

T.C.  
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANA BİLİM DALI

KUZEYDOĞU BULGARİSTAN'DA ÇERKOVNA KÖYÜ  
VE ÇEVRESİ TÜRK AĞIZLARI  
( İnceleme-Metinler-Sözlük)

YÜKSEK LİSANS TEZİ

HAZIRLAYAN

Nurcihan GÜNEŞ

DANIŞMAN

Yrd. Doç. Dr. Muhittin ÇELİK

MALATYA  
2009

## İÇİNDEKİLER

	<b>Sayfa No:</b>
İÇİNDEKİLER.....	II-VI
ÖN SÖZ.....	VII
ARAŞTIRMADA KULLANILAN ÇEVİRİYAZI (TRANSKRİPSİYON )	
İŞARETLERİ.....	IX
KISALTMALAR.....	XI

## GİRİŞ

BULGARİSTAN'DA TÜRK AĞIZLARI İLE İLGİLİ YAPILAN DİYALEKTOLOJİK ÇALIŞMALARIN KISA TARİHÇESİ.....	1
ÇERKOVNA KÖYÜNÜN TARİHİ.....	8
ÇERKOVNA KÖYÜNÜN GELENEK VE GÖRENEKLERİ.....	11

## İNCELEME

### SES BİLGİSİ

1. ÜNLÜLER.....	17
1.1. Türkiye Türkçesinde Bulunmayan Ünlüler.....	17
1.2. Uzun Ünlüler.....	19
1.2.1. Ses Olaylarıyla İlgili Uzun Ünlüler.....	20
1.2.1.1. Ünsüz Düşmesinden Kaynaklanan Uzun Ünlüler.....	20
1.2.1.2. Hece Kaynaşmasından Doğan Uzun Ünlüler.....	23
1.2.1.3. Ünlü Karşılaşmasından Doğan Uzun Ünlüler.....	26
1.2.2. Vurgu ve Tonlamaya Bağlı Uzun Ünlüler.....	26
1.2.3. Aslı Uzunluklar.....	26
1.3. Kısa Ünlüler.....	27
1.4. İkiz Ünlüler.....	28
1.4.1. Alçalan İkiz Ünlüler.....	28
1.4.2. Yükselen İkiz Ünlüler.....	29
2. ÜNLÜ UYUMU.....	29

2.1. Kalınlık - İncelik Uyumu.....	30
2.1.1. Alınma Kelimelerde Kalınlık İncelik Uyumu.....	30
2.1.2. Kalınlık - İncelik Uyumunun Bozulması.....	31
2.1.3. Kökte Ünlü Değişmesine Dayanan Kalınlık- İncelik Uyumu .....	34
2.2. Düzlük-Yuvarlaklık Uyumu.....	34
2.2.1. Düzlük-Yuvarlaklık Uyumunun Bozulması.....	35
3. ÜNLÜ DEĞİŞİMLERİ.....	35
3.1. Kalın Ünlülerin İncelmesi.....	35
3.2. İnce Ünlülerin Kalınlaşması.....	36
3.3. Düz Ünlülerin Yuvarlaklaşması.....	37
3.4. Yuvarlak Ünlülerin Düzleşmesi.....	37
3.5. Geniş Ünlülerin Daralması.....	38
3.6. Dar Ünlülerin Genişlemesi .....	38
4. ÜNLÜ DÜŞMESİ.....	39
4.1. Kelime Başında Ünlü Düşmesi.....	39
4.2. Kelime Ortasında Ünlü Düşmesi.....	39
4.2.1. Vurgusuz Orta Hece Düşmesi .....	39
4.2.2. Yön hali –ra,-re ekini almış bazı kelimelerde bu ekinin ünlüsünün düşmesi.....	39
4.2.3. Zarf-fiil eki olan –ıkan,-iken ekindeki i sesinin düşmesi.....	39
4.2.4. İ-fiilinin bulunduğu kelimelerde ünlü düşmesinin görülmesi.....	40
4.2.5. İle edatının birleşik yazıldığı kelimelerde ünlü düşmesi .....	40
4.2.6. İyelik ekinin üçüncü teklik şahıs ekindeki i sesinin düşmesi.....	40
4.2.7. Ünlü birleşmesinin sebep olduğu ünlü düşmesi .....	40
4.2.8. Gelecek zaman ekleri olan –acak,-ecek eklerini alan kelimelerin ilk ünlülerinin düşmesi .....	40
4.3. Kelime Sonunda Ünlü Düşmesi.....	40
5. ÜNLÜ TÜREMESİ.....	40
5.1. Kelime Başında Ünlü Türemesi.....	41
5.2. Kelime Ortasında Ünlü Türemesi.....	41
5.3. Kelime Sonunda Ünlü Türemesi.....	41

6. ÜNLÜ BİRLEŞMESİ.....	41
7. ÜNSÜZLER.....	41
7.1. Yazı Dilimizde Bulunmayan Ünsüzler.....	41
8. ÜNSÜZ DEĞİŞİMLERİ.....	42
8.1. Tonlulaşma.....	42
8.2. Tonsuzlaşma.....	43
8.3. Süreklileşme.....	44
8.3.1. Sızıcılaşma.....	45
8.3.2. Akıcılaşma.....	46
8.4. Sürekli Ünsüzler Arasındaki Değişimler.....	46
8.5. Süreksiz Ünsüzler Arasındaki Değişimler.....	47
9. ÜNSÜZ BENZEŞMESİ.....	48
9.1. İlerleyici Benzeşme.....	48
9.1.1. Yarı Benzeşme.....	48
9.1.2. Tam Benzeşme.....	49
9.2. Gerileyici Benzeşme.....	51
10. BENZEŞMEZLİK.....	52
11. ÜNSÜZ İKİZLEŞMESİ.....	52
12. İKİZ ÜNSÜZLERİN TEKLEŞMESİ.....	53
13. ÜNSÜZ DÜŞMESİ.....	53
13.1. Kelime Başında Ünsüz Düşmesi.....	54
13.2. Kelime Ortasında Ünsüz Düşmesi.....	54
13.3. Kelime Sonunda Ünsüz Düşmesi.....	57
14. ÜNSÜZ TÜREMESİ.....	58
14.1. Kelime Başında Ünsüz Türemesi.....	58
14.2. Kelime Ortasında Ünsüz Türemesi.....	58
14.3. Kelime Sonunda Ünsüz Türemesi.....	59
15. GÖÇÜŞME.....	60
16. HECE KAYNAŞMASI.....	60
16.1. Şimdiki Zaman Ekinde Hece Kaynaşması.....	60
16.2. Gelecek zaman çekimlerinde hece kaynaşması.....	60

16.3. –leyin Ekinin birleştiği kelimelerde .....	60
16.4. Metinlerimizde tespit ettiğimiz diğer hece kaynaşması örnekleri ...	60
17. HECE YUTUMU .....	61
17.1. İlk hecenin düşmesiyle.....	61
17.2. Benzer orta heceden birisinin düşmesiyle .....	62
17.3. Son hecenin düşmesiyle .....	62

## ŞEKİL BİLGİSİ

1. ADLAR.....	63
1.1.Çokluk Ekleri.....	63
1.2. İyelik Ekleri.....	64
1.3. Aitlik Eki.....	65
1.4. Hâl Ekleri.....	65
2. ZAMİRLER.....	69
2.1. Şahıs Zamirleri.....	70
2.2. İşaret zamirleri.....	71
2.3. Dönüşlülük Zamiri.....	72
2.4. Belirsizlik Zamirleri.....	72
2.5. Soru Zamiri.....	72
3. SIFATLAR.....	73
3.1. Nitelik Sıfatları.....	73
3.2. Belirtme Sıfatları.....	74
3.2.1. İşaret Sıfatları.....	74
3.2.2. Belirsizlik Sıfatları.....	74
3.2.3. Soru Sıfatları.....	74
3.2.4. Sayı Sıfatları.....	74
4. ZARFLAR.....	75
4.1. Nitelik Zarfları.....	75
4.2. Yer ve Yön Zarfları.....	76
4.3. Zaman Zarfları.....	76
4.4. Azlık-Çokluk Zarfları.....	78

4.5. Soru Zarfları.....	78
5. EDATLAR.....	79
5.1. Ünlem Edatları.....	79
5.2. Bağlama Edatları.....	81
5.3. Son Çekim Edatları.....	83
6. FİİLLER.....	84
7. BASİT KİPLER.....	84
7.1. Şimdiki Zaman.....	84
7.2. Görülen Geçmiş Zaman.....	86
7.3. Öğrenilen Geçmiş Zaman.....	90
7.4. Geniş Zaman.....	92
7.5. Gelecek Zaman.....	96
7.6. Emir Kipi.....	98
7.7. Dilek-Şart Kipi.....	100
8. BİRLEŞİK KİPLER.....	101
8.1. Hikâye.....	101
8.2. Rivayet.....	102
8.3. Şart.....	102
9. EK-FİİL.....	102
10. SIFAT-FİİLLER.....	103
11. ZARF-FİİLLER.....	103
SONUÇ.....	107
BÖLGENİN DİYALEKTOLOJİK DURUMU.....	110
BİBLİYOGRAFYA.....	116
ARAŞTIRMAYA KAYNAKLIK EDEN KİŞİLER LİSTESİ.....	122
METİNLER.....	123
SÖZLÜK.....	196
HARİTA VE FOTOĞRAFLAR.....	230

## ÖN SÖZ

Bulgaristan 500 yılı aşkın bir süre Osmanlı İmparatorluğu hakimiyeti altında yaşamış ve buradaki Türk varlığı günümüze dek sürmüştür. Savaşlar, siyasi ve ekonomik nedenler ile Osmanlı İmparatorluğunun XIX. Yüzyıldan itibaren bölgedeki hakimiyetini yitirmesi Türklerin Anavatan'a göçlerine neden olmuştur. Bu göçler bölgede Türk varlığını önemli ölçüde azaltmıştır.

Günümüzde Bulgaristan'da Türkler daha çok kırsal bölgelerde yaşamaktadır. İşsizlik ve ekonomik nedenlerle köylerdeki genç nüfus azalmış, yaşlı nüfus varlığını sürdürmektedir.

Çerkovna, Bulgaristan'ın kuzeydoğusunda Eskicuma iline bağlı Türk köyüdür.

Yüksek lisans tezi olarak Çerkovna Ağzını seçmemin ilk ve önemli nedeni; Çerkovna köyünde doğmuş olmam, çocukluğumun bu bölgede geçmiş olması ve bölgenin fonetiğine hakim olmamdır. İkinci nedene gelince, Türkiye'de Rumeli Ağızları ile ilgili yapılan çalışmalarının çok az olması ve her geçen gün bölge ağız özelliklerinin yok olmayla karşı karşıya kalmasıdır.

Balkanlarda yaşayan ve Türkçe konuşan Türk halkının sayısı yukarıda belirttiğim nedenlerden dolayı her geçen gün azalmakta ve konuşulan dil hızlı bir değişime uğramaktadır. Türk dilinin kaybolmaya yüz tutmuş bu ağzının yeniden derlenip gelecek nesillere aktarılması hem Türk Dili için bir kazanç olacak, hem de Türk folkloruna, kültürüne, tarihine vb. somut olmayan kültür mirasına sahip çıkmak milli benliğimize ve atalarımıza olan borcumuzdur diye düşünmekteyim.

Son yirmi yıldır bu bölge ile ilgili bir dil çalışması yapılmamış olması bu alandaki çok önemli bir eksikliği işaret etmektedir.

Balkanlardaki yaşlı Türk nüfusunun giderek erimesi ve gençlerin en büyük zenginliğimiz olan yöre ağızlarını konuşma dillerinde yeterince kullanmaması gelecek için kaygı yaratmaktadır.

Çalışmamın esasını teşkil eden metinler tamamen kendi derlememdir. Bu derlemeleri 01-31 Ağustos 2008 tarihlerinde Bulgaristan'ın Eskicuma iline bağlı Çerkovna köyünde yaptım. Araştırmamın giriş kısmında Bulgaristan'da yapılan Türk diyalektolojisiyle ilgili çalışmaların kısa bir tarihçesini aktarmaya çalıştım. Bunun

yanı sıra Çerkovna köyünün tarihi, gelenek ve görenekleri ile kısaca bilgi vermeye alıştıım. Tez, ses bilgisi ve şekil bilgisi olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Derleme metnini Türk Dil Kurumu'nun 1999 yılında yayınladığı Ağız Araştırmaları Bilgi şöleni kitabında yer alan Ağız Araştırmaları Transkripsiyon Sistemini kullanarak vermeye alıştıım. Gerekliliğine inandığım için çalışmaya bir de yerel sözlük eklemeyi faydalı buldum. Anadolu Türkçesinde fazla kullanılmayan, kullanılsa da fonetik bakımdan bir hayli değişime uğrayan pek çok kelimenin varlığı sözlük incelenince hemen görülecektir. Sonuç bölümünde ise, inceleme kısmında ulaştığım sonuçlar değerlendirilmiş, özetlenmiştir.

Yurtdişında yapılan derlemenin metin haline getirilmesi, çözümlenmesi ve bilimsel bir yöntemle tez haline getirilmesinin ne denli güçlüklerle dolu bir süreç olduğunu belirtmek isterim. Bu nedenle çalışmamda birtakım eksiklikler, yanlışlıklar görülebilecektir. Hoşgryle karşılanması en büyük dileğimdir. Bunları ileride telafi edebileceğimi belirtmek isterim.

Kuzeydoğu Bulgaristan'da erkovna Köyü ve evresi Türk Ağızları zerine hazırladığım bu tezde, beni yönlendiren, gerekli uyarı ve önerilerde bulunan tez danışmanım sayın hocam Yrd. Doç. Dr. Muhittin ÇELİK'e teşekkür ederim. Çalışmam sırasında değerli vakitlerini bana ayırarak yardımlarını ve her adımında manevi desteğini benden esirgemeyen sayın Prof. Dr. Hasan KAVRUK'a ve Gazi niversitesi ğretim yesi sayın Yrd. Doç. Dr. Ferhat TAMİR'e beni yönlendirip motive ettiği için teşekkür etmek vazifemdir. Son olarak, tez çalışmamın yazım, düzenleme ve baskı aşamalarında yardımlarını esirgemeyen, bana her konuda destek olan sevgili eşime teşekkürü bir borç biliyorum.

Nurcihan GüNEş

Malatya-2009



## ARAŞTIRMADA KULLANILAN ÇEVİRİ YAZI (TRANSKRİPSİYON) İŞARETLERİ

ā : uzun a.

ä : açık e.

ā̄ : uzun açık e.

ē : uzun e.

ĩ : kısa ı.

ī : uzun ı.

ĩ̇ : kısa i.

ī̇ : uzun i.

ō : uzun o.

ō̄ : uzun ö.

ũ : kısa u.

ū : uzun u.

ū̄ : uzun ü.

ğ : arka damak g'si.

ğ̇ : ön damak g'si.

ķ : arka damak k'si.

ķ : ön damak k'si.

Í : ön damak l'si.

( – ) : ünlüler üzerinde uzunluk işareti.

( ~ ) : ünlüler üzerinde kısalık işareti.

( ˘ ) : ikiz ünlü ve ulama işareti.

( . ) : k ünsüzü altında ve g ünsüzü üstünde art damaklılık işareti.

( ˆ ) : k, g, l ünsüzleri üzerinde ön damaksallık işareti.

( ` ) : Vurgu işareti. Standart Türkçeden daha şiddetli vurgulanan hecelerden önce konur.

## KISALTMALAR

a. g.e.	: Adı geçen eser.
a.g.m	: Adı geçen makale.
C.	: Cilt.
s.	: Sayfa.
TDAY	: Türk Dili Araştırmaları Yıllığı- Belleten.
TDED	: Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi.
TDK	: Türk Dil Kurumu.

## GİRİŞ

### BULGARİSTAN'DA TÜRK AĞIZLARI İLE İLGİLİ YAPILAN DİYALEKTOLOJİK ÇALIŞMALARIN KISA TARİHÇESİ

Kuruluşundan itibaren Rumeli ile ciddi bir şekilde ilgilenen Türklerin Rumeli'ye geçip yerleşmeleri bütün Osmanlı tarihi boyunca devam etmiştir.<sup>1</sup>

Uzun zaman Osmanlı devletinin sınırları içerisinde bulunan Balkanlar, genellikle Rumeli adıyla anılageldi. Fakat değişik nedenlerle 19. yüzyılın ikinci yarısının ortalarından sonra, yani 1877/78 Osmanlı-Rus Savaşından veya Doksanüç Harbi olarak da adlandırılan bu savaştan sonra bu topraklar yavaş yavaş Osmanlı devletinden koparılmış buralarda küçük küçük değişik devletler kurulmuştur. Yeni kurulan bu devletler, toplu halde Balkan devletleri diye adlandırılır.

Savaşlar,büyük göçler, siyasi, politik baskılar nedeniyle, Balkan devletlerindeki Türklerin sayısı bugün için eskiye oranla büyük ölçüde azalmıştır. Günümüzde, azınlık halinde de olsa, Balkan ülkelerinin her birinde fazla sayıda Türk yaşamaktadır ve onların konuştukları dil de Türkçe'dir.<sup>2</sup>

Türkler diğer Balkan devletlerinde olduğu gibi,Bulgaristan'da da yerleşim birimlerini , kaleler, mescitler, camiler, tekkeler, türbeler, medreseler, dini okullar, kervansaraylar, hanlar, hamamlar, çeşmeler, köprüler, vb. anıtlarla, mimari unsurlarla donatarak kendi damgalarını bu diyara kaybolmayacak, kazınamayacak bir şekilde vurmuşlardır. Doğulu ve Batılı tarihçilerin hatıralarında, seyahatnamelerinde ve ilmi çalışmalarında bütün bu eserlere yer verildiğini görüyoruz.<sup>3</sup>

İlk yıllardan itibaren pek çok kültür merkezini bünyesinde barındıran Bulgaristan, tarihi süreç içinde tam anlamıyla bir Osmanlı-Türk ülkesi durumuna gelmiştir. Rumeli'nin fethinden itibaren, bu yörelere zamanla Anadolu'nun değişik yerlerinden bir Türk göçmen akını başlatılmış; Konya, Aydın, Balıkesir, Manisa,

<sup>1</sup> M. Türker Acaroğlu, **Bulgaristan Türkleri Üzerine Araştırmalar**, IQ Kültür Sanat Yayıncılık,İstanbul 2007, s.141.

<sup>2</sup> Hayriye Süleymanoğlu- Yenisoay, **Tarih Boyunca Slav-Türk Dil İlişkileri**, TDK Yayınları, Ankara 1998, s.105.

<sup>3</sup> Abdurrahman Güzel, **Mütercimim Söz Başı, Vidin Türkleri**, İstanbul 1996,s.1.

Kastamonu vb. illerden binlerce, on binlerce Türk ailesi, Balkanlar'a götürülüp yerleştirilmiştir. Bu yüzden, Rumeli yöresinde kullanılan Türk ağızlarının Anadolu'nun çeşitli yörelerindeki Türk ağızlarıyla ilişkileri, benzerlikleri, yakınlıkları görülmektedir. Yurt içinde ve yurt dışına pek çok bilim adamı, bu değişiklikleri inceleyip özelliklerini belirtmişlerdir.<sup>4</sup>

Bulgaristan'ın değişik bölgelerinde konuşulan Türk dili üzerinde diyalektolojik ve leksikolojik birtakım etütlerin neşredildiği bilinmektedir. Bu eserler Bulgaristan Türkçesinin, Anadolu Türkçesinden ayrı olarak, ana vasıflarını ortaya koymaktadır.<sup>5</sup>

Bulgaristan Türk ağızları ile ilgili yapılan çalışmalar, aşağıda kısaca belirtilmiştir:

Radov Sözlüğü : Penço Radov tarafından 1851'de Belgrad'da yayımlanan *Kratkij Tursko- Bulgarski Rjenik i Razgovornik* adlı Türkçe-Bulgarca sözlük ve küçük konuşma kitabında Balkan şivelerine ait önemli fonolojik ve morfolojik bilgiler verilmiştir.<sup>6</sup>

II. Dünya Savaşından sonra Sofya'da *Revue Internationale des Etudes Balkaniques* dergisinin yerini *Linguistique Balkanique* adlı dergi almıştır. 1959'da çıkmaya başlayan bu dergide Balkonoloji ve Türkoloji yazıları yayımlanmaktadır.<sup>7</sup>

Macar Türkoloğu İgnacz Kunos (1862-1945), Bulgaristan Türk ağızlarıyla ilgili yapılan çalışmaların önde gelen isimlerden biridir.

İgnacz Kunos, Rumeli ve Anadolu alanlarında birçok geziye katılarak halk edebiyatımızın ürünlerini tespit edip halk oyunlarımız üzerinde dikkatle durmuştur. Bu sebeplerden ötürü, Anadolu ve Rumeli diyalektolojisinin kurucusu olarak gösterilmiştir.<sup>8</sup>

Rus etnografi ve aynı zamanda dil uzmanı olan V.Aleksandroviç Moşkov Balkanlardaki Türklerin tarihi ve etnografyası ile ilgili çok önemli çalışmalar

---

<sup>4</sup> M. Türker Acaroğlu, **a. g. e.**, s.141-142.

<sup>5</sup> Petir Miyatev, Bulgaristan'daki Türk Epigrafi Anıtları Üzerine Notlar, **10. Türk Dil Kurultayında Okunan Bilimsel Bildiriler 1963'ten ayrışım**, Ankara 1964, s.81.

<sup>6</sup> Fikret Turan, Osmanlı Ağız Araştırmalarında Amaçlar, Kaynaklar ve Problemler, Anadolu ve Rumeli Ağızları Semineri, **Türkbilim 2002/4**, Ankara 2002, s.134.

<sup>7</sup> Hasan Eren, **a. g. e.**, s.79.

<sup>8</sup> Yazı Kurulu, Türkoloji Çalışmalarına Toplu Bir Bakış ve Ödevlerimiz, **TDAY-Belleten**, 1960 Ankara 1988, s. 15.

yapmıştır. Ayrıca özellikle Kuzeydoğu Bulgaristan Türk ağızları ve Gagavuz folkloru ve diliyle de yakından ilgilenmiştir.

V. A. Moşkov, Gagavuz Türkçe'sinin ağızlarını araştırırken, bunların Deliorman Türk ağızlarıyla büyük bir benzerliği olduğunu tespit etmiştir. V. A. Moşkov, 1903 yılında Balkanlar'ı dolaşıp Kuzeydoğu Bulgaristan'ı da ziyaret etmiştir. Yeni Pazar'ın yakınında bulunan Pamukçu köyünde çalışmalar yapmıştır. Pamukçu Türklerinin ağızıyla Besarabya'daki Beşalma Gagavuz Türklerinin ağızı arasında bir fark bulunmadığı sonucuna varmıştır.<sup>9</sup>

Türkçe'nin Rumeli şivesine giren Bulgaristan Türk ağızları üzerinde ilk araştırmaları yapan Bulgar bilgini, Sofya Üniversitesinde uzun yıllar Türkçe dersleri veren D. Gacanov, 1910 ve 1911 yıllarında Kuzeydoğu Bulgaristan'ı dolaşarak Türk ağızları üzerine araştırmalar yapmıştır. Diyalektolojik ve etnografik araştırmalarını iki raporda toplayarak bunları Viyana Bilimler Akademisine göndermiştir.<sup>10</sup>

Viyana Akademisine gönderdiği iki kısa bildiri- anlaşılması biraz zor bir biçimde- ünlü önündeki r'nin yitmesini ve şimdiki zaman eki-yor'un değişimlerini esas alarak Bulgaristan'ın Kuzeydoğusundaki Türk ağızlarını sınıflandırmayı deneyen D.Gacanov, Bulgaristan Türk ağızlarıyla sistemli olarak ilgilenmeye çalışmıştır.<sup>11</sup>

Kuzeydoğu – Bulgaristan Türkçesine dair neşredilen ilk metinler St. Mladenov ile S. Çilingirov'a ait olup bir dergide yer almıştır. Fakat gerek Mladenov'un, gerek Çilingirov'un metinleri Türklerden değil, Türkçe konuşan Bulgarların ağzından derlenmiş olduğu için diyalektoloji bakımından bunların önemi azdır.<sup>12</sup>

Diğer yandan Osmanlı Türkçesi diyalektolojisinin, Balkan Türk ağızlarının düzenli, metotlu bir şekilde araştırılması Polonyalı Türkolog Tadeusz Kowalski (1889-1948) ile başlar.

Kowalski Balkan ve Anadolu Türklerinin dilini, folklorunu ve etnografyasını araştırmak amacıyla Bulgaristan'a birçok kez bilimsel geziler düzenleyerek, Bulgaristan'ı gezme fırsatı bulmuştur.

<sup>9</sup> Hayriye Süleymanoğlu - Yenisoy, **a. g. e.**, s.106-107.

<sup>10</sup> Hayriye Süleymanoğlu- Yenisoy, **a. g. e.**, s.106.

<sup>11</sup> Gyula Nemeth, Bulgaristan Türk Ağızlarının Sınıflandırılması Üzerine, **TDAY- Belleten, 1980-1981**, s.113-114.

<sup>12</sup> Janos Eckman, Razgrad Türk Ağızı, **Türk Dili ve Tarihi hakkında Araştırmalar**, Ankara 1950, s. 1-2.

İslâm Ansiklopedisi'nin I. Avrupa baskısında çıkan Dialectes Turcosmanlis ve Osmanisch-Türkische Dialekte maddesini de Kowalski yazmıştır. Bu madde, Osmanlı Türk ağızları üzerine yazılmış ciddi bir çalışmadır. Yazar, bu çalışmasında Türk ağızlarına ilişkin yayınları özenle değerlendirmiştir. Anadolu ve Rumeli ağızlarını bir bütün olarak kapsayan bu yazı, bu konuda çıkan ilk toplu çalışmadır.<sup>13</sup>

Söz konusu ilk toplu çalışmayı, Osmanlı Türkçesi ile ilgili yaptığı birçok değerli araştırma izlemiştir.

Kowalski 1929'da Kuzeydoğu Bulgaristan'a yaptığı gezisinde Rusçuk, Razgrad, Duştubak, Yunus Abdal, Kemanlar, Turuca, Köteş, Madara, Eskicuma, Ayledin ve Kasırgalar'dan metinler derlemiştir. Derlediği metinlerde, birkaç bilmeceye ve Razgrad'ta düzenlenen Türk güreş müsabakalarından manzum bir pehlivan hitabesine yer vermiştir. Bununla beraber, Kuzeydoğu- Bulgaristan Türkleri ve bunların konuştukları ağızları hakkında kaleme aldığı çok değerli araştırmasında ve Encyclopedie de İslam için hazırladığı Dialects Türks- Osmanlis maddesinde bu derlemelerden bol bol istifade etmiştir.<sup>14</sup>

Bu yazıda, Bulgaristan'ın Kuzeydoğu Türkçe ağızlarının bütünlüğü olan bir dil alanı yarattığını belirlemiştir.<sup>15</sup>

Kowalski , Deliorman Türk ağızlarının özelliklerini açıklarken, aynı bölgede yaşayan Gagavuz Türklerinin diliyle karşılaştırarak, bunların ortak bir ağız grubu oluşturduğunu belirtir. Türk ve Gagavuzların konuştukları dile Tuna Türkçesi adını vermiştir.<sup>16</sup>

İncelenen alan, Bulgaristan'ın, güneyde Balkan sıradağları , kuzeyde Romen- Bulgar sınırı, batıda Rusçuk şehri ile doğuda Karadeniz sahili arasındaki kısmını içine alır. Dobruca'nın, Tuna nehrinin güneyinde, bugün Romanya'ya ait olan kısmıdır. Burada, belirlenen başlıca şu bölgeler vardır:

Deliorman: bugün kısmen Romen topraklarına uzanan, Balbunar, Kemanlar ve Razgrad şehirleri dolaylarındaki mıntıka. 2. Balkan dağlarının eteğinde, Popovo'nun güneyinde ve Osman Pazar'ın batısındaki dağlık bir memleket olan Tozluk. 3. Tozluk'un doğusunda ve Şumnu ile Preslav'ın güneyinde dağlık bir

<sup>13</sup> Hasan Eren, **a. g. e.**, s.198.

<sup>14</sup> Janos Eckman, Razgrad Türk Ağzı, **Türk Dili ve Tarihi Hakkında Araştırmalar**, Ankara 1950, s. 2-3.

<sup>15</sup> Gyula Nemeth, **a. g. m.** , s.115.

<sup>16</sup> Hayriye Süleymanoğlu-Yenisoy, **a. g. e.**, s.107.

memleket olan Gerlovo. 4. Karadeniz kıyısında, Varna'ya komşu ve Dobruca ile sınırdaş olan bozkırlar.<sup>17</sup>

T Kowalski'ye göre Kuzeydoğu- Bulgaristan'da yaşayan Türk halkı Türk, Tatar ve Gagavuz olmak üzere üç gruba ayrılmaktadır.

Türkler, eski yerli halkın çoğunluğunu teşkil ederler. Bunlar, diyalektleri, giyinişleri, hatta maddi yapıları ile farklılık gösteren muhtelif gruplar halindedir. Bu grupların en dikkat çekenini , Bulgar ilminde Gadjal'lar ismi altında tanınan Deliorman Türkleridir ki, kuvvetli, hatta pehlivan yapıları, ağır hareketleri ve çok yavaş konuşmaları ile tarif edilirler. Tozluk Türkleri, incelikleri ve hızlı konuşma tarzlarıyla Deliorman Türklerine büyük tezat teşkil ederler. Gerlovo Türklerine gelince, kıyafet farkı, bilhassa, sarıgım ve kuşağın renginde kendini gösterir.<sup>18</sup>

Bulgaristan Türk ağızlarının araştırılmasında, sınıflandırılmasında ,özellikle de Batı Bulgaristan ağızlarının incelenmesinde, Macar Türkologu Guyla Nemeth (1890-1976) çok önemli bir rol oynamıştır. G. Nemeth, 1927 yılında Bulgaristan Türk ağızlarını araştırmaya başlar.

Balkan ağızları alanındaki çalışmaları arasında Zur Einteilung der türkischen Mundarten Bulgariens (Sofia 1956) adlı eseri özel bir yer tutar. Bulgaristan'da yaptığı diyalektoloji gezilerinde edindiği gözlemlerin ürünü olan bu eserde, Bulgaristan'da konuşulan Türk ağızlarının iki kola ayrıldığını ortaya koymuş ve Balkan ağızlarının kökeni üzerine bilgi vermiştir.<sup>19</sup>

Batı ve Doğu: Bu iki bölgeyi birbirinden ayıran hat Lom kasabasından geçer, İvratsa'nın(Vratsa'nın) doğusunda, Sofya, Samokov ve bundan sonra da batıya dönerek Köstendil şehrinin güneyinden devam eder. G. Nemeth, Bulgar ağızlarını Doğu ve Batı olarak ikiye bölen hattın da aynı yerlerden geçtiğini ve bunun bir rastlantı olmadığını belirtmektedir. Her iki dilin ağızlarının gelişmesi ve biçimlenmesinin ortak tarihi ve coğrafi koşullara bağlı olduğunu vurgulamaktadır.<sup>20</sup>

Aynı zamanda Bulgaristan'ın Vidin şehrinde yaşayan Türklerin dilini, folklorunu ve etnografyasını inceleyen "Vidin Türkleri", İstanbul,1996 adlı çalışması , Balkan diyalektolojisi için büyük bir öneme ve yere sahiptir.

<sup>17</sup> Tadeusz Kowalski, Kuzey-Doğu Bulgaristan Türkleri ve Türk Dili, **TDED,C3/3-4**, Ankara 2000, s.479.

<sup>18</sup> Tadeusz Kowalski, **a. g. m.**, , s.480

<sup>19</sup> Hasan Eren, **a. g. e.**, , s.238.

<sup>20</sup> Hayriye Süleymanoğlu-Yenisoy, **a. g. e.**, , s.107.



Değerli bilgin Gyula Nemeth'in öğrencisi olan Macar Türkologu Janos Eckmann (1905-1971) da Bulgaristan Türk ağızlarıyla ilgili bilimsel çalışmalar yapmıştır. 1950'de TTK'nun F. Köprülü'nün 60.yaşı nedeniyle yayınlanan "Türk Dili ve Hakkında Araştırmalar" adlı armağanında 25 sayfalık Kuzeydoğu Bulgaristan ağızlarıyla ilgili "Razgrad Türk Ağzı" adlı sistemli Türkçe bir ağız derlemesi olan makalesi yayınlanır. Makalede yer alan metinler, 1892 doğumlu, İstanbul'da yaşayan bir Razgrad Türkü olan Fatma Acaroğlu'ndan derlenmişti.

"Razgrad Türk Ağzı" adlı makalenin ilk 4 sayfasında Deliorman Türkçesi hakkında Moşkov, Gadjanov, Mladenov, Çilingirov, Kowalski, Nemeth gibi araştırmacıların çalışmaları hakkında bilgi ve tenkitlerden sonra, 1938- 1939 yıllarında Kuzey-Doğu Bulgaristan'da Eskicuma ve Varna yörelerindeki Türklerden derlemeler yaptığından, 1949'da da Ankara'da ve Kırklareli'nde yerleşen Razgradlılardan folklorik malzemeler derlediğinden bahsederek bilgi vermiştir.<sup>21</sup>

Janos Eckmann, 1941 yılında Macar Şarkiyat Enstitüsü dergisinde "Die Türkische Mundart von Varna", 71 sayfalık "Varna Türk Ağzı" adlı makalesini de yayınlamıştır.

Macar Türkologu György Hazai da Bulgaristan Türk ağızlarıyla ilgili çalışmalarda bulunmuştur. 1954-1955 yılları arası Bulgaristan'ın değişik yörelerini kapsayan bilimsel gezilere katılarak araştırmalarını yürütmüştür. G. Hazai'nin Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten- 1960, 1980'de yayınlanan "Rumeli Ağızlarının Tarihi Üzerine" adlı makalesi önemli çalışmalarından birisidir.

G. Nemeth'in yönetiminde düzenlenen araştırma gezilerine katılan G. Hazai, 1956 yılında Bulgaristan'a çağırılmış, Sofya Üniversitesinde Türkoloji dersleri vermiştir (1956-1957).<sup>22</sup>

Macaristan'ın Debrecen Üniversitesinde öğrenim görmüş olan, Macar Türkologu Zsuzsa Kakuk'un , Bulgaristan Türk ağızlarıyla ilgili çalışmaları mevcuttur. Bu çalışmalarda bazıları şunlardır: "Le dialecte turc de Kazanlyk", Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae dergisi C.VIII, 1959, s. 169-187, 241-

<sup>21</sup> Ahmet Cebeci, Türkiye ve Yurt Dışında Bulgaristan Halk Kültürü Araştırmaları, **2. Uluslar Arası Bulgaristan Türk Halk Kültürü Sempozyumu Bildirileri**, s.303.

<sup>22</sup> Hasan Eren, **a. g. e.**, s.174.

311, “Die türkische Mundart von Küstendil und Michajlovgrad”, Acta Linguistica Academiae Scientiarum Hungaricae dergisi C.XI, 1961, s. 301-386.<sup>23</sup>

Kuman kökenli bir soydan geldiği inancı içinde olan Macar Türkologu İstvan Mandoky Kongur (1944-1992), İ. Kunos, Gy. Nemth, J Eckmann gibi diğer Macar Türkologları Bulgaristan Türk ağızlarıyla ilgilenmiştir. Kongur daha çok Bulgaristan’da yaşayan tatarlar arasında dil ve folklor araştırmaları yapmıştır. Söz konusu araştırmalarının örneklerini “Devinettes tatares de Bulgarie” adlı makalesinde toplayarak, Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae C.XXI, 1986, s. 369-379, dergisinde yayınlamıştır.<sup>24</sup>

Son zamanlarda Bulgaristan’ın Sofya Üniversitesi Türkoloji bölümü Türkologlarından Emil Boev’in çalışmaları kayda değerdir. Emil Boev, Bulgar dilinde yer alan Türkçe alıntılarla ilgili çalışmalar yürüttüğü gibi, Türk ağız araştırmalarının bugünkü durumunu tespit ederek belirli sonuçlara varmıştır.

Bunun dışında Mefkûre Riza Mollova’nın Bulgarcadaki Türkçe alıntılar üzerine ve Balkanlarda konuşulan Türk ağızları ile ilgili çalışmaları vardır. Bulgaristan’ın Doğu Rodop Türkleri ile ilgili, Doğu Rodop Türk Ağızları Sözüğü, TDK Yayınları, Ankara 2003 adlı çalışması değerli bir çalışmadır.

Mefkûre Riza Mollova Balkanlar’da konuşulan Türk ağızlarını “Ka Ağızları” ve “Ga Ağızları” diye iki gruba ayırarak değerlendirir.

---

<sup>23</sup> Hasan Eren, **a.g.e.**,s.184.

<sup>24</sup> Hasan Eren, **a.g.e.** , s.216.

## ÇERKOVNA KÖYÜNÜN TARİHİ

Bulgaristan Türkleri muhtelif bölgelerde yaşarlar; Deliorman, Dobruca, Tuna boyu, Gerlovo, Tuzluk, Kamçıboyu, Kocabalkan etekleri, Rodoplar Türklerle doludur.<sup>25</sup>

Çerkovna köyü, Kuzeydoğu- Bulgaristanın Gerlovo bölgesinin kuzeyinde, Tırговиште (Eski Cuma) ilçesinin 17 km. güneyinde bulunan bir Türk köyüdür.

Gerlovo bölgesiyle ilgili bilgi vermeyi uygun buldum, çünkü Gerlovo bölgesi Türklerin yoğunlukta olduğu bir bölgedir ve diyalektolojik çalışmalar için de önemli bir yere sahiptir.

Gerlovo, Doğu Koca Balkan'ın kuzeyinde, Preslav, Vırbitsa ve Dragoevo Dağları ile Osman Pazarı Tepeleri arasında bulunur. Yöre halkı, daha 19. yüzyılda bazı araştırmacılarının dikkatini çekmiştir. Bunların arasında Şkorpil, Nemet, Moskov, Vasil Marinov ve diğerleri yer almaktadırlar. Vasil Marinov "Gerlova" adlı eserinde Şkorpil'in Gerlova halkı hakkında: " Bu halk , Anadolu'dan gelen Türklerin nesilleridir" düşüncesini aktarıyor. Buraya Kırım Türkleri de yerleşmiştir. Birçok köyde Kırım soyadının var olması bunu kanıtlamaktadır.<sup>26</sup>

Yirmi yıl öncesine kadar Gerlovo bölgesi , Güney ve Kuzey bölgeleri olarak ikiye ayrılıyordu. Daha sonra bölge araştırmacılarının ve arkeologların yayınlarında bölgenin Küçük ve Büyük Gerlovo olarak bölünmesi gibi yeni görüşler ortaya atıldı.

Onların bu tezine göre, Gerlovo'nun kuzeyindeki: Prolaz, Vardun, Çerkovna, Tırnovtsa, Koprets, Preselets ve Draganovets gibi hepsi Eski Cuma'ya bağlı olan köylerin Küçük Gerlovo olarak adlandırılması, diğerleri de Omurtag, Kotel ve Vırbitsa kasabalarına bağlı olan köyler de Büyük Gerlovo'yu oluşturmaları yönündeydi.<sup>27</sup>

Bu bilgilere göre , Çerkovna köyü Küçük Gerlovo bölgesinde bulunan, 1236 kişilik bir Türk köyüdür.

<sup>25</sup> Osman Keskiöğlü, Bulgaristan Türkleri Kocabalkan Köyleri Folkloru, **Türk Kültürü Araştırmaları, 1966-1969**, s.215.

<sup>26</sup> Nazmiye Hasanova, Draganovets (Bolukısı) Ağzında Sözcük Kaynaşması Olayları, **Doğu- Batı Bağlamında Türk Dili ve Kültürü**, Üniversite Yayınevi: Ep. Konstantin Preslavski, Bulgaristan, Şumen 2004, s.118.

<sup>27</sup> Sabri Con, **Naşeto Gerlovo**, Sofya 2001, s.22.

Köyün tarihiyle ilgili bilgi çok azdır. Örneğin köyün adıyla ilgili iki farklı görüş var. Birinci görüşe göre köyün adı çirkin ovadan gelmektedir, köyün en yüksek tepesine çıkıldığında köyün görüntüsünün oldukça çirkin olduğu söyleniyor. Yani çirkin ovadan Çerkovna, zaten birçok kişi Çirkona diye telaffuz eder. Diğer görüş ise, kiliseden geldiği görüşüdür. Yani Bulgarca bir kelime olan ve kilise anlamına gelen “çerkva” dan geldiğini savunulur. Gerekçe olarak da zamanında Çerkovna köyünün Bulgar köyü olması ve yakın yıllarda yapılan arkeolojik kazılarda kilise ve kiliseye ait değişik eşyaların bulunması olarak gösterilmiştir. Ayrıca Sabri Con’un Bulgarca yayımlanan “Naşeto Gerlovo” adlı kitabında, köyün adının hangi yıllarda aldığını ve köyün tarihiyle ilgili çok kısa bilgiler vermiştir. Sabri Con’un aktardığına göre:

“Köy adını büyük olasılıkla Bulgar devletinin orta çağ döneminde almıştır. 1934 yılına kadar Çirkovna adıyla anılmıştır. 1951 yılına dek adı Çerkovna olarak korunmaktadır. 1969’da Dıbrava adını alan köy, daha sonra tekrar eski adını almıştır.

Çerkovna, arkeologların ve tarihçilerin dikkatini çeken Gerlovo bölgesindeki tek köydür. Bunun da nedenleri vardır. Köyde, tarih öncesi, ortaçağ ve antik çağlarına ait nesnelere bulunmuştur. Köyün sınırları içerisinde bulunan “Epres”adındaki yer, özel bir ilgi ve öneme sahiptir. Bu mevkide bulunan , eskiçağa kalesi olan “Tavşan tepe”de, 1985 yılında, II-III yüzyıllara ait, Romen bronz paraları, XV. Yüzyıldan kalan kiliseye ait yaldızlı gümüş tabaklar ve yaldızlı küpeler bulunmuştur. 1960 yılında 680 demir para bulunmuştur. Ayrıca 1985-86 yılları arası köyün kuzeydoğu bölgesinde içinde 32 mezar bulunan, eski bir mezarlık bulunmuştur. Yapılan kazılar sonucunda bu mezarlığın Hristiyan ailelerine ait olduğu tespit edilmiştir. Mezarlarda bulunan demir paralar Osmanlının 1520-1730 yılları arası dönemine ait olduğu kanıtlanmıştır.

Biser Mihaylov, “Çerkovna köyün geçmişinden” adlı makalesinde, köyle ilgili ilk belgelerin 1573 yılına ait olduğunu iddia etmektedir. Osmanlının 1620-1624 yıllarına ait belgelerinde köyde 10 Bulgar hanenin kayıtlı olduğunu ve 1676 yılında bu sayının 37 haneye yükseldiğini iddia etmektedir.<sup>28</sup>

Çerkovna köyündeki yer adları da oldukça ilginçtir. Bazıları Bulgarca bazıları da Türkçe olarak kullanılır. Tespit edilebilen bazı yer adlarını şöyle sıralayabiliriz:

---

<sup>28</sup> Sabri Con, **Naşeto Gerlovo**, Sofiya 2001, s.31.

1. `Eprez (Epres).
2. Tafşan Tepä (Tavşan Tepe).
3. `Bostannık (Bostanlık).
4. `Maşatlık
5. `Kaçil.
6. Taş Yolu.
7. Vırdın Derä (Vırdın Derä).
8. Böz (Boğaz).
9. Li`vadi(Çayır).
10. Papaz Endä (Papaz hendeği).
11. Korölu Endä (Köroğlu Hendeği).
12. `Enitsa Sırtı.
13. `Bayno Korusu.
14. Dedä Koru (Dede Koru).
15. `Kaçonun çeşmesi.
16. Çeşmä Tarla (Çeşme Tarla).
17. `Yama Tarla.
18. `Papızlık(Papırlık).
19. `Taşlık.
20. Brut.
21. `Tatüs (Daha Düz).
22. Südança (Sütleri Akan).
23. `Ekinnik Tokadı (Ekinlik Tokadı).

## ÇERKOVNA KÖYÜNÜN GELENEK VE GÖRENEKLERİ

Çerkovna köyünde, geçmişten günümüze gelen bazı gelenekleri şöyle sıralayabiliriz:

### 1. Yeni Doğan Bebekle İlgili Adetler:

#### 1.1 Tuzlama

Bebek yirmi günlük olunca yapılan bir merasim. Yaşlı bir kadın, bebeğin vücudunu tuzla yıkayıp, bebeğinin babasına ait bir elbiseyle onu sarıp, kurular. Bu merasimin amacı, bebek büyünce kötü kokulardan arınmış olması, vücudunun temiz kokmasıdır.<sup>29</sup>

#### 1.2 Kırk Uçurmak

Çerkovna köyünde , bebek kırk günlük olunca annesiyle birlikte, kırk yumurta kabuğuyla ölçülmüş suda yıkanmak adeti vardır.

Bu uygulamadan sonra anne ve bebeğin dışarı çıkabilecekleri ve aynı zamanda ziyaretçi kabul edebilecekleri inancı varmış. Geleneğe göre, bebek kırkı çıkınca anneannenin evine , ilk ziyaretini yapabirmiş. Bu ziyaret esnasında da küçük bir merasim yapıp, bebeğin sağlığı için birçok kadın akraba bir araya gelip, hazırlanan çorba, börek, sarma, yahni, tavuk etli paça, sütlaç gibi yaklaşık yirmi çeşit yemek pişirilip yendikten sonra, bebeğe hediyeler verilirmiş.<sup>30</sup>

#### 1.3 Dada bakımı :

Çocuk bir yaşına girene kadar ona dada bakımı yapılır. Dada kelimesi bebek anlamına gelmektedir. Yani dada bakımı, bebek ziyareti olarak da tanımlanabilir. Köydeki bütün kadınlar davet edilir. Gelen misafirler bebek için değişik hediyeler getirilir. Anneanne veya babaanne ile yakın akrabalar tarafından bebeğe hediye edilen giyecek ve eşyalar çeyiz gibi bir battaniyeye asılıp gelen misafirlere gösterilir.

<sup>29</sup> Programa Mladejki Deynosti 2006-2007, **Fondatsiya “ Tsentr za mladejki initsiatiivi-Tirgovište”**, **Traditsii – most kım sblijavane”**, Tirgovište 2008 ,s.21.

<sup>30</sup> Programa Mladejki Deynosti 2006-2007, **Fondatsiya “ Tsentr za mladejki initsiatiivi-Tirgovište”**, **Traditsii – most kım sblijavane”**, Tirgovište 2008 ,s.21.

## **2.Düğün Adetleri**

### **2.1 Mazı gecesi :**

Diğer birçok yerde kına gecesi olarak bilinen bu gelenek çok eski yöresel bir gelenektir. Mazı kelimesi anlamını bir çiçekten almıştır.

Bu merasim perşembe gecesi yapılır. Köydeki kadınlar gelinin evinde bir araya gelmektedirler. Kadınlar, kaynana ile gelini özel geceleri olduğundan daire şeklinde dizilerek onları ortalarına alırlar. Mazı gecesinde, gelinin eline kına yakmak ve saçından “zülüf” denen bir parça kesmek gelenekler arasındadır.

Eski dönemlerde gerçek kınanın bulunması zor olduğundan kadınlar kınalarını kahve , şeker ve su kullanarak kendileri yapmak zorunda kaldıkları söylenir. Hazırladıkları bu karışımın içine aynı zamanda bozuk para koyarak gelinin avuçlarına sürüp elleri mendille bağlanır.

Bu gece aynı zamanda dairelerin ve zilli maşaların eşliğinde geçen en güzel, en eğlenceli gecedir.

Aynı gece, gelinin annesinden başlayarak geline değişik hediyeler verilir. Geleneksel hediyeler arasında terlik, basma, mendil gibi hediyeler sayılabilir.<sup>31</sup>

### **2.2 Gelin ve Damadı Düğüne Hazırlamak**

Düğün öncesi, gelin, “telciler” denen kadınlar tarafından süslenir. Köyde ”telci” denilen kadınların gelin süsleme konusunda söz sahibi oldukları inancı olduğundan onlar bu işi üstlenirlermiş. Söz konusu kadınlara düşen başka önemli bir görev daha vardır. Gelinin kaşlarının çok güzel temizlenip gerçek kaşların yerine kömürleşmiş mısır taneleri yapıştırmak da “telci” kadınlarının görevidir. Kaş şekillendirmenin mükemmel olmasına çok önem verilir.

Gelinin başı, kırmızı çiçekler ve şimşirle süslenir. Bu süslerin en önemlilerinden biri de “peçe” adı verilen süstür.Bu süs, parlak ipliklerin demet halinde gelinin saçına eklenir ve iki yandan sarkıtılır. Gelinin yanaklarına “yapıştırma” adı verilen süsler yapıştırılır. Dokuma gömlek, yelek, şalvar, “bindallı” dedikleri özel dikişli, kenarlarında “uçkur” ile bağlanan giysiler geleneksel gelin

---

<sup>31</sup> Programa Mladejki Deynosti 2006-2007, **Fondatsiya “ Tsentur za mladejki initsiatiivi-Tirgovište”**, **Traditsii – most kım sblijavane”**, Tirgovište 2008, s.18.

kıyafetini oluşturur. Gelinin yüzü, “duvak” ile örtülüp, gelin yeni evine girmeden duvak açılmaz. Gelin yeni evine girince ancak yüzünü gösterir.

Diğer benzer bir gelenek de damadın düğün gününe hazırlığıdır. Bir grup erkek, damadı köy çeşmesine götürerek onun orada damat tıraşı olmasına yardımcı olurlar.<sup>32</sup>

### **BALIK OYUNU (DEDE İLE BALIKÇI)**

Çerkovna köyünde, takı merasiminden sonra sadece erkekler arası eğlenceli vakit geçirmek amacıyla oynanan bir oyun. Bu oyunun özelliklerinden birisi, erkeklerin rol gereği kadın kılığına girmeleridir. Oyundan önce roller paylaşılır. İlk önce dede rolünü üstlenecek olan kişi seçilir. Bu kişinin orta yaşta ve iri yapılı birisi olması gerekiyor. Dede rolündeki kişi özel olarak hazırlanıp kambur haline getirilir. Balıkçı ve balıkçının kızlarını oynayacak iki genç erkek seçilir. Kızlar rolündeki erkekler, değişik kadın kıyafetleri giyerek balıkçıya eşlik ederler. Bu oyun hayvanların bağlandığı mağaza denen (Ahır) yerlerde oynanır. Kadın kılığına giren erkekler o mağazanın orta yerinde dans ederler. O esnada dede gelip, babalarına yani balıkçıya oynadıkları için ceza olarak balıkçıya güya sopasıyla vurur ve cezalandırır. Nedir bu “bu köyün başı badri yok mu” gibi birtakım sitem dolu sözlerle eğlence devam edilir.

### **SÖYLETMELİK**

Gerdek gecesi gelin ile damat baş başa kalınca gelin hiç konuşmaz. Damattan söyletmelik bahşisi bekler. Damadın bütün ısrarlarına rağmen gelin konuşmaz. Sonunda damat tehdit etmek zorunda kalıp, çeyizini yakacağını söyler. Cebinden kibrit çıkarıp sözde yakma girişimine bulunur. O esnanda da “yakma” diye bağırarak gelin böylece konuşmuş olur. Çerkovna köyündeki bu geleneğinin adı da söyletmelik olarak bilinir.

---

<sup>32</sup> Programı Mladejki Deynosti 2006-2007, Fondatsiya “ Tsentr za mladejki initsiatiivi-Tirgovište”, Traditsii – most kım sblijavane”, Tirgovište 2008, s.18-19.



## **BAYRAMLAR**

1. Ramazan Bayramı
2. Kurban Bayramı
3. Aşure günleri

### **RAMAZAN BAYRAMI**

Bayram sabahı erkekler bayram namazı için köyün camisine gider. Namaz çıkışı küçükler büyüklerin ellerini öper. Büyükler kendilerine şeker ikram eder. En güzel elbiseler giyilir. Bayram süresinde tüm çocuklar köy evlerini dolaşp şeker toplar, büyüklerin ellerini öper. Yaşlılar köyün merkezi bir yerinde toplanıp önce birbirlerini daha sonra gelen genç ve çocukların bayramlarını kutlar. Bayram süresince özel yemekler pişirilir. Tatlılar yapılır. Gelen tüm misafirlere yemek konulur. Şehirde yaşayan gençler köye gelip yaşlıların ellerini öper. Beraber yemek yenir, sohbet edilir. Mutlu bir bayram geçirilir.

### **KURBAN BAYRAMI**

Ramazan bayramından farkı kurban kesilmesidir. Kesilen kurbanın bir bölümü pay edilerek ihtiyacı olanlara ve komşulara çörek otu serpiştirilerek dağıtılır. Kurbanın kemikli etinden yahni yapılır.

### **AŞURE GÜNLERİ**

İslâm inancının bu özel gününde aşure pişirilip dağıtılır. Müslümanlar arasında “Aşure” denen bu çorbanın pişirilip gelen misafire ikramı, komşulara dağıtılması geleneği, komşuluk ilişkilerini geliştirmek, hayır işlemek, hediyeleşmek, gönül almak, toplumsal birlikteliği devam ettirmek için güzel bir vesile oluşturur. Bu gelenek halk arasında çok sevilir.

### **“IDRELEZ”**

Mayıs ayında kutlanır. Doğanın uyanışı kutlamak için bir araya gelinir ve şenlikler düzenlenir. Düzenlenen şenliklerin hepsinde sağlık ve huzur için yapılır.

Her evin giriş kapısına bir demek bahar çiçekleri asılır.

Bütün köy halkı, köy çeşmesinin etrafında toplanır, salıncaklar kurulur. Köyün delikanlıları köyün genç kızlarını şarkılar eşliğinde sallatırlar.

Yaşlı nineler, ısırgan otu toplayıp onları küçük demetler halinde saklatırlar. Her aile bireyine bir demet ısırgan otu ayrılıp bir gece boyunca saklanır. Ertesi sabah, demeti solan aile bireyinin ömrünün kısa olacağına inanılır.<sup>33</sup>

## CAMALCILAR

“Camalcılar” adı verilen gelenek güz aylarına has bir gelenektir.

Mahsuller toplanınca, kadın kılığına girmiş, çanlarla süslü elbiseler giymiş erkekler köydeki bütün evleri dolaşıp ev sahiplerine şarkılar söylerler. Ev sahipleri de bunun karşılığında onlara mısır, un veya bozuk para gibi değişik hediyeler verirler. Ev sahibi camalcılara kapılarını açmadığı takdirde Camalcılar o evin giriş kapısını sökerek götürürler. Köy halkı Camalcıların girdiği eve bereket ve bolluğun geldiğine inanırlar.<sup>34</sup>

### Cuma Akşamları Saç Kokutmak:

Ölülerin ruhları için Cuma akşamları ve kandillerde saç kokutmak çok büyük sevaptır derler. Genelde lokma, akıtma, pazlamaç, kolaç gibi hamur işleri kızartılarak yapılır ki kokuya bütün ölülerin ruhları gelip evlerini ziyaret etsinler. Bu saç kokusunu duyan ölülerin ruhları huzur içinde yerlerine geri dönerlermiş. Evlerindeki ocakların sönmeyişini görüp mutlu olurlarmış. Ama saç kokusunu duymazlarsa, ocaklarının söndüğünü düşünerek evlerin etrafında huzursuz dolaşıp, ağalarlarmış. Cuma akşamları evin dedesi, mushafı açıp Yasin ve Tebareke surelerini ölülerin ruhlarına bağışlayarak okur.

<sup>33</sup> Programa Mladejki Deynosti 2006-2007, **Fondatsiya “ Tsentır za mladejki initsiatiivi-Tirgovište”, Traditsii – most kım sblijavane**”, Tirgovište 2008, s. 23.

<sup>34</sup> Programa Mladejki Deynosti 2006-2007, **Fondatsiya “ Tsentır za mladejki initsiatiivi-Tirgovište”, Traditsii – most kım sblijavane**”, Tirgovište 2008, s.23.

## GELENESKEL ÇERKOVNA KÖYÜ YEMEKLERİ

Çerkovna köyünün geleneksel yemek çeşitlerini şöyle sıralayabiliriz:

1. Kuzu etli yahni.
2. Tavuk etli paça.
3. Keşkek.
4. Sarma.
5. Gül tatlısı (büzme).

### Günlük Hayat Adetleri, İnançları :

1..Akşamları çamaşır yıkanmaz. Çamaşır suyu da ulu orta yere asla dökülmez. Evin arka bahçesine , göze batmayan bir yere dökülür. Çamaşır suyunun pis olduğu, uğursuzluk getirmesin diye üzerine asla basılmaması gerektiği inancı yaygındır.

2. Akşam vakti çöp üzerinden geçilmez,eve uğursuzluk getirir inancı.
3. Gece asla tırnak kesilmez. Kötü ruhlar ziyarete gelir düşüncesiyle.
4. Gece sakız çiğnenmez.
5. Gece ıslık çalınmaz.
6. Gece ayak parmaklarıyla oynanmaz, o evin babasına uğursuzluk getirir.
7. Salı günü işe başlamak o iş için hayırlı olmaz.
6. Sofrada elden ele bıçak verilmez, o evde kavga çıkmasın diye.
7. Yeni gelinler sofrada ekmek kesmez. Sofrada ekmek kesmek çabuk yaşlandırır inancı yaygındır.
8. Bayramlarda börek(pide) yapılır ve onun içine para koyulur. Kime çıkarsa o yıl onun şanslı yılı olur.
9. Sofrada, ilk önce evin en yaşlısı yudumunu koparıp yemeğe başlar. Saygıdır. “Ekmek büyüğün, su küçüğüdür” derler.
10. Ellerini önüne kilitlemek iyi değildir. Bunu yapan kişinin kısmeti kapanır. Kendi kendine kısmetini kapatır diye inanılır.

# İNCELEME

## SES BİLGİSİ

### 1. ÜNLÜLER

#### 1.1.Türkiye Türkçesinde Bulunmayan Ünlüler

Her dilin, başka dillerden farklı bazı sesleri ve bu sesleri gösteren harfleri bulunduğu gibi, bir dil içindeki türlü lehçelerin ve ağızların da kendilerine has belirli bazı telaffuzları, özel sesleri vardır.<sup>35</sup>

Çerkovna Ağzında, Türkiye Türkçesi ile ortak olan a,ı,o,u; e,i,ö,ü birincil ünlülerin yanı sıra, bazı ses olayları sonucunda değişikliğe uğrayarak ortaya çıkan ünlüler de vardır. Derlediğimiz metinlerde ve konuşmalarda tespit ettiğimiz, yazı dilimizdeki asli ünlülerden farklı olan ünlü çeşitlerini şöyle sıralayabiliriz:

#### **ā ünlüsü :**

Uzun a. Normal uzun olarak söylenen bir a sesidir. Bu ā'lar, ses düşmesiyle ortaya çıkmıştır. Aslı uzunluklar değildir.

Vādetlerā < Vahdetlere (6-13), sabālin < sabahleyin (3-65), çāşamba < Çarşamba (3-70), Rāim < Rahim (2-87), bayā < bayağı (5-32), yāmır < yağmur (8-1), ācık < azıcık (10-4).

#### **ä ünlüsü :**

Açık ä ünlüsü. E'ye nazaran daha geride boğumlanan daha açık bir fonemdir.<sup>36</sup> Çerkovna Ağzının karakteristik sesidir.

ōlā < öyle (20-3), bēgirlān < beygir ile (11-39), sān < sen (19-119), ēlāncemiz < eğlencemiz (17-1), bānnā < benimle (19-29), belbār < berber (3-17), kilibā < kulübe (8-88), ūlān < öğlen (2-215).

#### **ā̄ ünlüsü :**

<sup>35</sup> Ömer Asım Aksoy, **Gaziantep Ağzı** , Ankara 1946, C.1, s.8.

<sup>36</sup> Zeynep Korkmaz, **Güney-Batı Anadolu Ağzları** , Ankara 1994 , s.6.

Normal uzun bir açık ā sesidir. Aslı uzunluk olmayıp, ses düşmesi sonucunda ortaya çıkan bir ünlüdür.

örmā < örmeye (17-2), sefā < sefer (11-2), sevāsā < severse (13-26), inākā < inerken (13-15).

#### **ē ünlüsü :**

Normal uzunlukta bir e sesi. Bu ē'ler, ses düşmesiyle oluşmuştur. Aslı uzunluk değildir.

bakē < bakıyor (6-17), öpē < öpüyor (3-62), nēçi < ne için (4-4), ēy < hey (6-1), bēgir < beygir (4-12), getirmesēdi < getirmeseydi (12-89), ōşē < okşuyor (2-283), bēki < belki (2-161).

#### **ī ünlüsü :**

Normalden kısa bir ı sesi. . Genelde akıcı, bol sesli r ünsüzünden önce veya sonra görülmektedir.

bīrakē < bırakıyor (2-131), tobīrasında < te burasında (12-60), buralarını < buralarını (6-11), nābīcan < ne yapacaksın (2-212), sanīsan < sanırsın (1-3), bōçalarını < bohçalarını (11-54), canīna < canına (11-72), yanīna < yanına (11-71), uşaklarını < uşaklarını (5-37),

#### **ī ünlüsü :**

Normal uzunlukta bir ı sesi. Ses düşmesi sonucu ortaya çıkan bir ses. Aslı uzunluk değildir.

nasī < nasıl (10-8), razılīnla < rızasıyla (12-78), aldī < aldığı (6-18), sīdm < sığdm (4-25).

#### **ī ünlüsü :**

Normalden kısa bir i sesi. Genellikle akıcı, bol sesli l ünsüzünden önce veya sonra ortaya çıktığı tespit edilmiştir.

silīkmiş < silikmiş (10-56), ne bīlem < ne bileyim (5-23), Allīlēn < Alilerin (5-92), kilīsā < kilise (12-41).

#### **ī ünlüsü :**

Normalden uzun bir i sesi. Ses düşmesi neticesinde oluşan bir ses. Aslı uzunluk değildir.

yījām < yiyeceğim (4-9), īnā < iğne (10-40), ī < iyi (10-82), bī < bir (10-82), gelīkā < gelirken (2-211), ītyarladīk < ihtiyarladık (2-282), ūapkaūasīla < ūapkasıyla (12-14), iplī < ipliđi (12-59).

### **ō ünlüsü :**

Normalden uzun bir o sesi. Ses düşmesi neticesinde ortaya çıkmıştır. Aslı uzunluk değildir.

ōkutlā < o vakitler (5-54), ōllar < oğulları (10-51), ōūē < okşuyor (2-83), sōra < sonra (10-8), dōru < doğru (2-145), nōldu < ne oldu (8-90).

### **ō ünlüsü :**

Normalden uzun bir ö sesi. Ses düşmesi sonucunda ortaya çıkmıştır. Aslı uzunluk değildir.

ōmek < övmek (2-197), ōlā < öyle (8-8), sōlādi < söylerdi (3-35), dōdün < dövün (3-68), tōlā < te öyle (3-94), bōlā < böyle (12-85).

### **ū ünlüsü :**

Normalden kısa bir u sesi.

tobūkadā < te bu kadar (2-215), būrē < buraya (7-156).

### **ū ünlüsü :**

Normalden uzun bir u sesi. Ses düşmesi sonucunda ortaya çıkan bir ses. Aslı uzunluk değildir.

ūrsuz < uğursuz (12-95), durūmuū < dururmuū (2-221), oldū < olduđu (7-61), oturūkān < otururken (8-7).

### **ū ünlüsü :**

Normalden uzun bir ü sesi. Ses düşmesinin kaynaklarına bir uzunluktur. Aslı uzunluk değildir.

būk < büyük (13-14), dūnnādā < düğünlerde (13-28), ūlāndā < öğlende (20-2), ūrāndiklerimi < öğrendiklerimi (20-29).

## **1.2. Uzun Ünlüler**

Herhangi bir ses değişmesinin ortaya çıkarmadığı, Türkçe kelimelerinin kök hecelerinde Ana-Türkçe döneminden beri aslında var olduğu kabul edilen ünlü uzunluğu<sup>37</sup> olarak tanımlanan aslı uzunluklar Çerkovna Ağzında da tespit edilmiştir.

<sup>37</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s.27.

Derlediğimiz metinlerde tespit ettiğimiz uzun ünlülerin sayısı oldukça azdır. Söz konusu uzun ünlüler genellikle Arapça ve Farsça kökenli kelimelerde görülmektedir. Tespit edilen bu uzun ünlüler, gerçekte olmayan ama değişik ağızlar tarafından türetilen ünlüler olarak açıklayabiliriz.

Fakat bu uzunluk, meselâ Arapça ve Farsçadaki gibi tam bir uzunluk değildir.

Değişik kelimelerde, farklı ünlüler üzerindeki uzamalarda pek tabîi olarak biri birine eşit değildir. Her zaman, her yerde ve herkes tarafından aynı ünlü aynı biçimde uzatılmaz. Aynı kişinin aynı ünlüyü bazen uzun, bazen kısa telâffuz ettiği çok görülmektedir. Özellikle alınma sözlerde bu bakımdan belirli bir ölçü ve kural yoktur.<sup>38</sup>

Çerkovna Ağzındaki uzun ünlülü kelimelerin neredeyse hepsinde a sesinin uzadığı fark edilmiştir. Tespit ettiğimiz örneklerimizde söylenişleri bakımından farklılık gösteren iki örnek dikkat çekmektedir.

bēz < bez (2-14), fiḵārām < fukaram (14-11), māni < mani (13-30), yārim < yarım (13-52), ḵār < kar (2-18), bāli < bari (3-5), sāli < Salı (2-195).

tāzā < taze (3-35), tezā < taze (2-49) kelimesi iki farklı kişi tarafından iki farklı şekilde telaffuz edilmiştir.

bāzen < bazen (19-40), bazı < bazı (2-375) kelimesinin de iki farklı telaffuzu vardır.

### **1.2.1.Ses Olaylarıyla İlgili Uzun Ünlüler**

Bilindiği gibi, boğumlanma süreleri normal (temel) ünlülerin boğumlanma sürelerinden daha uzun olan- yahut normal uzunluktaki iki ünlünün boğumlanma süresini içine alan- ünlülere uzun ünlüler diyoruz.<sup>39</sup> Çerkovna Ağzındaki uzun ünlüler bazı ses olayları sonucunda oluşmuştur. Bu oluşma sebebini dört başlık altında inceleyebiliriz:

#### **1.2.1.1. Ünsüz Düşmesinden Kaynaklanan Uzun Ünlüler**

##### **f Düşmesiyle Uzun Ünlü :**

Sadece Bir örnekte tespit edilmiştir.

çīt < çift (12-60).

##### **h Düşmesiyle Uzun Ünlü :**

<sup>38</sup> Ahmet. B. Ercilasun, **Kars İli Ağızları**, TDK Yayınları, Ankara 2002, s.55.

<sup>39</sup> Zeynep Korkmaz, **Nevşehir ve Yöresi Ağızları**, Ankara 1994, s.36.

Çerkovna Ağzında h ünsüzü çok sık düşmektedir. Oldukça az kullanılan bir sestir. Kelime başında, ortasında ve sonda olmak üzere üç şekilde görülmektedir. Örnekleri boldur.

Kelime başında h düşmesinden dolayı uzun ünlü :  
ādiselār < hadiseler (7-176), ānā < hane (7-50), āli < hali (7-154), `eptān < hepten (10-1), er < her (10-37), ōp < hop (2-79), ēy < hey (6-1).

**Kelime ortasında h düşmesinden dolayı uzun ünlü :**

bāçeyā < bahçeye (5-167), tātadan < tahtadan (7-96), mūtārı < muhtarı (12-85), bāşiş < bahşiş (7-113), yānı < yahni (7-90), kāvā < kahve (7-78), Mēmet < Mehmet (8-20), Vādetlerā < Vahdetlere (6-14), bōça < bohça (11-52).

**Kelime sonunda h düşmesinden dolayı uzun ünlü :**

padişā < padişah (5-147), Allā < Allah (4-3), sabā < sabah (3-93).

**ğ Düşmesiyle Uzun Ünlü :**

Çerkovna Ağzında ğ düşme de sık görülen bir olaydır. Kelime ortasında ve sonunda olmak üzere, örnekleri fazladır.

**Kelime ortasında ğ düşmesinden dolayı uzun ünlü :**

yāmırlīn < yağmurluğun (7-218), bālı < bağlı (7-158), ēlāncā < eğlence (7-40), ālarımı < ağlarımı (3-14), ālamā < ağlamaya (3-11), īnā < iğne (10-40), ūrāndim < öğrendim (10-51), bālama < bağlama (8-111), sālīkları < sağlıkları (8-22), ālıkta < ağılıkta (5-4), bārıştınız < bağıştınız (5-68).

**Kelime sonunda ğ düşmesinden dolayı uzun ünlü :**

dā < dağ (5-143), yā < yağ (15-25).

**ķ Düşmesiyle Uzun Ünlü :**

āşamı < akşamı (7-28), olcāmış < olacaktı (8-6), ōşē < okşuyor (2-291), ōsürük < öksürük (2-26),

**l Düşmesiyle Uzun Ünlü :**

gāsın < gelsin (7-129), ķāktılar < kalktılar (12-11), ōsun < olsun (2-125), bēki < belki (5-48).

**n Düşmesiyle Uzun Ünlü :**

īsannā < insanlar (7-64), sōra < sonra (7-12).



### **r Düşmesiyle Uzun Ünlü :**

Çerkovna Ağzında, r düşmesinden doğan uzun ünlüler şu durumlarda görülmektedir:

#### **-lar/-ler çokluk eklerinde :**

çoğtulā < çoktular (10-7), urjeklā < vuracaklar (4-4), yollāda < yollarda (7-140), bacaklānı < bacaklarını (8-27), pindirdilā < bindirdiler (8-35), ayılādan < ayılardan (2-134), yılanlā < yılanlar (2-170), adanmā < adamlar (2-70), davıllāla < davullarla (7-51), meselelā < meseleler (7-22), ellā < eller (7-82), kōrktulā < korktular (9-10), demişlā < demişler (9-9).

#### **-ar/-er geniş zaman çekimlerinde :**

Anadolu'nun bazı bölgelerinde geniş zaman kipinin üçüncü tekil ve başka kiplerin üçüncü çoğul şahısları sonundaki "r"ler düşer.<sup>40</sup>

Çerkovna Ağzında da tespit ettiğimiz örnekeler bu doğrultudadır. Birçok kipin çekimlerine örnek tespit edilmiştir:

durūmuş < dururmuş (12-34), girilār < girerler (7-43), iyādik < yerdik (7-94), geçākā < geçerken (8-42), istāsān < istersen (10-2), saldırī < saldırır (8-53).

#### **1.7.3 Fiil Kök ve Gövdelerinde :**

vā < var (10-32), vāmış < varmış (4-1), kāşlijān < karşılayacaksın (7-19)

#### **1.7.4 Basit veya türemiş kelimelerde :**

kādā < kadar (10-34), birā < birer (7-106), üçā < üçer (7-103), tālāya < tarlaya (4-1), bī < bir (4-12), tekālā < tekerleği (7-136), kāşidan < karşıdan (8-15), bīkaç < birkaç (8-88), kānım < karnım (2-30), çāşamba < Çarşamba (3-73), tekālek < tekerlek (17-13), kāşidan < karşıdan (16-1), topālacık < toparlak (19-11)

### **y Düşmesiyle Uzun Ünlü :**

Akıcı ve yarı ünlü bir ses olan y ünsüzü, bu özelliğinden dolayı ağızlarda kolay eriyebilen ve düşmeye elverişli olan bir sestir.<sup>41</sup>

Çerkovna Ağzındaki örnekleri fazladır. Kelime başında, ortasında ve sonunda olmak üzere üç biçimde y ünsüzünün düşerek ünlüleri uzattığı görülür:

#### **Kelime başında :**

ıkamış < yıkamış (5-127), ikayabilir < yıkayabilir (5-125).

<sup>40</sup> Ömer Asım Aksoy, **Gaziantep Ağzı**, C. 1, Ankara 1946, s.58.

<sup>41</sup> Leyla Karahan, **Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması**, TDK Yayınları, Ankara 1996, s.31.

### **Kelime ortasında :**

bēgir < beygir (4-12), sapkaşıla < şapkasıyla (12-14), bōleliklā < böylelikle (4-29), kōlü < köylü (7-108), ōlā < öyle (10-5), bōlā < böyle (10-1), nēsā < neyse (7-118), zurnēla < zurnayla (10-30), dedēlā < dedeyle (8-71), getirmesēdi < getirmeseydi (12-89),

### **Kelime sonunda :**

kō < köy (7-32), bē < bey (5-109),

### **v Düşmesiyle Uzun Ünlü :**

dō < döv (4-28), ōmek < övmek (2-197), ōmuşlā < ovmuşlar (8-18), Çerķōna < Çerkovna (13-52), dōdün < dövün (3-68),

### **1.2.1.2. Hece Kaynaşmasından Doğan Uzun Ünlüler**

Asıl büyük bir yığın teşkil eden, hece kaynaşması yolu ile yani,iki ünlü arası ünsüzün düşmesi sonucunda, yan yana gelen iki ünlünün bir uzun ünlü doğurması olayıdır.<sup>42</sup> Çerkovna Ağzında bu tür uzun ünlüler çok yaygındır. Çerkovna Ağzında, genelde iki ünlü arasında bulunan ğ, h, r, y sesleri zaman içerisinde buldukları heceyle birlikte kaynaşarak ünlü uzamasına sebep olurlar. Tespit ettiğimiz örnekler:

#### **1.ā < ünlü+ünsüz+ünlü :**

ā > a+ğ+a : āç < ağaç (7-73).

ā > a+ğ+ı : bayā < bayağı (2-185).

ā > a+ğ+ı : çāna < çağına (7-4).

ā > a+h+a : tā < daha (12-46).

ā > a+h+i : sābi < sahibi (5-1).

ā > a+y+a : almā < almaya (8-11).

ā > a+v+a : oklā < oklava (19-21).

#### **2.ā̄ < ünlü+ ünsüz+ ünlü :**

ā̄ > ā+y+ā : evlānmā̄ < evlenmeye (12-46).

ā̄ > ā+y+ā : yimā̄ < yemeye (12-49).

ā̄ > ā+y+ā : sürmā̄ < sürmeye (4-2).

<sup>42</sup> Ahmet Caferoğlu, Anadolu ve Rumeli Ağzları, **TDAY-Belleten 1964**, Ankara 1965, s.30.

$\bar{a} > \bar{a}+y+\bar{a} : \text{ner}\bar{a} < \text{nereye} (6-3).$

**3.ē < ünlü + ünsüz + ünlü :**

$\bar{e} > \bar{e}+y+o : \text{al}\bar{e}r\bar{i} < \text{alıyor} (5-38).$

$\bar{e} > \bar{e}+y+o : \text{ko}y\bar{e}r\bar{i} < \text{koyuyor} (5-38).$

$\bar{e} > \bar{e}+y+o : \text{dök}\bar{e}r\bar{i} < \text{döküyor} (5-43).$

**4.ī < ünlü + ünsüz + ünlü :**

$\bar{i} > \bar{i}+\bar{g}+i : \text{ald}\bar{i} < \text{aldığı} (6-18).$

$\bar{i} > \bar{i}+\bar{g}+i : \text{u}ş\bar{a}k\bar{l}i\bar{m}dan < \text{u}ş\bar{a}k\bar{l}ıgı\bar{m}dan (12-27).$

**5.î < ünlü+ ünsüz +ünlü :**

$\bar{i} > \bar{i}+\bar{g}+i : \text{ipl}\bar{i} < \text{ipliği} (12-59).$

$\bar{i} > \bar{i}+y+i : \bar{i} < \text{iyi} (10-82).$

$\bar{i} > \bar{i}+y+e : \text{yij}\bar{a}m < \text{yiyeceğim} (4-9).$

$\bar{i} > \bar{i}+y+i : \bar{i}lik < \text{iyilik} (4-10).$

$\bar{i} > \bar{e}+\bar{g}+i : \text{d}\bar{i}l < \text{değil} (12-43).$

$\bar{i} > \bar{i}+\bar{g}+i : \text{otrud}\bar{i} < \text{oturduğu} (5-70).$

**6.ō < ünlü+ ünsüz + ünlü :**

$\bar{o} > \bar{o}+\bar{g}+u : \bar{o}lu < \text{oğlu} (5-33).$

$\bar{o} > \bar{o}+v+a : \bar{o}k\bar{u}t < \text{o vakit} (20-16).$

$\bar{o} > \bar{o}+h+u : \text{tö}m\bar{n}ar\bar{i} < \text{tohumları} (2-375).$

$\bar{o} > \bar{o}+\bar{g}+u : \text{sök} < \text{soğuk} (1-3).$

**7.ō < ünlü + ünsüz + ünlü :**

$\bar{o} > \bar{o}+g+\bar{u} : \text{bö}n < \text{bugün} (1-1).$

**8.ū < ünlü+ ünsüz+ ünlü :**

$\bar{u} > \bar{u}+\bar{g}+u : \bar{u}rlar < \text{uğurlar} (3-39).$

$\bar{u} > \bar{u}+\bar{g}+u : \bar{u}rsuz < \text{uğursuz} (12-95).$

**9.ũ < ünlü+ ünsüz + ünlü :**

ū < ü+y+ü: būk < büyük (7-27).

ū < ö+ğ+ü : sūt < söğüt (8-112).

### 1.1 h'li hecelerin kaynaşmasından ortaya çıkan uzun ünlüler :

sābinnā < sahibinle (7-50), sābalin < sabahleyin (7-231), ĩtyar < ihtiyar (5-171), pālĭ < pahalĭ (7-163), māleyi < mahalleyi (5-68), kŭlāma < kulağĭma (5-59), tā < daha (5-69).

### 2.2 ğ'li hecelerin kaynaşmasından ortaya çıkan uzun ünlüler :

bārmā < bağırmaya (8-4), yemān < yemeğĭn (7-106), ōllarım < oğullarım (5-133), dānĭk < dağĭnĭk (7-151), ūrsuz < uğursuz (12-95), bayrā < bayrağı (7-46), kŏpā < kŏpeğĭ (4-17), çāna < çağĭna (7-4), ašā < ašağı (12-11), boncū < boncuğı (9-6), āç < ağaç (5-82), evcāz < evceğĭz (8-79) kŭcāmda < kucağĭmda (1-26), çārjam < çağıracağı (14-12).

### 2.3 r'li hecelerin kaynaşmasından ortaya çıkan uzun ünlü:

ālēlaq < ağlayarak (5-63),

### 2.4 y'li hecelerin kaynaşmasından doğan uzun ünlüler :

oynamā < oynamaya (10-6), urmā < urmaya (7-34), sŭrmā < sŭrmeye (4-2), ĩlik < iyilik (12-71), burē < buraya (8-20), pindirmā < bindirmeye (8-19), kŭzanmā < kazanmaya (8-39), ĩcā < iyice (6-1), bēliktä < beylikte (5-5), Sŭlman < Sŭleyman (10-48), bŭdŭ < büyüdü (10-70).

**–yor şimdiki zaman ekinin düşmesiyle, y akıcı ünsüzünün etkisiyle ünlü uzaması :**

Hece kaynaşması sonucunda ortaya çıkan uzun ünlülere en fazla şimdiki zaman eklerinde rastlanır.<sup>43</sup> Çerkovna Ağzında da bu olay çok belirgindir.

daķılē < takılıyor (5-7), yaptırē < yaptırıyor (5-16), konuşēsın < konuşuyorsun (5-69), dēm < diyorum (8-60), benzē < benziyor (8-116), dövŭlē < dövŭlüyor (4-29), kŭşalēlā < kovalıyorlar (4-4), sıkılēm < sıkılıyorum (3-5), gülēz < gülüyoruz (3-36), urē < vuruyor (3-44), akē < akıyor (1-8), bilēmsin < biliyor musun (1-29), beslēlā < besliyorlar (11-37), çıkē < çıkıyor (11-39), yayēsın < yayıyorsun (20-20), istēm < istiyorum (20-18), pişirēsın < pişiriyorsun (20-20).

<sup>43</sup> Ahmet. B. Ercilasun, **Kars İli Ağzları**, Ankara 2002, s.56.

**–acak/-ecek gelecek zaman eki almış kelimelerde k/ğ ünsüzlerinin düşmesiyle ortaya çıkan uzun ünlü :**

yapājānız < yapacaksınız (2-166), gelcāmiş < gelecekmış (2-11), ölcādim < ölecektim (2-41)

**–dık/-dik, duğ-dük sıfat-fiil ekinin kaynaşmasından ortaya çıkan uzun ünlü :**

istedīni < istediğini (8-102), sōledīn < söylediğin (13-48).

**–cağız/-ceğiz küçültme eki almış kelimelerde, ğ'li hecelerin kaynaşmasından doğan uzun ünlü :**

ķıŝcāzı < kızcağızı (2-150), ķolcāzı < kolcağızı (2-177), elcāzleri < elceğizleri (2-198), ķafacīnı < kafacığını (2-5), yemecīni < yemeğini (1-31), paracīm < paracığım (2-194), bubacīn < babacığın (2-193), ablacīm < ablacığım (2-194).

### **1.2.1.3. Ünlü Karşılaşmasından Doğan Uzun Ünlü :**

sātım < saatim (10-36).

### **1.2.2. Vurgu ve Tonlamaya Bağlı Uzun Ünlüler**

Vurgu, bir kelime, veya bir cümlede bir hecenin veya kelimenin değerlerine nazaran daha şiddetli, daha belirgin söylenmesidir.

Türkiye Türkçesinde birden çok heceli kelimelerde vurgu genellikle son hece üzerindedir. Çerkovna Ağzında bu kural bazen Bulgarca'nın da etkisiyle değişebiliyor. Bu değişiklik esnasında da vurgu genellikle ilk heceye geçier ve bazen öndeki heceyi uzatır.. Vurgunun ilk heceye geçmesinde çoğu kez l,n,r,y gibi akıcı ünsüzlerin rolü tespit edilmiştir. Ama yine de kesin bir kural belirlemek zordur. Tespit ettiğimiz bazı örnekleri şöyle sıralayabiliriz:

`anān < annen (2-3), `ķojoban < koca baban (2-3), `onuŝtan < o iŝten, onun için (2-8), `āydi < hadi (2-14), Bulğ`arja < Bulgarca (2-21), `yangılıķ < yangılık (2-26), `Alyosman < Ali Osman (2-28), `Nediha`nın < Nediha'nın (2-28), `Nejbā < Necibe (2-41), `nābjaz < ne yapacağız (2-61), `Rāhim < Raim (2-67), `burda < burada (2-71), `yama tarla (12-26), `tatūs < daha düz (12-29), `Eprez (12-31).

### **1.2.3. Asli Uzunluklar**

Herhangi bir ses değişmesinin ortaya çıkarmadığı, Türkçe kelimelerinin kök hecelerinde Ana-Türkçe döneminden beri aslında var olduğu kabul edilen ünlü

uzunluğu<sup>44</sup> olarak tanımlanan asli uzunluklar Çerkovna Ağzında da tespit edilmiştir. Derlediğimiz metinlerde tespit ettiğimiz uzun ünlülerin sayısı oldukça azdır. Söz konusu uzun ünlüler genellikle Arapça ve Farsça kökenli kelimelerde görülmektedir.

Tespit edilen bu uzun ünlüler, alınma kelimelerde kendilerini korumuş olan uzun ünlüler veya gerçekte olmayan ama değişik ağızlar tarafından türetilen ünlüler olarak açıklayabiliriz.

Ancak bu uzunluk, mesela Arapça ve Farsçadaki gibi tam bir uzunluk değildir; Türkçenin normal ünlülerine göre çok az fark gösteren yarım bir uzunluktur. Çeşitli kelimelerde, çeşitli ünlüler üzerindeki uzamalarda biri birine eşit değildir. Her zaman, her yerde ve herkes tarafından aynı ünlü aynı şekilde uzatılmaz. Aynı kimsenin aynı ünlüyü bazen uzun, bazen kısa telaffuz ettiği çok görülür. Bilhassa alınma sözlerde bu bakımdan kesinlikle bir ölçü ve kural yoktur.<sup>45</sup>

Çerkovna Ağzındaki uzun ünlülü kelimelerin nerdeyse hepsinde a sesinin uzadığını görmekteyiz. Tespit ettiğimiz örneklerimizde söylenişleri bakımından farklılık gösteren iki örnek dikkat çekmektedir.

bēz < bez (2-14), fiḫārām < fukaram (14-11), māni < mani (13-30), yārim < yarim (13-52), ḫār < kar (2-18), bāli < bari (3-5), sālī < Salı (2-195), tāmīr < tamir (1-9), ālem < alem (8-36), Nurhāyet < Nurhayat (10-85).

tāzā < taze (3-35), tezā < taze (2-49) kelimesi iki farklı kişi tarafından iki farklı şekilde telaffuz edilmiştir.

bāzen < bazen (19-40), bazı < bazı (2-375) kelimesinin de iki farklı telaffuzu vardır.

### 1.3. Kısa Ünlüler

Kısa ünlüler, uzun ünlülere göre azdır ve gelişmemiştir. Bu olay için kesin kurallar bulmak zordur. Her şeyden önce konuşulan ağzın yapısı içerisinde sıkışıp kalmış, yayılma ve etkileme şartlarını bulamamıştır. Sintaksik bir gelişme olarak da düşünülebilir. Yarı uzun ünlüler gibi, vurgu etkisi altındadır.<sup>46</sup>

<sup>44</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s.27.

<sup>45</sup> Ahmet. B. Ercilasun, **Kars İli Ağzları**, TDK Yayınları, Ankara 2002, s.55.

<sup>46</sup> Ahmet Caferoğlu, Anadolu ve Rumeli Ağzları Ünlü Değişmeleri, **TDAY–Belleten 1964**, Ankara 1965, s.33.

Çerkovna Ağzında tespit ettiğimiz kısa ünlüler genelde akıcı ve bol sesli r ve l ünsüzülerinden ya önce ya sonra gelmektedir. Bunun yanı sıra kısa ünlülerin varlığında aşağıda belirtildiği gibi bazı görüşler dile getirilebilir.

1.-ı- ve -i- ünlüleri, vurgusuz açık ve kapalı orta hecelerde yok denecek kadar kısa söylenir.<sup>47</sup>

### **1.3.1 Kısa İ ünlüsü:**

sanısan < sanırsın (1-3), ayıklēsınız < ayıklıyorsunuz (5-44), canına < canına (11-72), bōçalarını < bohçalarını (11-54), yanına < yanına (11-71), buralrını < buralarını (6-11), urbalrını < rubalarını (2-101).

### **1.3.2 Kısa İ ünlüsü :**

kilīsā < kilise (12-41), silikmiş < silikmiş (10-56), Allilēn < Alilerin (5-92).

Birleşik kelimelerde de örneklerine sık rastlanır :

ne bīlem < ne bileyim (5-23), nābīcan < ne yapacaksın (2-212), tobīrasında < te burasında (12- 60).

## **1.4. İKİZ ÜNLÜLER (Diphong )**

Türkçede bir hecede veya bir kelimedede iki vokal yan yana gelemez. İki vokalin bir hecede yan yana gelmesine diftong denir.<sup>48</sup> Y,v ünsüzleri türlü ünlülerle yaptıkları birleşimlerde sürtünmelerini kaybedip kısmen ünlüleşmek suretiyle ikiz ünlüler teşkil ederler.<sup>49</sup> Onun için diftong iki vokal sesi veren bir vokal bir vokal durumundadır ve bünyesindeki iki vokal iki ayrı hece meydana getirmediği için tek bir hece içinde bir arada bulunurlar.<sup>50</sup> Çerkovna Ağzında y ünsüzü kelime sonlarında çoğu kez yarım ünlü özelliği gösterdiğinden, derlediğimiz metinlerde y'den kaynaklanan i'li ve h ünsüzünden kaynaklanan alçalan ikiz ünlüler görülmektedir. Çerkovna Ağzında eşit ikiz ünlüler örneklerine rastlanmamıştır. Yükselen ikiz ünlüler ses olayına ise sadece bir örnek tespit edilmiştir.

### **1.4.1. Alçalan İkiz Ünlüler**

<sup>47</sup> Ahmet Caferoğlu, Anadolu ve Rumeli Ağzları Ünlü Değişimleri, TDAY–Belleten 1964, Ankara 1965, s.33.

<sup>48</sup> Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, İstanbul 2005, s.64.

<sup>49</sup> Zeynep Korkmaz, Güney- Batı Anadolu Ağzları, TDK Yayınları, Ankara 1994, s.25.

<sup>50</sup> Muharrem Ergin, a.g.e., s.65.

İkinci öğeleri birincilerine bakarak daha dar ve süreksiz olan ikiz ünlü türleridir.<sup>51</sup>

Çerkovna Ağzında y'den kaynaklanan i'li ve h ünsüzünden kaynaklanan alçalan ikiz ünlüler görülmektedir.

i\_ä : Sevdi\_ä < Sevdiye (3-1).

a\_i : da\_ire (7-34).

a\_u : ya\_utta < yahutta (7-43).

#### 1.4.2. Yükselen İkiz Ünlüler

İkinci unsuru birinciye göre daha geniş olan ikiz ünlülere “yükselen ikiz ünlüler” diyoruz. Bu tür ikiz ünlülerde birinci unsur biraz daha kısadır.<sup>52</sup>

Çerkovna Ağzında yükselen ikiz ünlülerin ortaya çıkmasında y ünsüzünün düşmesi etkili olmaktadır :

i\_ä : di\_är (16-2).

ä\_i : peşindä\_im (2-353).

## 2. ÜNLÜ UYUMU

Ünlü uyumu bir kelimedeki ünlülerin kalınlık-incelik ve düzlük-yuvarlaklık bakımından birbirlerine uyması olayıdır. Bu olay Türkçe'nin en göze çarpan özelliği olup, köklerde veya kök ve eklerde, bir kelimenin bütün ünlüleri yukarıda belirttiğimiz bakımlardan birbirine benzerler.<sup>53</sup>

Anadolu'nun pek çok ağzında ünlü uyumu dikkati çekecek kadar belirgin ve kuvvetlidir. Fakat Rumeli ağızlarında bu özellik ya yer yer veya tamamen kaybolmuştur.<sup>54</sup>

Çerkovna Ağzında ünlü uyumunu iki bölümde inceleyeceğiz:

**2. 1. Kalınlık- incelik uyumu,**

**2. 2. Düzlük-yuvarlaklık uyumu.**

<sup>51</sup> Zeynep Korkmaz, *Nevşehir ve Yöresi Ağızları*, TDK Yayınları, Ankara 1994, s. 43.

<sup>52</sup> Ahmet. B. Ercilasun, *Kars İli Ağızları*, TDK Yayınları, Ankara 2002, s. 63.

<sup>53</sup> Tuncer Gülensoy, *Kütahya ve Yöresi Ağızları*, TDK Yayınları, Ankara 1988, s. 31.

<sup>54</sup> Tuncer Gülensoy, *Rumeli Ağızlarının Ses Bilgisi Üzerine Bir Deneme*, Kayseri 1993, s13.



## **2.1. KALINLIK- İNCELİK UYUMU :**

Çerkovna Ağzında kalınlık – incelik uyumu farklı durumlar gösterir. Bu farklılık eklerde ortaya çıkar. Çerkovna Ağzı ünlü düzleşmesinden yanadır. Söz konusu düzleşme de kalınlık- incelik uyumunda farklılıklar ortaya çıkarır.

### **2.1.1. ALINMA KELİMELEERDE KALINLIK- İNCELİK UYUMU :**

Anadolu ve diğer Rumeli Ağızlarında olduğu gibi Çerkovna Ağzında da Arapça, Farsça ve Rumcadan girmiş kelimeler mevcuttur.

Bu tip kelimeler Türkçenin dil benzeşmesi kuralına uydurularak uyum aykırılığı ortadan kaldırılmış ve Türkçe kelimelerle benzetilmiştir.<sup>55</sup>

Alınma kelimeler için sadece kalınlık- incelik yönünden ünlü uyumu söz konusudur.<sup>56</sup> Bunun, ilerleyici, gerileyici ve ilerleyici- gerileyici ünlü benzeşmesi yoluyla ortaya çıkanları inceleyeceğiz:

#### **1. İlerleyici ünlü benzeşmesi ile :**

Çerkovna Ağzında ilerleyici benzeştirme yoluyla meydana gelen ünlü uyumu daha çok kalınlaşma yönündedir :

##### **Kalınlaşma yönünde :**

**a- ı < a-u :** davıl < davul (7-50).

**a- ı < a- u :** avlı < avlu (11-34).

**o- a < o-o :** oraz < horoz (7-90).

**a- ı < a- i :** vakıt < vakit (8-56).

##### **İncelme yönünde :**

**i- e < i- a :** kirez < kiraz (5-82).

**i- i < ı- ı :** misir < mısır (13-19).

#### **2. Gerileyici ünlü benzeşmesi ile :**

Çerkovna Ağzında gerileyici benzeştirme yoluyla oluşan ünlü uyumu ince ünlülerden yanadır :

##### **İncelme yönünde :**

**e- a < a- a :** zeman < zaman (11-13).

**e- a- i < a- a- i :** ehali < ahali(7-210).

<sup>55</sup> Tuncer Gülensoy, **Kütahya ve Yöresi Ağızları**, TDK Yayınları, Ankara 1988, s. 33.

<sup>56</sup> Ahmet. B. Ercilasun, **Kars İli Ağızları**, TDK Yayınları, Ankara 2002, s. 66.

e- ä < a- e : tezä < taze (2-49).

**Kalınlaşma yönünde :**

a- a- e < e- a- e : baraber < beraber (7-217).

e- ä < a- e : tezä < taze (2-49).

### **3. İlerleyici- gerileyici ünlü benzeşmesi ile :**

Bazen orta hecedeki değişik ünlü, iki yanındaki benzer ünlülerin etkisi altında kalarak onlara benzer ve böylece ünlü uyumu gerçek olur.<sup>57</sup>

Çerkovna Ağzındaki örnekleri çok az olan bir ses olayıdır:

a -ı- ä < a- u- e : fasılâ < fasulye (7-90).

a -ı- a < a -u -a : amırla < hamurla (19-20).

#### **2.1.2. KALINLIK- İNCELİK UYUMUNUN BOZULMASI :**

Çerkovna Ağzında kalınlık- incelik uyumu ekler açısından farklılık göstermektedir. İnceleyeceğimiz ekleri şöyle sıralayabiliriz :

##### **1. Şimdiki zaman ekinde :**

Çerkovna Ağzında şimdiki zaman ekinin yerini tutan ē, ēr ekleri, kalın ünlülerin yer aldığı kelimelerde, kalınlık- incelik uyumunu bozar :

çıkē < çıkıyor (11-22), aldadē < aldatıyor (11-65), tutē < tutuyor (7-219), olēri < oluyor (5-112), durğudēlā < durduruyorlar (11-60), alēz < alıyoruz (3-78).

İnce ünlülü kelimelerde kalınlık- incelik uyumunun korunduğu görülür :  
içēsin < içiyorsun (5-187), geçē < geçiyor (11-20), gelēri < geliyor (12-13), dēriz < diyoruz (12-24), pişirēsin < pişiriyorsun (20-20), çekēsin < çekiyorsun (20-22).

##### **1. Geniş zaman ekinde :**

Çerkovna Ağzında geniş zaman eki farklılık göstermektedir. İnceleme yönündeki örnekleri daha fazladır:

yirsin < yersin (2-136), yidirisin < yedirirsin (3-99), alar < alır (10-39), girilār < girerler (7-43).

<sup>57</sup> Ahmet. B. Ercilasun, **Kars İli Ağzları**, TDK Yayınları, Ankara 2002, s. 67.

## **2. Gelecek zaman ekinde :**

Çerkovna Ağzında gelecek zaman ekinin kalın ve ince şekli vardır. Kalın ünlülerin yer aldığı kelimelerde incelmeden yana bir değişim tespit edilmiştir. Örnekleri çok fazla değildir :

saldırcek < saldıracak (8-52), çıkacek < çıkacak (13-30), oyniceklā < oynacaklar (7-217), urjeklā < vuracaklar (4-4).

## **3. Şart ekinde :**

Şart ekinin 3. şahıs teklik ile 2. şahıs çokluk biçimlerinde r akıcı ünsüzünün tesiriyle, kalın ünlülerden sonra ince şekliyle gelerek, uyum dışına çıkmıştır : olursēdı < olursa (7-178), sorarsēdınız < sorarsanız (3-31).

## **4. Emir ekinde :**

Emir kipinin 1. şahıs teklik biçimi, kalın ünlülü hecelerde, ince şekliyle uyum dışına çıkar:

bakem < bakayım (19-48), tutem < tutayım (8-132), alem < alayım (8-133).

## **5. Fiil çekimlerinin öğrenilen geçmiş zamanın 1. şahıs teklik, 2. şahıs teklik, 1. şahıs çokluk, 2. şahıs çokluk eklerinde :**

Bu eklerde inceleme yönünde bir değişim tespit edilmiştir. Tespit ettiğimiz örneklerde genellikle ı < i değişiminin fazla olduğu görülmektedir:

yatmışım < yatmışım (5-57), çalışmışım < çalışmışım (2-63), ālamamışın < ağlamamışsın (2-188), annatmışıktır < anlatmışızdır (2-173), bakmışınız < bakmışınız (3-98).

## **6. Hal eklerinde :**

Yükleme durumu ile eşitlik durum eklerinde inceleme tespit edilmiştir. Yönelme durumu ekinde ise, çok az örnekte tespit edilen kalınlaşma söz konusudur: bızacī < buzacığı (7-247), apısa < hapse (11-70), sıcacık < sıcacık (2-229), durucacık < durucacık (2-89), sandī < sandığı (2-150).

### 7. İyelik eklerinde :

Birinci ve üçüncü şahıs teklik biçimlerinde uyumsuzluk tespit edilmiştir. İncelme yönünde bir değişim tespit edilmiştir :

bubajīm < babacığım (2-55), çocī < çocuğu (2-223), yuvacīm < yuvacığım (3-49), anacī < anacığı (3-48).

### 8. Çokluk ekinde :

Çerkovna Ağzında çokluk eki çoğu kez ünlü uyumuna uyar; yalnız lē ve –in biçimleri kalın ünlülerin olduğu hecelerde uyumu bozar.

paralēnı < paralarını (2-379), ablanīna < ablanlara (17-3).

### 9. ile edatında :

İle edatı birleştiği bazı kalın ünlülülük elimlerde uyumsuzluk göstermektedir :

şapkasīla < şapkası ile (12-14), asırla < hasır ile (7-62), kedīlā < kedi ile (2-144), içmeklā < içmek ile (2-56), gelinnā < gelin ile (3-88).

### 10. – ki isimden isim yapma ekinde :

Kalın ünlülerin bulunduğu kelimelerle birleştiğinde bazen uyumu bozuyor :

āşamki < akşamki (4-45), aşāki < aşağı (3-16).

### 11. –leyn ekinde :

Türkiye Türkçesinde olduğu gibi, Çerkovna Ağzında – lin/-līn şekliyle ortaya çıkarak ünlü uyumunu bozar :

sabālın < sabahleyin (5-58), avşamlīn < akşamleyin (3-69), sabālīn < sabahleyin (3-65).

### 12. İ- cevher filinde :

Kalın ünlülü hecelerin bulunduğu kelimelerde uyum dışına çıktığı tespit edilmiştir :

yaşliysa < yaşlı ise (7-82), yakınsēdı < yakın ise (7-47).

### 13. -lık/ -lik isimden isim yapma ekinde :

Bu ek, Çerkovna Ağzında ünsüz benzeşmesi sonucu-nık/- nik şeklinde gürülmektedir. Kalın ünlülerin yer aldığı kelimelerde incelmış olarak örnekerli tespit edilmiştir :

yakınnī < yakınlığı (7-117), samannī < samanlığı (6-13).

### 2.1.3. KÖKTE ÜNLÜ DEĞİŞMESİNE DAYANAN KALINLIK-İNCELİK UYUMU :

Çerkovna Ağzında, kalın ünlülerin bazıları çeşitli nedenlerle incelmekte ve kalınlık- incelik uyumunu bozmaktadırlar. Uyumun bozulmasında özellikle l, r ve y akıcı ünsüzlerin inceltici rolü tespit edilmiştir.

sāli < Salı (14-16), cümertesi < cumartesi (14-16), kirez < kiraz (5-82), kilibā < kulübe (8-88), oreya < oraya (20-8), yılan < yılan (2-170), yika < yıka (8-2).

### 2.2. DÜZLÜK- YUVARLAKLIK UYUMU :

Düzlük-yuvarlaklık uyumu bilindiği gibi, yalın ya da ekler ile genişletilmiş kelimelerde , ünlülerin düzlük yuvarlaklık bakımından ilk hece ünlüsüne göre ayarlanması olayıdır. Bu uyuma göre düz ünlülerden sonra yuvarlak ünlüler gelemez. Yuvarlak ünlülerden sonra ise sadece geniş-düz ünlüler (a,e) ile dar-yuvarlak(u,ü) gelebilir.<sup>58</sup>

Batı Türkçesinde, düzlük – yuvarlaklık uyumu düzleşme yönünde gerçekleşmektedir. Batı Türkçesine karşılık, örneğin Kırgız ve Kazak Türklerinde bu uyum aksi yönde gelişmiştir: **külösün, ötün, kündön, kündörgö, görgön.**<sup>59</sup>

Çerkovna Ağzında düzlük- yuvarlaklık uyumunda düzleşme eğilimi tespit edilmiştir. Türiye Türkçesinde dudak ünsüzlerin tesiri ile düzleşmiş veya yuvarlaklaşmış olan bazı ünlüler Çerkovna Ağzında düzdür. Tespit ettiğimiz bazı örnekler :

tavık < tavuk (7-91), düşmannık < düşmanlık (2-9), davıl< davul (7-50), çavış< çavuş (5-2), çamır < çamur (11-36), yāmırlık < yağmurluk (7-195), armıt < armut (5-

<sup>58</sup> Cemil Gülseren, **Malatya İli Ağzları**, TDK Yayınları, Ankara 2000, s.55.

<sup>59</sup> Ahmet. B. Ercilasun, **Kars İli Ağzları**, TDK Yayınları, Ankara 2002, s. 77.

196), amır < hamur (19-21), bızā < buzağı (7-245), ambır < kambur (7-196), Mıstava < Mustafa (12-63).

Yuvarlaklaşma yönündeki düzlük- yuvarlaklık uyumu örnekleri çok azdır :  
bübār < biber (5-168), buba < baba (2-148), comat < cemaat (3-88), metro < metre (7-239).

### **2.2.1. DÜZLÜK- YUVARLAKLIK UYUMUNUN BOZULMASI :**

Düzlük- yuvarlaklık uyumu, Çerkovna Ağzında sağlam bir yapıya sahiptir. Tespit ettiğimiz uyum dışı durumlar çok azdır. Bu uyumsuzlukların sebeplerini şöyle sıralayabiliriz :

#### **1. Öğrenilen geçmiş zaman ekinde :**

çocîmiş < çocuğuymuş (2-223).

#### **4. Öğrenilen geçmiş zamanın 3. şahıs teklik biçiminde :**

gömdin < gömdün (5-36).

#### **3. dık/-dik sıfat-fiil ekinde :**

oldî < olduğu (3-72).

#### **4. İyelik ekinin 3. şahıs teklik biçiminde :**

çocî < çocuğu (2-223).

## **3. ÜNLÜ DEĞİŞİMLERİ**

Ünlülerin ünlülere veya ünsüzlerin ünlülere yaptığı etki sonucunda bir ünlünün nitelik değiştirmesi olayı. Ünlülerin birbirine etkisine veya daha başka nedenlere bağlanan ünlü değişimi, ünlü uyumu; ünsüzlerin ünlülerle etkisinden doğan ünlü değişimi, ünlü incelmesi, ünlü kalınlaşması, ünlü daralması, ünlü genişlemesi, ünlü yuvarlaklaşması veya ünlü düzleşmesi biçiminde kendini gösterir. Genellikle ağızlarda görülür.<sup>60</sup>

### **3.1. Kalın Ünlülerin İncelmesi**

**e < a değişimi :**

<sup>60</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s.226.

kirez < kiraz (5-82), oreya < oraya (7-248), ehalinin < ahalinin (7-210), teze < taze (2-49), yaķecek < yakacak (2-324), durjek < duracak (11-33), zaman < zaman (11-13), cümertesi < cumartesi (3-68), pazertesi < pazartesi (3-71), ısırcek < ısıracak (4-20), geliba < galiba (2-175), bozulcek < bozulacak (2-202), anterisini < entarisini (5-97), ayrılcek < ayrılacak (7-169), ferejā < ferace (7-25), Şefteli < Şeftali (21-29).

#### **i < ı değişimi :**

Küçültme eki alan adlarda i < ı değişimi :

bubacın < bubacığın (2-193), ablacım < ablacığım (2-194), paracım < paracığım (2-194), sıcacık < sıcacık (2-229), sōracıma < sonracığıma (2-27).

İle edatın birleşik yazıldığı kelimelerde :

yaşlıysa < yaşlıysa < yaşlı ise (7-82), ŐapkaŐıla < ŐapkaŐıyla < ŐapkaŐı ile (12-14), atıyla < atıyla < atı ile (12-99).

Bazı fiil kök ve çekimlerinde :

yatmışım < yatmışım (5-57), yikēm < yıkıyorum (8-2), izlanē < hızlanıyor (5-45).

Teklik Şahıs eki almış ve aynı zamanda tamlanan eki olan bazı kelimelerde: sandī < sandığı (2-150), kalabalından < kalabalığından (7-182), katī < katığı (7-90), fenālī < fenalığı (2-232), yastī < yastığı (7-196).

Bir de bu kelimelerde :

aylık < aylık (7-247), sāli < Salı (2-195).

#### **i < u değişimi :**

uyumuşım < uyumuşum (5-57), çocī < çocuğu (11-31), çocımıŐ < çocuđumuŐ (2-76).

#### **i < a değişimi :**

okuyamiyacak < okuyamayacak (7-102), yapmiyalım < yapmayalım (5-192).

#### **ü < u değişimi :**

cümertesi < cumartesi (3-68).

### **3.2. İnce Ünlülerin Kalınlaşması**

#### **a < e değişimi :**

ķardaŐı < kardeŐi (5-24), pańçasına < pençesine (3-74), anterisini < entarisini (5-97), saattan < saatten (2-232), baraber < beraber (7-216).

#### **ı < i değişimi :**

angı < hangi (11-29), vaktında < vaktinde (12-10), zamankı < zamanki (7-85), saatım < saatim (10-36).

**u < ü değişimi :**

musadā < müsaade (12-113), mubarek < mübarek (3-10).

**3.3. Düz Ünlülerin Yuvarlaklaşması**

**u < a değişimi :**

bubası < babası (11-28).

**o < e değişimi :**

metro < metre (7-239).

**ü < i değişimi :**

bübār < biber (5-168).

**3.4. Yuvarlak Ünlülerin Düzleşmesi**

**a < o değişimi :**

andan < ondan (11-37), oraz < horoz (7-90), aynaştı < oynadı (7-228).

**a < u değişimi :**

tutunardık < tutunurduk (10-14).

**ı < u değişimi :**

Çerkovna Ağzı ünlülerin düzleşmesinden yanadır o yüzden ı < u değişimi örnekleri çok yaygındır :

avlı < avlu (11-34), çamır < çamur (11-35), Mıstava < Mustafa (12-68), davilla < davulla (10-30), yāmır < yağmur (5-88), fasılu yā < fasulya (4-28), çabık < çabuk (2-176), tavık < tavuk (7-91), yāmırlık < yağmurluk (7-195), kāmır < kambur (7-196), yavıklısı < yavuklusu (13-60), pabiçlan < pabuç ile (12-60), yamıldēlā < yamultuyorlar (7-62), kāmırkēdın < kamburken (8-87), fıķārāmlā < fukaralar (21-11).

**i < u değişimi :**

uyumuşım < uyumuşum (5-57), çocī < çocuğu (11-31).

**i < ü değişimi :**

kilibeni < külübeni (8-88).



### 3.5. Geniş Ünlülerin Daralması

#### ı < a değişmesi :

çabcık < çabucak (5-98), oynıyabilsin < oynayabilsin (7-201).

#### i < a değişimi :

oğuyamiyacak < okuyamayacak (7-102).

#### u < a değişimi :

bubası < babası (11-28).

#### i < e değişimi :

biyänmemiş < beğenmemiş (11-30), yimâz < yemez (12-15), deyi < diye (5-63),  
pençiremin < penceremin (4-37), ĩmişlär < yemişler (2-171).

#### u < o değişimi :

suvan < soğan (7-158), buynuzlarına < boynuzlarına (7-60).

#### ü < ö değişimi :

Anadolu ağızlarında nadir görülmesine rağmen Balkan ağızlarında oldukça fazladır. Bilhassa Adakale ve Bulgaristan Türk Ağızları bu yönden bir özellik taşımaktadır.<sup>61</sup> Çerkovna Ağızında da oldukça belirgin bir ünlü değişimidir.

ürenämädım < öğrenemedim (10-35), ũlän < öğlen (2-215), sũdün < söğüdün (8-12).

### 3.6. Dar Ünlülerin Genişlemesi

#### e < i değişimi :

deyâ < diye (12-98), deyi < diye (5-63), deyeyim < diyeyim (3-25), giyâyem < giyeyim (3-26), nēçi < niçin (7-244), güleşärmiş < güleşirmiş (9-1).

#### a < u değişimi :

tutunardık < tutunurduk (10-14).

#### ö < ü değişimi :

yörüyorkan < yürürken (12-93), yörümüş < yürümüş (12-99), gözäl < güzel (10-40), övey < üvey (2-164).

<sup>61</sup> Ahmet Caferoğlu, Anadolu ve Rumeli Ağızları Ses Değişimleri, **TDAY -Belleten 1964**, Ankara 1965, s.15.

## 4. ÜNLÜ DÜŞMESİ (Elision)

Türlü fonetik etkiler altında, kelimelerin iç ve son seslerinde bulunan bazı ünlülerin düştükleri görülüyor.<sup>62</sup> Birçok Türk lehçe ve ağızlarında olduğu gibi Çerkovna ağzında da farklı fonetik etkiler ünlü düşmesine sebep olmuştur. Örnekleri bol bir ses olayıdır.

### 4.1. Kelime Başında Ünlü Düşmesi

sırğan < ısırgan (2-204), meci < imece (17-1), sūlacık < usulcacık (8-126).

### 4.2. Kelime Ortasında Ünlü Düşmesi

Türkçede orta hece, bazı istisnalar dışında vurgusuzdur. Bundan dolayı bazı kelimelerde dar ünlü ile biten orta hece ünlüsü, Anadolu ağızlarının birçoğunda düşebilmektedir.<sup>63</sup> Çerkovna Ağzında da söz konusu düşme olayı yaygındır.

#### 4.2.1. Vurgusuz Orta Hece Düşmesi :

Orta hecenin vurgusuzluğundan ortaya çıkan ünlü düşmesi çok görülür.<sup>64</sup> Çerkovna ağzında da yaygın bir ses olayıdır.

`Emnā < Emine (2-319), sendān < seneden (11-7), çabcağ < cabucak (11-15), gözlernni < gözlerini (11-39), kārısı < karısı (11-71), Aḳfā < Akife (12-63), İsmālā < İsmāle (3-18), Necbā < Necibe (2-190), `yanpeşinā < yanı başına (7-32), gersi < gerisi (2-175), Cemlā < Cemile (13-15), Seblā < Sebile (8-9), Selmā < Selime (5-69), bacaklarını < bacaklarını (15-15), omzuna < omzuna (7-81), ayıklayınca < ayıklayınca (5-44), braḳmış < bırakmış (8-77), `yendān < yeniden (8-95), imşak < yumuşak (16-5), üstlük < üstelik (16-2).

**4.2.2. Yön hali –ra,-re ekini almış bazı kelimelerde bu ekinin ünlüsünün düşmesi:**

ordan < oradan (11-18), burda < burada (11-66), içärdä < içeride (8-3), nerdä < nerede (5-4).

#### 4.2.3. Zarf-fiil eki olan –ikan,-iken ekindeki i sesinin düşmesi :

oturükān < oturur iken (8-7), gidākān < gider iken (10-51), yapākan < yapar iken (5-88), uyurқан < uyur iken (5-182), ḳalkarkan < kalkar iken (5-183), kızkān < kız iken (18-1).

<sup>62</sup> Zeynep Korkmaz, *Neşehir ve Yöresi Ağızları*, TDK Yayınları, Ankara 1994, s.64.

<sup>63</sup> Leyla Karahan, *Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması*, TDK Yayınları, Ankara 1996, s.122.

<sup>64</sup> Ahmet. B. Ercilasun, *Kars İli Ağızları*, TDK Yayınları, Ankara 2002, s.95.

#### 4.2.4 İ-filinin bulunduğu kelimelerde ünlü düşmesinin görülmesi:

vāmiş < var imiş (4-1), kārmiş < kar imiş (15-4), maķasmiş < makas imiş (15-16), adammiş < adam imiş (11-24), vādı < var idi (19-8), sālammış < sağlam imiş (19-3), meraklıdı < meraklı idi (14-10).

#### 4.2.5 İle edatının birleşik yazıldığı kelimelerde ünlü düşmesi :

gelinnä < gelin ile (3-87), şapķasıla < şapķası ile (12-14), izninnä < izni ile (7-8), sābinnä < sahibi ile (7-50), sırganna < ısırgan ile (2-204), ellānnä < elleri ile (5-9), mandalāla < mandalar ile (5-7).

#### 4.2.6 İyelik ekinin üçüncü teklik şahıs ekindeki i sesinin düşmesi :

birsi < birisi (4-11), gözlerni < gözlerini (11-39), `yanpeşindä < yanı başında (7-32).

#### 4.2.7 Ünlü birleşmesinin sebep olduğu ünlü düşmesi :

torasını < işte orasını (2-161), nōlmuş < ne olmuş (5-52), nāptın < ne yaptın (5-57), nēçin < ne için (5-133), tōlecä < te öylece (5-77).

**4.2.8 Gelecek zaman ekleri olan –acak,-ecek eklerini alan kelimelerin ilk ünlülerinin düşmesi :**

vārjek < verecek (7-55), ısırjek < ısıracak (4-20), olcek < olacak (7-45), bozulcek < bozulacak (2-202), düzäljek < düzelecek (2-41), kıldırjek < kaldıracak (5-182), gidjek < gidecek (11-29).

### 4.3. Kelime Sonunda Ünlü Düşmesi

Çerkovna ağzında sonda ünlü düşmesi ses olayı sadece bir kelimedede tespit edilmiştir:

ķompot < komposto (5-86).

## 5. ÜNLÜ TÜREMESİ

Ses özelliklerine veya birbirleri ile birleşme şartlarına bağlı bazı nedenlerle kelimenin ön, iç ve sonuna ünlü getirilmesi olayı.<sup>65</sup> Yabancı dillerden alınma, özellikle l-, r-, seyrek olarak ta : k-,m-,n-,k-,s-,ş-,t-,z- ile başlayan bazı kelimelere, bir ünlü eklenmesi, Anadolu ağızları için bir gelenek haline getirilmiştir.<sup>66</sup>

<sup>65</sup> Zeynep Korkmaz , **Grammer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s.229.

<sup>66</sup> Ahmet Caferoğlu, Anadolu ve Rumeli Ağızları Ses Değişimleri, **TDAY- Belleten 1964**, Ankara 1965, s.20.

Çerkovna Ağzında örnekleri çok sınırlı olan bir ses olayıdır. Çoğu kez l ve r ünsüzlerinden önce i sesinin türediği tespit edilmiştir. Öntüreme, orta türeme ve son türeme örnekleri vardır:

### 5.1. Kelime Başında Ünlü Türemesi

Çerkovna Ağzında önseste e, i ve u seslerinin türediği tespit edilmiştir. ilāni < leğeni (7-81), ilānet < lanet (12-108), Erecebim < Recebim (18-7), irāndelemek < rendelemek (20-23), urbalarım < rubalarım (2-104).

### 5.2. Kelime Ortasında Ünlü Türemesi

Hristiyannarı < Hristiyanları (11-14), apısa < hapse (11-70).

### 5.3. Kelime Sonunda Ünlü Türemesi

`doxturu < doktor (2-42), bı seferi < bu sefer (8-45).

## 6. ÜNLÜ BİRLEŞMESİ

Birincisi ünlü ile biten, ikincisi ünlü ile başlayan iki kelimenin söz konusu ünlülerin kaynaşarak tek ünlü haline gelmesine ünlü birleşmesi diyoruz.<sup>67</sup>

Çerkovan Ağzındaki ünlü birleşmesi ses olayının örnekleri azdır : nēçi < ne için (2-221), nōlē < ne oluyor (2-228), nētsin < ne etsin (8-133).

## 7. ÜNSÜZLER

### 7.1. Türkiye Türkçesinde Bulunmayan Ünsüzler:

Çerkovna Ağzında, standart Türkçeden farklı olarak ğ, ğ, k, k, í, ünsüzleri tespit edilmiştir.

#### ğ ünsüzü :

Ön damak g'si. Yalnız kalın ünsüzlerle hece kuran bir ünsüzdür. yüzğar < rüzgar (1-3), ğavır < gavur (18-5).

#### ğ ünsüzü :

Arka damak g'si. Kalın ünlülerin bulunduğu hecelerde yer alır.

<sup>67</sup> Ahmet. B. Ercilasun, **Kars İli Ağzları**, TDK Yayınları, Ankara 2002, s.98.

çingilli < cingilli (15-33), Bulğalālā < Bulgarlarla (14-3), anğı < hangi (2-325), cığırayı < sigarayı (18-2).

**ĸ ünsüzü :**

Ön damak k'sı. Kalın ünlülerle birlikte hece kurar.

nikā < nikah (7-252), nikāsı < nikahı (7-253).

**ķ ünsüzü :**

Arka damak k'sı. Kalın ünlülerle hece kuran bir ünsüz.

ķardaşı < kardeşi (7-70), kızcılık (19-2), ķorķak (9-1), ķadın < güzel (6-20).

**Ĳ ünsüzü :**

Ön damak l'si. Yalnız kalın ünlülerle hece kurar.

Ĳlā < iyi (14-13), Ĳālā < lale (2-287), Ĳāzım < lazım (5-120), Ĳāi < ilahi (2-268).

## 8. ÜNSÜZ DEĞİŞİMLERİ(Consonant mutation )

### 8.1. Tonlulaşma

Ünsüzlerin boğumlanması sırasında, ciğerlerden gelen havaya ses tellerinin titreşerek ton vermesi, ünsüzlerin tonluluk niteliği kazanması ses olayı tonlulaşma olarak tanımlanır. <sup>68</sup>Çerkovna Ağzındaki örnekleri bol olan bir ses olayıdır.

**d < t değişimi :**

Çerkovna ağzında örnekleri bol olan bir ses olayıdır.

**Kelime başında :**

Durgüt < Turgut (5-117), dakılırdık < takılırdık (10-26), daķı < takı (7-166), daķtılar < taktılar (7-69).

**Kelime ortasında :**

būdā < bęütüyor (5-144), annadajan < anlatacaksın (4-30), ķorķudūmuřlā < korkuturmuřlar (11-59), unudulur < unutulur (4-13), südban < süt baban (2-193).

**z < s değişimi :**

**Kelime başında :**

zūmbül < sūmbül (2-300).

**Kelime ortasında :**

<sup>68</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s.215.

erkezä < herkese (2-282).

**j < ŝ değişimi :**

**Kelime sonunda :**

bej < beş (2-201), oj < hoş (2-74), ombej < on beş (7-91).

**g < k değişimi :**

ęarga < karga (9-2).

**l < s değişimi :**

çilē < çiseliyor (5-88).

**v < h değişimi :**

sarvoş < sarhoş (6-8), kavır < kahır (5-62).

**v < f değişimi :**

**Kelime ortasında :**

Mıstava < Mustafa (12-68).

**v < k değişimi :**

**Kelime ortasında :**

bavşam < bu akşam (12-56), avşamlın < akşamleyin (3-68), avşamına < akşamına (7-115).

## **8.2. Tonsuzlaşma**

Ses tellerinin ciğerlerden gelen havayı titreştirmemesi ve ton vermemesi; ünsüzlerin boğumlanma sırasında titreşimlerini kaybederek tonsuzluk niteliği kazanması. p/ ç / t vb. Ünsüzlerin boğumlanmalarında olduğu gibi, buna f, k, s gibi ünsüzleri de ekleyebiliriz.Çerkovna Ağzında tonlulaşma ses olayı gibi örneklerine sık rastlanan bir ses olayıdır.

**f < v değişimi :**

ķofa < kova (5-84).

**k < g değişimi :**

**Kelime başında:**

ķāyı < gayrı (7-173).

**k < ğ değişimi :**

çoķaldı < çoğaldı (2-28), aşāki < aşāęı (3-16).

**p < b değişimi :**

**Kelime başında :**

pindik < bindik (2-70), pinek < binek (11-26), pindirmā < bindirmeye (7-112).

**Kelime ortasında :**

āpāpız < ahabız (3-2).

**t < r değişimi :**

durguttulā < durdurdular (8-34).

**s < z değişimi :**

**Kelime başında :**

sinciri < zinciri (7-151).

**Kelime ortasında :**

kıřçāz < kızcağız (2-127), kıssız < kızsız (3-56).

**Kelime sonunda :**

yalnıřa < yalnız (2-375), susus < susuz (3-55), dūs < dūz (12-6).

**k < l değişimi :**

yoruķtum < yorulдум (16-18).

**ç < c değişimi :**

**Kelime ortasında :**

penciremin < penceremin (4-37), çıkçam < çıkacağım (5-173), yapçan < yapacaksın (5-183).

**t < d değişimi :**

atlara < adlılara (4-35), tā < daha (3-38)

**ř < v değişimi :**

kořalēlā < kovalıyorlar (4-4).

**8.3. Süreklileşme**

Süreksiz ünsüzlerin sürekli ünsüzler haline gelmesi hadisesine süreklileşme denir. Sürekli ünsüzler, kendi aralarında sızıcı ve akıcı olmak üzere ikiye ayrıldıklarına göre süreklileşme hadiselerini de sızıcılaşma ve akıcılaşma olmak üzere ikiye ayrıldıklarına göre süreklileşme hadiselerini de sızıcılaşma ve akıcılaşma

olarak ikiye ayırabiliriz. Sızıcı ünsüzler, teşekkülleri sırasında hava için daha dar bir geçit bıraktıklarından süresiz ünsüzlere daha yakındırlar.<sup>69</sup>

### 8.3.1. Sızıcılışma

Patlayıcı ünsüzlerin farklı sebeplerle sızıcı ünsüzlere dönüşmesi olayı.<sup>70</sup>

#### ş < ç değişimi :

genşliktä < gençlikte (5-114), aştınēsı < açınca (5-131), āştan < ağaçtan (7-95), geşti < geçti (7-83), sūtlāş < sūtlaç (7-91), kaş < kaç (7-51), āşlaşmasın < ağaçlaşmasın (8-28).

#### j < c değişimi :

j-c değişikliği Türkçede aslında j sesi bulunmaması dolayısıyla Türkçeye girmiş yabancı kelimelerde görülen bir ses değişikliğidir. Bu değişiklik de edebi dilde değil ağızlarda yapılır: jandarma > candarma gibi. Bazı ağızlarda bunun aksine bir değişiklik olduğu da göze çarpar.<sup>71</sup>Çerkovna Ağızındaki j < c değişimi oldukça yaygın bir ses olayıdır. Çoğu kez – acak/-ecek gelecek zaman ekinde c sesinin yerini j sesi alır. Eklerde veya içeste bulunan l, r, y akıcı ünsüzlerin tesiriyle c ünsüzünün j'ye dönüştüğü tespit edilmiştir. j < c değişimi Çerkovna Ağızının en belirgin ses olaylarında birisidir. Örnekleri boldur :

#### –acak /-ecek, gelecek zaman çekim eki almış fillerde:

baķajan < bakacaksın (2-140), gidejān < gideceksin (2-22), ķurtuljan < kurtulacaksın (2-24), tarijam < tarayacağım (12-70), urjeklā < vuracaklar (4-4), sorajaz < soracağız (4-11), olmijādı < olmayacaktı (12-90), annadajan < anlatacaksın (4-30), oljek < olacak (7-114), yijek < yiyecek (13-14), almijam < almayacağım (12-51), sulijam < sulayacağım (12-70), tarijam < tarayacağım (12-70), dōnejām < dōneceğim (2-74), sōlijān < söyleyeceksin (2-40), veriljek < verilecek (7-114), gezdırjān < gezdireceksin (7-19), dijām ki < diyeceğim ki (7-103).

#### –cı/-ci/-cu/-cü, yapım eki almış kelimelerde :

<sup>69</sup> Ahmet. B. Ercilasun, **Kars İli Ağızları**, TDK Yayınları , Ankara 2002, s.111

<sup>70</sup> Zeynep Korkmaz, **Grammer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s.193

<sup>71</sup> Zeynep Korkmaz, **a. g. e.**, s.193



süpürgeji < süpürgeci (2-16), su döküjü < su dökücü (7-105), dünürjülā < dünürçüler (13-3), mandajıya < mandacıya (2-174).

**Bir de bu örneklerde :**

kojoban < koca baba < büyük baba (2-174), Nejmie < Nemciye (2-317), Dorbuja < Dobruca (2-342), tenjirā < tencere (7-10), bajānda < bacağında (11-35), mejbür < mecbur (7-103), ferjä < ferace (12-82).

**8.3.2. Akıcılaşma**

b, g, k gibi patlayıcı ünsüzlerden biri ile h gırtlak ünsüzünün ; r, l, m, n, y gibi bol sesli akıcı ünsüzlerden birine dönüşmesi.<sup>72</sup>

**y < h değişimi :**

Feymä < Fehime (14-1), zeyir < zehir (2-222), `sayı < sahi (6-13).

**l < n değişimi :**

paltlon < pantolon (8-38).

**l < k değişimi :**

ölsüz < öksüz (2-127).

**r < k değişimi :**

yürsek < yüksek (7-146).

**8.4. Sürekli Ünsüzler Arasındaki Değişimler**

**v < ğ değişimi :**

sovī < soğu (2-17), suvan < soğan (2-284), bovuştı < boğuştı (2-35), avırımı < ağırımı (4-14), yıvılē < yığılıyor (12-78).

**l < r değişimi :**

Türkçede nadir olarak r-l değişikliği de görülür: güreş > güleş gibi. Bu, yeni ve daha çok ağızlar arasında görülen bir değişikliktir. Çerkovna ağızındaki örnekleri : elbap < erbap (2-56), belberi < berberi (3-17), melmeri < mermeri (3-16), bāli < bari (3-5), egāl < eğer (2-52), güleşecek < güreşecek (7-241).

**n < m değişimi :**

<sup>72</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s.14.

Fatnā < Fatme < Fatma (3-2), şindikilār < şimdikiler (7-35), şindi < şimdi (12-16), A. B. Ercilasun'un belirttiği gibi: “şimdi” kelimesindeki değişimde ise d dış ünsüzünün benzeştirici etkisi vardır.

**v < y değişimi :**

kövün < köyün (12-10).

**y < ğ değişimi :**

sayına < sağına (12-93).

**y < r değişimi :**

yüzgar < rüzgar (1-3).

**n < ğ değişimi :**

deniştirmā < değiştirmeye (12-11).

**n < y değişimi :**

Çavuşkōn < Çavuş köy (11-61), Günekōnde < Güney köyde (11-17), ferejelendi < fereceleydi (12-83).

**n < l değişimi :**

akşamnīn < akşamleyin (7-27).

**ġ < d değişimi :**

durġuttulā < durdurdular (8-34).

**g < ğ değişimi :**

yüregimā < yüreğime (10-37), egāl < eğer (2-52), yastıġa < yastıġa (3-15), yemegim < yemeğim (3-42), yapregi < yaprağı (3-51).

### **8.5. Süreksiz Ünsüzler Arasındaki Değişimler**

**t < h değişimi :**

sabattan < sabahtan (16-1).

**p < f değişimi :**

paytonu < faytonu (2-65).

**s < p değişimi :**

çesçevrā < çepeçevre (3-61).

## 9. ÜNSÜZ BENZEŞMESİ

Kelime içinde çift ünsüz bulunan yerlerle söyleniş bakımından aynı durumda bulunan komşu kelimelerde, bazen ünsüzlerden biri, kendisine yakın boğumlanma niteliği taşıyan öteki tarafından büsbütün veya kısmen benzeştirilir.<sup>73</sup>

Ayrı ayrı konsonların renkleri ve kimlikleri ne olursa olsun, kelime içinde yan yana gelirlerse, boğumlanma noktaları bakımından yaklaşma eğilimi gösterir, bazen tam bazen ise yarı benzeşmeye uğrarlar.<sup>74</sup> Yazı dilimizde ünsüz benzeşmesi ses olayının gerçekleşmesi zordur, ancak değişik bölge ağızlarında farklı kendine has şartlar altında oluşur ve gelişir.

İçsesteki konsonların tonlanma, boğumlanma ve incelme bakımından uyuşması, sesbilgisi olaylarının en ilginç olanlarından biridir. Fizyolojik ve fonetik esas üzerine gelişen ses değişikliklerin en yaygın içses konson benzeşmesidir. Bulgaristan'ın ayrı ayrı bölgelerinde içses konson benzeşmesinin kuvveti ve nispeti çeşitlidir. Konsonların tonluluk- tonsuzluk bakımından benzeşmesine Batı Bulgaristan, Miziya ve Trakya Türk Ağızlarında rastlanır.<sup>75</sup>

Ünsüz benzeşmesinin, ilerleyici ve gerileyici olmak üzere iki farklı şekli vardır. Çerkovna ağızında da bu iki türlü benzeşmeye de örnekler tespit edilmiştir. İlerleyici benzeşmenin örnekleri oldukça boldur; fakat gerileyici benzeşme örnekleri çok sınırlıdır.

### 9.1. İlerleyici Benzeşme

Kelime içinde yan yana bulunan ünsüzlerden öncekinin kendinden sonrakini etkileyerek boğumlanma niteliği bakımından kısmen veya tamamen kendine benzetmesi olayı.<sup>76</sup>

İlerleyici benzeşme, ilerleyici yarı benzeşme ve ilerleyici tam benzeşme olmak üzere iki grupta incelenir.

#### 9.1.1. Yarı Benzeşme

Kelime içinde yan yana gelen konsonların boğumlanma bakımından uyuşması, boğumlanma noktalarının sadece yaklaşması ile ifade edilebilir. Böyle

<sup>73</sup> Zeynep Korkmaz, **Güney- Batı Anadolu Ağızları**, TDK Yayınları, Ankara 1994, s.72.

<sup>74</sup> Emil Boev, Bulgaristan- Türk Ağızlarında İçses Konson Benzeşmesi, **1. Türk Dili Kurultayına Sunulan Bildiriler 1972**'den ayrışım, Ankara 1975, s.216.

<sup>75</sup> Emil Boev, **a. g. m.**, s.215.

<sup>76</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s.128.

durumlarda meydana gelen yeni sesler, yanındaki sese tamamıyla uymadan bir yanıyla ona yaklaşarak benzer. <sup>77</sup> Çerkovna ağzındaki örnekleri az değildir. Tespit ettiklerimiz şunlardır:

**-mn-<- ml- :**

**-lar,-lär çoklu eki almış, sonu- m ile biten kelimelerde görülür:**

älemnär < alemler (3-27), gümnä < güğümler (2-200), adamnä < adamlar(2-216).

**- İle edatının birleştiği kelimelerde görülür :**

kızlarımna < kızlarımla < kızlarım ile (7-227), ağamna < agamla < agam ile (2-100), annemnä b annemnä< annem ile (10-1), alamna < halamla < halam ile (2-216), bubamna < babamla < babam ile (2-65), yudumna < yudumla < yudum ile (7-95).

**- layn,-/leyn eklerinin birleştiği kelimelerde :**

avşamnjin < akşamleyn (5-15).

Bir de şu kelimedede görülmektedir :

damna < damla (11-35).

**mb- < nb- :**

ombej < on beş (7-91).

**mb-<ml- :**

iskämbä < iskemle (10-3).

**ğg < kb :**

Mağgulä < Makbule (4-42).

**ng < nc :**

sallangaç < salıncak (16-6).

### **9.1.2. Tam Benzeşme**

Oluşan noktaları bakımından ortak noktaları bulunan veya benzer hiçbir noktaları bulunmayan ünsüzlerin tamamen birbirine benzemesidir.<sup>78</sup> Çerkovna ağzındaki tam benzeşme örnekleri şu seslerin benzeşmesinden oluşur:

**nn- < -nl- :**

<sup>77</sup> Emil Boev , Bulgaristan-Türk Ağızları İçses Konson Benzeşmesi, **1.Türk Dili Bilimsel Kurultayına Sunulan Bildiriler 1972**'den ayırması, Ankara 1975,s.222.

<sup>78</sup> Emin Kalay, **Edirne İli Ağızları**, TDK Yayınları, Ankara 1998, s.48.

Ünsüz benzeştirmelerinde en büyük pay n, l ünsüzleridir. Bunlardan n ünsüzü hemen hemen daima benzeştirici rol oynar. L ünsüzü ise hem benzeştirici, hem benzeyici olarak görünür.<sup>79</sup> Avurt-dişi sesi olan l konsonu, önündeki konsonla çok defa benzer. -nl->-nn- değişmesi Bulgaristan Türk ağızların hepsinde vardır.<sup>80</sup> Çerkovna ağızında da örnekleri en bol olan ses olayıdır.

**Sonu – n ile biten, -lar, -ler çokluk eki almış sözcüklerde görülür :**

altınarı < altınları (2-144), bunar < bunlar (5-44), onnā < onlar (5-50), ayvanā < hayvanlar (5-56), işannā < insanlar (3-33), yapsinnā < yapsınlar (5-86), ekinnā < ekinler (2-46), açsinā < açsınlar (7-150), pelvannara < pehlivanlara (7-238), zamannar < zamanlar (7-236), dünnār < düğünler (7-236), geçemesinnā < geçemesinler (11-11), akşannarım < akranlarım (10-5), onnēn < onların (12-37), yannēnda < yanlarında (12-73), yakınnarı < yakınları (7-70), ursunnar < vursunlar (7-147), demesinnā < demesinler (2-72).

**-lı, li ve lık,-lik yapım eki almış kelimelerin bazılarında :**

ekinnik < ekinlik (11-21), zenginnik < zenginlik (5-17), bostannık < bostanlık (12-3), samannıkta < samanlıkta (12-48), nişannanmak < nişanlanmak (12-56), duşmannık < düşmanlık (2-9), yakınnına < yakınlığına (7-117), dumannık < dumanlık (2-181), delikannı < delikanlı (7-24).

**İle edatının birleşik yazıldığı kelimelerde :**

ikisinnā < ikisiyle < ikisi ile (7-227), gelinnā < gelinle < gelin ile (7-277), onna < onunla (7-136), bunna < bununla (2-198), sırganna < ısırganla < ısırgan ile (2-204), trennā < trenle < tren ile (5-499), kefānnā < kefenle (11-23), ablanna < ablanla (18-1).

**Bazı fiil köklerinde :**

annaşmışlā < anlaşmışlar (10-52), annatım < anlattım (2-17), annadādım < anlatırdım (2-196), dinnesām < dinlesem (2-14), annadı < anladı (3-33).

**-nn- < -yl- :**

İyelik ekinin üçüncü teklik ekini almış kelimeler ve ile edatının eklendiği kelimeler. Böyle durumlarda araya zamir menşeli bir n sesi getirilmektedir. Yazı

<sup>79</sup> Ahmet. B. Ercilasun, **Kars İli Ağızları**, TDK Yayınları, Ankara 2002, s.125.

<sup>80</sup> Emil Boev, Bulgaristan-Türk Ağızlarında İçses Konson Benzeşmesi, **1.Türk Dili Bilimsel Kurultayına Sunulan Bildiriler 1972**'den ayırabası, Ankara 1975, s.216.

dilimizde bu y sesidir, fakat birçok ağızda olduğu gibi Çerkovna ağızında da bu y sesinin yerini n ünsüzü almıştır.

anasınna < anasıyla (2-170), çocūnna < çocuyla (2-12), ikisinnä < ikisiyle (7-227), sözünnä < sözüyle (7-9), ğırnatasınna < ğırnatasıyla (7-15), gelininnä < geliniyle (11-49), sâbinnä < sahibiyile (7-50), kızlarınna < kızlarıyla (7-204).

**-nn- < -md- :**

Bu benzeşme türü sadece bir kelimedede tespit edilmiştir :

şinni < şimdi (5-164).

**nd-<-md- :**

şindi < şimdi (7-34).

**-vv- < -yv- :**

evvā < eyvah (5-134).

## 9.2. Gerileyici Benzeşme

Kelime içinde önce gelen sesin, sonraki, boğumlanma niteliği bakımından kısmen veya bütünüyle benzeşmesi olayı; sonraki sesin geriye doğru etki yaparak önceki sesi kısmen veya bütünü ile kendine benzetmesi.<sup>81</sup>

Gerileyici benzeşme Türkçeye has bir şey değildir. Böyle olmasına rağmen çeşitleri çok fazladır. Bulgaristan Türk ağızlarında bunları hemen hemen hepsi türkologlar tarafından görülmüş, örneklerle gösterilmiştir.<sup>82</sup> Çerkovna ağızındaki çeşitleri de örnekleri de fazla değildir. Tespit ettiklerimiz şunlardır:

**şş-<-nş- :**

ışalla < inşallah (2-68).

**ss- < -ts :**

yassı < yatsı (4-42).

**çç-<-d-ø-c-:**

giççän < gideceksin (12-62), eççän < edeceksin(2-93)

**çç-<-t-ø-c :**

Aççä < Hatçe<Hatice (5-72).

**ss- < -zs- :**

<sup>81</sup> Zeynep Korkmaz, **Grammer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s.105.

<sup>82</sup> Emil Boev, Bulgaristan- Türk Ağızlarında İçses Konson Benzeşmesi, **1. Türk Dili Bilimsel Kurultayına Sunulan Bildiriler 1972**'den ayırması, Ankara 1975, s.223.

kıssız < kızsız (3-57), olmasa < olmazsa (7-62), temissâ < temizse(7-274), vârmäsâ < vermezse (2-366), uramassa < vuramazsa (7-149).

**ss-<- ys- :**

ossa < oysa (2-238).

**nn-<-kl- :**

yanyannaşır < yaklaşır (2-347).

**şş < nş :**

işşalâ < inşallah

### 10. BENZEŞMEZLİK(Dissimilation)

Benzeşmezlik, bir kelime içinde, birbirine bitişik ya da uzak olan ve boğumlanma yerinde birbirinin eşiti iki ayrı boğumlanma hareketinin iki ayrı boğumlanma yerinde iki ayrı boğumlanma hareketi haline girmesi demektir.<sup>83</sup> Özellikle , yabancı kelimelerdeki r ve n akıcı ünsüzlerinin tekrarını önlemek gayretinden doğmuştur. Benzeşmezlik olayında yer alan kelimelerde, değişen ünsüz çoğu kez l yada r sesine dönüşmüştür.<sup>84</sup>

Çerkovna Ağzında örnekleri çok az olan bir ses olayıdır. Tespit ettiğimiz örnekeler şunlardır :

yürsek < yüksek (7-146), melmeri < mermeri (3-16), belberi < berberi (3-17), yüzgar < rüzgar (1-3), bâli < bari (3-5), elbâp < erbap (2-56).

### 11. ÜNSÜZ İKİZLEŞMESİ(Gemination)

İçseste iki ünlü arasında bulunan bazı ünsüzlerin, boğumlanmalarındaki tekrarlanmayı gösteren ikizleşme olayıdır.<sup>85</sup>

Rumeli ağızlarında örnekleri fazla eğildir.<sup>86</sup>

Çerkovna Ağzındaki örnekleri de yok denecek kadar azdır:

**dd < d :** middäm < midem (5-174).

<sup>83</sup> Tuncer Gülensoy, **Rumeli Ağızlarının Ses Bilgisi Üzerine Bir Deneme**, Kayseri 1993, s.44.

<sup>84</sup> Zeynep Korkmaz, **Nevşehir ve Yöresi Ağızları**, TDK Yayınları, Ankara 1994, s.96.

<sup>85</sup> Zeynep Korkmaz, **a. g. e.**, s.102.

<sup>86</sup> Tuncer Gülensoy, **Rumeli Ağızlarının Sesbilgisi Üzerine Bir Deneme**, Kayseri 1993, s.40.

**ll < l** : sallangaç < salıncak (16-6).

**mm < m** : amma < ama (8-110).

**nn < n** : bännä < benim ile (19-29).

**ss < s** : nassa < nasıl ise (3-62).

Bir de şu örneklerde : kıççım < kardeşim (1-1), aşşölä < ha şöyle (19-40).

## 12. İKİZ ÜNSÜZLERİN TEKLEŞMESİ

Tekleşme olaylarının konusu daha çok Arapçadan alınan kelimelerin “şeddeli” ünsüzleri olmuştur.<sup>87</sup>

Rumeli ağızlarında ikiz ünsüzün tekleşmesi Arapça ve Farsça kelimelerin yanında genişletilmiş eklerle bazı Türkçe kelimelerde görülmektedir.<sup>88</sup>

Çerkovna Ağzındaki örneklerini şöyle sıralayabiliriz :

**b < bb** : mabetçi < muhabbetçi (8-123), Abbä < Habibe (2-370).

**c < cc** : acıya < hacca (10-1).

**k < kk** : dükandan < dükkandan (2-371).

**k < kk** : teşekür < teşekkür (2-372).

**l < ll** : malim < muallim (8-124), mälënin < mahallenin (3-16), Molasannarın < Molla Hasanların (2-11).

**v < vv** : eväl < evvel (3-38), Münevâr < Münevver (17-69), kuvetine < kuvvetine (7-117)

## 13. ÜNSÜZ DÜŞMESİ

Kelime içinde (bir ünsüzden önce), kelime sonunda veya kaynaşma olayı ile iç seste r, n, l, f gibi akıcı ve sızıcı ünsüzler ile y, g, ğ, k, h gibi ünlüleşme ve sızıcılaşarak erime özelliği taşıyan ünsüzlerin kaybolması olayı.<sup>89</sup>

<sup>87</sup> Efrasiyap Gemalmaz, **Erzurum İli Ağızları**, C.1, TDK Yayınları, Ankara 1995, s.219.

<sup>88</sup> Tuncer Gülensoy, **a. g. e.**, s.40.

<sup>89</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s.231.



Ünsüz düşmesinin nedeni, kısmen , düşen ünsüzlerin buldukları kelimelerdeki türlü seslerin arka arkaya gelmelerinden doğan özel boğumlanma şartlarına bağlıdır.<sup>90</sup>

Çerkovna Ağzında örnekleri en çok olan bir ses olayıdır. Kelime başında, ortasında ve sonunda olmak üzere üç şekilde düşme görülür. En fazla düşme eğilimi gösteren h, ğ, l, n, r, y, v ünsüzleridir.

### **13.1. Kelime Başında Ünsüz Düşmesi**

Çerkovna ağzında, kelime başındaki h, y, v ünsüzlerinin düştüğü çok sık görülür. Bunlardan h ünsüzü, kelime başlarında neredeyse hiç kullanılmamaktadır. Edirne ağızlarının belirgin özelliği olan kelime başında h ünsüzün düşmesi, Çerkovna ağzında da çok yaygın bir ünsüz düşmesidir.

#### **h düşmesi :**

ızlı < hızlı (2-66), àni < hani (2-51), afta < hafta (2-53), angi < hangi (2-80), emån < hemen (2-31), azır < hazır (7-64), ayvannar < hayvanlar (7-64), er < her (7-118), epsini < hepsini (7-277), izmeççi < hizmetçi (8-89), anım < hanım (8-90), aberim < haberim (12-60), anğınız < hanginiz (5-158), oraz < horoz (7-90), erkez < herkes (10-80), Üsēn < Hüseyin (8-13), āli < hali (7-154), ayırdır < hayırdır (12-69), ōp < hop (2-79), oj < hoş (7-162), iç < hiç (8-125), astanenin < hastanenin (8-21), Aççā < Hatice (5-69), ocası < hocası (5-74), erāldā < herhalde (12-29), erif < herif (12-107), ava < hava (12-92), enüz < henüz (12-92).

#### **y düşmesi :**

y ünsüzü, akıcı ve yarı ünlü olma özelliğinden dolayı ağızlarda kolay eriyip düşebilen bir sestir.<sup>91</sup>

ilan < yılan (11-24), ürām < yüreğim (8-30), ikāmā < yıkamaya (7-232), ikāyabilir < yıkayabilir (5-123), iyāmāz < yiyemez (5-178), iki üz < iki yüz (16-17), ā < ye (5-165), ā < ya (5-165), imşak < yumuşak (16-5), etecek < yetecek (4-44)

#### **v düşmesi :**

urjam < vuracağım (2-54).

### **13.2. Kelime Ortasında Ünsüz Düşmesi**

Çerkovna ağzında kelime ortasında düşen ünsüzler şunlardır: d, h, g, f, k, l, n, r, s, t, v, y.

<sup>90</sup> Zeynep Korkmaz, *Neşehir ve Yöresi Ağızları*, TDK Yayınları , Ankara 1994, s.106.

<sup>91</sup> Leyla Karahan, *Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması*, TDK Yayınları, Ankara 1996, s.31.

Bunların içinde de en sık düşme eğilimde olan h, r ve y ünsüzleridir. Aynı zamanda çoğu kez bu ünsüzler düşerken ünlü uzamaları meydana gelir. Kendine önceki ünlüyü uzatırlar.

**d düşmesi :**

şini < şindi (12-59).

**f düşmesi :**

çit < çift (12-60).

**ğ düşmesi :**

bālī < bağlı (7-158), yāmir < yağmur (8-1), dōru < doğru (7-145), sālīkları < sağlıkları (8-22), ēlāncā < eğlence (7-40).

**h düşmesi :**

Kelime ortasında konsonanttan önce düşen h, önündeki vokali uzatır.<sup>92</sup>

bōça < bohça (11-52), bāçeyā < bahçeye (5-177), tātadan < tahtadan (7-96), bāşiş < bahşiş (7-117), yāni < yahni (7-90), āmet < Ahmet (7-67), Mēmet < Mehmet (7-68), kāvelār < kahveler (7-79), māsus < mahsus (2-158), mālūklar < mahlūklar (2-159), derāl < derhal (2-102), Rāim < Rahim (2-73), ityar < ihtiyar (5-181)erāldā < herhalde (12-29), meşur < meşhur (12-91).

**k düşmesi :**

Bu ses s ve ş'den önce düşer ve önündeki vokali uzatır.<sup>93</sup>

ōsürük < öksürük (2-26), āşamı < akşamı (7-28), yapacāmış < yapacakmış (11-45).

**l düşmesi :**

İç seste l düşmesi ise Aydın, İzmir, Manisa ve Muğla ağızlarında belirgin bir özelliktir.<sup>94</sup> Çerkovna Ağzında da orta hecede l ünsüzünün düşmesi yaygın bir ses olayıdır.

kākarım < kalkarım (5-196), bēki < belki (2-30), ōsun < olsun (7-278), gāsin < gelsin (7-129), belirē < belirliyor (11-41), nasıdı < nasıldı (2-311).

<sup>92</sup> Janos Eckman, Dinler (Makedonya) Türk Ağzı, **TDAY-Belleten 1960**, Ankara 1988, s. 197.

<sup>93</sup> Janos Eckman, **a. g. m.**, s. 197.

<sup>94</sup> Leyla Karahan, **Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması**, TDK Yayınları, Ankara 1996, s.152.

**n düşmesi :**

īsannar < insanlar (7-53), sōra < sonra (7-31), īsalla < 2-68).

**r düşmesi :**

Bazı kelime köklerinde ve lar çokluk ekinde.

ķāyı < gayrı (2-129), ķāşamba < ķarşamba (3-71), ķāşıdan < ķarşıdan (8-15), ayılādan < aylardan (2-134), insanlāda < insanlarda (12-36), ķamaşırlādan < ķamaşırlardan (5-128),

Fiil köklerinde :

vādı < vardı (7-95), vādık < vardık (11-52), vādıktan < vardıktan (11-52).

Geniş zaman eki almış bileşik zamanlı fiillerde r düşmesi oldukça yaygındır: sürümüş < sürürmüş (4-2), pişirmiş < pişirmiş (5-25), çekāsām < çekersem (2-84), durulāmış < dururlarmış (8-73), dinlādi < dinlerdi (12-71), girīlār < girirler (7-43), banādık < banardık (7-95), oynādılar < oynardılar (7-40), verilīdi < verilirdi (12-58), gelīkā < gelirken (2-212), gidākān < giderken (7-79), beklāmīşā < beklermişler (5-159), yapāķan < yaparken (5-88), bozdurūlā < bozdururlar (7-174), inākān < inerken (13-15), yapāķan < yaparkan (5-88).

**s düşmesi :**

İkinci kişi, teklik eki olan s'nin düşmesi:

ayķırmışın < hayķırmışsın (8-126), yapmışınız < yapmışsınız (5-29).

Bir de bu kelimedede:

ķompot < komposto (5-86)

**t düşmesi :**

rasladınēsı < rastlayınca (5-146), rasgelā < rastgele (12-62), dönüşā < dönüşte (5-46).

**y düşmesi :**

Bazı kelime köklerinde:

gīmīş < giymiş (7-187), sōlāsın < söylesin (7-268), ēlesin < eylesin (8-33), bōlā < böyle (8-74), gīdirili < giydirili (7-188), şōlā < şöyle (12-26), ōledir < öyledir (12-28), kōlū < köylü (7-108), sōleyem < söyleyem (5-61).

Ek-eylemin birleştiği kelimelerde :

önemlīmīş < önemliymiş (7-273), ordadım < ordaydım (8-10), (12-26), ōledir < öyledir (12-28), meraklıdı < meraklıydı (14-10).

Zarf- fiil eki olan –arak/-erek ekini almış bazı kelimelerde:  
gülümserək < gülümseyerek (5-81).

İle edatının birleşik yazıldığı kelimelerde y ünsüzünün düşmesi de görülmektedir:

arabēla < arabayla < araba ile (5-101).

#### **v düşmesi :**

Konsonanttın önce düşen v, önündeki vokali uzatır.<sup>95</sup> Çerkovna Ağzındaki örnekleri:

Çerķōna < Çerkovna (13-52), dōdün < dövün (3-68), ōmek < övmek (2-196).

### **13.3 Kelime Sonunda Ünsüz Düşmesi**

Kelimelerin sonunda h, l, n, r, t, y, v ünsüzlerinin düştüğü tespit edilmiştir. Edirne ili Ağızlarında olduğu gibi, Çerkovna ağzında da en sık düşen ünsüz r ünsüzüdür.

#### **h düşmesi :**

sabā < sabah (7-230), Allā < Allah (8-33), padişā < padişah (5-122), kadā < kadeh (5-189).

#### **k düşmesi :**

örümçā āları < örümcek āları (16-8), mubārā < mübarek (7-54).

#### **l düşmesi :**

nası < nasıl (8-33), gā < gel (12-64).

#### **n düşmesi :**

zati < zaten (2-110)

Zarf-fiil eki olan – kan, - kân almış kelimelerin sonundaki n sesi çoğu kez düşme eğilimindedir:

geçākā < geçerken (8-42), dākā < derken (5-40), küçükkā < küçükken (10-4), çārīka < çağırırken (13-29), gelikā < gelirken (2-212), başlāka < başlarken (3-67).

#### **r düşmesi :**

kadā < kadar (7-22), birā < birer (7-106), sefā < sefer (11-8).

Sonu – r ile biten emir kipindeki fiillerin bazılarında :

<sup>95</sup> Janos Eckman, Dinler Makedonya Ağzı , **TDAY- Belleten**, 1960, Ankara 1988, s.198.

du < dur (2-68), geti < getir (5-189).

Çokluk eki olan – lar,-lār ekini alan kelimelerde :

suratlā < suratlar (7-103), susamışlā < susamışlar (8-103), bunnā < bunlar (8-103), gelirdilā < gelirdiler (17-4), annelā < anneler (17-5), oyunlā < oyunlar (17-5), durguttulā < durdurdular (8-34), ellā < eller (7-82), küplā < küpler (5-32).

Geniş zaman ekinin üçüncü teklik şahıs ekini almış kelimelerde :

saldırī < saldırır (8-53)

**s düşmesi :**

domati < domates (5-168).

**t düşmesi :**

serbes < serbest (11-24).

**y düşmesi :**

şē < şey (7-142).

**v düşmesi :**

dō < döv (4-28).

## 14. ÜNSÜZ TÜREMESİ

Kelime ön, iç ve son seslerinde, kelimenin aslında olmayan bir ünsüzün türemesi olayı.<sup>96</sup> Çerkovna ağzında da ünsüz türemesi kelime başında, ortasında ve sonda olmak üç şekilde görülmektedir. Türeyen ünsüzler şunlardır: k, n, t, s, y, v.

### 14.1. Kelime Başında Ünsüz Türemesi

Çerkovna ağzında Rumeli ağızlarına özgü olan başta h sesinin türemesine rastlanamamıştır, y sesini türediği örneklerin yanı sıra bir de t sesinin türemesine bir örnek kaydedilmiştir:

yüzmek < üzmek (7-148), yüzüm < üzüm (5-167), yılacımı < ilacımı (10-45), yinin < inin (13-16), tecil < acil (1-1), yindiktān sōra < indikten sonra (13-7).

### 14.2. Kelime Ortasında Ünsüz Türemesi

Kelime ortasında üç ünsüzün türemesi kaydedilmiştir. Bunlar n, s ve v sesleridir.

<sup>96</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s. 231.

**l ünsüzün türemesi :**

uzaldalım < uzatalım (19-sibel)

**n ünsüzün türemesi :**

çeşint < çeşit (17-9).

**s ünsüzün türemesi :**

yersinä < yerinä (11-36).

**v ünsüzün türemesi :**

duvası < duası (7-98).

**14.3 Kelime Sonunda Ünsüz Türemesi**

Çerkovna Ağzında, kelime sonunda türeyen k, m,n ve t ünsüzleridir.

**k ünsüzün türemesi :**

tānek < tane (2-7)

**m ünsüzün türemesi :**

bilām < bile (5-80), belkim < belki (19-46), illām < ille (19-46).

**n ünsüzün türemesi :**

Çerkovna Ağzında, n sesinin, ile edatının birleşik yazıldığı kelimelerde türediği tespit edilmiştir:

zorlan< zorla < zor ile (12-65), pabiçlan < pabuçla < pabuç ile (12-60).

Bir de bu kelimedede :

deyin < diye (3-33).

**t ünsüzünün türemesi :**

Kelime sonunda t türemesinin sebebini, kelime sonundaki n, p, s'nin fazla kuvvetle telaffuzunda aramak gerekir.<sup>97</sup> Çerkovna Ağzında t ünsüzünün türemesine örnek olarak bir kelime tespit edilmiştir.

peşint < peşin (3-41).

<sup>97</sup> Janos Eckman, Razgrad Türk Ağzı, **Türk Dili ve Tarihi Hakkında Araştırmalar**, Ankara 1950, s.22.

## 15. GÖÇÜŞME (Metathesis)

Türkçe kelimelerde, sonra gelmesi gereken bir ünsüz sesin diğer ünsüzlerden veya ünsüzden önceye alınarak telaffuz edilmesi olarak açıklanan “yer değiştirme” olayı, seslerin kolaydan zora doğru sıralanmasıdır. Konuşma dilinde hece veya kelimelerin telaffuzunda kolaylık sağlamak amacıyla böyle bir yol izlenir.<sup>98</sup>

Çerkovna ağzında tespit ettiğimiz yer değiştirme ses olayı örneklerinin sayıları sınırlıdır:

kırbidi < kibridi(7-267), gölmā < gömleği (7-187), darbuka < darbuka (7-36), daryesi < dayresi(5-116), çölmek < çömlek(5-35), çātırdı < çağtırdı (18-1).

## 16. HECE KAYNAŞMASI

Hece kaynaşması y,ğ,n,g,k,v,f gibi aşınmaya ve düşmeye elverişli ünsüzlerin yanlarındaki ünlülerle birlikte düşerek kelime içindeki hece sayısını azaltması demektir.<sup>99</sup>

Çoğu kez iki, nadir olarak da daha ziyade komşu hecenin kaynaşması ile kendini gösteren bu olay, Anadolu ağızlarında olduğu gibi, Rumeli ağızlarında da fazladır. Kaynaşan hecelerin iki ünlü arasında kaybolan ünsüzleri g, k,l,n,r,v,h,y gibi düşme veya ünlüleşme özelliği taşıyanlardır. Kaybolan sesler, fonksiyonlarını yine uzunluk şeklinde kalan hecenin üstüne yüklerler.<sup>100</sup>

Çerkovna Ağzındaki hece kaynaşması ses olayı h,g,k,l,n,v,r,y ünsüzlerinin kaynaşmasıyla meydana gelmektedir.

### 16.1. Şimdiki Zaman Ekinde Hece Kaynaşması :

Çerkovna Ağzında şimdiki zaman eki –yor kullanılmamaktadır. Bu ekin kullanım alanı mani, türkü, bilmece gibi kalıplaşmış metinlerle sınırlıdır. Bu ekin düşmesiyle, çekimli fiilin hece sayısında bir azalma olur. Örnekleri çok fazladır: çalışēlā < çalışıyorlar (8-19), annaşēlā < anlaşıyorlar (7-7), kōnē < konuyor (7-28), dövülē < dövülüyor (4-29), konuşēm < konuşuyorum (12-3), taşıyē < taşıyor (12-22), pindirēlā < bindiriyorlar (7-119), dēm < diyorum (5-81), çārē < çağırıyor (5-21).

<sup>98</sup> Emin Kalay, **Edirne İli Ağızları**, TDK Yayınları, Ankara 1998, s.57.

<sup>99</sup> Ahmet. B. Ercilasun, **Kars İli Ağızları**, TDK Yayınları, Ankara 2002, s.142.

<sup>100</sup> Tuncer Gülensoy, **Rumeli Ağızlarının Ses Bilgisi Üzerine Bir Deneme**, Kayseri 1993, s.41.

### 16.2. Gelecek zaman çekimlerinde hece kaynaşması :

vārjān < vereceksin (12-62), tarījam < tarayacağım (12-69), gezdirjān < gezdireceksin (7-19), yapacaz < yapacağız (1-10), yaşicaz < yaşayacağız (3-3), geçecāz < geçeceğiz (2-180).

### 16.3. –leyin ekinin birleştiği kelimelerde :

akşamñin < akşamleyin (12-27), afşamlñin < akşamleyin (3-69), sabālin < sabahleyin (5-58).

### 16.4 Metinlerimizde tespit ettiğimiz diğer hece kaynaşması örnekleri :

südban < süt baban (5-167), nābē < ne yapıyor (5-157), kocennām < koca ninem (5-195), Alyosman < Ali Osman (2-28), Molasannarın < Molla Hasanların (2-11), nābalım < ne yapalım (59), tobkādā < te bu kadar (2-266), kocabandan < koca babandan (2-170), toracıkta < te oracıkta (2-307), neçinsā < ne için ise (2-8), Miradali < Murat Ali (2-36), kayn < kayın ana (13-11), kaynata < kayın ata (13-11).

## 17. HECE YUTUMU

Bir kelimedede yan yana bulunan ve sesleri boğumlanma nitelikleri bakımından eşit, benzer ya da aynı olan iki heceden birisinin eriyip kaybolması ve böylece söylenişte tek hece görünümü verilmesi demek olan hece yutumu olayı, Rumeli ağızlarında da;

İlk hecenin düşmesi,

Benzer orta heceden birisinin düşmesi,

Son hecenin düşmesi,

Kelime içindeki farklı bir hecenin düşmesi gibi durumlarda kendisini gösterir.<sup>101</sup>

Çerkovna Ağızındaki hece yutumu ses olayı, ilk , benzer, orta ve son hece düşmesinde görülmektedir. Tespit ettiğimiz örnekler şunlardır :

### 17.1 İlk hecenin düşmesiyle :

ūtüm < öğüttüm (5-57), ācık < azıcık (5-88), āç < ağaç (7-73).

<sup>101</sup> Tuncer Gülensoy, **Rumeli Ağızlarının Ses Bilgisi Üzerine Bir Deneme**, Kayseri 1993, s.42.



### **17.2. Benzer orta heceden birisinin düşmesiyle :**

nētlänmiş < niyetlenmiş (5-31), nābarsan < ne yaparsan (5-42), ōķutlā < o vakitler (5-54), būk < büyük (5-78), tōlecā < te öylece (5-77), nōldu < ne oldu (8-94), tōbōlā < te böyle (3-88), bāşam < bu akşam (5-64), ālēlak < ağlayarak (5-63), bāralak < bağırarak (6-61).

nēçi < ne için (4-4), aşāda < aşağıda (8-1), Sülman < Süleyman (10-48), tobu < te bu (2-142), torē < te oraya (2-177), dīl < değil (2-164).

### **17.3. Son hecenin düşmesiyle :**

burē < buraya (3-90), orē < oraya (5-45), sürā < sürüsü (5-110), nā < niye (5-62), oturdī < oturduğu (5-70). ), urmā < vurmaya (4-28).

## ŞEKİL BİLGİSİ

### 1. ADLAR

Adlar, evrendeki canlı cansız bütün varlıkları, insan tasavvurundaki somut ve soyut bütün kavramları, tek tek ya da tür olarak karşılayan sözlerdir.<sup>102</sup> Çerkovna Ağzında adların almış oldukları işletme eklerini yazı dilimize göre gösterdikleri benzerlikleri ve farklılıkları bağlamında ele alacağız. Konumuzla ilgili olarak inceleyeceğimiz işletme ekleri şunlardır:

#### 1.1.Çokluk Ekleri

Çokluk eki isimlerin çokluk şekillerini yapan işletme ekidir. Bir isim hiçbir ek almadan normal şekliyle tek bir nesneyi karşılar. İsmi tek bir nesneyi karşılayan bu asıl ve normal şekline teklik şekli adı verilir. İşte ismin karşıladığı nesnenin sayısının birden fazla olduğunu ifade etmek için teklik şekline çokluk eki getirilerek ismin çokluk şekli yapılır. Demek ki çokluk eki ismin karşıladığı nesnenin sayısının birden çok olduğunu ifade eden ektir.<sup>103</sup> Çerkovna Ağzında, Türkçesinden farklı olarak –lar/-ler çokluk ekini karşılayan ekler tespit edilmiştir. Tespit ettiğimiz örnekleri şöyle sıralayabiliriz:

- lar: ölları < oğulları (10-51).
- lär: dünürjilär < dünürcüler ((13-5).
- lā: mandalā < mandalar (5-7).
- lā: güleşlā < güreşler (7-242).
- lē: kitaplēnı < kitaplarını (20-35).
- nā: odunnā < odunlar (19-12).
- nā: ekinnā < ekinler (2-45).
- nar: ayvannar < hayvanlar (7-28).
- när: gelinneri < gelinleri (19-5).

Çerkovna ağzında, Anadolu ağzlarında mevcut olan –gıl, gil ekleri yerine –in ekleri çokluk eki olarak oldukça sık kullanılmaktadır:

- ablanāna < ablanlara (17-3).
- tetemāna < teyzemlere (17-4).

<sup>102</sup> Zeynep Korkmaz, **Türkiye Türkçesi Grameri**, TDK Yayınları, Ankara 2003, s.195.

<sup>103</sup> Muharrem Ergin, **Türk Dil Bilgisi**, İstanbul 2005, s.220.

eniştem̄n < eniştemler (19-2).

## 1.2. İyelik Ekleri

İyelik ekleri ismin karşıladığı nesnenin bir şahsa veya bir nesneye ait olduğunu ifade eden işletme ekidir. Bir nesnenin başka bir nesnenin malı olduğunu , başka bir nesneye bağlı olduğunu veya başka bir nesnenin parçası olduğu ifade edilmek istenirse o nesneyi karşılayan ismin sonuna iyelik eki getirilir.<sup>104</sup>

Çerkovna Ağzındaki iyelik eklerini şöyle sıralayabiliriz :

<u>Teklik</u>		<u>Çokluk</u>
1. şahıs:	-m	-mız/- miz -muz/müz - nin
2. şahıs:	-n	- nız/-niz - nuz/ nüz
3. şahıs:	-ı/-i, -i, -u/-ü -sı/-si, -su/-sü	- ları/-leri - narı/-neri

### **Teklik :**

- 1.şahıs: ağrannarım < akranlarım (10-5), şardaşım < kardeşim (12-89).
- 2.şahıs: tetān < teyzen (12-124), buban < baban (14-10).
- 3.şahıs: şardaşı < kardeşi (5-22), çizi < şeyizi (7-265).

### **Çokluk :**

- 1.şahıs: ellāmizi < ellerimizi (10-14), ānenin < hanemizin (5-1).
- 2.řahıs: bařınız (5-69), dūnünüz < dūđünüz (7-54).

<sup>104</sup> Muharrem Ergin, a. g. e., s.222.

3.Şahıs: yakınnarı < yakınları (7-112), sālıkları < sağlıkları (8-22).

Bu örnekler dışında,Çerkovna Ağzında, iyelik eklerinin farklı söyleyişleri de tespit edilmiştir. Farklı söyleyiş biçimlerini şöyle sıralayabiliriz:

**1.2.1.** Ünlü kaynaşması ve ünlü daralması gibi ses olayları neticesinde ortaya çıkan şekiller: çocī < çocuğu (7-7), sidī < sidiği (7-29).

**1.2.2.** Ünsüz benzeşmesi ile : yakınnī < yakınlığı (7-117).

### **1.3. Aitlik Eki**

Adlardan zamir ve sıfat olarak kullanılan adlar yapan, içinde bulunma, bağlılık ve aitlik

görevleri taşıyan – ki eki.<sup>105</sup> Çerkovna ağzında da çekim eklerinden sonra gelen ve aitlik gibi bir nevi iyelik görevi taşıyan bir çekim eki niteliğindedir. Aynı zamanda kalınlık- incelik uyumuna uygun bir kullanımda olduğunu görmekteyiz :

karşiki (10-15), önkü (10-14), oyankı buyankı (12-46), vakıtkını (12-4).

### **1.4 Hal Ekleri**

Hal ismin kendi dışında kalan kelimelerle münasebetini ifade eden gramer kategorisidir. İsimlerin, etrafındaki kelimelerle olan münasebetleri çeşit çeşit olduğu için birçok halleri vardır.<sup>106</sup>

Çerkovna Ağzında ismin hallerinin gösterdikleri biçim özelliklerini şöyle sıralayabiliriz :

#### **1.4.1. İlgi hâli eki :**

Tamlamalarda bir adın bir başka adla ilgili olma durumu. Bu durum -ın, / nın, un/-nUn ekleriyle karşılaşılır.<sup>107</sup> Bu hal ekinin Çerkovna Ağzındaki ekleri ve örnekleri şu şekildedir :

-ın/ -in, -un/ -ün :

änenin < hanenin (5-17), astanenin < hastanenin (8-21), südün < sütün (8-112),

<sup>105</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s. 14.

<sup>106</sup> Muharrem Ergin, **a. g. e.**, s.129.

<sup>107</sup> Zeynep Korkmaz, **a. g. e.**, s. 129.

çeşmenin (12-23), karının (12-38), urbaların (2-104), suyun (2-122), bubamın < babamın (2-64).

Hece kaynaşmasıyla, -an/-en :

çocūnun < çocuğunun (2-12), padişānın < padişahının (5-161).

#### 1.4.2. Yükleme hâli eki :

Geçişli fiil taşıyan bir cümlede fiilin doğrudan doğruya etkilediği yani fiildeki işlevin etki bakımından üzerine yüklendiği adın içinde bulunduğu durum.<sup>108</sup>

Çerkovna Ağzında yazı dilimizdeki yükleme durum eklerinden farklı olarak, -i durum ekinin yerini alan – ä sesi tespit edilmiştir. Hece kaynaşması sonucunda da uzun – ā ortaya çıkmıştır. Tespit ettiğimiz örneklerimiz şunlardır :

-ı/ -i- ī :

īsanı < insanı (5-17), epsini < hepsini (13-9), mendili (6-5), kārını < kahrını (4-15), bızacī < buzacığı (7-247), çīzi < çeğizi (7-265), ibri < ibriğı (19-16), bubası < babası (11-28).

-u/ -ü :

türküsu (7-39), kövü < köyü (7-55), odunu (19-13).

-nı/ -ni; nu/ -nü :

yārini < yarini (13-57), epsini < hepsini (13-9), kitaplēnı < kitaplarını (2-23), mülkünü (4-20).

-(y)-ı/ -(y)-i, -(y)-u/ -(y)-ü :

cıgırayı < sigarayı (18-2), siniyi (13-12), kınayı (3-63), bölceyi < bürölceyi (5-44), camiyi (5-16), karıyı (12-38),

-ā :

çōrā < çöreğı (13-13), inā < ineğı (13-8), yūrā < yüreğı (13-10), ek mā < ekmeğı (13-9).

#### 1.4.3. Yönelme hâli eki :

Yaklaşma, yönelme bakımlarından adın karşıladığı nesneyi fiile bağlayan durum. Bu durum (-A), -(y)A yönelme durumu ekiyle karşılanır.<sup>109</sup> Bu hal ekiyle ilgili tespit ettiğimiz örnekler :

<sup>108</sup> Zeynep Korkmaz, **Grammer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s. 247.

-a/ - ä, - ā :

kövā < köye (7-56), apısa < hapse (11-70), denizā (8-74), boncā < boncuğa (8-52).

-(y)-a/ -(y)-ä :

bāçeyā < bahçeye (5-177), tātaya < tahtaya (8-124), aftaya < haftaya (3-67).

-na/ -nä :

sābinā < sahibine (7-50), pañçasına < pençesine (3-74), kövünā < köyüne (8-62).

#### 1.4.4. Bulunma hâli eki :

Fiilin gösterdiği oluş ve kılışım yerini ve zamanını bildiren ad durumu.<sup>110</sup>

Çerkovna ağzındaki örnekleri şöyledir:

-da/- de,-dā :

dışarıda < dışarıda (7-41), yukarda < yukarıda (7-125), odada (8-27), içinde (7-13), ānedā < hanede (13-6), içärdā < içerde (7-202).

-ta/- tā :

soğakta (7-51), bālıkta < bağlıkta (5-82), ityarlıkta < ihtiyarlıkta (5-112), ateštā < ateşte (19-15), genşliktā < gençlikte (5-111),

#### 1.4.5. Çıkma hâli eki :

Kelime gruplarında ve cümlede, fiilin gösterdiği oluş ve kılışım kendisinden uzaklaştığını göstermek için kullanılan ad durumu.<sup>111</sup> Çerkovna Ağzındaki örnekleri :

-dan/-dān :

alanından (9-2), arkasından (7-90), dışardan < dışarıdan (7-208), içärdān < içeriden (7-119).

-tan/-tān :

yataktan (5-183), āştan < ağaçtan (7-95), mekteptān < mektepten (17-6).

#### 1.4.6. Vasıta hâli eki :

Adın belirttiği nesnenin vasıta olarak kullanıldığını, fiile vasıta olduğunu belirtmek için kullanılan durum: Eski ve Orta Türkçede + In / + Un ekiyle

<sup>109</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s. 244.

<sup>110</sup> Zeynep Korkmaz, **a. g. e.**, s. 49.

<sup>111</sup> Zeynep Korkmaz, **a. g. e.**, s. 60.

karşılana bu durum, bugün Türkiye Türkçesinde artık kalıplaşmış zarflar biçimindedir. Bunun yerine ile edatı geçmiştir.<sup>112</sup> Çerkovna Ağzında tespit ettiğimiz örnekleri şöyle sıralayabiliriz:

**-la/-lä :**

mandalāla < mandalar ile (5-7), asırla < hasır ile (7-62), davıllāla < davullar ile (7-51), sopēla < sopa ile (7-219), onnāla < onlar ile (8-61), tetālā < teyze ile (2-238), içmeklä < içmek ile (2-56), küntlälā < küntler ile (3-69), tekbirlā < tekbir ile (7-264), bēgirlā < beygir ile (8-17), zurnēlā < zurna ile (10-30), dönemeçlā < dönemeç ile (5-6), trenlā < tren ile (5-49).

**-na/-nä :**

yudumna < yudum ile (7-95), onna < onun ile (7-137), bubamna < babam ile (2-65), adanma < adam ile (13-1), annemnä < annem ile (10-1).

**-nna/-nnä :**

onunna < onun ile (3-3), bunna < bunun ile (2-198), alanna < halan ile (2-277), gırnatasınna < gırnatası ile (7-15), ısanna < insan ile (2-218), sözünnä < sözü ile (7-9), gelinnä < gelin ile (3-89), tetännä < teyzen ile (2-289), ellännä < elleri ile (5-9).

**-lan :**

zorlan < zor ile (12-65), pabiçlan < pbuç ile (12-60).

**-nla :**

yardımnla < yardımı ile (7-10).

**-yla :**

ķarıyla (2-128).

**1.4.7. Eşitlik hâli eki :**

Adlarda ve ad soylu sözlerde nitelik ve nicelik bakımından karşılaştırmaya dayanan eşitlik, gibilik ve benzerlik gösterme durumu.<sup>113</sup> Bu durum ekinin Çerkovna Ağzındaki örnekleri şunlardır:

**-ca/-cä :**

ķāvicä (7-208), ķuvvetlicä (7-208).

**-cerek :**

<sup>112</sup> Zeynep Korkmaz, **Grammer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s. 233.

<sup>113</sup> Zeynep Korkmaz, **a. g. e.**, s. 86.

būcārek (7-48).

#### 1.4.8. Yön hâli eki :

Eski Türkçedeki ve Eski Anadolu metinlerdeki – ra/-re, aru/-erü yön gösterme ekleri bugünkü lehçelerde ve Anadolu ağızlarında artık görevlerindeki tazeliği yitirmişler, bazı kelimelerde ancak arkaik şekiller olarak devam etmektedirler : taşra, sonra, içeri, dışarı gibi.<sup>114</sup> Çerkovna Ağzında sıralanan bütün bu örnek kelimeler varlığını sürdürmektedir. Tespit ettiğimiz örneklerde –ra/-re ekinin hâlâ yön gösterme işlevini devam ettirdiğini kanıtlamıştır :

##### - ra/- re yön gösterme eki :

içeri < içeriye (13-25), dışarı < dışarıya (7-127), sōra < sonra (4-5), sōna < sonra (6-12), taşra < ayakyolu (17-15).

Bu örneklerden ayayakyolu anlamında kullanılan“taşra” kelimesi –ra ekini yaşatan dikkat çeken bir kelimedir. Günlük hayatta çok sık kullanılan bir kelimedir.

#### 5. Soru Eki :

Soru kavramı veren –mı/- mu eki. İlgili olduğu kelimedenden ayrı yazılır; fakat, o kelimenin son ünlüsüne göre ünlü uyumlarına girer; soru biçimindeki yüklemelerde şahıs ekleri alabilir.<sup>115</sup> Çerkovna Ağzındaki örnekleri oldukça boldur. Tespit ettiklerimiz şunlardır:

##### -mı/-mi :

boncā mı< boncuğa mı (8-52), ayır mı< hayır mı (8-22), annadın mı < anladın mı (7-15), ityarlıқта mı < ihtiyarlıkta mı (5-112),genşliktä mi < gençlikte mi (5-111), dāmādım mi < demedim mi (4-16), vā mı < var mı(7-273).

##### -mu/-mü :

unudulur mu < unutulur mu (4-22), yok mu (7-273), küçük müsün (5-78).

## 2. ZAMİRLER

Kişilerin ve canlı cansız ad grubundaki varlıkların yerini tutma, onları işaret veya soru yolları ile temsil etme görevi yüklenmiş olan ad soylu kelime türü.<sup>116</sup>

<sup>114</sup> Zeynep Korkmaz, **Bartın ve Yöresi Ağızları**, TDK Yayınları, Ankara 1994, s. 22.

<sup>115</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007 , s. 196.

<sup>116</sup> Zeynep Korkmaz, **a. g. e.**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s. 250.



Çerkovna Ağzındaki zamirler yazı dilimizde olduğu gibi,

- 1.Şahıs zamirleri,
- 2.İşaret zamirleri,
- 3.Dönüştülük zamiri,
- 4.Belirsizlik zamirleri,
- 5.Soru zamirleri,

olarak sınıflandırıyoruz.

### 2.1. Şahıs Zamirleri

Şahısların yerine kullanılan zamirlerdir.<sup>117</sup>

#### Teklik

bän (3-3)

sän (4-9)

o (7-7)

#### Çokluk

biz (3-35)

siz (12-76)

onnä (5-13)

onnar (7-14)

onlar

### Şahıs zamirlerinin genel çekim tablosu şu şekildedir:

Yalın Durum	Yükleme Durumu	Yönelme Durumu	Bulunma Durumu	Çıkma Durumu	İlgi Durumu	Eşitlik Durumu
bän	beni	bana	bändä	bändän	benim	bäncä
sän	seni	sana	sändä	sändän	senin	säncä
o	onu	ona	onda	ondan	onun	onca
biz	bizi	bizä	bizdä	bizdän	bizim	bizcä
siz	sizi	sizä	sizdä	sizdän	sizin	sizcä
onlar	onları	onlara	onlarda	onlardan	onların	onlarca
onnar	onnarı	onnara	onnarda	onnardan	onnarın	onnarca
onnä			onnäda	onnädän	onnän	onnäca

<sup>117</sup> Emin Kalay, **Edirne İli Ağzları**, TDK Yayınları, Ankara 1998, s.69.

## 2.2 İşaret Zamirleri

Somut ve soyut nesnelere işaret etme, gösterme yoluyla karşılayan kelime<sup>118</sup> Çerkovna Ağzında kullanılan işaret zamirleri yazı dilimizdeki gibi kullanılır. Ses değişmesi olayıyla meydana gelen şekillerin sınıflandırılması şöyledir :

<u>Teklik</u>	<u>Çokluk</u>
bu (8-69)	bunnā (8-103).
	bunnar
	bunlar
şu (7-46)	şunnā
	şunnar
	şunlar
o (3-43)	onnā
	onnar
	onlar

### İşaret zamirlerin genel çekim tablosu:

Yalın Durum	Yükleme Durumu	Yöneleme Durumu	Bulunma Durumu	Çıkma Durumu	İlgi Durumu	Eşitlik Durumu
bu	bunu	buna	bunda	bundan	bunun	bunca
şu	şunu	şuna	şunda	şundan	şunun	şunca
o	onu	ona	onda	ondan	onun	onca
bunlar	bunları	bunlara	bunlarda	bunlardan	bunların	bunlarca
bunnar	bunnarı	bunnara	bunnarda	bunnardan	bunnarın	bunnarca
bunnā			bunnāda	bunnādan	bunnān	bunnāca
şunlar	şunları	şunlara	şunlarda	şunlardan	şunların	şunlarca
şunnar	şunnarı	şunnara	şunnarda	şunnardan	şunnarın	şunnarca
şunnā			şunnāda	şunnādan	şunnān	şunnāca
onlar	onları	onlara	onlarda	onlardan	onların	onlarca
onnar	onnarı	onnara	onnarda	onnardan	onnarın	onnarca

<sup>118</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınlatı, Ankara 2007, s. 134.

onnā

onnāda

onnādan

onnān

onnāca

### 2.3. DönüŖlülük Zamiri

Çerkovna Ağzında dönüŖlülük zamiri Türkiye Türkçesindeki gibi “kendi” sözcüğü ile karşılanır. “Kendi” kelimesi iyelik eklerini alarak çekime girmektedir :

kendi (7-9)

kendim

kendin

kendisini (8-51)

kendimiz

kendiniz

kendileri

### 2.4. Belirsizlik Zamirleri

Kişileri veya nesnelere belirsiz olarak temsil eden zamir.<sup>119</sup> Çerkovna Ağzındaki belirsizlik zamirleri yazı dilimizde olduğu gibi kullanılır:

birileri (7-77)

öbürleri (5-21)

başkası (7-143)

birisi (7-156)

fılanca (7-7)

epsinin (7-79)

epsi (5-175)

oyanķı buyanķı (12-45)

### 2.5. Soru Zamiri

Yerini tuttuğu varlığı soru yoluyla temsil eden zamir, Kim? Ne? zamirleri.<sup>120</sup> Çerkovna Ağzındaki örnekleri Ŗunlardır:

kim (7-129)

kimi (12-36)

ne (7-48)

<sup>119</sup> Zeynep Korkmaz, **Grammer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s. 40.

<sup>120</sup> Zeynep Korkmaz, **a. g. e.**, s. 197.

angınız (5-158)  
ne...ne (10-56)  
neresi (12-21)  
nedā (7-218)  
nerdān (12-42)  
neyi (10-11)  
kaça (8-67)

### 3. SIFATLAR

Somut ve soyut ad ve kavramları niteleme, yer gösterme, sayı gösterme, sorma gibi çeşitli yönlerden vasıflandıran, sınırlayan kelime türü.<sup>121</sup> Sıfatları,

1. Nitelik sıfatları,
2. Belirtme sıfatları,
3. İşaret sıfatları,
4. Belirsizlik sıfatları,
5. Soru sıfatları,
6. Sayı sıfatları

diye gruplandırıyoruz.

#### 3.1. Nitelik Sıfatları

Varlıkları durum, biçim, renk vb. bakımlardan niteleyen sıfat.<sup>122</sup> Çerkovna Ağzındaki nitelik sıfatlarından bazıları şunlardır:

zilli (7-205), deliğannı < delikanlı (7-24), kıra kırmızı (5-82), ityar < ihtiyar (5-181), gözāl < güzel (10-40), sünecekli < lastikli (3-37), sincirli < zincirli (7-140), şimbıl şimbıl (3-89), bñcerek < büyücerek (7-171), sarvoş < sarhoş (6-8), bñk < büyük (11-11), yeşil kuşaklı (15-18), yürsek < yüksek (15-24), dinsiz (18-11), kırmızı (19-3), bilgili (7-100), ortanca (8-43), on sekizlik (5-19), on doğuzluk (5-19), ī < iyi (2-123), sā < sağ (2-80).

<sup>121</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s.188

<sup>122</sup> Zeynep Korkmaz, **a. g. e.**, s.158

### 3.2. Belirtme Sıfatları

Adları işaret, soru, belirsizlik ve sayı bakımından belirten sıfat.<sup>123</sup> Belirtme sıfatları dört grupta incelenir:

#### 3.2.1. İşaret Sıfatları

Somut ve soyut varlıklarla türlü nesne ve kavramları yer, zaman ve tasavvurda uzaklığına göre işaret ederek belirten, sıfatlar.<sup>124</sup>

bu (7-10), bı (5-20), şu (17-3), o (7-13), to bu derä < işte bu dere (2-142) sıfatları görülmektedir.

#### 3.2.2. Belirsizlik Sıfatları

Kişileri, nesnelere ve diğer kavramları karşılayan adları; sayı, miktar vb. bakımlardan gösteren sıfat.<sup>125</sup>

Metinlerimize dayanarak tespit ettiğimiz örnekler şunlardır:

bayāca (7-42), bir (8-49), bikaç (7-19), bāzı (7-42), bī(7-27), erbī (7-88), öbür (7-92),

#### 3.2.3. Soru Sıfatları

Adın yerini, sayısını, durumunu ve zamanını soru yoluyla belirten sıfat.<sup>126</sup> Tespit ettiğimiz örnekler :

ne (5-63), angı < hangi(11-29), kaç < kaç(7-51), kaç (12-78), angi (2-80), nası < nasıl (12-36), on bej (13-24), kırık (13-34),

#### 3.2.4. Sayı Sıfatları

Varlıkları, miktar, sıra, üleştirme, topluluk vb. bakımından belirten sıfatlar.<sup>127</sup> Metinlerimize dayanarak tespit ettiğimiz örnekler :

bin (10-23), bī(10-27), üç (3-5), yirmi (3-76), iki (7-41), on yedi (7-92), on sekiz (7-92), yedi (10-34), elli sekiz (10-47), iki (10-13), bī çit < bir çift (12-60), bej (2-99), on yedi (2-2), on bej (13-24),

<sup>123</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007 , s.41

<sup>124</sup> Zeynep Korkmaz, **a. g. e. .**, s. 39

<sup>125</sup> Zeynep Korkmaz, **a. g. e. .**, s. 39.

<sup>126</sup> Zeynep Korkmaz, **a. g. e. .**, s. 196.

<sup>127</sup> Zeynep Korkmaz, **a. g. e. .**, s. 182.

#### 4. ZARFLAR

Fiillerin ve sıfatların önüne gelerek anlattıkları kılış, oluş veya vasıfları açıklayan, ya da değiştiren kelimelere zarf diyoruz.<sup>128</sup>

Zarflar :

1. Nitelik zarfları,
2. Yer ve yön zarfları,
3. Zaman zarfları,
4. Azlık-çokluk zarfları,
5. Soru zarfları

diye beş gruba ayrılmaktadır.

##### 4.1. Nitelik Zarfları

Fiilin meydana geliş biçimini, sıfat ve zarfların niteliklerini belirten zarf.<sup>129</sup>

Çerkovna Ağzındaki tespit ettiğimiz nitelik zarflarının örnekleri şunlardır:

- danışık (7-16),  
şar şar (8-12),  
ālaya ālaya (8-109),  
çala çala (8-114),  
kādın < güzel (8-112),  
şōlā < şöyle (8-58),  
bōlā < böyle (8-57),  
koydaqlı koydaqlı < dokunaklı dokunaklı (2-274),  
rāt rāt < rahat rahat (2-375),  
gencācık (5-74),  
dumbur dumbur (7-50),  
tōbōlā < işte böyle (12-52),  
nazlı (13-2),  
çabcık < çabuk (13-16),  
dōnā dōnā < döne döne (3-47),  
susuz < susuz (3-55),  
çeşçevrā < çepeçevre (3-61),

<sup>128</sup> Tahsin Banguoğlu, **Türkçenin Grameri**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s. 371.

<sup>129</sup> Zeynep Korkmaz, **Grammer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s. 159.

parmak parmak (3-86),  
tabak tabak (3-84),  
açık açık (12-18),  
töbölä < işte böyle (12-53),  
zorlan < zorla (12-66),  
böläliklä < böylelikle (4-29),  
can aqla < can akıyla (2-88).

#### 4.2. Yer ve Yön Zarfları

Fiilin gösterdiği oluş veya kılışın mekan içinde, yerini ve yönünü belirten zarf.<sup>130</sup> Çerkovna Ağzında yer ve yön zarflarına ilişkin tespit ettiğimiz örnekler şunlardır :

üstü (7-61),  
yanpeşinä (7-32),  
orē < oraya (7-30),  
alt yanında (7-158),  
yukarda (7-125),  
orda (7-65).

#### 4.3. Zaman Zarfları

Cümlede fiilin karşıladığı oluş ve kılışı zaman bakımından belirgin duruma getiren ve sınırlandıran zarf.<sup>131</sup> Çerkovna Ağzındaki örnekleri oldukça zengin olan bir zarf türüdür. Tespit ettiğimiz zaman zarfları şunlardır:

sōra < sonra (7-4),  
çoqtan (12-53),  
peşint < peşin (3-41),  
devrisi saba < ertesi sabah (13-11),  
erkändän < erkenden (13-11),  
o zaman (13-59),  
yavaş yavaş (4-2),  
şindi < şimdi (4-20),

<sup>130</sup> Zeynep Korkmaz, **Grammer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s. 243.

<sup>131</sup> Zeynep Korkmaz, **a. g. e.**, s. 249.

tā sōra < daha sonra (4-22),  
andan sōracīma < ondan sonra (2-27),  
çabcēn içindä < çabucak (2-65),  
o sabāhi < o sabah (2-103),  
bı saba < bu sabah (2-106),  
ep < hep (2-128),  
`emān < hemen (3-72),  
bīkaç senä < birkaç sene (12-18),  
çoqtan (12-53),  
tā evveledän < daha evvelden (12-40),  
az evālsi < az önce (12-89),  
er saba < her sabah (12-68),  
er akşam < her akşam (12-75),  
sonunda (7-180),  
genä (7-269),  
qalan < artık (7-109),  
vaqıtla < vaktiyle (7-78),  
ilk öncä (7-72),  
ondan sōra < ondan sonra (7-10),  
ilktän < ilk önce (7-38),  
çabcak < çabucak (7-43),  
en geri (7-89),  
o zamannādan < o zamnlardan (7-3),  
şindän sōra < şimdiden sonra (5-29),  
şindā kadā < şimdiye kadar (5-28),  
o saat (8-34).

Tespit ettiğimiz bu kelimelerin yanı sıra, ayrıca “bundan sonra, artık” anlamında kullanılan,

qayqın < gayrı (2-29),  
qāyı < gayrı (7-23).



#### 4.4. Azlık-Çokluk Zarfları

Bunlar azlık-çokluk ifade eden, miktar, derece bildiren zarflardır.<sup>132</sup> Bu zarf türünün sayıları sınırlıdır. Çerkovna Ağzında tespit ettiğimiz örnekler şunlardır:

- ne kādā < ne kadar (7-2),
- o kadar (7-22),
- ācık < azıcık (7-35),
- ācık < azıcık (2-31),
- eptān < hepten (2-89),
- biraz (2-120),
- iç < hiç (2-188),
- būcerek < büyücerk (7-47),
- en (7-100),
- bayā < bayağı (7-251),
- çok (12-71),
- az (7-159),
- tam (7-38),
- tā < daha (7-98),
- az biraz (8-5),
- pek (13-59).

#### 4.5. Soru Zarfları

Fiillerin yer, yön, zaman, neden, nitelik ve derecelerini soru yoluyla açıklayan ve soru zamirlerinden yararlanarak kurulan zarf<sup>133</sup> Bu zarf çeşidinin, Çerkovna Ağzındaki örnekleri oldukça sınırlıdır. Tespit ettiklerimizi şöyle sıralayabiliriz:

- nası < nasıl (4-25),
- ne (12-30),
- nā < ne (5-156),
- nēçi < ne için (2-89).

<sup>132</sup> Muharrem Ergin, **a. g. e.**, s.262.

<sup>133</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s. 197.

## 5. EDATLAR

Yalnız başına bir anlam taşımayan; ancak, ad ve ad soylu kelimelerden sonra gelerek sonuna geldiği kelimeyle cümledeki başka kelimeler arasında anlam ilişkisi kuran, gramer görevli bağımsız kelime.<sup>134</sup>

Edatlar birlikte kullanıldıkları kelimelerin, kelime gruplarının ve cümlelerin kullanışlarına ve ifade yeteneklerine yardım ederler. Bundan dolayı isim ve fiillere asıl kelimeler, edatlara ise yardımcı kelimeler diyebiliriz. Edatlar dilin tam anlamıyla destekleyici kelimelerdir.<sup>135</sup>

Türkiye Türkçesinde edatlar ,

1. Ünlem edatları,
2. Bağlama edatları,
3. Son çekim edatları,

olarak üç gruba ayrılmaktadır.

### 5.1 . Ünlem Edatları

Bunlar his ve heyecanları, sevinç, keder, ızdırıp, nefret, hayıflanma, coşkunluk v. s. Gibi ruh hallerini; tabiat seslerini, seslenmeleri; tasdik, red, sorma, gösterme gibi beyan şekillerini ifade eden edatlardır. Bu edatlar umumiyetle geniş bir ifade kabiliyeti taşımakta, bazıları gerekince bir cümlenin yerini bile tutabilmektedir.<sup>136</sup> Ünlem edatları da kendi içinde,

1. Ünlemler,
2. Seslenme edatları,
3. Sorma edatları,
4. Gösterme edatları,
5. Cevap edatları,

diye beş alt gruba ayrılmaktadır.

---

<sup>134</sup> Zeynep Korkmaz, **Grammer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s. 79.

<sup>135</sup> Muharrem Ergin, **a. g. e.**, s.348.

<sup>136</sup> Muharrem Ergin, **a. g. e.**, s.349.

### 5.1.1 Ünlemler :

Bunlar his ve heyecanları ifade için içten koparak gelen edatlarla tabiattaki sesleri taklit eden edatlardır. İfadeleri ses yapılarına dayanır. His ve heyecanlarla tabiattaki seslerin ses halindeki tezahürleridir.<sup>137</sup> Çerkovna Ağzındaki bazı örnekleri şöyle sıralayabiliriz:

ēy (7-210),  
eh (7-214).  
vay (7-234).  
ā < ah (2-17).  
oh (2-90).  
aman (2-214),  
oh ağam (2-169).

### 5.1.2 Seslenme Edatları :

Bunlar hitap edatlarıdır. Ünlemler gibi heyecan, tabiat sesi şeklinde bir hal bildirmezler. Herhangi bir anlam ifade etmezler. Bir tek, hitap, seslenme araçlarıdır.<sup>138</sup> Çerkovna Ağzındaki tespit ettiğimiz örnekleri şunlardır:

bā (4-3),  
ba (2-26),  
bā (16-14),  
marā (2-56),  
`ayda < haydi (2-23),  
`aydi < haydi (2-25),  
ōp < hop (2-79).  
yā < yahu (12-7).  
maşallā < maşallah (2-96).  
ma (19-9),  
ēy < hey (2-57).  
aşkolsun (2-171).  
tın tın (2-133).  
oyt moyt (2-185).

<sup>137</sup> Muharrem Ergin, **a. g. e.**, s.349.

<sup>138</sup> Muharrem Ergin, **a. g. e.**, s.350.

### 5.1.3 Sorma Edatları :

Bunlar sorma ifade eden, soru sormak için kullanılan edatlardır. Sayıları oldukça azdır.<sup>139</sup> Çerkovna Ağzındaki örnekleri de oldukça sınırlıdır:

nēçi < niçin (2-88), acaba (2-187), `aniki < hani (2-234), `ani < hani (19-3).

### 5.1.4 Gösterme Edatları :

Gösterme edatları, birini, herhangi bir şeyi işaret ederek göstermek için kullanılan edatlardır.<sup>140</sup> Çerkovna Ağzındaki örnekleri şunlardır:

te (5-2),

tō < işte o (7-204),

`tonu < te onu (7-126),

iştā < işte (7-205).

to bu < işte bu (2-161).

### 5.1.5 Cevap Edatları :

Olumlu veya olumsuz cevap belirten edatlardır.

teyyā < tamam, evet (7-248),

baçalım (2-292),

yā (2-110),

tam (12-52),

tamam (12-53),

`iyyā < iyi ya (18-3),

elbettā < helbet (17-6).

`ayı < hayır (19-18).

## 5.2 Bağlama Edatları

Bunlar, kelimedен küçük dil birliklerini, kelimeleri, kelime gruplarını ve cümleleri şekil veya mana bakımından birbirine bağlayan, onlar arasında bir irtibat kuran edatlardır.<sup>141</sup> Anlam ve görevleri yönünden,

<sup>139</sup> Muharrem Ergin, **a. g. e.**, s.350.

<sup>140</sup> Muharrem Ergin, **a. g. e.**, s.351.

<sup>141</sup> Muharrem Ergin, **a. g. e.**, s.352.

1. Cümle başı edatları,
2. Denkleştirme- karşılaştırma edatları,
3. Sıralama edatları,
4. Sona gelen edatlar

olarak dört alt gruba ayrılmaktadır. Bağlama edatlarının Çerkovna Ağzında tespit ettiğimiz örnekleri şunlardır:

### 5.2.1 Cümle Başı Edatları :

ama (12-87),  
egär < eğer (7-8),  
egäl < eğer (7-232),  
zadı (7-67),  
osa < oysa (2-135),  
sanki (2-191),  
demek (5-4),  
bijam (5-22),  
bicänim (5-22),  
bicem (5-52),  
ep genä (5-100),  
bicam (5-65),  
çünkü (12-2),  
zaten (12-28),  
elä < hele (2-62),  
bēki < belki (7-277).

### 5.2.2 Denkleştirme – Karşılaştırma Edatları :

Bunlar birbirine denk olan, birbirinin yerini tutabilecek olan iki unsuru birbirine bağlayan, birbiriyle karşılaştıran edatlardır. Bağladıkları iki unsurunu, iki kelime, kelime grubu veya cümlenin arasına girerler.<sup>142</sup>

yautta < yahut (12-23),  
ya...ya (2-130),

---

<sup>142</sup> Muharrem Ergin, a. g. e., s.353.

em dā < hem de (2-301),  
em...em (12-32),  
ve yautta < veyahut (7-42),  
ne...ne (7-206),  
bir bōlā...iki bōlā < bir böyle iki böyle (5-25).

### 5.2.3 Sıralama Edatları :

Türkiye Türkçesinde olduğu gibi ve, ila, ile sözcükleridir.

### 5.2.4 Sona Gelen Edatlar :

Bunlar dil birliklerinin , kelimelerin, kelime gruplarının, cümlelerin sonuna gelerek onları önceki veya sonraki unsurlara, kelimelere, kelime gruplarına ve cümlelere bağlayan edatlardır.<sup>143</sup> Çerkovna Ağzında tespit ettiklerimiz şunlardır:

ya (7-64),  
da (7-88),  
ā < ya (7-246),  
ki (12-89),  
kili (5-35),  
ossa < o ise (2-238),  
aniki < hani ki(2-234),

### 5.3 Son Çekim Edatları

Bunlar işletme eki vazifesi gören edatlardır. İsimlerden sonra gelerek onların çeşitli zarf hallerini yaparlar.<sup>144</sup>

Tespit ettiğimiz örnekler şunlardır:

ḳadā < kadar (7-2),  
için (7-242),  
göre (7-242),  
başka (12-20),  
eraldā < herhalde (12-33),  
ötā dōru < öte doğru (2-187),

<sup>143</sup> Muharrem Ergin, **a.g.e.**, s.357.

<sup>144</sup> Muharrem Ergin, **a.g.e.**, s.365.

dīl mi < değil mi (12-26),  
dāyā < diye (5-59),  
beri (5-53),  
deyi (5-64),  
`onuştan < onun için (5-79),  
bilām < bile (5-80).

## 6. FİLLER

Bir kılışı, bir oluşu veya bir durumu anlatan; olumlu ve olumsuz şekillere girebilen kelime.<sup>145</sup>

Fiillerin basit kiplerinin aldıkları kişi eklerine göre gruplandırılmaları şu biçimdedir: 1) Emir kipi(şahıs ekleri kendisine özeldir), 2) Görülen Geçmiş Zaman ve Dilek-şart kipleri(şahıs ekleri iyelik eki menşelidir), 3) ğrenilen Geçmiş Zaman, şimdiki Zaman, Gelecek Zaman, Geniş zaman, Gereklilik ve İstek Kipleri(şahıs ekleri şahıs zamiri menşelidir).<sup>146</sup>

Fiiller, erkovna Ağzında da basit ve birleşik kipler olarak iki grupta incelenmiştir.

## 7. BASİT KİPLER

### 7.1. şimdiki Zaman

şimdiki zaman eki, erkovna Ağzında ē ve ēr ekleriyle karşılanmaktadır. Yazı dilimizde kullanılan –yor eki sadece kalıplaşmış türkü ve mani gibi metinlerde tespit edilmiştir, Bunun dışında –yor eki kullanılmaktadır. Tespit ettiğimiz örnekleri şöyle sıralayabiliriz:

#### 1.şahıs teklik

- ēm:

duyēm < duyuyorum (2-36), yikēm < yıkıyorum (8-2).

-ērim:

<sup>145</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s. 90.

<sup>146</sup> Efrasiyap Gemalmaz, **Erzurum İli Ağzları**, TDK Yayınları, Ankara 1995, C.1, s.345.

durērim < duruyorum (2-21), yanērim < yanıyorum (2-27).

- ērim :

istērim < istiyorum (12-69).

## **2.Şahıs teklik**

- ēsin :

alēsin < alıyorsun (5-178), yapēsin < yapıyorsun (2-9).

- ēsin :

bilēsin < biliyorsun (3-65), verēsin < veriyorsun (2-177).

## **3.Şahıs teklik**

- ē :

akē < akıyor (2-121), toplē < topluyor (5-86).

- ēri :

alēri < alıyor (5-38), bakēri < bakıyor (5-7).

- ēri :

gelēri < geliyor (12-41), erēri < eriyor (5-27).

- yor :

duruyor (10-37), uruyor < vuruyor (10-36).

## **1.Şahıs çokluk**

- ēs :

çekişēs < çekişiyoruz (5-148), yapēs < yapıyoruz (3-69).

- ēz :

getirēz < getiriyoruz (12-74), gömēz < gömüyoruz (15-28).

## **2.Şahıs çokluk**

- ēsınız :

alēsınız < alıyorsunuz (5-133).

- ēsınız :

çekişēsiniz < çekişiyorsunuz (5-147).



### 3.Şahıs çokluk

- ēlā :

sarēlā < sarıyorlar (19-3), tutēlā < tutuyorlar (2-144).

- ēlā :

örtēlā < örtüyorlar (3-61), götürēlā < götürüyorlar (7-69).

- ēlar :

buluṣēlar < buluşuyorlar (5-166).

- ēlār :

gelēlār < geliyorlar (12-57), kesēlār < kesiyorlar (12-38).

### 7.2. Görülen Geçmiş Zaman

Çerkovna ağzında görülen geçmiş zaman ekinin yazı dilimizden farklı bir kullanımını tespit edilmemiştir:

#### 1.Şahıs teklik

- dım :

īkadım < yıkadım (2-14).

- dim :

ūrāndım < öğrendim (10-51).

- dum :

buldum (19-9).

- düm :

gördüm (10-85).

- tım :

annattım < anlattım (2-17).

- tim :

işittim (19-1).

- tum :

ķorktum (19-17).

- tüm :

ūttüm < öğüttüm (5-57).

#### 2.Şahıs teklik

- dım :

annadın < anladın (14-1).

- dīn :

yādin < yedin (2-231).

- dūn :

uydurdun (10-67).

- dūn :

dōdūn < dövūdūn (3-68).

- tīn :

yaqtın (10-77).

- tīn :

kestin (6-10).

- tun :

unuttun (10-66).

- tūn :

būttūn < būğūttūn (1-36).

### **3.Şahıs teklik**

- dī :

ālādī < ağladī (5-71).

- dī :

sōlādī < sōyledī (3-4).

- du :

vurdu (10-79).

- dū :

būdū < büyūdū (10-70).

- tī :

annattī < anlattī (5-186).

- tī :

silikti (6-9).

- tu :

koştı (2-64).

- tū :

būttü < büyüttü (2-118).

### 1. Şahıs Çokluk :

- dık :

kaçırdık (11-57).

- dik :

pindirdik < bindirdik (5-106).

-duğ :

duyduğ (11-40).

-dük :

öldürdük (11-59).

-tık :

kāktık < kalktık (5-94).

- tik :

gittik (3-92).

- tuğ :

bovuştuk < boğuştuk (1-36).

-tük :

üşüttük (1-37).

### 2.Şahıs çokluk

- dınız :

kaldırdınız (5-68).

- diniz :

īdiniz < yediniz (2-372)

- dunuz :

buldunuz (1-38).

- dünüz :

būdünüz < büyüdünüz (1-39).

- tınız :

bāriştınız < bağıştınız (5-68).

- tiniz :

bittiniz (1-38).

- tunuz :

buluştunuz (1-39).

- tünüz :

görüştünüz (1-39).

### **3.Şahıs çokluk**

- dılā :

uradılā < uradılar (8-13).

- dilā :

pindirdilā < bindirdiler (8-19).

- dilār :

vārdilār < verdiler (2-122).

- dılar :

yolladılar (3-23).

- dulā :

doyurdulā < doyurdular (20-26).

- dular :

doyurdular (20-26).

- dülā :

götürdülā < götürdülār (20-8)

- tılā :

baķtıılā < baktılar (19-41).

- tilā :

gittilā < gittiler (8-11).

- tulā :

durguttulā < durdurdular (8-34).

- tülā :

üşüttülā < üşüttüler (1-40).

- tılar :

daķtıılar < taktılar (7-69).

- tilär :  
geştilär < geçtiler (2-373).  
- tular :  
uçtular (2-373).  
- tülär :  
üşüştilär < uçuştular (2-374).

### 7.3. Öğrenilen Geçmiş Zaman

Çerkovna Ağzında öğrenilen geçmiş zaman çekimli fiiller, Türkiye Türkçesinde konuşmasından çok farklı değildir. Metinlerimizde tespit ettiğimiz örnekler şunlardır:

#### 1.Şahıs teklik

- mışım :  
annatmışım < anlatmışım (2-172).  
- mışım :  
yatmışım < yatmışım (5-57).  
- mışım :  
çalışmışım < çalışmışım (2-63).  
- muşım :  
uyumuşım < uyumuşum (5-58).  
- muşum :  
koymuşum (2-375).  
- müşüm :  
görmüşüm (7-2).

#### 2.Şahıs teklik

- mişin :  
ālamamışin < alamamışsın (2-188).  
- mişin :  
getirmişin < getirmişsin (2-52).  
- muşun :  
koymuşun < koymuşsun (19-42).

- muşūn :  
örtmüşūn < örtmüşsün (19-43).  
- mişin :  
bilmişin < bilmişsin (19-43).  
- mişsin :  
gīmişsin < giyimişsin (19-44).  
- muşsun :  
soğmuşsun < sokmuşsun (19-44).  
- müşsün :  
būmüşsün < büyümüşsün (3-97).

### **3.Şahıs teklik**

- miş :  
kākmiş < kalkmış (13-8).  
- miş :  
istemiş (8-81).  
- muş :  
kurtulmuş (4-29).  
- müş :  
yörümüş < yürümüş (12-99).

### **1.Şahıs çokluk**

- mişiktir :  
annatmişiktir < anlatmışızdır (2-173).  
- mişız :  
almışız (3-97).  
- mişiz :  
gīmişiz < giymişiz (3-97).  
- muşuz :  
doymuşuz (3-98).

## 2.Şahıs çokluk

- mişiniz :

bakmışınız < bakmışsınız (3-98).

- muşunuz :

duymuşunuz < duymuşsunuz (3-99).

- müşünüz :

görmüşünüz < görmüşsünüz (3-98).

## 3. Şahıs çokluk

- mişlā :

annamışlā < anlamışlar (10-52).

- mişlar :

doymamışlar (2-375).

- mişlā :

benzetmişlā < benzetmişler (7-193).

- mişlār :

demişlār < demişler (5-120).

- muşlā :

koymuşlā < koymuşlar (14-3).

- muşlar :

buruşmuşlar (19-44).

- müşlā :

götürmüşlā < götürmüşler (14-8).

- müşlār :

būmüşār < büyümüşler (19-45).

## 7.4. Geniş Zaman

Çerkovna Ağzındaki geniş zaman eki çoğu kez birleşik zamanlı, geniş zamanın hikayesi, rivayeti ve koşulu gibi biçimleriyle kullanılmaktadır. Derlediğimiz metinlerimizden tespit ettiğimiz örnekler şunlardır:

### 1.Şahıs tekil

- rim :  
derim (2-186)  
- arım :  
yaparım (20-29), bakarım (2-139).  
- ärim :  
içärim < içerim (10-45).  
- erim :  
biçerim (10-44).  
- irim :  
bilmäm < bilmem (11-43).  
-urum :  
unudurum < unuturum (2-366), ururum < vururum (12-97).  
-ürüm :  
ölürüm (10-42).

## **2.Şahıs tekil**

- rsin :  
yirsin < yersin (2-136).  
- rsın :  
atırlarsın < hatırlarsın (2-182).  
āsin :  
baķāsın < bakarsın (20-31).  
- āsin :  
sōlāsın < söylersin (20-31).  
-īsın:  
bārīsın < bağırırısın (20-31).  
-īsın :  
yidirīsın < yedirirısın (3-99).  
-ūsın :  
dozurūsın < dozururısın (3-100).  
-āsın :  
gidāsın < gidersin (20-33).



-ärsin :

sevärsin < seversin (20-32).

-ırsın :

atırlarsın < hatırlarsın (20-33).

### 3. Kişi tekil

- r :

oynar (2-329), acır (2-327).

- ar :

korğar < korkar (2-182), alar < alır (10-39), batar (10-40).

- är :

bitär < biter (7-40), sürär < sürer (19-14), gidär < gider (7-40).

- ır :

yannaşır < yaklaşır (2-340), yapılır (7-86), bulaşır (2-343).

- ir :

bilir (2-311), gelir (12-51).

- ur :

unudulur < unutulur (4-13), olur (7-40), konur (7-83).

### 1.Şahıs çoğul

- ruz :

buluruz (16-18)

-eriz :

gideriz (20-1).

-äriz :

sevmäzdik < sevmezdik (20-3).

-ırırız :

dättırırız < dağittırırız (2-277).

### 2.Şahıs çoğul

- āsınız :

yapāsınız < yaparsanız (20-33).

- āsiniz :

sevāsiniz < seversiniz (20-44).

-ārsiniz :

sōlārsiniz < sōylersiniz (20-34).

- īsiniz :

annadīsiniz < anlatırsınız (20-34).

### **3.Şahıs çoğul**

-ır :

toplaşır (7-33), atılır (7-103).

-ir :

silinir (7-103).

-rlar :

yıkırlar (7-105).

-rlār :

sōlārār < sōylerler (7-43).

-arlā :

bağarlā < bakarlar (7-107), yırtarlā < yırtarlar (7-163).

- arlar :

başlarlar (7-34), yayarlar (7-29).

- ārlā :

dizārār < dizerler (7-164).

- ārlār :

gidārār < giderler (7-107).

- īlā :

ğaldırīlā < kaldırırılar (7-104).

- īlar :

oyanadīlar < oynatırılar (7-40).

- irlā :

çārtīrlā < çağırırılar (2-276).

- irlar :

toplanırılar (7-30).

-ilär :

girilär < girerler (7-43).

-irlä :

gelirlä < gelirler (7-107).

-irlär :

gelirlär < gelirler (7-15).

-lärlär :

temizlärlär < temizlerler (7-29).

-ular :

oturular < otururlar (7-32).

-ölür :

öpülür (7-116).

Çerkovna Ağzında, geniş zamanın birleşik çekimlerinin kullanımı çok yaygındır. Bu birleşik çekim esnasında çoğu kez r ünsüzünün düşmesinden kaynaklanan ünlü uzunluğu ortaya çıkar. Tespit ettiğimiz örnekler:

### **1.Geniş zamanın hikayesi :**

dādim < derdim (19-29), annadādim < anlatırdım (2-195), sorādım < sorardım (10-82), tutunardık < tutunurduk (10-14), başlādık < başlardık (10-25), çıkādık < çıkardık (20-6), yinirdi < yenirdi (7-97), banādık < banardık (7-95), sayardık (7-92), kaldırılar < kaldırırlar (7-40).

### **2.Geniş zamanın rivayeti :**

vurūmuş < vururmuş (11-70), çıkāmış < çıkarmış (11-71), korūmuş < korurmuş (11-6), pindirimiş < bindirirmiş (11-4), çırpınarmış < çırpınırılmış (9-7), ālaşırılmış < ağalaşırılmış(5-133).

### **3.Geniş zamanın koşulu :**

yapāsan < yaparsan (20-12), girisäk < girersek (7-45).

### **7.5. Gelecek Zaman**

Çerkovna Ağzında gelecek zaman eklerinde yer alan açık ä ünlüsüyle j ünsüzünün varlıkları dikkati çeker. Çerkovna Ağzı, telaffuzunda, çoğu kez akıcı l, r, n, y ünsüzlerinin bulunduğu hecelerde j sesini tercih etmektedir. Ayrıca gelecek zaman eklerinde hece kaynaşması ve hece yutumu ses olayları oldukça sık görülmektedir.

### 1.Şahıs tekil :

- cam: alcam < alacağım (10-55), yollicam < yollayacağım (2-84).
- cäm: sölicäm < söyleyeceğim (7-35), gälcäm < geleceğim (2-54).
- çam: annaççam < anlatacağım (19-20).
- çäm: giççäm < gideceğim (10-52).
- jam: annadajam < anlatacağım (19-5), urjam < vuracağım (2-54).
- jäm: kesejäm < keseceğim (14-10), vārjäm < vereceğim (11-66).

### 2.Şahıs teklik :

- can: satacan < satacaksın (11-46), yapacan < yapacaksın (2-89).
- cän: bilmicän < bilmeyeceksin (3-36), gälcän < geleceksin (10-82).
- čan: yapçan < yapacaksın (20-7).
- çän : azır eççän < hazırlayacaksın (2-93)
- jan: anajan < anacaksın (5-190), annadajan < anlatacaksın (4-30).
- jän: verjän < vereceksin (7-20), göstärjän < göstereceksin (5-152).

### 3.Şahıs teklik :

- caḡ: olcaḡ < olacak (1-16).
- cek: saldırcek < saldıracak (8-52), çıḡacak < çıkacak (13-30).
- çaḡ: çıḡçaḡ < çıkacak (19-36).
- çek: giççek < gidecek (1-35).
- jek: yījek < yiyecek (13-14), beslijek < besleyecek (5-195).

### 1.Şahıs çokluk :

- caz: bīraḡacaz < bırakacağız (10-54).
- cäz: cekecäz < çekeceğiz (2-34).
- çaz: yapçaz < yapacağız (1-9).
- çäz: giççäz < gideceğiz (11-52).
- jaz: sorajaz < soracağız (4-11).
- jäz: gidijäz < gideceğiz (2-4).

### 2.Şahıs çokluk :

- cānız: alcānız < alacaksınız (12-85).  
-jānız: yapājānız < yapacaksınız (2-165).  
-ēsınız: ayıqlēsınız < ayıklayacaksınız (5-44), ikēsınız < yıkayacaksınız (5-153).  
-ēsınız: gādirēsınız < giydireceksiniz (5-153), getirēsınız < getireceksiniz (5-155).  
-cānız : gālcānız < geleceksiniz (3-99).

### **3.Şahıs çokluk :**

- ceklā: alceklā < alacaklar (7-67).  
-acaqlā: yapacaqlā < yapacaklar (8-58).  
-ajeklar: yapajeklar < yapacaklar (7-17).  
-ecek: geçecek < geçecekler (4-11).  
-iceklā: oyniceklā < oynayacaklar (7-217).  
-jeklā: urjeklā < vuracaklar (4-4).  
-jeklā: öldürjeklā < öldürecekler (4-4).

## **7.6. Emir Kipi**

### **1.Şahıs teklik :**

Emir kipinin birinci tekil şahısı istek kipiyle birleşerek hem emir hem de istek görevini karşılamaktadır. Çerkovna Ağzında tespit ettiğimiz örnekler:

başam < bakayım (7-280), tutem < tutayım (8-132), alem < alayım (8-133), gezinem < gezineyim (5-183), içem < çeyim (5-183).

### **2.Şahıs teklik :**

Türkiye Türkçesinde ikinci şahıs teklik biçimi herhangi bir ek almamakta, sadece fiilin kök ve gövde şekilleriyle karşılanmaktadır.<sup>147</sup> Çerkovna Ağzındaki, tespit ettiğimiz örnekler de bu kurala uymaktadır.

gir (4-24), al (2-380), koy (2-380).

### **3. Şahıs teklik :**

-sın :

annatsın < anlatsın (14-4), çıkşın (7-44).

-sin :

<sup>147</sup> Zeynep Korkmaz, **Türkiye Türkçesi Grameri**, TDK Yayınları, Ankara 2003, s.665.

gāsin < gelsin (7-129).

-sun :

dursun (12-50).

-sün :

ölsün (2-231).

-sana :

dursana < dur (12-50).

-sänä :

insänä < insen (2-160).

### **1.Şahıs çokluk**

İstek kipiyle karşlanır :

uralım < vuralım (7-223), sarılalım (8-8).

### **2.Şahıs çokluk**

- (ı, i, u, ü) n :

ayrılın (7-66), yapın (8-26)çekin (18-2), yinin < inin (13-16), oturun (18-2), süpürün (13-17).

- yin :

söleyin < söyleyin (7-211).

- yın :

bālayın < bağlayın (19-50).

### **3.Şahıs çokluk**

-sınlā :

ayrılısınlā < ayrılısınlar (16-18)

-sunlā :

dursunlā < dursunlar (12-70).

-sınlā̄ :

getirsınlā̄ < getirsinler (2-156).

-sin :  
gās̄in < gelsinler (7-244).  
-sinnā :  
açsinnā < açsinlar (7-150), yapsinnā < yapsınlar (5-85).  
-sunnā:  
ursunnā < vursunlar (Metin dışı derleme).  
-sinnā̄ :  
gitsinnā̄ < gitsinler (7-150).  
-sunnar :  
ursunnar < vursunlar (7-147).

## 7.7. Dilek-Şart Kipi

### 1.Şahıs teklik

- sam :  
yapsam (16-17).  
-sām :  
sōlāsām < söylersem(13-43), çekāsām < çekersem (2-84).

### 2.Şahıs teklik

-san :  
yapsan (19-11).  
-āsan :  
yapāsan < yaparsan (19-12).  
-sān :  
çekārsān < çekersen (2-49).

### 3.Şahıs teklik

-sa :  
aldısa < aldıysa (7-129), kırılırsa (10-42).  
-sā :  
gelirsā < gelirse (10-25).

-sēdı :

olursēdı < olursa (7-178).

### **1.Şahıs çokluk**

-sek :

girisek < girersek (7-45).

### **2.Şahıs çokluk**

-sanız :

bıraşsanız < bırakırsanız (2-64).

-sēdınız :

sorarsēdınız < sorarsanız (3-31).

### **3.Şahıs çokluk**

-salā :

çalsalā < çalsalar (5-10), başsalā < baksalar (2-149).

-selā :

gitselā < gitseler (5-11).

## **8. BİRLEŞİK KİPLER**

Bilindiği üzere fiillerin birleşik kipleri ek-fiil yardımıyla çekilir. Çekimde şahıs ekleri i-ek-fiilinden sonra gelen hikaye, rivayet ve şart eklerine eklenir.

Çerkovna Ağzında fiillerin birleşik kipleri çok sık kullanılmaktadır. Tespit ettiğimiz örnekleri şöyle sıralayabiliriz:

### **8.1. Hikaye**

banādık < banardık (7-95), yatādı < yatardı (1-33), meraklıdı < meraklıydı (14-7), annadırdı < anlatırdı (5-50), sayardıık (7-92), tutunardıık < tutunurduk (10-14), çekādık < çekerdik (19-25), sōlādı < söylerdi (13-60), gidādık < giderdik (17-2)



## 8.2. Rivayet

işlâmiş < işlermiş (5-4), korūmuş < korurmuş (11-6), yapacâmiş < yapacakmış (11-45), çıkâmiş < çıkarmış (11-71), sölârmış < söylermiş (8-57),

## 8.3. Şart

sevāsâ < severe (13-26), vārjāsâ < verecekse (7-55),

## 9. EK-FİİL

Eski Türkçede er- yardımcı fiilinin er->ir->i- biçiminde ekleşmesinden oluşan, ad soylu kelimelerin yüklem olarak kullanılmasını sağlayan ve birleşik fiil çekimlerinde de görev alan fiil.<sup>148</sup> Çerkovna ağzında, yazı dilimizde olduğu gibi i- yardımcı fiili kullanılmaktadır. Metinlerimizi incelediğimizde ek-fiille kurulmuş birçok kelime tespit ettik. Bu kelimelerin kuruluş biçimleri şu şekildedir:

### 9.1. Ek-Fiilin Hikayesi :

vādı < var idi (7-120), ölēdi < öyle idi, sândin < sen idin (8-69), çıraqtın < çırak idin (8-70), verilīdi < verilir idi (12-58), olmişādı < olmayacak idi (12-89).

### 9.2. Ek-Fiilin Rivayeti :

fenamış < fena imiş (2-50), doğturumuş < doktor imiş (2-57), gerilmiş < gerili imiş (12-16), işlâmiş < işler imiş (5-4), zenginmiş (5-110), ālaşırmiş < ağlaşır imiş (5-133).

### 9.3. Ek-Fiilin Şartı :

vāsa < var ise (7-145), temissâ < temiz ise (2-82), yaşlıysa < yaşlı ise (7-81), aldısa < aldı ise (7-129), incesâ < ince ise (7-260), dāsân < der isen (12-21), sevāsâ < sever ise (13-26).

### 9.4. Ek-Fiilin Geniş Zamanı(Şimdiki zamanı) :

deliyim (19-47), buradayıs < buradayız (19-46), arasındayım (19-48).

<sup>148</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s. 81

## 10. SIFAT-FİİLLER

Sayı ve şahsa bağlı fiil çekimine girmeyen, fakat aldığı eklerle fiilin zamana bağlı olarak taşıdığı kavramı sıfatlaştırdığından kendisinde sıfat ve fiil niteliklerini birleştiren fiil şekli.<sup>149</sup> Çerkovna Ağzında sıfat fiil eklerinin genel durumu şöyledir:

### 10.1. Geçmiş Zaman Bildiren Sıfat-Filler:

**-dıķ/ -dik, -duķ/ -dük ekiyle :**

oturdī < oturduķu (5-68), bildī < bildiķi (7-207), oldīnı < olduķunu (5-132), dedīn < dediķin (7-187), oldū < olduķu (7-26), diktirdī < diktirdiķi (2-76), sōledīn < sōylediķin (13-48)

**-tıķ/ -tik, -tuķ/- tük ekiyle :**

yaptī < yaptıķı (2-13)

**-mıķ/ miķ, -muķ/- müķ ekiyle :**

çalışmıķ (2-60)

### 10.2. Geniş Zaman Bildiren Sıfat-Filler:

**-an/ - en ekiyle :**

alan (7-81), toplanan (7-239), yaptıran (5-17), gelen (5-69).

### 10.3. Gelecek Zaman Bildiren Sıfat-Filler:

**-acaķ / - ecek ekiyle :**

yardıım eçcek < yardıım edecek (7-222), yatacā < yatacaķı (7-271), ısırcek < ısıracak (4-20), salacak < salacak (4-21), gālcek < gelecek (13-54),

## 11. ZARF-FİİLLER

Cümlede yüklemın anlamını çeşitli yönlerden etkileyen ve fiilden –(y)A, –(y)I, –(y)ArAk, –DıktA, –ken, –mA, –dAn, –mAksIzIn, –(y)IncA – (y)Ip, –DIkçA gibi belirli bazı eklerle yapılan, kişi ve zaman belirtmeden soyut bir hareket kavramı

<sup>149</sup> Zeynep Korkmaz , a.g.e., s.189.

anlatan, bir esas fiilden sonra gelerek yardımcı fiillerle birleşik fiiller kuran ve zarf olarak fiilin anlamını, zaman ve yer bakımından tamamlayan kelime,<sup>150</sup> diye tanımlanan zarf- fiil Çerkovna ağzındaki şekilleri şöyledir:

**11.1. - ıp/- ıp, up/-üp Zarf-Fiil ekiyle :**

koparıp (7-95), deyip (7-135), yapıp (5-24), pişirip (5-25), okuyup (10-49), dönüp (2-68).

**11.2. - iken /-ken Zarf-Fiil ekiyle :**

çarıka < çağırırken(13-29), çıkarıka < çıkarırken (7-126).

**-kä :**

gelikä < gelirken(11-44), geçākä < geçerken (8-42).

**-қан :**

çakarıқан< çıkarırken (7-119), yārқан< yağırken (8-14).

**-kän :**

gidākän < giderken (5-155).

**-känsi :**

gidärkänsi < giderken (4-43).

**-ākänsi :**

gezinākänsi < gezinirken (16-16).

**-kēdin :**

yazarkēdin < yazarken (5-166).

**-kēdin :**

sürärkēdin< sürerken (5-6), gömākēdin < gömerken (5-44).

**11.3. - arak Zarf-Fiil ekiyle :**

**-alaq :**

bāralaq < bağırarak (5-60)

**-araq :**

kaçaraq (5-99)

**11.4. - inca/- ince, unca/-ünce Zarf-Fiil ekiyle:**

Bu ekin Çerkovna Ağzındaki örnekleri oldukça farklı ve çoktur:

**-inca :**

<sup>150</sup> Zeynep Korkmaz, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2007, s.251.

ķāķınca < kalkınca (13-11), sırasınca (7-88), ayıķlayınca < ayıķlayınca(5-44).

**-incä .**

pindirincä < bindirince (7-102).

**-unca :**

olunca (7-230).

**-üncä :**

ölüncä < ölünce (2-8), görüncä < görünce (5-131).

**-ünjä :**

görünjä < görünce (11-70).

**-dına :**

aldına < alınca (3-33)

**-dinä :**

dedinä < deyinca (3-35).

**-duna :**

oturduna < oturunca (3-62).

**-dınası :**

ķırıldınası < kırılınca (13-20).

**-dinänsi :**

gälmädinänsi < gelmeyince (4-44).

**-dünä :**

döndünä < dönünce(8-91).

**-tınē :**

yaptınē < yapınca (7-176).

**-tinä :**

gittinä < gidince (2-40).

**-tuna :**

ķorķuttuna < korkutunca (8-49).

**-tınēsi :**

aştınēsi < açınca (5-131).

**-tinēsi :**

gittinēsi < gidince (8-71).

**-tunēsi :**

korqtunēsı (8-45), başladınēsı (5-66).

**-dīnā :**

evlāndīnā < evlenince (2-155).

**-dīnēsı :**

başladınēsı < başlayınca (5-67).

**-dīnēsı :**

dedinēsı < deyince (3-38), gömdinēsı < gömünce (5-35).

**-dunēsı :**

qoydunēsı < koyunca (5-13)

**-dünēsı :**

götürdünēsı < götürünce (5-158), gömdinēsı < gömünce (5-35).

**-dīnēsın :**

rasladınēsın < rastlayınca (5-155).

**11.5. - dıġında Zarf-Fiil ekiyle :**

**-dīndä :**

gäldīndä < gelince (5-24).

**11.6. -dıġtan Zarf-Fiil ekiyle :**

**-tıġtan sōra :**

yaklaştıġtan sōra < yaklaştıġtan sonra (7-12).

**-diktän sōra :**

görüvärdiktän sōra < görüverdikten sonra (8-68).

**11.7. – acaġına Zarf- Fiil ekiyle :**

**-acāna :**

baġacāna < bakacaġına (19-49).

**-ejānā :**

värejānā < vereceġine (19-49).

**11.8. – arak Zarf-Fiil ekiyle :**

baġarak < bakarak (19-49).

**11.9. –makla Zarf-Fiil ekiyle :**

sōlämeklä < söylemekle (19-49).

## SONUÇ

### SESBİLGİSİ

#### 1. Ünlülerde :

1.1. Çerkovna Ağzında Türkiye Türkçesinden farklı olarak şu ünlüler tespit edilmiştir: ä, ĩ, i, ä, ē.

1.2. Çerkovna Ağzına özel seslerden birisi de açık ä sesidir: egäl < eğer (2-53).

1.3. Çerkovna Ağzında Türkiye Türkçesindeki ı ve i ünlülerin kısa biçimleri tespit edilmiştir: kilisä < kilise, canĭna < canına.

1.4. Çerovna Ağzında belli bir kurala bağlı kalmaksızın Türkiye Türkçesindeki ünlülerin aslı uzunlukları tespit edilmiştir: kār < kar, bēz < bez.

1.5. Çerkovna Ağzında, Türkiye Türkçesindeki ünlülerin uzun biçimleri de tespit edilmiştir. Yalnız bu uzunluklar asli uzunluk olmayıp, hece kaynaşması, hece düşmesi gibi değişik ses olayları sonucunda ortaya çıkan uzunluklardır. Çoğu kez h, g, f, l, n, r, y, z gibi ünsüzlerin düşmesi ünlü uzamasına sebep olduğunu tespit edilmiştir: tā < daha (15-1), gelirkēsi < gelirken (11-21), bōçalarĭni < bohçalarını (11-53), çīt < çift (19-3), Çerķōna < Çerkovna (13-52), ūrsuz < uğursuz (12-95).

1.6. Çerkovna Ağzında ünlülerde düzleşme eğilimi görülmektedir. Düzleşmede b, m, v, gibi dudak ünsüzleri etkili olmaktadır: yāmır < yağmur (5-88), kāmır < kambur (7-196). tavıķ < tavuk (7-91), avlı < avlu (11-34). tutunardıķ < tutunurduk (10-14), çocĭ < çocuğu (11-31).

1.7. Örnekleri az da olsa akıcı l ve r ünsüzleriyle başlayan kelimelerin başında i ünlüsünün türediği tespit edilmiştir: ĩlāni < leğeni (7-81), irāndelemek < rendelemek (20-23).

1.8. Kalınlık- incelik uyumu hal ekleri, iyelik ekleri, kip ekleri, sıfat-fiil ekleri gibi ekler farklılık göstermektedir : taşıyē < taşıyor (12-22), şapkasĭla < şapkası ile (12-14), oturdĭ < oturduğu (5-70).

1.9. Düzlük-yuvarlaklık uyumu kurallıdır. Kurala aykırı olan durumlar çok azdır. İstisnalar, 3.t.k. iyelik ekini almış kelimelerde görülmektedir. Düzleşme

yönünde bir eğilim de söz konusu olduğundan bu durumlarda ünlü uyumunun bozulduğunu görmekteyiz: çocī < çocuğu(2-223), bubajīm < babacığım (2-55).

1.10. Bazı durumlarda ilk hecedeki ö sesinin yerini ü sesinin aldığı tespit edilmiştir: ūrān < öğrenmek (20-1), ūlān < öğlen (2-215).

1.11. Çerkovna Ağzında, a, e, o, ö gibi ünlülerin daralması da yaygın bir ses olayıdır: çabcık < çabucak (5-98). bubası < babası (11-28). buynuzlarına < boynuzlarına (7-60). ūlān < öğlen (2-215).

## 2. Ünsüzlerde :

2.1. Çerkovna Ağzında yazı dilimizden farklı olarak şu ünsüzler tespit edilmiştir: ğ, ğ, k̄, k̄, l̄: ğavır < gavur (18-5), anġı < hangi (2-325), nikāsı < nikahı (7-253), k̄adın < güzel (6-20), islā < iyi (14-13).

2.2. Ünsüz değişmelerinden tonlulaşma, tonsuzlaşma, süreklileşme, sızıcılaşma, akıcılaşma ses olayları görülmektedir. Yalnız bunlardan sızılılaşma önemli bir yere sahiptir; çünkü Türkçede çok nadir görülen j < c ünsüz değişimi söz konusudur.Çerovna Ağzının en önemli özelliklerinden birisi, telaffuzunda j sesini tercih etmesidir. Çoğu kez j sesi l,n,r,y gibi akıcı ünsüzlerin bulunduğu hecelerdeki gelecek zaman eklerindeki c sesi j olur: urjeklā < vuracaklar (4-4), yijām < yiyeceğim (4-21),yollijam < yollayacağım (2-84), tarījam < tarayacağım (12-69), sulījam < sulayacağım (12-70).

2.3. Çerkovna Ağzında ünsüz düşmesi ses olayı en yaygın ses olaylarından biridir. Düşme eğilimin en fazla gösteren h, r, y ünsüzleridir : Aççā < Hatice (5-69), bōça < bohça (11-52). k̄aşıdan < karşıdan (8-15), inākān < inerken (13-15). kōlü < köylü (7-108), bōlā < böyle (8-74).

2.4. Rumeli Ağızlarında yaygın ses olaylarından biri olan ünsüz benzeşmesi olayı Çerkovna Ağzında en çok –nn- < -nl- benzeşmesi biçiminde kendini gösterir: pelvannara < pehlivanlara (7-238), işannā < insanlar (3-33), ekinnā < ekinler (2-46).

2.5. Ünsüz tekleşmesi görülmektedir: evāl < evvel (2-44), Tabyā < Tayibe (4-43).

2.6. Ünsüz ikizleşmesi ses olayında dikkat çeken iki kelime tespit edilmiştir: middām < midem (5-174). kıççım < kardeşim (1-1).

## ŞEKİL BİLGİSİ :

1. Çerkovna Ağzındaki çokluk eklerini şöyle sıralayabiliriz : lā, lā̄, lē, lar,ler, lār, nā, nē, nā̄, nar, ner, nār: altinnā < altınlar (5-23). küplā̄ < küpler (5-32). ekinnā < ekinler (2-45). bacaqlā̄nı < bacaklarını (8-30), paralēnı < paralarını (2-379).

2. Anadolu ağızlarında –lar/-ler çoğul ekinin yerine kullanılan gıl/-gil ekinin Çerkovna Ağzındaki şekli “nīn” olarak tespit edilmiştir : eniştēmīn < eniştēmler (19-2), tetēmīnā < teyzemlere (17-4).

3. Yön gösterme eki olan-ra/-re eki Çerovna Ağzında arkaik biçimler olarak varlığını sürdürmektedir : taşra < ayakyolu (17-15).

4. Şimdiki zaman ekini karşılayan ekler ē, ēr, ekleridir : dönēri < dönüyor (7-10), annaşēlā < ablaşıyorlar (7-7), gidē < gidiyor (5-118).

5. Çerkovna Ağzında gelecek zaman ekleri j < c değişiminden dolayı farklılık gösterir : cak, cek, çāk, jak, jāk, jek. Bu eklerde, bazı durumlarda c sesinin yerini j sesinin telaffuz edilmesi tespit edilmiştir: yaşicaz < yaşayacağız (3-3), gidijāz < gideceğiz (2-4), sorajaz < soracağız (4-11), giççāz < gideceğiz (11-52).

6. Nitelik zarfı görevini üstlenmiş ikilemeler dikkat çekmektedir : koydaqlı koydaqlı < dokunaklı dokunaklı (2-274), şar şar < şarıl şarıl (8-12).

7. Çerkovna Ağzında zarf-fiil ekleri çeşitlilik gösterir: gezinākānsi < gezinirken (16-16), gelikā < gelirken (11-44), gittinēsi < gidince (8-71), evlāndīnā < evlenince (2-155), aştinēsı < açınca (5-131).

8. Geniş zaman eki almış kelimelerde-ar/-er eklerindeki r sesi çoğu kez düşer: gidāsın < gidersin (20-33), yidirīsın < yedirirsin (3-99).

9. “Ve” bağlacının yerini tutan, “da” bağlacı tespit edilmiştir: da şindi < ve şimdi (12-49), da gittim < ve gittim (12-51).



## BÖLGENİN DİYALEKTOLOJİK DURUMU

XI. yüzyıldan itibaren toplu olarak güney ve batıya göç eden Oğuz boyları Eski Oğuz Lehçesini geniş coğrafi alanlara yaymılmasını sağlamışlardır. Anadolu Lehçesi bu dilin zaman içinde 5 farklı lehçeden biri ve en büyüğü durumuna gelmiştir. Anadolu ve Balkanlarda çeşitlenmiş ağızlarına Anadolu ve Rumeli Ağızları denir.<sup>151</sup>

Anadolu ve Rumeli’de birçok ağzın varlığı bilinmektedir. Tahsin Banguoğlu , sınırları “belirsiz coğrafi bölgelere göre” bir ağız grupları tasnifi yapmıştır. Bu ağız gruplarını şunlardır:

1. Güney Batı ağızları, 2. Orta Anadolu ağızları, 3. Doğu ağızları, 4. Kuzey Doğu Karadeniz ağızları, 5. Rumeli ağızları, 6. Güney Doğu ağızları, 7. Kastamonu’ya, Karamanlı ve başka boylara mahsus ağızlar.<sup>152</sup>

Tahsin Banguoğlu, kriter olarak belirli ses özelliklerini göstererek, Anadolu ağızları konusunda bir ölçü belirlemiştir.

1.Rumeli ağızlarında (İstanbul dahil) ilk hecedeki geniş yuvarlak sesliler çok yerde darlaşır, o > u, ö > ü olur.<sup>153</sup>

Tahsin Banguoğlu’nun belirttiği bu özelliğe ait örnekler Çerkovna Ağzında tespit edilmiştir: ürenemädim < öğrenemedim (10-35), ülan < öğlen (2-215), yürüyorkän < yürürken (12-93), gözäl < güzel (10-40).

Bilindiği gibi Balkan ağızlarında geniş yuvarlak ünlülerin daralması yaygın bir özelliktir ve aynı zamanda bu bir Kıpçak özelliğidir.<sup>154</sup>

Kuzeydoğu Bulgaristan ağızlarının özellikleriyle ilgilenen bir diğer önemli Türkolog T. Kowalskidir.

Kowalski, Deliorman, Şumnu, Eskicuma, Osmanpazar, Popovo Türk ağızlarının , aslında, aynı olduğunu ve okul , gazete gibi araçlarının aracılığıyla Osmanlı yazı dilinin bu ağızlar üzerinde etkisi tespit edildiğini belirtiyor. Deliorman Türkçesinin özellikleri 17 maddede tespit edip sıralayan Kowalski, Bulgaristan ile

<sup>151</sup> Tahsin Banguoğlu , Anadolu ve Rumeli Ağızları, **Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi**, C.1, s.132.

<sup>152</sup> Tahsin Banguoğlu , **a. g. m.** s.132-133.

<sup>153</sup> Tahsin Banguoğlu , **a. g. m.**, s.133.

<sup>154</sup> Ahmet. B. Ercilasun, **Türk Dili Tarihi**, Akçağ Yayınları, Ankara 2008, s.453.

Tuna nehrinin kuzeyindeki sahalar istisna olarak, ne Anadolu, ne de Rumeli Türkçesinde bu özelliklerinin bulunmadığını belirtiyor.<sup>155</sup>

## T. KOWALSKI'NİN KUZEYDOĞU- BULGARİSTAN TÜRK AĞIZLARINDA TESPİT ETTİĞİ BAZI ÖZELİKLERİNİN ÇERKOVNA AĞZINDA DA GÖRÜLMESİ

1. Dar art-damak (spirante postpalatale) ğ sesi ile dar ön-damak (spirante-prepalatal) y sesi hece büzüşmesi meydana getirmek suretiyle kaybolmuştur.<sup>156</sup>

Çerkovna Ağzındaki örnekleri:

ekmā < ekmeği (13-11), dūnu < düğünü (13-6), görmā < görmeye (13-15), bālamış < bağlamış (4-26), yaptī < yaptığı (2-12).

2. ö, ü seslilerinden sonra, oldukça sık olarak y/v seslerinin gelmesi.<sup>157</sup>

Çerkovna Ağzındaki örnekleri :

kövün < köyün (12-10).

3. Binmek kelimesi yerine, daima, başta, ağır p ile pinmek şeklinin kullanılması.<sup>158</sup>

Çerkovna Ağzındaki örnekleri :

pindik < bindik (2-70), pinek < binek (11-26), pindirmā < bindirmeye (7-112).

4. “ve” manasına gelen “da”nın kelimelerin sonunda bir ek olarak değil, kelimelerden önce gelerek müstakil bir unsur olarak kullanılması : da gittiler (ve gittiler).<sup>159</sup>

Çerkovna Ağzındaki örnekleri :

da òlä < ve öyle (2-24), da kızım < ve kızım (5-81), da şimdi < da şimdi (5-153).

Kowalski'nin yapıtında Kuzeydoğu Bulgaristan Tuzluk bölgesinde konuşulan Türk ağızlarının özelliklerini şöyle sıralamıştır:

1.v ünsüzünün yerine çift dudak w'nin kullanılması- tawşan, awşam, duwar vb.

<sup>155</sup> M. Fuad Köprülü, Şimalişarki Bulgaristan'da Türkler ve Türk Dili, **Türk Dili ve Edebiyatı Hakkında Araştırmalar**, İstanbul 1934, s. 303.

<sup>156</sup> Tadeusz Kowalski, Kuzey-Doğu Bulgaristan Türkleri ve Türk Dili, **TDED,C3/3-4**, s.490.

<sup>157</sup> Tadeusz Kowalski, **a. g. m.**, s.490.

<sup>158</sup> Tadeusz Kowalski, **a. g. m.**, s.491.

<sup>159</sup> Tadeusz Kowalski, **a. g. m.**, s.491.

2. ey ikili ünlü (diftonge)sünün e'ye değil de i'ye geçmesi- pīt, <beyit, sīr, < seyir, dīl < değil vb.

3. Ünsüz önünde bulunan r ünsüzünün düşmesi- topālāk < toparlak, vā < var, tāla < tarla, vādık < vardık vb.

4. ğ ünsüzünün düşmesi- dūn < düğün, yapā < yapağı, sūt < söğüt, guyrūndan < kuyruğundan vb.

5. ö ve ü yuvarlak ünlülerinden sonra gelen y ünsüzünün v'ye geçmesi- köv, köy.

6. binmek eyleminin pinmek biçiminde söylenmesi.

7. Şimdiki zaman ekinin- yer,-yer, er,-er,-ır,-ir olması.

8. –ken ekinin yerine –kan ekinin kullanılması- alırken, uçākan ya da alırken, uçāka gibi.

9. iyi sözcüğünün yerine us ya da islah; başlamak sözcüğünün yerine bulaşmak; az sözcüğünün yerine şrek sözcüklerinin kullanılması.<sup>160</sup>

## **TUZLUK BÖLGESİNDE KONUŞULAN TÜRK AĞIZLARININ ÖZELLİKLERİ İLE GERLOVO BÖLGESİ SINIRLARI İÇİNDE YER ALAN ÇERKOVNA AĞZININ ÖZELLİKLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI**

Kowalski'nin yapıtında Kuzeydoğu Bulgaristan Tuzluk bölgesinde konuşulan Türk ağızlarının özelliklerini söyle sıralamıştır:

1. v ünsüzünün yerine çift dudak w'nin kullanılması- tawşan, awşam, duwar vb.

2. ey ikili ünlü (diftonge)sünün e'ye değil de i'ye geçmesi- pīt, <beyit, sīr, < seyir, dīl < değil vb.

3. Ünsüz önünde bulunan r ünsüzünün düşmesi- topālāk < toparlak, vā < var, tāla < tarla, vādık < vardık vb.

4. ğ ünsüzünün düşmesi- dūn < düğün, yapā < yapağı, sūt < söğüt, guyrūndan < kuyruğundan vb.

<sup>160</sup> Hüseyin Dallı, *Kuzeydoğu Bulgaristan Türk Ağızları Üzerine Araştırmalar*, TDK Yayınları, Ankara 1991, ss.10-11.

5. ö ve ü yuvarlak ünlülerinden sonra gelen y ünsüzünün v'ye geçmesi- köv, köy.
6. akşam sözcüğünün yerine auşam ya da awşam sözcüklerinin kullanılması.
7. binmek eyleminin pinmek biçiminde söylenmesi.
8. Şimdiki zaman ekinin-yer,-yer, er,-er,-ır,-ir olması.
9. –ken ekinin yerine –kan ekinin kullanılması- alırken, uçākan ya da alırken, uçāka gibi.
10. iyi sözcüğünün yerine us ya da islah; başlamak sözcüğünün yerine bulaşmak; az sözcüğünün yerine şrek sözcüklerinin kullanılması.<sup>161</sup>

### HER İKİ BÖLGEDE DE BULUNAN ORTAK ÖZELLİKLER:

1. ey ikili ünlü (diftonge)sünün e'ye değil de i'ye geçmesi:<sup>162</sup> pīt < beyit (2-294), dīl < değil (8-50).
2. Ünsüz önünde bulunan r ünsüzünün düşmesi:<sup>163</sup> vādı < var idi (7-95), k̄ayı < gayri (2-129), çāşamba < Çarşamba (3-71), topālacık < toparlacık (19-11).
3. ğ ünsüzünün düşmesi:<sup>164</sup> bālı < bağlı (7-158), inā < iğne (5-115), dūn < düğün (7-11).
4. ö ve ü yuvarlak ünlülerinden sonra gelen y ünsüzünün v'ye geçmesi:<sup>165</sup> köv < köy (3-17).
5. binmek eyleminin pinmek biçiminde söylenmesi:<sup>166</sup> pinip < binip (19-40), pinek < binek (11-26), pindirmek < bindirmek (8-19).
6. –ken ekinin yerine –kan ekinin kullanılması: çıkarırkan < çıkarır iken (7-119), yārkan < yağarken (8-14).<sup>167</sup> çıkarırkan < çıkarır iken(7-119), yārkan < yağarken(8-14).

---

<sup>161</sup> Hüseyin Dallı, **a. g. e.**, s.10-11.

<sup>162</sup> Hüseyin Dallı, **a. g. e.**, s.10.

<sup>163</sup> Hüseyin Dallı, **a. g. e.**, s.10.

<sup>164</sup> Hüseyin Dallı, **a. g. e.**, s.10.

<sup>165</sup> Hüseyin Dallı, **a. g. e.**, s.10.

<sup>166</sup> Hüseyin Dallı, **a. g. e.**, s.10.

<sup>167</sup> Hüseyin Dallı, **a. g. e.**, s.11.

## ÇERKOVNA KÖYÜ TÜRK AĞZINDA BULUNUP, TUZLUK BÖLGESİNDE BULUNMAYAN VEYA KISMEN FARKLI OLAN BAZI DİL ÖZELLİKLERİ

1. Şimdiki zaman eki- ē,- ēri, biçiminde olması: çārē < çağırıyor (5-21), alēri < alıyor(5-38).

2. – ken zarf-fiili ekinin yerine sadece -қан eki değil, bir de – kă/- kân/- kēdin/-kēdın şekillerinin yaygın kullanılması: gelikā < gelirken (11-44), oturūkān < otururken (8-7), dārēdīn < derken (8-8), yazarkēdīn < yazarken (5-166).

3. j sesinin bulunması. Ayrıca, gelecek zaman eki almış, akıcı l, r, n, y ünsüzlerinin bulunduğu hecelerde, j< c değişiminin yaygın olması : vārjān < vereceğim (12-62), yījām < yiyeceğim (5-9), Dobruja < Dobruca (2-342), birjik < biricik, bir anda (8-2), tenjirā < tencere (2-10), görjām < göreceğim (8-63), tarījam < tarayacağım (

4. iyi sözcüğünün karşılığı olarak, islā, islā sözcüklerinin kullanılması: islā < iyi (2-71), islā < iyi (6-10).

5. v ünsüzünün yerine f ünsüzünün kullanılması : tafşān < tavşan (12-13).

Henüz 1956 yılında J. Nemeth, Rumeli ağızlarını, bugünkü Bulgaristan'ın batı sınırının doğusundan geçen bir hatla Doğu Rumeli ve Batı Rumeli olmak üzere iki gruba ayırmıştır.<sup>168</sup>

Söz konusu iki ağız bölgesi, doğu ve batı, birbirinden net bir şekilde ayrılıyor. Bu iki alanı ayıran çizgi Tuna nehrinin yanındaki Lom'dan doğuya doğru uzanır, güney yönünde Vratsa'dan, Sofya'dan ve Samokov'dan doğuya doğru ilerlerler. Yani görülüyor ki, batı ağız alanı Bulgaristan'ın sadece küçük bir kesimini, kuzeybatısını içine alır. Doğu ağzının batı ağzından daha büyük ve daha yoğun nüfusa sahip yerleşme alanları tarafından temsil edilmesi önemsiz bir durum değildir.<sup>169</sup>

Nemeth'in yaptığı bu sınıflandırmaya göre de Çerkovna Türk Ağzı Doğu Rumeli ağız grubuna dahildir.

Balkanlardaki Türk ağızları ile ilgili bir diğer sınıflandırma da hocamız Emil Boev'e aittir.

<sup>168</sup> Ahmet. B. Ercilasun, **Makaleler**, Akçağ Yayınları, Ankara 2007, s. 379.

<sup>169</sup> Guyla Nemeth, Bulgaristan Türk Ağızlarının Sınıflandırılması Üzerine, **TDAY-Bellekten**, 1980-1981, s.119-120.

Bu konuda Sofya Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Emil Boev ağız araştırmalarının bugünkü durumunu inceleyerek şu sonuca varmıştır:

1. Bulgaristan'ın bütün bölgeleri araştırıldıktan sonra Türk ağızlarının gerçek ve bilimsel sınıflanması yapılabilecektir.

2. Bunun yolu da Bulgaristan'ın çeşitli bölgelerinde konuşulan Türk ağızlarıyla ilgili monografiler ortaya koymaktır.

3. Yapılacak sınıflamada Türkçenin bütün önemli kolları ve özellikleri göz önünde bulundurulacaktır.

Bu ilkeleri göz önüne alarak bugün için şöyle bir sınıflama yapılabilir:

1. Batı Balkan ağızları.

2. Miziya ve Trakya ağızları.

3. Doğu Rodop, Gerlovo ve Tuzluk ağızları.<sup>170</sup>

Emil Boev'in yaptığı tasnife göre de, Çerkovna Ağzı Gerlovo ağızları grubu içinde yer almaktadır.

---

<sup>170</sup> Hüseyin Dallı, a. g. e., s. 9.

## BİBLİYOGRAFYA

Ağız Araştırmaları Bilgi Şöleni, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1999.

ACAROĞLU, Türker, Bulgaristan Türkleri Üzerine Araştırmalar, IQ Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul 2007.

AKSOY, Ömer Asım, Gaziantep Ağızı, Horoz Basımevi, Ankara 1946, C.1.

BANGUOĞLU, Tahsin, Türkçenin Grameri, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2007.

— , Anadolu ve Rumeli Ağızları, Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, C.1, s.132-133.

BASKAKOV. A. N, Türk Dillerinin Tarihi- Tipolojik Sesbilimi, Multilingual Yayınları, İstanbul 2006.

BOEV, Emil, Bulgaristan- Türk Ağızlarında İçses Konson Benzeşmesi, 1. Türk Dil Kurultayında Sunulan Bildiriler 1972'den ayrışım, Ankara 1975, s. 215-228.

BURAN, Ahmet – ALKAYA, Ercan., Çağdaş Türk Lehçeleri, Akçağ Yayınları, Ankara 2006.

CAFEROĞLU, Ahmet, Türk Dili Tarihi, Alfa Yayınları, İstanbul 2001.

—, Türk Dili Tarihi, Alfa yayınları, Bursa 2000.

—, Anadolu ve Rumeli Ağızları Ünlü Değişimleri, Türk Dili Araştırmaları Yıllığı, Belleten1964, Ankara 1965, s. 1-33.

—, Anadolu Ağızlarında İçses Ünsüz Benzeşmesi, Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten 1958, Ankara 1958, s. I-11.

—, Anadolu Ağızları Konson Değişmeleri, Türk Dili Araştırmaları Yıllığı – Belleten 1963, Ankara 1964, s. 1-32.

CON, Sabri Naşeto Gerlovo, Bulgaristan, Sofya 2001.

DALLI, Hüseyin, Kuzeydoğu Bulgaristan Türk Ağızları Üzerine Araştırmalar, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1991.

DENY, Jean, Türk Dili Gramerinin Temel Kuralları, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2004.

DEVELİ, Hayati, Ses Benzeşmeleri ve Uyumları, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1995.

DRUJESTVO ZA TURSKİ EZİK İ KULTURA, Turskiyat Ezik- Minalo, Nastoyaste i Bideşte (Türkçenin Dünü, Bugünü ve Yarını), Natsionalna Konferentsiya Şumen 2003, Şumen 2004.

ECKMANN, Janos, Razgrad Türk Ağzı, Türk Dili ve Tarihi Hakkında Araştırmalar, Ankara 1950, s.1-25.

—, Dinler (Makedonya) Türk Ağzı, Türk Dili Araştırmaları Yıllığı, Belleten 1960, Ankara 1988, s.189-204.

—, Türkçede D,T ve N Seslerinin Türemesi, Belleten 1955 s. 11-22.

—, Kelime Ortasında Anografik b, p ve m'nin Türemesi, Türkiyat Mecmuası X, 1953, s. 313-320.

ECKMANN, Janos ve Mecdut MANSUROĞLU, 1959 Yılı Trakya Diyalektoloji Gezisi Raporu, TDED 9 (1959), s.113-118.



ERCİLASUN, AHMET. B, Kars İli Ağızları, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2002.

— , Makaleler, Akçağ Yayınları, Ankara 2007.

—, Türk Dili Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara 2008.

EREN, Hasan, Türklük Bilimi Sözlüğü I. Yabancı Türkologlar, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1998.

—, Anadolu Ağızlarında Rumca, İslâvca ve Arapça Kelimeler, Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten-1960, s. 295- 371.

—, Bulgarlar ve Türk Dili, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, Aralık 1985, C: L, S: 408, s. 393-406.

—, Türkçe Folluk Kelimesi Üzerine, Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten-1958, s. 13-15.

—, Türk Dillerinde Metathese, Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten, 1953, s. 161-180.

—, Onomatopelere Ait Notlar, Türkiyat Mecmuası X, 1953, s. 55-58.

ERGİN, Muharrem, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Basım Yayım, İstanbul 2005.

GEMALMAZ, Efrasiyap, Erzurum İli Ağızları, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1995.

GÜLENSOY, Tuncer, Rumeli Ağızları Ses Bilgisi Üzerine Bir Deneme, Erciyes Üniversitesi Yayınları, Kayseri 1993.

— , Türkiye Türkçesi Ağızları Bibliyografyası, Akçağ Yayınları, Ankara 2003.

— , Kütahya ve Yöresi Ağızları, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1988.

GÜLSEREN, Cemil, Malatya İli Ağızları, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2000.

GÜZEL, Abdurrahman, Vidin Türkleri, (Çeviren), Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, İstanbul 1996.

HAZAI, G, Rumeli Ağızları Tarihinin İki Kaynağı Üzerine, Türk Dili Araştırmaları Yıllığı- Belleten, 1963'ten ayrışım, Ankara 1964, s. 117-119.

—, Rumeli Ağızlarının Tarihi Üzerine, Türk Dili Araştırmaları Yıllığı- Belleten, 1960, Ankara 1988, s. 205-211.

KALAY, Emin, Edirne İli Ağızları, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1998.

KARAHAN, Leyla, Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1996.

KESKİOĞLU, Osman, Bulgaristan Türkleri Koca Balkan Köyleri Folkloru, Türk Kültürü Araştırmaları, 1966-1969, s. 215-251.

KORKMAZ, Zeynep, Gramer Terimleri Sözlüğü, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2007.

—, Nevşehir ve Yöresi Ağızları, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1994.

— , Güney-Batı Anadolu Ağızları, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1994.

— , Türkiye Türkçesi Gramer (Şekil Bilgisi), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2003.

—, Bartın ve Yöresi Ağızları, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1994.

—, Batı Anadolu ağzalarında Aslı Vokal Uzunlukları Hakkında, Türk Dili Araştırmaları Yıllığı –Belleten 1953, s. 197-203.

KOWALSKI, Tadeusz, Kuzey-Doğu Bulgaristan Türkleri ve Türk Dili, (Çev. Ömer Faruk Akün), TDED, C.3/3-4, s. 420-430.

KÖPRÜLÜ, Fuat, M, Şimalişarki Bulgaristan'da Türkler ve Türk Dili, Türk Dili ve Edebiyatı Hakkında Araştırmalar, İstanbul 1934, s.293-310.

MANSUROĞLU, Mecdut, Edirne Ağzında Yapı, Deyim ve Söz Dizimi Özellikleri, Türk Dili Araştırmaları Yıllığı, Belleten, 1960, Ankara 1988, s.181-187.

—, Türkiye Türkçesinde Ses Uyumu, TDAY Belleten 1959, 1959, s. 81-93.

MİYATEV, Petır, Bulgaristandaki Türk Epigrafi Anıtları Üzerine Notlar, 10.Türk Dil Kurultayında Okunan Bildiriler, 1963'ten ayrışım, Ankara, 1964, 80-89.

NASRATTINOĞLU, İrfan Ünver ve TURAN Metin, Bulgaristan Türk Folkloru, Folklor Araştırmaları Kurumu Yayınları, II. Uluslar arası Bulgaristan Türk Halk Kültürü Sempozyumu Bildirileri, Ankara 2001.

NEMETH, Guyla, Vidin Türkleri (Dil- Folklor- Din), çev: Abdurrahman Güzel, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, İstanbul 1996.

—, Bulgaristan Türk Ağızlarının Sınıflandırılması Üzerine, Türk Dili Araştırmaları Yıllığı, Belleten, 1980-1981, s. 113-167.

ÖZÖNDER, F. Sema BARUTÇU, Türk Diyalektolojisinin Araştırma Yöntem ve Tekniklerine Dair Birkaç Söz: Bakış ve Hedefler, I.Türkiyat Araştırmaları Sempozyum Bildirileri, Ankara 2005, s.63-67.

PROEKT NA FONDATSİYA “TSENTIR ZA MLADEJKİ İNİTSİATİVİ-TIRGOVIŞTE”, PROGRAMA MLADEJKİ DEYNOSTİ 2006-2007, Traditsiite-Most Kim Sbljavane”, Tırgovişte 2008

TURAN, Fikret, Osmanlı Ağız Araştırmalarında Amaçlar, Kaynaklar ve Problemler, Anadolu ve Rumeli Ağızları Semineri, Türkbilig, 2002/4, Ankara 2002, s. 125-135.

VARDAR, Berke, Dilbilim Terimleri Sözlüğü, Multilingual Yayınları, İstanbul 2007.

UNİVERSİTETSKO İZDATELSTVO “EPİSKOP KONSTANTİN PRESŁAVSKİ”, Turskiyat Folklor v Bılgariya, Mejdunarodna Nauçna Konferentsiya, Şumen 1998, Şumen 1999.

YENİSOY SÜLEYMANOĞLU, Hayriye, Tarih Boyunca Slav- Türk Dil İlişkileri, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1998.

YUBİLEYNA MEJDUNARODNA KONFERENTSIYA, Turskiyat Ezik iTurskata KulturaV Konteksta Na Diyaloğa İztok-Zapad (Doğu- Batı Bağlamında Türk Dili ve Türk Kültürü), Universitetsko İzdatelstvo “Ep. K.Preslavski”, Şumen 2004.

## ARAŞTIRMAYA KAYNAKLIK EDEN KİŞİLER LİŐTESİ

1. Ayriye Aptullova Çauşeva ,48 yaşında.
2. Fatme Raimova Hüsменова , 73 yaşında.
3. Hacer İsmailova Mustafova ,76 yaşında.
4. Fatme Mustafova Mustafova , 70 yaşında.
5. Selime Mustafova Hüsменова, 68 yaşında.
6. Fatme İsmailova Salimova , 52 yaşında.
7. İsmail Mustafov Koroğlu, 70 yaşında.
8. Sebile Mustafova Osmanova , 67 yaşında.
9. Vadet Mustafov Çauşev , 47 yaşında.
10. Sebile Salieva Süleymanova , 59 yaşında.
11. İsmail İsmailof Tabanlı, 75 yaşında.
12. Mustafa Mustafov Çauşev, 75 yaşında.
13. Ürke Fazlıyeva Mustafova , 67 yaşında.
14. Feyme İsmailova Tabanlı, 75 yaşında.
15. Fevziye Mustafova Mustafova, 55 yaşında.
16. Seval Vadetova Mustafova , 26 yaşında.
17. Fatme İlyazova Celilova, 64 yaşında.
18. Necibe Raimova Feradova , 64 yaşında.
19. Sibel Vadetova Niyazi , 22 yaşında.
20. Ürke Alyosmanova Mustafova, 38 yaşında.
21. Ayten Şabanova Raimova, 44 yaşında.

Araőtirmamıza kaynaklık eden kişilerin hepsi okur yazardır.

1

SÖYLEYEN : Ayriye Aptullova Çauşeva, 47 yaşında.  
DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskipuma  
DERLENEN : Karışık.

Nurjihaaan, `sālgın vā `kıççım, `salgınnıyım, bōn `ālā düşündüm toplantıya gelem mi gālmāyem mi diyā. Bir bir āneleri gezdim sōledim dereyā `ani atmasinnā ayvan şelerini. Annadılar sözdā. Ama ōlā yüzgar vādı, sōk ama ne yüzgar, sanısan ep kulāmı aşladı. Seval dün antibyotik yollamış bana kıççım. Zor ama çok zor. Doum  
5 günnāni istemiştin\_ā o isannarın. Onnarı sōleyem sana. Şindi köy için, bin iki yüz kişi vā kōdā, üçüz dört ānā var. İnsanların çoqu, geçinmesi ayvannāla. Çok gençlā Cumāya gidēlā işlemā, te şefkopta, şişā camda, inşaatta çalışēlā. Şimdi bu afta karar aldık, bī çeşmenin suları dışarı akē, dereyā aksın diyā, tırıba aldık. Dereyā aksın bu sulā. Köyün giriş yārlāri tā kadın görünsün diyā. Tāmir yapçaz çeşmelerā. Er senā  
10 yapēz da, şimdi genā yapacaz. Sōra dūn salonu yaptık. Çok güzāl bī şē oldu, dūn salonun içinā masayla sekā aldık. Mektebin yerinā dil, detska gradinanın arkasına, detska gradinaya gidān 26 tānā uşāmız var. Osnovno uçiliştemiz kapandı. Bān dā çok üzöldüm, İazım yüz uşak olcekmiş okulda ondan kapandı, uşaklā az oldū için. Üzgünüm kapandı için, ama bān elimdān geleni yaptım zatı. Şimdi, mayısta çok bük  
15 bir sibor yapçaz, ama seçimlāmiz olcā için bu senā tā kadın olcek. Seçimlā yünide, onuştan tā güzāl olcak. Çitaliştemiz vā, dokuz magazinimiz vā, oramak vā, bibliotekamız vā. Çok şeyimiz vā. Şimdi bān sana eniştemin, bubanın ölümünü annadām. Şimdi bān saat on ikidā evā izlandım, ama çok yāmır yayardı o şimşirik çakardı, gök çatlardı. Gāldim, yemā isittim çabjak, tamam koydum yimā diye,  
20 kurnazların Nazmiā tetā, taç taç portalara, bān alt taraftan gāldim ama, aşāda portalādan gāldim, marā Ayriā çıksan\_ā sān, sizā gitmemiş bizā gelā. Dedim nōldu ma tetā, e nōlsun dedi, sizin Şaban enişännā Cazuya falan şimşirik urmuş dedi. Dedim yapmaaa. Bān inan, nasılsam ōlā izlandım, ama yāmır yayē, süzē dōrudan.Gittim ilktān eniştemā. Eniştam yatē. Eniştam dilini yutmuş ama. Dilini  
25 çıkarıkan, uf dedi üfledi, bitti zatı. Anladım zatı bittini. Bān anladım eniştemin öldünü. Eniştam kucāmda öldü. Gāldi, çok isannğ gāldi, göturdülā Cumaya ama... Gülār yüzlü öldü eniştam. Baçtı bōlā gözümā, tam gözümā baçtı, bān gittimdā

gözleri açıktı. Tā hayattadı, dilini çektinēsi, gülerek bana baqtı ondan sōra bitti. Ama  
bana güldü. İç kimsä kıyamadı nā eniştemi nā tetemi. O gün nā olmuştu bilēmsin, o  
30 gün bān tatlı amır yapmışım kıççım. O amırı tetām onun yanına pazlamaç yapıp ta  
koymuş. Yemācīni yimāmiş fikārām. Sōra tōlā torbasını kimi vārmişlä yā. Yemecī  
de içärdemiş. Yimāmiş onu. Pazlamaçı yimāmiş. Demek olambır ācı yıldırımı çekē  
annadīma görä. Boylu boyunca yatādı. Ama aklıma nērdän gāldi, Allah sanki  
yaptırdı bunu bana, dilini çıkardım. Baqtı bana son nefesini vārdi. Eniştēcīmi, tetemi  
35 dā iç kıyamadık `kıççım.

SÖYLEYEN : Fatme Raimova Hüsmenova, 75 yaşında.  
 DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma  
 DERLENEN : a) Başından geçen bir hastalık, b) Tın Tın Kabacığım masalı, c) Başından geçen bir olay, ç) Hatıralar, d) Eden Kişi Kendine Eder İşi masalı, e) Türkü, f) Karışık.

-a-

Su astalî geçirdim. Şindi nedân oldu? Bõlä birinci devreyi aldık numarları, bizi yeni seneyä vaqansiyaya saldılar. On yedi günä, iç unutmēm. On yedi günä. İ ama `annän dedi bana, `kojoban Pomoriye`dä çalışē. Bizdä dä damda da ayvan vā sāma gidēz şindi. İki gün oldu bän k̄ayı mektep başlē gidijāz. Ama kış , ne kış, yeni 5 senedä ne kış. İç dedi bana uşām iki gün oldu kafacini ikayalı dedi, i`kama dedi, `emän tara git, dedi. Çok fena kış ava görēsın dedi, `annän şindi tamam, aldı kendini gitti dama inek sāmā . İki tānek inek vā damda sāmā , `annän dedi, `annän bana `onuştan da iç i gözlä ölünçä bakmadı. Neçinsä bak, dil ama bī kerä qaldına bī kedār 10 getirēsın kardaşlarına, epsinä bī duşmannıq yapēsın kardaşlarına. Sõra şindi bän nabēm `annän arkasından çaynik mi tenjirā mi ne vāsa, `aydi kafayı. İspekturulā gelcāmış. Murat malim vādı, Molasannarın to bu sizin Fatmā onnara evli, onun çocūnun cocūnna evli. O oқudurdu bizi, dādı ki, bu isannā dādı kendi kendinā yaptı zararı dādı ālem yapamaz sana dādı. `Toşnu `toşnu adamın lafi.E, şindi, bän şindi nyamı dinnesām\_ā , `aydi ikadım kafamı, taradım, bī `alnuklı bēz.Bī `alnuklı bēzi, 15 boncuқlı.Er nasīsa, `aydi mektebä, õlä kafayı sıkmaқ ta yok. Bī dā gittim, gittim peçqılā yanmē . Kobak İbrām, tobu Kobak Āmedin bubası, süpürgeji ama Cumā`ya gitmiş. Peçqılā yanmē , ā babām çekēmisin sovī şindi. Kış ama ne kış, annatım\_ā cam gibi yanē, dis kapā kadā kār. Yollar açık ama. Aman nābēm, bī Bulğar daskelisi girdi iştınamēm, iki Bulğar daskelisi girdi gene iştınamēm. En son bän desem\_ē bu 20 odalā sovuқ, bän gāldim ama bän kafam donē . Bän astalancam deyip, nābjek ālem bana daskelilā , o kadā Bulğarja da bilēm. İştınmēm iç. Ep durērım, sovī çekēm. Üçüncü saat Aciev Seyidin bubası gāldi. Çık çık ama dedi, nerā gidejān dedi. Çık al kitaplēni evä git ama dedi, bak bu duvara bak kendinā, dedi bana, `aydi git evä dedi bana, kıptın astalī, dedi. Qalan dedi nası kırtuljan,dedi. `Toşno ,da õlä oldu.



25 Gældim, uruvärdim kafayı yerä. Värdim kafayı yerä,`ayda `annen şindi, bän sana demedim mi ba uşām. Urdum kafayı yerä, bī ösürük, bir astalanmaq, bir yangılık, ama ne `yangılık, yanērım çatır çatır. Andan sōracīma ölä bölä. Bī bölä, iki bölä dākā, çokaldı. Andan sōracīma küçük `Alyosman`ın dūnū olē . `Nediha`nın nyasının, ep bir ānedeyiz, eski evlādeyiz. Bän kaykın su toplamış, su toplamış sā

30 iyāmi. Sā tarafımı, iyāmi su toplamış . A pık kānım da genä, başladı şişmā dä. Zayıfladım, bēki on beş yirmi gün oldu kalan, ekmek iyemēm. Ācık emān su içēm. İki yudum su içēm emān. Su toplamış ama aberimiz yok genä bizim. Galdi, Fatmā gelin, bana bak ne kadā kākamēm. elini öptürdü bana. Bän kākamēm kaykın. E te tōkut ölsām ē bän. Ama çekecüz dä çektircüz dä millettä. Südban, `adi , buban yok

35 ama südban cinelilālā ne kadā bovuştu. Ne kadā bovuştu. Sōra burda Sinek Nejbā abla vādı. O öldü şindi. Miradeli kārısı,nyası marääā bu kızdān ayır yok ā dedi. Bän onu duyēm, anlēm, on dört yaşındayım ye bän. Dūn olē sayvant altında, bän yatēm, kākamēm. Dūn olē , Nediha`nın nyasının dūnū. Arқadan gitti onnā şindi. Marā nina dedim şindi , ālēm, bu kararı ne dedi bana dedim. Sän dedi, uşām dedi, bana rāmetli,

40 sän iç can sıkma dedi, buban seni doқturuya götürjek dedi. Sän dedi onnar utanır lafindan, gittinā sōlijān dedi, marā `Nejbā abla bän ölcādim ā dejān dedi. Benim kızım düzāljek dedi, sän korқma iç dedi, buban şindi bī doқturu duymuş Cumā`da dedi Arnaudof , götürjek dedi, sōlämişlā bubama. Çabcık emān , bubam nābē , ava ācık açıldı, başkalaştı. Öküzlā vā bizdā. Bak ne zaman evāl, köresānnik. Köresānnik

45 evāl. Demek reis yok, kımyon yok , araba yok. O senä de ekinnā donā . Tāla çok ama ekinnā dä donā. Para da yok fıķāremdā şindi. Bak nōlē şindi marā kızım. Bubam, koşē arabayı , `adi kalan. Ninam da `adi kalan, dedi, `aydi tuttuқ yolu gidēz. Bän yatēm arabada, örtü döşek, döşektir yorgandır. Arnaudof vādı, gittik, baқtı bana, sā iyān su tutmuş dedi bana, ama tezā dedi. Egāl dedi, çekārsām bu suyu

50 dedi, tā dedi toburajıkta kalcek dedi. To burda dedi. Çekmek çok fenamış, marқuçla, ama dedi, ācık emān bī damla su aldı, bir enjeksiyeyä, baқam `ani proverқа yapē, su eski mi dīl mi, baқtı, su temiz dedi, kıadın dedi. Tā ī olmuş `ani getirmişin dedi bubama. Tā egāl bir afta getirmā, dedi fenalaştı dedi.Қāyı ,ölā bijam. Şindi dedi, bän öküz arabasıla gelcām enjeksä urjam, bän bu suyu dādajam dedi , ama yirmi bin lef

55 tā para istē ,eski para. Bubajīm dedi, şindi. Vay, evä gældim, қolumu kıaldıramazdım, başladım қolumu kıaldırmā kıadın, bī kerä ilyajı içmeklā. Bak sana marā. Adam ne

eġbap doġturumuŝ. Vay āciġ ekmek ĩmā dā başladım da ġadın. Ama para yoġ ā.  
Bubajım dedi şindi, ey doġtur Arnaudof, ŝān bu ĩlaġları vārdin ama geri ġalanını bān  
ne yapabilem, bān bu ġızı ġurtaramıjam dedi. Nābalım, baġ ne aġıġgöz adam o,  
60 Pomoriye'dā ġalıŝmıŝ adam anna. Bulġar arasında. Nābalım, burda da bolnisada  
adamnā yatē. `Nābjaz dedi, yapalım bī fiġārā ŝādetlemesi dedi. Bān bu ġızı  
bolnisada bīrakem dedi. Bolnisada yatajam parasız, èlā, bubam yalvardı, fiġārām,  
`elā yaptı adam. Tamam dedi adam, baġ bān bī kerā ġerpileyāmādim adamı, bān nā  
ġalıŝmıŝım neblem. Şindi dedi, öküzleri biraġāsınız dedi, Ķara Ķolyu vādı, bubamın  
65 āpābı. Ķara Ķolyo ġoŝtu paytonu, bēgiri, bī bēgir ama payton töbölā. Pindirdi bizi  
ġabcīn içindā bubamna ikimizi āydi tirān ġarasına barz vlā. Izlı tirānā. Sōra, `Rāhim  
`Rāhim dedi, bu ġızın dedi, ye ġekecek ġekecekleri var dedi, ama rāt edemāz dedi.  
Ķoġ zayıf dedi baaa . Ķilā ġekār fiġārem dedi. Ne bīlem dönüp te nası olsun dedi. Du  
baġam, iŝalla ba bay Ķolyo dedi, `āydi bizi erdirdi tirān ġarasına. Andan sōra, erdik  
70 alanın, bubam benim `yanpeŝimdā. Pindik, gittik bolnisaya Şumen'ā. Şumen'ā yollē  
şindi. `Burda adamnā yatē, `burası tā islā ya, yaġıncacık ama şindi yoġ adamnānın  
yanında nası yatem bān on dōrt yaşında ġız. Vay gittik şindi girdik, demesinnā mi  
şindi oġraġ dīl. Oġraġ dīl, `āydi ĩlaġ verēlā genā. Ķıġtık tamam bolnisanın dışına, bī  
momġa, ba `Rāim āġa oj ġāldin, oj bulduġ. Baġ şindi bān dōnejām geri. Oj bulduġ ba  
75 nābēsın ba? Ķızı getirdim ama almēlar. Eee almēlar. O da naġālnikmiŝ. O da Üsmān  
ġocobanın ġāŝır diktirdī arkadaŝının ġocımıŝ, Vırdın'da. Baġ şindi ne olē. Ķāŝır,  
don, Türklā ġirdi evāldān, ĩtyarlā ġiyārdi evāldān. Üsmen ġocoban onun ġocobasına  
diktirirmıŝ evāl. O da tanıyērı, bubamı da tanıyērı. Ķāpāp, almēlar mı, naġālnikmiŝ.  
Zır telefon doġturulara, öp doġturu ġıġıvādı, almayan doġturu, `aydi içeri, öp girdik  
80 içeri, ā ġızım şindi otur burē . Angi tarafında senin su. Sā tarafta, bilēm ye. Sān şindi  
dedi, bana, tobu ġolcāzımı töbölā yap dedi, ġözlerini de yum dedi, ben sāndān dedi,  
bir enjeksā su aljam dedi. Bu su, dedi, egār temissā dedi, baġ şindi, bān dedim ona  
aldılā dedim ama, o da alcek şindi. Tamam dedim bān de, egār bu su bulanık ġıġāsa  
dedi, bān seni evā yollıjam ġızım, yüzünā sōlēm dedi. Ķünkü bān ġekāsām bu suyu  
85 dedi, ŝān zayıflamıŝsın dedi, iyemem ē , āciġ ġānım da ŝiŝti. Su ĩdirmē. Ķolcāzımı  
ġıvırdım şindi. Emān bī enjeksā dedi. Ķekti suyu. Sā ĩyāmdān ġekē marġuçla suyu.  
Andan sōra, ama birġik bārdım. O bütün kuŝlā ġibi öttüm. O ,Rāim koġban, tak  
kapıyı aġacādı can akla nēġi bārēm bān deyi. Ķızım dedi, dön dedi bölä dedi. ŝān ne

çerpi yapacan dedi. Su çok kadın dedi, su dedi eptän durucacik dedi. Yakında mı  
90 tuttu seni, dedi. Doktor Stoynef iç unutmēm adını, şişko bī dokturu, Şumen'de. Oh,  
dedim sän çerpiye düşünmä, bän sana yapajam ne yapajam. Aman dedi, şindi dedi  
bana, sän azırsın kalan. Yatırjam bołnisaya, dedi. Sestra gäldi, topladı beni. Bubama  
dedi, gir ityar burē dedi, çerpiyi azır eççän, dedi. Andan sōra, kapadılā beni  
bołnisaya. Kapadılā beni deska bołnisaya. Uşaklān yanına, on dört yaşındayım ā.  
95 Sōra, `elā, kapadılā beni, `toşno on gün verdilā , on gündä birā en`jeksä. Aynı  
Arnaudof'un dedī on gündä dātçam dedi, maşallā kākıtım ayā bän. Ekmek iyērim  
kadın, islā ekmek iyērim bän. Ep dokturulā sorēlā bän islāyım dēm. Tōşno yirmi bej  
gün gäldi, iç beni dolaşmā da gelän yok. Uzak ā , para yok ā. Yok, alacın. Yirmi bej  
gün.O günlādä dä askerlā geçē . Alyosman ağamna İlyaz ağam, bilmē onnā da beni.  
100 Unutmuşlā galība, ūrānmemişlā. Alyosman ağamla Kayrak İlayaz ordan geçēlär ama  
bilmēler orda oldūmu. Ep geçēlär bołnisanın dolayından. Ama bilmēlär ye. İlyaz  
ağam urbalarını almā gelmişlā, eniştām, Emnä alamin kocası, Kayrakların. Bubam  
da demiş ki, bän dä gidem Fatme'yi dolaşem. Tağ, o sabāhi da beni salēlar. Evdä  
urbalarım, bubam götürdü. Benim dä urbalarım yok. Demēlär bana, urbaların vā mı,  
105 yok\_mu. Bän dä uşakım ā toplanamēm, acamı. Bän, naçalnī toplayıp ta desām ā  
benim urbalām yok beni salēlā, ama toplanamēm şindi. Emän, bı saba eve giççem  
şini. Uşak kıyrūna getirdilā beni. Kalabalaştı. Vā kāyı nābem deyā , bän düşünērim.  
Bī Basri çocuk vā yanımızda, uşak, küçük tā . İşemā gitmiş o da. O da yatē şindi.  
Bänden küçük. Fatne ablaaa , dedi bana, müjdä olsun, dedi. Nōldu dedim ba Basri?  
110 Bubanin gäldi yā dedi. Amaaan dedim. Zatı dedi ,düşünürdün ye dedi, nēlā giççām  
dedi. Vay ba çocım dedim, ī olmuş ā dedim. Bī dä bağtım camdan tanıyivārdım,  
bubam bakıp durē, bubacım durē orda. Bubacım gözleri yaşlı. Yirmi bej gündä, bän  
bakēm derttän kurtulmaya. Ba buba, oj geldin dedim, oj bulduğ dedi. Ba buba, beni  
bı saba saldılar ā dedim. Eee ,urbacıklā yok ā ba kızım evde yā dedi. Köresännik  
115 ā , ne telefon ne bi şe. Eniştä dedi düşünmä dedi, bän İlyaz'ın dayının urbalarını  
almā gäldim bän dedi. Baltonu, gölmāni, paltlonu gīdirdilā bana, `aydi biz gäldik  
evä. Gäldik, Necmie alan küçücük. Kaçē beni bilāmē şindi baltonnāla, annen de  
kaçma ba kızım ablan o senin dē , o seni büttü ba uşām dē ,annen. Onnā şaşēlā şindi  
bana. Gäldim alanın ama...Bağ şindi. Onnā salēlā beni ... Onnā bana ilaç ta verdilā,  
120 ama biraz vā tā benim mēdanıma. Onnā şindi suyu defettilär, ama bu su şindi, sän

şindi bu ağan su dereyi nası yalē dīl mi ep akē da olē, yer kapanmadı ya suyun.  
Bana çok bes vārdilār, `ani suyun yeri kapanısm. Eee biz bī bölük uşaq. Uşakları zor  
bakē ya bana iyi bes nası vārjek. Ama sōra yinä bī bölük ayvan yaptım, ama uşacım  
125 `alanın genä dä buna şükür. Dur şindi bī tā aklıma gāldi. Buna da şükür dedik\_ā.

-b-

Şindi bir şē vāmiş. Anacī ölmüş bī kızçāz. Kalmış ölsüz, i ama bubası almış  
bī başka qarı. O qarı kızını istmāzmiş, istemeyincä adam nābē, ep çekişirmiş adamna  
istāmēm senin kızını adam çekişirmiş qarıyla, kāyı demiş doydum bān kāyı, doydum.  
Ya qarıyı defedēm, ya kızını. Onun da bī kızını, bī kız getirmiş, i ama bu şindi adam  
130 demiş gā kızım gidelim sānlā odun toplamā gidelim demiş. Gidēlā odun toplamā.  
Adam nābē bīrakē o kızını, dönē evā. Eee, aşırmā gidē onu, `emān oduna deyā  
gidākān. Bīrakē .Kızçāz nābē, pinē bir ācın üstünā, tın tın kabacım beni bīrakıp ta  
gidān bubacım. Tın tın kabacım bir iki kerā. Gelē bir ayı. Qoca ayılādan. Balqanda  
te kalan o. Ne gelirsä gelē, yabınalā gelē. Ba kızım, osa kızım `demē ama görüş  
135 ölä. İnsān\_ā sān benim kızım olsān\_ā, seni bīrakmışlā, gitmişlā. Sān beni yirsin, sān  
beni yirsin, kızınmē. A pıķ ikinciyā gelē, bī başka bir ityar bir `annā gelē kalan.  
Duymuş onun sesini. Quru toplamā mı gālmış ne. Ba kızım ba kızım nā bāresın  
sān? Annā demiş şē demiş. Kız demiş, marā `annā nası gelām demiş, sān beni  
bakājan mı demiş. Bakarım uşāmı bān demiş. İnmiş andan sōra `annā onu götürē  
140 şindi.. Onu yikē, paklē ama gelinlerin uşakları da istememişlā, hor görmā  
başlamışlā. Kızım demiş, sana demiş gā tobu derā aqarmış, bī derā aqarmış töbölā,  
derenin boyuna sandıķ gelecek şindi demiş, sandıķlā inecek demiş. Altın vā demiş  
sandıķlāda, `annēlā tutēlā altınarı. Andan sōra, kedilā köpek yapar mı bu işi ama  
masal o. Koşē şindi kedilā köpā, evā yollē kalan onu evinā. Kız gidē dōru  
145 bubasının bīraqtı evā, bellemiş. İnē balqandan.. Gittiktān sōra, küçücük bir köpek  
vārmış cav cav, cav cav Eminā ablam gelē, cav cav Eminā ablam gelē. Şindi  
Eminemiş adı. Ya üvey qarı, ya nerdā bā kemikleri kalmadı onun bā nerdā o, ne  
demek ölä o. Bī dä çıksa bakşalā, gelēri. Vay, o buba falan qarşılamaşlā andan  
sōrası açmışlā sandı, bī sandıķ altın. O bütün kızını sevmişlār qoymuşlā kızçāzı. Qarını  
150 nābē şindi kendi kızını yollē altın getirsin diye, baba demiş sān benim kızını  
istmedin, benim uşāmı balqanlarda bīraqtın, baķ Allā nābē benim uşāmı, `annā toplē

onu da, altınlā gelē ,bān demiş buba bu altınnarı sana vārmijem. Benim uşām baķ  
canını terkettirdin, balkānlara yolladın. Saklē buba altınnarı. Bān onnarı evlenmā  
yapajam evlendīnā adamına verjām. A pıķ ōlā. Ķarı nābē tamam dē , bān de kızımı  
155 yollēm getirsinlā genā. Onun da kızı gidē . Pindirē adam kızı arabaya. Ćeşmeyā  
yollē, git su getir bana demiş buba. Gidē suya çeşmeyi bulamē , buba kaçē , aşırē  
onu māsus, genā aynısı gibi. Pinē genā bir āç üstünā , genā tın tın ķabacīm beni  
bırāķıp da gidān bubacīm dē. Gelēlār onun başına genā aynı mālūklar, bīkaç mālūk.  
İnsen\_ā insen\_ā, yirsn sān beni , yirsin beni diyerektān, andan sōra `annā bī başķa  
160 `annā midir, bu mudur torasını bilāmijām. Eee tobu `annā olcaķ o. Gidē genā bēki  
`annā kuru toplē ya onu görē genā. Vay, bu kız genā mi çıķmış diyā gidē derāl. Ba  
ķızım sān adın nā ,ōbürün Emnā ya , Fatmā. Eee nēçi, Fatmā deyincā anlamış, bubam  
getirdi beni bıraktı şindi. Eee, senin ninan, ninam ninam ama bubam bubam dīl,üvey  
bubam. Eee, bī kız geldi, bān onu götürdüm\_ā, o demiş benim ninamdan dīl öbür  
165 anadan demiş, ölān anadan demiş, ōlā mi demiş `annā, siz demiş bana fatķa  
yapajānız bizā gāldi demiş bi şē vārmedi bubam, anam beni yolladı to burē .Ķarı  
nābē şindi, indirē ,indirmiş onu genā aynı dereyā yıkē ķafasını üstünü başını aynı  
dereyā yollē genā. Gā bürē sān şindi sandıķ, bī sandıķ verē genā. Oh ,aģaaam bī  
sandıķ verē genā kedīlā köpā , açēlā samannıķta, o yılanlā, çıyanlā , çıtır çıtır  
170 anasınna ikisi açēlā ĩmişlār çatır çatır ĩmişlār. Baba demiş ki aşķolsun aşķolsun, o  
`anneyā dā demiş, o `annā bilā bilā yapē onu.Yā, yā alanın, te bu alanın te. Bēki dā  
annatmışım uşāma. Annatmışıktır alanın annatmışıktır.

-c-

Mandayı salē şindi ķojoban mandajıya. Mandasız duramazdı ķojoban. Salē  
mandayı, manda nābē dönē gersi geriyā. Gelībā , çitāni bıraktıdı. Fatmā, şindi bana  
175 manda dönmüş, git mandayı aydamā. Ćabıķ şindi, al sopayı elinā. Tamam ba buba.  
Sān şindi, küçük, yanımda. Seni alēm ķolcāzıma, e sān torē ķadā gidēsın, uşāķ tā  
küçük. Alēm seni çüşümā, gidēz mandayı aydēz.Yazovirā yakın bī dermān vā , ateş  
dermāni dādık, bozdu onnar onu, gidēz orē ķadā . Bī ķoca ķanal vā şindi, geķecāz  
ordan. Bān seni bırāķacam şindi orda. Bıraktım. Ķasaballān Āmet āģa vādı. Āmet  
180 āģa ordamış, dumannıķ bir ava ama.Āmet āģa dedim, bān bu ķanaldan mandayı  
geçiremicām to bu yandan kıvrancam, sān bu uşān yanında durabilirsin ācık. Uşāķ  
ķorķar dedim. Tamam dedi. Atırlarsın zeee. Ćoķ duman, çoķ duman. Seni bıraktım

orda, mandayı götürdüm tā aşāda, `elā, mandacı `bāyā tā aşādamiş. Oyt moyt bārēm  
bān. Mandajı ne yandasın, topla mandayı. Bayā akıl edēm bān. Bān kıca kıarıyım  
185 ye kıalan, `elā mandajı nābē , a pıķ alērı mandayı önünā. Bān bittā dönērim, vay  
uşak nāptı acaba derim. Āmet aģa seni beklēri ,ama ācıķ ötā dōru izlanmış o şindi,  
`elā, sān genā ālamamışın iç, oturēsın, durēsın. Aldım seni çüşümā, āydi ğāldık evā  
alanın. İç unutmēm te to bunu alanın.İç unutmēm.

-ç-

Bān Cumā'da inek baķādım alanın. Necbā alanın dūnünā iç gelāmādım.  
190 Ayvannara şē koyēm. Bī yeni senedā ōlā ava ki, sıcaķ, kıadın töbōlā sanki yaz gibi.  
Ayvannara yetmiş seksān ayvana şē koyēm oborun dolayında. Buban ālamış,  
bubacın rāmetli, ālamış. Buban, südban üzölmüşlā. Buban demiş ki, asker ocānda  
olursa olsun demiş, baķ gelebilē mi demiş, ablacım. Bunca inek sāyēm ama paracım  
yok, bana para vārmē, ōkut dūnnā sālī günündā başlādı, ālanın dūnū ōlā oldu. Aaa  
195 Sibāl ğāldı alanın seni aramā. Kıāķ, baķ bakēm. Ğā kıızım, ğā. Şindi ne annadādım  
bān. Sibeli dīl ōmek için, bān ğördüm ğördüm ama çok can Sibāl, çok can. İştıra  
ğidādık `onna.Sōra `bunna gittik `sırģan toplamā. A pıķ bu şini elcāzleri yanē. Bān  
şindi Cuma oborunda dil mi `zalada sārđıķ ā. Burē ğāldık, `ellā sayēz şindi. A pıķ  
barzovar yok şindi. Barzovar olmayınca, ğūmnā, Nasıf aģanda var altı ğūm, otuz  
200 inek vā. Eee, bej te onda vā. Eee, bān ikēm kıalan. Ooo düşünēriz, barzovar  
olmayınca sabālin o sūtlā nice olur, işicek, bozulcek, `elā, bī Yanķa vādı Bulģar  
`ķārısı. Sūtcū. Bān sizā bir akıl verem dedi. Onnā yakındı orē oborlara, `yasā vādı.  
`Fatnā, dedi bana, `sırģan toplēlim dedi, biz bu ğūmneri de sırģanna , sān de yıķa bān  
dā dē, o sūtcū yā. A pıķ epsini ğūmnāni o toplē, sūtleri, yikē, sūtcū yā. Bān dā  
205 sınaşıvārdım sırģan toplamā. Biraz yaktı benim ellāmi. A pıķ sōra sınaştı benim  
ellerim. Kıalan ōlā yaptıķ bī kıarar, `emān `emān üç dōrd ay aydādıķ biz onu, bu  
yazın ğāldı sōra barzovar, ama ğeç ğāldı, ōķuttan beri benim ellerim sınaşmış şindi  
sırģana. `Buncāza onu annadēm şindi. Sōra `buncāz dedi ki ,`ala iştırā gidelim şindi.  
Bilē benim ellerim yanmē. Gittik iştırā, topladım bān, ama bu çok can şindi. Ğelēz  
210 ordan, şindi bī odun çıkē önünā şindi. Ğelēz biz tā şēdān, taşlıķ dermenin yanından,  
yazovir boyundan.Bizim tālamız var orda. Bu şindi ğelikā bī odun raslē şindi, alanın,  
çabcıķ kıapē. Marā alanın nabıcan onu. Sana, dē, `emān alē elinā. Bana da ğetitirmē,  
alērı sırtına ğetirē. Sırtında taşıyē marāāā. Aman marā isannā. Sōra ordan eriklā

gittik, erik toplamā gittik. O da gālmiş, erik toplamā alanın. Bu şindi ūlān oldu, baḡ  
215 ne ḡadā kültürlü uşak o şindi. Bān, dedi, `alamna oturjam ekmek īmā. Benim  
`tobūkadā oldu ūrām. Andan sōra tā ne varsa ḡıḡardık beraber. Başḡa uşak ōlā seni  
saydırıp ta ītyar īsanna oturup ta...Allā dedim, buna ī gün gōstārsin dedim.

-d-

A pıḡ bī tā masal bilērim . Onu da annatḡām genā. Sōra bī tōbōlā dilāncimış o  
dilenirmiş. O ḡapıdan bu ḡapıya.Bī ḡarı demiş ki bu ne bārıp durē burda demiş. Ona  
220 bī ḡolaḡ vārmiş. Onun ḡocū da oduna gidip durūmuş, odun toplamā. Verē,onun iḡinā  
de bī zeyir ḡoyē. Nēḡi barīmıř nēḡi dilenirmiş deyi. Andan sōra o zeyiri ḡoyēri  
ḡolaca, verē ḡocūn ,abercī yoḡ uşān. Andan sōra, odundan.Du şindi. Verē dilānciyā  
verē. ḡocuk ta onun ḡocī , baş onun ḡocīmıř, edān kişi kendinā edār işi diyā bī laf  
vādī evāldān. Yā, onun ḡocī odundan gelē. Ḳāřlērī dilānciyi, ba ḡocoba, eee,ama du  
225 dilānci dā dārmiş ōlā. Edān kişi kendinā edār işi. A pıḡ `annenin zeyiri baḡ ne olē  
şindi ne ḡıḡacak şindi.Sōra, ḡocuk gelē. Ba ḡojoba, eee, ḡoḡ acıḡtım demiş, odundan  
gelēm demiş. Ḳıḡar bana `torbadan bī parḡa ekmek. Te şindi bir `annā demiş, bana  
bī ḡolaḡ vārdi sıcacik. A pıḡ ānnenin ḡocū gelē odundan. Baḡ nōlē bī kerā. Amaaan,  
yiyē ḡolacı, erē evā ama can aḡla erē. An necīm ōlērim, ōlērim nyasına. Bā niḡi ne  
230 yīdin, bā dilenci bī insan bana ḡolaḡ vārdi yaramadı. Aman ba ḡocīm bān ona ōlsün  
diyā vārdim, zeyir ḡattım. Ooop ḡocuk bir iki saattan sōra ōlē gidē. Anna baḡ, fenālī  
kimā yapmış. Dārmiş dilānci edān kişi kendinā edār işi. Demek ki bana bī kōrlük  
getirmeyin aniki bān istedīmā. Fıḡāreyā baḡ nābē. Bu ḡocuk ōlē `alanın. Ama bütūn  
parālamış yerleri ama ne fayda, baḡ nyaptım bān demiş. Adamı da bī dayaḡ atē,  
235 ōldürüncā onu dövēri.Ḳarı ḡaçmış gitmiş. Ḳocası dövē , nēḡi yaptın bu işi. Baḡ uşānı  
yoḡ ettin. Tōbōlā hayat.

-e-

Ūrke tetēlā şindi tālaya gidādık tā. Ossa sōlicāk sana. To bunnā. O biz  
şindi,Afizā ḡarı şindi aḡıtma yapē ona rāmetli, `adi şindi, biz otururuz şindi, ḡanal  
ḡazmā yazovir yanına, `adi, Fatmā abla şindi beni toplē, marā bān sāndān būk\_ā ,  
240 bān şindi, otur burē şindi. Bī türkū, reistā bilām ḡekē , Nezaket'in bubası maytap  
yapādı, te şōlā te bōlā, aydar aḡıtmayı nerdā ḡaldı fıḡārā şindi. Şindi alanın türkū  
şōlā:

Yarım yerā yatmasın

245 Taş belinā batmasın  
Cahil misin be yarim  
Nēçin mektup yazmasın  
Vay bana bana  
Kül oldum yana yana  
Kadifā yelek yüzü  
250 Ayırdı felek bizi

Çiftā îlanlar soğsun  
Yarimlā gezān kıızı.  
Ketān gölmek oyarlar  
Biz ne yapsağ duyarlar.

255 Ketān gölmek sekiz kat  
Dördünü giär, dördünü sat.  
Bändān başka yar sevärsän  
Kalkma döşeklärden yär.

260 Ketān gölmek var bändä.  
Yär vazgeçtin bändän.  
Vazgeçireni bileydin  
Gönlümü alırdım sändän.

Ketān gölmek oyarlar  
Biz ne yapsağ duyarlar.  
265 İkimiz de bir boydayız  
Bizä nikā kıyarlar.

270 Tobkādā alanın, çok kadın, onu bän ökut, ama koydağlı koydağlı çārīdım,  
ırgālē sesimi, bütüün şoparı orda, Bulğarı da orda Vırdın'da bilēsın\_ā. Çār tā , üç  
kerä mi ne çärtılā bana. Dū şindi çoqtu onnā bändä ama. Bī İläi vādı, o bubana  
uygun ama. Balğanda `allanna ikimiz dāttırırız, `aydi şindi abla kardaşlā bizä, Nazıf



dayıcığ asmış kendini, ısımmış bizä ocobandan, biz alan `alanna dkäriz kendimizi.

275 Bahçedä gülleri var,  
Gülä benzär yärim var,  
Sän buna yanma yärim.  
Ayrılık erkezä vār,  
Asretlik erkezä vār.

280 Behçeyä suvan ektim,  
Üstünä sürgü çektim,  
İlk yarimi görüncä,  
Nişannımdan vazgeçtim,  
Sevgilimdän vazgeçtim.

285 Te to adä `alanın. Tā fazla. Biz Nazmie tetännä, biz türkücü başıdık, ama nerdä aldı, ityarladık, `alanın. Onnarın eriklikti oralä şindi. Geçändä gittik, gā dē bana arada, oşē beni, sarilē . Ama çok cömärtti. Bī tā aklıma gäldi `alanın şindi onu da sōleyem baalım.

290 Gül bahçendä üç çiçek var  
Açıyor aman aman  
Birisi lälä, birisi zümbül  
Öbürüsü dā gül.  
Läleyle zümbül yar senin olsun  
Gül benim, yar aman aman.

-f-

295 A, şindi asabalların Almä tetän, ninana mevlit outtum bän. Bu mäledän gäldi bī kişi ama, `elä Almä tetän, em kitapla gäldi. Öldü ye, `anı oldu, em dā. İki senä oldu em dā. O dedi, bän aradaşımı dedi, em mevlit okujam dedi em dā. Senin ninana çok tutarmış, aradaşmışlā . Mevlit oudu senin ninana. Çok tuttu. Bī pīt türküsü vādı, iştä çārırdı. Ama çok dīl o:

Mektup yazdım gözyaşımla.  
Nerelerä varayım bu başımla.  
300 Elim tutmaz, kalem yazmaz.  
Ah, bana ne oldu.  
Ah, bana ne oldu.

Sän yazarsan bän yazamam.  
Gäl diyorsun, ah gelemäm.  
305 Ayırannar gülmez olsun.  
Ah, bana ne oldu.  
Ah, bana ne oldu.

To bu kadar, `alanın. Yä, Almä tetenin. Bubana yakıncaçık, `eptän ötä yanında.  
`Toracıқта. Pıtreți dä vā . Bittāya gäldinä götürjäm bän kızımı. Şindi başka tā vā ama  
310 eski o. Şindi Cumā'da benim bī arkadaşım vādı, Bulğar `kārısı. Ama Türk demäzdi.  
Dünä gäldik biz, Nejmiä alanın dününä. Baçam nasıdı. Çārem baçam :

Ƙara tirän yolları,  
Emİne bilir onları,  
Çözmä `emän donları,  
315 Kim bālasın onları.

Yandım Eminäm,  
Eminäm, duldur  
Ƙara tirän kaçacak,  
Emnä camları açıyor.

320 Açma Emnä camları.  
Kim örtejek onları.  
Yandım Eminäm,  
Duldur Eminäm.

Deniz kunduzu musun,  
325 Seba yıldızı mısın,

Bän seni bilämedim,  
Anđı beyin kızsın.

330 Sän mācur, bän mācur,  
Yüregim oynar, acır,  
Sol iyāmin altında,  
Cilvelär oynar, em sancır.

335 Denizin ortasında,  
Mum yanar sofrasında,  
Mum yanar sofrasında,  
Gäl sarılalım yatalım.

Dobruja merasında,  
Sän mācur, bän mācur,  
Yüregim oynar acır,  
Yüregim oynar acır.

340 Sol iyāmin altında  
Cilvelär oynar, em sancır.  
Gemi gelir yannaşır.  
İçi dolu çamaşır.

345 Çamaşır yıkarğan,  
Ellerimä bulaşır,  
Sän mācur, bän mācur,  
Yüregim oynar, acır.

350 Sol iyāmin altında.  
Cilvelär oynar, em sancır,  
Geminin başındayım,  
On iki yaşındayım.

On iki yaştan beri  
O yarin peşindäim.  
Sän mācur, bän mācur.  
355 Yüregim oynar, ācır.

Sol iyāmin altında.  
Cilvelär oynar, em sāncır.  
Gemi gelir kaçaraq.  
Altınları saçaraq.

360 Bubam beni vārmässä  
Bän giderim kaçaraq.  
Gemi gelir, engindir.  
Gemijilär zengindir.

Bubam beni ver ona.  
365 O da benim dengimdir.  
Sän mācur, bän mācur.  
Yüregim oynar, ācır.

Kızıma çārdım\_a bu qadā etār\_ā. Bän bü gübürleri sıbıdem alanının, söra unudurum.  
Onu atırladın mı? Bilcāniz siz onu ama şindi atırlamēsın. Çāşafılā temis sän rāt rāt yat  
370 kızım. Bizim Abbānin dūnüşülāri gālmiş, şu kojbanın makānı alem da onnara ilāç  
için yeşil ceviz düşürem, `onuştan kızım dijām dā bän çok bilirdim ama kafacımı  
dāttılā bu ölümnā benim. Bubacın ölä, südban ölä, ninan ölä bī taraftan. Baq kızım  
bän sana şokolat bonbon almıştım\_ā dükandan. Sän sevāsin\_ā onnarı, i kızım i.  
Teşekür `alanın teşekür bän istāmēm. O öbür bayram şekārlerini idiniz mi? Baq sän  
375 baq bu pīpilārā genā geştilär burdan baq. Marā bän onnarı ötä tarafa uçtular dedim  
ama genā gālmişlā bakсан\_ā. Üşüşülär birā birā burā, baq sän maskaraları...Marāāā  
em yem qoymuşum onnara, bazı bazı yapē bunnā bölä, tōmnarı da imişlā...Baq sän  
gäldin ānā şānlāndi. Yaqışıvārdi benim kızım evinā. Bän dā alat acelā bī şelā yapem

dedim, paralēni unutma Gōnekōndā alana da git, beklār ŧindi o seni. Ep ālāmiŧ zati,  
380 ālāsa ālasın olmē bijem. Oncāz asta zati bilēsın ā? Açkıyı al, yuqarı qoy kızım sān.

3

ANLATAN : Hacer İsmailova Mustafova, 75 yaşında.  
DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma  
DERLENEN : a) Karışık, b) Düğün Öncesi Gelenek-Mazı Gecesi.

-a-

5 Kusura bakmayın uşām, burası sayvant altı. Sevdia dā gālmiş. Tanıdım. Onun da nyasınna çok āpāpız. İç kırmaz beni. Fatnā iç kırmaz. Bī kapı komşu olsağ bān öluncä yaşıcaz onunna. Ta ōlä uşām. Şindi Ayriä aradı beni, o dedi. Bān sana māni sōlārim. Dayın dört yıl davulcudu ya, ona mānileri bān yazdım o sōlädi. Şindi bān  
5 sana üç māni yapem bāli, ama sıkılēm ā tōlä. Bān şindi söyleyem baqalım. Du baqalım, aqlıma gāsın.

10 Taşlamayı taşlayalım,  
Ramazana başlayalım,  
Gāldi mubarek ramazan,  
Gāldi gidēri mubarek ramazan,  
Ālamaya başlayalım.

15 Camiden çıktım adım adım,  
Bān ālarımı uyandırdım,  
Bān ālarımı uyandırdım,  
Gül yastığa dayandırdım.

Aşāki mālenin melmeri,  
Kimdir bu kövün belberi,  
Aşkolsun Amzaların İsmālā,  
Altın kesār elleri.

20 Al çufayı çulladılar,  
Mor çufayı pulladılar,  
Bān buradan beklār ikān,

Yan kapıdan yolladılar.

25        İşte küçük kız getirdi parayı,  
            Ona bân ne deyeyim,  
            Bayram gâldi ne giyeyem,  
            El âlemnâr fistan almış,  
            Bân fırın içinä mi gireyim.

30        Alılarda sarmaşık,  
            Soğaklar pek dolaşık,  
            Arkadaşlarımı sorarsēdınız,  
            Pipi boğundan bulaşık.

Uşâm annayan annadı, ĩsannā annasinnā kendisini deyin. Şindi bân tã annadem sana.

35        Şindi bir adam davulcu oldu, to burda sōlādi onu. Bân tãzã gelin. Bĩ uşak vã burda,  
            kız. Qaynam rãmetli bakē ayat başından, biz gülēz ona. Şindi sōra ōlã dedinã, bana  
            tetã, dedi o küçük kız. Nazmie o, sãn bilmicãn onu. Türkiye'ya gitti o. Nyası ona  
            fistan dikmiş tã, evãl evdã dikilē yã uşãm. Beli sünecekli bĩ fistan, çıkmış kız yola  
            ona para vãrmē. Ė şindi bunnarı dedinēsi, tã vã mı acıba.

40        Gidãr isãm ũrlar olsun,  
            Çayır çimãn yolum olsun,  
            Bahşışimi peşint aldım,  
            Yemegim sizlãrã elãl olsun.

O şindi parayı aldına söylenē, o şindi davılcı urē ya. Parayı aldına söylenē o şindi. Tã  
45        ōlã sōlenē. Ye ōlã. Şindi gelin çıkarmayı sōlãyem sizã `ani o türküyü sōlãyem.

Anem anem canım ninãm,  
Südünü emdim qane qane,  
Elãl eylã dönã dönã,  
Ayırmayın beni anacĩmdan,

- 50 Uçurmayın beni yuvacīmdan.  
Evlerimin önü şimşir,  
Şimşirin yapregi yeşil,  
Aqlımı başına devşir,  
Ayırmayın beni anacīmdan,
- 55 Uçurmayın beni yuvacīmdan.  
  
Ak bakırlar susus kaldı,  
Nurjihan'ın ninası kıssız kaldı,  
Sevdie'nin ninası kıssız kaldı,  
Ayırmayın beni anacīmdan,
- 60 Uçurmayın beni yuvacīmdan.

-b-

- Bän başka söyleyäm şindi. Şindi gelin nası çıkarēla mazıda. Gelinin yüzünü örtēlā bī pala, çıkarēlā ellerini öpēri kaynanın. Mazıda şindi örtēlā bī bez bölā, çeşcevrā öpē ellerini, sōra oturduna paņasına kına koyēlā kızım. Santin atēlā, bālēlā, er nassa kınayı koyelā. Kınayı koyduna, evvālār şindi çizi serēlā içeri. Bī gecā sereriz onu,
- 65 sōra sabālīn mazi olēri. Gelini çıkarēlā getirēlā orē. O günü mazi olēri, toplēlā te ufak tefek ne vāsa, bilēsīn ē saan, çanak çölmek. Evāl olā olurdu mazılā. Evāl kına yoktu kızım, mum yoktu. Kına gecesi yapēlā mazıda, burda, ama evāl yoktu. Evāl dūnlerā başlaķa cūmertesi günü keşkek dövülē, öbür aftaya dūn vā dēlā. Keşkā dōdün mü, dūnā başlanē dēlā. Sōra cūmertesi günü avşamlīn çiz serilē. Pazar günü mazi olē,
- 70 bütün gün. Sōra pazertesi avşamı küntlālā dūn yapēz. İlk gecesi gelinin dūn yapēz. Biz çalēz, karlā içärdä çalēz. Sōra çāşamba avşamı şindi çiçek daķımı dārdik biz evālleri, o çāşamba avşamı kalan gelin tellenē, o ilk gecā pazertesi avşamı gelin tellānmē iç, emān oldī gibi, emān dūn yapēz, çāşamba avşamı kalan kına koyucu gelē, `ani çāşamba avşamı dūn yapēz, onu bunu atēlā, şindi gündüz genā kayna gidē
- 75 gelinā, kayna karı paņasına kına koyēri, alayda dönēlā şindi, evel bölā alay dönārdik te, oynardık. Baķ şindi ama, burda kayna karı oturēri, bütün burda şindi telli gelin, biz bēki on bej yirmi gelin vā peçelā başımızda, bölā alayda, burda isannā oturē, bī



sopaya dikelā gelinin mendilini, alēz, bōlā tutē kayna çarı, o gelinnā şindi alayda bōlā sōlē.

80 Alamadım altıma nikāımı,  
Sürmädim zevki sefayı,  
Ellär sürsün sefayı,  
Bän çekeyim cefayı,

Bahçelärdä bal kabağ,  
85 Açılır tabağ tabağ,  
Sän şekär ol, bän kaymağ,  
İyelim parmağ parmağ.

Töbölä to bu türkü o. Gelin ep bōlā oynē, biz türkü çārēz, gelin çeşevrä er bī gelinnā oynē, Şindi töbölä sıra sıra, bütün comat burda oturē, gelin ep dönē. Gelin kāyı önüne gelännā oynē. Bōlā şımbıl şımbıl peçelā vā ya. Te tōlā uşām. Aman bizim burē 90 mana bulmayın ,sayvant\_ıltı uşām. Şē ye şindi Türkiye'den Anife ablanın çocı gäldi, bı saba. O bana gelē ama Seviye gidē Balıkusı'na. Beni burdan aldılā gittik oreya, bı sabā dedi anneme urayem dedi, āladı, `annā şu senin sayvant\_ıltın çok güzäl dedi, serin serin yaz günü, dedi. Te ep burdayız uşām, onu bunu burda yapēz tōlā. Ben sizi 95 ep bekledim, yolda oturdum da. Sıvetā gideriz dedim bän, kapıyı kitledim. Sıvetā dedim gideriz ben onuştan çıktıdım. Sän şindi bizim dayını atırlamēmsın? E ba kızım bu kim? Sän çok bümüşsün. Aman kızım biz almışız alacāmızı, gīmişiz giyecāmızı, yaşamaya da doymuşuz uşām biz. Bakmışınız, görmüşünüz bugün varım, sōra duymuşunuz yārın yokum. Gālcāniz kimsä kalmamış kızım. Onu dēm\_ā, yidirisin, 100 doyurusun sōra iç bī şē düşünmässin. Genä yalnız kalırsın.

SÖYLEYEN : Fatme Mustafafova Mustafafova, 69 yaşında  
 DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma  
 DERLENEN : a) Çiftçi ile Kurt masalı, b) Mani

-a-

Bî vâmiş, bir yokmuş köyün birindä bir çiftçi adam vâmiş. Bir gün tälaya sürmâ gitmiş. Sürümüş yavaş yavaş. Yanından bî de baksa bî kurt geçē. Kurt demiş ki kolay gelä be amca demiş, Allā rāzı olsun demiş. E, demiş, beni saklasan ā sän, demiş. Nēçi demiş? Beni demiş, avcılā қоşалēlā öldürjeklā beni, urjeklā demiş, 5 sakla beni, `torbanın içinä koy, demiş, ama sōra sän beni yirsin demiş, `āyı yīmijām demiş. `Torbanın içinä saklamış onu, āzını da bālamış. Avcılā, ordan geçärmişlā. Dayı demişlā, görmädin mi burdan bî kurt geçsin? Görmädim, `āyı, demiş. Onnā gälmiş, geçmiş. Geştiktän sōra, amca demiş çöz şindi çuvalın āzını demiş. Çözmüş, çıkmış. Amca, demiş bän seni yijām demiş. Ama nası olur, sän beni yijän bän seni 10 bak avcılādan kırtardım, demiş, `āyı, ilik unudulur demiş. Nası olur ilik unudulmaz bejem demiş. Adam demiş kili du demiş burdan illä geçecek demiş birsi, sorajaz demiş ilik unudulur dārsä demiş ,o zaman ī beni demiş. Sōra bî bēgir geçärmiş ordan. Bēgirä sormuşlā. Bēgir kardeş ilik unudulur mu? Düşünmüş düşünmüş . Unudulur demiş. E, bän demiş, sābimā demiş yirmi senä avırımı çektim demiş, ızlı gitmä dēri 15 ızlı götürdüm demiş. Қоштum şētim demiş, қāyı yapamaz oldum demiş қапı dışarı etti demiş. Nası amca demiş, demädim mi bän sana ilik unudulur deyi demiş. Şindi dur demiş, bî tā soralım, üç kişi olsun demiş. Bî köpā raslamışlā, köpek kardeş ilik unudulur mu deyi sormuşlā. Unudulur demiş o da. Bän demiş sābimā beş altı senedä evini bekledim demiş, gelän duşmanı ısırđım demiş, қорудum duşmandan malını 20 mülkünü demiş. Şindi dişlerim қалmadı demiş, ısırcek gücüm қалmadı demiş, salacak gücüm қалmadı demiş, beni қапı dışarı etti demiş. Yijām bän seni demiş. Tā sōra, bak unudulur demiş. Bî adam gelirmiş, adama sormuşlā ilik unudulur mu demiş. Dur demiş sän nası sakladın demiş, kırdı çuvalın içinä nası girdi şindi bu bōlā demiş. İşte bōlā demiş, Nası olur demiş, қafasını соқmuş ölä dīl demiş, ijä gir demiş, nası 25 sīdın sän bu çuvalın içinä demiş, islā gir demiş. Islā girmiş kurt kardeş. Şē demiş çiftçiyä, sän demiş, nası bāladın bu çuvalın āzını demiş, bāla baқalım demiş. Bālamış

şindi, çuvalın āzını. İşte bōlā bāladım demiş. Al dīreni elinā baqalım demiş, fasıluyā nası dövēsini dō baqalım şindi demiş çifçiyā. Çifçi başlayıverē çuvala urmā fasıluyā nası dövülē işte bōlā demiş. Bōleliklā kırtulmuş kırttan. Başka bī adam `ani  
30 kırtarmış onu. Şindi kıyāy annadajan bōlā.

-b-

Şindi kızım bān çok mani bilirim, ama unudēm kıyāy. Baqam aqlımda olannarı sōleyem:

Mēmetlār metin olur  
Sözleri çetin olur  
35 Mēmet atlara gidānlār  
Yanıp yanıp kül olur.  
Bī tanā tā aqlıma gāldi.  
Pençiremin kyādı yok  
Gönlümün rātı yok  
40 Benim gidejām  
Kıolunda saati yok.

Yassı namazı kııldı mı acaba? Bān o `Makgulā, o Kāsimlerin evi vā ya, orē gidirkānsi, onnarın evinin yanında alanı gördüm, Taybālārin yanında. Tā dün baq seni sordum gāldin mi deyin, kızım. Çok senā gālmādinānsi sorēz tā bōlā. E, islā ba  
45 kızım, etecek tā nābalım biz dā. İlyaz amcan islā şindilik, āşamki misafirleri geçirē.

ANLATAN : Selime Mustafafova Hüsменова, 70 yaşında.  
 DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma  
 DERLENEN : a) Aile ile ilgili bir efsane, b) Başından geçen bir olay, c) Hasan Bey masalı, ç) Kara ilaçla ilgili bir anı.

- a -

Şindi bu ānenin sābi bī İbrām\_ā dārmişlā ona, ama çok zenginmiş. Sōra, bu İbrām\_ā çok zenginmiş. Bu, te Āmet Çavişların evleri, bu āni o Cāvitlerin evleri, ā odası vāmiş, çırak odası vāmiş, genā demek kāveleri vāmiş, çok şēleri vāmiş. Sōra bu bōlā demek iki de çırā vāmiş, o iki çırak işlāmiş onun işini. O nerdā ālıkta, nerdā 5 bēliktā gezē. Sōra demek, bī gündān bī günā gidēlā koca tālāya sūrmā dönemeçlā. Evāl dönemeç vāmiş bōlā. Dönemeçlā gidēlā. Sūrārkēdin demek mandalālā demek, bī şē daķılē şindi. Zor bī şē daķılē, yok mandalā kalmış, çekāmāmişlā mandalā. Sōra eşēlā toprā, bakēlā, demişlā bicem bu mandalā nā kaldı, çekemedi bunnā baķalım biz 10 demişlā. İki adam onnā ellānnā, yok çapa kürek yannānda, ellānnā eşip bakēlā, bī de baķsalā koca bī kazar altın dolu. Őlecā bīrakēlā şindi. Kōvün zengini yā. Çalsalā gitsālā, tutacek. Gelēlā, İbrām\_ā demişlā, bōlā bōlā bir iş gāldi başımıza, sana sōlemā gāldik, bī kazar altın. Arabayı koşēsınız, getirēsiniz filān yerā koyēsınız. Baķ ne 15 kadā dōruluk,ba kızım, ba\_ācik. Sōra onnā getirē, onun dedī yerā koyēlā. Koydunēsı, onnā genā gidē sūrmā gidēlā. İbrām\_ā, koca kazar, koyē kazarı. Onnā gidē sūrmā, bu, āşamnīn bakērı gelēri, koca kazar altın dolu. Nābem bān nābem bān, cāmiyi yaptırē. Cāmiyi yaptırē. Demek ki, ne yapem ne yapem, bī ayrat yaptırē, cāmiyi yaptırān bizim dedā. Bizim ānenin īsanı. Sōra bundā demek çok zenginnik vā. Vırdın'dan Bulğarlā oraķ biçmā gelirmiş ona şindi. Sōra, bī gün gālmışlā, ama güzāl de bī kız vāmiş, çok güzel, on sekizlik on doķuzluk şindi. Bī günü gelēlā, ikinci günü 20 genā gelēlā, dē kili, te bı kız dēri İbrām\_ā, āşama bizā evā giççek dē. Nāpçeklā, yok çārē. Sōra getirēlā kızı burē bīrakēlā, öbürleri gidē Vırdın'a. Demek, kendine demek alē bicenim. Kızlā, ama çok fakirmişlā o kızın anası bubası. Kızın bī kardaşı vāmiş, ama çok fakirmişlā. Sōra nābē, bu kız kālērı, bijam altinnā da ne bīlem altinnā da meydandamış, kız şindi nābarmış, kardaşı gāldīndā ekmek yapıp ekmān içinā

- 25 koyarmış altınları , pişirmiş, pişirip kardaşına verē. Sōra bir bōlā, iki bōlā, sōra demek o onu dēlemiş. Burda demek şindi bī günü genā gālmiş, genā kolaç yapmış, doldurmuş altınna. Mezarlık yanında erēri kardaşını, erēri İbrām ā. Vār dē, ekmāni kırem baķam, ācık ekmek iyem diye. Kırıverē, içi altın dolu. Bōlā demiş, şindā kadā ne yapmışınız yapmışınız, şindān sōra yapmayın demiş. Başka iç bī şē demedān gidē.
- 30 Genā aynı altınları verē çocā. O bī kazan ā ba kızım, ne bitçek ne şē. Sōra nābē bu şindi kalan demek acilā nētlänmiş. Şindi acilā nētlänmiş. Altın da çok, nābem nābem, bōlā demek bāyā bī küplā vādı. Nebilem `annende de bilām vādı töbōlā to bu kadā, to bu kadā da genişlī. Bī küp altın, gidē toburē yasā gömē, bī sarıca vāmiş, sarıcanın altına gömē. Sarıca bī kuşburun, koca āç, kuşburun ama sarıca dārmiş onnā ona.
- 35 Onun altına gömē. Tōlā bī çölmek altın, bayā demek gömē. Gömdinēsi demiş kili, gömdin bijem, bān acilā gidēm demiş, sān de demiş ninana bubana gidēsini demiş kıza şindi. Gidēsini demiş. E genā kendi kārısını, uşaklarını burda bīrakē. Bir uşā olmuş, o uşā alēri, bī çıkı da altın koyē bōlā. Bī çıkı altın koyēri, uşānı alēri, gidē şindi. Gidē ama şindi burdan dōru yol dīlmiş. Bī piteka vāmiş, orda da bī demek pınar vāmiş. Bī dā baķsa İbrām ā gelē, altınları salem dākān, uşā salē pınara. Çok ta derinmiş, uşak anında ölē. Bān demiş kalan, sān gidēsini demiş altınā da senin olsun demiş, nābarsan yap demiş. Bān acilā giççām demiş. Sōra demek, o küpü gömākedin, ikisinin önünā bī şinik bölcā dökē, iki karının önünz dökēri bī şinik bölcā. Siz dē kili, siz bunnarı ayıklayınca demiş, bu bölceyi ayıklēsınız bān gālmādān kalmēsınız
- 45 başından. Gömē orē küpü. İzlanē acilā kalan. Āneyi bīrakē, izlanē acilā. E, onun çocukları da vā becanım. Ōlā yā. Sōra bittā, acılıķta gidēri, dönüşā toburda demek ne vāmiş bilmām, trändā gelirkēdin adamı öldürēlā. İbrām dedeyi öldürēlā. Ye, demek orda öldürēlā onu. Altınlar için, yanında da demek bāyā altın vāmiş bēki de. Te dönmüş adam genā Bulğaristan'da öldürēlā. Trānlā mi gelirlā nası. Orasını demek
- 50 onnā bilē. Bunnarı demek Alyosman amca annadırdı. Rāim kocabanın bubası, demek Üsman kocabanın kocabası. İbrām dedā, senin bük bük kocaban.

-b-

Nazmie tetān demek o kadā kötülemiş. E nōlmuş onca bicem, ōlā çok islādı bicem, bān onu çoktan beri görmedim, ama gördüm, ep islā gördüm ōlā. Vay bī o kaldı. O zatı ep gelirdi, sizā gelirdi, tetenā gelirdi. Sān ōkutlā demek gelemedin, çok

55 demek ninanın yanına gäldi. Şindi bän ilerki āşamı gittim, o āşamı gidemedim. O  
āşamı gitmedim, çünkü ayvannā kalaba başımda, demek südban yok ōlä. Sōra şindi  
nāptım, yatmışım uyumuşım. O günü yem dā üttüm. Yorgunluğtan yatmışım  
uyumuşım. Sabālin demek saat dōrt oldu, ōlä gözlemi açar gibi oldum, ama bī de ses  
gelā kulāma. Selmā Selmā dāyā aykırēlā. Bän şindi fırladım çıktım. Saata baktım  
60 dōrt. Dedim nōldu marā abla. Açça öldü, dedi. Marā, sän ne konuşēsın dedim. Bän  
demek sana sōleyem nası giyindim, nası gittim. Burdan ikimiz izlandık bāralağ bōlä  
demek gidēz. Ne gäldi bizim başımıza bunca ba Allahım, nā verdin bu kavırları  
zorları deyi şindi. Evden tutturduğ ikimiz de gidēz ālēlağ. Ōmārlerin Selmā ablam  
demiş ki, bunnā delirmiş bāşam demiş, bu saat dōrtte ne bu seslā demiş, ālayışlā  
65 bicam demiş, `ayır `ayır bunnā kalan bozdu kafayı demiş, Selmā abla. Sōra sabā oldu  
dē Selmā ablam, dedim dē bejem ālayışlā meleyişlā çok, nōlērı bu āneyā, du gidem  
bän bicem demiş. Kalan ayazlanmā başladınēsı. Gäldi, marā ne oldu dedi, siz bāşam  
deli gibi bāriştınız, māleyi ayā kaldırdınız, māleyi uyutmadınız ā marā, ama kapıdan  
tā, ninandan aberi yok. Marā, Selmā abla ne konuşēsın , biz Aççe'yi sakladık ā.  
70 Aman o da oturdı yerdä kaldı şindi. Aman marā ne bu sizin başınıza gelän, bän  
dedim ye dedi. O insan āladı, çırpındı. Gittik içeri. Demek gittik içeri. Tetenin oturē.  
Becem Açça nerdä. Oh, getirdilā, oh nası olduk, nası olduk. İç sansan ölü dīl, sansan  
demek yanağları kırmızı, sansan gülē. Buban da ōledi. Ninan da ōlä. Sōra, siz  
seslediniz yoktur Sofiya ocasını, seslediniz yok ā. Onu bän ep salēm Cuma günü.  
75 Şindi senin gibi bī genç kız sordu nyası gencecik ölmüş töbōlä, senin gibi. Dedi kili,  
benim nyam dedi, çok genç öldü dedi, ama dedi benim nyam dedi gülerek gitti, dedi.  
O da töbōlä ansızın ölmüş. Benim nyam dedi, sansan cenazesı dedi, tölecä gülē, dedi.  
Bağ ne sōlicām sana dedi, bilmēm bändän küçük müsün, bük müsün, dedi. O dedi, tā  
öldünä dedi, cennetini görmüştür de dedi, onun cenazesı onuştan gülümsemiştir dedi.  
80 `Tölecä kalmıştır dedi. Şindi demek, ep alana bilām dēm. Açça dēm gülümserek gitti,  
o dēm yerini, cennetini gördü de onuştan gülümserek gitti. Da kızım bağ şindi,  
bubanı da görmedin ā. Şindi südban kirezä gitmiş, şēde kirez vā, bālıkta iki aç kirez  
var ama çok kadın kirezlā, bütün kara kırmızı, oldunēsı drani demek kalan baqmā  
kıyamēsın. Bālıkta toburda, yukarı māledä bālıkta. Gitmiş alaninā götürmüş bī kofa  
85 kirez, alan yokmuş evdä gelinä vārmış. `Āmedin karşına verē, küçük uşakları var ā  
demiş, kōmpot yapsinnā demiş. Sōra nāptı şindi kızım, gidē bu bizä dā toplē bī kofa

kirez. Gelē evā, bān burķannā yıķanmıŝ, burķannara kirez koyēm. O da dedi ki,  
Selmā dedi, bān yatēm ācık bān dedi. Sān kirezleri yapāķan, dedi. Yāmır da çilē şindi.  
Kirezleri yapāķan şindi, bī yıldırım çatladı, dōrudan demek yerindā ķaldık, o ķadā  
90 fena. Sansan demek canğır canğır camnā yerā inē. O ķadā çok kōrktuk, ama çok fena  
çatladı. Sōra şindi, aradan ne bīlem bān, aradan on daķķa, on bej daķķa olmadı.  
Gedik `Alīlēn Mıstafa , ba Üsmen ağaaa, ba Üsmen ağaaa, fırladım çıktım şindi bān.  
O burda kırıvatta yetē. Bizi, dedi yıldırım urdu, dedi. Ŗaban ağam dedi, yerinde ķaldı,  
biz ķāķtıķ ama dedi, Ŗaban ağam yerinde ķaldı, ķaldıramadık dedi. Bana, nōlmuŝ  
95 marī Selmā dedi bu şindi. Yıldırım urmuş onnarı dedim. Ŗaban yerinde ķalmıŝ dedim.  
Bān gidēm dedim şindi. Selmā dön, dedi. Anterimi ilikleyemēm, dedi. Anterisini  
ilikleyemē, anterisini çıkarmış ta yāmırdan ilikleyemē anterisini. Bān şindi nāptım,  
çabcık ilikledim şindi,ādi dedim, bān gidēm dedi, ama yemeni memeni gīmek yok,  
yalnayak. İzlandım bān şindi. İzlandım, Ayrie de arķamdan gelē şindi, o da demek,  
100 oķut genç biz ep genā bicem. Kaçarak gidēz. Tamam köprünün yanına vardık,  
südban erdi bizi arabēla, erdi pindirdi ikimizi de, gittik. Ŗindi Ayrie başladı, Ŗaban  
olambırın altında yatē. Gözleri aķık. Ayrie baŝladı yūrānā. Ayrie dedim, iç dedim  
el`lāmā dedim, gözleri baķ dedim nası bulanmıŝ, ķalan canı gitmiş dedim. Diline de  
baķ dedim, o dil ķara ferecā olmuş dedim. Sōra nāptık şindi, bān ķoltuķlāndan tuttum,  
105 Ayrie bacaklāndan tuttu getirdik ķantara şindi. Südban dedi kili, bana bī ŝelā olē ya  
dedi, olā dākān, ŝaķ bī kırmızı araba döndü şindi. Döndü araba, pindirdik Ŗaban`ı  
arabaya ama gitmiŝti ķāyı, fayda yoktu. Südban pinē yanpeŝinā. Sōra lineyķa gelē,  
gidēlā astaneyā.

-c-

Ŗindi evāl zamanda bī demek Asan bē vāmıŝ. O Asan bē çoook zenginmiş. O  
110 keçi sürā, o manda sürā, o koyun sürā, çok ama çok zenginmiş. Sōra bir āŝamı, bir  
rūya görē. Rūyasında demiŝ kili ona demiŝlā, genŝlikte mi gāsin baŝına felāket,  
ityarlıkta mi. İç o āŝamı iŝtınmē. Devriki āŝamı olērı, genā demek aynı rüyayı görē,  
gençlikte mi gāsin ityarlıkta mi. Sōra nāberı. Devriki āŝamı şindi genā görē o rüyayı.  
Sōra uyanē, düşünēri, gençlikte dē şindi. Sabā olē, ķalkērı, bī de ķalkērı ne keçi sürā,  
115 ne manda sürā ķalmıŝ, ne koyun sürā, ne bēgir sürā ķalmıŝ. Bir īne ķalmamıŝ.  
Daryesi de çokmuŝ. O komşu almış, bu komşu almış, iç ona bī ŝē ķalmamıŝ. Ķalērı bī  
ķarı, iki uŝā biri Durguti bir de Ķorķut. Bī de eski yorgan ķalē, bitē epsi. Ŗindi bān

nābem nābem, alēri uşaklarını, alēri eski yorğanı sırtına, alēri karşı, aydi gidē kalan şindi, giççek. Uzak uzak yerlerā giççek. Giderkēdin bir kövün sırtmacı yokmuş. O  
120 kövā demiş kilā sırtmaç lāzım dīl mi demiş, lāzım demişlār, te sabāya çıkar demişlār. Sabāya kalkē, gidē, güdē inekleri. Gūdēri, qarı da evdā kalēri, ona da bī göz oda vārmişlā, sän demişlā burda dur demişlā, demiş, o bī göz odada. E gidārmış gelirmiş, qarı kadın kāşlē. Bī gündān bī günā bī padişā vāmiş. O padişā demiş ki benim çamaşırılarımı kim ikayabilir, demiş. Orda isannā demişlā kili, bī demişlā sırtmaç vā,  
125 o sırtmacın çok güzāl karşı vā, o ikayabilir demişlā. Şindi gidē çamaşırılarını götürē ona, ama qarı kendini göstārmemiş, iç göstārmemiş. Uşaklara demek vārdirmiş, uşaklara aldirmiş. Çamaşırıları ikāmiş, andan sōra gāldinā genā uşaklara verē, verin deyi. Sōra bu çamaşırılādan anlamış çok güzāl bī qarı oldīni. Nası ikāmiş, nası dürmüş çok güzel. Sōra demiş kili, bān demiş, genā giççām bu qarıya şindi demiş.  
130 Genā uşaklara verēri, genā uşaklā alē, uşaklā verē çamaşırıları. Üçüncüyā gidēri kalan ona demek açē kapıyı. Kapıyı aştinēsı aralıktan görē onu, görüncā tā alē qarıyı gidēri şindi. Ona soru suval yok ā. Alıp gidē qarıyı. Sōra sırtmaç evā gelē, uşakların ikisi de ālaşırmiş. Demiş kili öllarım nēçin ālēsınız. Ninamızı aldı bī adam götürdü demişlā. Evvā demiş, er zorlā dayandım dayandım da ama buna dayanamcam ā  
135 demiş. Ālamā başlamış. Andan sōra, sabā olē, kalkēri, alē o eski yorğanı sırtına, qarı yok, alē Durgutla Korkudu, izlanē şindi kalan. Kalan şindi nerē giççā belli dīl kalan. Gidē gidē. Gidārkēdin bī uzun derā gelē önünā. Bōlā geniş, bōlā uzun da, bōlā genişli şindi. Birsinā şindi sän demiş burda dur, bān birinizi geçirem demiş. Tamam ortaya yerā gelēri birini almış, bī de baksa onu da ordan ayı almış gidē. Şē çocuk demiş kili,  
140 vay bubaaa demiş aġamı aldı ya ayı demiş. Ayı alē. Onu da demek, öbürünü de kaçırēri, suda gidē. Biri suda gidē, birini de ayı alē. Yok kalmē, Asan beyā bīşēcik kalmē kalan. Evvā demiş er zorlā dayandım dayandım da ba Allahım demiş, bunnarı da mı bana göstārjān demiş şindi. Genā izlanē şindi kalan, dā tepā gidē kalan. Giderkēdin uşakların birini ayı būdē, birini de bī balıççı tutēri, balıççı būdēri. Onnā  
145 şindi kalan orda demek, onnā būyē orda. Şindi o gidē ya, bōlā gidāken gidāken üç adama raslē. Üç adama rasladinēsın, biri dermiş bān yazcam, biri dermiş biri bān yazcam. Şindi demiş kili, nā çekişēsiniz demiş. Padişā demiş, bizā demiş bī yazı vārdi demiş, onuştan çekişēz demiş. Getirin demiş, bān yazıverem demiş. Yazē yazıyı, padişaya götürēlā. Şindi götürdünēsi, padişā demiş kili, aġınız yazdı demiş.



150 O dārmiş bān yazdım, o dārmiş bān yazdım, o dārmiş bān yazdım. Yazıyı demiş, kim yazdı, bulup getirēsiniz demiş. Andan sōra o üç adam çıkēlā Asan beyi aramā. Asan beyi bulēlā, götürēlā padişānın yanına. Padişānın yanına götürdünēsı, ama o dilānci gibimiş, dīl ōlā demek īsan gibi, dilānci gibi, da şindi demiş gidip güzālcā ikēsınız paqlēsınız onu demiş. Güzālcā gīdirēsınız, getirēsiniz benim yanıma. Gidēlā, ikēlā,  
155 paqlēlā, gīdirēlā, oh babam genā Asan bē. Gelē padişā, sān demiş, burda demiş, benim yanımda yazıcısın demiş. Pisar demek olē şindi. Pisar olmuş, yazarmış o. Yazarkēdın, sōra nābē şindi bunnā gidēlā. Onnā yazagōrsün şindi. Şindi çocuklā būyē, asker olēlā. Padişā demek, qarıyı iki askerā beklettirmiş ep bōlā. Beklettirē demek. Sōra nābēlā, askerlā beklāmişlā. Sōra demiş, senin adın ne demiş şindi  
160 Durğut demiş, senin adın ne demiş Qorqut demiş. Ama biz āga qardaşa deye bunnā sarmaşē dolaşē şindi. Andan sōra sarmaşē dolaşērı. Qarı demiş ki, ne bu seslā bōlā, ālayış mēleyiş demiş bōlā, pençirenin altında onnā. Sōra nābē şindi orda demek onnā ālaşēlā, ālaşirkedın ninası da çıkē, vay benim evlatlarım biri Qorqut biri Durğut deyā. O da demek sarmaşē şindi. Onnar şinni sarmaşagōrsün o arada da padişā olē. Padişā  
165 ōlēri. Ōlmüş\_ē padişā, şindi demek bubası da orda pisar\_ā. Padişā demek ōlmüş onu alledēlār. E bubası da orda pisar\_ā. „Sōra buluşēlar\_epsi, biz ne olduq, neydik deye.

- ç -

Şindi südban bāçeye brigadir, bī de bālā brigadir. Orda demek bī yüzüm iyāmāz, bī domati kıparıp iyemāz, bī bībār kıparıp iyāmāz o kādā middesi fena, iç olmiyek derecedā. Sōra bu doqtiriyā demek Cuma'ya gidē, iç bī fayda vermēlā. Sōra  
170 dedi ki, bān dedi Şumen'e giççām baqam dedi. Şindi Şumen'e gidēri. İzlanmışlā. Pinmiş tirenā izlanē. Bī adamın yanına oturmuş şindi, ityar bī adammış. Ba çocuk demiş, sān nerē gidēsın demiş. Bān demiş, doqtiriyā gidērim demiş. E doqtiridā demiş, nābajān sān demiş. Orē gidēm demiş, doqtiriyā çıkçam demiş. Nerān asta ya senin demiş. Benim demiş, middām çok fena demiş. Bī yüzüm iyēmēm, bī şē  
175 iyēmēm, çok fena middām demiş. Şindi demiş sān ī doqtiriyā gidēsın, ama demiş bān pro`fesorum demiş. Qara ilāç sōlicām sana demiş. Qara ilāç sōlicām demiş. Şindi demiş, sān genā git doqtiriyā demiş, ama enliktān benim dedimi yapajan demiş. Şindi demiş, küçücük bī kade erik raqısı alēsın demiş. Şekārsız bal alēsın demiş. Küçücük bī kade demiş. O küçük kade lā bī kādā raqı demiş, arqadan bī kaşık bal demiş.  
180 Gececek mi ye demiş, südban şindi. Baq nası anajan beni demiş. O adam şindi

annadērı. Sōra evä gelē südban şindi. Geldinēsi, alē bī kadā raqı, alē demek bī burqan  
bal gelē bu. Ama demiş, sän uyurqan, qarı kaldırjek demiş, dōrudan\_ içēsın demiş.  
Öle gezinem dä içem, `ayır demiş. Yataqtan tā qalkarqan demiş. Bittā ep ölä yapqan  
185 demiş, çünkü orda bī yara vā demiş. Tōbōlä tobqadā bī yara vā demiş. Raqı yaqacak,  
bal beslijek demiş. Bal beslijek bī şeyin qalmijek demiş. Sōra bu aynı annattı şindi  
evä geldinēsi. Sōra almış onnarı, başladık biz şindi. O, uyqudan bän ileri qakarım,  
uyqudan uyanmadan, raqıyı azır edēm, balı da azır edēm, içip. Sōra demiş kili, ama  
demiş, kırk gün yapajan demiş. Kırk gün demiş. Sōra südban nābē. Aynısı biz şindi  
yirmiyi tamamladıq şindi. Tamamladıq geti rakıyı, al balı dākān bu iş devam etti.  
190 Sōra Selmā dedi , bende iç bī şe qaladı ya qalan dedi. Yirmisini yapmayalım qalan  
dedi. Bän dedim ki, yapma bōlä dedim, islā gitsin bitsin dedim, ayır dedi marā, ne  
acım qaldı, ne bī şeyim qaldı dedi. Bī şeyim qaladı, yapmiyalım dedi. Sōra bän onu  
on gün tā zorla yaptırdım. Kırk gün yapmadık, bir ay yaptık. Hayatı boyunca  
middām acıyerı demedi. İç o adamı unutmadı südban. Ep andı onu. Öluncä middām  
195 demedi. Tā qocännän annattı dārsin. Baq ba kızım, Fantā gitti gālmādi. Bī geq olan  
armıt vādı, ondan biz marmalat yaptıdıq sana da qoyalım gidākān al.

SÖYLEYEN : Fatme İsmailova Salimova, 51 yaşında.  
 DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma  
 DERLENEN : Başından geçen bir olay.

Yâ, yaptı `îcâ trup beni. Bijem gittik Şaban'a traşa. Dedim, Şaban,ēy, bân dedim, koca karıyım kalan. Beni dedim, islâ yap. Giççâdim tâ töbölâ bî yerâ. Cumâ'ya imzaya mı, giççâm nerâ gitçâm. Ah, bî dâ bahtım aynaya kendimâ, dörudan yapmış kafamı adam traşı. Aman dedim, ba bân nyabjam. Nası giççâm bân  
 5 Cumâ'ya. Neysâ bân Cumâ'ya gittim ölä dâ. Bittâ, iki ay\_ atmadım mendili kafamdan. Nyabem bijem. Kısaçık, ava sıcaaaç. Ē dedim şindän sōra Şaban'a, dedim gitmâm traşa. Şindi şe yaptı, Bahtışan, Muratların. Nâbem bijem. Nâbem. Bijem, annadēm\_â sizâ. Sarvoş bijem. Piyan kafası. Dedim, Şaban islâ yap arkadaşım, dedim, Cumâ'ya giççâm, kısa yapma saçlâmı. Bî dâ bitirdi, silikti palayı, dedim, du bakem  
 10 aynaya. Ba Şaban ,sân ne yaptın beni bōlä. Ē , islâ ye bijem Fatmâ tetâ dē . İslâ ye, dedi. Dedim ne islâ, bu ne dedim bōlä. Nası te töbölâ kesmiş buralarını. Sirka yaptı `eptân. Bırak bırak. Evlerâ dâ gelē bijem. Sōna gitmedim. Evlerâ gelē, zatı tıç yok\_ā. İbrâm aykırē onu burâ , bizim samanın yanında . Ā, sōra `sayı, Sevdie dōru, genâ gittim. Vâdetlerâ kimi ep gelē , aykırēlâ. Bu sefâr dâ Vâdetlerâ gâlmış, seslâ şindi.  
 15 Genâ ne blem, dūn mü olcektı, ne vâdı, saçlâ uzun. Remzie dedim, gâ burâ. Dedim, geçändâ gittim bân bu Şaban'a dedim, dörudan yaptı beni adam traşı. Bu seferâ bāri yapmasın dedim. Remzie bakē , Şaban kırkē . Dedim, Remzie baç kadın yapısın. Şaban dörudan artis. Aldı parayı duman, oramâ yatırē . E vâ bijem ,başkası da vâ. Bu şindi evdâ gezincâ, aykırēlâ ona. Sōra dedim, Remzie, baç bana arçadan, adam  
 20 traşı yapmasın genâ. Aman kadın baç, dedim. Nâbem bijem, nâbem.

ANLATAN : İsmail Mustafafov K roğlu, 70 yaşında.  
 DERLEME YERİ :  erkovna k y  / Eskicuma  
 DERLENEN : K ydeki gelenek ve g renekler.

B n Sarı  senn d n. Şindi, geçmiş zamanca, bizim erd miz sıral da, b n ne k d  ermişim, b n ne k d  g rm ş m, o g rd m o bildiklerimi, onnarı anlatabilirim, ondan t  ilerisini bil m m, o zamann dan bizim k d  olan bazı  detl r ş l . Genl  erginlik ana, evlenm  ana erdikten s ra evlenm  vakti g ldikten s ra, annadın mı.

5 ocuk tarafı kız tarafına gid di. İst m  gid l  . D n rl  gid dil . Bu ist m  gid k n d  ocuk tarafından da ayrılmış b  kişi ol . B l  aracı gibi, o gid  d n rl  annadın mı. O gid  d n rl  , gittikten s ra annaş l  konuş l  orda. B n d ri, fılanca oc na sizin kızınızı istem  g ldim. O zaman da eg r bu iş olursa, Allahın izninn , Peygamberin s z nn  olsun bu iş, k t  yer d ldir, te ş l  b l , onn  kendi aralarında

10 ne konuş l  onnan yardımınla ,s ra bu adam ordan d n ri, ş l  ocuk evin , bu iş halloldu, r zı g ldil r, olacek. Bitta k yı, iki arada başl l , d n ne zaman olacek, nası olacek, bu meseleleri konuş l  . Ondan s ra d n yaşlaştıktan s ra, bir afta b  ř  kaldı mı, mesel , o zaman vaştı,  li olan, parası bol, gid rdil  Urbisa tarafından çalđı tutardil . O alđılar da ingenel r, annadın mı, onnar da b ka sarı boru, davil,

15 anparasınna, g rnatasınna. Neys  gelirl r annadın mı. Vaşıt gelir d n . Gelirl r d n . D n ama şindi d n danışık yapılırdı. Danışık şindi ne demek. Eg r k d n olsun, dışarıdan olsun gelin, toplaşır iki tarafın ĩsanı da, mesel  d n yapajeklar, yaşınnarı da gelir. O d nd  erkez  vazif  verilirdi. Mesel , s n, senin yapaj n iş, s n bu davılları gezdil n k y iind , s n dışarıdan gel n misafirleri k şlijan, s n b ka kişi

20 t  ol  ,s n dışarıdan gel n misafirl rd n misafir alacan, onnara yemek v rj n g ldikten s ra misafirl r. S n ne k d  misafir alacan b n on kişi k d  alabilirm, s n ne k d  bana da o kadar olsun bana da o kadar olsun. Demek bu meselel  allolurdu, demek d n s bin  b  ev nnik. Bu meselel  annaşil  k yı, erkezin vazifesi olcek. Benim erd md  o zaman delikannı çocuklar d nner  gid m zl rdi, salmazlardı,

25 d nn rd  bekçi olurdu. O zaman ferec  var,  rt  var, açık gezm zdi o zaman.  arılarm old  yer, erkekl r or  soķulamazdı, girem zdi. O zaman da, d nn r,

aşamnın , dün bî mazarda olurdu, ayvanların takılan yerdä, bük bî mazarda. Ordan ayvannar çıkarılê , başka bî tarafa konê , başka bî maza, o aşamı, orda dün olacak, altını temizlär, boğunu, sidini temizlär, saman yayarlar, samanın üstünä  
30 dâ asır, o asırları yayarlar, o aşamı orê toplanırlar, kız tarafında olan , kızın arkadaşları, gelin olur orda, kim gelin olmuş, söra kim tüzä gelin olmuş o gelinin yanpeşinä oturular. Ondan söra, o aşamı, kö gençleri, onun kızın boydaşları, arkadaşları, yakınları toplaşır, akrabaları tã da yaşlılar gelir. O zaman künt, zilli maşa dâirä. Ondan söra başlarlar şinidi urmã . Onun bî şeyi var, o zamanki gençlär bilê ,  
35 şindikilär bilmê . Oyun türkülerü. Dur âcik şindi orasını da sölicäm:

Zilli dâ maşa dabruka

Ne davıl istär ne zurna.

Tam bilämıcäm şindi. Epsini bilemicäm. Gelin kalkar, ilktän o oynar. O zaman er bî genç kızın türküsü var. Gelinin türküsü var. Erkezin türküsünü bilirdilär. Sıra sıra  
40 kaldırlar oynadılar onnarı. O mesela , olur bitär, gidär. O gecä bu eläncä olur. Bütün gecä türkü çarmak. Karilä sadecä, oraya cocuk mocuk girmaz. Dışarda iki kişi, üç kişi bekçi olur. Söra bölä allär oldü var, bazı defa bayaca bük çocuklar, anasının ve yautta yakınların ferecesinin altına girilär. Onnarı da söllär, emän çabcağ kapıya gelir o bekçilär. Filancanın ferecesinin altına cocuk girmiş, emän çıksın öbür türlü  
45 içeriyã girisäk belã olcek falan. Ondan söra, sabası, bölä birã sopaya bayrak yaparlãdı basmadan. O bayrã dışarı konurdu o zaman bölä avlilã vardı, avlılara konê o bayrak, rüzgardan dalgalanê . Mesela gäyet yakınısêdı bayrak tã âcik büceräk olê. Yautta iki üç metrã olê . Ondan söra, erkez kim gönlündä ne varsa koyeri. O zaman emän çabcağ gidelã , dün evinã delär, filan yerdä bayrak vã.  
50 Davıllar `emän gidelär, anã sãbinnã dumbur dumbur dumbur , anã sãbi alê bayrã , davıllãla beraber, egär varsa o yolda, o soğakta kaç tãnã bayrak baştakini alelã bitta öbürünü öbürünü toptan getirê , bütün o soğã birdän getirê dün evinã. Galdiktän söra dün evindä dedik\_ã kaçlamã isannarı var epsi azır, gelê annadın mı, buyurun mubärã olsun dernänizã, dününüzã. Mubarelälã, onnã da o zaman onnara birã şekar  
55 mi vãrjek, birã loğum mu vãrjek, er nã vãrjäsã verelã, onnã da orda dünã karışelã. Bütün kövü bunnã gezê , te bölä yapelã. Egär çocuk aşırıdansa, mesela gelin alıcı gälcek kızını almã bizim kövã. Kız ködän , çocuk aşırıdan. O genã , ökut gelin alıcı olê.

Gelēlā gelini almā.O zaman amyon yok, lekkola yok, arabalālā , ya bēgir arabası, ya manda arabası ya da öküz\_arabası. Eşek\_arabası yok. Çift oşuluk ayvan arabası  
60 olcek. Ondan sōra o ayvannara, buynuzlarına peçā, belli olsun dūn alıcı, gelin alıcı arabası oldū . Ondan sōra o gelin alıcı arabasının üstü sarilē . Douma perdālā vādı evāl, yautta iç olmassa, perdā yoksa asırla. Üstü sarilē onun, bōlā sopaları yamıldēlā , üstünü sarēlā, arkasını da sarēlā , gelin alıcı arabası gelē. Dūn evindā genā aşlamā īsannā var, oj gāldiniz buyurun, ayvannarı salēlā bamā yerleri var. Epsi azır bejem,  
65 danışık oldu ya. Buyur edēlā , epsi gelē , isannā orda beklē , ani misafir alceklā. Onnā da orda. Dēlār, gelin burē , şindi ,bir, iki, üç, dört, bej, altı, yedi, sekiz, douz, on kişi ayrılın burē , Āmet , al bunnarı, `aydı devam. Evinā götürē . O adam azırlık yaptı zati. Danışık oldu ya. Ondan sōra, on kişi tā Mēmet\_ā, al sān dā bunnarı. Onnarı da götürēlā , orda misafir almadı.Arabayı saldılar, ayvannarı datılar.Şindi  
70 gelinin yakınnarı, ardaşı ve yautta ardaşı yoksa aasının uşā , ocı sūlālesı. Bunnā nābē şindi ordan bondrik vā . Bilēmsin bondrik ne demek. Meselā, öküssā, mandasa arışım başına onē. Arabanın ön kısmında daılı uzun iki tarafında ayvanna oşulan bir āç. Kökündā ikiyā ayrılē , sōra bir olē önünā gāldiktān sōra bōlā bī kepeçesi olē, orē bondrik onē, iki ayvanın boynuna geçirilē o bondrik. Ondan sōra, bu gelinin  
75 yakınları, bunnā nābē alēlā bondrī saqlēlā. Gelinin yakınnarı. Şindi egār kalabasēdılā, meselā iki uşak yautta üç uşak var. Öbürleri genā arabanın tekārlāni ıkarıp saqlēlā. Er nasısa. Birileri bondrī alē, birileri tekālā . Gidēlār, misafirli yapēlar, o zaman içki miçki yok. O zaman yemek öncesi āvā verilir.Vaıtle olmuş, bunnā. Epsinin vazifesi vā ya. Misafirli tā gidākān āvelār azır, önnānā onēri, epsi içē āveleri.  
80 Ondan sōra ayrettān genā o ānedān īsannar, olēdi o zaman, terbiyeli o ānedā genç olan ilāni, ibri, peşkiri omzuna. Bakē bī kerā angısı en yaşlıysa ondan başlē ilk öncā. Ellā yıқанē ekmek iyincā. Peşkir verilē, ellā silinē . İlān, ibrik, peşkir omzunda. Ondan sōra bitti mi ,epsi geşti mi, ondan sōra sofrā konur. onduktan sōra sofrā, sofranın palası da olur ama ocoman. Sofra palası. O zamankı sofralar da būk  
85 sofrā. Oturduktan sōra, on ,on bir kişi oturabilē , sofradan başa, erkezin de önüne bōlā ışkıvrak paladan bi şē yapılır, önünā konar, aan şēlā o palaya asın da üstünā bulaşmasınlā diyā. O zaman da yemeklā o olurdu ama. On yedi, on sekiz eşit olurdu. O yemekleri de o zaman, erbī yemān sırasınca onması olurdu. Meselā,

İlktän çorbayı ҡorsun, söqluk en geri ҡonur, ilktän söqluk ҡonmaz. Söra şindi, ilktän  
90 çorba ҡonur, arqasından fasılâ, ondan söra yāni, oraz ҡatī, pidā, sūtlaş, erik ҡatī,  
tavıķ ҡatī ,dolma, ıştır, büzmā,on bej on altı türlü yemek yap ta yap. Söra keşkek  
olurdu. Sayardıķ onnarı biz. Bazı yerdā on yedi on sekiz, bazı yerdā yirmi türlü  
yemek olur. Bunnan epsi ҡonur orē, evāl zaman sofrası. Orta yerā ҡonur, erkes ordan  
alır, ҡaşıķ ta pek o ҡadā ҡulanılmēdi. Dīrān iç yoktu. Yudumna iyādık. Ekmāni  
95 ҡoparıp ,yudumna banādık. Dīrān, ҡaşıķ tā eskidān yoķmuştur. Āştan ҡaşıķ ta vādı,  
ye tātadan, ama onnarı sādā şēlā yirlārdi, çorba, erik ҡatī , tā sıvı olan yemekleri.  
Öbür yemeklār, `ani tā ҡoyu yemeklār yudumna yinirdi. Yemeklā yindi. Sonunda  
dēlār, sofrā duvası oқunsun, dēlār. Orda bitta ҡāyı içlerindā vāsa tā yaşlı, bu sofrā  
duvasını bilān. O zaman tā çoķ vardı ōlā isannar. Şimdilādā ҡalmadı. Orda o  
100 mısafirlerin içindā olan en bilgili olan bī kişi, oқurdu sofrā duvāsını. Meselā,  
içlerindā Nūvap bitirmiş, medresā bitirmiş, eski Türkçe’yi bilē ,bu duvaları bilē ,  
orda ōrenē onnā onnarı. Şindi bilmeyān oқuyamiyacek dīl mi? Bu iş olduktan söra,  
ellā suratla silinir. Mejbur ondan söra sökluktan son yemektān üçā ҡaşıķ āza atılır.  
Bu görenek ōlā bī görenek. Ondan söra sofrayı ҡaldırılā, ҡaldırdıktan söra sofrayı  
105 yendān genā su dōkūjū gelir, epsinā genā, āzlarınıni yıķarlar, ondan söra genā yālıķ,  
aynı meselā. Ondan söra yendān tā birā ҡāvā yemān üstünā. Ondan söra ҡalkarlar  
bittā gidārlār, ī ama ondan söra o zaman gelirlā şindi dūn evinā, bī de baķarlā  
bondrik yoķ, tekālek yoķ. Bu sırada şindi, kōlū olan, gelinin ānesindā ,gelin evindā  
olanlar o sırada ҡalan gelini azır edēlār. Meselā, orda çiçek daķımı yapēlā, bī taķım  
110 ҡınasını urēlā, bimām ne yapēlā , adamnā orda mısafirliktēkān, bu işleri, onnā azır  
olē orda bōlā. Onnā azır olēlā orda. Gāldiktān söra, dēlār, azır olduk, gelini arabaya  
pindirmā gelēlā , gelini arabaya pindirincā, gelinin yakınnarı, aғaları, amcaları,  
dayıları, bī sıra dizilēlā bōlā, gelin de onnarın ellāni ōpē . Onnā da gelinā bāşış verē .  
Meselā, basma mı oljek, para mı oljek. İllā birā şē veriljek.O zaman basma geçārdi.  
115 Biz şindi ҡız evini ҡonuştuk. Söra geçecāz çocuk evinā, güvā dūnū avşamına. Şindi  
söra geçecāz çocuk evinā. Söra bu gelinin yakınnarı dizilir orē , epsinin elleri ōpülür.  
Erkez yakınnāna görā, kuvetinā görā ona orda bī şēlār verir bāşış. Damaskadır,  
basmadır. Er nēsā, bī şēlā orda verilē . Ondan söra sıra gelē , gelini arabaya

pindirēlā , sōra ,bu gelinin ,kalan son çıkarırkan içärdän, orasını unuttuk, āni cāni,  
120 onun bī türküsü vādı:  
Çıkarmayın beni evimdän.  
Uçurmayın beni yuvamdan.  
Onun bī türküsü vādı, āni cāni dēlā , gelini çıkarırkan orda, o zaman ona ölä bī  
taķım kelimēlā düzülmüş ona, bän epsini atırlamēm. Onnarı qarılā bilē .  
125 Onnarı ,yukarda, Sülman qarısı Necmie ablan tam olarak bilē. Bī dā tobu Açça abla  
bilē. Tobu şeyi , tobu içärdän çıkarırka tobu āni cāni, `tonu, ondan sözlerin epsini dā  
ondan alabilirsin. Neysā onu da yepēlā , dışarı bittā çıktı mı gelin, dedik ya dizilēlā  
orda öpēlā ellāni, gelē sıra pindirmā gelini, gelin pinē , azırlēlā , bakēlā bondrik  
yok, tekālek yok. Kim aldısa getirsin, kim aldısa getirsin. Getirmēlā . Allannā gāsin  
130 burē , alannā gāsin burē . Şindi o güvānin sādıcı dēlā , güvānin yakını. Onun yakın  
ısannarı var orda, āni para mara verēlā . Nerā ne İlazımsa, o verē. Güvā gelmijek\_ā,  
güvā vārmijek\_ā. Gelēlā . Arışı anğınız aldı? Çocuk, bän aldım dē. Eee ne istēsın,  
kaç para olcek bu. On lef, dē . On lef olmaz ba çocüm, çok on lev, dē , bejem. Açık  
tā aşā olmaz mı? Bittā pazarlık edēlā . Çocuk dē , yok bän on leften aşā arışı  
135 çıkarmam, dē. Alıp başını gidē. Dur bakem, gitmā, gā , deyip annaşēlā . Onnā  
annaşēlā , verēlā, onnā ne kadā annaştıklarına görā. Eee, tekālā alan da gāsin  
bakam bejem, ònna da görüşelim, dē. O da gelē, ònna da annaşēlā ,ònna da üç aşā  
beş yukarı. Ona da bī kaç para verēlā , tekālek tā gelē . Koşēlā ayvannarı. Ordan  
çalğı vāsa, çalgıyla malğıyla alıp başını gidēlā . Gidākän şindi, onnan içindā, şindi  
140 avcı da olē . Gidēkän şindi yollāda tıkēlā. Meselā, bī pınar vā sincirli. Genşlā, emān  
çekēlā , yolu tıkēlā , neyā, bī bāşış vārjek gelin. O da bī cep mendili, ya bī sümük  
mendilcāzi. O zaman yok bajem, kıtlık\_ā. O kadā bī şe verilē . Sōra tā ötä gidē ,  
başkası tıkē . Uşaklā bī ip almış evdän, küçük uşaklā bölā gerēlā . Birā mendil ,  
onnara da, sevindirēlā . Kövü çıkınca bölā bī şēlā ep olē , ī ama kövün kenarına  
145 dōru bī yerdā ulu bī bük āç vāsa, illā de vādır, o olē da. O āca, taaa tepesinā, bī  
uzuuun bī pardıya, bī yımırta dakēlā . Yımırta şōlā sallanē , ama çok yürsek. Avcılā,  
İlazım o yımurtayı ursunnar da ondan sōra gelin arabası gidebilsin, ādet bu, eskidän  
kalmış bī ādet. Uzak olsun da, avcılā urāmasın. Gelin aldinē , demek yüzmek  
bunnarı bölā, oyalamaķ. Egāl uramassa, gelin alıcı durē orda, beklē , İlazım ursunnā  
150 da yolu açsinnā da, gitsinnā . Yımirtaya da, saçma, ā dedinā urmaz, onnā nābardı,



çaķı sinciri koyarladı, çaķı sinciri bölä dānıķ gidāmiş, o dadāmiş yımirtayı diyä işidēz. Neysā onnā gidē bittā kāyı, orda nası adetlā vāsa o kövün ādetlerinā görä ne yapāsalā yapēlā. Şindi öbür tarafı işin, kōdānsēdi kız da çocuk ta, meselā, kōdā olē bu işlā genā. Orda genā muzıķa yok , tutulmamış, vaķtı, āli yok. Kōdā iki ğrupa  
155 olēlā gençlā , meselā diyelim otuz kırķ yaşlarında genā, künt, zilli maşa, dāirā. Güvā dūnündā. Bunnā şindi, birisi şurē durē , birisi bu tarafa durē . İki ğrupa ayarlēlā, er ğrupa isannarı vā, başları vā. Dūn evi orta yerā bī sopa kakē , sopanın ucunda suvan geçirili tepesindā, alt yanında bī mendil vā bālı, o mendildā para vā . O zamana görä az bī para. Şindi dēlā ki bölä. Er iki ğrup ta türkū söliceķ, ama bu  
160 ğrupun sōlādī türküyü bu ğrup sōlāsēdi, kaybedecek bu ğrup. Başlamasinnā mı şindi. Bī bu ğrup sōlēri, bī bu ğrup sōlēri. Kālan, gecā yarsına kadā, ep sōlenē . Şindi bundan öncā gelānnā şindi dūnā, oj gāldiniz. Dūn başlamasından öncā toplanırdı bī kaç kişi bölä. Sigara sarardılā , pura, vesniklālā , yırtarlā parça parça , pālı , para yok. Fafla kutularına dizārlā sigaraları , epsini bölä. Bayā sigara.Gelānnerā, oj  
165 gāldiniz, buyurun bī sigara. Şindi bunnā sōlēlā türkūleri iki tarafta da. Bī taraftan da şindi daķı başlē . Daķıda şindi, kалан anğı ğrupa kazandīsa, o ğrupa, daķıda türkū sōlē . Türkülā bitti mi, daķı başlē . Daķıda da, ne yā , çanak çölmek, toprak sānı. Para yok. Meselā, şindi vāsa ānā sābindā iki su baķırđ, kalaylı, daķıda getirē kalaylı su baķırđnı, tā, bī su baķırđ verē çocūna, en bük bāşđşı bu. Meselā, onnā  
170 evlānmiş ,ayrılcek kendi evlānā, onnara en çok lāzım su baķırđ. Er nasīsa bijem. Arķadan, tā yakınnarı, onnā da gelē . Onnā, tā būcerek bāşđşlā verē . Bittā kāyı başlēlā toprak sānı, toprak çanā . İbrik yok, o zaman ibriklā yalnız ayakyolunda kullanılırdı, bī dā ekmek idiktān sōra el ikamak için. Şindi bittā , kāyı, bütün gençlā, arkadaşları, boydaşları bozdurulā şindi, santin bozdurulā. Birā santin. Geçārlā şindi  
175 kāşısına kалан, boydaşları onun, elini öptürē bī santin cıngır salē. Toprak çanā var şindi orda. Bir iki kerā bölä yap`tinē , güvā de azırlıklı durē ama, ızlı urdurēlā, ātta bölä ādiselār oldu, burun kanası oldu. Demek lāzım güvā sapaşalam olsun. Çok bölä şēlā olurdu. Güvā nābardı bu tırnaķları būdürdü. Tuttu mu elini, egāl urdurjek olursēdi, kaķardı tırnā. Arkadaşları bijem maytabı geçē , şakası geçē ,  
180 boydaşları bijem. Neysā daķı da geçēri. Sonunda daķı da bitē. Bittiktān sōra, kалан, nerdeysā gece yarısı olē. O zaman kалан ,o māzaya toplaşēlā şindi. Māza ne kadā isan alabilirsā. Asırlā yayılı, altında saman, kış ta olsa samandan sovuķ olmē, isan

çalabalından da içärsi sıcak olē. Oturulā mı orē , bardaş kurulā mı, alırlā mı zilli maşa, küntleri. Kōdān isannar, türkücü olannarı. Çarı, iç kimsä bī bacağı girämāz orē.  
185 Sādā adamnār. Dağı bittiktān sōra olē. Ondān sōra bizim kövün bī adeti vardı, balıķ oyunu dārlardı ona. Balıķ oyunu. Dedēlā balıķ oyunu. Şindi bu nası olē. Bir balıķçı olē. Balıķçı dedēn senin, bī iç gölmā gīmiş, bu yeni sarkē yanīpeşindā bōlā. Bu yeni gīdirili, bī şapka yapmışlar ama kıyattan, bōlā kafasını burē , bōlā uzun, sivri. Tepesindā OF yazardı o zaman. Oteçestven front. O demek OF' lārdānmiş. İki arf  
190 OF.Vatan cepesi. Erkezi aldılā o zaman. Bittā burada kırmızı mırmızı boyalāla boyamışlā, bōlā bī şēlā olmuş. Ācık, suratını muratını boyamışlā moyamışlā, balıķçı gibi bī şē. Benzetmişlā bijem. Paltolonun birisinin paçasını burē kadā kıvrımış, birsi salıķ, e balıķçı gibisin, bōlā benzetmişlā. Bī dā, şindi, dedā olurdu. Dedā dedēn adam tā çok Aķsevār olurdu bizim son zamannāda. Balıķçı da başka biri  
195 olurdu. Dedeyā de nābēlā, bir yāmırlıķ bulēlā, kocamanca bī yāmırlıķ. Şu belinin, şurasına bī yastıķ koyēlā .O yastī koyduktan sōra, o yāmırlī gīdin mi, kambır dedeyā benzē . Ondān sōra iki dā kız olē. Kızlar erkeklāden, çocuklādan olē . Onnā da aynı don anteri giyēlār, baş mendil örtünēlār, traş\_olmuş suratı yalabıķ kadına benzē , ondan sōra, af\_edersin, önünā dā paladan maladan aynı benzek\_olsun, daķma küpā  
200 müpā, koķanā moķanā ,bī şēlā yapēlā . Ācık ta, dudaklānı mı ne boyēlā, yanaklānı bilmām ne boyēlā , ācık kıza benzesin. Bī de güzāl bōlā oynıyabilsin. Don anteri, aynı ōlā. Şindi bunun sözleri vā. Şindi, dedā içārdā, dedenin iki kıızı var. Bu iki kız, māzanın orta yeri ācık bōlā boşluķ. Ortası boşluķ, bī küçücük alancıķ vā. Orda bu dedā, kızlarınna beraber oynē. Dedenin dā bī sopası vā . To bu kadā , töbōlā. Eee,  
205 iştä orda kızlā oynē , dedā dā onnāla beraber oynē, ōlā dākā, bī arada küntlā , zilli maşalā oyun avası çalē orda. Zilli de maşa darbuķa, ne davıl istār ne zurna. Bī takım şēlā, onnarın bildī türkölā sōlēlār, annadın mı. Bayā, bī karar oynē. Oynāķan, bir arada dışardan bu balıķçı olan, onun da bī sopası vā bōlā kuvvetlicā, kāvıcā ,o māzanın da kirişleri vā . Ordān ona bī yol açılē. Dışardan giriş yolu. Yol açıldıktan  
210 sōra, bu, şindi dışardan, ēy nōlērı burada baaa ,taķır, kirişlerā. Kızlā koŗkusuna, ehalinin yanīpeşinā, orē saklanēlā. Ondān sōra gelē şindi bu balıķçı, sōleyin baaa, ne olērı baaa, bu kövün āmiri mēmuru yok mu? Birtaķım laflar orda. Bu kövün başı badri yok mu? Nōlē bu ne bu gürültü? Sōle baķam! Bēnim bu kövün mūtārı, dē birisi. Eh, ne olcek ba, bu adamın iki tanā kıızı vāmıř ta onnarı oynadē dā, biz dā

215 bakēz. Ondan sōra balıqçı dönē ona, ēy dedā ne bu bōlā nābēsın. Nābem ,tä bikaç  
ekmek paracī ,tä kızlarımı to`burda oynadēm da, şōlā dā bōlā dā, ādi, muzika ursun  
baçalım. Baraber oyniceklā , balıqçı, kızlā mızlā falan epsi oynēlā moynēlā. Orda  
onun bī takım sözleri vā. Ey, dedā gönlün nēdā, gönlüm bī tepsi pidedā. Bu  
başlayıverē , yāmırlın etāndān tutē , sopēla, o yastā dışında, laaap laaap , icā urē .

220 Dedā dā düşē yerā. Dur ba nōldu ba, bu kadā olur mu, öldürdün\_ā. Balıqçı urē da,  
kızları alcek da ondan sōra kızlā gelē emān başına, ālamā başlēlā. Yok,dedā  
kendinā gālmē . Be yok mu burada doğtor yardım etçek. Vā ba fılan kişi gelē . Alē  
bī demir parçası incā, enjeksā yerinā. Dū baçalım, biz buna, bī enjeksā uralım.  
Yamırlın altından batırē , be kaç kubik olsun, be on kubik olsun.Bakē, derecesi dā

225 vāmiř, ōlā bōlā, bī takım řelālā geceyi geçirēlā. Ondan sōra dedā kalkērı. Durun  
baçalım ba, gelē orē mūtar da bu iř olduđtan sōra. Ne oldu ba ,ne gitti.Dedā dē ,  
bān dē, derā boyuna gittīdim dē , kızlarımna , ikisinnā gittim gezmā , temis avaya  
dē. Bī de gittim ,bağtım orda balıqçı gördüm dē .Bu balıqçı dē , kızlarıma aynaştı, dē .  
Almā istedi dē , iřtā ōlā oldu, bōlā oldu dē . İşte ōlā oldu, bōlā oldu. Sōra kalkēlā

230 ordan, dedēlā balıqçı oynē . Sabā olē, ama bunnā olunca. Sabā kadā devam edē .  
Sabā olduđtan sōra, güvā falan, erkez orda, güvā dūnū ya. Sabālin muzika varsa,  
güvānin suratını ikāmā gidēlā, kövün kenarına, çeřmeyā. Egāl çalgı bī řē vāsa,  
çalgılālā gidilir, egār çalgı yoksa, kōdā türkū sōleyān genřlār zilli mařa, dabruka  
türkū sōleyelek, o zaman, erkezlā çıkar sokađlara, vāy güvānin suratını yıkamā

235 gidēlār\_ā, genç çocuklā, onnā da gidārlār oreya. Sōra ordan dönārlār, devrisi günü  
gelin alıcı olcek ama. O zamannar güleřlār olurdu çok. O zaman er bī dūnnārdā  
güleřlār olurdu. Mesēlā, köy içindā vāsa ōlā uygun bī yer orda olurdu. Davillā  
çalarlar, etraf kōlārdān bāzı pelvannā gelir. Kāřlařılar. O zaman pelvannara basma  
verilirdi. Toplanan basmalādan. Mesēlā, üç kişi yenmiş, başa kalmış ona beş metro

240 basma,onun altına üç metro basma, āni fazla bī řelār verilmāzdi ama genā dā  
isannāda başka bi duyđu vādı. Güleřā çıkacak, güleşecek adam. O para için dil şan  
için. Sōra güleřlā bitti mi, kalan ordan dönārlār. Gelin alıcı olur. Genā aynı adetlār  
yaparlā genā. Ondan sōra gelin alıcı gāldi mi, şindi gelini getirdilā güvānin evinā,  
ama gelin arabadan inmāz. Gāsin baçalım, güvānin anası babası. Baçalım bu gelin

245 nēçi inmē , ne istē . O zaman ne varsa, ya bī manda inā , ya bī bizā, ya bī koyun. Bī  
řelā , ne verjāsā. Gelinin kaynasınna kaynatası. şindi, ba uřām yok\_ā, ne verem, ādi,

bî bizâ vâ, altı aylık, tō bızācî veririz dâ kendinizâ inek yapâsınız. E, gelin kalan nası olsa, o âneyâ gâlmış o, e teyyâ bân dâ rāzıyım, dâr gelin. Oreyâ şinik koyarlar, şinîñ üstünâ inâr pinâr, bî taqım şêlâr, qarîlâ yapê , orasını pek bilmâm. Orda gelin  
250 oturur ,orda bî yerâ, yakınnarı şekâr atarlâ, tatlı ya, tatlı geçim olsun o ânedâ diyâ. Bōlâ âdetlâr olur. Sōra kalan bayâ âşam yaklaşır. O zaman şê olurdu, güvâ kapaması dedikleri. O zaman ,ama ilk öncâ kövün ocası gelir, nikâ kıyar. Şindi, resmi nikâ, bi dâ oca nikâsı. Resmi nikâ , savetlâdâ olê . Oca nikâhı, tâ güçlü öbüründân. Bu dîni kanun.Sōra nikâ kıymadan oca, gelin güvâ , katiyân bî araya gelemâz. Şindi artık,  
255 yok bunâ, ama şindi kalan aramêz. Sōra, nikâ kıymak nası olê ,benim erdîm zamannâda. Güvâ tarafından iki sâdıç, gelin tarafından iki sâdıç olê , oca gelê .Orda bittâ gâldiktân sōra oca, ocaya düşân vazifeyi yapê o. Ondan sōra, birâ birâ aykırê sâdıçlara. Bu çocuk, bu kıza koca olsun mu. Epsi dâ tamam oldu mu? Nikâh kıyılmış olê . Ondan sōra, oca alıp başını gidê. Ondan sōra, güvâ kapamasına gelê sıra. Ordan,  
260 gelin anğı evâ incâsâ, ordan alêlâ gelini. Gidêlâ , gelin anğı evâ incâsâ, suda bōlâ bî şêlâ , kapıda sıvazlê ,dışardan tâ elinâ bî şeleri sıvazlê , î ama gelinin şindi girejâ evâ, orê ilân gibi bî şê koyêlâ, su dolu. Şindi kapıyı tâ açâkân gelin, itivâdinâ, gelin, suya basajek erâldâ. Orda, bî cümbüş gibi, bî şê yapêlâ . Onu da yapêlâ , ondan sōra, gelin orê , içeri girdi mi güvâi dâ getirêlâ , bittâ tekbirlâ kapıyêlâ güvâi dâ içeri.  
265 Ondan sōra şindi kızın çizi orda. İçardâ, güvâlâ gelinin oldî odada, î ama şindi, o âdetlârâ görâ, kız, gelin olan, sōlemê . Güvâlâ konuşmêlâ, sōletmelik. Bî şêlâ istijek, güvâdân genâ. Güvâ nâbê , sōlesin deyi cebindân kirbidi çıkarê , çakê , sōlesin deyi, çizini yakacak. Genâ sōlemê .Yakajam konuş,dê.Yakajam, konuş, dê. Genâ konuşmê . Bir uçtan tutturê , vaaay yakēsın\_â dê , iş bitê . Vaaay yakēsın\_â dê, yâni.  
270 Şindi, bu iş benim başıma gâlmedi. Şindi oğut o kadar aranırdı bu kızlâda, gelinnâdâ, kız tarafından, çocuk tarafından, onnarın o aqşamı yatacâ yerâ, beyaz bî pala koyâmişlâ. Sabâlin, genâ gelirmişlâ, o palayı alırmışlâ. Baqalım, o gelindâ kızlık vâ mı, yok mu. Bizdân ,tâ ileriki senelâdâ. Eskidân çok önemlîmiş. Egâr yoksa bî şê, temissâ, çevirîmişlâ baba evinâ, ôlâ bî şêlâ olurmuş. Sōra, güvâ tarafını, kız tarafı  
275 aykırê, mısafirlâ gidêlâ, bir iki gündân sōra. Kız tarafına da, mısafirlâ gidêlâ . Orda var genâ bāzı âdetleri. Sofra koyêlâ, ekmek yinê . Sōra genâ başlêlâ, tâ sık gitmâ gelinnâ güvâ . Şindi bēki epsini konuşamadık, ama yarım saat bî şê oldu, ama ôsun. Benim bōn başka işlerim vâdı ama î oldu sana annattım. Geti baqam, eee şindi

280 yarım saattä bu kadar annattık. Alatladık biras ama genä dä õsun. E ī bizim Şekibä dä  
tursқа filologiya okuyē, ona da sormuşlā, ona da annattım. Baқam baқalım nolcek.

SÖYLEYEN : Sebile Mustafaova Osmanova , 66 yaşında.

DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma

DERLENEN : a) Başından geçen bir olay, b) Üç Kız ve Altın Diş Masalı, c) Dede ile Balık masalı, ç) Üç Kız ve Bağlama masalı, d) Anı.

-a-

Bän aşāda domatileri bālardım, ī ama yāmır yamā başladı, gāldim bän şindi. Ellāmi yikēm şindi. Bayaca ōlā izlı yamā başladı. Çaaat yaptı birjik. Çok fena çatladı. Çeşmedā şindi. Birjik kaçarak içeri kaştım bän şindi. Uşaklā içärdä, bän onnara gelin dedim içeri. Sōra, başladı birsi, marä Seblä ablaaa , birisi başladı bārmā, başladı birsi bārmā şindi, az biraz durduna. Bän çıktım bī de baqtım, kasyer Fatmā. Marä, Şaban ağamna İlyaz ağamı yıldırım urdu. Marä nası olcāmış o? Olambır altında oturükān yıldırım urdu. Ayrie tetān de çıktı ordan şindi marä nābalım. Vay dedilā , telefona sarılalalım dedilār, telefon çekelim. Ōlā dārkēdin, Gedik `Mıstafa, Gedik, o gelē. Seblä abla Nasıf ağam yok mu evdä. İlyaz ağamna Şaban ağamı yıldırım urdu, bän dā ordadım. Baq şindi üçü dā ordamış ona bī şē olmamış şindi. Vay şindi nābalım nābalım. Dedim yok evdä dedim, onnā Üsēnnā yulaf almā gittilā. Bän şindi duramadım, emān eski bī kırkacıq örtündüm. Şar şar yayē . Gidēm bän şindi burdan. Üsēn ağ`annan Nasıf dayın çeşmedān uradilā gelēlā. Nasıf dayın demiş kili Üsēn demiş bī belā vā demiş. Ninan demiş bölā yāmır yārқан çıkmaz demiş. Sōra bän şindi tā kāşıdan bārdı onnā. Ne vā dedi onnā bana. Eniştmānā Şabanı dedim tobu kıantarnada yıldırım urmuş orē gidēm baqmā dedim bän şindi. Onnā `emān gelēlā bēgirlā. Bän gittim buban kıantarnada yatē boylu boyunca yatē mor, mosmor olmuş. Bän şindi `Şaban`a baqtım, `Şaban`ı ōmuşlā kimi ama. `Eniştemi dā pindirmā çalışēlā bī kırmızı arabaya. `Şaban`ı da pindirdilā , da ordan gāldim bän şindi, ablamı da bizim ağamın Mēmet indirmiş burē kadā . Pindik biz ablam mablām doluştuk, `ayde Cumā`ya gittik. Dērmāncilerin İlyaz kimi onnā astanenin önündä. Dedik nōldu ba İlyaz, ayır mı bayır mı dedik. Nası sālıkları. İlyaz ağam dedilā bēki düzälcek dedilā, ama `Şaban`dan ayır yok dedilā, Şaban gitti dedilā . Bī dā gittik şindi, Üsmān ağam, Alla rāmet ēläsin, ağa ya ep genā. O da orda oturē , kıapının önündä. Üsmān ağa nōldu bejanım. `Şaban gitti bizim, kıurtulamadı `Şaban dedi. To`burda o dokturlā demişlā, ne yapçāsanız yapın demişlā , şindi.

Odada, `orda ,bī odada Şaban. Dedilā bacaklānı bālayalım dedilā ablam kimi, şindi  
orda, `ani āşlaşmasın deyā. Mendil dā yok dedilā . Benim cebimdā dā, tō bī lefā , bir  
altmışa `ani kocamanca mendillā olurdu ya, vārdim vāmiş benim cebimdā. Bī mendil  
30 bacaklānı bālamā . Ablamnā da orda ya. Ablam bāladı, `abla dedim, benim ürām  
vārmāz şindi dedim, siz bālayın dedim. Yā orda sanki boylu boyunca yatākan  
bıraktık. Ninecīn, bān obora gidērim, ōkutlā mantučkēla gidāmē, `torda bī araba vā,  
gidememiş, `tōrda tıkanmış. Allā rāmet ēlāsin, tā şindi gözümün önündā nası  
dayanmış. O saat gütürüldü. Durguttulā tordan geçākān bī kırmızı arabaya  
35 pindirdilā , nası araba bilmēm şindi.

-b-

Bir varmış bī yokmuş bir adamın üç kız vāmiş genā. Ālemin çocukları vāmiş  
kazanmā gidārmişlā ,onda çocuk yokmuş, adam didinirmiş. En bük kız demiş kili  
buba demiş bān gitçām kazanmā demiş ,bana kurça paltlon al demiş, gitçām  
kazanmā demiş. Ama korķarsın demiş adam, `ayır korķmijam bān demiş. Bī dā  
40 bēgirleri, atları vāmiş. Adam alē kızına bī kat kurça paltlon. Kız giyinēri, pinē  
bēgirā, āydi ızlanē . Izlanırķa adam demiş, du baķam korķmijek mı şindi demiş. Bī  
köprünün altına sinēri babası. O köprüdān geçākā korķutmuş onu kız korķmuş, `aydi  
dönmüş evā gālmış. Şindi ortanca kız demiş, şindi bān gitçām demiş.O da giyinēri, o  
da pinē ata, babası genā köprünün altına gidēri. Orda genā korķutmuş şindi bubası.  
45 Korķtunēsı o da dönēri evā gelē genā şindi. En küçük kız demiş, şindi bī seferi bān  
gitçām demiş, baķam korķacam mı demiş. Sōra kız giyinē gidēri, baba genā gidē  
köprünün altına. Kız geçē köprüdān, korķuttuna baba ōōō demiş şindi ona, sān dā  
ōōō bān dā ōōō demiş çalmış kamçıyı `āyde gitmiş kazanmā kız, en küçük kız.  
Varmış bī köyā, bir āneyā bī çıraķ olmuş. Onun da bī kızçāzı vāmiş adamın. Eee bī  
50 senā durduna, ep kız şüpālenirmiş, bu dārmiş çocuk dīl dārmiş. Kız ama dārmiş, ep  
belli etmāzmiş kendisini. Nyası da dermiş ki, git ba kızım dārmiş, pazara gidin  
baķalım dārmiş, boncā mı saldırcek çaķıya mı saldırcek dārmiş. Kıssa dārmiş boncā  
saldırī dārmiş, çocuķsa çaķıya saldırī dārmiş, nyası.Gidārmişlā pazara. O da çok  
bilirmiş, gidārmişlā pazara o da ep çaķılara baķarmış, ep çocuk şeyinā baķarmış.  
55 Andan sōra, nya dārmiş ep çaķılara bakē ya dārmiş bijem. Yok bilāmzmişlā onnā  
onu. E vaķıt gāldiktān sōra demiş, bān kāyı gidem demiş bijem. Almış atını gitmiş.  
Ama vāmiş, ep dēlārmişlā onu, vāmiş bī pıdī vāmiş ep sōlārmiş sana bōlā

yapacaqlā , şōlā yapacaqlā . O pıdık tā sōlärmiş ona. Sōra vaqıt gäldinä gidem bän demiş. Almış parasını gitmiş. Kız annamış onu demek çocuk ,çocuk o ānedā olan,  
60 vay baq bän kız dēm. Ānedā olan çocukmuş, kız dīl. Bu nābē, onnāda bülbül vāmiş, kumru, anğıları ötē . Ep onnāla oynarmış o kız. Ep onnāla da oynarmış. Sōra vaqıt gäldinä tā gitmiş o. Gittiktän sōra. Bän şindi demiş, bunnan kövünä gitçäm, illä bän bu kızı görjäm demiş, çocuk şindi. Vurulmuş ona o şindi, annamış onun kız oldını. Almış o kumruları, gitmiş şindi. O demiş oynardı ya bunnāla illä bu çıkacak şindi.  
65 Gittinēsi onnan köyünä, bī gülüşä bī kumru, bī gülüşä bī kumru därmış şindi. Çocuk kumru satmā gitmiş şindi. Kızı bilsin, kızlā çıkısın da, bilsin deyi baqalım, ī ama, o kız çıkmış şindi, gitmiş yanına. Kaça verēsın demiş, bī gülüşä bī kumru demiş. O da gülmüş, ahaha yapmış. Görüvärmış altın dişi vāmiş kızın āzında. Dişi görüvärdiktän sōra, ah demiş bu demiş bejem. Bulmuş onu. Kıza demiş sändin demiş, bizdä  
70 çıraqtın. Tanışēla sōra annaşēlā , `bittā evlenēlā.

-c-

Şindi bī vāmiş bī yokmuş. Bī kōdā , bī köyün kenarında bī dedēlā bī ninā yaşarmışlā. Bī kolibacıқта yaşarmışlā. Varlıkları bī kolibamış bī dā bī tekneçikleri vāmiş. Ekmek yapmak için bī teknā. Geçinip durulāmış orda. Günün birindä dedä almış bī balıq āsı vāmiş, almış balıq āsını, denizä bōlā yakın gitmiş, atmış āsını, bī  
75 balıq çıkmış o şıarmış altın balıq. Balıq demiş kili ona, dedä demiş beni `alma demiş, dilä bändän ne istärsän iste demiş, verçäm demiş, sadā demiş beni alıp götürmä. Bıraqmış onu, salmış denizä gälmiş evä, nineyā annatmış. Ninā tekrar yollamış onu, bir ev istä demiş. Sōra gidēri yendän devrisi günü, genä aynı balıq çıkēri, demiş ne dilärsän dilä demiş. O da bī evcāz istēm demiş. Evä döndünä görjän  
80 demiş. Evä dönēri bī dā baksa evcāz olmuş, çok güzäl bī ev . Sōra o gün bugün geçinmişlā , sōra ninā yollamış onu genä. Bī zenginnik istemiş şindi. Genä gidēri dedä, genä atēri āsını, genä çıkē balıq. Nōldu demiş, bī teknā istēm bī dā zenginnik istēm demiş, para demiş. Evä gittinä görjän demiş. Dönēri genä zenginnik olē. Sōra şindi baq şindi varlā şē olmē ya. Şē demiş kili, `annā demiş kili git demiş, beni  
85 kraliçä yapsın demiş. Gidē dedä şindi, gittiktän sōra yendän gidē genä, balıq çıkē genä. Adam gene āyı atē balıq çıkē genä. Ne vā ,ne istēsın demiş. Anım dēri demiş, beni kraliçä yapsın demiş. Sōra, evä gittinä görjän ,demiş. Gelēri bī dā baksa anım kambırkēdın kraliçä olē . Zenginnik oldu, kraliçä dā oldu. Sōra bikaç vaqıttan sōra,



90 demiş kilibeni demiş git o balā sōlā demiş izmeççi isterim etrafımda demiş. Gidēri  
genā dedā, deniz kenarına vardınēsı, balıķ çıkēri genā, dedā nōldu demiş. Anım  
bizim demiş buna ķanāt etmedi demiş, izmeççi istē demiş. Dōndünā demiş, görecān  
demiş. Dōndünā adam gidē genā bī dā gitsā o izmetçilā pervanā dönē ķraliçenin  
105 etrafında. Sōra o gün bu gün, vay sān dedeyi istememā başlamış şindi. Dedeyi  
sibitmā başlamış, ālamā başlamış dedā. Sōra dedā gidē balā dēri kili, nōldu dē  
balıķ. Balıķ çıkē yendān genā. Nōldu dē balıķ. Nōlcek dē , beni istēmē ānnā ķalan  
dē , ķapı dışarı edēri dē . Tamam dē , git sān dē . Gidēri,dōnēri. Bī dā baķsa eski  
kūlbā yerinā gālmış, yarım teknesi gālmış bī şē ķalmamış. Yā bōlecā, onnā sona  
ermiş sanki.

-d-

100 Bī adamna bī ķarının üç kızı vāmış, ī ama bī gün tōbōlā ķasabaya gitmā ķalkmış.  
Avşamdan demiş ki kızlarına, bān demiş, yārin ķasabaya giççām demiş, ne istārsāniz  
sōleyin demiş, alacam demiş. En būk kız demiş, bana gergef al demiş, ortanca kız  
demiş, bana sandıķ al demiş, en küçük kız demiş, bana testi al demiş, su testisi  
demiş. Gidē bu ķasabaya üçünün dā istedini alēri. Birsinā sandıķ, birsinā gergef,  
birsinā dā su testisi. Bī gün bunnā, üç kızlā , işā gitmişlā , gittiktān sōra susamışlā .  
105 Küçük kız da testisini almış yanına, susamışlā onnā. Testisindān su içmā ķalkmışlā  
o da vārmemiş. O da vārmemiş su testisinden su. Çaldırılmışlā bī çekişā. Çekişmişlā,  
onnā onu dövēlā , bī şē vāmış, deniz gibi, göl gibi bī şē vāmış. Atmışlā onu gölā  
gelmişlā evā, āni küçük kız nerdā. Testisindān su vārmedi, demişlā, attıķ onu denizā  
demişlā , bizā su vārmedi demişlā . O nyası ķayı ālaya ālaya bī senā, iki senā, on  
110 senā geçmiş, ālaya ālaya dōşeklerā düşmüş īsan. Olmuş delikannı çāna gelecek sırası  
olmuş şindi, ī ama ordan bī çoban geçārmış ordan. Amma da demiş baķsan\_a demiş  
bī bālama olacek gibi bī şē demiş. Kesmiş, ondan yapmış mı yaptırmış mı ondan  
bālama. O çok ķadın türkū sōlārmış.Sōzdā şindi masal dēler\_ā , kız o sūdün içinā  
girmişmiş şindi. Bī bālama , saz yapmış ondan. Çok ķadın çalarmış, köydān köyā. O  
115 köydān o köyā artık anılmış. Çala çala o kövā gālmış. Bī ķāveaneyā gālmış., oraya  
gālmış, o adam da kızın bubası da orda bulunmuş, èptān demiş, benim kızımın  
sesinā benzē yā demiş, bizim Āşenin sesinā benzē demiş. Evā geldinā ķarıya demiş  
şindi kili, èptān demiş bizim Āşenin sesinā benzē demiş. ķarı da demiş ayķır baķam  
gāsin demiş. Onnara ayķırmışlā adamı. Ayķirēlā , adam çalē onu bijem, çaldinēsı

120 vay onun sesi. Onun sesi aynısı. Vay demiş, benim kızım o demiş. Ablaları da nābē  
alē bālamayı bī bālama çalēlā yerā. Kız sözdā çıkıvārmış. Kız sanki orda nyasınna  
bubasınna buluşmuşlā sanki.

-e-

Bubānna biz beraber okuduk, şindi bān sana annadem, ī ama bu İmamnan  
Kadriā vādı ya? O çok mabetçi. Ba Şaban, ba Şaban. Şaban da çok mabeti sevē , Allā  
125 rāmet ēlesin. Ba Şaban malim aykırdı ya sana kara tātaya ba duymadın mı, sūlacık.  
İç òsa aykırdī yok. Şaban nābar, sūlacık, àydi kara tātaya. Malim de iç iştinmaz.  
Nōldu ba Şaban, e sān bana aykırmışın\_ā kara tātaya. Bi şēdān bi şē yok, onu kara  
tātaya çıkātırīdī Kadriā. Ye, o gülüşürdük gülüşürdük. Çok kıfıdī onnā ikisi dā,  
buban da Kadriā dā...İç unutmēm āni, Fikrie ablalāda alt yanda bī oda vādı ya, tō  
130 odada oğurduk biz. Eski mekteptā. Yenisi, o yakında oldu ya. E ba kızım ī oldu  
gāldin, sān komşu kızısın, arkadaş kızısın, şerik kızısın mālenin kızısın, yakışıvārdin.  
Alanı gördüm dedim ya sana. Du kızım, bān eşā tutem dā Nasıf dayın otları indirsin.  
Em dā taligadan damajanaları alem. Alan ep dādi Nurjihān nāpsın nētsin gāsın  
gezmā. Evlā şānlānsin biras.

SÖYLEYN : Vadet Mustafafov Çauşev, 46 yaşında.

DERLEME YERİ : Çerkovna köyü. / Eskicuma

DERLENEN : Masal.

- İki oraz güleşmiş, küçük uşaklā gibi. İştā ıvır zıvır. Biri, korkak orazın kaçmış savaş alanından. Bī bidonun üzerinā pinmiş, boğluk dēriz\_ā biz, bī dā ğargalā pinār. Başlamış eşinmeyā. Bī mavi boncuğ bulmuş gübrā üzerindā eşinirkān. Bān bī mavi boncuğ buldum, bān bī mavi boncuğ buldum, diārlerinin ilgisini çeksın diyā.
- 5 Mavi boncuğ bulmuş. Diār orazlar da çekememiş onu, gitmiş yendān başlamışlar kavğaya. Zorla boncū elindān kırtarmış diār orazın. Boncucūmi aldılar\_ā ,başlamış bu boncucūmi aldılar\_ā, başlamış çırpınmā oraz şindi. Çırpınarmış feryat feryat. Verin şunun boncucūni dā kafa kazımasın burda demişlā. Döndürün şunun boncūni. Götürmüşlā al demişlā bā ekti, al demişlā . Şindi kendini yinā güçlü sanmış oraz,
- 10 yinā pinmiş gübrenin üzerinā ve korktulā da vārdiler\_ā, korktulā da verdiler\_ā.

SÖYLEYEN : Sebile Salieva Süleymanova, 58 yaşında.  
 DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma  
 DERLENEN : Karışık.

Annemnä senin annän, eptän yaqıncacık bōlä. Sän gittin mi mezara? Onun üs yanında mezar, `annemin mezarı. Otursan\_ā kızım, istāsän sekeyä, istāsän divana otur. Dur bän sana içärdän bī iskämbä getirem, olmdı bōlä. Andan sōra.Şindi annadem bakem. Du bakem, ācık atırlayem. Biz, küçükkä pek oynardık\_ā kızım.Bizim mäledä bī sürü kızlā vādı. Benim aqrannarım gāyet çoqtulā . E, şindi ne bīlem çocuqlā , ōlä çok çocuk yok oynamā. Bak şindi benim kız Nihal yalnızana, bī arkadaş yok oynamā mäledä. Ama benim boydaşlarım, gāyet çoqtulā. O yuqarı māleyi, bōlä diziliveriz\_ā nasī. Andan sōra başlarız şindi:

Aalaydan buuulaydan  
 10 Kaptan kaaalaydan.  
 Neyi gördün, neyi istersin  
 Sän bizim alaydan?

İki grup bōlä oynardık. Karşı karşıya oynardık bōlä. Andan sōra bōlä arka arqaya bellāmizdän, tutunardık bōlä. Bellāmizdän bōle tutunardık. Ellāmizi ,şindi, önkü 15 sırada bōlä koyardık. Tekrar edem mi? Şindi karşıki taraf da dārdi ki:

Biz seni gördük.  
 Seni isteriz.  
 Onun adı.  
 `Taybä dudu.

20 Sōra öbürsü dādi:  
 Tellidir kayamaz.  
 Pulludur gidāmāz.  
 Bin kişi gālsin.  
 Arabasis alamaz.

25 Andan sōra, şindi, başlādık çekelāmā bir birimizi. Kim tā güçlü gelirsä, çekādık, alırdık.Yendän arqamıza daqılırdık. Şindiki çocuqlā iç oynamē .Eväl ,biz, çok

oynādık. E sōra bōlā alka olurduk, alay olurduk. Gidādi ūindi bī kiūi, ayrılırdı alqadan.  
Genā onnarı sōlādi. Tā sōra genā dādi:

Biz onu alırız  
30 Davılla zurnēlā.  
Bir topal eūeklā.

Tā tōlā oynādık kızım benim. Baūka ne vā , bān sana sōleyem. Aqlıma gāldi. Bī dā  
ezbār oquyem kızım. Benim annem çok gūzāl ezbār oqurdu, `elā dā, bī ūiiri vādi, çok  
uzun ama, ne yazık ki o ūiiri belleyemādim sonuna qadā .Yedi kupletti.

35 Ūrenāmādim kızım. Kısa ūiirini oquyabilirim:

Tık tık saatım uruyor.  
Er urduqça yūregimā duruyor.  
Ya bu saat kırılırsa  
Kim alar yerinā?  
40 Annemin gōzāl ellerinā ,ine batar,  
Annem bu saati ūç yılda qazanmıū.  
Bu saat kırılırsa ūlūrüm sanmıū.  
O qadar eves mi varmıū?  
Biçkimi biçerim, resmimi yaparım,  
45 Yılacımı içerim, kōy kızlarına ,  
Mūjdelār olsun, altın saatım var benim, altın.

Qızım bān burda yedinciye çiqardım, sekizinciye Vırdın'a gittik. Bān elli sekiz  
yaūındayım. Çok yıprandım kızım bān. Masalı, Sūlman qomūuban çok bilē . Zatı  
masalları oquyup oquyp, bunnā kūçūcūkkān, onnara annadırdı. Çok masal sōlē . Bān,  
50 pek masala elvardıramēm iūlādān. Bān biraz dıūarda qaçalanēm. ūindi, bī Almanya  
türkūsü vā. Nerdān ūrāndim onu. Qonserveyā gidākān ūrendim. İki eū, iki ūlları  
varmıū. Annaūmıūlā ikisi, qocası demiū ki qārsına, bān demiū Almanya'ya giççām.  
Bān tutundum mu bir iūtā, dōnūūā seni de alacam, demiū. Dōnūūtā biraz, ācıq  
tutundum mu seni de yanıma alacam.Çocuqları biraqacaz annesinā o baqacak, seni  
55 dā yanıma alcam beraber çalıūacaz. Gidēri, çalıūmıū çalıūmıū, dōnmemiū geri. Ne  
mektup yazmıū, ne ses, ne ayır aber.Silīkmıū bōlā babaanneye çocuqları, eūini. O da,  
bī mektup yazmıū, qoca bī listā mektup yazē gelin eūinā. Demek izah edē mektupta.  
Demek, türkūnūn adı, Alman Türkūsü.

- 60 Usanmadın mı beni yıllardır bekletmeyä.  
Usanmadın mı beni yıllarca bekletmeyä.  
Gidär gitmäz ilk işin istek yapacaqtın.  
Gidär gitmäz ilk işin istek yapacaqtın.  
Äni çocümüzu annesi başacaqtı.  
Äni çocümüzu annesi başacaqtı.
- 65 Almanya'ya varınca hepimizi unuttun.  
Almanya'ya varınca eşi dostu unuttun.  
Her mektupta bir yalan aqlın sıra uydurdun.  
Her mektupta bir yalan aqlın sıra uydurdun.  
Çocuklarım büdü, babam nerdä dedilär.
- 70 Çocuklarım büdü, babam nerdä dedilär.  
Sän köşendä çufanda sormadın ne yidilär.  
Sän köşendä çufanda sormadın ne yidilär.  
Almanya'ya varınca bir sevgili bulmuştun.  
Almanya'ya varınca bir şırfıntı bulmuştun.
- 75 Kazandıgın parayı, varıp ğuruplan vurmuştun.  
Kazandıgın parayı, restoranta vurmuştun.  
Şimdi bana yalvarma, yaqtın kendi başını.  
Şimdi bana yalvarma, yaqtın kendi başını.  
Sonunda Alman kıızı vurdu sana tekmeı.
- 80 Erkez Zehra deildir, bilsin çillä çekmeı.  
Erkez Zehra deildir, bilsin çillä çekmeı.

Gälmän ĩ oldu kıızım, zatı `alana ep sorādım seni. Ne zaman gälcän deıyä. Bän dä  
`eptän samıt gibi oldum , çok yoruqtım , başsan\_ā bī sürü yerä gidip gäldim. Savetä  
gittim toķu ödedim, eřä çaktım, beklettim seni kıızım ğusura başma. E uşaklā da vā bī  
85 taraftan, iş çok ba kıızım. Az öncä `alanı gördüm , Nurhāyet tā gälmiş gördün mü?

ANLATAN : İsmail Tabanlı, 75 yaşında.  
 DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma  
 DERLENEN : Karışık.

Dur şindi, aklıma gälmē . Toplattıramēm. Tamam. Kocobası gidē acıya. Annadın mı? Gidē acıya, ī ama üç sefā acıya gitmiş. Üç sefā . O zaman acilā yol üç ay gidāmiş yol, orē acilā . Üç ayda orda kalan, orā vādıktan sōra, pindirimişlā develerā. Develālā gidāmişlā , ī ama adam, develeri vāmiş, develerā pindirimiş  
 5 īsannarı. Ondan sōra, kendisi bēgırlā. Bēgırlā kıvranımiş, develerin dolayında ep. Bēgırlā korūmuş onnarı. Acıya ōlā gidāmişlā . Ōlā gidāmişilā o zaman acıya, da o çok senedān evvāl o şe. Ninamın kojobası, ninam, kojobasını bilmāzdi zatı. Dā, o orē acıya gidāmiş. Üç sefā gitmiş. Demek bōlā bük, zengin adamnar acıya gidāmiş. Sōra acılıқта ölmüş. Dā ōle annadırlādı bana.

10 Şindi, bī şe tā var. Bizim Peygamberin zamanında. Orda, ī ama gidāmişlā Bulgālā geçemesinnā deyə, bük endek kızāmişlā . Azreti Ali, gidēri orē , ī ama Peygamber de onnāla beraber. Onnā mārebā yapēlā ep, ī ama Azreti Ali'nin bēgiri atlamış, endektān geçmiş. Kıırēri orda Bulgāları. O zaman silā miā yok, sādā sürgilā. Tōlā kırmış Hıristiyannarı. Te, tōleliklā devam edē onun orası. Bu acılık Mekke'dā.  
 15 Kālabā olūmuş orası çok. Şindi uçakla gidēlā çabcağ.

Şindi bizim lābımız nerdān gelē. Tabanlılā dēlā bizā. Bu at nerdān gelē. Kocobamın kocobası. Burada Günekōn'e gidākān, Kōr Pınar var. Orda bī ilan belirmiş, īsannā ordan geçāmāzmiş. Ye, ordan yaz günü , sıcak avada geçēmāzmişlā orda. Da sōra, bu kocoba dē ki, bān geçārim ordan demiş. Bēgırlā geçērim ordan bān,  
 20 demiş. Geçē , gidē Günekōn'e gidākān. Yok dönüşā, yılan urēri. Urēri ama düşē bēgirin arkasına. Tā ekinnik toğadı vāmiş yukarı mālādā. Ekinnik toğadına gelirkēsi, yılan erēri, bēgırlā urēri arqadan. Bēgırlā ,orda tā canı çıkē . Ta Koca Tabanlı ordan kalē bizā. Sōra o bēgiri, kefānnā gömmüşlā . Orası, kalē o kāyı. Yoruk bī bēgiri vāmiş. Serbes adammiş, erkezi kurtarmış ilandan. Yorukmuş bēgırlā. Bēgırlā olēri, kara,

25 kırmızı, kula olērı, kır olērı. Onnar, bunnarı yasaķ etmiş Peygamber. Onnarı koşmā  
 izin vermemiş. Pinek\_ā onnā bijem. Mārābeyā onnāla gidēlā.

Körölu, Türkiye'dā yā o bijem. Körölu denān adam, Türkiye'de Çamnıbel  
 düzü varmış. Orda dōmuş Körölu. Orda, ī ama onu Şindi baştan, bubası padişaların  
 bēgırlāni ayırē . Angı bēgir çok gidījek, angı bēgir çok kaçacak. Bī bēgir ayırmış,  
 30 ama onu da, padiřā biyānmemiř. Biyānmeyincā kadā , o ityarın iki gözünü de  
 çıkarē . Gözlāni çıkarē. Ondan Körölu dēlā . Andan sōra, ī ama çocī vāmiş onun.  
 Çocī, demiş ki o ityar, kör. Demiş bu bēgiri, iç çıkarmıcan. Ayaz iç göstārmijān buna  
 demiş. Ayaz, demiş. Karannıķta durjek, demiş, māzada. Beslemiřlā bēgiri māzada. E,  
 olmuş kalan. Kaç gün olduķtan sōra, sal baķam demiş. Sal baķam, avlı içinā,  
 35 demiş. Baķam nabajek demiş. O, bēgirā de, çamır yapmış, ī ama bī bajānda üç damna  
 çamır vāmiş. Seslā islā. Üç damna çamır vāmiş, iç bī yersinā bulaşmamış bī řē. Ne  
 kadā çok kaçē. Sōra, çek dama, demiş. Andan sōra biraz tā beslēlā. Andan sōra,  
 çıkē. Bu bēgir, sāndēkā demiş , sān kalan önünā geçemāz kimsā, demiş. Sōra o  
 bēgırlān, bubasının gözlerini çıkarān adamı ölüdürē. O zaman bittā çıkē balkāna.  
 40 Çamnıbel düzünā, o zaman çıkē , ityarlādan duyduķ, biz dā. Annadēdılar\_ā bijem.  
 Şindi, burada da řayķalā vā . Bu řayķalā burda belirē Bulğaristan'da belirē. Sōra  
 onnar, çıkērı. İkişi aģa kardaş, Sraççe'dān. Biri Āmet řayķa, biri Ali řayķa. Biri dā  
 Sabri řayķa Çobandere'dān. İki, te üç te ne yandan vāmiş bilmām. Orda, düzlüktā,  
 koca meře vādı ya ani. Cumā'dan gelike. Ep tōda ēlenimiřlā. Çocin biri dūn  
 45 yapacāmiş kendine. Öküzü alē , satmā götürē . Çıkēlā bu řayķalā çocin önünā.  
 Nerā gidēsin ba. E, pazara te bu öküzü satmā gidēm. E , nā satacan bu öküzü,  
 dēlā . E tā , dūn yapacam da ondan dē . Param yok ta, ondan. Andan sōra, ne kadā  
 para lāzımsa verēlā , ne kadā lāzımsa verēlā, řayķalā . Çevirēlā onu ordan, kıç geri.  
 Git yap dūnünü dēlā , ama Cumā sabayı gelininnā gālĵān burē , dēlā. Cumā sabayı  
 50 kalkē çocuk, ama ep sōlemāzmiş gelinā. Gelin dēmiş, sāndā bī dūřuncā vā ama nā  
 dūřünēsin bilmām, demiř. Çocuk ta töbōlā, töbōlā demiř. Tamam, demiř gelin, laf  
 yok, giççāz, demiş. Yedi řayķa vāmiş, yedisinā yedi bōça azırlamış. Orē vādıķtan  
 sōra, epsi oturmuřlā beklāmişlā . Gelin öpē epsinin ellāni, verē bōçalarını. Birā  
 bōçalarını vāmiş epsinin. Altın dakēlā , ama birā dezā. Altın dakēlā. Sōra, altın  
 55 daķtıķān sōra, imiřlā epsi, řayķalā azır etmiřilā , epsini. İyēlā, ī ama dē ki Āmet  
 řayķa, kalan gidebilirsiniz, dē . Biraz izlandıķtan sōra, řayķanın biri demiş, azır gelini



kaçırdık elimizdän, demiş. O da çingenemiş. Türlüsü olē . Vā , çevir onu sän, demiş. Andan sōra, çekē silā öldürē . Silā sesini duynca, gelinnā çocuk dönēlā . Yok bī şē , demiş Āmet şayka, bī köpek öldürdük, demiş. Ta tōlä olma. Qorqudümuşlā isannarı.

60 Şindi, bī cuma günü , çikēlā Balkana genā. Cumā'dan geleni durgudēlā , soyēlā kalan. Alēlā, paralē toplēlā. Ondan sōra, bu şē , şayka İsmāl vāmiş Çavuşkōn'dā. O toplē . Onun evlāni bilā gösterdilā , Almā'nin kızın dünündā. Sōra alēlā kendilāni buradan, şaykalā , üç eşek alēlā . Semerlerā doldurmuşlā paraları. Semerlāde dolma olē ya, orē koyup paraları doldurēlā ,ölā geçirēlā Türkiye'ya. Türkiye'ye geçēlā ,

65 ama bu Çavuşōlu İsmāl şayka aldadē onnarı orē vardına. Siz demiş, bekleyin burda, demiş bän sizā aber värjäm, demiş. Sınırı geştinā. Onnā beklāmiş orda, aber gāsin deyi.Yollē kaynatasını, git dē sōlā dē , tutuldu. İsmāl şayka tutuldu deyi,dē. Aldadē onnarı şindi. Onnā annēlā olmijek orda. Dönēlā gelēlā burē , ama bittā şaykalık yapamamışlā .Bu Sabri şaykayı asmışlā Cumā'da. Cumertesi günü. O Āmet şayka

70 denän adamı o çok kēsçimiş. Bī isanı görüñjä taq vurūmuş. Apısa girmiş.Onun yanına girāmē askerlā. Qarı otalamış onu. Qārsı otalamış onu. Ep apsā girip çıkāmış Qarı nāpsın kāyı canına geçmiş. Onu otalamışlā , Ali şaykayı da apısa kapamışlā . Sōra senā dolduktan sōra çıkmış apıstan. Sōra, ama bālık beklāmiş, bilāmişlā onu şayka oldūnu, öldürmüşlā genā. Eee, bän bōle atırlēm būklādän. E tā tā başka aqlıma

75 gāmlā .Burā gā şu sövüt ācının altına, ava yakē ,bu gargalāda ep cevizā gelē.

SÖYLEYEN : Mustafa Mustafov Çavuşev, 74 yaşında.  
 DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma  
 DERLENEN : a) Köydeki Yer Adları, b) Kız isteme, c) Timurlenk Şiiri.

- a -

Dedä Qoru diyä bî yâr. Ordan çalı çırpı almağ ĩ dîl dēlâr. Dul qarılara ĩmiş ama,çünkü burası mezarlık. Dedä qoru mezarlık, onuştan ordan bî şē alınmak ĩ dîl dēlâr. Bostannık aynısı ,o qorunun devamı. Qoruyu konuşēm bân. Orası mezarlık ama ne vaqıtqını mezarlı oldunu bilân yoğ. Qosqoca taşlâ er mezarın başında  
 5 dikilidi. Onnarı tekezâ olduna, Goço çıkattırdı o taşları , domuzlên altına ploştad yaptı. Onnâ kum taşı, düz ploça. Kemik falan yoğ , onnâ sādâ taşları çıkarē , mezarı açmē ya. Qoruyu konuşēm bân. Şini qoru genâ durē ama taş maş kalmadı. Artık orası mezarlık dîl. Qalmış dedenin günündän. Dedenin günündän qalmış. Artık balkan oldu orası.Dedä Qoru ordan qalē .Bostannık da var. Eräldä bostan ekärmişlâ  
 10 orâ vaqtında . Bizim kövün adı da çirkin ovadan gelē . Bî de Dıbrava adı da var kövün. Ama o qomunis zamanında. Aşâ yuğarı 1948 yılında deniştirmâ kâğıtlar kövün adını, qomunis adı koydular. Başqa iç bî şēlâ duymadım da. Tavşan Tepä (Eprez). Adı nerdän gelēri bilmēm. Tafşan çoğmuş orda. Orda sözdä o tepeyi askerlâ yapmak için şapkasıla toprak taşımışlar. Günekönä dōru gidärkän . Çok tafşan olan  
 15 yer , tafşanı da sevērim, kim yimäz tafşan. Altın olan yer. Çuffalıktamış altın, orda gerilimiş altın eväldän. Şindi bilmem vâ mî. Çuffalık bilmēsin ne oldunu. Asır doğumağ için iki bölä aç. Açlâda bölē şēlâ gerili. Bunnâda gerilimiş altınlâ .Açık açık aradılâ bî kaç senâ ep Bulğarlâ . Altının yanına gitmek çok çok fena bir şē . Onu lâzım nası qapısını açacanı, nası sunacanı bilmän lâzımmış, öbür türlü maff  
 20 olēsın. Başqa yer ne olacek.Şurdan başladıktan söra bizim köyün kenarında. Bayır ardı neresi dāsân.Çeşme Tarla, bu oborlên oldü yer Çeşme tarla. Dermencilerin çeşmesinin yerindä başqa bir çeşme vardı, onun adını taşıyē. Çeşmenin adını taşıyē. Yautta bütün bloğ ordan alıp Dedä Qoruya gidincä, nasıdı onun adı.Qoru Dibi. Bicem Çeşmä tarla. Boyuna Çeşmä Tarla. Tâ aşasına Dedä Qoru dēriz. Bayırın ötä  
 25 yanı şindi, kâyı taş yola geştin mi, oraya dēlâr, Yama tarla. E, adı ölä eväldän. Dîl mi qarşısı biraz yama.Şölâ bayır. `Yama tarla. Ordan ötesi, dereboyu bittâ Vırdın`a

gidākān Brut. Niye oldūnu bilemām, ama evālden bān ōlā bilēm, uşaklımdan. Zaten  
ōlādır. Ordan ötesi bittā `Papızlık.E, deredā çok papız, papırlar olē ,eraldā ordan.  
Ordan dönēsini şini, burdan beri döndün mü, gelē şini `Tatüs. Yuğarı mālā. `Tatüs ne  
30 adımı taşıyē , bunun burası çok düz bī yer. Tā dūs. Tā dūs, kısa bī laflan, `Tatüs  
olmuş. Ordan aşāsı k̄ayı `Eprez. `Eprez kalē aşāda. Bu kiliselerin oldū yer Sūdankā.  
`Eprez, orda şini em `Eprez, em de bī Sūdankā. O çok ār bir meselā Sü`dankā  
meselesi. Bunlar tā Osmanlıdan ileri olcağ eraldā.Bizim şini Kaçıl dedimiz yerdā şu  
balkanda.Hıristiyan asker durūmuş. Tavşan tepā dedimiz yerdā durūmuş Müslüman  
35 askerlār. Bunlar birī birinnā harp yapēlar. Nası birī birini māf etsin, kim kimi māf  
etstin. Şini, bu kaçıldā yaşıyan insanlāda su yok. Bī karıyı yollēlā suya. Onnēn  
yanında karı da varmış eraldā, ī ama bu askerlār tutelā karıyı. Tutelā karının  
memesini kesēlār, karı emziklimiş. Sütleri akē yerā. Sölettirmek için, askerlār nerdā  
diye. Bu at ordan kalēri Sü`dankā, sütleri ağan. Tā evālden ōle duyduyduğ. Eee ordan  
40 aşāsı livadi. Eraldā Bulğarca bī kelimā livadadan gelēri. Ordan aşāsı k̄ayı Vırdın  
derā. Eee bizim köydā kilisā dā buldular. Razk̄opki.

-b-

Aççe`yi nerdān çok sevārdim. Kendi kardeşim gibi sevārdim onu.Yuğarkı  
kocobanīn, onlāda yirmi bej dekar tāla varmış. Dīl fiğārā insan, obaçe kocoban  
astalanmış, tā genç yaşta. Ali kocoban, bittā, o işā kulakasmamış. Çok bük astalık  
45 geçirmiş. Tālalarīnı ,tōlā oyankı buyankı işlē.Biz şindi evlānmā k̄alktıktan sōra  
evlānmā k̄alkınca tā , tetān burdan geçārdi burası daracık bī soğaktı, şindi ōle bī laf  
var\_ā, çocuk gitmiş kıza, camını tıkladmış, kız ne vā demiş, çocuk bī laf bulamamış  
ki kıza sōlāmā , çocuk ta, sizin samannıkta kaç ballā saman vā, demiş, kız senin gibi  
ayvanlara, demiş bikaç sene yimā yetecek. Da şindi, bān dā tetān bizim soğaktan  
50 geçēri. Dursan\_ā ācik dedim ,marā. Durdu. Kadındı, bana kadındı, biānmāsām  
almījam meselā. Da gittim yanına , istēm dedim evlenelim seninlā, rāzı gelir misin,  
gālmāz misin. Tam tōbōlā sōledim. E, bān bunu çoktan beklēm dedi, siz gālmediniz  
dedi. Dedim, tamam. Andan sōra bittā, koca dayı rāmetli gündüz nētinā. İsmaillerin  
mūtar, koca Şaban`ın kocobbası, ī ama kobağ teteyi bilēsini, Ümgüsüm `annenin,  
55 övey kardeşı. Ama bī de başka bī şē tā var. Teteni nişannēlar kobağ Āmedā.  
Nişannanmak ta bak nası olē . Bavşam gelēlār şindi kobağ Mēmet, Uliğanın bubası  
Kadir dayı, tā kimdi bilmām, dünürlük olē . Kaç bin leva para, yapāsı falan, ne

därdiler unuttum, iplik verilidi bölä, gölmekläär doqulurdu evel, bî qaşon sarılı şini, nasıl olyası falan alēz bî stek pamuq ipli. Pazarlık olmuş, bitmiş gitmiş. Benim  
60 aberim yok ama. Toburē kadā qar. Qış günü. Aqçe yırtıq bî qit pabiqlan, fistan  
tobirasında, qıplaq. Gelē mektebä, i ama mektebä gelincä tetän buna iki sıra yazı  
yazē , bunu dēri giqçän Akfä tetenä värjän, i ama rasgelä rāmetli gündüz nētinä  
Akfä dä suvacılāla suya qıkmış. Tetä dē , bunu ablam sana yolladı. Akfä bakē  
meqtuba, dē tamam. Burdan geqarkä beni görē . Dē, Mustava gā burē, al şunu. Beni  
65 bavşam bölä oldu, bölä gitti, zorlan nişannadılā ,dē mektupta. Bän nyabem şindi.  
Erkän tā, dan yeri, `aydi bän Akfä tetenānā. Qocoba damda ayvanlē tarē ,öküzleri.  
Eväl bölä taranırdı, er saba, er aqşam, ayvanlē . Selāmın alēküm, alēküm selām. Ba  
Mıstava, bu hāl ne bölä erkän erkän. Dedim, çok zor bir işimiz vā dayı. Nedir o dedi  
ba, ayırdır. Bölä bölä dedim Āşe'yi värmişlē bāşam, bän dedim istērim sän bu işi  
70 halledēsin. Bän dedim tarıjam ayvanları, sulıjam. Bizim ayvanlē dursun, i aldım  
tarā, rāmetli, çok dinlēdi beni, bän de çok ilik yaptım ona. Töbölä vakti yoqtu cāmiyā  
gitmā ,zil aydardım o zaman, zillän camiyā götürürdün onu. Gitti adam, paraları o  
aqşam vermemişlē.Epsini yapēlar edēlar, ama paralā yoqmuş yannēnda. Paralē  
demişlē, sabālen getirēz. E, gidēri dayı, aynı insanlē orda paraları getirmişlē ,  
75 sayarmışlē paraları. Baba haqqı denän şey.Selāmın alēküm, `alēküm selām, hoj  
gäldin bej gittin. Eh, demiş bu para bollū ne ba? Nyabēsınız siz? E ,te dayı biz  
Āşe'yi vārdik te başlık parasını sayēz. E, çok iyi demiş ba, aşkolsun, çok iyi bî şē .  
Nası oldu, kaç para. E, i olmuş demiş. Paralā sayılē falan ,yıvilē epsi. Dīl mi demiş  
Āşenin razılīnāla demiş. E, i olmuş demiş ba. Ayqırın Āşe'yā gālsin dä  
80 mubareleyelim. Gelē Āşe tetän, dayı da, ba kızım mubāre olsun baq. Ben gitmijām  
ona, beni zorlan verēlar dē tetän. Ba Ali nābesın sän, zorlan kız verilir mi ba? Qızı  
istedi yerä vārmäk lāzım. Qomuniz zamānı o zaman, bu işlər çok sıkı oqt , ferjä  
merjä atilē , çok sıkı, tetän ferjä taşırdı `oqt, `elbet ferjeländi. Ba Ali duyarsēdılar,  
seni tā bı saba toplarlar, girēsın apisä. Qızı istedi yerä vārmek lāzım. Siz nābesınız  
85 ba, siz zorbacılıqla mı kız alcānız? Köyün mūtarı adam.Emän toplēlar paraları  
öbürläri.Ferjeyi nası olē bi`lēmsin? Sādä bölä üstündä qara abadan,`ani mantular vā  
ya, o mantulā gibi qara, ama sādä onun qafası da vārdı bölä. Genç kızlā qarşaf  
taşırdı. Ama tā ermişlər bölä ferjä taqarlādi. Az evālsi bunu sōlāmek istārdim ya,

Aççe'yi nerdän qardaşım yerinä çok sevârdim. Dîjem ki, o getirmesēdi mektubu işlâ  
90 olmişädı belki dâ. Dîl baldızka yerinä, qardaşım yerinä sevârdim bân onu.

-c-

Bir gün meşur Timurlenk kırlarda ava çıkmış.  
Mevsim enüz ilkbahar ava güzâl açılmış.  
Yörüyorkân sayına soluna,  
Bizim Nasredin Oca birdän çıkmış yoluna.  
95 Timurlenk demiş, hey ürsuz adam  
Qafanı keseceim, egâr ürsuzluk olursa  
Mutlaqa seni ururum demiş.  
Oca başını ĩmiş, fıqârem, ferman sizindir deyə.  
Timurlenk atıylâ yürümüş ileriyâ.  
100 Qoşmuş zavallı ceylan.  
Ayrı düşmüş eşindän.  
Qoşuyorkân dört nala  
Ceylanın arqasından Timurlenk.  
Atı yerâ qapanmış,  
105 Timurlenk yuvarlanmış.  
Başından yaralanmış.  
Ocaya ilânet etmiş, ürsuz erif deyi.  
Bir çare nazmetmiş girmek için qanına.  
Bizim mahsum ocayı getirtmiş yanına.  
110 Yatırmışlar ocayı askerlärlän uşaklar.  
Başlanmış bilänmâ koşkojoman bıcaqlar.  
Oca demiş, rāzıyım, son bir sözüm varsa da  
Söleyeyim edärseniz musädä.  
Timurlenk şöylä demiş.  
115 Açılarak gözleri, oca ayâ qalkıp  
Söylämiş şu sözleri:  
Efândim, demiş nedir benim suçum,  
Senin atın yuvarlanmış ta.  
Bunda demiş benim bî suçum olamaz.

120 O zaman Timurlenk altınnar vererek.

Affettim oca seni, demiş.

Bölä bî bük adam , söz ettiktän sōra bî şeyä, sözündän dönmesi için lâzım bî şe vârsinmiş. Şindi vā mıdır bu bilmām. Altınnar vererek affetim\_oca seni demiş. E şindi tetän ōsun, ninan ōsun sâ olsēdılā onnā da annadırdı sana bayā bî şēlā. Allā

125 rāmet ēlesin ikisinā dā. Bōn dā onnarı anmış olduķ baķ. Ava da biras pusarıķ bōn.

ANLATAN : Ürke Fazlıyeva Mustafova, 66 yaşında.  
 DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma  
 DERLENEN :a) Pısırik Cemile masalı, b) Karışık.

-a-

Bî vâmiş, bî yokmuş, bî kōdā bî adanma bî nyanın bî kıızı vâmiş. Adı Cemplâmiş, î ama bûmüş, ama çok nazlı yetiştirmişlər onu. Bûmüş, deliğanlı olmuş. Dünürjülā gālmā başlamış. Dünürjülār istāmā başlamışlā . Gāldinēsi dünürjülārā dārmişlā kili, bizim Cemplā dārmişlā ,çok naziktir, sabālin çok uyur, iş bilmāz. Dönār  
 5 gidārmişlār dünürjilār. Sōra bî dūnirji gālmış. Onnara da ōlā demişlā , aynısı. O da ōsun demiş, bizim ānedā `epsi geçār demiş, î annaşmışlā, dūnū yapmışlā. Almışlā kıızı. Aldıktan sōra, sabā arabadan yinmiş. Yindikten sōra, sabā olmuş, uykudan kāk mazmış kıız. Kayna kākmiş, kaynata kākmiş, inā sāmış, avlı içini süpürmüş, `epsini yapmış. Kaynata ekmā kesmiş,ama Cemplā'yā aykırmamış. Cemplā gelinā  
 10 aykırmamış ekmek imā . Sōra yūrā aşlıktan kōpmuş, ona yok aykırmamış. Devrisi saba şindi, erkāndān Cemplā kākmiş, kayna kaynata kākınca kadā , ekmā yapmış, inā sāmış, salmış sırtmaca. Avlı içini süpürmüş, siniyi sofrayı azırlamışlā. Kaynata gālmış, en būk çörā gelinā koymuş. Cemplā demiş, bı saba demiş, çok iş yaptı, en būk çörā o yijek, demiş. Bittā ōle yapmā başlamışlā. Sōra nyası bubası demişlā , biz  
 15 Cemplā'yi görmā gidālim demişlā. Gālmışlā nyası bubası. Tā arabadan inākā, nina buba çabcık yinin, bizim ānedā işleyān geçē , işlemeyān geçmē , işlemeyān ā ekmek yok, işleyenā var, emān alın süpürgeyi süpürün, avlı içini süpürün, demiş nyasına. Demek ki Cemplā aqıllanmış, karı olmuş.

-b-

Gidārdik, mecilerā dā gidārdik. Eriş mecisi dārdik. Şindi misirlā kırılē ya. Misirlā  
 20 kırıldınası, bittā iş bitē gibi. Evāl asır geçārdi bölā. Yerlādā kilim yoktu ya. Misir kırımı bitti mi, soymak bitti mi misirlā , bittā eriş mecisi yapardılā . Eriş örēz bölā. Sōra asır gerēz onnarı örēz. Misir bittinēsi bicem. Kāyı kış gelē asır olē o zaman. Meciyā gidār kızlā.Şindi bān asır yapajam meselā, bütün mālenin kızlānı , arkadaşlāmı aykırēm. Ya, meciyā aykırēm. On, on beş kıız. O kāyı sıraya diziliriz  
 25 içeri. Bittā , māni sōlemek bir birinā. Andan sōra türkū çarmaq bir birinā. Çocuklā da pençirādān baqar. Çocuklā pençirdā, anğı kıızı sevāsā aletrik çaqar. Çocuklā da kimi

- seväsä o kıza aletrik çakē . Şindi türkü vādı ōlā. Çocuklā da kimi sevē, gözlānā  
aletrik çakē . Buban ne kadā ninana aletrik çakmıştı. Gündüz dünnādā ayna çakılē,  
te bölā şavıqlandırē ya. Kızlā türkü çāre, kızlā türkü çārıka çocuklā da şavıqlandırē  
30 bijem. Māni sōlēlā bir birinā. Baķam angısı üstā çıkacak.  
Mānici başı mısın  
Cevāil taşı mısın.  
Bir mānicik sōlesām  
Kırk yıl cebindā taşır mısın
- 35 Mānici başıyım bān  
Cevāil taşıyım bān  
Bir manidān ne olacak, marā Ürkā  
Kırk yıl onu cebimdā taşırım bān.  
Bir birinā dēri kızlā .
- 40 Bī dā bölā vā.  
Mānici başı mısın  
Cevāil taşı mısın  
Bir mānicik sōlesām  
Kırk yıl cebindā taşır mısın?
- 45 Şindi ōbür kız da, arķadaşı olan cevap verē :  
Mānici başıyım bān  
Cevail taşıyım bān,  
Senin sōledīn manileri  
Kırk yıl cebimdā taşırım arķadaşım.
- 50 Şindi tā vā.  
Sarı çīdām dālar içindā  
Benim yārim Çerķōna içindā  
Kavuştur mevlam, kavuştur  
Gālcek ayın içindā.
- 55 Elek elek içindā  
Elek teknā içindā



Senin yārini gördüm

Sirkeli yelek içindä.

60 Erkeklä o zaman soĸulamē pek. Epsi boydaşlāmız, arĸadaşlāmız,on yedi on sekiz yaşlānda. Askerdä yavıĸlısı olana da başĸa türlü sōlādi.

Köprü altında testirä

Elimi kesti ustura

Küçücükĸän bir yār sevdim

O da gitti askerä.

65 Baĸ yavaş yavaş aĸlıma gelē. Çoĸ bilirdim ama aĸlıma gālmē.

ANLATAN : Feyme Tabanlı, 75 yaşında  
 DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma  
 DERLENEN : Karışık cümleler.

Annadın\_ ā şindi? Malimmiş\_ o. Bî şêlâr annadalım ona. Yâ , òlâ şêlâri  
 istârmîş onnâ, evâl zaman şêleri, mâsus evâl zaman şêlerîni. Masal dîl o, o islâ şê,  
 `ani kuyudan çıkarmîş ta, `ani şeyâ koymuşlâ, Bulgâlâla. Enîştân bilê bilê . Dur,  
 aqlına gâsin. Nası olmuş annatsın baķam. Toplatıramēsın\_ ā biras? Dayın oķumuştu  
 5 ya `ani. Toplatırîdın\_ ā bijam. Unuttu onnarı o. Onda çoktur, ama ķâyı aqlını  
 toplayamê ķâyı. Kâyı yaş gitti. Bân yetmij dört, enîştân yetmiş bej, àlan tâ küçük  
 bizdân. Yaşta ne vâ bijem. Yaş gittinâ bittâ . Bubacîn çok meraklıdı da. Seni  
 görämâdi, ep annadâdı seni erkezâ. Te toburê gâldi de. Şê dedi, anğınız çocû onun  
 adını koymadınız. Biri demiş ona, benim adımı koymadılâ, demiş. Ye, tamam, ninan  
 10 dedi. Birinin çocû olursa dedi, dana kesejâm dedi. Buban dedi. Çok meraklıyım,  
 dedi ba. Çok meraklıdı fikârem. Çok meraklıdı. Ama göremâdi. Ye, enîştâ dedi.  
 Zekerye enîştâ,dedi. Tâ toburda ,sizi dâ çârjam, dedi. Sizâ dâ ayķırjam, demiş. Dana  
 kesejâm, demiş. Zekeryâ enîştâ de dedi, olur kısmet olursa olur ,dedi. Braķ braķ, siz  
 islâ yaptınız da gittiniz oyanı. İslâsınız\_ ā şindi? Emnâ ablan da gâlcâdi ama nerdâ  
 15 kaldı bilmâm. İşi çıktı erâldâ aşama belkim gelir. Bân dâ bıldırdan beri iyim,  
 âlaşmēm, tâ sâli günü doktoruya giççâm, bijem bôn tâ cümertesi dîl mi?

ANLATAN : Fevziye İsmailova Mustafova, 60 yaşında.  
 DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma  
 DERLENEN : Bilmeceler.

Şindi biz bî masal\_at dādik. Bilmecā dā dēz, ama at bî masal tā çok deriz.

Masal masal maskerā

Çıkın baqın askerā.

Bunun cevābı kārmiş.

5 Masal masal manikā

Tırnā var on iki

On ikinin yarısı

Ali ağamın karısı.

O samsakmış ōlā.

10 Ötā lilöm beri lilöm,

Bir ayānın üstünā

Duran lilöm.

Bunun cevabı da kapımış.

Tavana deri serdim,

15 Bacaqlarını geri serdim.

Mağasmış o.

Ādım bēdim

Yeşil kuşaklı bir beydim

Felek şaşırđı,

20 Sır boquna düşürdü.

Bu kürekmiş.

Derin kıyu,

Tumbul suyu.

Evāldān yayıq vādı bōlā. Tōbōlā dövārsin, şindi bōlā yürsek tokmaqla yā düşürē .

25 Yā uzun, ona yayıq dārdilā , yā düşürē .

Çiviği sūrtālim

Qırmızıyı örtālim.

Ateşmiş o, anı gömēz bōlä. Bir odun koyardık ateşä, örtärdik sōra onu bōlä.

Alçacık dallı

30 Yimäsi ballı.

O çilekmiş.

Alçacık dalda

Çıngıllı küpä.

Ƙızılıcık.

35 Alçacık tepedän,

Ƙār yayar.

Un ēlēz, ekmek yapmā bōlä. O zaman tāla çok\_ā. Bizde dä kaç dölüm vādı bilmäm.

Unu biz yapādık, dermändä. Sän gā biras Ƙāşıya Ƙaynā gidelim, ellāmi iƘayem,

benim dä ayāma ensār girdi dä, biras zor yürüyēm, ama Ƙaynaç suyu baƘ ep temis. O

40 iç aşlaƘ olmadı. MantiçƘam da kirländi, acar yenidi.

ANLATAN : Seval Vadetova Mustafafova, 26 yaşında.  
 DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma  
 DERLENEN : Karışık cümleler.

Of ablaaa sabattan beri sana qarta arēm. En sonda buldum. Andan sōracīma üstünā üstlük açılmadı mı... Nēsā ilārdā annāsın beni. Abla, diār aqlıma gelān maytapları sōra annaçcam. Sān çabıklēmsın? Abla, tetām sana ne dādi atırlıjān mı bilmām. Bu Nurjihan bizim çok bilimni dādi, ōlā zā dādi ma abla epsimizā. Dün  
 5 abla , ninam pitsa amırı yapmış o da icānā imşak olmuş. Oqtay da idi. Sibāl dā asma altına ona bī sallangaç yapmış sallē onu orda. Afşam tā yapmış onu bubam. Bildirdan beri Oktay biras būsün dē ep. O abla görsān sallangaç ta tavandan indi. O bütün örümcā āları tutmuş, senin yemenilān bilām çıktı ordan. Oqtay da alatlē er şeyi görmek istē. Yemenilāri dā denedik. Rāmetli tetām dādi, bu uşān ayakları fiqārā  
 10 düveni , atırlēmsın abla? Beni sordun ā abla, bān kendimi dōrutmā bakēm, inleştım biras, şindi tā in issedēm kendimi. Dün bir ara kafam ārdı sādā, onçin yattım. Dokturulā ne desinnā abla, bān kendim anlēm ā epsini. Abla, unutmadan baq, dün komşinnāmi gördüm, kojnānini, sana çok selam sōlādi, ep seni sorēlā. Alam da sordu, pınarın önüdā oturādı, terlik çitādi. Bizim gibi püsürler bōlā boş boş oturu, o gelini  
 15 sōlādi, adam çok taqaza yapāmış qarıya o da ona üzülē ma abla, Kāsimmā vā ya orda , Sārsmāllēn orası bijem, atırlamadın mı, orda gezinākānsi bile bī kerāsindā düşmüştün. Biz ep tekāleklālā sān sā yörlek gidādin. O dedini yaptım, ama düşündüm dā yapsam nōlcek sanki deyin. Nasısa buluruz biz onu dil mi? E onnā da ayrılıslā qāyı ama ordan.

20

ANLATAN : Fatme İlyazova Celilova, 63 yaşında.  
 DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma  
 DERLENEN : Hatıralar.

Bän kırk bej senesindänim ba kızım. Bizim eskidän tek eläncämiz mecilä gitmekti. Meciyä gidädik ba kızım, napçaz. Eriş örmä gidädik. Biz şindi bu Qıldırlara çok gidädik. Fides ablanına burda. Onnä komşu ya. Ninan ordan, biz burdan kalabalıktık çok. Bizim tetemına dä gidädik. Ordan çocuklā gelirdilā pençireyā. Çok isladı kızım, çok isladı. Qaykın onnāla ännelā çekişirlā gälmeyin falan. Bizim eväl oyunlā çok olurdu. Mekteptän gidädik, hor grubuna gidädik mektebä. Minevär malim sizin gelinin ninası o söra gäldi. Elbettä epsinnä çok arkadaştıq kızım. Kimnä gälmiş? Biz komşuyuz ya burda. Bayā kız vādı burda İmam Fatmä, Zülbiyā olsun Fides, Almä. E kışları meciyä gidädik. Oyun oynadıq bijem . Çoban kızını ne oyun vādı eväl. Kimimiz çoban oluruz kimimiz kız oluruz. E çeşint çeşint onların vaktıları geşti kayı. E ne bilem. Tölä oynadıq. Başam bizä geliriz yatmä. Onnä fena isan dildi onnä. Ümgüsüm ännä olsun Ali kojoba olsun. Çok yavaştı kojoban, bī kerä bilmem bizi azarlasın. Sana çok baqtı onnä. Eväl oyuncak yoktu ya. E te kabaktan tekäläk yapıdıq. Fazla oyuncak yoktu ya ondan, ölä oynadıq biz. Duymadı ā , balan geşti yä ... Bän götürem seni mevşaneyä gä. Aynı yerindä kızım. E, ablan ikrarım kıaktı dedi, kadın yaptırdı taşrayı. Temis, biton da döktülä.

ANLATAN : Necibe Raimova Feradova, 63 yaşında.  
 DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma  
 DERLENEN : Türkü.

Anifä annä çok çātırırđı Nefizä ablanna bizä. Biz delikannı kızkän. Onnara gideriz. İyyä, `adi, oturun şindi. Cıgırayı yaqar, çekin şindi kırjalı türküsünü. Āşä `annenin `annesi. Yuqarda. `Qojoba ölmüş. `İyyä çok cıgıra içädi.

Quş yuvasını nereyâ yaptı.

5 A benim ğavır bubam paraya taptı.  
 O benim dinsiz bubam paraya taptı.  
 Sän uyu Erecebim bän gidiyorum.  
 Sülman'ın ūruna bän gidiyorum.

Dalgalar aldı, kenara attı.

10 A benim ğavır bubam paraya taptı.  
 O benim dinsiz bubam paraya taptı.  
 Sän uyu Erecebim bän gidiyorum.  
 Sülman'ın ūruna bän gidiyorum.

`Doqu ānem `doqu çizimi doqu.

15 Mantumun cebindä mektubu oqu.  
 Ce`letkamın cebindä mektubu oqu.  
 Sän uyu Erecebim bän gidiyorum.  
 Sülman'ın ūruna bän gidiyorum.

`Arda'nın boyuna kendim gittim bän.

20 Canımı `Tuna'ya teslim etim bän.  
 `Arda'nın boyunda bir sıra erik.  
 Sän uyu `Erecebim bän gidiyorum,  
 `Sülman'ın ūruna can veriyorum.

25            umda da urüdü ya bir ara pelik.  
umda da urüdü ya bir ara pelik.  
Sn uyu `Erecebim bn gidiyorum.  
`Dalgalar urduka can veriyorum.  
`Sülman`ın runa bn gidiyorum.

30            En küçük ardaım gitm dedi y.  
Bubamın dilleri beni yidi y.  
Sn uyu `Erecebim bn gidiyorum.  
`Dalgalar urduka can veriyorum.  
`Sülman`ın runa bn gidiyorum.

35            `Ardanın boyuna kendim gittim bn.  
Canımı `Tuna`ya teslim ettim bn.  
Sen uyu `Erecebim bn gidiyorum.  
`Dalgalar udruka can veriyorum.  
`Sülman`ın runa bn gidiyorum.

40            Ba ızım bn çok unudēm\_, `alan sana tintin örmifl\_ onnarı al gidkn. Bi dda  
v lök gibi olmuş o da, sn sevsin\_. Pancardası.



ANLATAN : Sibel Vadetova Niyazi, 21 yaşında.  
 DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma  
 DERLENEN : Karışık.

Abla bilēmsin, nyamīn dūn dalını eniṣtemīn almıṣ galība. Bān ōlā iṣittim. Kırmızı bī pala sarmıṣlā ona. Kızılıcık dal ama, ya da gürgān dalı. Gürgān dalı ācı, çünkü sālam ācımı onnā `ani tā sālamımı ondan ötürü. Onnara sarēlā. Gelinā bī çit terlik, güvāyā bī çit terlik, çorap. Kırmızı ūē bī dā kırmızı donnuķ. İṣtā yaķınıarı

5 çocuk tarafının, davıllāla, bandacılāla , dalı kız evinā almā gidēlā. Nyam annattı bana. Şindi abla aķlıma gelānneri annadajam. Ne aķlıma gelirsā ķāyı. Bī `ala annatsın bī bān annadem baķam. A bī kerā nōldu Şindi. Şindi `alamın aķıtmalarının üstünā yok. İç kimsā onun yaptı gibi yapamaz. Dānıķ bī ķara çingenā peçķası vādı, demirdān ā peçķa Şindi, bān Şindi ep ona odun toplēm, buldum mu alēm, nerdā

10 görēm toplēm. Sān Şindi, ma `ala dedim, aķıtmayı da çok ķadın yapē yā. Aķıtma yapması kimsenin üstünā yoktur. İncecik, topālacık. Sān, abla `alama dedim bana aķıtma dōķar misin dedim, `ala aķıtma yapsan ī olur dedim bān Şindi. Dōķeriz ba kızım dedi iç lafı olmaz dedi, elbettā yaparım dedi alam. Yapāsan yiriz marā `ala. Biz Şindi odun topladıķ ama bu ķadā bu ķadā odunnā. Bu ķadā yok, `alam can sıkma dedi,

15 sacyānın altına sūrār gibi sūrēz dedi. Odunu aldıķ biz. Sān odunnā başladı mı gūr gūr yanmā. Kıru odunnā, dıūarı yalım çıķmaya başladı mı. Baķtık ateūtā bī sūrū kıru odun olmuū, ālam, vay mare uūām pojarnıķar yapēsına dedi. Baūtan ķorktum ama sōra... O abla gülmektān öldük. Sōra epsinin üstüne su attık alamna, kaçaķan ibrī bilā kırmıūtım. Dur ma abla, `ayı sān ōbürsünü atırlēsın. Őindi abla baūķa bī ūē tā

20 annadem sana. Dedim\_ā aķlıma gelānneri annaççam. Őindi pazı için amır amırlādıķ, o Őindi gidē keçilerā Őindi, gidē gezinmā Őindi. Bān dā `annām ķāķtı mı ķāķtı oķlāla sofranın baūına bān, iki amırı berbat edip, `aydı kaçarım `annām gelincā. Sōra gelir o Őindi baūlar bārmā, marāāā benim amırlāmı ziyan ettin\_ā marāāā, genā mi gāldin sān marāāā. Bī gün Őindi abla, ķaz vādı bizdā çok, ķazları güt mā çıķtım bān Őindi, ī ama

25 birinci sınıf ikinci sınıf uūaķım bān, oynamā canım istē. Sān bıraktım ķaz yavrularını derā içindā gittim oynamā. Sān bī sel gelē balķandan ne ķaz yavrusu ķalē ne ķaz. Gelivādiyā bu küreklā, marāāā sān nerā gittin, bān seni nerdā bıraktım, tā tōlā ma

abla bī sürü barādı bana. Sān nerā gittin, āşama ne sōliceksin baķam. Yasaklık iķindā  
kovşalanādıķ onunna kűreklālā. Bān şē dādım ona iķ unutmēm, ba kızım dādı sān  
30 bānnā yatsan\_ā dādı, bīrak şu ninanna bubanı dādı, gitsinnā yatsinnā dādı. Bān dā  
`ayı ma dādım sān çok `anneyā ķokēsın dādım, yatmijam sānnā dādım. Bān  
kűçűktűm\_ā beni sevādı çok. Sōra abla kōdā bizim ne yerlā vā onnnarı sōlāyem sana.  
Tafşan tepā, bostannıķ, bayır ardı, kōprű karşısı, ķuzu altı, bōz, kōyűn bōzu, epres,  
ķavaklık, ķoru boyu, elgvannıķ, kirezlik onnarı kestilā ama űsun genā kirezlik dēlā,  
35 başķa bilmēm ma abla. Şindi geķan āşamı saat doķuzda baķtım telefon zırlē, bī dā  
baķtım ablam Ayten arē. Aştım telefonu, nābēsın ma abla dedim, isleyim ba kıķçım  
dedi. Nerelādā ķayboldun ma abla dedim bān dā. Bajem dedim sān bizā gāsān\_ā, bān  
zatı ķatıķ yapēm. Dedim ma abla dedim, ķolata minava li bizim māledān, geķē dedi o  
zaman . Da dijām dā astaneyā dā gitmiş, o şē vādı ya, vadesini uzaldalım demişlā  
40 onun. Dedim tō arabala gāsān \_ā dedim. Bāzen bāzen pinip tā gāsān\_ā ma abla  
dedim. Aşşōlā ma ablaaa, baķ nası annadın beni. Abla bizimkilā baķtılā o senin  
istedīn teftārlārā. Bī dā abla bān senin `sandallarımı buldum\_ā. Nerā koymuşun  
bilāmsin? Yuķarı tavana bī dā űrtműşűn onnarı naylonna. Sanki benin gīcāmi  
bilmişīn gibi. Zatı belli abla çok az gīmişsin onnarı. Cırt yeni tā. Nası soķmuşsun orā  
45 űlācā durēlā. Biras buruşmuşlar gibi ama űsun. Benim ayaklarım da bűműşlār ama  
genā dā oldu abla. Bān bunnarı illām gījām dedim, belkim olmiyeklā ama űsun ma  
abla. Nası buldum, ama sanki bana biz burdayız dedilā ma abla. Bān dā dedim ablam  
gibi deliyim ya, bi bakem dedim, tavan arasındayım abla, inan bunnarı dűşűnēm.  
Seval da aşādan bana bī şē vārjānā , bakē. Dedim baķacāna, gāl burē, űlā baķarak,  
50 sādā laf sōlāmāklā olmē bu işlā dedim. Nyamna bu çuvalın āzını bālayın.

SÖYLEYEN : Ürke Alyosmanova Mustafafova, 46 yaşında.

DERLEME YERİ : Çerkovna köyü / Eskicuma

DERLENEN : Hatıralar.

Tamam bijem annaççam. Onnādan bān çok şālā ūrāndim bijem. Gidāriz ekmek īmā ūlāndā kühneyā şindi. Arada biyāndimiz katık olmazdı, meselā işkāmbā çorba kimi biz sevmāzdik ōlā Fīdeslā ikimiz, Fīdās ablanı bīlēsīn\_ā? Bizā, `adi dādi girin açan ne biyānirsāniz bulun pişirin kendinizā birkaç yımırta yişin dādi Şaban amcam, ūlāndā çok olē kabalıq erdirēmēlā galībā çok olē kabalıq. Biz kendimiz girip bīkaç yımırta pişirip kendimiz iyip çıkādık. Yeni seneyā dōru olādı ya tırğofski praznik, tamam bijenim, ōkūtlā biz genç. Ep dēlā şindi ba `Şaban ne yapçan bizā, şindi bizi gōtürjeklā hijaya. O senā bizi gōtürdülā tā hijaya. Orā gittik, iznenada dedi bizā, sōlāmādi ne yapçānı. E bān dā ōlā yerā gittimiz yok\_ā. İ yapmıştı snejanķa salatķa, süslāmiş onun üstünü mağdanoz kimi sān anna ne demek istedimi. İ sōra şindi o geştī şindi. Veçerya gāldi. Sōra bān sordum ona nası yapēsın. O sōlem bijem dedi bana, tā manda yordundan yapāsan dedi tā kadın olē deyi. Tā içinā samsak ezcān, üstünā ceviz ezcān, üstünā koycan. Sōra bāyā bīkaç senedān sōra, kasaba içinde ona rasladıķ. Ama ōlā Aysun küçüktü. Bān tā selķopta işlemāzdim. O yeni 15 senedā şindi ōlā karar vārdik, rulo stefani yapçaz. Tā Fatmēlā raslayavādik kasaba içinde. Şindi bān dā ōkūt sormamışım ona aķlıma gālmemiş. Bēki izlememişim onu iç. Rasladınēsı bubana dedim, Şaban amca sōlāsān\_ā bana nası yapēsın, bān yeni seneyā yapem, dedim. Bān sana bī şā istēm sormā dedim genā. Tamam o bana annattı şindi. O bana güzālcenā annattı etti, katıklēsın güzālcenā köfteyi, sōra dedi bī 20 naylonun üstünā yayēsın onu, içinā yımırtayı pişirēsın, kesēsın dōrdā ,koyēsın içinā, tā morķofunu koyēsın büberini koyēsın, sōra dedi dolēsın eti kadın bōlā, naylonu çekēsın dolēsın, sōra yımırtanın sarısına yalēsın üsütünü , te ōlā oformā yapēsın\_ā, kaşkaval irāndēlēsın üstünā, atēsın fırına pişsin yavaş yavaş. Şindi o senā onu yaptık. Fatmā dedi şindi, bijem Şaban amcam nerdān bilā bōlā katık yapmā dedi. Ba kızım 25 dedim, o gotvaç\_ā, o ōlā kühnedā işlē onnā Aççā tetānnā ikisi tā tōlā katık yapēlā ya. Onnā kaç kişiyi doyardular. Ep onnādan ūrāndik er şeyi. Bütün rayonu doyardulā, onların katıkklarını erkez biyenirdi, biyānmeyān yoktu. Sōra Fatmā çok şaşırđı.

Ondan mı ikisi dā tuyan nina dedi bana. E bān dā ŧimdi er yeni senedā ondan  
ūrāndiklerimi yaparım. Bizimkilerin dā oŧuna gidē. O zamannar koprassādān en  
30 kādın etleri alıp yapādı ya. Nākerā yapmamıŧım o zamana kādā. Tā tōlā baķāsın  
zaman geķmiŧ, çok sōlāsın kendi kendinā nedān ūrānmādim deydā. Barīsın kendi  
kendinā. Eee sevārsın ba ķardeŧim sevmāz olur musun? Nina buba unudulur mu i?  
Sān onnarı ep ōlā geņ atırlarsın. Mezarlā gidāsın ep. Ne yapāsınız yapın geri  
getirāmāsınız onnarı. ŧimdi ķāyı uŧaklarınızı sevāsınız. Sōlārsınız, annadīsınız onnā  
35 da bilsinnā. Kitaplēnı unutma ķardaŧım.

SÖYLEYEN : Ayten Şabanova Raimova, 44 yaşında.  
 DERLEME YERİ : Eskicuma/ Çerkovna köyü.  
 DERLENEN : Karışık.

Şindi bōlā dedin bān dā annatmak istedim er şeyi unuttum. Rāmetli bubacim sana ep masal annadādı, ama o malsallā bī türlü bitmāzdi iç sonu gālmāzdi o masalların. Atırlēmsın? Şē vādı Burgaza gidān bī yol vāmiş deyā başlādı sōra sān emān ondan bıķıp başka masala geç dādin ona o da tepedā yürsektā yalnız kırmızı bī

5 küçük ev yaşāmiş dādı sana. Küçükkān sān çok astalanmıştın ya. Tā tōķut o sana ep annadādı aķlına gālānneri. Şindi nası oldu tam bilmēm ama...Bizim yasaķlık vā ya orda gālībā sana çok kirez idirdik biz. Ninam ep ondan şüpelāndi zatı. Sōra sān astalandın, bütin dudakların yara oldu ep. Bayā bī zaman astadın. Er gecā ālādın. Biz Nurtenā āşamdan sana dādik bu gecā ālāmican dīl mi, sān dā `ayır abla dādin ama

10 atırlamēsın ki ne yaptını. Gece saat 12'dān sōra genā başlādın ālamā. Ninamna bubam fıķārāmlā alırlar seni kucāna aydeee tetemīnā. Tetemīn kapıyı bilē kitlemedān yatādılā senin gece ālayıp ta gālcāni bilādilā ya ondan iştā. Ep ih ih ih dādin ve onnarı göstārādin, durup durūķa evdākā ep bī yerā gitmāk istādın ama ep gecā bī saattan sōra. Gündüz bī şeyin yoktu ama gecā oldunēsı başlādın ciyaķ ciyaķ ālamā.

15 Nurten dādı bana abla bu uşak genā başlādı vraķa vraķa bārmā. Bān dā ama sus iştınma dādim ona. Bī kerā başlādınsı vay vay ālimizā, iç susmazdın. Ninajīm da çok düşünādı nedān bōlā oldun deyā ama doķturulā ep bī şē bulamadılā, ep bī şē yok dedilā. Sonunda o seni bī diş doķturu vādı ona götürdü, o da sana mor bī ilāç vārmiş, ninam ondan sürdü sana ondan sōra bir iki ay sōra geşti. İç bişēcik kalmadı,

20 ālamaların da dindi sanki. Şindi eniştām dā annadē bunnarı. Ağannā da bilē dē çavış eniştām. Vādet āgam seni ep öpādı sān dā ep yanaklarını silādin, āzım burnum deyincā o genā öpādı seni. Tā tōlā çeşint çeşint şēlā gelē şindi aķlıma ama āngısı annatsam bilmām ki...Dün sān kövā gidārkānsi bī şē atırlamıştım ama. Dādim sana o çok isannıķlı deyā. En çok kāverengi merjimā sevādin sān, aşlama tatlısı, pancar

25 ādası...Şindi onnā sā olsēdilā iç atalanmazdın orda burda. Sana baķtınsı bubam gelē zatı aķlıma. Bana kızādın o da ķarannıķ oldu demedān emān gelip seni ālādı burdan. Sānā annaşamazdıķ ya, ni ōlā ni bōlā, iç bī şēyā rāzı olmazdın. Bān iştēkānsi

bî baḳādım gitmişin kövâ. Unutmadan sölâyem alam dedi, o bizim taşranın arkasına  
aşlı cevis ekmiş o cevis tã bümüş onnarı sana toplamış saḳlāmış bî dâ tülü şefteli vâ  
30 ya o da çok yapmış bî senä, bildir olmamıştı bilēm bän, āşam sölädi.

## SÖZLÜK

### A

ā	: ha (2-79)
ā	: ye (2-115)
ā	: ağa (5-1)
ā	: ya (5-30)
aber	: haber (11-66)
ablacī	: ablacığı(2-194)
ablamnā	: ablamlar (8-30)
ab`lanna	: ablan ile (18-1)
ab`lanīna	: ablanlara (17-3)
ācık	: azıcık (10-4)
acılā	: hacca(5-36)
acıya	: hacca (10-1)
acība	: acaba (3-38)
ācik	: azıcık (2-183)
āç	: ağaç (7-73)
açacādı	: açacaktı (2-88)
açākān	: açarken (7-262)
`açan	: mademki (20-4)
Aççā	: Hatice (5-72)
açsinnā	: açsınlar (7-149)
āda	: pekmez (18-39)
a`damna	: adam ile (8-98)
adamnā	: adamlar (2-60)
ādet	: adet,örf (7-152)
ādım	: ağa idim (15-17)
`adi	: haydi (18-2)
ādisā	: hadise (7-176)
aldına	: alınca (3-43)
afta	: hafta (1-7)
ağam	: ağabeyim (5-93)
ağamīn	: ağabeyimler (8-20)
a`ğamna	: ağabeyim ile (8-6)
a`ğannan	: ağabeyin ile (8-13)
Aķfā	: Akife (12-62)
aķıtma	: akıtma, krep (2-242)
aķrannar	: akranlar (10-5)
Aķsevār	: Haksever (7-194)
aķşamnīn	: akşamleyin (7-27)
`alā	: hala (1-1)

ālamak	: ağlamak (5-71)
eāl	: helal (3-47)
`ala	: hala (19-16)
ālamā	: ağlamaya (5-134)
alannā	: alanlar (7-129)
ālaşmak	: ağlaşmak (5-162)
ālaşırkēdın	: alışırken (5-162)
alay	: halay (3-74)
aldınē	: alınca (7-148)
ālem	: alem (2-13)
aletrik	: ışık (13-26)
ālık	: ağılık (5-4)
alırlā	: alırlar (7-183)
āli	: hali (7-13)
alqa	: halka (10-27)
Allā	: Allah (4-3)
Allīlēn	: Alilerin (5-92)
alloлмақ	: hallolmak(7-22)
almā	: almaya (8-11)
`alnuqlu	: alınlıklı (2-14)
altınna	: altın ile (5-27)
altinnā	: altınlar (5-23)
Alyosman	: Ali Osman (5-50)
ām	: ağıam (16-6)
āmet	: Ahmet (5-2)
amır	: hamur (19-21)
amırlamak	: hamurlamak (19-20)
amma	: ama (8-110)
ānā	: hane (1-69)
ānā sābi	: hane sahibi(7-168)
anacī	: anacığı (2-125)
anacī	: anacığı (3-48)
ana`sinna	: anasıyla (2-170)
andan sōra	: ondan sonra (8-55)
`anēlā	: nine ile (2-144)
annamak	: anlamak (18-14)
annaşmak	: anlaşmak (21-27)
`annā	: babaanne (2-3)
anğı	: hangi (13-26)
anım	: hanım (8-86)
`ani	: hani (8-27)
Anifā	: Hanife (18-1)



aniki	: hani (2-234)
annadīma	: anladığıma (1-33)
annaşmak	: anlaşmak (7-135)
annaşılmak	: anlaşılmak (7-23)
annayan	: anlayan (3-33)
`annelā	: anneler (17-5)
annemnā	: annem ile (10-1)
anteri	: entari (5-96)
antibiyotik	: antibiyotik (1-4)
āpāp	: ahbap (2-64)
apıs	: hapis (11-70)
ār	: ağır (12-32)
āşam	: akşam (21-30)
arabēla	: arabayla (5-101)
aramā	: aramaya (5-151)
Arnaudof	: Arnavudov (2-48)
Asan	: Hasan (5-109)
asır	: hasır (13-20)
askerlā	: askerler (5-159)
asta	: hasta (5-173)
astalī	: hastalığı (2-24)
astānā	: hastane (8-21)
aşā	: aşağı (8-1)
aşāki	: aşağı (3-16)
āşam	: akşam (7-251)
āşamnīn	: akşamleyin (5-15)
aşirmā	: aşirmaya (2-132)
aşlak	: kötü, çirkin (15-40)
aşlama	: büyük armut (21-24)
āşlaşmak	: ağaçlaşmak (8-28)
aşlık	: açlık (13-10)
aşmak	: açmak (19-36)
āş	: ağaç (7-95)
aştinēsı	: açınca (5-131)
at	: ad (11-16)
atırlamak	: hatırlamak (11-74)
atiylā	: atı ile (12-99)
atlara	: adlılara (4-35)
`attā	: hatta (7-176)
ava	: hava (11-75)
avır	: ağır (4-14)
avliçi	: avlu içi (13-12)

avlı	: avlu(7-46)
avşam	: akşam (8-99)
avşamlīn	: akşamleyin (3-68)
ayā	: ayağı (12-115)
ayat	: evin girişi (3-35)
ayazlanmak	: aydınlanmak (5-67)
aydamak	: devam etmek (2-206)
aydamak	: hayvanları sürmek(2-176)
aydamak	: araç sürmek (12-72)
`ayde	: haydi (8-21)
`aydi	: haydi (7-67)
āyī	: ağasını (8-84)
`ayır	: hayır (8-23)
ayır	: hayır (5-65)
aykırmak	: çağırmaq (5-59)
ayıklamak	: ayıklamak (5-44)
aylık	: aylık (7-247)
aynaşmak	: taciz etmek, oynaşmak(7-228)
aynı	: aynen (5-185)
aynısı	: aynen(5-188)
ayrat	: hayrat (5-16)
ayrettān	: ayriyeten (7-80)
Ayrie	: Hayriye (3-3)
ayvan	: hayvan (2-3)
ay`vanna	: hayvan ile (7-72)
az evālsi	: az öncesi (12-88)
āz	: ağız(7-103)
azır	: hazır (7-53)
azırlamak	: hazırlamak (13-12)
azırlık	: hazırlık (7-67)
Amza	: Hamza (3-18)
Azreti	: Hazreti (11-11)

## B

bā	: be (2-148)
bacaqlarını	: bacaklarını (15-15)
bāçā	: bahçe (5-167)
bajā	: bacağı (11-35)
bajem	: be canım (19-37)
baķam	: bakalım (11-35)
bakem	: bakayım (16-2)

baḵmā	: bakmaya (7-64)
balā	: balığa (8-89)
`bālama	: bağlama (8-111)
bālamā	: bağlamaya (8-30)
bālamaḵ	: bağlamak (8-1)
balan	: uçak (17-14)
baldızḵa	: baldız (12-90)
bālıḵ	: başlık (11-73)
balıḵ āsı	: balık ağası (8-74)
bāli	: bari (3-5)
balḵan	: orman (12-9)
bān	: ben (12-3)
bandacı	: bandocu (19-5)
`bānnā	: benim ile (19-29)
baraber	: beraber (7-216)
barādı	: bağırir idi (19-27)
bāralaḵ	: bağırarak (5-61)
bārıp durē	: bağırıp duruyor (2-220)
bārmā	: bağırmaya (8-4)
basma	: basma (7-239)
bāşam	: bu akşam (17-10)
bāşış	: bahşiş (7-113)
başladınēsı	: başlayınca (5-67)
başlāḵa	: başlarken (3-67)
bavşam	: bu akşam (12-56)
bayā	: bayağı (2-185)
bayāca	: bayağıca (8-2)
bayrā	: bayrağı (7-46)
bāzı	: bazı (7-42)
bēdim	: bey idim (15-17)
bēgir	: beygir (4-12)
bēgırlān	: beygir ile (11-39)
bej	: beş (2-99)
bejanım	: be canım (8-25)
bejem	: be canım (4-11)
bēki	: belki (3-76)
belbār	: berber(3-17)
bēlik	: beylik (5-5)
benzek	: benzeri (7-199)
baş mendil	: baş örtüsü (7-198)
bēz	: bez (2-14)
bı	: bu (5-20)

bı seferi	: bu sefer (8-45)
bırakem	: bırakayım (2-61)
bızā	: buzağı (7-245)
bızacī	: buzağıcı (7-247)
bī	: bir (8-5)
bī gündān bī günā	: bir günden bir güne(5-5)
bī kat	: bir takım (8-40)
bi kerā	: bir kez (19-7)
bī lefā	: bir levaya (8-28)
bī şē	: bir şey (8-10)
bicem	: be canım (13-22)
bicenim	: be canım (5-22)
biçmā	: biçmeye (5-18)
bijam	: be canım (5-23)
bijem	: be canım (13-30)
bijenim	: be canım (20-7)
bīkaç	: birkaç (20-6)
bilām	: bile (5-80)
bilānmā	: bilenmeye (12-112)
bildī	: bildiği (7-207)
bīlem	: bileyim (10-5)
bir birinā	: biri birine (13-25)
birā	: birer (2-95)
bīraḳmaḳ	: bırakmak (8-77)
bīraḳtī	: bıraktığı (2-146)
biras	: biraz (15-38)
birsi	: birisi (4-11)
birsinā	: birisine (8-102)
bīşēcik	: bir şeycik (5-141)
bītaḳım	: bir takım (7-249)
biton	: beton (17-15)
bittā	: bir daha, bundan sonra (7-11)
bittāya	: bir dahaki sefere (2-315)
bittinēsi	: bitince (13-22)
biyānmek	: beğenmek (20-2)
bōlā	: böyle (12-58)
bōlecā	: böylece (8-97)
bōleliklā	: böylelikle (4-29)
bōn	: bugün (1-1)
bōça	: bohça (11-52)
bōçalarını	: bohçalarımı (11-53)
boncā	: boncuğa (8-52)

boncū	: boncuğu (9-6)
boncucūmi	: boncucuğumu (9-7)
bondrī	: boyunduruğu (7-75)
bostannık	: bostanlık (12-9)
bovuşmak	: boğuşmak (2-35)
bōz	: boğaz (19-33)
bōlcā	: bōrölce (5-43)
braktī	: bıraktığı (2-146)
buba	: baba (2-177)
bubacīn	: babacığın (2-193)
bubajīm	: babacığım (2-57)
būcerək	: bűyűcek (7-171)
būk	: bűyűk (7-27)
būmek	: bűyűmek (13-2)
bunnā	: bunlar (5-8)
bunna	: bunun ile (2-198)
bunnan	: bunların (8-62)
burdan	: buradan (17-3)
burē	: buraya (7-67)
buynuz	: boynuz (7-60)
būbār	: biber (5-168)

## C

cāmi	: cami (12-71)
camnā	: camlar (5-90)
canīna	: canına (11-72)
cāvit	: Cahit (5-2)
cepe	: cephe(7-189)
cevis	: ceviz (21-29)
cığıra	: sigara(18-2)
cıngır	: çingır (7-175)
comat	: cemaat (3-88)
Cumā	: EskiCuma (1-7)
cūmertesi	: cumartesi (3-67)

## Ç

çabcak	: çabucak (7-43)
çabcık	: çabucak (13-16)
çabık	: çabuk (2-176)

çakmak	: bağlamak (7-267)
çaldınēsi	: çalınca , müzik aleti çalmak (8-118)
çaldırmak	: başlamak, girişimde bulunmak(8-105)
çalmak	: çalmak (7-206)
çamır	: çamur (11-36)
Çamnıbel	: Çamlıbel (11-27)
çā	: çağ(7-4)
çanparasınna	: çanparası ile (7-15)
çārıka	: çağırırken (13-29)
çārmak	: çağırarak (13-25)
çarşaf	: bir çeşit örtü (12-87)
çārtılā	: çağirtırlar (2-276)
çāşamba	: Çarşamba (3-70)
çāşır	: çağşır (2-76)
çātırmak	: çağirtmek (18-1)
çavış	: Çavuş (5-2)
Çavuşkōn	: Çavuş köyü (11-61)
çekişmek	: tartışmak (5-147)
çektinēsi	: çekince (1-28)
Çerkōna	: Çerkovna (13-52)
çerpi yapmak	: ikram etmek (2-89)
çesçevrā	: çepeçevre (3-61)
çeşint	: çeşit (17-10)
çevirmek	: geri göndermek, yol kesmek(11-57)
çıkārıkan	: çıkarırken (1-25)
çıkārırkan	: çıkarırken (7-119)
çıkārıkan	: çıkarırken (7-123)
çıkattırmak	: çıkartmak (12-5)
çingıllı	: cingilli (15-33)
çırā	: çırağı (5-4)
çiçek dakımı	: düğün öncesi gelenek (3-70)
çīdām	: çiğdem (13-51)
çifçi	: çiftçi (4-1)
çīt	: çift (19-3)
çitān	: ince dallardan örülmüş sepet (2-174)
çīz	: çeğiz(3-63)
çoban kıızı	: oyun adı (17-9)
çocā	: çocuğa (5-30)
çoci	: çocuğu (7-70)
çocuk	: çocuk (7-234)
çocuq	: erkek (13-25)
çocuqsa	: erkek ise (8-53)

çocūnna	: çocuğuyula (2-12)
çoqu	: çoğu (1-6)
çölmek	: çömlək (5-35)
çörā	: çöreğī (13-13)
çüşümä	: sırtıma (2-188)

## D

dōmek	: dövme (4-28)
dā	: dağ (5-143)
dabruqa	: darbuka (7-233)
dātmaq	: dağıtmak (7-151)
dādi	: derdi (19-29)
dāirā	: daire (7-155)
diār	: diğər (9-4)
dākā	: derken (7-205)
dākān	: derken (5-40)
dakmaq	: takmaq (7-146)
dağı	: takı (7-166)
dağılmaq	: takılmak (10-26)
dağqa	: dakika (5-91)
damaska	: yatak örtüsü (7-117)
damna	: damla (11-35)
dan yeri	: sabahın erken saati (12-66)
dāniq	: dağımık (19-8)
dārkedīn	: derken (8-8)
darye	: dayre (5-116)
dāsān	: dersen (12-21)
dātmaq	: dağıtmak (2-277)
davıl	: davul (7-37)
dōmek	: yemek karıştırmak, ezmek (3-67)
dedēlā	: dede ile (7-186)
dedī	: dediği (5-13)
dedinā	: deyince (3-35)
dedinēsi	: deyince (3-38)
dekar	: dönüm (12-43)
dēlāmek	: davranışa dikkat etmek (8-57)
delikanlı	: delikanlı (18-1)
demesinnā mi	: demesinler mi (2-71)
deniştirmek	: değıştirmek (12-11)
derāl	: derhal (2-162)
dermānci	: değırmenci (12-22)

dermān	: değirmen (15-38)
dernā	: derneği(7-54)
devşirmek	: kendine gelmek, toparlanmak(3-52)
deyā	: diye (2-133)
deyi	: diye (4-18)
deyin	: diye (3-33)
dışarıdan	: dışarıdan (7-17)
dijām ki	: diyeceğim ki (12-89)
dikilīdi	: dikili idi (12-5)
dīl	: değil (8-50)
dinnāmek	: dinlemek (2-14)
dīrān	: çatal (7-94)
dis kapā	: diz kapağı (2-18)
diyerektān	: diyerek (2-160)
Dobruja	: Dobruca (2-342)
doktiri	: doktor (5-169)
dolaşmak	: hasta ziyaret etmek (2-98)
dōmaḳ	: doğmak (11-28)
domati	: domates (5-168)
don anteri	: don entari (7-197)
dōru	: doğru (5-39)
dōruluk	: doğruluk (5-13)
dōlüm	: dönüm (15-37)
dōndünā	: dönünce(8-79)
dōndürmek	: geri vermek (9-8)
dōnüşā	: dönüşte (5-46)
drani	: büyük, aşılı kiraz (5-83)
du	: dur (10-4)
dū	: dur (2-276)
dumannıḳ	: dumanlık (2-181)
dūn	: düğün (7-11)
dūnner	: düğünler (7-26)
durduna	: durunca (8-5)
Durgut	: Turgut (5-117)
durğutmaḳ	: durdurmak (8-34)
duşmannıḳ	: düşmanlık (2-9)
duva	: dua(7-98)
duyduyduḳ	: duymuştuk (12-39)
dünirji	: dünürcü (13-5)
dünürlā	: dünürlüğe (7-5)
düs	: düz (12-6)



## E

egäl	: eğer (2-52)
egär	: eğer (7-8)
ehali	: ahali (7-210)
ekinnik	: ekinlik (11-21)
ekmā	: ekmeği (13-9)
ekti	: açgözlü, görgüsüz(9-9)
`elä	: hele (10-33)
eäl	: helal (3-42)
äläncä	: eğlence (7-40)
elännä	: elleri ile (5-9)
elbāp	: erbap (2-56)
elcāz	: elceğiz(2-198)
ēlemek	: eğlemek (8-124)
elđvannık	: erguvanlık (19-34)
`ellä	: el ile (2-199)
ellä	: eller (7-82)
el`lämämek	: dokunmamak (5-103)
em...em	: hem hem (12-32)
`emän	: hemen (13-17)
Emnä	: Emine (2-319)
endek	: hendek (11-11)
eniştämnä	: eniştēm ile (8-15)
eniştēmīn	: eniştēmler (19-1)
enjeksä	: enjeksiyon (7-223)
enliktän	: ilkten (5-177)
ensär	: çivi (15-39)
enüz	: henüz (12-92)
ep	: hep (5-74)
`episnä	: hepsi ile (17-6)
`eptän	: hepten (10-1)
er bī	: her bir (7-38)
er nassa	: her nasılsa (2-15)
er	: her (12-4)
eräldä	: herhalde (7-263)
erbī	: her bir (7-88)
erdī	: erdiği (7-24)
erdirmek	: yetiştirmek (20-5)
Erecebim	: Recebim (18-12)
erif	: herif (12-107)
`eriklä	: erikliğe (2-214)

eriş mecisi	: toplu eriş örmek (13-21)
erkez	: herkes (7-231)
etā	: eteği(7-219)
etār	: yeter (2-374)
etçek	: edecek (7-222)
evāl	: evvel (17-9)
evännik	: evenlik (7-23)
evcāz	: evceğiz (8-79)
evlāndīnā	: evlenince (2-155)
evlānmā	: evlenmeye (2-154)
evāl	: evel (3-37)
ēy	: hey (7-210)
fasilā	: fasulye (7-90)
fasiluyā	: fasulye (4-28)
Fatmā	: Fatma (8-5)
Fatnā	: Fatme : Fatma (3-2)
fenālī	: fenalığı (2-232)
ferjā	: siyah baş örtüsü (12-84)
fıķārā	: fukara (12-43)
fıķārāmlā	: fukaralar (21-11)
Fīdes	: Firdes (20-3)
fistan	: kadın elbisesi(3-37)

## G

gāmek	: gelmek (2-142)
gāldinā	: gelince (8-58)
gāldīndā	: gelince (5-24)
gāldinēsi	: gelince (13-3)
galība	: galiba (20-5)
ġāyet	: gayet (10-5)
ġarġa	: karga (9-2)
geçākān	: geçerken (8-34)
geçārkā	: geçerken (12-64)
geçirem	: geçireyim (5-138)
gelānnā	: gelenler (3-89)
gelēri	: geliyor (5-139)
gelība	: galiba (2-175)
gelīkā	: gelirken (2-212)
ge`linnā	: gelin ile (11-49)
gelirkēdin	: gelirken (5-47)

gelirkēsi	: gelirken (11-21)
gelivādi	: geliverdi (19-26)
gemiji	: gemici (2-369)
genişli	: genişliği (5-33)
genç	: genę(7-140)
gerilimiş	: gerili imiş (12-16)
gersi	: gerisi (2-175)
geçmek	: geçmek (17-10)
geřtinā	: geğince (11-66)
geti	: getir (5-189)
getitirmē	: getirtmiyor (2-213)
gezinmā	: gezinmeye (19-20)
ęırnarasınna	: ęırnatası ile (7-15)
gibimiş	: gibiymiş (5-152)
gięęā	: gideceği(5-136)
gięęām	: gideceğim (8-99)
gidākān	: giderken (7-5)
gidārkan	: giderken (12-14)
gidārkedin	: giderken (5-119)
gidejām	: gideceğim (4-39)
gādir-	: giydirmek (2-116)
gādirili	: giydirili (7-187)
gā-	: giymek (5-98)
girejā	: gireceği (7-261)
girīsāk	: girirsek (7-45)
gittīdim	: gitmiştim (7-226)
gittimiz	: gittiğimiz (20-9)
gittinā	: gidince (8-83)
gittinēsi	: gidince (8-65)
gōlmek	: gōmlek (2-116)
gōmākēdin	: gōmer iken (5-42)
gōmdinēsi	: gōmünce (5-35)
gōrdūm	: gōrdūęim (7-2)
gōrmā	: gōrmeye (13-15)
gōrūnjā	: gōrūnce (11-70)
gōtūrdūnēsi	: gōtūrūnce (5-149)
gōzlerini	: gōzlerini (11-39)
grupā	: grup (7-156)
gūm	: gūęim (2-200)
gurupa	: grup (7-154)
gūbūr	: ęōp (2-374)
gūleř-	: gūreřmek (9-1)

gülmüserek	: gülmüseyerek (5-80)
Günekön	: Güney köy(11-17)
günnāni	: günlerini (1-5)
gütmā	: gütmeye (19-24)
güvā	: güvey (7-115)
güzālcenā	: güzelce (20-19)

## H

hāl	: hal (12-68)
hor grubuna	: koro gurubuna (17-6)

## I

ırgala-	: ırgalamak, yerinden oynatmak (2-
ızlan-	275)
ızlı	: yola çıkmak, hızlanmak (8-40)
	: hızlı (4-14)

## İ

ī	: iyi (8-1)
ī	: ye (yemek) (4-12)
İbrām	: İbrahim (5-1)
ibrī	: ibriği (7-81)
īcā	: iyice (7-219)
iç	: hiç (3-2)
iç gölmā	: iç gömleği (7-187)
içārdā	: içerde (3-70)
içārsi	: içerisi (7-182)
içem	: içeyim (5-183)
İdiktān sōra	: yedikten sonra (7-173)
ījā	: iyice (4-24)
īkamā	: yıkamaya (7-232)
iķa-	: yıkamak (15- 38)
ikisinnā	: ikisi ile (7-227)
ikrārım kākıtı	: tiksindim, iğrendim (17-15)
ilan	: yılan (11-17)
ilānet	: lanet (12-107)
ilān	: leğen(7-81)
ilārsini	: ilerisini (7-3)

īlik	: iyilik (4-10)
ilktān	: ilkin (7-38)
ilyajı	: ilacı (2-56)
īmā	: yemeye (2-57)
İmamnan	: İmamların (8-122)
īnā	: ineği (13-8)
īnā	: iğne (5-115)
inākā	: inerken (13-15)
incāsā	: incekse (7-260)
irāndelā-	: rendelemek (20-23)
īsan	: insan (17-11)
īsannıklı	: insanlıklı (21-24)
īsıt-	: ısıtmak (1-19)
iskāmbā	: sandalye (10-3)
isīā	: iyi, güzel (2-71)
İsmāl	: İsmail (11-65)
īşi-	: ekşimek(2-202)
işşallā	: inşallah (2-68)
iştekānsi	: işte iken(21-27)
iştın-	: konuşmamak, susmak (8-126)
iştır	: ısırgan yemeği (2-209)
itivādinā	: itiverince (7-262)
ītyar	: ihtiyar (5-171)
iyem	: yiyeyim (5-28)
iyincā	: yiyincā (7-82)
iyip	: yiyip (20-6)
iyyā	: evet, tamam (18-2)
izlan-	: hareket etmek, gitmek (5-61)
izmeççi	: hizmetçi (8-89)
iznenada	: sürpriz (20-8)
izninnā	: izniyle (7-8)

## K

kō	: köy (7-32)
ḳadā	: kadar (7-2)
kade	: kadeh (5-178)
ḳadēlā	: kadehle (5-179)
ḳadın	: güzel (8-113)
ḳadındı	: güzeldi (12-50)

kafacī	: kafacığı (2-5)
kāk-	: kalkmak (2-196)
kākınca	: kalkınca (13-11)
kalabalaştı	: kalabalıklaştı (2-107)
kalabalī	: kalabalığı(7-182)
kalabasēdīlā	: kalabalıklarsa (7-76)
kaçalan-	: iş yapmak, uğraşmak (10-50)
kaldına	: kalınca (2-8)
kalkarқан	: kalkar iken (5-183)
kambır	: kambur (7-196)
kambırkēdın	: kambur iken (8-87)
kaмçı çalmak	: kaмçı vurmak (8-48)
kān	: karın bölgesi (2-30)
kapandī	: kapandığı (1-14)
kār	: kar (2-18)
karannıқ	: karanlık (11-33)
kardaş	: kardeş (11-42)
kardaşlarına	: kardeşlerine (2-9)
karī-	: karı (7-26)
karlā	: karılar (3-70)
kaş	: kaç (7-51)
kāşı	: karşı taraf, yer (8-15)
kāşlamā	: karşılamaya (7-53)
kaşmak	: kaçmak (8-3)
katıқ	: yemek, yiyecek (20-2)
katī	: katığı (7-90)
kāvā	: kahve (7-78)
kavır	: kahr (5-62)
kāvīcā	: dayanıklı, güçlü (7-208)
kāyı	: gayri (13-22)
kāyқın	: artık, bundan sonra (17-5)
kayna	: kaynana (13-8)
kaynaқ	: su biriken yer (15-38)
kaynata	: kayın baba (13-8)
kazandīsa	: kazandıysa (7-166)
kōdānsēdi	: köydense (7-153)
kedīlā	: kediyle (2-144)
kefānnā	: kefen ile (11-23)
kēsçimiş	: kesici imiş (11-70)
keşkā	: keşkeği (3-67)
kiççim	: kardeşim (19-36)
kifi-	: şakacı, komik (8-127)

ķırıldınası	: kırılınca (13-20)
ķırjalı	: kırçalı (18-2)
ķır-	: yenmek (11-13)
ķırvat	: yatak(5-93)
ķısçāz	: kızcağız (2-127)
ķıssa	: kız ise (8-52)
ķıyat	: kağıt (7-188)
ķızkān	: kızken (18-1)
ķızlarımna	: kızlarımla (7-227)
ķızlarınna	: kızlarıyla (7-204)
ķızlarına	: kızlarına (8-99)
ķili	: ki (4-11)
ķilibā	: kulübe (8-88)
ķilīsā	: kilise (12-31)
ķirbid	: kibrit (7-267)
ķirez	: kiraz (5-82)
ķirezilk	: kirazlık (19-34)
ķitaplē	: kitaplarını (2-23)
ķitlemek	: kilitlemek (21-11)
ķōlü	: köylü (7-108)
ķocoba	: koca baba (5-50)
ķocobanin	: koca babanlar (12-43)
ķocobba	: koca baba (12-54)
ķofa	: kova (5-84)
ķojoba	: büyük baba, dede (18-3)
ķolaç	: hamur işi(5-26)
ķolay gelā	: kolay gelsin (4-3)
ķolcāz	: kolcağız(2-177)
ķolībacık	: kulübecik (8-72)
ķolība	: kulübe (8-72)
ķompot	: komposto (5-86)
ķomşuban	: komşu baban (10-48)
ķomunis	: komunist (12-11)
ķomuniz	: komunist (12-82)
ķonserva	: turşu kurma fabrikası (10-51)
ķonuşmak	: anlatmak (12-7)
ķoprassā	: dükkan (20-29)
ķorktunēsı	: korkunca (8-45)
ķorkuttuna	: korkutunca (8-47)
ķosķoca-4	: koskocaman (12-4)
ķosķojoman	: koskocaman (12-111)
ķoşalamak	: kovalamak (4-4)

koşmak	: araba koşmak (5-12)
kořuyorkän	: koşarken (12-102)
kovşalanmak	: kovalanmak (19-28)
kozduna	: koyunca (3-63)
kozdunēsı	: koyunca (5-13)
köresännik	: yokluk, fakirlik(2-44)
körlük	: kötülük (2-233)
Körölu	: Köroğlu (11-27)
köv	: köy (3-17)
qubik	: ilaç ölçüsü(7-224)
qucā	: kucağı(1-26)
kuhnā	: mutfak (20-25)
qulām	: kulağım(5-59)
qullanılmēdı	: kullanılmazdı (7-94)
kuplet	: dörtlük (10-34)
qurqa	: hırka (8-38)
qurqacık	: hırkacık (8-12)
quru	: kuru odun (2-137)
qurulā	: kururlar (7-183)
qışburun	: ağaç türü(5-34)
qıřvetinā	: kuvvetine (7-117)
kıřvetlicā	: kuvvetlice (7-208)
küçökkā	: küçük iken (10-4)
küçökkän	: küçükken (13-63)
külbā	: kulübe (8-96)

## Ö

ölä	: öyle (5-106)
läi	: ilahi (2-276)
läzım	: lazım (12-19)
ölecā	: öylece (5-10)

## L

lef	: Bulgar para birimi-(7-133)
-----	------------------------------

## M

mabetçi	: muhabbetçi (8-123)
mālā	: mahalle (8-130)



malim	: muallim (8-124)
mālūk	: mahluk (2-159)
mandajı	: mandacıya (2-174)
mandasa	: mandaysa (7-71)
māni	: mani (13-25)
manto	: manto (18-15)
marā	: mari (13-37)
mārebā	: muharebe (11-12)
masal atmak	: bilmece söylemek(15-1)
māsus	: mahsus (2-158)
maşallā	: maşallah (2-96)
maytap	: şaka (7-179)
māza	: hayvanların bağlandığı yer (7-181)
mazı	: düğün öncesi gelenek(3-64)
meci	: imece, gönüllü yapılan bir iş (17-1)
mejbur	: mecbur (7-103)
Mēmet	: Mehmet (8-20)
mendilcāz	: mendilceğiz (7-142)
merjimā	: mercimeği (21-24)
meşur	: meşhur (12-91)
metro	: metre (7-239)
mevşanā	: ayak yolu (17-14)
Mıstafa	: Mustafa (5-92)
Mıstava	: Mustafa (12-68)
middā	: mide (5-168)
misafirli	: misafirliği (7-77)
mısir	: mısır (13-19)
Mollasannar	: Molla Hasanlar (2-11)
momça	: genç erkek (2-73)
mubārā	: mubare (7-54)
mubarelāmek	: tebrik etmek (7-54)
musādā	: müsaade (12-113)
Mustava	: Mustafa (12-64)
mūtar	: muhtar (12-54)
muzika	: müzik (7-154)

## N

nā	: niye, neden (5-62)
nāpmağ	: ne yapmak (8-7)
nābēsın	: ne yapıyorsun (2-74)
nabıcan	: ne yapacaksın (2-213)

nākerā	: boşuna (20-30)
namzet-	: düşünmek gayret etmek(12-10)
nāpçaz	: ne yapacağız (17-2)
nası	: nasıl (4-9)
nasī	: nasıl (10-8)
nasīsa	: nasılsa (7-170)
nassa	: nasılsa (3-62)
Nazmie	: Nazmiye (5-52)
ne bilem	: ne bileyim (2-68)
ne blem	: ne bileyim (17-10)
Necbā	: Necibe (2-190)
Necmie	: Necmiye (7-125)
nēçi	: niçin (4-4)
nēçin	: ne için : niçin (5-133)
Nejmiā	: Necmiye (2-317)
nerā	: nereye (11-46)
nēsā	: neyse (7-118)
neyā	: niye (7-141)
nınanna	: annen ile (19-30)
niçi	: niçin (2-230)
nikā	: nikah (7-252)
nina	: anne (13-15)
ninajīm	: anneciğim (21-16)
ninecī	: anneciği (8-32)
nişannanmak	: nişanlanmak (12-56)
nōlsun	: ne olsun (1-229)
numarları	: numaraları (2-1)
Nurjihan	: Nurcihan (1-1)
Nurtennä	: Nurten ile (21-9)
nyabem	: ne yapayım (12-65)
nya	: anne(19-5)
nyamīn	: annemlerin (19-1)
nyaptım	: ne yaptım (2-235)

## O

o zamankı	: o zamanki (7-85)
oca	: hoca (7-254)
ocā	: ocağı (2-193)
OF	: kısaltma, vatan cephesi(7-189)
oj	: hoş (16-1)
oqlāla	: oklava ile (19-21)

ōkut	: o vakit (20-16)
olādı	: olurdu (20-6)
olambır	: ıhlamur (1-32)
olcā için	: olacağı için (1-15)
oldī	: olduğu (3-72)
oldīnı	: olduğunu (8-63)
oldū	: olduğu (7-61)
oldunēsı	: olunca (5-83)
ōl	: oğul (5-133)
olmassa	: olmazsa (7-62)
olmijādı	: olmayacak idi (12-90)
olyā	: çiçek yağ (12-59)
ō-	: ovmak (8-17)
on bej	: on beş (7-91)
`onna	: onunla (2-198)
onnā	: onlar (2-276)
onunna	: onun ile (19-28)
`onuştan	: onun için (1-16)
ōp	: hop (2-79)
orā	: oraya (20-8)
oralā	: oraları (2-290)
`oramak	: kahvehane (1-16)
oraz	: horoz (9-2)
orda	: orada (5-39)
orē	: oraya (3-64)
oreya	: oraya (7-235)
osa	: oysa (2-135)
ossa	: oysa (2-135)
ōsun	: olsun (13-6)
ōşa-	: okşamak (2-291)
oşuna	: hoşuna (20-29)
otala-	: zehirlemek (11-71)
oturđı	: oturduğu (5-70)
oturduna	: otutunca (3-62)
oturūkan	: otururken (8-7)
oynākan	: oynarken (7-207)
oynıyabil-	: oynaya blmek(7-201)

## Ö

ō-	: övmek (2-197)
öbürsü	: öbürüsü (10-20)

öküssä	: öküzse (7-71)
ölcādim	: ölecektim (2-41)
ölsüz	: öksüz (2-127)
önemlmiş	: önemliymiş (7-273)
önnānā	: önlerine (7-79)
örmā	: örmeye (17-2)
ōsürük	: öksürük (2-26)

## P

pabıçlan	: pabuç ile (12-61)
padişā	: padişah (5-147)
pala	: sofrā bezi (7-272)
pala	: bez (3-61)
pālı	: pahalı (7-163)
paltlon	: pantolon (8-38)
pañça	: pençe(3-62)
papır	: göl kıyılarında biten saz (12-28)
papız	: göl kenarında biten saz (12-28)
papızlık	: sazlık (12-28)
paracī	: paracığı (7-215)
parlamış	: paralamış (2-235)
pardı	: değnek, ince ağaç dalı (7-145)
payton	: fayton(2-65)
pazertesi	: pazartesi (3-69)
pazlamaç	: bazlama (1-30)
peçā	: peçe (3-76)
peçka	: soba (19-8)
pençirā	: pencere (13-26)
peşint	: peşin (3-41)
pıdik	: küçük köpek yavrusu (8-57)
pīt	: dōrtlük (2-294)
pin-	: binmek (2-70)
pindirmā	: bindirmeye (7-112)
pindirmāk	: bindirmek (8-19)
pinek	: binek (11-26)
pinip	: binip (19-40)
pipi	: hindi (3-32)
pisar	: yazıcı (5-156)
pişirī	: pişirir (5-25)
Pomoriyā	: Pomorye (2-3)
porta	: dış kapı (1-21)

pro`fesor

: profesör (5-176)

## R

`Rāim

: Rahim (2-73)

rāmet

: rahmet (8-24)

rāmetli

: rahmetli (2-193)

rasgelä

: rast gelince (12-62)

rasladınēsı

: rastlayınca (20-17)

raslayıvā-

: rastlayıvermek (20-15)

rasla-

: rastlamak(5-145)

rāt

: rahat (2-375)

rāzı

: razı (7-11)

razılīnlä

: rızası ile (12-79)

## S

sā iyā

: sağ taraf(2-30)

saan

: sahan, tabak (3-65)

saata

: saate (5-59)

saatı

: saati (4-40)

sabā

: sabah (13-7)

saba

: sabah (12-67)

sabāhi

: sabahı (2-103)

sabālen

: sabahleyin /12-74)

sabālin

: sabahleyin (2-202)

sabāsı

: sabahı (7-45)

sabāyı

: sabahı (11-49)

sābi

: sahibi (5-1)

sābinnä

: sahibinle (7-50)

sacyā

: saç, hamur işi pişirmek için (19-14)

sādä

: sadece (7-184)

sādiç

: sağdıç (7-256)

sal-

: havlamak, korumak (4-21)

sālam

: sağlam (19-3)

saldırī

: saldırır (8-53)

salmaç

: bırakmak (7-175)

salem

: salayım (5-40)

`salğın

: salgın (1-1)

`salğınnı

: salgınlı (1-1)

sālīç

: sağlık (8-22)

sāli	: Salı (2-195)
sā-	: sağmak (2-7)
samannıķ	: samanlık (2-170)
samıt	: sersem, bitkin (10-83)
samsaķ	: sarımsak (15-9)
sāndēkā	: sende iken (11-38)
sandī	: sandığı (2-150)
sānlā	: senin ile (2-131)
sansan	: sanırsın (5-72)
santin	: Bulgar para birimi(7-174)
sapasālam	: sapasağlam (7-177)
sarıca	: ağaç türü(5-33)
sarıl-	: almak, başvurmak (8-8)
sayına soluna	: sağına soluna (12-93)
Seblā	: Sebile (8-4)
sefā	: sefer (11-2)
sekā	: sandalye (1-11)
selāmın	: selam (12-67)
serbes	: serbest (11-24)
seslā-	: dinlemek (11-36)
sesledīniz	: dinlediğiniz (5-74)
Sevdīā	: Sevidye (3-1)
sıbt-	: atmak, kovmak (8-93)
sıcacık	: sıcacık (2-229)
sınaş-	: alışmak (2-206)
sırġan	: ısrıgan (2-198)
sırġanna	: ısrıgan ile (2-204)
sırtmaç	: sıġırtmaç (5-119)
sī-	: sıġmak (4-25)
sīdik	: sidik (7-29)
sīlā	: silahı (11-58)
sīlik-	: bırakmak (10-56)
sincirli	: zincirli (7-140)
sin-	: saklanmak (8-42)
sīr	: sıġır (15-20)
sōlā-	: söylemek (8-57)
sōledīn	: söylediğin (13-48)
sōlesēdi	: söyleseydi (7-160)
sōletmelik	: söyletmelik (7-266)
sōlettir-	: söylettirmek (12-38)
sōleyelek	: söyleyerek (7-233)
sōleyem	: söyleyem (3-44)

sōleyān	: söyleyen (7-233)
sōḳ	: soğuk (1-3)
soḳā	: sokağı (7-52)
sōḳluk	: soğukluk (7-89)
sopēla	: sopa ile(7-219)
sōra	: sonra (4-5)
sōna	: sonra (6-12)
sōracīma	: sonracağıma (2-27)
sorarsē	: sorarsa (3-31)
sōrası	: sonrası (2-150)
sovī	: soğu (2-17)
sovuk	: soğuk (7-182)
sōvūt	: söğüt (11-75)
sözūnnā	: sözü ile (7-9)
su dōkūjū	: su dökücü (7-105)
sūt	: söğüt (8-112)
sūlacık	: usulcacık (8-126)
susus	: susuz (3-56)
suvācı	: omuzda taşınan ağaç (12-63)
suval	: sual (5-132)
suvan	: soğan (2-284)
sūdba	: süt baba, amca (2-193)
sūd	: süt (12-46)
Sūlman	: Süleyman (7-125)
sūneceкли	: lastikli (3-37)
sūpūrgeji	: süpürgeci (2-16)
sūrā	: sürüsü (5-110)
sūrārkedīn	: sürerken (5-6)
sūrmā	: sürmeye (4-2)
sūtlaş	: sütlaç (7-91)

## Ş

şak	: tak (5-106)
şapkasīla	: şapkası ile (12-14)
şavıḳlandır-	: ışıklandırmak (13-29)
şayḳa	: harami (11-41)
şefteli	: şeftali (21-29)
şē	: şey (5-7)
`şēlā	: şey ile (7-96)
`şerik	: çok yakın yaşıt kız arkadaş (8-130)
şıla-	: parlamak (8-75)

şimşir	: yaprakları hep yeşil kalan bitki(3-50)
şimşirik	: şimşek (1-18)
şimşirik ur-	: yıldırım çarpmak (1-22)
şindā	: şimdiye (5-28)
şindān	: şimdiden (5-29)
şindi	: şimdi (8-1)
şindiki	: şimdiki (10-26)
şini	: şimdi (12-29)
şinni	: şimdi (5-164)
şişmā	: şişmeye (2-30)
şōlā	: şöyle (7-3)
şōlā bōlā	: şöyle böyle (7-9)
şurē	: şuraya (7-156)
şüpelān-	: şüphelenmek (8-50)

## T

tā	: daha (1-28)
tafşan	: tavşan (12-13)
tālalarī	: tarlaları (12-45)
tāmir	: tamir (1-9)
tānā	: tane (1-12)
tānek	: tane (2-7)
tarā	: tarağı (12-71)
tasladınēsın	: rastlayınca (5-146)
taşra	: ayakyolu (17-15)
tāta	: tahta (7-96)
`tatūs	: daha düz (12-29)
tavıķ	: tavuk (7-91)
tāzā	: taze (3-34)
te	: de (3-37)
tā	: işte (5-20)
tekālek	: tekerlek (7-136)
tekārlā	: tekerleği (7-76)
telefon çekmek	: telefon etmek (8-8)
temis	: temiz (15-39)
temissā	: temizse (7-274)
tenjirā	: tencere (2-10)
testirā	: testere (13-61)
tetā	: teyze (3-36)
tetānnā	: teyzen ile (20-25)
tetemīnā	: teyzemlere (17-4)



tetenin	: teyzenler (5-71)
teyyā	: evet, tamam, olur (7-248)
tezā	: taze (2-49)
tıka-	: kapatmak (7-140)
tıqlat-	: vurmak, seslenmek (12-47)
tırnā	: tırnağı (7-179)
tintinā	: dantel (18-39)
tōlā	: te öyle (20-25)
tōlā	: te öyle (5-35)
tōlecā	: böylece (5-80)
tōleliklā	: te öylelikle (11-14)
to	: te (5-32)
`tobırası	: işte burasında (12-61)
`tobkadā	: işte bu kadar (5-184)
tobu	: işte bu (2-142)
`tobükadā	: te bu kadar (2-217)
toburajıқта	: işte buracıkta (2-50)
toburē	: te buraya (12-60)
topālacık	: toparlacık (19-11)
toplāmā	: toplamaya (2-132)
toplattır-	: toparlanmak (11-1)
toprā	: toprağı (5-8)
toprak çanağ	: toprak çanağı (7-172)
toprak sānı	: toprak sahanı (7-167)
torasını	: te orasını (2-161)
`torda	: te orada (8-32)
torē	: te oraya (2-177)
tōbōlā	: te böyle (2-142)
tuyan	: şişman (20-28)

## U

ūlān	: öğlen (2-215)
uramassa	: vuramzsa (7-149)
ūrān-	: öğrenmek (20-1)
Urbisa	: Vırbitsa (7-13)
urduқça	: vurdukça (10-37)
urdur-	: vurdurmak (7-176)
ūrlar	: uğurlar (3-39)
urmā	: vurmaya (4-28)
ur-	: vurmak (8-6)
ūrsuz	: uğursuz (12-95)

ūrsuzluk	: uğursuzluk (12-96)
ūruna	: uğuruna (18-8)
uşak	: çocuk (8-3)
uşaklān	: çocukların (2-94)
uşaklī	: çocukluğu (12-28)
uyurқан	: uyurken (5-181)
uzalt-	: uzatmak(19-39)

## Ü

üç aşā	: üç aşağı (7-136)
üçā	: üçer (7-103)
Ümgüsüm	: Gülsüm (17-11)
ürek	: yürek (8-30)
üs	: üst (10-1)
Üsennādān	: Hüseyinlerden (7-1)
Üsmān	: Hüsmen (2-74)

## V

vā	: var (7-49)
Vādet	: Vahdet (21-21)
vādıktan sōra	: vardıktan sonra (11-3)
vaķıt	: vakit (8-56)
vaķıtķını	: zamanki (12-4)
vaķıtle	: vakitle (7-78)
vaķıttan	: vakitten (8-88)
vaķtı	: vakti (7-154)
vā-	: varmak (3-34)
vardına	: varınca (11-65)
vardınēsı	: varınca (8-90)
vārjāsā	: verecekse (7-246)
varlā	: varlığa (8-84)
vārmāssā	: vermezse (2-366)
verjāsā	: verecekse (7-55)

## Y

yā	: yağı (15-24)
yaķınnī	: yakınlığı(7-117)
yaķınsēdı	: yakınsa (7-47)

yalabık	: parlak (7-198)
yāla-	: yağlamak (20-22)
yalım	: kıvılcım (19-16)
yalnayak	: yalınayak (5-99)
yalnızçana	: tek başına (10-6)
yāmā	: yağmaya (8-1)
yamılt-	: yamıltmak (7-62)
yāmır	: yağmur (8-1)
yāmırlık	: yağmurluk (7-195)
yāmırlı	: yağmurluğu (7-196)
yangılık	: yüksek ateş (2-26)
yānı	: yahni (7-90)
yanına	: yanına (1-30)
yannaş-	: yaklaşmak(2-347)
yannē	: yanları(12-73)
yanpeşi	: yanı başı (5-107)
yapajān	: yapacağın (7-18)
yapākan	: yaparken (5-88)
yapā	: kırkılmış koyun yünü (12-57)
yapregi	: yaprağı (3-51)
yaptinē	: yapınca (7-176)
yaptī	: yaptığı (2-12)
yaptī	: yaptığı (19-8)
yārın	: yarın (8-99)
yārim	: yarım (13-52)
yārқан	: yağarken (8-14)
yarsına	: yarısına (7-161)
`yasak	: küçük tarla, bahçe (5-33)
`yasaklık	: bahçelik (19-28)
yastā	: yastığa (7-219)
yastıga	: yastığa (3-15)
yastī	: yastığı (7-196)
yaşlıysa	: yaşlıysa (7-82)
yatacā	: yatacağı (7-271)
yatāқан	: yatarken (8-31)
yautta	: yahut (7-43)
yavaş	: sakin, sessiz (17-129)
yavıqlı	: yavuklu (13-60)
yāyar	: yağır (15-36)
yazarkēdin	: yazarken (5-156)
yā	: ya (5-46)
yemā	: yemeği (1-19)

yemecî	: yemeceğizi (1-31)
yemegim	: yemeğim (3-42)
`yendân	: yeniden (8-78)
yeni senâ	: yıl başı (20-14)
yersinâ	: yerine (11-36)
yıkamâ	: yıkamaya (7-234)
yılan	: yılan (2-170)
yımırta	: yumurta (20-4)
yıvıl-	: yığılmak (12-78)
yi-	: yemek(2-231)
yıka-	: yıkamak (8-2)
yılan	: yılan (11-20)
yīmā	: yemeye, yemek için (1-19)
yindiktân sōra	: indikten sonra (13-7)
yin-	: yenmek (yemek ) (7-276)
yin-	: inmek (13-16)
yokmuştur	: yokmuş (7-95)
yoruğ	: Yörük (11-24)
yoruğ-	: yorulmak (10-83)
yörü-	: yürümek (12-99)
yörüyorkân	: yürürken (12-93)
yudumna	: yudum ile (7-94)
yukarda	: yukarıda (7-125)
yukârda	: yukarıda (18-3)
yukarkı	: yukarı mahalledeki (12-42)
yuvacīm	: yuvacığım(3-49)
yürā	: yüreği (13-10)
yürā	: yüreği (5-102)
yüregi	: yüreği (2-335)
yürsek	: yüksek (15-24)
yüzğar	: rüzgar (1-3)
yüz-	: üzme (7-148)
yüzüm	: üzüm (5-167)

## Z

zâtı	: zaten (19-37)
zeman	: zaman (11-10)
zenginnik	: zenginlik (8-81)
zeyir	: zehir (2-232)
zırıl-	: telefonun çalması (19-35)
zil	: araba markası (12-72)

zorbacılıkla	: güç, tehdit, zor ile (12-85)
zorlā	: zorluğa (5-134)
zorlan	: zor ile (12-65)
zurnēlá	: zurna ile (10-30)
Zülbüyā	: Zülbüye (17-8)
zümbül	: sümbül (2-300)

## BULGARCA KELİMELEK SÖZLÜĞÜ

### A

a pık	: ama, fakat (2-30)
aķu`şerķa	: ebe (2-124)

### B

bal`dızķa	: baldız (12-89)
balton	: palto (2-116)
barzovar	: su ısıtıcı (2-199)
biblioteka	: kütüphane (1-17)
bloķ	: toprak alanı (12-23)
boķluk	: çöplük (9-2)
bo`lnisa	: hastane (2-60)
brut	: gayrisafi, karışık (12-27)

### C

celetķa	: hırka (18-16)
---------	-----------------

### Ç

çaynik	: çay demlik (2-10)
--------	---------------------

çerpi : ikram (2-90)  
çitalište : okuma yurdu (1-16)

## D

daskeli : öğretmen (2-18)  
deska bołnisa : hastanede çocuk bölümü (2-94)  
detska gradina : anaokulu (1-11)

## F

fafla : gofret (7-164)  
fatka : hile (2-165)

## G

gara : istasyon (2-66)  
gotvaç : aşçı (20-25)

## H

`hija : dağ evi, dinlenme tesisi (20-8)

## İ

ispekturu : müfettiş (2-10)

## K

kantarna : hayvan ve eşyaların tartıldığı yer (8-16)  
kaşkavl : kaşar peyniri (20-23)  
kaşon : karton kutu (12-58)  
kola : araba (19-38)  
konservä : turşu fabrikası (10-51)  
koprassä : dükkan (20-29)  
kubik : ölçü birimi (7-224)  
kuhnä : mutfak (20-2)  
kurka : hırka (8-12)

## L

lef	: Bulgar para birimi (8-28)
livada	: çayır (12-40)

## M

mağazin	: dükkan (1-16)
mağdanoz	: maydanoz (20-10)
mantuçkâ	: yazlık manto (8-32)
marğuç	: hortum (2-50)
minava	: geçmek (19-38)
momça	: genç erkek (2-73)
`morğof	: havuç (20-21)

## N

na`çalnik	: müdür (2-75)
-----------	----------------

## O

o`baçe	: fakat, lakin (12-43)
obor	: ahır, dam (2-191)
OF	: vatan cephesi açılımının kısaltması (7-190)
oformä	: şekil vermek (20-22)
`okrag	: il (2-72)
`ołyä	: çiçek yağ (12-58)
osnovno uçilište	: ilköğretim okulu (1-12)
otečestven front	: vatan cephesi (7-190)

## P

peçkılā	: soba (2-17)
pıtret	: fotoğraf (2-307)
pisar	: katip, yazıcı (5-156)
piyan	: sarhoş (6-8)
ploštät	: hayvanlar için düz alan (12-5)
pojarnikar	: itfaiyeci (19-17)
pro`fesor	: profesör (5-176)
proverğa	: kontrol (2-51)

## R

rayon	: bölge (20-26)
razqopki	: kazı (12-41)
`reis	: otobüs (2-44)

## S

salatqa	: soğuk meze, salata (20-9)
savet	: muhtarlık binası (7-253)
`selqop	: kooperatif (20-14)
sestra	: hemşire (2-92)
sıbor	: şenlik, büyük Pazar (1-15)
snejanqa	: soğuk meze adı (20-9)

## Ş

`şefqopta	: dikiş dikilen yer (1-7)
-----------	---------------------------

## T

tekezä	: kooperatif (12-5)
tirgofski praznik	: ticaret bayramı (20-6)
tıraba	: boru (1-8)

## V

vaqansiya	: tatil (2-2)
veçerya	: akşam yemeği (20-11)
vesnik	: gazete (7-163)

## Y

yazovir	: gölet (2-177)
`yuni	: haziran ayı (1-15)

## Z

zàla	: hayvanların sağıldığı kapalı yer (2-198)
zil	: araba markası (12-71)



## HARİTA



BULGARİSTAN  
VE KOMŞULARI



BULGARİSTAN HARİTASI  
● ESKİCUMA İLİ (TIRGOVIŞTE)



ESKİCUMA (TIRGOVIŞTE) İLİ BÖLGE HARİTASI

**FOTOĞRAFLAR**  
**ÇERKOVNA KÖYÜ (ESKİCUMA-BULGARİSTAN)**

