

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Mehmet Ertan YILDIZ

KIBRIS HECE YAZILI YUNANCADA
MORFOLOJİK VE FONETİK ÇÖZÜMLEMELER

Danışman
Doç. Dr. Recai TEKOĞLU

Eskiçağ Dilleri ve Kùltürleri Anabilim Dalı

Yüksek Lisans Tezi

Antalya, 2006

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	i
ŞEKİLLER VE TABLOLAR LİSTESİ	iii
KISALTMALAR LİSTESİ	iv
ÖZET.....	v
GİRİŞ.....	1
1. KYPRO-MİNOS VE KIBRIS HECE YAZISININ KÖKENİYLE İLGİLİ GÖRÜŞLER ..	4
2. KIBRIS HECE YAZISININ TARİHSEL EVRELERİ.....	8
3. KIBRIS HECE YAZISININ ÇÖZÜMLENMESİ İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR	10
4. KIBRIS HECE YAZISININ TEORİK YAPISI.....	12
5. KIBRIS HECE YAZISININ GENEL ÖZELLİKLERİ VE KURALLARI.....	13
1.1 Sessiz Harfler.....	15
1.2 Diftong Kullanımı	21
1.3 Kıbrıs Hece Yazısında Fiiller	22
1.4 Kıbrıs Hece Yazısında İsimler	23
1.5 Kelimeler Arası Ayraç Kullanımı.....	24
1.6 Kıbrıs Hece Yazı Sisteminde Rakamların İfadesi	25
6. KIBRIS HECE YAZISINA VE İŞARETLERİNE AKRABA YAZI SİSTEMLERİ	26
6.1. Kıbrıs Hece Yazısının Linear B Yazısıyla Karşılaştırılması	26
6.2. Kıbrıs Hece Yazısının Pamphylia Lehçesiyle Karşılaştırılması	27
7. KOURION'DAN BİR YAZIT.....	30
8. KIBRIS HECE YAZI TABLOLARI	33
8.1. Ortak Hece Tablosu	33
8.2. İdalion Hece Tablosu	34
8.3. Akantou Hece Tablosu.....	35

8.4.	Eteokıbrıs Hece Tablosu.....	36
8.5.	Eski Paphos Hece Tablosu.....	37
8.6.	Yeni Paphos Hece Tablosu	38
8.7.	Linear B Hece Tablosu	39
9.	KIBRIS HECE YAZISI SÖZCÜK KATALOĞU	40
9.1.	Şahıs İsimleri	40
9.2.	İsimler	64
9.3.	Fiiller	73
9.4.	Zarf ve Sıfatlar	78
9.5.	Tanrı ve Tanrıçalar.....	79
9.6.	Tanrı ve Tanrıça Sıfatları.....	80
9.7.	Yer Adları ve Ethnikonları	82
9.8.	Zamirler	82
9.9.	Bağlaç ve Preposisyonlar	84
9.10.	Artikeller.....	86
	SONUÇ	90
	KAYNAKÇA VE KISALTMALAR.....	91
	ÖZGEÇMİŞ.....	94

ŞEKİLLER VE TABLOLAR LİSTESİ

Tablo 1	Ortak Hece Tablosu	33
Tablo 2	İdalion Hece Tablosu	34
Tablo 3	Akantou Hece tablosu	35
Tablo 4	Eteo-Kıbrıs Hece Tablosu	36
Tablo 5	Eski Paphos Hece Tablosu	37
Tablo 6	Yeni Paphos Hece Tablosu	38
Tablo 7	Linear B Hece Tablosu	39

KISALTMALAR LİSTESİ

ae.	Aynı eser
age.	Adı geçen eser
agy.	Adı geçen yazar
ay.	Aynı yazar
bkz.	Bakınız
drm.	Derinlik
genş.	Genişlik
m.	Metre
M.Ö.	Milattan önce
M.S.	Milattan sonra
n.	Numara
s.	Sayfa
vb.	Ve başkaları, ve benzerleri, ve bunun gibi
vd.	Ve devamı
yks.	Yükseklik
yy.	Yüzyıl

ÖZET

Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış belgeler M.Ö. 8. yüzyıldan Helenistik çağa kadar bütün adaya yayılmıştır. Bu belgeler, Küçük Asya'daki Pamphylia Yunan lehçesi gibi komşu bölgelerin dilleri ve lehçeleriyle karşılaştırılabilen özel bir Yunanca ile kaydedilmiştir.

Kıbrısta yazının ve dilin gelişimi, yazının tarihi ve Yunan dialektolojisi için önemli bir konudur. Hece sistemindeki bu yazı modeli, Bronz Çağ evresinin bir devamıdır. Adada Minos ve Miken uygarlıklarının etkisi altında gelişmiş olabilir ancak yazım sistemi henüz çözümlenememiş Eteokıbrıs dili gibi bazı Yunanca olmayan diller içinde uygulanmıştır.

Kıbrıs hece yazısındaki belgelerin çift taraflı bir problemi vardır. İlki hece yazısının kullanım sorunu ikincisi farklı diller için yazının kullanılmış olmasıdır. Çünkü; aynı ya da kısmen farklı bölgelerdeki aynı dil için farklı hece yazısı olduğu açıktır. Halihazırdaki bu tez adadaki Yunan dili üzerine odaklanmıştır. Burada hece yazısıyla yazılmış belgelerdeki Yunanca'nın morfolojik ve fonetik analizi izlenecektir.

Bu çalışma, Olivier Masson'un ek baskılarla genişletmek suretiyle, Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış tüm yazıtları bir araya getirdiği “Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques” adlı corpus sayesinde oluşmuştur. Kısaca ICS adı verilen bu eser aracılığıyla, şu ana kadar belgelenmiş beş yüzün üzerindeki yazıtlarda geçen şahıs isimleri, isimler, fiiller, tanrı, tanrıça isimleri ve belirteçleri, zarflar, sıfatlar bağlaçlar, partisip ve prepozisyon'lar bu çalışmada tek tek sınıflarına ayrılarak fişlenmesi bir yöntem olarak belirlenmiştir.

“Kıbrıs Hece Yazılı Yunancada Morfolojik ve Fonetik Çözümlemeler” başlığı altında yapılan bu çalışmada öncelikle yazının tarihsel gelişimi, yazının çözümlenme aşamasındaki bilim insanlarının katkıları, yazının çevresindeki diğer dillerle olan benzerlikleri, yazının gramer ve fonetik değerlerinin tespiti bu çalışmanın amacı olarak belirlenmiştir.

SUMMARY
MORPHOLOGICAL AND PHONETIC FEATURES OF CYPRIOT GREEK IN
SYLLABAR

Documents in syllabar in Cyprus were spread in whole island from 8th century till to Hellenistic Age B.C. They were recorded in a particular Greek which can be compared with languages and dialects of adjacent areas like Pamphylian Greek Dialect in Asia Minor. Evolution of Script and language in Cyprus is a topic matter for the history of the script and for the Greek dialectology.

The writing model in syllabary is a continuation of the Bronze Age phases. It may be developed under the influence of Minoan and Mycenaean civilizations in the island but the writing system was applied also for some non-Greek languages like Eteokris. Cyprus language which is still undeciphered. Documents in syllabar in Cyprus have a two-sided problem. The first is the problem of the use of the syllabic script and the second is the engagement of the script for different languages. As it is clear there were also different syllabaries for the same language in the same and partially different areas.

In the present master thesis we focused mainly on Greek language in the island. Here follow a morphological and phonetical analysis of the Greek in the documents in syllabic script.

This study stands mainly on the basis of O. Masson's work "Les Inscriptions Chypriotes syllabiques". The method applied in the study is to classify all the verbs, nouns, adverbs, adjectives, personal names, names and attributes of gods/goddess, participles and prepositions known from over 500 inscriptions gathered in the above mentioned corpus which is abbreviated as ICS.

As a consequence, the main purpose of the thesis under the title of "Morphological and Phonetic Features of Cypriot Greek in syllabar" is to investigate first of all the historical development of the writing system, to establish the grammar and the phonetic equivalents, to reveal its similarities with other dialects within the neighboring periphery and to compile the individual contributions of linguists in the course of decipherment process.

GİRİŞ

Kıbrıs'ta antik Enkomi yerleşim yeri yakınlarında bulunan ve Yeni Bronz I (1600-1400) evresine tarihlenen kilden yapılmış bir tabletin üzerindeki işaretlerin önemli bir bölümü Girit'te M.Ö. 1600-1400 tarihleri arasında görülen ve Linear A adı verilen yazı sisteminin işaretleriyle büyük oranda benzerlik gösterir¹. Girit'te 15. yy.'ın ortalarından itibaren Linear A yazısı yerini Linear B yazısına bırakırken Kıbrıs'ta Linear A yazısıyla olan benzerliğinden dolayı Artur Evans tarafından Kypro-Minos ya da başka bir deyişle Kypro-Miken adı verilen yazı sistemiyle yazılmış pek çok eser 11.yy.'ın ortalarına kadar Kıbrıs'ta varlığını formunu değiştirerek sürdürmüştür. Girit'te görülen yazı sistemine akraba, böyle bir yazının Kıbrıs'ta da görülmesi Kıbrıs'a, Girit'ten göç eden ahalinin yazıyı da beraberinde getirmesiyle açıklanabilir².

Kıbrıs'ta M.Ö. 8. yy.'dan 3. yy.'ın sonlarına kadar görülen ve bu çalışmanın da konusunu oluşturan heceye dayalı bir başka yazı sistemi daha görülür. Bu yazı sisteminde a,e,i,o,u sesli harflerini simgeleyen 5 ve bir sessiz ve bir sesli harfin bir arada kullanılmasıyla oluşan 51 ve toplamda 56 farklı hece işareti mevcuttur.

Kıbrıs hece yazısı, Yunanca konuşan bir halkın yazı dilini çizgisel işaretler yardımıyla hece yazı sisteminde ifade etmesinden başka bir şey değildir. Kıbrıs hece yazısı ile yazılmış belgeler 1850 yılından beridir araştırma ve çözümleme çalışmalarına konu olmaktadır. Bu yazı sisteminin beş işaretini ve bu işaretlerin karşılığı olan ses değerlerini 1871 yılında çift dilli yazıtlar aracılığıyla tespit eden ilk araştırmacı George Smith'tir. Bu tespitle yazı sisteminin hece karakterinde olduğu anlaşılmıştır. Smith, Kıbrıs hece yazısıyla ve Fenikece yazılmış çift dilli bir yazıtın Fenikecesinde kral anlamına gelen mlk ile pa-si-le-wo-se kelimesini Yunanca yine "kral" anlamına gelen βασιλεύς kelimesiyle eşleştirmiştir³. Bu tarihten kısa bir süre sonra Kıbrıs hece yazısının deşifresi 1876 yılında tamamlanmıştır⁴. 1910 yılında da -yo işaret ve hecesinin tanımlanmasıyla bu yazıya ait fonetik değerler tam anlamıyla saptanmıştır. Ancak bu yazı sistemi içinde za hecesi hala şüphelidir⁵. Kronolojik olarak pek çok yazıt hala kesin olarak tarihlendirilememektedir⁶.

¹ Evans, JHS 14, s. 272 vd.

² Girit'ten Kıbrıs'a olası yapılmış göç için bkz. Evans, JHS 14, s. 272 vd. Ayrıca bkz. Masson, ICS, s. 37 vd.

³ Bu çift dilli yazıt için bkz. ICS, s. 246, n. 220.

⁴ Schmitt, Einführung, s. 89.

⁵ Masson, age. s. 54-55. Ayrıca za hecesinin görüldüğü bazı yazıtlar için bkz. a.y., ae., n. 217,8,10,17,23,24, 28,30

⁶ Masson, age. s. 43-44.

Bu hece yazısının işaret, fonetik, gramer ve rakam değerlerinin benzediği bir başka yazı sistemi daha vardır. Bu yazı sistemi Girit'te 1450-1200 yılları arasında görülen Linear B yazı sistemidir⁷. Her iki yazı sisteminde görülen akrabalık nedeniyle Kıbrıs hece yazısı, 12. yy. ile 8. yy. arasında Girit'ten Kıbrıs'a ya da daha kuvvetli bir ihtimalle kıta Yunanistan'dan tam olarak Arkadia bölgesinden, önce Girit'e sonra Kıbrıs'a göç eden Yunanlılar tarafından, getirilmiş olmalıdır. Zira Yunanca konuşan bu göçmenlerin dilindeki Arkadia ve Girit unsurlarını anlamak oldukça zorlaşır. Ancak burada hemen şunu belirtmek gerekir ki: Ada'ya göç eden ve Yunanca konuşan bu ahali beraberinde alfabe yazısını getirmemişlerdir. Bu tespit en azından Yunan göçmenlerinin Kıbrıs'a en geç 8. yy'da veya daha öncesinde gelmiş olması gerektiği yorumunun önünü açar. Bu yorumdan hareketle Kıbrıs'ta 8.yy. ve sonrasında görülen adaya özgü oldukça gelişmiş bir hece yazı sisteminin görülmesi bize en azından Kıbrıs'ta 12. ve 8. yy'lar arasında burada yazının kullanıldığını göstermesi açısından önemlidir.

Yazı kronolojik bir zaman ve mekan içinde sadeleşip, gelişmiştir. Yazıdaki bu sadeleşme ve gelişme ada'daki yerleşim yerlerine göre farklılıklar gösterir⁸. Ayrıca Kıbrıs hece yazısındaki bazı gramer ve fonetik unsurların Pamphylia diyalektinde görülmesi, Pamphylia bölgesine yerleşen göçmenlerle Kıbrıs'a yerleşen göçmenlerin en azından yola aynı bölgeden çıktıkları yönünde bir izlenim verir. Bu izlenim Pamphylia diyalektiğinde Artemis için kullanılan Wanassa epitetinin, Kıbrıs hece yazısında farklı bir tanrıça da olsa, Aphrodite için pek çok yazıtta kullanılmış olmasıyla daha da güçlenir⁹. Bu noktadan hareketle henüz tam anlamıyla gramer ve diğer başka unsurların anlaşılabilmesi nedeniyle kısmen okunabilmiş Pamphylia diyalektiğinin daha iyi anlaşılabilmesi ve yorumlanabilmesi için bu çalışma bir başlangıç noktasıdır.

Kıbrıs hece yazısında diğer hece yazılı dillerde olduğu gibi ideografik veya demonstratif öğeler bulunmamaktadır. Bu açıdan Kıbrıs hece yazısı hem işaret sayısının azlığı hem de pratik ve sade oluşu nedeniyle diğer hece yazılarına oranla oldukça gelişmiştir. Ancak yine de bu yazı sistemi içinde ses değeri henüz tam olarak tespit edilememiş bir işaret te mevcuttur.

Bu yazı sistemindeki işaretler, kentlerin birbirlerine uzaklığı ölçüsünde hatta aynı bölge içinde bile farklılıklar gösterir.

Bu çalışma Olivier Masson'un ilk baskısını 1963 yılında yaptığı, ek baskılarla genişlettiği ve Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış tüm yazıtları toplayıp "*Les Inscriptions Chypotes Syllabiques*" adını verdiği eser sayesinde oluşmuştur. Kısaca ICS adı verilen bu eser

⁷ Linear B yazısı için bkz. Schmitt, Einführung, s. 16 vd. Ayrıca bkz. Friedrich, Yazılar, 164-177.

⁸ Bu farklılıklar için hece tablolarını karşılaştırınız.

⁹ Wanassa epitetinin geçtiği yazıtlar için bkz. Masson, age. n. 4,1; 6,1; 7,4;10, (c); 16,2; 17,4; 90,2; 91,3; 275,a.

aracılığıyla, Şu ana kadar belgelenmiş beş yzün üzerindeki yazıtlarda geöen Şahıs isimleri, isimler, fiiller, tanrı, tanrıöa isimleri ve belirteöleri, zarflar, sıfatlar baölaölar, partisip ve prepozisyon'lar bu öalıŐmada tek tek sınıflarına ayrılarak ICS kısaltması yazılmaksızın yazıt numaralarıyla kaydedilmiştir. Buna karşılık Mitford'un 1971 yılında yayınladıöı ve kısaca IK olarak adlandırılan "The Inscriptions of Kourion" adlı öalıŐmasında yer alan 28 yazıtta geöen kelimeler, IK kısaltmasıyla birlikte verilmiştir. Bu nedenle öalıŐma aynı zamanda Kıbrıs hece yazısı iöin bir sözlk niteliöindedir.

ÖalıŐmanın son bölümünde ise yapılan fiŐleme öalıŐması öeröevesinde Kıbrıs hece yazısında genel kurallar oluşturacak Şekilde bir gramer öalıŐması yapılmıştır.

Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış yazıtlardaki bazı işaretlerin gerek yazıcı hatasından gerekse de işaretlerin özensiz öizilmesinden dolayı bazı yazıtlar ya hatalı okunmuş ya da okunamamıştır. Kıbrıs hece yazısındaki bu okuma hatalarının ya da okunmasında öüölkük öekilen yazıtların yeniden deöerlendirilip anlaşılması, günümüzde Alman dilbilimci Günter Neuman'ın "*Beitrage zum Kyprischen*" baŐlıöı altında yazdıöı makaleler aracılıöıyla olmuştur.

Kıbrıs hece yazısıyla ilgili olarak Şu ana kadar ölkemizde yapılmış özgün bir öalıŐma mevcut olmadıöı gibi bu yazı ve yazıtların yorumlanmasıyla ilgili olarak ta bir öalıŐma ya da bir araştırmacı bulunmamaktadır. Bu öalıŐmayla sadece bu eksikliöin giderilmesi deöil aynı zamanda Akdenizin Anadolu kıyısındaki Pamphylia diyalektiöinin de daha iyi anlaşılması amaölanmıŐtır.

Ayrıca bu öalıŐmanın bir sonucu olarak, henüz anlaŐılamamıŐ bir yazıtın yeniden yorumlanması ve anlaŐılmasıyla ilgili bir de önerme bulunmaktadır.

1. KYPRO-MİNOS VE KIBRIS HECE YAZISININ KÖKENİYLE İLGİLİ GÖRÜŞLER

Kıbrıs yazısının kökeniyle ilgili sorunlara, ilk önermeyi Luynes dükü Albert yapmıştır. Albert, 1852 yılında Kıbrıs yazısını, Fenike ve Likya yazılarıyla özellikle de Mısır yazısıyla karşılaştırmıştır. 1871 yılında, R. H. Lang, Likçe ve Kıbrıs yazısının benzerliklerine dikkat çekmiştir. Brandis, 1872 yılında Kıbrıs yazı sistemini Pers çivi yazılı hece tablosuyla karşılaştırarak bir yaklaşım sergilenebileceğini söylemiştir. Deecke ise, Kıbrıs yazısının Hitit hiyeroglif tablosundaki işaretlerle daha çok benzerlik gösterdiğine işaret etmiştir. Sayce, 1880 yılında Schlieman tarafından Troia'da bulunmuş olan yazıtları incelerken Kıbrıs'ta kullanılmış olan yazı işaretleriyle karşılaştırmış, Likçe ve Karca'da kullanılan ve Yunanca olmayan bu yazım işaretlerinin Hitit Hiyeroglif yazısından türemiş olabileceğini, bu nedenden dolayı bu dillerin birbirlerine akraba olması gerektiğini ileri sürmüştür. Sayce'ın bu görüşü Kıbrıs yazı sistemi hakkında araştırma yapan pek çok kimse tarafından da kabul görmüştür¹⁰.

Kıbrıs yazısının kökleri doğuda aranırken Artur Evans 1894 yılında Gritte'ki Fenike öncesi bir yazı türü hakkında ki araştırmalarını Kıbrıs yazım işaretleriyle karşılaştırmış ve Kıbrıs yazısının Ege ve Girit kökenli olabileceğini ileri sürmüştür¹¹. Evans 1886 yılında Enkomi'de bulunan bazı yazıtların Miken çağına ait olduğunu ve bu yazıtların Knossos'ta bulunmuş Linear yazısıyla benzerlikler gösterdiğine dikkat çekmiş, bu benzerlikten yola çıkarak 1909 yılında bu yazı için Kypro-Minos başka bir deyişle Kypro-Miken adlandırmasını yapmıştır. Ancak bu dönem Kıbrıs yazısı, Linear yazısıyla akraba olmasına karşın ortak yazım işaretleri çok fazla değildir. Artur Evans'ın Ege kökenli bir Kypro-Minos yazısının Kıbrıs hece yazısından önce ortaya çıktığı görüşü kabul görmüş ve bu yazı işaretlerinin Linear B'den ziyade Linear A yazısına daha yakın olduğu görüşü belirginleşmiştir. Bu görüşü destekleyen Kıbrıslı araştırmacı Markides Kypro-Minos yazıtlarını derler ve bu yazıtlar ışığında geç Minos veya Miken çağında Kıbrıs'a yerleşmiş göçmenlerin kendi sanatsal geleneklerini ve daha sonra Kıbrıs hece yazı formunun geliştiği Minos yazısının bir formunu Egedeki yurtlarından getirmiş olabileceklerini söyler. Daniel 1941 yılında daha önce yapılmış olan çalışmaların tümünü değerlendirdiği çalışmasında Kypro-Minos yazısının kökeniyle ilgili bütün sorunları incelemiş ve her iki çizgisel yazıda görülen işaretleri makalesinde karşılaştırmış ve Kypro-Minos yazısının Girit Linear A yazısının bir alt formu olabileceğini

¹⁰ Bu genel bilgiler için bkz. Masson, age. s. 30 vd.

¹¹ Evans, JHS 14, s. 272 vd.

söylemiştir¹². Kıbrıs'ta görülen Kypro-Minos yazısıyla Girit'te görülen yazının bir adada görülmesinden başka diğer bir ortak noktası da her iki yazının henüz okunamamış olmasıdır.

Masson adadaki yazı ve arkeolojik evrelerin daha iyi anlaşılabilmesi için aşağıdaki tarihsel ayrımı şu şekilde yapar¹³.

orta bronz II veya orta chypriote	1900- 1750
orta bronz III veya orta chypriote	1750- 1600
yeni bronz I A-B veya yeni chypriote I A-B	1600- 1400
yeni bronz II A-C veya yeni chypriote A-C	1400- 1230
yeni bronz III A veya yeni chypriote A	1230- 1150
yeni bronz III B veya yeni chypriote B	1150- 1050
kypro- geometri I	1050- 950
kypro- geometri II	950- 850
kypro- geometri III	850- 700
kypro- arkhaik I	700- 600
kypro- arkhaik II	600- 475
kypro- klasik I	475- 400
kypro- klasik II	400- 325
kypro- hellenistik I	325- 150

1915 yılında adadaki kazı çalışmaları sırasında Enkomi yakınlarında kilden yapılmış küçük dikdörtgen bir tabletin üst kısmına kazınmış ve kelime ayrıçlarıyla bölümlenmiş ve günümüze üç satırı ulaşmış bir tablet bulunur. Yeni bronz I evresine ait kalıntılar içinde bulunduğundan yazıt bu döneme tarihlenmiştir. Masson bu tablet üzerindeki yazım işaretlerinin Girit Linear A yazısındaki yazım işaretleriyle önemli oranda benzerlik gösterdiğine dikkat çeker¹⁴. 1400- 1230 tarihleri arasına tarihlenen Kourion ve Enkomi kazıları sırasında ortaya çıkartılan oldukça kısa sayılabilecek yazıtlar genelde çanak ve çömlek üzerine kazınmıştır ve bu dönemin yazısına orta Kypro- Minos yazısı adı verilir. Enkomi'de yapılan kazılar sırasında bulunan kil baskılar yeni bronz III A dönemine tarihlenir ve dönem buluntular için yeni Kypro-Minos tabiri kullanılır. Ras Schamra ve antik Ugarit kentlerinde ortaya çıkartılan ve 13. yüzyıla tarihlenen bazı belgelerin, Enkomide bulunan

¹² Daniel, *Cypro-Minoan*, s. 249 vd.

¹³ Bu tarihsel ayrıçlar için bkz. Masson, *age*. s. 34, 39 ve 43.

¹⁴ Masson, *age*. s. 35.

tabletlerde tespit edilen yazım işaretleriyle karşılaştırıldıklarında, işaretlerin tam olarak birbirlerine karşılık gelmediği ancak Ege kökenli Kypro-Minos grubunun bir Suriye veya Ugarit Kypro-Minos varyantı olabileceği söylenir. 1150 –1050 yılları arasına tarihlenebilecek yazıtlar, Kourion’da az sayıdaki buluntularla sınırlıdır. 1050 yılından sonra yazımın kullanılıp kullanılmadığı belirsizdir. Masson bu tarihe kadar olan gelişim için birbirine oldukça benzerlik gösteren pek çok yazı türü görünmesine karşılık aynı bölge içinde bile farklılıklar gösterdiğine dikkat çeker¹⁵. Kypro-Minos yazısının kökenine ait farklı bir görüşte, Kıbrıs yazısının Girit kökenli olabileceği ancak adaya Suriye üzerinden tam olarak antik Ugarit kenti üzerinden girmiş olabileceği ve böylece dil üzerindeki Ugarit unsurların açıklanabileceğidir¹⁶. Kabul edilen genel görüş ise 11. yüzyılın ilk yarısına kadar görülen Kypro-Minos yazısı için koşulların ve kronolojinin hala belirsiz olduğu ama 1550 yılları civarında Girit yazısına akraba bir yazımın adaya gelen Giritlilerce ya da Girit’te yerel bir yazı kullanan ve sonra Kıbrıs’a göç eden Giritlilerce girmiş olabileceği, bu nedenden ötürü adada yazımın ortaya çıkması Akhaların yerleşimi için kabul edilen tarihteki Yunan koloni göçlerinden önce olması gerektiği yönündedir.

Geç Bronz çağının (1150-1050) sonuna tarihlenen ve Kypro-Minos yazısıyla yazılmış bir belgede yaklaşık 56 değişik yazım işareti tespit edilmiştir. Bu sayı Kıbrıs hece yazısı işaretlerine denk gelmektedir. Tüm bu önermeler ışığında, Artur Evans’ın öne sürdüğü Kypro-Minos yazısının Kıbrıs hece yazısının öncülü olduğu görüşü genelde kabul görür.

Adada 11. ve 8. yüzyıllar arasına tarihlenebilecek bir belge henüz ele geçmemiştir. Bu dönem sadece adaya özgü değildir. Bu dönem arasında ki boşluğun nedenleri üzerinde bu çalışmada değinilmeyecektir. Zira bu yüzyıllar arası kesinti, diğer bölgelerdeki kesinti nedenleriyle hemen hemen aynıdır. Bu dönem sonrası Yunanistan’da ilk kez alfabe yazısıyla yazılmış yazıtlar görülmeye başlarken Kıbrıs’ta Kypro-Minos yazı sistemine özgü sadeleşmiş ama hala işaret değerleriyle ifade edilen, bunun yanında Yunan alfabe yazısının gramer ve fonetik değerlerini taşıyan kendine özgü kuralları olan bir yazı görülür. Bu yazı Kıbrıs hece yazısıdır. Masson, adada böyle ara bir yazı formunun görülmesinden hiç olmazsa 12. ve 8. yüzyıllar arası burada yazımın kesintiye uğramamış olması açısından önemli olduğuna işaret eder. Masson, adadaki Yunan varlığının da bu evrede gerçekleştiğini söyler. Kıbrıs hece yazısına geçiş örneği sunan çok az yazıt vardır. Polis ören yerinde ele geçen yazıtlı bir vazodaki 5 yazım işaretini, vazonun üretim tarihi olan kypro-geometrik III (850-700) evresine tarihlenen Karageorghis, yazıtın en geç 8. yy.’a kadar tarihlenebileceğini ifade eder¹⁷. Masson, yazıttaki işaretlerin genel hece tablosundaki işaretlerle birebir aynı olmamalarına

¹⁵ Masson, age. s. 37.

¹⁶ Masson, age. s. 37.

¹⁷ Bu yazıt için bkz. Masson, age. s. 187, n. 174.

karşın oldukça benzerlik gösterdiğine, bu yazıtlı vazounun varlığı sayesinde de hece yazısının şimdilik en erken bu tarihte görüldüğüne dikkat çeker. Ayrıca o, kypro-arkhaik çağa ait az miktardaki diğer yazıtlarla birlikte belgelenmiş olan bu hece yazısının Kıbrıs hece yazısına yakın durduğunu kabul etmek gerektiğini zira Linear A ve Kypro-Minos yazılarının hala çözülemediğini, yazım işaretlerinin bilindiğini ama ses değerlerinin bilinmediğini ifade eder¹⁸. 1952 yılında Linear B yazısının Ventris ve Chadwick tarafından çözümlenmesinden sonra Girit ve Kıbrıs hece yazısı arasında tam bir akrabalık bağıını oluşturmak için yapılan çalışmalarda bir ilerleme kaydedilmiştir. Bu aşamada Kıbrıs hece yazısındaki bazı hece işaretleriyle Linear B hece işaretleri arasında sadece form olarak değil aynı zamanda fonetik değerler açısından da benzerlikler taşıdığı belgelenmiştir. Kıbrıs hece yazısındaki lo, na, pa, po, se, ta ve ti hece işaret ve ses değerleri Linear B yazısındaki da, na, pa, po, ro, se ve ti işaret ve ses değerleriyle aynıdır. Linear B yazısında λ ve ρ liquida sesleri için sadece ρ işareti gösterilmiştir. Bu işaret aynı zamanda lo ve varyantları içinde kullanılır.

¹⁸ Masson, age. s. 40. kypro-arkhaik yazıt için bkz. ICS, s. 273, n. 257.

2. KIBRIS HECE YAZISININ TARİHSEL EVRELERİ

Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış belgeler bilindik formuyla 7. yüzyıldan 3. yüzyılın sonuna değin tüm adaya yayılmış şekilde görülür. Yazıtlar genellikle Paphos, Ranthidi, Marion, Kourion, Soloi, İdalion, Khytroi, Golgoi ve Salamis'ten çıkar. Ayrıca 8. yüzyıla tarihlenen ve henüz anlaşılammış Paphos'tan bir yazıtta Kıbrıs hece yazısının ilkel formuyla yazılmış en erken yazıtı olarak değerlendirilir¹⁹.

Kıbrıs hece yazısının bilinen görüntüsü kypro-arkhaik çağda (700-475) ortaya çıkar. Şu ana kadar ele geçen yazıtların çoğu kesin olarak ya da olasılıkla 7. yy.'a daha büyük bir kısmı 6. yy. ve 5. yy.'ın başlarına aittir. Ancak yazıtların pek çoğu kesin ya da olası bir tarihe kavuşmamıştır. Paphos bölgesinde bulunan yazıtlardan, şimdiye kadar 7. yy.'a tarihlenebilecek bir yazıt henüz ele geçmemiştir, bu bölgede bulunan yazıtlardan 6.yy.'ın son çeyreğine tarihlenen ilk metinler eski Paphos yazım işaretleriyle yazılmış belgelerdir. Kuşkusuz, Kıbrıs Hece yazısıyla yazılmış tüm Kıbrıs epigrafisinin en uzun ve en önemli yazıtı İdalion bronz tabletidir²⁰. Bu tabletin içeriği sayesinde yazıt, 478-470 aralığına tarihlenmiştir²¹. Zira bu tablet Edalion kenti, Persler ve Kition halkı tarafından kuşatıldığında, kral ve Edalion kent meclisinin, bu kuşatma sırasında gösterdiği hizmetler için doktor Onasilos ve akrabalarına verdiği onurlandırma ve ödülü konu alır. İdalion'da bulunan bronz tabletteki hece işaretleri 6. yy.'ın sonunda 5. yy.'ın başında ortaya çıkan hece yazı düzeni için, daha ziyade İdalion bölgesi için geçerli ve esaslı bir kanıtlama oluşturur. Masson bu yazı sistemi için nadir bir kullanım sergileyen –lu, –ru ve za? hecelerinin görüldüğünü ancak –mo ve –mu hecelerinin görülmemesi nedeniyle sadece tesadüf olduğunu, –yo ve –xa hecelerinin ise olasılıkla kullanılmadığını belirtir²². İdalion yazıtı Kıbrıs hece yazısı için bir hece tablosu oluşturabilecek kadar yazıt içermektedir. Bu tablette kullanılan tüm işaretler Masson tarafından bir tablo oluşturularak verilmiştir.

475'ten 400'e kadar olan tarih kypro-klasik çağın ilk dönemi olarak adlandırılır. Bu döneme tarihlenen belgelerin çoğu mezar yazıtlarıdır²³. 4. yy.'ın başları ile bu yüzyılın son çeyreği arasında tarihlenen yazıtlar, kypro-klasik çağın ikinci yarısı olarak adlandırılır. Bu

¹⁹ Bu yazıt için bkz. ICS, n.174.

²⁰ Bu yazıt için bkz. ICS, n. 217.

²¹ Schmitt, Einführung, s. 89.

²² Masson, age. s. 45.

²³ Bu döneme tarihlenen yazıtların bazıları için bkz. ICS, n. 154a; 154b; 154c; 165; 167; 168; 170; 204; 205; 324; 325...

dönem Kıbrıs hece yazısı için bir gelişme evresidir. Yazıtların büyük bir çoğunluğu bu döneme tarihlenmektedir²⁴.

325- 150 tarihleri arası Kıbrıs arkeolojisi için kypro-hellenistik I dönemi olarak adlandırılır. 4. yy.'ın son çeyreği ile 3.yy.'ın ilk çeyreği arasında hece yazısı hala geniş bir alanda kullanılmaktadır. Ancak hece yazısı, varlığını 3. yy.'ın sonuna kadar sürdürmesine karşın yine bu yüzyıl içinde yavaş yavaş kaybolur. Bu yüzyıla tarihlenebilecek olası yazıt sayısı da çok fazla değildir²⁵.

Adanın güneyinde, Amathonte'de hece yazısı yerli bir özellik gösterir. Aynı işaret ve ses değerleri kullanılmış olmasına karşın Eteokıbrıs olarak adlandırılan bu yazıtların okunması ve anlaşılması oldukça zordur²⁶.

Kıbrıs'ta Yunan alfabe sistemi ve Kıbrıs hece yazım sistemiyle yazılmış erken bir döneme tarihlenebilecek iki kısa digraf mevcuttur. Adada ilk kez Yunan alfabe sistemiyle yazılmış her iki yazıtta 6. yy'a tarihlenir²⁷. 4. yy.'ın ilk yarısına kadar alfabe yazısıyla yazılmış belgeler oldukça azdır. Lakin 4. yy.'ın ikinci yarısından itibaren bilinen Yunan harfleriyle yazılan belgelerde bir artış gözlenir. Zira bu yüzyıl içinde Attika lehçesi adada yayılmaya başlar ancak hece yazısının tamamen kayboluşu Kıbrıs'ın 3. yüzyılın başlarında Ptolomaios'ların eline geçmesiyle resmi dil olarak hellenistik dilin kullanılmasıyla olmuştur. Adada hece yazısıyla yazılmış yazıtlar varlığını 3. yy.'ın sonuna kadar gösterir²⁸.

²⁴ Bu döneme tarihlenen yazıtların bazıları için bkz. ICS, n. 16; 17; 25; 27; 28; 29; 171; 199; 200; 201; 202; 203; 209; 211; 212; 215; 216; 220; 380.

²⁵ Bu döneme tarihlenen yazıtların bazıları için bkz. ICS, 6; 7; 88a; 90; 91; 92; 93; 171; 196; 269; 270; 288.

²⁶ Eteokıbrıs hece yazısıyla yazılmış bir yazıt için bkz. ICS, 196.

²⁷ Bu yazıtlar için bkz. ICS, 164, 260.

²⁸ Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış ve tarihlenebilmiş en geç yazıt için bkz. ICS, 229.

3. KIBRIS HECE YAZISININ ÇÖZÜMLENMESİ İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR

Bu yazı sistemine dikkat çeken ilk kişi 1852 yılında Luynes dükü Albert'tir. Ancak o, pa-si-le-wo-se = kral, anlamına gelen bu kelimeyi başarısız bir denemeyle bir kent adı olan "Salamin" olarak önermiştir. Olivier Masson'un "Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques" adlı bu eserinde kaydettiği Fenikece ve Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış çift dilli bu yazıtı, R. Hamilton Lang 1871 yılında tanıtmış, bu çift dilli yazıt sayesinde pa-si-le-wo-se kelimesinin kral anlamına geldiğini önermiş ama ses değerleriyle ilgili bir önermede bulunmamıştır²⁹. Aynı yıl George Smith bu çift dilli yazıttan yola çıkarak pa-si-le-wo-se kelimesini Fenikecesinde yazılı olan "mlk" ile eşleştirmiştir. Smith, Kıbrıs yazı sisteminin bir hece işaret takımından oluştuğunu, bu hece işaretlerin miktarını ise 50-60 aralığında tahmin etmekle kalmamış pa-si-le-wo-se kelimesinin kral anlamına geldiğini okunuşunun da Yunanca βασιλεύς gibi olması gerektiğini saptamıştır. Smith, bundan başka bazı yazım işaretlerinin okunuşunu tespit etmiş, bu yazı sistemindeki kelimelerin son eklerinde görülen hal değişikliklerini fark edip yazıyı Yunancayla ilişkilendirmiştir. Smith'in tüm bu yazı sistemine ait çözümleme çalışmaları dikkate alınacak olursa onun çözümlemeyi tam anlamıyla başlatan ilk kişi olduğu söylenebilir. Yetersiz bir Yunanca bilgisine sahip Smith çalışmalarını 1871 tarihinden ileriye götürememiştir. Ancak Smith'e yardımcı olan Samuel Birch, İdalion yazıtı üzerinde yapmış olduğu çalışmada bazı Yunanca kelimeleri tanımış ve yazının hellenik kökenli olduğunda ısrar etmiştir. Brandis, Smith ve Birch tarafından kaydedilen sonuçlardan hareketle çözümleme birikimini artırmıştır. 1874 yılında bir dilbilimci olan Moriz Schmidt mevcut bilgilerden hareketle şüpheli okunmuş yazım işaretlerini ele almış pek çok okunuşu bütünüyle iyileştirmiş ve yazım işaretlerinin ses değerlerini tam olarak saptamış, geriye tespit edilemeyen -ya, -wi, -xe, -ru, -lu, -nu gibi yazım işaretleri kalmıştır. Wilhelm Deecke ve Justus Siegesmund Schmidt'le aynı yöntem içerisinde -wa, -ya, -ye, -xe, -ru ve -lu'nun yazım işaretlerini tespit etmişlerdir. -za işareti için Schmidt, Brandis'in -ga okunuşunu kabul etmiş ancak Deecke ve Siegesmund bu işaret için bugünkü -za okunuşunu önermişlerdir. Bu öneri daha sonraları kabul görmüştür. Ancak bu işaretin ses değeri hala tam olarak saptanamamıştır³⁰. 1876 yılında diyalektolog H. L. Ahrens, Schmidt, Deecke ve Siegesmund tarafından elde edilen okunuşları geliştirir ve -zo hecesinin ses değerini de tespit eder³¹. Deecke 1881 yılında -nu ve yazıtlarda oldukça nadir görülen -xa hecesini daha sonra da -yi yerine -wi okunuşunu tespit etmiştir. Deecke ayrıca ICS'de 90 ve 91 olarak kayıtlı iki Paphos

²⁹ ICS, 220.

³⁰ Bu hecenin görüldüğü yazıtlar için bkz. ICS, n. 79,1; 154,1; 217,8,10,17,23,24,28,30.

³¹ Bu genel bilgiler için bkz Masson, age. s. 48-51.

yazıtını yorumlamak suretiyle Paphos hece yazısıyla ilgili bazı şüpheleri gidermiştir. Meister,1910 yılında ICS'de. 327 numaraya kaydedilen yazıtta sıkça kullanılan –yo işaretini tanımlar.

1910 ve 1914 yılları arasında Eteokıbrıs yazıtlarının incelenmesi çözümlenmeye yenilikler getirmiştir. Meister 1911 yılında Eteokıbrıs hece yazısının Kıbrıs genel hece yazısıyla aynı olduğunu özellikle Amathonte Eteokıbrıs metinlerinin genel hece tablosuyla yazıldığını önermiştir. Ayrıca ICS'de 196 numaraya kaydedilen çift dilli bir yazıtın keşfi Meister'i haklı çıkarmıştır. Daha sonradan ele geçen yazıtlarla birlikte Eteokıbrıs yazım işaretlerinin genel hece tablosundaki işaretlerle aynı kullanıldığı ancak doğal kullanım sıklıklarının farklı olduğu tespit edilmiştir. Bu yazıtların dilini diğer dillerle (Likçe, Fenikece, Urartuca, İlyrca vb.) karşılaştırmak suretiyle yapılan denemelerden henüz bir sonuç elde edilememiştir³². Ayrıca Eteokıbrıs yazılı metinleri şimdiye kadar okunamamıştır.

³² Schmitt, Einführung, s. 91.

4. KIBRIS HECE YAZISININ TEORİK YAPISI

Kıbrıs Hece yazısındaki işaretler halihazırda tespit edilebilmiş yazım işaretlerinin toplamını temsil etmektedir. Bu yazı sistemindeki işaretler yerleşim yerlerinin birbirlerine olan uzaklıklarına ve zamana bağlı olarak farklılıklar gösterir.

Paphos yazıtlarında görülmeyen bir hece işareti diğer bölge yazıtlarında görülebilir ya da aksi bir durumda Paphos'ta görülen bir işaret diğer bölgelerde görülmeyebilir. Şöyle ki: ye hecesi sadece Yeni Paphos bölgesine özgü bir kullanımdır. Bu hece diğer bölgelerde şimdilik görülmemiştir. yo hecesi de İdalion'da gözükmez. Kıbrıs Hece yazısında mevcut yazıtlarda görülmemiş, tamamlanmamış ya da nadir görülmüş bazı hece işaretleri vardır.

1- y sessiz harfiyle yapılan hece dizgesi tam değildir. Bu harfle oluşturulan hecelerin geçtiği tüm yazıtlar incelendiğinde y harfinden önce bir i seslisinin geldiği görülecektir. Bu kullanımdan dolayı y sessiz harfi bir geçiş unsuru olarak düşünülür. Bu sessiz harfle oluşturulan hece dizgesinde yaygın olarak kullanılan form ya hecesidir. ye hecesi nadiren kullanılmıştır. Bu hece sadece Yeni Paphos'da görüldüğünden yerel bir kullanım olabilir. yo hecesi İdalion ve Eteokıbrıs yazısında görülmez.

2- w sessiz harfiyle kurulan hece dizgeleri Kıbrıs Hece yazısında koruna gelmiş *f* içeren heceleri göstermeye ve genellikle u seslisinden sonra, iki sesli harf arasındaki geçişi göstermek amacıyla kullanılmıştır. Bu hece dizgesinde wu hece işareti görülmez buna karşılık wi hecesi nadiren görülür³³. wa, we ve wo hecelerinin kullanımı oldukça yaygındır.

3- z ile yapılan hece işaretlerinden sadece za ve zo işaretleri görülür. za hecesinin yorumu bu yazı sistemi içinde henüz netlik kazanmamıştır³⁴. zo hecesi ise pek çok yazıtta görülür³⁵.

4- x ile yapılan hece işaretlerinde şimdiye kadar sadece xa ve xe heceleri görülmüştür. xa hecesi şu ana kadar tek bir yazıtta belgelenmiştir³⁶. Buna karşılık xe hecesi yaygın olarak kullanılmıştır³⁷. xa ya da xe hecesi tespit edilen yazıtların tamamında kelime sonunda görülmüştür. Ancak 11b,b yazıtında görülen xe işareti istisna bir durum sergileyerek kelime içinde kullanılmıştır. Ancak kelime içinde kullanımları ise k ve s hece dizgelerinin ardı ardına kullanılmasıyla oluşmuştur.

³³ wi hecesinin kullanıldığı tüm yazıtlar için bkz. ICS, 103,1; 167o, s. 411; 217,31; 327,10,(bu yazıt için ayrıca bkz. Neuman, Kadmos 2, s. 60.)

³⁴ Masson, age. s. 54-55.

³⁵ zo hecesinin görüldüğü yazıtlardan bazıları için bkz. ICS, 139,2; 160; 199; 204; 294; 353; 399,1; 424 vd.

³⁶ xa hecesi için bkz. ICS, e-we-re-xa = ε̄fεQξα, 261

³⁷ xe hecesinin görüldüğü yazıtlar için bkz. ICS, 11b,b; 121; 163,2; 217,12,24,25; 245,2; 260, (b); 264,1.

5. KIBRIS HECE YAZISININ GENEL ÖZELLİKLERİ VE KURALLARI

1- Kıbrıs hece yazı sistemi a, e, i, o, u sesli sesli harflerini gösteren beş işaret, ve k, l, m, n, p, r, s, t, w, x, y, z sessiz harflerinin bu beş sesli harflerden en az birisiyle bir araya gelerek oluşturdukları 51 değişik işaretle meydana gelmiş toplam 56 hece değerli bir yazı sistemidir.

2- Yazım yönü sağdan sola doğrudur. Şimdiye kadar kaydedilen yazıtların pek çoğu özellikle kronolojik bir ayrışma olmaksızın Kaphizin'deki yazıtlar ile eteo-kıbrıs yazıtları bazı istisna yazıtlar hariç tutulacak olursa yazıtların pek çoğu sağdan sola doğru yazılmıştır. Paphos hece işaretleriyle yazılmış yazıtların büyük bir çoğunluğu ise tam tersine soldan sağa doğru yazılmıştır. Boustrophedon şeklinde yazılmış örnekleri de mevcuttur³⁸.

3- Bu yazı sisteminde guttural (k, g, kh), labial (p, b, ph) ve dentaller (t, d, th) için gruplarının tenuis sesi kullanılmıştır. Bir başka deyişle, k, p ve t sessizleri bulunduğu grubun diğer sessizlerini de temsil etmiştir. Şöyle ki : a-ra-**k**o-se = ἀρχός, 2,1; 3,1. a-ra-**k**u-ro = ἀρχύρω, 217,6,13,15,17. pa-i-**t**o-se = παιδός, 167a,2; 124,2-3. pa-si-le-o-se = βασιλῆος, 6,2; 17,1; 91,3. ti-**p**e-te-ra-lo-i-**p**o-ne = διφθερολοιφῶν, 143.

4- Kıbrıs hece yazısında “e” ve “o” sesli harflerinde, eski Yunancada olduğu gibi kısa ve uzun sesli harf ayrımı yoktur. Şöyle ki: ke-re = χήρ, 264,3; se-**p**e-o-se = σπηός, 2,2; 3,2; te-o = θεῶ, 43; 55; 184; 186(?); 188; 189; 265,2; 266,1; 300. Bu örnekler çoğaltılabilir.

5- Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış yazıtların çoğunda α yerine ε kullanılmıştır. me-no-ke-re-te-se = Μενοκρέτης 392; o-na-si-ke-re-te-o = Ὀνασκρέτεο(ς) 81,2-3 ; 139,1; sa-ta-si-ke-re-te-o-se = Στασκρέτεος 251,3; sa-ta-si-ke-re-te-se = Στασκρέτης 352a, (A)9 (ek, s. 420); sa-ta-si-ke-re-to = Στασκρέτο(ς) 352b,1-2 (ek, s. 421). Ancak Koινή etkisiyle -ka-ra-te-se = -κράτης şeklinde yazılmış pek çok yazıt görülebilir. me-no-ka-ra-te-o = Μενοκράτεο(ς) 331,2; o-na-si-ka-[ra-te-o-se] = Ὀνασκ[ράτεος ?] 246,3; ; sa-ta-si-ka-ra-te-o-se = Στασκράτεος 211,2; sa-ta-si-ka-ra-te-se = Στασκράτης 212,b,1;

6- Arkadia lehçesinde olduğu gibi bir burun seslisinin önünde ya da arkasında bulunan ε pek çok yazıtta ι olarak gözüktür. i = i(v) = é(v) 2,4; 40,2; 85,2; 86; 181,4; 182,b; 204;205; 209,3; 210,2; 212,b,12; 215,b,5; 216,b,4; 217,(a) 1,3,8,9,(b) 17,20,27,31; 218,1; 220,b,*1,4; 244,3; 245,3; 252,2; 265,2; 267,3; 273,1; *327,15, ek, s. 402-403, P.325; 327,(A) 2; 335,3;

³⁸ ICS, n. 30.

* Burada tamamlama vardır.

*339,5; 342,2; 343,2; 352b,2, ek, s. 421. a-ra-ko-mi-ne-[? = Ἀρχομίνη[ς] 327,(B)13³⁹; li-mi-ni-o-se = Λιμνίσιος 426; 482,2, Λημνι⁴⁰; mi-no-ke-re-te-se = Μινοκρέτης 403,1. Μενο-veya Μηνο⁴¹-

7- Arkadia ve Pamphylia lehçesinde olduğu gibi Kıbrıs hece yazısında da bazı yazıtlarda o yerine v kullanılmıştır. a-pu = ἀπύ = ἀπό 217,(A) 8,(B) 17; e-we-re-ta-sa-tu = ἐφρητάσατυ 217,(A)4,14; ke-no-i-tu = γένοιτυ 217,(B)29; u-ne-te-ke = ὑνέθηκε 181,3 u-na-po-re-i = ὑναφορεῖ 231,2. -αο gövdeli isimlerin çoğu bu yazı sisteminde genetivus tekilde -αυ olarak sonlanır. a-ri-si-ta-ko-ra-u = Ἀρισταγόρου 11a,1; 86; 115; 162a.; po-ro-ta-ko-ra-u = Πρωταγόρου 59; a-ra-wa-ti-ta-u = Ἀρφατίδου 18b, ek, s. 408 vb.

8- Kıbrıs hece yazısında o gövdeli kelimelerin genetivus tekili uzun o (ω) = ου ile sonlanır. a-ke-sa-to-ro = Ἀκεσά(ν)δρω 241; ni-ko-ta-mo = Νικοδάμω 323,a,2; o-na-si-ku-po-ro-ne = Ὀνασικύπρων 217,2,3,11,30; 167f,1-2, ek, s. 410; to = τῶ = τοῦ 2,2; 3,2; 7,5; 15,1,2; 16,3; 17,3; 30,1; 36,1; 43; 62; 87; 88; 95,2; 105,2; 106,2; 120,2; 136,1; 137,2; 139,2; 143; 150; 151,2; 154b,3; 154d; 162b,1,2; 165,2; 176; 178 vb.

9- Bu yazı sisteminde çok fazla olmasa da bazı yazıtlarda α yerine o kullanılmıştır. o-ne-te-ke = ὀνέθηκε 40,2; 47,2; 56; 265,1; 266,2; 267,2; 304,4.

10- Arkadia lehçesinde olduğu gibi, ke = κέ = ἄν 217,(A)10,(B)23,29.

11- Kıbrıs hece yazısı ve Arkadia lehçesinde görülen ka-se = κάς, καί bağlacının karşılığıdır.

12- Kıbrıs hece yazısındaki bazı yazıtlarda α veya o'nun önünde duran ε, bazı erken dönem yazıtlarda ι olarak yazılmıştır. ti-o = θιῶ = θεῶ 271,1; 302,2. ti-o-i = θιῶι 89,5 ; 215,(b)3; 219.335,2. i-o-ta = ἰό(ν)τα = ἰόντα 217,23. we-pi-ya = φέπια = ἔπεα 217,26.

13- Arkadia lehçesinde olduğu gibi Kıbrıs hece yazısının bazı yazıtlarında ι'nın önünde duran τ, σ/ς olarak yazılmıştır. si-se = σις = τις 217,10,29.

³⁹ Neuman, Kadmos 2, s. 53-59. -μενης için bkz. Bechtel, Personennamen, s. 309.

⁴⁰ Bechtel, Personennamen, s. 285.

⁴¹ Bechtel, Personennamen, s. 309, 316.

14- Kıbrıs hece yazısında sadece iki yazıtta görülen a-i-lo-ne = αἶλων 217,14 ve a-i-la = αἶλα 231,2 (ek, s. 415) formu ἄλλων ve ἄλλα'nın karşılığıdır.

15- Bir kelimenin sonunda bulunan sessiz harf genel kural gereği –e sesli harfiyle birleşerek bir hece oluşturur. Bu e seslisi okunmaz sadece sondaki sessiz harfin gösterilebilmesi için kullanılır.

Şöyle ki: a-to-ro-po-se = ἄ(ν)θρωπος, 217, 3; i-e-re-u-se = ἰερεύς, 6,1; 90,2; ke-ro-ku-lu-su-to-se = κερόκλυστος, Kadmos, IX, s.166; ko-ro-ne = χώρον, 217,8,18.

1.1 Sessiz Harfler

Kıbrıs hece yazısındaki sessiz harfler beş sesli harften herhangi biriyle birleşerek hece işareti şeklinde gösterilmişlerdir. Şöyle ki: k + a = ka / ga / kha, r + e = re, p + i = pi /bi / phi, t + o = to /do / tho vb.

1- Kıbrıs hece yazısında kelimeler alfabe Yunancasında olduğu gibi ya bir sesli harfle ya da şu sessiz harflerden biriyle bitebilir: ν, ρ, ζ, ξ ve ψ. Ancak hece yazı sisteminde kelime ortasında ayrı ayrı p ve s sesiyle gösterilen ψ, kelime sonunda hece işaretiyle gösterilmiş tek bir örneği yoktur. Buna karşılık ξ kelime içinde κ ve σ'nın arka arkaya kullanılmasıyla gösterilmiş, kelime sonunda da tek bir hece işaretiyle ayrıca gösterilmiştir.

ψ için: a-**pa-su**-ko= ἀψύχω, 154c,2-3; a-**pa-sa-so-mo-se** = Αψασωμος, 216, (b) 2; ta-**pa-sa-se**= θάψας, 79,2.

ξ için: e-u-**ka-sa-me-no-se** = εὐξάμενος, 181,2; pa-ra-**ka-sa-to-ro** = Πραξά(ν)δρω, 49; a-ri-si-to-wa-na-**xe** = Ἀριστοφάναξ, 121; ka-ru-**xe** = κάρυξ, 260,b.

2- Bu yazı sistemindeki sessiz harf grupları:

a- Kelimenin başındaysa bu grubun içinde bulunan sessiz harfler sonda bulunan sessiz harfin aldığı sesli harfi alarak bir hece işaretiyle gösterilir. Başta bulunan sessiz harflerin aldığı sesli harf okunmaz. Bu genel kuraldır. **ka-ra-u-zo-me-no-ne** = χραυζόμενον, 217,18; **ke-le-ta-ko-ro** = κληταγόρω, 374; **ke-re-o-to-se** = Κρέο(ν)τος,136,1; **po-ro-to-ti-mo** = Πρωτοτίμω, 234,1; **pu-nu-ta-ko-ra-u** = Πνυταγόραυ, 124,2; **sa-ta-si-no** = Στασίνω, 371,1; **tu-ru-mi-o-ne** = Δρούμιον, 217,19; **so-to-ro-pi-ki** = στρόφι(γ)γι, 229b; 229a,1; 231,2; **se-pe-re-ma-to-[se]** = σπέρματο[ς], 231,1.

b- kelimenin içinde kullanılmış ise karşımıza bazı zorluklar çıkabilmektedir.

-στ sessiz harf grubu kullanımında σ daima kendisinden önceki hecenin sesli harfini alarak bir hece işareti oluşturur. Şöyleki: a-ri-**si-to**-se = ἄριστος, 327,A,9; a-ri-**si-ta**-ko-ra-i = Ἀρισταγόραι, 92,1; te-mi-**si-to**-ku-pa-ra-se = Θεμιστοκύπρας, 125,1; a-ko-ra-**sa-to**-se = ἀκοράστος, 264,2; e-pe-**se-ta**-sa = ἐπέστασα, 142; ka-te-**se-ta**-se = κατέστασε, 6,2; 85,2; 90,5; 154a,1; 220,2; te-mi-**si-to**-na-(ko)-to = τεμιστονά(κ)τος, 15c. -στ sessiz harf grubunun kullanımını için örnekler çoğaltılabilir. Ancak genel bir kural sayılabilecek bu kullanımın şimdiye kadar istisnai üç özel örneği vardır. e-pe-**sa-ta**-se = ἐπέστασε, 92,2; 93,1; ka-ra-**si-ti** = γράσσι, 264,1. Bu üç yazıtta σ, τ'nun aldığı sesli harfi alarak genel kullanıma aykırı bir hece oluşumu sergilemiştir.

-σλ sessiz harf grubunda hem örnek kullanımların azlığı hem de varolan örneklerden genel bir kullanıma ulaşmanın zorluğu nedeniyle bu grup hakkında genel bir yargıya varmak oldukça zordur. e-**se-la**-ko-ra-se = Ἐσλαγόρας, 435; e-**so-lo**-ko-? = Ἐσλοχώ[ρα] 89,1,4.

- **σκ** sessiz harf grubuna örnek gösterilebilecek yazıt sayısı şimdilik tek bir örnekle sınırlıdır. mi-**si-ku**-wo-se = Μίσγυφος⁴², 149.

-κτ sessiz harf grubunda κ, τ'nun aldığı sesli harfi alarak bir hece işareti oluşturur. ti-mo-a-na-**ko-to**-se = Τιμοάνακτος, 162b,1; ti-mo-wa-na-**ko-to** = Τιμοφάνακτο(ς), 405,1; ti-mo-wa-na-**ko-to**-se = Τιμοφάνακτος, 150; 406; 435.

-κρ sessiz harf grubunda bir genel kurala ulaşmak oldukça zordur zira ρ bir liquida ve κ, ρ'nun aldığı sesli harfi alarak bir hece oluşturması beklenirdi. Oysa κ yazıtların çoğunda ρ'nun aldığı sesli harfi almasına karşın bazı yazıtlarda kendisinden önce gelen hecenin sesli harfini alarak bir hece oluşturmuştur. Bu nedenle bu sessiz harf grubunda genel bir kural oluşturmak oldukça zordur. Şöyle ki: me-no-**ka-ra**-te-o = Μενοκράτεο(ς), 331,2; mi-no-**ke-re**-te-se = Μινοκρέτης, 403,1; pu-to-**ke-re**-o-ne = Πυθοκρέων, 355; sa-ta-si-**ka-ra**-te-o-se = Στασικράτεος, 211,2; A-ri-si-to-**ke-re**-te-se = Ἀριστοκρέτης, 261; a-ka-to-**ke-re**-o-ne = Ἀγαθοκρέων, 307. Ancak bu örneklerin tersine bir hece oluşumu da mevcuttur. e-**ke-ra**-to = ἐχράτο, 306,2; ku-po-ro-**ko-ra**-ti-wo-se = Κυπροκράτιφος, 84,1; pi-**ki-re**-wo = Πίγηφο(ς), 360.

⁴² Bu yazıt Masson, age. n. 149' da, mi-ti-?-wo-se olarak kayıtlıdır. mi-si-ku-wo-se = Μίσγυφος okuması için bkz. Neuman, RDAC, (1979) s.214-215.

-κλ sessiz harf grubunda λ'nin aldığı sesli harfi κ da alır. Bu genel kuraldır. a-ri-si-to-**ke-le-we-i** = Ἀριστοκλέφει, 352,4; [me]-no-**ke-le-e-se** = [Με]νοκλήης, 393; e-u-**ke-le-we-o-se** = Ἐυκλέφιος, 58; ni-ko-ke-le-we-se = 6,1; 7,2; a-mu-**ko-lo-i** = Ἀμύκλωι, 220,b,3; sa-wo-**ke-le-we-se** = Σαφοκλέφης, 383.

-κμ/ -κν/, bu sessiz harf grubunun örnekleri oldukça azdır Ancak burun seslisinin (μ ve ν) aldığı sesli harfi önde bulunan guttural sessizlerinin de (κ, γ, χ) alması beklenir. i-**ki-ma-me-no-se** = ἰκ()μαμένος, 217,3-4 burada i-ka-ma... diye beklenirdi. ka-si-**ke-ne-to-se** = κασιγνήτος, 8,5. Ancak bu grubun örneği tüm yazıtlar içinde sadece iki kelimeyle sınırlıdır. Bu nedenle bu sessiz harf grubunda genel bir kanıya ulaştıracak daha fazla örneklere ihtiyaç vardır.

-λκ sessiz harf grubun da; λ kendisinden önce gelen hecenin sesli harfini alır. A-pi-ti-mi-**li-ko** = Αβδιμιλκο(ς), 461,1; ka-ma-la-ko-se = Γάμαλκος, 294.

-λτ sessiz harf grubun da; λ, önündeki hecenin sesli harfini alır. e-u-we-**le-to-to-se** = Εὐφέλθο(ν)τος, 319,d; 320,a; 321,1; e-u-we-**le-to-ne** = Εὐφέλθων, 319,a.

-λπ sessiz harf grubunda λ önündeki hecenin sesli harfini alır. o-**lo-pi-o** = Ὀλβίω, 166a.

-ρκ sessiz harf grubunda ρ kendisinden önceki hecenin sesli harfini alarak bir hece oluşturur. te-**re-ki-ni-ya** = τέρχνιγα, 217,9,18,19,22; ti-ma-**ra-ko** = τιμάρχω, 1,a,1; 6,2; 7,4-5; 29,a,b; 90,3; 91,4; ti-ma-**ra-ko-se** = Τίμαρχος, 4,2.

-ρμ sessiz harf grubunda; ρ kendisinden önce gelen hecenin sesli harfini alır. pa-**ra-me-no-ne** = Παρμένων, 154,2; pa-**ra-me-no-to-se** = Παρμένο(ν)τος, 131,1

-ρχ, sessiz harf grubunda ρ kendisinden önce gelen hecenin sesli harfini alarak bir hece işareti oluşturur. Bu grubun örneği oldukça azdır. e-we-**re-xa** = ἔφερχα, 261.

-ρφ, sessiz har grubunda ρ kendisinden önce gelen hecenin sesli harfiyle bir hece işareti oluşturur. pu-**ru-wo-so** = Πύρφος, 198 (d.); pu-**ru-wo-so** = Πύρφος, 198 (r.); pu-**ru-wa-no** = Πύρφα, 195,5; pu-**ru-wa-no-ti** = Πύρφα, 195,3.

-ρσ sessiz harf grubuna örnek teşkil edecek iki örnek vardır. pe-**re-se-u-ta-i** = περσεύται, 181; tu-**ru-si-ya** = Θυρσίγα, 419. 181 numaralı yazıtta ρ nun aldığı sesli harf, önündeki hecenin sesli harfiyle sessiz harf grubunun ikinci ögesi σ'nın aldığı sesli harfle aynı olduğu için bu örnek konuya pek açıklık getirmez. Ancak 419 numaralı yazıtta görüleceği üzere ρ,

σ'nun aldığı sesli harfi almakta. Ayrıca yukarıdaki örneklerde de görüleceği üzere ρ'nun başta olmak suretiyle oluşturulmuş sessiz harf gruplarında ρ'nun aldığı sesli harf önce ki hecenin sesli harfidir. Bu bilgilerden hareketle 181 nolu yazıttaki ρ'nun aldığı sesli harf pe hecesine ait sesli harf olarak düşünülmelidir.

-**ρτ** sessiz harf grubunda ρ kendisinden önce gelen sesli harfi alır. **a-ra-te-mi-ti** = Ἀρτέμιδι, 1,(a)3; **a-ra-to-wa-na-ka-so** = Ἀρτοφάναξ, 196,a,1.

Örneklerden de görüldüğü üzere λ ve ρ'nun başta olduğu sessiz harf gruplarında liquida seslileri daima kendisinden önceki hecenin sesli harfini almaktadır. Bu kullanım mevcut örneklerden de anlaşılacağı üzere genel kuraldır.

-**τρ** sessiz harf grubu için τ, ρ'nun aldığı sesli harfi alır. Bu genel kuraldır. **pa-u-sa-to-ro** = Παυσά(ν)δρω, 180; **a-ke-sa-to-ro-se** = Ἀκέσα(ν)δρος, 446; **a-to-ro-ko-lo** = Ἄ(ν)δρόκλω, 233; **e-te-wa-to-ro** = Ἐτεφέ(ν)δρω, 176,(a),(b); **ka-ra-ta-to-ro-se** = Κράτα(ν)δρος, 371,1; **le-ti-ri-o-se** = Λέδριος, 421; **lu-sa-to-ro** = Λυσά(ν)δρω, 201; **mo-ra-to-ro** = Μορά(ν)δρω, 371,2; **ta-ma-ti-ri** = Δάματρι, 182.

-**πρ** sessiz harf grubunda π, ρ'nun aldığı sesli harfi alarak bir hece işareti oluşturur. **A-po-ro-ti-ta-i** = Ἀφροδίται, 234,3; **a-la-pi-ri-ya-ta-i** = Ἄλα(μ)πριγάται, 217,8; **a-po-ro-ti-si-o-se** = Ἀφροδισίος, 299,5; **a-ri-si-to-ku-pa-ra-se** = Ἀριστοκύπρας, 118; **ku-po-ro-ke-re-te-se** = Κυπροκρέτης, 40,1; **o-na-si-ku-pa-ra-se** = Ὀνασικύπρας, 101,1; **sa-ta-si-ku-po-ro-se** = Στασίκυπρος, 217,2; **ti-mo-ku-pa-ra-se** = Τιμοκύπρας, 96,1; 175,1. Örneklerden de görüleceği üzere bu genel bir kuraldır.

Şayet sessiz harf gruplarında liquida sesleri grubun sonundaysa, bu liquida sesinin aldığı sesli harfi, grubun başında bulunan sessiz harf te alır. Verilen örneklere bakıldığında aksi bir örneğin şu ana kadar mevcut olmadığı, şu haliyle bu kullanımın genel bir kural olduğu söylenebilir.

-**πτ** sessiz harf grubunda π, τ'nun aldığı sesli harfi alarak bir hece oluşturur. **ti-pe-te-ra-lo-i-po-ne** = διφθεραλοιφῶν, 143; **a-pi-ti-mi-li-ko-ne** = Ἄβδιμίλων, 220,b,3.

3- Kelime içinde bir sessiz harften önce gelen burun seslileri yazılmaz.

mo-po-sa-o-se = Μο(μ)φόσαος, 385,1; **a-la-pi-ri-ya-ta-i** = Ἄλα(μ)πριγάται, 217,8; **o-po-ke-le-we-se** = Ο(μ)φοκλέφης, 416,1; **la-pa-to-ne** = λα(μ)πάδων, 327,A,4; **a-ke-se-to-me**

pe-se = Ἀκεστομέ(μ)φης, 407,1; pa-ta = πᾶ(ν)τα, 217,22; 264,2,4; pe-pa-me-ro-ne = πε(μ)παμέρων, 220,(b)2; a-pi-te-ki-si-o-i = Ἀ(μ)φιδεξίωι, 335,2.

4- Akkentu (vurgu, ton) bakımından kendisinden önce gelen kelimelere bağlı olan enklitik kelimelerle yine akkentu bakımından kendisinden sonra gelen kelimelere bağlı olan proklitik kelimeler hariç tutulacak olursa bu yazı sistemindeki hece işaretleri sadece parçası olduğu kelimeye ait ses değerini verir. Şöyle ki: pa-si-le-o-se-e-ke-ti-mo-ne = βασιλῆος Ἐχετίμων, 17,1,2. pa-si-le-o-se-ke-ti-mo-ne şeklinde yazılmaz. Başka bir örnek ka-te-se-ta-se · e-u-ko-la = κατέστασε εὐχολᾶ ,85,2; ka-te-se-ta-se-u-ko-la şeklinde yazılmaz. Ancak genel bir kural sayılabilecek bu uygulamanın şimdiye kadar sadece iki yazıtta bu kuralın dışında kullanılmış örneği mevcuttur. e-ro-se · te-ke = Ἐρωσ(?) ἔθηκε, 284, burada e-ro-se-e-te-ke diye beklenirdi.; ti-mo-wa-na-ko-to |? sa-ka-i-wo-se = Τιμοφάνακτος Ἀχαιφός, 405,1, Masson bu son örnek için yazıtın bu bölümünde okunan ikinci kelimenin başlangıcını şüpheli bulur⁴³.

5- -ς ile sonlanan bir artikelden sonra, sesli harfle başlayan bir kelime geldiğinde, -ς devam eden sesli harfle birleşerek bir hece oluşturmaz. Şöyle ki: ta-se-o-na-si-lo = τᾶς Ὀνασίλω, 135,1; ta-se · o-na-sa-ko-ra-u = τᾶς Ὀνασαγόρου, 144; ta-se-o-na-sa-to-se = τᾶς Ὀνάσα(ν)τος, 154,1; ta-se-a-pa-su-ko = τᾶς ἀψύχω, 154c,2. Şu şekilde yazılmaz: ta-so-o-na-si..., ta-sa-pa-su-ko.

6- Sesli harfle sonlanan bir enklitik ya da proklitik ya da çok az da olsa bunların haricindeki kelimelerden sonra yine aynı ya da farklı bir sesli harfle başlayan kelime gelirse; her iki sesli harf, ayrı ayrı gösterilir. Şöyle ki: te-a-a-po-ro-ti-ta = θεᾶ Ἄφροδίτα, 45; ta-a-po-ro-ti-ta-[i] = τᾶ Ἀφροδίτα[i], 47. Ancak bu grubun istisnaları oldukça fazladır. Kelimenin sonundaki sesli harf düşer, sonda geriye kalan sessiz harf devamındaki kelimenin başında bulunan sesli harfle birleşerek bir hece oluşturur. Bu çeviri sırasında bir elisionla gösterilir. Şöyle ki: a-le-tu-ka-re = ἄλ(λ)᾽ ἔτυχ᾽ ἄ, 264,3; ma-te-ka-ne-to = μ᾽ ἄ(νέ)θηκαν, 275,b; pe-re | ta-li-o-ne = περ᾽ Ἐδάλιον, 217,27; pa-ta-ko-ra-sa-to-se = πᾶ(ν)τ᾽ ἄκοράστωσ, 264,2; ta-pi-te-ki-si-o-i = τ᾽ Ἀ(μ)φιδεξίωι, 335,2; a-po-i-wo-i = ἀφ᾽ ὦι, 220,(b)3.

⁴³ Masson, age. s. 69.

7- Kıbrıs hece yazısında -v ile sonlanan bir proklitik veya bir enklitik kelime sonrası sesli harfle başlayan bir kelime geliyorsa -v ile, -v'den sonra gelen kelimenin başındaki sesli harf birleşerek bir hece oluşturur. Şöyle ki: to-na-si-ku-po-ro-ne = τὸν Ὀνασικύπων, 217,2-3; to-no-ro-ko-ne = τὸν ὄρκον, 8,6; to-ni-ya-te-ra-ne = τὸν ἰατηῆραν, 217,3; ta-na-ta-na-ne = τὰν Ἀθάναν, 217,27; to-na-ti-ri-ya-ta-ne = τὸν ἀ(ν)δριυά(ν)ταν, 220,(b) 2; to-ne-to-ke-ne = τὸν ἔδωκεν, 216,b,1; su-no-ro-ko-i-se = σὺν ὄρκοις, 217,28.

8- Şayet -v ile sonlanan bir proklitik veyahut ta bir enklitik kelime sonrası, proklitik ya da enklitik olmayan ve sesli harfle başlamayan bir kelime geliyorsa -v gösterilmez. Şöyle ki: to-pa-i-to-ne = τῶ(ν) παίδων, 217,11,30; to-ka-si-ke-ne-to-ne = τῶ(ν) κασιγνήτων, 217,14; ta-po-to-li-ne = τὰ(ν) πτόλιν, 217,1; to-ko-ro-ne = τὸ(ν) χῶρον, 217,8; ta-ta-la-to-ne = τὰ(ν) δάτον, 217,26; ta-ti-o-ne = τὰ(ν) θιόν, 217,27; to-po-le-mi-o-ne = τὸ(ν) πολέμιον, 8,3. Ancak genel bir kural sayılabilecek bu uygulamanın iki istisna uygulaması vardır. İlki, ta-ne|me-te = τὰν (?) μήτε, 8,4; diğeri ta-ne-pe-re = τὰν περ', 217,27.

9- Kıbrıs Hece Yazısında -u ya da -u ile sonlanan bir heceden sonra genellikle -w ile başlayan bir hece gelir. Zira -w konuşma sırasında ağızda kayan yani yuvarlanan bir ses değerine sahiptir⁴⁴. Şöyle ki: e-u-we-le-to-ne = Εὐφέλων 319,a

10- Koine lehçesinde bir kelime içinde ardı adına gelen ve aynı ses değerini veren çift sessiz harfler, bu yazı sisteminde istisnasız tek yazılmışlardır. Bu yazım kuralının örnekleri ise şöyledir; a-po-lo-ni-o = Ἀπολ(λ)ωνίω, 148. e-lo-te-mi-o-se = Ἐλ(λ)οθέμιος, 398,2-3, (ek, s. 433); i-po-wa-ta = Ἰπ(π)οφάδας⁴⁵, 10,a (ek, s. 407); ma-mo = Μαμ(μ)ώ, 66; a-pa-la-ki-se = ἀ(μ)φαλ(λ)αγίς⁴⁶, 358,2-3.

11- -ç ile sonlanmış bir artikelden sonra sesli harfle başlayan bir kelime geliyorsa -ç, bu sesli harfle birleşerek bir hece oluşturmaz. ta-se-a-na-sa-se = τᾱς ἀνάσ(σ)ας ,4,1; ta-se-o-na-si-lo = τᾱς Ὀνασίλω, 135,1; ta-se · o-na-sa-ko-ra-u = τᾱς Ὀνασαγόραυ, 144; ta-se-o-na-sa-to-se = τᾱς Ὀνάσα(ν)τος, 154,1. ta-sa-na-sa-se veya ta-so-na-si-lo şeklinde yazılmaz

12- Kıbrıs Hece yazı sistemiyle yazılmış yazıtların bazılarında kelimenin sonunda bulunması beklenen -ç yazılmamıştır. a-ke-so-to-ro = Ἀκέστορο(ς), 180a,a ek, s. 412; a-pi-

⁴⁴ Bu konu hakkında bkz. Neuman, RDAC (1979), s. 215.

⁴⁵ Ἰπ(π)οφάδας okuması için bkz. Neuman, KZ 83, s. 181 vd.

⁴⁶ ἀ(μ)φαλ(λ)αγίς okuması için bkz. Neuman, Kadmos 13, s. 74 vd.

ti-mi-li-ko = Αβδιμιλκο(ς), 464,1; pa-si-le-wo = βασιληφο(ς), 23,a,1; 24,1; ta = τᾱ(ς), 17,4;167a,2; 175,2; 217,5,15; 231,2; ka = κᾱ(ς), 167,3; 220,b,1; 231,2; 264,1; 306,4; 450. Bu örnekler çoğaltılabilir.

13- Bu yazı sistemiyle yazılmış yazıtların bazılarında -v ile sonlanması beklenen kelimelerde bu ses değeri -ç ile sonlanması gereken kelimelerde olduğu gibi yazılmamıştır. i-na-la-li-si-me-na = ἰναλαλισμένα(v) 217,23; to = τό(v), 8,3; 217,8,918,19,20,21; to = τῶ(v), 217,11,14,30; 231,1 (ek, s. 415); su = σύ(v), 51,b; 304,4; i = ἰ(v), 2,4; 40,2; 86; 181,4; 182,b; 204;205; 209,3; 210,2; 212,b,12; 215,b,5; 216,b,4; 217,(a) 1,3,8,9,(b) 17,20,27,31; 218,1; 220,b,*1,4; 244,3; 245,3; 252,2; 265,2; 267,3; 273,1; *327,15, ek, s. 402-403, P.325; 327,(A) 2; 335,3; *339,5; 342,2; 343,2; 352b,2, ek, s. 421. Şimdiye kadar okunmuş tüm Kıbrıs hece yazıtları içinde i = ἰ(v) ifadesi i-ne = ἰv şeklinde yazılmamıştır.

14- Kıbrıs Hece yazısında, bir kelime içinde nadiren görülen ve bir geçiş unsuru olarak bir sesli harfle hece oluşturan -y harfinin tüm yazıtlar içinde sadece -ya, -ye, -yo formları vardır.. Tüm yazıtlar içinde görülen örnek kullanımları şöyledir. a-la-pi-ri-ya-ta-i = Ἀλα(μ)πριϣάται, 217,8; a-ri-si-ti-ya-u = Ἀριστιϣαυ, 151; 341b; ka-li-yo = Καλ(λ)ιω, 318b, ek, s. 417; ko-ro-we-wi-yo = κορρηφιω, 327,10; mi-li-ki-ya-to-no-se = Μιλκιϣάθονος, 220,1; se-la-mi-ni-ya = Σελαμινϣα, 166; ti-mo-ka-ri-yo-se = Τιμοχᾱριϣος, 172a; i-ye-re-se = ἰϣερᾱς, 4,1; 5; i-ye-re-u-se = ἰϣερεύς, 7,3; 91,2; a-ti-ya-ra-se = ᾱ(v)τῖ ϣαῤᾱς, 41,2. Görüldüğü üzere -y harfiyle oluşmuş tüm hecelerden önce, bir -i sesli hecesi ya da bir sessiz harf ve bir -i harfiyle kurulmuş bir hece gelmesi oldukça ilgi çekicidir.

15- Sesli harfle sonlanmış bir kelimedenden sonra şayet sessiz harf grubuyla başlayan bir kelime geliyorsa, sessiz harf grubunun ilk sessiz harfi bu sesli harfle birleşerek bir hece oluşturmaz. Şöyle ki: pa-si-le-u-se- sa-ta-si-ku-po-ro-se = βασιλεύς Στασίκυπρος, 217,2; o-sa-ta-si-ke-re-te-o-se = ὁ Στασικρέτεος, 251,3-4, verilen örneklerin tersine pa-si-le-u-se-se-ta... ya da o-so-ta-si-... şeklinde yazılmaz. Tüm yazıtlar içinde de böyle bir kullanım örneğine rastlanmaz.

1.2 Diftong Kullanımı

Kıbrıs hece yazı sisteminde, diftonglar düzenli ve kurallı olarak kullanılmıştır. Diftong kullanımı ya iki sesli harfin arka arkaya kullanılmasıyla ya da bir heceden sonra sesli bir harfin kullanılmasıyla gösterilmiştir. Şöyle ki: **ka-i-re-te** = χαίρετε, 264,1,4; **pe-i-se-i** = πείσει, 217,12,25; 332,(B)20; **ke-i-to-i** = κείτοι, 11,2; **ke-no-i-tu** = γένοιτο, 217,29; **ka-ra-u-zo-me-no-ne** = χρουζόμενον, 217,18; **a-u-ta-ra** = αὐτάρ, 235,2; 236,2; 242,2; **e-u** = εὔ, 261; **e-u-ka-sa-me-no-se** = εὐξάμενος, 181,2; **e-u-we-re-ta-sa-tu** = εὐφρητάσατο, 217,4; **e-u-ke-le-we-o-se** = Εὐκλέφεος, 58; **a-ro-u-ra-i** = ἀρούραι, 217,20-21.

1.3 Kıbrıs Hece Yazısında Fiiller

Fiil yapısı, sözcük ayraçlarının eksik kullanılması veya düzensiz görülmeleri nedeniyle açık bir şekilde çevirisi yapılamamıştır⁴⁷. Kıbrıs hece yazısında fiiller alfabe Yunancasında olduğu gibi yazıtlarda infinitiv formda, - **ke-se-ta-i** = [ᾶ]γεσθαί, 11b,2; **i-ya-sa-ta-i** = ἰγᾶσθαί, 217,3 ya da çekimli bir halde **a-ne-te-ke** = ἀνέθηκε, (aktif, geçmiş zaman, 3. tekil şahıs) 182,b; 212,b,2; 276,1; 294; 342,2; 352c, ek, s. 421, **e-pe-se-ta-sa-ne** = ἐπέστασαν, (aktif, geçmiş zaman, 3. çoğul şahıs) 153,2, bu yazı sisteminde en çok kullanılan fiil **e-mi** = ἤμι (aktif, 1. tekil şahıs) 15b; 46,2; 50; 57; 60; 82,2; 84,1,3; 87; 88; 89,2; 94; 95,3; 96,2; 100,2; 101,1; 104; 105,2; 106,1; 118,2; 119; 120,3; 123,2; 124,1; 126,3; 131,2; 133,1; 135,1; 136,2; 140; 143; 144; 145,2; 150; 151,4; 152,1; 154,1; 154b,2; 154d; 162b,2; 162c,1; 163,1; 165,3; 166a; 167e,2 (ek); 177,2; 178; 214; 221; 223; 234,1; 237; 243; 244,1; 245,1; 246,2; 259; 260,b; 261; 263; 278,1; 289; 330; 340,1; 341,1; 341b,1; 356; 167d,1, ek, s. 397; 167e,2, ek, s. 397; 167f,4, ek, s. 410; 167k,1, ek, s. 411; 167q, ek, s. 411; 177,2, ek, s. 412; 180a,(b) ek, s. 412; 196b, ek, s. 413; 59; 44; 172a,(b) (?); 242,1. 331d,2, ek, s. 418; 235,1; 236,1; 167g,3, ek, s. 410, ya da bir partizip formda **e-u-ka-sa-me-no-se** = εὐξάμενος, (medium ya da pasif, geçmiş zaman, eril, 1.tekil şahıs) 181,2, **ka-ra-u-zo-me-no-ne** = χρουζόμενον, (medium ya da pasif, eril, 2.tekil şahıs) görülebilir.. Bu yazı sisteminde enklitik kelimeler nadiren bir ayraçla belirtilmişlerdir ancak bu uygulamanın tersine enklitik bir kelime olan ἤμι ayraç kullanılmış yazıtların tamamına yakınında bir ayraçla belirtilmiştir. Ayrıca formunda tek bir yazıttaki kullanım hariç tutulacak olursa, bozulma olmamıştır. Şöyle ki: **te-o-ti-mo-ne-e-mi** = Θεοτίμων ἤμι, 88; **ti-mo-ku-pa-ra-se-e-mi** = Τιμοκύπρασ ἤμι, ; **ku-na-e-mi** =

⁴⁷ Masson, age. s. 68.

γυνά ἡμι, 100,2; ti-ma-to-ro-e-mi = Τιμά(ν)δρω ἡμί, 106,1; a-ri-si-to-ku-pa-ra-se-e-mi = Ἀριστοκύπρας ἡμί, 118,1-2; pi-lo-ke-re-te-o-se-e-mi = Φιλοκρέτεός ἡμι, 119; pu-nu-ti-la-se · e-mi = Πνυτίλας ἡμί, 124,1. Fiilin formunu koruyamadığı tek örnek ise şöyledir; ti-mo-ta-mo-ne-mi = Τιμωδάμων ἡμί, 331d,2, s. 418'deki yazıttır.

1.4 Kıbrıs Hece Yazısında İsimler

Bu yazı sistemindeki isimlerin aynı alfabe Yunancasında olduğu gibi eril, dişil ve cinsiz formlarının tekil ve çoğul çekimleri vardır. Ancak yazıtların tümünde bu çekimlerin tamamını gösteren bir isim şimdilik mevcut değildir. Akusativ tekil hariç tüm çekimlerin görüldüğü tek isim pa-i-se = παις (oğul) örneğidir.

	Tekil		Çoğul			
Nominativ	pa-i-se	παις	126,3; 154,2; 231,2 (ek, s. 415)	pa-i-te-se	παιδες	217,30-31.
Akkusativ				pa-i-ta-se	παιδας	217,11,23.
Genetiv	pa-i-to-se	παιδός	167a,2; 124,2-3; 11a,2; 135,2-3.	pa-i-to-ne	παιδων	217,11,30.
Dativ	pa-i-ti	παιδί	93,3;102,3;181,2- 3;167c,1,ek,s.397.	pa-i-si	παισί	217,13,25.

Kıbrıs hece yazı sistemi içinde şimdiye kadar tespit edilebilmiş yazıtların çoğunda bir şahıs ismi görülür. İsimlerin tamamı bu çalışmada şahıs isimleri başlığı altında görülebilir. Bunlardan –oç gövdeli şahıs isimlerinin tekil çekimleri şöyledir.

Nominativ	o-na-si-lo-se	Ὀνασίλος	147; 307; 339,1; 384; 436; 183h ⁴⁸ , ek, s. 412.
Akkusativ	o-na-si-lo-ne	Ὀνασίλον	217,2,10,23.
Genetiv	o-na-si-lo-(ne)	Ὀνασίλω(ν)	81,1 ; 82,1-2 ; 111; 135,2; 217,23-24; 310; 331a; 366; 434.
Dativ	o-na-si-lo-i	Ὀνασίλωι	217,5-6,7,12,14,16, 17, 25.

-αç gövdeli şahıs isimlerinin çekimleri şöyledir:

⁴⁸ Mitford, IK, s. 36, n. 13'te bu şahıs ismini o-na-si-me-se = Ὀνασιμηç olarak okumuştur. Masson daha sonra bu çalışmada kaydedilen okumayı 1983 yılındaki ICS baskısında ek'te vermiştir.

Nominativ	ku-pa-ra-ko-ra-se	Κυπραγόρας	155,1.
Akkusativ	pa-sa-ko-ra-ne	Πασαγόραν	217,21.
Genetiv	o-na-sa-ko-ra-u	Όνασαγόραυ	30,1; 106,2; 108,1; 143; 144; 217,1-2.
	ku-pa-ra-ko-ra-o	Κυπραγόραο	357.
Dativ	a-ri-si-ta-ko-ra-i	Άρισταγόραι	92,1.

-ης gövdeli isimlerin çekimleri şöyledir:

Nominativ	ta-le-se	Θάλης	257.
Akkusativ			
Genetiv	[a]-ri-si-to-ke-le-we-se	[Α]ριστοκλέφης	395.
	a-ri-si-to-ke-le-o	Άριστοκλήο(ς)	359.
Dativ	(p)a-ri-si-to-ke-le-we-i	Άριστοκλέφει	352,4.

Adada görülen bu şahıs isimlerinin karşılaştırılmasında, Bechtel'in Die historischen Personennamen des Griechischen bis zur Kaiserzeit (HPN) adlı çalışmasından faydalanılır⁴⁹.

1.5 Kelimeler Arası Ayraç Kullanımı

Bu yazı sisteminde ardı ardına yazılan hece işaretlerinden oluşan kelimeleri birbirinden ayırmak için genel bir kural oluşturacak şekilde düzenli ayraç kullanımı yoktur. Kelimeler arası ayraç kullanılan yazıtlarda ise üç ayrı ayırma metodu gözlenir.

a- Kelimeler arasında yukarıya konulan “ · ”nokta imi. Bu ayraç iminin yazıtlarda kullanımı diğer ayraç kullanım şekillerine oranla daha çok tercih edilmiştir. Şöyle ki: ICS 2; 3; 83,(b); 85; 88; 143; 212; 213a; 214; 215; 245; 247; 253; vb.

b- Değişik uzunluklarda bazen özenli bazen özensiz çizilmiş dikey ya da hafifçe eğik çizgiler. Örneğin; 57; 217; 247; 248 numaralı yazıtlar.

c- Kelimeler arasında kasten bırakılan boşluk. Örneğin; ICS 208.

Artikelle kelime arasında bir ayraç genellikle görülmez. Masson bir –i sesli harfiyle sonlanan *to-i* ya da *ta-i* gibi artikelden sonra şayet sesli bir harfle başlayan bir kelime geliyorsa ayraçın görülebileceğini söyler⁵⁰. Bu kullanıma örnek olarak *to-il a-la-pi-ri-ya-ta-i* = 217,8'i verir. Bu kullanıma aynı yazıttan başka bir örnekte vermek mümkün. Şöyle ki: *to-il e-le-i* = 217,9 Lakin örneklerin verildiği 217 no'lu İdalion yazıtında *to-i* ya da *ta-i* artikelden sonra ister sesli harfle başlayan bir kelime gelsin isterse de sessiz harfle başlayan bir kelime

⁴⁹ Bechtel, HPN.

⁵⁰ Mason, ICS, s. 69, p. 33,2. 34,4.

gelsin üç istisna dışında ayraç kullanılmıştır. Bu üç istisna durumun ortak noktası ise pa-si-le-wo-se = βασιληῆφοϛ , 217,6,8,17 kelimesidir. İdalion yazıtında neredeyse genel bir kural gibi bu artikellerden sonra kullanılan ayraçın βασιληῆφοϛ kelimesinden önce kullanılmamış olması oldukça ilgi çekicidir. Esasen bu artikellerden sonra bir ayraçın kullanılması neredeyse sadece İdalion yazıtına özgüdür. Zira böyle bir ayırma işleminin artikeller listesinden to-i ve ta-i maddelerine bakmak suretiyle ayraç kullanılmış diğer yazıtlarda kullanılmadığı görülecektir.

1.6 Kıbrıs Hece Yazı Sisteminde Rakamların İfadesi

Bu yazı sisteminde 1'den 10'a kadar olan sayıları ifade etmek için dikey çizgiler kullanılmıştır. 1 için "I" dikey çizgisi. Bu örnek için bakınız, 217,13. 2 için "II" yan yana konmuş iki dikey çizgi, 217,16,26. 3 sayısını ifade etmek için yan yana konmuş üç dikey çizgi "III" bu ifadenin kullanıldığı yazıtlar ise şöyledir: 265,2; 276,1; 285,3; 350,1. 4 sayısı için yine yan yana konmuş dört dikey çizgi "IIII" bu ifadenin kullanıldığı yazıtlar ise; 217,15,26; 290,2 (bu yazıtta dikey çizgilerin arası diğer örneklere oranla biraz daha açık. Şöyle ki: I I I I 6 ;368 ;(1 sayısının karşılığı altı dikey çizgi "III III". Bu kullanımın görüldüğü yazıtlar ise şöyledir: 275,(c); 299,5,6. Şimdiye kadar altı rakamını ifade eden iki örnek yazıt vardır ve bu kullanımda görüleceği gibi 6 rakamı iki üç dikey grubun yan yana gelmesiyle oluşuyor. Bugüne kadar hece yazı sisteminde 7, 8, 9 rakamını gösteren bir örneğe rastlanmamıştır. Ancak bu üç rakamın da dikey çizgilerle ifade edilmiş olması gerekir. Zira diğer çizgisel yazı sistemlerinde bu rakamlar dikey çizgilerle ifade edilmişlerdir⁵¹. Onluk sayı sistemi bu yazı sisteminde yatay çizgilerle ifade edilmiştir. 10 rakamı için "—" bir yatay çizgi. 218,2. 14 sayısı için "IIII—" dört dikey ve bir yatay çizgi, 299,7,12. 20 için "==" üst üste konmuş iki yatay çizgi, bu ifade 299,8,9 ve 352,2 yazıtlarında görülebilir. 21 için "I ==" bir dikey ve üst üste duran iki yatay çizgi. Bu ifadenin örneği 352,3 numaralı yazıtta görülebilir. 22 sayısı "II ==" iki dikey ve iki yatay çizgiyle gösterilmiştir. Bu kullanımın örnekleri 195,2 ve 352,3 numaralı yazıtlarda görülebilir.

⁵¹ Ifrah, Hesap, s. 49 vd.

6. KIBRIS HECE YAZISINA VE İŞARETLERİNE AKRABA YAZI SİSTEMLERİ

Kıbrıs'ta, Geç Bronz Çağı'nın sonunda görülen Kypro-Minos yazısının, Kıbrıs hece yazısının öncülü olduğu görüşü genelde kabul görür. Enkomi'de ele geçen bir yazıdaki işaretlerinin yarısı, Minos Linear A işaretleriyle aynıdır⁵². 15. ve 11. yüzyıllar arasında görülen ve henüz okunamayan bu yazı sisteminin 70 işaretli Linear A yazısına ait işaretlerle olan benzerliğinden dolayı bu yazı sistemine Kypro-Minos ismi verilmiştir⁵³. Bu yazıtların dilini diğer dillerle birleştirmek için yapılan pek çok deneme boşunadır⁵⁴. Yazı tarihsel ve form bakımından Minos çevresine bağlıdır ve bugüne kadar okunamadı. Bu yazı sistemlerinde yazı yönü bazen sağdan sola bazen soldan sağa bazen de boustrofedon şeklindedir.

6.1. Kıbrıs Hece Yazısının Linear B Yazısıyla Karşılaştırılması

Böyle bir karşılaştırmaya başlamadan önce Linear B yazısının Girit'te 15. yy.'ın ortalarından 12. yy.'ın başlarına kadar görüldüğünü, Kıbrıs hece yazısının ise adanın demografik yapısına göre şekil alıp 8. yy'dan itibaren görülmeye başladığını belirtmek gerekir. Linear B yazısından kök alan Kıbrıs hece yazısı bu zaman aralığında gelişmiş, sadeleşmiş ve form değiştirmiştir. Zira Linear B yazısı 89 işaretle ifade edilirken Kıbrıs hece yazısı 56 işaretle ifade ediliyordu. Bu nedenle yapılacak olan bu karşılaştırmada iki yazı arasındaki farklılıklar değil aksine ortak noktaların tespiti amaçlanmıştır.

- a- Her iki yazı sisteminin sahipleri de Yunanca konuşuyordu⁵⁵.
- b- Her iki yazı da hece işaretleri aracılığıyla yazılmıştır.
- c- Her iki yazı sisteminde de kelimeleri birbirinden ayırmak için dikey çizgiler kullanılmıştır.
- d- Her iki yazı sisteminin de beş sesli harfi vardır. Bunlar a, e, i, o ve u'dur.
- e- Diğer heceler her iki yazı sisteminde de bir sessiz bir sesli harfin birleşmesiyle oluşan çok sayıda ki işaretler aracılığıyla ifade edilir.
- f- Her iki yazı sisteminde de κ , γ ve χ için κ ve varyantları kullanılmıştır.
- g- Her iki yazı sisteminde de π , β ve φ için π ve varyantları kullanılmıştır.

⁵² Alexiou, Minos, s. 156.

⁵³ Alexiou, Minos, s. 155-156.

⁵⁴ Schmitt, Einführung, s. 91.

⁵⁵ Linear B yazısıyla ilgili olarak tüm bu karşılaştırmalar için bkz. Schmitt, Einführung, s. 16-18.

h- Kıbrıs hece yazısında τ , δ ve ϑ için τ ve varyantları kullanılırken Linear B yazısında farklı olarak bu yazı sisteminde varolan δ ve varyantları kullanılır. τ ve ϑ içinse τ ve varyantları Kıbrıs hece yazısında olduğu gibi yazılmıştır.

i- Her iki yazı sisteminde de bir sessiz harfin önünde bulunan burun seslileri (μ ve ν) yazılmaz.

j- Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış yazıtların çoğunda bir kelimenin sonunda beklenen ancak yazılmayan ν ve ς , Linear B yazısında da kelime sonunda gösterilmez.

k- Rakamların ifadesi her iki yazı sisteminde de aynıdır. Birim sayılar dikey çizgilerin, onluk sayılar ise yatay çizgilerin miktarıyla hesap edilir.

l- Kıbrıs hece yazısındaki bazı işaretler çok fazla olmasa da Linear B yazısındaki bazı işaret ve bu işaretlerin ses değerleriyle aynıdır.

6.2. Kıbrıs Hece Yazısının Pamphylia Lehçesiyle Karşılaştırılması

Pamphylia yazısı, Yunanca harflerle yazılmış ancak diğer Yunan yazı sistemlerinde görülmeyen bazı işaretler ve bilinen bazı harfleri de kendine özgü ses değerleriyle ifade etmiş bir alfabe yazısıdır⁵⁶. Pamphylia lehçesi yerli Anadolu dillerinden olan Hitit, Luwi ve komşusu Side'lilerin dilinden etkilenmiştir⁵⁷. Pamphylia yazısı dilbilimsel açıdan Yunan diyalektlerinden Akha, Dor, Aeol, Arkadia-Kıbrıs ve Girit unsurlarının bir arada görüldüğü tek yazı sistemidir⁵⁸. Böyle bir tanımlamadan hareketle, herhangi bir arkeolojik veriye gerek duymaksızın bizzat dilin kendisi üzerinden Pamphylia'ya yapılan göçlerin kıta Yunanistan'ın tek bir bölgesinden olmadığı farklı bölgelerinden hatta Kıbrıs'tan gelen göçmenlerin dar bir alanda bir arada buldukları, yazının da bölgenin bu özel konumuna göre şekil aldığı söylenebilir. Kıbrıs'tan Pamphylia'ya daha güçlü bir olasılıkla Arkadia'dan Pamphylia'ya gelen göçmenlerin en azından aynı limandan yola çıktığı kuvvetle ihtimaldir. Zira her iki yazıda da görülen benzer dilbilimsel unsurlarla, Pamphylia diyalektiğinde Artemis için kullanılan Wanassa epitetinin, Kıbrıs hece yazısında farklı bir tanrıça da olsa, Aphrodite için

⁵⁶ Pamphylia lehçesinde görülen kendine özgü bu işaret ve ses değerleri için bkz. Brixhe, Pamphylie, s. 3-9.

⁵⁷ Schmitt, Einführung, s. 95. Pamphylia yazısının bu yerli Anadolu dilleriyle olan etkileşimi için ayrıca bkz. Tekoğlu, Pamfilya, s. 54-55.

⁵⁸ Pamphylia yazı sisteminin sınıflandırılması için bkz. Brixhe, Pamphylie, s. 145 vd. Schmitt, Einführung, s. 95 Buck, Dialects, s. 147..

pek çok yazıtta görülüyor olması pek açıklığa kavuşamaz.⁵⁹ Böyle bir açıklamayı yaptıktan sonra bölge için kullanılan Παμφυλία ve Πάμφυλοι kelimeleri daha anlaşılır hale gelir⁶⁰.

Pamphylia lehçesiyle yazılmış erken dönem yazılı kaynaklar M.Ö. 5. ve 4. yüzyıllar arasına tarihlenen sikkeler üzerinde görülür. Bu lehçeyle yazılmış yazıtların büyük bir çoğunluğu mezar yazıtlarıdır. Bu yazıtlardan elde edilen dilbilimsel veriler ise Kıbrıs hece yazısında olduğu gibi daha çok şahıs isimlerinin analizine dayanmaktadır. Aspendos ve Sillyon kentlerinde bu lehçeyle yazılmış iki uzun yazıt bulunmuştur. M.Ö. 4. yüzyılın sonuna veya 3. yüzyılın başına tarihlenen yazıtlar kısmen tahrip oldukları kısımda yazının henüz tam anlamıyla çözülememiş olması nedeniyle içeriği tam olarak anlaşılammıştır. Yazının tam anlamıyla anlaşılabilmesi, bölgede yapılacak kazılarda ele geçen materyale bağlıdır.

Kıbrıs hece yazısının Pamphylia lehçesiyle olan benzerlikleri ise şöyledir:

- a- Her iki yazıda Arcado- Kyprian grubuna dahildir⁶¹.
- b- Kıbrıs hece yazısında görülen $i = i(v) = \acute{\epsilon}v$ Pamphylia lehçesinde de $\acute{\iota} = \acute{\iota}(v) = \acute{\epsilon}v$ aynı şekilde görülür⁶².
- c- Kıbrıs hece yazısında görüldüğü gibi dental seslerin önünde bulunan v Pamphylia lehçesinde de yazılmaz⁶³.
- d- Kıbrıs hece yazısında ϑ için kullanılan τ , Pamphylia lehçesinde de aynen kullanılmıştır⁶⁴.
- e- Pamphylia lehçesinin erken dönemlerinde Kıbrıs hece yazısında olduğu gibi uzun e ve o sesleri için özel bir işaret veya harf kullanılmamıştır⁶⁵.
- f- Her iki yazı sisteminde de o hem $-ov$ hem de $-\omega$ için kullanılmıştır⁶⁶.
- g- Pamphylia lehçesinde bir kelimenin sonunda beklenen v Kıbrıs hece yazısındaki pek çok yazıtta olduğu gibi yazılmaz⁶⁷.
- h- Kıbrıs hece yazısında olduğu gibi Pamphylia lehçesinde de $\bar{\alpha}$ gövdeli kelimelerin gen. tekili $\bar{\alpha}o$, $-\alpha v$ olarak gösterilmiştir⁶⁸.

⁵⁹ Wanassa epitetinin geçtiği yazıtlar için bkz. Masson, age. n. 4,1; 6,1; 7,4;10, (c); 16,2; 17,4; 90,2; 91,3; 275,a.

⁶⁰ Schmitt, Einführung, s. 95.

⁶¹ Buck, Dialects, s. 9-10. Pamphylia lehçesinin tüm bu özellikleri için ayrıca bkz. Buck, age. s. 147.

⁶² Brixhe, Pamphylie, s. 64.

⁶³ Brixhe, Pamphylie, s. 64.

⁶⁴ Brixhe, Pamphylie, s. 88-89.

⁶⁵ Brixhe, Pamphylie, s. 28 vd.

⁶⁶ Brixhe, Pamphylie, s. 20 vd.

⁶⁷ Brixhe, Pamphylie, s. 64.

- i- Her iki yazı sisteminde de φ (digamma) korunmuştur⁶⁹.
- j- Kıbrıs hece yazısında olduğu gibi bazı yazıtlarda o yerine u kullanılmıştır⁷⁰.
- k- Kıbrıs hece yazısında bir kelime içinde ardı adına gelen ve aynı ses değerini veren çift sessiz harfler, bu yazı sisteminde istisnasız tek yazılmışlardır. Bu kullanım Pamphylia lehçesiyle yazılmış bazı yazıtlarda da görülür⁷¹.

⁶⁸ Brixhe, Pamphylie, s. 22-23.

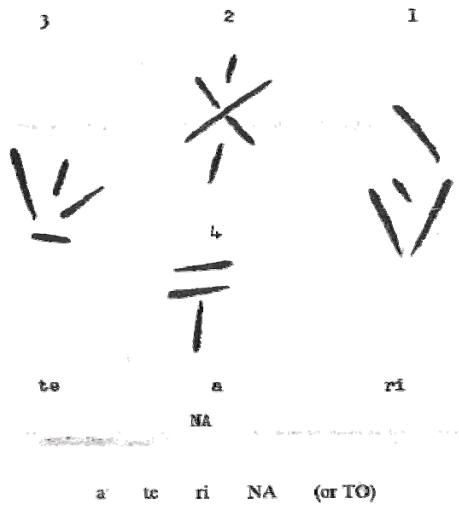
⁶⁹ Brixhe, Pamphylie, s. 5-6.

⁷⁰ Brixhe, Pamphylie, s. 22.

⁷¹ Brixhe, Pamphylie, s. 135-136. Pamphylia lehçesinde bu kullanımın görüldüğü yazıtlar için bkz. agy. age. n. 55; 111; 117; 129; 130; 135; 160.

7. KOURION'DAN BİR YAZIT

Yazıt 1951 yılında Kourion'daki kazılar sırasında bir harman yerinde bulunmuştur. Nicosia Müzesinde I 374 envanter numarasıyla kayıtlı olan yazıt, parçalanmış beyaz kalker bir taşın üzerine yazılmıştır. yks.: 0.34 m. geniş.: 0.40 m. drn.: 0.85 m.



Mitford 4 işareti olan bu yazıtı a-te-ri-NA (ya da TO) diye okumuştur⁷². Mitford 1. işaret olarak ri hecesini gösterdiyse de a-te-ri-na okuması için ilk olarak yukarıdaki 2. işareten ikinci olarak solda aşağıda te işaretini, üçüncü olarak sağda ri işaretini, son olarak aşağıda bulunan na işaretini okur. İşaretler için böyle bir sıralama ve buna paralel okuma yazıtı zor ve anlaşılabilir kılmıştır. Zira Mitford böyle bir sıralamayı Paphos hece tablosunda görülmeyen ri işaretinin formuna dayanarak yapmış böylece Paphos yazılarının aksine yazıtın soldan sağa değil, sağdan sola doğru okunması gerektiğini söylemiştir. Mitford yapmış olduğu bu çalışmada Ἀθήνα diye bir okuma da yapmıştır. Ancak bu tanrıça için Kıbrıs hece yazısında şimdiye kadar sadece a-ta-na formunun görülmesinden ve böyle bir okumada sonda kalan ri hecesinin anlaşılabilir kalmasından bu okumayı tercih etmemiştir. Mitford ve Masson böyle bir sıralama ve okumaya bakarak yazıtı zor ve anlaşılabilir olarak değerlendirmiştir⁷³.

Öncelikle yazıttaki ri işareti hariç diğer işaret formlarının birarada görüldüğü hece tablosunun Paphos olduğunu belirtmek gerekir⁷⁴. Bu tespitten hareketle yazıtın soldan sağa bir daire oluşturacak şekilde yukarıdaki a işaretinden başlamak suretiyle yeniden düzenlenmesi gerekir. Böylece yazıt daha anlaşılabilir hale gelir. Zira bir daire oluşturacak


⁷² Mitford, IK, s. 66, n. 28.

⁷³ Mitford, IK, s. 66-67. Masson için bkz. ICS, s. 413, n. 189e.

⁷⁴ Bu işaret formlarının karşılaştırılması için bkz. Tablo 1-6.


şekilde yine soldan sağa doğru yazılmış Larnaka'dan benzer başka bir yazıt daha vardır⁷⁵. O halde yazıt için a-te-na-ri sıralaması yapılabilir. Mitford ayrıca na işaretinin yerine to işaretinin de düşünülebileceğini önermiştir. Şayet yazıttaki işaretler, özellikle eski Paphos hece tablosundaki işaretlerle karşılaştırılsa ri işareti hariç diğer işaretlerin aynı olduğu bu nedenle na okumasının oldukça isabetli bir okuma olduğu görülür.

Yapılan yeni sıralamada Ἀθήνα okuması yapılabilir. Ancak bu okuma için sorun şudur ki; Kıbrıs hece yazıtlarında geçen tanrıça Ἀθήνα için daima a-ta-na formu kullanılmıştır⁷⁶. Fakat bu tanrıça isminin içindeki ta sesi yerine te sesini veren işaretin kullanılmış olması yazıtın geç bir döneme en azından Attika lehçesinin hece yazı sistemi içinde kendini hissettirmeye başlamasıyla açıklanabilir ya da bu yoruma gerek kalmadan a-te-na okumasının ilk kez bu yazıtta görüldüğü söylenebilir. Şöyle ki: Kıbrıs hece yazısındaki pek çok yazıtta α yerine ε kullanılmıştır. Örneğin; me-no-**ka-ra**-te-o = Μενοκράτεο(ς) 331,2; me-no-**ke-re**-te-se = Μενοκρέτης 392; o-na-si-**ka**-[ra-te-o-se] = Ὀνασικ[ράτεος ?] 246,3; o-na-si-**ke-re**-te-o = Ὀνασικρέτεο(ς) 81,2-3 ; 139,1; sa-ta-si-**ka-ra**-te-o-se = Στασικράτεος 211,2; sa-ta-si-**ka-ra**-te-se = Στασικράτης 212,b,1; sa-ta-si-**ke-re**-te-o-se = Στασικρέτεος 251,3; sa-ta-si-**ke-re**-te-se = Στασικρέτης 352a, (A)9 (ek, s. 420); sa-ta-si-**ke-re**-to = Στασικρέτο(ς) 352b,1-2 (ek, s. 421). Ayrıca feminen isimlerin artikelleri η yerine α ile yazılmıştır. ta-i = τᾱι = τῆι 6,2; 90,5; 153,2; 154a,1; 165a,2; 217,(A)3,6,8,(B)17,18,24; 219; 231,1 (ek, s. 415) ; 234,2; 343,2; 464,2; 167c,1, ek, s. 397; 167n,2, ek, s. 411. Ayrıca η yerine α'nın kullanıldığı daha açık bir örnek sa-ta-si-ya-se = Στασίγας 211,1; se-te-si-ya-se = Στησιγᾶ(ς) IK 24'te görülebilir. Bu örneklere bakarak a-te-na = Ἀθήνα okumasının ilk kez bu yazıtta görüldüğü söylenebilir.

Böyle bir okuma ve sıralama da sonda kalan ri hecesi içinse şöyle bir öneri getirilebilir. Yazıttaki üç işaretin Paphos hece tablosunda bir arada görülüyor olması ri olarak okunan işaretinde bu hece tablosunda büyük bir olasılıkla görülme ihtimalini beraberinde getirir. Şayet Paphos hece tablosuna ait bir ri işareti yazılmak istenseydi bu yandaki ri işaretiyle  ifade edilirdi. Böyle bir tespitten hareketle yazıt dikkatli bir şekilde incelenecek olursa özellikle te ve ri işaretlerine ait çizgilerin, yazıtın bir daire oluşturacak şekilde yazılmasından dolayı yukarıdaki a işaretine doğru olduğu görülecektir. Yazıttaki bu yuvarlanma nedeniyle ri olarak okunan işaretin özellikle aşağıda yarı dikey yarı yatay olarak uzanan çizgide de aşağıya

⁷⁵ Masson, age. s. 274, n. 258, resim 78.

⁷⁶ a-ta-na okumasının görüldüğü tüm yazıtlar için bkz. Masson, age. n. 205; 212,2; 217,20,27; 218,1.

doğru bir kayma olabileceği görülebilir. Şayet yazıttaki yuvarlanmadan dolayı oluşan bu simetri hatası olmasaydı, alttaki çizginin aşağıdaki bitim çizgisi, solda dik olarak görülen çizginin tam ortasına gelirdi ya da başka bir deyişle soldaki çizgi yazıcı tarafından kısa bırakılmayıp biraz daha uzatılsaydı, böyle bir işaret, tam olarak yine Paphos hece tablosunda görülen  “se” hecesinin karşılığı olan iŐarete denk gelirdi. Böyle bir okumada hem tüm işaretler bir hece tablosunda görülebilir hem de yazıt daha anlaşılır hale gelir. Őimdi yazıt yeniden düzenlenecek olursa a-te-na-se = Ἀθήνας “Athena’nın ya da Athena’ya aidim” anlamına gelen bu tanrıa isminin genetivus formu görülür.

8. KIBRIS HECE YAZI TABLOLARI

8.1. Ortak Hece Tablosu

	a	e	i	o	u
	✱	✱	✱	≅	Υ
y	∅			≈	
w	⋈	I	⋈	∫	
r	Ω	∩	∫	∩	⋈
l	∫	8	≤	+	∩
m	⋈	✱	∫	∅	✱
n	∫	∩	∫	∫	∫
p	∫	∫	∫	∫	∫
t	∫	∫	∫	F	∫
k	∫	∫	∫	∫	∫
s	∫	∫	∫	∫	∫
z	∫ za?			∫	
x	∫	∫			

(Masson, Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques, s. 58).

8.2. İdalion Hece Tablosu

	a	e	i	o	u
	✱	✱✱	✱	≧	Ⓜ
y	0				
w)(I)(∩	
r	Q	∩	∩	∩)(
l	∩	8	≤	+	∩
m	∩	∩	∩		
n	∩	∩	∩	∩	∩
p	∩	∩	∩	∩	∩
t	∩	∩	∩	F	∩
k	∩	∩	∩	∩	∩
s	∩	∩	∩	∩	∩
z	∩ za?			∩	
x		∩			

(Masson, Les Inscriptions Chyriotes Syllabiques, s. 59).

8.3. Akantou Hece Tablosu

	a	e	i	o	u
	✱	✱	✱	≧	Υ
y				ω	
w	ϝ	Ϝ	Ϟ	ϟ	
r	Ϡ	ϡ	Ϣ	ϣ ϣ	
l	Ϥ			+	
m	Ϧ		ϧ	Ϩ?	
n		ϩ			ϫ
p	Ϭ	ϭ	Ϯ ϯ	ϰ	
t	ϲ	ϳ	ϴ	ϵ	϶
k	Ϸ	ϸ	Ϲ	Ϻ ϻ	ϼ
s		Ͻ	Ͼ		Ͽ
z	Ͽ _{za?}			ϿϿ	
x					

(Masson, Les Inscriptions Chyprïotes Syllabiques, s. 62).

8.4. Eteokıbrıs Hece Tablosu

	a	e	i	o	u
	✱	Ⓜ Ⓜ Ⓜ?	✱	≅	γ γ
y	o o				
w	λ λ		ι ι	↗	
r	∇ ∇	∧ ∩	ψ ψ	ρ	λ λ
l	ν ν	8 8?	⊥	+	⊥?
m	ϣ ϣ		μ μ	⊖ ⊖	⊗
n	⊥	Ⓜ	∇	λ λ	Ⓜ Ⓜ?
p	⊥		∇?	Ⓜ	Ⓜ
t	⊥	∇	↑ ↑	⊥	Ⓜ Ⓜ?
k	⊥	∇	Ⓜ Ⓜ	∩	✱
s	∇	ψ Ⓜ?	∩ Ⓜ?	≅ ≅	✱ A
z					
x					

(Masson, Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques, s. 63).

8.5. Eski Paphos Hece Tablosu

	a	e	i	o	u
	✱	𐤀	✱	⊥	∧
y	○ ?			⊗ ?	
w	✱	I		𐤀	
r	∇	𐤀 𐤁 ?	𐤂	⋈	
l	∇	𐤀 𐤁		+	
m	✱	✱	∇	⊖ ⊖	
n	⊥		∇		⋈ ? ⋈ ?
p	⊥ ⊥	∇	∇	∇	
t	⊥ ⊥	∇	𐤀	∇ ∇	𐤁 ?
k	𐤀	𐤁 𐤂	∇	⋈	✱
s	∇	𐤀 𐤂	𐤀 𐤁		𐤁 ?
z				∇ ∇ ??	
x					

(Masson, Les Inscriptions Chypristes Syllabiques, s. 66).

8.6. Yeni Paphos Hece Tablosu

	a	e	i	o	u
	✱	⋈ ⋉	✱ ✱	⊥ ∟	∧ 人
y		ž		⊗	
w	✱	⊥ ⊥		↑	
r	∑	⋈ ⋉	Υ Υ	⊗ ⊗	
l	∩	∩ ∩		+	
m	✱ ✱	⋈	⊥	⊗ ⊗	✱
n	⊥	⋈ ⋉	∑	⊥	
p	⋈	⋈ ⋉	∑ ∑	∩ ∩	
t	⊥	⋈ ⋉	↑ ↑	∩ ∩	⋈
k	⊥ ⋈?	⋈	∑	⊗ ⊗	✱
s	∩ ∩	⋈ ⋉	⋈ ⋉	⊥ ∟?	
z	✱?				
x		⋈			

(Masson, Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques, s. 67).

8.7. Linear B Hece Tablosu

01 da		16 qa		31 sa		46 je		61 o		76 ra ₂	
02 ro		17 za		32 qo		47		62 pte		77 ka	
03 pa		18		33 ra ₃		48 nwa		63		78 qc	
04 te		19		34		49		64		79	
05 to		20 zo		35		50 pu		65		80 ma	
06 na		21 qi		36 jo		51 du		66 ta ₂		81 ku	
07 di		22		37 ti		52 no		67 ki		82	
08 a		23 mu		38 c		53 ri		68 ro ₂		83	
09 se		24 ne		39 pi		54 wa		69 tu		*84	
10 u		25 a ₂		40 wi		55 nu		70 ko		85 au	
11 po		26 ru		41 si		56		71 dwe		86	
12 so		27 re		42 wo		57 ja		72 pe		87 twe	
13 me		28 i		43 ai		58 su		73 mi		*88	
14 do		29 pu ₂		44 kc		59 ta		74 ze		89	
15 mo		30 ni		45 de		60 ra		75 we		90 dwo	
								* Numeri delcti		91 two	

(Schmitt, Einführung, s. 17.)

9. KIBRIS HECE YAZISI SÖZCÜK KATALOĞU

9.1. Şahıs İsimleri

a-ka-to-ke-re-o-ne	Άγαθοκρέων	307.
a-ke-sa-to-ro	Άκεσά(ν)δρω	241.
a-ke-sa-to-ro-se	Άκέσα(ν)δρος	446.
a-ke-se	Άγης	252,1; 409; 421; 423.
a-ke-se-to	Άκέστω	364.
a-ke-se-to-ku-po-ro	Άκεστοκύπρο	331c.
a-ke-se-to-me-pe-se	Άκεστομέ(μ)φης	407,1 (ek, s. 423).
a-ke-so-to-ro	Άκέστορο(ς)	180a,a, ek, s. 412.
a-ke-se-to-ta-mo	Άκεστοδάμω	363.
[a]-ke-se-to-te-mi-se	[Ά]κεστόθεις	242,3.
a-ke-se-to-ti-mo	Άκεστοτίμω	151,2,3.
a-ke-ti	Άγε-, Άγε-	114.
a-ku-we-u-su-ti-ri-yo	Άκυφουστριγώ	327,11 ⁷⁷ (ek, s. 402-403).
a-le-ke-to	Άλεκτώ	IK,10 ⁷⁸ .
a-le-ke-to-re	Άλέκτωρ	IK,7 ⁷⁹ .
a-me-ni-ya	Άμενία	217,(B)18.
a-mu-se	Άμ(μ)υς	219.
a-pa-mi-wo-se	Άπάμιφος	167n,1-2, ek, s. 411.
a-pa-sa-so-mo-se	Άψασωμος	216,(b)2.
a-pi-ta	Ά(μ)φιτα	196b, ek, s. 413.
a-pi-ti-mi-li-ko	Άβδιμιλκο(ς)	464,1.

⁷⁷ Neuman, Kadmos 2, s. 62-64.

⁷⁸ Mitford, IK, s. 30, n. 10.

⁷⁹ Mitford, IK, s. 24, n. 7. Masson bu okumayı ICS, 183b, ek, s. 412'de göstermiştir.

a-pi-ti-mi-li-ko-ne	Ἀβδιμίλων	220,b,3.
a-po-[-	Ἀπό[λ(λ)ονι]	318a,2 (ek, s. 402).
a-po-lo-ni-o	Ἀπολ(λ)ωνίω	148.
a-po-ro-ti-si-o-se	Ἀφροδισίος	299,5.
a-po-ro-ti-si-yo	Ἀφροδισίω	327,(A)7 ⁸⁰ .
a-pu-tu-pa-lo	Ἀβδ(ο)υβάλω	318e,1 (ek, s.408)
a-ra-ke-le-i-se	Ἀρχε...	157,1.
a-ra-ko-mi-ne-[-?	Ἀρχομίνη[ς]	327,(B)13 ⁸¹ .
a-ra-ma-ne-u-se	Ἀρμάνευς	217,(B)21.
a-ra-to-wa-na-ka-so	Ἀρτοφάναξ (?)	196,a,1.
a-ra-wa-ti-ta-u	Ἀρφατίδαι	18b, ek, s. 408.
a-ri-si-ta-ko	Ἀρισταγῶ	115 ⁸² (ek, s. 410, n.110).
a-ri-si-ta-ko-ra	Ἀρισταγόρα(ς) (?)	367,1.
a-ri-si-ta-ko-ra-i	Ἀρισταγόραι	92,1.
a-ri-si-ta-ko-ra-se	Ἀρισταγόρα(ς)	IK,25 ⁸³ .
a-ri-si-ta-ko-ra-u	Ἀρισταγόραι	11a,1; 86; 115; 162a.
a-ri-si-ta-se	Ἀριστᾶς	327,10 ⁸⁴ (ek, s. 402-403).
a-ri-si-ta-se	Ἀρίστας	138.
a-ri-si-ti-la	Ἀριστίλα	166,1.
a-ri-si-ti-la-se	Ἀριστίλας	163,1.
a-ri-si-ti-ya	Ἀριστία(υ)	112.
a-ri-si-ti-ya-u	Ἀριστίαυ	94,1.
a-ri-si-ti-ya-u	Ἀριστίαυ	151; 341b.
a-ri-si-to	Ἀριστο()	26.

⁸⁰ Neuman, Kadmos 2, s. 55-59.

⁸¹ Neuman, Kadmos 2, s. 53-59.

⁸² Şahıs isimlerindeki son ek -αγό- kullanımı için bkz. Neuman, Kadmos 15I, s. 85-86.

⁸³ Masson, ICS, s. 195, n. 181,1'de bu şahıs ismini a-ri-si-to-ko-ne = Ἀριστώχων olarak okumuştur.

⁸⁴ Neuman, Kadmos 2, s. 55-58.

a-ri-si-to-?-?-?	Ἄριστο..	451,1.
a-ri-si-to-ke-le-o	Ἄριστοκλῆο(ς)	359.
(p)a-ri-si-to-ke-le-we-i	Ἄριστοκλέφει	352,4.
[a]-ri-si-to-ke-le-we-se	[Ἄ]ριστοκλέφης	395.
a-ri-si-to-ke-re-te-se	Ἄριστοκρέτης	261.
a-ri-si-to-ki-?	Ἄριστοχιφω, -χιος, -κιος (?)	331b.
[a-ri-]-si-to-ku-pa-ra	[Ἄρι]στοκύπρα	167l,2, ek, s. 411.
a-ri-si-to-ku-pa-ra-se	Ἄριστοκύπρας	118.
a-ri-si-to-ku-po-ro[?]	Ἄριστοκύπρω[ι ?]	102,2.
a-ri-si-to-ma-ko-se	Ἄριστόμαχος	306,1.
a-ri-si-to-me-te-o-se	Ἄριστομήδεος	136,1,2.
a-ri-si-to-no-se	Ἄριστονος (?)	196,a,1.
a-ri-si-to-pa-to	Ἄριστόφα(ν)το(ς)	86.
a-ri-si-to-se	Ἄριστος	102,1; 118,2-3; 327,9 ⁸⁵ . (ek, s. 402-403).
a-ri-si-to-ta-mo	Ἄριστοδάμω	40,1; 63.
a-ri-si-to-ta-mo	Ἄριστοδάμω	436.
a-ri-si-to-ta-mo-ne	Ἄριστοδάμων	167k,1, ek, s. 411.
a-ri-si-to-ta-mo-se	Ἄριστόδαμος	447; 450.
a-ri-si-to-ti-ma-se	Ἄριστοτίμας	31.
a-ri-si-to-wa-na-xe	Ἄριστοφάναξ	121.
a-ri-si-to-wa-[-	Ἄριστοφά[ναξ]	327,14 ⁸⁶ .
-sa-ka-la-pi-o-i	Ἄσκληπίωι	369e (ek, s. 422).
a-sa-ta-ko-ra	Ἄσταγόρα(ς)	418.
a-sa-to-wa-na-ka-so-ko-?	Ἄστοφάναξ	195,2.
a-ta-no	Ἄθανο(ς)	299,6.

⁸⁵ Neuman, Kadmos 2, s. 53-59.

⁸⁶ Neuman, Kadmos 2, s. 53-59.

a-ti-pa-mo	Ἀ(ν)τίφαμος	282,2.
(t)a-ti-pa-to	Ἀ(ν)τιφάτω, -α(ν)τος, (?)	286.
a-za?-ra-wo-ne	Ἀζάρων	327,6 ⁸⁷ (ek, s. 402-403).
a-to-ro-	Ἀ(ν)δροκ[λέφειος]	327,1 ⁸⁸ (ek, s. 402-403).
a-to-ro-ke-le-we-se	Ἀ(ν)δροκλέφης	196e, ek, s. 413.
a-to-ro-ko-lo	Ἀ(ν)δροκόλω	233; 231,1 (ek, s. 415).
a-tu?-?-mo-se	Ἀδύγαμος	167g,1, ek, s. 410.
e]-ra-ke-le-we-se	[Ἡ]ρακλέφης	415.
e-ke-ta-mo-?	Ἐχέδαμο(ς)	420,1.
e-ke-ti-mo-ne	Ἐχετίμων	17,2.
e-ke-wo-i-ko	Ἐχεφοίκω	Kadmos ⁸⁹ .
e-ki-na-o	Ἐχινάω	62.
e-lo?-?-ne-se	Ἐλ(λ)ο[μέ]νης	398,1 (ek, s. 423).
e-lo-ta?-?-to	Ἐλ(λ)ωτα[υ]τῶ (?)	134.
e-lo-te-mi-o-se	Ἐλ(λ)οθέμιος	398,2-3 (ek, s. 433).
e-lo-wo-i-ko-se	Ἐλ(λ)όφουκος	182,(b) ⁹⁰ .
e-pi?-?-o-se	Ἐπι..ος	444a.
e-pi-me-ne-se	Ἐπιμένες (?)	440.
e-pi-o-ro-wo	Ἐπιόρω	177,1 ⁹¹ (ek, s. 412).
e-pi-pa-lo	Ἐπιπάλω	202.
e-po-to-se	Ἐφοδος	335,1.
e-re-ma-i-[o]	Ἐπμαί[ω]	369a (ek, s. 422).
e-ri-ta	Ἐριθα -ιτα - ιδα	53,a ⁹² .

⁸⁷ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

⁸⁸ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

⁸⁹ Schmitt, Kadmos 30, s. 126 vd.

⁹⁰ Ayrıca bkz. Mitford, IK, s. 62-63, n. 26.

⁹¹ Bu şahıs ismi Masson tarafından ilk önce e-pi-o-ro-ti-e-u = Ἐπιόρω Δίηυ şeklinde ICS, s. 193, n. 177,1'de iki şahıs ismi olarak okunmuştur. Mitford, IK, s. 17, n. 4'te, e-pi-o-ro-vo-NE = Ἐπιόρω(ν) şeklinde okur.

⁹² Neuman, Kadmos 39, s. 182-184.

e-ro-se	Ἔρωσ (?)	284.
e-se-la-ko-ra-se	Ἔσλαγόρας	435.
e-se-lo-ka-ri-?	Ἔσλόχαρις	327,3 ⁹³ (ek, s. 402-403).
e-se-lo-[-	Ἔσλω[v]	327,7 ⁹⁴ (ek, s. 402-403).
e-so]-lo-ti-mo	[Ἔσ]λότιμο(ς)	15a.
e-so-lo-[-	Ἔσλο[ς]	327,7 ⁹⁵ .
e-so-lo-[-	Ἔσλο[...]	89.
e-so-lo-ko-?	Ἔσλοχώ[ρα]	89.
e-te-wa-to-ro	Ἐτεφά(ν)δρω	176,(a),(b).
e-u	Ἐ(φέ)λθο(ν)τος	319,e.
e-u-ke-le-we-o-se	Ἐκλέφεος	58.
e-u-a-li-pi-ro	Ἐαλιφιρο(ς)	IK,6 ⁹⁶ .
e-u-mi-lo	Ἐμίλω	340,2.
e-u-ru-te-mi	Ἐρύθεμις	376 (ek, s. 422).
e-u-ta-mo	Ἐδάμω	340,1.
e-u-ta-mo-to-te-se	Ἐδαμο...-μοδότης	273,1.
e-u-wa-ko-ro	Ἐφαγόρω	325,α(d),b(d),d(d).
e-u-wa-te	Ἐφά(ν)θε(ος)	324,c.
e-u-wa-te-o	Ἐφά(ν)θεο(ς)	61.
e-u-wa-te-o-se	Ἐφά(ν)θεος	324,a,1.
e-u-we-le-to-ne	Ἐφέλων	319,a.
e-u-we-le-to-to-se	Ἐφέλο(ν)τος	319,d; 320,a; 321,1.
e-yo-pa-to	Ἐγόφα(ν)τος (?)	15e.
i-po-wa-ta	Ἴπ(π)οφάδα(ς)	10,a ⁹⁷ (ek, s. 407, n. 10).

⁹³ Mitford, BICS, suppl. 10, s. 38 vd.

⁹⁴ Mitford, BICS, suppl. 10, s. 38 vd.

⁹⁵ Neuman, Kadmos 15, s.174.

⁹⁶ Mitford, IK, s. 20, n. 6.

⁹⁷ Neuman, KZ 83, s. 181-187.

i-sa-za?-ta-se	Ἰσαζά(?)θας	154,1.
i-sa-za?-to-se	Ἰσάζα?θος	79,1.
ka-?-wo-se	Κα..φος	342,1 ⁹⁸ .
ka-la-se-ri-wo	Καλασήριφο(ς)	167b (ek, s. 396).
ka-li-pa	Καλ(λ)ίπ(π)α	187 ⁹⁹ .
ka-li-yo	Καλ(λ)ιώ	318b (ek, s. 417).
ka-pa-sa	Γαψᾶς	365.
ka-ra-ta-to-ro-se	Κράτα(ν)δρος	371,1.
ka-ri-ta-ma-se	Χαριδάμας	53,a ¹⁰⁰ .
Ka-ri-ta-mo-se	Χαρίδαμος	352a, (A)6 (ek, s. 420).
ka-ri-ti-mo-se	Χαρίτιμος	244,2.
ka-ro-ta-i-o-se	Χαρώ(ν)δαιος	394.
ka-ru-xe	Κᾶρυξ	260,b.
ke-le-ta-ko-ro	Κληταγόρω (?)	374.
ke-ne-se	Γένες	352a, (B)1 ¹⁰¹ (ek, s. 420).
ke-ra-me	Κεραμε()	433.
ke-ra-mi-(u)-se	Κεράμι(υ)ς (?)	396.
ke-re-o-to	Κρέο(ν)το(ς) (?)	172.
ke-re-o-to-se	Κρέο(ν)τος	136,1.
-]re-te-se	-κ]ρέτης	180b,1, ek, s. 412.
]ke-re-te-se	-κρέτης	71.
ke-re-to-se	Γέρητος	157,2.
ke-ru-wo-se	Γέρυφος	117; 154d.
ke-ta	[μοα]γέτα (?)	26.
ki-(l)i-ka-se	Κι(λ)ικᾶς	336,1.

⁹⁸ Neuman, RDAC s. 216.

⁹⁹ Neuman, Kadmos 40, s. 177 vd.

¹⁰⁰ Neuman, Kadmos 19, s. 184 vd.

¹⁰¹ Neuman, Kamos 17, s. 167-168.

ki-li-ka	Κιλικᾱ(ς)	251,1; 304,1.
ki-li-ka-se	Κιλικᾱς	443.
ki-li-ka-wi	Κιλικᾱφι	103,1.
ki-li-ka-wo-se	Κιλικᾱφος	87; 136,1; 210,1.
ko-lo-u-wo	Γλυφό(ς)	341b,2 (ek, s. 403, P. 338).
ko-ri-o	Κωρίω	180b,2, ek, s. 412.
ko-ro-u-se	Κορους (?)	232.
ko-ro-we-wi-yo	Κορφηφίω	327,10 ¹⁰² (ek, s. 402-403).
ku	Κυ(πρίων)	320,2.
ku-pa-ra-ko-[ro]	Κυπραγό[ρω]	393.
ku-pa-ra-ko-ra-o	Κυπραγόραο	357.
ku-pa-ra-ko-ra-se	Κυπραγόρας	155,1.
ku-po-ro	Κυπρο-	116.
ku-po-ro-ke-le-we-o-se	Κυπροκλέφειος	155,2,3.
ku-po-ro-ke-re-te-se	Κυπροκρέτης	40,1.
ku-po-ro-ko-ra-ti-wo-se	Κυπροκρατίφος	84,1.
ku-po-ro-me-to-[ti]	Κυπρομέδο(ν)[τι]	142,1.
ku-po-ro-ne	Κύπων	438
ku-po-ro-pa-ti-lo	Κυπροφα(ν)τίλω	283 ¹⁰³ .
ku-po-ro-pi-lo-se	Κυπρόφιλος	158.
ku-po-ro-ta-le-u	Κυπροθάλευ(ς)	179 ¹⁰⁴ .
ku-po-ro-ta-mo	Κυπροδάμω	369b (ek, s. 422).
ku-po-ro-te-mi-wo	Κυπροθέμιφος	15f.
ku-po-ro-ti-ma	Κυπροτίμα	167m,1, ek, s. 411.
ku-po-ro-ti-mo	Κυπροτίμω	205.

¹⁰² Neuman, Kadmos 2, s.60.

¹⁰³ Neuman, Kadmos 29, s. 163 vd.

¹⁰⁴ Mitford, IK, n. 2(a), s. 11-13.

ku-ti-[Κυδίλο[ς]	327,11 ¹⁰⁵ .
ku-ti-lo-se	Κυδίλος	438.
ku-ti-?-mo-u-su-ti-ri-yo	Κυδιμαμούκης	327,11-12 ¹⁰⁶ (ek, s. 402-403).
la-ma-ko	Λαμαχω (?)	IK,13 ¹⁰⁷ .
la-o	Λαο[τίμω]	54.
la-pa-to-ne	Λαπατων	327,4 ¹⁰⁸ .
la-wa-ti-ri-so	Λαφά(ν)ρισο(ς)	183 ¹⁰⁹ .
le-na-i-?	Ληναίω -ίο(ς) (?)	186.
le-ti-ri-o-se	Λέδριος	421.
le-ti-ri-yo-se	Λέδριγος	438.
le-u-ki-o-no-se	Λευκίονος	221.
li-mi-ni-[si-o-se]	Λιμνί[σιος]	426.
li-mi-ni-si-o-se	Λιμνίσιος	428,2.
lu-sa-to-ro	Λυσά(ν)δρω	201.
ma-mo	Μαμ(μ)ώ	66.
ma-na-se-se	Μνάσης	215,b,2.
ma-ne-wo-se	Μάνηφος	154b,2-3.
ma-ni-a-ta--u	Μανιάδαυ	15a.
ma-ra-ka-u	Μαράκαυ (?)	87.
ma-ri-e-u-se	Μαριεύς	168.
-ka-no-vo	Μεγάνοφο(ς)	IK,23 ¹¹⁰ .
me]-no-ke-le-e-se	[Με]νοκλής	393.
me-no-ka-ra-te-o	Μενοκράτεο(ς)	331,2.

¹⁰⁵ Neuman, Kadmos 2, s. 53-67.

¹⁰⁶ Neuman, Kadmos 2, s. 62-64.

¹⁰⁷ Mitford, IK, s. 36, n. 13.

¹⁰⁸ Neuman, Kadmos 2, s. 53-67.

¹⁰⁹ Neuman, Kadmos V, s.164-167. Αγρίνα bkz. Mitford, IK, s. 65, n. 27.

¹¹⁰ Mitford, IK, s. 57, n. 23.

me-no-ke-re-te-se	Μενοκρέτης	392.
me-no-to-ro-se	Μηνόδωρος	280.
mi-ka-la-te-o	Μιγαλά(ν)θεο(ς)	327,5 ¹¹¹ (ek, s. 402-403).
mi-li-ki-ya-to-no-se	Μιλκιγάθονος	220,1.
mi-ne-wo-se	Μινῆφος	23,a,2.
mi-ni-la-se	Σελαμινί(ων), Μινίλας (?)	323,a,2.
mi-no-ke-re-te-se	Μινοκρέτης	403,1.
mi-no-ta-mo	Μινοδάμω	167m,2, ek, s. 411.
mi-si-ku-wo-se	Μίσγυφος	149 ¹¹² (ek, s. 410, n.149).
mi-so-no-se	Μίσωνος (?)	247.
mi-ti-?-wo-se	Μίθ[ρι]φος	149.
mo-le-se	Μόλης	IK,9 ¹¹³ .
mo-le-wo-se	Μοληφος	318e,2 (ek, s. 418).
mo-po-sa-o-se	Μοποσᾶος	385,1 ¹¹⁴ .
mo-ra-to-ro	Μορά(ν)δρω	371,2.
mo-te-o-se	[τι]μόθεος	70.
mu-ti-lo	Μυτίλω	129.
na-si-o-ta-u	Νασιώταυ	95,2,3.
na-u-pa-mo	Ναυφάμω	383.
ne-wa-pi-ri-o-se	Νεφά(μ)βριος	399,1-2 ¹¹⁵ .
ni	Νι()	368.
ni	Νι(κοκλήος ?)	326,a.
ni-?-se-se	Νι[κά]σης (?)	449,1.
ni-k(o)-k(a)-ra-ti-wo-se	Νικ(ο)κρατίφος	123,1.

¹¹¹ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

¹¹² Neuman, RDAC, s. 214-217.

¹¹³ Mitford, IK, s. 28, n. 9.

¹¹⁴ Neuman, Kadmos 32, s. 46 vd.

¹¹⁵ Neuman, Kadmos 15I, s. 84-85.

ni-ka-ko-ra-se	Νικαγόρας	165a,1.
ni-ka-te-o-se	Νικά(ν)θεος (?)	316,1-2.
ni-ka-to-ro	Νίκα(ν)δρος	195,1.
ni-ko-ke-le-we-se	Νικοκλέφης	6,1; 7,2.
ni-ko-ke-le-we-se	Νικοκλέφης	90,1; 91,1-2.
ni-ko-la-o-se	Νικόλαος	439.
ni-ko-la-wo	Νικολάφω	214.
ni-ko-se	Νίκος	342,1.
ni-ko-ta-mo	Νικοδάμω	323,a,2.
no-me-ni-o-ne	Νωμηνίων	215,b,3.
- -o]-na-a-ko-ra-[se--	Ἰναάγόρας	229c.
(n)o-na-sa-ko-ra-u	Ἰνασαγόραυ	217,(A)1-2,(B),22.
o]-na-si-ti-mo	[Ἰ]νασιτίμω	146,1.
o-ka-to-se	Ἰ(γ)κα(ν)τος	217,(A)9.
?-ka-wo-se	[Ἰ](γ)καφος	133,1,2.
o-lo-pi-o	Ἰλβίω	166a.
o-na-a-ko-ra-se	Ἰναάγόρας	231,2; 232.
o-na-i-o-ne	Ἰναίων	95,1-2.
o-na-i-o-se	Ἰναϊός	104.
o-na-i-ti-mo	Ἰναϊτίμ-ος, -ω	195,5.
o-na-i-yo-se	Ἰναιγος	153,1.
o-na-me-no	Ἰναμένω	447.
(p)o-na-me-no-i	Ἰναμένωι (?)	352,3.
o-na-sa-ko	Ἰνασαγῶ	110 ¹¹⁶ (ek, s. 410, n.110).
o-na-sa-ko-ra	Ἰνασαγόρα	167p, ek, s. 411.
o-na-sa-ko-ra-u	Ἰνασαγόραυ	30,1; 106,2; 108,1; 143; 144; 217,(A)1-2.

¹¹⁶ Şahis isimlerindeki son ek -αγῶ- kullanımı için bkz. Neuman, Kadmos 15I, s. 85-86.

o-na-sa-se	Ἰνάσας	132; 444a; 444c.
o-na-sa-to	Ἰνάσα(ν)το(ς)	15b; 317; 18b, ek, s. 408.
o-na-sa-to-se	Ἰνάσα(ν)τος	83,b ; 154,1; 362 ; 444b.
o-na-se	Ἰνάς	210.
o-na-si	Ἰνασι()	25; 301,1.
o-na-si-[pi-lo]	Ἰνασι[φίλω]	307.
- - -]te-mi-se	[Ἰνασί]θεμις (?)	245,3.
o-na-si-[te-]mi	Ἰνασί[θε]μι(ς)	109,3.
o-na-si-a-se	Ἰνασίας	167,1.
o-na-si-i-se	Ἰνασις	426.
o-na-si-ka-[ra-te-o-se]	Ἰνασικ[ράτεος ?]	246,3.
o-na-si-ka-ri-wo-se	Ἰνασιχάριφος	15,1.
o-na-si-ke	Ἰνασικ[ρέτης]	72.
o-na-si-ke-re-te-o	Ἰνασικρέτεο(ς)	81,2-3 ; 139,1.
o-na-si-ku-pa-ra	Ἰνασικύπρα	97.
o-na-si-ku-pa-ra-se	Ἰνασικύπρας	101,1.
o-na-si-ku-po-ro	Ἰνασικύπρω	175,2; 303a, ek, s. 402; 330.
(n)o-na-si-ku-po-ro-ne	Ἰνασικύπρων	217,(A)2-3,11.
o-na-si-ku-po-ro-ne	Ἰνασικύπρων	217,(B)30; 167f,1-2, ek, s. 410.
o-na-si-ku-po-ro-se	Ἰνασίκυπρος	428,1.
o-na-si-lo	Ἰνασίλω	81,1 ; 82,1-2 ; 111; 135,2; 310; 331a; 366.
o-na-si-lo-i	Ἰνασίλωι	217,(A)5-6,7,12,14,16,17, (B)25.
o-na-si-lo-ne	Ἰνασίλων	217,(A)2,10,(B)23.
o-na-si-lo-ne	Ἰνασίλων	217,(B)23-24; 434.

o-na-si-lo-se	Ἰνασίλος	147; 307; 339,1; 384; 436; 183h ¹¹⁷ , ek, s. 412.
o-na-si-ma-o	Ἰνασιμαος	304,1-2.
o-na-si-ma-se	Ἰνασιμαῶς	ek, s. 398, P.191,d.
o-na-si-ni-ko-se	Ἰνασίνικος	343a,5 ek, s. 404.
o-na-si-o	Ἰνασιώ	74.
o-na-si-o-ro	Ἰνασίορος	267,1.
o-na-si-pa-to	Ἰνασίφαντος	11c.
o-na-si-se	Ἰνασίς	11,1; 390.
o-na-si-ta-le-o-se	Ἰνασιθάλεος	339,2 (ek, s. 403, P. 336).
o-na-si-ta-mo	Ἰνασιδάμω	97.
o-na-si-te-mi	Ἰνασίθεμι[φος]	73 (ek, s. 409, nr. 73).
o-na-si-te-mi-se	Ἰνασίθεμις	235,3; 236,2-3.
o-na-si-ti-ko-se	Ἰνασίδικος	265,1 ¹¹⁸ .
o-na-si-ti-ma-i	Ἰνασιτίμαι	153,3.
o-[na-si]-ti-mo-i	Ἰ[νασι]τίμωι	167l,2-3, ek, s. 411.
o-na-si-ti-mo-se	Ἰνασίτιμος	84,2.
[o-na]-si-ti-mo-se	[Ἰνα]σίτιμος	167l,1, ek, s. 411.
o-na-si-wa-na-xe	Ἰνασιφάναξ	163,2.
o-na-si-wo-i-ko	Ἰνασιφοίκω	92,2.
o-na-si-wo-i-ko-se	Ἰνασίφοικος	85,1.
o-na-si-wo-se	Ἰνάσιφος	11,1; 166,3.
o-na-si-ya-u	Ἰνασίγαν	181,1.
o-na-si-ya	Ἰνασίγα	265,1 ¹¹⁹ .
o-na-so-se	Ἰνασος	83,b.
o-na-wo-se	Ἰναῶφος	428,1.

¹¹⁷ Mitford, IK, s. 36, n. 13'te bu şahıs ismini o-na-si-me-se = Ἰνασιμηῆς olarak okumuştur.

¹¹⁸ Neuman, Kadmos 38, s. 73 vd.

¹¹⁹ Neuman, Kadmos 38, s. 79 vd.

o-pe-le-ta-u	Ὀφέλταυ	18g, ek, s. 408.
o-po-ke-le-we-se	Ὀ(μ)φοκλέφης	416,1.
o-ro-si-a	Ὀρσία	4,2 ¹²⁰ .
o-ro-va-ni-o NE	Ὀροφάνιο(ν)	IK,8 ¹²¹ .
o-ro-wo-ta-le-se	Ὀρφοθάλης	352a, (A)4 (ek, s. 420).
o-ta-ko-se	Ὀδαγος	Kadmos ¹²² .
- -]	Βααλωμος	220,3*.
pa-la-sa[--]	Φαλα...	153,1.
pa-le-ne	Φαλ(λ)ην (?)	382,2.
pa-no-se-se	Πανώσης	308.
pa-no-so-se	Πάνωσος	351.
pa-pi-o-se	Πάπιος	444a; 444b; 444c; 464,1.
pa-po	Πάπω	176.
pa-ra-ka-sa-to-ro	Πραξά(ν)δρω	49.
pa-ra-me-no-ne	Παρμένων	154,2.
pa-ra-me-no-to-se	Παρμένο(ν)τος	131,1.
pa-sa-ko-ra-ne	Πασαγόραν	217,(B)21.
pa-sa-re-se	Πασάρης	270 ¹²³ .
pa-si-ke-re-te-o-se	Πασικρέτεος	368b (ek, s.422).
pa-si-ku	Πασικύ[πρω]	68.
pa-si-te-mi-se	Πασίθεμις	47,1.
pa-si-ti-mo	Πασιτίμω	57.
pa-si-ti-mo	(?)	170.
Pa-si-ti-mo-se	Πασίτιμος	367c (ek, s. 421).
pa-si-ti-ya-se	Πασιθίγας	430,1.

¹²⁰ Neuman, Kadmos 33, s. 1-3.

¹²¹ Mitford, IK, s. 26, n. 8.

¹²² Buchholz-Neuman, Kadmos 29, s. 138 vd.

¹²³ Neuman, Kadmos 42, s. 109-114.

pa-si-to-ro-se	Πασίδωρος	69.
pa-ta-si-o	Φα(ν)τασίω	290,1.
pa-u-ke-(l)e-we-o-se	Φαυκλέφειος	397.
pa-u-o	Φάυω	328.
pa-u-sa-to-ro	Παυσά(ν)δρω	180.
pa-u-si-ka-ri-se	Παυσίχαρις	352a, (A)7 (ek, s. 420).
pa-u-si-ka-se	Παυσικᾶς (?)	352a, (B)2 (ek, s. 420).
pa-u-si-ti-mo-se	Παυσίτιμος	352a, (A)5 (ek, s. 420).
pa-u-ta-mo-se	Φαύδαμος	389.
pa-wo	Φάφω veya Φάύω (?)	159.
pe-re-se-u-ta-i	Περσεύται	181.
pi-ki-re-wo	Πίγηρηφο(ς)	360.
pi-la-ki-te-se	Φιλακίτης	167 ¹²⁴ (ek, s. 396, P. 180).
pi-la-ko	Φιλαγό(ραυ)	122 ¹²⁵ (ek, s. 410, nr. 110).
pi-la-ko-ro	Φιλάγορο(ς)	387.
pi-le-ke-le-we-se	Φιλεκλέφης	65 (ek, s. 409, nr. 65).
Pi-li-si-to-se	Φίλιστος	352a, (B)6 (ek, s. 420).
Pi-lo-te-ro-se	Φιλότερος	352a, (B)5 (ek, s. 420).
pi-lo-[- -	Φιλο[...]	327,(A)5 ¹²⁶ .
pi-lo-	Φιλόδω[ρος ?]	327,5 ¹²⁷ (ek, s. 402-403).
pi-lo-ke-le-we-se	Φιλοκλέφης	33; 352a, (A)8 (ek, s. 420).
pi-lo-ke-ne-se	Φιλογένης	156,1.
pi-lo-ke-re-o-[ne]	Φιλοκρέω[v]	422.
pi-lo-ke-re-te-o-se	Φιλοκρέτεός	119; 352d (ek, s. 421).
pi-lo-ke-re-wo	Φιλοκρέφω(v)	427,b,1.

¹²⁴ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

¹²⁵ Şahis isimlerindeki son ek -αγό- kullanımını için bkz. Neuman, Kadmos 15I, s. 85-86.

¹²⁶ Neuman, Kadmos 2, s. 55-59.

¹²⁷ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

pi-lo-ku-pa-ra-se	Φιλοκύπρας	100,1.
pi-lo-ku-po-ro-ne	Φιλοκύπρων	217,(A)1; 167k,2, ek, s. 411.
pi-lo-ku-po-ro-se	Φιλόκυπρος	67.
pi-lo-ku-po-ro-se	Φιλόκυπρος	444.
pi-lo-ni-ta-se	Φιλωνίδας	167c,1, ek, s. 397.
-pi-lo-ni-u-[...Φιλωνίυ	230.
pi-lo-ni-yo	Φιλωνίγω	231,2 (ek, s. 415, nr. 231-233)
pi-lo-nu-mo	Φιλονύμω	51.
pi-lo-pa-i-se	Φιλόπαις	133,1.
pi-lo-pa-wo-se	Φιλόπαφος	135,1.
pi-lo-ta-?	Φιλοδά[μω]	334.
pi-lo-ta-mo	Φιλοδάμω	167q, ek, s. 411.
pi-lo-ti-mo	Φιλοτίμω	329; 167h, ek, s. 411 ¹²⁸ .
pi-lo-to-ro-ne	Φιλοδώρων	216b.
pi-lo-we-re-ko	Φιλοφέργω	35 ¹²⁹ .
pi-lo-wo-se	Φίλωφος (?)	432,1.
Pi-si-ti-ta-ya-ra-ta-[.]	Πιστιγαράτα[υ]	53 ¹³⁰ .
pi-ta-ko-se	Πιτ(τ)ακός	372.
po-i-ni-ki-o-se	Φοινίκιος	208.
po-la-ka-ta-se	Π.....ς	352a, (B)3 (ek, s. 420).
po-le-mi-se	Πόλεμις	441.
po-li-ya-u	Πολίγυαυ	303a (ek, s. 417, nr.303a)
po-ro-pa-ti-lo	Προφα(ν)τίλος (?)	283.
po-ro-ta-ko-ra-u	Πρωταγόραυ	59.
po-ro-to-ti-mo	Πρωτοτίμω	234,1.

¹²⁸ Karageorghis, Kadmos I, s. 146.

¹²⁹ Neuman, Kadmos 14, s. 167-169.

¹³⁰ Neuman, Kadmos 39, s. 179 vd.

po-te-si-o-se	Ποτήσιος	182,b ¹³¹ .
po-to	Πό(ν)τω	289 ¹³² .
pu	Π(νῦτος)	20,b.
pu-?-se	Πυ/ Φυ	352a, (B)7(ek, s. 420).
pu-nu-ti-la-se	Πνυτίλας	124,1.
pu-nu	Πνῦ(τος)	20,a,c.
pu-nu-ta-ko-ra-u	Πνυταγόραυ	124,2.
pu-nu-ta-ko-ro	Πνυταγόρω	403,1.
pu-nu-to-ni-ko	Πνυτονίκω	356.
pu-nu-to-so	Πνῦτος (?)	190.
pu-nu-to-ti-mo-se	Πνυτοτίμω	403,2.
pu-ri-ti-o	Πυρ(ρ)ιτίω	167a,2.
pu-ro	Πύρ(ρ)ω	158.
pu-ru-wa-no	Πύρφα	195,5.
pu-ru-wa-no-ti	Πύρφα (?)	195,3.
pu-ru-wo-so	Πύρφος (?)	198.
pu-to-ke-re-o-ne	Πυθοκρέων	355.
ra-i-?-ta-ti-vo-se	(?)	IK,9 ¹³³ .
ro	Ῥο(ίκω)	203.
sa-ka-i-wo-se	Σκαιφός	405,1 ¹³⁴ .
sa-la-mi-ni-[o-se]	Σαλαμίνι[ος]	393.
sa-la-mi-ni-o-se	Σαλαμίνιος	392; 395; 427,3.
sa-ma-wo-se	Σαμᾶφος	216,b,2-3.
sa-sa-ma-o-se	Σασμᾶος	168.
sa-ta-[sa]-no-ro-se	Στα[σά]νορος	154b,3-4.

¹³¹ Ayrca bkz. Mitford, IK, s. 62-63, n. 26.

¹³² Neuman, Kadmos 26, s. 117 vd.

¹³³ Mitford, IK, s. 28, n. 9.

¹³⁴ Neuman, Kadmos 15I, s. 83-84.

sa-ta-sa	Στασα()	21.
sa-ta-sa	Στασα()	206.
sa-ta-sa-?-ta	Στασα(γόρου)	162
sa-ta-sa-ko	Στασαγω	161 ¹³⁵ (ek, s. 410, nr. 110).
sa-ta-sa-ko-ra-u	Στασαγόρου	82,1; 143.
sa-ta-sa-ko-ra-u	Στασαγόρου	105,1; 421; 423.
sa]-ta-sa-ko-ro-[?	Σ]τασαγόρω (?)	216a,1.
sa-ta-sa-to	Στασά(ν)δρω	21.
sa-ta-sa-to-ro	Στασά(ν)δρω	105,2-3.
sa-ta-sa-to-ro-se	Στάσα(ν)δρος	433.
sa-ta-[-	Στα[σι-	180b,1-2, ek, s. 412.
sa-ta-si-?-u	Στασι..	444c.
sa-ta-si-a-u	Στασίαυ	18,a (ek, s. 408, n. 18a).
sa-ta-si-ka-ra-te-o-se	Στασικράτεος	211,2.
sa-ta-si-ka-ra-te-se	Στασικράτης	212,b,1.
sa-ta-si-ka-ri-se	Στασίχαρις	352a, (A)10 (ek, s. 420).
sa-ta-si-ke-ne-se	Σταιγένης	352a, (B)4 (ek, s. 420).
sa-ta-si-ke-[-...	Στασικ[ρέτης]	410.
-sa]-ta-si-ke-re-	Σ]τασικρέ[της]	318a,1 (ek, s. 402).
sa-ta-si-ke-re-te-o-se	Στασικρέτεος	251,3.
sa-ta-si-ke-re-te-se	Στασικρέτης	352a, (A)9 (ek, s. 420)
sa-ta-si-ke-re-to	Στασικρέτο(ς)	352b,1-2 (ek, s. 421).
sa-ta-si-ku-po-ro-se	Στασίκυπρος	217,(A)2.
sa-ta-si-no	Στασίνω	371,1.
sa-ta-si-o-i-ko	Στασιοίκω	171,e.
sa-ta-si-pi-li-ta-u	Στασιφιλίδαυ	15,2 (ek, s. 407, nr. 15).
sa-ta-si-pu-lo-se	Στασίφυλος	352a, (A)1 (ek, s. 420).

¹³⁵ Şahis isimlerindeki son ek -αγό- kullanımı için bkz. Neuman, Kadmos 15I, s. 85-86.

sa-ta-si-ta-mo-se	Στασίδαμος	278,1
sa-ta-si-ti-ma-se	Στασιτίμας	167a,1.
sa]-ta-si-wa-na-(ko)-to	Σ]τασιφάνα(κ)τος	15d.
[sa]-ta-si-wo-i-ko	[Σ]τασιφοίκω	167g,1-2, ek, s. 410.
sa-ta-si-wo-[i-ko]	Στασιφο[ίκω]	11c.
sa-ta-si-wo-i-ko	Στασιφοίκω	169,a,b.
sa-ta-si-wo-i-ko-ne	Στασιφοίκων	85,1-2 ; 165,2,3; 169,a.
sa-ta-si-wo-se	Στάσιφος	15,1-2; 165,1.
sa-ta-si-ya-se	Στασίγας	211,1.
sa-ta-si-ya-u	Στασίγαν	212,b,1.
sa-wo-ke-le-we-se	Σαφοκλέφης	383.
se	Σε(λαμίνιος)	383; 403,2.
se-la-mi-ni-o-[se]	Σελαμίνιο[ς]	385,3.
se-la-mi-ni-o-se	Σελαμίνιος	338,4.
se-la-mi-ni-ya	Σελαμινίγα	166.
se-te-SÍ-YA	Στησιγᾶ(ς)	IK,24 ¹³⁶ .
si-mi-to-se	Σίμιδος	217,(B)21.
so	Σό(λιος)	378 (ek, s. 404, P. 359).
so-ka-ri-o-se	Σωχάριος	338,2.
so-ke-re-te-o-se	Σωκρέτεος	338,1.
so-lo-[ne]	Σόλων	212.
so-si-pi-o	Σωσίβιος	ek, s. 401, P.191.
so-to-zo-wo	Σωτοζώφος (?)	223
ta-[Δα[- -	IK,16 ¹³⁷ .
ta-i-le-vo-se	Θαίληφος (?)	IK,11 ¹³⁸ .

¹³⁶ Mitford, IK, s. 59, n. 24.

¹³⁷ Mitford, IK, s. 42-43, n. 16.

¹³⁸ Mitford, IK, s. 32, n. 11.

ta-le-se	Θάλης	257.
ta-lo-i	Θαλ(λ)ώι (?)	50.
ta-ma	Δαμα()	367b (ek, s.421).
ta-ma-ko-ro	Δαμαγόρω	249.
ta-ma-ri-se	Δαμωρίς	311,1 ¹³⁹ (ek, s. 417, nr. 311).
ta-ma-si-o-i	Ταμασ(σ)ίωι	352,2.
ta-ma-si-o-ne	Ταμασίων	331d,2-3 (ek, s. 418).
ta-mo	Δάμω	65 (ek, s. 409, nr. 65).
ta-mo-?-	Δᾶμο[ς] (?)	299,A,1.
ta-mo-ke-le-o-se	Δαμοκλήος	431.
ta-mo-se	Δᾶμος	299,A,2,3.
ta-mo-ti-ya-se	Δαμοθίγας	429; 431.
ta-mo-tu-ko	Δαμοτύχω	167e,2, ek.
ta-mo-wo-se	Δάμωφος	429.
ta-pa-ti-[--	Δαφά(ν)τι[ος] (?)	89.
ta-ra-pa-se	Ταρβας	2,1; 3,1.
ta-wa-ki-si-yo	Δαφαξίω	327,14 ¹⁴⁰ (ek, s. 402-403).
ta-we-sa-to-ro	Θαφηά(ν)δρω	416,2.
ta-we-ta-re-se	Θαφεθάρ(ρ)ης	455.
te-a-no-re	Θεάνωρ	311,1.
te-i-to-ti-?	Θειδοτι.. (?)	415.
te-la-ko-ra-se	Τηλαγόρας	167n,1, ek, s. 411.
te-mi-si-ta-ko-ro	Τεμισταγόρω	402.
te-mi-si-ti-o	Θεμιστίω	358,1; 367a (ek, s. 421).
te-mi-si-ti-o-se	Θεμίστος	212a, ek, s. 414.
te-mi-si-ti-ya-u	Θεμιστίγαι	430,1.

¹³⁹ Neuman, Kadmos 15, s. 171-174.

¹⁴⁰ Neuman, Kadmos 2, s. 65-66.

te-mi-si-to-ku-pa-ra-se	Θεμιστοκύπρας	125,1.
te-mi-si-to-na-to	Τεμιστωνά(τ)τος	15c (ek, s. 407, nr. 15c).
te-mi-to-i	Θεμιτώι	371,2.
te-o-ke-le-o-se	Θεοκλέος	311,1 ¹⁴¹ .
te-o-ti-mo-ne	Θεοτίμων	88.
te-o-to-ro	Θεοδώρω	385,2
te-o-to-ro-ne	Θεοδώρων	88.
te-ri-yo	Θηριγύ	327,(A)12.
te-ro-pa-no	Θηροφάνω	258.
te-so-o-ni-VA	Θησοονιφα (?)	IK,6 ¹⁴² .
te-so-o-te-o	Θεσοο(ν)τεος (?)	IK,6 ¹⁴³ .
te-ta	Τέτ(τ)α	66.
ti-a-te-mi	Διαθεμιφάδα	279 ¹⁴⁴ .
ti-e-re-to	Διερετώ (τιε-, θιε-(?))	88a,1.
ti-ma-ko-ra	Τιμαγόρα	137,1.
ti-ma-ko-ra-se	Τιμαγόρας	434; 183i, ek, s. 412.
ti-ma-ko-ra-ti-i	Τιμαγοράτιι	18f, ek, s. 408.
t(i)-m(a)-ko-ra-u	Τ(ι)μ(α)γόραυ	263.
ti-ma-ko-ra-u	Τίμαγόραυ	120,1; 126,1-2; 154d.
[ti]-ma-ko-ra-[u]	[Τι]μαγόρα[v]	167g,2-3, ek, s. 410.
ti-ma-o-se	Τιμαῶς	427,b,1.
ti-ma-ra-ko	Τιμάρχω	1,a,1; 6,2; 7,4-5; 29,a,b; 90,3; 91,4.
ti-ma-ra-ko-se	Τίμαρχος	4,2; 294 (ek, s. 417, nr. 294)
ti-ma-sa	Τιμασα(γόρας)	127.

¹⁴¹ Neuman, Kadmos 15, s. 171-174.

¹⁴² Mitford, IK, s. 21, n. 6.

¹⁴³ Mitford, IK, s. 21, n. 6.

¹⁴⁴ Neuman, Kadmos 42, s. 114-116.

ti-ma-se-u	Τιμάσηυ	150.
ti-ma-to-ro	Τιμά(ν)δρω	106,1; 378.
ti-ma-to-ro	Τιμά(ν)δρω	378.
[ti]-me-la	[Τι]μελᾱ (?)	IK,23 ¹⁴⁵ .
ti-mi-la-i	Τιμίλαι	154a,2.
ti-mi-lo-se	Τιμίλος	327,(A)12 ¹⁴⁶ .
ti-mo	Τίμω (?)	286; 341,a.
ti-mo	Τίμω	341a,1; 332 (ek. S.418).
ti-mo-a-na-ko-to-se	Τιμοάνακτος	162b,1.
ti]-mo-a-na-sa-i	Τι]μοανάσ(σ)αι	93,4.
ti-mo-ka-mo-se	Τιμόγαμος	152,1.
ti-mo-ka-ri	Τιμοχαρι()	368a (ek,s. 421).
ti-mo-ka-ri-wo-se	Τιμοχάριφος	16,1; 80,1-2.
ti-mo-ka-ri-wo-se	Τιμοχάριφος	27 (?); 170.
ti-mo-ka-ri-yo-se	Τιμοχάριγος	172a.
ti-mo-ke-le-?	Τιμοκλη...	130.
ti-mo-ke-le-o-se	Τιμοκλήος	98.
ti-mo-ke-le-we-o-se	Τιμοκλέφεος	99; 222
ti-mo-ke-le-we-se	Τιμοκλέφης	396.
ti-mo-ke-le-we-se	Τιμοκλέφης	402.
ti-mo-ke-re	Τιμοκρέ(τεος)	113.
ti-mo-ke-re-te-o	Τιμοκρέτεο(ς)	88a,1-2.
ti-mo-ke-re-te-o-se	Τιμοκρέτεος	103,1; 120,2-3.
ti-mo-ke-re-te-o-se	Τιμοκρέτεος	162b,1; 361.
ti-mo-ke-re-te-se	Τιμοκρέτης	80,1; 305.
ti-mo-ku-pa-ra	Τιμοκύπρα	154b,1.

¹⁴⁵ Mitford, IK, s. 57, n. 23.

¹⁴⁶ Neuman, Kadmos 2, s. 53-67.

ti-mo-ku-pa-ra-se	Τιμοκύπρας	96,1; 175,1.
ti-mo-ku-po-ro-se	Τιμόκυπρος	103,1.
ti-mo-ne	Τίμων	286 ¹⁴⁷ .
ti-mo-ni-ko-se	Τιμόνικος	442; 352a, (A)10 (ek, s. 420).
ti-mo-ro-mo	Τιμόρμω (?)	100,1.
ti-mo-se	Τίμος	126; 419.
ti-mo-se	Τίμος	419.
ti-mo-ta-mo	Τιμοδάμω	96,3.
ti-mo-ta-mo-ne	Τιμοδάμων	152,2; 331d,1 (ek, s. 418).
ti-mo-te-mi-se	Τιμόθεμις	378.
ti-mo-ti-a	Τιμοθία	32.
ti-mo-to-ro	Τιμοδώρω	336,2.
ti-mo-wa-na-ko-to	Τιμοφάνακτο(ς)	405,1.
ti-mo-wa-na-ko-to-se	Τιμοφάνακτος	150; 406; 435.
ti-mo-wa-na-sa-se	Τιμοφανάσ(σ)ας	144.
ti-mo-wo	Τίμωφο(ς)	100a; 332 (ek, s. 418); 337 (ek s. 418).
ti-mo-wo-?	Τιμοφό[ρω] (?)	332.
ti-mo-wo-se	Τίμωφος	341,1; 167f,3, ek, s. 410.
ti-o-ta-u	Διώ(ν)δαυ	64.
ti-mu-ke-re-te-o	Τιμυκρετέο(ς)	30,2.
ti-mu-ke-re-to-se	Τιμυκρέτος	180a,b, ek, s. 412.
ti-we-i-pi-lo	Διφειφίλο[ς]	327,(A)8 ¹⁴⁸ .
ti-we-i-pi-lo-se	Διφείφιλος	352,1,3.
ti-we-i-te-mi-se	Διφείθεμις	217,(B)21.
ti-we-i-te-mi-wo-se	Διφειθέμιφος	173; 178.

¹⁴⁷ Neuman, Kadmos 29, s. 157 vd.

¹⁴⁸ Neuman, Kadmos 2, s. 53-67.

ti-wi-na-se	Διφίνας	154c,1.
ti-wi-o-ne	Διφίων	327,(A)9.
ti-wi-so-ni-ta-se	Διφισωνίδας	84,3.
ti-wo-nu-si-o	Διφωνυσίω	327,(A)8.
ti-ya-i-te-mi	Διγαίθεμι(ς)	266,1.
to-ka-sa-to-ro	Δοξά(ν)δρω	168.
to-ko-zo-wo-ro-ko	Τοξοφοργῶ	352d (ek, s. 421).
tu-ru-si-ya	Θυρσίγα	419.
tu-ru-mi-o-ne	Δρύμιον	217,19.
tu-si-yo	Θυσίγω	311,1 ¹⁴⁹ .
u-pa-to	Ύπάτω	286 ¹⁵⁰ .
wa-la-ka-ni-o	Φαλχανίω	299,4 ¹⁵¹ (ek, s. 417, nr. 299).
wa-li-ka-pi-se-a	Φάλικα	229a, ek, s. 415.
wa-na-ka-sa-ko-ra-se	Φαναξαγόρας	432.
wa-ri-mi-yo-ne	Φαρμίγων	327,(B)13 ¹⁵² .
we-li-pa	Φελίπ(π)α	187 ¹⁵³ .
wo-?-pu-lo-se	.. φυλος	352a, (A)11 (ek, s. 420).
zo-i-lo	Ζωϊλω	167d,1 (ek, s. 397).
zo-ka-ri-se	Ζώχαρις	154a,1.
zo-o-?-o-se	Ζωόφαος	380.
zo-o-pa-o-se	Ζωόφαος	381,1,2,3.

¹⁴⁹ Neuman, Kadmos 15, s. 171 vd.

¹⁵⁰ Neuman, Kadmos 29, s. 157 vd.

¹⁵¹ Neuman, Kadmos 39, s.183.

¹⁵² Mitford, BICS, Supplement 10, s. 38-45'te, wa-ri-mi-yo-ne = φαρμίγων olarak okumuştur. Ancak burada Masson'un okuması daha doğrudur. Zira sessiz harf gruplarında liquida seslisi (λ veya ρ) öndeyse kendisinden önceki hecenin sesli harfini almaktaydı. Bu nedenle kelimenin φαρμίγων şeklinde okunabilmesi için wa-**ra**-mi-yo-ne şeklinde yazılması beklenirdi. φαρμίγων okuması için bkz. Neuman, Kadmos 2, s. 53-67.

¹⁵³ Mitford, IK, s. 55, n. 22.

zo-pu-ro-se	Ζώπυρος	128.
zo-si-ke-re-wo-to-se	Ζωσικρέφο(ν)τος	353.
zo-te-a	Ζωτέα	294.
zo-ti-mo	Ζωτίμω	199.
zo-to-se	Ζῶτος	183e ¹⁵⁴ , ek, s. 412.
zo-wa-?-se	Ζωφα. .	352a, (B)9 (ek, s. 420).
zo-?-re-se	Ζω . ρης	167f,1, ek, s. 410.
zo-wa-i-o-se	Ζοφαῖος	352a, (A)2 (ek, s. 420).
zo-wa-ko-ra-se	Ζωφαγόρας	399,1..
zo-wa-li-o	Ζωφαλίω	24.
zo-wa-li-o-se	Ζωφάλιος	204; 424.
zo-wa-lo	Ζώφαλω	160.
zo-wa-ra-[- -	Ζώφαρ[χος]	327,(A)4 ¹⁵⁵ .
zo-wa-so	Ζωφάσω	139,2.
zo-we-se	Ζώφης	405,1,2; 406.
zo-wi-ya-se	Ζωφίγας	167o, ek, s. 411.
zo-wo-i-ta-u	Ζοφοίταυ	367a (ek, s. 421).
zo-wo-i-ti-se	Ζωφοῖτις	352a, (B)8 (ek, s. 420).
zo-wo-ke-re	Ζωφοκρέ[της]	327,6 ¹⁵⁶ (ek, s. 402-403).
zo-wo-ro-[-	Ζωφόρω	327,(A)6 ¹⁵⁷ .
zo-wo-ra-[li-o-se]	Ζωφρά[λιος]	327,4 ¹⁵⁸ (ek, s. 402-403).
zo-wo-te-mi-se	Ζωφόθεμις	354.

¹⁵⁴ Bu okuma için bkz. Mitford, IK, s. 34, n. 11.

¹⁵⁵ Neuman, Kadmos 2, s. 53-67.

¹⁵⁶ Mitford, BICS, Supplement 10, s. 38 vd.

¹⁵⁷ Neuman, Kadmos 2, s. 53-67.

¹⁵⁸ Mitford, BICS, Supplement 10, s. 38 vd.

9.2. İsimler

a-i-te-tu	αἶθετυ	34,b,1-2.
a-i-we-i	αἶφεί	217,(B)31.
a-ka-ra-to-se	ἄκρατος	207,(a)2.
a-la-wo	ἄλφω	217,(A)9,(B)18,21.
a-ma-[-	ἄμα[ρ?]	327,B,17 ¹⁵⁹ (ek, s. 402-403).
a-no-si-ya	ἄνοσίγα	217,(B)29.
a-pa-la-ki-se	ἄ(μ)φαλ(λ)αγίς	358,2-3 ¹⁶⁰ .
a-pa-su-ko	ἄψύχω	154c,2-3.
a-ra-ko-se	ἄρχός	2,1; 3,1.
a-ra-ku-ri-o	ἄργύριο(ν)	306,6.
a-ra-ku-ro	ἄργύρω	217,(A)6,13,15,(B)17
a-ra-ku-ro-ne	ἄργύρων	217,(A)7,(B)25-26.
n)a-ra-ku-ro-ne	ἄργυρον	217,(A)13,(B)25.
a-ro-u-ra-i	ἄρούραι	217,(B)20-21.
a-ta]-na-to-i-se	[ἄθα]νάθοις	264,2.
a-te-le-ne	ἄτελήν	217,(A)10.
a-te-li-ya	ἄτελίγα	217,(B)23.
a-ti-ri-a-se	ἄ(ν)δριάς	216,(b)1.
n)a-ti-ri-a-ta-ne	ἄ(ν)δριά(ν)ταν	215,(b)1; 220,(b)2.
a-to-ro-po	ἄ(ν)θρώπω	264,3.
a-to-ro-po-i	ἄ(ν)θρώποι	264,4.
a-to-ro-po-se	ἄ(ν)θρώπος	217,(A)3.
e-ke-a	ἔ(γ)χεα	352,3.
e-la-i-wo	ἐλαίφω	318c, ek, s. 418

¹⁵⁹ Mitford, BICS, Supplement. 10, s. 38 vd.

¹⁶⁰ Neuman, Kadmos 13, s. 74-76.

e-le-i	ἔλει	217,(A)9.
e-pi-na-e-[a]	ἐπίναε[α]	1,(a)2.
e-pi-pa]-si-ne	[ἐπίβα]σιν	2,2.
e-pi-pa-si-ne	ἐπίβασιν	3,1.
e-pi-si-ta-i-se	ἐπίσταίς	264,3.
e-te-i	ἔτει	276,1.
e-u-ko-la	εὐχωλα	85,2.
e-u-ko-la-se	εὐχωλᾶς	220,(b)3.
e-u-we-re-ke-si-a-se	εὐφεργεσίας	261.
i-e-re-o-se	ἰερῆος	17,3.
i-e-re-u-se	ἰερεύς	6,1; 90,2.
n)i-e-re-wi-ya-ne	ἰερήφιγαν	217,(B)20.
i-e-re-wo-se	ἰερήφος	234,1-2.
i-ka-na-?-	ἱκανα[ί]	9,4.
i-ni-se	ἱνις	6,2; 7,5; 15c; 90,3; 91,4; 180b,2, ek, s. 412.
i-ni-[se]	ἱνι[ς]	1,(a)1.
i]-ni-se	[ἱ]νις	IK, 16, s. 42-43 ¹⁶¹
n)i-ya-te-ra-ne	ἱγατῆραν	217,(A)3.
i-ye-[re]-o-se	ἱε[ρη]ος	16,3.
i-ye-re-se	ἱερης	4,1; 5.
i-ye-re-u-se	ἱερεύς	7,3; 91,2.
ka]-si-ke-ne-to-i	[κα]σίγνητοι	261.
ka-po-i	κάπωι	217,(B)24.
ka-po-ne	κάπων	217,(B)20.
ka-po-se	κάπος	217,(B)30.
ka-si-ke-ne-ta	κασιγνήτα	164,(b).

¹⁶¹ Mitford, IK, n. 16, s. 42-43.

ka-si-ke-ne-to-i	κασίγνητοι	92,3; 18f, ek, s.408.
ka-si-ke-ne-to-i	κασιγνήτωι	103,2.
ka-si-ke-ne-to-i-se	κασιγνήτοις	217,(A)7-8,12-13.
ka-si-ke-ne-to-ne	κασιγνήτων	217,(A)14.
ka-si-ke-ne-to-se	κασιγνήτος	8,5; 217,(A)3,11.
ka-si-ne-ta-i	κασινήται	153,2.
ka-wo-se	καφος	133,2.
ke-le-wi-to	κλεφιτῶ (?)	402.
ke-ne-u-wo-ne	κενευφῶν	94,2-3.
ke-re	χήρ	264,3.
ke-ro-ku-lu-su-to-se	κερόκλυστος	208 ¹⁶² .
ki-yo-na-u-se	κίγωνα(υ)ς	90,4.
ko-ro	χώρω	306,2.
ko-ro	χώρω	306,5.
ko-ro-i	χώρωι	217,(A)11.
ko-ro-ne	χώρον	217,(A)8,(B)18.
ko-ro-we-wi-yo	κορφηφίω	327,10 ¹⁶³ .
-]-ro	[κοῦ]ρο(ν)	IK, 18 ¹⁶⁴ , s. 47
- - -]	[κοῦρο(ν)] ¹⁶⁵	IK, 19, s. 49
ku-na	γυνά	11,1; 88a,2; 100,2; 154b,2.
ku-na-i-ki	γυναικί	154a,1.
ku-na-i-ko-se	γυναικός	144; 154,1.
la-ko-ne	λαχών	327,B,17.
la-o	λα̃ο(ς)	84,1.
le-u-ko-sa	λευκός..(?)	207,(a)1.

¹⁶² Neuman, Kadmos IX, s. 166 vd.

¹⁶³ Neuman, Kadmos 2, s. 60-61.

¹⁶⁴ Mitford, IK, n. 18, s. 47.

¹⁶⁵ Mitford, IK, n. 19, s. 49.

li-no	λίνω(ν)	231,1 (ek, s. 415).
lo-ki-o-ne	λόγιον	37,2.
ma-ka-i	μάχαι	217,(A)3.
ma-ko-ro-se	μακρός	398,4-5 (ek, s. 423).
ma-mo-pa-to-re	μαμ(μ)οπάτωρ	277,b.
ma-na-ma	μνᾶμα	331,1.
ma-na-ma-ne	μνᾶμαν	92 ¹⁶⁶ .
ma-ti-a-?-?	μα(ν)τιάρχω	IK, 9 ¹⁶⁷ , s. 28.
ma-ti-ri	ματρί	167,2; 167n,3, ek, s. 411.
ma-to-ro-se	ματρός	344 ¹⁶⁸ (ek, s. 404, P. 340).
me-ka	μεγα (?)	3,1.
mi-se	..θε]μης	68.
mi-si-to-ne	μισθῶν	217,(A)4,15.
mo-na-i	μοναί	4,2 ¹⁶⁹ .
na-o-ne	ναόν	1,(a)2; 306,4.
ne-a-se	νέας	90,4.
ne-wo	νέφο(ν)	79,2.
ne-wo-so-ta-ta-se	νεφοστάτας	220,(b)2.
no-mo	νόμω	306,8
- -]-pa-i	...νύ(μ)]φαι	229.
o-i-ko	οἶκο(ν)	306,4.
(t)o-i-ro-ni	οἰρῶνι	217,(A)8, (B)31.
o-i-wo-i	οἴφωι	217,(A)14.
o-mo-mo-ko-ne	ὀμώμοκον	8,6.
n)o-ro-ko-i-se	ὄρκους	217,(B)28.

¹⁶⁶ Mitford, JHS 80, s.191-194.

¹⁶⁷ Mitford, IK, n. 9, s. 28.

¹⁶⁸ Mitford, Minos 7, s. 42-43, n.18.

¹⁶⁹ Neuman, Kadmos 33, s. 1-3.

(n)o-ro-ko-ne	ὄρκον	8,6.
[(n)]o-ro-ko-ne	[ὄ]ρκον	8,7.
o-ta-ma	ὀδμά	346 ¹⁷⁰ (ek, s.420).
pa	βα()	323,a,2.
pa	Πα(ις)	35 ¹⁷¹ .
[pa]	[βασιλεύο(ν)τος] (?)	327,1 ¹⁷² (ek, s. 402-403).
pa]-si-le-o	[βα]σιλη̄ο(ς)	322,b,1.
pa]-si-le-wo	[βα]σιλη̄φο[ς]	322,c.
pa-i	παι	217,(A)12; 261.
pa-i-[- -]	παῖ[δας(?). . .]	8,5-6.
pa-i-se	παῖς	126,3; 154,2; 231,2 (ek, s. 415).
pa-i-si	παισί	217,(A)13,(B)25.
pa-i-ta-se	παῖδας	217,(A)11,(B)23.
pa-i-te-se	παῖδες	217,(B)30-31.
pa-i-ti	παιδί	93,3; 102,3; 181,2-3; 167c,1, ek, s. 397.
pa-i-to-ne	παῖδων	217,(A)11,(B)30.
pa-i-to-se	παιδός	167a,2; 124,2-3.
pa-i-to-se]	παιδό[ς]	11a,2; 135,2-3.
pa-ka-ra	βάκρα	218, ek, s.415.
pa-sa	πᾱς	92,2;
pa-se	πᾱς	80,2; 157,2; 416,2.
pa-si	βασι().	21,a,2,b,2,c,2; 25,a,b,1; 29,a ; 319,e.
pa-si	βασι(λη̄φος)	324,a,2.
pa-si-?-?-se	βασι. . .	28.
pa-si]-le-wo-se	[βασι]λη̄φος	7,5,6.

¹⁷⁰ Neuman, Kadmos, 15, s. 77-81.

¹⁷¹ Neuman, Kadmos 14, s. 167-169.

¹⁷² Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

pa-si-le	βασιλῆ	25,b,2.
pa-si-le- -]	βασιλη...]	8,4.
- - - -]-o-se	[βασιλῆ]ος	1,(a)1.
pa-si-le-o]-se	βασιλῆ[ο]ς	90,3.
pa-si-le-o-se	βασιλῆος	6,2; 17,1; 91,3; 170,b,(r)1; 212,(b)1; 322,a; 325,a.
pa-si-le-u[...]	βασιλεύ[φο(ν)τος]	220,(b)1-2.
- - -]	[βασιλεύς]	1,(a)1.
pa-si-le-u-[se]	βασιλεύ(ς)	7,1.
pa-si-le-[u]-se	βασιλε[ύ]ς	90,1.
pa-si-le-[u-se]	Βασιλε[ύς]	180b,2, ek, s. 412.
pa-si-le-u-se	βασιλεύς	6,1; 91,1; 212,(b)1; 217,(A)2.7, 14- 15,16,(B)27.
pa-si-le-wa-ta-u	βασιληφάδου	178 ¹⁷³ , ek, s. 412.
pa-si-le-wo	βασιλῆφο(ς)	23,a,1; 24,1.
pa-si-le-wo-se	βασιλῆφος	8,2; 15,1,2; 16,1-2; 27; 169,a,(d),(r) 1; 172a,(a); 176,(b); 217,(A)6, 8,(B)17 220 ,(b)1; 323,a,1; 324,c; 325,b,1,d; 344.
pa-si-le-wo-se	Βασιλε[ύς]	180a, (a), ek, s. 412.
pa-te-?	πατήρ ?	184.
pa-ti-ri	πατρι	167,3.
pa-ti-ri]	πατ[ρί]	142,2.
pe	πε	217(A)15.
pe	πε()	217,(B)26.
pe-pa-me-ro-ne	πε(μ)παμέρων	220,(b)2.
pe-ti-ya-i	πεδίγαι	217,(B)18.
pi-a-la	φιάλα	177,2.

¹⁷³ Mitford, IK, n. 3, s. 14.

po-[-	βό[φα]	327,16 ¹⁷⁴ (ek, s. 402-403).
po-le-mi-o-ne	πολέμιον	8,3.
po-le-mi-o-se	πολέμιος	9,3.
po-si-se	πόσις	84,2.
po-to-li-ne	πτόλιν	217,(A)1.
po-to-li-se	πτόλις	217,(A)2,7,15,16,(B)27.
po-to-li-wi	πτόλιφι	217,(A)6.
ro-wo	ρόφο(ν)	217,(B)19.
sa-ma	σᾶμα	140.
sa-ma-ne	σᾶμαν	338,3.
se-pe-o-se	σπῆος	2,2; 3,2.
se-pe-re-ma-to-[se	σπέρματο[ς]	231,1.
--so]-to-ro-pi-[ki--	σ]τρόφι[γ(γ)ι	229b.
so-to-[--	στ[ρόφιγ(γ)ι]	229a,1.
so-to]-ro-pi-ki	[στ]ρόφιγ(γ)ι	231,2.
ta	τά(λαντον)	217,(A)6,13.
ta-la-mo	θαλάμω	306,7.
ta-la-to-ne	ταλά(ν)των	217,(A)7.
ta-la-to-ne	δάλτον	217,(B)26.
[ta-mi-ya-se]	[ταμί γας] ¹⁷⁵ (?)	327,20 (ek, s. 402-403).
ta-ra-ka-ma-ta	δράγματα ¹⁷⁶	318,(A), (III) 2.
]ri-ta-mo-se	δαμός ya da [χα]ρίδαμος	28.
ta-mo-te-ro-ne	δαμοτέρων (?)	180b,3, ek, s. 412.
ta-ra-po-te	θαράπο(ν)τε	270 ¹⁷⁷ .
ta-wa-ki-si-yo	Θαφάξιο (ay adi)	327 ¹⁷⁸ .

¹⁷⁴ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

¹⁷⁵ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

¹⁷⁶ Neuman, Kadmos 19, Heft 2, s.149-160.

¹⁷⁷ Neuman, Kadmos 42, s. 109-114.

te-a	θεά	45.
te-(ka)-ta-po-ro-se	δε(κα)ταφόρος	231,2.
te-ka-[ta]-po-ro-se	δεκα[τα]φόρος	232.
te-me-no-se	τέμενος	265,2.
te-[o]	θε[ῶ]	240,b,1
te-o	θεῶ	*7,7; *235,1; 236,1; 242,1; 243; 244,1;250; 189a, ek, s. 413; IK, 14; IK, 15; IK, 21.
te-o	θεῶ̄	43; 55; 184; 186(?); 188; 189; 265,2; 266,1; 300.
te-o-i	θεῶι	6,2; 85,1; 90,5; 210,3; 264,3,4; 273,1; 343,2; 464,2.
te-o-[i]	θεῶ̄[i] ¹⁷⁹	IK, 19.
te-o-i-se	θεοῖς	264,2.
te-re-ki-ni-ya	τέρχνιγα	217,(A)9,(B)18,19,22.
te-ro-se	...θυγα]τέρος	145,1.
te-se-mo-se	θεσμός	38.
[ti]-mi-ta-i-se	[τι]μίδαις (?)	327,18-19 (ek, s. 402-403).
ti-mo-o-ko-se	τιμόχος	286 ¹⁸⁰ .
ti-[o-i]	θι[ῶι]	267,2.
ti-o	θιῶ	271,1.
ti-o[- -	θιῶ	302,2.
ti-o-i	θιῶι	89,5 ; 335,2.
ti-o-i	θιῶι	215,(b)3; 219.
ti-o-ne	θιόν	217,(B)27.
ti-pa-se	δίπας	84,3.
ti-pe-te-ra-lo-i-po-ne	διφθεραλοιφῶν	143.

¹⁷⁸ Neuman, Kadmos 42, s. 128.

¹⁷⁹ Mitford, IK, n. 19, s. 49.

¹⁸⁰ Neuman, Kadmos 29, s. 157 vd.

ti-ri	διρι(?)	165,2.
ti-wi' ya-ka-si-a-se	δφιγακασίας ¹⁸¹	318,(A) III, 1.
?-?-na-i-se	[θοί]ναις	352,1.
to-ma	δῶμα	37,2.
to-ma	δῶμα	327,B,16.
to-mi-[ya	τόμι[γα] ¹⁸²	327,18 (ek, s. 402-403).
tu-ka	τύχα	266,3; 304,4.
tu-ka-[i- -	τυχά[ι...	327,A,2.
tu-ka-i	τύχαι	2,4; 40,2; 51,b; 85,2; 86; 182,(b); 194,2; 204; 209,3-4; 210,2-3; 212,(b)2; 215,(b)5; 216,(b)4; 220,(b)4; 244,3; 252,2; 265,2; 273,1; 335,3; 339,5; 342,2; 343,2; 352b,2, ek, s. 421.
[tu-ka-i]	[τύχαι]	181,4; 205; 267,3.
tu-mi-ya-ta	θυμιατά	34,3-4.
u-ke-ro-ne	ύχήρων	217,(A)5,15.
u-wa-ise	ύφαις	217,(A)10,(B)22-23,28.
wa-li-ka	φάλικα	229a, ek, s.415.
[wa]-na-xe	[φά]ναξ	264,1.
wa-na-xe	φάναξ	211,1; 220,(b)2.
wa-ri-mi-yo-ne	φαριμίγων (?)	327,B,13.
we-i-ko-na	φεικόνα	276,2.
we-pi-ya	φέπιγα	217,(B)26.
we-po	φέπο(ς)	264,1.
we-re-ta-se	φρήτας	217,(B)28,29.
we-te-i	φέτει	217,(A)1.

¹⁸¹ Neuman, Kadmos 19, Heft 2, s.149-160.

¹⁸² Mitford, BICS, suppl. 10, s. 38 vd.

--]-i	[φέτε]ι	220,(b)1.
we-te-o-se	φέτεος	231,2.
vo-a-lo-ne	φοαλων ¹⁸³	IK, 17
wo-i-ko-i	φοίκωι	217,(A)6; 233; 231,1 (ek, s. 415)
--]-wo-i-ko-ne	..]φοίκων[...	248,a.
wo-i-ko-se	φοῖκος	303a, ek, s. 417.
wo-i-no	φοίνω	285,1.
wo-ro-i-ko	φροίκω	197a, ek, s.413.
ya-ra-se	γαρᾶς	41,2.
za?-i	ζα(?)ι	217,(A)8,(B)17,24.
za?-ne	ζα(?)ν	217,(A)10,(B)23,28.
za?-se	ζᾶ(?)ς	217,(B)30.

9.3. Filler

-ke-se-ta-i	[ᾶ]γεσται	11b,2 (?).
--]-ke	[ἀνέθη]κε	318a,2, ek, s. 402 (?).
a-ne-te-ke	ἀνέθηκε	182,b; 212,b,2; 276,1; 294; 342,2; 352c, ek, s. 421.
a-no-ko-ne	ἄνωγον	217,(A)2.
(m)a-te-ka-ne	ἀ(νέ)θηκαν	275,b.
a-pa-i-re-i	ἀφαιρειῖ	231,1.
[a-pu]-po-re-se	[ᾶπυ]φορήση	327,(A)18 ¹⁸⁴ (ek, s. 402-403).
a-ra-ku-ro-se	ἀργύρωσε	307.
a-ra-wa-sa-tu	ἀρφάσατυ (ἀράομαι)	343a,4, ek, s. 404.
a-ro-u-ra-i	ἀρούραι	217,(B)20-21.

¹⁸³ Mitford, IK, s. 46, n. 17.

¹⁸⁴ Mitford, BICS, Sppl. 10, s. 38 vd.

e-ke	ἤχε	217,(B)21.
e-ke-ne	ἔχεν	217,(A)10,(B)22.
e-ke-ra-to	ἐχρᾶτο	306,2.
e-ke-re-se	ἔκερσε	3,2.
[e-ke-re-se]	[ἔκερσε]	2,2.
e-ke-so-si	ἔξο(ν)σι	217,(B)31.
e-mi	ἡμί	15b; 46,2; 50; 57; 60; 82,2; 84,1,3; 87; 88; 89,2; 94; 95,3; 96,2; 100,2; 101,1; 104; 105,2; 106,1; 118,2; 119; 120,3; 123,2; 124,1; 126,3; 131,2; 133,1; 135,1; 136,2; 140; 143; 144; 145,2; 150; 151,4; 152,1; 154,1; 154b,2; 154d; 162b,2; 162c,1; 163,1; 165,3; 166a; 167e,2 (ek); 178; 214; 221; 223; 234,1; 237; 243; 244,1; 245,1; 246,2; 259; 260,b; 261; 263; 278,1; 289 ¹⁸⁵ ; 318e,2, ek, s. 418; 330; 340,1; 341,1; 341b,1; 356; 167d,1, ek, s. 397; 167e,2, ek, s. 397; 167f,4, ek, s. 410; 167k,1, ek, s. 411; 167q, ek, s. 411; 177,2, ek, s. 412; 180a,(b) ek, s. 412; 196b, ek, s. 413; Kadmos ¹⁸⁶ .
[e]-mi	[ἡ]μί	59.
e-[mi]	ἡ[μί]	44; 172a,(b) (?); 242,1.
[e-mi]	[ἡμί]	235,1; 236,1; 167g,3, ek, s. 410.
(n)e-mi	ἡμί	331d,2, ek, s. 418.
- -]-me-na-ne	[ἐπαγο]μενᾶν	220,(b)2.
e-pe-sa-ta-se	ἐπέστασε	92,2; 93,1.
e-pe-se	ἔπεσε	165a,2.

¹⁸⁵ Neuman, Kadmos 26, s. 117 vd.

¹⁸⁶ Schmitt, Kadmos 30, s. 126 vd.

e-pe-se-ta-sa	ἐπέστασα	142,2.
e-pe-se-ta-sa-ne	ἐπέστασαν	153,2.
(m)e-pe-se-ta-sa-ne	ἐπέστασαν	18f, ek, s. 408.
e-pe-se-ta-se	ἐπέστασε	79,2; 103; 132; 154,2; 167,2; 167o, ek, s. 411.
e-pe-(se)-ta-se	ἐπέ(σ)τασε	167c,2, ek, s.397.
- - -]se	[ἐπέστα]σε	IK, 24 ¹⁸⁷ .
[e]-pe-tu-ke	[ἐ]πέτυχε	220,4.
e-pi-o-ta	ἐπιό(ν)τα	217,(A)9,(B)19,22.
- - -	[ἦρχε]	327,3 ¹⁸⁸ , (ek, s. 402-403)
e-re-ra-me-na	ἐρεραμένα	264,2.
e-se	ἦς	398, ek, s. 423.
e-se-ta-se	ἔστασε	118,2; 163,2.
e-ta-we-sa-to	ἐθαφήσατο	379 (ek, s. 423).
(s)e-ta-we-sa-to	ἐθαφήσατο	416 (ek, s. 423).
(s)e-te-ke	ἔθηκε	284.
e-te-mi-[- -	ἐθεμί[σατυ ?]	180b,3, ek, s. 412.
e-to-ke	ἔδωκε	352,1,3.
e-to-ke-ne	ἔδωκεν	215,b,1.
(n)e-to-ke-ne	ἔδωκεν	216,b,1.
(l)e-tu-ka	ἔτυχ'	264,3.
e-u-ka-sa-me-no-se	εὐξάμενος	181,2.
e-we-re-ta-sa-tu	ἐφρητάσατυ	217,(A)4,14.
e-we-re-xa	ἔφερξα	261.
e-we-xe	ἔφεξε	245,2.
e-wi-te	ἔφιδε	379, ek, s. 423.

¹⁸⁷ Mitford, IK, s. 59, n. 24.

¹⁸⁸ Mitford, BICS, Sppl. 10, s. 38 vd.

e-xe-o-ru-xe	ἐξορύξη	217,(A)12,(B)24,25.
i-ki-ma-me-no-se	ἰκ(?)μαμένος	217 ,(A)3-4.
i-na-la-li-si-me-na	ἰναλαλισμένα(v)	217,(B)26.
(i)-ne-se-ta-sa-ne	(ἰ)νέστασαν	261 ¹⁸⁹ (ek, s. 416, n. 261).
i-o-ta	ἰό(v)τα	217,(B),23.
i-o-si	ἰω(v)σι	217,(B)31.
i-po-sa	ἰφωσα	IK, 13 ¹⁹⁰ .
i-te-ka-se	ἰ(v)ήκας	327,15 ¹⁹¹ , (ek, s. 402-403).
i-ya-sa-ta-i	ἰγᾶσθαι	217,(A)3.
ka-i-re-te	χαίρετε	264,1,4.
ka-ra-si-ti	γρσάθι	264,1.
ka-ra-u-o-me-no-ne	χραυόμενον	217,(A)9.
ka-ra-u-zo-me-no-ne	χραυζόμενον	217,(B)18.
ka-te-se-ke-u-wa-se	κατεσκεύασε	2,2.
ka-te-e-se-ta-se	κατέστασε	251,2.
ka-[te-se] -	κα[τέστασε]	7,6-7.
ka-te-se-ta-se	κατέστασε	6,2; 85,2; 86; 90,5; 154a,1; 220,b,2; 343,1; 464,2.
ka-te-se-[ta-se]	κατέσ[τασε]	339,4.
ka-te-te-ke	κατέθηκε	204; 205; 209,2; 210,2; 219; 234,2; *236,2; 242,2; 252,1; 343,1; 464,2.
ka-te-[te-ke]	κατέ[θηκε]	235,2.
ka-te-te-ke-ne	κατέθηκεν	307.
ka-te-ti-sa-ne	κατέτισαν	94,2.
ka-te-ti-ya-ne	κατέθιγαν	217,(B)27.
ka-te-wo-ro-ko-ne	κατέφοργον	217,(A)1.

¹⁸⁹ Neuman, Kadmos 21, s. 91-92.

¹⁹⁰ Mitford, IK, s. 36, n. 13.

¹⁹¹ Mitford, BICS, Sppl. 10, s. 38 vd.

ka-ti-ne	κάτ(θ)ιν	327,15 ¹⁹² (ek, s. 402-403).
ke-i-to-i	κεῖτοι	11,2.
ke-no-i-tu	γένοιτυ	217,(B)29.
ko-i-ki-si	κοῖκισι(v)	306,8
ku-me-re-na-i	κυμέρναι	264,4 ¹⁹³ .
lu-sa-i	λῦσαι	217,(B)28.
lu-se	λύση	217,(B)29.
me-ma-na-me-no-i	μεμναμένοι	261.
me-te-xe-i	μεθέξει	11b,b.
o-ne-te-ke	ὀνέθηκε	40,2; 47,2; 56; 265,1; 266,2; 267,2; 304,4.
-?-?-te-ke	ὀνέθηκε	273,1.
- -] -ke	[ὀνέθη]κε	185; 271,2.
o-?-[- - -]	ὀ[νέθηκε...]	305.
o-ne-te-ke-ne	ὀνέθηκεν	215,b,2.
o-pa-te	ὤπασε ?	IK, 19 ¹⁹⁴ .
o-pi-wo-ke-u-sa-se	ὀ(μ)φιφοχυσας	ek, s. 394, P. 98.
pa-te-ne	παθέν	8,5.
pe-i-se	πείσε	306,8.
pe-i-se-i	πείσει	217,(A)12,(B)25; 327,(B)20.
pi-ti	πιῖθι	207,(b); 346; 347.
po-e-ko-me-no-ne	ποέχόμενον	217,(B)19,21.
po-ro-ne-o-i	φρονέωῖ	264,4.
po-ti	πῶθι	264,1.
-ra-pa-sa-se	ῥάψας veyā [γ]ῥάψας	11b,5.
-se-ta-sa-te	[έπε]στάσατε	11b,4.

¹⁹² Mitford, BICS, Sppl. 10, s. 38 vd.

¹⁹³ Neuman, Kadmos 13, s.146 vd.

¹⁹⁴ Mitford, IK, s. 49, n. 19.

su-ne-ke-no-to	συνεγένοντο	309 ¹⁹⁵ .
ta-pa-sa-se	θάψας	79,2.
te-le-sa-to	τελέσ(σ)ατο	306,5.
ti-ma-o	τιμάω	286 ¹⁹⁶ .
to-e-na-i	δοέναι	306,6.
to-ko-i	δώκοι	217,(A)16.
to-we-na-i	δοφέναι	217,(A)5,15.
tu-wa-no-i	δυφάνοι	217,(A)6.
u-na-po-re-i	ύναφορεῖ	231,2.
u-ne-te-ke	ύνέθηκε	181,3.
we-i-se-se	φείσης	264,1.
we-re-se-e	φερσήη	327,(B)16.

9.4. Zarf ve Sıfatlar

a-[i-la]	α[ἰλα]	231,2.
a-i-sa	αῖσα (?)	285,2.
(t)a-ko-ra-sa-to-se	ἀκοράστως	264,2.
(y)a-ra	(y)αρᾱ (?)	265,2.
a-ri-si-ti-ya	ἀρίστα	327,(A),10.
a-u-ta-ra	αὐτάρ	235,2; 236,2; 242,2.
[a-u]-ta-ra	[αὐ]τάρ	245,2.
a-za?-ta-i	ἄζα(?)θαῖ	40,2; 220,b,4; 335,3; *327,2 ¹⁹⁷ , ek, s. 402-403.
e-u	εὔ	261.
e-u-we-re-ta-sa-tu	εὔφρητάσατυ	217,(A),4.

¹⁹⁵ Neuman Kadmos 42, s.116-125.

¹⁹⁶ Neuman, Kadmos 29, s. 157 vd.

¹⁹⁷ Mitford, BICS, Sppl. 10, s. 38 vd.

i-ta-i-?	ἰ(ν)θα (?)	352,2.
ma-la	μάλα	402.
me-ka	μέγα	264,1.
na-i	ναί	283 ¹⁹⁸ .
nu	νυ	217,(A),6.
o-nu	ὄνυ	216,b,1.
pa-ta	πά(ν)τα	217,(B),22; 264,4.
pa-ta	πά(ν)τ'	264,2.
[po-la]	[πολ(λ)α]	231,2.
po-se	πός	217,(B),20.
po-te	ποτε	261.
ti	δι()	217,(A)16,(B)26.
we-o-i	φεῶι	270 ¹⁹⁹ .

9.5. Tanrı ve Tanrıçalar

a-pe-i-lo-ni	Ἀπείλωνι	215,b,4.
a-po-lo-ni	Ἀπόλ(λ)ωνι	2,3; 3,2; 32; 40,2; 41,1; 43; 184; 185; 210,2; 220,b,3; 220; 265,2; 266,2; 267,3; 275,c; 284; 294; 304,2; IK, 18 ²⁰⁰ ; IK, 19 ²⁰¹
a-[po-lo]-ni	Ἀ[πόλ(λ)ω]νι	216,3.
a-po-[lo-ni]	Ἀπό[λ(λ)ωνι]	276,2; 318a,2, ek, s. 402.
[a]-po-lo-ni	[Ἀ]πόλ(λ)ωνι	300; 339,3.

¹⁹⁸ Neuman, Kadmos 29, s. 163 vd.

¹⁹⁹ Neuman, Kadmos 42, s. 109 vd.

²⁰⁰ Mitford, IK, s. 47, n. 18.

²⁰¹ Mitford, IK, s. 49, n. 19.

[a-po]-lo-ni	[Ἀπό]λ(λ)ωνι	IK, 23 ²⁰² .
a-[po-lo-ni]	Ἀ[πόλ(λ)ωνι]	IK, 24 ²⁰³ .
a-po-lo-ni-o	Ἀπολ(λ)ωνίω	148;
a-po-lo-no-se	Ἀπόλ(λ)ωνος	36; 37,1; 39; 44.
a-po-ro-ti-ta	Ἀφροδίτα	45.
a-po-ro-ti-ta-[i]	Ἀφροδίτα[ι]	47,2.
a-po-ro-ti-ta-i	Ἀφροδίται	234,3.
a-po-ro-ti-ta-se	Ἀφροδίτας	46,1.
a-ra-te-mi-ti	Ἄρτέμιδι	1,(a)3.
a-ta-na	Ἀθάνα	218,1.
a-[ta-na]-i	Ἀ[θάνα]ι	212,2.
a-ta-na-i	Ἀθάναι	205.
n)a-ta-na-ne	Ἀθάναν	217,B,27.
a-ta-na-se	Ἀθάνας	217B,20.
e-ra-i	Ἑραι	90,5.
- - -]	[Ἑραι]	89,5*
ko-ra-i	Κόραι	182.
ta-ma-ti-ri	Δάματρι	182.
ti-o-se	Διός	285,1;

9.6. Tanrı ve Tanrıça Sıfatları

a-la-si-o-ta-i	Ἀλασιώται (Apollon)	216,b,4.
a-ko-ro-te-[ra-i]	Ἄγροτε[ραι] (Artemis)	1,3.
a-mu-ko-lo-i	Ἀμύκλωι (Apollon)	220,b,3.
a-na-sa-se	Ἀνάσ(σ)ας (Aphrodite)	4,1; 275,a.

²⁰² Mitford, IK, s. 57, n. 23.

²⁰³ Mitford, IK, s. 59, n. 24.

(t)a-pi-te-ki-si-o-i	Ἄ(μ)φιδεξίωι (Apollon)	335,2.
e-le-i-ta-i	Ἐλείται (Apollon)	215,b,4.
e-u-ti-ya	Εὐδίγα (Aphrodite)	52.
ko-lo-ki-a-i	Γολγίαι (Aphrodite)	219.
ko-lo-ki-a-[se]	Γολγία[ς]	250c, ek, s.416.
- - -]o-i	[Ληναί]γῶι ? (Apollon)	IK, 19 ²⁰⁴ .
le-na-i-yo	Ληναίγω	186 ²⁰⁵ .
lu-wa-ta-i	Λυφάται	187 ²⁰⁶ .
pa-pi-a	Παφία (Aphrodite)	239,b; 240,c (?).
pa-pi-a-i	Παφίαι	234,3.
pa-[pi-a-se]	Πα[φίας]	235,1.
pa-pi-a-se	Παφίας	234,1; *236,1; 237,238,a,b; 240,a; 262.
pa-pi-[a-se]	Παφί[ας]	239,a; 244,1; 245,1.
pa-pi-a-[se]	Παφία[ς]	243.
pa-pi-ya-ne	Παφίαν	286 ²⁰⁷ .
pa-pi-ya-se	Παφίγας	242,1.
pa-pi-ya-[se- -	Παφίγα[ς]	249a.
ma-ki-ri-o	Μαγριώι (Apollon)	304,3.
ma-ki-ri-o-(i)	Μαγριώι	305.
ta-u-ka-na-po-ri-o	Δαυχναφόριο	309 ²⁰⁸ .
u-la-ta-i	Ἵλάται (Apollon)	2,4; 3,2; 85,1; 86.
[u]-la-ta-i	[Ἵ]λάται	339,4.
u-la-ta-u	Ἵλάταυ	250.

²⁰⁴ Mitford, IK, s. 49, n. 19.

²⁰⁵ Bu yeni okuma için bkz. Mitford, IK, s. 53, n. 21

²⁰⁶ Neuman, Kadmos 40, s. 177 vd.

²⁰⁷ Neuman, Kadmos 29, s. 157 vd.

²⁰⁸ Neuman, Kadmos 42, s. 121-122.

u-la-to	Υλάτω	250a.
wa-na-sa-se	Φανάσ(σ)ας	6,1; 7,4; 16,2; 17,4; 90,2; 91,3.
wa-na-[sa-se]	Φανά[σ(σ)ας]	10,(c)

9.7. Yer Adları ve Ethnikonları

hece	Yunanca	Yazıt no
a-la-pi-ri-ya-ta-i	Αλα(μ)πριγιάται	217,8.
e	Ἐ(δάλια)	217,A,16-B,26.
e-ta-li	Ἐδαλι(ήφων)	228,b.
e-ta-li-e-we-se	Ἐδαλιῆφες	217,(A)2,(B)31.
e-ta-li-e-wi	Ἐδαλιῆφι	217,B,31.
(n)e-ta-li-o-i	Ἐδαλίωι	218,1.
e-ta-li-o-ne	Ἐδαλίων	220,(b)1.
e-ta-li-o-ne	Ἐδάλιον	217,A,1.
(r)e-ta-li-o-ne	Ἐδάλιον	217,B,27.
ke-ti	Κετί(ων ?)	256.
ke-ti-e-we-se	Κετιῆφες	217,1.
ke-ti-o-ne	Κετίων	220,(b)1.
ma-la-ni-ya-i	Μαλανίγαι	217,B,17.
pa-po	Πάφω	6,1; 7,1,5; 15,1,2; 90,1; 91,1; 180a,(a) ek, s. 412.

9.8. Zamirler

hece	yunanca	Yazıt no
a-u-to	αὐτῶ	92,3; *327,19 (ek, s. 402-403).
a-u-to	αὐτό(ς)	306,3.

e-ko	ἐγώ	8,6; 261; 263.
e-me	ἐμέ	231,2.
e-mo-i	ἐμοί	8,5.
m(a)	μ' (με)	275,b.
me	μ'	18f, ek, s. 408.
me	με	236,2; 242,2; 245,2; 251,1; 261 ²⁰⁹ (ek, s. 416).
mi	μι	234,2; 235,2.
mo-i	μοί	84,2.
o-te	ὄδε	84,2
si-[- -	σί γα da σίς (?)	11b,1.
si-se	σις	217,(A),10,(B)23,29.
ta-i-te	ταῖδε	217,(B) 24.
ta-sa-te	τάσδε	217,(B) 28,29,30.
ta-te	τάδε / τά(ν)δε	217,(B) 26; 180b,3 ek, s. 412.
ta-te-ne	τά(ν)δεν (?)	276,2.
to-i-te	τωῖδε	217,(A) 11.
to-ne	τωνε	306,2,7.
to-nu	τόνυ	4,2 ²¹⁰ .
to-so-te	τόσδε	217,(B),30.
to-te	τῶδε	2,3; 3,2; 217,(A) 7, (B)17.
to-te	τό(ν)δε	8,6; 217,(A) 13,(B) 25,26; 220,b,2; 265,1 ²¹¹ ; IK, 18 ²¹² ; IK, 19 ²¹³ .
to-te	τόδε	37,1; 92,3; 184;185; 283 ²¹⁴ ; 338,3.

²⁰⁹ Neuman, Kadmos 21, s. 91 vd.

²¹⁰ Neuman, Kadmos 33, s. 1-3.

²¹¹ Neuman, Kadmos 38, s. 73 vd.

²¹² Mitford, IK, s. 47, n. 18.

²¹³ Mitford, IK, s. 49, n. 19.

²¹⁴ Neuman, Kadmos 29, s. 163 vd.

we-a-u-to	φεαυτῶ	92,3 ²¹⁵ .
wo-i	φοι	217,(B) 29; 220,b,3.

9.9. Bağlaç ve Preposisyonlar

a-le	ἀλ(λ)ʹ	264,3.
a-ne-u	ἄνευ	217,(A) 4,14.
a-pa	ἀπʹ	352,4.
a-po	ἀπό	231,1.
a-po	ἀπʹ	352,3,4.
a-p(o)	ἀφʹ	220,b,3.
a-pu	ἀπύ	217,(A) 8,(B) 17.
a-ra	ἀρά	51,c; 54; 287.
a-ra	ἀρᾶ	265,2 ²¹⁶ .
?]-ra	[ἀ]ρά (?)	247.
(k)a-re	ἄρʹ	264,3 ²¹⁷ (ek, s. 417).
a-ti	ἀ(ν)τί	41,2; 217,(A) 5,6,15,(B) 17.
[a-ta]	[ἀ(ν)τʹ]	327,19 ²¹⁸ (ek, s. 402-403).
e	ἦ	8,5; 217,(A) 6,10,11,13,16,(B) 23,25.
e	ἐ(ν)	229.
e-pi	ἐπί	94,2; 231,2.
e-te	ἦδη...	327,(B)16,18.
e-ti	ἔτι (?)	285,3.
ti	τί (?)	264,3.
e-xe	ἐξ	217,(A) 5,6,7,11,(B) 24.

²¹⁵ Neuman, Kadmos 42, s. 131-134.

²¹⁶ Neuman, Kadmos 38, s. 73 vd.

²¹⁷ Neuman, Kadmos 13, s. 146 vd.

²¹⁸ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

i	i(v)	2,4; 40,2; 85,2; 86; 181,4; 182,b; 204;205; 209,3; 210,2; 212,b,12; 215,b,5; 216,b,4; 217,(a) 1,3,8,9,(b) 17,20,27,31; 218,1; 220,b,*1,4; 244,3; 245,3; 252,2; 265,2; 267,3; 273,1; *327,15, ek, s. 402-403, P.325; 327,(A) 2; 335,3; *339,5; 342,2; 343,2; 352b,2, ek, s. 421.
i	ĩ	217,(B)24.
i-te	ιδέ	217,(A) 12,(B) 24,26; 306,4,7; 327,(B)19.
ka	κά	261.
ka-re	γάρ	264,3.
ka-sa	κάς	311,1 ²¹⁹ (ek, s. 417).
ka-se	κάς	1,2; 2,3; 92,3; 182,b; 215,b,2; 217,(A) 1,2,3,4, 5,6,9,12,14,15,16,(b) 18,19,20,22,27,30,31; 231,1; 234,2; *167l,1, ek, s. 411; 379, ek, s. 423.
ka	κά(ς)	167,3; 220,b,1; 231,2; 264,1; 306,4; 450.
ke	κέ	217,(A)10,(B)23,29.
ma	μά	8,6.
me	μή	8,4; 217,(B)28.
me-ne	μεν (?)	261.
me-po-te	μήποτε	264,1.
me-te	μήτε	8,3,4.
na-i	ναί	8,6.
nu	νυ	217,(A)6,16.
o-ne	όνε	306,5.
o-pi	όπι (?)	217,(B)29.
o-te	ότε	217,(A)1.
o-u-ki	ούχί	306,5.
o-wo	ού	264,3.

²¹⁹ Neuman, Kadmos 15, s. 171 vd.

pe-r(e)	περ'	217,(B)27.
pe-ri	περί	181,2.
po-ro	πόρο	264,2.
su	σύν(ν)	51,b; 304,4.
su-n(o)	σύν	217,(B)28.
t(a)	τ'	335,2.
ti	τι	217,(A)16,(B)26. sayı mı?
u	ύ(ν)	266,3.

9.10. Artikeller

a	ά	11,1; 35 ²²⁰ ; 45; 97; 100,1; 157,1; 166,1; 177,2; 217,(A)2,4,7,15,16,(B)27; 167m,2, ek, s. 411.
(k)a	ά	264,3.
o	ό	2,1; 3,1; 4,1; 5; 6,1,2; 7,1,3,4; 11c; 15a; 65; 80,1; 84,1; 85,1; 86; 90,1,2,3; 91,1,2,3; 92,2; 103,1; 152,2; 154,2; 155,2; 165a,1; 204; 205; 210,1; 211,1; 212,b,1; 215,b,3; 216,b,2; 217,(A)12,(B)21,25; 220,b,2,3; 231,2; 232; 244,2; 251,3; 277,b; 307; 336,2; 371,1; 378; 381; 383; 393;395; 396; 397; 398,2 (ek, s. 423); 399; 402; 403,1; 405,1,2; 406; 407,2; 415; 419; 426; 429; 430; 431; 432,1; 444; 444a; 444b; 444c; 446; 447; 464,1; *327,20 ek, s. 402-403; 167f,1, ek, s. 410; *167g,1, ek, s. 410; 167n,1, ek, s. 411; IK, 6 ²²¹ ; IK, 9 ²²² ; IK, 16 ²²³ ; IK, *23 ²²⁴ .

²²⁰ Neuman, Kadmos 14, s. 167-169.

²²¹ Mitford, IK, s. 21, n. 6.

²²² Mitford, IK, s. 28, n. 9.

²²³ Mitford, IK, s. 42-43, n. 16.

o	ὄ	84,2; 217,(A)12.
o	ο(ῖ)	217,(B)31.
o	ο(ί)	92,3.
o-i	οί	217,(B)30; 18f, ek, s. 408.
p)o-i	ῶι	220,b,3.
ta	τά	1,2; 217,(A)9,(B)18,19,22,26; 264,4; 317,(A) III, 2; 346; 347.
ta	τᾱ̃	47,2; 90,5; 167,2; 212,b,2; 217,(A)8,(B)17; 218; 239,b(?).
ta	τᾱ̃(ς)	17,4; 167a,2; 175,2; 217,(A)5,15; 231,2; 246,1(?).
ta	τά(ν)	217,(A)1,(B)26,27.
ta-i	τᾱ̃ι	6,2; 90,5; 153,2; 154a,1; 165a,2; 217,(A)3,6,8,(B)17,18,24; 219; 231,1 (ek, s. 415) ; 234,2; 343,2; 464,2; 167c,1, ek, s. 397; 167n,2, ek, s. 411.
-]-i	[τᾱ̃]ι	93,3.
ta-i-se	ταῖς	352,1.
ta-na	τάν	217,(B)27.
ta-ne	τάν	8,4(?); 217,(B)27.
ta-ni	τάν	217,(B)20.
ta-sa	τάς	217,(B)29; 261.
ta-se	τᾱ̃ς	4,1; 6,1; 16,2; 90,2,4; 91,2,4; 124,2; 135,1; 144; 154,1; 154c,2; 217,(B)20,28,29; 220,3; 234,1; 235,1; 236,1; 238,a; 239,a; 242,1; 243; 244,1; 245,1; 249,a; 250c, ek, s. 416; 262; 438; 167o, ek, s. 411.
[ta]-se	[τᾱ̃]ς	231,2; 237; 240,b.
[ta-se]	[τᾱ̃ς]	238,b; 242,1; 244,1; 245,1.
ta-[se]	τᾱ̃[ς]	7,3.

²²⁴ Mitford, IK, s. 57, n. 23.

to	τό	37,2; 92,3; 140; 327,(B)*15 ²²⁵ (ek, s. 403),17.
to	τό(ν)	8,3; 217,(A)8,9,(B)18,19,20,21; *IK,18 ²²⁶ ; *IK,19 ²²⁷ .
to	τῶ(ν)	217,(A)11,14,(B)30; 231,1 (ek, s. 415).
to	τῶ	2,2; 3,2; 7,5; 15,1,2; 16,3; 17,3; 30,1; 36,1; 43; 62; 87; 88; 95,2; 105,2; 106,2; 120,2; 136,1; 137,2; 139,2; 143; 150; 151,2; 154b,3; 154d; 162b,1,2; 165,2; 176; 178; <181,1 ²²⁸ >; 217,(A)1,5,6,7,15,(B)17; 220,b,2; 234,1; 250; 250a; 258; 265,1 ²²⁹ ; 285,1; 289 ²³⁰ ; 301,1; 306,5; 318e,2, ek, s. 418; 331d,2, ek, s. 418; 352d, ek, s. 421; 367a, ek, s. 421; 167e,2, ek, s. 397; 167f,3, ek, s. 410; *167g,2, ek, s. 410; 167k,2, ek, s. 411; 167p, ek, s. 411; 180a,(a) ek, s. 412; IK,9 ²³¹ ; IK,14 ²³² ; IK,15 ²³³ .
to	τῶ	55; 86; 92,2; 167,3; 188; 189; 210,2; 220,b,3; 229a; 265,2; 266,2; 267,3; 284; 302,2; 304,2,3; 305; 306,2,7,8; 339,3; 318a,2, ek, s. 402.
to	τ(ῶ)	217,(A)8,(B)31.
to-[i- -	τῶ[ι..	229.
to-i	τῶι	41,1; 85,1; 103,2; 132,1; 142,2; 181,3; 210,3; 215,b,3,4; 216,b,3;

²²⁵ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38-45.

²²⁶ Mitford, IK, s. 47, n. 18.

²²⁷ Mitford, IK, s. 49, n. 19.

²²⁸ Burada okunan –to, Mitford tarafından IK, s. 60, n. 25'te –se olarak okunmuştur.

²²⁹ Neuman, Kadmos 38, s. 79-83.

²³⁰ Neuman, Kadmos 26, s. 117 vd.

²³¹ Mitford, IK, s. 28, n. 9.

²³² Mitford, IK, s. 39, n. 14.

²³³ Mitford, IK, s. 40, n. 15.

		217,(A)1,5,6,8,9,11,(B)24,31; 229,231;265,1; 266,1; 267,2; 270 ²³⁴ ; 271,1; 302,3; 335,1; 352,3; 231,1 (ek, s. 415, n. 231-233).
to-i-se	τοις	217,(A)5,6,7,12,13,(B)25; *327,18 ²³⁵ , ek, s. 402-403.
to-n(a)	τόν	215,b,1; 217,(A)13,(B)25; 220,b,2.
to-n(a)	των	217,(A)14.
to-n(e)	τόν	216,b,1.
to-n(i)	τόν	217,(A)3,9,(B)20.
to-no	τόν	8,6,7; 217,(A)2,(B)22.
to-no	των	217,(A)11.
to-nu	τόν(ν)υ	215,(A)1.
to-se	τός	217,(A)3,10,11,(B)22,30.
wo-i	φοι	220,b,3; 217,(B)29

²³⁴ Neuman, *Kadmos* 42, s. 109 vd.

²³⁵ Mitford, *BICS*, Suppl. 10, s. 38 vd.

SONUÇ

Yunan alfabe yazısının henüz bilinmediği bir dönemde Yunanca konuşan göçmenler M.Ö. 12. ve 8. yüzyıllar arasında Kıbrıs'a gelerek, Girit'te ikamet eden akrabalarının 1450-1200 yılları arasında kullandığı ve Linear B adı verilen yazı sistemine benzer ancak oldukça sadeleşmiş bir yazı geliştirdiler. M.Ö. 8. yüzyıl ile 3. yüzyıl arasında kullanılan adaya özgü bu yazı, 1871-1876 yılları arasında pek çok bilim insanının müşterek katkılarıyla kısa zamanda çözümlenmiştir. Hece esasına dayanan bu yazı 56 işaretle ifade edilir. Bu işaretler gerek adadaki kentlerin birbirlerine olan uzaklığı gerekse de kronolojik bir süreçte farklılıklar göstermiştir. Kıbrıs hece yazısı adı verilen bu yazı sisteminde henüz tam olarak ses değeri tespit edilememiş ancak büyük bir olasılıkla za sesini veren bir de işaret mevcuttur.

Hali hazırda bu yazıyla yazılmış beş yüzün üzerindeki belge 1961 yılında Mason tarafından "*Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques*" adlı eserde toplanmıştır. Kısaca ICS adı verilen bu eserdeki yazıtların bazıları henüz okunamamış bazıları da gerek antik dönem yazıcısı tarafından özensiz çizilmiş işaretler nedeniyle gerekse de günümüzde ki hatalı okumalar nedeniyle anlaşılmasız kalmıştır. Bu konudaki düzeltmeler ise Neuman tarafından düzenli olarak yazılan makaleler aracılığıyla olmuştur.

Kıbrıs Hece Yazılı Yunanca'da Morfolojik ve Fonetik Çözümlemeler başlığı altında yapılan bu çalışmada öncelikle bu düzeltmeler dikkate alınmak suretiyle tüm yazıtlardaki sözcükler taranarak bir katalogta toplanmıştır. Bu katalog sayesinde özellikle hece yazı sisteminde çözümleme ve okuma konusunda zorluk çıkartabilecek kelime içindeki sessiz harf gruplarının genel kural oluşturacak şekilde bir analizi yapılmış aynı zamanda bu yazı sistemine ait basit bir sözlük de hazırlanmıştır. Böyle bir katalog çalışmasının sonucu olarak şimdiye kadar okunmasında ve anlaşılmasında zorluk çıkartan Kourion'dan bir yazıtında yeniden yorumlanması sağlanmıştır.

Son olarak Kıbrıs hece yazısıyla Linear B ve Pamphylia lehçesi arasında şimdiye kadar tespit edilmiş benzer özellikler bu çalışmada bir araya getirilmek suretiyle bir karşılaştırma yapılmıştır. Özellikle Kıbrıs hece yazısıyla Pamphylia lehçesi arasında görülen benzerlikler Pamphylia'nın erken tarihi açısından büyük önem taşır. Zira her iki yazı sisteminde görülen Arkadia, hatta Girit'te kullanılan Linear B yazısındaki benzer özellikler, kronolojik bir süreçte bir göç yolu haritasının kabaca şeklini verebilir. Bu nedenle Kıbrıs hece yazısı, henüz tam olarak çözümlenememiş Pamphylia lehçesinin daha iyi anlaşılabilmesi için başlangıç noktalarından biridir.

KAYNAKÇA VE KISALTMALAR

AJA	American Journal of Archaeology.
Alexiou, Minos	Alexiou S., Minos Uygarlığı, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1991.
Bechtel, HPN	Bechtel F., Die Historischen Personennamen Des Griechischen Bis Zur Kaiserzeit, Max Niemeyer, Halle, 1917.
BICS	Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London
Brixhe, Pamphylie	Brixhe C., Le Dialecte Grec de Pamphylie, Librairie d'Amérique et d' Orient Adrien-Maisonneuve, Paris, 1976.
Buchholz-Neuman, Kadmos 29	Buchholz H.-G.-Neuman G., "Eine Kypro-Syllabische Inschrift aus Tamassos", Kadmos, Band XXIX, (1990), 138-144.
Buck, Dialects	Buck C.D., The Grek Dialects, The Universty of Chicago Pres, Chicago, 1961.
Daniel, Cypro-Minoan	Daniel J.F., "Prolegomena to the Cypro-Minoan Script", AJA 45, (1941), 249-282.
Evans, JHS 14	Evans A.J., "Primitive Pictographs and a Præ-Phoenician Script, From Crete and the Peloponnese", JHS 14, (1894), 270-327.
Friedrich, Yazılar	Friedrich J., Kayıp Yazılar ve Diller, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2000.
HPN	Die Historischen Personennamen Des Griechischen Bis Zur Kaiserzeit
ICS	Les Inscriptions Chypristes Syllabiques
Ifrah, Hesap	Ifrah G., Akdeniz Kıyılarında Hesap III Rakamların Evrensel Tarihi, Tübitak Popüler Bilim Kitapları, Ankara, 2000.
IK	The Inscriptions of Kourion
JHS	The Journal of Hellenic Studies
Karageorghis, AJA 60	Karageorghis V.-J.V., "Some Inscribed Iron-Age Vases from Cyprus",AJA 60, (1956), 351-359.
Masson, ICS	Masson O., Les Inscriptions Chypristes Syllabiques, Editions E. De Boccard, Paris, 1983.
Mitford, IK	Mitford T.B., The Inscriptions of Kourion, American Philosophical Society Independence Square, Philadelphia, 1971.

- Mitford, JHS 80 Mitford T.B., "The Syllabic Inscription, Hoffmann No. 106", JHS, Vol. 80, (1960), 191-194
- Mitford, BICS 10 Mitford T.B., "Studies in the Signaries of South-Western Cyprus", BICS Supplement 10, (1961), 38-45.
- Neuman, Kadmos 2 Neuman G., "Zur Deutung der Kyprischen-Bulwer Tafel", Kadmos, Band II, (1963), 53-67.
- Neuman, Kadmos 9 Neuman G., "Zur Kyprischen Inschrift ICS 208", Kadmos, Band IX, (1970), 166-169.
- Neuman, Kadmos 13 Neuman G., "Zu den Hexametern der Kyprischen Inschrift", Kadmos, Band XIII, (1974), 146-155.
- Neuman, Kadmos 13 Neuman G., "Kyprisch ἀμφαλλαγίς", Kadmos, Band XIII, (1974), 73-76.
- Neuman, Kadmos 14 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen I", Kadmos, Band XIV, (1975), 167-173.
- Neuman, Kadmos 15 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen III", Kadmos, Band XV, (1976), 171-174.
- Neuman, Kadmos 15 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen II", Kadmos, Band XV, (1976), 76-81.
- Neuman, Kadmos 16 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen V", Kadmos, Band XVI, (1977), 164-167.
- Neuman, Kadmos 16 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen IV", Kadmos, Band XVI, (1977), 83-86.
- Neuman, Kadmos 17 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen VI", Kadmos, Band XVII, (1978), 167-168.
- Neuman, Kadmos 19 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen VII", Kadmos, Band XIX, Heft 2, (1980), 149-160.
- Neuman, Kadmos 21 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen VIII", Kadmos, Band XXI, (1982), 91-92.
- Neuman, Kadmos 26 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen IX", Kadmos, Band XXVI, (1987), 113-119.
- Neuman, Kadmos 29 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XII", Kadmos, Band XXIX, (1990), 157-169.
- Neuman, Kadmos 32 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XIV", Kadmos, Band XXXII, (1993), 39-49.

- Neuman, Kadmos 33 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XV", Kadmos, Band XXXIII, (1994), 1-9.
- Neuman, Kadmos 38 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XVIII", Kadmos, Band XXXVIII, (1999), 73-86.
- Neuman, Kadmos 39 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XIX", Kadmos, Band XXIX, (2000), 179-188.
- Neuman, Kadmos 40 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XX", Kadmos, Band XL, Heft 2, (2001), 179-188.
- Neuman, Kadmos 42 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XXI", Kadmos, Band XLII, (2003), 109-130.
- Neuman, Kadmos 42 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XXII", Kadmos, Band XLII, (2003), 131-134.
- Neuman, RDAC 1979 Neuman G., "Kyprische Personennamen mit Suffix -U-", RDAC, 1979, (1979), 177-183.
- RDAC Report of The Department of Antiquities Cyprus
- Schmitt, Einführung Schmitt R., Einführung in die griechischen Dialekte, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1991.
- Schmitt, Kadmos 32 Schmitt R., "Eine Neue Kyprische Gefässinschrift", Kadmos, Band XXX, (1991), 126-130.
- Tekoğlu, Pamfilya Tekoğlu R., "Eski Pamfilya Halkları ve Dilleri", Adayla IV, (1999-2000), 49-58.

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve SOYADI : Mehmet Ertan YILDIZ

Doğum Tarihi ve Yeri : 1973- Dinar

Medeni Durumu : Evli

Eğitim Durumu

Mezun Olduğu Lise : Torbalı Çevre Sağlığı Meslek Lisesi

Lisans Diploması : Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri

Yüksek Lisans Diploması :

Tez Konusu : Kıbrıs Hece Yazılı Yunancada Morfolojik ve Fonetik Çözümlenmeler

Yabancı Dil / Diller : Almanca- İngilizce

Bilimsel Faaliyetler

İş Deneyimi

Stajlar :

Projeler :

Çalıştığı Kurumlar :

Adres : Bayındır Mahallesi 329 Sokak Derya Apt. No: 19 D. 2/ 5 ANTALYA

Tel. no : 0242 2374797