

**T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
TASAVVUF BİLİM DALI**

KİTABU Mİ'YARİT-TASAVVUF VE MAHİYATUH

VE

EBU SAİD AHMED B. İSA EL -HARRAZ

(Yüksek Lisans Tezi)

73229

**Danışman
Prof. Dr. İbrahim DÜZEN**

**Hazırlayan
Müslüm ÖZTÜRK**

ŞANLIURFA - 1998

**T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
DOKÜMANTASYON MERKEZİ**

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	3
EBU SAİD el- HARRAZ	
GİRİŞ	
A- HAYATI	
1-Adı.....	6
2- Künyesi.....	6
3- Doğumu.....	7
4- Memleketi.....	8
5- Mesleği.....	10
6- İlmî Şahsiyeti.....	10
7- Talebeleri.....	13
8- Tarikati.....	14
9- Ölümü.....	14
B- ESERLERİ	
1- Nüshası Mevcut Olan Eserleri	
a- Kitabu's- Sıdk ev at-Tarik İlallah.....	16
b-Kitabu's-Safa'.....	17
c- Kitabu'd-Diya'.....	17
d- Kitabu'l- Keşf ve'l- Beyan.....	17
e- Kitabu'l- Ferağ.....	17
f- Kitabu'l- Hakaik.....	17
g- Kitabu Mi'yanı't-Tasavvuf ve Mahiyatuh.....	18
h- Kitabu'l- Mesail.....	18
2- Nüshası Kaybolan Kitapları	
a- Kitabu Rü'yeti'l- Kulub.....	19
b- Kitabu Adabı's-Salat.....	19
c- Kitabu Derecati'l Müridin.....	19
d- Kitabu's-Sır.....	19
BİBLİYOGRAFYA.....	20

KISALTMALAR

a.s :	Aleyhi's-selam
a.g.e :	Adı geçen eser
b:	bin , ibn
bkn :	Bakınız
c :	Cilt
D.İ.B :	Diyanet İşler Başkanlığı
h :	Hicri
haz:	Hazırlayan
m :	Miladi
MEB :	Milli Eğitim Bakanlığı
nşr :	Neşreden
ö :	Ölümü
r.a :	Radiyallahu anhu
s :	Sahife
ss:	Sahifeler arası
tah :	Tahkik
t.y :	Tarih yok
trc:	Tercüme
v.b:	Ve benzeri

ÖNSÖZ

Allah'a hamd, Rasûlü'ne salat ve selam olsun.

Geçmişte ve günümüzde insanın kendi varlığını tanımaya çalışması, kainat ve hayat karşısında alacağı tavır, insanlık tarihi boyunca bütün fikir , düşünce ve hareket adamlarını meşgul etmiştir. İlk insanla beraber başlayan hayatın ve dünyanın sırrını çözme düşüncesi , giderek insanın kendi hemcinsi ve tabiat ile münasebetler kurmasına , asıl prensipleri kabulü ile de dünya ve hayat görüşlerini doğurmuştur. Bu çerçeveden hareketle bütün insanlık tarihi boyunca birbirini aşarak gelen bir düşüncenin daima tekamül ettiğini müşahede etmekteyiz.

İslam'ın zuhuru ile, Hz. Peygamber 'in (a.s.) Allah kelamı olan Kur'an-ı Kerim çerçeveli hayat tarzı bu tekamülün doruk noktası ve nihayeti olmuştur. Yani vahyin tamamlanması ile insan, hayat ve kainat gerçek dengelerine ve anlamlarına kavuşmuştur. İnsanlığın asıl mutluluğuna kavuşabilmesi ise ancak vahyin tatbikatçisi olmasıyla mümkündür.

Tarih boyunca İslam'ın getirmiş olduğu düşünce ve hayat modeli, beraberinde medeniyetini asırlara taşıyan seçkin şahsiyetleri de yetiştirmiştir. Bu insanlar tefsir, hadis, fıkıh, kelam ve tasavvuf gibi alanlarda pek çok eserler miras bırakmışlardır. Üzülerek şunu diyebilirim ki, medeniyetimizi temsil eden bu kültür mirasımız kütüphane raflarında çürüyüp gitmektedir. Aslında bu miramıza sahip çıkmak hem bizim vefa borcumuzdur, hem de gelecek nesilleri tarihimizden haberdar etmek bakımından önemlidir. Elbette ki bu görev akademisyen ve ilim adamlarının görevidir.

Bu nedenle tez danışmanım Sayın Prof. Dr. İbrahim Düzen bu güne kadar ortaya çıkarılmamış bir eseri bulup tahkik etmemi istediler. Tahkikin zor bir iş olduğunu bildiğim halde böyle bir çalışmanın hayırlı olacağı kanaatine vardım ve isteklerini kabul ettim.

Süleymaniye ve Kastamonu Kütüphanelerinde yaptığım uzun araştırmalar sonucunda, Kastamonu Kütüphanesinde bulunan ve tek nüsha olan "Kitabu Mi'yarı't-Tasavvuf ve Mahiyatuh" adlı eseri tespit ederek üzerinde çalışmaya başladım.

Tasavvufu ve sofi kavramlarını bütün boyutları ile tartışarak, değişik tariflerini veren "Kitabu Mi'yarı't-Tasavvuf ve Mahiyatuh" tasavvuf tarihi bakımından büyük önem arz etmektedir. Tasavvufun mahiyet bakımından Kur'an ve Sünnete ters düşmediğini, aksine Kur'an ve Sünnetin yaşanan halinin tasavvuf olduğunu savunan bu eser ; tasavvufu kabullenmiş kimseler için adeta bir düstur ve ahlak kitabıdır. Zahir ve batının birbirine ters düşmemesi gerektiğini "Sofi, Rasülullah'ın iç halini yaşayandır, Sünni ise onun dış halini yaşayandır." diye ifadelendirerek tasavvufu, İslam'ın bir yaşam biçimi olarak kabul etmektedir. Dört büyük sahabe başta olmak üzere; Ebuzer el-Gıffari, Ca'feri's-Sadık gibi diğer bazı sahabe ve meşayihden örnekler vermek suretiyle zengin bir tasavvufi atmosfer sunmaktadır. Tasavvufta edebî ne demek olduğunu , müridin tasavvufta takınması gereken tavrının ne olduğunu, zühd ve fakrın nasıl olması gerektiğini geniş bir perspektiften hareketle okuyucuya adeta canlandırırçasına arz etmektedir.

Tasavvuf konusunda araştırma yapan ve tasavvuf merakı olan kimseler için bu eserin yararlı olacağı kanaatindeyim

Tahkik esnasında göz önünde bulundurduğum bazı hususlar şunlardır:

1-Tahkikte esas alınan nüsha Kastamonu Genel Kitaplığında 2713 numarada kayıtlı olan nüshadır.

2-Tahkik metni beşer satır aralıklarla numaralandırıldı.

3- Metinde ismi geçen şahısların kısaca hal tercemeleri verildi.

4- Metinde geçen ayetlerin Kur'an'daki yerleri, sure ve ayet numaraları belirtildi.

5-Metinde geçen hadislerin yerleri belirtildi. Ancak hadis diye ifade edilen bazı sözlerin hadis kitaplarından tespiti yapılamadı.

6-Metnin başında Ebu Said el- Harraz hakkında kısaca bilgi verildi.

7-Metin içinde geçen bazı kelimelerin günümüz imla kurallarına göre doėrusu yazılarak, yanlış olanı ise dip notta gösterildi.

8-Metne azami derecede sadık kalınarak her hangi bir deėişiklik yapılmadı.

Tahkik çalıřmamda ilim merkezlerinden uzak oluřum ve kaynak eserlerden pek çoėunun elimde bulunmayıřı zaman zaman zor durumda kalmama neden oldu. Dolayısıyla mükemmel bir çalıřma yaptığımı iddia etmiyorum. Bazı eksiklerimin varlığını biliyorum.

Bütün çalıřmalarım boyunca bana her yönüyle yardımcı olan, hata ve eksiklerimin giderilmesinde yardımlarını esirgemeyen tez danıřmanım ve hocam Sayın Prof. Dr. İbrahim Düzen'e teřekkür ediyorum.

alıřmak bizden, muvaffakiyet Allah'tandır.

Müslüm ÖZTÜRK

řANLIURFA - 1998

EBU SAİD EL - HARRAZ

GİRİŞ

A - HAYATI:

1-Adı :

Sofî şeyhlerin büyüklerinden olan bu zatın asıl adı, Ahmed b.İsa'dır.¹ Zehebi , "Ebu Said Ahmed b. İsa el- Bağdadi el Harraz" diye meşhur olduğunu; ancak adının Ahmed b. İsa olduğunu söyler.²

2-Künyesi:

Ahmed b. İsa'nın künyesi Ebu Said el- Harraz'dır.³ "el-Harraz" nisbetinin kendisine verilmesinin sebebi deriden yapılmış kılıç kını, su kabı ve meşinden yapılan şeyleri diktiğinden ileri gelmektedir. "Deri dikiciliğiyle iştiğal edenlerden biri de Ebu Said Ahmed b. İsa el- Harraz'dır."⁴ Nisbetinin Harraz, künyesinin ise Ebu Said ⁵ olduğunu söylüyenerler de olmuştur.. Rivayete göre Ebu Said el-Harraz Şam'dan Mekke'ye bir kafil ile gitmişlerdi. Sabaha kadar oturur arkadaşlarından fakirlerin ve sofilerin ayakkabılarını dikerdi .⁶

¹ - Hatib el- Bağdadi Ebu Bekr Ahmed b. Ali, Tarihu Bağdad, 4/276,Daru'l-Fikr,Beyrut, t.y.

² -Zehebi, Şemsuddin Muhammed b. Ahmed b. Osman, Siyeru A'lamü'n-Nübela, 3/419, Beyrut, t.y; el- Hatib el- Bağdadi, a.g.e. s.276.

³ - Hucviri , Keşfu'l- Mahcub , s. 246; İbn Kesir,el- Bidaye ve'n- Nihaye , trc. Mehmet Keskin, 11/113, Çağrı Yayınları,İstanbul,1995; el- Hatib el- Bağdadi, a.g.e. s.276.

⁴ - es-Sem'ani,Ebu Said Abdu'l-Kerim b.Muhammed b. Mansur et-Termimi, el- Ensab, 5/65.Naşir, Muhammed Emin Demec,Beyrut,1980. Hatib el- Bağdadi, a.g.e.4/276.

⁵ - Zehebi , a.g.e. 3/419; el-Hatib el- Bağdadi, a.g.e. s.276; Şa'rani, Abdu'l- Vehhab b. Ahmed; Şa'rani, Tabakatu'l- Kübra, 1/92 Daru'l-Fikr , Beyrut , t.y; Ayrıca, Tabakat,Abdulkadir Akçiçek, 1/365,trc, Cümle Yayınları,İstanbul, 1985.

⁶ - Ebu Nasr Serrac et-Tusi,Luma', s.196 .Samirai, a.g.e. C.15; Şa'rani,a.g.e.1/92; 1/366.

Sofiler arasında Ahmed b. İsa'ya "Kameru's-Sofiyye" (Sofilerin Ay'ı) ⁷ denirdi. Tarihu Bağdad'ta Ebu Bekr Tarsusi'den gelen bir rivayette ise Ebu Said el-Harraz "sofiler arasında bu isimle meşhur olmuştu ." ⁸ denilmektedir.

3-Doğumu:

Ahmed b. İsa el-Harraz üzerinde önemli çalışmalar yapan ve onun "Kitabu's-Sıdk 'ını,"Kitabu's-Sıdk ev et-Tarik İla Allah" ismiyle neşreden Abdu'l-Halim Mahmud " Harraz Bağdad'ta yetişti,burada yaşadı ve meyvelerini burada verip verimli oldu. Takriben hicri üçüncü asır başlarında doğdu, Ebu Said diye meşhur oldu," diyor. Sofilerin ulularındandır. Doğum tarihi kesin olarak belli olmamakla birlikte hicri üçüncü asrın başlarında dünyaya geldiği söylenmektedir.⁹ Ebu Said'in ikinci tabakadaki mutasavvıflardan¹⁰ oluşu onun üçüncü asır başlarında dünyaya geldiği fikrini güçlendirmektedir.

⁷ - Cami, a.g.e. s.125.

⁸ -Tarihu Bağdad, s.276

⁹ - Abdulhalim Mahmud, Kitabu's-Sıdk Ev et-Tarik İlallah, s.6,Daru'l-Maarif, 6.baskı, Kahire, t.y.

¹⁰ - Molla Cami, a.g.e. s.224

4- Memleketi:

Ebu Said el - Harraz Bağdadlı'dır. Kuşeyri Risale'sinde Ebu Said Ahmed b. İsa'nın Bağdad halkından olduğunu söyler.¹¹

Attar, Bağdad toprağından idi¹² derken, Abdullah Ensari ise aslen Bağdadlıdır.¹³ diyor.

Ahmed b. İsa Cunejd, Nuri ve Şibli'nin başkanlık ettiği Bağdad medresesinin en önemli sofilerinden biridir.¹⁴

¹¹ el Kuşeyri, Abdu'l - Kerim b. Havazin, er-Risale, trc, Tahsin Yazıcı, MEB s,83,Istanbul,1966.

Ayrıca bkn: İbnu'l- Mulakkin,Siracu'd-Din Ebi Hafs Ömer b.Ali b. Ahmed el- Mısri, Tabakatu'l- Evliya' , Tah, Nuri 'd-Din Seriyeye, s.40,Daru'l- Maarif,Beyrut,1986; Khwadja 'Abdullah Ansari, Mystique Hanbalite, s.266-267,Beyrouth,t.y. ;Ebu'l- Fellah Abdu'l-hayy İbnu'l- 'Imad el-Hanbelli,Şezeratu'z- Zeheb,1/192,Daru Haya' et- Turasal-Arabi,Beyrut,t.y. ;İbnu'l- Cevzi,Cemalu'd-Din Ebi'l- Ferec,Sıfatu's- Safve,tah.Mahmud Fahuri,2/474,Daru'l-Ma'rife,Beyrut,1979; Herevi,Ebu İsmail Abdullah el- Ensari,Tabakatu's-Sofiyeye, s, 132, İstanbul ve Kalkuta Nüshaları, t.y.;The Encyclopadia Of İslam,Kharraz Maddesi,4/1083,Leiden,1978; Kehhale ,Ömer Rıza,Mu'cemu'l- Müellfin,Mektebetu'l- Müsenna,Daru'l-lhya' et-Turasi'l - Arabi,1/38,Dımaşk, 1957; Beyrut, 1961; el- Hucviri,Keşfu'l - Mahcub,trc ,İs'ad Abdu'l-hadi Kandil,s,355,Daru'n-nehdetu'l-Arabiyye,Beyrut,1980; Paul Nwyia,Tefsira Kur'ani ve Zebane İrfani,trc,İsmail Saadet,s,78, Daru'l- Mashreq, Beyrut, 1970; Es-Sem'aniEbu Sa'd Abdu'l-kerim b. Muhammed Mansur et- Temimi, el- Ensab, tah. Abdurrahman b. Yahya el-Muallimi el- Yemeni, Neş. Muhammed Emin Demec, 5 / 65, Beyrut,1980; Louis Massignon, Mystique Musulmane, s. 300, Paris , 1968; Ali Hasan Abdel- Kader, The Life , Personality and Writings Of Al- Junayd,s.41, London,1976; İbn Asakir, Ebu'l- Kasım Ali b. Hasan b. Hibetullah b. Abdillan, Tarihu Medineti Dımaşk,2/61-63, Daru'l- Beşir, t.y.; el- Hatib el- Bağdadi, Ebu Bekr Ahmed b. Ali, Tarihu Bağdad,4/276- 277, Daru'l- Fikr , Beyrut, t.y ; eş-Şa'rani, Ebu'l- Mevahib Abdu'l- Vehhab. Ali el- Ensari, et-Tabakatu'l- Kübra,1/92, Daru'l- Fikr, Beyrut, t.y; Safadi, Ahmad İbn At- Tayyib İbn Halaf Bis Ahmad İbn Muhammad İbn Sara'a , Bibliotheca Islamica, s,275,Wiesbaden,1969.

¹² - Safadi, a.g.e. s, 275 ; Louis Massignon , a.g.e s,300 Feriduddin Attar,Tezkiretu'l - Evliya' , Haz, M. Zahid Kotku, s,145 ; İbn Asakir, a.g.e. s,60-61; Hatib el-Bağdadi, a.g.e. 276.

¹³ - Abdullah el- Ensari, a.g.e., s, 267. Safadi, a.g.e. s, 275;Louis Massignon, a.g.e. 300;es-Sem'ani ,a.g.e. s,65;İbn Asakir, a.g.e. s,60-61

¹⁴ - el Kuşeyri, a.g.e. s, 83 Safadi, a.g.e. s, 275; İbn Asakir, Tarih- u Dımaşk, s, 61-63; Ebu Nuaym Ahmed b. Abdillan, el- İsbahani, Hilyetu'l- Evliya' ve Tabakat'ul-Asfiya',1.baskı, 9/246-247 baskı yeri yok , t.y. ; Abdullah Ansari, a.g.e. , ss,266 -267; Molla Cami, Nefahatu'l- Uns,s,166,trc.Lamii Çelebi, İstanbul,1270.; Louis Massignon, ag.e.s,300. Safadi, a.g.e. s, 275 ; Feriduddin Attar, s,145 ; İbn Asakir, a.g.e. s,60-61; Hatib el-Bağdadi, a.g.e. s. 276. es-Sem'ani ,a.g.e. s,65; Samirai, Kasım , a.g.e. 15/158.

Tarihi kaynaklar iyi incelendiği zaman Ebu Said el- Harraz hakkında fazla bilginin olmadığı görülecektir. Çeşitli görüşler olmakla birlikte asıl olan Harraz'ın dönemin Bağdad sofi ekolünün en meşhurlarından olduğudur.¹⁵

Samirai Ebu Said Ahmed b. İsa el-Harraz'ın hayatı hakkında fazla bilginin olmadığını şöyle belirtir:

“Öbür taraftan hayatı ile ilgili kayda değer fazla bilgi elde edemedim. Bu mechuldur. Kaynaklarda doğumu , ailesi, eğitimi ve diğer hususlarla ilgili yeterli bilgi mevcut değildir. Ancak Süleimi Bağdad ehliendir veya aslen Bağdadlı'dır.”¹⁶ demekle iktifa ediyor.

Zehebi onun Bağdad sofi medresesinin önde gelen imamlarından olduğunu şöyle izah ediyor: “O sofilerin şeyhi ve imamlarındandır. Ebu Said Ahmed b. İsa el-Bağdadi el-Harraz'dır.”¹⁷ İbn Mulakkın da yukarıda söz konusu edilen iddiaları desteklemektedir.¹⁸

Ahmed b. İsa Bağdad'tan hicret ederek bir müddet Mısır'da kalmış, Mekke'ye mücavir bir yerde ikamet etmiştir.¹⁹

Harraz'ın, “İsbahanlı” olduğunu savunanlar olduğu gibi; aslen Herevi ve Zereкли olduğunu söyleyenler de olmuştur . Ancak bu iki görüşte yanlışır.²⁰

¹⁵ - The Encyclopedia of İslam, Leiden , 1978, s,1083, Kharraz Maddesi

¹⁶ - Samirai, Kasım , a.g.e. 15/158

¹⁷ - Zehebi, Şemsuddin Muhammed b. Ahmed b. Osman, Siyeru A'lamü'n-Nübela, 3/419-420, Beyrut, t.y.

¹⁸ - İbn Mulakkın , Siracuddin Ebi Hafs Ömer b. Ali b. Ahmed el-Mısri, Tabakatu'l- Evliya' , tah. Nuruddin Scribe, Mecmeu'l-Buhusi'l- İslamiyye, el- Ezher, Daru'l- Ma'rife, Beyrut, 1986

¹⁹ - Cami, Nefahatu'l-Üns, trc. Lamii Çelebi, s.125, İst.1270.

²⁰ - Sem'ani, el- Ensab, s.67.

5-Mesleği: .

Kendisi "Nessac" dır . Yani su kabı, kılıç kını, mest ve benzeri şeyleri dikerdi.²¹ Cuneyd , "O mest diker tekrar sökerdi. Kendisine neden böyle yapıyorsun denildiğinde; "nefsim beni meşgul etmeden ben onu meşgul ediyorum." derdi. Cuneyd'e " onun hali nasıldı" diye soruldu? "O nice yıllar çedik dikerdi, iki dikiş arasında Allah'dan asla gafil olmazdı." ²² derdi .

6- İlmî Şahsiyeti :

Harraz , tasavvufî ekolün en güçlü simalarından olan Zu'n-Nun-u Mısrî (ö:245/859) ,Cuneyd (ö:297/911.) , Seriy es-Sakati (ö:257/870), Ebu Ubeydi'l-Busri ve Bişru'l- Hafî (ö:277/841) ²³ gibi çağını aşan ve çığır açan mutasavvıfların akran ve arkadaşlarıdır.²⁴ Sülemi burada ayrıca, Ebu Abdullah en-Nebbaci ve Bişr b. el Haris ziyadesini yapar.²⁵ Bağdad mimarları sayılan söz konusu mutasavvıflarla beraber olduğu ikinci tabaka sofilerdendir.²⁶ Ayrıca,Zu'n-Nun-u Mısrî'nin dostu ve ashabındandır. Kuşeyri, başka sofilerle de sohbet etmiştir.²⁷ der.Tasavvuf tarihinde çok önemli bir yere ve şahsiyete sahip olan Harraz'ın zamanın despotları tarafından şahsiyeti daima gizlenmeye çalışılmıştır. Bu konuda Samirai şöyle der:

²¹ -.Sem'ani , a.g.e. s.65; Zehebi, a.g.e. 3/419.

²² - Molla Cami, a.g.e. s. 225

²³ - Samirai,a.g.e.C.15/63. Sülemi , Tabakat, s.228; Hucviri, Keşfu'l- Mahcub, s. 246.

²⁴ - Sülemi,a.g.e. s.228, Samirai,a.g.e. C.15/163, en- Nehbani,Yusuf b. İsmail, Camiu'l- Keramati'l Evliya' ,tah. İbrahim Atve Avd, Daru'l- Ma'rife ,1/482, Beyrut,1414/1994. Ömer Rıza Kehhale, Mu'cemu'l- Müellifin, Mektebetü'l- Müsenna neşri, Daru'l- Hayat't-Türasi'l- Arabi, C, 1, Dimaşk,1957, Beyrut,1961.

²⁵ - Sülemi,a.g.e. s.228,Samirai, a.g.e. s.163

²⁶ - Cami,Nefahatu'l- Üns,trc. Lamii Çelebi, s.125,İstanbul, 1270

²⁷ - Kuşeyri,a.g.e. s.83 ,

“Nice tasavvuf kitaplarında el- Harraz’dan rivayet ve sözler nakledilir, ancak bütün bunlara rağmen başta Gulam Halil olmak üzere, zamanın despotları onun şahsiyetini gizlemeye çalışmışlardır. Bu nedenle onun hayatının ilk yıllarına ait bilgileri elde etmemiz mümkün olamadı. Oysa bu gibi önemli şahsiyetlere İslam Aleminin her döneminde; dününde,bugününde ve yarınında ihtiyaç vardır.”²⁸

Cuneyd , “aslında bunların halka acımaları yoktur , halk ölmüş kalmış fark etmez. Halkla karşılaşmaları bilmedikleri şeylerle olur, muhatap oluşları ise anlamadıkları hususlarda olur,” der.

Ebu Bekr eş- Şibli ise bu despotların gayesinin tasavvuf ehlini rencide etmek olduğunu; yoksa tasavvufun zahiri askıya alıp batınla uğraşmak olmadığını belirterek şöyle diyor:

“ Allah Allah şu insanlara bakın! Güya biz kelimelerin zahiri manalarını alıyor onları paramparça ettikten sonra hayal ürünü olan şeyleri konuşmaya çalışıyormuşuz. Yazık sana! Sen bizden azabı kaldıramazsın .”²⁹

Bütün baskı ve engellemelere rağmen Ebu Said el- Harraz’ın devrin en büyük simalarından güvenilir ve sika bir şahsiyet olduğu hakkında söylenenlerden ortaya çıkmaktadır. Ayrıca zamanın mezhep imamları da dahil olmak üzere hakkında hep hayır söylenmiştir.

Sülemi, “ O tasavvuf ilminde sofilerin imamı ve en çok bileni idi. O, işlerinde harikalar ve kerametlerin sahibi idi. Sofiler arasında en güzel konuştu ancak, çağdaşı olan Cuneyd hariç, o imamdı.”³⁰ diyerek Ebu Said’i övmüştür.

²⁸ - Samirai, a.g.e. 15/162

²⁹ - Zehebi, Şemsu’d- Din Muhammed b. Ahmed b. Osman, Siyeru A’lamü’n-Nübela, 3/419-420,Beyrut, t.y.

³⁰ - Zehebi , a.g.e. 3/419-420.

Fena ve beka düşüncesini ortaya atarak hem yaşadığı asırda hem kendisinden sonraki asırlarda tasavvuf düşüncesini kabul edenler üzerinde büyük tesirleri olmuştur. "O, tevekkül ve rıza ehlinin sefinesi, fena yolunun yolcusu, Ebu Said el- Harraz müritlerin hallerinin dili, taliplerin vakitlerinin delili idi. İlk defa fena ve bekadan bahsetmişti. Kerametleri ünlü, riyazet ve nükteleri anılmış ve eserleri pırıl pırıl, söz ve remizleri yüksek değerde idi."³¹ denilerek bu düşüncenin ilk olarak Harraz tarafından ortaya atıldığı fikri kabul edilmiştir.

Malik b. Enes ve diğerleri "o sikadır."³² diyerek Harraz'ın ilmine güvendiklerini ifade ederler.

Ahmed b. Hanbel'e "Harraz hakkında nasıl bir kişi idi?" diye soruldu. "O endişe edilmeyecek, derin bilgiye sahip kişi olarak tanıdığım biridir." diyerek hakkında sadece hayır söylerdi.³³ Ebu'l-Kasım el

Bağavi, Abdullah ibn Avn Harraz için; "O Allah kullarının en hayırlılarından ve abdallardandır."³⁴ derlerdi.

Cuneyd Bağdadi Ebu Said el- Harraz için şöyle derdi: "Şayet, Yüce Allah, Ebu Said'in üzerinde bulunduğu halin hakikatini bizden talep edecek olursa helak oluruz."³⁵ Ensari onun için: "O ariflerin önderidir, tevhitte onun kadar ileri giden kimse yoktur. Keşke bir az aksak olsaydı."³⁶ diyerek tevhid konusunda herkesten daha ileride olduğuna işaret etmiştir.

Kendi çağdaşları ona "Kameru's-Sofiyye"³⁷ ve "Lisanu't- Tasavvuf" (Tasavvufun Dili)³⁸ sıfatlarını vermiş ve tasavvuftaki üstünlüğünü kabul etmişlerdi.

³¹ - Hucviri, Keşfu'l- Mahcub, trc, Es'ad Abdu'l- Hadu'l- Hadi Kandil, s.355 Daru'l- Nehdetu'l- Arabiyye, Beyrut, 749; Zehebi, a.g.e. s.420; Molla Cami, a.g.e. s.126

³² - Bkn: Sem'ani, el- Ensab, ss.65-67

³³ - Sem'ani, a.g.e. s.66.

³⁴ - Sem'ani, a.g.e. ss.66-67.

³⁵ - Molla Cami, a.g.e. s. 126

³⁶ - Abdullah el- Ensari, a.g.e., s, 267.

³⁷ Molla Cami, a.g.e. s. 125

³⁸ Sem'ani, el-Ensab, ss.66-67; Molla Cami, a.g.e. s.125; Kelabazi, Ta'arruf, s.59

Hadis ilmiyle de uğraşan Harraz, Hz. Aişe (r.a.) 'dan gelen şu hadisi o rivayet etmiştir. "Kötü ahlak uğursuzluktur.En şerli olanlarınız ahlakı en kötü olanlarınızdır."³⁹

Abdurrahman Cami Şeyh'ul- İslam Cunejd'in şöyle dediğini kaydediyor: "Beyazid için Seyyid'ul- Arifin derler. Oysa gerçekte Seyyid'ul- Arifin Yüce Subhan Hak'tır. Eğer bu ismi, insanoğlundan birine verirsek O Resulullah(s.a.) efendimiz Ahmed Arabi olur. Bunu sofiye taifesinden birine verecek olsak Ebu Said Harraz olur"⁴⁰ ."

Ne yazık ki bazıları Harraz'ı yazmış olduğu Kitabı's-Sır' daki sözlerinin anlaşılmasından dolayı zındıklık ve küfür ile suçlamışlardır.⁴¹

7- Talebeleri :

Talebeleri hakkında fazla bir bilgi olmamakla birlikte Ali b. Muhammed el-Misri'nin talebesi olduğu ve kendisinden rivayetlerde bulunduğu kaynaklarda yer almaktadır.⁴² Ebu'l-Hasan b. Muhammed el- Misri el-Vaiz , Ebu Ca'fer es-Seydalani, Ali b. Hafs er-Razi, Ebu Muhammed el- Hariri , Ebu Bekr Ahmed İbnu'l- Hasan ed-Dekkak, Muhammed b. Aliyu'l- Kettani ve Muhammed b. Ahmed b. Mukatil talebelerindendir ve Seyda'da, Şam sahilinde Ebu Said Ahmed b.İsa el-Haraz ile beraber seyahat ettiklerini İbn Asakir Tarihu Dimaşk'ta belirtiyor.⁴³

Talebelerinden Ebu'l-Kasım b. Mervan'ın kendisine on dört sene öğrencilik yaptığını ve yanından ayrılmadığını söyler. Başka talebelerinin olduğuda söyleniyor ancak, kimler olduğu bilinmiyor .⁴⁴

³⁹ Sem'ani, el-Ensab, s.66. Hadis için bkn: İsmail b. Muhammed el- Acluni, Keşfu'l- Hafa, 2/12, Daru'l- Kutubi'l- İlmiyye , Beyrut , 1408/1988 .

⁴⁰ - Molla Cami , a.g.e. s. 125; İbn Asakir, Tarihi Dimaşk , s.62; el- Hatib el- Bağdadi,a.g.e. s.276

⁴¹ -Samirai, a.g.e. 15/125-126.

⁴² -İbn Asakir, a.g.e. s.62; el- Hatip el- Bağdadi, a.g.e. s.276.

⁴³ -İbn Asakir, a.g.e. s.61,

⁴⁴ -Samirai, a.g.e. 15/164.

Bunların dışında Ebu Hişam er-Rıfai, el- Hasan b. Arfeti'l Abedi Mekke'de ikamet ettiği sırada Harraz 'dan ders aldıklarını söylerler. ⁴⁵

8-Tarikati:

Ebu Said el- Harraz tarikatini İbrahim b. Beşşar el- Horasani ve Muhammed b. Mansur et-Tusi'den aldı⁴⁶ Nefahatü'l- Üns'de Muhammed b. Mansur et-Tusi'nin talebesi olduğu kaydediliyor.⁴⁷

"Bu zat, kendisini Cunejd el- Bağdadi'nin talebesi olarak gösterirdi. Ama, Mevlana Cunejd bu zatın akranıdır. Cunejd'den de büyüktür. Bundan evvel, hicretin 286 (m.899) yılında dünyadan göçmüştür. Ancak bazılarına göre bir yıl evvel, bazılarına göre de bir yıl sonra vefat ettiği anlatılmıştır. İmam-ı Yafii'nin tarihinde böyle geçmiştir." ⁴⁸

9- Ölümü:

Tarihçiler, Ebu Said el-Harraz'ın vefatı konusunda ihtilaf ettiler. Şa'rani Tabakatu'l-Kübrasında 279/892 yılında vefat etti, diyor ⁴⁹

⁴⁵ - İbn Asakir a.g.e. s.61.

⁴⁶ - Zehebi, a.g.e. 3/420.

⁴⁷ - Molla Cami, a.g.e. s. 125.

⁴⁸ - Cami, a.g.e. s. 126.

⁴⁹ - Şa'rani, Tabakkatu'l Kübra, 1/92.

Ebu'l-Kasım Osman b. Merdan en-Nihavendi “Ben, Ebu Said el- Harraz ile H. 272 yılında karşılaştım. On dört sene sohbetinde bulundum. H. 286/899 yılında da vefat etti.” derken bazıları ise, H.277 senesinde vefat etti. ⁵⁰ demektedir. Abdurrahman es-Sülemi ise zannımca en doğrusu 277 H.'dir. diyor. ⁵¹

Hicretin 286 senesinde vefat etti rivayetini İbn Mulakkın Sem'ani'ye ⁵² dayandırıyor Herevi H.277 veya H. 286' da vefat etti, ⁵³ diyor.

Hucviri H . 279 senesinde vefat etti ⁵⁴ görüşünü kabul ediyor..

Hatib el- Bağdadi'nin Tarihu Bağdad'ında yer alan değişik bazı rivayetler ise şöyledir:

Ahmed b. Muhammed b. el- Müfaddal Ebu Bekr b. Ebi'l- Acuz'a “Ebu Said Ahmed b. İsa 'nın ne zaman öldüğünü sordum, bana 247 H. veya 277 H. senesinde vefat etti.” dedi. Bir rivayete göre H.199 , başka bir rivayette H. 247, diğer bir rivayette ise H.284 senesinin şevval ayında vefat etti .⁵⁵ Ancak H. 286'da vefat etti görüşünü savunanların sayısının daha çoğunlukta olduğunu görmekteyiz.

⁵⁰ - Zehebi, a.g.e. s.420) .Kuşeyri,a.g.e. s.81; İbn Mulakkın, a.g.e. s. 40; Herevi, Ebu İsmail Abdullah Ensari, Tabakatu's-Sofiyeye, s.134, İstanbul ve Kalkuta Nushası, t.y. ; İbnu'l- Cevzi, Cemalu'd-Din Ebi el- Ferec , 2/438, Daru'l- Ma'rife, Beyrut,1979; el- Hatib el- Bağdadi, Tarihu Bağdad,4/278.

⁵¹ - el- Hatib el- Bağdadi, Tarihu Bağdad,4/278.

⁵² - İbn Mulakkın : ,a.g.e. s.40. İbn Mulakkın bu rivayetinde Ebu Said Abdu'l- Kerim b. Ebi Bekr Muhammed b. Ebi'l- Mzaffer el- Mansur b. Muhammed b. Abdi'l- Cebbar et- Temimi es-Sem'ani'ye dayanıyor.İbnu'l- Esir de El-Lubab'da 1/ 301 bu görüşü tercih ediyor.bkn: İbn Mulakkın, s. 40, dip not. Ayrıca; Molla Cami,Nefahatu'l- Üns,LamiiÇelebi,s.126,İstanbul,1276; Paul Nwyia, Tefsiri Kur'ani ve Zebani İrfani, s. 78, Dar el- Mashreq, Beyrouth, 1970

⁵³ - Herevi, Tabakatu'sofiyeye, s.134 ; The Encyclopaedia Of Islam, Kharraz Maddesi, c.4, E.J. Brill, Leiden, 1978. Ömer Rıza Kehhale, Mu'cemu'l- Mütellifin, s. 38, Daru'l- İhyai't- Turasi'l- Arabi,Beyrut,1961; İbnu'l- Cevzi, cemalu'd-Din Ebi Ferec 2/438, Daru'l- Ma'rife, Beyrut,1979

⁵⁴ - Hucviri, Keşfu'l -Mahcub , s.355, dip not. ; İbnu'l- Cevzi, cema lu'd-Din Ebi Ferec 2/438, Daru'l- Ma'rife, Beyrut,1979; Abdullah Ansari , Mystique Hanbalite, s.275, Beyrouth, t.y.; Safadi, Salahaddin Halil İbn Aıbak as-Safadi, Bibliotheca İslamıca , İhsan Abbas, s.275 , Wiesbaden,1969.

⁵⁵ - el- Hatib el- Bağdadi, Tarihu Bağdad,4/278.

Tarihçilerin ve tabakat sahiplerinin çoğunluğunun da kabul ettiği gibi, kendisine en yakın müridi olan Ebu'l-Kasım Osman b. Merdan en-Nihavendi'nin rivayet ettiği hicri 286 (m. 899) tarihi daha isabetli olsa gerek.

B - ESERLERİ:

Ebu Said el- Harraz pek çok kitap yazmış olan ender sofi şeyhlerden biridir. Ancak üzülerek şunu belirtelim ki kitaplarının pek çoğu kaybolmuştur. Bugün mevcut olanlardan tespit edebildiklerimiz şunlardır:

1-) Nüshası Mevcut Olan Kitapları:

a - Kitabu's- Sıdk ev at- Tarik İllallah: ⁵⁶

Bu kitap Ebu Said'in talebeleri için yazmış olduğu , tasavvuf ve tarikatın daha çok ahlaki yönünü inceleyen büyük kıymeti haiz olan bir risaledir. Süleymaniye Kütüphanesi, Şehid Ali Paşa , 1374 numarada kayıtlıdır.⁶⁸ varak; Nesih yazı; 243x169; b-b satır ölçüsüyle yazılmıştır: Baş tarafında Ebu'l - Kasım al- Cunejd b. Muhammed'in bir risalesi yer almaktadır: Bu risale A.J.Arberi tarafından yayımlanmıştır (Kitabu al Sıdq The Book of Truthfulness by Abu Sa'id al- Kharraz, Oxford , 1937). Eseri Abdulhalim Mahmud da neşretmiştir: Birinci baskı Daru'l-kutubu'l- hadise Kahire ;1964: tarihli ve 114 sahifedir.⁵⁷

⁵⁶ - bkn: Muhammed İsa Sallhiyye, el- Mu'cemü's- şamil İ't-türasıl'- arabiy al-matbu' , s, 267-268,Kahire,1993. Ayrıca bakınız; İslam Ansiklopedisi , Mehmet Demirci, Ebu Said el Harraz maddesi DİB, 10/222, İstanbul,1994.

⁵⁷ - bkn: İslam Ansiklopedisi , Mehmet Demirci. Ebu Said el Harraz maddesi, DİB, 10/222, İstanbul,1994.

b-Kitabu's-Safa' : (Mecmua içindeki asıl ismi; Kitabu's-sıfat'tır:) Varak 57b-62a: Kitabu's-sıfat GAL'da zikredilmiş değildir.⁵⁸ Küçük bir risale olup , dünyanın değil, ahiretin tercihinden bahseder. ⁵⁹

c-Kitabu'd-Diya' : Varak 62b-64b. Bu eserin başka bir nüshası malûm değildir. Allah'ı arayanların, taliblerin derecelerini göstermek için yazılmış olup, bunları yedi derece olarak göstermektedir. ⁶⁰

d-Kitabu'l-Keşf ve'l- Beyan : Varak 64b-70b. Başka bir nüshası bilinmeyen bu risale, mutasavvıflar tarafından münakaşalara mevzu teşkil etmiş olan enbiyanın mı, yoksa evliyanın mı makamlarının daha yüksek olduğu meselesini münakaşa etmektedir. Neticede enbiyanın makamlarının daha yüksek olduğu ve ahirette onların şefaatte bulunabilecekleri kanaatine vasıl olmakta ve bunu ispat için akli delillerle beraber kıssas-ı enbiyadan misaller zikretmektedir.⁶¹

e-Kitabu'l- Ferağ : Varak 71b-78a. Harraz ,yegane nüsha olarak görünen bu risalesinde , insanların ruhlarını, kalplerini Allah'ın zikri ile meşgul edip,ondan gayrı şeylerden fariğ tutmaları lazım geldiğini ve bunun faydalarını izah etmektedir.⁶²

f-Kitabu'l- Haka'ik: Varak 78a-87b. Harraz, yegane nüsha olan bu eserinde , şeriatta kullanılan bazı tabirleri, ehl-i ma'rifet ,yani sufilerin nokta-i nazarlarına göre izah etmektedir. Bu- nun için de mesela 'akl, haşyet , tavadu' 'adl, ta'at ilah... gibi tabirleri alıp,sufilerin nokta-i nazarlarına göre manalarını anlatır. Nüshanın sonunda izah edilen tabirlerin bir listesi vardır. ⁶³

⁵⁸ -bkn:Ahmed Ateş Kastamonu Genel Kitablığında bulunan bazı mühim Arabca ve Farsca yazmalar;Oriens,c;5, s, 28-46, 1952

⁵⁹ - bkn:Ahmed Ateş Kastamonu Genel Kitablığında bulunan bazı mühim Arabca ve Farsca yazmalar;Oriens,c;5, s, 28-46, 1952

⁶⁰ - bkn:Ahmed Ateş Kastamonu Genel Kitablığında bulunan bazı mühim Arabca ve Farsca yazmalar;Oriens,c;5, s, 28-46, 1952

⁶¹ - bkn:Ahmed Ateş Kastamonu Genel Kitablığında bulunan bazı mühim Arabca ve Farsca yazmalar;Oriens,c;5, s, 28-46, 1952.

⁶² - bkn:Ahmed Ateş Kastamonu Genel Kitablığında bulunan bazı mühim Arabca ve Farsca yazmalar;Oriens,c;5, s, 28-46, 1952

⁶³ - bkn:Ahmed Ateş Kastamonu Genel Kitablığında bulunan bazı mühim Arabca ve Farsca yazmalar;Oriens,c;5, s, 28-46, 1952

Tasavvuf psikolojisi bakımından son derece önemli olan Kitabu'l-Ferağ Paul Nwyia tarafından tahlil edilmiştir..:

Bu eserler Kasım es- Samirai tarafından Mecelletu 'l-macmai'l-ilmiyyi'l-iraki,sayı;15, matbaatu'l-macmai'l-ilmiyyi'l- iraki ,Bağdad, 1967/1387 tarihinde yayımlanmıştır.

g- Kitabu Mi'yarı't- Tasavvuf ve Mahiyatuh :

Elimizdeki bu eser Ebu Said el Harraz , Ebu Ya'kub es-Susi, Abdullah b. Sehl et- Tusteri sözlerinden toplanarak yazılmış bir eserdir. Tasavvuf ve sofi kavramlarının pek çok tarif ve izahlarını vermektedir. Mehmet Demirci'nin İslam Ansiklopedisine DİB, c, 10, s, 222 yazmış olduğu " Ebu Said el- Harraz " maddesinde yer alan " Kitabu Mi'yar at-tasavvuf ve mahiyatuh Harraz'a aittir." malumatı yanıltıcıdır: Yukarıda Ahmed Ateş'in vermiş olduğu malumat daha doğrudur⁶⁴ : Çünkü söz konusu bu eser Ebu Said el- Harraz başta olmak üzere Ebu Ya'kub es- Susi , Abdullah b. Sehl at- Tusteri sözlerinden toplanarak yazılmış bir eserdir. Ayrıca H.286/899 tarihinde vefat eden Ebu Said'in kendisinden çok sonra vefat eden zevattan rivayetlerde bulunması tarihi gerçeklere aykırıdır. Mesela , Ebu Osman el-Mağribi (ö: 373/983), Ebu Sehl Sahluki (ö: 369/979) v.b. kimselerin vefat tarihleri daha sonradır.

h-Kitabu'l- Mesail: kendi isnadıyla rivayet edilen bazı tasavvufi hadisleri içermektedir. Şehid Ali Paşa , 1374 numarada kayıtlıdır .⁶⁵

Yazma olan bu son altı eserin aslı Kastamonu Genel Kitaplığında 2713 numarada kayıtlıdır ve bir mecmua içerisinde toplanmışlardır.

⁶⁴ bkn:Ahmed Ateş Kastamonu Genel Kitablığında bulunan bazı mühim Arabca ve Farsca yazmalar;Oriens,c;5, s, 28-46, 1952

⁶⁵- bkn: Samirai a.g.e., s,173, dip not,2

2- Nüshası Kaybolan Kitapları:

a-Kitabu Rü'yeti'l- Kulub:Kelabazi , sahife 21' de ; Serrac sahife 428'de zikrediyor.⁶⁶

b-Kitabu Adabı's- Salat: Serrac , kitabının 153 sahifesinde bu kitaptan pek çok iktibasta bulunmuştur. ⁶⁷

c-Kitabu Derecati'l- Müridin: Sülemi, Hakaiku't-Tefsir, sahife 2b 'de bu kitaptan iktibas etmiştir. ⁶⁸

d-Kitabu's-Sır: İbnul'- Cevzi Telbisu İblis sahife 179 'da Serrac'dan naklen bu kitaptan bahsediyor. Samirai ; Serrac'ın Kitabu'l-Luma'ını tahkik ve neşreden Nicholson'un 407. sahifesinin eksik olduğunu ve burada Serrac'ın Kitabu's-Sırr'ı zikrettiğini söylüyor. ⁶⁹

Bu son dört kitabın isimleri tarihçiler tarafından zikrediliyor ancak, kendileri mevcut olmayıp kayıptır.

⁶⁶ - bkn. Serrac, Luma' , Tah . Nicholson , s, 428 ; Samirai, a.g.e. s, 173

⁶⁷ - Serrac, Luma' , Nicholson , s, 153, London , 1914 ; Samirai, s,173.

⁶⁸ - bkn. Samirai, s, 173.

⁶⁹ - bkn. Samirai, a.g.e. , s, 174.

BİBLİYOGRAFYA

- 1- Abdullah Ansari , Mystique Hanbalite, Beyrouth, t.y.
- 2-Abdulhalim Mahmud, Kitabu's-Sıdk ev at-Tarik İlallah, Daru'l-Maarif, 6.baskı, Kahire, t.y.
- 3-Attar, Feriduddin ,Tezkiretu'l - Evliya' , Haz, M. Zahid Kotku, İstanbul, toy.
- 4-Ateş: Ahmed Kastamonu Genel Kitablığında bulunan bazı mühim Arabça ve Farsça yazmalar;Oriens,1952.
- 5-Abdurrahman Cami, Nefahatu'l- Üns, trc. Lamii Çelebi, İstanbul, 1270.
- 6-Abdurrahman Cami ,Nefahatu'l-Üns, trc. Abdulkadir Akçiçek, Huzur Yayınları, İstanbul, 1981/1401.
- 7-Ebu Nasr Abdullah b. Ali es- Serrac et - Tusi, Kitab el- Luma' fi't - Tasavvuf, Leiden,1914.
- 8-Ebu Nasr Serrac et-Tusi,Luma', el-Lüma' , trc. Hasan Kamil Yılmaz,İslam Tasavvufu, Altınoluk, İstanbul,1417/1996.
- 9-Ebu Said el- Harraz, Kitabu's-Sıdk et-Tarik İlallah, nşr, Abdu'l-Halim Mahmud, Daru'l-Maarif, 6. Baskı, Kahire, 1119.
- 10-Ebu Said el- Harraz K. Safa, Tah, Kasım Samirai, Mecelletu'l - mecmei'l - İlmiiyi'l - Irakıyyi, Bağdad,1967/1387.
- 11-Hatib el- Bağdadi, Tarihu Bağdad, Ebu Bekr Ahmed b. Ali, Daru'l-Fikr,Beyrut, t.y.
- 12-Herevi, Ebu İsmail Abdullah Ensari, Tabakatu's-Sufiye, İstanbul ve Kalkuta Nushası, t.y.
- 13-Hucviri, Keşfu'l- Mahcub, trc (Farsça), Es'ad Abdu'l- Hadu'l- Hadi Kandil , Daru'l-Nehdetu'l- Arabiyye, Beyrut, 1249 .

14-İbn Asakir, Ebu'l- Kasım Ali b. el -Hasan b. Hibetillah b. Abdilllah, Tarihu Medineti Dimaşk, Daru'l- Beşir, Baskı yeri yok, t.y.

15-İbnu'l- Cevzi, Cema lu'd-Din Ebi Ferec, Sıfatı's-Safve , Daru'l- Ma'rife, Beyrut, 1979.

16-İbn Kesir,el- Bidaye ve'n- Nihaye , trc. Mehmet Keskin, Çağrı Yayınları, İstanbul, 1995.

17-İbn Mulakkın , Siracuddin Ebi Hafs Ömer b. Ali b. Ahmed el-Mısri, Tabakatu'l- Evliya' , tah. Nuruddin Seribe,Mecmeu'l-Buhusi'l- İslamiyye, el- Ezher, Daru'l- Ma'rife, Beyrut, 1986.

18-İslam Ansiklopedisi , DİB, Mehmed Demirci , Ebu Said el-s Harraz maddesi, İstanbul, 1994.

19- Kehhale Ömer Rıza, Mu'cemu'l- Müellifin, Daru'l- İhyat- Turasi'l- Arabi, Beyrut, 1961.

20-Kelabazi, Ebu Bekr Muhammed b. İshak Buhari, et Ta'arruf li mezhebi ehli't - tasavvuf, Haz. Süleyman Uludağ, Dergah Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, 1979.

22-Kuşeyri, Abdu'l - Kerim b. Havazin, er-Risale, trc, Tahsin Yazıcı, MEB İstanbul, 1966.

23-Muhammed İsa Salihyye, el- Mu'cemü'ş- şamil li't-türasil'- arabiy al-matbu' , Kahire, 1993.

24-Reynold A. Nicholsun, The Mystics of Islam, İslam Sufileri, trc. Mehmet Dağ, Kemal Işık, Ruhi Fığlalı, Abdulkadir Şener, Rami Ayas, İsmet Kayaoğlu, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1975.

25-er-Rudani, Muhammed b. Muhammed b. Süleyman, Cem'ul- Fevaid min Cami'il- usul ve Mecma'iz- zevaid, trc. Naim Erdoğan , İz Yayıncılık, İstanbul, t.y. ;

26-Safadi, Salahaddin Halil Ibn Aıbak as- Safadi, İhsan Abbas, Wiesbaden, 1969.

27-Samirai, Matbaatu'l- Mecmei'l- İlmiyyi'l- Irakiyyi, Bağdad, 1967/1387.

28- Sem'ani,Ebu Said Abdu'l-Kerim b.Muhammed b. Mansur et-Temimi, el- Ensab, Nşr, Muhammed Emin Demec,Beyrut,1980.

29- Şa'rani, Abdu'l- Vehhab b. Ahmed; Şa'rani, Tabakatu'l- Kübra, Daru'l-Fikr , Beyrut , t.y; Şa'rani,Tabakat,.Abdulkadir Akçiçek, trc, Cümle Yayınları,İstanbul, 1985.

30- The Encyclopaedia Of Islam, Kharraz Maddesi, , E.J. Brill, Leiden, 1978.

31- Tirmizi, Ebu İsa Muhammed b. İsa b. Sevre, Süneni Tirmizi,trc. Osman Zeki Mollamehmedođlu, Yunus Emre Yayınları,Istanbul, t.y.

32- Zehebi, Şemsu'd- Din Muhammed b. Ahmed b. Osman, Siyeru A'lamü'n-Nübela, Beyrut, t.y.

فهرست الكتب:

- ١- زين ماجة ابو عبد الله محمد بن يزيد القزوني ، سنن ، ترجمة وشرح حيدر خطيب اوغلي ، فهرمان يابنلري، استانبول، بلا تاريخ.
- ٢- أبو بكر محمد بن اسحاق بخاري كلابازي ، التعرف لمنهـب أهل التصوف ، تحقيق ، سليمان اولوداغ ، دركاه يابنلري استنبول ، ١٩٧٩ .
- أبو الحسين مسلم الخنـجـاج ، صحيح ، ترجمته وشرحه احمد داود اوغلي ، مطبعة سونمز ، استانبول ، ١٩٧٧ .
- ٤- ابو الفداء اسماعيل بن كثير، السيرة النبوي ، تحقيق، مصطفى عبد الواحد، دار المعرفة ، بيروت ، ١٣٩٦/١٩٧٦ .
- ٥- أبو محمد عبد الملك بن هشام المعافري، السيرة النبوية ، دار الجبل ، بيروت ، ١٩٧٥ .
- ٦- أبو المواهب عبد الوهاب بن علي الانصاري الشعراي، الطبقات الكبرى ، دارالفكر ، بيروت ، بلا تاريخ.
- ٧- أبو نصر عبد الله بن علي السراج الطوسي، كتاب اللمع في التصوف ، لندن ، ١٩١٤ .
- ٨- اسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي ، كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الاحاديث على السنة الناس، دار الكتب العلمية ، بيروت/١٤٠٨/١٩٨٨ .
- ٩- زين الدين احمد بن احمد بن عبد اللطيف الزبيدي ، مختصر صحيح البخاري ، كامل ميراث ، الطبعة الثامنة، أنقرة ، بلا تاريخ*شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي، سير اعلام النبلاء ، بيروت، بلا تاريخ.
- *القشيري عبد الكريم بن حوازين، الرسالة ، ترجمة تاحصن يازجي، MEB استانبول، ١٩٦٦
- ١٠- محمد فؤاد عبد الباقي ، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم
- ١١- محمد بن محمد بن سليمان الرداني، جمع الفوائد من جامع الاصول وجمع الزوائد ، لينز يابننحلق ، ترجمة ، نائم اردغان، استانبول، بلا تاريخ.
- ١٢- أبو نعيم أحمد بن عبد الله الاصفهاني ، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، دار الكتب العلمية ، بيروت، بلا تاريخ
- ١٣- عبد الرحمن بن احمد: من حضرات القدس، ملا جامع ، عبد القدير آق جيحك، نفحات الأنس، مطبعة الحضور ، استانبول ، بلا تاريخ.
- ١٤- كاتب جلبي، كشف الظنون ، MEB الطبعة الثانية استانبول ، ١٩٧١ .
- ١٥- يوسف بن اسماعيل النبهاني، جامع كرامات الأولياء ، تحقيق ومراجعة ابراهيم عطوة عوضدار المعرفة ، بيروت، ١٩٩٤/١٩١٤

فهرست الموضوع:

- ذكر ماهية التصوف.....٤٢-١
- *باب في معاني التصوف٥٣-٤٣
- *باب في فقر التصوف٦٥-٥٤
- *باب جامع من الآداب٦٣
- *باب أدب العبارة عن أدب الأحوال التي تتقرب بها إلى ذي الجلال٦٥-٦٤
- *باب أدب الصوفي في تصوفه٦٦



باب أدب الصوفي في تصوفه

قلة الإشارة ، ترك السخط في العبارة، والتمسك بعلم الشريعة، ودوام الكد، واستعمال الجِد والاستتجاس من الناس، وترك الشهرة في الناس، وإظهار التحمل، واستشعار التوكل، واختيار الفقر، وإدمان الذكر، وكتمان الوجد والمحبة، وحسن العشرة في الصحبة، والغص عن المردان، وترك مواخاة النسوان ، ودوام درس القرآن والصوم في جميع الزمان، ولزوم الزكاة، واستعمال الأزرّة. ٥

سمعت شيخنا يعني أبا الحسن علي بن محمد المصري الواعظ يقول: سمعت أبا سعيد الخراز يقول: رأيت الصوفي قد ترك الزكاة ، فإنه قد عزم على ترك الصلاة. آخر كتاب الأدب. والحمد لله وحده.

- أدب الإسلام: كف الأذى عن جميع (١٣٣/أ) / الأنام.
- أدب الإيمان: ارتعاش القلب لأداء الفرائض والتفرط من العصيان.
- أدب العزلة والخمول: ترك الكلال واجتناب الفضول.
- أدب الحلم: قلة الغضب والعمل بأوامر العلم.
- ٥ أدب معرفة الزمان: القرب من العامة وترك مداخلة السلطان.
- أدب التقوى: ترك الشبه والقصد الى هو أولي.
- أدب الحب في الله عز وجل: بذل الجهود بصفاء الود في الله عز وجل.
- أدب معرفة النفس: تقييح كل فعل منها من كل جنس.
- أدب الأفضال: الابتداء بالعطاء قبل السؤال.
- ١٠ أدب الصدق: مجانبة الباطل ولزوم الحق.
- أدب الانقطاع إلى الله عز وجل: ترك كل ما يقطع عن الله عز وجل.
- أدب التودد: دوام الاجتماع من غير تبدد.
- أدب الهيبة: دوام الوقار والحد من الخيبة.
- أدب الوقار: استعمال الحلم و السرة عن كل عار.
- ١٥ أدب التوكل: ألا تسكن إلى مخلوق يقاوله آخر المسائل.
- حرمة الأدب: ليس لها ثمن، وهي أفضل من الجوهر وأحسن من كل حسن.

حدثني أبو بكر محمد بن خلف^١ قال: قال أبي محمد بن عبد الله بن طاهر قصد طاهر بن عبد الله، يعني جده. رجل من الناس يوماً من الأيام فكتب إليه، جئت بلا حرمة ولا نسب، إليك إلا بجرمة الأدب (١٣٣/ب) / فأقض لا ما في فياني رجل غير مليح

٢٠ عليك في الطلب. قال: فحق صلة بألف ألف درهم وكتب في رقعة شعر:

عجلتنا فانك عاجل ترنا قلاً ولو انظرتنا لم نقلل
بجد القليل وكن كأنك لم تسل ونكون نحن كأننا لم نفعل.

^١ - أبو بكر محمد بن خلف: أبو بك أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة البغدادي: تلميذ محمد بن جرير الطبري. ولد

باب أدب العبارة عن أدب الأحوال التي تتقرب بها إلي ذي الجلال

بلفظ يعني كثير من المقال:

- أدب التوبة : الحذر من كل حوبة .
- أدب العبادة: دوام الكد طلباً للزيادة.
- أدب الخوف: الإعراض عن أنت وسوف.
- أدب الرجاء: دوام المسارعة في طلب النجاة.
- (١٣٢/ب) / أدب النصيحة: دوام الإرشاد بلغة فصيحة.
- أدب الوصول: العمل بالله تمت به الأصول.
- أدب الكمال: تزينه النفس في كل فعل ومقال.
- أدب الإخلاص: استواء المدح والذم من الأشخاص.
- أدب في الشكر: ملاحظة النعمة مع دوام الذكر.
- أدب الصبر: إظهار الغناء في بكل يسر وعسر.
- أدب المراقبة: ترك المراء^١ والمراعاة.
- أدب الكتابية: الإقبال على المعلم من غير رياسة.
- أدب الاستغناء^٢ بالله تعالى: ترك التعليم لمن استغني بغير الله تعالى.
- أدب الحياء: استشعار الهيبة مع قلة المراء.
- أدب اليقين: دوام الجدد في كل زمان وحين.
- أدب التفريض: ترك الاعتراض بلا تعريض.
- أدب الرضاء : دوام السر من بكل ما نزل به القضاء .
- أدب الزهد: رفض ما منه بدأ.
- أدب التواضع: قبول الحق من كل بر و قاطع.
- أدب السخاء^٣ : بذل العطية من لكل من وصل أو جفاء.
- أدب التسليم: ترك الاختيار لقضاء السيد العليم.
- أدب حسن الخلق: ترك الخلاف في كل ما وافق الحق.
- أدب الرحمة للناس: سرور القلب بما يري لهم من النعمة واللباس.
- أدب المعرفة: الإقبال على الله تعالى نفس غير منحرفة.

١- المراء

٢- الاستغنا

٣- السخا

باب جامع من الآداب

قال بعض الحكماء^١ الق صدديقك وعدوك بوجه الرضاء من غير ذلة لهم ولا هية منهم وتوفر في غير كبير . وكن في جميع أمورك في أوسطها، ولا ينظر في عطفيك، ولا تكثر الالتفات، ولا تقف على الجماعات، وإذا جلست فترجع، وتحفظ من تشبيك أصابعك، و العبت بلحيتك وخاتمك وتحليل أسنانك وإدخالك يدك في أنفك وكثرة بصاقتك وتنخعك وطررد الذباب عن وجهك وكثرة التمطي والشارب. وليكن ٥ مجلسك هادياً، وحديثك مقسوماً. وأصنع إلي الكلام الحسن والحكايات. ولا يحدث عن إعجابك بولدك ولا جاريتك. ولا تتصنع تصنع المراء. ولا تبذل تبذل العبد. وتوق (١٣٢/١) كثرة الكحل والإسراف في الدهن. ولا تلح في الحاجات. ولا تشجع في الظلمات. ولا تعلم أهلك وولدك فضلاً عن غيرهم عدد ملك، فإنهم إن رأوه قليلاً همقت عليهم، وإن كان كثيراً لم تبلغ رضاهم، وأحقهم في غير عنف، وإن لهم في غير ضعف. ولا بها ذل أمتك ولا عبدك. وإذا خاصمت فترفق وتحفظ من جهلك، وتجنب عجلتك، وتفكر في حجتك، ولا تكثر الإشارة بيدك، ولا تبحث على زكبتك. وإذا أهدى غضبك فتكلم بحملك ما ترى من ألطافه إياك أن تدخل بينه وأهله وولده بوحشه. وإن كنت لذلك منه مستحقاً. فإن سقط الداخل بين الملك وأهله صرعه من ١٥ عرضك. ورب صديقك بالحبة كما تربى الصبي ولا تظهر لذي مودتك كلها فمسي رأبي منك رففته أعقبك العداوة.

بها سفر للطلال إتياع أهل السنة. فإنهم هم السيارة الذين إلى الله عز وجل يعمدون
وله يقصدون.



هذا زمان ليس إخوانه
 إخوانه كله مائل
 يلصقك بالبشر وفي صدره
 حتى إذا ما غبت عن عينه
 فكن أخي ما عشت مستوحشاً
 قد فسد الناس فلا تبعهم
 يسلم من شرهم والأذى
 وابشر بروح القلب في بعدهم
 وأنشدنا لهلal بن العلاء الرقي^٢

ياأيها الناس ياإخوان
 له لسانان ووجهان
 داء تواريه بكتمان
 رماك في الغيب ببهتان
 ولا يأنس الدهر بإنسان
 وأكثرهما ذات جدران.
 لا خير في ود بخسران
 وأرح من الرحمن ستفران.

شعر:

لما عفوت ولم أحقد على أحد
 إني أحي عدوي عند رؤيته
 واحسن الشر للإنسان أبعضه
 ولست أسلم ممن ليس أعرفه
 للناس داء دواء الناس تزهم
 فخالق الناس واصبر ما بقيت لهم

أرحت نفسي من هم العداوان
 لأدفع الشر عني بالتحيات
 كأنه قد علا قلبي مسرات
 فكيف أسلم من أهل المودات
 في الخفاء لهم قطع الإخوات
 أصم أبكم أعمي ذا نقيات.

١٥ وله أيضاً:

هذا زمان الذي كنا نادره
 إن دام هذا ولم يبد وله غير
 وقال مقاتل بن حيان^١ رحمه الله: ليس لملوك صديق ولا لحسود غناء. وطول
 النظر في الحكمة يلمح العقول. وأهل الأهواء أفة لامة محمد صلي الله عليه وسلم، أنهم
 يذكرون النبي صلي الله عليه وسلم وأهل بيت النبي صلي الله عليه وسلم فيصدون بهذا
 الذكر الجهال من الناس فيقتفون بهم في المكهفاوي، (١٣١/ب) / مهما اشتهمهم. ممن
 يسقي الصبر المر باسم العسل. ومن يسمي السم العامل باسم الدرياق^٢. فابصرهم فإنك
 أن لا تكن أصبحت في بحر الماء فإنك قد أصبحت في بحر الأهواء الذي هو أعمق غوراً
 وأشد اضطراباً وأكثر عواصفاً وأبعد مذهباً من البحر وما فيه. فاليكن مطيئك التي يقطع

^١ - مقاتل بن حيان: أبو بسطام النبطي البلخي الحراري. الإمام العالم المحدث التابعي. توفي في حدود الخمسين والمئة.

^٢ - الهلال بن العلاء الرقي: ابن هلال بن هلال بن ابي عطية ابو عمر الباهلي مولى قتيبة بن مسلم الامر الرقة الاديب. توفي سنة ثمانين ومائتين وقيل مات

سنة إحدى وثمانين ومائتين. النهي سر اعلام النبلاء، ١٣/٣٠٩.

^٣ - الدرياق: الترياق: دواء يدفع السموم

قال بكر بن عبد الله المزني: لم يسق إلي الله طريق إلا طريق الفقر. وهو أقرب الطرق وأصوبها .

وقال عيسى المرسي^١: من علامة الفقير الصادق الصبر عند العدم والإنفاق عند الوجود.

وقال الشبلي: الفقير هو الذي لا يستغني بشيء دون الله.

٥ سمع منصور المغزني أن سهل الخشاب^٢ قال: فقير وذل.

وقال منصور^٣: فقير وعز.

قال القاضي الإمام الأجل الزاهد أبو المعالي عزيزي بن عبد الملك شيدله رضي الله عنه الذي قال سهل هو بلسان الظاهر، والذي قال منصور بلسان الباطن والغلبة للباطن .

١٠ سئل الجنيد عن أغني الناس فقال: الفقير الراضي . أعطى كبرائهم (١٣٠/ب) / الحق فكفه وداح صائح فذلك المحروم حقاً يقيناً. وأنشدنا لأبي إسحاق الريادي^٤ رحمه الله:

ومن شر ما صحبت من خفت عتبه ومن شر من عانيت من ليس يعتب
إذا كنت للجربا قريناً و صاحباً وأنت صحيح الجلد أو شكت تجرب
يكفي المرء نقصاً أن يري عيب غير وما غاب منه الناس عنه مغيب
وما بصر العين إلا ألماً واللون واحد ويفضل بعض بعضه حين يشرب
وقال إبراهيم قيل لبعض الحكماء بأي شيء يعرف المؤمن من أخيه الحب والبعض
وصدق المودة؟

١ - عيسى المرسي: لم أعتز عليه في حلية الأولياء و سير اعلام النبلاء والقشير والطبقات الكبرى...

٢ - سهل الخشاب: لم أعتز عليه في حلية الأولياء و سير اعلام النبلاء والقشير والطبقات الكبرى...

٣ - منصور بن عمار.

٤ - أبو إسحاق الريادي: لم أعتز عليه في حلية الأولياء و سير اعلام النبلاء والقشير والطبقات الكبرى...

- قالت فاطمة أخت أمي على الرودباري^١ : كان أربعة في زمانهم واحد لا تقبل من الإخوان ولا من السلطان وهو يوسف بن أسباط^٢، ورث سبعين ألف درهم لم يأخذ منها درهماً واحداً. وكان يعمل الخوص^٣ يتقوت به.
- وآخر كان يتمثل من الإخوان والسلطان وهو أبو إسحاق الفزاري^٤. وكان ما يأخذ من الإخوان ينفقه على المستورين الذين (١٣٠/أ) لا يخرجون. وما يأخذه من السلطان يخرج به إلي أهل التقوت ولاي كان يأكل من كسبه.
- وآخر كان ما يأخذ من الإخوان ولا يأخذ من السلطان. وهو عبد الله بن المبارك فالذي يأخذ من الإخوان كان بكافي عليه أما يمثله أو يضعفه. وآخر كاره يأخذ من السلطان ولا يأخذ من الإخوان وهو مخلد بن الحسين^٥. وهو يقول: السلطان لا يمن الإخوان يمنون.

وقال جعفر الخلدي: من أراد الفقر ليلاً يشغل عن الله مات غنياً.

١- فاطمة أخت أمي على الرودباري: كان ذو النون المصري يقول فطمة استاذي . وكانت تقول : من عمل لله على مشاهدة الله إياه فهو مخلص . وكان أبو يزيد يقول عنها : ما رأيت امرأة مثل فاطمة ما أخبرتها عن مقام من المقامات ألا الخير كان لها عيانا . مات في طريق العمرة بمكة سنة ٨٣٧ / ٢٢٣ . الشعرائي ، الطبقات الكبرى ، ١/٦٦ .

٢- يوسف بن أسباط: كان من الاولين . (نفحات الأنس ، ص ، ١٥٧) . كان العلم والخوف شعاره . والتخلي من الفضول والدنيا دثاره . وقيل أن التصوف التحلي للتراقي والتخلي للتلاقي . (حلية الأولياء ٢٣٧-٢٥٤ / ٨) ؛ توفي سنة ١٩٦ / ٨١١ وليس على جسمه أوقية لحم . الشعرائي ، ص ، ٦٢-٦١ / ١ .

٣- الخوص: ورق النحل .

٤- أبو إسحاق الفزاري: من علماء أهل المغرب . عاش في أيام هارون الرشيد . وقال لأبي إسحاق الفزاري : أيها الشيخ ، إنك في موضع القرب ، قال : إن ذاك لا يغني عنى شيئا . أنظر : أبو نعيم ، حلية الأولياء ، ٢٦٥-٢٥٣ / ٨ .

٥- مخلد بن الحسين: قال أبو نعيم : أفضل من بقي من علماء أهل المغرب أبو إسحاق الفزاري ومخلد بن الحسين وعيسى بن يونس . أنظر : أبو نعيم حلية الأولياء ،

قال إبراهيم بن أدهم^١ : طَلَبْنَا الْفَقْرَ وَالتَّعَبَ فَاسْتَقْبَلْنَا الْغَنِيَّ وَالرَّاحَةَ، وَطَلَبَ الْمَلُوكَ الْغَنِيَّ وَالرَّاحَةَ فَاسْتَقْبَلَهُمُ الْفَقْرُ وَالتَّعَبَ.

قيل لِيحْيَى بْنِ مَعَاذٍ مَا الْفَقْرُ؟ فَقَالَ : الْخَوْفُ مِنَ الْفَقْرِ. فَقِيلَ لَهُ مَا الْغَنِيُّ؟ فَقَالَ : الْأَمْنُ مِنَ اللَّهِ. ٥

قال ابن الكربي^٢ : الْفَقِيرُ الصَّادِقُ لِيحْتَرَمَ مِنَ الْغَنِيِّ حَذْرًا أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِ فَتُفْسَدَ عَلَيْهِ فَقْرُهُ، كَمَا أَنَّ الْغَنِيَّ يَحْتَرَمُ مِنَ الْفَقْرِ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِ حَذْرًا أَنْ يَفْسُدَ عَلَيْهِ غَنَاهُ.

قال وهب بن منبه: أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، يَا مُوسَى كَيْفَ كُنْتَ تَرِيدُ أَنْ تَكُونَ لَكَ حَسَنَاتُ الْخَلْقِ قَعْدَ الْمَرْضِيِّ وَلَكَ لَثَائِبُ الْفُقَرَاءِ قَالِبًا. فَجَعَلَ مُوسَى عَلَى نَفْسِهِ فِي كُلِّ شَهْرٍ سَبْعَةَ أَيَّامٍ يَعُودُ الْمَرْضِيَّ، وَيَطُوفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ يَغْلِي ثِيَابَهُمْ. ١٠

قال سهل بن عبد الله: خَمْسَةُ أَشْيَاءَ^٣ جَوْهَرُ النَّفْسِ: فَقِيرٌ يَظْهَرُ الْغِنَاءَ، وَجَائِعٌ يَظْهَرُ الشَّبْعَ، وَمَحْزُونٌ يَظْهَرُ الْفَرَحَ، وَرَجُلٌ (١٢٩ب) / (...) ^٤ مِنْ رَجُلٍ عِدَاوَةٌ فَيَظْهَرُ الْحُبَّ وَرَجُلٌ يَصُومُ بِالنَّهَارِ وَيَقُومُ بِاللَّيْلِ وَلَا يَظْهَرُ الضَّعْفَ. وَقَالَ ذُو النُّونِ الْمِصْرِيُّ: أَعْظَمُ غَضَبِ اللَّهِ عَلَى الْعَبْدِ خَوْفُهُ مِنَ الْفَقْرِ. ١٥

قال أبو عبد الله بن الجلاء: الصَّوْفِيُّ الْفَقِيرُ مِنْ إِذَا كَانَ لَهُ فَلَيسَ لَهُ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ فَهُوَ لَهُ يَسْتَوِي عِنْدَهُ الْعَدَمُ وَالْوُجُودَ.

قال ممشاد الدينوري: الْفَقِيرُ مِنْ لَا يَسْتَغْنِي إِلَّا بِاللَّهِ تَعَالَى. وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ: إِظْهَارُ الْغِنَاءِ فِي الْفَقْرِ أَحْسَنُ مِنَ الْفَقْرِ وَأَكْثَرُ ثَوَابًا. وَقَالَ أَبُو جَعْفَرِ النَّيْسَابُورِيِّ: أَحْسَنُ مَا يَتَوَسَّلُ الْعَبْدُ بِهِ إِلَى مَوْلَاهُ دَوَامُ الْفَقْرِ عَلَى جَمِيعِ الْأَفْعَالِ وَطَلَبُ الْقُوَّةِ مِنَ الْوَجْهِ الْجَلَالِ. ٢٠

قال أبو عبد الله المرتعش: يَنْبَغِي لِلْفَقِيرِ أَنْ لَا يَسْبِقَ هِمَّتَهُ خَطْوَتَهُ.

١ - آدم

٢ - ابن الكربي: أبو جعفر الكربي. وهو من أقران الجنيد ويقال أستاذه. من كبراء مشايخ بغداد. نفحات الأنس، ص، ٢٤٢.

٣ - اشيا

٤ - مطموسة في الاصل.

قال عيسى عليه السلام للحواريين: الفقير الصابر مشفقة في الدنيا مشرفة في الآخرة.

قال عبد الله بن المبارك^١: إظهار الغني من الفقراء أحسن من الفقراء كالغني.
قال سري السقطي: يأنس العالم بالفقير كما يأنس الجاهل بالغني، ويستوحش الجاهل بالفقر كما يستوحش العالم بالغناء.

الجنيد قال: الفقير الصادق لا يستغني إلا بالله، والفقير الكاذب يستغني بالخلق.
قال سهل بن عبد الله التستري: التصوف إذا أمانه الفقير وستر الأمر وخفه سر العدم والإيثار عند الوجود منع الحاجة إليه وقوة اليقين بالله وصحة التوكل على الله تعالى.

قال إبراهيم الخواص: عقود التصوف السكون عند العدم والإيثار عند الوجود.
وسئل أبو عبد الله ابن الجلاء^٢ عن الفقر فقام وغاب ثم رجع. فقيل لم في ذلك؟

فقال: كان في كفتي أربعة دوانيق فضة فاستحييت أن أتكلم (١٢٩/أ) في الفقر ومع سهب من الدنيا.

١٥ لأي خصص الغناء برح بما ذي تقوم على ربك؟
فقال: وما للفقير وهل نورد على الغني يستوي الفقير.

قيل للربيع بن حيثم^٣ وقد علا السعْر، فقال: محن أهون على الله أن يجوعنا، إنما يجوع أوليائه وأصفيائه.

١ - عبد الله بن المبارك ولد سنة ثمان عشرة ومائة وكانوا يقلبونه في الأدب على سفيان الثوري. توفي بمكة سنة تسع وخمسين ومائة.

٢ - أبو عبد الله محمد بن يحيى بن الجلاء: ويقال أحمد وهو الاصح. بغدادى الاصل. أقام بالرملة ودمشق. وكان من جملة المشايخ بالشام. صحب ابان وذا النون المصري وأبا عبيد البصري وكان أستاذاً لمحمد داود الرقي. (الشعراني ١٨٨-١٨٧) قال القشيري صحب أبا تراب النخشي وأبا عبيد الله اليوسف وأبا يحيى الجلاء. الرسالة، ص ٧٣.

٣ - الربيع بن حيثم: مات سنة ٦٧/٦٨٦ في أيام معاوية.

٤ - آدم. الصواب أدهم

قال: اشتريته بالدنيا كلها، فطلبوه مني بالآخرة كلها . فما نعتي؟

قال الجنيد : فكم فقير في بعض مجالس العلماء فقال : أنا جائع منذ ثلاثة أيام.
فصاح عليه فقير فقال: أسكت يا كذاب. إن الفقر والجوع سرسره جل جلاله وهو عز
وعلاء لا يودع سره عند من ينادي عليه فمن يريد.

حمدون القصار^١ قال: لا يفرح إبليس بشيء أعظم فرحاً من مؤمن يقتل مؤمناً،
ورجل يموت على الكفر، ورجل يخاف الفقر.

وسئل رويم عن نعت الفقر فقال: إرسال النفس في أحكام الله تعالى. فقيل له
فما نعت الفقر؟ فقال: تحفظ السر وأداء الفرض وصيانة الفقر.

قيل لأبي سعيد^٢ لم تأخر رفق الأغنياء من الفقراء؟ فقال: لأن ما في أيديهم غير
طيب، أو لأنهم غير موقعين، ولا الفقراء مرادون بالبلاء. ولو كانوا من أدين لما أحسنوا
بذلك.

قال وهب بن منبه^٣ : أوحى الله تعالى إلي موسى عليه السلام يا موسى إذا
رأيت الفقراء فسألهم كما تسأل الأغنياء. فإنك إن لم تفعل ذلك جعلت لكل شيء
عملية تحت التراب.

قال بشر بن الحارث الخافي^٤ : أفضل المقامات مقام الفقير الصابر على الفقر إلى
القر.

قال يحيى بن معاذ الرازي: أفقرهم إلى الله أكرمهم على الله.

١ - أبو صالح حمدون بن احمد بن عمارة : ومن اقران أبي حفص من شيوخ نيسابور . صحب أبا تراب النخشي ، وكان فقيها على مذهب الثوري . وهو شيخ الملامتين . (أبو نعيم، حلية الاولياء ، ١٠/٢٣٠) ؛ قال الشعران: وهو شيخ الملامتي بنيسابور ومنه انتشر مذهب الملامية. وصحب ابا تراب النخشي والنصر اباذي . لم يأخذها احد من أصحابه كأخذ عبد الله بن محمد بن منازل صاحبه . مات حمدون سنة ٢٧١ / ٨٨٤ بنيسابور . وكان يقول : من ظن أن نفسه خير من نفس فرعون فقد أظهر الكبر . وكان يقول: من نظر في سير السلف عرف تقصيره وتخلفه عن درجات الرجال . وقيل له ما بال كلام السلف أنفع من كلامنا ؟ فقال لأنهم تكلموا لعز الإسلام ونجاة النفوس ورضا الرحمن ونحن نتكلم لعز النفوس وطلب الدنيا وأعتقاد الخلاق لنا . وكان يقول: جمال الفقير في تواضعه فإذا تكبر فقد زاد على الأغنياء في التكبر . الشعراني ، طبقات الكبرى ، ١/٨٤ . نفحات الأنس، ص، ٢٠١؛ القشيري، ص، ٦٦-٦٧ .

٢ - أي أبو سعيد أحمد بن الخراز.

٣ - أبو عبد الله وهب بن منبه : توفي بصنعاء سنة ١١٤ . الشعراني ، ١/٤٠ .

٤ - أبو نصر بشر الحارث الخافي: أصله من مرو وسكن بغداد ومات بها سنة ٢٢٧ . صحب الفضيل بن عياض . وكان عالماً به ، له عدة من كتبه علماء ، ص ٧١

كفراً. لأن الفقر والإلتجاء والشكاية إلى غير الله مضمونة أن يكون الضأن النافع. ذلك للغير الذي أعمدت عليه. وذلك كفر.

وقيل الفقير الجزع الذي لا يتلقاه صاحبه بالصبر بالجميل ويعده نعمة ولا يعده نعمة أن يكون كفراً.

٥ كما قال يحيى بن معاذ: أقرب الناس (١٢٧/ب) إلى الكفر ذافقة لا صبر له.

وقال الشبلي: المراد به الفقر المحث على طلب الدنيا.

• وقال أبو يزيد البسطامي: فهو الفقر عن الحق أن يكون كفراً بالحق.

• قال أيوب بن قريه: كفي بالبغي مهابة أن تشبه بقارون. وكفي بالفقير مهابة أن

تشبه ببيسي عليه السلام.

١٠ قال أبو الحسين النوري: أن الأغنياء يطلبون رضي الحق، وأن الحق يطلب

مرضي الفقراء بدليل قوله صلوات الله عليه وسلامه: " يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى لِلْفُقَرَاءِ الصَّابِرِينَ: إِنِّي أَزِدُ الدُّنْيَا عَنْكُمْ إِهَانَةً لَكُمْ وَلَكِنِّي أَكْرَمْتُكُمْ عَنْهَا وَأَعَدَدْتُ لَكُمْ فِي الْآخِرَى مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ " ٢ . ثم قرأ قوله سبحانه: " وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ " ٣ الآية.

١٥ وجاء ٤ رجل إلى إبراهيم بن أدهم بعشرة ألف درهم كآني أن تقبلها فاتح عليه

فقال: تريد أن تمحووا إسمي من ديوان الفقراء بعشرة ألف درهم والله لا أفعل ذلك أبداً.

قال معاذ النسفي ٥: ما أهلك الله جل جلاله قوماً ولو عملوا ما عملوا حتى

أهانوا الفقراء ٦ وأذلهم وأكرموا الدنيا وأعزوا أهلها.

٢٠ قال إبراهيم القصار ٧: الفقر لباس (١٢٨/أ) يوارث العز والرضاء. إذا تحقق

العبد فيه رأي بعض الفقير فقيراً عليه مسح غليظ وفلبسوه وغليظه. فقال له على

سبيل الطيبة بكم اشترت هذا المسح؟

١ - عدت

٢ - أنظر: مسلم، صحيح مسلم، ٢٣٣ - ١١/٢٣٢. مصداق ذلك في كتاب الله: "تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ وَطَمَعاً وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ" * فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون. " سورة السجدة، ١٧/٣٢ - ١٦.

٣ - سورة الشورى، ٤٢/٢٧.

٤ - جا

٥ - معاذ النسفي: لم اعثر على حياته في المراجع.

٦ - الفقرا

باب في فقر التصوف

اعلم أن الفقر شعار الأنبياء والأولياء^١، وعليه الأتقياء والأصفياء^٢، ورداء^٣ المتقين، وجلباب المريدين، ولباس المؤمنين، وجمال العابدين، وزين الزاهدين، ولذة الصابرين، وستر الصادقين، وغنيمة العارفين، ومقل الصالحين، وحزن الوارعين، وأسباب الواصلين، وسرور المؤمنين، ومناجاة المشاهدين، واختيار الحق للمرضيين ٥ وخلعته على الجيب والفقراء^٤. صفوة الله من عباده ومواقع أسرارهم من خلقه في عباده. وتم الحق جل جلاله عن الخلق بمحهم لأن ودائع سره فيهم.

(١٢٧/أ) / ولهذا قال أبو الدرداء لأن أقع من فوق قعر والظلم أحب إلي من مجالسة

الغني إنني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "إِيَّاكُمْ وَمُحَالَسَةَ الْأَغْنِيَاءِ الْمَوْتَى!" فقيل له: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا الْمَوْتَى؟ فَقَالَ: "الْأَغْنِيَاءُ." ٥

١٠ وقال الحسن البصري^٥: الفقر فقران: فقر النفوس وفقر القلوب. والغناء غنائان:

غني النفوس وغني القلوب. وفقر النفوس أصلح من فقر القلوب. وغني القلوب أصلح من غني النفوس.

قال القاضي الإمام الأجل السيد الزاهد أبو المعالي عزيزي بن عبد الملك شيدله

١٥ رضي الله عنه وأرضاه. معني قول الرسول صلوات الله عليه وسلامه "كَادَ الْفَقْرُ

أَنْ يَكُونَ كُفْرًا".^٦ أو كاد الفقر إلي غير الله والالتجاء (الالتجاء) في الممالك إلي

سوي الله، والشكاية إلي غير الله، والاستغناء (الاستغناء) إلي سوي الله أن يكون

^١ - الانبياء والاوليا

^٢ - الاتقيا والاصفيا

^٣ - ردا

^٤ - الفقرا

^٥ - العرميذي، سنن، كتاب اللباس، ٣٧. وروي عن عائشة: "إِيَّاكُمْ وَمُحَالَسَةَ الْأَغْنِيَاءِ" العرميذي

كتاب اللباس، ١٨٣٩-٣٧ / ٢

^٦ - أبو سعيد الحسن البصري: كان والده من أهل ميسان. ولد سنة ٢٢/٦٤٣ في المدينة ومات سنة ٧٢٨ /

١١٠ بيرة.

^٧ - (العجلوني اسماعيل بن محمد كشف الخفاء ١٠٧ / ٢٠).

قال جعفر الخلدي: الصوفي لا يتغير وإن تغير لا يتكدر .

وقال يحيى بن معاذ: الصوفي من نفسه وظاهره في الحق والحق ، وسره مع ذلك في

المشاهدة مع الحق .

قال أبو سعيد الخراز : كنت في جامع بقيروان فرأيت صوفياً يمشي بين

٥ الصقوف .

ويقول : تصدقوا على فقد كنت صوفياً فضعفت .

قال: فرفته نسبي فرده على وقال لي: مر ويحك ليس هذه الرفق. تلك أحوال فقدتها.

وهذه أفعال فعلها ثم مقتها.



وقال بعضهم: الصوفية ظاهره تلبس وباطنه تقديس. بل ظاهره حرق وباطنه حرق.

وسئل بعضهم عن الملامتي فقال: من خلبي ظاهره من التصنع وخلي باطنه من الدعوى. وهو مع ذلك يكون سره مصوناً من الإكتفاف إلى الأكوان (١٢٦/أ) / لمشاهدته جلال جمال مكوّن الأكوان. ٥

قال الشبلي الصوفي: من محا اسمه ورسمه. فقليل له فليَم سُمي بهذا الاسم؟ فقال الصوفي: بقيت عليهم من نفوسهم لولاها لم يعرف لهم اسم ولا رسم. وقال أبو يعقوب المزايبي^١: ما التصوف؟ ما يضمحل فيه معالم الإنسانية ويرتفع به معالم الروحانية فبقي الصوفي مجرداً عن الأكوان منفرداً مع الرحمان. ١٠

قال أبو الحسن الشرواني^٢: الصوفي مع الخطرات الواردات، لا مع الخطوات الأوراديات. لأن التصوف واردني في الحنان، لا واردني في الأركان. ولهذا قال صلوات الله عليه وسلامه في حق الصديق الأكبر: "ولكن شئى وقر في صدره." ٣

قال أبو على الرودباري: التصوف طريق لا يصلح إلا لأقوام كنس الله بأرواحهم المزامل. ٢٠

قال الجنيد التصوف: ترك الاختيار. فإذا رأيت الصوفي مع الاختيار، فاعلم أنه مع الأغيار دون الخيار.

قال أبو عبد الله الحضرامي^٤: الصوفي لا يوجد بعد عدمه ولا يعدم بعد وجوده. لأنه إذا استقل بالحق لم يسقط لسقوط الخلق، وإذا كان مع الخلق لم يستقل بالحق. فالحدثان لا يغيره. ٢٥

قال أبو يزيد البسطامي: (١٢٦/ب) / الصوفي مقهور تحت تصاريف الربوبية، مستور بتصاريف الربوبية.

١- أبو يعقوب المزايبي: كان من البغداد. من اقران الجنيد. تفخات الانس، ص، ٣٢٨.

٢- أبو الحسن الشرواني: لم أعثر على حياته في المراجع.

٣- إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي، كشف الخفاء ومزيل الالباس عما اشتهر من الاحاديث على السنة الناس، ١٩٠ / ٢.

٤- أبو عبد الله الحضرامي: كان للعلاءق مفارقاً وبالحقائق ناطقاً. صحب المرتعش به.

أنظر حلية الاولياء، ١٠/٣٤٤.

قال سهل بن عبد الله: الصوفي من صفى من البلايا، وغيب عن البريان ولم يلتفت إلي العطايا.

وقال المزين الكبير^١: المتصوف كلوا الأيدي من الأموال، وصفا النفوس من الآمال، ومراعاة الحق على كل حال الأحوال.

٥ قال أبو بكر الكتاني: التصوف هو المشاهدة مع صفاء الحال في حق الحق، وحسن الخلق مع عموم الخلق. فمن زاد عليك في هذين فقد زاد عليك في التصوف. سئل الحسين بن منصور: حال شدة بلائه عن التصوف فقال: أوله ما تري اليوم وباقيه ما تراه غداً.

قال أبو العباس عطاء: أول قدم في التصوف أن يكون العبد بين يدي الحق كالميت بين يدي الغاسل بقلبه كيف يشاء^٢ ولا اختيار له.

سئل أبو حنيفة^٣ عن التصوف فقال: الصبر تحت مجاري الأقدار، والأجر (١٢٥/ب) من الملك الجبار، وقطع العتافي والعفرار خوفاً من صولة النار.

وقال الشيخ أبو عبد الله الدامغاني^٤: ليس التصوف قالة إنما التصوف حالة. وليس هو تلفف وإنما هو تعفف. وليس هو تكلف وإنما تظلف. وليس هو خرق وإنما هو حرق. وليس هو استماحة وإنما هو سماحة. وليس هو أسواق وإنما هو أشواق. وليس هو راحة وإنما هو نباحة. فرحمه الله الصوفية كانوا فبانوا.

قال بعضهم التصوف: قتل النفس في الخدمة لإحبابها في الوصلة. وقال يوسف بن الحسين^٥: لكل أمة صفوة هم ودائع الله الذين اصطفاهم عن خلقه، فإن كان منهم في هذه الأمة فهم الصوفية.

٢٠ وقال يحيى بن معاذ: إنما أخفي الله تعالي كرام الصوفية عن الخلق. فإن ودايع سر الله في ضمائرهم. وكل من له وديعة في موضع يخفي محابتها عن الأغيار.

^١ - أبو الحسن المزين الكبير البغدادي . كان من اهل البغداد. مات ببغداد . انظر : تفخات الانس ، ص ،

٣٨١ .

^٢ - يشا

^٣ - أبو حنيفة النعمان بن ثابت: ولد سنة ثمانين من الهجرة وتوفى ببغداد سنة خمسين ومائة وهو ابن سبعين سنة. الشعراني ، الطبقات الكبرى ، ١/٥٣ .

^٤ - الشيخ أبو عبد الله الدامغاني: لم اعثر على حياته في المراجع.

^٥ يوسف بن الحسين: كان من مشايخ الجبال والري. صحب ذا النون المصري و ابا تراب النخشي و صاحب ابا سعيد احمد بن عيسى الخراز. مات سنة ٩١٧-٩١٦/٣٠٤. القشيري ، الرسالة ، ص ، ٨٢-٨١ .

قال القاضي الإمام الأجل السيد الزاهد أبو المعالي عزيزي بن عبد الملك شيد له رضي الله عنه معناه: أنه في أول أمره يغير عن حاله وينطق عن مقامه . فإذا كوشف له عن حقيقة أمره ندم على ذلك وتجر وسكت. وغار على حبيبه عن أن يجيئ به وصفاً ويغير عنه نعتاً.

٥ سئل منصور بن عمار^١ عن التصوف فقال: التصوف ترك التكلف واستعمال التطرف.

قال سمون الحب الصوفية: قوم سقوا حتى سكروا ثم شوهلوا حتى تحيروا ثم حلقوا عن بابهم واستوسروا.

وكان ابو عامر العطار^٢ إذا رأى الصوفية يقول يا سادتي تشترتم أعلامكم وضربتم طبولكم فيا ليت شعري في اللقاء^٣ أي الرجال تكونون.

قال إبراهيم بن أدهم^٤ التصوف: علو الهمم عما تنافست فيه جميع الأمم مخافة أن يزل به مواقع العدم. ولا يتم ذلك إلا بالزهد في الحلال فكيف في المحرم.

١٥ قال سري السقطي الصوفي: (١٢٥/أ) هو الذي لا يطفى نور معرفته نور ورعه، ولا يتكلم بباطنه من علم ينقضه عليه ظاهر عمله، ولا يتحملة الكرامات لله تعالى. اي هتك محارم الله تعالى .

سئل أبو سعيد الخراز عن الصوفية فقال: ما ظنك بأقوام أعطوا حتى يسطوا، ثم منعوا حتى فقلوا ، ثم نودوا في الأسرار يقدموا، ثم خسروهم حتى قالوا لمن يعرفونهم أبكوا علينا.

١ - منصور بن عمار: لفضيلته انظر ابا نعيم احمد بن عبد الله الاصفهاني، حلية الاولياء وطبقات الاصفياء (المتوفى سنة ٤٣٠) ، ٣٢٦-٩/٣٣١ دار الكتب العلمية، بيروت، بلا تاريخ.

٢ - لم اعثر على حياته في المراجع.

٣ - اللقاء

٤ - أبو اسحاق ابراهيم بن ادهم بن سليمان بن منصور البجلي: كان من كورة بلخ من اولاد الملوك. صحب ابا على الفضيل بن عياض، وسفيا الثوري و ابا يوسف الغاسولي. مات سنة ١٦١/٧٧٧ او ١٦٦/٧٨٢. القشيري،

الرسالة، ص، ٢٦-٢٨؛ الشعرائي الطبقات الكبرى، ص، ١/٦٩؛ نفحات الانس، ص، ٤١٦٣

٥ - كان ابراهيم ادهم اذا لم يجد الطعام الحلال يأكل التراب ومكث شهرا يأكل الطين وقال لولا أخاف أن اعين على نفسي ما كان لي طعام إلا الطين حتى أجد الحلال إلى ان اموت. أنظر: الطبقات الكبرى للشعرائي، ص، ١/٧٠.

"وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي" ^١ فقطعه من الأغيار. ثم قال له "لَنْ تَرَانِي" ^٢.

قال أبو يزيد البسطامي: التصوف تحير على باب الحق مع مهاجرة الخلق. ألا

تري إلى قوله تعالى: ففروا إلى الله ^٣. "وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ." ^٤. ثم قال أخباراً عن

خير الخلق "ما أدري ما يفعل بي ولا بكم." ^٥

وقال أبو تراب النخشي ^٦: الصوفي لا يكدره شيء وبه يطفئ كل

شيء.

قال ذو النون المصري: الصوفية أثروا الله على كل شيء فأثرهم الله على كل

شيء.

قال أبو علي الواسطي ^٧: كان التصوف إشارات ثم صار حركات، ثم لم يبق

من الإحسرات.

قال عتبة الغلام ^٨: الصوفي من لا يتعبه طلب ولا يزعجه سبب. قال رويم:

الصوفية تركوا الأنصاب وأثروا الأنساب. (١٢٤/ب) / قال أبو عبد الله الحضور:
الصوفي من السماء لا تظلة والأرض لا تقلة ويعدم ذاته عند وجود مطلوبه تتلاشي عند
مراقبة محبوبه.

١٥ قال أبو سعيد الساجي: مثل التصوف مثل علة الشرسام، أوله الهديان فإذا تمكنت

من البدن حزين اللسان.

^١ - سورة طه ، ٤١ / ٢٠ .

^٢ - قوله تعالى: وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنظُرَ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنِ انظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ. سورة الاعراف ، ١٤٣ / ٧ .

^٣ - قوله تعالى: "... إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ " سورة الذاريات، ٥١ / ٥٠ .

^٤ - قوله تعالى: "... وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُأْتِيَكُمْ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ " سورة الزمر، ٥٤ / ٣٩ .

^٥ - قوله تعالى: " قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ إِنَّا نَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ " سورة الأحقاف، ٩ / ٤٩ .

^٦ - أبو تراب عسكر بن الحسين النخشي: صحب حتما الاصم وأبا العطار المصري وهو من أجلة مشايخ

خرسان . مات سنة ٨٦٠ - ٨٥٩ / ٢٤٥ القشيري، الرسالة ، ص، ٦٤-٦٢؛ الشعراني ، ١ / ٨٢؛

نفحات الانس ، ص، ١٨٢ .

^٧ - أبو علي الواسطي: لم اعثر عليه .

^٨ - عتبة بن أبان الغلام : وسمى بالغلام لأنه كان في العبادة كانه غلام رهبان لا لصغر سنه . مات شهيدا في قتال الروم .

سئل أبو سهل الصعلوكي^١ عن التصوف فقال: هو الاعراض عن الاعراض مؤلف الهمة عن الاعتراض.

وقال الجنيد الصوفي: كالأرض يطائها البر والفجر كالسحاب يطل كل شيء و يسقي الشواهدق والوهاد.

٥ وقال أبو الحسين النوري: التصوف: السكون عند العدم والإيثار عند الوجود. قال أبو بكر الكتاني التصوف: الخلق فمن زاد عليك في الخلق فقد زاد عليك في التصوف.

وقال أبو على الرودباري: التصوف الإناحة على باب الحبيب وإن طرد.

وقال معروف الكرخي: التصوف كف فارغ مع قلب طيب.

١٠ قال ممشاد الدينوري^٢: فتح من كل قبيح صوفي صحيح.

قال الشبلي: التصوف الجلوس مع الله بلا هم.

قال أبو منصور: الصوفي هو الذي يشير عن الله، فإن الخلق كلهم اشاروا إلى الله.

١٥ قال أبو محمد الجريري: (١/١٢٤) التصوف مراقبة الأحوال مع لزوم الأعمال وحفظ الآداب مع محافظة الكتاب.

قال أبو الحسن المزين^٣: التصوف الانقياد للخلق.

قال سهل بن عبد الله التستري: انقياد الظاهر للشرع مع موافقة الباطن لمراقبة الحق.

قال الشبلي التصوف: البلاء. فليل له في ذلك فقال: لأنه انقطاع من الخلق ثم

التحير على باب الحق. ألا ترى إلى قوله تعالي لموسى بعد المواعيد والصيام وبعد قوله

^١ أبو سهل الصعلوكي: محمد بن سليمان الصعلوكي الفقير. كان امام في علم الشريعة.

صحاب المرتعش وابا على الثقافي. توفي سنة ٣٦٩/٩٧٩. تفخات الانس ص ١١٧

^٢ ممشاد الدينوري: كان من كبار المشايخ القوم. صحب ابن الجلاء. مات سنة ٢٩٧/٩٧٩. القشيري

الرسالة، ص، ٩٣-٩٣؛ الشعراني، الطبقات الكبرى، ص، ١٠٢؛ تفخات الانس، ص، ٢٥٩.

^٣ أبو الحسن على بن محمد المزين: صحب سهل بن عبد الله والجنيد بن محمد. ومن في طبقاتهما من البغداديين. أقام

بمكة المكرمة مجاورا. ومات بها سنة ٩٣٨-٩٣٩/٣٢٧. القشيري، الرسالة، ص، ١٠١-١٠٠؛ الشعراني،

الطبقات الكبرى ١/١١٠.

وسئل عن الحسين بن منصور عن التصوف فهو مصلوب فقال : أهون
أحواله ما تري.

قال ذو النون المصري التصوف: ظاهر محقر واسم مشتهر وعمل مستر وعزم
منتصر وعلم منتشر في مقعد صدق عند مليك مقتدر.^١

قال جعفر الخلدي التصوف: ترك الاختيار ولما يسرك أو يضرك ثم التسليم
والرضاء .

قال الجنيد: إذا رأيت الصوفي فعنى بظاهره فاعلم أن باطنه خراب.
قال أبو حفص^٢ (١٢٣/ب) / التصوف: استعمال قوله تعالى: "خذ العفو وامر
بالعرف واعرض عن الجاهلين"^٣.

قال الشبلي التصوف: هو العظمة عن رؤية الكون.^٤

وسئل أبو عثمان المغربي^٤ عن الصوفية فقال : " رجال صدقوا ما عاهدوا الله
عليه " ^٥

وسئل أبو يعقوب النهرجوري^٦ عن الصوفية فقال: هيهات هيهات " تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ
خَلَّتْ " ^٧

١- قال الله تعالى: " إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ "

سورة القمر، ٥٥ - ٥٤/٥٤ .

٢- أبو حفص الحداد النيسابوري.

٣- سورة الاعراف، ١٩٩/٧ .

٤- أبو عثمان المغربي: اسمه سعيد بن سلام المغربي. من تلاميذ أبو سعيد الدينوري. كان اصله من القيروان من قرية
يقال لها كوكب. اقام بالحرم الشريف مدة . ثم ارتحل الى النيشابور . صحب ابا علي الكاتب وحيب المغربي و ابا
عمر الزجاج . فهو رأى ابا يعقوب النهرجوري و ابا الحسن الصائغ . ومات بالنيشابور سنة ٣٧٣/٩٨٣ . القشيري ،
الرسالة ، ص، ١١١ - ١١٠ ؛ نضجات الأنس، ص، ٢٥١-٢٥٠؛ الشعرني ، طبقات، ١/١٢٢ .

٥- " مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ
يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا " . سورة الاحزاب ، ٢٣ / ٣٣ .

٦- أبو يعقوب النهرجوري صحب ابا عمرو المكي و ابا يعقوب السوسي و جنيد البغدادي وغيرهم من

الشايع . مات سنة ٩٤٢-٣٣٠/٩٤١ مجاورا بمكة المكرمة . القشيري ، الرسالة ، ص ، ١٠٠ - ٩٩ .

٧- " ... لَهَا مَا كَسَبَتْ وَرَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ " سورة البقرة، ١٣٤، ١٤١/٢ .

قال الجنيد: إنما سمعت الصوفية صوفية لأن همهم صاقته فيه في الصف الأول في مشاهدة الحق.

قال الشبلي: إنما سميت الصوفية صوفية لأنهم حوَّارَ رسوم الأغيار و أنيوا أوصاف الملك الجبار على مخائف الصفاء والوفاء.
٥ فقيل له وما معني التصوف؟

فقال: عين حق إذا بدت نورت الظلمات، وإذا الحب أحييت الأموات، وإذا تجلَّت أحرقت الأرضين والسموات.

وقال عبد الله بن يزدانيار التصوف: حسن القول مع الديانة، والصدق مع الصيانة، والعفة مع الأمانة،

١٠ وقال منصور بن عمار البويشحي^١ (١٢٣/أ) / التصوف: قصر الأمل، ودوام العمل، وكثرة الوجل وخشية الحجل ومجانبة الكسل.

قال أبو حفص النيسابوري التصوف إيثاء الموجود والعدول عن المقصود والأنس بالمعبود.

وقال بكر بن عبد الله المزني^٢: التصوف التغدي بالأفكار والتعشي بالأذكار مع مهاجرة الأغيار.
١٥

قال أبو القاسم المحمودي^٣ التصوف حسن القول الخلق مع الخلق و صفاء السر مع الحق.

وقال رويم: أول قدم في التصوف بذل الروح طوعاً لا كرهاً، فإن قدرت عليه وإلا فلا يستغل بالنزهات.

٢٠ وقال الجنيد الصوفي: كالأرض الزكية يطرح فيها كل قبيح ولا يخرج منها الأكل مليح.

١ - منصور بن عمار البويشحي (البويشحي - البوشنكي) : أبو السري . اصله من قرى المروي التي يقال لها الدندانكان . سكن في بصرة . كان واعظاً مشهوراً . القسيري، الرسالة ، ص، ٦٥ . قيل من اهل يارود . كان اصله من بوشنك - بويشنج . فهو من الاطباء المتصوفة . له اقوال كثيرة عن المعاملات بين المتصوفة . تفخحات الانس، ٢٠٨ .

٢ - بكر بن عبد الله المزني: سكن في مصر . كان استاذ ابي الحسن على بن جعفر السيرواني . لم اعثر على تاريخ وفاته في المراجع . انظر تفخحات الانس، ص، ٤٤١ .

٣ - أبو القاسم المحمودي: أبو القاسم حاكم السمرقندي . اسمه اسحاق بن محمد بن اسماعيل . صحب أبا بكر الوراق . مات سنة ٣٤٢/٩٥٣ . تفخحات الانس، ص، ٣١٥ .

والجفاء^١، وملازمة الرضاء والوفاء^٢، وسلوك منهاج محمد المصطفي صلوات الله عليه وسلامه.^٣

قال أبو محمد الجريري: التصوف هو الدخول في كل خلق سنِّي^٤، والخروج من كل خلق دنِي.

وسئل الجنيد عن التصوف فقال: هو إن يملك الحق عنك ويملكك به.

وسئل الحسين بن منصور^٥ عن التصوف والصوفي فقال: التصوف التوحش عن الخلق والتوحد مع الحق. والصوفي: وحداني الذات لا يقبله أحد ولا يقبل أحداً.

وقال أبو حمزة الخراساني: الصوفي الصادق أن يقيم بعد الغناء وبذل بعد العز ويخفي بذل الشهرة. وعلامة الصوفي الكاذب: أن يستغني بعد الفقر ويفرق بعد الذل ويشتهر بعده الخفاء^٥.

قال محمد بن علي القصاب التصوف: أخلاق كريمة ظهرت في زمان كريم من رجل كريم مع أقوام كرام.

قال سمنون بن حمزة الحب (١٢٢/ب) / الصوفي: من لا يملك شيئاً ولا يملكه شيء.

قال أبو محمد رويم بن أحمد التصوف: استرسال النفس مع الله تعالى على ما يريد.

قال الجنيد التصوف: السكون مع الله بلا علاقة.

قال الشبلي التصوف: بَرَقَهُ مخرقة وصاعقه موبقة.

قال سهل بن عبد الله التستري الصوفي: من يري دمه هدراً وملكه مباحاً وحياته موتاً لكونه على بساط الله كما قيل من قصد البحر استغل السواق.

قال أبو علي الرودباري التصوف: صفوة بالقرب بعد كذب البعد.

١ - الجفا

٢ - الرضا والوفا

٣ - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا (سورة الاحزاب، ٢١/٣٣).

قال الله تعالى: (وَمَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ) سورة النساء، ٨٠/٤.

عن ابي الدرداء: " و أيم الله لقد ترككم على مثل البيضاء ليلها ونهارها سواء " للقرظي مطولا(اي: عن ابن ماجه) الرداني، ٤٥/١.

٤ - الحسين بن منصور: هو ابن حلاج منصور.

٥ - الخفا

قال أبو القاسم الجنيد بن محمد: التصوف ذكر مع اجتماع ووجد مع استماع وتمتع مع إتباع.

وقال أبو بكر حيدر بن محمد الشبلي: الصوفية المقال في حجر الحق يفعل بهم ما يشاء

وقال بكر بن عبد الله^١: الصوفي كالواله لا يشعر بالنعيم واليؤس لاستغراقه في محبة الملك القدوس.

وقال أبو علي الرودباري: التصوف ترك الأكوان عن الأفكار وترك الدنيا إلا بالمقدار والتسليم عند مجار الأقدار.

قال إبراهيم الخواص: التصوف ترك التشرف والتكلف واستعمال التطرف والتلطف.

وقال أبو العباس (١٢٢/أ) / ابن عطاء^٢: الصوفي من لا يؤثر فيه مس الضراء والسراء^٣. ولا يفرح بحسن لمستحسن ولا لمستفتح، فإنه أسير في يدي مالكة بلا إرادة ولا اختيار^٤.

وقال سهل بن عبد الله التستري: التصوف المداومة على الصفاء ، مهاجرة الهواء

^١ - بكر بن عبد الله المزني .

^٢ - العطا

^٣ الضراء والسراء. قال الله تعالى: وقال اتعبون قال الله تعالى: (لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ) البقرة ، ١٧٧/٢.

باب في معاني التصوف

فاعلم أنه قد لسبق لنا في مثل هذا الكتاب فضول في كتاب ديوان الأنس^١ وكتاب المصالح^٢ وكتاب الإشارات^٣ وأنا أستقرها هنا إلي أقوال بعض المشايخ في ذلك مختصراً.

قال ابن الحسن سري المغلس السقطي: ليس التصوف ثوب إنشهار ولا أقلام افتخار. وإنما هو أسباب في القلب من سائح الإخلاص والصفاء ومراقبه في السر من أعلام الخوف والرجاء. ولهذا قال صلوات الله عليه وسلامه "مَا سَبَقَكُمْ أَبُو بَكْرٍ بِصَوْمٍ وَلَا صَلَاةٍ وَإِنَّمَا سَبَقَكُمْ بِشَيْءٍ وَقَدْ قَرَّ فِي صَدْرِهِ."^٥

وقال (١٢١/ب) أبو بكر الدقاق: اسم التصوف مشتق من الصفاء. ومعني الصفاء مداومة الوفاء مع ترك الجفاء.

وقال أبو بكر الوراق: الصوفية هو المتوكله لا المتأكله، وأصحاب الحرق، لا أصحاب الخرق.

وقال أبو جعفر الحلفاني^٥: التصوف خصص وعصص لا قصص ورخص.

قال معروف الكرخي^٦: التصوف قطع العلائق والأخذ بالحقائق والكلام بالرفائق والأناس من الخلائق.

قال سري السقطي: التصوف الفناء^٧ من الأغيار للبقاء مع الجبار.

^١ - تسجل كاتب جليبي في كشف الظنون بهذا الاسم كتابا اسمه "ديوان الأنس وميدان الفرس" للقاضي الامام ابي المعالي عزيزي بن عبد الملك بن منصور الجليبي الملقب شيدله (الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٩٤). أوله الحمد ورحم العيرات الخ ذكر فيه انه جمع مائة وخمسة عشر فصلا من الموعظة ورتبها على حروف المعجم وقدم في كل فصل بساطا وتقسима يستفتح الواعظ به كلامه تأسيسا وتعلينا واتبعه بحسب الاتفاق من الاحاديث والآثر ثم اضاف اليه اقوال المشايخ. انظر: كشف الظنون، كاتب جليبي، طبعة وزارة التعليم، ١/٧٧٧، الطبعة الثانية، استنبول، ١٩٧١.

^٢ - لم اعثر على معلومات تحت عنوان "كتاب المصالح". في الكتب المراجع والمصادر.

^٣ - لم اعثر على معلومات تحت عنوان "كتاب الاشارات" في الكتب المراجع والمصادر.

^٤ - انظر: العجلوني، كشف الخفاء ومزيل الالباس، ٢/١٩٠.

^٥ - لم اعثر على معلومات باسم "أبي جعفر الحلفاني" في الكتب المراجع والمصادر.

^٦ - أبو محفوظ معروف بن فيروز الكرخي: البغدادي توفي سنة ٢٠٠/٨١٥ او سنة ٢٠١/٨١٦. هو استاذ السري السقطي.

ثم التحرر عن هم الاختيار.
 ثم كثرة القطيع في الإختيار.
 ثم حيثئذ التبليغ إلى مقام المراقبة والمشاهدة بحسن الأدب والحياء والخوف
 والرجاء .

٥ وقال أبو يزيد البسطامي: إذا رأيت الصوفي مداوماً كتمان خصال الصبر
 على ما هو فيه. وصيانة الوجه عن الخلق، وسر ما هو عليه. والرضاء بما قسم له.
 إثارة ما يفتح له وبه. وتقديم المجاهدات على طلب الأسباب. والصدق في التوكل .
 والنفير والفرار من جميع الخلق. وإذا رأيت مجانباً كتمان خصال أيضاً الشكاية إلى
 الخلق، وبذل الوجه واللسان إلى أحد من الخلق، والتحصن بما هو فيه، ومحبة ما يقع
 له. وتقديم أمر الأسباب على المجاهدات. والركون إلى معلوم من إصلاح حرق أو
 قوت. وإظهار حال بالأقوال أو الأفعال والاختلاط مع الناس فيرجوا إصلاحه
 واعقد عليه وإلا فاهجره فإنه معذور بما هو فيه.

١٥ وكان منصور بن عمار^١ يقول: ليس (١٢١/أ) التصوف في إتباع النفس
 والهوى ورؤية متاع الحياة الدنيا ولا تلفيق الحرق وأكل المرق ولا سماع الهيجان
 واجتماع الفتیان؛ وإنما التصوف عساكر العفة والتقي يزدحم في معارك الخوف
 والرجاء^٢ بصوارم الصفاء^٣ والوفاء^٤ مجربها أعناق الهواء والمني. فيقضي العبد عن
 النفس والدنيا، ويبقى مع البقاء واللقاء فالملكوت الأعلى عبد المحبوب المولي.
 قال الله تعالى: " إن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك
 مقتدر"^٥

^١ - منصور بن عمار: أبو سري منصور بن عمار: كان واعظاً كبيراً . من قرية المرو التي يقال لها داندانكان.

القشيري ، ص، ٦٦-٦٥.

^٢ - الرجا

^٣ - الصفا

^٤ - الوفا

^٥ - سورة القمر، ٥٥/٥٤.

وسئل بعضهم عن التصوف فقال: أخلاق كرام لأقوام كرام منها حفظ
الحرمة واستعمال الأدب وحسن استعمال ودقة إشارة ولطافة عبارة وطهارة
خلق وعلو همة ودوام وجد وصدق هجة وصحة نية وسرعة فهم وجميل
معاشرة وإصابة فراسة وإلزام حراسة وكتمان خلق وقلة مقال ونظافة بطن
واحكام فريضة (١٢٠/أ) وتمسك بسنة. ٥

وسئل بعضهم أبو الخير الأقطع^١ من الصوفي قال: من صفا قلبه
بتصحيح النية لله. والوجد بالله. وصلي بدنه يحمد به أولياء الله. وإقامة فرائض
الله.

وقال أبو بكر الكتاني^٢: الصوفية عبيد الظواهر وأحرار البواطن.

وسئل بعضهم من الصوفي قال: من أخذ في مذهبه بأداب الإسلام
وأخلاق الجاهلية وأحلام ذوي المروة وقعر الأمراء وذل الأيتام واجتهاد الرهبان
واحترام عبدة النيران. فإذا هكذا فهو صوفي حقاً.
وسئل أبو بكر الكتاني من الصوفي قال: من عزفت نفسه عن الدنيا
تطرفاً وغلت همته عن الآخرة وسخت بالكل شوقاً لمن له الكل. ١٠

وسئل بعضهم عن التصوف فقال: العلم بالله والعبادة لله
ورؤية الكل من الله وعكوف الهمم على الله. وإن فضل العلم بالله على العبادة
لله كفضل الله على خلقه فميتي تلحق عابد لله عارفاً بالله. ١٥

وقال بعضهم: مسلك الخلق كلهم مفاوز المملكة فقطعوه بالأقدام.

ومسلك الصوفية مفاوز الملكوت بالأرواح والقلوب فقطعوه طياً طياً.

وقال أبو علي بن الكاتب: المغزلة نزهوا الصوفية. (١٢٠/ب) الخلق
في العشرة. ٢٠

ثم إيثار خلق الإيثار، ثم ترك الفكرة في الاختيار، ثم سرعة طيب
الوجد.

ثم الكشف عن أسرار الخواطر. ٢٥

ثم ترك الفضول الاكتساء فيه.

١- أبو الخير الأقطع: المغربي اصلاً. سكن الى طينيات. له كرامات و فراسة دقيقة. أقدم المشايخ في

زمانه. توفي من بعد سنة ٩٥٢-٩٥١/٣٤٠.

٢- أبو بكر محمد بن علي الكتاني: أصله بغدادي. صحب الجنيد والحراز

قلت له والفؤاد محترق لم تذق الحب كيف تعرفني
أحب قلبي وما دري بدني ولو دري ما أقام في السمن
قلبي وروحي يكتما بدني فالقلب فيه البلاء مر يهن.

وسئل بعض المتأهين ما التصوف؟ فقال ظاهره قيل النفس وباطنه الإكتفاء^١
بالحق، ويسر إذا عوتب صاح و بكى. وإذا لوطف ساح وهدء^٢.
وأنشد شعر:

يقولون كم تدري المدامع عينه له الدهر دمع دائم تجدر
وليس الذي تجري من العين مآعها ولكنه نفس يذوب فننظر
وعن بعض أصحاب الشبلي قال: رأيت الشبلي في المنام؛ فقلت يا أبا
بكر من أسعد أصحابك بصحبتك؟ فقال: أعظمهم حرمة الله وأعجبهم بذكر الله،
وأقومهم بحق الله، وأسرعهم مبادرة في مرضاة الله، وأعرفهم بنقصانه، وأعظمهم
١٠ تعظيماً لما عظم الله من حرمة عبادته، وأطهرهم لله بعجزه وضعفه، وأقدمهم
(١١٩/ب) على الله بحقيقة إفلاسه وفقره.

قالوا عجائب بغداد في التصوف أربعة: إشارات الشبلي، ونكت المرتعش^٣
وحكايات جعفر الخلدي وكرامات الحلاج^٤.
١٥ وسئل أبو العباس ابن مسروق^٥ عن التصوف فقال: تكلو الأسرار مما
منه بد وتعلقها بما ليس منه بد.

وسئل المرتعش عن التصوف فقال: الاتكال والتليس والكتمان. ثم انشأ يقول
شعر:

سري وسرك لا يعلم به أحد الا الجليل ولا ينطق به نطق
وسئل أبو علي الرودباري عن التصوف فقال: هذا مذهب كله جد، فلا تخلطوه
بشيء من الهزل.

^١ - الإكتفاء

^٢ - هدا.

^٣ - أبو محمد عبد الله بن محمد المرتعش: أصله من النيسابور. قيل هو من أهل ملك آباد. صحب أبا حفص وأبا عثمان
و الجنيد. وتوفي في بغداد سنة ٩٥٠-٩٤٩/٣٣٨.

^٤ - حسين منصور حلاج البضاوي: كنيته أبو المغوث. قتل سنة ٩٢١/٣٠٩. صحب الجنيد والنوري. أخذ عن عمر
بن عثمان. . الشعراني، الطبقات الكبرى، ١/١٠٧.

^٥ - أبو العباس أحمد بن محمد بن مسروق: من أهل الطوس. سكن إلى بغداد. صحب الحارث الخاسبي والسري
السقطي. قتل سنة ٩١٢-٩١١/١٩٩، و فر. رواية أخرى قتل. توفي سنة ٩١١-٩١٠/٢٩٨.

فكيف أنساك يا مدي هممي وأنت مني بموضع النظر.
وقال محمد بن حامد الترمذي^١ : من لم ترضه أوامر المشايخ وتأديبهم لما يتأدب
بكتاب ولا سنة.

وسئل بنان الجمال^٢ عن أجل أحوال الصوفية فقال: الثقة بالمضمون والقيام
بالأوامر ومراعاة السر والتجلي من الكونين بالمشيئة بالحق.

وسئل أبو حمزة الخرساني^٣ عن الصوفية فقال من صفا من كل درد، فلا يبغي
فيه وسخ المخالفة بحال.

أبو القاسم المصري^٤ قال: سمعت الشبلي^٥ يقول: التصوف ضبط حواسك
ومراعاة أنفاسك.

وأنشد الشبلي^٥ بلي في معناه شاعر:

كان رقيباً منك يرعي خواطري وأخر يرعي ناظري ولساني
فما خطرت في غامض السر خطره بغيرك إلا عرجاً نعماني.

وسئل الشبلي عن التصوف فقال: التآلف والتعطف.

وقال بعضهم: الصوفي من ظاهره مع الخلق على بساط العلم

١٥ (١١٩/أ) والأدب. وباطنه واقف مع الخلق على بساط التعظيم الورع والطرب،
فنفسه لتروح في الظاهر لطقاً من الله له، وقلبه يحترق في الباطن إستيلاءً من الحق
عليه.

وأنشد لأبي بكر الشبلي في معناه:

وقائل لست بالمحب ولو كنت غيباً^٦ لبيت مذ زمن

^١ - محمد بن حامد الترمذي : كان من اكابر الطبقات الثانية . كنيته أبو بكر . هو من مشايخ خراسان الذين أهل
الكرم . رأى احمد الخدرويه وغيرهم . نفحات الأنس ، ص ، ٣٧٣ .

^٢ - بنان محمد جمال أصله واسطي . سكن في مصر ومن قدماء مشايخ مصر . كان من الطبقات الثالثة . توفي سنة
٩١٨ / ٣٠٦ . صحب الجنيد وغيرهم . من استاذ أبو الحسن النوري . نفحات الأنس ، ص ، ٣٧٨ . قال القشيري
توفي سنة ٩٢٨ - ٣١٦ / ٩٢٨ . بمصر . القشيري ، ص ، ٨٨ .

^٣ - أبو حمزة الخرساني : أصله من ناحية ملك آباد بالنيسابور . من اقران الجنيد والخراز وأبي تراب النخشي . توفي
سنة ٩٠٣ - ٢٩٠ / ٩٠٢ . القشيري ، الرسالة ، ص ، ٩٥ - ٩٤ .

^٤ - أي أبو القاسم جنيد بن محمد البغدادي

^٥ - ابو بكر الشبلي جحدار (جحدار) .

^٦ - غيا : الزائر القوم . في الحديث : " زُرْ غيباً تَزِدُّ حَباً " . القاموس

وقال بعضهم: التصوف نصفان؛ نصفه أدب و نصفه خلقٌ. فالخلق يرفعه إلى المقام، والأدب يثبت في المقام. وإذا ارتفع بكمال الخلق إلى أعلي عليين أنزفه سوء^١ الأدب إلى أسفل السافلين.^٢

وقال ابن عطاء: من تأدب بآداب الصالحين فإنه يصلح لبساط الكرامة. ومن تأدب بآداب الأولياء^٣ فإنه يصلح لبساط القرب. ومن تأدب بآداب الصديقين فإنه يصلح لبساط المؤمنين والإنبساط.^٤

وقال بعضهم: العامة ينادبون بالعلماء، والعلماء^٥ ينادبون بالفقراء^٦ الصادقين، والفقراء^٧ الصادقون ينادبون بالصوفية المتحققين، والصوفية ينادبون بالله عز وجل. وجوامع الخيرات في الأدب. فمن حرم الأدب فقد حرم جوامع الخيرات، وأغلق عليه أبواب الوصول وانقلب إحسانه إساءته.^٨

وقال بعضهم: الصوفي من نسا الحق عقله وأسر مواجهة الحجة قواده وطير نار العشوق رقاده وطيب المشاهدة. وقال دوام الفكرة غداؤه وصار المحبة طعامه والذكر (١١٨/ب) / شرابه، فالقلب والعقل ينظران إدراك الروح ليتنعموا في المواطن والنفس حتى رجوع القلب والعقل "فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا إِلَيَّ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ."^٩

١٥ ولابن عطاء شعر:

ذكرك لي مؤنس يعارضني يضمن لي عنك منك بالظفر

١ - سو

٢ - قال الله تعالى: "لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ * ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ * إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ" سورة التين، ٤/٩٥، ٥، ٦.

٣ - الأوليا

٤ - عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "يقول الله عز وجل: أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي. وَأَنَا مَعَهُ حِينَ يَذْكُرُنِي إِنْ ذَكَرَنِي فِي نَفْسِهِ ذَكَرْتُهُ فِي نَفْسِي. وَإِنْ ذَكَرَنِي فِي مَلَأَ ذَكَرْتُهُ فِي خَيْرٍ مِنْهُمْ. وَإِنْ تَقَرَّبَ مِنِّي شَيْئاً تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ ذِرَاعاً. وَإِنْ تَقَرَّبَ إِلَيَّ ذِرَاعاً، تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ بَاعاً. وَإِنْ أَتَانِي يَمْسِيهِ أَتَيْتُهُ هَرَوَلَةً". رواه مسلم، كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار، ٥/١١.

٥ - العلما

٦ - الفقرا

٧ - الفقرا

٨ - اساه

٩ - سورة يس، ٥٠/٣٦

ولولا ذلك لأتت ما بين السماء والأرض في يوم كذلك. إذا انقطع عنهم
أوقات السماع نهزوا في حالهم واحترقوا لغلبة وجدهم.

والرابع: معرفة الأصول ليلاً تخرجوا عن حدود الشرع. ومثل ذلك كتصحيح
عند الناكح. إذا صح ذلك بحكم الكتاب والسنة خرج الذرية أولاد رجل صالحين، وإذا
فسد الأصل خرج ذلك أولاد زني مفسدين.

والخامس: مفارقة الأضداد، وأهل الخلاف. لأنهم خارجين عن حكم المحرم.
٥ فمن انبسطوا معهم وجالسوهم فهم كامرأة (١١٧/ب) أظهرت وجهها
وابدأت زيتتها لغير ذوات المحارم. نهى هناك لسترها متعرضة لغضب الله ولغيبه.

وسئل بعضهم عن التصوف، فقال للتصوف ظاهر وباطن. فأهل الظاهر حالهم
كحال أهل الصفة من الأنصار والمهاجرين. وأهل الباطن حلهم كحال الخضر ونظرائه
والأوتاد^١ والصدقين.

١٠ وقال أبو عبد الله المغربي^٢: ما فطنت إلا هذه الطائفة يعني الصوفية واحترق بما
فطنت.

وانشد شعراً:

ولي كبد جري علك قريحه تصرم نار الوجد فيها الشوق
وعين لما أبدت عبرتي سجينه يكاد لطول الدمع في الما
١٥ إذا الليل أرخي ستره فكأنما على كبدي للشوق نار تحرق

وقيل لأبي عبد الله السنجري^٣: لم لا تلبس المرقعة؟ فقال: من النفاق أن نلبس
لباس الفتيان ولا ندخل تحت حمل أنقال الفتوة. إنما نلبس لباس الفتيان من هو بصير حمل
أنقال الفتوة وكمال الفتوة هو أن لا شغلك بالخلق عن الخالق.
وقال ابن مردان النهاوندي^٤: سمعت أبا سعيد الخراز يقول: التصوف تخلق
٢٠ وليس بأدابه (١١٨/أ) وما رأيت من أهله إلا الجنيد وابن عطاء.

^١ - الأوتاد

^٢ - أبو عبد الله محمد بن إسماعيل المغربي: كان من الطبقات الثانية. اسمه محمد بن إسماعيل. هو استاذ إبراهيم بن شيان
كرمان شاهی وإبراهيم الخواص و أبو بكر البيلندي. كان من تلاميذ أبا صالح حسين على بن رزين الهروي. مات سنة
٢٢٧٩/ ٨٩٢؛ وقيل مات سنة ٢٩٩/٩١١. القشيري، ص ٨٤، نفاحات الانس، ص ٢٥٥.

^٣ - أبو عبد الله السنجري: من مشايخ جرسان. كان من الطبقات الثانية من المشايخ. أخذ عن أبي حفص و صحب
به. الشعراني، الطبقات الكبرى، ٤٠٤/١؛ نفاحات تالانس، ٢٩٦.

^٤ - ابن مردان النهاوندي: لم أعر عليه في الكتب المراجع والمصادر.

وذلك كله اعتراض على الله وجهل بسبق العلم وبذهاب عن نفاذ القدرة. وعمي عن نهاية الحكمة وغفلة عن رؤية المشيئة وجريان الحكم (١١٦ب/و) /وسوء الأدب مع المشايخ أن يحكم لقصور علمه عليهم ويتملون مجرمتهم ويخالف أوامره ويظهر في حضرتهم فهماً وعلماً وفضلاً. فمن ترك الأدب معهم أستوجب الحرمان من بركاتهم ، وتعرض للهجران والطرود. وتستعمل الخلق مع أصحابه وأهل مذهبه وجنسه ببذل الإنصاف من نفسه لهم. وترك مطالبة الإنصاف لنفسه منهم. وأن يكون على نفسه لهم ولا يكون مع نفسه عليهم . ويتك حظه لحظهم بعد أن يكونوا مع أهل التعفف والورع. ومن أهل التفقه في دين الله والمعرفة بالله.

١٠ وسئل بعضهم عن الصوفية فقال : لهم أحوال خمسة إذا تمسكوا بذلك ولزموها فهم السادة والصوفية. مجالستهم عبادة. ومحبتهم إلى الله قرينة. وصحبتهم علامة السعادة. وخدمتهم جهاد وطاعة. ومتى فارقوا حالهم وفارقوا طرق قدمائهم واتبعوا أهوائهم فهم الحرائرة والخوفية. ومجالستهم منكر وقتنة . ومحبتهم ضلال عن الله واعتراض لسخط الله وصحبتهم علامة الخذلان في الشقاوة. فأحد أحوالهم (١١٧أ/) /أكل البلاء^١ بغم التسليم والرضاء^٢. وذلك طريقهم إلى الله؛ البلاء^٣ معهم كحال الملح مع الأطعمة، متى إنقطع عنهم البلاء فسد حالهم كالملاح إذا انقطع عن الأطعمة.

والثاني: مذاكرة العلم والمجازات في أحوال القوم. وذلك لهم كالماء^٤ والمطر للزرع والشجر. فإذا انقطع عنهم ذلك يبس الزرع وجف الشجر.

٢٠ • والثالث: حضور مجالس السماع من أصحاب وجدٍ واحتراقٍ بحسن الأدب في الإستماع. وذلك لهم كهبوب نسيم الريح من الملكوت إلى المملكة. ولولا ذلك لأنتم ما بين السماء والأرض في يوم كذلك. إذا انقطع عنهم أوقات السماع نهزوا في حالهم واحترقوا لغلبة وجدهم.

١ - البلاء

٢ - الرضا

٣ - البلاء

٤ - كالماء

فقال: الدنيا.

فلما ولي عني قال: غير أن لي فيكم لطيفة.

فقلت ما هي؟

قال: صحبة الأحداث.

٥ قال أبو سعيد: وقلَّ مَنْ يتخلص من هذا من الصوفية.

وقال علي بن سهل الإصبهاني^١: التصوف التبري عما دونه والتخلي عما سواه.

وقال بعضهم: التصوف تبني على أربعة أركان:

١. على الصبر.

٢. والصيانة.

٣. والأدب.

٤. والخُلُق.

ومن لا أربع له لا نصيب له في التصوف. وينبغي أن يستحي من ذكره ويجدر

المقت من الله عز وجل. فأسند (١١٦/١) / الصبر يتحمل الأذى ومعالجة البلوى،

فإن عجز عن الصبر رجع إلى حال الكاذبين.

١٥ واستعمال الصيانة بالأعراض عن أبناء الدنيا والتباعد عنهم وتغطيه الفقر بإظهار

الغني وكتمان الوجد إلا عند القهر والغلبة.

ثم ترك الشكوى وإيجاد الوحشة عند ربه من يظهر منهم الإرفاق. فمن ترك

الصيانة رجع إلى حال الذل وتعرض كما لإنكار المنكرين عليه من أهل الغفلة والجهل،

وعمل في إذهاب جاه الأحياء والأموات من أهل مذهبه. ووصل شؤم سواد به إليهم.

٢٠ واستوحب المقت من سيده. وافصح غدا عند العرض على ربه. واستعمال الأدب

مع الله.

ثم مع أهل المعرفة بالله من السادة والكبراء. فمع الله بترك الأعراض على

الله.

وترك التدبير والاختيار، وإظهار الدعوى. وقول لم كان كذا ولم كان كذا ولو لا

٢٥ كذا لكان كذا ولم كان كذا ولو لم يكن كذا ولم لا يكون كذا.

^١ - هو علي بن سهل بن الأزهر، وكنيته أبو الحسن. وهو من مشايخ إصبهان. صحب محمد بن يوسف بن

معدان ولقي أبا تراب النخشي. انظر: عبد الرحمن السلمي، طبقات الصوفية، ص، ٢٣٣.

^٢ - الصبر هو احتمال مكروه النفس. قال الله تعالى: "والكاظمين الغيظ (الذين يخفون غيظهم فلا يظهرون)

والعافين عن الناس" سورة آل عمران ٣/١٣٤. قال الله عز وجل: واصبر على ما يقولون واهجرهم هجرًا

جميلًا. "سورة المزمل: ١٠.

ولأبي الحسن النوري في حقيقة الوجد: والواجد رائحة من في الوجد رائحة
همته. والوجد عند حضور الحق مقعود.

• قد كان يذهلني وجدني فغيبيني فمن شاهد الوجد مني قرب موجود.
قال أبو طالب المكي في معناه: وهذا حال عبد عن نفسه مأخوذ. إذ كان ربه له
وجود نزل الحق عليه بياناً فأنسا عقله وأحكمه في مقام الحضرة وثاقاً، وأسر قلبه فملكه
لنفسه وفاقاً. فلما أحضره لديه تجلي له عنده، فهام به إليه. وغلب عليه الوجد حضور
الموجود فغاب بحضوره وحضر في غيبه، وتاه في أيده ووله بأمدته ولا يقع على كيفية
الوجه عباده. لأنه سر الله عند أولياته الموقنين.

وقال سهل: الذي يلزم الصوفي في ثلاثة أشياء: حفظ سره، وإذا فرضه، وصيانة
فقره. (١١٥/ب) / فهو ما طلعت الشمس ولا غربت على أحد من أهل الأرض إلا
وهم جهال بالله إلا من يؤثر الله على نفسه وروحه ودينه وآخرته.

وقال أبو بكر الوراق^١: الناس أربعة:

٢. العلماء.

٣. الأمراء.

١٥. والصوفية.

٤. والقراء.

فإذا فسد الأمراء فسد المعاش. وإذا فسد العلماء فسدت الطاعات. وإذا فسد القراء
فسد الأخلاق، وإذا فسد الصوفية فسد الأحوال.

وعن أبي سعيد الخراز قال: رأيت إبليس في النوم وهو يمر على ناحية.

فقلت: تعال. ٢٠

فقال: أيش أعمل بكم؟ أتم طرحتم عن نفوسكم ما أخادع به الناس، فلا طمع لي فيكم.
فقلت ما هو؟

١ - أبو بكر محمد بن عمر الوراق التميمي: اسمه محمد بن عمر الحاكم التميمي. كان أصله من التميمي ولكن نشأ في
البيгда. خال أبو عيسى التميمي المصنف كتاب "المسند" الذي مشهور بإسم "المسند التميمي". هو رأى أحمد
الخدرويه وصحب به. إنه قد قرأ التورات والانجيل والزبور. ملا جامع، نفحات الانس، ص، ٣١٥-٣١٤.
القشيري/ الرسالة، ص، ٨٣-٨٢.

٢ - العلماء

٣ - الامرا

٤ - القراء.

الأعمال عن الله وإليه رجعوا فيها. ولو بقيت ألف عام لم أنقض من أعمال البرذرة إلا أن يحالني دونها، وأنه لأؤكد في معرفتي وأقوي في حالي وأصفا ليقيني.

وسئل النوري^١ (١١٤/ب) من التصوف فقال: ليس التصوف رسوماً ولا علوماً وكلها أخلاق.

٥ وقال بعضهم: الصوفي من ليله ليل أهل الجهد والبلاء^٢، لا يدري كم بقي من ليله وكم مضي لاستغراقه في الشهيق والبكاء^٣. ونهاره كأنه واقف على حمر الفضاء^٤، فلا يستفر ولا يهدى لما فيه من احتراق الحب وسوف اللقاء أو اسير مطلوب بما لا يطلق من الفداء.

وقد أحسن القائل في معناه شعر:

١٠ لست أدري أطال ليل أم لا كيف يدأل من مثقلا
لو تفرغت لاستطالة ليلي ولرعي النجوم كنت محلا.

وقال روم ابن أحمد^٥: لا تزال الصوفية بخير ما تنافروا فإذا اصطلحوا هلكوا.

وقال محمد بن خفيف^٦: سئلت رويم بن أحمد عن التصوف فقال: أقل ما في

١٥ هذا الأمر بذل الروح فإن أمكنك الدخول فيه مع هذا فتقدم وإلا فلا تشتغل بترهاب الصوفية. فإن كل الخلق قعدوا على الرسوم وقعدت هذه الطائفة على الحقائق، وطالب كلهم أنفسهم بظواهر الشرع وطالبوا هم أنفسهم بحقيقة الورع ومداومة الصدق. فمن قعد معهم وخالفهم في شيء مما يتحققون فيه نزع الله الإيمان (/١١٥/أ) منه.

وقال بعضهم الصوفي: من إذا تواجد غاب تواجده في وجده. ثم غاب وجده في

سواطع أنوار وجوده، وفي وجوده عند رؤية موجوده. بكأؤه ترنم وطرب. وضحكه

٢٠ تبسم وعجب. ووجدته علوم وأدب.

^١ - أبو الحسين أحمد بن محمد النوري: أصله البغدادي ز ولد في بغداد وسكن فيها. من أقران الجنيد البغدادي وصحب السري السقطي واب أبي الخواريزي. مات سنة ٩٠٨-٩٠٧/٢٩٥. القشيري، الرسالة، ص ٧٢.

^٢ - اليبلا

^٣ - البكا

^٤ - حمر الفضاء: الأشعة تحت الحمراء.

^٥ - أبو محمد رويم بن أحمد البغدادي: من أكابر الصوفية. مات سنة ٩١٦-٩١٥/٣٠٣. القشيري، ص ٧٣.

^٦ - أبو عبد الله محمد بن الخفيف الشرازي: صاحب رويم والجريري وابن عطاء وغيرهم. مات سنة ١٠٠١-

وقال بعضهم: سبعة أشياء^١ قبيح ، وفي سبعة أصناف من الناس أقيح. وفي ذلك هلاك الدين وفساد الخلق.
والحرص والشرية في القراء^٢.
وسوء^٣ الأدب في المتصوفة.
والطمع في الفقراء^٤.
ومخالطة الظلمة في العلماء.
والجهل في المتقلدين ، والاستغناء^٥ عن الدليل.
وسماع العلم للمريدين.
ومخالطة العامة للعارفين.

قال أبو محمد الجريري^٦ قال: سمعت الجنيد يقول: ما أخذنا التصوف عن القائل والقييل. (١١٤/أ) لكن عن الجوع والعطش وترك الدنيا وقطع المألوفات المستحسنات. لأن التصوف هو صفاء المعاملة مع الله. وأصله التعرف عن الدنيا.
كما قال حارثة^٧: عزفت نفسي عن الدنيا فاستوي عندي مدرها فاسهرت ليلي وأظمئت نهاري.
أبو بكر الملاعفي^٨ قال: سمعت الجنيد يقول: إنما هذا الإسم، يعني التصوف نعتٌ أقيم العبد فيه.

فقلت يا سيدي نعت للعبد أم نعت للحق؟ فقال: نعت للحق حقيقة ونعت للعبد رسماً.
وقال الجريري: سمعت أبا القاسم الجنيد يقول لرجل ذكر المعرفة، فقال الرجل أهل المعرفة يصلون إلي ترك الحركات من باب البر والتقرب إلى الله تعالى.

١- أشياء

٢- القرا

٣- سو

٤- الفقرا

٥- الاستغنا

٦- أبو محمد أحمد بن محمد الحسين الجريري: من اجلة اصحاب الجنيد البغدادي . صحب سهل بن عبد الله التستري . مات سنة

٩٢٤-٩٢٣/٣١١.

٧- أبو عبد الله الحارث بن اسد المحاسبي : توفي سنة ٢٤٣/٦٥٧ ببغداد .

٨- أبو بكر الملاعف : لم أعر عليه في المراجع .

وقال حاتم الأصم^١ : من دخل مذهب التصوف فليجعل على نفسه أربع خصال
من الموت:

موت أبيض: وهو الجوع والعطش.

وموت أسود: وهو احتمال الأذى من الناس.

وموت أحمر: وهو مخالفة النفس.

٥

وموت أخضر: وهو طرح الدفاع بعضها على بعض.

وقال بعضهم: التصوف هو استعمال الإنصاف مع الخاص والعام، وترك مطالبة
الإنصاف منهم، وهو أن توفر عليهم ما تحب لهم عليك ولا تطالبهم بما تحب لك عليهم.

وقال حاتم الأصم: العباء^٢ والمرقعة عَلمٌ من أعلام الزهد، فلا ينبغي لصاحب

العباء أن يلبس عباء^٣ بثلاثة دراهم ونصف وفي قلبه شهوة (١١٣/ب) / بخمس

دراهم. أما يستحي من الله أو بمشاور شهوة قلبه عبائه.

وقال يحيى بن معاذ^٤ الجنيد: صحبة ثلاثة أصناف من الناس: العلماء (العلماء)

الغافلون والقراء^٥ المداهنون والمتصوفة الجاهلون.

وقال أبو حفص النيسابوري^٦ : التصوف كلها آداب. لكل وقت أدب، ولكل

حال أدب، ولكل مقام أدب. فمن لزم آداب الأوقات بلغ مبلغ الدجال ومن ضيع

الأدب فهو بعيد من حيث يظن القرب. ومن زود من حيث يظن القبول ومحروم من

حيث يظن الوجود، وحسن أدب الظاهر عنوان حسن أدب الباطن.

^١ - حاتم بن عنوان الأصم . يقال له حاتم بن يوسف الأصم . من طبقات الأولى من الأولياء . من مشايخ خراسان .

أصله من أهل البلخ . صحب شقيق البلخي . من استاذ أحمد بن حضرويه . مات سنة ٢٣٧/٨٥١ . القشيري،

الرسالة ، ص، ٥٨ ؛ نفحات الانس ، ص ، ٢٠٨ .

^٢ - العبا

^٣ - عبا

^٤ - أبو زكريا يحيى بن معاذ الرازي الواعظ : صاحب العلم والورع . من أهل الري . ولكن ارتحل الى البلخ . بعده

ارتحل الى نيسابور . مات سنة ٨٧٢-٨٧١/٢٥٨ . القشيري ، الرسالة ، ص، ٥٨ .

^٥ - القرا

^٦ - أبو حفص الحداد النيسابوري : اسمه عمر بن سمنة . كان أصله من قرى نيسابور . من مشايخ الملامية . مات سنة

٨٧٧/٢٦٤ ؛ وفي رواية مات سنة ٨٧٨/٢٦٥ ؛ أو سنة ٨٨٠/٢٦٧ .

وقال بعضهم الصوفي: من لا يري مع شيء ولا يسأل من الله شيئاً، ويستوحش إذا أضيف إليه شيء، ويهرب إذا أنسب هو إلى شيء.

وقال بعضهم: الصوفي من ظاهره مؤدب وباطنه مهذب. فأهل المعرفة يعيشون معه بتهذيب باطنه، وأهل الإرادات ينادبون بحركات ظاهرة.

وقال بعضهم: الصوفي من لا يعرف في الدارين أحداً عن الله، وليس يشهد مع الله سوى الله. قد سخر له كل شيء، قد سلط على كل شيء، ولم يسلط عليه شيء يأخذ النصيب من كل شيء، ولا يأخذ النصيب منه شيء. يصفوا به كدر كل شيء، ولا يكدر صفوة شيء. قد اشغله واحد عن كل شيء، وكفاه واحد من كل شيء.

كما حكى عن ذي النون قال: يقول الله تعالي في بعض كتبه: "مَنْ كَانَ لِي مُطِيعاً كُنْتُ لَهُ وَلِيّاً، فَلْيَتَّقِ بِي وَيُحْكَمْ عَلَيَّ، لَوْ سَأَلَنِي زَوَالَ الدُّنْيَا لِأَزَلَّتْهَا لَهُ".^١

وقال بعضهم: الصوفي من لقي الله غداً بكرةً من الذنوب تقياً من المعيوب بقلب سليم ونفس عفيف وبطن نطيف. فضحك هو إلى الله وضحك الله إليه.

وقال أبو سعيد الخراز: والتصوف هو تجرع (١١٣/أ) سكرات الموت كل ساعة سبعين مرة.^{١٥}

وقال بعضهم: التصوف من تجرد عن الكونين واستسلم للحكمين واكتفي بشهوتين.

تجرد عن الكونين: يعني الدنيا والآخرة. بترك الدنيا لاعداء بالله والآخرة لأولياء الله.

واستسلم للحكمين: إن قيل خذوه إلى الجنة، قال لك الحمد. وإن قيل خذوه إلى النار، قال لك الحمد.

واكتفي بشهوتين: في الدنيا شهوة سماع شاذة، وفي الآخرة شهوته نظرة بلا وحشة. ثم بعد ذلك يكون ما يكون.

^١ - أنظر: مسلم، كتاب الذكر والدعاء والتوبة والإستغفار، ١١/٥. قال الله تعالى: "أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَأَخْرَفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ". سورة يونس، ١٠/٦٢؛ "اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ، وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ" سورة البقرة، ٢/٢٥٧؛ "... وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ". سورة آل عمران، ٣/٦٨.

فإذا حصل بهذا الوصف من الظاهر والباطن فقد استحق إسم التصوف، وإلا فهو معترض لمقت الله، ساقط من عين الله، جاهل بحكمة الله، مغير بحكم الله، محجوب عن الله، بعيد عن الله، مستخف بنظر الله، متهاون بأمر الله، مستلرج بمكر الله، ضال عن طريق (١١٢/أ) الله، مفسد في دين الله " أَفَامِنُوا مَكْرَ اللَّهِ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ " ١ .

وقال بعضهم : الصوفي من صفا باطنه من الطمع وزين ظاهره بالورع.
عن عبد الله بن محمد بن ميمون^٢ قال : سئلت ذا النون^٣ عن الصوفي ؟
قال: الصوفي من إذا نطق أبان نطقه عن الحقائق، وإذا سكت نطق عنه الجوارح بقطع العلائق.

١٠ وسئل بعضهم متى يستحق الرجل أن يقال له صوفي؟
قال: إذا تمسك بإثار أربعة وتخلص من آفات أربعة استحق اسم التصوف.
ولبس المرقعة إذا عرف الأصول ثم تمسك به.
واحكم الأمر والنهي ولم يخالف فيه.
وطرح النفس في ميدان العبودية ويحمل عليه وعلى القلب بأذيان الربوبية ونظر إليه.
١٥ وتخلص من آفات الرياء وشهوة الدعوي .
ومحبة الدنيا ومقاله: لعل وسوف وعسى .
وقال بعضهم: التصوف خصال أربعة :
إحراق ، وذوبان ، وقتل ، وتعذيب .

إحراق القلوب بنيران الحب لله والشوق إلى الله والوجد بالله.
٢٠ وذوبان الأرواح بالهية لله ومشاهدة التعظيم والإجلال.
والقتل للهواء بقطع الشهوات.
والتعذيب للنفس بتحمل المجاهدات وملازمة أورد الطاعات.
وقال بعضهم: الصوفي من وَصَفَهُ الصَّفَاءُ وَفِعْلُهُ الْوَفَاءُ وَحَالُهُ مَقَاسَاتُ الْبَلَاءِ .

١ سورة الاعراف ، ٧/٩٩ .

٢ عبد الله بن محمد بن ميمون: لم اعثر عليه في الكتب المراجع كحلية الاولياء ، كالرسالة للشعيري وغيرها.

٣ - ابو الفيض ذو النون المصري : واسمه ثوبان بن أبراهيم . وكان أبوه نوبيا توفي سنة ٨٥٩ / ٢٤٥ .

٤ - الصفا

ذلك للسحار للخلق السائل وللحائز عن قصد الحجة المائل. ولمن هو في مقام متمسك
بغيره فحائل. وللمعتر الطامع في الغرور.

وسئل بعضهم عن التصوف قال: هو اسم واقع على التصفية والصفاء.
والتصفية لأعمال الظاهر، والصفاء لأحوال الباطن.

وتشتمل جميع ذلك على ثمان معان:

٥ صفاء أربع من الباطن وتصفية أربع ميز الظاهر.

فمن الباطن صفاء السر: من الالتفات إلى الأغيار أو الإغترار بلطائف الأسرار أو
السكون إلى غير الملك الجبار.

والثانية: صفاء القلب من الخواطر الدنية والهمم الردية وألم النفسانية والوساوس
١٠ الدنيوية ومن الاستسراف إلى المخلوقين والطمع والميل إليهم والاشتغال بهم ومن حب
الدنيا.

والثالثة: صفاء الأرواح من كدر الحزن على فائت مفقود، والتخرج بحاضر موجود.
والرابعة: صفاء العقل من التدبير والاختيار والسخط والكرهه لمجاري أحكام الملك
(١١١/ب) الجبار.

١٥ وأما الأربع الظواهر فتصفية الأعمال من الرياء السمعة والعجب والتزين
والمباهاة والتصنع.

والثانية: تصفية الأخلاق سوي المعاشرة والغش والخداع والمكر والخلاف والبخل
والشح والطيش وسرعة الغضب.

والثالثة: تصفية البطن من شبهة والحرام والأكل بالشره والسفه ورد ما جاء بالطمع
٢٠ والإستسراف

والرابعة: تصفية اللسان والعين والأذن من الكذب والغيبة والنميمة والزور والبهتان
والدعاوي الكاذبة والإشارات الخالية وذكر الدنيا والخلق وقول لم كان ولو كان ولا
يكون.

و تصفية العين من النظر بشهوة إلى النظر إلى الشبهة أو النظر إلى الدنيا والخلق بغير
٢٥ عين العبرة. وتصفية الأذن من الاستماع إلى غير أهل الحق القابلين بالصدق.

ولا يضحك ولا يبكي: لأن الضحك محلة فالبكاء علة. ومن كان قانة بالحق للحق لا يكون محلة ، فالبكاء علة، ومن كان قانتاً بالحق للحق لا يكون محلاً للعلل. إن ضحك فَمِنْ جهله ، وإن بكى فلجهله، فسقط عنه الحالين ، ويحمد تحت راحة السبق حتى يظهر له حقيقة ما يراد به . فحيثما يجتهد في الضحك أو البكاء .

ولا يقبل ولا يرد: لأنه قد يعدم الرد (١١٠/ب) / والقبول في الأصل، فيري هو أحدث رده وقبوله شركاً في التوحيد والحكم ومنازعة للحكم الوجداني. ٥
وسئل أبو بكر بن يزيدانيار^١ رحمه الله عن التصوف فقال: الصوفي هو الذي صفاء بالله الله عن كل شيء سوي الله.

وقال الخواص^٢ الصوفي: من صفا من آباره، وامتحت الأسباب من أذكاره، وعينت حركاته. حيثما تحركت الأسباب إليه وأقبلت عليه وتحرك الملك بمصالحه. ١٠

قال أبو طالب المكي^٣ رضي الله عنه: وأما التارك للتكسب طمعاً في الخلق وتر فيها للنفس وإثارة للراحة والبطالة أوجباً للمسألة وإتباعاً للهوآء. فليس هذا من توكل. الغموم أيضاً في شيء. والساعي في هذا على غير طريق لا قريب ولا بعيد وهو عن الحجة جائر، ومن الهوآء والعقد جائر. ولميل هؤلاء قال الرسول صلي الله عليه وسلم: "لأن يأخذ أحدكم فأسه وحبله فيذهب إلى الجبل فتحطب فيأكل ويتصدق خيراً له من أن يسأل الناس أعطوه أو يأخذوه".^٤ ولم يقل هذا للمصنفين . لأنهم من الأهوآء^٥
مصنفين، ولقصد السبيل سالكين، ولوجه الله عاملين، ولحسن (١١١/أ) / اختياره عارفين، وبيولى إختياره عاملين، وعن الخليفة قالين، ومن الطمع فيهم فارغين، ورسوله مقتطعين، وفي بيت الله عاكفين، وإلي مجلس نبيه منقطعين. وإنما قال

^١ - حسين بن علي بن يزيدانيار. لقبه أبو بكر. من اهل ارموية . انظر : القشيري ، الرسالة ، ص ، ١٠٣ ؛ نفحات

الانس ، ص ، ٤١٨ ؛ طبقات الشعراني ، ١/٤٧٢ .

^٢ - أبو إسحاق ابراهيم بن احمد الخواص : من اقران الجنيد والنوري . مات سنة ٩٠٤-٩٠٣/٢٩١ . القشيري ، الرسالة ، ص ، ٨٨ .

^٣ - أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارث المكي : صاحب " قوت القلوب " توفي بمكة المكرمة سنة

٣٨٦/٩٩٦ .

^٤ - عن هشام بن عروة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " لأن يأخذ أحدكم أحبله فيأتي الجبل فيحج يُحزَمَ حطَبٍ عَلَى ظَهْرِهِ فَيَبْتِغِي بِسَمِيهَا خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ النَّاسَ أَعْطَوْهُ أَوْ مَنَعُوهُ " ابن ماجه ،

٥/١٧٣ .

فكيف يري من هو جند الله أم كيف ينقطع عن الله من اختاره الحق لنفسه.
وقال أبو يزيد: أولياء (أوليا) الله هم عرائس الله مخدرين عند الله في مجال الأانس
مع الله لا يراهم أحد في الدنيا ولا في الآخرة. يقال له رجل يا أبا يزيد فلا يراهم أحد
البتة.

٥ فقال: بلي يرونهم بحجابهم من يراهم. فأما ذاتهم على الحقيقة فلا يري أحد.

وقال للشبلي ما التصوف عندك؟ قال: التصوف وله في سكر. والواله لا يدري ما
يطلب، والسكران لا يعقل ما يقول، هاه أسكرهم شرب كأس الحب على بساط الحضرة
في مقام القرب على مشاهدة جلال الرب، وولهم معانينات كسوف قدرة؛ أن كلمته
سمعت العجب. لأن السكران إذا خوطب أظهر كل مكتوم، وحرقت كل مكوم، وأبرر
كل مغطاوان عدلته. ١٠

قال وعليك السلام ومضي وقد أحسن القائل إذ يقول في معناه شعر:

فأقد القلب عاشق مستهام	طائر اللب في العزيز بلام
تأجل الجسم بالواد عليل	ساكت الدمع والسعار سقام
(١١٠/أ) طامح جامع ألوف نفور	صافى الحب عارف بإلهام
١٥ هائم واله غريب وحيد	ليس لي منه غير ذي و السلام.

وقيل للشبلي من الصوفي؟ قال: الذي لا يسمع ولا يبصر ولا يأخذ ولا يعطي ولا
يضحك ولا يبكي ولا يقبل ولا يرد. قيل له و كيف ذلك؟ قال: لا يسمع ولا يبصر
ولأنه قد شرب من خالص حب الله شربة قد اسعله حب الله عما سواه، والهاه ذكر
الله عن ذكر غيره إذا لاموه فكأنهم أغزوه.

٢٠ أما سمعت قول الرسول عليه السلام: "حُبُّكَ لِلشَّيْءِ يُعْمِي وَيُصِمُّ."^١ ولا يأخذ ولا
يعطي لأنه يشهد الخلق مفلسين، وفي قبضة القدرة محمولين لا يقدررون على شيء، ولا
يوجد عندهم شيء، ولا يتم بهم شيء، غير خارجين من ذلك بحال. فهو المعطي على
الحقيقة والآخذ على الحقيقة.

^١ - رواه أبو داود، أدب، ١١٦، والعسكري عن أبي الدرداء مرفوعاً وموقوفاً، ورواه

أحمد ابن حنبل، ٥/٢٨٥، ٦/٧ عن أبي مريم، العجلوني، كشف الخفاء، ١/٣٤٢.

والصفاء ، لهم الخير العجب ، وعندهم الخير العجب . ولو شرحنا محملات وصفهم لطال الخير بنعتهم .

" أَخْلَصْنَاَهُمْ " بنا لنا عما سوانا . أخلصناهم فخلصناهم ، فخلصناهم وصفيناهم ، فصافيناهم فلم يبق لهم مع الله غير الله . وهؤلاء هم المفردون للفرد الموحد للواحد . المستهزون بحب العزيز الماجد الذي ورد الخير بوصفهم عن الرسول عليه السلام خاصاً على سلوك طريقهم .

فقال: " سيروا إلي الله سَبَقَ الْمُفْرَدُونَ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ . قالوا: وَمَنِ الْمُفْرَدُونَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قال: الَّذِينَ اهْتَزَّوْا بِالذِّكْرِ يَأْتُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ خِيفًا قَدْ سَقَطَ الذِّكْرُ أَثْقَالَهُمْ " ١

قال سهل في معناه: هم المشايخ الهرماء (الهرما) في الذكر مجالسون لله عاكفون فهموهم على الله خاصة الله وأوليائه لا هم للدنيا ولا الدنيا منهم ولا لما في الجنة رغبا ولا مما في النار رهبا . (١٠٩/أ) / أخدمهم الدنيا فلم يرضوها ووهبها لهم فردوها . كلما ردها بينهم صلي الله عليه وسلم لما عرضت عليه واعدتهم الآخرة فلم يقبلوها ، طرحوا أنفسهم بين يديه رضاء لربه ، وسكونا إليه وقالوا: لا بد لنا منك أنت أنت لا نريد سواك بلا منك ، ولا اختيار لنا في شئ هو دونك . قوله " ذكري الدار " ٢ يقول أخلصوا إخلاصاً لم يبق عليهم معها من " ذكري الدار " بقية ، وهو الكونين وما فيها . فكلما وصلوا إليه من قرب الله ومحبة الله وذكر الله ومعرفة الله وطاعة الله وخوف الله فهو أنسه الله هو ميراث تلك الخالصة . وأيضاً لما أخلصوا الخالصة صار ذكر الدار عندهم وحشة ، وذكر الجنة والنار عندهم وسوسة وغفلة .

كلما ذكروا الدار غلب عليهم هية الجبار فرجعوا عن ذكر الدار إلى مشاهدة الدار . ولولا الجبار لم يكن لهم حاجة في الدار . كيف وقد سمعوا كلام الرسول المختار ففهموا حقيقة معناه فهم الخصوص وهو يجب أهل الحقائق على تحرير الأسرار مع الملك الجبار بقوله المختار ثم الدار . قوله " وأنهم عندنا لمن (١٠٩/ب) / المصطفين الأخيار " ٣

١ - عن أبي هريرة قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم يسير في طريق مكة ، فمرَّ على جبل يقال له جُمْدَانُ ، فقيل : " سيروا هذا جُمْدَانُ سَبَقَ الْمُفْرَدُونَ . " قال وما الْمُفْرَدُونَ يا رسول الله ؟ قال : " الذَّاكِرُونَ اللَّهَ كَثِيرًا ، وَالذَّاكِرَاتُ . " رواه مسلم ، كتاب الذكر والدعاء والتوبة ، ١١/٧ . وفي رواية للترمذي : وما المفردون ؟ قال : " المهتزرون لذكر الله يضع الذكر عنهم أثقالهم فيأتون الله يوم القيامة خفافاً . " الرداني ، جمع الفوائد ، ٥/٢٣٣ .

وأما حزن البومة: فلا تراه من بين الطيور^١ إلا سكين الرأس مهموم في الحال،
صامة عن القيل والقال، منفرد، معتزل، ومتقلل. ومثله في الصوفي.
وأما فراسة الديكة:^٢ فإنك تجعله في أظلم المواضع وتسد عليه الباب والكوه
فيخبرك بمجيء بنهاب الليل ومجيء النهار وأوقات الصلوة. ومثله في الصوفي.

٥ وأما نفور حمر الوحش: فإنه إذا أبصر الرماة لم يتمسكه حبل ولا نهر ولا بار
عن النفور، ومثله في الصوفي.
وأما مواساة الأسد: فإنه لا يشبع هو حتى يطعم حيرانه، وربما أخذ سائر السباع
أثره.

إذا علموا صيدهم فيفطن لهم الأسد. وإذا وقع (١٠٨/أ) له الفريسة غلظه
١٠ وتركه عليهم ومضي هو على وجهه يطلب الصيد لنفسه، ومثله في الصوفي. فهذه شعار
النكتة المتقدمة. ولا قوة إلا بالله.

وقال بعضهم في معني قوله تعالي " إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةِ ذِكْرِي الدَّارِ ". (سورة
ص، ٤٦/٣٨) ليس المخلص كالمخلص ولا المخلص كالمخلص ولا المخلص كالمخلص
المخلص بوصف نفسه، والمخلص بوصف غيره من غير مبالغة. والمخلص إخلاصاً بعد
١٥ إخلاصٍ بوصف المبالغة والتكرار. الخالص هو العين الذي تبصر به الأعيان ويحك فيه
الأعيان.

ثم قال "إِنَّا" (سورة ص، ٤٦/٣٨). كلمة ملكوية عزيزة؛ قهرية جبرية سلطانية،
لفظه لفظ الجمع ومعناه معني الواحد. " أَخْلَصْنَاهُمْ " (سورة ص، ٤٦/٣٨). عناية قديمة
منة سابقة ونعمة منه عليهم سابقة. قبل قبل القبل بلا عوض ولا محصول. فصلهم إشارة
٢٠ غامضة يقوم بأعيانهم معروفين عند المعروف لا يعرفهم إلا من دخل من بابهم وغذي من
يديهم وربى بأمرهم وخرج تحت سكتهم وضرب بسوطهم وشرب من غيبهم وسافر في
طريقهم واقتبس من زندهم واحرق بنارهم وجرح (١٠٨/ب)/بخنجرهم وتسبك من
جوهرهم وتنج من أصل شجرهم وخرج من معدنهم وانتسب إلي أصلهم وعرف من
بحرهم وحبس في حصارهم وتلبس شعارهم. هم غرباء الغرباء وجهاء يده الغرقاء
وأهل الصدق

^١ الطيور: شجر يشبه التين او ركن القصر. أي اقفر واختبأ بين أغصان الاشجار، ولا يعلم ما تفعل.

- المعرفة والمحبة والصبر والنصيحة والوفاء^١ . وكل ذلك موجود في الكلب .
 عُرف أصحاب الكهف من بين الخلق و شم روائح الإرادة منهم . وأبصر أعلام الولاية
 عليهم، ثم بعد ما عرفهم تبعهم^٢ .
- وذلك من علامة حقائق المحبة، إذ فارق الكل وهجر الوطن . ثم بعد المحبة صبر
 ٥ على جفائهم وصبر بهم ، ولم ينقطع عنهم . ثم بعد الصحبة بذل لهم النصيحة فلزم وصيد
 الكهف . وينزل بفنائه . لكن إذا طلبوا لا يصل الأذواء^٣ إليهم إلا بعد أن يتلف هو
 ويذلل نفسه لهم . ثم بعد النصيحة وفاء^٤ لهم بحقائق الصحبة، فنام معهم ولم يختر
 لنفسه حالاً دون حالهم .
- وأما تعزز الفهد فهو أنه ليس في السباع أغزر نفساً منه لا يحتمل الجفاء^٥
 ١٠ ولا يخضع في طلب الهواء حتي أنه لا يأكل الطعام من الأرض ولا من أناويخ . وإن وجد
 في طعمته عرقاً أو عصباً
 • أو دماً لم يدنوا إليه فمه .
 •
- وإذا رأى الفهد منه سوء أدب أمسك بجذائه على كلب واتكأ عليه بالعصا . فإذا
 ١٥ رأى الفهد ضرب الكلب وهو مثله في الجسم (١٠٧ / ب) / والقمد انعط بذلك وإنزحر
 وكفاه ذلك، ورجع مبلغاً يراد منه . ومثله في الصوفي .
- وأما عداوة الهرة: فإنها سريعة الغضب ن سريعة الرضاء^٦ ومثله في الصوفي .
 وأما بركة النعجة: فإن يوجد عندها الطعام والشراب والغطاء^٧ والوطاء^٨
 والحداء^٩ والطلل^{١٠} والمحمل والمال والجمال . وهكذا مثله في الصوفي .

١ الوفا

٢ - قال الله تعالى: "... وكتبهم باسط زراعيه بالوصيد ... " سورة الكهف ، ١٨/١٨ .

٣ الأذواء

٤ وفا

٥ الجففا

٦ الرضا

٧ الغطاء . الحجاب والستر . أي المكان الذي ستره .

٨ الوطاء . أنواع الطعام .

٩ الحداء . المكان الذي لجأ إليه أو اقام به .

١٠ الطلل : البن

وبجميع فتطرح في كوارتها فتري بيتاً خالياً خراباً ليس فيه آلة ولا متاع فتستقر فيه . وهذا من يقينها ومثله في الصوفي.

وتختلف في اليوم مراراً إلى منزله، فلا تشتكل عليها داره من دار صاحبه. وهذا من معرفتها. ومثله في الصوفي.

• ٥ وهكت مع العسوب عمرها فيه تنقطع عنه ساعة. وهذا من صبرها، ومثله في الصوفي.

ولا تهداد مسدمتها وحركتها في وطنها وخارج منزلها، وهذا من عدم قرارها، ومثله في الصوفي.

فهذه بعض معاني الحكمة في منافع النحلة من تفكر فيها وتدبر عرف ما خفي و
١٠ أيسر.

وأما (١٠٦/ب) نصيحة الكلبة ومودته: فإنه يودي ويحفي يطرد ويضرب وتجويع ويروع ويزجر ويستم ويهان. فلا يزداد مع ذلك لصاحبه إلا نصيحةً ومحبةً ومودةً وشفقةً ووفاء. فإذا أبصر العدو يدور بمنزل صاحبه ليمتني ما كان نصيبه من الأذاء^١ والجفاء^٢ واستشال على اللص، وحمي عن دار صاحبه يأكل يسيرة ويعوم بوفاء^٣.
١٥ ذلك دهره، ولا يترك النصح أبداً. وعلى كل حال. وفي المثل أفصح الله كنصح الكلب لأهله بحفونة ويطرد ويضربونه ويأبأ إلا أن ينصح لهم.
ويقال في الكلب خمس خصال محمودة قلّ ما يوجد ذلك في كثير من المدعين. وهي من خير خصال الصالحين.

أوله: لا تجده في أكثر أوقاته إلا خائفاً.

الثاني: لا ينام بالليل إلا اليسير وربما لم يغمض.

الثالث: يضرب ويطرد فيرجع من ساعته ولا يترك النصح في عمله.

الرابع: لا يسكن إلا في المزابل والخرابات.

الخامس: إذا مات لم يترك صغيراً ولا يبيصاً ولا مالاً ولا متاعاً. فصار الكلب بحسن الظاهر

طاهر الأخلاق. وذلك أن أصول (١٠٧/أ) الخير في خمس خصال:

١- إذا

٢- الجفا

٣- بوفاء

منفعة النحلة: هو إن أكلت أكلت طيباً عبار الأنوار والأزهار. وإن وضعت وضعت طيباً الشهد والعسل. وإن وقعت على عود انكسره.

يخرج من بطونها خمس معاني من لطائف الأحوال: (١٠٥/ب) / أحمر وأبيض وأصفر وأخضر وأسود.

٥ فالأحمر فيه شفاء للمطعمين.

والأبيض فيه عيرة للمعتدين.

والأصفر فيه جمال للمتحملين وضيآء للمستبصرين.

والأخضر فيه أدوية للمتطيين.

والأسود مَرَاهِمٌ للمتألين.

١٠ فتفكر في مهدة المعاني بإبطال، فإن شرحته ربما طال.

النحلة معها عشر خصال من أخلاق الكبراء^١ والفضال. وهكذا الصوفي:

فمع النحلة صحة الزهد، وعز القناعة، ووجود الدهن، وسرعة الفطونة، وصدق اليقين، وقوة المعرفة، وعزيمة الصبر، وحقيقة الشكر، وتمكين الحلم والإناه وعدم القرار. وهكذا وصف الصوفي.

١٥ فمن زهد النحلة أنها تقع على النور الزهر تونر نقصاناً فيه، وتنصرف بقضاء حاجتها منه. وهذا من صحة زهدها ويتمثله في الصوفي. يمر بالأحوال فيأخذ النصيب منه ولا يسكن إليه. ولا يتزين به ولا يقف عليه.

ويؤخذ من معمل النحلة ثلاثة ارباعه فيحترى بالربع، ولا يطمع في عمل حارة. وهذا من قناعتها، ومثله في الصوفي.

٢٠ (١٠٦/أ) / وتصنع الدودة في قلبها ثم تعطي أعلاه، فإذا بلغ الوقت كسفت قشرتها

وأخرجت نتاجها منه. وهذا من دهنها، ومثله في الصوفي.

وتبني مع قوالب الشهد متمنة أو مسدسة لارؤسها متعالية ولا زويها متزايدة ولا سعتها وضيقتها مختلفة، بل يسوي أحواله في الطول والعرض واللون والدقة. وهذا من فطنتها ومثله في الصوفي.

وإذا نظر إلي الدنيا اعتبر: لأنه ينظر إلي الأشياء بنور الله تعالى فيظهر له عجائب القدرة فيعتبر.

وإذا نظر إلي النفس أحتقر ولمز: لأنه يري كنيهاً. و من يله عيبه الشر وماوى كل سواه لا تألف الحق ولايتعلق للحق. ويرى فيها عجائب صنعه وإتقان صنعه، وخفي حكمه فتختفي.

وإذا نظر إلي الحكم افتقر: لأنه شهد عجز نفسه وضعفه وقلة حيلته وغلبة ربه وقهره وحمره وقوته، فيرجع إلي الذل والافتقار.

وإذا نظر إلي العدل ازدجر: لأنه مع العدل تخرج الطاعة معصية، والذكر غفلة، والعلم جهالة والإخلاص أفيه. ولا مخلص لأحد مع العدل.

وإذا نظر إلي الفضل استبشر: لأنه يقوي طعمه في عفو الله.

وإذا نظر إلي المولي افتخر: لأنه لا سرف اعظم من هذا إذ صيرك عبداً له وصار مولاً لك بنفسه.

• الصوفي: لا يضحك ولا يفرح ولا يبرح ولا يصح في الدنيا، لأنه سجنه. ولا يفرح بالعقبى لأنه حجابته ولا يبرح من عند المولي لأن معه عناية، كيف يضحك في الدنيا وهي دار المصائب (١٠٥/أ) والبلوى. وكيف يفرح بالعقبى وهي دار العقاب والجزاء. وكيف يفرح من حصرة المولي وهو معدن الجود والوفاء.

١٥ الصوفي: لاح وهاح وناح وباح وصاح واستراح. لاح بظاهره للخليقة. وهاح بباطنه إلي الحقيقة. وناح على نفسه من غم الهجران والقطيعة. وباح بعلوم الوجود مع كتم موايد الحق في الحقيقة. وصاح بالشهيق والزفير بلا وجود علة. واستراح مع الله في مقام الحضور والمشاهدة.

٢٠ الصوفي: منفعته منفعة النحلة، ونصيحته نصيحة الكلبة، تعرزه تعرز الفهدة، وعداوته عداوة الهرة، وبركته بركة النعجة، وحزنه حزن البومة، وفراسته فراسة الديكة، ونفوره نفور الحمرة الوحشية، ومواساته مواساة الأسد، ومعاملته للواحد الأحد.

معناه:

أكله صفاء ١ : لأنه لا يأكل إلا عند الفاقة مقدار رد جوعه.

وصمته تضرع ودعاء ٢ : لأن في حال صمته (٤/١٠٤) قلبه سياح لربه، وروحه صاغي لحبيبه ومسلته حياء ٣. لأنه يكتفي بإظهار فقره لسيدته مستكيناً خاضعاً مستمعاً من كثرة نعمه مع سواد به، وترادف إسائه.

ومنطقه شفاء ٤ : لأنه بلا طمع ولا رغبة في خلق، بل نصيحة وإشفاق دين. ٥
ومجلسه وفاء ٥ : لأنه حافظ للغيبة.

وقال بعضهم الصوفي: مَنْ الدنيا سجنه والمسجد بيته والموت راحته والقبير حصنه والقيامه عرضه والرسول دليله والصحابة رفقائه والفقر فخره والجوع طعامه والزهد حرفته والحرب لباسه والكف ركوبه والساعد مخدته والبرار فراشه والشمس كساؤه

١٠ والقمر سراجة والماء طينه والحكمة ضالته والتغلل غنيمته والمولي كتنزه. ٦

الصوفي: صحبته مع الخلق على الحظر ومع النفس على الغرر ومع المولي على الحذر. معناه: صحبته مع الخلق عن الحظر، خوفاً من شرهم أن يقطعوه عن ربه. ومع النفس على الغرر لأنه مشفق من غدر. ومع المولي على الحذر، لأنه غير أمن من مكره.

الصوفي: إذا نظر إلي الدنيا اعتبر، وإذا نظر إلي النفس احتقر، وإذا نظر إلي الحكم

١٥ افتقر، وإذا نظر إلي العدل ازدجر، (٤/١٠٤ب) وإذا نظر إلي الفضل استبشر، وإذا نظر إلي المولي افتخر.

معناه:

١ - صفا

٢ - دعا

٣ - حيا ٤ - شفا ٥ - وفا

٦- عن ابى هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "الدُّنْيَا سِجْنُ الْمُؤْمِنِ وَجَنَّةُ الْكَافِرِ." رواه مسلم، كتاب الزهد والرفائق، م، ٤٢٣/ ١١؛ وابن ماجه، كتاب الزهد، ١٠/٣٨١. "لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا تَرْتِلاً عِنْدَ اللَّهِ جَنَاحَ بَعُوضَةٍ مَا سَقَى كَافِراً مِنْهَا فَطْرَةً أَبَداً." ابن ماجه، كتاب الزهد، ١٠/٣٧٨. قال أيضاً: "كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرُ سَبِيلٍ وَعُدْ نَفْسَكَ مِنْ أَهْلِ الْقُبُورِ." رواه ابن ماجه، كتاب الزهد، ١٠/٣٨٢. عن معاذ بن جبل قال: قال رسول الله (صلعم): "أَلَا أُخْبِرُكَ عَنْ مَلُوكِ الْجَنَّةِ؟" قُلْتُ: بَلَى. قَالَ "رَجُلٌ ضَعِيفٌ، مُسْتَضْعَفٌ ذُو طِمْرَيْنِ لَا يُؤْبَهُ لَهُ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لِأَبْرَةٍ" رواه ابن ماجه، كتاب الزهد، ١٠/٣٨٤.

وأنشد في معناه شعر:

سار الفؤاد مع الأحباب إذ ساروا يوم الرحيل فدمع العين
يا ليتني معهم في كل مرحلة تسعي جميعاً ولم يتعلم بنا الداب
إني وإن ودعوني لا أودعهم قد قيل في مثل دينار ولا المال.
الصوفي صلاته صلة، وصومه صبوة، وصمته فكرة، ونظره عيرة، ومنطقه حكمة،
وأكله فاقة، ونومه غلبة، (١٠٣/ب) وعلمه قدرة، ونعته حيرة.

ومعناه:

صلاته صلاة صلة بالمولي: لأنه يصلي بخشوع قلب، وحضور عقل، وجمع هم،
وخضوع أركان.

١٠ وصومه صبوة عن الدنيا: لا يفطر إلا عند لقاء المولي. وصمته فكرة في العقي.
ونظره عيرة في الورا. ٢. ومنطقه حكمة من بجره. وأكله فاقة لصالح حاله. ونومه غلبة
راحة لجسمه. وعلمه قدرة من سره، ونعته حيرة في نعته.
وقال وجاء ٣ رجل إلي إبي يزيد البسطامي ٤ فقال: ما التصوف؟ فقال له: يا هذا إن رسم
التصوف فاسمه قد غب أبو يزيد عن أبي يزيد ولا يعرف أبو يزيد ما أبا يزيد؟ فكيف
١٥ أنعت لك نعت أبي يزيد؟

الصوفي ظاهره صلاح وباطنه نجاح وسره مصباح وأنفاسه نفي و صياح وعاقبه ظفر
وفلاح.

الصوفي ظاهره مسبل للخليقة وباطنه مسرح في ميدان الحقيقة وسره متعلق بالعروة
الوثيقة.

٢٠ الصوفي أكله صفاء ٤ وصمته تضرع ودعاء ٥ ومسلته حياء ٦ ومنطقه شفاء ٧
ومجلسه وفاء ٨.

١ - لقا

٢ - الورا

٣ - أبو يزيد طهفور بن عيسى البسطامي: مات سنة ٢٦١/٨٧٤، وفي رواية أخرى مات سنة ٢٣٤/٨٤٨-٨٤٩.

القشيري، ص، ٤٨

٤ - صفا

٥ - دعا

٦ - حيا

٧ - شفا

٨ - وفا

وسئل عن سمعون^١ عن التصوف فقال: اسم وحقيقة. اما (١٠٢/ب) / لا بد
لاسم، فتزك الدنيا وأهلها.

و اما الحقيقة، فنسيان الدنيا ونسيان أهلها. وانشد للحسن بن منصور في معنى ذلك
شعر:

٥ دنيا تخادعني كأنني لست أعرف حالها
خطرت إلا له حرامها وأنا اجتنبت حلالها
ووجدتها مختالة فوهبت لذتها لها

وقال بعضهم الصوفي: هو الذي قد أمتحن طبع البشرية من نفسه بمشاهدة وصف
الأزلية من ربه، فصار روحاني الحال، رباني المقال، لا تشهد في العطاء إلا يده، وفي المنع
١٠ إلا حكمته، ولا يري في الضر والنفع إلا حكمه، ولا يعاين في القبض والبسط إلا قدرته،
ولا يلاحظ في العبادة إلا معبوده، ولا في الصنع إلا صانعه تمهد فنأ عن نفسه
بربه، ويقاء مع ربه لربه. فذلك هو الصوفي حقاً.

وسئل بعضهم عن التصوف فقال: التصوف هو وله في مقام الحضور. وسكر في
مشاهدة نور. ووقوف من مخافتين خوف صد وخوف فراق.

١٥ وذلك (١٠٣/أ) / مفهوم من معاني الإشارات : اسمه أوله صاد الصدور. وآخره
الفراق هو بينهما دأؤ الوله. فكلما لاحظ خوف الصد حمد نفسه. وكلما لاحظ خوف
الفراق ذهبت نفسه. ومي لاحظ خوف الصد سرور الوله طاب غربته مخوف الصد
ينوب النفس. وخوف الفراق ينوب الروح، وسرور الوله يروح السر.

وقال بعضهم الصوفي: من نفسه مكود في محل الغربة، وعقله منهوب في مقاسات
٢٠ الكربة، وقلبه متجه وفي مقام القرية. وفي جاه متنعم في مروح الحضرة. فروحه يعزي
قلبه، وقلبه نهى عقله، وعقله تمني نفسه. ولا هذا يرجع إلي هذا، ولا يصل هذا إلي هذا.
“ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ ” ٢

^١ - سجون بن حمزة الحب الكذاب: يقال له أبو الحسين وفي رواية أخرى يقال له أبو القاسم. صاحب السري السقطي
ومحمد بن علي القصاب والنوري. من اقران الجنيد مات قبل الجنيد. القشيري، ص، ٨٠-٧٨؛ تفخات الانس، ص،
٢٧٣.

الأدنى في النور الأعلى اندراج نور القمر في شعاع الشمس ، وينطوي النور الأضعف في النور الأقوى وبالله التوفيق.

وأما قوله ولا يدعي باطناً من العلم ينقضه الكتاب والسنة. ولكن (١٠١/ب) / ينبغي للصوفي أن لا يظهر علماً إذا عرض على الأصل الذي هو الكتاب والسنة برد بالغة وبفطانة. وذلك لأن الظاهر والباطن أصلاً لا يعطل أحدهما صاحبه، بل يشده و
٥ يصححه. ولا يستغني أحدهما عن الآخر. وحاجة الظاهر إلى الباطن كحاجة الإسلام إلى الإيمان.

وحاجة الباطن إلى الظاهر كحاجة الإيمان إلى الإسلام، وحاجة الباطن إلى الظاهر كحاجة الروح إلى الجسد، وحاجة الظاهر إلى الباطن كحاجة الجسد إلى الروح.
١٠ لا غناء لأحدهما عن صاحبه. فكل باطن لا يشده الكتاب والسنة فهو باطل. لا باطن هذا هو الصحيح من مذهب الأئمة من السلف الصالح والخلف الفاضل. وما سوي هذا فهو وسواس وهذيان.

والكلمة الثالثة قوله من جملة إظهار الكرمات على هتك الحرمات التي ينبغي للصوفي. إذا أظهر الله له الكرمات وكوشف سر القدرة أن لا يأمن مكر الله فيسكن
١٥ إلى الإظهار ويغتر بلطائف الزوائد ومدد (١٠٢/أ) / الأنوار. فيحمله ذلك على التحطي إلى محذور واستباحة شبهة ومكروه أو استحلال محرم فيهلك في مقام القرب لجهله يخفي المكر وباطن الاستدراج. ولطائف الاغترار والله أعلم بحقيقة الإشارة، وهو المعين.

وقال بعضهم الصوفي: من ملك الحق سره، فصار سره محصولاً في القبضة، وملك سره قلبه، وملك قلبه هواه، فصار قلبه مالكاً أميراً. وهواه مملوكاً أسيراً. قد أسره رؤية الرقيب، وأسكره مشاهدة الحبيب وأنفسه لطائف الطيب ولأي فكره الشبلي في معناه.
٢٠

شعر:

ملكيت إنطاقي وأحواسي	قيدت بالهجران أنفاسي
أسقيتني كأساً فاسكونني	فمنك سكري لا من الكأس
فيا مدا سولي ويا امنيني	أفديك بالعين ثوباً لرأس

٢٥ وقال أبو عبد الله الرودباري: سمعت أبا الحسين علي بن جعفر السبزواني بمكة يقول:

الصوفية يأكلون بالخال والقراء ٢ يأكلون بالأديان.

١ - أبو الحسين : من تلاميذ سهل بن عبد الله التستري. نفحات الإنس، ص ٤٨٩.

(١٠٠/ب) ولما استنار الصبح أدرج ضوءه بأسفاره أنوار ضوء ٦ الكواكب
جرحهم كأساً لو ابتلي اللطى بتجرعه طارت كأسرع ذاهب
وعن السري السقطي^١ أنه سئل عن التصوف فقال: التصوف إسم لثلاثة معاني:

لا يطفى نور معرفته نور ورعه، ولا يتكلم بباطن من العلم ينقضه عليه ظاهر من
الكتاب والسنة،^٢ ولا يتحمله عليه الكرامات من الله على هتك أستار محارم الله. وهذه
٥ نكت محملة يحتاج إلي تفصل وبيان.

ويقول: ينبغي للصوفي أن يكون في حال وصوله إلى المعرفة دقيق الورع، شديد
المطالبة لنفسه، كامل العقل عند هجوم الشهوات ناقد البصيرة عند ورود الشبهات
والمشكلات فلا يرجع إلى الرخص والسعة في حال المعرفة بعد ما كان أحداً لغرائم
والضيق في بدو الحال، فيرجع إلى القهقري والصلح من رعاية الرقيب والبقاء^٣
١٠ فيحسر رأس المال وفضوله حقيقة الحال. وأيضاً لا يهدم أعالي بنيانه أسفله ولا يقلع فرعه
أصله ولا يعطل آخره أوله. ومطالبة أن هذا المعرفة فتكون مثله، كمولود خرج
(١٠١/أ) عاقاً لأمه وأبيه. بل تحكم أساس بنيانه، ويرتب أعلاه على أسفله. فيكون ممن أسس
بنيانه على التقوى من الله ورضوان.^٤

كلما قوي معرفته دق ورعه، وصلب دينه، وكثر مطالبته. ولا توسع عليه معرفته ما كان
١٥ ضيق عليه ورعه، لأن في قوة المعرفة قوة البصيرة وفي قوة البصيرة الإشراف على دقائق
الآفات، وخفايا العلل. فعند ذلك يجرم عليه ما كان مباحاً في حال ورعه قبل وصوله إلى
معرفته. وهذا وصف الصادقين وحال المستقيمين وطريق المخلصين.

وأيضاً مقام المعرفة أرفع المقامات. فينبغي أن يكون حال من وصل إليها

أظهر الحالات. ويقوي نور معرفته نور ورعه. لأن النور لا يطفى النور وإنما يندرج النور

^١ - أبو الحسن سري بن المغلس السقطي: حال الجنيد واستاذة . من تلاميذ المعروف الكرخي. هو وحيد في

عصره في علوم الورع واحوال السنة والتوحيد. مات سنة ٢٥٧/٨٧٠. القشيري ، ص ، ٣٥-٣٤.

^٢ - قال أبو سعيد الخراز: " كل باطن يخالفه الظاهر فهو باطل." أنظر الرسالة للقشيري ، ص ، ٨٣. وقال أيضاً في

الورع: " الورع أن تتبرأ من مظالم الخلق من مثاقيل الذر حتى لا يكون لأحدهم قبلك مظلمة ولا دعوى ولا

طلبية." اللمع ، ص ، ٤٥.

^٤ - " أفمن أسس بنيانه على التقوى من الله ورضوان خبر أم من أسس بنيانه على شفا جُرْفِ هارٍ فانهار به

في نار جهنم والله لا يهدى القوم الظالمين." سورة التوبة، ٩/١٠٩.

بجالس حياء في الظاهر إجلال في الباطن.

وأما قوله حزنه احتراق و كمد: وذلك أن الحزن إذا تكالف و لو أقوي انقلب كمداً، و الكمد نهاية الحزن، و الحزن متجه الفكرة و مزيد المشاهدة. فلا يزال يري ما لم يري و يحزن على ما رأي و يحزن على ما علم و يحزن على ما لم يعلم. و على هذا سائر الاحوال فلا يزال كذلك حتى يأكل الحزن حزنه فيبقى محزوناً بلا حزن. و أنشد في ذلك شعر:

تكاه الهواء لما تفرد بالهواء و اسلمه طول السقام إلى الحزن
وناح عليه الحزن حزناً لحزنه فمن ذا رأي حزناً ينوح على حزن.

و أما قوله و علمه وجد وإشارة: لأنه يأخذ علمه عن ربه إلهاماً و قدفاً في قلبه بلا واسطة لا يعلم ولا يخطط خط ولا لخط رسم ولا تلقين حروف. بل أخذ عن ربه كل ساعة و لحظة، كما لحب له ربه حديد طرياً هيناً مرياً جرانياً معدنياً إلا مع ربه. ذلك هو البلاء^١ البلاء^٢. كما قال الشبلي:

إلهي عنك لا (أ/١٠٠) / أصبر ومعك لا أصبر فالويل لي منك ولا بد لي منك.
وأنشد في معناه:

١٥ فلا كبدي تهدي ولا لك رحمة ولا عنك أقصار ود
• فهذه المعاني للنكت المتقدمة هو مما وقع في خاطري وقذف في سري و الهم به قلبي
فضلاً من الله و نعمة و توفيقاً من الله و منه. فما كان منه صواباً فله الحمد. وما كان غير ذلك فأنا أستغفر الله ولا قوة إلا بالله.

• ويقال جاء ٣ رجل إلى الشبلي فدفع إليه قطعة بياض وقال: أكتب لي هذا.
فقال: يا هذا أو ما علمت بأن الصوفية يبيضون السواد لا البياض يسودون.
٢٠ وقال: أيضاً العلماء ٤ يهدمون مباني العقل هدماً هدماً. و الصوفية تهدمون مباني العلم و القلم، فتجعلونه دكاً دكاً. و ذلك لأن العلماء ه تكلموا بالعلم عن العقل. و الصوفية نطقوا بالحقائق عن الحق و العلم مع العقل لإقامة العبودية و الحقائق بالمشاهدة الربوبية. و عند طلوع الشمس ينطمس القمر و يبقى الرسم للحكمة. كذلك نور الحقائق تغلب العقل ولا يرفع حكمه للحجة. و أنشد في معناه:

وأما قوله ظاهره تحريك وتعرية: يعني: تجرد من الخلق والدنيا وتعري من الفضول الدعوى.

وأما قوله أنسه في بطون الأودية: لنا نفقد هناك من حس المخلوقين وآثار المستحرين وسمع كلام الجاهلين والنظر إلي الغافلين. لأن الجبال على صنع الصانع الأول لم يغير ولم يدل ولأن الجبال شمت روائح القرب يوم تجلي النور للطور.^١ فهاست وتمايلت ٥
توجداً وطرياً حتى صار فيها الكهوف والعيان و بقيت على تلك الحال. فمنها ستروح المحزون بقربه يطرب المشتاق عند رؤيته.

وأما قوله فراراً بدنية: وذلك لمعرفته بجرمة الدين وشفقته على ضعف أهل النفير عند مخالطة البطالين ومجالسة المولي من الراغبين. ولكثرة رأس ماله، ورفيع قيمة متاعه، ١٠
يتباعد عن السراق والقطاع بطاقته وجهده، ولقلة المتعاونين على البر والتقوى، وكثرة المتعاونين على الإثم والعدوان، (٩٩/أ) وكثرة الفتن بفريدي نية، يطلب بقعة يسلم فيها الروح ويستقيم حاله وينصلح قلبه ويتقوي إيمانه. وقال في ذلك كلما حصل في بقعة بعضا فيها الحبيب فباقت سعيها عليه، وانقلب أرحاؤها عليه فيفر منها إلى غيرها.
١٥ وفي الخبر الفرارون بدنيهم يحشرون يوم القيامة مع عيسي بن مريم عليه السلام.

وأما قوله خوفه تعظيم وهيبة: لأنه قد حصل في مقام الحضور والقربة. فكلما شاهد في مقامه قرب القريب وتعظم العظيم انقلب خوفه هيباً. وأنشد في معناه:

يثوي العتاب له من قبل رؤيته فإن رآه فعزم القلب
لا يستطيع كلاماً حين يبصره كل اللسان وفي الأخشاء تلهب

وأما قوله وروحاًوه دلال مباشرة: لأنه يجب ربه لربه لا لنفسه. قد عرف أنه ٢٠
غير مستحق لمعني على ربه، بل ربه يستحق منه كل شيء. فإذا شاهد ذلك من حاله مع ربه نسي حظوظ نفسه من ربه. وبذلك بربه مع ربه.

وأما قوله حياؤه إجلال ومراقبة: لأن حال الحضور طالبه بالحياء فلما استحيا راقب حال الاستحيا (٩٩/ب) تقيدها ذات نفسانية نفسه مشاهدة الإجلال من ربه

١- قال الله تعالى: " وأذكر في الكتاب موسى أنه كان مخلصاً وكان رسولا نبياً ***

معانى هذه النكة المزمورة معها أنه من علم الوجد والإشارة وعلم النفس والمعرفة
وعلم التوحيد والمعرفة فهو إشارة ، فإذا حولت إلى العبارة ذهبت الإشارة. ولكن لا بد
من التفصيل ليكون مريداً لأهل التحصيل، ومحجة لسلاك السبيل ، وحجة على أهل
القال والقليل .ولا قوة إلا بالله.

٥ أما قوله عمله تسميك وتصفية: أي لعمرى وذاك أنه قد وصل المعاملة إلى قلبه ،
فقلبه بين فكرة وخطرة و تدبرة ونظرة وتفهم وتبصرة. فقد صار صواغ قلبه سباك سره
مستعينا على ذلك بربه. قد تحول قلبه مرآة يرى به كلما وجل وخفي، ويحول قلبه محك
فيه جواهر الأعمال في الأقوال، والأحوال محك فيظهر الخالص والبهرج. ١

وذكر بعض الصالحين، قال: دخلت ديراً فرأيت فيها جماعة من الرهبان مختلفي
الأحوال فيراهم فيه، فنظرت إلي زاوية من الزوايا الدير. فإذا قوم جلوس قد أضربوا

بالأدقان على الصدور صامتين. فقلت ما(٩٨/أ) تصنع هؤلاء؟

قالوا: يصفون فظننت أنهم يصفون فضةً وذهباً. فقيل يتفكرون في عظمة الله
وجلاله.

وأما قوله وحاله احتراق وتصلية: وذاك لقوة وجدته بربه ودوام نظره إلى ربه،
١٥ ومكاشفات القرب الجمع ربه، ومطالبات الوصف من ربه. فقلب محترق بإسطلام نيران
وجدته. ونفسه محترق باحتراق قلبه. ومن دنا منه يحترق باحتراق نفسه. وهو مع ذلك
يتنعم في لهيب الاحتراق احسن من ينعم أهل الحنان في الجنان. وليس العجب من ربحان
في بستان. ولكن العجب من ربحان في قعر النيران. وأنشد في معناه:

٢٠ حرقه أسكنت فؤادي حريقاً جعلت لؤلؤ الدموع عقيقاً
هل سمعتم لمحبي أم رأيتم عرقاً في الدموع يسيلوا الحريقاً
وكان أبو يزيد يقول في حال يممه:

حاسيل عشقه فاحرق ما دونه
فبقي الواحد كما لم يرك واحداً هو الواحد.

وأما قوله باطنه تسليم وتبرية: لأنه قد سلم الحكم إلى الحكم وترك التدبير على
٢٥ المدبر، وتبري من قوته (٩٨/ب) وحوله، واستعداد بربه من ربه فتخلص من العموم
والهموم، وطاب عيشه مع الله بزوائد الفهوم والعلوم .

وقال أبو عبد الله الرودباري ١ : عن بعض مشايخه أنه سئل الجنيد عن التصوف فقال: إسم لعيش سعي في أوله التقلل عن كل شيء من الدنيا عن التكاثر منها. الثاني: إعتقاد القلب إلي الله من السكون إلي الأسباب.

الثالث: رغبة في الطاعات من التطوع والفضائل عند وجود العقل في.

الرابع: الصبر عند فقد الدنيا عن الخروج إلي المسألة والشكوى. ٢.

الخامس: التمييز في الأخذ عند وجود الشيء.

السادس: الشغل بالله من سائر الاشتغال. (٩٧/أ)

السابع: الذكر الخفي من سائر الأذكار.

الثامن : تحقيق الإخلاص من دخول الوسوسة.

التاسع: اليقين من دخول الشك. ١٠

العاشر: السكون إلي الله من الاضطراب والوحشة.

وسئل بعض العارفين من الصوفي قال: الصوفي: من علمه تسميك وتصفية. وحاله احتراق وتصلية. وباطنه تسليم وتبرية. وظاهره تجريد وتعزيز. وأنسه في بطون الأودية فراراً بدنيةً من كل فتنة وبلية. خوفه تعظيم وهيبة ٣. ورجائه دلال ومباسة. وحيائه إجلال ومراقبة. ٤. وحزنه احتراق وكمد. ٥. وعلمه وجد وإشارة، وفقره زهد، وزهده ورع، وفكرته مشاهدة، وصبره رضاء، ٦. ووصفه فناء ٧، وراحته بلاء ٨ وقعره عميق لا يدرك، وعذاره مجلوع لا يملك، ونعته عجيب لا يعرف، وثمره بعيد لا يقطف وسره خفي لا يوصف، وإشارته دقيق ليس عليه يوقف، ثم أنشد يقول:

هو المشتاق ليس له قرار نفور ليس بملكه العذار ٩

ووحشي الطبيعة مستهام نفور القلب تاباه الديار

(٩٧/ب) إلي التألف ذو إنفراد غريب الله مأواه القفار ١٠

١- أبو عبد الله أحمد بن عطاء الرودباري : مات سنة ٩٨٠ - ٣٦٩/٩٧٨.

القشيري، ص، ١١٣.

٢- السكوا

٣- الرهبة: المخافة والتقية. ٤- المراقبة: تطهير الروح والسرائر عن الخواطر لمراقبة الرقيب

٥- الكمد: تغيير اللون وذهاب صفائه

٦- رضى ٧- فنا ٨- بلا ٩- العذار: التمرد. ١٠- الصحراء، الخلاء.

وقال الخلدي ١ سمعت الجنيد يقول: الصوفي: من استعمل كل خلق سني، هجر كل خلق ديني.

وعن الرقي ٢ قال: سمعت الزقاق ٣ يقول: إن هذا الطريق، يعني طريق التصوف لأقوام قد كنس الله بأرواحهم المزابل. يعني لم يصلوا إلى ذلك مع وجود الراحة وتألف البطلات، إنما وصلوا إلى ذلك بمقاسات البلاء ٤ صباحاً ومساءً ٥ ومعالجة الضر والأذى وشرب السموم القاتلة. ومع ذلك لم يحسبوا ذلك شيئاً في جنب ما طلبوا لأنهم عرفوا ما يطلبون، فهان عليهم ما يبدلون وخف عليهم ما يتحملون.

١٠ وسئل أحمد بن عطاء ٦ عن التصوف قال: هو الذي صفياً من كدر نفسه وخلص من آفات حواسه و بان من طبع سريره وهو آدمي برسمه روحاني بوصفه. قد صار في الدنيا عند أهل زمانه غريباً وحيداً، إن نطقَ نطقَ عن الله وإن سكَّت سكَّت مع الله. وأنشد لبعضهم ذلك.

شعر:

١٥ تغرب أمري عند كل غريب قصرت عجيباً عند كل عجيب
فقد سره من سره بجيبه فمَنْ سره سره عليه رقيب (٩٦/ب)

وذلك لأن العارفين رأيتهم طبقات في الهواء ٧ زبون والتصفية من كدر النفس خوف مزعج وشوق معلق مع أحكام الرياضة وملازمة الأدب. حيث لا تجد النفس مساعاً، ٢٠ فيفسد على العبد صفاء ٨ حاله بوصف كدر النفس. والتخلص آفات الحواس تكون بمطالعة رؤية الرقيب بين الأنفاس. تكون الإنعاش، كأن ليس في الأرض غيره ولا في السماء ٩ غير معبوده. والمباينة لطبع البشرية تكون بمشاهدة عين التوحيد.

١- أبو محمد جعفر بن محمد بن ناصر الخلدي البغدادي: صحب الجنيد والنوري ورويم والصمنون. مات ببغداد سنة

٢٤٨/٨٦٢. القشيري، ص، ٤١٠٥ نقحاح الأنس، ص، ١٨١.

٢- أبو إسحاق إبراهيم بن داود الرقي: من أكابر الشيوخ في عصره. كان هو من دمشق الشام. أقران الجنيد وابن

الجلال، مات سنة ٩٣٧/٣٢٦. القشيري، ص، ٩٢، ٣.

٣- أبو بكر بن أحمد بن نصر الزقاق الكبير المصري: من قدماء مشايخ المصري. من أقران الجنيد. القشيري، ص، ٧٧؛

نقحاحات، ص، ٤٠٨-٤٠٧. ٤- البلا ٥- مسا

٦- أبو العباس أحمد بن محمد بن سهل بن عطاء الأدمي. بغدادي الأصل من علماء الصوفية و من كبارهم. قال

الخرزاز: هو قدوة في علم التصوف. صحب إبراهيم المارستاني. من أقران الجنيد. قتل سنة ٣٠٩/٩٢١. القشيري، ص،

٨٧؛ نقحاحات الأنس، ص، ٣٤٥.

٧- الهوا ٨- صفا ٩- السما

بيض الوجوه رضيه أخلاقهم حدد القلوب من الطراز الأول

وسئل سهل ١ عن التصوف فقال: يا درست قلة الغداء ٢ والسكون مع

العلي، والهرب إلي الله من جميع الورا. ٣

وسئل بعضهم عن التصوف فقال: في التصوف في هذه الأمة كالرهبانية في

٥ أمة عيسي عليه السلام والله تعالي طالب عباده بمتابعة العلم، ولم يطالبهم بالحقائق. فمن

١ سلك طريق التصوف طولب بصدق الحقائق. كمن تكلف الرهبانية من غير أن يكلف،

طولب بحقائق الرعاية فإن وفا ضوعف له الجزاء ورفع إلي المقام الأعلى. وإن عجز عن

حقيقة الرعاية وبقي مع الاسم والرسم ضوعف عليه العذاب، واستوجب أسم الفسق

من العزيز الوهاب.

قال الله تعالي ” وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاَهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ

فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا فَآتَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ “ ٤

٥ قيل فما حقائق الرعاية؟ قال: لا تجري على ظاهره ما (٩٥/ب) يكره العلم،

ولا في سره ما يذمه الحق يراعي قلبه بربه، ويراعي جوارحه بقلبه كما جاء في مناجاة

الخليل الجليل عليه السلام: يا إبراهيم راع قلبك ولن حارسه وحل حوله لجوالان من

يخشى الممات ويخاف الفوت والجدران. اطلع قلبك فأري فيه غيري فاملأه عاراً وتاراً

وشناراً.

١٠ وسئل بعض أهل المعرفة ما هذه الرعاية التي طولب بحقائقه أهل الرهبانية؟ قال:

هو تجريد التوحيد للأحد وإخلاص المعاملة للواحد وتحريم الحلال والمباح من غير حلاق

السنة ومغالبة الهوآ بدوام المجاهدة وترك الشهوات وقطع عادات الطباع والتباعدين

الراحات والخروج عن الأوطان. فإذا أحكم هذه المعاني وقد صح له حقائق الرعاية

واستوجب من الله مقام الولاية، وإلا فهو فاسق من الفساق بشهادة الملك الخلاق.

١٥ ولقد بلغني أن الله تعالي أوحى إلي عيسي عليه السلام: يا عيسي تفح من الدنيا

يوماً بيوم وذق مذاق ما قد ذهب طعمه ويغير ريحه. فحقاً ما أقول لك ما أنت إلا

ساعتك ويومك ترح من الدنيا بالبلغة وليكتفيك (٩٦/أ) معها الحشن الخشب. ف

قد رأيت إلي ماذا تصير وهو ملكوت عليك ما أخذت وكيف المقت؟

^١ ونطقه معير: لأن كلامه إشارة عن مشاهدته، وأخبار عن فراسته وتذكّار عن موازنه. فلذلك ينطق فلا يحطي.

وقوته مقتر: لأن الله يعار عليه فلا يعطيه من القوت ما أحضر عنه فحفظه. وأيضاً لأن له أسوة بالرسول رسول الله عليه السلام. وقد تقدم سوى له من الله قوت يوم بيوم. وهكذا أجوع يوماً وأشبع يوماً لتستقيم عبادته بين حال صبر وشكر. كما قال: أشكرك إذا شبعت واتضرع (و/٩٤ب) إليك إذا جعت.

ولباسه مشمر: لأنه مشبع السنة والامر. وعقله منور: لأنه لا يدبر أمور الدنيا ولا يهتم لها ولا يختار مرافق النفس والهوى. وقلبه أحسن من قنديل، بل تزهو لأن فيه نور اليقين والمشاهدة وضيء المعرفة. وقال بعضهم الصوفي: صفا بلا كدر، ووفاء بلا غدر، ووجهه بلا قفا لا يده الله وطلبه وجه الله. وأنشد الشبلي:

فما منك في بد ولا فيك حيلة ولا عنك لي صبر ولا منك مهرد. ٢
قال: ودخل الشبلي بعض المساجد فقال له رجل رد الباب، فقال: يا هذا أن الصوفية يفتحون الأبواب المغلقة ولا تغلقون الأبواب المفتحة.

وقال أبو طالب المكي^٣ رضي الله عنه في كتاب قوت القلوب قيل: ثلاثة خيارهم خيار الناس وشرارهم شرار الناس: القراء ٤ و الصوفية وأصحاب الحديث. قيل في معناه: لأن القراء ٥ أوعية الوحي، والصوفية أوعية الحقائق، وأصحاب الحديث أوعية الشريعة والسنن. فإذا وقع بهم الفساد بالميل إلى الدنيا والركون إلى أهله اغتر بهم الخلق فهلكوا وأهلكوا.

قال المالكي^٦ سمعت الحنيد^٧ يقول: سئل (و/٩٥أ) محمد بن القصاب ٨ ما التصوف؟ قال: ما أدري غير أنه خلق كريم في زمان كريم لقوم كرام. وأنشد في ذلك:

١- غدر: ترك، ضد الوفاء. ٢- مهرد: مزق، خرف، طبخ اللحم حتى تهرأ. ٣- أبو طالب محمد بن علي بن عطية حارث المكي: صاحب قوت القلوب. نشأ من مكة المكرمة ثم ارتحل إلى بصره، وبعدها ارتحل إلى بغداد ومات سنة ٣٨٦/٩٩٦. نفحات الأنس، ص، ٣١١. ٤- القراء ٥- القراء ٦- أبو الحسين المالكي: اسمه أحمد بن سعيد المالكي البغدادي صاحب الجنيد والنوري مات بطرسوس. نفحات الأنس، ص، ٤٠٤. ٧- أبو القاسم الجنيد بن محمد: النهاوندي أصلاً يقال له إمام وسيد الطائفة ولد في العراق ومات فيها. صاحب السري السقطي والحارث المحاسبي ومحمد بن علي القصاب. مات سنة ٢٩٧/٩٠٩ ببغداد. القشيري، الرسالة، ص، ٧٠-٦٧. ٨- شيخ أبو العباس القصاب العاملي. أحمد بن محمد بن عبد الكريم.

بعد ما حصل مع الله في مقام لاتصال بالله. فكان يقول غير مشاهدة مقامه
(٩٣/ب) اعوذ بك منك فهذا عناية لانبساط مع الله مع الخوف من الله مع تمام المعرفة بالله
صلي الله عليه . وانشد في معناه:

وكذبت طرفي فيك والطرف صادق وأسمعت أذني منك ما ليس يسمع
لو لم أسكن الأرض التي فسكنوا بها لكن لا تقولوا أني بك مولع
أفلا كبدي بهذا ولا لك وجهه ولا عنك أقصار ولا فيك
ومعني إشارة النكتة الخامسة: الصوفي: كلامه الله لان قلبه متسائلة بالله وسره
واله مع الله وهمه مجرد من غير الله. فمن ذلك لا ينطق لسانه إلا بالله، وعمله لله.
لأنه قد اشتغله رؤية المنة عن طلب الثواب من الله، وقطوع رؤية الله عن الذين يعمله
لغيرها لله. ونظره إلى الله لأنه قد صار وجهه قلبه ومرآة سره " فأينما تولوا فثم وجه
الله."^١ وسماعة من الله. لأن حاله وجود الخلق عنده كحال قدمهم. ويرى الله القائم
علي كل نفس، المحيط بكل شيء، والمحرك لكل شيء.

وأنسه بالله^٢: لأنه ليس شيء اقرب إلى قلبه من الله ولا أحسن في عينه من
الله. فمنها أستأنس بالله هو ذلك قعد ما فني عن حظوظ نفسه لقوة وجده بالله.
(٩٤/أ) ومنزله عند الله لأن الحبيب لا يترك إلا عند الحبيب وكان على الله وذاك لما
أشغله ما لله عليه تولى الله سياسته وغير يتولى الصالحين. وعيشه مع الله لأنه لا يجد
طلبته إلا عند الله. قد سلم قياده إليه، وتبري من قوله وحوله لديه.

ومعني إشارة النكتة السادسة: ظاهره محرر؛ قد تخلص من عبودية الخلق وعتق
من رق الهوى ونجا من خدمة الدنيا، لا يسخره أحد من الورا. لأن عليه مستقيم
المولي " رَبُّ إِنِّي نَدَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا " ٣.
ووجهه مصفر: من كثرة السهر وعليه الفكر وملازمه الخوف؛ والحدرد.
ويطنه مضمرد: لأن الورع ه صغير لقمته، وقصر يده، وضيق حلقه فتضمرد بطنه.

^١ - سورة البقرة، ٢/١١٥.

^٢ - الانس بالله: الأعماد عليه والسكون اليه والاستعانة به ولا يتيهأ ان يعبر عنه باكثر من هذا. ٣ - سورة آل عمران، ٣٥/٣ - الخوف: زمام للنفس حتى لا تخرج إلى دعوتها من الإدلال والأمن والإياس والقطع. إذا تحقق

الحبة والتقرب والصدق والخشية واليقين في قلبه فيؤديه ذلك الى الخوف والحبة. اللمع، ص، ٦٣، ٦٠.

٥ - الورع: ترك الشبهات التي اشتبهت عليه. وهي ما بين الحرام والبين والحلال والبين. وما لا يقع عليه إسم حلال مطلق ولا إسم حرام مطلق فيكون بين ذلك. قال النبي صلى الله عليه وسلم "ملاك دينكم الورع". اللمع، ص، ٤٤.

والبرار .

وفي مثله يقال:

يحب الله لا يحويه دار ولا يأوي مكانا فيه جباراً
ولا يهتم في الدنيا بدرق ١ ويكره أن يكون له الغفار
٥ يفر من الغفار إلى القفار ٢ حزين القلب مجلوع ٣ العدار
(و٩٣/أ) يقول بحرقه ٥ وينوح ٦ شجو ٧ أما والله ما في الحب عبارة
وباطنه خليلي: ممتلىء بالله و مخائف من مكر الله مستأنس بقرب الله ٨. لا
يسكن إلى غير الله ولا يطمئن سوي الله.

وقد ذكر في الأخبار من وصف الخليل عليه السلام: أنه كان يسمع وجيد
١٠ قلبه علي مسيرة ميلين. وكان إذا ناوه يتعرف اوصاله وتخلع إضلاعه. فأنشد في معناه
لبعضهم بيتان:

وتحللت مسألة الروح مني ويدي سمى الخليل خليلاً
فإذا ما نطقت كنت حديثي وإذا ما سكنت كنت الغليلاً ٩

وهمته كليمي: لا تقنع من الله بشيء سوى الله لا يريد من الله غير الله " قال
١٥ رب أرني أنظر إليك" ١٠ دع ما سواه. وأنشد في معناه:

لقد إعياء الأظبة عظم دأئ وعندك يا عزيز دوائ
دوائ نظرة فيها شفاي في لقاءك يا منائ

وسره حبيبي قد أعناه بالله ، فقره إلى الله. ثم قطعه هيبة عن الطمع في الله

١- الدرّق: الصلب من كل شيء ، ضد التدريق بمعنى التلين . ٢- القفار : المكان الخالي ٣- مجلوع: مخلوع
أى خلع ما عليه.

٤- العدار: المطر الشديد . ٥ - بحرقه : محروقة . ٦-ينوح: يبكي ويستبكي . ٧- الشجو: الحاجة .
٨- "وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ" سورة ق، ١٦/٥٠ . "وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تُبْصِرُونَ."
سورة الواقعة، ٨٥/٥٦. قال الله تعالى في صفة الملائكة: "أُولَئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَى
رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ"، سورة الإسراء، ٥٧/١٧. الوسيلة: يعنى القرب. ذكر الله تعالى قريهم منه، ثم
ذكر الله تعالى قريهم بمعنى توصلهم إلى الله أيهم أقرب . وحال القرب لعبد شاهد بقلبه قرب الله منه
فتقرب، الى الله تعالى بطاعته وجمع همه بين يدي الله تعالى بدوام ذكره في علانيته وسره. أنظر: أبو نصر
السراج الطوسي ، اللمع ، ص، ٥٦ . ٩- الغليلا: حرارة الحب والحزن ١٠- سورة

أكله أكل المرضى من حذر الرقيب وكلامه كلام الجرحي: من تعظيم جلال الحبيب. وجلسه جلوس الروعي من الشوق إلي الطبيب. ونومه نوم الغرقى. فذاك والله عجب عجب وكيف ينام من قد حصل بين لُجَجِ ١ الأمواج دليل معني الأول: "أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى." ٢ دليل الثاني: "أَتَنِي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَرَى." ٣ دليل الثالث: "وَأُخْرَى تُجِوُّنَهَا نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ."؛ دليل الرابع: "أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا." ٥

ومعني إشارة النكتة الثانية: ليله ليل المطلوبين، لا يقربه القرآن كلمة لديغ ٦ محيه ومخنوق بنار. وذلك لأن معه ودیعة الملك الجبار. ونهاره نهار المحزونين؛ ولا مستحاشة من المخلوقين (و٩٢/ب) في القدرة من أن شغلة شاغل عن رب العالمين. ومعني إشارة النكتة الثالثة: ظاهره خلقي بملازمة الحُكَّام العبودية ورسوم ١٠ أوصاف البشرية.

قال الله تعالى مخبراً عن الأنبياء ٧ والرسول حين غيروهم وشبهوهم بأنفسهم: "قالت لهم رسلهم إن نحن إلا بشر مثلكم ولكن الله يُمِّنُّ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ." ٨ وباطنه خالقي بالتخلق بأخلاق الربوبية. وقلبه وحداني: ليس فيه مع الله غير الله. وعقله عرشى: لا يدير أمر الخلق والدنيا. ١٥ علوي لا يقنع بغير المولي. وسره سرمدى فإني بمشاهدة الأزل. ومعني إشارة النكتة الرابعة: ظاهره مسيحي، أليف المفاوز ٩ والقفار، مستوحش من الصاحب إلى زهاء ١٠ من الهمران ١١ والديار، خالي من المتاع والقفار، سياح الجبال

١- اللج: معظم الماء كاللحة فيها ومنه بحر لحي يكثر. (قاموس).

٢- سورة العلق، ٩٦/١٤.

٣- سورة طه، ٢٠/٤٦.

٤- سورة الصف، ٦١/١٢.

٥- سورة الكهف، ١٨/٩.

٦- لديغ: لدغته الحية والعقرب. والمفعول لديغ والملدوغ. (أخترى كبير).

٧- الانبيا.

٨- سورة إبراهيم، ١٤/١٠.

٩- المفاوز: الفلاة التي لا ماء لها

١٠- زهاء: المنظر الحسن والنبات الناضرة، وزهر النبات وإشراقه

١١- الهمر: الصب

- قال بعضهم: عبر الشبلي يوماً في بعض شوارع بغداد، فناداه رجل من ورائه،
فمضي علي وجهه وجعل يقول : الصوفية لا يلتفتون إلى الورا ولا يجيئون من
ناداهم خلف القفا ، ومر أيضاً على امرائه.
- فقال له: أجعلك عندك موضعاً. فقال: يا هذه حتى يكون لنا موضع الصوفي:
أكله أكل المرضي وكلامه كلام الجرحى وجلوسه جلوس الروعي ونومه نوم الغرقى . ٥
- (و٩١/ب) الصوفي: ليله ليل المطلوبين ونهاره نهار المحزونين. الصوفي ظاهره خلقي
وباطنه خالقي وباطنه وحداني وعقله عرشي و همته علوي وسره سرمدى.
الصوفي: ظاهره مسيحي وباطنه خليلي وهمته كليمي وسره حبيبي ،لحاله محمدي.
قال: الصوفي كلامه لله وعقله لله ونظره إلى الله وسماعه من الله وأنسيته إلى
الله ومنزله عند الله وكله علي الله وعزيمته مع الله. ١٠
- ثم الصوفي: ظاهره محرر وجهه مصفر وبطنه مطمر وفطنه معير وقوله مقتر و
لباسه مشمر وعقله منور وقلبه احسن من قنديل تزهري.
ثم الصوفي: ظاهره قد ارتحل وقلبه قد انتقل وسره قد ترك.
معناه: ظاهره قد ارتحل من الدنيا وقلبه قد انتقل إلى العقبى وسره قد نزل عند المولي.
- الصوفي : في ظاهره غريق في البلوى وروحه سرور في البلوى بلا شكوي وقلبه
متلذذ بالنجوى وسره مشتغل بالمولي. ١٥
- ثم الصوفي: معمر بالصفاء^١ معروف بالوفاء^٢ منزه عن الجفاء^٣.
ثم الصوفي: صالته نكته وعيشه عند سماع نعمة وقرينه حزن وحرقة ورأس
ماله(و٩٢/أ) إذ لا من إسقاط حول وقوة فيها.
- رجعنا إلى ما معني النكته الأولى: مخافة أن يقع رسم الخط في يد من يذق مذاق
الإشارة والحكمة، فيوقعه في الحيرة والدهشة، ويخرجه ذلك إلى الإنكار فيستوجب
سخط الجبار. ” بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه. ولما يأتهم تأويله كذلك كذب الذين من
قبلهم ،، ٤ ولا يتميك مثل خبير. ٢٠

- " أفضل الصحابة بعده عمر والله ما فضلنا أبو بكر بكثرة صلاة ولا صيام، ولكن بشيء كان في قلبه" ١. فلما أئين من ادراك حاله والإشراف على مقامه.
- قال: (و/٩٠ب) "والله لا أسابقك علي خيراً أبداً." ٢ و بعد موت النبي صلي الله عليه وسلم لم يصح التصوف إلا لرجل من الصحابة.
- وذلك أبو ذر الغفاري. كان يقول للصحابة: "كلكم غير وبدل غيري." ٣ لم يغير بشيء من حاله كان عليه مع رسول الله صلي الله عليه وسلم ولا أدخل ينقد في شيء كسائر الصحابة. وكان يقول: "كان قوتي علي عهد رسول الله صلي الله عليه وسلم في كل أسبوع صاعاً من شعير والله لا زدت عليه حتى ألقاه." ٤.
- قال: وأما في عصرك هذا فالصوفي: من لا يخالف ظاهره أحكام الشريعة ويطلب باطنه بحقائق الحقيقة. لا يكون له شيء ولا يدخر شيئاً لشيء ولا يسأل لقد الضرورة بشيء، من لا شيء ولا يكون معه شيء، يعطي خيراً منه شيئاً.
- وقال الشبلي ٥ يوماً لأصحابه: إذا انصلحتم فأنتم خيار الناس، وإذا إنفسدتم فأنتم شرار الناس. فطوبى لمن صاحب خياركم وجالسهم، والويل لمن اغتر بشراركم وافتن بهم.
- وسئل بعض أهل المعرفة ما الفرق بين الصوفي والسنّي؟ قال: (و/٩١أ) متي عاملت الخلق بالعلم والحق بالحقيقة فأنت صوفي. ومتي عاملت بالخلق والحق بالعلم فأنت سنّي. ومتي عاملت بالخلق والحق بالحقيقة خرجت زنديق حلولي.
- يقول المصلح أن لا يطل الحكمة ولا يعطل الأحكام ولا يرجع الأسماء ٦ والرسوم لما شاهد في سره من الحقيقة، وعان من كشوف القدرة. بل يثبت الحكمة ويلزم الأحكام ويحقق الأسماء ٧ والرسوم. لأن الصنع ظاهر، والحكمة فيها باطن، والقدرة في الحكمة مستودع، والسر غامض في قعر القدرة ليحق الحق، ويطل الباطل. "لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيْنَةِ وَبِحِي مِنْ حِي عَنْ بَيْنَةِ." ٨

- ١- "ما فضلكم أبو بكر بفضل صوم ولا صلاة ولكن بشيء وقر في قلبه". عند الحكيم الترميذي وأبي يعلى عن عائشة، وإحمد بن منيع عن أبي بكر. العجلوني، كشف الخفاء ومزيل الإلباس، ٢/١٩٠
- ٢- أنظر: محمد بن محمد بن سليمان الرداني، جمع الفوائد من جامع الاصول وجمع الزوائد، مترجم، ناظم اردغان، ٥/١٠٠، إيز يانجلى، استبول، بلا تاريخ؛ البخاري، ٤٣٣، ٣٣٤، ٣٥٨، ٤٩/٤١٣.
- ٣- إني لأقربكم يوم القيامة من رسول الله صلى الله عليه وسلم، إني سمعته يقول: إن أقربكم مني يوم القيامة من خرج من الدنيا كهنيته يوم تركته، وإنه والله ما منكم من أحد إلا وقد تشبث منها بشيء غيري." الرداني، جمع الفوائد، ٥/١٤٩؛

٤- البخاري، إسنذان، ٢٣.

٥- الشبلي: جعفر بن يونس.

ولسهل بن عبد الله ١ في التصوف وفساد أهله أبيات :

أهل التصوف قد مضوا صار التصوف مخرقة
صار التصوف صيحة وتواجداً مطبقة
صار التصوف ركوة وسجادة ومرفعة
كذبتك نفسك ليس ذا سنن الطريق الملقحة.

وقال بعضهم الصوفي: من حواسه ملكي وأنفاسه ملكوتي وحركاته صالحية وأعماله تابعية وآدابه أصحابية وصدقه غفاري وعلمه حيدري ٣ وأخلاقه عثمانية وزهده عمري ومعرفة صديقي وحاله محمدي. وقال الشبلي ٤ الصوفي: من عاش في الدنيا من غير مشغلة ودخل القيامة من غير مطالبة ولقي مولاه (٩٠/أ) من غير وحشة.

١٠ وقال بعضهم التصوف ظاهر وباطن: فظاهره قطع العلائق وباطنه هجر الخلائق وسير مجرد متعلق بعيون الحقائق. فعلامة قطع العلائق؛ أن يجذب كل شيء إلى الله ولا يجذب شئ عن الله وعلامة هجر الخلائق: بحربه للجسد عن أن يكون عليه أثر لمخلوق بالسكون إليه والاشتغال به.

وسئل بعضهم من الصوفي فقال: لم يصح التصوف في حياة النبي صلى الله عليه وسلم إلا لرجل واحد أبو بكر الصديق أفنا الكل، وتجرد بالحق للحق مع الحق منتظر تلف الروح في رضاء الحق. قال له النبي صلى الله عليه وسلم: ما كان تركت لأهلك؟ قال: الله ورسوله. فكأن الله تركته والرسول مشاهدته ينظر إليه فشهد آبار الفكرة فيه لم تشرف أحداً من الصحابة على كيفية نصيبه من الرسول، ولا على معرفة مقامه مع الله غير أبي بكر الصديق رضي الله عنه، حتى قال:

١- أبو محمد سهل بن عبد الله التستري: إمام وقدره بين قومه. صاحب الورع والكرامات. ليس كمثلته في عصره. صحب ذا النون المصري. في رواية يقال توفي سنة ٢٨٣/٩٩٣، وفي رواية أخرى توفي سنة ٢٧٣/٩٨٣. القشيري، الرسالة، ص، ٥٢-٥١.

٢- بالتالي هذا الشعر قد اسند إلى علي بن عبد الرحيم القناد. انظر إلى اللمع لسراج، ص، ٢٧.

" أهل تصوف قد مضوا صار التصوف مخرقة صار التصوف صيحة وتواجد مطبقة
مضت العلوم فلا علوم ولا قلوب مشرقة كذبتك نفسك ليس ذي سنن الطريق المخلقة
حتى تكون بعين من عنه العيون المخرقة تجري عليك صروفه وهموم شرك مطرقة "

٣- أحد لقب علي بن أبي طالب. الحيدر: الأسد، (قاموس). ٤- الشبلي: أبو بكر دلف بن حجدار (جحدار) ولد في بغداد ونشئها. أصله كان من أهل أسر شعبي. قال بعضهم اسمه جعفر بن يونس أبوه من خراسان. ذو الحال والعلم والظرافة في التصوف. أحد أصحاب الجنيد البغدادي، قال القشيري كان من تلاميذ خير النساج. من مذهب المالكي، توفي ببغداد سنة ٣٣٤/٩٤٥ الهجري أنه إسن سبع وثمانين سنة. القشيري، ص، ٩٥؛ نفاحات الانس، ص ٤١٣. ٥- (عن عمر) أمرنا النبي صلى الله عليه وسلم ان تصدق ووافق ذلك منى مالا، فقلت: اليوم أسبق أبا بكر إن سبقته فحمت بنصف مالي، فقال (ص): ما أبقيت لأهلك؟ فقلت مثله، وأتى أبو بكر بكل ما عنده، فقال يا أبا بكر: ما أبقيت لأهلك؟ قال: أبقيت لهم الله ورسوله، قلت: لا أسبقه إلى شيء أبداً. لأبي داود والترمذي. محمد بن محمد بن سليمان الرداني، جمع الفوائد من جامع الاصول ومجمع الزوائد، مترجم، نعيم اردغان، ١٠٠/٥، إيز يابنجلق، استبول، بلا تاريخ؛ البخاري، ٣٣٠، ٣٣٤، ٣٥٨، ٣٩ / ٤١٣. ١٠.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذِكْرُ مَا هِيَ التَّصَوُّفُ

(١/٨٩) قوله عز وجل ١ (إِنَّا أَخْلَصْنَاَهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى ٢ الدَّارِ) ٣ وقيل هم أهل الصفوة وأرباب الصفاء ٤ فصفاهم؛ من كل كدر، فصفاهم ٥ بالمشاهدة ٦ والنظر، فصاروا عنده من المصطفين الأخيار. فصفاهم في الأزل فكيف يتكدرن؟ وصفاهم بوصف العناية فكيف يخلطون؟ وأخلصهم به فكيف يرحون؟ ٧ وأحضرهم عنده فكيف عنه يغيبون؟ وأختارهم لنفسه فكيف يسخرون؟ إِنَّا أَخْلَصْنَاَهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ وَأَنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفِينَ الْأَخْيَارِ ٨

وقال بعض العلماء^٩ : أوحى الله تعالى إلي نبينا عليه السلام : فقال: الصفاء^{١٠} لي وانا لهم فاننا لك فانت لي فكن مع من لي ولا تكن مع من ليس هو لك ولا هو لي.

وقال جعفر الصادق: ١١ الصافي هو محمد بن عبد الله والصوفي أبو بكر الصديق لقوله: "من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فهو حي لا يموت."^{١٢} ثم قال: من عاش في باطن محمد ١٠ فهو صوفي ومن عاش في ظاره فهو (٨٩/ب) سني.

وقال بعضهم التصوف : هو التخلق بأخلاق الربوبية، واستعمال آداب الشريعة، التمسك بسنة خير الخليفة محمد بن عبد الله صلى الله عليه وأهله غرباء الأمة الذين يحيون ما أماته الخلق من السنة، ويظهرون ما يدرس من أخلاق أهل الصفوة والوصال، ويصلحون ما أفسد الناس من الأعمال.

١- حلا ٢- ذكر ٣- سورة ص، ٤٦/٣٨ -٤ الصفا ° - فصفاهم ٦- المشاهدة ما لاقت القلوب من الغيب بالغيب ولا يجعلها عيانا ولا يجعلها وجدا. وايضا المشاهدة وصل بين رؤية القلوب وبين رؤية العيان لان رؤية القلوب عند كشف اليقين في زيادة التوهم. وهو قول النبي (صلعم) لعبد الله بن عمر : اعبد الله كأنك تراه. قال عمرو المكي، المشاهدة يعني المحاضرة يعني المدانة. أنظر اللمع، ص، ٦٨. ٧- ولا تمس في الارض مراحا أنك لن تحرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا. سورة الاسرى ٣٧/١٧؛ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ. سورة لقمان، ٣١/١٨. ٨ - سورة ص، ٤٦ - ٤٧/٣٨. ٩- العلماء ١٠- الصفا ١١- جعفر الصادق: أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن زين العابدين ابن الحسين بن علي بن ابي طالب. ولد في المدينة سنة ٧٩٩/٨٠، او سنة ٨٠٢/٨٣. وتوفي بالمدينة سنة ٧٦٥/١٤٨. الشعرائي، الطبقات الكبرى، ١١٣-١/١١١.

١٢- البخاري، جنازة، ٣، فضائل أصحاب النبي، ٥، مغازي، ٨٣، مرض النبي ووفاته، ٢٧؛ ابن ماجه، جنازة، ٦٥. (عن ابي سلمة ان عائشة رضي الله عنها زوج النبي صلى الله عليه وسلم اخبرته قالت: اقبل ابو بكر رضي الله عنه على فرسه من مسكنه بالسنع حتى نزل فدخل المسجد فلم يكلم الناس حتى دخل على عائشة رضي الله عنها فتيمة النبي صلى الله عليه وسلم وهو مسجي بردحيرة فكشف عنوجه ثم اكب عليه فقبله ثم بكى فقال ياى انت يا نبي الله! لا يجمع الله عليك بموتين اما الموتة الاولى التي كذب الله عليك فقلمتها. قال ابو سلمة فاحبرني ابن عباس رضي الله عنهما: ان ابا بكر رضي الله عنه خرج وعمر رضي الله عنه تكلم الناس. فقال اجلس! فابى. فقال اجلس! فابى. فتشهد ابو بكر رضي الله عنه فمال اليه الناس وتركوا عمر. فقال : اما بعد فمن كان منكم يعبد محمدا صلى الله عليه وسلم فان محمدا قد مات. ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت. قال الله تعالى: "وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنَّ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنَ يَصُرَ اللَّهُ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ." سورة آل عمران، ٣/١٤٤. فوالله لكأن الناس لم يكونوا يعلمون ان الله انزل الآية حتى تلاها أبو بكر رضي الله عنه فتلقاه منه الناس. فما يسمع بشر الا يطلوها.) ابن الكثير، ابو الفداء اسماعيل، السيرة النبوي ٤٨٠/٤-٤٨١؛ ابن هشام، أبو محمد عبد الملك المعافري، السيرة النبوي، ٤/٢٢٥.

١٣٣٦ / ٧٦٦٦ : ٦٦٦٦

٦٦٦٦
٦٦٦٦

٦٦٦٦ / ٦٦٦٦
٦٦٦٦

(٦٦٦٦ / ٦٦٦٦ / ٦٦٦٦)
٦٦٦٦

٦٦٦٦