

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

EDİRNE KALEİÇİ GELENEKSEL KONUTLARINDA
PLAN VE CEPHE ANALİZİ

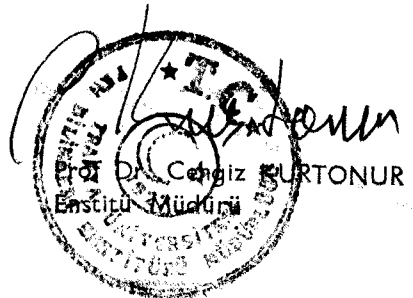
Sennur AKANSEL

39020

YÜKSEK LİSANS TEZİ
MİMARLIK ANABİLİM DALI

Tez Tarihinde Aşağıdaki Jüri Tarafından Kabul
Edilmiştir:

**T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
DOKÜMANTASYON MERKEZİ**





TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Edirne Kaleiçi Geleneksel Konutlarında
Plan ve Cephe Analizi

Senar AKANSEL

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

1990

EDİRNE

TEZ YÖNETİCİSİ: Doç.Dr.Veyis ÖZEK

39020

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

EDİRNE KALEİÇİ GELENEKSEL KONUTLARINDA
PLAN VE CEPHE ANALİZİ

SENNUR AKANSEL

YÜKSEK LİSANS TEZİ
MİMARLIK ANABİLİM DALI

YÖNETİCİ : Doç.Dr.Veyis ÖZEK

1990

EDİRNE

İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
ÖZET	1
SUMMARY	11
ÖNSÖZ	111
BÖLÜM 1. GİRİŞ	1
BÖLÜM 2. TARİHİ GELİŞİM SÜRECİNDE EDİRNE	3
2.1. Tarihçe	3
2.1.1. Tarih Öncesinde Edirne	3
2.1.2. Tarihi Çağlarda Edirne	3
2.1.3. Romalılar Devrinde Edirne	4
2.1.4. Bizanslılar Devrinde Edirne ..	4
2.1.5. Osmanlılar Döneminde Edirne ..	5
BÖLÜM 3. TÜRK EVİ KAVRAMI	9
3.1. Türk Evinin Tanımı	9
3.2. Türk Evi Kavramı Kökenleri	10
3.3. Türk Kentine Genel Bir Bakış	12
3.4. Türk Evi Plan Elemanları	14
3.4.1. Katlar	14
3.4.1.1. Plan Özellikleri	14
3.4.1.2. Kesit ve Cephe Özellikleri	15
3.4.2. Odalar	15
3.4.3. Sofalar	20
3.4.4. Eyvanlar	21
3.4.5. Köşkler	21
3.4.6. Geçit ve Merdivenler	22
3.5. Türk Evi Plan Tipleri	22
3.5.1. Sofasız Plan Tipi	22
3.5.2. Dış Sofalı Plan Tipi	23
3.5.3. İç Sofalı Plan Tipi	25
3.5.4. Orta Sofalı Plan Tipi	25
BÖLÜM 4. ESKİ EDİRNE EVLERİ	29
4.1. Tarihçe	29
BÖLÜM 5. KALEİÇİ	33
5.1. Tarihçe	33

5.2. Kaleiçi Bölgesinin Kent İçindeki Konumu ve Özellikleri	34
5.2.1. Yeri	34
5.2.2. Fiziksel Kent Dokusu	34
5.3. Kaleiçi'ndeki Geleneksel Konutların Plan ve Cephe Özellikleri	35
5.3.1. Plan Özellikleri	36
5.3.2. Kesit ve Cephe Özellikleri	40
5.3.2.1. Girişler	42
5.3.2.2. Pencereleler	45
5.3.2.3. Çıkmalar ve Bezemeler.	45
5.3.2.4. Çatı ve Saçak Biçimlenişleri	50
5.4. Konut Analizleri	50
BÖLÜM 6. SONUÇ	250
KAYNAKLAR	252
ÖZGEÇMİŞ	253
EKLER	
EK A : Kaleiçi'nde İncelenmiş Olan Konutların Listesi	
EK B : Tezde Geçen Tabloların Alındığı Eserler	
EK C : Tezde Geçen Şekillerin Alındığı Eserler	
EK D : Edirne Tarihsel Kent Merkezi Kaleiçi'nde İncelenmiş Olan Konutların Fotoğrafları	
EK E : Çalışma Alanındaki Bazı Sokak ve Caddelerin Silüetleri	
EK F : Çalışma Alanı Kaleiçi'ni Gösteren Haritalar	

ÖZET

Bu tezin amacı, Edirne eski kent merkezi Kaleiçi'nde yer alan tarihsel konutların karakteristik özelliklerini incelemektir. Edirne kentinin ilk yerleşim çekirdeğini oluşturan Kaleiçi semti, çoğunlukla sıra ev niteliğinde, küçük boyutlu, "halk tipi" diyebileceğimiz çok sayıda ahşap konut içermektedir. Bu konutların geçmişe ait kültürün ürünleri olarak korunmaları ve gelecek kuşaklara aktarılmaları gerekmektedir. Bu amaçla ele alınan çalışmada yerleşme içinde yer alan tüm tarihsel konutların tasarım ve cephe özellikleri ayrıntılarıyla saptanmaya çalışılmıştır.

Çalışmanın birinci bölümünde tezin amacı, kapsamı ve çalışma yöntemi tanımlanmaktadır.

İkinci bölümde Edirne kentinin tarihsel süreç içindeki gelişimi ele alınmıştır.

Üçüncü bölümde Geleneksel Türk Evi, Türk Evi kavramı, kökenleri, plan elemanları ve plan tipleri incelenmiştir.

Dördüncü bölümde, geleneksel Edirne Evi kavramı ve kökeni incelenmiş ve Edirne evi plan tipleri sunulmuştur.

Beşinci bölümde tezin çalışma alanı olan Kaleiçi'nin kent içindeki yeri, fiziksel ve kentsel dokusu ele alınmıştır. Alan çalışmaları sırasında tespit edilen tarihsel konutlar tanımlanmış ve her biri tek tek tablolar halinde sunulmuştur. Konutların tüm karakteristik özellikleri yine aynı tablolara işlenmiştir.

Altıncı bölümde saptanmış olan tez sonuçları ele alınmıştır.

SUMMARY

In this study, the specific characteristics of the historical houses in Edirne City were examined. These houses are located in Kaleiçi district which is the old city centre of Edirne. They are generally in small sizes, placed in chain and wooden houses, which are the best examples of historical civil architecture of Edirne City. The parts of the study can be summarized as follows :

In the first chapter; the subject, the scope of the study and its aim and also the method of the study were described.

In the second chapter; the historical developing period of Edirne City were examined.

In the third chapter; the concept of Traditional Turkish House and its origin, the elements of its plan and types were defined.

In the fourth chapter; Traditional Houses of Edirne were defined and the examples of these houses were examined.

In the fifth; the physical urban structure and the location of Kaleiçi district in the city were described. The historical houses which were examined in the study and their characteristics were also transformed into tables in this chapter.

In the sixth part, the results of the study were determined.

Keywords : Traditional Turkish Houses, old houses, historical houses, old city centres.

ÖNSÖZ

Geçmiş dönemlerdeki kültürümüzün ürünü olan tarihsel konutlar her geçen gün yokolmaktadır. Bu konutların korunmaları ve gelecek kuşaklara aktarılmaları gerekmektedir. Bu da, bu tür yapıların doğru tespit ve belgeleme çalışmalarının yapılmasına bağlıdır. Bu tür çalışmalar, yapıların korunmaları sırasında uygulamaların doğru olabilmesi için belge niteliğinde olucaklardır.

Bu çalışmanın yapılması sırasında değerli önerileri ile çalışmamı yönlendiren hocam, Sayın Doç.Dr.Veyis ÜZEK'e teşekkürlerim sonsuzdur.

Ayrıca çalışmalarımda öneri ve yardımları ile bana katkıları olan çalışma arkadaşlarım Dr.Gülay KEPSUTLU, Araş. Grv.Nilay COŞKUN'a ve sonsuz desteğinden ötürü eşim Cihangir AKANSEL'e teşekkür ederim.

BÖLÜM 1. GİRİŞ

(Tarihi gelişmenin her çağında günlük insan yaşantısı ile konut arasında organik bir bağlantı olmuştur. Bu açıdan değerlendirildiği zaman Türk Tarihinin toplum strüktürünü tanımak ve anlamak bakımından en önemli kalıntılarından biri, belki de en başta geleni Geleneksel Türk Evi ve şehir strüktürüdür) (Kuban 1973).

Geleneksel Türk konutunun yapı sanatımızda ne derecede önemli bir yer tuttuğu bilinen bir gerçektir. Aynı zamanda bu konutlar Türk insanının geçmişe ait sosyal yaşamının göstergesidirler.

Geçmiş dönemlerdeki kültürümüzü tanımak, gelecek kuşaklara aktarmak ve yaşatmak hepimizin yerine getirmekle zorunlu olduğu bir kültür görevidir. Ülkemizde bu bilinç henüz yeni yaygınlaşmaya başlamıştır.

Tez kapsamını oluşturan Edirne kenti eski kent merkezi Kaleiçi'nde yer alan geleneksel konutlar XVIII.yy. sonu ve XIX.yy. başlarına ilişkin sosyal ve kültürel yaşantının günümüze ulaşabilmiş örnekleridir.

Kentin Osmanlı egemenliğine girişinden sonra azınlıkların yerleşim bölgesi olarak süre gelen Kaleiçi tümüyle ahşap konutlardan oluşmaktaydı.

Zamanına göre oldukça modern olan ızgara bir sokak şebekesi üzerine Türk, Rum, Bulgar ve diğer azınlık ustalar tarafından inşaa edilen bu konutlar genelde iki katlı ve bahçeli olarak tasarlanmıştır. Ancak bu konutlar günümüzde, klasik kentleşmenin beraberinde getirdiği yapılaşma olgusundan ve yanlış kararlarından, kültür değerlerinin pek bilincinde olmayan halk ve mal sahiplerinin ilgisiz tutumlarından etkilenmektedir ve sivil mimari örneklerinin yoğun olduğu bu alan özgün dokusunu giderek yitirmeye başlamıştır.

Kaleiçi eski konutları ve mimari değer taşıyan sivil

yapılarıyla Edirne'nin tarihi çekirdeğini oluşturmaktadır. Teknolojinin tüm gelişmişliğine karşın ayakta kalmaya çalışan bu geçmiş kültür ürünlerinin kendilerine özgü değerlerin bilinmeleri ve korunmaları gerekmektedir.

Bu çalışmada yok olan eski doku ve bu dokuyu oluşturan tarihsel konutlar, tüm karakteristik özellikleri ile birlikte tespit edilmeye ve belgelenmeye çalışılmaktadır. Böylece bu konutların korunmaları ve gelecek kuşaklara aktarılmaları yönünde yapılacak bir çalışmaya yardımcı olmak amaçlanmaktadır.

Bu amaçla ele alınan çalışmada öncelikle yazılı kaynaklardan yararlanmak yoluyla Edirne kentinin tarihsel süreç içindeki gelişimi incelenmiş ve Geleneksel Türk Evi kavramı, kökenleri, Türk Evi plan tipleri ve plan elemanları tanımlamaya çalışılmıştır. Daha sonra yine kaynaklardan yararlanılarak Geleneksel Edirne Evi ve bu tipin plan örnekleri incelenmiştir.

Tezin çalışma alanını oluşturan Kaleiçi'nin kentsel dokusu ve kent içindeki yeri, bölge içinde mevcut tarihsel konutların tespit ve belgeleme çalışmaları bir sonraki aşamada ele alınmıştır.

Konutların analizlerinde fotoğraflarla tespit çalışması yapılmış, ölçü alınmak yolu ile röleveleri hazırlanmıştır. Ayrıca her konutun biçimsel özellikleri yerinde yapılan incelemelerle saptanmış ve bu özellikler her konut için bir tablo hazırlanarak sunulmuştur. Bunun yanı sıra Kaleiçi bölgesinin halihazır haritalarından yararlanılarak sit alanı içindeki yerleri ve tescil dereceleri, kat adetleri tez içinde sunulmuştur.

BÖLÜM 2. TARİHİ GELİŞİM SÜRECİNDE EDİRNE

2.1. Tarihçe

2.1.1. Tarih Öncesinde Edirne

(Edirne ve yöresinin 1959 Çardakaltı kazıları sonucunda, Cilalı taş, bakır ve tunç devri medeniyetlerine ait yerleşme bölgeleri olduğu ve ilk yerleşmelerin günümüzden 5-6 bin yıl öncesine vardığı görülmektedir) (Edirne İli Turizm Envanteri 1978).

Orta Asyada kuzey yolu göçü sonucu Trak kabilelerinin bir kısmı Tuna boyuna yayılmış ve sonradan yerleştikleri bu bölge de kendi isimlerinden dolayı Trakya adını almıştır. Edirne civarında da kazıklar üstüne kurdukları evlerde yaşayan Trak yerleşmeleri, sonraları Makedonya ve Romalılar tarafından genişletilmiş ve geliştirilmiştir.

Edirne'nin yerleşimi bilinen en eski halkı güçlü bir Trak oymağı olan Odrislerdir. Bugünkü Edirne'nin bulunduğu yerde, M.Ö. V.yy.'da kent kurdukları kabul edilmektedir.

2.1.2. Tarihi Çağlarda Edirne

M.Ö. 1400-1200 yıllarında Traklar, Akaların etkisinde kalmış, M.Ö. 513'te Trakya bölgesi Perslerin egemenliği altına girmiştir.

Odrisler devletinin parçalanmasıyla, M.Ö. 340'da Makedonya hükümdarı Filip tarafından zaptedilmiş ve Filibe kentini kurmuştur. Bu arada Edirne kenti koloni olmuş ve Orestia adını almıştır.

(Trakya Makedonyalılar döneminde Galatların akın yolları üzerinde yer alıyordu. M.Ö. 280-279 yıllarına rastlayan bu galat akınları Trakya'nın Roma egemenliği altına girme sürecini hızlandırmıştır) (Edirne Rehberi 1987).

Trakya, Makedonya Krallığının Romalılar tarafından kaldırılması ile M.Ö. 168'de Roma hakimiyetine girmiştir.

2.1.3. Romalılar Devrinde Edirne

M.S. 117-137 yıllarında Edirne Roma İmparatoru Hadrianus tarafından ele alınarak, yeniden imar edilmiş ve kentin statüsü artmıştır. Yeni kamu ve y netim binaları, yapılmış ve tarım, askeri ve ekonomik akımlarda büyük gelişme göstermiştir.

Kent, Roma İmparatoru Hadrianus'un adını alır ve Hadrianapolis ismiyle anılmaya başlar.

(Hadrianapolis, gerek askerlik, gerek ticaret açısından çok elverişli bir yerde bulunması nedeni ile daha hızlı bir gelişme göstermekle birlikte, o dönemden hemen hemen hiçbir belge kalmamıştır) (Yurt Ansiklopedisi 1982).

IV.yy. ikinci yarısından sonra Hunlar ve Gotlar bölgeyi tehdit etmeye başlamışlardır.

2.1.4. Bizans Devrinde Edirne

Bizans dönemi yaklaşık 1000 yıl kadar sürdü. Bir sürü kârişıklıklar ve saldırılar oldu. Belirli dönemlerde, Gotlar'ın, Avar'ların, Peçenek'lerin, Haçlı'ların ve Latin Ordularının saldırılarına hedef oldu.

Kent, Bizans ve Bulgarlar arasında bir kaç kez el de-

ğiştirmiştir. 814 tarihli anlaşma ile kent Bizans topraklarına katıldı ise de yüzyıl sonra tekrar Bulgar istilasına uğramıştır.

(Bu kent ile tarih boyu komşu yaşamış Bulgarların saldırıları, çeşitli aralıklarla, Türklerin bu yöredeki ege-menlik kurmalarına dek sürüp gitmiştir) (Edirne İl Yıllığı 1973).

Bizans devleti XVI. yy.'da bir çok kargaşalık ve isyanlara sahne oldu. Güç durumunda kalan Kantakuzenos yöredeki hakimiyetini Aydınoğlu Ömer Bey ve Osmanlı Beyi Orhan Bey'den yardım alarak sürdürmüştür. Kent daha sonraları XIV.yy'da tahta geçen Murat Hüdavendigâr döneminde savaşsız olarak 1362 yılında Lala şahin Paşa tarafından Türk topraklarına katılmış ve 1365'te başkent olarak Osmanlı tarihinde yerini almıştır.

2.1.5. Osmanlılar Döneminde Edirne

(Edirne Osmanlıların eline geçtikten sonra, tarihinin yepyeni bir evresine girmiş oldu. Kısa bir süre içinde büyük bir gelişme gösterdi ve dünya tarihinde adları ön sırada yer alan kentlerden biri durumuna geldi) (Edirne Rehberi 1987).

Edirne, Türklerin batıya sefer yaptığı askeri bir üs haline gelmiştir.

1402'de yapılan Ankara Savaşına değin Edirne'de önemli bir siyasal gelişme olmamıştır. Yıldırım Beyazıt'ın Timur'a yenilmesiyle, taht kavgaları ortaya çıkmış ve Edirne, şehzadelerin birbirleri ile mücadelelerine sahne olarak önem kazanmıştır.

XIII.yy.'da önemli bir ticaret merkezi olan Edirne'nin gelişmesi II.Murat ile başlar. Kent onarılır ve XIV.yy.'da bugünkü Yıldırım Mahallesi alanıyla 100 hektarlık bir alana yayılmıştır (Şekil 1).

II.Murat'ın ölümü ile tahta çıkan II.Mehmet, İstanbul'un alınması ile ilgili hazırlıklarını Edirne'de sürdürmüştür.

İstanbul'un alınışından sonra Edirne, ekonomik, kültürel, ticari ve idari bir kent olarak gelişmesini hızlandırmış, XV.yy. başlarında, batı yönünde ve kuzeyde, yeni imaret ve saray içi gelişmeleri ile, kent alanı 350 hektara ulaşmıştır (Şekil 2).

XVI.yy.'da da kentin ilerlemesi sürmüştür.

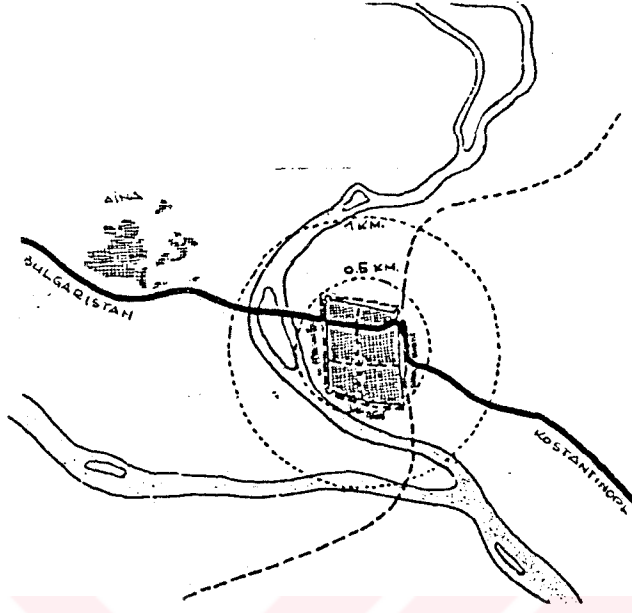
(Kanuni Sultan Süleyman satıya yahtığı seferleri sırasında çoğu kez Edirne'de konakladı. Edirne'nin su yolları onun zamanında yapıldı. Yerine geçen II.Selim'de Edirne'yi seven, geliştiren, güzelleştiren ve kente yeni yapılar kazandıran hükümdarlar arasında bulunmaktadır) (Edirne Rehberi 1987).

II.Selim zamanında, günümüzde mimari şahaser olarak kabul ettiğimiz görkemli Selimiye Camisi yapılmıştır.

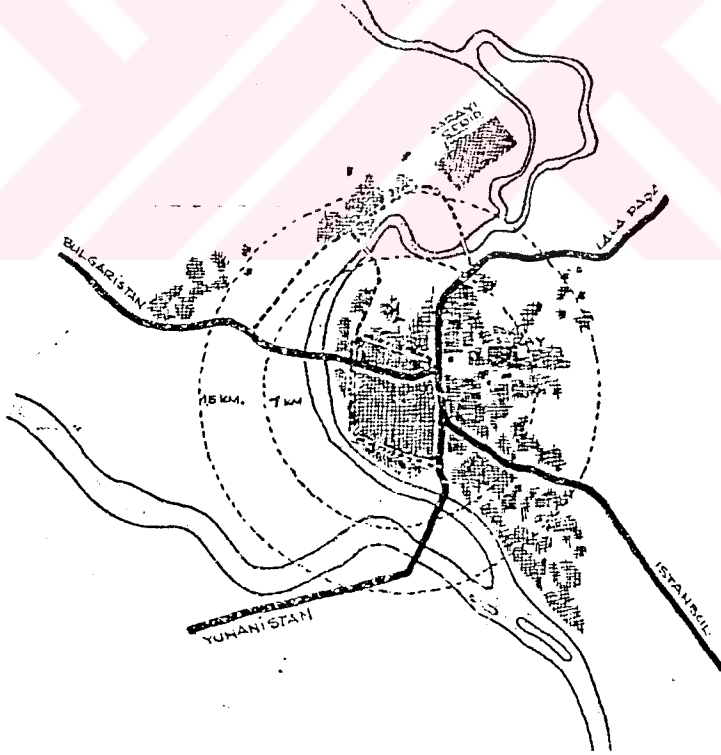
Birinci Ahmet ve daha sonraki padişahlar döneminde kente ilgi artmıştır. Parlak devirler yaşayan Edirne III.Ahmet'in tahta çıkması ile noktalanmış ve tarihte Edirne vakası olarak bilinen ayaklanmadan sonra hızla gerilemeye başlamıştır.

XVIII.yy., yönetim bozuklukları ana neden olmak üzere, 1745 yangını ve 1751 depremiyle birlikte, Edirne'nin gerileme dönemi olmuş ve kent nüfusu ile birlikte küçülmeye başlamıştır.

Edirne XIX.yy.'da siyaset sahnesinde yerini aldı ve hareketli olaylara tanık oldu. III.Selim'in başlattığı yenilik hareketlerinin sonucunda 1801'de ayaklanmalara sahne ol-



Şekil 2.1. XIV. Asır başlarında Edirne



Şekil 2.2. XV. Asır başlarında Edirne

muştur. 1806 yılında "Edirne Kıyımı" ve yeniçeriliğin kaldırılması ile bir süre yatışan olaylar yeniden kendini göstermiştir.

1828-1829 Osmanlı-Rus Savaşında Edirne, Rus işgaline uğramış ve Osmanlı tarihinin en ağır anlaşmalarından biri olan Edirne Barışı Eylül 1829 imzalanabilmiştir.

Kent, 1877-78 Rus Savaşında 20 Ocak 1878-13 Mart 1879 yılları arasında Rus işgali altında kalmış, 31 Ocak 1878'de Edirne'de, barış ilkelerini saptayan bir anlaşma ile sonuçlanmıştır. Bu dönemde kentin birçok kısmı yıkıma uğramıştır.

1877-78 Rus savaşından sonra kent uzun bir süre savaş görmemiştir.

9 Ekim 1912'de Bulgarlar Edirne'ye saldırmışlar, 26 Mart'ta kent Bulgarların eline geçmiştir. 30 Mart 1913'te imzalanan Londra Barış antlaşması ile Edirne kenti Bulgar sınırları içine katılmış, Romanya ve Sırbistan'ın saldırılarına hedef olan Bulgaristan Edirne'yi boşaltmak zorunda kalmıştır. Daha sonra 29 Eylül 1913'te imzalanan İstanbul anlaşması ile Osmanlı sınırlarına dahil olmuştur.

Birinci Dünya savaşı bittikten sonra kent yaklaşık iki yıl Yunan işgali altında kalmış, 11 Ekim 1922'de imzalanan Mudanya Mütarekesi ile kent Türk güçlerine bırakılmıştır. Lozan Anlaşması ile tekrar Türk sınırları içine alınmıştır.

BÖLÜM 3. TÜRK EVİ KAVRAMI

3.1. Türk Evinin Tanımı

(Türk evi, Eski Osmanlı Devletinin işgal ettiği sınırlar içinde, eski deyimiyle Rumeli ve Anadolu bölgelerinde, yerleşmiş ve 500 sene boyunca tutulmuş, kendine özgü özellikleriyle belirilmiş bir ev tipidir) (Eldem 1955).

Toplumsal özelliklerimiz, geleneklerimiz, ekonomik yapımız ve Anadolu'nun iklim ve coğrafya verileri ile yoğrulmuş, zengin kültürlere sahne olan ortamı, göçebeliğin ve islam dünya görüşünün etkileri Türk evi kavramının biçimlenmesinde etkin rol oynamıştır.

(Ortalama olarak 500 yıllık bir süre içine yayılarak günümüze kadar süregelmiş bir kavramdır Türk evi) (Küçükerman 1973).

(Türk evi, ilk olarak Anadolu'da kendine has karakterini bulmuş ve buradan zaman ile gelişerek, çeşitli dış etkileri benimseyip, Osmanlı fetihleriyle, Avrupa'nın çeşitli yerlerinde kökleşmiştir. Bunlar bugünkü Bulgaristan, Yugoslavya, Yunanistan'ın bazı bölgeleridir. Türk evi, Türk ırkını ve Osmanlı kültürünü kabullenen kavimlerin yerleştikleri veya oturdukları yerlerde, XV ve XVI.yy.'dan itibaren mevcut diğer tiplerin yerine egemen olmuştur. Doğu ve güneyde, Türk evi, Anadolu'dan öteye gelişememiştir. Türk evi en büyük yayılmayı XVIII.yy.'da göstermiştir. Bu devirler de İstanbul ve Edirne evleri, yakın doğu ve Doğu Avrupa için her zaman taklid edilen ideal bir tip haline gelmiştir. Osmanlı devletinin her tarafından sarsılmaya başladığı XIX.yy.'da bu ilerleme ve yayılma sona ermemiştir. Ancak XX.yy.'da Türk evi önceleri ağır ağır daha sonra baş döndürücü bir süratle gerilemeye ve yok olmaya başlamıştır) (Eldem 1955).

Türk evi 500 yıl içinde büyük gelişmeler göstermiştir. Osmanlı kültürünün etkisi altında kalan farklı yerleşim bölgelerindeki; iklimsel, jeolojik, etnik ve sosyal verile-

rin farklılığı değişik tiplerin oluşmasına neden olmuştur.

Türk evi topolojik, klimatolojik, yöresel gelenekler, malzeme temini gibi nedenlerle farklılaşmalar gösterebilir. Bütün bu ev tiplerine has bazı karakteristikler her yerde karşımıza çıkarlar.

(Anadolu'nun doğal verileri, yapının biçimini, uygulamalarını doğrudan etkilemiştir. Çevre çeşitli iklimlerin etkisi altındadır. Tek bir mevsim içinde çok değişik doğal şartlar söz konusu olabilir. Bu değişiklikler yapı malzemesinde de kendini gösterir. Bütün bunlar biraraya gelince çok sayıda ve değişik sonuçlar alınır) (Küçükerman 1973).

(Yüzeysel bir inceleme ile konut mimarisi bakımından Anadolu'yu şu bölgelere ayırabiliyoruz.

a) Güneydoğu Anadolu'nun Kuzey Suriye ile ortak kültürünü ifade eden taş konut mimarisi. b) Erzurum'dan öteye Kuzey Doğu Anadolu'nun Güney Kafkasya ve Dağıstan ile akraba ahşap hatıllı taş mimarisi. c) Doğu Karadeniz bölgesinde görülen karakteristik ahşap iskeletli ev mimarisi. d) Ege ve Akdeniz Bölgesinin düz damlı Kübik taş mimarisi. e) Orta Anadolu'nun özellikle Niğde ve Kayseri (Eski Kapadokya) bölgesinin kaynakta yine Kuzey Suriye ile buluşan taş mimarisi. f) Orta Anadolu'nun daha çok köy ve küçük kent ortamında kalan ve kökü Yeni Taş çağına kadar uzanan kerpiç mimarisi. g) Esas yayılma alanı Anadolu'nun kıyıları ile orta yayla arasında bir ikinci çember gibi dolanan ve Sivas dolaylarından batıya ve iç Ege'den Torosların kuzey yamaçlarına kadar uzanan ve yer yer diğer bölgelerde, Balkanlarda görülen hımmış yapı tekniğinde, yani taşıyıcı sistemi ağaç, kerpiç dolgu, zemin katı çokluk taş olan bir yapı tekniği ile inşaa edilmiş olan konut mimarisi) (Kuban 1982).

3.2. Türk Evi Kavramının Kökenleri

(Türk konutunun tarihini çizebilmek için işe çok eski devirlerden başlamak ve Hititlerden itibaren küçük Asya konutlarını incelemek gerekir) (Arseven 1984).

Bir başka görüşe göre de, Türk evinin kökenlerinin göçebelik dönemine uzandığı önerisi vardır.

(Türklerin Anadolu'ya gelip yerleşmelerinden önceki düzenleri göçebeliğin tüm özelliklerini taşır. Steplerin el-verişsiz doğal etkileri "sınırlayıcı, koruyucu bir yaşama çevresi" kavramının gelişmesine sebep olmuştur. Böylece kurulan çevre "yapay olarak yaratılan iç düzen" ilkesini taşır) (Küçükerman 1973).

(Göçebe Türklerin Anadolu'ya yerleşmelerindeki sıra için şu görüşler vardır.

Bu Türklerin bir kesimi, geleneklerine tümüyle bağlı kalmışlar ve çadırlarda yaşamışlardır. Çok uzun bir süre boyunca da sürekli yer değiştirerek bu yaşamlarını sürdürmüşlerdir. Bugün bile bunun uzantıları, bazı bölgelerde görülmektedir.

Yerleşme düzenine geçen toplulukların bir kısmı top-rağı işlemeye başlamışlardır) (Küçükerman 1973).

(Göçebelerin yerleşme sürecinin nitelikleri Anadolu kentinin karakterinin meydana gelmesinde çok etkili olmuştur. Göçebelikten yerleşmeye geçişte ilk durak, kentten çok köy olmuştur. Göçebe boyları sadece kırsal yerleşmeler meydana getirmemiş kentlere de yerleşmişlerdir) (Kuban 1982).

Göçebe Türklerin başlangıçta insan eliyle yapılandırılan daha çok, doğal bir çevreyi yeğlemiş olmaları düşünülebilir. Daha sonraları yerleşik düzene geçtiklerinde de göçebe geleneklerinin etkisi uzun sürmüştür. Buna örnek vericek olursak yatakların her gün dürülerek yüklüklere kaldırılması, göçebe karakterinin bir devamına bağlı olabilir.

(Göçebeler ya da köylüler kentlere yerleştiklerinde kentin ortasında değil, fakat çevresinde, duvarların dışında, arabaları, hayvanlarıyla birlikte yerleşiyorlardı. Şüphesiz yoğun bir kentiçi atmosferinde yaşayamazlardı. Yeni yerleşenler kent dışında yarı göçebe bir düzende, ağaçlar, meyve bahçeleri, ağıl ve ahırlar arasında doğaya daha yakın bir çevre yarattılar.

Giderek fiziksel çevreleri daha çok kentsel bir görüntüye bürününce, kırsal yerleşmenin özellikleri bir ölçüde ortadan kalktı. Yine de Anadolu evi bahçe ve yeşili asla bırakmamış, tam kentsel bir çevreye kavuşmamıştır) (Kuban 1982).

3.3. Türk Kentine Genel Bir Bakış

(Anadolu kentinin Türkleşmesinin üç yönü vardır. Eski kentlerin gelişmesi ve yeni bir kent fizyonomisinin doğuşu, yeni kentlerin kurulması ve göçebelerin kentli oluşu) (Kuban 1982).

(Anadolu'da ve Trakya'da hiçbir başka çağ izi taşımadan Türk geçmişinin bütün özelliklerini bugüne dek korumuş kent çoktur. Türk kentinin bütün strüktürel özellikleri ile, geleneksel mimarının en yerleşmiş biçimlerini saklıyan Kula, Bucak, Safranbolu gibi küçük kasabalar Ilgın yada İncesu gibi anıtsal kompleksleri barındıranlar, Osmanlı kültürünün tüme varmışlığını yansıtmaktadırlar) (Kuban 1982).

(Genel olarak Türk kentinin adsız kahramanı evdir. Bu çoğu kez gösterişsiz evlerin biçimi işlevsel bir yapı eyleminin sonucunda ortaya çıkmıştır. Türk evi, son çağın batılı etkileri altında kalmadığı zaman, biçimsel endişeleri kontrol altına almış bir görüntü ile karşımıza çıkar) (Kuban 1982).

(Konutun Türkiye'de sahibinin zenginliği yada asaletini ifade için bir araç olarak kullanılması az görülür. Planların spontane oluşumu, aynı karakterdeki evlerin dizileri dar düzgün olmayan ve resimsel yol strüktürleri meydana getirir. Çıkma sokak sorunu Türk kentinde de vardır. Bunlara mahallenin ana yolundan evlere uzanan özel yollar olarak bakmak doğru olur. Evlerin yerleştirilmesinde de gözlenebilen bireysel tutum çıkma sokağı doğuran nedenlerden biridir) (Kuban 1982).

(Anadolu'nun birçok kentinde çıkma sokaklara bir kapıdan geçilerek girildiği de görülmektedir. Böylece sokağın 5-10 evi bir bütünün parçaları görüntüsüne bürünürler. Sofanın evin fertlerini toplıyan onların karşılaşmalarına, misafirlerini kabul etmelerine, vakit geçirmelerine yarayan tarafsız fonksiyonuna benzer bir şekilde çıkma sokakta kendisini çevreleyen evle mutlu bir armoni yaratan ölçekte bir karşılaşma bölgesi meydana getirmektedir) (Aksoy 1963).

(İnsanların temel ihtiyaçlarından biri olan biraraya gelme arzusu, Türk evinde sofada giderildiğinden, Batının ortaçağ şehirlerindeki benzer bir meydan yoktur. Psişik yö-

nelme ev içinde gerçekleşmektedir) (Aksoy 1963).

(Kentlerde planlanmış meydan yok sayılabilir. Açıklıklar, mescidin ve çeşmenin çevresinde ya da pazarlarda kendiliğinden oluşmuştur. Cami avluları, çeşme meydanları dışında kent sokaklarında ağaç bulunmaz, kent yeşili evlerin bahçelerinde toplanmıştır) (Kuban 1982).

(Türk kentlerinde birkaç büyük anıtsal külliye dışında büyük yapılar çevreleri ile beraber düşünülmemiştir.

Halkın yararlanması için yapılan camiler, medreseler, hamam ve hanların önceden planlı olarak mimari perspektifleri taçlandırdıklarını görmüyoruz. Bunların en anıtsalı olan caminin çevresinde Avrupa kentlerinde rastladığımız kent meydanları gelişmemiştir) (Kuban 1982).

(Eski Türk şehirleri vadi ve nehir kenarlarında düşünülür ve bu suretle şehrin içine kadar akıtılabilen su sayesinde bostanların sulanmasına, lüks bahçelerin yapılmasına imkan sağlanmış olurdu) (Ü.İ.A. VII.Kongresine gönderilen Türkiye Raporları 1964).

(Kurak kısımlarda ve meyilli arazilerde kurulmuş şehirler de evler birbirine yakın ve sık dokuya göre yerleştirilmiştir. Buna karşılık Akdeniz üslubuna uygun Amfi-teatr düzeni çoğunlukta idi. Her evden manzara görme imkanı sağlanırdı. Sonuç olarak ana ilke vadiyi görebilme imkanına dayanır, mekan içinde en estetik yerleşime ulaşırdı) (Ü.İ.A. VII.Kongresine gönderilen Türkiye Raporları 1964).

(Kentler iki tip ticari eylem merkezine sahip olmuşlardır; işlenmiş eşya çarşısı ve pazar yeri. Genel olarak birinciler zanaat ürünlerinin alışverişinin yapıldığı ve depolama yapılan hanlar, kapalı, açık çarşılardır. Diğeri ise yiyecek maddelerinin satıldığı pazar yerleridir. Çarşının yeri kentin tarihsel gelişimi sonucunda ortaya çıkmıştır, her zaman camiyle birlikte olması gerekmezdi. Yiyecek pazarları da özellikle küçük kentlerde camiler çevresinde bulunur) (Kuban 1982).

(Anadolu kentinin anıtsal bir karakteri olduğu söylenemez. Türk kentleri doğal ve fiziksel çevreden keskin sınırlarla ayrılmaz) (Kuban 1982).

(Çok eski bir yerleşme geleneğine sahip bir ülkede, sekizyüzyıllık bir müslüman tarihi olan Anadolu Türk kenti, doğal çevre ile insan yapısı arasında kurulabilecek ilişki için güzel bir örnektir. Bu kentlerde bulduğumuz biçim ve işlev ilişkisi çağdaş kent plancılarının bugünün kentinde bulamadıkları bir olgunluğa erişmişti. Bölgesel koşulların sınırları içinde hepsi, sokaklarının yapısı organik bir örtü gibi arazi üzerinde yatay yayılmaları, konutla yeşilin karışması ve camilerin egemen olduğu silüetiyle, aynı kültür yapısını yansıtır. Bu doğal oluşumun sonucu olarak, insanla fiziksel çevre arasında bugün içinde arzulanacak bir ilişki yaratılmıştır) (Kuban 1982).

3.4. Türk Evi Plan Elemanları

3.4.1. Katlar

3.4.1.1. Plan Özellikleri

(Türk evi genellikle az katlıdır. Ancak zaman ile kat adedi artmıştır. Fakat daima esas kat tektir. Birkaç katlı evlerde bu esas kat mutlaka yukarıdadır. Tek katlı evlerde, asıl kat zeminde 1,5 - 2 m yüksekliktedir. Bu katın altı kısmen veya tamamen boşaltılmıştır. Katın yükselmesi; fazla ışık güneş, hava, manzara amacıyla yapıldığı için; geniş bahçe içindeki havadar ve ferah yerlerde esas kat zemine daha yakın yapılabilir. Şehir içinde dar kalabalık yerlerde oturma katları mümkün olduğu kadar yükseltilir. Bu katın altındaki kısım oturmak için kullanılmaz, direklikten ibarettir. Böyle yapılmasının bir başka sebebi de binayı rutubetten korumaktır. Fakat zamanla burası da ahır, depo, arabalık, samanlık ve taşlık olarak kullanılmıştır. Ayrıca bir çok evde zemin kat ile asıl kat arasında bir kat daha bulunmaktadır. Bu ara binanın tümünü kaplayan asma kat durumundadır. Zamanla bu ara kat önem kazanıp ayrı bir kat haline gelmiştir. Bir çok Anadolu evinde bu kat kışlık kattır. XIX.yy.'dan itibaren ara kat ile esas kat arasındaki farklar en aza inerek birbirine benzemeye başlamıştır. Fakat üst kat durumunu korumuştur. Plan bu kata göre yapılır. Diğer katlar bu katı taşımak için yapılmış kısımlardır) (Eldem 1968).

(Türk evinin rastgele toprak parçaları üzerinde kurulmasıyla, nedeniyle, zemin kat planı doğal olarak "rastge-

3.4.1.2. Kesit ve Cephe Özellikleri

Türk evinin biçimlenişinde islami düşünceden kaynaklanan gizlilik göz önüne alınınca, içe kapalı bir düzene göre biçimlenmiştir. Bu gelenek sonucu evlerin zemin katlarının taş duvarları penceresiz yada çok az pencerele görünüme sahiptir. Orta kat ya bir geçiş katı olarak üst katı hazırlar ya alt kata yada üst kata uyardı. Bazı evlerde ara kat yoktur. Orta kat (ana kat) üst kattan daha alçaktır. Pencereleleri de daha küçük ve az sayıdadır.

Ana kat Türk evinin dış dünya ile bağlantısının kurulduğu yerdir.

(Kadın buradan dışarıya bakar, onun için burası mümkün olduğu kadar sokağı görücek şekilde biçimlenir) (Kuban 1982).

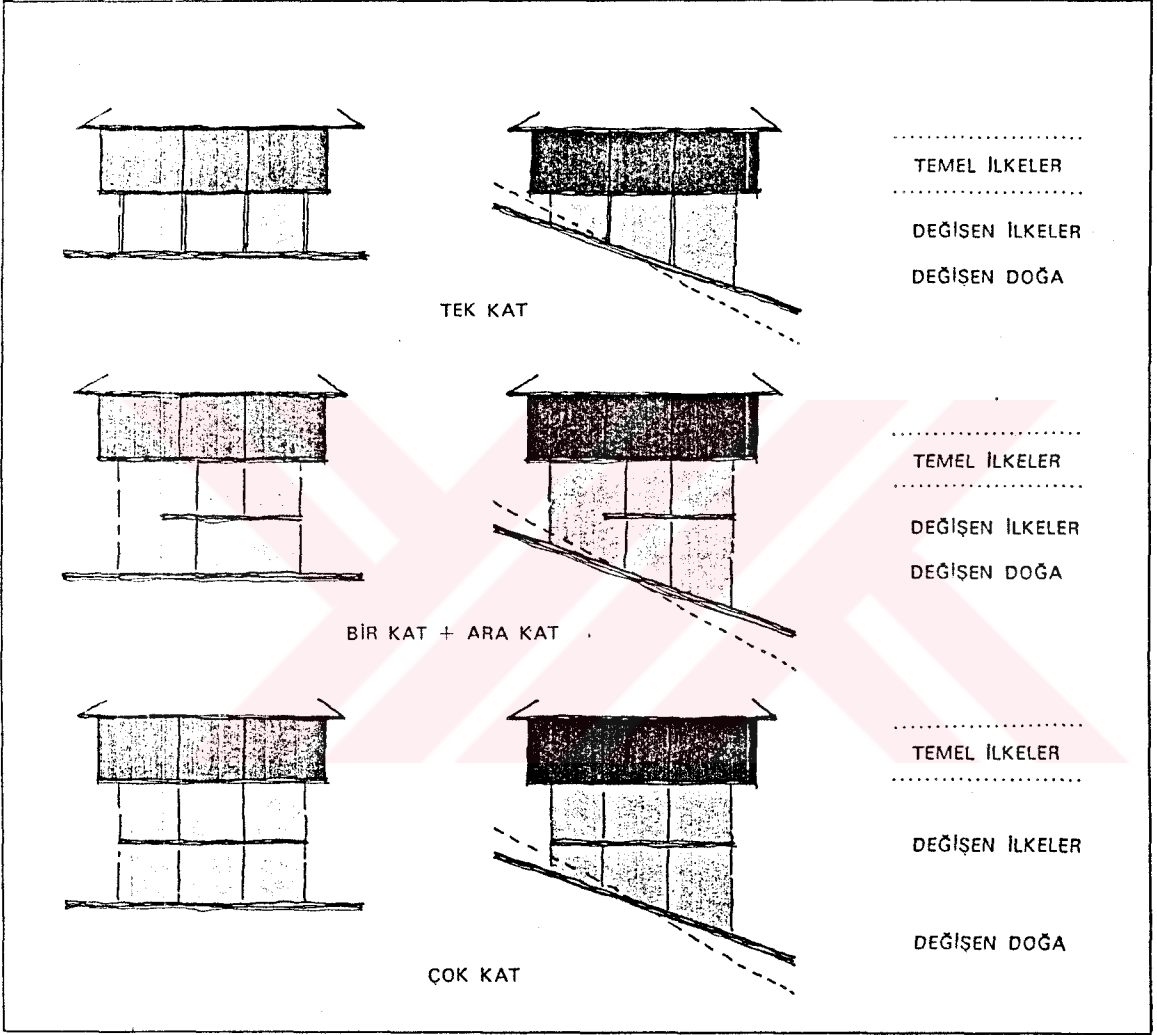
Ana kat, alt katın taş örgüsüne karşı ahşap çatkılıdır, bol pencerelelidir. Çıkmalarla tasarımlar zenginleştirilmiştir. Tavanları daha yüksek ve süslüdür. Çıkmalar, sayısız güzellikteki çözümleri bulunan payandalarla desteklenmiştir. Çatı yalın bir örtüye sahiptir.

3.4.2. Odalar

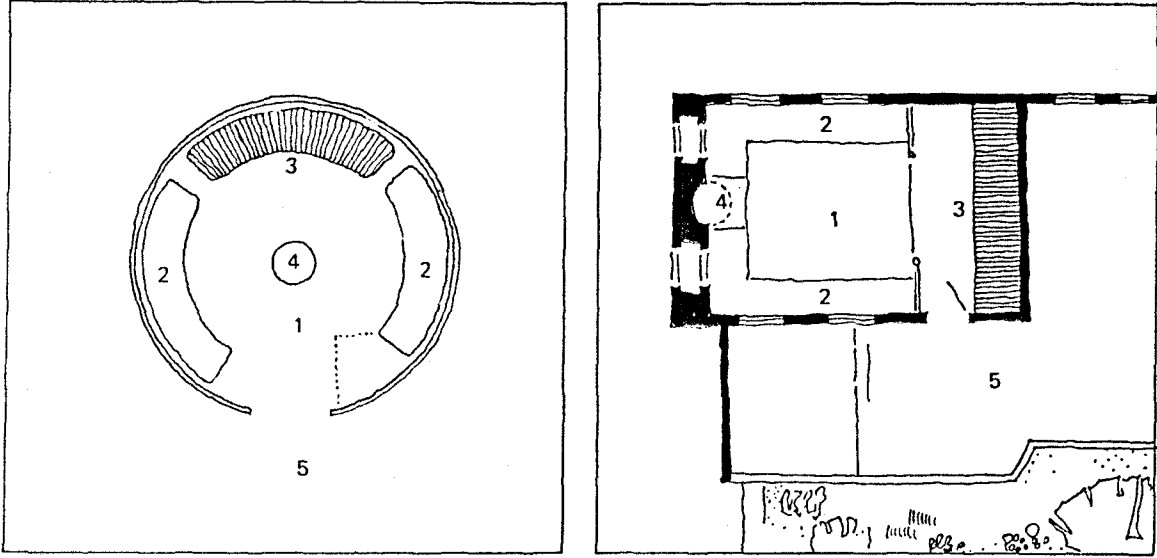
(Odalar kendi başlarına yapı içinde belli eylemleri karşılayan birimlerdir) (Küçükerman 1973).

(Her oda oturma, yemek yeme, çalışma, yatma gibi eylemlerin gerçekleştiği bir ortamdır. Odanın biçimlenmesi, bu eylemler için gerekli olan mekan parçalarının bir araya gelmesiyle oluşmuştur) (Küçükerman 1973).

le" olmuştur. Belirli bir parsel kavramı gelişmemiştir. Bu doğallık üzerinde pek çok değişik düzen gelişme olanağı bulmuştur) (Küçükerman 1973).



Şekil 3.1- (Türk evinin değişmeyen özellikleri, daha çok üst katlarda görülür. Geleneksel kavramlara bağlı olarak kurulan odaların yapıdaki yeri, çevre verilerine bağlı olarak doğaya yakınlaşmaktadır. Böylece değişmeyen üst kat ile, değişen doğa arasında "yarı değişken" bölgeler oluşmaktadır) (Küçükerman 1973).



Şekil 3.2- (Çadırın ve odanın, genel düzen ve kullanma biçimleri açısından kıyaslanması.

1) Çok amaçlı orta alan 2) Oturma için biçimlenen çevresel alan 3) Kapalı kullanma alanı 4) Isıtma, çadırdaki ortada bulunması gereken ocak, odada duvarlara yaklaşmak zorunda kalmıştır 5) Çadırın ve odanın kullanılabilmesi için gerekli olan hizmet alanı) (Küçükerman 1973).

Her oda kendi başına tüm işlevleri yüklenmiştir. Odalar çevresinde bulunan hizmet alanları ile çoğalarak evler oluşmuştur.

(Odaların kuruluşlarını ve yapı içindeki görevlerini şöyle özetleyebiliriz,

-Kendi başlarına belirli eylemleri karşılayan bütünlere sahiptir.

-İç düzenleri belirli ilkelerle sınırlandırılmıştır.

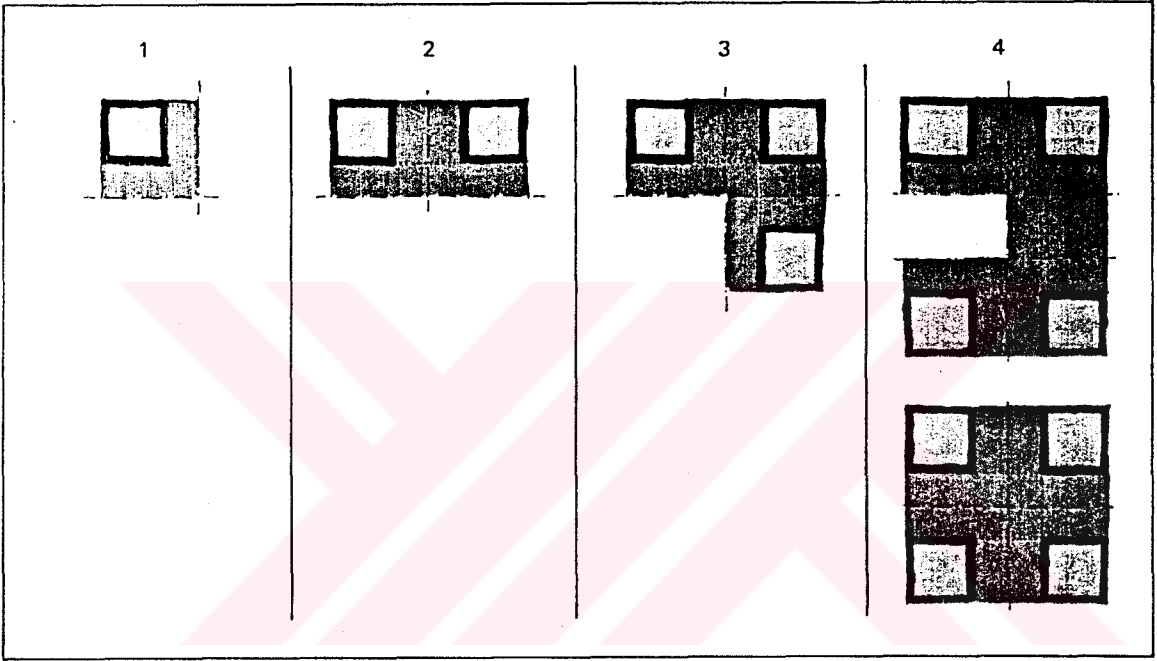
-Bu ilkeler toplumsal özelliklere bağlı olarak oluşmuştur.

-Bu ortak alanın yapı içindeki yeri ve durumu ise çeşitli etkilerle değişimler göstermiştir) (Küçükerman 1973).

(Yapının taşıyıcı düzeni, odanın boyutunu, biçimini,

Tablo 3.1.- (Her oda çevresinde bir hizmet alanı gerektirir. Bu iki öge, belirli bir çoğalma sistemi içinde gelişerek evin oluşumunu hazırlar. Busistemin en küçük birimi, bir oda ve çevresindeki hizmet alanıdır.

1)En küçük birim. 2)İki birimli sistem. 3)Üç birim. 4)Dört birim. Her dört sistemin özel durumlarda, hem odalararası hizmet alanı genişleyebilir, hem de araya bazı odalar girebilir.) (kuban 1970)



pencere kapı gibi iç-dış ilişkilerini belirlemekle birlikte iç düzenin kurulmasında da etkili olmuştur. Odalar, "oda kavramı-oda öğeleri-yapı sistemi" üçlüsünün değişik ilişkilerinin sonucunda biçimlenmiştir) (Küçükerman 1973).

(Türk evi, odaları ve iç düzeni ile "göçebeliğin kurulup kaldırılan, taşınan çadırların" önemli izlerini taşır. Evlerin, odaların biçimlenmesinde çadırda olduğu gibi "doğa" bütünüyle kabul edilmiştir. Doğaya gösterilen saygı yapının biçimlenmesinde çok etkili olan bir tutumun başlangıcıdır) (Küçükerman 1973).

Türk evlerinde yerleşmelerde konumun sabitleşmesinden ötürü iç-dış ilişkiler başka bir açıdan önem kazanır..

(Dış çevre sabittir. Görüş, ışık, rüzgar gibi uygun olan etkilerin ve değerlerin oda içine alınması gerekir. Böylece yapının ve odaların "yönlendirilmesi olayı" ortaya çıkar. Yerine ve gereğine göre meydana, , camiye yöneltilmiştir. Bu ilke odalarla sofa arasında önemli bağlantılar oluşturur) (Küçükerman 1973).

(Dış çevre şartları heran değişmektedir. Yapının ve odanın içindeki kişilerin değişikliğe karşı korunması gereklidir. Dışarı sı sıcaktır. İçerinin serin olması istenir. Oda bütünüyle uygun dış etkilere açılır ve serinletilir) (Küçükerman 1973).

(Dış ortamdaki değişikliğe ve soğuğa karşı ilk davranış kişinin ısıtılarak korunmasıdır. Çevre şartları kişinin ısıtılması sınırlarını aştığı anda "oda içinin" ısıtılması gereklidir. Bunun için yapıya bağlı güçlü bir ısıtıcı olan ocak yada az güçlü ısıtıcı olan mangaldan faydalanılır. Bir oda bu türlü ısıtılmadığı zaman yapı içinde daha iyi korunmuş ve daha kolay ısıtılan diğer ortama geçmek gerekmiştir. Türk evindeki kış odası kavramı bu temele oturmuştur. Bu tedbirlerde yetersiz kalıyorsa daha uygun şartları sağlayacak başka bir eve geçilmiştir) (Küçükerman 1973).

(Üst kattaki odalardan yol üzerine olanına genellikle daha büyük boyut verilmiştir. Eğer evde tek oda varsa o cam "başoda" adı verilen bu odada bulunur. Belirli bir harem-selamlık ayırımı olmadığı zaman, başoda hem selamlık odası hemde kadının dış dünyaya baktığı odadır) (Kuban 1982).

Türk mimarisinde, konut yapısında ocak, dolap, sedir, raf vazgeçilmez öğelerdir. Odanın biçimlenmesinde bu öğeler etkindir.

(Odaya girilen kısım "seki-altı" veya "pabuçluk" adını taşır. Burası sedirlerle çevrilen "seki üstü" nden bir basamak kadar alçaktır) (Kuban 1982).

(Odanın oturmak için kullanılan seki-üstünde duvarlar boyunca yapı ile birlikte inşa edilen sedirler dolanır. Duvarların birinde, genellikle giriş kapısının karşısına gelen duvarda bazen seki-altında ocak bulunur. Ocağın iki yanında nişler vardır. Bu nişler kandil, lamba ve daha başka şeyler koy-

mak için kullanılır) (Kuban 1982).

(Yüklük evle beraber inşa edilen ilginç ögedir. Genellikle yüklük seki altındadır. Fakat niş veya yüklükler çeşitli büyüklüklerde diğer duvarlarda da bulunabilir. Yüklükler içinde bir tanesi yıkanma yeri ödevi görür) (Kuban 1982).

(Yüklüklerin ve ocağın üstünden geçen ve ön cephedeki iki sıra pencereyi birbirinden ayıran bir küçük raf (yemişlik, terek) yine odanın etrafında dolanır. Bazen yüklüklerin üzerinde geniş bir raf olarak kullanılır) (Kuban 1982).

(Türk evinde toplumsal inanışlar ve gelenekler evin kendi içine doğru çekilmesini gerektirmiştir. Alt katlardaki, dışa açılan odaların pencereleri elden geldiğince küçültülmüştür. Üst kattakiler büyük boyutta ve çok sayıda düzenlenerek odaların ışığı ve görüşü artırılmıştır) (Küçükerman 1973).

(Türk evinde, odanın hatta yapının daha güçlü yönelmeleriyle çıkmalar düzenlenmiştir. Çıkma hafif bir yapı tekniği gerektirir ve çok sayıda pencere kurulmasını kolaylaştırır) (Küçükerman 1973).

(Türk evinde, duvar boyutlarının sınırlı olmasıysa pencerelerin iki dizi olmasını gerektirir ve tepe penceresi oluşur. Tepe pencereleri; ilkel uygulamalarda hem ışıklandırma, hem havalandırma sağlamak amacıyla pencere üstlerinde küçük camsız boşluklar olarak yada fazla yüksek olan odaların daha iyi aydınlatılması ve renklendirilmesi için kullanılmıştır) (Küçükerman 1973).

(Türk evinde kapı genellikle odaya ait bir ögedir. Oda içine açılır. Dış yüzeyler daha yalındır) (Küçükerman 1973).

3.4.3. Sofalar

(Sofa, odalar arası ilişkilerin sağlandığı, bir ortak alandır. Sergah, sergi, seyvan, çardak, divanhane, hayat

vb. isimler almıştır. Bu alan, ev içindeki dolaşımı sağlamakla birlikte, bir toplanma alanıdır.

Sofa en eski tiplerde açıktır. Üzeri tavanla örtülü olmakla birlikte yan duvarlar yoktur, tavanı direkler üzerine oturmuştur. Rüzgar soğuk ve yağmura karşı önlemler alınarak yan duvarlar sağırlaşmış, mahremiyeti sağlamak için direklerin arası camakanlarla kapatılmış sonra bunlar büyük pencereler haline gelmiştir. Açık sofa kapalı sofaya dönüşmüştür) (Kuban 1982).

3.4.4. Eyvanlar

(Odalar arasında, eyvan denilen bölüm üç taraftan sınırlı hayata (sofaya) açılan üstü kapalı bir mekandır. Eyvanların bizim iklim kuşağında çok yararlı bir kullanışı vardır. Uygun yönlendirilen eyvanlar gölgeli, serin, açık havada oturma ve yaşama yeri ödevi görürler. Türk evinde, eyvanın döşemesi, sofanın döşemesinde bir seki oluşturur. Burada sedirler olabilir) (Kuban 1982).

3.4.5. Köşkler

Türk evinde, sofa bir sirkülasyon alanıdır. Eyvanda olduğu gibi bazı bölümlerinde oturma köşeleri oluşturulur. Bunlar, Türk evinin dış mimarisinde etkileyici birer motif olarak kullanılan köşklendir.

(Köşkler genellikle serinlemeye mahsus ve çok havadar olması arzu edilen yerlerdir. İçlerinde fıskiye ve havuz bulundurulur.

Sekilik ve tahtlar ise iki veya üç tarafı açık olan ilavelerdir, genellikle manzaraya yönelik yapılırlar. Zeminleri sofadan birkaç basamak yükseltilmiş ve bazen konsollar üzerine alınmıştır. Bu sekiliklerin bazı yerlerde ayrı birer köşk haline geldikleri görülür. O zaman bu köşk diğer odalardan bol pencere veya açıklıklarıyla ayrılır) (Eldem 1968).

3.4.6. Geçit ve Merdivenler

(Geçitler iki odayı birbirine bağlayan kısımlardır. Bunlar yüklük bölmeleri için de gizli kapalı bağlantılar şeklindedir. Yani genellikle geçit, yüklük deliğinden çalınarak oluşturulur. Zamanla bu geçitlere planda yer ayırılarak koridorlar oluşturulmuştur.

Koridorlar önceleri dar ve ışıksızdı. Daha sonraları aydınlanarak genişlemişlerdir. Merdivenler sofa içinde olduğu sürece plana fazla tesir etmemektedir. Ancak sofanın dışında ve özel yerlerde oldukları zaman plana tesir ederler. Merdiven yan, ara ve merdiven sofası içine alınarak ilk değişiklikler yapılmıştır. Daha çok XIX. yy. sonlarında merdiven sofası önemli bir hale gelmiştir) (Eldem 1968).

3.5. Türk Evi Plan Tipleri

Türk evinde odalar ve odalar arası orta alan ilişkilerinin oluşturduğu plan düzeni dört ana bölümde incelenebilir.

- Sofasız plan tipi
- İç sofalı plan tipi
- Dış sofalı plan tipi
- Orta sofalı plan tipi

En eski tipler sıra odalı ve dış sofalı, daha yenileri iç ve orta sofalı evlerdir. Fakat zaman içindeki gelişimi yörelere göre farklı olmuştur. Bazı yerler eski tipe sadık kalmış, bazı yerler ise daha çabuk tip değiştirmiştir.

3.5.1. Sofasız Plan Tipi

Türk evinin en ilkel şeklidir. Odalar yanyana dizilerek plan şeması oluştururlar. Odaların birbirleriyle bağlan-

tıları için evin dışına çıkılır. Bu tip genellikle daha çok sıcak iklim bölgelerinde uygulanmıştır. Bu tipin en basit şekli tek hücreli ev şeklindedir.

3.5.2. Dış Sofalı Plan Tipi

(Bu tipte oda sıraları bir sofa ile birbirine bağlanmıştır. Türkler Anadolu'ya yerleşmeden önceki Hitit ve Helenistik evlerinde de bu plan uygulanmıştır. Bu tip, planın şekline ve yerine göre ön, köşe açık sofalı, hayatlı, sergahlı ve seyvanlı ev diye de adlandırılır. En ilkel tipinde sofa açık bir direklidir. Yalnız üzeri damlıdır. İklimin elverişli olduğu yerlerde bu tip zamanımıza kadar uygulanmıştır. Oturma ve yaşama seviyesinin yükselmesiyle, sofa kapanmaya başlamıştır. Yanların pencereleli duvarlar ile korunması, sofanın kapanmasının ilk adımıdır. Bundan sonra direk aralarının camekanlarla kapanması gelir. Sofanın dış yüzünün büyük camekan olarak yapılması XVII-XVIII.yy.'dan itibaren ileri şehirlerde uygulanmıştır. XIX.yy.'da ise camekan yerine büyük pencereler yapılmıştır.

Dış sofalı planları kendi aralarında şöyle sınıflandırabiliriz.

- 1) Dış sofalı, tek odalı plan tipi
- 2) Dış so falı, iki odalı plan tipi
- 3) Dış sofalı, eyvanlı plan tipi
- 4) Dış sofalı, iki odalı ve köşklü plan tipi
- 5) Dış sofalı, köşklü ve eyvanlı plan tipi
- 6) Dış sofalı, bir ucu odalı plan tipi
- 7) Dış ve köşe sofalı plan tipi
- 8) Bir veya iki kollu oda sırasıyla çevrilmiş dış sofalı plan tipi

Dış sofalı evlerde simetri ve aksiyaliteye fazla önem verilmez, plan genellikle serbesttir. Dış sofalı plan en basit ve orjinal şekliyle, bir oda sırası ve önündeki odadan oluşmuştur. Bu sade plana zenginlik veren eyvan ve köşklerdir. Eyvanlar oda sıralarını kesmeye ve sofayı genişletmeye yarar. Köşk, köşkler büyük değişiklik veren unsurlardır. Köşkların köşk oda şeklinde gelişmesiyle, sofanın bir veya iki yüzünün oda ile çevrilmesi yolunda ilk adım atılmıştır. Oda sıralarının L veya U şeklinde sofanın etrafında toplanmasıyla daha toplu ve ekonomik planlar oluşmuştur. Köşk sofalı planlar ise genellikle üç oda ile elde edilmiştir. Dış sofanın cephenin ortasına getirilip, arkadaki oda sırasının iki yanda ve cephe ile aynı yüzde odalar eklenmesiyle, sofa kısalarak iç sofalı

Tablo 3.2.

DIŞ SOFALI PLAN TİPİ

	1 ODALI	15 ODALI	2 ODALI	3 ODALI	EYVANLI	4 ODALI	5 ODALI	6 ODALI
DIŞ SOFALI								
EK SOFALI (DIŞLI)								
PAHLI EK SOFALI								
TEK KÖŞKÜ								
PAHLI TEK KÖŞKÜ								
TEK SEKTİR ODALI PAHLI								
ÇİFT KÖŞKÜ								
PAHLI ÇİFT KÖŞKÜ								
ÇİFT SEKTİR ODALI								
TEK ÇIKMA KÖŞKÜ								
TEK KÖŞK ODALI								
TEK ÇIKMA KÖŞK ODALI PAHLI								
ÇİFT ÇIKMA KÖŞKÜ PAHLI								
ÇİFT ÇIKMA KÖŞK ODALI								
SIRA ODALI YARI MERKEZİ GÖBEKLİ PAHLI								
KÖŞE SOFALI PAHLI								

plan tipine büyük bir benzerlik kazanmıştır) (Eldem 1984).

3.5.3. İç Sofalı Plan Tipi

(Bu tipte sofanın iki yanı oda sıraları ile çevrilmiştir. Bu tipe "Karnı-Yarık" ismi verilmektedir. Bu tipi kendi arasında şöyle sınıflayabiliriz.

- 1) İki yüzlü iç so falı, iki odalı plan tipi
- 2) İki yüzlü, ikiden fazla odalı, iç so falı plan tipi
- 3) Bir yüzlü, iç so falı plan tipi
- 4) Eyvanlı ve yan so falı plan tipi

Sofanın iki tarafına dizili oda sıralarından birinin küçük olmasıyla iç sofa biraz dışarı taşar. Bazen sofanın pencere duvarına birer köşk veya sekil ilave edildiğini görürüz. İç so falı evlerde genellikle iki yüzlü sofa yani cephesi açık veya pencere duvarına olan sofa tercih edilmiştir. Sofa cephesinden birinin sağır olması, genellikle kullanma ve topoğrafik nedenlerden dolayı yapılmıştır. İç sofa ihtiyaca göre yan sofa, eyvan veya merdiven so fası ilave edilerek yer yer genişletilmiştir. XIX.yy.'da geniş ve ferah merdiven merakı neticesinde merdivenler sofanın içinde üç kollu merdivenler olarak yapılmıştır. İç so falı planın tercihi sebepleri daha sıhhi ve ekonomik olmasıdır. Odaların sofanın iki tarafına dizilmesiyle sofa sahasından ve dış duvarlardan tasarruf edilmiştir. Odalar arasındaki irtibatta kolaylaşmıştır. Bununla birlikte sofanın tabiat ve bahçe ile yakınlığı azalmıştır. Bu tip daha ziyade şehir evi karakterini taşır. Oda kapılarının pahlanmış oda köşelerine getirilerek açılması ve dolayısıyla sofa orta kısmında bir genişleme oluşturması sağlanmıştır) (Eldem 1984).

3.5.4. Orta Sofalı Plan Tipi

(Sofa evin merkezinde ve dört tarafı oda sıraları ile çevrilmiştir. Sofanın aydınlık olması için oda sıraları arasında eyvan şeklinde boşluk bırakılır. Sofaya açılan eyvan sayısının birden dörde kadar çıkmasıyla bu plan tipinin en gelişmiş şekilleri oluşmuştur. Sofanın dış hava etkisinden korunması, planın toplu bir halde olması, odalar arasındaki mesafenin azalması bu tipin büyük şehirlerde özellikle İstan-

Tablo 3.3.

İÇ SOFALI PLAN TİPİ

	1 ELEMAN 1,5 E	2 ELAMAN	3 ELAMAN	EYVANLI	EYVANLI	ORTA SOFALI
İKİ YÜZLÜ İÇ SOFALI						
EK SOFALI						
PAHLI EK SOFALI						
MERDİVEN SOFANIN UCUNDA						
MERDİVEN ODA SIRASI İÇİNDE						
DİP DUVAR KAPALI						
PAHLI DİP DUVAR KAPALI						
PAHLI DİP DUVAR KAPALI						
MERDİVEN SOFANIN DİBİNDE						
MERDİVEN VE TALI YERLER SOFANIN DİBİNDE						
EK SOFALI MERDİVEN VE TALI YERLER SOFANIN DİBİNDE						
PAHLI MERDİVEN VE TALI YERLER SOFANIN DİBİNDE						

Tablo 3.4.

ORTA SOFALI PLAN TİPİ

	OVAL SOFALI	YUVARLAK DİŞLİ KÖŞELİ SOFA	YUVARLAK KÖŞELİ SOFA	PAHLI SOFA	DÖRT KÖŞE SOFALI	ORTA SOFALI
DÖRT TARAFI KAPALI SOFA						
BİR TARAFI EYVANLI SOFA MERDİVEN ODA SIRALARI İÇİNDE						
İKİ EYVANLI SOFA MERDİVEN ODA SIRALARI İÇİNDE						
İKİ EYVANLI MERKEZİ SOFA-MERDİVEN ODA SIRALARI İÇİNDE						
ÜÇ TARAFI EYVANLI MERKEZİ SOFA MERDİVEN ODA SIRALARI İÇİNDE						
DÖRT TARAFI EYVANLI SOFA MERDİVEN SOFANIN UCUNDA						
UZUN SOFALI ÇİFT MERDİVENLİ MERDİVENLER SOFANIN İKİ UCUNDA						
UZUN SOFALI ÇİFT MERDİVENLİ (ODA SIRALARI İÇİNDE)						

bul'da çok kullanılmasına neden olmuştur. Bu plan tipi kendi içinde şu sınıflara ayrılır.

- 1) Dört köşeli, orta sofalı plan tipi
- 2) Pahlı köşeli, orta sofalı plan tipi
- 3) Yuvarlak veya beyzi sofalı plan tipi) (Eldem 1984).



BÖLÜM 4. ESKİ EDİRNE EVLERİ

4.1. Tarihçe

Eski Edirne kent mekanı, tüm diğer Türk kentlerinde olduğu gibi sur dışına taşarak, camiler çevresindeki mahallelerden oluşmuştur. Çıkma sokaklar eski dokunun genel karakteridir, sokaklar düzensiz ve dardır, organik bir biçimde gelişmiştir. Konutlar, sokaktan kapalı bir avlu ile birlikte oluşmuştur. Bu oluşumu sosyo ekonomik kültürel koşullar belirlemiştir.

(Edirne evleri, yazlık, kışlık, açık ve kapalı bölümleri ile tamamen bahçeli ev konak tiplerindedir. Çoğunda hamam yapılmıştır; kiler, çamaşırlık vardır, kuyusuz, çeşmesiz ev yoktur. Bahçeler çiçeklerle cennete çevrilmiştir. Bir, birbuçuk ya da iki katlı yapılar çoğunluktadır) diyor Süheyl Ünver Edirne evleri için.

Dr. Rıfat Osman ise Edirne evleri hakkında şöyle diyor ;

(.....Kerpiçten örülmüş adi bir duvar ile, fakirhane bir portaya girdiğiniz zaman, köhne ve içine girmek şöyle dursun, belki uzaktan bakılmaya bile layık olmayan bir ev bulacağınızı tahmin etmiş iken, ağır ağır açılan büyük kapı kadayı aralığından girince, ağaçlı çiçekli bahçenin köşesinde sevimli bir evin bulunduğunu görürsünüz.....)

(Ev arsaları eğimli bir yere rastlarsa, kademeler yapılarak, eğim kullanılırdı. Bu durumlarda ya sokak tabanında bulunan birinci set üzerinde ve daha ziyade bu seddi bahçe halinde terk ile, ikinci seddin üzerine getirmek şartı ile, birinci sedden başlayarak, bir kısmını direklerle ve duvarlara oturtmak sureti ile yapılırdı. Oluşan bodrum katlarında da ambar gibi yerler yapılır, veya bahçe tabanına göre uygun düşerse, yazlık, taş döşeli ve havuzlu odalar oluşturulurdu.) (Şekil 4.1 - 4.2)

Uzun bir dönem Osmanlı İmparatorluğuna başkentlik eden Edirne'de, karakteristik Edirne evinden günümüze ulaşabilen örnek kalmamıştır.

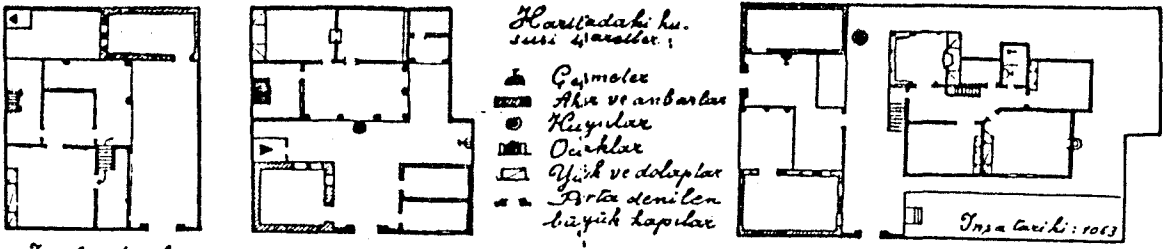
(Hiçbir şehir Edirne kadar düşmemiş, hiçbirinde olduğu kadar Türk mahalle ve evleri yok edilmemiştir) (Eldem 1984).

Çok uzun süren işgaller, depremler ve yangınlar şehrin yokolmasına neden olmuştur. En son büyük yangın 1917 senesinde olmuş ve bu yangında bir sürü konak yok olmuştur. Bu konaklarla ilgili herhangi bir belge yoktur. Sadece Rifat Osman'ın tespitleri ile, günümüzde bunlar hakkında bilgi edinebilmekteyiz.

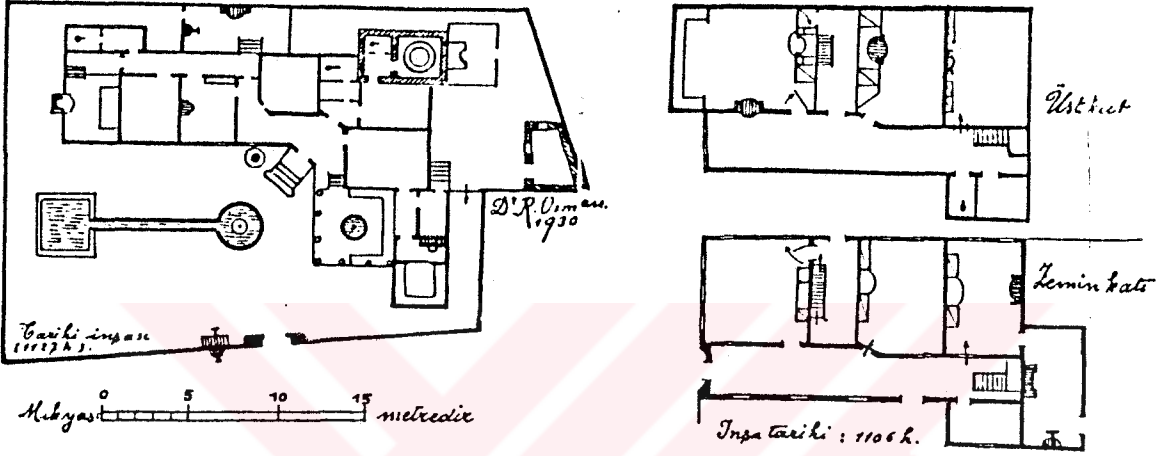
Edirne ev ve konaklarının karakteristik özelliklerini şöyle tanımlayabiliriz.

(Plan dışı sofalıdır. Dış sofa bazen 4-6 ve daha fazla odanın karşılığını oluşturacak kadar uzundur ve dış cephesi başka yerlerdekinden farklı olarak erken tarihten itibaren camekanlıdır. Sofaya bağlı köşk sekilikleri, başka yerlerdekinden farklı olarak, sofaya bir ilave şeklinde değil, adeta kendi başına planlanmış ve ona göre büyük tutulmuş birer eleman durumundadır. Bu köşkların bazen kendi planlarının tamamlayıcısı şeklinde çıkmaları vardır. Büyük boyları dolayısıyla genellikle zemin katında binanın altındaki taşıya bağlıdır. Zemine yakın bir seviyede olmaları dolayısıyla içlerinde daima büyükçe bir havuz, fıskiye veya sel sebilleri bulunmaktadır. Çoğu zaman bu havuzları ve su kanalları vasıtasıyla önlerindeki bahçe ile ilgilendirilmişlerdir.

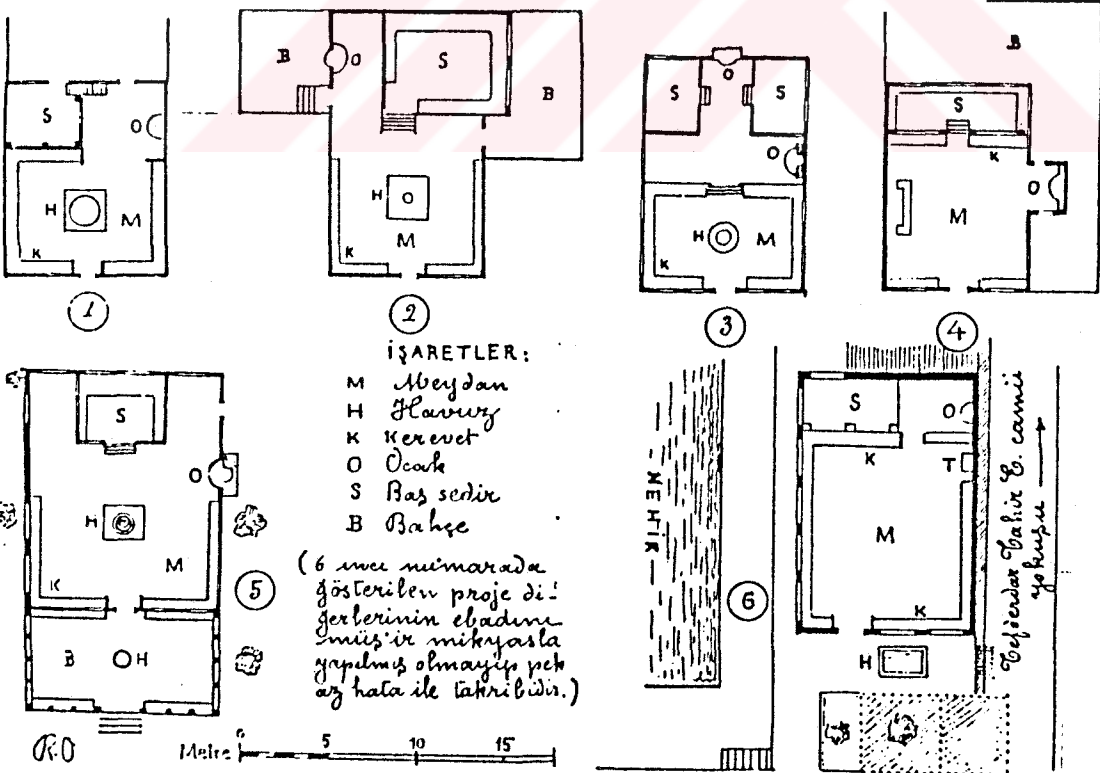
Klasik Edirne evlerinin bir özelliği de yerleşme şeklinin fazla yoğun tutulması sayesinde geniş bahçeler içinde olmalarıdır. Karakter şehir evinden ziyade kır evine yakındır. Edirne'nin en karakteristik ev tiplerinden biride villa şeklinde bir bahçenin ortasında bulunan ve sokak kapısı ile doğrudan bağlantısı olmayan evlerdir. Bunlar tek katlıdır, fakat altlarında zeminin üstünde bulunan bir alçak hizmet katları vardır. Üstte olan asıl kata dışarıdan çift merdivenle çıkılır. Bu tip XVII.yy.'da Edirne sarayında yapılan veya son şeklini alan Kum, Sepetçiler Kasırları gibi binalardan örnek alınmak üzere oluşturulmuştur ve saraydan şehre, ordanda Rumelinin çeşitli yerlerine "Sultan Yapısı" ismiyle yayılmıştır.



İnşaa tarihi meğhulcede 1 ve 2 buçuk asır evveline ait oldukları muhtemeldir.



Şekil 4.1. Rifat Osman'ın tespit ettiği Edirne evi.



Resim 50

Şekil 4.2. Rifat Osman'ın tespit ettiği Edirne evi.

Edirne ve çevresinde uygulanmış diğer bir ev tipi daha ziyade küçük örneklerde uygulanma alanı bulmuştur. Bu tipin bilinen ilk örneği belkide öncüsü, Demirtaş Kasrı'dır. Bunun özelliği planın gayet kompakt, sofanın ortada ve çift merdivenleri arkasında olması, her tarafı yüklemiş bir zemin katından meydana gelmesine karşılık, orta sofanın üstünde daha küçük planlı bir ikinci katın bulunmasıdır. Bu tip en fazla XIX.yy.'da yayılmıştır. Bu tiplerle ilgili olarak farklı yükseklikte daha doğrusu evin ortasına doğru kıvrımlarla yükselmiş saçaklı evlere değinmek gerekir. Binanın orta kısmının yanlara nazaran biraz daha yüksek tutulması ve çatı silme veya saçığından geçidin inhiva ve eğrilerle temin edilmesi, İstanbul'da rastlanan bir özelliktir. Fakat İstanbul'da bu saçak hareketinin gayet ölçülü tutulmasına karşılık, Edirne evlerinde bu motif çok oynak silme hareketlerine sebep olmuş bu tip evlere bir özellik vermiştir. Batı Trakya ve Doğu Rumeli'de bu motif çok rağbet görmüştür ve XIX.yy'da yapılan çokluk Bulgar evlerinin bir özelliği haline gelmiştir.

Edirne evlerinin bir özelliği de ısınma şekilleridir. Burada İstanbul'da ve Anadolu'da hakim olan ocağ ve mangaldan başka soba kullanılmıştır. Soba ya çini ya alçıdandır. Genellikle oda yüksekliğince ayrı bir hücre veya musandırada, dolap kapakları arkasında gizlenebilir durumdadır. Sobalar daima oda mimarisi içine katılmıştır. Genellikle yüklüklerin arasında yer alırlar. Sobaların yakılmaları genellikle oda dışından, yanda bulunan küçük servis odasından olur.

Edirne evlerinin içindeki zengin dekorasyon, Edirne işi denilen ahşap veya rügan üzerine olan süslemelerin güzelliği anlatılanlarla bilinmektedir. Örnek mevcut değildir.

Edirne evleri ve konakları, genellikle yayvan ve alçak binalardı. Aralarında bol yeşillek ağaçlık bulunurdu. Dış satırları daha ziyade sıvalı ve sıva üzerine nakışlı idi. Sokak cepheleri daha kapalı yer yer cumbalı ve ocaklı idi. Bahçe cepheleri ise serapa pencere ve cam idi. Bahçe ile hemzemin olanları çoktu. Bahçe ile bağlantı ve kaynaşmaları kuvvetli idi) (Eldem 1984).

BÖLÜM 5. KALEİÇİ

5.1. Tarihçe

Edirne, eski kent merkezi olan Kaleiçi, eski surların kuşattığı dörtgen bir alandır. Yaklaşık 360 dönümlük bir alanda yer alır.

(Edirne Kalesi, bugün Kaleiçi denilen yerde 360.000 m² arazi üzerinde dört köşeli, 3 m kalınlık, 6 m yükseklik ve 1 km kadar uzunlukta bir surla çevrili idi. 4 yuvarlak kule ile dört duvar arasında belirli açıklıkta 12 kulesi ve 9 kapısı yer almaktaydı) (İslam Ansiklopedisi 1966).

(Evliya Çelebi Seyahatnamesinde "Kaleiçi'nin 6 kapısı bulunduğunu 260.000 m² alanı çevrelediğinden ve Kaleiçi'nde bağ, bahçe olmadığından, satranç tahtası gibi açılmış 360 adet kaldırım döşeli yol bulunduğunu yazmaktadır) (Parmaksızoğlu 1984).

(Edirne surları ve kapıları uzun süre titizlikle korunmuş ve kale önemle bakılan kalelerden biri olmuştur. Ancak şehrin büyük çarşılarının kale yapıları çevresinde kurulmuş olması, duvarların ve burçların etrafının zamanla evlere çevrilmesine ve bu arada büyük yangınlarla harap olmasına yol açmıştır. Kaleyi ve kapılarını yok eden en büyük yangınlardan biri 1702'de, depremlerden biri ise 1751'de olmuştur. Böyle olmakla beraber, XIX.yy.'ın ortasına kadar kalenin bakımına ayrı bir ilgi gösterilmemiştir. Fakat kendi kendine çökmeye başlayınca, askeri hiçbir değeri kalmayan duvarların yıktırılmasına karar verildi. 1867'de Vali Hurşit Paşa kale duvarlarının yıktırılarak taşlarının ve yerlerinin satılması ve elde edilen paralarla hastahaneler vb. onarım işleri yaptırılması yolunda karar aldı. Buna göre kale yıktırıldı. 1893'te ise tarihi değer gözönünde tutularak yıktırılma işi durduruldu) (İslam Ansiklopedisi 1966).

Edirne kalesine ait bugün yalnız kuzey doğu kulesi kalıntısı ayakta kalmıştır. Kale duvarları kalıntılarına Muncular sokağının Sultan Oteli tarafında ve tunca nehrinin doğu-

sunda kalan Şah Melek Camii güneyinde rastlanmaktadır.

(XVI.yy. başlarında Kaleiçi'nde 10 Müslüman mahallesinin bulunduğu sanılmaktadır. Kenti 1653'te ziyaret eden Evliya Çelebi Kaleiçi'nde 2'si İslâm 4'ü Yahudi 10'u Rum olmak üzere 16 mahalle bulunduğunu yazar. 1700 yılındaki yangında bazı kiliseler ile Yeniçeri Kışlası yanmış 1903 ve 1912 yangınlarında da önceden kalan camiler ile bütün kilise ve havralar, resmi ve özel yapılar, bu arada yeniçeriliğin kaldırılmasından sonra mahkeme binası olarak kullanılan Ağa Kapısı tümüyle yanmıştır. Özellikle XX.yy. başlarında çıkan yangınlarla tümüyle harap olan Kaleiçi'ni yeniden inşaa eden Belediye Başkanı Dilaver Bey olmuştur. Kaleiçi'nin yeni planı Fransız uzmanlarca hazırlanmış, 2 katlı ahşap bahçeli konutlardır) (Edirne Rehberi 1987).

5.2. Kaleiçi Bölgesinin Kent İçindeki Konumu ve Özellikleri

5.2.1. Yeri

Kaleiçi kentin güneybatısında Talatpaşa Bulvarı, Saraçlar Caddesi ve Tunca nehrinin arasında kalan üçgen bir alanda yer alır. Kaleiçi yerleşmesi kentin merkezi konumundadır.

5.2.2. Fiziksel Kent Dokusu

Edirne'nin ilk yerleşim çekirdeği olan Kaleiçi'nin dokusu "Kafes dokusu" şeklindedir.

Hippodamus kent planı adıyla da bilinen bu kent dokusunun geçmişi Romalılar dönemine uzanır. Bütün kafes karakteri taşıyan kentlerde olduğu gibi yollar birbirlerini dik açı ile kesmekte, yapı adaları genellikle dikdörtgen adalar oluşturmaktadır. Kaleiçi kenar uzunluğu yaklaşık 600 metre olan

kare bir alan içinde 150'ye yakın yapı adasından oluşmaktadır.

Kaleiçi'ndeki yoğun yerleşim, ulaşım sorununda beraberinde getirmiştir. 5.00 750 m genişliğinde olan yollar taşıt trafiği için yeterli değildir. Bununla beraber yerleşim bölgesinin yakınında iş birimlerinin de yer alması taşıt trafiğini yüklemekte ve park sorunu bir ölçüde daha da arttırmaktadır.

Tarihi Edirne kentinin çekirdeğini oluşturan Kaleiçi'nde geleneksel konutların yok olmasıyla birlikte yeşil alanlarında sayısı azalmıştır. Hala ayakta kalabilmeye çalışan konutların bahçeleri haricinde 1-2 park yerinden başka soluk alınacak yer yoktur.

5.3. Kaleiçi'ndeki Geleneksel Konutların Plan ve Cephe Özellikleri

Bu bölümde Edirne eski kent merkezi Kaleiçi'nde yer alan tarihsel konutlar incelenmiştir. İnceleme sırasında 214 adet tarihsel konutun varlığı saptanmıştır. Çoğunlukla sıra ev olarak nitelendirebileceğimiz bu konutların tasarım özellikleri, plan düzeni, giriş kapıları, pencereler, çıkma ve bezemeler, çatı ve saçak özellikleri ayrıştırılarak ele alınmıştır.

Konutların analizlerinde başlangıç olarak seçilen bölgedeki ahşap konutların fotoğraflarla tespit çalışması yapılmış, ölçü alınmak yolu ile röleveleri hazırlanmıştır. Daha sonra her konut için tek tek yapının biçimsel özellikleri araştırılmıştır. Her konut için bir tablo oluşturularak değişik satırlarda saptanan özellikler çizilmiştir. Tablolarda incelenen konutların biçimsel özellikleri şunlardır.

-1.satırda 1/500 ölçekli plan

-2.satırda kat adedini ve genel cephe özelliklerini ortaya koyan 1/500 ölçekli kesit ve cephe

-3.satırda konutların 1/100 ölçekli sokak kapıları

-4.satırda konutların 1/100 ölçekli pencereleri

-5.satırda giriş kapısı ile çıkmaların ilişkisini gösteren 1/500 ölçekli kısmi plan ve kesit.

-6.satırda 1/500 ölçekli çatı plan düzeni ve kesiti incelenmiştir.

Ayrıca çalışma alanı Kaleiçi'ni gösteren haritalar çizilmiştir. Bu haritalarda Kaleiçi sit alanı içinde I.derece, 2.derecede korunması gerekli alanlar, tescilli yapılar, mevcut olup tescilden düşenler, yeni tescil edilenler, çalışma sırasında saptanan konutlar (Harita 5.3.1.), kat adetleri (Harita 5.3.2.), konutların ada ve ev numaraları (Harita 5.3.3) gösterilmiştir.

Ahşap konutların yoğun olduğu cadde ve sokakların 1/200 ölçekli silüetleri çizilmiştir. Yukarıda sözü edilen haritalar ile, silüetler çalışmanın sonuna ilave edilmiştir.

5.3.1. Plan Özellikleri

XIX.yy. başlarında Kaleiçi tümüyle ahşap konutlardan bir yerleşme idi. Genelde sade görünüşleriyle, planlarındaki çözümlenmeleriyle günümüze değin varlığını koruyabilen, bizlere geçmişten günümüze mesajlar vermeye çalışan bu konutlar azınlıklara ait konutlardır ve yine Rum, Bulgar, Yahudi ustalar tarafından yapılmışlardır.

Edirne tarihsel kent merkezi Kaleiçi'nde yer alan ve tez çalışması içinde incelenmiş olan bu konutlar geleneksel iç sofalı plan tipi ile benzerlikler içermektedir.

(Kaleiçi tarihsel konutlarında görülen plan şemaları-

nın geleneksel Türk konutu "iç sofalı plan" tipi ile olan benzerliklerinin yanı sıra, mekan kullanımı, kat düzenleme ve mekansal örgütlenme sırasında oluşan çeşitlendirmeler açısından ele alındığında farklılıklar içerdiği de görülmektedir. Kaleiçi tarihsel konutlarında kullanılan plan şemasının "iç sofalı plan" tipi olarak isimlendirilmesi doğru değildir. Bunun yerine isimlendirme için yapıların oluşumunu sağlayan iki ana öge, oda ve sofanın, tasarlama sırasında birbirlerine göre düzenleme biçimleri dikkate alınmalıdır) (Kepsutlu 1990).

Plan şemalarının tümünde bu tutum izlenmiştir. Planlamada en önemli etken olan sofa ve oda seçeneklerinden sofa; bazen oda dizilerinin yanında bazen ortasında yer almaktadır. Bu durum konutların bir yada iki katlı olması ile değişmemektedir. İki plan seçeneği arasında tercih edileni belirleyen parselin büyüklüğü yada küçüklüğüdür.

Plan şemalarında sofanın yanda olduğu 73 adet konut saptanmıştır. Bu konutlar en fazla üç odalıdır. Daha çok iki katlı konutlarda uygulanan bu plan şemasının en yaygın kullanım şekli iki odalı plan tipidir. Çalışma sırasında sofanın yanda olduğu bir odalı tek konut saptanmıştır. Ölçü alınmasına izin verilmediğinden incelenen konutlar arasına alınmamıştır (Mahkeme Bahçe Sokak No:3). Sadece plan tipolojisinde özel bir örnek olduğu için yer almaktadır.

Çalışma sırasında sofanın oda dizilerinin ortasında yer aldığı 141 adet konut saptanmıştır. 2,3,4,5 odalı plan şemaları vardır. En yaygın kullanım biçimi 4 odalı plan şemasıdır. Sofanın uzun kenarına ikişer oda yerleştirilmesi ile plan şeması oluşmuştur. Zemin katta merdivenin oda dizileri içerisinde yer alması ile üç odalı plan şemalarında tasarlanmıştır. Oda dizilerinde en fazla 5 oda bulunmaktadır. Sofanın bir kenarına üç bir kenarına iki oda yerleştirilmesi ile plan tipi oluşturulmuştur. Çalışma alanı içinde 5 odadan fazla odası bulunan konuta rastlanmamıştır. (Tablo 5.2. A).

TABLO 5.2. MEKAN DÜZENİ

A) MERDİVEN KONUMUNA GÖRE

ODA SAYISI	SOFA ORTADA		SOFA YANDA	
	ODA DİZİSİNDE	SOFADA	ODA DİZİSİNDE	SOFADA
2				
3				
4				

B) ODALAR ARASI İLİŞKİYE GÖRE

ODA SAYISI	SOFA ORTADA	SOFA YANDA
1		
2		
3		
4		
5		

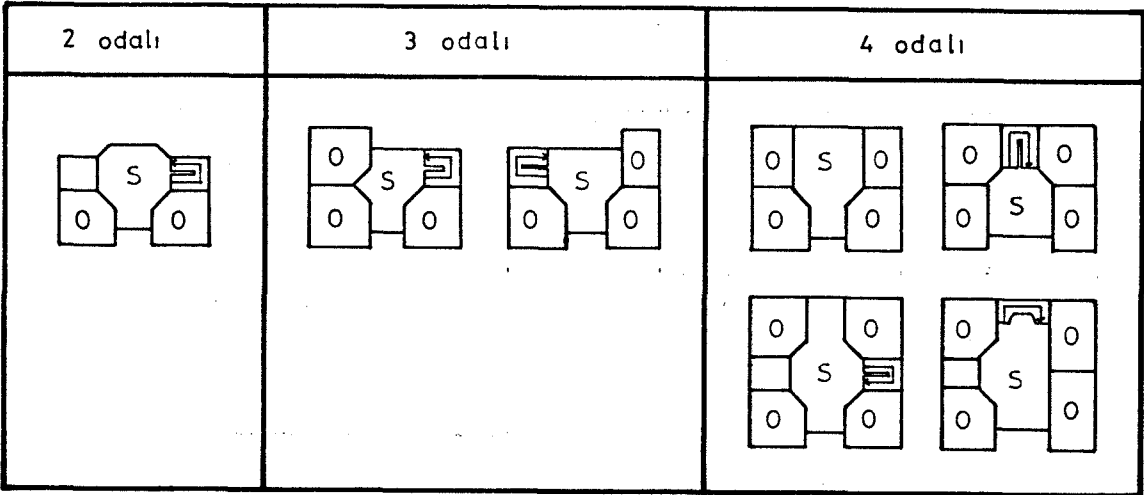
TABLO 5.1. KALEİÇİ GELENEKSEL KONUTLARINDAKİ ODA DAĞILIMI

ODA SAYISI	ADET
1 Odalı	1
2 Odalı	80
3 Odalı	35
4 Odalı	85
5 Odalı	8
Bilinmeyen	6
	215

Plan şemalarının oluşumunda merdiven de önemli bir yer tutmaktadır. Merdiven genelde sofada, oda sırası içinde yada oda sırasının sonunda yer almaktadır (Tablo 5.2.B). Bu seçeneklerin bodrumlu 2 katlı 102 konutta uygulanma oranı ise merdivenin sofada yer aldığı 56 adet, merdiven iki oda sırasında 22 adet, merdiven oda sırasının sonunda 24 adet konut bulunmaktadır.

Çalışma alanı içinde bazı konutlarda dar bir giriş nişinden sonra odalara giriş kapıları pahlanarak sofa genişletilebilmektedir. Pahlı yüzeylerde odalara giriş kapıları yer almaktadır (Tablo 5.3)

TABLO 5.3. ODA KAPILARININ PAHLI BİÇİMLENİŞİ



Kaleiçi tarihsel konutları sıra konut niteliğindedir. Konutlar; bitişik düzende arka bahçeli, yan ve arka bahçelidirler. Konutların bahçe ile bağlantısının sağlanması için girişin karşı yüzünde bahçeye açılan bir kapı ile düzenlenmektedir. Sofanın doğal aydınlatılması ve havalandırılmasını sağlayan bu düzenleme yalnızca bitişik düzende küçük parselli ve genellikle merdivenin sofada yer aldığı uygulamalar ile tek katlı konutlardaki uygulamadır. Sofanın bahçe ile bağlantısının sağlanmasının bir başka şeklide sofada yer alan merdivenin, yükselen kolunun altında açılan bir kapı ile düzenlenmiş şeklidir.

Günümüzde özgün iç mekan kullanımı özelliklerini büyük ölçüde yitirmiş olan Kaleiçi tarihsel konutlarının da tuvalet, mutfak vb. servis mekanlarının özgün tasarımda varlığı konusunda kesin bir saptama yapılamamıştır. Tarihsel konutların tasarımında genellikle konuta bitişik ve konutla dış bağlantılı olarak kullanılan bu mekanlar, günümüz koşullarına uydurulmak ve konut konforunu artırmak amacıyla; konut içinde yapılan iç ekler ile değiştirilmiştir.

5.3.2. Kesit ve Cephe Özellikleri

Kaleiçi tarihsel konutlarında; Geleneksel Türk evinde olduğu gibi belirgin bir ana kat yoktur. Her iki katta bulunan mekan öğeleri incelendiğinde özel bir ayırım yapılmadığı görülmektedir. Alt ve üst katların planlamalarında izlenen tutum aynıdır. Üst katlarda yer alan çıkmalar ve balkonlar ile plan şemaları hareketlilik kazanmıştır. Bununla beraber bazı konutlarda görüş hakimiyetini artırmak için cihannümler ve çatı aralarının kullanımı ile tasarımlar zenginleştirilmiştir.

TABLO 5.4. KALEİÇİ TARİHSEL KONUTLARININ KAT ADEDİNE GÖRE DAĞILIMI

Bodrum + 1 kat	83
Bodrum + 1 kat + çatı arası	8
Bodrum + 1 kat + cihannüma	8
Bodrum + 2 kat	102
Bodrum + 2 kat + çatı arası	1
Bodrum + 2 kat + cihannüma	4
2 kat	7
2 kat + cihannüma	1
	<hr/>
	214

Yerleşim içinde bulunan 102 adet düzenleme ile oldukça yoğun olarak uygulanmış bodrumlu 2 katlı konutların, alt ve üst katların planları aynı olmakla birlikte, bu konutların 38 adedinde, alt kata göre üst kat planı değişmektedir. Genellikle sokağa daha fazla sayıda oda yönlendirmek amacı ile üst kat plan şeması ve sofanın konumu ve boyutunda farklılıklar meydana gelmektedir. Bodrumlu iki katlı konutların plan düzenlemelerindeki değişikliğe yol açan bir başka etken de merdivenin konumudur.

Zaman içinde değişime uğrayan ve kullanıcı gereksinimlerine bağlı olarak, bu konutların büyük bir bölümü ekonomik nedenler ile daha çok ailenin kullanabileceği doğrultuda değiştirilmişlerdir.

Gereksinimlere göre zaman içinde eklenen çeşitli öğelerden oluşan bu konutlar XIX.yy'da Avrupa kültürünün de benimsenmesiyle düzenli bir mimariye dayalı biçimde planlanmışlardır.

Çalışma alanı Kaleiçi organik karakterli tipik bir Anadolu kenti dokusuna sahip değildir. Küçük, kısa sokakların birbirini dik kesmesiyle, her sokak başında ayrı bir görüntü ile karşılaşma olanağı sağlanmaktadır. Dış cephelerdeki çıkıntılar, kapı, pencere, konsol, furuş, giriş sahanlığı ve bal-

kon korkulukları, saçaklarda bulunan ahşap oyma bezemeler ile sokak silvetlerinde zengin perspektiflere rastlanmaktadır (Ek E). Sokak siluetlerindeki perspektiflerin görsel etkisini artıran önemli bir etkende kullanılan malzemedir. Bu malzemeler ahşap, taş, sıva ve kiremittir. Zamanla aşınıp yıpranan bu malzemeler konutlara özel görsel değerler katmaktadır. Balkon ve giriş sahanlığı korkulukları ile yer yer furuşlarda kullanılan demir ise zaman içinde kararmakla birlikte konut görüntüsünü bozmamaktadır.

Yapının ölçüsü ve planına göre tek katta çıkmalar, açık çıkmalar, cumbalar ve cihannümler ile tasarımlar zenginleştirilmiştir. Ayrıca farklı geleneksel yapım teknikleri ve farklı yüksekliklerdeki konutların yerleşme içinde yer almaları ve farklı çatı düzenlemeleri ile yer yer görülen cihannümler sokak siluetlerini ve perspektiflerini zenginleştiren görüntüler oluşturmaktadır.

5.3.2.1. Girişler

Çalışma alanı Kaleiçi'nde incelenmiş olan konutlar; eski Edirne konutunda olduğu gibi sokaktan ayrılmış konutlar değildir. Doğrudan sokağa açılırlar.

İncelenmiş olan 214 adet tarihsel konutta girişler sokak yada bahçeye açılacak şekilde düzenlenmiştir. Plan şemalarına bağlı olarak konuta giriş düzenleri de belirlenmektedir. Sofanın yanda yada ortada yer alması ile oluşan konut, ana girişinin iç mekan ile bağlantısı, plan şemasının farklılaşması yada konutun tek yada iki katlı olmasıyla değişmemekte, konuta sofadan direkt olarak girilmektedir.

Çalışma alanı içinde yer alan konutların tümünde giriş nişi ile içeriye çekilmiş olan ana giriş kapısının yanında veya üstünde açılan pencerelerle hem giriş kontrol edile-

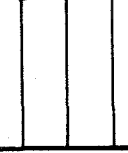


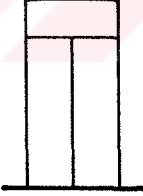
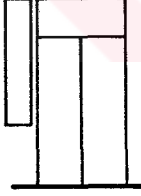
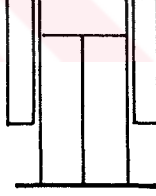
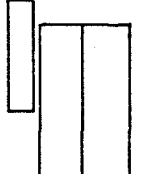
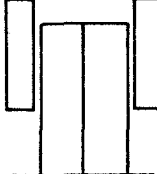
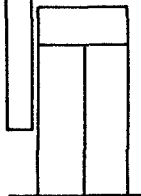
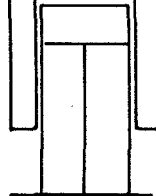
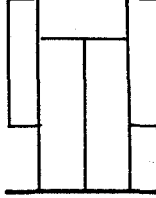
bilmekte, hem doğal aydınlatma ve havalandırma sağlanabilmektedir (Tablo 5.5).

Giriş kapılarının penceresiz olduğu 23 adet, tek yanda pencere 3 adet, iki yanda pencere 8 adet, üstte pencere 96 adet, üstte ve tek yanda pencere 5 adet, üstte ve iki yanda penceresi olan 56 adet konut saptanmıştır.

Giriş nişinin yanında yada ortasında olarak iki şekilde düzenlenebilen giriş kapılarında en çok uygulama örneği kapının giriş nişinin ortasında yer aldığı ve kapı üzerinde tepe penceresi olan düzenlemedir.

Girişin sadece bahçeden düzenlendiği 6 adet konut vardır. Bu konutlarda giriş sofanın uzun kenarı boyunca ve oda dizilerinin arasında yer almaktadır.

TABLO.5.5. GİRİŞ KAPILARI TİPOLOJİSİ

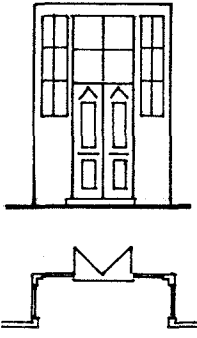
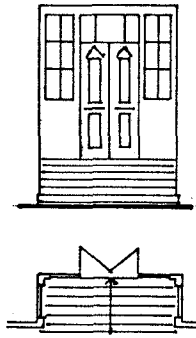
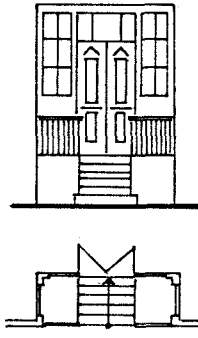
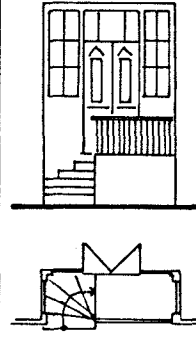
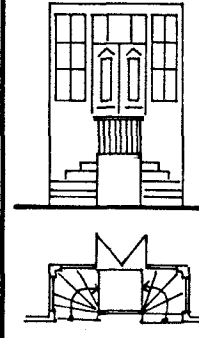
PENCERESİZ	TEK YANDA PENCERE	İKİ YANDA PENCERE	ÜSTTE PENCERE	ÜSTTE ve TEK YANDA PENCERE	ÜSTTE ve İKİ YANDA PENCERE
					
					
					

İncelenmiş olan tarihsel konutlarda; girişler planda 1.20 - 1.50 m arası içeriye çekilmiştir. Konutlarda giriş so-kağa göre 1.20 - 1.75 m arası bir kod farkları ile düzenlenmektedir. Bazı konutlarda giriş, merdivensiz düzenlenmiştir. Giriş sahanlığına oluşan merdivenin tüm giriş nişini kapladığı 45 adet, basamakların sahanlığın bir yanından düzenlendiği 81 adet, iki yandan basamaklı 10 adet, ortasından düzenlendiği 21 adet, hiç merdivensiz 40 adet konut saptanmıştır (Tablo 5.6).

Ana giriş kapısından sonra sofaya girildiğinde ise soyunma, giyme eylemleri ve ayakkabı koyma amacıyla döşemede 1-2 basamaklık bir kod farkı düzenlenerek sofa ana kullanım mekanı ile giriş ayrımı sağlanmaktadır. Bazı konutlarda bu ayırım bir camlı kapı ile de düzenlenmektedir.

Çalışma sırasında tespit edilen tarihsel konutlardaki kapıların yapımında kullanılan malzeme ahşaptır. Kapı yükseklikleri 2.30 - 3.20 arası değişmektedir. Kapı üzerindeki tepe pencereleri ile bu yüksekliğin 5.00 m'ye kadar ulaştığı örnekler de vardır.

TABLO 5.6. GİRİŞ KAPILARINDA MERDİVEN KONUMLARI

merdivensiz	bütün	ortada	tek yanda	iki yanda
				

5.3.2.2. Pencereler

Kaleiçi tarihsel konutlarında dışarı ile bağlantıyı sağlayan öğelerden biri olan pencereler, çok sayıda ve farklı boyutlarda düzenlenerek odaların ışığı ve görüşü artırılmıştır. Birbirinden farklı ve değişik çözümlerde pencere tipleri uygulanmıştır (Tablo 5.7).

Kaleiçi tarihsel konutlarının tümünün bitişik düzende tasarlanmış olmaları nedeniyle genellikle sokağa ve arka bahçeye olmak üzere iki cepheye açılmış pencereleri bulunmaktadır. Köşe parsel ve bahçeli olan konutlarda üçüncü bir cephe olanağı ortaya çıkmaktadır.

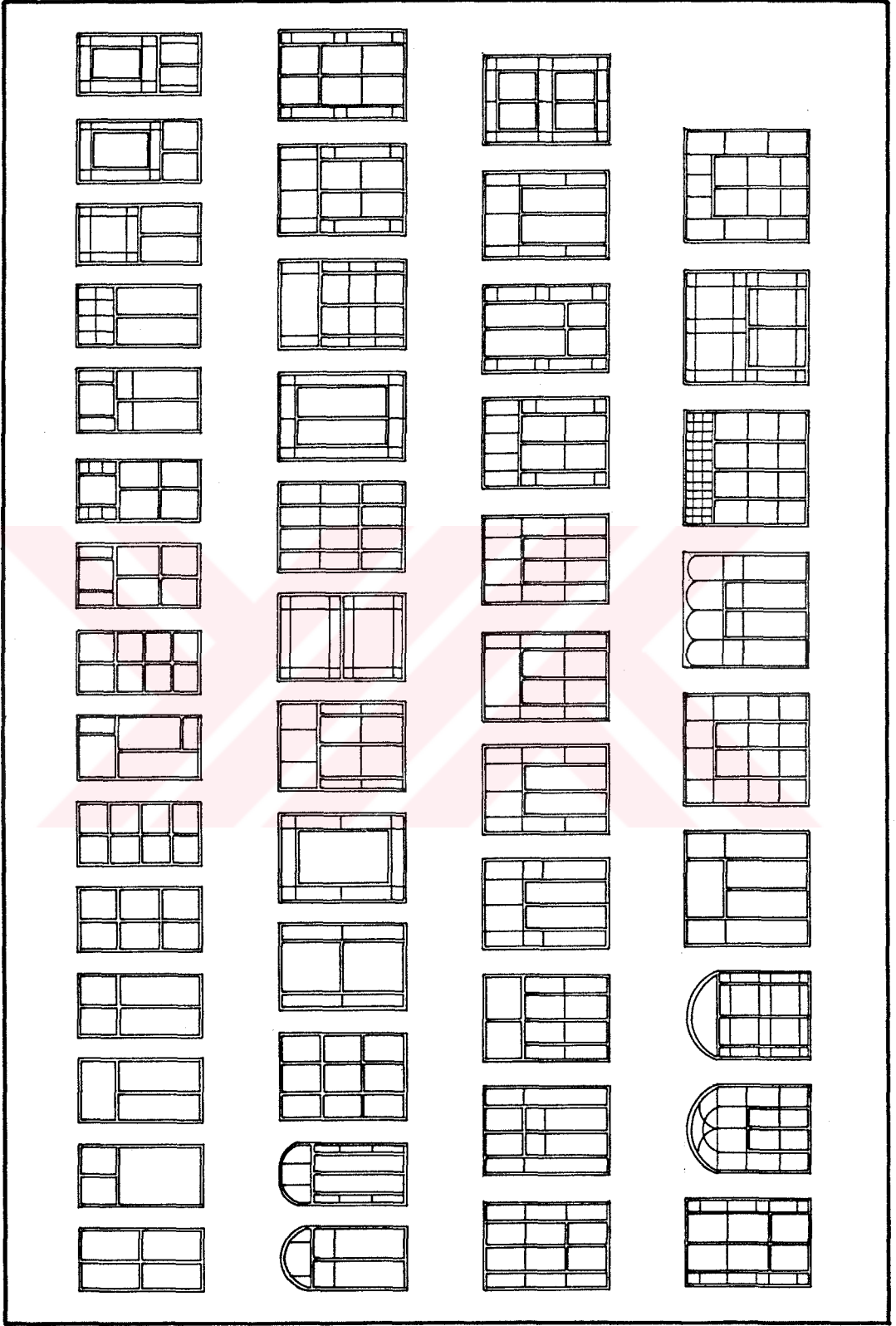
Plan şemasının konumuna göre; girişin bir yada iki yanında yer alan odalarda açılan pencerelerin sayısı ikidir. Odaların küçük olması durumunda pencere sayısı bire iner. Üst katlarda balkon ve çıkmaların yer alması ile pencere düzeninde değişiklikler olmaktadır. Üst katlarda cumba veya vurgulanmak istenen yerdeki pencere tipi değişik düzenlenmektedir.

Çalışma sırasında saptanan 214 tarihsel konuttaki, odalardaki pencere boyutları 0,80 2.30 arasında değişmektedir. Ana giriş kapısının yanında yer alan pencerelerin boyutları 0.60 1.00 m arasındadır. Ortalama yükseklikleri 1.80 2.90 m arasındadır.

5.3.2.3. Çıkmalar ve Bezemeler

Kaleiçi tarihsel konutlarında; ışığı, görüş hakimiyetini artırmak, havalandırmasını sağlamak üst katlarda, zemin kata oranla daha fazla kullanım alanı elde etmek amacı ile düzenlenen kapalı ve açık çıkmalar, zengin cephe çeşitlemeleri oluşmasını sağlamaktadır.

TABLO.5.7. PENCERE SEÇENEKLERİ



Yerleşme düzeni içinde uygulanmış olan çıkma ve balkonlara göre cephe düzenini belirleyen konumlarına göre sınıflandırılabilir (Tablo 5.8. - 5.9.). Cephede giriş üstünde balkon veya çıkma olmasına göre düzenlenen seçenekler şunlardır.

Giriş üstü ve yan balkon

- Giriş üstü balkon
- Giriş üstü ve iki yan balkon
- Giriş üstü ve bir yan balkon
- Giriş üstü balkon bir yan çıkma
- Giriş üstü balkon iki yan çıkma
- Giriş üstü balkon bir yan balkon ve çıkma

Giriş üstü ve yan çıkma

- Girişin bir yan çıkma
- Girişin iki yan çıkma
- Giriş üstü çıkma
- Giriş üstü çıkma iki yan balkon
- Giriş üstü çıkma bir yan balkon

Kaleiçi tarihsel konutlarında çıkmalar; konutun tüm cephesinde, ortada, bir uçta, iki uçta, köşede, bir yanda veya iki yanda düzenlenmişlerdir.

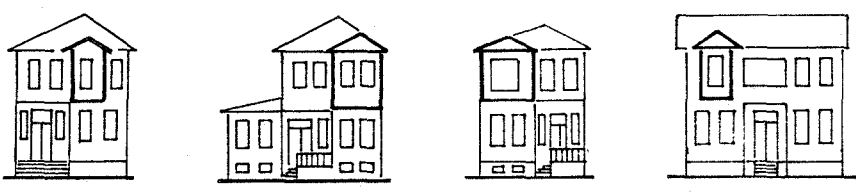


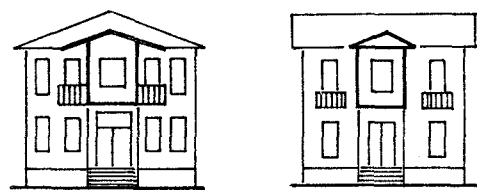

Kaleiçi tarihsel konutlarının dış cephelerindeki bezemeler Antik Yunan'ın Rönesans ve Barok etkisi ile Türk Mimarisindeki yansımalarıdır. Daha çok kagir binalarda üçgen aynalık ve duvara gömülü Yunan sütun ve sütun başlıkları örneklerinin yanısıra bazı ahşap yapılarda da taş etkisi verilerek benzer bezeme uygulamaları görülmektedir.

Balkonların ve çıkmaların altında taşıyıcı olmaktan çok bezeme elemanları olarak düzenlenmiş ve değişik motiflerle karşımıza çıkan furuşların ahşap ve demir örnekleri zaman içinde aşınıp şekillerini yitirseler bile, çok sayıda farklı furuş uygulaması ile konutların görsel zenginliğine büyük katkıda bulunmaktadır.

TABLO.5.8. CEPHE TİPOLOJİSİ

GİRİŞ ÜSTÜ VE YANI BALKON	
giriş üstü balkon	
giriş üstü ve iki yanı balkon	
giriş üstü ve bir yanı balkon	
giriş üstü balkon bir yanı çıkma	
giriş üstü balkon iki yanı çıkma	
giriş üstü balkon bir yanı balkon ve çıkma	

TABLO.5.9. CEPHE TİPOLOJİSİ

GİRİŞ ÜSTÜ VE YANI ÇIKMA	
girişin bir yanı çıkma	
girişin iki yanı çıkma	
giriş üstü çıkma	
giriş üstü çıkma iki yanı balkon	
giriş üstü çıkma bir yanı balkon	

5.3.2.4. Çatı ve Saçak Biçimlenişleri

Kaleiçi tarihsel konutlarında; sokağa taştan çıkma ve balkonlar, kapı ve pencereler cephe düzeninin kurulmasında önem taşıyan öğelerdir. Bununla birlikte; çatının biçim değiştirmesiyle beraber oluşturulan farklı düzenlemeler de uygulanmaktadır.

Birbirine bitişik düzende planlanmış olan konutlarda çatıları iki yöne eğimli/beşik çatılar uygulanmıştır. Çıkma yada balkon olan sokak cephelerinde çatılarda eğim yönleri değiştirilip sokağa eğimli yüzeyler kırma yada beşik çatıya dönüştürülmüştür.

Köşe parsel yada bahçeli olan konutların çatılarında dört yöne eğimli/kırma çatı uygulanmıştır. Sokağa bakan cephelerde balkon veya çıkmaların üstünde mahya ve dereler çoğaltılmış karmaşık çatı planları uygulanmıştır.

Tek katlı konutlarda girişin üstündeki saçak biçimlenişleri ile giriş nişi vurgulanmıştır (Tablo 5.10.).

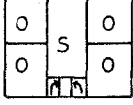

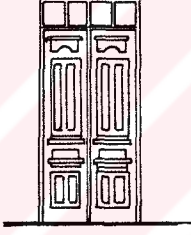
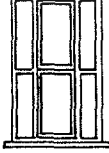
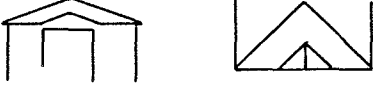
Giriş nişinin tavanında yapılan bezemelerle ve saçak kenarlarında rastlanılan bordürlerle bu tür bezeme işlerinin ne kadar önemle ele alındığını vurgulamaktadır.

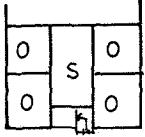

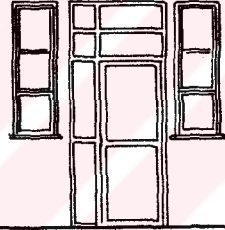
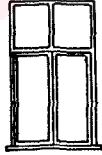


5.4. Konut Analizleri

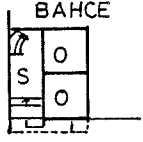
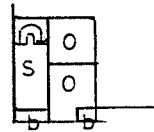


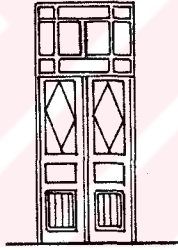
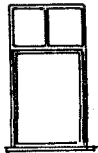

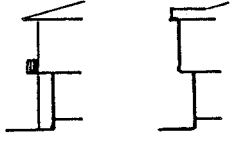
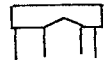

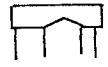

Yukarıda tanımlanmış olan 214 adet konutun tabloları aşağıda sunulmuştur.

TABLO.5.10. GİRİŞ ÜSTÜ ÇATI VE SAÇAK BİÇİMLENİŞLERİ

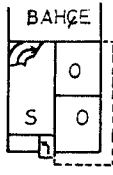
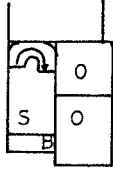
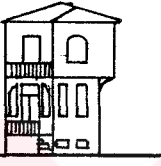

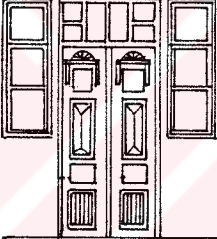
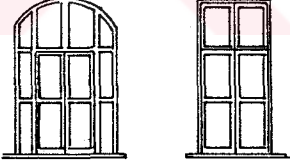
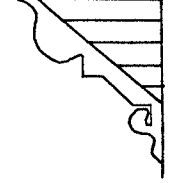
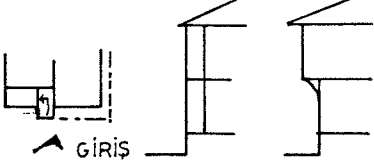


	BEŞİK ÇATI	KIRMA ÇATI
YATAY SAÇAK		
GİRİŞ ÜSTÜ EĞİMLİ ALINLIK		
GİRİŞ ÜSTÜ DÜZ ALINLIK		

ADRES		DARÜLHADİS CAD. NO:24					
EV NO	5	ADA NO	11	KAT. ADEDİ	bedrum zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

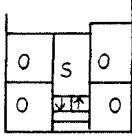

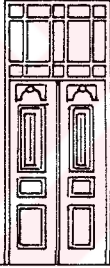
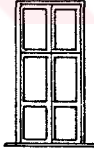

ADRES		DARÜLHADİS CAD. NO: 36					
EV NO	3	ADA NO	78	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		DARÜLHADİS CAD. NO: 56					
EV NO	2	ADA NO	105	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

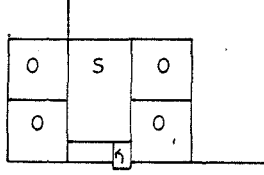

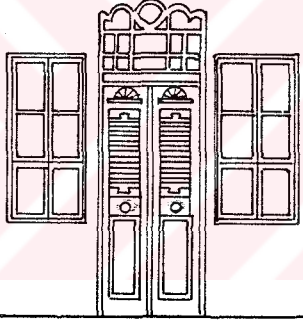
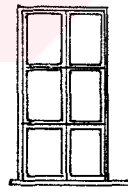

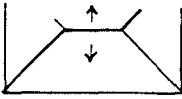
ADRES		MANYAS CAD. NO: 4-6					
EV NO	3-4	ADA NO	34	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	KAGIR
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

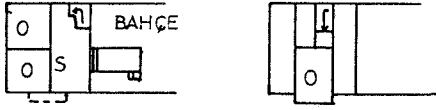

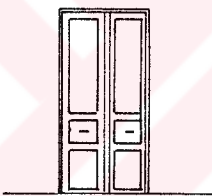
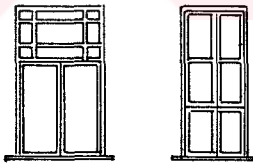
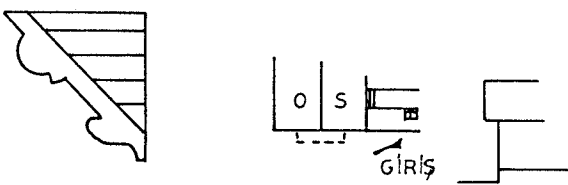


ADRES		MANYAS CAD. NO:25					
EV NO	1	ADA NO	78	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENEEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

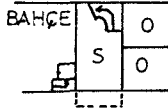
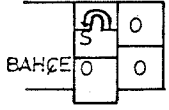

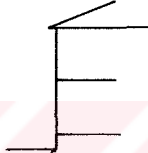
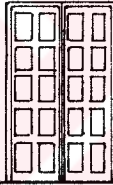
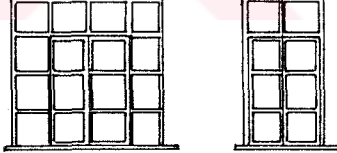
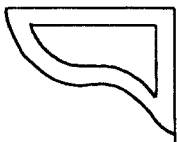




ADRES		MANYAS CAD. NO: 39					
EY NO	1	ADA NO	131	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

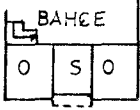
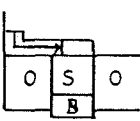


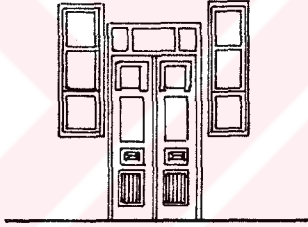
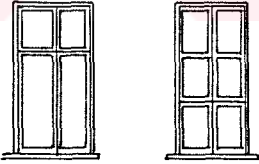

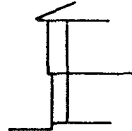

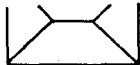

ADRES		MANYAS KARAKOL SOK. NO: 3					
EV NO	2	ADA NO	10	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

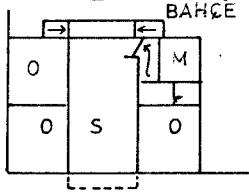
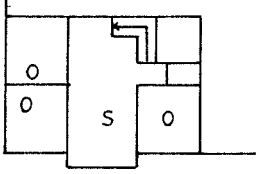
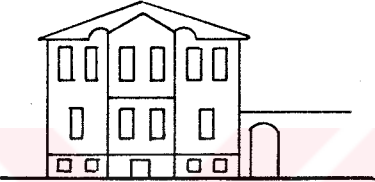

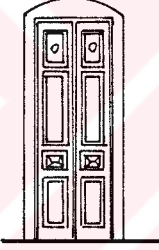
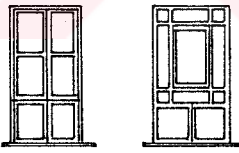
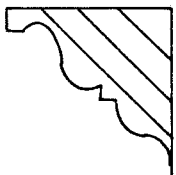
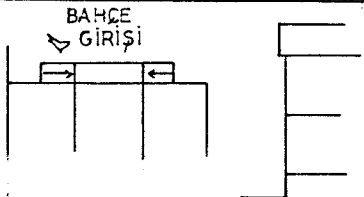

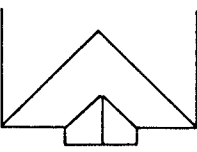

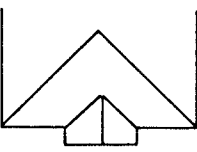
ADRES		MANYAS KARAKOL SOK NO: 9-11					
EV NO	1-2	ADA NO	11	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						


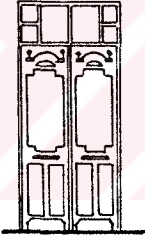
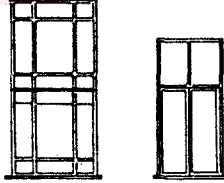
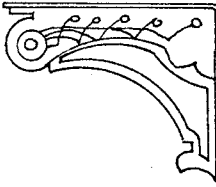

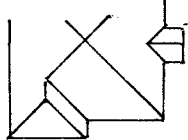
ADRES		MANYAS KARAKOL SOK. NO : 13					
EY NO	1	ADA NO	34	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

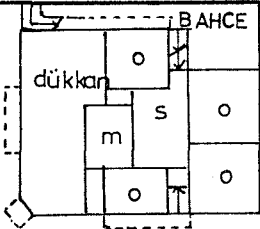
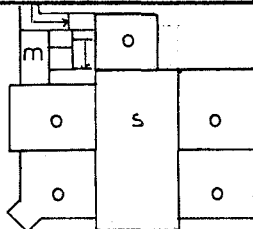
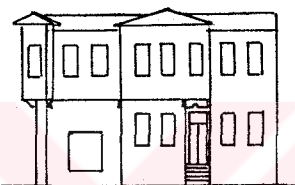

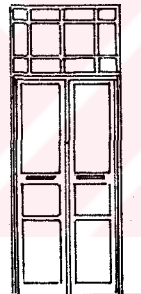
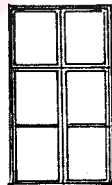

ADRES		MANYAS KARAKOL SOK. NO: 18					
EV NO	1	ADA NO	74	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin -catli kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

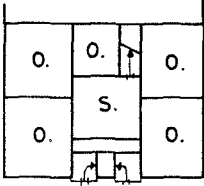


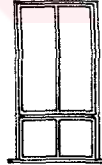

ADRES		MANYAS KARAKOL SOK. NO:27					
EV NO	1	ADA NO	79	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	KAGİR
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		MANYAS KARAKOL SOK. NO: 33					
EV NO	2	ADA NO	106	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		SİNEMA ARKA SOK. NO:1					
EV NO	1	ADA NO	40	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		CUMHURİYET CAD. NO: 7					
EY NO	1	ADA NO	8	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KAGIR
İNCELENE N KATLAR							
- PLAN		-PLAN İNCELEMESİ YAPILAMADI.					
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		CUMHURİYET CAD. NO: 9					
EV NO	1	ADA NO	9	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

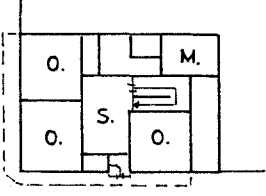
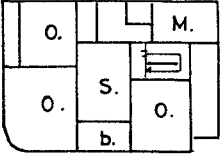

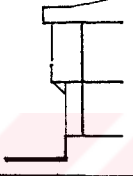
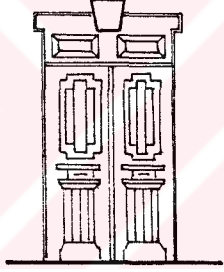
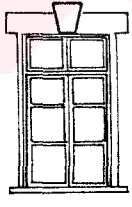
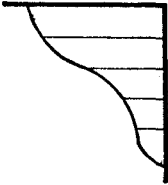
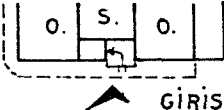
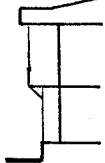

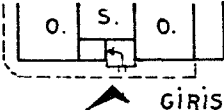

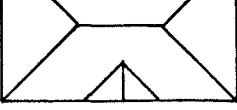
ADRES		CUMHURİYET CAD. NO: 21					
EV NO	1	ADA NO	33	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

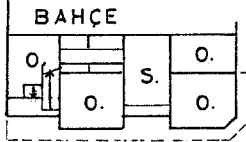
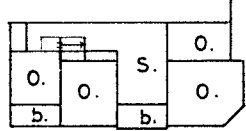


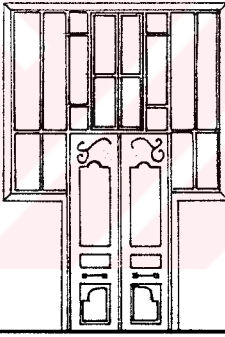
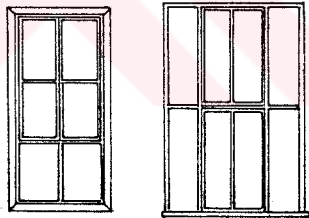
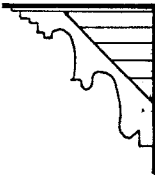
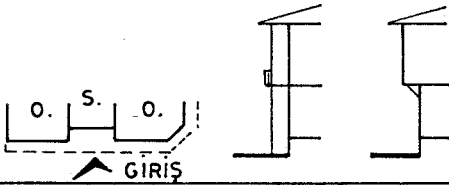
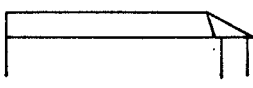

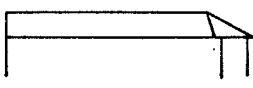

ADRES		CUMHURİYET CAD. NO: 23					
EV NO	2	ADA NO	33	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

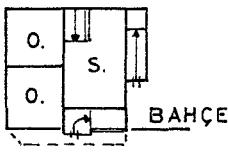
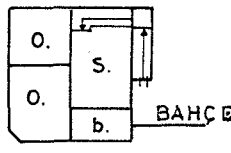



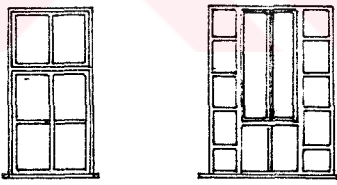
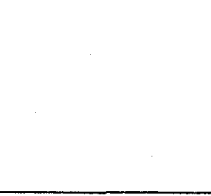
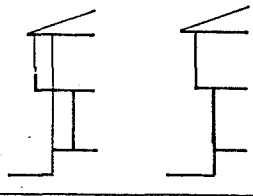

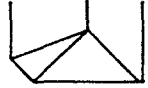


ADRES		CUMHURİYET CAD. NO: 25					
EV NO	1	ADA NO	37	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		CUMHURİYET CAD. NO: 27					
EV NO	2	ADA NO	37	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE NEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN		<p>BAHÇE</p>					
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

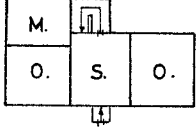
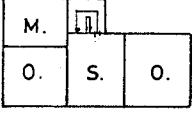
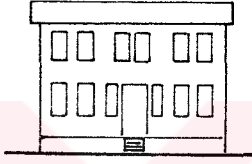
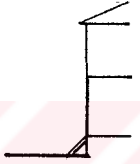
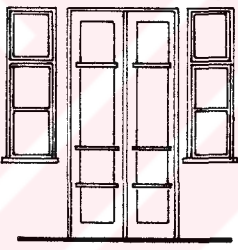
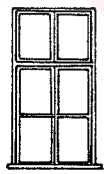

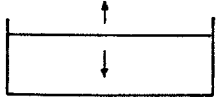
ADRES		CUMHURİYET CAD. NO: 29					
EV NO	3	ADA NO	37	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEEN KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

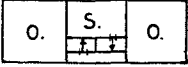
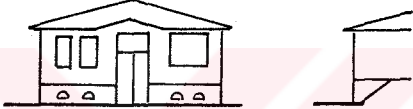
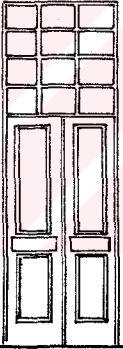
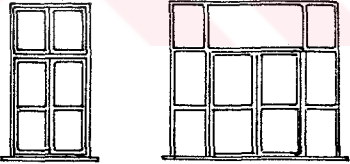
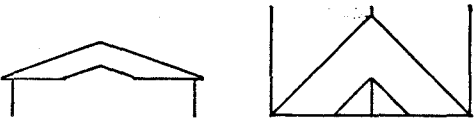
ADRES		CUMHURİYET CAD. NO: 32					
EV NO	1	ADA NO	71	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		CUMHURİYET CAD. NO : 36					
EV NO	1	ADA NO	81	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENEEN KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

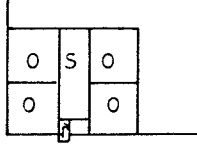

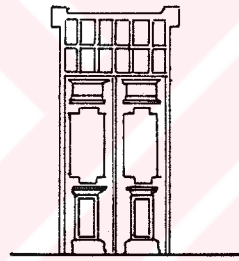
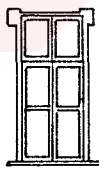
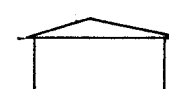
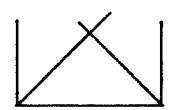
ADRES		CUMHURİYET CAD. NO: 42					
EV NO	1	ADA NO	102	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		CUMHURİYET CAD. NO: 43-45					
EV NO	1-2	ADA NO	103	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		CUMHURİYET CAD. NO: 49					
EV NO	1	ADA NO	128	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

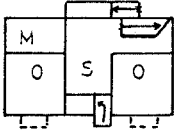
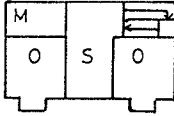

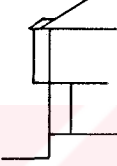

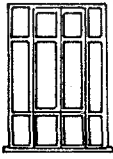
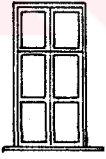
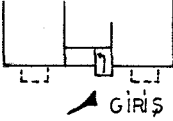
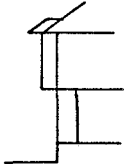

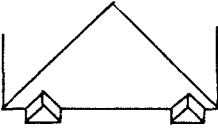
ADRES		CUMHURİYET CAD. NO: 52					
EV NO	1	ADA NO	125	KAT ADEDİ	- bodrum - zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE NEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

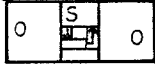

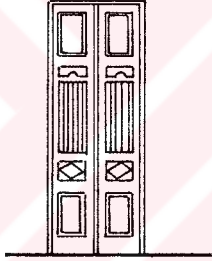
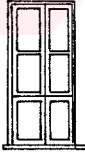
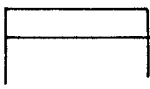
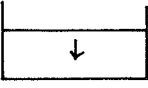
ADRES		CUMHURİYET CAD NO: 68					
EV NO	1	ADA NO	140	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

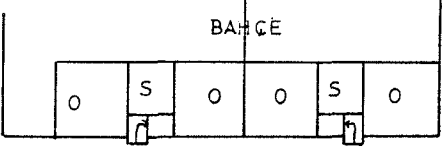

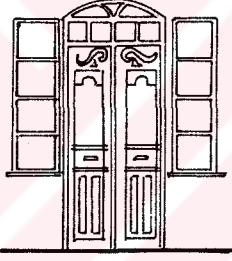
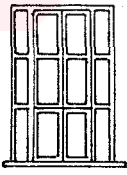

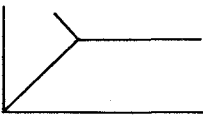
ADRES		SİNEMA SOK. NO 3					
EV NO	2	ADA NO	71	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

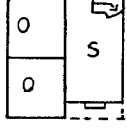
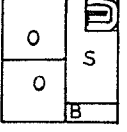

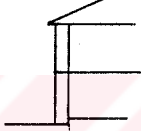
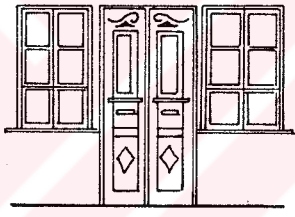
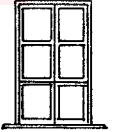

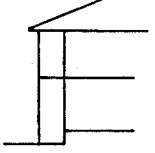

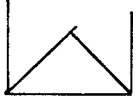
ADRES		KÜÇÜK CAMİİ SOK. NO:12					
EV NO	1	ADA NO	67	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

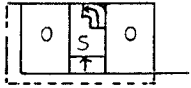
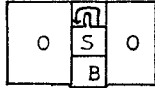

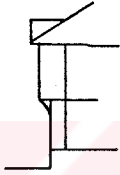
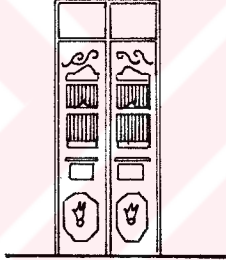
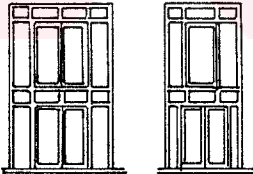
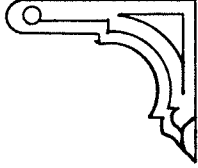
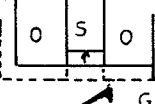
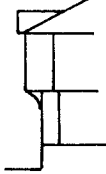

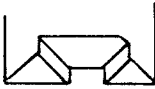
ADRES		KÜCÜK CAMİİ SOK. NO:14					
EV NO	2	ADA NO	67	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		KÜÇÜKCAMI SOK. NO:24					
EV NO	3	ADA NO	124	KAT. ADEDİ	bedrum zemin birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE	 					
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA				 		
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

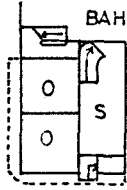
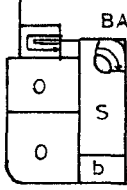

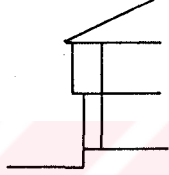
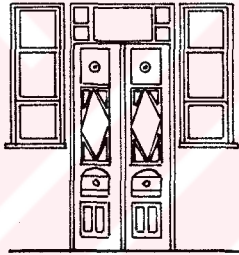
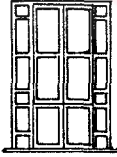
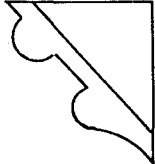
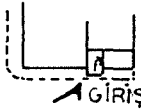
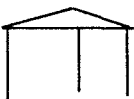
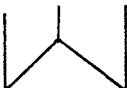
ADRES		KÜÇÜK CAMİİ SOK NO:26					
EV NO	4	ADA NO	124	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

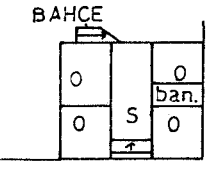
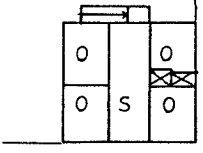


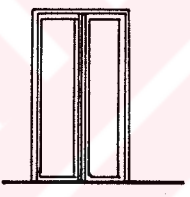
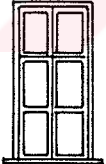

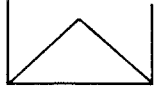
ADRES		KÜCÜK CAMİ SOK NO: 28 - 30					
EV NO	5-6	ADA NO	124	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		KÜÇÜK CAMİ SOK. NO:31					
EV NO	2	ADA NO	126	KAT ADEDİ	-zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE NEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

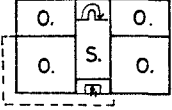
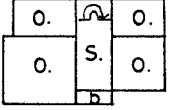


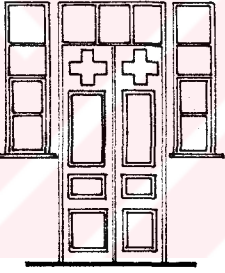
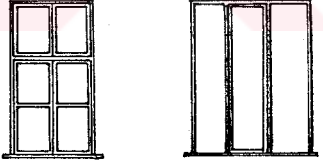
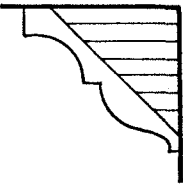
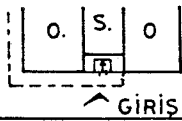
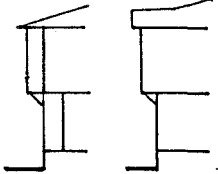

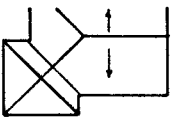
ADRES		KLÜP SOK. NO : 3					
EV NO	1	ADA NO	68	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

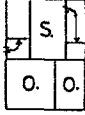
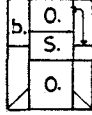
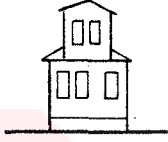

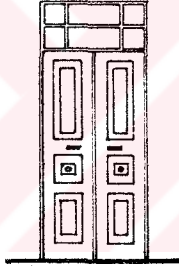
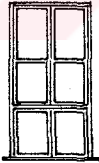


ADRES		KLÜP SOK. NO:10					
EV NO	1	ADA NO	99	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		KLÜP SOK. NO: 11					
EV NO	2	ADA NO	124	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

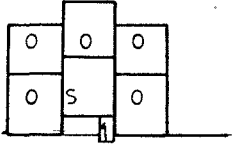

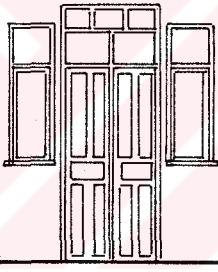
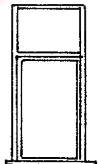
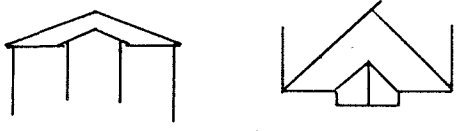
ADRES		KLÜP SOK. NO: 13					
EV NO	1	ADA NO	124	KAT ADEDİ	-zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

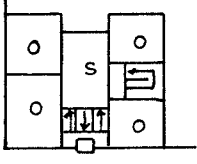
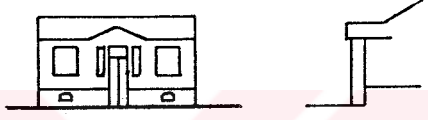
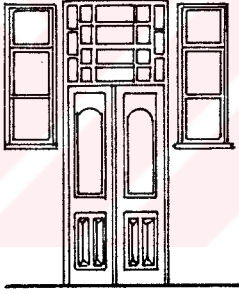
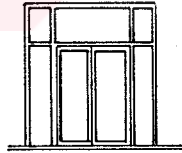
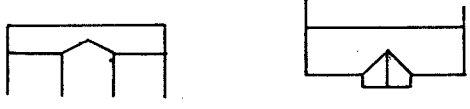
ADRES		KLÜP SOK. NO:19					
EV NO	9	ADA NO	124	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		BUZHANE ARKA S. NO: 1					
EV NO	1	ADA NO	16	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		BUZHANE ARKA S. NO: 8					
EV NO	3	ADA NO	30	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -cihannüma	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		CİHANNÜMA			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

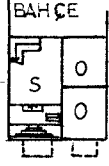
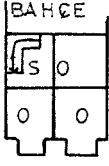
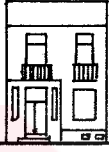
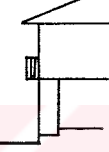
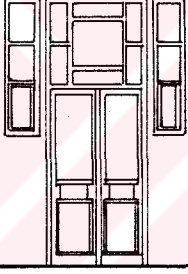
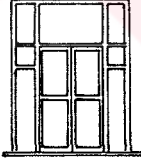
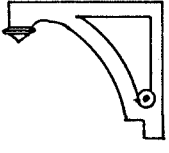
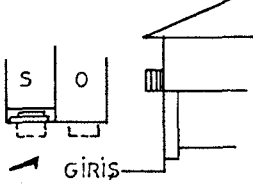
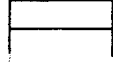
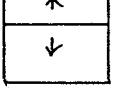

ADRES		HALEBİYE MEDRESE SOK. NO: 3					
EV NO	4	ADA NO	30	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

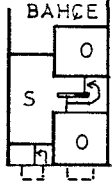
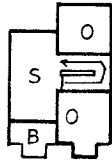

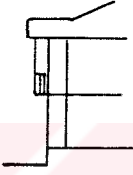
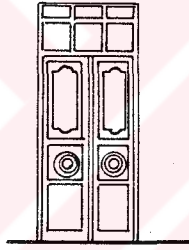
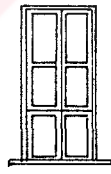

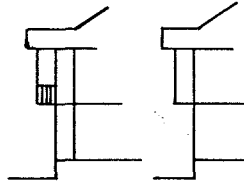
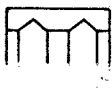

ADRES		HALEBİYE MEDRESE SOK. NO: 4					
EV NO	1	ADA NO	29	KAT. ADEDİ	-bedrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

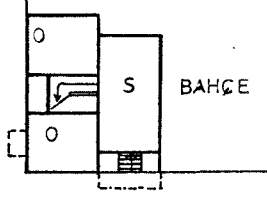
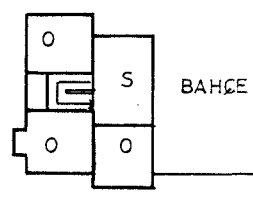
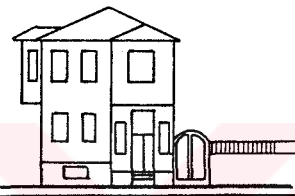
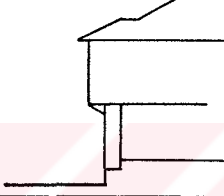
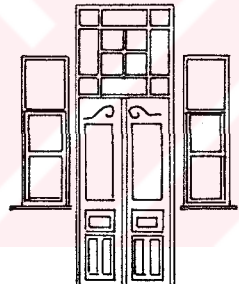
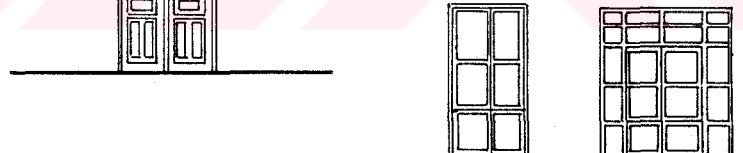
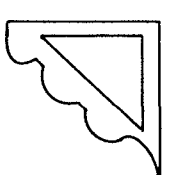
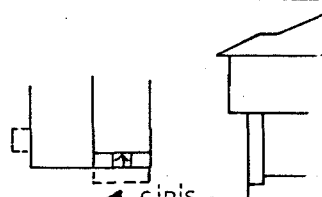
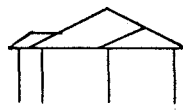
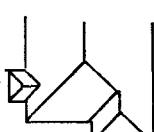
ADRES		HALEBİYE MAH. MEDRESE SOK. NO:5					
EV NO	1	ADA NO	43	KAT. ADEDİ	-bedrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

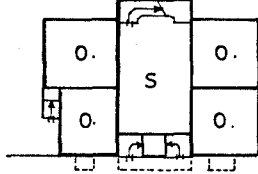
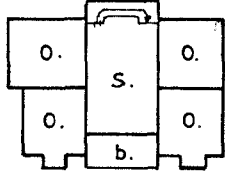
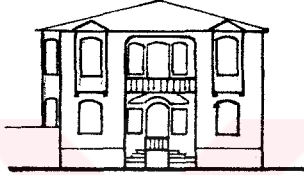
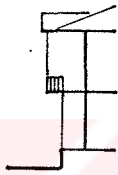

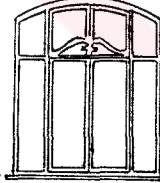

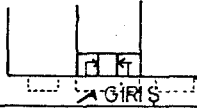
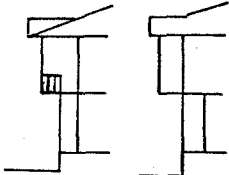

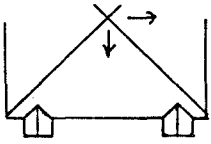
ADRES		HALEBİYE MEDRESE SOK. NO:11					
EV NO	2	ADA NO	65	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

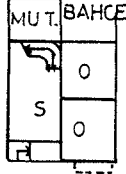
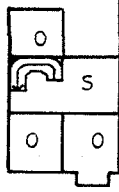

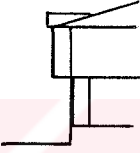

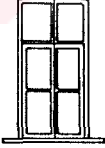
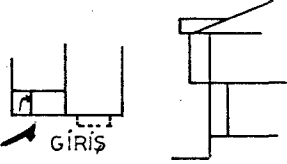
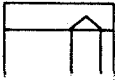
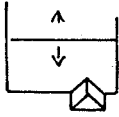
ADRES		HALEBİYE MEDRESE SOK NO: 24-26					
EV NO	2-3	ADA NO	111	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	KAGİR
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

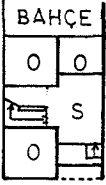
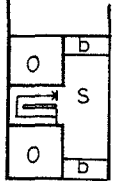

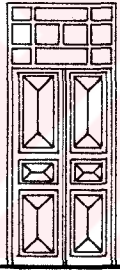
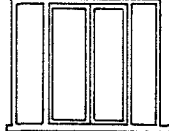


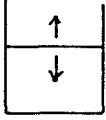
ADRES		BALIKPAZARI CAD NO : 38					
EV NO	1	ADA NO	45	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

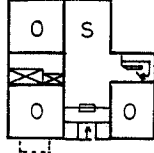
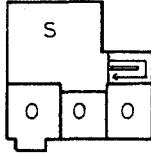

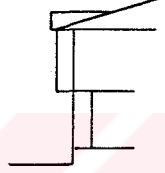
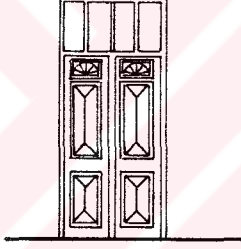
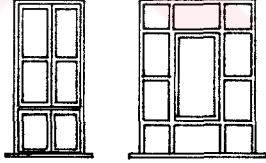



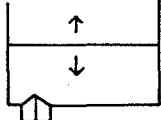

ADRES		BALIKPAZARI CAD. NO: 40					
EV NO	2	ADA NO	45	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

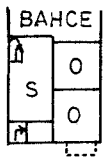
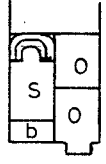
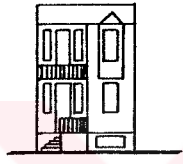
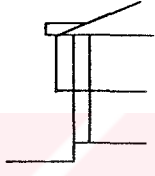
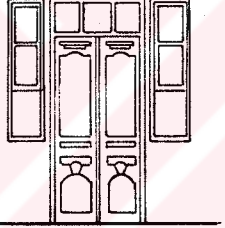
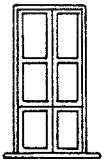

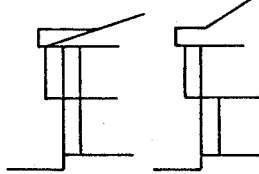
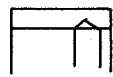

ADRES		BALIKPAZARI CAD. NO: 54					
EV NO	1	ADA NO	86	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						


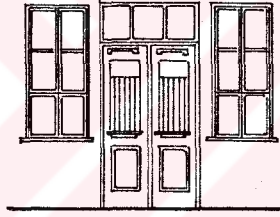
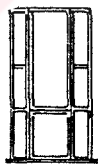
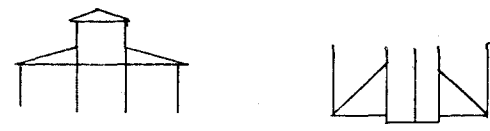
ADRES		BALIKPAZARI CAD. NO:59 (VALİKONAĞI)					
EV NO	1	ADA NO	44	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		BALIKPAZARI CAD. NO : 60					
EV NO	2	ADA NO	112	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

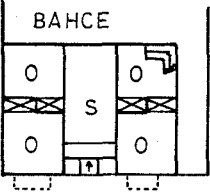
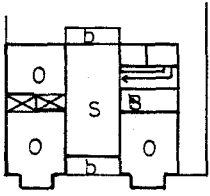

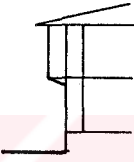
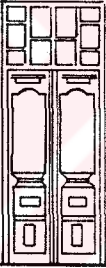
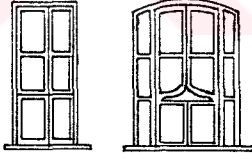
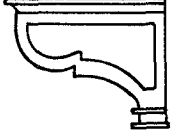
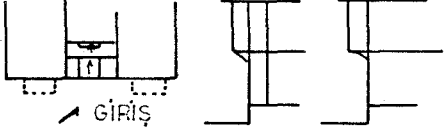
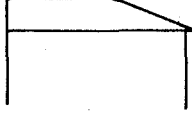
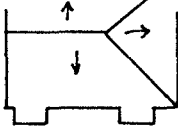
ADRES		BALIKPAZARI CAD. NO: 61					
EV NO	2	ADA NO	44	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

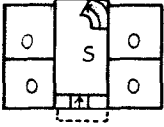
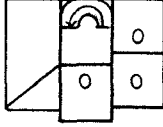


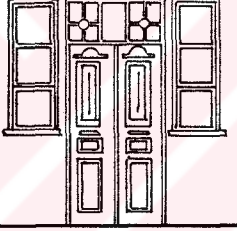
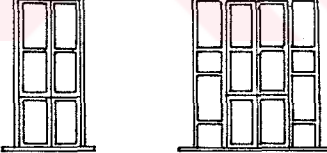
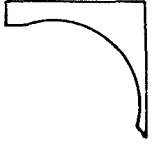
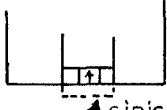
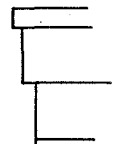
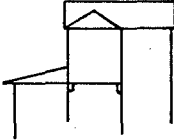
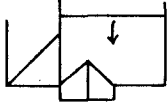
ADRES		BALIKPAZARI CAD. NO: 63					
EV NO	3	ADA NO	44	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

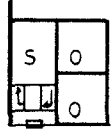

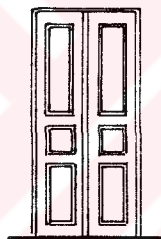
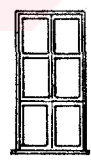

ADRES		BALIKPAZARI CAD. NO: 81					
EV NO	2	ADA NO	98	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

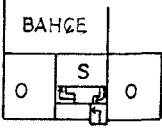

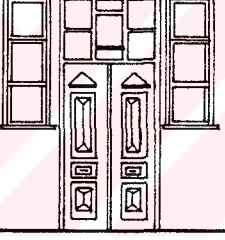
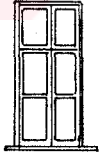

ADRES		BALIKPAZARI CAD. NO. 83					
EV NO	3	ADA NO	98	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR							
- PLAN		-PLAN İNCELEMESİ YAPILAMADI.					
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

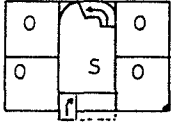
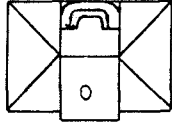

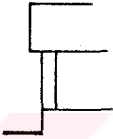
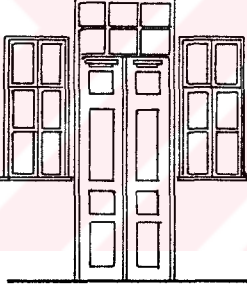
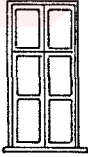
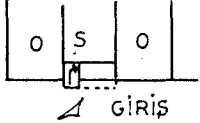
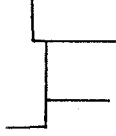
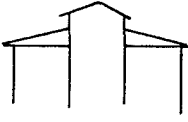
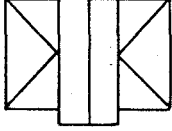
ADRES		BALIKPAZARI CAD- NO:87					
EV NO	4	ADA NO	111	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

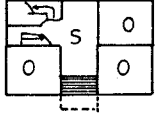
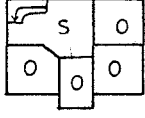

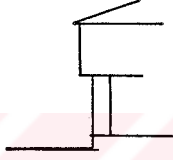
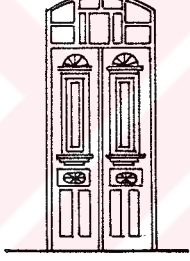
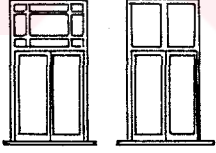
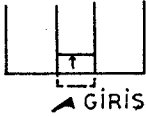


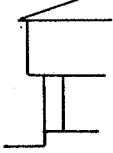
ADRES		BALIKPAZARI CAD. NO: 91						
EV NO	1	ADA NO	121	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS	
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT				
- PLAN								
- KESİT - CEPHE								
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI							
	- PENCERE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA							
	ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
		- KESİT						

ADRES		ANKARA SOK. NO: 6					
EV NO	1	ADA NO	60	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		ANKARA SOK NO: 7					
EY NO	2	ADA NO	61	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

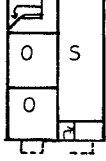
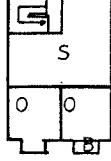

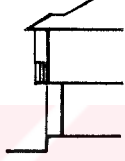
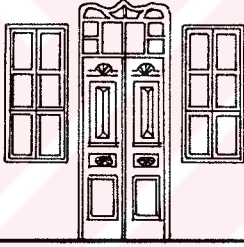
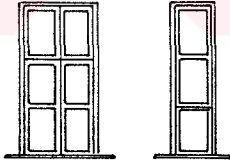
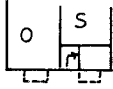
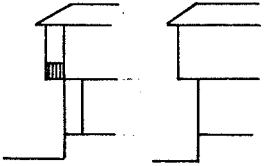
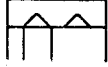


ADRES		FİRUZ AĞA CAMİİ SOK. NO:12					
EV NO	4	ADA NO	95	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

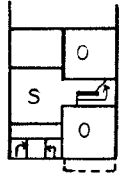
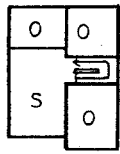

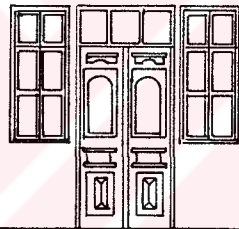
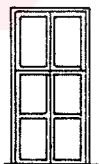
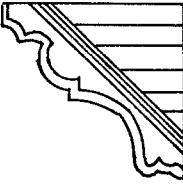
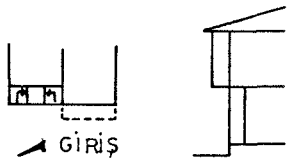
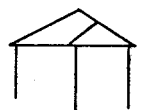
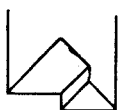
ADRES		MAHKEME SOK. NO:1					
EV NO	1	ADA NO	21	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -cihannüma	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			CİHANNÜMA		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

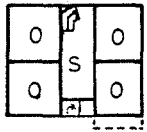
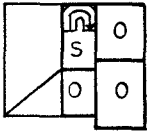

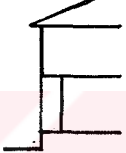
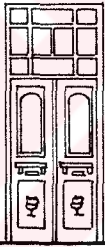
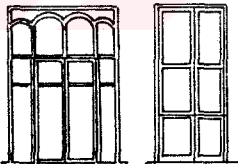

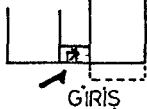
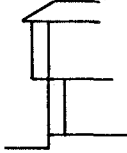

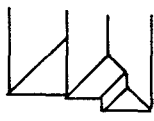

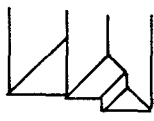
ADRES		TOPRAK SOK. NO: 7					
EV NO	1	ADA NO	20	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	KAGİR
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

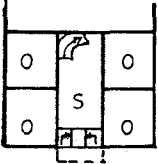
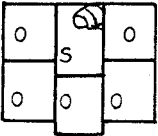

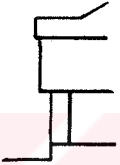

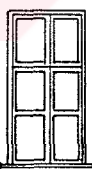
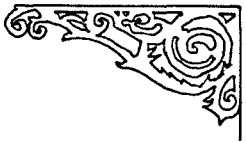
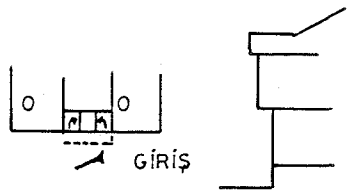
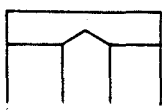
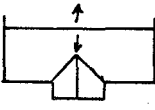
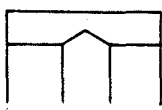
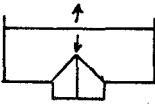
ADRES		ALIPAŞA ORTAKAPI CAD.NO: 8					
EV NO	3	ADA NO	23	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

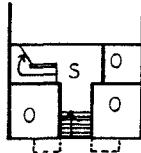
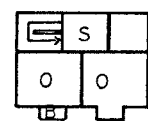

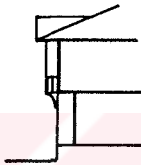
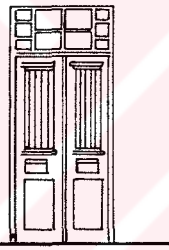
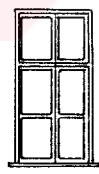
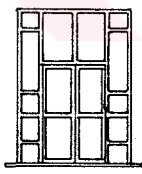

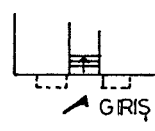
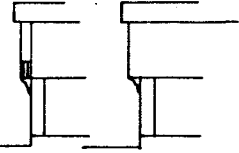



ADRES		ALIPAŞA ORTAKAPI CAD NO:12					
EV NO	1	ADA NO	50	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

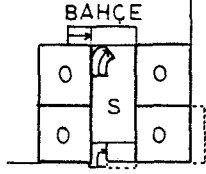
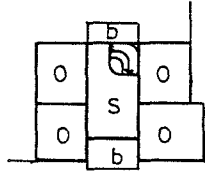


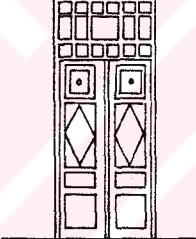
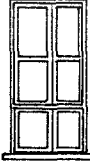

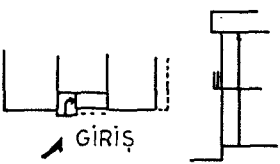

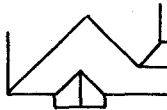

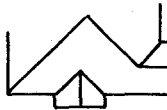
ADRES		ALİPAŞA ORTAKAPI CAD. NO: 14					
EV NO	4	ADA NO	51	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

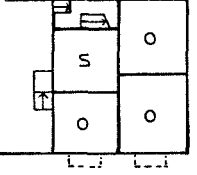
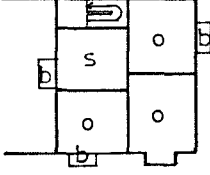

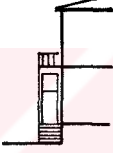
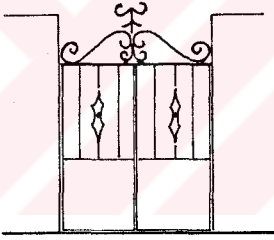
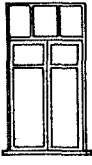


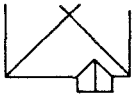
ADRES		ALIPAŞA ORTAKAPI CAD NO: 17					
EV NO	1	ADA NO	48	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

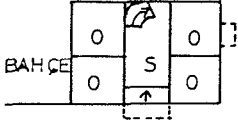
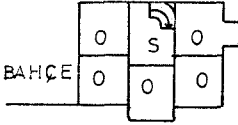
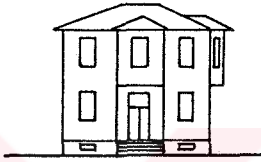
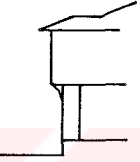
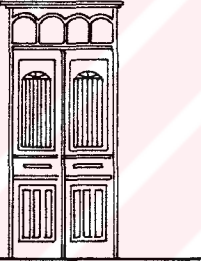
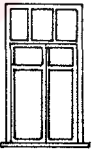
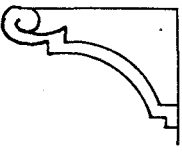
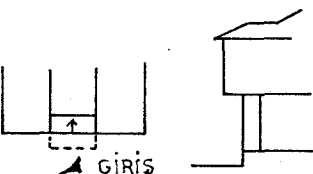

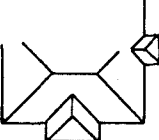

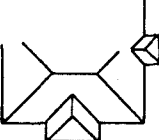
ADRES		ALIPAŞA ORTAKAPI CAD. NO : 18					
EV NO	2	ADA NO	57	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- KAPALI						
	- AÇIK						
	- ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

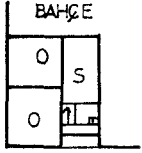

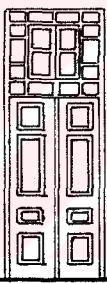
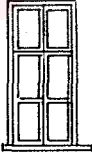

ADRES		ALIPAŞA ORTAKAPI CAD. NO: 20						
EV NO	3	ADA NO	57	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS	
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT				
- PLAN								
- KESİT - CEPHE								
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI							
	-PENCERE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA							
	ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
		- KESİT						



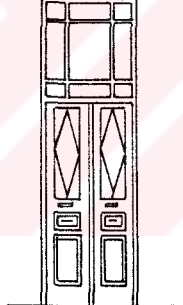
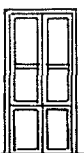

ADRES		ALİPAŞA ORTAKAPI CAD. NO:22					
EV NO	2	ADA NO	57	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE NEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE	 					
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA				 		
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

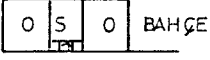

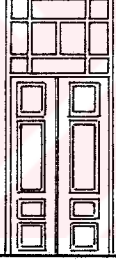
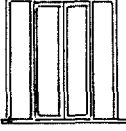

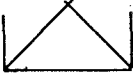
ADRES		ALIPASA ORTAKAPI CAD. NO: 26					
EV NO	1	ADA NO	94	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

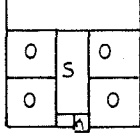

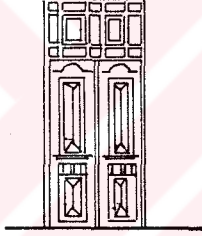
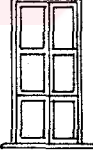

ADRES		KULEKAPI CAD. NO:18					
EV NO	1	ADA NO	90	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	KAGİR
İNCELENEK KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

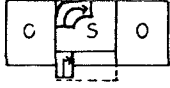
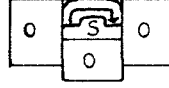


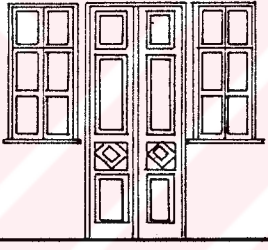
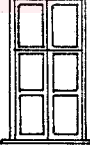
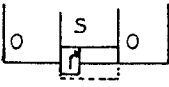
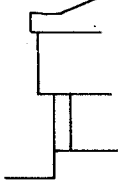

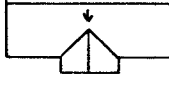
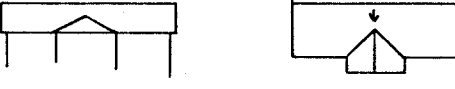
ADRES		KULEKAPI CAD. NO: 21					
EV NO	2	ADA NO	56	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

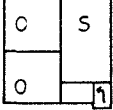

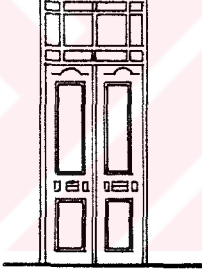


ADRES		AZİZİYE SOK. NO:3					
EV NO	1	ADA NO	23	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

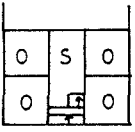

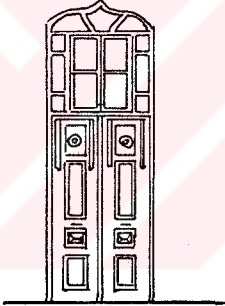
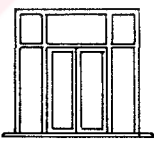
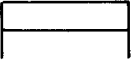
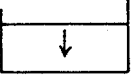
ADRES		RASATHANE ARKA SOK. NO : 3					
EY NO	3	ADA NO	53	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

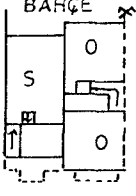
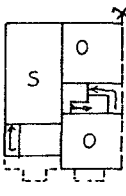
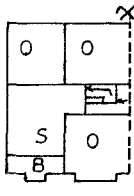

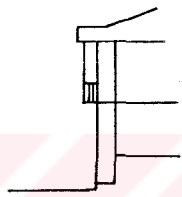
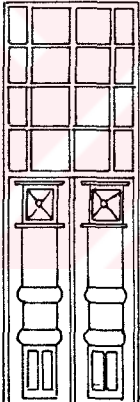
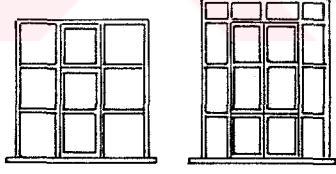
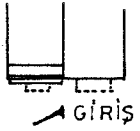
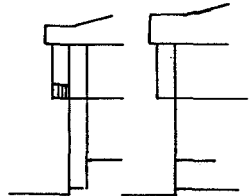

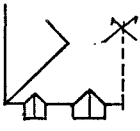
ADRES		RASATHANE ARKA . SOK . NO : 5					
EV NO	2	ADA NO	.90	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

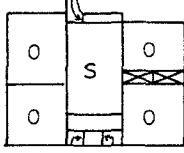

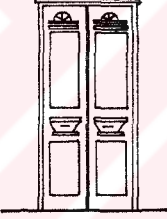
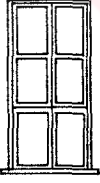
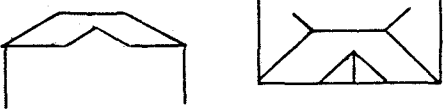
ADRES		RASATHANE ARKA SOK. NO :10					
EV NO	1	ADA NO	92	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

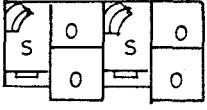

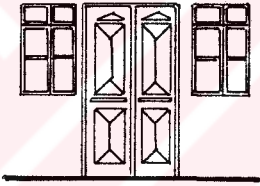


ADRES		RASATHANE ARKA SOK.NO:12					
EV NO	2	ADA NO	92	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

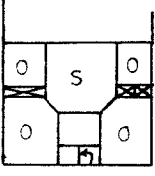

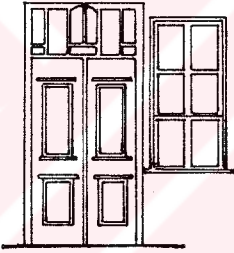
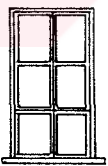
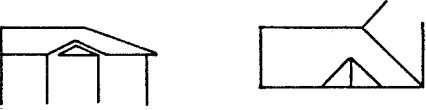
ADRES		TOPKAPI CAD NO: 28					
EV NO	2	ADA NO	134	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE NEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

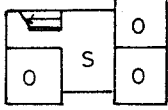

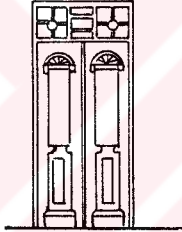
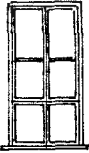
ADRES		TOPKAPI CAD. NO: 32					
EV NO	1	ADA NO	134	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		TOPKAPI CAD. NO: 51 – 51 A					
EV NO	7_8	ADA NO	124	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE NEN KATLAR		BODRUM KAT		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT	
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

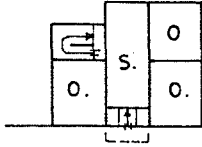
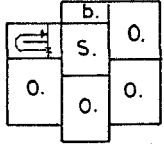

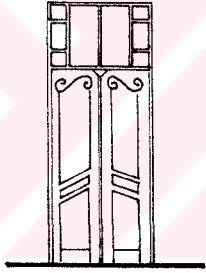
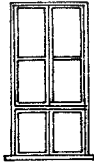
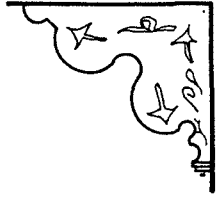
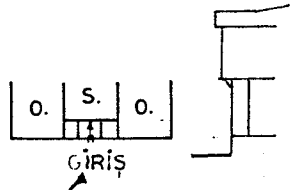

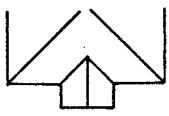
ADRES		TOPKAPI CAD. NO: 55					
EV NO	1	ADA NO	126	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE NEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		TOPKAPI CAD. NO 67_69					
EV NO	2_3	ADA NO	127	KAT ADEDİ	-zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

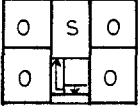

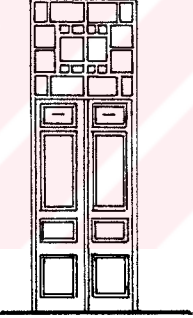
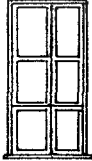

ADRES		TOPKAPI CAD. NO: 70					
EV NO	1	ADA NO	133	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

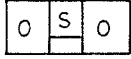

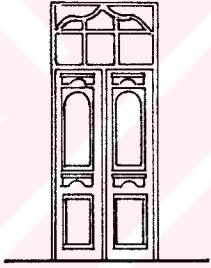
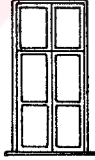

ADRES		TUNCA SOK. NO : 8					
EV NO	1	ADA NO	127	KAT ADEDİ	bedrum zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT	<p>- ÜST KATI YIKIK OLDUĞU İÇİN ÇATISI ÇİZİLEMEMİŞTİR.</p>					

ADRES		TUNCA SOK. NO:19					
EV NO	1	ADA NO	105	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

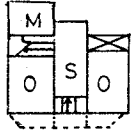
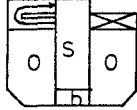

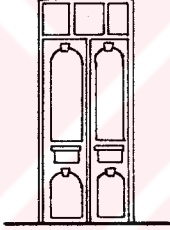
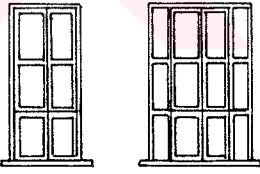
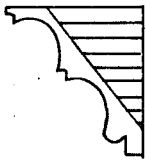
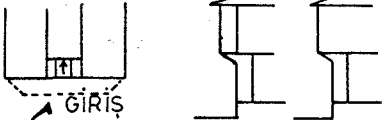


ADRES		İZMİR CAD. NO: 10					
EV NO	1	ADA NO	119	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		İZMİR CAD. NO: 14					
EV NO	2	ADA NO	119	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

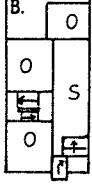

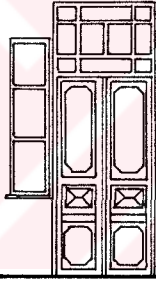
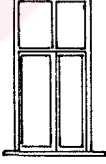

ADRES		İZMİR CAD. NO: 25					
EV NO	5	ADA NO	112	KAT. ADEDİ	- zemin - birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		BİRİNCİ KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

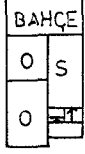

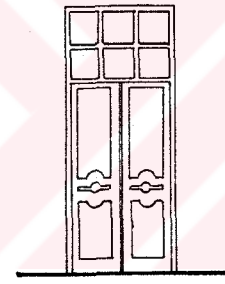
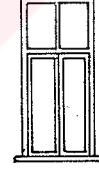


ADRES		İZMİR CAD. NO: 27					
EV NO	4	ADA NO	112	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						


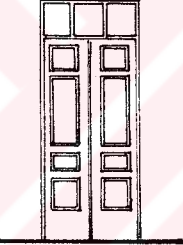
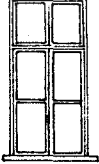

ADRES		İZMİR CAD. NO: 31						
EV NO	3	ADA NO	112	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -çatı	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS	
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT				
- PLAN								
- KESİT - CEPHE								
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI							
	- PENCERE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA							
	ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
		- KESİT						

ADRES		İZMİR CAD. NO: 36						
EV NO	2	ADA NO	121	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS	
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT			
- PLAN								
- KESİT - CEPHE								
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI							
	- PENCERE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA							
	ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
		- KESİT						

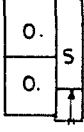


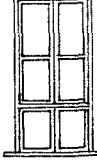

ADRES		İZMİR CAD. NO: 38					
EV NO	1	ADA NO	123	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		İZMİR CAD. NO: 41					
EV NO	2	ADA NO	109	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -çatı arası	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

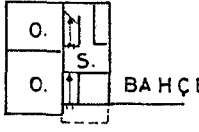
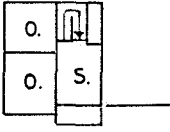


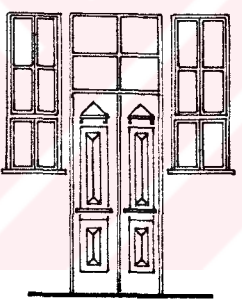
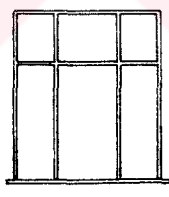
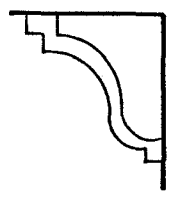
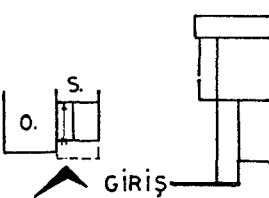

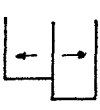
ADRES		İZMİR CAD. NO : 53					
EV NO	1	ADA NO	107	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		İZMİR CADDESİ NO: 59													
EV NO	1	ADA NO	106	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS								
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT													
- PLAN		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td colspan="2">BAHÇE</td></tr> <tr><td>O.</td><td>O.</td></tr> <tr><td>O.</td><td>S.</td></tr> <tr><td>O.</td><td>O.</td></tr> </table>						BAHÇE		O.	O.	O.	S.	O.	O.
BAHÇE															
O.	O.														
O.	S.														
O.	O.														
- KESİT - CEPHE															
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI														
	- PENCERE														
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA														
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT														

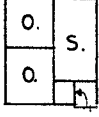


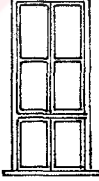


ADRES		İZMİR CAD. NO: 66					
EV NO	1	ADA NO	129	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -çatı arası	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT			ÇATI ARASI		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		OSMAN NURİ PEREMECİ S. NO: 7					
EV NO	4	ADA NO	92	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		OSMAN NURİ PEREMECİ S. NO: 9					
EV NO	3	ADA NO	92	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		OSMAN NURİ PEREMECİ S. NO: 19					
EV NO	8	ADA NO	95	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		OSMAN NURİ PEREMECİ S. NO: 21					
EV NO	7	ADA NO	95	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		OSMAN NURİ PEREMECİ S. NO: 23					
EV NO	6	ADA NO	95	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

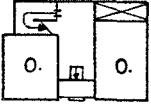
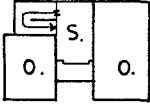

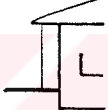
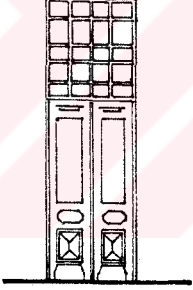
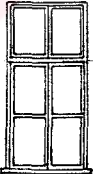

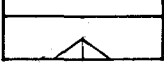

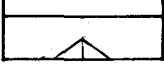
ADRES		OSMAN NURİ PEREMECİ S. NO: 27					
EV NO	5	ADA NO	95	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

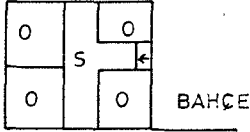

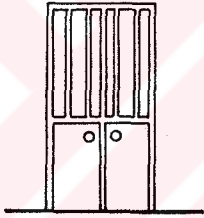
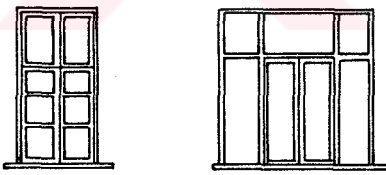
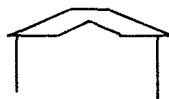

ADRES		OSMAN NURİ PEREMECİ S. NO: 28					
EV NO	1	ADA NO	114	KAT ADEDİ	-zemin -birinci kat -cihannüma	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		BİRİNCİ KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

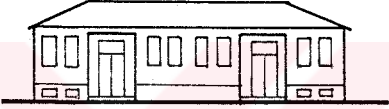
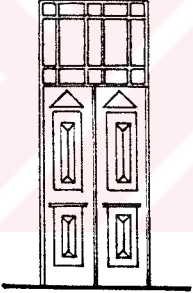
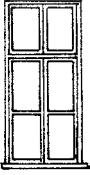

ADRES		OSMAN NURİ PEREMECİ S. NO: 34					
EV NO	1	ADA NO	113	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		OSMAN NURİ PEREMECİ S. NO: 38					
EV NO	2	ADA NO	113	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

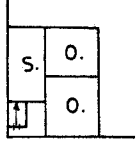

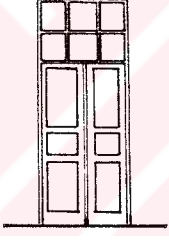
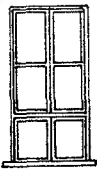

ADRES		OSMAN NURİ PEREMECİ S. NO: 42					
EV NO	1	ADA NO	112	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		OSMAN NURİ PEREMECİ S. NO: 46					
EV NO	5	ADA NO	111	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		BODRUM KAT		ZEMİN KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		OSMAN NURİ PEREMECİ SOK. NO: 48					
EV NO	1	ADA NO	111	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	KAGIR
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

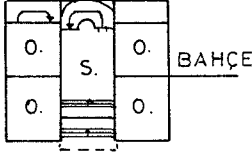
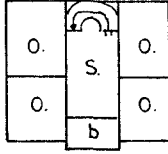

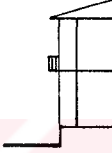
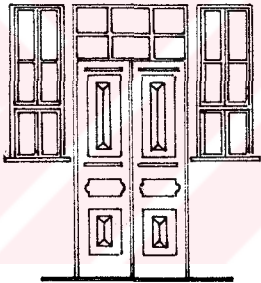
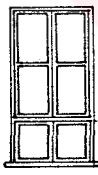

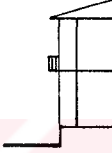
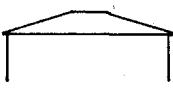
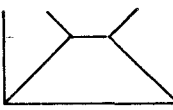

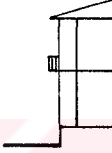
ADRES		OSMAN NURİ PEREMECİ S. NO: 61~63																	
EV NO	2-3	ADA NO	102	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS												
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT																	
- PLAN		<table border="1"> <tr> <td>o.</td> <td>s.</td> <td>o.</td> <td>o.</td> <td>s.</td> <td>o.</td> </tr> <tr> <td>o.</td> <td>o.</td> <td>o.</td> <td>o.</td> <td>o.</td> <td>o.</td> </tr> </table>						o.	s.	o.	o.	s.	o.	o.	o.	o.	o.	o.	o.
o.	s.	o.	o.	s.	o.														
o.	o.	o.	o.	o.	o.														
- KESİT - CEPHE																			
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI																		
	- PENCERE																		
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA																		
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT																		

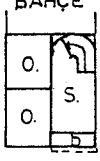
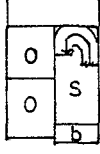



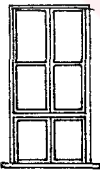
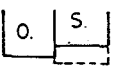
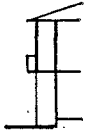
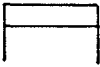
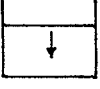
ADRES		OSMAN NURİ PEREMECİ S. NO: 65					
EV NO	4	ADA NO	104	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -çatı arası	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT	BİRİNCİ KAT				
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

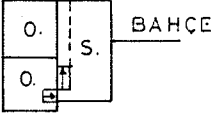
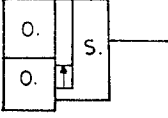


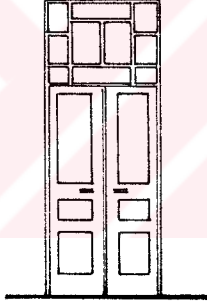
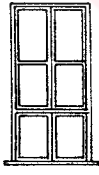
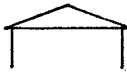

ADRES		OSMAN NURİ PEREMECİ S. NO: 67					
EV NO	5	ADA NO	104	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

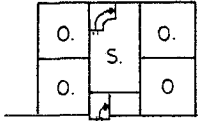

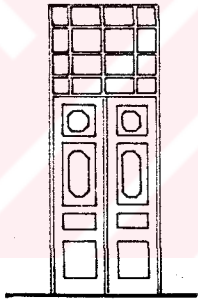
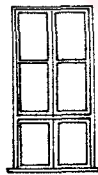

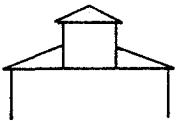
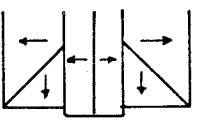
ADRES		İNÖNÜ S. NO: 10					
EV NO	1	ADA NO	93	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

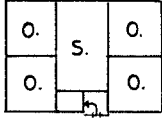

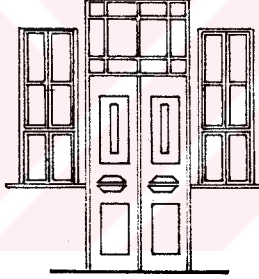
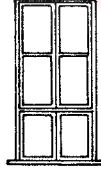

ADRES		İNÖNÜ S. NO: 20					
EV NO	1	ADA NO	95	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

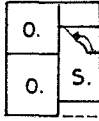
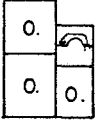
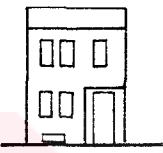

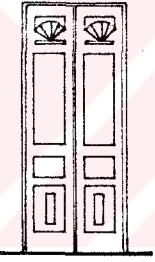
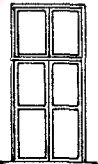
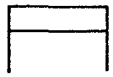
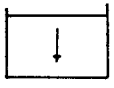
ADRES		İNÖNÜ S. NO: 21					
EV NO	2	ADA NO	88	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

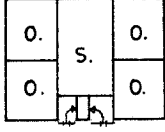

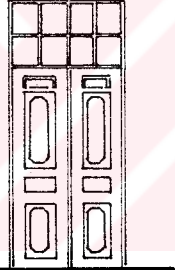
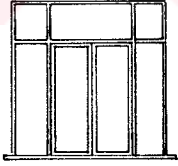

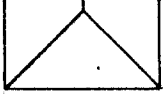
ADRES		İNÖNÜ S. NO: 22					
EV NO	2	ADA NO	95	KAT. ADEDİ	- zemin - birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN		<p>BAHÇE</p> 					
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

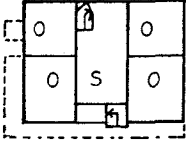
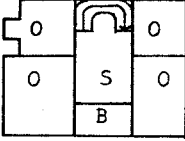
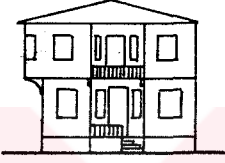
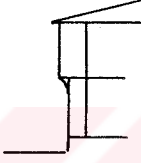

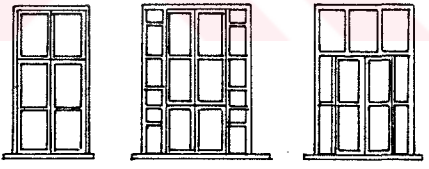

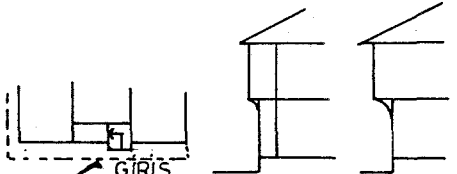

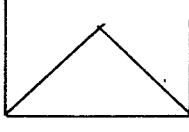

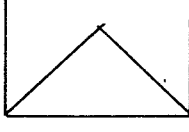
ADRES		İNÖNÜ S. NO: 23					
EV NO	3	ADA NO	88	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

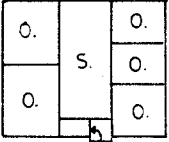

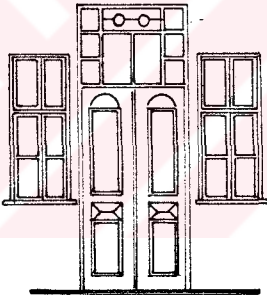
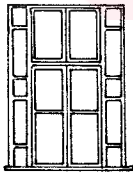
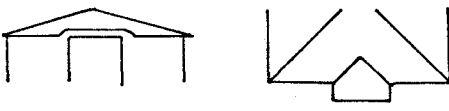
ADRES		İNÖNÜ S. NO: 24					
EV NO	3	ADA NO	95	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -cihannüma	YAPIM SİSTEMİ	KAGİR
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

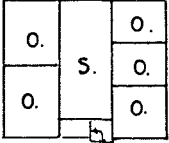

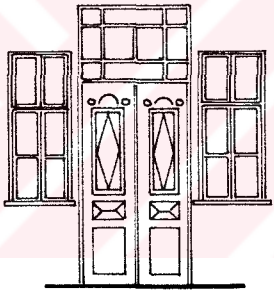
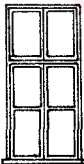
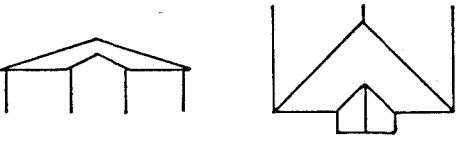
ADRES		İNÖNÜ S. NO: 28					
EV NO	1	ADA NO	96	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		İNÖNÜ S. NO:29.					
EV NO	4	ADA NO	88	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		İNÖNÜ S. NO: 31					
EV NO	1	ADA NO	87	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

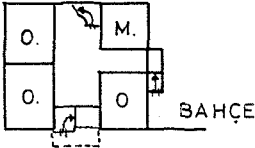

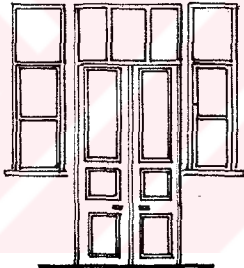
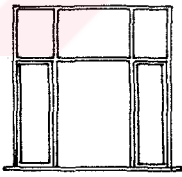
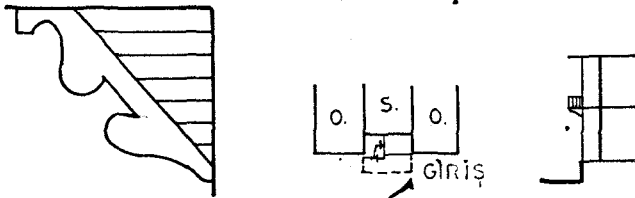
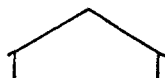
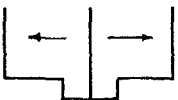
ADRES		İNÖNÜ CAD. NO : 36					
EV NO	1	ADA NO	98	KAT. ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

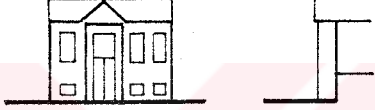
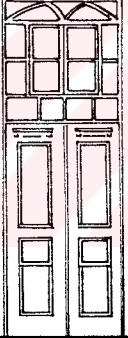
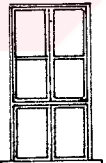

ADRES		İNÖNÜ S. NO: 49					
EV NO	1	ADA NO	83	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

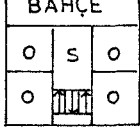

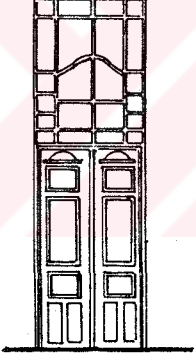
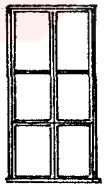

ADRES		İNÖNÜ S. NO 51					
EV NO	2	ADA NO	83	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

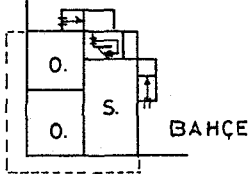
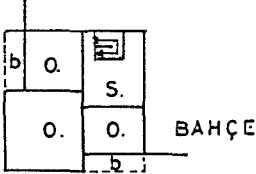
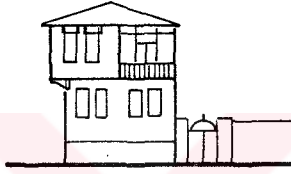

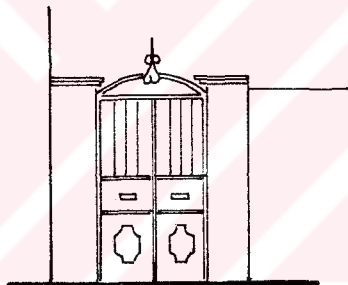
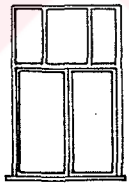
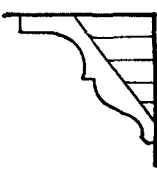
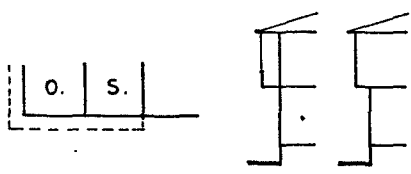
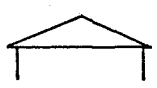
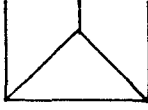
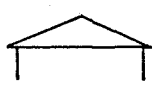
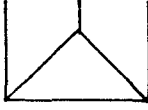
ADRES		KÜÇÜK MANYAS SOK. NO:8					
EV NO	3	ADA NO	103	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		KÜÇÜK MANYAS SOK. NO:9					
EV NO	2	ADA NO	79	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	KAGİR
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

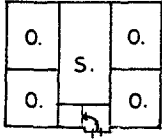

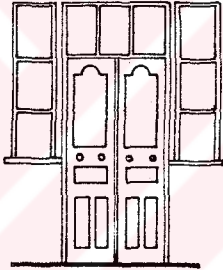
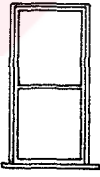
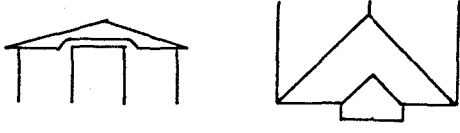
ADRES		ARIFPAŞA CAD. NO: 21					
EV NO	1	ADA NO	62	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -cadı arası	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

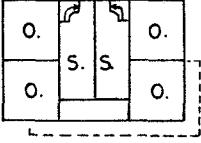
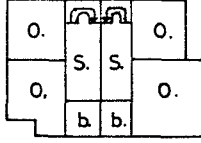

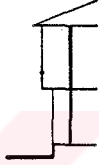
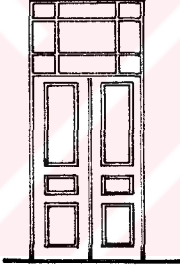
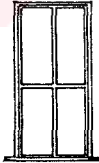
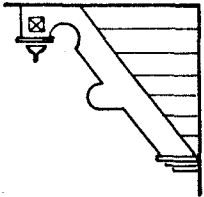
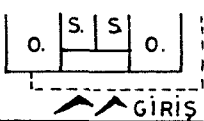

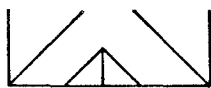
ADRES		ARİF PAŞA CAD. NO: 22												
EV NO	1	ADA NO	88	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin									
YAPIM SİSTEMİ		AHSAP KARKAS												
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT												
- PLAN		<table border="1"> <tr> <td colspan="3">BAHÇE</td> </tr> <tr> <td>0.</td> <td>S.</td> <td>0.</td> </tr> <tr> <td>0.</td> <td>III</td> <td>0.</td> </tr> </table>				BAHÇE			0.	S.	0.	0.	III	0.
BAHÇE														
0.	S.	0.												
0.	III	0.												
- KESİT - CEPHE														
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI													
	- PENCERE													
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA													
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT													

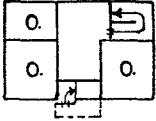
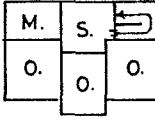


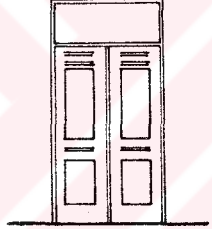
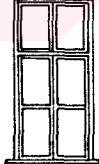
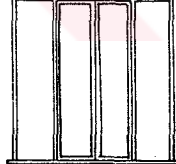
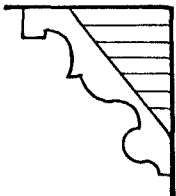





ADRES		ARIF PASA CAD. NO. 34					
EY NO	2	ADA NO	87	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN		<p>BAHÇE</p> 					
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		ARIF PAŞA CAD. NO: 60					
EV NO	1	ADA NO	82	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		ARIFPAŞA CAD. NO:66					
EV NO	3	ADA NO	83	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -çatı arası	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE NEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

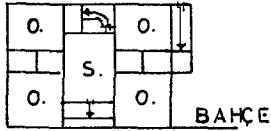
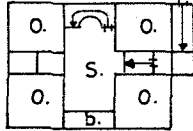


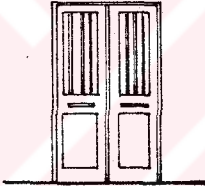
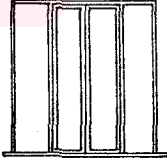
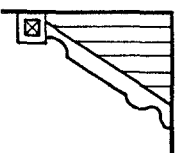
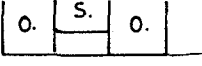
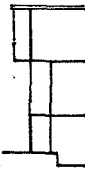




ADRES		ARİFPAŞA CAD. NO: 76					
EV NO	2	ADA NO	78	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE NEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

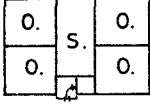

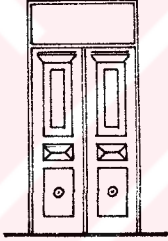
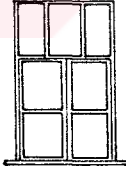

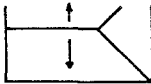
ADRES		FIRIN S. NO: 11-13					
EV NO	3-4	ADA NO	63	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN		- KESİT				
							

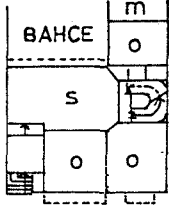
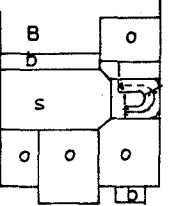
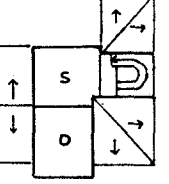
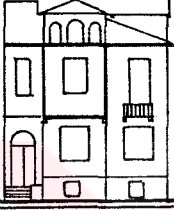
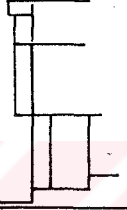

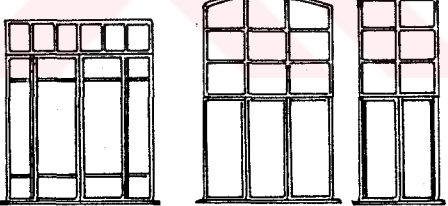
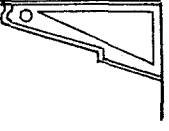
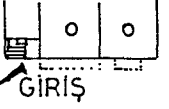
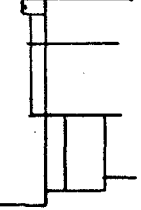

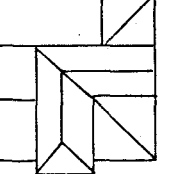
ADRES		FIRIN S. NO: 18					
EV NO	1	ADA NO	66	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

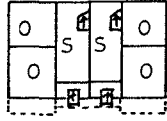
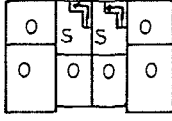


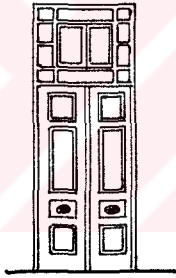
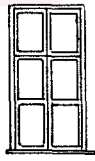
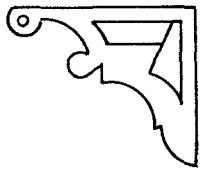
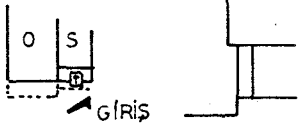


T.C. YÜKSEK İNŞAAT KURUMU
DOKÜMAN KASNO MERKEZİ

ADRES		FIRIN S. NO: 20					
EV NO	2	ADA NO	68	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

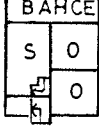

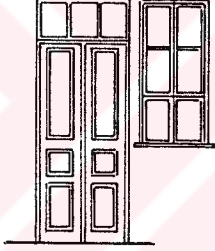
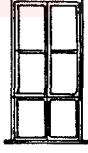


ADRES		FIRIN S. NO: 22					
EV NO	3	ADA NO	68	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -çatı arası	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

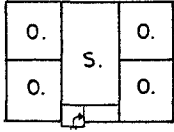
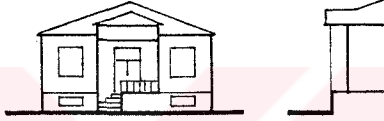
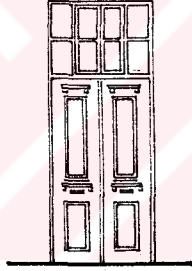
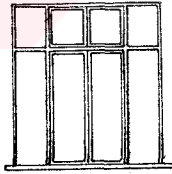

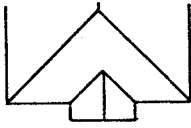
ADRES		FIRIN S. NO: 32					
EV NO	1	ADA NO	76	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA							
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		RASATHANE SOK. NO:3					
EV NO	1	ADA NO	52	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	KAGİR
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT		CİHANNÜMA	
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		RASATHANE SOK. NO: 5-7					
EV NO	1-2	ADA NO	53	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		RASATHANE SOK. NO: 6					
EV NO	1	ADA NO	56	KAT. ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

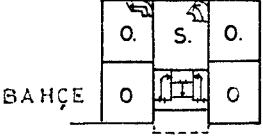
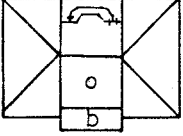
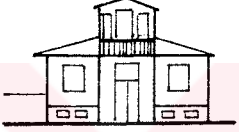

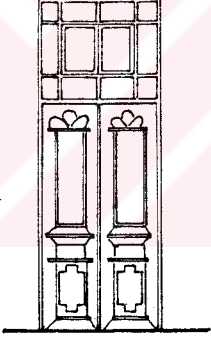
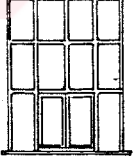


ADRES		RASATHANE SOK. NO: 11					
EV NO	1	ADA NO	57	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE NEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

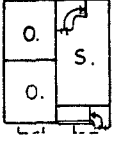
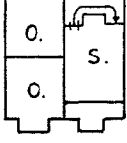

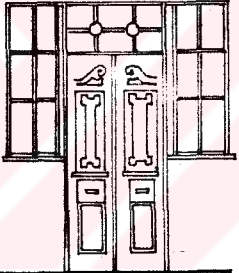
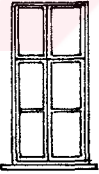
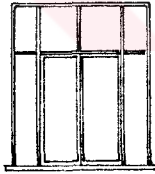
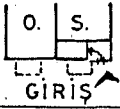
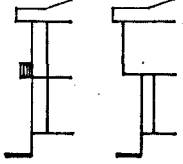
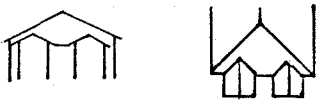
ADRES		GAZİPAŞA CAD. NO: 1					
EV NO	1	ADA NO	51	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		GAZİPAŞA CAD. NO.3					
EV NO	2	ADA NO	51	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KAPKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

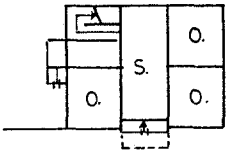
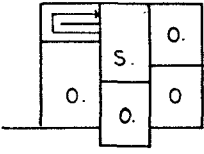
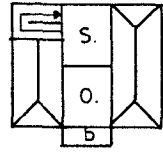
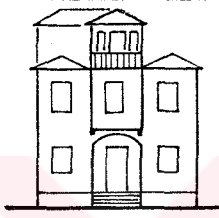
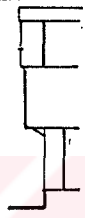
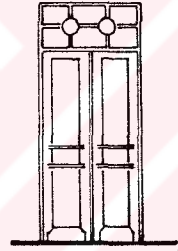
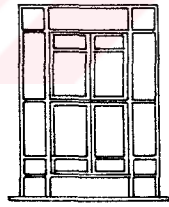
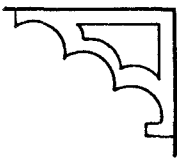
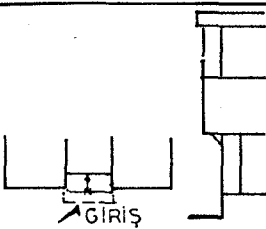
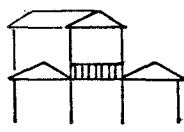
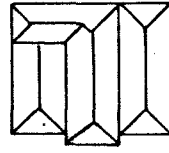
ADRES		GAZİPAŞA CAD. NO: 6			
EV NO	1	ADA NO	59	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			
- PLAN					
- KESİT - CEPHE					
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI				
	- PENCERE				
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA				
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN				
	- KESİT				

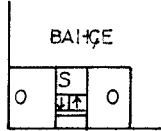

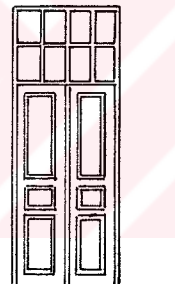
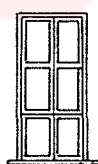

ADRES		GAZİPAŞA CAD. NO: 16					
EV NO	1	ADA NO	61	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

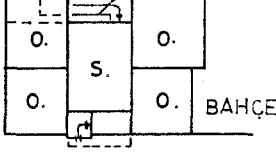
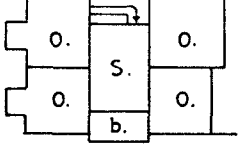
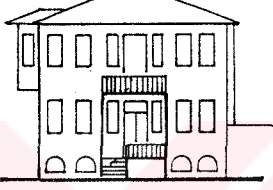

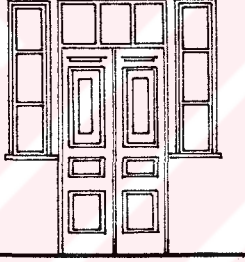
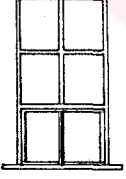
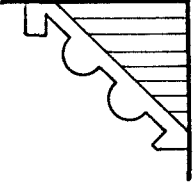
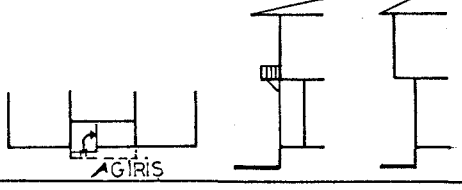

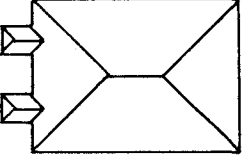
ADRES		GAZİPAŞA CAD NO: 23					
EV NO	4	ADA NO	44	KAT. ADEDİ	- bodrum - zemin - cihannüma	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS.
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

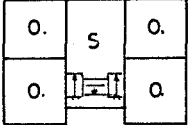

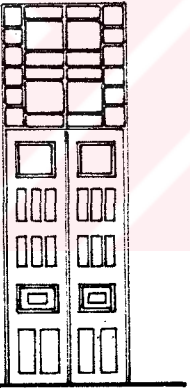
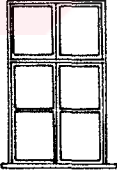


ADRES		GAZİPAŞA CAD. NO:24					
EV NO	1	ADA NO	63	KAT ADEDİ	bodrum zemin birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENEEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		GAZİPAŞA CAD. NO: 26					
EV NO	2	ADA NO	63	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT -cihannüma		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		GAZİPAŞA CAD. NO: 28					
EV NO	1	ADA NO	65	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	KAGİR
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT	-cihannüma BİRİNCİ KAT		CİHANNÜMA		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

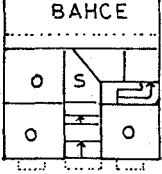
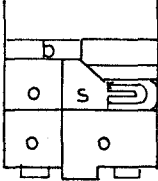


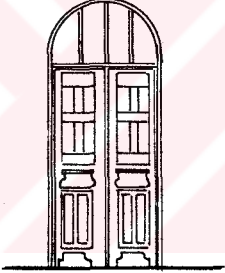
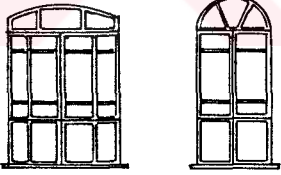
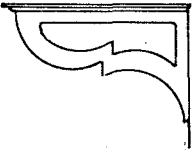
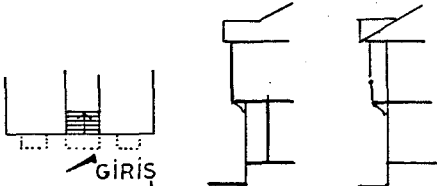


ADRES		TÜRKOCAĞI ARKA SOK. NO:2					
EV NO	6	ADA NO	51	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

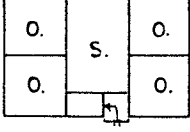

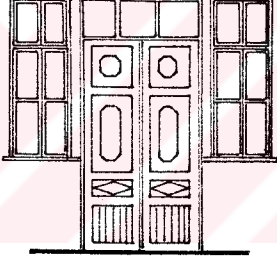
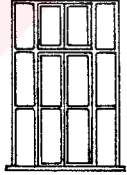


ADRES		TÜRKOCAĞI ARKA S. NO: 6					
EV NO	5	ADA NO	51	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

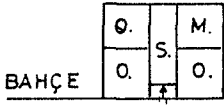
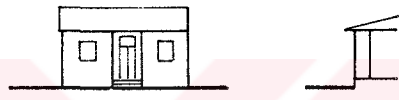
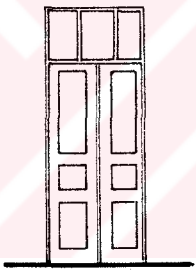
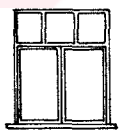

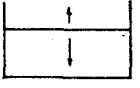
ADRES		TÜRKOCAĞI ARKA S. NO: 14					
EV NO	1	ADA NO	47	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

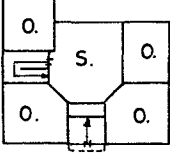
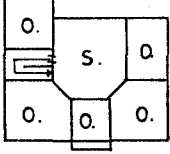
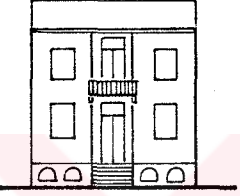
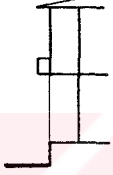
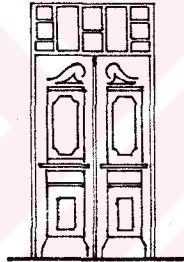
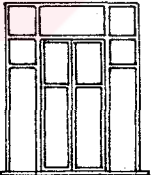
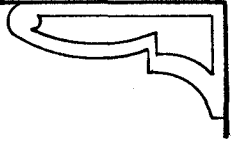

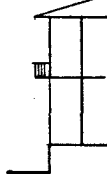

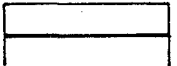
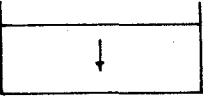
ADRES		TÜRKOCAĞI CAD. NO:9					
EV NO	3	ADA NO	27	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		TÜRKOCAĞI CAD. NO: 10					
EV NO	1'	ADA NO	45	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		TÜRKOCAĞI CAD. NO: 11					
EV NO	4	ADA NO	27	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	KAGIR
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

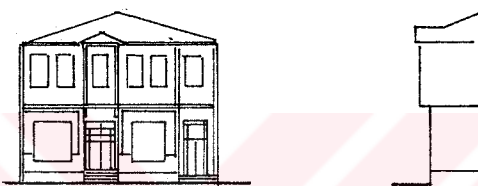
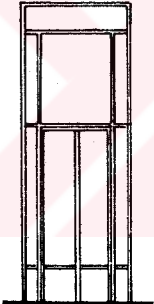
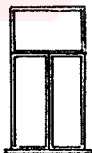
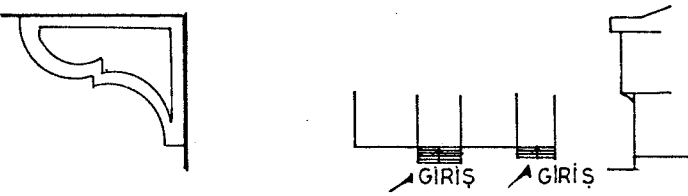

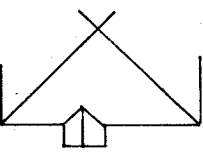
ADRES		TÜRKOCAĞI CAD. NO: 12					
EV NO	2	ADA NO	45	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE NEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		TÜRKOCAĞI CAD. NO: 13					
EV NO	5	ADA NO	27	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

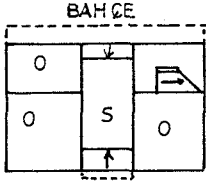
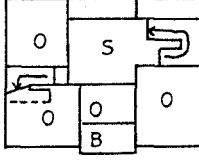
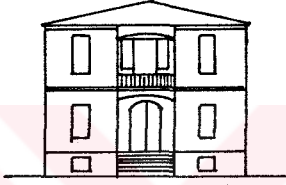
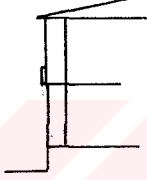
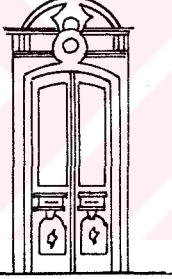
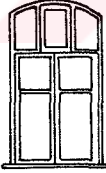
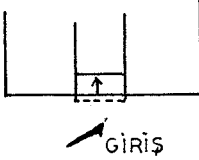
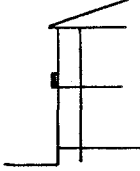

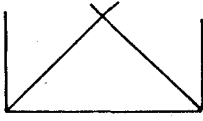
ADRES		TÜRKOCAĞI CAD. NO: 14					
EV NO	3	ADA NO	45	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

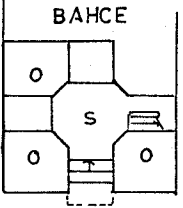
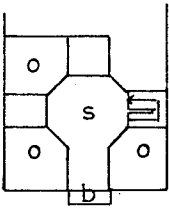


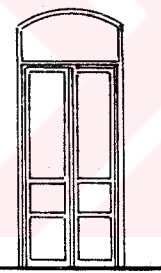
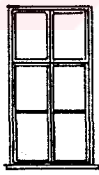


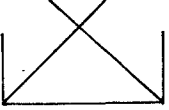
ADRES		TÜRKOCAĞI CAD. NO: 15-17					
EV NO	6 7	ADA NO	27	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

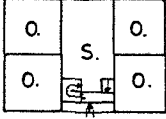

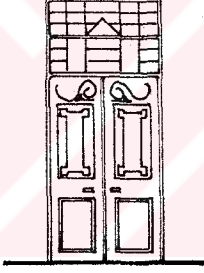
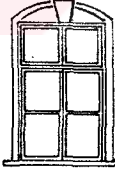

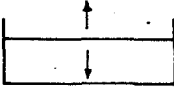
ADRES		TÜRKOCAĞI CAD. NO: 39-41					
EV NO	3-4	ADA NO	33	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

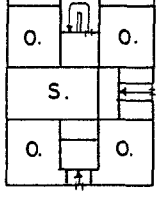
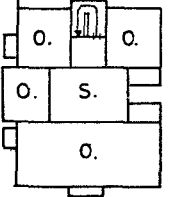
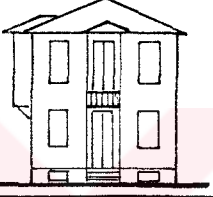
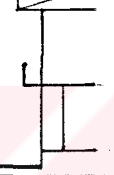
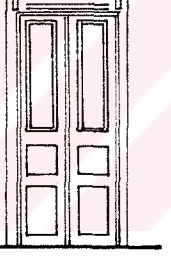
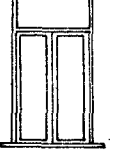
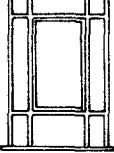
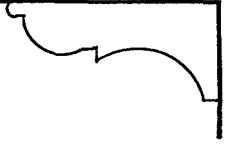

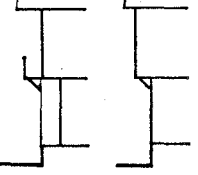

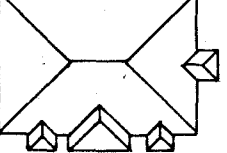
ADRES		MAARİF CAD. NO.4					
EV NO	1	ADA NO	24	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR							
- PLAN		- PLAN İNCELEMESİ YAPILAMADI.					
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						


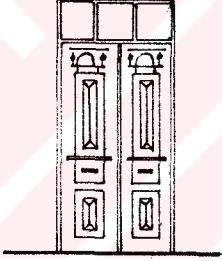
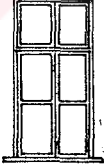
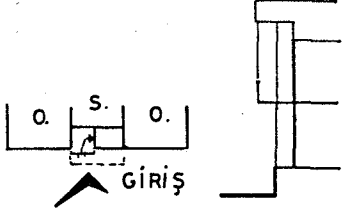

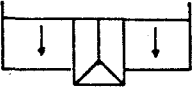
ADRES		MAARİF CAD. NO: 5					
EV NO	1	ADA NO	1	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	KAGİR
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

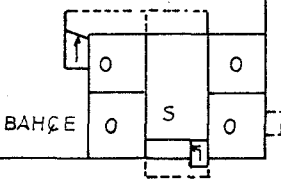
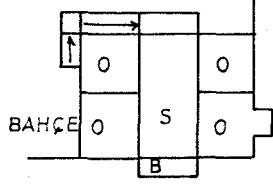

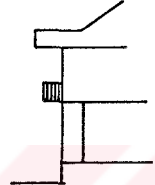
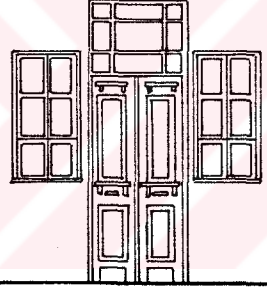
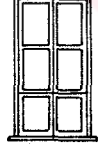
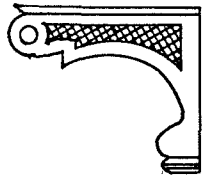
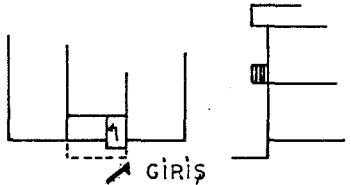

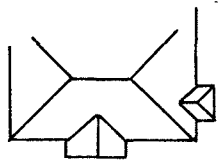

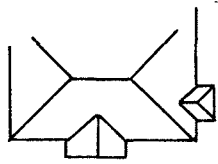
ADRES		MAARİF CAD. NO: 6					
EV NO	2	ADA NO	24	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

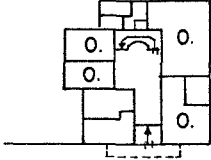
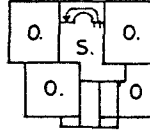

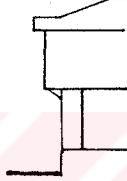
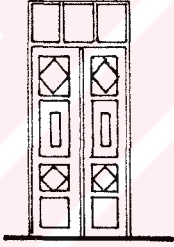
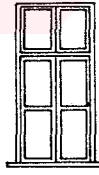

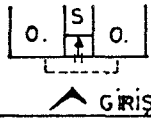
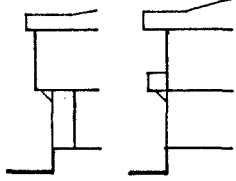
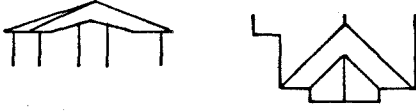
ADRES		MAARİF CAD. NO. 8					
EY NO	2	ADA NO	24	KAT. ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	KAĞIR
İNCELENEEN KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		MAARİF CAD. NO: 9					
EV NO	2	ADA NO	23	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	KAGİR
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						


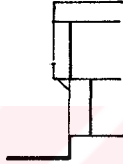
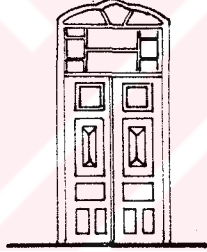
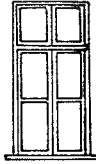
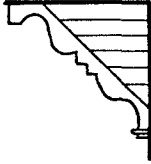

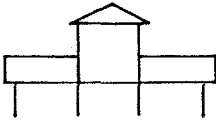
ADRES		MAARİF CAD. NO: 16					
EV NO	1	ADA NO	26	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

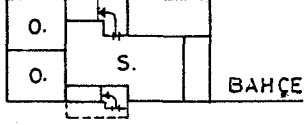
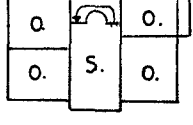
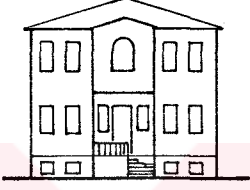
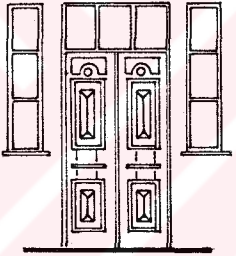
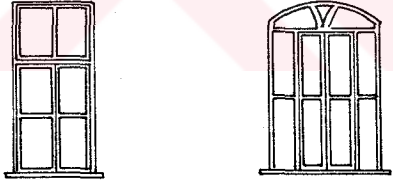
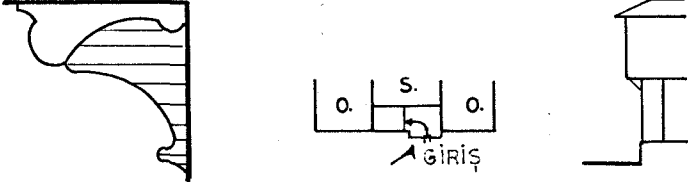

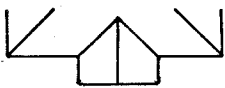
ADRES		MAARİF CAD. NO: 17					
EV NO	2	ADA NO	22	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR							
- PLAN		- PLAN İNCELEMESİ YAPILAMADI.					
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

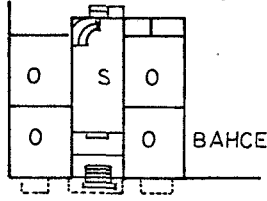
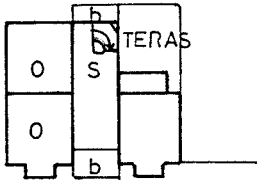


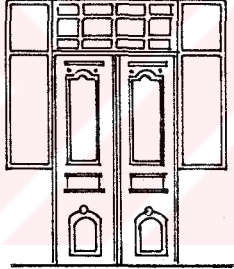
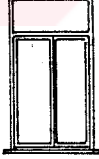
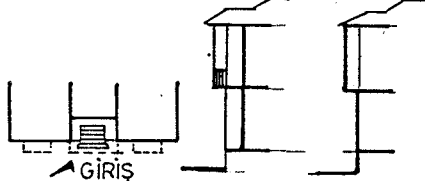


ADRES		MAARİF CAD. NO: 18					
EV NO	1	ADA NO	27	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		MAARİF CAD. NO: 20					
EV NO	2	ADA NO	27	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE EN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		MAARİF CAD. NO: 21-23					
EV NO	3-4	ADA NO	21	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		MAARİF CAD. NO: 25					
EV NO	2	ADA NO	20	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -cihannüma	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN		PLAN İNCELEMESİ YAPILAMADI.					
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

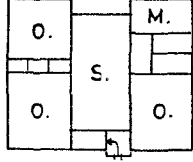


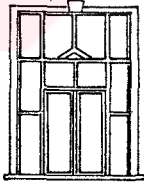
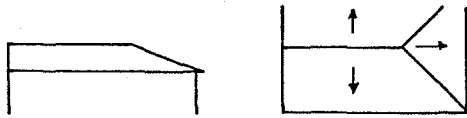
ADRES		MAARİF CAD. NO: 33					
EV NO	4	ADA NO	19	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		MAARIF CAD. NO: 34					
EV NO	1	ADA NO	30	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

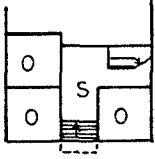
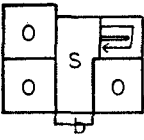

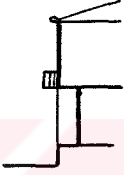
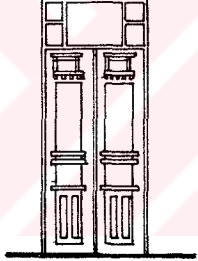
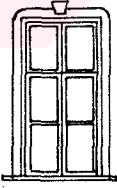

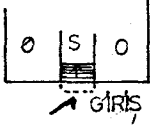
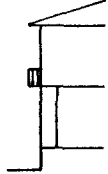

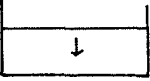
ADRES		MAARİF CAD. NO: 36					
EV NO	1	ADA NO	30	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

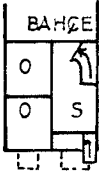
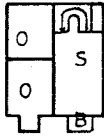
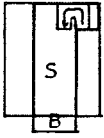


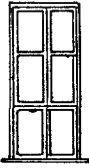
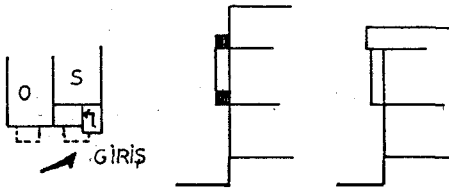

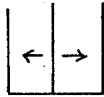
ADRES		MAARİF CAD NO: 41					
EV NO	1	ADA NO	18	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -cihannüme	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

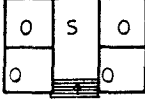

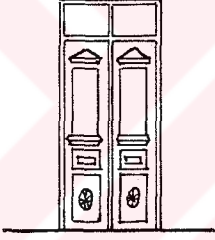
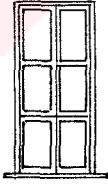

ADRES		MAARİF CAD. NO: 43					
EV NO	1	ADA NO	15	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

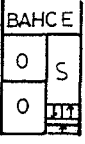

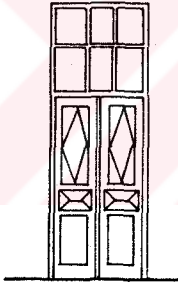
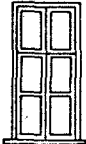

ADRES		MAARİF CAD. NO: 54					
EV NO	2	ADA NO	54	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	KAGİR
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

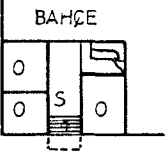
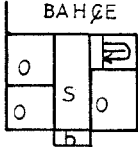

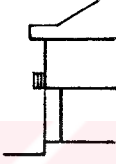
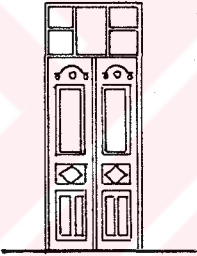
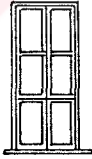
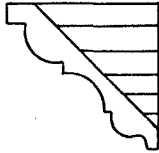
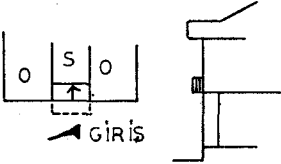

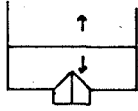
ADRES		MAARİF CAD. NO: 62_60																							
EV NO	1-2	ADA NO	35	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS																		
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT																							
- PLAN		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">BAHÇE</th> <th colspan="3">BAHÇE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>O.</td> <td>S.</td> <td>O.</td> <td>O.</td> <td>S.</td> <td>O.</td> </tr> <tr> <td>O.</td> <td></td> <td>O.</td> <td>O.</td> <td></td> <td>O.</td> </tr> </tbody> </table>						BAHÇE			BAHÇE			O.	S.	O.	O.	S.	O.	O.		O.	O.		O.
BAHÇE			BAHÇE																						
O.	S.	O.	O.	S.	O.																				
O.		O.	O.		O.																				
- KESİT - CEPHE																									
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI																								
	-PENCERE																								
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA																								
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN																								
	- KESİT																								

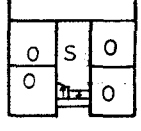
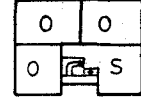

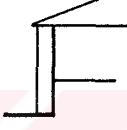
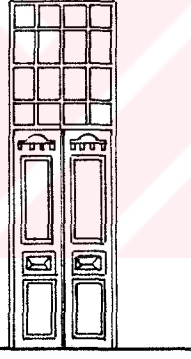
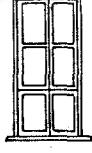
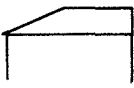
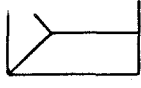
ADRES		ORHANIYE CAD. NO:9					
EY NO	1	ADA NO	3	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	KAGİR
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

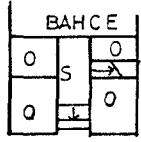
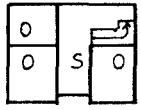


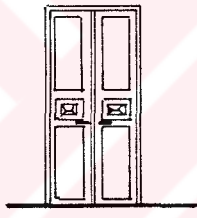
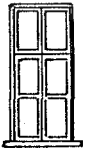
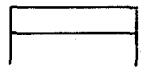
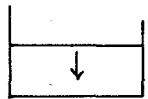
ADRES		ORHANIYE CAD. NO: 10					
EV NO	4	ADA NO	22	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE NEN KATLAR		ZEMİN KAT	BİRİNCİ KAT	-çatı arası			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		ORHANİYE CAD. NO:12					
EV NO	3	ADA NO	22	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

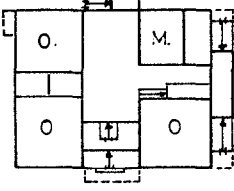
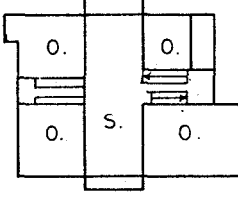
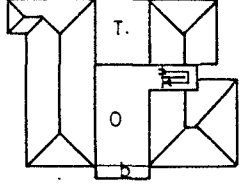


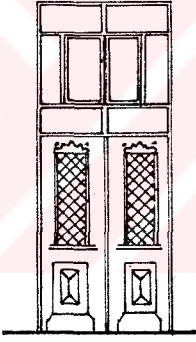


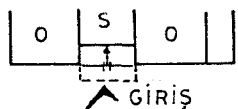
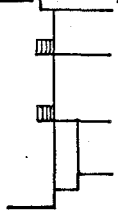
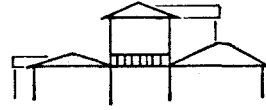
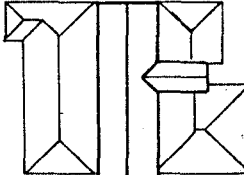
ADRES		ORHANIYE CAD. NO:13					
EV NO	3	ADA NO	3	KAT ADEDİ	bedrum zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

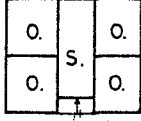

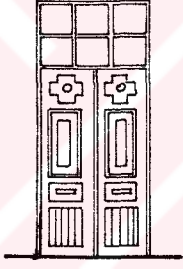
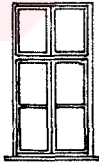
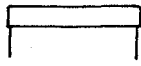
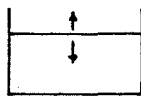
ADRES		ORHANIYE CAD. NO: 16					
EV NO	5	ADA NO	21	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		ORHANIYE CAD. NO:18					
EV NO	4	ADA NO	21	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE NEN KATLAR		BODRUM KAT - ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

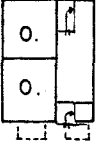
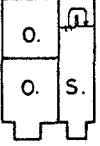


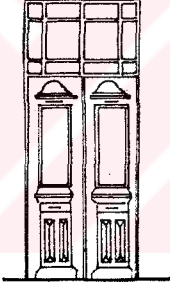
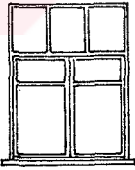

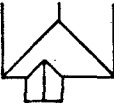
ADRES		ORHANIYE CAD. NO:21					
EV NO	4	ADA NO	3	KAT ADEDİ	zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		OSMANIYE CAD. NO:51					
EV NO	1	ADA NO	6	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	KAGİR
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

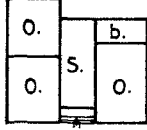

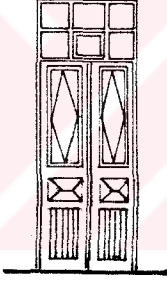
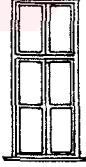

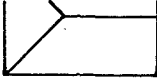
ADRES		OSMANIYE CAD. NO: 52					
EV NO	1	ADA NO	17	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	KAGIR
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT	BİRİNCİ KAT		-cihannüma		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		OSMANIYE CAD. NO: 54					
EV NO	2	ADA NO	16	KAT. ADEDİ	bodrum zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA							
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		OSMANIYE CAD. NO: 55					
EV NO	2	ADA NO	6	KAT ADEDİ	bodrum zemin birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENEN KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

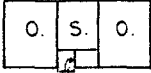

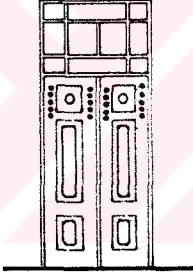
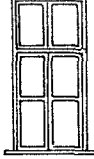

ADRES		OSMANIYE CAD. NO : 56					
EV NO	3	ADA NO	16	KAT. ADEDİ	.bodrum -zemin birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ KAT			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

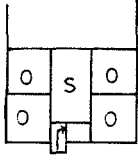

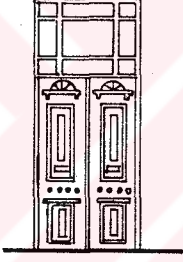
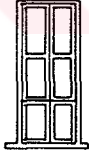

ADRES		OSMANİYE CAD. NO: 57					
EV NO	3	ADA NO	6	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

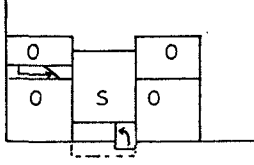

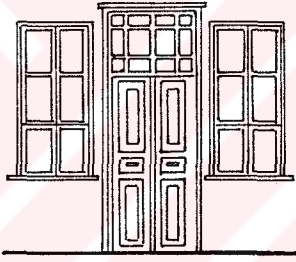
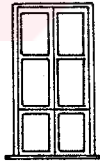
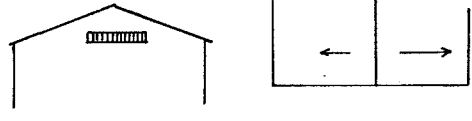
ADRES		OSMANİYE CAD. NO: 58					
EV NO	4	ADA NO	16	KAT. ADEDİ	bodrum zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		OSMANIYE CAD. NO: 60					
EV NO	1	ADA NO	14	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

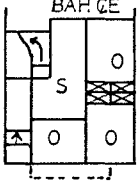
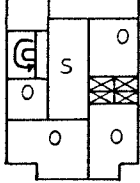
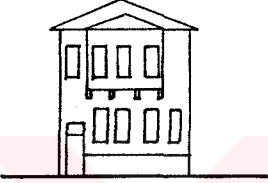
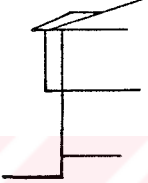

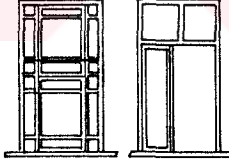
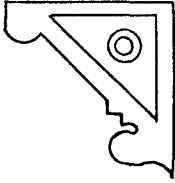
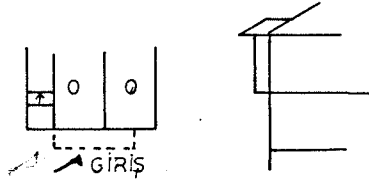

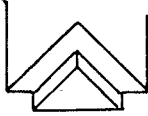
ADRES		OSMANIYE CAD. NO: 64					
EV NO	2	ADA NO	14	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT			BİRİNCİ KAT		
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

ADRES		OSMANIYE CAD. NO: 71					
EV NO	1	ADA NO	10	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	-KAPI						
	-PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		ZİNDAN SOK. NO: 2					
EV NO	2	ADA NO	9	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		ZINDAN SOK. NO : 7					
EV NO	4	ADA NO	6	KAT. ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE NEN KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		ZINDAN SOK. NO:13_15					
EV NO	2-3	ADA NO	8	KAT ADEDİ	-bodrum -zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN		<p>BAHCE</p>					
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		ZİNDAN SOK. NO ; 25					
EV NO	4	ADA NO	8	KAT ADEDİ	-bedrum -zemin -birinci kat	YAPIM SİSTEMİ	AHSAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT		BİRİNCİ			
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN - KESİT						

ADRES		ZİNDAN SOK.NO:29					
EV NO	5	ADA NO	8	KAT ADEDİ	bedrum zemin	YAPIM SİSTEMİ	AHŞAP KARKAS
İNCELENE N KATLAR		ZEMİN KAT					
- PLAN							
- KESİT - CEPHE							
AYRINTI KARAKTERİSTİKLERİ	- KAPI						
	- PENCERE						
	- KAPALI - AÇIK - ÇIKMA						
ÇATI ÖRTÜSÜ	- PLAN						
	- KESİT						

BÖLÜM 6. SONUÇ

Tez konusunun amacını oluşturan Kaleiçi yerleşiminde tarihsel konutları incelemek üzere yapılan çalışma sırasında 214 adet konutun varlığı saptanmıştır. Bu konutların plan, cephe ve tasarım özelliklerini ortaya koymak üzere yapılan çalışmalarda, konutların çoğunlukla, zemin katı taş olmak üzere, üst katlarda taşıyıcı sistem ahşap olarak ve kerpiç dolgu yapı sistemine uygun biçimde inşa edildiği gözlenmiştir. Geçmişin ürünü olan bu konutları günümüz yaşam koşullarına uydurmak amacıyla, sonradan günümüz yapı teknolojisinde bazı ilaveler yapıldığı da gözlenmektedir.

Tez kapsamı içinde incelenmiş olan tarihsel konutların; yapım sistemi, plan şeması ve plan öğeleri açısından Geleneksel Türk Konutu ile benzerlikler içerdiği, yanısıra bazı farklılıklar gösterdiği de görülmektedir.

İncelenmesi yapılmış olan konutların plan şemalarında daha çok "iç sofalı" plan tipine rastlanmaktadır. Konutların bir kısmı "dış sofalı" plan tipi kapsamına girerken, plan tiplerinde bazı değişiklikler olduğu görülmektedir. Dış sofalı plan tipindeki konutlar, odaların birbirine sofa ile bağlanması tanımına genelde uymamaktadır. Sofa tümüyle kapalıdır. Yalnızca giriş ve bahçe kısmı camlıdır. Sofanın bir yanında odalar yer almaktadır; diğer yanı olduğu gibi sağırdır. Bu kapanmanın hem iklimsel nedenlerden hemde yerleşme düzeninden kaynaklandığı varsayılmaktadır.

Kaleiçi'nde incelenmiş olan ahşap strüktürlü konutların, Rum, Bulgar, Yahudi ustalar tarafından, Edirne'de yaşayan azınlıkların konutları olarak inşa edilmiş olmalarına karşın, kültürel bir birikimin izlerini sürdürmeleri açısından plan tipi sınıflandırmasının, geleneksel Türk evi plan tipi sınıflandırmasına uyduğu sonucuna ulaşılmıştır.

İncelenen konutların cephe tipolojisinde evlerin bü-

tününe ilişkin özellikleri, çıkma giriş ilişkisi, evlerin cephe ögeleri, kapılar, pencereler, çıkmalar, fûruşlar ve çatı biçimlenişleri ele alınmıştır.

Alan çalışmaları sırasında yapılan fotoğraflı tespitler, rölöve çalışmaları ve harita üzerinde yapılan çalışmalardan elde edilen sonuçlar, 214 adet tarihsel konutun her biri için bir tablo hazırlanarak, yukarıda sözü edilen tüm ögeler bu tablolara işlenmeye çalışılmıştır.

Bu amaçla;

-Plan özellikleri

-Eve giriş ve sokak ilişkisi

-Pencereler

-Kapılar

-Cephe tipolojisi tabloları oluşturulmaya çalışılmıştır.

Geleneksel yapı sanatımızın bu değerli ürünleri günümüzün değişen koşulları ile beraber hızla azalmakta ve yokolmaktadırlar. Bunun sonucunda kültürel çevre olumsuz yönde etkilenmektedir.

Geçmişten günümüze mesajlar vermeye çalışan bu konutların oluşturduğu çevrelerin karakter bütünü zedelememek için mevcut kent dokusunu iyi tanıyıp korumak gereklidir. Bu çevrelerde yapılacak olan yeni yapılar benzer düzende ve benzer yapı derinliğinde tutulmalıdır. Üçüncü boyutta ise yine kentsel dokunun karakterini bozmayacak yapı yükseklikleri tasarlanmalıdır.

KAYNAKLAR

- AKSOY E. 1963. Orta Mekan Türk Sivil Mimarisinde Temel Kuruluş Prensipleri. Mimarlık ve Sanat Dergisi 7-8.
- ARSEVEN C.E. 1984. Türk Sanatı Cem Yayınevi İstanbul.
- EDİRNE İL YILLIĞI 1973.
- EDİRNE REHBERİ 1987. İki Nokta Araştırma Basın Yayın Organizasyon İstanbul.
- ELDEM S. 1984. Türk Evi. Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş. İstanbul Cilt I.
- ELDEM S. 1955. Türk Evi Plan Tipleri. İ.T.Ü. İstanbul.
- EVLIYA ÇELEBİ 1984. Seyahatname, Rumeli Sokol ve Edirne (Sadeleştiren İ.Parmaksızoğlu) Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Başbakanlık Basımevi. Ankara.
- İSLAM ANSİKLOPEDİSİ 1966. Edirne. Milli Eğitim Basımevi. Cilt 4.
- KEPSUTLU G. 1990. Edirne. Kaleiçi'ndeki tarihsel konutların korunma ve kullanım olanakları açısından değerlendirilmesi. (Doktora Tezi) İ.T.Ü.Fen Bilimleri Enstitüsü. İstanbul.
- KUBAN D. 1973. Türkiye'de ve Özellikle İstanbul'da Ahşap konut Mimarisi ve korunması ile ilgili sorunlar. Mimarlık, Sayı 6.
- KUBAN D. 1982. Türk ve İslam Sanatı Üzerine Denemeler. Arkeoloji ve Sanat Yayınları. İstanbul.
- KÜÇÜKERMEN Ö. 1973. Odalar. Apa Ofset. İstanbul
- Ü.İ.A. VII.Kongresine gönderilen Türkiye Raporları. 1964.
- Yurt Ansiklopedisi 1982. Edirne Anadolu Yayıncılık A.Ş.İstanbul.

ÖZGEÇMİŞ

Sennur Akansel, 1963 yılında Edirne'de doğdu. İlköğrenimini 1970-1975 yılları arasında Edirne İstiklal İlkokulu'nda, ortaöğrenimini 1975-1981 yılları arasında Edirne I.Murat Lisesi ve Edirne Lisesi'nde tamamladı. 1981 yılında daha sonradan Trakya Üniversitesi bünyesine giren Edirne Devlet Mimarlık ve Mühendislik Akademisi Mimarlık Bölümüne girdi. 1984 yılında öğrenimini tamamladı. 1985 yılında Trakya Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Halen aynı okulda görevini sürdürmektedir.



EK A : Kaleiçi'nde İncelenmiş Olan Konutların Listesi

Darülhadis Caddesi	: 24,36, 56
Manyas Caddesi	: 4, 6, 25, 39
Manyas Karakolu Sokak	: 3, 9, 11, 13, 18, 27, 33
Sinema Arka Sokak	: 1
Cumhuriyet Caddesi	: 7, 9, 21, 23, 25, 27, 29, 32, 36, 42, 43, 45, 49, 52, 68
Sinema Sokak	: 3
Küçük Cami Sokak	: 12, 14, 24, 26, 28, 30, 31
Klüp Sokak	: 3, 10, 11, 13, 19
Buzhane Arka Sokak	: 1, 8
Halebiye Medrese Sokak	: 3, 5, 11, 24, 26
Balıkpazarı Caddesi	: 38, 40, 54, 59, 60, 61, 63, 81, 83, 87, 91
Ankara Sokak	: 6, 7
Firuzğa Cami Sokak	: 12
Mahkeme Bahçe Sokak	: 1
Toprak Sokak	: 7
Alipaşa Ortakapı Caddesi	: 8, 12, 14, 17, 18, 20, 22, 26
Kulekapı Caddesi	: 18, 21
Aziziye Sokak	: 3
Rasathane Arka Sokak	: 3, 5, 10, 12
Topkapı Caddesi	: 28, 32, 51,51 A, 55, 67, 69,70
Tunca Sokak	: 8, 19
İzmir Caddesi	: 10, 14, 25, 27, 31, 36, 38, 41, 53, 59, 66
Osman Nuri Peremeci Cad.	: 7, 9, 19, 21, 23, 27, 28, 34, 38, 42, 46, 48, 61, 63, 65, 67
İnönü Sokak	: 10, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 29, 31, 36, 49, 51
Küçük Manyas Sokak	: 8, 9
Arifpaşa Caddesi	: 21, 22, 34, 60, 66, 76
Fırın Sokak	: 11, 13, 18, 20, 22, 32

Rasathane Sokak : 3, 5, 6, 7, 11
Gazipaşa Caddesi : 1, 3, 6, 16, 23, 24, 26, 28
Türkocağı Arka Sokak : 2, 6, 14
Türkocağı Caddesi : 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17,
39, 41
Maarif Caddesi : 4, 5, 6, 8, 9, 16, 17, 18, 20,
21, 23, 25, 32, 34, 36, 41,
43, 54, 60, 62
Orhaniye Sokak : 9, 10, 12, 13, 16, 18, 21
Osmaniye Caddesi : 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58,
60, 64, 71
Zindan Sokak : 2, 7, 13, 15, 25, 29



EK B : Tezde Geçen Tabloların Alındığı Eserler

Tablo 3.1. Küçükerman Önder 1973. Anadolu'daki Geleneksel Türk evinde Mekan Organizasyonu açısından Odalar. Apa Ofset. s.43.

Tablo 3.2. Eldem Sedat 1984. Türk Evi Osmanlı Dönemi. Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş. Cilt I. S.26.

Tablo 3.3. Eldem Sedat a.g.e. S.28.

Tablo 3.4. Eldem Sedat a.g.e. S.29.



EK C : Tezde Geçen Şekillerin Alındığı Eserler

Şekil 2.1. ÖzdeŐ Gündüz 1951. Edirne İmar Planına Hazırlık Etüdü İ.T.Ü. S.27

Şekil 2.2. ÖzdeŐ Gündüz a.g.e. S.28

Şekil 3.1. Küçükerman Önder 1973. Anadolu'daki Geleneksel Türk evinde Mekan Organizasyonu açısından Odalar. Apa Ofset S.27

Şekil 3.2. Küçükerman Önder a.g.e. S.41

Şekil 4.1. Ünver Süheyl 1976. Dr.Rıfat Osman'a göre Edirne evleri. Apa Ofset S.50

Şekil 4.2. Ünver Süheyl a.g.e. S.51

EK D : Edirne Tarihsel Kent Merkezi Kaleiçi'nde İncelenmiş
Konutların Fotoğrafları.



Darülhadis Caddesi No:36



Darülhadis Caddesi No:24



Darülhadis Caddesi No:56



Manyas Caddesi No:4-6



Manyas Caddesi No:39



Manyas Karakolu Sokak No:18



Manyas Karakolu Sokak No:33



Manyas Karakolu Sokak No:11



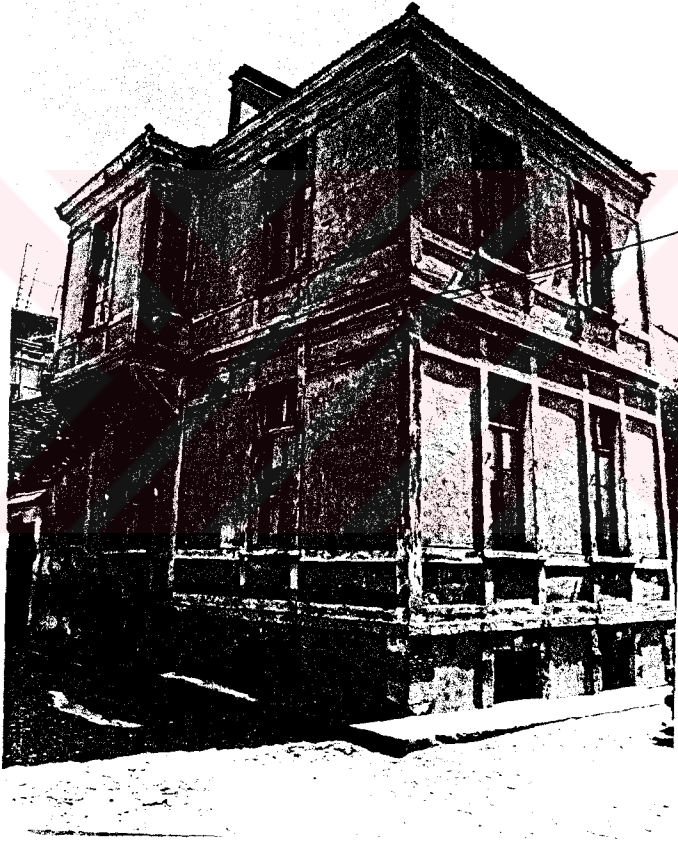
Manyas Karakolu Sokak No:13



Manyas Karakolu Sokak No:3



Manyas Karakolu Sokak No:9



Manyas Karakolu Sokak No:27



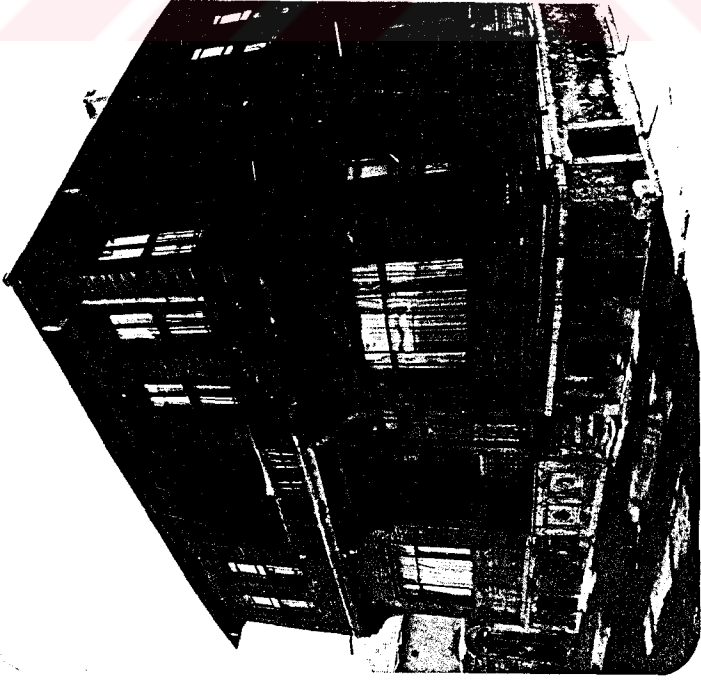
Cumhuriyet Caddesi No:7



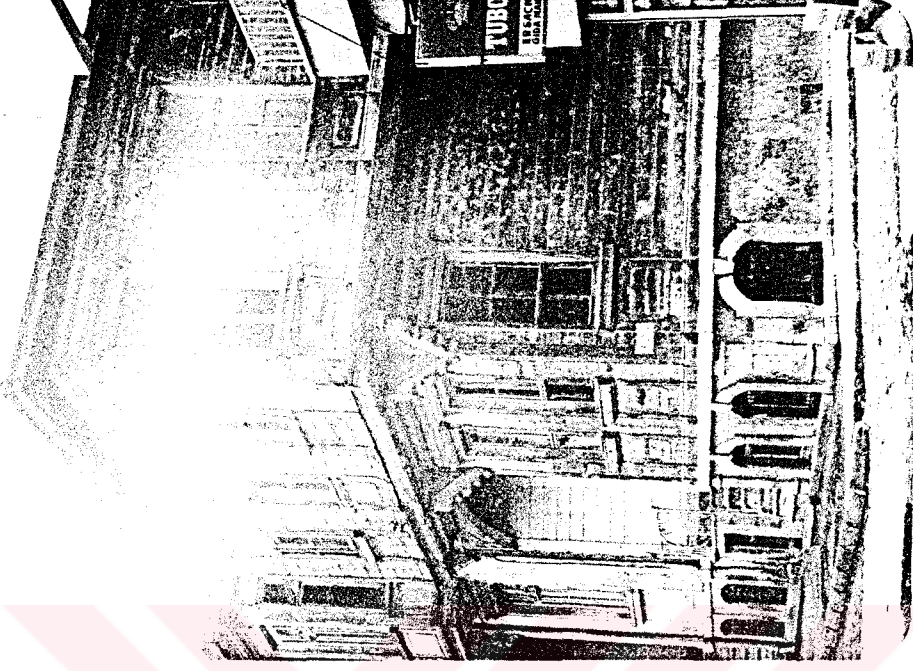
Cumhuriyet Caddesi No:9



Cumhuriyet Caddesi No:42



Cumhuriyet Caddesi No:21



Cumhuriyet Caddesi No:29



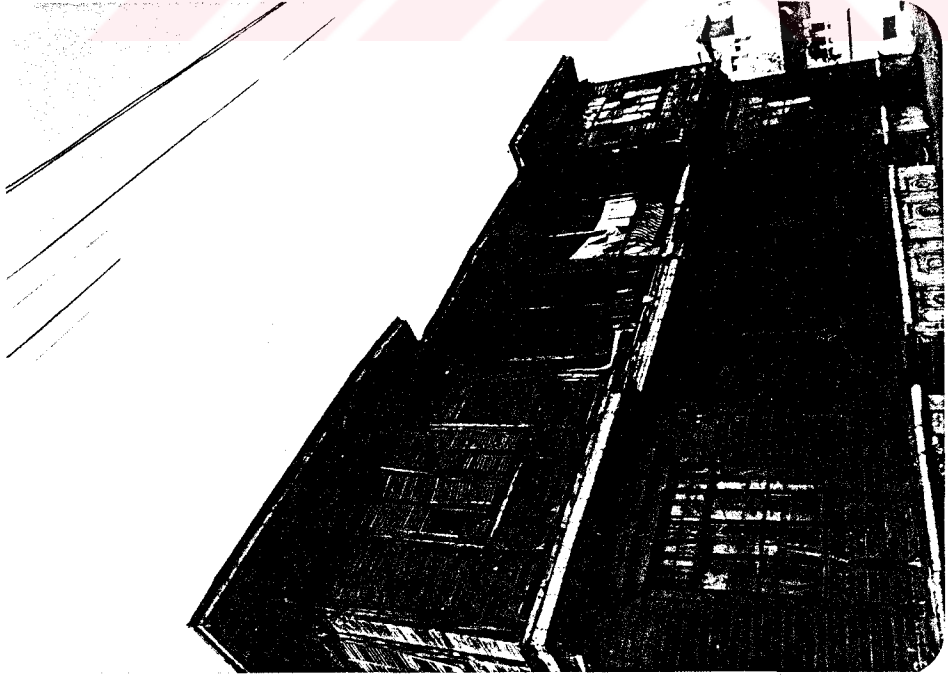
Cumhuriyet Caddesi No:25-27



Cumhuriyet Caddesi No:23



Cumhuriyet Caddesi No:32



Cumhuriyet Caddesi No:43-45



Cumhuriyet Caddesi No:36



Cumhuriyet Caddesi No:52



Cumhuriyet Caddesi No:49



Cumhuriyet Caddesi No:68



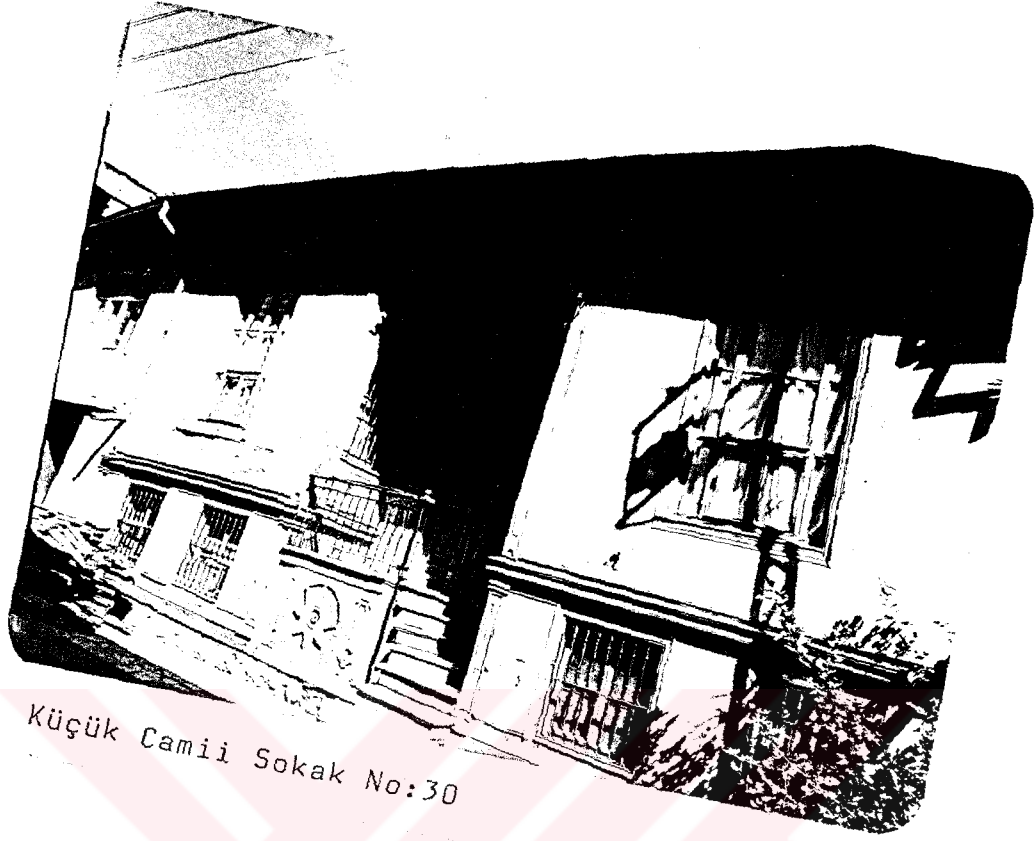
Sinema Arka Sokak No:1



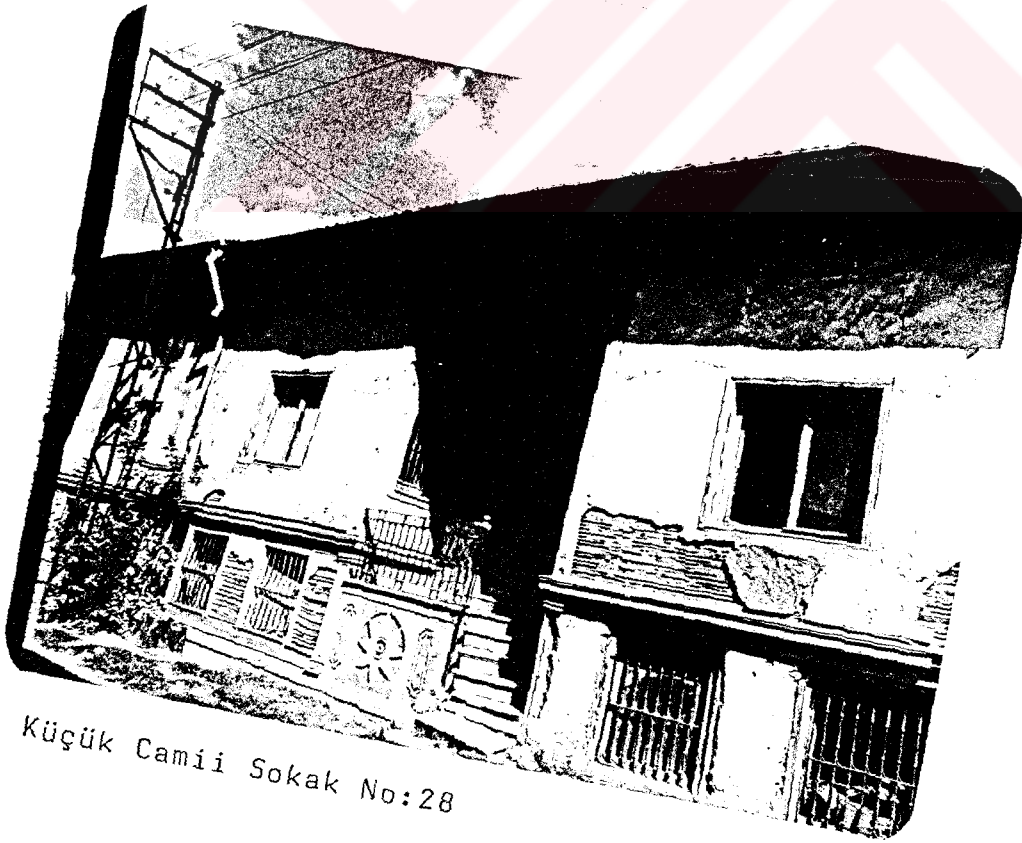
Küçük Camii Sokak No:12



Küçük Camii Sokak No:14



Küçük Camii Sokak No:30



Küçük Camii Sokak No:28



Küçük Camii Sokak No:31



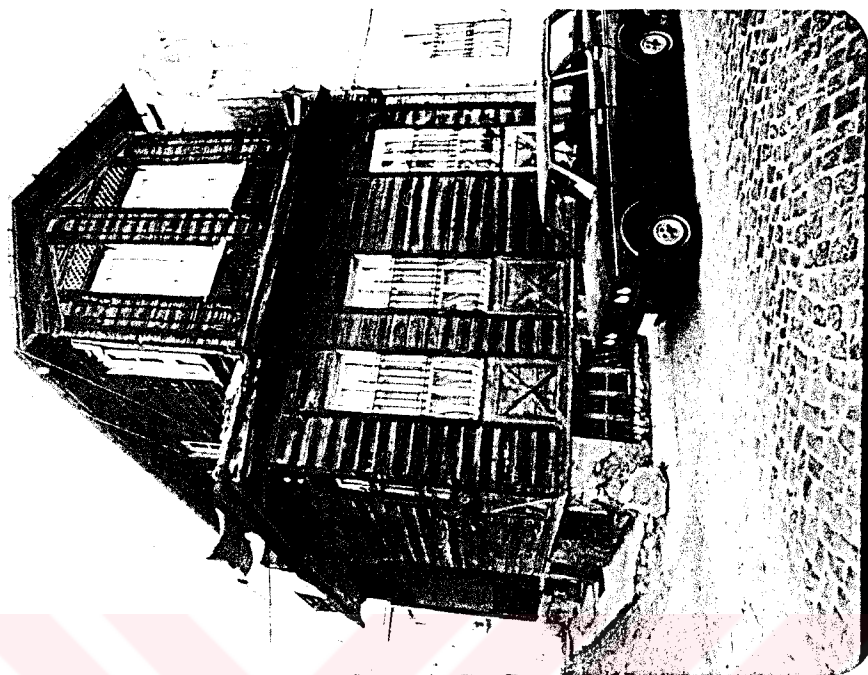
Küçük Camii Sokak No:26



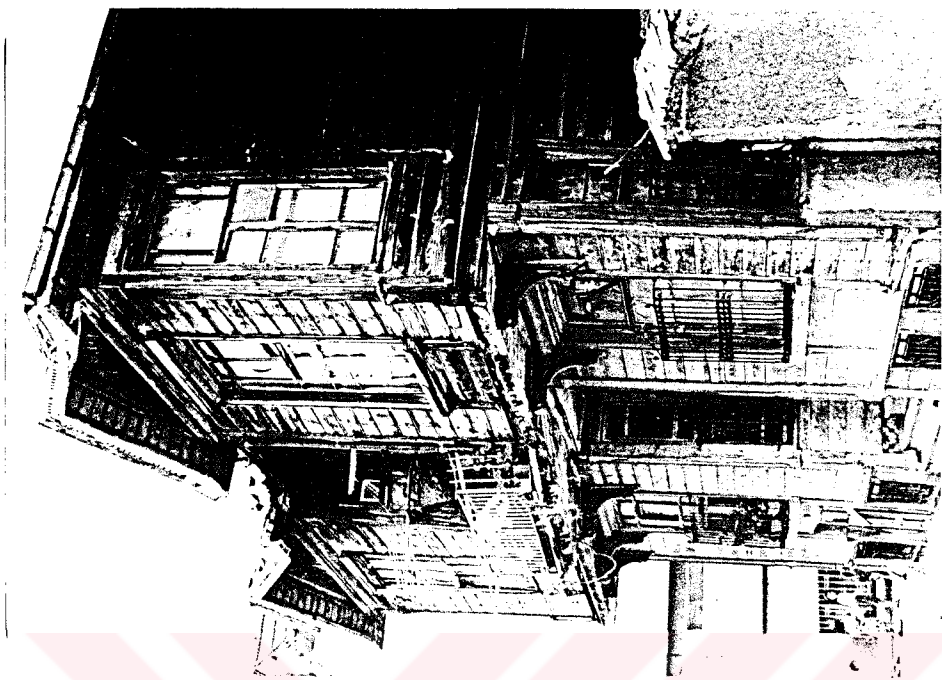
Küçük Camii Sokak No:24



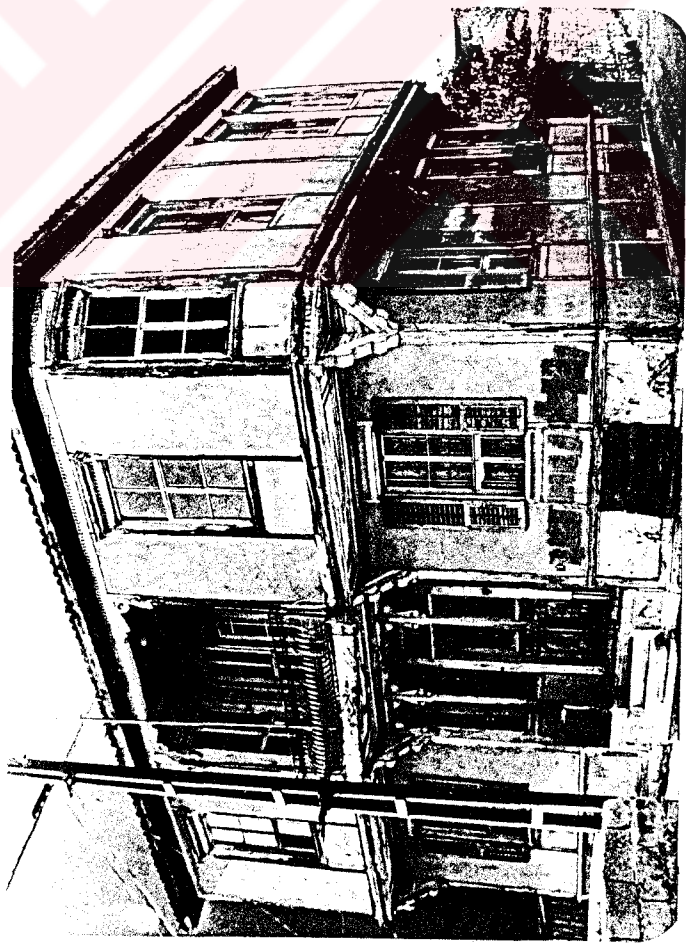
Buzhane Arka Sokak No:1



Buzhane Arka Sokak No:8



Klüp Sokak No:3



Klüp Sokak No: 10



Halebiye Medrese Sokak No:3



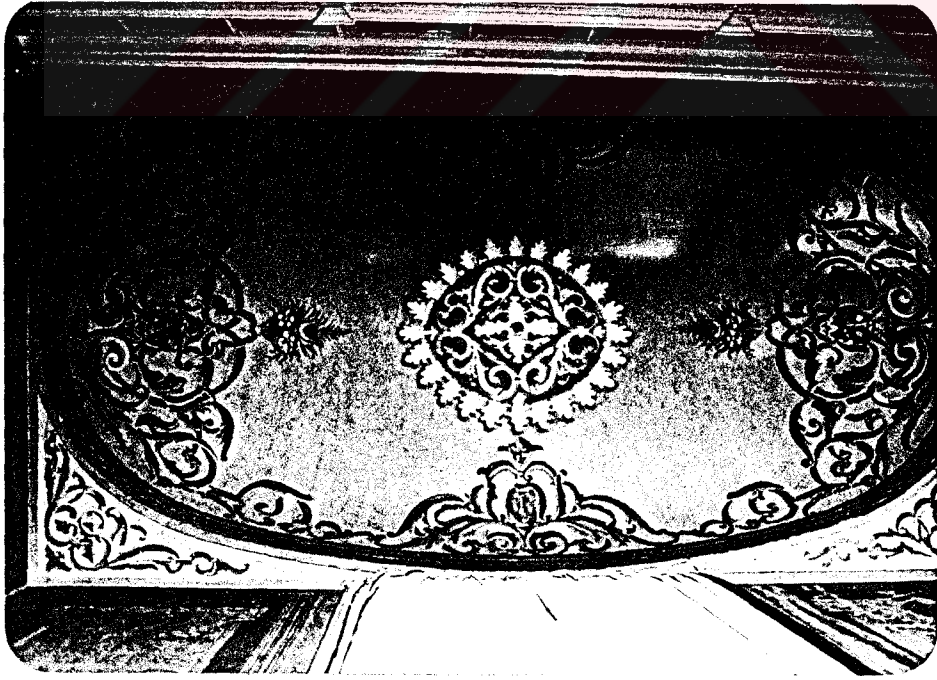
Halebiye Medrese Sokak No:5



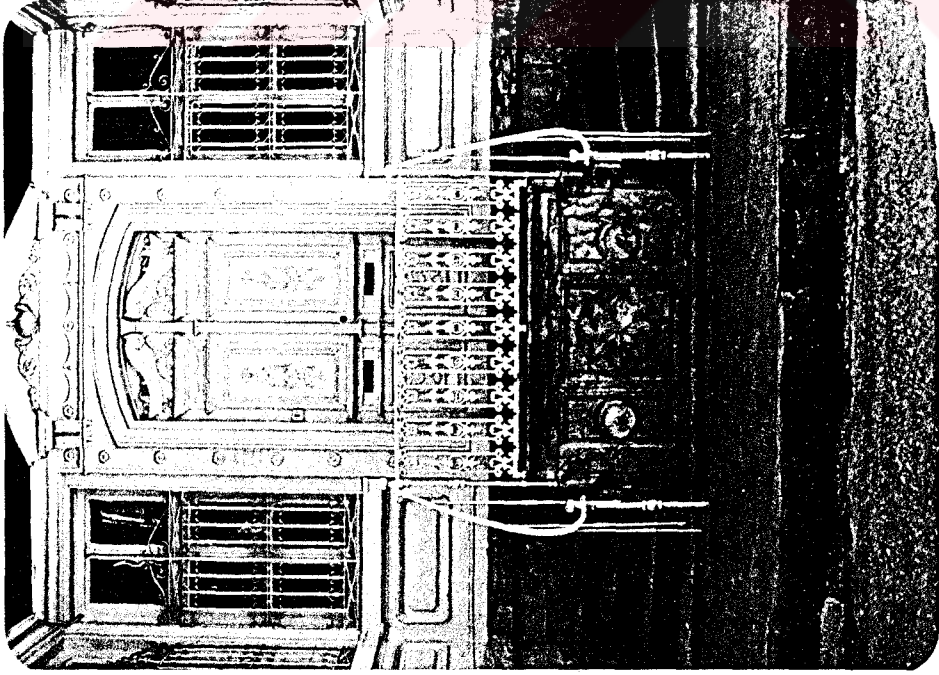
Halebiye Medrese Sokak No:24-26



Balıkpazarı Caddesi No:59



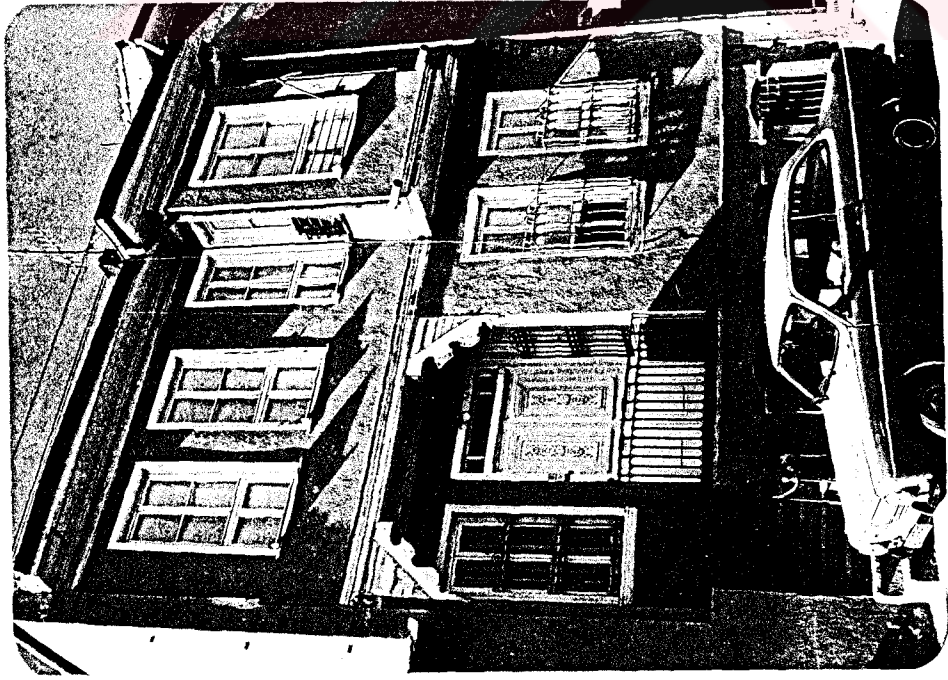
Balıkpazarı Caddesi No:59'un tavanı



Balıkpazarı Caddesi No:59'un kapısı



Balıkpazarı Caddesi No:59'un penceresi



Balıkpazarı Caddesi No:60



Balıkpazarı Caddesi No:54



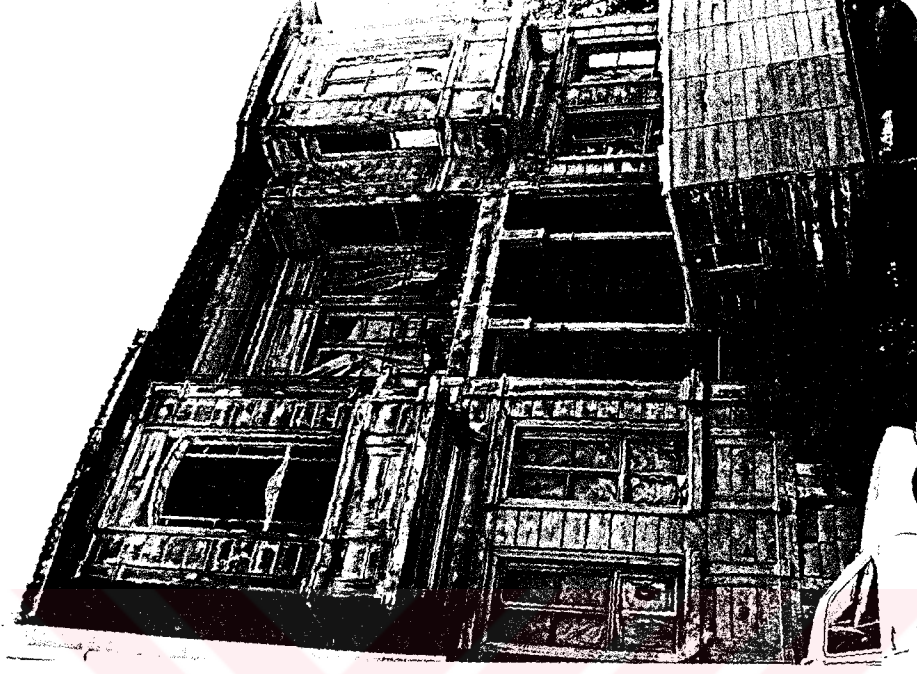
Balıkpazarı Caddesi No:83



Balıkpazarı Caddesi No:87



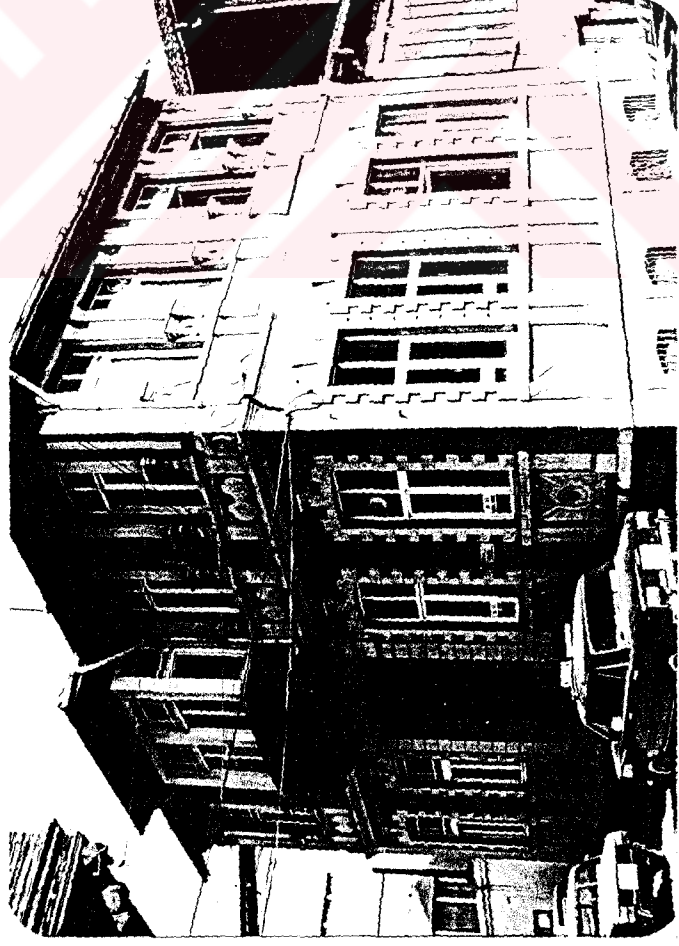
Balıkpazarı Caddesi Genel Görünüm



Balıkpazarı Caddesi No:91



Mahkeme Bahçe Sokak No:1



Toprak Sokak No:7



Ankara Sokak No:7



Ankara Sokak No:6



Ali Paşa Ortakapı Caddesi No:18



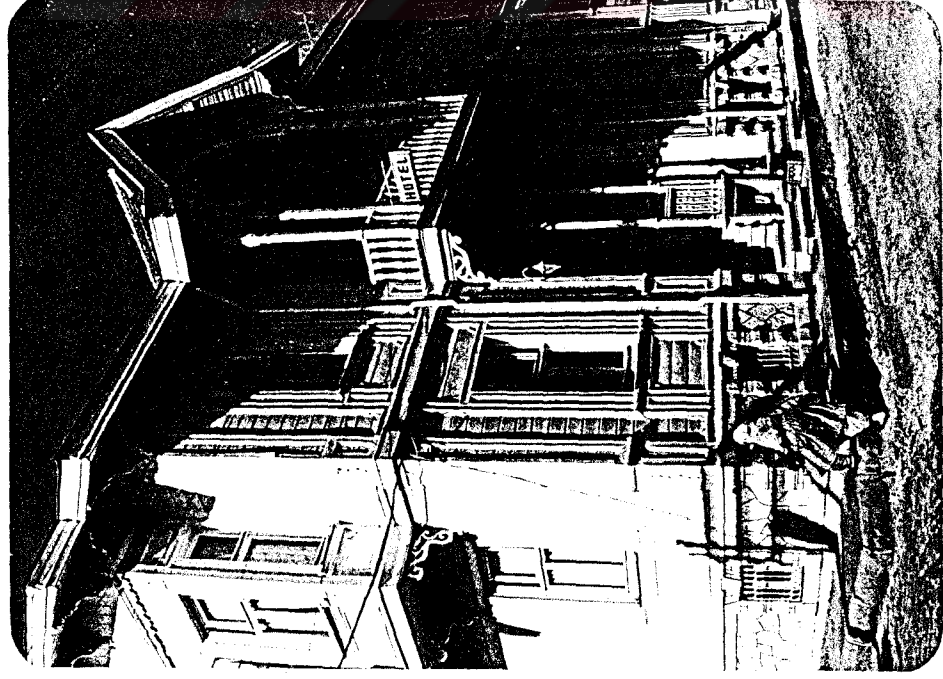
Ali Paşa Ortakapı Caddesi No:14



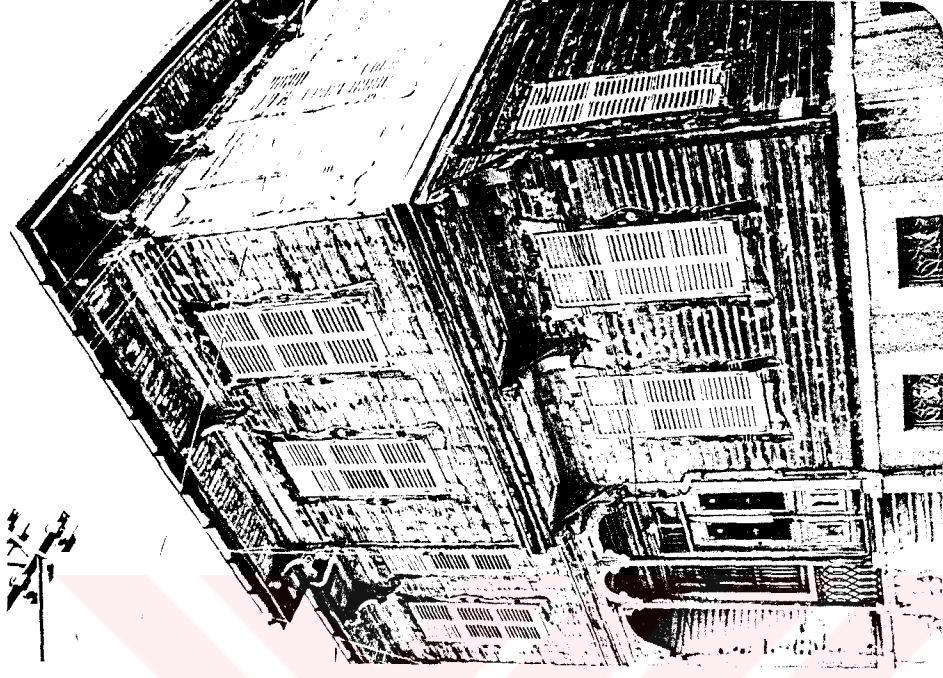
Ali Paşa Ortakapı Caddesi No:26



Ali Paşa Ortakapı Caddesi No:12



Ali Paşa Ortakapı Caddesi No:8



Ali Paşa Ortakapı Caddesi No:17



Ali Paşa Ortakapı Caddesi No:22



Ali Paşa Ortakapı Caddesi No:20



Kulekapı Caddesi No:18



Kulekapı Caddesi No:21



Rasathane Arka Sokak No:12



Rasathane Arka Sokak No:10



Topkapı Caddesi No:70



Topkapı Caddesi No:55



İzmir Caddesi No:31



İzmir Caddesi No:27



İzmir Caddesi No:25



İzmir Caddesi No:53



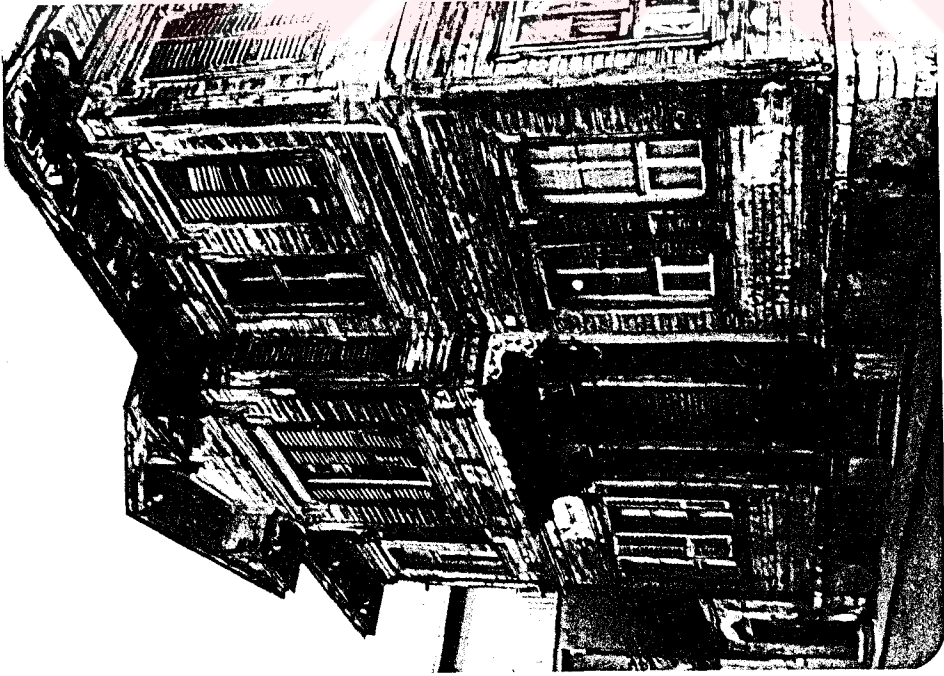
İzmir Caddesi No:36



İzmir Caddesi No:38



İzmir Caddesi No:14



İzmir Caddesi No:10

T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KÜLTÜR VE
DOKÜMANTASYON BAKANLIĞI



Izmir Caddesi No:41



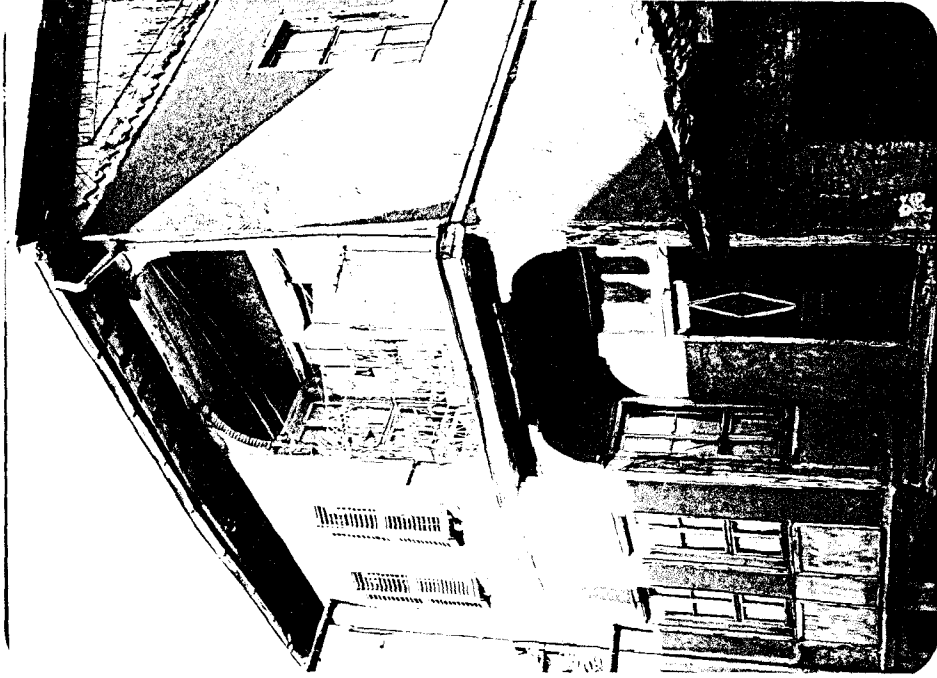
Izmir Caddesi No:66



Osman Nuri Peremeci Cad. No:7



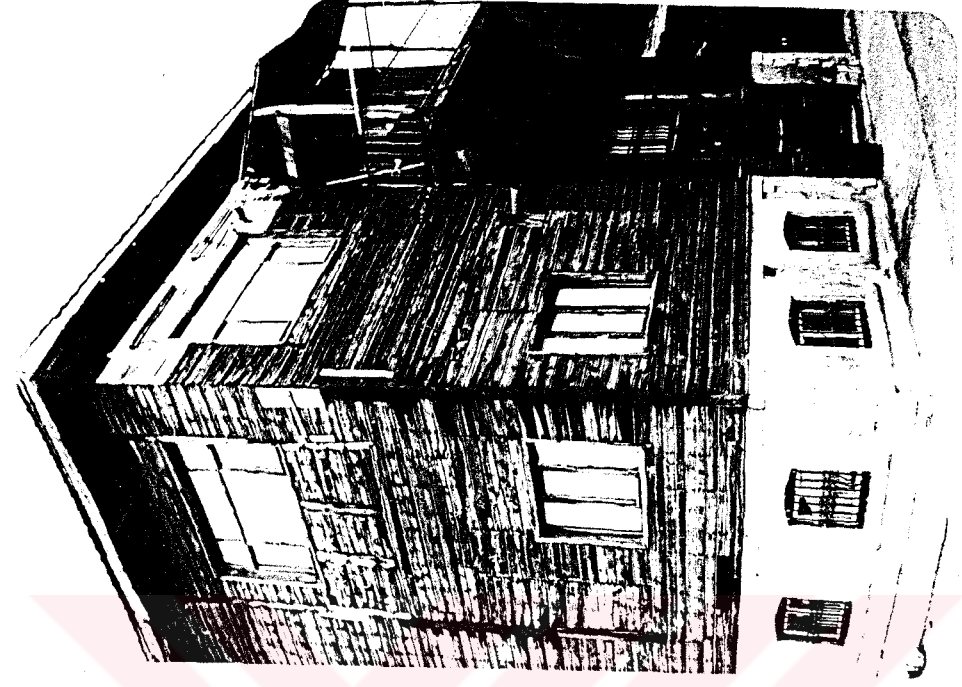
Osman Nuri Peremeci Cad. No:9



Osman Nuri Peremeci Cad. No:27



Osman Nuri Peremeci Cad. No:23



Osman Nuri Peremeci Cad. No:19



Osman Nuri Peremeci Cad. No:21



Osman Nuri Peremeci Caddesi No:28



Osman Nuri Peremeci Sokak No:38



Osman Nuri Peremeci Sokak No: 46



Osman Nuri Peremeci Cad. No:65



Osman Nuri Peremeci Caddesi No:63



Osman Nuri Peremeci Caddesi No:61



Küçük Manyas Sokak No:9



Küçük Manyas Sokak No:8



İnönü Sokak No:21



İnönü Sokak No:23



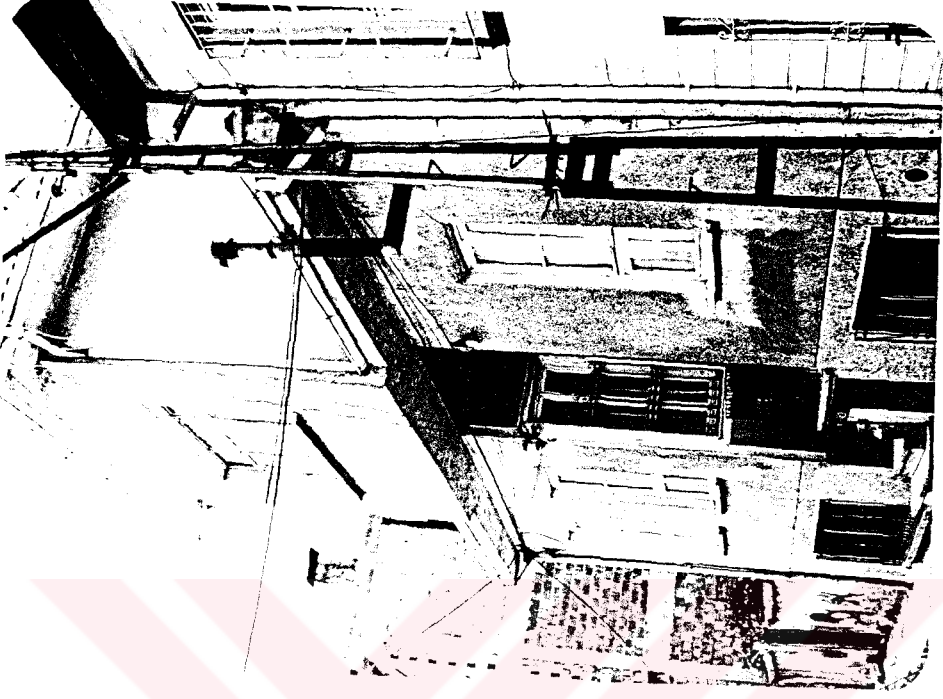
İnönü Sokak No:20



İnönü Sokak No:22



İnönü Sokak No:29



İnönü Sokak No:24



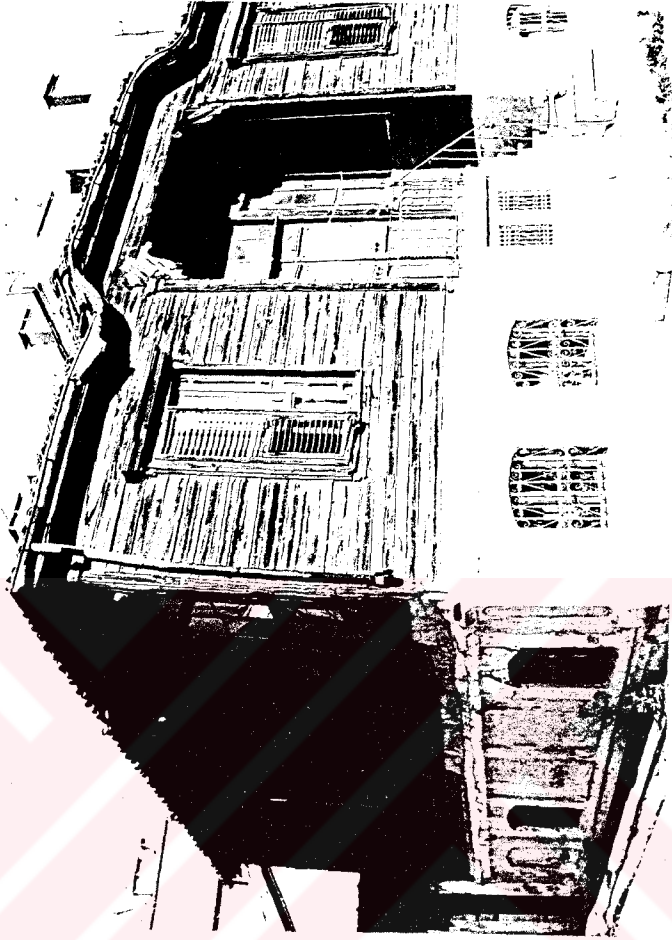
İnönü Sokak No:31



İnönü Sokak No:28



İnönü Sokak No:10



İnönü Sokak No:49



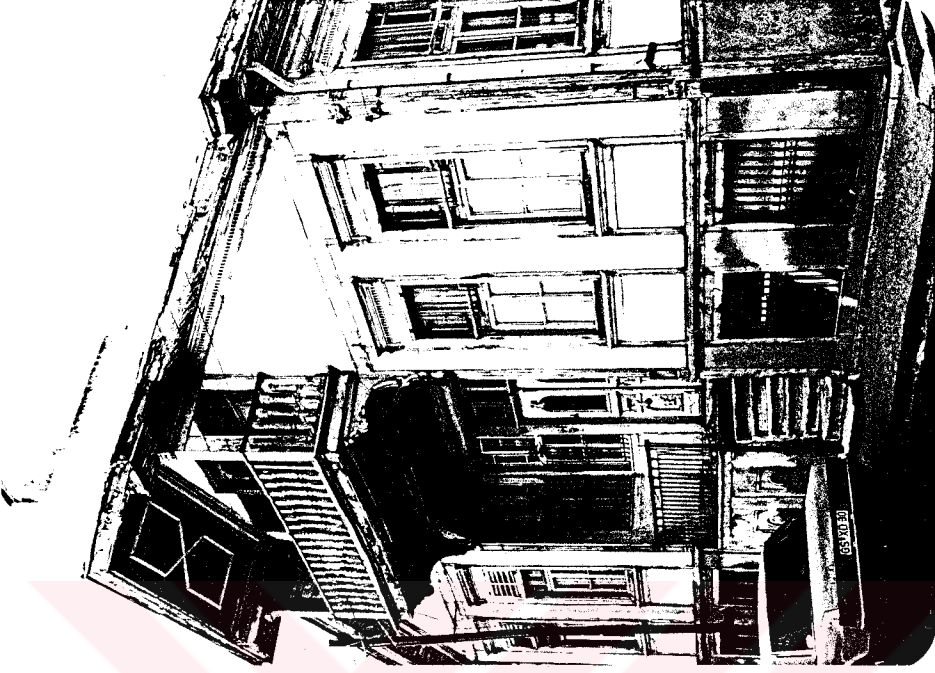
Arifpaşa Caddesi No:22



Arifpaşa Caddesi No:34



Arifpaşa Caddesi No:60



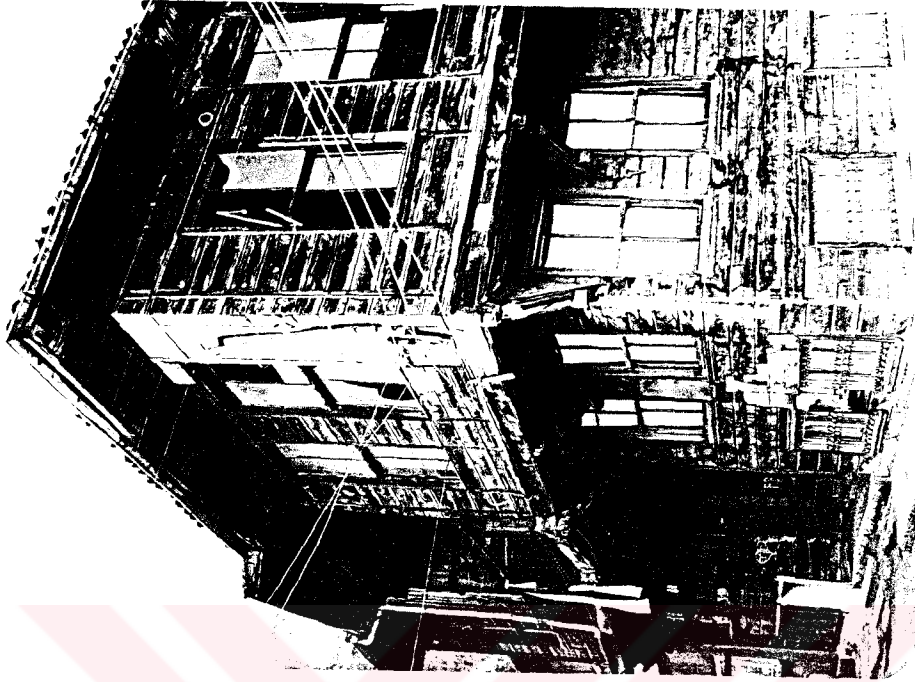
Arifpaşa Caddesi No:66



Arifpaşa Caddesi No:21



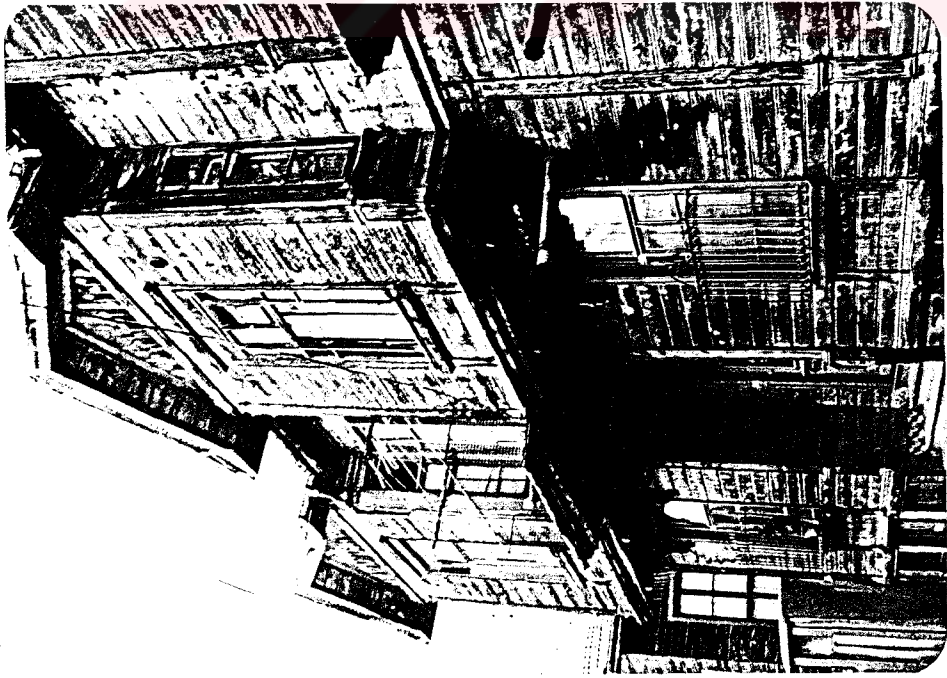
Arifpaşa Caddesi No:76



Firin Sokak No:11-13



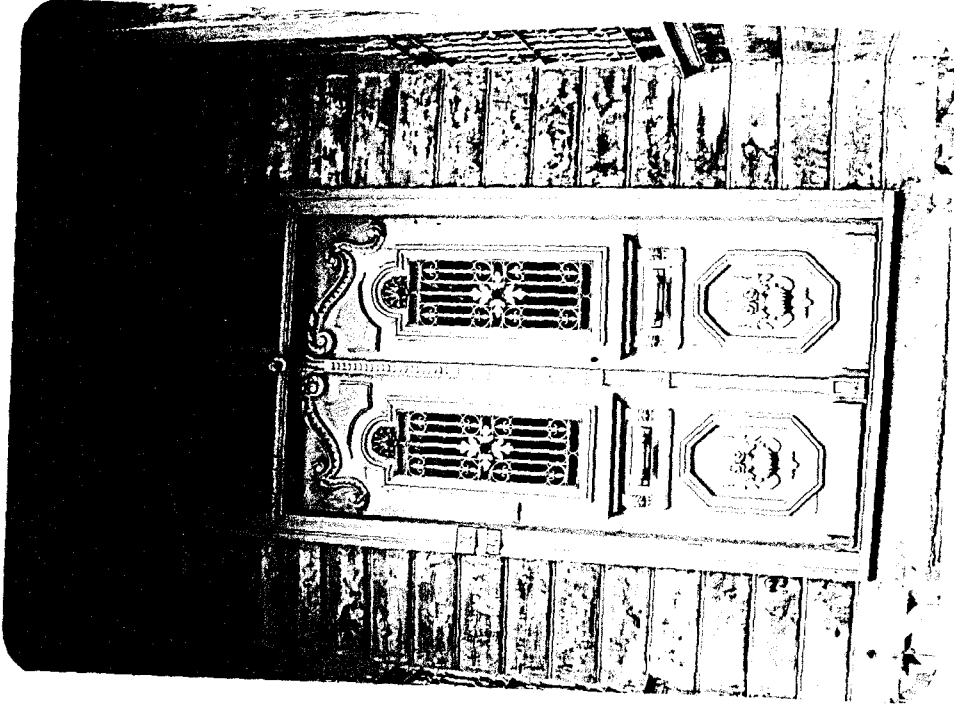
Firin Sokak No:18



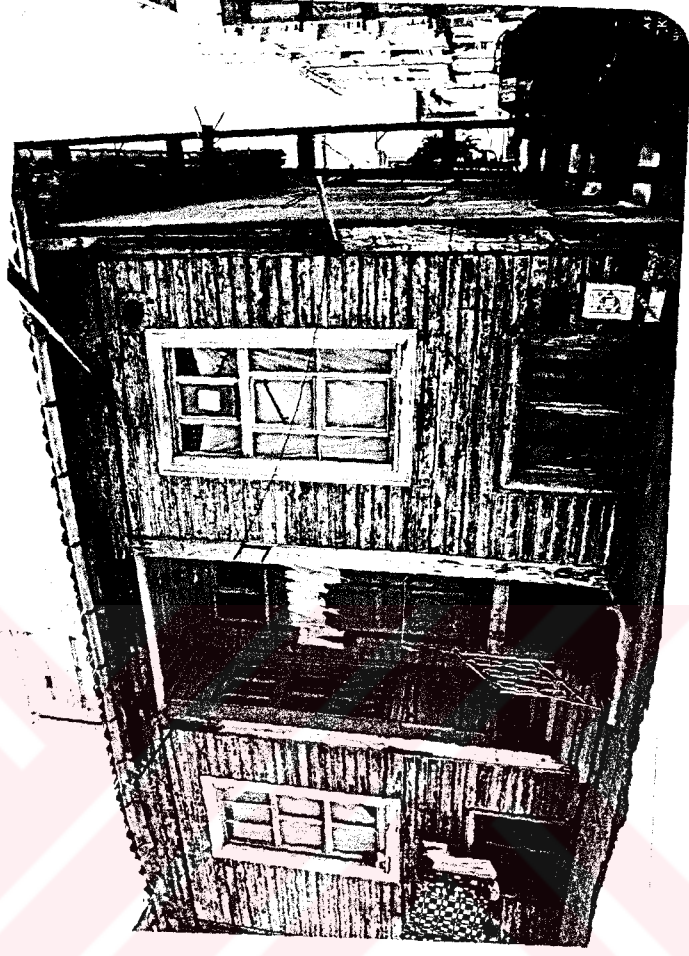
Firin Sokak No:20



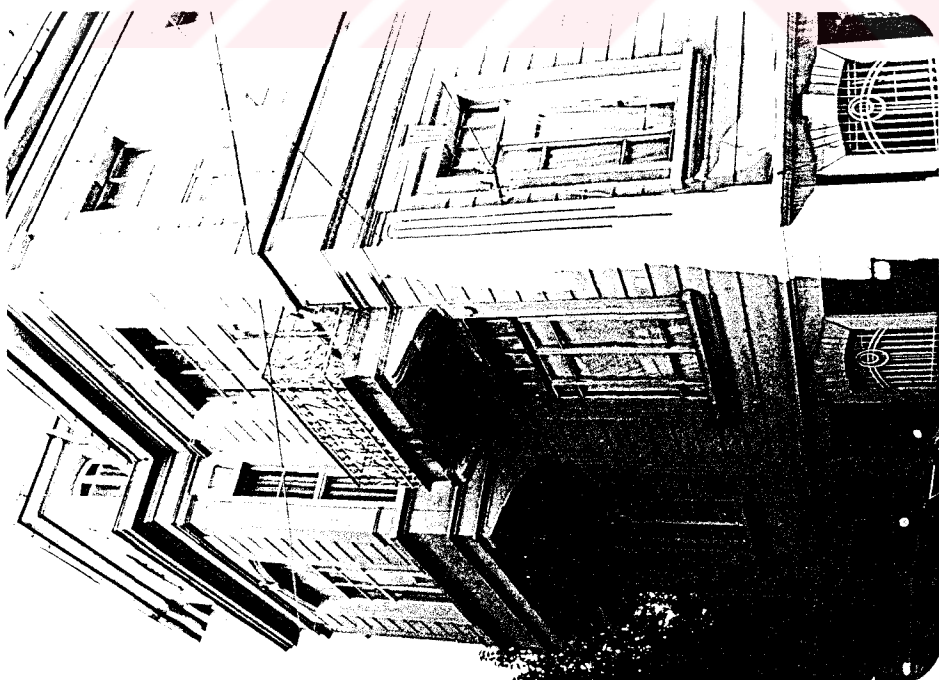
Firin Sokak No:22



Fırın Sokak No:20'nin kapısı



Fırın Sokak No:32



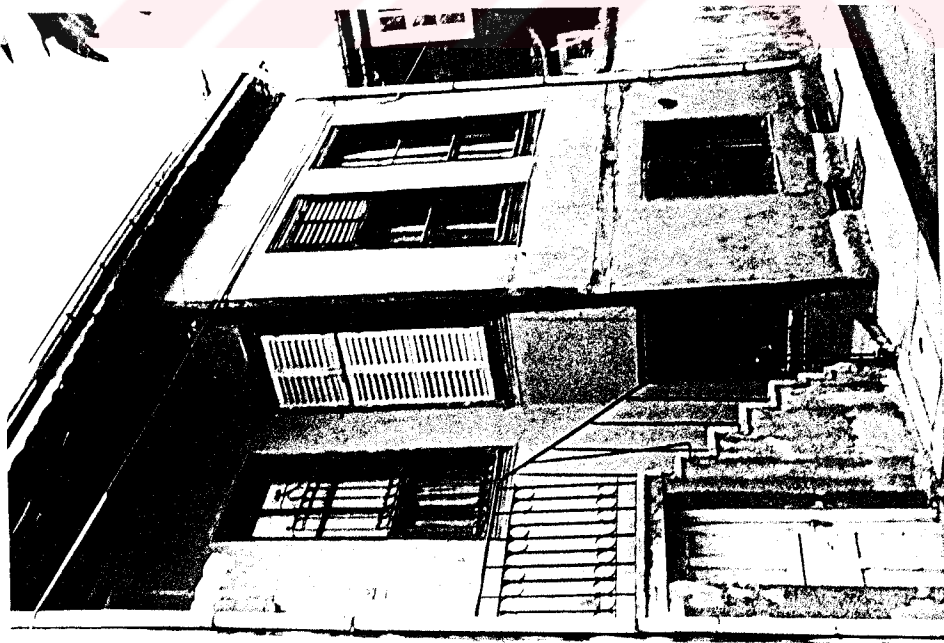
Rasathane Sokak No:3



Rasathane Sokak No:5-7



Rasathane Sokak No:6



Rasathane Sokak No:11



Gazipaşa Caddesi No:16



Gazipaşa Caddesi No:17



Gazipaşa Caddesi No:24



Gazipaşa Caddesi No:26



Gazipaşa Caddesi No:24'ün cumba
penceresi



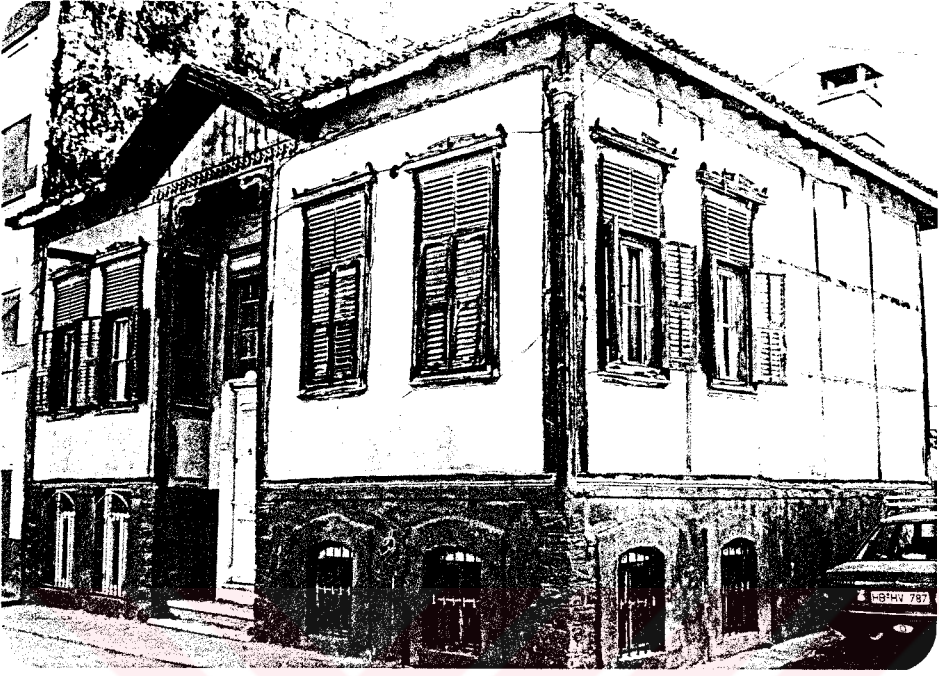
Gazipaşa Caddesi No:24'ün kapısı



Gazipaşa Caddesi No:28



Gazipaşa Caddesi No:23



Gazipaşa Caddesi No:6



Gazipaşa Caddesi No:13



Türkocağı Arka Sokak No:14



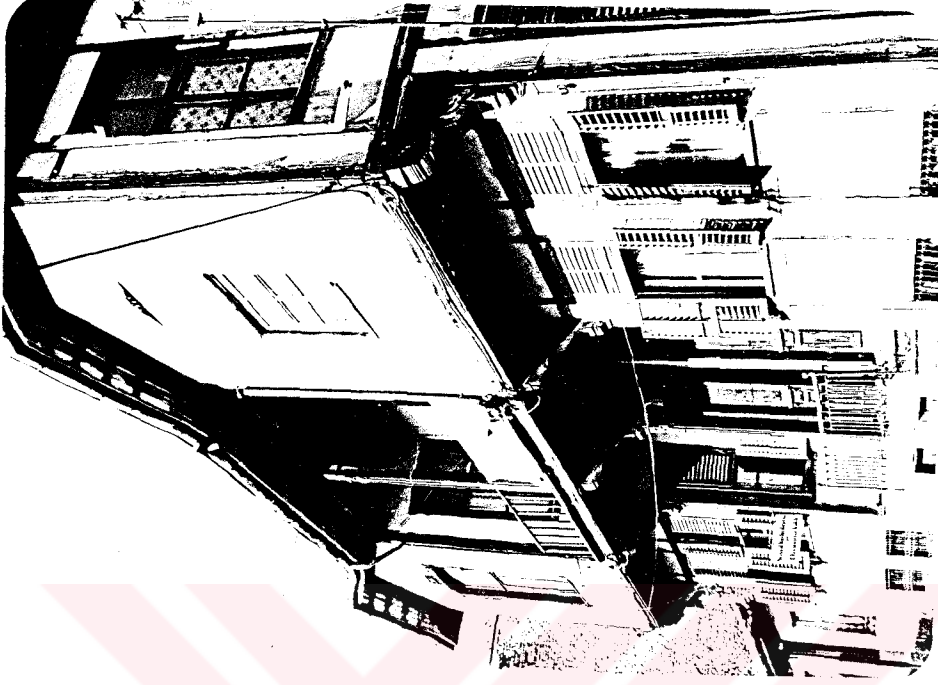
Türkocağı Arka Sokak No:2



Türkocağı Arka Sokak No:6



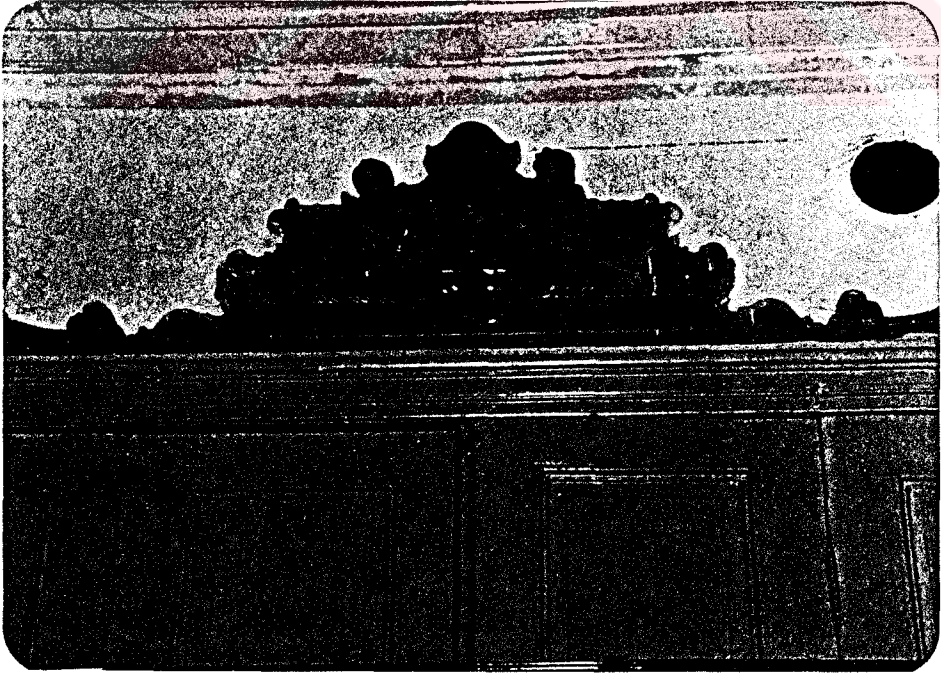
Türkocağı Caddesi No:11



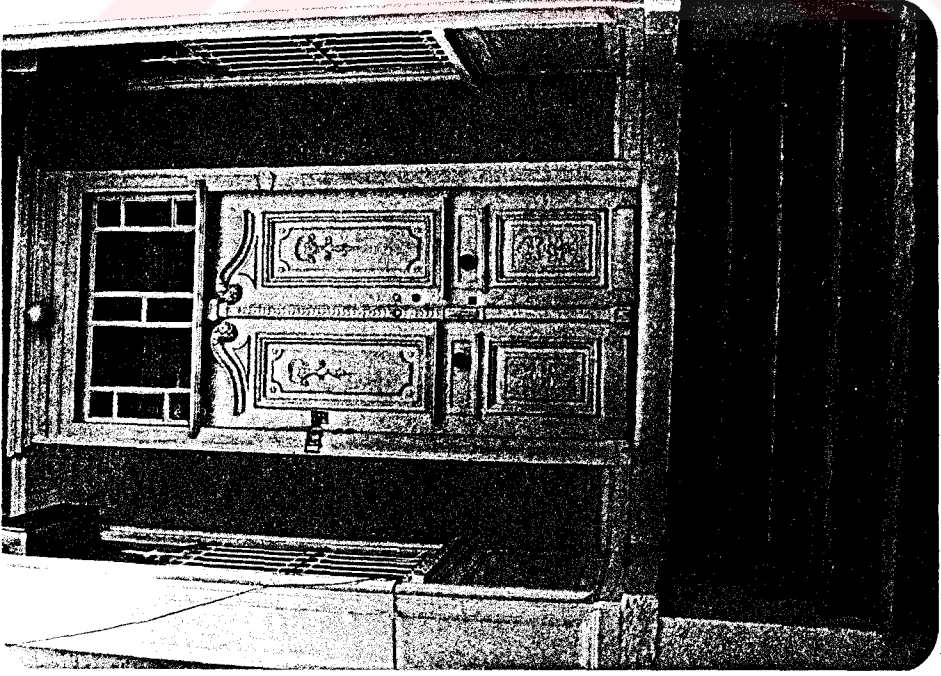
Türkocağı Caddesi No:15-17



Türkocağı Caddesi No:12



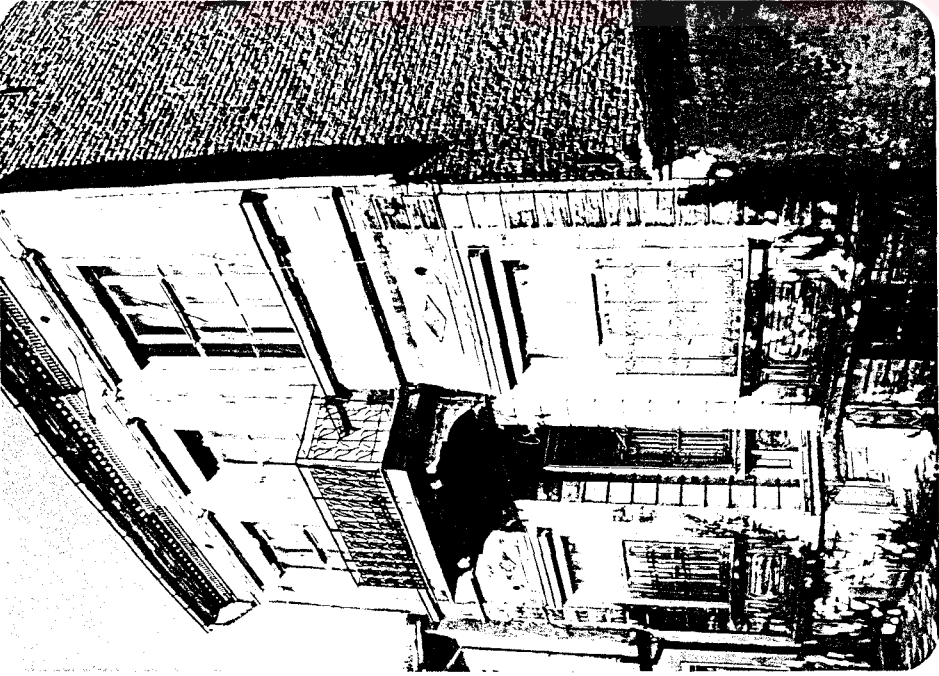
Türkocağı Caddesi No:11'in dolap üstü süslemesi



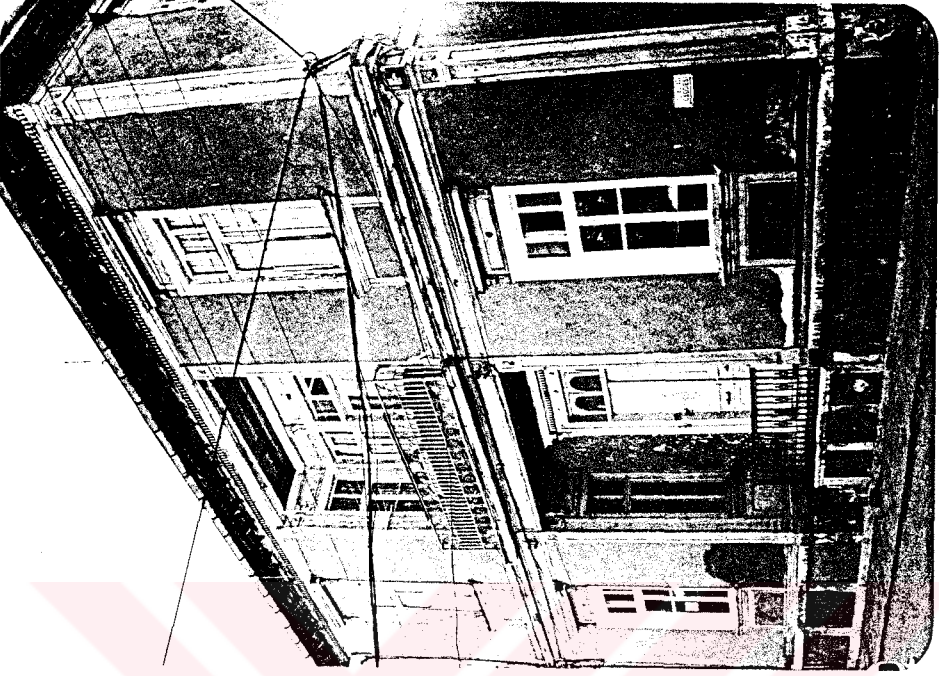
Türkocağı Caddesi No:14'ün kapısı



Türkocağı Caddesi No:14



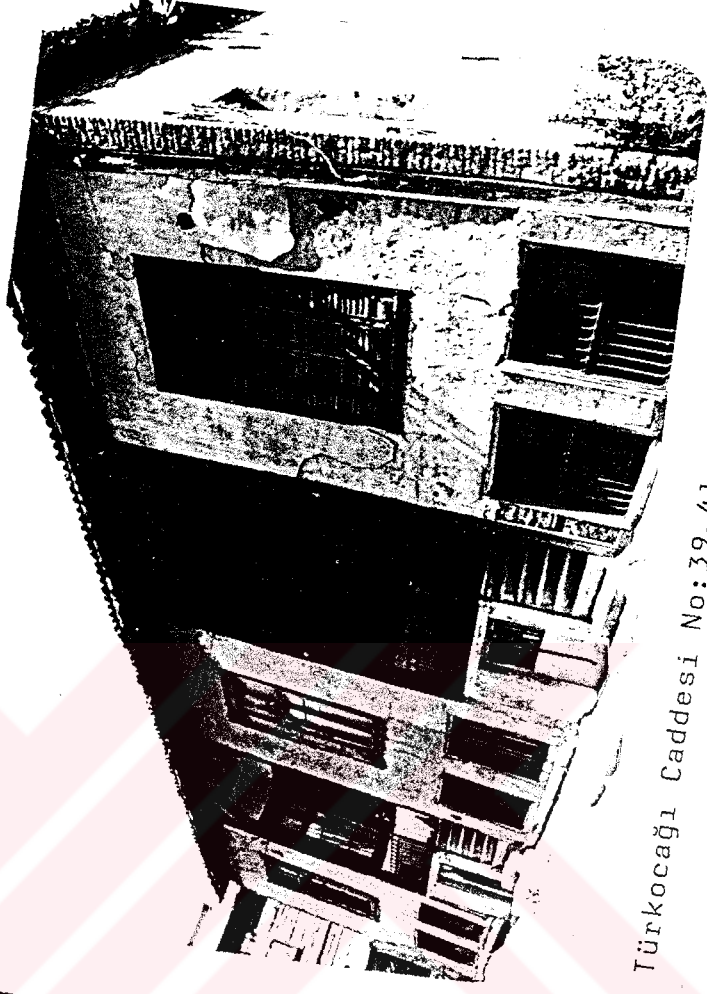
Türkocağı Caddesi No:9



Türkocağı Caddesi No:10



Türkocağı Caddesi No:39-41'in kapısı



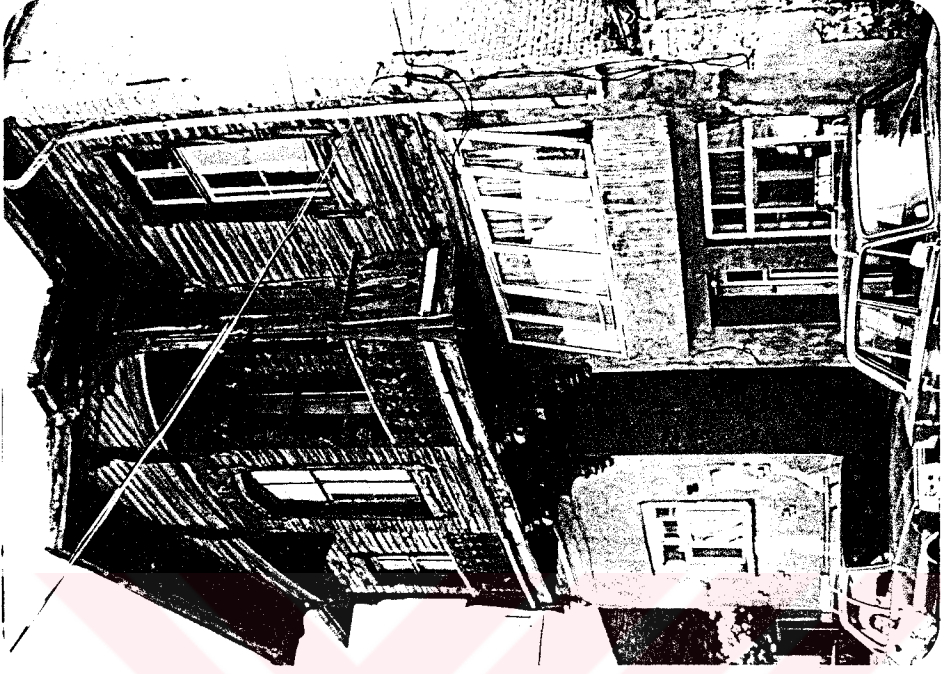
Türkocağı Caddesi No:39-41



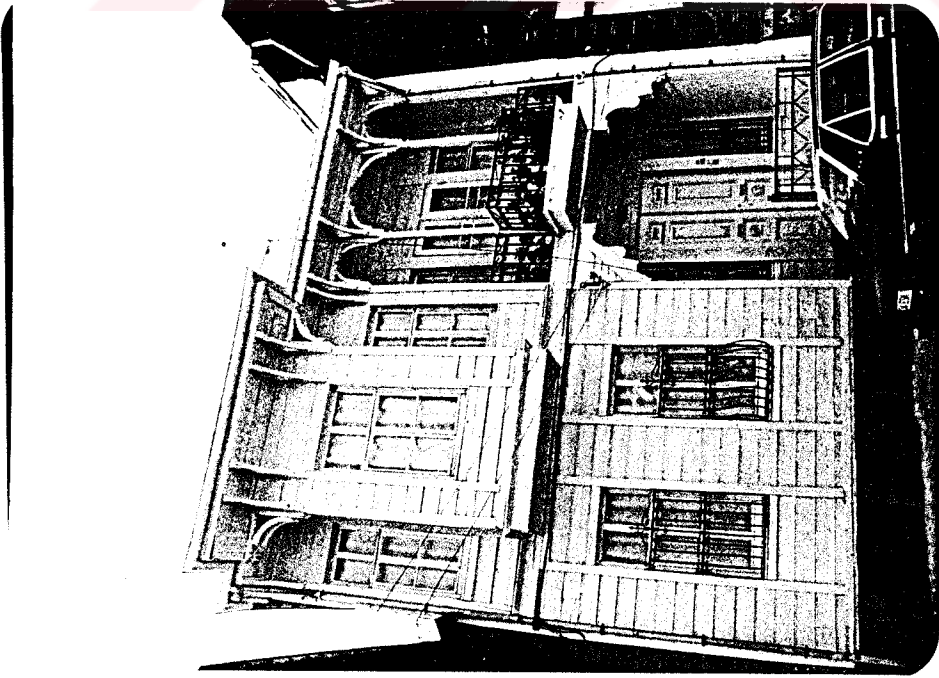
Maarif Caddesi No:62



Maarif Caddesi No:60



Maarif Caddesi No:20



Maarif Caddesi No:36



Maarif Caddesi No:33



Maarif Caddesi No:56



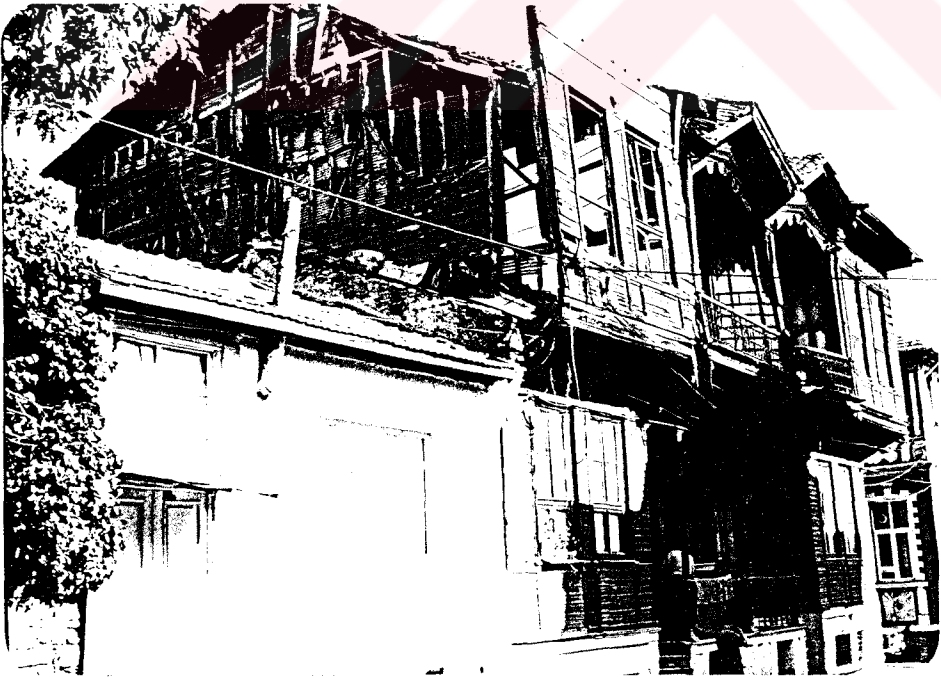
Maarif Caddesi No:16



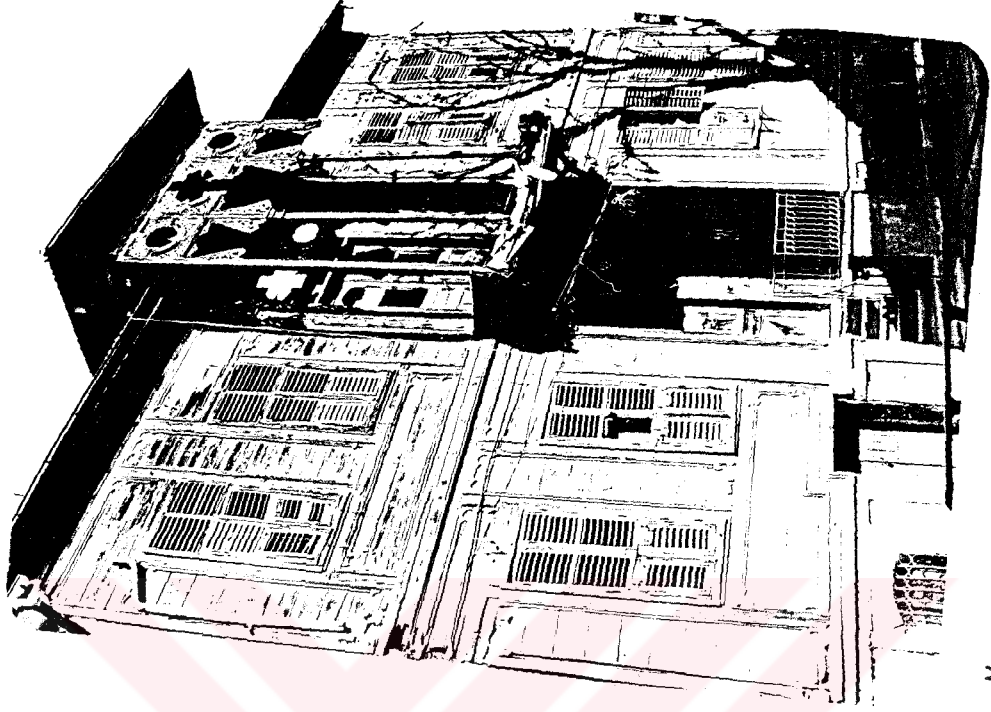
Maarif Caddesi No:18



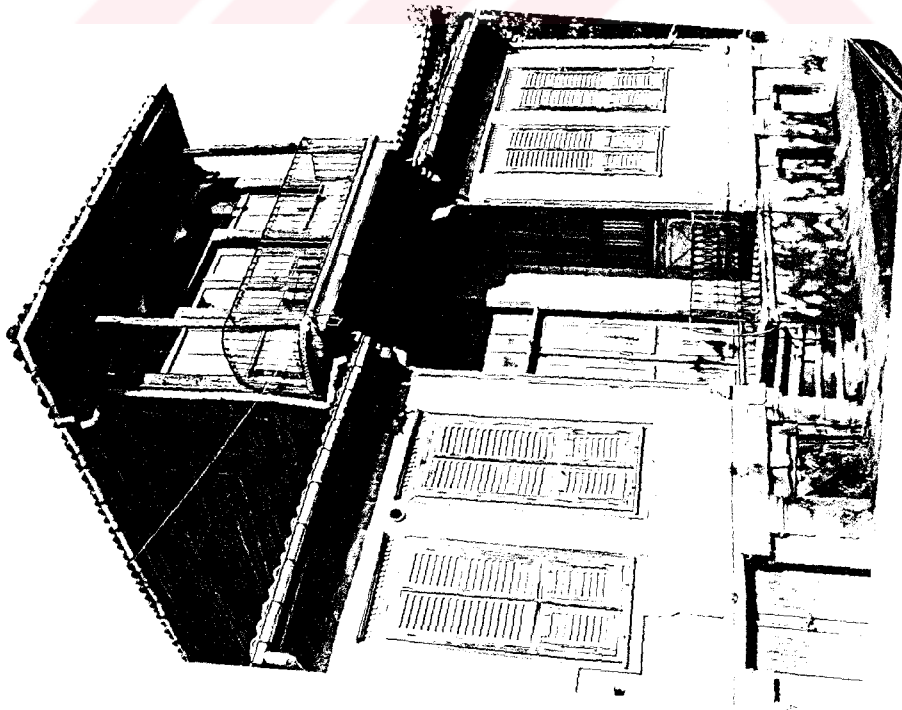
Maarif Caddesi No:43



Maarif Caddesi No:21-23



Maarif Caddesi No:17



Maarif Caddesi No:25



Orhaniye Caddesi No:9



Orhaniye Caddesi No:10



Orhaniye Caddesi No:16



Orhaniye Caddesi No:18



Orhaniye Caddesi No:21



Orhaniye Caddesi No:12



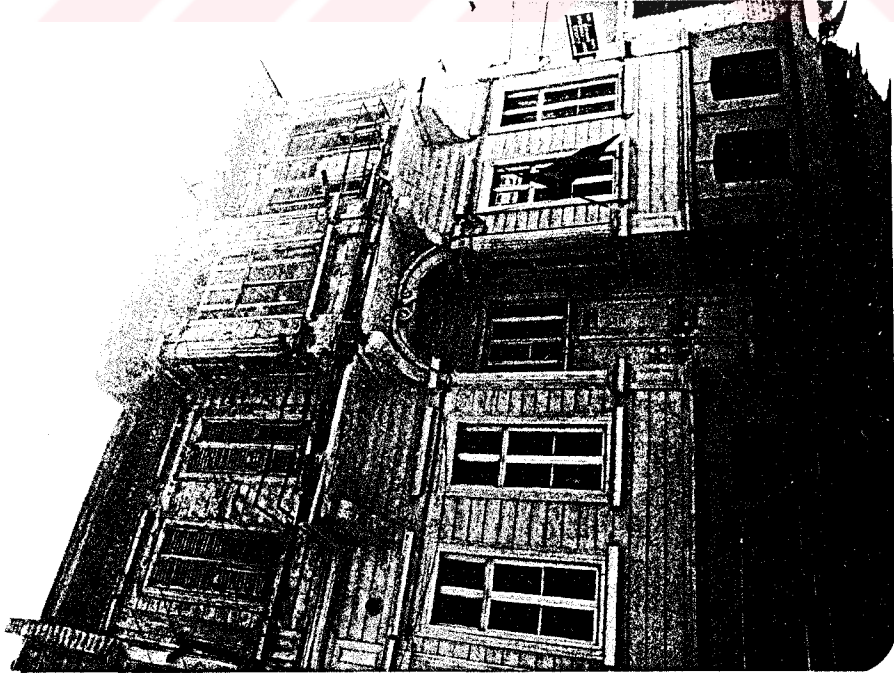
Osmaniye Caddesi No: 54



Osmaniye Caddesi No: 71



Osmaniye Caddesi No:51



Osmaniye Caddesi No: 57



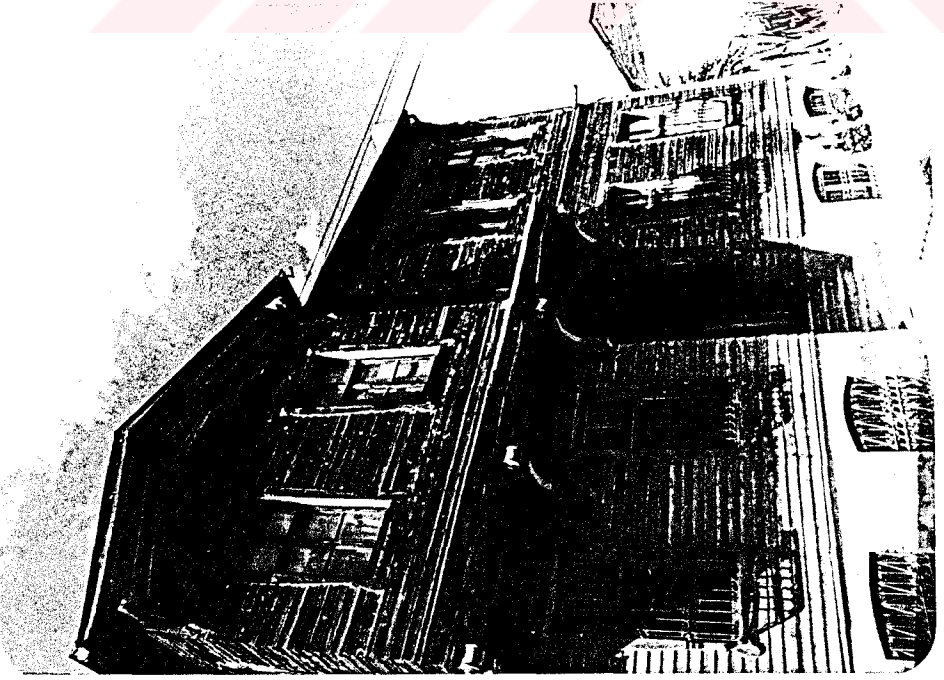
Osmaniye Caddesi No:55



Osmaniye Caddesi No:56



Osmaniyeye Caddesi No:52



Osmaniyeye Caddesi No:64



Zindan Sokak No:15



Zindan Sokak No:13



Zindan Sokak No:2



Zindan Sokak No:29

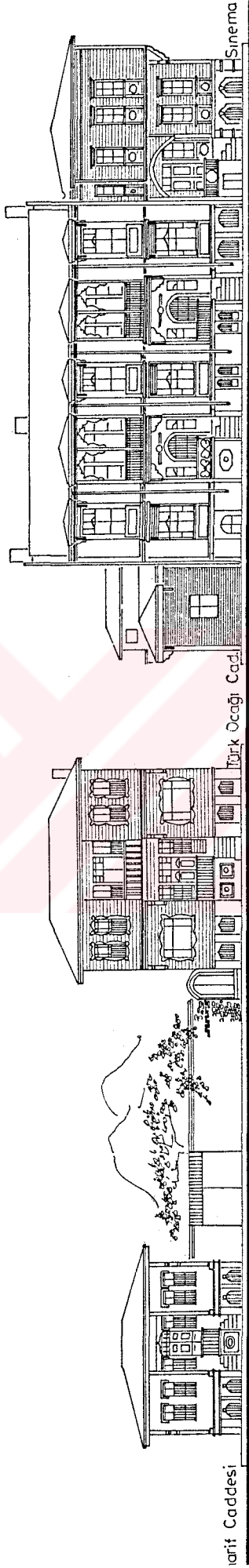


Zindan Sokak No:25



Zindan Sokak No:7

EK E : Tez Çalışma Alanındaki Bazı Sokak ve Caddelerin Silu-
etleri.

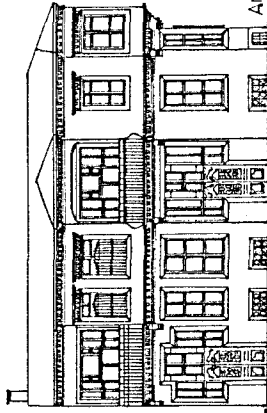


Varif Caddesi

Türk Ocakı Caddesi

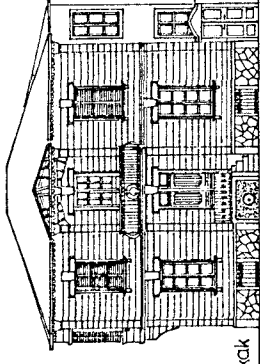
Sinema

CUMHURİYET CADDESİ



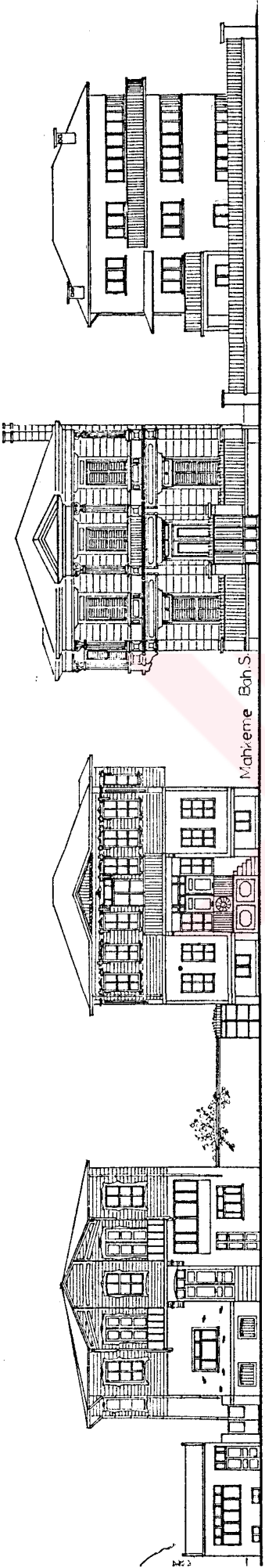
Arifpaşa

Caddesi



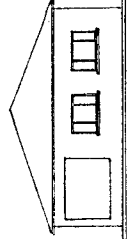
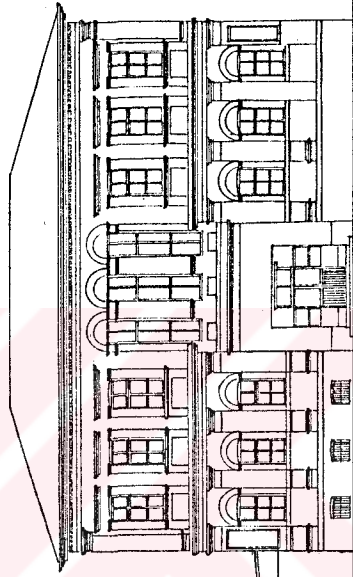
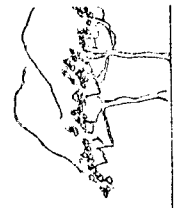
Fırın Sokak

CUMHURİYET CADDESİ

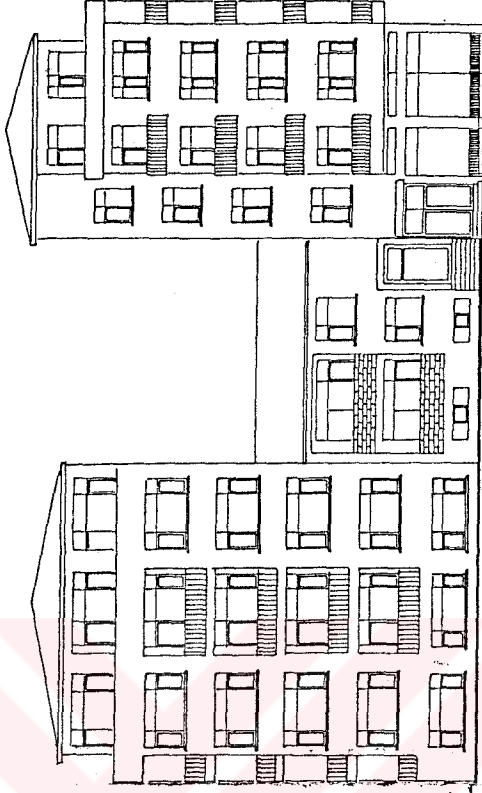


Mahveme Bah.S.

MAARIF CADESİ.

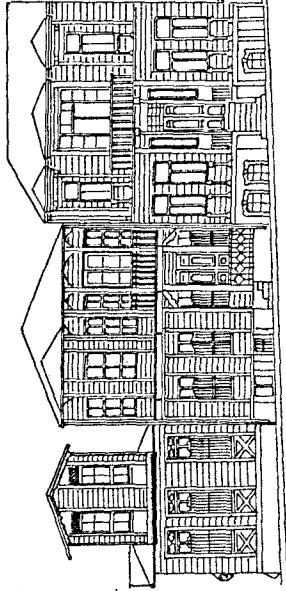


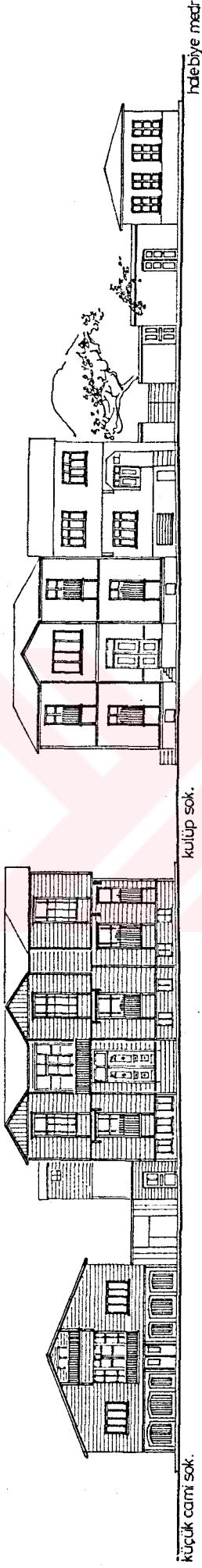
Balık Pazarı C.



Hüseyin Med. S.

MAARİF CADDESİ





küçük cırt sok.

kütüp sok.

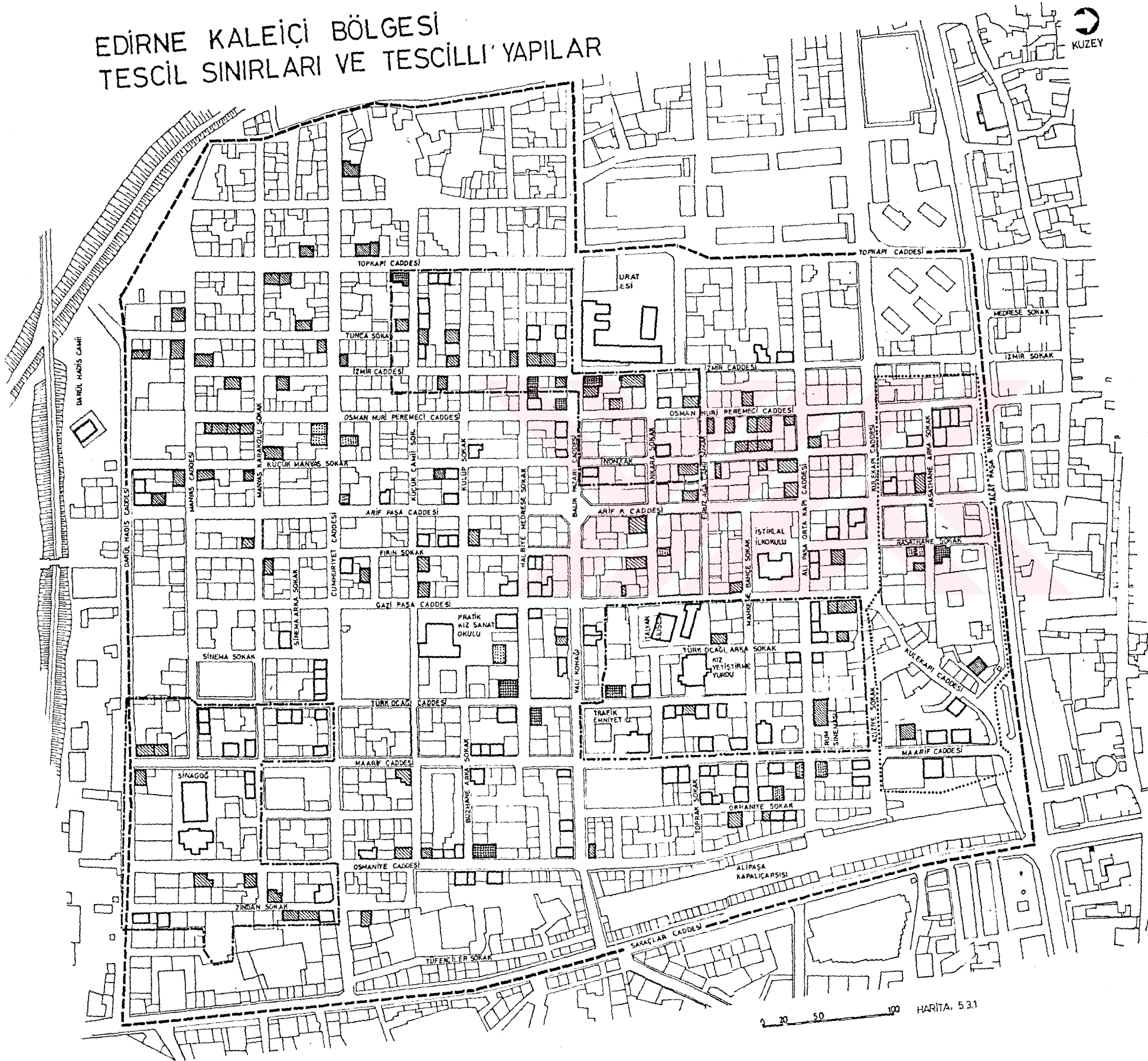
habebiye medr.

FIRIN SOKAK.

**T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
DOKÜMANTASYON MERKEZİ**

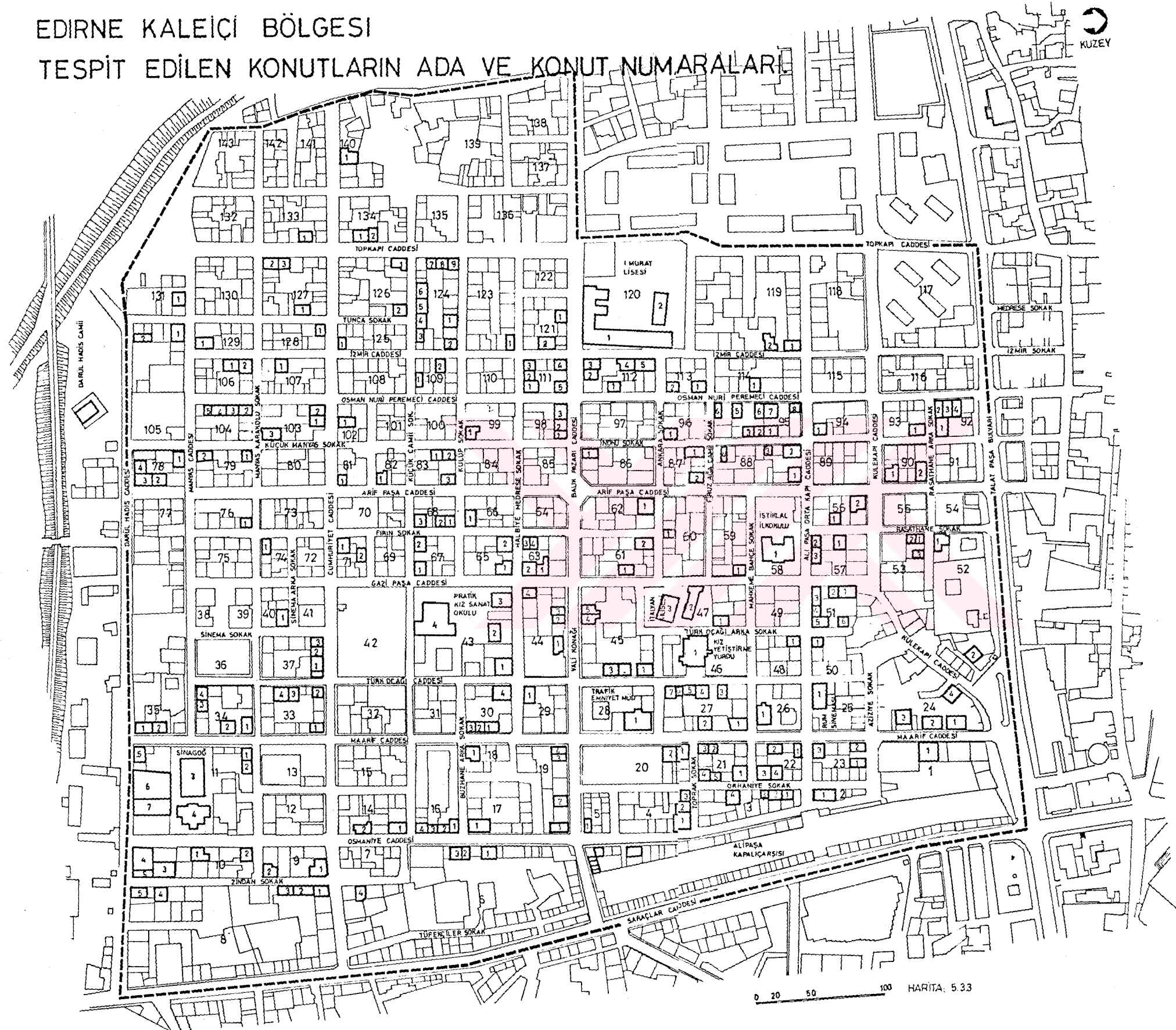
EK F : Çalışma Alanı Kaleiçi'ni Gösteren Haritalar

EDİRNE KALEİÇİ BÖLGESİ TESCİL SINIRLARI VE TESCİLLİ YAPILAR



- TESCİLLİ YAPILAR
- ▨ ÇALIŞMA SIRASINDA SAPTANAN YAPILAR
- YENİ TESCİL EDİLEN YAPILAR
- ▤ MEVCUT OLUP TESCİLDE DÜŞEN YAPILAR
- ÇALIŞMA ALAN SINIRI
- - - 1.DERECEDE KORUNMA GEREKEN ALANLAR
- 2.DERECEDE KORUNMA GEREKEN ALANLAR

EDİRNE KALEİÇİ BÖLGESİ
TESPİT EDİLEN KONUTLARIN ADA VE KONUT NUMARALARI



0 50 100 HARİTA: 5.33