

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Sanem FIRINCI

RHODİAPOLİS SERAMİKLERİ
ROMA DÖNEMİ PİŞİRME KAPLARI
“2006-2009 BULUNTULARI”

Danışman:

Yrd. Doç. Dr. İsa KIZGUT

Arkeoloji Anabilim Dalı

Yüksek Lisans Tezi

Antalya 2010

İ Ç İ N D E K İ L E R

KISALTMALAR VE KAYNAKÇA.....	iii
ÖZET.....	xi
ABSTRACT.....	xiii
ÖNSÖZ.....	xv
1. GİRİŞ.....	1
1.1. Amaç.....	1
1.2. Metot.....	2
2. RHODİAPOLİS.....	3
2.1. Kentin Tarihçesi.....	3
3. PİŞİRME KAPLARININ BULUNTU YERLERİ	5
3.1. Hamam.....	5
3.2. Tiyatro.....	6
3.3. Doğu Parodos.....	6
3.4. Toplantı Salonu.....	6
3.5. Agora.....	7
3.6. Yuvarlak Tapınak	7
3.7. Asklepion.....	8
4. PİŞİRME KAPLARININ TİPOLOJİK VE KRONOLOJİK İNCELEMESİ.....	9
4.1. Pişirme Kapları.....	9
4.1.1. Tencere.....	11
4.1.2. Güveç.....	31
4.1.3. Tava.....	37
4.2. Pişirme Kaplarıyla İlgili Diğer Seramikler.....	43
4.2.1. Güveç Altlığı.....	43
4.2.2. Kapak.....	48
5. SERAMİK ÜRETİMİNE YÖNELİK DEĞERLENDİRME.....	50
6. GENEL DEĞERLENDİRME VE SONUÇ.....	52
KATALOG.....	53
GRAFİKLER.....	109
LEVHA DİZİNİ.....	112

LEVHALAR

RESİMLER

ÖZGEÇMİŞ

KISALTMALAR VE KAYNAKÇA

- Abadi - Reynal ve diğ. 2007** C. Abadie-Reynal - A.-S. Martz - A. Cadour, “Late Roman and Byzantine Pottery in Zeugma: Groups of the beginning of the 5th”, bkz.: B. Böhlendorf-Arslan vd. (Ed.), Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediternean Archoeological Contexts, *BYZAS* 7 (2007) 181-194.
- Akdoğru – Arca 2002** E. N. Akdoğru Arca, “Lykialı Bir Euergetes Opramoas”, bkz.: Şahin-Adak (Ed.) *Likya İncelemeleri* (2002) 79-90.
- Alanyalı - Şen 2007** F. S. Alanyalı - D. Şen, “Patara Hurmalık Hamamı Frigidariumu ve Seramiklerinin Stratigrafik Olarak Değerlendirilmesi”, bkz.: B. Karasu vd. (Ed.), IV. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri, Eskişehir 26-28 Kasım, *SERES* (2007) 412-430.
- Amyx 1958** D. A. Amyx, “The Attic Stelai: Part III. Vases and Other Containers” *Hesperia* 27, 1958, 163-254.
- Anderson-Stojanovic 1992** V. R. Anderson-Stojanovic, *Stobi-The Hellenistic And Roman Pottery*, Princeton (1992).
- Anderson-Stojanovic – Reese 1993** V. R. Anderson-Stojanovic - D. S Reese, “ A Well in the Rachi Settlement at Isthmia”, *Hesperia* 62, 1993, 257-302.
- Atik 1995** N. Atik, *Die Keramik aus den Südthermen von Perge. IstMitt Beiheft* 40 (1995).
- Aydemir 1995** A. Aydemir, *Phokaia Erken Roma Dönemi Pişirme Kapları*, Ege Üniversitesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (1995).
- Badie ve diğ. 2004** A. Badie - S. Lemaitre - J. C. Moretti, “ Le Theatre du Letoon de Xanthos. Etat des Recherchers” *Anatolia Antiqua* 12 (2004) 145-186.
- Bass - Doorninck 1982** G. F. Bass - F. H. Doorninck, *A Seventh-Century Byzantine Shipwreck*, Yassı Ada, Volume I (1982).
- Bayburtluoğlu 2003** C. Baybutluoğlu, *Arykanda* (2003).
- Bean 1997** G. E. Bean, *Eski Çağda Lykia Bölgesi* (1997).
- Bektaş 1989** S. Bektaş, *İzmir Müzesinde Bulunan Geç Roma Dönemi Seramikeleri*, Ege Üniversitesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (1989).

- Berndt 2003** M. Berndt, Funde aus dem Survey auf der Halbinsel von Milet (1992–1999). Kaiserzeitliche und frühbyzantinische Keramik (2003).
- Böhlendorf - Aslan 2007** B. Böhlendorf - Aslan, “ Stratified Byzantine Pottery from the City Wall in The Soutwestern Sector of Amorium”, bkz.: B. Böhlendorf-Arslan vd. (Ed.), Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediternean Archaeological Contexts, *BYZAS* 7 (2007) 274-293.
- Coldstream – Eiring 2001** J. N. Coldstream - L. J. Eiring, “ The Late and Classical Periods”, in *Knossos Pottery Handbook. Greek and Roman*, *BSA Studies* 7 (2001) 77-89.
- Çevik 2002** N. Çevik, Taşların İzinde Likya, Arkeoloji ve Sanat Yayınları (2002).
- Çevik-Kızıgut-Bulut 2007a** N. Çevik - İ. Kızıgut - S. Bulut, “Rhodiapolis Kazılarında İlk Yıl: 2006”, *ANMED* 5, 2007, 59-67.
- Çevik-Kızıgut-Bulut 2007b** N. Çevik - İ. Kızıgut - S. Bulut, “Rhodiapolis Kazılarında İlk Yıl: 2006”, *KST* 29-2, 2007, 1-18.
- Çevik-Kızıgut-Bulut 2008a** N. Çevik - İ. Kızıgut - S. Bulut, “Rhodiapolis 2007 Kazıları” *KST* 30-4, 2008, 297-316.
- Çevik-Kızıgut-Bulut 2008b** N. Çevik - İ. Kızıgut - S. Bulut, “Rhodiapolis Kazıları 2007”, *ANMED* 6, 2008, 63-69.
- Çevik 2008c** N. Çevik, Kumluca. Arkeolojisi, Tarihi Doğası ve Tarımıyla (2008).
- Çevik-Kızıgut-Bulut 2009** N. Çevik - S. Bulut - İ. Kızıgut, “Rhodiapolis Kazıları 2008”, *ANMED* 7, 2009, 75-81.
- Daszkiewicz ve diğ. 2000** M. Daszkiewicz - M. Krogulska - E. Bobryk, “Composition and Technology of Roman Brittle Ware Pottery from a Kiln Site in Palmyra (Syria), *RCRF Acta* 36 (2000) 537-548.
- Degeest 2000** R. Degeest, The Common Wares of Sagalassos. Typology and Chronology, *SEMA* III (2000).
- Des Courtils – Laroche 2004** J. Des Courtils – D. Laroche, “Xanthos et le Letoon: Rapport sur la Campagne de 2003”, *Anatolia Antiqua* 12 (2004) 309-339.
- Eiring 2001** L. J. Eiring, “The Hellenistic Period”, in: *Knossos Pottery Handbook. Greek and Roman*, *BSA Studies* 7 (2001) 91-136.

- Eiwanger 1981** J. Eiwanger, “Keramik und Kleinfunde aus der Damokratia-Basilika in Demetrias”, Demetrias IV, Band 26 (1981).
- Eisenmenger 2003** U. Eisenmenger, “ Late Roman Pottery in Limyra (Lykia)”, bkz.: C. Abedie-Reynal (Ed.), Les Ceramiques en Anatolie aux Epoques Hellenistique et Romane 23-24 Mayıs 1996, Varia Anatolica 15 (2003) 193-196.
- Firat 1992** N. Fırat, Perge Konut Alanı Keramiği - Tipolojik İnceleme -, İstanbul Üniversitesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (1992).
- Firat 1999** N. Fırat, Perge Konut Alanı Keramiği, İstanbul Üniversitesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi (1999).
- Forster 2001** G. Forster, “The Roman Period”, bkz.: Knossos Pottery Handbook. Greek and Roman, BSA Studies 7 (2001) 137-164.
- Gassner 1997** V. Gassner, Das Südtor der Tetragonas-Agora. Keramik und Kleinfunde, FiE 13,1 (1997).
- Gasperetti 2003** G. Gasperetti, “Osservazioni Preliminari Sulla Ceramica Romana di Iasos di Caria. Metateriali dal Quartiere a Sud del Teatro”, bkz.: C. Abedie-Reynal (Ed.), Les Ceramiques en Anatolie aux Epoques Hellenistique et Romane, 23-24 Mayıs 1996, Varia Anatolica 15 (2003) 141-163.
- Güngör 2005** E. Güngör, Metropolis Kenti Ada 7 İçerisindeki Konut Seramiği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (2005).
- Harcum 1921** C. G. Harcum, “ Roman Cooking Utensils in the Royal Ontairo Museum of Archaeology”, AJA 25, 1921, 37-54.
- Hayes 1971** J. W. Hayes, “ Four Early Roman Groups From Knossos” BSA 66, 1971, 249- 275.
- Hayes 1983** J. W. Hayes, “The Villa Dionysos Excavations, Knossos: The Pottery” BSA 78, 1983, 97-169.
- Hayes 1991** J. W. Hayes, The Hellenitic and Roman Pottery, Paphos, Volume III (1991).
- Hayes 1992** J. W. Hayes, The Pottery; Excavations At Saraçhane In İstanbul, Volume II (1992).
- Hayes 1997** J. W. Hayes, Handbook of Mediterranean Roman Pottery (1997).

- Hübner 1997** G. Hübner, “ Zur Küchen- und Grobkeramik aus Patras” RCRF Acta 35 (1997), 89-95.
- Istenič - Schneider 2000** J. Istenic - G. Schneider, “Aegean Cooking Ware in the Eastern Adriatic” RCRF Acta 36 (2000), 341-348.
- Jurišić 2000** M. Jurišić, Ancient Shipwrecks of the Adriatic, Maritime transport during the first and second centuries AD, BAR 828 (2000).
- Korkut - Grosche 2007a** T. Korkut - G. Grosche, Das Bouleuterion von Patara. Versammlungsgebäude des Lykischen Bundes, Patara II.1 (2007).
- Korkut 2007b** T. Korkut, “Die Kaiserzeitlichen Gebrauchskeramik aus Patara”, bkz.: S. Lemaitre (Ed.), Ceramiques Antiques en Lycie les Produits et les Marchhes, Poitier 21-22 Kasım 2003 (2007) 191-224.
- Korkut 2007c** T. Korkut, “ Die spätantike und frühbyzantinische Keramik aus Patara”, bkz.: B. Böhlendorf-Arslan vd. (Ed.), Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediteranean Archoeological Contexts, BYZAS 7 (2007) 147-168.
- Korkut 2007d** T. Korkut, “Roma Dönemi Patarası Yemek Pişirme Kapları: Tavalar”, bkz.: B. Karasu vd. (Ed.) IV. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri, Eskişehir 26-28 Kasım, SERES (2007), 431- 449.
- Korkut - Ercan 2008** T. Korkut - B. Ercan, “Roman Meals and Cooking Ware in Lykia: An Experimental Practice in Archaeology”, Akdeniz Sanat Dergisi 2008, 95-106.
- Kouzeli - Zachos 2000** K. Kouzeli - G. A. Zachos, “ Middle / Late Roman Elateian Ware (Phokis-Greece) Archaeological-Physicochemical- Pertological Analysis” , RCRF Acta 36 (2000) 555-560.
- Kozal 2001** E. Kozal, “Studies in Roman Ilion: The Lower City. Stratified Domestic Assemblages” Studia Troica, Band 11 (2001).
- Lafli 2000** E. Lafli, “Sagalassos Table and Common Wares from Seleukeia Sidera in Pisidia (Southwestern Turkey)- A Preliminary Report”, RCRF Acta 36 (2000) 43-47.
- Lüdorf 2006** G. Lüdorf, Römische und frühbyzantinische Gebrauchskeramik im westlichen Kleinasien; Typologie und Chronologie (2006).

- Mader 2003** I. Mader, “Die Keramik der Grabung aus der Nordweststadt von Limyra und aus der Nekropole V” bkz.: C. Abedie-Reynal (Ed.), Les Ceramiques en Anatolie aux Epoques Hellenistique et Romane, 23-24 Mayıs 1996, Varia Anatolica 15 (2003) 97-99.
- Mandrizzato ve diğ. 2000** L. Mandrizzato - C. Tiussi - V. Degrassi, “Appunti sull’Instrumentum d’Importazione Greca ed Orientale ad Aquileia” RCRF Acta 36, Abingdon (2000) 359-364.
- Meriç 2002** R. Meriç, Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos, FiE IX, 3 (2002).
- Mitsopoulos - Leon 1991** V. Mitsopoulos-Leon, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Keramik Hellenistischer und Römischer Zeit, FiE IX 2,2 (1991).
- Nohlen - Radt 1978** K. Nohlen, W. Radt, Kapıkaya. Ein Felsheiligtum bei Pergamon, AVP XII (1978).
- Ökse 2002** A. T. Ökse, Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları (2002).
- Özbütev 1994** G. Özbütev, M.S. 3.Yüzyıl Phokaia Kaba Mutfak Seramiği, Ege Üniversitesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (1994).
- Özdemir 2009** B. Ş. Özdemir, Patara Roma Dönemi Günlük Kullanım Seramikleri, Akdeniz Üniversitesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (2009).
- Özüdoğru – Dökü 2007** Ş. Özüdoğru - E. Dökü, “Patara Seramik Fırınları”, bkz.: B. Karasu vd. (Ed.) IV. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri, Eskişehir 26-28 Kasım, SERES (2007) 399 - 411.
- Özyiğit 1990** Ö. Özyiğit, “1989 Yılı Phokaia Kazı Çalışmaları” KST 12-1, 1990, 127-153.
- Özyiğit 1991** Ö. Özyiğit, “1990 Yılı Phokaia Kazı Çalışmaları” KST 13-2, 1991, 99-122.
- Özyiğit 1992** Ö. Özyiğit, “ 1991 Yılı Phokaia Kazı Çalışmaları” KST 14-2, 1992, 1-22.
- Özyiğit 1998** Ö. Özyiğit, “ 1996 Yılı Phokaia Kazı Çalışmaları” KST 19-1, 1998, 763-793.

- Pellegrino 2004** E. Pellegrino, “Note sur un Depotoir de Ceramique du IIIs. ap. J.-C. Et la Datation de la Residence du Nord-Est de L’acropole Lycienne de Xanthos”, *Anatolia Antiqua* 12, (2004) 123-136.
- Pellegrino 2007a** E. Pellegrino, “ Les Ceramiques de La Maison du Nord-Est de L’acropole Lycienne de Xanthos: Un Esemble Original de La Fin du VI-Debut du VIIS. APR. J.-C.”, M. Bonifay - J. Cristophe Treglia (Ed.), *LRCW 2, BAR 1662 (II) 2007*, 659-669.
- Pellegrino 2007b** E. Pellegrino, “ Presentation des Ceramiques a Pate Rouge Orange Sableuses de Xanthos. Une Production de Ceramique Culinaire Locale sur le Long Terme”, bkz.: S. Lemaitre (Ed.), *Ceramiques Antiques en Lycie les Produits et les Marchhes, Poitier 21-22 Kasım (2007)* 225-259.
- Pülz 1987** S. Pülz, “Milet 1986. Vorbericht über die Arbeiten des Jahres 1986”, *IstMitt* 37, 1987, 34-69.
- Riley 1979** J. A. Riley, “Coarse Pottery”, *Excavations at Sidi Khrebish Benghazi, Suppl. to Libya Antiqua V, 2 (1979)* 91-467.
- Robinson 1959** H. S. Robinson, *Pottery of the Roman Period, The Athenian Agora V (1959)*.
- Rotroff 2006** S. Rotroff, *Hellenistic Pottery. The Plain Wares, The Athenian Agora 33 (2006)*.
- Sanders 1993** G. D. R. Sanders, “ Excavations at Sparta: The Roman Stoa, 1988–91 Preliminary Report, Part 1, *BSA* 88, 1993, 251-286.
- Sapountzis 2008** I. Sapountzis, *Imported Cooking Wares Of Roman Corinth, Tufts Universty, Master of Arts (2008)*.
- Slane - Sanders 2005** K. W. Slane, G. D. R. Sanders, *Corinth: Late Roman Horizons, Hesperia* 74, 2005, 243-297.
- Sparkes 1962** B. A. Sparkes, “The Greek Kitchen”, *JHS* 82, 1962, 121-137.
- Sparkes - Talcott 1970** B. A. Sparkes-L. Talcott, *Black and Plain Pottery, Of the 6th and 4th Centuries B.C., The Athenian Agora 12 (1970)*.
- Tekkök - Biçken 1996** B. Tekkök-Biçken, *The Hellenistic and Roman Pottery from Troia: The second Century B.C. to the Sixth Century A.D., Missouri-Colombia University, Yayınlanmamış Doktora Tezi (1996)*.

- Tekocak 2006** M. Tekocak, Kelenderis Roma Çağı Seramiği, Selçuk Üniversitesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi (2006).
- Toskay - Evrin 2002** Ç. Toskay-Evrin, Tarsus Republic Square Late Roman Cooking Wares, Bilkent Üniversitesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (2002).
- Tuchelt 1980** K. Tuchelt, “Didyma. Bericht über Die Arbeiten der Jahre 1975–1979”, *IstMitt* 30, 1980, 97-176.
- Tuchelt 1984** K. Tuchelt, “Didyma. Bericht über Die Arbeiten der Jahre 1980–1983”, *IstMitt* 34, 1984, 193-259.
- Vapur 2001** Ö. Vapur, Magnesia Ad Meandrum Gymnasion’u Roma Dönemi Seramikleri, Ankara Üniversitesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (2001).
- Vegas 1994** M. Vegas, “Ein frühkaiserlicher Fundkomplex aus Karthago”, *RM* 101, 1994, 339-364.
- Vroom 1998** J. Vroom, “The Late Roman- Early Byzantine Finds from the Excavations at the Eastern City of Limyra”, bkz.: J.Borchardt, Bericht Der Grabungskampagne in Limyra 1997, *KST* 20-2, 143-145.
- Warren 1978-82** P. M. Warren, “Knossos: Stratigraphical Museum Excavations. 1978-82, Part IV, Archaeological Reports, No. 34 (1987-1988) 86-104.
- Williams 1989** C. Williams, Anemurium. The Roman and Byzantine Pottery (1989).
- Wintermeyer 1980** U. Wintermeyer, “Didyma. Bericht über die Arbeiten der Jahre 1975–1979” *IstMitt* 30, 1980, 122-160.
- Wintermeyer 1984** U. Wintermeyer, “Didyma. Bericht über die Arbeiten der Jahre 1980–1983” *IstMitt* 34, 1984, 241-259.
- Wintermeyer 2004** U. Wintermeyer, Didyma. Die hellenistische und frühbyzantinische Gebrauchskeramik, *Didyma* 3, 2 (2004).
- Yener-Marksteiner 2000** B. Yener Marksteiner, “Zur Keramik Der Weststadt”, bkz.: J. Borchardt, “Bericht der Grabungskampagne in Limyra 1999”, *KST* 22-2, 2000, 68.

Metin İçerisinde Kullanılan Kısaltmalar:

Rhd.: Rhodiapolis

Kat. No.: Katalog Numarası

Lev.: Levha

Res.: Resim

Bkz.: Bakınız

Y.: Ykseklık

A..: Ağız apı

K..: Kaide apı

Kr..: Korunan ap

T..: Tutamak apı

.: ap

TN: Tencere

B.TN: Buharlı Tencere

G: Güveç

T: Tava

GA: Güveç Altlığı

K: Kapak

ÖZET

2006 – 2009 yılları arasında sürdürülen Rhodiapolis kazılarında gün yüzüne çıkarılan Roma Dönemi Pişirme Kapları tez çalışmasının konusunu oluşturmaktadır. Hamam, Tiyatro, Doğu Parodos, Toplantı Salonu, Agora ve Asklepion alanlarından ele geçen ve Erken Roma Dönemi'nden Geç Roma – Erken Bizans Dönemi'ne kadar yayılım gösteren pişirme kapları zengin bir form çeşitliliğine sahiptir.

Tez kapsamında değerlendirilen seramikler işlevlerine göre tencere, güveç, tava ve pişirme kaplarıyla ilgili diğer seramikler (güveç altlığı, kapak) olarak ana başlıklar altında toplanmış ve kendi içlerinde de alt gruplara ayrılarak değerlendirilmiştir.

Tencereler yuvarlak tabanlı, küresel gövdeli, derin, yatay ya da dikey çift kulplu, ince cidarlı, kapaklı kaplardır. Derin gövde yapılarıyla haşlama, çorba gibi bol sulu yemeklerin yapımında ve su kaynatmak amacıyla kullanılmıştır. Çok fazla form çeşitliliğine sahip olan tencerelerin ağız kenarı ve gövde formlarındaki farklar göz önünde tutularak beş grup altında incelenmiştir.

Güveçler bikonik, sığ gövde formuna sahip, yuvarlak tabanlı, kullanım şekline göre dar ya da geniş ağızlı, çift kulplu ve kapaklı kaplardır. Güveçler tencereler gibi geniş bir iç hacme sahip olmadığı ve daha sığ kaplar olduğu için az sulu yahni, güveç ve kavurma tarzı yemekler için kullanılmışlardır. Rhodiapolis buluntuları arasında yer alan güveçler ağız ve gövde profillerine göre üç grup altında incelenmiştir.

Günümüz tava formlarıyla oldukça benzerlik gösteren tavalar kullanım alanlarına göre iki grup altında incelenebilir. Düztabanlı, geniş ağızlı ve fazla derin olmayan sığ tavalar daha çok kızartma amaçlı; dar ağızlı, yuvarlak gövdeli ve derin tavalar ise sulu yiyeceklerin pişirilmesinde ya da ısıtılmasında kullanılmışlardır. Tavalar gövde ve ağız profilleri dikkate alınarak iki grup altında değerlendirilmiştir.

Pişirme kabı grubuna girmeyen fakat pişirme kaplarıyla bağlantılı olarak kullanılan güveç altlıkları, tencere ve güveç gibi yuvarlak tabanlı, torba gövdeli kapların devrilmeden ayakta durabilmeleri için üretilip kullanılmıştır. Rhodiapolis'te yer alan güveç altlıkları ağız kenarı ve gövde formlarının farklılıklarına göre üç grup altında incelenmiştir.

Pişirme kaplarıyla bağlantılı olarak kullanılan bir başka form da, yayvan gövdeli, üstte bir tutamaktan oluşan kapaklardır. Pişirme kaplarıyla kullanılan kapaklar tek grup altında incelenerek değerlendirilmiştir.

Tipolojik olarak sınıflandırmaları yapılan pişirme kapları Arykanda, Limyra, Perge, Patara, Demre, Ksanthos, Letoon, Sagalassos, Anemurium, Phokaia, Ephesos, Milet, Didyma, Troja, Saraçhane, Knossos, Berenice, Atina Agorası, Paphos, Pergamon, Korinth, Stobi, Yassıada Batığı ve Akdeniz'den Adriyatik Denizine kadar geniş bir alana yayılan buluntularla benzerlik göstermektedir. Bunun yanında bire bir karşılaştırma örneği bulunamayan yeni formlar da tespit edilmiştir.

Rhodiapolis buluntuları arasında Erken Roma Dönemi'nden Geç Roma Dönemi'ne kadar tarihlendirilen çok çeşitli formda pişirme kabı bulunmaktadır. Ancak bu kap formlarının Rhodiapolis'te üretildiği ya da başka kentlerden ithal edildiği konusunda kesin bir saptama yapmak pişirme kaplarına ait üretim hatalı artıklarının bulunmayışı ve kil analizlerinin yapılmamış olmasından dolayı şimdilik mümkün değildir. Bunun yanında seramik atölyelerine henüz ulaşılammış olması da bu konuda kesin bir yargıya varılmasını zorlaştırmaktadır.

Rhodiapolis'te şimdiye kadar yapılan çalışmalarda ele geçirilen depolama kabı, pithos, tabak, çanak, testi, güveç altlığı, amphora, pişirme kabı gibi seramik formlarına ait üretim hatalı seramik atıkları Rhodiapolis'te seramik atölyesi bulunduğunu ve yoğun bir üretimin olduğunu göstermesi açısından önemlidir. Dolayısıyla kentin, Roma Dönemi içerisinde günlük kullanım kabı olan kaba seramik ihtiyacını kendi yerel üretimiyle karşılamış olduğundan kesin olarak bahsetmek mümkündür.

POTTERY OF RHODIAPOLIS ROMAN ERA COOKING POTS
2006-2009 FINDINGS

ABSTRACT

Roman Era cooking pots unearthed in Rhodiapolis excavations during the years 2006 through 2009 consist the subject of this study. The mentioned cooking pots were found in the excavations at the Bathhouse, the Assembly Hall, the Agora, the Asklepion and various parts of the Theater such as the East Parodos, Cavea, Orchestra and Scene. They range from Early Roman Period to Late Roman – Early Byzantine Period and cover a wide range of form variations.

The pieces of pottery relevant to this study have been organized under main titles as stewing pot, casserole, frying pan and other forms relevant to cooking ware (pot stand, lid), and were evaluated by dividing into further subgroups.

The stewing pots are round based, spherical shaped, deep, horizontal or vertical double handled, thin walled cooking ware with a lid. With their deep body form they have been used in preparing boiled or soup-like dishes as well as boiling water. The stewing pots, having great variation in form, were, regarding variations in rim and body forms, evaluated under five subgroups. Apart from these, the double walled stewing pots with a spout, that had first been found in excavations in Patara and later observed in Rhodiapolis, have been evaluated as a separate group entitled *Pressure Cookers*.

The casseroles are conical, sharp profiled, shallow bodied, round based, depending on the use narrow or wide rimmed, and double handled cooking pots with a lid. Casseroles, being the shallow cooking ware they are, lacking the large interior of stewing pots, have been used mostly for roasted dishes or other unboiled preparations. The casseroles found in Rhodiapolis have been evaluated under three subgroups regarding their rim and body profiles.

The frying pans show great similarity with their modern counterparts and can be evaluated under two subgroups regarding their use. Flat based, wide rimmed and shallow pans have been more used for frying; whereas narrow rimmed, round bodied, deep pans have rather been used for preparing or reheating boiled or soup-like dishes. The pans have been evaluated under two subgroups regarding their body and rim profiles.

Pot stands are not directly cooking ware but are only used in connection with cooking ware as stands for round based, sack shaped bodied pots such as stewing pots and casseroles to facilitate their upright placement. The pot stands in Rhodiapolis have been, regarding the variations in their rim and body profiles, evaluated under three subgroups.

Another form of pottery in auxiliary use with cooking pots are lids having a wide body and a handle at the top. The lids that have been used with cooking pots were evaluated under a single subgroup.

The cooking pots, having been typologically classified, show similarities with findings covering a large geographical zone from Mediterranean to Adriatic Sea including Arykanda, Limyra, Perge, Patara, Demre, Ksanthos, Letoon, Sagalassos, Anemurium, Phokaia, Ephesos, Milet, Didyma, Troja, Saraçhane, Knossos, Berenice, Agora of Athens, Paphos, Pergamon, Corinth, Stobi, Yassıada Wreck. New forms have also been discovered to which no directly comparable samples could have been found.

Among the findings of Rhodiapolis are cooking pots of various forms dating from Early Roman Period to Late Roman Period. However, due to the lack of discarded flawed products relating to the cooking ware, and also due to no clay analysis having been conducted, it is at this time not possible to determine whether these forms have been produced in Rhodiapolis or they have been imported from other cities. Apart from this, no pottery workshop being discovered also makes it difficult to make a final statement in this subject.

Discarded flawed pottery products relating to pottery forms such as storage jar, pithos, plate, bowl, jug, pot stand, amphora and cooking pots are important in that they show the existence of a pottery workshop and mass production in Rhodiapolis. It is thus possible to state that the city has met the demand for coarse ware for daily use by its own local production.

ÖNSÖZ

Rhodiapolis Seramikleri Roma Dönemi Pişirme Kapları “2006-2009 Buluntuları” konulu tez çalışması dört kazı sezonunda Likya Bölgesi’nin doğu sınırında yer alan Likya kenti Rhodiapolis’te ele geçirilen Roma Dönemi pişirme kaplarını içermektedir.

Öncelikle seramik üzerine bir çalışma yapmamı öneren ve çalışmamı sağlayan sayın hocam Prof. Dr. Nevzat Çevik’e teşekkür ederim. Çalışmam süresince zamanını ve yardımını esirgemeyen danışman hocam Yrd. Doç. Dr. İsa Kızılgut’a teşekkürlerimi sunarım. Çalışmam sırasında bilgilerine ve fikirlerine danıştığım hocalarım Prof. Dr. Taner Korkut’a, Dr. Çilem Uygun’a yardımları için çok teşekkür ederim. Gerekli kaynaklara ulaşmamı sağlayan ve her zaman bana yardımcı olan Araştırma Görevlisi Bilsen Ş. Özdemir’e çok teşekkür ederim. Her zaman her konuda yardımcı olan Araştırma Görevlisi Banu Tıbıkoğlu ve Araştırma Görevlisi Onur Tıbıkoğlu’na teşekkürler. Ve İngilizce çevirimi yapan Araştırma Görevlisi Çakır Afşin Aygün’e çok teşekkür ederim.

Ve çalışmam sırasında benden desteklerini esirgemeyen aileme çok teşekkür ederim.

Sanem Fırıncı
Antalya / 2010

1. GİRİŞ

İnsanların ateşi bulmasıyla besinleri pişirerek yeme alışkanlıkları gelişmeye başlamıştır. Yiyeceklerin pişirilerek tüketilmeye başlanmasıyla, pişirme gereksinimlerinin karşılanması için çok çeşitli yöntemler uygulanmıştır. İnsanların pişirmede kullanacağı kaplara ihtiyaç duymaları, pişmiş topraktan kapların üretilmesinde etken olmuş olmalıdır. Söz konusu kapların ham maddesi olan kilin kolay biçim verilebilmesi ve çevrede çok kolay bulunuyor olması pişmiş toprak kapların yaygın olarak kullanılmasına neden olmuştur.

Seramik formlarının üretiminin başlangıcından itibaren seramik ustaları, pişirme için en elverişli yapıya sahip olan pişirme kaplarının üretiminde çeşitli yöntemler uygulamışlardır.

Pişmiş toprak kaplar ilk olarak elde şekillendirilmiş ve açık ateşte ya da düşük ısı üreten fırınlarda pişirilmiştir. Zamanla gelişen teknoloji sonucu kaplar, çarkta biçimlendirilmeye ve daha yüksek ısı üreten fırınlarda pişirmeye başlanmıştır¹. Ekonominin zenginleşmeye başladığı dönemlerden itibaren ise fabrikasyon üretime geçilmiştir.

Pişirme kaplarının türleri ve işlevleri kullanıldığı toplumların tükettiği besin maddeleri ve mutfak kültürleri hakkında bilgiler vermektedir. Bir toplumun tükettiği besin maddeleri o toplumun bulunduğu coğrafi bölgeyi, iklimini, bitki örtüsünü ve denize göre konumunu göstermektedir.

1.1. Amaç:

Likya Bölgesi'nin doğu sınırında yer alan Rhodiapolis'te 2006 yılından beri yapılan bilimsel arkeolojik kazılar gerek Likya Bölgesi tarihi açısından gerekse de Klasik Dönem'den Bizans Dönemi'ne kadar Anadolu seramik kronolojisi açısından önemli sonuçlar vermeye başlamıştır².

Tez kapsamında değerlendirilen Rhodiapolis Roma Dönemi pişirme kaplarının sınıflandırılması ve adlandırılması yapılarak kullanım şekilleri saptanmıştır. Bununla birlikte

¹ Ökse 2002, VIII.

² Kazılarda Orientalizan ve Arkaik Dönem seramik parçaları bulunmuştur. Fakat henüz dolgu malzemesi içerisinden gelmekte ve dönemsal kronoloji yapacak miktarda değildir.

bu tez çalışmasıyla Rhodiapolis'in günlük yaşamda yemek ve mutfak kültürü hakkında bilgiler elde edilmiştir.

1.2. Metot:

Likya'nın doğu sınırındaki son Likya kenti³ olan Rhodiapolis'in Roma Dönemi Pişirme kaplarının incelendiği söz konusu çalışma Rhodiapolis'te 2006 yılından bu yana sürdürülen kazılardan ele geçen malzemeleri içermektedir.

Rhodiapolis buluntuları arasında yer alan Roma Dönemi pişirme kaplarından öncelikle formları anlaşılabilir, sağlam parçalar tespit edilerek çizimleri, hamur ve astar tanımlamaları⁴ yapılmıştır. Tanımlamaları yapılan seramikler kullanım amaçları ve işlevlerine göre tencere, güveç, tava ve pişirme kaplarıyla ilgili diğer seramikler (güveç altlığı, kapak) olarak ana başlıklar altında toplanmış ve kendi içlerinde de alt gruplara ayrılarak değerlendirilmiştir (**Grafik 3**). Roma Dönemi Pişirme Kaplarının incelendiği bu tez çalışması kapsamında değerlendirilen seramiklerin form ayrımlarının yapılmasında kapların kullanım amaçları ve işlevleri dikkate alınmıştır.

Pişirme kaplarında yapılan sınıflandırmada formların tarihlendirilmesinde kronolojik bir düzen izlenememiştir. Bunun nedeni Rhodiapolis'te yapıların yaşanan depremler nedeniyle orijinal özelliklerini yitirmesi ve ikinci veya daha sonraki kullanımlarda farklı dönemin özelliklerini gösteren kapların bir arada ya da birbirine yakın katmanlarda bulunmasıdır. Hatta bazen dolgu toprak kullanılan yapılarda alt katmanlardan daha geç tarihli malzemenin ele geçmiş olması nedeniyle formların tarihlendirilmesinde ikinci derecede önemli olan karşılaştırma yöntemi daha çok başvurulan yöntem olmuştur. Seramik formlarının tarihlendirilmesi ve tipolojisi için komşuları ve farklı kentlerden ele geçen benzer malzemeler kullanılmıştır.

Tez kapsamında değerlendirilen pişirme kaplarının adlandırılmasında Türkçe terminoloji kullanılmıştır.

³ Çevik 2002, 119.

⁴ Hamur ve astar tanımlamaları için Munsell renk katalogu kullanılmıştır. Bkz.: Munsell Soil Color Charts (2000).

2. RHODİAPOLİS

2.1. Kentin Tarihçesi

Likya Bölgesi'nin önemli kentlerinden birisi olan Rhodiapolis, Antalya'nın Kumluca İlçesi, Sarıcasu Köyü sınırlarında yer alan⁵, Likya'nın doğu sınırındaki son Likya kentidir⁶.

Kentin anlatılan tarihsel hikâyesiyle birlikte yerleşimin çok daha eskiye gittiği yapılan kazılar ve buluntularla yeniden belirlenmektedir⁷. Kent Theopompos tarafından "Likya'daki Rhodia", Ptolemaios tarafından da "Rhodia" olarak anılır. Kent Theopompos'a göre ismini Mopsos'un kızı Rhodos'dan almıştır. Bununla bağlantılı olarak İ.Ö. 7. yüzyılda Rhodos kolonizasyonu ile kurulduğu söylenir. Ancak 2006-2007 kazı sezonlarında elde edilen veriler kentin tarihini İ.Ö. 8. yüzyıla götürmektedir. 2006 yılı çalışmalarında hamam kazılarında çıkarılan Geometrik Dönem amphora parçaları kentin İ.Ö. 8. yüzyıl ve öncesinde yani Rhodos kolonizasyonu öncesinde kurulduğunu kanıtlamaktadır. Kentin Güney Doğusunda Gelidonya Burnu'nda yer alan Gagai'de yapılan yüzey araştırmalarında bulunan İlk Tunç Çağı seramiği ve Gagai'nin Klasik Çağ sikkeleri üzerindeki asıl adı olan Gaxe'nin Eski Anadolu dillerindeki 'hahha'dan' kaynaklanması bu bölgede çok daha önceden yerleşimler olduğunu kanıtlamaktadır⁸. Rhodiapolis ile Gagai sikkelerinde "Likyalı" oldukları belirtilir; bu, şehrin gerçek Likya soyundan geldiğini göstermektedir⁹.

Kentin asıl - yerel adının Wedrei / Wedrenehi olduğu Likçe yazıtlardan bilinmektedir. Bunun yanında Dynastik Dönem sikkelerinde de Wedrei adı, Trbbenimi ile birlikte görülür. Dolayısıyla kentin adının Rhodiapolis olmadan önceki yerel olarak varlığı Klasik Çağ'daki adı olan Wedri'den anlaşılmaktadır. Kentin şimdilik bilinen en erken kalıntıları Geç Klasik/Erken Helenistik Çağ kaya mezarlarıdır¹⁰.

Rhodiapolis Likya Birliği üyesi olan kentler arasında yer almaktadır. Roma Dönemi'nde imparatorluğun gücüyle gelen uzun barış zamanları ve ekonomik yükseliş Likya'nın en parlak günlerini yaşamasını sağlar. Özellikle de İ.S. 2. yüzyıl kentlerin

⁵ Çevik-Kızıgut-Bulut 2007a, 59.

⁶ Çevik 2002, 119.

⁷ Kentin tarihçesi için bkz.: Çevik-Kızıgut-Bulut 2007a; Çevik 2008c.

⁸ Çevik 2008c, 18.

⁹ Bean 1997, 151.

¹⁰ Çevik 2008c, 18.

biçimlendiği ve anıtsal yapıların yapıldığı bir dönemdir ve Rhodiapolis için de altın yıllar olmuştur¹¹.

Kentin ünlü kişisi Opramoas'tır. En iyi bilinen yapısı da Opramoas'ın mezar anıtıdır. Antoninus Pius döneminde (İ.S 138–161) yaşamış Opramoas Likya'nın en zengin ve en ünlü hayırseveriydi (Euergetes). Annesi Korydallalı ve babası Rhodiapolisliydi. Opramoas'ın ilk görevi İ.S 114 yıllarında Arkhipylakia olmuştur. İ.S. 136 yılında İmparator Kültü Başrahipliği, Likya Birliği Yazmanı ve Lykiarkhos olmuştur. Opramoas'ın neredeyse bütün Likya'da yardım etmediği kent yoktur. En etkin yılları İ.S. 114–152/153'dür. Özellikle de İ.S. 141 depreminden sonra yıkılan pek çok yapı Opramoas tarafından onarılmıştır. Yardım listeleri¹² ve Roma İmparatorlarıyla olan mektuplaşmalarını içeren yazıtlar Opramoas'ın anıt mezarı duvarlarında yer almaktadır. Tiyatronun güneybatısında bulunan anıtın duvarlarında yer alan yazıt, Likya'nın, belki de tüm Anadolu'nun en uzun yazıtı olma özelliğini taşımaktadır¹³.

¹¹ Çevik 2008c, 12.

¹² Opramoas'ın yardım ettiği kentler ve yardım miktarları için bkz.: Akdoğan – Arca 2002, 79-90; Çevik 2008c, 27.

¹³ Çevik-Kızgut-Bulut 2007a, 60.

3. PİŞİRME KAPLARININ BULUNTU YERLERİ¹⁴

3.1.Hamam:

Yerleşimin doğu eteğindeki son kamu yapısı bir Roma Dönemi hamamıdır. Güney yarısını palaestra ve palaestranın alt yapısını oluşturan sarnıçlar, kuzey yarısını da hamamın yıkanma birimleri oluşturur. Hamamda birkaç evreli yapılaşma görülür¹⁵. Yapı Roma Dönemi içinde evrelere sahip olduğu gibi, Bizans Dönemi'nde de yoğun olarak konut gibi başka fonksiyonlarda kullanılmıştır¹⁶. Hamamın içi tamamen moloz dolgu ile kapanmıştır. 2006 yılı çalışmalarında bu moloz dolgu temizlenmiştir.

Elde edilen buluntular ve gözlemlenen yapısal özellikler nedeniyle en erken İ.S. 2. yüzyılda yapılmış olduğu ve İ.S. 3.-4. yüzyıllarda onarımlar gördüğü düşünülmektedir. Hamam genel planlamasıyla Anadolu hamam-gymnasiumları karakteristiğindedir.

Hamam buluntuları içerisinde günlük kullanım kapları yoğunluktadır. Tez kapsamında değerlendirilen pişirme kaplarının bir bölümü hamam kazılarında ortaya çıkarılmıştır. Bunun dışında buluntuları arasında Geç Roma seramikleri de yer almaktadır. 4 nolu bölümde ele geçen seramik parçaları birleştirilerek 6 adet amphoriskos tümlenmiştir.

2007 yılında bir önceki sezonda yarım kalan çalışmalara devam edilmiştir. Palaestranın Güney köşesinde hamama su taşıyan kanal ortaya çıkarılmıştır. Örülerek oluşturulan 0.50m. genişliğindeki kanalın yönelimi G Yapısının olduğu tepededir¹⁷.

2007 yılının en önemli buluntuları palaestranın Bizans katmanı altında ortaya çıkarılan Geometrik Dönem özellikleri gösteren seramik parçalarıdır. Bunların yanında Roma Dönemi günlük kullanım seramikleri de çıkarılmıştır.

¹⁴ Rhodiapolis Roma Dönemi pişirme kaplarının ele geçtiği alanların kent içerisindeki konumları için bkz.: RESİM 32.

¹⁵ Çevik-Kızgut-Bulut 2007b, 3.

¹⁶ Çevik-Kızgut-Bulut 2007a, 62.

¹⁷ Çevik-Kızgut-Bulut 2008a, 302.

3.2. Tiyatro:

2006 yılında başlayan tiyatro kazıları ilk yıl yaklaşık % 80 oranında tamamlanmıştır. Neredeyse tamamen örtülü ve dolu bulunan cavea, orkestra ve proskene tamamen açılmış sadece sahne binasının arka kesimi ile parodosların bir kısmı kalmıştır¹⁸.

Kentin kamu merkezinin kuzey sınırındaki son kamu yapısıdır. Yaklaşık 1500 kişilik bir kapasiteye sahiptir. Hellenistik Dönem tiyatrosudur. Caveanın çoğunluğu yamaca oturmuştur. Bir kısmı da analemma duvarıyla oluşturulmuştur. Doğu batı aksında uzayan sahne binasının üst kısmı ise tamamen yıkılmış, zemin katı korunabilmiştir. Proskenenin üst kesimi yıkılmıştır¹⁹.

Tiyatro içinde ele geçen buluntular günlük kullanım seramikleri, mimari bezeme parçaları, sunak, sikke, heykel parçalarından oluşmaktadır. Tez kapsamında değerlendirilen pişirme kaplarının çoğunlu tiyatro kazılarında ele geçmiştir.

2007 kazı çalışmalarında batı parodos ve sahne binasının bir kısmı açılmıştır²⁰. Sahne binasının hyposkenesi Opramoas Anıtı'nın zemini düzeyinde dış yüzeyinde kazılmıştır²¹. 2008 kazı sezonunda da daha önceki çalışmalarda yarısı kazılmış olan doğu parodos tamamen açılmıştır. Caveanın doğu iç köşesinde batı iç köşesinde olduğu gibi çıkış basamakları ve sahne binasının doğu ve kuzey kesimleri ortaya çıkarılmıştır²².

3.3. Doğu Parodos:

2008 yılı çalışmalarında daha önce yarım olarak bırakılan doğu parodos tamamen açılmıştır. Doğu parodos buluntuları arasında günlük kullanım kapları ve pişirme kapları çıkarılmıştır. Doğu parodos buluntuları yoğunlukla günlük kullanım seramikleridir.

3.4. Toplantı Salonu:

Sahne binası ve parodos açmalarına bağlı bir duvarın ortaya çıkması ve bağlantılarının takibiyle ortaya çıkarılmış ve kısmen kazılmıştır. 14.40x13.12m. ölçülerinde dikdörtgen bir

¹⁸ Çevik-Kızgut-Bulut 2007a, 64.

¹⁹ Çevik-Kızgut-Bulut 2007a, 64.

²⁰ Çevik-Kızgut-Bulut 2008a, 298.

²¹ Çevik-Kızgut-Bulut 2008b, 64.

²² Çevik-Kızgut-Bulut 2009, 75.

yapıdır. İçerisinde dört sıradan oluşan üzeri tuğla döşeli oturma basamakları yer almaktadır. Ortadan verilen çıkış basamaklarıyla iki kerkidese ayrılmıştır²³. Toplantı Salonu buluntuları yoğunlukla günlük kullanım seramikleridir.

3.5 Agora:

Agora/Stoa kuzeydoğu-güneybatı doğrultusunda uzanmaktadır. Kentin merkezi omurgasını oluşturan kamu yapısıdır. Agora ve Stoa birlikte organize edilmiştir. Stoa'nın doğusunda paralel uzayan Agora düzlüğü kuzeyde dar başlayıp güneye doğru genişlemektedir. Agora düzlüğü kuzeyde 10m. genişlikle başlayıp güney başta 20.70m. genişliğe ulaşır. Agoranın 35m.lik güney yarısının alt yapısını dört büyük sarnıç oluşturur. Sarnıçların tamamının üst örtüleri olan tonozları çökmüştür. Agoranın iki tarafından da giriş vardır. Kazılar sırasında çok sayıda, çeşitli formlara sahip ve farklı dönemlere (Özellikle Roma ve Bizans) ait seramik parçaları çıkarılmıştır. Bunlar içerisinde en yoğun buluntu grubunu Roma Dönemi günlük kullanım seramikleri oluşturur. Alanın kuzey açmalarında yoğun olarak ele geçirilen bozuk formulu –ocak artığı- kap parçaları yakınlarda bir seramik fırını olduğunu göstermektedir. Ancak henüz bir seramik fırını kalıntısına rastlanılmamıştır²⁴.

3.6. Yuvarlak Tapınak:

Sebasteion'un güney batısında konumlanan yuvarlak tapınağın kazıları 2008 yılında başlamıştır. 2008 yılı içerisinde kompleksin sadece yuvarlak tapınak ve yakın çevresi kazılmıştır²⁵. 2009 yılında yapılan çalışmalarla elde edilen yazıtlar, bu alanın Asklepion olarak düzenlendiğini ve tapınağın da ünlü Hekim Herakleitos tarafından İ.S. 2. yüzyılda yaptırılan Asklepios ve Hygeia tapınağı olduğunu kesin olarak kanıtlamıştır.

Yuvarlak tapınak buluntuları arasında tez kapsamında değerlendirilen pişirme kapları ele geçmiştir.

²³ Çevik-Kızgut-Bulut 2009, 75,76.

²⁴ Çevik-Kızgut-Bulut 2007b, 8, 9.

²⁵ Çevik-Kızgut-Bulut 2009, 77, 78.

3.7. Asklepion:

Kentin güney kesiminde, doğu-batı yönlü uzanan ana caddesinin hemen güney bitişğinde ve agora düzeyinde yer almaktadır. Alt yapısı derin ve büyük bir sarnıç olan geniş bir avlu çevresine dizilmiş odaları, yuvarlak tapınağı tıp kütüphanesi ile bir sağaltım merkezi olarak düzenlendiğı İ.S. 2 yüzyılda yaşamış olan Herakleitos tarafından yaptırıldığı kazıda günyüzüne çıkan yazıtlarla kesinlik kazanmıştır. Ele geçen buluntuların İ.S. 1.yüzyıl ile 4. yüzyıl arasına tarihlenmesi, Deprem ya da çeşitli tahribatlar nedeniyle mekanların kezlerce onarılıp kullanıldığını mimari izlerden takip edebilmek mümkündür. Seramik buluntuların da belli bir stratigrafi içermemesi buradaki malzemenin de ancak karşılaştırma yöntemiyle tarihlendirilmesi zorunluluğunu getirmiştir.

4. PİŞİRME KAPLARININ TİPOLOJİK VE KRONOLOJİK İNCELEMESİ

Rhodiapolis buluntuları içerisinde yer alan ısıya dayanıklı hamura sahip ve form olarak da pişirmeye elverişli kaplar, pişirme kabı başlığı altında ele alınmış, kullanım amaçlarına ve türlerine göre tencere, güveç, tava olmak üzere ana gruplara ayrılmıştır. Gruplara ayrılan, farklı formlara sahip bu pişirme kapları, ağız ve gövde yapılarına göre de alt gruplara ayrılarak değerlendirilmiştir. Bunlara ek olarak, bu kaplarla birlikte kullanıldığı düşünülen güveç altlıkları ve kapaklar da çalışmaya dahil edilmiştir²⁶. Grup başlıkları altında pişirme kaplarının genel tanımı yapılmış ve benzerleriyle karşılaştırılarak tarihlendirilmeye çalışılmıştır.

4.1. Pişirme Kapları

Pişirme kapları doğrudan ateşle temas eden seramik grubu içerisinde yer alır. Bu nedenle bu tür kapların hem ısıya dayanıklı hem de ısıyı en iyi şekilde iletecek yapıda olması gerekmektedir. Isıya karşı dayanıklılığı artırmak için kum ve kireç katkılı hamurdan²⁷ yapılan pişirme kapları, ısı geçirgenliğini kolaylaştırmak için de ince cidarlı üretilmişlerdir²⁸.

Pişirme kaplarının formları da kullanım amaçlarına göre farklılıklar göstermektedir. Çorba, haşlama gibi bol sulu yemekler için derin tencereler, yahni, kavurma gibi az sulu yemekler ve bol yağda yapılan kızartmalar için güveç, az yağda et ve balık türü kızartmalar için de sığ, geniş ağızlı tavalar kullanılmıştır.

Antik çağda üretilen pişirme kapları farklı bölgelerde ve kentlerde üretilmiş olmalarına rağmen birbirleriyle benzerlik göstermektedir. Bunun nedeni kullanım amaçları ve ihtiyaca yönelik üretilmiş olmalarıdır. Hellenistik Dönem'in devamı niteliğinde olan Roma Dönemi pişirme kaplarında yeni formların da ortaya çıktığı, ancak özellikle de Erken Roma Dönemi'nde Hellenistik Dönem²⁹ geleneğinin devam ettiği görülmektedir.

²⁶ Tez kapsamında değerlendirilen Pişirme Kapları ve Pişirme Kaplarıyla İlgili Diğer Seramiklerin sayısal dağılımları için bkz.: Grafik 1, Grafik 2.

²⁷ Özdemir 2009, 45.

²⁸ Prof. Dr. Taner Korkut tarafından yürütülen yüksek lisans dersi kapsamında deneysel uygulamaya yönelik yeniden üretilen seramiklerle yapılan deneme çalışmalarında hamur tipinin ve cidar kalınlığının pişirme kaplarında önemli bir özellik olduğu görülmüştür. Korkut – Ercan 2008, 102, 103.

²⁹ Hellenistik örnekler için bkz.: Rotroff 2006, 165-199 Res.71-91.

Yapılan araştırmalar genellikle kırmızı astarlı seramikler üzerine olsa da, son zamanlarda yapılan günlük kullanım seramikleriyle ilgili çalışmalarda pişirme kapları da önemli bir yer tutmaktadır. Özellikle de Atina Agorası³⁰, Knossos³¹, Anemurium³², Stobi³³, Ephesos³⁴, Didyma³⁵, Milet³⁶ ve Sagalassos³⁷ gibi kentlerde yapılan çalışmalar tarihleme açısından stratigrafi vermeleri nedeniyle büyük önem taşımaktadır. Ayrıca yapılan batık kazıları da çok önemlidir. Batıklardan bulunan amphora, mühürlü tavalar ve tabaklar gibi kesin tarihli seramiklerle birlikte ele geçen pişirme kapları, seramik formlarının tarihlendirilmesinin yanında yapılan ticaretin boyutunu ve yönünü göstermesi açısından da önemlidir. Bu kazılar özellikle'de İ.S. 1. yüzyıl ve 3. yüzyıl arasında Akdeniz'den Adriyatik mevkiine yapılan ticaret ve ithal edilen seramiklerin üretim yerleri konusunda bilgiler vermektedir³⁸. Yapılan araştırmalarda, Adriyatik'e ithal edilen seramiklerin Ege retimi, özelliklede Phokaia retimi olduğu yapılan kimyasal tahliller sonucunda kanıtlanmıřtır³⁹. Bu da Phokaia kentinin İ.S. 1.-3. yüzyıllar arasında önemli bir üretim merkezi olabileceğini göstermektedir. Ancak ele geçen buluntuların yoğunluğu Ege ve Akdeniz kıyılarında sadece Phokaia'nın büyük bir üretim merkezi olamayacağını, bunun yanında başka üretim merkezlerinin⁴⁰ de olması gerektiğini düşündürmektedir. Bunun dışında kentlerin çoğunda kendi yerel ihtiyaçlarına yönelik seramik atölyeleri ve üretimi de olması gerekmektedir. Bu yerel retimler⁴¹ yapılan kazılar sonucunda ortaya çıkmaktadır ve ilerleyen yıllarda da çıkmaya devam edecektir. Likya Bölgesi içerisinde yapılan çalışmalar sonucunda seramik fırınlarının ele geçirilmesiyle yerel üretimin varlığı tespit edilen kentler arasında Patara⁴² rnek olarak verilebilir. Limyra⁴³ ve Ksanthos da yerel seramik üretiminin yapıldığı kentler arasındadır.

Rhodiapolis seramikleri içerisinde önemli bir buluntu grubuna sahip olan pişirme kapları bu bölümde türsel farklılıkları göz önüne alınarak şimdilik tencere, güveç ve tava

³⁰ Robinson 1959.

³¹ Hayes 1983, 97-169.

³² Williams 1989.

³³ Anderson-Stojanovic 1992.

³⁴ Gassner 1997; Meriç 2002.

³⁵ Wintermeyer 2004.

³⁶ Berndt 2003.

³⁷ Degeest 2000.

³⁸ Isteni - Schneider 2000, 341-348; Jurişi 2000, 34-36. ; Hayes 2005.

³⁹ Isteni - Schneider 2000, 343-346.

⁴⁰ Isteni - Schneider 2000, 343.

⁴¹ Rhodiapolis antik kentinde çıkarılan amorf malzemeler, bozuk seramik parçaları burada yerel üretimin olduğunu göstermektedir. Ancak henüz seramik fırınlarına ulaşılamamıştır. Gelecek yıllarda amorf malzemenin yoğun geldiği alanlarda yapılan kazılarda fırınlara ulaşıldığında bu üretim kanıtlanacaktır.

⁴² Patara seramik fırınları için bkz.: Özüdoğru – Dk 2007, 399- 411. ; zdemir 2009, 94 iz.2.

⁴³ Yener-Marksteiner 2000, 68.

olmak üzere üç ana başlık altında kendi içlerinde ise formsal farklılıklarına göre tipoloji yapılmaya çalışılarak değerlendirilmiştir (**Grafik 4**).

4.1.1. Tencere

En erken örnekleri seramiğin ilk olarak üretilmeye başladığı dönemlere giden tencereler genellikle yuvarlak tabanlı, derin küresel gövdeli, yatay ya da dikey kulplu, ince cidarlı, kapaklı kaplardır. İnce cidarlı olmaları ısının emilimini kolaylaştırır⁴⁴. Ayrıca yuvarlak dipli olmaları nedeniyle tek başlarına ayakta duramazlar ve bu nedenle de pişirme sırasında bir ısıtma aygıtı⁴⁵ ya da üçayak üzerine yerleştirilirler.

Roma Dönemi tencereleri Hellenistik Dönem tencere geleneğinin devamı niteliğindedir. Özellikle erken örneklerde Hellenistik Dönem özellikleri yoğun bir şekilde izlenebilmektedir. Yuvarlak dipli, küresel gövdeli pişirme kapları Roma Dönemi'nde Akdeniz topraklarında görülen en yaygın pişirme kabı tipidir⁴⁶.

Tencereler derin gövde yapılarıyla haşlama, çorba gibi bol sulu yemeklerin yapımında ve su kaynatmak amacıyla kullanılmıştır. Bu formlar genelde pişirme kabı olarak anılsalar da zeytin ya da balık gibi salamuraların yapımında ve saklanmasında kullanıldığı da düşünülmektedir⁴⁷. Bunların yanında bu formun urne amaçlı kullanıldığı da bilinmektedir. Phokaia tiyatrosu analemma duvarı kazılarında urne olarak kullanılmış bu tür formların ele geçirilmiş olması bunu kanıtlamaktadır⁴⁸.

Rhodiapolis pişirme kapları buluntuları içerisinde en fazla form çeşitliliğine sahip olan tencereler gövde formları göz önünde tutularak beş grup altında incelenmiştir. Beş grup altında incelenen tencereler ağız kenarı ve gövde yapılarındaki küçük farklar da dikkate alınarak on alt gruba ayrılarak değerlendirilmiştir.

Rhodiapolis pişirme kapları arasında yer alan tencereler dolgu malzemesi içerisinde ele geçtiğinden stratigrafik bir kronoloji oluşturmak ya da konsept özelliklerine göre tarihlemek şimdilik mümkün olmamaktadır. Bu nedenle tencerelerin tarihlendirilmesinde karşılaştırma örneği olarak değişik bölgelerde ele geçen benzer formlar dikkate alınmıştır.

⁴⁴ Korkut - Ercan 2008, 103, 104.

⁴⁵ Sparkes 1962, 129.

⁴⁶ Hayes 1997, 76-78 Lev. 30 Res. 31.

⁴⁷ Sparkes 1962, 124.

⁴⁸ Özyiğit 1992, 6 Çiz. 7-9. Urne olarak kullanılan tencere örnekleri için bkz.: Hübner 1997, 90 Res. 1, 2.

TN I

TN I grubu tencereleri oval gövde yapısına sahiptir. Söz konusu tencereler ağız kenarı formları dikkate alınarak on alt grup altında değerlendirilmiştir.

TN I, 1 (Lev. 1-6 Kat. No. 1-22):

TN I, 1 grubu tencereleri oval gövdeli, dışa doğru açılan düz ağız kenarlı, karşılıklı dikey şerit kulpludur. Grup içerisinde yer alan tencerelerin gövde, ağız kenarı, kulp ve taban formları kendi içlerinde bazı farklılıklar göstermektedir. 1–2, 20–22 katalog numaralı tencerelerin diğer örneklerden farklı olarak düztabanlı olduğu düşünülmektedir. Bütün olarak ele geçmese de aynı hamur dokusuna ve cidara sahip olarak bulunan taban parçaları bunu göstermektedir. Söz konusu taban parçalarının alt kısmında yanık izleri bulunmaktadır. Bu da ateşe maruz kaldıklarını göstermektedir. 1–19 katalog numaralı tencerelerde ağız kenarından gövdeye direk olarak geçilirken, 20–22 numaralı tencerelerde ağız kenarının hemen altında bir boyun oluşur ve boyundan keskin bir profille gövdeye geçilir. 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14 katalog numaralı tencerelerde gövde üzerinde yivler yer almaktadır. Bu yivler 6, 7, 11, 13 katalog numaralı tencerelerde bütün gövde de daha belirgin olarak görülmektedir. 1–7 katalog numaralı tencerelerde ağız kenarı düz olarak dışa doğru açılır. 8–22 katalog numaralı tencerelerde ise dışa doğru açılan ağız kenarının iç kısmında kapak için oluşturulan küçük bir çıkıntı yer almaktadır. Kulp 1, 2, 10, 13, 16, 17, 20 katalog numaralı tencerelerde ağız kenarından başlarken, 7, 8, 14, 15, 18, 19 katalog numaralı tencerelerde ise ağız kenarının altından başlar ve gövdeyle birleşir.

TN I, 1 grubu içerisinde yer alan tencereler ince kum, kireç, mika katkılı, bazılarında küçük taşçıklıdır ve iyi pişmiştir. Hamurları açık kırmızı, kırmızımsı sarı, kırmızı, kırmızımsı kahverengi, mavimsi gri, koyu gri, pembe renklerinde hamur rengindedir. Üzerlerinde kırmızı, sarımsı kırmızı, kırmızımsı gri, açık kırmızı, kırmızımsı kahverengi, pembe renklerinde astar yer almaktadır.

1-5 katalog numaralı tencerenin benzerleri Ephesos⁴⁹, Milet⁵⁰, Didyma⁵¹, Troja⁵² ve Limyra⁵³ kazılarında bulunmuştur. Ephesos buluntusu Meriç tarafından İ.Ö. 50 - Flaviuslar

⁴⁹ Meriç 2002, 110 Lev. 64, K 738.

⁵⁰ Pülz 1987, 37, 38 Res. 17, 51.

⁵¹ Wintermeyer 2004, 85, 86, 586.

⁵² Kozal 2001, 334 Lev. 19, 112.

Dönemi'ne, Milet buluntusu ise Erken Roma Dönemi'ne, Didyma buluntuları İ.S. 1.-3. yüzyıla, Troja örneği ise Augustus Dönemi'ne tarihlendirilir. Limyra buluntusu için ise tarih olarak Roma Dönemi verilmiştir. Bu benzer örnekler ışığında 1-5 katalog numaralı tencereler İ.S. 1.-3. yüzyıla tarihlendirilebilir.

6 ve 7 katalog numaralı tencerelerin benzerlerine Troja⁵⁴, Perge⁵⁵, Kelenderis⁵⁶, Phokaia⁵⁷, Didyma⁵⁸, Knossos⁵⁹, Magnesia Ad Meandrum⁶⁰, Anemurium⁶¹, Adriyatik⁶², Sparta⁶³ ve Demetrias Bazilikası⁶⁴ buluntuları arasında rastlanmıştır. Troja buluntusu Lüdorf tarafından İ.S. 1.-2.yüzyıla, Tekkök- Biçken tarafından ise benzerleri ışığında İ.S. 3. yüzyıla tarihlendirilir. Perge buluntusu için bir tarih verilmemiştir. Kelenderis buluntusu Tekocak tarafından benzerleri doğrultusunda İ.S. 3.-4. yüzyıllar arasına, Phokaia buluntusu ise İ.S. 2. yüzyıl ortasına tarihlendirilir. Didyma buluntuları bulunduğu kontekst nedeniyle İ.S. 1. yüzyıla, Knossos'da Villa Dionysos kazılarında bulunan benzer buluntu ise Hayes tarafından İ.S. 2.-3. yüzyıla tarihlendirilir. Ayrıca Hayes bu yivli türlerin İ.S. 2.-3. yüzyıl boyunca Ege Bölgesi'nde standartlaşan bir tür olduğunu söyler⁶⁵. Magnesia Ad Meandrum Gymnasion'un buluntusu benzerleri ışığında İ.S. 1.-3.yüzyıllar arasına verilir. Anemurium buluntusu ise İ.S. 3.yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilir. Adriyatik buluntuları İ.S 1.-3. yüzyıl arasına, Sparta buluntusu ise benzerleri doğrultusunda İ.S. 3. yüzyıla tarihlendirilmektedir. Demetrias Bazilikası buluntusu ise İ.S. 3.-4. yüzyıla tarihlendirilir. İzmir Müzesi'nden⁶⁶ bir örnek ise Bektaş tarafından Geç Roma Dönemi'ne verilmektedir. 6-7 katalog numaralı tencereler yukarıda anılan benzerleri göz önüne alınarak İ.S. 1.- 3. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

8 katalog numaralı tencerenin benzerleri Milet⁶⁷, Stobi⁶⁸, Didyma⁶⁹, Phokis⁷⁰ kazılarında bulunmuştur. Milet buluntusu Berndt tarafından Geç Roma – Erken Bizans

⁵³ Mader 2003, 99 Lev. 70.

⁵⁴ Tekkök-Biçken 1996, 109 Res. 62, D 49; Lüdorf 2006, 47 Lev. 7, T 6.

⁵⁵ Fırat 1992, 154 Çiz. 58, 248.

⁵⁶ Tekocak 2006, 71 Lev. 29,182.

⁵⁷ Özbütev 1994, 25-28 Lev.10, 35.

⁵⁸ Wintermeyer 1984, 241 Res. 3, 3; Wintermeyer 2004, 50, 280, 281.

⁵⁹ Hayes 1983, 105 Res. 5, 63.

⁶⁰ Vapur 2001, 102 Çiz. 28, 135.

⁶¹ Williams 1989, 66 Res. 34, 385.

⁶² Jurišić 2000, 5, 36 Res. 32, 2, 4.

⁶³ Sanders 1993, 247 Res. 21, 194.

⁶⁴ Eiwanger 1981, 62 Lev. 44, III.251.

⁶⁵ Hayes 1983, 105.

⁶⁶ Bektaş 1989, 46 Lev. 16, Çiz. 28.

⁶⁷ Berndt 2003, 77 Lev. 54, KG 122.

⁶⁸ Anderson-Stojanovic 1992, 136 Lev. 136, 1174.

⁶⁹ Wintermeyer 2004, 50, 282.

⁷⁰ Kouzeli - Zachos 2000, 558 Res. 2,13.

Dönemi'ne, Stobi buluntusu İ.S. 2.-3. yüzyıla, Didyma buluntusu İ.S. 1. yüzyıla, Phokis buluntusu ise İ.S. 2 yüzyıla tarihlendirilmiştir. 8 numaralı tencere için benzerleri dikkate alınarak İ.S. 1.-3. yüzyıl tarih olarak verilebilir.

9 katalog numaralı tencerenin benzerlerine Milet⁷¹ ve Didyma⁷², da rastlanmıştır. Milet buluntuları Lüdorf tarafından İ.S. 4.-6. yüzyıla, Berndt tarafından ise Geç Roma- Erken Bizans Dönemi'ne tarihlendirilir. Didyma buluntuları ise İ.S. 100'e tarihlendirilir. 9 katalog numaralı tencere benzerleri dikkate alınarak İ.S. 4.- 6. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

10 katalog numaralı tencerenin benzerlerine Phokaia⁷³ ve Letoon⁷⁴ kazılarında rastlanılmıştır. Phokaia buluntusu, Phokaia tiyatrosu analemma duvarı kazılarında urne olarak bulunmuş ve İ.S. 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Letoon buluntusu ise İ.S. 5.- 6. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir. Formunda fazla bir değişim olmadan uzun yıllar kullanılmış olabileceği göz önüne alınarak benzerleri doğrultusunda 10 katalog numaralı tencere için İ.S. 2.- 5. yüzyıllar arası tarih olarak verilebilir.

11, 12, 13 katalog numaralı tencerelerin benzerlerine Saraçhane⁷⁵ ve Milet⁷⁶, Didyma⁷⁷, Ksanthos⁷⁸ buluntuları arasında rastlanılmaktadır. Saraçhane buluntusu Erken İ.S. 10. yüzyıla, Milet buluntusu ise Geç Roma Erken Bizans Dönemi'ne tarihlendirilmektedir. Didyma buluntusu Erken Roma Dönemi'ne, Ksanthos buluntuları ise bulunduğu kontekst nedeniyle İ.S. 6. yüzyıla tarihlendirilmektedir. 12 katalog numaralı tencerenin bir başka benzerine Perge⁷⁹ kazılarında rastlanmış ve Atik tarafından İ.S. 4.-7. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir. Benzerleriyle karşılaştırıldığında 11, 12, 13 katalog numaralı tencereler Geç Roma Dönemi'ne tarihlendirilebilir.

14 katalog numaralı tencerenin benzerlerine Perge⁸⁰ ve Phokaia⁸¹ kentlerinde rastlanmıştır. Perge buluntusu Fırat tarafından İ.S. 4.-7. yüzyılları arasına, Phokaia buluntusu

⁷¹ Berndt 2003, 77 Lev. 53. KG 121; Lüdorf 2006,47 Lev. 7, T 18.

⁷² Wintermeyer 2004, 15, 1, 2.

⁷³ Özyiğit 1992, 6, 7 Çiz.7.

⁷⁴ Badie ve diğ. 2004, 175 Lev. 4, 17.

⁷⁵ Hayes 1992, 53-60 Res. 20, 16.

⁷⁶ Berndt 2003, 77 Lev. 53. KG 121.

⁷⁷ Tuchelt 1984, 241 Res. 1, 2.

⁷⁸ Pellegrino 2007b, 239 Res. 12, 9.

⁷⁹ Atik 1995, 184 Res. 78, 422.

⁸⁰ Fırat 1999, 71-73 Lev. 144, 656.

⁸¹ Özbütev 1994, 25-28 Lev. 8, 29.

ise Özbütev tarafından İ.S. 2.- 4. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir. Benzerleri doğrultusunda 14 katalog numaralı tencere için İ.S. 4.-7. yüzyıl arası tarih olarak önerilebilir.

15, 16, 17, 18 katalog numaralı tencerelerin benzerleri Milet⁸², Didyma⁸³ ve Knossos'da⁸⁴ bulunmuştur. Milet buluntusu KG 085 Berndt tarafından İ.S. 2.- 4. yüzyıllar arasına, T 66 buluntusu ise Lüdorf tarafından İ.S. 5.- 6. yüzyıllara tarihlendirilir. Didyma buluntusu İ.S. 2.-3. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Knossos buluntusu için ise İ.S. 2. yüzyıl tarih olarak verilmiştir. 17 katalog numaralı tencerenin diğer benzerleri Lüdorf tarafından T 45 olarak adlandırılmış ve İ.S. 3.- 4. yüzyıla, diğer benzeri de Tuchelt tarafından Kat. Nr. 204 olarak adlandırılmış ve İ.S. 2.-3.yüzyıla tarihlendirilmiştir. 15, 16, 17, 18 katalog numaralı tencereler benzerleri doğrultusunda İ.S. 2.- 4. yüzyıla tarihlendirilebilir.

19 katalog numaralı tencerenin benzeri Perge⁸⁵ kazılarında bulunmuştur ve İ.S. 1.-3. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Benzer örneği doğrultusunda 19 katalog numaralı tencere İ.S. 1.-3. yüzyıla tarihlendirilebilir.

20, 21, 22 katalog numaralı tencerelerin benzerlerine Stobi⁸⁶ ve Perge⁸⁷'de bulunmuştur. Stobi buluntusu güveç kabı ya da kavanoz olarak adlandırılmıştır ve Geç Roma Dönemi'ne tarihlendirilmiştir. Perge buluntuları Atik tarafından İ.S. 2.- 7. yüzyıl gibi geniş bir zaman dilimi içerisinde değerlendirilmiştir. Benzerleri ışığında 20, 21, 22 katalog numaralı tencereler için Geç Roma Dönemi tarih olarak önerilebilir.

TN I, 2 (Lev. 6-12 Kat. No. 23-49):

TN I, 2 grubu tencereleri yuvarlatılmış ya da köşeli, hafif dışa çekik ağız kenarlı, oval gövdeli, ağız kenarının altından başlayan ve gövdeyle birleşen dikey kulpludur. Grup içerisinde yer alan tencerelerin ağız kenarı ve gövde formları kendi içlerinde bazı farklılıklar göstermektedir. 36, 37, 41, 43, 45, 48 ve 49 katalog numaralı tencerelerin gövdeleri diğerlerine göre daha şişkindir. 37, 41, 42, 46 katalog numaralı tencerelerin gövdelerinde yivler yer almaktadır. Diğer tencerelerin üzerinde ise yiv görülmemektedir. 23-44 katalog numaralı tencerelerin ağız kenarlarının iç kısımları yuvarlatılmış ve kalınlaştırılmıştır. 45-47

⁸² Berndt 2003, 75 Lev. 51, KG O85; Lüdorf 2006, 47, 48 Lev. 8, T 45, T 66.

⁸³ Tuchelt 1980,150 Kat. Nr. 202, Kat. Nr. 204.

⁸⁴ Warren 1978-82, 93 Lev. 33 B.

⁸⁵ Fırat 1999, 71-73 Lev. 141, 636.

⁸⁶ Anderson-Stojanovic 1992, 141, 1260.

⁸⁷ Atik 1995, 116 Res. 45, 220.

katalog numaralı tencerelerin ağız kenarları ise diğerlerinden daha ince şekillendirilmiştir. 48 ve 49 katalog numaralı tencerelerin ise ağız kenarları düz ve içe doğru bir çıkıntı oluşturmaktadır.

TN I, 2 grubu içerisinde yer alan tencerelerin hamurları bol katkılı ince kum, kireç, mika katkılı ve iyi pişmiş hamura sahiptir. Hamurları kırmızımsı sarı, açık kırmızı, kırmızı, pembe, soluk kahverengi, açık kırmızımsı kahverengi ve kırmızımsı gri renklerindedir. Üzerlerinde kırmızımsı sarı, açık kırmızımsı kahverengi, koyu kırmızımsı gri, koyu gri, pembe, açık kırmızı, grimsi kahverengi, pembemsi gri renklerinde astar bulunmaktadır.

23-35, 38-41, 44, 45 katalog numaralı tencerelerin benzerlerine Perge⁸⁸ kazılarında rastlanmış ve İ.S. 4.-7. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedir. 23-35, 38-41, 44, 45 katalog numaralı tencereler benzerleri ışığında İ.S. 4.-7. tarihlendirilebilir.

36-37 katalog numaralı tencerelerin benzerlerine Perge⁸⁹, Anemurium⁹⁰, Patara⁹¹ ve Korinth⁹² kazılarında bulunmuştur. Perge ve Patara buluntuları İ.S. 4.-7. yüzyıllara, Anemurium buluntusu İ.S. 3. yüzyıla, Korinth buluntusu ise İ.S. 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir. 36-37 katalog numaralı tencereler için benzerleri dikkate alındığında İ.S. 4.-7. yüzyıl tarih olarak önerilebilir.

42 katalog numaralı tencerenin benzerlerine Sagalassos⁹³ kazılarında rastlanmıştır ve İ.S. 7. yüzyıla tarihlendirilmiştir. 42 katalog numaralı tencere benzeri ışığında İ.S. 7. yüzyıla tarihlendirilebilir.

43 katalog numaralı tencerenin benzerine Perge⁹⁴, Patara⁹⁵ ve Limyra⁹⁶ buluntuları arasında rastlanmış ve Perge buluntusu Atik tarafından İ.S. 2.-7. yüzyıla tarihlendirilir. Patara Hurmalık Hamamı Frigidarium'un da bulunan Patara örneği İ.S. 4.- 5. yüzyıla, Limyra örneği ise İ.S. 6.- 7. yüzyıla tarihlendirilmiştir. 43 katalog numaralı tencerenin benzer örnekleri dikkate alındığında İ.S. 4.-7. yüzyıl tarih olarak önerilebilir.

⁸⁸ Fırat 1992 Lev. 49-55; Fırat 1999, 71-73 Lev. 144-149.

⁸⁹ Fırat 1999, 71-73 Lev. 150, 681.

⁹⁰ Williams 1989, 66 Res. 35, 388.

⁹¹ Özdemir 2009, 64 Lev. 27, 266, 267.

⁹² Slane - Sanders 2005, 272 Res. 8, 3. 32.

⁹³ Degeest 2000, 157 Res. 175.

⁹⁴ Atik 1995, 120 Res. 46, 225.

⁹⁵ Alanyalı-Şen 2007, 417, 418 Şek. 8, K.81/06.

⁹⁶ Eisenmenger 2003, 195 Lev. 110, 1.

46 katalog numaralı tencerenin benzerleri Perge⁹⁷, Patara⁹⁸ kazılarında bulunmuştur. Perge buluntuları İ.S. 4.-7. yüzyıla, Patara buluntusu ise İ.S. 1. yüzyıla tarihlendirilir. 46 katalog numaralı tencerenin benzerleri dikkate alındığında İ.S. 4.-7. yüzyıl tarih olarak verilebilir.

47 katalog numaralı tencerenin benzerlerine Perge⁹⁹ kazılarında rastlanmıştır. Perge buluntuları Atik tarafından İ.S. 2.-7. yüzyıla, Fırat tarafından ise İ.S. 4.-7. yüzyıla tarihlendirilir. 47 katalog numaralı tencere benzer örnekleri ışığında İ.S. 4.-7 yüzyıllara tarihlendirilebilir.

48-49 katalog numaralı tencerenin benzerleri Perge¹⁰⁰ kazılarında bulunmuştur ve İ.S. 4.-7. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Benzerleri ışığında 48-49 katalog numaralı tencereler için İ.S. 4.-7. yüzyıl tarih olarak önerilebilir.

TN I, 3 (Lev. 12-13 Kat. No. 50-52):

TN I, 3 grubu içerisinde yer alan tencerelerin ağız kenarı dışa döndürülmüş, aşağı doğru sarkıtılmıştır. Gövde oval form göstermektedir. Söz konusu tencereler ağız kenarının altından başlayan ve gövde ile birleşen dikey kulpludurlar. Ancak 51 ve 52 katalog numaralı tencerelerin kulpları korunmamıştır. Aşağı doğru sarkıtılan ağız kenarı 51 ve özellikle de 52 katalog numaralı örnekte daha belirgindir.

TN I, 3 grubu tencereleri ince kum, kireç ve mika katkılıdır. Pembe, kırmızımsı sarı hamur rengine sahiptirler. Üzerlerinde pembe, kırmızımsı sarı renklerinde hamur renklerinde astar yer almaktadır.

50-52 katalog numaralı tencerelerin benzerlerine Perge¹⁰¹, Anemurium¹⁰² ve Tarsus'da¹⁰³ rastlanılmıştır. Perge buluntuları için bir tarih verilmemiştir. Anemurium buluntusu İ.S. 6.-7. yüzyıla Tarsus örneği ise İ.S. 3.-5. yüzyıla tarihlendirilmektedir. 50-52

⁹⁷ Fırat 1999, 71-73 Lev. 147, 671.

⁹⁸ Korkut - Grosche 2007a, 141, 213.

⁹⁹ Atik 1995, 120 Res. 46, 225; Fırat 1999, 71-73 Lev. 144, 658.

¹⁰⁰ Fırat 1992, 146 Çiz. 54, 231; Fırat 1999, 71-73 Lev. 149, 677.

¹⁰¹ Fırat 1992, 133 Çiz. 49, 205.

¹⁰² Williams 1989, 69 Res. 36, 399.

¹⁰³ Toskay-Evrin 2002, 63 Res. 24, 5.

katalog numaralı tencereler için benzerleri dikkate alınarak İ.S. 3.- 5. yüzyıl tarih olarak verilebilir.

TN I, 4 (Lev.13 Kat. No. 53-55):

TN I, 4 grubu içerisinde yer alan örnekler iç kısmı yuvarlatılmış, dışa çekik, aşağı inişli ağız kenarlı, dışa doğru açılarak genişleyen oval gövdelidir. 53 ve 55 numaralı örneklerde ağız kenarı altından başlayan kulp gövdeyle birleşmektedir. 55 numaralı tencere üzerinde yivler yer almaktadır.

TN I, 4 grubu tencerelerinin hamurları bol ince kum, kireç, mika katkılıdır ve iyi pişmiştir. Açık kırmızı, kırmızımsı sarı hamur rengine sahiptirler ve üzerlerinde kırmızımsı sarı ve açık kırmızı astar yer almaktadır.

53-55 katalog numaralı tencerelerin benzerlerine Perge¹⁰⁴, Anemurium¹⁰⁵, Knossos¹⁰⁶, Aquileia¹⁰⁷, Adriyatik¹⁰⁸, Berenice¹⁰⁹ ve Korinth¹¹⁰ kazılarında rastlanmıştır. Perge buluntusu İ.S. 2.-7. yüzyıla, Anemurium buluntusu İ.S. 4.-5. yüzyıla, Knossos buluntusu İ.S. 2. yüzyıla tarihlendirilir. Aquileia örneği İ.S. 2.-3. yüzyıla tarihlendirilirken Adriyatik buluntusu İ.S. 1.-3. yüzyıla verilir. Berenice buluntusu ise Riley tarafından ithal ve yerel pişirme kapları içerisinde değerlendirilmiş ve Erken Roma Dönemi'ne tarihlendirilmiştir. Korinth örneği de Erken Roma Dönemine verilmektedir. 55 katalog numaralı tencerenin bir başka benzerine Ksanthos'da¹¹¹ rastlanmıştır ve bu örnek Pellegrino tarafından İ.S. 2.-3. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Benzerleri dikkate alındığında TN I, 4 grubu tencereleri İ.S. 1.-3. yüzyıllar arasında tarihlendirilebilir.

TN I, 5 (Lev. 14 Kat. No. 56-60):

TN I, 5 grubu tencereleri aşağı inişli, yukarı hafif yükseltilmiş, yivli ağız kenarlıdır. Söz konusu tencerelerde gövde dışa doğru açılarak genişlemekte ve oval bir gövde oluşturmaktadır. Kulp ağız kenarının hemen altından başlar ve gövdeyle birleşir. 60 katalog

¹⁰⁴ Atik 1995, 120 Res. 46, 223.

¹⁰⁵ Williams 1989, 67 Res. 35, 394.

¹⁰⁶ Hayes 1983, 105, 106 Res. 5, 56.

¹⁰⁷ Mandruzzato ve diğ. 2000, 361, 362 Res. 5, 5.

¹⁰⁸ Jurišić 2000, 35, 36 Res. 32, 5.

¹⁰⁹ Riley 1979, 258 Res. 102, 499.

¹¹⁰ Sapountzis 2008, 29 Res. 12.

¹¹¹ Pellegrino 2004, 12 Res. 1, 6.

numaralı tencerenin ise ağız kenarının tam üstünde kapak oturtma amaçlı kullanılan bir yiv yer almaktadır.

TN I, 5 grubu tencereleri az katkılı, ince kum tanecikli, kireç ve mika katkılı bir hamura sahiptir. Dış yüzeylerinde kireç tabakası ve yanık izleri vardır. Hamurları pembe, açık kırmızı renklerindedir. Kırmızımsı sarı, açık kırmızı ve kırmızı renkte astarları vardır.

56-58 katalog numaralı tencerelerin benzerlerine Anemurium¹¹², Didyma¹¹³, Patras¹¹⁴, Ksanthos¹¹⁵, Ephesos¹¹⁶, Kelenderis¹¹⁷, Milet¹¹⁸ ve Letoon¹¹⁹ buluntuları arasında rastlanmıştır. Anemurium buluntusu İ.S. 4.- 5. yüzyıla, Didyma buluntusu Erken Roma Dönemi'ne, Patras buluntusu İ.S. 1.-2. yüzyıla tarihlendirilir. Ksanthos örneği İ.S. 6.-7. yüzyıla, Ephesos buluntusu Meriç tarafından İ.Ö. 50 – Flaviuslar Dönemi'ne, Kelenderis buluntusu ise İ.S. 4.-5. yüzyıla verilir. Milet örneği İ.S. 4.- 5. yüzyıla verilirken, Letoon buluntusu ise 5.-6. yüzyıllara tarihlendirilir. 56-58 katalog numaralı tencereler örnekler benzerleri ışığında İ.S. 4.- 5. yüzyıllara tarihlendirilebilir.

59 katalog numaralı tencerenin benzerine Ksanthos¹²⁰ buluntuları arasında rastlanılmıştır ve İ.S. 4.yüzyıla tarihlendirilmiştir. 60 katalog numaralı tencerenin benzeri Tarsus¹²¹ ve Milet¹²² buluntuları arasında görülmektedir. Tarsus buluntusu İ.S. 3.-5.yüzyıla, Milet buluntusu ise İ.S. 4.- 5. yüzyıla tarihlendirilir. 59 ve 60 katalog numaralı tencereler için İ.S. 4.-5. yüzyıl tarih olarak verilebilir.

TN I, 6 (Lev. 15 Kat. No. 61-62):

TN I, 6 grubu içerisinde yer alan tencereler dik, köşeli ve hafif dışa çekik ağız kenarlı, oval gövdeli, ağız kenarının altından başlayan ve gövdeye birleşen karşılıklı dikey kulpludurlar. TN I, 6 grubu içerisinde yer alan tencerelerin ağız kısımlarında iç tarafta kapak

¹¹² Williams 1989, 67 Res. 35, 390.

¹¹³ Wintermeyer 1984 Res. 4, 3.

¹¹⁴ Hübner 1997, 89-95 Res. 1, 8.

¹¹⁵ Pellegrino 2007a, 661 Res. 3, 24; Pellegrino 2007 b, 232 Res. 7, 5.

¹¹⁶ Meriç 2002, 110 Lev. 64, K 737.

¹¹⁷ Tekocak 2006, 72 Lev. 30, 186.

¹¹⁸ Berndt 2003, 80 Lev. 60, KG 315.

¹¹⁹ Badie ve diğ. 2004, 175 Lev. 4, 17.

¹²⁰ Pellegrino 2004, 134 Res. 16, 8.

¹²¹ Toskay-Evrin 2002, 70 Res. 31, 1.

¹²² Berndt 2003, 80 Lev. 60, KG 313.

oturtmak için bir çıkıntı yer almaktadır. 61 katalog numaralı tencerenin gövdesi üzerinde yivler yer almaktadır.

TN I, 6 grubu tencerelerinin hamurları ince kum kireç, mika katkılıdır ve açık kırmızı, kırmızımsı sarı tonlarındadır. Üzerlerinde koyu gri ve açık kırmızı tonlarında astar yer almaktadır.

TN I, 6 grubunda yer alan tencerelerin 61 ve 62 katalog numaralı tencerelerin birebir karşılaştırma örneği bulunamamıştır. Ancak TN I, 6 grubu tencerelerin benzerlerine Patara¹²³ buluntuları arasında rastlanmıştır. Patara buluntuları İ.S. 1. yüzyıla tarihlendirilmektedir. 61¹²⁴ ve 62¹²⁵ katalog numaralı tencereler Patara buluntularıyla gövde ve kulp yapılarıyla benzerlik göstermektedir. Gövde ve kulp yapılarındaki benzerlik nedeniyle 61 ve 62 katalog numaralı tencereler için İ.S. 1. yüzyıl tarih olarak önerilebilir.

TN I, 7 (Lev. 15-16 Kat. No. 63-68):

TN I, 7 grubu tencereleri dik ağız kenarlı, oval gövdelidir. Söz konusu tencerelerde dış yüzeyde ağızdan gövdeye geçişte ince bir profil yer almaktadır. Grup içerisinde yer alan tencerelerin ağız kenarları kendi içlerinde bazı farklılıklar göstermektedir. 63-64 katalog numaralı tencereler dik, içte hafif yuvarlatılmış, dışa yönelen ağız kenarlıdır. 65 ve 66 katalog numaralı tencerelerin ağız kenarları daha düzdür ve dışa doğru küçük bir çıkıntı oluşturmaktadır. 67 katalog numaralı tencere ise biraz daha kalınlaştırılmış dik ağızlıdır. Dudağın altından başlayan ve gövdeye birleşen karşılıklı dikey kulp sadece 63 ve 64 katalog numaralı tencerelerde korunmuş durumdadır. 68 katalog numaralı tencere dik, dışa çekik, iç kısımda iç bükey bir profil oluşturan ağız kenarlıdır. 63-65 katalog numaralı tencereler dik boyunlarıyla Hellenistik Dönem geleneğinin izlerini taşırlar¹²⁶.

TN I, 7 grubu tencerelerinin hamuru ince kum, kireç, mika katkılı hamura sahiptir. Hamur renkleri çok soluk gri, açık kırmızı, pembe tonlarındadır. Üzerlerinde pembe, kırmızımsı kahverengi, açık kırmızı renklerinde astar yer almaktadır.

¹²³ Korkut - Grosche 2007a.

¹²⁴ Korkut - Grosche 2007a, 141, 213.

¹²⁵ Korkut - Grosche 2007a, 141, 215.

¹²⁶ Rotroff 2006, 174-177.

63 ve 64 katalog numaralı tencerelerin benzerleri Paphos¹²⁷, Knossos¹²⁸, Didyma¹²⁹, Milet¹³⁰, Perge¹³¹ ve Sagalassos¹³² kentlerinde bulunmaktadır. Paphos örneği İ.Ö. 2. yüzyıl ortasına, Knossos buluntuları İ.Ö. Geç 1.- İ.S 1 yüzyıla tarihlendirilmektedir. Milet buluntusu Berndt tarafından benzerleri doğrultusunda İ.S. 3.-4. yüzyıla, Didyma buluntuları İ.Ö. 1.- İ.S 1. yüzyıla, Perge buluntusu İ.S. 2.-İ.S 7 yüzyıllar arasına ve Sagalassos buluntuları ise İ.S. 1. yüzyılın 2. yarısından – 7. yüzyılın ortasına kadar tarihlendirilmektedir. Benzerleri ışığında da 63 ve 64 katalog numaralı tencerelere İ.S. 1.-3. yüzyıl tarih olarak verilebilir.

65 katalog numaralı tencerenin benzerine Ksanthos¹³³, Knossos¹³⁴, Patara¹³⁵, Anemurium¹³⁶, Palmyra (Syria)¹³⁷, Stobi¹³⁸ buluntuları arasında rastlanmıştır. Ksanthos buluntuları Hellenistik Dönem'e, Knossos buluntusu İ.Ö. Geç 1. – İ.S. 1 yüzyıla, Patara buluntusu Özdemir tarafından İ.S. 1. yüzyıla, Anemurium buluntusu İ.S. 3. yüzyıla ve Palmyra buluntusu ise İ.S. 3 yüzyıla tarihlendirilir. Stobi örneği de Geç Roma Dönemi'ne verilir. Dik boynuyla Hellenistik geleneğin izlerini taşıyan 65 katalog numaralı tencereye benzerleri doğrultusunda İ.S. 1–3. yüzyıl tarih olarak verilebilir.

66 ve 67 numaralı tencerenin benzeri Didyma¹³⁹ ve Kelenderis¹⁴⁰ kazılarında bulunmuştur ve Didyma buluntusu geldiği kontekst nedeniyle İ.Ö. 2.-1. yüzyıla tarihlendirilmektedir. Kelenderis buluntularından 211 ve 213 katalog numaralı örnekler İ.S. 1.-3. yüzyıla, 206 katalog numaralı örnek ise Erken Bizans Dönemi'ne tarihlendirilir. Benzerleri dikkate alınarak 66 ve 67 katalog numaralı tencereler için İ.S. 1.- 3 yüzyıl tarih olarak verilebilir. 68 katalog numaralı tencerenin birebir karşılaştırma örneği bulunamamıştır. Söz konusu örneğin tarihi konusunda bir şey söylemek şimdilik mümkün değildir.

¹²⁷ Hayes 1991, 156 Res. 28, W 1161.

¹²⁸ Hayes 1971, 258–259 Res. 10, 34-36; Hayes 1971, 266 Res. 17, 40-42.

¹²⁹ Wintermeyer 2004, 91, 658.

¹³⁰ Berndt 2003, 85 Lev. 65, Topf 001.

¹³¹ Atik 1995, 120 Res. 47, 228.

¹³² Degeest 2000, 157, 158 Res. 176.

¹³³ Pellegrino 2004, 132 Res. 15, 10,12.

¹³⁴ Hayes 1971, 266NRes. 17, 40.

¹³⁵ Özdemir 2009, 62-64 Lev. 26, 256.

¹³⁶ Williams 1989, 64Res. 33, 371.

¹³⁷ Daszkiewicz ve diğ. 2000, 538 Res. 2, 1429.

¹³⁸ Anderson-Stojanovic 1992, 141 Lev. 146, 1263.

¹³⁹ Wintermeyer 2004, 90, 633.

¹⁴⁰ Tekocak 2006, 72,73 Lev. 34-36, 206, 211, 213.

TN I, 8 (Lev. 16 Kat. No. 69-70):

TN I, 8 grubu tencereleri dikey ağız kenarlı ve oval gövdelidir. 69 katalog numaralı tencere dik, hafif dışa yönelen kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Ağız kenarı üzerinde kapak oturtmak için küçük bir iç bükey profil yer almaktadır ve yüksek boyunludur. Boyundan gövdeye yumuşak bir profille geçilir ve oval gövdelidir. 70 katalog numaralı tencere oval gövdeli, dik, hafif dışa yönelen, yüksek ağız kenarlıdır. Ağız kenarının altında başlayan gövdeyle birleşen karşılıklı dikey kulpludur. Gövde üzerinde yivler yer almaktadır. 70 katalog numaralı örnek küçük derin gövde yapısı ve karşılıklı dikey kulplu gövde formuyla pişirmenin yanında bir şeyler içme işleviyle de kullanılmış olabilir.

TN I, 8 grubu tencereleri ince kum kireç, mika ve kireç karkılıdır. Kırmızı ve gri hamur rengine sahiptir. Söz konusu formlarda kırmızı ve koyu gri renkte astar bulunmaktadır.

69 katalog numaralı tencerenin benzerine Stobi¹⁴¹ ve Perge'de¹⁴² rastlanmıştır. Stobi buluntusu Geç Roma Dönemi'ne tarihlendirilmiştir. Perge buluntuları Atik tarafından İ.S. 2.-7. yüzyıla tarihlendirilirken, Fırat tarafından bir tarih verilmemiştir. Benzerleri dikkate alındığında 69 katalog numaralı tencere için Geç Roma Dönemi'ne tarih olarak verilebilir.

70 katalog numaralı tencerenin benzerlerine Yassıada Batığı¹⁴³ ve Saraçhane¹⁴⁴ buluntuları arasında rastlanmıştır. Yassıada Batık buluntusu İ.S. 7. yüzyıla, Saraçhane buluntuları ise İ.S. 6.-7. yüzyıla tarihlendirilmektedir. Rhodiapolis buluntusu kumlu, yoğun gri hamur yapısıyla¹⁴⁵ da Saraçhane buluntusuyla benzerlik göstermektedir. Benzerleri dikkate alındığında Rhodiapolis buluntusu 70 katalog numaralı tencere için İ.S. 6-7. yüzyıl tarih olarak verilebilir.

TN I, 9 (Lev. 17 Kat. No. 71-73):

TN I, 9 grubu içerisinde yer alan tencereler aşağı doğru inişli, yana çekik ağız kenarlı ve oval gövdelidir. Söz konusu tencereler de ağız kenarından gövdeye geçişte bir boyun oluşur ve diğer örneklerle göre biraz daha karınlı gövdelidir. Ağız kenarları üzerinde kapak

¹⁴¹ Anderson-Stojanovic 1992, 141 Lev. 146, 1261.

¹⁴² Fırat 1992, 155 Çiz. 57, 250; Atik 1995, 120 Res. 47, 229.

¹⁴³ Bass-Doorninck 1982, 175-177 Res. 8-15, P 43 Res. 8-17, P 43.

¹⁴⁴ Hayes 1992, 100, 101 Res. 43, 108 Res. 45, 130.

¹⁴⁵ Bass-Doorninck 1982, 177.

oturtmak için oluşturulmuş yivler yer almaktadır. Bu grup içerisinde yer alan tencerelerin gövdeleri üzerinde de yivler yer almaktadır.

Bu grupta yer alan tencerelerinin hamurları ince kum, kireç ve mika katkılıdır ve pembe, koyu kahverengi, açık kırmızı tonlarındadır. Üzerlerinde pembe ve koyu kahverengi tonlarında astar bulunmaktadır.

TN I, 9 grubu tencerelerinin benzerlerine Berenice¹⁴⁶, Ephesos¹⁴⁷, Troja¹⁴⁸, Phokaia¹⁴⁹, Korinth¹⁵⁰ kazılarında rastlanmıştır. Berenice buluntusu Riley tarafından Karışık Hellenistik Dönem Pişirme Kapları adı altında değerlendirilmiştir. Ephesos buluntuları Gassner tarafından İ.S. 1. yüzyıla, Lüdorf tarafından ise İ.S. 2.- 3. yüzyıla tarihlendirilmektedir. Troja buluntuları ise Tekkök-Biçken tarafından İ.S. 2. yüzyıla verilirken, Lüdorf tarafından, İ.S. 2. yüzyılın 2. yarısına tarihlendirilir. Phokaia buluntusu İ.S. 2. yüzyıla, Korinth buluntusu ise İ.S. 5. yüzyılın 2. yarısına tarihlendirilir. 72 katalog numaralı tencerenin bir başka benzeri yine Phokaia¹⁵¹ ve Perge'de¹⁵² bulunmaktadır ve Phokaia örneği İ.S. 2. yüzyıla, Perge buluntusu da İ.Ö. 1- İ.S. 1 yüzyıla tarihlendirilmiştir. 73 katalog numaralı tencerenin ise bir başka benzeri de Korinth'te¹⁵³ bulunmuştur ve Slane – Sanders tarafından İ.S. 5 yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir. Benzer örnekleri dikkate alındığında TN I, 9 grubu tencereleri İ.S. 1.-3. yüzyıla tarihlendirilebilir.

TN I, 10 (Lev. 17-18 Kat. No. 74-77):

TN I, 10 grubu içerisinde yer alan tencereler oval gövdeli, kısa boyunlu, dik uzantılı, kalınlaştırılarak yuvarlatılmış, hafif dışa açılan ağız kenarlı ve omuz üzerinde yer alan dikey kulpludur. Söz konusu kulplar tencerelerin pişirme sırasında asılarak kullanıldığını göstermektedir. Ağız kenarı ile gövde arasında yer alan yayvan omuz iç bükey profillidir. Boyundan gövdeye geçişte omuz üzerinde keskin profilli bir dirsek yer almaktadır. Boyun ile omuz arasında oluşan bu alan olasılıkla kapak oturması için uygun bir form

¹⁴⁶ Riley 1979, 244, 245 Res. 99, 433.

¹⁴⁷ Gassner 1997, 173 Lev. 57, 713; Lüdorf 2006, 48 Lev. 9, T 88.

¹⁴⁸ Tekkök-Biçken 1996, 122 Res. 88, F30; Lüdorf 2006, 48 Lev. 9, T 89.

¹⁴⁹ Özbütev 1994, 27 Lev. 13, 50, 51.

¹⁵⁰ Slane - Sanders 2005, 265 Res. 6, 2.41.

¹⁵¹ Özbütev 1994, 27 Lev. 16, 63.

¹⁵² Atik 1995, 73 Res. 29, 112.

¹⁵³ Slane - Sanders 2005, 256 Res. 3, 1.37.

oluşturmaktadır¹⁵⁴. Bazı örneklerde gövde üzerinde yivler yer almaktadır. Cidarlarının ince olması ve benzer örnekleri dikkate alınarak TN I, 10 grubu örneklerinin pişirme amaçlı kullanıldığı düşünülmektedir.

TN I, 10 grubu tencereleri ince kum, kireç, mika katkılıdır. Gri, pembe, kırmızimsı sarı tonlarında hamur rengine sahiptir. Üzerlerinde pembe, koyu sarı, kırmızimsı sarı ve kırmızı tonlarında astar yer almaktadır.

74-77 katalog numaralı tencerelerin benzerlerine Phokaia¹⁵⁵, Ephesos¹⁵⁶, Troja¹⁵⁷, Perge¹⁵⁸ ve Kelenderis¹⁵⁹ kentlerinde rastlanmıştır. Phokaia buluntusu Aydemir tarafından Erken Roma Dönemi'ne tarihlendirilir. Aydemir bu tipin Pompei kazılarında ele geçmiş bronz mutfak kaplarıyla benzerlik gösterdiğini söylemektedir¹⁶⁰. Ephesos buluntusu İ.S. 1. yüzyıla tarihlendirilir. Troja buluntusu Tekkök-Biçken tarafından tekne (*basin*) olarak adlandırılmış ve İ.S. 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Perge ve Kelenderis buluntuları İ.S. 4.-7. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Benzerleri dikkate alındığında TN I, 10 grubu tencereleri İ.S. 4.-7. yüzyıla tarihlendirilebilir.

TN II

TN II grubu içerisinde yer alan tencereler hafif bir şekilde dışa doğru genişleyen derin, torba formlu bir gövdeye sahiptirler. Söz konusu tencereler ağız kenarı ve gövde formlarındaki farklılıklara göre de iki alt grup altında incelenmiştir.

TN II, 1 (Lev. 18-21 Kat. No. 78-88):

TN II, 1 grubu tencereleri dışa doğru açılan iki profilli ağız kenarlı, dışa doğru genişleyen torba formlu gövdelidir. Söz konusu tencereler ağız kenarının altından başlayan gövdeyle birleşen karşılıklı dikey kulpludurlar. 81 ve 83 katalog numaralı tencereler yuvarlak tabanlıdır ve gövdeleri tamamen yivlerle kaplanmıştır. 81 katalog numaralı tencere dışındaki tüm tencerelerin kulpları korunmuş durumdadır.

¹⁵⁴ Aydemir'in bu tip tencerelerde kullanılmış olduğunu düşündüğü kapaklar için bkz.: Aydemir 1995, 191 Lev. 76, K.8, K 12.

¹⁵⁵ Aydemir 1995, 75, 76 Lev. 69, Ç.8.

¹⁵⁶ Meriç 2002, 99 Lev. 53, K 639.

¹⁵⁷ Tekkök-Biçken 1996, 106 Res. 60, D 38.

¹⁵⁸ Fırat 1999, 71-73 Lev. 150, 682.

¹⁵⁹ Tekocak 2006, 75 Lev. 37, 219, 221.

¹⁶⁰ Aydemir 1995, 76. Pompei bronz mutfak kapları için bkz.: Aydemir 1995 Lev. 85. 2.

TN II, 1 grubu tencerelerinin ince kum, az kireç, mika katkılı ve iyi pişmiştir hamurları pembe, kırmızımsı sarı, açık kırmızı tonlarındadır. Üzerlerinde kırmızı, pembe, kırmızımsı sarı, açık kırmızı, kırmızımsı kahverengi renklerinde astar bulunmaktadır.

78-80 ve 82, 84-87 katalog numaralı tencerelerinin benzerlerine Ephesos¹⁶¹, Metropolis¹⁶², Ksanthos¹⁶³, Limyra¹⁶⁴, Letoon¹⁶⁵, Korinth¹⁶⁶, Patara¹⁶⁷ ve Arykanda¹⁶⁸ buluntuları arasında rastlanmıştır. Ephesos buluntusu Meriç tarafından İ.Ö. 50 – Flaviuslar Dönemi'ne, Mitsopoulos-Leon tarafından ise İ.S. 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Metropolis buluntuları İ.S. 1 yüzyıla verilmektedir. Ksanthos buluntuları buldukları kontekst nedeniyle İ.S. 6.- 7.yüzyıla tarihlendirilir. Yerel üretim olan Limyra buluntuları da İ.S. 6.- 7.yüzyıla tarihlendirilmektedir. Yener-Marksteiner de Limyra'da yapılan stratigrafik kazılarda ele geçen gri-turuncu hamur rengine sahip yerel üretim çift kulplu tencerelerin İ.S. 6.- 7. yüzyıla tarihlendirildiğinden bahseder¹⁶⁹. Letoon örneği İ.S. 6. yüzyıla, Korinth buluntusu İ.S. 5. yüzyılın ikinci yarısından sonraya ve Patara buluntuları Korkut tarafından İ.S. 3.- 4. yüzyıla, Özdemir tarafından İ.S. 3. yüzyıla tarihlendirilmektedir. Arykanda buluntusu ise Geç Roma - Erken Bizans Dönemi'ne verilir. Rhodiapolis'te ele geçen 78-80 ve 82, 84-87 katalog numaralı tencereler genel özellikleri ve benzer örnekleri dikkate alınarak İ.S. 1.-3. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

81 katalog numaralı tencerenin benzer buluntuları Atina Agorası¹⁷⁰, Korinth¹⁷¹, Ksanthos¹⁷², Patara¹⁷³, Knossos¹⁷⁴ ve Adriyatik¹⁷⁵ buluntuları arasında yer almaktadır. Atina Agorası buluntusu İ.S. 3. yüzyıla, Korinth buluntusu İ.S. 1. yüzyıla, Ksanthos buluntusu ise geldiği kontekst nedeniyle İ.S. 7. yüzyıla tarihlendirilmektedir. Patara buluntusu İ.S. 3.yüzyıla verilirken, küçük pişirme tenceresi olarak adlandırılan Knossos örneği İ.S. 3. yüzyıl ortasına tarihlendirilir. Adriyatik buluntusu ise İ.S. 1.-3. yüzyıla tarihlendirilmektedir. 83 katalog

¹⁶¹ Meriç 2002, 110 Lev. 65, K 740; Mitsopoulos-Leon 1991, 134 Lev. 189, 25.

¹⁶² Güngör 2005, 65 Lev. 60, 333.

¹⁶³ Pellegrino 2007 b, 239, 252 Res. 12.1 Res. 18, 3; Pellegrino 2004, 123 Res. .2, 10; Pellegrino 2007a, 661 Res. 3, 27.

¹⁶⁴ Eisenmenger 2003, 195 Lev. 110.

¹⁶⁵ Badie ve diğ. 2004, 174, 175 Lev. 3, 12.

¹⁶⁶ Slane - Sanders 2005, 264 Res. 6, 2.34.

¹⁶⁷ Korkut 2007b, 207, 208, 30. Korkut 2007c, 152, 9; Özdemir 2009, 61, 62 Lev. 25, 249, 250.

¹⁶⁸ Bayburtluoğlu 2003, 45.

¹⁶⁹ Yener-Marksteiner 2000, 68.

¹⁷⁰ Robinson 1959 Lev. 14, 92.

¹⁷¹ Sapountzis 2008, 31 Res. 14.

¹⁷² Pellegrino 2007b, 232 Res. 7, 7.

¹⁷³ Özdemir 2009, 61 Lev. 25, 249.

¹⁷⁴ Forster 2001, 158 Res. 4.11-a.

¹⁷⁵ Jurišić 2000, 35 Res. 23, 1.

numaralı tencerenin benzerine Patara¹⁷⁶ buluntuları arasında rastlanılmış ve 3. yüzyıla tarihlendirilmiştir. 81 ve 83 katalog numaralı tencereler benzerleri dikkate alındığında İ.S. 3. yüzyıla tarihlendirilebilir.

88 katalog numaralı tencerenin benzerine Ksanthos¹⁷⁷ buluntuları arasında rastlanmıştır ve İ.S. 6.-7. yüzyıla tarihlendirilmiştir. 88 katalog numaralı tencere için benzeri ışığında İ.S. 6.-7. yüzyıl tarih olarak verilebilir.

TN II, 2 (Lev. 21-22 Kat. No. 89-94):

TN II, 2 grubu içerisinde yer alan tencereler dışa doğru açılan, yuvarlatılmış ya da yatay uzantılı düz ağız kenarlıdır. Söz konusu tencerelerin gövdeleri aşağı doğru hafif olarak genişleyen torba formudur. Grup içerisinde yer alan tencerelerin ağız kenarları bazı farklılıklar göstermektedir. 89, 90 ve 91 katalog numaralı tencereler dışa doğru açılan, yuvarlatılmış ağız kenarlıdır. Üzeri iç bükey bir eğimle şekillendirilmiştir. Bu eğim 89 ve 90 katalog numaralı tencerelerde daha belirgin verilirken 91 katalog numaralı tencerelerde daha hafif bir profille verilmiştir. 92-94 katalog numaralı tencereler ise dışa doğru yönelen, yatay uzantılı düz ağız kenarlıdır. Grup içerisinde yer alan tencerelerde kulp ele geçmemiştir. TN II, 2 grubu tencereleri diğer gruplarda yer alan tencerelere göre daha küçük bir forma sahiptir. 90 katalog numaralı tencerenin gövdesi yivlerle şekillendirilmiştir.

TN II, 2 grubu tencerelerinin hamurları bol kireç, kum mika katkılıdır ve kırmızimsı sarı, açık kırmızı ve açık kahverengi tonlarındadır. Üzerlerinde pembe, kırmızimsı sarı, ve açık kahverengi tonlarında astar bulunmaktadır.

89-90 katalog numaralı tencerelerin benzerleri Didyma¹⁷⁸, Milet¹⁷⁹, Amorium¹⁸⁰ ve Tetragonas Agorası'nda¹⁸¹ görülmektedir. Didyma buluntusu İ.Ö. 2.-1. yüzyıla, Milet buluntuları İ.S. 1.- 2. yüzyıla, Amorium buluntuları İ.S. 5.- 6. yüzyıla, Tetragonas Agorası buluntuları ise İ.S. 1. yüzyıla tarihlendirilmektedir. Benzerleri doğrultusunda 89-90 katalog numaralı tencereler İ.S. 1.-2. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

¹⁷⁶ Korkut 2007b, 210.

¹⁷⁷ Pellegrino 2007a, 662 Res. 5, 39, 40.

¹⁷⁸ Wintermeyer 2004, 78, 477.

¹⁷⁹ Berndt 2003, 72, 73 Lev. 48, KG 002 Lev. 49, KG 011.

¹⁸⁰ Böhlendorf-Aslan 2007, 275 Res. 3, No. 6.

¹⁸¹ Gassner 1997, 174 Lev. 58, 736.

91-94 numaralı tencerelerin benzerlerine Ephesos¹⁸², Didyma¹⁸³ ve Tetragonas Agorası'nda¹⁸⁴ rastlanılmıştır. Ephesos buluntuları Meriç tarafından İ.S. 1. yüzyıla, Lüdorf tarafından ise İ.S. 3. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Didyma buluntuları ise Wintermeyer ve Lüdorf tarafından İ.Ö. 1. - İ.S 1. yüzyıla tarihlendirilmektedir. Tetragonas Agorası buluntusu da tarih olarak İ.S. 1.-3. yüzyıla verilir. 91-94 katalog numaralı tencereler ise benzerleri ışığında İ.S. 1.-3. yüzyıla tarihlendirilebilir.

TN III

TN III grubu içerisinde yer alan tencereler dik gövdelidir. Söz konusu tencereler ağız kenarı ve gövde formlarındaki farklar dikkate alınarak üç alt grup altında değerlendirilmiştir.

TN III, 1 (Lev. 23 Kat. No. 95):

TN III, 1 grubu içerisinde incelenen 95 katalog numaralı tencere dik gövde yapısına sahiptir. 95 katalog numaralı tencere dik, dışa çekik, iç kısımda iç bükey bir profil oluşturan ağız kenarlıdır. Ağızın iç kısmında bir çıkıntı yer almaktadır. Bu çıkıntı bir kapağın oturması için uygun bir alan oluşturmaktadır.

TN III, 1 grubu içerisinde yer alan 95 katalog numaralı tencere ince kum kireç mika katkılıdır. İyi pişmiş pudramsı dokulu, gri tonundadır. Üzerinde kırmızımsı sarı tonunda astar bulunmaktadır.

95 katalog numaralı tencerenin birebir karşılaştırma örneği bulunamamıştır. Dik, dışa çekik ağız kısmı ve iç kısımda kapağın oturması oluşturulan çıkıntının yer almasıyla benzerlik gösteren örnekler Karthago¹⁸⁵ ve Anemurium'da¹⁸⁶ bulunmuştur. Karthago buluntusu Vegas tarafından İ.S. 1. yüzyılın 3. çeyreğine tarihlendirilmiştir. Anemurium buluntusu ise İ.S. 1.-3. yüzyıla tarihlendirilir. Benzerleri dikkate alındığında 95 katalog numaralı tencere İ.S. 1.- 3. yüzyıla tarihlendirilebilir.

¹⁸² Meriç 2002, 110 Lev. 63, K 732; Lüdorf 2006, 48 Lev. 9, T 81.

¹⁸³ Wintermeyer 1980, 137 Kat. Nr. 87; Lüdorf 2006, 48 Lev. 9, T 77.

¹⁸⁴ Gassner 1997, 173 Lev. 57, 714.

¹⁸⁵ Vegas 1994, 343, 53, 54.

¹⁸⁶ Williams 1989, 66 Res. 35, 386.

TN III, 2 (Lev. 23 Kat. No. 96):

TN III, 2 grubu içerisinde yer alan 96 katalog numaralı tencere dik, yatay ağızlı, dikey gövdelidir ve gövde yivlerle kaplanmıştır.

Söz konusu tencere az katkılı, ince kum, kireç ve mika katkılı, iyi pişmiş bir hamura sahiptir. Açık kırmızı hamur rengine sahiptir ve üzerinde kırmızı tonunda astar bulunmaktadır.

96 katalog numaralı tencerenin ise benzerine Perge¹⁸⁷ kazılarında rastlanmış ve İ.S. 1.-3. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Benzeri ışığında 89 katalog numaralı örnek için İ.S. 1.-3. yüzyıl tarih olarak verilebilir.

TN III, 3 (Lev. 23 Kat. No. 97-98):

TN III, 3 grubu içerisinde yer alan 97 ve 98 katalog numaralı tencereler dışa doğru açılan, kalınlaştırılmış, içte düz çıkıntılı ağız kenarlıdır. Ağız kenarının dış kısmında, ağız kenarının bitiminden yukarı doğru yönelen çengel şeklinde bir çıkıntı yer almaktadır. İçte yer alan çıkıntı ise kapağın oturması için uygun bir alan oluşturmaktadır. Ağız kenarının altından hafif bir dış bükey profille aşağı doğru inen dik gövdelidir. Dikey kulbun küçük bir bölümü sadece 97 katalog numaralı tencerede korunmuştur.

TN III, 3 grubu tencereleri ince kum, kireç, mika katkılı ve iyi pişmiş bir hamura sahiptir. Hamurları pembe rengindedir. Üzerlerinde pembe ve açık kahverengi tonlarında astar yer almaktadır.

97 ve 98 katalog numaralı tencerelerin benzerlerine Didyma¹⁸⁸, Paphos¹⁸⁹, Milet¹⁹⁰, Stobi¹⁹¹ ve buluntuları arasında rastlanmıştır. Didyma buluntusu İ.Ö. 2.-1. yüzyıla, Paphos buluntusu İ.S. 1. yüzyıla, Milet ve Stobi buluntuları ise Erken Roma Dönemi'ne tarihlendirilmektedir. Benzerleri dikkate alındığında TN III, 3 grubu tencereleri için İ.S. 1. yüzyıl tarih olarak verilebilir.

¹⁸⁷ Fırat 1999, 72 Lev. 142, 643.

¹⁸⁸ Wintermeyer 2004, 88 Res. 611, 612.

¹⁸⁹ Hayes 1991, 81 Res. 34, 10, 11.

¹⁹⁰ Pülz 1987, 37 Res. 17, 52.

¹⁹¹ Anderson-Stojanovic 1992, 134 Lev. 132, 1141, 1143.

TN IV (Lev. 23 Kat. No. 99):

TN IV grubu içerisinde yer alan 99 katalog numaralı tencere dik, dışa çekik, iç kısımda iç bükey bir profil oluşturan ağız kenarlıdır. Söz konusu tencerede gövde ağız kenarından başlayan bir S formu çizmektedir ve karşılıklı yatay kulpludur.

99 katalog numaralı tencere ince kum kireç mika katkılıdır. İyi pişmiş pudramsı dokulu bir hamura sahiptir. Hamuru kırmızımsı sarı tonundadır. Üzerinde pembe, kırmızımsı sarı astar bulunmaktadır.

99 katalog numaralı tencerelerin birebir karşılaştırma örneği bulunamamıştır. Söz konusu örneğin tarihi konusunda bir şey söylemek şimdilik mümkün değildir.

TN V

TN V grubu içerisinde yer alan tencerelerde buhar çıkışını sağlama amaçlı yapılmış emzik yer almaktadır. TN V grubu tencereleri gövde ve ağız kenarı formları dikkate alınarak iki alt grup altında değerlendirilmiştir.

TN V, 1 (Lev. 24 Kat. No. 100):

100 katalog numaralı kap aşağı doğru inişli, kalınlaştırılmış ağız kenarlı, dışa doğru açılan emzikli ve aşağı doğru daralan derin gövdelidir. Ağız kenarı emziğin arkasında daha yüksektir. Olasılıkla içindeki sıvının dökülürken sıçramaması için ağız kenarı yüksek tutulmuştur. Belki de içindeki sıvı yakıcı ya da tehlikeliydi¹⁹². Anderson-Stojanovic - Reese¹⁹³ ve Rotroff¹⁹⁴ bu tip emzikli kapların endüstriyel faaliyetlerde ya da evsel ihtiyaçlarda kullanılmış olabileceğini söyler.

Hamuru kum, bol kireç, mika katkılı ve açık kahverengi tonundadır. Üzerinde çok koyu kahverengi astar bulunmaktadır.

¹⁹² Rotroff 2006, 117.

¹⁹³ Anderson-Stojanovic – Reese 1993, 268.

¹⁹⁴ Rotroff 2006, 117.

100 katalog numaralı kabın birebir karşılaştırma örneği bulunamamıştır. Ancak Atina Agorası¹⁹⁵ ve Isthmia¹⁹⁶ buluntuları 100 katalog numaralı kap ile formları ve emzikli olmaları açısından benzerlik göstermektedir. Bu benzerlik kullanım amaçlarının da benzer olduğunu akla getirmektedir. Atina Agorası buluntusu bulunduğu kontekst nedeniyle İ.Ö. Geç 2. yüzyıl-Erken 1. yüzyıla, Isthmia buluntuları ise İ.Ö. 3 yüzyıla tarihlendirilmektedir. Ancak bire bir karşılaştırma örneği bulunamayan 100 katalog numaralı kap için bu örneklere bakarak bir tarih vermek yanıltıcı olacaktır.

TN V, 2 (Lev. 24 Kat. No. 101-104):

Diğer gruplarda yer alan tencerelerden farklı bir forma sahip olan 101–104 katalog numaralı tencerelerin en belirgin özellikleri çift hazneli olmalarıdır. Söz konusu tencerelerin ağız kenarları dik olarak formlandırılmıştır. İç kısımda yer alan hazne dik olarak formlandırılan ağız kısmına birleştirilmiştir. Böylece iç hazne ile dış hazne arasında bir kanal oluşmuştur. Oluşan kanal kanal üzerinde belli aralıklarla açılmış delikler yer almaktadır. Bu delikler ise tencerenin iki haznesi arasında buhar dolaşımını sağlamaktadır. 101-104 katalog numaralı tencerelerde buhar çıkışını sağlamak amacıyla emzik de yer almaktadır (**Res. 1-3**). 103 ve 104 katalog numaralı tencerelerde bu emziklerin yarısı korunmuş durumdadır. Grup içerisinde yer alan tencerelerin ağız kenarı, gövde ve kulp formları kendi içlerinde bazı farklılıklar göstermektedir. 102-104 katalog numaralı tencerelerde 101 katalog numaralı tencereden farklı olarak iç haznenin ağız kenarı yüksekliği, dış haznenin ağız kısmına oranla daha fazladır ve ağız kenarı üzerinde bir çıkıntı oluşturmaktadır. 101 katalog numaralı tencerenin gövdesi dik bir profille aşağı doğru inerken, 102-104 katalog numaralı tencereler ağız kenarının altından iç bükey bir profille geçilen şişkin gövdelidir. 101-104 katalog numaralı tencereler yatay kulpludur. Ancak 101 katalog numaralı tencerede korunduğu kadarıyla kulp ağız kenarının hemen altından başlarken, 102-104 katalog numaralı tencerelerde ise ağız kenarının altında iç bükey bir profil yaptıktan sonra başlar. 102-104 katalog numaralı tencereler üzerinde astar renginden daha koyu renkle yapılmış bezemeler yer almaktadır. İç haznesinin bir bölümü korunmuş olan 104 katalog numaralı tencerenin iç haznesi üzerinde de aynı bezemeden yer almaktadır (**Res. 2**). Bezemelerin çok az bir bölümü korunduğu için nasıl bir bezeme olduğu tespit edilememiştir. Ancak korunan kısımlarından 102 ve 104 katalog numaralı tencerelerin hepsinde aynı bezeme olduğu anlaşılmıştır.

¹⁹⁵ Rotroff 2006, 117 Res. 55, 327, 328.

¹⁹⁶ Anderson-Stojanovic – Reese 1993, 268 Res. 8, 37 Res. 15, 100 Lev. 65, 100.

Söz konusu tencerelerin iç haznesine konulan pişirilecek yemeğin, sadece emzik kısmından doldurulan suyun kaynamasıyla oluşan buharla piştiği görülmüştür¹⁹⁷.

101–104 katalog numaralı buharlı tencereler ince kum, kireç ve mika katkılıdır. Pembe tonunda hamur rengine sahiptir. Üzerlerinde açık kırmızı, koyu kahverengi, pembe ve kırmızımsı sarı tonları arasında değişkenlik gösteren astar yer almaktadır.

101-104 katalog numaralı buhar basınçlı tencerelerin bilinen tek benzerleri Patara¹⁹⁸ kazılarında bulunmuştur. Patara buluntuları İ.S. 1.-2. yüzyıla tarihlendirilir. Korkut “Kerotakis” olarak adlandırılan benzer buharlı tencerelerin ilk kez İ.S. 1.-2. yüzyılda kullanılmış olduğunu söylemektedir¹⁹⁹. 101 katalog numaralı örnek benzerleri dikkate alındığında İ.S. 1.-2. yüzyıla tarihlendirilebilir. 102-104 katalog numaralı tencereler ise şişkin gövde yapılarıyla farklılık göstermektedir. Gövde formlarına göre ve bulunduğu mekan olan Asklepion’da ele geçen ve İ.S. 4. yüzyıla tarihlendirilen sikkeler dikkate alındığında 102-104 katalog numaralı tencereler için İ.S. 2.- 4. yüzyıl aralığı tarih olarak önerilebilir.

4.1.2 Güveç

Günümüz mutfak kültürü içinde de yer alan güveçler²⁰⁰ tencerelerin daha basık olarak formlandırılmış versiyonudur. Roma Dönemi güveçleri Hellenistik Dönem²⁰¹ içerisinde tam anlamıyla oluşan güveç formunun devamı niteliğindedir.

Güveçler bikonik, sığ gövde formuna sahip, yuvarlak tabanlı, kullanım şekline göre dar ya da geniş ağızlı, çift kulplu ve kapaklı kaplardır. Yemek pişirmede kullanılan güveçler tencereler gibi geniş bir iç hacme sahip olmadığı ve daha sığ kaplar olduğu için az sulu yahni, güveç ve kavurma tarzı yemekler için kullanılmışlardır. Bu kaplar bol yağlı kızartmalar için de elverişlidirler²⁰². Amyx bu kapların kapaklı olduğunu ve saklama kabı olarak da kullanıldığını söylemektedir²⁰³.

¹⁹⁷ Akdeniz Üniversitesi Arkeoloji Bölümünde Prof. Dr. Taner Korkut tarafından yürütülen bir yüksek lisans dersi kapsamında Patara buluntusu çift cidarlıbuhar basınçlı tencereler yeniden üretilerek denenmiştir. Korkut - Ercan 2008, 98-103.

¹⁹⁸ Korkut - Ercan 2008, 98, 99 Res. 3; Özdemir 2009, 65, 66 Lev. 28, 271-274.

¹⁹⁹ Korkut - Ercan 2008, 98.

²⁰⁰ Aydemir 1995, 65.

²⁰¹ Hellenistik Dönem örnekleri için bkz.: Sparkes - Talcott 1970 Lev. 95; Eiring 2001, 132; Rotroff 2006, 179, 183.

²⁰² Rotroff 2006, 178, 179.

²⁰³ Amyx 1958, 197.

Kullanım amaçları doğrultusunda, formunda fazla bir değişiklik göstermeden uzun yıllar boyunca kullanılan güveç kaplarını kısa zaman dilimleri içerisinde tarihlemek mümkün olmamaktadır.

Rhodiapolis buluntuları arasında yer alan güveçler ağız ve gövde profillerine göre üç grup altında incelenmiştir. Bunun yanında söz konusu güveçler ağız kenarı formlarındaki farklılıklarına göre de alt gruplara ayrılarak değerlendirilmiştir. Rhodiapolis güveçleri diğer buluntularda da olduğu gibi çoğunlukla dolgu malzemesi içerisinde ele geçtiğinden stratigrafik bir kronoloji oluşturmak mümkün değildir. Bu nedenle güveçlerin tarihlendirilmesinde karşılaştırma örneği olarak değişik bölgelerde ele geçen benzer formlar kullanılmıştır.

G I

G-I grubu güveçleri bikonik gövdelidir. Söz konusu güveçlerin bikonik gövdeleri basık bir forma sahiptir. Grup içerisinde yer alan güveçler ağız kenarındaki form farklılıkları dikkate alınarak iki alt grup altında değerlendirilmiştir.

G I, 1 (Lev. 25 Kat. No. 105 -108):

G I, 1 grubu içerisinde yer alan güveçler yuvarlak tabanlı, bikonik gövdeli, dışa yatay uzantılı veya yukarı doğru yönelen ağız kenarlı ve karşılıklı dikey kulpludurlar. Bu grup içerisinde yer alan dikey şerit kulp ağız kenarının altından başlar ve gövdenin en keskin yerine bağlanır. Ağız kenarı ve gövde formları kendi içlerinde farklılıklar göstermektedir. Grup içerisinde yer alan örneklerin bazılarında üst gövde alt gövdeye oranla daha uzun tutulmuştur. 105 numaralı güveç yuvarlak tabana, bikonik gövdeye, yukarı doğru yönelen ağız kenarına ve karşılıklı dikey iki kulba sahiptir. 106 numaralı güveç yuvarlak tabanlıdır ve bikonik gövdelidir. Yukarı doğru yönelen ağız kenarına sahiptir. Ancak bu örnekte ağız kenarı iç kısımda küçük bir çıkıntı oluşturmaktadır. Bu çıkıntı bir kapağın oturması için oluşturulan bir yuvadır. Karşılıklı iki dikey kulpludur. Ağız kenarının altından başlayan kulp gövdenin en keskin yerinin hemen altına bağlanır. 107 katalog numaralı güveç bikonik ve daha dike yakın bir gövdeye sahiptir. Çok hafif yukarı doğru yönelen, iç kısımda çıkıntı oluşturan bir ağız kenarına sahiptir. Bu çıkıntı 106 numaralı örnekte olduğu gibi kapak oturtma yuvası olmalıdır. Karşılıklı iki dikey kulpludur. Bu örnekte de kulp ağız kenarının altından başlar ve gövde de sonlanır. 108 numaralı güveç yuvarlak tabanlı ve bikonik

gövdelidir. Üst gövde alt gövdeye oranla daha uzun tutulmuştur. Dışa yatay uzantılı daha kalın ağız kenarlıdır. Ağız kenarının iç kısmında bir çıkıntı yer almaktadır. Bu çıkıntı diğer örneklerde olduğu gibi kapak oturtma amaçlı bir profil olmalıdır. Bu örnekte karşılıklı iki dikey kulpludur.

G I, 1 grubu güveçler ince kum, kireç ve mika katkılı, iyi pişmiş hamur yapısına sahiptir. Hamurları pembe, çok soluk kahve, açık kırmızı renklerindedir. Üzerlerinde pembe, açık kırmızı, kırmızımsı sarı, koyu kırmızı, koyu kırmızımsı gri, kırmızımsı sarı, açık kırmızı, pembe renklerinde astar bulunmaktadır.

105 numaralı güvecin benzerleri Milet²⁰⁴, Kelenderis²⁰⁵, Anemurium²⁰⁶, Stobi²⁰⁷, Knossos²⁰⁸, Didyma²⁰⁹ kentlerinde ele geçirilmiştir, Milet buluntusu Pülz tarafından Erken Roma Dönemine, Kelenderis buluntusu İ.S. 1.- 3. yüzyıllar içerisine tarihlendirilirken Anemurium örneği İ.S. 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir. Stobi buluntusu İ.S. 4. – 5. yüzyıla, Knossos ve tarihlemede stratigrafi veren Didyma örneği ise İ.S. 2. yüzyıla verilmektedir. 106 katalog numaralı güvecin benzerleri Berenice²¹⁰, Sagalassos²¹¹, Seleukeia Sidera²¹², Kelenderis²¹³, Anemurium²¹⁴ buluntuları arasında yer almaktadır. Berenice buluntusu İ.S. 1. yüzyıl ortasından 2. yüzyıl ortasına, Sagalassos buluntuları İ.S. 2. - 7.yüzyıl arasına, Seleukeia Sidera buluntusu Geç Roma Dönemine, Kelenderis buluntuları İ.S. 1.-3. yüzyıllar arasına, Anemurium buluntusu ise İ.S. 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilir. 107 numaralı güvecin tipolojik benzerlerine Berenice²¹⁵, Ksanthos²¹⁶, Anemurium²¹⁷, Kelenderis²¹⁸ buluntuları arasında rastlanılmıştır. Berenice buluntusu Riley tarafından “Mid Roman Cooking Ware”²¹⁹ olarak adlandırılan grubun içinde yer alır ve İ.S. Erken 2.-3.yüzyıla tarihlendirilir. Ksanthos buluntusu İ.S. 6.-7. yüzyıla, Anemurium buluntusu İ.S. 3.yüzyıla, Kelenderis buluntuları ise Tekocak tarafından benzerleri ışığında İ.S. 1.-3. yüzyıllar arasına

²⁰⁴ Pülz 1987, 37 Res. 18, 53.

²⁰⁵ Tekocak 2006,77 Lev. 38, 39, 223-228.

²⁰⁶ Williams 1989, 63 Res. 32, 33, 361-364.

²⁰⁷ Anderson – Stojanovic 1992, 138 Lev. 141, 1214.

²⁰⁸ Forster 2001, 155 Res. 4.9-k; Hayes 1983 Res. 7, 87.

²⁰⁹ Wintermeyer 2004, 79 Res. 495.

²¹⁰ Riley 1979, 257 Res. 102, 487.

²¹¹ Degeest 2000, 155, 156 Res. 172.

²¹² Lafli 2000, 44 Res. 3.

²¹³ Tekocak 2006, 77 Lev. 38, 39, 222, 224, 227.

²¹⁴ Williams 1989, 63 Res. 32, 361.

²¹⁵ Riley 1979, 262 Res. 103, 509.

²¹⁶ Pellegrino 2007b, 240 Res. 13, 4.

²¹⁷ Williams 1989, 63 Res. 32, 360.

²¹⁸ Tekocak 2006,77 Lev. 38, 226.

²¹⁹ Riley 1979, 262.

tariflendirilmiştir. 108 katalog numaralı güvecin benzerine Kelenderis²²⁰ buluntuları arasında rastlanmış ve İ.S. 1.-3. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir. Kullanım amaçları doğrultusunda ağız kenarı ve gövde formlarında fazla bir değişim göstermeden uzun yıllar boyunca kullanılmaya devam eden güveç örneklerinin farklı zaman aralıklarına tarihlendirilmiş olduğu görülmektedir. G I, 1 grubu güveçleri benzer örnekler dikkate alındığında İ.S. 1.- 3. yüzyıllar arasına tarihlendirilmesi önerilebilir.

G I, 2 (Lev. 26-27 Kat. No. 109-115):

G I, 1 grubu güveçleri dışa yatay uzantılı, düz veya yukarı doğru yönelen ağız kenarlıdır. G I, 2 grubu güveçleri ise G I, 1 grubu güveçlerden farklı olarak dikey olarak yönelen yuvarlatılmış ağız kenarlıdır. Söz konusu güveçler yuvarlak tabanlı bikonik gövdeli ve karşılıklı dikey kulpludur. G I, 2 grubunda yer alan örneklerin ağız ve gövde profilleri aynıdır. Sadece bazı örneklerde üst gövde de küçük farklar vardır. 109, 110, 112 ve 113 katalog numaralı örneklerde üst gövde daha uzunken 111 ve 114 numaralı örneklerde daha kısa tutulmuştur²²¹. Bu grupta yer alan güveçlerin dikey şerit kulpları ağız kenarından başlar ve gövdenin en keskin yerine bağlanır.

G I, 2 grubunun hamurları ince, kum, kireç ve mika katkılıdır. Hamurları kırmızımsı gri, açık kırmızı, kırmızımsı sarı, kırmızımsı sarı, soluk kırmızı, açık kırmızı, açık kırmızı, pembe, açık kırmızı renklerindedir. Astarları Yeşilimsi gri, açık kırmızı, koyu gri, kırmızımsı sarı, kırmızımsı sarı, koyu gri, kırmızımsı sarı, kırmızımsı kahverengi, açık kırmızı renklerindedir.

G I, 2 grubunda yer alan güveçlerin benzerleri Anemurium²²², Zeugma²²³, Patara²²⁴ kazılarında ele geçirilmiştir. Anemurium buluntuları arasında yer alan örnekler İ.S. 5. yüzyıldan sonraya tarihlendirilmiştir. Zeugma buluntuları İ.S. 4.-5. yüzyıla, Patara buluntuları Özdemir tarafından Geç Roma, Korkut tarafından verilen örnek ise benzerleri ışığında İ.S. 2.- 3. yüzyıla tarihendirilmiştir. Tipolojik benzerleriyle karşılaştırıldığında ağız kenarı, gövde ve kulp formlarındaki benzerlikler nedeniyle G I, 2 grubu güveçler Geç Roma Dönemi'ne tarihendirilebilir.

²²⁰ Tekocak 2006, 77 Lev. 39, 228.

²²¹ 111-116 katalog numaralı örneklerde üst gövdenin daha kısa veya uzun tutulması tipolojik ayırmada belirleyici değildir.

²²² Williams 1989, 71, 72 Res. 38, 417, 418.

²²³ Abadi-Reynal ve diğ. 2007, 186 Res. 16, 17.

²²⁴ Özdemir 2009, 50 Lev. 19, 186 -188; Korkut-Grosche 2007a, 145, 239.

G II (Lev. 27-29 Kat. No. 116-121):

G II grubu içerisinde yer alan güveçler yuvarlak tabanlı, bikonik gövdeli, karşılıklı iki dikey şerit kulpludur. Söz konusu güveçlerin gövdeleri diğer gruplara göre daha derindir. Ağız kenarı formları da diğer gruplardan farklı olarak dikey olarak dışa doğru açılan formludur ve dışta ince bir yiv kanalıyla belirginleştirilmiştir. Söz konusu grup içerisinde yer alan güveçlerin ağız kenarı ve gövde formları kendi içlerinde bazı farklılıklar göstermektedir. G II grubu güveçlerinde dikey şerit kulp ağız kenarının altından başlayıp gövdenin en keskin yerine birleşmektedir. 116, 117 numaralı güveçlerde dış yüzeyde gövdenin en keskin yerinde 1cm ölçülerinde bir çıkıntı oluşturulmuştur. 118, 119, 120, 121 katalog numaralı örneklerin gövde yapıları aynıdır. 116 numaralı güvecin ağız kenarı da dışa doğru yönelir ancak diğer örneklerden farklı olarak yuvarlatılmıştır. 118 katalog numaralı güvecin ağız kenarı ise dışa doğru yönelir ve ağız kenarının iç kısmında bir çıkıntı oluşturulmuştur. Ayrıca 117 ve 118 numaralı güveçlerin kulpları ele geçmemiştir. 118, 120, 121 numaralı örnekte gövdenin dış yüzeyinin en keskin yerinde bir yiv oluşturulmuştur. 119 katalog numaralı örnekte ise alt gövdenin tamamında yivler yer almaktadır.

G II grubu güveçler bol katkılı, ince kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamurdan oluşmaktadır. Güveçlerin hamurları açık kırmızı, pembe, açık kırmızı, kırmızımsı sarı, açık kırmızı renklerindeydir.

116 katalog numaralı güvecin benzerleri Didyma²²⁵, Patara²²⁶ ve Perge²²⁷ buluntuları arasında yer almaktadır. Didyma ve Patara buluntuları İ.S. 2.-3. yüzyıla tarihlendirilmektedir. Perge buluntusu için ise tarih verilmemiştir. 117 ve 119-121 katalog numaralı örneklerin benzerleri Patara²²⁸, Perge²²⁹ ve Ksanthos²³⁰ kazılarında ele geçirilmiştir. Patara örnekleri Özdemir tarafından İ.S. 2.-3. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Perge buluntuları için ise bir tarih verilmemiştir. Ksanthos buluntusu geldiği kontekst nedeniyle İ.S. 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir. 119 katalog numaralı tencerenin bir başka benzerine Sagalassos²³¹ buluntuları arasında rastlanılmıştır ve İ.S. 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir. 118 numaralı güvecin benzerlerine Phokaia²³², Paphos²³³ buluntuları arasında rastlanmış Phokaia

²²⁵ Wintermeyer 1980, 151, 203.

²²⁶ Korkut-Grosche 2007a, 145, 238.

²²⁷ Fırat 1992 Çiz. 57, 246.

²²⁸ Korkut 2007b, 210 Res. 32; Özdemir 2009, 52 Lev. 19, 20, 190-195.

²²⁹ Fırat 1992, 153 Çiz. 57, 246.

²³⁰ Pellegrino 2007b, 251 Res. 18, 1.

²³¹ Degeest 2000, 154 Res. 167.

²³² Aydemir 1995, 69, 70, G. 34, G. 77.

buluntusu Aydemir tarafından İ.S. 2.yüzyılın 2.yarısı- 3. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Paphos'da, Rhodiapolis buluntusu ile büyük benzerlik gösteren güveç örneği ise Hellenistik Dönem'den bir örnektir. G II grubu içerisinde yer alan Rhodiapolis güveçleri benzerleri ışığında ağız kenarı ve gövde formlarındaki benzerlikler dikkate alınarak İ.S. 2.-3. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

G III (Lev. 29 Kat. No. 122-123):

G III grubu güveçleri dik, içte düz çıkıntılı ağız kenarlı, aşağı doğru daralan gövdeli ve yatay kulpludurlar. Bu çıkıntı kapağın oturması için uygun bir form oluşturmaktadır. Bu özellikleriyle Hellenistik Dönem²³⁴ geleneğinin devamı niteliğindedir. Söz konusu güveçler buhar basınçlı tencerelerin gövde yapılarıyla benzerlik göstermektedir. Ancak buhar basınçlı tencereler çift hazneli olarak üretilmişlerdir. 122 ve 123 katalog numaralı güveçler ise tek haznelidir.

G III grubu güveçler ince kum, kireç ve mika katkılı iyi pişmiş hamura sahiptir. Hamur renkleri açık kırmızı ve kırmızımsı sarı tonlarındadır. Üzerlerinde pembe ve kırmızımsı sarı renklerinde astar vardır.

122 ve 123 katalog numaralı güveçlerin benzerlerine Patara²³⁵, Milet²³⁶, Knossos²³⁷, Troja²³⁸, Didyma²³⁹, Adriyatik²⁴⁰ buluntuları arasında rastlanmıştır. Patara buluntusu İ.S. 1. yüzyıla, Milet buluntuları Pülz tarafından Erken Roma Dönemine, Milet/ Heroon'da bulunan diğer örnek ise Lüdorf tarafından İ.S. 1 yüzyılın 1. yarısına tarihlendirilmiştir. Knossos buluntularından Hayes tarafından verilen örnek İ.S. 1.- Erken 2. yüzyıla, Forster tarafından verilen örnek ise İ.Ö 1 yüzyıl sonu- İ.S. 1.yüzyıl başına tarihlendirilmektedir. Troja ve Didyma buluntuları İ.S. 1.yüzyıla tarihlendirilir. Troja buluntuları arasında yer alan 122 ve 123 katalog numaralı güveçlerin benzeri Phokaia pişirme kabı olarak adlandırılmıştır²⁴¹. Adriyatik buluntuları arasında bu tip güveçler İ.S. 1.-3. yüzyıla tarihlendirilir. Benzerleri doğrultusunda G III grubu güveçler İ.S. 1.-2. yüzyıla tarihlendirilebilir.

²³³ Hayes 1991, 81, 82 Res. 32, 3.

²³⁴ Hellenistik örnekler için bkz.: Rotroof 2006, 178-186 Res. 82-85.

²³⁵ Özdemir 2009, 51 Lev. 20, 200.

²³⁶ Pülz 1987, 37 Res. 14, 41; Lüdorf 2006, 50 Lev. 11, T 109.

²³⁷ Hayes 1983, 105 Res. 7, 79; Forster 2001, 155 Res. 4.9-e.

²³⁸ Tekkök-Biçken 1996, 108 Res. 62, D 48.

²³⁹ Wintermeyer 2004, 50 Res. 287-289.

²⁴⁰ Jurišić 2000, 36 Res. 24, 4, 5 Res. 30, 5.

²⁴¹ Tekkök-Biçken 1996, 108 Res. 62, D 48.

4.1.3. Tava

Mutfakta kullanılan pişirme kapları içerisinde yer alan tavalar günümüz tava formlarıyla büyük benzerlik göstermektedir. Roma Dönemi tavalarında, özellikle de erken örneklerde Hellenistik Dönem özellikleri görülmektedir. Latince literatürde Erken Roma Dönemi tavaları için *frixorium*²⁴² ifadesi kullanılmıştır. Apicius'un aktardığına göre de tavalara Latince'de *sartago*²⁴³ denilirdi. Bu isim genelde bronz ya da demirden, düz, yuvarlak veya uzunca gövdeli tavalarda²⁴⁴ için kullanılırdı.

Günümüz tava formlarıyla oldukça benzerlik gösteren bu kaplar kullanım alanlarına göre iki grup altında incelenebilir. Düztabanlı, geniş ağızlı ve fazla derin olmayan sığ tavalarda daha çok kızartma amaçlı (**Kat. No. 124, 129**); dar ağızlı, yuvarlak gövdeli ve derin tavalarda (**Kat. No. 132-137**) ise sulu yiyeceklerin pişirilmesinde ya da ısıtılmasında kullanılmışlardır.

Ağız çapları taban çaplarından geniş tutulan tavalarda ağız kısımlarında taşıma elemanı olarak sap ya da tutamak yer almaktadır²⁴⁵. Üzerlerinde iki ya da üç sarmal spiral bulunan saplar içe doğru gittikçe daralan bir form gösterirler (**Kat. No. 127, 129**). Bunun nedeni iletken olmayan bir malzemenin buraya takılarak pişirme anında yemeği yapan kişiye kolaylık sağlamasıdır. Bunun yanında ağız kenarı üzerinden gövdeyle birleşen uzun sade saplar da kullanılmaktaydı (**Kat. No. 134, 135**). Büyük boyutlu tavalarda karşılıklı iki adet yapılan tutamaklar üzerinde ise parmak bastırma suretiyle yapılmış oyuklar yer almaktadır²⁴⁶.

Rhodiapolis buluntuları içerisinde yer alan tavalarda gövde profilleri dikkate alınarak iki alt grup altında değerlendirilmiştir. Ayrıca söz konusu tavalarda ağız kenarları ve gövde formlarındaki form farklılıklarına göre de alt gruplara ayarlanarak değerlendirilmiştir.

Rhodiapolis tavalarda dolgu malzemesi içerisinde ele geçtiğinden stratigrafik bir kronoloji oluşturmak ya da konsept özelliklerine göre tarihlemek şimdilik mümkün olmamaktadır. Bu nedenle tavalarda tarihlendirilmesinde karşılaştırma örneği olarak değişik bölgelerde ele geçen benzer formlar dikkate alınmış ve baz alınmıştır.

²⁴² Korkut – Ercan 2008, 98.

²⁴³ Harcum 1921, 44.

²⁴⁴ Harcum 1921, 44- 46.

²⁴⁵ Tekocak 2006, 68.

²⁴⁶ Tutamaklı örnekler için bkz.: Aydemir Lev. 19-24.

T I

T I grubu tavaları geniş ağızlı, dışa doğru açılan gövdeye sahiptir. Söz konusu tavalarda ağız kenarı ve gövde formlarındaki farklılıklara göre dört alt grup altında değerlendirilmiştir. Söz konusu tavalarda kulplu ya da kulpsuz örnekler cidar kalınlığına göre belirlenir.

T I, 1 (Lev. 30-31 Kat. No. 124-128):

T I, 1 grubu içerisinde yer alan tavalarda geniş ağızlı, fazla derin olmayan sığ gövdelidir. Ağız kenarlarının uç kısmı yuvarlatılmıştır. Grup içerisinde yer alan tavalarda ağız kenarları, kulp yapıları kendi içlerinde çok küçük farklar göstermektedir. 124 katalog numaralı tava düztabanlıdır. 125 katalog numaralı tavada taban ortadan hafifçe yukarı kalkık olarak verilmiştir²⁴⁷ ve gövde ince yivlerle hareketlendirilmiştir. Bu grup içerisinde yer alan tavalarda tabanlarında yanık izleri vardır. 124 numaralı tava yuvarlatılmış ağız kenarlıdır ve ağız kenarı üzerinde bir yiv kanalı bulunmakatadır. 125 ve 126 katalog numaralı tavalarda uç kısmı yuvarlatılmış ağız kenarlıdır. 124 ve 126 katalog numaralı tavalarda spiral kulpludur. 125 katalog numaralı tavanın kulbu ele geçmemiştir. 127 katalog numaralı iki sarmaldan oluşan spiral kulp içe doğru gittikçe daralan bir form gösterir. 128 numaralı tava kulbu içe doğru daralan bir form gösterir ancak dış yüzeyi sarmal form göstermeden düz olarak bırakılmıştır.

T I, 1 grubu tavalarda ince kum, kireç ve mika katkılı, iyi pişmiş bir hamur yapısı gösterirler. Hamur çok soluk kahve, açık kırmızı, pembe renklerinde.

124 numaralı tavanın benzerine Patara²⁴⁸ ve Pergamon²⁴⁹ buluntuları arasında rastlanılmış ve Patara buluntuları Özdemir tarafından İ.S. 1. yüzyıl sonu - 3. yüzyıl'a tarihlendirilmiştir. Pergamon buluntusu ise benzerleriyle karşılaştırılarak İ.S. 1.- 3.yüzyıllar arasında tarihlendirilmiştir. 125 katalog numaralı tavanın benzerine Phokaia²⁵⁰ buluntularında rastlanılır ve Aydemir tarafından İ.S. 2. yüzyılın ikinci yarısına, Özbütev tarafından ise İ.S. 3 yüzyıla tarihlendirilmiştir. 126 numaralı tavanın benzerleri Ephesos²⁵¹ ve Patara²⁵² buluntuları arasında ele geçmiş ve Efes buluntusu Lüdorf tarafından İ.S. 1. yüzyıl'ın ikinci çeyreğine

²⁴⁷ Birbirine yakın tarihler içerisinde formlar arasında küçük farklar görülmektedir. Örneğin düztabanlı tavalarda kullanılırken çok kısa süre sonra tabanları yukarı kalkık tavalarda da kullanılabilir. Benzer örnekler için bkz; Özyiğit 1991, 138 Çizim. 9-11.

²⁴⁸ Özdemir 2009, 55-57 Lev. 23, 221; Korkut 2007d, 435, 436 Res. 2, 25.

²⁴⁹ Nohlen-Radt 1978, 49 Lev. 18, 185.

²⁵⁰ Aydemir 1995, 55 Lev. 18, T.129; Özbütev 1994, 28-30 Lev. 20, 83.

²⁵¹ Lüdorf 2006, 42 Lev. 2 Lev. 4.

²⁵² Korkut 2007d, 433, 434 Res. 1, 3.

tarhlandırılmıştır. Patara rnekleri ise İ.S. 1.- 3. yzyıllar²⁵³ arasına tarhlandırılmektedir. 127 numaralı tava sapının benzerlerine Knossos²⁵⁴, Troia²⁵⁵, Ephesos²⁵⁶, Iasos²⁵⁷, Kelenderis²⁵⁸ ve Phokaia²⁵⁹ buluntuları arasında rastlanılmıştır. Knossos buluntuları Hayes tarafından İ.S. 2. yüzyıl'ın ortalarına, Forster tarafından İ.S. geç 2. yüzyıl'a tarhlandırılmıştır. Troia buluntusu İ.S. 2. yüzyıl'a, Ephesos buluntusu İ.S. 1.- 2.yüzyıl'a, Kelenderis buluntusu İ.S 1.- 3. yüzyıl arasına ve Phokaia buluntusu ise İ.S. 3. yüzyıla tarhlandırılmektedir. 128 numaralı tavanın benzerine Adriyatik²⁶⁰ buluntuları arasında rastlanmıştır ve Juriřić tarafından 1. ve 2. yüzyıla tarhlandırılmıştır. Benzer rneler dikkate alınarak bu grup içerisindeki tavalara için İ.S. 1.- 3. yüzyıl arası tarih olarak uygun görünmektedir.

T I, 2 (Lev. 31 Kat. No. 129):

T I, 2 grubu içerisinde yer alan 129 katalog numaralı tava tava düz, hafif içbükey, köşeli ağız kenarına sahiptir. Keskin gövde profili ile dışa doğru yönelir. İçe doğru daralan spiral kulpludur ve dztabanlıdır.

129 katalog numaralı tava ince kum, kireç ve mika katkılıdır. Açık kırmızı hamur rengine sahiptir. zerinde pembe tonlarında astar yer almaktadır.

129 numaralı tavanın benzerine Stobi²⁶¹ buluntuları arasında rastlanılmaktadır. Stobi'de bulunan bu örnek kulpsuzdur. Ancak ağız yapısı 129 numaralı tava ile büyük benzerlik göstermektedir ve İ.S. 2.yüzyıl ortası – 3. yüzyıla tarhlandırılmektedir. Genel form özellikleri ve benzeri dikkate alındığında 129 katalog numaralı tava İ.S. 1.-3. yüzyıla tarhlandırılabilir.

²⁵³ zdemir 2009, 54, 55 Lev. 21, 22, 209- 212.

²⁵⁴ Hayes 1983, 126, Res. 9, 99; Forster 2001, 155 Res. 4.10-d.

²⁵⁵ Tekkök- Biçken 1996, 124 Res. 90, F 43.

²⁵⁶ Meriç 2002, 100 Lev. 55, K 657.

²⁵⁷ Gasperetti 2003, 153 Lev. 97, Nr. 56.

²⁵⁸ Tekocak 2006, 68-70 Lev. 27, 173.

²⁵⁹ zbteev 1994, 30 Lev. 24, 100-103.

²⁶⁰ Juriřić 2000, 36 Res. 27, 2.

²⁶¹ Anderson – Stojanovic 1992, 135 Lev. 136, 1162.

T I, 3 (Lev. 31 Kat. No. 130):

T I, 3 grubu içerisinde yer alan 130 katalog numaralı tava ağız kenarının üst kısmında iç bükey bir oluğa sahiptir. Lüdorf bu tür kapları “Y formu ağız kenarlı tavalar” olarak adlandırır ve bu formun düz ağızlı tavalardan gelişmesiyle oluşmuş olduğunu söyler²⁶². Tavanın tabanı ortadan hafifçe yukarı kalkık olarak verilmiş ve gövde yivlerle hareketlendirilmiştir.

130 katalog numaralı tava ince kum kireç, mika katkılı hamur yapısına sahiptir. Hamurları açık kırmızı rengindedir. Üzerinde açık kırmızı tonunda astar yer almaktadır.

130 katalog numaralı tavanın benzerine Troia²⁶³, Ephesos²⁶⁴, Stobi²⁶⁵ ve Patara²⁶⁶ buluntuları arasında rastlanılmıştır. Troia buluntusu İ.S. 1. yüzyılın üçüncü çeyreğine tarihlendirilir ve “Phokaia pişirme tavası” olarak adlandırılır²⁶⁷. Ephesos buluntuları Lüdorf tarafından İ.S. 1. yüzyılın birinci çeyreğine tarihlendirilmiştir. Meriç ise bu örneğe tam bir tarih vermeden benzerleriyle karşılaştırmış ve Phokaia üretimi olduğunu belirtmiştir. Stobi buluntuları içinde bu tava formu Erken Roma Dönemi’ne, Patara örneği de İ.S. 1. yüzyıla tarihlendirilir. Söz konusu tava benzerleri dikkate alınarak İ.S. 1.- 3. yüzyıla tarihlendirilebilir.

T I, 4 (Lev. 31 Kat. No. 131):

T I, 4 grubunda yer alan 131 numaralı tavada ağız kenarından gövdeye geçişte hafif bir S profili oluşmuştur. Ağız kenarında yukarıya doğru çengel şeklinde bir çıkıntı yer alır. Bu çıkıntı kapağı oturtmak ve kapağın kaymasını önlemek içindir. Bu formun en erken örnekleri Hellenistik Dönem’de görülmektedir²⁶⁸.

131 katalog numaralı tava ince kum kireç, mika katkılı hamur yapısına sahiptir. pembe renginde hamura sahiptir ve üzerinde pembe tonunda astar bulunmaktadır.

131 numaralı tavanın benzerine Knossos²⁶⁹ ve Anemurium²⁷⁰ Ksanthos²⁷¹ ve Didyma²⁷² buluntuları arasında rastlanmıştır. Knossos buluntusu İ.Ö. 200-175 yıllarına

²⁶² Lüdorf 2006, 42 Lev. 3, 27- 29.

²⁶³ Tekkök-Biçken 1996, 95 Res. 52, C 21.

²⁶⁴ Lüdorf 2006, 43 Lev. 3, 29; Meriç 2002, 101 Lev. 56, K 661, K 663.

²⁶⁵ Anderson – Stojanovic 1992, 133 Lev. 132, 1133.

²⁶⁶ Özdemir 2009, 56 Lev. 22, 214.

²⁶⁷ Tekkök-Biçken 1996, 95 Res. 52, C 21.

²⁶⁸ Eiring 2001, 131 Res. 3.20-j.

²⁶⁹ Eiring 2001, 131 Res. 3.20-j.

tarihlendirilmektedir. Anemurium ve Ksanthos buluntusunun ise tarihi bilinmemektedir. Stratigrafik olarak tarih veren Didyma buluntusu ise İ.S. 1.yüzyıla tarihlendirilmektedir. Knossos örneği 131 numaralı tavanın ağız ve gövde yapısıyla tam bir benzerlik gösterirken, diğer örnekler ağız yapılarıyla benzerlik göstermektedir. Ağız kenarı ve gövde formuyla benzerlik gösteren örnekler dikkate alındığında 131 katalog numaralı tava için İ.S. 1.- 3. yüzyıl tarih olarak önerilebilir.

T II (Lev. 32-33 Kat. No. 132-137):

T II grubu tavaları dar ağızlı, derin, yuvarlatılmış gövdeli, iç kısımda yuvarlatılmış ağızlıdır. 135 ve 136 numaralı tavalardan biraz daha sığ olarak yapılmıştır. Bu tavalarda tabanlarında yanık izleri yer almaktadır. 134 numaralı tava düz ve dik ağızlı, 132, 133, 135, 136 numaralı tavalarda iç kısımda yuvarlatılmış ağızlıdır. 137 numaralı tavada ise yuvarlak profille sonlanan ağız kenarı hafif dışa çıkıntılıdır. Bu grup içerisinde yer alan tavalarda ağız kenarı üzerinden gövdeyle birleşen uzun, sade kulpludurlar. Sadece 133 numaralı tavada iç doğru daralan hafif spiralli bir kulp yer almaktadır. T II grubu içerisinde yer alan bu tür tavalarda sulu yiyeceklerin pişirilmesi ya da ısıtılmasında kullanılmışlardır.

T II grubu tavalarda bol tanecikli, ince kum, iri kum parçacıklı, kireç, mika katkılı bir hamura sahiptir. Hamurları kırmızımsı sarı, açık kırmızı, kırmızı, pembe rengindedir.

132, 133, 134, 135 ve 136 numaralı tavalarda benzerlerine Patara²⁷³, Sagalassos²⁷⁴, Anemurium²⁷⁵ buluntuları arasında rastlanmıştır. Patara buluntusu İ.S. 5. yüzyıl ve sonrasında, Sagalassos buluntusu İ.S. 4. yüzyıl' dan 7. yüzyıl ortalarına, Anemurium buluntusu ise İ.S. 6.-7. yüzyıla tarihlendirilir. 133 ve 134 numaralı tavanın ise bir başka benzerine Saraçhane²⁷⁶ buluntuları arasında rastlanmış ve tarih olarak İ.S. Erken ya da Orta 7. yüzyıl verilmiştir. 134-136 katalog numaralı tava saplarının benzerleri Perge²⁷⁷ kazılarında bulunmuş ve Atik tarafından İ.S. 1.-3. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir. 136 katalog numaralı tavanın bir diğer benzeri Limyra²⁷⁸ buluntuları arasında ele geçmiştir. Vroom Geç Roma - Erken Bizans

²⁷⁰ Williams 1989, 61 Res. 32, 352.

²⁷¹ Des Courtils – Laroche 2004, 331 Res. 26, 3.

²⁷² Wintermeyer 2004, 95, 96 Res. 720.

²⁷³ Özdemir 2009, 58 Lev. 24, 232.

²⁷⁴ Degeest 2000, 149 Res. 157.

²⁷⁵ Williams 1989, 70 Res. 38, 414. Ayrıca 136 numaralı tava sapı için bkz.: Williams 1989, 61 Res. 32, 355.

²⁷⁶ Hayes 1992, 100 Res. 37, 28-1.

²⁷⁷ Atik 1995, 93 Res. 33, 160.

²⁷⁸ Vroom 1998, 144.

Dönemi yerel üretim olarak belirttiği bu tavaların paralel örneğini Anenurium buluntuları arasından gösterir²⁷⁹. 137 numaralı tavanın benzerleri Perge²⁸⁰, Anemurium²⁸¹ ve Patara²⁸² kazılarında bulunmuştur. Perge buluntuları İ.S. 5.-7. yüzyıllara, Patara örnekleri ise İ.S 5. yüzyıl ve sonrasına tarihlendirilmektedir. Anemurium kazılarında ele geçen benzer tava örnekleri İ.S. 5. yüzyıldan sonraya tarihlendirilmiştir. Diğer tava formlarıyla karşılaştırıldığında T II grubu tavaların kullanımına daha geç dönemde başlanmıştır. Korkut bu grupta bilinen en erken benzer tavaların İ.S. 3. - 4. yüzyıllardan itibaren tarihlendiğini ve kullanım süreleri tam olarak bilinmeyen bu tavaların karşılaştırma örneklerinin de İ.S. 5.-6. yüzyıllara kadar tarihlendirildiğini söylemektedir²⁸³. T II grubu içerisinde yer alan tavalara karşılaştırma örnekleri ışığında İ.S. 5.yüzyıl ve sonrasına tarihlendirilebilirler.

4.2. Pişirme Kaplarıyla İlgili Diğer Seramikler

²⁷⁹ Williams 1989 Res. 32, 355.

²⁸⁰ Fırat 1999, 73 Lev. 155, 698-700.

²⁸¹ Williams 1989, 72 Lev. 38, 416.

²⁸² Özdemir 2009, 58 Lev. 24, 234, 235.

²⁸³ Korkut 2007d, 439 Res. 4.

Bu başlık altında, pişirme kabı grubuna girmeyen, pişirme kaplarıyla bağlantılı olarak kullanılan güveç altlıkları ve kapaklar ele alınmıştır. Diğer ana başlıklarda olduğu gibi bu grup içerisinde değerlendirilen seramikler de formlarına göre alt başlıklar altında ayrıntılı bir şekilde incelenmiştir (**Grafik 5**).

4.2.1. Güveç Altlığı

Yunan terminolojisinde *chytropus*²⁸⁴ olarak adlandırılan güveç altlıkları tencere ve güveç gibi yuvarlak tabanlı formların devrilmeden ayalta durabilmeleri için kullanılmışlardır. Güveç altlıkları günlük yaşamda, masada yemeğin servisi sırasında nihale amaçlı kullanıldığı gibi, atölyede seramiklerin kurutulması²⁸⁵ ve fırınlanması²⁸⁶ da yardımcı malzeme olarak kullanılmışlardır.

Roma Dönemi içerisinde yoğun olarak kullanılan güveç altlıklarının erken örneklerini Hellenistik Dönem'den itibaren görmek mümkündür²⁸⁷.

Rhodiapolis buluntuları arasında yoğun bir buluntu grubuna sahip olan güveç altlıklarının bazı örneklerinde yazıtlar yer almaktadır. Altlıklar üzerinde yer alan bu yazıtların bir atölyeyi değil de, çömlekçiyi ya da ustayı ilgilendiren imza ya da ithaf amaçlı bir yazı olduğu düşünülmektedir²⁸⁸. 142 katalog numaralı güveç altlığı üzerinde yer alan yazıt bunu göstermektedir. Bu altlık üzerinde “Νικοστρα τον προκ” yazısı yer almaktadır (**Res. 4**). Προκ Oğlu Νικοστρατος'un yaptığı²⁸⁹ anlamına gelmektedir. Bu da bu yazının bir çömlekçi imzası olabileceğini göstermektedir. Rhodiapolis'te bulunan diğer güveç altlığı parçaları üzerinde de yer alan yazılar kırık ve eksik olmalarına rağmen, korunan harfler aynı yazının bu altlıklar üzerinde yer aldığını göstermektedir (**Res. 5-8**).

Rhodiapolis'te yer alan güveç altlıkları ağız kenarı ve gövde formlarının farklılıklarına göre üç grup altında incelenmiştir. Bunun yanında ağız kenarı ve gövde profillerindeki farklılıklara göre de alt gruplara ayrılarak değerlendirilmiştir.

G A I

²⁸⁴ Amyx 1958, 211.

²⁸⁵ Özbütev 1994, 23; Aydemir 1995, 77.

²⁸⁶ Atik 1995, 26-28.

²⁸⁷ Hellenistik örnekler için bkz.: Rotroff 2006, 121, 122 Res. 344-346 Lev. 49.

²⁸⁸ Yazıtlı örnekler için bkz.: Riley 1979 Res.128, 961-963; Aydemir 1995, 80, 81 Lev. 74, 75.

²⁸⁹ Söz konusu yazı Prof.Dr. Bülent İplikçioğlu tarafından okunmuştur. Προκ'un baba adının kısaltması olabileceği, böylece Προκ oğlu Νικοστρατος'un yaptığı anlamına geldiği tespit edilmiştir.

GA I grubu güveç altlıkları düz kaideli, dışa doğru açılarak yükselen gövdelidir. Grup içerisinde yer alan güveç altlıkları ağız kenarlarındaki form farklılıklarına göre üç alt grup altında değerlendirilmiştir.

GA I, 1 (Lev. 34-36 Kat. No. 138-145):

GA I, 1 grubu içerisinde yer alan güveç altlıkları düz kaideli, dışa doğru yönelen gövdeli ve uç kısmı yuvarlatılmış ağız kenarlıdır. Grup içerisinde yer alan altlıklarda kaideden hafif dışbükey bir profille gövdeye geçilmektedir. 138, 139, 140, 141 katalog numaralı güveç altlıklarının gövdeleri farklı kalınlıklardaki yivlerle hareketlendirilmiştir. 141 numaralı altlığın ağız kısmı diğerlerine göre daha kalındır ve daha fazla yuvarlatılmıştır. 145 katalog numaralı güveç altlığı diğerlerine göre daha alçaktır ve kalın cidarlıdır. 138 ve 139 numaralı güveç altlıklarının üzerinde küçük dairelerden oluşan bezeme yer almaktadır (**Res. 9**). Güveç altlıkları üzerinde yer alan bu bezemenin benzerine rastlanılmamıştır. 141 katalog numaralı güveç altlığı üzerinde “+” ya benzer bir işaret yer almaktadır (**Res. 10**). Ancak bu işaretin tam olarak ne olduğu tespit edilememiştir. 142 katalog numaralı güveç altlığı üzerinde “Νικοστρα τον προκ” yazısı yer almaktadır (**Res. 4**). Daha önce de bahsedildiği gibi Προκ oğlu Νικοστρατος’un yaptığı anlamına gelmektedir. 143 numaralı güveç altlığı üzerindeki “οκ” (**Res. 6**), 144 katalog numaralı güveç altlığındaki “ροκ” yazısı (**Res. 7**), GA I, 2 grubunda yer alan 147 numaralı güveç altlığındaki “Νεκο” (**Res. 8**) ve GA I, 3 grubunda yer alan 151 numaralı güveç altlığında yer alan “N” (**Res. 5**) yazısı altlıkların hepsinde aynı yazının yazılı olduğunu, yani “Νικοστρα τον προκ” yazdığını göstermektedir. Rhodiapolis’te yer alan G Yapısı olarak adlandırılan yapıda da aynı yazının yer aldığı bir altlık bulunmuştur²⁹⁰. Bulunan bütün yazıtlı güveç altlıklarında aynı yazının yer alması bütün altlıkların aynı çömlekçi tarafından imzalandığını göstermektedir. Yazıtlı güveç altlıkları Phokaia²⁹¹, Berenice²⁹² buluntuları arasında da yer almaktadır. Ayrıca güveç altlıkları üzerinde yer alan yazıların yönünden dar olan tarafın aşağıda, geniş olan tarafın ise yukarıda olarak kullanıldığı anlaşılmaktadır.

GA I, 1 grubu içerisinde yer alan güveç altlıkları ince kum, kireç, mika katkılı hamura sahiptir. Hamur renkleri kırmızımsı sarı, açık kırmızı, açık kırmızımsı kahverengi, açık

²⁹⁰ G Yapısı seramikleri Prof. Dr. Max Kunze ve ekibi tarafından çalışıldığı için tez çalışmasına alınmamıştır.

²⁹¹ Özbütev 1994, 34 Lev. 35, 166; Aydemir 1995, 77 Lev. 74, 75.

²⁹² Riley 1979, 353, 354 Res. 128, 961, 962.

kahverengi ve pembemsi beyazdır. Üzerlerinde pembemsi sarı, pembe, pembemsi gri, kırmızımsı sarı renklerinde astar yer almaktadır.

GA I, 1 grubu güveç altlıklarının benzerlerine Patara²⁹³ ve Phokaia²⁹⁴ ve Berenice²⁹⁵ buluntuları arasında rastlanmıştır. Patara ve Phokaia buluntuları İ.S. 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir. Berenice buluntuları üzerinde de yazıt yer almaktadır ve Orta Roma Dönemine tarihlendirilmektedir. Benzerleriyle karşılaştırıldığında ağız kenarı ve gövde formları dikkate alındığında GA I, 1 grubu içerisinde yer alan güveç altlıkları için İ.S. 2. yüzyılın ilk yarısı tarih olarak önerilebilir. Ancak 142 katalog numaralı güveç altlığının bulunduğu mekan olan Asklepion'da bulunan İ.S. 4. yüzyıla tarihlendirilen sikkeler de göz önüne alındığında 142 katalog numaralı güveç için İ.S. 2. - 4. yüzyıl tarih olarak verilebilir. 143 ve 144 katalog numaralı güveç altlıklarında da aynı yazının yer almasından dolayı bu örnekler de İ.S. 2.- 4. yüzyıla tarihlendirilebilir.

GA I, 2 (Lev. 36 Kat. No. 146-147):

GA I, 1 grubunda gövde dışı doğru yönelirken GA I, 2 grubu içerisinde yer alan güveç altlıklarında iç bükey bir profile yukarı doğru yükselmektedir. Gövde yukarı doğru yükselirken içe doğru da hafif bir şekilde kapanır. Ağız kenarının uç kısmı yuvarlatılmıştır. Bu özellik 147 katalog numaralı örnekte biraz daha belirgin olarak içe doğru çıkıntı yaparak yuvarlatılmıştır. 146 katalog numaralı güveç altlığı düz kaidelidir. 147 numaralı güveç altlığının kaidesi ise hafif yukarı kalkık olarak verilmiştir. 147 katalog numaralı güveç altlığı üzerinde “Νεκο” yazısı yer almaktadır (**Res. 8**).

Bu grubun güveç altlıkları ince kum, kireç ve mika katkılı hamurla yapılmışlardır. Kırmızımsı sarı, açık kırmızımsı kahverengi hamur rengine sahiptir. Üzerlerinde açık kahverengi tonunda astar bulunmaktadır.

Bu grup içerisinde yer alan güveç altlıklarının benzerlerine Phokaia²⁹⁶ ve Sagalassos²⁹⁷ buluntuları arasında rastlanmıştır. Phokaia buluntusu İ.S. 2. yüzyılın ilk yarısına, Sagalassos buluntusu ise İ.S. 3. yüzyıla tarihlendirilmiştir. GA I, 2 grubu içerisinde yer alan güveç altlıkları için benzerler örnekler dikkate alındığında, ağız kenarı ve gövde formlarındaki

²⁹³ Özdemir 2009, 12 Lev. 1,1.

²⁹⁴ Özbütev 1994, 34 Lev. 36, 37, 166, 167; Aydemir 1995, 77 Lev. 74, A.2.

²⁹⁵ Riley 1979, 353, 354 Res. 128, 961, 962.

²⁹⁶ Özbütev 1994, 34 Lev. 35, 159.

²⁹⁷ Degeest 2000, 133 Res. 115.

benzerliklerden dolayı İ.S. 2.- 3. yüzyıl tarih olarak verilebilir. Ancak benzer örneklerin yanında, 147 katalog numaralı örnekte 142 katalog numaralı güveç altlığında görülen yazının yer almasından dolayı 142 katalog numaralı güvecin ele geçtiği alanda bulunan İ.S. 4 yüzyıla tarihlendirilen sikkeler göz önüne alındığında ve 147 katalog numaralı örnek için İ.S. 2.- 4. yüzyıl tarih olarak önerilebilir.

GA I, 3 (Lev. 37-39 Kat. No. 148-156):

GA I, 3 grubu içerisinde yer alan güveç altlıklarının ağız kenarı, diğer gruplarda yer alan örneklerden farklı olarak gövdenin ortasından dışa doğru yönelmektedir. Ağız kenarının uç kısmı yuvarlatılmıştır ve düz kaidelidir. Gövdede ağız kenarından kaideye geçişte bir S formu oluşmaktadır. Bu S formu 151, 152, 153 ve 154 katalog numaralı güveç altlıklarında daha fazla vurgulanmıştır. 148, 149 ve 150 katalog numaralı güveç altlıklarının ağız kenarları daha düz olarak verilmiştir. 148 numaralı güveç altlığı diğer örneklerle göre daha ince cidarlı verilmiştir. 155 ve 156 katalog numaralı güveç altlıklarında kaideden gövdeye daha kısa bir dış bükey profille geçilir. 156 numaralı güveç altlığında diğer örneklerle göre gövde daha fazla dışa yönelmiştir. Ağız kenarı 152, 153 ve 154 katalog numaralı güveç altlıklarında olduğu gibi yuvarlatılmıştır. 150 katalog numaralı güveç altlığı üzerinde ne olduğu tespit edilemeyen işaretler ve boyamalar yer almaktadır. 151 numaralı güveç altlığının üzerinde ise “N” yazısı bulunmaktadır (**Res. 5**). Bunun da 142 katalog numaralı güveç altlığı üzerinde yer alan yazı ile aynı olduğu düşünülmektedir. Kaide kısmının düzgün bir şekilde kesilmeden rastgele bir delik açılması güveç altlığının yapımında bir hata olduğu, bu nedenle de yazının yarım bırakıldığı ya da sadece bir harfle imzalandığını düşüncesi akla getirmektedir. 156 katalog numaralı güveç altlığı üzerinde de ne olduğu tespit edilemeyen bir işaret yer almaktadır (**Res. 11**). GA I, 3 grubu içerisinde yer alan güveç altlıkları Hellenistik Dönem örneklerinin devamı niteliğindedir.

GA I, 3 grubu güveç altlıkları ince kum, kireç, mika katkılı, bazıları daha bol katkılı ve yoğun taşıcıklı hamurdan oluşmaktadır. Hamur renkleri kırmızımsı sarı, kahverengimsi gri, pembe, açık kahverengi, açık kırmızı renklerindedir. Üzerlerinde açık kırmızı, kırmızımsı sarı, pembe renklerinde astar bulunmaktadır.

GA I, 3 grubu güveç altlıklarının benzerlerine Patara²⁹⁸, Berenice²⁹⁹, Phokaia³⁰⁰ ve Perge³⁰¹ kazılarında rastlanılmıştır. Patara ve Phokaia buluntuları İ.S. 2 yüzyılın ilk yarısına, Berenice buluntusu Riley tarafından Orta Roma Dönemi'ne, Perge buluntuları ise İ.S. 1.yüzyıla tarihlendirilir. Karşılaştırma örnekleriyle ağız kenarı ve gövde formlarındaki benzerlik dikkate alındığında İ.S. 2.yüzyıl GA I, 3 grubu güveç altlıkları için tarih olarak önerilebilir. 151 katalog numaralı güveç altlığı üzerinde Asklepion'dan ele geçen 142 katalog numaralı güveç altlığında görülen yazının baş harfi olan "N" harfinin yer alması bunların aynı dönemde yapılmış olabileceğini göstermektedir. 142 katalog numaralı güveç altlığı ve ağız kenarı ile gövde formları yönünden benzer örnekler dikkate alındığında 151 katalog numaralı örnek için İ.S. 2.- 4. yüzyıl tarih olarak önerilebilir.

GA II (Lev. 39 Kat. No. 157):

GA II grubu içerisinde yer alan 157 katalog numaralı güveç altlığı diğer gruplardan farklı olarak dışa doğru yönelen bir gövdeye sahip değildir. Kaide hafif içe doğru yükselirken, ağız kenarı gövdenin tam ortasından dışa doğru yönelir. Gövdeden ağız kısmına bir yivle geçilir. Dışa doğru açılan, uç kısmı köşeli tutulan kalınlaştırılmış ağız kenarı bu grupta yer alan 157 katalog numaralı güveç altlığının özellikleridir.

GA II grubu içinde yer alan 157 katalog numaralı güveç altlığı ince kum, kireç ve mika katkılı hamurdan oluşmaktadır. Hamur rengi pembe ve dış yüzeyinde pembemsi gri astar bulunur.

157 katalog numaralı güveç altlığının bire bir karşılaştırma örneği bulunamamıştır. Ancak kaidenin hafif dışa açılmasıyla Patara³⁰² buluntusuyla biraz benzerlik göstermektedir. Dudak yapılarıyla ayrılmaktadırlar. Patara buluntusu Erken Roma Dönemine tarihlendirilmektedir. GA II grubu için benzeri dikkate alınarak Erken Roma Dönemi tarih olarak verilebilir.

²⁹⁸ Özdemir 2009, 13 Lev. 1, 7, 8.

²⁹⁹ Riley 1979, 354 Res. 128, 964.

³⁰⁰ Özyiğit 1990, 138 Çiz.13; Özbütev 1994, 34 Lev. 35, 157-161; Aydemir 1995, 77 Lev. 74, 75, A.3- A.7.

³⁰¹ Atik 1995, 28 Res. 14,15.

³⁰² Özdemir 2009, 13,14 Lev. 2, 12.

GA III (Lev. 39 Kat. No. 158):

GA III grubunda yer alan 158 katalog numaralı güveç altlığında düz kaide yukarı doğru daralarak gövdeyi oluşturur ve yuvarlatılmış ağız kenarı ile son bulur. Gövde yivlerle hareketlendirilmiştir. 158 katalog numaralı bu güveç altlığı depolama kapları için de kullanılmış olabilir.

158 katalog numaralı güveç altlığı bol katkılı ve ince, kum, kireç, mika katkılı bir hamura sahiptir. Üzerinde çok solgun kahve astar yer almaktadır.

GA III grubu içerisinde yer alan 158 katalog numaralı güveç altlığının birebir benzerine rastlanılmamıştır. Sadece gövde ve ağız kenarı formuyla Patara³⁰³ buluntusuyla benzerlik göstermektedir. Patara örneği de Erken Roma Dönemi'ne tarihlendirilmektedir. 158 katalog numaralı örneği için Patara örneği dikkate alınarak Erken Roma Dönemi tarih olarak verilebilir.

4.2.2. Kapak

Kapaklar yemeğin pişirilmesi sırasında ve saklanmasında, pişirme kaplarının üzerini örtmek için kullanılmışlardır.

Rhodiapolis buluntuları arasında yer alan pişirme kaplarıyla kullanılan kapaklar K-I grubu adı altında incelenerek değerlendirilmiştir.

K I (Lev. 40 Kat. No. 159-165):

K I grubu adı altında incelenen kapaklar dik ya da eğimli inen gövdeli, üstte bir tutamaktan oluşan form gösterirler. Grup içerisinde yer alan kapaklar kendi içlerinde formlar farklılıklar göstermektedir. 159 numaralı kapağın gövdesi aşağı daha dik inerken diğer örnekler daha yayvan gövdelidir. 159 ve 160 numaralı kapakların tutamakları diğerlerine göre biraz daha incedir ve uç kısmı sivriltilmiş, düğme formudur. 159 ve 160 katalog numaralı kapaklar Hellenistik Dönem³⁰⁴ özellikleri göstermektedirler. 161, 162, 163 ve 164 katalog numaralı kapakların tutamaklarının üst kısmı ise düz olarak formlandırılmıştır ve biraz daha geniştir. Bu tutamaklar üst kısımda küçük bir dış bükey çıkıntı oluşturarak gövdeye bağlanır.

³⁰³ Özdemir 2009, 13, 14 Lev. 2, 11.

³⁰⁴ Hellenistik örnekler için bkz.: Rotroff 2006 Res. 90, 91.

165 numaralı örnekte ise bu çıkıntı daha belirgindir. K I grubu içerisinde yer alan kapaklar tencere ve güveçlerin üzerini örtmek için kullanılmışlardır.

K I grubu içerisinde yer alan kapaklar ince kum, kireç ve mika katkılı, iyi pişmiş hamurdan oluşmaktadır. Hamurları açık kırmızı, kırmızımsı sarı, pembe, açık kırmızımsı kahve renklerindedir. Üzerlerinde pembe, açık gri, kırmızımsı sarı, açık kahverengimsi gri ve gri renklerinde astar vardır.

159 numaralı kapağın benzerlerine Atina Agorası³⁰⁵ kazılarında rastlanılmış ve İ.Ö. 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir. 160 katalog numaralı kapağın benzerleri Berenice³⁰⁶ kazılarında bulunmuştur ve Riley tarafından İ.Ö. 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir. 161 numaralı kapağın benzerlerine Patara³⁰⁷ buluntuları arasında rastlanmıştır ve Özdemir tarafından benzerleri ışığında İ.S. 1.-2. yüzyıla tarihlendirilmiştir. 162 katalog numaralı kapağın benzerlerine Knossos³⁰⁸, Ephesos³⁰⁹ ve Patara³¹⁰ buluntuları arasında rastlanmıştır, Knossos örneği Hayes tarafından İ.Ö. 1. yüzyıla, Ephesos örneği Meriç tarafından İ.S. 1.yüzyıla, Patara buluntusu ise İ.S. 1.- 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir. 163 numaralı kapağın benzerlerine Patara³¹¹, Atina Agora'sı³¹², Ephesos³¹³, Didyma³¹⁴, Knossos³¹⁵ ve Phokaia³¹⁶ buluntuları arasında rastlanılmış, Patara buluntusu İ.S. 1.- 2. yüzyıla, Atina Agorası örneği İ.S. 3. yüzyıla tarihlendirilmektedir. Ephesos buluntusu Meriç tarafından İ.S. 1. yüzyıla, Didyma örneği İ.Ö. 2. – 1. yüzyıla, Knossos buluntusu, Hayes tarafından İ.S. 1. yüzyıla ve Phokaia buluntusu ise İ.S. 3 yüzyıla tarihlendirilmektedir. 164 katalog numaralı kapağın benzerine Patara³¹⁷ ve Demetrias³¹⁸ kazılarında rastlanmıştır, Patara buluntusu İ.S. 1.- 2. yüzyıla tarihlendirilirken Demetrias buluntusu ise Eiwanger tarafından Geç Hellenistik'den itibaren tarihlendirilmiştir. 165 numaralı kapak örneğine Berenice'de³¹⁹ rastlanmıştır³²⁰. K I grubunda yer alan kapaklar için benzerleri dikkate alınarak İ.S. 1. - 2. yüzyıllar tarih olarak önerilebilir.

³⁰⁵ Robinson 1959 Lev. 4, F 86 - F 87; Rotroff 2006 Res. 91.

³⁰⁶ Riley 1979, 320 Res. 118, 755.

³⁰⁷ Özdemir 2009, 78 Lev. 33, 324.

³⁰⁸ Hayes 1971, 269 Res. 17, 47.

³⁰⁹ Meriç 2002, 102 Lev. 58, K 678.

³¹⁰ Özdemir 2009, 78,79 Lev. 33, 326.

³¹¹ Özdemir 2009, 78,79 Lev. 33, 324.

³¹² Robinson 1959, 67 Lev. 14, K 86.

³¹³ Meriç 2002, 102 Lev. 58, K 678.

³¹⁴ Wintermeyer 2009, 117 Res. 1068.

³¹⁵ Hayes 1971, 269 Res. 17, 47.

³¹⁶ Özyiğit 1998, 765 Res. 7.

³¹⁷ Özdemir 2009, 78 Lev. 33, 329.

³¹⁸ Eiwanger 1981, 47-48 Lev. 28, II. 488.

³¹⁹ Riley 1973, 327 Res. 119, 796.

³²⁰ Riley tarafından 796 numaralı örnek için bir tarih verilmemiş ve karışık kapaklar grubunda değerlendirilerek Berenice'de ünük ya da nadir olduğu belirtilmiştir.

5. SERAMİK ÜRETİMİNE YÖNELİK DEĞERLENDİRME

Tez çalışması kapsamında değerlendirilen Rhodiapolis'te ele geçen pişirme kapları özellikle Arykanda, Limyra, Perge, Patara, Demre, Ksanthos, Letoon, Sagalassos, Anemurium, Phokaia, Ephesos, Milet, Didyma, Troja, Saraçhane, Knossos, Berenice, Atina Agorası, Paphos, Pergamon, Korinth, Stobi gibi kentlerde ele geçen buluntularla ve Yassıada Batığı buluntularıyla büyük benzerlik göstermektedir. Bunun yanında ele geçen pişirme kaplarının Akdeniz'den Adriyatik Denizine kadar geniş bir alana yayılan buluntularla da benzerlik gösterdiği anlaşılmaktadır. Büyük benzerlik göstermesine karşın Rhodiapolis'te ele geçen pişirme kaplarının üretim yerleri konusunda kesin bir şey söylemek kil analizleri yapılmadan mümkün değildir.

Rhodiapolis seramikleri arasında terra sigillata gibi ithal seramiklerin var olduğu bilinmektedir. Ancak ele geçen pişirme kaplarında böyle bir ayırım yapmak henüz kil analizlerinin yapılmamış olmasından dolayı mümkün değildir. Bunun yanında bir kentte her ne kadar ithal seramikler olsa da, ihtiyacı karşılayacak yerel üretime de yer verilmiş olmalıdır. Bir kentte seramik üretimi olduğunu kanıtlayabilecek en önemli bulgular atölyelere ait üretim hatalı seramik atıkları ve seramik fırınlarıdır. Ancak Rhodiapolis'te yapılan çalışmalarda henüz bir seramik atölyesi tespit edilememiştir. Rhodiapolis'te şimdiye kadar yapılan çalışmalarda üretime yönelik en somut veriler üretim hatalı seramik atıklarıdır. Kentte yapılan kazı çalışmalarında yoğun olarak depolama kapları, pithos, tabak, çanak, testi, güveç altlığı, amphora, pişmiş toprak çivi ve bazı pişirme kapları gibi seramiklerin üretim hatalı atıkları bulunmuştur (**Res. 12-31**). Bu buluntular Rhodiapolis'te seramik atölyesi bulunduğunu ve yoğun bir üretimin olduğunu göstermesi açısından önemlidir.

Rhodiapolis'te Erken Roma Dönemi'nden Geç Roma Dönemi'ne kadar tarihlendirilen çok çeşitli pişirme kabı formları bulunmaktadır. Yapılan çalışmalarda pişirme kaplarına ait üretim hatalı atıklar ele geçirilmiştir. Ancak bütün pişirme kabı formlarının Rhodiapolis'te üretildiği ya da ithal edildiği konusunda kesin bir saptama yapmak, pişirme kaplarına ait üretim hatalı seramik atıklarının bulunmayışı ve kil analizlerinin yapılmamış olmasından dolayı şimdilik mümkün değildir. Bunun yanında seramik atölyelerine henüz ulaşılammış olması da bu konuda kesin bir yargıya varılmasını zorlaştırmaktadır. Tez kapsamında değerlendirilen TN I, 10 grubu içerisinde yer alan tencerelerin (**Kat. No. 74-77**) üretim hatalı atıkları kazılarda ele geçirilmiştir (**Res. 13-14**). Bu hatalı üretim atıklarına bakarak TN I, 10 grubu tencerelerin Rhodiapolis'te üretildiğini söyleyebiliriz. Amorf güveç altlıklarının (**Res.**

12) yanında, GA I, 3 grubu içerisinde yer alan sadece “N” yazısının yer aldığı 151 katalog numaralı güveç altlığının, yazısının yarım kalması ve kaide kısmının da düzgün olarak kesilmeden rastgele bir delik açılarak yapılmış olması (**Res. 5**) ve aynı yazının yer aldığı güveç altlıklarının birden fazla olması yazıtlı güveç altlıklarının da Rhodiapolis üretimi olduğunu düşündürmektedir. Yapılan çalışmalarda bulunan amorf malzemeler Geç Dönem formlarından oluşmaktadır. Bu da Rhodiapolis seramik üretiminin daha Geç Dönem’de yapıldığını gösteren önemli bir kanıt olarak değerlendirilmelidir. Bunun yanında İ.S. 1.- 2. yüzyıla tarihlendirilen testi kaidelerine ait amorf örnekler Erken Roma Dönemi’nde de üretim olduğu konusunda fikir vermektedir.

Agora A1/1 2006, Agora A3/1 2006, Hamam H-1 2006, Hamam H-2 2006, Tiyatro Arkası Yol Yapımı 2006, Batı Parados 2007, Doğu Parados D-1 2008, Agora A 2 /1 2008, Agora 12/1 2008, Agora Stoa 2009 açmalarından çıkarılan yoğun üretim hatalı seramik atıkları atölye yeri henüz tespit edilememiş olsa da kentte kesin bir şekilde yerel seramik üretimi olduğunu kanıtlamaktadır. Dolayısıyla kentin, günlük kullanım kabı olan kaba seramik ihtiyacını ithal etmenin yanı sıra, kendi yerel üretimiyle karşılamış olduğu yadırganamayacak bir gerçektir.

6. GENEL DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

Likya Bölgesi'nin doğu sınırında yer alan Rhodiapolis'te 2006 yılından beri yapılan bilimsel arkeolojik kazılarda ele geçirilen seramikleri kapsayan tez kapsamında değerlendirilen Rhodiapolis Roma Dönemi pişirme kapları kullanım amaçları ve işlevleri doğrultusunda tencere, güveç, tava olarak ana başlıklara ayrılmıştır. Bunların yanında pişirme kaplarıyla bağlantılı olarak kullanılan güveç altlıkları ve kapaklar da pişirme kaplarıyla ilgili diğer seramikler adı altında değerlendirilmiştir. Ana başlıklara ayrılan bu formlar da ağız kenarı ve gövde formlarına göre alt başlıklar altında değerlendirilerek benzerleri ışığında tarihlendirilmiştir.

Kap formlarının tarihlendirilmesinin yanında formların işlevleri konusunda da sonuçlara varılmıştır. Tencereler çorba, haşlama gibi bol sulu yemeklerin, güveçler az sulu yahni, kavurma gibi yemeklerin, tavalar ise et ve balık kızartmalarında kullanılmışlardır. Güveç altlıkları mutfakta ve atölyelerde tencere ve güveç gibi yuvarlak dipli formların devrilmeden ayakta durabilmeleri için, kapaklar da pişirme kaplarının üzerini örtme amaçlı kullanılmışlardır.

Rhodiapolis'te Erken Roma Dönemi'nden Geç Roma Dönemi'ne kadar tarihlendirilen çok çeşitli formda pişirme kabı bulunmaktadır. Söz konusu formların hepsinin Rhodiapolis'te üretildiği ya da başka kentlerden ithal edildiği konusunda kesin bir saptama yapmak kil analizlerinin yapılmamış olması ve henüz atölyelere ulaşamamış olmasından dolayı şimdilik mümkün değildir. Ancak elimizdeki veriler Rhodiapolis'te bir üretim olduğunu ve üretilen formların depolama kapları, pithos, tabak, çanak, testi, amphora güveç altlığı ve bazı pişirme kapları gibi kaba günlük kullanım seramikleri üzerine olduğunu göstermektedir.

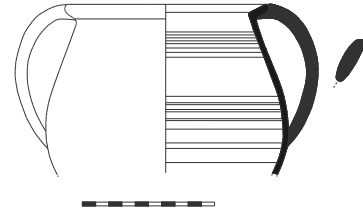
Sonuç olarak Rhodiapolis Roma Dönemi pişirme kapları oldukça zengin form çeşitliliğine sahiptir. Tez kapsamında değerlendirilen bir grup tencere ve güveç altlıklarının üretim hatalı atıklarının bulunması Rhodiapolis üretimi olduğunu göstermektedir. Rhodiapolis'te şu ana kadar yapılan çalışmalarda henüz bir seramik atölyesi tespit edilememesine rağmen, kentte yapılan kazı çalışmalarında ele geçirilen yoğun üretim hatalı seramik atıklarıyla kentin günlük kullanım seramiği ihtiyacını kendi yerel üretimiyle karşılamış olduğundan kesin olarak bahsetmek mümkündür.

KATALOG

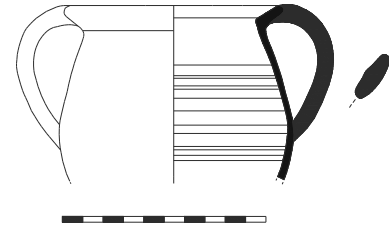
KATALOG

Tencere:

Kat. No: 1
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-1
 Buluntu Yeri: Hamam H-2 Açması
 Seviye: +10 / -22cm
 Ölçüler: Y.: 13cm A.Ç.: 15,4cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 5/6 (red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Meriç 2002, 110 Lev. 64 K 738; Pülz 1987, 37, 38 Res. 17, 51; Wintermeyer 2004, 85, 86, 586; Kozal 2001, 334 Lev. 19, 112; Mader 2003, 99 Lev. 70.
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



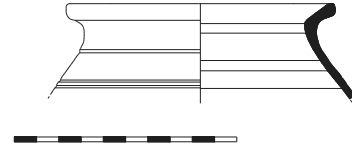
Kat. No: 2
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-2
 Buluntu Yeri: Palaestra 7-C
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 8,6cm A.Ç.: 10,4cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 6/8 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 2.5 YR 5/8 (yellowish red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, az miktarda küçük taşcıklı hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 1
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



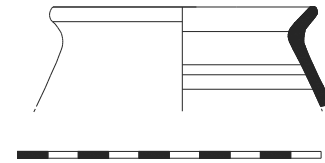
Kat. No: 3
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-3
 Buluntu Yeri: Hamam H-3 Açması
 Seviye: - 110 / -120cm
 Ölçüler: Y.: 4,4cm A.Ç.: 13, cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 5/6 (red)
 Astar Rengi: 10 R 5/6 (red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 1
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



Kat. No: 4
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-4
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 60 / -130cm
 Ölçüler: Y.: 4,4cm A.Ç.: 12cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5YR 4/1 (dark gray)
 5YR 5/4 (reddish brown)
 Astar Rengi: 5YR 5/2 (reddish gray)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Az katkılı, ince katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 1
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



Kat. No: 5
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-5
 Buluntu Yeri: Hamam 7D-7E
 Seviye: 0 / 60cm
 Ölçüler: Y.: 3,3cm A.Ç.: 8,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 5/6 (red)
 Astar Rengi: 10 R 676 (light red)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. Az katkılı, ince kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 1
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl

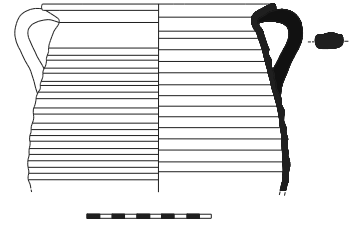


Kat. No: 6
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-6
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: -380cm
 Ölçüler: Y.: 5,6cm A.Ç.: 16,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 2.5 YR 5/4 (reddish brown)

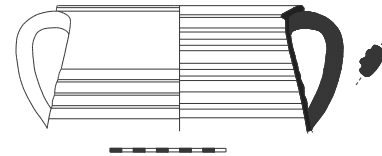


Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. Az katkılı, ince kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Tekkök-Biçken 1996, 109 Res. 62, D 49; Lüdorf 2006, 47 Lev.7, T 6; Fırat 1992, 154 Çiz.58, 248; Tekocak 2006, 71 Lev.29,182; Özbütev 1994, 25-28 Lev.10, 35; Wintermeyer 1984, 241 Res. 3, 3; Wintermeyer 2004, 50, 280, 281; Hayes 1983, 105 Res. 5, 63; Vapur 2001, 102 Çiz. 28, 135; Williams 1989, 66 Res. 34, 385; Jurišić 2000, 5, 36 Res. 32, 2,4; Sanders 1993, 247 Res. 21, 194; Eiwanger 1981, 62 Lev. 44, III.251; Bektaş 1989, 46 Lev.16, Çiz.28
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl

Kat. No: 7
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'09-7
 Buluntu Yeri: Doğu Cavea Analemma 3 (Ocak-Tandır)
 Seviye: -800 / - 850cm
 Ölçüler: Y.: 15cm A.Ç.: 18,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu ve gövdenin büyük bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz.Nr. 6
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



Kat. No: 8
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-8
 Buluntu Yeri: Toplantı Salonu- 2
 Seviye: -160cm
 Ölçüler: Y.: 10,6cm A.Ç.: 21,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Berndt 2003, 77 Lev. 54, KG 122; Anderson-Stojanovic 1992, 136 Lev. 136, 1174; Wintermeyer 2004, 50, 282; Kouzeli - Zachos 2000, 558 Res. 2, 13.
 Tarih: İ.S 1.-3. yüzyıl



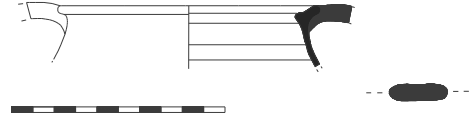
Kat. No: 9
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-9
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: -385cm
 Ölçüler: Y.: 3,9cm A.Ç.: 19,6cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 light red
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Berndt 2003, 77 Lev. 53. KG 121; Lüdorf 2006, 47 Lev. 7, T 18; Wintermeyer 2004, 15, 1, 2.
 Tarih: İ.S. 4.- 6. yüzyıl



Kat. No: 10
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-10
 Buluntu Yeri: Hamam H-5 Açması
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 2,9cm A.Ç.: 12,4cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 (red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Az katkılı, ince kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Özyiğit 1992, 6,7 Çiz.7; Badie ve diğ.2004, 175 Lev. 4, 17.

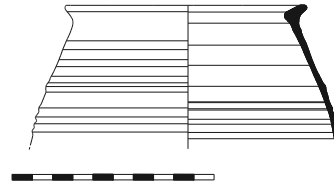
Tarih: İ.S. 2.- 5. yüzyıl



Kat. No: 11
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-11
 Buluntu Yeri: Hamam H-5 Açması
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 6,9cm A.Ç.: 12cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: Gley 2 6/1 (bluish gray)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/8 (light red)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. Az katkılı, ince kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Hayes 1992, 53-60 Res. 20, 16; Berndt 2003, 77 Lev. 53. KG 121; Tuchelt 1984, 241 Res. 1,2; Pellegrino 2007 b, 239 Res. 12, 9.

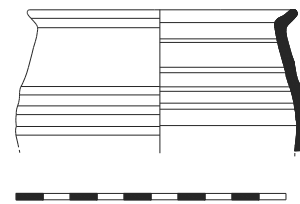
Tarih: Geç Roma



Kat. No: 12
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-12
 Buluntu Yeri: Hamam H-3 Açması
 Seviye: - 80 / - 96cm
 Ölçüler: Y.: 5,3cm A.Ç.: 10cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 4/1 (dark gray)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur.

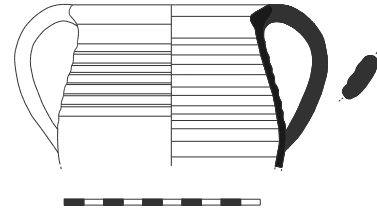
Örnekler: Bkz. Nr. 11; Atik 1995, 184 Res. 78, 422.

Tarih: Geç Roma



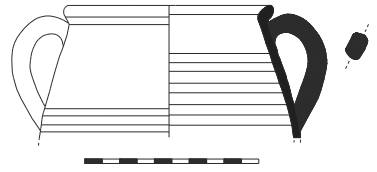
Kat. No: 13
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-13
 Buluntu Yeri: Hamam H-3 Açması
 Seviye: - 80cm
 Ölçüler: Y.: 8,3cm A.Ç.: 10cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 11
 Tarih: Geç Roma



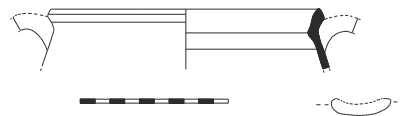
Kat. No: 14
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-14
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 7,7cm A.Ç.: 12cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Fırat 1999, 71–73 Lev. 144, 656; Özbütev 1994, 25–28 Lev.8, 29.
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl

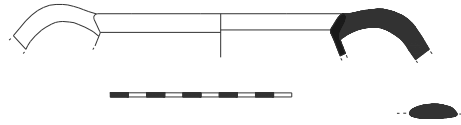


Kat. No: 15
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'07-15
 Buluntu Yeri: Hamam Palaestra 7 B
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4cm A.Ç.: 18cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 (light red)
 Astar Rengi: 10 R 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol tanecikli, ince kum, kireç, mika katkılı kötü pişmiş hamur.

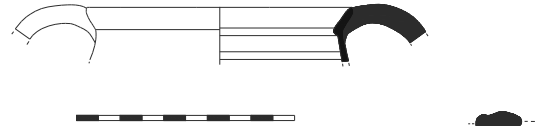
Örnekler: Berndt 2003, 75 Lev. 51, KG O85; Lüdorf 2006, 47, 48 Lev. 8, T 45, T 66; Tuchelt 1980, 150 Kat.Nr.202, Kat. Nr. 204; Warren 1987–88, 93 Lev. 33 B.
 Tarih: İ.S. 2.- 4. yüzyıl



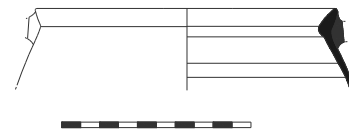
Kat. No: 16
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-16
 Buluntu Yeri: Hamam Palaestra 7 C
 Seviye: 70cm
 Ölçüler: Y.: 2,4cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/8 (light red)
 Astar Rengi: 10 R 6/8 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Az katkılı, ince kum, kireç, mika katkılı, çok pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 15
 Tarih: İ.S. 2.- 4. yüzyıl



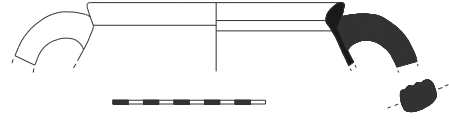
Kat. No: 17
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-17
 Buluntu Yeri: Hamam H-3 Açması
 Seviye: - 110 / - 120cm
 Ölçüler: Y.: 2,5cm A.Ç.: 12cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 10 R 6/8 (light red)
 Astar Rengi: 10 R 5/6 (red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Az katkılı, ince kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 15
 Tarih: İ.S. 2.- 4. yüzyıl



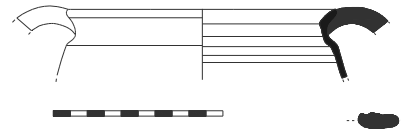
Kat. No: 18
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-18
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 300 / - 340cm
 Ölçüler: Y.: 4,4cm A.Ç.: 16cm K.Ç.:--
 Hamur Rengi: 5 YR 6/4 (light reddish brown)
 Astar Rengi: 7.5 YR 7/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 15
 Tarih: İ.S. 2.- 4. yüzyıl



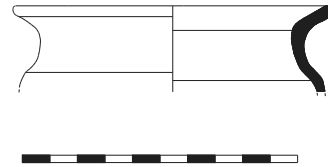
Kat. No: 19
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-19
 Buluntu Yeri: Tiyatro /Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,7cm A.Ç.: 16,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 8/4 (pink)
 Astar Rengi: 5 YR 6/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Çok ince kum, mika katkılı, pudramsı dokulu hamur.
 Örnekler: Fırat 1999, 71–73 Lev.141, 636.
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



Kat. No: 20
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-20
 Buluntu Yeri: Hamam H-3 Açması
 Seviye: - 110 / - 120cm
 Ölçüler: Y.: 4,1cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: Gley 2 6/1 (bluish gray)
 Astar Rengi: 10 R 5/6 (red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Az katkılı, ince kum, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Türker 2005,153–154 Res.5,1–4; Anderson- Stojanovic 1992, 141, 1260; Atik 1995, 116 Res. 45, 220.
 Tarih: Geç Roma

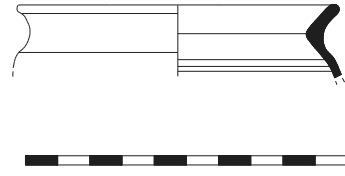


Kat. No: 21
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-21
 Buluntu Yeri: Hamam
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,1cm A.Ç.: 11,6cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 (red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/8 (light red)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 20
 Tarih: Geç Roma



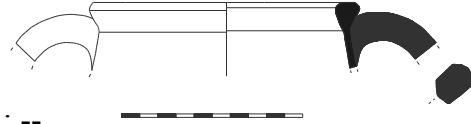
Kat. No: 22
 Grup No: TN I, 1
 Env.: Rhd'06-22
 Buluntu Yeri: Hamam H-3 Açması
 Seviye: - 110 / - 120cm
 Ölçüler: Y.: 2,3cm A.Ç.: 10cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Astar Rengi: 10 R 5/6 (red)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. Az katkılı, ince kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 20
 Tarih: Geç Roma



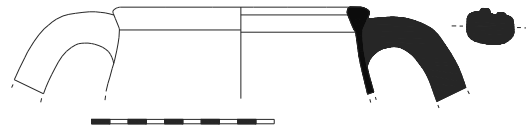
Kat. No: 23
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-23
 Buluntu Yeri: Tiyatro/Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,4cm A.Ç.: 14,4cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol katkılı, ince kum, kireç, mika katkılı, çok iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Fırat 1992 Lev.49-55.; Fırat 1999, 71-73 Lev. 144-149.
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



Kat. No: 24
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-24
 Buluntu Yeri: Tiyatro/Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,5cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/4 (light reddish brown)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, çok iyi pişmiş hamur.

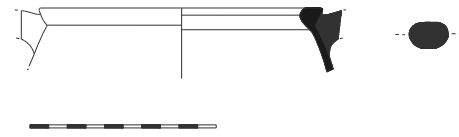
Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



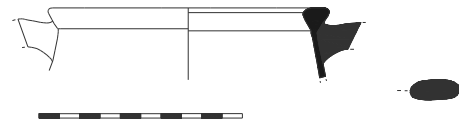
Kat. No: 25
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-25
 Buluntu Yeri: Tiyatro/Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,8cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 10 R 5/8 (red)
 Astar Rengi: 10 R 4/1 (dark reddish gray)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



Kat. No: 26
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-26
 Buluntu Yeri: Tiyatro/Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,5cm A.Ç.: 15,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/8 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, az kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl

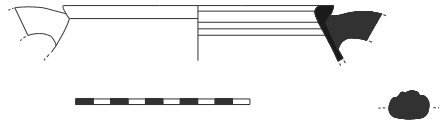


Kat. No: 27
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-27
 Buluntu Yeri: Tiyatro/Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 2,5cm A.Ç.: 14cm K.Ç.:--
 Hamur Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Astar Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, az kireç, mika katkılı, pudramsı dokulu hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



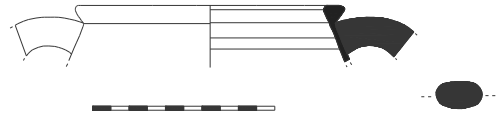
Kat. No: 28
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-28
 Buluntu Yeri: Yol Çalışmaları 2006
 Seviye: Yüzey
 Ölçüler: Y.: 3,2cm A.Ç.: 15,6cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 (light red)
 Astar Rengi: 5 YR 4/1 (dark gray)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



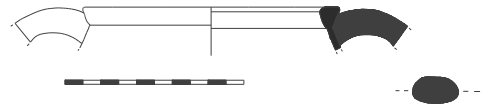
Kat. No: 29
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-29
 Buluntu Yeri: Tiyatro/Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3cm A.Ç.: 14,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol katkılı, tanecikli, kireç, mika katkılı, pudramsı dokulu hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



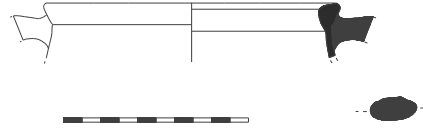
Kat. No: 30
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-30
 Buluntu Yeri: Tiyatro/Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 2,4cm A.Ç.: 14,4cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol kum tanecikli, kireç, mika katkılı, pudramsı dokulu hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



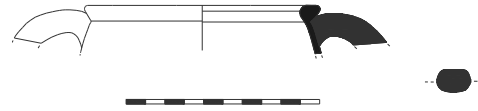
Kat. No: 31
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-31
 Buluntu Yeri: Tiyatro/Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 2,9cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/8 (light red)
 Astar Rengi: 10 R 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur. Dış yüzeyinde kireç tabakası var.

Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



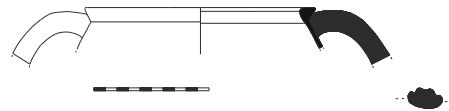
Kat. No: 32
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-32
 Buluntu Yeri: Tiyatro/Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 2,3cm A.Ç.: 12,4cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, az kireç, mika katkılı pudramsı dokulu hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



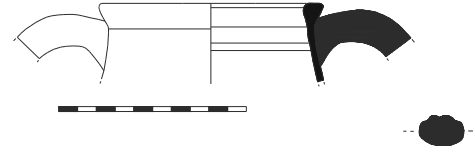
Kat. No: 33
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-33
 Buluntu Yeri: Tiyatro/Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,6cm A.Ç.: 20cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 8/4 (pink)
 Astar Rengi: 2.5 YR 8/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol tanecikli, iri kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



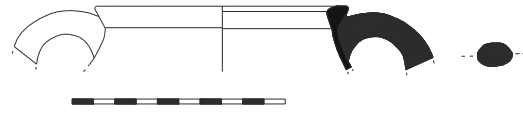
Kat. No: 34
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-34
 Buluntu Yeri: Yol Çalışmaları 2006
 Seviye: Yüzey
 Ölçüler: Y.: 4,2cm A.Ç.: 12cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 2.5 YR (7/6 light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur. Dış yüzeyinde kireç tabakası var.

Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



Kat. No: 35
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-35
 Buluntu Yeri: Tiyatro/Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 7,1cm A.Ç.: 12cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 10 YR 6/3 (pale brown)
 Astar Rengi: 10 YR 5/2 (grayish brown)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı çok pişmiş hamur.

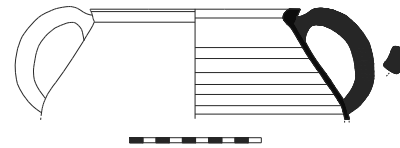
Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



Kat. No: 36
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-36
 Buluntu Yeri: Tiyatro/Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 8,4cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 10 YR 8/4 (very pale brown)
 Astar Rengi: 10 R 4/1 (dark reddish gray)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur. Dış yüzeyi kireç kaplı.

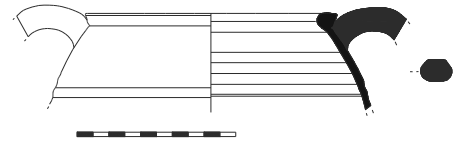
Örnekler: Fırat 1999, 71–73 Lev.150, 681; Williams 1989,66, Res. 35, 388; Özdemir 2009, 64 Lev.27, 266, 267; Slane - Sanders 2005, 272 Res. 8, 3.32.

Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



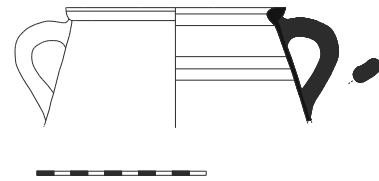
Kat. No: 37
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-37
 Buluntu Yeri: Tiyatro/Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 6cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/4 (light reddish brown)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, az kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 36
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



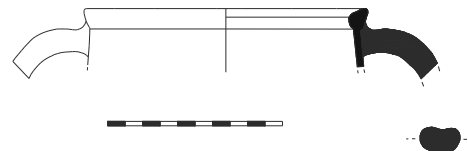
Kat. No: 38
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-38
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Orkestra
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 6,6cm A.Ç.: 12,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 5 YR 5/1 (gray)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



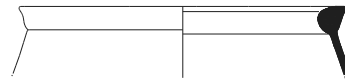
Kat. No: 39
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-39
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,4cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 8/4 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/3 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, mika katkılı iyi pişmiş pudramsı dokulu hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



Kat. No: 40
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-40
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,3cm A.Ç.: 15,6cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 8/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, mika katkılı iyi pişmiş pudramsı dokulu hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



Kat. No: 41
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-41
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 8,1cm A.Ç.: 12cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/4 (pink)
 Astar Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl

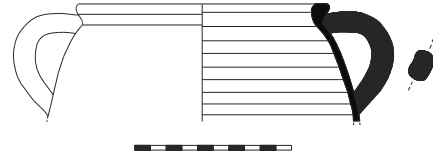


Kat. No: 42
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-42
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 7,5cm A.Ç.: 10cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/4 (light reddish brown)
 Astar Rengi: İç: 2.5 YR 4/2 (weak red)
 Dış: 10 YR 4/1 (dark gray)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur.

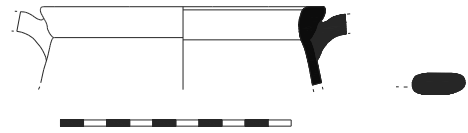
Örnekler: Degeest 2000, 157 Res. 175.
 Tarih: İ.S. 7. yüzyıl



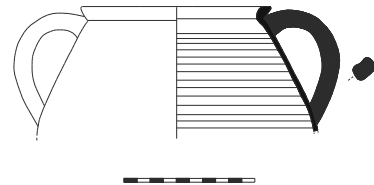
Kat. No: 43
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-43
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 7,4cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol ince kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Atik1995, 120 Res. 46, 225; Alanyalı-Şen 2007,417, 418 Şek.8, K.81/06; Eisenmenger 2003, 195 Lev.110, 1.
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



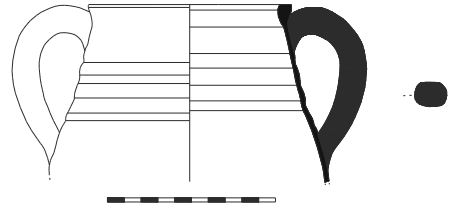
Kat. No: 44
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-44
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,3cm A.Ç.: 12,4cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum tanecikli, kireç, mika katkılı iyi pişmiş, pudramsı dokulu hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



Kat. No: 45
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-45
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,6cm A.Ç.: 14,4cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 7.5 YR 6/2 (pinkish gray)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol katkılı, ince kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 23
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



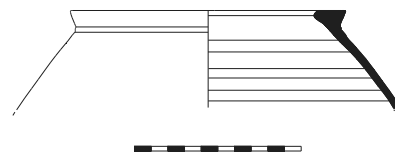
Kat. No: 46
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-46
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 10cm A.Ç.: 12cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 (light red)
 Astar Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol tanecikli, ince kum, kireç, mika katkılı iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Fırat 1999, 71-73 Lev.147, 671; Korkut - Grosche 2007a, 141, 213.
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



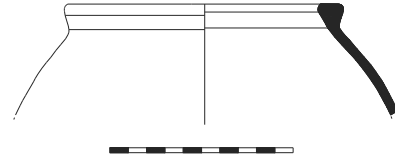
Kat. No: 47
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-47
 Buluntu Yeri: Tiyatro
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,1cm A.Ç.: 12cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 8/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, pudramsı dokulu hamur.
 Örnekler: Atik 1995, 120 Res. 46, 225.; Fırat 1999, 71-73 Lev.144, 658.
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



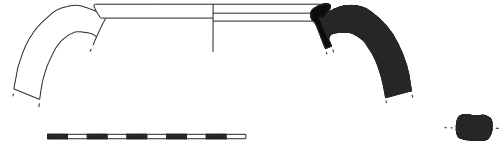
Kat. No: 48
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-48
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 5,5cm A.Ç.: 16,4cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 4/1 (dark reddish gray)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Fırat 1992, 146 Çiz. 54, 231.; Fırat 1999, 71-73 Lev. 149, 677.
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



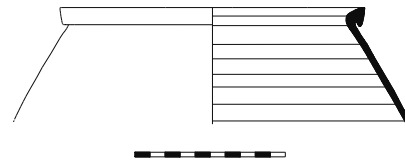
Kat. No: 49
 Grup No: TN I, 2
 Env.: Rhd'06-49
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 5,9cm A.Ç.: 15,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 5/1 (reddish gray)
 Astar Rengi: 5 YR 6/8 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş.
 Kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 48
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



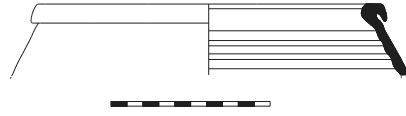
Kat. No: 50
 Grup No: TN I, 3
 Env.: Rhd'06-50
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,4cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 8/4 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/3 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Fırat 1992, 133 Çiz. 49, 205; Williams 1989, 69 Res. 36, 399; Toskay-Evrin 2002, 63 Res. 14, 5.
 Tarih: İ.S. 3.- 5 yüzyıl



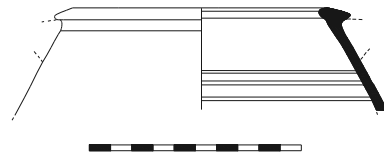
Kat. No: 51
 Grup No: TN I, 3
 Env.: Rhd'06-51
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 6,8cm A.Ç.: 20,4cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 50
 Tarih: İ.S. 3.- 5 yüzyıl



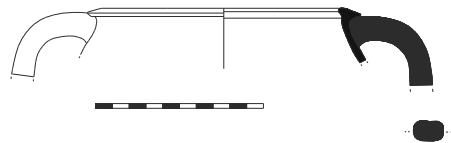
Kat. No: 52
 Grup No: TN I, 3
 Env.: Rhd'06-52
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,5cm A.Ç.: 22cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 50
 Tarih: İ.S. 3.- 5 yüzyıl



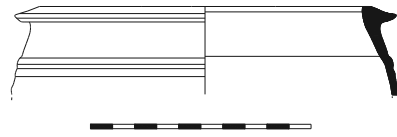
Kat. No: 53
 Grup No: TN I, 4
 Env.: Rhd'06-53
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,9cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: İç: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Dış: 5 YR 7/6 (reddis yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol katkılı, kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Atik1995, 120 Res. 46, 223; Williams 1989, 67 Res. 35,394; Hayes 1983,105, 106 Res. 5, 56; Mandruzzato ve diğ. 2000, 361, 362 Res. 5, 5; Jurišić 2000, 35, 36 Res. 32, 5; Riley 1979, 258 Res.102, 499; Sapountzis 2008, 29 Res.12.
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



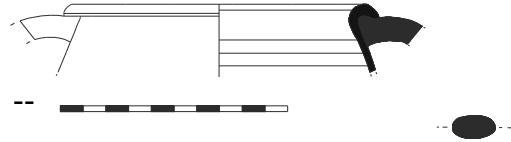
Kat. No: 54
 Grup No: TN I, 4
 Env.: Rhd'06-54
 Buluntu Yeri: Tiyatro/ Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,3cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 7/8 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 53
 Tarih: İ.S 1.-3. yüzyıl



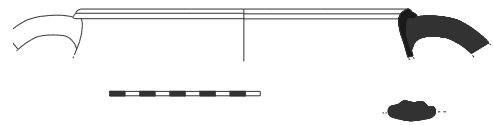
Kat. No: 55
 Grup No: TN I, 4
 Env.: Rhd'06-55
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 265 / -280 cm
 Ölçüler: Y.: 4cm A.Ç.: 17,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 6/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 5 YR 6/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 53; Pellegrino 2004, 123 Res. 1, 6.
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



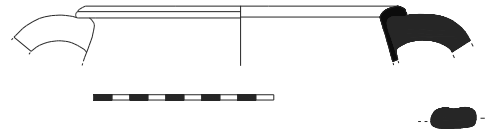
Kat. No: 56
 Grup No: TN I, 5
 Env.: Rhd'06-56
 Buluntu Yeri: Tiyatro /Orkestra
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Az katkılı, ince kum tanecikli, kireç, mika katkılı. Yüzeyinde yanık izleri var.
 Örnekler: Williams 1989, 67 Res. 35, 390; Wintermeyer 1984 Res. 4, 3; Hübner 1997, 89 – 95 Res. 1, 8; Pellegrino 2007a, 661 Res. 3, 24; Pellegrino 2007 b, 232 Res.7, 5; Meriç 2002, 110 Lev. 64, K 737; Tekocak 2006,72 Lev.30, 186; Berndt 2003,80 Lev. 60, KG 315; Badie ve diğ. 2004, 175 Lev. 4, 17.
 Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl



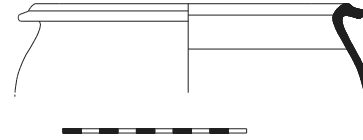
Kat. No: 57
 Grup No: TN I, 5
 Env.: Rhd'06-57
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 170 cm.
 Ölçüler: Y.: 3,5cm A.Ç.: 22cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/8 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur. Dış yüzeyinde kireç tabakası var.
 Örnekler: Bkz. Nr. 56
 Tarih: İ.S. 4.-5. yüzyıl



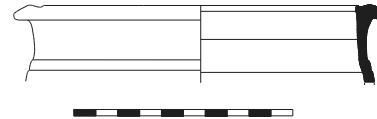
Kat. No: 58
 Grup No: TN I, 5
 Env.: Rhd'06-58
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,1cm A.Ç.: 18,4cm K.Ç.:--
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/8 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 7/6 (ight red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol tanecikli, kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 56
 Tarih: İ.S. 4.-5. yüzyıl



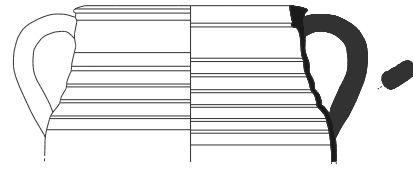
Kat. No: 59
 Grup No: TN I, 5
 Env.: Rhd'06-59
 Buluntu Yeri: Hamam
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,9cm A.Ç.: 17,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Pellegrino 2004, 134 Res. 16, 8.
 Tarih: İ.S. 4.-5. yüzyıl



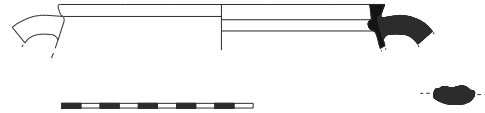
Kat. No: 60
 Grup No: TN I, 5
 Env.: Rhd'06-60
 Buluntu Yeri: Hamam
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,6cm A.Ç.: 17,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/4 (light reddish brown)
 Astar Rengi: 2.5 YR 5/6 (red)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Toskay-Evrin 2002, 70 Res. 31, 1; Berndt 2003, 80 Lev. 60, KG 313.
 Tarih: İ.S. 4.-5. yüzyıl



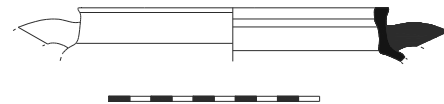
Kat. No: 61
 Grup No: TN I, 6
 Env.: Rhd'08-78
 Buluntu Yeri: Toplantı Salonu- 2
 Seviye: - 50 / -155cm
 Ölçüler: Y.: 10,6cm A.Ç.: 15,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Astar Rengi: Gley 1 4/1 (dark gray)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur. Dış yüzeyi kireç kaplı.
 Örnekler: Korkut - Grosche 2007a, 141, 213.
 Tarih: İ.S. 1. yüzyıl



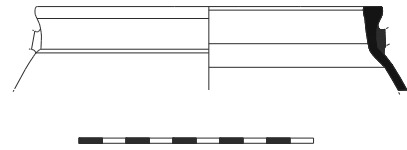
Kat. No: 62
 Grup No: TN I, 6
 Env.: Rhd'06-79
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Orkestra/ Sahne
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 1,9cm A.Ç.: 17,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 10 R 7/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, pudramsı dokulu hamur..
 Örnekler: Korkut - Grosche 2007a, 141, 215.
 Tarih: İ.S. 1. yüzyıl



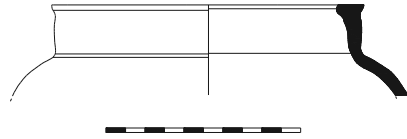
Kat. No: 63
 Grup No: TN I, 7
 Env.: Rhd'06-80
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Orkestra/ Sahne Kapıları
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 2,6cm A.Ç.: 14,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/4 pink
 Astar Rengi: İç: 10 YR 8/4 (very pale brown)
 Dış: 5 YR 7/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Hayes1991, 156 Res. 28, W 1161; Hayes 1971, 258–259 Res. 10, 34-36.; Hayes 1971, 266 Res.17, 40-42. Wintermeyer 2004, 91, 658; Berndt 2003, 85 Lev. 65, Topf001; Atik 1995, 120 Res. 47, 228 Degeest 2000, 157,158 Res. 176.
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



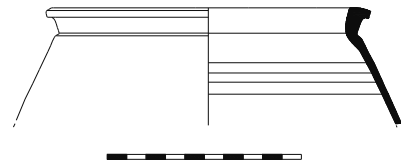
Kat. No: 64
 Grup No: TN I, 7
 Env.: Rhd'06-81
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Orkestra/ Sahne
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,6cm A.Ç.: 14,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 80
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



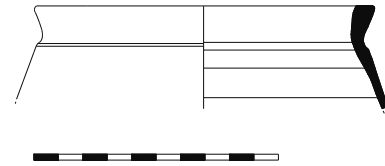
Kat. No: 65
 Grup No: TN I, 7
 Env.: Rhd'06-82
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,7cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 5/3 (reddish brown)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur. İç yüzeyi kireç kaplı.
 Örnekler: Pellegrino 2004, 132 Res. 15, 10, 12; Hayes 1971, 266 Res. 17, 40; Özdemir 2009, 62–64 Lev.26, 256. Williams 1989, 64 Res. 33, 371; Daszkiewicz ve diğ. 2000, 538 Res. 2, 1429; Anderson-Stojanovic 1992, 141 Lev. 146, 1263.
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



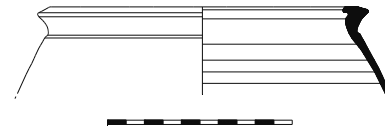
Kat. No: 66
 Grup No: TN I, 7
 Env.: Rhd'06-83
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 6,1cm A.Ç.: 16,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 4/2 (weak red)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur. Dış yüzeyi kireç kaplı.
 Örnekler: Wintermeyer 2004, 90, 633; Tekocak 2006, 72,73 Lev. 34–36, 206, 211, 213.
 Tarih: İ.S 1.- 3. yüzyıl



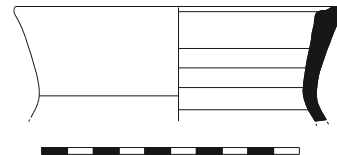
Kat. No: 67
 Grup No: TN I, 7
 Env.: Rhd'06-84
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,2cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 8/3 (pink)
 Astar Rengi: 5 YR 5/4 (reddish brown)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur. Üzerinde yanık izleri var.
 Örnekler: Bkz. Nr. 83
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



Kat. No: 68
 Grup No: TN I, 7
 Env.: Rhd'06-85
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 170cm
 Ölçüler: Y.: 4,8cm A.Ç.: 18cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 5 YR 7/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler:
 Tarih: ?



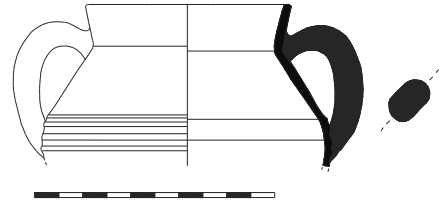
Kat. No: 69
 Grup No: TN I, 8
 Env.: Rhd'06-88
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 130cm
 Ölçüler: Y.: 4,4cm A.Ç.: 12,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 10 R 5/6 (red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 5/6 (red)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. Az katkılı, ince kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Anderson-Stojanovic 1992, 141 Lev. 146, 1261;
 Fırat 1992, 155 Çiz. 57, 25. ; Atik 1995, 120
 Res. 47, 229; Schneider ve diğ. 2007, 718 Res. 4, 6.
 Tarih: Geç Roma



Kat. No: 70
 Grup No: TN I, 8
 Env.: Rhd'06-95
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 6,8cm A.Ç.: 8,6cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 Y 5/1 (gray)
 Astar Rengi: 2.5 Y 4/1 (dark gray)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Bass-Doorninck 1982, 175–177 Res. 8-15, P 43 Res. 8–17, P 43; Hayes 1992, 100, 101 Res. 43, 108 Res. 45, 130.

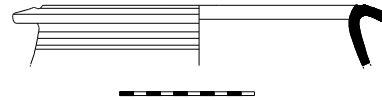
Tarih: İ.S. 6.-7. yüzyıl



Kat. No: 71
 Grup No: TN I, 9
 Env.: Rhd'06-92
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 170cm
 Ölçüler: Y.: 4,5cm A.Ç.: 27,6cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 7/4 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 7/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.

Örnekler: Riley 1979, 244, 245 Res. 99, 433; Gassner 1997,173 Lev. 57, 713; Lüdorf 2006, 48 Lev. 9, T 88, Tekkök-Biçken 1996, 122 Res. 88, F 30.; Lüdorf 2006, 48 Lev. 9, T 89; Özbütev 1994, 27 Lev.13, 50, 51; Slane-Sanders 2005, 265 Res. 6, 2.41.

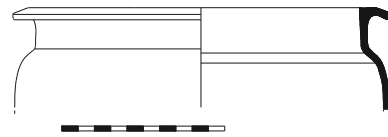
Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



Kat. No: 72
 Grup No: TN I, 9
 Env.: Rhd'06-93
 Buluntu Yeri: Hamam H-3 Açması
 Seviye: + 280cm
 Ölçüler: Y.: 6,3cm A.Ç.: 23,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 10 YR 8/3 (very pale brown)
 Astar Rengi: 10 YR 8/3 (very pale brown)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, pudramsı dokulu hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 92; Özbütev 1994, 27 Lev.16, 63; Atik 1995, 73 Res. 29, 112.

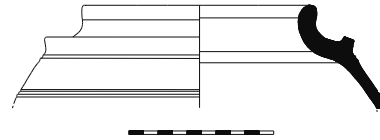
Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



Kat. No: 73
 Grup No: TN I, 9
 Env.: Rhd'06-94
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 5cm A.Ç.: 17,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Astar Rengi: 5 YR 7/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. Bol kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur. Üzerinde yer yer kireç tabakası var.
 Örnekler: Bkz. Nr. 92; Slane - Sanders 2005, 256 Res. 3, 1.37.
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl

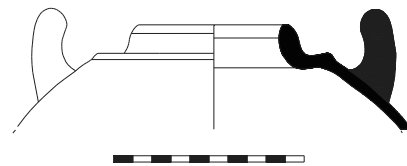


Kat. No: 74
 Grup No: TN I, 10
 Env.: Rhd'06-96
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 6cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/4 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)



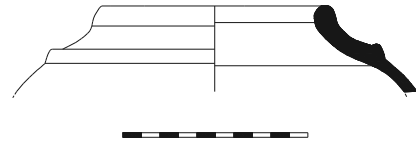
Tanım: Dış yüzeyde 10 R 4/3 weak red tonunda boyama var. Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Aydemir 1995, 75, 76 Lev. 69, Ç.8; Meriç 2002, 99 Lev. 53, K 639; Tekkök - Biçken 1996, 106 Res. 60, D 38; Fırat 1999,71-73 Lev.150, 682;Tekocak 2006, 75 Lev.37, 219–221.
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl

Kat. No: 75
 Grup No: TN I, 10
 Env.: Rhd'06-97
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 5,6cm A.Ç.: 8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 7/3 (pink)
 Astar Rengi: 2.5 YR 8/4 (pale yellow)

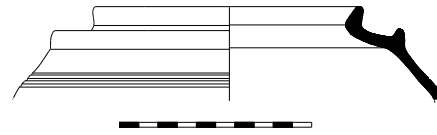


Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Kulbu korunmuş durumda. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 96
 Tarih: İ.S.4.-7. yüzyıl

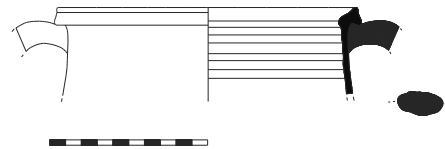
Kat. No: 76
 Grup No: TN I, 10
 Env.: Rhd'06-98
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,2cm A.Ç.: 12,4cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Astar Rengi: 5 YR 4/4 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 96
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl



Kat. No: 77
 Grup No: TN I, 10
 Env.: Rhd'06-99
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,9cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 10 R 5/6 (red)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 96
 Tarih: İ.S. 4.-7. yüzyıl

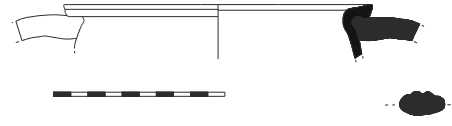


Kat. No: 78
 Grup No: TN II,1
 Env.: Rhd'06-61
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,5cm A.Ç.: 19,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Astar Rengi: 5 YR 7/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, az kireç, mika katkılı, iyi pişmiş, pudramsı dokulu hamur.
 Örnekler: Meriç 2002, 110 Lev. 65, K 740; Mitsopoulos- Leon 1991, 134 Lev. 189, 25; Güngör 2005, 65 Lev. 60, 333; Pellegrino 2007 b, 239, 252 Res. 12. 1 Res. 18, 3; Pellegrino 2004, 123 Res. .2, 10; Pellegrino 2007a, 661 Res. 3,27; Eisenmenger 2003,195 Lev110; Badie ve diğ. 2004,174, 175 Lev. 3,12; Slane-Sanders 2005, 264 Res. 6, 2.34; Korkut 2007b, 207, 208, 30; Korkut 2007c, 152, 9; Özdemir 2009, 61, 62 Lev.25, 249, 250. Bayburtluoğlu 2003, 45.
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



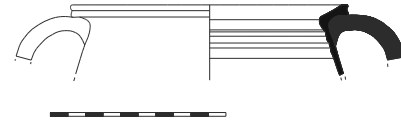
Kat. No: 79
 Grup No: TN II,1
 Env.: Rhd'06-62
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 380cm
 Ölçüler: Y.: 3,1cm A.Ç.: 18cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/8 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Kum, mika, az kireç katkılı, iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 61
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



Kat. No: 80
 Grup No: TN II,1
 Env.: Rhd'06-63
 Buluntu Yeri: Sahne Binası Önü
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,2cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 8/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, az mika, az kireç katkılı, iyi pişmiş, pudramsı dokulu hamur.

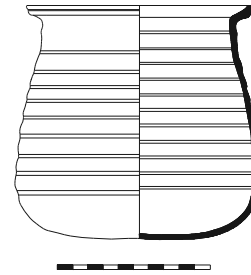
Örnekler: Bkz. Nr. 61
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



Kat. No: 81
 Grup No: TN II,1
 Env.: Rhd'09-64
 Buluntu Yeri: Doğu Cavea Analemma 3
 Seviye: - 800 / -855cm
 Ölçüler: Y.: 15,3cm A.Ç.: 14,8cm K.Ç.: 13cm
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaide kısmının olduğu gövdenin bir bölümü korunmuş. İnce kum, mika, kireç katkılı, iyi pişmiş hamur.

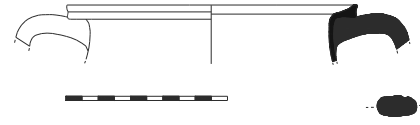
Örnekler: Robinson 1959 Lev.14, 92; Sapountzis 2008, 31 Res.14; Pellegrino 2007 b, 232 Res. 7,7; Özdemir 2009, 61 Lev.25, 249; Forster 2001,158 Res. 4.11-a; Jurišić 2000, 35 Res. 23,1.

Tarih: İ.S. 3. yüzyıl



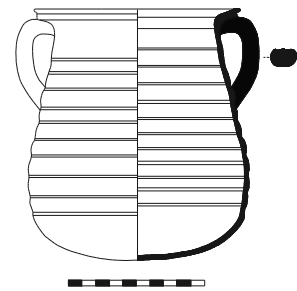
Kat. No: 82
 Grup No: TN II,1
 Env.: Rhd'06-65
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 350cm
 Ölçüler: Y.: 3,5cm A.Ç.: 18cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 5 YR 6/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, mika, kireç katkılı, iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 61
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



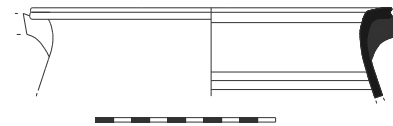
Kat. No: 83
 Grup No: TN II,1
 Env.: Rhd'09-66
 Buluntu Yeri: Doğu Cavea Analemma 3
 Seviye: - 800 7 – 830cm
 Ölçüler: Y.: 18,5cm A.Ç.: 15,2cm K.Ç.: 14cm
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 5 YR 6/4 (reddish Brown)
 Tanım: Ağız kenarı, kulp ve kaidenin olduğu gövdenin bir bölümü korunmuş. İnce kum, mika, kireç katkılı, iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Korkut 2007b, 210.
 Tarih: İ.S. 3. yüzyıl



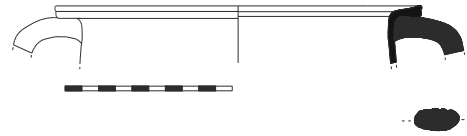
Kat. No: 84
 Grup No: TN II,1
 Env.: Rhd'06-67
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 240cm
 Ölçüler: Y.: 5,1cm A.Ç.: 20,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 5/2 (weak red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, mika, kireç katkılı, iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 61
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



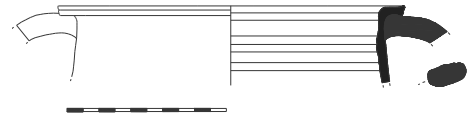
Kat. No: 85
 Grup No: TN II,1
 Env.: Rhd'06-68
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 265 / - 280cm
 Ölçüler: Y.: 3,2cm A.Ç.: 22cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, mika, kireç katkılı, iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 61
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



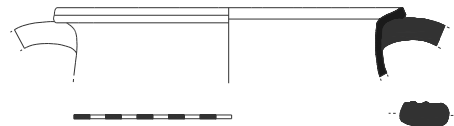
Kat. No: 86
 Grup No: TN II,1
 Env.: Rhd'06-69
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 300 / -340cm
 Ölçüler: Y.: 4,9cm A.Ç.: 22cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 (light red)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum tanecikli, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 61
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl

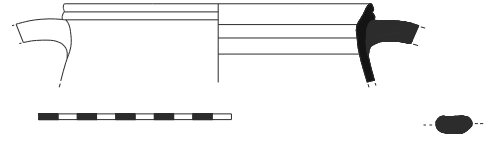


Kat. No: 87
 Grup No: TN II,1
 Env.: Rhd'06-70
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 265 / - 280cm
 Ölçüler: Y.: 4,1cm A.Ç.: 22cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 8/4 (pink)
 Astar Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.

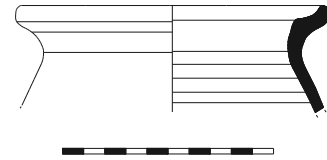
Örnekler: Bkz. Nr. 61
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



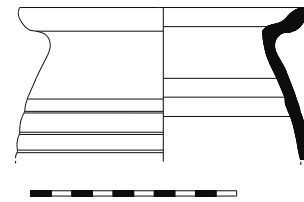
Kat. No: 88
 Grup No: TN II,1
 Env.: Rhd'06-71
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 380cm
 Ölçüler: Y.: 4,1cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/8 (light red)
 Astar Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum tanecikli, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Pellegrino 2007a, 662 Res. 5, 39, 40.
 Tarih: İ.S. 6.-7. yüzyıl



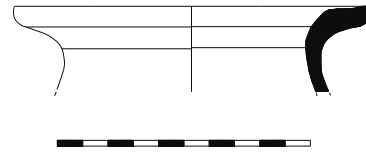
Kat. No: 89
 Grup No: TN II,2
 Env.: Rhd'06-72
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 170cm
 Ölçüler: Y.: 5,6cm A.Ç.: 14,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 5 YR 7/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, bol kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Wintermeyer 2004, 78, 477; Berndt 2003, 72, 73 Lev. 48, KG 002 Lev. 49, KG 011; Böhlendorf-Aslan 2007, 275 Res. 3, No.6; Gassner 1997, 174 Lev. 58, 736.
 Tarih: İ.S. 1.-2. yüzyıl



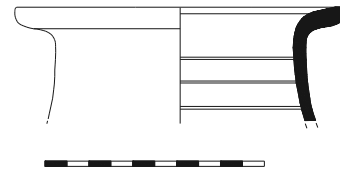
Kat. No: 90
 Grup No: TN II,2
 Env.: Rhd'06-73
 Buluntu Yeri: Hamam
 Seviye: +170 / - 60cm
 Ölçüler: Y.: 7,4cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 5 YR 8/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. Kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr.
 Tarih: İ.S. 1.-2. yüzyıl



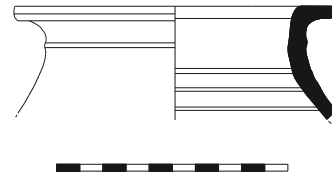
Kat. No: 91
 Grup No: TN II,2
 Env.: Rhd'06-74
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 380cm
 Ölçüler: Y.: 3,4cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Meriç 2002, 110 Lev. 63, K 732; Lüdorf 2006, 48 Lev. 9, T81.Wintermeyer 1980, 137 Kat.Nr.87; Lüdorf 2006, 48 Lev. 9, T 77.Gassner 1997, 173 Lev. 57, 714.
 Tarih: İ.S.1.-3. yüzyıl



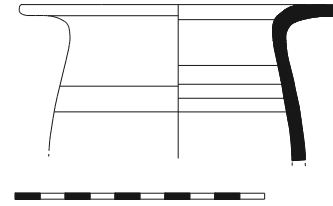
Kat. No: 92
 Grup No: TN II,2
 Env.: Rhd'06-75
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 300 / - 340cm
 Ölçüler: Y.: 5,2cm A.Ç.: 15,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 74
 Tarih: İ.S.1.-3. yüzyıl



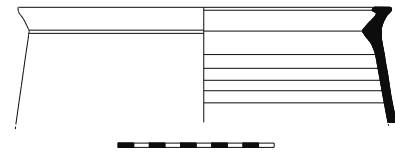
Kat. No: 93
 Grup No: TN II,2
 Env.: Rhd'06-76
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 380cm
 Ölçüler: Y.: 5cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 10 R 6/4 (pale red)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş, pudramsı dokulu hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 74
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



Kat. No: 94
 Grup No: TN II,2
 Env.: Rhd'06-77
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 300 / - 340cm
 Ölçüler: Y.: 6,3cm A.Ç.: 12,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 6/3 (light brown)
 Astar Rengi: 7.5 YR 6/3 (light brown)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 74
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



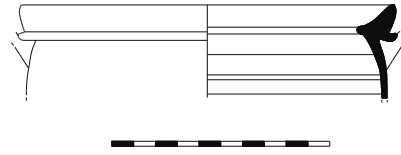
Kat. No: 95
 Grup No: TN III,1
 Env.: Rhd'06-87
 Buluntu Yeri: Taş Tarlası
 Seviye: Yüzey
 Ölçüler: Y.: 7,4cm A.Ç.: 24cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 6/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: Gley 1 5/ (Grey)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Vegas 1994, 343, 53,54.
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



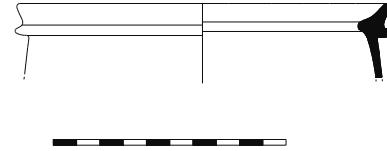
Kat. No: 96
 Grup No: TN III,2
 Env.: Rhd'06-89
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,4cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 5/6 (light red)
 Astar Rengi: 10 R 5/6 (red)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Fırat 1999, 72 Lev.142, 643.
 Tarih: İ.S. 1.-3. yüzyıl



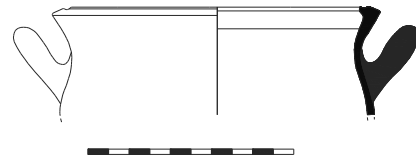
Kat. No: 97
 Grup No: TN III,3
 Env.: Rhd'06-90
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Orkestra / Sahne
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,3cm A.Ç.: 17,4cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/4 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/3 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Wintermeyer 2004, 88 Res. 611, 612; Hayes 1991, 81 Res. 34, 10, 11; Pülz 1987, 37 Res. 17, 52.
 Anderson-Stojanovic 1992, 134 Lev. 132, 1141, 1143
 Tarih: İ.S. 1. yüzyıl



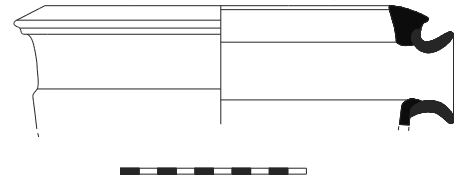
Kat. No: 98
 Grup No: TN III,3
 Env.: Rhd'06-91
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Orkestra / Sahne Kapıları
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,2cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/4 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 6/4 (light brown)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 90
 Tarih: İ.S. 1. yüzyıl



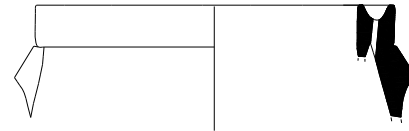
Kat. No: 99
 Grup No: TN IV
 Env.: Rhd'06-86
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 380cm
 Ölçüler: Y.: 5,4cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 6/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, pudramsı dokulu, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: ?
 Tarih: ?



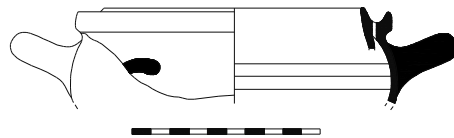
Kat. No: 100
 Grup No: TN V,1
 Env.: Rhd'06-100
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 380cm
 Ölçüler: Y.: 6,5cm A.Ç.: 22,4cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 (light brown)
 Astar Rengi: 10 YR 7/4 (very pale brown)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. Bol katkı, kum, bol kireç, mika katkı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Rotroff 2006, 117 Res. 55, 327,328; Anderson-Stojanovic-Reese 1993, 268 Res. 8, 37 Res. 15
 100 Lev. 65, 100.
 Tarih: ?



Kat. No: 101
 Grup No: TN V,2
 Env.: Rhd'06-1
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Orkestra
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 5cm A.Ç.: 16,4cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 8/4 (pink)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/8 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkı hamur.
 Örnekler: Korkut - Ercan 2008, 98, 99 Res. 3; Özdemir 2009, 65, 66 Lev. 28, 271-274.
 Tarih: İ.S. 1.-2. yüzyıl

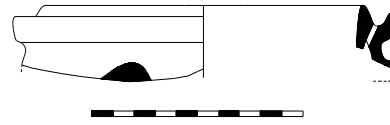


Kat. No: 102
 Grup No: TN V,2
 Env.: Rhd'09-2
 Buluntu Yeri: Asklepion Açma 11
 Seviye: + 51 / - 106cm
 Ölçüler: Y.: 5cm A.Ç.: 16,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 8/4 (pink)
 Astar Rengi: 10 YR 8/4 (very pale brown)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkı, iyi pişmiş hamur. Kabın dış yüzeyinde bezemeler var.
 Örnekler: Bkz. Nr. 101
 Tarih: İ.S.2.- 4. yüzyıl



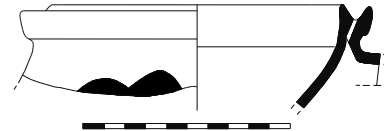
Kat. No: 103
 Grup No: TN V,2
 Env.: Rhd'09-3
 Buluntu Yeri: Asklepion Açma 11
 Seviye: + 51 / - 106cm
 Ölçüler: Y.: 3,5cm A.Ç.: 18cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 8/4 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı, kulp ve emziğin olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur. Kabın dış yüzeyinde bezemeler var.

Örnekler: Bkz. Nr. 101
 Tarih: İ.S. 2.- 4. yüzyıl



Kat. No: 104
 Grup No: TN V,2
 Env.: Rhd'09-4
 Buluntu Yeri: Asklepion Açma 11
 Seviye: + 51 / - 106cm
 Ölçüler: Y.: 5cm A.Ç.: 17,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 8/4 (pink)
 Astar Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı, kulp, emzik ve iç haznenin olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur. Kabın dış yüzeyinde bezemeler var.

Örnekler: Bkz. Nr. 101
 Tarih: İ.S. 2.- 4. yüzyıl

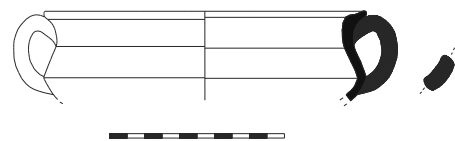


Güveç:

Kat. No: 105
 Grup No: G I,1
 Env.: Rhd'08-1
 Buluntu Yeri: Doğu Parodos D-1
 Seviye: - 28 / - 95cm
 Ölçüler: Y.: 6,1cm A.Ç.: 30cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 7/4 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Pülz 1987, 37 Res.18, 53; Tekocak 2006,77 Lev. 38, 39, 223 – 228; Williams 1989, 63 Res. 32, 33, 361 – 364; Anderson – Stojanovic 1992, 138 Lev. 141, 1214; Forster 2001, 155 Res. 4.9-k; Hayes 1983 Res.7, 87; Wintermeyer 2004, 79 Res. 495.

Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



Kat. No: 106
 Grup No: G I,1
 Env.: Rhd'08-2
 Buluntu Yeri: Doğu Parodos D-1
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 6,1cm A.Ç.: 30cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 10 YR 8/4 (very pale brown)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Riley 1979, 257 Res.102, 487; Degeest 2000, 155, 156 Res. 172; Lafli 2000, 44 Res. 3; Tekocak 2006, 77 Lev.38, 39, 222, 224, 227; Williams 1989, 63 Res. 32, 361.

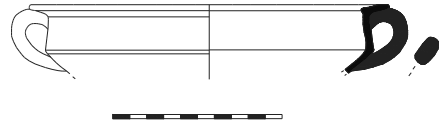
Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



Kat. No: 107
 Grup No: G I,1
 Env.: Rhd'08-3
 Buluntu Yeri: Yuvarlak Tapınak B Açması
 Seviye: - 80 / - 100cm
 Ölçüler: Y.: 4,1cm A.Ç.: 21,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 5 YR 6/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Riley 1979, 262 Res.103, 509; Pellegrino 2007b, 240 Res. 13, 4; Williams 1989, 63 Res. 32, 360; Tekocak 2006,77 Lev. 38, 226.

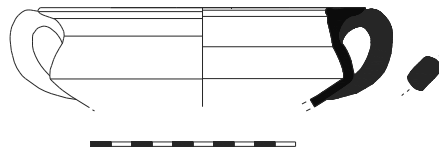
Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



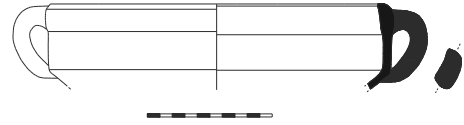
Kat. No: 108
 Grup No: G I,1
 Env.: Rhd'08-4
 Buluntu Yeri: Yol Çalışmaları A-2
 Seviye: - 130 / - 30cm
 Ölçüler: Y.: ,9cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 5 YR 7/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.

Örnekler: Tekocak 2006, 77 Lev.39, 228.

Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



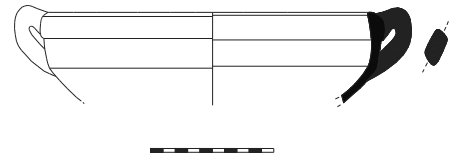
Kat. No: 109
 Grup No: G I,2
 Env.: Rhd'06-5
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 5,2cm A.Ç.: 26cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 5/1 (reddish gray)
 Astar Rengi: 2.5 YR 4/1 (dark gray)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.



Örnekler: Williams 1989, 71,72 Res. 38, 417, 418; Meriç 2002, 101 Lev. K 666, K 667; Abadi-Reynal ve diğ. 2007, 186 Res. 16, 17; Özdemir 2009, 50 Lev. 19, 186 – 188; Korkut-Grosche 2007a, 145, 239.

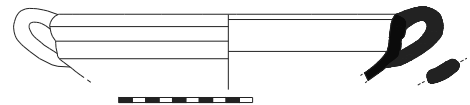
Tarih: Geç Roma

Kat. No: 110
 Grup No: G I,2
 Env.: Rhd'06-6
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 5,2cm A.Ç.: 26cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 8/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol ince kum, kireç, mika katkılı hamur.



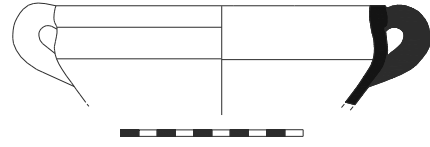
Örnekler: Bkz. Nr. 109
 Tarih: Geç Roma

Kat. No: 111
 Grup No: G I,2
 Env.: Rhd'06-7
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,9cm A.Ç.: 25,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur. Üzerinde yanık izleri var.

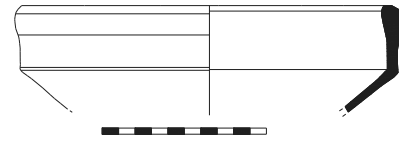


Örnekler: Bkz. Nr. 109
 Tarih: Geç Roma

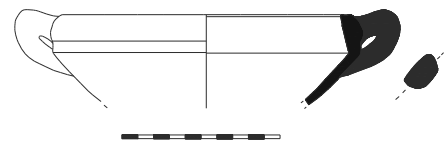
Kat. No: 112
 Grup No: G I,2
 Env.: Rhd'06-8
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 5,4cm A.Ç.: 18cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 5 YR 7/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur. Üzerinde yanık izleri var.
 Örnekler: Bkz. Nr. 109
 Tarih: Geç Roma



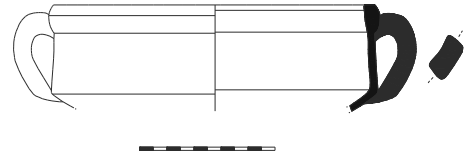
Kat. No: 113
 Grup No: G I,2
 Env.: Rhd'06-9
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 6,6cm A.Ç.: 22cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/2 (pale red)
 Astar Rengi: Gley 1 5/ (gray)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur. Üzerinde yanık izleri var.
 Örnekler: Bkz. Nr. 109
 Tarih: Geç Roma



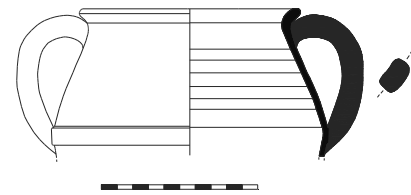
Kat. No: 114
 Grup No: G I,2
 Env.: Rhd'06-10
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 5,6cm A.Ç.: 18cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: İç: 10 R 5/3 (weak red)
 Dış: 2.5 YR 5/2 (weak red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol katkılı, ince kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 109
 Tarih: Geç Roma



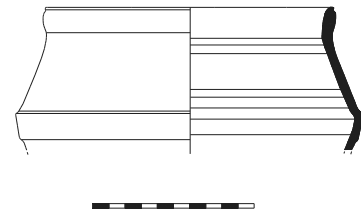
Kat. No: 115
 Grup No: G I,2
 Env.: Rhd'06-11
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 6,3cm A.Ç.: 24cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/ (light red)
 Astar Rengi: 10 YR 4/1 (dark gray)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 109
 Tarih: Geç Roma



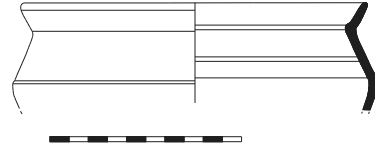
Kat. No: 116
 Grup No: G II
 Env.: Rhd'06-12
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 9,5cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol ince kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Wintermeyer 1980, 151, 203; Korkut-Grosche 2007a, 145, 238; Fırat 1992 Çiz. 57, 246.
 Tarih: İ.S. 2.-3. yüzyıl



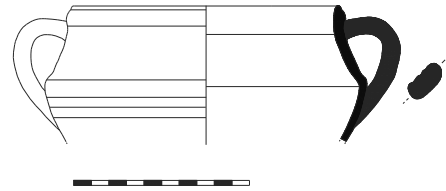
Kat. No: 117
 Grup No: G II
 Env.: Rhd'06-13
 Buluntu Yeri: Toplantı Salonu- 2
 Seviye: - 48 /-165cm
 Ölçüler: Y.: 8,8cm A.Ç.: 18cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. Bol katkı, ince kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Korkut 2007b, 210 Res.32; Özdemir 2009, 52 Lev. 19, 20, 190 – 195; Fırat 1992, 153 Çiz. 57, 246; Pellegrino 2007b, 251 Res.18, 1.
 Tarih: İ.S. 2.-3. yüzyıl



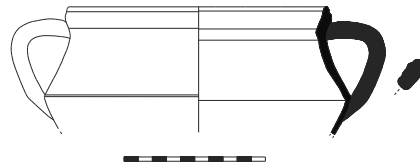
Kat. No: 118
 Grup No: G II
 Env.: Rhd'06-14
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 200 /-340cm
 Ölçüler: Y.: 5,6cm A.Ç.: 18cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Astar Rengi: 5 YR 4/1 (dark gray)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş İnce kum, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Aydemir 1995, 69,70, G. 34, G. 77; Hayes 1991, 81, 82 Res. 32, 3.
 Tarih: İ.S. 2.-3. yüzyıl



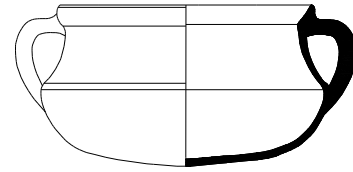
Kat. No: 119
 Grup No: G II
 Env.: Rhd'06-15
 Buluntu Yeri: Toplantı Salonu- 2
 Seviye: - 48 / - 165cm
 Ölçüler: Y.: 7,7cm A.Ç.: 15,2cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 117
 Tarih: İ.S. 2.-3. yüzyıl



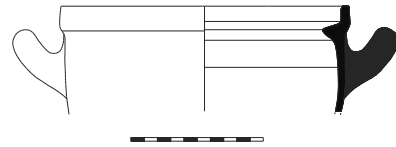
Kat. No: 120
 Grup No: G II
 Env.: Rhd'06-16
 Buluntu Yeri: Doğu Parodos D-2 Eksedra
 Seviye: + 58 / - 27cm
 Ölçüler: Y.: 9,1cm A.Ç.: 18,4cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 2.5 YR 5/4 (reddish brown)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol katkılı, ince kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 117
 Tarih: İ.S. 2.-3. yüzyıl



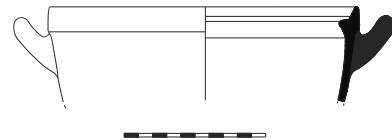
Kat. No: 121
 Grup No: G II
 Env.: Rhd'09-17
 Buluntu Yeri: Doğu Cavea Analemma 3
 Seviye: - 800 / - 850cm
 Ölçüler: Y.: 9,3cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı, kulp ve kaidenin olduğu gövdenin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 117
 Tarih: İ.S. 2.- 3. yüzyıl



Kat. No: 122
 Grup No: G III
 Env.: Rhd'06-18
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 9,3cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: İç: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Dış: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol tanecikli kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Pülz 1987, 37 Res.14, 41; Lüdorf 2006, 50 Lev. 11, T 109; Hayes 1983, 105 Res. 7, 79; Forster 2001, 155 Res. 4.9-e. Tekkök-Biçken 1996, 108 Res. 62, D 48; Wintermeyer 2004, 50 Res. 287 – 289; Jurišić 2000, 36 Res. 24, 4, 5 Res. 30, 5.
 Tarih: İ.S. 1.-2. yüzyıl

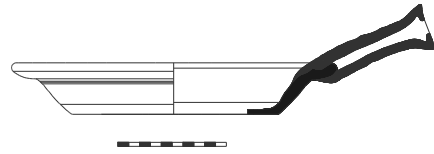


Kat. No: 123
 Grup No: G III
 Env.: Rhd'06-19
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 6,8cm A.Ç.: 22cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/8 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 5 YR 6/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol ince kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 122
 Tarih: İ.S. 1.-2. yüzyıl

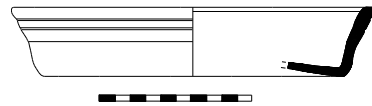


Tava:

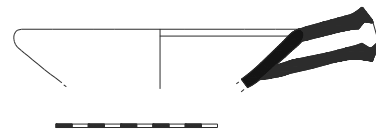
Kat. No: 124
 Grup No: T I,1
 Env.: Rhd'06-1
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,6cm A.Ç.: 29cm K.Ç.: 19cm
 Hamur Rengi: 10 YR 7/3 (pale brown)
 Astar Rengi: 10 YR 7/3 (pale brown)
 Tanım: Kulp ve kaidenin olduğu gövde parçası. İnce kum, kireç, mika katkılı, hamur.
 Örnekler: Özdemir 2009, 55–57 Lev. 23, 221; Korkut 2007d, 435, 436 Res. 2, 25; Nohlen-Radt 1978, 49 Lev. 18, 185.
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



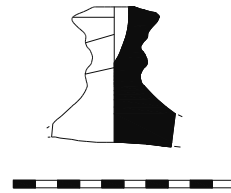
Kat. No: 125
 Grup No: T I,1
 Env.: Rhd'09-2
 Buluntu Yeri: Doğu Cavea – Analemma 3
 Seviye: - 800 / - 850cm
 Ölçüler: Y.: 4,5cm A.Ç.: 23,7cm K.Ç.: 20cm
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Astar Rengi: 10 R 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Aydemir 1995, 55 Lev. 18, T.129; Özbütev 1994, 28–30 Lev.20, 83.
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



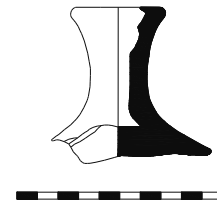
Kat. No: 126
 Grup No: T I,1
 Env.: Rhd'08-3
 Buluntu Yeri: Toplantı Salonu- 2
 Seviye: - 55 / - 152cm
 Ölçüler: Y.: 3,6cm A.Ç.: 18cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 7/4 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 7/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı, kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, hamur.
 Örnekler: Lüdorf 2006, 42 Lev. 2, Lev. 4; Korkut 2007d, 433, 434 Res.1, 3.
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



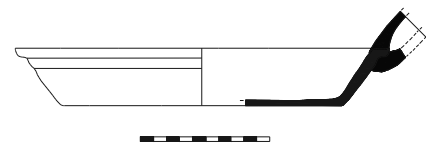
Kat. No: 127
 Grup No: T I,1
 Env.: Rhd'06-4
 Buluntu Yeri: Hamam H-1 Açması
 Seviye: - 180cm
 Ölçüler: Y.: 6,4cm A.Ç.: -- K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Tanım: Tava sapı. Bol katkılı, ince kum, bol kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Hayes 1983, 126 Res. 9, 99; Forster 2001, 155 Res. 4.10-d; Tekkök- Biçken 1996, 124 Res. 90, F 43; Meriç 2002, 100 Lev. 55, K 657; Gasperetti 2003, 153 Lev. 97, Nr. 56; Tekocak 2006, 68–70 Lev. 27, 173; Özbütev 1994, 30 Lev. 24, 100–103; Hayes 2005, 16 Res. 6, d.
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



Kat. No: 128
 Grup No: T I,1
 Env.: Rhd'08-5
 Buluntu Yeri: Agora
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 7,2cm A.Ç.: -- K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Tanım: Tava sapı. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Jurišić 2000, 36 Res. 27, 2.
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



Kat. No: 129
 Grup No: T I,2
 Env.: Rhd'09-6
 Buluntu Yeri: Doğu Cavea – Analemma 3
 Seviye: - 800 / - 850cm
 Ölçüler: Y.: 4,6cm A.Ç.: 29,2cm K.Ç.: 22cm
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Astar Rengi: 5 YR 7/4 (pink9)
 Tanım: Ağız kenarı ve tava sapının bir bölümünün olduğu gövdenin parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Anderson – Stojanovic 1992, 135 Lev. 136, 1162.
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl



Kat. No: 130
 Grup No: T I,3
 Env.: Rhd'09-7
 Buluntu Yeri: Doğu Cavea – Analemma 3
 Seviye: - 800 / - 830cm
 Ölçüler: Y.: 5,7cm A.Ç.: 24,6cm K.Ç.: 21cm
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Astar Rengi: 10 YR 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. İnce



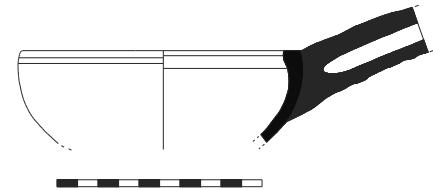
Örnekle: Tekkök-Biçken 1996, 95 Res. 52, C 21; Lüdorf 2006,43 Lev. 3, 29; Meriç 2002, 101 Lev. 56, K 661, K 663; Anderson – Stojanovic 1992, 133 Lev. 132, 1133; Özdemir 2009, 56 Lev. 22, 214.
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl

Kat. No: 131
 Grup No: T I,4
 Env.: Rhd'09-8
 Buluntu Yeri: Doğu Cavea – Analemma 2
 Seviye: - 650 / - 700cm
 Ölçüler: Y.: 4,6cm A.Ç.: 24,5cm K.Ç.: 16,5cm
 Hamur Rengi: 5 YR 7/4 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/3 (pink)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövdenin bir bölümü



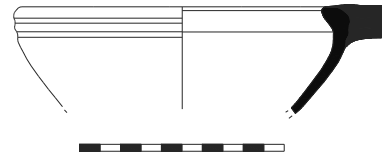
Örnekle: Eiring 2001, 131 Res. 3.20-j; Williams 1989, 61 Res. 32, 352; Des Courtils – Laroche 2004, 331 Res. 26, 3; Wintermeyer 2004, 95, 96 Res. 720.
 Tarih: İ.S. 1.- 3. yüzyıl

Kat. No: 132
 Grup No: T II
 Env.: Rhd'06-9
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 5,3cm A.Ç.: 15,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: İç: 10 R 6/6 (light red)

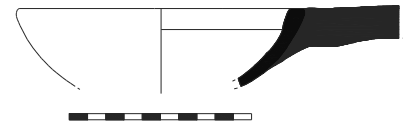


Tanım: Dudak kısmında 2.5 YR 6/6 light red
 Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkı, iyi pişmiş hamur. Üzerinde yanık izleri var.
 Örnekle: Özdemir 2009, 58 Lev.24, 232; Degeest 2000, 149 Res. 157; Williams 1989, 70 Res. 38, 414; Williams 1989, 61 Res. 32, 355.
 Tarih: İ.S. 5.yüzyıl ve sonrası

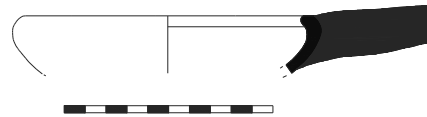
Kat. No: 133
 Grup No: T II
 Env.: Rhd'06-10
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,5cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 10 R 6/8 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol tanecikli, iri kum parçacıklı, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur. Üzerinde yanık izleri var.
 Örnekler: Bkz. Nr. 132
 Tarih: İ.S. 5.yüzyıl ve sonrası



Kat. No: 134
 Grup No: T II
 Env.: Rhd'06-11
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,2cm A.Ç.: 15,8cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 10 R 5/6 (weak red)
 Astar Rengi: 10 R 6/8 (weak red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. Bol tanecikli, iri kum parçacıklı, bol kireç, az mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 132
 Tarih: İ.S. 5.yüzyıl ve sonrası

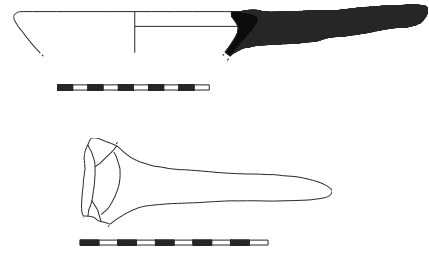


Kat. No: 135
 Grup No: T II
 Env.: Rhd'06-12
 Buluntu Yeri: Tiyatro Arkası Yol Yapımı
 Seviye: Yüzey
 Ölçüler: Y.: 2,7cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 132
 Tarih: İ.S. 5.yüzyıl ve sonrası



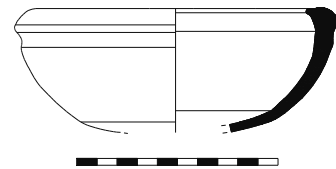
Kat. No: 136
 Grup No: T II
 Env.: Rhd'06-13
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3cm A.Ç.: 11,5cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 8/3 (pink)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kulbun olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur. Üzerinde yanık izleri var.

Örnekler: Bkz. Nr. 132
 Tarih: İ.S. 5.yüzyıl ve sonrası



Kat. No: 137
 Grup No: T II
 Env.: Rhd'06-14
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 6,1cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: --
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: İç- 5 YR 7/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarının olduğu gövde parçası korunmuş. Bol tanecikli, ince kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur.

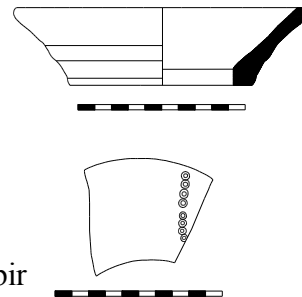
Örnekler: Fırat 1999, 73 Lev.155, 698–700; Williams 1989,72 Lev. 38, 416; Özdemir 2009, 58 Lev.24, 234, 235.
 Tarih: İ.S. 5.yüzyıl ve sonrası



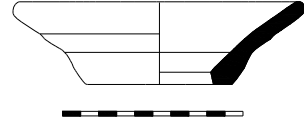
Güveç Altlığı:

Kat. No: 138
 Grup No: GA I,1
 Env.: Rhd'06-1
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,8cm A.Ç.: 17,8cm K.Ç.: 10,8cm
 Hamur Rengi: 5 YR 7/8 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövdenin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur. İç yüzeyde küçük daire bezemeli.

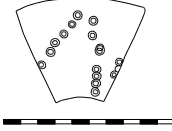
Örnekler: Özdemir 2009, 12 Lev.1,1, Özbütev 1994, 34 Lev. 36, 37, 166, 167; Aydemir 1995, 77 Lev. 74, A.2; Riley 1979, 353, 354 Res. 128, 961, 962.
 Tarih: İ.S. 2. yüzyılın ilk yarısı



Kat. No: 139
 Grup No: GA I,1
 Env.: Rhd'06-2
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak



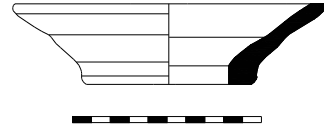
Ölçüler: Y.: 4,5cm A.Ç.: 16,2cm K.Ç.: 10,8cm
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red), 10 YR 5/2 (greyish brown)
 Astar Rengi: 7.5 YR 7/4 (pink)



Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövdenin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur. İç yüzeyde küçük daire bezemeli

Örnekler: Bkz. Nr. 138
 Tarih: İ.S. 2. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No: 140
 Grup No: GA I,1
 Env.: Rhd'06-3
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Orkestra
 Seviye: Akıntı Toprak

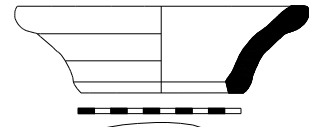


Ölçüler: Y.: 4,4cm A.Ç.: 16,4cm K.Ç.: 8,4cm
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/4 (light reddish brown)
 Astar Rengi: İç- 5 YR 6/2 (pinkish gray)
 Dış- 5 YR 5/2 (reddish gray)

Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövdenin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.

Örnekler: Bkz. Nr. 138
 Tarih: İ.S. 2. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No: 141
 Grup No: GA I,1
 Env.: Rhd'06-4
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Orkestra
 Seviye: Akıntı Toprak



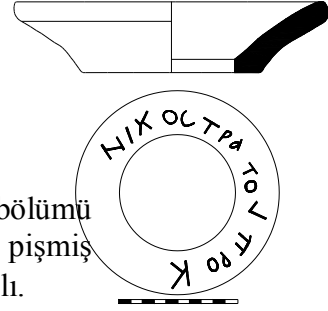
Ölçüler: Y.: 5,5cm A.Ç.: 17,8cm K.Ç.: 10cm
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 (light red)
 Astar Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)



Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövdenin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur. İç yüzeyde yarısı korunan "+" bezemeli.

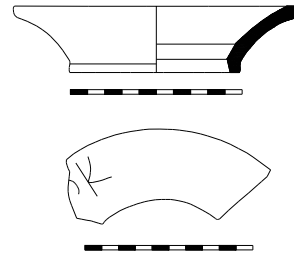
Örnekler: Bkz. Nr. 138
 Tarih: İ.S. 2. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No: 142
 Grup No: GA I,1
 Env.: Rhd'09-5
 Buluntu Yeri: Asklepion Oda No: 1 (Kuzey)
 Seviye: - 112 / -127cm
 Ölçüler: Y.: 3,4cm A.Ç.: 17cm K.Ç.: 10cm
 Hamur Rengi: 7.5 YR 8/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 7.5 YR 6/3 (reddish brown)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövdenin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur. İç yüzeyde "ΝΙΚΟστρα των προκ" yazılı.



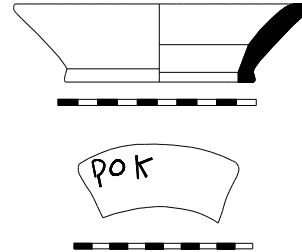
Örnekler: Bkz. Nr. 138
 Tarih: İ.S. 2. - 4. yüzyıl

Kat. No: 143
 Grup No: GA I,1
 Env.: Rhd'06-6
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Orkestra
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,9cm A.Ç.: 16,5cm K.Ç.: 10cm
 Hamur Rengi: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 7.5 YR 6/2 (pinkish gray)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövdenin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur. İç yüzeyde "OK" yazılı.



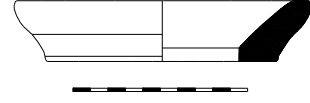
Örnekler: Bkz. Nr. 138
 Tarih: İ.S. 2. - 4. yüzyıl

Kat. No: 144
 Grup No: GA I,1
 Env.: Rhd'06-7
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Orkestra
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4cm A.Ç.: 14,4cm K.Ç.: 9,6cm
 Hamur Rengi: 7.5 YR 6/3 (light brown)
 Astar Rengi: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövdenin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı, iyi pişmiş hamur. İç yüzeyde "POK" yazılı.

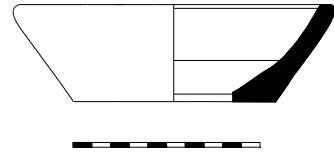


Örnekler: Bkz. Nr. 138
 Tarih: İ.S. 2. - 4. yüzyıl

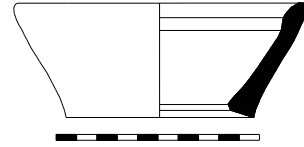
Kat. No: 145
 Grup No: GA I,1
 Env.: Rhd'06-8
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Orkestra
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,9cm A.Ç.: 16,8cm K.Ç.: 13,2cm
 Hamur Rengi: 7.5 YR 8/2 (pinkish white)
 Astar Rengi: 2.5 YR 8/3 (pale yellow)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövdenin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 138
 Tarih: İ.S. 2. yüzyılın ilk yarısı



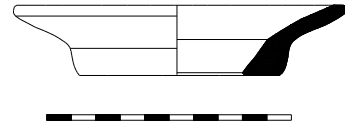
Kat. No: 146
 Grup No: GA I,2
 Env.: Rhd'06-9
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Orkestra
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 5,4cm A.Ç.: 17,2 cm K.Ç.: 10,9cm
 Hamur Rengi: 7.5 YR 6/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 7.5 YR 6/4 (light Brown)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövdenin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Özbütev 1994, 34 Lev. 35, 159; Degeest 2000, 133 Res. 115.
 Tarih: İ.S. 2.- 3. yüzyıl



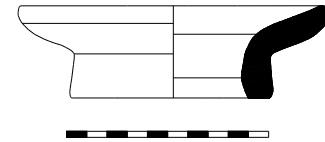
Kat. No: 147
 Grup No: GA I,2
 Env.: Rhd'08-10
 Buluntu Yeri: Doğu Parodos D-1
 Seviye: + 105 / -45cm
 Ölçüler: Y.: 5,6cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: 9,2cm
 Hamur Rengi: 2.5 YR 6/3 (light reddish brown)
 Astar Rengi: İç- 7.5 YR 6/3 (light brown)
 Dış- 10 YR 5/1 (gray)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövdenin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur. İç yüzeyde "Νεκο" yazılı.
 Örnekler: Bkz. Nr. 146
 Tarih: İ.S. 2.- 4. yüzyıl



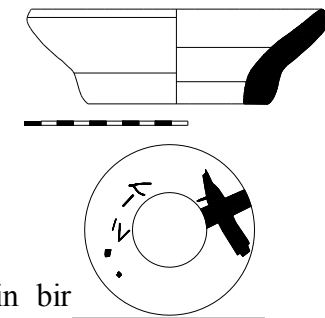
Kat. No: 148
 Grup No: GA I,3
 Env.: Rhd'06-11
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 2,9cm A.Ç.: 14cm K.Ç.: 8,2cm
 Hamur Rengi: 5 YR 7/8 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövde nin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Özdemir 2009, 13 Lev.1, 7, 8; Riley 1979, 354 Res. 128, 964, Özyiğit 1990, 138 Çiz.13; Özbütev 1994, 34 Lev. 35, 157-161; Aydemir 1995, 77 Lev. 74, 75, A.3- A.7; Atik 1995, 28 Res. 14,15.
 Tarih: İ.S. 2. yüzyıl



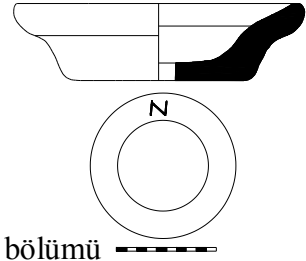
Kat. No: 149
 Grup No: GA I,3
 Env.: Rhd'08-12
 Buluntu Yeri: Yol Çalışmaları A-2
 Seviye: - 30 / - 130cm
 Ölçüler: Y.: 4,5cm A.Ç.: 15,2cm K.Ç.: 9,8cm
 Hamur Rengi: 10 YR 6/2 (brownish gray)
 Astar Rengi: 10 YR 6/2 (brownish gray)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövde nin bir bölümü korunmuş. Bol katkılı, taşcıklı, kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 148
 Tarih: İ.S. 2. yüzyıl



Kat. No: 150
 Grup No: GA I,3
 Env.: Rhd'06-13
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 5,9cm A.Ç.: 18cm K.Ç.: 11,1cm
 Hamur Rengi: 7.5 YR 7/4 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 7/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövde nin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur. İç yüzeyde çeşitli geometrik bezemeli.
 Örnekler: Bkz. Nr. 148
 Tarih: İ.S. 2. yüzyıl

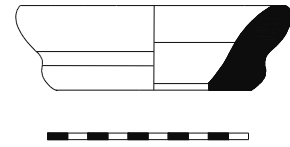


Kat. No: 151
 Grup No: GA I,3
 Env.: Rhd'09-14
 Buluntu Yeri: Asklepion Oda No: 1 (Kuzey)
 Seviye: - 112 / - 127cm
 Ölçüler: Y.: 3,4cm A.Ç.: 14,8cm K.Ç.: 9cm
 Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 (light brown)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövde nin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur. İç yüzeyde "N" yazılı.



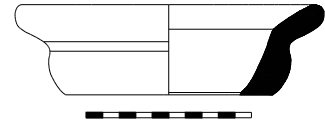
Örnekler: Bkz. Nr. 148
 Tarih: İ.S. 2.- 4. yüzyıl

Kat. No: 152
 Grup No: GA I,3
 Env.: Rhd'06-15
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Orkestra
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,3cm A.Ç.: 13,2cm K.Ç.: 9,6cm
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/8 (light red)
 Astar Rengi: 10 R 7/6 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövde nin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.



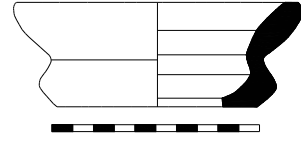
Örnekler: Bkz. Nr. 148
 Tarih: İ.S. 2. yüzyıl

Kat. No: 153
 Grup No: GA I,3
 Env.: Rhd'08-16
 Buluntu Yeri: Yuvarlak Tapınak A-1
 Seviye: - 65cm
 Ölçüler: Y.: 5,6cm A.Ç.: 18cm K.Ç.: 12,4cm
 Hamur Rengi: 5 YR 7/4 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/3 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövde nin bir bölümü korunmuş. Bol katkılı, taşcıklı, kum, kireç, mika katkılı hamur.

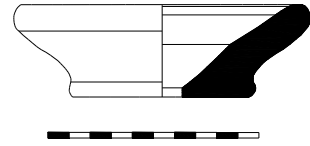


Örnekler: Bkz. Nr. 148
 Tarih: İ.S. 2. yüzyıl

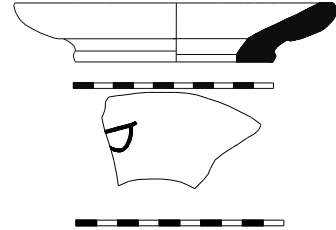
Kat. No: 154
 Grup No: GA I,3
 Env.: Rhd'06-17
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 5cm A.Ç.: 13,6cm K.Ç.: 9,2cm
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/8 (light red)
 Astar Rengi: --
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövde nin bir bölümü korunmuş. Bol tanecikli, , kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 148
 Tarih: İ.S. 2. yüzyıl



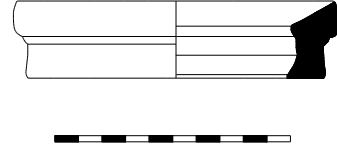
Kat. No: 155
 Grup No: GA I,3
 Env.: Rhd'06-18
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Orkestra
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,4cm A.Ç.: 13,6cm K.Ç.: 8,8cm
 Hamur Rengi: 5 YR 7/3 (pink)
 Astar Rengi: --
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövde nin bir bölümü korunmuş. Bol katkılı, kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Bkz. Nr. 148
 Tarih: İ.S. 2. yüzyıl



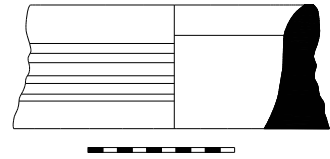
Kat. No: 156
 Grup No: GA I,3
 Env.: Rhd'08-19
 Buluntu Yeri: Agora F-11
 Seviye: - 280 / -290cm
 Ölçüler: Y.: 3cm A.Ç.: 16cm K.Ç.: 10cm
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 2.5 YR 7/8 (light red)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövde nin bir bölümü korunmuş. Bol katkılı, kum, kireç, mika katkılı hamur. İç yüzeyde bezemeli.
 Örnekler: Bkz. Nr. 148
 Tarih: İ.S. 2. yüzyıl



Kat. No: 157
 Grup No: GA II
 Env.: Rhd'08-20
 Buluntu Yeri: Hamam Palaestra 7 D - 7 E
 Seviye: + 30 / - 80cm
 Ölçüler: Y.: 3,2cm A.Ç.: 13,6cm K.Ç.: 12,6cm
 Hamur Rengi: 7.5 YR 7/3 (pink)
 Astar Rengi: 7.5 YR 6/2 (pinkish gray)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövde nin bir bölümü korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Özdemir 2009, 13,14 Lev.2, 12.
 Tarih: Erken Roma

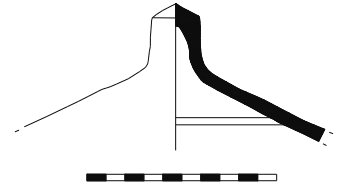


Kat. No: 158
 Grup No: GA III
 Env.: Rhd'08-21
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 8,5cm A.Ç.: 19,2cm K.Ç.: 21,5cm
 Hamur Rengi: 10 YR 8/3 (very pale brown)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/74 (pink)
 Tanım: Ağız kenarı ve kaidenin olduğu gövde nin bir bölümü korunmuş. Bol katkılı, kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Özdemir 2009, 13, 14 Lev. 2, 11.
 Tarih: Erken Roma

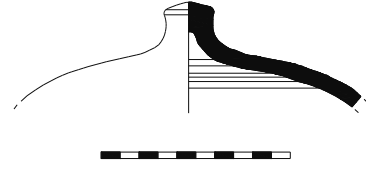


Kapak:

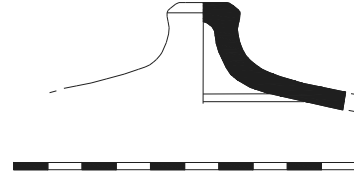
Kat. No: 159
 Grup No: K I
 Env.: Rhd'08-1
 Buluntu Yeri: Agora A-2 /1
 Seviye: - 220 / -250cm
 Ölçüler: Y.: 7,5cm Kr.Ç.: 15,6cm T.Ç.: 2,5cm
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/4 (pink)
 Tanım: Tutamağın olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Robinson 1959 Lev. 4, F 86 - F 87; Rotroff 2006 Res. 91.
 Tarih: İ.S. 1. – 2. yüzyıl



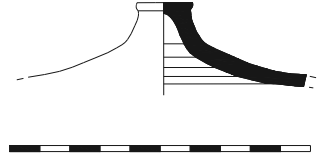
Kat. No: 160
 Grup No: K I
 Env.: Rhd'08-2
 Buluntu Yeri: Yuvarlak Tapınak A
 Seviye: - 100 / -140cm
 Ölçüler: Y.: 5,7cm Kr.Ç.: 18,2cm T.Ç.: 2,6cm
 Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 (light red)
 Astar Rengi: 10 YR 7/2 (light gray)
 Tanım: Tutamağın olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Riley 1979, 320 Res. 118, 755.
 Tarih: İ.S. 1. – 2. yüzyıl



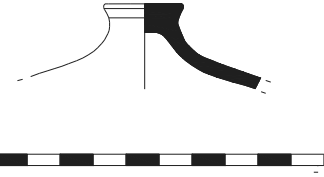
Kat. No: 161
 Grup No: K I
 Env.: Rhd'06-3
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Orkestra
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 3,2cm Kr.Ç.: 8,3 cm T.Ç.: 2 cm
 Hamur Rengi: 7.5 YR 8/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 7.5 YR 8/6 (reddish yellow)
 Tanım: Tutamağın olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Özdemir 2009, 78 Lev. 33, 324.
 Tarih: İ.S. 1. – 2. yüzyıl



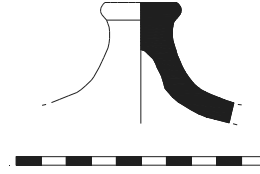
Kat. No: 162
 Grup No: K I
 Env.: Rhd'06-4
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 2,8cm Kr.Ç.: 9,2cm T.Ç.: 1,8cm
 Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 10 YR 6/2 (light brownish gray)
 Tanım: Tutamağın olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Hayes 1971, 269 Res. 17, 47; Meriç 2002, 102 Lev. 8, K 678; Özdemir 2009, 78,79 Lev. 33, 326.
 Tarih: İ.S. 1. – 2. yüzyıl



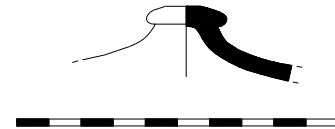
Kat. No: 163
 Grup No: K I
 Env.: Rhd'06-5
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Analemma Duvarı Taş Tarlası
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 2,5cm Kr.Ç.: 7,2cm T.Ç.: 2,5cm
 Hamur Rengi: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Astar Rengi: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow)
 Tanım: Tutamağın olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Özdemir 2009, 78, 79 Lev. 33, 324; Robinson 1959, 67 Lev. 14, K 86; Meriç 2002, 102 Lev. 58, K 678; Wintermeyer 2009, 117 Res.1068; Hayes 1971,269 Res. 17, 47; Özyiğit 1998, 765 Res.7.
 Tarih: İ.S. 1. – 2. yüzyıl

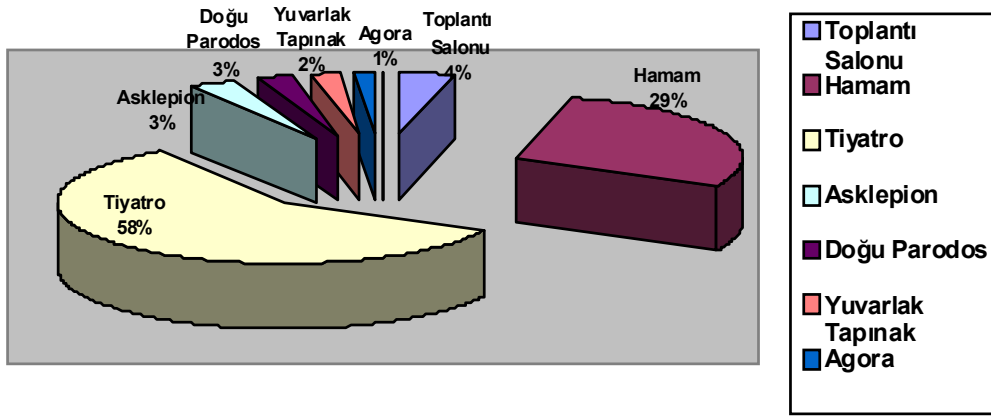


Kat. No: 164
 Grup No: K I
 Env.: Rhd'06-6
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 4,8cm Kr.Ç.: 7,3cm T.Ç.: 3,2cm
 Hamur Rengi: 7.5 YR 7/3 (pink)
 Astar Rengi: 10 YR 6/2 (light brownish gray)
 Tanım: Tutamağın olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Özdemir 2009, 78 Lev. 33, 329; Eiwanger 1981, 47–8 Lev. 28, II. 488.
 Tarih: İ.S. 1. – 2. yüzyıl

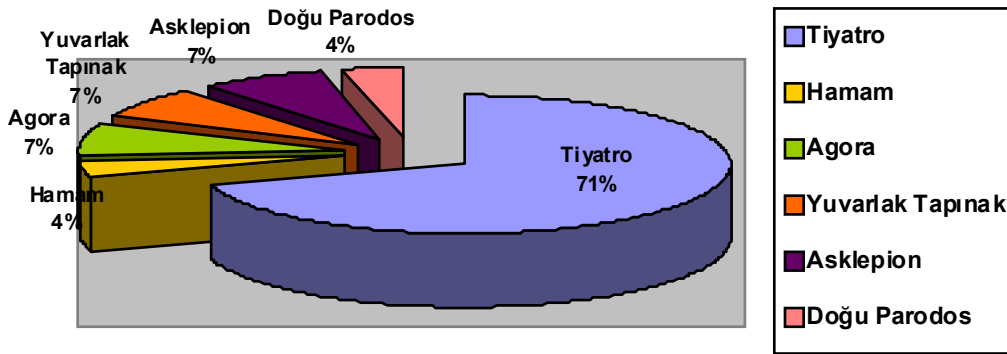


Kat. No: 165
 Grup No: K I
 Env.: Rhd'06-7
 Buluntu Yeri: Tiyatro / Cavea
 Seviye: Akıntı Toprak
 Ölçüler: Y.: 2cm Kr.Ç.: 6,5cm T.Ç.: 2,8cm
 Hamur Rengi: 5 YR 6/3 (light reddish brown)
 Astar Rengi: 7.5 YR 6/1 (gray)
 Tanım: Tutamağın olduğu gövde parçası korunmuş. İnce kum, kireç, mika katkılı hamur.
 Örnekler: Riley 1973, 327 Res. 119, 796.
 Tarih: İ.S. 1. – 2. yüzyıl

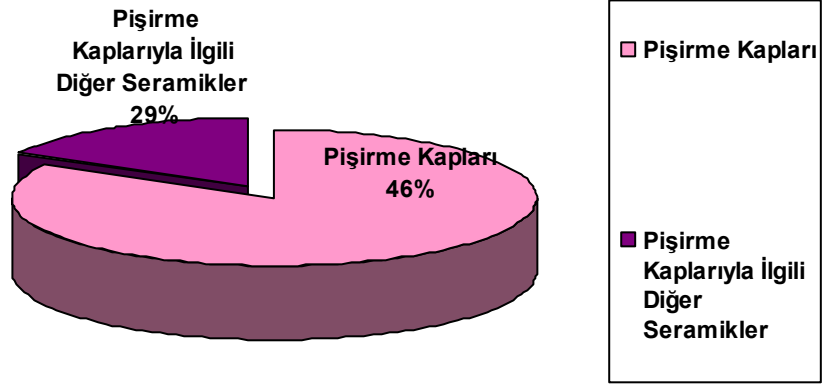




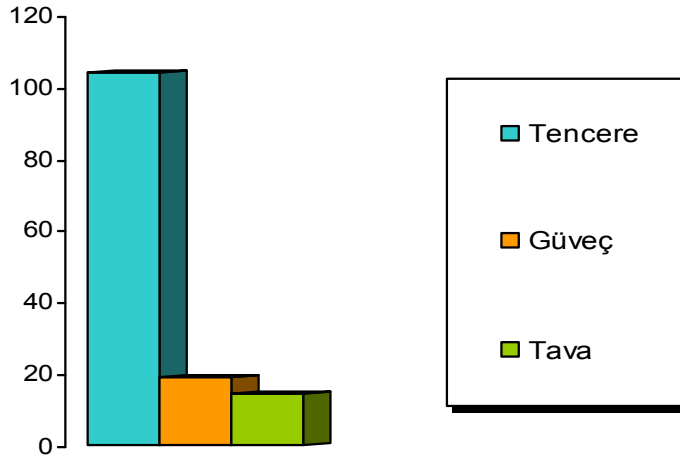
Grafik 1. Tez Kapsamında Değerlendirilen Rhodiapolis Roma Dönemi Pişirme Kaplarının Buluntu Yerlerine Göre Sayısal Dağılımı



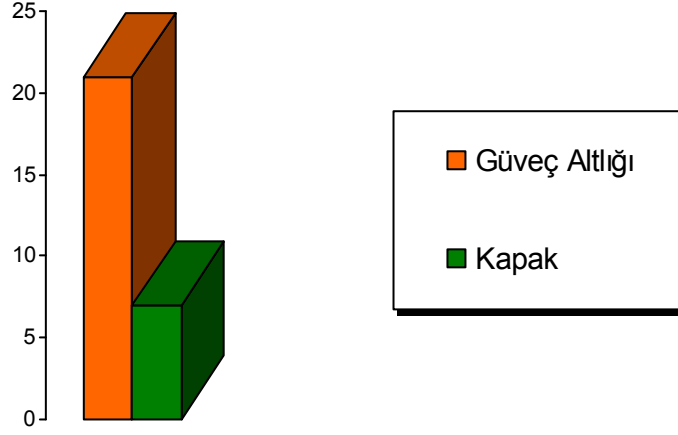
Grafik 2. Tez Kapsamında Değerlendirilen Rhodiapolis Roma Dönemi Pişirme Kaplarıyla İlgili Diğer Seramiklerin Buluntu Yerlerine Göre Sayısal Dağılımı



Grafik 3. Tez Kapsamında Değerlendirilen Rhodiapolis Seramiklerinin Ana Gruplar İçerisindeki Sayısal Dağılımı



Grafik 4. Pişirme Kaplarının Gruplara Göre Sayısal Dağılımı



Grafik 5. Pişirme Kaplarıyla İlgili Diğer Seramiklerin Gruplara Göre Sayısal Dağılımı

LEVHA DİZİNİ

Çalışmada kullanılan fotoğraflar “Rhodiapolis Kazıları” arşivine aittir.

Levha 1-24 Tencere Çizimleri

Levha 25 Buhar Basınçlı Tencere Çizimleri

Levha 26-30 Güveç Çizimleri

Levha 31-34 Tava Çizimleri

Levha 35-40 Güveç Altlığı Çizimleri

Levha 41 Kapak Çizimleri

Resim 1-3 Buhar Basınçlı Tencere Örnekleri

Resim 4-8 Yazıtlı Güveç Altlığı Örnekleri

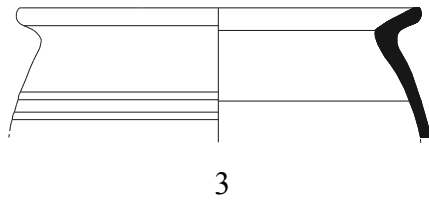
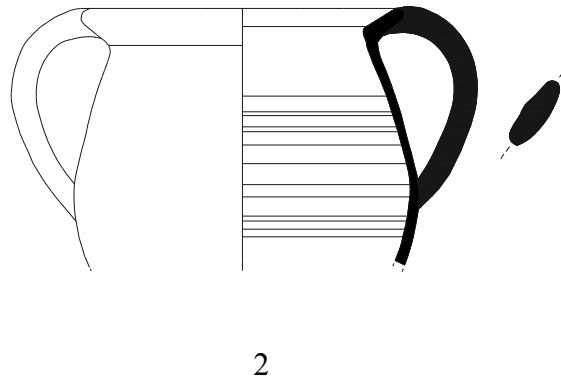
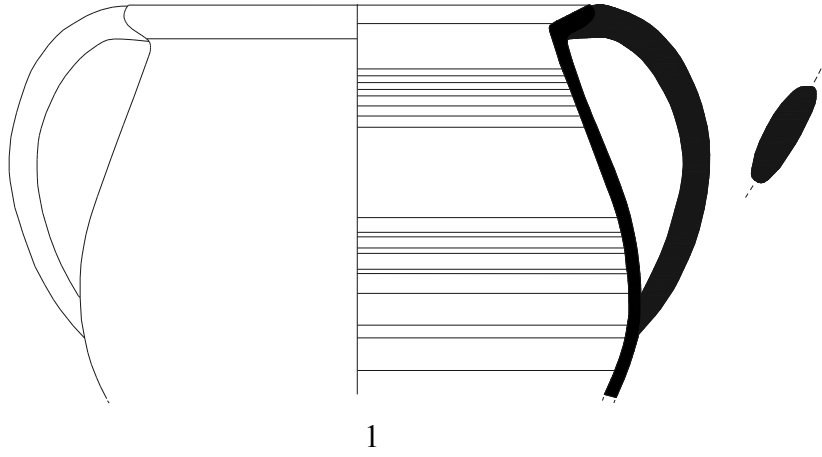
Resim 9-11 Bezemeli Güveç Altlığı Örnekleri

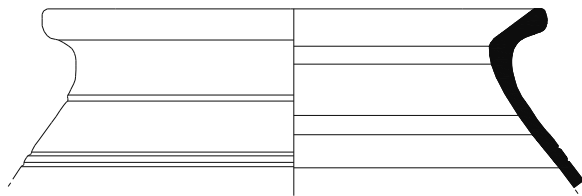
Resim 12 Üretim Hatalı Güveç Altlığı Örnekleri

Resim 13-14 Üretim Hatalı Tencere Örnekleri

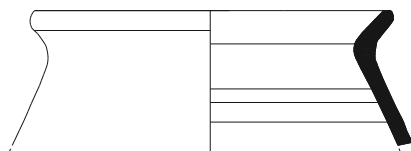
Resim 15-31 Üretim Hatalı Seramik Örnekleri

Resim 32 Rhodiapolis Roma Dönemi Pişirme Kaplarının Kentte Ele Geçtiği Alanlar -
Rhodiapolis Arşivi

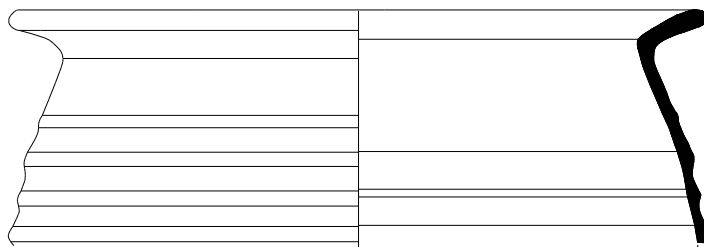




4

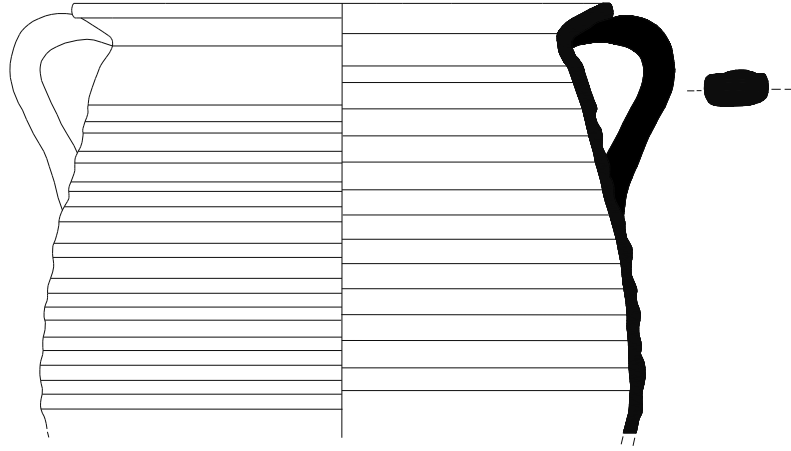


5

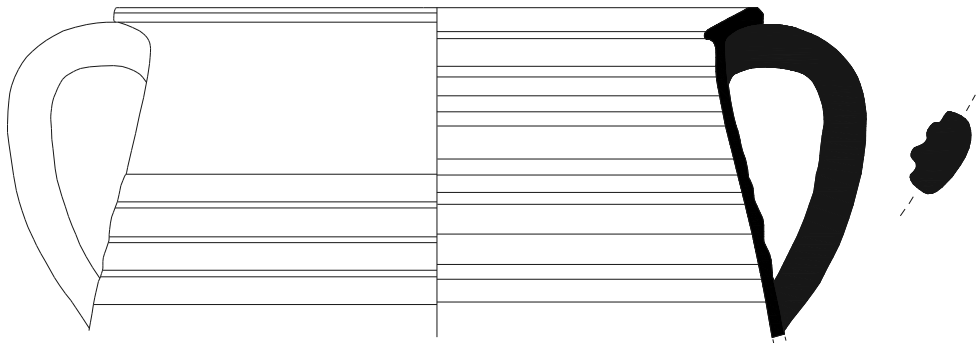


6

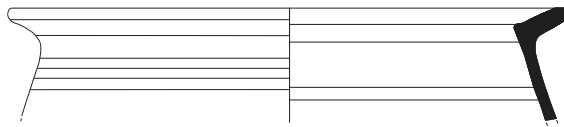




7

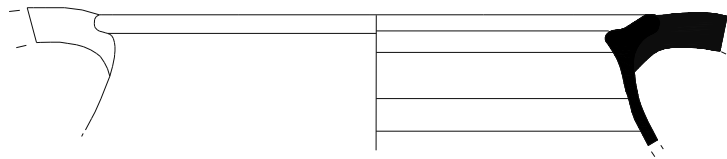


8

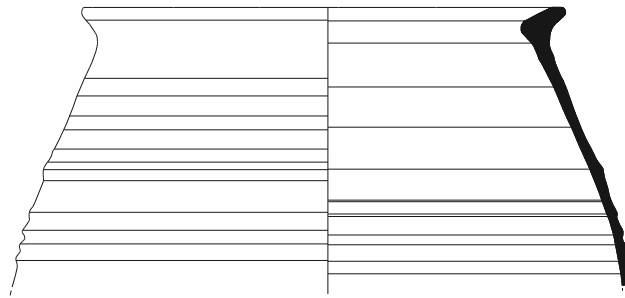


9

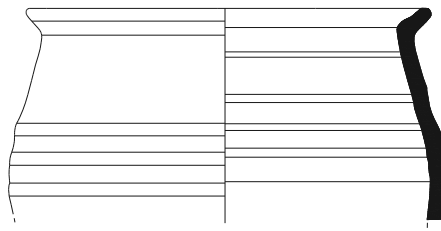




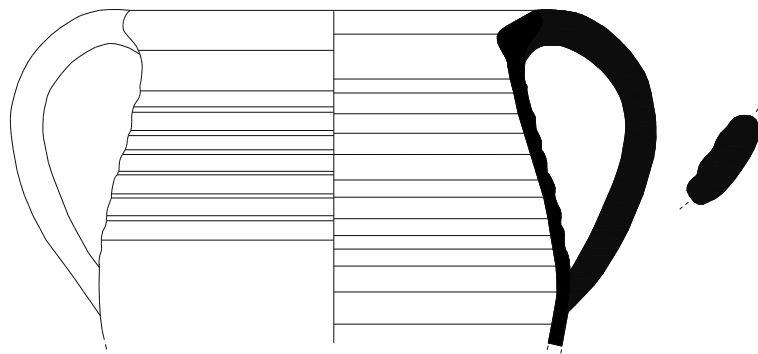
10



11

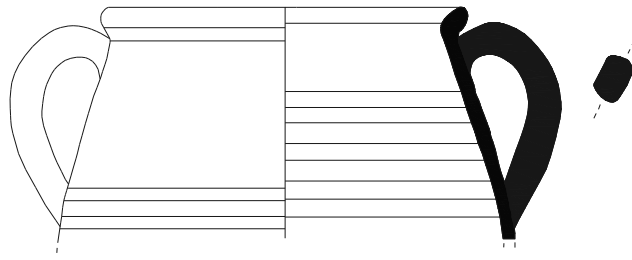


12

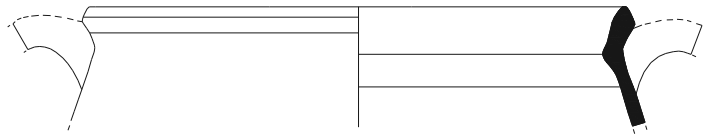


13

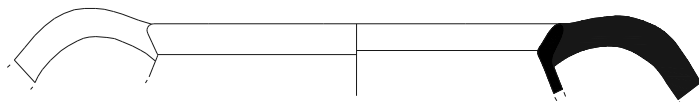




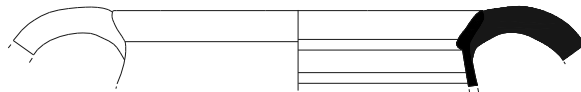
14



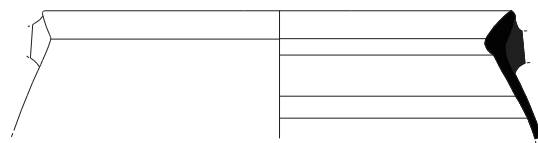
15



16

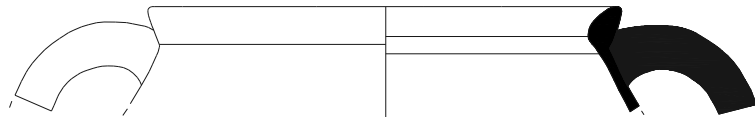


17

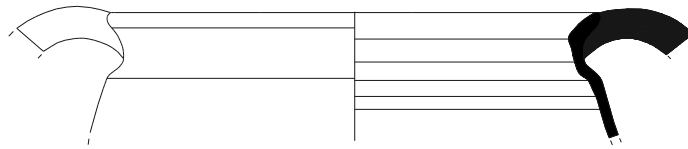


18

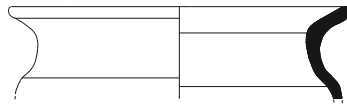




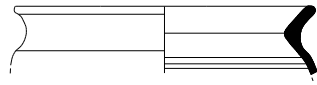
19



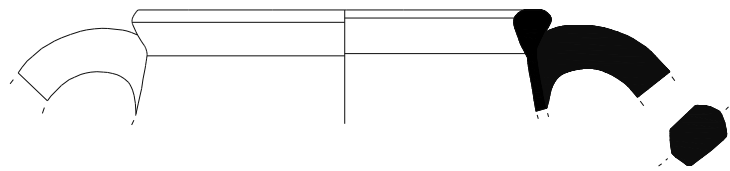
20



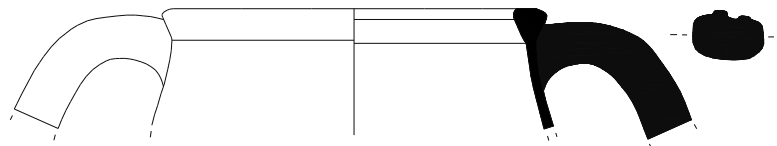
21



22

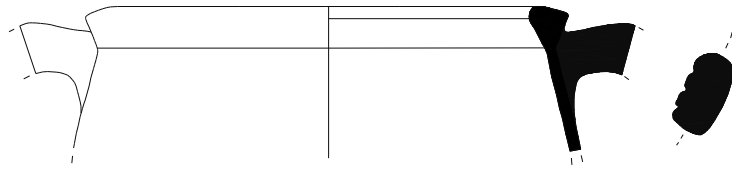


23



24

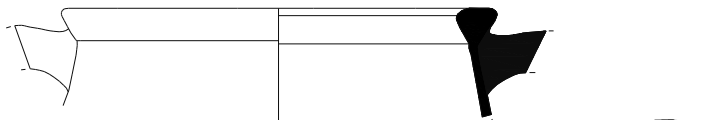




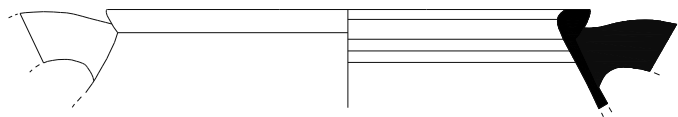
25



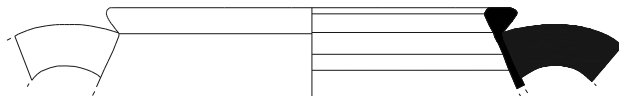
26



27

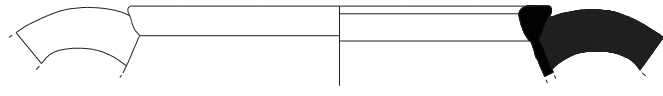


28

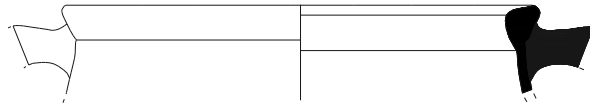


29

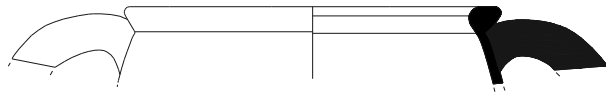




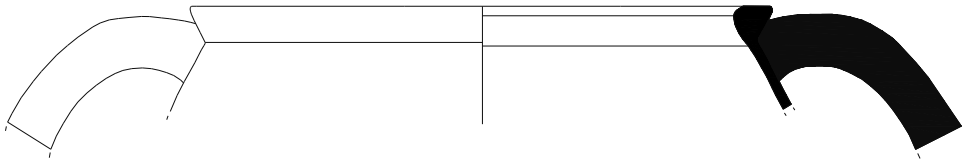
30



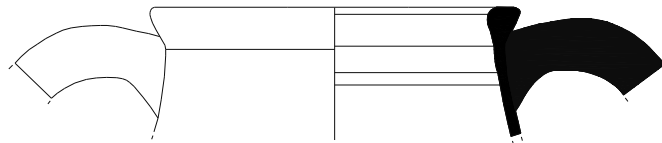
31



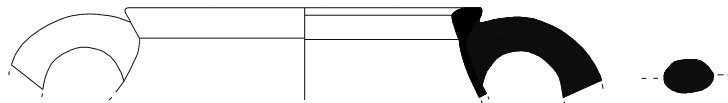
32



33

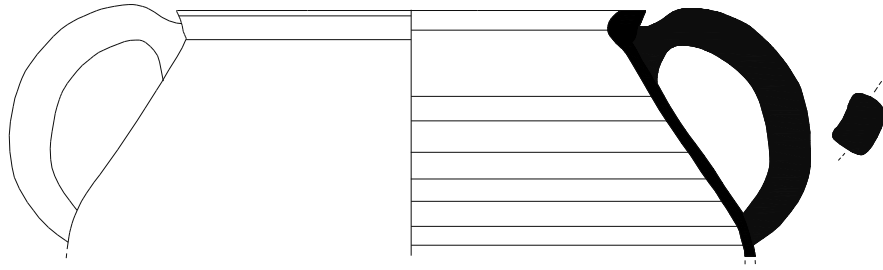


34

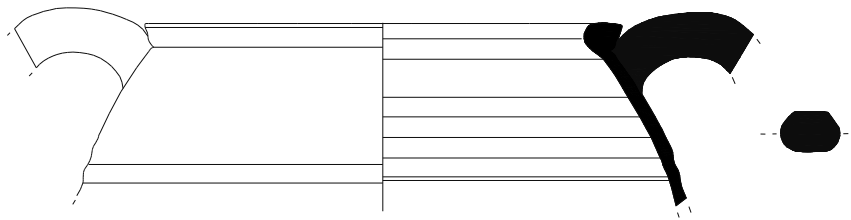


35

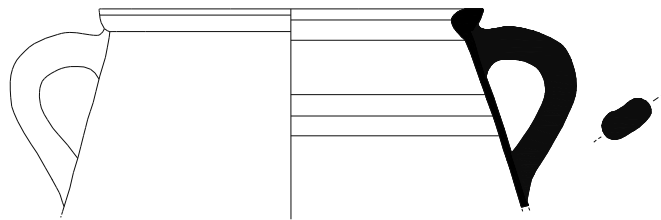




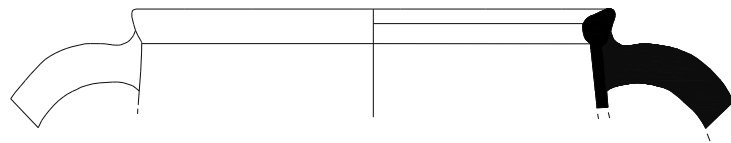
36



37

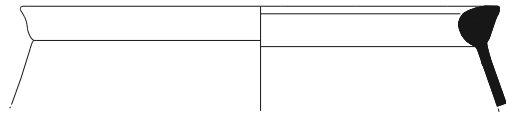


38

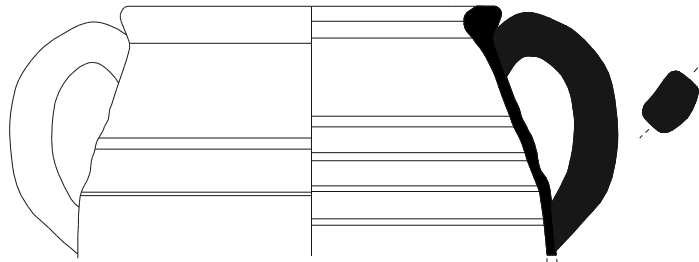


39

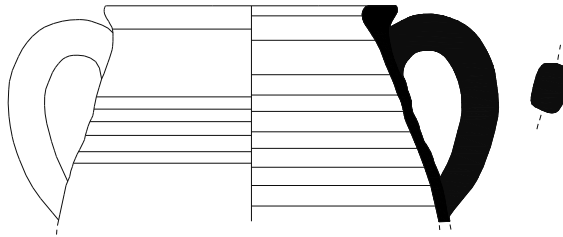




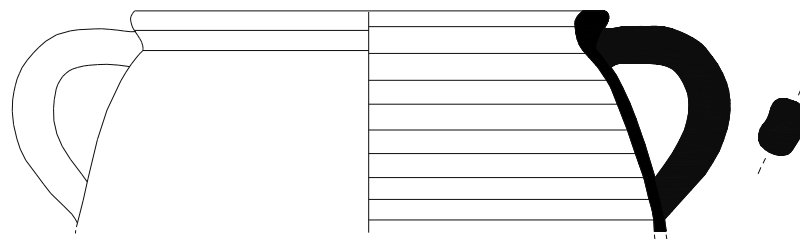
40



41

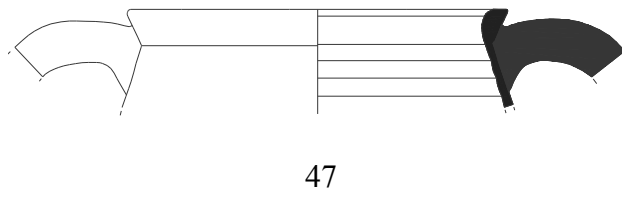
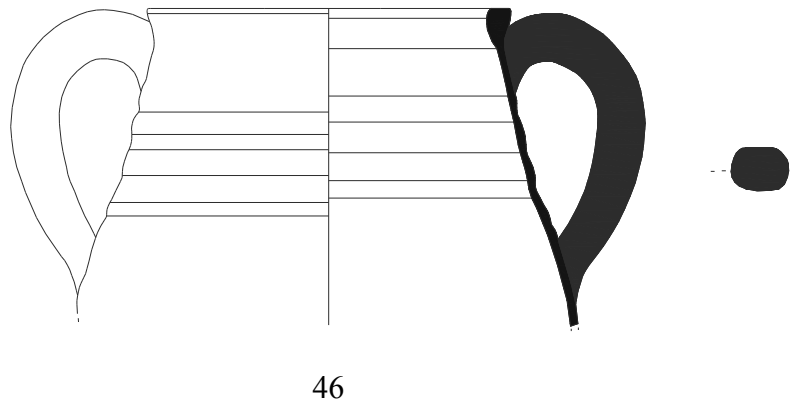
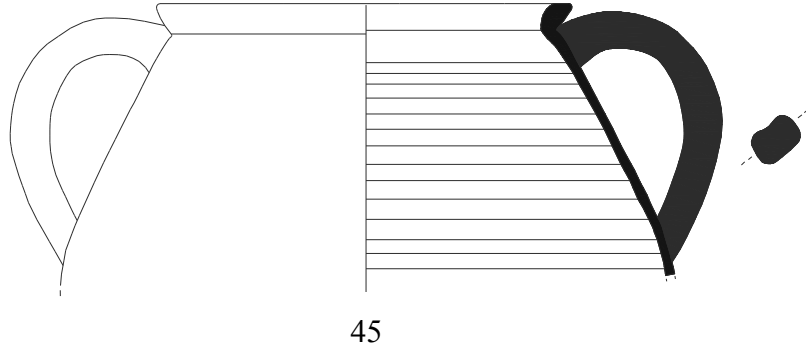
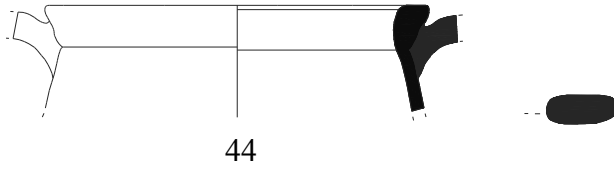


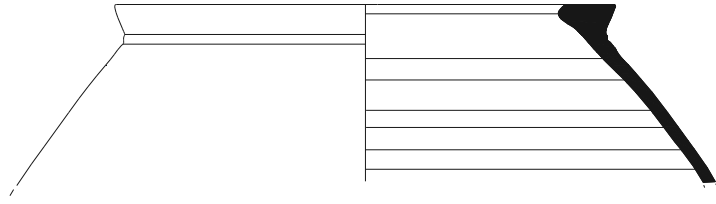
42



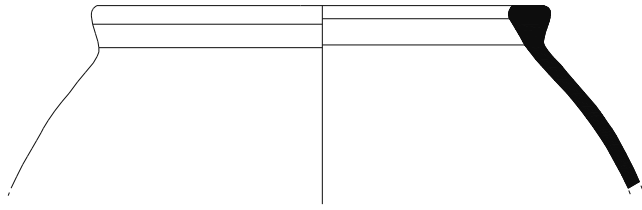
43



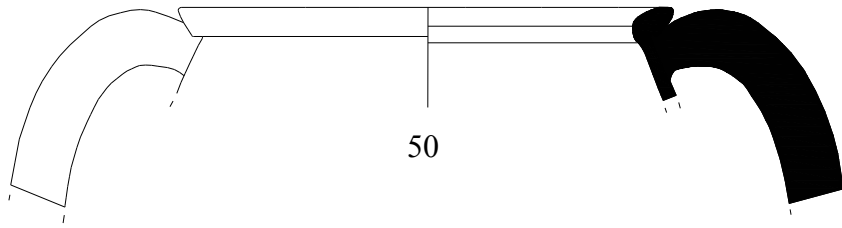




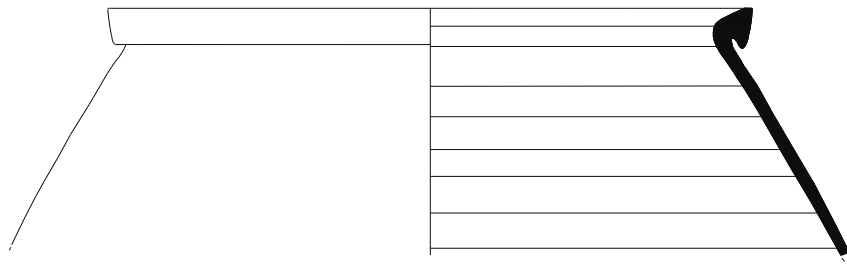
48



49

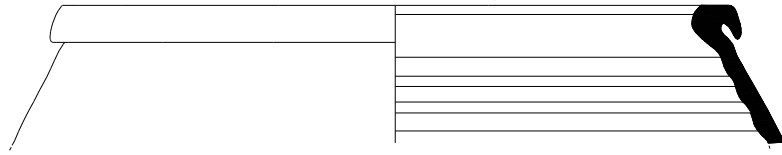


50

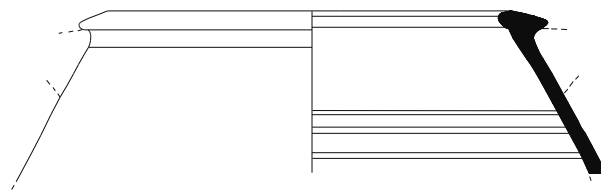


51





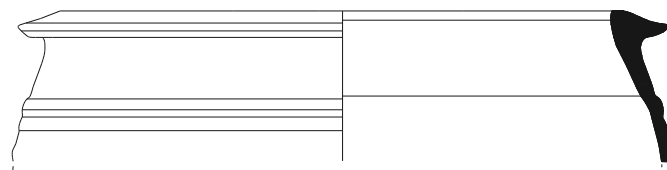
52



53

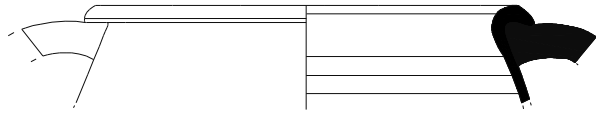


54



55

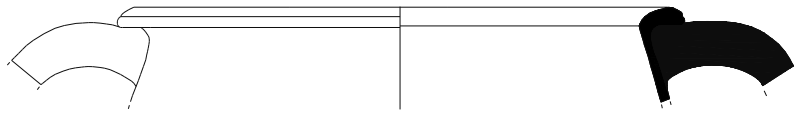




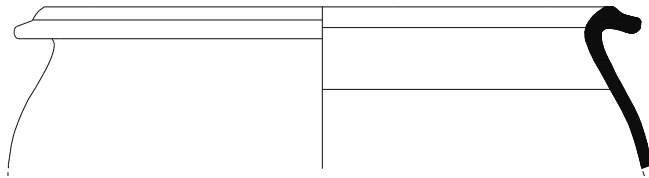
56



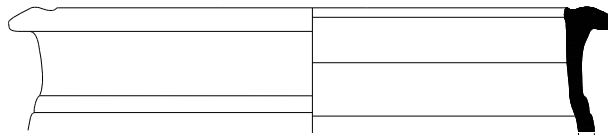
57



58

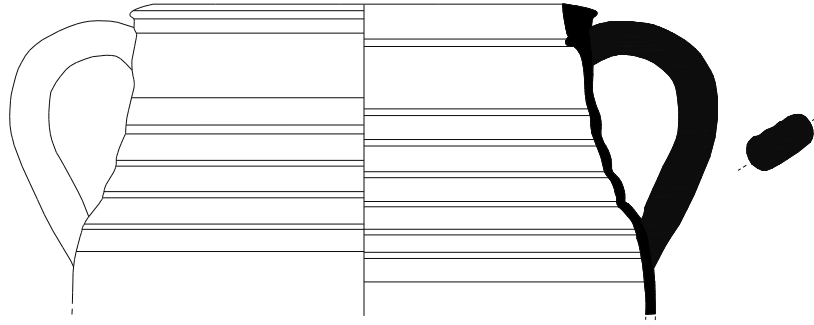


59

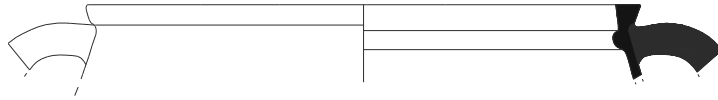


60

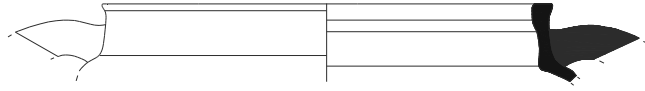




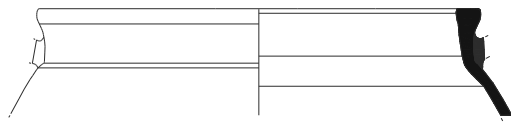
61



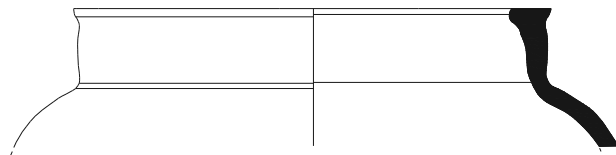
62



63

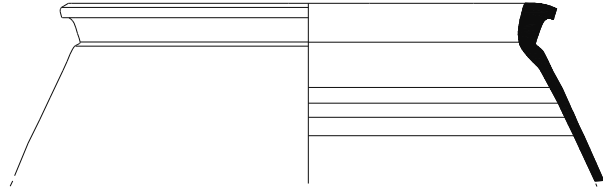


64

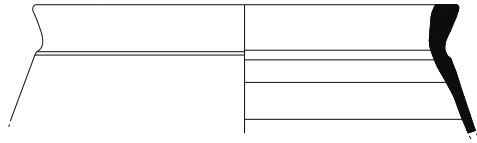


65

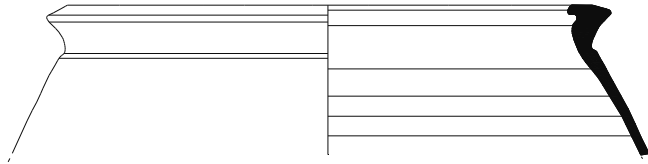
0 5 cm



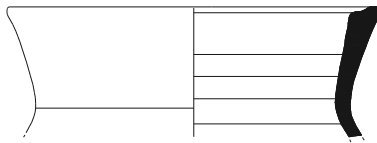
66



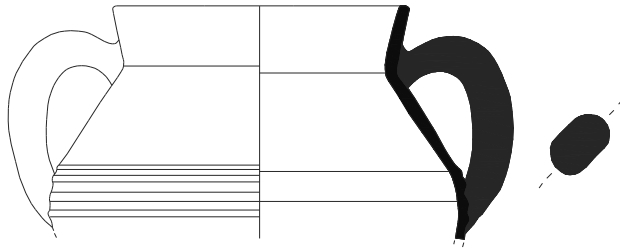
67



68

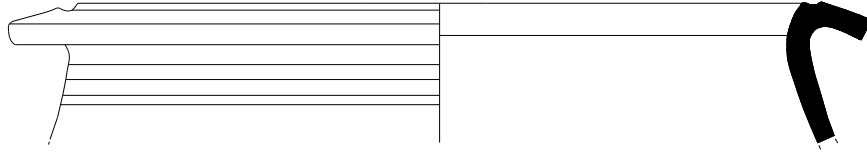


69

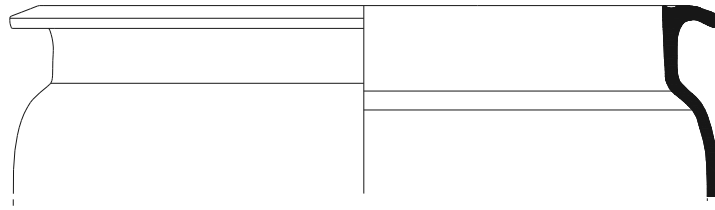


70

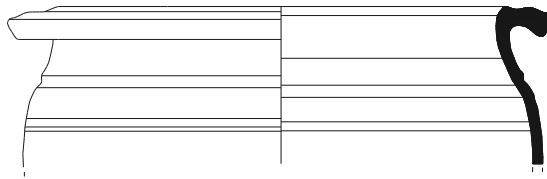




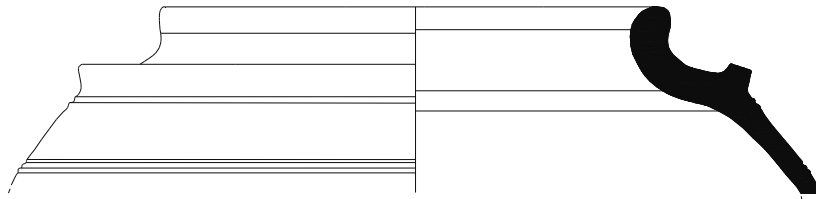
71



72



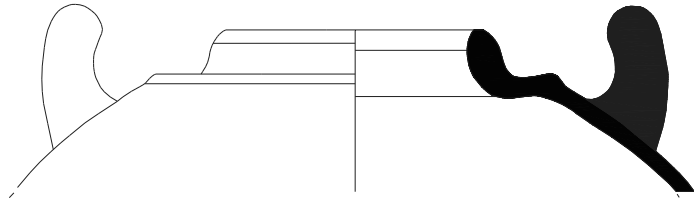
73



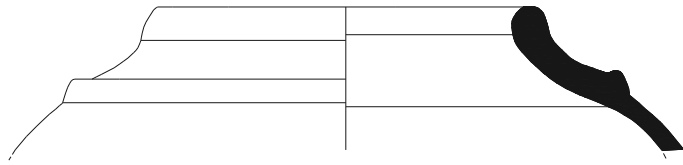
74



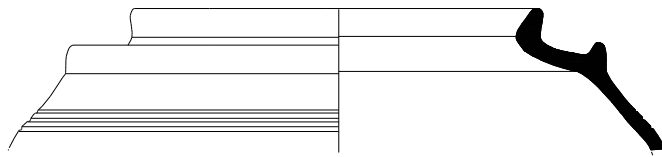
Tencere (Kat. No.: 71-73 TN I,9) (Kat. No.: 74 TN I,10)



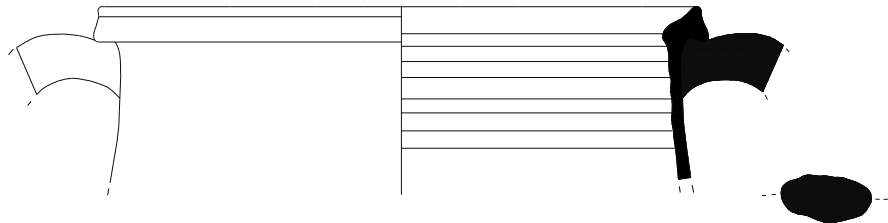
75



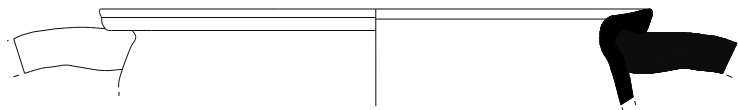
76



77



78

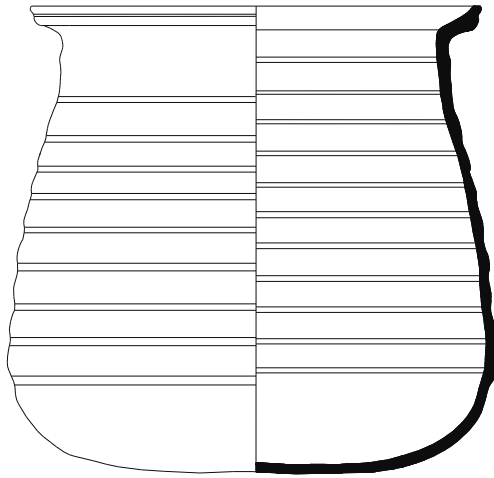


79

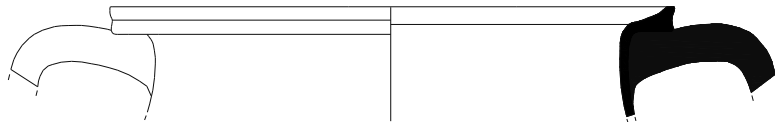




80

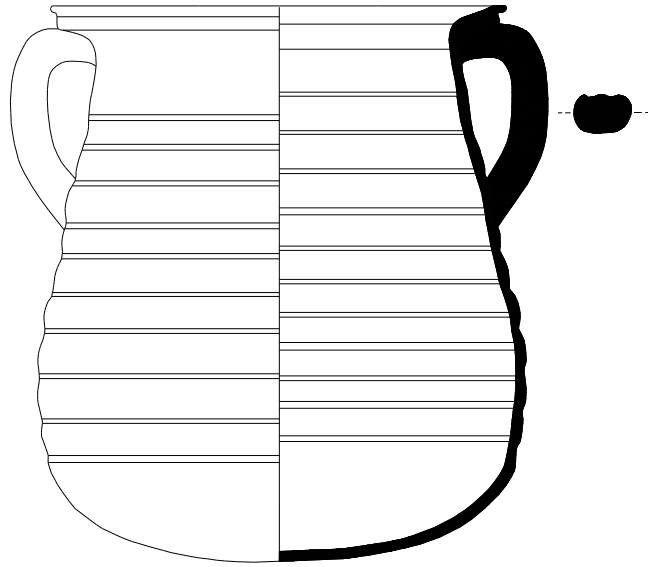


81

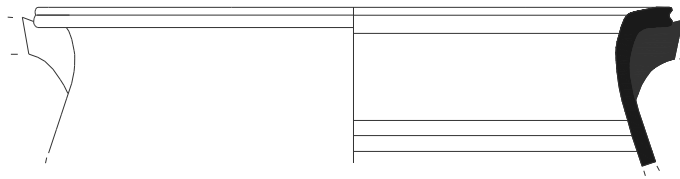


82

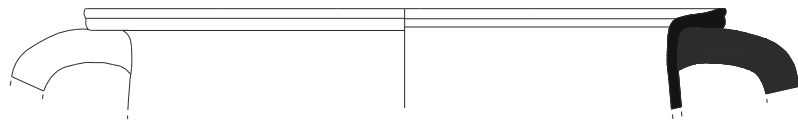




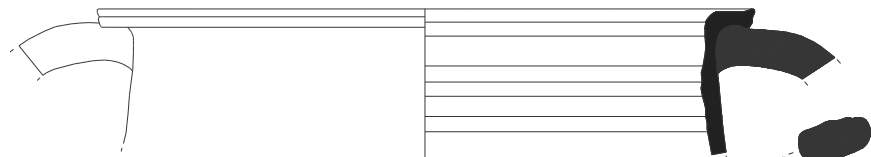
83



84

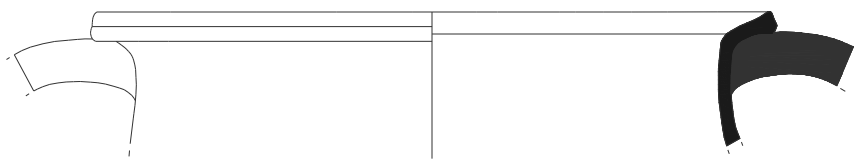


85

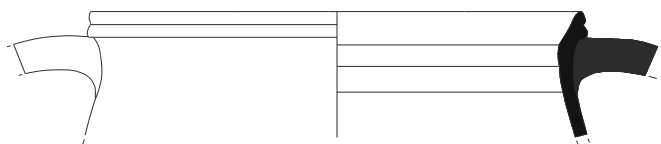


86

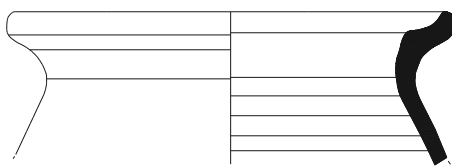




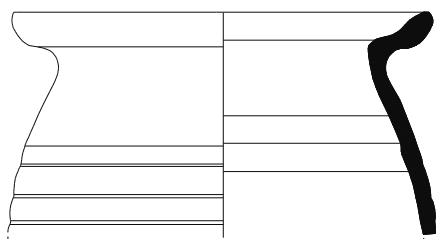
87



88

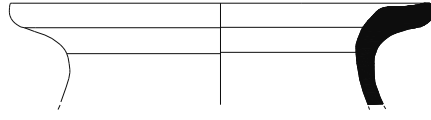


89

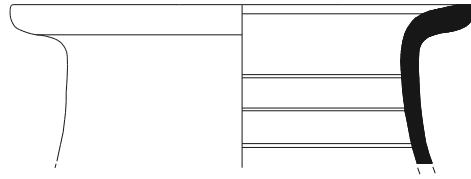


90

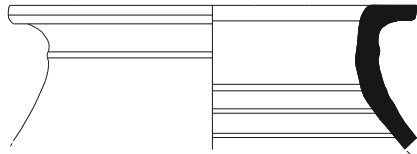




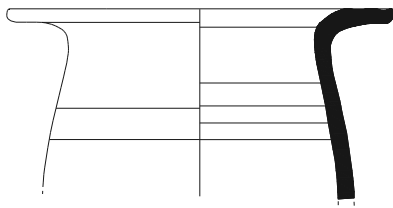
91



92

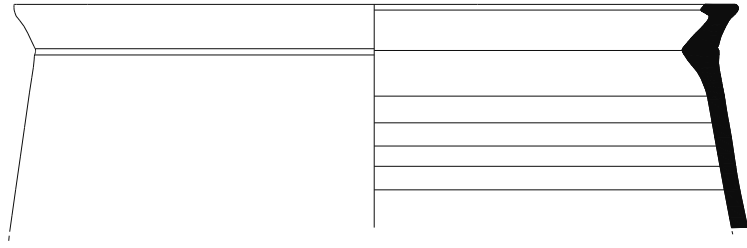


93

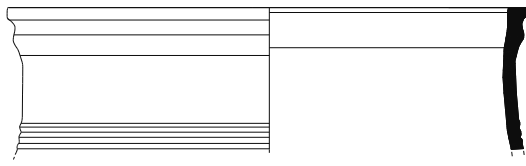


94

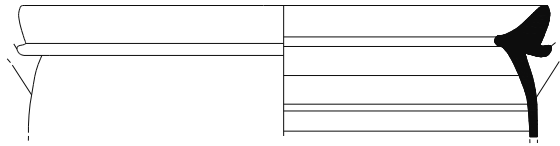




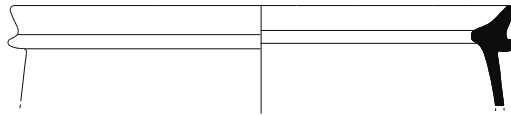
95



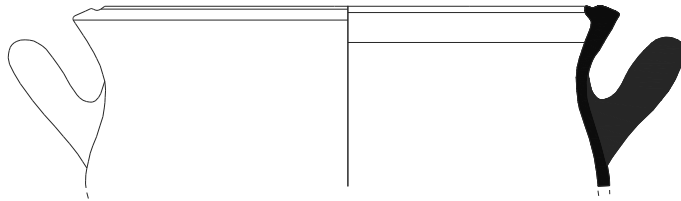
96



97



98

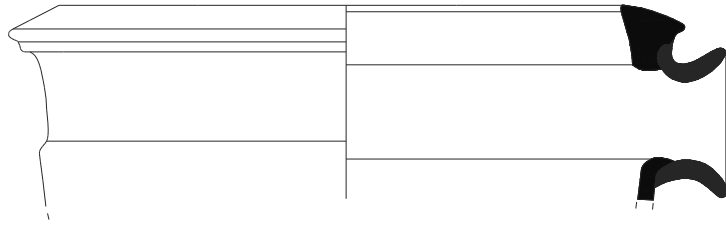


99

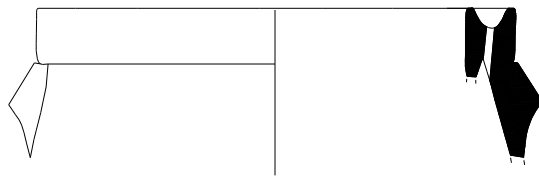
0 5 cm



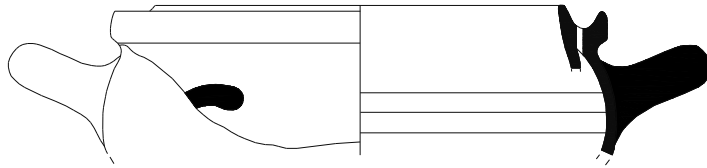
Tencere (Kat. No.: 95 TN III,1)(Kat. No.: 96 TN III,2)(Kat. No.: 97-98 TN III,3)
Tencere (Kat. No.: 99 TN IV)



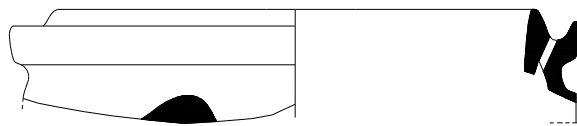
100



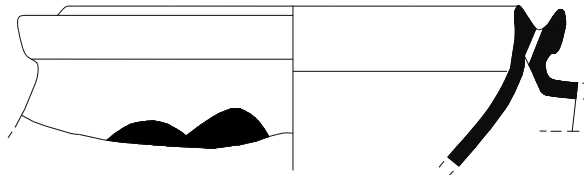
101



102

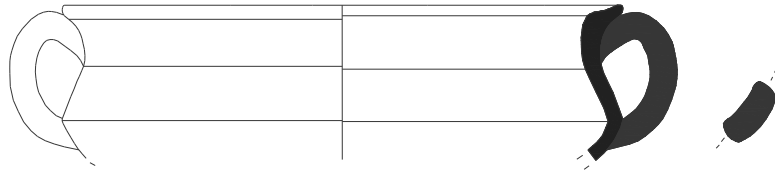


103

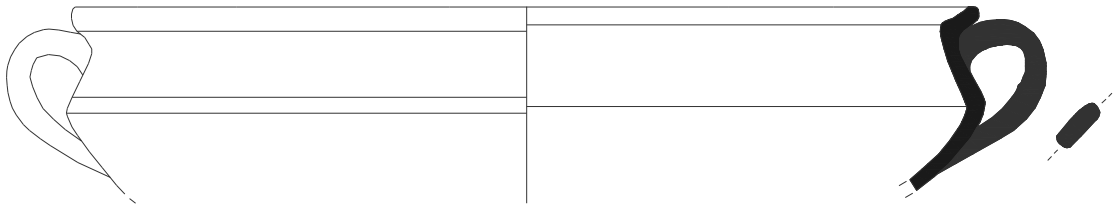


104

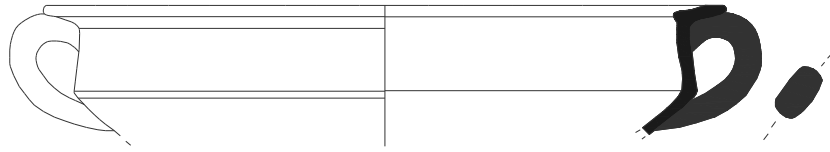
0 5 cm



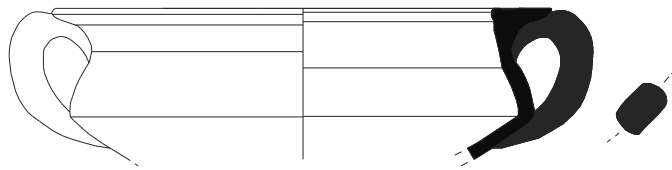
105



106

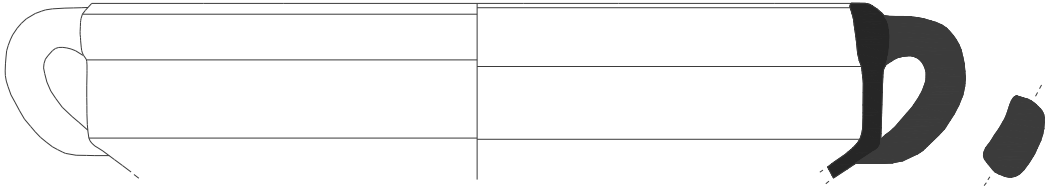


107

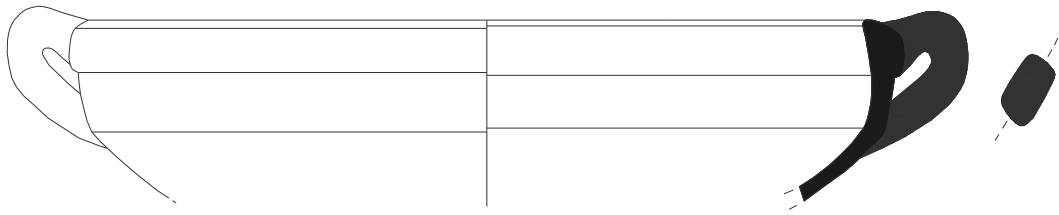


108

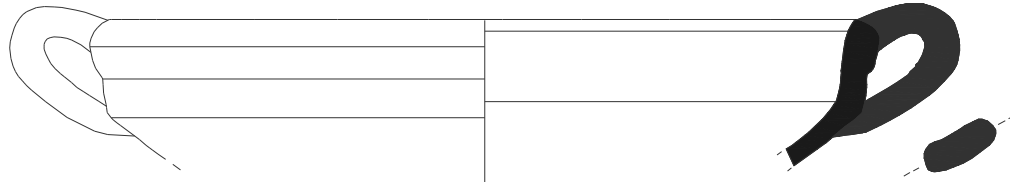
0 5 cm



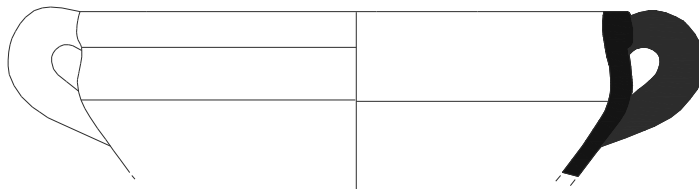
109



110

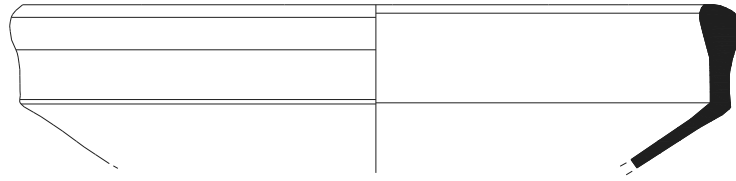


111

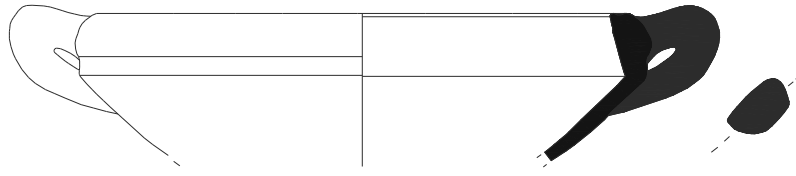


112

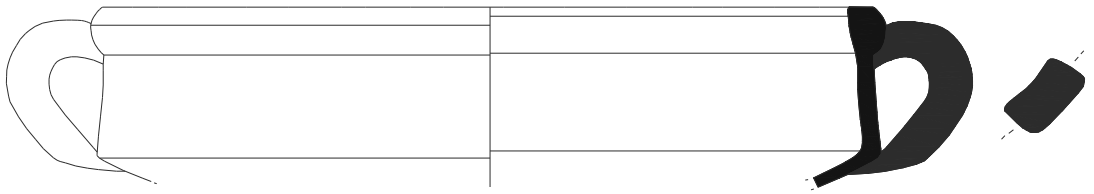
0 5 cm



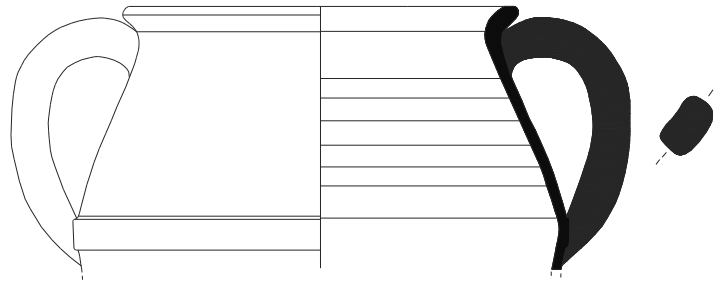
113



114

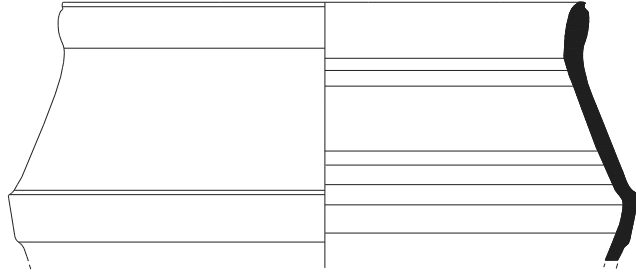


115

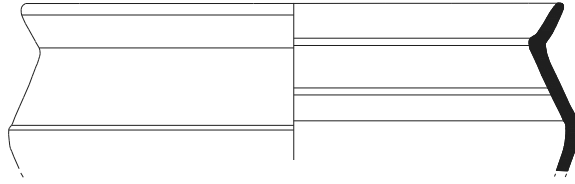


116

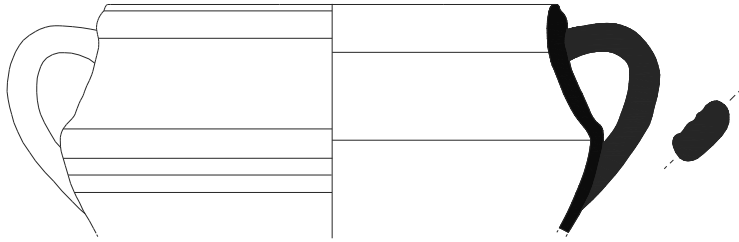




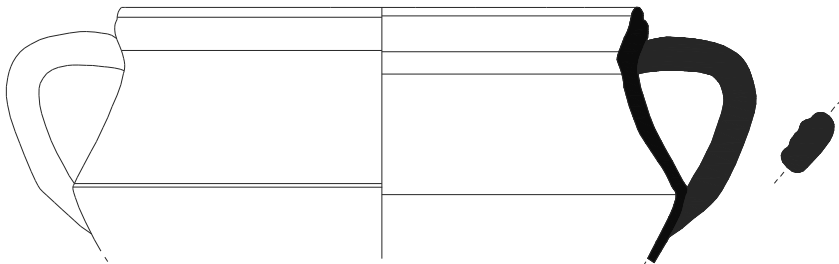
117



118

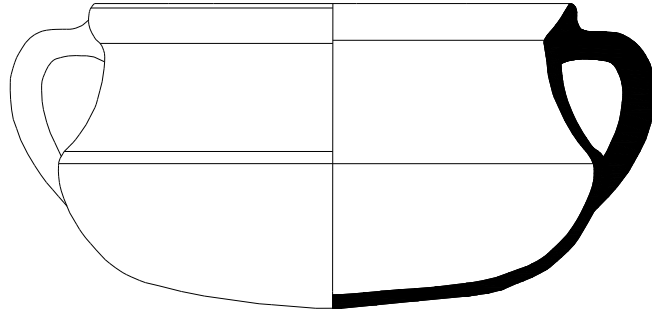


119

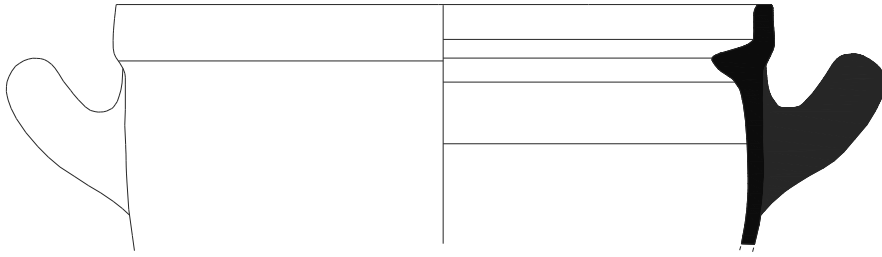


120

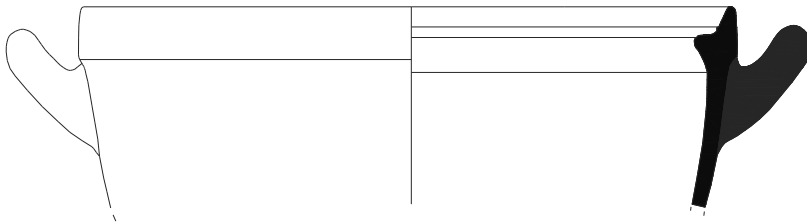
0 5 cm



121

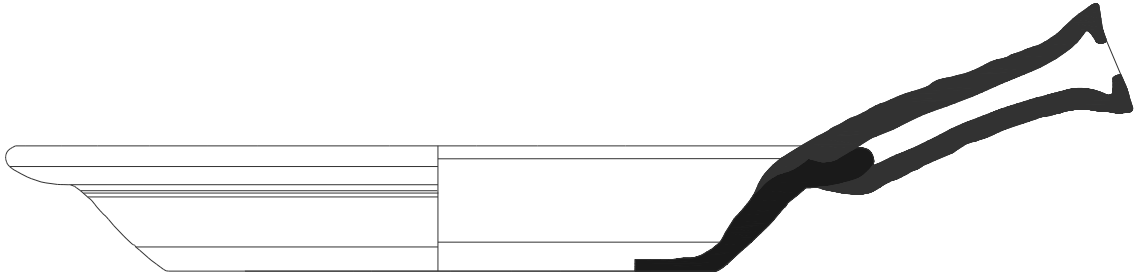


122

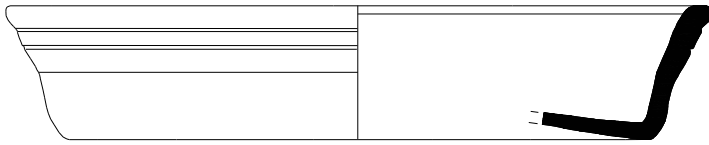


123

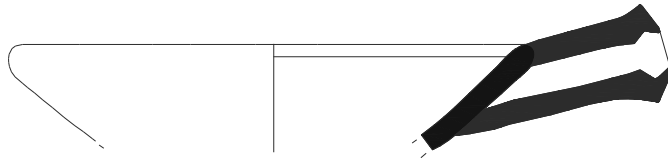




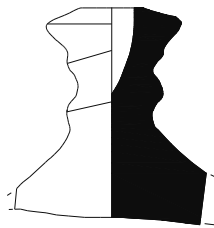
124



125

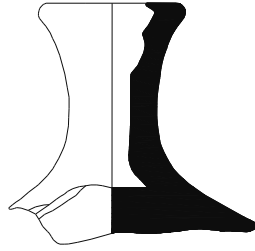


126

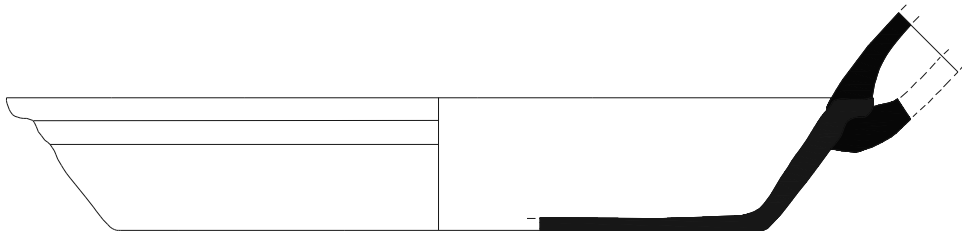


127

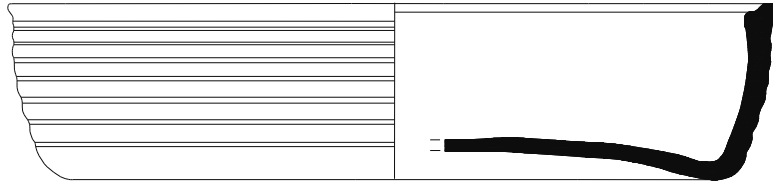




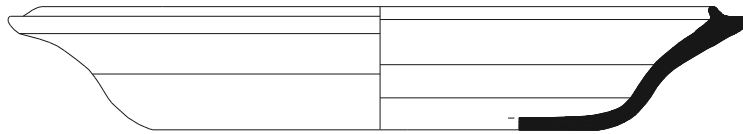
128



129



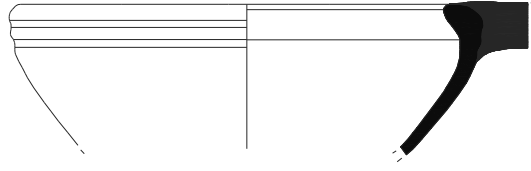
130



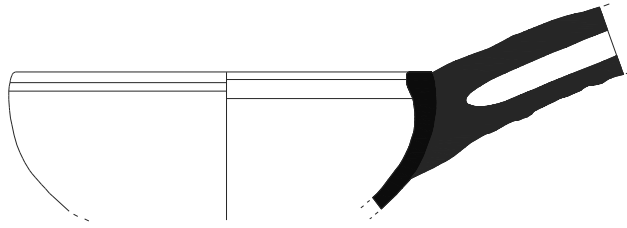
131



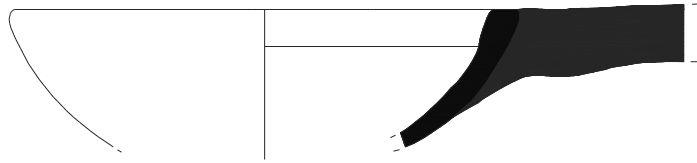
Tava (Kat. No.: 128 T I,1) (Kat. No.: 129 T I,2) (Kat. No.: 130 T I,3)
(Kat. No.: 131 T I,4)



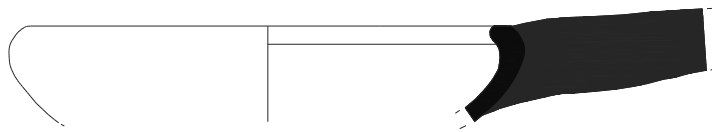
132



133

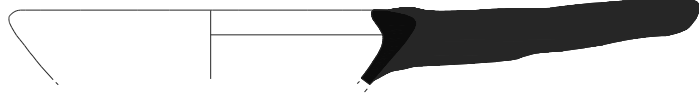


134

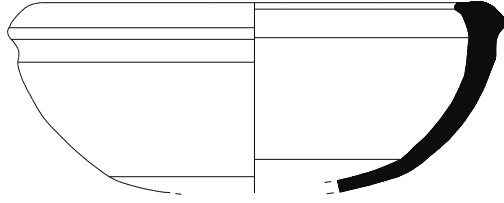


135



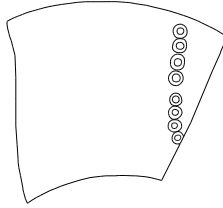
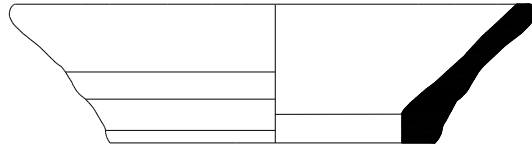


136

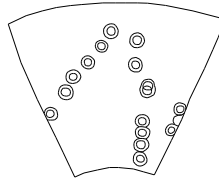
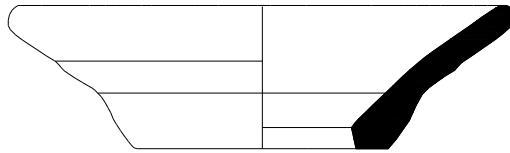


137

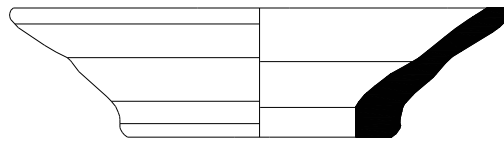




138

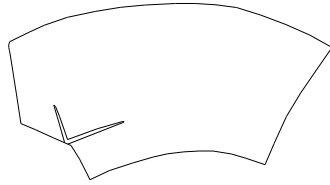
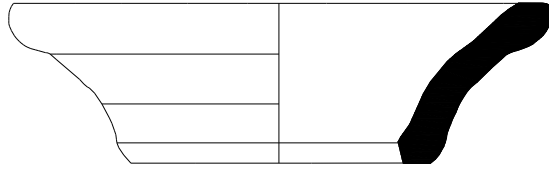


139

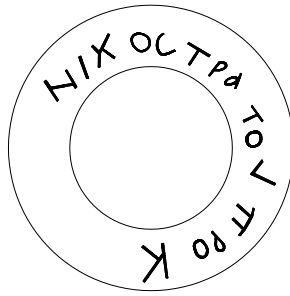
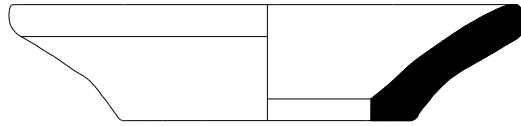


140

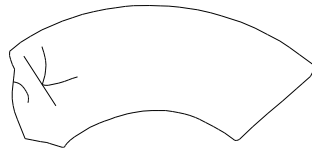
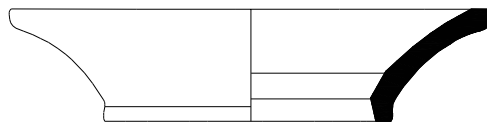




141

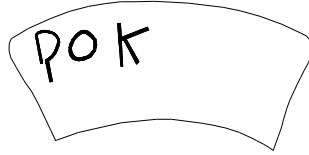
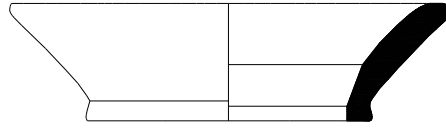


142

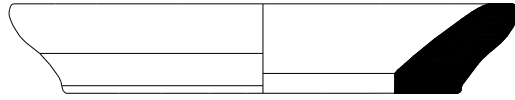


143

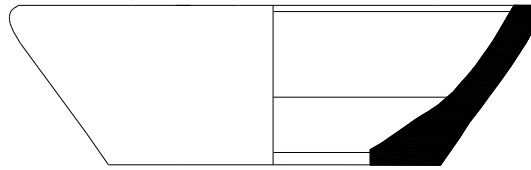




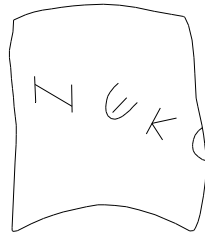
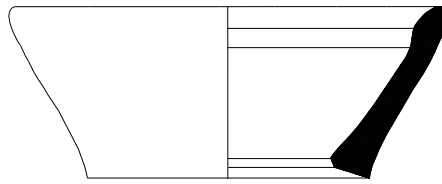
144



145

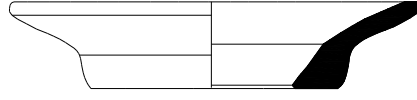


146

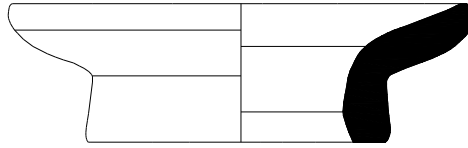


147

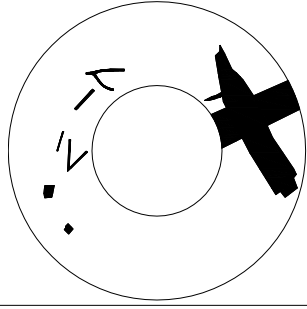
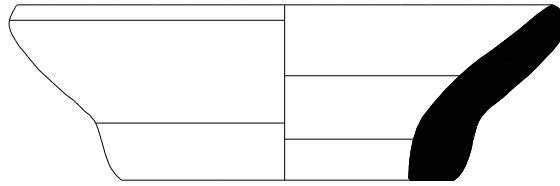




148

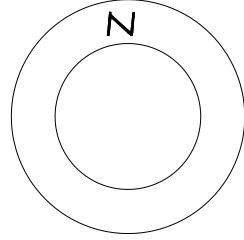
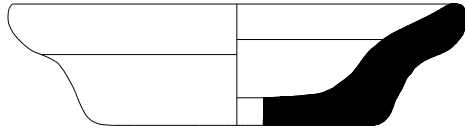


149

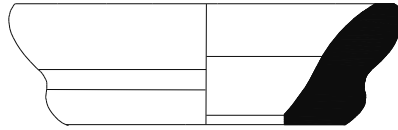


150

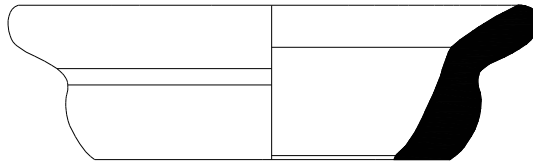




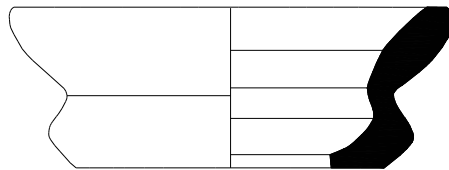
151



152

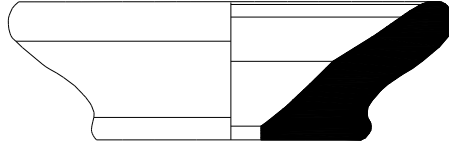


153

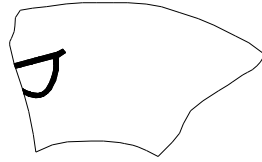
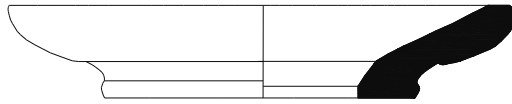


154

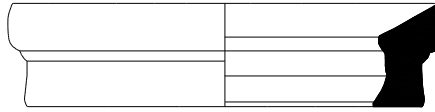




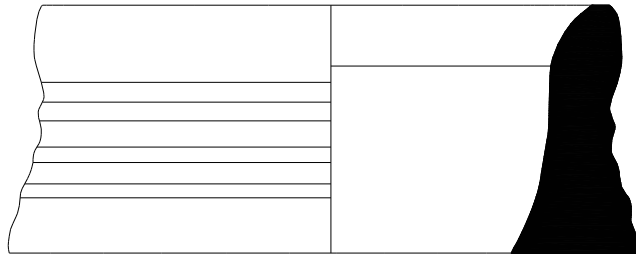
155



156

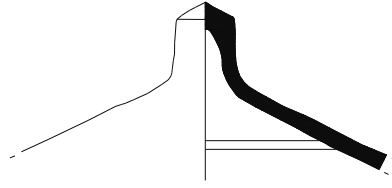


157

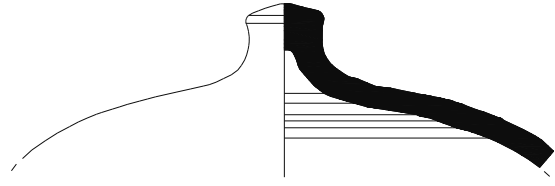


158

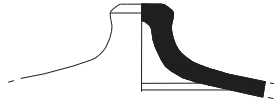




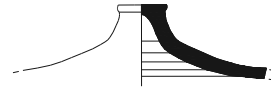
159



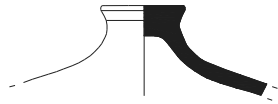
160



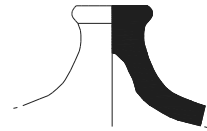
161



162



163



164



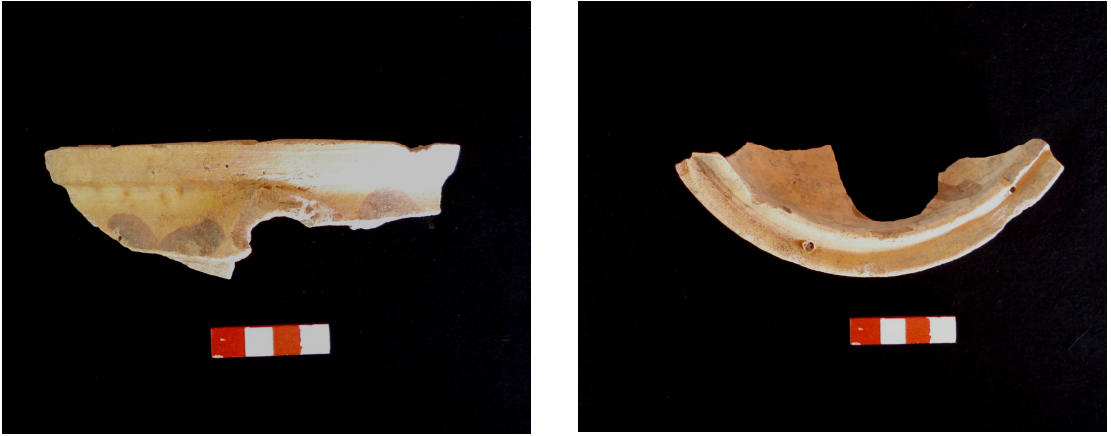
165



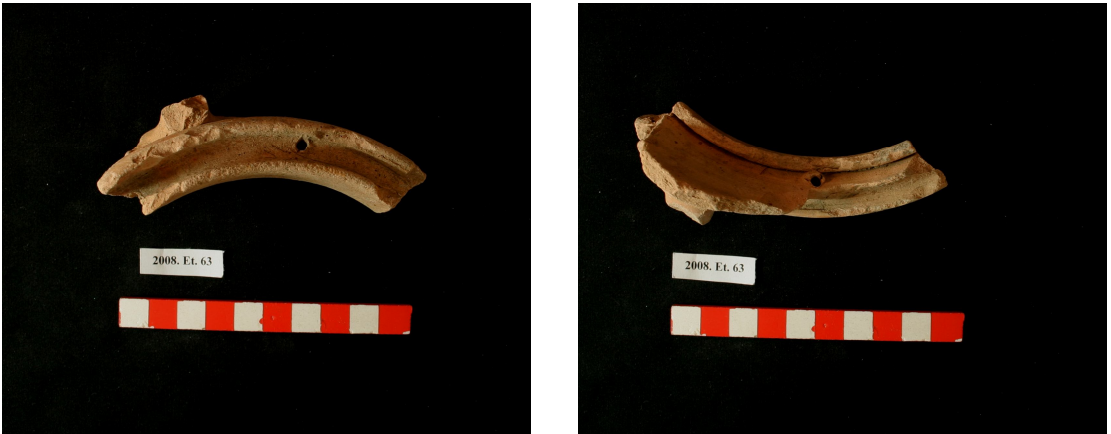
Buhar Basıncı Tencere Örnekleri



RESİM 1



RESİM 2



RESİM 3

Yazıtlı Güveç Altlığı Örnekleri



RESİM 4



RESİM 5



RESİM 6



RESİM 7



RESİM 8



RESİM 9



RESİM 10



RESİM 11

Üretim Hatalı Güveç Altlığı Örnekleri



RESİM 12

Üretim Hatalı Tencere Örnekleri



RESİM 13



RESİM 14

Üretim Hatalı Seramik Örnekleri



RESİM 15



RESİM 16



RESİM 17



RESİM 18



RESİM 19



RESİM 20



RESİM 21



RESİM 22



RESİM 23



RESİM 24



RESİM 25



RESİM 26



RESİM 27



RESİM 28



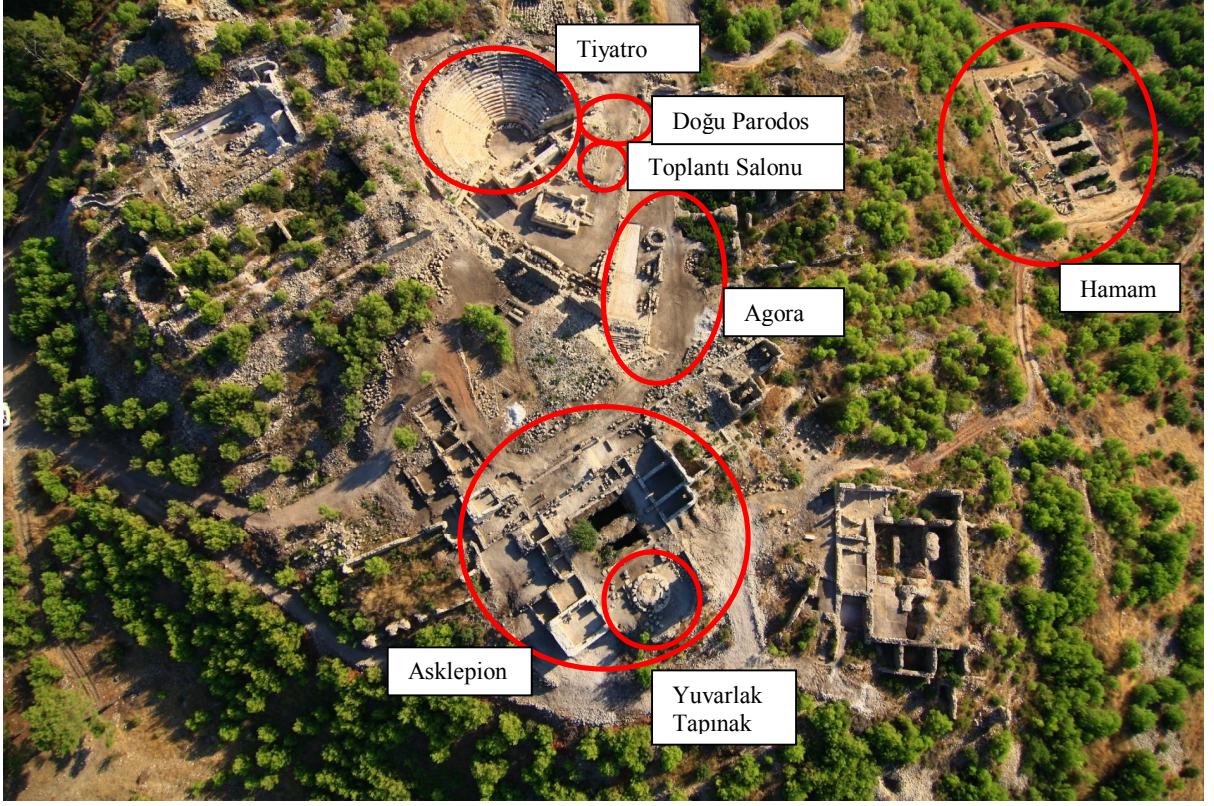
RESİM 29



RESİM 30



RESİM 31



RESİM 32. Rhodiapolis Roma Dönemi Pişirme Kaplarının Kentte Ele Geçtiği Alanlar

Ö Z G E Ç M İ Ş

Adı ve SOYADI : Sanem Fırıncı

Doğum Tarihi ve Yeri : 18.06.1983 Antalya

Medeni Durumu : Bekar

Eğitim Durumu

Mezun Olduğu Lise : Antalya Lisesi

Lisans Diploması : Akdeniz Üniversitesi / Klasik Arkeoloji Bölümü (2006)

Yükseklisans Diploması : Akdeniz Üniversitesi / SBE (2010)

Tez Konusu : Rhodiapolis Seramikleri “Roma Dönemi Pişirme Kapları”

Yabancı Dil / Diller : Almanca

İş Deneyimi

Stajlar : 2004–2005
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı – Akdeniz Üniversitesi Bey
Dağları Yüzey Araştırmaları

Projeler : 2006–2009
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı – Akdeniz Üniversitesi
Rhodiapolis Kazısı
Mayıs 2008
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı – Antalya Müzesi-
Akdeniz Üniversitesi Antalya Doğu Garajı Kurtarma Kazısı

Adres :

Tel. :