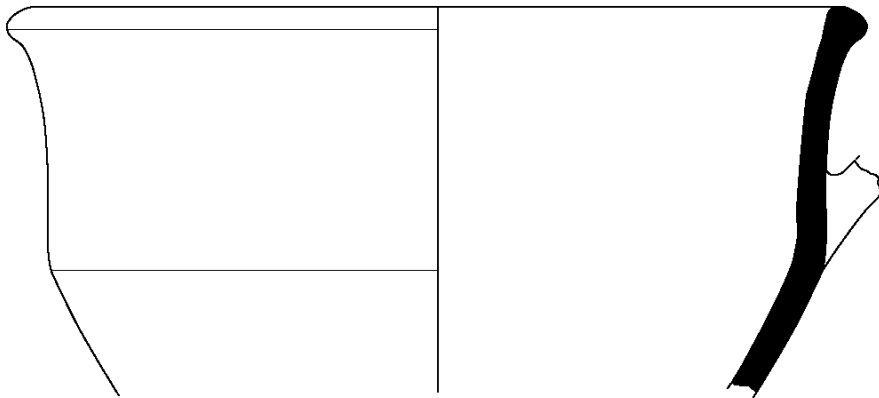
Şekil 40.3



Şekil 40.4



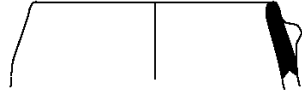
Şekil 40.5



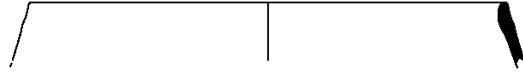
Şekil 40.6

EK-41. T5c- Basit Ağız Kenarlı Çömler

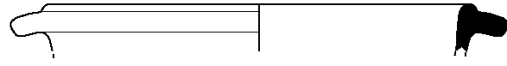
Şekil 41.1



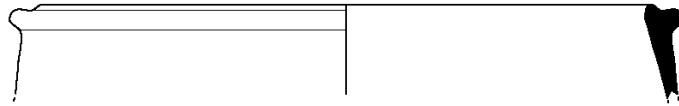
Şekil 41.2



Şekil 41.3



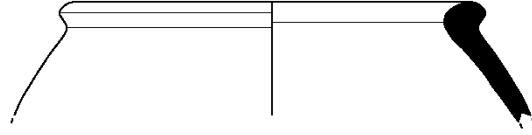
Şekil 41.4



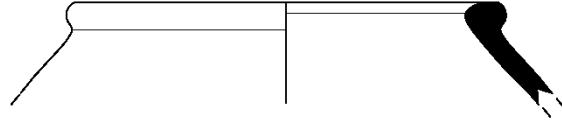
Şekil 41.5

EK-42. T5d- Dışa Çekik Ağız Kenarlı Kısa Boyunlu Çömlekler

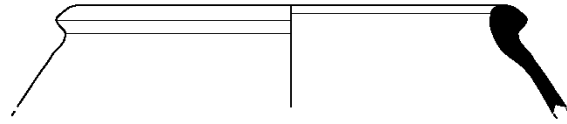
Şekil 42.1



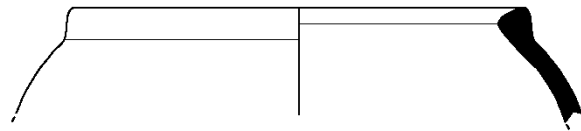
Şekil 42.2



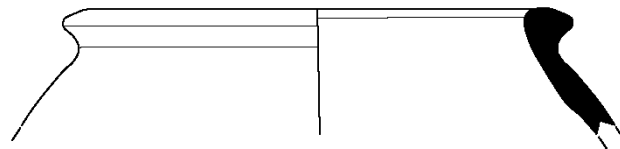
Şekil 42.3



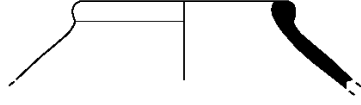
Şekil 42.4



Şekil 42.5



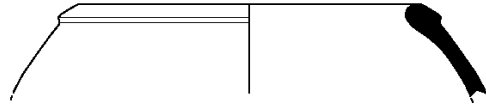
Şekil 42.6

EK-43. T5d- Dışa Çekik Ağız Kenarlı Kısa Boyunlu Çömlekler

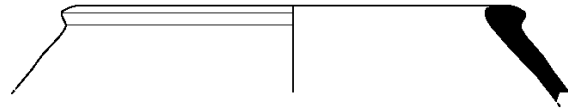
Şekil 43.1



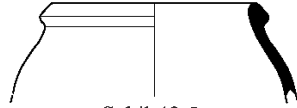
Şekil 43.2



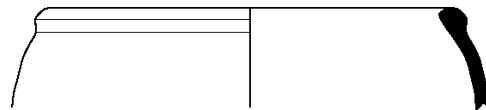
Şekil 43.3



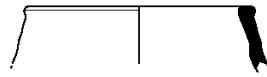
Şekil 43.4



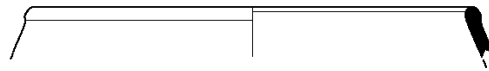
Şekil 43.5



Şekil 43.6



Şekil 43.7



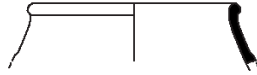
Şekil 43.8

EK-44. T5d- Dışa Çekik Ağız Kenarlı Kısa Boyunlu Çömlekler

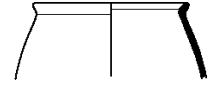
Şekil 44.1



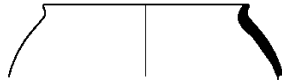
Şekil 44.2



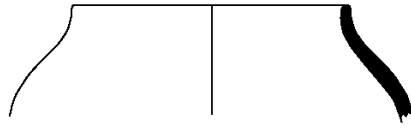
Şekil 44.3



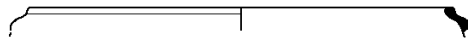
Şekil 44.4



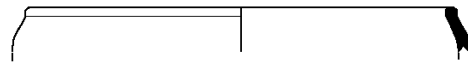
Şekil 44.5



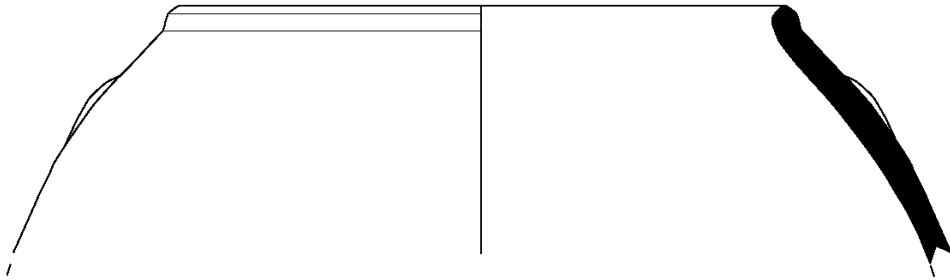
Şekil 44.6



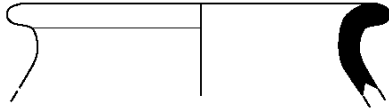
Şekil 44.7



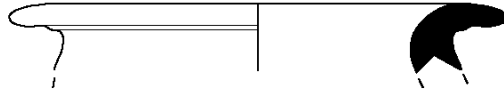
Şekil 44.8



Şekil 44.9

EK-45. T5d- Dışa Çekik Ağız Kenarlı Kısa Boyunlu Çömlekler

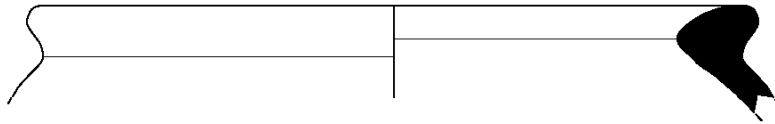
Şekil 45.1



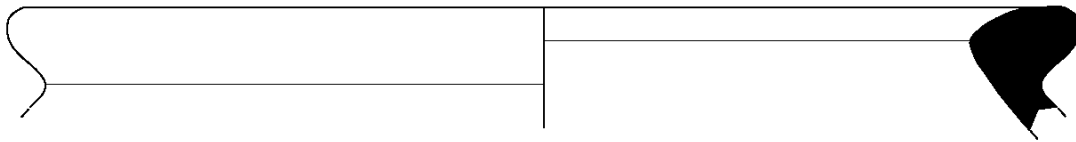
Şekil 45.2



Şekil 45.3

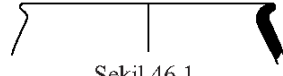


Şekil 45.4



Şekil 45.5

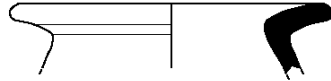
EK-46. T5d- Dışa Çekik Ağız Kenarlı Kısa Boyunlu Çömlekler



Şekil 46.1



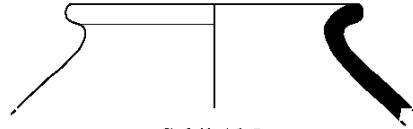
Şekil 46.2



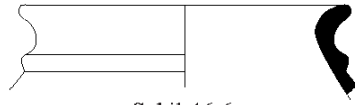
Şekil 46.3



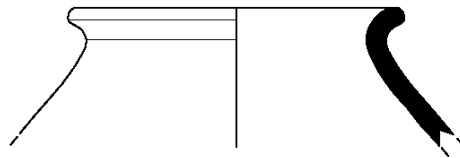
Şekil 46.4



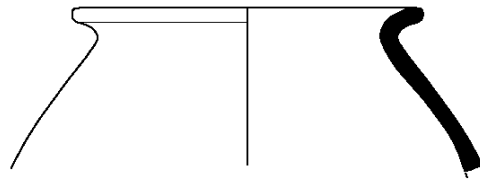
Şekil 46.5



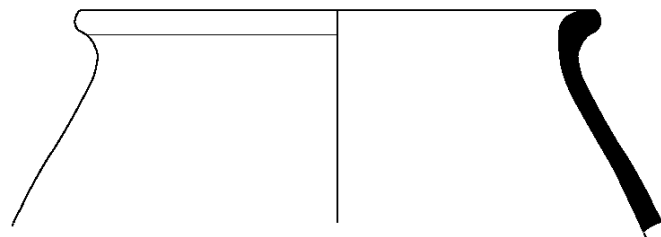
Şekil 46.6



Şekil 46.7

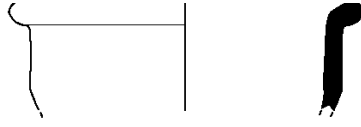


Şekil 46.8



Şekil 46.9

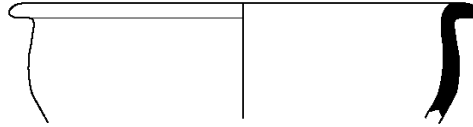
EK-47. T5e- Güveç Formlu Çömlekler



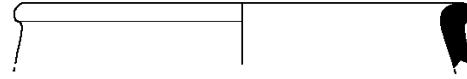
Şekil 47.1



Şekil 47.2



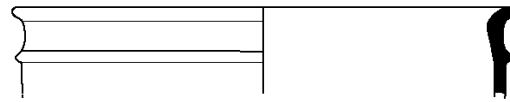
Şekil 47.3



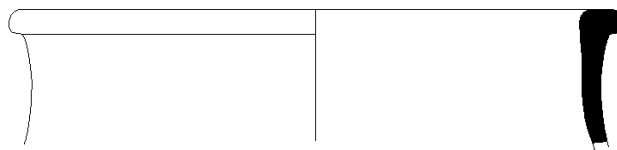
Şekil 47.4



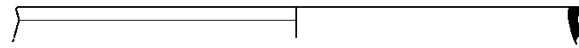
Şekil 47.5



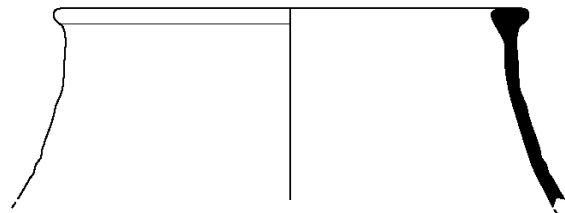
Şekil 47.6



Şekil 47.7



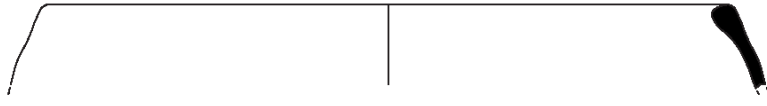
Şekil 47.8



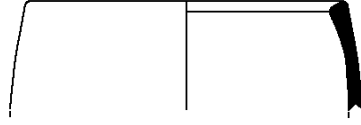
Şekil 47.9

EK-48. T5f- İe Kalınlaştırılmış Ağız Kenarlı Kapalı ömlekler

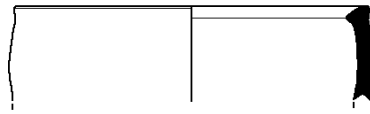
Şekil 48.1



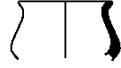
Şekil 48.2



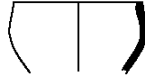
Şekil 48.3



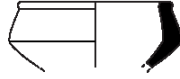
Şekil 48.4

EK-49. Fincanlar

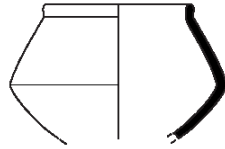
Şekil 49.1



Şekil 49.2



Şekil 49.3



Şekil 49.4

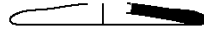
EK-50. Dip Parçaları



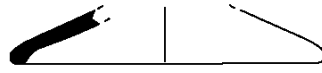
Şekil 50.1



Şekil 50.2



Şekil 50.3



Şekil 50.4



Şekil 50.5



Şekil 50.6



Şekil 50.7



Şekil 50.8



Şekil 50.9

EK-51. Boyalı Seramikler



Şekil 51.1



Şekil 51.7



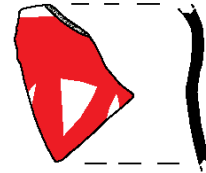
Şekil 51.2



Şekil 51.8



Şekil 51.3



Şekil 51.9



Şekil 51.4



Şekil 51.10



Şekil 51.5

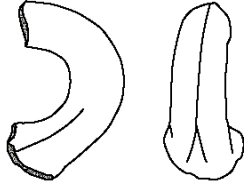


Şekil 51.11

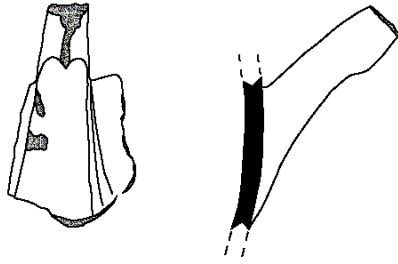


Şekil 51.6

EK-52. Beyaz Astarlı İnce Mal Grubuna Ait Örnekler



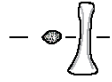
Şekil 52.1



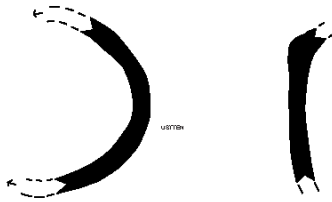
Şekil 52.2



Şekil 52.3



Şekil 52.4



Şekil 52.5



Şekil 52.6



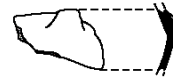
Şekil 52.7



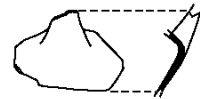
Şekil 52.8



Şekil 52.9



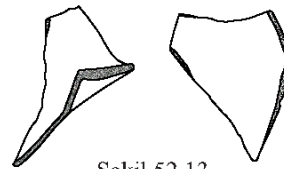
Şekil 52.10



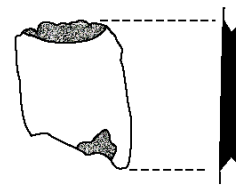
Şekil 52.11



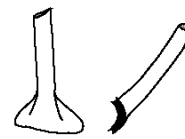
Şekil 52.12



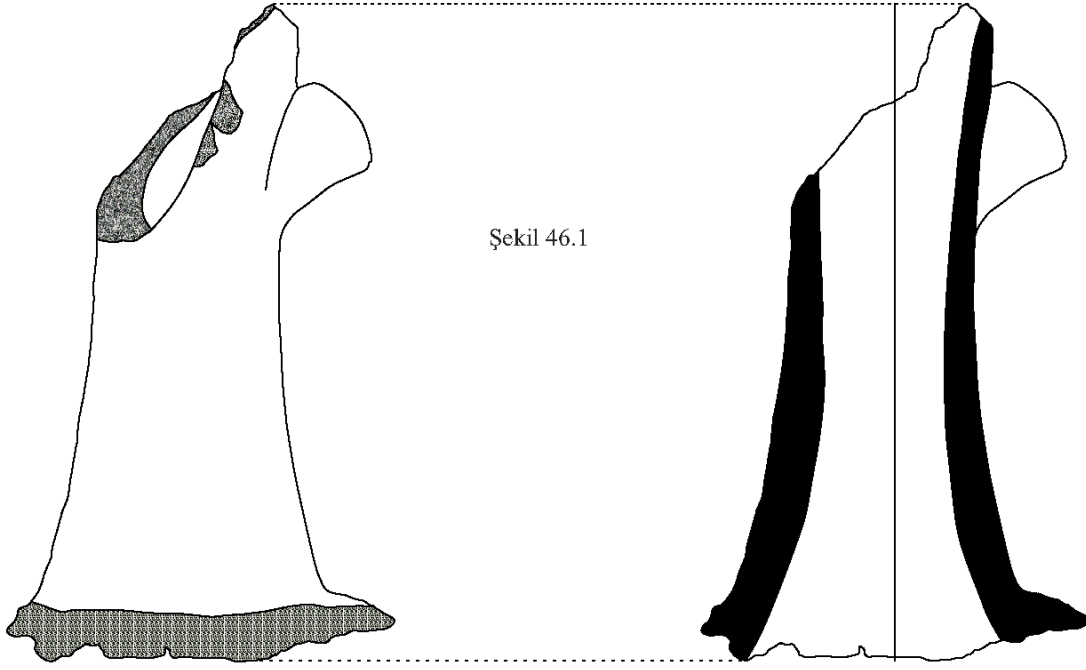
Şekil 52.13



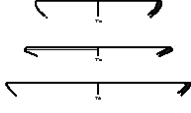
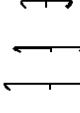
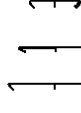


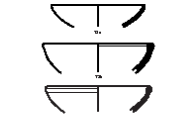

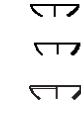
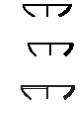

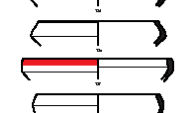
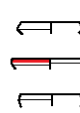
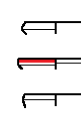


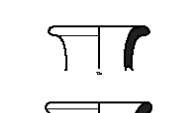
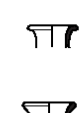
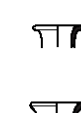






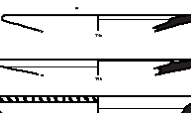



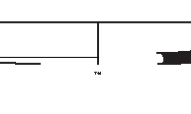



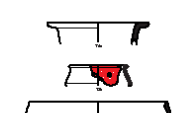




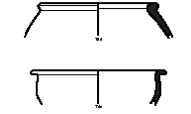
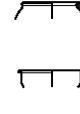
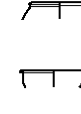
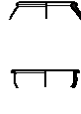
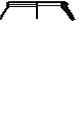







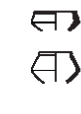


Şekil 52.14



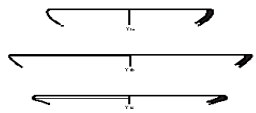
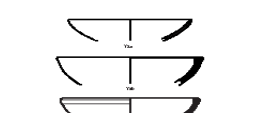

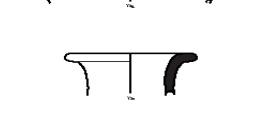
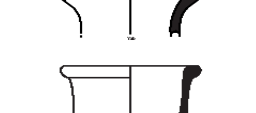
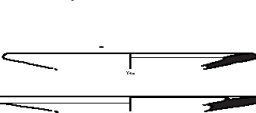

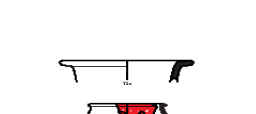
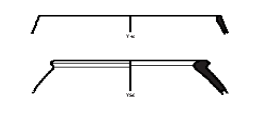
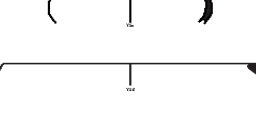

Şekil 52.15

EK-53. Testi Parçası

EK-54. Ovaören/Yassihöyük Hitit Seramik Tiplerinin Tabakasal Dağılımı

Tiplerin Tabakalara Göre Sınıflandırılması	9. Tabaka	10. Tabaka	11. Tabaka	12. Tabaka
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				

EK-55. Ovaören/Yassıhöyük Hitit Seramik Tiplerinin Görüldüğü Diğer Hitit Merkezleri

Ovaören/Yassıhöyük Hitit Seramik Tipleri	İmikuşağı	İnandıktepe	Alışar	Boğazköy	Korucutepe	Alacahöyük	Tarsus-Gözlükale	Kuşaklı-Sarissa	Beycesultan	Gordion	Maşat Höyük	Uşaklı Höyük	Kilise Tepe	Kinet Höyük
	•		•	•	•	•	•	•	•					
	•		•	•	•	•	•	•	•					
	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	
	•			•			•	•	•			•		
	•			•			•	•	•			•		
	•			•			•	•	•			•		
	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
	•			•	•		•	•	•			•		
	•			•			•	•	•			•		
	•	•		•				•	•	•	•			

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Soyadı, adı : İlhan, Filiz
 Uyuğu : Türkiye Cumhuriyeti
 Doğum tarihi ve yeri : 21.05.1983 Niğde
 Medeni hali : Bekar
 Telefon : 05428118351
 e-mail : flzilhn51@gmail.com



Eğitim

Derece	Eğitim Birimi	Mezuniyet tarihi
Yüksek lisans	Gazi Ün. Arkeoloji Ana Bilim Dalı	2017
Lisans	Hacettepe Ün. Arkeoloji Bölümü	2009
Lise	Şehit Nuri Pamir Lisesi	2001

İş Deneyimi

Yıl	Yer	Görev
2005-2007 Panaztepe Kazısı	İzmir	Stajyer
Öğrenci		
2008-2009 Köşkhöyük Kazısı	Niğde	Arkeolog
2008-2011 Acemhöyük Kazısı	Aksaray	Arkeolog
2010 Saratlı Kasabası Yeraltı Şehri	Aksaray	Arkeolog
2012-2015 Ovaören Kazısı	Nevşehir	Arkeolog
2013-2014 Kurul Kalesi Kazısı	Ordu	Arkeolog
2015-2016 Nevşehir Kalesi	Nevşehir	Arkeolog

Yabancı Dil

İngilizce

Hobiler

Spor, Müzik



GAZİLİ OLMAK AYRICALIKTIR...

