



Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

**CUMHURİYET DÖNEMİ ÇOCUK DERGİ VE GAZETELERİ**  
**(TAHLİLÎ FİHRİST 1923-1940)**  
**(CİLT 1)**

Ruhi İnan

Doktora

Ankara, 2012

CUMHURİYET DÖNEMİ ÇOCUK DERGİ VE GAZETELERİ  
(TAHLİLÎ FİHRİST 1923-1940)

Ruhi İnan

Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı  
Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Doktora

Ankara, 2012

### KABUL VE ONAY

Ruhi İNAN tarafından hazırlanan "Cumhuriyet Dönemi Çocuk Dergi ve Gazeteleri ( Tahlilî Fihrist 1923-1940)" başlıklı bu çalışma, 28 Haziran 2012 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oy çokluğuyla/oy birliğiyle başarılı bulunarak jürimiz tarafından Doktora tezi olarak kabul edilmiştir.

[ İ m z a ]

Doç. Dr. Nesrin TAĞIZADE KARACA (Başkan)

[ İ m z a ]

Prof. Dr. Abide DOĞAN (Danışman)

[ İ m z a ]

Doç. Dr. S. Dilek YALÇIN ÇELİK

[ İ m z a ]

Doç. Dr. G. Gonca GÖKALP ALPASLAN

[ İ m z a ]

Yrd. Doç. Dr. Serdar ODACI

Yukarıdaki imzaların adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylıyorum.

Prof. Dr. Ş. Armağan TARIM

Enstitü Müdürü

## BİLDİRİM

Hazırladığım tezin/raporun tamamen kendi çalışmam olduğunu ve her alıntıya kaynak gösterdiğimi taahhüt eder, tezimin/raporumun kağıt ve elektronik kopyalarının Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü arşivlerinde aşağıda belirttiğim koşullarda saklanmasına izin verdiğimi onaylarım:

- Tezimin/Raporumun tamamı her yerden erişime açılabilir.
- Tezim/Raporum sadece Hacettepe Üniversitesi yerleşkelerinden erişime açılabilir.
- Tezimin/Raporumun 3 yıl süreyle erişime açılmasını istemiyorum. Bu sürenin sonunda uzatma için başvuruda bulunmadığım takdirde, tezimin/raporumun tamamı her yerden erişime açılabilir.

28 Haziran 2012

  
Ruhi İNAN

## ÖZET

Ruhi İNAN. *Cumhuriyet Dönemi Çocuk Dergi ve Gazeteleri (Tahlilî Fihrist 1923-1940)*, Doktora, Ankara, 2012.

Çocuk edebiyatı ile ilgili dile getirilen en önemli mesele konuyla ilgili yeterli çalışmanın olmayışıdır. Son yirmi yılda çocuk edebiyatıyla ilgili hatırı sayılır çalışmalar yapılmış olursa da çocuk dergi ve gazetelerine yönelik çalışmalar yok denecek kadar azdır. Bu eksikliğin en azından bir kısmını gidereceğini düşündüğümüz çalışmamız 1923-1940 yılları arasında çıkmış çocuk dergi ve gazetelerini kapsamaktadır. Çalışmamızda dönemin çocuk süreli yayınlarının incelenmesi ve bu yayınların fihristi yer almaktadır.

Tezimizin amacı 1923-1940 arasındaki çocuk süreli yayınlarının tespiti, incelenmesi, tanıtılması ve bunların fihristi ile ilgili bir kaynak eser ortaya koymaktır. Bu çalışma, tarih aralığı itibariyle hem Atatürk dönemini hem de bu süreç içerisindeki önemli sosyal ve siyasi dönüşümleri içine alması bakımından önemli bir zeminde durmaktadır. Dolayısıyla tezimiz, hem çocuk edebiyatına önemli bir katkı sağlamış olacak hem de bu tarih aralığındaki “çocuk vizyonu”nu daha belirgin çizgilerle ortaya koymuş olacaktır.

### **Anahtar Sözcükler**

Çocuk Edebiyatı, Çocuk Dergi ve Gazeteleri, Çocuk, Cumhuriyet Dönemi Çocuk Dergi ve Gazeteciliği.

## ABSTRACT

Ruhi İNAN. Children's Journals and Newspaper (Analysis of Index, 1923-1940), Ph.D, Ankara, 2012

The most important problem raised in relation to Children's literature is the lack of adequate number of studies on the subject. Although considerable studies were conducted during last two decades, work of children's magazines and newspapers is almost negligible. Our study, that we think will resolve at least part of this gap, covers the children's journals and newspapers published between 1923-1940. Our work consists of examination of this period's children's journals and newspapers and an index of thereof.

The purpose of our thesis is to find out children's journals and newspapers of the period concerned, to peruse them, acquaint the reader with them and put forth a source with an index of these publications. This study stands out on an important place as it covers Ataturk era and its important social and political transformations. Consequently, our thesis will contribute to the children's literature while clarifying the vision of being children at that period.

### **Key Words**

Children's Literature, Children's Journals and Newspapers, Child, Children's Journalism in Republican Period.

## İÇİNDEKİLER

<b>KABUL VE ONAY .....</b>	<b>I</b>
<b>BİLDİRİM.....</b>	<b>II</b>
<b>ÖZET.....</b>	<b>III</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>IV</b>
<b>İÇİNDEKİLER .....</b>	<b>V</b>
<b>KISALTMALAR .....</b>	<b>IX</b>
<b>ÖNSÖZ.....</b>	<b>X</b>
<b>GİRİŞ .....</b>	<b>1</b>
<b>KURAMSAL ÇERÇEVE .....</b>	<b>1</b>
Çocuk ve Çocukluk.....	1
Çocuk Edebiyatı.....	3
<b>1.BÖLÜM: ÇOCUK SÜRELİ YAYINLARI .....</b>	<b>8</b>
<b>1.1. Dünyada Çocuk Süreli Yayınları.....</b>	<b>8</b>
<b>1.2. Türkiye’de Çocuk Süreli Yayınları .....</b>	<b>11</b>
1.2.1.Tanzimat’tan Meşrutiyete Süreli Yayınlar .....	11
1.2.2 1923-1940 Arası Süreli Yayınlar.....	17
<b>2. BÖLÜM: 1923-1940 ARASI ÇOCUK SÜRELİ YAYINLARI VE BU SÜRELİ YAYINLARIN TAHLİLİ.....</b>	<b>24</b>
<b>2.1. BİZİM MECMUA.....</b>	<b>24</b>
2.1.1. Dergi ve Özellikleri (1925-1927) .....	24
2.1.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri.....	36
<b>2.2. YENİ YOL .....</b>	<b>47</b>
2.2.1. Gazete ve Özellikleri .....	49
2.2.2. Gazetedeği Başlıklar ve İçerikleri.....	58
<b>2.3. MUSAVVER ÇOCUK POSTASI.....</b>	<b>66</b>
2.3.1. Gazete ve özellikleri .....	66
2.3.2. Gazetedeği Başlıklar ve İçerikleri.....	71
<b>2.4. ÇITI PITİ .....</b>	<b>76</b>

2.4.1. Dergi ve Özellikleri .....	76
2.4.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri.....	81
<b>2.5. HAFTALIK RESİMLİ GAZETEMİZ.....</b>	<b>84</b>
2.5.1. Gazete ve özellikleri .....	85
2.5.2. Gazetedeği Başlıklar ve İçerikleri.....	88
<b>2.6. RESİMLİ DÜNYA .....</b>	<b>90</b>
2.6.1. Gazete ve Özellikleri .....	91
2.6.2. Gazetedeği Başlıklar ve İçerikleri.....	96
<b>2.7. SEVİMLİ MECMUA.....</b>	<b>100</b>
2.7.1. Dergi ve Özellikleri .....	100
2.7.2. Dergideki başlıkların İncelenmesi .....	104
<b>2.8. MEKTEPLİLER ÂLEMİ.....</b>	<b>106</b>
2.8.1. Dergi ve özellikleri .....	107
2.8.2. Başlıklar ve İçerikleri .....	112
<b>2.9. ÇOCUK DÜNYASI.....</b>	<b>115</b>
2.9.1. Dergi ve Özellikleri .....	115
2.9.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri.....	123
<b>2.10. ÇOCUK YILDIZI .....</b>	<b>129</b>
2.10.1. Dergi ve Özellikleri .....	83
2.10.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri .....	135
<b>2.11. ÇOCUK SESİ .....</b>	<b>138</b>
2.11.1. Gazete ve Özellikleri .....	139
2.11.2. Gazetedeği Başlıklar ve İçerikleri.....	145
<b>2.12. AFACAN .....</b>	<b>159</b>
2.12.1. Gazete ve Özellikleri .....	161
2.12.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri .....	168
<b>2.13. ŞEN ÇOCUK .....</b>	<b>177</b>
2.13.1. Dergi ve özellikleri .....	177
2.13.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri .....	184
<b>2.14. MEKTEPLİ .....</b>	<b>189</b>
2.14.1. Gazete ve Özellikleri .....	190
2.14.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri .....	198



<b>2.15. ÇALIŞKAN ÇOCUK</b> .....	<b>204</b>
2.15.1. Gazete ve Özellikleri .....	205
2.15.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri .....	210
<b>2.16. OLGUN ÇOCUK</b> .....	<b>218</b>
2.16.1. Dergi ve Özellikleri .....	219
2.16.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri .....	224
<b>2.17. KÜÇÜK ADAM</b> .....	<b>228</b>
2.17.1. Gazete ve Özellikleri .....	228
2.17.2. Gazetedeiki Başlıklar ve İçerikleri.....	232
<b>2.18. ÇOCUK TİYATROSU</b> .....	<b>237</b>
2.18.1. Gazete ve özellikleri .....	237
2.18.2. Gazetedeiki Başlıklar ve içerikleri.....	240
<b>2.19. ATEŞ</b> .....	<b>242</b>
2.19.1. Gazete ve özellikleri .....	243
2.19.2. Gazetedeiki Başlıklar ve İçerikleri.....	246
<b>2.20. YAVRUTÜRK</b> .....	<b>250</b>
2.20.1. Gazete ve özellikleri .....	251
2.20.2. Gazetedeiki Başlıklar ve İçerikleri.....	255
<b>2.21. GELİNCİK</b> .....	<b>259</b>
2.21.1. Gazete ve Özellikleri .....	259
2.21.2. Gazetedeiki Başlıklar ve İçerikleri.....	263
<b>2.22. ÇOCUK</b> .....	<b>268</b>
2.22.1. Dergi ve Özellikleri .....	270
2.22.2. Dergideki Başlıkları ve İçerikleri .....	274
<b>2.23. ASRIN ÇOCUĞU</b> .....	<b>285</b>
2.23.1. Gazete ve Özellikleri .....	285
2.23.2. Gazetedeiki Başlıklar ve İçerikleri.....	289
<b>III. BÖLÜM: 1923-1940 ARASI ÇOCUK SÜRELİ YAYINLARININ FİHRİSTİ</b> .....	<b>292</b>
<b>3.1a. BİZİM MECMUA (1925)</b> .....	<b>292</b>
<b>3.1b. BİZİM MECMUA (1927)</b> .....	<b>300</b>
<b>3.2. YENİ YOL</b> .....	<b>318</b>

3.3. MUSAVVER ÇOCUK POSTASI.....	346
3.4. ÇITI PİTİ .....	355
3.5. HAFTALIK RESİMLİ GAZETEMİZ.....	358
3.6. RESİMLİ DÜNYA .....	361
3.7. SEVİMLİ MECMUA.....	378
3.8. MEKTEPLİLER ÂLEMİ.....	386
3.9. ÇOCUK DÜNYASI (1926) .....	391
3.10. ÇOCUK YILDIZI .....	407
3.11. ÇOCUK SESİ .....	411
3.12. AFACAN .....	767
3.13. ŞEN ÇOCUK .....	973
3.14. MEKTEPLİ .....	987
3.15. ÇALIŞKAN ÇOCUK .....	1076
3.16. OLGUN ÇOCUK .....	1103
3.17. KÜÇÜK ADAM.....	1114
3.18. ÇOCUK TİYATORSU .....	1121
3.19. ATEŞ.....	1123
3.20. YAVRUTÜRK .....	1147
3.21. GELİNCİK.....	1167
3.22. ÇOCUK .....	1191
3.23. ASRIN ÇOCUĞU .....	1321
SONUÇ.....	1331
KAYNAKÇA .....	1358

**KISALTMALAR**

Ank.	Ankara
bkz.	Bakınız
C.	Cilt
İst.	İstanbul
İzm.	İzmir
No.	Sürelî yayınların sayı numarası
S.	Sayı
s.	Sayfa
vb.	ve benzeri
vs.	vesaire
Yay.	Yayınları

## ÖNSÖZ

Genel bir tasavvur olarak “çocuk”, masumiyeti ve insanın özünü ifade etmekle birlikte bu kavram, kişisel olarak insanın soyunu devam ettirme isteğinin, daha üst bir tasavvur olarak da bir milletin dünyada ebedi kalma fikrinin/idealinin somut bir göstergesidir. Bu sebeple çocuk, bütün hamasi nutuklarda, eğitim-öğretim müfredatlarında, siyasi ikbal projelerinde yerini almaktadır. Maalesef çocukla ilgili vaatten ve hamasetten öteye geçemeyen bu önem ve dikkat, hâlâ daha çocuk ve edebiyat ilişkisi noktasında ülkemizde hak ettiği seviyeye ulaşamamıştır. Tezimizde böyle bir konuyu tercih etmemizdeki temel etken, ifade ettiğimiz çocuk edebiyatı ile ilgili çalışmaların çocuk dergi ve gazeteleri boyutundaki eksikliğiyle yakından ilgilidir.

Konuyla ilgili bugüne kadar yapılmış, kaynak olması münasebetiyle hem ilk hem de önemli; iki şahsî çalışma, öncelikle belirteceğimiz iki de yüksek lisans tezi bulunmaktadır. Kaynak eser niteliğinde olan şahsi çalışmalardan biri, “ Türkiye’de Süreli Çocuk Yayınları” ismiyle Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu yayınlarından çıkan İsmet Kür’ün hazırladığı eserdir. Bu çalışma, hem öncülük yapması hem de bu tip çalışmalara örnek olması bakımından önemlidir. Diğeri ise yakın diyebileceğimiz bir zaman içerisinde Cüneyt Okay’ın hazırladığı Tanzimat ile 1928 arası dönemi kapsayan “*Eski Harfli Çocuk Dergileri*” isimli eserdir. Yüksek lisans çalışmaları ise, 1993’te Erciyes Üniversitesinde Hülya Argunşah’ın danışmanlığında, Gülnaz Pehlivan’ın hazırladığı “*1860-1928 Yılları Arasında Yayınlanan Çocuk Kitapları*” adlı tez ve diğeri, Öztürk Emiroğlu’nun 1992’de yine

Erciyes Üniversitesinde hazırladığı “ Tanzimat’tan 1928’e Kadar Yayımlanan Çocuk Gazete ve Dergileri Üzerine Bir İnceleme” adını taşıyan çalışmalarıdır.

Öztürk Emiroğlu yüksek lisans çalışmasında 1923-1928 arasında çıkan eski harfli dergilere *Yeni Yol*, *Çıttı Pıttı*, *Resimli Dünya*, *Mektepliler Âlemi* isimli çocuk dergi ve gazetelerini dâhil etmemiştir. *Yeni yol* dergisini almama sebebini kütüphanede bulunmayışına bağlamış olsa da bu gazete halen Milli Kütüphanede bulunmaktadır.

İsmet Kür ise *Çıttı Pıttı*, *Resimli Dünya*, *Mektepliler Âlemi* dergilerini çalışmasına almamıştır. Çalışmamızda bu eksikliklerin giderilmesine dikkat edilmiştir. Bütün bunlara rağmen tespit ettiğimiz dergi ve gazetelerin dışında eksikler olabilir. En azından böyle bir çalışma hem toparlayıcı olması açısından hem de alandaki bu tür eksikliklerin giderilmesi noktasından faydalı olacaktır.

Bu çalışmaların dışında, kaynakçada belirttiğimiz yukarıdaki gibi doğrudan olmasa da daha çok tema ağırlıklı olan müstakil dergi çalışmaları veya yüksek lisans tezleri mevcuttur. Çalışmamız esnasında bu çalışmalara da ulaşma imkânı bulduk. Bunlar; Halit Yanar’ın Fatih Üniversitesi’nde 2001’de hazırladığı “*Bizim Mecmua Dergilerinin İncelenmesi*” adlı yüksek lisans tezi; Nilüfer Öğüt’ün Dokuz Eylül Üniversitesinde 2006’da hazırladığı “*Eski Harfli Çocuk Dergilerinden Yeni Yol Dergisinin Çocuk Eğitimindeki İşlevi*” adlı yüksek lisans tezi; Candemir Demircan’ın Mersin Üniversitesi’nde 2006’da hazırladığı “*Mektepli Gazetesinde Yer Alan Metinlerin İçeriğinin Çocukların Bilişsel ve Ahlaki Gelişimlerine Katkısı*” adlı yüksek lisans tezi; S. Kübra Esmer’in, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nde 2007’de

hazırladığı “*Cumhuriyet Döneminin İlk Yıllarında (1923-1928) Yayımlanan Çocuk Dergilerindeki Tahkiyeli Metinlerin Çocuklara Değer Aktarımı Açısından Değerlendirilmesi*” adını taşıyan yüksek lisans tezidir.

Bu çalışmalarla tezimiz arasındaki en önemli fark çalıştığımız dönemdeki bütün çocuk süreli yayınlarını içine alan, bu ayrıntıda bir kaynak çalışmanın hazırlanmamış olması ve ayrıca 1923-1940 arasındaki tespit ettiğimiz çocuk dergi ve gazetelerinin fihristlerinin çıkarılmasıdır.

Tezimizin kapsamındaki dergilerden bazıları kütüphane ve arşiv kataloglarında görünmüyordu. Gayretlerimiz neticesinde bu dergilere ulaşabildik. Ayrıca bu dergi ve gazetelerin bazılarının fotokopi edilmesi mümkün olmadığından bunun yerine fotoğraflamayı uygun gördük. Özellikle Ankara Milli Kütüphane’de bulunan yeni harfli dergi ve gazeteleri, görevlilerin yardımları sayesinde fotoğraflayarak mühim bir arşiv oluşturduk.

Çalışmamız esnasında dönem dergi ve gazetelerini belirlerken, öncelikle bu süreli yayınların içerikleri incelendi sonra yukarıda bahsettiğimiz şahsi/akademik çalışmaların tespitleri dikkate alındı ve bu doğrultuda “Şübbân, Talebe Mecmuası, Genç Mektepliler, Resimli Eytâm Mecmuası, Gürbüz Türk Çocuğu, Annelere ve Çocuklara Salnâme, Gençlik, Altun Kalem, Oklahoma, Öğretmen İleri, Yeni Kültür” adını taşıyan 11 süreli yayın yukarıda çerçevesini çizdiğimiz çocuk yayını olma ölçütlerine uymadığı gerekçesiyle listeye dâhil edilmedi. Böylelikle 34 dergiden 11 dergi listeden çıkarılarak toplamda 23 dergi ve gazeteye ulaşıldı. Bu süreli

yayınlarından çıkış tarihi itibarıyla 1928 tarihinde yayın hayatına başlayan listemizdeki ilk 10 süreli yayın eski harflidir. Geri kalan 13 yayın ise yeni alfabeye çıkarılmıştır.

Tezi giriş ve sonuç dışında üç ana bölüm halinde düzenlemeyi uygun gördük. Giriş kısmında çocuk, çocukluk ve çocuk edebiyatı kavramlarıyla ilgili bir perspektif oluşturulduktan sonra birinci bölümde dünyada ve Türkiye’de çocuk dergiciliği, ikinci bölümde dönemin çocuk dergi ve gazetelerinin incelenmesi, üçüncü bölümde ise bu dergi ve gazetelerin fihristi yer almaktadır. Tezimize konu olan yayınların gazete ve dergi tanımlamaları, yayınların kendilerini o şekilde tanımlamasıyla ilgilidir.

Tezimizde dönemin süreli yayınlarını, şekil ve içerik olarak iki ana başlık altında incelemeyi uygun gördük. Bu iki başlığın alt başlıkları şu şekilde oluşturulmuştur:

Şekil	İçerik
Kapak	Mukaddime
Kapak Bilgileri	Yayın Politikası
Sayı, sayfa	Gazete dergilerde işlenen konular
Ebatları	Türler
Yayımlandığı Yıl	Başlıkların içeriği
Kütüphane Bilgisi	Yüzdelik oran
	İmlâ

Dergi ve gazeteler yukarıdaki esaslar dikkate alınarak incelendikten sonra her süreli

yayının fihristi hazırlanmıştır. Fihrist şu şekilde oluşturulmuştur. Öncelikle süreli yayının sayı numarası “No” şeklinde verilmiştir. Daha sonra dergi ve gazetelerdeki metinlerin başlıkları özellikle parantez içinde yazar ya da şair adlarıyla birlikte verilmiş devamında da metnin yayın içindeki sayfa numarası yazılmıştır. Bu metinlerin başlıkları süreli yayınların verdiği başlıkların aynısıdır. Genel tür başlıklarında (Roman, Etkinlik, Hikâye vs.) çoğunlukla süreli yayınların adlandırmalarına sadık kaldık. Fakat süreli yayınlardan bazıları başlıklarını bazen ihmal etmekte bazen de karıştırmaktadır. Öyle ki “masal” başlığı altında hikâyelere, “hikâye” başlığı altında masallara yer verilmiştir. Bu sebeple biz bütün bunları ayıkladıktan ve başlığı olmayan türleri de belirlediğimiz ortak bir başlık altında birleştirdikten sonra yazıları belirlenen başlık altında toparlamayı uygun gördük. Fihristteki bütün yazılar, başlık ve –varsa- yazarlarıyla birlikte verilmiştir. Bazı yayınlar aynı isimle farklı zamanlara farklı iki yayın yapmışlarsa 1a/1b şeklinde bu fark belirtilmiştir. Bunun dışında dönem süreli yayınları içinde Çocuk Sesi ve Afacan gazeteleri bir müddet birleşik yayın yapmışlar ve 500-251 gibi iki sayı numarasıyla çıkmışlardır. Bunlardan birincisi Çocuk Sesi’nin diğeri Afacan’ın sayı numarasıdır. Bu sebeple fihristte “No 511-255” şeklinde gazetenin iki sayısının numarası da birlikte verilerek kodlamaya uyulmuştur.

Tezimizin amacı; 1923-1940 arasındaki çocuk dergi ve gazetelerinin tespiti, incelenmesi, tanıtılması ve bunların fihristi ile ilgili bir kaynak eser ortaya koymaktır. Çalışmamız, tarih aralığı itibariyle hem Cumhuriyetimizi ve Atatürk dönemini hem de bu süreç içerisindeki önemli sosyal ve siyasi dönüşümleri içine alması bakımından önemli bir zeminde durmaktadır. Dolayısıyla bu çalışmayla hem çocuk edebiyatına



önemli bir katkı sağlayacağız hem de bu tarih aralığındaki “çocuk vizyonu”nu daha somut bir şekilde ortaya koymuş olacağız.

Tez konusunun tespiti aşamasında yardımlarını esirgemeyen, üzerimde ferahlatıcı gölgesini daima hissettiğim hocam Prof. Dr. Bilge Ercilasun’a; tezimin başlangıcından bu seviyeye gelmesine kadar bana kıymetli vaktini ayıran, bilgisinin yanı sıra tecrübesinden de istifade ettiğim hocam Prof. Dr. Abide Doğan’a; yayınların temini ve fotoğraflaması esnasında yardımlarını gördüğüm Aliye Uslu Üsten’e; dar zamanlarda bana geniş aralıklar bularak uygun çalışma ortamı sağlayan eşim Rabia İnan’a teşekkürü bir borç bilirim.

Ruhi İNAN

Haziran 2012

## GİRİŞ

### KURAMSAL ÇERÇEVE

#### Çocuk ve Çocukluk

“Çocuk”, TDK’nin Türkçe sözlüğünde, “ Küçük yaştaki oğlan ya da kız; bebeklik ya da ergenlik dönemi arasındaki gelişme döneminde bulunan oğlan veya kız, uşak; büyüklere yakışmayacak biçimde düşüncesizce davranan kimse” (TDK, 2005: 444) şeklinde tanımlanmaktadır. O halde bu kavramın çerçevesi şu şekilde çizilebilir; yaşının küçük olması yani bebekliğin üzerinde ergenliğin altında ve ayrıca akıl baliğ olamamış bir yaş seviyesinde olması gerekmektedir.

“Çocukluk” tanımlaması ise daha net bir çerçeveye oturmaktadır. İbrahim Ethem Başaran “çocukluk” u iki temel çağ şeklinde tasnif eder. Bunlardan ilki İlkokul öncesi çağı: a) 0-2 yaş bebeklik çağı, b) 2-6 yaş ilk ya da birinci çocukluk çağı; 2. temel eğitim çağı: a) İkinci çocukluk çağı 6,10-12 yaş b) Ergenlik çağı 10-12-13-14 yaşlarıdır. (Başaran 1988: 40) Bu duruma göre 2-14 yaş döneminde bulunan, okul öncesi ve temel eğitim çağındaki insanların oluşturduğu bir döneme “çocukluk” ve bu dönemin sınırları içinde bulunan kişiye de “çocuk” denmektedir.

İnsanın büyüme ve gelişme özellikleriyle ilgili araştırmalar bebeklik ile ergenlik çağları arasında bulunan çocukluk devresinin genellikle (a) ilk çocukluk çağı, (b) ikinci çocukluk çağı ve (c) son çocukluk çağı olmak üzere üç alt bölüme ayrılabilceğini göstermektedir. (Oğuzkan 2006: 2).

İlk çocukluk çağında bulunan çocuğa oyun çocuğu ifadesi de kullanılmaktadır. Hatta bu dönemde çocuklar hayallerini gerçek olaylarla karıştırabilirler ve oyunlarını genellikle hayali kahramanlarla oynarlar. 2 - 6 yaş aralığını içine alan bu dönem aynı zamanda çocuğun okula hazırlık becerilerinin kazanıldığı bir dönemdir.

İkinci çocukluk çağı adı verilen ve 6 - 10 ya da 6 - 12 yaş aralığını kapsayan bu dönemde çocuk okul çağındadır ve eğitim öğretim faaliyetleri ile düşünme becerisi ve çocuğun sosyalleşmesi daha önemlidir. Bu dönemdeki çocuğun sosyal kurallara uyması ve yavaş yavaş kazandırılmaya başlanan sorumluluk duygusu, çocuğun insanlarla olan iletişimi açısından büyük önem taşımaktadır.

Son çocukluk çağı olarak adlandırılan üçüncü döneme erginlik çağı da denebilir. 10 - 13 ya da 12 - 14 yaşlarını kapsayan bu dönem bedensel büyümenin ilerlediği, çocuğun düşünme becerisinin çok hareketli olduğu bir süreçtir. Bu dönemdeki gelişmeler çocukluk çağının etkilerinin yaşandığı zamanlardır.

Çocuklar yetişkinlerden farklı biçimde davranan ve çevresini farklı biçimde değerlendiren, algılaması farklı olan insanlardır. Onların bir birey olduğunu çoğu zaman unutan anne ve babalar, farkında olmadan bağımsız düşünme, hareket edebilme ve bağımsız karar verebilme, eleştirme yeteneklerinin önüne geçmekte, çocuğun kendini ifade edebilmesini, sosyalleşmesini ve bağımsız karar verebilmesini engellemektedirler.

Burada olması gereken, tek başına bir kişiliğe sahip olan birinin tercihleri noktasında rahatça karar verebilme yetisine sahip olmasıdır. Çocukların bu yönleri özellikle dikkate alınmalıdır. Çünkü birey seçme imkânları karşısında bağımsız ve hürdür. İnsan güdüleriyle değil, aklın, ahlakın ve hukukun rehberliğinde doğru ve iyi olanı seçebilme ve uygulamaya koyabilme gücüne sahiptir (Yavuz 1998: 42).

Çocukların iç dünyalarının oluşmasında etrafındakilerin kapsadıkları alanın genişliği ve derinliğin yanı sıra kurduğu duygu bağları önemli bir yerde durmaktadır. Çocuğun duygularını yoğun yaşayacağı insanlar ise, onun ihtiyaçlarını karşılayan, onunla güvenli, hoş yaşantılar üretecek ilişkiler kurabilen, tutum ve davranışlarıyla çocuğun iç dünyasında olumlu yankılar uyandırabilen kimselerdir (Görmez ve Göka 1993: 83).

Ailesi ve çevresi içerisinde kendisini daha emniyette hissedenden çocuk, sosyal

duyarlılığın temeli olan hoşgörüyü, alçak gönüllülüğü ve demokrasiyi onlarla birlikte yaşayarak öğrenecektir. Çocuğu en çok etkileyen şey elbette çevresindekilerin yaşantılarıdır.

Bir hamur kıvamında olan çocuk bahsi geçen çocukluk döneminde Şen'e göre aile ve yakın çevrenin yanı sıra yazılı ve görsel materyallerden taklit, model alma ya da okuma (dil) yolu ile de öğrenilmektedir. Bu bağlamda çocuğun bakış açısına göre yazılmış çocuk kitapları, çocuk gazete ve dergilerinde yer alan metinler, örtülü anlamlar içermektedir. (Şen 2008: 763-777)

Anlaşılacağı üzere işte çocuk edebiyatı, yukarıda sınırlarını çizdiğimiz, insanın gelişim/dönüşüm dönemi olan 2 - 14 yaşlarını kapsayan okul öncesi ve ilköğretim çağı öğrencileri için edebiyat dünyasına aralanan yeni bir kapıdır.

### **Çocuk Edebiyatı**

Alver'e göre bu kapıyı aralamak için düşünme ve algılama faaliyetlerini sadece büyüklere bahşedilmiş bir imkân olmadığını bilmek çocukları da adeta büyük yerine koymak o şekilde anlamaya çalışmak gerekmektedir. (Alver 2005: 307-308) Çocuk bilinçli bir varlıktır; algılar, anlar, değerlendirir. Tabii olarak da bu bilinç düzeyine göre üretmek ve geliştirmek esasına dayandırılmalıdır.

Çocuklar için geliştirilecek bu eserler, çocuk eğitiminde kullanılabilecek etkili araçlar olmalıdır ve çocukların yetişkinlerden farklı bir zihinsel yapıları olduğu gerçeğine dayandırılmalıdır. Çocuklara gerçekçi bir bakış açısı ile hayatı, insan davranışlarını öğretecek/tanıtacak özellikte olmalıdır. Çocuğu hayata hazırlayan, cevabını bulamadığı sorulara cevap veren, eksik kalan bilgileri tamamlamasına yardımcı olan içerikte ve seviyede olmalıdır (Lüle 2007: 17-30).

Henüz yeni diyebileceğimiz bir zaman diliminde edebiyat çevrelerince , “bahsedilen yaş sınırına uygun bir edebiyatı olabilir mi, sınırları nelerdir?” gibi çocuk edebiyatı ile ilgili sorular sıklıkla sorulmaya/değerlendirilmeye başlanmıştır. Konu yeni olmasına

rağmen çocuk edebiyatıyla ilgili oldukça geniş bir tartışma vardır; “çocuk edebiyatı” ifadesi, bir düşünceye göre yanlış bir kullanımdan ibarettir ve bu terim beraberinde; yaşlı edebiyatı, erkek edebiyatı, kadın edebiyatı, genç edebiyatı gibi tanımlamaları akla getirmektedir ki bu efkârın devamında bir çıkmaz sokak bizi beklemektedir. Bundan ötürü efradını cami, ağyarını mani bir tanımlamayla “çocuklara göre yazılmış edebî ürünler” ya da “çocuklar için edebiyat” denmesi daha makul olabileceği ifade edilmektedir.

Aslında böyle bir tanımlamanın varlığı daha çok tercüme eserlerin etkisiyle 18. yüzyılın ortalarına kadar uzanmaktadır. Zira *Talebe Defteri* mecmuası çocuk edebiyatı külliyatı yayınlarından, Aziz Hüdayi'nin tercüme ettiği H.G. Wels'in eseri olan “Kamerde İlk İnsanlar” adlı romanın önsözünde Wels, bu edebiyatı “ çocuk demek talebe demektir. Bu da malum böyle olunca çocuk edebiyatında, talebenin zevkine, ihtiyacına inkişafına ait ne varsa dahildir” ( Wels 1918: 6) şeklinde tarif eder. Bu cümleden olarak, bir eserin çocuk edebiyatına uygun olabilmesi için çocuk zevkine ve inkişafına yardımcı olacak niteliklere sahip olması hatta daha çok talebelere yönelik olması gerekmektedir. Aslında böyle bir yaklaşım, günümüz eğitimcileri tarafından da kabul görmektedir. Zira onlar da Wels gibi eğitim için olmazsa olmaz araçlardan birinin edebiyat olduğunu belirterek bu edebiyatın bahsedilen yaş gurubuna hitap eden ürünlerden oluşması gerektiğini kabul etmektedirler.

Mercan'a göre çocuk edebiyatı, bir monolog' değil bir diyalog'dur ve en masum, hile hurda bilmeyen, yarınların ilkesi ilke, ülküsü ülkü ve etkin birey olacak çocukların dünyalarına yönelik zengin bir kaynağın merhabasının ta kendisidir. (Mercan 2002: 3). Bu tanımlama ile çocuk edebiyatı, toplumla çocuk arasındaki iletişimi sağlayan bir vasıta gibi düşünülmüştür.

Şirin'e göre ise çocuk edebiyatı; ana kaynağı çocuk ve çocukluk olan; çocuğun algı, ilgi, dikkat, duygu, düşünce ve hayal dünyasına uygun; çocuk bakışını ve çocuk gerçekliğini yansıtan; ölçüde, dilde, düşüncede ve tiplerde çocuğa göre içeriği yalın biçimde ve içtenlikle gerçekleştiren; çocuğa okuma alışkanlığı kazandırması yanında

edebiyat, sanat ve estetik yönden gelişmesine katkı sağlayan, çocuğu duyarlı biçimde yetişkinliğe hazırlayan bir geçiş dönemi edebiyatıdır. Çocuğun edebiyatı, gelişigüzel, güzel-çirkin, faydalı-zararlı, doğru-yanlış, iyi-kötü gibi zıtlıklar üzerine kurulan bir edebiyat değildir. Tam tersine; çocuk gerçekliği, çocuk bakışı ve çocuk dizgesine göre yazılacak bir edebiyattır. ( Şirin 2007: 42-48) Şirin, görüldüğü üzere kavramla ilgili açığa hiçbir şey bırakmayan bir izahat yapmıştır. Elbette bunu uygulamak zordur lakin çerçeve oluşturmak noktasında doğru bir tanımlamadır. Şirin, düşüncelerini sonuç olarak şuraya bağlar:

“Çocuk Edebiyatı’, çocuklar için yapılan edebiyattır, bence. Genel anlamda edebiyatın içinde bir alandır. Büyükler için yapılan bir edebiyat çocuklar için geçerli değildir ama çocuklar için yapılan bir edebiyat büyükler için de geçerli olmalıdır.” ( Şirin 1986: 49)

Şirin’in bu cümlesi bugün çocuklarımıza okuttuğumuz “Küçük Prens” yahut başlangıçta bir çocuk masalı gibi görünse de “Kırmızı Başlıklı Kız” gibi eserler, gönderme yaptığı gerçeklikler dikkate alındığında sadece çocuklar için değil aslında büyük çocuklar için de yazılmış olduğu ironisiyle bizi yüzleştirmektedir.

Meriç’e göre çocuk edebiyatının ne sınırları bellidir ne mahiyeti. Çocuk edebiyatı, çocuklar için yazılan kitapların bütünü kucaklıyor ama çocuk, büyükler için yazılan kitapları da okuyor diyerek çocuk edebiyatı ile ilgili adeta serzenişte bulunur ve önemli bir gerçeğe dikkat çeker. (Meriç 1987: 3). Çocuk edebiyatı ürünlerinin bir bölümünün, çocuk olmayan yetişkinler tarafından da zevkle okunduğu, ancak çocuklar tarafından okundukları halde, çocuklar için yazılmamış kitapların da çocuk edebiyatı ürünleri olarak adlandırılıyor olması da bilinen bir gerçektir. Bizim edebiyatımızda Ömer Seyfettin; Forsa, Falaka, İlk Namaz gibi hikâyeleri dünya edebiyatından da Daniel Defoe’nun Robinson Crouse’su, Mark Twain’in Tom Sawyer’i ve Huckleberry Finn’in Maceraları bu duruma örnek verilebilir.

Bununla birlikte, çoğu zaman yardımcı ya da ana karakter kadrosunun çocuk

kahramanlardan oluşan birçok eserin çocuk edebiyatı ürünü olarak nitelendirilmesi de büyük bir yanılgıdır. Çocuğu anlatan her edebî eseri çocuk edebiyatı olarak nitelendirmek oldukça büyük bir yanıştır. Mesela Sait Faik'in hikâyelerinde diğer insanlar kadar çocuk kahramanlar da oldukça dikkat çekmektedir. Fakat sadece kurgu içinde çocuklar geçiyor diyerek bu eserlerin çocuk klâsikleri içerisine alınması yanıştır.

Çocuklar için oluşturulan bir edebiyat, onların büyüme ve gelişmelerine, duygu, düşünce ve hayal güçlerini geliştirmeye katkı sağlamalıdır. Çocuğun, muhayyilesi geliştikçe, sorunlarla yüzleşmeye, çözüm yolları aramaya başladıkça tecrübe kazanacaktır. Böylelikle de hayatı öğrenmesi daha kolay olacaktır. Çocuk edebiyatı ürünlerinde daha çok ahlaki değer yargılarını içeren, eğitici, öğretici, yol gösterici, öğüt ve ders verici unsurlar ağır bastığını ifade edilmektedir. (Dursunoğlu 2007: 31) Bu doğru bir tespittir çünkü çocuklar için yapılan edebiyatta temel gaye onları her anlamda eğitmektir. Dolayısıyla böyle bir edebiyat hem gerçeklikten uzak hem de objektif kabul edilemez.

Dilin temelinin çocuk yaşlarda atıldığı ve desteklendiği dikkate alınırsa; çocuk edebiyatının çocuğun dil gelişimini desteklemesi, kelime haznesinin genişlemesi, estetik zevk ve düşünceye sahip olması göz ardı edilemez.

Sever'e göre çocuk edebiyatının en temel işlevlerinden biri çocuklara okuma sevgisi ve alışkanlığı kazandırmaktır. Çocuk edebiyatı ürünleri, çocukları nitelikli metinlere yöneltmeyi başarabilen, onlara zamanla okuma kültürü kazandırabilen bir sorumluluk üstlenmelidir. (Sever 2008: 19)

Konuyla ilgili Gülten Dayıoğlu, bu tartışmaların zaman kaybı olduğunu, gelişmiş ülkelerde sadece bu alan için, çocuk kütüphanelerinin varlığından bahsetmektedir. Hatta konuyla ilgili olarak çocuk edebiyatının kendi içinde; buluş çağı, ilköğretim çağı şeklinde bir taksim yoluna gidildiğinin altını çizmektedir. Kaldı ki bizde çocuk edebiyatı, çok başıboş bir alan olarak durmaktadır ve konuyla ilgili yapılan şeyler bilimsel bir bakış açısını geçelim, neredeyse el yordamından öteye geçmemektedir.

Aslında ÷lkemizde Şimdiye kadar hazırlanmamış olan bir çocuk yayını arŐivinin ya da yeterli miktarda kaynak kitabın olmaması da bu meselenin net bir ispatı gibidir. (Dayıoğlu 1981: 23).



## 1. BÖLÜM ÇOCUK SÜRELİ YAYINLARI

### 1.1. Dünyada Çocuk Süreli Yayınları

Uzun ömürlü olamayan Juvenile Magazine (1788) ve The Children's Magazine (1799) dergileri belki de dünyanın bilinen ilk çocuk dergileridir ve İngiltere'de yayın hayatlarına başlamışlardır. 18. yüzyılın son çeyreğinde ortaya çıkan bu dergilerin yayın hayatlarının kısa sürmesini ilk olmalarına bağlamak mümkündür. Zira bu tür bir süreli yayına dönemin İngiltere'si hazır değildir. Hele de büyükler için çıkan gazetelerin kiralanarak okunduğu bir dönemse bu şaşmamak gerekir. Fakat aradan takriben 25 yıl geçtikten sonra 1824'te The Child's Companion adlı dergi yayın hayatını yirminci yüzyıla kadar uzatmayı başarmıştır. Öyle ki bu dergi, nerdeyse 40 yıl yayın hayatını devam etmiştir. ( Oğuzkan 1987:25)

Bu dönem dergileri arasında Infant's Magazine, The Youth's Montly Visitor, The Youth's Miscellany of Knowlege gibi dergiler bulunmaktadır ve dergiler dönemin ruhunda var olan daha çok faydalı bilgiler vermek amacına ya da insanları eğitmek gibi bir amaca hizmete etmeyi uygun görmüşlerdir.

1852 yılında yayın hayatına başlayan ve bunu iki yıl süren The Charm dergisini ciddi çevreler gerçek anlamda ilk çocuk dergisi olarak kabul edilmektedirler. Dergide ahlâkî ve öğretici yazılardan çok hayale ve yaratıcılığa ait yazılara yer verilmesi bu derginin farklı ama aynı zamanda bir o kadar da dikkat çekici özelliği olduğunu göstermektedir. The Boy's Own Magazine (1855-1874) dergisi nitelikten çok niceliği dikkat almış olsa da çok ucuz fiyata satılmış, tirajı 40 bini geçmiştir. Dergide çocukların ilgileri ön planda tutulmuş, yazarlar bütün ustalıklarını göstermeye çalışmışlardır (Oğuzkan 1987: 25-26-27).

Özellikle 1860'lı yıllar çocuk dergilerinin yayın dünyasındaki yerlerini sağlamlaştırdıkları yıllar olmuştur. Tabii bu oluşumda Eğitimciler ve anne-babaların destekleri dikkate değerdir. Ebeveynler ve eğitimciler çocuk dergilerinin gününü farketmişler önemi konusunda kesin bir görüş birliğine varmışlardır. Bu dönemde yayın hayatına giren dergilerden bazıları Aunt Judy's Magazine (1866), Boys of England (1866), Chatterbox (1866), Good Words for the Young (1869), Young Folks (1871) adını taşıyan dergilerdir (Oğuzkan 1987: 25-26-27).

İngiliz çocuk dergiciliğine yön veren, çocuk dergiciliği konusunda yüksek ölçütlerin yerleşmesine katkıda bulunan dergi, 1879'da yayın hayatına giren "The Boy's Own Paper" adlı dergi olur. Dergide çıkan yazıların bütününe yakını doğallık ve yiğitlik duygularını geliştirme amacı gütmüştür. Öyle ki adı ülke sınırlarının dışına taşan "The Boy's Own Paper"da okul hikâyeleri, duygusal ve serüven hikâyelerinin yanında ilk kez bilim- kurgu yazarlarının öncülerinden sayılan Jules Verne'nin de bir çok eserlerine rastlamak mümkündür. Dergi, İngiliz çocuk edebiyatına ve ülke insanının kültür hayatının inşasında gayet olumlu etkiler sağlamıştır (Oğuzkan 1987: 25-26).

Amerika Birleşik Devletleri'nde ilk çocuk dergisi 1826 yılında Boston'da yayımlanmış olan The Juvenile Miscellany adlı dergidir. Maria Child'ın, ülkede köleliğin kaldırılmasından yana olmasından dolayı dergi ülkedeki politik gelişmenin etkisiyle dergi 1834'te kapanmak zorunda kalmıştır.

Amerika Birleşik Devletleri'nde diğer çocuk dergilerinin çıkışı, Pazar okulu (kilise okulu) hareketinin başlamasına rastlar. Çeşitli dinî toplulukların düşünce ve inançlarını da yansıtan bu dergiler arasında başlıcaları şunlardır: The Children's Magazine (1829), Youth's Magazine (1850), Parley's Magazine (1823), The Child's Friend (1843), The Little Pilgrim (1854) (Oğuzkan 1987: 25-26-27).

19. yüzyılın ikinci yarısında Amerika Birleşik Devletleri'nde çocuk dergiciliği önemli gelişmelere sahne olur. Dergilerin özellikle çocukların okuma ihtiyaçlarını karşılamaya

ve buna yönelik bir içerik hazırlamaya başlaması çocuklar üzerindeki etkisini artırmıştır.

Bu dönemde yayınlanan çocuk dergilerinden biri olan The Riverside Magazine (1867-1870) dergisi, çağın en ünlü yazar ve ressamlarının eserleri yanında çocuk kitapları üzerinde ciddi eleştiriler de dergide yayınlamaya başlar. Andersen'in masalları da ilk kez bu dergide titiz çeviricilerle Amerikan çocuklarına sunulur. Our Young Folks adlı dergi güçlü yazar ve ressam kadrosuyla haklı bir ün kazanır. Bu derginin Amerikan çocuk edebiyatının gelişmesinde önemli bir yeri vardır. Thomas Bailey Adrich, Theodore Rousevelt, Mayne Reid, Lucretia P. Hale ve Louisia May Alcott gibi şairlerin eserleri Our Young Folks'un sayfalarında yer bulabilmiştir. Görülüyor ki dergiciliğin gelişimi, tesadüfi olmaktan çok çocukları anlamaya ve onlara göre ürünler ortaya koymaya bağlıdır (Oğuzkan 1987:25-26-27).

Çocuk dergileri arasında ün yapmış bir başka dergi, St. Nicholas Magazine'dir ki bu derginin başarısında Francis Hodgson Burnette, Howard Pyel, Sarah Orne Jewett, Mark Twain ve Jack London gibi yazarların etkisi olduğu söylenir. Çocuklar için yazdığı çok sayıda kitapla tanınan ve derginin yönetmenliğini yapan Mary Mapes Dodge'nin derginin başarısındaki payı da büyüktür.

19. yüzyılın sonlarında çıkan bir başka önemli Amerikan çocuk dergisi Harper's Young People (1879) adındaki dergidir. St. Nicholas dergisinin kadrosunda bulunan birçok ünlü yazar ve ressam, Harper's Young People dergisi için de çalışmıştır. Howard Pule'nin herkeste merak uyandıran "Robin Hodd'un eğlenceli Serüvenleri" adlı tefrika ilk defa bu dergide yayımlanmıştır.

Amerika Birleşik Devletleri'nde en uzun ömürlü çocuk dergisi 1827'de yayına başlayan ve 1929'da The American Boy dergisiyle birleşerek o isim altında yayın hayatını 1941'e kadar sürdüren The Youth's Companion'dur. Bu dergi yayın ilkesi olarak ölüm, sevişme, tütün ve alkol gibi konulara yer vermemeyi benimsemiştir. Dergiye yazarlar

arasında Gladstone Kipling, H.G. Wells, Longfellow, Mark Twain, Jack London gibi Türkiye’de de bilinen ünlü yazarlar ve şairler bulunmaktadır. Ekonomik bunalım yıllarında (1929) Amerika Birleşik Devletleri’nde çocuk dergiciliğinde sınırlı bir gelişme görülür. St. Nicholas Magazine gibi dergiler yayın hayatına son vermek zorunda kalırlar (Oğuzkan 1987: 25-26-27).

Fransa’da çocuk dergilerinin miktarının artışı 19. yüzyılın sonlarına rastlar. Bu dergiler arasında en önemlisi Magasin d’Education et de Recreation (Eğitim ve Rekreasyon) dergisidir.

Çocuk dergileri 19. yüzyılın ilk yarısında daha çok öğretini yazılara, masal ve hikâyelere, dinî konulara önem vermişlerdir. Yüzyılın ikinci yarısında ise hayal ürünü yazılar yanında gerek olaylara dayalı metinlere öncelik tanımışlardır. Başlangıçta dar ve seçkin bir çocuk kitlesine seslenen çocuk dergileri, belki maddi kaydıklar sebebiyle içerik olarak orta tabaka halk çocuklarının ihtiyaç ve ilgilerini karşılama gayreti içine girmişlerdir (Oğuzkan 1987: 25-26-27).

## **1.2. Türkiye’de Çocuk Süreli Yayınları**

### **1.2.1. Tanzimat’tan Meşrutiyete Süreli Yayınlar**

Osmanlı Devleti’nde 18. yüzyıldan itibaren başladığı söylenen batılılaşma çabaları 3 Kasım 1839’da ilân edilen Gülhane Hatt-ı Humayunu (Tanzimat Fermanı) ile resmîleşir. Bu tarihten itibaren devletle birlikte toplumun önemli bir kesimi yavaş yavaş bu sürece ayak uydurmak zorunda kalır. Gündelik hayatın hemen her alanında yaşanan Batı kaynaklı değişme ve gelişmeler tabî olarak yetişkinler kadar çocukları da etkilemiştir. Tanzimat Fermanı’nın ilânından 20. yüzyılın başına kadar Osmanlı çocukları; eğitimden sağlığa, kıyafetten oyuncaklara kadar bir dizi alanda Batı tipi hayat

tarzıyla yüz yüze gelirler. Bu yüz şaşırtıcı olmakla birlikte toplumumuzun aynada kendisini görmesine de vesile olur.

Türkiye'de çocuk edebiyatının serüvenine bakıldığında, bu alanın 1860'lardan itibaren teşekkül etmeye başladığını görülmektedir. 1839 Tanzimat Fermanı'nın ardından yenileşme ve modernleşme çabaları eğitim sisteminde olduğu gibi diğer alanlarda da yeniden yapılandırmayı gerekli kılmıştır. Şinasi, Ziya Paşa, Muallim Naci, Ahmet Mithat Efendi, Münif Paşa, Sadık Rıfat Paşa gibi aydınlarımız başlangıçta tercümelemlerle çocuklara yönelik kitaplar çıkarırlar. Fakat daha sonra kendi toprağımızdan beslenen çocuk edebiyatı ürünlerimiz de yazılmaya başlanır. Kitap yoluyla daha çok kitleye ulaşmak mümkün olmadığı kanaatiyle dönemin aydınları gazete ve dergiler yoluyla fikirlerini geniş alanlara ulaştırmayı amaçlarlar.

Böylelikle cinsiyete dayalı, mesleki farklılıklara dayalı, ilgiye dayalı yayınlar yapılmaya başlanmıştır. Bu saydığımız unsurları bir yayında toplamak yerine bunları ayırarak, kadınlara, ilgi alanlarına, meslek gruplarına, en nihayetinde çocuklara özel yayınlar yapılmaya başlanır. Çocuk gazete ve dergileri, yayımladıkları çeviri ve uyarlamalarla çocukların ilgisini çekmeyi başarmışlardır. Dergilerde; çocuklar için haberler, bilmecelemler, roman tefrikaları, ahlakî yazılar yayımlanır. Hatta okur sayısını arttırabilmek için çeşitli özendirmelere ve hediyeli bulmacalara yer verilir. Bu dergilere ve gazetelere bakıldığında toplumun çocuğa bakışımı, çocuktan beklentilerini ve benzer değişimlerin geçirdiği evreleri görmek mümkün olduğu gibi toplumun sosyal ve politik yaşamındaki evrilmenin izlerini de sürmek mümkündür. Başlangıçta süreli yayınlar sadece çocukları muhatap almaz; kadın ve aileyi de muhatap alır. Sonraları bu süreli yayınlar daha çok çocuklara yönelik çıkarılmaya başlanır.

Artık çocuklar için çıkarılan çocuk dergileri vardır. Osmanlı toplumuna Avrupa'dan giren süreli yayınların ilk örneği "Vakayi-i Tıbbiye" 1849 yılında (Tanzimat'ın ilânından 10 yıl sonra) yayın hayatına başlar. Taklit her zaman kötü değildir bu gelişme

başka süreli yayınların çıkmasına sebep olur. Kadın ve çocuğun bir birey olarak fark edilmeye başlanması, yukarıda belirtilen gelişmeyle birleşince bunlara yönelik yayınlarda ortaya çıkar. Böyle olmakla birlikte ticari bir kaygının zübdesini de burada görmek mümkündür çünkü bu sayede dergiler farklı okur kesimlerine hitap ederek farklı kalemlerden ekonomilerini yükseltme yoluna giderler. Fakat sadece bununla da açıklamak doğru değildir. Dönemin ruhu özellikle süreli yayınlarla değişmektedir. Bu dönemde çıkan “Terakki” (1869) ilk kadın dergisidir ve aynı yıl yayın hayatına başlayan “Mümeyyiz” ise bilinen ilk Osmanlı çocuk dergisi olma özelliğini korumaktadır. (Okay 1998: 22)

Özellikle II. Meşrutiyet sonrasında oluşan siyasî ve sosyal değişimin ayak izlerini, çocuğa olan bakışın değişmesini, çocuk gazete ve dergilerinde daha net görebiliriz. 23 Temmuz 1908 inkılâbıyla sağlanan aşırı özgürlükçü ortamda devrin fikir hayatında ortaya çıkan çeşitlilik, dönemin basın hayatına da canlılık getirir.

Düşünce ve edebiyat alanlarında pek çok yeni ve ilerici görüşün ortaya konulduğu İkinci Meşrutiyet döneminde çocuk edebiyatı üzerine de çeşitli yazıların kaleme alındığı ve önerilerde bulunulduğu görülmektedir. Oğuzkan, İkinci Meşrutiyet döneminde kaleme alınan yazılar konusunda şunları söylemektedir:

“1908 yılında “Şüray-ı Ümmet” gazetesinde Ali Nusret imzasıyla yayımlanan bir yazıda ilk kez çocuk yazınının önemine değinilmiştir. İstanbul’da 1910 yılında çıkmaya başlayan “Tedrisat-ı İptidaiye Mecmuası” (İlköğretim Dergisi)’nin bir sayısında da tanınmış eğitimcilerden Satı Bey küçük okul çocuklarının kendileri için yazılmış şiir ve şarkılardan yoksun olduklarını belirterek zamanın şair ve bestecilerini göreve çağırıyordu. Masal ve hikâyenün çocuk eğitimindeki rolü de bu sıralarda tartışma konusu yapılmaya başlanmış bulunuyordu. Ahmet Cevat Emre’nin “Çocuklara Hikâye Anlatmak Sanatı” (1910) adlı kitabının bir gereksinmeyi karşılamak için hazırlandığı açıktır “ (Oğuzkan1979: 278).

Osmanlı İmparatorluğu'nda çocuk edebiyatı alanındaki çalışmalar ilk olarak Satı Bey ve onun çağrısına uyan şairlerce başlatılmıştır. “Bu dönemde kısa bir sürede İ. Alaattin Gövsa'nın ‘Çocuk Şiirleri’ (1911), Ali Ulvi Elöve'nin ‘Çocuklarımıza Neşideler’ (1912) ve Tevfik Fikret'in ‘Şermin’ (1914) adlı eserleri yayımlanmıştır” (Neydim, 2003: 47).

Bunların yanı sıra bu süreçte Ziya Gökalp'in çalışmalarının da çocuk edebiyatının yerleşmesine ve gelişmesine önemli katkılar sağladığı görülmektedir. Gökalp, çocukların okul dışı eğitimlerinde okuyabilecekleri eserler ortaya koymaya çalışmış; bunu yaparken de halk masallarını derleme yolunu tercih etmiştir.

İkinci Meşrutiyet döneminde çıkan çocuk gazete ve dergileri, Tanzimat dönemi çocuk yayımları gibi kısa süreli yayımlanmıştır. Bu dönemdeki en uzun soluklu çocuk dergisi ‘Çocuk Dünyası’dır (75 Sayı, 1913–1914, Tevfik Nureddin); en kısa olanı ise ‘Çocuk Yurdu’dur. (1 Sayı, 1913, Mehmed Nevzad-Giridi Rahmi). İnci Enginün, Meşrutiyet dönemi çocuk dergilerinin yayın süreleri ile ilgili olarak şu tespiti yapar:

“Bu dönem çocuk dergilerinin birçoğu kısa süreli yayımlanmıştır. “Tedrisat Mecmuası” (1910–1926, İbrahim Alaaddin, Selim Sırrı, 18 Sayı), “Çocuk Bahçesi” (1913, Mehmet Zihni, 21 Sayı), “Çocuk Duygusu” (1913–1914, Leon Lütfi, 50 Sayı), “Çocuk Dostu” (1914, Tevfik Nureddin, 11 Sayı), “Talebe” (1911–1912, Mehmet Sırrı, 3 Sayı)” (Enginün 1985: 192).

Yayın yaşamları kısa süren dönem dergileri yanında, Tanzimat sonrasında, çocuk edebiyatında çeşitli gelişmelerin de yaşandığı görülmektedir. Çocuk gazete ve dergileri, çocukların ilgi ve ihtiyaçlarını karşılayacak nitelikte şiir, roman, hikâye ve karikatürlere yer vererek çocuk edebiyatı alanındaki çalışmaların ve bu türün gerekliliğinin farkına varıldığının ve önemsenmeye başlandığının habercisi olmuşlardır.

Tanzimat dönemiyle ortaya çıkmaya; İkinci Meşrutiyet dönemiyle de yerleşmeye başlayan çocuk edebiyatı, dönemlerinin önde gelen yazarları tarafından da

önemsenmiş ve yazarlar bu alana pek çok eser kazandırmışlardır.

Aslında bir bakıma II. Meşrutiyet dönemi Osmanlı yayın hayatı için adeta yeniden doğuş dönemi olarak nitelendirilebilir. Bu dönemde diğer basın organları yanında çocuk dergiciliğinin de önem kazandığı ve çok sayıda çocuk dergisinin çıkarıldığı gözlemlenmektedir. (1908-1918 arasında 16 çocuk dergisi çıkmıştır. İlk derginin çıkışından 1908'e kadar yani 39 yılda 20 çocuk dergisi ve gazetesi çıktığı düşünülürse, bu sayının ciddiyeti daha net görülebilir.) Türk toplumunun geleceğinin şekillendiğini düşündüğümüz basın hayatında özellikle de çocuk dergi ve gazetelerindeki kayda değer bu tip gelişmeler, Türkiye'de çocukluk tarihi açısından ayrı bir öneme sahiptir.

19. yüzyıl çocuk dergilerinin ortak özelliklerinden en önemlisi eğitim amacını ön planda tutmak olmuştur. Çocukların gerek ahlâki yönden gerekse okuldaki derslerine yardımcı olmak için harcadıkları çabayı dergilerin şu özelliklerinden görmek mümkündür:

1. Dergiler genellikle okulun tatil olduğu Cuma ya da bir gün önce Perşembe günleri yayınlanır ve çocukların derslerini aksatmamaları istenir.
2. Bu dergilerin künyelerinde “Tenvir-i efkâr, tehzîb-i aklâk”, “Marif nezaret-i celilesinin ruhsatıyla”, “fennî, edebî, terbiyevî” gibi ifadeler bulunur. Dergilerde sık sık çıkan çocuk terbiyesi ile ilgili yazılara orijinal bir örnek teşkil etmesi bakımından yüzyılın sonlarına doğru yayın hayatına atılan Çocuklara Mahsus Gazete dördüncü sayıda pedagojiden “Avrupa'da çocuk terbiyesi başlı başına bir ilim olmuştur ki adına pedagoji derler.” ( Okay 1999: 22) şeklinde bahsedilmesini bu alandaki bilinçlenmenin dikkate değer bir örneğini teşkil etmesi bakımından zikretmek gerekir.
3. Dergilerin eğitim amaçlı olduğunun bir başka göstergesi de o dönemin okullarının derslere yardım amacıyla çıkarmış oldukları dergilerdir. “Numune-i Terakki, Debistân-ı Hıred” bu kabil mecmualardandır. “Mecmua-yı



Nevresidegân” ise bir okul tarafından çıkarılmakla birlikte tamamen derslere yardım amacı güden bir dergi konumundadır.

4. Hemen hemen bütün dergiler zor şartlar altında yayın hayatını sürdürürler. Bunun için okuyucularından abone olmalarını ve aboneler bulmalarını isterler. Abone sistemi bulunan dergilerde yıllık, altı aylık, üç aylık abone kayıtları yapılır. Abonelerden taşra için posta ücreti alınır.
5. Sürekli satış ve tiraj düşüklüğü yaşayan dergiler satışlarını arttırmak için bazen fiyatlarını yarı yarıya indirmek zorunda kalırlar. (*Bizim Mecmua'nın* 1922’de çıkan nüshaları 5 kuruş iken, 1925’te çıkan nüshalarının fiyatı 3 kuruşa indirilmiştir) Fakat tiraj arttırmada ortak yöntem promosyondur.
6. Dergilerde çeşitli sorular ve bulmacalar bulunmaktadır. Bunları doğru cevaplayanlara çeşitli ödüller verilmektedir. Promosyonlar dergilere göre farklılık göstermektedir. Kartpostal, boyalı kalem, defter, kitap, masa saati, kokulu sabun, resim albümü ve kolonya bu hediyelerden bazılarıdır.
7. Eski harfli çocuk dergileri genellikle dönemin siyasî ve sosyal hayatına göre hareket eder. Meşrutiyete kadar saltanatın yanında yer alırlar. Toplumun aksayan yönlerini yanlış uygulamaları uygun bir üslupla dile getirirler.

20. yüzyılın yaklaşık ilk çeyreğine (harf inkılabına) kadar birçok çocuk dergisi yayına başlamıştır. Bunlardan belli başlıları: Mümeyyiz (1869, 49 sayı), Hazine-i Etfal (1873, 1 sayı), Sadakat (1875, 65 sayı), Etfal (1875, 16 sayı), Ayine (1875, 41 sayı), Arkadaş (1876, 13 sayı), Tercüman-ı Hakikat (1880, 40 sayı), Mecmua-i Nevresidegan (1881, 4 sayı), Çocuklara Arkadaş (1881, 12 sayı), Çocuklara Kıraat (1881, 18 sayı), Vasıta-i Terakki (1882, 4 sayı), Etfal (1886, 23 sayı), Numune-i Terakki (1887, 9 sayı), Debistan-ı Hired (1887, 1 sayı), Çocuklara Talim (1887, 9 sayı), Çocuklara Mahsus Gazete (1896-1908, 626 sayı), Çocuklara Rehber (1897-1901, 166 sayı), Çocuk Bahçesi (1905-1914, 64 sayı), Musavver Küçük Osmanlı (1909, 3 sayı), *Mekteplilere Arkadaş* (1910, 14 sayı), *Çocuk Dünyası* (1913-1918, 94 sayı; 1926-1927, 30 sayı), Ciddî

Karagöz (1913, 3 sayı), Çocuk Yurdu (1913, 7 sayı), *Mektepli* (1913, 19 sayı), Talebe Defteri (1913-1918, 68 sayı), Çocuk Duygusu (1913-1914, 61 sayı), Türk Yavrusu (1913, 2 sayı), Çocuklar Alemi (1913, 10 sayı), Kırılma (1913, 3 sayı), Çocuk Dostu (1914, 13 sayı), Mini Mini (1914, 7 sayı), Küçükler Gazetesi (1918, 8 sayı), Hür Çocuk (1918, 3 sayı), Haftalık Çocuk Gazetesi (1919, 8 sayı), Lâne (1919-1920, 3 sayı), Hacıyatmaz (1920, 1 sayı), *Bizim Mecmua* (1922-1925, 37 sayı; 1927-1928, 37 sayı), *Yeni Yol* (1923-1926, 113 sayı), *Musavver Çocuk Postası* (1923, 18 sayı), *Çıtı Pıtı* (1923, 4 sayı), *Haftalık Resimli Gazetemiz* (1924, 7 sayı), Resimli Dünya (1924-1925, 21 sayı), *Sevimli Mecmua* (1925, 13 sayı), *Mektepliler Alemi* (1925, 6 sayı), Türk Çocuğu (1926-1928, 24 sayı) ve *Çocuk Yıldızı* (1927, 10 sayı) dir.

### 1.2.2 1923-1940 Arası Süreli Yayınlar

Cumhuriyet öncesinde şahsi gayretlerle yayın hayatına devam etmiş olan çocuk dergi ve gazeteleri, Cumhuriyet döneminde yani çıkan süreli yayınlara önemli ölçüde tecrübelerini aktarmışlardır. Ayrıca Cumhuriyet'in ilanından sonra gerçekleştirilen birtakım inkılaplarla birlikte de her alanda olduğu gibi edebiyat alanında da Batı'yı yakalama çabaları ivme kazanmıştır.

Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarında (1923-1927) eğitim-öğretime büyük önem verilmesi ve öğrenci sayısının artması ile çocuk edebiyatı alanında yavaş yavaş bir ilerleme sağlanmaya başlandığı söylenebilir. Sayıları çok fazla olmamasına rağmen, çocuk dergileri çocuk edebiyatı alanındaki yerlerini yavaş yavaş almaya başlamıştır.

1923-1940 tarihleri arasında incelemeye tâbi tuttuğumuz 34 tane dergi vardır. Fakat bu dergilerden 11 tanesi bizim tezimin dışında kalmıştır. İncelemeye aldığımız dönem dergi ve gazetelerin ayrıntılı dökümü aşağıdaki tabloda verilmiştir. Tablodaki yer kodlarıyla *Çıtı Pıtı* dergisi hariç ( Seyfettin Özege) Ankara Milli Kütüphane'de bu yayınlara ulaşmak mümkündür.

	Dergi/ Gazete	Yayın Yılı	İstanbul	Yay.Aral	Sahibi	Tür	Yer Kodu
1	Bizim Mecmua	1922-1927	İstanbul	Haftalık	Hulusi	Dergi	1956 SA 136
2	Yeni Yol	1922-1926	İstanbul	Haftalık	Muallim Nedim	Gazete	1974 SB 298
3	Musavver Çocuk Postası	1923	İstanbul	Haftalık	Süleyman Tevfik	Gazete	1974 SB 143
4	Çıtı pıtı	1923	İstanbul	Haftalık	Hilmizâde Vasfî	Dergi	196/1
5	Haftalık Resimli Gzt.	1924	İstanbul	Haftalık	Tahsin Demiray	Gazete	1956 SC 43
6	Resimli Dünya	1924-1925	İstanbul	Haftalık	Orhan Seyfî	Gazete	1956 SB 494
7	Sevimli Mecmua	1925	İstanbul	15 günlük	M. Zekeriyya	Dergi	1956 SB 565
8	Mektepliler Âlemi	1925	İstanbul	Haftalık	Muallim İlyas Bahri	Dergi	1973 SB 60
9	Çocuk Dünyası	1927	İstanbul	Haftalık	Muallim Ahmet Halit	Dergi	1956 SB 217
10	Çocuk Yıldızı	1927	İzmir	Haftalık	Hocaoğlu Selim	Dergi	1962 SA 15
11	Çocuk Sesi	1932-1937	İstanbul	Haftalık	M. Faruk Gürtunca	Gazete	1956 SB 392
12	Şen Çocuk	1932-1933	İstanbul	15 günlük	Mehmet Şükrü	Dergi	1973 SB 228
13	Mektepli	1932-1935	İstanbul	Haftalık	M. Sami Karayel	Gazete	1960SB 38
14	Afacan	1934-1939	İstanbul	Haftalık	M. Faruk Gürtunca	Gazete	1956 SB 16
15	Çalışkan Çocuk	1934-1935	İstanbul	Haftalık	Refik Emin	Gazete	1956 SB 365
16	Olgun Çocuk	1935	İstanbul	Haftalık	Burhan Bilbaşar	Dergi	1971 SB 339
17	Küçük Adam	1935	İstanbul	Haftalık	Kazım Sevinç	Gazete	1970 SB 312
18	Çocuk Tiyatrosu	1935	İstanbul	Aylık	Münire Eyüp	Gazete	1956 SB 570
19	Ateş	1936-1938	İstanbul	Haftalık	Tahsin Demiray	Gazete	1956 SB 114
20	Yavrutürk	1936-1942	İstanbul	Haftalık	Tahsin Demiray	Gazete	1970 SA 481
21	Gelincik	1936	İstanbul	Haftalık	M. Faruk Gürtunca	Gazete	1970 SA 333
22	Çocuk	1936-1948	Ankara	Haftalık	Fuat Umay	Dergi	1956 SB 414
23	Asrın Çocuğu	1939-1940	İzmir	Haftalık	Süha Tükel	Gazete	1956 SB 117

Yukarıdaki listede; olmayan incelemnin dışında bıraktığımız dergiler ise şunlardır. Bu dergiler içerik olarak yukarıdaki dergilerden daha üst seviyede dergilerdir.

	Dergi / Gazete	Yayın	Basım	Yayın	Sahibi
1	Şübbân	1923	İstanbul	-	Recai
2	Talebe Mecmuası	1923	İstanbul	15 günlük	Hikmet Arif
3	Genç Mektepliler	1924	İstanbul	15 günlük	Muallim Ahmet
4	Resimli Eytâm Mecmuası	1925	İstanbul	-	Hamid Nuri
5	Gülbüz Türk Çocuğu	1926-	İstanbul	Aylık	Dr. Fuat Mehmet
6	Annelere ve Çocuklara	1927	-	Yıllık	Himaye-i Etfal
7	Gençlik	1928	İstanbul	Aylık	Cemal
8	Altun Kalem	-	Bulgaris	15 günlük	Ahali Yurdu
9	Oklahoma	1935-	İstanbul	15 günlük	Alaadin Kırıl
10	Öğretmen İleri	1936-	İstanbul	Düzensiz	N.Bilbaşar-
11	Yeni Kültür	1936-	Ankara	Aylık	Kâzım Namî Duru

Tespitlerimize göre 1923-1940 arasında çıkan çocuk dergi ve gazete sayısı yıllara göre şöyledir:

<b>Yayın Yılı</b>	<b>Yayın Sayısı</b>
1922-23	4
1924	2
1925	2
1926	-
1927	2
1928	-
1932	3
1934	2
1935	3
1936	4
1938	-
1939	1
<b>Toplam</b>	<b>23</b>

Tablo özellikle 1922 tarihinden başlatılmıştır. Çünkü bu dergilerin çıkışı 1922'dir ama dergilerin yayını 1923'te de devam etmektedir hatta *Bizim Mecmua* 1927'de yeniden çıkmaya başlamıştır. Yine tabloda dikkati çeken diğer bir husus 1928-1932 arasında çocuk dergi ve gazetesi çıkmamış olmasıdır. Bunun sebebini yeni harflere uygun matbaaların sayısının az ve belli kişilerin elinde olmasına bağlayabiliriz.

Tezimize dâhil olan 23 süreli yayının çıkış aralıklarına göre dağılımı aşağıdaki gibidir.

	<b>Haftalık</b>	<b>15 Günlük</b>	<b>Aylık</b>	<b>Toplam</b>

<b>Dergi</b>	7	2	-	9
<b>Gazete</b>	13	-	1	14
<b>Toplam</b>	20	2	1	<b>23</b>

Her dönemin kendine özgü çocukluk ve çocuk anlayışı olduğu gibi Cumhuriyet'in de kendine has bir çocuk anlayışı vardır. Cumhuriyet'in kuruluş yıllarında özlenen bir yurttaş tipi oluşturmak amacı ile ilköğretimdeki okullaşmaya önemli bir kaynak ve çaba aktarımı olur. Yapılan kongrelerde ve şûralarda bu insan tipi üzerinde durulur. Atatürk 15 Temmuz 1921 tarihinde Muallime ve Muallimler Birliğinin toplandığı Maarif Kongresi'nde şöyle der:

"Şimdiye kadar takip olunan tahsil ve terbiye usullerinin, tarih-i tedenniyatımızda en mühim bir âmil olduğu kanaatindeyim. Millî bir terbiye programından bahsederken eski devrin bütün hurafelerinden sıyrılmış, Şarktan ve Garbtan gelen ecnebi tesirlerden uzak ve seciye-i milliyemizle mütenasip bir kültür kastediyorum. Dehayı milliyemizin inkişafı ancak böyle bir kültür ile kâbilirdir.

Yaratacağımız kültür, herâis-i milliye zemini ile o zemin ise milletin seciyesi ile mütenasip olmalıdır. Çocuklarımızı ve gençlerimizi yetiştirirken, birliğimize taarruz eden her kuvvete karşı müdafaa kabiliyetiyle mücehhez bir nesil yetiştirmeye muhtaç olduğumuzu unutmayalım. Yeni neslin ruhuna bu kabiliyeti terk etmek lâzımdır. Müstakil ve mevcut kalmak isteyen milletlerin felsefesi, en bâriz şekilde bu evsafı kemâli şiddetle talep etmektedir. Millî gaye hakkındaki umumî nokta-i nazarımı söylerken, yeni neslin techiz edileceği evsaf arasında kuvvetli bir aşk-ı fazilet ve kuvvetli bir fikr-i intizam ve inzibattan da bahs etmek lâzımdır. (...) eskiden çizilmiş alelâde yollar üzerinde yürümek değil, belki yukarıdan beri evsaf ve şeraitini arzettiğim millî hars yolunda rehber olmak gibi mukaddes bir vazife bekliyoruz." (Aybars 1998:318)

Hatta İsmail Safa, "misak-ı millî"ye benzeyen, yeni devletin ulaşmayı plânladığı eğitim alanındaki amaçları gösteren bir "maarif misakı" belirlemiştir. Bu misakın ana ilkeleri şunlardır:

1. Türk milletini medeniyet safında en ileriye götürmek ve yeni nesilleri, Türk olmak haysiyetinin gerektirdiği bu amaca en kısa zamanda varmayı mümkün kılacak aşk, irade ve kudretle yetiştirmek;
2. Milliyetçi, halkçı, inkılâpçı ve lâik cumhuriyet vatandaşları yetiştirmek;
3. İlköğretimi yaygınlaştırmak; herkese okuma-yazma öğretmek;
4. Yeni nesilleri bütün öğretim kademelerinden geçirmek, onları, ekonomik hayatta başarılı kılacak bilgilerle donatmak;
5. Toplum hayatında dünya ve ahiret cezaları korkusundan doğan ahlâk yerine, hürriyet ve barış içindeki gerçek ahlak ve erdemleri hâkim kılmak. ( Ergün 1997: 21)

Bu ifadelerden anlıyoruz ki geleceği teminat altına almada ilk yolun, çocuğa değer vermektен geçtiğini fark eden, buna kafa yoran, ciddi, bilinçli çocuk politikası üreten bir devlet anlayışı ve Cumhuriyetin tasavvur ettiği bir insan tipi söz konusudur. Bu süreçte çocuk dergileri de hedeflenen neslin yetiştirilmesinde diğer eğitici kişi ve kurumlar gibi görev üstlenmişlerdir. Bu tavır, bazı dergiler tarafından bir entelektüel duyarlık olduğu kadar, vatanseverliğin de gereği olarak algılanır. *Çocuk Sesi* gibi bazı çocuk dergileri, Cumhuriyetin öngördüğü örnek çocuk tipini anlatan hikâyeler tefrika ederler, hatta kendi varlık sebeplerini bu anlayışa dayandırırılar.

Yayınlarla ulaşılamayan bu dönemde, ‘Tevhid-i Tedrisat Kanunuyla’ eğitim- öğretim bir elde toplanmaya çalışılır; ‘Latin Harflerinin’ kabulüyle de yeni Türk alfabesi ortaya konur ve Osmanlıcanın eğitim-öğretim dili olarak kullanılmasına son verilir. “Bu uyum çalışmalarının ardından edebiyatçılar kaçınılmaz olarak Türkiye Cumhuriyeti’nin ilkelerini genç kuşaklara aktarmak için çocukları hedef alan yeni

eserler ortaya koymaya başlarlar.” (Yağcı 1999: 177).

Eğitim alanında yapılan yenilikler sonucunda yeni Türk alfabesinin okuma- yazma ve baskı işlerini kolaylaştırması ve ilkokullara devam eden öğrencilerin sayısının da günden güne artması ile çocuklar için hazırlanan edebiyat eserlerinin sayısı da artmıştır. Bu da dönemin yayın yaşamına bir canlılık getirir. Ayrıca bu dönemde çocuklara özgü telif, çeviri ve uyarlama eserlerin yayımı için gerekli devlet kurumları ve özel yayınevleri de kayda değer çalışmalar gerçekleştirmişlerdir. Kıbrıs, bu dönemdeki gelişmeleri şöyle özetler:

“Milli Eğitim Bakanı Mustafa Necati Uğural’ın öncülüğünde çocuk ve gençlere yönelik üç farklı yazı dizi hazırlanmıştır. Bu diziler: a) ‘Cihan Edebiyatından Örnekler’ Hakkı Süha, Ali Canip Yöntem, Hasan Ali Yücel gibi kişilere hazırlanmış olup, birçok yerli ve yabancı kökleşmiş eser bu dizide yer almıştır. ‘İlkbahar Seneleri’ ‘Naima Tarihinden Seçmeler’, ‘Epepe’, ‘Sanat Muhasebeleri’. b) ‘Mektep Temsilleri’: Kız ve erkek okulları için ayrı ayrı yazılan bu dizi Mahmut Yesari, Reşat Nuri Güntekin, İbnülrefik Ahmet Nuri gibi yazarlarca hazırlanmıştır. c) Dünya Çocuk Klasikleri: Bugün de çocukların istekle okudukları Arı Maya, Heidi, Kimsesiz Çocuk gibi kökleşik eserler o yıllarda çevrilmiş, ayrıca önceden çevirisi yapılanlar da içinde olmak üzere yeniden basılmıştır” (Kıbrıs 2000: 8).

Tanzimat Fermanı’nın ilanından Cumhuriyete kadar geçen 84 yıllık süre içerisinde toplam 38 tane çocuk dergi ve gazetesinin çıkarıldığı Cüneyd Okay ‘ın ‘Eski Harfli Çocuk Dergileri’ adlı eserinde ifade edilmektedir. 1923’ten 1940’a kadar geçen sürede (17 yıl) ise toplam 34 çocuk dergi ya da gazetesinin yayımlandığı Güney-Doğu Avrupa Araştırmaları Dergisi’nde Meral Alpay’ın “Türk Çocuk Edebiyatı” çalışmasında geçmektedir. Bunların yanı sıra 1923’ten 1980’e kadar geçen (57 yıl) sürede ise toplam 259 çocuk dergi ve gazetesinin yayımlandığını yine Alpay’dan öğreniyoruz. Bu karşılaştırmalar, Türk çocuk edebiyatının özellikle de çocuk dergi ve gazeteciliğinin Cumhuriyet’le birlikte kısa sürede hızlı bir yol aldığına göstergesi olarak kabul edilebilir.

1923–1940 yılları arasında yayımlanmış 34 çocuk dergi ya da gazetesinin 17 yıl boyunca gerçekleşen yayım dağılımlarına bakıldığında da bu dönem içerisinde Harf İnkılâbı’ndan (1928) sonra yayım yaşamına başlamış olan çocuk gazete ve dergilerinin sayısında, 21 artış göze çarpmaktadır. Bu durum Latin harfleriyle daha çok okuyucuya ulaşılmış olduğunun da göstergesidir. Şirin, bu dönemdeki yayım sayısının artışına ilişkin düşüncelerini şöyle dile getirmektedir: “Yeni Türk (Latin) harflerinin kabulü (1928), genellikle yayım yaşamına bir canlılık getirmiştir. Bu arada çocuklara özgü telif, çeviri ve uyarlama yapıtların yayımı için gerek ilgili devlet kurumları, gerek özel yayınevleri dikkate değer girişimlerde bulunmuşlardır” (Şirin 2000: 86).

1923–1940 yılları arasındaki çocuk dergi ve gazeteleriyle ilgili dikkati çeken bir diğer nokta da 1929, 1930, 1931 yıllarında hiç dergi yayımlanmamış olmasıdır. Bu durum, edebiyat yaşamının Harf Devrimi’ne uyum süreci olarak da nitelendirilebilir. 1923–1940 döneminde yayımlanan dergilerin yayım aralıklarına bakıldığı zaman ise yayımcıların çoğunlukla haftalık yayım yaptıkları görülmektedir. 23 dergiden 20’si haftalık; 2’si 15 günlük biri de aylık olarak yayımlanmaktadır. Bu sürelerle zaman zaman uyulmadığı tespit edilmiştir.



## 2. BÖLÜM

### 1923-1940 ARASI ÇOCUK SÜRELİ YAYINLARI VE BU SÜRELİ YAYINLARIN TAHLİLİ

#### 2.1. BİZİM MECMUA

*Bizim Mecmua* dergisi, eski harfli çocuk dergileri arasında üç farklı zamanda çıkmış bir dergidir; birincisi 1922’de 28 sayı, 1925’te ikincisinin devamı olarak çıkan 9 sayı, üçüncüsü 1927’de de 37 müstakil sayı olarak çıkmıştır. Çalışmamızda 1923 sonrasında çıkmış olan son iki seriyi dikkate aldık. Fakat zaman zaman mukayese yapmak ihtiyacına binaen, derginin 1922 yılında çıkan ilk serideki sayılarına da bakma ve değinme gereği duyduk. Özellikle Halit Yanar’ın *Bizim Mecmua*’yla ilgili yüksek lisans tezi bu konuda bizi oldukça aydınlattı.

*Bizim Mecmua*’nın 1925 yılında çıkan ikinci serisinin 9 sayısının tamamına İstanbul Belediye Kitaplığı’nda bulmak mümkün oldu. 1927 yılında yayınlanan 37 sayılık son seriyi 33. sayı hariç Beyazıt Devlet Kütüphanesi’nde ve Ankara Milli Kütüphane’de mevcuttur. Fakat son serinin bazı sayıları eksiktir.

Dergilerin değişik sayıda koleksiyonlarına Ankara Milli Kütüphane’de 1956 SA 136 yer koduyla ve Beyazıt Devlet Kütüphanesi’nde K. 5557 yer koduyla bulmak mümkündür.

#### 2.1.1. Dergi ve Özellikleri (1925-1927)

Türkiye Cumhuriyeti’nin çocuk gazete ve dergileri arasında yer alan *Bizim Mecmua* dergisi, Cumhuriyet’in ilk çocuk dergisi olması sebebiyle ayrı bir öneme sahiptir. *Bizim Mecmua* dergisi 5 Nisan 1922 tarihinde yayınlanmaya başlamıştır. “Müdür-i mesulü

Hulusi'dir. Her hafta Perşembe günü neşredilir. Çocuklara mahsus resimli mecmuadır.” kimliğiyle çıkan *Bizim Mecmua* dergisinin idare ve tevzii mahallini, derginin kapağındaki “Babıali Caddesi'nde Çiftçi Kütüphanesi'dir ve Evkaf Matbaası'nda basılmaktadır” ifadesinden anlamaktayız. Nüshası 5 kuruştur. Bir sene abonelik bedeli için 240, altı aylık için 120 ve üç aylık için 60 kuruş belirlenmiştir. Fakat 13. sayıdan itibaren dergide, Türkiye dışındaki memleketler için senelik 270, altı aylık 140 kuruş olduğu ifade edilmeye başlanmıştır.

*Bizim Mecmua*'nın ilk 28 sayısının eni 16 cm, boyu 23 cm. ve 16 sayfadır. Kapağı renkli olmasına rağmen iç sayfalar incelendiğinde pek fazla resme rastlayamayız. Lakin 1925'te çıkan 9 sayının; eni 26, boyu 41 cm. olmuş ve resim sayısı artmıştır. Sayfa sayısı 16'dan 4'e inerken fiyatı da 5 kuruştan 3 kuruşa düşürülmüştür. Ayrıca birinci serinin devamı olan 9 sayılı mecmua, Hamdi Matbaası'nda bastırılmıştır.

*Bizim Mecmua* ,1925 yılında 1-29'ndan başlayarak 9-37. sayıya kadar çıkıp 37 sayıya tamamlanır. Ancak çıkan bu 9 sayıdan sonra maddî imkânsızlıklar yüzünden dergiye bir ara verilir. 9 sayılı bu ikinci serinin son sayısı 20 Mayıs 1925 yılında çıkar ve iki yıl kadar bir aradan sonra 10 Mart 1927 yılında tekrar ilk serinin (1922 yılında çıkan) ebatlarında tekrar çıkmaya başlar. Yeni seri olarak adlandırılan ve 1'den 37'ye kadar numaralandırılan bu üçüncü ve son seri “Maarif vekâletinin himayesiyle her hafta Perşembe günleri neşredilir. Çocuklara mahsus resimli mecmua” kalıp ifadeyle çıkmaya başlar. Fiyatı ilk seride olduğu gibi 5 kuruştur. Basıldığı yer ilk iki seriden farklı olarak İlhami Fevzi Matbaası'dır. Yeni seride derginin sahibi de değişmektedir. İlk iki seride derginin sahibi Hulusi iken üçüncü seride Mehmet Ali olur.

5 Nisan 1922 tarihinde çıkmaya başlayan ilk seri *Bizim Mecmua* dergisi, hem dış hem de iç kapak yaparak çıkmıştır. *Bizim Mecmua*'nın ilk sayısının dış kapağında sayfayı tam olarak dolduran renkli olarak çizilmiş bir tavşan resmi bulunmaktadır. Her sayının dış ve iç kapağı hayvan ve insan resimleri ile büyük boy posterlerden oluşmaktadır.

1922 yılına ait 28 sayının dış kapağında hiç yazı yoktur. Sadece bir iç kapak yapılmış ve küçük çocuk resimlerinin etrafında oynadıkları büyük bir kitap resminin üzerine “*Bizim Mecmua*” yazılmıştır. Bunun altına “her hafta Perşembe günleri neşrolunur, çocuklara mahsus resimli mecmuadır” ifadesi konmuştur. İkinci hamur kağıda normal kitap boyundan biraz büyük(16x23 ebatlarında) boyda basılmıştır. Dış kapaktaki renkli büyük boy resimlerin aksine iç sayfalardaki resimler küçük boyda ve siyah beyazdır. 1922 yılına ait birinci seri 16 sayfa olarak çıkmıştır. ( Yanar 2001: 33)

1922 yılında çıkan birinci serinin devamı olarak numaralandırılan(1-29,9-37), 1925 yılında yeniden çıkmaya başlayan ikinci seride önceki gibi kapak yapılmamıştır. 1922’de çıkan mecmua ebat olarak dergi özelliğindeyken, 1925’te çıkan ikinci seri, öncesine göre daha büyük yani 26x41 cm ebatlarında gazete gibi çıkmıştır. İlk sayfanın üst sağ kısmına dergi okuyan bir erkek çocuğu, üst sol köşesine yine dergi okuyan bir kız çocuğu resmi çizilmiş ve bu iki resmin arasına da büyük puntolarla “*Bizim Mecmua*” yazılmıştır. Bunun altına sayı(1-29) yazılmış ve sol tarafa da tarih belirtilmiştir. Sayı takvim bilgilerinin ortasına “çocukların haftalık resimli gazetesidir” ifadesi konmuştur. 1922’de çıkan birinci serinin her biri 16 sayfa iken 1925’te yayınlanan ikinci seri 4 sayfa olarak çıkmıştır. 1922’de çıkan derginin fiyatı 5 kuruş iken halkın alım gücü düşünülerek, 1925’te çıkan ikinci serinin fiyatı 3 kuruşa düşürülmüştür. ( Yanar 2001: 34)

1927 yılında yayımlanmaya başlayan son 37 sayı, 1922 yılında çıkan ilk seriye benzer bir şekilde çıkmıştır. Fakat sadece öncekilerden farklı olarak dış kapak yapılmamış, sayfanın yarısı derginin kimlik bilgilerine ayrılmış, mecmuaya “yeni seri” ifadesi eklenmiş ve “her hafta Perşembe günleri neşredilir, çocuklara mahsus resimli mecmuadır” ifadesi yazılmıştır. Son seride derginin sahibi ve müdürü de değişmiş, dergi sahibi Hulusi yerine, Mehmet Ali olmuştur.

Yayın akışında aralıklar ve fasılalar görülen, bazen gazete bazen dergi ölçülerinde yayımlanan *Bizim Mecmua* dergisinin yayına ara vermesinin temel sebebi maddî imkânsızlıklardır.

İlk sayısında uzun bir açıklama yayımlayan *Bizim Mecmua*, 1925’de yeniden yayın hayatına başlayınca yayın politikası ile ilgili uzun olmayan bir açıklama yapma gereği duymuştur. Ancak 1927’deki son seride ise böyle bir açıklama yoktur.

İlk sayının açıklamasında dergiyle ilgili bazı dikkatler okurla paylaşılmıştır. Derginin çıkış amacı “Sevimli Çocuklar” başlığı altında; çocukların adı, çirkin romanlardan ve sinema filmlerinden kurtarılacağı, merak ettikleri birçok konuda bilgi sahibi olacakları, aynı zamanda anne ve babaları da dikkate alacakları çocuk edebiyatı sahasındaki boşluğun da giderileceği şeklinde ifade ediliyor. Aynı zamanda çocukların ders kitaplarında bulamadıklarını bu dergide bulacakları teminatı da veriliyor. Çocukların merak ettikleri birçok soruya cevap bulacakları belirtilerek; “Konuşmaya başladığınız zamandan itibaren etrafınızdakilere namütenahi sorular sorarsınız. Bunu kim yaptı? Niçin yağmur yağıyor? Neden gece oluyor? Lokomotif nasıl yürüyor? Fakat bütün bu suallerinize ekseriyetle ‘bilmiyorum’ yahut ‘bunları büyüdüğün zaman öğreneceksin’ gibi sizi memnun etmeyen cevaplar almaktasınız. Sonra ciddi ders kitaplarından yorulan dimağınız eğlenceli, meraklı yazılar okumak, hayali âlemlerde uçmak ister. Fakat sizin için yazılmış kitaplar, mecmualar olmadığı için, birtakım âdi ve çirkin romanlar okursunuz ve farkında olmadan ahlakınız bozulur.” şeklinde açıklamalar yapılıyor.

Derginin çıkış amacını çocukları bu tür zararlı romanlardan uzak tutmak olduğu ifade edilerek, *Bizim Mecmua*’yı çocuklara cazip göstermek için neler yapılması gerektiği şöyle sıralanıyor:

“*Bizim Mecmua* o suretle tertip edilmiştir ki; bir taraftan nefis renkli ve renksiz resimleriyle şark ve garbın en güzel ve en tuhaf hikâye ve masallarıyla, heyecanlı ve

meraklı tefrikalarıyla sizi pek çok alakadar edecek ve güldürecek; diğer taraftan tabiatın ve sanayinin harikalarına, tarihe, coğrafyaya... ait cazip yazılarıyla, sizi eğlendirecek pek çok faydalı malumat kazandıracaktır.

*Bizim Mecmua* zaman zaman muhtelif mevzulara dair meraklı müsabakalar tertip edecek ve bunları kazananlara kıymetli hediyeler verecektir. Buna dair mecmuanın sonunda (Mektup Kutusu) kısmında daha ziyade tafsilat bulacaksınız.” ( *Bizim Mecmua*; S.1, s.2)

“Ebeveyn ve Mürebbiyelere Bütün Çocuk Sevenlere” başlığıyla da anne ve babalara şöyle sesleniliyor:

“*Bizim Mecmua*’yı çocuklar için çıkarıyoruz. Fakat sizlere, bütün çocukları sevenlere ithaf ediyoruz. *Bizim Mecmua* çocuklar için eğlendirerek öğreten en sadık ve en şen bir arkadaş olacaktır... Fakat, çocuklarımızın terbiye ve tahsili vazife-i mühimmesini deruhte eden sizler için de kıymetli bir yardımcı olacaktır, zannındayız.” ( *Bizim Mecmua*; S. 1, s.2)

Yine çocuklarda görülen olumsuz davranışlar noktasında çocukların hatalı olamayacağını altı çizilir. Büyüklerin bile iyi ile kötüyü ayırmada hata yapabileceği belirtilerek, hissî davranan ve küçük yaşta olan çocuklardan böyle bir davranışın beklenemeyeceğine dikkat çekilir. Açıklama, bu konuda sitemli bir şekilde şöyle devam eder:

“Tasdik etmeliyiz ki öksüz memleketin öksüz çocukları, zevk ve ahlâkı bozan romanlar, filmlerle zehirlenmekte iseler, bu hususta bütün kabahat ve mesuliyet doğrudan doğruya, çocuklar âlemini ihmal eden ve her şeyi mektepten bekleyen ebeveyn ve mürebbiyelere aittir. Biz çocuklarımızın fikrî ve hissî ihtiyaçlarını en temiz ve en bedîî

surette tatmin edecek yazıları, filmleri, piyesleri meydana getirdik de onlar okumak ve seyretmek istemiyorlar mı?”( Bizim Mecmua; S.1,s.2)

Mecmuada, dış çevrenin; çocukların yetişmesinde anne ve babadan, terbiyecilerden daha fazla etkili olduğu vurgulanır. Günümüzde de birçok aile çocuğunu kötü alışkanlıklardan uzak tutmak için çaba gösterdiği ve hassas davranmaya özen gösterdikleri, ne var ki bu hassasiyetin çocukların kötü davranışlar edinmelerini tam olarak engelleyemediği ifade edilmektedir. Çocuğun okulda aldığı eğitimini bunun için yeterli olmadığı, zira çocuğu; ailenin, okulun ve çevrenin etkilediği, bu üç ortamın iyileştirilmesi ve bu konuda çaba harcanması gerektiği ifade edilir.

Aynı yazının sonunda çocuklara yönelik yayınların azlığından ve faydasızlığından şikayet edilerek, yaklaşık aynı dönemde neşredilen “Çocuk Dünyası” dergisinin de hakkı verilerek şöyle deniliyor:

“Biz, deruhte ettiğimiz bu vazifenin o kadar kolaylıkla yapılacağını takdir etmeyecek kadar safdil değiliz. Fakat aynı zamanda şuna da kanaat getirdik ki, çocuklarımızın terbiye ve istikballeri hakkındaki af edilmez ihmal ve lakaydimize nihayet vereceğimiz zaman çoktan geçmiştir.

Bütün bu tenkitlerimizden dolayı bizim, çocuk edebiyatı sahasında yapılan bazı küçük fakat hayırlı teşebbüsleri ve bilhassa iki sene müddet çocuk âlemini, şen, cazip ve temiz yazılarıyla aydınlatan, ısıtan (*Çocuk Dünyası*)nı unutacak kadar nankör olduğumuza hükmedilmesin... Elbet memleketimizde çocuk edebiyatı tarihi yazılacağı zaman bütün bu teşebbüslere lâyük oldukları mevkiler verilecektir. Fakat bütün bunlar maziye karışmıştır ve bu gün önümüzde büyük bir boşluk vardır.”( *Bizim Mecmua*; S.1, s.3)

Derginin 5,6 ve 7. sayılarının arka kapaklarında terzihane reklamı verilmiş, çeşitli çocuk kitapları tavsiye edilmiştir. 8. sayı “Bayram fevkalade nüshası” başlığıyla

çıkılmış ve çocuklara hitaben “Çocuklar! Her biriniz, bir kelle şeker, bir küçük mendil veya bir tatlı sözle bir yetimi sevindirebilirsiniz!” denmiştir. Mecmuanın çıkarılış amacı, çocuklara karşı duydukları aşırı sevgiye bağlanır ve derginin çocuklara faydalı olabilmesi için, herkesten yardım beklediklerini, eksikleri olduğu takdirde uyarılmaları istenmiştir. Açıklamanın sonunda da okuyuculara şöyle seslenilir:

“Biz bu hitabımızın cevapsız kalmayacağından eminiz. Çünkü bir Fransız mütefekkirin pek haklı ve doğru olarak söylediği gibi: ‘Çocukları himaye etmek insanları iki kere sevmektir.’ Türkiye çocukları ise, bütün memleket çocuklarından daha ziyade bakılmaya ve korunmaya muhtaçtırlar. *Bizim Mecmua* çocuklarımızı muhit-i haricînin bütün muzır ve mühlik tesirlerine karşı koymaya ve onları hakiki bir insan yapmaya çalışacaktır.” ( *Bizim Mecmua*; S.1, s.3)

Bizim Mecmua 18 Mart 1925 yılında yeniden yayımlanmaya başlar ve “Küçük Okuyucularımıza” başlığı altında, alanın başka bir gazete veya dergi tarafından doldurulamadığından dergiyi yeniden çıkarma kararı aldıkları ifade edilir. Amerika’da çocuklar için gazeteler, sinemalar, tiyatrolar, kulüpler, kütüphaneler yapıldığını, bunların bizde olmadığından çocukların sıkıntı çektiklerine dikkat çekilir. Ayrıca çocukları eğlendirmek için farklı ve güzel yazılara ağırlık vermenin yanı sıra lisan öğrenmeye dikkat çekmek için artık her sayıda Fransızca-Türkçe sütunu olacağı duyurulmaktadır. ( *Bizim Mecmua* S.1-28, s.1)

Çocukların, karşılaştırmalı dili öğrenmeleri için onlara Fransızca metinler hazırlanmıştır. Yabancı dili iyi öğrenebilmek için ana dilini iyi bilmenin önemine dikkat çeken ve bunu bilen Hulûsî Bey, zaman zaman “Fransızca da Öğrenelim” başlığıyla Fransızca metinler yayımlamıştır. Dergide sadece Fransızca’nın öğretilmeye çalışılması, Fransa’daki haberlere sıkça yer verilmesi Fransa’ya ve Fransızcaya olan ilgiyi ortaya koymaktadır. Dönem dergileri arasında Çocuk sesi gibi bir yabancı dili öğretmeyi amaçlayan dergiler olmakla birlikte Bizim Mecmua bunların ilkidir. Fakat Çocuk Sesi Fransızca yanında İngilizceyi de öğretmeyi amaçlamıştır.

1925 yılında yayınlanan ikinci seride, 1922’de çıkan birinci seriden farklı olarak şarkı metinleri ve notaları, Fransızca metinler, oyun köşesi ve kahkaha köşesi, kızlara el işi ve ev işiyle ilgili bilgiler gibi bölümler bulunmaktadır. Bunların dışında 1922 ile 1925 yıllarında çıkan sayılar arasında fazla bir fark yoktur. Farklılık sadece derginin ölçülerinde ve kapaklarında görülmektedir. ( Yanar 2001: 41)

İlk sayısı 10 Mart 1927 yılında yayınlanan son seride ilk iki serilerdeki konu başlıkları bulunmakla beraber bunlardan farklı olarak fennin harikaları, ihtar, kitap tanıtımı, meşhur çocuk tabloları, meşhur tablolar, meşhur heykeller ve taziye gibi konu başlıkları yer almaktadır. Ayrıca diğer iki seriden önemli farkı bilmece ve bulmacalarda kullanılan rakam ve harflerdir. İlk iki seride eski harf ve rakamlar kullanılırken Harf İnkılabı’na yakın bir tarihte (1927) yayınlanan son serideki bilmece ve bulmacalarda bugün kullandığımız rakam ve harfler kullanılmıştır.

Toplamda takriben beş yıllık bir yayın hayatı olan *Bizim Mecmua* dergisinde; çocuklara çeşitli konularda bilgiler veren makaleler, tiyatrolar, roman tercümeleleri, seyahat yazıları, şiirler, fennî konulara ait bahisler, çeşitli hayvanlara ve bitkilere ait bilgiler, resimli ve resimsiz güldürücü yazılar, yerli ve yabancı masallar, nerdeyse her sayıda yer alan bilmeceleler, çeşitli fotoğraflar, illizyonlar, resim ve yazı müsabakaları, monologlar, sanayinin ve fennin harikaları, yazılı ve yazısız karikatürler, el becerileri, ev işleri hakkında bilgiler, Fransızca’dan çeviri metinler, oyun köşesi, şarkılar, kahkaha köşesi, kitap tanıtımı, meşhur çocuk tabloları, meşhur tablolar ve heykeller gibi konulara ait yazı şekil ve resim bulunmaktadır.

Çeviri yazılarda en çok hikâye, masal ve roman türünde çeviriler yayımlanmıştır. *Bizim Mecmua*’daki yerli yazıların oranı % 82, yabancı yazıların oranı ise % 18’dir. 1927 yılında çıkan üçüncü ve son serideki meşhur çocuk tabloları, meşhur tablolar ve meşhur heykellerin tamamı yabancıdır ve bunlar çoğunlukla Fransız resamlara aittir.



Yabancı ülkelerdeki ve Türkiye'deki büyük şehirler hakkında da bilgi ve haberlere yer verilmiştir. Diğer dönem dergilerinde olduğu gibi İstanbul, dergide üzerinde en çok durulan şehirlerden biridir.

*Bizim Mecmua* dergisi, Kurtuluş Savaşı'nın olduğu yıllarda yayınlanmaya başlar fakat dergide, 14 Eylül 1922 tarihli 24.sayı ile 21 Eylül 1922 tarihli 25.sayının kapağında “Mazlumların Hakka dayanan kuvveti, istilacı ordularını bozdu. Çocukların ve gençlerin vazifesi; baştan başa bir harâbezâra dönen Anadolu'yu mamure yapmak için, ilmin kuvveti ve imanla silahlanmaktır.” ifadesi ile “Mektup Kutusu” köşesinde bulunan ve savaş sonrası durumu anlatan birkaç yazının dışında, savaşla ilgili dikkate değer haber göremiyoruz. (*Bizim Mecmua*; S.24, Kapak)

*Bizim Mecmua*'daki yazıların genelinde imza yoktur. Bazılarının altında “*Bizim Mecmua*” yazılıdır. Mecmuadaki yazıların ağırlık noktasını hikâyeler ve masallar oluşturmaktadır. Dergide hikâye ve masallar dağılımı; % 14.23 hikâye, % 7.22 masal, şeklindedir.

Özellikle Nüzhet Sabit Beyin ismini çeviri tiyatroların ve piyeslerin çoğunun altında görebiliriz. Çok sayıda şiiri olan iki şair ise avukat İrfan Emin Bey ve Mehmet Faruk Bey'dir. Çocuklara yeni icatlar hakkında bilgiler veren yazıların ve monologların altında “Çetin'in Babası” müstear isme oldukça sık rastlarız. “Ağaçların İntikamı, İki Kurdun Evi, Bir Maymunun Hikâyesi, Evin Kapısı, Robinson İssız Adada” gibi hikâye ve romanların altında ismi bulunan Mehmet Ali Bey ise 1927'deki son seride adına sıkça rastladığımız yazarlardan biridir.

Aloş'un Marîfetleri, Ceki Kogan'ın Oyunları adlı başlıklarla karikatür ve resimli hikâyelere dergide yer verilmiştir. Diğer dönem dergilerinde olduğu gibi her iki serinin

bütün sayılarında bu tür resimli yazıları bulmak mümkündür. Bilmeceler, bulmacalar, resim yapma, arama-bulma gibi oyunlar da görülmektedir. Boşluk doldurma şeklinde verilen ve çocuklardan boş bırakılan yerleri doldurmaları istenen yazılar her sayının sonunda mevcuttur. Biz bu başlıkları etkinlik başlığı altında toplamayı uygun gördük.

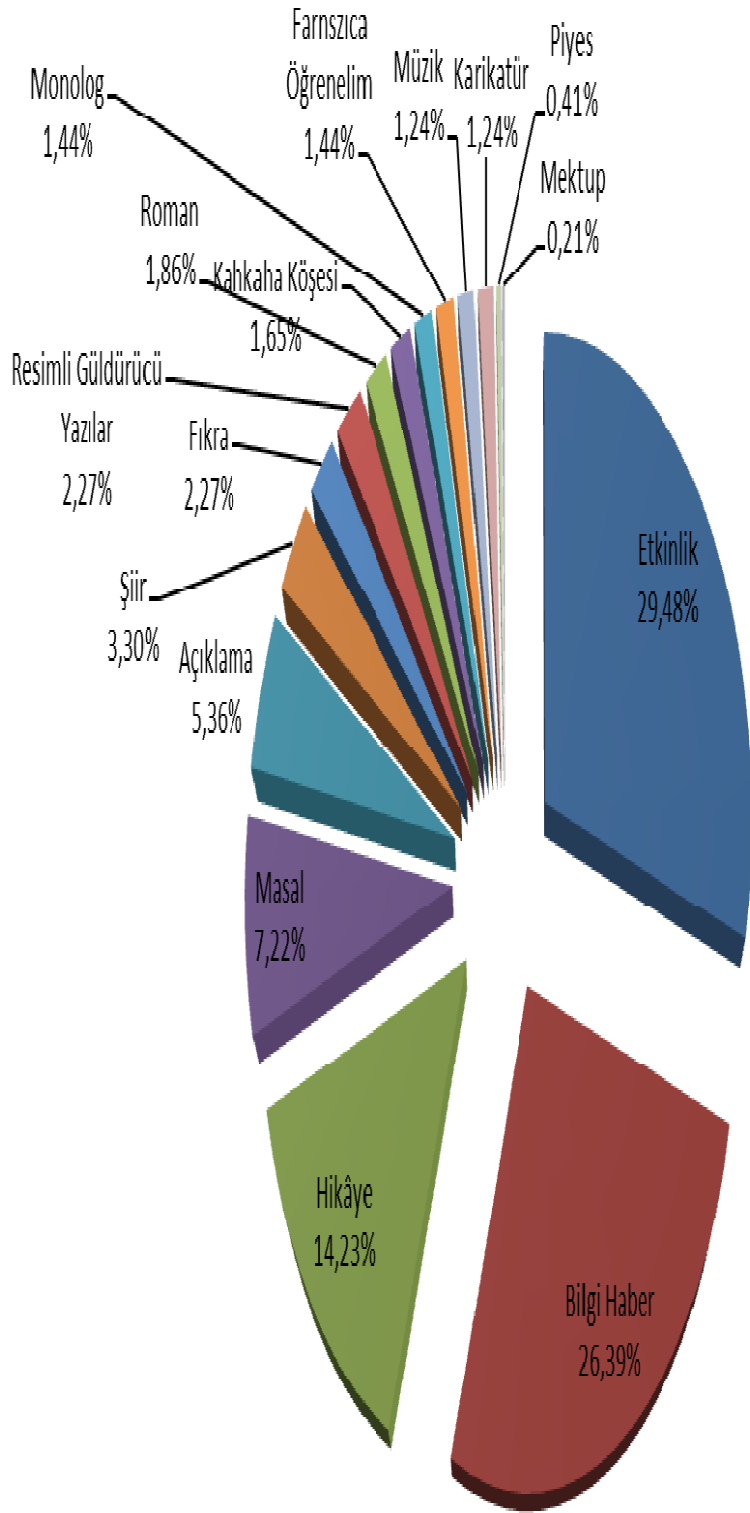
*Bizim Mecmua*'nın yazar kadrosunda, Sadrettin Celâl, Nüzhet Âdil, Abdullah Ziyâ, Mehmet Ali, Emel Ferit, İhsan Mahvî, Fazıl Mahmut, Halit Âdil, İbrahim Sâdî, , İrfan Emin, , Mehmet Faruk, Mehmet Sinan, Mehmet (Ayn), Mehmet Nurettin, M. Kudrettin, Muharrem Zeki, Mustafa Emin, Belkıs Celâl, Osman Şinasi, M. Ekrem ve Yaşar Nâbi gibi şair ve yazarlar bulunmaktadır.

*Bizim Mecmua*'da Tevfik Fikret'in beş tane şiiri (Ramazan Sadakası, Ağustos Böceği ile Karınca, Halûk'un Bayramı, Rengin, Halûk'un Âmentüsü); İrfan Emin'in on tane şiiri (Eşekle Bülbül, Belki, Bulutlar, Blak, Fare ve Kedi, Destan, Her Zamanki Bayram, Bebeğim, Kır Türküsü, Akşam Türküsü); Mehmet Faruk'un altı şiiri (İlkbahar, 23 Nisan, Bizim Tatilimiz, Kış Manzaraları, Rüzgârın Dadılığı, Bir Küçük Kuş Olsaydım); Fazıl Mahmut'un bir şiiri (Bezm-i Nur'un Defteri); İhsan Mahvî'nin bir şiiri (Ay'ın Yurdu); Rıfat Necdet'in Almanca'dan tercüme ettiği bir şiir (Ben Güneşle Konuştum); M. Kudrettin'in bir şiiri (Küçük Tenbel); Abdullah Ziyâ'nın bir şiiri (Şairle Ekmekçi); Nihat Âdil'in bir şiiri (Arsız Kedi) bulunmaktadır. Bunlardan başka "Umacı, Tosun Beyle Yasin Efendi ve Kedim Anlatıyor" adlı şiirlerin şairleri yazılmamıştır. ( Yanar 2001: 44)

Derginin başlıklara göre dağılımı aşağıdaki gibidir. Grafiği hazırlarken aynı amaç doğrultusunda olduğu düşüncesiyle bazı başlıkları ortak bir başlık altında vermeyi uygun gördük. Mesela bilmece-bulmaca, şaka, fenni eğlenceler, illüzyon gibi başlıkları etkinlik başlığıyla verdik.

<b>Başlıklar</b>	<b>Sayı</b>
Etkinlik	143
Bilgi Haber	128
Hikâye	69
Masal	35
Açıklama	26
Şiir	16
Fıkra	11
Resimli Güldürücü Yazılar	11
Roman	9
Kahkaha Köşesi	8
Monolog	7
Farnsızca Öğrenelim	7
Müzik	6
Karikatür	6
Piyas	2
Mektup	1

Başlıklara göre bu dağılımın yüzdeler oranı aşağıdaki gibidir:



## Bizim Mecmua

## **2.1.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri**

### **2.1.2.1. Açıklama**

Mecmuanın bazen baş kısmında bazen orta veya sonunda okuyuculara çeşitli duyurular yapılır. Bu duyurularda bazı yarışmalara katılanların isimleri ilan edilip, mecmuanın eski sayılarının temini için bilgiler verilmektedir. Bunun yanı sıra bazı çocuk dergilerinin tanıtımı da yapılır; mesela Selim Sırrı'nın çıkardığı Terbiye ve Oyun Mecmuası'nın tanıtımını görmekteyiz.

### **2.1.2.2. Bilgi Haber**

Bu başlık altında farklı yerlerdeki çocukların uğraşlarıyla ilgili bilgiler, çocuğun sokakla ilgili bilmesi gerekenler, farelerden kurtulma yolları, bazı ev ve iş aletlerinin nasıl yapıldığına/çalıştığına dair bilgiler, kolay resim yapma yolları, kolsuz doğmuş bir çocuğun neler başardığı, Beethoven, Kristof Kolomb, Lui Pastör ünlü müzisyen ve bilim adamlarının yaşantıları, değişik sistemle çalışan trenler, dünyanın farklı yerlerinde geçen önemli olaylar gibi konularda bilgi verilmiştir.

### **2.1.2.3. Fıkra**

“Latif Fıkralar, Tuhaf Fıkralar ve Müthiş Zekalar” başlıkları altında çocukları da konu alan fıkralar bulunmaktadır. Fıkraların bazılarında fabl özelliği göstermektedir.

### **2.1.2.4. Fransızca da Öğrenelim**

1925 yılında çıkan ikinci serinin dokuz sayısının sekizinde bu başlık altında Fransızca bir masal ve hemen yanında da Türkçesi verilmiştir. Burada çocukların mukayeseli olarak Fransızca öğrenmeleri amaçlanmıştır.

#### **2.1.2.5. Fotograf**

Tiyatro Yıldızı Küçük Luizet Malaper, Lui Pastör, Beethoven, Muhterem Reis-i cumhurumuz Büyük Gazi, Mutaharra Hanımefendi, Tevfik Fikret, Edison, Ceki Kugan, Nüzhet Sabit, Cemal Reşit Rey Talebeleriyle, Sezai ve Seyfettin Beyefendiler Talebeleriyle gibi fotoğrafların yanında bazı okul öğrencilerinin oyun esnasındaki fotoğrafları ile bazı kütüphane binalarının fotoğrafları bulunmaktadır.

#### **2.1.2.6. Hikâye**

Dergide en çok bulunan kurmaca türü hikâyedir. Hemen her sayıda çeviri ya da resimlerle süslü yerli ya da yabancı hikâyeler bulmak mümkün. Mecmuada yayınlanan yazıların % 14,23 'ünü hikâyeler oluşturmaktadır. Hikâyelerde ağırlıklı işlenen konular dostluk, hayvan sevgisi, macera, aile ve bilgili olmanın önemidir. Toplam 69 hikâyenin 53'sü yerli, 16'sı çeviridir.

#### **2.1.2.20. Şiir**

Masal ve hikâye, Bizim Mecmua'da en çok yer verilen türlerden biridir. Bununla beraber şiir daha az yayınlanmıştır. Dergide beş tanesi Tevfik Fikret'e ait toplam on altı şiir yayınlanmıştır.

“Ramazan Sadakası, Halûk’un Bayramı, Halûk’un Âmentü’sü” Tevfik Fikret’in Servet-i Fünûn dönemi şiirlerinin özelliğiyle yazılmıştır. Bu şiirlerde Mecmuada bulunan diğer iki şiiri “Rengin, Ağustos Böceği ile Karınca” Tevfik Fikret’in Hece vezniyle yazdığı şiirlerdendir. “Ağustos Böceği ile Karınca” şiiri fabl türüne örnektir. “Ağustos Böceği ile Karınca” şiiri, La Fontaine’nin “Cırcırböceği ile Karınca” fablının benzeridir.

*Bizim Mecmua*’daki diğer şiirler Hece vezniyle ve sade bir dille yazılmıştır. Dörtlüklerden oluşan şiirler hece vezninin; dört artı dörtlük, dört artı üçlük, dört artı dört artı üçlük, üç artı dört artı üç artı dörtlük, dört artı üç artı dört artı üçlük şeklinde yazılmıştır.

Şiirlerde konu/tema olarak dostluk ve vatan sevgisi, tabiat sevgisi işlenmiştir. Ağırlıklı olarak pastoral şiir örneği olmakla birlikte diğer nazım türlerinde yani epik, didaktik ve lirik şiir türlerinde de örneklere rastlamaktayız.

Çocuklarda merak uyandırıp sıkılmadan okumaları için bu tür şiirler yayınlanmıştır. Bunların hemen hepsi İrfan Emin’e aittir. 1925 yılında çıkan sayılarda şiirlerin çoğu İrfan Emin’e aitken, 1927’deki son seride hiç şiiri yayınlanmamıştır. Bunun yerine Mehmet Faruk’un şiirlerini görüyoruz.

Mehmet Faruk’un şiirlerinde ise hayvan sevgisi ve manzum fabldan ziyade tabiatla, 23 Nisan’la ve tatille ilgili konulara yer verilmiştir. Özellikle geçiş döneminde bu konuların farklılık arzemesi tabiidir. Mehmet Faruk “23 Nisan” adlı şiirini farklı bir biçimde yazmıştır. Türk şiirinde pek alışık olmadığımız bir şekildedir bu. On dörtlü hece ölçüsüyle yazılan bu şiirin ilk dörtlüğü ile son dörtlüğünün arasına yedişerli iki dörtlük konmuştur. Son dörtlük ilk dörtlüğün tekrarıdır:

Bunlardan başka adını duymadığımız okuyuculardan gelen şiirler de vardır. Bu şiirlerin bazılarında hece vezninin ölçü ve kalıpları hatalı kullanılmıştır. Bu şiirde sekizli hece ölçüsü kullanılmış ancak dördüncü dize dokuz heceden oluşmuştur.

Son iki seride Rıfat Necdet'in Almanca'dan tercüme ettiği "Ben Güneşle Konuştum" adlı tercüme şiiriyle birlikte toplam on altı şiirin yer aldır. Ayrıca bu şiirde çocuklara, dünyanın bazı yerlerinde gece yaşanırken bazı yerlerinde de gündüz olduğu öğretilir. Çocukla güneş arasında geçen duygusal bir konuşma vardır. Bu yönleriyle bu şiire hem lirik hem de didaktik özellikler taşımaktadır.

#### **2.1.2.7. Karikatür**

Dergide sıkça bulunan başlıklardan biri de yazılı ve yazısız bir şekilde verilen karikatürlerdir. Temel olarak güncel bazı meseleler karikatürleştirilerek çocuklar güldürülmeye ve düşündürülmeye çalışılmıştır. Bazı karikatürlerde konu insan olmasına rağmen bu durum hayvanlara vasıtasıyla anlatılmıştır

#### **2.1.2.8. Masal**

*Bizim Mecmua'*da çıkan yazı türleri içinde büyük yüzde teşkil eden masal, % 7,22'lik bir dilimi kapsamaktadır. Her sayıda resimli ve resimsiz yayınlanan masalların hikâyede olduğu gibi bir kısmı da çeviridir. Toplam 35 masalın 7'si çeviri, 28'i ise yerlidir.

"Milli masallarımız" başlığı altında yedi sayıda neşredilen "Devrişan Baba" isimli masal, bilinen doğu masal formatında ve o üslûpla yazılmıştır. Genel itibariyle yazarları yoktur.



Bu masalda fakir bir aile çocuğunun öksüz ve yetim kalarak İstanbul'a gelmesi ve devrin padişahının kızına âşık olması anlatılır. Usta bir terzi olan bu gençten padişahın kızı bir insanın yapamayacağı türden elbiseler ister. Bu konuda genç terziye olağan üstü bir şekilde yardım eden kişi ise yeşil sarıklı ve cübbeli Dervişan Baba'dır.

### **2.1.2.9. Mektup**

Mektup türüne giren tek yazı 1927'de yayımlanan son serinin 12 numaralı dergisinde "Ahmet'ten Bekir'e Mektup" başlığı altındaki mektuptur.

### **2.1.2.10. Meşhur Çocuk Tabloları**

Bu tablolar 1927'de çıkan son seride yayınlanmıştır. Bu başlık altında da 37 adet tablo resmi vardır. Bunlardan bazılarının ressamı belirtilmiş bazılarının ise belirtilmemiştir. Tabloların yarısından çoğu, çocuk tabloları, anne ile çocuk, arkadaş çocuklar, çocuk ile hayvan konulu tablolarıdır.

Bazı sayfalara küçük ebatla sekiz tablo yerleştirilirken, bazılarında dört, bazılarında üç, bazılarında da daha büyük ebatla bir tablo resmi yerleştirilmiştir.

### **2.1.2.11. Meşhur Tablolar**

Tamamı 1927 yılında çıkan dergilerde yayınlanan 11 çocuk tablosunun hepsi de yabancı resamlara aittir. 17.sayıda bir sayfaya dört tane tablo 19.sayıda bir sayfaya beş tablo yerleştirilmiştir. Bu tablolar küçük ebatlardadır. 20 ve 21.sayılarda ise her sayfaya büyük boy birer tablo yerleştirilmiştir. Tablolar çoğu Fransız resamlara ait siyah beyaz tablolarıdır. Hepsinin altında ressamı belirtilmiştir. Bu tabloların özelliği ise çocuk figürüyle çok meşhur olan ve bu yönüyle öne çıkan tablolar olmasıdır

### **2.1.2.12. Meşhur Heykeller**

Mecmua son serinin 18. sayısında “Kardeş Busesi” isimli tek heykel fotoğraf bulunmaktadır.

### **2.1.2.13. Meşhur Âlimler ve Kâşifler**

Bu başlık altında Newton gibi bilim adamlarının hayatından bahsedilmiştir. Fakat Bu başlık belli bir süre sonra dergi sayılarında yer almamıştır.

### **2.1.2.14. Müzik**

Mecmuada; İki 1925’de, dördü de 1927’de çıkan mecmuada olmak üzere toplam altı şarkı yayımlanmıştır. Konusu cumhuriyet, vatan, tabiat ve çocuk olan şarkıların yanlarında notaları da verilmiştir.

### **2.1.2.15. Monolog**

*Bizim Mecmua*’da altı tanesinin altında “Çetin’in Babası” takma adı; birinin altında İbrahim Sadî’nin ismi; dördünün altında ise hiçbir isim bulunmayan toplam on bir tane monolog yayınlanmıştır. “Çetin’in Babası” takma adıyla yazılan monologlarda genellikle Çetin isimli bir çocuğun yaşantısına ait olaylardan bahsedilmiştir.

### **2.1.2.16. Piyes**

İncelediğimiz her iki seride de birkaç perdeden oluşan okul piyesi yayımlanmıştır. Bunların içinde en uzununu 12 sahneden oluşan Nüzhet Sabit'in yazmış olduğu “Türk Uşağı” adlı piyestir. Bu piyesin sonunda şöyle bir istatistik verilmesi dikkate değerdir: “Bu tiyatrodaki (1290) kelime kullanılmıştır: 70 Türkçe, 485 Arabî, 41 Farisî, 64 Garp lisanları.”( *Bizim Mecmua*; N: 19, s: 298).

“Türk Uşağı (1922)” adlı bu piyesin dili, diğer sayılarda yayınlanan “Ben Hazretleri (1925)”, “Dünya Dönmekten Usandığı Zaman (1927)”, “Ne Oynayacağız (1927)”, “Yaşasın Neşe (1927)” isimli piyeslerin dilinden daha ağırdır. Bu sebeple de “Türk Uşağı” çocuklardan daha çok büyüklere hitap edebilecek bir piyestir.

“Dünya Dönmekten Usandığı Zaman” adlı oyunda, gezegenlerin Güneş’in etrafındaki dönüşleri konu edilir. Aslında bir bakıma oyunla öğretmek amacı güdülmüştür. Gezegenlerin isimleri ve Güneş’e olan uzaklıkları bir ders esnasında çocuklara öğretilmiş olsa, bu bilgiler sıkıcı olabilir ama böyle oyunlaştırılarak verildiğinde, eğlenerek zevkli bir şekilde öğrenildiği için hem kalıcı hem de eğlenceli olmaktadır.

“Yaşasın Neşe” adlı piyeste ise, doktor olmadığı halde bir doktorun yerine geçmek zorunda kalan “Ayşe” isimli bir kadının başına kelenler mizahi bir tarzda anlatılmıştır.

“Ne Oynayacağız” isimli piyeste de çocuklar, yakın çevrelerindeki at, kedi, köpek, tavşan ve horoz gibi bazı hayvanların beslenme şekillerini öğrendikleri gibi, sergiledikleri davranışları da zevkle öğrenirler.

#### **2.1.2.17. Resimli Güldürücü Yazılar**

1927 yılında yayınlanan üçüncü ve son seride de bu güldürücü yazıların yerini “Ceki Kugan’ın Oyunları” başlıklı yazı dizisi alır. Bu da konu olarak daha önceki serilerde yer alan “Aloş’un Marifetleri” ne benzemektedir. Yine bu serinin bazı sayılarının ilk sayfalarında “Ah Şu Yaramaz Kediler” başlığıyla kedilerin farelerle olan mücadeleleri ve kendi yavrularıyla beraber ne yaramazlıklar yaptıkları güldürücü ifadelerle anlatılmıştır.

#### **2.1.2.18. Roman Tercümesi**

1925 yılında yayınlanan ikinci seri de “Roman Tefrikamız” genel başlığı altında “İzci Ali” adlı roman yayınlanmaya başlamış fakat 9 sayı sonra dergiye ara verilince roman tefrikası yarım kalmıştır. Çocuklara izciliği cazip göstermek ve onları izciliğe yönleltmek için yazılmıştır

1927’de çıkan son seride ise roman yoktur. Bu durum elbette dergi için bir zaaf teşkil edebilir.

#### **2.1.2.19. Sanayinin Harikaları**

Dünyanın çeşitli yerlerinde yapılan çok yüksek devasa köprülerden, başka memleketlerde yapılan çok katlı binalardan ve asansörlerden, uçakların nasıl icat edildiğinden, uçan vapurlardan ve su üzerinde yürümek için yapılan makinelerden bahsedilmektedir.

#### **2.1.2.21. Tabiatın Harikaları**

Her iki seride devam eden yazı dizisinden biri de “Tabiatın Harikaları” başlıklı bölümdür. Bu yazılarla çocuklara bildikleri hayvanların yanı sıra yabancı ülkelerde

yaşayan daha önce görülmediği düşünülen hayvanlar hakkında ayrıntılı bilgiler verilmektedir. Dönem dergileri arasında bu içerik farklı başlıklar altında verilmektedir.

Bu hayvanlardan en fazla yer verilen maymunlardır; bunların yaşadığı ortamlar ve maymunlarla ilgili birçok konuda bilgi verilir. İnsana benzemesi sebebiyle hayvan olarak nitelendirilen maymunların büyük cinslerine “orman insanı” ifadesi kullanılmıştır.

Bir kangurunun kafese konup sıkıştırıldığında karşısındakiyle boks yaptığı, kangurunun kuyruğunun üçüncü ayak görevi gördüğü gibi bilgi ve haberlere yer verilmiştir.

Mecmuada balıkların, yılanların, tavşanların, aslanların ve daha birçok türdeki hayvanın ortamları, avlanmaları, beslenmeleri, çoğalmaları gibi değişik konularda ayrıntılı bilgiler verilir. Bilim insanlarının “termit” dediği beyaz karıncaların işbölümü ve maharetleri anlatılarak bunların insandan daha kuvvetli ve maharetli oldukları ifade edilmektedir.

#### **2.1.2.22. Tebrik**

*Bizim Mecmua*, son iki serinin her birinde birer tane bayram tebriği yayınlamıştır. Yüzdelik dilime bu başlığı almadık zira dergi değerlendirmesinde herhangi bir öneminin olmadığı düşüncesindeyiz. Sadece okurları önemsemek babında değerlendirilebilir.

1922’de çıkan mecmuadaki tebrik yazısı diğer yazılarla aynı puntoda ve düz çizgili bir çerçeve içerisine yazılmıştır. İfade şöyledir : “*Bizim Mecmua*, küçük okuyucularının Kurban Bayramı’nı tebrik eder.”

1925 yılındaki tebrik yazısını, dergideki çocukların severek okuduğu resimli güldürücü yazıların kahramanı Aloş’un ağzıyla yayınlamıştır. Mecmuanın ilk sayfasının ortasına Aloş’un resmi konmuş ve altına şöyle yazılmıştır: “Aloş, *Bizim Mecmua* namına, küçük okuyucularımızın bayramını tebrik eder.”

1927 yılındaki son seride yayınlanan tebrik yazısı ise yine bir çerçeveye yazılmıştır, ancak çerçeve ilk yazılan tebrik yazısının çerçevesinden biraz daha süslüdür. Bu tebrik yazısının da puntosu ve metni ilk seridekinin aynısıdır.

### **2.1.2.23. Etkinlik**

Bu başlık altında kız çocuklarının el becerileriyle ilgili yazıları, İllizyonları, Bilmece ve bulmacaları, Fenni eğlenceleri ve oyunları almayı uygun gördük. Dahil ettiğimiz bu başlıkların içerikleri şöyledir:

Bu dergide özellikler kız çocuklarına özel bir ihtimam gösterilmiştir. Onlar için ayrı sayfa ayrılmıştır. Yazılarda, kız çocuklarına ve bazı ev hanımlarına çeşitli çizim yolları öğretilmiş ve hazır çizilmiş küçük elbise modelleri gösterilmiştir. Yine çocuklardan karışık bir şekilde çizilen bebek elbiselerini, çeşitli oyuncak şekillerini kesip, belli yüzeylere doğru şekilde yapıştırarak elbiseyi ya da istenen şekli tamamlamaları istenmiştir. Bilmece ve bulmacada olduğu gibi burada da çocuklar eğlenirken el becerilerinin gelişmesi amaçlanmıştır

“Gözlerimiz Bizi Nasıl Aldatır?” başlığıyla bazı şekiller ve resimler çizilmiştir. Çocukların bu şekil ve resimlere nasıl bakacakları şeklin altında açıklanmıştır. Kağıda iç içe dairelerin çizilmesiyle oluşan yuvarlağın dairesel bir hareketle dönüyor gibi görünmesi amaçlanmıştır. Çocukların dersleriyle de ilgili olarak onları hem eğlendirip hem de uygulayarak öğreten bir takım deneyler, şeklen ve yazıyla gösterilmiştir. Kağıt bir kaptan su ısıtma, açık bir elle su dolu bir bardağı havaya kaldırma, suda kağıttan yapılmış bir balığı yüzdürme bunlardan bazılarıdır.

Derginin hem hemen her sayısında bilmece ve bulmacaya rastlamaktayız. Bilmece ve bulmacalar çoğunlukla çocukların boyama yapacağı, çizeceği, işaretleyeceği,

birleştireceği türdendir. Bu yöntemi kullanmaktaki temel amaç eğlendirirken bir davranış kazandırmak düşüncesi olabilir. Bulmaca ve bilmecelerin çözülmesini özendirmek amacıyla bilmece ve bulmacaları doğru bir şekilde tamamlayan çocuklara birinciden başlayıp ellinciye kadar, bir senelik, altı aylık abonelik, çanta, boyalı kalem, defter, kitap, kartpostal, mendil gibi ufak hediyeler verileceği ifade edilir.

Oyun başlığı altında genellikle herhangi bir hayvanın veya başka bir canlının, nesnenin şekli rakamlarla belirtilmiştir. Okurlardan bu rakamları birleştirmeleri istenir. Bazı sayılarda da karışık şekilde çizilen çizgileri takip ederek istenilen şey buldurulur. Bazen de kesip yapıştırma ve boyama gibi eğlendirici ve davranış kazandırıcı oyun ve bilmeceler yayınlanır. Yine çocukların genellikle evde, okul bahçesinde oynayabilecekleri türden oyunlar bulunmaktadır. Bu oyunlar yedi tanedir ve tamamı 1925 yılında çıkan ikinci seridedir. Bu dönem çocukların oyun çağıdır. Çocuk deyince oyun akla gelir. Bu anlamda *Bizim Mecmua*, oyuna yer veren nadir süreli yayınlardan biridir.

## 2.2. YENİ YOL

Gazetenin sahib-i imtiyazı Nedim Doğrul'dur. Kapağın hemen sağ üst köşesinde “yıl bir” yazısı ve onun altında da bu isim geçer hemen altında “Mesleğimize muvafık yazılar maalmemnuniye kabul ve neşr edilir” ifadesi yer almaktadır. Kapağın üst tarafında ve orta yerinde büyük puntolarla “*Yeni Yol*” ibaresi, bu yazının hemen solunda, üst tarafta sayı 1 ve onun altında sâhib-i mesulü İhsan Altay isminin de altında senelik 120, altı aylık 60 kuruş olduğu yazılır. İdare yeri Bolu'da *yeni yol* olarak geçmektedir. Fakat daha sonra bu mekân değişecek ve İstanbul olacaktır. Fakat derginin basıldığı yer baştan beri İstanbul'dur.

Yukarıdaki bilgilerin hemen altında kara kalemle çizilmiş, çeşme başında testisine su doldurmaya gelen örtülü bir kadının, yaşlı sakallı bir ihtiyara tasla su vermesi resmedilmiştir. Ressamın ismi D.T. şeklinde kısaltılmıştır. Resmin hemen altında “Çeşme Başında” ifadesi ve kapağın sol alt köşesinde ise “Dersaadet Ahmet İhsan ve Şürekası” ifadesi yer almaktadır. Kapağın arakası boş bırakılmıştır ve ilk sayfa yine ikinci bir iç kapak mevcuttur. Bu iç kapakta ilk kapakta verdiğimiz bilgilerin yanı sıra yeni bir resim eklenmiştir; göl ya da deniz kenarı olduğu anlaşılan mekânda bir çocuk elinde bir tas suyla oynaması resmedilmiştir. Bu resim bir kara kalem çalışmasıdır. Resmin altında “Tablo: Küçük Balıklar” ifadesi yazmaktadır. *Yeni Yol* isminin altında “Sermuharriri:Şevket” yazmaktadır. Bu ifadenin de altında Nüshası 5 kuruştur “On beş günde bir neşredilen resimli çocuk mecmuasıdır” ve 15 Mayıs 1339 tarihini görürüz. 28. sayıdan itibaren *Yeni Yol* yazısının hemen üzerinde “Her Şeyin Fevkında Türkiye” sloganı yer almaktadır.

Gazete 6. sayıda “On beş günde bir neşredilen resimli çocuk mecmuasıdır” ifadesi, 24. sayıda “Haftada bir defa neşrolunur Resimli çocuk gazetesidir.” şeklinde dönüşmüştür. 25. sayıdan itibaren ise gün de belirtilerek “her hafta cumartesi günleri çıkar.” ifadesine yer verilir. Gazete, 42. sayıya kadar cumartesi günleri çıkar; fakat 42. sayıdan itibaren her hafta perşembe günleri çıkmaya başlar. 99. sayıdan 108. sayıya kadar “her on beş



günde bir Perşembe günleri çıkar” şeklinde bir ifade kullanılırken, 108. sayıdan itibaren “her on beş günde bir cumartesi günleri çıkar” ifadesi vardır. Yalnız dikkatli bir göz haftada bir çıktığı belirtilen sayılardaki tarihlere baktığında, gazetenin 15 günde bir çıktığını anlayabilir. Gazetenin 6. sayısından sonra 24. sayıya kadarki nüshaları yoktur. Ayrıca gazetenin 67-69-71-73-74-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-90-94-95-96-97-98. sayıları da eksiktir.

Gazetenin sayfaları silsile halinde devam eder. Her sayıda sayfa numaraları yeni bir başlangıçla verilmez. Ulaştığımız *Yeni Yol* gazetesi 6. sayıdan itibaren başlar ve sayfa numarası 82 sayfa numarasıyla devam etmektedir. Gazete 16 sayfadan oluşmaktadır.

40. sayının 240. sayfasında “Fuzuli Sohbetler” başlığında gazetenin adının bundan sonraki sayılarda değişeceği ifade edilmektedir. Anlaşıldığı kadarıyla mahkemelik bir durum söz konusudur ve derginin isminin bundan sonra ”Türkiye Halk Mektepleri Mecmuası” olacağı duyurulmaktadır. Fakat bir sonraki sayıda bu gerçekleşmediği gibi büyük bir hayal kırıklığı yaşanır. Önceki düzenli *yeni yol* gazetesi gitmiş yerine acemi, tarihi, sayısı, olmayan kapağı renkli ama özensiz bir gazete gelmiştir.

*Yeni yol* dergisi İsmet Kür, Türkiye’de Süreli Çocuk Yayınları isimli kitabında bu gazeteyi 10 sayıdan itibaren ele almaktadır. Kaldı ki bu konudaki bir Öztürk Emiroğlu’nun hazırlamış olduğu Yüksek Lisans Tezinde bu gazeteye ulaşamadığı yazmaktadır. Hâlbuki gazete eksik de olsa Milli Kütüphanede 82. Sayıya kadar bulunmaktadır. Biz, gazetenin sayılarını diğer arşivlere göre çok az eksikle Hakkı Tarık Us Kitaplığı’nda bulduk.

Gazeteyi 12/1 yer koduyla Hakkı Tarık Us Kitaplığı’nda bulmak mümkündür.

### 2.2.1. Gazete ve Özellikleri

Genel itibariyle gazete ve dergiler ilk sayılarında yayın politikalarını açıklayan bir yazı yayımlıyorlar. Fakat biz *Yeni Yol* gazetesinin 1-6. sayılarına ulaşamadığımız için bu yazıları kaçırdığımız düşünüyoruz. Fakat gazetenin 25. sayısında “Küçük Karilerimizin Veli ve Mürebbiyelerine” başlıklı yazıda şimdiye kadar çıkmış olan dergilerin boş bir mezarlık oluşturduğundan bahsetmektedir. Bunun sebebini ise Türkiye’de mecmualara çok fazla itibar edilmediğine bağlamaktadır. Mecmualara duyulan bu itimatsızlığı bilen *Yeni Yol* dergisi sessiz ve sedasız çalışmalarına başlamış. O kadar zorluktan geçtiği halde kimseye içinde bulunduğu bu durumu okurlarına çıtlatıp sömürü yoluna gitmemiştir. Bu noktada dergi haklıdır birçok dergi içinde kaldığı olumsuz şartları okurlara yansıtarak adeta dilenme yoluna gitmektedir. Bu yazıda derginin ikinci yılına girdiğini ikinci yıl için de Avrupa’da çıkan bu tür dergilerin özentisi bir dergi olmayacaklarını ifade ederek daha çok kendi ruhumuza aile yapımıza uygun bir dergi çıkaracaklarını ifade ediyorlar.

Gazete başlangıç itibariyle dini konulara daha çok yer vermiş gibi görmektedir fakat ilerleyen sayılarda bunun böyle olmadığını görmekteyiz. Zira *Yeni Yol*, dönem dergilerine rastlanmayacak ölçüde cumhuriyet ve kazanımlarını dini mevzularla birleştirmek noktasında başarılı olmuş bir gazetedir.

*Yeni Yol*, yayın politikasını da bu zemin üzerine oturtmuş gibidir. Gazetede yer alan türlere baktığımızda da bu çizgi net bir şekilde görülebilmektedir. Mesela operet, röportaj, mizah türleri dönem dergilerinin nerdeyse hiç birinde görülmez. Marşlar çok nadiren, o da bir ya da iki tane olmak kaydıyla bir iki dergide ancak görülebilir. En fazla tiyatro bu gazetede bulunmaktadır. Ayrıca anı ve deneme türlerinde oldukça renkli ve mebzul miktarda yazı görebiliyoruz.

Yine dikkat çekici diğerk bir husus da bir gazete olması münasebetiyle *Yeni Yol* güncel konu ve haberlere oldukça duyarlıdır. Konuyla ilgili birkaç yazıdan alıntı yapacağız. Mesela gazetenin 75. sayısının kapağındaki yazıda derginin ifadesiyle, “cumhuriyet karşıtlarının, vatan hainlerinin, İngiliz altınlarına tapanların” nasıl yakalanıp adalet sehпасına çekildiğini anlatan bir yazı vardır. Bu adalet sehпасı idam sehпасıdır. Tabii böyle bir haberin bu gazetede olması ayrı bir tartışma konusudur. 76. sayının iç kapağında yer alan yazıda şunlar yazılıdır:

“Çocuklar Robert Kolejde Rum ve Ermeni talebeye Türklüğü tahkir kastıyla bir müsamere verildiğini gazetelerde okuduk. Türklüğü pek açık bir surette tahkir eden bir sahne şovuymuş. Bir merkeb taklidi zırlayarak sahneye çıkar. Bu, bir Türk çocuğudur. Bunu yine eşek kıyafetindeki peder ve validesi Rober Koleje kaydettiriyorlar. Peder ve valide beş sene sonra ellerinde birer demet ot olduğu halde zırlaya zırlaya mektebe gelerek çocuklarını arıyorlar fakat seccade üzerinde temiz giyinmiş bir gençten başka bir şey göremiyorlar. Sakalından taassup akan papaz bunları karşılayarak çocuğunuzu tanıyamadınız mı? Seccade üzerinde oturan genç odur diyor. Aziz yavrular, bu temsil öz vatanda bütün bir cihan husumetle çarpışarak kurtardığımız güzel İstanbulumuzda yapılıyor ve biz bunlara karşı ellerimizi kavuşturmuş seyirci ve lakayt bir vaziyette aynı mektebe devam ediyoruz. Eğer bu mektebin yegâne meziyeti iman öğretmekse kendi ocağımızda bizi tahkir etmek küstahlığında bulunan mutaassıp ruhlu, vahşi tabiatlı papazlardan gelecek marifeti de istemiyoruz. Hiçbir millet bu kadar büyük bir hakarete tahammül edemez. Şimdi o müesseseye devam eden Türk talebeye hitap ediyoruz. Eğer kalbinizde zerre kadar milliyet aşkı varsa Türklüğü tahkire cüret eden küstahlara haddini bildirmenizi tarihiniz ve kanınız size emrediyor. Ecnebi mekteplerinin ne mütalaa olduğunu bütün Türk yavrularına bildirmek bizim için en ehemmiyetli vazife olmuştur. Genç ve kıymetli Maarif vekilimizden Türkiyede eski zihniyetin ebediyen gömüldüğünü kurun-ı vusta mefkuresini taşıyan nankör ve meziyetsiz papazlara anlatmak ve bu gibi müesseselerinin faaliyetlerine nihayet vermektir.” ( s.76, İç kapak)

Gazetenin 109. sayısının iç kapağında “Benim Sevgili Kardeşlerim” başlığı altında bir ecnebi cemiyetle ilgili çok geniş bir yazı yayımlanmıştır. Yazıyı buraya özellikle koyacağız çünkü derginin bakış açısını ortaya koymak noktasından önemli olduğunu düşünmekteyiz.

Belki çoğunuz bilmezsiniz. İstanbul’da Çarşıkapı’da ve Beyoğlu’nda şubeleri bulunan bir cemiyet vardır. Bu cemiyetin ismi ‘Genç Hristiyanlar’ cemiyetidir. Vazifesi güya gençlere ahlaki ve bedeni bir terbiye vermektir. Ve bu halde, bittabi bir cemiyet halinde toplanmalarına hükümetimiz müsaade etmiştir. Hakiki maksatları Hristiyan olmayan gençleri birer suretle cemiyetlerine alarak Hristiyanlaştırmaktır. İşte niyet ve mahiyetini izah ettiğimiz bu cemiyet her vesileyle biz Türklerin onlara karşı gösterdiğimiz misafirperverliği ve alicenaplığı ihlal edilegelinmiştir. Bunların her hareketi, bir melanet ve fesat eseridir. Fakat bu yakınlarda yaptıkları son bir cüretleri daha vardır ki biz bu hareketlerinizi size anlatabilmek için bunu ahlaksızlığın ve terbiyesizliğin bir şah eseri olarak yâd edeceğiz. Bu cemiyet her sene Avrupa’nın bir şehrinde toplanır. Ve her şubelerinden buraya murahhaslar gelir. Bu sene de Finlandiya’da bir şehirde toplanmışlar ve buraya İstanbul’dan murahhas olarak kim olduğu belli olmayan ve Türklükle bir alakası bulunmayan Hüseyin Haşim isminde bir Acem gitmiş ve orada güya bütün Türk gençleri namına söz söylemiş ve sizin anlayacağınız en açık lisanla demiş ki; yakında bütün Türk gençlerininin Hristiyan olacaklarını haber vermekle bahtiyarım. Sorarım size çocuklar, siz nerede ve ne zaman bundan daha büyük bir terbiyesizlik ve bundan daha büyük bir ahlaksızlık ve cinayet gördünüz? Bu ne utanmaz bir serseri imiş ki Türklükle alakası olmadığı halde bütün bu Türk gençliği namına söz söylemiş ve bu ne yüzsüz veyahut ne kadar yüzlü bir cemiyetmiş ki bu kadar alçakça bir nankörlüğe vasıta olmuş. Değil bir insan, bir ecnebi, en aşağı bir mahluk bile evinde misafir olduğu sahibine karşı bu kadar nankörlük yapsın. Siz gençler, yarının büyük ümitleri! Siz yumruklarınızı sakının ve yumruklarınızı eğer hala bu cemiyete devam eden arkadaşlarımız varsa onların akılsız kafalarına indirin, onların yüzlerine karşı haykırın ve deyin ki; Arkadaş kendine gel, hiçbir Hristiyan,

Türkün iyiliğine çalışmaz, meğer büyük menfaati ola. Ve size hala bu cemiyetlerden, bunların faydalarından bahseden Türk ve ecnebi birini görürseniz yumruğunuzu ağzına indirin susturun ve bağırın; sus zehrin içinde kalsın! (Ağabey) devamında şu yazılıdır: *Yeni Yol*; Bu uğursuz cemiyetin kapanacağını ve Hüseyin Haşim'in hudud haricine çıkarılacağını çocuklarımıza sevinçle müjdeleriz. ( s.109, İç kapak)

Gazetenin 27. sayısında bir ilk tedrisat kanunu ile ilgili yasa teklifi hakkında 6 soruluk bir anket yapılmaktadır. Bu da çocuk gazetesi *Yeni Yolun*, sadece çocuklara yönelik değil aynı zamanda öğretmenlere yönelik olduğunu gösteriyor. Derginin neredeyse bütün sayılarında okullar ve oradaki muallimlerle ilgili haber ve fotoğraf yayımlanmıştır. Bazen bazı mektep müdürlerinin icraratları övülürken aynı zamanda maaşının yükseltilmesi de gazetede duyurulmaktadır. Mesela 34. Sayıda böyle bir ilan vardır. İzmir'de bir okul müdür olan Hilmi Bey'in maaşı 1800 liraya yükseltilmiştir şeklinde ifade vardır. Bazı sayılarda vefat haberleri de verilmektedir. Hatta mevlit duyurusu bile yapılmaktadır. Gazetenin son sayfaları okurlara, bazen muallimlere bazen ilana ve davete ayrılmaktadır.

Gazete okurlarına karşı kendisini sorumlu hisseder ve bazen gecikmelerden dolayı ya da aksamalardan dolayı okuru bilgilendirmeyi ihmal etmez. Mesela 76. sayısından 89. sayıya kadar yayında bir ara görünmektedir. Bu boşlukla ilgili 89. sayıda "Pek Aziz ve sevigili Çocuklarımıza" başlığı altında şunlar yazılıdır:

"Muhakkak bazı esbaba gazeteniz üç dört haftadır çıkmamıştır (*Yeni Yol*). Bundan sonra Harun'el Reşit Bey Efendi gibi Türkiyemizin en yüksek terbiyecilerinin, ateşin milliyetçi ve mefkureci Aka gündüz, Almanya kız muallim mekteplerinde tahsilini ikmal eden Hüviyet Bekir Hanım Efendinin ve daha birçok arkadaşların daimi yazılarıyla eskisinden çok mükemmel olarak intişarına devam edecektir. Küçük bir fasıladan dolayı sevgili yavrularımızdan af dileriz." ( s.89, s.1046)

Yine gazetenin 91. sayıda bilmece müsabakalarına posta gönderen çocuklara kolaylık sağlamak amacıyla “Çocuklarımıza Bir Kolaylık” başlığı altında duyuru yapılır. Duyuruda şunlar yazılıdır:

“Beyazıt Erkek Lisesi karşısında (100) numaralı Türkiye kütüphanesiyle divan yolunda Mahmut Ali Beyin İstikbal kütüphanesinde bilmece kutularımız vardır. Okuyucularımız posta parası vermeden bilmecelerini mezkur kutulara atsınlar.” Çocukların gazete parasının yanında bir de müsabaka için para vermemelerini sağlayan bu uygulama birçok gazetede yoktur.” ( s.91, s.1091)

Gazetenin son sayfalarında bir de “müracaat ve şikayet kutusu” diye bir bölüm bulunmaktadır. Bu bölümde hem okuyuculara duyurular yapılmakta hem de isteklere yer verilmektedir. Gazetenin son sayfalarının alt kısmında “*Yeni Yolun* her gün biraz daha güzelleşmesini istiyorsanız her biriniz birkaç okuyucu bulunuz.” İfadesi yer alır. Okurlara yeni aboneler bulmaları için ricada bulunulur. 25. sayıda Küçük Sevgili Okuyucularımıza başlıklı yazıda *yeni yol* dergisinin çocuklara arkadaş olduğu 100 yaşına kadar da bu dostluğun devam edeceği ifade edilir. Bunu ispat için de şimdiye kadar çıkmış bütün dergilerden daha fazla çıkmış olduğu gösterilmektedir. Bu gazetede okurların neyi görmek istediklerini yazmaları istenmekte ayrıca büyüklerin kocaman gazeteleriyle yarışır hale gelmesi için dergiyi desteklemeleri gerektiği söylenmektedir.

Gazetenin 92. sayısınının 1095. sayfasında çocukların göndereceği yazıyla ilgili dikkat etmeleri gereken kuralların “Çocuklarımız Okusun” başlığı altında verildiğini görürüz. İlk defa bir gazete yayınlıyacağı yazılarla ilgili imlâ yönlendirmesi yapmaktadır. Bunlar şöyle sıralanır: “Çocuk yazılarına ait bazı tembihat; Yazılar bir sütunu geçmesin ve kurşun kalemle yazılmasın, Gayet okunaklı ve imla *Yeni Yolun* gittiği yoldan aykırı olmasın, Satırların arası açık olsun ve kâğıdın yalnız bir tarafına yazılsın”. İlginç bir detay daha ortaya çıkmaktadır bu yazıda; “yazı yollayanlar başı açık bir de fotoğraf göndermeye mecburdurlar.” şeklinde bir ikaz vardır. Yine aynı sayfada “Bir Çocuk İstiyoruz” başlığı altında şunlar yazılıdır: “Yazısı güzel, gündüzleri daimi olarak

idarehanemizde bulunmak suretiyle ilk mektep mezunu bir efendiye ihtiyacımız vardır. Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe günleri idarehaneye müracaat edebilirler.” Görülüyor ki dönemde çocuk çalıştırmak o kadar da aykırı karşılanmıyor.

Gazete, kendisini geliştirmek noktasında gayretlidir ve bu durumu okurlarıyla paylaşmayı da ihmal etmez. 93. sayıda “*Yeni Yol*” başlığı altında şunlar yazılıdır: 92. nüshada dördüncü cildini ikmal etmiş bulunacak. Ve ondan sonra Avrupa ve Amerikanın en nefis gazetelerinden daha mükemmel olarak çıkacaktır. Yalnız haftalık olarak çıktığı müddetçe istediğiniz nefaseti temin edemeyeceğimizi düşündük. Sahifeleri fazlalaştırmak suretiyle on beş günde bir defa çıkarmağa karar verdik. Çocuklarımıza şimdiden müjdeleriz. ( s.92, s.1124)

Gazetenin 107. sayısının iç kapağında “*Yeni Yol* 9 Eylülle Kadar Tatil” başlığı altında üç aylık bir süre ile gazetenin yayınına ara vereceği, eylülde çıkacak sayıda daha mükemmel bir gazeteyle muhatap olacaklarını okurlarına duyurmaktadır. Tatil dönüşü çıkan gazetenin 108. sayısının iç kapağında “Sevgili Çocuklar” başlığı altında konuyla ilgili şunlar yazılıdır:

“Mekteplerinizle birlikte *yeni yolunuz* da üç ay için tatil edilmişti. Siz çok sevdiğiniz mektebinize, hocalarınıza ve arkadaşlarınıza *Yeni Yolunuz* da pek özlediği mini mini okuyucularına kavuşmuştur. Dört buçuk senedir yalnız sizin için çalışan ve sizin menfaatiniz için büyük bir fedakarlığa katlanan, her türlü yoksulluklarla çarpışan hocalarınız bundan sonra da yılmadan çalışacaklardır. Bizim de sizden istediğimiz şeyler vardır. Mekteplerden başka kimseden himaye görmeyen biricik gazetenizin uzun ömürlü olmasına ve yaşlandıkça güzelleşmesine yardım ediniz. Bizim elimizden ne gelir demeyiniz. Teşvik ve telkinle her biriniz birkaç abone temin edebilirsiniz. Okuyucular çoğaldıkça *yeni yolunuzun* da güzelleşeceğini biliniz. Ve bunu en ehemmiyetli bir iş gibi dimağınıza yerleştiriniz. *Yeni yolunuzu* yakında tekrar haftalık olarak dünyanın

en güzel gazetelerinden daha nefis çıkarmak emelindeyiz. Yegane gazetenizi himaye ediniz yavrular!” ( s.107, İç kapak)

Hikâyelerin ve romanların içerisinde birkaç sayı devam edenler de bulunmaktadır, içerik olarak, çocuklarda milli duyguları destekleyen konular bulunduğu gibi Hızır Vezir (Ethem Ruhi), Hızır Babanın Cevabı, Celal Tan, Cennetlik Yahudi, Hüseyin Hüsnü adlı dini içerikli konular da bulunmaktadır

Tiyatro ve şiirde, Kazım Karabekir gibi kendisinin siyasetten ve de kurtuluş savaşından tanıdığımız bir kişiliğin eserlerinin olması hem ilginç hem de dikkat çekicidir. Tiyatroda “Hala Bu Mektep, adlı temsil ve “Gönüllü Kızlar”, adlı temsiller Kazım Karabekir Paşa’ya aittir. Yine “Sabah Duası”, “Akşam Duası” adını taşıyan gayet güzel iki dini içerikli şiir de Kazım Karabekir Paşa’ya aittir.

Gazetede daha önce hiçbir gazete ve dergide rastlamadığımız bir operet türünün olması gazetenin yenilikçi yönünü vurgulaması noktasında dikkate değerdir. Ayrıca gazete bugünü gazetelerinde gördüğümüz başlıkla dikkat çekem yöntemini kullanmaktadır. Mesela “Satılık Oruç” adlı monolog ismi itibariyle dikkate değerdir. Görülüyor ki gazete başlıkları itibariyle de okur dikkatini çekmeye çalışmıştır.

Gazetenin hem cumhuriyet ve kazanımlarını hem de dini konuları bir arada götüren bir politika izlemesi dikkate değer bir niteliktir.. Dönem dergi ve gazeteleri içerisinde böyle bir misyon üstlenmiş başka bir yayın bulunmamaktadır. Bu durumun organik bir bağlantısını tespit edemediğimiz ama gazeteyi gayrı resmi destekleyen yönlendiren Kazım Karabekir Paşa’dan kaynaklandığını düşünmekteyiz. Zira kendisi de zaman zaman yazıları ve şiirleriyle gazeteye destek olmaktadır. Kendisi de zaman zaman dini içerikte şiirler ve yazılar yazmaktadır.

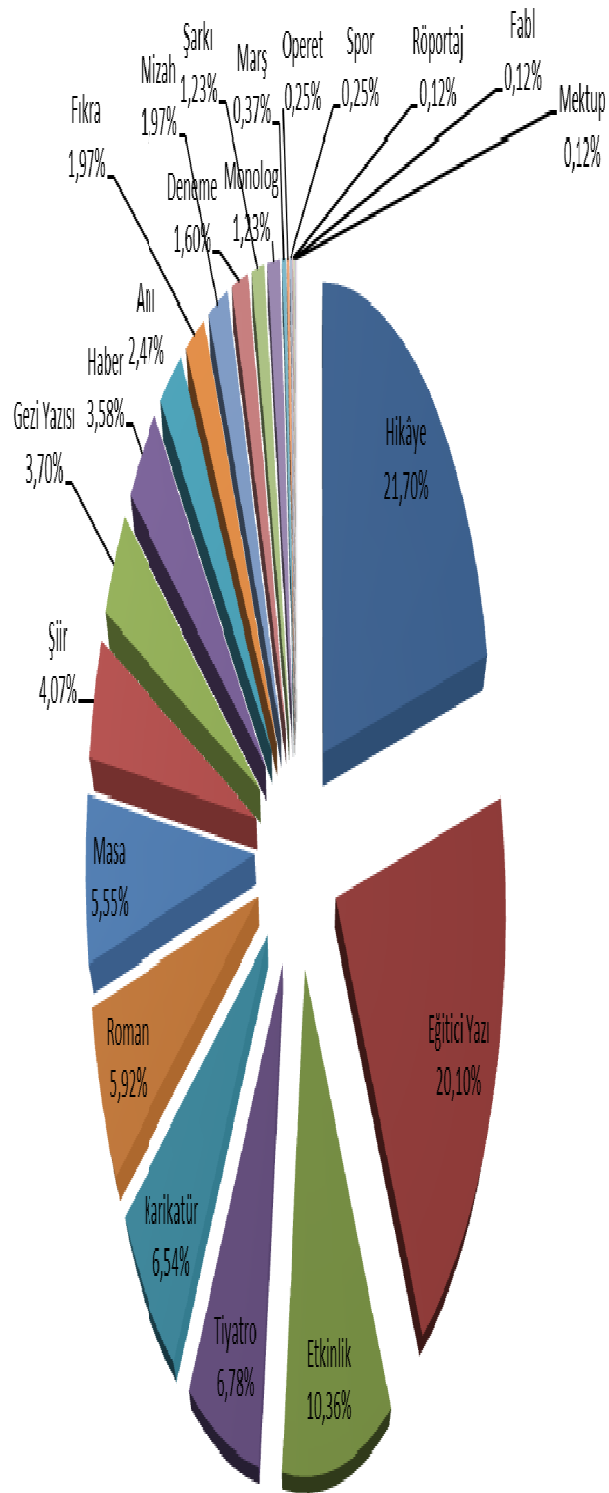


Gazetede olumsuz olarak değerlendireceğimiz bazı konular da bulunmaktadır. Mesela çocukları güldürüp düşündürmeyi amaçlayan karikatürler içerisinde “Dilencilikte Sakal Ne İşe Yarar” adlı karikatür çocuklara sahteciliği ya da insanları aldatmayı akıllarına düşürme ihtimali olması bakımından çok da uygun bir karikatür değildir. Yine “Yalnız Şeytan Var mıdır?” adlı masal çocuk gazetesinde yer alması bakımından ilginçtir ve bize göre üst seviyede bir yazıdır.

Gazetede başlıkların sayısal ve yüzdeler dökümü aşağıdaki gibidir.

<b>Başlıklar</b>	<b>Sayı</b>
Hikâye	176
Eğitici Yazı	163
Etkinlik	84
Tiyatro	55
Karikatür	53
Roman	48
Masa	45
Şiir	33
Gezi Yazısı	30
Haber	29
Hatıra	20
Fıkra	16
Mizah	16
Deneme	13
Şarkı	10
Monolog	10
Marş	3
Operet	2
Spor	2
Röportaj	1
Fabl	1
Mektup	1

## YENİ YOL



## 2.2.2. Gazetedeiki Başlıklar ve İçerikleri

### 2.2.2.1. Hikâye

Gazetede Toplam 176 adet hikâye vardır; fakat bu hikâyelerin içerisinde birkaç sayı devam edenler de bulunmaktadır. Halimin Kısmeti (Tahsin Demiray) adlı hikâye 27. sayıda başlar, 30. sayıda biter. Saadet Adası, ( Tefrika) (Nihal saffet) 29. sayıda başlar, 40. sayıda biter. Coğrafya Hikâyeleri-Turhanla doğanın Seyahati 68. sayıda başlar, 76. sayıda biter. Bunlar gibi birkaç sayı devam eden hikâyeler bulunmaktadır. Hikâyelerin içerisinde Kahraman Hüseyin Çavuş (Muallim Faize Turgay), Yanık Sancak, Yazar Faik Turgay, Vatan Hikâyesi, Küçük Şehit, Elif. Nun., Milli Hikâye-Türk Kahramanlığının Yüksek Misallerinden (Muallim İzzet İlnihan), İstiklal Yollarında Ölenler, Milli hikâye-Gülüşümün Sırrı (Ömer Rafet), Kahraman Kemal (Kenan Oğuz), Türk Kızı (ağabey) gibi çocuklarda milli duyguları destekleyen hikâyeler bulunduğu gibi Hızır la Vezir (Ethem Ruhi), Hızır Babanın Cevabı, Celal Tan, Cennetlik Yahudi, Hüseyin Hüsnu adlı dini içerikli hikâyeler de bulunmaktadır. Ayrıca Çocuklara Terbiyevi Hikâyemiz, Eren Baba, Ahmed Sabih, Terbiyevi Hikâyeler-Sihir, Fenalık Cezasız Kalmaz, Nankörlük Tamakarlık (Ruşadan Mütercimi: Benkoz Hilmi), Kazma Kuyu İçine Düşersin, Tedbirsizliğin Cezası, Küçük Sadinin Fedakarlığı gibi çocukları terbiye edici, onlar da belli vasıfların oluşmasına yardımcı olmasını sağlayacak hikâyelere de yer verilmiştir.

Başlıca hikâye yazarları şunlardır: Elif. Sin, Mustafa Necati, Muallim Faize Turgay, Nedim Doğrul, Talat Tuğrul, Ethem Ruhi, Faik Turgay, Tahsin Demiray, Nihal saffet, Celal Tan, Nihal saffet, Osman Lütfi, Tevfik Dündar, Sabiha Esad, Yaşar Hasan, Ahmed Sahih, Fikret ALİ, Hatice Suzan, Ayın Rıza, H. Fikret, Hüseyin Hüsnu, Rıfat, Orhan, Mahmut Cahit, Elif. Orhan, Aksungur, Mehmet Atıf, Mim. Cim. , Mahmut Cahit, Mürşide Cemal, Mahmut Ata, Zeybek, Y. Kenan, Beybaba, Sevgi Var, H. Basri, ziya Vehbi, Ha. Basri, Nevzat Mahmud, Yunus Nadi, Ömer Neşet, Hulusi, Muallim Fethi, Hüviyet Bekir, Muallim İzzet İlnihan, Oğuz Necdet, Melih Rakım, Mehmet

Haşim, Ağabey, Kenan Oğuz, Ömer Rafet, Ahmet Rıfat, Kenan Oğuz, Doğan Tuğrul, Muallim Tekin'dir. Yazarı belirtilmeyen hikâyeler de mevcuttur.

#### **2.2.2.2. Roman**

Toplam 48 tane roman vardır; fakat bu romanlar tefrika halindedir. Teyyare ile Devr-i Alem 41. sayıda başlayıp 51. sayıda biter. Kırmızı Derililerin Esiri (M. Cahid) 41. sayıda başlayıp 45. sayıda biter. 50. sayıda başlar,56. sayıda ara verir. Tekrar 63. sayıda başlar ve 100. sayıda biter. Otuz Sene Sonra (Mim. Cahit) 56. sayıda başlar, 62. sayıda biter. Heyecanlı Tarihi Roman-Bakır Renklilerle Kanlı Mücadele 112. ve 113. sayıda yer alır. Romanlar genellikle seyahat ve heyecan romanlarıdır. BU romanlar içerişinde sadece “Heyecanlı Tarihi Roman-Bakır Renklilerle Kanlı Mücadele” adlı roman tarihi roman olarak kabul edilebilir.

Başlıca roman yazarları şunlardır: Kemalettin Celil, M. Cahid, Necdet Turgut, Y. Kenan'dır.

#### **2.2.2.3. Şiir**

Temalarının; mevsimler, çiçekler, hayvanlar olduğu şiirlerle birlikte; Yurd Kaygusu (Şair Demiray), Bayrağım, (Ahmet Hamdi Gündoğdu), Türk Kızına, (Sunguralp), Milli Hırs Tetebbuları , (Arif Hamit), Vatanıma, (Remziye Sevim), Cumhuriyet, (Hüseyin Cahit), Türküm Büyüğüm (Fazıl Berki), Yalnız Türklük (Tevfik Abdurrahman) gibi vatan, bayrak ve cumhuriyet temalarını da işleyen 33 adet şiir vardır. Şiirler içerisinde en çok dikkati çeken ise Sabah Duası, (Kazım Karabekir Paşa), Allah, (T. Demiray), Akşam Duası, (Kazım Karabekir Paşa) gibi dini içerikli şiirlerin bulunmasıdır.

Başlıca şairler şunlardır: Şair Demiray, Kazım Karabekir Paşa, Seracettin, Muhammed Rıza, Mim Faik, H. Rüşdi, Ziyaedin Fahri, Nazif Alay, Ahmet Hamdi Gündoğdu, Kemal Turut, Sunguralp, Tahsin Demiray, Sonnur Alep, Arif Hamit, Ahmed Kemalettin, Remziye Sevim, Hüseyin Cahit, Kenan Nuri, Servet Hilmi, Abdullah Ziya, Ak Doğan, Mim. Ata, Azmi, Fazıl Berki, Tevfik Abdurrahman'dır.

#### **2.2.2.4. Operet**

Gazetede 93. sayıdaki “Çiçeklerin Gururu Zambak” ve 100. sayıdaki “Kar ve Çiçekler” (Beste: Musiki Muallimi Cemil Rasim) adlı iki tane operet vardır. Çocuk gazetesi için seviye üzeri olduğu kuvvetle muhtemeldir. Ama daha önce hiçbir gazete ve dergide rastlamadığımız bir operet türünün gazetede olması gazetenin yenilikçi yönünü vurgulaması noktasında dikkate değerdir.

#### **2.2.2.5. Fabl**

40. sayıdaki “Sinek İle Karınca” adlı bir tane fabl vardır.

#### **2.2.2.6. Şarkı**

Notalarıyla birlikte verilmiş 10 tane şarkı vardır. Genel olarak tabiat temalarını içeren; Akşam Duası, Bahar Abla, Çiçeklerin Gururu Papatya, Nenni, Gelincik, Güzel Kuşa, Gül, Küçük Kuş, Bahtiyar Kuşlar” isimlerindeki şarkılardır.

### 2.2.2.7. Marş

101. sayıdaki Bayrak Marşı (Keman Muallimi Cemil) adlı marş milli nitelik taşıması bakımından önemlidir. “Uyan Çalış, Tahsin Demiray, ( Notalı)”; “Işıklar Marşı,( notalı)” isimlerini taşıyan toplamda 3 tane marş vardır.

### 2.2.2.8. Monolog

Monologlarda hikâye üslubu kullanılmakla birlikte hatırayı andıran bir hava da bulunmaktadır. Gazetede 10 tane monolog tespit edilmiştir. 31. sayıdaki Satılık Oruç adlı monolog ismi itibariyle dikkate değerdir. Görülüyor ki gazete başlıkları itibariyle de okur dikkatini çekmeye çalışmıştır.

### 2.2.2.9. Masal

Binbir Gece Masallarından, Türk Masallarından, Evvel Zaman Masallarından, Afyonlu Himmet Babanın Masalları, Resimli Masal gibi kendi içinde alt başlıkları da bulunan 45 tane masal bulunmaktadır. Nankör Bir Oduncunun Âkibeti, Turgut Nuri, Adil Vezir, Mim. Şeceattin gibi çocuklara doğrudan vurgulanmak istenen mesajı başlığında taşıyan masallar vardır. Bunun yanında Üç Kahraman, Faik Doğan, Tarihi Masallar Cengiz Hanın Dünya Seferi gibi masallarda da kahramanlık teması bulunmaktadır. Yalnız Şeytan Var mıdır? Adlı masal çocuk gazetesinde yer alması bakımından ilginçtir. Çünkü çocuk gazetesine göre bir yazı değildir.

Başlıca masal yazarları şunlardır: Mustafa, Nurettin, Hüseyin Nevzat, Turgut Nuri , Mim. Şeceattin , Ahmed Adil , Tahsin Demiray, Afyonlu Himmet, Mübarek Emin, Selami Dede, Ziya, Faik Doğan, Arif, Mustafa Ali, İhsan Melih, Yunus Nadi, Hüviyet Bekir, Hulusi, Ağabey'dir. Yazarı veya anlatıcısı belirtilmeyen masallar da vardır.

### **2.2.2.10. Tiyatro**

Geneli tefrika olan 55 tane tiyatro bulunmaktadır. Hala Bu Mektep, (Yazar Kazım Karabekir Paşa) adlı temsil 24. sayıda başlayıp 26. sayıda biter. Gönüllü Kızlar, (Kazım Karabekir Paşa), 28 sayıda başlayıp 31. sayıda biter. Zulüm ve Azim 32. sayıda başlayıp 34. sayıda biter. Vazife, Mim Salih Zeki 44. sayıda başlayıp 68. sayıda biter. Konuşan Mağara 53. sayıda başlayıp 56. sayıda biter. Yıl Dönümü 89. sayıda başlayıp 101. sayıda biter. Dolayısıyla birbirinden farklı sadece 19 temsil bulunmaktadır.

Başlıca tiyatro yazarları şunlardır: Kazım Karabekir Paşa, Tahsin Demiray, Kemalettin Kaya, Mim Salih Zeki, Kenan Oğuz, Ahmet Rafet, Muallim Dündar'dır. Bazı temsillerin ise yazarı belirtilmemiştir.

### **2.2.2.11. Eğitici Yazı**

Gazetede bilgi verici niteliği olan toplam 163 eğitici yazı çıkmıştır. Bu yazılar; tarihten coğrafyaya, sanata, edebiyata, hayvanlara, çiçekler âlemine, tabiat olaylarına, tarihi şahsiyetlere kadar birçok alanla ilgili yazılardır. Tarih Dersleri, Tarihi Tefrikası, Sıhhi Sütunlar, Tarihten sayfalar, Tarih sahifesi, Altın Hasılatı, Garip İnsanlar, Tarihten Bir Parça, Faideli Bilgiler, Kıymetli Bilgiler başlıkları altında da küçük bilgiler verilmiştir. Bu küçük bilgilerin ayrı ayrı başlıklarını almak yerine bu üst başlıkları kullanmayı uygun gördük. Gazetede “Ulu Peygamberimizin Sözlerinden”, “Şah Muhammed Sabit”, “İslam Medeniyeti” başlıklı yazılar dini içerikli olması bakımından dikkat çekicidir.

### **2.2.2.12. Spor**

41. ve 42. sayılarda sporla ilgili iki yazı bulunmaktadır.

### **2.2.2.13. Haber**

Yurttan ve dünyadan birçok habere yer verilmiş olan 29 tane haber vardır. Bu haberler spor, tabiat, sanat ve bayram gibi birçok konuyu içermektedir.

### **2.2.2.14 Röportaj**

36. sayıdaki “Kazım Karabekir Paşayla Mülakat” adlı röportajdır.

### **2.2.2.15. Mektup**

Gazetede 39. sayıdaki “İmtihandan Sonra Valideye Bir Mektup, Abdulhalim” adını taşıyan sadece bir mektup bulunmaktadır.

### **2.2.2.16. Fıkra**

Gazetede fıkra bölümleri “*Yeni Yolun* Kahkaha Sütunu” adıyla ya da doğrudan “fıkra” başlığıyla yer alan 16 tane fıkra vardır.

### **2.2.2.17. Mizah**

Çocukları eğlendirme amacını taşıyan 6 tane mizah yazısı vardır.



### **2.2.2.18. Gezi Yazısı**

30 adettir. Yurt içine ve dünyaya yapılan seyahatleri anlatır. Yalnız 6. sayıdaki Kutb-u Cenubide Lahuti İslam Hükümeti, Yazar M. Fehmi ismi itibariyle dikkat çekicidir.

### **2.2.2.19. Deneme**

Çoğunluğunu okuyucu yazılarından oluşan 13 tane deneme vardır.

### **2.2.2.20. Hatıra**

Kimi hatıra yazılarında onların hatıra olduğu belirtilirken kimilerininse sadece içeriğinden hatıra olduğu anlaşılan 20 tane hatıra vardır.

### **2.2.2.21. Karikatür**

53 tane karikatür vardır. Gazetede karikatüre sürekli yer vermeye çalışılmıştır. Bunun da sebeplerinden birinin okuma-yazma bilmeyen çocuklara da hitap edebilme kaygısı olduğunu düşünmekteyiz. Karikatürlerin kimisi “Münderecatsız Hikâye” olarak yer almış, kimilerine de başlık verilmemiştir. Fakat çocukları güldürüp düşündürmeyi amaçlayan bu karikatürler içerisinde “Dilencilikte Sakal Ne İşe Yarar” adlı karikatür çocuklara sahteciliği ya da insanları aldatmayı akıllarına düşürme ihtimali olması bakımından çok da uygun değildir.

### **2.2.2.22. Etkinlik**

Gazetede, 64 adet bilmece vardır. Bu bilmecelerin bir kısmı sadece bilmece adıyla, bir kısmı bilmece-bulmaca adıyla bir kısmı da bilmece-aramaca adıyla yer almıştır. Bilmeceler resimli, yazılı ve bulmaca türlerindedir ve bilmeceler müsabakaya tâbi tutulmuştur. Bu müsabakaya katılan çocuklardan kurada çıkanlara belli mükâfatlar verilmektedir. Kimisi mektep, kimisi sokak oyunlarından ibaret olan 5 adet oyun, genellikle kız çocuklarına ve onların dikiş becerilerini geliştirme amacına yönelik 10 adet eliş; 5 adet de “Resim Dersleri” adı altında yer almış olan resim-boyama da etkinlik bölümüne alınmıştır. Böylece; 64 bilmece, 5 oyun, 10 eliş, 5 resim-boyama toplamda 84 etkinlik vardır.

### 2.3. MUSAVVER ÇOCUK POSTASI

*Musavver Çocuk Postası* gazetesinin kapağının sağ üst köşesinde yıl, ortada tarih ve sol üst köşesinde de gazetenin sayısı belirtilmiştir. Hemen onun altında dikdörtgen şeklindeki bir çerçeve içerisinde telgraf tellerine asılı duran büyük puntolarla *Musavver Çocuk Postası* yazısı bulunmaktadır. Bu yazının altında “Türk yavrularının bilgilerini yükseltmeye çalışır haftalık gazete” ifadesi yer almaktadır. Telgrafın tellerine konmuş bir posta güvercini ile iki tane kuş bulunmaktadır. Yine bu çerçevenin sağ tarafında kulağında telefonuyla ve önünde bir kitapla duran bir çocuk resmi, sol tarafında gazetenin idare yeri, abone şartları bulunmaktadır. Neredeyse bütün sayılarda bu bilgilerin hemen altında bir çerçeve içerisinde farklı okullardan talebe resimleri görmektediriz.

Gazete 18 sayı çıkmıştır. Her sayı 8 sayfa ve ikili sütunlar hâlinde çıkar. Gazetenin ilk sayısından son sayısına kadar Müdürü Sin. Sûdi olarak geçmektedir. İlk sayının sekizinci sayfasında alt kısımda Teşebbüs matbaasında basıldığı ve mesulü müdürü Süleyman Tevfik yazmaktadır. Abone şartları, Türkiye için 150 kuruş, ecnebi memleketler için 200 kuruştur, sayısı 100 paradır. Cumhuriyetin ilanından önce her hafta pazartesi günleri çıkan bir dergidir.

Gazetenin ilk sayısı 3 Eylül 1339 tarihinde çıkmış son sayısı ise 13 Kanun-i Evvel 1339 tarihinde çıkar. *Musavver Çocuk Postası* 1974 SB 143 yer koduyla Ankara Milli Kütüphane’de bulunmaktadır.

#### 2.3.1. Gazete ve özellikleri

“Küçük Okuyucularımıza” başlığını taşıyan yazıda şunlardan bahsedilir: “İçinde en meraklı en tatlı hikâyeler, güzel resimler, kıymetdâr hediye müsabaka ve bilmece, postanızı her hafta elinizde bulacaksınız. O sizin küçük ellerinizden tutarak bilmediğiniz

görmediğiniz âlemleri gezdirecek, size tatlı tatlı masallar anlatacak, sizinle beraber bahçenizde oyunlar oynayacak, onun büyümesi sizin göstereceğiniz samimiyete bağlıdır. Onu siz ne kadar çok sever, her hafta ne kadar samimiyetle ararsanız o sizi daha çok sevecek memnun etmek için elinden her geleni yapacaktır.” ( s.1,s.2)

Gazete abonelerin himmetine ihtiyaç duyduğunu başlangıç itibariyle ifade etmekle birlikte özellikle abone sayısının artırmak için diğer dergi ve gazetelere oranla müsabakalarda vaat edilen şeyler zayıf kalmaktadır. Verilen hediyelerden birkaçı şöyledir; yazı takımı, perger takımı, kitap ve milli kartpostal. Müsabakalarda sorulan sorular “Osmanlı padişahlarından en fazla saltanat süren kimdir, Rumeli’ye ilk önce kim gelmiştir” gibi ufak bir araştırmayla cevaplanacak sorulardır.

Gazetenin 9. sayısında “Karilerime” adlı yazıda çocukların kendilerine ders çıkarması için kendi çocukluk hatıralarını, okula başlayışını anlatacağını söyler.

Gazetede yer verilen türlerde çocukların gözlerine de hitap etmek için mutlaka resimler kullanılır. Resimsiz hikâye veya masala yer verilmez. Yine bu gazete de kupon biriktirme ve çekiliş rutini devam eder. Müsabaka kuponları biriktirilir ve gazeteye gönderilir. Gazetenin geneline baktığımız zaman çocuklara ideolojik olarak belli bir fikir kazandırma, yönlendirme amacının olmadığı görülür.

Genelde gazetede eğitici ve öğretici yazılar ağırlıktadır. Diğer dergilerde olmayan bir yazı konusu dikkate değerdir. Çocuk temizliği ile ilgili bir seri yazı dikkat çekmektedir.

Bu yazı dizisi 6 sayı boyunca devam etmiştir. Gazetede yazılar genel itibariyle çocuk seviyesin uygun yazılar olarak değerlendirilebilir. Ancak “İpnotizm, İhtikar Cezası, İnmekliz Falakası” gibi konuların çocukların seviyelerinin üzerinde olduğu görülmektedir.

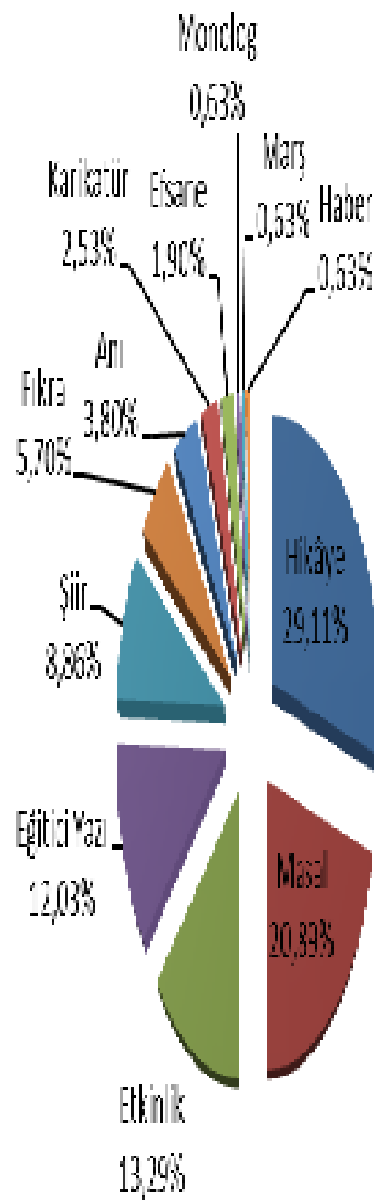
İmla noktasında özellik ilk dönem dergi ve gazeteleri imlaya özen göstermemişlerdir. Bu dönem dergilerinde hem Türkçe kelimelerin yazımı hem de yabancı kelimelerin yazımı noktasında belirli bir uygulama yoktur.

Gazete toplamda 18 sayıdır ve bütün sayılar 8 sayfa olarak çıkmaktadır. Gazetede başlıkların dağılımı aşağıdaki gibidir. *Musavver Çocuk Postası* bir gazete olarak %63,29 oranında hikâye, masal ve etkinliğe yer vermiştir. Bu bir gazete için oldukça yüksek bir miktardır. Fakat koskoca gazetede %0,63 oranında haber vardır. Yani bir tane haber yapılmıştır. Bu da gazeteyi gazete olmaktan çıkarmış bir dergi haline dönüştürmüştür.

*Musavver Çocuk Postası*'ndaki başlıkların sayısal miktarı ve yüzdeler dökümü aşağıdaki gibidir.

Başlıklar	Sayı
Hikâye	46
Masal	33
Etkinlik	21
Eğitici Yazı	19
Şiir	14
Fıkra	9
Hatıra	6

Karikatür	4
Destan	3
Monolog	1
Marş	1
Haber	1



## MUSAVVER ÇOCUK POSTASI

## 2.3.2. Gazetedeiki Başlıklar ve İçerikleri

### 2.3.2.1. Hikâye

Gazetede toplam 46 adet hikâye vardır. Resimli ve yazısız hikâyeler de buna dahildir. Belli bir düzende tefrika olarak devam eden hikâyeler yoktur. Sadece Ögle Yemeği (Eşya Hocası) adlı hikâye 16. sayıdan başlayarak üç sayı devam eder. Hikâyelerde dikkati çeken en önemli özellik çocukların dini duygularına da hitap eden hikâyelere yer verilmesidir. “Allah Gönderdi, Merhametli Çocuk, Hızır Aleyhisselam” adlı hikâyeler çocuklarda bir Allah fikrinin, merhamet duygusunun oluşmasını amaçlayan hikâyelerdir. Hızır Aleyhisselam adlı bir hikâyeye yer vererek de dini yaşantıda var olan bir Hızır inancının çocuklarda da oluşmasını sağlamak içindir. Her Şeyi düşünmeli, İyilik Mükafatsız Kalmaz, Her Şeye El Uzatmamalı, Düşünmeden İş Yapan Kaybeder gibi çocukların ders çıkarmaları için yer verilen Hikâyeler de vardır.

Belirtilen hikâye yazarları şunlardır: Fransızcadan Sad, Bedriye Tevfik, Ağa Baba, Ömer Süleyman, Eşya Hocası’dır.

### 2.3.2.2. Monolog

Gazetede sadece 1 adet monolog vardır. Bu monoloğun da her şeyden önce konusu ve başlığı bir çocuk gazetesinde yer alması bakımından önemlidir. “Ben Sosyalistim (Gaydi Gaydi)” adlı monologda yazar önce babasından sosyalistliğin ne demek olduğunu öğrenir. Babası ona her şeyde ve herkeste eşitlik isteyenlerin sosyalist olduğunu söyler. Bunun üzerine yazar kendisinin de sosyalist olduğunu düşünür. Çünkü o da haksızlığa ve eşitsizliğe tahammül edemeyen biridir ve eğer ki elinde olsa insanlar arasındaki eşitsizlikleri ortadan kaldırmak için neler yapacağından bahseder. Elimde birtakım iktidar olsa çok uzun insanlarla cüceler arasındaki eşitsizliği, şişmanla zayıf



arasındaki eşitsizliği, kaynanasıyla yaşamak zorunda kalan ailelerle yalnız yaşayan ailelere dönüştürmeyi, evlerinde tahtakurusu ve pirenin eksik olmadığı fakirlerle zenginler arasındaki eşitsizliği ortada kaldıracığını anlatır. Bu yazı çocuklarda belli bir bilinç oluşturma amacı taşıması bakımından önemli aynı zamanda kullanılan çocuk dili ve bakış açısı noktasından da önemlidir.

### **2.3.2.3. Şiir**

Gazetede toplam 14 adet şiir vardır. Bu şiirlerin bir kısmı okuyucu yazılarıdır. Gazetenin küçük okuyuculara yeteneklerini sergileme fırsatı vermesi bakımından önemlidir. Şiirler genel olarak tabiat temalıdır. İzcinin Öğüdü (Mehmed Mesih) adlı şiir izciliği anlatması bakımından önemlidir.

Yer verilen başlıca şair okurlar şunlardır: Necdet Rüştü, Aziz Örfi, Mehmed Mesih, Haydar Sabri, Necat Aziz, Osman Nuri, Haydar Nuri, Güzide Osman, Zeki Tahsin'dir.

### **2.3.2.4. Masal**

Gazetede toplam 33 adet masal vardır. Bu masallardan Beyaz Turnalar, Manzum Masal-Korku bilmeyen Çoban (Necdet Rüştü), Manzum Masal-Sultan ile Avcı (Necdet Rüştü), Abdal Nuri (Melek Kemaleddin), Kanbur Prens (Melek Kemaleddin), Manzum Masal-Tarladaki Bir Hazine (Necdet Rüştü) adlı masallar tefrika halinde yer verilen masallardır. Yine masallarda da çocukların ders alması amaçlanmış, özellikle manzum masallara yer verilmiş ve resim eksik bırakılmamıştır. Masalların manzum verilmesi okumanın kolay olması ve çocukların çabuk sıkılmaması noktasında dikkate değerdir.

Başlıca masal yazarları şunlardır: Bedriye Tefik, Vedat Örfi, Necdet Rüştü, Melek Kemaleddin'dir.

### **2.3.2.5. Destan**

Üç ayrı sayıda destan tür olarak bulunmaktadır. Bu destanlar de tek bir destanın tefrikasıdır. Demir destanı (Melek Kemaleddin) adlı destan 9-10 ve 11. sayı olmak üzere 3 sayı devam eder.

### **2.3.2.6. Hatıra**

Gazetede toplam 6 adet anı vardır. Bu anılara yer verilmesinin sebebi de çocukların ders çıkarmasının amaçlanmasıdır. Gazetenin 9. sayısında yer alan yazıdan hareketle amacın bu olduğunu öğreniriz ve böylece yazar kendi mektep anılarını anlatmaya başlar. Her sayıda düzenli olarak yer almamakla birlikte çocukların hem eğlenmesi hem de bir şeyler öğrenmesi bakımından önemlidir.

### **2.3.2.7. Marş**

Sadece 1. sayıda bir adet Mektepli Marşı (Necdet Rüştü) adlı marş vardır. İçerik olarak bilme, vatana, çalışmaya, sanata atıf yapan ifadelerin oldu bir marştır.

### **2.3.2.8. Fıkra**

Toplam 9 adet fıkra vardır. Fakat bu sayı fıkraların genel başlığının sayısıdır. Her sayıdaki fıkraların alt başlıklarını tek tek almak yerine fıkra üst başlığını kullanmayı uygun gördük. Fıkralar çocuklar ve okulla ilgili aynı zamanda çocukların anlayabileceği seviyededir.

### 2.3.2.9. Eğitici Yazı

Çocuklara bilgi verme amacını taşıyan her yazıyı bu başlık altında değerlendirmeyi uygun gördük. Gazetede bu tarz toplam 19 adet eğitici yazı vardır. Çocuklara Tuvalet ve Temizlik başlıklı yazıya birçok sayıda yer verilerek çocukların temizlik eğitimine çok önem verdiklerini gösterir. Postanın Fenni Tecrübeleri, Küçük bilgiler, Faideli Malumatlar adlı başlıklar altında çocuklara genel kültür olacak birçok küçük bilgilere yer verilir. Bu yanında yine hayvanlar âlemi, sağlık gibi alanlarda bilgi veren yazılar vardır. Diğer gazetelerden farklı olarak bunda eğitici yazıların çok sınırlı olduğunu ve yurt içi ve yurt dışı olmak üzere çocukların her alanda bilgi sahibi olacağı yazılara yer verilmediğini görürüz. Bu durum aslında bu gazetenin çocuklarda bir bilinç yaratma noktasında eksik kaldığının bir göstergesidir.

### 2.3.2.10. Haber

*Musavver Çocuk Postası* bir gazete olmasına rağmen sadece bir tane haber vardır. O haber 6. sayıdaki “Mesud Hafta” adlı haberdir. Okulların açılmasıyla ilgili bir haberdir. Haberde dikkati çeken Şey haber bir cümle fakat iki sütün boyunca tasvir ve duygular anlatılmıştır. Gazetede sadece bir haber olmaması ise büyük bir eksikliktir.

### 2.3.2.11. Karikatür

Gazetede dört adet karikatür vardır. Bu karikatürler içerisinde 8. ve 9. sayıda yer alan Evvelce Mektebe Nasıl Gidilirdi, Şimdi Mektebe Nasıl Gidiyorlar adlı karikatürler Türkiye’nin değişen yüzünü vermesi bakımından önemlidir. Karikatürlerde latife kıvamı pek tutturulamamıŐtır. Bununla birlikte çizimler profesyonel olarak kabul edilebilir.

### **2.3.2.12. Etkinlik**

Bilmeceler ve oyunları bu başlık altında değerlendirmeyi uygun gördük. Gazetede 18 adet bilmece vardır. Bu bilmeceler resimli olmakla birlikte çekilişli ve hediyeledir. Her hafta bir önceki haftanın kazananları belirtilir. 3 adet de oyuna yer verilmemiştir. Aslında etkinlikler çocukların zihinsel ve bedensel gelişimi açısından önemli bir yere sahiptir. Böyle olmasına rağmen bu gazetede etkinliğin çok sınırlı olması bir eksiklik olarak kabul edilebilir. Genel yapısına baktığımız zaman gazetenin çocukları belli bir bilinç etrafında toplama amacı gütmmediği, siyasi bir misyon üstlenmediği görülür.

## 2.4. ÇITI PITİ

Dergi kapağının üst kısmında, iki paralel çizgi arasında büyük ve süslü puntolarla derginin adı yazılıdır. Bu yazının üstünde “Şimdilik haftada bir defa cumartesi günü çıkar, Türk gençleriyle yavrularının fikren yükselmelerine çalışır, edebî, fennî, mizahî mecmuadır.” İfadesini görmekteyiz. Gazetenin adının sağ tarafındaki kutucukta “senelik 54 sayıdır; abonesi 100 kuruştur” ifadesi vardır. Sol taraftaki kutucukta da “Aile-i tahririyye: Hüseyin Hüsnü, Aziz Naci, Fazleddin Hemam, H. Burhan” ifadesi vardır. Bu yazıların altında sağ köşede “sayısı 100 paradır”, ortada tarih, sol köşede mecmuanın sayısı yazılıdır. İlk defa bir dergi hicri takvime göre tarih vermiştir.

Derginin ortasında Bir anne ve kızın fotoğrafları bulunmaktadır. Altında ise “ Valide: Mektep vakti geldi hazırlandın mı kızım, Kerimesi; evet anneciğim verin elinizi öpeyim müsaadenizle ” diyalogu konulmuştur. Sayfanın en altında “Dikkat: Bu ilk sayı tamamen ‘pazartesi’ günü neşredildi. İkinci sayımız cumartesi günü çıkacaktır.” ifadesi bulunmaktadır. Gelen olarak düzenli bir görüntü göze çarpan dergideki sayfa yapısı iki sütun halinde düzenlenmiştir.

İlk sayının son sayfasının alt kısmında derginin ilk sayfasındaki idare yeri yazılmıştır, onun da altında “Sahibi ve mesul müdürü Hilmizâde Vasfi” ismi okunmaktadır. Derginin her sayısı 8 sayfadır

Dergiyi Seyfettin Özege Kitaplığında 196/1 yer koduyla bulmak mümkündür.

### 2.4.1. Dergi ve Özellikleri

Derginin ilk sayısının 2. sayfasında “İlk Konuşma” başlığı altında derginin yayın politikası ile ilgili bazı konulara değinilmektedir. Her dergi ve gazetenin yayın

politikasının ilk sayıda anlattığından bahsedilerek esas meselenin yazmak yerine pratikte bunu göstermek olduğunun altı çizilmektedir. Dergilerdeki bu ilk yazının bir borç senedi gibi düşünülmesi gerektiği belirtilerek konuyla ilgili şöyle değerlendirme yapılmıştır:

Çok düşündük, çocuk diliyle halk diliyle yazı yazmak oldukça güç. Fakat asıl iş o güçlüğe göğüs germek, rast gelinecek zorlukları yenmektir. Elbette çalışan mahrum akılmaz. Dedik ve nihayet ulu Tanrının gaza azmet emrini rehber edinerek *Çıtı Pıtı* neşre karar verdik. Mecmualar ilk sayısında mukaddime yaparlar. Nasıl bir yol tutacaklarını anlatırlar. Bu bir adettir. Daha açıkçası çıkan mecmuanın bir programıdır. Okuyucularına karşı bir borç senedir. Biz böyle bir borç senedini sözle vermek isteyemiyoruz. Çünkü ‘ayinesi iştir kişinin lafına bakılmaz’ diyorlar. Bunu kendimizi meth için söylemiyoruz, noksanımızı bilenlerdeniz. Duygumuzu anlatmağa yelteniyoruz. Yukarıda da söyledik. Yalnız üzerimize aldığımız yük ağırdır. Bu yükü taşımak için evvela, ulu tanrının inayetine sonra da yavrularımızın henüz hayata atılan gençlerimizin bilgiçliği olmasını canı gönülden isteyen yüksek fikirli yazıcılarımızın yardımına güveniyoruz. *Çıtı Pıtı* programını isminin üstüne kısaca yazmıştır. Bu sözler ise bir konuşmadır. Bu mecmua mini mini irfan ordusunun istikbal yavrularının malıdır. Bütün duygusu benliği her şeyi onların yükselmesini özlemekten başka değildir. Şu halde sevimli ve çalışkan genç, dinç ve körpe yavrular! Size hitap ediyoruz. Bu mecmua sizindir. Sizin için, sizin bilginizin yükselmesi için çalışacak, ancak sizi düşünecektir. Sizin organınız olmaktan başka bir düşüncesi yoktur. Çocuklar ilk sözü nasıl *Çıtı Pıtı* söylerse biz de ilk ilim tarlasına sizinle öylece *Çıtı Pıtı* diyerek gireceğiz. İşte bu sebeptendir ki mecmuanın adını da *Çıtı Pıtı* koyduk. Mecmuaya her eli kalem tutan şakirdanın da yazı yazması öz istediklerimizdendir. Bununçün de ‘Şakirdler sahifesi’ adıyla bir yaprak ayırt ediyoruz. Bundan dileğimiz sizi yazı yazmağa cesaretlendirmek ve alıştırmaktır. Kıymetli yavrular! Size taktim edilen şu küçük demet istediklerinizi başa çıkarmak için sizden iyi bir kabul görürse asla solmaz. Hayır! Hata ediyoruz. Mini mini irfan gurupları ve fazilet ordusu

kahramanları hiçbir zaman demetlerini soldurmazlar. Biz, buna bel bağlar ve demeti daima renkli ve parlak görürüz. Çalışmak bizden, Tevfik ise ulu tanrıdan.

( s.1, s.2)

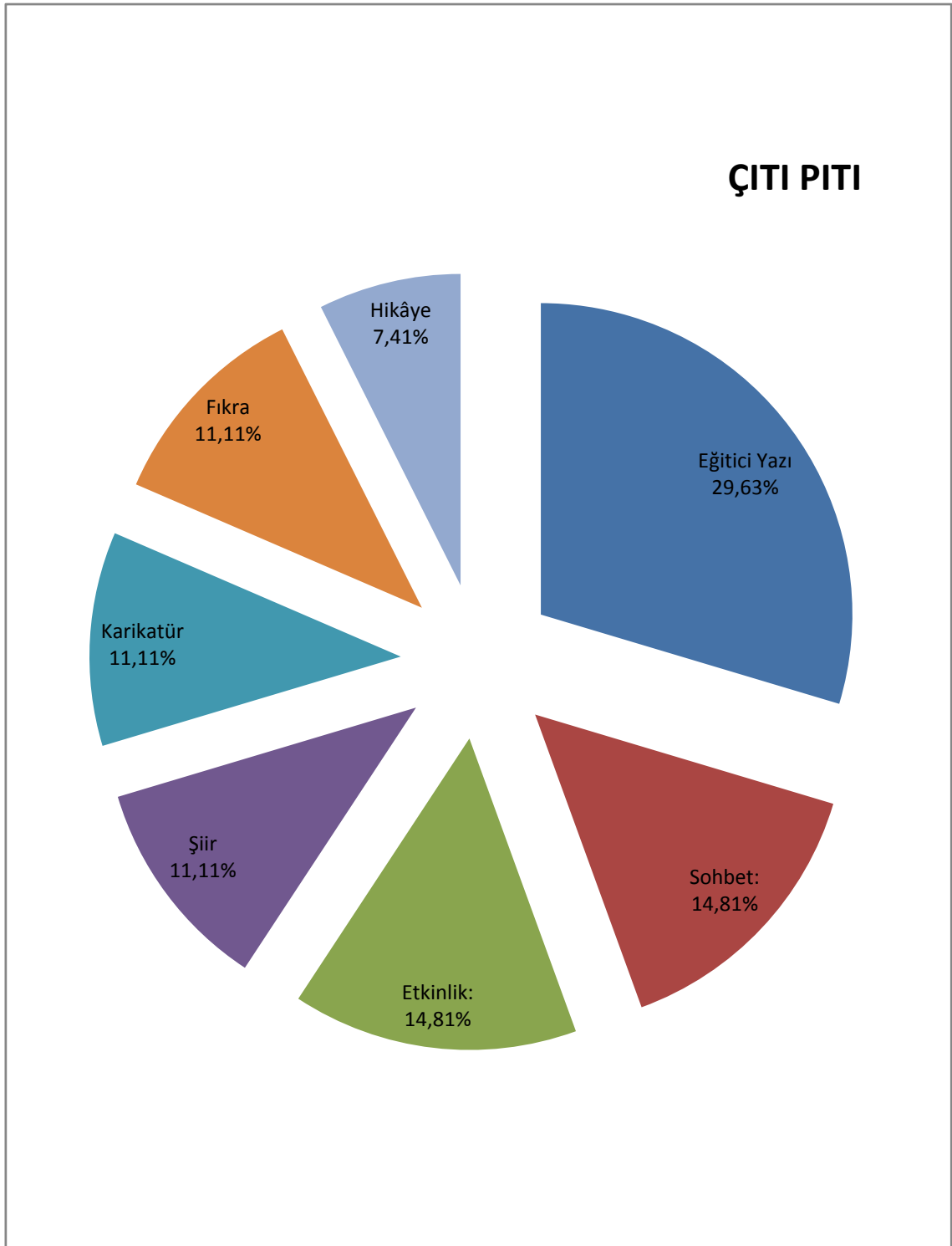
Görülüyor ki dergi ifade etmemiş gibi görünse de yayın politikasını çocukların bilgi düzeyini artırmak amacına dayandırmaktadır ve bu konuda küçük okurlarının desteklerini beklenmektedir.

Dönem dergileri arasında ilk defa imla konusuna *Çıttı Pıttı* dergisi olmuştur. Dergide üç sayı boyunca devam eden Hüseyin Hüsnü imzasını taşıyan bir de imlâ meselesi vardır. İmla konusunda derginin hassasiyeti cümlelere de yansımaktadır. Lisanımızda acil olarak imlânın belli bir çerçeveye oturtulması lazım geldiği ifade edilerek “köprü, kılıç, kışla vs” gibi kelimeleri örnek vererek bu tip kelimelerin yazılışlarındaki ikircikli halden şikâyet edilmektedir. Esas meselenin bunu halletmek olduğu ve tek bir imla kullanılması gerektiği vurgulanmaktadır. Yine bu yazıda bazı kelimelerin yazılış şekilleri hakkında mütalaa ve öneriler bulunmaktadır. Bu yazı aslında çocuklara hitap eden bir yazı özelliği taşımamaktadır.

Dergide eğici yazılar %33 gibi yüksek bir orana sahiptir. Bunun yanında sohbet türünde de oldukça çok yazı konulmuş olması derginin daha çok eğitmek amacının taşıdığı bir göstergesidir. Zira dört sayıda sadece 2 tane hikâyeye yer verilmesi de bunu işaretidir. Çok iddialı olmasına rağmen toplamda 8 sayı çıktığını tespit ettiğimiz derginin sadece 4 sayısına ulaşabildik. Derginin başlıklarının sayısal dökümü ve yüzdelik dağılımı aşağıdaki gibidir:

<b>Başlıklar</b>	<b>Sayı</b>
Eğitici Yazı	8
Sohbet:	4
Etkinlik:	4
Şiir	3
Karikatür	3
Fıkra	3
Hikâye	2





## 2.4.2. Başlıklar ve İçerikleri

### 2.4.2.1. Hikâye

*Çıttı pıttı* dergisinde iki tane hikâye vardır. 3. sayıdaki “Bir Varmış Bir Yokmuş Çiçekçi (H. Fehmi)” adlı hikâye ve “Kamer Altında (Şın. Te.)” adlı hikâyedir. Aslında üslup ve hitap bakımından masala daha yakındır; fakat dergide hikâye olarak belirtildiği için aslına bağlı kalmayı uygun gördük. Fakir bir çocuğun padişahın kızını istemesi, annesinin bu duruma sıcak bakmaması ve padişahın da bunun için araya engeller koyması şeklindeki bilinen bir kurguda yazılmıştır. Ana mesaj kişi şayet isterse her şeyi başarabilir. “Kamer Altında” adlı hikâyede ise masalımsı özellikler bulunmaz, bilinen hikâye özellikleriyle yazılmıştır.

### 2.4.2.2. Şiir

Dergide 1., 2. ve 3. sayıda tespit ettiğimiz 4 tane şiir bulunmaktadır. 1. sayıdaki Mecnun (Fuzuli) ve 3. sayıdaki Rubâiyât adını taşıyan şiirler divan edebiyatından birer örnek olarak konmuş gibidir. “Mecnun” şiirinin “ Onu bir defa görüşte Mecnun/Oldu simasına birden meftun” şeklindeki ilk iki mısrası içerikle ilgili ipucu vermektedir. Çocuk dergisinde divan edebiyatına ait şiirlerin bulunması seviye üzeridir. Bazı şiirler okurlardan gelmektedir fakat bu şiirlerin de küçük okurlar tarafından yazıldığı tartışmalıdır. Zira aşk acısıyla inleyen bir âşık portresi çizilmektedir. Aşağıda bir örneğini vereceğimiz şu şiir bunu daha net göstermektedir.

“Matem çöküyor şimdi yine yollara sessiz,

Kalbim kanıyor böyle uzaklarda emelsiz,

Geçmez bana bir an bile bilmem ki kedersiz

Mahvolmadayım günden güne böylece sensiz.” (s.2,s.7)

### 2.4.2.3. Eğitici Yazı

Çocukların bilgi sahibi olmalarını amaçlayan yazılar bu başlık altında toplanmıştır. Bu yazılar içerisinde Lisan Meselesi (Hüseyin Hüsnü) adlı yazı çocuklarda dil bilinci oluşturması açısından önemlidir. Bu başlık altında imla konusuna değinilmektedir. Bazı kelimelerin yazılışlarıyla ilgili teklifler bulunmaktadır. Dönem itibariyle böyle bir yazı kaleme alınması manidar olmakla birlikte ilk olması bakımından önemlidir. “Tabiat Tarihinden-Mehmet Çelebi Sultan Zamanı” adlı yazı da çocuklara tarihten bilgi vermesi bakımından önemlidir.

### 2.4.2.4. Fıkra

Gülünç Parçalar başlığıyla 1. sayıda yer almış olan bir tane fıkra vardır. Fıkralar çocukların seviyesinin üzerindedir. Bir tanesi hizmetçi kız ile ev sahibi arasında geçen diyalogu, diğeri hoca ile talebe arasında geçen komik bir olayı anlatan 2. Sayıda iki fıkra vardır. Bu fıkralar öğrenci seviyesine daha yakındır.

### 2.4.2.5. Sohbet

Dergide 4 tane sohbet vardır. “Çıtı Pıtının Tefrikası-Sınıfta Dersler Musahebesi” adlı yazı tefrika halindedir ve çocuklarla okuldaki dersler hakkındaki düşüncelerine dair sohbet ederler.

### 2.4.2.6. Karikatür

Dergide 3 adet karikatür vardır. İki karikatür de isim kullanılmamış; fakat 4. sayıdaki karikatür “Eski Zaman Mekteplerinde Hoca ile Çocuklar” başlığıyla yer alır ve bu karikatür eski-yeni karşılaştırması bakımından önemlidir.

#### **2.4.2.7. Etkinlik**

Bu bölüm için dergide sadece bilmeceler vardır. Toplam 4 adettir. Bu bilmeceler genellikle yazılıdır.

## 2.5. HAFTALIK RESİMLİ GAZETEMİZ

Gazetenin birinci sayfasında üst taraf orta kısımda, çerçeve içinde büyük puntolarla gazetenin adı yazılıdır. Bunun sağ üst köşesinde gazetenin sayısı ve senesi, fiyatı, sol üst köşede de tarih yazılıdır. Gazetenin isminin altında süslü bir kutu içinde “perşembe günleri neşr olunur çocuk gazetesi” ifadesi vardır. Sayfanın sağ alt köşesinde “idare ve müracaat mahalli: Babıali caddesi (Rense fotoğrafhanesi) karşısında daire-i mahsusa her husus için müdüriyete müracaat etmeli” yazmaktadır. Sayfanın alt orta kısmında içindikiler bölümü vardır. Sağ alt kısımda da “abone şartları: ala kağıtlı: seneliği 500, altı aylığı 250 kuruş, orta kağıtlı: seneliği 400 altı aylığı 250 kuruş, alelade kağıtlı: seneliği 160 altı aylığı 80 kuruş. Çocuklar için 3 aylığı 40 kuruştur” yazılıdır. İlk defa bir gazete kâğıt kalitesine göre fiyat belirlemektedir. Kapağın etrafı içerikle ilgili resimlerle çerçevenmiştir. Gazetenin mesul müdürü Tahsin Demiray’dır.

*Haftalık Resimli Gazetemiz* gazete ebadında çıkan bir yayındır. Gazetenin eni 28, boyu 42 cm’dir. Adındaki seslileri harekeleyen ilk gazete olması bakımından önemlidir. Sadece 7 sayı çıkabilmiş bir gazetedir. 7. sayının kapağında mesul müdürün ani rahatsızlığı sebebiyle bir hafta ara verildiği ve sayfa sayılarının ilerleyen sayılarda artacağı beyan edilmektedir. Fakat devamı gelememiştir. Gazete arşivlerde 7 sayı görünmekle birlikte gazetenin 4. ve 5. sayısına ulaşma imkânımız olmadı. Her sayı 4 sayfadır. İkinci hamur mat kâğıda basılmıştır.

Gazeteyi Milli Kütüphanede 1956 SC 43 yer koduyla bulmak mümkündür.

### 2.5.1. Gazete ve özellikleri

İlk sayının 2. sayfasında “Küçük Sevimli Okuyuculara” adlı başlık altında yayın politikası hakkında bilgi sahibi oluyoruz. Bu yazıda gazetenin para kazanmak amacıyla çıkmadığı, çocukların derslerden arta kalan zamanlarda kendilerine yardımcı olacak, onları eğlendirecek ve onlara arkadaş olacak bir gazete olacağı vurgulanıyor.

“Epey zamandır birçok muallimleriniz mektep kitaplarınızdan başka çok muhtaç olduğunuz sevimli bir gazete çıkarmağı ve sizin bu ihtiyacınızı da temin etmeğı düşünüyor ve bu hususun temini için çalışıyorlardı. İşte nihayet maksat hasıl oldu ve gazetemiz meydana geldi. Biz, bize düşen vazifeyi yaptık. Bundan sonrası sizindir. Gazetemiz benim senin veya birkaç kişinin değil hepimizin malıdır. Gazetemiz bazı kütüphaneler tarafından çocuklar için çıkarılan mecmualar gibi yalnız para kazanmak emeliyle değil sırf bir boşluğu doldurmak için çıkarılmıştır. Sevimli yavrular! Gazetemiz sizin ders kitaplarından yorulan dimağlarınızı dinlendirecek size eğlenceli bir tarzda birçok şeyler öğretecek sahifelerinde sizi heyecana hayrete düşürecek hikâyeler tefrikalar bulunacaktır. Gazetemiz sizin dertlerinizi dinleyecek, haykırıp haykırıp da duyuramadığınız şikâyetleri duyuracaktır. Gazetemiz çok defa düşünüp de bulamadığımız sorup da cevap alamadığımız size buluverecek cevapları hazırlayacaktır. Küçük arkadaşlar! Gazetemiz bugünkü şekliyle belki sizin hoşunuza gitmeyebilir. Fakat siz arzularınızı yani gazetemiz için düşünce ve emellerinizi bildirirseniz ona göre hareket eder ve sizi memnun etmeye çalışırız. (Gazetemiz)” (s.1, s.1-2)

Anne, baba ve bütün muallim arkadaşlara hitabeden yazıda başlangıç itibariyle çocuk edebiyatındaki eksiklikten ve bunun öneminden bahsetmeyi zait görerek esas meselenin şöyle ya da böyle memlekette çıkan çocuk neşriyatının kör topal gitmesinin sebepleri üzerinde durulmaktadır. Bu sebeplerden birkaçını yazıda sıralamaktadır. Bunlar; maddi sebepler, çocuk ruhiyatına, ihtiyaçlarına özen gösterilmemesi bir yana iğrenç maksatlar

için bu işin yapılması gibi maddeler sıralanmaktadır. İfade edilen bu sebeplerin hepsi çocuk neşriyatı için gerçekten doğru tespitlerdir.

Neden böyle bir gazete çıkarma ihtiyacı duyduklarını “yavrularımızı ahlak bozucu kitaplardan korumak, cumhuriyetin akidelerini, fikirlerini onlara aşlamak” cümleleriyle ifade ederler.

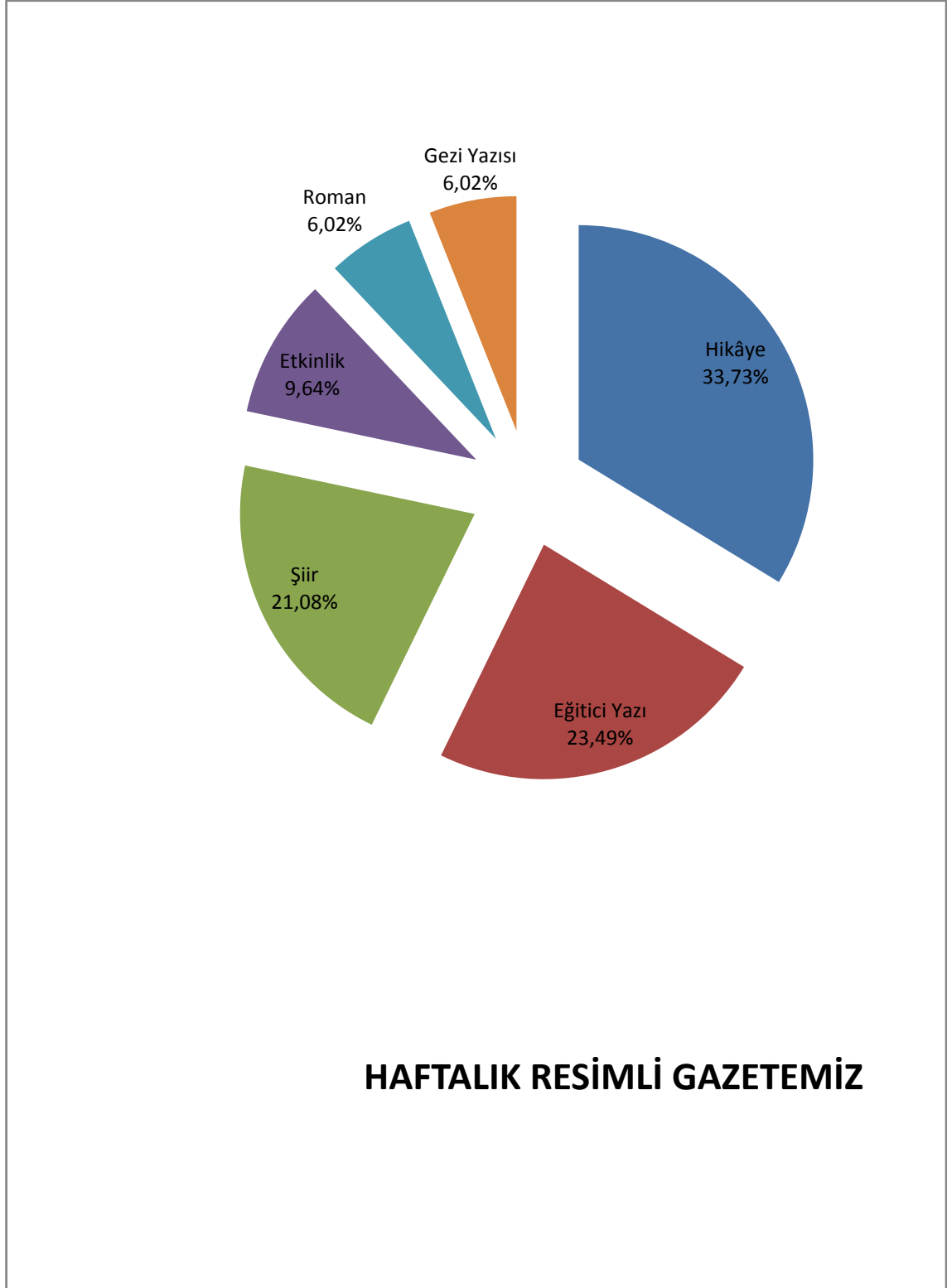
Başlık dökümüne bakıldığında da görülecektir ki bir gazete olmasına rağmen hiçbir gazete haberine rastlayamadık.

İmla noktasında yukarıda belirttiğimiz gibi bazı seslilerde gazete hareke kullanmayı tercih etmektedir. Fakat noktalama konusun o kadar hassas bir gazete kabul edilemez.

Başlıkların dökümü aşağıdaki gibidir.

<b>Başlık/ Tür</b>	<b>Sayı</b>
Hikâye	14
Eğitici Yazı	8
Etkinlik	4
Masal	3
Tiyatro	1
Fıkra	1

Yukarıdaki sayıların oranları ise şöyledir.





## 2.5.2. Gazetede ki Başlıklar ve İçerikleri

### 2.5.2.1. Hikâye

Gazetede toplam 14 adet hikâye bulunmakla birlikte bunların büyük bölümü tefrika halindedir. “Sekiz Bin Sene Sonra Dirilen Firavun” adlı hikâye 1. ve 2. sayıda; “Hindistanın Esrarengiz Köşelerinde” adlı hikâye 3. ve 6. sayıda; “Hayal Babanın Başından Geçenler” adlı hikâye 3.,6., ve 7. sayıda yer alır. Hikâyeler genellikle macera konularını işlemektedir. Yazısız hikâye yerine “Münderecatsız Hikâye” ifadesi kullanılmıştır. Hikâyelerin yazarları belirtilmemiştir.

### 2.5.2.2. Masal

Üç tane masal vardır; fakat aynı masalın 3 sayıda devam etmesi söz konusudur. Eski “Zaman Masallarından-Sanduc Yahud Altın Enfiye Kutusu” (Demir Ay)” adlı masal 1-2 ve 3. sayılarda yer alır daha sonra başka masala yer verilmez.

### 2.5.2.3. Tiyatro

7. sayıdaki Taksim adlı tiyatrodur. Manzum bir şekilde yazılmıştır. İki arkadaşın arasında geçen bir ciğer musahebesidir.

### 2.5.2.4. Eğitici Yazı

Gazetede 8 adet eğitici yazı vardır. Çocukların bilgi sahibi olmasını sağlayacak her yazıyı bu başlık altında incelemeyi uygun gördük. Mini Nasihatler, Dünya Tarafında

başlıkları altında küçük başlıklar halinde bilgilere yer verilmiş; fakat biz bu üst başlıkları kullanmayı uygun gördük. Hesaplama da bu durum dikkate alınacaktır. Çocukların ufkunu açacak kadar geniş ve meraklı bilgi metinlerine yer verilmemiştir.

#### **2.5.2.5. Fıkra**

Gazetenin tek fıkrası 7. sayıda bulunmaktadır. Fıkra Sabiha ve kardeşi arasında geçmektedir.

#### **2.5.2.6. Etkinlik**

Sadece 4 adet bilmeceye yer verilmiştir. Bilmece resimlidir.

## 2.6. RESİMLİ DÜNYA

Gazetenin birinci sayfasında üstte büyük puntolarla gazetenin adı yazılıdır. Bu yazının sağ üst köşesinde gazetenin sayısı, senesi, ortada fiyatı, solda da tarih bulunmaktadır. Kapağın geri kalan kısmında bir kış vakti kartopu oynayan ve katan çocuk resmi var ve kayan çocuklardan birinin düşmesi resmedilmiştir. Bu resmin altın “ Düşen Çocuk- ( Arkadaşlarına) Nasıl ayağında kızaklar yok muymuş, inandınız mı?” (s.1,s.1) şeklinde bir ifade görmekteyiz. Gazete kapak yapmamıştır, ikinci sayfada üst kısımda üç ayrı kutucuk içerisinde gazetenin kimlik bilgilerini görmekteyiz. Sağ köşedeki kutucuk içinde “idarehanesi; Babıali caddesinde Reşit Efendi Hanında daire-i mahsusa telefon: 3542”; orta kutucukta “haftalık fenni, edebi, terbiyevi, mizahi çocuk gazetesi pençşenbe günleri neşredilir” ifadesi vardır; sol tarafta da abone şartları yazmaktadır, “Senelik 250 altı aylık 128 kuruştur, memleket-i ecnebiye için senelik 500, altı aylık 250 kuruştur” ifadesi bulunmaktadır. Müdürü mesulü Orhan Seyfi’dir ve Cumhuriyet Matbaasında basılmaktadır.

Gazete, 21 sayı devam edebilen çocuk gazetesidir. İsmet Kür’ün, “Türkiye’de Süreli Çocuk Yayınları” kitabında yer almamıştır. İlk sayısı 4 Kanun-i Evvel 1924 tarihinde son sayısı da 23 Nisan 1925 tarihinde çıkmıştır. 1925 senesinin nüshaları 5. sayıdan itibaren başlar ve gazetenin her sayısı 16 sayfadan ibarettir. Sayfa numaraları sayfanın alt orta kısmında yer almaktadır. Ayrıca iç sayfalardaki mizanpajda sayfanın üst kısmında paralel beş çizgi çekilmiş, çizgilerin tam orta yerine de dünya resmi konulmuştur.

Gazete, Milli Kütüphane’de 1956 SB 494 yer koduyla bulunmaktadır.

### 2.6.1. Gazete ve Özellikleri

Gazetenin 16. sayının ikinci sayfasında ancak yayın politikasıyla ilgili yazıları bulabiliyoruz. Bu aslında çocuk gazeteleri için geçerli olan bir durumdur. Çünkü genelde çocuk dergileri bu tip bir açıklamayı daha ilk sayıda başyazıda bahsetmeyi adet haline getirmektedirler. Gazetede “Çocukların En İstifadeli, En Sevimli Arkadaşı, Ailelerin En Eğlenceli Gazetesi *Resimli Dünya Der*” başlığı altında yayınları ile ilgili olarak fennin harikalarından, dünyadaki acayip şeylerden, dünyada olan bitenden, bahsedenin *Resimli Dünya* olduğunu, çocuklar için eğlendirici, düşündürücü birçok yazı bulunabileceğinden bahsedilir. Gazetenin okura daha cazip gelmesi için müsabakalar tertip ettiğinden bahseder. Bu müsabakaları gazete ciddiye almaktadır. Belki dönemi içerisinde en fazla hediye veren gazete *Resimli Dünya'dır* diyebiliriz. Verilecek hediyelerden birkaçı; bisiklet, dürbün, fotoğraf makinesi, yazı takımı, kol saati.

Gazetede bu durum şöyle anlatılır;

“Her nüshamızda müteaddid heyecanlı ve hakiki vakalardan başka fennin terakkiyatında ve birçok işitilmemiş garabetlerden bahis faydeli malumat vardır. Cihanda olan biten istifadeli şeyleri en kıymetli mahazlardan alınmış resimleriyle size gösteren ancak bu gazetedir. *Resimli Dünya* küçük karilerine okumak zevkini veren, genç mekteplilere en temiz ve istifadeli saatler yaşatan aileleri eğlenceli ve kahkahalarla gönül üzüntüsünden kurtaran mini mini bir gazetedir. Onun sahifelerinde çocukların yüreklerini hoplatan maceralardan tutunuz da, en bedii şiihlere vatani yazılara doktor tavsiyelerine görülmemiş hayvanat müzesine ve nihayet binbir vakıa kahramanı Efruz Beye kadar her şeyi bulabilirsiniz. Şimdi bu nüshaları bir bir alıp toplarken ileride kıymetli bir hazineye sahip olacağınızı unutmayınız. Okuyuculara hiç vakit kaybettirmeden hallediliverilecek kolay ve eğlenceli müsabakalar her sayıda intişar etmektedir. Halleden karilere verilen mükâfatlar yalnız bir defaya mahsus değildir. İlk nüshada ilan ettiğimiz üzere her seri nihayetinde bir de büyük kurallar tertip

edilmiştir. Bu kurallar neticesinde her nüshada verilen diğer mükâfatlardan çok mühim ve yüzlerce lira kıymetinde hediyeler tevzi edilir. İki hafta sonra çekilecek olan birinci seri müsabakamıza verilecek mükâfatlar meyanında bir de bisiklet vardır.” (s.16,s.2)

Gazete müsabakalarla ilgili birinci sayının sonunda “Müsabakamıza Dair İzahat” adlı başlık altında nasıl bir yol izleyeceğini ve neler vereceğini aşağıdaki alıntıda şöyle ifade eder:

“Her nüshada üç müsabaka neşrediyoruz. Bunlardan biri şekil müsabakası, ikincisi resimli bilmece müsabakası, üçüncüsü muamma müsabakasıdır. Her müsabaka için bir kupon koyuyoruz. Bu kuponların hangi müsabakaya ait olduğu yazılıdır. Karilerimiz hangi müsabakayı hallederlerse hal ve arkasına rabt ederek göndermelidir. Kuponsuz müsabaka halli kabul edilmez. Her müsabakayı doğru halledenler arasında kura çekeceğiz her biri için 50 karimize muhtelif mükâfatlar vereceğiz. Yani her nüshada ayrı ayrı üç müsabaka olduğuna göre 150 karimiz mükâfat kazanacak demektir. Asıl büyük mükâfat müsabakaların serisi tamam olduğunca yani her biri on ikişer adet neşr olununca başlayacaktır. Doğru halledenlerin hepsi gerek her nüshada çekilen kurada kendisine mükâfat isabet etmiş olsun gerek olmasın bu umumi ve büyük kuraya dahil olacaktır. Birinciye bir bisiklet, ikinciye bir dürbün, üçüncüye bir fotoğraf makinesi, dördüncüye bir kol saati, beşinciden onuncuya kadar mükemmel bir yazı takımı vereceğiz.” (s.1,s.15)

Her nüshanın sonunda “*Resimli Dünya*” başlığı altında “*Resimli Dünya* okuyor musunuz? Okuyorsanız çok bahtiyarsınız. Eksik nüshalarınız varsa hemen tedarik ediniz. Günü geçmiş nüshalar idarehanemizde bulunur. Aynı fiyatla satılıyor. İstical ediniz. Bilmediğiniz şeyleri ancak *Resimli Dünya*’da öğrenirsiniz. Size en samimi arkadaşınız *Resimli Dünya*’dır. Okumayanlara tavsiye ediniz.” şeklinde ikazlar ve hatırlatmalar vardır. Bu elbette okur sayısını artırmaya yönelik ikazlardır.

*Resimli Dünya*, 20. sayının 2. sayfasında “*Resimli Dünya*” bir değişikliğe gideceğini okurlarına duyurmaktadır. 22. Sayıdan itibaren gazetenin halk gazetesine döneceği beyan edilmektedir. Görülüyor ki aşağı yukarı bütün çocuk dergilerinin makus talihi *Resimli Dünya* için de geçerli olmuştur. Fakat gazete yine çocuklarla ilgili yazılar ve onlara uygun türlere de zaman zaman yer vereceğini ifade etmektedir. Başlık altında şunlar yazar:

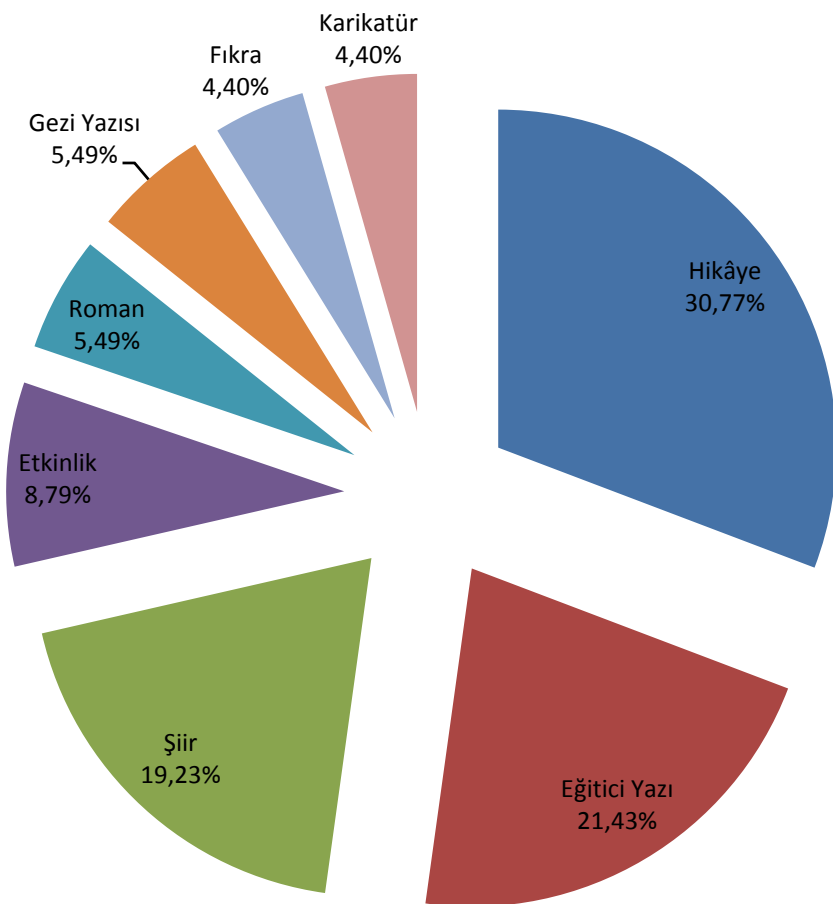
“22. nüshamızdan itibaren büyük şekilde mükemmel bir halk gazetesi olarak intişâre başlıyoruz. Şimdiye kadar yalnız çocuk karilerimiz için mümkün olduğu kadar matbuu ve faydeli bir çocuk gazetesi olarak neşrettiğimiz *Resimli Dünya* gazetesini her taraftan izhar edilen rağbet üzerine herkesin merakla ve istifadeyle okuyabileceğiniz bir şekle sokuyoruz. 22. nüshadan itibaren *Resimli Dünya* en muktedir muharrirlerin yardımıyla en mükemmel bir halk gazetesi olarak intişar edecektir. Bu yeni şekilde çıkacak olan gazetemiz şimdiki faydeli ve matbu münderecatını muhafaza edeceği gibi herkesin büyük bir merakla takip edeceği mevzular da neşre başlayacaktır. Tarihin sinesine gömülmüş ibret-amiz vakanın en meraklıları karilerimizin nazar-ı istifadesine arz edeceğiz. Günün vukuatına dair en mükemmel fotoğrafları en Müşvik malumatı neşredeceğiz. Garp âleminin harika-amiz terakkiyatını adım adım takip edeceğiz. Hasılı bütün karilerimizin istifadelerini mucip olarak lezzetle merakla heyecanla okunacak zengin bir münderecat ile *Resimli Dünya* memleketimizin yegane mükemmel halk gazetesi olacaktır... Gazetemizin fiyatı 5 kuruş olacak ve pençşenbe günleri intişar edecektir. ( s.21, s.2)

Gazete özellikle etkinlik kısmında oldukça hoşta gidebilecek bir uygulama var. Bu uygulama birkaç dergi dışında pek dönem dergilerinde görmemekteyiz. Kız çocukları için elişi 15 sayı boyunca devam etmektedir. Çingiraklı saat yapma gibi el becerisine yönelik icatlar anlatılıyor.

Gazetede üç haber bulunmakta ve daha çok eğitici yazılar ön plana çıkmaktadır. Dönem dergilerinde olduğu gibi gazete-mecmua ayrımı pek tefrik edilmiş değildir. Gazetede başlıkların bütün olarak sayısı ve yüzdelik oranları aşağıdaki gibidir.

<b>Başlık/Tür</b>	<b>Sayı</b>
Eğitici Yazı	151
Hikâye	81
Karikatür	33
Etkinlik	30
Şiir	7
Fıkra	7
Masal	3
Haber	3
Spor	1

## RESİMLİ DÜNYA





## 2.6.2. Başlıklar ve İçerikleri

### 2.6.2. 1. Hikâye

Yazısız ve resimli hikâyeler de dahil olmak üzere toplam 81 adet hikâye bulunmaktadır. Bu hikâyeler içerisinde sadece Efruz Beyin Devr-i Alem Seyahati adlı resimli hikâye tefrika edilmiştir. Gazetenin hikâye bakımından önemli bir kısmını gerçek vakaların anlatıldığı hikâyeler oluşturmaktadır. Her hafta farklı bir gerçek vakanın hikâyesi yazılır. Hikâyeler içerisinde Şeyhimle Ben (Seraceddin), Manken Ne İşe Yarar adlı bu iki hikâyenin çocukların eğitim yaşına pek uygun olmadığını düşünüyoruz. Bunun dışında hikâyelerde çocuklara belli bir fikri aşılama amacı güdülmemiştir.

Başlıca hikâye yazarları şunlardır: Seraceddin, Avcı, Hacı Baba, ??? Şefik, Haminnem, Çokbilmiş'tir. Yazarı belirtilmemiş hikâyeler çoğunluktadır.

### 2.6.2. 2. Şiir

Gazetede toplam 7 tane şiir vardır. Bu şiirlerin içerisinde dikkati çeken Küçüklerin Kitabından-Kadın=Erkek (Orhan Seyfi) adlı şiirdir. Kadın ve erkeğin eşitliği konusunda yazılmış olması önemlidir. Gazetenin ilk yedi sayısında bu türe yer verilmiş fakat sonraki sayılarda şiir göremiyoruz. Orhan seyfi'nin yazmış olduğu Yetim Çocuk şiirin içerik olarak seviye üzeri olduğu dikkati çeker. Ölümden bahseder ve bir çocuk ölmek ister. Şiirin ilk kıtası şöyledir.

“Neneciğim öldü!.. Bense

Kaldım zavallı bir yetim,

Bu ölümü göremdense,

Ölüp gitmekti niyetim.”( s.2,s.7)

Yine bahsettiğimiz Kadın Erkek şiiri, kadın erkek eşitliğini savunan bir şiirdir. Her iki cinsinde kendine ait özellikleri ve üstünlükleri olduğu üzerinde durulur ve sonuç olarak da bunu kabullenip geçinip gidelim şeklinde bitirilmektedir. Bu şiirin önemi dönem içi cesur denilebilecek bir konuyu işlemesidir.

“Sen erkeksin ben kadını,

Senin kolun kanadınım.

Senin bileğin kuvvetli,

Benim yüreğim şefkatli” ( s.4, s.11)

Başlıca şairler Orhan Seyfi, Faruk Nafiz ve Sürur ziya’dır.

### **2.6.2.3. Masal**

Gazetede üç tane masala yer verilmiştir. Bu masallar doğrudan masal olarak belirtilmemiştir. İçeriği ve üslubu dikkate alındığında bu yazının masal olduğu anlaşılmıştır. Gazete ve dergilerde tür ayrımı pek gelişmiş değildir. Hatta bazen bu türler birbirine karıştırılmaktadır. Masallar içerisinde “Küçüklerin Kitabından-Gice (Orhan Seyfi), Vaktiyle (Mehmet Necat)” adlı iki masalın yazarın bellidir. Diğerinin yazarı belirtilmemiştir.

#### **2.6.2.4. Eğitici Yazı**

Gazetede en yoğun yer verilen türdür. Çocukların bilgi sahibi olmasına yarayan her yazıyı bu başlık altında değerlendirmeyi uygun gördük. Bu kısımda Türkiye'den ve dünyadan hayat, sanat, tarih, coğrafya, doğa, hayvanlar alemi gibi akla gelebilecek birçok konuda bilgi veren yazılar mevcuttur. Faideli Malumatlar, Küçük Şeyler, Tarihten Garabetler, Faideli Şeyler başlıkları altında kk bilgiler verilmekte olduğu için biz bu ana başlıkları almayı uygun gördük. Yüzdelik hesaplamada da bu durum dikkate alınacaktır. "Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)" ve "Ağa Babanın Nasihatleri" adlı bölümler çocuklara hayata dair tecrübeler anlatılmaktadır.

#### **2.6.2.5. Spor**

Sadece 3. sayıdaki "Futbolculara Müjde" yazısı spor haberi olarak verilmiştir

#### **2.6.2.6. Fıkra**

Gazetede 7 adet fıkra vardır. Bunlar aslında her başlığın altında birkaç adet yer almaktadır; fakat biz sadece ana başlık olarak fıkra başlığını almayı uygun gördük ve hesaplamada da bu durum dikkate alınmıştır.

#### **2.6.2.7. Haber**

Yayının gazete olmasına rağmen sadece 3 adet haber vardır ve bunların haber olduğu içeriğinden anlaşılmaktadır. Bu haberler içerisinde "Deliler Mecmua çıkarıyor" adlı yazı hiciv amacıyla yazılan bir yazıdır.

### **2.6.2.8. Karikatür**

Gazetenin adından kaynaklı olarak karikatüre diğer dergi ve gazetelere oranla daha çok yer verilmiştir. Fakat gazetenin karikatür ve yazısız Hikâye ayrımı çok net değildir. Bu durumu da dikkate alarak toplam 33 adet karikatür tespit edilmiştir.

### **2.6.2.9. Etkinlik**

*Resimli Dünya*'da bilmeceler, müsabaka dahil edilmemiştir. 11 adet bilmece vardır. Bunun dışında da yine müsabaka dahilinde 3 adet bulmaca da bulunmaktadır. Sadece 1 adet oyuna yer verilmiştir, o da kibrit çöpü oyunudur. Elişi başlığı altında değerlendirip etkinliğe dahil ettiğimiz kısımda, gazetenin yapmış olduğu icatlar yer almaktadır. Burada resimlerle gösterdikleri icatları çocukların da yapabilmesi için açıklamalar yer verilmiştir. Etkinlik kapsamında; 11 bilmece, 3 bulmaca, 1 oyun, 15 elişi dikkate alınmış toplam 30 tane etkinlik tespit edilmiştir.

## 2.7. SEVİMLİ MECMUA

1927 tarihinde çıkan bir dergidir. *Sevimli Mecmua*'nın ilk sayısının birinci sayfasında başmuharrir olarak Sabiha Zekeriya ismi yazılmıştır. Tarih, 1 Kanun-ı Sani 1341'dir. Sahibi, Mim. Zekeriya'dır. İç ve dış kapak yapılarak çıkarılmıştır. Kapakta büyük puntolarla *Sevimli Mecmua* yazısının altında "On beş günde bir çıkar Türkiye'nin yegâne çocuk dergisidir" ifadesi bulunmaktadır.

Derginin ilk sayısında küçük bir kız çocuğunun renkli resmi var. Dergide en 22, boy 28 cm'dir ve kapakta kız çocuğu resminin dışında dergiyle ilgili bilgiler kapağın hemen sağında derginin kaçınıcı sayı olduğu ve fiyatı dışında bir başka şey göremeyiz. Kapağın hemen akasında mecmuanın yurtiçi abonelik şartlarıyla birlikte yurtdışı abonelik şartları ve fiyatları verilmektedir. İdarehane yerini "İstanbul'da Cağaloğlu'nda Fırın Sokağı'nda beş numarada Resimli Ay idarehanesidir" ifadesiyle belirtilir.

Her sayısı 16 sayfa şeklinde çıkan mecmuanın dış ve iç kapağıyla birlikte 20 sayfaya şeklinde çıktığı tespit edilmiştir. Diğer dergi ve gazetelerden farkı devam eden her sayının sayfa numaraları bir önceki sayının devam şeklindedir. Hakkı Tarık us ve Ankara Milli Kütüphanede toplam 13 sayı çıkan derginin bütün sayılarına ulaşılmıştır. Dergiyi Milli kütüphanede 1956 SB 565 koduyla bulmak mümkündür.

### 2.7.1. Dergi ve Özellikleri

Derginin ilk sayısında " *Sevimli Mecmua*'yı Niçin Çıkıyoruz" başlığı yer almaktadır. Bu yazıda şimdiye kadar her sınıf adamın kendine ait bir gazetesi bulunduğu fakat çocuklara ait bir mecmuanın olmadığı şeklinde bir serzeniş ifade edilmektedir. Her İngiliz ve Alman çocuğunun iftiharla okuduğu kendisine mahsus bir gazetesi bulunduğu, Türk çocuklarının bundan mahrum kaldığı hayatta Türk çocuklarının; idâdîden, mektepten, oyundan, eğlenceden mahrum kalmayacakları bir mecmua sahibi

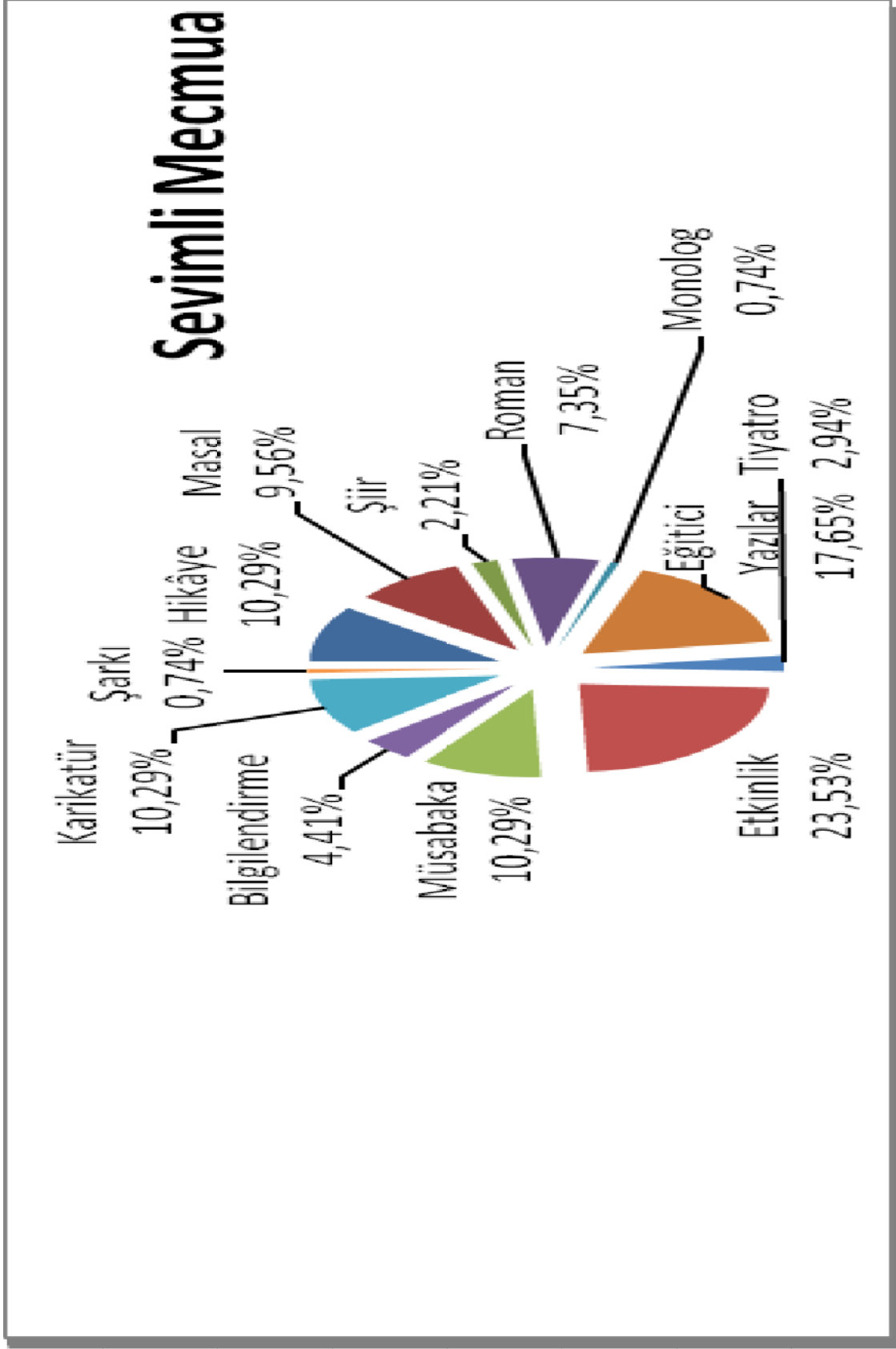
olmaları gerektiği bunun da bu dergiyle sağlanacağı ifade edilmektedir. Başka milletler; çocuklarını, çocuk olarak değil milletlerin geleceğini inşa eden küçük adamlar olarak görmekte olduklarını, onlar için ne lazımsa eksiksiz yerine getirdiklerini, bunun da kıskanılacak bir şey olduğunu Türk çocuklarına bu eksikliği gidermek amacıyla bu dergiyi çıkardıkları ifade edilmektedir. Derginin sahibi bu çocuklarını geleceğini düşünen ve Batılı toplumların çocuklarının sahip olduğu imkânları kıskanan bir Türk anası olduğunu vurgular.

Yine arka kapakta yukarıdaki bilgilerin altında Renkli ilavemiz bu resimli hikâyenin yazılarını yazınız şeklinde bir başlık bulunmaktadır. Bu dergi için ilave, bir etkinlik sayfası niteliği taşımaktadır. Başlığın altında bu ilavenin nasıl uygulanacağı ile ilgili bilgi mevcuttur. Kâğıttan bir bebek ve onun elbiselerini keserek bir bebek yapılması istenmektedir. Bu tür etkinliklerin her sayıda yapılacağı ifade edilerek özellikle kız çocukları için yapılmasının altı çizilmektedir. Yine bu sayfada sekiz kare içinde yazısız resimler bulunmaktadır okurlardan bu resimlerin altına hikâye yazmaları istenir ve bunları dergiye göndermeleri istenir, müsabaka neticesinde mükâfat verileceği duyurulur.

Başlıkları sayısı ve yüzdeleri aşağıdaki gibidir.

<b>Başlıklar</b>	<b>Sayı</b>
Etkinlik	32
Eğitici Yazı	24
Hikâye	14
Müsabaka	14
Karikatür	14

Masal	13
Roman	10
Bilgilendirme	6
Tiyatro	4
Ŗiir	3
Ŗarkı	1
Monolog	1





## 2.7.2. Dergideki başlıkların İncelenmesi

### 2.7.2.1. Hikâye

Dergi 13 sayı çıkmıştır ve hikâye, en fazla yer tutan türlerden bir tanesidir. Dergi bütününde % 10.29 oranında hikâye vardır. İlk sayıdaki "Sokaklardaki Küçük Serseriler Nasıl yaşar Hiç Düşündünüz mü?" başlıklı bir hikâyede Osman isimli bir çocuğun anne ve babasını kaybettikten sonra nasıl sokaklara düştüğü ve serseri olduğu anlatılmaktadır. Hikâye iki resimle de süslenmiştir. Böylece çocuk yetiştirmede anne ve babanın önemi vurgulanır. Diğer hikâyelerde bir Kürt gencinin başından geçenleri bir masal edasıyla anlatır. Hikâyelerde genellikle yazar yoktur.

Yine dergi dini motifleri kullanmayı ihmal etmez. "Hazreti Adem ile Havva Hikâyesi" Adem ile Havva'nın dünyaya geldikten sonraki halleri hikâye edilir. İki tane ayet burada verilmesi de dikkate değerdir. Bu hikâyedeki anlatıcı kavuklu tarzında bir kişiliktir. Adeta meddah tarzında hikâyeyi anlatır. "Hazreti İbrahim'in Hikâyesi"nde Kurana göre hazreti İbrahim anlatılır. Dergide dikkat çekici bir husus da masal ve hikâye ayrımının tam olarak yapılamamasıdır. Bazen hikâye başlığı altında masal anlatılırken, masal başlığı altında da hikâye anlatılmaktadır. Hatta bazen seyahat yazıları da hikâye başlığı altında verilmiştir.

Fakir çocukları hor görmemekle ilgili hikâyelere de rastlamaktayız. Ali'nin Bayramı, Fakir bir çocuğun bir bayram sabahı yaşadıkları anlatılmaktadır. Aslında bu hikâye sanki Haluk'un Bayramı'nın hikâyeye dönüştürülmüş bir şekli gibidir. Çocukların merakını artıracak bir polisiye hikâyeyi de bu dergide görebiliriz; "Dünyanın En Meşhur Polis Hafiyesi".

Dergideki hikâyelerin çoğunun yazarları belirtilmemekle birlikte sadece üç tane yazar ismine rastlamaktayız. Bu isimler ya müstear ya sadece isim ya da lakapla birlikte kullanılmıştır; Orhan, Ayn. Süha, Köse Kahya.

#### **2.7.2.2. Masal**

Masal, dergide %9,56 oranında vardır. Bu yönüyle dergi fazla masala yer verilmiş kabul edilemez. Halbuki masal türü çocukların en çok dinledikleri ve okudukları bir türdür.

## 2.8. MEKTEPLİLER ÂLEMİ

Dergi dış kapak yaparak çıkmaya başlar. Bu kapakta derginin içerisinde anlatılan bir hikâyenin resmi kapak resmi olarak kullanılmış altına da “Afrika Ormanlarında Korkunç Bir Gergedan Avı” olarak hikâyenin adı eklenmiş ve “yazısı iç sahifelerimizde” diye bir ibare eklenmiştir. Resmin üzerinde gayet süslü ve büyük bir yazı ile derginin ismi yazılmış. Onun da sağ alt tarafında 23 Şubat 1341 tarihi, ortasına gün, sol tarafına da nüsha fiyatı eklenmiştir.

Bu kapağın arkasındaki sayfada bir fotoğrafa yer verilmiş ve altına “mecmuamızın müdür-i mesulü ve İzmir mekteplerinin seyyar muharriri kıymetli muharrirlerimizden Hüsnü Osman Bey” ibaresi düşülmüştür. Bunun alt kısmına da “anket” başlığı konulup altında “her mektebli bize cevap vermeli ve fotoğrafını göndermelidir.” ifadesi vardır.

Asıl iç kapağın sağ üst köşesinde kare içerisinde yılı, idare ve müracaat yeri adresi ve “mesleğimize uygun yazılar memnuniyetle kabul edilir” şeklinde bir ifade görülmektedir. Yine ortada büyük puntolarla derginin adı yazılıdır. Bunun sol tarafında da derginin sayısı, abone şartları ve “her türlü evrak imtiyaz namına gönderilmelidir” şeklinde bir ifade kullanılır. Abone şartları; senelik 330, altı aylık 110, üç aylık 55 ve aylık 18 kuruştur. Derginin adının altında tam ortada “sahibi imtiyaz: Muallim İlyas Bahri” ifadesi, onun da altında “Haftalık, terbiyevî, edebî, ilmî mizahî çocuk mecmuasıdır” ifadesi yer almaktadır.

Dergi toplamda altı sayı çıkmıştır ve biz tamamına ulaştık. Her sayı 16 sayfadan ibarettir. Sayfalar duruma göre bazen iki sütun halinde bazen de üçlü sütun halinde tasarlanmıştır. *Mektepliler Alemi*'nde de bazı dergilerde gördüğümüz sayfanın ortadan bir çizgiyle ayrılması yani İkili sütun halinde olması derginin okunmasını daha kolay hale getirmektedir. Sayfa numaraları sayfaların solunda verilmektedir. Kapağa numara verilmemiştir.

Dergi, 1973 SB 60 yer koduyla Milli Kütüphane’de bulunmaktadır.

### 2.8.1. Dergi ve özellikleri

Derginin ilk sayısında adet olduğu üzere yayın politikasının anlatıldığı kısım bulunmaktadır. “Küçük *Mekteplilerimizden İstediklerimiz*” adını taşıyan bu yazıda mektepli gençlerin vatanını kurtaracak olması, vatan geleceğinin onun omuzları üstünde yükseleceği ifade edilerek bunun yolunun da bilgidен ve kültürden geçtiğinin altı çizilir. İşte tam da burada *Mektepliler Âlemi* dergisinin bu vazifeyi yapacağı vurgulanmaktadır. Derginin yayın politikası ve çıkış amacı şöyle ifade edilmektedir;

“Çalışkan *Mektepli* genç Türkiye’nin yarını büyük adamı sensin. Vatan Senin omuzlarında yükselecek. Onu yükseltmek ve mesut etmek için bilgili terbiyeli cesur olacaksın. Biz işte sana hizmet etmek istiyoruz. Bu mecmuayı çıkarıyoruz. Her hafta derslerden yorulan kafanı bu sayfalar üzerinde dinlendireceksin. Bu mecmua sana güzel hikâyeler söyleyecek, güzel manzumeler okutacak, faydeli ve meraklı bilgiler verecek. Eğlenceli olduğu kadar değerli şeyler öğreneceksin. Bu sayfalarda yalnız evini, bulunduğun yeri değil aylarca uzak memleketleri ve orada olup biten meraklı heyecanlı şeyleri tanıyacaksın. Eğer bilmediğın bir şeyi öğrenmenin tadını tattıysan bize hak vereceksin. Tatmadıysan şimdi tadacaksın. Yeter ki haftalığın 5 kuruşunu verip mecmuayı alasın. Bu mecmua sana şekerden de oyundan da tatlıdır. Ve bu tatlılık yıllarca sürer. Öyle ki yarın büyük adam olduğun zaman burada okuduklarından sana öğrettiklerimizden faide göreceksin. Çok vakit bir nasihat bin arkadaştan değerlidir. ( s.1, s.1)

Aslında yazıda bir dilenme edası sezilmektedir. Dergi yönetimi okurlara yalvarır şekilde hitap etmektedir. Yazı bize göre fazla samimidir. Aşağıdaki ifadeler bu durumu açık bir şekilde göstermektedir.

Bunu unutma! Sen bize yardım et biz de bütün hafta uğraşarak sana hizmet edeceğiz. Bilmediğin şeyleri bizden sor. Canla başla cevap veririz. Mecmua senindir. Ne gibi eksikleri varsa onu da bildir derhal yaparız. Bununla beraber sen bizim her zaman için bildiğimiz tanıdığımız bir Türk yavrususun. Çünkü *Mektepliler Alemi* mecmuasını çıkararak bizler uzun zamanlar hocalık etmiş yani sizin gibi birçok yavruları karşısına almış, onları okutmuş terbiye etmiş, öğretmiş ve bu münasebetle arzularınızı dileklerinizi iyice anlamış kimseler. Şu halde biz senin kalbinden geçen bütün şeyleri bilir ve bize ne söyleyeceğini ve bizden neler isteyeceğini herkesden daha evvel anlarız. Yani sen ‘leb’ demeden biz senin ‘leblebi’ dediğini hemen hissederiz. Ve o istediğini yaparız.” ( s.1, s.1)

Dergi içindeki bazı bölümler, müsabakalar ve işleyişle ilgili bilgiler de bu yazıda açık bir şekilde ifade edilmektedir. Herhangi bir eksiklik durumunda dergiye yazmaları gerektiği, istenilen bir bölüm olursa ulaşmaları gerektiği hatta artık son cümle olarak “Hülasa siz ne isterseniz ve ne arzu ederseniz biz onu yapmaya çalışacağız.” ifadesi okura geniş bir özgürlük alanı bırakmaktadır. Bu cümleden derginin, artık herhangi bir çizgi ve politikasının olmadığı anlamını da çıkarabiliriz ya da bu cümleden olarak dergiyi, okur merkezli bir dergi olarak yorumlayabiliriz. Temel olarak bize göre dergi satılsın gerisi önemli değil mantığı hakimdir.

Sizin için çıkardığımız bu mecmuada size mahsus yerler de ayırdık. Muallimlerinize görüp beğendikten sonra bize göndereceğiniz her türlü hikâyeler, masallar ve tahrir vazifeleri gibi yazılarınızı bu mecmuaya memnuniyetle geçireceğiz. İyi yazı gönderenlere mükafat vereceğiz. İcap ederse bütün *Mekteplilere* numune olmak üzere resmini de koyacağız. Öğrenmek istediğiniz bir şey olursa okulda cevap vereceğiz. Bunun için ‘Çocuklarımızın Sorgu ve Cevap Sütunu’ diye ayrı bir sayfa açtık. Size dünyada olup bitenleri bildireceğiz. Ne kadar meraklı ve heyecanlı vakalar olmuşsa ve oluyorsa yazacağız. Hülasa siz ne isterseniz ve ne arzu ederseniz biz onu yapmaya çalışacağız. Şimdi bize söyleyiniz sizin demek olan bu *Mektepliler Alemi*nde gözünüze çarpan bir

eksiklik var mıdır? Var ise yazınız. Biz daha ziyade memnun oluruz. Çünkü mecmua sizindir. İyi ve kötü taraflarını bize söylemezsen kayıp edilecek herhangi bir şeyde senin de hissene düşecek bir cihet vardır. Eğer mecmuanı yükseltirsek kazanılacak şerefdan en çoğu sana ait olacaktır küçük *Mektepli.*” ( s.1, s.1)

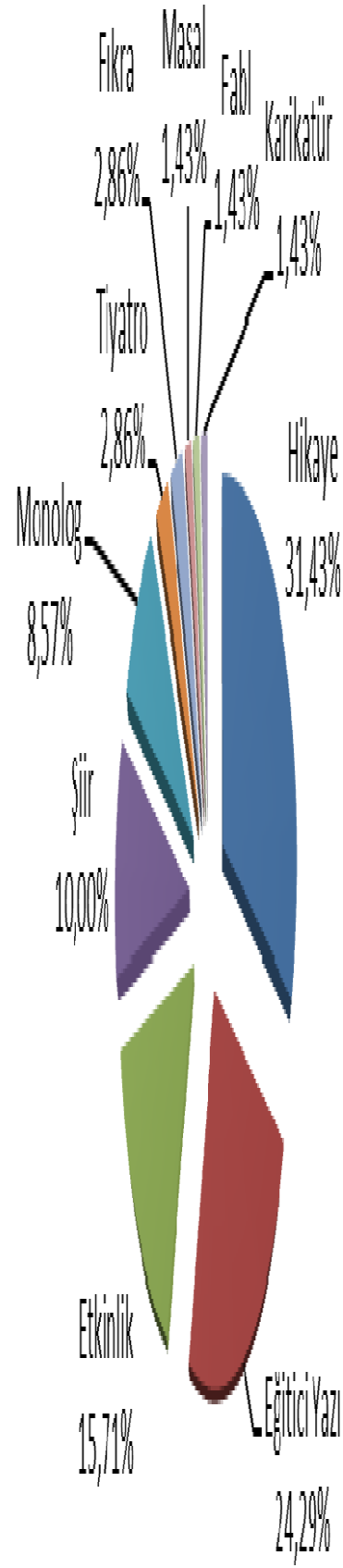
Dergide müsabakalara ve bilmecelere yer verilir. Bilmeceler de müsabakalar da hediyeledir ve her hafta kazananlar dergide ilan edilir. Anketler bu dönem dergilerin sıkça başvurduğu okur ilgisini ölçme biçimidir. Mesela kapak sayfasının arkasında bir ankette bahsedilir. Anket konusu, “Derslerinizi vazifelerinizi yaptığınız zaman muallimlerinizden takdir veya aferin vesaire gibi bir mükafat verilmesini mi beklersiniz yoksa üzerinize düşen vazifeyi tamamen yaptığınızı bilerek muallimlerinizden takdir veya mükafat gibi bir şey beklemez misiniz?” sorusudur. Bunu cevaplamak isteyen çocukların 5 satırı geçmeyecek bir yazı ve fotoğrafıyla birlikte dergiye göndermeleri istenir. Beğenilenler arasından kura çekileceğini ve kazananların mükâfatlandırılacağı da ifade edilir.

Dergide en yüksek oran %31,43 ile hikâyedir. Fakat eğitici yazıların ve etkinliklerin oranlarını topladığımızda dergi bütününde

Dergideki başlıkların sayı olarak dökümü ve yüzdellik oranı % 71,43 gibi bir veri ortaya çıkıyor ki bir dergi için oldukça iyi bir rakamdır. Dergilerde özellikle etkinlik miktarının fazla olması çocuklar için caziptir. Bu durum, dergiyi de cazip hale getirmektedir. Bunun yanı sıra hikâyelerin oranından çok eğitici yazıların oranının yüksek olması dergi okurunun azalmasına, dergiyi boğucu hale getirmesine sebep olabilmektedir. Buna dikkat edilmelidir.

Dergi başlıklarının dökümü ve yüzdellik dilimi gösterir tablo aşağıdadır.

<b>Başlık/ Tür</b>	<b>Sayı</b>
Hikâye	22
Eğitici Yazı	17
Etkinlik	11
Şiir	7
Monolog	6
Tiyatro	2
Fıkra	2
Masal	1
Fabl	1
Karikatür	1



## MEKTEPLİLER ÂLEMİ



## 2.8.2. Başlıklar ve İçerikleri

### 2.8.2.1. Hikâye

Dergide toplam 22 adet hikâye vardır. Resimli hikâyeler de bu sayıya dâhildir. Bu hikâyeler içerisinde düzenli olarak devam eden, “Ekmek (Faik Şemsettin)” adlı hikâyedir ve bu da sadece 2 sayı devam etmiştir. Bunun dışında “Darılmaca Yok (Yazan: Muallim Kadir)” adlı hikâye birinci sayıdan son sayıya kadar tefrika edilmiştir. Hikâyelerde çocuklara aşılacak istenen düşünceler, verilmek istenen mesajlar çok açık bir şekilde verilmez. Hikâyelerin içerisinde “Aşk ve Gölgesi” adlı hikâye dikkat çekicidir. Çünkü bir çocuk dergisinde ana konunun aşkla ilgili olması çocukların gelişimi ve de dönemim sosyal yapısı dikkate alındığında çok da uygun görülemez.

Yazarların isimleri şöyledir. Bunlardan bazıları anlaşılacağı üzere müsteardır; Gözlüklü Amca, Fe., Muallim Kadir, Faik Şemsettin, Sakalsız Hoca.

### 2.8.2.2. Şiir

Dergide 7 tane şiir vardır. Bu şiirler içerisinde en çok dikkat çeken Akşam Duası (Kadir Can) adlı şiirdir. Çünkü çoğu dergide çocukların dini duygularına yönelik yazılara yer verilmemiştir. Sadece *Yeni Yol* dergisinde bu tür şiirlere rastlıyoruz. İlginçtir onların şairi de Kazım Karabekir Paşa’dır. Bu bakımdan bu şiir oldukça önemlidir. Şiirler çok ciddi kabul edilemez. Sadece tür olarak bulunması gerektiği için konmuş olması muhtemeldir.

Başlıca şairler Ali ve Kadir Can’dır.

### 2.8.2.3. Fabl

Üçüncü sayıdaki “Arslan ile İnsan (Mim.Sin)” adını taşıyan fablden başka dergide fabl yoktur. Fabl türü dergi ve gazetelerde çok tercih edilen bir tür değildir. Dergide renk olması bakımından konulmuş olması kuvvetle muhtemeldir.

### 2.8.2.4. Monolog

Dergide, “Hokkabaz (Mehmed Sırrı )” adını taşıyan bir tane monolog vardır. Monologda hipnoz ve illüzyon arasındaki ilişki ironik bir şekilde anlatılmaktadır. Bize göre gayet ağır bir yazıdır.

### 2.8.2.5. Masal

Toplam 6 tane masal vardır. Bu masallardan “Lafonten’in Masallarından-İhtiyar Arslan (Mehmed Sırrı )” adlı masal çeviri masaldır. Bir de “Şark Masalı-Sihirli Ney” adlı bir şark masalına yer verilmiştir. Çocukların ders alması için yazılan masallar da Kıskançlığın Cezası, Hakiki Kibar Çalışıp Kazanandır (Fe. Süha) adını taşıyan bu iki masaldır.

### 2.8.2.6. Tiyatro

Dergide iki tane tiyatro oyunu vardır. 1. sayıdaki “Üç Dilek” adlı ve 3. sayıdaki “Kaplumbağa ve Tavşan (Fe. Süha)” adlı tiyatrodur. Bunun dışında bu türe fazla yer verilmemiştir.

### **2.8.2.7. Eğitici Yazı**

17 adet eğitici yazı vardır. Çocukların bilgi sahibi olabileceği her yazıyı bu başlık altında değerlendirmeyi uygun gördük. Atatürk'ten ülkemizdeki önemli kişilere, hayvanlar âlemine, kitaplara, cumhuriyete kadar birçok konuda bilgi verilir. Fakat derginin ilk sayısında yer alan amaçlarını anlatan yazıda çocukların eğitimi için birçok yazının olacağından, dergiden birçok şey öğreneceklerinden bahsetmiş olmasına rağmen beklenen düzeyin altındadır.

### **2.8.2.8. Karikatür**

1 adettir ve bu da Eski Terbiye adlı bir karikatürdür. İsmi ve içeriği bakımından önemlidir. Çünkü bir eski-yeni karşılaştırması söz konusudur.

### **2.8.2.9. Fıkra**

2 adettir. 5. ve 6. sayılarda yer verilmiştir.

### **2.8.2.10. Etkinlik**

Toplam 11 adettir. Bunun 5 tanesi bilmecedir. Bu bilmeceler genel itibariyle resimli olup hediye mukabilinde sorulmuştur. Müsabakalar vardır ve bunlar da yine hediyelidir. Çekilişler her hafta dergide yayımlanmaktadır. 2 adet de oyuna yer verilmiştir. Yine bu dergide de etkinlik bölümü çok sınırlı tutulmuştur.

## 2.9. ÇOCUK DÜNYASI

*Çocuk Dünyası*, başlangıçta Tevfik Nurettin'in idaresinde 27 Mart 1913 – 4 Kasım 1914 tarihleri arasında 79 sayı çıkmıştır. I. Dünya Savaşı'nın çıkmasından ötürü derginin yayın hayatı bitirmiştir. Fakat 9 Mayıs 1918 – 9 Ocak 1919 döneminde, Muallim Ahmet Halid *Çocuk Dünyası*'ni tekrar çıkarmaya başlar. 80/1 sayısı ile başlayan ve 94/15 sayısı ile biten ve yalnızca 15 ay süren bu sürede, *Çocuk Dünyası* iki haftada bir 16 sayfa olarak çıkmıştır.

Derginin ikinci defa da kapanmasının ardından 6 yıl geçer ve yeni Cumhuriyetin kurulmasından sonra, 2 Kanun-i evvel 1926'dan itibaren yine Muallim Ahmet Halid himaye ve idaresinde haftalık ve 16 sayfa olarak yeniden yayınlanır ve 30 sayı çıkarak 22 Haziran 1927 tarihinde önceki serilerle birlikte toplam 124 sayı süren bir yayın hayatından sonra, bir daha çıkmamak üzere yayın hayatını bitirir.

Son serinin ilk sayısının kapağında eşeğe binen bir çocuk resmi bulunmaktadır. Kapağın en üst tarafında “Çocuk Dünyası” ifadesi onun altında sağ tarafta yıl sol tarafta sayı ve orta kısımda “her yerde beş kuruş” ifadesini görüyoruz. Resmin heme altında ise “idare ve tevzi mahalli Bab-ı Âlide Sevda Kütüphanesi'nin üst katında, İstanbul Milli Matbaası” ifadesini görüyoruz.

Derginin ikinci sayfasında kimlik bilgilerini görmekteyiz. Sayfanın üst sağ tarafında “Sahibi ve müdürü Muallim Ahmet Halit ve altında “telefon İstanbul 1292” ifadesi sol tarafta ise “senelik 250 kuruş, yirmi sayılı abone 100 kuruş” abone bilgileri yazılmıştır.

Derginin incelediğimiz son serisi, 1956 SB 217 yer koduyla Ankara Milli Kütüphane'de bulunmaktadır.

### 2.9.1. Dergi ve Özellikleri

Dergi ilk seride birinci sayıdan sekizinci sayıya kadar kapak yapmadan çıkmıştır. Sekizinci sayıdan itibaren her sayının kapağı farklı renklerde yayınlanmıştır. İlk sayıda Bu iki resmin üzerinde “Ala Geyik Millî Masalı Resimlerinden” ifadesi yazılmıştır. Ellinci sayıya kadar ilk ve son kapak renkli bir şekilde çıkmıştır. Bu sayıdan sonra kapakta bir değişiklik yapılmış, kapağın sol üst köşesine bir güneş ve onun içerisine bir yıldız resmi konmuştur. Hemen altına da ayın hilâl şeklinin yarısı çizilerek derginin çıktığı yer olan “İstanbul” yazılmıştır. Bazı özel günlerde ve bayramlarda dergi değişik renklerde çıkarılmıştır. Meselâ, 10 Temmuz 1329 (1913) tarihli 18.sayı Edirne’nin kurtuluş yıldönümü münasebetiyle kırmızı renkte basılmıştır. ( Yanar 2001: 35)

Mecmua birinci yıl, büyük boyda ikinci hamur kâğıda basılırken ellinci sayıdan itibaren mecmuanın boyutlarında küçülme olmuştur. Bu durumun I. Dünya Savaşı’ndan kaynaklı olduğu kuvvetle muhtemeldir. Kâğıt bulmada zorluk çekildiği ve bu yüzden de derginin ebatlarının küçüldüğünü düşünüyoruz.

*Çocuk Dünyası* her perşembe günü haftalık olarak yayınlanır. Derginin ilk sayılarında başlığın altında yer alan “Çocukların fikirlerinin açılmasına yardım eder ve haftada bir çıkar” ibaresi, II. cildin ilk sayısı olan 51. sayıda “Çocukların fikirlerinin açılmasına yardım eder ve haftada bir çıkar milli mecmua.” haline dönüşür. İkinci çıkışta bu cümle “çocuklar için çalışır, iki perşembede bir çıkar” şeklini almıştır. Üçüncü seride ise başlığın altında “her hafta perşembe günleri çıkar, çocuklar için çalışır mecmua” ibaresi yazmaktadır. Üçüncü serinin 14. sayısından itibaren derginin kapağında “Maarif Vekaleti Talim ve Terbiye Dairesi'nin himaye ve tasvibiyle neşredilmektedir” ibaresi de yer almaktadır.

Derginin birinci serisinin ilk 50 sayısı 19x27 ve 51-79.sayıları 16x24 ebatlarında, ikinci seri (numara 80/1 - 94/15) 15x22 ebadında yayınlanır. Derginin ilk sayıları 8 sayfa olarak çıkar. *Çocuk Dünyası* 37. sayıdan itibaren 14; 51.sayıdan sonra da 16 sayfa olarak yayınlanmıştır. Son seride ise 16 sayfa olan dergi özellikle 15. sayıdan itibaren arka kapağın iç ve dış yüzü sayfa olarak kullanılmış ancak sayfa numarası verilmemiştir. Arka kapağın iç ve dış yüzünde daha çok mükafat kazananlarla bilmece

ve posta kutusu bulunmaktadır. Derginin fiyatı birinci seride 10 para (0.25 kuruş) iken, ikinci seride 2 kuruş, üçüncü seride de 5 kuruştur. ( Yanar 2001: 35)

İlk sayılarda derginin amblemi “*Çocuk Dünyası*” yazısından ibarettir. 25.sayıda bunun yanına bir arma gelir. 36.sayıda ise başlığın altına “Nâşiri Türk Yurdu Kitaphânesi” yazısı eklenir. *Çocuk Dünyası* yayın hayatı boyunca iki tane özel sayı çıkarır. Birincisi Talebe Defteri adlı dergiyle 17 Mart 1924 günü ortaklaşa çıkarılan “Donanma nüsha-i Fevkalâdesi” dir. İkincisi özel sayı, 11 Mayıs 1914 günü bol resimli 64 numaralı “İzcilik Özel Sayısı”dır.

İlk sayıdaki “*Çocuk Dünyası'nın Düşüncesi*” başlıklı yazı, ana-babalara ithaf edilir. Dolayısıyla derginin sadece çocuklar için değil anne ve babalar için olduğu da anlaşılmaktadır. Memleketimizde çocuğun ihmal edildiği düşüncesini vurgulandıktan sonra yazı şu şekilde devam eder: “Bizim memleketimizde en ziyade ehemmiyet verilmek lâzım gelen çocuk hayatı ve çocuk bilgisi, maatteessüf şimdiye kadar en ziyade ihmâl olunmuş bir ihtiyacımızdır.” ( *Çocuk Dünyası*; 1913, S.1, s.1)

Dergide çocukların, yetiştirilmesiyle ilgili şu cümleler dikkate değerdir:

“Gençliğin beşiği çocukluk demidir; sabâvet günlerini boş ve faydasız geçirmelerine göz yumduğumuz gençler, eğer zaman adamı olarak yetişmezlerse bu kabahat onlarda değil, onları bu halde bırakanlardadır.” şeklinde ifadelerin bulunduğu mukaddime şu satırlarla devam eder: “Bizim aile ocaklarında çocukların terbiyesine dikkatli bir suretle çalışmak, beyhûde bir yorgunluk addolunur ne okuyacakları bile düşünülemez. Halbuki yüksek edebiyat mecmualarından, mühim fen kitaplarından, nihayetsiz siyasyât derslerinden ziyâde lazım olan bir şey varsa o da “çocuk terbiyesi” dir. Bu olmadıkça daimî bir yokluk içinde kalacaklardır. ( *Çocuk Dünyası* 1913 S.1, s.1)

Çocuklar için çıkmış tüm gazete ve dergilerin amacı; çocuk edebiyatına hizmet etmek ve memlekete faydalı insanlar yetiştirmektir. Bunu yaparken, onu okumaya ve

araştırmaya yöneltecek ilgi çekici yazılar neşredilerek düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi amaçlanmıştır. Mecmuanın ilk sayısından itibaren son sayıya kadar devam eden “Bilmece Müsabakası”, “Masal Müsabakası”, “Resim Müsabakası”, “Tenkit Müsabakası” gibi yarışmaların yanı sıra her sayının son sayfasında çeşitli kitapların tanıtımı da yapılır. Gazetenin son serisinde bu müsabakalar yerlerini yeni müsabakalara bırakırlar. “Şiir müsabakaları”, “ Millî yazı müsabakaları”, “ Millî masal müsabakaları” alır. Hatta resimlerden hareketle hikâyeye yazdırma şeklinde etkinlikler bile mevcuttur.

Her sayıda bulunan “Posta Kutusu”nda okuyuculardan gelen mektuplara cevaplar verilmektedir. Bunların içeriğinde yanlış adres yazmaktan kaynaklı sıkıntılar dikkati çekmektedir. Bu sebeple derginin yazışma adresi yinelenmektedir.

*Çocuk Dünyası*'nın her sayısında ödüllü bir bilmece yayınlanmış ve bu bilmeceyi çözen çocuk okurlarını isimleri bir sonraki sayının kapaklarında ilan edilmiştir. Derginin bazı sayılarında ödüllü masal, bilmece gibi yarışmalar düzenlenmiştir. Bu yarışmalarda kazananlara, genellikle "*Çocuk Dünyası* Kitapları" arasından seçilmiş birer kitap hediye edilmiştir. Fakat son seride kitap hediye etmek yerine abonelik verilmiştir. Birinciye bir yıllık, ikinciye 20 sayılı abonelik mükâfatı verilmiştir.

Son serideki sayılarda özellikle teşekkür başlığı sıkça yer alan başlıklardandır. Dergiye abone kazandıran muallimlere, müdür ve müdirelere teşekkür edilir. Yeni aboneler kazandırılması için ricada bulunulur. Derginin son sayfaları genellikle bu tip ilan ve duyurular için kullanılır. Mesela bir sayıda ( son seri 22. sayı kapak) 23 Nisan ile ilgili yazı resim ve fotoğraf yetiştirilemediği için özür beyan edilir.

Dergi, 1926'daki çıkışında önsöz veya açıklama yayınlamamıştır. Bu çıkışında da şiir, hikâyeye, roman gibi edebî türlere ağırlık vermiştir. Yazıların çoğunda çocuklar okumağa ve ilim tahsil etmeğe teşvik edilmiştir. *Çocuk Dünyası*, gerek yabancı gerek yerli çocuk hikâyeye ve romanlarını tefrika etmiş ve bunları daha sonra da kitap halinde yayımlamıştır.

Bu derginin en önemli taraflarından biri, çocuk edebiyatına ait şiirlerin en iyilerini yayınlamış olmasıdır. Meselâ Yaşar Nâbi ile Ziya Gökalp'in şiirlerinin çoğu bu dergidedir. Yazılara uygun olarak her türden resim ve fotoğraflara yer verilmesi de diğer bir önemli ayrıntıdır.

1926'da çıkan ilk sayının başında “Şu Kitapları Okuyunuz” başlıklı yazıda çocuklar için şu kitaplar tavsiye edilir: “Talebe Defteri ve *Çocuk Dünyası* mecmuaları namına vaktiyle bir çocuk edebiyatı vücuda getirilmişti. Bunlardan bir kısmının mevcudu kalmadı, bir kısmından da pek az kaldı. Anderson'dan Masallar: Ruşen eşref Bey tarafından tercüme edilmiştir. On iki büyük hikâyedir. Fevkalâde hoşunuza gidecektir. 30 kuruştur. Kamerde İlk İnsanlar: İngiliz muharrirlerinden Welles'in eseridir. Aziz Hûdayi Bey tarafından Türkçe'ye çevrilmiştir. Dünya'dan Ay'a seyahat eden iki adamın başından geçen dehşetli şeyleri anlatır. Fiyatı 30 kuruştur. Ateş ve Güneş: “Faliş Rıfkı Beyin umumi harpte Anadolu'yu, Anadolu'nun kahramanlığını tasvir eden millî eserdir. Hepiniz okumalısınız, 40 kuruştur. Aydemir: Müfide Ferit Hanımın büyük millî romanıdır. Çok az kalmıştır, 50 kuruştur. ( Yanar 2001: 38)

*Çocuk Dünyası* 1913-1918 döneminde yayınlanırken dergide birçok hikâye ve roman tefrika edilmiş daha sonra bunlar kitap olarak basılmıştır. Ala Geyik, Güliiver'in Seyahatleri, Parmak Çocuk, Tilki Kardeşin Mahkemesi, Hamal Recep'in Hikâyesi, Kahraman Nuri, Tâcir Mehmed Efendi'nin Hikâyesi adını taşıyan kitaplardır.

Çocuk dergilerinde *Bizim Mecmua*'da da belirtildiği gibi genellikle isimsiz yazılar yer alır. Özellikle ünlü yazar ve şairler münasip görmedikleri için yazdıkları yazılarda müstear isimler kullanmayı tercih etmişlerdir.

*Çocuk Dünyası'nın* önde gelen yazarları arasında Ziya Gökalp vardır. Ziya Gökalp'in “Çocuktum ufacıktım/ Top oynadım acıktım / Buldum yerde bir erik/ Kaptı bir ala



geyik” mısraları ile başlayan ünlü manzum masalı Alageyik ilk kez *Çocuk Dünyası'nda* bu dergideki yazılarında sık sık kullandığı "Gün Alp" imzası ile yayımlanmıştır.

*Çocuk Dünyası'nda* bilinen isimlerin yanı sıra hiç ismi duyulmamış şahsiyetlerin de yazıları vardır. Bunlar:

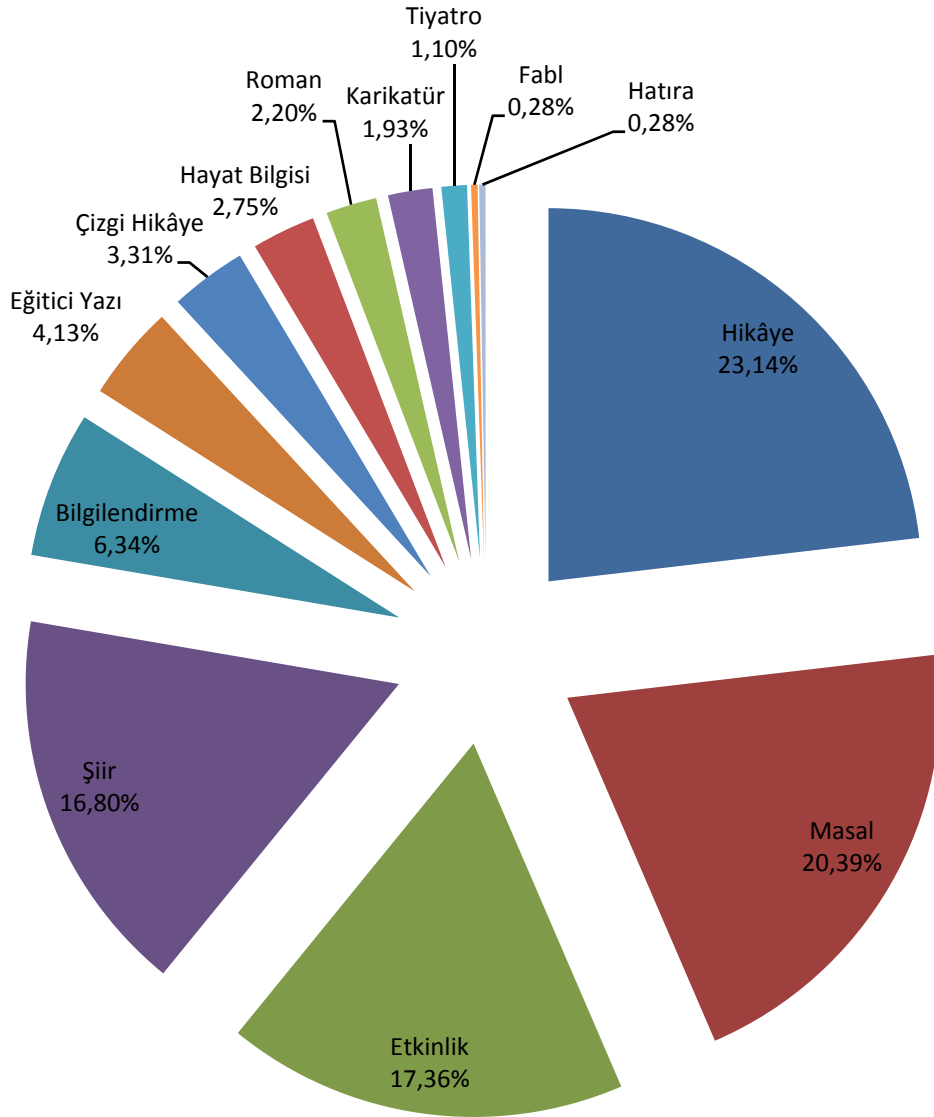
Rıza Tevfik, Süleyman Nesib, Ömer Seyfettin, Mehmet Emin, Mehmet Hikmet, Ali Ulvi, Ahmet Refik, Halil Fehmi, Abdullah Zihni, Ethem Nejad, A. Fazlı, Feridun Asım, Rabî Sebâtî, Hatipzâde Abdurrahman Ruhi, Mehmet Ali, Hüseyin Arslan, M. Selim, Ahmet Mithat, İsmail Hakkı, Rodoslu Ahmet Kemâl, Zekiye İsmail, Vahide Rauf, Hacer Semiha, M. Necati, Hüseyin Cahit, E. İhsan, İrfan Emin, Aka Gündüz, İlyas Rahmi, Semih Muammer, M. Cemâl, Mehmet Feyzi, Mahmut Seyfettin, s. Korkut, Âdile Musa, Leman Âsım, Muallim Ali Mehmet, Güzin Behiç, Muallim Hicrî, Rafet Sadrettin, Hasan Tahsin, Necdet Mahfî, Nâzım Hürrem, Ahmet Suphi, R. M. Fuat'tır.

*Çocuk Dünyası'nda* yayınlanan yazıları türlerine göre ayırdığımız zaman, karşımıza şöyle bir tablo çıkmaktadır: Bu tabloyu 1926 dan itibaren çıkmaya başlayan son serinin 1-25 sayılarını dikkate alarak hazırladık.

<b>Tür</b>	<b>Adet</b>
Hikâye	84
Masal	74
Etkinlik	63
Şiir	61
Bilgilendirme	23
Eğitici Yazı	15
Çizgi Hikâye	12
Hayat Bilgisi	10

Roman	8
Karikatür	7
Tiyatro	4
Fabl	1
Hatıra	1

## ÇOCUK DÜNYASI



Yukarıdaki tabloya göre özellikle masal, hikâye ve şiir dergide ağırlık kazanan türlerdir. Burada masal ve hikâyelerdeki tercüme elbette dikkat çekicidir. Zira dergi sahibi, okurların temayülünü tespit etmiş olmalı ki derginin son sayılarına doğru bu tercüme miktarını artırmıştır. Tabloda eğlenceli oyunlar başlığının yüksek görünmesi; bilmeceleri, oyunları ve dergide şaka olarak ifade edilen başlıkların da bu içeriğe dahil edilmesiyle ilgilidir. Eğitici yazılar derginin son sayılarında yükselmiştir.

## **2.9.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri**

### **2.9.2.1. Hikâye**

Mecmuada en çok bulunan yazı türü hikâyedir. Hemen her sayıda çeviri ya da resimlerle süslü yerli ya da yabancı hikâyeler bulmak mümkündür. Ancak derginin son sayılarına doğru tercüme miktarı artmıştır. Mecmuada yayınlanan yazıların % 23,14'ü hikâyelerden oluşturmaktadır. Hikâyelerde ağırlıklı işlenen konular hayvan sevgisi, arkadaşlık, macera, aile kavramı ve bilgili olmanın önemidir. Toplam 84 hikâyenin 53'ü yerli, 31'i çeviridir. 15. sayıdan itibaren Abdullah Ziya'nın yazdığı "Aykut- Büyük Türk Hikâyesi" serisinin Aykut kahramanı Türklük bilinci yerleştirmesi açısından önemlidir. Muallim Hayrullah'ın "Ayın Hikâyesi" şeklinde seri oluşturması da dikkate değerdir. Tercümelerden Nihad Halid'in hazırladığı "Arı Maya'nın Başından Geçenler" adlı hikâye de dergide uzun süre yer almış ve bu hikâye öncesinden dergi, arılar hakkında bir yazı da yayınlama ihtiyacı hissetmiştir. Başlıca hikâye yazarları şunlardır: Sabri Cemil, Muallim Hayrullah, Naime Halid, A. Nurettin, Nazan Muzaffer, Esmâ Zafer, Abdullah Ziya, Halide Nusret, İbrahim Senai, Nihad Adil, Berhiç Enver, Fevzi gibi isimlerin yanı sıra müstear kabul edeceğimiz isimler de vardır. Bunlar: Masalcı Baba, Gözünü Kapat Dede'nin Komşusu, Nun Ha, Mim Nusret, Kaf Vav Cim.

### **2.9.2.2. Masal**

*Çocuk Dünyası*'nda çıkan yazı türleri içerisinde ikinci sırada yer alan masal, % 20,39'lık paya sahiptir. Birçok sayıda resimli ve resimsiz yayınlanan masalların hikâyede olduğu gibi bir kısmı da çeviridir. Toplam 74 masalın 14'ü çeviri, 60 ise yerlidir. Çeviri olarak aldığımız masalların alt ya da üst kısımlarında mutlaka çeviri olduğu belirtilmiştir. Lakin böyle bir ibare olmayan metinleri çeviri olarak kabul etmedik.

“Keloğlan Hatıratı” başlığı altında uzun müddet devam eden ve Abdullah Ziya'nın yazdığı masal serisi bilgilendirici olması sebebiyle önemlidir. Masalcı Baba'nın yazdığı “Kar Kraliçesi” de uzun soluklu masallardandır. Dergide farklı milletlerin masalları özellikle millet ismi Acem masalı, Arap Masalı şeklinde belirtilerek verilmiştir.

Masal yazarları şunlardır: Abdullah Ziya, Senih Muzaffer, Muallim Fevzi, Aziz Hüdayi, Hayrunnisa Arif, Muallim Mim Nun, Mim Selma, Naci Rıza, Naime Halid, Ali Muzaffer, Hasan Azmi, Aydın Nurettin, İbrahim Aşkî, Enver Nuri, Yaşar Nabi, Ba Be Bi, Senih Muammer.

### 2.9.2.3. Şiir

Derginin her sayısında şiir görmekteyiz. Fakat özellikle son sayılara doğru şiir sayısı azalmaya başlar. Yinde derginin bütününde şiir üçüncü derecede ağırlık verilen bir tür olmuştur. Dergide şiir türünün oranı % 16'dır ve dergide 61 tane şiir bulunmaktadır.

*Çocuk Dünyası*'ndaki şiirler hece vezniyle ve sade bir dille kaleme alınmıştır. Genelde dörtlülüklerden oluşan şiirler hece vezninin şu kalıplarıyla yazılmıştır: Dört artı dörtlük, dört artı üçlük, dört artı dört artı üçlük, üç artı dört artı üç artı dörtlük, dört artı üç artı dört artı üçlük şeklindedir.

Şiirlerde tema ve konu olarak; hayvan ve tabiat sevgisi, arkadaşlık duygusu, vatan sevgisi ele alınmış; haftanın günleri işlenmiştir. Ağırlıklı olarak pastoral şiir örneği olmakla birlikte diğer nazım türlerinde yani epik, didaktik ve lirik şiir türlerinde de örneklere rastlamaktayız. İstikbalin Çocuğu, Türk'ün Cumhuriyeti, Türk'ün Ordusu, Zaferden Sonra, Gazi'nin Heykeli Karşısında, Türk'ün Zaferi, 23 Nisan, Büyük Gazi

başlıklı şiirler Cumhuriyetle ilişkilendirdiğimiz şiirlerdir ve sadece 8 tanedir. Bunların dışındaki şiirler yukarıda belirttiğim tema ve konularda yazılmıştır.

Dergide en çok şiiri yayınlanan şair, Yaşar Nabi'dir. Onun dışındaki şairler şunlardır; Halide Nusret, Yusuf Ziya, İrfan Emin, Mahmut Behçet, Nurettin Şemsi, Sabri Cemil, Şair Özer, Mehmet Faruk, Muallim Namık Edip, Mim Sadık, Kıymet Hanım, Nurullah Melih, Mim Sadık, Necdet Rüştü, İsmet Ayhan.

#### **2.9.2.4. Roman**

Dergide 18. sayıdan başlayıp seri halinde devam eden ve 25 sayıda biten Abdullah Ziyanın yazdığı “Büyük Türk Romanı- Kargılı Adam” adlı tefrika romanı bulunmaktadır. Romanda Kargılı Adamın şahsında Türk karakterinin özellikleri çizilerek küçük okurların hayallerini süsleyen ve besleyen örnek bir kahraman tipi oluşturulmuştur. Romanda Kargılı Adam, öncelikle cesur, akıllı, sözünün eri ve minnetsiz bir tiptir.

#### **2.9.2.5. Tiyatro**

Dergide üç sayı devam eden Talihsiz Bahtiyar Efendi ile Sihirli Kutular isiminde iki tiyatro oyunu bulunmaktadır. Mahmut Yesari tarafından yazılan, dergideki ilk tiyatro, derginin üçüncü sayısından başlayıp beşinci sayısına kadar devam eder. Yirmi ikinci sayıya kadar bu türü göremiyoruz, yirmi ikinci sayıda Harun Reşit isimli yazarın Sihirli Kutu adlı tiyatro oyununa rastlıyoruz. Dergide tiyatro, oran olarak %1,10 luk bir dilimi kapsamaktadır.

#### **2.9.2.6. Fabl**

Bu tür, dergide % 0,11’lik bir dilimi kapsamaktadır ve derginin 25. sayısında çıkan ilk ve tek fabldır. Bedrettin adındaki yazarın hazırladığı fablın adı, **İnek ile Sinek**’tir.

#### **2.9.2.7. Çizgi Hikâye**

Derginin 4. sayısından itibaren konulmaya başlanan bu tür, dergide % 3,30 luk bir orana sahip olan resim altı yazılardan oluşan hikâyelerdir. Yazılar uzun olmayıp en uzununu üç cümledir. Bunlara karikatür diyemedik zira nükteli ve anlık bir latifeyi barındırmıyordu. Bir hikâyesi vardı ve hikâye özellikleri daha ağır basıyordu. Çizgi roman gibiydi ama kısaydı bu sebeple de çizgi hikâye başlığını daha uygun gördük. Bu çizgi hikâyelerin hepsinin bir adı vardır ve bunlardan bazıları şöyledir. Süprüntücü Cesur Ahmet, Bir Kargaşalık, Nasıl Başlar Nasıl Biter, Boncuk Tavşanın Maharetleri, Kurdun Postu Nasıl Çıktı.

#### **2.9.2.8. Hayat Bilgisi**

Harun Reşit tarafından hazırlanan bu bölüm derginin ilk üç sayısında yer aldıktan sonra tekrar 12. sayıdan başlayıp 20. sayıya kadar devam eder. İlk dergi hariç diğerlerinde Hayat Bilgileri üst başlığıyla ve Seyahat Ederken Öğrendiklerim alt başlığıyla verilir. Yazar, okuru farklı memleketlere götürür ve oranın coğrafyasından, yemeklerinden, hayvanlarından ve insanların bahseder. Bu kısım derginin % 3,30 unu kapsamaktadır.

#### **2.9.2.9. Eğitici Yazı**

Bu başlık bize aittir. Dergide Oyun, Spor, Jimnastik Sahifesi adı altında % 4,13 lük bir orana sahiptir. Bu başlık altında Tuhaf şeyler, kuşlar ve kuşların niçin öttüklerinden bahsedilmiştir. “Kurt Yavrusunun Kitabı” başlığı altında kurtların özellikleri ile birlikte izcilikle ilgili bilgiler aktılmıştır. “Kurt Yavrusunun Kitabı” kısmı 7. sayıdan itibaren bu

başlıkla verilmiş ve 9. sayıya kadar böyle devam etmiştir. Lakin daha öncesi ise “Oyun, Spor, Jimnastik Sahifesi” başlığı altında verilmiştir. Bu bölümdeki yazarlar; Mim Sami, Necati Aziz ve İhsan İlhami’dir.

#### **2.9.2.10. Bilgilendirme**

Bu başlık altında farklı mekteplerdeki çocukların çeşitli etkinlikleri ile ilgili bilgiler, bu mekteplerin fotoğrafları, yarışma ile ilgili duyurular, öğrencilerin sorunları, masal müsabakaları ile ilgili bilgilendirmeler, derginin kullandığı imlâ, Yusuf Ziya Bey’in hayatı, Rodoslu Mehmet Hilmi, talebe defteri, bilmecenin sonuçları, müsabaka sonuçları, müsabaka neticesinden kuranın nasıl çekildiğine ait bilgilendirmeler vardır. Bu kısım dergide oldukça çok yer kaplamaktadır. Bu bilgilendirmeler başlangıçta sadece bir sütuna sığarken son sayılara doğru iki sayfaya kadar ulaşmıştır. Dergideki oranı %6,33’tür.

#### **2.9.2.11. Etkinlik**

Derginin bütününde böyle bir başlık yoktur, ancak biz içeriğini inceledik ve bazı yazıları bu başlık altında birleştirmeyi uygun gördük. Bu başlık altında çocukların yazısız resimler verilir ve bunların altına uygun hikâyeler yazılması ve dergiye gönderilmesi istenir. “Kendi Oyuncaklarımızı Kendimiz Yapalım” başlığı altında çocuklara kolay ve ucuz yoldan, bazen kâğıtlarla, bazen kibrit çöpleriyle nasıl oyuncak yapılacağına dair yapılaş resimleriyle birlikte bilgiler verilmektedir. Yine bilmeceler, oyun izahları, şakalar, sorular, fenni eğlenceler bulunmaktadır. Aşağı yukarı her sayıda bu bahsettiğimiz başlıklar bulunmaktadır. O sebeple de dergide önemli bir yeri doldurmaktadır. Bu tür başlıklar çocukları dergiye abone olmaya ve okumaya özendirmek için yapılır. Özellikle bilmeceler bir hafta sonra cevaplandırılarak bir sonraki sayının merak edilmesini ve satın alınmasını sağlamak içindir. Cevabı bilenler arasından kurallar çekilir. Şanslı okurlara abonelik yahut kitap hediye edilir. Dergideki oranı %17,36’dır.



### **2.9.2.12. Karikatür**

Dergide 7 tane karikatür bulunmaktadır. Bunlar bugünkü anlamda kullandığımızı yakın karikatürlerdir. Bu karikatürlerin isimleri de vardır. İsimleri; ‘Müjgan’ın hikâyesi, Çobanın İyisi Böyle Olur, Karganın Cevabı, Hayırsızlar Nerde’ şeklindedir. Dergideki oranı %1,92’dir.

## 2.10. ÇOCUK YILDIZI

Dönem içerisinde *Çocuk Yıldızı* kadar sade ve ferah bir dergi daha yoktur. Gözü yormayan bir dergidir. Derginin dış kapağının üst orta tarafında büyük puntolarla “*Çocuk Yıldızı*” adı yazılıdır. Bunun sağ tarafında kare kutu içerisinde abone şartları, seneliği 25 kuruş, altı aylığı 13 kuruş yazmaktadır. Sol tarafındaki kutuda “idarehanesi; İzmir, İkinci Beyler Sokağında, Türk Kitaphanesi” yazmaktadır. Bu yazının da altında “Her hafta perşembe günleri çıkar çocuk mecmuasıdır” yazısı vardır. Bu cümlenin altında sağ köşede sayısı, ortada birinci sene, sol tarafta da tarihi yazmaktadır. Derginin çıktığı yılı 1927 olduğunu ancak 7. sayıda görebiliyoruz.

Derginin sayfalarının sağ üst köşesinde derginin adı sol üst köşesinde de sayfa numarası yazmaktadır. Yukarıda bahsettiğimiz sadelik aslında bir anlamda dergi düzeninin de işareti gibidir; sayfalar ikişerli sütunlar haline bölünmüştür. Bu sebeple hiçbir yazı asla birbirine karışmaz.

Derginin ilk sayısı 29 sayfa çıkmış diğer sayılar 24 sayfa olarak devam etmiştir. Toplamda 9 sayı olmakla birlikte 2.6. ve 8. sayılar eksiktir. Sahibi ve müdürü Hocaoğlu Selim ifadesini her ne kadar İsmet Kür, 3. sayıda yazdığını ifade etse de biz bu ifadeyi ancak 4. sayıda görüyoruz. *Çocuk Yıldızı* 15cm en, 23 cm boy ebatlarında çıkar.

Dergiyi, 1962 SA 15 yer koduyla Ankara Milli Kütüphane’de bulmak mümkündür.

### 2.10.1. Dergi ve Özellikleri

Sürekli yapılan işlerle ilgili açıklama ihtiyacı hissetmesi derginin özelliklerinden biridir. Dönem dergileri içinde okurlarına bu kadar beyanat yapan bir başka dergi yoktur. Dergi

ilk sayısının son sayfasında “Çocuklar” başlıklı bir yazıda yayın politikasıyla ilgili şunlar ifade edilir:

“Her hafta seve seve okuyacağınız Yıldız size sahici bir yıldız olmak niyetiyle çıkıyor. *Çocuk Yıldızı* sizin müşkillerinize çareler bulacak, karanlık gecelerinizde size nurlar saçacak. *Çocuk Yıldızı* güzel Türkiyenin yarınının büyük adamları olan sizlere çok güzel hikâyecikler, çok tatlı dersler okudacak. *Çocuk Yıldızı* Türkün al bayrağındaki şanlı yıldız gibi parlayacak. *Çocuk Yıldızı* sizin yazacağınız yazıları da seve seve basacaktır. Fakat bunun için gelecek sayıdaki şartları dikkatle okumanız lazımdır. *Çocuk Yıldızının* ikinci sayısını sabırsızlıkla bekleyiniz. (*Çocuk Yıldızı*).” ( s.1, Arka Kapak)

Derginin 5. sayısında “Çocuklarım” başlıklı bir yazı vardır ve bu yazıda “*Sevimli mecmua*’nızın yazı işlerini bugünden başlayarak ben üzerime alıyorum.” İfadesi kullanılır lakin üzerine alan kimdir daha önce kimin üzerindedir belli değildir. Bunu 4. sayıda ancak öğrenebiliyoruz. Dergi yönetimi değişince ister istemez dergi politikası yeniden açıklanıyor. Açıklamada

“ Her hafta muntazam surette size en güzel çocuk hikâyeleri, eski zaman masalları, oyunlar, oyuncaklar, sporlar, en çetrefil görünen, ama çok kolay olan bilmece yazacağım. Ve sizi beklediğinizden çok daha fazla memnun bırakacağım. Sizin için çıkmaya başlayan *Çocuk Yıldızı* sizin olduğu için yine siz ona her şeyi yazabilirsiniz.” ( s.5, s.1)

Bu yazıda okurla sıcak bir temas kurulmuş olmalı ki sohbet havası içeren ifadeler rastlamaktayız. Samimi bir üslupla yayınlara ilgili bilgilere devam eder. İlginç olan Dergi

değişimi olmuştur fakat biz bunu beşinci sayıda öğreniyor Fakat o kişi bir erkek, bu yazıyı kaleme alan ise “Ablanız Nuriye”.

“Her şeyi dediğim zaman aklınıza gelen abuk sabuk şeyleri yazınız demiyorum sakın bunu yanlış anlamayın ha! *Sevimli mecmuanız* bundan evvelki sayılardan ne gibi çocuk yıldızlarını kabul edeceğini ilan etmişti. Siz de o şartlara riayet ederek yazınız ve tamamlayınız ki başka milletlerin çocukları akıllarının ermediği yahud okuyup anlayamadıkları şeyleri hemen böyle çocuk dergilerine yazarlar, sorarlar, bunu siz de yapınız. Ben size çabucak cevap veririm. Fakat buna karşı benim de sizden bir ricam var. Hayır ricam değil, koskocaman bir mükafatım var. Bu mükafatın ne olduğunu anlamak istiyorsunuz ve bunda acele ediyorsunuz değil mi? Peki işte söylüyorum. En gülünç hikâyeyi hanginiz yazabilirse onun yazısını telleyip pullayıp ve resimleyip *Çocuk Yıldızı*’nda neşredeceğim. Ve güldürmekte birinci gelecek olana bir senelik *Çocuk Yıldızı* aboneliği vereceğim. Ama dikkat ediniz. Az sözle çok şey anlatmaya bakınız uzun yazmayınız. Haydi göreyim sizi bakalım hanginiz daha güzel iş yapacak ve yazısını beğendirecek? (Ablanız Nuriye) ( s.5, s.1)

Derginin 7. sayısının ilk sayfasında küçük bir kutu içinde şu yazı vardır: “Ankara 15 Teşrinisani 1927 numara 2806/3276 çıkarmakta olduğunuz *Çocuk Yıldızı* adlı mecmua takdir edildi. Faideli olduğu görülerek mekteplere tavsiye edilmiştir efendim. Maarif Vekili Namına Müsteşar Kemal Zayım.”. Fakat bu sayıdan sonra iki sayı daha devam edebilmiştir.

Derginin 7. sayısının son sayfasında şunlar yazar: “*Çocuk Yıldızı* gelecek sayıdan başlayarak büsbütün yeni bir şekilde çıkacaktır. Teşkilatını büyüten bütün memlekete kol salan mecmuanız abonelerine ve okuyucularına altı aylık ve senelik büyük ikramiyeler veriyor. İkramiyelerin neler olduğunu bu sayıda ve bundan sonraki

sayılarda dikkatle okuyunuz. *Çocuk Yıldızı* bu sayıdan itibaren abone fiyatını da ucuzlatıyor iyi çocuklar derneği teşkilatını yapıyor. Haberiniz olsun.” ( s.7, arka kapak)

Derginin 9. sayısının son sayfasında “Maarif Vekaleti cemilesi tarafından bütün mekteplere tavsiye edilmiştir.” Diye bir cümle yer alır. Yine bu sayfada yer alan *Çocuk Yıldızı* başlıklı yazıda şunlar yazılıdır: “Mecmuanızın yaşaması ve okuyucularını ümitlerden fazla memnun edebilmesi mutlaka bir matbaa tesisine mütevakkıf olduğunu daha işe başlarken düşünmüş ona göre de kendimize bir program çizmiştik. İşte çok sevgili okuyucular! Mecmuamız Çizdiği programındaki matbaa ile emsalsiz derecede kıymetli mücellit bir hatayı tesise bilhassa sizin göstermiş olduğunuz rağbet ve teveccüh ile muvaffak oldu.” (s.9, arka kapak)

Derginin sayfa sayısının fazla olması sahibine aşırı bir yük getirdiği gibi okur için de okumak noktasında ayrı bir külfettir. Dergi, düzenli bir dergidir fakat çocukları cezbedecek bir albeniye de sahip değildir. Yayının uzun soluklu olmaması bu sebebe bağlanabilir.

*Çocuk Yıldızı* cumhuriyet ve Atatürk gibi konularda oldukça hassas kabul edilebilir. Bayramlarda kutlamayı ihmal etmez. Hatta derginin üçüncü sayısının kapağında “Cumhuriyet bayramınız kutlu ve mübarek olsun” ifadesi onun altında bir Atatürk resmi, onun da altında “ Sevgili çocuklar; biz zaman zaman müstebit ve kanlı padişahların idaresinde esir olarak yaşadık” ifadesi dikkat çekicidir.

Dergide bir tane şiire rastlamaktayız o da aslında manifesto niteliğini taşımaktadır. Ey Türk Oğlu başlığını taşıyan bu şiirde hamasi duyguların ağırlıkta olduğunu görmekteyiz.

*Çocuk Yıldızı*'nda hikâye, roman ve masal ağırlıkta olan türlerdir. Masal ve hikâyelerde çok fazla olmasa da resimler kullanılmıştır. Bu yazılar oldukça uzun yazılardır bu bir çocuk dergisi için eksi bir puandır.

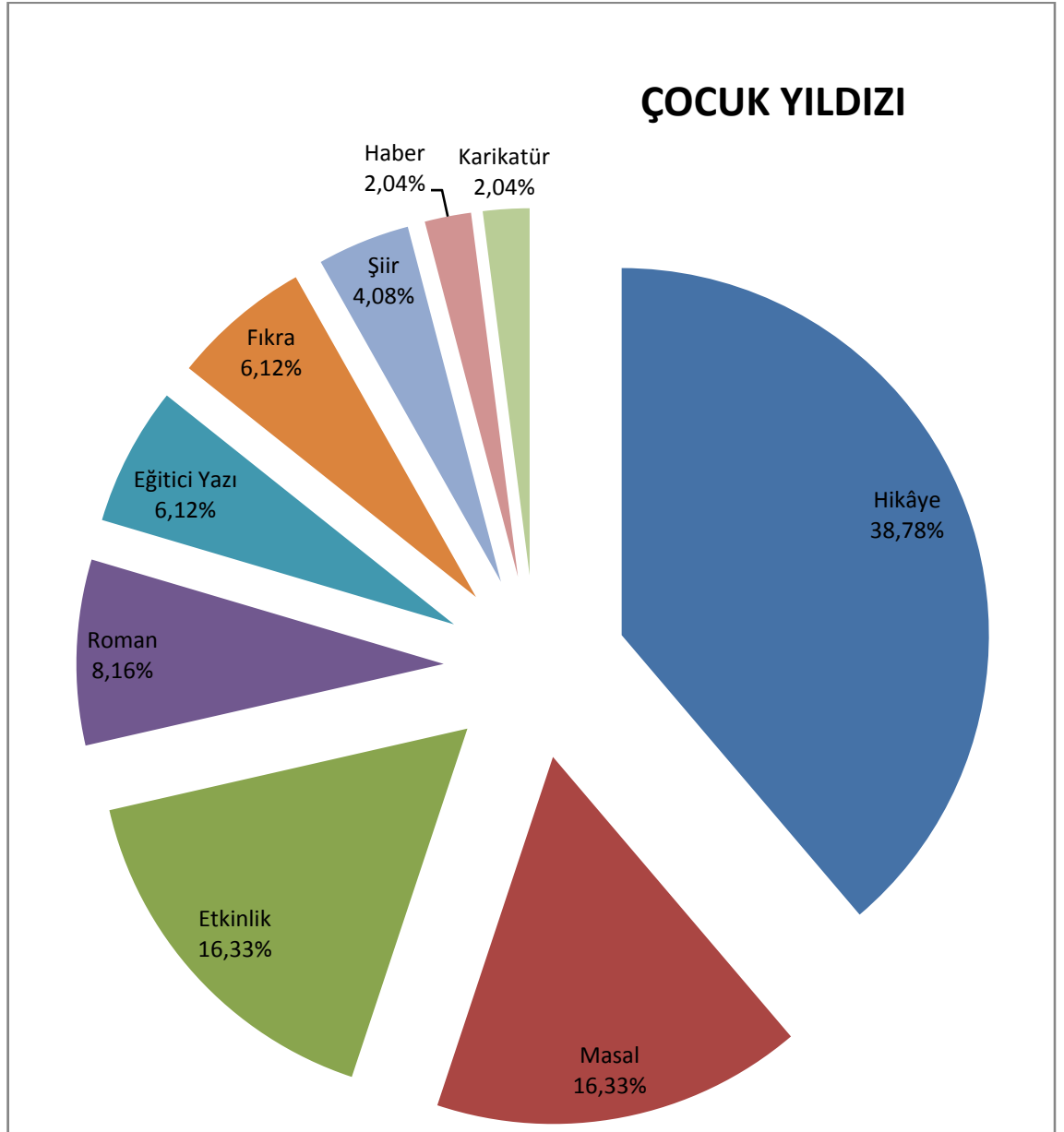
Dergi bazı konularda önyargılıdır ve zaman zaman da bunu abartır. Bu durum belki dönemin ruhuyla açıklanabilir fakat oldukça sıkıntılı cümlelerin bir çocuk dergisinde olması yadırgatıcıdır. Derginin üçüncü sayısında "...memleketi kurtarmak için yarım milyon Türk kurban ederken, Kara Osmanoğullarından südü bozuk, Türk kanı bozuk son padişahlar yine saraylarında sürülerle kadın arasında zevk sürdürüyorlardı" ( s.3, s.2) gibi çok ağır ifadeler yer verilmiştir.

*Çocuk Yıldızı* dergisinin dili dönemine göre diğer dergilere oranla daha sade kabul edilebilir. Dergide noktalama işaretleri gerekli gereksiz kullanılmıştır. Özellikle ünlem işareti oldukça fazladır.

Dergi başlıklarının sayısal dağılımı ve yüzdellik oranlaması aşağıdaki gibidir.

<b>Başlıklar</b>	<b>Sayı</b>
Hikâye	19
Masal	8
Etkinlik	8
Roman	4
Eğitici Yazı	3
Fıkra	3

Şiir	2
Haber	1
Karikatür	1



## 2.10.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri

### 2.10.2.1. Hikâye

Toplamda 19 adet olan hikâye sayısına resimli ve yazısız hikâyeler de dahildir. Bu hikâyelerde Çinli Çocuk Hikâyesi-Akıllı Mandarin, Firavunun Hazinedarı (Grimm'den Elif.Lam) gibi çeviri olanlara da yer verilmiştir. Her sayıda farklı bir hikâyeye yer verilmiştir. Yalnız hikâyelerde dikkat çeken nokta uzunluğudur. 4-5 sayfa hatta daha fazla sayfa devam eden hikâyeler vardır ve bu aslında çocukların dikkat süreleri için uygun değildir. Hikâyelerde çocukların milli duygularını harekete geçirecek konulara anlatımlara yer verilmemiş özellikle “Güzel Türkiye İçin” adlı bir hikâye bu konuda dikkate değerdir. “Yıldızla Orhan, Geveze mi Geveze, Firavunun Hazinedarı, Bisiklet Şampiyonu, Bahadır Kız, Seksen Yaşında Mektebli” adlı hikâyeler en uzun hikâyelerdir.

Başlıca hikâye yazarları şunlardır: Elif.Lam., Bilgiç Hanım, Lale Soğanı'dır. Yazarı belirtilmeyen hikâyeler çoğunluktadır.

### 2.10.2.2. Roman

Dergide 4 tane roman vardır. Diğer gazete ve dergilerde gördüğümüz gibi tefrika halinde devam eden romanlar değildir. Türü dergide roman olarak belirtilir dikkat edildiğinde her sayıda farklı bir romanın olduğu görülür. Bunların içerisinde “Türk Sancağı” adlı roman önemlidir.

Osman Oluk isimli yazarın dışında yazar ismi bulunmamaktadır.



### 2.10.2.3. Şiir

2 adet şiir vardır. O da derginin ilk sayısında yer alan “Türk Oğlu” ve dokuzuncu sayısında yer alan “Küçüğüm” adlı şiirlerdir. Türk oğlu şiirinde Türklerin büyük ve güçlü bir millet olduğu ifade edilir, düşmanların varlığından ve vatanın çok kıymetli ve güzel olduğunda bahsedilmektedir. Küçüğüm şiir gerçek bir çocuk şiiridir ve amatör bir üslupla yazılmıştır. Bir kıtasını fikir olması bakımından verebiliriz: “Küçük bir kardeşim var/ Aman neler neler yapar/ Mini mini sevimli pek/ Saçları hep sırma, ipek”

### 2.10.2.4. Masal

8 adet masal vardır. Bunların içerisinde “apon Masalı-Aldanan Peri” gibi tercüme masallara da rastlanmaktadır. Masalarda genellikle yazar belirtilmemekle birlikte sadece Okuyucularımızın Yazdıklarından-Perili Ev (Necdet), Ulug ile İnci (Masalcı Ağabey) adlı masalların yazarları bellidir. Fakat bu yazarların müstear olduğu her halinden bellidir.

### 2.10.2.5. Eğitici Yazı

Dergide sadece 3 adet eğitici yazı vardır. Bunlardan Fenni Parçalar adlı başlığın altında küçük bilgiler verilir. Küçük Sporculara adlı başlık altında yer alan bilgiler de kimi zaman hikâye edilmiş kimi zaman da buradaki gibi bilgiye dökülmüştür. Bu nedenle bu başlık hikâye başlığımızın altında da bulunmaktadır. Bir de Çocuklara Öğüt adlı bir yazı vardır. Bunun dışında ayrıca Maarif Vekaleti tarafından okullara tavsiye edilen bir dergide çocuklara bilgi verecek yazıların bulunmaması büyük bir eksikliklerdir.

### 2.10.2.6. Haber

Sadece 1 tanedir. O da 3. sayıdaki Cumhuriyet Bayramınız Kutlu ve Mübarek Olsun başlıklı haberdır.

#### **2.10.2.7 Karikatür**

1 adettir. 3. sayının son sayfasında “Yerlere Tükürmek Memnudur” adlı öğretici bir karikatürdür.

#### **2.10.2.8. Fıkra**

1-5 ve 7. sayılarda olmak üzere sadece 3 adet fıkra vardır. Genellikle “Gülelim” başlığı altında verilmiştir.

#### **2.10.2.9. Etkinlik**

5 bilmece vardır. Bilmeceler resimli de yazılı da olabilmektedir. Ayrıca her dergi ve gazetede olduğu gibi ödüllüdür. Çekilişler her hafta dergide yayımlanmaktadır. Bir tane mini mini sorular adını taşıyan kısa soruların sorulmuş olduğu sorular vardır. 1 adet oyun vardır ve bir adet de erkek çocuklara otomobil yapmalarını öğretecek bir eliş çalışması vardır. Yani 5 bilmece, 1 sualler, 1 eliş, 1 oyun toplam 8 tane etkinlikten bahsedebiliriz.

## 2.11. ÇOCUK SESİ

*Çocuk Sesi* gazetesi 2 Kânunuevvel 1928 yılında sahibi Mehmet Faruk tarafından çıkarılmaya başlanır ve 4 Eylül 1939 tarihine kadar düzenli olarak 523 sayı çıkarılır. 507. sayıdan itibaren ekonomik buhrandan ötürü *Afacan* adlı mizah gazetesiyle birleşmek zorunda kalır ve iki gazete bir arada çıkarılmaya başlanır.

Gazete ilk sayısında gayet sade bir görünüm arz etmektedir. Ortada trampet çalan bir küçük kız çocuğu, çocuğun sağında yukarıdan aşağıya büyük puntolarla sayı bir, çocuğun soluna da kuruş beş yazılmıştır. Üst tarafta daha büyük harflerle *Çocuk Sesi* yazısı göze çarpmaktadır. Başlangıç itibariyle gazete renksizdir ve gazetede ki resim sayısı azdır. Lakin ilerleyen sayılarda bol resim ve renge rastlamaktayız.

Gazetenin her sayısının ilk sayfasında çıkarıldığı tarih ve gün özellikle belirtilirken, *Afacan* Gazetesi'yle birleştikten sonra tarih belirtilmekten vazgeçilmiş, sadece gazetenin çıkarıldığı gün yazılmıştır. Dolayısıyla gazetenin 507. sayısından itibaren başlayan birleşme sonucunda biz, gazetenin sadece haftada bir ve hangi gün çıktığını öğrenebiliyoruz.

Gazete ilk günden itibaren 5 kuruş fiyatla satılmaktadır. Ancak bazı sayılarda iki sayı bir arada verildiği için o haftaki sayılar 10 kuruşa satılmıştır. Gazetenin ilk sayısında perşembe günleri çıkarılacağı belirtilmiş olmasına rağmen bu durum değişime uğramış ve gazetenin perşembe günü çıkması çoğu zaman sekteye uğramış, çoğunlukla gazete pazartesi günleri çıkmıştır.

*Çocuk Sesi*'nin ilk 3 sayısının eni 16 cm, boyu 23 cm ve 16 sayfadır. Kapağı renkli olmasına rağmen iç sayfalar incelendiğinde pek fazla resme rastlayamayız. Lakin sonra çıkan sayılarda en 26, boy 41 cm. olmuştur.

Gazetenin bütün sayılarını Milli Kütüphane'den temin etmek mümkündür. Gazete, Milli Kütüphanede fotoğraflanmış şekilde bulunmadığından, gazetenin bütün sayılarının ya fotokopi edilmesi ya da fotoğraflanması gerekiyordu. Makul olan tercih edildi ve bütün sayılarını günler süren büyük bir sabır ve emekle fotoğraflandı. Gazete 1962 SA 15 yer koduyla Ankara Milli Kütüphanede bulunmaktadır.

### 2.11.1. Gazete ve Özellikleri

Gazetenin ilk sayısı 18 sayfayla çıkmaya başlar; fakat bu sayfa sayısı gazetenin çıktığı süre boyunca değişime uğramaktadır. Bu durum 16 sayfadan başlayıp 36 sayfaya kadar çıkmaktadır. Tabii böyle bir değişim bir gazete için nicelik olarak iyi görünse de istikrar noktasında sıkıntılı olabilir. Bir çocuk gazetesi için 36 sayfa okumak noktasında bıktırıcı olabilir. Fakat dergi yönetimi bu dikkati diri tutmak için elinden gelen çabayı göstermiştir. Aynı zamanda bir gazete, içeriğinde yer alan başlıkları mümkün olduğu kadar başta olduğu gibi muhafaza etmelidir. Gazete okuru için bu önemli bir tavidir. Çünkü okur bu başlıkları her sayıda aramaktadır. Hatta başlıkların dışında, gazetede yerlerinin dahi değişmemesine özen göstermelidir. Zira bir çocuk için, her hafta yayınlanan karikatür sayfası, bir hafta olmazsa ya da sayfası değişmiş dahi olsa bu onda hayal kırıklığına sebep olmakla birlikte dergiye/gazeteye güveninin sorgulamasını da beraberinde getirmektedir. *Çocuk Sesi* gazetesi böyle bir hassasiyeti çok fazla dikkate almaz. Fakat diğer gazetelerle mukayese ettiğimizde bu durum nispeten daha iyidir. Mesela gazete; 2. sayısı 16 sayfa çıktıktan sonra 3. sayıdan 20. sayıya kadar 8 sayfa, 11. ve 12. sayılar bir arada 16 sayfa olarak çıkar. 20. sayıdan 26. sayıya kadar 12 sayfa olarak devam eder. 24. ve 25. sayılar bir arada 20 sayfa olarak, 26. sayıdan 51. sayıya kadar 16 sayfa olarak neşredilir. 51. sayıdan 249. sayıya kadar 20 sayfa olan gazetenin bu sayılar içerisindeki 102. ve 173. sayıları 24 sayfa çıkarken 201. sayı da 36 sayfaya yükselir. Gazete 249. sayıdan 380. sayıya kadar 24 sayfa çıkarken bunların içerisinde 305, 362, 363, 364. sayılar 28 sayfa olarak, 381. sayıdan itibaren gazete tekrar 20 sayfaya düşer ve 402. sayıya kadar 20 sayfa olarak yayınlanır. 402. sayıdan itibaren tekrar 24 sayfaya çıkan gazete 464. sayıya kadar bu şekilde devam eder. 464. sayıdan

itibaren tekrar 20 sayfaya düşer ve 507. sayıya kadar 20 sayı olarak devam eder. Bu sayıların içerisinde 476. sayı 24 sayfa, 501. sayı da 28 sayfa çıkar. 507. sayıdan itibaren *Afacan* Gazetesiyle birleşen *Çocuk Sesi* 523. sayı da dâhil olmak üzere 16 sayfa çıkmıştır.

Gazete başlangıç olarak 15 günde bir yayınlanır ve 1. sayıdan 49. sayıya kadar 15 günde bir çıkmaya devam eder. 49. sayıdan itibaren 10 güne düşer ve 57. sayıya kadar 10 günde bir çıkar. 57. sayıdan itibaren 523. sayı da dâhil olmak üzere düzenli olarak haftada bir çıkar.

Başlangıç itibariyle perşembe günleri çıkan gazete ve 1. sayıdan 8. sayıya kadar bu şekilde devam eder. 8. sayıdan 32. sayıya kadar pazartesi çıkar. 32. sayıdan itibaren tekrar perşembelere döner ve 46. sayıya kadar bu şekilde devam eder. 46. sayıdan itibaren tekrar pazartesiye döner ve 63. sayıya kadar bu şekilde devam eder. 63. sayıdan itibaren tekrar perşembeye dönen gazete 92. sayıya kadar perşembeleri çıkar. 92. sayıdan 507. sayıya kadar düzenli olarak pazartesi çıkar. 507-251. sayıdan itibaren *Afacan* gazetesıyla birlikte çıkmaya başlayan gazete 514-258. sayıya kadar perşembeleri, 514-258. sayıdan 523-267. sayıya kadar pazartesi çıkar.

Bazı sayılar özel günlerin de etkisiyle farklı günlerde yayınlanır. 43-44-45-51-56-57-58-118-121-122-123-124-125. sayılar cumartesi; 53-55-119-120-126. sayılar perşembeleri; 54-160-173-201. sayılar pazar günleri, 194. sayı çarşamba, 513-257. sayı da cuma günleri çıkar.

Gazete belirli sayılar içerisinde ciltler oluşturmuş ve oluşturdukları ciltleri küçük okuyucularına sunmuştur. Bu ciltler toplamda 21 adetten oluşmaktadır.

Gazetenin 1. sayısı Atatürk fotoğrafıyla başlar. Fotoğrafın altındaki “Küçük yavrular! Büyük adam olmak için, vatanınıza büyük hizmetler edebilmek için Büyük Gazimiz gibi çalışınız ve onun gibi düşününüz.” (No.1, s.1) yazısı dikkat çekicidir. Bu ifadeden gazetenin çocuklar için örnek şahsiyeti belirlemek noktasında tereddüdünün olmadığını anlayabiliriz. Gazetenin ilerleyen sayılarında görüleceği üzere Atatürk konusu, şiir ve yazıların vazgeçilemeyen ve yinelenen önemli bir figürü olarak gayet net görülmektedir. Atatürk’ün ardından gazetede çok sık yer alan bir karakter de Kubilay’dır.

İlk sayıda “Çocuklarla Baş Başa” adlı yazıda muhatap olarak sadece çocukları hedeflemedikleri ifade edilir.

“Yeni Harfleri okumaya başlayanlara haber veriniz. Onlar da şimdi çocuk demektir. Kızlar; genç ihtiyar kadınlara, Genç çocuklar; genç ihtiyar erkeklere *Çocuk Sesi*’ni duyursunlar” ( No 1, s.2-3)

Bir gazete için hikâye türünün çok fazla olması tartışılabilir lakin eğer bu bir çocuk gazetesi ise bu durum makul karşılanabilir. Zira özellikle hikâyeler ve masallar çocukların dünyasına inmek, onları yönlendirmek noktasında gayet etkili bir türdür. Bu gazetede sadece hikâye sayısı 1986 tanedir, bunun yanı sıra masallar nerdeyse bu sayının dörtte bir oranında yani 523 tanedir. Aşağıda bununla ilgili yüzdeler bir oran belirtilecektir. *Çocuk Sesi*’ndeki hikâyelerde genelde vatanperver duygular, teşvik edici temaların ve konuların ağırlıkta olduğunu görürüz. Bundan hareketle *Çocuk Sesi* Gazetesi’nin istediği çocuk tipinin böyle olması gerektiğini anlayabiliriz.

Yine bu ilk sayıda gazetenin her hafta Perşembe günü çıkacağını, gazetede eğlenceli hikâyelerin, güzel şiirlerin, gülünçlü karikatürlerin, hediyesi bol müsabakaların, resimli maceraların olacağı belirtilir. Gazetenin zaman içinde büyüyeceğini, sayfalarının artacağını, bunun için de küçük okuyucuların gazeteyi herkese haber vermelerini isteyip gazetede nelerin eksik olduğunu, neleri görmek istediklerini, gazetenin şeklini ve

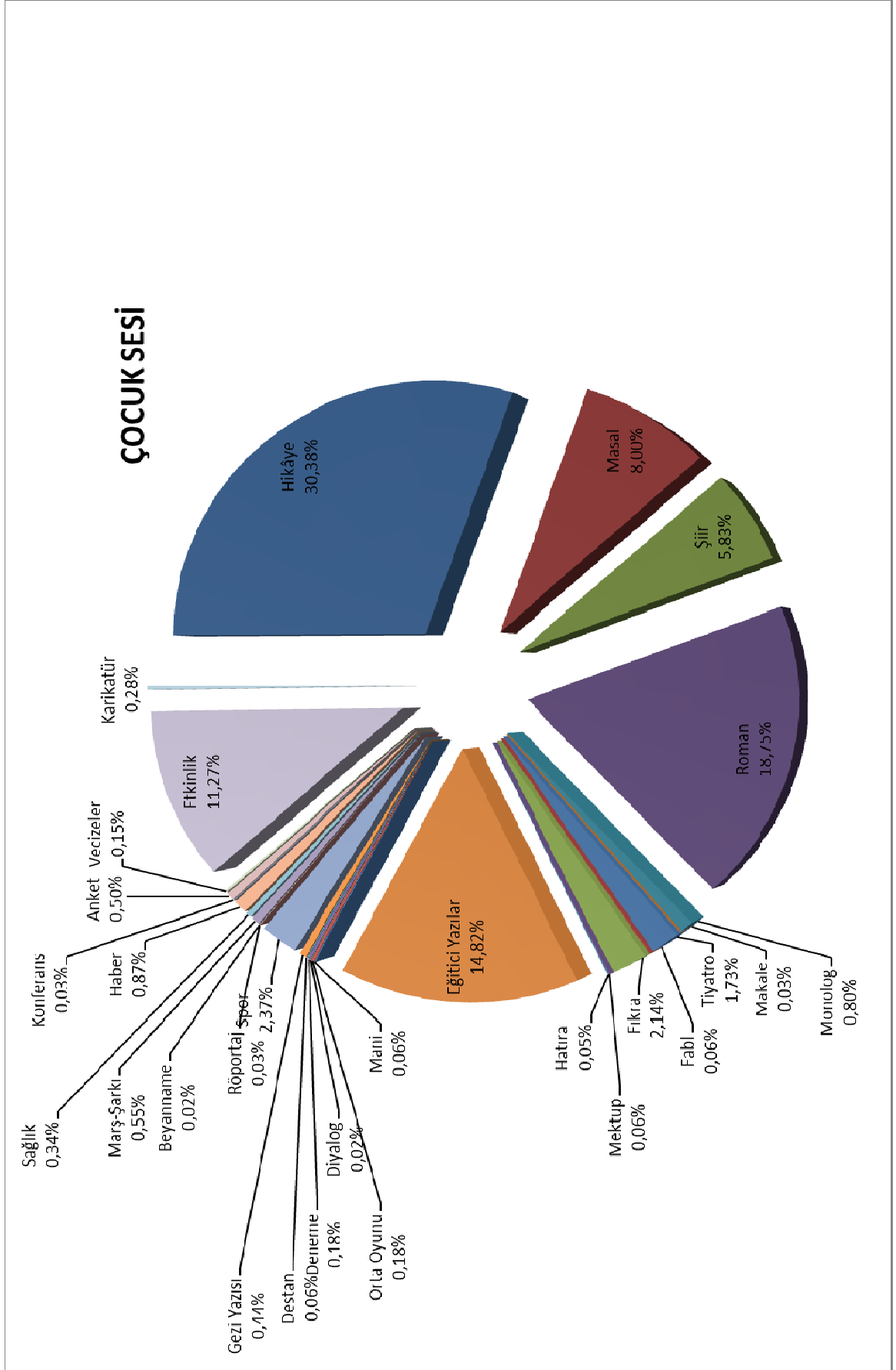
arzularını çocuklardan belirtmelerini isterler. Gazete yayınlandığı sürece okuyucu istekleri ve şikayetleri dikkate alınarak gazetede mütemadiyen değişiklik yapılmakta olduğu görülür.

Gazetenin misyonunun içerikte verilmeye çalışılan mesajlardan dolayı bilinçli ve bilgili Türk çocukları yetiştirmek olduğunu söylemek yanlış olmasa gerek. Gazetede özellikle Türk dili konusu üzerinde önemle durulduğu görülmektedir. Dil bayramı konusuna sıkça değinilmesi, harf inkılâbından sonra Türkçede sadeleşme yoluna gidilmesiyle kullanılması öngörülen öztürkçe sözcüklere gazetenin birçok sayısında “Öztürkçe Kelimeler” başlığı altında yer verilmesi, gazetede yer alan yazılarda öztürkçe sözcüklerin kullanımına dikkat edilmesi konuya bir hassasiyet gösterildiğini ve çocukların da öztürkçe sözcükleri öğrenip kullanmalarını sağlamak için çaba harcadığını göstermesi bakımından önemlidir. Ayrıca gazetede bulunan her türün içerisinde mutlaka kahraman, cesur, Atatürk çocukları ve gençleri vurgulanmaya çalışılmıştır. Bu durum, türlerin içerikleri hakkında bilgi verirken daha detaylı belirtecektir.

Başlık/tür	Sayı
Hikâye	1986
Eğitici Yazı	969
Roman	1226
Etkinlik	737
Masal	523
Şiir	381
Spor	155
Fıkra	140
Tiyatro	113
Haber	57

Monolog	52
Şarkı- Marş	36
Anket	33
Gezi Yazısı	29
Karikatür	18
Orta Oyunu	12
Deneme	12
Sağlık	22
Vecizeler	10
Mani	4
Destan	4
Fabl	4
Mektup	4
Hatıra	3
Makale	2
Röportaj	2
Konferans	2
Diyalog	1
Beyanname	1





## 2.11.2. Gazetedeiki Başlıklar ve İçerikleri

### 2.11.2.1. Hikâye

Gazetede en çok yer verilen türdür. Hikâyeler, bildiğimiz hikâyelerin yanı sıra resimli ve yazısız hikâye olarak da yer almaktadır. Bu resimli hikâyeler, resimlerin altında kısa kısa olayların geçtiği hikâyeler olup aynı zamanda gazetenin yaptığı bir adlandırmadır. Yazısız hikâye de aynı Şekilde gazetede belirtilmiş bir hikâye tarzı olup okuma yazma bilmeyen çocuklar için düşünülüp yer verilmiştir ki okuma bilmeyen çocuklar bu resimlerden kendi kendilerine hikâye ıkarabilsinler. Bunu da gazetede yazısız hikâye olarak ifade etmişlerdir. Biz de incelememizi yaparak klasik hikâye, resimli hikâye ve yazısız hikâye türlerinin hepsini hikâye başlığı altında incelemeye uygun gördük. Toplamda 1986 adet hikâye bulunan gazetede, hikâyelere belli konu başlıkları altında ya da belli bir bilinçle konulara ayrılarak yer verilmemiştir. Hikâyeler, genel itibariyle çocukların eğlenerek öğrenmelerini sağlayacak nitelikteki genel konuları içermektedir. Fakat bu genelin içerisine milli duyguları kazandırmayı amaçlayan hikâyeleri de eklemekte fayda vardır. Türk gencinin, komutanlarının ve yiğitlerinin kahramanlıklarını, gerek Yunan saldırılarında gerekse İstiklal Savaşı'nda vatani kurtarmak için gösterdikleri çabayı ve cesareti konu edinen hikâyelere de fazlasıyla yer verilmiştir. Bu kahramanlar önemlidir zira okurların tahayyülünde yer etmesi istenilen tiplerdir özellikle de Kahraman Kaya, Yağız Hasan hikâyelerinde olduğu gibi olumlu sıfatlar kullanılması dikkate değerdir. Bunun yanında; Vatan aşkı, Kolsuz Kahraman, Siganfo Kalesi, Kk Kahraman, Bir ocuğun Orduya Hizmeti gibi daha çoğaltabileceğimiz milli duyguları tetikleyici hikâyeler bulunmaktadır. Gazetede izcilik de üzerinde durulan konulardan biridir ve hikâye olarak da bu konuya yer verilmiştir. Bir İzcinin kahramanlığı, Güzel Ada (A. Ekrem), Korkunç Bir Gece (A. E.), Gece Verilen İşaret (A. Ekrem) gibi birçok izci hikyesine de rastlanmaktadır. Padişah dönemiyle ilgili Padişah Devri Harpleri (A. Ekrem), Padişah Tımarhanede (Necdet Rüştü) gibi hikâyelere yer verilmiştir. Atatürk ve onun dönemiyle ilgili ndere Selam (M. F. Grtunca), Çanakkale Savaşlarından- Düşmana Uzatılan Dost El (Ahmet Ekrem); 23 Nisan ocuk Bayramı'yla ilgili Bican Aktüre 23 Nisanda Bayram Yapayım

Derken Başına Neler Geldi, Cabi Katıltan 23 Nisan Çocuklar Geçitresmini Seyrediyor gibi hikâyelere de yer verilerek çocukların sadece eğlenmeleri değil, öğrenmeleri de ön planda tutulmuştur. Ayrıca gazetede bazı hikâyeler sadece başlığıyla verilirken, bazı hikâyelerde de kahramanlık hikâyeleri, olmuş vakalar, *Çocuk Sesi* Hikâyeleri, Eski Türk Hikâyeleri gibi üst başlıkla yer almış ve manzum hikâye türüne de fazlasıyla yer verilmiştir. Gazetede dikkat çeken bir çelişki ise alt başlık olarak masal diye belirtilen bir hikâye üst başlıkta hikâye olarak belirtilmiştir. Yani sayfanın üstünde büyük bir başlıkla hikâye yazılmış altına da Rus Masalı-Geveze Kadın (İsmet Hulusi), Estonya Masalı: Kuş Gibi Uçan Prenses (A. Sami), Azerbaycan Masalı-Oh ve Gül Mehmet (A. Sami) gibi alt başlıklar atılmıştır. Biz de bu ana başlıklara sadık kalarak alt başlığında masal ifadesi geçmesine rağmen ana başlıkta hikâye olarak belirtildiği için bunları hikâye ana başlığı altında incelemeyi uygun gördük. Bu durumun çocuk gazetelerinin hikâye ve masal algısı noktasında belirgin bir kıstasa sahip olmadığını da göstermektedir.

Başlıca hikâye yazarları şunlardır: Enver Arif, Muallim Celal, Muallim Nafi, Mehmet Faruk, Muallim Nedim, Yaşar Nabi, Adnan Veli, Masalcı, M. Muzaffer, Ha.Şe, *Afacan*, Muallim Murat, İlhami, Avcıbaşı, Mustafa Emin, H. Remzi, Ümran Nazif, Osman Nuri, s.R, Abdullah Ziya, Leyla Nihal, Adnan Fahri, Yusuf İsmail, N. Zeki, Muallim İlhami, İsmet Hulusi, Mehlika Abla, M. Niyazi, Mehmet Emin, Türkan Ali, Va.Hi, Tarihiçi Nazım, Hasan Selçuk, Bülent Adil, Adnan Sami, Ekrem Malik, M. Kemaleddin, Necdet Rüştü, Mehmet Selçuk, Sergüzeşt Hikâyecisi, Va Ha, Süleyman Edip, Emin Recep, Orhan Halil, Macit Ali, İlhami Demir Ay, Asker Ağabey, Sezai Atilla, Ahmet Ekrem, Mustafa Nüsret, Yelman, A. Naci, Avcı, Hikâyeci Baba, Ali Rıza Seyfi, Faruk Kazım, İranlı Serhas, F. Tahtabaşı, Necat Akdemir, Hasan Ali, Cahit Uçuk, N. Akdemir, Celal Aka, A. Akdeniz, İhtiyar Avcı, Nüzhet Abbas, Hasan Ali Yücel, Ahmet Kayıkcıoğlu, Kerim Konak, Vehbi Başko, Sıtkı Bilmem, Yaşar Sihay, Rıza Çavdarlı, M. Tatlısu, Masalcı Baba, C. Akasoy, Leman Akı, Hayati Sahir Sencer, A. Canayakın, Turan Erdoğan, A. Canayakın. Bunun yanı sıra yazarı belirtilmeyen hikâyelerin sayısı da çoğunluktadır.

### 2.11.2.2. Roman

Hikâyeden sonra en çok yer verilen türdür. 14. sayıdan itibaren başlayan romanlar toplamda 52 tanedir. Fakat her sayıda yer alan roman başlığını dikkate aldığımızda 523 sayıda tür olarak 1226 defa yer romana yer verilmiştir. Bu romanların hepsi tefrika halinde verilmektedir. Romanların içeriği ise yine özellikle Türk gencinin kahramanlığını ön plana çıkarmakla birlikte yine milli mücadele dönemini ele almaktadır. Kurtuluş Savaşı yıllarında nasıl mücadele edildiğini, bağımsızlığın nasıl kazanıldığını anlatan romanlar yer almaktadır. Akdenize Doğru, Korsan Çocuk, Koca Ahmet, Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) gibi romanlar bunların birkaçıdır. Eski Türk tarihini anlatan Büyük Türk Romanı-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) gibi romanlar da bulunmaktadır. Bunun yanı sıra Tahtelbahir ile Devri Âlem, Doktor Haks'ın Demirden Adamları, İzçiler Kıralı gibi tercüme romanlara da yer verilmiştir. Doktor Dolitte ile Hayvanları gibi resimli romanlar da yer almaktadır.

Başlıca roman yazarları şunlardır: Enver Arif, Abdullah Ziya, Muallim İlhami, Necdet Rüştü, Adnan Sami, Adnan Fahri, Sezai Attıla, Ülkü Ece, T.D., C.C., Ahmet Ekrem, İsmet Hulusi, İskender F. Sertelli, N. Ç., Rıza Çavdarlı, A. Canayakın, Zeki Cemal.

### 2.11.2.3. Şiir

Gazetede toplamda 381 adet şiir bulunmaktadır. 2. sayıdan itibaren yer almaya başlayan şiirler, belli bir düzen halinde her sayıda yer almamaktadır. Hiç şiir bulunmayan sayıların olduğu da görülmektedir. Şiirlerin içeriğinde ise Atatürk önemli bir yer tutmaktadır. Gazi Kocatepe'de (Mehmet Faruk), Büyük Gazi (Osman Nuri), Büyük Gazi, Gazi Ve Harf İnkılâbı (H. İbrahim), Gazi (Cumhur Bülent) gibi daha birçok Atatürk'ü ve ona duyulan sevgiyi anlatan şiir vardır. Atatürk'le birlikte gelen Cumhuriyet rejimini anlatan, tanıtan Cumhuriyet (M. Faruk), Cumhuriyet, Cumhuriyet Senindir (Ahmet Kemalettin), Cumhuriyet Marşı (Yahya Sami) gibi şiirler de çoğunluktadır. 23 Nisan Çocuk Bayramı üzerinde özellikle durulmakta ve dikkate değer

bir sayıda 23 Nisan, 19 Mayıs ve 30 Ağustos bayramlarına dair şiirlere yer verilmektedir. Cumhuriyet rejimini anlatan şiirlerin içerisinde Cumhuriyet rejimiyle birlikte gelen yeni kanun sistemindeki bütçe, seçim, vergi gibi konularda da Erdemin Koşuğlarından-Yurt Bilgisi (İbrahim Yurtsever), Yurt Bilgisi-Başbakanlık (H. İ. Yurtseven), Erdemin Koşuğlarından-Yurt Bilgisi-Bütçe (H. İ. Yurtseven), Atatürk Yine Ulus Başbuğuluğuna Seçildi (H. İ. Yurtseven), Yurt Bilgisi Koşuğlarından-Bakanlıklar (H. İ. Yurtseven) , Yurt Bilgisi Şiirleri-Yurttaş Karşı Devletin Ödevleri (H. İ. Yurtseven), Yurt Bilgisi Şiirleri-Yurttaşın Devlete Karşı Ödevleri-Seçim (H. İ. Yurtseven), Yurt Bilgisi Şiirleri- Seçim Nasıl Yapılır (H. İ. Yurtseven), Yurt Bilgisi-Vergi Vermek Ödevi (H. İ. Yurtseven) gibi eğitici şiirlere de yer verilmiştir. Bu tarz şiirlerin çocukları bilgilendireceği düşünülebilecek olsa da gazetenin bir çocuk gazetesi olduğu göz önüne alındığında seçim, vergi gibi konuların yer alması ve çocukların bu şiirleri okuması onların pedagojik gelişimine ters düşmektedir. Aynı zamanda Misyonerler (Necdet Rüştü), Yunan Başkumandanı Ceneral Trikopis Nasıl Esir Alındı (M. Faruk), Devrim Çocuklarına (Halil İbrahim Yurtseven), Altı Ok (Hasan Ali Yücel) gibi özellikle gazete Maarif Vekaleti himayesi altında çıkarılmaya başlandıktan sonra Cumhuriyet rejimini yerleştirmeyi, sevdirmeyi amaç edinen şiirlerin ötesinde siyasi bir partiyi de tanıtmayı ve ona yer vermesi bir çocuk gazetesi için zaafiyet olarak kabul edilebilir.

Yine Atatürk'ün ölümünden sonraki süreç dahilinde İsmet İnönü (Muzaffer Eytas), Güzel Hataya (Sabahat Özçavdarlı) gibi şiirler de yine dönemi anlatan şiirlerdir. Bu tarz belli bir mesajı olan şiirlerin dışında Yağmur (M. Faruk Gürtunca), Köyde Kış (M. Faruk Gürtunca), Dört Mevsim (Nazım Dinçer), Son Güz (Ne-Rü) gibi tabiat konulu şiirler de vardır.

Başlıca şairler: Emin Recep, Mehmet Faruk, Fazıl Behiç, B. Reşat, Yaşar Nabi, Aka Gündüz, F. Barbaros, Halit Fahri, Osman Nuri, Ziya Vehbi, Mustafa Ayhan, Orhan Zahit, Galip Naşit, Saadet Türkan, Ziya Vehbi, İsmet, İsmoş, İs, Met, MuallimTalat, M. Niyazi, Ali Nihat, H. Sıddık, Muallim Vehbi Cem, Muzaffer Can, A. Oğuz, Halil

İbrahim, Feza Reşit, Halil İbrahim Bey, Abdullah İhsan, İbrahim İlhan, Yahya Saim, Muallim Recep, Şerif Turgut, Sabri Cemil, Feride Abla, Necdet Rüştü, Münci Kapani, M. Nuri, Feridun Arif, Necmettin Veysi, Ülker Abla, Necmettin Necip, Sabahattin, Tekin Ziga, Nahit Nafiz, Batmaz, *Afacan*, Burhan Feyzi, İsmet Hulusi, T. Fikret, Edip Fevzi, Necdet Sahir, Ayaşlı Mehmet Necati, Ahmet Suphi, Ahmet Vehbi, Vildan Aşir, Ahmet Kemalettin, Demircan, Refik Doğan, Mehmet Rıfat, Muallim Mehmet Necati, Vedat Behzat, Çocuk Hatip, Cumhuriyet Bülent, Ülker Seyfi, Bedi Faik, Yahya Sami, Fazıl Ahmet, H. İ. Yurtseven, Kemal Laleli, Nahit Edgüler, Arif Bilgin, Necla Özcoşkun, Hasan Ali Yücel, M. F. Candaş, H. İ. Akçam, F. And, Sedat Gürel, A. Hüdayi Akdemir, Celal Erdi, İhsan Tandoğan, Oktay Uygur, Feriha Coşkun, Cavit Özekli, Ruşen Giray, Muzaffer Eytas, Necdet Köksal, Nazım Dinçer, Sabahat Özçavdarlı, Nasfet Küntay, Salahi Başko, Nüzhet Erman, Sıddık Ungan.

#### **2.11.2.4. Mani**

Gazetede sadece 55, 56, 105 ve 108. sayılarda maniye yer verilmiştir. Bu da ramazan dolayısıyladır. Aslında gazetenin ramazana, ramazanın bir geleneği olan maniye yer vermesi çocuklara gelenek ve göreneklerin öğretilmesi bakımından dikkate değerdir.

#### **2.11.2.5. Monolog**

45. sayıdan itibaren görülen bu türde her türlü bilgiye yer verilir ve tüm sayılar boyunca belli bir düzen yoktur. Bu yazılar, eğitici olmasının yanı sıra hikâye özelliği de taşımaktadır. Fakat gazetede monolog ana başlığı olarak belirtildiği için biz de bu adlandırmaya sadık kaldık. Belli bir içerik düzeni yoktur. Yazının birinde haksızlıktan bahsedilirken başka bir yazıda okulların açılışından, havalardan, tembellikten bahsedilmektedir.

Başlıca monolog yazarları: İsmet Hulusi, Zeki, Monologcu, Mahmut Yesari, Muallim İhsan, *Afacan*, A. Ekrem, N. Akdemir, Haydar Özelmaser.

#### **2.11.2.6. Fabl**

32, 64, 137 ve 512-256. sayılarda yer almaktadır. Toplamda 4 adettir. Hayvanları konuşturarak belli bir olay örgüsü etrafında çocuklara öğütler vermeye çalışılmıştır. Sadece Altın Duası adlı fablın yazarı Mehlika Abla'dır.

#### **2.11.2.7. Makale**

179 ve 219. sayılarda yer verilen bu öğretici yazılarda Darwin'le İzcilik anlatılmıştır.

#### **2.11.2.8. Karikatür**

50. sayıdan itibaren görülen karikatürler toplamda 18 adettir. Kimilerinin başlığı olmakla birlikte kimileri ise başlıksız olarak yer almıştır.

#### **2.11.2.9. Masal**

İlk sayıdan itibaren başlayan ve toplamda 523 adet olan masallar, bazı küçük aksamalar dışında hemen hemen her sayıda yer almıştır. Türk masallarının yanı sıra Hint, Rus, Alman gibi başka milletlerin tercüme edilen masallara da çok fazla yer verilmiştir. Yazarı belirtilmeyen masallar da olmakla birlikte çoğu masalın yazarı belirtilmiştir. Ayrıca tefrika halinde yazılan masallar da bulunmaktadır. Bunun yanı sıra manzum masallar da çok fazladır.

Başlıca masal yazarları şunlardır: H. Nedim, Kar Çiçeği Muallim Murat, Muallim Ekrem, Muallim Celal, Enver Arif, Mehmet Faruk, M. Muzaffer, A. Cevdet, Muallim İlhami, masalcı, Ahmet Hilmi, Abdullah Ziya, ..., Hacer Müjgan, Mehlika Abla, Ümran Naşif, Ağabey, Saip Ağabey, Aptullah İskan, İsmet Hulusi, Napoli, Türkan Ah, Halil İbrahim, Necdet Rüştü, Adnan Sami, E. Malik, Hikâyeci, Asım Adnan, Masalcı Baba, Süleyman Edip, Refika Abla, Sezai Atilla, Müstafa Nüzhet, Naci, Ali İsmail, Necat Aziz, Masalcıbaşı, Mahmut Yesari, Bayan Nine, Muammer Rasim, Cihat Remzi Özönen, İ. İsmet, N. Perker, Yaşar Sihay, Tarık Z. Tunaya, Haldun Yaşaroğlu, Halit Fahri Ozansoy, Nermin Emre, Masalcı Nine, Beyhan abla.

#### **2.11.2.10. Fıkra**

İlk sayıdan itibaren başlayan; fakat her sayıda düzenli olarak yer almayan fıkraları genel bir değerlendirmeye tabii tuttuğumuzu söylemekte fayda görüyoruz. Yani her sayıda fıkra başlığı altında en az 3 tane fıkra yer alırken biz bunları tek tek başlıkları dâhilinde almayı tercih ettik. Zaten ana fıkra başlığı altında toplam 140 adet olan fıkraların her sayıda en az 3 adet olduğunu hesap ettiğimizde yaklaşık 420 adet fıkra ulaşabiliriz. Fakat belirtmemiz gerekir ki bunlar yaklaşık sayılardır. Yüzdeler dilimleri de hesaplarırken ana fıkra başlığı altındaki 140 sayı dikkate alınacaktır. Bu fıkralarda genelde gülmece unsuru dikkate alınmıştır.

#### **2.11.2.11. Gölge Oyunu**

55. sayıdan itibaren başlayan ve 211. sayıda sona eren gölge oyunu toplamda 12 adettir. Ramazan dolayısıyla yer verilen bu gölge oyunu, Karagöz ve Hacivat kültürünü çocuklara öğretmesi bakımından önemlidir. Genellikle yazarsız verilen Karagöz ve Hacivat'ın sadece üç tanesinin yazarı Necdet Rüştü olarak belirtilmiştir. Karagöz ve Hacivat'ın bilenen atışmalarına yer verilmiştir. İçerik ve kurgu zayıftır. Fikir vermesi



bakımında birkaç buraya almakta fayda vardır. “Hacivat’ın Fendi Karagözü Yendi, Karagözle Hacivat’ın Boğaziçi Seyahati, Karagöze Elveda, Karagöz Nasıl Dolandırıldı, Karagöz Hacivat’a Çüş Dedenin Masalını anlatıyor, Karagöz ve Hacivat İsim Değiştiriyorlar, Karagözle Hacivat Söz Yarışında.

#### **2.11.2.12. Diyalog**

Sadece 94. sayıda yer verilmiştir. Bu başlık, gazetede başlıktır ve ona bağlı kalınmıştır. Aslında iki kişinin karşılıklı konuşması şeklinde olduğu için tiyatro olarak da değerlendirilebilecek olan diyalog bayrak konuludur ve Sabri Cemil tarafından yazılmıştır.

#### **2.11.2.13. Deneme**

Toplamda 12 adet olan denemeler 11. sayıdan itibaren başlar. Yazarların kendi duygu ve düşüncelerini dile getiren bu yazıların içerisinde tabiat konusu yer aldığı gibi Cumhuriyet ve 23 Nisan Çocuk Bayramı hakkında da yazılmış yazılar vardır.

Başlıca deneme yazarları: Arif Enver, Mehmet Faruk, Ümran Nazif, İsmet Hulusi, Sezai Atilla.

#### **2.11.2.14. Eğitici Yazı**

2. sayıdan itibaren düzenli olarak hemen hemen her sayıda eğitici yazılara rastlanmaktadır. Hayat bilgisi, Bunları Biliyor munuz, Meraklı Şeyler, Meraklı Bilgiler, Meraklı Sayfa, Faydalı Bilgiler, Dünyada Neler Oluyor, Tarihi Bilgiler, Tabiat Tetkiki, Dünya Havadisleri, Biliyor musunuz, Hiç Merak Ediyor musunuz, Küçük ve Faideli

Bilgiler, Dünyada Olup Bitenler, Kim? Niçin? Nasıl?, *Çocuk Sesi* Ansiklopedisinden, Bizim Ansiklopedi, Küçük Bilgiler, Dünyanın Meraklı Şeyleri, Merak Ettiniz mi, Coğrafya Bilgisi, Tabiat Bilgisi, Garip Dünya, Dünya Etrafında, Dünya Çevresinde üst başlıklarının altında yer alan küçük bilgilerin sıralandığı alt başlıklara yer vermeden bu bilgilerin sadece üst başlıklarını sıralamayı uygun gördük. Bu haliyle toplamda 969 adet eğitici yazı bulunmaktadır ve yüzdelik dilim hesaplamasında da bu sayı dikkate alınacaktır.

Yazıların konuları çok çeşitlidir. Çocuklara coğrafya, tarih, edebiyat, sanat, sağlık ve dönem olmak üzere her konuda bilgi vermeye çalışılmıştır. Bunun yanında özellikle Atatürk, İsmet İnönü, Cumhuriyet, Türk Ordusu ve 23 Nisan hakkında bilgi veren dikkate değer yazılar da fazlasıyla yer almaktadır. Bilgiler sadece yurt içini kapsamamakta, dünyada olup biten her şeyle ilgili de bilgi verilmektedir. Çocuklarda genel kültür bilgisi oluşması bakımından bu yazılar çok önemlidir. Bilgilerin bazılarında herhangi bir yazar belirtilmezken bazılarında yazarlar yer almaktadır.

Eğitici yazıların başlıca yazarları: Muallim Celal, A.G, Muallim H.K., Mehlika Abla, M. Faruk, Hayat Hocası, H. Selçuk, Bülent Adil, M. Kemalettin, A. Fethi, Kamuran Şerif, Dünya Habercisi, *Afacan*, Ceviz Ali, A. Ekrem, Tabiat Hocası, Terzi Başı, Attila Sezai, Tabiat muallimi, İlhami Demir Ay, Hekimbaşı, Tarih Muallimi, Ahmet Ekrem, Hocahanım.

Necat Aziz, Selim Sırrı, N. P., Rıza Öz, Doğan Bilgin, *Çocuk Sesi*, Öğretmen Sıddık, Coğrafya Öğretmeni, Tarihçi Ağabey, Ahmet Kayıkcıoğlu, Reşat Ekrem Koçu, Falih Rıfkı Atay, Nüzhet Abbas, Aslan Tufan, Y.S., Z.C., R. Ç, Nizamettin Nazif.

#### **2.11.2.15. Tiyatro**

24. sayıdan itibaren başlayan tiyatrolar toplamda 113 adettir. Genellikle komedi ağırlıklıdır; fakat 23 Nisan’la, Atatürk’le, Cumhuriyet’le ilgili tiyatrolara da yer verilmiştir. Bunun yanı sıra Molyerden-Pinti (Çev. Necdet Rüştü), Doğanla Selma (Hadi Fahri Ozansoy), 23 Nisan Temsilleri-Ergenekon (H. s.) gibi tefrika halinde tiyatrolar da vardır.

Başlıca tiyatro yazarları şunlardır: İsmet Hulusi, Necdet Rüştü, Rıfat-Tarık, M. Faruk, Yahya Saim, Sezai Attıla, M.N., Muallim İsmail Hakkı, A. Naci, H. s., Halit Fahri Ozansoy.

#### **2.11.2.16. Destan**

26. sayıdan itibaren başlar ve toplamda 4 adettir. Milli özellikler ağır basar. Zaten destan Oğuz Han Destanı’dır. Ve 4 sayısında da Oğuz Han’ın anlatıldığı bir tefrikadır. Mehmet Faruk tarafından yazılmıştır.

#### **2.11.2.17. Mektup**

İlk mektup örneği 31. sayıdadır. Toplamda 4 adettir. 3 mektup hasretlik mektubuyken 67. sayıdaki mektup vatan aşkını anlatan bir mektuptur.31. sayıdaki mektup Devrek: Ahmet Korkut tarafından yazılmış, 34. sayıdaki mektup da A. Cevdet tarafından yazılmıştır. 67. ve 341. sayılardaki mektupların yazarları belirtilmemiştir.

#### **2.11.2.18. Hatıra**

3 adettir. 33, 249 ve 467. sayılarda yer verilmiştir. 33. sayıdaki “Ramazan Hatıraları” adlı hatırayı Muallim A. H. Yazmıştır; fakat diğer iki hatıranın yazarı belirtilmemiştir.

### 2.11.2.19. Gezi Yazısı

İlk gezi yazısı 39. sayıda yer almıştır. Düzenli olarak her sayıda yoktur. Toplamda da 29 adettir. Yurt içi gezilerinin yanı sıra yurt dışı gezilerinin de anlatıldığı yazılar vardır. Yurt içinden İstanbul, Bursa, Anadolu anlatılırken yurt dışından Newyork, Japonya, Portekiz, Londra, Paris gibi yerler anlatılmıştır.

Başlıca gezi yazısı yazarları şunlardır: A. Niyazi, M. Faruk, Latife Ziya, Kerim Kanok'tır. Fakat yazarı belli olmayan gezi yazıları da bulunmaktadır.

### 2.11.2.20. Spor

Bu başlık belki de gazeteyi, gazete olarak düşünmemize sebep olan başlıktır. Zira sadece güncel spor haberleri yer almaktadır. 4. sayıdan itibaren başlar. Toplamda 155 adettir. Belli bir düzen içerisinde her sayıda yer almamaktadır. Futbol, güreş, kış sporları, voleybol, koşu, tenis, jimnastik, atletizm gibi spor dallarının hepsiyle ilgili bilgilere yer verilmiştir. Yurt içinde ve yurt dışında yapılan tüm maç haberlerine değinilmiştir. Ancak en çok yer verilen spor dalı futboldur. Özellikle Galatasaray ve Fenerbahçe'yle ilgili haberler yoğunluktadır.

Başlıca spor yazarları şunlardır: H. Bahri, s. Hüsametdin, Ali Osman, Sporcu, Enver Arif, Küçük Sporcu, *Afacan*, O. Naci, Ali Naci, futbolcu, Genç Sporcu, Dinç sporcu, Nüzhet Abbas, Aslan Tufan, Ahmet Kayıkcıoğlu'dur; fakat yazarı belirtilmemiş spor haberleri de bulunmaktadır.

### 2.11.2.21. Haber

187. sayıdan itibaren yer verilmeye başlanmıştır. Toplamda 57 adet haber bulunmaktadır. Aslında bir gazete olduğu için bu sayı oldukça azdır. Ülkeden ve dünyadan her türlü habere yer verilmiştir. Özellikle Cumhuriyet, Atatürk, Hatay, İsmet İnönü içerikli haberler yoğunluktadır. Atatürk'ün vefat ettiği güne gazete ayrı bir hassasiyet göstermiş, gerek yazılı gerekse fotoğraflı resimlerle Atatürk'ün vefatını, son sözlerini, duyulan üzüntüyü detaylı bir şekilde anlatmıştır.

Başlıca haber yazarları şunlardır: *Çocuk Sesi*, N. Akdemir, Aslan Tufan, s. Ungan, Falih Rıfkı Atay, Y.S., *Çocuk Sesi-Afacan*'dır. Yazarı belirtilmemiş olan haberler de bulunmaktadır.

### 2.11.2.22. Röportaj

Sadece 501. sayıda yer verilmiştir. 2 adettir ve ikisi de bu sayıdadır. Faruk Gürtunca'yla yapılan röportaj Nizamettin Nazif; Yeşilköy Çocuk Kampında yapılan röportaj A. Naci tarafından yazılmıştır.

### 2.11.2.23. Vecizeler

187. sayıdan başlayarak düzensiz bir şekilde 10 sayıda yer almıştır. Her sayının içerisinde belli bir adette vecizeye yer verilmiştir. Genellikle Muallim Ahmet tarafından aktarılmıştır. Sadece 516-260. sayıdaki vecizeler Atatürk'e aittir.

### 2.11.2.24. Beyanname

516-260. sayıda İsmet İnönü'nün 21.11.1938 tarihli beyannamesine yer verilmiştir. Atatürk'ün ölümü dolayısıyla Türk milletine atfen yazılan bir beyanname dir.

#### **2.11.2.25. Şarkı- Marş**

198. sayıdan itibaren başlamıştır. Toplamda 36 adettir. Belli bir tema bütünlüğü yoktur. Tabiat, mevsimler gibi temalar da yazılmıştır. Bunların yanı sıra Cumhuriyet'le, Atatürk'le, 23 Nisan'la ilgili şarkı ve marşlar önemlidir. Yerli malı, tasarruf haftası, nüfus sayımı gibi sosyal temaları da içeren şarkı ve marşlar bulunmaktadır.

Başlıca yazarları şunlardır: Muallim İ. Hakkı, Behçet Kemal-Fazıl Nafiz, Ali Rıdvan, İsmail Hikmet, M. Faruk, N. Nafiz, İ. Hakkı, Aka Gündüz, Yaşar Nabi, Ali Ulvi, Halide Nusret, Doktor Hilmi Bey , M. Fuat Koray

#### **2.11.2.26. Sağlık**

256. sayıdan itibaren görülür. Toplamda 22 adettir. Selim Sırrı Tarcan tarafından gerek çocuklara gerekse yetişkinlere verdiği sağlığı koruma yollarıyla ilgili öğütleri içerir.

#### **2.11.2.27. Konferans**

251 ve 257. sayılarda bulunmaktadır. Toplamda 2 adettir. Selim Sırrı Tarcan tarafından sağlık konusunda verilen konferanslardır.

#### **2.11.2.28. Anket**

Toplamda 33 adettir; fakat 2 konu üzerinde yapılan anketlerdir. İlk anket 189. sayıda Atatürk konusunda yapılır. Çocuklara Atatürk'le ilgili 10 sorunun sorulduğu bir ankettir. Bu anket 6 sayı boyunca devam etmiş ve her birinde çocukların Atatürk'le ilgili verdiği cevaplara yer verilmiştir. İkinci ankette ise çocuklara yaz tatilinde neler yapmak istedikleri sorulmuştur. 391. sayıdan itibaren başlayan bu anketin, 27 sayı boyunca çocuklardan gelen cevapları yayınlanmıştır.

### **2.11.2.29. Etkinlik**

Gazetenin içerisinde böyle bir başlık yoktur. Biz incelememizde bilmeceleri, boyamaları, oyunları, elişlerini, müsabakaları ve eğlence başlığı altındaki tüm etkinlikleri etkinlik başlığı altında vermeyi uygun gördük. Bu alt başlıkları tek tek incelediğimizde 502 adet bilmece, 82 adet elişi, 119 adet oyun, 29 adet resim-iş, 1 adet müsabaka, 1 adet Atatürk'ün Nutku, 1 adet Atatürk ve Antalya Çocukları adlı okuyucu yazısı, 2 adet eğlence olmak üzere toplamda 737 adet etkinlik bulunmaktadır. Bilmeceler kendi içerisinde kelime, resimli, hesaplı ve bulmaca olmak üzere çeşitlilik göstermektedir. Bilmeceler, çocukların görsel zekâsını, hesap yeteneğini ve hafızasını kontrol etmeyi öğrenmesi bakımından önemli bir yer tutmaktadır. Resim-iş bölümünde “boyama”, “biraz da resim yapalım” gibi başlıklar vardır. Oyunlar da “sokak oyunları”, “sahne oyunları”, “Çocuk Sesi Oyunları” gibi başlıklar altında verildiği gibi bu tarz bir başlığın kullanılmadığı sadece oyunun adının verildiği oyunlar da bulunmaktadır. Gazete, Atatürk'ün nutkunu ve okuyucu yazısını, eğlenceli sayfa başlığı altında verdiği için bu bölüme dâhil edilmesi uygun görülmüştür.

## 2.12. AFACAN

13 Teşrinievvel 1932 tarihinde çıkmaya başlayan gazete ismini, kırmızı siyah renkte büyük puntolu harflerle yazar. Harflere sarılmış çocuk karakterler özellikle dikkati çekmektedir. Gazete isminin hemen üzerinde sayfayı ortalamış bir şekilde “100 para” ibaresi ve sağ üst köşede gazetenin çıkış tarihi, sol üst köşede ise “birinci sene no 1” ibaresi göze çarpmaktadır. *Afacan* yazısının sağ alt tarafında bir kara kutu içerisinde gazetenin çıkış yeri ve adresi, sol alt köşesinde yine bir kara kutucuk içerisinde abone şartları yer almaktadır. Abone şartları yıllık 125, altı aylığı 75 kuruş, dört aylığı 50 kuruş olarak belirlenmiştir. Derginin 19x27 boyutlarında çıkmıştır. Sahibi ve umumi neşriyat müdürü Mehmet Faruk olan *Afacan*, Perşembe günleri çıkan, Türkiye’de çocuklara mahsus ilk büyük mizah gazetesidir. 31 Ağustos 1939 tarihindeki sayısından sonra ülkedeki ekonomik bunalımlardan dolayı *Çocuk Sesi* gazetesıyla birleşerek çıkmaya devam eder. Dolayısıyla gazetenin adı “*Çocuk Sesi Afacan*” olarak değişir.

Gazetenin sayfa sayısı da belli düzen takip ederek artış gösterir. Bu düzen şöyledir.

1. sayı-30. sayı: 4 sayfa

91. sayı-110. sayı: 8 sayfa

1. sayı-22. sayı: 16 sayfa

23. sayı: 20 sayfa

24. sayı-74. sayı: 16 sayfa

75. sayı: 20 sayfa

76. sayı-149. sayı: 16 sayfa

150. sayı-160. sayı: 20 sayfa

161. sayı-199. sayı: 16 sayfa



200. sayı-208. sayı: 20 sayfa

209. sayı:16 sayfa

210. sayı-213. sayı: 20 sayfa

214. sayı: 6 sayfa

215. sayı-250. sayı: 20 sayfa

Gazetenin ilk 30 sayısı 100 para, 91. sayıdan 111. yani 1. sayıya kadar 3 kuruş, 1. sayıdan itibaren 250. sayıya kadar da 5 kuruştan satılmıştır.

Gazetenin ilk 30 sayısından sonra 91. sayıya kadar olan kısım eksiktir. 91. sayıdan 111. sayıya kadar devam eder; fakat 111. sayıdan itibaren tekrar 1. sayıdan başlayarak 250. sayıya kadar devam eder. İlk olarak 1932 senesinde çıkmaya başlayan gazete 1940'tan sonra da devam etmektedir. 1940'a kadar her sene kaç sayı yaptığı aşağıdaki gibidir;

1. sayı-12. sayı: 1932 senesi

13. sayı-30. sayı: 1933 senesi

91. sayı-7. sayı: 1934 senesi

8. sayı-58. sayı: 1935 senesi

59. sayı-111. sayı: 1936 senesi

112. sayı-163. sayı: 1937

164. sayı-215. sayı: 1938 senesi

216. sayı-250. sayı: 1939 senesi

*Afacan* gazetesi “1956 SB 16” yer koduyla Milli Kütüphane’de bulunmaktadır.

### 2.12.1. Gazete ve Özellikleri

Gazetenin çocuğa bakışını Necdet Rüştü’nün yayın politikasıyla ilgili şu cümleleri bize net bir şekilde göstermektedir. Burada dikkati çeken husus güldürmek ve ferahlatmak amacının altının çizilerek verilmesidir.

“Siz herkesten çok gülmeye muhtaçsınız. Önünüzde ekmeğinizi kendiniz kazanacağınız güne kadar uzun ders seneleri var. Bu sürekli yorgunluğu tatlı bir eğlenceyle unutturmak için işte bu gazeteyi çıkarıyoruz. Hepinizi ananız ve babanız kadar düşünerek tahsil ve terbiyeyi hikâyeler ve resimlerle size vereceğiz. Bu gazeteyi önümüzdeki kasvetli kış günlerinde okurken pencereleri örtük odanızda ilkbahar kırlarında oynuyor gibi gülecek ferahlanacaksınız. (S 1, s.1)”

Gazetenin ilk sayılarında başlığın altında yer alan “Çocukların Mahsus İlk Büyük Mizah Gazetesidir” ibaresi, 1/111 sayıda “*Afacan* Perşembe Günleri Çıkar Gülünçlü Çocuk Gazetesi”, 70/181. sayıdan itibaren de “Günlük Çocuk Gazetesi” şekline dönüşür. Fakat günlük yazmasına rağmen gazete günlük değil haftalıktır. Gazete, sebebini tespit edemediğimiz bir şekilde 111. sayıda iç kapakta 1/111 şeklinde sayı numarası verirken dış kapakta 22 numarasını vermektedir.

İlk sayıda “*Afacanla* Baş Başa” başlığı altında *Afacan* imzasını taşıyan bir yazı bulunmaktadır. Bu yazıda *Afacan*, kendi çocukluk zamanlarında sarıklı hocaların olduğundan, resimli gazeteleri okumanın günah sayıldığından, birkaç arkadaş gizli saklı kendi aralarında resim yapıp el gazetesi hazırladıklarından ve bunu hoca gördüğü zaman onları imansızlıkla, günahkârlıkla suçlayarak falakadan geçirdiğinden; fakat artık Gazi babamız sayesinde o günlerin geride kaldığından, artık çocukların renkli gazetelerle gülüp eğlenebileceğinden bahseder. Gazetede genel itibariyle Atatürk’e verilen değer

gerek şiir, gerek, hikâye şeklinde birçok türde görülmektedir. Bunun yanı sıra gazetede Türkçeye büyük önem verilir. Öz Türkçe sözcüklerin kullanımını teşvik etmek için gazetede Öz Türkçe kelimelere yer verilmiş, bununla ilgili eğitici yazılar yer almıştır. 23 Nisan, 19 Mayıs, 30 Ağustos gibi milli bayramlara, Türk milleti için önem taşıyan olaylara birçok türün içerisinde yer verilmiştir.

Gazeteyi, gazete olma özelliği kazandıran niteliklerden biri haber sayfasıdır. *Afacan* haber sayfasına oldukça fazla yer vermektedir. Bu haberler daha çok Gazi hakkındadır. Mesela ikinci sayıda “*Afacanla Baş Başa*” başlığı altında “Gazi Babamız bir aydan beri Türkiye’yi yeni bir aydınlığa götürüyor. Üç hafta evveli Dolmabahçe Sarayında toplanan büyük adamlarımız öz Türkçe dilimiz için çalışıyorlar. Gazimiz bilgili büyüklerimize ön ayak oldu, artık dilimizin içinde yabancı kelimeler kalmıyacak, öz Türkçe ile konuşacağız.” (S2, s.1) şeklinde bir haber yapılmaktadır. Burada gazetenin Atatürk’e bakışı önemlidir. Öncelikle bir çocuk gazetesi için bir lider, lider olmaktan öte babadır. İfadede buna dikkat edildiği görülmektedir. Bunun yanı sıra da öz Türkçe bilinci oluşturmak yine bu gazetenin misyonlarından biri olmuştur.

Yukarıda bahsettiğimiz öz Türkçe hassasiyeti gösteren gazete, Karikatürlerde, masallarda, romanlarda aynı özeni gösterilmez. Kahraman isimleri bizden değildir. Sanki bir Batı’nın kültürüyle yetişmiş bir nesil istenmektedir. Gazetede “Komik Hardi ve Arkadaşı Lorel, Mikifare Maymunlar Arasında, Cabi Efendi Dostlarını Niçin Ziyaret Eder, Sinema-Şarlonun Muzipliği, Cabi Efendi Ragbi Oyunu Oynuyor, Tarzan” gibi isimler ve başlıklar dikkat çekicidir. Fakat bu tavır bir müddet sonra değişir. “Pire ile Poyraz, Avcı Bay Tekin, Murat Reis, Pire Nurinin Yeni Serüvenleri, Çomarla Tosbağa Kardeşin Gülünç Serüvenleri, Nerminin Hediyesi, Tümgönül Adası, Tosunun Muzipliği” başlık ve isimler daha fazla yer almaya başlar.

*Afacan*, cumhuriyet ve kazanımlarına oldukça fazla yer vermektedir. Milli bayramlar adeta bir fırsat olarak görülerek günün anlam ve önemine uygun yazılar ve şiire yer

verilmiştir. Hatta bu yazılar özel günlerde fotoğraflarla desteklenmiştir. 23 Nisan Bayramı ve Çocuklar, Yurt Yaprağı-Cumhuriyet Nasıl Kuruldu, Atatürk Türk Çocukları Arasında. Yüce Atamız Büyükadada Çocuklar Arasına Karıştı, Atatürk Devri, Yüce Atatürk Türk Gencine Türk Çocuğuna Varılması Lazım Gelen Yeni Yeni Ufuklar Gösterdi, 19 Mayıs Atatürkün Samsuna İlk Ayak Bastığı Mutlu Gündür, Şefler Şefi Atatürkün Hayatı, Cumhuriyet Devrinde On Beş Yıllık İlerleme, Atatürkün Hayatından Ölmez Hatıralar, Bütün Türkiye Atasının Arkasından Ağlıyor

Atatürk Ölür Mü, Sevgili Atamızı Kaybettik, Atatürkün Son Sözü Bu Oldu, Bütün Türkiye Atasının Arkasından Ağlıyor, Atatürkün Hayatından Ölmez Hatıralar, Bağlıyım Atam gibi başlıklar bu başlıklardan sadece birkaçıdır. Bazen bu yazılar daha geniş kapsamlı ele alınmıştır. Mesela, Yaşasın Cumhuriyet başlıklı yazının alt başlıkları şöyledir; Şapka İnkılabı, Batıl İtikatlar, Yeni Takvim, Yeni Rakamlar, Medeni Kanun, Kadın Hayatında Değişmeler, Kültür Hayatında Devrim, Millet Mektepleri, Dil İşleri, Türk Tarihi, Kütüphane.

Çocuk dergilerinde/gazetelerinde *Afacan*'da da belirtildiği gibi genellikle isimsiz yazılar yer alır. Özellikle ünlü yazar ve şairler münasip görmedikleri için yazdıkları yazılarda müstear isimler kullanmayı tercih etmişlerdir.

Gazetenin, dergilerden bir farkı da okur mektuplarına yer vermemiş olmasıdır. Diğer çocuk yayınlarında bulunan her sayıda okuyuculardan gelen mektuplara cevaplar bu gazetede görülmez.

*Afacan*'ın her sayısında ödüllü bir bilmece yayınlanmış ve bu bilmeceleri çözen çocuk okurların isimleri bir sonraki sayının kapaklarında ilan edilmiştir. Bilmeceler genelde yukarıdan aşağı, soldan sağa şeklindeki bildiğimiz kare bulmacalardır. Gazetenin bazı sayılarında ödüllü masal, bilmece gibi yarışmalar da düzenlenmiştir. Bu yarışmaları kazananlara ve bilmeceleri cevaplayanlara, genellikle *Afacan* aboneliği hediye

edilmiştir. Fakat bunun yanı sıra futbol topu, *Afacan* oyuncuğu Yo-Yo, süslü kartpostal, birer küçük hikâye kitabı gibi hediyeler de verilmiştir.

Bugünün bakış açısıyla baktığımızda hiç de uygun görülmeyen Kurban Bayramı şarkısı var ki dikkate değerdir. *Afacan*'ın yazdığı bu şarkı, hem Kurban Bayramıyla ilgili olması noktasında hem de çocuk psikolojisi dikkate alındığında önemli görülebilir. Şarkının sözleri şöyledir:

“Her evde kesiliyor bu bayramda bir koyun,  
Köfteye, külbastıya, şişkebabına doyun,  
Sonra günlerce dolaşın oynayın oyun,  
Her evde kesiliyor bu bayramda bir koyun!

Birer kurban alacak babanız verip para,  
Artık evde bol et var kim uğrar kasaplara,  
Kiminin tüyü beyaz, kiminin tüyü kara,  
Her evde kesiliyor bu bayramda bir koyun,

Hemen şişe geçirip anneniz kebab yapar,  
Aman ne güzel olmuş, pamuk gibi tut kopar,  
Fukaralar kapıda et parçasını kapar,  
Her evde kesiliyor bu bayramda bir koyun,

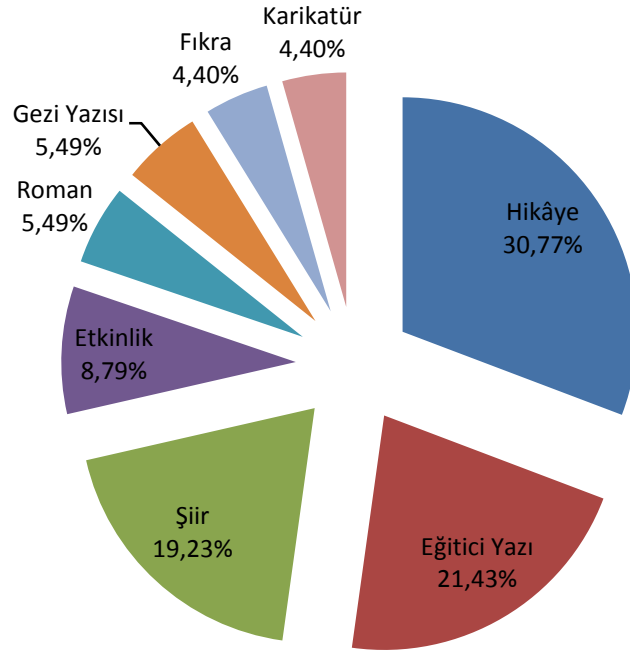
Külbastı kokusile dolacak her mahalle,  
 Rastgelen istiyecek kurban postunu hele,  
 Çocuklar kurban postunu teyyareye verin,  
 Sonra günlerce dolaşın, gezin eğlenin. “ (s.220, s.2)

İmla noktasında dergi o dönemim imlasına sadık kalmıştır. Bazı kelimelere gelen eklerde görülen daralma dergide de mevcuttur. Mesela “isteyecek” olara bugün kullandığımız kelime “istiyecek” şeklinde kullanılmaktadır. “İle” bağlacı kelimelere eklendiğinde kelimenin sonundaki ünlü düşürülür ve ile eki eklenir. Mesela, bugün “kokusuyla” şeklinde kullandığımız kelime “kokosile” şeklinde kullanılmaktadır. Diğer dergi ve gazetelerde gördüğümüz özel isimlere gelen ekler bu gazetede de kesme işaretiyle ayrılmaz.

Başlıkların dergi bütününde sayısal dağılımı aşağıdaki gibidir.

<b>Tür/ Başlık</b>	<b>Sayı</b>
Hikâye	1861
Roman	618
Etkinlik	414
Masal	324
Eğitici Yazı	296
Fıkra	245
Şiir	135

Monolog	86
Haber	58
Tiyatro	42
Karikatür	30
Gölge Oyunu	21
Spor	14
Mani	14
Şarkı-Marş	3
Diyalog	2
Gezi Yazısı	2



**AFACAN**



## 2.12.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri

### 2.12.2.1. Hikâye

Gazetede en yoğun olarak yer alan türdür. Gazetede yer alan resimlerin altında hikâyelerin anlatıldığı resimli hikâyeleri de bu başlık altında değerlendirmeyi uygun gördük. Gazetede toplam 1861 adet hikâye vardır. İnönü Çocuğu (Hulusi Mercan), Yurt Yaprağı-Cumhuriyet Nasıl Kuruldu (Necdet Rüştü) gibi dönemin rejimini ifade eden ve bu rejimin çocuklarını anlatan hikâyeler olduğu gibi, Fedakâr Mehmetçik (N. Okan), Yiğitlik, Erkinlik Savaşında Türk Kadını-Dişi Kaplan (Ahmet Ekrem), Yurt Yaprağı-Türkün Destanı (Necdet Rüştü) adlı yiğitlik, kahramanlık ve Türklüğü anlatan birçok hikâyeye de yer verilmiştir. Bunun yanı sıra izciliğin konu edildiği “İzcilerin Hafiyeye Teşkilatı” (Nakleden: Adnan Fahri) adlı bir tefrika hikâyeye de bulunmaktadır. Gazetede çeviri hikâyelere de yer verilmiştir. Mensur hikâyelerin yanında manzum hikâyeler de bulunmaktadır. Bazı hikâyeler, *Afacan*'ın Gülünçlü Hikâyeleri, Karagözün Ramazan hikâyeleri, Eski Hikâyeler gibi üst başlıklar altında verilmiştir. Hikâyelerin genel amacı gazetenin mizah gazetesi olmasından da anlaşılacağı gibi çocukları eğlendirmektir. Eğlendirirken de onların ders almalarını, bazı değer yargılarını öğrenmelerini amaçladığını söyleyebiliriz.

Başlıca hikâye yazarları şunlardır: *Afacan*, Sezai Şeref, Hikâyeci, Adnan Fahri, Recep, Hikâyeci Baş, Masalcıbaşı, Necdet Rüştü, Sezai Attila, Ali Rıza Seyfi, Topuz, Ahmet Ekrem, Bayan Nine, N. Perker, İhtiyar Avcı, Kamuran Şerif, Avcı, A. Naci, Ahmet Kayıkçıoğlu, Nüzhet Adnan, N. Akdemir, Willard Plrce, Abdulkadir Sabri, Vehbi Başko, Necla Fethi, Y. N., Avcı, N. Okan, Yaşar Sihay, Fahri Gültoprak, Hulusi Mercan, Enver Bolayır, Zeki Cemal, R. Çavdarlı, Ok ve Yay, Posta Kutusu Amca ve Hikâyeci'dir. Bazı hikâyelerde Sezai Atilla s.A., Ahmet Ekrem A.E., Necdet Rüştü Ne.Rü., A. Naci A.N., Yaşar Sihay Y.s. müstear isimlerini kullanmıştır. Bunun yanı sıra yazarı belirtilmemiş hikâyeler de mebzul miktarda bulunmaktadır.

### 2.12.2.2. Roman

24. sayıdan itibaren başlayan romanlar gazetenin sonuna kadar düzenli bir şekilde devam etmiştir. Toplam 618 adet roman vardır. Bu romanlar tefrika halindedir. Kahraman Mektepliler (Necdet Rüştü), Orta Asyanın Bozkurtları (Ali Rıza Seyfi), Murat Reis (İskender Fahrettin), Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli), Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler) gibi kahramanlık, yiğitlik ve Türklük duygularını kabartan romanlar yer aldığı gibi macera romanları da bulunmaktadır. Birad Buzlar Ülkesinde, Tarzan adlı romanlar resimli romanlardır. Bunun yanı sıra Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın) gibi çeviri romanlara da yer verilmiştir.

Başlıca roman yazarları şunlardır: Necdet Rüştü, Sezai Attila, Ali Rıza Seyfi, İskender Fahrettin Sertelli, Celal Sıtkı Gürler, A. Canayakın'dır. Yazarı belirtilmeyen romanlar da bulunmaktadır.

### 2.12.2.3. Şiir

Gazetenin 2. sayısından itibaren yer almaya başlayan şiirler, tüm sayılar boyunca belli bir düzen içinde yer almamıştır. Her sayıda bir şiir görmek mümkün değildir. Bu nedenle toplam 135 adet şiir vardır. Horoz (Mikifare), Aylar (*Afacan*), Mart (Necdet Rüştü), Bahara Doğru (Küçük Şair) , Sonbahar Deresi (Küçük Şair) gibi birçok şiirde tabiat, mevsimler, hayvanlar gibi temalar ağır basmaktadır; fakat Yerli Malı (Mikifare), Aşure (Muhallebici) Gibi kültürel öğelerimizi anlatan şiirlere; Ramazan rüyaları (*Afacan*), İftar türküsü (Necdet Rüştü), Bir Hafta Var Bayrama Ben Hazırım Çocuklar (Mikifare), Kurban Bayramı Şarkısı (*Afacan*) gibi dini bayramları anlatan şiirlere de yer verilmiştir. Şiirlerde özellikle Atatürk'e çok yer verildiğini görürüz. Benim Atam Kim (Necdet Rüştü), Atatürk Devri (H. İbrahim Akçam), Atatürk Ölür Mü (Necdet Sönmez), Atama (M. Yaman), Bağlıyım Atam (A. Bike), Atatürk (Nihal Başer) gibi Atatürk'ü anlatan birçok şiir vardır. Bunun yanı sıra Şehitlere Hürmet, Kahraman (*Afacan*),

Kurultay, 30 Ağustos, Cumhuriyetin 11 İnci Yılı (*Afacan*), Erdemin Dizgilerinden-Türküm (H. İ. Yurtseven), 23 Nisan (*Afacan*), Bayrağımız (Sabri Cemil), Bayrakla Yan Yana (Aytan Bilcan) gibi Türklüğü, kahramanlığı, cumhuriyeti ve 23 Nisan, 30 Ağustos gibi milli bayramları anlatan şiirler de bulunmaktadır. Yalnız dikkati çeken bir şiir vardır ki o da “İyi İçkiler” (*Afacan*) adlı şiirdir. Bir çocuk gazetesinde içkiden bir de iyilik bakımından bahseden bir şiirin bulunması üzerinde durulması gereken bir konudur.

Başlıca şairler şunlardır: Mikifare, *Afacan*, Necdet Rüştü, Küçük Şair, Muhallebici, Mehmet, Faruk, Şişko, Cevizali, Kaptan, Türk Çocuğu, Memiş, Topuz, Ercüment Çokaydın, H. İ. Yurtseven, N. Yalman, Ahmet Özdemir, Oğuz Özdeş, Mahmut Usyoğlu, H. İbrahim Akçam, Sabri Cemil, Hayri Özgüren, Nezihe Tuncel, H. Sıdık, Oğuz Herkmen, Sıtkı Baba, Necdet Sönmez, M. Yaman, A. Bike, Nihal Başer, Aytan Bilcan, Alp Edip Tümerkan, M. F. Gürtunca’dır. Fakat şairi belirtilmemiş şiirler de bulunmaktadır.

#### 2.12.2.4. Monolog

Gazetenin ilk sayısından itibaren yer alan monologlar toplam 86 adettir. Bu da gazetenin her sayısında yer almadığını gösterir. Monologlar düz yazı şeklinde ve bir olay etrafında yazılır, bir nevi hikâye türünü andırır; fakat gazetede özel olarak monolog başlığı altında verilmesi sebebiyle orijinaline kalınmıştır. Her konuda çocukların ders alması için yazılmıştır. İçlerinde eğlendirici olanları da vardır.

Başlıca monolog yazarları şunlardır: *Afacan*, Ceviz Ali, Ülker Aytan, Nejat Aziz, İ. Hulusi, İhsan Vural, İhsan Eriten, İ. İsmet, Ahmet Ekrem, Monologcu’dur. Ahmet Ekrem, yazılarında A.E., A. Ekrem müstear isimlerini de kullanmıştır. Az sayıda olsa da yazarı belirtilmeyen monologlar da vardır.

### 2.12.2.5. Mani

İlk olarak 9. sayıda görülmektedir. Genel olarak ramazan dolayısıyla yer verilen maniler, tatil manileri, banyo manileri, ağustos manileri gibi adlarla da karşımıza çıkmaktadır. Toplam 14 adettir.

Bazı maniler *Afacan*, N. R, Şişko tarafından yazılarken çoğunda yazar belirtilmemiştir.

### 2.12.2.6. Masal

Gazetenin ilk sayısından itibaren düzenli olarak her sayıda masala yer verilmiştir. Toplam 324 adet masal vardır. Bazı masallar, dünya masalları, manzum masal, başka ulusların masalları, eski Türk masalları gibi üst başlıklarla birlikte verilmiştir. Bilgiç Hanın Saçları Nasıl Uzadı (İngilizceden Ahmet Haldun), Altın Irmağın Hakanı (İngilizce The Children's Encyclopedia'dan) çeviri masallara da yer verilmiştir. Keloğlanın Hatıraları, Dünya Masalları-Leylek Padişah, Altın Irmağın Hakanı (İngilizce The Children's Encyclopedia'dan) gibi bazı masallar tefrika halinde devam etmiştir. Vatan Sevgisi (N. Perker), Yiğit Nazar (Bayan Nine) gibi çocuklarda vatan bilinci oluşturacak, yiğitlik, kahraman duygularını perçinleştirecek masallar da bulunmaktadır. Masallardaki genel amaç, çocukları iyiliğe, güzelliğe yönlendirebilmektir.

Başlıca masal yazarları şunlardır: Türkan Ali, Adnan Sami, Masalcı, Necdet Rüştü, Masalcı Baba, Ağabey, Ahmet Ekrem, Ahmet Haldun, Sezai Atilla, Bayan Nine, N. Perker, M. B., Y. S, İffet Çelikkol, N. Kızılay'dır. Ahmet Ekrem A.E., Bayan Nine Ba. Nine, Bayan.Nine, Yaşar Sihay s.Y. müstear isimlerini kullanmışlardır. Bunun yanı sıra yazarı belirtilmeyen masallar da bulunmaktadır.

### 2.12.2.7. Tiyatro

12. sayıdan itibaren yer almaya başlayan tiyatro toplam 42 adettir. Genel amaç çocukları güldürmek olduğu için komedi türü daha ağır basmaktadır. 23 Nisanda Çocuk İlbay (İhsan Ertekin) adlı tiyatro 23 Nisan için yer verilmiş olan tek tiyatrodur. Onun dışındaki bütün tiyatro eserleri gülmece üzerine kuruludur.

Başlıca tiyatro yazarları şunlardır: *Afacan*, Adnan Fahri, Necdet Rüştü, Ahmet Ekrem, İ. Hakkı, A. Naci, İhsan Ertekin'dir. Yazarı belirtilmemiş tiyatro eserleri de bulunmaktadır.

### 2.12.2.8. Gölge Oyunu

91. sayıdan itibaren başlayan Karagöz ve Hacivat serisi toplam 21 adettir. Genellikle ramazan eğlencesi olarak yer alan Karagöz ve Hacivat'a ramazan dışında da çocukların eğlenmesi için yer verilmiştir.

### 2.12.2.9. Eğitici Yazı

3. sayıdan itibaren başlar ve düzenli olarak gazetenin son sayısına kadar devam eder. Çocukların her alanda bilgi ve genel kültür sahibi olabilmeleri için gerek yurt içi gerekse yurt dışına ait, tabiata ait, tarihe, coğrafyaya, dile, kültüre ait birçok bilgi verilmektedir. Toplam 296 eğitici yazı bulunmaktadır. Meraklı Şeyler, Bizim Ansiklopedi, Bilmediğimiz Şeyler, Dünyada Neler Oluyor, Küçük Bilgiler, Bilgi Köşesi, İnanılmaz Fakat Doğru, İnanılmayacak Şeyler, Biliyor musunuz, Merak Ettiniz mi, İster İnanın İster İnanmayın, Bilir misiniz ki, Bunları Biliyor musunuz, Faydalı Öğütler, Meraklı Bilgiler başlıkları altında verilen küçük bilgilere tek tek yer vermek

yerine sadece bu üst başlıkları vermeyi uygun gördük. Yüzdeler dilim olarak % 7-11 oranında yer verilmiştir.

Başlıca yazarlar şunlardır: Yaşar Sihay, R. Ç., *Afacan*, s. Atilla, Doğan Bilgin, Gazeteci, Necdet Rüştü'dür. Fakat yazarı olmayan eğitici yazıların sayısı da çok fazladır.

#### **2.12.2.10. Haber**

2. sayıdan itibaren görülen haberler toplam 58 adettir. Özünde bir gazete olmasına rağmen habere az sayıda yer verilmesi dikkat çekici bir durumdur. En çok yer verilen haberler Atatürk'le ilgili konulardır. Atatürk'ün getirdiği yenilikler, soyadı kanunu, Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan ve 30 Ağustos Bayramı gibi konularla ilgili haberler çoğunluktadır. Atatürk'le ilgili haberlere bu çok yer verilmesi de gazetenin misyonunu göstermesi açısından önemlidir. Çünkü Cumhuriyet çocukların Atatürk'ü tanımaları, sevmeleri, yaptığı yenilikleri ve güzellikleri görmeleri için ona daha çok yer verilmiştir.

Haberler genellikle *Afacan* tarafından yapılmıştır. Sadece bir haberin yazarı A. N.'dir.

#### **2.12.2.11. Fıkra**

İlk sayıdan itibaren küçük aksaklıklarla hemen her sayıda bulunduğu söylenebilecek olan fıkralar toplam 246 adettir. Bu kadar çok fıkraya yer vermesinin sebebi, gazetenin bir mizah gazetesi olmasıdır. Fıkralar sınıflandırılırken tek tek her fıkrayı hesap etmek yerine sadece fıkra başlığını kullanmayı uygun gördük. Yüzdeler dilim hesaplamasında da sadece fıkra başlığının sayısı dikkate alınacaktır.

#### **2.12.2.12. Spor**

92. sayıdan itibaren yer başlar. Toplam 14 adet spora dair bilgi veya haber vardır. Bu spor haberlerinin hepsi de futbola dairdir. Türk futbol takımlarının gerek yurt içinde gerekse yurt dışında yaptığı maçlarla ilgili bilgiler verilir.

Genel olarak *Afacan*'ın yazdığı spor haberleri dışındaki diğer haberlerde herhangi bir yazar belirtilmemiştir.

#### **2.12.2.13. Gezi Yazısı**

191 ve 195. sayılarda yer almıştır. Ve toplam 2 adettir. Erenköy Çocuk Kampında başlıklı yazının yazarı Adnan Tufan olarak belirtilirken diğer yazının kim tarafından yazıldığı belirtilmemiştir.

#### **2.12.2.14. Şarkı-Marş**

1., 97. ve 101. sayılarda görülen şarkı ve marşlar toplam 4 adettir. 2 adet şarkı, 2 adet marş vardır. Şarkılar *Afacan* ve Miki tarafından yazılmıştır. Marşlardan birisi Kurultay Marşı, diğeri de *Afacan* gazetesinin Üçüncü Sene Marşı'dır.

#### **2.12.2.15. Diyalog**

18. ve 212. sayılarda yer almıştır. *Afacanla* Tosun Neler Konuştu *Afacan* tarafından, Eyi Satıcılar Olduğu Gibi Fena Müşteriler de Eksik Değildir ise A. Naci tarafından yazılmıştır.

### **2.12.2.16. Karikatür**

İlk sayıda yer almış; fakat sonrasında bir süreklilik görülmeyen karikatürler toplam 30 adettir. Aslında bu sayı da az bir sayı değildir; fakat gazetenin bir mizah gazetesi olduğu düşünülünce karikatürlere daha fazla yer verilebileceğini düşünmekteyiz. Genellikle çocukları güldürmek için yer verilmiştir.

### **2.12.2.17. Etkinlik**

Bilmeceler, bulmacalar, boyamalar, zor sualler ve oyunları bu başlık altında değerlendirmeyi uygun gördük. Bunların içerisinde 299 adet bilmece vardır. Bu bilmeceler kendi içerisinde hesaplı, kelimeci, rakamlı ve mini bulmacalar olarak ayrılmaktadır. Her bilmecenin kazananları vardır ve her hafta bu kazananlar gazetede ilan edilerek onlara hediyeler verilmektedir.

Bulmacalar 22 adettir. Bu bulmacalar kare bulmaca şeklinde sağdan sola ve yukarıdan aşağı soruları vardır. Buna göre kutuların doldurulmasından ibarettir.

Oyunlar 67 adettir. Bazı oyunlar kendi içinde sokak oyunları, plaj oyunları gibi üst başlıklar altında verilmiştir. Bunun yanı sıra kes yapıştır oyunları da yer almaktadır.

Zor sualler başlıklı sorular vardır. Burada çocuklara en az 5'er soru sorulmuştur. Hepsinin cevapları sorunun altında yer almaktadır. Zor suallerin sayısını belirlerken tek tek her zor soru başlığı altındaki soru sayısının yerine sadece zor sualler başlığını dikkate alındı. Bu şekildeki zor suallerin toplamı 23 adettir. Yüzdeler dilim hesaplamasında da bu sayı gösterilmiştir.



Boyamalar toplam 3 adettir. Bir tanesi boyama başlığıyla yer alırken diğer iki tanesi biraz da resim yapalım başlığıyla verilmiştir.

Etkinliklerde en çok bilmeceye yer verilmesinin, çocukların zihinsel gelişimlerini desteklemek ve yorum güçlerini artırmak amacıyla olduğunu düşünüyoruz. Aslında bu açıdan zor suallerin de sayısı fazla olabilirdi. Çünkü bu sualler de çocuğun zihin gelişimini sağlayacak türdendir. Aynı şekilde oyunların da diğer etkinliklere göre fazla olması çocukların hem eğlenmeleri hem de el becerilerini geliştirmeleri açısından önemlidir.

### 2.13. ŞEN ÇOCUK

Derginin ilk sayısı 1 Kanun-i Sani 1932’de, son sayısı da 1 Mayıs 1933’te çıkmıştır. Kapak sayfasının üst kısmında büyük puntolarda ve gayet farklı bir yazı tipiyle derginin adı yazılıdır. Dergi isminin sağ üst köşesinde bir çizgiyle ayrılmış bir biçimde tarih, sol üst köşesinde de derginin sayısı yazılıdır. Derginin adının altında da alt alta sıralanmış şu iki cümle “Onbeş günde bir çıkar çocuk mecmuası, Sahibi ve neşriyat müdürü Mehmet Şükrü” yazılıdır. Sayfanın kalan kısmında resmedilmiş bir çocuk portresi vardır. Bu dış kapağın arka tarafında dikdörtgen bir kutu içinde “Abone olacıklara: seneliği 24 nüsha 220, altı aylığı 12 nüsha 120, 3 aylığı 6 nüsha 55 kuruş, Ecnebi memleketler için seneliği 440, altı aylığı 220, 3 aylığı 110, Posta Kutusu: Dergiye gönderilecek mektuplar Ankara caddesinde Remzi Kitaphanesine yollanmalıdır.” ifadeleri yazılıdır. Bunun yanındaki küçük kare kutuda ise “İlan vereceklere tam sayfa 14 lira, yarım sayfa 7 lira, dörtte bir 3,75 lira” ifadesi görülür. Reklam fiyatlarının yazıldığı nadir dergilerden biridir. Yalnız 8. sayıdan itibaren abone ve ilan şartları değişerek fiyatta bir düşüş yaşanır.

Dergi 17 sayı çıkmıştır. Ön ve arka kapak yaparak çıkan derginin sayfa sayısı 16’dır. Sayfaları iki sütuna bölen derginin eni 25 cm, boyu 35 cm olarak tespit edilmiştir. Sayfaların üst kısmı bir çizgiyle çizilmiş ve sağ tarafa sayfa numarası sol tarafa *Şen Çocuk* ifadesi yazılmıştır. Bir çocuk dergisine göre harfler oldukça küçüktür ve bu sebeple de okumakta güçlük yaşanabilir.

Dergiyi 1973 SB 228 yer koduyla Ankara Milli Kütüphane’de bulmak mümkündür.

#### 2.13.1. Dergi ve özellikleri

Derginin ilk sayısının birinci sayfasında “Okuyucularımıza” başlığı altında dergi yayın politikasını anlatmaktadır. Bu yazıda çocuklar için bu dergini çıktığından, yaşanan

dönem içerisinde maddi kaygıların ön planda olmasında dolayı dergi çıkarmanın büyük bir fedakârlık olduğundan, Yabancı memleketlerde çocuklar için bu tür yayınların yapıldığından ve bunların hatırı sayılır ölçüde çokluğundan bahsedilmektedir.

“Çocuklar bu mecmuayı sizi düşünerek, sizin için çıkarıyoruz. Sizin temiz ve kıymetli arkadaşılığınızı kazanmak sizlerle daha yakından anlaşmak maksadile bu mecmuayı çıkarıyoruz. Miniminilerin sevgisini kazanmanın kolay olmadığını biliyoruz. Onun için iyice hazırlandık. Kardeş ve yavrularımızı memnun etmek için elimizden gelen her şeyi yaptık. Bugün dünyanın her yerinde her memlekette parasızlık var. Geçenlerde Türkiye’de bir iktisat haftası yapıldı. Hocalarınız anne ve babalarınız size bu parasızlıktan bahsettiler ve paranızı idareli kullanmanız hakkında birçok nasihatlerde bulundular. Memlekette parasızlığın hüküm sürdüğü bir zamanda böyle bir mecmua çıkarmanın bir fedakârlık olduğunu sizler bizim kadar takdir etmezsiniz. Fakat düşünün ki memlekette izin ellerinize verilecek dergilerin adedi pek az. Biz bu mecmuayı gücümüz yettiği kadar bu boşluğu doldurmak ve çocuklarımızı okumaya, düşünmeye alıştırmak için çıkarıyoruz. Müterakki memleketlerde en yüksek muharrir ve mütefekkirler çocuklarla meşgul olmuş ve sırf onlar için hikâyeler, masallar, şiirler yazmışlardır. Bizde ise çocukların ellerine verilmeğe layık kitap ve mecmualar ancak şu son senelerde neşredilmeğe başlanmıştır. ( s.1, s1)

Dergi yazıda meseleyi çocuk edebiyatına kadar getirmektedir. Bu meseleden daha önce de *Bizim Mecmua* dergisinde bahsedilmişti. Fakat görünen o ki dergi, bu meseleye çok ciddi bakmaktadır. En azından aşağıda bir kısmını vereceğimiz metinden hareketle bunu söylemek mümkündür.

“...Çocuk edebiyatı ve çocuk malumatı bizde hala derin bir boşluk içindedir. Avrupa’da, Amerika’da, Japonya’da çocukları okumaya alıştırmak, fikirlerini, duygularını ve zevklerini yükseltmek için en ziyade masallardan istifade ediliyor. Çocuklara ait kitap ve mecmualar hep bunlarla doludur. Onun için biz de milli masallarımızda istifade etmekle beraber İngiliz, Fransız, Alman, Rus, İtalyan, Japon çocuk edebiyatına ait eserlerden de müstefit olmağa çalışacağız. Bu sahifelerde ruhlarınızın aksini göreceksiniz ve en çok hoşunuza giden yazıları bulacaksınız. Sizin çok temiz ve samimi olan ruhlarınızı yakından tanıyan (*Şen Çocuk*) size bu ilk sayısından

itibaren seçme ve en güzel yazıları veriyor. Maksadımız: Yarınki gençliği temsil edecek olan minimini kardeşlerimizin iyi yetişmelerini temin etmektir. Bu kıymetli çağı boş ve faydasız şeylerle geçiren yavrularımız eğer bugüne layık olarak yetişmezlerse kabahat onlarda değil büyüklerdedir. (*Şen Çocuk*) un bu ilk sayısını açan küçük okuyucularımız ne yapmak istediğimiz derhal görecektir. Güzel yazı ile fena yazıyı birbirinden ayırt etmekte güçlük çekmeyen bugünün çocukları ilk bakışta mecmuamızın maksadını kendiliklerinden anlayacaklardır. (S.1, s1)

Dergi 8. sayıdan itibaren Maarif Vekâleti'nin himayesinde çıkarılmaya başlanır. 11. sayıyla birlikte derginin ilk cildi tamamlanır. Derginin tüm sayıları 16 sayfadır. 13. sayıdan itibaren 1933 senesinin nüshaları çıkmaya başlar. Dergide göze batan şöyle bir tutarsızlık söz konusudur. Derginin her nüshasının kapağında on beş günde bir çıkar ifadesi bulunmaktadır; fakat her sayıda verilen tarihe baktığımız zaman bunun çok düzenli olmadığını hatta 12. sayıdan itibaren verilen tarihten anladığımız kadarıyla bu sürenin ayda bire ulaştığını anlıyoruz. Fakat “On beş günde bir çıkar” ifadesi derginin son sayısına kadar devam ettiği görülmektedir.

16. sayıdan itibaren “Büyük Dil Soruşturması” adlı bir bölüme yer verilir. Burada “Türk Dili Tetkik cemiyetinin liste halinde neşrettiği kelimelere münasip gördüğümü karşılıklarını aşağıya yazıyoruz.” ifadesinden sonra kelimeler verilip karşılıklarına Türkçe uygun olan karşılıkları yazılmıştır. Bu uygulama Türkçeye önem verildiğinin bir göstergesi olarak kabul edilebilir. Önerilen bu kelimelerden birkaç örnek vermek yerinde olacaktır.

<b>Kelime</b>	<b>Önerilen Kelime</b>
Baliğ	Ergen
Bedbin	Yok gören
Derbeder	Çapaçul

Dair	Ötürü
Dehşet	Ürkü
Dava	Aranç
Ecel	Uça
Caiz	Olabilir
Faiz	Tefe, Ürem
Pençe	Cırnak
Lanet	Kargış
Haber	Sav

Dergideki hikâyelerde, masallarda veya eğitici yazılarda maalesef fazla resim göze çarpmaz. Bu da okurların ilgisini düşürebilecek bir unsurdur. Hikâyeler ve masallardaki üslup oldukça akıcıdır. Osmanlıca dergilerde olduğu gibi ağır bir dil kullanılmamıştır. Hikâye ve masalların en uzununu en fazla iki sayfada yer alır.

Dergide masal ve hikâyelerde tercüme metinlere de yer verilmiştir. Batı edebiyatından haberdar olmak noktasında gayet olumlu bir uygulamadır. Dergi içinde ağırlık oranı makul seviyelerde olması tartışılır. Çünkü her sayıda en az iki tercüme metin vardır. Bazen bazı dergilerin tercüme meselesini abarttıkları görülmektedir. Dergide yer alan tercümelerden birkaç örnek aşağıdadır:

Kömürcü ile Asilzade (s. Batisbom'dan: Mehmet Şükrü)

Kibritçi Kız (Andersen'den Muallim Refik)

Amerikan Edebiyatı-Esaret Zulmü (Boşer Slov Mehmet Şükrü)

İngiliz Edebiyatı-Çöpçü Çocuk (Çarles Dickens Muallim Refik)

Fransız Edebiyatı-Kırık Vazo (Sülli Prüdom)

Alman Edebiyatı-Dördüncü Alaydan Kalan On Kişi (Mosen)

İngiliz Edebiyatı-Küçük Pol (Muallim Refik)

Fransız Edebiyatı-Pirene Dağları (Ton)

Alman Edebiyatı-Koca Nine (Çeviren: Mehmet Şükrü)

Rus Edebiyatı-Çocuk Oyunları

Fransız Edebiyatı-Mektebe Dönüş (Anatol Frans)

İtalyan Edebiyatı-Yeni Arkadaş (Edmando, Mehmet Şükrü)

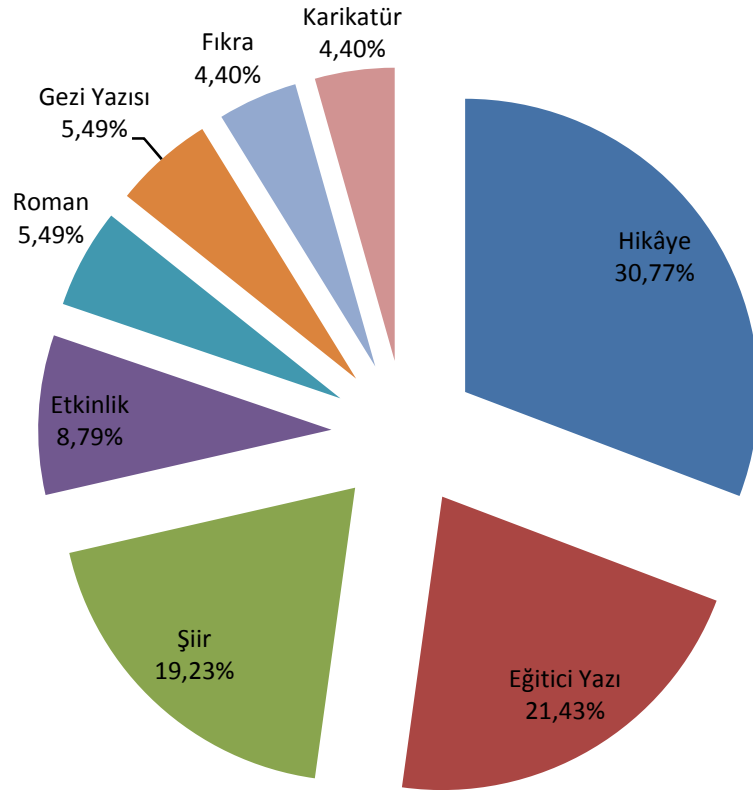
Latin Edebiyatı-Kır Hayatının Güzelliği (Horas)

*Şen Çocuk* her sayının iç kapağında tam sayfa bir şiirle başlamayı adet haline getirmiştir. Aslında böyle bir uygulama olumludur zira çocuklar dergi kapağını ilk açtıklarında bir şiir görmeleri dergiyi daha cazip kılmıştır. Şiirler daha çok tabiat ve insan sevgisini işlemektedir. Bunun yanında “Dil Yarışı, İktisadi Vatanperverlik” gibi didaktik şiirler de vardır.

*Şen çocuk* türler bakımından hikâye, eğitici yazılar şiire ve masala ağırlık vermiştir. Bu türlerin dergi bütünündeki yüzdelik oranı % 82 civarındadır. Dergide etkinlik oranı düşük kabul edilecek ölçüdedir. Çocuk dergilerinin en olmazsa olamaz etkinliklerdir. Zira okunacak şeyler bir yere kadar çocukları güdüleyebiliyor. Dergide okumaya dayalı türlerin oranının en az %50’si kadar da etkinlik olması gerekmektedir. Bu konuda dönem dergileri arasında *Çocuk Sesi* dergisi örnek bir dergidir.

Dergideki Başlıkların sayısal ve yüzelik dağılımı aşağıdaki gibidir.

<b>Başlıklar</b>	<b>Sayı</b>
Hikâye	94
Eğitici Yazı	53
Şiir	39
Masal	24
Etkinlik	16
Roman	15
Fıkra	6
Hatıra	2
Destan	1
Deneme	1
Monolog	1
Haber	1
Tiyatro	1



## ŞEN ÇOCUK



## 2.13.2. Başlıklar ve İçerikleri

### 2.13.2.1. Hikâye

Resimli ve yazısız hikâyelerle birlikte toplam 94 adet hikâye vardır. Bu hikâyelerin büyük bir kısmı dünya çocuk edebiyatından yapılan çevirilerden oluşur. Derginin dünya çocuk edebiyatına verdiği önemden dolayı birçok milletin edebiyatından çevrilere yer vermiştir. Bunun sayısını fazla tutabilmek için hikâyeler kısa tutulmuştur. Böylece çocukların başka milletlerin çocuk kaynaklarını görmelerini sağlamışlardır. İngiliz, Amerikan, İtalyan, Rus, Fransız, Alman ve Japon edebiyatı gibi birçok ülke edebiyatlarına yer verilmiştir. Hikâyelerin büyük bir kısmı çeviri olduğu için çocuklara bize ait herhangi bir duygunun aşılması gibi bir amacının da olmadığını görürüz. Çünkü hikâyelerin içerikleri çocukları eğlendirmeye ve ders almalarına yöneliktir. Bunun dışında herhangi bir amacı yoktur. Her sayıda farklı bir hikâyeye yer verildiği için Boncuğun Kurnazlıkları adlı resimli hikâye dışında tefrika özelliği taşıyacak bir hikâye de yoktur.

Başlıca hikâye yazarları şunlardır: Gün Doğdu, s. Batisbom'dan: Mehmet Şükrü, Dickens'ten Refik, Andersen'den Muallim Refik, Fazıl Rüştü, Piyer Loti Mehmet Şükrü, Vahit, Boşer Slov Mehmet Şükrü, Charles Dickens Muallim Refik, Sülli Prüdom, E. Harokur, Küstav Zidler, L. Döpon, Anatol Frans, Bedrettin, Ağabey, Mümtaz Telati, Mosen, Mehmet Şükrü, Muallim Refik, Ton, Jan Rişpen, Ojen Framenten, Leon Tolstoy, Şarl Vişher, Mehmet Şükrü, Necmeddin, Anatol Frans, Edmando, Mehmet Şükrü, Horas, Körser, Mehmet Şükrü, Güstav Druz, Jorj San, Erkonan Kastriyan, Mehmet Şükrü, Ernast Loria, A. N., Mişle, Edman de Amisi, Mehmet Şükrü, Şekspir, George Flalive, Moris dö Geres, Lökont dö La, İbrahim Huyi, Andre Liştanberger, Peter Hebel, Grimm Kardeşler, Nimet Vasfi, Turganiyef, Mehmet Şükrü'dür. Yazarlar tercümanlarıyla birlikte verilmiştir. Bunun dışında yazarı belirtilmeyen hikâyeler de bulunmaktadır.

### 2.13.2.2. Roman

*Şen Çocuk*'ta 15 tane roman var; fakat bu sayı romanın tefrika sayısıdır. Derginin başından sonuna kadar tek bir roman yayımlanmıştır. O da *Şen Çocuk'un Seyahat Romanı*-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold Tercüme Eden: Bülent Nuri) adlı seyahat romanıdır. İsminden de anlaşılacağı üzere romanda amaç dünyadaki ülkeleri tanıtmaktır.

### 2.13.2.3. Şiir

39 adet şiir vardır. Bu şiirler genel itibariyle tabiat temalıdır; fakat Akıncı (Yahya Kemal), Alageyik (Ziya Gökalp), İktisadi Vatanperverlik (Ziya Gökalp) gibi didaktik olan şiirler de bulunmaktadır.

Başlıca şairler şunlardır: Edmond Dö Amucis, Munis Faik, Mehmet Şükrü, Faik Ali, Gün Doğdu, M. Kemal, Yahya Kemal, Victor Hugo, Vehbi Cem, Yakup Sabri, Selahattin, Samih Rifat, Ziya Gökalp, Andre Lemarka, Ali Şefik, Ali Osman, Behçet, Ay, M. Zeki, A. Z. Atila, Yaşar Nabi, Beşir Orhan, Perihan Şükrü, Lütfü Fikret'tir.

### 2.13.2.4. Masal

Dergide 24 tane masal vardır. Bunların içerisinde tefrika halinde yer alan masallar da bulunmaktadır. Örneğin "İyi Kalpli Çocuk (Yazan: Contesse de Segur Türkçeye Çeviren: Gültekin)" adlı masal 1. sayıda başlar, 4. sayıda biter. "Altı Kardeşler" 8. ve 9. sayıda görülür, "Kırk Maymunlar" 10. ve 11. sayıda yer alır, "Hüsni Yusuf" ise 13. ve 14. sayıda devam eder. Bunların dışındaki masallar her sayıda değişir. Dergide "İğ Mekik İğne (Maria Buşor, Mehmet Şükrü), İyi Kalpli Çocuk (Yazan: Contesse de Segur Türkçeye Çeviren: Gültekin), Yeşil Kızın Hikâyesi (Nakleden: Gültekin), Batan Günün

Yeşil Işığ, Gök Çiçeğin Kokusu Altın Kuşun Ötüşü (Nakleden: Mehmet Şükrü) gibi tercüme masallara da yer verilir. Dergi tercüme eserlere daha çok önem vermektedir. Her masalda olduğu gibi amaç çocukların eğlenmesi ve ders almalarıdır.

Başlıca masal yazarları şunlardır: Maria Buşor, Contesse de Segur, Necmettin, Muzaffer Basri'dir. Bunun yanı sıra yazarı belirtilmeyen masallar da bulunmaktadır.

#### **2.13.2.5. Destan**

*Şen Çocuk'ta*, "Eski Yunan Edebiyatı-Ekinler Perisi (Mehmet Şükrü)" adlı bir tane destan bulunmaktadır. Çocukların başka milletlerin destanlarını görmesi açısından önemlidir. Tabii ilk önce kendi destanlarımızı görmekte fayda vardır.

#### **2.13.2.6. Deneme**

Derginin 5. sayısındaki "Bahar (Fazıl Ahmed)" adlı yazıdır. Baharın gelişini ve güzelliğini anlatan bir yazıdır. Tür olarak dönem dergilerinde ve gazetelerinde nadiren rastlamaktayız.

#### **2.13.2.7. Hatıra**

Yayında 2 tane hatıra yayımlanmıştır. 3. sayıdaki "Titanik Faciası (Kapdan Roston Refik)" adlı hatıra, Titanik'te yaşananları anlatır. 6. sayıdaki "Dergi Küçük Piyer'den Bahsediyor (Anatole France, Munis Faik)" ise Piyer'in çocukluk Hatıralarını anlatır.

### **2.13.2.8. Monolog**

Dergide, “Gültekinin İstidadı (Vahit)” adlı bir monolog vardır. Bir çocuğun iç konuşmalarını konu alan monologda küçükken her çocuğun yaptığı şeyi, ne olmak istediğini sorgulamaktadır. En nihayetinde aktör olmaya karar verir.

### **2.13.2.9. Tiyatro**

Sadece 16. sayıdaki “Bir Fırtınalı Günün Rüyası (Nakleden: Mehmet Şükrü)” adlı tiyatrodur. Çeviri olması bakımından önemlidir. Eser bir çocuk tiyatrosudur. Bir oyun esnasında yaşanan çocukça şeyler konu edinilmiştir.

### **2.13.2.10. Eğitici Yazı**

Çocukların bilgi sahibi olmalarını sağlayacak her yazıyı bu başlık altında değerlendirmeyi uygun gördük. Toplamda 53 adet eğitici yazı vardır. Bu yazılar sadece Türkiye’ye ait bilgilerden bahseden yazılar değildir, dünyada olup bitenlerden de bilgi veren yazılar vardır. Yurt içi ya da yurt dışı diye ayırmadan her yerden çocukların bilgi sahibi olmalarını sağlayacak tarihten, coğrafyaya, edebiyata, sanata, fenne, sağlığa kadar yazı vardır. Bu yazılar içerisinde “Niçin Bilir misiniz, Fenni Malumat, Küçük Bilgiler, Sıhhi Bilgiler, Niçin Okuyoruz, Sağlık Bilgisi, Faideli Bilgiler, Sağlık Bilgileri” adlı başlıklar altında küçük bilgilere yer verilmiştir.

### **2.13.2.11. Haber**

Dergi olmasına rağmen bir tane habere yer verilmiştir. Bu haber 5 sayıdaki Hazin Bir Ölüm adlı haberdir.

### **2.13.2.12. Fıkra**

*Şen Çocuk*'ta 6 tane fıkra vardır. Fakat fıkra başlıklarının altında küçük başlıklar halinde birkaç fıkra da bulunmaktadır; fakat biz sadece fıkra üst başlığını kullanmayı uygun gördük. Toplam olarak her fıkra başlığında üçer tane olduğu düşünüldüğünde toplamda 18 tane fıkra tespit edilebilir.

### **2.13.2.13. Etkinlik**

Bilmeceler, oyunlar, resim ve boyamaları etkinlik başlığı altında değerlendirmeyi uygun gördük. Dergide toplam 11 adet bilmece vardır. Bu bilmeceler, resimli olmakla birlikte ödüllüdür. Bilmecelerin sonucunu gönderen çocuklar arasından kura çekilerek çocuklara birtakım ödüller verilir. 4 adet oyun vardır. Oyunlardan “Öküz Oğlan Oyunu, Helvacı Güzeli Oyunu” adlı oyunlar eski oyunlardır ve bu eski oyunlar çocuklara öğretilmek amaçlanmıştır. Dergide, 1 adet resim yapmanın öğretildiği resim etkinliği vardır. Bütün olarak baktığımızda 11 bilmece, 4 oyun, 1 resim toplam 16 etkinlik vardır.

## 2.14. MEKTEPLİ

*Mektepli* Gazetesi 22.09.1932 tarihinde Mehmet Sami (Karayel) tarafından çıkarılmaya başlanmıştır. 14.06.1935 tarihine kadar 148 sayı çıkmıştır. Başlangıç itibariyle tarih atmayı dahi ihmal eden gazete ilerleyen zamanlarda bu tür eksiklerini tamamlamaya gayret etmiştir. Özellikle son 30 sayıdan itibaren bu tekâmül gazeteye yansımış içindikileri bile kapakta belirmeye özen gösterilmiştir. Gazetenin ilk sayının kapağında Türkiye haritasının önünde el ele tutuşmuş bir erkek bir de kız çocuğu görülmektedir. Erkek çocuğu elinde *Mektepli* gazetesi vardır. Sayfanın üst kısmında ise meclis binası yer almaktadır. Meclis resminin alt kısmını örtecek şekilde büyük puntolarla *Mektepli* Gazetesi yazısı yer almaktadır. Kapağın ardındaki sayfada *Mektepli* yazısının altında eğik karakterde bir yazıyla “Perşembe günü neşredilir” şeklinde bir ifade bulunur. Bu yazının alt tarafında sahibi ve umum müdürü M. Sami’dir yazısı, yazının yine alt tarafında “İstanbul Halk Matbaası’nda basılmaktadır” ifadesi bulunmaktadır. Gazete isminin sağ tarından idare yeri olarak, “İdarehane: Ebussuud caddesi Halk Matbaasında daire-i mahsusa” ifadesi yer alır. Abonelik şartları sağ tarafta seneliği 250 kuruş, 6 aylığı 125 kuruş, 3 aylığı 65 kuruştur ifadesiyle verilir. Yine aynı tarafta ilan şartları yer almaktadır.

Gazetenin kimlik bilgileri daha önceki sayılarda ön kapak arkasındayken 118. sayıdan itibaren son sayfaya taşınmıştır. 37. sayıya kadar 20 sayfa çıkan gazete bu sayıdan itibaren 18 sayfaya düşüyor, 126. sayıdan itibaren ise gazetenin 24 sayfaya çıkacağı duyurulmaktadır. Bunun dışında yeni hikâye ve yazılar olacağı ile ilgili vaatler vardır. 133. sayıdan itibaren gazetenin tüm kimlik bilgileri ön kapağın ön yüzüne alınmıştır. Gazetedeki yazıların başlığı süslü ve renkli bir yazıyla kapakta verilmiştir. Her sayfanın üst orta kısmında sayı tarih ve sayfa numarası verilmiştir. Sayfa numarasını kapaktan sonraki sayfadan başlatmıştır. Yine gazete bu sayıdan itibaren 24 sayfadan 16 sayfaya inmiştir

Gazete 1960 SB 38 yer koduyla Milli Kütüphanede bulunmaktadır. Gazetenin 80 ile 115 sayıları arası eksiktir. Gazete, 15/25 cm ebatlarındadır ama son 15 sayıda ebatı daha büyümüştür.

### 2.14.1. Gazete ve Özellikleri

Gazete “Aziz Okuyucularımızla İlk Konuşmamız” başlığı altında içeriğini şöyle anlatmaktadır. Her hafta müsabakalar, bilmece, bulmacalar bulacaksınız denmektedir. Büyük hediyeler verileceği vaat edilerek, bu hediyeler şöyle sıralanmaktadır; motosiklet, bisiklet, gramafon, lonjin saati, radyo.

*Mektepli* gazetesinin en güzel yazı ve resimlerle dolu olarak çıkacağı ifade edilir. Resimler, şiirler, hikâyeler, garip şeyler, heyecanlı havadisler, sinema, spor, izcilik tiyatro, karikatür, havadisler her şey *Mektepli* gazetesinden bulunacaktır şeklinde dikkat çekilmektedir. Gazetenin 20 sayfa ve renkli baskı yapılacağı, fiyatının 5 kuruş olacağı, perşembe günleri çıkacağı ifade edilmektedir.

*Mektepli* gazetesinin konu başlıkları sonraki sayfalarda tanıtılmaktadır. İlk olarak roman başlığı vardır. Bu başlık altında; kutup seyahatleri, yamyamların hayatı, hayvanlar âlemi, balıklar ve denizlerin ahvalinden bahseden romanlar yazılacağı ifade edilir ve ilk roman olan “Yamyamlar Arasında Kalan Altı Parmak Hasan’ın Maceraları”ndan bir alıntı yapılmıştır.

Hikâyeler, şiirler, edebi yazılar, başlığı altında Türk ve dünya edebiyatından seçkin örnekler verileceği söylenmekte, bununla birlikte okurların gönderdikleri şiir ve hikâyelerin de yayımlanacağı beyan edilmektedir.

Sinema, tiyatro, spor, izcilik gibi konuları içeren başlıklarda da olacağı duyurulur. Bu sayfada dünya sinemalarından, sinemanın nasıl çalıştığından bahsedileceği, Türk ve dünya tiyatrolarından seçkin örnekler verileceği, piyesler yayımlanacağı belirtilmektedir. Bu vaade çok da sadık kalınmadığı gazeteni bütünü dikkate alındığında görülecektir. Ayrıca spor havadisleri, okul ve diğer spor oyunlarından bilgiler verilerek,

resimler yayımlanacaktır ifade edilmektedir. İzcilik hakkında da güzel resimler ve yazılar yayımlanacağı ifade edilmektedir. Devamında iki maymunun boks maçında' başlığı ile ilgili fotoğraflar eşliğinde bilgi verilmektedir.

Heyecanlı havadisler başlığında dünyada ve Türkiye'de olan biten ilginç olaylar hakkında bilgi ve haber verileceği bildirilmektedir. Örnek olarak da denizaltılar ve bunların düşmanı olarak uçaklar anlatılmaktadır. Bu konuyla ilgili oldukça detaylı bilgiler verilmektedir. Zira bu başlık aslında biraz da gazetenin, gazete olma noktasında önemli bir farklılıktır.

Bilmece bulmaca ve garip şeyler başlığın altında ise daha önce görülmemiş bilmecelere bulmacalara yer verileceği ayrıca yeni karikatürler yayımlanacağı ifade edilmektedir. Bilmece ve bulmacada o kadar farklı bir durum olmamakla birlikte her sayıda mutlaka bu başlığa yer verilmiştir. Bu başlık daha çok son sayfalarda yer almaktadır.

Gazetenin üçüncü sayfasında *Mektepli* çıkarken okurla ilk konuşmamız başlığı bulunmaktadır. Bu yazı daha çok yazı ve imla konusuna dikkat çekmektedir. Önceki dönemlerde Arapça ve Farsça kelime ve terkiplerden şikayet etmekle birlikte yazıda ve okumada sıkıntı yaşadığından bahsederek yeni yazının daha kolay ve anlaşılır olduğunu ifade edilmektedir. Yazının orta yerinde Atatürk resmi konularak bu yazıyı ilk olarak bize armağan eden Ulu Gazi'ye teşekkür edilmektedir.

“İşte bakınız resimde sizinle beraber bir sıraya oturmuş olan bu Türkün bu biricik ulusu; bu yazıları ilk defa ortaya koyduğu zaman, memleketin, vatanın her tarafını gezip dolaşarak bu Türk yazısının başmuallimliğini bizzat kendisi yapmıştır. Başmualliminiz sizin en büyük örneğiniz, en büyük ağabeyinizdir. O Ulu Gazi'dir.” ( S1, s.3.)



Gazetenin 6. sayısından itibaren kaçınıcı sayı olduğu kapakta yazılmaya başlanmıştır. Genel olarak resimli ve renkli bir gazete olan *Mektepli*'nin yazı başlıkları bir düzene göre gitmez. Bazı yazılar takdim ve tehir edilebilmektedir. Ayrıca gazetede bir başyazı ile başlarken sonra çıkan sayılarda uzun süre başyazı görülmez. İlerleyen sayılarda icap ettiğinde başyazı sayfası yer almaktadır.

Gazetede başlık birliği ya da aynı diziyi aynı sayfaya koymak gibi bir dikkat gözetilmemiştir. Gazetede ki seri yazılar, romanlar veya başlıklar her gazetede farklı sayfalarda bulunmaktadır. Bunun yanı sıra aynı içerikle ilgili bazı yazıların genel olarak kullanılan başlığı, bazen korunmakla birlikte bazen de ufak değişikliklere uğramıştır. Mesela “Mektepli Yazıları” şeklinde okurdan gelen şiir ve yazı dizisi olan başlığın sonradan kaldırıldığını görürüz. Bunun yerine “Şiir ve Edebiyat” başlığı kullanılmıştır. “Okuyalım Düşünelim Gülelim” başlığı 11. sayıda “Gülmez misiniz” şeklinde devam etmiş sonra da 131. sayıdan itibaren “Hep Beraber Gülelim” şeklinde değişmiştir. “Aklınızda Kalsın” başlığı 11. sayıda “Hoca Diyor ki...” ifadesiyle yer almıştır.

Gazetenin genelinde çocuk psikolojisinin çok fazla gözetilmediği dikkati çekmektedir. Mesela 13. Sayının 3. Sayfasında “Tarihi Sayfalar” başlığı altında “Pompei Harabeleri” hakkında bilgi verilmektedir. Bunun dışında hitap etiği bir yaş gurubu yoktur, gazetenin 24. sayısında “Küçüklerle Sohbet” başlığı altında , “Muallim Ethemi Kim Öldürdü” başlıklı İsmail Habin’in yazısı bu seviye aşımını daha açık göstermektedir. 134. sayıda ilk defa manidar bir şekilde dini bir konu ele alınmıştır. “Ben Öldükten Sonra” (s.7-14) ifadesini taşıyan bu başlıklı yazıda münkir nekir, kabir azabı gibi konulardan bahsedilmiştir. Bu aslında bir çocuk gazetesi için sakıncalı kabul edilecek bir zaaftır. Reklamlarda; banyo, banka reklamları da seviye aşımına somut örnekleridir.

Gazetenin çocuklarla ilgili bir misyonunun olması makuldür lakin bu misyonun sadece çocukları değil büyükleri de dikkate alması daha manidardır. Mesela Gazetenin sahibi M. Sami'nin ezanın Türkçe veya Arapça okunmasıyla ilgili mülâhazası dikkate

değerdir. “Ramazan mı Bayram mı” adlı yazıda da bayramla ilgili yanlış algılayışlar irdelemektedir. 138. sayının kapağında Cumhuriyet Halk Partisinin 4. Kurultay ilanı ve sonraki sayfalarda bunun geniş bir şekilde işlenmesi hatta 28. Sayıda insanın maymundan gelmesi fikri üzerine yazı konulması seviye aşımını abartmıştır. Bu durum aşağıda belirtildiği gibi maarif vekâletinin himayesine geçmesiyle ilgili olabilir.

Gazete, 28. sayıdan itibaren maarif vekâletinin himayesine girmiştir. Bu sebeple bu himayenin vermiş olduğu mecburi misyon daha belirgin bir şekilde görülmeye başlanır. “Harf İnkılabı, İnkılabın Çocuğu, 29. sayıda Öz Türkçeye Doğru Yol Alıyoruz, 31. sayıda Baş Başa Cumhuriyet Hepimizin Bayramıdır, 32. Sayıda 23 Nisan Çocuk Bayramı İstanbulda Nasıl Geçti?” gibi yazılar bu misyona işaret eden dikkate değer yazılardır. 58. sayıda “Cumhuriyet Çocuğu” ve “Cumhuriyet Çocuğunun Amentüsü” başlığı altında bu dikkatler açılanmış ayrıca çerçeve içine alınmış bir şekilde Atatürk’ün Hitabesi’ne yer verilmiştir. 58. sayı *Mektepli Gazetesi*’nin cumhuriyet ve kazanımları ile ilgili geniş şekilde yer aldığı sayıdır. Daha önceki sayılarda cumhuriyete bu kadar yer verilmemiştir. Sadece bu sayıda cumhuriyetle ilgili sekiz yazı ve şiir vardır. Bu dikkat gazetenin son sayılarında milli bayramların öncesinde ve sonrasında da görülmektedir.

Gazetenin o döneme göre bazı bilimsel gerçekleri olağanüstü algılaması da ilginçtir. Mesela hava tahmini yapmak olağanüstü bir güç olarak kabul edilmektedir. Şimdiye kadar incelediğimiz birçok dergi ve gazetede vazgeçilmeyen sabit konulardan biri olan Afrika yerlileri bu gazetede unutulmamıştır. Bunun nedenini çıkan birçok derginin sahibi ya da yazı işleri müdürünün aynı kişiler olmasıyla açıklamak mümkündür.

Gazetenin 65. sayısından itibaren “Büyük Adamlar” başlığı altında dünyada önemli buluşlar yapmış insanlar tanıtılmıştır. Bu insanların yabancılardan seçilmesi elbette dikkate değerdir. Bu kişiler telefonu bulan, matbaayı icat eden, lambayı bulan mucitlerdir. Dergide Atatürk, Atilla gibi şahsiyetler de bu başlık içinde yer almıştır.

Gazetenin 100. Sayısıyla birlikte içeriği değişmektedir. Önceki sayılarda seyahat türüne pek fazla tesadüf edemezken 100. sayıdan itibaren bu türe ağırlık verilir. Daha çok faydalı bilgiler, seyahat, gezelim görelim gibi başlıklar ön plana çıkmaktadır. Dikkati çeken diğer bir husus da faydalı bilgiler kısmında resimlere oldukça fazla yer verilmesidir. Cumhuriyetin başlangıcındaki o eski alfabeyle basılan dergi ve gazetelerde resim ve fotoğraf yok denecek kadar az bulunmaktadır. Özellikle otuzlu yıllarda çıkan gazetelerdeki resim ve fotoğraf oranı yüksektir.

119. sayı ile birlikte “Okura Mektuplar” başlığı yer alıyor. Bu başlık altında okur mektupların yer aldığı görölmektedir. Bu mektuplarda okurlardan gelen yazılar olmalı ki gazetede ki ifadelerde bu yazıların değerlendirildiği gözlemlenmektedir. Cevaplar genel olarak okurları öz Türkçe yazı yazmaya davet eden önerilerden oluşur. İmla noktasında Milli Eğitim’in kabul ettiği imlayı uygulayacağını ifade eden gazete, özellikle öz Türkçe noktasında oldukça hassasiyet göstermektedir.

Gazetenin genel imlasına bakıldığında; “Almanyada, Atatürke” gibi örneklerde olduğu gibi özel isimlerden sonra gelen çekim eklerinin ayrılmadığını görmekteyiz; yine yabancı dillerden Türkçemize geçmiş kelimelerde olmayan bazı ünlüler kullanılmaktadır. Mesela Plevne kelimesi Pilevne, Nakavt- Nak avt, şeklinde yazılmıştır. Gazetenin genel yayın politikasında öz Türkçe kelime bulma, teklif etme kampanyası başlatılmıştır. Bu durum gazetenin her sayısında bir başlıkla verilmektedir. Okurların kelime teklifleri yayımlanır bazen gazete bulduğu kelimeleri kendisi teklif eder, bu kelimelerle ilgili örnek cümleler kurmayı da ihmal etmez. Tabi bu durum bazen zorlamaya neden olmaktadır ucube kelimeler ortaya çıkmaktadır. Mesela 121. Sayıda “Atatürke Ötküler” ifadesiyle bir şiir yayımlanır. Yine Faruk Nafiz’in “Sen” Şiiri güzel bir örnektir. Gazetenin bu yaklaşımının güzel örnekleri de ortaya çıkardığını da görmekteyiz. Mesela karikatür yerine “Yazısız Hikâye” ismi ya da 2. sayıda robota, “makineden adam” şeklinde isim verilmesi dikkate değerdir.

Öz Türkçe olarak teklif edilen bazı kelimeler şunlardır; Acun-Dünya, Millet-Ulus, Emir- Buyruk, Devrim- İnkılap, Sü askerlik, Kap- av, Söylev- Nutuk, Egemenlik- Hakimiyyet, Hür- Özgen Hürlük-Özgenlik, Müstakil-Erkin, Müstakil Mebuslar- Bağınsız Saylavlar, Askeri-süel vs. gibi kelimeler bazı metinlerde de sıkça tekrar edilmektedir. Fakat gazete çoğunlukla da kendi yazılarında öz Türkçe kelimeler kullanma hassasiyetini gösteremez. Mesela 125. sayısında pratik bilgiler verirken kullandığı dil dikkat çekicidir: “ Lekeli kısmı bir tabağa yerleştirilir ve kvdinin dört misli su ile karışık asit kloridik ile ıslatılır. Leke çıkmadığı takdirde amelyeye devam edilir. Eğer leke çok eski ise bu mahlül kafi değildir.(s.125; s.13) Kelimelerin sonundaki bazı ünsüzlerin sertleşmesi henüz gerçekleşmemiştir. Mesela “Süt” kelimesi “Süd” şeklinde “Mehmet” kelimesi “Mehmed” “eyi -iyi”, “bir tanecik-bir danecik” “Talih- Talii” şeklinde yazılır. 139. sayıda ekonomi, ökonomi şeklinde yazılmaktadır.

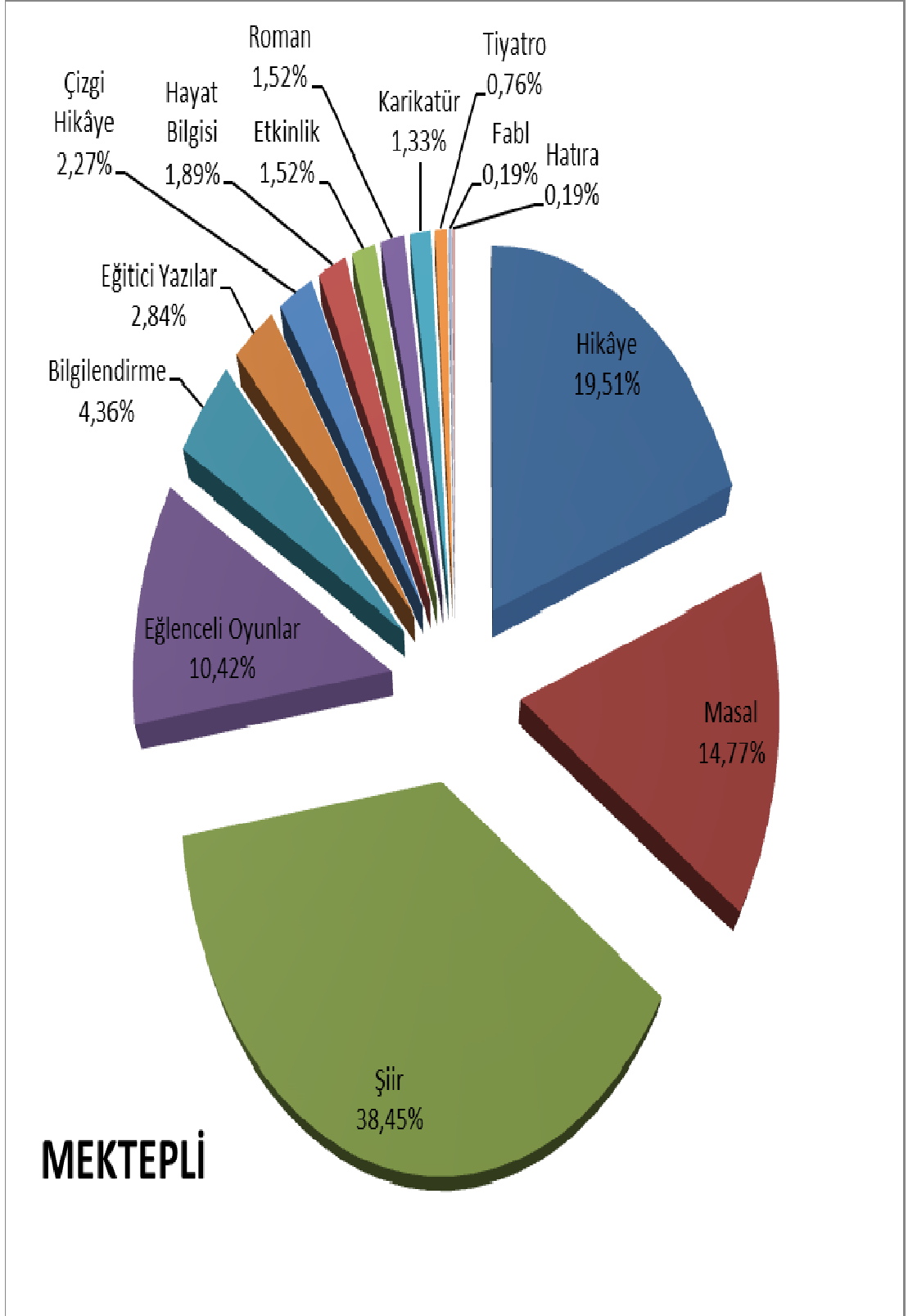
Gazetede, genelde masallardan bazen de hikâyelerden çeviriler yapılmıştır. Çoğu zaman çevrilen metinlerin kime ait olduğu, kimin çevirdiği yazılmamıştır. Sadece İngiliz, Fransız masalı gibi dipnotlar düşülmüştür. Bu durum hem telif hem emek noktasında gazetelerin gayri ciddi yayın yaptığının göstergesi olarak kabul edilebilir.

Gazete 35. sayıdan itibaren dil öğrenmenin gereğine inanmış olmalı ki birden dil öğretimine eğilmeye başlamış, “Fransızca Nasıl Öğrenilir” ya da 38. sayıda “İngilizce Nasıl Öğrenilir” başlığıyla yabancı dil öğretimine girmiştir. Bu başlık gazetede sadece yenilik olsun diye konulmuş bir başlık gibi durur, zira devamı da gelmez.

Yeni soyadı alanlarla ilgili gazetede ayrı bir bölüm bulunmaktadır. Bu bölümde yeni soyadı almış olanların aldıkları isimler yayınlanmaktadır. 122. sayıda Halit Fahri Ozansoy’un yazmış olduğu “Türk Ozanı Diyor” adlı şiirde öz Türkçe kelimeler kullanılmakla birlikte altı oka bağlılık da ifade edilmiştir. Başyazıda gazetenin dört senesi değerlendirilmekte ve şimdiye kadar vaat edilen bütün şeylerin yapıldığı söylenmekte ve bundan sonra yeni şeylerin yapılacağı noktasında söz verilmektedir.

Gazetede ki başlıkların yzdelik dağılı mı aşağıdaki gibidir:

<b>Tür</b>	<b>Adet</b>
Hikâye	103
Masal	78
Şiir	203
Eğlenceli Oyunlar	55
Bilgilendirme	23
Eğitici Yazı	15
Çizgi Hikâye	12
Hayat Bilgisi	10
Etkinlik	8
Roman	8
Karikatür	7
Tiyatro	4
Fabl	1
Hatıra	1



## 2.14.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri

### 2.14.2.1. Hikâye

Gazetede başlık ve tür olarak 103 tane hikâye bulunmaktadır. Gazetenin çizgi hikâye ya da yazısız hikâye başlığı bu hikâyelerin içerisine dahil edilmemiştir. Bunlar karikatür başlığı içerisinde ele alınacaktır. Hikâyelerde genel olarak çocukların iyi davranış kazanması için gerekli olan tema ve konular işlenmiştir. Fakat bu konular hikâyelerde bazen çocukları olumsuz davranışlara, şiddete yönlendirebilecek şekilde ele alınmaktadır. Mavi şeytanlar adlı hikâye bunlardan biridir.

Gazetede hikâye başlığı konulmasına rağmen masal formatında olan hikâyeler de vardır. Bu çelişki sadece *Mektepli* 'ye has bir şey değildir. Diğer dergi ve gazetelerde de aynı durum söz konusudur. Gazetede bu hikâyeler Vedat Galip'in çevirisiyle verilmiş hikâyelerdir. Zaten hikâyelerin büyük bir çoğunluğu çeviridir. Şerlok Holmes hikâyeleri tefrika edilerek verilir ve çeviriler içinde en meşhur olanıdır.

“Korku Bilmez İzciler” hikâyesi genel itibariyle gezi notlarını hikâye şeklinde anlatan yazılardır. Ankara kalesine giden bir çocuk gurubunun bu serüvenini anlatır. Çocuklar ateş yakarlar oradaki tabii olayları keşfederler, birbirlerine masal anlatırlar. Bu hikâyede kendi başlarına ayakta durabilen çocuk tipinin altı çizilir. İzciler 72. sayıda Balkanlara seyahat ederler. Burada Yunanlı bir gurup izciyle birlikte geçirilen zaman anlatılır. Kardeşlik duyguları işlenir. Hikâye içerisine dahil ettiğimiz “Gülünçlü Hikâye” hikâyesinde bir gece eve hırsızın girdiği düşünülmüş etraf kolaçan edilmiş ama aslında eve hırsız girmemiştir. Hırsız aramak için bir oda kapısı açılmak istenir fakat kapı çekilince açılmaz, hırsızın içeriden kapıyı çektiği düşünülür sonra anlaşılır ki kapı ters tarafa açılıyordur. Na kavt adlı hikâyede ise Türk kültürü ile uzaktan yakından ilgisi olmayan bir konu tercih edilmiş. Bir boksör ve ortalığın kan revan içinde olan bir olay anlatılıyor. Kahramanların lakapları Kafakırıcı Pol gibi ilginç ve bir o kadar da olumsuzdur.

Yazar ve çevirmen kadrosunda şu isimler vardır. Fran. Çev. Bülent Kemal, Selçuk Evrenos, Bahaeddin Yücel, Çev. Mahmedet Emin, Necdet İsmail Kocatürk, Mecide Macit Taş, M. Sami Karayel, Nu-Se- Co, Sevim Levent, Sacid Şener, Mümtaz Zeki Evrenoz.

#### **2.14.2.2. Masal**

Dergide başlık ve tür olarak 78 Masal bulunmaktadır. Bu masalların çoğunluğu çeviridir. Bazılarında ya çeviren ya da kimin eserinden çevrildiği belli değildir. Sadece bir masal serisinin çevirmeni Erol Tekin'dir. Yazarlar ise Mecide Macit, Ayşe Teyze, Nusret Ziya Coşkun isimli yazarlardır. Genelde nerden alındığı belli değilse “Bir Çin Masalı”, “Fransız Masalı” şeklinde belirtilir. Bize ait masalarda bir hayvan aracılığıyla anlatılır her şey. Bu bazen tilki olur bazen eşek bazen de kurbağadır. Başlıklar ise sevecenlik ya da şirinlik ifade eden başlıklardan seçilmiştir. Mesela Tilki Kardeş İstanbul'da, Kurbağa Prens, Fare ile Evlenen Kedi. Klasik Türk ve Yabancı masalarda olduğu gibi hayali ve olağanüstü şeyler bu masallar için de geçerlidir. Masalların sonucunda bir ders çıkarılır. Fakat gazetede bu masallar, bazen kavram kargaşasına sebep olmaktadır. Masal denilen şey hikâye bile değildir bir fıkra olabilmektedir. Mesela 139. Sayıda “Bir Eşeğin Hikâyesi” adlı metin bir fıkradır. Bunun yanında yer alan “Yine bir Eşek Masalı” adlı metin de bir fıkradır. “Üç Elmaslı Kırbaç” isimli masal gazete bir Türk masalı diye vermektedir. O kahraman Okhan'dır. Yurdunu kaybetmiş olan Okhan bir müddet sonra bu olumsuz gidişi durduracak yurdunu düşmanlardan temizleyecektir. Genel itibariyle masalar çocuklara olumlu duygular ve fikirler vermeyi amaç edinmiş metinlerden oluşmaktadır.

#### **2.14.2.3. Şiir**

Gazetenin tüm sayıları dikkate alındığında şiir türünü okurlar devam ettirmiştir. Bildiğimiz şairlerin nadiren şiirlerine rastlamaktayız. Bu şairler ve şiirleri şunlardır. Türk Ozanı Diyor, Halit Fahri Ozansoy; Savaşımızın Türküsü, Macide Macit; Terhisden



Sonra, İsmail Safa; Havzın Suları, Kemal Sahir; Deniz, H. Ziya; Sen, Faruk Nafiz; Atatürk, Halit Fahri Ozansoy.

Şiirlerin içeriğine bakıldığında Atatürk bu konuların başında gelir, kahramanlık teması, cumhuriyet konusu oldukça sık işlenen tema ve konulardır. Ayrıca öz Türkçe kelimeleri teşvik için yazılmış şiirler de vardır. Şiirler içinde bilinen şairlerimizin dışındakiler estetik ve şiirin temel iskeleti noktasında zayıflık göze çarpmaktadır. Kafiye uydurmak maksadıyla öylesine tercih edilen kelime ve cümlelerden oluşan şiirlerdir bunlar. Ayrıca bazı kalıp ifadelerin kullanılması şart kabul edilmiş olmalı ki şiirlerde bu kalıplar çok sık kullanılmıştır.

Gazetenin şiire bu kadar yer vermesini manidardır. Zira diğer dergi ve gazetelerde bu kadar şiire rastlamayız. Bu durum okurları şiire teşvik noktasında güzel bir uygulamadır.

#### **2.14.2.4. Roman**

Roman türünün her sayıda yer alması önemlidir. Sadece başlık ya da tür olarak gazetede 294 defa yer almıştır. Fakat tefrika halinde yayımlandığı için başlık halinde olmayıp bir bütün olarak değerlendirdiğimizde 12 roman tefrika edilmiştir. Romanlardan “Çöllerin Vahşisi” adlı romanın yazarı yoktur. Tercüme edilen romanların yazarları ve eserleri şöyledir: Hırçın Kız- Meri Vorms , Köpek Balığı- Jül Vern, Kaptan Granın Çocukları - Jül Vern, Esrarengiz Ada - Jül Vern adlı romanları “M.” şeklinde ifade edilen kişi –Ki bu kanaatimizce M. Sami’dir- tarafından tercüme etmiştir. Romanlar haliyle yabancı yerlerde geçmekte ve kahramanlar netice olarak bizden değildir. Bu durum romanlarda kendi kültürümüzde var olan kahramanları ötekileştirmekle birlikte yabancı kahramanlara bir sempati oluşturmaya, kendi değerlerimize karşı kompleks duymaya sebebiyet vermektedir.

Yukarıda ifade ettiğimiz eksiklik gazete yönetimi tarafından tespit edilmiş olmalı ki bize ait romanlar da tefrika edilmiştir. Bu romanlar Kılınç Arslan, Gökün Oğlu Hakanın

Kızı gibi bize yakın kahramanları/değerleri ön plana çıkaran romanlardır. Kılıç Arslan çizilen karakteriyle, örnek ve önemli bir kahramandır. Ayrıca Yeniçeri Hasan da cesur ateşin gözlü biridir. Roman balkanlarda geçmektedir. Tefrika edilen romanlar genelde tarihi romanlardır. Bu tefrika romanlar ve yazarları ise şöyledir: Kılıç Arslan - M. Sami, Çöllerin Kızı ,- Nusret Safa Coşkun, Meteliksiz Seyyahlar- Vedat Galip, Gökün Oğlu Hakanın Kızı - Nusret Safa Coşkun, Kesikbaş Korsan - M. Sami, Kara Bulut Yeniçeri Hasan - M. Sami

#### **2.14.2.5. Spor**

Spor başlığı belki de gazeteye, gazete olma özelliğini veren en önemli unsurlardan biridir. Çünkü haftalık spor haberleri bu başlık altında verilmektedir. Sıkça Fenerbahçe, Beşiktaş ve Galatasaray'ın müsabakaları gazetenin sayfaları arasında yer almaktadır. Bunun dışında milli müsabakalar, bilhassa spor dalları içerisinde popüler olanı güreştir. Bu başlık altında pinpon, patinaj ve patenli hokey gibi yeni sporlara da yer verilmektedir. Spor başlığı ilerleyen sayılarda, “ İzcilik Oyun Jimnastik Spor” başlığı haline gelmiştir.

#### **2.14.2.6. Karikatür**

Karacanın Başından Geçenler, Cin aka arkadaşları, Fındığın Kurnazlığı, Keleş Hasan gibi seri karikatürler olduğu gibi bazen de İsimsiz karikatürler bulunmaktadır. Bunların dışında her sayıda ayrı bir konun işlendiği “Aman Vermezsin Mahareti, Pratik Bir Çare, Tecessüsün Cezası, Mucize Kabil Bir Kurtuluş, İspatı Kolay Bir Mesele” gibi isimlerle karikatürler yayımlanmaktadır. Gazetede karikatürler aslında dönemin de ruhunu yansıtan konuları işlemesi gerekirken daha çok güldürmeyi amaçlayan ufak latifeler şeklinde sayılarda yer almıştır. Bazen bu karikatürler yazısızdır.

#### 2.14.2.7. Deneme

Deneme başlığı altında genel olarak okurlardan gelen yazıları dikkate aldık. Zaten gazete sayılarında deneme olarak kabul edebileceğimiz münhasır bir başlık mevcut değildir. Şiir gönderen okurlar içerisinde aynı zamanda düzyazı da gönderenler olmuştur. Bundan dolayı bu yazıları gazete yönetimi “Okur Mektupları” başlığı altında vermektedir. Bu yazıların içeriği genelde Sonbahar, Eylûl, Sabah Ruzigârı, gibi tabiatla ilgili konulardır. Bazen vaktin anlam ve önemine binaen Gazi ile ilgili, milli bayramlarla ilgili yazılar da çıkmaktadır. İçerik olarak malumat olması açısından bu yazılardan birkaçını yazarlarıyla birlikte vermeyi uygun gördük. “Güneşin Müjdesi ,Sabri Sungur”, “Işıklar, Nihat Esat”, “Yaz Tahasürü, Mustafa Sudi”, “Köyümden Ayrılırken, M. m, A. Mahir”, “Sobaharda Gurup, Naime”, “Hayat, L. Esat”, “Zavallı Öksüzler, Hans Kelleceiyan”, “Sevinç, Mustafa Muinittin”, Yazı, Harf İnkılabı, L. Hikmet Şahap”, “Yazı, Şiir ve Şair, Samim”, “Türk, Hasan Ali Ruşenizade”.

#### 2.14.2.8. Eğitici Yazı

Bu başlık, gazetenin tarafından verilen bir başlık değildir. Bu başlığın içerisine hayvanlar âleminin tanıtımını, meşhur insanları, cumhuriyetin önemli icraatlarını bu başlığa dâhil edildi. Bunların dışında yaklaşık 30 sayı devam edecek olan “Fransızca Nasıl Öğreniyorum”, “İngilizce Nasıl Öğrenilir?” başlıkları da dahil edilmiştir. Gazetenin okurlarını bilgilendirmek maksadıyla aldığı fakat başlık koymadığı yazılar da buraya konulmuştur. Belli başlı bazı konular şunlardır; “2500 sene Evvel Boks Nasıl Yapılırdı”, Umumi Harbin Mareşallerinden Makenzen, Yalçın Kayalarda Bal, Filin İntikamı , İstanbulun Kurtuluşu, Dünyanın En Büyük Hayvanı Su Aygırı, Dünyanın En Büyük ve Garip Hayvanlarından Gergedan, İstibdat, Meşrutiyetten Cumhuriyette Demiryollarımız, Eskimolar.

#### 2.14.2.9 Etkinlik

Etkinlik başlık, bizim uygun gördüğümüz bir başlıktır. Bu başlık altında bilmece ve bulmacaları, müsabakaları, oyunları ve boyamaları dahil ettik. Bulmaca kare bulmaca şeklindedir. Yukarıdan aşağıya, soldan sağa şeklinde kelimler sorulmakta ve bir sonraki sayıda cevapları verilmektedir. Her sayıda bu bulmacaları bilenlerin isimleri yayımlanmaktadır. Hediye olarak şeker, çikolata ve kitap verilmektedir. Müsabaka da zaten sadece bu bilmecenin cevaplanmasıyla ilgilidir. Oyun olarak “Postacı Oyunu”, “Her Kafadan Bir Ses”, “Bahar Oyunları”, “Deve Yarışı”, “Garsonların Koşusu”, “Mektepliler Arasında” oyunları anlatılmakta ve “canınız sıkılıyorsa resim yapın”, başlığında da hiç resim yapamayanları kolay bir yolla nasıl resim yapabilecekleri bu başlıklar altında anlatılmaktadır. Diğer dergilerde ve gazetelerde görülen geniş etkinlik alanı bu gazetede gayet sınırlı olduğunu ifade edebiliriz.

#### **2.14.2.10. Gezi Yazısı**

Gezi yazısı gazetede gezi ve tarihi gezinti başlıklarından oluşmaktadır. Tarihi gezinti başlığını taşıyan metinlerde tarihi bilgi vermekten daha çok o tarihi mekanları gezmek ve tanıtmak amacı hakimdir. Anlatıcı tarihi mekandan hareketle tarihi vakaları da anlatma yoluna gider. Temel olarak amaç okurlarına tarihi mekanlar tanıtmak ve gezdirmektir. Bu başlıklardan bazılarının başlıkları şöyledir. Çanakkale Yolunda, İstanbulda Gezinti, Edirne, Trakya ve Tarihi, Güzel Üsküdar ve Meraklı Tarihi, Meşhedi Uludağda, Hipodrum, Sultan Ahmet Meydanı, İstanbul Adaları ve Meraklı Tarihi, Fetihden Evvel İstanbulun Ehalisi ve Bugün, Galata ve Unkapanı Köprüleri, Kastomoni, Bursa, Eski Saray ve Beyazıt Kulesi, Dünyanın Öbür Ucu Kamçatya, Galata ve Galata Kulesi, Japon Mabedleri, Kango ve Kango Yerlileri, Bilmediğimiz Yerler Hürriyet Heykeli, Çenberli Taş, Kız kulesi, Ankara, Rumeli Hisarı Kalesi.

## 2.15. ÇALIŞKAN ÇOCUK

*Çalışkan Çocuk*, kırmızı bir fon üzerine kapağın üst tarafında beyaz renkle ve büyük puntolarla yazılmış “*Çalışkan Çocuk*” yazısı dikkati çeker. Çalışkan kelimesinin “ç” sinin içine ders çalışan bir çocuk resmi vardır. Yine kapağın cilt tarafına dik bir biçimde yerleştirilmiş gazetenin içeriği görünmektedir. Aslında gazeteler için kapakta içerik verilmesi dergilere ait bir özelliktir.

Gazetenin geri kalan kısmında üniformalı bir erkek ve kız çocuğu resmi vardır. Hemen o resmin altında “Ey Türk istikbalinin evladı, en kötü ahval ve şerait altında dahi vazifen, Türk istiklal ve Cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret damarlarındaki asil kanda mevcuttur. Gazi” yazısı bulunmaktadır. Gazetenin sol alt köşesinde fiyatının 5 kuruş olduğu yazılıdır.

Gazetenin kimlik bilgileri ve abone şartları son sayfada yer almaktadır. *Çalışkan Çocuk*, haftada bir cumartesi günleri çıkan bir gazetedir; fakat 28. sayıdan itibaren perşembe günleri çıkmaya başlar.

Gazetenin yazı ve satış yeri Resimli Ay Matbaası, yazı işleri müdürü Emin Refik'tir. Gazetenin yıllığı 250 kuruş, altı aylığı 125 kuruş, üç aylığı 75 kuruştur. *Çalışkan Çocuk* İki yıl, 38 sayı çıkarılmıştır. İlk sayısı 15 Eylül 1934 tarihinde çıkmış, son sayısı 30 Mayıs 1935 tarihinde sona ermiştir. 1935 yılının sayıları 17. sayıdan itibaren başlar. Gazetenin bütün sayıları 16 sayfa, sadece 16. ve 27. sayılar 20 sayfadır.

Gazete 1956 SB 365 yer koduyla Ankara Milli Kütüphane 'de bulunmaktadır.

### 2.15.1. Gazete ve Özellikleri

Gazete ve dergilerin ilk sayıları genel itibariyle yayın politikalarının anlatıldığı başyazı ile başlar. Bu adet *Çalışkan çocukta* da bozulmamış, ilk sayısındaki Bizden Size Mektuplar başlığını taşıyan yazıda yayın politikasını anlatmıştır. Yazıda Cumhuriyetin kurulmasından gazetenin çıktığı tarihe kadar neler yapıldı ve bu zaferde kimlerin katkısı oldu başta Gazi Mustafa Kemal olmak üzere, İsmet İnönü'yü takdir edici sözlerden sonra cumhuriyetin kazanımlarına bağlı kalınacağı dair söz verilir. Bu yayın politikası sanki o dönem dergilerinin ve gazetelerinin olmazsa olmazı gibidir. Bu girizgahtan sonra Gazete kendisini şöyle anlatır:

“ Bugün elinizde tuttuğunuz ve benim bu ilk mektubumu okuduğunuz gazete, Ulu Gazi'nin eserlerini; koruyacak ve bilgi işinde dünyayı yenecek Türk çocuklarının gazetesidir.” (s.1,s.2)

Özellikle bazı cümleler vurgularını artırmak için olmalı büyük harflerle yazılmıştır. Bu cümlenin ardından bize hiç de yabancı gelmeyen *Bizim mecmuanın* da başyazısında gördüğümüz benzer cümleleri burada da görürüz. Çocukların, küçüklükten beri “ Tiren nasıl çalışır, gökyüzündeki ay nedir, yağmur nasıl yağıyor?” gibi suallerin cevabını merak ettiklerini bu suallerin cevabını bu gazetede bulabilecekleri ifade edilir.

Yazının son paragrafında çocukların bu gazeteyi okuduklarında neler kazanacakları ifade edilir.

“ *Çalışkan Çocuk*, kendisine arkadaş olursanız, size görmediğiniz ve “ bilmediğiniz şeyleri, görüp te ne olduğunu anlayamadığınız şeylerin iç yüzünü öğretecektir. Tadla dinleyeceğiniz ve şimdiye kadar işitmediğiniz hikâye, masal, fıkra ve romanlar anlatacak; memleketimizde ve yer yüzünde olan şeyleri bildirecek, bilmeceleleri,

bulmacaları ve her türlü yarışları ile siz hem eğlendirecek hem de vereceği armağanlarla sevindirecektir.” (s.1, s.2)

Gazetede, Resimli Ay Basımevi'nin, Ulu Önderin, yorulmaz büyük kılavuzun arkasından yürümek, bilgi ve dil işlerinde ilk ve orta mektep çocuklarına yardım etmek düşüncesiyle *Çalışkan Çocuk'u* çıkarılmaya başladığından, *Çalışkan Çocuk'ta* çocukların şimdiye kadar görmedikleri, duymadıkları hikâye, roman, fıkra ve masallar anlatılacağından, memleketimizde ve yeryüzünde olan şeylerden bilgi verileceğinden, bilmeceleri, bulmacaları, yarışlarıyla çocukların eğlendirileceğinden bahsetmektedir.

*Çalışkan Çocuk'ta* üçüncü sayıdan itibaren “Sizin Sayfanız” diye bir bölüm yer almaya başlar. Burada küçük okuyucuların yazılarına, şiirlerine yer verilir. Ayrıca bu sayıdan itibaren “fotoğraf araştırmaları köşesi” “yazı araştırmaları köşesi” diye iki bölüm açarlar ve burada çocukların gönderdikleri fotoğraflardan ve yazılardan onların karakterlerinin okumasını yapıp gazetede yayımlarlar. Önce bir sayfa yer verilen bu bölüm 10. sayıdan itibaren iki sayfaya çıkar. Yine gazetenin üçüncü sayısında yaptıkları bir duyuruyla “Öz Türkçe Yazı Yarışması” düzenlerler. Bu yarışmada uyulması gereken üç kural vardır: “Yazılar öz Türkçe sözlerle yazılacak, 15 kelimedenden çok olmayacak ve kâğıtların yalnız bir yüzüne ve okunaklı yazılacak”. Bu yarışma sonunda hediye alacak yazıları yine okuyucular belirleyecektir. Okuyucuların beğenisini kazanan yazılar belirtilir ve en çok beğenilen yazılar ödüllendirilir. Gazetenin 10. sayısından itibaren de okuyucuların yazdığı öz Türkçe yazılar gazetede yayımlanmaya başlar. Gazetenin 5. sayısından itibaren “Öz Türkçe Köşesi” diye bir bölüm yer almaya başlar. Burada çocuklara yabancı sözcüklerin öz Türkçe karşılıkları verilir. Bu yazılardan birkaçını burada vermek faydalı olacaktır.

### Öz Türkçe Köşesi

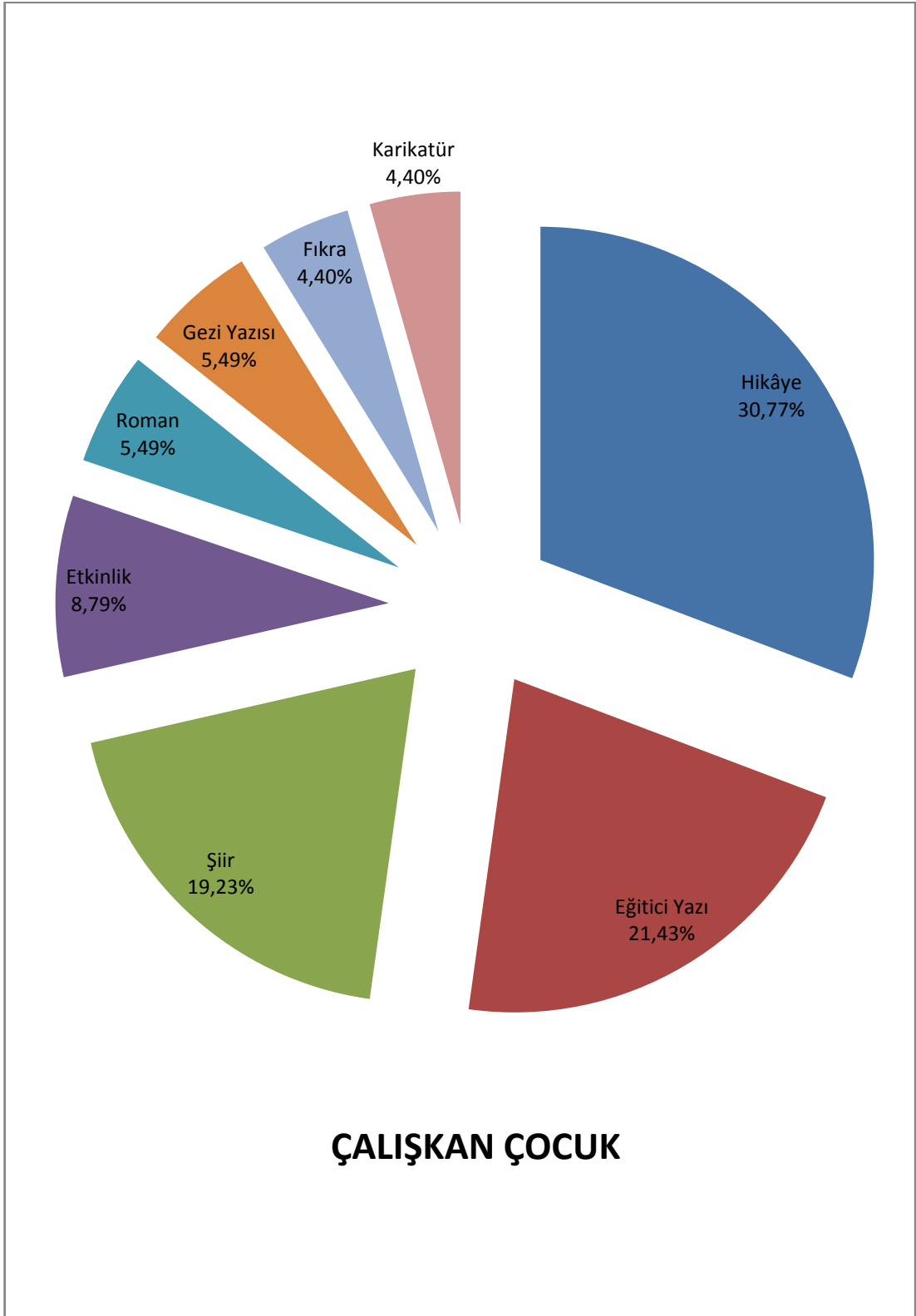
Öz Türkçe	Yabancı
Tanrı	Allah
Uçkun	Melek
Uçmak	Cennet
Tavgaç	Şeytab, Hilekâr
Yaratık	Mahluk
Atam	Âdem
Urun	Makam, Mevki
Yasakul	Memur
Kurzu	Karar
Tavlamak	Kandırmak
Tav	Hile

Gazetede, “Arkadaş Yarışları” başlığı altında; güzel yazıların, güzel sözlerin ve güzel resimlerin yayımlandığı bir bölüm yer alır. Bu yarışta en çok beğenilenlere hediyeler verilir. 22. sayıda “Gazetenizi nasıl görmek istiyorsunuz?” diye bir anket yapılır ve okuyucuların fikirleri alınır ve bunlar 24. sayıdan itibaren gazetede yayımlanır. 26. sayıda da gazetede bulunacak yazı türleri açıklanır. 27. sayıdaki yazıda çocuklardan gönderdikleri yazıların öz Türkçe olmasını isterler ve öz Türkçe olmayan yazıları yayımlamayacaklarını belirtirler.

27. sayıda *Çalışkan Çocuk*'a arkadaş olarak yazılan çocuklara karne verileceğinden bahseder.



<b>Başlık/Tür</b>	<b>Sayı</b>
Hikâye	99
Eğitici Yazı	87
Etkinlik	68
Roman	70
Gezi Yazısı	47
Masal	31
Şiir	30
Film	18
Haber	14
Spor	4
Şarkı	3
Tiyatro	2
Hatıra	2
Fabl	2
Deneme	2
Monolog	1
Karikatür	1



## 2.15.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri

### 2.15.2.1. Hikâye

*Çalışkan Çocukta*, tefrika halinde yer alan hikâyeler şunlardır: Macera hikâyesi-Kartalların Dönüşü (Doğa Doğru) üç sayı, Uçurumun Üzerinde iki sayı, Dokuz Yiğit Türk Elde Al Bayrak iki sayı, Bütün Yiyecekler Adamlara Baş Kaldırırsa üç sayı, 3 Günde Yeryüzünü Dolaşan İlk Çocuk üç sayı, Kara Günün Kızı Keziban (Yazan: K. Şakir Ozan) iki sayı, Yılanın Öcü (K. Şakir Ozan) üç sayı, Dev Gargantuanın Başından Geçenler dört sayı devam eder. Bunun dışındaki hikâyeler devamı olan hikâyeler değildir. Bu başlık altında değerlendirdiğimiz resimli hikâyelerin de ana başlıkları aynı olmakla birlikte her sayıda içerikteki olaylar değişmektedir.

“Kartalların Dönüşü” adlı hikâyede, köylülerin kavurucu kartal yeli diye adlandırdıkları rüzgar çıktığı zaman kartalların köye indiğini, koca koca buz parçalarının düştüğünü ve yine bu rüzgar çıktığı için kartalların gelmesinden, çığ düşmesinden korkan köylüleri anlatır.

“Uçurumun Üzerinde” adlı hikâyede, uçurumun kenarındaki bir yoldan arabayla giderken yolu kapayan bir çığ ile karşılaşırlar. İşte şimdi ne yapacaklardır? Tokay’ın bu macerasını anlatan bir hikâyedir.

“Dokuz Yiğit Türk Elde Al Bayrak” adlı hikâyede, Kurtuluş Savaşı’nın yiğitliklerle dolu bir gününde 9 yiğit Türk askerinin başlarından geçen olayları ve kahramanlıklarını anlatır.

“Bütün Yiyecekler Adamlara Baş Kaldırırsa” adlı hikâyede Tanrının verdiği bu kadar yiyeceğin kıymetini bilmeyen insanlardan ötürü yiyeceklerin onlara isyan edip başkaldırışını anlatır.

“3 Günde Yeryüzünü Dolaşan İlk Çocuk” adlı hikâyede profesör ve ekibi tarafından yapılan ve saatte 600 km hızla giden, yeryüzünün en geniş çevresini bile 3 gün sürmeden dolaşan bir uçak yapılıdır. İşte Ertekin’in bu uçak macerası anlatılır.

Kara Günün Kızı Keziban adlı hikâyede, köyü düşman güçleri tarafından basılan ve yağmalanan sevdiği kız Keziban’ı kaçıran düşman güçlerine karşı savaştan Türk askerlerinin içindeki Doğan’ın hikâyesini anlatır.

Yılanın Öcü adlı hikâye, av meraklısı bir adamın başından geçenleri anlatır. 3 sayıda yer verilen bu hikâye devam niteliğinde değildir. 3 sayıda da aynı kısım verilmiştir.

Bazı hikâyelerde Macera hikâyesi, Meraklı Kısa Hikâye, Düşündürücü Kısa Hikâye gibi açıklayıcı ifadeler kullanılmıştır. Tercüme hikâyeye yer verilmemiştir.

Hikâyelerin yazarları genelde belirtilmemiştir. 99 adet hikâye içerisinde sadece Macera hikâyesi-Kartalların Dönüşü (Doğa Doğru), 3 Günde Yeryüzünü Dolaşan İlk Çocuk (V. G.), Kara Günün Kızı Keziban (Yazan: K. Şakir Ozan), Yılanın Öcü(K. Şakir Ozan), Dünyanın Ortasına Gidenler (Rauf Akün), Kurtuluş Savaşı Günlerinde (Yazan: M. Kemal), Kör Kadı Kimin Canını Yaktı(Yazan: Mahmut Baki), Bir Sürü Fil (Nırı Tulga), Bay İbrahim Cinleri Perileri Nasıl Yakaladı (Rauf Akün) adlı hikâyelerin yazarları belirtilmiştir.

### 2.15.2.2. Roman

Gazetenin ilk sayısı iki romanla başlar. Bu iki romandan Turgut Reis 14. sayıda son bulur, dünyalar Harbi ise gazetenin son sayısına kadar devam eder. 6. sayıdan itibaren 1000 Yıl Sonra Neler Olacak adlı roman başlar ve 16. sayıda biter. 28. sayıdan itibaren Tanrının Kırbacı Atila adlı roman başlar ve gazetenin son sayısına kadar devam eder. Toplamda tefrika halinde yayımlanan 4 adet roman vardır. Bu romanları içeriklerine baktığımızda Turgut Reis; milli tarihi bir romandır ve Korksika Adası'ndaki düşman gemileriyle Turgut Reis'in mücadelesini anlatır. Dünyalar Harbi adlı roman çeviri bir romandır. Bu romanda Merih yıldızında soğumaların başlamasıyla orada yaşayanların başka bir yere gitmek istemeleri ve bunun için de bizim dünyamızı seçmeleri, dünyamıza nasıl ve neyle gelecekleri, geldikleri zaman yeryüzündeki insanlarla yaşadıkları sorunlar, kavgalar anlatılır. 1000 Yıl Sonra Neler Olacak adlı romanda ise; sürükleyici bir romandır ve adından da anlaşılacağı üzere 1000 yıl sonrasına dayandırılmıştır. Tanrının Kırbacı Atila adlı romanda; bütün Avrupa'yı buyuruğu altına almış olan Atila'yı Romalılar öldürmeye gelir; fakat Romalıların bir elçisi Atila'nın adamlarından Edek ile iyi anlaşınca Atila'yı öldürme planlarından bahseder. Atila bunu öğrenince gece gizlice çadırına girmeye çalışan Romalıyla askerler çarpışır. İşte bu şekilde Atila'nın macerası anlatılır.

Dünyalar Harbi adlı romanın yazarı G. H. Wells'tir, Türkçeye Çeviren ise Vedat Galip'tir. Sonraki sayılarda Türkçeye çeviren Vural Gayda'dır. Tanrının Kırbacı Atila adlı romanın yazarı da Ertekin Bayoğlu'dur. Turgut Reis ve 1000 Yıl Sonra Neler Olacak adlı romanların yazarları belirtilmemiştir.

### 2.15.2.3. Şiir

Şiirlere 12. sayıdan itibaren yer verilmeye başlanır; fakat bu şiirler de okuyucu şiirleridir. Gazetede şairlerin yazdığı şiirlere yer verilmemiş, sizin sahifeniz ve güzel yazılar başlıkları altında küçüklerin şiirleri yayımlanmıştır. Bu şiirlerin öz Türkçe ile

yazılmış olmasına özellikle dikkat edilmiştir. Atatürk (Şükrü), Türkün Geçmişi (Abdullah Avni), Atatürk (Hasan Alçın), Atatürk (Firuz), Yurd İçin (Salih Zeki Demirel), Atatürk (Nurefşan), Atatürk (Hakkı Maslak), Atatürk, 23 Nisan (Hayri), Türk Oğluyum (Özhan), Atatürk'e (Şükrü Ergök), Cumhuriyetimiz (Tarık Olcay) gibi genelinin Atatürk temalı olduğu şiirlerin dışında *Çalışkan Çocuk* gazetesini öven ve tabiatla ilgili olan şiirlere de yer verilmiştir.

Şiirleri yayımlanan başlıca okuyucular şunlardır: M. Fethi, Aziz Nazım, F. H. Demirelli, Vezirköprü A. Kurtmal, Gıyas Gök, Mehlika, Salih Zeki Demirel, Abdullah Avni, Besim Hikmet, Hasan Alçın, Firuz, Vedia ve Nezahati Sabahattin Altay, Nurefşan, M. Latif, Şükrü Belek, Hakkı Maslak, Hayri, Özhan, Zahide Bedri, Şükrü Ergök, Tarık Olcay, Ferit Yetgin

#### **2.15.2.4. Fabl**

Gazetede iki adet fabla yer verilmiştir. 3. sayıdaki Horozla Toğan (Ferit) ve 9. sayıdaki İki tilki (Ferit) adlı fabllardır. İkisi de Darülfünun müderrislerinden Ferit tarafından yazılmıştır. Ava giden avlanır, aç gözlülük iyi bir şey değildir türünden mesajlar verilir.

#### **2.15.2.5. Hatıra**

İki adettir; fakat aslında birbirinin devamıdır. 28. sayıda yer verilen Duvardan Gelen Sesler adlı Hatıranın devamı 29. sayıdadır. Yazarı belirtilmemiştir. Boğaziçi'nde bir köyde deniz kenarında bir kulübede kalan kahraman duvardan gelen tiktak'ların peşine düşer en sonunda bu durumu çözer.

#### **2.15.2.6. Şarkı**

Gazetede 3 tane şarkı vardır. 2. sayıdaki Yaz Sonu Şarkısı, 6. sayıdaki Mektep Şarkısı ve 7 sayıdaki Cumhuriyet Şarkısı'dır.

### **2.15.2.7. Monolog**

1 tane monoloğa rastlıyoruz. Bu da sadece ilk sayıda yer almıştır. Monoloğun ismi “Ben Neyim (TOS)” isimli monologdur. Monologlar da aslında hikâye tarzında yazılardır ve bu gazetede 1 tane dışında yer verilmemiştir.

### **2.15.2.8. Tiyatro**

2 adettir; fakat aynı tiyatro iki sayıda yer almıştır. 4. sayıdaki Evde Kimse Yok adlı tiyatronun devamı 5. sayıdadır. Başka da tiyatro türünde esere yer verilmemiştir.

### **2.15.2.9. Masal**

31 adettir. İlk sayıdan itibaren yer almaya başlar. Denizle Oynıyan Genç (D.D) adlı masal ilk iki sayıda devam eder. Çin Masalı-Görünmiyen Bülbülü Kim Buldu adlı masal 9. ve 10 sayıda devam eder. Gülünçlükler Ülkesinde (D.D.) adlı masal 11. ve 12. sayıda, Bizim Bacının Masalları-Yavru Kedi Tekir (Bizim Bacı) adlı masal 14. ve 15. sayıda, Bizim Bacının Masalları-Elma Kadının Evinde (Bizim Bacı) adlı masal 16. ve 17. sayıda, Bizim Bacının Masalları-Papağana Şeker Verin (Bizim Bacı) adlı masal 18-19-21-22-23. sayılarda, Bizim Bacının Masalları-Yaramazın Zürafası (Bizim Bacı) adlı masal 29. ve 30. sayılarda, Bizim Bacının Masalları-Kuş Beyinli Kral (Bizim Bacı) adlı masal 31. ve 32. sayılarda, Yedi Altın Dağda Kaybolan Çocuk adlı masal ise 34-36-37. sayılarda devam eder. Bu bakımdan masalların genellikle en iki bölüm Halide tefrika olarak verildiğini görürüz.

Masal yazarları olarak D.D, Bizim Bacı ve Orhan verilir. En çok masal Bizim Bacı tarafından anlatılmıştır.

#### **2.15.2.10. Eğitici Yazı**

Çocukların hem yurt içini hem yurt dışını kapsayan tarih, coğrafya, edebiyat, sanat gibi birçok alanda bilgi sahibi olmalarını sağlayan tüm yazıları bu başlık altında toplamayı uygun gördük. Bu yazılar içerisinde Meraklı Çocuğun Sayfası, Küçük Ansiklopedi, Pul Biriktiriyor musunuz, Araştırmacı Çocuğun Yaprağı, Acun Postası, Yaşama Bilgisi, Doktorun Sözleri adlı başlıkların altında yer alan küçük bilgi başlıklarına tek tek yer vermektense bu üst başlıkları kullanmayı uygun gördük. Yüzdelik dilim hesaplamasında da bu durum dikkate alınacaktır.

Eğitici yazılar içerisinde en çok dikkat çeken bölümlerden birisi Öz Türkçe Köşesi (*Çalışkan Çocuk*) adlı bölümdür. Burada yabancı sözcüklerin öz Türkçe karşılıkları verilerek çocuklarda bir öz Türkçe bilinci oluşturulmaya çalışıldığı görülmektedir. Bunun yanı sıra hiçbir gazete ve dergide rastlamadığımız bir bölüm olan Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz adlı bölüm de çocukların yabancı dil öğrenmesi konusunda bilinçli bir yaklaşımda olduklarını gösterir.

#### **2.15.2.11. Haber**

14 adet habere yer verilmiştir. Bu haberler yurttan haberlerdir ve içlerinde en çok dikkatimizi çeken Türk Yurdu'nun Işık ve Hayat Ocağı Cumhuriyet Halk Partisi Bugün Ankara'da Büyük Kurultayını Açıyor (*Çalışkan Çocuk*) başlıklı haberdur. Bir çocuk gazetesinde parti, siyaset içerikli bir habere yer verilmesi üzerinde durulması gereken bir konudur.



### **2.15.2.11. Karikatür**

Gazetenin 32. sayısındaki “Dalgın Balıkçı Korkunç Bir Ayı Avında” adlı bir adet karikatür vardır. Suyun içindeki timsahı kara parçası sanıp üzerine oturup balık tutan bir balıkçıyı anlatır.

### **2.15.2.12. Gezi Yazısı**

47 tanedir; fakat aslında biri Yalçın’ın gezi yazıları, diğeri de İzci Demir’in gezi yazılarıdır. Her birinde farklı bir geziden bahsettikleri için 47 adet olarak hesaplamayı uygun gördük. Yalçın Anayurt’ta adlı yazıda yurdumuzun güzellikleri ve gezilecek yerleri anlatılmıştır. İzciler Dolaşıyor adlı yazıda ise izcilerin yaşadıkları maceralar ve gezip gördükleri yerler anlatılmıştır.

### **2.15.2.13. Deneme**

İki adettir ve ikisi de 33. sayıdadır. Bunlar Anadoluyu Görüş (M. Kemal), Cumhuriyet (Melih Akansoy) isimli denemelerdir ve okuyucular tarafından gönderilmiştir.

### **2.15.2.14. Spor**

Dört adet spor haberine yer verilmiştir. 1-2-4 ve 5. sayılarda bulunmaktadır. Futbol ve atletizm içerikli spor yazılarıdır.

### **2.15.2.15. Film**

Bu gazetede farklı olarak film diye bir bölüm vardır. Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer adlı bir filmi yazı olarak vermişlerdir. Bu film, Amerika yerlileri ile Amerika'da kavgacılıkları ile tanınmış kovboylar arasında çarpışmaları gösteren bir filmidir.

#### **2.15.2.16. Etkinlik**

Gazetede etkinlik başlığı altında alabileceğimiz sadece bilmece ve oyun vardır. Toplamda 66 adet bilmece vardır. Bu bilmeceler çocukların düşünme ve çözme becerilerini geliştirmek hem de eğlenmelerini sağlamak içindir. 2 adet oyuna yer verilmiştir. Bunlar Eğlenceli Bir Hesap Oyunu ile Sayı Bilme Oyunu'dur. Bu oyunlar da çocukların matematiksel zekâ gelişimine destek olacak oyunlardır.

## 2.16. OLGUN ÇOCUK

Toplamda 13 sayı çıkmış olan *Olgun Çocuk* dergisinin ilk sayısı 03 Şubat 1933 tarihinde çıkar. Öncesinde reklam fasikülü çıkaran dergi, bu fasikülde içerikle ilgili tanıtımlar yapar. Son sayısını 23 Mayıs 1935'te çıkarmıştır. Kendi ifadesi ile “Yedi günde bir cumartesi günleri” çıkar. İstanbul Letafet Matbaası'nda çıkarılır. Yıllığı 240 kuruş, 6 aylığı 120 kuruş, 3 aylığı 60 kuruş, tanesi 5 kuruştur. İfade aynen şöyledir “Buyruk ve İssısı Burhan Bilbaşar, yazı işleri sorumlusu İffet Buldam”dır.

Dergi sadece 13 sayıdır ve bunların içerisinde 1-2-3-5-10-11 ve 13. sayılar 20 sayfa diğerleri 24 sayfa olarak çıkmıştır.

Derginin ilk sayısı renkli bir kapakla çıkmıştır. Kapakta sayfanın çoğunu kaplayan vesikalık bir erkek çocuk fotoğrafı bulunmaktadır. *Şen Çocuk* dergisinin aksine bu dergi de erkek çocuk fotoğrafı kullanmıştır. Fotoğrafın üzerinden siyah renkli iri puntolu *Olgun Çocuk* yazısı bulunmaktadır. Kapağın en alt kısmında kırmızı ve büyük puntolu 5 kuruş yazısını görmekteyiz.

Kapağın hemen arkasında derginin kimlik bilgileri yer almaktadır. Sayfanın en üst kısımda çerçeve içerisine alınmış bir şekilde sağda derginin adresi, sol tarafta abone şartları, ortada ise sahibi sorumlusu hakkında bilgi verilmektedir. Dağıtım yerinin Ankara Caddesi vakit yurdu olduğu ifade edilir. Yine aynı sayfada “Niçin çıkarıyoruz yalnız senin için büyük Türk çocuğu! ” ifadesi, “ Türk okutanları, anne babalar, Dergimizde gördüğünüz eksiklikleri, artıkları ve dilekleri bildirinizi bildirmek yurt ve ulus borcunuzdur” ifadesi, “ Abay (Dikkat!), dergimizi bütün Türk çocuklarına tanıtmak için ikinci sayımıza on beş gün ara koyduk, ikinci sayımızı 2 Mart cumartesi günü çıkacaktır ve ondan sonra her cumartesi her yedi günde bir çıkaracağız.” ifadesi yer almaktadır. Daha ilk sayıda ara veren bir derginin okur gözünde çok doğru bir imajı olacağı şüphelidir.

Dergi sayfa düzeni olarak üçerli sütunlar halinde şekillenmiştir. Bu durum derginin okunmasında kolaylık sağlamaktadır. Sayfa altlarında düz bir şerit üzerinde dergi sayısı ve sayfası yazmaktadır.

*Olgun Çocuk* dergisini 1971 SB 339 yer koduyla Ankara Milli Kütüphane raflarında bulmak mümkündür.

### **2.16.1. Dergi ve Özellikleri**

Derginin ilk sayısında yayın politikasıyla ilgili herhangi bir yazıya rastlayamıyoruz. Fakat derginin 10. sayısında “Biz Bize” başlıklı yazıda okuyucuların isteklerinden ve eleştirilerinden bahsedilir. Bu yazı bize dergi hakkında bilgi sahibi olmamız için ipucu olmaktadır. Örneğin okuyucular kendi milli hikâyelerimiz ya da karikatürlerimiz yerine Avrupa örneklerinin kullanıldığını iddia ederken dergi sorumlusu buna itiraz ederek bütün hikâyelerin kendileri tarafından yeni yazıldığını ve tamamen Türk çocuklarının yaşayışından alınan hikâyeler olduğunu söyler. Sadece Avrupa dergilerinden gülünç birkaç mevzuyu alarak yerlileştirdiklerini bunu da okuyucuların tepkisini ölçmek için yaptıklarını; fakat bu örneklerin bizim yerli ürünlerimiz arasında çok sönük kaldığı şeklinde kendini savunma yoluna gider.

Sinema başlığı altında verilen filmlerin Avrupa dergilerinden aynen alıntı olduğunu, çünkü bizim film stüdyolarımızda çocuk filmlerin çekilmediğini; fakat bu bölümün de okuyucular tarafından benimsenmemesi üzerine kaldırdıklarını söyler. Dolayısıyla da Avrupa dergilerinden alınmış hiçbir ürünün olmadığını altı çizilir. Bu cümleden olarak o dönem içerisinde de yabancı yayınlara karşı bir duruş sergilendiği gözlenmektedir. Yine aynı zamanda da bu durumun yani yerli olan her şeyin halk tarafından da desteklendiği anlamında gelmektedir.

Ortaokullu bazı okuyucuların dergide yer alan birtakım yazıların çok çocukça olduğunu, bunların yerine daha olgun yazıların konulmasını ister. Dergi de küçük büyük bütün çocukların isteklerine cevap vermenin en büyük ülküleri olduğunu söyleyerek buna dikkat edecekleri belirtilir ve okuyuculardan her zaman dilek ve şikâyetlerini yazmalarını beklenir. Sadece böyle bir yolun izlenmiş olması bile takdire şayandır. Dergi yönetimi çok açık biçimde kendisine gelen eleştirileri dikkate almış ve bunları çekinmeden yayımlamasını bilmiştir. Dönem dergileri içerisinde bu kadar net ve açık yaklaşıma rastlamadık.

Derginin ilk sayısından itibaren “kendi yazılarımız” diye bir bölüm yer almaya başlar. Burada çocuk okuyucuların gönderdiği, şiir, hikâye ve monolog gibi birçok türde yazılar yayımlanır.

Dergiye üye olan çocukları “*Olgun Çocuk Arkadaşlar*” olarak adlandıran dergi 15 günde bir bu üye çocukların fotoğraflarını yayımlamaya gayret göstermektedir. Bu da okurların ilgisini canlı tutmak noktasında oldukça etkili bir yoldur.

Dergi etrafında sinema günleri düzenlenir ve dergiye üye olan çocuklar bu sinema gününe katılır. Dergiye abone olan çocuklara ya da 10 adet arkadaş kuponu biriktirip gönderen çocuklara birer arkadaş belgesi ve rozeti verilir.

Olgun Çocuğu diğer dergilerden ayıran önemli özelliği öz Türkçe sözcük kullanımına dikkat titizlik göstermesidir. Bu uygulamanın çocuklarda bir şuur yarattığı düşüncesindeyiz. Mesela derginin müdürü mesulü derginin “buyruk ve ıssısı” ifadesi tercih edilir. Yine sayfa demek yerine “yüz” kelimesi, hikâye kelimesi yerine “ötkünç”, ayrıca Mustafa Kemal’in “Kemali”, “Kamâl” şeklinde yazılmaktadır.

Dergideki hikâyeler, masallar sayfalarca sürmez en uzun olan iki sayfada yer almaktadır. Konular da genel olarak iyi duygular aşılama ya da örnek karaktere sahip kahramanların ana karakter olduğu kurmacalar tercih edilmiştir. Dönemin dergi ve gazetelerin çoğunda görülen Atatürk ve cumhuriyet vazgeçilmez konular arasındadır. Okur mektuplarında ifade edildiği gibi bazı hikâye ve masallar tercümelerden aşırılmış gibidir.

Bu dergideki şiirlerde dikkati çeken bir husus da derginin ismiyle yazılan şiirlerdir. Dergideki 12 şiirden 7'si *Olgun Çocuk* başlığını almıştır.

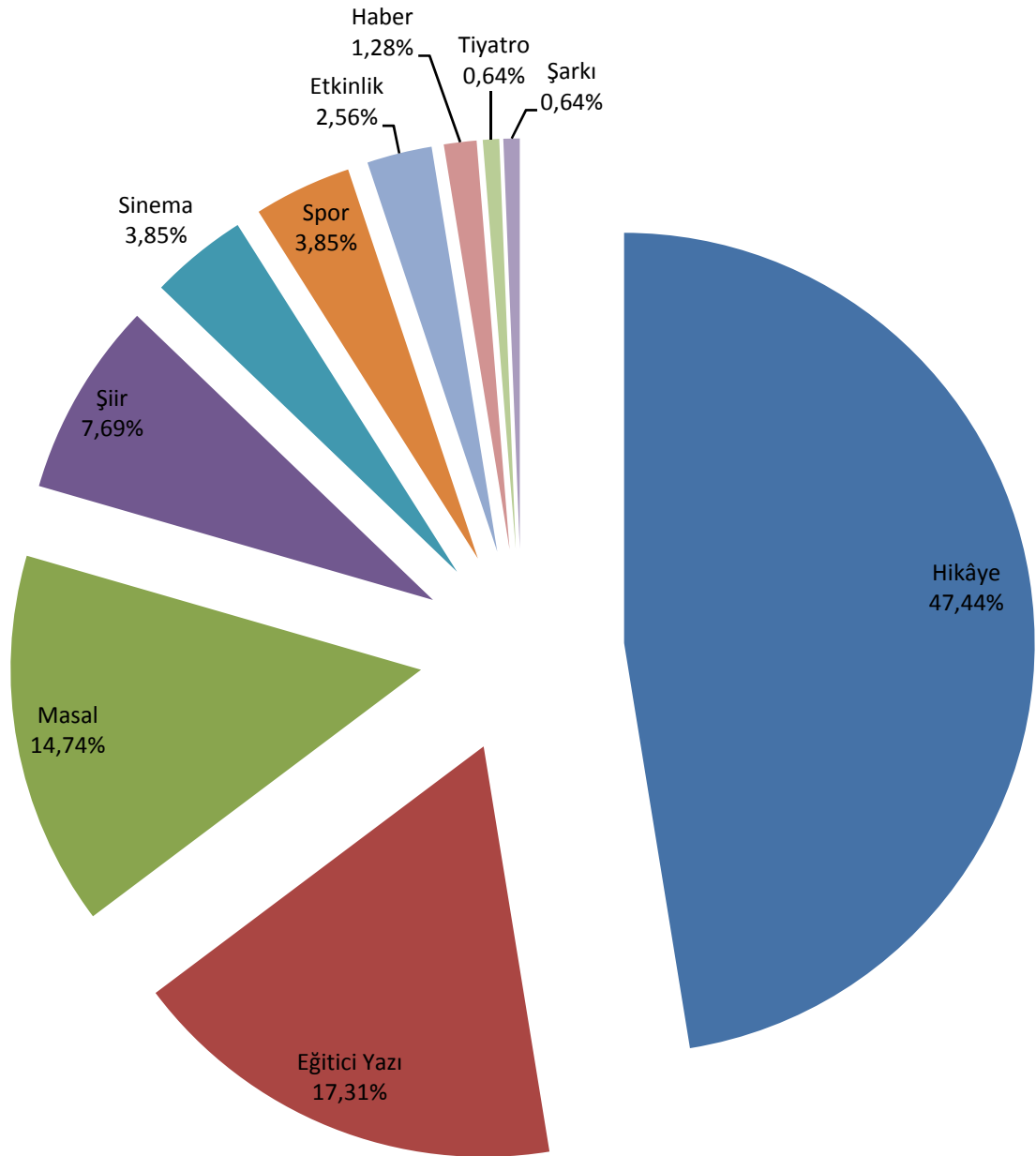
Yarışlar, ödüllü bilmece, dergi arkadaşlığı gibi bilinçli uygulamalar yaparak derginin etrafında belli bir çocuk grubu oluşturulmaya çalışılır.

İmla noktasında dergide özel bir özen görülmektedir. Dönemin imlası içinde olan soru ekinin bitişik yazılması bu dergide de görülmektedir. Bazı kelimelerin yazılışı farklıdır. Mesela Kemal, Kamâl şeklinde yazılır. Özel isimler kesme işaretiyle ayrılmaz. Abay (dikkat), görüken (manzara), yağı(düşman), ötkünç (hikâye), kesik (kupon), gibi öz Türkçe kelimelerin kullanılması en önemli bir farklılıktır. Şimdilerde kelimelerde yuvarlak kullanılan ünlüler o dönem içerisinde dar ünlü olarak kullanıldığı görülmektedir. Örnek; anlıyamamıştı, söyleyebilinler.

Dergideki başlıkların sayısal dağılımı ve yüzdelik oranlaması aşağıdaki gibidir.

<b>Başlıklar</b>	<b>Sayı</b>
Hikâye	74
Eğitici Yazı	27
Masal	23
Şiir	12
Sinema	6
Spor	6
Etkinlik	4
Haber	2
Tiyatro	1
Şarkı	1

## OLGUN ÇOCUK





## 2.16.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri

### 2.16.2.1. Hikâye

Resimli ve yazısız hikâyeleri de bu başlık altında değerlendirdiğimiz için hikâyeler toplam 74 adettir. Öz Türkçe kelime kullanma tercihinden ötürü dergide hikâye yerine ötkünç sözcüğü kullanılmaktadır. Tefrika halinde verilen iki önemli hikâye vardır. Bunlardan birincisi “Bin Yağıya Bir Mustafa (Burhan Bilbaşar)” adlı hikâyedir. Derginin 2. sayısında başlar ve sonuna kadar devam eder. Kurtuluş Savaşı yıllarında on iki yaşındaki Mustafa’nın düşman orduları arasında ulusu için yaptıklarını ve başından geçen olayları anlatır. İkinci hikâye ise “Biz Yaparız-TürkKal.Y.2500 (B. Bilbaşar)” adlı hikâyedir. Derginin 4. sayısında başlayarak sonuna kadar devam eder. Bu hikâye fen ve serüven hikâyesi olarak geçer. Ulusa bir hikâyedir. Hikâyede 7 Türk çocuğunun gelecekteki 2500. yılda en yeni keşiflerle dünyada ve göklerde, gezici yıldızlarda neler yaptıklarını, nasıl korkunç serüvenlerden geçtiklerini ve ulusumuzun adını göklerde nasıl yücelttiklerini anlatan bir hikâyedir. “Ulus Malı Yağıya Verilir mi? (B.B.)” adlı hikâyede ise cepheye ordunun cephanesini taşıyan bir çocuğun düşman güçleriyle yaşadıkları anlatılır. Bu ulusal hikâye de 10 sayıda başlar ve derginin son sayısına kadar devam eder. “Yalnız Hortlaklar Gemisi (Çeviren: Kemal Bilbaşar)” adlı hikâyenin isminden de anlaşılacağı üzere babası deniz ticareti yapan bir çocuğun gemide yaşadığı korkunç olayları anlatır. Fakat ismi dâhil içeriğiyle birlikte bu hikâyenin çocuklara uygunluğu tartışılır.

Başlıca hikâye yazarları şunlardır: Ötküncü, Burhan Bilbaşar, H. H, İzzet Kolay, Ö. Selami, Kemal Bilbaşar

### 2.16.2.2. Şiir

Dergide 12 adet şiirin hepsi okuyucu tarafından gönderilmiştir. “Kendi Yazılarımız” adlı bölümde yayımlanmıştır. Şiirler genellikle dergi üzerine yazılmış, övgü dolu şiirlerdir. Bunlardan bir tanesi 23 Nisan’ı, bir tanesi de vatani anlatır. Diğerleri “*Olgun Çocuk*” başlığını taşıyan çocuksu şiirlerdir.

Şair okuyucular şunlardır: Arif Özmen, Turgut Kırkaş, Alaattin Yılmaz, Talat Algan, Faruk Gürbüz, M. Bora, H. Anar, B. B., Ozan, Kubilay Kemal’dır.

### 2.16.2.3. Masal

Derginin her sayısında yer verilen masallar toplamda 23 adettir. Bu masallar içerisinde Hayvanlar Ülkesinde (Kolay) adlı masal, derginin ilk sayısından itibaren başlayarak sonuna kadar tefrika halinde devam eder. Adından da belli olduğu üzere hayvanlar alemini anlatan bir masaldır. Çocukların ders alması için yer verilen masallardan örneğin “Tahta Tüfek” annesinden izin almayan çocuğun başına gelenleri anlatır. “Zuhal Yıldızında” adlı masalda Oğuz’un yıldız kayarken ben de bir gün yıldızlarda yaşasam diye tuttuğu dileğin kabul olmasıyla Zuhal yıldızında yaşadıkları hayali macerayı anlatır.

Başlıca masal yazarları şunlardır: Kolay, Masalcı, Talat Algan, Zeki Eryalaz, Haluk, Sabiha Gönenç, Ali Avni, Nuri Erten, Müsebbiha’dır. İzzet Kolay, daha çok Kolay ismini kullanmıştır.

### 2.16.2.4. Tiyatro

Dergide, “Büyük Ulusun Çocuklarıyız Biz (B. Bilbaşar)” adlı bir tane tiyatro eseri vardır. 6. sayıda yer alan bu tiyatro, 23 Nisan bayramı için yazılmış bir perdelik eserdir. Okul müsamesesi kıvamında bir metindir.

### 2.16.2.5. Şarkı

Sadece 1. sayıda Türk Çocuklarıyız (*Olgun Çocuk*) adlı şarkıya yer verilmiştir.

### 2.16.2.6. Eğitici Yazı

Çocukları bilgilendiren yazıları dikkate aldığımız bu başlık, dergide her sayıda yer almıştır; fakat verilen bilgiler çok sınırlıdır. Kamâl Atatürk, İsmet İnönü (Remzi Baran), Ulu Atamızın Büyük Ulus Kurumu, Okumak İçin Hangi Kitapları Seçmeliyiz (İ. Hilmi Soykut) adlı yazıların dışında Bilgin Araştırıyor-(Bilgin) başlıklı bir yazı vardır. Bu yazıda küçük başlıklar halinde kısa bilgiler verilmektedir. Fakat bu bilgiler de diğer dergi ve gazetelerde rastladığımız kadar yoğun değildir. Bu bakımdan toplamda 27 adet eğitici yazı vardır. Zaten dergi 10. sayısına kadar Atatürk'ü anlatmış, Diğer üç sayıda da İsmet İnönü'ye yer vermiştir.

### 2.16.2.7. Sinema

Bu bölümde Avrupa dergilerinde yer verilen filmlere resimli hikâyelerle yer verilmiştir. Toplam 8 adet olup, 8 sayıda yer almıştır ve okuyucular tarafından ilgi görmeyince kaldırılmıştır. Bu durum okurlar tarafından şikâyet konusu olmuş, dergi yönetimi kaldırılma sebebini memleketimizde sinemanın gelişmemesine bağlamaktadır.

### 2.16.2.8. Haber

11. ve 12. sayıda olmak üzere toplamda 2 adet haber vardır. Bu iki haberden 12. sayıdaki haber Cumhuriyet Halk partisini anlatan bir haberdir. Bir çocuk dergisinde bu

tarz bir haberin olması altı çizilmesi gereken dikkat çekici bir tespittir. Fakat yine de döneme göre değerlendirme yaptığımızda Cumhuriyet Halk Partisi devletle aynı değerlerde tutulmaktadır zira tek parti dönemi hakimdir.

#### **2.16.2.9. Spor**

Dergide 6 tane spor haberi vardır. 1 tanesi kayakçılığa dair olmakla birlikte geriye kalanları futbola ilgilidir. Fotubolla ilgili spor haberleri, “ Türk-Yugoslav Ulusal Futbol Maçı, Galatasaray-Viyana, Fenerbahçe-Yunan Maçı, Beşiktaş-Apollon Maçı, Bu Yıl Futbol Şampiyonu Kim Olacak, şeklindeki haberlerdir. Dergide “Kayakçılık” ile ilgili tek bir haber vardır.

#### **2.16.2.10. Etkinlik**

İlk dört sayıda bilmecelere yer verilmiştir. Bu bilmeceler hediyeli bilmecelerdir ve her hafta çekilişi yapılmaktadır; fakat 4. sayıda yapılan bir duyuruyla artık bilmecelere yer verilmeyeceği, çünkü bu bilmecelerin çekilişinde bir şaibe olup olmadığına dair okuyucuların şüpheye düştüğü ve bu nedenle 4 adet bilmece çekilişinin sinema gününde okuyucuların önünde yapılacağı belirtilerek bilmeceler dergiden kaldırılır.

## 2.17. KÜÇÜK ADAM

Gazetenin ilk sayısı 20 Eylül 1935 Cuma günü çıkmıştır. Son sayısı 25 Birinciteşrin 1935 Cuma günü çıkmıştır. Kapak sayfasının üst kısmında süslü bir çerçeve içinde çeşitli çizgi karakterlerin, korsan çocuk resminin, Miki farenin olduğu bir fonun içerisine büyük puntolarla gazetenin adı yazılıdır. Sayfanın ortasında bir kız çocuğu resmi vardır. Bu resmin sağ alt köşesinde gazetenin fiyatı, sol alt köşesinde sayısı yazılıdır. Gazete sayfaların sağ üst köşesinde sayısı, sol üst köşesinde de sayfa numarası yazılıdır.

Gazetenin kimlik bilgilerini arka kapakta görüyoruz. Yine kapağın üst kısmın gazetenin bilinen yazı sitili ve hemen onun sağında çevirme evi adresi ve abone şartları yer almaktadır. “Seneliği 52 sayı 250 kuruş, 6 aylığı 26 sayı 125 kuruş” şeklinde belirtilmiştir. Sol tarafında ise ilan şartları yer almaktadır; tam sayfa 1500 kuruş, yarım sayfa 800 kuruş, dörtte bir 500 kuruş, daha küçük ilanlar idare ile görüşülür” ifadesi yer almaktadır.

Gazetenin son sayfasının üst kısmında ortada “Sahibi ve Genel Yayın Direktörü Kazım Sevinç” ifadesi vardır. Gazetenin 2. sayısından itibaren kapakta içindekiler bölümüne yer verilmeye başlanır. Toplam 6 sayı olan gazetenin her sayısı 16 sayfadır. Gazetenin Yazı İşleri direktöre: Nusret Safa Coşkun’dur.

Gazete 1970 SB 312 yer koduyla Ankara Milli Kütüphane’de bulunmaktadır.

### 2.17.1. Gazete ve Özellikleri

Gazetenin ilk sayısının 3. sayfasında “*Küçük Adam Niçin Çıkıyor*” başlığı altında şunlar yazılıdır:

“Erkek olsun kız olsun bugünün çocukları birer küçük adamdır. Bizce sevgili çocuklarımızın büyüklerden daha çok değerleri vardır. Yarının Kemal Atatürkleri, İsmetleri, Fevzileri onların arasındadır. Hem tarihe bir bakalım: Atatürk, Atilla, Napolyon bir vakitler hep birer küçük çocuk değiller mi idi? Çocuklarımıza karşı duyduğumuz bu sevgi bize “Çocuk Gazetesi”ni çıkarttırıyor. “*Küçük Adam*” bütün yaşayışında çocuğun arkadaşı olacak, her sayısında daha güzelleşecektir. Çocuklarımız Atatürk’ün ve İsmet İnönü’nün hazırladığı Cumhuriyet yolunda yürüyorlar. “*Küçük Adam*” onların yurt sevgisini artıracak, her şeyde bilgisini çoğaltacaktır.

Görülüyor ki gazete Atatürk’ün efkârı doğrultusunda yeni bir nesil inşa etmek amacını gütmektedir. Derginin içeriğine baktığımızda da bu açık bir şekilde görülmektedir.

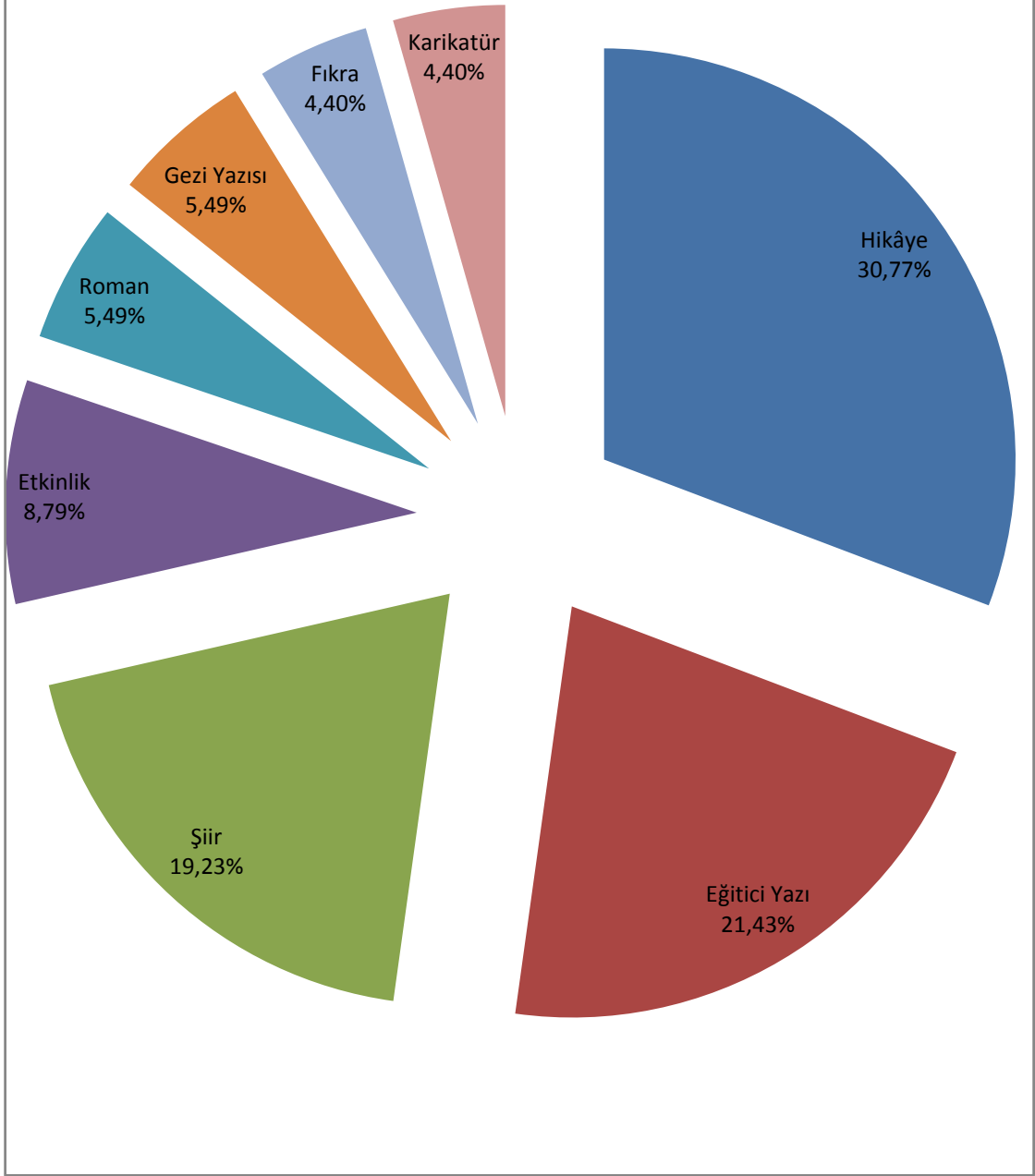
Gazetede en fazla hikâye türü görülmektedir. Ardından eğitici yazılar, etkinlik, roman gelmektedir. Hikâye dışındaki türler aşağı yukarı oranları eşit miktardadır. Yayın kendisini gazete olarak tanımlamış olsa bile yayın içeriğinde bu tam olarak görülmemektedir. Sadece üç haber yapılmıştır. Toplamda altı sayı çıkmış bir dergi için bu kadar haber normal gelebilir lakin biz bunu sayı başına değerlendirdiğimizde durum değişmemektedir. Dönem gazetelerinin en büyük zaafı, tanımladıkları türün dışında kalmalarıdır.

Gazete imla noktasında dönemim imlasını esas almıştır özel isimlere getirilen ekler ayrılmamış, bazı ekler daralmış halleriyle kullanılmakta, daha önce dergilerde yabancı kelimelerin yazımı orijinaline sadık kalınarak yazılırdı. Fakat bu gazetede yabancı bazı kelimeler okunduğu gibi yazılmaktadır. Mesela “Holivud” kelimesi bunlardan biridir. Gazetede bazı kullanım örenleri şunlardır; gitmeği, korkusile, ilk okul.

Aşağıda gazete başlıkların sayıları ve yüzdeler oranlaması verilmiştir.

<b>Başlıklar</b>	<b>Sayı</b>
Hikâye	38
Eğitici Yazı	14
Etkinlik	14
Roman	12
Fıkra	6
Masal	5
Karikatür	4
Haber	3
Spor	3
Şiir	2
Gezi Yazısı	2
Deneme	1
Hatıra	1
Röportaj	1

## KÜÇÜK ADAM





## 2.17.2. Başlıklar ve İçerikleri

### 2.17.2.1 Hikâye

Resimli hikâyelerle birlikte 38 adettir. Bu hikâyelerden “Uçan 66” adını taşıyan hikâyeye ilk sayıdan başlar 5. Sayıya kadar sürer. “Şen Dayının Başından Geçenler” ve “Harold Lloyd” adlı resimli hikâyeler ilk sayıdan son sayıya kadar devam eder. Diğer hikâyelerde böyle bir durum yoktur. Hikâyeler çocukların eğlendirmek amacıyla yazılmış olup kimilerinin ana teması maceradır. “Yalnız Atlı Hayalet” ve “Hamamda Periler (Kazım Sevinc)” adlı hikâyelerin adından anlaşılacağı üzere çocukların gelişim seviyeleri dikkate alındığında çok da uygun görülmeyebilir. Genel olarak hikâyelerde seviye düşük tutulmuştur. Daha çok ilköğretim ilk kademedeki öğrencilerin seviyesinde hikâyeler vardır.

Başlıca hikâyeye yazarları şunlardır: Kazım Sevinc, Besim Hikmet, Köylü Amca, Öykücü Amca’dır. Bunun dışında yazarı belirtilmeyen hikâyeler de çoğunluktadır.

### 2.17.2.2 Roman

Gazetenin bütün sayılarında 12 tane roman başlığı görmekteyiz; fakat bu sayı tefrika sayısındır. Normalde gazetede 2 tane roman vardır. Bu iki roman da ilk sayıdan başlayıp son sayıya kadar devam eder. Bu romanlardan “Venüs Korsanları (Yazan: Edgar Reis Burrauchs)” adlı roman Venüs yıldızına yolculuk yapan bir gencin orada başına gelen olağanüstü olayları anlatır. “Gökün Oğlu Hakanın Kızı (Nusret Safa Coşkun)” adlı roman da tarihi bir romandır. Semerkant’ta bilinen bir zindana atılıp işkence gören bir adamın Semerkant hâkiminin karşısına çıkarılması ve bunun devamında yaşanan olayları anlatılır.

### 2.17.2.3. Şiir

Toplamda 2 adet şiir vardır. 6. sayıdaki Cumhuriyet ve Atatürk (Kazım Sevinç) adlı şiir önemlidir. 1. sayıdaki Periler ve Ben şiiri “Hamamda Periler” adını taşıyan hikâyenin ardına konulmuştur. Bu şiirin hangi yaş gurubuna hitap ettiği pek anlaşılır değildir. Kaldı ki böyle bir konunun çocuk dergisinde işi nedir. Şiir dört kıtadan oluşmaktadır. Bir fikir vermesi bakımında ilk iki kıtasını buraya alıyoruz.

“Ayın on beşinde ipek periler  
Dolaşır bahçemde, billur sesleri.  
Çamların gözünden uykuyu siler  
İpek kanadını çarpar her peri.

Geçerler, geçerler gece durmadan,  
Gül yapraklarını buruşturmadan.  
Yaklaştıklarını hiç duyurmadan  
Bana göz kırpar her peri”

### 2.17.2.4. Masal

5 adet masal vardır. Japonların Üç Ayna Masalı, İtalyan Habeş Masalı (Nu-Sa-Co). Farklı milletlerin masallarına da yer verilmiştir. Fakat masal da olsa Peri Kızı-Büyücü Kadın ve Tılsımlı yüzük gibi perilerin, büyücülerin olduğu olaylara yer vermek çocukların hayal dünyasını olumsuz şekilde etkileme ihtimali göz önünde bulundurulmalıdır.

### 2.17.2.5. Eğitici Yazı

Çocuklara genel olarak her konuda bilgi veren yazıları bu başlık altında toplamayı uygun gördük. Toplamda 14 adettir. Bu yazılardan Tuhaf Şeyler, İnanır mısınız, Meraklı Yazılar, Faydalı Bilgiler, Meraklı Şeyler başlıkları altında küçük bilgilere yer verilmiştir. Bunun yanı sıra “Nasıl Başladık?” Başlığı adı altında çocuklara dünyada yapılan icat ve buluşların öyküleri anlatılır, Fakat devamı gelmez, 3. sayıda sabunun bulunuşu anlatılır.

### 2.17.2.6. Gezi Yazısı

4. sayıda Yerebatan Sarayını Gezerken (Nusret Safa Coşkun) adlı yazı vardır ve burada bu tarihi mekân ayrıntılı bir şekilde anlatılmıştır. Fakat kullanılan üslup resmi bilgileri verir gibidir. Herhangi bir estetik kaygı gözetilmez.

### 2.17.2.7. Haber

Gazete 6 tane haber vardır. Bu haberlerden biri İstanbul’da düzenlenmiş olan Balkan Festivali ile ilgilidir. Diğer haber ise “Habeş Ülkesine Yeni Bir Savaş” başlığını taşır ki bu dergide olması gereken bir haber değildir. 6. sayıdaki Cumhuriyetimiz On İki Yaşında (*Küçük Adam*) adlı haber de Cumhuriyete yöneliktir. 3 adet spor haberi vardır ve bunların ikisi ülkemizdeki futbol takımlarla ilgili, diğeri de dünya olimpiyatlarına dairdir.

### 2.17.2.8. Karikatür

4 adettir. Bunlar aslında 2 adettir. “At da İnsan Kadar Akıllı Değil mi” adlı karikatür 3 sayıda da devam eder.

### 2.17.2.9. Fıkra

Gazetede 6 adet fıkra başlığı vardır. Fıkraların olduğu sayfalarda Şen Sayfa, Gülümsemeler ve Şen Yazılar başlıkları kullanılmıştır. Fıkralar bazen seri halindedir. Mesela birkaç fikranın kahramanı ufak zeki bir çocuk olan Güler’dir. Bazen bu Tekin, bazen de Aydemir olmaktadır. Fıkralardaki bazı tanımlamalar da aslında uygun değildir. Güler zeki iken karşısındaki muhatabı “aptal”dır. “Tekinin babası biraz aptal biridir”, şeklinde cümleler kullanılmaktadır.

### 2.17.2.10. Hatıra

“Güldürücü Naşit Özcan *Küçük Adam* Okuyucularını Çocukluğunu Anlatıyor (Nusret Safa Coşkun)” adlı bir tane hatıra vardır. 3. Sayıda yer bulun bu yazıda safa Coşkun kendi dünyasındaki Naşit’i anlatmaktadır. Akıcı, hikâye tadında bir anlatım söz konusudur.

### 2.17.2.11. Deneme

Sadece bir tane denem vardır ve 3. sayıda bulunmaktadır. Mektepler Açıldı (Nu-Sa-Co) adlı yazıdır. Yazıda mektebe gitmek istemeyen bir çocuğun o anki düşünceleri anlatılıyor.

**2.17.2.12. Röportaj**

6. sayıdaki “İnönü İlkokulunda (Besim Hikmet)” adlı röportaj vardır. Okul hakkında bilgi vermekle birlikte okulun öğrencileri tanıtılır.

**2.17.2.13. Etkinlik**

Bilmece, bulmaca, oyun, resim etkinlikleri bu başlık altında değerlendirilmiştir. 1 adet bilmece vardır, o da resimlidir. 5 adet bulmaca çocukların kelime haznesi ve zihinsel egzersizleri için önemlidir. 6 oyun vardır ve sayısı en fazla olan etkinliktir. Bu oyunların kimisi salon oyunu olarak geçer, kimisi de sokak oyunudur. 2 adet de resim boyama vardır. 1 bilmece, 5 bulmaca, 6 oyun, 2 resim toplam 14 etkinlik vardır.

## 2.18. ÇOCUK TİYATROSU

Gazetenin ulaşabildiğimiz ikinci sayısı 1 İkinci Kanun 1936, son sayısı ise 1 İkinci Teşrin 1936 tarihinde çıkmıştır. Yani ilk kanun aralık ayına denk geldiğine göre son sayısı ki bu 5. sayıdır eylül ayına denk gelmektedir. Bu sebeple de gazetenin çok da düzgün çıkmadığı görülmektedir. Ayda bir çıkan dergi 2. sayı ile 3. sayı arasında bir ay; 3 ile 4 arasında beş ay ara vermiştir. Gazetenin ilk sayfasının üst kısmında büyük puntolarla gazetenin adı yazılıdır. Bunun üst kısmında “Ayda bir çıkar çocukların tiyatro gazetesidir. Şehir tiyatrosu gişesinde satılır.” ibaresi yer almaktadır. Bunun altında sağ köşede tarih, ortada fiyatı, sol köşede de yılı ve sayısı yazılıdır. Gazetenin adının altında sağ köşede “Çevirgeni: Tarık Niyazi, sol köşede de Yazı İşleri Bakanı: Münire Eyüp” yazılıdır. Sayfanın ortasında Nasrettin hoca ve Karagöz-Hacivat resmi vardır. Gazetenin her sayfasının alt kısmında bir adet atasözüne yer verilir. Gazete, tiyatro gazetesi olduğu için çocuk tiyatrosunda oynanacak olan tiyatrolar hakkında bilgi verir, bu tiyatronun oyuncularını tanıtılır. Gazetenin son sayfasında okuyuculara 5 adet soru sorulur ve bunları cevaplayıp göndermeleri istenir. Yine son sayfanın altında dikdörtgen bir kutu içinde çocukların tiyatroya ücretsiz girmelerini sağlayan bir yazı vardır ve bu kâğıtla tiyatroya girmeleri önerilir. Gazetenin sadece 2. sayıdan itibaren başlayan koleksiyonuna ulaşıldı. Toplam 5 sayı çıkabilen *Çocuk Tiyatrosu*’nun beş sayısı da 8’er sayfadan ibarettir.

Gazeteyi, 1956 SB 570 yer koduyla Ankara Milli Kütüphane’de bulunmak mümkündür.

### 2.18.1. Gazete ve özellikleri

Gazetenin 2. sayısında yer alan Fatuş’a İkinci Mektup (M. Kemal Küçük) adlı mektuptan *Çocuk Tiyatrosu*’nun 3 ay önce açıldığını, bu sürede 26 temsil verdiklerini, temsillerin cumartesi ve pazar günleri verildiğini öğreniyoruz. Ayrıca yazar bu yazıda büyüklerin tiyatroya olan ilgisizliklerinden şikâyet etmektedir. Toplum ve sistem tarafından sinema sanatına ve futbol sporuna çok önem verildiği vurgulanmış; fakat

tiyatronun dikkate alınmadığının altı çizilmiştir. Beş sayının hepsinde de çocuklardan tiyatroya gelmeleri istenir. Fakir çocukları ücretsiz aldıklarının ve yazdıkları piyeslerde amaçlarının çocuklara bir şeyler öğretmek olduğunun önemine dikkat çekilmiştir.

*Çocuk Tiyatrosu* gazetesi daha çok bir broşürü andırmaktadır. Çünkü içeriğine bakıldığında belli bir alanla ilgili yazılar ve bununla ilgili tanıtımlar dikkati çekmektedir.

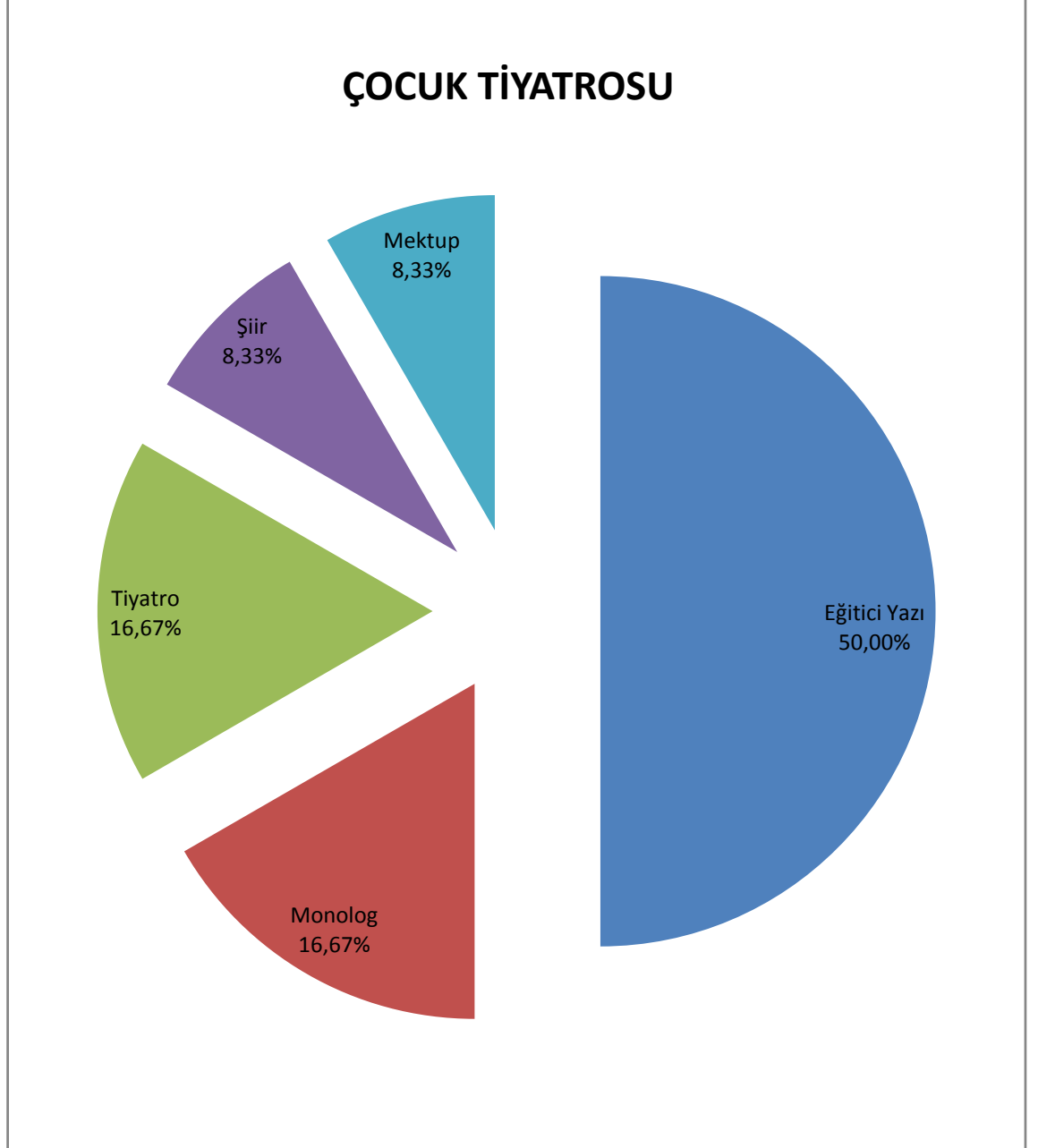
Yukarıda bahsettiğimiz mektupta sinema ile ilgili bazı yargılar da yer almaktadır. Özellikle Amerikan sinemasının çocukların ahlakını bozacağı ile ilgili kanaatler bulunmaktadır.

*Çocuk Tiyatrosu*, kelimelerin yazılışıyla ilgili diğer dönem dergilerinden farklı bir yol izlemez. Bu dönem dergilerinde en takdir edilecek doğru yabancı kelimelerin Türkçe okunuşlarına göre yazılmasıdır. “beyendiklerini, almıyacaktık” kelimelerindeki gibi önlü daralması, bazı kelimelerde yumuşak “ğ” yerine “y” kullanılması dönemin imla özelliklerindedir. Bunun dışında noktalamaları kullanmada dikkat gösterilmiş fakat özellikle ünlem işareti gerekli gereksiz her yerde kullanılmıştır.

Gazetede başlıkların sayısal ve yüzdeler dökümü aşağıdaki gibidir.

Başlıklar	Sayı
Eğitici Yazı	6
Monolog	2
Tiyatro	2

Şiir	1
Mektup	1





## **2.18.2. Başlıklar ve içerikleri**

### **2.18.2.1. Şiir**

Gazetede Fatmacık adlı tiyatrodaki yer alan Fatmacığın Yol Türküsü adını taşıyan 1 tane şiir vardır. Şiirin gazeteye konulma sebebi bir renk karması içindir. Şiirde bir estetik unsura rastlanmaz dörtlüler halinde yazılmış 4 dörtlükten oluşan alelade bir çocuk şiir olarak kabul edilebilir.

### **2.18.2.2. Monolog**

Çocuk Tiyatroları'nda, 2 tane monolog bulunmaktadır. Yine bu monologlar da tiyatrolardan yapılan alıntılardan oluşmaktadır. Bu iki monolog da "Gülmiyen Çocuk" piyesinden bir parçadır.

### **2.18.2.3. Eğitici Yazı**

Gazetede 1 tane olan bilgilendirici yazı Afif Obay'ın Fatmacık adlı tiyatro eserini neden yazdığı hakkında bilgi veren bir yazıdır. Yazının adı Fatmacığı Niçin Yazdım (Afif Obay) adını taşımaktadır.

Bunun yanı sıra eğitici resimleri de bu başlık altında almak uygun görülmüştür. Gazetede 5 tane resimli ikaz vardır. Aslında bu ikazlardaki amaç çocuklara tiyatro adabını öğretmektir. Mesela tiyatroya gelen çocukların sandalyelerin üzerine çıktığını, kirli ve yamalı esvaplarla gelinmemesi gerektiğini, etrafa çöp atılmaması, yemiş yenmemesi lazım geldiği gibi konularda resimli uyarı yapılmıştır. Hatta ikinci sayıda bu durum açık bir şekilde başlığa taşınmıştır. "Tiyatro Hocanızın Gözüne İlişen

Kabahatleriniz” başlığı altında yapılan yanlışlar hem resmedilir hem de bu sebeple çocuklar ikaz edilir.

#### **2.18.2.4. Tiyatro**

Gazetede 2 adet tiyatro eserine yer verilmiştir. Aslında gazetenin amacı şehir tiyatrolarında gösterime giren oyunlar hakkında bilgi vermek ve tiyatroya dair bir şeyler öğretmektir. Ayrıca çocukların bu tiyatrolara gazetede ki kupon aracılığıyla ücretsiz girmelerini sağlanarak bir tiyatro kültürü oluşturmak hedeflenmiştir.

#### **2.18.2.5. Mektup**

Gazetenin ikinci sayısında Fatuş’a İkinci Mektup (M. Kemal Küçük) adlı mektup bulunmaktadır. Bu mektup *Çocuk Tiyatrosu* hakkında bilgi vermesi bakımından önemlidir. Muhtemelen birincisi de ilk sayıda bulunmaktadır.

## 2.19. ATEŞ

Gazete ilk olarak 26.11 1936 tarihinde çıkmaya başlar. Haftalık bir gazetedir. Her hafta perşembe günleri çıkar ve 5 kuruştur. Gazetenin 18 ikinci teşrin 1937 tarihinde son sayısı çıkmıştır. Gazetenin ilk sayısının kapağı şöyledir; Kapağın üs kısmında dikdörtgen çerçeveye oturtulmuş “Ateş- Çocuklar için” yazısı ve çerçevenin sağ köşesinde biri şapkalı diğeri şapkasız iki kovboy görünümlü adam resmi, sağ tarafında bir kurt resmi bulunmaktadır. Çerçevenin altında “ roman haftası perşembe günü çıkar” ifadesinin altında solda sayı, ortada fiyatı, sağda tarihi yazılmıştır. Kapağın geri kalanında Ercüment adında bir ressamın çizdiği çizgi roman karakterleri bulunmaktadır.

Gazete dergi ebatlarındadır, kapak dışında resimler renkli değildir orta düzeyde resim ve fotoğraf kullanılmıştır. Gazetenin yayın politikası, her şeyi sayfalara koymak derdinde değildir zaten derginin sayfalarına bir göz gezdirildiğinde ne yaptığını bilen birinin izlerini görmek mümkündür. Zira sahibi ve umum yazı müdürü tecrübeli bir gazeteci olan Tahsin Demiray’dır.

Gazete kimlik bilgileri ve abone şartları bazı dergiler gibi ön kapağın arkasına konulmamıştır. Çocuk dergisinde olduğu gibi kimlik bilgilerini son sayfaya görüyoruz. Derginin basıldığı yer Türkiye Basımevi ve yayınlandığı yer de Türkiye Yayınevi’dir. Abonelik şartlarına gelince; yıllık 250 kuruş, altı aylık 130 kuruştur. “Bir sayfalık ilan bir defaya mahsus 15 kuştur” şeklinde bir ibare bulunmaktadır. Bu ifade başka dergilerde bulunmamaktadır. Bu durum gazetenin reklam işini ciddiye aldığını göstermektedir. Gazete 2 yıl çıkar. Yıllara göre çıkan sayı miktarı aşağıdaki gibidir:

1936- 1. sayı-6. sayı

1937- 7. sayı-52. sayı

Gazetenin sayfa sayıları zaman zaman farklılık göstermektedir. Gazetelerin ortalama 16 sayfadan az çıktığı görülmemiştir. *Ateş* gazetesi 16 sayfa ile başlayıp 20 sayfaya kadar çıkmıştır. Bu dalgalanma aşağıdaki gibidir;

1.sayı-22.sayı: 20 sayfa

23. sayı-27. sayı: 16 sayfa

28. sayı-42. sayı: 12 sayfa

43. sayı-52. sayı: 16 sayfadır.

Gazete, 1956 SB 114 yer koduyla Ankara Milli Kütüphane 'de bulunmaktadır.

### **2.19.1. Gazete ve özellikleri**

*Ateş* gazetesinin kapak ya da bir başka yerde kendisini gazete ya da dergi olarak tanımlamasına rastlamadık. Lakin gazete, ilavelerini duyururken kendisini gazete olarak tanımladığı için biz de *Ateş* 'i gazete olarak kabul ediyoruz. Böyle bir açıklamaya gerek duymamızın sebebi ise bu dönemde gazete ve dergi ayırımının çok net bir şekilde belli olmamasıdır. En nihayetinde o dönemde çocuklar için çıkarılmış bir yayının gazete mi dergi mi olduğu meselesinden çok çocuklara yönelik bir yayın olup olmadığı daha önemlidir. Tespit noktasından değerlendirdiğimizde yayının, haftalık çıkması bir yana hem ebatları itibariyle hem de içerik itibariyle bir dergiyi andırmaktadır.

Gazetenin ilk sayısında adıyla ilgili yani “ateş” kelimesiyle ilgili bilgiler verilir. Ateşin ilk insanlarda dini bir boyut taşıdığı, Japonlarda ve diğer milletlerde ateşin öneminden, bu milletlerin ateşe taptıklarından bahsederek, Türklerde de ateşin korku değil sevgi ifade ettiği anlatılır. Ateşle Türklük arasında bağlantı kurarak Türklerin ateşi kendi içinde sakladığı söylenir. Ardından konuyu *Ateş* gazetesine bağlayarak *Yavrutürk*

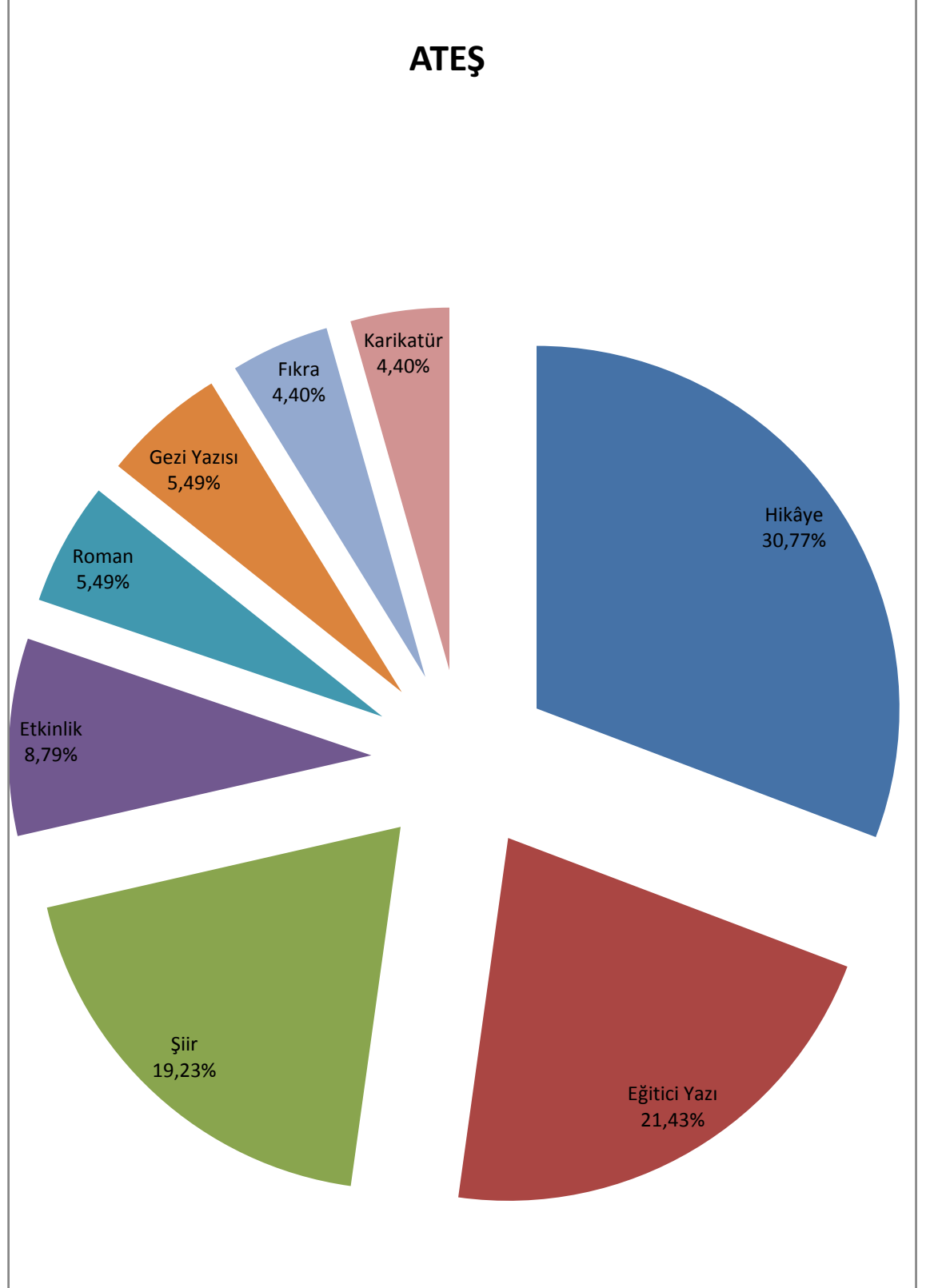
gazetesi gibi çocukların bir gazete istediğini ve bu nedenle de artık ateş kıvamında yazılar çıkarılacağına söz verilir.

“*Ateş* kıvamında yazılar çıkmış mıdır” sorusuna cevabı evet çıkmıştır şeklinde verebiliriz. Bir çocuk gazetesi için olması gereken kadar çıkmıştır. Yüzdelik pastayı değerlendirirsek roman ve hikâyenin gazete bütününde yarından fazla bir ağırlığı var. Eğitici yazıları ve etkinlikleri de dikkate aldığımızda dört başı mamur bir çocuk yayını ortaya çıkmaktadır.

Gazetede özellikle bilgilendirme üzerinde çok fazla durulmuştur. Dergi genelinde bu oran %19'luk bir paya sahiptir. Çocukların genel kültürünü artırıcı bilgilere yer verilmiş, bunun dışında roman, hikâye gibi türlerde de kahramanlık, cesaret gibi konuların altı çizilmiştir. Bu vesileyle *Ateş* gazetesi Türk çocuklarının bilgili insanlardan oluşması gerektiğini vurgulayan bir gazete olmuştur.

<b>Tür/ Başlık</b>	<b>Sayı</b>
Roman	170
Hikâye	128
Eğitici Yazı	93
Etkinlik	46
Spor	20
Haber	10
Hatıra	1
Gezi Yazısı	1

Destan	1
--------	---



## 2.19.2. Dergideki Başlıklar ve İçerikleri

### 2.19.2.1. Roman

Birinci sayıdan başlayarak düzenli bir şekilde her sayıda roman türüne yer verilmiştir. Toplamda 170 adet tefrika vardır. 7 tane roman tefrika halinde sunulmuştur. Denizler Altında (Jules Verne) gibi çeviri romanlar da bulunmaktadır. Dünyaya Meydan Okuyan Adam, Murad Reisin Oğlu, Demir İzci, Bozkurtların Ölümü (Atsız ) gibi kahramanlık konularını içeren romanlar olduğu gibi “7481 Numaralı Kaçak Ölülere Dirilten Doktor” adında polisiye ve fantastik öğeler içeren bir roman da vardır. İknalar Ülkesinde gibi resimli romanlar da yer almaktadır.

Başlıca roman yazarları şunlardır: Jules Verne, Atsız, C. Cahit-M. Olgaçay’dır; fakat yazarı belirtilmemiş romanlar da bulunmaktadır.

### 2.19.2.2. Hikâye

İlk sayıdan son sayıya kadar yer alan hikâyeler, toplamda 128 sayıdır. Gazetede resimlerin altında belli olayların anlatıldığı yazıları da resimli hikâye olarak hikâye başlığı altında değerlendirmeyi uygun gördük. Bazı hikâyelerin düşündürücü hikâye, meraklı hikâye, korkunç hikâye gibi adlandırıldığını görürüz. Hikâyelerde belli bir konu bütünlüğü olmadığı gibi korkunç hikâyeler başlığı altında yer alan hikâyelerin çocukların pedagojik gelişimlerine uygun olmadığını söyleyebiliriz. Şeytan Kayası (Cemil C. Cem), Hortlak (Mustafa Rona) bunlardan birkaçıdır. Kurtuluş Savaşı’nı,

kahramanlığı konu edinen Hasan Çavuş (Macide Mecit Taş), Onbaşının Eli Ödevini Başardı gibi hikâyeler de yer almaktadır.

Başlıca hikâye yazarları şunlardır: Hulki, M. C. Gündoğdu, C. C. Cem, Mustafa Rona, N. Demiray, M. Olgaçay, Mecdi Enön, K. Tuğcu, Gezgin, M. Araç, Meraklı, Tosun Demirci, Mahmut Aboş, Macide Mecit Taş, Mümtaz Zeki, Hamit Tarlan, Sadık Kutbay, Buğra Kın'dır. Fakar özellikle de resimli hikâyeler başta olmak üzere yazarı belirtilmemiş olan hikâyeler de vardır.

### 2.19.2.3. Eğitici Yazı

Gazetenin ilk sayısından itibaren düzenli olarak sonuna kadar eğitici yazılara yer verilmiştir. *Ateş* ansiklopedi, *Ateş*'in çevresinde, bunları biliyor musunuz, dünya çevresinde ana başlıklarının altında yer alan küçük bilgileri tek tek yazmayıp ana başlığı vermeyi uygun gördük. Yüzdelik dilimler hesaplanırken de bu ana başlıklarla birlikte toplamda 93 adet bulunan eğitici yazılar bu sayı üzerinden hesaplanacaktır. Sadece yurt içinden değil, yurt dışından da bilgiler verilmektedir. Tarih, coğrafya, edebiyat, sanat gibi birçok alanda bilgilere rastlamak mümkündür.

Başlıca yazarlar şunlardır: *Ateş* Çocuklar, T.D., Meraklı, Bilgiç, M. Enön, *Ateş*, Tosun Demirel, R.E. Koçu, Bilgin'dir. Bunun yanı sıra yazarı belirtilmeyen bilgiler de vardır.

### 2.19.2.4. Haber

İkinci sayıdan itibaren başlayan haberlere tüm sayılar boyunca düzenli olarak yer verilmemiştir. Toplamda 10 adet haber vardır. Ülkemizden ve dünyadan olmak üzere her türlü habere yer verilmiştir. En son haber 47. sayıda yer almıştır. Hataylı İstiklalini Eline Aldım. Çünkü... Çünkü Sen Türksün (C. C. Cem) haberiyle Milyonlar Milyarlar



Denizin Dibinde Yatıyor. Bunlar Ne Olacak (Meraklı), Köstebek mi İnsan mı Yirminci Yüzyıldan Sonra Yeraltında mı Yaşayacağız (Meraklı), Yalnız Ölüm İçin Yalnız Öldürmek İçin (Meraklı) haberlerinin yazarları bellidir. Diğer 6 haber için herhangi bir yazar belirtilmemiştir.

#### **2.19.2.5. Spor**

İlk sayıdan itibaren başlayan spor haberleri, düzenli olarak her sayıda yer almamaktadır. Dolayısıyla toplamda 20 adet sporla ilgili yazı vardır. Bu spor haberleri sadece ülkemizle ilgili değil, aynı zamanda dünya sporu hakkında da bilgi vermektedir. Genellikle futbol üzerinde durulan yazılarda, güreş, izcilik, avcılıkla ilgili haberler de bulunmaktadır.

Gazetede spor yazarı olarak C. Demiroy, Sporcu isimlerini görmekle birlikte, yazarları belirtilmeyen spor yazıları da vardır.

#### **2.19.2.6. Etkinlik**

Gazetede yer alan bilmeceleri ve oyunları bu başlık altında değerlendirmeyi uygun gördük. İlk sayıdan itibaren düzenli olarak yer alan bilmeceler toplamda 45 adettir. Bilmeceler; Spor Bulmacaları Serisi, Yeni Bulmaca Serisi ve Yeni Çapraz Bulmaca Serimiz şeklinde üç ana başlık altında yer almaktadır. Spor bulmacaları serisi 1. sayıdan başlar ve 6 sayıda sona erer. Yeni bulmaca serisi de 7. sayıdan başlar ve 25. sayıda sona erer. Yeni çapraz bulmaca serisi de 27. sayıdan başlar ve 52. sayıda sona erer. Oyun sadece 26. sayıda vardır. O da “Oyuncakların Çocuklara Taksimi” başlığı altında yer almaktadır. Bu durumda toplamda 46 adet etkinlik bulunmaktadır.

### **2.19.2.7. Gezi Yazısı**

Sadece 41. sayıda vardır. Gorillerin Elinde başlığıyla yer alan hatıra yazısı Gezgin tarafından yazılmıştır. Bir gezi yazısıdır aslında. O dönem dergileri içi vahşiler ve Afrika kıtası bir bilmece gibidir. Hemen hemen bütün dergiler bu kıtanın yerlileri, maymunları ve gorilleri hakkında mutlaka yazı koymuşlardır. Bu içerik muhtemelen yabancı dergilerden aşırılmıştır.

### **2.19.2.8. Hatıra**

Sadece 43. sayıda vardır. Yaz Kampları başlığıyla T.D. tarafından yazılmıştır. Kocaeli kampından bir fotoğrafla birlikte kampların Türk çocukları için çok önemli olduğu vurgulanmaktadır. Kampı bir okul olarak kabul ederek o yıl Kocaeli kampında yapılan işler anlatılmaktadır.

### **2.19.2.9. Destan**

Sadece 44. sayıda vardır. Çeviri bir destandır. Bir Elen Destanı-Altın Pösteki adlı destan Hamit Tarlan tarafından Türkçeye çevrilmiştir.

## 2.20. YAVRUTÜRK

Gazetenin bütün sayılarına erişmek mümkün olmadı. Süreli yayınlarla ilgili kataloglarda ve kütüphanelerde incelediğimiz dönem aralığında maalesef *Yavrutürk* gazetesi görünmüyor. Sadece tesadüfen bir kütüphane görevlisinin de katkılarıyla Atatürk Kütüphanesi'nde başka dergilerle ciltlenmiş bir şekilde buldum. Fakat birçok sayı eksikti. Buna rağmen ulaşabildiğim sayılar en azından dergi ile ilgili bilgilere ulaşmamız noktasında faydalı olmuştur.

Gazetenin elimizdeki sayıları 7. sayıyla başlamaktadır. Kapağın en üst kısmında Kırmızı ve kalın bir yazıyla "*Yavrutürk*" adı, onun hemen altında dikdörtgen bir çerçeve içinde "çocuk gazetesi, cumartesi günleri çıkarılır" ifadesi yer almaktadır. Kapaktaki resimde ise elinde oyuncak bebeği olan bir kız çocuğu diğer aliyle kardeşi olduğunu tahmin ettiğimiz erkek çocuktan dondurmasını istemekte, çocuk dondurmayı vermemek için sakladığı dondurmasını, arkasındaki köpek yalamaktadır. Resmin sol tarafında 100 lira ibaresini görmekteyiz.

Gazetenin sahibi ve yazı işleri direktörü Tahsin Demiray'dır. İstanbul'da Türkiye Basımevi'nde basılır. Gazete önce 100 lira fiyatla satılmaya başlar; fakat daha memleketin de içinde bulunduğu ekonomik buhran sebebiyle gazete, sayfa sayısını azaltmayı tercih etmez yerine fiyatına zam yapar. Gazete 56. sayıdan itibaren 3 kuruşa satılmaya başlanır. Aboneler için seneliği 130 kuruş, altı aylığı 65 kuruş, iyi kâğıtlı abonesi 250 ve 125 kuruş, kuşe kâğıtlısı 5 liradır. Gazete cumartesi günleri çıkarılan haftalık bir gazetedir. Elimizde gazetenin sadece 7., 9., 34., 38., 40., 50., 52., 55., 56., 57., 58., 59., 111., 112., 113., 114., 115., 116., 117., 118., 119., 120., 121., 122., 182., 184. ve 1939 yılı özel sayısı bulunmaktadır.

Elimizdeki sayılardan 7-9-34-38-40-50-52-55-56-57-58-59-113-116-182 ve 184. sayılar 11 sayfa; 111-112-114-115-117-118-119-120-121 ve 122. sayılar 15 sayfadır.

Gazete, bulunduğu kütüphane tarafından birçok gazete ve dergi sayılarının bir arada bulunduğu bir cilt içerisinde toplandığı için o cildin 78. sayfasından başlar; fakat sayfa numaralarında belli bir düzen yoktur. Bu nedenle fihristi hazırlarken gazetenin her sayısının sayfa sayısını belirleyebilmek maksadıyla her sayıyı bağımsız olarak düşünüp sayfalarını birinci sayfadan başlatmayı uygun gördük.

Gazetenin elimizde bulunan sayılarından hareketle 1939 yılına kadar toplam 8 cilt yayımlandığını görürüz. 7. ve 9. sayılar 1. cilt; 34-38-40-50 ve 52. sayılar 2. cilt; 55-56-57-58 ve 59. sayılar 3. cilt; 111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121 ve 122. sayılar 5. cilt; 182. sayı 7. cilt; 184. sayı da 8. cilt içerisinde yer almaktadır.

*Yavrutürk* gazetesini Atatürk Kitaplığında 1970 SA 481 yer koduyla bulmak mümkündür

### **2.20.1. Gazete ve özellikleri**

Gazete 12 sayfadan oluşmaktadır. Kapak oldukça renkli bir görünüme sahiptir. Resimlerle desteklenen yazılar elbette küçük okurların ilgisinin artmasına sebep olmuştur. Fakat gazetenin bütününde edebi bir dikkat gösterilmekten çok çocukları yönlendirmek ve bilgilendirmek esas amaç olmuştur. Aslında bu tespit cumhuriyet dönemi çocuk dergi ve gazeteleri için söylenebilecek bir tespittir.

Mizanpaj olarak *Yavrutürk* çok savruk bir durum arz etmez. Gazete bütününde bir düzen hâkimdir. Zannederim bu durum tecrübeli bir dergici olan Tahsin Demiray'dan kaynaklanmaktadır. Böyle olması bazen olumsuz bir durum da olabiliyor. Mesela daha önce çıkarılmış dergilerden tekrarların olması bir zaaf olarak kabul edilebilir.

Koskoca dergide mesela şiir türüne çok fazla yer verilmemiştir. Hâlbuki çocuklar şiirsel ifadelerle bayılırlar. Kafiye çocuklar için cazip bir unsurdur. Bazı dergi ve gazetelerde bu tür oldukça fazla yer bulurken bu gazetede toplam sekiz tane şiire yer verilmiştir. O şiirler de okurlardan gelen şiirlerdir. Bu gazete olmasıyla ilgili olabilir ama netice olarak gazete ve dergi ayrımı noktasında çok da belirgin bir çizgi yoktur. Şiirler okur kitlesi dikkate alındığında aslında en az ortaokul düzeyini gösteren şiirlerdir. Dolayısıyla bu gazetenin okur kitlesinin de aşağı yukarı ortaokul- lise seviyesinde olması icap eder, öyledir de. Bununla birlikte bazı yazılar bu seviyenin de üzerinde bir durum arz etmektedir.

Gazetede zaman zaman memleketin illerin tanıtımına yer vermiştir. Bu tanıtım bir bakıma gazetenin albenisini artıran bir unsur olmuştur. Tanıtımlarda yer yer fotoğraflar kullanılmış, ifadeler bir seyyah bakış açısından çok ansiklopedik bilgi niteliği taşımaktadır.

*Yavrutürk* gazetesi okuru artırmak için içerikle ilgili atılımlarının yanı sıra 52. sayıda yılda bir kere *Yavrutürk* günü olarak kutlanacağı duyurur ve gün olarak da 28 Nisan günü ilan eder ve böylelikle *Yavrutürk* okuru olma bilinci yerleştirmeye, bir marka yaratmaya çalışmaktadır. Bu günde *Yavrutürk*, Ankara caddesindeki yayınevinde okurlarını ağırlayacak, onlara gazetelerinin nasıl hazırlandığını, kimlerin eliyle yazıldığını, resimlerinin kimler tarafından yapıldığını ve nasıl basıldığını anlatacaklardır.

Gazetede bilmece hediye olup her sayıda bir önceki haftanın kazananları verilir. Kupon toplama yoluyla bisiklet çekilişi yaparak çocukları gazete etrafında toplama amacı güdülmüştür.

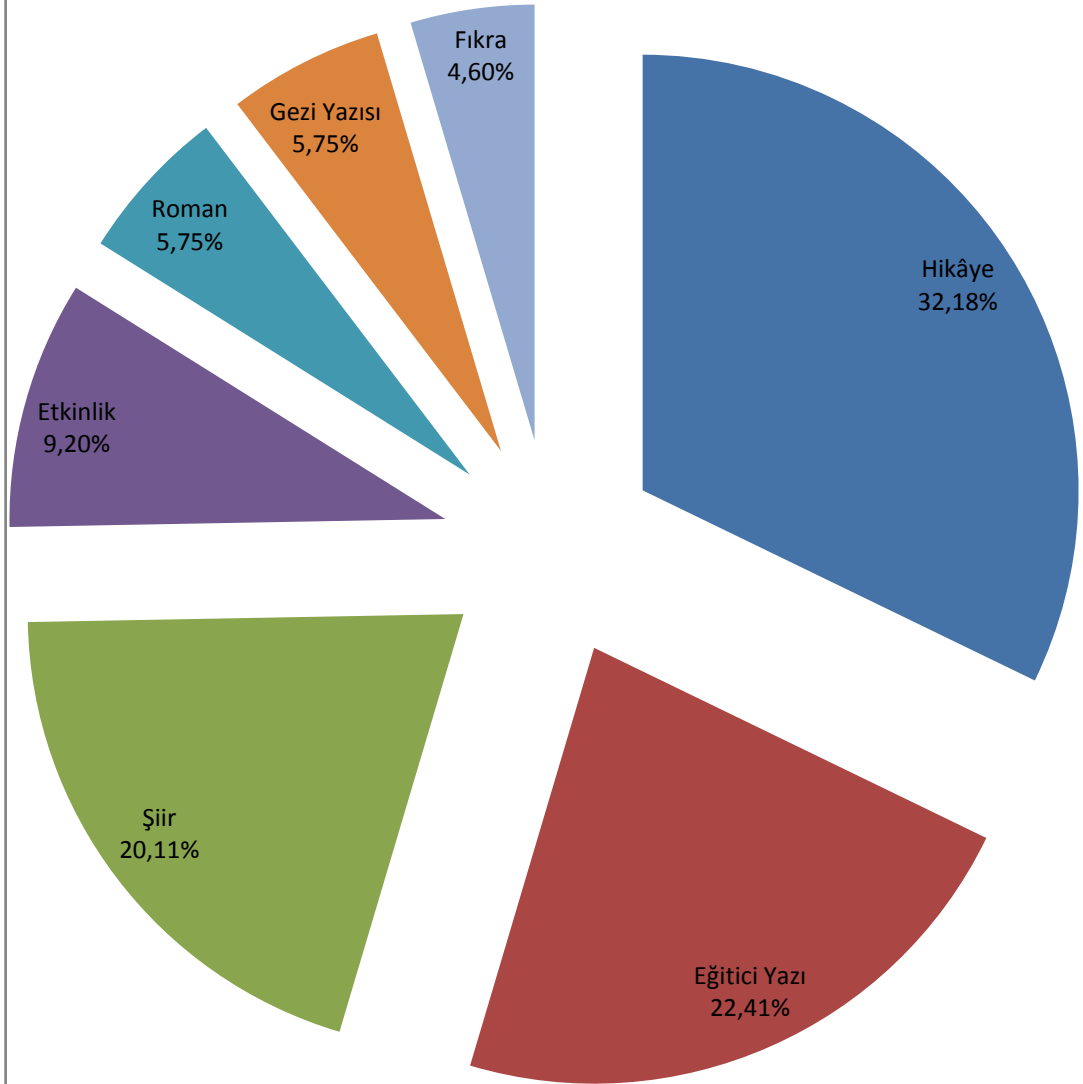
İmla noktasında yazıların içerisinde özel isimlere gelen çekim eklerin kesmeyle ayırmada, başlıklarda kesmeyle ayırmada bir tutarsızlık söz konusudur. “Durmuşun Piliçleri”, “Tekirle Bekir”, Çetinin Yeni Serüvenleri” gibi başlıklarda özel isme gelen çekim ekleri kesmeyle ayrılmazken “İki Ayaklılar’ın Sonu” adlı hikâyede çekim ekini kesmeyle ayırma söz konusudur. 10 Yaşında Mehmetçik adlı romanda özel isimlere gelen çekim ekleri kesmeyle ayrılmamıştır. Yavru Hayvanlar Bahçesi adlı yazıda ülke, il adlarına gelen çekim ekleri kesmeyle ayrılmamıştır. Yurd Köşesi adlı yazılarda da yine özel isimlere gelen çekim ekleri kesmeyle ayrılmamıştır. Genel olarak gazetede özel isimler büyük harfle başlamış; fakat çekim ekleri ayrılmamıştır.

*Yavrutürk* gazetesinde yer alan başlık ya da türlerin gazetede miktarı aşağıdaki gibidir.

Başlık/tür	Sayı
Hikâye	204
Eğitici Yazı	101
Etkinlik	47
Roman	15
Masal	9
Haber	7
Şiir	8

Yüzdellik oranı:

## YAVRUTÜRK



Yukarıdaki dağılıma baktığımızda *Yavrutürk* gazetesi hikâye ve eğitici yazılara oldukça geniş yer vermiştir. Etkinliklere %12 oranında yer verilmesi, gazetenin çocuklara yönelik olduğunun bir göstergesi kabul edilebilir.

## **2.20.2. Gazetedeiki Başlıklar ve İçerikleri**

### **2.20.2.1. Hikâye**

Gazete içerisinde en yoğun şekilde yer alan türdür. Resimli hikâye ve yazısız hikâyeler de bu grup içerisinde değerlendirilmiş olup hikâyeler toplamda 204 adettir. İki Ayaklılar (Yazan: Karl Ewad, Çeviren: C. Cahit ve M. Cahit), Akıllı Gelin (Ruşçadan Çeviren Y.K.), Kardeş Çocukları (Yazan: Karl Ewad, Çeviren: F. Frik), Kapı Komşuları (Yazan: Karl Ewad, Çeviren: C. Cahit) gibi çeviri hikâyeler olduğu gibi yerli hikâyelere de yer verilmiştir.

Hikâyelerde çocukların hoş vakit geçirmelerini sağlayacak, onları güldürecek tarzda hikâyelere yer verilmekle birlikte çocukların milli duygularını besleyecek tarzda hikâyelere de yer verilmemiştir.

Başlıca hikâye yazarları şunlardır: Karl Ewad, Y.K, Nimet Çalapala, Mecdi Enön, Rakım Çalapala, Mualla Olgaçay, C. Cahit, Mahmut Abaç, C. C. Cem, K. Tuğcu, K. Yusunut'dur. Bunun yanı sıra yazarı belirtilmemiş hikâyeler daha fazladır..

### **2.20.2.2. Roman**

Gazetede tefrika halinde yayınlanan toplam 3 adet roman vardır. Fakat bu romanları tefrika olarak düşündüğümüzde toplam 15 adet tefrika roman görülmektedir. Biz



çalışmamızda yüzdeler dilim hesaplamasında tefrika sayısını yani 15 tefrikayı dikkate almayı uygun gördük. Tefrika halinde verilen bu romanlar, 10 Yaşında Mehmetçik (Yazanlar: T. Demiray, R. Çalapala), Kara Korsanın Peşinde 248 Çocuk (Ahmed Bülend Koçu), Milli Çocuk Romanı- Balabancık (Ahmed Bülend Koçu) adlı romanlardır. 10 Yaşında Mehmetçik adlı roman, Kurtuluş Savaşı dönemini anlatan bir romandır. 111. sayıda yer alır ve 122. sayıda biter. Kara Korsanın Peşinde 248 Çocuk adlı roman tarihi bir romandır. Macera yönü daha ağırdır. Bir gemideki kaptanların ve çocukların macerasını anlatır. 182. ve 184. sayılarda yer alır. Balabancık adlı roman, Balaban'ın hikâyesini anlatan bir romandır. Sadece 184. sayıda yer alır.

Başlıca roman yazarları şunlardır: T. Demiray, R. Çalapala, Ahmed Bülend Koçu'dur.

### **2.20.2.3. Şiir**

Toplam 8 adettir. Şiirler, birinci sınıf köşesi adı altında yer almıştır ve şiirler genellikle doğa temalıdır. Sadece 122. sayıdaki 30 Ağustos Zafer Bayramı, 182. sayıdaki Şanlı Topçular ve Cumhuriyet Özel Sayısı'ndaki Cumhuriyet adlı şiirlerin temaları farklıdır. Gazetede şiire çok fazla yer verilmemiştir.

Başlıca şairler: Emine Nezahat, Rakım Çalapala, Fatoş, Korkut'tur.

### **2.20.2.4. Masal**

Masallara da gazetede çok fazla yer verilmemiştir. Tefrika halinde 5 masal olmakla birlikte toplamda 9 adet masal vardır. Tefrika halindeki masalardan birisi Binbir Gece masallarıdır. Masallarda çocuklara öğüt verme amacı güdülmüştür.

Başlıca masal yazarları ve anlatıcıları şunlardır: Mustafa Rona, C.C.C, K. Tuğcu'dur.

#### **2.20.2.5. Eğitici Yazı**

Çocukların bilgi sahibi olmasını sağlayacak her türlü bilgiyi bu başlık altında değerlendirmeyi uygun gördük. Coğrafya, edebiyat, tarih, hayat, öğüt, hayvanlar âlemi gibi yurt içinden ve dışından birçok bilgi yer almaktadır. Acayip Şeyler, Her Yerden Her Şeyden, Bilgi Köşesi, Neden Niçin, Biliyor musunuz, Yararlı Bilgiler, Öğütler başlıkları altındaki küçük başlıklara yer vermeyip sadece bu ana başlıkları almayı uygun gördük. Yüzdelik dilim hesaplamasında da bu durum dikkate alınmıştır. Bilgi içerikli yazılarda özellikle de Cumhuriyet Özel Sayısı'nın yeri önemlidir. Çünkü bu sayıda tamamen Atatürk ve Cumhuriyet'e yönelik bilgilere yer verilmiştir.

Sadece 116. sayıdaki "Hayvanlar Kaç Yıl Yaşar" adlı yazının sahibi C. Cahit olarak belirtilmiş, onun dışındaki yazılarda herhangi bir yazar adı verilmemiştir.

#### **2.20.2.6. Haber**

Gazete olmasına rağmen toplamda sadece 7 adet haber vardır. Bu haberlerin üç tanesi çocukların bilgilenmesi için önemlidir. 111. sayıdaki Hava Hücumlarına Hazırlık, 115. sayıdaki Türk Hatay Türk Askerine Kavuştu ve 122. sayıdaki Şanlı Ordumuz Edirne'de adlı haberler önemlidir.

İki haberin sahibi olarak *Yavrutürk* belirtilmiş, diğerlerinde herhangi bir yazar adı belirtilmemiştir.

### 2.20.2.7. Etkinlik

Bilmeceler, çocukları eğitici ve öğretici sorular, resim ve boyamalar, oyunlar etkinlik başlığı altında değerlendirilmiştir. Bilmecelerin resimli, hesaplı gibi kendi içinde çeşitleri vardır. Bu bilmeceler çocukların zihin ve hafıza gücünü geliştirme amacıyla. Resim ve oyunlar çocukların hem eğlenmeleri hem de fiziksel gelişimlerine yardımcı olmak için önemlidir. Hayat bilgisi soruları ise çocukların tamamen eğlenerek öğrenmesine yönelik bir uygulamadır. Etkinlik içerisinde 27 bilmece, 4 resim yapma, 10 Hayat Bilgisi Araştırmaları Soruları, 6 oyun vardır.

## 2.21. GELİNCİK

*Gelincik*, renkli bir kapak yaparak çıkmıştır. Gazetenin kapağında küçük yaştaki çocuklara hitap ettiği anlaşılabilir. Üst kısımda “i” leri gelincik haline getirilmiş *Gelincik* logosu hemen altında “çocuklar için gazete” yazısı geri kalan kısımda da çizgi roman karakterleri bulunmaktadır ve en alt kısımda gazetenin 100 para olduğu siyah ve kalın bir yazıyla belirtilmiştir.

Gazete ile ilgili kimlik bilgilerini bulmamız mümkün değil çünkü ilk sayılarda böyle bir ayrıntıdan bahsedilmiyor. İlerleyen sayılarda kimlik bilgileri ve abone şartları yazılıyor.

Gazetenin sahibi ve yazı direktörü Raşit Saraçoğlu'dur ve gazete İstanbul Ülkü Basımevi'nde basılır. Cumartesi günleri çıkan haftalık gazetedir. Gazetenin seneliği 125 kuruş, 6 aylığı 65 kuruş, tanesi 100 paradır. 27. sayıdan itibaren seneliği 250 kuruşa, 6 aylığı 125 kuruşa tanesi 5 kuruşa çıkarılır.

Gazeteyi Milli Kütüphanede 1970 SA 333 yer koduyla bulmak mümkündür. Fakat bütün sayılarına burada ulaşmak mümkün değildir. İstanbul Atatürk kitaplığında bazı sayıları mevcuttur.

### 2.21.1. Gazete ve Özellikleri

Gazete çok özenli bir şekilde hazırlanmış değildir. Yukarıda da belirttiğimiz gibi bir süreli yayın için elzem olan bazı bilgileri gazetenin sayılarında çıkarmak mümkün değil. Tabii bunda gazetenin ciltlenmesi esnasında kesilen sayfa kenarlarının da hatırı sayılır ölçüde katkısı olmuştur. Zira gazetenin tarihi ve sayısı bazı sayılarda görünmemektedir sebebi de ciltleme esnasında kesilen kenarlardır.

Gazete bolca karikatür ve çizgi roman mevcuttur. Fakat dikkati çeken unsur bu çizgi romanlar ve karikatürlerdeki kahraman isimleri hiç de kulağa hoş gelmeyecek olumsuz şeyler çağrıştıran lakaplardan oluşmaktadır. Mesela Tomrukla Yamruk, Şişmanla Çirozman, Hopi ile Mopi vs.

Gazete 15 sayfadan oluşmaktadır. Gazetenin 32. sayısındaki bir yazıda *Afacan* ve *Çocuk Sesi* gazetelerinin 7 ile 17 yaşındaki tüm Türk çocuklar için, *Gelincik*'in ise 7 ile 10 yaş arası Türk çocukları için çıktığı ifade edilir. Fakat içeriği bakıldığında gazetede 10 yaşın üzerinde yazılarla karşılaşırız.

Gazetede diğer gazete olmayan bir özellik ise her sayfanın alt kısmında bir atasözüne yer verilmiş olmasıdır. Genel olarak bu atasözlerinin okur kitlesine uygun olduğu söylenebilir. Fakat içlerinde “ yordamsız elin kazası çok olur, verince kırkı gider korku, il adamın tutuğu kuş kuyruksuz olur” gibi bu seviyenin üzerinde atasözleri de mevcuttur.

Yine gazetenin yeniliklerinden biri de 7. sayıda “dünya çocukları” diye bir bölüme yer verilir. Burada yurtdışından çocukların gönderdiği yazılar yayımlanır.

21. sayıdan itibaren 2. cilt başlar. Gazetenin 21. sayısındaki bir yazıda geçen “Türk çocuklarının bir gelincik gibi ellerine tertemiz vermeğe çalıştığımız (Gelinciği)” ifadesiyle gazetenin adının gelincik olmasının sebebinin, gelinciğin temizlik, saflık ifade ediyor olmasına bağlayabiliriz.

İmla olarak dönem gazete ve gazetelerin uyguladığı imlanın aynısı uygulanmaktadır. Farklı bir kullanım yoktur. Bilinen bu kullanımlara örnek olarak şunları verebiliriz.

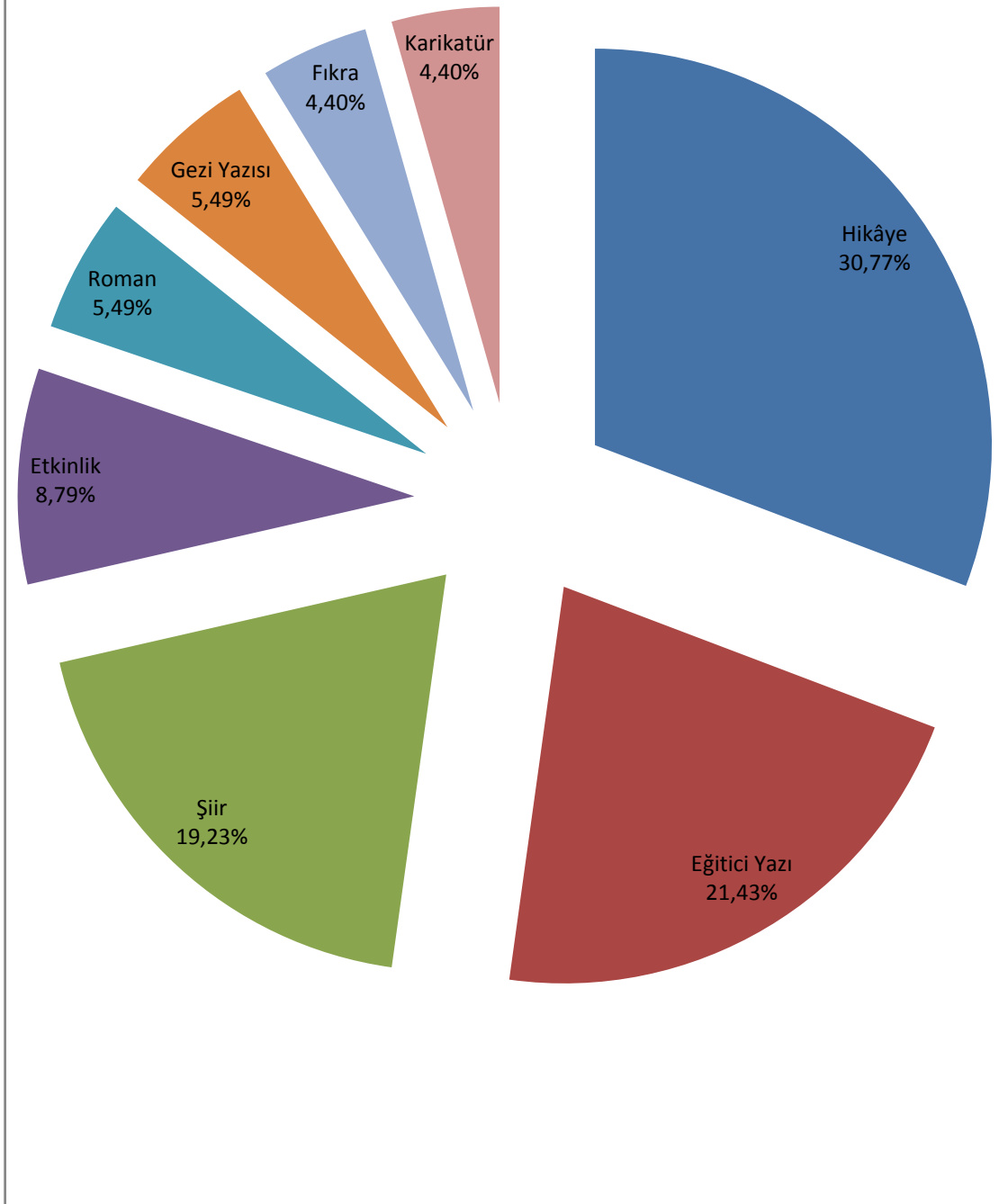
Piyanko, Motörsüz, Bursada, Uludağda, Canbazhanede, Dıvar, olimpiyadında, canbazlık vb.

Gazetede ki başlık ya da türlerin sayısal dağılımı

Başlık/Tür	Sayı
Hikâye	147
Eğitici Yazı:	81
Roman	77
Masal	57
Etkinlik	37
Haber	7
Fıkra	6
Karikatür	1
Monolog	1
Şiir	1

Gazetede ki başlık ya da türlerin yüzdelerle dağılımı

## GELİNCİK



## 2.21.2. Gazetedeiki Başlıklar ve İçerikleri

### 2.21.2.1. Hikâye

Resimli ve yazısız hikâyeleri de dahil ettiğimiz hikâyeler toplam 147 adettir. Zaten bu hikâyelerin çoğunluğu resimli hikâyelerden oluşmaktadır. Koca Kulak Fil Kardeş, Şişmanla irozman, Tomrukla Yumruk amaşır Yıkıyorlar, Don Kişot, Hopi ile Mopi, Paf ile Pufun Komik Serüvenleri gibi resimli hikâyeler sayılar arasında devam niteliği taşır. Normal hikâyeler her sayıda farklı farklı olup bunlarda tefrika durumu söz konusu değildir. Genel itibariyle hitap ettiği yaş kitlesinden de dolayı hikâyelerde çocukları güldürmeyi ve eğlendirmeyi amaçladıkları görüldür. Korkak Tavşan hikâyesinde çocuklara anne ve babalarını üzmeleri yoksa Büyücü Dede'nin tavşandan bıktığı gibi onlarından çocuklardan bıkabileceklerini anlatarak onlara öğüt vermeye çalışır. İyiliğe Karşı Kötülük adlı hikâyede iyilik yapanların mutlaka iyilik bulacakları anlatılarak çocukların bu iyiliğe sevk edilmeye çalışıldığını görürüz. Yalnız İskoç Hikâyeleri adlı başlık altında viski şişesiyle ilgili bir hikâyeye yer verilmesi aslında çocukların yaşları itibariyle çok da doğru değildir. Hikâyenin içinde viskinin iilmesinden bahsedilmiyor; fakat satın alınmasıyla ilgili bir hikâye olmasından dolayı uygun olmadığını düşünüyöruz. Bata Trobadi Kalorem adlı hikâye isminden dolayı garip gelmekte; fakat aslında bir hırsızın kadının verdiği cezadan kurtulmak için uydurduğu sözdür. Hırsız Türk değilmiş gibi davranarak cezadan kurtulmaya çalışmış; fakat sonra oyunu anlaşılmıştır. Gelincikle Papatya adlı hikâyede Papatyanın Gelinciğe olan öfkesinden hareketle öfkeyle kalkanın zararlı oturacağı anlatılmaya çalışılmıştır. Resimli olmayan hikâyelerde genel olarak bu şekilde çocuklara öğüt vermeye çalışılmıştır.

Resimli hikâyelerde Üç Yavru Kedi (Resimleri izen: Walt Disney, Türkçeye eviren: Z. Tarık Tunaya) adlı hikâye dışında yazar belirtilmemiştir. Belirtilen hikâye yazarları ise şunlardır: Hikâyeci, Şeftali ieği, Kestane, Erik, N. Akdemir, Yaşar Sihay, A. Sami Canayakın'dır.



### 2.21.2.2. Roman

Romanlar genellikle resimli roman olarak verilmiştir. Ulusal Çocuk Romanı-Türk İkizleri (Yazan: Cahit Uçuk), Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli), Küçük Uçman adlı bu üç roman resimli değildir. Onun dışındaki Fareler Ülkesinde, Yükselle Gülselin Serüvenleri, Metenin Serüvenleri, Tatlılar Ülkesi Serüvenleri adlı romanlar resimli romanlardır. Gazetede romanlardan Fareler Ülkesinde adlı roman 11. ve 12. sayılarda yer alır. Yükselle Gülselin Serüvenleri 11. sayıda başlar, 22. sayıda son bulur. Metenin Serüvenleri 13. sayıda başlar, gazetenin son sayısına kadar devam eder. Ulusal Çocuk Romanı-Türk İkizleri (Yazan: Cahit Uçuk) adlı roman 16. sayıda başlar, 27. sayıda son bulur. Tatlılar Ülkesi Serüvenleri 16. sayıda başlar, 22. sayıda son bulur. Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli) adlı roman 21. sayıda başlar, gazetenin sonuna kadar devam eder. Küçük Uçman ise 38. sayıda başlar sonuna kadar devam eder. Kutuplarda Bir Türk Kızı adlı romanda Paşa babasının sayesinde kolejde okuyan, çok zeki bir kızdır. Bir gün Paşa babasından Kaşif Skot'un kutuplarda kaybolduğunu öğrenir. Okuldaki İngiliz arkadaşı Jülyet'e sorar ve Jülyet de babasıyla Skot'un arkadaş olduğunu, bu yıl onun yanına kutuplara gideceklerini isterse Necla'yı da götürebileceklerini söyler. İşte Necla'nın serüveni böylelikle başlar.

Resimli romanlarda herhangi bir yazar belirtilmemekle birlikte diğer romanlarda ismi geçen yazarlar şunlardır: İskender Fahrettin Sertelli, Cahit Uçuk'tur.

### 2.21.2.3. Şiir

Gazetede sadece bir adet şiire yer verilmiştir. O da 29. sayıdaki Kumbara (Oğuz Özdeş) adlı şiirdir.

#### **2.21.2.4. Monolog**

Gazetede bir adet monoloğa yer verilmiştir. O da 22. sayıdaki Başka Şeyler Düşünürken (A.E) adlı monologdur.

#### **2.21.2.5. Masal**

Gazetede toplamda 57 adet masal vardır; fakat bunların içerisinde tefrika halinde yayımlanan Kibuku adlı masal gazetenin ilk sayısında başlar ve 14. sayıda son bulur. Bu masal aynı zamanda çeviri bir masaldır. Masallarda genellikle çocukların eğlenerek ders çıkarmaları amaçlanmıştır.

Başlıca masal yazarları-anlatıcıları şunlardır: Sezai Atilla, Bayan Nine, N. Perker'dir. Genel olarak Bayan Nine'nin masallarına yer verilmiştir.

#### **2.21.2.6. Eğitici Yazı**

Gazetede çocukların bilgi edinmelerini sağlayacak her türlü yazıyı bu başlık altında toplamayı uygun gördük. Yurt içinden ve yurt dışından tarih, coğrafya, edebiyat, sanat, sağlık gibi birçok alanla ilgili bilgilendirici yazılar bulunmaktadır. Bu yazılar içerisinde Meraklı Şeyler, Hiç Aklınıza Gelir mi, Küçük Sağlık Bilgileri, Küçük Bilgiler, Hayvanların Dilinden, Küçük Coğrafya Bilgileri, Faydalı Bilgiler, Biliyor musunuz, Tabiat Anayı Tetkik, Gezintili Coğrafya, Coğrafya Gezileri, Tabiat Bilgisi, Resimli Meraklı Şeyler, Hiç İşittiniz mi, Bilgi Köşesi, Dünyada Olup Bitenler başlıkları altında çocuklara birçok küçük bilgiler verilir. Bu başlıklar altında yer alan küçük başlıklı bilgilere tek tek yer vermektense üst başlıkları esas almayı uygun gördük. Yüzdelik dilim hesaplamasında da buna dikkat edilecektir.

### **2.21.2.7. Haber**

Gazetede toplamda 7 adet haber vardır. bu haberlerden sadece 37. sayıdaki “Amerikalı Bir Doktor Nevyork hastanesinde hayvanları nasıl tedavi ediyor” adlı haber yurt dışıyla alakalı bir haberdir. Onun dışındakiler Çanakkale, Zafer Bayramı, Dil Bayramı gibi bizim milli haberlerimizdir.

### **2.21.2.8. Fıkra**

Çocukların gülmeleri ve eğlenmelerinde önemli bir yeri olan fıkralara gazetede çok az yer verilmiştir. Toplamda fıkra başlığı olarak ele alabileceğimiz 6 başlık vardır. bunların altında tek tek birçok fıkralara yer verilmiştir; fakat biz sadece fıkra üst başlığını almayı uygun gördük. Yüzdelik hesaplamada da bu durum dikkate alınacaktır.

### **2.21.2.9. Karikatür**

Gazetede sadece 1 adet karikatüre yer verilmiştir. O da 35. sayıdaki Reçelli Kedi adlı karikatürdür.

### **2.21.2.10. Etkinlik**

Bilmeceleri, oyunları, boyamaları ve elişlerini bu başlık altında vermeyi uygun gördük. Bunlardan bilmeceler 37 adet olup genellikle resimli ve bulmaca şeklinde bilmecelere yer verilmiştir. Her sayıdaki bilmeceleri çözüp gönderenlerden kazananlar açıklanarak onlara hediyeler verilmektedir. Resim yapma ve boyamalar toplamda 6 adettir. Genellikle hayvan resimleri yapma üzerinde durulmuş ve bir resmin yapılmış haliyle yapılacak şekli yan yana verilerek çocuklara örnek olması sağlanmıştır. Gazetede 20 adet oyun vardır ve bu oyunların çoğu labirent tamamlamadır. Bir uçtan kalemle

ilerlemeye başlayarak çıkışı bulmaya çalışmaları istenir. Aslında burada çocukların gözlemleyerek önceden zihinlerinde çıkış yolunu görmelerini sağlamak için zihinsel egzersizler yaptırılmaktadır. Elişi olarak da iki adet elişine yer verilmiştir. Bunlar da kız çocukları içindir.37 bilmece, 6 resim yapma, 20 oyun, 2 elişi ile birlikte toplam 65 başlıktan oluşmaktadır.

## 2.22. ÇOCUK

Derginin ilk sayısı ikincikanun 1936'da çıkmaya başlar. Kapak sarı renkte bir fon üzerindedir. Kapağın ortasında bir kış resmi, resmin üzerinden çok büyük puntolarla “Çocuk” ifadesi, yazının altında “Himayei Etfal Tarafından Ayda Bir Çıkarılır” yazılıdır, “Çocuk” kelimesinin hemen üzerinde bir kırmızı yıldız mevcuttur. Sağ üst köşede “Her Sayı 10 Kuruştur”, sol üst tarafta da “İkincikanun 1936” ifadesi bulunmaktadır. Kapağın alt kısmında ise “İstanbul Çağaloğlu Yokuşu No.40 Ülkü Basımevi” ifadesi yer almaktadır. Derginin sahibi Dr. F. Umay, Neşriyat müdürü de Reşad Yamaner'dir. Başlangıç olarak fiyatı, 10 kuruş olarak devam eder.

Derginin Mart ve Nisan yani 3. ve 4. sayıları bir de 135. sayı eksiktir. Mayıs, haziran, temmuz, ağustos ve Birinciteşrin olarak ayda bir çıktıktan sonra İkinciteşrinden itibaren yani 11 sayıdan itibaren 15 günde bir çıkmaya başlar ve fiyatı 5 kuruşa düşer. 1 ikinci kanun 1937'den yani 15. sayıdan itibaren haftada bir çıkmaya başlar. Fiyatı yine 5 kuruşa düşmüştür.

1. sayı-52. sayı: 1. cilt

53. sayı-104. sayı: 2 cilt

105. sayı-157. sayı: 3. cilt

158. sayı-169. sayı: 4. cilt

Derginin sayfa sayılarında bir düzensizlik olduğu göze çarpar. Aşağıdaki verilerden bu düzensizliği daha net görmek mümkündür:

1. sayı-2. sayı: 19 sayfa

5. sayı: 23 sayfa
6. sayı: 19 sayfa
7. sayı: 23 sayfa
8. sayı: 19 sayfa
9. sayı: 20 sayfa
10. sayı: 19 sayfa
11. sayı-30. sayı: 20 sayfa
31. sayı: 28 sayfa
32. sayı-38. sayı: 20 sayfa
39. sayı-82. sayı: 16 sayfa
- 83-84. sayı: 36 sayfa
85. sayı: 20 sayfa
86. sayı: 16 sayfa
87. sayı-88. sayı: 20 sayfa
89. sayı-104. sayı: 16 sayfa
105. sayı: 14 sayfa
106. sayı: 16 sayfa
107. sayı-121. sayı: 20 sayfa
122. sayı: 24 sayfa
123. sayı-136. sayı: 20 sayfa
137. sayı: 24 sayfa
138. sayı-139. sayı: 20 sayfa

140. sayı-141. sayı: 16 sayfa

142. sayı-157. sayı: 20 sayfa

158. sayı: 24 sayfa

159. sayı-160. sayı: 20 sayfa

Özel Sayı: 28 sayfa

161. sayı-169. sayı: 20 sayfa

Dergiye 1956 SB 414 yer koduyla Milli Kütüphanede ulaşmak mümkündür.

### 2.22.1. Dergi ve Özellikleri

Derginin ilk sayısının da amacıyla ilgili bilgi veren şu yazı yer almaktadır: “Çocuk Esirgeme Kurumu şimdiye kadar kendisine yapılan müracaatları nazarı dikkate alarak ‘*Gürbüz Çocuk*’ mecmuasını bu sayıdan itibaren ‘*Çocuk*’ adile ve yalnız genç okuyucuları için çıkarmağa karar verdi. ‘Çocuk’a ara sıra ana babaları, çocuk terbiyecilerini alakadar eden yazılar da konacak, fakat bu yazılar ‘Çocuk’un asıl neşriyatını sayıca dahi küçültmeyecektir. ‘Çocuk’tan genç okuyucularının yapacakları istifadeyi arttırmak için Amerikaya, Sovyet Rusyaya ve çocuk neşriyatlarının mükemmeliyetle tanınmış bazı şimal memleketlerine sipariş verilmiştir. Bu siparişlerden ‘Çocuk’ bundan sonraki sayılarında istifade edecektir. ‘Çocuk’ bir kazanç dileği, memlekette azlığı veya yokluğu iddia ümidile, çocuk kütüphanesine bir yardım için çıkıyor. Alaka gördükçe bu yardımını arttıracaktır. Çocuk Esirgeme Kurumu”.

Aslında “Gürbüz Türk Çocuğu” dergisi bu dergiyle mukayese götürmeyecek kadar ciddi bir dergidir. Zira dergi ciddi makalelerin olduğu, daha çok ebeveynlere hitap eden bir dergidir. Himayei Etfal cemiyeti aylık ve yıllık toplantılarını ve hesaplarını bu dergi

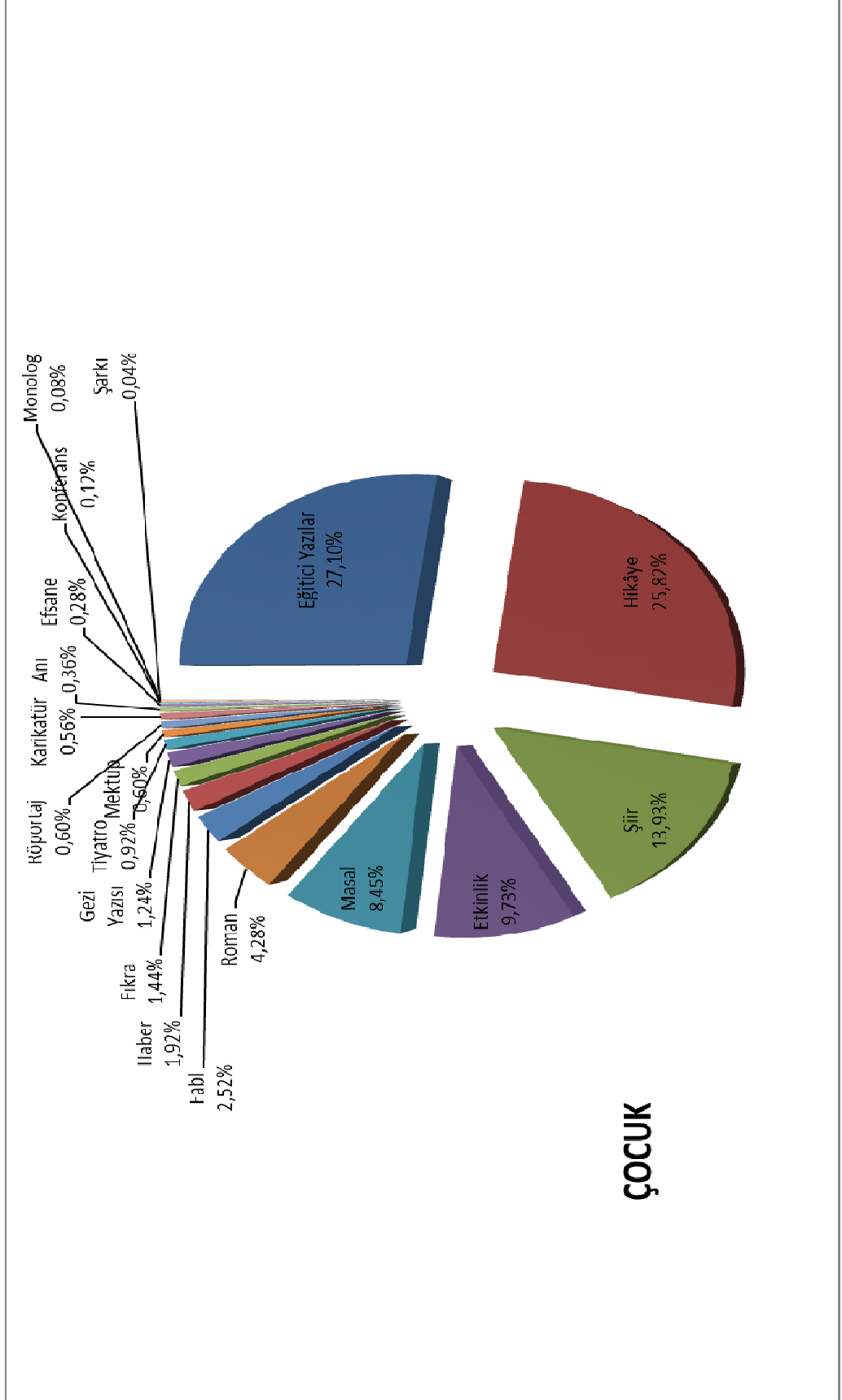
aracılığı ile duyurmakta ve toplantı sonucunu da burada yayınlamaktadır. Bu noktadan baktığımızda *Çocuk* dergisi çocuklara daha yakın bir dergidir.

Dergide yer verilen türlerde çocukların bilgilendirilmesi amaçlanmış ve bu bakımdan çocuklara genel kültür olabilecek konulara oldukça fazla yer verilmiştir. Hikâye, roman gibi birçok türün yer aldığı derginin sayı olarak dağılımı şöyledir.

<b>Tür/Başlık</b>	<b>Sayı</b>
Eğitici Yazı	677
Hikâye	645
Şiir	348
Etkinlik	243
Masal	211
Roman	107
Fabl	63
Haber	48
Fıkra	36
Gezi Yazısı	31
Tiyatro	23
Mektup	15
Röportaj	15
Karikatür	14



Hatıra	9
Destan	7
Konferans	3
Monolog	2
Şarkı	1



## 2.22.2. Dergi Başlıkları ve İçerikleri

### 2.22.2.1. Hikâye

Dergide yer alan resimli ve yazısız hikâyeleri de bu grupta değerlendirmeyi uygun gördüğümüz için toplam 645 adet hikâye vardır. Bu hikâyelerin kimisi yerli olmakla birlikte kimisi de “Eldiven (Schillerden Çeviren: H. T.), Don Kişot’un Yeldeğirmenlerine Akını (Çeviren H. T.), Sevincin Kalbi (İtalyancadan Çeviren: Remi Uluer, Denizin Derinliklerinde Bir Bilginin Şaşırtıcı Açınları (Çeviren: Seniha Nihat Meriçelli) gibi çeviri hikâyelerdir. Hikâyelerin hepsi mensur olarak yer almamakta birlikte “Bostan Dolabı (Tan Tekin), Bir Suçlu Hapisten Nasıl Kurtuldu, Herşey Karşılıklı (Necdet Rüştü)” gibi manzum hikâyelere de yer verilmektedir. Hikâyelerin içerikleri çok çeşitlidir. Bazı hikâyeler sadece çocukları güldürmeye yöneliktir. Özellikle de resimli ve yazısız hikâyeleri bu grup içerisinde değerlendirmek mümkündür. Diğer hikâyelerde de Kahramanlık, yiğitlik konularından bahseden 12 Yaşında Bir Kahraman (Trakyalı), Kurt Onbaşı (İshak Refet Işıtman), Ben Asker Olacağım gibi hikâyeler; tarihi konuları işleyen Türk Tarihinden-Kubilayın Hırsız Bakanı (Ragıp Şevki), Tarihten Yapraklar-Tahta Bahadırlar (Ragıp Şevki) , Manzum Hikâye-Eski Çağlar Tarihinden (Nuri Akyazı), Tarihten Bir Yaprak, Çinde Türk Bahadırları Tekin Tulga ve Kodaman , Manzum Hikâye-Sevr Antlaşması (H.İ. Akçam) , Tarihten Yapraklar-Kerayitler ve Sayın Bayan Türkanın İntikamı (Ragıp Şevki), Türk Tarihinden Güzel Bir Hikâye-Hülâgü Hanın Yemini (Ragıp Şevki) gibi hikâyeler; kurtuluş savaşını, vatanı ve cumhuriyeti anlatan Erkinlik Savaşında Küçük Kemal (M. Saime) Erkinlik Savaşında (İ.R.İ), Manzum Hikâye-Yurdum Toprakları (Necdet Rüştü), Manzum Hikâye-Cumhuriyeti Yaratan Atatürk (Necdet Rüştü), Kurtuluş Savaşından Öyküler-Mustafa Kemale Kaçanlar (Ekrem Sabit), Erginlik Savaşında Türk Çocuğu-Gaziantep Önünde (İshak Refet), Yurdum İçin (Mükerrem Kamil Su), Manzum Hikâye: Vatan , Kurtuluş Savaşından-Vatanı Kurtaralım (Ekrem Sabit), Bir Harp Hikâyesi-İki Candan Arkadaş (Nezihe Araz) gibi hikâyeler vardır. Bunun yanı sıra çocukların karakterinin oluşmasında etkili olacak öğütlerin verildiği

Manzum Hikâye-Anneler Çocuklarını Nasıl Sever (Necdet Rüştü), İyi Ertem (Kazım Nabi Dara), Okuyucu Yazıları-Yalancının Mumu Yatsıya Kadar Yanar (Perihan Eke), İyilik Asla Kaybolmaz, Kıskançlığın sonu, Fenalık Eden Cezasını Bulur, Çekişmenin Sonu Zararlıdır, Dikkatsizlik, İyi Düşünen Çocuk (Trakyalı), İyi Arkadaş (O. Doğaner), Okuyucu Yazıları-İnsani Bir Ödev (Özgür Kartal İltekin Okulu 5.C), Okuyucu Yazıları-Yalan Söyliyen sonunda Aldanır (Muzaffer Karabaşak), İyiliği Unutmıyan Hayvanlar (Çeviren: Kemal Kaya) gibi hikâyeler de bulunmaktadır. Bir de çocuklara dini bir bilinç kazandırmak amacıyla yer alan Olmuş hikâye-Doğruların Yardımcısı Allaktır (Selim Sırrı Tarcan), Kul Sıkışmayınca Hızır Yetişmez gibi hikâyeler bulunmaktadır.

Başlıca hikâye yazarları şunlardır: A. Ekrem, Necdet Rüştü, Adnan Sami, N. R., Seracettin, Trakyalı, Sezai Atilla, Selim Sırrı Tarcan, Cahit Uçuk, İshak Refet Işıtman, Kazım Nabi Dara, Tevfik Abdurrahman Tanyolaç, Mükerrerrem Kamil Su, Ragıp Şevki, H. T., Remi Uluer, Mefharet Münif, Seniha Nihat Meriçelli, M. Saime, M. Ali Sancaklar, İlhan Siyami Tanar, H. C., L. Nezihe Manyas, Hamdi Toker, İ.R.İ., Tan Tekin, İ. s. Tanar, Nüzhet Baha, Nihal Yalaza, Emine Ortaç, Celal Sıtkı Gürler, T. H., Macide Derin, Ekrem Sabit, M. A. Tanalp, Mustafa Şerif Alyanak, Aytekin Ozan, Nuri Akyazı, Öğretmen, H.İ. Akçam, Zeki Tunaboşlu, A. Adataş, Böğürtlen Abla, Adnan Giz, Hikmet Turhan Dağlıoğlu, Gönül Çetinkaya, Zuhuri Danışman, s. Orhan, Cahit Beğenç, Muazzez Tahsin Berkand, O.D, Münir Hayri Egeli, Nadide Kenter, Türker Acaroğlu, Rebia Şakir, Cici Baba, Haberci, Muzaffer Karabaşak, Kemal Kaya, Güzin Gölden, Müfize Başaran, Wilhelm Hautf, Nezihe Araz, Necdet Tolgay, Gönül Kuran, Mefharet Gürbüzöğlü, Vedia İçöz, Macide Köksal, Behiç Kızılçam, Güzin Sözübir, Feriha Uluer'dir. Bunun yanı sıra yazarı belirtilmeyen hikâyeler de bulunmaktadır.

#### **2.22.2.2. Roman**

Dergide, 11. sayıdan itibaren başlayan romanların toplam tefrika sayısı 107 adettir. Fakat roman sayısı olarak 7 roman vardır. Bu romanlar tefrika halinde yer almaktadır. Alinin Düğmesi adlı roman 11. sayıda başlayıp 40. sayıda son bulur. Hakanlar Hakanı

Cengiz adlı roman 67. sayıdan başlayıp 90. sayıda son bulur. Bilge adlı roman 83-84. sayıda başlayıp 105. sayıda son bulur. Vatan Sürgünü 107. sayıda başlayıp 112. sayıda son bulur. Yiğit Hamza 148. sayıdan başlayıp 167. sayıda son bulur. Hava Korsan Gemisi 150. sayıdan başlayıp 159. sayıda son bulur. O Bir Köy Çocuğu İdi adlı roman 162. sayıdan başlayıp 169. sayıda son bulur. Romanların isimlerinden de anlaşılacağı üzere kahramanlık, yiğitlik ve vatan konularını işleyen romanlar ağırlıktadır. Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha), Meşhur Eserler-Vatan Sürgünü (Türkçeleştiren: Hadiye Bektan) gibi çeviri romanlara da yer verilmiştir.

Başlıca roman yazarları şunlardır: Ragıp Şevki, Vedide Baha, Cahit Uçuk, İskender, Fahrettin Sertelli, Hadiye Bektan, Münir Hayri Egeli, Nezihe Araz'dır. Hava Korsan Gemisi adlı romanın yazarı belirtilmemiştir.

### 2.22.2.3. Şiir

Dergideki şiirlerin içeriğine baktığımızda genel olarak çocuklara bir Atatürk, Cumhuriyet bilinci kazandırılmak istendiği görülür. Bu nedenle Atatürk, Cumhuriyet, 23 Nisan, 30 Ağustos gibi atatürk'le gelen birçok şey üzerine yazılmış şiirlere yer verilmiştir. Cumhuriyet Çocukları Türküsü (M. Faruk Gürtunca), 23 Nisan (İshak Refet İşıtman), Çocuk Kalplerinde Atatürk (Adnan Giz), 30 Ağustos Zafer Bayramı (Hikmet Turhan Dağlıoğlu), İstiklal Savaşı Ve Ata (Hadiye Bektan), Atatürk Çocuğuna (R. G. A.), Atamıza Tavaf (İbrahim Alaeddin), Atatürk (Hüseyin Rıfat), Cumhuriyet (Hikmet Turhan Dağlıoğlu), Çocuklarımızın Yazıları-Atam (Yıldız Oskay), Cumhuriyet (Zeki Tunaboylu), Atamız İçin (Zeki Tunaboylu), Atatürk Olmasaydı İnönü Olmasaydı (M. U. Turanlı), Cumhuriyeti O Kurdu Biz Yaşatacağız (Münir Hayri Egeli) adlı şiirler bunlardan bazılarıdır. Bunun yanı sıra vatan, bayrak ve Trüklük bilinci oluşturmak için Vatan Çocukları (M. Faruk Gürtunca), Türk Çocuklarına (14/7/936 Çağlar), Türküz Ne Mutlu Bize (Burhan Saraçoğlu), Türkler (Hikmet Turhan Dağlıoğlu), Türk Vatani (Şemsi Mutver), Okuyucu Yazıları-Yüce Türk (Özgür Kartal), Bayrak (Ş. Mutver), Türk Askeri (Hikmet Turhan Dağlıoğlu), Yurdum Ve Bayrağım (H.İ.Akçam), Küçük

Yazıcılar-Anadolu (Cenap Kendi) gibi şiirlere yer verilmiştir. Çocuklarda Türkçe bilinci oluşturabilmek için Dil Bayramı (Muhiddin Doğan İnözü), Türkçemiz (Fehmi Dinçmen), Öz Dil (Bekir Altan) gibi şiirlere; İsmet İnönü'yü anlatan Okuyucu Yazıları-İnönü (Vedat Benigör) , Küçük Yazıcılar-İsmet İnönü (Yılmaz Selman), Ebedi Şef-Milli Şef (H. İ. Akçam) gibi şiirlere yer verildiği gibi dikkat çekici olan bir partinin ya da rejimin propagandası olabilecek Devrim Çocuklarına (H. İ. Akçam), Çocuklarımızın yazıları-Eski Ve yeni kıyafetler (Emin Ertam), Erdemin Manzumelerinden-Mandeterlik (H. İ. Akçam), Tek Parti (H. İ. Akçam) , Dün ve Bugün (İshak Rafet Işıttan) gibi şiirlere yer verilmesidir.

Başlıca şairler şunlardır: M. Faruk Görtunca, Necdet Rüştü, N. N. Edgüer, H. İ. Yurtseven, H. İ. Akçam, Halit Fahri Ozansoy, Çocuk, Sabih Alaçam, Emin Recep, E. Ali Sipahi, Nureddin Sevin, Ekrem Şenozan, Perihan Akun, Ziya Kılıçözlü, Aka Gündüz, Gülgün Sarıdoğan, Burhan Saraçoğlu, Fikret Yücel, Gülsüm Bakıcı, Kazım Nabi Duru, Mefharet Munis, H. F. Turgal, İshak Refet Işıttan, Gülden Altuğ, Jale Ayata, H. Erim, Tevfik Abdurrahman Tanyolaç, Atilla Yurdakul, Cenab Muhiddin Kozanoğlu, Nuri Raci Özmen, Ayşe Erkut, Gönül Kuran, Celal Sıtkı Gürler, Ramazan Gökalp, Bekir Altan, Vehbi Cem Aşkun, Adnan Giz, Şevket Baydar, Nurettin Akduman, Laçın Akgün, Nurseren Bedirgil, Hale Füstü, İrfan Ulaş, İlhan Çevik, Gönül Çetin, Ulviye Boğaç, Hamiyet Erim, Münire Altuğ, Nurunnisa Salman, Reşat Altay, Sabri Tümkor, Fikret Eşber, Sevim Onuk, Ayaş A. Polatateş, Hikmet Turhan Dağlıoğlu, Fehmi Dinçmen, Kenan Sezer, İlhan Savaş, Cahit Kocaömer, Zeki Tunaboşlu, Melahat Mutlu, Şemsi Mutver, Nahit Babaoğlu, Hadiye Bektan, İbrahim Alaeddin, N. Artam, Hüseyin Rifat, Orhan Seyfi Orhun, Behçet Kemal Çağlar, Erdem Akçam, Yıldız Oskay, Emin Ertam, Şen Tuna, Mehmet Komsu, Özgen Kartal, Halit Babaoğlu, Sebahat Denктаş, Hayri Tufan, Özgür Kartal, C. Karaömer, R. Gök, Yılmaz Salman, Vedat Benigör, Fikriye Baştuğ, Rifat Arıncı, Aliye Temuçin, Haydar Hızver, Baskın, Bora Tümkor, M. Uluğ Turanlıoğlu, Dr. Hilmi Oytaç, Ziya Yazgan, Osman Çetin, Macide Garun, Nebahat Noyan, Vedat Benigör, Gani Bozkurt, Adrine Attarya, Ahmet Komşu, Reyman Ergenekon, N. Ural, R. Altay, Muhsin Gevher, Şevket Doğan, Ahmet Erdoğan Müftüoğlu, Emel Say, Lütfi Kanık, Hatice Altın, Davut Çakırer, Salih Sencer, Recep

Eldemir, Nihal Arkayın, Turgut Saka, Aytekin Ülgen, Nermin Özbek, M. Kılavuz, Lütfü Kanak, Sadi Tuncer, Nevzat Önel, Feyzi Halıcı, İbrahim Gökbakar, Sırrı Mercan, O. Özgenus, Mefkure Akyol, Münir Hayri Egeli, Altın Gür, Vedat İçöz, Salih Sencer, Şükrü Uvar, Kamil Değirmen, Ali Recai Dizdar, Muzaffer Karabaşak, Mehmet Çakır, Muazzez Atav, Cenap Kendi, H. Refet Tanışık Cahit Uçuk'tur. Bunun yanı sıra okuyucu yazıların başlığı altında çocuklardan gelen şiirlere de yer verilmiştir.

#### **2.22.2.4. Monolog**

Derginin Sadece İki Sayısında Yer Verilmiştir. 1. sayıda ve 57. sayıda yer alan monologlardan ilkinin yazarı belirtilmemiş, ikincisinin Arıların Öcü adlı monoloğun yazarı da Cahit Uçuk olarak belirtilmiştir.

#### **2.22.2.5. Masal**

Yerli masallarla birlikte İsviçre Masalı-Keçi Avcısı (Çeviren: H. T.), Avrupa Çocuk Edebiyatından-Cüce Cılız Bacak (İngilizceden Çeviren: Seniha Nihat Meriçelli), Dans Eden On İki Prenses (İngilizceden Çeviren: Seniha Nihat Meriçelli) birçok çeviri masallara yer verilmiştir. Tefrika halinde bulunan masallar da yer almaktadır. Batı Masalı, İskandinav Masalı, Litvanya masalı gibi birçok milletin masalları da bulunmaktadır. Can Bacının masalları, Kızıma masallar, Büyükbabanın Masalları gibi üst başlıklar da kullanılmıştır. Mensur masalların yanı sıra Manzum masal-Körlerle Fil (Işıtman), Manzum Masal-Durmuş Dayının Katırı (Işıtman) gibi manzum masallara da yer verilmiştir.

Başlıca masal yazarları şunlardır: Dede, Masalcı, Hikâyeci, Şeftali Çiçeği, Selim Sırrı Tarcan, Böğürtlen Abla, Cahit Uçuk, Seniha Nihat Meriçelli, Mükerrer Kamil Su, İlhan, Siyami Tenar, Hamdi Toker, Rahmi Uluer, Kazım Nabi Duru, Halit Fahri Ozansoy, Öğretmen, M. Denli, Ragıp Şevki, Necdet Rüştü, Emine Ortaç, Bekir Altan,

Rebia Şakir, Nihal Yalaza, Ekrem Sabit, N. Turhan Dağlıoğlu, Cem Silistireli, Ş. Mutver, Nadide Kenter, Cici Baba, Münir Hayri Egeli, Kemal Kaya, Dilek Kaya, Mualla İhsan Bora, Vahit Özgüven, Türkan Avcı, Macide Köksal, Feriha Uluer, Nezihe Araz, Cevdet Demiray'dır. Bunun yanı sıra yazarı belirtilmeyen masallar da bulunmaktadır.

#### **2.22.2.6. Tiyatro**

25. sayıdan itibaren başlayan ve her sayıda düzenli olarak yer almayan tiyatrolar toplamda 23 adettir. Işık Karanlık (Cahit Uçuk), Küçük Şehit (R. Gökalp Arkın), Vazife Sevgisi (R. G. Arkın) gibi tefrika tiyatrolara yer verildiği gibi tek perdelik tiyatrolar da bulunmaktadır. Bir Hint Piyesi- Kaplan Kafeste Gerek (İngilizceden Çeviren İlhan s. Tanar), Rusçadan-Topaç (Çeviren: Böğürtlen Abla) adlı tiyatrolar çeviri tiyatrolardır.

Başlıca tiyatro yazarları şunlardır: Cahit Uçuk, İlhan Siyami Tanar, Ramazan Gökalp Arkın, Böğürtlen Abla, İsmail Işık, Zeki Tunaboşlu, Servet Tanmen, Cevdet Demiray, Nezihe Araz'dır. Bazı tiyatroların yazarları belirtilmemiştir.

#### **2.22.2.7. Eğitici Yazı**

Dergide en çok yer verilen türdür. Çünkü çocukların eğlenmenin yanı sıra bilgi sahibi olmalarına büyük önem gösterilmiştir. Bu bilgi içerikli yazılar gerek yurttan gerekse yurt dışından her alanı kapsayan yazılardır. Sağlıktan, coğrafyaya, tarihe, sanata, öğütlere, Atatürk'e, Cumhuriyet'e ve daha birçok konuya dair bilgiler bulunmaktadır. Yaşama Terbiyesi, Sağlık Öğütleri, Oyun Öğütleri, Meraklı Şeyler, Faydalı bilgiler, Annelere Öğütlerim, Tarihten Yapraklar, Biliyor musunuz, Meraklı Bilgiler, Çocuklara Öğütlerim, Oğluma Öğütler, Çocuk ve Hayvanlar, Resimli bilgiler, Tabiat Sayfası, Pul Köşesi, Hayvanları Tanıyalım, Binbir Küçük bilgi, Tabiat Gezisi, Yurdumuzu



Tanıyalım, Coğrafya Bilgileri, Hayat Bilgisi Dersinde, Hiç Düşündünüz mü, Bilgi Eğlenceleri, Meraklı Meseleler, Biliyor musunuz Niçin, Doktor Amcanın Öğütleri, Küçük Ansiklopedi, Başka Memleketlerde, Pasif Korunma, Hayat Bilgisi üst başlıkları altında verilen küçük bilgi başlıklarına tek tek yermek yerine sadece bu üst başlıkları kullanmayı uygun gördük. Yüzdelik hesaplamasında da yine bu üst başlıkların sayısı dikkate alınacaktır.

Başlıca yazarlar: Selim Sırrı Tarcan, Jimnastik Öğretmeni, Dr. Fahriye, Doktor Hemit Osman, Eğitimci, Sezai Atilla, Seniha Hızal, İstanbul Saylavı, D. Bilgin, Tarih Baba, R. Y., Çocuk, Huriye Öniz, M. H.E., Büyük Baba, İlhan s. Taner, H. İ. Akçam, Nüzhet Baha, Hekim Baba, Ali Çetinkaya, Mefharet Münif, İ.R.İ, İ. Nezihe Manyas, Seniha Nihat Meriçelli, Ragıp Şevki, Rebia Şakir, Mehmet Ali Tanalp, Nihal Yalaza, Dayı, M. Melal, Zuhuri, Danışman, Ekrem Sabit, Öğretmen, V. C. Aşkun, Reşit Şevket, Ş. Mutver, Böğürtlen Abla, R. G. Arkın, Kamil Su, Halit Fahri Ozansoy, Peyami Safa, Abidin Daver, Hasan Ali Yücel, N.A, Va. Na., İsmet Hulusi, A. Ş. Esmer, Burhan Cahit, Nurettin Artam, Zeki Tunaboğlu, Niyazi Acun, Dede Korkut, A. Alpay, Orhan Doğaner, Dr. Muzafer Sezer, Nüzhet Abbas, s. Orhan, Muazzez Tahsin Berkand, Kadri Necib, D. Latife Sanıkan, Haberci, N. Kayıhan, Subay Amcanız, Kemal Kaya, B. Işık, Münir Hayri Egeli, Öğretmen Macide Köksal, Nezihe Araz, H. Refet Tanışık, Feriha Uluer, Öğretmen Ziya Erünlü, Cevdet Demiray, Türker Acaroğlu'dur. Yazarları belirtilmeyen yazılar da bulunmaktadır.

#### **2.22.2.8. Fıkra**

13. sayıdan itibaren başlayan fıkralar toplamda 36 adettir. Yalnız fıkra başlığı altında yer alan metinleri tek tek belirtmek yerine genel bir fıkra başlığı kullanmayı uygun gördük. Bu sayı da genel fıkra başlığının sayısıdır ve yüzdelik dilim hesaplamasında bu dikkate alınacaktır. Sadece 152. sayıda yer alan bir fikranın yazarı vardır. O da Kemal Çuhacı'dır.

### **2.22.2.9. Fabl**

İlk olarak 15. sayıda yer alır. Toplam 63 adettir. Amaç, çocuklara öğüt vermektir. Çocukların sevdiği bir tür olması bakımından dergi bu türü koymayı ihmal etmemiştir.

Başlıca yazarlar şunlardır: Tan Tekin, Münir Hayri Egeli, Nureddin Sevin, Tan Tekin, Kazım Nabi Duru, İlhan s. Tanar, Zeki Tunaboşlu, Hikmet Turhan Dağlıoğlu, Nezihe Kiraz'dır. İshak Refet İşıtman, isminin yanı sıra İşıtman, İ.R.I müstear isimlerini de kullanmıştır.

### **2.22.2.10. Hatıra**

İlk olarak 14. sayıda yer almıştır. 9 adettir. Özellikle bayramlarla ve Atatürk'le ilgili hatıralara yer verilmiştir. Hatıraların içeriğinde genel itibariyle yukarıdaki konularla ilgili olduğu için bayram sevinci ve olumlu duygular işlenmiştir.

Başlıca yazarlar şunlardır: Ragıp Şevki, Haydar Oğuz, Nüzhet Abbas, Kemal Zeki Gençosman, H. T.'dir.

### **2.22.2.11. Gezi Yazısı**

Toplamda 31 adettir. Bu gezi yazıları sadece yurt içinde yapılan gezileri değil, aynı zamanda yurt dışındaki geziler hakkında da bilgi verir. Küçük Gezer'in gezilerinin yanı sıra, Paris, Roma, Berlin gibi gezileri anlatan yazılar da vardır.

Başlıca yazarlar şunlardır: Rıza Uygun, Emine Ortaç, Bekir Altan, Mükerrerrem Kamil Su, R.İ.E, R.G. Arkin, M.A.'dır.

#### **2.22.2.12. Konferans**

5. ve 7. sayılarda olmak üzere toplam 3 konferansa yer verilmiştir. Çocukları bilgilendirmek amacıyla yer verilen konferanslardır. Bir tanesi Selim Sırrı Tarcan, bir tanesi Prof. Dr. İhsan Hilmi Alantar tarafından verilirken diğeri de Çocuk Esirgeme Kurumu'nun konferansıdır.

#### **2.22.2.13. Haber**

Gazete olmamasına rağmen 48 adet haberin bulunması önemli bir durumdur. Bu haber genel itibariyle 23 Nisan, Cumhuriyet, Hatay, 30 Ağustos, Atatürk konulu olmakla birlikte çocuk haftası, okulların açılışı ve spor gibi başka konularda da haberlere yer verilmiştir.

Başlıca yazarlar şunlardır: Büyükbaba, Seniha Nihat Meriçelli, Haberci, Seyyah Amca, Çocuk, R.İ.E.'dir. yazarı olmayan haberler de bulunmaktadır.

#### **2.22.2.14. Karikatür**

İlk 21. sayıda yer verilmiştir. Karikatürler dergilerde daha çok bir renk olması bakımından verilir. Bazıları yazısız olmakla birlikte bazıları da alt yazılıdır. Seviye yüksek kabul edilebilir. Toplam 14 adettir.

### **2.22.2.15. Mektup**

Çocukların birbirlerine gönderdikleri ya da Çocuk Esirgeme Kurumu'na gönderilen mektupları içerir. Tanışma mektubu, gezi mektupları, okuyucu mektupları gibi isimlerle de yer almaktadır.

### **2.22.2.16. Röportaj**

15 adettir. İlköğretim okullarında çocuklarla yapılan röportajları içerir. Çocukların okullarla ilgili düşüncelerini almak doğru bir bakış açısidir. Diğer gazete ve dergilerde bu türe rastlıyoruz ancak öğrencilerle yapılmış olması hem özgün hem de manidardır. Röportajların hepsi Bekir Altan tarafından yapılmıştır.

### **2.22.2.17. Destan**

7 adettir. Bir Çin Destanı-Takvim Ağacı (Zuhuri Danışman) adlı destanın dışındakiler Türk destanlarıdır ve hepsi de Zuhuri Danışman tarafından yazılmıştır.

### **2.22.2.18. Şarkı**

1 adettir. Sadece 83-84. sayıda yer verilmiştir. Çocuk bayramı şarkısıdır ve İshak Rafet Işıtman tarafından yazılmıştır.

### **2.22.2.19. Etkinlik**

Bilmeceler toplam 116 adettir. Bu bilmeceler kendi içinde hesaplı, rakamlı, resimli, tekerlemeli gibi çeşitlere sahiptir. Çocukların hesap yeteneğini, düşünme gücünü

geliştirmek için yer verilen bilmecelere bir de kazananlar listesi eklenerek hediyeler verilmiştir. 2 adet bulmaca başlığı vardır. Bunun dışında bütün bulmaca bilmece başlığı altında verilmiştir. 56 adet oyunun kimisi sokakta kimisi de evde oynanacak oyunlardır. 57 adet elişinin kimisi erkek çocukları için oyuncak yapma şeklinde yer alırken kimisi de kız çocukları için dikiş, yemek tarifi, masa hazırlama gibi çeşitlere sahiptir. 11 adet resim yapma ya da boyamaya yer verilmiştir. 1 adet de zor sualler başlığı altında çocuklara birkaç adet cevabı altında yazılı sorular sorulmuştur.

## 2.23. ASRIN ÇOCUĞU

Gazetenin ilk sayısında hareketle aslında çok amatörce hazırlanmış bir gazete olduğunu anlayabiliriz. Daha dergini kapağına bakınca bu amatörlük gayet rahat sezilebilmektedir. Kapakta kalın kırmızı renkte ve büyük puntolu harflerle kapağın en üst tarafındaki “*Asrin Çocuğu*” yazısı dikkati çekmektedir. Bu yazının hemen sağında dikdörtgen çerçeveye alınmış ve kenara sıkıştırılmış izlenimi veren “cumartesi günleri çıkan çocuk gazetesidir” ifadesi görülmektedir. Kapağın tam ortasında Ulus’taki Atatürk heykelinin bir fotoğrafı yerleştirilmiştir. Kapağın sol alt tarafında daire içine alınmış bir şekilde “1. Sayı” yazısı hemen onun sağında yine daire içinde “5 kuruş” ifadesi yer almaktadır. Bu ifadelerin de altında “Cumhuriyet Bayramınız Kutlu Olsun” ifadesi yazılıdır.

Gazetenin ilk sayısı 4 İkinci Teşrin 1939 tarihinde çıkmıştır. Gazetenin 18. Sayfasının alt tarafından gazetenin kimliği yer almaktadır. Buna göre abone bedeli olarak; seneliği 210, altı aylığı 120 kuruş olarak belirlenmiştir. Posta kutusu no:404- İzmir şeklinde adres belirtilen gazetenin sahibi; Süha Tekel, neşriyat müdürü Refet Kurtsal’dır. Gazete üçerli sütunlar halinde sayfa düzenini oluşturmuştur. Arka kapak dahil sayfa sayısı 20’dir. Gazete arka kapağı genel olarak karikatür sayfası olarak kullanmıştır. Gazetenin 1. ve 10. sayıları arası 1939 yılını içermektedir. 11. sayıyla birlikte 1940 yılının sayıları başlar ve toplamda 20 sayı çıkmış haftalık bir gazetedir.

Gazete, 1956 SB 117 yer koduyla Ankara Milli Kütüphane’de bulunmaktadır.

### 2.23.1. Gazete ve Özellikleri

Bu ilk sayının ikinci sayfasında yayının politikasıyla ilgili kısa bir bahis bulunmaktadır. Bu yazıda gazetenin sadece çocukların gazetesi olacağı, resimli ve resimsiz romanların, serüvenlerin, karikatürlerin, hikâyelerin yer alacağı, okurların yazıları ve mektep röportajları için birer sayfa ayıracaklarını ve bahsedilen bu sayfada her hafta iki okuru tanıtacakları, okurların şiirlerine yazılarına yer verecekleri ifade edilmektedir. Gazete bu

romanların ve hikâyelerin içerikleriyle ilgili de Miki, Donald, Karabiber, Tarzan gibi çocukların ilgisini çekeceği düşünülen kahramanlara yer vereceklerini ifade ederek yayın politikasını belirtmektedir. Görüldüğü gibi *Asrın Çocuğu* gazetesi kendi kahramanlarımız dururken, çok uzaklara gidebilmektedir. Bunların yanı sıra gazete yeniliklere açık olduklarını ifade ederek okurlardan konuyla ilgili öneri beklediğini duyurmaktadır. Gazetenin 4. sayısında “Bir Konuşma” başlığı altında bahsettiğimiz bu önerileri gazete dikkate alır ve derslerle ilgili müfredatın incelendiğine vurgu yaparak küçük okurların derslerine de yardımcı olacak yazıların, ansiklopediklerin bilgilerin olacağı ifade edilmektedir. Bunun dışında bilmece müsabakasının ardından kazananlara gönderilecek hediyeler için adres belirtilmesi gerektiği ifade edilir. Gazete bu iki unsur dışında başka bir şeyden bahsetmez.

İmla konusunda günümüzdeki kurallarla arada birçok fark bulunmaktadır. Özellikle de özel isimlere gelen çekim eklerin ayrılması noktasında büyük bir sıkıntı vardır. “Antalyanın, Türke, Atamız, Tosunun, Manisanın, Nerimana, Alev Berlinde Londradan, Amerikada, Pinti Hüsnüyü İnönünün” örneklerinde olduğu gibi özel isme gelen çekim ekleri ayrılmamaktadır. Fakat gazetenin ikinci sayısında “Atatürkün” ve “Atatürk’ün” şeklinde iki farklı biçimde yazıldığı gözden kaçmaz. Aslında bu tip tezat durumlar yayının belli bir imla hassasiyetinin olmadığını da göstermektedir. Bu yaklaşım noktalama ve yazım konusunda bir çelişkiye neden olmaktadır. Bunun yanı sıra şimdilerde bölge adlarının ilk harfleri büyük harfle yazılırken, o dönemde “Ege bölgesinin” örneğinden de görüleceği üzere ikinci sözcük küçük harfle yazılmıştır. Tarihlere ve sayılara gelen eklerin de kesmeyle ayrılmak yerine “1918 de, 1914 de, 18 inci” örneklerinde görüldüğü gibi kesmeyle ayırmak yerine aralarında boşluk bırakılması tercih edilmiştir. Yurd, evlad, kağıd, Bağdada gibi yumuşak ünsüzle biten sözcüklerde sertleşme kuralının henüz uygulanmadığı görülür. Rakam, sahife, traş, büyük baba, arslan, meyva gibi birçok sözcüğün bugünkü kullanımından farklı olduğu görülür. “Gezmeğe, bakmağa” sözcüklerinde olduğu gibi y kaynaştırma harfi yerine yumuşak g’nin kullanıldığı görülür. “başlıyabiliriz, kullamıyalım, olmayacağını, yaşıyan, süsliyen” sözcüklerinde olduğu gibi geniş ünlüyle biten sözcüğün bugünkü kuralların aksine daraltılması söz konusudur. Bugünkü imla kılavuzunda “bir şey, her şeyimiz” gibi yazılan kelime gazetede “birşey” şeklinde bitişik yazılmıştır. Gazetenin

imlasına örnek olması bakımında bazı ifadelerin yazılışlarını aşağıda vermeyi uygun gördük.

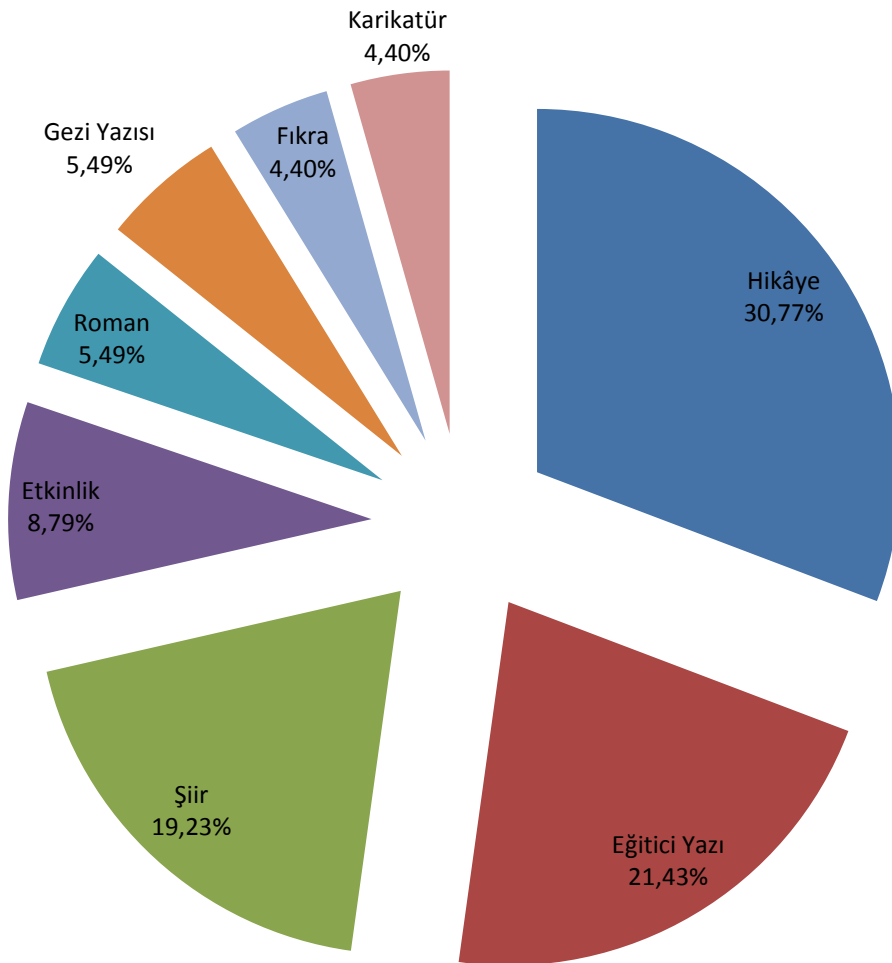
“koymıyacağımız, klübe, Antalyanın, Türke, Atamız, Tosunun, yurd, manisanın, Ege bölgesinin, Nerimana, Alev Berlinde, Atatürkün(sayı2), senedler, Londradan, Amerikada, Atatürk’ün(Sayı 2), 1918 de, 1914 de(sayı 2), Pinti Hüsniyü, Bağdadda, rakkam, Balkan harbinden, İnönünün, sahife, evlad, Hindistanın, gezmeğe, traş, birşey, büyük baba, kopon, ama, fakat lakinlerden önce virgül gelir. 18 inci, başlıyabiliriz, ulusca, kullamıyalım, herşeyimiz, olmiyacağını, meyva, yaşıyan, bakmağa, kağıd, süsliyen, arslan”

Gazetede ki başlık ve türlerin sayısal dökümü ve yüzdelik oranı aşağıdaki gibidir.

<b>Başlık/ Tür</b>	<b>Sayı</b>
Hikâye	56
Eğitici Yazı	39
Şiir	35
Etkinlik	16
Roman	10
Gezi Yazısı	10
Fıkra	8
Karikatür	8



## ASRIN ÇOCUĞU



## 2.23.2. Gazetede ki Başlıklar ve İçerikleri

### 2.23.2.1. Hikâye

Gazetenin her sayısında düzenli olarak yer alan hikâyelerin içerisine resimli ve yazısız hikâye başlıklarını da dâhil etmeyi uygun gördük. Bu durumda gazetede toplamda 56 hikâye vardır. Tarzan Ormanların Hkimi, Tosun Kaptan Dünyayı Dolaşıyor (Gezgin), Karabiberin Serüvenleri, Beşparmağın Serüvenleri, Korkunç Hayalet Fantoma adlı hikâyeler tefrika halinde verilen hikâyelerdir. Tarzan Ormanlar Hkimi, Tosun Kaptan Dünyayı Dolaşıyor, Karabiberin Serüvenleri ve Beşparmağın Serüvenleri adlı hikâyeler gazetenin ilk sayıdan son sayısına kadar devam eder. Korkunç Hayalet Fantoma Adlı hikâye de gazetenin 5. sayısından itibaren başlar ve daha sonra Fantoma adıyla devam eder. Hikâyelerin yazarları genellikle belirtilmemiştir. Sadece Fedakâr Genç (Hikâyecibaşı), Tosun Kaptan Dünyayı Dolaşıyor (Gezgin), Mihracenin Büyük Sözü (Hikâyecibaşı), İyilik Yapan Her Zaman Kazanır (Hikâyecibaşı), Milko ve erko (Hikâyecibaşı), Sessiz Prens (Hikâyecibaşı), Robensonun İlk Esirliğı (Hikâyecibaşı) adlı hikâyelerin yazarları belirtilmiştir. Bu durumda sadece Hikâyecibaşı ve Gezgin hikâye yazarı olarak yer almaktadır. Hikâyeler genellikle çocukları güldürmek, eğlendirmek amacıyla yazılmıştır. Bunun dışında birkaç hikayedeki çocuklara milli bilinç aşılamayı amaçlayan hikâyelere yer verilmemiştir.

### 2.23.2.2. Roman

“Kara, Yağız, Boz Atlılar” adlı tarihi roman gazetenin 10 sayısı boyunca devam eder. Gazetede yer alan tek romandır. Türk gn anlatan bir romandır. Roman boyunca Türk kültürüyle ilgili bilgilendirmeler de yapılmaktadır. Romanın yazarı belirtilmemiştir.

### 2.23.2.3. Őir

Atatürk (Ali Rıza Özkut), Sonbaharda (İ. Perran), Bahçemiz (İ. Perran), Gül (Ahsen Gürtün) dışındaki şiirlerin hepsi okuyucu şiirleridir. Gazetenin çocuklara sağladığı imkânlardan biri çocukların yazdığı şiirlerin gazetede yayımlanmasıdır. Bu şekilde çocukların gönderdiği şiirlerin içerikleri genel itibariyle Atatürk, İsmet İnönü ve Cumhuriyet konusudur. Bunun dışında doğa, mevsimler ve *Asrın Çocuğu* gibi konularda da şiirler bulunmaktadır. Yalnız çocukların İsmet İnönü, Atatürk ve Cumhuriyet'e dair bilgi içerikli şiirler yazacak kadar bilinçli ve becerikli olması da dikkat çekilecek bir noktadır. Şiirlerin çoğu okuyuculara ait olduğu için gazetenin belli başlı şairleri olarak Ali Rıza Özkut, İ. Perran, Ahsen Gürtün'ü vermeyi uygun gördük.

#### **2.23.2.4. Eğitici Yazı**

Eğitici yazılar, çocuklara tarihi, coğrafi, ansiklopedik birçok bilginin verildiği yazılardır. Çocukların genel kültürünü artırmak amaçlanmıştır. Oku-Şaş, Tabiat Bilgisi üst başlıkları altında yer alan küçük başlıklı bilgilerin tek tek adını vermek yerine bu üst başlıkları kullanmayı uygun gördük. Yüzdelik dilim hesaplamasında da bu durum dikkate alınacaktır.

Atatürk, Cumhuriyet ve İsmet İnönü'ye dair de birçok bilgiye yer verilmiş ve Cumhuriyet çocuklarının bilinçlenmesi amaçlanmıştır. Yurt içi ve yurt dışı birçok şehir ve ülkeye dair bilgiler verilmiş, çocukların sadece yurdumuza değil, yurt dışına dair de bilgi sahibi olmaları amaçlanmıştır.

#### **2.23.2.5. Fıkra**

Gazetenin 8 sayısında fıkra yer verilmiştir. Fıkralar Kahkaha üst başlığı altında yer almıştır. Tek tek fıkra sayısını vermek yerine sadece fıkra başlığını koymayı uygun gördük ve yüzdelik hesaplamada da bu durum dikkate alınacaktır.

#### **2.23.2.6. Gezi Yazısı**

Gazetenin 10 sayısı boyunca tek bir gezi yazısının devamı verilir. Alev Berlin Hayvanat Bahçesinde adlı gezi yazısı gazetenin sonuna kadar devam eder.

#### **2.23.2.7. Karikatür**

Gazetenin 8 sayısında karikatüre yer verilmiştir. Çocukları güldürmek ve onlara hoş vakit geçirmelerini sağlamak amaçlanmıştır.

#### **2.23.2.8. Etkinlik**

Bilmeceler, oyunlar ve elişlerini bu başlık altında almayı uygun gördük. Bilmecelerde çocukların görme ve kavrama yeteneğini geliştirmek amacını gütmüşlerdir. Bu bakımdan bilmeceler kendi içinde resimli, yazılı, hesaplı olarak yer almaktadır. Oyunları sayısı gayet azdır ve üçü de sokak oyunudur. 3 tane kes yapıştır şeklinde çocukların el becerilerini geliştirebilecek elişine yer verilmiştir. Etkinlik başlığı altında 10 bilmece, 3 oyun, 3 el işi bulunmaktadır.

### 3. BÖLÜM

## 1923-1940 ARASI ÇOCUK SÜRELİ YAYINLARININ FİHRİSTİ

#### 3.1a. Bizim Mecmua (1925)

##### 3.1a.1. Açıklama

No 1-29: Küçük Okuyucularımıza	s.1
Eski Abonelerimize	s.4
No 3-31: Açıklama	s.2
No 4-32: Hafta Konuşması	s.1
Tayyarelerden Nasıl İstifade Ediliyor?	s.1
Su Üzerinde Yürümek İçin Yeni Bir Alet	s.2
No 6-34: Açıklama	s.3
Küçük Okuyucularımıza	s.4
No 7-35: Açıklama	s.2
No 9-37: Açıklama	s.4

##### 3.1a.2. Bilgi Haber

No 1-29: Dünyanın En Büyük Şehri Batacak Mı?	s.3
Böcekler Ve Hayat Kavgası	s.2
No 2-30: Su Otobüsü Mü Kara Vapuru Mu?	s.1
No 3-31: Tayyareler Nasıl İcat Edildi?	s.3

Başka Memleketlerin Çocukları Neler Yapıyorlar?	s.1
No 5-33: Atlı Karınca Mı Berber Mi?	s.1
Kolsuz Doğmuş Küçük Bir Sanatkar	s.1
Uçan Vapurlar	s.1
No 6-34: Ceki Kugan	s.4
Haber	s.4
No 7-35: Küçük Bir Tiyatro Yıldızı	s.1
Farelerden Kurtulmak İster Misiniz?	s.1
Hayvan Yiyen Nebâtlar	s.2
No 8-36: Küçük Bobul	s.1
No 9-37: Yeni Usûl Coğrafya Dersi	s.3

### **3.1a.3. Fıkra**

No 1-29: Misafir	s.1
Mütâlaada	s.4
No 3-31: Bu Kadar Büyük	s.1
No 4-32: Seyahat	s.3
No 5-33: Kırk Para	s.1
No 7-35: Çikolata	s.1

### **3.1a.4. Fransızca Da Öğrenelim**

No 1-29: Eşekle Beygir	s.2
No 2-30: Katran Adam	s.3
No 3-31: Katran Adam	s.3
No 4-32: Katran Adam	s.2
No 5-33: Katran Adam	s.3
No 7-35: Katran Adam	s.4
No 9-37: Katran Adam	s.2

### **3.1a.5. Hikâye**

No 3-31: Yaman İle Afacan	s.2
No 4-32: Küçük Kibritçi Kız	s.2
No 6-34: Küçük Tayyareci	s.2
No 7-35: Amper'in Dalgınlığı	s.4
Kahraman (Yazan: Tagore, Çev. Nevzat Mahmut)	s.4
No 8-36: Hortlak	s.3
No 9-37: Ayı İle Arkadaş Olan Bir Ahmağın Hikâyesi	s.2
İki Köpek	s.3

### **3.1a.6. Kahkaha Köşesi**

No 1-29: Acaba Neden Korkuyorlar?	s.4
No 2-30: Veli'nin Hayreti	s.1

No 3-31: Çocuklar Neden Kahkaha İle Gülerler?	s.1
No 4-32: Kız Neyin Üzerindedir?	s.1
No 5-33: Civ Civ Neden Ağladı?	s.1
No 6-34: Tunguz Ne Buldu?	s.4
No 7-35: Tahtadaki Eğlence 0	s.1
No 9-37: Tunguz Hangi Oyuncağı Buldu?	s.1

### **3.1a.7. Karikatür**

No 3-31: Herkesi Memnun Eden Adam	s.1
No 5-33: Mektepte	s.1

### **3.1a.8. Masal**

No 1-29: Bilmiyorum	s.2
No 2-30: Vatan Böcekleri (Nüzhet Sabit)	s.1
Zevk Ve Safâ Adası	s.2
No 3-31: Vatan Böcekleri (Nüzhet Sabit)	s.1
No 5-33: Dört Küçük Tavuk	s.2
No 9-37: Üç Kelebek	s.1

### **3.1a.9. Monolog**



No 4-32: Kusurlarım	s.3
No 5-33: Çetin Hindi Hocası (Çetin'in Babası)	s.3
No 6-34: Hudut Ve Çingirak (Çetin'in Halası)	s.3
No 7-35: Çetin Fasulye Piyazı İstemiş Ama (Çetin'in Babası)	s.2
No 8-36: Katil Kelimeler	s.2

### **3.1a.10. Şarkı**

No 1-29: Türk Kızları Türk İlinin Kanadıdır (Nüzhet Sabit)	s.1
No 7-35: Bahar Gecesi	s.4

### **3.1a.11. Piyes**

No 1-29: Ben Hazretleri	s.3
No 2-30: Ben Hazretleri	s.3

### **3.1a.12. Resimli Güldürücü Yazılar**

No 2-30: Filler Ev Yapıyorlardı Keçi Kardeşte Onlara Yardım Etmek İstedi	s.2
No 3-31: Aç Gözlü Köpek	s.3
No 4-32: Kurnaz Kedi	s.3
No 5-33: Bir Tavşan Masalı	s.3

No 6-34: Arslan Zenciyi Niçin Yutamadı?	s.4
No 7-35: Kulakları	s.1
Saide'nin Başına Gelenler	s.2
No 8-36: Şirin Hanımın Başına Gelenler	s.1
No 9-37: İki Arkadaş	s.1

### **3.1a.13. Roman**

No 1-29: İzci Ali	s.2
No 2-30: İzci Ali	s.2-3
No 3-31: İzci Ali	s.2-3
No 4-32: İzci Ali	s.2-3
No 5-33: İzci Ali	s.2-3
No 6-34: İzci Ali	s.2-3
No 7-35: İzci Ali	s.4
No 8-36: İzci Ali	s.2
No 9-37: İzci Ali	s.2

### **3.1a.14. Şiir**

No 6-34: Her Zamanki Bayram (İrfan Emin)	s.1
Bebeğim (İrfan Emin)	s.1
No 7-35: Kır Türküsü (İrfan Emin)	s.1

No 8-36: Akşam Türküsü (İrfan Emin) s.1

### 3.1a.15. Etkinlik

No 1-29: Mukavvadan Hayvanlar s.1

Aklımızı Ve Vücudumuzu İşletelim s.1

Kolay Tecrübeler s.4

Bilmece s.4

No 2-30: Yaramaz Eşek s.4

Bilmece s.4

No 3-31: Balon Oyunu s.2

Gözlerimiz Bizi Nasıl Aldatır? s.2

Arkamdan Geliniz s.2

Eşyamızı Kendimiz Yapalım s.3

Ayı Ve Fil Kardeşler s.4

Bilmece s.4

No 4-32: Gözlerimiz Bizi Nasıl Aldatır? s.1

İki Sandıkla Bir Yazıhane s.3

Bizim Mecmua'nın Tayyaresi s.4

Bilmece s.4

No 5-33: Tahtaravalli Oyunu s.4

Bilmece s.4

No 6-34: Döner Tekerlekler	s.1
Ne Sihirdir Ne Keramet	s.4
Bilmece	s.4
No 7-35: Korkuluk Oyunu	s.2
Bir Eğlence Daha	s.3
Palyaço	s.3
Ne Sihirdir Ne Keramet	s.4
Bilmece	s.4
No 8-36: Buharlı Vapur	s.2
Gözü Bağlı Yürüyüş	s.3
Şermin Ve Zürafa	s.4
Bilmece	s.4
No 9-37: İskemle Oyunu	s.2
Siyah Ve Beyaz Kuş Oyunu	s.2
Bebeklerin Gördükleri	s.4
Suda Kağıttan Bir Balığı Yüzdürmek	s.2
Kibrit Eğlencesi	s.2
Bilmece	s.4

### 3.1B. BİZİM MECMUA (1927)

#### 3.1b.1. Açıklama

No 1: Dikkat	s.11
No 2: Bilmecelerimiz Müsabakalarımız	s.31
Abonemiz	s.31
Gelecek Sayımızda	s.31
Bizim Mecmua Koleksiyonu	s.31
No 3: Bilmecelerimiz Ve Müsabakalarımız	s.48
Gelecek Nüshamız	s.48
No 8: Yeni Koleksiyonun Temini İçin	s.117
No 10: Aziz Çocuklar	s.159
No 12: Aziz Çocuklar	s.183
No 13: Sevgili Çocuklar	s.207
No 14: Sevgili Çocuklar	s.222
No 15: Sevgili Çocuklar	s.237
No 22: Okuyucularımıza	s.352
No 36: Büyük Yazı Müsabakası	s.570
No 37: Küçük Okuyucularımıza	s.588

#### 3.1b.2. Bilgi, Haber

No 1: İnsanlar Ne İdiler Ne Oldular?	s.10-11
Küçük Ressam	s.12
Bir Çocuğun Sokağa Ait Vazifeleri	s.13-14
Kara Yelkenlisi	s.15
No 2: Kolay Resim Yapma Usûlü	s.21
Yüzlerce Çehre Yapma Usûlü	s.29
No 3: İnsanlar Ne İdiler Ne Oldular?	s.42-43
No 4: Eski Zamanlarda Tenvir Tarzı Ve Aletleri	s.52-53
Beethoven'in 100.Sene-İ Devriyesi Münasebetiyle	s.54-55
No 5: Telsiz Telgrafa Doğru On İki Adım	s.78-79
No 6: İnsanlar Ne İdiler Ne Oldular?	s.90-91
No 7: Millî Hakimiyete Doğru	s.100-101
Bütün Milletler Cumhuriyete Doğru Gidiyor	s.104
Cumhuriyetle İdare Olunan Milletlerden Bazıları	s.105
Muhtelif Zamanlarda Muhtelif Memleketlerde Ocaklar Ve Yemek	
Pişirme Isınma Tarzları	s.110-111
No 8: Tayyareye Benzeyen Bazı Hayvanlar	s.112
Termitler	s.118
İnsanlar Ne İdiler Ne Oldular?	s.122-123
No 10: Su İle İşleyen "Füniküler" Tarzında Tramvaylar	s.154
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız

No 11: Sinemaya Doğru On İki Adım	s.166-167
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 12: Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 13: Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 14: Sekiz Türlü Şimendifer	s.213-214
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 15: Düşünerek İstemek	s.236-237
Robinson İssız Adada (Mehmet Ali)	s.239
Kolay Resim Yapma Usûlü	s.283
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 16: Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 17: Yalnız İnsan	s.269-271
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 18: İlk İnsanlar	s.277-279

Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 19: Tayyarelerde Emniyet	s.298-299
Çocukların Şiir Kitabı (Mehmet Faruk)	s.301
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 20: Saatin Geçirdiği On İki Safha	s.310-311
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
Newton	s.318
No 21: Kasımpatı (Çetin'in Babası)	s.326-327
Bisikletin Geçirdiği On İki Safha	s.330-331
Caddeler Üzerinde Gezinen Ev	s.331
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 22: Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 23: Son Ay İçinde Dünyanın Muhtelif Yerlerinde Geçen Mühim Hadiseleri ve Saat Farklarını Gösteren Harita	s.357
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 24: Son Ay İçinde Dünyanın Muhtelif Yerlerinde Geçen Mühim Hadiseleri ve Saat Farklarını Gösteren Harita	s.374



Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 25: Kuvvetle Hareket Eden On İki Türlü Araba	s.390
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 26: Son Ay İçinde Dünyanın Muhtelif Yerlerinde Geçen Mühim Hadiseleri ve SaatFarklarını Gösteren Harita	s.407
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 27: Vapura Doğru On İki Adım	s.418-419
Karlar Ortasında Konser	s.423
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 28: Küçük Vatandaş Köşesi	s.434
Son Ay İçinde Dünyanın Muhtelif Yerlerinde Geçen Mühim Hadiseleri Ve Saat Farklarını Gösteren Harita	s.435
Beşerin En Büyük Musiki Dehası Beethoven	s.443-445
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 29: Meramın Elinden Bir Şey Kurtulmaz	s.458-459
Küçük Harikalar	s.460-461
Ziraata Faydalı Hayvanlar	s.462
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız

Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 30: İzmir Felaketzedelerine Yardıma Koşunuz	s.467
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 31: İzci Hayatı (S . C)	s.485-490
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 32: Cumhuriyet Fazîlettir	s.498
Beşerin On İki Kahramanı: Pastör	s.500-501
Meşhur Kadınlar (Helen Keller)	s.510
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 33: Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 34: Postalarda Sürat	s.535
Beşerin On İki Kahramanı: Kristof Kolomb	s.530
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 35: Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numarasız
No 36: İdman Bayramı	s.567
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız

Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numrasız
No 37: Hollandalı İkizler	s.581
Lokomotifin Geçirdiği On İki Safha	s.582-583
Ah Şu Yaramaz Kediler	Sayfa numarasız
Gevezelik Çok Fena Bir Huydur	Sayfa numrasız

### **3.1b.3. Fıkra**

No 2: Devr-İ Âlem	s.32
No 8: Mahir Nişancı	s.119
Maymunların Arasında	s.115
No 10: Meşhur Bir Tablo	s.150
Misafir	s.159

### **3.1b.4. Güldürücü Yazılar**

No 28: Süheylâ'nın Mârifetleri	s.436-438
No 12: Şecî Beyin Harikulade Maceralarından	s.186-187

### **3.1b.5. Hikâye**

No 1: Yeni Türkiye İzçileri	s.1-3
-----------------------------	-------

Şecî Bey Kaplan Avında	s.3-4
No 2: Yeni Türkiye İzçileri	s.17-18
Şecî Bey Gergedan Avında	s.22
Obur Turgut (Mehmet Ali)	s.26-27
No 3: Yeni Türkiye İzçileri	s.33-34
No 4: Ağaçların İntikamı	s.49-51
No 5: Ağaçların İntikamı (Mehmet Ali)	s.65-68
No 6: Yeni Türkiye İzçileri	s.80-81
No 7: Anı Çiçekleri	s.97-99
Türk Gelinciği (Emel Ferit)	s.106-109
No 8: Üzengi	s.113-114
No 11: Bir Farziye	s.161-164
No 12: Âlim Çocuk	s.179
Hayden	s.180-183
No 13: Yeni Türkiye İzçileri	s.193-194
Hızır Aleyhisselam (Muharrem Zeki)	s.195
Meliha Herkesi Yıkıyor (Mehmet Ali)	s.202-206
No 14: Nermin Hasta Bakıcı	s.209-213
Hasan'ın Kâbusu	s.218-221
No 15: Hâmi Boksör (Mehmet Ali)	s.225-231,238
No 16: İki Kurdun Evi	s.242-243
Yanlış Bir Seyahat (B.M)	s.246-247

Bir Maymunun Hikâyesi (Mehmet Ali)	s.250-253
No 17: İki Kurdun Evi	s.258-259
Eşek Ve Köylü	s.267-268
No 18: İki Kurdun Evi	s.274-276
Bir Ayının Hikâyesi (Mehmet Ali)	s.282-285
No 19: İki Kurdun Evi (M.A)	s.290-293
Taraskonlu Tartaran	s.294-295
No 20: İki Kurdun Evi	s.306-309
İnek Ve Teke	s.311
Evin Kapısı (Mehmet Ali)	s.314-317
No 21: İki Kurdun Evi	s.322-325
Aç Gözlü Fare	s.327
Evin Kapısı (Mehmet Ali)	s.332-334
No 22: Kurtlar (Tercüme: Selma Lagerlof'tan, Bedrettin)	s.342-343
No 23: Odun Toplamaya Giden Çocuk	s.358-359
Taş Devri'nin Bir Küçük Kızı	s.362-366
No 24: Orhan'la Neriman (Mehmet Ali)	s.370-373,375
Tunç Devri'nin Bir Küçük Kızı	s.378-382
No 25: Kabahat Ayakkabılarda Mı? (Mehmet Ali)	s.386-389
İkinci Ramses Zamanında Bir Küçük Kız	s.394-398
No 26: Şermin, Şermine, Şermina	s.402-414
Perikles Asrında Bir Küçük Atinalı	s.410-414

No 27: Senyor Bernabo Ve Değirmenci Rahip (Bukas)	s.420-422
Jul Sezar Zamanında Bir Küçük Romalı	s.426-430
No 28: Tartaran Arslan Avında (Alfons Dode'den, M.Ali Tarafından)	s.439,442
No 29: Bir Mısır Vazosunun Hikâyesi	s.452-454
No 30: Durgun Coşkun	s.468-471
Bahar	s.474
No 31: Gülseren (Kar Parçaları'ndan, Çetin'in Babası)	s.482-484
Ahmet'le İstakoz	s.491-493
No 32: Büyük Sır	s.502-507
Helen Keller (Meşhur Kadınlar Kitabından)	s.508-510
No 34: Gaga Burun	s.531-534
Mehmet'le Ayşe	s.538-540
No 35: Küçük Kardeş Ve Küçük Hemşiresi	s.554-559
No 36: Güzel Co	s.570-573
No 37: Hollandalı İkizler	s.578-581
Güzel Co	s.586-588

### **3.1b.6. Karikatürlerimiz**

No 29: Tayyarede Heyecan	s.454
Söz Temsili	s.454
No 35: Fotoğrafçı	s.550

Son Asrın İhtiraları s.560

### 3.1b.7. Masal

No 1: Kendi Kendine Gezen Kedi	s.6-7
No 2: Kendi Kendine Gezen Kedi	s.20
Bit Hocanın Vasiyeti (Nüzhet Sabit)	s.28
No 3: Kendi Kendine Gezen Kedi	s.36-37
Avcı Ve Piton Yılanı	s.37-39
No 4: Avcı Ve Piton Yılanı	s.61
No 5: Yavru Kuş	s.69-70
No 6: Papuç (Belkıs Celal)	s.83-84
Kendi Kendine Gezen Kedi	s.86-87
No 8: Kendi Kendine Gezen Kedi	s.116-117
Küçük Farenin Başına Gelenler	s.124-125
No 9: Pisler Memleketi	s.140-143
No 10: Ayının, Köpeğin Ve Kedinin Hikâyesi	s.145-149
Şermin Ve Ay Dede (İzmir Kız Muallim Mektebi, Fikret)	s.149-150
No 12: Cam Kız (İsmail Hüsrev)	s.177-179
No 16: Çiçekçik	s.244-245
No 17: Tilki Mektep Hocası Ve Timsah Baba	s.260-263
No 22: Çok Ahmak Bir Arslanın Ve Çok Kurnaz Bir Taşanın Hikâyesi	

	s.339-341
No 23: Küçük Tavşanın Başına Gelenler	s.354-356
No 29: Çin Çin Çin	s.450-451
Tilkinin Fendi Kurdu Yendi	s.455
Cır Cır Böceğinin İntikamı	s.462
No 30: Beyaz Ayı Ve Fok Balığı	s.475
Rüzgar ve Kayın Ağacı	s.476-477
No 31: Kurt, Tilki, Ördek Ve Kaz	s.494
No 32: Piliç İle Tilkinin Hikâyesi	s.511
No 34: Tembel Arı	s.542
No 35: Horoz İle Tilki	s.547-550
No 36: Kedi İle Tilki	s.562-566

### **3.1b.8. Mektup**

No 12: Ahmet'ten Bekir'e Mektup: Uzun Sakallı (İstanbul Erkek Muallim Mektebinden İbrahim Senai)	s.187-188
--	-----------

### **3.1b.9. Monolog**

No 10: Piyango (Çetin'in Babası)	s.156-158
No 13: Demir (İbrahim Sadi)	s.196



### 3.1b.10. Şarkı

No 27: Enginlerde (Yaşar Nabi (Nayır))	s.419
No 28: Cumhuriyet Marşı (Beethoven)	s.438
No 34: Akşam Şarkısı (Sadrettin Celal)	s.541
No 36: Vatanımdır (İsmail Hakkı)	s.574

### 3.1b.11. Piyes

No 3: Dünya Dönmekten Usandığı Zaman	s.45-46
No 4: Dünya Dönmekten Usandığı Zaman	s.58-59
No 5: Dünya Dönmekten Usandığı Zaman	s.74-77
No 11: Ne Oynayacağız?	s.170-174
No 22: Yaşasın Neşe	s.346-350

### 3.1b.12. Resimli Güldürücü Yazılar

No 3: Kibrit Beyin Ve Ailesinin Sergüzeştleri	s.44
No 6: Kibrit Beyin Ve Ailesinin Sergüzeştleri	s.94
No 9: Mektep Kaçakları	s.132-134
No 14: Kurbağa İle Hacı Leylek	s.215
No 15 Tavşan Kardeşin Başına Gelenler	s.234-235
No 27: Akıllı Tüccarın Çadırı	s.424

Necdet'le Bobi'nin Sergüzeştləri	s.424
No 31: Bıyık Bey Çok Maharetli	s.493
No 37 Kurun-I Vustada Bir Gece Bekçisinin Başına Gelenler	s.590

### 3.1b.13. Şiir

No 2: Umacı	s.23
No 5: İlkbahar (Mehmet Faruk)	s.68
No 6: Tosun Beyle Yasin Efendi	s.92
No 7: 23 Nisan (Mehmet Faruk)	s.99
No 13: Kedim Anlatıyor (A.s.)	s.197
Ben Güneş'le Konuştum (Tercüme:Rıfat Necdet)	s.197
No 14: Bizim Tatilimiz (Mehmet Faruk)	s.222
No 19: Kış Manzaraları: Evde (Mehmet Faruk)	s.300-301
No 22: Ay'ın Yurdu (İhsan Mâhvi)	s.338
No 24: Rüzgarın Dadılığı (Mehmet Faruk)	s.375
No 27: Bir Küçük Kuş Olsaydım (Mehmet Faruk)	s.430
No 37: Bezm-Î Nur'un Defteri (Fazıl Mahmut)	s.589

### 3.1b.14. Etkinlik

No 1: Demirciler Örs Başında	s.14
Arapçık Niçin Kaçıyor?	s.15

Küçük Tavşan	s.15
Sihirli Örümcek Ağı	s.15
No 2: Deniz Muharebesi	s.27
Yel Değirmeni	s.30
İğne İşi	s.32
No 3: Bilmece Oyunu	s.43
Bu Çocuğu Korkutan Nedir?	s.47
Katlama Oyunu	s.47
Sallanan Kuşlar	s.48
No 4: Çiçek Demeti	s.63
Sihirli Renkli Resim	s.63
No 6: Bu Adam Neyin Üzerindedir?	s.95
Çocuk Ve Çemberi	s.95
No 8: Küçük Ferda Ve Elbisesi	s.127
No 9: Kibrit Oyunu	s.144
No10: Kolay Resim Yapmak Usûlü	s.159
Kareli Bulmaca	s.159
No 12: Hoş Vakit Geçirmek İçin	s.191
Çocuğu Korkutan Nedir?	s.191
No 13: Balığı Kim Yakaladı?	s.207
Bu Çocuk Neyin Üzerindedir?	s.207
No 14: Hoş Vakit Geçirmek İçin	s.223

Muvaffakiyetli Bir Kibrit Oyunu	s.223
No 15: Sihirli Ormanda	s.239
Ok Atma	s.239
Harfleri Boyama	s.239
No 16: Nasihat Veren Hayvanlar	s.255
Gülünç Oyunlar	s.255
Sihirli Oyun	s.255
No 17: Ok Yayını Deler Mi?	s.263
Ayıcık Yürüyebilir Mi?	s.271
No 18: Kaplanı Kafese Sokabilir Misiniz?	s.279
Yaz Mı Kış Mı?	s.287
Kaya'nın Elbiseleri	s.287
No 19: Rakamları Boyama	s.303
Kesip Birleştirme	s.303
No 20: Resimli Muamma	s.319
Arapçık Ne Yapıyor?	s.319
Küçük Mektepli	s.319
No 21: Şişe Çalgısı	s.331
Resimli Muammalar	s.335
Boyanacak Resim	s.335
No 23: Küçük Kız Ne Yapıyor?	s.366
Resimli Muamma	s.367

No 24: Resimli Muamma	s.383
İğne İşi	s.383
No 25: Resimli Muamma	s.399
Kaz Üzerindeki Adam Nereye Gidiyor?	s.399
Birinci Gelen Kimdir Oyunu	s.391
No 26: Resimli Bilmece	s.415
İptidâyî Bir Saat	s.415
Eğlenceli Oyun	s.415
No 27: Resimli Muamma	s.431
No 28: Pisi Pisi Falmıza Bakacak	s.448
No 29: Yedi Kuş Çıkarabilir Misiniz?	s.463
Hangi Kayık Hangisinin?	s.463
Çifte Muamma	s.463
No 30: Resimli Muamma	s.479
No 31: Resimli Muamma	s.495
Papuç Kimindir?	s.495
No 32: Resimli Muamma	s.512
Güzel Bir Oyun	s.512
Resim Müsabakası	s.512
No 34: Resimli Muammalar	s.543
No 35: Tavşanlar Nerede?	s.560
Göz Tahmini Oyunu	s.560

No 36: At Cambazhanesi'nin Diğer Hayvanları Nerededir? s.575

No 37: Pascal Ne Yapıyor? s.583

## 3.2. YENİ YOL

### 3.2.1. Hikâye

<b>No 6:</b> Canlı Entari	s.88-89
Büyük Kadın Yazarı (Elif. Sin.)	s. 88-89-90
Dedemizin Masalları ( Mustafa Necati)	s.91-92
<b>No 24:</b> Kahraman Hüseyin Çavuş (Muallim Faize Turgay)	s.316-317
Hızırla Vezir (Ethem Ruhi)	s.317
Pamukçu Sarı Ali Bey, (Nedim Doğrul)	s.324-325
<b>No 25:</b> Pamukçu Sarı Ali Bey, (Nedim Doğrul)	s.4
Münderecatsız Resimli Hikâye, Öküzün Ressamlığı	s.14
İftira, (Talat Tuğrul)	s.15
<b>No 26:</b> İki Kalp, (Te. Hâdi)	s.22-23
Yanık Sancak, (Faik Turgay)	s.24-25
<b>No 27:</b> Halimin Kısmeti, (Tahsin Demiray)	s.35-36
<b>No 28:</b> Halimin Kısmeti, Tahsin Demiray	s.51
Küçük Fedakar, (Nihal Saffet)	s.56-57
<b>No 29:</b> Halimin Kısmeti,(Tahsin Demiray)	s.69-70
Hızır Babanın Cevabı,( Celal Tan)	s.72-73
Saadet Adası, ( Tefrika) (Nihal Saffet)	s.75-76
<b>No 30:</b> Halimin Kısmeti, (Tahsin Demiray)	s.83-84
Saadet Adası, ( Tefrika) (Nihal Saffet)	s.94-95
Osman Hasreti, (Zileli Osman Lütfi)	s.97
<b>No 31:</b> Acı Haberler,( Demiray)	s.105
Saadet Adası, ( Tefrika) (Nihal Saffet)	s.111
<b>No 32:</b> Tatlı Bir Alışveriş, (T. Demiray)	s.122-123-124-125
Saadet Adası, ( Tefrika) (Nihal Saffet)	s.129-130
Talebe Yazıları , Acz, (Tevfik Dünder)	s.131
Serçenin Ölümü	s.132
<b>No 33:</b> Arılar İçinde Bir Gün Bir Gece ,(Celal Tan)	s.137-138-139-140
Hasret, (Nihal Saffet)	s.143

Saadet Adası, ( Tefrika) (Nihal Saffet)	s.146
<b>No 34:</b> Bir Şehit Yavrusunun Akibeti , (Sabiha Esad)	s.151
Bahar Aşkı, (Mim. Ata)	s.154-155
Saadet Adası, ( Tefrika) (Nihal Saffet)	s.160-161-162
Görünüşe Aldanma, (Talebe Kazım)	s.162
<b>No 35:</b> Hurûs Mehmet Hikâye İkincisi Ayın. (Sad. Gültekin)	s.171-172-173-174
Saadet Adası, ( Tefrika) (Nihal Saffet)	s.176
Hikâye, (Yaşar Hasan)	s.178
<b>No 36:</b> Acı Hatıralar, (Ahmed Sahih)	s.190-191
Saadet Adası, ( Tefrika) (Nihal Saffet)	s.192-193
Zavallılar (Fikret ALİ)	s.195
<b>No 37:</b> Tehlikeli Orman, (Tahsin Demiray)	s. 202-203
Saadet Adası, ( Tefrika) (Nihal Saffet)	s.207-208
<b>No 38:</b> Saadet Adası, ( Tefrika) (Nihal Saffet)	s.221-222
Genç Osman	s.226
<b>No 39:</b> Gülünçlü Bir Hikâye, (Hatice Suzan)	s. 230
Çocuklara Terbiyevi Hikâyemiz, Eren Baba, Ahmed Sabih,	s.234-235-236
Genç Osman, (Ayın Rıza)	s.237-238-239
<b>No 40:</b> Acı Anı, (Muallim H. Fikret)	s.246
Cennetlik Yahudi, (Hüseyin Hüsni)	s.248-249
Saadet Sarayı,( Rıfat)	s.250-251-252
Saadet Adası, ( Tefrika) (Nihal Saffet)	s.255-256
<b>No 41:</b> Kaplan Avcıları, Orhan,	s.270-271
<b>No 42:</b> Memişin Korkunç Seyahati, Mahmut Cahit ,	s.283
<b>No 44:</b> Çinli Postacı, (Elif. Orhan)	s.313
<b>No 46:</b> En İyi İlaç, (Aksungur)	s.345
Zehra'nın Marifeti, (Orhan)	s.346-347
<b>No 47:</b> Ali Cengizin Oyunu, (Okurhasan İbrahim)	s.370
<b>No 48:</b> Ayı Yavrusu ( Çocuk Yazar) ,(Mehmet Atıf)	s.384
<b>No 49:</b> Akılsız Yusuf'un Marifetleri, (Mim. Cim)	s.398-399
<b>No 51:</b> Buzlar Üzerinde, (Mahmut Cahit)	s.422-423
Çocuk Yazıları Hikâye (Mürşide Cemal.)	s.433



<b>No 52:</b> Kızıl Kunduz,	s.438-439
<b>No 54:</b> Hint Hikâyesi, Kaplan Gözlü Adam,( M. Cahit)	s.480-481
<b>No 56:</b> Sihirli Söz,( Mahmut Ata)	s.509
<b>No 58:</b> Gülünç İntikam,(Zeybek)	s.535-536
Ahtapotun Kolları Arasında,(Y. Kenan)	s.543
<b>No 59:</b> Yüksek Cümle, (Zeybek)	s.551-552
Küçük Alim,(Y. Kenan)	s.562
<b>No 60:</b> Eğlenceli Hikâye Cesaret,	s. 570-571
<b>No 61:</b> Köprü Parası, (Beybaba)	s.591-592
<b>No 62:</b> ...Ali, Mim. Ata,	s.605
Manzum Hikâye, Esrar İçinde Esrar, Sevgi Var,	s.608
Köprü Parası, (Beybaba)	s.610
<b>No 63:</b> Manzum Hikâye, Esrar İçinde Esrar, Sevgi Var,	s.624-625
<b>No 65:</b> Dirilen Mumya, (H. Basri)	s. 647-648-649
Vatan Hikâyesi, Küçük Şehit, Elif. Nun.	s.672-673
Toraman Bey'in Şişmanlık Derdi,	Arka Kapak
<b>No 66:</b> Kaplanın İntikamı, (H. Basri)	s.678-679-680
Yeni Bir Usulu-Ü Tedavi	s.688-689.
<b>No 68:</b> Manzum Hikâye-Meçhul Mehmetçik (Ziya Vehbi)	s.716
Coğrafya Hikâyeleri-Turhanla Doğanın Seyahati	s.720
Toraman Beyin Şişmanlık Derdi	Arka Kapak
<b>No 70:</b> Manzum Hikâye-Küçük Dilenci (Beşiktaş Ha. Basri)	s.744
Hicabi Efendinin Tuzağı	s.751
Coğrafya Hikâyeleri-Turhanla Doğanın Seyahati	s.752
Toraman Beyin Şişmanlık Derdi	Arka Kapak
<b>No 72:</b> Coğrafya Hikâyeleri-Turhanla Doğanın Seyahati	s.777-778
Ecel Köprüsü (Elif. Nun.)	s.780-781-782
<b>No 75:</b> Coğrafya Hikâyeleri-Turhanla Doğanın Seyahati	s.828-829
<b>No 76:</b> Garip Bir Devr-İ Alem Seyahati	s.843
Coğrafya Hikâyeleri-Turhanla Doğanın Seyahati	s.850
<b>No 89:</b> Kurnaz Bir Hırsız	s.1051
Tatil Günleri İçin Hazırlık (Ayn.Mim)	s.1054-1055-1056-1057

<b>No 91:</b> Heyecanlı Hikâye-Korkular Arasında	s.1078-1079
Avcıların Cenneti	s.1081-1082
Ganj Nehri Kıyılarında (Elif.Nun)	s.1084-1085
Deve İle Farenin Hikâyesi (Nevzat Mahmud)	s.1087
Hamdinin Yaramazlığı	s.1091
<b>No 92:</b> İhtiyar Avcının Bir Günlük Sergüzeşti	s.1094
Bir Tedavi	s.1096-1097
Terbiyevi Hikâyeler-Sihir	s.1098-1099
Canbaz Alinin Hileleri	s.1102-1103-
1104-1105	
Yazısız Hikâye	Arka Kapak
<b>No 93:</b> Bir İhtiyar Avcının Bir Günlük Sergüzeşti	s.1110
Korkulu Rüya	s.1112
Yazısız Hikâye	Arka Kapak
<b>No 99:</b> Heyecanlı Hikâye-Hint Denizlerinde Bir Fırtına (Yunus Nadi)	s.1228
Bir Sene Zarfında Ne İşler Gördüm	s.1231
<b>No 100:</b> Fenalık Cezasız Kalmaz	Ön Kapak
Kutuplara Doğru (Ömer Neşet)	s.1243
Memiş İbiş Ve Durmuş Ağaların Başlarına Gelenler	s.1245
İktisadî İyi Bilen Bir Siyahi	s.1247
<b>No 101:</b> Fenerci Kızı (Hulusi)	Ön Kapak
Hayali Hikâye-Şubat Ayı Niçin Yirmi Bir Gündür	s.1259-1260
Dağ Keçisi Avında	s.1262
<b>No 102:</b> Milli Hikâye-İstiklal Harbi Hatıralarından	s.1276
<b>No 103:</b> Menla Recebin Marifetleri (Muallim Fethi)	s.1294
Tekirin Kurnazlığı	s.1294
Arslan (Almancadan Tercüme Edilmiştir, Hüviyet Bekir)	s.1297
En Ala Sığır	s.1299
<b>No 104:</b> Bahtiyar Oduncu	s.1305-1306-1307
Olmuş Vakalardan-Hain Bir Kedi	s.1309
Nedametın Nedameti	s.1310

<b>No 105:</b> Milli Hikâye-Türk Kahramanlığının Yüksek Misallerinden (Muallim İzzet İlnihan)	s.1322
Nedametın Nedameti	s.1324
Horoz Kardeşın Seyahat Arkadaşları	s.1330
Zavallı Gülün Ölümü	s.1331
Akıllı Bir Köylü	s.1332
Çocuk Hikâyesi-Nedamet (Oğuz Necdet)	s.1334
<b>No 106:</b> Bahr-İ Muhit Ortalarında (Melih Rakım)	s.1341
Küçük Avcıların Akıbeti (Mehmet Haşım)	s.1342-1343
Nedametın Nedameti	s.1348
<b>No 107:</b> İstiklal Yollarında Ölenler	s.1354-1355
Nankörlük Tamakarlık (Ruşadan Mütercimi: Benkoz Hilmi)	s.1362
<b>No 108:</b> Kaplan Fil Maymun Ve Horoz Beylerle Zürafa Ve Leylek Hanımların Heyecanlı Maceraları (Ağabey)	s.1370-1371
Toraman Çalgı Çalıyor	s.1371
Pipo Neye Yarar	s.1375
Seyahat Hikâyesi-Korkunç Ulaf (Kenan Oğuz)	s.1376-1377
Kazma Kuyu İçine Düşersin	s.1377
Milli Hikâye-Gülüşümün Sırrı (Ömer Rafet)	s.1378
Bir Maymunun Sergüzeşti-Yağmurdan Kaçan Doluya Tutulur	s.1379
Tedbirsizliğin Cezası	s.1380
Ganu Süpürücü	s.1384
<b>No 109:</b> Gece Yolcuları (Ahmet Rıfat)	s.1389-1390
Garip Bir Balık Avı	s.1391
Kahraman Kemal (Kenan Oğuz)	s.1392-1393
Demir Şeytan (Doğan Tuğrul)	s.1395
Memduh Futbol Oynıyor	s.1396
Mukaddes Can (Kenan Oğuz)	s.1398-1399
Gülfidan Kalfanın Sergüzeştleri	s.1400
<b>No 110:</b> Yerle Gök Arasında Korkulu İki Dakika (Kenan Oğuz)	s.1402-1403
Bemibu Efendi Nasıl Diş Çıkıyor	s.1403

Çakır Ağa Çocukları İle Beraber Nasıl Karlar Altında Kalmış (Ahmet Rafet)	
s.1406-1407	
Fillerle Çarpışan İnsanlar (Ahmet Rıfat)	s.1408-1409-1410
Göz Yaşları	s.1410
Efruz Beyin Yumurtaları (Ağabey)	s.1410-1411
Fare Kardeşler Hint Denizlerinde Seyahatte	s.1412
Sallanmak Merakı	s.1415
Gülfidan Kalfanın Sergüzeştleri	s.1416
<b>No 111:</b> Elbiseler De Seyahat Eder	s.1418-1419
Eskimolu Mors Evlerinde (K. Oğuz)	s.1420
Türk Kızı (Ağabey)	s.1423-1424-
1425	
Yazısız Hikâye	s.1425
Heyecanlı Sergüzeşt Hikâyesi-Fille Hortumu Arasında Heyecanlı Bir Dakika	
s.1426-1427	
Bir Çorabın Küçük Devr-İ Alemi (Be.Ci)	s.1427-
1428Şempanze Efendi Elmas Tüccarı	s.1429
Gülfidan Kalfanın Sergüzeştleri	s.1432
<b>No 112:</b> Küçük Sadının Fedakarlığı	s.1434
Büyük Tarihi Hikâye-Tavamuzişin Kahramanlıkları	s.1435
Hım Hım Ali (Şeref Bihal)	s.1438
Bacaksız Selimin Heyecanlı Seyahati	s.1440-1441
Çorak Ve Issız Ovada Korkulu Bir Av	s.1442-1443-1444
Fehminin Şeytanlığı	s. 1444
Gülfidan Kalfanın Sergüzeştleri	s.1448
<b>No 113:</b> Büyük Tarihi Hikâye Tavamuzişin Kahramanlıkları	s.1450-1451
Katarlar Altında (Muallim Tekin)	s.1459-1460
Hikâye (Ayın.Mim)	s.1461-1462
Gülfidan Kalfanın Sergüzeştleri	s.1469

### 3.2.2. Roman

<b>No 24:</b> Silivir'in Seyahati,	s. 321
İlk Devr-İ Alem, (Kemalettin Celil)	s.323
<b>No 41:</b> Teyyare İle Devr-İ Alem	s. 273
Kırmızı Derililerin Esiri, (M. Cahid)	s.274-275
<b>No 42:</b> Teyyare İle Devr-İ Alem	s. 289
Kırmızı Derililerin Esiri, (M. Cahid)	s.290-291
<b>No 43:</b> Nasıl Vahşilerin Hükümdarı Oldum,( Necdet Turgut)	s.302-303
Kırmızı Derililerin Esiri, (M. Cahid)	s.306-307
<b>No 44:</b> Kırmızı Derililerin Esiri, (M. Cahid)	s.322-323
<b>No 45:</b> Kırmızı Derililerin Esiri, M. Cahid,	s.339-340
<b>No 47:</b> Teyyare İle Devr-İ Alem	s. 365
<b>No 48:</b> Teyyare İle Devr-İ Alem	s.384-385-386
<b>No 49:</b> Teyyare İle Devr-İ Alem	s.396-397
<b>No 50:</b> İki Çocuğun Merih Yıldızına Seyahati (Mim. Cahit)	s. 417
<b>No 51:</b> Teyyare İle Devr-İ Alem	s.430-431-432-433
<b>No 52:</b> İki Çocuğun Merih Yıldızına Seyahati, (M. Cahid)	s. 447-448-449
<b>No 53:</b> İki Çocuğun Merih Yıldızına Seyahati, (M. Cahid)	s. 464-465
<b>No 54:</b> İki Çocuğun Merih Yıldızına Seyahati, (M. Cahid)	s. 478-479
<b>No 55:</b> İki Çocuğun Merih Yıldızına Seyahati, (M. Cahid)	s.495-496
<b>No 56:</b> Otuz Sene Sonra (Mim. Cahit)	s.510-511
<b>No 57:</b> Korkunç Ormanlarda, (H. Basri)	s.519-520-521
Otuz Sene Sonra, (M. Cahid)	s.525-526
<b>No 58:</b> Otuz Sene Sonra(M. Cahid) ,	s.539
<b>No 59:</b> Yeşil Akvanozun Sırrı, Stekfol, Tercüme,	s.555-556
Otuz Sene Sonra, (M. Cahid)	s.559-560
<b>No 60:</b> Yeşil Akvanozun Sırrı, Stekfol, Tercüme,	s.566
Otuz Sene Sonra, (M. Cahid)	s.576-577
<b>No 61:</b> Yeşil Kavanozun Sırrı, Stekfol, Tercüme,	s.582-583
Otuz Sene Sonra, (M. Cahid)	s.585-586
<b>No 62:</b> Otuz Sene Sonra, (M. Cahid)	s.602-603
<b>No 63:</b> İki Küçük Avcının Korkunç Sergüzeşti, (Y. Kenan)	s.620-621
<b>No 64:</b> İki Küçük Avcının Korkunç Sergüzeşti, (Y. Kenan)	s.636-637

<b>No 65:</b> İki Küçük Avcının Korkunç Sergüzeşti, (Y. Kenan)	s.670-671
<b>No 66:</b> İki Küçük Avcının Korkunç Sergüzeşti, (Y. Kenan)	s.684-685
<b>No 68:</b> İki Küçük Avcının Korkunç Sergüzeşti, (Y. Kenan)	s.717-718
<b>No 70:</b> İki Küçük Avcının Korkunç Sergüzeşti, (Y. Kenan)	s.747-748
<b>No 72:</b> İki Küçük Avcının Korkunç Sergüzeşti, (Y. Kenan)	s.784
<b>No 75:</b> İki Küçük Avcının Korkunç Sergüzeşti, (Y. Kenan)	s.830-831
<b>No 76:</b> İki Küçük Avcının Korkunç Sergüzeşti, (Y. Kenan)	s.849
<b>No 89:</b> İki Küçük Avcının Korkunç Sergüzeşti, (Y. Kenan)	s.1059
<b>No 91:</b> İki Küçük Avcının Korkunç Sergüzeşti, (Y. Kenan)	s.1090-1091
<b>No 92:</b> İki Küçük Avcının Korkunç Sergüzeşti, (Y. Kenan)	s.1107
<b>No 93:</b> İki Küçük Avcının Korkunç Sergüzeşti, (Y. Kenan)	s.1122-1123
<b>No 99:</b> İki Küçük Avcının Korkunç Sergüzeşti, (Y. Kenan)	s.1239
<b>No 100:</b> İki Küçük Avcının Korkunç Sergüzeştleri, (Y. Kenan)	s.1252-1253
<b>No 112:</b> Heyecanlı Tarihi Roman-Bakır Renklilerle Kanlı Mücadele	s.1439
<b>No 113:</b> Heyecanlı Tarihi Roman-Bakır Renklilerle Kanlı Mücadele	s.1457-1458

### 3.2.3. Şiir

<b>No 6:</b> Yurd Kaygusu, (Şair Demiray)	S,85
<b>No 24:</b> Sabah Duası, (Kazım Karabekir Paşa)	s.315
Üç Bahçıvan (Seracettin)	s.315
<b>No 25:</b> Allah, (T. Demiray)	s.5
Doğru Sözler, (Muhammed Rıza)	s.5
İki Yol (Mim Faik)	s.13
<b>No 26:</b> Akşam Duası, (Kazım Karabekir Paşa)	s.29
<b>No 28:</b> Anadolu H. Rüşdi	s.62
<b>No 29:</b> Bahar Abla , (Ziyaeddin Fahri)	S 73
<b>No 30:</b> Bahar İçin , (Nazif Alay)	s.95
<b>No 31:</b> Bayrağım, (Ahmet Hamdi Gündoğdu)	s.105
<b>No 32:</b> Menekşe (Sunguralp )	s.121
Mektebe Giderken, (Kemal Turut)	s.130
<b>No 33:</b> Horoz Eşek Arslan (Sunguralp )	s.136

<b>No 34:</b> Baykuşla Kumru, (Sunguralp )	s.152
Nedamet (T. Demiray)	s.160
<b>No 35:</b> Türk Kızına, Sunguralp	s.170
<b>No 37:</b> Hikâyeler Arasında (Sunguralp )	s.204
<b>No 38:</b> Milli Hırs Tetebbuları, (Arif Hamit)	s.220
<b>No 39:</b> İlk Bahar , (Sunguralp )	s.241
<b>No 43:</b> Muhacir,Ahmed Kemalettin ,	s.304
<b>No 47:</b> Vatanıma, (Remziye Sevim )	s.367
<b>No 48:</b> Cumhuriyet, (Hüseyin Cahit)	s.383
<b>No 49:</b> Ateş Böceği, Kenan Nuri,	s.397
<b>No 50:</b> Mektep (Servet Hilmi)	s.418
<b>No 53:</b> Gökalp, (Akdoğan)	s.458
<b>No 55:</b> Yeni Yol, (Abdullah Ziya)	s.496
<b>No 57:</b> Çalışmak, (Ak Doğan)	s.518
<b>No 64:</b> Münacat, (Mim. Ata)	s.640
<b>No 99:</b> Poyraz	s.1227
<b>No 109:</b> Çocuk Şiirleri-Vatan Hasreti (Azmi)	s.1390
<b>No 111:</b> Türküm Büyüğüm (Fazıl Berki)	s.1428
<b>No 112:</b> Yalnız Türklük (Tevfik Abdurrahman)	s.1437

### **3.2.4. Operet**

<b>No 93:</b> Çiçeklerin Gururu Zanbak	s.1119
<b>No 100:</b> Kar Ve Çiçekler (Beste: Musiki Muallimi Cemil Rasim)	s.1248

### **3.2.5. Fabl**

<b>No 40:</b> Sinek İle Karınca,	s.253
----------------------------------	-------

### **3.2.6. Şarkı**

<b>No 31:</b> Akşam Duası ( Güfte Kazım Karabekir)	s.109
<b>No 36:</b> Bahar Abla (Ziyaedin Fahri )	s.191
<b>No 92:</b> Çiçeklerin Gururu Papatya	s.1099
<b>No 99:</b> Bahtiyar Kuşlar (Güfte: Hıfzı Tevfik, Yazan: Tatbikat Muallimlerinden Ali)	s.1235
Gelincik (Beste: Musiki Muallimi Cemil)	s.1235
<b>No 102:</b> Güzel Kuşa Gül (Keman Muallimi Cemil Rasim)	s.1281
<b>No 103:</b> Küçük Kuş (Keman Muallimi Cemil Rasim)	s.1298
<b>No 104:</b> Şarkı	s.1312
<b>No 105:</b> Demirci	s.1325
<b>No 106:</b> Neni (Beste: Cemil Rasim)	s.1346

### 3.2.7. Marş

<b>No 27:</b> Işıklar Marşı,( Notalı)	S 41
<b>No 28:</b> Uyan Çalış, Tahsin Demiray, ( Notalı)	s.1269
<b>No. 101.</b> Bayrak Marşı (Keman Muallimi Cemil)	s.1369

### 3.2.8. Monolog

<b>No 24:</b> Küçük Cinin Hesab-I Muallimi, (T. Demiray)	s.320
<b>No 25:</b> Aman Şu Kızlar, (Tahsin Demiray)	s.6
<b>No 28:</b> Ya Hazreti Sopa, (Tahsin Demiray)	s.58-59-60
<b>No 31:</b> Satılık Oruç	s.107-108
<b>No 35:</b> Bayram Hediyesi, (Tahsin Demiray)	s.175
<b>No 100:</b> Başıma Neler Geldi (Ömer Neşet)	s.1244
<b>No 108:</b> Ne Mi Olmak İstiyorum (Enver Sami)	s.1377
<b>No 109:</b> Tramvaydaki Adam	s.1396
<b>No 110:</b> Fevkalade Kelepirler	s.1415
<b>No 111:</b> Lokanta	s.1430



### 3.2.9. Masal

<b>No 6:</b> Hikâye, ( Mustafa)	s.93
<b>No 24:</b> İhtiyar Hakan, (Nurettin)	s.322
<b>No 27:</b> Talebe Yazıları, Belma, (Hüseyin Nevzat)	s.48
<b>No 30:</b> Nankör Bir Oduncunun Âkibeti, (Turgut Nuri)	s.87-88-89
<b>No 31:</b> Adı Yok (2. Sınıflardan Muharrem)	s.104
<b>No 33:</b> Marifetli Derviş Ve Talebesi, (Ekrem)	s.149
<b>No 34:</b> Adil Vezir, Mim. (Şeceattin)	s.153
<b>No 36:</b> Müsabaka Birincisi, Cehenemden Gelen (Ahmed Adil)	s. 185-186-187
<b>No 38:</b> Prenses Olganın Gururu	s.216-217
<b>No 39:</b> Prenses Olga'nın Gururu (Tahsin Demiray)	s.232-233
<b>No 42:</b> Kırmızı Ceketli Çocuk, (Afyonlu Himmet)	s.277-278-279-280-281
Rüyalar Memleketinde	s.286-287
<b>No 43:</b> Rüyalar Memleketinde (Mübarek Emin)	s.294-295-296-297
Kadri Bey'in Bombası, (Afyonlu Himmet)	s.298-299
<b>No 44:</b> Köpük Perisi, (Afyonlu Himmet Baba)	s.310-311-312
İfritler Ve Melekler Diyarı,	s.318-319-320-321
<b>No 45:</b> Kırmızı Gölle Beyaz Gül,	s.326-327-328-329
Keçi Sakalı Adam, (Afyonlu Himmet Baba)	s.334-335-336-337
<b>No 46:</b> Gece Kraliçesi, (Cahit)	s.342-343
<b>No 47:</b> Devlerin Akibeti, (Afyonlu Himmet Baba)	s.358-359
Üç Kardeşin Marifetleri, (Selami Dede)	s.360-361
<b>No 48:</b> Sinbat Reis, (Ziya)	s.374-375-376
Üç Kahraman, (Faik Doğan)	s.378-381
<b>No 49:</b> Tunç Yüzük,	s.390-391
Ejderhalar Diyarında, (Arif)	s.393-394-395
<b>No 50:</b> Tunç Yüzük, Mustafa (Ali)	s.407-410
<b>No 51:</b> Çalınan Güller ( Binbir Gece Masallarından), (Selami Dede)	s.426-427
<b>No 52:</b> Çakıl Çorbası, Afyonlu Himmet Baba,	s. 444-445
<b>No 53:</b> Hazine Adası, (Cahit)	s.455-456
<b>No 65:</b> Tarihi Masallar Cengiz Hanın Dünya Seferi,	s.664-665

<b>No 68:</b> Binbir Gece Masallarından-Çirkin Çocuk	s.710-711
<b>No 70:</b> Türk Masallarından-Alınmayan İntikam (Kanad)	s.742-743-744
Dilek Yüzüğü (İngilizceden İhsan Melih)	s.754
<b>No 72:</b> Evvel Zaman Masallarından-Perili Ev (Afyonlu Himmet Baba)	s.775
<b>No 75:</b> Afyonlu Himmet Babanın Masalları-Cüceler Ve Devler Memleketinde (Himmet Baba)	s.822-823
<b>No 76:</b> Afyonlu Himmet Babanın Masalları-Tılsımlı Kaval (Himmet Baba)	s.838-839-840
<b>No 93:</b> Sergüzeştücü Muzıkacılar	s.1114
<b>No 99:</b> Bir Güvercinin Seyahati (Yunus Nadi)	s.1229
Resimli Masal-Heyecanlı Bir Av	s.1234
Cüceler Aleminde (Hüviyet Bekir)	s.1237
<b>No 102:</b> Tilki Efendinin Başına Gelenler	s.1279
<b>No 107:</b> Şeytan Var Mıdır?	s.1356-1357
Guguktan Deliren Berber (Hulusi)	s.1358
<b>No 109:</b> Yedi Başlı Ejder (Ağabey)	s.1386-1387-1388
<b>No 113:</b> Maharetli Güneş Tüccarı	Ön Kapak

### 3.2.10. Tiyatro

<b>No 24:</b> Hala Bu Mektep, ( Kazım Karabekir Paşa)	s.314-315
<b>No 25:</b> Hala Bu Mektep, ( Kazım Karabekir Paşa)	s.10-11
<b>No 26:</b> Hala Bu Mektep, ( Kazım Karabekir Paşa)	s.26-27
<b>No 28:</b> Gönüllü Kızlar, ( Kazım Karabekir Paşa)	s.53-54-55
<b>No 29:</b> Gönüllü Kızlar( Kazım Karabekir Paşa)	s.70-71
İbret ( Edebi Komedi) ,	s.74
<b>No 30:</b> Gönüllü Kızlar, ( Kazım Karabekir Paşa)	s.89-90
<b>No 31:</b> Gönüllü Kızlar,( Kazım Karabekir Paşa)	s.101-102-103
Darül Mualliminde Müsamare	s.117
<b>No 32:</b> Zulüm Ve Azim	s.128-129
<b>No 33:</b> Zulüm Ve Azim	s.144-145-146
<b>No 34:</b> Zulüm ve Azim,(Tahsin Demiray)	s.157

Müsamere	s.163
<b>No 36:</b> Kırılmış Fincan,	s.188-189
<b>No 37:</b> Kırılmış Fincan,	s.204-205-206-207
<b>No 38:</b> Oburluğun Cezası, (Kemalettin Kaya)	s. 218-219-220
<b>No 44:</b> Vazife, Mim Salih Zeki,	s.315
<b>No 45:</b> Vazife, Mim Salih Zeki,	s.331
<b>No 46:</b> Vazife, Mim Salih Zeki,	s.351
<b>No 47:</b> Vazife, Mim Salih Zeki,	s.360-361
<b>No 48:</b> Vazife, Mim Salih Zeki,	s.382
<b>No 49:</b> Vazife, Mim Salih Zeki,	s.396-397
<b>No 50:</b> Vazife, Mim Salih Zeki,	s.414-415
<b>No 51:</b> Vazife, Mim Salih Zeki,	s.428-429
<b>No 52:</b> Vazife, Mim Salih Zeki,	s.442-443
<b>No 53:</b> Konuşan Mağara	s.459-460-461
Vazife, Mim Salih Zeki,	s.462-463
<b>No 54:</b> Konuşan Mağara	s.470-471-472
Vazife, Mim Salih Zeki,	s.474-475
<b>No 55:</b> Konuşan Mağara	s.487-488
Vazife, Mim Salih Zeki,	s.497
<b>No 56:</b> Konuşan Mağara	s.503
Vazife, Mim Salih Zeki,	s.505-506
<b>No 57:</b> Vazife, Mim Salih Zeki,	s.523-524
<b>No 58:</b> Vazife, Mim Salih Zeki,	s.536-537
<b>No 60:</b> Vazife, Mim Salih Zeki,	s.567-568
<b>No 62:</b> Vazife, Mim Salih Zeki,	s.600
<b>No 63:</b> Vazife, Mim Salih Zeki,	s.616-617
<b>No 65:</b> Vazife, Mim Salih Zeki,	s.660-661-662-663
<b>No 68:</b> Vazife	s.719
<b>No 70:</b> Fettah Efendinin Hilesi	s.745-746
<b>No 75:</b> Kazazedeler	s.834
<b>No 76:</b> Kazazedeler	s.848
<b>No 89:</b> Yıl Dönümü	s.1057

<b>No 91:</b> Yıl Dönümü	s.1086
<b>No 92:</b> Yıl Dönümü	s.1106
<b>No 93:</b> Yıl Dönümü	s.1120
<b>No 99:</b> Yıl Dönümü	s.1230
<b>No 101:</b> Yıl Dönümü	s.1263-1264
<b>No 106:</b> Nejat Balık Yağı İçemez	s.1339-1340
<b>No 108:</b> Afacanın Hilesi (Kenan)	s.1381-1382
<b>No 109:</b> Uydurma Hastalık (Kenan Oğuz)	s.1391-1392
<b>No 110:</b> Yanlışıklık (Ahmet Rafet)	s.1413-1414
<b>No 112:</b> Maskeli Yaramazın Marifetleri	s.1445-1446
<b>No 113:</b> Küçük Zehranın Nedameti (Muallim Dünder)	s.1453-1454-1455

### 3.2.11. Eğitici Yazı

<b>No 6:</b> Tarihten Sayfalar, Yazar, Şahabeddin	s.84
Verem Mücadelesi, Doktor Muhammed Enver,	s. 86-87
<b>No 24:</b> Tarih Dersleri	Kapak Arkası
<b>No 25:</b> Yüksek Ocaklar	s.3
Tarih Dersleri,	s.12-13
Türk Bayrağı Rıza İlhan,	s.16
Kurtuluş, Feride Sami	s.16
<b>No 26:</b> Tarih Dersleri,	s.16
Hayat Bilgisi,	s.17
İlk Ateş ( Ateşin İşlevi Ve Bulnuşu) Harun Reşit,	s.19
<b>No 27:</b> Tarih Dersleri, Muallim İbrahim Zihni,	s.40-41
<b>No 28:</b> Büyük Adamlar, Nevton, Arifan,	s.50
Tarihi Bilgiler, Fatma Nihat,	s.63-64
<b>No 29:</b> Sıhhi Sütünlər, DR. Feridun Neşet,	s.67-68
Tarihi Tefrika, Ankara Muharebesi, Fatma Nihat,	s.78
<b>No 30:</b> Sıhhi Sütünlər, DR. Feridun Neşet,	s.85-86
<b>No 31:</b> Hayat Bilgisi, Ren Geyikleri, Harun Reşit	s.98-99
Tarihi Tefrikası,	s.99-100

Önemli İnsanlar, İsmail Hakkı Bey, Ali Rıza Bey,	s.107
Sıhhi Sütunlar,	s.110-111
<b>No 32:</b> Tarih Tefrikası, Nedim Tuğrul,	s.119
Ulu Peygamberimizin Sözlerinden, Şah Muhammed Sabit,	s.120-121
Tarihten Sayfalar,	s.126-127
<b>No 33:</b> Panama Kanalı	s.141
Büyük Adamlar, İhtilal Adamlarından, Mirapo, İrfan,	s.142
<b>No 34:</b> Tarih Sayfalarından, Nedim Tuğrul,	s.158-159
<b>No 35:</b> Tarih Dersleri Osmanlı Sultanları, Nedim Tuğrul,	S 167-168-169
<b>No 37:</b> Tarih Dersleri, Üçüncü Sultan Murat, Nedim Doğrul,	s.200-201
<b>No 40:</b> Sıhhi Sütunlar	s.255
<b>No 41:</b> 9 Eylül 338,	s.262
Fenni Kısım, Merih Yıldızında Hayat Var Mı?	s.266-267
<b>No 42:</b> Harikalar Memleketi Amerika,	s.276
Tarih Sahifesi,	s. 282
<b>No 43:</b> Kısım-I Fenni, 21. Asırda Neler Olacak	s.297
Tarih Sahifesi,	s.305
<b>No 44:</b> Tarih Sahifesi,	s.314
<b>No 45:</b> Tarih Sahifesi,	s.330
<b>No 46:</b> Tarih Sahifesi,	s.344
<b>No 47:</b> Tarih Sahifesi,	s.368-369
<b>No 50:</b> Coğrafya Esrarengiz Topraklar,( Pake Adası) Mim Cahit,	s.411
<b>No 51.:</b> Sıhhat Sütünü	Kapak
Coğrafya Esrarengiz Topraklar,( Pake Adası) Mim Cahit,	s.424-425
<b>No 52:</b> Sıhhat Sütunu	s.440
Hayat Bilgisi, Genç Avcılar Salahttin,	s.441-442
Coğrafya Esrarengiz Topraklar,( Pake Adası) Mim Cahit,	s.446
<b>No 53:</b> Musiki Ve Hayvanlar, N. Kenan,	s.457-458
Fenni Harikalardan Suni Altun	s.464
<b>No 54:</b> Coğrafya Esrarengiz Topraklar,( Pake Adası) Mim Cahit,	s.473
<b>No 55:</b> Tarih Sahifesi,	s.489
Coğrafya 1500 Sene Evvel(Pak Adası) Mahmut Cahit,	s.493-494

<b>No 56:</b> Tarih Sahifesi,	s.507-508
Coğrafya Esrarengiz Topraklar, Mim Cahit,	s.512-513
<b>No 57:</b> Tarih Sahifesi, Y. Kenan,	s.522-523
Coğrafya Esrarengiz Topraklar, Mim Cahit,	s.527
Hayat Bilgisi, Beyaz Karıncalar İnşaatı, Aç Bırak	s.528
<b>No 58:</b> Coğrafya Esrarengiz Topraklar, Mim Cahit,	s. 537-538
Tarih Sahifesi, Açbırak	s.542-543
<b>No 59:</b> Hayat Bilgisi, Hayvanlar Alemi, Y. Kenan,	s.553-554
Coğrafya, Avrupayı Amerikalılar Mı Keşfetmiş?	s.557-558
<b>No 60:</b> Hayat Bilgisi, Kablettarih İnsanları Y. Kenan,	s.569
Coğrafya, İkinci Kamer,	s.572-573
Fen Bilgisi, Kurbağa Nasıl Büyür	s.574
<b>No 61:</b> Gömülü Hazineler, Muallim Fevzi,	s.587-588
Tabiat Tedkiki, Madencilik,	s.590
<b>No 62:</b> Tarih Sahifesi,	s.606-607
<b>No 63:</b> Hayat Bilgisi, Yılan Balıkları,Açbırak,	s.622-623
<b>No 64:</b> Hayat Bilgisi, Goriller Arasında, Y. Kenan,	s.631-632
Hayat Bilgisi, Süt Veren Nebatlar,	s.633-634
<b>No 65:</b> Hayat Bilgisi, Yanar Dağlar,	s.646
Hayat Bilgisi Hayvanlarda Sanat,	s.650-651-652
Hayvanlar Alemi, Papağan	s.657
Tabiatın Garaibinden, Yazı Yazan Hayvanlar	s.668
Değişik Sahifeler, Cici Annemizin Dersleri,	s.669
<b>No 66:</b> Hayat Bilgisi Zürafa,	s.681
Altın Hasılatı,	s.681
Su Tarak Kullanmayan Milletler, Dağ Şimendiferleri	s.686-687
Sıhhat Öğütleri	s.690
<b>No 68:</b> İzci Derseleri-Güneş Nasıl Çarpar	Ön Kapak
İki Bin Beşyüz Metre Derinliğinde Bir Kuyu	Ön Kapak
Sancir Adası	s.712
Tabiat-Deniz Aygırı	s.715
Garip Bir Ağaç	s.716

<b>No 70:</b> Taş Olmuş Bir Orman (Aç Bırak)	Ön Kapak
Tabiat-Ratun	s.751
<b>No 72:</b> Musahabe	s.773-774
Gemiler Nalsı Yüzer (Aç Bırak)	s.776
Tavuz Kuşu	s.779
Ziya-I Muasif (Pakize)	s.782
Hekim Ak Sungur Beyin Sıhhi Dersleri-	s.786
<b>No 75:</b> Yıldırım İcabatı	s.824
Büyük Antimak Kelebeği	s.825
Mektepte Bir Karga	s.826
Kangulular	s.827
<b>No 76:</b> 2000 Senelik Telefon	s.841
Garip İnsanlar-	s.842
İslam Medeniyeti	s.847
<b>No 89:</b> Rüyamda Bile Şimendifer Görüyorum (Nedim Tuğrul)	s.1045-1046
Garip Hilkat (Elif.Nun)	s.1049-1050
Türkiyemizin Coğrafyası- (Muallim Mehmed Haşim)	s.1052-1053
<b>No 91:</b> Genç Türk Milliyetçidir (Nedim Tuğrul)	s.1077
Evde Dürbün Ve Mikroskop Nasıl Yapılır	s.1080
Tarihten Bir Parça-	s.1082-1083
Garip İnsanlar Serisi-	s.1088-1089
<b>No 92:</b> Alüminyumdan Vapur	s.1095
İlk Defa Devri Alem İcra Eden Gemi	s.1097
Türk Büyüklerinden Kavalalı Mehmet Ali Paşa	s.1100
<b>No 93:</b> Cumhuriyet Mahkemelerinin Adaleti	Ön Kapak
Tabiat Tetkiki-Mayıs Böceği Ve Sirfesi	s.1111
Türk Büyüklerinden Mehmet Ali Paşa (Doğanın Babası)	s.1113
Vahşi Hayvanları Nasıl Terbiye Ederler	s.1121
<b>No 99:</b> Vahşilerde Şıklık Moda	Ön Kapak
Tabiat Tetkiki-Dağlarla Mücadele	s.1226-1227
Gündüz Kelebeği	s.1227
Kurnaz Japonlar Nasıl Balık Avlıyorlar	s.1229

Yurdumuzun Bilinmeyen Parçalarından-Türkiyenin İsviçresi Rize (Tevfik) s.1232-1233	
Faideli Bilgiler- (Hulusi)	s.1238
<b>No 100:</b> Mahiyeti Esrarla Dolu Olan Bir Memleket	s.1242
Yurdumuzun Bilinmeyen Parçalarından-Şarkın Güzel Ve Medeni Beldelerinden Oltu (Tevfik) (Muallim Mehmed Haşim)	s.1246
Sanat Sütunları-Kuş Kafesi Nasıl Yapılır	s.1254
<b>No 101:</b> Afyonlar Zehirlenen Zavallı Bir Millet (Doğanın Babası)	s.1258
Garip İnsanlar Serisi	s.1261
Eski Ve Yeni Dünyanın Çocukları Nasıl Okuyorlar	s.1264
Tabiat Tetkiki-Sinematograf Dünya Yüzünde Kafur Bırakmayacak	s.1265
Dev Cüsseli Vapurların İçerisinde	s.1266
Bahr-İ Muhitte Dünyanın En Minbet Adaları	s.1268
<b>No 102:</b> 18 Mart Bayramı	s.1273
Serçeler	s.1273
Coğrafya Bahisleri-Eski Ve Yeni Dünyanın Nevleri	s.1275
Medeniyet Alemine Ve Küsmüş Mezara Ve Ahrete Bakan Bir Millet	s.1277
Tehlikede Olanlara Yardım Ediniz	s.1278
Eski Ve Yeni Dünyanın Çocukları Ne Yapıyorlar	s.1280
Kıymetli Bilgiler-	s.1282
<b>No 103:</b> Büyük Bir Geminin Feci Akıbeti (Hüviyet Bekir)	s.1290-1291
Hayvanlar Yavrularını Nasıl Taşırlar	s.1292
Medeni Dünyadaki Evler (Elif.Nun)	s.1293
Büyük Bahr-İ Muhitin Ortasında Uyanan Ve Yükselen Millet	s.1295
Maymunlar	s.1295
<b>No 104:</b> Şarklıları Uyutan Mezhepler	s.1307
İktisat Sütunu-Gizli Hazine	s.1310
Sakın Ceplerinizde Yemiş Bırakmayınız (Tevfik)	s.1316
<b>No 105:</b> Türk Vatanına Hor Bakan Gözleri Her Vakit Çıkarabiliriz (Nedim Tuğrul)	s.1321
İnsan Yiyen Yamyamların Arasında (Elif.Nun)	s.1323-1324
Tabiat Tetkiki-Türkiyeyi Yaşatan Kıymetli Hayvanlar Tiftik (Muallim Enver Behnan)	s.1326



Mekteplerimizde Yeni Hayat	s.1329
Faydalı Bilgiler-	s.1329
Hayvanlar Dünyasında (Hüviyet Bekir)	s.1330
<b>No 106:</b> Kabl'el Vuku Duygular Ve Bunlara Ait Korkunç Hikâyeler	s.1337-1338
Afrikada Arslanları Nasıl Avlarlar (Hüviyet Bekir)	s.1338
Tarihi Bahisler-Hindistan Dağlarındaki Çeteleri Nasıl Mağlup Ettim (Elif.Nun)	s.1347-1348
<b>No 107:</b> Rus İhtilalinden Bir Yaprak	s.1359
Musul İçin	s.1360-1361
Sevgili Musulumuz	s.1362
<b>No 108:</b> Telsiz Postamız (Yazan: Kenan)	s.1375
<b>No 109:</b> Dünya Üç Veya Dört Yüzlü Bir İhram İçinde Midir	s.1388
Telsiz Postamız (Yazan: Kenan)	s.1394
<b>No 110:</b> İsmi İşitilmeyen Garip Hayvanlar Serisi	Ön Kapak
<b>No 111:</b> İsmi İşitilmeyen Garip Hayvanlar Serisi	Ön Kapak
İspanyada Boğa Güreşleri (Ahmet Rıfat)	s.1421-1422
Havayi Adaları Lav Selleri Altında	s.1430
<b>No 112:</b> Büyük Yunanistan Zavallıları Dumlubunarda Olur Mu Sanırsınız? (Nedim Tuğrul)	Ön Kapak
Coğrafi Tefrika-Siyah Kıtaların Esrarı	s.1436-1437
<b>No 113:</b> Coğrafi Tefrika-Siyah Kıtaların Esrarı (Nakli: Ahmet Rıfat)	s.1451-1452
Şarkın Parlak Ve Güzel Yıldızı Kars	s.1456

### 3.2.12. Spor

<b>No 41:</b> Spor Ve Feragat-İ Nefsiyye, Selim Sırrı,	s.272-273
<b>No 42:</b> Spor Ve Feragat-İ Nefsiyye, Selim Sırrı,	s.288-289

### 3.2.13. Haber

<b>No 25:</b> Mektep Haberleri,	s.16
<b>No 35:</b> Balıkesirde Müsamere,	s.179

Bandırma'da Müsamere, Muhiddin Bey, Tasarruf Sandığı,	S180
<b>No 37:</b> Koceli Yurdu, Spor Müsabakaları Zulmet Tuğrul,	s.209
<b>No 38:</b> Sokullu'da Bir Olağanüstü Varlık, Hilal-I Ahmer Menfaatine, s. 224-225	
Spor Haberleri Eskişehir Spor Müsabakası Tarihi	s.223-224
<b>No 39:</b> Kardeşlerimize Yardım Edelim, Nedim Tuğrul,	s.231
<b>No 46:</b> Çocuk Milyonerler	s.350
<b>No 47:</b> Erzurum Depremi İçin Örnek Yardım,	s.364
<b>No 48:</b> Yeni Yolun Dünya Haberleri	s.383
<b>No 52:</b> Yeni Yolun Dünya Havadisleri, Fare Haftası	s.446
<b>No 55:</b> Yeni Yolun Dünya Hadiseleri	s.498
<b>No 56:</b> Dünya Havadisleri	s.514
<b>No 57:</b> Edirne'nin Kurtuluşu,	s.529
Anadolu'dan Haberler	s.531-532
<b>No 58:</b> Garip Bir Konser,	s.540-541
Dünyadan Haberler,	s.546
<b>No 59:</b> Dünyadan Havadisler,	s.561
<b>No 60:</b> Dünyadan Havadisler,	s.575
Zenciyle Pelikan Kuş, M. Cahit,	s.577
<b>No 61:</b> Garip Bir Spor	s.584
Dört Ayaklı Artisler ( Hayvanlar) ,	s. 589
Tabiat Tedkiki, Madencilik,	s.590
Dünyadan Havadisler,	s.591
<b>No 62:</b> Elektrik Ziyası Altında Tabiat,	s.601
<b>No 63:</b> Dünya Havadisleri, ,	s.626
<b>No 64:</b> Dünya Havadisleri, ,	s.641
<b>No 92:</b> Amerikanın Mektebinde Yeni Bir Hadise	s.1093
<b>No 103:</b> Büyük Paşamız Köylüler Arasında (Nedim Tuğrul)	s.1289-1290

### 3.2.14. Röportaj

<b>No 36:</b> Kazım Karabekir Paşayla Mülakat	s.191
---	-------

### 3.2.15. Mektup

**No 39:** İmtihandan Sonra Valideye Bir Mektup, Abdulhalim, s.242-243

### 3.2.16. Fıkra

<b>No 6:</b> Fıkra	s.87
Fıkra	s.90
Fıkra	s.92
<b>No 24:</b> Fıkra	s.320
<b>No 31:</b> Fıkra	s.116-117
<b>No 32:</b> Fıkra	s.133
<b>No 35:</b> Fıkra	s.179
<b>No 39:</b> Fıkra,	s.230
<b>No 46:</b> Fıkra	s.350
<b>No 49:</b> Fıkra	s.402
<b>No 51:</b> Fıkra	s.430
<b>No 57:</b> Fıkra,	s.530
<b>No 58:</b> Fıkra,	s.544
<b>No 60:</b> Fıkra,	s.571
<b>No 70:</b> Fıkra	s.750
<b>No 99:</b> Fıkra	s.1239

### 3.2.17. Mizah

<b>No 55:</b> Osman'ın Son Oyunu,	s.490-491
<b>No 62:</b> Şaka, H. Bastı	s.598-599
<b>No 63:</b> Şimdi Oldu, Zeybek,	s.615
<b>No 64:</b> Mirasyedi Zeybek,	s.635
<b>No 65:</b> Veda, Zeybek,	s.654-655-656
<b>No 66:</b> Alacaklı, Zeybek,	s.682-683

### 3.2.18 Gezi Yazısı

- No 6:** Tefrika, Kutb-U Cenubide Lahuti İslam Hükümeti, Yazar M. Fehmi s.94-95
- No 25:** Silivri'ye Ait Çiftlikler ( Silivri Seyahati Anlatıyor.) s.7  
Maymunlar Diyarında Yazar, Nedim Tuğrul s.11
- No 26:** Seyahat Mektupları ( Soma, Balıkesir Seyahati Anlatıyor.) Nedim Tuğrul, s.20-21  
Maymunlar Diyarında Yazar, Nedim Tuğrul s.28
- No 27:** Seyahat Mektupları Nedim Tuğrul, s.42-43  
Silivri'ye Ait Çiftlikler ( Silivri Seyahati Anlatıyor.) s.44-45  
Maymunlar Diyarında Yazar, Nedim Tuğrul s.46
- No 28:** Silivri'ye Ait Çiftlikler ( Silivri Seyahati Anlatıyor.) s.52
- No 30:** Silivri Seyahati, s.91  
Maymunlar Diyarında Yazar, Nedim Tuğrul s.92-93-94
- No 32:** Silivri Seyahati, s.125-126
- No 33:** Silivri Seyahati, s.147-148
- No 34:** Silivri Seyahati, s.163
- No 35:** Silivri Seyahati, s.177
- No 36:** Balonla Seyahat s.182-183-184
- No 38:** Yamyamlar Memleketinde Muallim Kemalettin Kaya, s.215-216
- No 41:** Ayvalık s.268-269
- No 43:** Okur Yazısı, Seyyah Baba , s.307
- No 45:** Harikalar Memleketi, Sinek Nakli s.338
- No 46:** Konya , s.348-349
- No 50:** Adapazarı, s.412-413
- No 62:** Turhanla Doğanın Seyahati, s.604-605  
Bali Adasına Seyahat, s.611-612
- No 63:** Turhanla Doğanın Seyahati, s.619
- No 64:** Turhanla Doğan Bursa'da, s.638-639
- No 65:** Turhanla Doğan Bursa'da, s.658-659
- No 102:** Şimalin Bahr-İ Muhiti Ortasında (Elif.Nun) s.1274
- No 110:** Eğlenceli Bir Seyahat (Ağabey) s.1404-1405

### 3.2.19. Deneme

- No 28:** İyilik Ve Fenalık, Yıldırım, s.61-62
- No 29:** Talebe Yazıları, Zeki Bir Mabeynci, Hüseyin Avni, s. 76  
Talebe Yazıları, Hırs Ve Dikkatsizlik, Mehmed Celal, s. 76
- No 30:** İstikbali Düşünürken, Zekeriyya Alp Arslan s.96
- No 31:** Talebe Yazıları, Bekinin Kısmeti, Meliha Rıza s.112  
Talebe Yazıları, Uyku Aleminde, Ali Haydar s.113-114-115
- No 40:** Bülbül s.247
- No 41:** Deniz Çocukları, Elif. Elif., s.263-264-265
- No 49:** 23 Teşrin-İ Evvel 1339 Aziz Türk Yavruları, s.392  
Çocuk Yazıları, Fakir Bir Anadolu Yavrusunun Tefekkürü, 402
- No 61:** Çocuk Yazıları Tılsımlı Yazılar, Habib Saim s.594
- No 62:** Çocuk Yazıları Yel Değirmeni, Melehat İsmail, s.609
- No 107:** Çocuklarımızın Musula Ait Milli Ve Vatani Düşünceleri s.1364-1365-1366-1367

### 3.2.20 Hatıra

- No 26:** Yeni Yol İdarehanesinde Bir Muhavere s.18
- No 33:** Rumeliden Ayrılırken s.135
- No 40:** Korkunç Bir Gece, Ahmet Ömer, s.257
- No 50:** Gurbette Kandil, Hüsrev Oğuz.. s.416
- No 68:** Milli Mücadele Senelerinden-Bir Çocuğun Anı Defterinden (Beşiktaş Ahmet Neşet) s.713-714
- No 75:** Bir Türk Çocuğunun Bayram İntibatı (Elif.Nun) s.832-833
- No 89:** Heyecanlı Dakikalar (Elif.Nun) s.1047-1048
- Bir Muallimin Esrarengiz Hatıratı-Hindistanda Gördüğüm Bir Canbaz (Ali Yaver) s.1058-1059
- No 103:** Uzun Bir Seyahat Hatıralarından-Türk Dünyasının Kabesi s.1296
- No 104:** Uzun Bir Seyahat Hatıralarından-Türk Dünyasının Kabesi s.1308

Toptaşında Deliler Arasında (Melih Ömer)	s.1311
<b>No 105:</b> Uzun Bir Seyahat Hatıralarından-Türk Dünyasının Kabesi	s.1328
Pis Boğazlığın Cezası	s.1334
<b>No 106:</b> Rusyada Nasıl İdama Mahkum Olmuştum (Hilmi)	s.1344-1345
<b>No 107:</b> Zavallı Musul (Osman Uluğ)	s.1355
<b>No 109:</b> İzmir 9 Eylül Kurtuluş Bayramı Hatıralarından	Ön Kapak
Uzun Bir Seyahat Hatıralarından-Afton Tiryakileri Arasında Bir Cevelan (Benkuz Hilmi)	s.1372-1373
Heyecanlı Seyahat Hatıralarından-İskeletler Arasında (Elif.Nun)	s.1373-1374
<b>No 110:</b> Uzun Seyahat Hatıralarından-Gün Doğusunda Oturan Küçük İnsanların Gairp Yaşayışları	s.1405
<b>No 111:</b> Hayat Bilgileri-Yüksekten Atlayan Sular Arasında Heyecanlı Birkaç Dakika	s.1431

### 3.2.21. Karikatür

<b>No 27:</b> Bir Tavşan Hikâyesi,	s.40
<b>No 28:</b> Dilencilikte Sakal Ne İşe Yarar,	s.60
<b>No 29:</b> Korkanlar	s.77
<b>No 30:</b> Karikatür,	s.92
<b>No 31:</b> Küçük Cinin Şeytanlığı	s.106
Münderecatsız Hikâye	s.114
<b>No 32:</b> Ne Güzel Mantık	s.123
Gayr-I Müntazır Bir Dost	s.124
<b>No 33:</b> Görünüşe Aldanma	s.137
Hiddetle Kalkan Zararla Oturur	s.141
<b>No 34:</b> Bir Hırsızın Akibeti	s.153
Karikatür	s.154-155
<b>No 36:</b> Karikatür	s.190
Karikatür,	s.194
<b>No 37:</b> Balonlarla Seyahat,	s.210
<b>No 38:</b> Öyle Okutma Değil,	s.224

<b>No 39:</b> Balonla Seyahat,	s.240
<b>No 42:</b> Ağlayan Gülen Çocuklar, Filin Hizmetleri,	s.284 s.285
<b>No 43:</b> Orhaneli Yaşarın Sergüzeşleri ,	s.300-301
<b>No 44:</b> Kaplan Hanım ,	s.316-317
<b>No 45:</b> Küçük Murinaavcısı , Şişmanlık İçin Yeni Bir Usul ,	s.332 s.333
<b>No 47:</b> Hikâye....,	s. 362-363
<b>No 48:</b> Acar'ın Sergüzeşti,	s. 384-385-386
<b>No 49:</b> Acar'ın Sergüzeşti,	s. 400-401
<b>No 50:</b> Acar'ın Sergüzeşti,	s. 415
<b>No 51:</b> Mündercatsız Hikâye , Acar'ın Sergüzeşti,	s. 430 s. 432-433
<b>No 52:</b> Acar'ın Sergüzeşti,	s. 447-448-449
<b>No 54:</b> Karikatür	s.476-477
<b>No 55:</b> Mündercatsız Hikâye	s.492-493
<b>No 56:</b> Mündercatsız Hikâye Karikatür	s.504 s.508
<b>No 57:</b> Mündercatsız Hikâye Resimli Hikâye	s.5521 s.525
<b>No 58:</b> Mündercatsız Hikâye	s.545
<b>No 59:</b> Coğrafya Dersinde	s.558
<b>No 60:</b> Karikatür, Karikatür	s.568 s.573
<b>No 61:</b> Karikatür,	s.582
<b>No 62:</b> Karikatür,	s.603
<b>No 63:</b> Hizmetçinin Marifetleri,	s.618
<b>No 65:</b> Yazısız Hikâye,	s.667
<b>No 66:</b> Hesab-I Derste,	s.680
<b>No 68:</b> Karikatür Karikatür	s.714 s.722
<b>No 70:</b> Karikatür	s.753

<b>No 72:</b> Karikatür	s.785
<b>No 89:</b> Karikatür	Arka Kapak
<b>No 91:</b> Karikatür	Arka Kapak
<b>No 102:</b> Büyük Bir Felaket	s.1282
<b>No 111:</b> Karikatür	s.1423

### **3.2.22. Etkinlik**

<b>No 6:</b> Bilmece	s.98
<b>No 24:</b> Bilmece	s.325
<b>No 25:</b> Bilmece	s.15
<b>No 26:</b> Bilmece	s.30
<b>No 27:</b> Bilmece	S 49
<b>No 28:</b> Bilmece	S 66-67
<b>No 29:</b> Bilmece	S 78-79
<b>No 30:</b> Bilmece	S 98-99
<b>No 31:</b> Bilmece	S 117-118
<b>No 32:</b> Bilmece	S 134-135
<b>No 33:</b> Bilmece- Bulmaca	s.149-150
<b>No 34:</b> Bilmece- Bulmaca,	s.164-165
<b>No 35:</b> Bilmece- Bulmaca,	s.181-182
<b>No 36:</b> Bilmece- Bulmaca	s.196-197.
<b>No 37:</b> Bilmece- Bulmaca	s.211-212
<b>No 38:</b> Bilmece- Bulmaca	s.227-228
<b>No 39:</b> Bilmece- Bulmaca	s.244-245
<b>No 40:</b> Bilmece- Bulmaca	s.259-260
<b>No 41:</b> Bilmece	s.275
Bilmece- Bulmaca	s.276
<b>No 42:</b> Canlı Yuvarlaklar	s.289
Bilmece- Bulmaca,	s.300
<b>No 43:</b> Bilmece- Bulmaca,	s.308
<b>No 44:</b> Bilmece- Bulmaca,	s.324-325



<b>No 45:</b> Bilmece Ve Aramacamız,	s.341-342
<b>No 46:</b> Bilmece Ve Aramacamız,	s.353
<b>No 47:</b> Bilmece	s.371-372
<b>No 48:</b> Bilmece	s.387-388
<b>No 49:</b> Bilmece Ve Aramacamız,	s.403
<b>No 50:</b> Bilmece	s.418-419
<b>No 51:</b> Bilmece	s.434-435
<b>No 52:</b> Bilmece	s.450-451-452
<b>No 53:</b> Bilmece	s.466-467
<b>No 54:</b> Bilmece	s.482-483
<b>No 55:</b> Bilmece	s.499
<b>No 56:</b> Bilmece	s.515-516
<b>No 57:</b> Bilmece, Aramaca	s.532-533
<b>No 58:</b> Bilmece, Aramaca	s.547-548
<b>No 59:</b> İllizyon	s.561
Bilmece, Aramaca	s.563-564
<b>No 60:</b> Bilmece, Aramaca	s.578-579-580
<b>No 61:</b> Bilmece, Aramaca	s.595
<b>No 62:</b> Bilmece, Aramaca	s.614
<b>No 63:</b> Bilmece, Aramaca	s.628
<b>No 64:</b> Bilmece, Aramaca	s.643-64
<b>No 65:</b> Bilmece, Aramaca	s.672-673-674-675-676
<b>No 66:</b> Bilmece, Aramaca	s.692-693
<b>No 68:</b> Elişi-Dikiş Sahifesi	s.721
Bilmece	s.723
<b>No 70:</b> Elişi-Dikiş Sahifesi	s.749
Bilmece	s.755
<b>No 72:</b> Elişi-Dikiş Sahifesi	s.783
Bilmece	s.787
<b>No 75:</b> Bilmece	s.835
<b>No 76:</b> Bilmece	s.851
<b>No 89:</b> Bilmece	s.1060

<b>No 91:</b> Bilmece	s.1092
<b>No 92:</b> Bilmece	s.1108
<b>No 99:</b> Kızların Elişi Sahifesi	s.1236
Resim Dersleri	s.1236
Bilmece	s.1239
<b>No 100:</b> Kızların Elişi Sahifesi	s.1251
<b>No 101:</b> Kızların Elişi Sahifesi	s.1267
Resim Dersleri	s.1271
Bilmece	s.1271
<b>No 102:</b> Dikiş Sahifesi (Cici Anne)	s.1279
Resim Dersleri	s.1287
Bilmece	s.1287
<b>No 103:</b> Dikiş Çantası (Cici Anne)	s.1299
Bilmece	s.1303
<b>No 104:</b> Bilmece	s.1318
<b>No 105:</b> Resim Dersleri	s.1332
Bilmece	s.1335
<b>No 106:</b> Resim Dersleri	s.1343
Bilmece	s.1351
<b>No 107:</b> Bilmece	s.1367
<b>No 108:</b> Faydalı Elişleri	s.1383
Uçan Tüy	s.1383
Bilmece	s.1385
<b>No 109:</b> Karşılaşan Top	s.1397
Elişi-Teyyare Nasıl Yapılır	s.1397
Bilmece	s.1401
<b>No 112:</b> Yeni Yolun Mektep Oyunları	s.1447
Bilmece	Arka Kapak

### 3.3. MUSAVVER ÇOCUK POSTASI

#### 3.3.1. Hikâye

No 1: Her Şeyi Düşünmeli	s.2
Elma Hırsızı	s.4
Allah Gönderdi	s.6
<b>No 2:</b> Postanın Hikâyeleri-Sıpa (Eşeğin Yavrusu)	s.3-4
Küçük Ali	s.6
<b>No 3:</b> Altun Armud	s.3
Ava Giden Avlanır	s.5
Orhanın Hikâyesi	s.5-6
<b>No 5:</b> İnci İle Yakut	s.2-3
Ava Giden Avlanır	s.5
Kiraz Ağacı (Fransızcadan Sad.)	s.6
Kırmızı Horos (Bedriye Tevfik)	s.6
<b>No 6:</b> Zavallı Çocuklar	s.2
Kimseyi Bir İşe Teşvik Etmemeli	s.4-5
Kaplumbağa İle Leylekler (Bedriye Tevfik)	s.6-7
<b>No 7:</b> Biri İner Biri Çıkar	s.3
<b>No 8:</b> Halife Ve Fakir Talebe	s.2-3
Merhametli Çocuk	s.6
İyilik Mükafatsız Kalmaz	s.6
<b>No 9:</b> Karanfil (Ağa Baba)	s.2
Yazısız Hikâye	s.4
İnci Ağlayan Ceylan	s.5-6-7
Nüzhetin Trampeti	s.7
<b>No 10:</b> Namus (Ağa Baba)	s.1
Her Şeye El Uzatmamalı	s.4
Şems Fer Sultan	s.6-7
<b>No 11:</b> Su Uyur Düşman Uyumaz	s.3
Kedinin İntikamı	s.4

Düşünmeden İş Yapan Kaybeder	s.5
<b>No 12:</b> Çinlinin Saçı	s.1
Gül (Ağa Baba)	s.2
İki Damla Göz Yaşı (Ömer Süleyman)	s.5-6-7
Dervişin Ulu Cananı	s.7
<b>No 13:</b> Alicenablık	s.3
Birbirinden Ahmak	s.3
Tenbel Akıllı	s.3
Kazı Kim Çalmış	s.5
Hızır Aleyhisselam	s.6-7
<b>No 14:</b> Saadetin Sırrı	s.2-3
<b>No 15:</b> Merhametli Mehmet	s.1-2
Katırın Hatıratı	s.6-7
<b>No 16:</b> Topaç Ali	s.1-2
Bir Öğle Yemeği (Eşya Hocası)	s.7
<b>No 17:</b> Resimli Hikâye	s.1-2
Öğle Yemeği (Eşya Hocası)	s.6
Dervişin Cevabı	s.7
<b>No 18:</b> Öğle Yemeği (Eşya Hocası)	s.6-7

### 3.3.2. Monolog

<b>No 11:</b> Ben Sosyalistim (Gaydi Gaydi)	s.5
---	-----

### 3.3.3. Şiir

<b>No 1:</b> Küçüklerin Defteri- Kelebek (Necdet Rüştü)	s.6
<b>No 2:</b> Küçüklerin Defteri-Yavruların Annesi (Necdet Rüştü)	s.4
<b>No 3:</b> Küçüklerin Defteri-Çiftçi Çocuğu (Necdet Rüştü)	s.4

Küçüklerin Defteri-Yaralı Kuş (Aziz Örfi)	s.4
İzcinin Öğüdü (Mehmed Mesih)	s.6
<b>No 4:</b> Son Bahar (Haydar Sabri)	s.6
Küçüklerin Defteri-Türk Oğullarına (Necdet Rüştü)	s.6
<b>No 5:</b> Amcama (Necat Aziz)	s.7
<b>No 6:</b> Çiçekleri Sevelim (Osman Nuri)	s.3
Sabah (Haydar Nuri)	s.3
<b>No 7:</b> Şehid Oldu (Osman Nuri)	s.2
<b>No 10:</b> Küçüklerin Defteri-Altın Topum	s.7
<b>No 13:</b> Küçük Mektepliye (Güzide Osman)	s.4
<b>No 15:</b> Küçük Mektepli (Zeki Tahsin)	s.3

### **3.3.4. Masal**

<b>No 1:</b> Beyaz Turnalar	s.7
<b>No 2:</b> Ayı İle İhtiyar (Bedriye Tevfik)	s.5
Kar Nine (Vedat Örfi)	s.5
Beyaz Turnalar	s.7
<b>No 3:</b> Beyaz Turnalar	s.7
<b>No 4:</b> Manzum Masal (Necdet Rüştü)	s.4-5
Beyaz Turnalar	s.7-8
<b>No 5:</b> Manzum Masal (Necdet Rüştü)	s.4-5

Beyaz Turnalar	s.7
<b>No 6:</b> Manzum Masal (Necdet Rüştü)	s.4-5-6
Beyaz Turnalar	s.7
<b>No 7:</b> Manzum Masal-Üç Arzu (Necdet Rüştü)	s.4-5
Tilki Ve Kurt (Bedriye Tevfik)	s.6
Beyaz Turnalar	s.7
<b>No 8:</b> Manzum Masal-Korku Bilmeyen Çoban (Necdet Rüştü)	s.4-5
Beyaz Turnalar	s.7
<b>No 9:</b> Manzum Masal-Korku Bilmeyen Çoban (Necdet Rüştü)	s.4-5
<b>No 10:</b> Manzum Masal-Korku Bilmeyen Çoban (Necdet Rüştü)	s.4-5
<b>No 11:</b> Manzum Masal-Korku Bilmeyen Çoban (Necdet Rüştü)	s.4
Periler Saltanatının Son Günleri	s.6-7
<b>No 12:</b> Abdal Nuri (Melek Kemaleddin)	s.2-3
Manzum Masal-Sultan İle Avcı (Necdet Rüştü)	s.4-5
<b>No 13:</b> Abdal Nuri (Melek Kemaleddin)	s.2-3
Manzum Masal-Sultan İle Avcı (Necdet Rüştü)	s.4
<b>No 14:</b> Manzum Masal-Sultan İle Avcı (Necdet Rüştü)	s.4-5
Abdal Nuri (Melek Kemaleddin)	s.6-7
<b>No 15:</b> Manzum Masal-Tarladaki Hazine (Necdet Rüştü)	s.4
Kanbur Prens (Melek Kemaleddin)	s.5
<b>No 16:</b> Uzun Kulaklı Recep	s.2-3
Manzum Masal-Tarladaki Bir Hazine (Necdet Rüştü)	s.4

Kanbur Prens (Melek Kemaleddin)	s.6-7
<b>No 17:</b> Manzum Masal-Tarladaki Bir Hazine (Necdet Rüştü)	s.4
Kanbur Prens (Melek Kemaleddin)	s.5
<b>No 18:</b> Kanbur Prens (Melek Kemaleddin)	s.3
Manzum Masal-Sarı Zeyneb(Necdet Rüştü)	s.4-5

### **3.3.5. Destan**

<b>No 9:</b> Demir Destanı (Melek Kemaleddin)	s.3
<b>No 10:</b> Demir Destanı (Melek Kemaleddin)	s.2
<b>No 11:</b> Demir Destanı (Melek Kemaleddin)	s.2-3

### **3.3.6. Hatıra**

<b>No 1:</b> Kocaman Lahanalar	s.4
<b>No 11:</b> Mektebe Başlarken	s.1
<b>No 12:</b> Mektebde İlk Gün	s.1-2
<b>No 13:</b> Olmayan Hatıralar	s.1
<b>No 14:</b> Boncuk Ayşe	s.1-2
<b>No 18:</b> Mahallenin Çocukları	s.1-2

### 3.3.7. Marş

**No 1:** Mektepli Marşı (Necdet Rüştü) s.5

### 3.3.8. Fıkra

**No 3:** Fıkra s.6

**No 4:** Fıkra s.5

**No 7:** Fıkra s.6

**No 10:** Fıkra s.3

**No 12:** Fıkra s.5

**No 14:** Fıkra s.3

Fıkra s.5

**No 15:** Fıkra s.2-3

**No 17:** Fıkra s.2

### 3.3.9. Eğitici Yazı

**No 1:** Çocuklara Tuvalet Ve Temizlik s.3

**No 2:** Çocuklara Tuvalet Ve Temizlik s.2-3

Postanın Fenni Tecrübeleri- s.6

**No 3:** Postanın Fenni Tecrübeleri- s.4

**No 4:** Çocuklara Tuvalet Ve Temizlik s.2-3



Yılan	s.3
Postanın Fenni Tecrübeleri-	s.6
<b>No 6:</b> Çocuklara Tuvalet Ve Temizlik	s.2
Timsah	s.3
<b>No 7:</b> Çocuklarda Tuvalet Ve Temizlik	s.3
<b>No 13:</b> Cüceler	s.5
İpnotizm	s.5
<b>No 16:</b> Küçük Bilgiler	s.5
<b>No 17:</b> Faideli Malumatlar-	s.2-3
<b>No 18:</b> İhtikar Cezası	s.2
İnmekliz Falakası	s.2
Çocuklar Bu Yanıyor Mu	s.2
Hayvanların Kuvveti	s.5
İyi Bir Sıhhate Malik Olmak İçin (Muallim Ahmed Kemaleddin)	s.7

### **3.3.10. Haber**

<b>No 6:</b> Mesud Hafta	s.1
--------------------------	-----

### **3.3.11. Karikatür**

<b>No 2:</b> Karikatür	s.5
<b>No 4:</b> Ne Kadar Sulu İmiş	s.5

**No 8:** Evvelce Mektebe Nasıl Gidilirdi s.1

**No 9:** Şimdi Mektebe Nasıl Gidiyorlar s.1

### **3.3.12. Etkinlik**

**No 1:** Bilmece Ve Sualler s.8

**No 2:** Bilmece Ve Sualler s.8

**No 3:** Bilmece Ve Sualler s.8

**No 4:** Bilmece Ve Sualler s.8

**No 5:** Yavrulara Oyun (Güzide Osman) s.7

Bilmece Ve Sualler s.8

**No 6:** Bilmece Ve Sualler s.8

**No 7:** Bilmece Ve Sualler s.8

**No 8:** Bilmece Ve Sualler s.8

**No 9:** Bilmece Ve Sualler s.8

**No 10:** Sihirli Bir İp s.3

Bilmece s.8

**No 11:** Bilmece s.8

**No 12:** Sandalye Kaçmaca Oyunu s.5

Bilmece s.8

**No 13:** Bilmece s.8

**No 14:** Bilmece s.8

<b>No 15:</b> Bilmece	s.8
<b>No 16:</b> Bilmece	s.8
<b>No 17:</b> Bilmece	s.8
<b>No 18:</b> Bilmece	s.8

### 3.4. ÇITI PITI

#### 3.4.1. Hikâye

- No 3:** Bir Varmış Bir Yokmuş Çiçekçi (H. Fehmi) s.3-4
- No 3:** Kamer Altında (Şm. Te.) s.7

#### 3.4.2. Şiir

- No 1:** Mecnun (Fuzuli) s.3
- Rübaiyat s.4
- No 2:** Hazin Bir Akşam ( Senih Mustafa) s.7
- No 3:** Bursa (Senih Mustafa) s.7

#### 3.4.3. Eğitici Yazı

- No 1:** İkaz Levhası s.5
- Tatbiat Tarihinden-Mehmet Çelebi Sultan Zamanı s.6-7
- No 2:** Lisan Meselesi (Hüseyin Hüsnü) s.2-3
- Tatbiat Tarihinden-Mehmet Çelebi Sultan Zamanı s.4-5
- No 3:** Lisan Meselesi (Hüseyin Hüsnü) s.2-3
- Terbiyeli Ve Nezaketli Olunuz s.6
- No 4:** Lisan Meselesi s.2-3
- Tatbiat Tarihinden-Mehmet Çelebi Sultan Zamanı s.3-4

#### 3.4.4. Fıkra

<b>No 1:</b> Fıkra (Gülünç Parçalar)	s.7
<b>No 2:</b> Fıkra ( Hizmetçi İle Efendi Arasında)	s.7
<b>No 2:</b> Fıkra ( Hoca İle Talebe Arasında)	s.8

#### 3.4.5. Karikatür

<b>No 1:</b> Karikatür	s.8
<b>No 4:</b> Karikatür	s.5
Eski Zaman Mekteplerinde Hoca İle Çocuklar	s.8

#### 3.4.6 Sohbet

<b>No 1:</b> Çıtı Pıtının Tefrikası-Sınıfta Dersler Musahebesi	s.4-5
<b>No 2:</b> Çıtı Pıtının Tefrikası-Sınıfta Dersler Musahebesi	s.5
Küçük Şakirtler Sahifesi-Hafta Sohbeti (Aziz Naci)	s.6
<b>No 4:</b> Küçük Şakirtler Sahifesi-Hafta Sohbeti	s.4-5

#### 3.4.7. Etkinlik

<b>No 1:</b> Bilmece	s.8
<b>No 2:</b> Bilmece	s.8
<b>No 3:</b> Bilmece	s.8

**No 4:** Bilmece

s.8

### 3.5. HAFTALIK RESİMLİ GAZETEMİZ

#### 3.5.1. Hikâye

<b>No 1:</b> Sekiz Bin Sene Sonra Dirilen Firavun	s.2
Ahlaki Hikâye-Amcanın Mirası	s.3-4
<b>No 2:</b> Sekiz Bin Sene Sonra Dirilen Firavun	s.2
Mündericatsız Hikâye	s.3
Kami Babanın Çıngırakları	s.3-4
<b>No 3:</b> Haşarı Emin	s.2
Hindistanın Esrarengiz Köşelerinde	s.2
Mündericatsız Hikâye	s.3
Hayal Babanın Başından Geçenler	s.4
<b>No 6:</b> Hindistanın Esrarengiz Köşelerinde	s.2
Hayırsızlığın Neticesi	s.2
Hayal Babanın Başından Geçenler	s.3
<b>No 7:</b> Yüz Şahit	s.1
Hayal Babanın Başından Geçenler	s.2-3

#### 3.5.2. Masal

<b>No 1:</b> Eski Zaman Masallarından-Sanduc Yahud Altın Enfiye Kutusu (Demir Ay)	s.3
---	-----

**No 2:** Eski Zaman Masallarından-Sanduc Yahud Altın Enfiye Kutusu (Demir Ay)  
s.3

**No 3:** Eski Zaman Masallarından-Sanduc Yahud Altın Enfiye Kutusu (Demir Ay)  
s.3

### **3.5.3. Tiyatro**

**No 7:** Taksim s.2

### **3.5.4. Eğitici Yazı**

**No 1:** Dünya Tarafında s.4

**No 2:** Mini Nasihatler- s.2

**No 3:** Dünya Tarafında s.4

**No 6:** Dünya Tarafında s.4

**No 7:** Alen Kerbulet s.1

Musiki Muhasebesi s.2

Nebatata Benzeyen Hayvanlar s.3

Dünya Tarafında s.4

### **3.5.5. Fıkra**

**No 7:** Fıkra s.4



**3.5.6. Etkinlik**

**No 1:** Bilmece s.4

**No 2:** Bilmece s.4

**No 6:** Bilmece s.4

**No 7:** Bilmece s.4

### 3.6. RESİMLİ DÜNYA

#### 3.6.1. Hikâye

<b>No 1:</b> Hocanın Leyleği (Seraceddin)	s.3
Harem Ağalarının Firarı	s.4
Ahmetin Marifeti	s.7
Bir Ayı Avı Hikâyesi (Avcı)	s.8-9-10-11
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 2:</b> Akıllı Ördek	s.3
Yamyamlar Eğleniyor	s.4
Boanın Uyanışı	s.8-9-
10	
Söylenen Zırhlı Manken	s.10
Ressamın Tablosu	s.14
<b>No 3:</b> Şişeler Nasıl Patladı	s.5
Olan Vakalardan-Ahrete Gidip Gelen Adam (Hacı Baba)	s.8-9
Manzum Hkaye-Köylünün Cevabı	s.11
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 4:</b> Zavallı Zengin Çocukları (? Şefik)	s.4
Şadi Niçin Uyanmadı	s.5
Saç Suyunun Marifeti	s.7
Resmini Yapdıran Ölü (Hacı Baba)	s.8-9

Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 5: Olan Vakalardan-Gemiye İdare Eden Hayalet (Hacı Baba)</b>	s.8-9
Kekliklerin Hilesi	s.10
Turguda Gelen Tarih Pastasıyla Hesap Çikolatası	s.11
Manzum Hikâye-Vezir İle Sepetçi (Seraceddin)	s.12
Amucanın Hikâyesi	s.13
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 6: Pek Canlı Bir Tablo</b>	s.5
Olan Vakalardan-Maymunların Elinde	s.8-9-
10	
Şeyhimle Ben (Seraceddin)	s.13
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 7: Küçük Ali Hırsızlığa Nasıl Tövbe Etti 8haminnem)</b>	s.4-5
Olan Vakalardan-Arslan Avı (Hacı Baba)	s.8-9-10
Odunculuk Başka Efendilik Başka	s.12
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 8: Şöhret Yüzünden Kahraman</b>	s.4-5-6
Şarlo Tarih Dersinde	s.7
Olan Vakalardan-Gemici Kanunu (Hacı Baba)	s.8-9-
10-11	
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 9: Kedilerin Bile Ağzının Suyu Akıyor</b>	s.7
Olan Vakalardan-Uçurumu Aşarken (Hacı Baba)	s.8-9-10

Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 10: Görülmemiş Bir Mahluk</b>	s.3-4
Olan Vakalardan-Givim Tel (Hacı Baba)	s.8-9-10
Mıknatıslı Deve Kuşu Avı	s.12
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 11: Fare Kedinin İntikamı</b>	s.6
Olan Vakalardan-Dervişin İlacı (Hacı Baba)	s.8-9-10-11
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 12: Otomobil Nasıl İşlerdi</b>	s.4
İstakoz Hırsız	s.6
Tepedeli Peyniri	s.7
Olan Vakalardan-Hindistanda Bir Facia (Hacı Baba)	s.8-9-10
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 13: Küçük Tahsinin Fen Macerası (Çok Bilmiş)</b>	s.3-4-5
Öküzün Başı	s.6
Olan Vakalardan-Alaska Ovalarında (Hacı Baba)	s.8-9-10-11
Canlı Köprü	s.11
Tilkinin Kargadan İntikamı	s.12
Manken Ne İşe Yarar	s.13
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 14: Olan Vakalardan-Kısıık Ormanda (Hacı Baba)</b>	s.8-9-10-11

Lokantada Bir Facia	s.13
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 15: Olan Vakalardan-Penguenler Kralı (Hacı Baba)</b>	s.8-9-
10	
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 16: Olan Vakalardan-Dört Ayaklı Hırsız (Hacı Baba)</b>	s.8-9-10
Ceylan Beyin Kaşığı	s.12
Tok Misafir	s.13
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 17: Yağlı Müşteri</b>	s.7
Olan Vakalardan-Dört Ayaklı Hırsız (Hacı Baba)	s.8-9-
10-11	
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 18: Olan Vakalardan-Farelerin Esiri (Hacı Baba)</b>	s.8-9-10
Kara Sinek	s.11
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 19: Olan Vakalardan-Keramet (Hacı Baba)</b>	s.8-9-10-11
Avcı Köpekler	s.12
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16
<b>No 20: Aziz Beyin Bir Ziyareti</b>	s.7
Olan Vakalardan-Rusyada Bir Esaret Macerası (Hacı Baba)	s.8-9-
10	
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16

<b>No 21:</b> Olan Vakalardan-İnci Uğrunda (Hacı Baba)	s.8-9-
10	
Bobi Öcünü Nasıl Aldı	s.14
Efruz Beyin Devrialem Seyahati	s.16

### 3.6.2. Şiir

<b>No 2:</b> Yetim Çocuk (Orhan Seyfi)	s.7
Kayseri Lisesinin Marşı (Faruk Nafiz)	s.11
<b>No 3:</b> Küçüklerin Kitabından-Küçük Irmak (Orhan Seyfi)	s.3
<b>No 4:</b> Küçüklerin Kitabından-Kadın=Erkek (Orhan Seyfi)	s.12
Ormancıların Marşı (Sürur Ziya)	s.15
<b>No 5:</b> Küçüklerin Kitabından-Bebeğim (Orhan Seyfi)	s.10
<b>No 7:</b> Küçüklerin Kitabından-İki Keçi (Orhan Seyfi)	s.6

### 3.6.3. Masal

<b>No 4:</b> Maymunla Sihirbaz Feneri	s.7
<b>No 6:</b> Küçüklerin Kitabından-Gice (Orhan Seyfi)	s.4
<b>No 12:</b> Vaktiyle (Mehmet Necat)	s.4

### 3.6.4. Eğitici Yazı

<b>No 1: Canlı Kürk</b>	s.2
Kırk Bin Pire Bir Arada	s.3
Andamanlılar	s.5
Ne Kara Ne Deniz	s.6
Her Hafta On Sahi Nasihat	s.7
Canlı Barometre	s.11
Karıncalar	s.12-
13	
Süleyman Sırrı Bey Bize Futbol Hakkında Ne Söylüyordu	s.14-
15	
<b>No 2: Dünyanın En Eski Gazetesi</b>	s.6
Yelkenli Bisiklet	s.6
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.7
Örümcek	s.11
Cenk Hayvanları	s.12
Çok Yaşayan Hayvanlar	s.13
On Bin Senelik Ağaç	s.14
<b>No 3: Canavarlara Kurban Gidenler</b>	s.4
Cenk Hayvanları	s.6-7
Yetmiş Sene Yaşayanlar	s.7
Arılar	s.10-
11	
Sinema Ve Spor	s.12

Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.15
<b>No 4: Orang-Utang Vatanı</b>	s.3
Şirin Bir Yavru	s.4
Gülmek İnsanlara Mı Mahsusdur	s.6-7
Tayyareden Atlıyorlar	s.9
Hayvanlar Yuvalarını Nasıl Bulurlar	s.10-
11	
Çinde Hekimlik Ne Hallerde	s.12
Kıymetli Ve Nadir Şeyler	s.12
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.13
Amerikada Mektebliler Taahhüdü	s.13
İstikbalde İnsan Nasıl Olacak	s.13
Faideli Malumatlar-	s.15
<b>No 5: Amalar Mektebi</b>	s.3-4-5
Faideli Malumat-	s.4
Nasıl Zayıflamalı	s.6
Nasıl Şişmanlamalı	s.7
Küçük Şeyler-	s.7
Arzla Güneşin Mesafesi	s.10
Sahi Malumat-	s.12
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.14
<b>No 6: Sokak Çocukları</b>	s.3



Amerikada Gizli Darülfünun Cemiyetleri	s.4
Kaplan Avı Dünyanın En Heyecanlı Sporudur	s.6-7
İngilterede Balina Avı	s.7
Küçük Şeyler-	s.11
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.12
Faideli Malumat-	s.12
<b>No 7: Sinemada Çocuk Artistler</b>	s.3
Hindistanda Üfürükçüler	s.6
Amerikan Ormanlarında Canavarların Bir Avı	s.7
Dünyanın En Yüksek Dağları	s.10
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.11
Çocuk Ve Dünya	s.11
<b>No 8: Denizde Boğulmamak İçin</b>	s.3
Kızlar Da Boksa Başlıyorlar	s.11-
12	
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.12
<b>No 9: Amerika Müzelerinde Neler Var</b>	s.3
Dünyanın En Meşhur Şelalesi:Niyagara (Seraceddin)	.4
Cankurtaran Güvercinler	s.5
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.6
Tavuklar Ve Elektriğin Ziyası	s.6
Sıhhat Dağı	s.11

Hayvanlar Padişahı	s.12
Tarihten Garabetler-	s.15
<b>No 10: Bisikletle Devrialem</b>	s.5-6
Faideli Şeyler-	s.6
Siyamlıların Garip Adetleri	s.7
Çine Dair	s.11
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.13
<b>No 11: 300 Yaşında 318 Kiloluk Matmazel Heliyutrup</b>	s.3-4
Faideli Bir Spor	s.4
Hayvanlar Son Demlerinde	s.4
Telsiz Telefon Ve Çocuklar	s.5
Sümüklü Böceklerin Burunu	s.5
Alpaçılık Nedir	s.7
Aile Velespiti	s.11
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.13
<b>No 12: Şayan Hayret Bir Doktor</b>	s.3
Yalnız Ehlilerden Mi İstifade Etmeli	s.4
Nasıl Yürümeli	s.5
Kış Sporları	s.5
Faideli Şeyler-	s.6
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.11
Şehir İsimleri	s.13

<b>No 13: At Yeni Bir Rakip Çıkarı</b>	s.5
Faideli Şeyler-	s.5
Balınanın Karnında Canlı Bir İnsan	s.6
İnsan Kafası Avcıları	s.7
Dünyanın En Uzun İsmi	s.7
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.13
<b>No 14: Hayvanlar Yavrularını Nasıl Taşırlar</b>	s.4-5
Kadın Cesaretine Parlak Bir Misal	s.6
Faideli Şeyler-	s.7
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.11
Küflü Yaprak Yiyen Karıncalar	s.12
<b>No 15: En Büyük En Uzun En Şişman</b>	s.3
Hayvanların Kış Uykusu	s.4
Faideli Şeyler-	s.6
Çalışkan Bir Memleketin Çalışkan Çocukları	s.7
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.11
Ağa Babanın Nasihatleri	s.11
Ufak Bir Hatadan Doğan Bir Sır	s.12
Cerrahlık Eden Hayvanlar	s.12
Kaplumbağa Yarışı	s.13
<b>No 16: Hayvan Mı Afet Mi?</b>	s.3-4
Heyecanlı Bir Ameliyat	s.4

Faideli Şeyler-	s.5
Azmin Şartı	s.6-7
Tehcir Etmiş Bir Orman	s.11
Herarular	s.11
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.13
<b>No 17: Hindistan Ormanlarında Neler Oluyor</b>	s.3-4
Kesilmiş Üç Gergedan Başı	s.5
Semadan Haberler	s.6
Şayan-I Hayret İttiharlık	s.12
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.13
Ağa Babanın Nasihatleri	s.13
<b>No 18: Kirstof Kolomb</b>	s.3-4
Kımız Nedir	s.4
Faideli Şeyler-	s.5
Asırlardan Beri Denizle Boğuşan Bir Memleket	s.6-7
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.12
Balıklar Döğüşür Mü?	s.13
Küçük Süvariler	s.13
Tahsil Gemisi	s.14
Balon Avcılığı	s.14
Amerikayı Kaça Alırsınız	s.15
<b>No 19: Son Moda Bir Mektep</b>	s.3-4

Hayvan Tedavisine Dair Konferanslar	s.4
Elli Bin Harfli Bir Alfabe	s.5-6
Telsiz Telefonun Nimetlerinde	s.7
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.11
Ağa Babanın Nasihatleri	s.13
Faideli Şeyler-	s.14
<b>No 20: Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)</b>	s.3
Üvegi Annelik Eden Bir Kedi	s.3
Spor Memleketi	s.4-5
Hayvan Esircisi	s.6
Mehtapta Yumurtalayan Kaplumbağalar	s.10
Sandal Seyahatleri Moda Oldu	s.10-
11	
Ağa Babanın Nasihatleri	s.11
Anadoluda Bahar	s.12
Avrupada Şimendüfer Yolculuğu	s.13
<b>No 21: Tayyare Baskını</b>	s.3
Korkunç Bir Müsabaka	s.4
Heyecanlı Bir Gergedan Avı	s.5-6
Ağa Babanın Nasihatleri	s.6-7
Her Hafta On Sahi Nasihat (Hafız Cemal)	s.7
Sulfat Nereden Çıkar	s.11

Kaplanı Korkutan Adam s.12-  
13

Hayvanların Yaşına Dair s.13

#### **3.6.4. Spor**

**No 3:** Futbolculara Müjde s.3

#### **3.6.5. Fıkra**

**No 2:** Fıkra s.2

Fıkra s.7

**No 3:** Fıkra s.2

Fıkra s.13

**No 4:** Fıkra s.2

**No 12:** Fıkra s.13

**No 13:** Fıkra s.11

#### **3.6.6. Haber**

**No 2:** Deliler Mecmua Çıkartıyor s.3

**No 3:** Canlı Kürkler çoğalıyor s.4

**No 11:** Kar İçinde Kalan Tren s.12

### 3.6.7. Karikatür

<b>No 1:</b> Karikatür	s.3
Karikatür	s.5
<b>No 2:</b> Köy Okulu Dağılırken	s.1
Karikatür	s.5
<b>No 3:</b> Karikatür	s.1
Karikatür	s.4
Karikatür	s.13
<b>No 4:</b> Karikatür	s.1
Karikatür	s.3
<b>No 5:</b> Karikatür	s.1
<b>No 6:</b> Karikatür	s.1
<b>No 7:</b> Karikatür	s.1
<b>No 8:</b> Karikatür	s.1
<b>No 9:</b> Karikatür	s.1
<b>No 10:</b> Karikatür	s.1
Hamarat Uşak	s.10
Boyacının Aklı	s.11
<b>No 11:</b> Karikatür	s.1
<b>No 12:</b> Karikatür	s.1
<b>No 13:</b> Karikatür	s.1

<b>No 14:</b> Karikatür	s.1
Resimli Dünyanın Dalgın Kari	s.5
<b>No 15:</b> Karikatür	s.1
Telsiz Telefon Usulü Her Şeye Tatbik Edilir	s.5
<b>No 16:</b> Karikatür	s.1
Ahmed Resim Defterinden Nasıl İstifade Eder.	s.10-
11	
<b>No 17:</b> Karikatür	s.1
<b>No 18:</b> Karikatür	s.1
<b>No 19:</b> Karikatür	s.1
Karikatür	s.6
Çöp Düşer	s.7
<b>No 20:</b> Karikatür	s.1
<b>No 21:</b> Karikatür	s.1

### **3.6.8. Etkinlik**

<b>No 1:</b> Elişi: Resimli Dünyanın İcadlarından	s.2
Bilmece	s.13
Bilmece	s.15
<b>No 2:</b> Elişi: Resimli Dünyanın İcadları	s.2
Bilmece	s.15
<b>No 3:</b> Elişi: Resimli Dünyanın İcadlarından	s.2



Bilmece	s.14
<b>No 4:</b> Elişi: Resimli Dünyanın İcadlarından	s.2
Bilmece	s.14
<b>No 5:</b> Elişi: Resimli Dünyanın İcadlarından	s.2
<b>No 6:</b> Elişi: Resimli Dünyanın İcadlarından	s.2
Bilmece	s.14
<b>No 7:</b> Elişi: Resimli Dünyanın İcadlarından	s.2
<b>No 8:</b> Elişi: Resimli Dünyanın İcadlarından	s.2
<b>No 9:</b> Elişi: Resimli Dünyanın İcadlarından	s.2
<b>No 10:</b> Elişi: Resimli Dünyanın İcadlarından	s.2
Bilmece	s.15
<b>No 11:</b> Elişi: Resimli Dünyanın İcadlarından	s.2
Bilmece	s.15
<b>No 12:</b> Elişi: Resimli Dünyanın İcadlarından	s.2
<b>No 13:</b> Elişi: Resimli Dünyanın İcadlarından	s.2
<b>No 14:</b> Elişi: Resimli Dünyanın İcadlarından	s.2
<b>No 15:</b> Elişi: Resimli Dünyanın İcadlarından	s.2
Kibrit Çöpüyle Oyun	s.4
Bilmece	s.15
<b>No 16:</b> Bilmece	s.15
<b>No 17:</b> Bilmece	s.15
<b>No 18:</b> Bulmaca	s.2

**No 20:** Bulmaca

s.15

**No 21:** Bulmaca

### 3.7. SEVİMLİ MECMUA

#### 3.7.1. Hikâye

**No 1:** Sokaklardaki Küçük Serseriler Nasıl Yaşar Hiç Düşündünüz Mü? s. 1-2

Kediye Ana Gibi Bakan Zeki Bobi s.3

Düşmanınızı Yılan Soksa Kurtarır Mısınız? s.5-6

Köse Kahya İstanbul'a Gelmesin. s.6

Hazreti Adem İle Havva Hikâyesi s.14-15

**No 4:** Hindistan'da Tehlikeli Bir Fil Avı (Yazar: Ayn. Süha Köse Kahya)s. 1-50

Çalınmış İnci, Avni'nin Hikâyesi. s.52-53

Dünkü Küçükler Bugünkü Büyükler: Markoni Bahçede Bir Teneke İle Oynarken  
Telsiz Telefonun Nasıl Buldu? S60

Resimli Dünya Hikâyeleri: Hazreti İbrahim'in Hikâyesi s.62-63

**No 7:** Dünyanın En Meşhur Polis Hafiyesi s.101-102-103

**No 9:** Ali'nin Bayramı s.129-130

**No 10:** Boş Evin Esrarı s.145-146-147

Biraz Da Eğlenelim Gülelim s.153

**No 11:** Sevimli Kuş Yazar; Köse Kahya s.163-164

Ahiretten Gelen Adam s.164

**No 12:** Molla İle Nasıl Eğlendik, Yazar Orhan Ayn. Süha Köse Kahya s.177-178

### 3.7.2. Roman

<b>No 1:</b> Haydi (Yazar: Con Siprer Tercüme Eden: Sabiha Zekeriya)	s.16
<b>No 4:</b> Haydi (Mütercim Sabiha Zekeriya)	s. 64
<b>No 5:</b> Haydi (Mütercim Sabiha Zekeriya)	s.80
<b>No 7:</b> Haydi (Mütercim Sabiha Zekeriya)	s.111-112
<b>No 9:</b> Haydi(Mütercim Sabiha Zekeriya)	s.144
<b>No 10:</b> Dünya Etrafında Seksen Günde Seyahat	s.154-155
Haydi (Mütercim Sabiha Zekeriya)	s.159-160
<b>No 11:</b> Dünya Etrafında Seksen Günde Seyahat	s.165-166
Haydi (Mütercim Sabiha Zekeriya)	s.176
<b>No 12:</b> Dünya Etrafında Seksen Günde Seyahat	s.180
Haydi (Mütercim Sabiha Zekeriya)	s.192
<b>No 13:</b> Dünya Etrafında Seksen Günde Seyahat	s.196-197-198

### 3.7.3. Şiir

<b>No 5:</b> El Birliği Yazar	s.79
<b>No 10:</b> Küçük Yıldız Nesin Sen?	s.147
<b>No 13:</b> Kuzu (Yusuf Ziya)	s.206

### 3.7.4. Şarkı

**No 7:** Oyun Şarkıları ( Şairi Ziya ) s.103

### 3.7.5. Monolog

**No 12:** Hocamı Nasıl Boyadım s.188

### 3.7.6. Masal

**No 1:** Değirmencinin Çırağı S 11

**No 4:** Sülün Sultanı s.54-55

**No 5:** Köse Kahya Ve Küçük Sebzeçi s.68

Sihirli Kutu. s.70-71-72

Köroğlu Köroğlu Devler Dünyasında Yaşar. (Mahmut Cahit)S 76-77

Minik Tavşanla Aslan. s.79

**No 7:** Aslanla Çakalın Kavgası S 98

Sihirli Yulaf Tarlası s.100

Karıncı İle Kumru s.106

Kırk Dev Kesen Şehzade (Yazar Ha. Hikmet) s.108-109

**No 9:** Cadının Arabası s.134

Ayı Gölde Nasıl Balık Avladı s.135

Padişahın Bahçesindeki Altın Kuş s.139-140

**No 10:** Ağaçların Destanleri s.149

Üç Küçük Kuzu Evlerini Nasıl Yaptılar	s.150-151
<b>No 12:</b> Altın Dağın Masalı	s.190-191
<b>No 13:</b> Talih Kutusu	s.202
Sihhat Perinin Ziyafeti	s.204

### 3.7.7. Tiyatro

<b>No 5:</b> Çilli Kız	S 65-67
<b>No 11:</b> İstiklal Harbi	s.172-173
<b>No 12:</b> İstiklal Harbi	s.186-187
<b>No 13:</b> İstiklal Harbi	s.206-207-208

### 3.7.8. Eğitici Yazı

<b>No 1:</b> Başka Milletlerin Çocukları Ne Yapıyor?	s. 4
Resimli Dünya Etrafında Bir Seyahat	s.12-13
<b>No 4:</b> Başka Milletlerin Çocukları Ne Yapıyor?	s.51
Hayvanlar Arasında: İnsan Gibi Hayvanlar	s.62
<b>No 5:</b> Bir Kurbağa Nasıl Doğar, Nasıl Büyür, Nasıl Yaşar	s.69
Dünya Nasıl Yaratıldı	s.74-75
<b>No 7:</b> Rugofeller Nasıl Zengin Oldu ( Dünyanın En Zengin Adamı)	s.99
Faydalı Bilgiler	s.106
Karagöz	s.109

Başka Memleketlerde Neler Oluyor	s.110
<b>No 9:</b> Başka Memleketlerin Mesut Çocukları Nasıl Eğleniyorlar	s.138
Esrarengiz Resim	s.141-142
<b>No 10:</b> Hayvanlar Birbirleriyle Nasıl Konuşurlar	s.148
<b>No 11:</b> İtalya'yı Esareten Kurtaran Garibaldi'nin Sergüzeşti	s.161-162
Hayvanlar Birbirleriyle Nasıl Konuşur	s.167
Cambazları Müştaklı Fakat Pek Meraklı Hayatı	s.170-171
<b>No 12:</b> Hayvanlar Birbirleriyle Nasıl Konuşurlar	s.179
Jan Dövi Vatanı İçin Yana Yana Feda Olmuştur	s.181-182
Başka Memleketlerin Çocukları Ne Yapıyorlar	s.183
Gözlerimize İnanabilir Miyiz?	s.187
<b>No 13:</b> Vahşi Hayvanları Nasıl Avladık	s.193-194
Filler Birbirleriyle Nasıl Konuşurlar	s.195
Kristof Kolomb Amerikayı Nasıl Keşfetti	s.198-199

### **3.7.9 Karikatür**

<b>No 4:</b> Yaramazlıklarımız	S 57
<b>No 5:</b> Cin Gözün Yaramazlıkları	s.73
<b>No 7:</b> Biraz Da Gülelim Eğlenelim	S104
Cingöz	s.105
<b>No 9:</b> Biraz Da Gülelim Eğlenelim	s.136

Bob İle Coni İki Ahabab Çavuşlar	s.136
Bizim Yaramazlar Avda	s.137
<b>No 10: Yaramazlıklarımız</b>	s.152
<b>No 11: Yaramazlıklarımız</b>	s.168
Cingöz Sinema Filmlerini Nasıl Aldı	s.169
Biraz Da Gülelim Eğlenelim	s.174
<b>No 12: Yarmazlıklarımız</b>	s.184
Cingözün Muziplikleri	s.185
Biraz Da Gülelim Eğlenelim	s.189
<b>No 13: Sinek Tavşanın Hikâyesi</b>	s.200
Cingözün Muziplikleri	s.201
Biraz Da Gülelim Eğlenelim	s.205

### 3.7.10. Ninni

<b>No 4: Lamia Bebeğini Nasıl Uyutuyor (Abdullah Ziya)</b>	s. 59
--	-------

### 3.7.11. Etkinlik

<b>No 1: Kendinize Yapabileceğiniz Esrarengiz Bir Tahtülbahir</b>	s.7
Biraz Da Gülelim Eğlenelim	s.8
Müsabaka	Arka Kapak İçi
<b>No 4: Kendi Oyuncaklarımızı Kendimiz Yapalım</b>	s.58



Küçük Faydalı Sualler	s. 59
<b>No 5:</b> Biraz Da Gülelim Ve Eğlenelim	s.72
Ev Ve Sokak Oyunları	s.77
Kendi Oyunlarımızı Ve Kendi Oyuncaklarımızı Kendimiz Yapalım	s.78
<b>No 7:</b> Bunu Yapıştırabilir Misiniz	Ön Kapak Arkası
Oyun	s.103
Bir Eğlenceli Oyun	s.104
Karagöz Kes Yapıştırı	s.104
Sokak Oyunu: Yaprak Dikmek	s.106
Cam Bilezik	s.107
Çıkış Nerdendir	s.107
Resim Boyamasını Bilir Misiniz?	s.107
<b>No 9:</b> Bulmaca	Ön Kapak Arkası
Bu Resmi Büyütüp Gönderiniz	Ön Kapak Arkası
Bilmece	Ön Kapak Arkası
Çiçeklerden Nasıl Koku Yapmalı?	s.131-132
Faydalı Sualler	s.132
Kibirit Kutusundan Dolap	s.133
Kağıtta Yel Değirmeni	s.133
Resim Yapmay Meraklıysanız Bu Resmi Boyayınız.	s.142
Ev ve Bahçe Oyunları	s.143
<b>No 10:</b> Bilmece	Ön Kapak Arka Sayfa

Faydalı Sualler	s.147
Kendi Oyunağını Kendin Yap	s.157
Bazı Kolay Oyunlar	s.158
Kolay Bilmeceler	Arka Kapak İç Yüz
Asker Bilmecesi	Arka Kapak Dış Yüz
<b>No 11: Çocuk Oyunları</b>	<b>Ön Kapak İç Yüz</b>
Kolay Bir Bilmece	Ön Kapak İç Yüz
Faydalı Sualler	s.173
Sihirli Bebek Bağı	s.174
Kendi Oyunağını Kendin Yap	s.175
Kolay Bilmeceler	Arka Kapak İç Yüz
<b>No 12: Bilmecemiz</b>	<b>Ön Kapak İç Yüz</b>
Çocuk Oyunları	s.184
Bilyelerle Bir Oyun	s.189
<b>No 13: Kendi Oyunağını Kendin Yap</b>	<b>s.203</b>

### 3.8. MEKTEPLİLER ÂLEMİ

#### 3.8.1. Hikâye

- No 1:** Afrika Ormanlarında Korkunç Bir Gergedan Avı (Fe.) s.6-7
- No 2:** Resimli Hikâye: Harikulade Horoz s.8-9
- Ne Sihirdir Ne Keramet El Çabukluğu Marifet (Gözlüklü Amca) s.10-11
- Darılmaca Yok (Yazan: Muallim Kadir) s.15
- No 3:** Cam (Faik Şemsettin) s.3-4
- Kaya Sesi s.8-9
- Aşk Ve Gölgesi s.13
- Ne Sihirdir Ne Keramet El Çabukluğu Marifet (Gözlüklü Amca) s.14
- Darılmaca Yok (Yazan: Muallim Kadir) s.15
- No 4:** Ekmek (Faik Şemsettin) s.3-4-5
- Para İçün (Sakalsız Hoca) s.6-7
- Ananın Kuvveti s.8-9
- Eski İtibarın Neticesi s.11
- Darılmaca Yok (Yazan: Muallim Kadir) s.14
- No 5:** Ekmek (Faik Şemsettin) s.3-4-5
- Kaplazade s.8-9
- Batmayan Tahtelbahir (Faik Şemsettin) s.10-11
- Darılmaca Yok (Yazan: Muallim Kadir) s.13
- No 6:** İğne Ve Toplu İğne (Faik Şemsettin) s.3-4-5

Türkan Begümün Tekrar Dirilişi (Faik Şemsettin)	s.6-7
Nedimenin Tedbiri	s.10-11
Darılmaca Yok (Yazan: Muallim Kadir)	s.15

### **3.8.2. Şiir**

<b>No 1:</b> Manzum Sarf (Ali)	s.15
<b>No 3:</b> Boş Fıçı (Ali)	s.5
<b>No 4:</b> Kedi Ve Limon (Ali)	s.6
Akşam Duası (Kadir Can)	s.6
<b>No 5:</b> İlk Bahar (Ali)	s.6
<b>No 6:</b> Erken Kalkmak (Ali)	s.14
Uçar Uçar (Muallim Kadir Can)	s.14

### **3.8.3. Fabl**

<b>No 3:</b> Arslan İle İnsan (Mim.Sin.)	s.5
--	-----

### **3.8.4. Monolog**

<b>No 1:</b> Hokkabaz (Mehmed Sırrı )	s.10-11-12
---------------------------------------	------------

### **3.8.5. Masal**

<b>No 2:</b> Şark Masalı-Sihirli Ney	s.12-13
<b>No 3:</b> Lafonten'in Masallarından-İhtiyar Arslan (Mehmed Sırrı )	s.5
Kıskançlığın Cezası	s.10-11-12
<b>No 4:</b> Hakiki Kibar Çalışıp Kazanandır (Fe. Süha)	s.10-11
<b>No 5:</b> Kurt İle Köpek	s.7
<b>No 6:</b> Karga İle Tilki	s.13

### **3.8.6. Tiyatro**

<b>No 1:</b> Üç Dilek	s.13-14-15
<b>No 3:</b> Kaplumbağa Ve Tavşan (Fe. Süha)	s.6-7

### **3.8.7. Eğitici Yazı**

<b>No 1:</b> Gazi Mustafa Kemal Paşa	s.4-5
Yetim Çocukların Derdleri	s.7
Hasan Hilmiyeti Alemdar	s.12
<b>No 2:</b> Ateş	s.3-4-5
Genç Ve Faziletvar Maarif Vekilimiz Şükrü Bey Efendi	s.6
Vahşi Hayvanlar (Mim.Fe.Sin) Avı	s.7
Bir Kış Uyuyan Hayvanlar	s.14-15
<b>No 3:</b> Fotoğrafçılık	s.12
Gaz Tenekesi Kadar Kafa	s.13

<b>No 4: Fotoğrafçılık</b>	s.5
Ayaklı Tarih Kitaphanesi (Gül Dikeni)	s.12
<b>No 5: İnsanın Ömrü</b>	s.5
Celali Hoca (Gül Dikeni)	s.5
Hayvanlar Kaç Sene Yaşar	s.11
Bahar Muhitlerde Kuşlar Ve Yuvaları	s.12
<b>No 6: Cumhuriyeti Sevelim Ve Yaşatalım</b>	s.5-6
Tırnak Vasıtasıyla Keşf-İ Ahval	s.13

### **3.8.8. Karikatür**

<b>No 1: Eski Terbiye</b>	s.9
---------------------------	-----

### **3.8.9. Fıkra**

<b>No 5: Fıkra</b>	s.7
<b>No 6: Fıkra</b>	s.12

### **3.8.10. Etkinlik**

<b>No 1: Müsabaka</b>	s.16
Hesap Oyunu	s.16

<b>No 2: Müsabaka</b>	s.16
Hesap Oyunu	s.16
Bilmece	s.16
<b>No 3: Aramaca</b>	s.16
Müsabaka	s.16
Bilmece	s.16
<b>No 4: Müsabaka</b>	s.16
Bilmece	s.16
<b>No 5: Bilmece</b>	s.16
<b>No 6: Bilmece</b>	s.16

### 3.9. ÇOCUK DÜNYASI (1926)

#### 3.9.1. Hikâye

No 1	Zavallı Kedi	s.11-12
	Bir Demir Bakraç Hikâyesi ( İngilizceden Çeviri)	s. 5-6
No 2	Resimsiz Resim Defteri ( Tercüme: Hayrullah)	s. 4-5
	Kendini Beğenen Kız ( Tercüme)	s. 5-6
	Gülmeyi Seven Adam (Tercüme)	s. 9-10
	Örümceğin Çay Ziyafeti	s. 12
No 3	Resimsiz Resim Defteri ( Tercüme: Hayrullah)	s. 4-5
	Müjgan'ın Hikâyesi	s.7
No 4	Gözünü Kapat Dede'nin Hikâyesi ( G.K. D. Komşusu)	s. 4
	Resimsiz Resim Defteri ( Tercüme: Hayrullah)	s. 6
	Kendi Kendine Yürüyen Çizmeler ( Sabri Cemil)	s. 7
	Çorap Deliği	s. 11
No 5	Baykuş'un Doktorluğu	s.11
	Resimsiz Resim Defteri ( Tercüme: Hayrullah )	s. 4
	Gözünü Kapat Dede'nin Hikâyesi ( G.K. D. Komşusu)	s. 5
	Ayın Hikâyeleri	s.4
No 6	Gözünü Kapat Dede'nin Hikâyesi ( G.K. D. Komşusu)	s.5
	Ayın Hikâyeleri	s.6
No 7	Gözünü Kapat Dede'nin Hikâyesi ( G.K. D. Komşusu)	s.4
	Ay Dedenin Hikâyeleri	s.6
	Yürüyen Koltuk ( Sabri Cemil)	s.6
	İyi Kalpli Kız ( Tercüme)	s. 11-12
No 8	Ayın Hikâyeleri	s.4



	Gözünü Kapat Dede'nin Hikâyesi ( G.K. D. Komşusu)	s.5
No 9	Gözünü Kapat Dede'nin Hikâyesi ( G.K. D. Komşusu)	s.4
	Aydın Hikâyeleri ( Muallim Hayrullah)	s.4
	Jumbo Cruose'nun Başından Geçeneler ( Naime Halit)	s.9-10
	Altı Farenin Sergüzeşti ( Aydın. Nurettin)	s. 10-12
No 10	Gözünü Kapat Dede'nin Hikâyesi ( Dede'nin Komşusu)	s.4
	Aydın Hikâyesi ( Muallim Hayrullah)	s. 5
	Mini Mini Pisi ( Nazan Muzaffer )	s. 6-8
	Jumbo Cruose'nun Başından Geçeneler ( Naime Halit)	s.9-10
No 11	Arı Maya'nın Başından Geçenler ( Nihad Adil)	s. 1-3
	Aydın Hikâyesi ( Muallim Hayrullah)	s. 5
	Jumbo Cruose'nun Başından Geçeneler ( Naime Halit)	s.8-9
No 12	Arı Maya'nın Başından Geçenler ( Alm Tercüme: Nihad Adil)	s. 1-3
	Aydın Hikâyesi ( Muallim Hayrullah)	s. 5
	Afacan Kaya Vahşiler Arasında ( Nazan Muzaffer)	s. 8-9
	Kara Boncukla Kardan adam ( Esmâ Zafer)	s. 11-13
No 13	Arı Maya'nın Başından Geçenler ( Alm Tercüme: Nihad Adil)	s. 1-3
	Aydın Hikâyesi ( Muallim Hayrullah)	s. 6
	Biliyorum Efendim ( Tercüme: Nüzhet Sabri)	s.7
	Afacan Kaya Vahşiler Arasında ( Nazan Muzaffer)	s. 9-10
	Denizin Altında ( Tercüme )	s.13
No 14	Arı Maya'nın Başından Geçenler ( Alm Tercüme: Nihad Adil)	s. 1-2
	Aydın Hikâyesi ( Muallim Hayrullah)	s. 3
	Afacan Kaya'nın Başından Geçenler ( Nazan Muzaffer)	s. 9
	Küçük Terzi ( Tercüme: Ethem Nurullah)	s. 13-15
No 15	Arı Maya'nın Başından Geçenler ( Alm Tercüme: Nihad Adil)	s. 1-3

	Aykut- Büyük Türk Hikâyesi ( Abdullah Ziya )	s.4-6
	29. Çay İbriği ( Nazan Muzaffer )	s.6-7
No 16	Arı Maya'nın Başından Geçenler ( Alm Tercüme: Nihad Adil)	s. 1-3
	Aykut- Büyük Türk Hikâyesi ( Abdullah Ziya )	s.6-7
No 17	Arı Maya'nın Başından Geçenler ( Alm Tercüme: Nihad Adil)	s. 1-2
	İyi Kalpli Arılar ( Esmâ Zafer)	s.14
No 18	Arı Maya'nın Başından Geçenler ( Alm Tercüme: Nihad Adil)	s. 1-2
	Çiçekler de Hürriyeti Severler ( Halide Nusret)	s.14
No 19	Arı Maya'nın Başından Geçenler ( Alm Tercüme: Nihad Adil)	s. 1-3
No 20	Arı Maya'nın Başından Geçenler ( Alm Tercüme: Nihad Adil)	s. 1-2
	Tolstoy'un Çocuk Hikâyelerinden:Taş Rus. Trc: İsmail Hüsrev	s.2
	Fatîş'in Köyü	s.11-13
No 21	Arı Maya'nın Başından Geçenler ( Alm Tercüme: Nihad Adil)	s. 3-4
	Saadet Pabuçları ( Masalcı Baba)	s.5
	İhtiyar Hoca'nın Başına Gelenler (Masalcı Baba )	s.6
	Leylek ( Frsz. Tercüme: Bederettin)	s.12
	Rus Çocuk Edb.- Yelek ( Tercüme: İsmail Hüsrev)	s.13
	Bulgar Çocuk Edb.- Üç Sersem ( Tercüme: İbrahim Senayi)	
	s. 13	
No 22	Arı Maya'nın Başından Geçenler ( Alm Tercüme: Nihad Adil)	s. 2-4
	Saadet Pabuçları ( Masalcı Baba)	s.4-5
	Çin Çocuk Edb. – Üç Hayat (Tercüme: Kaf. Vav. Cim.)	s. 10-11
No 23	Arı Maya'nın Başından Geçenler ( Alm Tercüme: Nihad Adil)	s. 2-3
	Saadet Pabuçları ( Masalcı Baba)	s.3-5
	Canın Atı (Behiç Enver, Edirne)	s.5
	Siyah İncilerden- Cici Anne ( Çetinin Babası)	s.11-13

	Çin Çocuk Edb. – Üç Hayat (Tercüme: Kaf. Vav. Cim.)	s. 14-15
No 24	Arı Maya'nın Başından Geçenler ( Alm Tercüme: Nihad Adil)	s. 2-3
	Saadet Pabuçları ( Masalcı Baba)	s.3-5
	Serçe ( Fevzi)	s.11
	İki Zavallı ( Tercüme: Bedrettin)	s.12
	Bıldırcın Avı ( İbrahim Senai)	s. 13
	Çok Pahalıya Mal Olmuş Bir Kahvaltı ( Nun. Ha.)	s. 14
No 25	Arı Maya'nın Başından Geçenler ( Alm Tercüme: Nihad Adil)	s. 2-3
	Saadet Pabuçları ( Masalcı Baba)	s.4-5
	Ali Baba'nın Sucuğu (Mim. Nusret)	s.14-15

### 3.9.2. Masal

No 1	Küçük Dikencik ( Senih Muammer)	s. 7
No 2	Neşeli Yaban Eşekleri ( Tercüme Hayrullah)	s. 6-7
No 3	Şiraka'nın Köpeği ( Japon Masalı, Çev. Ziya)	s. 5-6
No 4	Güzel Peri (Okur Yazısı, Nihatâver Tevfik)	s. 14 -15
No 5	Parmak Kız ( Masalcı Baba)	s. 3-4
	Atlı Periler	s. 12-13
	Üç Elma Bey'in Hikâyesi ( Tercüme: Naime Halit)	s. 9-10
No 6	Parmak Kız ( Masalcı Baba)	s. 3-4
	Kale Adası'na Doğru ( Yazar: Ba. Be. Bi.)	s. 8
	Üç Elma Bey'in Hikâyesi ( Tercüme: Naime Halit)	s. 9-11
	Atlı Periler	s. 12-13
No 7	Parmak Kız ( Masalcı Baba)	s. 3-4
	Üç Elma Bey'in Hikâyesi ( Tercüme: Naime Halit)	s. 9-11

No 8	Kar Baba ( Masalcı Baba)	s.3-4
	Üç Elma Bey'in Hikâyesi ( Tercüme: Naime Halit)	s. 9-10
	Susanna'nın Altın Papuçları ( Tercüme: Ayın. Nurettin)	s.11-12
	Sabahleyin Erkenden ( Tercüme: İsmail Zâfir)	s.7
No 9	Kar Baba ( Masalcı Baba)	s.3-4
	Sihirli Tokmak ( Ba. Be. Bi.)	s. 4-6
	Dum Tit Tab ( Tercüme: Bülent)	s.7
No 10	Sihirli Tokmak ( Ba. Be. Bi.)	s. 10-11
	Salyangoz Kabuğu ( Ayın. Nurettin )	s. 12-14
No 11	Karlar Kraliçesi ( Masalcı Baba )	s. 5
	Eskimo Masalları Tercüme: (İbrahim Askî)	s. 6-7
	Kanatları Olan Kız ( Selma Zafer )	s. 11-12
	Salyangoz Kabuğu ( Ayın. Nureullah)	s. 13-14
No 12	Karlar Kraliçesi ( Masalcı Baba )	s. 4-5
	Eskimo Masalları – Kayıp Çocuk ( İbrahim Aşkî )	s.10-11
	Sihirli Düdük ( Yaşar Nabi )	s. 13-14
No 13	Karlar Kraliçesi ( Masalcı Baba )	s. 4-6
	Eskimo Masalları – Kayıp Çocuk ( İbrahim Aşkî )	s.7
	Küçük Hamdi ve Dev Nuri ( Enver Nuri)	s. 13
No 14	Karlar Kraliçesi ( Masalcı Baba)	s.3-4
	Eskimo Masalları – İyi Hava Kötü Hava ( İbrahim Aşkî )	s.7
	Ocağın Üstünde Bir Kır Alemi	s.7-8
	Arap Masalı – Sihirli Yüzük ( Ayın. Nurettin )	s. 11-13
No 15	Kar Kraliçesi ( Masalcı Baba)	s.3-4
	Eskimo Masalları – Karga İle Kunduz ( İbrahim Aşkî )	s.12-13
	Keloğlanın Hatırası -KONUŞAN DUVAR ( Abdullah Ziya)	s.14

	Acem Masalı – Şems Cihan ( Aydın. Nurettin )	s. 14-15
No 16	Kar Kraliçesi ( Masalcı Baba)	s.4-5
	Keloğlanın Hatırası -Eskimo İle Ne Konuştum? ( Abdullah Ziya)	s.14
	Sihirli Fasulyeler ( Frns. Tercüme: Hasan Azmi)	s.13-14
15	Eskimo Masalları – Geyik ve Marine Balığı ( İbrahim Aşkî )	s.14-
No 17	Kar Kraliçesi ( Masalcı Baba)	s.3-4
	Keloğlanın Hatıratı ( Abdullah Ziya)	s.9-11
	Sihirli Fasulyeler ( Frns. Tercüme: Hasan Azmi)	s.11-13
	Altın Bilezik ( Ali Muzaffer)	s. 15-16
No 18	Kar Kraliçesi ( Masalcı Baba)	s.3-4
	Keloğlanın Hatıratı ( Abdullah Ziya)	s.9-11
	Acem Masalı – Sihirli At ( Naime Halit )	s. 12-13
	Altın Bilezik ( Ali Muzaffer)	s. 14-15
No 19	Keloğlan ( Anderson'dan Masalcı Baba)	s.5-7
	Keloğlanın Hatıratı ( Abdullah Ziya)	s.11-13
	Acem Masalı – Sihirli At ( Naime Halit )	s. 13-15
	Bir Gece Seyahati ( Mim. Selma)	s.16
No 20	Keloğlanın Hatıratı (Abdullah Ziya)	s.9-10
	Perizat'ın Ejderhası	s. 13-14
	Milli Masal- Ay Efe (Naci Rıza)	s. 15
No 21	Keloğlanın Hatıratı (Abdullah Ziya)	s.10-12
	Berberin Faresi ( Aziz Hüdayi )	s. 15-16
	Elma Çiçeği ( Muallim Mim. Nun. )	s. 14
No 22	Kurt İle İhtiyar ( Tercüme: İsmail Hüsrev)	s.1
	Keloğlanın Hatıratı (Abdullah Ziya)	s.9-10

	Elma Çiçeği ( Muallim Mim. Nun. )	s. 14
	Çiftçi İle Hırsız ( Hayrunnisa Arif )	s.13
	Berberin Faresi ( Aziz Hüdayi )	s. 14-15
No 23	Siliçi ( Tercüme: İsmail Hüsrev)	s. 1
	Keloğlanın Hatıratı (Abdullah Ziya)	s.9-10
	Kurtlar Arasında Bir Çocuk	s.15
No 24	Fesatçı İle Kurt ( Senih Muammer)	s.1
	Keloğlanın Hatıratı (Abdullah Ziya)	s.9-11
No 25	Keloğlanın Hatıratı (Abdullah Ziya)	s.9-11
	Yağmur'un Masalı ( Muallim Fevzi)	s.12

### 3.9.3. Şiir

No 1	Gazinin Başı ( Halide Nusret )	s. 1
	Küçük Şeyler ( İsimsiz)	s. 1
	Oyuncaklar (Yusuf Ziya)	s. 2
	Ateşin Şiirinden ( Halide Nusret)	s. 3
	Son Bahar ( İrfan Emin)	s. 3
No 3	Eski Zamanda ( Mahmut Behçet)	s. 3
	Köylünün Evi ( Mahmut Behçet)	s. 3
	Komşunun Çocuğu ( Nurettin Şemsi )	s.3
No 4	Küçük Teyyareci ( Yusuf Ziya)	s. 3
	Ben ( Öğrenci Nun. Mim.)	s. 14
No 5	Bahriyeli Doğan ( Okur, Özer)	s. 7
	Türkan'ın Temizliği (Sabri Cemil)	s. 10
No 6	İğnenin Türküsü ( Sabri Cemil )	s. 6

	Kış ve Kuşlar ( Halide Nusret)	s. 6
No 7	Köylünün Değirmeni ( Mahmut Behçet)	s. 4
	İstikbalin Çocuğu ( Şair Özer )	s. 7
No 8	Kara Kış ( Şair Özer )	s.6
	Arkadaşımın Hikâyesi ( Okur, Nurullah)	s.6
No 9	Büyük Nine ( Yaşar Nabi )	s.12
No 10	Bahar Gelse ( Yaşar Nabi)	s. 5
	Türkün Cumhuriyeti ( Sabri Cemil)	s. 12
No 11	Ateşten Dayısına Bir Mektup ( Halide Nusret)	s. 10
No 12	Kardan Dünya ( Mehmet Faruk )	s.9
	Kış ( Muallim Namık Edip )	s. 12
	Köyümüz ( Nami Edip )	s. 10
No 13	Kış ve Kar ( Yaşar Nabi )	s.3
	Köyde Kış (Mehmet Faruk )	s.6
	Bebeğim (Aksaray Âbus Yıldız)	s. 10
No 14	Kuşlara ( Mim Sadık )	s.6
	Kış Bahçesi ( Mehmet Faruk )	s. 8
	Türkün Ordusu ( Yaşar Nabi )	s. 10
No 14	Kuşlara ( Mim Sadık )	s.6
No 15	Ateşten Dayısına İkinci Mektup ( Halide Nusret )	s. 11
	En İyi Mimar ( Sabri Cemil)	s. 11
	Kış Gecesi Mehtabı (Mehmet Faruk )	s.11
No 16	Kıştan Bahara ( Mehmet Faruk)	s.3
	Bahar Müjdesi ( Yaşar Nabi )	s.3
	Yirminci Mektep Marşı ( Kıymet Hanım )	s.15
No 17	Zaferden Sonra ( Yaşar Nabi )	s. 4

	Çocuklar Şarkısı ( Mehmet Faruk)	s. 7
	Sayalım ( Sabri Cemil )	s. 7
No 18	Meçhul Şehir ( Nurullah Melih)	s.4
	Sabah Şarkısı (Mehmet Faruk)	s.5
	Akşam Türküsü ( İrfan Emin )	s.5
	Gece Şarkısı (Mehmet Faruk)	s.5
No 19	Sakarya Şehirlerine ( Mim Sadık )	s.7
	Teyyare ( Mehmet Faruk )	s.7
	Küçük Çoban ( Yaşar Nabi )	s.7
No 20	Yağmur ( Mehmet Faruk)	s.5
	Kümes Haayvanları ( Yaşar Nabi)	s.5
No 21	23 Nisan ( Mehmet Faruk)	s.1
	Gazi'nin Heykeli Karşısında (Necdet Rüşti)	s.1-2
	Türk'ün Zaferi ( Yaşar Nabi )	s.2
	Büyük Gazi ( İsmet Aytan )	s.2
No 22	Kuşlar da Hürriyeti Severler ( Halide Nusret)	s.1
No 23	Başak (Halide Nusret)	s.1
	Kır Türküsü ( İrfan Emin )	s.1
	Kelebeğin Ölümü ( Yaşar Nabi )	s.1
No 24	Haftanın Günleri ( Mehmet Faruk)	s.1
No 25	Kırlarda İlkbahar ( Mehmet Faruk )	s.1
	İlkbahar ( Necdet Rüştü)	s.1

### 3.9.4. Roman

No 18	Büyük Türk Romanı -Kargılı Adam (Abdullah Ziya)	s. 6-8
-------	---	--------



No 19	Büyük Türk Romanı -Kargılı Adam (Abdullah Ziya)	s. 8-10
No 20	Büyük Türk Romanı -Kargılı Adam (Abdullah Ziya)	s. 6-7
No 21	Büyük Türk Romanı- Kargılı Adam (Abdullah Ziya)	s. 7-9
No 22	Büyük Türk Romanı- Kargılı Adam (Abdullah Ziya)	s. 6-7
No 23	Büyük Türk Romanı- Kargılı Adam (Abdullah Ziya)	s. 6-7
No 24	Büyük Türk Romanı- Kargılı Adam (Abdullah Ziya)	s. 6-8
No 25	Büyük Türk Romanı- Kargılı Adam (Abdullah Ziya)	s. 6-7

### 3.9.5. Tiyatro

No 3	Talihsiz Bahtiyar Efendi ( Mahmut Yesari)	s. 9-10
No 4	Talihsiz Bahtiyar Efendi ( Mahmut Yesari)	s. 6-7
No 5	Talihsiz Bahtiyar Efendi ( Mahmut Yesari)	s. 6-7
No 22	Sihirli Kutular ( Harun Reşit)	s.15

### 3.9.6. Fabl

No 22	İnek İle Sinek	s.1
-------	----------------	-----

### 3.9.7. Hatıra

No 25	Doğduğum Günün Sene-i Devriyesi ( Bederettin)	s.12
-------	---	------

### 3.9.8. Çizgi Hikâye

No 4	Süprüntücü Cesur Ahmet	s. 8-10
------	------------------------	---------

No 6	Bir Kargaşalık	s. 7-8
No 7	Bobi'nin Hatası	s. 8
No 8	Kurbağa Kardeşin Ziyafeti	s.8
No 9	Nasıl Başlar Nasıl Biter?	s. 8
No 12	Boncuk Tavşanın Maharetleri	s.8
No 15	Boncuk Tavşanın Maharetleri	s.8
No 20	Ayı Yavrusunun Ziyafeti	s.8
No 21	Korkulu Rüya	s.9
No 22	Kirpi İle Yaramaz Kurt	s.8
No 23	Kurdun Postu Nasıl Çıktı	s.8
No 25	Tavuk Maymun ve Pelikan	s.8

### 3.9.9. Hayat Bilgileri

No 1	En Büyük Varlık ( Harun Reşit)	s. 9-10
No 2	Seyahat Ederken Öğrendiklerim ( Harun Reşit)	s. 10-12
No 3	Seyahat Ederken Öğrendiklerim ( Harun Reşit)	s. 10-12
No 12	Seyahat ederken Öğrendiklerim ( Harun Reşit )	s. 6-7
No 13	Seyahat ederken Öğrendiklerim ( Harun Reşit )	s. 11-12
No 14	Seyahat ederken Öğrendiklerim ( Harun Reşit )	s. 10-12
No 16	Seyahat ederken Öğrendiklerim ( Harun Reşit )	s. 10-12
No 17	Seyahat ederken Öğrendiklerim ( Harun Reşit )	s. 5-6
No 19	Seyahat ederken Öğrendiklerim ( Harun Reşit )	s. 3-4
No 20	Seyahat ederken Öğrendiklerim ( Harun Reşit )	s. 3-4

### 3.9.10. Eğitici Yazı

No 1	Yeryüzünde İnsanlar ( İhsan İlhami)	s. 11-12
	Oyun Spor Jimnastik Sahifesi ( Mim. Sami)	s.12-14
No 2	Oyun Spor Jimnastik Sahifesi ( Mim. Sami)	s.13-14
No 3	Oyun Spor Jimnastik Sahifesi ( Mim. Sami)	s.13-14
No 4	Oyun Spor Jimnastik Sahifesi ( Mim. Sami)	s. 13-14
	İnsanlar Âlemi ( İhsan İlhami)	s. 12-13
No 5	Oyun Spor Jimnastik Sahifesi ( Mim. Sami)	s. 14
No 6	Oyun Spor Jimnastik Sahifesi ( Mim. Sami)	s. 12
No 7	Kurt Yavrusunun Kitabı 7 ( Mim. Sami )	s. 13
	Tuhaf Şeylerden	s.14
No 8	Kurt Yavrusunun Kitabı 8 ( Mim. Sami )	s. 13
No 9	Kurt Yavrusunun Kitabı 9 ( Mim. Sami )	s.13
No 10	İnsanları Mini Mini Dostları ( Naime Halit )	s.3
No 19	Kuşlar Niçin Öterler ( Necati Aziz)	s.13
No 21	23 Nisan Nedir?	s.1

### 3.9.11. Bilgilendirme

No 9	Mekteplerde Seyahat	s.15
No 10	Bir Anı ( Erenköy, Nurullah)	s.14
	Büyük Milli Müsabakamız (Son İnkılabımız)	s.12
No 11	Küçük Dostlarımızın Müşkülleri	s.14
	Mekteplerde Seyahat	s.15
No 12	Mekteplerde Seyahat	s.16
	Milli Masal Müsabakası	s.12

	İmlâmıza Dair	s. 7
	Bir İhtar	s.3
No 13	Mekteplerde Seyahat	s.16
No 16	Milli Masal Müsabakası	s.16
No 17	Kışı Uykusunda Geçirenler ( Naime Halit )	s. 7-8
No 18	Kırk Senelik Bir Hoca ( Yusuf Ziya Bey )	s. 5
	On Çocuk Babası Rodoslu Mehmet Hilmi	s.16
No 20	Talebe Defteri	s.16
	Dikkat ediniz	s.17
No 22	Karileri Davet Ediyoruz	s.17
No 23	Bilmece	s.14
	Mekteplerde Talebe Sandıkları	s.16
	Kura Nasıl Çekildi	s.17
	Mektepliler Bayramı	s.17
No 25	Birinci Cildin Çocuk Dünyası	s.17
	Kura Nasıl Çekildi	s.17

### 3.9.12. Etkinlik

No 1	Resimli Hikâye	s.8
No 6	Oyuncaklarımızı Kendimiz Yapalım	s.14
No 7	Çocuk Dünyası'nın Masrafsız Oyunağı	s. 7
	Yemek Yerken Okumayınız	s.15
No 8	Ufak Oyunlar	s. 14
No 12	Kendi Kendimize Eğlence	s.14
No 13	Resimli Bulmaca	s.8

No 18	Resimli Bulmaca	s.13
-------	-----------------	------

### 3.9.13. Karikatür

No 3	Müjgan'ın Hikâyesi	s. 8
No 5	Çobanın İyisi Böyle Olur	s. 13
No 6	Gülmece ( Karikatür ismi biz verdik)	s. 4
No 11	Karganın Cevabı	s. 15
No 20	Yazısız Hikâye	s. 3
No 23	Yazısız Hikâye	s. 12
No 24	Hayırsızlar Nerede	s.8

### 3.9.14. Eğlenceli Oyunlar

No 1	Yastık oyunu, Körebe Oyunu	s.15
	Şakalar	s.15
	Bilmece	s.15
	Fenni Sualler	s.15
No 2	Mektep Oyunları	s.14
	Şakalar	s.15
	Bilmece	s.15
No 3	Yelpaze Oyunu	s. 12
	Şakalar	s. 15
	Fenni Sualler	s.15
	Bilmece	s.15

No 4	Bilmece	s. 15
No 5	Bilmece	s. 15
No 6	Bilmece	s. 15
	Bulunuz Bakalım	s.16
No 7	Bilmece	s.14
	Fenni Eğlenceler	s.14
	Bilmece ( Türkiye'yi Kim Kurtardı? )	s.15
	Fenni Sualler	s.15
N0 8	Şakalar	s.14
	Size Soruyoruz	s.15
	Bilmece	s.15
No 9	Bilmece	s.15
No 10	Bilmece	s.15
No 11	Bilmece	s.c16
	Şakalar	s. 14
No 12	Bilmece	s.14
No 13	Dede Oyunu	s.c14
	Şakalar	s. 14
	Bilmece	s. 16
No 14	Musiki Oyunu	s.10
	Bilmece	s. 17
No 15	Bilmece	s.17
	Fenni Sualler	s.17
No 16	Bilmece	s.15
	Fıkra	s 15
	Bilmece	s.17

	Fenni Sualler	s.17
No 17	Bilmece	s.17
	Fenni Sualler	s.17
No 18	Bilmece	s.17
No 19	Bilmece Şakaları	s.10
	Bilmece	s.17
No 20	Bilmece Şakaları	s.14
	Bilmece	s.17
No 21	Bilmece Şakaları ( Mim. Nusret)	s.16
	Bilmece (Ben Neyim )	s.17
No 22	Bilmece	s.16
No 23	Bilmece	s.14
No 24	Bilmece Şakaları	s.16
	Fenni Eğlence	s. 15
	Bilmece	s.17
No 25	Fenni Eğlence	s.13
	Bilmece Şakaları	s.13
	Bilmece	s.17

### 3.10. ÇOCUK YILDIZI

#### 3.10.1. Hikâye

<b>No 1:</b> Büyük Şahin	s.4-5-6
Arayan Bulur	s.7-8-9
Seksen Yaşında Mektebli	s.9-10-11-12
Çinli Çocuk Hikâyesi-Akıllı Mandarin	s.12-13
Sözün Kıyası	s.13
Yıldızla Orhan	s.14-15
Firavunun Hazinedarı (Grimm'den Elif.Lam)	s.19-20-21-22-23-24
Geveze Mi Geveze (Bilgiç Hanım)	s.25-26-27
<b>No 3:</b> Resimli Hikâye	s.12-13
Altın Kuş	s.14-15
Bisiklet Şampiyonu	s.20-21-22
<b>No 4:</b> Yıldızla Orhan Aya Nasıl Çıktılar	s.5-6-7-8
Bisiklet Şampiyonu	s.13-14
Tavşan Zenginliği	s.16-17
Gülen Yaprak (Lale Soğanı)	s.20-21
<b>No 5:</b> Bahadır Kız	s.18-19-20
<b>No 7:</b> Güzel Türkiye İçin	s.4-5-6-7
Resimli Hikâye	s.12-13
Kuyruksuz Çakallar	s.21-22



### 3.10.2. Roman

<b>No 3:</b> Türk Sancağı	s.16-17-18
<b>No 4:</b> Dağdaki Ak Kapu	s.1-2-3-4
<b>No 5:</b> Dağdaki Ak Kapu	s.7-8
<b>No 7:</b> Küçük Periler Serabı (Osman Oluk)	s.8-9-10-11

### 3.10.3. Şiir

<b>No 1:</b> Ey Türk Oğlu	s.1
<b>No 9</b> Küçüğüm	s.1

### 3.10.4. Masal

<b>No 3:</b> Yaban Kuğuları	s.3-4-5-6-7-8-9-10-11
Faydalı Parçalar	s.19
<b>No 4:</b> Altın Saray	s.9-10-11-12
Tilki İle Horoz	s.18-19
<b>No 5:</b> Sihirli Fasulya	s.2-3-4-5-6
Okuyucularımızın Yazdıklarından-Perili Ev (Necdet)	s.14-15
Japon Masalı-Aldanan Peri	s.16-17
<b>No 7:</b> Ulug İle İnci (Masalcı Ağabey)	s.14-15-16-17

**3.10.5. Eğitici Yazı**

No 1: Çocuklara Öğüt	s.12
No 5: Küçük Sporculara	s.9-10-11
No 7: Fenni Parçalar-	s.19-20

**3.10.6. Haber**

No 3: Cumhuriyet Bayramınız Kutlu Ve Mübarek Olsun	s.1-2
--	-------

**3.10.7. Karikatür**

No 3: Yerlere Tükürmek Memnudur	s.26
---------------------------------	------

**3.10.8. Fıkra**

No 1: Fıkra	s.28
No 5: Fıkra	s.21-22
No 7: Fıkra	s.18

**3.10.9. Etkinlik**

No 1: Bilmece	s.29
---------------	------

<b>No 3: Mini Mini Sorular</b>	s.22
Bilmece	s.24
<b>No 4: Otomobil Nasıl Yaparsınız</b>	s.15
Sihirli Oyun	s.22
Bilmece	s.24
<b>No 5: Bilmece</b>	s.24
<b>No 7: Bilmece</b>	s.24

### 3.11. ÇOCUK SESİ

#### 3.11.1. Hikâye

<b>No 1:</b> Kara Kedinin Maceraları	s.8-9-10
Bebek Nasıl Kurtuldu	s.12-
13	
Yıldızın Dikişi	s.16
Yok Mu Şu Muzipler	s.17
<b>No 2:</b> Gül Ayın Gülü	s. 3-4-5
Kara Kedinin Macerası	s. 8-9-10
Güzel Bir Av	s.5
Küçük Çetin'in Hikâyeleri	s.6-7
Bobinin Başından Geçenler	s.13-
14	
<b>No 3:</b> Çetinin Hikâyeleri	s.1
Bobinin Başından Geçenler	s. 3
Yok Mu Şu Muzipler	s.4-5
İki Fedakâr Çocuk	s.7
<b>No 4:</b> Çetinin Hikâyeleri	s.2
Bobinin Başından Geçenler	s.3
Yok Mu Şu Muzipler?	s.5
Kahraman Kaya (Enver Arif)	s.6

<b>No 5:</b> Ressam ve Üç Kardeşler (Muallim Celal)	s.2
Afrikalı Çocuk Neler Yaptı	s.3
Bobinin Başından Geçenler	s.4
Yok Mu Şu Muzipler	s.5
Bahçıvan Memiş Ağa	s.6
<b>No 6:</b> Çetinin Hikâyeleri	s.2
Bobinin Başından Geçenler	s.3
Afrikalı Çocuk Neler Yaptı	s.4
Yok Mu Şu Muzipler	s.5
<b>No 7:</b> Çetinin Hikâyeleri	s.2
Bobinin Başından Geçenler	s.3
Afrikalı Çocuk Neler Yaptı	s.4
Yok Mu Şu Muzipler	s.5
<b>No 8:</b> Bobinin Başından Geçenler	s.3
Afrikalı Çocuk Neler Yaptı	s.4
Yok Mu Şu Muzipler	s.5
<b>No 9:</b> Karlar Altında (Çocuk Sesi)	s.2-3
Küçük Çalgıcı (Muallim Nafi)	s.3-4
Afrikalı Çocuk Neler Yaptı	s.4
Yok Mu Şu Muzipler	s.5
Bobinin Başından Geçenler	s.6
<b>No 10-11:</b> Afyona Giriş (Enver Arif)	s.2

Bobinin Başından Geçenler	s.3
Afrikalı Çocuk Neler Yaptı	s.4
Yok Mu Şu Muzipler	s.5
Yağız Hasan (A. veli)	s.6
Sihirli Nal (Muallim Celal)	s.3-4
Bobinin Başından Geçenler	s.5
Afrikalı Çocuk Neler Yaptı	s.8
Yok Mu Şu Muzipler	s.9
Ebekuşağı İçinde (Mehmet Faruk)	s.12-
13-14	
<b>No 12:</b> Bobinin Başından Geçenler	s. 3
Yok Mu Şu Muzipler	s.4
Afrikalı Çocuk Neler Yaptı	s.5
<b>No 13:</b> Yok Mu Şu Muzipler	
s.6	
<b>No 14:</b> Bobinin Başından Geçenler	s.3
Sihirli Değnek (Muallim Nedim)	s.6
<b>No 15:</b> Bobinin Başından Geçenler	s.3
Yok Mu Şu Muzipler	s.4
Sihirli Değnek (Muallim Nedim)	s.7
<b>No 16:</b> Bobinin Başından Geçenler	s.3
Yok Mu Şu Muzipler	s.4
Mercanın Cesareti	s.7

<b>No 17:</b> Bıçak Bileyici Ahmet s.8	s.3-4 Devamı
Mercanın Cesareti	s.6-7
<b>No 18:</b> Üç Çörek (Yaşar Nabi)	s.1-2
<b>No 19:</b> Koyun ve Çoban (Enver Arif)	s.3
Bıçak Bileyici Ahmet	s.4-5
<b>No 20:</b> Bican Efendi Fotoğrafçı	s.6
Yok Mu Şu Muzipler	s.12
<b>No 21:</b> Gülay'ın Balonu	s.6
Bıçak Bileyici Ahmet	s.10-
11	
Vatan Aşkı (Adnan veli)	s.11-
12	
<b>No 22:</b> Boksörün Hikâyesi (Masalcı)	s.6
Para Para (Ha.Şe)	s.10-
11	
<b>No 23:</b> Acıklı Bir Ölüm (M. Muzaffer)	s.3-4
<b>No 24-25:</b> Fatmecik Rüya Mı Gördü? (Ha.Şe)	s.3-4 Devamı
s.16	
Bir Hırsız	s.5
Afacanın Monoloğu	s.17
<b>No 26:</b> Afacanın Monoloğu- Karın Ağrısı (Afacan)	s.3 Devamı
s.13	
Ölüm Adalarında (Nakili: Muallim Murat)	s.6-7

<b>No 27:</b> Karlı Dağlarda Bir Gezinti (Enver Arif)	s.6-7)
<b>No 28:</b> Ah Şu Muzipler	s.7
Şarlo İle Ceki Koğan'ın Maceraları	s.10-
11	
<b>No 29:</b> Afacan'ın Hilesi	s.3
Çöllerde (İlhami)	s.6-7
<b>No 30:</b> Afacan Kâşif	s.3
Av Hikâyeleri-Deniz Aslanları İle Boğuşma (Avcıbaşı)	s.10-
11	
<b>No 31:</b> Afacan Yamyamlar Memleketinde	s.3
<b>No 32:</b> Afacan Yolcu	s.2
Mukaddes Yakut (Mustafa Emin)	s.10-
11	
<b>No 33:</b> Afacan'ın Raketleri	s.2
Gülbağ'lı Kara Mehmet (H. Remzi)	s.11
Ülker'in Çantası (M. Murat)	s.12-
13-14	
<b>No 34:</b> Afacan'ın Portakalları	s.1
Çoban Mustafa Mektepte	s.7
Uğur Taşı (Muallim Murat)	s.10-
11	
Bir Türk Gencinin İntikamı	s.12
<b>No 35:</b> Afacan Köpek Rolünde	s.2



Yuva Bozan Ali (Enver Arif)	s.10-
11	
Cesur Ali (Ümran Nazif)	s.13
<b>No 36:</b> Afacan ve Kardeşi	s.2
Bir Çocuk (Muallim Murat)	s.10-
11	
<b>No 37:</b> Çocuk Sesi'nin Hikâyeleri- Küçük Ceylan (Osman Nuri)	s.3 Devamı s.6
<b>No 38:</b> Çocuk Sesi'nin Hikâyeleri: Nisan Yağmurları (Muallim Murat)	s.10-11
<b>No 39:</b> Afacan Hokkabaz	s.2
Hikâyeler-Günhan Ateş Kuşu Bozkurt	s.3-4
<b>No 40:</b> Hikâyeler-Ayıların Evi	s.2-3 Devamı
s.6	
<b>No 41:</b> Hikâyeler-Üç Dilek	s.2-3 Devamı
s.6	
Çekirgenin Hatıratı (S.R)	s.7
Alp Tekin (Enver Arif)	s.11
<b>No 42:</b> Büyük Hikâye: Kolsuz Adam (Abdullah Ziya)	s.6-7
Olmuş Vakalardan: Küçük Nesrin (Kadıköy Leyla Nihal)	s.11
<b>No 43:</b> Kaybolan Gümüş Yıldız	s.3-4-5
Mavi Sakal (Fransızcadan Nakili Adnan Fahri)	s.5-6-7
İnanır Mısınız Afacan Neler Yapar	s.8
Yaz ve Biz: (Enver Arif)	s.8-9
Büyük Hikâye- Kolsuz Adam (Abdullah Ziya)	s.10-11

<b>No 44:</b> Afacan Marangoz	s.2-3
Büyük Hikâye: Kolsuz Adam (Abdullah Ziya)	s.5-6-7
Devamı s.10	
Ali'nin İntikamı (Muallim Nedim)	s.10
<b>No 45:</b> Mininin Tabağı	s.7
Buzanın Başına Gelenler	s.10-11
<b>No 46:</b> Afacanın Dehası	s.2
<b>No 47:</b> Mermi Taşıyan Emine (Enver Arif)	s.3devamı
s.11	
Çoban Ahmet (Bursa Yusuf İsmail)	s.7
<b>No 48:</b> Afacanın Babası Rüya Görüyor (İstanbul Fahriye)	s.4
Miskin	s.7
<b>No 49:</b> Meşhur Hikâyeler- Balıkçı İle Altın Balık (N. Zeki)	s.8-9-10
<b>No 50:</b> Üç Altın Anahtar	s.8-9-10
<b>No 51:</b> Tahtelbahir İle Devri Alem- (Nakleden Muallim İlhami)	s.5-6-7
Afacan Uludağda	s.8
Bir Arap Hikâyesi-Kapı	s.9
<b>No 52:</b> Tahtelbahir İle Devri Alem (Nakleden Muallim İlhami)	s.5-6
Küçük Şeytan (Nakili N. Zeki)	s.7
Oduncu İle Yılan ve Hakim Tilki Kardeş	s.10-11
Devamı s.13	
<b>No 53:</b> İşaret (Nakili N. Zeki)	s.8-9
Beş Kız Kardeş Nasıl Kayboldu	s.11-12

<b>No 54:</b> Ceylan Tayın Hatıraları	s.12-13
<b>No 55:</b> Ceylan Tayın Hatıraları	s.12-13
Dut Reçeli	s.14-15
<b>No 56:</b> Bir Kayık Gezintisi	s.10-11
Afacan Tavşan Satıyor	s.9
Ceylan Tayın Hatıraları	s.14-15
Demirci İle Şeytan (İsmet Hulusi)	s.12-13
<b>No 57:</b> Afacan İle Kız Kardeşi	s.5
Aptal (İsmet Hulusi)	s.10-11
Devamı s.15	
Ceylan Tayın Hatıraları	12-13
Etrafında Sevgi Yaratın Adam	s.14-15
Azadenin Binbir Boncuğu	s.16
<b>No 58:</b> Gündüz'ün Yardımı	s.10-11
Ceylan Tayın Hatıraları	s.12-13
Etrafında Sevgi Yaratın Adam	s.14-15
<b>No 59:</b> Kırkbir Kardeş, (İsmet Hulusi)	s.3-4
Ukikonun Köpeği	s.10-11
Ceylan Tayın Hatıraları	s.12-13
Etrafında Sevgi Yaratın Adam	s.14-15
<b>No 60:</b> Kristof Kolombun Yumurta Hikâyesi	s.12
Ceylan Tayın Hatıraları	s.14-15

<b>No 61:</b> Keloğlanın Amcasının Cavlak Başında Nasıl Saç Bitti	s.7
Ceylan Tayın Hatıraları	s.14-15
<b>No 62:</b> İki Kaçakçı	s.4
Ceylan Tayın Hatıraları	s.14-15
Hikâye Müsabakamız: İhtiyar At	s.16
<b>No 63:</b> Afacanın Futbolunun Hatıratı	s.4
Ceylan Tayın Hatıratı	s.14-15
<b>No 65:</b> Barry'nin Hikâyesi (Barry)	s.13
<b>No 66:</b> Afacanla Canın Sergüzeşleri	s.11-12
Karaağacın Dalları Arasında Bir Facia	s.13
<b>No 67:</b> Küçük Postacı (Enver Arif)	s.4-5
Göz Köpekleri (Mehlika Abla)	s.12-13
<b>No 68:</b> Afacanla Canın Sergüzeşleri	s.10-11-12-13
Hikâye Müsabakamız- Altın Tayın Zekası, (M. Niyazi)	s.16
<b>No 69:</b> Güzel Elmalar	s.9
Tilki Kardeşle Leylek	s.4
Tilki İle Üzümler	s.4
Kuzu ve Kurt, Maymunla Peynir	s.5
<b>No 70:</b> Hikâye Müsabakamız-Siyah Elmas (Mehmet Emin)	s. 8-9
<b>No 74:</b> Afacanın Kız Kardeşi Konser Veriyor	s.10-11
<b>No 76:</b> Kırmızı Kurbağa (Abdullah Ziya)	s.8-9

<b>No 77:</b> Avrupalı Uzak Komşuları Tanıyalım- Olafın Köyü s.17	s.6 Devamı
Afacan ve Arkadaşları Taksim Hayvan Cambazhanesinde	s.10-11
Siganfo Kalesi (Abdullah Ziya)	s.12-13
<b>No 79:</b> Prens İvan (Nakleden İsmet Hulusi)	s.7-8
Oyuncak Toccarı Keloğlan Vahşilerin Elinden Nasıl Kurtuldu	s.10
<b>No 80:</b> Bir Parça Ekmek İçin (Muallim Murat)	s.6-7-8-9
<b>No 81:</b> Tavşan Kardeşe Solucan Beyin Yolda Karşılaşmaları	s.16
<b>No 82:</b> Fındık Kızın Maceraları	s.10-11
Byrd ve Igloo (Mehlika Abla)	s.13
Büyük Vaitler	s.14-15
Ah Şu Yaramaz Kediler	s.14-15
<b>No 83:</b> Tavukta Beyin Olur Mu	s.3
Sihirli Ördek (Türkan Ali)	s.6-7
Kamere Seyahat- Elli Sene Sonranın Hikâyesi	s.15-16-17
<b>No 84:</b> Midillinin Garkı (Abdullah Ziya)	s.6-7
Talini Beğenmiyen Oduncu (İsmet Hulusi)	s.8-9
Fındık Kızın Maceraları	s.12-13
<b>No 85:</b> Yıldızın Yaramazlığı (Türkan Ali)	s.8-9
Fındık Kızın Maceraları	s.14-15
<b>No 86:</b> Fındık Kızın Maceraları	s.6-7
Yaramaz Tavşanlar	s.16

<b>No 87:</b> Kadı'nın Doğruluğu (Nakili Va.Hi.)	s.6-7
Fındık Kızın Maceraları	s.10-11
<b>No 88:</b> Altın Miknatis	s.4-5
Fındık Kızın Maceraları	s.10-11
Atıcı	s.16
<b>No 89:</b> Giyom Tel	s.4-5
Jaki Kogan	s.7
Fındık Kızın Maceraları	s.10-11
<b>No 90:</b> Fındık Kızın Maceraları	s.10-11
Kahraman Beyin Hayret Veren İşleri	s.14-15
Jaki Kogan	s.20
<b>No 91:</b> Akıllı Kızlar Ağası (Tarihçi Nazım)	s.5
<b>No 92:</b> Rus Masalı-Geveze Kadın (İsmet Hulusi)	s.4-5
Fındık Kızın Maceraları	s.6
<b>No 93:</b> İki Balıkçı	s.5
Camgözün Cambazlığı	s.10-11
Fındık Kızın Maceraları	s.14
Dünyanın Beş Kıtasındaki Garibeler-Kadınları Çirkin Erkekleri Güzel Şık Olan Bir Memleket	s.16-17
<b>No 94:</b> Altın Boynuzlu Keçi	s.6-7-8-9
Fındık Kızın Maceraları	s.13
<b>No 95:</b> Mukaddes Şehitler	s.4

Fındık Kızın Maceraları	s.5	
Manzum Hikâye- Küçük Fedakar Doğan (M. Faruk)	s.6-7	
Ava Giden Avlanır	s.16	
<b>No 96:</b> Fındık Kızın Maceraları	s.8	
Çingenenin Hırsızlığı (Nakleden Hasan Selçuk)	s.16	
<b>No 97:</b> Dehey Beygirciklerim Dehey (Andersen'den)	s.6-7-8-9	
Komşunun Kedisi (Bülent Adil)	s.13	
Fındık Kızın Maceraları	s.16	
Jakie Cogan-Lupino	s.17	
<b>No 98:</b> Dehey Beygirciklerim Dehey (Andersen'den)	s.5	Devamı
s.14		
Sergüzeşt Hikâyeleri- Korkunç Bir Mücadele	s.8-9	Devamı
s.15		
Fındık Kızın Maceraları	s.10	
<b>No 99:</b> Mağrur Kıral (s.8-9), Fındık Kızın Maceraları	s.13	
Bıldırınlar	s.14	
<b>No 100:</b> Sergüzeşt Hikâyeleri- Arslanın Sadakati	s.4-5	
Fındık Kızın Maceraları	s.6	
<b>No 101:</b> Fındık Kızın Maceraları	s.10-11	
Kumbara (Nakleden Adnan Fahri)	s.15	
Türkan İle Çetin ve Kuş Yuvası	s.18	
<b>No 102:</b> Sergüzeşt Hikâyeleri Kaplanın Firarı	s.8-9	

<b>No 103:</b> Yıldız Kaydı (Bülent Adil)	s.4
Fındık Kızın Maceraları	s.6-7
<b>No 104:</b> Fındık Kızın Maceraları	s.10-11
Şimal Hikâyeleri-Akıllı Kız	s.16
Kuyruksuz At	s.17
<b>No 105:</b> Tavukların İsyanı (İsmet Hulusi)	s.8-9
Estonya Masalı: Kuş Gibi Uçan Prenses (A. Sami)	s.12-13-14
<b>No 106:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
Estonya Masalı- Kuş Gibi Uçan Prenses	s.16-17
<b>No 107:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
İsveç Masalı- Kazas (Adnan Sami)	s.15-16-17
<b>No 108:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
Hint Masalı-Çakal ve Timsah (A. Sami)	s.12-13-14
Peri Taşları	s.17
<b>No 109:</b> Çölde Balonla Bir Uçuş (Ekrem Malik)	s.6-7-8-9
Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.6-7
<b>No 110:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.12-13
Kimseye İnanmıyan Küçük Kız	s.14-15
Harisarman (Nakili A. Sami)	s.16-17
<b>No 111:</b> Miki Fareannenin Çocukları	s.6
Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.12-13
İstiklal Harbi Hatıraları- Bir Türk Çocuğunun Orduya Hizmeti (M. Kemaleddin)	s.16-17



<b>No 112:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
Azerbaycan Masalı-Oh ve Gül Mehmet (A. Sami)	s.12-13-14-15
<b>No 113:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
Estonya Masalı-Yetim Çocuk Nasıl Mesut Oldu	s.12-13-14
<b>No 114:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
Sultan Çiçeği (A. Sami)	s.12-13-14-15
Afacan Aysel'in İmdatına Nasıl Yetiştii	s.16
<b>No 115:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
Kafkas Masalı-Bir Karış Çocuk (A. Sami)	s.12-13-14-15
<b>No 116:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
İngilizceden-Kahraman Çocuk (A. Sami)	s.12-13-14
<b>No 117:</b> Bodurbacak Nuri Çocuk Sesi Balosuna Nasıl Hazırlandı	s.6-7
Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
Hakiki Hikâyeler- Buzlar Üzerinde	s.16
<b>No 118:</b> Zenci Hikâyeleri-Çakal Nasıl Kurtuldu (Necdet Rüştü)	s.8
Hakiki Hikâyeler-Cenubi Afrikada Heyecanlı Bir Av Macerası	s.16-17
<b>No 119:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.7
Zenci Hikâyeleri-Kıskanç Arslan (Necdet Rüştü)	s.13
Hakiki Hikâyeler-Hayvanlar Bahçesinde Bir Facia (Fransızcadan: Ekrem Malik) s.16-17	
<b>No 120:</b> Milli Hikâye-Küçük Kahraman	s.16-17
Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.17
Hakiki Hikâyeler-Vahşi Hayvanlarla Yanardağ Arasında	s.8-9 Devamı s.12

Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.16-17
<b>No 121:</b> İngilizceden-Tehlikeli Yolcu	s.4-5-6
Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.16-17
<b>No 122:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
Hakiki Hikâyeler-Bir Aslan Avı	s.16-17
<b>No 123:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
Hakiki Hikâyeler-Yaban Domuzu Aslanı Nasıl Öldürdü (Sergüzeşt Hikâyecisi) s.14-15)	
<b>No 124:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
Küçük Hikâye- Katil (Mehmet Selçuk)	s.13
Olmuş Vakalar-Racanın Hediyesi (Sergüzeşt Hikâyecisi)	s.14-15
<b>No 125:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.6
Olmuş Vakalar- Bir İzcinin Kahramanlığı (Sergüzeşt Hikâyecisi)	s.14-15
<b>No 126:</b> Olmuş Vakalar- Goril Tarafından Kaçırılan Çocuk (Sergüzeşt Hikâyecisi)	s.12-13
Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.16-17
<b>No 128:</b> Olmuş Vakalar-Gergedanla Karşı Karşıya (Sergüzeşt Hikâyecisi)	s. 4-5
<b>No 129:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.16-17
<b>No 130:</b> Olmuş Vakalar-Canlı Bir Boa Yılanını Nasıl Yakaladılar (Hikâyeci)	s.3-4
Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s. 6-7
Banyo Merakı Dediğin Böyle Olmalı (Afacan)	s.10-11
<b>No 131:</b> Hakiki Hikâyeler-Kara Sihirbazın Ölümü (Sergüzeştçi)	s.6-7
Olmuş Şeyler-Az Daha Asacaklardı	s.7

Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
<b>No 132:</b> Hakiki Hikâyeler-Bataklıkta Heyecanlı Bir Saklambaç (Sergüzeştçi)	s.4-5
Galatasaray-Fenerbahçe Sandal Yarışı (Necdet Rüştü)	s.8-9
Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.12-13
Arap Hikâyesi-500 Hekim	s.16
<b>No 133:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
Olmuş Vakalar-Binbaşı Lenj'in Seyahati ve Ölümü	s.15
<b>No 134:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
<b>No 135:</b> Av Hikâyeleri-Hindistan Ormanında Heyecanlı Bir Kaplan Avı (Sergüzeştçi)	s.4-5
<b>No 136:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.14-15
<b>No 137:</b> Olmuş Vakalar-Başı Belaya Girmiş	s.5
Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.8-9
Manzum Hikâye: Tembel Memiş (Necdet Rüştü)	s.13 Devamı
s.16	
Hakiki Vakalar-Bilmiyerek Soygunculuk Yapan Ceneral	s.15
<b>No 138:</b> Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.16-17
Büyük Korkunç Hikâye- Tılsım (Necdet Rüştü)	s.8-9
Ceviz Ali İle Babasının Maceraları	s.17
<b>No 139:</b> Milli Hikâye-Bir Tayyare Faciası (Hikâyeci)	s.4-5
Yazısız Hikâye	s.6-7
Mükafatlı Hikâye-Maymun Olan Tembel Burzok'un Hikâyesi	s.8-9
<b>No 140:</b> Manzum Hikâye-Nemrut (Necdet Rüştü)	s.8-9

Mükafatlı Hikâye-Maymun Olan Tembel Burzok'un Hikâyesi	s.12-13-14
<b>No 141:</b> Kayık	s.5 Devamı s.14
Altından Kıymetli Pelikan	s.9
Ölümün Kucağında	s.12-13-14
Mükafatlı Hikâye-Maymun Olan Tembel Burzok'un Hikâyesi	s.16-17
<b>No 142:</b> Otelde	s.9
Mükafatlı Hikâye-Maymun Olan Tembel Burzok'un Hikâyesi (Atilla)	s.13-14-15-16
<b>No 143:</b> Güzel Bir Tarih Destanı (Hikâyeci)	s.5-6
Salonda Bir Oyun	s.7
Azametli Çetin	s.10-11
Av Hikâyeleri-Kurtların Hücumu (Nakleden: Va Ha)	s.12-13-14
<b>No 144:</b> Bir Cabi Efendinin Maceraları	s.17
<b>No 146:</b> Cabi Efendinin Maceraları	s.15
<b>No 147:</b> Firavun Hamses'in Hazinesi	s.8-9
Cabi Efendinin Maceraları	s.16
<b>No 148:</b> Firavun Ramsesin Hazinesi	s.4-5-6
Cabi Efendinin Maceraları	s.17
<b>No 149:</b> Hattüstavanın Karanlıkları İçinde (Hikâyeci)	s.4-5
<b>No 150:</b> On Beş Metre Uzunluğunda Yılanla Mücadele (Fransızcadan: Hikâyeci)	s.4-5
Mısır Destanları (Adnan Sami)	s.10-11
Manzum Hikâye: Türk Çocuğu (Necdet Rüştü)	s.14

<b>No 151:</b> Zencilerle Hayvanların Kavgası 1	s.2
Çöl Kuyusu	s.16-17
<b>No 152:</b> Zencilerle Hayvanların Kavgası 2	s.2
Kurtlar Arasında (Hikâyecî)	s.8-9
Cabi Efendi Gülyabani Hikâyesini Anlatıyor	s.14
Çöl Kuyusu	s.16-17
<b>No 153:</b> Memleket Hikâyeleri-Olmuş Bir Facia Hikâyecî)	s.8-9
Cabi Efendinin Gazete Okurken Gördüğü Sevinçli Havadis	s.15
Çöl Kuyusu	s.16-17
<b>No 154:</b> Av Hikâyeleri-Kaptanla Kaplan	s.6-7 Devamı
s.18	
Zencilerle Hayvanların Kavgası 4	s.8
Cabi Efendinin Kangurusu Nasıl Kendisini Yerden Yere Çarptı	s.15
Çöl Kuyusu	s.16-17
<b>No 155:</b> Aaaayy... Cüce	s.15 Devamı
s.18	
Çöl Kuyusu	s.16-17
<b>No 159:</b> Garip Tabiatlı Venedik Sinyoru Ubaldo Cyani'nin Maceraları 1 (Mütercim: Adnan Sami)	s.9
Cabi Efendi Karlı Tepeden Aşağı İniyor	s.10-11
<b>No 161:</b> Kış Hikâyeleri-Erzurumdan Trabzona (Hikâyecî)	s.15 Devamı
s.18	

- Garip Tabiatlı Venedik Sinyoru Ubaldo Cyani'nin Maceraları 1 (Mütercim: Adnan Sami) s.16-17
- No 162:** Beyaz Tavuk (Gül)E Nasıl Yardım Etti (Süleyman Edip) s.14-15
- Garip Tabiatlı Venedik Sinyoru Ubaldo Cyani'nin Maceraları 1 (Mütercim: Adnan Sami) s.16-17
- No 163:** Karısını Kaçıran Arslanı Bir Öldüren İhtiyar s.14-15
- Garip Tabiatlı Venedik Sinyoru Ubaldo Cyani'nin Maceraları 1 (Mütercim: Adnan Sami) s.16-17
- No 164:** Yarış (Hikâyecî) s.10-11  
Devamı s.18
- Av Hikâyeleri-Kaplan ve Yılan Tehlikeleri Arasında (Sergüzeştçi) s.15
- Garip Tabiatlı Venedik Sinyoru Ubaldo Cyani'nin Maceraları 1 (Mütercim: Adnan Sami) s.16-17
- Cabi Efendi Davul Çalıyor s.20
- No 165:** Av Hikâyeleri-Arslanlar Önünde Ceylanlar s.6 Devamı s.18
- No 166:** Kara Keçi Hikâyesi (Emin Recep) s.3
- Palandöğen Tepelerinde Ayı İle Karşıkarşıya (Hikâyecî) s.10-11
- No 168:** Av Hikâyeleri-Arslan Çavuşla Kaplan (Adnan Fahri) s.7
- No 169:** Cabi Efendinin Maceraları s.15
- No 170:** İhtiyar Kaptan s.16-17

<b>No 172:</b> Tavşanlar	s.7
Zıpzıp Alinin Oyunları (Ressam: Orhan Halil)	s.20
<b>No 173:</b> Av Hikâyeleri-Kaplanın Hücumu (Macit Ali)	s.16-17
Küçük Hikâye- Kazlar	s.17
<b>No 174:</b> Norveç Hikâyesi- Kartal Yuvası	s.9
Hortlak (s.12-13) Devamı (İlhami Demir Ay)	s.18
<b>No 176:</b> Aya İlk Uçuş	s.8-9
Nezleli Ördek	s.17
<b>No 177:</b> Aya İlk Uçuş	s.16-17
<b>No 178:</b> Cabi Efendi Koşuda Nasıl Birinci Geldi	s.3
Bir Evlatlığın Masalı (Hikâyecisi)	s.15
Aya İlk Uçuş	s.16-17
<b>No 179:</b> Cabi Efendi Korkudan Nasıl Bir Heykel Halini Aldı	s.3
Mokokonun Balık Avlaması	s.9
Altın Kıllı Keçi, Altın Tüylü Ördek, Altın Boynuzlu Geyik ve Altın Yeleli At	s.14-15
<b>No 180:</b> Cabi Efendi Hırsız Nasıl Yakaladı	s.3
Karabacakla Karaböceğin Maceraları	s.4
Av Hikâyeleri-Korkunç Bir Gece (Sergüzeşt Hikâyecisi)	s.8-9
Altın Kıllı Keçi, Altın Tüylü Ördek, Altın Boynuzlu Geyik ve Altın Yeleli At	s.12-13
<b>No 181:</b> Cabi Efendi Bir Cuma Gezintisi Yapıyor	s.3
Karabacakla Karaböceğin Maceraları	s.6-7

<b>No 182:</b> Cabi Efendi Bican Efendi ve İnek Hanım	s.3
Av Hikâyeleri-Gobi ölllerinde (Sergüzeşt Hikâyecisi)	s.4-5
Karabacakla Karaböceğın Maceraları	s.7
<b>No 183:</b> Cabi Efendi Heybeli Adada	s.3
Karabacakla Karaböceğın Maceraları	s.13
Garip Bir Av (Adnan Fahri)	s.15
<b>No 184:</b> Cabi Efendi Dondurma Kutusunu Nasıl Başına Geçirdi	s.3
Kaplanlar (A. F.)	s.6-7
Karabacakla Karaböceğın Maceraları	s.8
Küçük Öksüz (Adnan Fahri)	s.11-13
<b>No 185:</b> Cabi Efendi Yeşilköy Plajında Nasıl Bir Balina Avladı	s.3
Yılan ve Kaplan Kavgası ve Balta Girmemiş Ormanlar (A.E.)	s.6-7
Karabacakla Karaböceğın Maceraları	s.13
<b>No 186:</b> Cabi Efendi Afrikada Sapanla Endaht Yapıyor	s.3
Küçük Hikâye-Hasta Fil (Nakleden: Adnan Fahri)	s.6-7
Karabacakla Karaböceğın Maceraları	s.13
<b>No 187:</b> Cabi Efendi Çırçır Suyuna Eşekle Nasıl Gitti	s.3
Sergüzeşt Hikâyesi-Kalao ve Zürafası (Adnan Fahri)	s.12
Karabacakla Karaböceğın Başından Geçenler	s.13
<b>No 188:</b> Cabi Efendi Niçin Kollarını Kabarta Kabarta Geziyordu	s.3
Madende Bir Facia (Adnan Fahri)	s.6-7
Sahrayıkebir Ortasında (Adnan Fahri)	s.12



Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.14
<b>No 189:</b> Cabi Efendi Marsilya Hayvanat Bahçesinde	s.9
Av Hikâyeleri-Şehirde Bir Kaplan (Sergüzeşt Hikâyecisi)	s.12-13
Güzel Hikâyeler-Yamyamlar Memleketinde Çalınan Çocuk (Hikâyeci)	s.14-15
Acaba Böyle Vaka Olur Mu Dersiniz-Domates Yiyen Arslan	s.16
<b>No 190:</b> Cabi Efendi Plajda Saklambaç Oyunu Oynuyor	s.3
Sergüzeşt Hikâyesi-Yıldırım (Hikâyeci)	s.6-7
<b>No 191:</b> Cabi Efendi Yaman Cesaret Gösteriyor	s.3
Sergüzeşt Hikâyesi-Vahşi Fil (Sergüzeşt Hikâyecisi)	s.6-7
<b>No 192:</b> Cabi Efendi Ay Aydınlığında Bir Gezinti Yapıyor	s.3
Güzel Hikâyeler-Parsla Karşı Karşıya (A. S)	s. 6-7
<b>No 193:</b> Cabi Efendi İzmirde Karşıyakada Balık Avında	s.3
İzmir Yolunda Bir Hikâye-Orman Kralı Kitimbo (Hikâyeci)	s.8-9
Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.13
<b>No 194:</b> Cabi Efendi Topla Uzun Atmak Rekoru Yapıyor	s.3
Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.14
<b>No 195:</b> Güzel Hikâyeler-Alev Vadisinde (Sergüzeşt Hikâyecisi)	s.6-7
Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.14
<b>No 196:</b> Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.6
Yeni İcat Makine	s.7
Budin Surlarını Aşan 10 Yaşında Bir Kahraman (M. F.)	s.16-17

Cabi Efendi Bican Efendinin Evinde Duş Yapıyor	s.8
<b>No 197:</b> Milli Hikâye-Ağaç Üstünde Gözcülük (Asker Ağabey)	s.6-7
Karacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.8
Cabi Efendi Dağbaşında Bir Hırsızla Karşıkarşıya	s.12
<b>No 198:</b> Cabi Efendi	s.12
Karacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.13
<b>No 199:</b> Karacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.14
Cabi Efendi Sapan İle Taş Atıyor	s.16
<b>No 201:</b> Karacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.26
Karacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.27
<b>No 202:</b> Padişahım Başaşa (Sezai Atilla)	s.6
Cabi Efendi Sevgili Arkadaşı Bican Efendiye Bir Muziplik Yapıyor	s.7
Karacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.14
<b>No 203:</b> Cabi Efendi Şansını Tecrübe Ediyor	s.12
Karacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.14
<b>No 204:</b> Karacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.14
Dişi Arslanın İntikamı (Hikâyecisi)	s.16-17
<b>No 205:</b> Karacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.6
Holivut Hikâyeleri-Hiç Doğmıyan Yıldızlar (Ahmet Ekrem)	s.14-15-16-17
<b>No 206:</b> Kayak (Sezai Atilla)	s.6-7-8
Karacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.12
<b>No 207:</b> Karacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.17

- No 208:** Kanatlı Düşman (İngilizceden: A.E.) s.8-9  
 Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler s.12-13
- No 209:** İzci Hikâyesi-Güzel Ada (A. Ekrem) s.8-9 Devamı  
 s.17  
 Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler s.17
- No 210:** Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler s.12  
 Kongoda Fil Avcılığı (Ahmet Ekrem) s.14-15
- No 211:** Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler s.12
- No 212:** Cabi Efendi Yılbaşı Gecesini Nasıl Geçirdi s.3  
 Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler s.9  
 Çok Sevdiğimiz Hayvanlardan Kediler (Sezai Atilla) s.12 Devamı  
 s.15
- No 213:** Cabi Efendi Golf Oyununda Topunu Nerelere Fırlattı s.3  
 Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler s.12-13
- No 214:** Cabi Efendi Elmas Kutusunu Saklamak İçin Yer Arıyor s.3  
 İtalyan Çocuk Edebiyatından-Simonetta s.14-15
- No 215:** Cabi Efendi Bu Sefer De Ressamlığa Özeniyor s.3  
 Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler s.9  
 Beklenilmeyen Bir Kavga (Ahmet Ekrem) s.14-15
- No 216:** Cabi Efendi Odun Herif Sözüne Nasıl Kızdı s.3  
 Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler s.6-7  
 Beyaz Buz Çöllerinde Hakiki Bir Hikâye (A.E.) s.12-13
- No 217:** Cabi Efendi İstirahat Yeri Ararken Nasıl Sopa Yedi s.3

Sungurun Atı (A. Ekrem)	s.8-9
Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.14
<b>No 218:</b> Cabi Efendi İstirahat Yeri Ararken Nasıl Sopa Yedi	s.3
Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.14
<b>No 219:</b> Cabi Efendi Yağmurlu Havada Şemsiye Açıyor	s.3
Zengin Bir Adamın Oğlu (Yazan: Mustafa Nüsret)	s. 8-9
Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.14
<b>No 220:</b> Cabi Efendi Adada Eşeklerle Bir Gezinti Yapıyor	s.3
Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.14
<b>No 221:</b> Cabi Efendi Kanalizasyon Çukuruna Nasıl Düştü	s.12
Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.13
Zyozilim Oyunları	s.20
<b>No 222:</b> Cabi Efendi Bayram Elbiselerini Nasıl Kaybetti	s.3
Sükut Kalesi (Sezai Atilla)	s.8-9
Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.12
Himalaya Sırtlarında (Adnan Fahri)	s.14
Zyozilim Oyunları	s.20
<b>No 223:</b> Cabi Efendi Büyük Dalgınlık İçinde Radyo Dinliyor	s.3
Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.7
Bataklıkların Ejderhası (Yelman)	s.14-15
<b>No 224:</b> Cabi Efendi En Sonunda Kendi Elile Evini De Yakıyor	s.3
Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.14-15

187 Numaralı Denizaltı Gemisinin Batması (Yelman)	s.16-17
Zyozilim Oyunları	s.20
<b>No 225:</b> Cabi Efendi Romatizma Olan Ayağı İçin Doktora Gidiyor	s.3
Küçük Ağa (A. Fahri)	s.7 Devamı
s.17	
Karabacakla Karaböceğin Başından Geçenler	s.14-15
Zyozilim Oyunları	s.20
<b>No 226:</b> Vali Çocuk	s.4-5 Devamı
s.18	
Zyozilim Oyunları	s.20
<b>No 227:</b> Cabi Efendi Tayyare Piyanko Bileti Almaktan Artık Vaz Geçiyor	s.3
Ölüm Korkusu (Nakleden: A. Naci)	s.14-15
Zyozilim Oyunları	s.20
<b>No 228:</b> Cabi Efendi İki Külhanbeyini Nasıl Yerlere Serdi	s.3
Beyaz Ülkede (Mustafa Nüşet)	s.6-7
Hokkabaz Uzunburun Beyin Maceraları	s.14
Zyozilim Oyunları	s.20
<b>No 229:</b> Cabi Efendi Guguklu Saati Yüzünden Külhanbeyiden Nasıl Dayak Yedi	s.3
Amazon Kıyılarında (Nakledenler: A. Naci)	s.8-9
Hokkabaz Uzunburun Beyin Maceraları	s.13
Zyozilim Oyunları	s.20
<b>No 230:</b> Cabi Efendi	s.3
Çetinin Yüksek Atlayışı	s.7

Hokkabaz Uzunburun Beyin Maceraları	s.13	
Zyozilim Oyunları	s.20	
<b>No 231: Cabi Efendi</b>	s.3	
Özcan Bey Aslan Avında (Avcı)	s.8-9	
Hokkabaz Uzunburun Beyin Maceraları	s.15	
Zyozilim Oyunları	s.20	
<b>No 232: Cabi Efendi</b>	s.3	
Kanlı Bir Macera	s.12-13-14	
Hokkabaz Uzunburun Beyin Maceraları	s.15	
Zyozilim Oyunları	s.20	
<b>No 233: Cabi Efendi</b>	s.3	
Çin Hikâyesi-İmparator ve Sinek	s.7	
Hokkabaz Uzunburun Beyin Maceraları	s.14	
Zyozilim Oyunları	s.20	
<b>No 234: Cabi Efendi</b>	s.3	
Kardeş İran Ülkesi (A. Ekrem)	s.7	
Hokkabaz Uzunburun Beyin Maceraları	s.14	
Zyozilim Oyunları	s.20	
<b>No 235: Cabi Efendi</b>	s.3	
Gece Nöbeti	s.6	Devamı
s.18		
Zyozilim Oyunları	s.20	

<b>No 236: Kırmızı Derililer Arasında</b>	s.6
Falcı	s.12-13
Devamı s.15	
Zyozilim Oyunları	s.20
<b>No 237: Cabi Efendi Güya Deniz Seyahati Yapıyor</b>	s.3
Kaplanla Karşı Karşıya (A. Naci)	s.6-7
Küçük Hikâye-Ne Söylemiş Anladınız Mı (Halfetili: Recep)	s.17
Zyozilim Oyunları	s.20
<b>No 238: Başsız Süvari (Sezai Atilla)</b>	s.6-7 Devamı
s.15	
Güzel Hikâye-Tilki Kurt ve Ayı (Hikâyeci Baba)	s.9
Altan İdam Mahkumu	s.12-13
Zyozilim Oyunları	s.20
<b>No 239: Aydının Keşfi (Sezai Atilla)</b>	s.14-15
Seyahat Hikâyeleri-Brezilya Ormanları İçinde (Nakili: A. Naci)	s.16-17
Zıpzıp ve Arkadaşları	s.20
<b>No 240: Solan Gülün Esrarı (Sezai Atilla)</b>	s.6-7
Seyyahın Kurnazlığı	s.15
Zıpzıp ve Arkadaşları	s.20
<b>No 241: Bir Hint Bayramı</b>	s.6-7 Devamı s.17
Zıpzıp ve Arkadaşları	s.20
<b>No 242: Cabi Efendi Kendini Asıyor ve Yerini Bican Efendiye Terk Ediyor</b>	s.3
Seyahat Hikâyeleri-Filler Diyarında (A. Naci)	s.12-13

- Zıpızıp ve Arkadaşları s.20
- No 243:** Bican Efendi Avurtlarını Şişirdiği Halde Muzikasını Niçin Çalamadı s.2
- Büyük Okyanus Tayfunu (Sergüzeştçi) s.6-7
- No 244:** Bican Efendi Koca Yılanın Karnından Tavşanları Nasıl Birer Birer Çıkardı s.3
- Zıpızıp ve Arkadaşları s.20
- No 245:** Bican Efendi İki Köpeği Nasıl Bir Köpek Olarak Gösterdi s.2
- Kurtuluş Savaşında Olanlardan-Başören Köyünün Dört Süvarisi (Sezai Attila) s.5-6
- Zıpızıp ve Arkadaşları s.20
- No 246:** Bican Efendi Spor Gazetesi Muhabiri s.2
- Kara Yılan (A. Naci) s.6-7
- No 247:** Bican Efendi Tavuğun Ayağına Niçin Patik Geçirdi s.2
- Hayırsız Adada s.5-6 Devamı  
s.18
- Zıpızıp ve Arkadaşları s.20
- No 248:** Bican Efendi İnce Bir Şapka İle Adamın Ayağını Nasıl Topal Etti s.2
- Adalet Çanı s.4-5
- İnsanlar Nasıl Medeni Oldu s.6
- Zıpızıp ve Arkadaşları s.20
- No 249:** Bican Efendi Tenha Bir Sokakta Bir Haydutla Nasıl Karşılaştı s.2
- Macera Hikâyesi-Filler Kırılı s.4-5
- Zıpızıp ve Arkadaşları s.24



<b>No 250:</b> Bican Efendi Avcılık Yaparken Tavşanı Nasıl Kaçırıldı	s.2
Deniz Dibi Dünyasını Boylayan Adam	s.4-5
Çiftçinin Tarlası (Necdet Rüştü)	s.12-13
Zıpzip ve Arkadaşları	s.24
<b>No 251:</b> Bican Efendi Nasıl Ayaksız Bir Adam Olmuştu	s.2
Küçük Mahmudun Arkadaşı	s.6
Cimi İle Miminin Kahkahalı Oyunları	s.12-13
Miki Farenin Yaptıkları	s.12-13
Tarihi Hikâye 1 Çocuk Kahraman Durak Oğlu Emir (Yazan: Ali Rıza Seyfi)	s.18-19
Zıpzip ve Arkadaşları	s.24
<b>No 252:</b> Bican Efendi Kargayı Avlamak İçin Nasıl Bir İcat Buldu	s.2
İnsan Yiyen Ağaçlar	s.6-7 Devamı
s.22	
Miki Farenin Yaptıkları	s.12-13
Cimi İle Miminin Kahkahalı Oyunları	s.12-13
Tarihi Hikâye 2 Çocuk Kahraman Durak Oğlu Emir (Yazan: Ali Rıza Seyfi)	s.18-19
Komik Fahri Polis Hafiyesi	s.24
<b>No 253:</b> Bican Efendiyolda Bir Nal Buldu ve Elini Nasıl Yaktı	s.2
Padişah Devri Harpleri (A. Ekrem)	s.4-5-6
Tarihi Hikâye 3 Çocuk Kahraman Durak Oğlu Emir (Yazan: Ali Rıza Seyfi)	s.16-17

Komik Fahri Polis Hafiyesi	s.24
<b>No 254:</b> Bican Efendi Sabah Çayını Kaynatorken Başını Nasıl Haşladı	s.2
Cessur Talebe (F. Kazım)	s.6-7
Sonbaharda Bir Kır Gezintisi	s.12-13
Tarihi Hikâye 5 Çocuk Kahraman Durak Oğlu Emir (Yazan: Ali Rıza Seyfi)	s.17
Milletlerin Halk Hikâyeleri-İki Kardeşler	s.20-21-22
Komik Fahri Polis Hafiyesi	s.24
<b>No 255:</b> Bican Efendi Sözüm Ona Tavşan Vuruyor	s.2
Bir Canlı Hedef (s.6-7), Tarihi Hikâye 5 Çocuk Kahraman Durak Oğlu Emir (Yazan: Ali Rıza Seyfi)	s.16-17
Komik Fahri Polis Hafiyesi	s.24
<b>No 256:</b> Bican Efendi Avcılığı Nasıl İlerletti Bildircimi Nasıl Vurdu	s.2
Öz Türkçe Ötkünçler-Sümer Çocuğu (Ahmet Ekrem)	s.6-7
Miki Farenin Yaptıkları	s.12-13
Tarihi Hikâye 6 Çocuk Kahraman Durak Oğlu Emir (Yazan: Ali Rıza Seyfi)	s.16-17)
Komik Fahri Polis Hafiyesi	s.24
<b>No 257:</b> Bican Efendi Şapkaları Şemsiyesile Nasıl Topladı	s.2
Domuzular Beni Nasıl Sarmışlardı (A. E.)	s.8-9
Miki Farenin Yaptıkları	s.12-13
Tarihi Hikâye- 7 Çocuk Kahraman Durak Oğlu Emir (Yazan: Ali Rıza Seyfi)	s.16-17
Dalgıç (Faruk Kazım)	s.18-19

Komik Fahri Polis Hafiyesi	s.24
<b>No 258:</b> Bican Aktüre Pantolonunu Neden Nasıl Yaktı	s.2
Kurtlarla Bir Ölüm Yarışı (F. Kazım)	s.6-7
Öz Türkçe Ötkünçler-Çalınan Bebek (İranlı Serhas)	s.8-9
Tarihi Hikâye-8 Çocuk Kahraman Durak Oğlu Emir (Yazan: Ali Rıza Seyfi)	s.16-17
<b>No 259:</b> Komik Fahri Polis Hafiyesi	s.24
<b>No 260:</b> Bican Aktüre	s.2
Adsız Celasun (Ahmet Ekrem)	s.6-7
Miki Farenin Yaptıkları	s.12-13
Tarihi Hikâye 9 Çocuk Kahraman Durak Oğlu Emir (Yazan: Ali Rıza Seyfi)	s.16-17
Komik Fahri Polis Hafiyesi	s.24
<b>No 261:</b> Bican Aktüre-Kedilere Çalgı Çalıyor	s.2
Küçük İşaretçiler (F. Tahtabaşı)	s.6-7
Miki Farenin Yaptıkları	s.12-13
Tarihi Hikâye 10 Çocuk Kahraman Durak Oğlu Emir (Yazan: Ali Rıza Seyfi)	s.16-17
Ateş Karşısında	s.18 Devamı
s.22	
Komik Fahri Polis Hafiyesi	s.24
<b>No 262:</b> Bican Aktüre- Tilkiyi Avlamak İsterken Ördeğini Nasıl Öldürdü	s.2
Kara Dumanın Bayrağı (F. Tahtabaşı)	s.6-7

Miki Farenin Yaptıkları	s.12-13
Tarihi Hikâye 11 Çocuk Kahraman Durak Oğlu Emir (Yazan: Ali Rıza Seyfi)	
s.16-17	
Komik Fahri Polis Hafiyesi	s.24
<b>No 263:</b> Bican Aktüre-Yıl Başında Sevgilisine Çiçek Armağan Ediyor	s.2
Ayı Boğan (s.6-7) Devamı (Sezai Atilla)	s.22
Miki Farenin Yaptıkları	s.12-13
Tarihi Hikâye 12 Çocuk Kahraman Durak Oğlu Emir (Yazan: Ali Rıza Seyfi)	
s.16-17	
Türk Ötüğünden Öz Türkçe Ötkünç-Bir Yeğite Bir Göz Yeter (Ahmet Ekrem)	
s.19	
Komik Fahri Polis Hafiyesi	s.24
<b>No 264:</b> Bican Aktüre	s.2
Miki Fare Devler Ülkesinde	s.12-13
Tarihi Hikâye 12 Çocuk Kahraman Durak Oğlu Emir (Yazan: Ali Rıza Seyfi)	
s.16-17	
Fahri Gülünç Polis Gözcüsü	s.24
<b>No 265:</b> Bican Aktüre Bir Afacan Bican Aktüreyi Kartopuna Nasıl Tuttu	s.2
Miki Fare Devler Ülkesinde	s.12-13
Denizci Mehmet Nasıl Yandı	s.12-13
Eden Bulur (Sezai Atilla)	s.16-17
Fahri Gülünç Polis Gözcüsü	s.24
<b>No 266:</b> Bican Aktüre-Bican Aktürenin Başına Demir Çenber Nasıl Çarptı	s.2

Cabi Katılta Yine Çocuk Sesine Kavuştu	s.3
Pis Köpek (A. E.)	s.6-7
Miki Fare Devler Ülkesinde	s.12-
13	
Fahri Gülünç Polis Gözcüsü	s.24
<b>No 267: Bican Aktüre</b>	s.2
Cabi Katılta Melon Şapkalı Adamdan Öcünü Nasıl Aldı	s.3
Uçurum (Sezai Atilla)	s.16-
17	
Fahri Gülünç Polis Gözcüsü	s.24
<b>No 268: Bican Aktüre Atlıyamadığı Dereden Nasıl Geçti</b>	s.2
Cabi Katılta Eve Giren Hırsız Nasıl Korkuttu	s.3
Suç Ortağı (A. E.)	s.6-7
Fahri Gülünç Polis Gözcüsü	s.24
<b>No 269: Bican Aktüre</b>	s.2
Cabi Katılta Keçiyi Eve Nasıl Götürdü Nasıl Ayran Döğdü	s.3
Uyurken Dolaşan Adam (A. E.)	s.8-9
Düşman (Necat Akdemir)	s.20-
21	
Fahri Gülünç Polis Gözcüsü	s.24
<b>No 270: Bican Aktüre Kara Kedileri Çuvalla Denize Atıyor</b>	s.2
Cabi Katılta Manzara Resmi Yapıyor Piyano Çalan Kızı Susturuyor	s.3
İzci Hikâyesi-Korkunç Bir Gece (A. E.)	s.8-9

**No 271:** Bican Aktüre Bu Sene Yapılacak İlkbahar At Yarışlarına Şimdiden Hazırlanıyor s.2

Cabi Katıltan s.3

Koyun Hırsız (A. E.) s.6-7

Fahri Gülünç Polis Gözcüsü s.24

**No 272:** Bican Aktüre s.2

Cabi Katıltan İpekfilme Artist Olarak Mı Yazıldı s.3

İhtiyar Soytarı (A. E.) s.7 Devamı  
s.19

Fahri Gülünç Polis Gözcüsü s.24

**No 273:** Bican Aktüre Mart Ayı Geldi Diye Karga Avlıyor s.2

Cabi Katıltan Sözüm Ona Radyoda Bütün Avrupayı Dinliyor s.3

Canlı Ağaç s.18 Devamı  
s.22

Fahri Gülünç Polis Gözcüsü s.24

**No 274:** Bican Aktüre s.2

Cabi Katıltan Ayağımı Nasıl Kötürüm Etti s.3

Bir Tayyare Faciası (Adnan Fahri) s.6-7

**No 275:** Bican Aktüre s.2

Cabi Katıltanı Bayan Türkan Nasıl Atlattı s.3

Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü s.6-7

Bamla Bumun Büyük Kahkahalı Oyunları s.12-

Miki Cüceler Ülkesinde	s.12-
13	
Yer Altı Yolu (A. E.)	s.19 Devamı
s.22	
Fahri Gülünç Polis Gözcüsü	s.24
<b>No 276:</b> Bican Aktüre	s.2
Cabi Katıltanı Balık Avcılığı Yapıyor	s.3
Türk Kızdırmağa Gelmez (N. F.)	s.7 Devamı
s.22	
Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.8-9
Bayan Mimi İle Bay Ciminin Gülünç Oyunları	s.12-
13	
Miki Cüceler Ülkesinde Neler Gördü	s.12-
13	
<b>No 277:</b> Bican Aktüre	s.2
Kaçırılan Arkadaş (A. E.)	s.6-7
Bamla Bumun Gülünç Oyunları	s.12-
13	
Miki Cüceler Ülkesinde Neler Gördü	s.12-
13	
Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.14-
15	
Eciş İle Bücüşün Gökyüzü Yolculu	s.24
<b>No 278:</b> Bican Aktüre 23 Nisanda Bayram Yapayım Derken Başına Neler Geldi	s.2
Cabi Katıltan 23 Nisan Çocuklar Geçitresmini Seyrediyor	s.3

	Bir At Hırsızlığı (A. E.)	s.8-9
	23 Nisan Geçit Resmi	s.12
15	Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.14-
	Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
	<b>No 279:</b> Bican Aktüre Bir Daha Stadyoma Gitmemeye And İçti	s.2
	Cabi Katıltan 23 Nisanda Çocukların Geçitresmini Seyrediyor	s.3
s.22	Deli Bekir (Ahmet Ekrem)	s.6 Devamı
13	Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.12-
15	Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.14-
	<b>No 280:</b> Bican Aktüre Çifte Yedikten Sonra Atını Nasıl Nalladı	s.2
	Cabi Katıltan Şapkasını Elbisesini Nasıl Kaybetti	s.3
s.22	Dönmiyen Bir Baba (A. Ekrem)	s.6-7 Devamı
	Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.12-13
	Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.14-15
	<b>No 281:</b> Bican Aktüre	s.2
	Cabi Katıltan Gözlüğünü Nadıl Denize Düşürdü Nasıl Bulmaya Kalktı	s.3
	İzci Hikâyelerinden-Gece Verilen İşaret (A. Ekrem)	s.6
	Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 1	s.12-13
	Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.14-15



Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 282:</b> Bican Aktüre Ağrıyan Koca Dişini Nasıl Çıkarmak İstedi	s.2
Cabi Katıltan Posta Dökümanından Hapishaneyi Nasıl Boyladı	s.3
Kaçak (Ahmet Ekrem)	s.6-7
Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 2	s.12-13
Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.14-15
Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 283:</b> Bican Aktüre Ağrıyan Koca Dişini Nasıl Çıkarmak İstedi	s.2
Cabi Katıltan Uyuşan Ayaklarını Harekete Getirmek İçin Yarışa Giriyor	s.3
Sakallı Kaçakçı (Faruk Tahtabaşı)	s.6-7 Devamı
s.22	
Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.8-9
Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 3	s.12-13
Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 284:</b> Bican Aktüre Sıçan Mikiyi Tutayım Derken Elini Nasıl Şişirdi	s.2
Cabi Katıltan Niçin Şemsiye Yedi	s.3
Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.6-7
Cabi Katıltan Odunu Kimin Başına Attı	s.9
Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 4	s.12-13
Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 285:</b> Bican Aktüre Hortumu Yılan Sanarak Nasıl Kesti.	s.2
Öldüren Bulut (Sezai Atilla)	s.6-7

Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.10-11
Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 5	s.12-13
Küçük Öykü-Okulda Yangın	s.19 Devamı
s.22	
Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 286:</b> Bican Aktüre Bolduk Köpeğini Pertavsızla Nasıl Korkuttu.	s.2
Cabi Katıltan Kayıptan Haber Veriyor	s.3
Üvey Ana (A. Ekrem)	s.6-7
Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 6	s.12-13
Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.16-17
Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 287:</b> Bican Aktüre Yumruk Atmayı Öğreniyor.	s.2
Cabi Katıltan Göksu Deresinde Sandalcılık Yapıyor	s.3
İki Baba (Ahmet Ekrem)	s.6-7
Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.8-9
Manzum Hikâye- Ah!.. Bu Tahta Kuruları (Necdet Rüştü)	s.10
Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 7	s.12-13
Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 288:</b> Bican Aktüre Deniz Kıyısında Nasıl Bir Bombaya Rastladı.	s.2
Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.6-7
Fakirlerin Tutsakları (Ahmet Ekrem)	s.8-9 Devamı
s.22	
Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 8	s.12-13

Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 289:</b> Bican Aktüre Fazla Şeker Yemekten Bakın Dişleri Ne Hale Geldi	s.2
Cabi Katıltan Aşçılık Yaptığı Evin Çocuğunu Nasıl Eğlendirdi	s.3
Avcılık Hikâyeleri-İnci Avcıları (A. Naci)	s.6-7
Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.8-9
Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 9	s.12-13
Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 290:</b> Bican Aktüre Yaz Gününde Serinlemek İçin Soğuk Mu Arıyor	s.2
Cabi Katıltan Cangaza İle Palavuzu Nasıl Birbirine Yumruk Atmaktan Kurtardı	s.3
İstanbuldan Anadolu Savaşına (M. F.)	s.6-7 Devamı
s.22	
Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.8-9
Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 10	s.12-13
Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 291:</b> Bican Aktüre Enfiye Çekerken İran Abbasiyi Yerlere Nasıl Serdi	s.2
Cabi Katıltan (s.3), Beceriksiz Canbaz (A. E.)	s.6-7
Yamanla Dumanın Büyük Resimli Ötküncü	s.8-9
Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 11	s.12-
13	
Eski Türk Öyküleri-Diyet (Necdet Rüştü)	s.18-19
Devamı s.22	
Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24

<b>No 292:</b> Bican Aktüre K�r Dilenciye Bir Nal Verdi Amma...	s.2
Penguin Kardeşler Kutup Serüvenleri 1	s.3
Büyük Türk Romanı 41 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
Korkunç Hayvan	s.6-7
Yamanla Dumanın Büyük Resimli �tk�nc�	s.8-9
Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 12	s.12-
13	
Eişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 293:</b> Bican Aktüre İçkinin Ne Kötü Bir Şey Olduğunu Nasıl Anladı	s.2
Penguin Kardeşler Kutup Serüvenleri 2	s.3
Urunlu �yk�-Korkunç Gölgeler (A. Naci)	s.6-7
Yamanla Dumanın Büyük Resimli �tk�nc�	s.8-9
Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 13	s.12-
13	
Eski Türk �yk�leri-Kanla Sulanan Asma (Necdet Rüştü)	s.18-
19	
Eişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 294:</b> Yatı Okulunun Esrarı	s.2
Penguin Kardeşler Kutup Serüvenleri 3	s.3
Erkinlik Savaşı �yk�lerinden-Yağız Suleymen (A. Ekrem)	s.6-7
Yamanla Dumanın Büyük Resimli �yk�s�	s.8-9
Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 14	s.12-
13	

	Eski Türk Öyküleri-Kılıç Zoru İle (Necdet Rüştü)	s.18-
19		
	Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
	<b>No 295: Yatı Okulunun Esrarı</b>	s.2
	Güney Kutbunda Penguen Kardeşlerin Kutup Serüvenleri 4	s.3
	Balıkçı İle Oğlu (A. Ekrem)	s. 6-7
	Yamanla Dumanın Büyük Resimli Öyküsü	s.8-9
	Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 15	s.12-
13		
	Eski Türk Öyküleri-Yurdunu Seven Türk Kızı (Necdet Rüştü)	s.18-
19		
	Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
	<b>No 296: Yatı Okulunun Sırları</b>	s.2
	Güney Kutbunda Penguen Kardeşlerin Serüvenleri 5	s.3
	Üç İnci Avcısı	s.6-7
	Yamanla Duman Makineli Adamlar Ülkesinde	s.8-9
	Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 16	s.12-
13		
	Bay Tekin Hindistanda (Necdet Rüştü)	s.18-
19		
	Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
	<b>No 297: Yatı Okulunun Sırları</b>	s.2
	Güney Kutbunda Penguen Kardeşlerin Serüvenleri 6	s.3
	Tabansız Ahmet (Sezai Atilla)	s.6-7

13	Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 17	s.12-
19	Yamanla Duman Makineli Adamlar Ülkesinde	s.18-
	Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
	<b>No 298:</b> Bican Aktüre Purosunu Yanında Kibrit Olmadan Nasıl Yaktı	s.2
	Yatı Okulunun Sırları	s.3
	Türkey'in Kaçırılması	s.6-7
	Yamanla Duman Makineli Adamlar Ülkesinde	s.8-9
13	Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 18	s.12-
19	İnsan Da Eşek Olur Mu (Necdet Rüştü)	s.18-
	Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
	<b>No 299:</b> Bican Aktüre Balkan Şampiyonası Maçlarına Gidiyor	s.2
	Okul Kaçağı (A. E.)	s.6-7
	Devamı s.22	
	Yamanla Duman Devler Ülkesinde	s.8-9
	Yatı Okulunun Sırları	s.10
13	Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 19	s.12-
19	Köyde İlk Şimendifer (Necdet Rüştü)	s.18-
	Zerde İle Pilav (Necdet Rüştü)	s.19

Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 300:</b> Bican Aktüre Yazlık Köşkünden Şehre Dönüyor	s.2
Bay Cabi İle Hırsızlar (Necdet Rüştü)	s.6
Küçük Kör (A. E.)	s.7 Devamı
s.18	
Yamanla Duman Devler Ülkesinde	s.8-9
Yatı Okulunun Sırları	s.10
Bay Tekinin Akla Durgunluk Veren Maceraları 20	s.12-
13	
Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 301:</b> Bican Aktüre Musluğu Yaparken Pencereden Aşağıya Nasıl Düştü	s.2
Satıcı Erol	s.6-7
Yamanla Duman Devler Ülkesinde	s.8
Üç Pisinin Başından Geçenler	s.9
İstiklal Savaşı Öyküleri-Kahraman Subay (Hasan Ali)	s.10
Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 21	s.12-
13	
Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 302:</b> Bican Aktüre	s.2
Kız Kardeş (A. Ekrem)	S 6-7 Devamı
s.22	
Yamanla Duman Devler Ülkesinde	s.8
Üç Pisinin Başından Geçenler	s.9

	Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 22	s.12-
13		
	Kahraman Ağa (Necdet Rüştü)	s.18-
19		
	Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
	<b>No 303:</b> Bican Aktüre Çiftesini Omuzladığı Gibi Geyik Avına Çıkıyor	s.2
	Üç Atlılar (A. Ekrem)	s.6-7
	Yamanla Duman Devler Ülkesinde	s.8
	Üç Pisinin Başından Geçenler	s.10
	Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 23	s.12-
13		
	<b>No 304:</b> Bican Aktüre Çiftesini Omuzladığı Gibi Geyik Avına Çıkıyor	s.2
	Hırsız Kadı (Necdet Rüştü)	s.8-9
	Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 24	s.12-
13		
	Yamanla Duman Devler Ülkesinde	s.18
	Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
	<b>No 305:</b> Öndere Selam (M. F. Gürtunca)	s.6-7
	Okuldan Sakarya Boyuna (Ahmet Ekrem)	s.8-9
	Üç Pisinin Başından Geçenler	s.12
	Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 25	s.14-
15		
	Aldatan Aldanır (Necdet Rüştü)	s.20-
21		



Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.28
<b>No 306:</b> Bican Aktüre Odasını Nasıl Temizledi	s.2
Üç Pisinin Başından Geçenler	s.8
Yamanla Dumanın Serüvenleri	s.9
Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 26	s.12-
13	
Ölü Dirilir Mi (Necdet Rüştü)	s.18-
19	
Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.28
<b>No 307:</b> Bican Aktüre	s.2
İzciler (Ahmet Ekrem)	S 6-7
Yamanla Dumanın Serüvenleri	s.8
Üç Pisinin Başından Geçenler	s.9
Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 27	s.12-
13	
Kahyanın Fendi İmamı Yendi (Necdet Rüştü)	s.18-
19	
Eçişle Bücüş Gökyüzü Yolculuğu	s.24
<b>No 308:</b> Bican Aktüre	s.2
Kardeşin Sesi	s.6-7
Üç Pisinin Başından Geçenler	s.8
Yamanla Dumanın Serüvenleri	s.9
Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 28	s.12-
13	

19	Kulaklı Evliya (Necdet Rüştü)	s.16-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 309:</b> Bican Aktüre Yağmura Karşı Şemsiye Bulamıyor Amma?	s.2
	GüVercinli Mağara (Cahit Uçuk)	s.7-8-9
	Üç Pisinin Başından Geçenler	s.10
13	Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 29	s.12-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 310:</b> Bican Aktüre Sene Başına Hazırlık Yapıyor	s.2
	Fino (Ahmet Ekrem)	s.6-7
s.19	Öç (Sezai Atilla)	s.8-9 Devamı
	Üç Pisinin Başından Geçenler	s.10
13	Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 30	s.12-
19	Eski Kadılar (Necdet Rüştü)	s.18-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 311:</b> Bican Aktüre Marmaranın Lodosları Arasında	s.2
	Bir Deniz Kazası (Cahit Uçuk)	s.8-9
	Üç Pisinin Başından Geçenler	s.10
13	Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 31	s.12-

Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 312:</b> Bican Aktüre	s.2
Urunçlu Öykü-Gergedan Avı (A. Naci)	s.6-7
Kaldırım Satıcısı (Ahmet Ekrem)	s.8-9
Üç Pisinin Başından Geçenler	s.10
Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 32	s.12-
13	
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 313:</b> Bican Aktüre	s.2
Oyuncak Beşik	s.6
Hem Müslüman Hem Yahudi (Necdet Rüştü)	s.8-9
Üç Pisinin Başından Geçenler	s.10
Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 33	s.12-13
Zenci Hikâyesi-Ormanların Hazinesi	s.18-
19	
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 314:</b> Bican Aktüre	s.2
Kaçakçı (Ahmet Ekrem)	s.8-9
Üç Pisinin Başından Geçenler	s.10
Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 34	s.12-13
Zenci Hikâyesi-Ormanların Hazinesi	s.18-19
Devamı s.22	
<b>No 315:</b> Bican Aktüre	s.2

Androkles	s.6-7
Bay Cabinin Başına Gelenler (Necdet Rüştü)	s.8-9
Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 36	s.12-13
Yamanla Dumanın Yeni Serüvenleri	s.15
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 316: Bican Aktüre</b>	s.2
Kararan Alınlar (Ahmet Ekrem)	s.6-7
Saltanat vezirleri Yahut Yut Şu Senedi (Necdet Rüştü)	s.8-9
Üç Pisinin Başından Geçenler	s.10
Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 37	s.12-13
Yamanla Dumanın Yeni Serüvenleri	s.18-
19	
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 317: Bican Aktüre</b>	s.2
Yamanla Dumanın Yeni Serüvenleri	s.6
Saratof Casusu (Ahmet Ekrem)	s.8-9 Devamı
s.22	
Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 38	s.12-13
Padişah Tımarhanede (Necdet Rüştü)	s.18-
19	
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 318: Bican Aktüre Yeni Aldığı Silindir Şapkası Nasıl Parçalandı</b>	s.2
Yamanla Dumanın Yeni Serüvenleri	s.7

	Kum ölllerinde (Ahmet Ekrem)	s.8-9
	Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 39	s.12-13
20	Yangın Var (Necdet Rüştü)	s.19-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 319:</b> Bican Aktüre Bir Filimi Gördükten Sonra Canbazlık Yapıyor	s.2
	Tarih Hikâyeleri-Büyük İskender (A. Ekrem)	s.6-7
	Tuzak Avcısının Kızı (Ahmet Ekrem)	s.8-9
	Yamanla Dumanın Yeni Serüvenleri	s.10
	Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 40	s.12-13
19	Borazan Tevfiğın Başına Gelen (Necdet Rüştü)	s.18-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 320:</b> Bican Aktüre	s.2
	Bir Kadeh İçki (Ahmet Ekrem)	s.6-7
	Yamanla Dumanın Yeni Serüvenleri	s.11
	Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 41	s.12-13
	Küçük Hikâye-Bacaklarıtılsımlı Kuzu	s.19
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 321:</b> Bican Aktüre	s.2
	Kötü Bir Karşılaşma (Ahmet Ekrem)	s.7-8
	Yamanla Dumanın Yeni Serüvenleri	s.9
	Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 42	s.12-13

Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 322: Bican Aktüre</b>	s.2
Enginin Kızağı (Cahit Uçuk)	s.6-7
Parasız Mal (Necdet Rüştü)	s.8-9
Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 43	s.12-13
Yamanla Dumanın Yeni Serüvenleri	s.16
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 323: Bican Aktüre</b>	s.2
Öz Kardeş (Ahmet Ekrem)	s.6-7
Binbir Gece Masalı (Necdet Rüştü Türkozan)	8-9
Yamanla Dumanın Yeni Serüvenleri	s.10
Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 44	s.12-13
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 324: Bican Aktüre</b>	s.2
Savaş Dönüşü (Ahmet Ekrem)	s.7-8
Güzel Geçen Günler (Necdet Rüştü Türkozan)	s.9-10
Yamanla Dumanın Yeni Serüvenleri	s.11
Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 45	s.12-13
<b>No 325: Bican Aktüre</b>	s.2
Babaların Günahı (Ahmet Ekrem)	s.8-9
Yamanla Dumanın Yeni Serüvenleri	s.10
Gökyüzünde Akla Durgunluk Veren Serüvenler 46	s.12-13

Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 326:</b> Bican Aktüre Saçlarının Uzaması İçin Saç İlacı Kullanıyor	s.2
Korkuya Karşı Tılsım (Ahmet Ekrem)	s.6-7
Yamanla Dumanın Yeni Serüvenleri	s.11
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 1 13	s.12-
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 327:</b> Bican Aktüre Aceleciliğin Cezasını Çekiyor	s.2
Eski Tiplerden-Elimi Öp ( A. Ekrem)	8-9
Yamanla Dumanın Yeni Serüvenleri	s.10
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 2 13	s.12-
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 328:</b> Bican Aktüre Sevap İşlemek İçin GüVercinlere Yem Serpiyor	s.2
Ormanın Kurdu (Ahmet Ekrem)	s.8-9
Yamanla Dumanın Yeni Serüvenleri	s.11
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 3 13	s.12-
Av Köpeği (Necdet Rüştü)	s.18-
19	
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 329:</b> Beyin Oğlu (A. E.)	s.6-7
Yamanla Dumanın Yeni Serüvenleri	s.11

13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 4	s.12-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 330:</b> Küçük Küfeci (Ahmet Ekrem)	s.8-9
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 5	s.12-
	Elma Sepetinin İçinde	s.19
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 331:</b> Kötü Biten Bir Oyun (Ahmet Ekrem)	s.8-9
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 6	s.12-
17	Ateş Pahasına (Necdet Rüştü)	s.16-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 332:</b> Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2-3
	Kasabanın Ozanı (Ahmet Ekrem)	s.8-9
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 7	s.12-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 333:</b> Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2-3
	Bir Tıbat Hikâyesi-Yaralı Kaplan (Ahmet Ekrem )	s.8-9
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 8	s.12-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24



<b>No 334:</b> Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2-3
Hindistandan- Kolera (Ahmet Ekrem)	s.8-9 Devamı
s.22	
Örümcekten Niçin Korkarım (A. E.)	s.10
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 9	s.12-
13	
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 335:</b> Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2
Prenses Sarmanın Serivenleri	s.3
Yamanla Dumanın Heyecanlı Serüvenleri	s.6-7
Can Kurtaran (Ahmet Ekrem)	s.8-9
Devamı.17	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 10	s.12-
13	
Camideki Kurt (Necdet Rüştü)	s.18-
19	
Büyülü Tarih Bülluru	s.19
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 336:</b> Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2
Prenses Sarmanın Serivenleri	s.3
Meraklı Şeyler	s.6
Bomboş Çölün Ortasında (Ahmet Ekrem)	s.8-9
Yamanla Dumanın Heyecanlı Serüvenleri	s.10

13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 11	s.12-
19	İnan!.. Gül!.. (Necdet Rüştü)	s.18-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 337:</b> Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2
	Prenses Sarmanın Serivenleri	s.3
	Talebe Canbazlar	s.6
	İstenmeyen Bir Konuk (Ahmet Ekrem)	s.8-9
	Yamanla Dumanın Heyecanlı Serüvenleri Dağın Gorilası	s.10
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 12	s.12-
	Tomrukla Yumruğun Deniz Eğlenceleri	s.4-5
	Hopi İle Mopi	s.8
	Yazısız Hikâye:	s.7
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 338:</b> Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2
	Prenses Sarmanın Serivenleri	s.3
	Sahici Hikâye-Geyiğin Gzöyaşları (Zeki)	s.8-9
	Akıllı Çocuğun Resimli Kitabı	s.10
	Yamanla Dumanın Heyecanlı Serüvenleri Dağın Gorilası	s.11
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 13	s.12-

19	Altın ve Tuz (Necdet Rüştü)	s.18-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 339:</b> Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2
	Prenses Sarmanın Serivenleri	s.3
	Akıllı Çocuğun Resimli Kitabı	s.7
	Yamanla Dumanın Heyecanlı Serüvenleri Dağın Gorilası	s.10
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 14	s.12-
15	Boz Kırıları Geçerken (Ahmet Ekrem)	s.14-
19	Manzum Hikâye-İki Yaramaz Pisi	s.18-
s.22	Olmuş Hikâye: Küçük Kemancı (Zeki)	s.19 Devamı
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 340:</b> Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2
	Prenses Sarmanın Serivenleri	s.3
	Yamanla Dumanın Heyecanlı Serüvenleri Dağın Gorilası	s.10
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 15	s.12-
19	Manzum-Büyük Havuz Yüksek Ev (Necdet Rüştü)	s.18-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24

<b>No 341:</b> Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2
Prenses Sarmanın Serivenleri	s.3
Yiğitlik Dediğin Böyle Olur (Ahmet Ekrem)	s.6-7
Yamanla Dumanın Heyecanlı Serüvenleri Dağın Gorilası	s.10
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 16	s.12-
13	
Akıllı Çocuğun Resimli Kitabı	s.14
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 342:</b> Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2
Prenses Sarmanın Serivenleri	s.3
Saksağanın Yuvası (Ahmet Ekrem)	s.6-7
Yamanla Duman	s.11
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 17	s.12-
13	
İki Hasisin Hikâyesi (Necdet Rüştü)	s.18-
19	
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 343:</b> Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2
Prenses Sarmanın Serivenleri	s.3
Hortlak (A. Ekrem)	s.8-9
Yamanla Duman	s.10
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 18	s.12-
13	

Akıllı Çocuğun Resimli Kitabı	s.14
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 344: Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı</b>	s.2
Susuzluk (Ahmet Ekrem)	s.6-7 Devamı
s.22	
Yamanla Duman	s.10
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 19	s.12-
13	
Prenses Sarmanın Serüvenleri	s.14
Manzum-Komşunun Keçisi (Necdet Rüştü)	s.18-
19	
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 345: Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı</b>	s.2
Prenses Sarmanın Serüvenleri	s.3
Çanakkale Savaşlarından- Düşmana Uzatılan Dost El (Ahmet Ekrem)	s.6-7)
Yamanla Duman	s.8-9
Manzum-Çoban Memiş (Necdet Rüştü)	s.10 Devamı
s.15	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 20	s.12-
13	
Akıllı Çocuğun Resimli Kitabı	s.14
Bir Korku Hikâyesi (N. Akdemir)	s.18-
19	
Lük Lük Altın Arıyor	s.24

<b>No 346:</b>	Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2
	Prens Sarmanın Serivenleri	s.3
	Rus Mulugetanın İntikamı (Ahmet Ekrem)	s.6-7
	Yazısız Hikâye	s.10
	Habeşistanda Gergedan Avı	s.11
	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 21	s.12-
13		
	Manzum- Bay Bican Balık Tutuyor (Necdet Rüştü)	s.18-
19		
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 347:</b>	Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2
	Prens Sarmanın Serivenleri	s.3
	Evlat Fedakarlığı (Ahmet Ekrem)	s. 8-9
	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 22	s.12-
13		
	Bir Kaplan Avı	s.14
	Akıllı Çocuğun Resimli Kitabı	s.15
	Manzum-Hem Mükafat Hem Ceza (Necdet Rüştü)	s.18-
19		
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 348:</b>	Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2
	Prens Sarmanın Serivenleri	s.3
	Efe (Ahmet Ekrem)	s.6-7 Devamı
s.22		

Küçük Kuşla Fotoğrafçı (Celal Aka)	s.9
Güzel Bir Hediye (N. Akdemir)	s.10-11
Devamı s.22	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 23	s.12-
13	
Sabahı Getiren Horoz (Necdet Rüştü)	s.18-
19	
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 349: Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı</b>	s.2
Ateşle Oynamak (Ahmet Ekrem)	s. 8-9
Prenses Sarmanın Serivenleri	s.10
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 24	s.12-
13	
Manzum-Bay Atıcının Keskin Kulağı (Necdet Rüştü)	s.16-
17	
Olmuş Vakalar-Filin İntikamı (A. Akdeniz)	s.18-
19	
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 350: Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı</b>	s.2
Prenses Sarmanın Serivenleri	s.3
Ozan ve Armağan (Ahmet Ekrem)	s.6-7
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 25	s.12-
13	
Canavarlar Nasıl Öldü (N. Akdemir)	s.18-19
Devamı s.22	

Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 351: Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı</b>	s.2
Prens Sarmanın Serivenleri	s.3
Tarihsel Hikâye-Büyük Ramsese Varan Eti Prensesi (A.Ekrem)	s.8-9 Devamı
s.22	
Manzum-Bay Bican Olimpiyatta (Necdet Rüştü)	s.10-
11	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 26	s.12-
13-14	
Çocuk Sesinin Resimli Yeni Küçük Hikâyeleri	s.18-
19	
Olmuş Vakalar-Büyücüler Kralı (N. Akdemir)	s.20-
21-22	
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 352: Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı</b>	s.2
Prens Sarmanın Serivenleri	s.3
Bir Babanın Üzüntüsü (Ahmet Ekrem)	s.6-7 Devamı
s.22	
Çocuk Sesinin Resimli Yeni Küçük Hikâyeleri	s.8-9
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 27	s.12-
13	
Şimendifer Masalı (Necdet Rüştü)	s.18-
19	
Deniz Altında Bir Savaş	s.19-
20	



Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 353:</b> Miki Fare İle Pipo Gizli Polis Ajanı	s.2
Prenses Sarmanın Serivenleri	s.3
Olmuş Vakalardan-Mamba (N. Akdemir)	s.6-7 Devamı
s.22	
Manzum-Sıtma Hastalığı (Necdet Rüştü)	s.8-9
Korkunç Bir Yolculuk (Ahmet Ekrem)	s.10-
11	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 28	s.12-
13	
Çocuk Sesinin Resimli Yeni Küçük Hikâyeleri	s.18-
19	
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 354:</b> Prenses Sarmanın Serivenleri	s.3
Toros Ekspresi (Ahmet Ekrem)	s.6-7
Çocuk Sesinin Resimli Yeni Küçük Hikâyeleri	s.8-9
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 29	s.12-
13	
Afrika Ormanları İçinde İnsan Yiyen Aslan	s.18-19-20 Devamı
s.22	
Lük Lük Altın Arıyor	s.24
<b>No 355:</b> Prenses Sarmanın Serivenleri	s.3
Kaçan Köpek (Ahmet Ekrem)	s.6-7 Devamı
s.20	

s.20	Hırsız Kim (N. Akdemir)	s.10	Devamı
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 30	s.12-	
20	Kurtuluş Savaşı Öyküleri-Geçit (N. Akdemir)	s.19-	
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24	
	<b>No 356:</b> Prenses Sarmanın Serivenleri	s.3	
22	Dostluğa Eren Aile Düşmanlığı (Ahmet Ekrem)	s.6-7	Devamı
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 31	s.12-	
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24	
	<b>No 357:</b> Heyecanlı Bir Serüven (Ahmet Ekrem)	s.10-11	
	Devamı s.22		
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 32	s.12-	
	Prenses Sarmanın Serivenleri	s.19	
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24	
	<b>No 358:</b> Bbbb.... (Hikâyeci)	s.7	
s.22	Düşmana Teslim Olmaktansa Öl (Ahmet Ekrem)	s.8-9	Devamı
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 33	s.12-	

19	Köpek Balığı Avcısı	s.18-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 359:</b> Bir Gece Uçuşu	s.8-9 Devamı
s.23		
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 34	s.12-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 360:</b> Babam Ata Biniyor (Ahmet Ekrem)	s.8-9 Devamı
s.22		
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 35	s.12-
	Melun	s.18-19
Devamı s.22		
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 361:</b> Kaptanın Kargası (A. Ekrem)	s.6-7-8
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 36	s.12-
17-18	Bilgin Tulgar Hint Ormanlarında (Avcı)	s.16-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.24
	<b>No 362:</b> Kurtlar (A. Ekrem)	s.8-9
15	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 37	s.14-

22	Gezgin Oğuz Gobi ölünde	s.21-
	Lük Lük Altın Arıyor	s.28
	<b>No 363:</b> Manzum-Ramazan Öyküleri (Necdet Rüştü)	s.7 Devamı
s.26		
	Bir Korsanlık Başlangıcı (A. Ekrem)	s.8-9 Devamı
s.26		
15	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 37	s.14-
	Alaska Kurtları (İhtiyar Avcı)	s.19-
20-21		
	Lük Lük Altın Arıyor	s.23
	<b>No 364:</b> Güzel Bir Yolculuk (A. Ekrem)	s.8-9 Devamı
s.26		
15	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 38	s.14-
	Kurtarıcı Tayfun	s.18-
19		
	Lük Lük Altın Arıyor	s.28
	<b>No 365:</b> Bir Keşif Kolu (İhtiyar Avcı)	s.6-7 Devamı
s.21		
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 39	s.12-
	Kovboylar Arasında (A. Ekrem)	s.18-19
Devamı s.21		
	Lük Lük Altın Arıyor	s.22

- No 366:** Yollar (Ahmet Ekrem) s.6-7 Devamı  
s.22
- Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 40 s.12-  
13
- Havalar Kahramanı: Bay Metin s.24
- No 367:** Kastamonu Ormanlarında (A. Ekrem) s.6-7 Devamı  
s.21
- Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 41 s.12-  
13
- Havalar Kahramanı: Bay Metin s.24
- No 368:** Yoksul Balıkçı (Ahmet Ekrem) s.6-7
- Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 42 s.12-  
13
- Havalar Kahramanı: Bay Metin s.24
- No 369:** Tehlikeli Bir Kurtarma (Ahmet Ekrem) s.6-7 Devamı  
s.22
- Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 43 s.12-  
13
- Havalar Kahramanı: Bay Metin s.24
- No 370:** Beklenmiyen Şoför s.6-7 Devamı  
s.19
- Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 44 s.12-  
13
- Havalar Kahramanı: Bay Metin s.24
- No 371:** Kurtların Hücumu Karşısında s.6-7-8

13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 45	s.12-
17	Zümrütlü Buda Heykeli (İhtiyar Avcı)	s.16-
	Havalar Kahramanı: Bay Metin	s.24
13	<b>No 372:</b> Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 46	s.12-
	Havalar Kahramanı: Bay Metin	s.24
s.22	<b>No 373:</b> Tosbağa Baba (Ahmet Ekrem)	s.7-8 Devamı
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 47	s.12-
	Havalar Kahramanı: Bay Metin	s.24
s.22	<b>No 374:</b> Bir Kovboy Hikâyesi (Ahmet Ekrem)	s.7-8 Devamı
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 48	s.12-
19	Ceylan Gölü Sazlıkları (A. Ekrem)	s.18-
	Havalar Kahramanı: Bay Metin	s.24
s.22	<b>No 375:</b> Ev Ödevi (Ahmet Ekrem)	s.7-8 Devamı
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 49	s.12-
	Havalar Kahramanı: Bay Metin	s.24

- No 376:** Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 50 s.12-  
13  
Havalar Kahramanı: Bay Metin s.24
- No 377:** Olmuş Hikâye-İnsan Yutan Yılanlar s.7-8  
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 51 s.12-  
13  
Havalar Kahramanı: Bay Metin s.24
- No 378:** 15 Yaşında Bir Jokey (Ahmet Ekrem) s.7-8  
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 52 s.12-13  
Olmuş Vakalardan-Korkunç Bir Deniz Yolculuğu (A. Ekrem) s.16-17  
Devamı s.19 Havalar Kahramanı: Bay Metin  
s.24
- No 379:** Olmuş Vakalardan-Gece Ateşleri (A. Ekrem) s.7-8 Devamı  
s.18  
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 53 s.12-  
13  
Havalar Kahramanı: Bay Metin s.24
- No 380:** Olmuş Vakalardan-Canavarlar Arasında (A. Ekrem) s.7-8  
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 54 s.10-  
11
- No 381:** Azerbeycan Hikâyesi-Üç Köse İle Anaforcü Tosun s.6-7 Devamı  
s.14  
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 55 s.10-  
11  
Eski Bir Çizme İle Tavşan Avı s.18

<b>No 382:</b> Darendeli Mustafa (Ahmet Ekrem)	s.6-7 Devamı
s.18	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 56	s.10-
11	
Yeşil Gözler	s.18
<b>No 383:</b> Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 57	s.10-
11	
Yeşil Gözler	s.18
<b>No 384:</b> Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 58	s.10-
11	
Yeşil Gözler	s.18
<b>No 385:</b> Uçan Kurt (Ahmet Ekrem)	s.6-7 Devamı
s.18	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 59	s.10-
11	
Yeşil Gözler	s.18
<b>No 386:</b> Bir Paraşütçünün Heyecanları Meşhur Akrobasi Pilotu Gene Austin (A. Ekrem)	s.6-7 Devamı
s.13	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 60	s.10-
11	
Yeşil Gözler	s.18
<b>No 387:</b> Zavallı Kardeşler (A. E.)	s.6-7
Farenin Fendi Kediye Yendi	s.9



	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 61	s.10-
11		
	Yeşil Gözler	s.18
<b>No 388:</b>	Palavracı (Ahmet Ekrem)	s.6-7
	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 62	s.10-
11		
	Yeşil Gözler	s.18
<b>No 389:</b>	Tabiat Hikâyesi-Zürafanın Gece Gezintisi (Ahmet Ekrem)	s.6-7 Devamı
s.14		
	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 63	s.10-
11		
	Yeşil Gözler	s.18
<b>No 390:</b>	Amerikanın Yabanlıklarında Bir Çocuğun Hayatı (Ahmet Ekrem)	s.6-7
Devamı s.17		
	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 64	s.10-
11		
	Yeşil Gözler	s.18
<b>No 391:</b>	Kutup Ayısı Olmasaydı (Ahmet Ekrem)	s.6-7 Devamı
s.18		
	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 65	s.10-
11		
	Yeşil Gözler	s.18
<b>No 392:</b>	On Bir Yaşında Korkusuz Bir Süvari (Çeviren: Ahmet Ekrem)	s.6-7
	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 66	s.10-
11		

Yeşil Gözler	s.18
<b>No 393:</b> s.O.S (A. E.)	s.6-7 Devamı s.18
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 67 11	s.10-
Yeşil Gözler	s.18
<b>No 394:</b> Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 68 11	s.10-
Yeşil Gözler	s.18
<b>No 395:</b> Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 69 11	s.10-
Yeşil Gözler	s.18
<b>No 396:</b> Hazineleler Adası (Ahmet Ekrem)	s.6-7
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 70 11	s.10-
Küçük Yılmazın Heyecanlı Maceraları	s.18
<b>No 397:</b> Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 71 11	s.10-
Küçük Yılmazın Heyecanlı Maceraları	s.18
<b>No 398:</b> Savaş Hikâyelerinden-İki Kahraman (N. Akdemir) s.18	s.6 Devamı
Küçük Yılmazın Heyecanlı Maceraları	s.18
<b>No 399:</b> Son Gayret (Hikâyecî)	s.7
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 73 11	s.10-

Küçük Yılmazın Heyecanlı Maceraları	s.18	
<b>No 400:</b> And Dağlarında (Hikâyeci)	s.7	Devamı
s.18		
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 74	s.10-	
11		
Küçük Yılmazın Heyecanlı Maceraları	s.18	
<b>No 401:</b> Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 75	s.10-	
11		
Serseriye Çalınan Kalk Borusu	s.13	
Kızılderililerin Okları Altında (A. K)	s.14	Devamı
s.18		
Küçük Yılmazın Heyecanlı Maceraları	s.18	
<b>No 402:</b> Anibal'ın 2000 Yıl Sonra Alp Dağlarını Fil Üstünde Aşan Amerikalı	s.8-9	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 76	s.12-	
13		
Manzum-Bay Bican Yamyamlar Arasında (Necdet Rüştü)	s.16-	
17		
Küçük Yılmazın Heyecanlı Maceraları	s.24	
<b>No 403:</b> Anibal'ın 2000 Yıl Sonra Alp Dağlarını Fil Üstünde Aşan Amerikalı	s.8-9	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 77	s.12-	
13		
Küçük Yılmazın Heyecanlı Maceraları	s.24	
<b>No 404:</b> Anibal'ın 2000 Yıl Sonra Alp Dağlarını Fil Üstünde Aşan Amerikalı (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.7	

13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 78	s.12-
17	Manzum-Bay Bicanın Oğlu (Necdet Rüştü)	s.16-
	Küçük Yılmazın Heyecanlı Maceraları	s.24
	<b>No 405:</b> Bayan Gelinciğin Kırmızı Entarisi	s.7
s.17	Zenci Tuzağı (N. Akdemir)	s.8-9 Devamı
13	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 79	s.12-
	Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
	<b>No 406:</b> Bayan Gelinciğin Kırmızı Entarisi	s.6
s.22	Yırtıcı Hayvanlar Arasında (Nüzhet Abbas)	s.8-9 Devamı
	Okumasını Bilmiyenler İçin-Tahta Ayak	s.11
	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 80	s.12-13
	Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
	<b>No 407:</b> Reçelli Kurabiyeler	s.5
	Bayan Gelinciğin Kırmızı Entarisi	s.6
s.19	Kaplanın Pençesinde (Nüzhet Abbas)	s.8-9 Devamı
	Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 81	s.12-13
	Manzum Hikâye-Tenbel İle Çalışkan (Necdet Rüştü)	s.18-19
	Küçük Yılmazın Maceraları	s.24

<b>No 408:</b> Küçük Zeki Nasıl Gazeteci Olmuştu (Nüzhet Abbas) s.22	s.7-8 Devamı
Okumasını Bilmiyenler İçin Yağmurda Büyüyen Mantar	s.11
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 82	s.12-13
Kahramanlık Destanları-Mehmet Çavuş (Hasan Ali Yücel)	s.16-17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 409:</b> Kahramanlık Destanları-Mehmet Çavuş (Hasan Ali Yücel) s.22	s.6-7
Yazısız Hikâye	s.5
Hiç Gülmeyen Kızcağız (Ahmet Kayıkcıoğlu) s.22	s.8 Devamı
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 83	s.12-13
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 410:</b> Ormanlar Tanrısı (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.7-8
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 84	s.12-13
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 411:</b> Ormanlar Tanrısı (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.7-8
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 85	s.12-13
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 412:</b> Ormanlar Tanrısı (Ahmet Kayıkcıoğlu) s.22	s.7 Devamı
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 86	s.12-13
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24

- No 413:** Havacılık Hikâyesi-Paraşüt Kralı (A. Kayıkcıoğlu) s.7-8 Devamı  
s.22
- Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 87 s.12-13
- Küçük Yılmazın Maceraları s.24
- No 414:** Bir Avustralya Hikâyesi-Küçük Avcı Tuan (Nakleden: Nüzhet Abbas) s.7-8  
Devamı s.21
- Flamingolar s.8
- Bayan Gelinciğin Marifetleri s.16
- Küçük Yılmazın Maceraları s.24
- No 415:** Spor Hikâyesi-Çalışan Kazanır s.7-8
- Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 1 s.12-13
- Küçük Yılmazın Maceraları s.24
- No 416:** Spor Hikâyesi-Çalışan Kazanır s.7-8
- Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 2 s.12-13
- Küçük Yılmazın Maceraları s.24
- No 417:** Bayan Gelinciğin Maceraları s.6
- Yaralı Kaplan s.7-8-9  
Devamı s.21
- Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 3 s.12-13
- Küçük Yılmazın Maceraları s.24
- No 418:** İlk Uçuş (Yazan:Liom Ofloherty İngilizceden Çeviren:Kerim Konak) s.7-8
- Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 4 s.12-13
- Küçük Yılmazın Maceraları s.24

- No 419:** Bir Yılbaşı Hikâyesi (Nüzhet Abbas) s.6 Devamı s.14 Devamı s.18
- Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 5 s.10-11
- Küçük Yılmazın Maceraları s.20
- No 420:** Bayan Gelinciğin Maceraları s.6
- Malaya'nın İntikamı (Yazan: Drummond Stokford Nakleden: Nüzhet Abbas) s.7-8
- Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 6 s.12-13
- Paylaşılamiyan Solucan (s.22), Küçük Yılmazın Maceraları s.24
- No 421:** Zemberekli Sardalya Kutusu s.6
- Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 7 s.12-13
- Bayan Gelinciğin Maceraları s.18
- Küçük Yılmazın Maceraları s.24
- No 422:** Aslan Kalbi (Yazan: B. F. Fearey İngilizceden Çeviren: Kerim Konak) s.7-8
- Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 8 s.12-13
- Küçük Yılmazın Maceraları s.24
- No 423:** Yeni Robensonlar (Yazan: Pat Bristow İngilizceden Çeviren: Kerim Konak) s.7-8 Devamı s.22
- Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında s.12
- Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 9 s.13
- Küçük Yılmazın Maceraları s.24
- No 424:** Avrupada Bir Fil Avı (Yazan: Reuben Casting İngilizceden Çeviren: Kerim Konak)

	s.7-8	
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.9	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 10	s.12-13	
Yaramaz Kardeşler	s.16	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24	
<b>No 425:</b> Meksikalı Haydutlarla Nasıl Çarpıştık s.18	s.6	Devamı
Deve Kuşu Nasıl Yakalanır	s.7	
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.8	
Okuyucu Yazıları- Tabiatın Kucağında (İrfan)	s.9	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 11	s.12-13	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24	
<b>No 426:</b> Gülünç Hikâye-Nankörlük	s.6	
Tenis Oyunu Mu Boks Maçı Mı	s.6	
Canbazhane Maymunları (Yazan: Reuban Castang Dilimize Çeviren: Kerim Konak)	s.7	Devamı s.18
Devamı s.22		
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 12	s.12-13	
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.17	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24	
<b>No 427:</b> Karanlıktaki Gözler s.21	s.6	Devamı
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 13	s.12-13	



Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.17
Maymun Coko Tenis Oynuyor	s.21
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 428:</b> Ney York Yolunda (İngilizceden Çeviren: K. Konak)	s.6 Devamı
s.21	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 14	s.12-13
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 429:</b> Kaçak Yolcular (Nakleden: Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.7 Devamı
s.22	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 15	s.12-13
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 430:</b> Deniz Yılanı	s.7
Bulmacalı Hikâye: Kaybolan Çocuk (Yazan: Peter Chaimberlain İngilizceden Çeviren: Kerim Kanok)	
s.8 Devamı s.18	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 16	s.12-13
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 431:</b> Alo! Alo! Gemimizde Can Çekişen Bir Hasta Var	s.8 Devamı
s.21	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 17	s.12-13
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.16-17

Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 432:</b> Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 18	s.12-13
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.16-17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 433:</b> Japon Hayaletleri	s.12-13
Devamı s.22	
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.18-19
Miki Fare Vakitsiz Kestane Kızartıyor	s.20
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 434:</b> İstiklal Harbi Hikâyelerinden-Küçük Postacı (Enver Arif)	s.8 Devamı
s.21	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 19	s.12-13
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.16-17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 435:</b> s.O.S Titanik s.O.S	s.12-13 Devamı s.18
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.14-15
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 436:</b> Hop Top Futbol Oynuyor	s.5
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.14-15
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 437:</b> İyi Bir Ders	s.9
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 20	s.12-13
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.14-15

Çocuğun Elinden Havaya Uçan Balon	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 438:</b> Zenci Kardeşlerin Kurnazlığı	s.5
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 20	s.12-13
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.14-15
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 439:</b> Evin Alıcısı	s.8-9 Devamı
s.19	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 22	s.12-13
Keçinin İntikamı	s.21
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.14-15
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 440:</b> Olmuş Vakalardan-Balta Girmemiş Ormanlarda Tek Başıma Bir Geceyi Nasıl Geçirdim (Avcı)	s.4-5 Devamı
s.21	
Fırtınada (vehbi Başko)	s.8-9
Serbest Güreşin Galibi	s.9
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 23	s.12-13
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.15
Hırsız Diye Ayağını Silahla Vuran Ahmak Adam	s.19
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 441:</b> Olmuşvakalar-Kurtlarla Kanlı Bir Boğuşma	s.6-7 Devamı
s.15	

Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 24	s.12-13
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.14
Bir Balon Ne İşe Yarar	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 442:</b> Küçük Çiçekçikler (vehbi Başko)	s.4
İtfaiye Neferi Yangını Söndürmeğe Gidiyor	s.5
Bulunan Evlat	s.6-7 Devamı
s.15	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 25	s.12-13
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.14
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 443:</b> Olmuş Vakalar-Dağın Canavarı (Avcı)	s.4-5 Devamı
s.21	
Tosun Basketbol Oyununda Gol Yapıyor	s.5
Yılmaz Çocuk (vehbi Başko)	s.6-7 Devamı s.15
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 26	s.12-13
Karabacakla Karaböcek Kış Sporlarında	s.14
Küçük Maymun Sahibini Nasıl Korkuttu	s.18
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 444:</b> Olmuş Vakalar-Lifunun İntikamı	s.6-7 Devamı
s.15	
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 27	s.12-13
Gölde Tehlikeli Bir Yıkanma (Vehbi Başko)	s.14

Kedi İle Fare	s.20
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 445:</b> Olmuş Vakalar-Tom Savyer'in Serüvenleri s.14	s.6-7 Devamı
Sunanın Tatil Günleri s.15	s.8-9 Devamı
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 28	s.12-13
Balık Avlıyamayınca Eve Kokmuş Bir Balık Getiriyor	s.21
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 446:</b> Olmuş Vakalar-Unutkan Çocuk	s.6-7
Gökyüzü Ülkelerinde Geçen Yeni Serüvenler 29	s.12-13
Sunanın Tatil Günleri	s.14-15
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 447:</b> Yılanlı Bahçe (Hikâyeci)	s.6-7
Sunanın Tatil Günleri	s.14-15
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 448:</b> Ah Gevezelik s.22	s.6-7 Devamı
Korkak Balıkçılar	s.12
Küçük Kavgacılar	s.13
Sunanın Tatil Günleri	s.14-15
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 449:</b> Beyaz Fare	s.6

İş İŖten Geçtikten Sonra	s.7	
Sunanın Tatil Günleri	s.14-15	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24	
<b>No 450: Mayıs Böcekleri</b>	s.6-7	
Sunanın Tatil Günleri	s.14-15	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24	
<b>No 451: Ördek Kardeşin Yazısız İki Yeni Serüveni</b>	s.5	
Küçük Oburlar (A. N.)	s.6	
Okumasını Bilmiyenlere-İnek Anne ve Yavrusunun Resmi	s.11	
Sunanın Tatil Günleri	s.14-15	
Plajlar	s.15	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24	
<b>No 452: Ördek Kardeşin Serüvenleri</b>	s.5	
Tavan Arasında (A. N.)	s.6-7	
Yağmur ve Mantarları	s.9	
Sunanın Tatil Günleri	s.14-15	
Okuyucu Yazısı-Küçük Çoban (Sıtkı Bilmem)	s.18	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24	
<b>No 453: Kırılan Şişe</b>	s.6	Devamı
s.21		
Sunanın Tatil Günleri	s.14-15	
Ördek Kardeşin Serüvenleri	s.18	

Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 454:</b> Mağrur Bir Çekirgenin Akıbeti (İtalyancadan Y.S.)	s.6-7
Cirit Atmada Dünya Rekoru	s.11
Bazı Felaketler De Hayırlıdır	s.14-
15	
Ördek Kardeşin Serüvenleri	s.18
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 455:</b> Okulu Sevmiyen Çocuk (İtalyancadan Y.S.)	s.6-7
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 456:</b> Ördek Kardeşin Serüvenleri	s.5
Şirin Anadolunun Yayla Hikâyelerinden-Kendi Çalışan Çok İş Görür (Y. S)	
s.15	
Tilkinin Fendi Köpeği Yendi	s.18
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 457:</b> Ördek Kardeşin Serüvenleri	s.5
Camekan İçinde Bir Roman	s.6-7 Devamı
s.21	
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.12-13
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 458:</b> Ahırda Parsla Karşı Karşıya	s.6-7
Hayvan Hikâyeleri-Bir Maymun Gezintisi	s.9
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.12-13
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24

<b>No 459:</b> Bir Seyyahın Anlattıkları (Nakleden Y.S.)	s.6-7
Bir Çocukluk Hatırası-Yalçın (A. Naci)	s.9
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.12-13
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 460:</b> Kelebeklerin İntikamı (Y.S.)	s.6-7
Ördek Kardeş Elma Hırsız	s.7
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.12-13
Bir Kaplanın İzi Üzerinde	s.16-17
Devamı s.21	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 461:</b> Milli Hikâye-Küçük Şehit	s.16-17
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.19
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 462:</b> Ördek Kardeşin Şapkasını Rüzgar Uçurunca	s.5
Bir Fil Avı	s.6-7
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.12-13
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 463:</b> Korkunç Bir Seyahat (Y.S.)	s.6-7
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.12-13
Sıpanın Fendi Ördek Kardeşi Yendi	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 465:</b> Filin Fedakarlığı	s.6-7



Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.13
Ton Ton Anne	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 466: Miki İle Mini</b>	s.3
Sineklerden De Hiç Rahat Yok	s.5
Savaşı Kirpiller Kazandı (Y.S.)	s.6 Devamı s.16
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Ton Ton Anne	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 467: Miki Fare İle Yaramaz Çocukları</b>	s.3
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Ton Ton Anne	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 468: Saadet Çorbası</b>	s.6-7
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Ton Ton Anne	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 469: Ördek Kardeşin İki Yeni Serüveni</b>	s.3
Kardeş Kavgası (A. Naci)	s.6-7
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Ton Ton Anne	s.17
<b>No 470: Ördek Kardeşin Serüvenleri</b>	s.5

Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11	
Ton Ton Anne	s.17	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.19	
<b>No 471: Ördek Kardeşin Serüvenleri</b>	s.5	
Obur Çocuk (Y.S.)	s.6-7	
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11	
Ton Ton Anne	s.17	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20	
<b>No 472: Benim Serüvenlerim</b>	s.5	
Köprüaltı Çocuğu (Y.S.)	s.6	Devamı
s.16-17		
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11	
Ton Ton Anne	s.17	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20	
<b>No 473: Bir Tramvay Kazası (Yaşar Sihay)</b>	s.6	Devamı
s.16		
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11	
Ton Ton Anne	s.17	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20	
<b>No 474: Ayhan Kuşu Yakaladım Diye Altı Açık Köpek Kulübesini Nasıl Götürdü</b>		
s.4-5		
Mahalle Çocukları	s.6	Devamı
s.9		

Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Ton Ton Anne	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 475: Küçük Dilenciler (Yaşar Sihay)</b>	s.6-7
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Ton Ton Anne	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 476: Usta Kaleci (Y. Sihay)</b>	s.6-7 Devamı
s.20	
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.12-13
Yaramaz Fareler	s.16
Ton Ton Anne	s.21
Küçük Yılmazın Maceraları	s.24
<b>No 477: Çok Bilen Çok Aldanır</b>	s.3
Bingül Kütüphanede Arslan Avı Romanını Okuyor	s.4-5
Pis Boğaz (Y. Sihay)	s.6-7 Devamı
s.16	
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Ton Ton Anne	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 478: Candak Kaplanı</b>	s.6 Devamı
s.18	
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11

Ton Ton Anne	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 479:</b> Afrikanın Yakıcı Güneşi Altında Bir Gezinti	s.4-5
Ava Tövbe (Y.S.)	s.6-7
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Ton Ton Anne	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.18
<b>No 480:</b> Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Küçük Yılmazın Maceraları	s.18
<b>No 481:</b> Hazine (R. Ç.)	s.6 Devamı
s.17	
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Miki Fare Çomar İle Buluştu	s.16
Küçük Yılmazın Maceraları	s.18
<b>No 482:</b> Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Van Kedisi (Y.S.)	s.13 Devamı
s.17	
Çomar Düğüne Gitti Ama	s.16
Küçük Yılmazın Maceraları	s.18
<b>No 483:</b> Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Nil Sahillerinde Bir Av (R. Ç.)	s.13 Devamı
s.19	
Miki Farenin Çocukları	s.17

Küçük Yılmazın Maceraları	s.18
<b>No 484:</b> Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Bir Ayı Avı (Y.S.)	s.13 Devamı
s.17	
Ton Ton Sergide Sonunculuğu Kazandı	s.16
Küçük Yılmazın Maceraları	s.18
<b>No 485:</b> Gazete Okumak Merakı	s.5
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Korkunç Mağara (Avcı)	s.13 Devamı
s.19	
Ton Ton Mükâfatı Kazandı	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.18
<b>No 486:</b> Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Kartalların Pençesinde (Y.S.)	s.13 Devamı s.17
Miki Fare Mi Haklı Mini Mi	s.16
Küçük Yılmazın Maceraları	s.18
<b>No 488:</b> Güzel Bir Seyahat (R. Ç.)	s.6 Devamı
s.13	
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Afiyet Olsun	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.18
<b>No 489:</b> Tansunun Kurtarıcısı	s.7 Devamı
s.13	

Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11	
Kurnaz Mini	s.17	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20	
<b>No 490: Ölüm Nehri (Yaşar Sihay)</b>	s.7	Devamı
s.13		
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11	
Ton Tonun Oburluğu	s.17	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20	
<b>No 491: Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler</b>	s.10-11	
Okyanusta Bir Facia (Y.S.)	s.13	Devamı
s.17		
Yüzme Dersi	s.17	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20	
<b>No 492: Üzüm Hırsızları (Yaşar Sihay)</b>	s.6)	Devamı
s.13		
Yusufcukların Bir Macerası (R. Çavdarlı)	s.7	
İyi Köpek	s.7	
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11	
Keloğlan Garson	s.17	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20	
<b>No 493: Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler</b>	s.10-11	
Keloğlan Birinci	s.15	
İlk Uçuş (Nakleden: R. Çavdarlı)	s.16-17	

Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 494:</b> Keloğlan İzci	s.9
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Tekir İle Ton Ton	s.15 Devamı
s.18	
Spor Kralı Bisiklet Yarışında	s.20
<b>No 495:</b> Keloğlan İzci	s.9
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Keloğlan Konuşur Mu	s.15
Spor Kralı Futbol Maçında	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 496:</b> Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.10-11
Keloğlan Akıllıdır	s.13
Ton Ton Götürdü Boncuk Getirdi	s.18
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 497:</b> Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.6-7
Fakirin Hazinesi (Nakleden: Y.S.)	s.13 Devamı
s.17	
Keloğlan Dalma Şampiyonu	s.17
Öfke İle Kalkan Zararla Oturur	s.18
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 498:</b> Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.6-7
Ton Ton Kapı Dışarı Edilince	s.16

Fırtınanın Esiri	s.17-18
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 499:</b> Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.6-7
İntikam (Nakleden: Yaşar Sihay)	s.15 Devamı
s.18	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 500:</b> Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.6-7
İleri Karakolda (Rıza Çavdarlı)	s.11 Devamı
s.18	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 501:</b> Keloğlana Muziplik	s.5
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.8-9
Küçüklere Yazısız Hikâye	s.11
Polonyalı Nişanlı (Masalcı Baba)	s.22-23
Yiğit Mehmet (M. Tatlısu)	s.24
Küçük Yılmazın Maceraları	s.28
<b>No 502:</b> Dev Adam 1	s.3
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.6-7
Ormanların Esrarı (Nakleden R. Çavdarlı)	s.11 Devamı
s.18	
Keloğlan Deniz Altında Ne Yaptı	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 503:</b> Dev Adam 2	s.3



Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.6-7
Esrarengiz Katil (C. Akasoy)	s.15 Devamı
s.18-19	
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 504:</b> Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.6-7
Dev Adam 3	s.10
Ahbap Çavuşlar Lokantada	s.13
Korsanların Peşinde	s.14-15
Keloğlan Sığınakta	s.17
Bebeğin Kolunu Tutan İp Çekilince	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 505:</b> Keloğlan Akıllıdır	s.5
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.6-7
Dev Adam 4	s.10
Korsanların Peşinde (Nakleden R. Çavdarlı)	s.16-17-18
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20
<b>No 506:</b> Keloğlan Yağmur Altında	s.5
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.6-7
Afrikada Bir Macera (R. Çavdarlı)	s.8-9
Dev Adam 5	s.10
Bir Otomobil Gezintisi (Leman Akı)	s.17
Küçük Yılmazın Maceraları	s.20

<b>No 507-251: Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler</b>	s.3
Dev Adam 6	s.5
Olmuş Vakalar-Dağdaki Hazine (Nakleden: R. Çavdarlı)	s.6
Tarzan Pars Adamlar İle	s.8
Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)	s.10
İki Çocuğun Macerası	s.12
Lorel İle Hardi Serseri	s.14
Pire Nuri İle Zengibar	s.16
<b>No 508-252: İki Çocuğun Macerası</b>	s.1
Avcı Bay Tekin	s.3
Dev Adam 7	s.5
Tarzan Pars Adamlar İle	s.8
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.9
Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)	s.10
Gülayın Kunderası	s.6
Miki Zengin Olmak İstiyor	s.10
Zavallı Çocuk (Hayati Sahir Sencer)	s.12-13
Lorel İle Hardi Serseri	s.14
Pire Nuri İle Zengibar	s.16
<b>No 509-253: Avcı Bay Tekin</b>	s.1
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.3

Dev Adam 8	s.5
Tarzan Pars Adamlar İle	s.8
İki Çocuğun Macerası	s.9
Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın) s.10	
Miki Zengin Olmak İstiyor	s.10
Lorel İle Hardi Serseri	s.12
Pire Nuri İle Zengibar	s.16
<b>No 510-254: Avcı Bay Tekin</b>	s.1
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.3
Dev Adam 9	s.5
Afrikanın Fundaliklarında (Hikâyeci)	s.6
Tarzan Pars Adamlar İle	s.8
İki Çocuğun Macerası	s.9
Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın) s.10	
Miki Zengin Olmak İstiyor	s.10
Pon Pon (R. Çavdarlı)	s.13
Lorel İle Hardi Serseri	s.14
Küçük Yılmazın Maceraları	s.14
Pire Nuri İle Zengibar	s.16
<b>No 511-255: Avcı Bay Tekin</b>	s.1
Bay Tekinin Gökyüzü Ülkelerinde Geçirdiği Büyük Serüvenler	s.3

Dev Adam 10	s.5
Tarzan Pars Adamlar İle	s.8
İki Çocuğun Macerası (s.9), Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın) s.10	
Miki Zengin Olmak İstiyor	s.10
Küçük Selim (Turan Erdoğan)	s.12
Lorel İle Hardi Serseri	s.14
Küçük Yılmazın Maceraları	s.14
Pire Nuri İle Zengibar	s.16
<b>No 512-256: Küçük Yılmazın Maceraları</b>	s.1
Ne Güzel Duş	s.2
Bay Tekinin Gökyüzü Maceraları	s.3
Dev Adam 11	s.5
Güzel Köpek (R. Çavdarlı)	s.6
Avcı Bay Tekin	s.7
Tarzan Pars Adamlar İle	s.8
İki Çocuğun Macerası	s.9
Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın) s.10	
Miki Zengin Olmak İstiyor	s.10
Lorel İle Hardi Serseri	s.14
Pire Nuri İle Zengibar	s.16

<b>No 513-257: Küçük Yılmazın Maceraları</b>	s.1	
Bay Tekinin Gökyüzü Maceraları	s.3	
Dev Adam 12	s.5	
Bir Fındığın Başından Geçenler (Hikâyeci)	s.6	
Avcı Bay Tekin	s.7	
Tarzan Pars Adamlar İle	s.8	
İki Çocuğun Macerası	s.9	
Acar Tayyare Yapıyor	s.10	
Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)	s.11	
Miki Zengin Olmak İstiyor	s.11	
Lorel İle Hardi Serseri	s.14	
Pire Nuri İle Zengibar	s.16	
<b>No 514-258: Küçük Yılmazın Maceraları</b>	s.1	
Bay Tekinin Gökyüzü Maceraları	s.3	
Dev Adam 13	s.5	
Korkunç Bir Mücadeler (Hikâyeci)	s.6	Devamı
s.11		
Avcı Bay Tekin s.7		
Pusu-1	s.8	
İki Çocuğun Macerası	s.9	
Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)	s.10	

Miki Zengin Olmak İstiyor	s.11
Loire İle Hardi Serseri	s.14
Pire Nuri İle Zengibar	s.16
<b>No 515-259: Kk Yılmazın Maceraları</b>	s.1
Oyuncak Dkkanında	s.2
Bay Tekinin Gkyz Maceraları	s.3
Dev Adam 14	s.5
İyiliğe Karşı Ktlk	s.6-7
Avcı Bay Tekin	s.7
Pusu-2	s.8
İki Çocuğun Macerası	s.9
Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)	s.10
Miki Zengin Olmak İstiyor	s.10
Kk Oburlar	s.12
Pire Nuri İle Zengibar	s.16
<b>No 516-260: Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)</b>	s.10
Miki Zengin Olmak İstiyor	s.10
Kara Kaplan Reis	s.11
Bay Tekinin Yeni Maceraları	s.12
Pusu-3	s.13
Avcı Bay Tekin	s.14

Küçük Yılmazın Maceraları	s.14
Loire İle Hardi Serseri	s.15
İki Çocuğun Macerası	s.15
Pire Nuri İle Zengibar	s.16
<b>No 517-261: Küçük Yılmazın Maceraları</b>	s.1
Avcı Bay Tekin	s.3
Dev Adam 16	s.5
Kurnaz Tavşan	s.6
Bay Tekinin Yeni Maceraları	s.7
Pusu-4	s.8
İki Çocuğun Macerası	s.9
Miki Zengin Olmak İstiyor	s.10
İyi Bir Ders	s.13
Loire İle Hardi Serseri	s.14
Pire Nuri İle Zengibar	s.16
<b>No 518-262: Küçük Yılmazın Maceraları</b>	s.1
Söz Dinlemiyenin Cezası Budur	s.2
Avcı Bay Tekin	s.3
Delinin Kayığı (A. Naci)	s.6
Bay Tekinin Yeni Maceraları	s.7
Pusu-5	s.8
İki Çocuğun Macerası	s.9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)	
s.10	
Miki Zengin Olmak İstiyor	s.10
Lorel İle Hardi Serseri	s.14
Pire Nuri İle Zengibar	s.16
<b>No 519-263: Küçük Yılmazın Maceraları</b>	s.1
Kirpi İle Kurbağa	s.2
Avcı Bay Tekin	s.3
Kanlı ve Kansız Çiçekler (R. Çavdarlı)	s.6
Bay Tekinin Yeni Maceraları	s.7
Pusu-6	s.8
İki Çocuğun Macerası	s.9
Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)	
s.10	
Miki Zengin Olmak İstiyor	s.10
Lorel İle Hardi Serseri	s.14
Pire Nuri İle Zengibar	s.16
<b>No 520-264: Avcı Bay Tekin</b>	s.5
Bay Tekinin Yeni Maceraları	s.7
Pusu-7	s.8
İki Çocuğun Macerası	s.9
Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)	
s.10	



Miki Zengin Olmak İstiyor	s.10
Loire İle Hardi Serseri	s.14
Küçük Yılmazın Maceraları	s.14
Pire Nuri İle Zengibar	s.16
<b>No 521-265: Avcı Bay Tekin</b>	s.5
4 Ahbap Çavuşlar	s.6
Bay Tekinin Yeni Maceraları	s.7
Pusu-8	s.8
İki Çocuğun Macerası	s.9
Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)	s.10
Miki Zengin Olmak İstiyor	s.10
Küçük Hikâye-İki Çapkınlar (R. Çavdarlı)	s.13
Loire İle Hardi Serseri	s.14
Küçük Yılmazın Maceraları	s.14
Pire Nuri İle Zengibar	s.16
<b>No 522-266: Avcı Bay Tekin</b>	s.3
Kıymetli İncileri Kim Çaldı	s.6-7
Bay Tekinin Yeni Maceraları	s.7
Pusu-9	s.8
İki Çocuğun Macerası	s.9
Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)	s.10

Miki Zengin Olmak İstiyor	s.10
Bahçede	s.13
Lorel İle Hardi Serseri	s.14
Küçük Yılmazın Maceraları	s.14
Pire Nuri İle Zengibar	s.16
<b>No 523-267: Avcı Bay Tekin</b>	s.3
Zoronun İşareti	s.5
Hasta Çocuk (Yaşar Sihay)	s.6 Devamı s.14-15
Bay Tekinin Yeni Maceraları	s.7
Pusu-10	s.8
İki Çocuğun Macerası	s.9
Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stlvenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)	s.11
Miki Zengin Olmak İstiyor	s.11
Lorel İle Hardi Serseri	s.14
Küçük Yılmazın Maceraları	s.14
Pire Nuri İle Zengibar	s.16

### 3.11.2 Roman

<b>No 14: İstiklal Harbi Romanı (Enver Arif)</b>	s.4-5
<b>No 15: İstiklal Harbi Romanı: Akdenize Doğru (Enver Arif)</b>	s. 4-5
<b>No 16: İstiklal Harbi Romanı: Akdenize Doğru (Enver Arif)</b>	s.5-6

<b>No 17:</b> İstiklal Harbi Romanı: Akdenize Doğru (Enver Arif)	s.5-6
<b>No 18:</b> İstiklal Harbi Romanı: Akdenize Doğru (Enver Arif)	s.5-6
<b>No 19:</b> İstiklal Harbi Romanı: Akdenize Doğru (Enver Arif)	s.3-4
<b>No 20:</b> İstiklal Harbi Romanı: Akdenize Doğru (Enver Arif)	s.7-8
<b>No 21:</b> İstiklal Harbi Romanı: Akdenize Doğru (Enver Arif)	s.8-9
<b>No 22:</b> İstiklal Harbi Romanı: Akdenize Doğru (Enver Arif)	s.7-8
<b>No 23:</b> İstiklal Harbi Romanı: Akdenize Doğru (Enver Arif)	s.7-8-9
<b>No 24-25:</b> İstiklal Harbi Romanı: Akdenize Doğru -2. Kısım- (Enver Arif)	s.10-11-12
<b>No 26:</b> Korsan Çocuk (Abdullah Ziya)	s.8-9-10
İstiklal Harbi Romanı: Akdenize Doğru (Enver Arif)	s.12-
13	
<b>No 27:</b> Korsan Çocuk (Abdullah Ziya)	s.8-9
İstiklal Harbi Romanı: Akdenize Doğru (Enver Arif)	s.12-
13	
<b>No 28:</b> Korsan Çocuk (Abdullah Ziya)	s.8-9
İstiklal Harbi Romanı: Akdenize Doğru (Enver Arif)	s.12-13-14
<b>No 29:</b> Korsan Çocuk (Abdullah Ziya)	s. 8-9
<b>No 30:</b> Korsan Çocuk (Abdullah Ziya)	s.5-6-7
<b>No 31:</b> Korsan Çocuk (Abdullah Ziya)	s.5-6-7
<b>No 32:</b> Korsan Çocuk- Perili Kale (Abdullah Ziya)	s.5-6
<b>No 33:</b> Korsan Çocuk-Perili Kale (Abdullah Ziya)	s.4-5
<b>No 34:</b> Orhon Kitabeleri Kahramanı Gültekin (Abdullah Ziya)	s.2-3
Korsan Çocuk-Perili Kale'de (Abdullah Ziya)	s.4-5

<b>No 35:</b> Korsan Çocuk-Durgut Reisin Kavgası (Abdullah Ziya)	s.5-6
Orhon Kitabeleri Kahramanı Gültekin (Abdullah Ziya)	s.7 Devamı
s.11	
<b>No 36:</b> Korsan Çocuk-Durgut Reisin Kavgası (Abdullah Ziya)	s.5-6
<b>No 37:</b> Korsan Çocuk- Ali Durgut Reisi Kurtarıyor (Abdullah Ziya)	s.4
<b>No 38:</b> Korsan Çocuk-Durgut Reis Yakalanıyor (Abdullah Ziya)	s.5-6
<b>No 39:</b> Korsan Çocuk- Durgut Reis Yakalanıyor (Abdullah Ziya)	s.5-6
<b>No 40:</b> Korsan Çocuk (Abdullah Ziya)	s.8-9-
10	
<b>No 41:</b> Korsan Çocuk (Abdullah Ziya)	s.8-9-
10-11	
<b>No 45:</b> Büyük Türk Romanı- Kaan (Abdullah Ziya)	s.5-6-7
<b>No 46:</b> Büyük Türk Romanı-Kaan (Abdullah Ziya)	s.8-9
<b>No 47:</b> Kaan (Abdullah Ziya)	s.5-6
<b>No 49:</b> Kaan (Abdullah Ziya)	s.5-6
<b>No 51:</b> Kaan (Abdullah Ziya)	s.11-
12	
<b>No 52:</b> Kaan (Abdullah Ziya)	s.12-
13	
<b>No 53:</b> Tahtelbahir İle Devri Alem (Nakleden Muallim İlhami)	s.5-6
Kaan (Abdullah Ziya)	s.13
<b>No 54:</b> Tahtelbahir İle Devri Alem (Nakleden Muallim İlhami)	s. 4-5
Kaan (Abdullah Ziya)	S 9
<b>No 55:</b> Tahtelbahir İle Devri Alem (Nakleden Muallim İlhami)	s. 8-9

<b>No 56:</b> Tahtelbahir İle Devri Alem (Nakleden Muallim İlhami)	s.6-7
<b>No 57:</b> Tahtelbahir İle Devri Alem (Nakleden Muallim İlhami)	s.8-9
<b>No 58:</b> Tahtelbahir İle Devri Alem (Nakleden Muallim İlhami)	s.8-9
<b>No 59:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.6-7
<b>No 60:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.4-5
<b>No 61:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.8-9
<b>No 62:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.5-6
<b>No 63:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.5-6-
7-8	
<b>No 65:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.4-5-6
<b>No 67:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.6
<b>No 68:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.4-5
<b>No 69:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.11-
12	
<b>No 70:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.4-5
<b>No 71:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.6-7-8
<b>No 72:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.4-5
<b>No 73:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.11-
12	
<b>No 74:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.6-7-
8-9	
<b>No 75:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.8-9
<b>No 76:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.4-5

<b>No 77:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.7-8-9
<b>No 78:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.6-7
<b>No 79:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.4-5-6
Manzum Roman- Robenson Krüzoe (Necdet Rüştü)	s.14-
15	
<b>No 80:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.4
Manzum Roman- Robenson Krüzoe (Necdet Rüştü)	s.10-
11	
<b>No 81:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.4-5
Manzum Roman- Robenson Krüzoe (Necdet Rüştü)	s.8-9
<b>No 82:</b> Manzum Roman- Robenson Krüzoe (Necdet Rüştü)	s.6-7
<b>No 83:</b> Manzum Roman- Robenson Krüzoe (Necdet Rüştü)	s.10-
11-12	
Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.13-
14	
<b>No 84:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.4-5
Manzum Roman- Robenson Krüzoe (Necdet Rüştü)	s.14-
15	
<b>No 85:</b> Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.4-5
Manzum Roman- Robenson Krüzoe (Necdet Rüştü)	s.6-7
<b>No 86:</b> Manzum Roman- Robenson Krüzoe (Necdet Rüştü)	s.8-9
<b>No 87:</b> Manzum Roman- Robenson Krüzoe (Necdet Rüştü)	s.5
Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami)	s.14-
15	

- No 88:** Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami) s.8-9  
 Manzum Roman- Robenson Krüzoe (Necdet Rüştü) s.14-  
 15
- No 89:** Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami) s.6  
 Manzum Roman- Robenson Krüzoe (Necdet Rüştü) s.14-  
 15
- No 90:** Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami) s.5-6-7  
 Manzum Roman- Robenson Krüzoe (Necdet Rüştü) s.14-  
 15
- No 92:** Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami) s.7-8-9
- No 93:** Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami) s.7-8-9
- No 94:** Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami) s.5 Devamı  
 s.8
- No 95:** Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami) s.12-  
 13
- No 96:** Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami) s.4-5
- No 97:** Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami) s.4-5
- No 98:** Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami) s.6-7
- No 99:** Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami) s.10-  
 11
- No 100:** Tahtelbahirle Seyahat (Nakleden Muallim İlhami) s.10-11
- No 101:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
 s.12-13
- No 102:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
 s.10-11-12

**No 103:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11-12

**No 104:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.7-8

**No 105:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11

**No 106:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11

**No 107:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11 Devamı s.14

**No 108:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11 Devamı s.15

**No 109:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11-12-13

**No 110:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11

**No 111:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11

**No 112:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11 Devamı s.19

**No 113:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11 Devamı s.15

**No 114:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11

**No 115:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11



**No 116:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11

**No 117:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11 Devamı s.15

**No 118:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11 Devamı s.15

**No 119:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.10-11-12

**No 120:** Beyaz Kartalda Devrialem-Nur İle Tekin'in Maceralı Devrialem Seyahatleri  
s.15

**No 121:** Beyaz Kartalda Devrialem s.10-11-12

**No 122:** Beyaz Kartalda Devrialem s.10-11-12

**No 123:** Beyaz Kartalda Devrialem s.10-11-12

**No 124:** Beyaz Kartalda Devrialem s.10-11-12

**No 125:** Beyaz Kartalda Devrialem s.10-11-12

**No 126:** Beyaz Kartalda Devrialem s.12-13-14

**No 127:** Beyaz Kartalda Devrialem s.4-5-6

**No 128:** Beyaz Kartalda Devrialem s.4-5-6

**No 129:** Beyaz Kartalda Devrialem s.12-13-14

**No 130:** Beyaz Kartalda Devrialem s.14-15-16

**No 131:** Beyaz Kartalda Devrialem s.12-13-14

**No 132:** Beyaz Kartalda Devrialem s.14-15

**No 133:** Beyaz Kartalda Devrialem s.13-14

**No 134:** Beyaz Kartalda Devrialem s.6-7

<b>No 135:</b> Beyaz Kartalda Devrialem	s.12-13
<b>No 136:</b> Beyaz Kartalda Devrialem	s.6
<b>No 137:</b> Beyaz Kartalda Devrialem	s.8-9
<b>No 144:</b> Ay'ın Ölümü (Adnan Sami)	s.7-8-9
Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.10-11
<b>No 145:</b> Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.4-5
Ay'ın Ölümü (Adnan Sami)	s.12-
13	
<b>No 146:</b> Ay'ın Ölümü (Adnan Sami)	s.4-5
Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.6-7
<b>No 147:</b> Ay'ın Ölümü(Adnan Sami)	s.4-5
Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.6-7
<b>No 148:</b> Ay'ın Ölümü (Adnan Sami)	s.8-9
Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.14-
15	
<b>No 149:</b> Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.3
Ay'ın Ölümü (Adnan Sami)	s.12-13-14
<b>No 150:</b> Ay'ın Ölümü (Adnan Sami)	s.8-9
Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.15
<b>No 151:</b> Cüceler ve Orman Devleri	s.4-5
Doktor Haks'ın Demirden Adamları (Fransızcadan Adnan Fahri)	s.11
<b>No 152:</b> Cüceler ve Orman Devleri	s.4-5

11	Doktor Haks'ın Demirden Adamları (Fransızcadan Adnan Fahri)	s.10-
14	Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.13-
	<b>No 153: Cüceler ve Orman Devleri</b>	s.4-5
11	Doktor Haks'ın Demirden Adamları (Fransızcadan Adnan Fahri)	s.10-
15	Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.14-
	No 154: Cüceler ve Orman Devleri	s.4-5
11	Doktor Haks'ın Demirden Adamları (Fransızcadan Adnan Fahri)	s.10-
	No 155: Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.4-5
	Cüceler ve Orman Devleri	s.8-9
11	Doktor Haks'ın Demirden Adamları (Fransızcadan Adnan Fahri)	s.10-
	No 156: Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.4
11	Doktor Haks'ın Demirden Adamları (Fransızcadan Adnan Fahri)	s.10-
15	1001 Macera (Sezai Attila)	s.14-
17	Cüceler ve Orman Devleri	s.16-
	<b>No 157: Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)</b>	s.4-5

	Doktor Haks'ın Demirden Adamları (Fransızcadan Adnan Fahri)	s.10-
11		
	1001 Macera (Sezai Attila)	s.13-
14		
	Cüceler ve Orman Devleri	s.16-
17		
	<b>No 158:</b> Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.6
	Cüceler ve Orman Devleri	s.9
	Doktor Haks'ın Demirden Adamları (Fransızcadan Adnan Fahri)	s.10-
11		
	1001 Macera (Sezai Attila)	s.12-
13		
	<b>No 159:</b> Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.4-5
	1001 Macera (Sezai Attila)	s.16-
17		
	<b>No160:</b> 1001 Macera (Sezai Attila)	s.4-5
	Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.6-7
	<b>No 161:</b> 1001 Macera (Sezai Attila)	s.4-5
	Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.6-7
	<b>No 162:</b> Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.4-5
	1001 Macera (Sezai Attila)	s.8-9
	No 163: Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.4-5
	1001 Macera (Sezai Attila)	s.8-9
	<b>No 164:</b> Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.4-5

1001 Macera (Sezai Attila)	s.13-
14	
<b>No 165:</b> Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.4-5
1001 Macera (Sezai Attila)	s.8-9
<b>No 166:</b> Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.4-5
1001 Macera (Sezai Attila)	s.14-
15	
<b>No 167:</b> Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.4-5-6
Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.8-9
1001 Macera (Sezai Attila)	s.12-
13	
<b>No 168:</b> Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.4-5
Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.8-9
1001 Macera (Sezai Attila)	s.12-
13	
<b>No 169:</b> Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.4-5
Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.8-9
<b>No 170:</b> Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.4-5
Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.8-9
<b>No 171:</b> Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.4-5
Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.6-7
Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.12-
13	
<b>No 172:</b> Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.4-5

Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.8-9
Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.16-
17	
<b>No 173:</b> Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.10-
11	
Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.14-
15	
<b>No 174:</b> Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.6-7
Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.10-
11	
No 175: Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.4-5
Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.8-9
Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.16-
17	
<b>No 176:</b> Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.4-5
Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.13-
14-15	
<b>No 177:</b> Kolsuz Kahraman (2. ve Son Kısım) (Abdullah Ziya)	s.4-5
Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.6-7
Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.8-9
<b>No 178:</b> Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.4-5
Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.6-7
Koca Ahmet (Sezai Atilla)	s.8-9
<b>No 179:</b> Kolsuz Kahraman (Abdullah Ziya)	s.4-5

Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.6-7
Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.8-9
<b>No 180:</b> Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.6-7
Bin Bir Macera (Sezai Attila )	s.14-
15	
<b>No 181:</b> Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.8-9
Büyük Türk Romanı 1-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)	
s.10-11	
Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.14
<b>No 182:</b> Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.8-9
Büyük Türk Romanı 2-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)	
s.10-11	
Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.12-
13	
<b>No 183:</b> Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.8-9
Büyük Türk Romanı 3-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)	
s.10-11 Devamı s.14	
<b>No 184:</b> Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.4-5
Büyük Türk Romanı 4-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)	
s.10-11	
Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.14
<b>No 185:</b> Koca Ahmet (Sezai Attila)	s.4-5
Bin Bir Macera (Sezai Attila)	s.8-9

Büyük Türk Romanı 5-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11-12

**No 186:** Koca Ahmet (Sezai Attila) s.4-5

Bin Bir Macera (Sezai Attila) s.8-9

Büyük Türk Romanı 6-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya s.  
10-11-12)

**No 187:** Koca Ahmet (Sezai Attila) s.4-5

Bin Bir Macera (Sezai Attila) s.6-7

Büyük Türk Romanı 7-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 188:** Koca Ahmet (Sezai Attila) s.4-5

Bin Bir Macera (Sezai Attila) s.8-9

Büyük Türk Romanı 8-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah  
Ziya)s.10-11

**No 189:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5

Bin Bir Macera (Sezai Atilla) s.7-8

Büyük Türk Romanı 9-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 190:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5

Bin Bir Macera (Sezai Atilla) s.8-9

Büyük Türk Romanı 10-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 191:** Bin Bir Macera (Sezai Atilla) s.8-9



- Büyük Türk Romanı 11-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11
- Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.12-
- 13
- No 192:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5
- Bin Bir Macera (Sezai Atilla) s.8-9
- Büyük Türk Romanı 12-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11
- No 193:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.6-7
- Büyük Türk Romanı 13-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11
- Bin Bir Macera (Sezai Atilla) s.14-
- 15
- No 194:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5
- Bin Bir Macera (Sezai Atilla) s.6-7
- Büyük Türk Romanı 14-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11
- No 195:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5
- Büyük Türk Romanı 15-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11
- Bin Bir Macera (Sezai Atilla) s.12-
- 13
- No 196:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5
- Büyük Türk Romanı 16-Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

- Bin Bir Macera (Sezai Atilla) s.12-  
13
- No 197:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5
- Büyük Türk Romanı 17göl Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11
- Bin Bir Macera (Sezai Atilla) s.14-  
15
- No 198:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5
- Bin Bir Macera (Sezai Atilla) s.6-7
- Büyük Türk Romanı 18 Göl Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11
- No 199:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5
- Büyük Türk Romanı 19 Göl Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11
- Bin Bir Macera (Sezai Atilla) s.12-  
13
- No 200:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.6-7
- Büyük Türk Romanı 20 Göl Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11
- Bin Bir Macera (Sezai Atilla) s.14-15-16-17
- No 201:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.22-  
23
- Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.24-  
25

Büyük Türk Romanı 20 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.28-29

**No 202:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.8-9

Büyük Türk Romanı 22 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 203:** Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.6-7

Büyük Türk Romanı 23 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)s.10-11

**No 204:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.6-7

Büyük Türk Romanı 24 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 205:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.8-9

Büyük Türk Romanı 25 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 206:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.9

Büyük Türk Romanı 26 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 207:** Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.8-9

Büyük Türk Romanı 27 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 208:** Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.6-7

Büyük Türk Romanı 28 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 209:** Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.6-7

Büyük Türk Romanı 29 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 210:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave  
Sayfa 1-2-3-4-5-6-7-8

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.6-7)

Büyük Türk Romanı 30 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 211:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)İlave  
Sayfa 9-10-11-12-13-14-15-16

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.6-7

Büyük Türk Romanı 31 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 212:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)İlave  
Sayfa 17-18-19-20-21-22-23-24

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.6-7

Büyük Türk Romanı 32 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya  
s. 10-11)

**No 213:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave  
Sayfa 25-26-27-28-29-30-31-32)

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Koca Ahmet (: Sezai Atilla) s.6-7

Büyük Türk Romanı 33 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 214:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave  
Sayfa 33-34-35-36-37-38-39-40)

Koca Ahmet (: Sezai Atilla) s.4-5

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.6-7

Büyük Türk Romanı 34 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya  
s. 10-11)

**No 215:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave  
Sayfa 41-42-43-44-45-46-47-48)

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.6-7

Büyük Türk Romanı 35 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 216:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave  
Sayfa 49-50-51-52-53-54-55-56

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Büyük Türk Romanı 36 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)

s.10-11

**No 217:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave  
Sayfa 57-58-59-60-61-62-63-64

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.6-7

Büyük Türk Romanı 37 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)

s.10-11

**No 218:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave  
Sayfa 65-66-67-68-69-70-71-72

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.6-7

Büyük Türk Romanı 38 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)s.10-11

**No 219:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave  
Sayfa 73-74-75-76-77-78-79-80

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.6-7

Büyük Türk Romanı 39 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)s.10-11

**No 220:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave  
Sayfa 81-82-83-84-85-86-87-88

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.6-7

Büyük Türk Romanı 40 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)s.10-11

**No 221:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 89-90-91-92-93-94-95-96

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.6-7

Büyük Türk Romanı 41 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.8-9

**No 222:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 97-98-99-100-101-102-103-104

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.6-7

Büyük Türk Romanı 42 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)s.10-11

**No 223:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 105-106-107-108-109-110-111-112

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5-6

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.6-7

Büyük Türk Romanı 43 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)s.10-11

**No 224:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa-113-114-115-116-117-118-119-120

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5-6

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.8-9

Büyük Türk Romanı 44 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)s.10-11

**No 225:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 121-122-123-124-125-126-127-128

Koca Ahmet (Sezai Atilla) s.4-5-6

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.8-9

Büyük Türk Romanı 45 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)s.10-11

**No 226:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 129-130-131-132-133-134-135-136

Deniz Altında (Sezai Atilla) s.6-7

Büyük Türk Romanı 46 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.12-13

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.14-

15

**No 227:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 137-138-139-140-141-142-143-144

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Deniz Altında (Sezai Atilla) s.6-7

Büyük Türk Romanı 47 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)s.12-13

**No 228:** İzciler Kırallı Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) (İlave Sayfa 145-146-147-148-149-150-151-152

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Deniz Altında (Sezai Atilla) s.8-9



Büyük Türk Romanı 48 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 229:** İzciler Kırılı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave  
Sayfa 153-154-155-156-157-158-159-160

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Deniz Altında (Sezai Atilla) s.6-7

Büyük Türk Romanı 49 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 230:** İzciler Kırılı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave  
Sayfa 161-162-163-164-165-166-167-168

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5-6

Devamı s.18

Deniz Altında (Sezai Atilla) s.8-9

Büyük Türk Romanı 50 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 231:** İzciler Kırılı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave  
Sayfa 169-170-171-172-173-174-175-176

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Deniz Altında (Sezai Atilla) s.6-7

Büyük Türk Romanı 51 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya)  
s.10-11

**No 232:** İzciler Kırılı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave  
Sayfa 177-178-179-180-181-182-183-184

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Deniz Altında (Sezai Atilla) s.8-9

Büyük Türk Romanı 52 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya ) s.10-11

**No 233:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 185-186-187-188-189-190-191-192

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Deniz Altında (Sezai Attila) s.8-9

Büyük Türk Romanı 53 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11

**No 234:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 193-194-195-196-197-198-199-200

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Deniz Altında (Sezai Attila) s.8-9

Büyük Türk Romanı 54 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11

**No 235:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 201-202-203-204-205-206-207-208

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Deniz Altında (Sezai Attila) s.8-9

Büyük Türk Romanı 55 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11

**No 236:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 209-210-211-212-213-214-215-216

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Büyük Türk Romanı 56 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11

- Deniz Altında (Sezai Attila) s.14-15
- No 237:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 217-218-219-220-221-222-223-224
- Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5
- Deniz Altında (Sezai Attila) s.8-9
- Büyük Türk Romanı 57 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11
- No 238:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 225-226-227-228-229-230-231-232
- Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5
- Deniz Altında (Sezai Attila) s.8-9
- Büyük Türk Romanı 58 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11
- No 239:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 233-234-235-236-237-238-239-240
- Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5
- Deniz Altında (Sezai Attila) s.8-9
- Büyük Türk Romanı 59 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11
- No 240:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 241-242-243-244-245-246-247-248
- Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5
- Deniz Altında (Sezai Attila) s.8-9

Büyük Türk Romanı 60 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11

**No 241:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 249-250-251-252-253-254-255-256

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Büyük Türk Romanı 60 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11

**No 242:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 257-258-259-260-261-262-263-264

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Deniz Altında (Sezai Attila s.8-9) Sezai Attila,

Büyük Türk Romanı 63 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11

**No 243:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 265-266-267-268-269-270-271-272

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Deniz Altında (Sezai Attila) s.8-9

Büyük Türk Romanı 64 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11

**No 244:** İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 273-274-275-276-277-278-279-280

Çanakkalede Mehmet Çavuş (Ülkü Ece) s.4-5

Deniz Altında (Sezai Attila) s.8-9

Büyük Türk Romanı 65 Gül Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11

**No 245:** İzciler Kırall (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye eviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 281-282-283-284-285-286-287-288)

Deniz Altında (Sezai Attila) s.7

anakkaledede Mehmet avuş (lk Ece) s.8-9

Büyük Türk Romanı 65 Gl Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11

**No 246:** İzciler Kırall (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye eviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 289-290-291-292-293-294-295-296

anakkaledede Mehmet avuş (lk Ece) s.4-5

Deniz Altında (Sezai Attila) s.8-9

Büyük Türk Romanı 65 Gl Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11

**No 247:** İzciler Kırall (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye eviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 297-298-299-300-301-302-303-304

Büyük Türk Romanı 66 Gl Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11)

Deniz Altında (Sezai Attila) s.13-14

**No 248:** İzciler Kırall (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye eviren: T.D., C.C.) İlave Sayfa 305-306-307-308-309-310-311-312

Deniz Altında (Sezai Attila) s.9

Büyük Türk Romanı 66 Gl Tekin Orhon Kitabeleri Kahramanı (Abdullah Ziya) s.10-11-12

**No 249:** İzciler Kırall (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye eviren: T.D., C.C.) s.14-15

Deniz Altında (Sezai Attila)	s.18-
19	
<b>No 250:</b> İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-1
Deniz Altında (Sezai Attila)	s.16-
17	
<b>No 251:</b> Büyük Türk Romanı 1 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10-
11	
<b>No 252:</b> Büyük Türk Romanı 2 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10-
11	
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
<b>No 253:</b> Büyük Türk Romanı 3 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.8-9
Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10-
11	
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
<b>No 254:</b> Büyük Türk Romanı 3 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10-
11	
<b>No 255:</b> Büyük Türk Romanı 5 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5

Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10
<b>No 256:</b> Büyük Türk Romanı 6 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10-
11	
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	
s.14-15	
<b>No 257:</b> Büyük Türk Romanı 7 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.5-6
Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10-
11	
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
<b>No 258:</b> Büyük Türk Romanı 8 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10-
11	
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
<b>No 259:</b> Büyük Türk Romanı 9 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10-
11	
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
<b>No 260:</b> Büyük Türk Romanı 10 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
Don Kişot (S Nakleden: Necdet Rüştü)	10-11
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	
s.14-15	

<b>No 261:</b> Büyük Türk Romanı 11 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10-
11	
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
<b>No 262:</b> Büyük Türk Romanı 12 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10-
11	
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
<b>No 263:</b> Büyük Türk Romanı 13 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10-
11	
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
<b>No 264:</b> Büyük Türk Romanı 14 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10-
11	
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem)	s.18-
19	
<b>No 265:</b> Büyük Türk Romanı 15 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10-
11	



15	İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
19	Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem)	s.18-
	<b>No 266:</b> Büyük Türk Romanı 16 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
11	Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10-
15	İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
19	Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem)	s.18-
	<b>No 267:</b> Büyük Türk Romanı 17 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
11	Don Kişot (Nakleden: Necdet Rüştü)	s.10-
15	İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
17	Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem)	s.16-
	<b>No 268:</b> Büyük Türk Romanı 18 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
	İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-15
17	Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem)	s.16-
	<b>No 269:</b> Büyük Türk Romanı 19 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
15	İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-

- Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem) s.16-  
17
- No 270:** Büyük Türk Romanı 20 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)s.4-5
- İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) s.14-  
15
- Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem) s.16-  
17
- No 271:** Büyük Türk Romanı 21 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya) s.4-5
- İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) s.14-  
15
- Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem) s.16-  
17
- No 272:** Büyük Türk Romanı 22 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya) s.4-5
- İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) s.14-  
15
- Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem) s.16-  
17
- No 273:** Büyük Türk Romanı 23 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya) s.4-5
- İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) s.14-  
15
- Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem) s.16-  
17
- No 274:** Büyük Türk Romanı 24 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya) s.4-5
- İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) s.14-15  
Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem) s.16-  
17

- No 275:** Büyük Türk Romanı 26 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya) s.4-5  
 İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) s.14-15  
 Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem) s.16-17
- No 276:** Büyük Türk Romanı 27 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya) s.4-5  
 İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) s.14-15  
 Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem) s.16-17
- No 277:** Büyük Türk Romanı 27 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya) s.4-5  
 İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)s.8-9  
 Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem) s.16-17
- No 278:** Büyük Türk Romanı 28 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya) s.4-5  
 İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) s.10-11  
 Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem) s.16-17
- No 279:** Büyük Türk Romanı 29 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya) s.4-5  
 İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) s.8-9  
 Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem) s.16-17
- No 280:** Büyük Türk Romanı 30 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya) s.4-5  
 İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.) s.8-9

Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem)	s.16-
17	
<b>No 281:</b> Büyük Türk Romanı 31 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.8-9
Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem)	s.16-
17	
<b>No 282:</b> Büyük Türk Romanı 32 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.10-
11	
Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem)	s.16-
17	
<b>No 283:</b> Büyük Türk Romanı 33 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem)	s.16-
17	
<b>No 284:</b> Büyük Türk Romanı 34 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
Kaptan Evleniyor (Ahmet Ekrem)	s.16-
17	
<b>No 285:</b> Büyük Türk Romanı 35 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	

Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Attila)	s.16-
17	
<b>No 286:</b> Büyük Türk Romanı 36 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Attila)	s.14-
15	
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.18-
19	
<b>No 287:</b> Büyük Türk Romanı 37 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Attila)	s.14-
15-16	
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.17-
18	
<b>No 288:</b> Büyük Türk Romanı 38 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Attila)	s.14-
15	
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.16-
17	
<b>No 289:</b> Büyük Türk Romanı 39 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Attila)	s.16-
17	
<b>No 290:</b> Büyük Türk Romanı 40 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	

Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Attila)	s.16-
17	
<b>No 291:</b> Büyük Türk Romanı 40 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14
Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Attila)	s.16-
17	
<b>No 292:</b> Büyük Türk Romanı 41 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Attila)	s.16-
17	
<b>No 293:</b> Büyük Türk Romanı 42 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Attila)	s.16-
17	
<b>No 294:</b> Büyük Türk Romanı 43 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Attila)	s.16-
17	
<b>No 295:</b> Büyük Türk Romanı 45 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	

Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Attıla)	s.16-
17	
<b>No 296:</b> Büyük Türk Romanı 46 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Attıla)	s.16-
17	
<b>No 297:</b> Büyük Türk Romanı 47 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Attıla)	s.16-
17	
<b>No 298:</b> Büyük Türk Romanı 48 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Attıla)	s.16-
17	
<b>No 299:</b> Büyük Türk Romanı 49 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	
Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Attıla)	s.16-
17	
<b>No 300:</b> Büyük Türk Romanı 50 Olcayto Bahadır (Abdullah Ziya)	s.4-5
İzciler Kırallı (Yazan: Jean De Lahire, Türkçeye Çeviren: T.D., C.C.)	s.14-
15	

- Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Atilla) s.16-  
17
- No 301:** Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15
- Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Atilla) s.18-  
19
- No 302:** Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15
- Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Atilla) s.16-  
17
- No 303:** Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15)Devamı s.22
- Doktor Dolitte İle Hayvanları (Türkçeye Çeviren: Sezai Atilla) s.16-  
17
- No 304:** Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-15  
Devamı s.22
- Gülayla Ak-İnci Issız Bir Adada(İsmet Hulusi) s.16-  
17
- No 305:** Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.16-  
17



- Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada(İsmet Hulusi) s.18-  
19
- No 306:** Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15
- Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada(İsmet Hulusi= s.16-  
17
- No 307:** Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15
- Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada(İsmet Hulusi) s.16-  
17
- No 308:** Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15
- No 309:** Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15
- Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi) s.18-  
19
- No 310:** Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15
- Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi) s.16-  
17
- No 311:** Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5

	Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15		
	Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi)	s.16-
17		
<b>No 312:</b>	Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15		
	Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi)	s.16-
17		
<b>No 313:</b>	Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15		
	Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi)	s.16-
17		
<b>No 314:</b>	Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15		
	Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi)	s.16-
17		
<b>No 315:</b>	Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi)	s.16-
17		
	Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.18-
19		
<b>No 316:</b>	Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5

	Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15		
	Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi)	s.16-
17		
<b>No 317:</b>	Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15		
	Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi)	s.16-
17		
<b>No 318:</b>	Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15		
	Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi)	s.16-
17		
<b>No 319:</b>	Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15		
	Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi)	s.16-
17		
<b>No 320:</b>	Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15		
	Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi)	s.16-
17		
<b>No 321:</b>	Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5

Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15	
Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi)	s.16-
17	
<b>No 322:</b> Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi)	s.10-
11	
Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15	
<b>No 323:</b> Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15	
Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi)	s.16-
17	
<b>No 324:</b> Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5-6
Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15	
Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi)	s.16-
17	
<b>No 325:</b> Avrupanın Göbeğinde Türk Akıncıları (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5-6
Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15	
Gülayla Ak-İnci İssız Bir Adada (İsmet Hulusi)	s.16-
17	
<b>No 326:</b> Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15	

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)	s.16-
17	
<b>No 327:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15	
Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)	s.16-
17	
<b>No 328:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15	
Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)	s.16-
17	
<b>No 329:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15	
Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)	s.16-
17	
<b>No 330:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15	
Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)	s.16-
17	
<b>No 331:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)	s.14-
15	

- Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.18-  
19
- No 332:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15
- Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17
- No 333:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15
- Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)  
s.19
- No 334:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15
- Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17
- No 335:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15
- Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17

**No 336:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15

**No 337:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Atilla) s.14-  
15

**No 338:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Atilla) s.16-  
17

**No 339:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Atilla) s.16-  
17

**No 340:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)  
s.8-9

**No 341:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)  
s.8-9

- Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17
- No 342:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) S14-15
- Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17
- No 343:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)  
s.6-7
- Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.15-  
16
- No 344:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla)  
s.8-9
- No 345:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- No 346:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15
- Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17



**No 347:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17

**No 348:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17

**No 349:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.14-  
15

**No 350:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Galiçyada Koç Mustafa (Sezai Atilla) s.14-  
15

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17

**No 351:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli)  
s.6-7

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17

**No 352:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-  
15

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17

**No 353:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-  
15

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17

**No 354:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-  
15

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17

**No 355:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-  
15

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17

**No 356:** Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

- 15 Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-
- 17 Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-
- No 357:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.8-9
- 15-16 Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-
- 18 Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.17-
- No 358:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- 15 Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-
- 17 Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-
- No 359:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- 15 Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-
- 17 Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-
- No 360:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- 15 Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-

- Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17
- No 361:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-  
15
- Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)  
s.19
- No 362:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem) s.10-11-12-13
- Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.16-  
17
- Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)  
s.20
- No 363:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem) s.10-  
11-12
- Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)  
s.13
- Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.16-  
17
- No 364:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem) s.10-11-12-13

- 17 Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.16-
- 21 Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.20-
- No 365:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- 10 Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (S A. Ekrem) s.8-9-
- 15 Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-
- No 366:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- 11 Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem) s.10-
- 15 Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-
- Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)  
s.16
- No 367:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5
- 11 Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem) s.10-
- 15 Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-
- Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)  
s.18

**No 368:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem) s.10-  
11

Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-  
15

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)  
s.18

**No 369:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem) s.10-  
11

Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-  
15

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)  
s.18

**No 370:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem) s.10-  
11

Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.14-  
15

Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila) s.16-  
17

**No 371:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)  
s.4-5

	Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.10-
11		
	Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli)	s.14-
15		
	<b>No 372:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	
	s.4-5	
	Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.10-
11		
	Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli)	s.14-
15		
	Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)	s.16-
17		
	<b>No 373:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.10-
11		
	Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli)	s.14-
15		
	Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)	s.16-
17		
	<b>No 374:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.10-
11		
	Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli)	s.14-
15		
	Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)	s.16
	<b>No 375:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5

	Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.10-
11		
	Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli)	s.14-
15		
	Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)	s.16-
17		
	<b>No 376:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.10-
11		
	Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli)	s.14-
15		
	Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)	s.16-
17		
	<b>No 377:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.10-
11		
	Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli)	s.14-
15		
	Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)	s.16-
17		
	<b>No 378:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.10-
11		
	Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli)	s.14-
15		
	<b>No 379:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5



11	Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.10-
15	Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli)	s.14-
17	Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)	s.16-
	<b>No 380:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
13	Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.12-
15	Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli)	s.14-
	Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)	s.16
	<b>No 381:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.8-9
13	Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli)	s.12-
	<b>No 382:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.8-9
13	Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli)	s.12-
	Doktor Dolittle (Türkçeye Çeviren Sezai Attila)	s.16
	<b>No 383:</b> Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.8-9
13	Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli)	s.12-

- No 384:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5  
 Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem) s.8-9  
 Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.12-  
 13
- No 385:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5  
 Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem) s.8-9  
 Çanakkalede Küçük Ahmet (İskender F. Sertelli) s.12-  
 13
- No 386:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5  
 Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem) s.8-9
- No 387:** Tarihi Öykü-Kızıl Tuğ (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5  
 Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem) s.8-9  
 Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli) s.12-  
 13
- No 388:** Otsu Karcının Oğlu Kaan (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5  
 Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem) s.8-9  
 Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli) s.12-  
 13
- No 389:** Otsu Karcının Oğlu Kaan (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5  
 Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem) s.8-9  
 Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli) s.12-  
 13
- No 390:** Otsu Karcının Oğlu Kaan (Abdullah Ziya Kozanoğlu) s.4-5  
 Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem) s.8-9

Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli)	s.12-
13	
<b>No 391:</b> Otsu Karcının Oğlu Kaan (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.8-9
Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli)	s.12-
13	
<b>No 392:</b> Otsu Karcının Oğlu Kaan (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.8-9
Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli)	s.12-
13	
<b>No 393:</b> Otsu Karcının Oğlu Kaan (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	.8-9
Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli)	s.12-
13	
<b>No 394:</b> Otsu Karcının Oğlu Kaan (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.8-9
Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli)	s.14-
15	
<b>No 395:</b> Otsu Karcının Oğlu Kaan (Abdullah Ziya Kozanoğlu)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.8-9
Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli)	s.12-
13	
<b>No 396:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.8-9

Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli)	s.12-
13	
<b>No 397:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.8
Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli)	s.12-
13	
<b>No 398:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.7-8-9
<b>No 399:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.8-9
Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli)	s.12-
13	
<b>No 400:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.8-9
Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli)	s.12-
13	
<b>No 401:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.8-9
Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli)	s.12-
13	
<b>No 402:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.10-
11	

Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli)	s.14-
15	
<b>No 403:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.10-
11	
Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli)	s.14-
15	
<b>No 404:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A. Ekrem)	s.10-
11	
Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli)	s.14-
15	
<b>No 405:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
Tarihin Çocukları (İ. Fahrettin Sertelli)	s.14-
15	
<b>No 406:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 407:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A.Ekrem )	s.10-
11	
<b>No 408:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5

Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 409:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 410:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 411:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 412:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 413:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 414:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 415:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 416:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4

Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 417:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 418:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 419:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Yarışı (A.Ekrem)	s.8
<b>No 420:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 421:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 422:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 423:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 424:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 425:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 426:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5

Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 427:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 428:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 429:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 430:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 431:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 432:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 433:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 434:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5



Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 435:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 436:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 437:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 438:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 439:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 440:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 441:</b> Deli Doğan (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 442:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
<b>No 443:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	

- No 444:** Kaplanın Çocuğu (N. Ç.) s.4-5  
 Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.10-  
 11
- No 445:** Kaplanın Çocuğu (N. Ç.) s.4-5  
 Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.10-  
 11
- No 446:** Kaplanın Çocuğu (N. Ç.) s.4-5  
 Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.10-  
 11
- No 447:** Kaplanın Çocuğu (N. Ç.) s.4-5  
 Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.10-  
 11  
 Deli Doğan (Sezai Atilla) s.14-  
 15
- No 448:** Kaplanın Çocuğu (N. Ç.) s.4-5  
 Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.10-  
 11  
 Deli Doğan (Sezai Atilla) s.14-  
 15
- No 449:** Kaplanın Çocuğu (N. Ç.) s.4-5  
 Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.10-  
 11  
 Deli Doğan (Sezai Atilla) s.14-  
 15
- No 450:** Kaplanın Çocuğu (N. Ç.) s.4-5

	Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11		
	Deli Doğan (Sezai Atilla)	s.14-
15		
<b>No 451:</b>	Kaplanın Çocuğu (N. Ç.)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11		
	Deli Doğan (Sezai Atilla)	s.14
<b>No 452:</b>	Kaplanın Çocuğu (N. Ç.)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11		
<b>No 453:</b>	Kaplanın Çocuğu (N. Ç.)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11		
<b>No 454:</b>	Kaplanın Çocuğu Maymunlar Arasında (N. Ç.)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11		
	Büyük Türk Romanı-Mısira İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı)	s.12-
13		
<b>No 455:</b>	Kaplanın Çocuğu Maymunlar Arasında (N. Ç.)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11		
	Büyük Türk Romanı-Mısira İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı)	s.12-13-14
<b>No 456:</b>	Kaplanın Çocuğu Maymunlar Arasında (N. Ç.)	s.4-5

	Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11		
	Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı)	s.12-13-14
	<b>No 457:</b> Kaplanın Çocuğu Maymunlar Arasında (N. Ç.)	s.4-5
	Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı)	s.10-
11		
	Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.14-
15		
	<b>No 458:</b> Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11		
	Kaplanın Çocuğu Maymunlar Arasında (N. Ç.)	s.14-
15		
	<b>No 459:</b> Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11		
	Kaplanın Çocuğu Maymunlar Arasında (N. Ç.)	s.14-
15		
	<b>No 460:</b> Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı)	s.4-5
	Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11		
	Kaplanın Çocuğu Maymunlar Arasında (N. Ç.)	s.14-
15		
	<b>No 461:</b> Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı)	s.14-
15		

Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.18
Kaplanın Çocuğu Maymunlar Arasında (N. Ç.)	s.20
<b>No 462:</b> Büyük Türk Romanı-Mısıra İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
Kaplanın Çocuğu Maymunlar Arasında (N. Ç.)	s.14-
15	
<b>No 463:</b> Büyük Türk Romanı-Mısıra İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.10-
11	
Kaplanın Çocuğu Maymunlar Arasında (N. Ç.)	s.14-
15.	
<b>No 465:</b> Büyük Türk Romanı-Mısıra İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.8-9
Kaplanın Çocuğu Maymunlar Arasında (N. Ç.)	s.12
<b>No 466:</b> Büyük Türk Romanı-Mısıra İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.8-9
Kaplanın Çocuğu Maymunlar Arasında (N. Ç.)	s.12-
13	
<b>No 467:</b> Büyük Türk Romanı-Mısıra İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.8-9
Kaplanın Çocuğu Maymunlar Arasında (N. Ç.)	s.12-
13	
<b>No 468:</b> Büyük Türk Romanı-Mısıra İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı)	s.4-5

- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 469:** Büyük Türk Romanı-Mısıra İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 470:** Büyük Türk Romanı-Mısıra İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 471:** Büyük Türk Romanı-Mısıra İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 472:** Büyük Türk Romanı-Mısıra İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 473:** Büyük Türk Romanı-Mısıra İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 474:** Büyük Türk Romanı-Mısıra İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5

- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 475:** Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 476:** Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.10-11
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.14-15
- No 477:** Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 478:** Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 479:** Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 480:** Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5

- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 481:** Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 482:** Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12
- No 483:** Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12
- No 484:** Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12
- No 485:** Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12
- No 486:** Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12
- No 488:** Büyük Türk Romanı-Mısır İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5



- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (S A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12
- No 489:** Büyük Türk Romanı-Mısıra İlk Türk Akını (Rıza Çavdarlı) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 490:** Kara Kaplan Reis s.4-5 Devamı s.16
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 491:** Kara Kaplan Reis s.4-5 Devamı s.9
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 492:** Kara Kaplan Reis s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 493:** Kara Kaplan Reis s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 494:** Kara Kaplan Reis s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı(A.Ekrem) s.8-9

- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 495:** Kara Kaplan Reis s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 496:** Kara Kaplan Reis s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 497:** Kara Kaplan Reis s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 498:** Kara Kaplan Reis s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 499:** Kara Kaplan Reis s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 500:** Kara Kaplan Reis s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9

- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 501:** Kara Kaplan Reis s.6-7
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.12-13
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.18
- No 502:** Kara Kaplan Reis s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12
- No 503:** Kara Kaplan Reis s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- Afrikanın Kalbinde (Yazan: Karl Eklı Türkçeye Çeviren: A. Canayakın) s.12-13
- No 504:** Kara Kaplan Reis s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.8-9
- No 505:** Kara Kaplan Reis s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.12-13
- No 506:** Kara Kaplan Reis s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.12-13
- No 507-251:** Seyahat Romanı-150 Kuruşla Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal) s.4-5
- Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem) s.7
- Kara Kaplan Reis s.11

<b>No 508-252:</b> Seyahat Romanı-150 Kuruşla Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.7
Kara Kaplan Reis	s.11
<b>No 509-253:</b> Seyahat Romanı-150 Kuruşla Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.7
Kara Kaplan Reis	s.11
<b>No 510-254:</b> Seyahat Romanı-150 Kuruşla Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.7
Kara Kaplan Reis	s.11
<b>No 511-255:</b> Seyahat Romanı-150 Kuruşla Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5
Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.7
Kara Kaplan Reis	s.11
<b>No 512-256:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.4-5
Kara Kaplan Reis	s.11
<b>No 513-257:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.4-5
Kara Kaplan Reis	s.12
<b>No 514-258:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.4-5
<b>No 515-259:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.4-5
Kara Kaplan Reis	s.11
<b>No 516-260:</b> Kara Kaplan Reis	s.11
<b>No 517-261:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.4-5
Kara Kaplan Reis	s.11

<b>No 518-262:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.4-5
Kara Kaplan Reis	s.11
<b>No 519-263:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.4-5
Kara Kaplan Reis	s.11
<b>No 520-264:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.4
Kara Kaplan Reis	s.11
<b>No 521-265:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.4-5
Kara Kaplan Reis	s.11
<b>No 522-266:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.4-5
Kara Kaplan Reis	s.11
<b>No 523-267:</b> Tehlikeler İçinde Dünya Hava Yarışı (A.Ekrem)	s.4-5
Kara Kaplan Reis	s.10

### **3.11.3. Şiir**

<b>No 2:</b> Küçük Fidan (Emin Recep)	s.2
<b>No 5:</b> Kar Yağıdıktan Sonra (Emin Recep)	s.5
<b>No 6:</b> Kardan Dünya (Mehmet Faruk)	s.4-5
<b>No 8:</b> Minimini Bülende (Fazıl Behiç)	s.7
<b>No 9:</b> Kıştan Bahara (Mehmet Faruk)	s.5
<b>No 13:</b> Giden Kuşum (B. Reşat)	s. 4
<b>No 18:</b> 23 Nisan (Mehmet Faruk)	s.2

<b>No 19:</b> Bahar (Yaşar Nabi)	s.7
<b>No 20:</b> Efeler (Mehmet Faruk)	s.8
<b>No 21:</b> Çocuk Marşı (Aka Gündüz)	s.5
<b>No 22:</b> Bayram (M. F )	s.5
<b>No 23:</b> Tuğrula (M. F)	s.2
Mektebe veda (M. F)	s.7
<b>No 27:</b> Kiraz (Emin Recep)	s.5
<b>No 28:</b> Çocukların Sesi (F. Barbaros)	s.4
Kış (Halit Fahri)	s.5
Gazi Kocatepe'de (Mehmet Faruk)	s.13
<b>No 29:</b> Yh. Dönüşünde Mufid'e (Mehmet Faruk)	s.5
<b>No 30:</b> Bir Yaş Daha Büyüdün (Mehmet Faruk)	s.4
Büyük Gazi (Osman Nuri)	s.8-9
<b>No 31:</b> Sonbaharda Yaprak Dökümü (Emin Recep)	s.4
Kışın Ağaçlar (Mehmet Faruk)	s.4
Büyük Gazi (Osman Nuri)	s.12
Çanakkale ve Mustafa Kemal (Osman Nuri)	s.12
Gazi Anadolu'da (Osman Nuri)	s.12
Gazi Baş Kumandan 30 Ağustos (Osman Nuri)	s.12
<b>No 32:</b> Demirci (Ziya vehbi)	s.10
Afacan'ın Şiiri (Osman Nuri)	s.11
<b>No 33:</b> Kış (Mustafa Ayhan)	s.10

<b>No 34:</b> Bahar (Puşkin)	s.7
Bayrağıma (F. Barbaros)	s.12
<b>No 35:</b> Büyük Gazi (Osman Nuri)	s.4
Türk Çocuğuna (Osman Nuri)	s.4
Dumlupınar (Orhan Zahit)	s.13
<b>No 37:</b> Tekir Kedi, (Galip Naşit)	s.5
Yavuz (Şair)	s.8-9
<b>No 38:</b> Türk Çocukları (Aka Gündüz)	s.10-
11	
<b>No 40:</b> Çocuk Hakimiyeti (Osman Nuri)	s.5
<b>No 41:</b> Afacanın Tatili (Mehmet Faruk)	s.5
Öksüz Kız (Mehmet Faruk)	s.6
<b>No 42:</b> Gazi Destanı (Mehmet Faruk)	s.3
Transatlantik (Osman Nuri)	s.10
<b>No 43:</b> Gurupta Çocuk İle Güneş (Kadıköy Saadet Türkan)	s.11
<b>No 44:</b> Tabiat Karşısında (M. Faruk)	s.8-9
<b>No 45:</b> Sonbahar (Ziya vehbi)	s.3
Haluğun Takvimi (İsmet)	s.11
<b>No 46:</b> Yalanlar (İsmoş)	s.3
Anne Muhabbeti (Mehmet Faruk)	s.4
Gemi (Mehmet Faruk)	s.4
Sabah-Akşam/Sabah (Mehmet Faruk)	s.4

İlk Mektepliler Marşı (Mehmet Faruk)	s.4
Çoban Yıldızı (Mehmet Faruk)	s.4
Sabah-Akşam/Akşam (Mehmet Faruk)	s.4
Yaz Geceleri (Mehmet Faruk)	s.4
Liseler Marşı (Mehmet Faruk)	s.4
<b>No 47: Ahmedin Gemisi (Mehmet Faruk)</b>	s.4-5
Vatan (M. F)	s.8
Anadolumuz (M. Faruk)	s.9
Ders Vakti (İs)	s.13
Yaşasın (Mert)	s.13
<b>No 48: Hayat Suyu (M. Faruk)</b>	s.8
Ördekler (İs-)	s.13
<b>No 49: Şiir</b>	s.11
Afacan (İs-)	s.13
Metin (Mert)	s.13
<b>No 50: Bekçi</b>	s.12
<b>No 51: Yağmur (İs-)</b>	s.14
Soğuk (Met)	s.14
<b>No 52: Afacanın Şiiri-Mangal Başında (M. Faruk)</b>	s.3
Gökyüzünün Yıldızları (İs-)	s.15
Bize Komşu Ay Dede (Met)	s.15
<b>No 53: 1931 (H. İsmet)</b>	s.10



<b>No 54:</b> Köpeğim (İs-)	s.16
Kedim (Met)	s.16
<b>No 56:</b> Tayyare (M. Faruk)	s.3
<b>No 57:</b> Kış Gecesinde Ay (M. Faruk)	s.3
Şehitler Diyarı (Antalya Muallimtalat)	s.3
Güzinin Babasına Mersiyesi (Muallim Talat)	s.3
Ağlayan Söğüt (M. Niyazi)	s.6-7
<b>No 58:</b> Talebeyim (Ali Nihat)	s.9
<b>No 60:</b> Baharın Uyanması (Mehmet Faruk)	s.3
<b>No 61:</b> Tahta Atım (M. F)	s.15
<b>No 62:</b> Kuzum (H. Sıdık)	s.15
<b>No 63:</b> Gemiciler (H. Sıdık)	s.3
Çocuklarla Çoban (M. F)	s.3
Son Neslin Çocuklarına (Muallim Vehbi Cem)	s.9
Müzehherin Kuzusu (Muzaffer Can)	s.15
<b>No 64:</b> Biriktir (A. Oğuz)	s.15
<b>No 65:</b> Bir Küçük Kuş Olsaydım (M. F)	s.12
<b>No 66:</b> Kuşum (M. F)	s.3
Yerli Malı (H. Sıdık)	s.3
Ankara'ya Seyahat (Muzaffer Can)	s.10
<b>No 67:</b> 23 Nisan (Mehmet Faruk)	s.3
Türk Askeri Diyor Ki (H. Sıdık)	s.9

23 Nisan Çocuk Haftası (M. Faruk)	s.10-
11	
<b>No 68: İmtihanlar Yaklaştı</b>	s.9
Bahar	s.14
Uçurtma (Muzaffer Can)	s.14
<b>No 70: Benim Dostlarım (M. F)</b>	s.3
Yaz Geceleri (Muzaffer Can)	s.10
Boş Duramam (Muallim Mektebi Feridun)	s.10
<b>No 72: Erdem İçin, (Ankara: Halil İbrahim)</b>	s.9
<b>No 73: Yaz Türküsü (H. Sıdık)</b>	s.7
Bahar (Muallim Mektebi Feridun)	s.10
<b>No 74: Bizim Tatilimiz (M. Faruk)</b>	s.3
Teyyarede (Feza Reşit)	s.5
Tatil (İs)	s.14
<b>No 76: Yaz</b>	s.12
Sevdiklerim (Halil İbrahim Bey)	s.13
<b>No 78: Deniz (M. Faruk)</b>	s.10
Türkanın Bahçesi (M. Faruk)	s.10
Türkan Tavşan Olmak İstiyor (M. Faruk)	s.10
Erdemin Kanaryesi (Halil İbrahim)	s.15
<b>No 79: Çocukların Tatil Günleri (M. F)</b>	s.3
Erdemin Bebeği (Halil İbrahim)	s.11

<b>No 80:</b> Erdemin Kuzusu (Halil İbrahim)	s.9
Kedim 1 (İs.)	s.16
Kedim 2 (İs.)	s.16
<b>No 81:</b> Cüceler Diyarı (M. F.)	s.3
Erdemin Sayısı (Halil İbrahim)	s.7
<b>No 83:</b> Erdemin Sayısı (Halil İbrahim)	s.7
<b>No 84:</b> Erdemin Sayısı (Halil İbrahim)	s.5
Erdemin Sayısı (Halil İbrahim)	s.7
<b>No 86:</b> Erdemin Sayısı (H. İbrahim)	s.4-5
Yıldızlar (Londra ?)	s. 10-11
<b>No 88:</b> Minik Kuşlar (Abdullah İhsan)	s.6-7
<b>No 89:</b> Ders Yılıının Eşiğinde (İbrahim İlhan)	s.10-11-12
<b>No 90:</b> Atım (Yahya Saim)	s.4
Mektebimi SeVerim (H. İbrahim)	s.4
Minik Güngör (Muallim Recep)	s.7
Köyden Kente Dönüş (Muzaffer Can)	s.10-11
<b>No 91:</b> Ateş Böcekleri (Muzaffer Can)	s.4
Yılın Ayları (Şerif Turgut)	s.4
Haylaz Ahmet ve Kuşlar (Almancadan Naklen)	s.9
<b>No 92:</b> Erdemin Kerrat Cetveli (Halil İbrahim)	s.5
<b>No 96:</b> Sonbahar Sabahı (İbrahim İlhan)	s.9

<b>No 97:</b> Erdemin Kerrat Cetveli (H. İbrahim)	s.13
<b>No 98:</b> Son Dalım (Muzaffer Can)	s.15
İğnenin Türküsü (Sabri Cemil)	s.15
<b>No 99:</b> İhtiyar Fakir (Sabri Cemil)	s.5
Tayım (Muzaffer Can)	s.5
<b>No 100:</b> Anneciğim (Necdet Rüştü)	s.5
Anne Sevgisi (Feride Abla)	s.7
<b>No 101:</b> Erdemin Günleri (Halil İbrahim)	s.7
Timürlengin Hikâyesi (Necdet Rüştü)	s.10-
11	
<b>No 102:</b> Çocuk Sesi Dört Yaşında (Münci Kapani)	s.4
Kelebek (Necdet Rüştü)	s.7
<b>No 103:</b> Kanunsani Rüzgarı (M. F)	s.9
<b>No 104:</b> İngiliz Çocuk Edebiyatından-Kurtların İntikamı (Necdet Rüştü)	s.6
Anadolu'ya (M. Nuri)	s.6
<b>No 105:</b> Çörek Hırsız (Necdet Rüştü)	s.15
Kışın Ocak Başında (F. M.)	s.15
<b>No 106:</b> Çocuk Sesi İçin (vefa Ortamektebinden Şevket)	s.3
Mektebe Giderken (Feridun Arif)	s.15
<b>No 108:</b> Türk Oğluna (Kabataş Lisesi A. Faruk)	s.15
<b>No 109:</b> Bayram Şarkısı (M. Faruk)	s.3
<b>No 113:</b> Kar (Amasya Necmettin veysi)	s.8

Küçük Nesime (Feridun Arif)	s.9
<b>No 114:</b> Kış (Muzaffer Can)	s.8
Kuşlarımı Bekliyorum (Muzaffer Can)	s.9
<b>No 115:</b> Bahar Çocukları (Ülker Abla)	s.3
Şehit Çocuğu (Necmettin Necip)	s.8
Bahar (M. Faruk)	s.9
<b>No 116:</b> Bahar Geliyor (Muzaffer Can)	s.8
<b>No 117:</b> Bahar (A. Şükrü)	s.8
<b>No 118:</b> İmtihan Yaklaşıyor (Afacan)	s.6
<b>No 119:</b> Bayram (Ülker Abla)	s.3
Bursa'da Çocuk Sesi (Sabahattin)	s.7
<b>No 120:</b> Ankara: (M. Faruk)	s.6
23 Nisan 1920 (Me.Fa.)	s.11-12-13
<b>No 123:</b> Maşallah Desin (Münci Kapani)	s. 8-9
<b>No 125:</b> Bahar Gezintileri (M. Faruk)	s.9
<b>No 127:</b> Tatil (M. Faruk)	s.17
<b>No 129:</b> Galatasaray Şarkısı (Necdet Rüştü)	s.3
Fenerbahçe Şarkısı (Necdet Rüştü)	s.3
Afacanın Sandalı	s.10-
11	
<b>No 131:</b> Keloğlan, (Tekin Ziga)	s.5
Kumbara (Nahit Nafiz)	s.17

<b>No 132:</b> Yüzmeyi Öğrenelim (Batmaz)	s.10
<b>No 133:</b> Karpuz (Nahit Nafiz)	s.5
Kotra (Batmaz)	s.11
<b>No 134:</b> Tatil Şiirleri (M. Faruk)	s.3
Denizde Akşam (M. Faruk)	s.3
Başaklar İçinde (M. Faruk)	s.3
Kavun (Nahit Nafiz)	s.8
<b>No 135:</b> Heybeli Ada (Necdet Rüştü)	s.3
Bursa (Nahit Nafiz)	s.5
<b>No 136:</b> Boğaziçi (Necdet Rüştü)	s.3
Ressamlar Şarkısı	s.8
Demirciler Şarkısı	s.9
<b>No 137:</b> (Boğaziçi) Altın Kum-Kavaklar (Necdet Rüştü)	s.3
<b>No 138:</b> Flurya (Necdet Rüştü)	s.3
İzmir (Afacan)	s.10-
11	
<b>No 139:</b> 30 Ağustos (Necdet Rüştü)	s.3
Mektepler Açılıyor (Afacan)	s.12
<b>No 142:</b> Mikey Fare (M. F)	s.4-5
<b>No 147:</b> Cumhuriyet (M. Faruk)	s.3
<b>No 150:</b> Kış Geliyor (İsmet Hulusi)	s.5
<b>No 151:</b> Çocuk Sesi (Kabataş Lisesi Namık Kemal)	s.3

<b>No 155:</b> Çoban (Nahit Nafiz)	s.17
<b>No 157:</b> Demirci (Burhan Feyzi)	s.18
Kışa Hazırlık (Burhan Feyzi)	s.18
<b>No 160:</b> Şeker Bayramı (Ülker Abla)	s.3
Sporcu (Orhan Seyfi)	s.15
<b>No 161:</b> Yeşil Vatan (M. Faruk)	s.8
<b>No 163:</b> Çocuk ve Kuş (Turgut Sabri)	s.7
(Talebelerden) Mektebim (T. Fikret)	s.7
<b>No 164:</b> Köylü Kiraz (Emin Recep)	s.3
Bahara Doğru (Ülker Abla)	s.3
<b>No 165:</b> Çocuk Sesine (Edip Fevzi)	s.6
<b>No 167:</b> Benim Mecmuama (Necdet Sahir)	s.6
<b>No 169:</b> Nura Koşuyoruz (Ayaşlı Mehmet Necati)	s.5
Afacandan Kiraza (Ahmet Suphi)	s.15
Kedim (Ahmet vehbi)	s.15
<b>No 170:</b> Çocuk Sesine (Beyoğlu 15. İlmektep Sınıf 5 Şube 2no: 829)	s.7
<b>No 171:</b> Akşam, Köyüm (Ahmet vehbi)	s.8
<b>No 172:</b> 23 Nisan 1920 (M. Faruk)	s.3
Çocuk Sesi (Galatasaray Lisesi 749 Mf)	s.6
Misyonerler (Necdet Rüştü)	s.14
<b>No 173:</b> 23 Nisan (Nihat Nafiz)	s. 2
23 Nisan (Emin Recep)	s.3

Ankara () Nahit Nafiz,	s.4
Yunan Başkumandanı Ceneral Trikopis Nasıl Esir Alındı (M. Faruk)	s.9
İlkbahar (Ayaşlı Muallim Mehmet Necati)	s.20
Kırlangıçlar (Afacan)	s.21
<b>No 174:</b> Erdem Dört Yaşını Bitirirken (H. İbrahim)	s.4
<b>No 176:</b> Yaz Geldi (Ahmet vehbi)	s.17
<b>No 177:</b> Günuğur Tünuğur (H. İbrahim)	s.3
<b>No 180:</b> Çocuğumun Duası (Vildan Aşir)	s.7
<b>No 186:</b> Mızıkçı (H. İbrahim)	s.7
<b>No 189:</b> Çocuk Sesi (M. Selahattin)	s.13
<b>No 191:</b> Tayyareci (M. F)	s.4
Çocuklar (M. F )	s.5
<b>No 193:</b> . 9 Eylül İzmir Kurtuluşu (N.R..M.F.)	s.7
<b>No 196:</b> Türk (Türk Genci)	s.5
<b>No 199:</b> Soba (Nahit Nafız)	s.9
Gemici Marşı (Nahit Nafız)	s.9
<b>No 201:</b> Büyük Gazi	s.3
Ankara	İlave Sahife 4
Cumhuriyet	İlave Sahife 5
Cumhuriyet Senindir (Ahmet Kemalettin)	İlave Sahife 8
<b>No 206:</b> Dün Gece (Demircan)	s.8
<b>No 209:</b> Şiir (Refik Doğan)	s.3



<b>No 214:</b> Yerli Malı (Erenköy 18 İnci Mektep 33 Ahmet)	s.15
<b>No 215:</b> Çocuk Sesi (Ankara Kız Lisesinden Ümran Yaşar)	s.5
<b>No 216:</b> Ne Mutlu Ki Ben Türküm (H. İbrahim)	s.7
<b>No 219:</b> Davet (Aka Gündüz)	s.7
Çocuk Sesine (Mehmet Rıfat)	s.13
Çocukları Türküsü (Muallim Mehmet Necati)	s.13
<b>No 220:</b> Teoman (H. İbrahim)	s.13
<b>No 224:</b> Leylaya (Emin Recep)	s.11
<b>No 225:</b> Çocuk Sesi (vedat Behzat)	s.17
<b>No 226:</b> 23 Nisan (Çocuk Hatip)	s.3
<b>No 227:</b> Anneler Bayramı	s.10-
11	
Şiir (Necdet Rüştü)	s.10-
11	
<b>No 239:</b> Kelebekler (Fikret)	s.13
<b>No 240:</b> Erdem Beş Yaşını Bitirirken (Halil İbrahim)	s.14
<b>No 241:</b> Banyo (N.R.)	s.3
<b>No 243:</b> Gazi ve Harf İnkılâbı (H. İbrahim)	s.3
<b>No 245:</b> Ben Türküm (Necdet Rüştü)	s.6
30 Ağustos ve Mehmetçik (H. İbrahim)	s.8-9
Bir Ses Diyor Ki (Küçük Şair)	s.13
<b>No 246:</b> Gazi (Cumhur Bülent)	s.4
<b>No 247:</b> Çocuk Sesi (H. İbrahim)	s.4

<b>No 248:</b> Ver! Verme! (Necdet Rüştü)	s.5
<b>No 249:</b> Desem Ki (Arkadaşınız)	s.8
Kızın Türküsü	s.12
Demircanın Türküsü	s.13
<b>No 251:</b> Çocuk Sesine Armağan (Ülker Seyfi)	s.17
<b>No 252:</b> Çocuk Sesi (Bedi Faik)	s.21
<b>No 253:</b> Cumhuriyet Marşı (Yahya Sami)	s.3
Ankarada Geçit Resmi (M. Faruk)	s.12-
13	
<b>No 254:</b> Çocuk Sesine (İstanbul Kız Lisesi 1846 HaVer)	s.3
<b>No 259:</b> Öz Türkçe Soyumuz Dilimiz (Fazıl Ahmet)	s.3
<b>No 263:</b> Erdemin Konuştuklarından-Kara İnci (H. İ. Yurtseven)	s.8
<b>No 264:</b> Çalışkan Olacağım (H. İ. Yurtseven)	s.6
<b>No 265:</b> Erdemin Koşuklarından-Canan İle Can (H. İ. Yurtseven)	s.17
<b>No 266:</b> Erdemin Koşuğlarından-Yurt Bilgisi (İbrahim YurtseVer)	s.9
Dilek (Kemal Lalcı)	s.17
<b>No 267:</b> Erdemin Koşuğlarından-Yurt Bilgisi (İbrahim YurtseVer)	s.8
<b>No 268:</b> Erdemin Koşuğlarından-Baş Yasa (H. İ. Yurtseven)	s.6
<b>No 269:</b> Erdemin Koşuğlarından-Yurt Bilgisi-Bütçe (H. İ. Yurtseven)	s.7
<b>No 270:</b> Yurt Bilgisi-Başbakanlık (H. İ. Yurtseven)	s.8
Bayrağım (Lalcı)	s.18
<b>No 271:</b> Atatürk Yine Ulus Başbuğuluğuna Seçildi (H. İ. Yurtseven)	s.6

<b>No 272:</b> Yurt Bilgisi Koşuğlarından-Bakanların Yumuşları (H. İ. Yurtseven)	s.9
<b>No 273:</b> Yurt Bilgisi Koşuğlarından-Bakanlıklar (H. İ. Yurtseven)	s.8
<b>No 275:</b> Erdem Altı Yaşını Bitirirken (H. İ. Yurtseven)	s.18
<b>No 276:</b> Erdem Altı Yaşını Bitirirken-Geçen Sayıdan (H. İ. Yurtseven)	s.6
<b>No 280:</b> Erdemin Yurt Bilgisi Şiirlerinden-Ulus	s.10
<b>No 282:</b> Yurt Bilgisi Koşuğlarından-Ulusal Duygu (H. İ. Yurtseven)	s.8
Anne (Hasan Şefik)	s.8
<b>No 284:</b> Erdemin Koşuğlarından-Cumhurluk (H. İ. Yurtseven)	s.18
Erdemin Koşuğlarından-Ulus (H. İ. Yurtseven)	s.18
<b>No 287:</b> Yurt Bilgisi Şiirleri-Başka Şekil Hükümetler (H. İ. Yurtseven)	s.11
<b>No 288:</b> Yurt Bilgisi Şiirleri-Genel Harp ve Erkinlik Savaşı (H. İ. Yurtseven)	s.11
<b>No 289:</b> Yurt Bilgisi Şiirleri-Hirriyet (H. İ. Yurtseven)	s.11
Yurt Bilgisi Şiirleri-Yurttaş Karşı Devletın Ödevleri (H. İ. Yurtseven)	s.11
<b>No 291:</b> Yurt Bilgisi Şiirleri-Yurttaşın Devlete Karşı Ödevleri-Seçim (H. İ. Yurtseven)	
	s.11
Yurt Bilgisi Şiirleri- Seçim Nasıl Yapılır (H. İ. Yurtseven)	s.11
<b>No 292:</b> Yurt Bilgisi-Vergi Vermek Ödevi (H. İ. Yurtseven)	s.15
<b>No 302:</b> Okul Açıldı (Nahit Edgüler)	s.10
<b>No 305:</b> Devrim Çocuklarına (Halil İbrahim Yurtseven)	s. 3
<b>No 306:</b> Soba (N. K.)	s.7
<b>No 312:</b> Onun Adı (Atatürk Şiiri) (H. İ. Yurtseven)	s.3
Oyun	s.18

<b>No 314:</b> Erdemin Dizgelerinden-Soysal Ulus	s.6
<b>No 315:</b> Atatürk (Arif Bilgin)	s.3
<b>No 317:</b> Çocuk Sesi (İs. Erkek Lisesi 1469 Hayri)	s.3
<b>No 318:</b> Erdemin Dizgelerinden-Öğretmen Sevgisi (H. İ. Yurtseven)	s.6
Erdemin Dizgelerinden-Çok Yaşayış (H. İ. Yurtseven)	s.6
<b>No 319:</b> Çocuk Sesi (Mukadder)	s.7
<b>No 320:</b> Kızak	s.7
<b>No 327:</b> Erdem Yedi Yaşını Btirirken (H. İ. Yurtseven)	s.7
<b>No 328:</b> Erdem Yedi Yaşını Btirirken (H. İ. Yurtseven)	s.10
Çocuk Sesine (Necla Özcoşkun)	s.19
<b>No 329:</b> Erdem Yedi Yaşını Btirirken (H. İ. Yurtseven)	s.10
<b>No 349:</b> Üçük Uçmanlar (M. Faruk Gürtuna)	s.3
<b>No 357:</b> Cumhuriyet (Hasan Ali Yücel)	s.3
<b>No 377:</b> Küçük Kızıma (Hasan Ali Yücel)	s.3
<b>No 384:</b> Deniz (M. F. Candaş)	s.16
<b>No 386:</b> 19 Mayıs (Necdet Rüştü)	s.3
<b>No 388:</b> Erdem Sekiz Yaşını Bitirirken (H. İ. Yurtseven)	s.15
<b>No 389:</b> Erdem Sekiz Yaşını Bitirirken (H. İ. Akçam)	s.15
<b>No 391:</b> İlk Okuldan Hayata Atılırken (M. Faruk Gürtuna)	s.3
<b>No 392:</b> Tatil (M. Faruk Gürtuna)	s.3
<b>No 393:</b> Tayyare (Hasan Ali Yücel)	s.3
<b>No 394:</b> Ninni (Hasan Ali Yücel)	s.3

<b>No 395:</b> Yavrum (Hasan Ali Yücel)	s.3
Yağmur	s.14
<b>No 396:</b> Çocuk Sesine (F. And)	s.6
<b>No 399:</b> Sizin İçin (Hasan Ali Yücel)	s.6
<b>No 400:</b> Bir Küçük Kuş Olsaydım (M. Faruk Gürtuna)	s.6
<b>No 401:</b> 30 Ağustos	s.6
<b>No 402:</b> Kelebek (Sedat Gürel)	s.6
<b>No 403:</b> Oğluma Öğüt (A. Hüdayi Akdemir)	s.16
<b>No 404:</b> Son Güz (Ne-Rü)	s.8
<b>No 405:</b> Altı Ok (Hasan Ali Yücel)	S17
<b>No 411:</b> Soğuk (İ. H)	s.6
Erdemin Manzumelerinden-Çalışmak Var Durmak Yok (H. İ. Akçam)	s.21
<b>No 427:</b> Öğretmenime (İst. Nemika)	s.7
<b>No 429:</b> Atatürk (Güzin)	s.3
<b>No 431:</b> Güzel İzmir (Celal Erdi)	s.9
<b>No 432:</b> Erdem Dokuz Yaşını Bitirirken (H. İbrahim Akçam)	s.6
<b>No 433:</b> Erdem Dokuz Yaşını Bitirirken (H. İbrahim Akçam)	s.17
<b>No 434:</b> Erdem Dokuz Yaşını Bitirirken (H. İbrahim Akçam)	s.18-19
<b>No 435:</b> 23 Nisan Çocuk Haftası (M. Faruk Gürtunca)	s.3
<b>No 443:</b> Denizde Yüzmeyi Öğrenelim	s.3
Denizde Akşam (M. Faruk Gürtuna)	s.18
<b>No 444:</b> Çocuk Sesine (İhsan Tandoğan)	s.15

<b>No 447:</b> Ateş Böcekleri (Muzaffer Can)	s.3
<b>No 449:</b> Ben Uçman Olacağım (Feriha Coşkun)	s.3
<b>No 450:</b> Çocuk Sesine (Oktay Uygur)	s.3
Annemin Mezarında (Cavit Özekli)	s.21
<b>No 452:</b> Hayvanlarımız (Sıtkı Baba)	s.18
Ben Kaptan Olacağım (Ruşen Giray)	s.21
<b>No 453:</b> Dumlupınarda	s..12-13
Bizim Fareler (Bizim Fare)	s.18
<b>No 461:</b> Cumhuriyet Senindir (A. Kemalettin)	s.8
<b>No 464:</b> Büyük Atamıza (Rıza Çavdarlı)	s.18
<b>No 465:</b> Son Uyku (Yahya Saim Özanoğlu)	s.3
<b>No 482:</b> Erdem On Yaşını Bitirirken (H. İ. Akçam)	s.3
<b>No 483:</b> Erdem On Yaşını Bitirirken (H. İ. Akçam)	s.3
<b>No 484:</b> Erdem On Yaşını Bitirirken (H. İ. Akçam)	s.3
<b>No 491:</b> Bahar Gezintileri (F. Gürtunca)	s.15
<b>No 500 İlavesi</b> Gelincik: İsmet İnönü (Muzaffer Eytas)	s.1
Atatürk ve Çocukları (Ankara Birinci Orta Okul Sınıf 1/6 No: 15 Hayrettin Doyuran	s.2
Yaşıyor Atam(Necdet Köksal)	s.2
Dört Mevsim (Nazım Dinçer)	s.3
<b>No 501:</b> Güzel Hataya (Sabahat Özçavdarlı)	s.24
Çocuk Sesine (Orta O. Sınıf 2-B No: 137 Muzaffer)	s.24
<b>No 502:</b> Bariasa (Nasfet Küntay)	s.15

<b>No 504:</b> Afacan Mete (Salahi Başko)	s.18
<b>No 506:</b> Çocuk Sesi (Nüzhet Erman)	s.17
<b>No 511-255:</b> Anneciğim (Necdet Rüştü)	s.2
<b>No 516-260:</b> Acı Bir Yıldönümü (Sıddık Ungan)	s.2
Ata'ya (M.F.G.)	s.3
<b>No 521-265:</b> Yağmur (M. Faruk Gürtunca)	s.4
<b>No 522-266:</b> Tay (M. Faruk Gürtunca)	s.4
<b>No 523-267:</b> Köyde Kış (M. Faruk Gürtunca)	s.4

#### **3.11.4. Mani**

<b>No 55:</b> Ramazan Manileri (Davulcu)	s.5
<b>No 56:</b> Ramazan Manileri (Davulcu)	s.5
<b>No 105:</b> Ramazan Manileri (Davulcu)	s.5
<b>No 108:</b> Maniler (Davulcu)	s.7

#### **3.11.5. Monolog**

<b>No 45:</b> Taklit Hareketleri (İsmet Hulusi)	s.3
<b>No 46:</b> Haksızlık (İsmet Hulusi)	s.3
<b>No 48:</b> Tabiatın Hataları (İsmet Hulusi)	s.5-6
<b>No 49:</b> Kordele (İsmet Hulusi)	s.3

<b>No 51:</b> Dil (İsmet Hulusi)	s.15-16
<b>No 52:</b> Küçük (İsmet Hulusi)	s.4
<b>No 53:</b> Hayvanat Doktoru (İsmet Hulusi)	s.4
<b>No 59:</b> Çektiklerim (İ.H.)	s.5
<b>No 73:</b> Vahşi Hayvanlar Cambazhanesi (İsmet Hulusi)	s.4-5
<b>No 74:</b> Zengin Olursam (İsmet Hulusi)	s.4-5
<b>No 76:</b> Darbı Meseller İs Hulusi	s.3 Devamı s.9
<b>No 79:</b> Ah Bu Sokaklar (İsmet Hulusi)	s.9
<b>No 80:</b> Mektebe Başlarken )İs Hulusi)	s.5
<b>No 81:</b> Bu Tatil Bitmezse (İsmet Hulusi)	s.13
<b>No 86:</b> Ben Muallim Olursam (İs. Hulusi)	s.12-13
<b>No 98:</b> Öksürenler (İsmet Hulusi)	s.4-5
<b>No 99:</b> Dilinizi Tutun (İsmet Hulusi)	s.4-5
<b>No 100:</b> Radyoda Monolog (İsmet Hulusi)	s.8-9
<b>No 101:</b> Teşbihte Hata Olmaz (İsmet Hulusi)	s.6-7
<b>No 103:</b> Korkaklar (İsmet Hulusi)	s.5
<b>No 110:</b> Daima Birinci (İsmet Hulusi)	s.6-7
<b>No 111:</b> Yerlerimizi Değiştirelim (İsmet Hulusi)	s.7
<b>No 116:</b> Proje (İsmet Hulusi)	s.16-
17	
<b>No 127:</b> Töbeler Töbesi (İsmet Hulusi)	s.6-7
<b>No 133:</b> Can Sıkıcı Şeyler (Monologcu)	s.16



<b>No 147:</b> Nerelere ve Niçin Gidilir (İsmet Hulusi)	s.12-13
<b>No 148:</b> Solak (İsmet Hulusi)	s.16-17
<b>No 149:</b> Ben Olsaydım Ne Yapardım (İsmet Hulusi)	s.6
<b>No 153:</b> Yarınki Hava	s.12
<b>No 166:</b> Çenesi Düşükler (Zeki)	s.8-9
<b>No 173:</b> Senin Aklın Ermez (İ. Hulusi)	s.6
<b>No 176:</b> El Ayak (İsmet Hulusi)	s.7
<b>No 233:</b> Mesuliyet (İsmet Hulusi)	s.6
<b>No 234:</b> Gülmek Güldürmek (İ Hulusi)	s.12
<b>No 235:</b> Beğenmiyorum vesselam (İ. Hulusi)	s.14
<b>No 236:</b> Yine Reklam Bahsi (İ. Hulusi)	s.8
<b>No 238:</b> Tembellik (İsmet Hulusi)	s.14
<b>No 239:</b> Sokakta Çanta, İş Başında Telefon, Evde Balkon (İsmet Hulusi)	s.6
<b>No 241:</b> Hanife Hanım Asansöre Bindi (Mahmut Yesari)	s.14-15-16
<b>No 242:</b> Hanife Hanım Asansöre Bindi (Mahmut Yesari)	s.14-15
<b>No 243:</b> Hanife Hanımın Hizmetçisi (Mahmut Yesari)	s.12-13 Devamı s.15
<b>No 244:</b> Hanife Hanımın Kedisi (Mahmut Yesari)	s.15-16
<b>No 253:</b> Neymiş O Günler (Muallim İhsan)	s.7
<b>No 269:</b> Olağan İşler (Afacan)	s.19 Devamı s.22

<b>No 279:</b> Parmaklar (Afacan)	s.7 Devamı s.19
<b>No 325:</b> Hiçbir Şey Görmediniz Mi (A. E.)	s.7 Devamı s.11
<b>No 329:</b> 23 Nisan (A. E.)	s.8-9
<b>No 330:</b> 23 Nisan ve Çocukların Hakları (Monologcu)	s.6
<b>No 377:</b> Yalancı Sevinçler Yalancı Acılar( A. Ekrem)	s.19 Devamı s.22
<b>No 397:</b> Bir Havadis (N. Akdemir)	s. 7 Devamı s.18
<b>No 500 İlavesi Gelincik:</b> Günün Saati (Haydar Özelmaser)	s.2
<b>No 511-255:</b> Şifre Subayı Oğlu Haldun	s.12

### 3.11.6. Fabl

<b>No 32:</b> Düşük Kanad'ın Hatıratı- Fenalığa Karşı İyilik	s.3-4
<b>No 64:</b> Atın Duası (Mehlika Abla)	s.16
<b>No 137:</b> Maymunların Oyunu	s.16-17
<b>No 512-256:</b> Fare İle Yavrusu	s.12

### 3.11.7. Makale

<b>No 179:</b> Darwinin Masalı	s.10-11-12-13 Devamı s.18
<b>No 219:</b> İzcilik Nedir, İzciliğin Tarihçesi (A. Fahri)	s.12

### 3.11.8. Karikatür

<b>No 50:</b> 1 Tane.	s.12
<b>No 51:</b> 1 Tane.	s.14
<b>No 109:</b> Hayat Yokuşu	s.17
<b>No 110:</b> Hayat Yokuşu	s.2
<b>No 120:</b> Çocuk Sesi Kulübü Azaları Geçitresminde	s.12-13
<b>No 144:</b> 2 Tane	s.6
<b>No 378:</b> Dalgınlığın Zararları	s.22
<b>No 380:</b> İyi Bir Başlangıç	s.9
<b>No 382:</b> Öğle Uykusu	s.9
<b>No 400:</b> El Çabukluğu Marifet	s.5
<b>No 402:</b> Hamak Sefası	s.5
<b>No 405:</b> 1 Tane.	s.9
<b>No 425:</b> Yeni Hizmetçi ve Şapkası	s.7
<b>No 441:</b> Kolaylık	s.5
<b>No 449:</b> Duvar Saati ve Kara Boncuk	s.5
<b>No 455:</b> Dalgın Hizmetçi	s.5
<b>No 462:</b> Rahatsız Olmuyormuş, Zorluk	s.19
<b>No 490:</b> Gökten Düşen Şapka	s.15

### **3.11.9. Masal**

<b>No 1:</b> Ayının Hediyeleleri (H. Nedim)	s.4-5-6-7
---	-----------

<b>No 8:</b> Kar (Kar Çiçeği Muallim Murat)	s.2 Devamı s.4-5
İpopatam Yüzlü Adam (Muallim Ekrem)	s.6
<b>No 11-12:</b> Altın Saçlar (Muallim Celal)	s.10-11 Devamı s.14
<b>No 13:</b> Papatya (Fransızcadan Muallim Murat)	s.2 Devamı s.5
Çalgıcının Bedduası (Enver Arif)	s.6-7
<b>No 14:</b> Eski Türk Masalları Çöl Göl İncileri (Mehmet Faruk)	s.2-3
<b>No 20:</b> Al Yanaklı Prenses	s.9
<b>No 21:</b> Al Yanaklı Prenses	s.3-4-5
<b>No 22:</b> Erkek Cesareti Gösteren Kız (M. Muzaffer)	s.3-4-5
Al Yanaklı Prenses	s.9
<b>No 23:</b> Paşalıktan Çobanlığa (A. Cevdet)	s.5 Devamı s.9-10
Erkek Cesareti Gösteren Kız (M. Muzaffer)	s.6
<b>No 23-24:</b> Beyaz GüVercinler	s.8-9
Sihirli Palamut (Muallim Celal)	s.13-14
<b>No 27:</b> Sihirli At (Muallim İlhami)	s.11
<b>No 28:</b> Sihirli Kutular (Masalcı)	s.6-7
<b>No 31:</b> Bir Hindistan Masalı (Enver Arif)	s.10
<b>No 35:</b> Eski Türk Masalları- Kırk Kız (Mehmet Faruk)	s.3
<b>No 36:</b> Teyzemin Masalları- Küçük Ceylan	s.3-4
Manzum Masal-Kurt (Ahmet Hilmi)	s.7
<b>No 43:</b> Bir Masal	s.12-13
<b>No 46:</b> Güzel Günsel (Muallim Murat)	s.5-6-7 Devamı s.11

<b>No 48:</b> Masal	s.9
<b>No 49:</b> Manzum Masal-Hayat Suyu (M. Faruk)	s.2
<b>No 50:</b> Manzum Masal- Hayat Suyu ( M. Faruk)	s.2-3
<b>No 54:</b> Orman Perisi	s.10-11
<b>No 55:</b> Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.5-6
Evvelzaman Masalları-Tosun İle Büyücü	s.10-11
<b>No 56:</b> Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.8 Devamı s.13
<b>No 58:</b> Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.6-7
<b>No 59:</b> Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.8-9
Kırmızı Şapkalı Ayşenin Maceraları (...)	s.16
<b>No 60:</b> Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.6-7
Kırmızı Şapkalı Ayşenin Maceraları (...)	s.10-11-12
<b>No 61:</b> Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.5-6
Periler Diyarı	s.10-
11-12	
Çiçek Sihirbazı	s.13
<b>No 62:</b> Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.7-8
Sihirli Lamba	s.10-11-12
Çiçek Sihirbazı	s.13
<b>No 63:</b> Ayı Postu	s.10-11-12 Devamı s.16
Çiçek Sihirbazı	s.13
<b>No 64:</b> Keloğlan: Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s. 6-7

Parmak Çocuk (Nakleden Muallim İlhami)	s.10-11-12-13
Çiçek Sihirbazı	s.14-15
<b>No 65:</b> Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.7-8
Tilki Babanın Akıbeti: (Hacer Müjgan)	s.10-11-12
Pamuk Kuyruğun Başından Geçenler (Anlatan Mehlika Abla)	s.14-15
<b>No 66:</b> Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.6-7-8
Pamuk Kuyruğun Başından Geçenler (S Anlatan Mehlika Abla)	s.14-15
Âma Bir Av Köpeğinin Hatıratı (İstanbul-Beşiktaş Ümran Naşif)	s.16
<b>No 67:</b> Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.7-8
Pamuk Kuyruğun Başından Geçenler (Mehlika Abla)	s.15-16
<b>No 68:</b> Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.6-7
100 Senelik Uyku (Anlatan Ağabey)	s.10-11
Pamuk Kuyruğun Başından Geçenler (Anlatan Mehlika Abla)	s.15-16
<b>No 69:</b> Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.6-7
Pamuk Kuyruğun Başından Geçenler (Anlatan Mehlika Abla)	s.15-16
<b>No 70:</b> Keloğlan Devrialem Seyyahı Abdullah Ziya)	s.6-7
Küllü Kız (Anlatan Aga Bey)	s.11-12 Devamı s.17
Pamuk Kuyruğun Başından Geçenler (Anlatan Mehlika Abla)	s.15-16-17
<b>No 71:</b> Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.4-5
Bol Yemek Bol Altın ve Bol Dayak Hikâyesi (Anlatan Saip Ağabey)	s.12
Pamuk Kuyruğun Başından Geçenler (Anlatan Mehlika Abla)	s.15-16-17

<b>No 72:</b> Bol Yemek Bol Altın ve Bol Dayak Hikâyesi (Anlatan Saip Ağabey)	s.6-7
Pamuk Kuyruğun Başından Geçenler (Anlatan Mehlika Abla)	s.13-
14	
Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.15-
16	
<b>No 73:</b> . Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.6-7
Pamuk Kuyruğun Başından Geçenler (Anlatan Mehlika Abla)	s.14-15-16-17
<b>No 74:</b> Şeytanın Üç Altın Kılı (Anlatan Saip Ağabey)	s.12-
13	
Pamuk Kuyruğun Başından Geçenler (Anlatan Mehlika Abla)	s.15-
16	
<b>No 75:</b> Sihirbazın Çırağı (Nakleden İs. Hulusi)	s.3-4 Devamı
s.17	
Keloğlan Devrialem Seyyahı (Abdullah Ziya)	s.5-6-7
<b>No 76:</b> Kaplan, Bırahman ve Çakal	s.6-7
Bülbül ve Destanı (Aptullah İskan)	s.14
Pamuk Kuyruğun Başından Geçenler (Anlatan Mehlika Abla)	s.15-
16-17	
<b>No 77:</b> Pamuk Kuyruğun Başından Geçenler (Anlatan Mehlika Abla)	s.16
<b>No 78:</b> Pamuk Kuyruğun Başından Geçenler (Anlatan Mehlika Abla)	s.13
Devle Cücelerin Muharebesi (Mehlika Abla)	s.14-15-16-17
<b>No 81:</b> Altın Balık, Altın At, Altın Leylak ve Altın Çocuklar (Napoli)	s.6-7
<b>No 82:</b> Sultanın Terlikleri (İsmet Hulusi)	s.8-9
<b>No 87:</b> Pamuk Tavşan Beyin Başından Geçenler (Muallim Murat)	s.16

<b>No 89:</b> Pamuk Tavşan Beyin Başından Geçenler (Muallim Murat)	s.13
<b>No 92:</b> Ceviz Dalları (Almancadan Türkan Ah)	s.12-13-14
Pamuk Tavşan Beyin Başından Geçenler (Muallim Murat)	s.15
<b>No 93:</b> Ayı Dayının Başından Geçenler (Mehlika Abla)	s.15-16
<b>No 94:</b> Ayı Dayının Başından Geçenler (Mehlika Abla)	s.15-16
<b>No 97:</b> Ayı Dayının Başından Geçenler (Mehlika Abla)	s.14-15
<b>No 98:</b> Manzum Masal-Tavşanla Kaplumbağa (Halil İbrahim)	s.12-13
<b>No 99:</b> Ayı Dayının Başından Geçenler (Mehlika Abla)	s.16
<b>No 100:</b> Manzum Masal- Mesut Adam (Necdet Rüştü)	s.12-13
<b>No 101:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.8-9
<b>No 102:</b> Tilkinin Yubazlığı	s.4
Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.5-6-7
Peri Masalı-Şinevityen ve Yedi Cüceler (Almancadan Türkan A.)	s.13-14-15
<b>No 103:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.8-9
Peri Masalı-Şinevityen ve Yedi Cüceler (Almancadan Türkan A.)	s.14-15
Başka Milletlerin Masalları-Sihirli Geyik (Adnan Sami)	s.16-17



<b>No 104:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
Peri Masalı-Şinevityen ve Yedi Cüceler (Almancadan Türkan A.)	s.12-
13-14	
<b>No 105:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.6-7
<b>No 106:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.6-7
Rusya Masalı- At ve Kurt	s.9
<b>No 107:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.6-7
<b>No 108:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.6
<b>No 109:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
<b>No 110:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.8-9
<b>No 111:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.8-9
<b>No 112:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
<b>No 113:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
<b>No 115:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
<b>No 116:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
<b>No 117:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
Fenlandiya Masalı-Ayı Hakim Oldu (Nakili: E. Malik)	s.17
<b>No 118:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
<b>No 119:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
<b>No 120:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.14
<b>No 121:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
Üç Tembel	s.7

<b>No 122:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.8-9
Kurbağa Şah (Attila)	s.14-
15	
<b>No 123:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
Zenci Masalı-Vahşi Kaplan (Necdet Rüştü)	s.13
<b>No 124:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
Almancadan-Yedi Karga (Attila)	s.16-
17	
<b>No 125:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
<b>No 126:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
Manzum Masal-Ahmak Recep (Necdet Rüştü)	s.8-9
<b>No 127:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.8-9
Almancadan-Meleğin Çocuğu (Attila)	s.12-
13-14	
<b>No 128:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.8-9
<b>No 129:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.8-9
<b>No 130:</b> Ahmak Recep (Necdet Rüştü)	s.4-5
Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.8-9
<b>No 131:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziy)	s. 4-5
<b>No 132:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.6
<b>No 133:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
<b>No 134:</b> Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya)	s.4-5
Sihirli Hizmetçi	s.3-14-15-16

- No 135:** Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya) s.8
- No 136:** Rus Masalı-Tilki Hemşire ve Kurt s.4-5
- Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya) s.14-15
- No 137:** Hint Masalı-Prences Çandırının İntikamı s.4-5-7
- Manzum Anadolu Masalı-Türk Babayığiti (Necdet Rüştü) s.10-11
- No 138:** Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya) s.4-5
- Hint Masalı-Prences Çandırının İntikamı s.12-13-14-15-16
- No 139:** Manzum Masal-İmam Hapı Yuttu (Necdet Rüştü) s.6-7
- Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya) s.13-14
- No 140:** Keloğlan Define Peşinde- Timürlengin Hazinesi (Abdullah Ziya) s.4-5
- Tilki İle Kedi (Hikâyeci) s.16-17
- No 144:** Dağıstan Masalı-Kim Daha Büyüktür (Masalıcı) s.4-5
- Manzum Büyük Masal-Korku Bilmez Çobanın Hikâyesi s.12-13
- No 145:** Tilkinin Fendi Kaplanı Yendi s.8
- Manzum Büyük Masal-Korku Bilmez Çobanın Hikâyesi s.9
- No 146:** Manzum Büyük Masal-Korku Bilmez Çobanın Hikâyesi s.8
- Estonya Masalı-Parmak Kadar Adam s.12-13

<b>No 149:</b> Zenci Masalı-Balıklar Nasıl Yaratıldı	s.7
Manzum Masal-Köşk Kimin Hakkı (Asım Adnan)	s.15
Norveç Masalları-Sayı Saymasını Bilmeyen Kocakarı (Masalcı Baba)	s.17
<b>No 150:</b> Çerkes Masalı-Avcı İle Han Kızı (Ruşçadan: Adnan Sami)	s.12-13-14
<b>No 151:</b> Tatar Masalı-Dilsiz Ece (Adnan Sami)	s.12-13-14
<b>No 152:</b> Fenlandiya Masalı-Çarıklı Adam (Adnan Sami)	s.15
<b>No 153:</b> Altınlara Kavuşan Kızın Macerası (Masalcı)	s.6-7
<b>No 154:</b> Hint Masalı-Sağır İle Kör ve Eşekleri (Adnan Sami)	s.12-13-14
<b>No 155:</b> Mısırlıların Masallarından-Mısır Kraliçesi Nitokrisa (Adnan Sami)	s.12-13-14
<b>No 156:</b> Kafkasya Masalı-Gül Fidanı(Adnan Sami)	s.7-8-9
<b>No 157:</b> Tilki ve Torbası (Süleyman Edip)	s.15
<b>No 159:</b> Pehlivan Ece (Derleyen: Refika Abla)	s.12-13-14
<b>No 160:</b> Pehlivan Ece (Derleyen: Refika Abla)	s.12-13
<b>No 161:</b> Pehlivan Ece (Derleyen: Refika Abla)	s.12-13-14
<b>No 162:</b> Eski Türk Masalı-Git Oraya Bilmiyorum Nereye Getir Onu Bilmiyorum Neyi (Yazan: Adnan Sami)	s.12-13

- No 163:** Eski Türk Masalı-Git Oraya Bilmiyorum Nereye Getir Onu Bilmiyorum Neyi  
(Yazan: Adnan Sami) s.12-13
- No 164:** Eski Türk Masalı-Git Oraya Bilmiyorum Nereye Getir Onu Bilmiyorum Neyi  
(Yazan: Adnan Sami) s.8-9
- No 165:** Eski Türk Masalı-Git Oraya Bilmiyorum Nereye Getir Onu Bilmiyorum Neyi  
(Yazan: Adnan Sami) s.12-13
- No 166:** Bakır, Gümüş ve Altın Saraylar (A. Ekrem) s.12-13
- No 167:** Bakır, Gümüş ve Altın Saraylar (A. Ekrem) s.16-17
- No 168:** Bakır, Gümüş ve Altın Saraylar (A. Ekrem) s.14-15  
Devamı s.17
- No 169:** Azerbeycan Masalı-Aptullah (Masalcı) s.12-13-14
- No 170:** Zümrütanka Kuşu İle Bozkurt s.12-13
- No 171:** Zümrütanka Kuşu İle Bozkurt (Masalcı Baba) s.16-17-18
- No 172:** Tatar Ağası (Masalcı Baba) s.12-13-14
- No 173:** Bacaksız ve Kör Kahramanlar (Masalcı Baba) s.18-19
- No 174:** Bacaksız ve Kör Kahramanlar (Masalcı Baba) s.16-17

- No 175:** Yeni Zengin Tosun Dayı (Masalcı Baba) s.13-14  
Devamı s.18
- No 181:** Sihirli At (Masalcı Baba) s.4-5-  
6-7
- No 182:** Dünya Masalları-Güzel Sevim (Masalcı Baba) s.14-  
15
- No 183:** Dünya Masalları-Güzel Sevim (Masalcı Baba) s.12
- No 184:** Satın Alınmış Kız s.16-  
17
- No 185:** İki Kısmet s.17-  
18
- No 186:** Derebeyinin Oğlu ve Lelası (Masalcı Baba) s.16-  
17-18
- No 187:** Tüccar Kızile Hizmetçisi (Masalcı Baba) s.17-  
18
- No 188:** Ukrayna Masalı-Uçan Gemi(Masalcı Baba) s.16-  
17
- No 190:** Altın Kavanozu (Masalcı) s.12
- No 191:** Satranç Oyunu (Masalcı Baba) s.16-  
17
- No 192:** Çin Hakanının Bülbülü (Masalcı Baba) s.12-13 Devamı s. 16
- No 194:** Bağdatlı Berber Eşeği Nasıl Tıraş Etti (Masalcı Baba) s.16-  
17
- No 202:** Prensın Beş Uşağı s.16-  
17

<b>No 203:</b> Prensın Beş Uşığı 17	s.16-
<b>No 206:</b> Dünya Masalları-Prensese Sınderalla 17	s.16-
<b>No 207:</b> Dünya Masalları-Prensese Sınderalla 15-16	s.14-
<b>No 208:</b> Dünya Masalları-Prensese Sınderalla 17	s.16-
<b>No 209:</b> Uzun Saçlı Kız 15-16	s.14-
<b>No 210:</b> Uzun Saçlı Kız 17	s.16-
<b>No 211:</b> Asrî Masal-Sıherlı Zıbzıp (Sezai Atilla) 17	s.16-
<b>No 212:</b> Asrî Masal-Sıherlı Zıbzıp (Sezai Atilla) 17	s.16-
<b>No 213:</b> Asrî Masal-Sıherlı Zıbzıp (Sezai Atilla) 15	s.14-
<b>No 214:</b> Asrî Masal-Sıherlı Zıbzıp (Sezai Atilla) 17	s.16-
<b>No 215:</b> Asrî Masal-Sıherlı Zıbzıp (Sezai Atilla) 17	s.16-
<b>No 216:</b> Asrî Masal-Sıherlı Zıbzıp (Sezai Atilla) 15-16	s.14-
<b>No 217:</b> Çocuk Masalları- Kunduracı İle Cüceler (Müstafa Nüzhet)	s.17

- No 218:** Prenses Aysel (La Kontes Dö Segür Türkçeye Nakleden: M.N.) s.16-17
- No 219:** Prenses Aysel (La Kontes Dö Segür Türkçeye Nakleden: M.N.) s.16-17
- No 220:** Prenses Aysel (La Kontes Dö Segür Türkçeye Nakleden: M.N.) s.16-17
- No 221:** Prenses Aysel (La Kontes Dö Segür Türkçeye Nakleden: M.N.) s.16-17
- No 222:** Grim'den-Üç Altın Saçlı Şeytan s.16-17
- No 223:** Grim'den-Üç Altın Saçlı Şeytan s.16-17-18
- No 224:** İki Öksüz Kardeş (Nakleden: Naci) s.7)
- No 226:** Meleğin Macerası (La Kontes Dö Segür Türkçeye Nakleden: M.N.) s.16-17
- No 227:** Meleğin Macerası (La Kontes Dö Segür Türkçeye Nakleden: M.N.) s.16-17
- No 228:** Meleğin Macerası (La Kontes Dö Segür Türkçeye Nakleden: M.N.) s.16-17
- No 229:** Meleğin Macerası (Yazan: Kontes De Sengür Türçeye Çeviren: M.N.) s.16-17-18
- No 230:** Sumatra Masalı-Şeker Kamışı s.16-17
- No 231:** Sumatra Masalı-Şeker Kamışı s.16-17-18



- No 232:** Tavus Tut (Almancadan Çeviren: A. İsmail) s.16-17
- No 233:** Kaz Çobanı Kız (Sezai Atilla) s.15-16-17-18
- No 234:** Üç Kardeşler (Almancadan Çeviren: Ali İsmail) s.15-16-17
- No 235:** Kraliçe İle Köylü Kadın (Almancadan Çeviren: Sezai Atilla) s.15-16-17
- No 236:** Altın Kapı Arkasındaki Prenses (Almancadan Çeviren: Sezai Atilla) s.16-17
- No 237:** Yeni Zelandta Hinemoa Banyosunun Masalı (Masalcı Baba) s.15-16-17
- No 238:** Yenizelant Masalı-Gök Yüzünde İkiz Yıldızlar (Masalcı) s.16-17-18
- No 240:** Manzum Masal-Sultan İle Avcı (Necdet Rüştü) s.16-17-18
- No 241:** Dağıstan Masalı-Üç Dağ s.17
- No 242:** Rus Masalı-Beyaz Balıkçıl s.16-17-18
- No 243:** Lillebile Evleniyor (Masalcı Baba) s.16-17-18
- No 244:** Mihracenin İncileri (s.6-7) Necat Aziz, Çoban Çocuğunun Zekâsı) s.17-18
- No 245:** Altın Kuş ve İki Kardeş s.15-16-17
- No 246:** Altın Kuş ve İki Kardeş s.16-17

<b>No 247:</b> Altın Kuş ve İki Kardeş 16-17	s.15-
<b>No 248:</b> Altın Kuş ve İki Kardeş 17	s.16-
<b>No 249:</b> Altın Kuş ve İki Kardeş 21	s.20-
<b>No 250:</b> Dünya Masallar-Grimm'den-Altın Kaz (Masalcı Baba) 21-22	s.20-
<b>No 251:</b> Patlama Otu ve Çoban (Almancadan Alınarak Sezai Atilla) 21	s.20-
<b>No 252:</b> Patlama Otu ve Çoban (Almancadan Alınarak Sezai Atilla) 21	s.20-
<b>No 253:</b> Grimm'den-Şişedeki Cüce (Masalcıbaşı) 21-22	s.20-
<b>No 254:</b> Zerrinin Rüyası (Mahmut Yesari) 19	s.18-
<b>No 255:</b> Grimden-İki Yolcu Arkadaş (Sezai Atilla) 21	s.20-
<b>No 256:</b> Birini Bana Bırak (Mahmut Yesari) Grimden-İki Yolcu Arkadaş (Sezai Atilla) 21	s.19 s.20-
<b>No 257:</b> Çayın Masalı (Sezai Atilla) 22	s.21-
<b>No 258:</b> İyilik (Sezai Atilla) 21	s.20-
<b>No 259:</b> Gündüzle Güzel (Sezai Atilla)	s.19-20-21-22

<b>No 260:</b> On İki Kardeş (Sezai Atilla)	s.19-
20-21	
<b>No 261:</b> Değirmen Taşı	s.20-
21-22	
<b>No 262:</b> Akıllı Baylan	s.20-
21	
<b>No 263:</b> Büyülü Kızak (Çeviren: Sezai Atilla)	s.6-7
Japon Çocuk Masalı-Tavşanın Üst Dudağı Neden Yarıktır (A. E.)	s.19
Çin Masalı-Pekin'in Büyük Çanı	s.20-
21	
<b>No 264:</b> Bir İtalyan Masalı-Bayram Sabahı	s.7
s.19	Devamı
Dikendeki Yahudi	s.20-
21-22	
<b>No 265:</b> Tarihten Bir Masal-Romayı Kurtaran Kuşlar (A. Ekrem)	s.8
Türk Masalı-Erik (Sezai Atilla)	s.20-
21	
<b>No 266:</b> Türk Masalı-Erik (Sezai Atilla)	s.20-
21	
<b>No 267:</b> Bir İran Masalı-Ali Baba İle Kırk Hırsız (A. E.)	s.18-
19	
Türk Masalı-Erik (Sezai Atilla)	s.20-
21-22	
<b>No 270:</b> Türk Masalı-İncili Süpürge (Sezai Atilla)	s.20-
21	

- No 272:** Türk Masalı-İncili Süpürge (Sezai Atilla) s.20-  
21
- No 273:** Türk Masalı-İncili Süpürge (Sezai Atilla) s.20-  
21-22
- No 274:** Güzel Sesli Baykuş (Sezai Atilla) s.20-  
21
- No 275:** Güzel Sesli Baykuş (Sezai Atilla) s.20-  
21
- No 276:** Japon Masalı-Kobı Torı (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 277:** Japon Masalı-Dede Hasanaka s.20-  
21-22
- No 278:** Japon Masalı-Dede Hasanaka (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 279:** Andresondan-Kralın Yeni Elbisesi (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 280:** İki Kır (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 281:** Ormandaki Ev (Bayan Nine) s.20-  
21
- No 282:** Ormandaki Ev (Bayan Nine) s.20
- Hollanda Masalı-Çömlekçinin Başına Gelenler (A. Ekrem) s.21-  
22
- No 283:** Türk Masalı-Kel Kafalı Hakan (Sezai Atilla) s.20-  
21

- No 284:** İnci Anası (Sezai Atilla) s.10-11
- Türk Masalı-Kel Kafalı Hakan (Sezai Atilla) s.20-21
- No 285:** İnci Gözyaşları s.20-21
- No 286:** İnci Gözyaşları s.20-21
- No 287:** Küçük Çetinin Başından Geçenler (Kondes De Segürden Türkçeye Çeviren: Muammer Rasim) s.19-20-21-22
- No 288:** Eski Türk Masalları-Canavarla Döğüşen Türk (Necdet Rüştü) s.18 Devamı s.22
- Elleri Kesilen Kız (Masalcı Baba) s.19-20-21
- No 289:** Cava Masalı-Küçük Atın Boynuzlanması (Almancadan: Sezai Atilla) s.20-21
- No 290:** Siz Olsaydınız Ne Yapardınız (Sezai Atilla) s.20-21
- No 291:** Pırlanta Kelebeğin Masalı (Sezai Atilla) s.20-21
- No 292:** Norveç Masalı-Doğrulukla Kazanılmış Para (Masalcı Baba) s.20-21
- No 293:** Çin Masalı-Çin Feneri (Masalcı Baba) s.20-21
- No 294:** Letonya Masalı-Fakir ve Aç Gözlü (Masalcı Baba) s.20
- Kurbağa Prens (Cihat Remzi Özönen) s.20-21

<b>No 295:</b> Yağmur Ana 21-22	s.20-
<b>No 296:</b> Dızdız Kardeş 21-22	s.20-
<b>No 297:</b> Tarihten Masallar-Derebeyi Samo (Necdet Rüştü)	s.8-9
Kurşun Asker (Andersondan Türkçeye Çeviren: İ. İsmet) 21	s.20-
<b>No 298:</b> Grimden-Simeli Dağ 21	s.20-
Litonya Masalı-Tavşanın Mirası	s.21
<b>No 299:</b> Hint Masalı-Prenses Beş Çiçek 21	s.20-
<b>No 300:</b> Hint Masalı-Prenses Beş Çiçek	s.19-20-21-22
<b>No 301:</b> Çikolatanın Masalı 21	s.20-
<b>No 302:</b> Hint Masalı-Kısmet Ne İse O Olur (Masalcı Baba) 21	s.20-
<b>No 303:</b> Altın Saçlı ve Altın Yıldızlı (Masalcı Baba) 21	s.20-
<b>No 304:</b> Urasima Taro (Masalcı Baba) 20-21	s.19-
<b>No 305:</b> Bülbül(Andersenden) 26-27	s.23-24-25-
<b>No 306:</b> Altın Elin Esrarı s.22	s.10 Devamı s.19 Devamı

Hint Masalı-Leyla İle Mecnun	s.20-
21	
<b>No 307:</b> Hint Masalı-Leyla İle Mecnun	s. 20-
21-22	
<b>No 308:</b> Hint Masalı-Prenses Mirça	s.20-
21	
<b>No 309:</b> Norveç Masalı-Usta Hırsız	s.20-
21	
<b>No 310:</b> Norveç Masalı-Usta Hırsız	s.20-
21	
<b>No 311:</b> Norveç Masalı-Masal (Masalcı Baba)	s.20-
21	
<b>No 312:</b> Japon Masalı-Kesik Dilli Bülbul	s.20-
21-22	
<b>No 313:</b> Rus Masalı-Doğru Çıkan Rüya	s.20-
21	
<b>No 314:</b> Rus Masalı-Doğru Çıkan Rüya	s.20-
21	
<b>No 315:</b> Norveç Masalı-Büyük Altın Dağı (Masalcı Baba)	s.20-
21	
<b>No 316:</b> Hint Masalı-Talili Prenses (Masalcı Baba)	s.20-
21	
<b>No 317:</b> Hint Masalı-Rama Lakaşmana ve Baykuş	s.20-
21	
<b>No 318:</b> Hint Masalı-Rama Lakaşmana ve Baykuş	s.21-
22	

<b>No 319:</b> Hind Masalı-Kral Hariçandanın Cezası (Masalcı Baba)	s.20-21-22-23
<b>No 320:</b> Danimarka Masalı-Prens Çoban (Andersenden Masalcı Baba)	s.20-21
<b>No 321:</b> Çingene Kızının Talihi (Masalcı Baba)	s.20-21
<b>No 322:</b> Küçük Suryabay (Masalcı Baba)	s.20-21
<b>No 323:</b> Norveç Masalı-Bahtiyar Ander (Masalcı Baba)	s.20-21
<b>No 324:</b> Ukrayna Masalı-Oh (Masalcı Baba)	s.19-20-21
<b>No 325:</b> Rus Masalı-Tılsımlı Bilezik (Masalcı Baba)	s.20-21-22
<b>No 326:</b> Andersenden-Yol Arkadaşı (Masalcı Baba)	s.20-21-22
<b>No 327:</b> Andersenden-Yol Arkadaşı (Masalcı Baba)	s.20-21-22
<b>No 328:</b> Andersenden-Yol Arkadaşı (Masalcı Baba)	s.20-21
<b>No 329:</b> Letonya Masalı-Bin Bil	s.20-21
İki Kardeş (Masalcı Baba)	s.21-22
<b>No 330:</b> Hint Masalı-Yüz Bin Liraya Üç Nasihat (Masalcı Baba)	s.20-21-22



- No 331:** Fiçi Adalarının Masalı-Ay Kızının Masalı (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 332:** Rus Masalı-Taş Kesilen Ülke (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 333:** Andersenden-Minnacık Deniz Kızı (Masalcı Baba) s.20-  
21-22
- No 334:** Andersenden-Minnacık Denikızı (Türkçeye Çeviren Ahmet Ekrem) s.20-  
21-22
- No 335:** Andersenden-Minnacık Denikızı (Türkçeye Çeviren Ahmet Ekrem) s.20-  
21-22
- No 336:** Andersenden-Minnacık Denizkızı (Türkçeye Çeviren Ahmet Ekrem) s.21-  
22
- No 337:** Yavruma Masallar-Altın Balta (Halit Fahri Ozansoy) s.16-  
17
- Kibuku Bir Zenci Çocuğun Masalı s.6
- Habeş Masalı-Hayvanların Dilleri Bir Köylüyü Ölümden Nasıl Kurtardı  
(Masalcı Baba)  
s.18-19
- No 338:** Racanın Kedileri (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 339:** Elmas (Zeki) s.20-  
21
- No 340:** Prenses Çıt Kırıldım s.20-  
21-22
- No 341:** Gerçek Masal-Periler Mağarası (N. Perker) s.20-  
21-22

<b>No 342:</b> Gerçek Masal-Periler Mağarası (N. Perker)	s.20-
21-22	
<b>No 343:</b> Gerçek Masal-Periler Mağarası (N. Perker)	s.19-20-21-22
<b>No 344:</b> Güneş Baba (Yaşar Sihay)	s.20-
21	
<b>No 345:</b> Japon Masalı-Prenses İle Tilki Yavrusu	s.20-
21-22	
<b>No 346:</b> Gümüş Manda (Masalcı Baba)	s.20-
21-22	
<b>No 347:</b> Rus Masalı-Asker İle Kral Ormanda (Masalcı Baba)	s. 20-
21	
<b>No 348:</b> Rus Masalı-Nadide Çiçek (Masalcı Baba)	s. 20-
21	
Korkusuz (Masalcı Baba)	s.21
<b>No 349:</b> Rus Masalı-Haydutlar (Masalcı Baba)	s.20-
21-22	
<b>No 350:</b> Estonya Masalı-Çoban Kızı (Masalcı Baba)	s.20-
21	
Estonya Masalı-İki Arkadaş (Masalcı Baba)	s.21
<b>No 352:</b> Rus Masalı-Çalgıcı Prenses (Masalcı Baba)	s.21-
22	
<b>No 353:</b> Orman Cücesi (Masalcı Baba)	s.20-
21-22	
<b>No 354:</b> Doğu Masalı-Kuş Dili (Masalcı Baba)	s.21-
22	
<b>No 355:</b> Kara Kız (Masalcı Baba)	s.21

<b>No 356:</b> Japon Masalı-Dili Kesik Serçe (Tarık Z. Tunaya)	s.10
Hem Masal Hem Hikâye-Eski Kalenin Esrarı (Hikâyecî)	s.19-
20-21	
<b>No 357:</b> Dağistan Masalı-Kim Daha Büyüktür (Masalcı)	s.20-
21	
<b>No 358:</b> Hint Masalları-Bilgin Brahmenlerle Aslan	s.20-
21	
Hint Masalları-Berber İle Keşişler	s.21
<b>No 359:</b> Akgül (Haldun Yaşaroğlu)	s.20-
21-22	
<b>No 360:</b> Küçük Polema	s.10
Kırım Masalı-Bozdağ Ayısı (Masalcı Baba)	s.20-
21	
<b>No 361:</b> Büyülü Prenses (A.Canayakın)	s.20-
21	
<b>No 362:</b> Sofra Açıl (A.Canayakın)	s.23-24-25-26
<b>No 363:</b> Hint Masalı-Maymunun İntikamı	s.24-
25	
<b>No 364:</b> Bay Bicanın Kış Masalı (Necdet Rüştü)	s.22-
23	
Japon Masalı-Ayna (Çeviren: Tarık Z. Tunaya)	s.24 Devamı
s.26	
<b>No 365:</b> Hint Masalı-Brahmen İle Üç Kurnaz	s.20
Hint Masalı-Kargalar İle Yılanlar	s.21

<b>No 366:</b> Hint Masalı-Köylü ve Muhabaracı 21	s.20-
Norveç Masalı-Yer Altı Komşusu (Masalcı Baba)	s.21
<b>No 367:</b> Letonya Masalı-Falcı Kadın (Masalcı Baba) 21	s.20-
<b>No 368:</b> Japon Masalı-Ahmak Yetaro (Masalcı Baba) 21-22	s.20-
<b>No 369:</b> Kasırğa ve Fıçılar (A.Canayakın) 21	s.20-
<b>No 370:</b> Kazak Masalı-Kırk Martaval (Masalcı Baba) 21-22	s.20-
<b>No 371:</b> Kazak Masalı-Akıllı Jirenşe ve Güzel Karaşas	s.20-21-22-23
<b>No 372:</b> Orta Asya Masalı-Köse Aldarla Şigaybay 21-22	s.20-
<b>No 373:</b> Japon Masalı-Kuşçu Gombey 21-22	s.20-
<b>No 374:</b> İran Masalı-Kösenin Yalanları (Masalcı Baba) 21	s.20-
<b>No 375:</b> Azerbeycan Masalı-Bir Çocuğun Maceraları (Masalcı Baba) 21-22	s.20-
<b>No 376:</b> Kim Daha Kuvvetli 21	s.20-
<b>No 377:</b> Kazak Masalı-Boz Kırlarda (Masalcı Baba) 21-22	s.20-
<b>No 378:</b> Kazak Masalı-Tilki Ayı ve Çoban (Masalcı Baba) 21	s.20-

- No 379:** Ayı Yavrusu-Çocuk (Masalcı Baba) s.20-  
21-22
- No 380:** İran Masalı-Karga İle Tilki s.9
- No 381:** Tilki İle Yılan (Masalcı Baba) s.17
- No 383:** Hayvanlar Bahçesi Dört Ayaklı Bir Şarkıcı (A. Ekrem) s.6-7
- Azerbaycan Masalı-Demirtaşın Tali s.16-  
17-18
- No 384:** Hint Masalı-Brahmen İle Yabani Kazlar( Masalcı Baba) s.16-  
17
- No 385:** Tunguz Masalı-Güçenen Porsuk (Masalcı Baba) s.15-  
16
- No 386:** Japon Masalı-Farelerin Düğünü (Masalcı Baba) s.16-  
17-18
- No 387:** Danimarka Masalı-Ahmakivan s.16-  
17
- No 388:** Danimarka Masalı-Ahmakivan (Masalcı Baba) s.16-  
17
- No 389:** Finlandiya Masalı-İyilik Bilen Hayvanlar (Masalcı Baba) s.17-  
18
- No 390:** Norveç Masalı-Alacağım Kız Sırma Saçlı Bir Yıldız s.16-  
17
- No 391:** Norveç Masalı-Alacağım Kız Sırma Saçlı Bir Yıldız (Masalcı Baba) s.16-  
17
- No 392:** Kırgız Masalı-Cessur Eşek (Masalcı Baba) s.16-  
17

- No 393:** Letonya Masalı-Hep Horozun Yüzünden Oldu (Masalcı Baba) s.16-  
17
- No 394:** Rus Masalı-Köpek İle Ağaçkakan (Masalcı Baba) s.12-  
13
- No 395:** Ukrayna Masalı-Serssem Kurt (Masalcı Baba) s.16-  
17-18
- No 396:** Azerbaycan Masalı-Fakir İle Yılan (Masalcı Baba) s.16-  
17
- No 397:** İran Masalı-Fareler İle Kedi (Masalcı Baba) s.16-  
17-18
- No 398:** Büyüklerinin Sözüünü Dinlemeyen Yavru Yılan s.16-  
17
- No 399:** Kazak Masalı-Üç Avcı s.16-  
17
- No 400:** Peri Masalı-Kül Kedisi (İ. İsmet) s.16-  
17
- No 401:** Özbek Masalı-Gökhan s.16-  
17
- No 402:** Özbek Masalı-Gökhan s.20-  
21
- No 403:** Özbek Masalı-Gökhan s.20-  
21
- No 404:** Özbek Masalı-Gökhan (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 405:** Zavallı Peri Kızı Yıldız (Masalcı Baba) s.21

- No 406:** Manzum Masal-Binbir Gece Masalı (Necdet Rüştü) s.20-  
21-22
- No 407:** Japon Masalı-Maymunların Kuyruğu Niçin Kısalmış (Masalcı Baba) s.20-  
21-22
- No 408:** Japon Masalı-Uzun İsim (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 409:** İran Masalı-Aylak ve Arkadaşlarının Maceraları (Masalcı Baba) s.20-  
21-22
- No 410:** Kazak Masalı-Anlayışlı Adam (Masalcı Baba) s.19-20  
Devamı s.22
- No 411:** Japon Masalı-Cücelerin Oyunu (Masalcı Baba) s.19-20  
Devamı s.22
- No 412:** Kazak Masalı-Sulu Gözlü (Masalcı Baba) s.19-  
20-21
- No 413:** Mavi Sakal (Halit Fahri Ozansoy) s.19-  
20
- No 414:** Mavi Sakal (Halit Fahri Ozansoy) s.19-  
20
- No 415:** Çizmeli Kedi (Halit Fahri Ozansoy) s.19-20-21-22
- No 416:** Japon Masalı-Tekona s.20 Devamı  
s.22
- No 418:** Yedi Yapışkanlar (Masalcı Baba) s.20-  
21-22
- No 421:** İran Masalı-Ali Baba s.19-  
20

- No 422:** İran Masalı-Ali Baba (Masalcı Baba) s.19-20  
Devamı s.22
- No 423:** Çin Masalı-Kaplan (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 424:** Fransız Masalı-Sırma Saçlı Güzel Kız (Masalcı Baba) s.20-  
21-22
- No 426:** Cesur Süvari (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 429:** Eski Türk Masalı-Üç Kardeş (Masalcı Baba) s.21
- No 430:** Tilki ve Köpek (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 435:** İran Masalı-Sihirli At (Masalcı Baba) s.20-  
21-22
- No 436:** Dünya Masalları-Dev İle Çingene (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 437:** Dünya Masalları-Dolandırıcı Köylü (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 438:** Örümcek (Masalcı Baba) s.20-  
21-22
- No 439:** Sihirli Kumaş (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 440:** Parmak Can (Masalcı Baba) s.20-  
21-22
- No 441:** Eski Türk Masalı-Gök Tanrısı İle Çapbay (Masalcı Baba) s.19-  
20-21



- No 442:** Eski Türk Masalı-Korku Bilmiyen Delikanlı (Masalcı Baba) s.19-  
20-21
- No 443:** Eski Türk Masalı-Karanfil Çiçeği (Masalcı Baba) s.19-  
20-21
- No 444:** Eski Türk Masalı-Kurt ve Kanarya (Masalcı Baba) s.18-  
19
- No 445:** Altundan Çocuklar (Masalcı Baba) s.18-  
19-20
- No 446:** Ormanda Kaybolan Güzel Kız (Masalcı Baba) s.20-  
21
- No 447:** Sevişen Kalbleri Kim Ayırabilir (Masalcı Baba) s.20-  
21-22
- No 448:** Küçük Tırnak (Masalcı Baba) s.20-  
21-22
- No 449:** Polonya Masalı-Tahtadan At (Masalcı Baba) s.19-  
20-21
- No 450:** Japon Masalı-Pembe İnciler (Masalcı Baba) s.19-  
20-21
- No 451:** Eski Türk Masalı-Kıymetli Gözyaşları (Masalcı Baba) s.19-  
20
- No 452:** Eski Türk Masalı-Çocukların Duası (Masalcı Baba) s.19-  
20
- No 453:** Fakir Talebe (Masalcı Baba) s.19-  
20
- No 454:** Gugukçuk (Masalcı Baba) s.19-  
20-21

- No 455:** Altın Saçlı Ülkü (Masalcı Baba) s.19-20-21
- No 456:** Dağıstan Masalı-Erkek Eşek İle Dişi Eşek s.19-20-21
- No 457:** Dağıstan Masalı-Erkek Eşek İle Dişi Eşek s.19-20
- No 458:** Dağıstan Masalı-Erkek Eşek İle Dişi Eşek (Masalcı Baba) s.20-21-22
- No 459:** İyi Kalbli Kız (Masalcı Baba) s.20-21
- No 460:** Yedi Postlu İnsan (Masalcı Baba) s.20-21
- No 462:** Dünya Masalları-Kedinin İyilikleri s.18-19
- No 463:** Dünya Masalları-Seni İndirdi Beni Bindirdi (Masalcı Baba s.18-19) Masalcı Baba
- No 465:** Japon Masalı-Pirinç Çuvalı (Masalcı Baba) s.14-15
- No 466:** Sudan Masalı-Maymunlar Gölü (Masalcı Baba) s.4-15  
Devamı s.18
- No 467:** İran Masalı-İsfahanda Bir Hakyeri (Masalcı Baba) s.14-15)Devamı s.18
- No 468:** Hint Masalı-İhtiyar İle Kaplan ve Altı Hakim (Masalcı Baba) s.14-15
- No 469:** Japon Masalı-Tavşan İle Timsah s.14-15
- Güzel Afrika Zencileri Masalı-Tavşan İle Maymun (Masalcı Baba) s.15

- No 470:** Fransız Masalı-Mavi Sakallı (Masalcı Baba) s.14-  
15 Devamı s.18
- No 471:** Sudan Zencileri Masalı-Fil Derisi (Masalcı Baba) s.14-  
15
- No 472:** Azerbaycan Masalı-Melik Mahmet (Masalcı Baba) s.14-  
15-16
- No 473:** Kırgız Masalı-Kuyruk (Masalcı Baba) s.14-  
15 Devamı s.18
- No 474:** Japon Masalı-İki Kurbağa (Masalcı Baba) s.14-  
15
- No 475:** Sürekli Masal-Müneccim (Masalcı Baba) s.14-  
15
- No 476:** Sürekli Masal-Müneccim (Masalcı Baba) s.18-  
19
- No 477:** Sürekli Masal-Müneccim (Masalcı Baba) s.14-  
15
- No 478:** Sürekli Masal-Müneccim (Masalcı Baba) s.14-  
15
- No 479:** Kuyu (Masalcı Baba) s.14-  
15-16
- No 480:** Sürekli Masal: Biçimsiz Ördek s.14-  
15
- No 481:** Sürekli Masal: Biçimsiz Ördek s.14-  
15
- No 482:** Sürekli Masal: Biçimsiz Ördek (Masalcı Baba) s.14-  
15

- No 483:** Karların Kızı (Masalcı Baba) s.14-  
15 Devamı s.19
- No 484:** Japon Masalı-Maymunla Deniz Anası (Masalcı Baba) s.14-  
15 Devamı s.19
- No 485:** Japon Masalı-Yengeç İle Maymun (Masalcı Baba) s.14-  
15
- No 486:** Azerbaycan Masalı-Kömürcü Kızı Badisaba İle Prens Murad (Masalcı  
Baba)s.14-15
- No 488:** Dünya Masalları-Mondi (Masalcı Baba) s.14-  
15-16
- No 489:** Azerbaycan Masalı-İbrahim (Masalcı Baba) s.14-  
15-16 Devamı s.19
- No 490:** Polonya Masalı-Altın Lira (Masalcı Baba) s.14
- No 491:** Hint Masalı-Sihirli Kuş (Masalcı Baba) s.14-  
15
- No 492:** Polonya Masalı-Fena Cüceler (Masalcı Baba) s.14-  
15
- Arap Masalı-Hırsızdan Korkan Eşkiya (Masalcı Baba) s.15
- No 493:** Fransız Masalı-Ormandaki Ev (Masalcı Baba) s.14-  
15
- No 494:** Hint Masalı-Mesutmusun (Masalcı Baba) s.16-  
17
- No 495:** Dünya Masalları-Perilerin Toplantısı (Masalcı Baba) s.14-  
15
- No 496:** Dünya Masalları-Zavallı Prenses (Masalcı Baba) s.17
- No 497:** Çin Masalı-Yıldırımınla Vuruldu (Masalcı Baba) s.16

<b>No 498:</b> İsveç Masalı Prenses İle Üç Genç Kız (Masalcı Baba) 15 Devamı s.18	s.14-
<b>No 499:</b> Arap Masalı-Prens Alza 17	s.16-
<b>No 500:</b> Fransız Masalı-Çizme İçinde Menekşe (Masalcı Baba) 15	s.14-
Arap Masalı-Prens Alza (Masalcı Baba)	s.15
<b>No 500 İlavesi:</b> İki Yol (Nermin Emre)	s.4
<b>No 502:</b> O Bir Prensesti (Masalcı Baba) 17	s.16-
<b>No 503:</b> Arap Masalı-Tüccar İle Peri (Masalcı Baba) 17	s.16-
<b>No 504:</b> Arap Masalı-Mübarekenin Hilesi (Masalcı Baba) 17	s.16-
<b>No 505:</b> Fransız Masalı-Büyüyen Çocuk (Masalcı Baba) s.18	s.15 Devamı
<b>No 506:</b> Fransız Masalı-İyiliğin Mükafatı (Masalcı Baba) 15	s.14-
<b>No 507-251:</b> Üç Lisan (Masalcı Nine)	s.13
<b>No 508-252:</b> Firavun ve Sihirbaz (Masalcı Nine)	s.13
<b>No 509-253:</b> Yavru Kirpi	s.6
<b>No 511-255:</b> Ukikonun Köpeği (Masalcı Nine)	s.13
<b>No 512-256:</b> Sihirli Fasulya (Masalcı Nine) 14	s.13-
<b>No 513-257:</b> Beklenen Saadet (Masalcı Nine)	s.13

<b>No 514-258:</b> Gülnazın Mirası (Masalcı Nine)	s.13-
14	
<b>No 515-259:</b> Bir Fransız Masalı-İmparatorun Evlatlığı (Masalcı Nine)	s.13-
14	
<b>No 517-261:</b> Peri Parmaklı Kız (Masalcı Nine)	s.12
<b>No 518-262:</b> Çiçekler Perisi (Beyhan Abla)	s.13-
14	
<b>No 519-263:</b> Pembeltır Çiçeği	s.13-
14	
<b>No 520-264:</b> Gonçegülün Perisi (Beyhan Abla)	s.12-
13	
<b>No 521-265:</b> Sihirli Ağaç (Beyhan Abla)	s.12-
13	
<b>No 522-266:</b> Konuşan Kedi (Beyhan Abla)	s.12-
13	
<b>No 523-267:</b> Altın Yüzük (Beyhan Abla)	s.12-
13	

### **3.11.10. Fıkra**

<b>No 1:</b> Fıkra	s. 11
Fıkra	s. 14
<b>No 4:</b> Fıkra	s.5
Fıkra	s. 5
<b>No 5:</b> Fıkra	s.5

<b>No 7:</b> Fıkra	s. 7
<b>No 10:</b> Fıkra	s. 5
<b>No 11-12:</b> Fıkra	s. 8
Fıkra	s. 9
<b>No 13:</b> Fıkra	s. 5
<b>No 14:</b> Fıkra	s. 3
<b>No 15:</b> Fıkra	s.3
<b>No 17:</b> Fıkra	s.2
Fıkra	s.4
<b>No 22:</b> Fıkra	s.9
<b>No 44:</b> Fıkra	s.13
<b>No 45:</b> Fıkra	s.13
<b>No 47:</b> Fıkra	s.13
<b>No 48:</b> Fıkra	s.13
<b>No 49:</b> Fıkra	s.13
<b>No 50:</b> Fıkra	s.12
<b>No 51:</b> Fıkra	s.14
<b>No 52:</b> Fıkra	s.15
<b>No 53:</b> Fıkra	s.10
<b>No 54:</b> Fıkra	s.16
<b>No 57:</b> Fıkra	s.7
<b>No 58:</b> Fıkra	s.5

<b>No 74:</b> Fıkra	s.14
<b>No 76:</b> Fıkra	s.12
<b>No 79:</b> Fıkra	s.11
Fıkra	s.16
<b>No 80:</b> Fıkra	s.16
<b>No 90:</b> Fıkra	s.9
<b>No 93:</b> Fıkra	s.13
<b>No 94:</b> Fıkra	s.14
<b>No 101:</b> Fıkra	s.18
<b>No 109:</b> Fıkra	s.13
<b>No 112:</b> Fıkra	s.8-9
<b>No 118:</b> Fıkra	s.6
<b>No 119:</b> Fıkra	s.14
<b>No 121:</b> Fıkra	s.16-
17	
<b>No 128:</b> Fıkra	s.10
Fıkra	s.11
Fıkra	s.14
<b>No 129:</b> Fıkra	s.10
Fıkra	s.11
<b>No 130:</b> Fıkra	s.10-
11	
<b>No 132:</b> Fıkra	s.11



<b>No 133:</b> Fıkra	s.10
<b>No 134:</b> Fıkra 11	s.10-
<b>No 139:</b> Fıkra	s.12
<b>No 140:</b> Fıkra	s.15
<b>No 141:</b> Fıkra	s.8
<b>No 142:</b> Fıkra	s.8
<b>No 144:</b> Fıkra	s.6
<b>No 150:</b> Fıkra	s.16
<b>No 151:</b> Fıkra	s.15
<b>No 154:</b> Fıkra	s.15
<b>No 162:</b> Fıkra 11	s.10-
<b>No 173:</b> Fıkra	s.21
<b>No 174:</b> Fıkra	s.15
<b>No 245:</b> Fıkra	s.13
<b>No 246:</b> Fıkra	s.15
<b>No 248:</b> Fıkra	s.13
<b>No 249:</b> Fıkra	s.8
<b>No 251:</b> Fıkra 13	s.12-
<b>No 252:</b> Fıkra	s.12
Fıkra	s.13

<b>No 254:</b> Fikra	s.19
<b>No 263:</b> Fikra 13	s.12-
<b>No 275:</b> Fikra	s.7
<b>No 315:</b> Fikra	s.14
<b>No 358:</b> Fikra	s.19
<b>No 362:</b> Fikra	s.19
<b>No 363:</b> Fikra	s.25
<b>No 367:</b> Fikra	s.22
<b>No 379:</b> Fikra	s.17
<b>No 381:</b> Fikra	s.18
<b>No 387:</b> Fikra	s.18
<b>No 395:</b> Fikra	s.14
<b>No 397:</b> Fikra	s.9
Fikra	s.14
<b>No 404:</b> Fikra	s.8
<b>No 409:</b> Fikra	s.19
<b>No 411:</b> Fikra	s.6
<b>No 412:</b> Fikra	s.9
<b>No 414:</b> Fikra	s.21
<b>No 417:</b> Fikra	s.6
<b>No 422:</b> Fikra	s.17

<b>No 424:</b> Fıkra	s.16
<b>No 425:</b> Fıkra	s.7
<b>No 426:</b> Fıkra	s.6
<b>No 428:</b> Fıkra	s.9
<b>No 429:</b> Fıkra	s.6
<b>No 431:</b> Fıkra	s.9
<b>No 433:</b> Fıkra	s.5
<b>No 435:</b> Fıkra	s.16
<b>No 436:</b> Fıkra	s.9
<b>No 437:</b> Fıkra	s.17
<b>No 438:</b> Fıkra	s.19
<b>No 440:</b> Fıkra	s.18
<b>No 441:</b> Fıkra	s.17
<b>No 443:</b> Fıkra	s.18
<b>No 444:</b> Fıkra	s.17
Fıkra	s.20
<b>No 445:</b> Fıkra	s.21
<b>No 446:</b> Fıkra	s.19
<b>No 448:</b> Fıkra	s.19
<b>No 449:</b> Fıkra	s.7
<b>No 450:</b> Fıkra	s.5
Fıkra	s.17

<b>No 452:</b> Fıkra	s.7
Fıkra	s.20
<b>No 453:</b> Fıkra	s.18
<b>No 454:</b> Fıkra	s.19
<b>No 455:</b> Fıkra	s.18
<b>No 456:</b> Fıkra	s.18
<b>No 459:</b> Fıkra	s.21
<b>No 463:</b> Fıkra	s.21
<b>No 467:</b> Fıkra	s.18
<b>No 468:</b> Fıkra	s.5
<b>No 469:</b> Fıkra	s.5
<b>No 476:</b> Fıkra	s.16
<b>No 480:</b> Fıkra	s.17
<b>No 490:</b> Fıkra	s.16
<b>No 491:</b> Fıkra	s.15
<b>No 492:</b> Fıkra	s.17
<b>No 500:</b> Fıkra	s.18
<b>No 500 İlavesi:</b> Fıkra	s.3
<b>No 501:</b> Fıkra	s.26
<b>No 506:</b> Fıkra	s.18
<b>No 510-254:</b> Fıkra	s.14
<b>No 511-255:</b> Fıkra	s.14

<b>No 512-256:</b> Fıkra	s.14
<b>No 513-257:</b> Fıkra	s.14
<b>No 515-259:</b> Fıkra	s.14
<b>No 517-261:</b> Fıkra	s.14
<b>No 518-262:</b> Fıkra	s.14
<b>No 523-267:</b> Fıkra	s.8

### **3.11.11. Orta Oyunu**

<b>No 55:</b> Hacıvatla Karagöz	s.4
<b>No 56:</b> Karagöz	s.4-5
<b>No 57:</b> Karagöz	s.4
<b>No 58:</b> Karagöz	s.4-5
<b>No 105:</b> Karagöz	s.4-5
<b>No 106:</b> Hacıvadın Fendi Karagözü Yendi (Necdet Rüştü)	s.4-5
<b>No 107:</b> Karagözle Hacıvatın Boğaziçi Seyahati	s.4-5
<b>No 109:</b> Karagöze Elveda 17	s.16-
<b>No 157:</b> Karagöz Nasıl Dolandırıldı (Necdet Rüştü)	s.6-7
<b>No 158:</b> Karagöz Hacıvata Çüş Dedenin Masalını Anlatıyor (Necdet Rüştü)	s.4-5
<b>No 159:</b> Karagöz ve Hacıvat İsim Değiştiriyorlar (Necdet Rüştü) s.6	s.3 Devamı
<b>No 211:</b> Karagözle Hacıvat Söz Yarışında	s.3

### 3.11.12. Diyalog

**No 94:** Bayrağımız (Sabri Cemil) s.14

### 3.11.13. Deneme

**No 11-12:** Kışa veda (Arif EnVer) s.6

**No 16:** Bahar (Mehmet Faruk) s.2

**No 18:** 23 Nisan ve Vatanım (Enver Arif) s.2

**No 39:** 23 Nisan (Ümran Nazif) s.7

**No 47:** 29 Teşrinievvel (İsmet Hulusi) s.8-9

**No 54:** Ey İnkılâp Çocuğu Cumhuriyet İçin Ölen Muallim Kubilay'ı Sakın Unutma (M. Faruk) s.3

**No 55:** Ramazan Bayramı ve İktisat Haftası (M. Faruk) s.3

**No 58:** Bayramda Fakir Arkadaşlarınızı Da Düşününüz (M. Faruk) s.3

**No 62:** Çocuk Sesinin Zaferi: Mecmuayı Öven Bir Yazıdır. (M. Faruk) s.3

**No 64:** Bahar Çiçekleri ve Bahar Yemişleri (M. Faruk) s.3

**No 68:** Kırlangıçlar (M. Faruk) s.3

**No 240:** Ben Bir Kuş Olsaydım (Sezai Atilla) s.13

### 3.11.14. Eğitici Bilgiler

**No 2:** Kış (Muallim Celal) s.7

<b>No 5:</b> Eski Türk Büyükleri: Farabi	s.6
<b>No 6:</b> Eski Türk Büyükleri: Fuzuli	s.6
<b>No 7:</b> Eski Türk Büyükleri: Şair Nedim	s. 6
<b>No 10:</b> 24 Saatte Ne Kadar Uyumalıyız.	s.4
<b>No 15:</b> Fen Durmadan İlerliyor	s.2
<b>No 26:</b> Bunları Biliyor Musunuz	s.4
Amerika'da Şimendifer Kazaları	s.5
Ternöv Adasında Buz Üzerinde Kalan İki Çocuk	s.5
Tehlikeli Bir Sanat Norveç'te	s.5
s.14	Devamı
Güneş Altında Hiçbir Şey Yeni Değildir	s.13
<b>No 27:</b> Ördekler	s.4
Dünyanın En Süratli Trenleri	s.5
<b>No 27:</b> Japonya'da Uçurtma Müsabakaları	s.14
<b>No 28:</b> İnek ve Öküzlerimiz	s.4
Yeni Zelende'de Taahhütlü Mektup Gibi Postaya Verilen Çocuk	s.5
<b>No 29:</b> Bursa'da Uludağ	s.4
Bunları Biliyor Musunuz	s.5
<b>No 30:</b> Bunları Biliyor Musunuz	s.4
<b>No 31:</b> Dünyanın Enyüksek Ağacı	s.4
<b>No 32:</b> Meraklı Sayfa	s.13
<b>No 33:</b> Meraklı Şeyler	s.14

<b>No 34:</b> Şahap Yağmuru	s.7
<b>No 35:</b> Bunları Biliyor Musunuz	s.8
Tozların İnfilakı	s.9
Meraklı	s.11
<b>No 37:</b> Hayat Bilgisi	s.5
<b>No 40:</b> Meraklı Şeyler	s.4
Hayat Bilgisi	s.5
<b>No 41:</b> Hayat Bilgisi	s.4
Meraklı Şeyler	s.5
<b>No 42:</b> Yurt Bilgisi	s.4)
Tarihe Geçen İki Cevap: Mehmetçiğin Cevabı, İsmet Paşa'nın Cevabı (A.G)	s.7
Kolunu Çanakkale'de Bırakan Bir Fransız Kumandanı General Guro	s.8-9-
10	
<b>No 43:</b> Faydalı Bilgiler	s.14
<b>No 44:</b> Faydalı Bilgiler	s.11
<b>No 45:</b> İlmin Büyük Adımları- Pastür	s.4
<b>No 46:</b> Kristof Kolomb	s.13-
14	
<b>No 47:</b> Dünyada Neler Oluyor	s.12
<b>No 49:</b> Kırık Tabaklar Niçin Tamamen Yapışmaz	s.4
Tarihi Bilgiler	s.12
<b>No 50:</b> Muhacir Kuşlardan Kırlangıçlar	S 4



Tarihi Bilgiler	
s.11	
<b>No 51:</b> Serçeler	s.10
<b>No 52:</b> Tabiat Tetkiki	s.8
Bıldırcın ve Keklikler	s.14
<b>No 53:</b> Tabiat Tetkiki	s.7
<b>No 54:</b> Aşı	s.8
<b>No 55:</b> Tavşan Kardeşler	s.7
<b>No 56:</b> Hindiler	s.16
<b>No 57:</b> Dünyada Neler Oluyor	s.10-
11	
<b>No 58:</b> Su Aygırları	s.16
<b>No 60:</b> Antalya'da Kış (Muallim H.K.)	s.8
Dünyada Neler Oluyor	s.13
<b>No 61:</b> Dünyada Neler Oluyor	s.12
<b>No 62:</b> Balinalar	s.9
Dünyada Neler Oluyor	s.9
<b>No 63:</b> Musiki Üstadı Bethoven	s.9
<b>No 65:</b> Kangurular	s.9
<b>No 68:</b> Arslanlar	s.8
Faideli Bilgiler	s.13
<b>No 71:</b> Amiral Byrd ve Köpekleri (Mehlika Abla)	s.10

<b>No 75:</b> Bütün İşler Elektrik Kuvvetile Görülebilir Mi 11-12	s.10-
Köpekler De Ölmezler Sırasına Giriyor Mu?	s.13
<b>No 77:</b> Dünyada Neler Oluyor	s.10
<b>No 78:</b> İstanbulu Tanıyalım	s.3-4-5
Avrupalı Uzak Komşuları Tanıyalım-İzlandalı Magnus 12	s.11-
<b>No 80:</b> 23 Temmuz (Çocuk Sesi)	s.3
<b>No 82:</b> Dünyada Neler Oluyor 13	s.12-
<b>No 84:</b> Tayyarelere Tekamül 11	s.10-
<b>No 86:</b> Paris Çocukları Nasıl Eğlenir (M. Faruk) 11	s.10-
Dünya Havadisleri	s.13
<b>No 87:</b> Top Ağaç	s.9
<b>No 88:</b> Damlarımızda ve Ağaçlarımızda Tüneyen Bu Güzel Kuşları Tanıyor Musunuz s.6-7	
Sinemanın Üç Meşhur Genç Yıldızı	s.16
<b>No 89:</b> Dikkat! Bu Muzur Hayvanı Tanıyınız	s.16
<b>No 90:</b> Ay Tutulması	s.8-9
İncir Çekirdekleti ve Kuduz Tilkiler	s.16
<b>No 91:</b> Sinema Nasıl Alınır 11-12	s.10-

Sürat	s.13
Topsuz Tüfeksiz Fakat Müthiş Bir Düşmanı Olan Memleket –Burası Şimal Denizi s.14-15	
No 93: Meraklı Şeyler	s.13
No 94: Edison Öldü 11	s.10-
No 98: Meraklı Şeyler	s.11
İlk Tiren Nasıl İcat Edildi 17	s.16-
No 99: Tarihi Hadiseler s.15	s.6-7 Devamı
Biliyor Musunuz	s.9
Dünyanın En Garip Hayvanları	s.12
No 100: Gelinciğin Marifetleri	s.7
Tarihi Bahisler 15	s.14-
Tabiat Tetkiki(Mehlika Abla) 17	s.16-
No 101: Yerden 16 Bin Metre Yükseklikte 17	s.16-
Hindistan'da Fil ve Gergedan Güreşleri 15	s.14-
Biliyor Musunuz	s.17
No 102: Kışın Nasıl Teneffüs Etmeliyiz	s.16
Termometre Nedir (Hayat Hocası)	s.17

No 103: Hiç Merak Ediyor Musunuz	s.6-7
Hindistan'da Öküz Tapan Kabileler (Kemaleddin)	s.13
No 104: Hindistan (Kemaleddin)	s.9
Ehli Olmayan Hayvanlar İnsana Alışabilir Mi	s.10
Böcekler Kendilerini Nasıl Göstermezler	s.11
Güzel Kokulu Hayvanlar	s.15
No 105: Köpekler Harplerde Ne Gibi Hizmet Görebilirler	s.16-
17	
No 106: . Ehli Kediler Nereden Geldiler Bunu Biliyor Musunuz	s.8
Küçük ve Faideli Bilgiler	s.13
Bizde Yetişmeyen Şeyler-Kahve (M. Kemalettin)	s.14
Hindistan'da Hastalıkları Koğmak İçin Yapılan Merasim	s.15
Şeker Nasıl Yapılır (H. Selçuk)	s.12-
13	
No 107: Temizliğe İhtiyaç (Bülent Adil)	s.8-9
Meraklı Şeyler	s.12
Bizde Yetişmeyen Şeyler-Çay (M. Kemalettin)	s.13
No 108: Avrupada Kış Sporları	s.7
Meraklı ve İstifadeli Bahisler	s.8-9
Bizde Yetişmeyen Şeyler-Kakao	s.16
No 109: Bizde Yetişmeyen Şeyler-Kauçuk (M. Kemalettin)	s.14-
15	

No 110: Meraklı ve İstifadedeli Bahisler (M. Kemalettin)	s.12-
13	
No 111: Vahşi İnsanların Çalgıları (M. Kemalettin)	s.12-
13	
Vahşilerde Garip Adetler (M. K.)	s.14-
15	
No 112: Meşhur Sinema Artistleri Mikifare ve Kedi Fliks	s.6-7
Vahşilerde Garip Adetler (M. Kemaleddin)	s.16-
17	
No 113: Holivud'un Çocuk Yıldızları	s.6
Sanayide Yeni Kudretler Beyaz Kömür	s.15-
16 Devamı s.19	
No 114: Japonyada Terakki (A. Fethi)	s.4-5
Sudan Havadan ve Güneşten Kudret İstihsali	s.6-7
No 115: Vahşilerde Garip Adetler (M. Kemaleddin)	s.16-
17	
No 116: Sanatkarlar Hayvanlar- Kunduz (M. Kemaleddin)	s.7
s.15,	Devamı
Faideli Malumat	s.9
Hindistan'da İnsan Yiyen Nehir	s.15
No 117: Faideli Malumat	s.9
No 118: Şimal Kutbu Kahramanı Peary (Kamuran Şerif)	s.9
s.17	Devamı
No 119: Yıldızların Harareti, Deniz Kazaları	s.8

No 120: İstanbulun İşgali: Telgrafçı Manastırlı Hamdi Efendinin İşgalin En Korkunç Zamandaki Kahramanlığı	s.10-11
No 121: Yeni Dünyanın Bir Harikası Panama Kanalı	s.13
Elektrik Lambaları Tehlikesi	s.14
No 122: Dünyada Olup Bitenler	s.7
Posta Kutusundaki Arıkuşları	s.16-17
Hayat Bilgisi	s.13
No 123: Hayat Bilgisi	s.14
No 124: İnsanların ve Hayvanların Ömürleri	s.8-9
Dünyada Olup Bitenler (Dünya Habercisi)	s.13
No 125: Meraklı Şeyler	s.6-7
Dünyada Olup Bitenler	s.8
Güneşin Kaybolması Tehlikesi Var Mı?	s.16
No 126: Dünyanın En Büyük Lokomotif	s.6
Hayat Bilgisi	s.16
No 127: Meraklı Şeyler	s.15
Dünyada Olup Bitenler	s.16
No 128: Meraklı Şeyler	s.7
Ne Kadar Uyumak Lazım, Ne Kadar Ağırlığınız ve Ne Kadar Boyunuz Olmalı	s.10-11
Biliyor Musunuz	s.14
Mısır Ehamlarının En Eskisi	s.15

Dünyada Olup Bitenler	s.16-
17	
No 129: Timsah Yetiştirilmesi	s.6-7
Faydalı Malumat-	s.16-
17	
No 130: Faydalı Malumat	s.6-7
İlkmektepler Resim ve Elişleri Sergisi	s.12-
13	
No 131: Bunları Biliyor Musunuz	s.8-9
Bir Şey Yenmezse Ne Olur	s.16-
17	
No 132: Dünyada Neler Oluyor	s.7
Süngerler Nasıl Çıkarılır	s.12-
13	
Meraklı Şeyler	s.17
No 133: Kim Balık Gibi Yüzmek İster	s. 6-7
Dünyada Olup Bitenler	s.8-9
Meraklı Şeyler	s.12
No 134: Gökten Düşen Demir Kölçesi	s.9
Dünyada Olup Bitenler	s.12
Meraklı Şeyler	s.17
No 135: Meraklı Şeyler	s.9
Dünyada Olup Bitenler	s.14-
15	

No 136: Faydalı Bilgiler	s.7
Dünyada Olup Bitenler	s.17
No 137: Meraklı Şeyler	s.12
Dünyada Olup Bitenler	s.13
s.15	Devamı
No 139: Bir Küçük Tayyare İle Atlas Okyanusu 24 Saatte Geçildi	s.10-
11	
Sinema Artisti Şempanze Çek	s.16-
17	
No 141: Dünyada Olup Bitenler	s.9
Resimle Devrialem	s.10-
11	
No 142: Beşiktaş Kaptanı Hüsnü Beyin Hayatı (Afacan)	s.6-7
No 144: Tabiat Tetkikleri (Ceviz Ali)	s.15-
16	
No 145: Dünyanın En Büyük Şehri Nev-York	s.6-7-8
Tabiat Tetkiki (Ceviz Ali)	s.15-
16	
No 146: Meraklı Şeyler	s.9
Hiç Unutmayın	s.16
Şimal Geyiği Avcılığı	s.14-
15	
No 147: Hindistan'da Din, Japonya'da, Dünyanın Damı Denilen Yer	s.10-
11	



Dünyayı Çepeçevre Dolaşan İlk İnsanlar (A. Ekrem)	s.14-
15-16	
No 148: Meraklı Şeyler	s.3
Dünyanın Öbür Tarafındaki Yedi Acibe	s.10-
11	
Denizin Katil Çiçekleri	s.12-
13	
No 149: Tabiat Tetkiki (Tabiat Hocası)	s.8-9
Meraklı Şeyler	s.9
Avustralya Vahşileri Arasında	s.10-
11	
Amundsen Cenub Kutbunu Nasıl Keşfetti (A. Ekrem)	s.16
No 150: Tabiat Tetkiki. (Tabiat Hocası)	s. 6-7
Biliyor Musunuz	s.7
Meraklı Şeyler	s.17
No 151: Gökten Yağan Taşlar	s.6
No 152: Tabiat Tetkiki (Tabiat Hocası)	s.6-7
Meraklı Şeyler (Terzi Başı)	s.12
No 153: Faydalı Malumat	s.9
No 154: Meraklı Şeyler	s.9
No 155: Şimal Kutbu Kaşifi Nansen'in Yaptığı Harikulade Şey	s.6-7
No 156: Tabiat Tetkiki (Attila Sezai)	s.5-6
Meraklı Şeyler	s.9

Şimal Kutbu Kaşifi Nansen'in Yaptığı Harikulade Şey 13	s.12-
No 157: Şimal Kutbu Kaşifi Nansen'in Yaptığı Harikulade Şey	s.8-9
No 158: Meraklı Şeyler	s.7
Şimal Kutbu Kaşifi Nansen'in Yaptığı Harikulade Şey	s.8
Kelebek Bakımı 17	s.16-
No 159: Meraklı Şeyler	s.15
No 160: Pelikan (Yazan: Sezai)	s.8-9
Resimle Devrialem Devamı s.18	s.10-11
Deniz Dibinde Bir Şehir(s. A.) 15	s.14-
No 161: Türk Dünyası ve Türk Dili (Mehmet Faruk)	s.10-11
No 162: Hayvanları Nasıl Yakalamalısınız 11	s.10-
No 163: Tabiat Tetkiki.	s.6-7
No 164: Tabiat Tetkiki(Muallim)	s.6-7
Meraklı Şeyler	s.12
No 165: Gorilleri İlk Bulan Adam (Ahmet Ekrem)	s.3
Kuşu Kuşu Kızartması (Afacan) s.14	s.7 Devamı
Dünyada Neler Oluyor	s.16
No 166: Meraklı Şeyler	s.16

No 167: Tabiat Ana (A. Ekrem) s.7	s.3	Devamı
No 168: Denizlerin Dibine Doğru s.18	s.3	Devamı
Eski Dünyanın Yedi Acaip Şeyi 11		s.10-
Büyük Adamlar-Jules Verne		s.16
No 169: Meraklı Şeyler	s.3	
Tarih Sahifeleri 11		s.10-
Tabiat Tetkiki (Tabiat Muallimi) 17		s.16-
No 170: Avustralyanın Keşfi	s.6-7	
Tarih Sahifeleri 11 Devamı s.14		s.10-
Nebat Koleksiyonu Nasıl Yapılır		s.15
No 171: Meraklı Şeyler	s.8	
Tabiat Tetkiki (Tabiat Hocası) 15		s.14-
No 172: Tabiat Tetkiki (Tabiat Hocası)	s.6	
No 174: Faydalı Bilgiler s.18	s.8	Devamı
No 175: Meraklı Şeyler	s.6-7	
Asırları Güzel Sanat Eserleri 11		s.10-

Şimdiki İnsanoğlu Kaç Yaşındadır	s.12
No 176: Tabiat Tetkiki	s.6
Sinema Dünyasının En Küçük, En Sevimli, En Ufak Olan Sanatkarı Jaki Kuperdir (İlhami Demir Ay)	s.10-
11 Devamı s.18	
Dünyanın En Kıymetli Madeni Altın	s.12
Hiç Unutmayın	s.16
No 177: Afrikayı İlk Açanlar Türklerdir. Türkler Nil Nehri Kenarından Maada Afrikaya Avrupadan Da Nasıl Gelmişlerdi. (Ahmet Ekrem)	s.10-
11	
Sinema Yıldızı Vahşi Hayvanlar	s.12
Böcek Koleksiyonu 1 (Tabiat Hocası)	s.15
No 178: Kara Yengeçleri Ordular Halinde Yengeç Sürüleri	s.10-11
Devamı s.18	
Böcek Koleksiyonu 2 (Tabiat Hocası)	s.14
No 180: Meraklı Şeyler(A. E.)	s.5
Ankara Gazi Lisesinde Arap Adları Yerine Türk Adı Alan Öğrencilerin İsimleri.	s.13 Dünya Havadisleri
	s.16
No 181: 1933 Cihan Panayırı	s.12-
13	
Açık Havada Uyumak	s.17
Meraklı Şeyler	s.15
No 182: Meraklı Şeyler	s.16

Dünya Havadisleri	s.17
No 183: Masallarda Olduğu Gibi Dev Gibi Yılanlar (Nakleden: Sezai Attila)	s.6-7
Devamı s.18	
Vazolara Çiçek Koyma Bilgisi (Tabiat Hocası)	s.16-
17	
No 184: Meraklı Şeyler(A.E.)	s.9
Dünya Havadisleri	s.13
No 185: Tabiat Tetkiki Tabiat Hocası)	s.14-
15	
Dünya Havadisleri	s.16
No 186: Tabiat Tetkiki Tabiat Hocası)	s.14-
15	
No 187: Meraklı Şeyler (M.F)	s.14-
15	
Dünya Havadisleri	s.16
No 188: Meraklı Şeyler	s.13
Dünya Havadisleri	s.15
No 189: Meraklı Şeyler	s.6
Dünya Havadisleri	s.17
No 190: Meraklı Şeyler	s.13
Kim? Niçin? Nasıl?	s.14
Dünyada Neler Oluyor	s.15
Hayat Bilgisi	s.16-
17	

No 191: Hayat Bilgisi	s.14
Dünyada Neler Oluyor	s.15
No 192: Kim? Niçin? Nasıl? 15	s. 14-
No 193: Kim? Niçin? Nasıl?	s.12
Dünyada Neler Oluyor 17	s.16-
No 194: Hayat ve Sıhhat (Hekimbaşı)	s.8-9
Mısırın Güzellikleri	s.12
Kim? Niçin? Nasıl?	s.15
No 195: Kim? Niçin? Nasıl?	s.15
No 196: Meraklı Şeyler	s. 14
Kim? Niçin? Nasıl?	s. 15
No 197: Kim? Niçin? Nasıl?	s.13
No 198: Kim? Niçin? Nasıl	s.14
No 199: Kim? Niçin? Nasıl?	s.17
No 202: Tabiat Tetkiki (Hekimbaşı) 13	s.12-
Kim? Niçin? Nasıl?	s.15
No 203: Tabiat Tetkiki (Hekimbaşı)	s.8-9
Kim? Niçin? Nasıl?	s.15
No 204: Meraklı Şeyler(Sezai Atilla)	s.8-9

Tarih Bilgisi (Tarih Muallimi)	s.12-
13	
Meşhur Adamlar-Arşimet	s.13
Kim? Niçin? Nasıl?	s.15
No 205: Kim? Niçin? Nasıl?	s.7
No 206: Bisiklet Nasıl Yapıldı	s.14-
15	
No 207: Fındık, Üzüm, İncir (Ahmet Ekrem)	s.12-
13	
No 208: Amerikayı İlk Keşfeden Kimdir (Ahmet Ekrem)	s.14-
15	
No 210: Çocuk Sesi Ansiklopedisinden Birkaç Satır (Sezai Atilla)	s.13
No 211: Tabiat Tetkiki	s.8-9
Çocuk Sesi Ansiklopedisinden Birkaç Satır (Sezai Atilla)	s.13
No 212: Çocuk Sesi Ansiklopedisinden Birkaç Satır (Sezai Atilla)	s.8
Dünya Çocukları	s.13
No 213: Çocuk Sesi Ansiklopedisinden Birkaç Satır (Sezai Atilla)	s.8
No 214: Çocuk Sesi Ansiklopedisinden Birkaç Satır (Sezai Atilla)	s.13
No 215: Hanım Kız-Bebeğe Göğüslük, Peçete Bağları, Mürekkep Lekesi, Şekerli Dağ (Hocahanım)	s.12
Çocuk Sesinin Sıhhat Alfabeti	s.13
Dünyada Neler Oluyor	s.13

No 216: Hanım Kız-(Elişi) Eski Bir Hasır Şapkadan Dikiş Sepeti Yamak, Meşin Çantalar Nasıl Temizlenir (Hocahanım)

s.9

Dünya Havadisleri s.17

No 217: Hanım Kız-Evdeki Dostlarımıza Bakmayı Unutmamız, Bir Mendil Bohçası (Hocahanım) s.12-

13

Meraklı Şeyler s.16

Çocuk Sesi Ansiklopedisinden Orang Utang s.15

No 218: Meraklı Şeyler (A. Ekrem) s.8-9 Devamı  
s.13

Dünya Havadisleri s.13

Evi Kendisile Büyüyen Garip Bir Mahluk s.15

No 219: Kim? Niçin? Nasıl? s.15

No 220: Meraklı Şeyler s.15

No 222: Meraklı Şeyler s.13

No 225: Tatlı Su Ejderleri s.16

No 227: Çocuk Sesi Ansiklopedisinden (A.E.) s.9

No 228: Dünya Gazeteciliği s.12

Tarih Hikâyeleri .13

Hayat Bilgisi s.15

No 229: Meraklı Şeyler (A.E.) s.14

Tarih Hikâyeleri s.15

No 230: Meraklı Şeyler (A.N.) s.14



Hayvanlarda ‘‘Sevkitabı’’ Denilen Şey Nedir  
s.15

No 231: Deniz Kudret Kaynağıdır	s.13
Meraklı Şeyler	s.14
No 233: Yüzmek Biliyor Musunuz (Ahmet Ekrem)	s.12-
13	
No 234: Yazın Kendinizi Nasıl Serin Tutabilirsiniz	s.13
No 235: Meraklı Şeyler	s.12
Tabiat Tetkiki	s.13
No 236: Büyük Misafirimiz İran Őahı Pehlevi Hazretleri Kimdi	s.3
Meraklı Şeyler	s.7
Bir Kamp Nasıl Kurulur	s.9
No 237: Meraklı Şeyler	s.13
Sinema ve Çocuk Artistler	s.14
No 239: Dünyada EŞi Olmayan Bir Hayvan	s.12-
13	
No 240: Meraklı Şeyler	s.12
No 241: Dünyanın En Büyük Ordusu	s.12-13
Devamı s.18	
No 242: Eski Beyaz İnsanlarda Yamyamlık Var Mıydı (Necat Aziz)	s.6-7
No 243: Hayvanlar Arasında Dostluk (Sezai Atilla)	s.14-
15	

No 244: 26 Ağustos 1922 Kutlu Sabahı Türk Ordusu Anadolu'nun İçine Giren Düşmana 26 Ağustos 1922 Sabahında Son Hücümünü Yaptı ve Düşman Akerlerini 14 Gün İçinde Denize Döktü.	s.3
Bir Türk Kahramanı (Selim Sırrı)	s.12-
13-14	
No 245: Meraklı Şeyler (Tabiat Hocası)	s.12
Kim? Niçin? Nasıl	s.14
No 247: Meraklı Şeyler (N. A.)	s.7
Deniz Aslanı Fok Balığı (Nakleden: A. Naci)	s.12-
13	
Kim? Niçin? Nasıl	s.8
No 248: Bunları Biliyor Musunuz	s.6
Yırtıcı Kuşlardan Kartallar (Necat Aziz)	s.7
Meraklı Şeyler	s.8
Bakır Dağları	s.15
No 249: Bizim Ansiklopedi	s.6-7
Küçük Bilgiler	s.7
Meraklı Şeyler Kim? Ne? Niçin	s.9
Türk Büyükleri-Barbaros Hayrettin	s.16-17
Devamı s.22	
No 250: Akbabalar Dünyanın Bu Yırtıcı Kuşları Bir Bebeği Havaya Kaldırabilir Mi	s.8
Büyük Adamlar-Musiki Üstadı Beethoven	s.18
Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin	s.19

No 251: Bizim Ansiklopedi	s.8
Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin	s.9
No 252: Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin	s.17
No 253: 11 Yıllık Cumhuriyette Yeni Yeni Mektepler Açıldı. Şeker, Dokuma, Cam, Yün, İplik, Süt, Kömür, Sabun Fabrikalarının Kimisi Genişlerdi, Kimisinin Temeli Atıldı, Demir Ağları Memleketi Baştan Başa Sardı. Ordumuz Dünyanın En Kuvvetli Ordusu Haline Getirildi, Dil İnkılabı, Ankara	s.18-19
No 254: Açık Havanın Çocuklardaki Etkisi (Selim Sırrı)	s.8
Afrikanın En Savaşçı Ulusu	s.9
Meraklı Şeyler-Kim? Nasıl? Niçin	s.16
No 255: Başkasının Bardağından Su İçmek Kötüdür. Onun Bir Ağırıklığı Varsa Size De Bulaşır. (Selim Sırrı)	s.8
Küçük Sinema Yıldızları	s.9
s.22	Devamı
Bunları Biliyor Musunuz	s.18-19
No 256: Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin-Gök	s.8
Bizim Ansiklopedi	s.18
No 257: Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin	s.7
Tabiat Bilgisi	s.20
No 258: Meraklı Şeyler-Kim? Ne?	s.19
No 259: Nebat Sanatoryumları	s.7
Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin	s.9

Apartman Yapan Böcekler	s.18
No 260: Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin	s.9
Dil Bilgisi Başkutları	s.12
No 261: Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin	s.9
Öz Türkçe Dil Bilgisi Boşkutları (M. Faruk)	s.12-
13	
Şambi Çağlıyanı, Yabani Hayvanlar Nasıl Ehlileştirildi	s.19
No 262: Öz Türkçe Dil Bilgisi Boşkutları (M. Faruk)	s.12-
13	
No 263: Çocuk Ansiklopedisi	s.12-
13	
Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin	s.18
No 264: Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin	s.8
Tabiat Tetkikleri- s.9), Çocuk Sesi Ansiklopedisi	s.12-
13	
No 265: Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin	s.9
Bu Kış Günlerinde Demir Niçin Çok Soğuktur.	s.12-
13	
No 266: Dil Bilgisi Boşkutları	s.7
Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin	s.8
No 267: Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin	s.9
Sıfırdan Aşağı 50 Derecede Kanadada Kürk Avcılığı	s.12-
13	
Mançuri Dilencileri	s.19

- No 268: Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin s.7  
 Bunları Biliyor Musunuz s.12-  
 13
- No 269: Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin s.9  
 Ak File Tapanlar Nasıl Bir Fil Alayı Şenliği Yaparlar s.12-  
 13
- No 270: Acunda Ne Var Ne Yok s.9  
 Yaban Hayvanları Çiftliklerinde Timsahlar Aslanlar ve Tilkiler Nasıl Yetiştirilir s.12-  
 13 Devamı s.18
- Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin s.19
- No 271: Havanın Nasıl Olacağını Otlardan ve Hayvanlardan Anlayabilir Miyiz s.12-  
 13
- No 272: Buz Denizinin Dalgıç Kuşları s.12-  
 13
- No 273: Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin s.9  
 Büyük Yaban Hayvanlarını Canlı Canlı Nasıl Avlarlar (N. F.) s.12-13  
 Devamı s.19
- No 274: Devekuşu Çiftlikleri s.18-19  
 Devamı s.22
- No 275: Hayvanlarda Merak Var Mıdır (N. F.) s.8-9
- No 276: Hangi Hayvanlar Hızlı Koşarlar s.18-19  
 Devamı s.22
- No 277: Büyük Mimar Sinan s.3

100 200 Kilo Ağırlığındaki Balıkları Olta İle Nasıl Avlarlar (N. F.)	s.10-11
No 278: Bizim Ansiklopedi (Sezai Attila)	s.6-7
No 279: Yirmibeş Metre Uzunluğunda 100.000 Kilo Ağırlığında Deniz Devleri	(s.11)
No 281: Tabiat Tetkiki (N. P.)	s.10-11
No 283: Meraklı Şeyler	s.11
No 285: Öz Türkçe Sözlük	s.15
No 288: Öz Türkçe	s.17
No 289: Yavrularını Kendi Beslemiyen Kuş (N. P.)	s.10-11
Öz Türkçe	s.15
No 290: Bizim Ansiklopedi	s.18-19
No 291: Öz Türkçe Kelime	s.7
No 292: Öz Türkçe Kelime	s.7
Meraklı Şeyler	s.10
Dünyada Neler Oluyor	s.11
No 293: Tabiat Tetkiki	s.7
No 294: Hurma Nasıl Yetiştirilir	s.11
No 295: Canlı Aletler (N. P.)	s.10-11
No 296: Öz Türkçe Kelime	s.15
No 297: Bilmediğimiz Şeyler (A. Naci)	s.10

No 298: Tabiat Tetkiki-Kim? Ne? Niçin	s.10
No 301: Hava Kahramanları 17	s.16-
No 302: Hayat Bilgisi	s.10
No 305: Ankara 11	s.10-
Meraklı Şeyler-Kim? Ne? Niçin	s.22
No 306: Meraklı Şeyler	s.11
No 307: Meraklı Şeyler	s.10
No 308: İzmirde İnebolu Vapuru Nasıl Battı	s.3
Meraklı Şeyler	s.10
No 309: Çölde Niçin Yağmur Yağmaz	s.6
Meraklı Şeyler	s.11
Bizim Ansiklopedi 17	s.16-
No 310: Bizim Ansiklopedi	s.11
No 311: Dağ Eteklerindeki Ormanların Faydası	s.6
Tarihi Eserleri Koruyalım (Türk Tarih Kurumu)	s.9
Meraklı Şeyler	s.11
Kim? Ne? Niçin	s.7
No 312: Bizim Ansiklopedi	s.11
No 313: Büyük Granit Kayalarını Denizin Dibine Nasıl İndirirler	s.7
No 314: Bizim Ansiklopedi	s.7

Değerli ve Besleyici Bir Yemiş	s.11
No 315: Kim? Ne? Niçin s.22	s.10 Devamı
No 316: Kim? Ne? Niçin	s.22
No 317: İnsan Eti Yiyen Kafa Avcıları	s.7
Mıknatıs	s.10
No 318: Tabiatın Şaşılacak İşleri	s.18
No 319: Memleketimiz Vandan Haşaba Kadar	s.3
No 320: Altın Avcılığı	s.10
Güzel Türkiyemiz Yazırlı Köyü (Rıza Öz)	s.18
No 321: Ormanların Başbuğu	s.6
No 323: Bilmediklerimiz	s.18
No 324: Tehlikeli Yangçekiang (Doğan Bilgin)	s.18
No 325: Boz Ayı	s.11
No 326: Resimli Bilgi Sayfası	s.18
Meraklı Şeyler s.22	s.19 Devamı
No 327: Bizim Ansiklopedi	s.6
Korkusuz ve Atılgan Hayvanlar (N. P.) 19	s.18-
No 328: Böcek Yiyen Otlar, Yemilerini Toprağa Gömerek Büyüten Bir Ot	s.6-7
No 329: Koca Sinanın Hayatı (Çocuk Sesi)	s.3



İnsanlara Büyük Zarar Veren Küçük Hayvanlar (N. P.)	s.18-
19	
No 330: Memleketin Zenginliği	s.7
Aydaki Dağlar, Çok Çabuk Alınan Fotoğraflar	s.11
Denizaltı Gemileri	s.18
No 331: Bizim Ansiklopedi	s.11
Küçük Bilgiler	s.21
No 332: Su ve Sabun	s.6
Meraklı Şeyler	s.10
Resimle Nakil Vasıtalarının Bugünkü Hale Gelişi	s.11
Tren Banyo Yapıyor (Sezai Atilla)	s.19
No 333: Tabiat Tetkiki	s.7
Bizim Ansiklopedi	s.10
No 334: Atatürkün Samsuna Ayak Bastığı Gün: 19 Mayıs (Çocuk Sesi)	s.6-7
Dünyanın Meraklı Şeyleri	s.11
No 335: Dünyanın Meraklı Şeyleri	s.11
No 336: Monako Prensiği	s.7
Dünyanın Meraklı Şeyleri	s. 11
Biliyor Musunuz	s.20
No 337: Cenubi Amerikayı Göl Yağmuru Altında Bırakan 6 Yanardağ	s. 7
Çin	s.11 Devamı
s.22	
Başkomutan Atatürk	s.3

No 338: Bunları Biliyor Musunuz s.9	s.6-7 Devamı
Aksırtıcı Gazlar	s.19
No 339: 3 Ay Gece 3ay Gündüz Olan Kasaba	s.6
Avustralya	s.11
Meraklı Şeyler	s.15
No 340: Biliyor Musunuz	s.9
Groenland s.22	s.11 Devamı
Güneş Baba ve Yavruları	s.14
Dünyanın Meraklı Şeyleri	s.15
No 341: Hindistan	s.11
Yanku Şakülü s.19	s.15 Devamı
Eski Devler Dünyası 19	s.18-
Meraklı Şeyler	s.19
No 342: Meraklı Şeyler	s.7
Biz Nasıl Görür ve Nasıl Konuşuruz	s.8-9
Dünkü ve Bugünkü Yollar	s.10
No 343: Dünyanın Hazinesi Mısır	s.11
No 344: Çanakkaleye Ordumuz Girerken	s.3
Liberya	s.11

Dostlarımız Köpekler	s.15
Meraklı Şeyler	s.15 Devamı
s.19	
No 345: Dünyanın Meraklı Şeyleri	s.11 Devamı
s.22	
Meraklı Şeyler	s.15
No 346: Meraklı Şeyler	s.8
Bunları Biliyor Musunuz	s.9-10
Elektrik Adam	s.19
No 347: Amerikada Değil Çölde Kocaman Yapılar	s.10
Arabistan	s.11
Meyva ve Sebzeleri Nasıl Elde Ettik	s.19
No 348: Dünyanın Meraklı Şeyleri	s.8
Bunları Biliyor Musunuz	s.19
No 349: Altın Budaların Vadisi Bamian	s.11
Meraklı Şeyler	s.17
No 350: . Meraklı Şeyler	s.9
No 351: Tarih Bilgisi	s.11
Meraklı Şeyler	s.14
Tuhaf Kayıklar (D. Bilgin)	s.15
No 352: Hayat Bilgisi	s.11
No 353: Dünyanın Meraklı Şeyleri	s.21
No 354: Dünyanın Meraklı Şeyleri	s.10

Tabiat Tetkiki	s.11
No 355: Fok Balığı Avcılığı	s.8
Dünyanın Meraklı Şeyleri	s.11
Meraklı Şeyler	s.18 Devamı
s.22	
Arılar	s.9
No 356: Tabiat Tetkiki (A. Ekrem)	s.8-9-
10	
Dünyanın Meraklı Şeyleri	s.11
Türk Üzümü (Öğretmen Sıdık)	s.18
No 357: Bir İnkılâp Böyle Başarıldı.	s.2
Biz Kuvvetli Cumhuriyetçi, Ulusçu, Halkçı, Devletçi, Laik ve Devrimci Türk Çocuklarıyız.	s.4-5
Lozan Hayat Sevr Ölüm	s.6
Şapka Devrimine Ait Tarihi Fotoğraflar	s.7
Meraklı Şeyler	s.16
No 358: Dünyanın Meraklı Şeyleri	s.6
Küçük Ansiklopedi	s.10
No 359: Yeşil Edirne	s.6
Tabiat Bilgisi	s.7 Devamı
s.17	
Merak Ettiniz Mi	s.10
Coğrafya Bilgisi	s.18

Eski Zamanda-Haliçte İlk Köprü, İpek Tohumu (C. G.)	s.19
No 360: Yurdumuzda Üç Ereğli Vardır	s.6
Merak Ettiniz Mi	s.7
Coğrafya-Japonya	s.11
No 361: Coğrafya Bilgisi	s.8-9
Aile Bilgisi	s.9
Merak Ettiniz Mi	s.11
No 362: Merak Ettiniz Mi	s.6
Diyarbakir	s.7
No 363: Coğrafya Bilgisi	s.6
Aile Bilgisi	s.18
Merak Ettiniz Mi	s.22
No 364: Tasarruf Haftası	s.6
Merak Ettiniz Mi	s.21
Merak Ettiniz Mi	s.25
Hayat Bilgisi	s.7
No 365: Renk Değıştiren Hayvanlar	s.11
Merak Ettiniz Mi	s.16
Küçük Ansiklopedi	s.17
No 366: Küçük Ansiklopedi	s.9
Bütün Dünyada Olup Bitenler	s.17

Tabiat Bilgisi	s.18-19
Devamı s.22	
No 367: Tabiat Bilgisi	s.9 Devamı
s.16	
Merak Ettiniz Mi	s.17
Dünya Havadisleri	s.19
Niçin Fabrikaların Bacaları Vardır	s.21
No 368: Tabiat Bilgisi	s.8 Devamı
s.19	
Dünya Havadisleri	s.9
Coğrafya Bilgisi	s.16-
17	
Merak Ettiniz Mi	s.19
No 369: Tabiat Bilgisi	s.8
Coğrafya Bilgisi	s.9
Küçük Ansiklopedi	s.16
Merak Ettiniz Mi	s.17
No 370: Coğrafya Bilgisi-Noel Adası	s.8
Merak Ettiniz Mi	s.9
No 371: Dünya Havadisleri	s.9
Tabiat Bilgisi	s.18-
19	
No 372: Coğrafya (Ahmet Ekrem)	s.6-7-8
Merak Ettiniz Mi	s.18

No 373: Merak Ettiniz Mi	s.6	
Coğrafya Bilgisi	s.18	
Garip Adetler	s.19	
No 374: Büyük Şehir	s.6	
Dünya Havadisleri	s.9	
No 375: Tabiat Bilgisi	s.6	
Merak Ettiniz Mi	s.9	
Hayvanlar Arasında Müthiş Bir Haydut Çetesi! İnsan Tavşan Kavgası	s.18	
No 376: Birer Ödevi Olan Hayvanlar	s.6	Devamı
s.22		
Eski Zaman (A. Ekrem)	s.7-8	Devamı
s.22		
Coğrafya Bilgisi	s.9	
Merak Ettiniz Mi	s.18	
No 377: Tavşanlar	s.6	
Merak Ettiniz Mi	s.9	
Tabiat Bilgisi	s.18	
No 378: . Merak Ettiniz Mi	s.6	
Resimli Havadisler	s.18	
No 379: Tabiat Bilgisi	s.6	
Resimli Hayat	s.9	
No 380: Bahar Müjdecileri Ağaçta Sahilde Ormanda	s.3	
Coğrafya	s.6	

No 381: Coğrafya s.17	s.3	Devamı
Merak Ettiniz Mi		s.16
No 382: Coğrafya-Çinde Yunnantu Şehri		s.14
No 383: Merak Ettiniz Mi		s.14
No 384: Merak Ettiniz Mi		s.14
Meyve ve Sebze Nasıl Satılır		s.3
No 385: Resimli Hayat		s.3
Merak Ettiniz Mi		s.14
Hayvanlar Bahçesinde Manşotlar		s.17
No 386: Hayvanlar Bahçesi-Kaplanlar		s.12
Faydalı Bilgiler (A.E.)		s.14
Merak Ettiniz Mi		s.15
No 387: Merak Ettiniz Mi		s.14
Resimli Hayat		s.15
No 388: Masrafsız Bir Voleybol Takımını Nasıl Kurarsınız		s.3
Merak Ettiniz Mi		s.14
Hayvanlar Bahçesinde-Yarasalar		s.17
No 389: Merak Ettiniz Mi		s.15
No 390: Tabiat Tetkiki		s.3
Meraklı Şeyler		s.14
Coğrafya Bilgisi (Coğrafya Öğretmeni)	s.15	Devamı
s.18		



No 391: Sağlık Bilgisi	s.15
Meraklı Ettiniz Mi	s.15
Bir Sigara Nasıl Yapılır	s.14
No 392: Merak Ettiniz Mi	s.7
Tabiat Bilgisi	s.14
Coğrafya Bilgisi	s.15
No 393: Masallarda Olduğu Gibi	s.14
Futbol Takımının Kalecisi	s.15
No 394: Afrikanın Hayvanlar Parkı (A. Ekrem)	s.6-7 Devamı
s.18	
Tarihte Meşhur Olmuş Çocuklar-Bara (Tarihçi Ağabey)	s.16-
17	
Küçük Ansiklopedi	s.17
No 395: Hint Kaplanı (Ahmet Ekrem)	s.6-7 Devamı
s.18	
Tarihte Meşhur Olmuş Çocuklar-Arthur (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.15
No 396: Tarihte Meşhur Olmuş Çocuklar-Kral Edvardın Çocukları (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.15 Devamı s.18)
No 397: Ahmet Ekrem Harmankaya (Çocuk Sesi)	s.3
Tarihte Meşhur Olmuş Çocuklar-Çocuk Şair Chatterton (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.15 Devamı s.18
No 398: Hayvanlar Bahçesi-Tarsiye	s.14
Tarihte Meşhur Olmuş Çocuklar-Buğaç (Reşat Ekrem Koçu)	s.15
No 399: Küçük Ansiklopedi	s.14

Tarihte Meşhur Olmuş Çocuklar-Roma Kralı (Ahmet Kayıkcıoğlu) s.15 Devamı s.18	
No 400: Coğrafya Gezileri (Coğrafyacısı)	s.3
Tarihte Meşhur Olmuş Çocuklar-Jan Grey (Ahmet Kayıkcıoğlu) s.15 Devamı s.18	
Küçük Ansiklopedi	s.17
No 401: Baş Kumandan Meydan Muharebesi 30 Ağustos 1922 (Çocuk Sesi) s.7 Devamı s.18	
Tarihte Meşhur Olmuş Çocuklar-Genç Osman (Ahmet Kayıkcıoğlu)s.15 Devamı s.18	
Küçük Ansiklopedi	s.17
No 402: Tarihte Meşhur Olmuş Çocuklar-Antepli Mehmet (Falih Rıfki Atay) s.18- 19	
Küçük Ansiklopedi	s.21
Bir Parça Hamur ve Kibritle Hangi Oyuncaklar Yapılır	s.9
No 403: Hayvanları Tanıyalım-Sümüklü Böcek (A. Kayıkcıoğlu)	s.7
Coğrafya- s.16), Merak Ettiniz Mi	s.17
Tarihte Meşhur Olmuş Çocuklar-Antepli Mehmet (Falih Rıfki Atay)	.18-19
Coğrafya Gezileri	s.21
No 404: Kürklü Hayvanlar	s.17
Tarihte Meşhur Olmuş Çocuklar-Antepli Mehmet (Falih Rıfki Atay)	s.18- 19
No 405: Yugoslav Kralı M. Piyer	s.16

Tarihte Meşhur Olmuş Çocuklar-General Bonapartın Küçük Trampetçisi Andre Etiyen (Falih Rıfkı Atay)		
s.19		
No 406: Hayvanlar Bahçesi		s.7
Tarihte Meşhur Olmuş Çocuklar-Bahriyeli Küçük Hüseyin (Ahmet Kayıkcıoğlu)		
s.16 Devamı s.19		
Garip Dünya		s.17
No 407: Tabiat Bilgisi	s.7	Devamı
s.22		
Coğrafya Bilgisi		s.16-
17		
No 408: Dünyanın Meraklı Şeyleri		s.3
Zor Yazılar-1000 Harfli Bir Alfabe Tuğladan Defterler (s. Atilla)	s.6	Devamı
s.9		
Küçük Ansiklopedi (Ahmet Kayıkcıoğlu)		s.17
No 409: Büyük Ressamlar-Leonardo Da Vinci (Ahmet Kayıkcıoğlu)		s.9
No 410: Meşhur Ressamlar-Rembrandt (Ahmet Kayıkcıoğlu)		s.6
İzciler Sahifesi (Nüzhet Abbas)		s.9
Dünyanın Meraklı Şeyleri		s.21
No 411: İzciler Sahifesi		s.9
Coğrafya Bilgisi		s.15
Meşhur Ressamlar-Hamdi Osman (Ahmet Kayıkcıoğlu)		s.16
No 412: Meşhur Ressamlar-Rafaello Santi (s.Rafael)		s.6)Devamı
s.9		

Küçük Ansiklopedi (A. K.)	s.15
Cüce Hayvanlar	s.16
No 413: Meşhur Ressamlar-Van Dyck (Van Dik) (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.6
İzciler Sahifesi-İyilik Yapalım (Nüzhet Abbas)	s.9
Küçük Ansiklopedi	s.15
Adese Mi Sürahi Mi, Yelkenli Otomobil	s.21
No 414: Meşhur Ressamlar-Reynolds, Gainsborough, Lavrence (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.6 Devamı s.22
Dünyanın Meraklı Şeyleri	s.9
Denizaltı Gemileri Nasıl Çalışırlar Biliyor Musunuz	s.12-13
No 415: Meşhur Ressamlar-On Yedinci Yüzyılda Fransız Ressamları(Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.6 Devamı s.22
Tavşan Kardeşler	s.9 Devamı s.16
Malta Adası	s.16
No 416: Merak Ettiniz Mi (N. A.)	s.5
Tabiat Tetkiki	s.6
Meşhur Ressamlar-Guido Reni (s.9) Devamı (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.21
Sinema-Sinema Dünyasının Meşhur Çocuk Artistleri	s.16
İzciler Sahifesi (Nüzhet Abbas)	s.19
No 417: Merak Ettiniz Mi (N. A.)	s.4
Meşhur Ressamlar-Villian Bouguereau (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.9

Sinema-Büyük Artistlerin Çocuklukları	s.19
Coğrafya Bilgisi	s.20-
21	
No 418: Başka Memleketlerden	s.5-6
Meşhur Ressamlar-Paul Delaroche(Pol Dölaroş) (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.9
Tabiat Bilgisi-Su Fareleri	s.16
No 419: Merak Ettiniz Mi	s.4
Küçük Ansiklopedi	s.5
Meşhur Ressamlar-Balıkçı Çocukların Ressamı Haguette (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.7 Devamı s.13
Çocuklar Cenneti Buldu (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.12-
13	
No 420: Coğrafya Bilgisi	s.9
Meşhur Ressamlar-Adolf Yvon (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.16 Devamı s.22
Küçük Ansiklopedi	s.19
Merak Ettiniz Mi	s.20-
21	
No 421: Meşhur Ressamlar-Türk Ressamlardan Bir Kaçı (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.16
Coğrafya Bilgisi	s.17
No 422: Coğrafya Bilgisi	s.6
Sinema- Canlı Resimler	s.9
Meşhur Ressamlar-Ernest Hebert (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.16
Aile Bilgisi (Aşçıbaşı)	s.18

No 423: Küçük Ansiklopedi	s.6
Meşhur Ressamlar-Büyük Bir Kadın Ressam Roza Bonör (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.16
Dünyada Neler Oluyor	s.17
Tabiat Tetkiki	s.18
Devamı s.21	
Merak Ettiniz Mi	s.19
No 424: Bugünkü Büyük Adamlarımızın Çocukluk Hayatları-Saylav Profesör Doktor General Besim Ömer Bize Çocukluk Hatıralarını Anlatıyor. (Aslan Tufan)	s.4-5
Merak Ettiniz Mi	s.6
Bunları Biliyor Musunuz	s.17
No 425: Bugünkü Büyük Adamlarımızın Çocukluk Hayatları-Fransız İlim Akademisinin İlk Türk Üyesi Prf. Doktor Âkil Muhtar Bize Çocukluk Hatıralarını Anlatıyor. (Aslan Tufan)	s.4-5
No 426: Bugünkü Büyük Adamlarımızın Çocukluk Hayatları-Profesör Mazhar Osman Bize Çocukluk Hatıralarını Anlatıyor. (Aslan Tufan)	s.8-9
Kolay Resim Yapmak İçin	s.19
Çin	s.21
No 427: Merak Ettiniz Mi	s.7
Bugünkü Büyük Adamlarımızın Çocukluk Hayatları-Büyük Sanatkar ve Rejisör Ertuğrul Muhsin Bize Çocukluk Hatıralarını Anlatıyor. (Aslan Tufan)	s.8-9
Şarkın venediği Bangkok	s.16
No 428: Bugünkü Büyük Adamlarımızın Çocukluk Hayatları-Va'i Olan Bir Köylü Çocuğu İzmir Valisi Fazlı Güleç Bize Çocukluk Hatıralarını Anlatıyor. (Aslan Tufan)	

s.7-8	
İngiliz Balıkçıları	s.16
Merak Ettiniz Mi	s.20
No 429: Bugünkü Büyük Adamlarımızın Çocukluk Hayatları-General Tevfik Sağlam Bize Çocukluk Hatıralarını Anlatıyor. (Aslan Tufan)	s.5-6
Siyah Saç Sanatkarları	s.9
Çiçek Memleketi Japonya	s.16
No 430: Yarının Büyük Adamlarile Bir Konuşma(Aslan Tufan)	s.6-7
İngiliz Güyanı (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.16
No 431: Bugünkü Büyük Adamlarımızın Çocukluk Hayatları-12 Yaşında Roman Yazan En Büyük Gazetecimiz Hüseyin Cahit Yalçın Bize Çocukluk Hatıralarını Anlatıyor. (Aslan Tufan)	s.6-7
Kanarya Adaları (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.20
No 432: Hamburg (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.18-19
No 433: Bugünkü Büyük Adamlarımızın Çocukluk Hayatları-Değerli Maarifçimiz Hasan Ali Yücel Bize Çocukluk Hatıralarını Anlatıyor. (Aslan Tufan)	s.6-7
Tarih Sayfalarında Resimli Gezintiler (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.8
Havana	s.16
No 434: 23 Nisan Nedir	s.3
Bugünkü Büyük Adamlarımızın Çocukluk Hayatları-Dil Alimi Profesör Doktor ve Saylav Saim Ali Dilemre Bize Çocukluk Hatıralarını Anlatıyor. (Aslan Tufan)	
s.6-7	

Eski Zaman-Bizans İmparatorluğu (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.9	Devamı
s.22		
Kereste Memleketi		s.20
No 435: Eski Zaman-Roma (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.17	Devamı
s.19		
No 436: Bugünkü Büyük Adamlarımızın Çocukluk Hayatları-30 Senelik Profesörümüz İstanbul ÜniVersitesi Rektörü Cemil Bilsel Bize Çocukluk Hatıralarını Anlatıyor. (Aslan Tufan)		s.6-7
Devamı s.19		
Şimali Amerika Birleşik Hükümetleri	s.8	Devamı
s.22		
Yaşanmış Sergüzeştler-Amerika-Avrupa Hattı Kablo İle Nasıl Bağlandı	s.12-	
13		
Polonya (A. Kayıkcıoğlu)		s.16
Sinema-Sanat Sahibi Hayvanlar	s.17	Devamı
s.19		
No 437: Moğol İli (Ahmet Kayıkcıoğlu)		s.16
Merak Ettiniz Mi		s.19
No 438: Bugünkü Büyük Adamlarımızın Çocukluk Hayatları-Canlı Ansiklopedi ve Kırk Senelik Gazeteci Muharrem Feyzi Toger Bize Çocukluk Hatıralarını Anlatıyor. (Aslan Tufan)		s.6-7
Orta Asya Çöllerinde Otomobil	s.16	Devamı
s.19		
Tabiat Tetkiki		s.17
Merak Ettiniz Mi		s.19
No 439: Coğrafya		s.5



Faydalı Bilgiler	s.5
Bugünkü Büyük Adamlarımızın Çocukluk Hayatları-Son Posta Gazetesi Başmuharriri Muhittin Birgen Bize Çocukluk Hatıralarını Anlatıyor. (Aslan Tufan) s.6-7	
17 Tabiat Tetkiki	s.16-
Merak Ettiniz Mi	s.17
No 440: Tabiat Tetkiki	s.6-7
Merak Ettiniz Mi	s.14
Aile Bilgisi	s.17
No 441: Mühendis Böcekler	s.8
Sinema-Denizaltının Güzellikleri	s.16
Merak Ettiniz Mi	s.18
No 442: Küçük Ansiklopedi	s.9
Avrupa Üzerinde Tayyare Yolculuğu	s.17
Merak Ettiniz Mi	s.17
No 443: Merak Ettiniz Mi	s.8
Çinden Resimler (A. Kayıkcıoğlu)	s.9
Sibirya Demiryolu	s.17
Merak Ettiniz Mi	s.17
No 444: Faydalı Bilgiler	s.3
Merak Ettiniz Mi	s.8-9
Dünyada Neler Oluyor	s.15

Meraklı Şeyler	s.21
No 445: Faydalı Bilgiler	s.3
Merak Ettiniz Mi	s.16-
17	
No 446: Faydalı Bilgiler	s.3
Merak Ettiniz Mi	s.16-
17	
No 447: Merak Ettiniz Mi	s.16
No 448: Faydalı Bilgiler	s.3
Merak Ettiniz Mi	s.16
s.19	Devamı
Orta Afrikayı İlk Dolaşan Adam Livingston	s.17
No 449: Küçük Ansiklopedi	s.3
Dünyada Neler Oluyor	s.3
Merak Ettiniz Mi	s.16
Dikili Taşarın Yerlerine Nasıl Dikildiğini Hiç Düşündünüz Mü	s.17
No 450: Büyük Yolcu Uçakları	s.12-
13	
Merak Ettiniz Mi	s.16
No 451: Büyük Yılan Balıklarının Hayatı	s.16
Merak Ettiniz Mi	s.17
No 452: Merak Ettiniz Mi	s.16
Uzak Şarkın Büyük İrmakları	s.17

No 453: Şişe Mantarlarıyla Neler Yapabilirsiniz	s.7
Merak Ettiniz Mi	s.16
No 454: Küçük Bilgiler	s.7
Küçük Ansiklopedi	s.16
No 455: Coğrafya Bilgisi(Coğrafyacı)	s.15
Dünyada Neler Oluyor	s.16
Merak Ettiniz Mi	s.17
Gergedanlar	s.21
No 456: Dünyada Neler Oluyor	s.16
Denizaltı Kızak ve Otomobilleri	s.17
Su Aygırları	s.21
No 457: Dünyada Neler Oluyor (Meraklı)	s.16
Sinama	s.17
Küçük Ansiklopedi	s.18
Zürafalar	s.21
No 458: Bilgi Köşesi	s.8 Devamı s.17
Zehirli Yılanlar	s.15
Gökyüzü Gezginleri	s.16
No 459: Bilgi Köşesi	s.16-
17	
Dünyada Neler Oluyor	s.19
No 460: Gelinciğin Marifetleri	s.3

Bilgi Köşesi	s.8-9
Küçük Yıldız Şirley Temple'nin Perde Arkasındaki Meraklı Hayatı s.19 Devamı s.22	
No 461: Büyük Şefin Onuncu Yıl Nutku s.17	s.3 Devamı
Büyük Şefimiz Atatürk'ün Hayatı s.21	s.4-5 Devamı
Cumhuriyet Ne Demektir	s.6-7
On Beş Senelik Cumhuriyetimizde Neler Oldu (R. Ç.) s.10-11 Devamı s.21	
Hepimizin Kalbi Ankara	s.12-13
Savaş Zafer Cumhuriyet ve İnkılap (Sıtkı Baba)	s.21
No 462: Bilgi Köşesi (Y.S.)	s.8 Devamı s.22
Meraklı Bilgiler	s.9 Devamı s.22
Kahve Nedir ve Nerede Yetişir	s.16-17
No 463: Faydalı Bilgiler	s.8-9
Dünyada Neler Oluyor	s.16
No 464: Büyük Cumhur Başkanımız İsmet İnönü	s.4-5 Devamı s.18
Atatürkün Hayatlarına Ait Kıymetli Hatıralar 11	s.10-
Atatürkün Özlü Sözlerinden Bazıları	s.16
No 465: Merak Ettiniz Mi	s.5
No 466: . Küçük Ansiklopedi	s.13
No 467: Küçük Ansiklopedi	s.16

No 468: İsmet İnönü Kastamonuda	s.3
Hayvanların Da Zekası Var Mıdır	s.16 Devamı s.18
No 469: Garip Dünya	s.7
Uçan Hayvanlar	s.16
No 470: Kış Sporları (A. Naci)	s.3
Hayvanların Yaşayışlarını Öğrenelim (Y.S.)	s.6-7
Garip Dünya	s.7
Küçük Ansiklopedi	s.16
No 471: Garip Dünya	s.7
Küçük Ansiklopedi	s.16
No 472: Hindistan Sırlı Ülke	s.7
No 473: Gıdalarımızda Ne Kadar Su Var	s.3
Hollandada Değirmen Niçin Çoktur	s.7
No 474: Mini Minilerin Köşesi-Beş Duyuğ	s.3
Tilki	s.7
Dünya Etrafında	s.13
Sağlık Bilgisi	s.16
No 475: Kışın Küçük Hayvanlar Nerede ve Nasıl Uyurlar	s.3
Beynimiz Nasıl Çalışır	s.4
Dünya Etrafında	s.5
No 476: Dünya Etrafında	s.3
Şemsiyenin Tarihi	s.8

Çin (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.9
No 477: Dünya Etrafında	s.3
Gezgin Örümcekler (A. N.)	s.7
Hayvan Döğüşleri	s.16
No 478: Dünya Etrafında	s.3
Tırnaklı ve Gagalı Bir Nebat Yaban İnciri	s.7
Mini Minilerin Köşesi	s.16
No 479: Pastörün Kuduz Aşısı	s.3 Devamı s.16
Sıcak Su Membaları	s.7
Dünya Etrafında	s.7
No 481: Bahar Müjdecileri	s.3
Yaşasın Kağıt	s.7
No 482: Büyük Denizlerin Derinliklerinde Hayat	s.15
No 483: Turna Balığının Cinayeti	s.20
No 484: Dünyada Neler Oluyor	s.3
Bilgi Köşesi	s.17
Sinemalarımız	s.20
No 485: Bilgi Köşesi	s.3
No 486: Yirmi Üç Yüzyıllık İhtiyar Bir Duvar	s.3
Bir Devekuşunun Dünyaya Gelişi	s.20
No 488: Dünya Etrafında	s.3
Coğrafya Gezileri (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.7 Devamı s.13

No 489: Gökte Seyahat	s.6 Devamı s.9
No 490: Tuna Ağzında Göçebe Balıkçılar (Z.C.)	s.6 Devamı s.14
No 491: Yaşasın Su	s.6
Pelikan Kuşu	s.7
Dostumuz Hayvanlarla	s.16
No 492: Sabun Köpüğünden Neler Yapılır	s.3
Meraklı Bilgiler	s.16
No 493: Nevyork Sergisi	s.3
İran Çocukları (Nizamettin Nazif)	s.6-7 Devamı s.13
No 494: Denizaltı Gemileri Suya Nasıl Dalar (R. Ç.)	s.3
İlk Okuldan Bu Yıl Çıkacak Arkadaşlar Nizamettin Nazif Ağabeyinizin Aşağıdaki Öğütlerini İyi Dinleyin (Nizamettin Nazif)	s.4-5
No 495: Deniz ve Güneş Mevsimi Geldi Dikkatli Olun	s.3
Kırmızı Derililer Arasında (R.Ç.)	s.6 Devamı s.13
No 496: Buğdayın Hikâyesi (A. Naci)	s.3
Türk Ordusu Dünyanın En Kuvvetli En Büyük Ordusudur. (Nizamettin Nazif)	s.6-7
No 497: Faydalı Bilgiler	s.7
Deniz ve Aburcular (Nizamettin Nazif)	s.10-11
No 498: Meraklı Haberler	s.13
No 499: Hindistanda Pars Avı (A. Naci)	s.3
Hayvanlarda Sudan Hoşlanırlar Mı (A. Naci)	s.10-11
Meraklı Haberler	s.13

No 500: Pelikan Kuşu Yumurtasından Nasıl Çıkar	s.10
Meraklı Haberler	s.13
No 500 İlavesi: Gelincik: Sıhhatimiz	s.3
No 501: Sahranın Esirleri (Nakleden: R. Çavdarlı)	s.10-11
Balina Avı	s.19
Denize Nasıl Dalınır	s.21
No 502: . Dünya Etrafında	s.14
Hatay Erkek Lisesi	s.15
No 503: Şirleyler Birbirlerini Takip Ediyor	s.11
No 504: Her Türk Çocuğunun Kütüphanesinde Saklayacağı Kitap Bu Arslana Dokunmayın (Çocuk Sesiniz)	s.3
Kuşları Sevelim (R. Çavdarlı)	s.11
No 505: Türkiyede İlk Matbaa ve Modern Matbaacılık	s.8
1000 000 000 Deyip Geçmeyelim (N. Akdemir)	s.9
Çekik Gözlülerin Memleketinde	s.14
No 506: Dünyanın Meraklı Şeyleri	s.9
Dünyanın Etrafında	s.15
Hayvanlar ve Yavruları (A. N.)	s.16
Meraklı Bilgiler	s.18
No 507-251: Dünya Çerçevesinde	s.2
No 508-252: Sinema-Şarlo 50 Yaşında	s.2
Dünya Çerçevesinde	s.12



No 509-253: Dünya Çerçevesinde	s.14
No 510-254: Ayna Nasıl Yapılır	s.12
Bunları Biliyor Musunuz	s.12
No 511-255: İstanbulun Kurtuluş Bayramı	s.2
Dünya Çevresinde	s.12
No 512-256: Dünya Çevresinde	s.2
No 513-257: Dünya Çevresinde	s.2
No 514-258: Dünya Çevresinde	s.12
Bilgi Köşesi	s.12
No 516-260: Atatürkün Çocukluk ve Mektep Hayatı	s.8-9
Meraklı Bilgiler	s.15
No 517-261: Dünya Çevresinde	s.6
No 518-262: Dünya Çevresinde	s.2
Meraklı Bilgiler	s.12
No 519-263: Bunları Biliyor Musunuz	s.2
Yabani Filler Nasıl Yakalanırlar (Avcı)	s.12 Devamı s.14-15
No 520-264: Tutumlu Olmanın Manası Nedir	s.2
Dünya Çevresinde-	s.13
Hollywoodta 19 Aylık Yeni Bir Yıldız Sandi	s.13
No 521-265: Kar Geliyor Hazır Mısınız (A. Naci)	s.2
Merak Ettiniz Mi	s.13
No 522-266: Kış Kar Kedi (A. Naci)	s.2

Dünya Çevresinde s.2

### 3.11.115. Tiyatro

- No 24-25:** Afacan Perde Kurdu s.15-16
- No 36:** Darüşşefaa Lisesinde Bir Müsamere s.8-9
- No 44:** Meliha İle Bebeği: 1 Perdelik Komedi (İsmet Hulusi) s.2-3
- No 46:** Zeynebin Hilesi (Nakleden İsmet Hulusi) s.10-11
- No 47:** Zeynebin Hilesi. Bir Perdelik Komedi s.10-11
- No 48:** Bir Akşam Yemeği (S İsmet Hulusi) s.10-11
- No 50:** Yaramaz Sabiha (İsmet Hulusi) s.5-6-7
- No 52:** Sedanın Haylazlığı (İsmet Hulusi) s.9
- No 54:** Kırılan Bebek (Nakleden İsmet Hulusi) s. 6-7
- No 96: Kaçak s.13-14-15
- No 110: Manzum Spor Piyesi-Galatasaray-Fenerbahçe (Necdet Rüştü) s.4-5-6
- No 111: Manzum Spor Piyesi-Galatasaray-Fenerbahçe (Necdet Rüştü) s.4-5
- No 113: İstiklalin Çocuğu (Necdet Rüştü) s.7
- No 115: Anadolu Kızı-İstanbul Kızı (Necdet Rüştü) s.6-7
- No 116: Anadolu Kızı-İstanbul Kızı (Necdet Rüştü) s.6

No 117: O Günlerde (Yazanlar: Rıfat-Tarık)	s.12-13-14
No 118: O Günlerde (Yazanlar:Rıfat-Tarık)	s.12-13-14-15
No 120: Zafer Kızları (M. Faruk)	s.4-5)
Devamı s.8-9	
No 135: Eski Bir Büyükbaba İle Yeni Bir Çocuk (Diyalog) (Necdet Rüştü)	s.6-7
No 143: Yahudi Masalı- Avram Mahkemede (Necdet Rüştü)	s.8-9
No 166: Tablo (Necdet Rüştü)	s.6-7
No 173: İstiklalin Şehiri (M. Faruk)	s.7
No 177: Ne Yapalım Çocukluk (İ. Hulusi)	s.13-14
No 178: Küçük Kahraman (Mehmet Faruk)	s.12-13
No 199: Yarım Osman	s.6-7-8
No 200: Kurtarıcı Cumhuriyet (Necdet Rüştü)	s.4-5 Devamı s.13 Devamı s.17
Yarım Osman	s.8-9 Devamı s.12
No 201: İstiklalimiz ve İnkılabımız (M.Faruk)	s.30-31-32-33-34
No 207: Yerli Mallar Revüsü	s.3
No 209: Mektepli Kızlar Asker Onluca (Necdet Rüştü)	s.12-13
No 210: Mektepli Kızlar Asker Onluca (Necdet Rüştü)	s.8-9
No 211: Mektepli Kızlar Asker Onluca (Necdet Rüştü)	s.14-15
No 212: Perhiz (Sezai Atilla)	s.14-15)

No 220: Uludağda Kış Sporü (Necdet Rüştü) s.12	s.8-9 Devamı
No 221: Uludağda Kış Sporü (Necdet Rüştü)	s.13
No 223: Faydalı ve Eğlenceli Bir Ders(Yahya Saim) Devamı s.15	s.12-13
No 224: (23 Nisan Temsilleri) Bayram Bebekleri (Sezai Attila)	s.12-13
No 225: (23 Nisan Temsilleri) Bayram Bebekleri (Sezai Attila)	s.12-13
No 226: (23 Nisan Temsilleri) Süheylanın İsim Günü (M.N.)	s.8-9
No 246: Ah Şu Senin Geveziliğın	s.12-13-14
No 268: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)  İncelik (A. Ekrem) Devamı s.22	s.10-11  s.18-19
No 269: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	s.10-11
No 270: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	s.10-11
No 271: Ankara Yolcuları (Muallim İsmail Hakkı) s.22	s.8-9 Devamı
 Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	 s.10-11
No 272: Ankara Yolcuları (Muallim İsmail Hakkı) Devamı s.22	s.6-7-8
 Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü s.10-11no 273: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü s.10-11	
No 274: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	s.10-11
No 275: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	s.10-11
No 276: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	s.10-11

No 277: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	s.18-19
No 278: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	s.18-19
No 279: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	s.18-19
No 280: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	s.18-19
No 281: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	s.18-19
No 282: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	s.18-19
No 283: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	s.18-19
No 284: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	s.8-9
No 285: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	s.8-9
No 286: Molyerden-Pinti (Necdet Rüştü)	s.8-9
Her İş Vaktinde Gerek (A. Ekrem)	s.10-11
Devamı s.22	
No 303: Haydutların Elinden Nasıl Kaçtı (Necdet Rüştü)	s.18-19
No 304: İlk Sakal Tıraş (A. Naci)	s.6-7
No 311: Yerli Mallarımız Dilleniıyor	s.3
Kabahatte De (Hadi Fahri Ozansoy)	s.18-19
No 320: Dilek Dağı (Necdet Rüştü)	s.8-9 Devamı
s.21	
No 321: Gülterin Cesareti Var	s.18-19
No 322: Gülterin Cesareti Var (Ahmet Ekrem)	s.17-18-19
No 326: Gelin Duvağı (Ahmet Ekrem)	s.8-9-10
No 333: Hırsızın Başına Gelenler (Necdet Rüştü)	s.16-17
Devamı s.19	

No 406: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 407: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 408: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 409: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 410: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 411: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 412: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 413: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 414: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 415: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 416: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 417: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 418: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozanso)	s.14-15
No 419: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.9
No 420: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 421: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 422: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 423: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 424: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 425: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 426: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 427: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15

No 428: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 429: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 430: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 431: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 432: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 433: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
No 434: Doğanla Selma (Halit Fahri Ozansoy)	s.14-15
Devamı s.20	
No 438: Salon Bebeği	s.8-9 Devamı
s.18	
No 442: Tadına Bakmak İsteği	s.18 Devamı
s.21	
No 461: Atatürk Çocuğu	s.7
No 465: Ayhan İle Ton Ton	s.16 Devamı
s.18	
No 480: Fena Bir Şaka	s.6-7 Devamı
s.17	
No 482: 23 Nisan Temsilleri-Ergenekon (H. s.)	s.6-7
No 483: 23 Nisan Temsilleri-Ergenekon (H. s.)	s.6-7
No 484: 23 Nisan Temsilleri-Ergenekon (H. s.)	s.6-7
No 485: 23 Nisan Temsilleri-Ergenekon (H. s.)	s.6-7
No 486: 23 Nisan Temsilleri-Ergenekon (H. s.)	s.6-7 Devamı
s.17	
No 511-255: Bir Akşamın Hatırası	s.6-7

No 520-264: Yerli Yemiş (M. Faruk Grtunca) s.2-3

### **3.11.16. Destan**

**No 26:** Mili Destan Oğuzhan-Oğuzhan'ın Çocukluğ (Mehmet Faruk) s.10-11

**No 27:** Oğuzhan-Oğuzhan'ın Gençliğı (Mehmet Faruk) s.10

**No 28:** Oğuzhan-Oğuzhan'ın Gençliğı (Mehmet Faruk) s.11

**No 29:** Oğuzhan-Oğuzhan'ın Gençliğı (Mehmet Faruk) s.10-11

### **3.11.17. Mektup**

**No 31:** Kardeş Mektupları (Devrek: Ahmet Korkut) s.7

**No 34: Mektup:** 1 Tane. (A. Cevdet)  
s.12-13

**No 67:** Vatan Aşkı- Bir Babadan Oğluna Mektup s.9

**No 341:** Bir Mektup s.19

### **3.11.18. Hatıra**

**No 33:** Ramazan Hatıraları (Muallim A. H.) s.3



<b>No 249:</b> Geçen Yazdan Bir Anı 13	s.12-
<b>No 467:</b> Spor Hatıraları-En Çetin Döğüşüm	s.6-7
<b>3.11.19. Gezi Yazısı</b>	
<b>No 39:</b> Bursa'ya Bir Seyahat (A. Niyazi) 11	s.10-
<b>No 40:</b> Anadolu'da Seyahat- Mustafa Kemal Paşa Kazasında (A. Niyazi)	s.7
<b>No 87:</b> Avrupa Şehirlerinde Tiren Yolculukları (M. Faruk)	s.8-9
<b>No 88:</b> Londra Çocukları 13	s.12-
<b>No 89:</b> Londra Hayvanat Bahçesi M. Faruk s.12	s.9 Devamı
<b>No 90:</b> Londra Hayvanat Bahçesinde Maymunlar (M. Faruk) 13	s.12-
<b>No 91:</b> Aslan ve Kaplanlar Da Komik Olabilirler Mi (M. Faruk)	s.6-7-8
<b>No 93:</b> Paris ve Londrada- Yirmi Dakika İçinde Parisi Bir Baştan Bir Başa Nasıl Geçebilirsiniz (M. Faruk) 11-12	s.10-
<b>No 96:</b> Paris Lüvr Müzesi (M. Faruk) 11-12	s.10-
<b>No 97:</b> Lüvr Müzesinden (M. Faruk) 11-12	s.10-
<b>No 197:</b> Portekizde Seyahat 17	s.16-

<b>No 248:</b> İstanbuldan Bursaya (Latife Ziya)	s.14-15
<b>No 444:</b> Japon Denizinde Bir Vapur Yolculuğu ve Japonyada Kısa Bir Tren Seyahati	s.17
<b>No 445:</b> Büyük Okyanusta Vapur Yolculuğu	s.17
<b>No 446:</b> Ankaralı Tekin İstanbulu Dolaşüyor	s.8-9
Amerika Toprakları Üzerinde Bir Tayyare Yolculuğu Daha	s.17
<b>No 447:</b> Ankaralı Tekin İstanbulu Dolaşıyor	s.8-9
Atlas Okyanusunda Vapur Yolculuğu	s.17
<b>No 448:</b> Ankaralı Tekin İstanbulu Dolaşıyor (Kerim Kanok)	s.8-9
<b>No 449:</b> Ankaralı Tekin İstanbulu Dolaşıyor (Kerim Kanok)	s.8-9
<b>No 450:</b> Ankaralı Tekin İstanbulu Dolaşıyor (Kerim Kanok)	s.8-9
<b>No 451:</b> Ankaralı Tekin İstanbulu Dolaşıyor (Kerim Kanok)	s.8-9
<b>No 452:</b> Ankaralı Tekin İstanbulu Dolaşıyor (Kerim Kanok)	s.8-9
<b>No 453:</b> Ankaralı Tekin İstanbulu Dolaşıyor(Kerim Kanok)	s.8-9
<b>No 454:</b> Ankaralı Tekin İstanbulu Dolaşıyor(Kerim Kanok)	s.8-9
<b>No 455:</b> Ankaralı Tekin İstanbulu Dolaşıyor (Kerim Kanok)	s.8-9
<b>No 456:</b> Ankaralı Tekin İstanbulu Dolaşıyor (Kerim Kanok)	s.8-9
<b>No 457:</b> Ankaralı Tekin İstanbulu Dolaşıyor (Kerim Kanok)	s.8-9
<b>No 489:</b> Nev York'u Geziyoruz	s.3
s.13	Devamı

### 3.11.20. Spor

<b>No 4:</b> Spor Sayfası	s.6
<b>No 9:</b> Spor 1 Tane	s.7
<b>No 29:</b> İstanbul Şampiyonu Kim Olacak- Bugüne Kadar Neler Oldu (Bahri)	s.13
<b>No 30:</b> Birinci Takımlar-İkinci Takımlar (H. Bahri)	s.12
Şehir Yatımekteplerinde Spor	s.13
<b>No 31:</b> Cuma Günü Yapılan İlk Maçlarında Fenerbahçe Beşiktaş'ı Sıfıra Karşı Beşle Mağlup Etti	
s.11	
<b>No 32:</b> Avrupa'da Kış Sporları	s. 8-9
Fenerbahçe İlk Devre Şampiyon Oldu (s. Hüsamettin)	s.12
<b>No 33:</b> Spor (Bahri)	s.6
<b>No 34:</b> Ankaraspor Kulübünün Faaliyeti (Bahri)	s.6
<b>No 35:</b> SarılacıVert Fenerbahçe: 3 Sarıkırmızı Galatasaray:1 (Bahri)	s.12
<b>No 36:</b> Bursa'da Spor Hareketleri (Ali Osman)	s.12
Sarıkırmızı İle SarılacıVert Geçen Hafta Berabere Kaldılar (Bahri)	
s.13	
<b>No 37:</b> Futbol Müsabakalarını Anlatan Bir Yazı	s.12
Işıklar Lisesinde Spor (Ali Osman)	s.13
<b>No 38:</b> Açık Havada Beden Terbiyesi	s.4
1930'da Spor Şampiyonları	s.13
<b>No 40:</b> Bayram Maçları (Bahri)	s.13

<b>No 41:</b> Spor Şenlikleri	s.12
Cuma Günü Maçta Fenerbahçe İle Beşiktaş Berabere Kaldı (Bahri)	s.13
<b>No 42:</b> Fenerbahçe 1930 İstanbul Şampiyonu Oldu ve Şildi Kazandı (Bahri)	s.12
Spor Müsabakamızda Kimler Kazandı	s.13
<b>No 47:</b> Fenerbahçe:2-Yunanlılar:2, Galatasaray:5-Yunanlılar:1 (Sporcu)	s.14
<b>No 53:</b> Geçen Cuma Günkü Heyecanlı Maçta Galatasaray ve Fenerbahçe Berabere Kaldı (Sporcu)	s.14
Voleybol Nasıl Oynanır	s.15
<b>No 54:</b> Voleybol Nasıl Oynanır	s.14-
15	
Lig Maçları Heyecanlı Sayfaya Girdi (Sporcu)	s.15
<b>No 69:</b> Futbolcu Ağabeylerden Galatasaray Sırp Takımını 2-3 Yendi. Fenerbahçe İle Beşiktaş Berabere Kaldı.	s.8
<b>No 71:</b> İdman Şenlikleri	s.9
<b>No 72:</b> Yaşasın Fenerbahçe (Enver Arif)	s.10-
11-12	
<b>No 73:</b> Cuma Günkü Maçlar	s.9
<b>No 91:</b> Sofyadaki Futbol Maçları	s.16
<b>No 92:</b> İsviçrede Spor Eğlenceleri (İ.L.)	s.10-11 Devamı s.
15)	
<b>No 124:</b> Galatasarayın ve Fenerbahçenin Muvaffakiyetleri (Küçük Sporcu)	s.6-7
<b>No 126:</b> Galatasaray-Fenerbahçe Maçı (Küçük Sporcu)	s.7
<b>No 129:</b> Cuma Günkü Futbol Maçı (Küçük Sporcu)	s.3

- No 131:** Fenerbahçe İle Fransız Kulübü Arasındaki Maçta 3-3 Berabere Kaldık (Küçük Sporcu) s.15
- No 133:** Cuma Günkü Maç (Küçük Sporcu) s.3
- No 141:** Sporcularımızı Tanıyalım (Afacan) s.6-7
- No 143:** Fenerbahçe Kaptanı Zeki Beyle Mülakat (Afacan) s.10-11
- No 144:** Cuma Günü Spor Maçları (Küçük Sporcu) s.14
- No 147:** Rus-Türk Takımı Berabere Kaldı s.7 Devamı  
s.18
- No 156:** Cuma Günkü Heyecanlı Spor Maçları s.6
- No 159:** Kadıköy Stadında, Taksim Stadında s.10-  
11
- No 162:** Cuma Günkü Maçlar s.7)
- No 163:** Cuma Günkü Maç (Sporcu) s.10-  
11
- No 171:** Bayramda Yapılan Heyecanlı Müsabakaların Tafsilatını Küçük Okuyucularımıza Bildiriyoruz (Naci) s.10-  
11
- No 174:** Galatasaray ve İst. Liseleri Arasındaki Maçlar (Naci) s.14
- No 179:** Fenerbahçe Galatasarayı 0-2 Yendi (O. Naci) s.16-  
17
- No 180:** Beşiktaş Takımı Cuma Günkü Maçta Yunan Takımı Apollonu 3-1 Yendi s.18
- No 181:** Fenerbahçe 0 Beşiktaş 0 – Gs 5 vefa K. K. 1 (O. Naci) s.16
- No 182:** Fenerbahçe vefa K. K. 1-0 Yendi s.6

- No 184:** Geçen Cuma Günü Türk ve Bulgar Süvari Zabitleri Arasında Mani Atlama Müsabakaları Yapıldı s.15
- No 186:** Rusyada Futbolda Mağlup Olduk. Güreşte Galibiz. s.9
- No 192:** Beşiktaşlılar Varnada Galip, Galatasaray Samsunda 4-1 Galip, Fenerbahçe Eskişehirde 8-0 Galip, Cumhuriyet Yüzme Müsabakaları, vefa Efendide At Yarışları, vefa Adapazarında, İtalyan Güreşçileri Geliyor s.17
- No 194:** Spor Haberleri s.13
- No 196:** Türk Güreşçileri İtalyan Güreşçilerini Yendi. Galatasaray ve Beşiktaş Takımlarımız Bulgarlara Galip (A. Naci) s. 9
- No 197:** Avusturya Viner Spor Takımı Fenerbahçeyle 0-0 Berabere Kaldı: Terfi Müsabakalarında Beykoz Anadoluyu 3-0 Yendi (A. Naci) s.9
- No 198:** Macar Muhteliti Fenerbahçeyi 3-0 Yendi (A. Naci) s.17  
Galatasaray Beşiktaş 1-2 Mağlup Oldu (A. Naci) s.17
- No 203:** Fenerbahçe Türkiye Futbol Şampiyonu Oldu. s.9  
Lig Maçları Başlıyor s.13
- No 205:** Birinci Devre, İkinci Devre (A. Naci) s.12-13
- No 206:** Fenerbahçe Geçen Cuma Beykoz 1-0 Yendi (A. Naci) s.13
- No 208:** Melih Yunanlı Boksör Priovolosu Mağlup Etti, Fenerbahçe vefa K. Y1 4-0 Yendi (A. Naci) s.15
- No 213:** Lig Maçları Heyecanlı Bir Safhada s.9
- No 215:** Galatasaray:2 Beşiktaş:2 (Ali Naci) s.8
- No 216:** Beşiktaş:2 Beykoz:1 – İstanbulspor:1 vefa:0 s.13

<b>No 218:</b> Birinci Devre Maçları Başladı (A. Naci)	s.12
<b>No 227:</b> Galatasaray-İstanbul Liseleri Arasında Heyecanlı Futbol ve Atletizm Müsabakaları Yapıldı (A. Naci)	s.8
<b>No 228:</b> Galatasaray-Fenerbahçe 11 Mayıs'ta Karşılaşıyorlar (Futbolcu)	s.18
<b>No 229:</b> Beşiktaş Şampiyon (A. Naci)	s.12
<b>No 232:</b> Fenerbahçe 26 İnci Yıl Dönümünü Kutluladı (A. Naci)	s.6-7
<b>No 234:</b> Beşiktaş Hapoel Takımını 1-0 Yendi (A. Naci)	s.6
<b>No 237:</b> Yunan Panatinaikos Takımı Galatasaray'ı 2-1 Yendi, Güreş, Atletizm (A. Naci)	s.12-13
<b>No 238:</b> Beşiktaş 3 Galatasaray 1, Fenerbahçe 6 Yugoslavya 2 (A. Naci)	s.3
<b>No 239:</b> Avusturya W. A. C. Takımı Fenerbahçeyi 2-1 Yendi	s.7
<b>No 241:</b> Moskovada Yaptığımız İlk Maç Nasıl Oldu	s.8-9
<b>No 250:</b> Güreş, Futbol, Şilt Maçları Başladı (A. Naci)	s.6-7
<b>No 251:</b> Lik Maçları	s.7
<b>No 256:</b> Cuma Günkü Spor Maçları	s.12-13
<b>No 257:</b> Cuma Günkü Spor Maçları	s.12-13
<b>No 258:</b> Cuma Günkü Spor Maçları	s.12-13
<b>No 259:</b> Cuma Günkü Spor Maçları	s.12-13
<b>No 260:</b> Cuma Günkü Şilt Maçları	s.13

**No 262:** Balkan Futbol Şampiyonluğu, Cuma Günü Yapılan Maçlar. (Genç Sporcu)

s.18

**No 264:** İkinci Bölüm Lik Maçları Başladı s.17

**No 265:** Beşiktaş Galatasarayı 2-1 Yendi s.16

**No 266:** Galatasarayın Üç Oyuncusunu Sakatlayan Maç s.6

**No 269:** Fener vefayı 4-1, Galatasaray Süleymaniyeyi 4-0, Beşiktaş Beykozlu 9-1  
Yendiler (A. Naci) s.18

**No 271:** Galatasaray Şampiyonluğa Doğru Gidiyor (A. Naci) s.18-  
19

**No 272:** Şampiyonluk Yine Ortada Kaldı s.19

**No 273:** Fenerbahçe Şampiyon Oldu (Küçük Sporcu) s.18

**No 281:** Fenerbahçe Galatasarayı 2-1 Yendi (A. Naci) s.7

**No 282:** Beşiktaş Yunan Apollon Takımını 3-1 Yendi (A. Naci) s.9

**No 283:** Atatürk Spor Bayramı Coşkunlukla Kutlandı. Fener Gs Muhteliti, Beşiktaş  
Güneş Muhtelitinine 2-3 Yenildi s.17

**No 284:** Bir Haftalık Spor Duyumları (Dinç Sporcu) s.19

**No 288:** Son Haftanın Spor Duyumları (Dinç Sporcu) s.10

**No 289:** Salon Jimnastiği (A. Naci) s.18-  
19

**No 290:** Spor Duyumları (Dinç Sporcu) s.10

**No 291:** Güreş, Yelkencilik, Atletizm (Dinç Sporcu) s.10

**No 294:** Spor Duyumları (A. N.) s.10

**No 296:** Bir Pazartesiden Bir Pazartesiye (s.11)



<b>No 297:</b> Bir Pazartesi'den Bir Pazartesiye (A. N.)	s.11
<b>No 298:</b> Bir Pazartesi'den Bir Pazartesiye (A. N.)	s.11
<b>No 299:</b> Altıncı Balkan Olimpiyat Müsabakaları (A. N.)	s.11
<b>No 300:</b> Ulusal Güreş Takımımız Balkan Şampiyonu Oldu (A. N.)	s.11
<b>No 301:</b> Olimpiyat Müsabakalarında 4. Olduk	s.11
<b>No 302:</b> Bir Pazartesi'den Bir Pazartesiye (A. N.)	s.11
<b>No 303:</b> Bir Pazartesi'den Bir Pazartesiye (A. N.)	s.11
<b>No 304:</b> Rus Sporcularile Yapılan Müsabakalar (A. N.)	s.11
<b>No 305:</b> Lik Maçları Önümüzdeki Pazara Başlıyor	s.13
<b>No 307:</b> Yunanlıları İki Defa Yendik, İstanbul Lik Maçları Bşladı	s.11
<b>No 308:</b> Ecnebi Takımlarını Arka Arkaya Yeniyoruz	s.11
<b>No 316:</b> Uypeşt Takımının Şehrimizde Yaptığı Maçlar	s.11
<b>No 317:</b> Bir Pazartesi'den Bir Pazartesiye	s.11
<b>No 319:</b> Berlin Olimpiyatlarına Bütün Spor Şubeleri İştirak Ettiriliyor	s.11
<b>No 323:</b> Lik Maçlarında Fenerbahçe Galatasaray'ı 6-1 Yendi	s.11
<b>No 347:</b> Yaşa Türk Genç Pehlivanı	s.6
<b>No 389:</b> Şüt Atmak Uzun Bir Sabır Neticesinde Öğrenilir	s.15
<b>No 403:</b> Sporcular Sayfası-Tenis Nasıl Oynanır	s.3
<b>No 404:</b> Sporcular Sahifası-Sadece Bir Sporla Mı Uğraşmalı Yoksa Hepsinden Birer Parça Yapmalı (Nüzhet Abbas)	s.9
<b>No 405:</b> Sporcular Sahifası-Atletizm Hakkında Bazı Öğütler (Nüzhet Abbas)	s.18

- No 406:** Biri 4 Biri 3 Yaşında İki Güreşçimiz (Aslan Tufan) s.18-19
- No 408:** Sporcular Sahifesi-Güreşçi Mersinli Ahmet Fırıncı Çıraklığından Berlin Olimpiyadına (Aslan Tufan) s.18-19
- No 409:** Sporcular Sahifesi-Dünya Şampiyonu Güreşçi Yaşar (Aslan Tufan) s.16-17)
- No 410:** Sporcular Sahifesi-Namlı İspanyol Kalecisi Zamora İle Karşı Karşıya Oynamış Biricik Oyuncumuz vevap (Aslan Tufan) s.16-17
- No 411:** Sporcular Sahifesi-Milli Takımın Sağ Açığı Niyazi (Aslan Tufan) s.17-18
- No 412:** Yürüyelim Yürüyelim Ciğerlerimizi Temiz Bir Kan Doldursun. (Ahmet Kayıkcıoğlu) s.8-9
- Sporcular Sahifesi-Güreş Yıldızımız Çoban Mehmet (Aslan Tufan) s.17-18
- No 413:** Sporcular Sahifesi-Ünlü Birincimiz Saim Polatkan (Aslan Tufan) s.17-18 Devamı s.22
- No 414:** Sporcular Sahifesi-Milli Takımın Beki Lütfü (Aslan Tufan) s.17-18
- No 415:** Futbol Meraklılarına Öğütler (Nüzhet Abbas) s.18
- No 416:** Milli Takım Kaptanı Beşiktaşlı Hüsnü s.17-18
- No 417:** Milli Takımın Kıymetli Güreşçisi Saim s.17-18
- No 418:** Güneşin Orta Akıncısı Rasih (Aslan Tufan) s.17-18-19
- No 419:** Tuna Kahramanı Ünlü Binicimiz Eyüp Öncü (Aslan Tufan) s.15-16)

<b>No 420:</b> Milli Takımın Yiğit Güreşçisi Büyük Mustafa (Aslan Tufan)	s.17-18
<b>No 421:</b> Penaltı (Nüzhet Abbas)	s.9
<b>No 422:</b> Açık hava Sporlarından Bayrak Koşuları (Nüzhet Abbas)	s.21
<b>No 426:</b> Milli Küme Maçları Başladı	s.16
<b>No 427:</b> Milli Küme Maçlarının İkinci Haftasında	s.19 Devamı
s.22	
<b>No 428:</b> Milli Küme Maçlarının Üçüncü Haftasında	s.19 Devamı
s.22	
<b>No 429:</b> Milli Küme Maçlarının Dördüncü Haftasında	s.8
<b>No 430:</b> Milli Küme Maçları 5 İnci Haftasında	s.9
<b>No 431:</b> Milli Küme Maçları 6 İnci Haftasında	s.18-
19	
<b>No 432:</b> Milli Küme Maçları 7 İnci Haftasında	s.20
<b>No 433:</b> Milli Küme Maçları 8 İnci Haftasında	s.9
<b>No 437:</b> Romadaki Binicilik Müsabakalarında Türk Süvarileri Kral ve Musolini Altın Kupasını Kazandılar.	s.4
Serbest Güreşler	s.18 Devamı
s.22	
<b>No 458:</b> İstanbul Lik Maçları Başladı	s.18
<b>No 459:</b> Lik Maçlarının Birinci Haftasında (Küçük Sporcu)	s.18 Devamı
s.22	
<b>No 460:</b> İkinci Hafta Lik Maçlarında	s.18
<b>No 462:</b> Lik Maçları Dördüncü Haftasında	s.20-
21	

**No 463:** Lik Maçları Breşinci Haftasında (Sporcu) s.20

### 3.11.21. Haber

**No 187:** Maarif vekili Babamız Doktor Reşit Galip Bey Geçen Salı Günü Moda İle Kalamış Arasında Bir Yelkenlide Altı Çocukla Ölüm Tehlikelerile Dolu Olan İki Kaza Geçirdi. s.8-9

**No 195:** Pendikte Neşeli Bir Kamp: Hakimiyeti Milliye Yatımektebi Bu Sene Eğlenceli Bir Kamp Yaparak Tatili Neşe İle Geçirdi. (Çocuk Sesi) s.8-9

**No 198:** Dünya Haberleri-Bisikletle Devrialem, Yedi Kilo Ağırılığında Bir Mantar

s.15

**No 235:** Ağır Siklet Dünya Boks Şampiyonu Amerikalı Maks Bir Olmuştur s.7

**No 247:** Bir Anadan Tam Beş Kardeş Dünyaya Geldi. s.9

**No 252:** On Bir Yaşında Çocuk Kral: Yugoslavya Kralı Aleksandr Öldürüldü, Yerine Oğlu 11 Yaşında Piyer Hazretleri Kral Oldu. s.8-9

**No 262:** Kubileyın Andacı: Bütün Türk Ulusu Menemende Cumhuriyet Uğrunda Ölen Muallim Kubilayı Gözyaşları İle Andı. s.9

**No 266:** Çocuk Sesinin 52 Yüzlük Sayısı Nasıl Hazırlanıyor s.12-13

**No 279:** 8 İnci Jimnastik Şenlikleri s.10

**No 280:** 23 Nisan Müsamereleri: Galatasaray Küçüklerinin Ortaköy Okullarında Yaptıkları 23 Nisan Müsameresi 3 Kere Oynandı ve Çok Beğenildi s.11

**No 291:** Atatürk Florya Plajında s.15

**No 303:** Acaba Kim Üstün Gelecek: Doğu Afrikada Habeş İlini Sömürge Yapmak İsteyen Salgıncı Devlet Mi Habeşliler Mi s.9

- No 309:** Demir Yollarımız Genişliyor. Bu Hafta Demiryollarımız Sivas Erganiden Uzayarak Sevinç İle Dyarbekire Girdi. Artık İstanbuldan Kalkınca Doğu Sınırlarımıza Kadar Gideceğiz. Bu Günler De Yaklaştı. (Çocuk Sesi) s.3
- No 310:** Türk Ulusunun Elinden Her İş Gelir. Dört Günden Dört Fabrikadan İkisinin Temeli Atıldı, İkisi De İşe Başladı. (Çocuk Sesi) s.3
- No 318:** Yurdumuzun İç ve Dışında Olup Bitenler: Beş Yıllık Endüstri Programımız Tamamlandı Beşizlerin Sineması Alınmaya Başlandı. İngiltere Kıralı Bişinci Core Öldü. Yerine Büyük Oğlu Sekizinci Edvard Adıyla Kral Oldu. Habeşlilerle İtalyanlar Arasından Kanlı Boğuşmalar Oluyor. s.3
- No 321:** Bütün Memleket Çocuklarına Geçmiş Olsun. Son Fırtına İle Hepimiz Büyük Bir Korku Atlattık. Tanrı Sevgili Ülkemizi Başka Felaketlerden Korusun s.3
- No 323:** İstanbulda Eşi Görülmemiş Bir Tramvay Kazası: Bir Tramvay Arabası, Fereni Bozuk Olduğundan Dolayı Altıncı Belediye Dairesinden Bankalara Kıvrılan Yol Üzerinde Kaydı, Raylardan Çıktı, Paramparça Olarak Devrildi. s.19
- No 327:** Afyondan Karakuyuya ve Bozanönünden Ispartaya 127 Kilometrelik Demrağı Çekildi. s.3
- No 328:** Abdullah Ziya Kozanoğlu Ağabeyiniz Kızıl Tuğ Romanını Nasıl Yazdığını Anlatıyor s.3
- No 329:** Türkün Dahî Mimarı Koca Sinanın Yıldönümü s.2
- No 331:** 23 Nisan Çocuk Bayramı Büyük Törenlerle Kutlandı s.3
- Kendi Kendisini İlbay Yapan Çocuk Çocuk Sesi İdarehanesinde (Çocuk Sesi)  
s.6-7
- No 335:** Ankaralı Çocukları 23 Nisan Çocuk Bayramında Büyük Bir Yasa Düşüren Seyhun Aktunanın Ölümü s.10
- No 336:** İsmet İnönü Bütün Dünyaya Duyuran Bir Sesle Diyor Ki s.19

- No 349:** Bu Günler Büyük Zaferimizin Yıldönümü Günleridir. Türk Çocukları Sevinçle Yaşadığımız Bu Günleri Candan Gönülden Kutlulayın s. 6-7
- No 353:** Dil Bayramı: Bütün Memleket 26 Eylül Cumartesi Günü Dil Bayramını Büyük Törenlerle Kutluladı. s.9
- No 383:** 23 Nisan Çocuk Bayramı Bütün Memlekette Törenlerle Kutlulandı s.3
- No 386:** Çarşamba Günü Atatürk'ün 19 Mayıs 1919 Da Samsuna Ayak Bastığının Yıl Dönümünde Bütün Memleket Bayram Yapacaktır. s.3
- No 387:** 19 Mayıs Spor Bayramıçok Güzel Kutlandı (Çocuk Sesiniz) s.3
- No 397:** Eğlencili Haberler (N. Akdemir) s.9
- No 402:** Haftanın Eğlencili Haberleri-Dalgıç Sobası, Pire Deyip Geçmiyelim, Gökten Düşen Çiçekler, Karınca Banyosu, Yeni Bir Buluş, Korkunç Bir Yemek (N. Akdemir)
- s.7
- No 415:** İstanbul Gençliğinin Hatay İçin Büyük Mitingi, Türk Gençliği Türk Hatayın Erkinliğini Bütün Dünyaya Haykırdı. s.3
- No 417:** Resimli Havadisler-Başka Memleketlerdeki İdman Şenlikleri s.5
- No 418:** Son Fırtınalarda Hisar Vapuru Karadenizde Battı. 20 Gemici Dalgalar Arasında Can Verdiler. (Aslan Tufan) s.4-5
- No 442:** Kahraman Süvariler Yurtlarına Döndüler. (Çocuk Sesi) s.5
- No 447:** Yeşilköy Çocuk Kampında. Kamp Neşe, Sağlık ve Hayat Kaynağıdır. (Aslan Tufan) s.12-13 Devamı s.16-17
- No 449:** Kızıltoprak Çocuk Kampında (Aslan Tufan) s.12-13
- No 451:** Sarıyer Çocuk Kampında (Aslan Tufan) s.12-13

- No 452:** Kamp Şenlikleri (Aslan Tufan) s.12-13 Devamı s.22
- No 453:** 30 Ağustos Zafer Bayramı s.12-13
- No 461:** Cumhuriyetin 15 İnci Yıl Dönümü (s. Ungan) s.8-9
- No 462:** Cumhuriyet Bayramı Nasıl Geçti s.3
- No 464:** Atatürkümüzü Kaybettik. Fakat O Arkasında Cumhuriyeti İlelebet Yaşatacak Bir Gençlik Bıraktı. Atatürk Tarihimizde ve Kalbimizde Yaşayacak s.6-7
- Atatürkün Ölüm Haberi Karşısında Cumhuriyet Neslinin Duyduğu Büyük Acı (Y.S.) s.9 Devamı s.18
- Ölüm Atatürkümüzü Aramızdan Nasıl Aldı s. 12-13
- Büyük Kayıp (Yaşar Sihay) s.14
- Halk, Enbüyük Türk Kahramanını Ordu En Büyük Türk Başbuğunu Tarih En Büyük Türkü Kaybetti (Falih Rıfkı Atay) s.15
- No 465:** Atatürk Ankarada. Ulu Babamız Başşehre Uğurlanırken İstanbul Caddeleri Halkın Gözyaşları İle Yıkanyordu s.10-11
- No 471:** Yeni Kültür Bakanımız Hasan Ali Yücel (Çocuk Sesi) s.3
- No 480:** Yer Sarsılınca. Son Şile Zelzelesinde 3 Dakika İçinde 40.000 Kişi Öldü s.3
- No 491:** 19 Mayıs Spor Bayramı Çok Parlak Oldu. s.3
- No 497:** Hatay Anavatana Kavuştu s.3
- No 500:** Hatay Bugün Büyük Bayram Yapıyor. s.3  
Devamı s.17
- No 503:** Ayakları İle Yemek Yiyen ve Gazete Okuyan Çocuk s.10

<b>No 505:</b> Kanadalı Beşizler (A.N.)	s.3
<b>No 506:</b> 30 Ağustos Kutluladık.	s.3
<b>No 514-258:</b> Cumhuriyetin On Altıncı Yıl Dönümü:Çocuklar Bugün Yüce Atatürkü Anın, Milli Şef İsmet İnönünün Sevgisini Bütün Kalbinizin Coşkunuyla Yaşatın. (Çocuk Ses,-Afacan)	s.2
<b>No 516-260:</b> Saat Kaç”, Atatürkün Son Sözü Bu Oldu.	s.4
<b>No 517-261:</b> Bayramda Gördüklerimiz	s.2
<b>No 523-267:</b> 1940 Yılına Girerken. (Çocuk Sesi-Afacan)	s.2

### **3.11.22. Röportaj**

<b>No 501:</b> Faruk Gürtunca Nasıl Çalıştı Nasıl Muvaffak Oldu (Nizamettin Nazif)	s.4-5
Yeşilköy Çocuk Kampında (A. Naci)	s.14-
15-16-17 Devamı s.26	

### **3.11.23. Vecizele**

<b>No 187:</b> 6 Tane. (Muallim Ahmet)	s.7
<b>No 188:</b> 12 Tane. (Muallim Ahmet)	s.7
<b>No 202: vecizeler:</b> 13 Tane. Muallim Ahmet	s.13
<b>No 222:</b> 6 Tane. (Ahmet)	s.9
<b>No 237:</b> 12 Tane. (Mu. Ahmet)	s.7
<b>No 239:</b> 8 Tane. (Muallim Ahmet)	s.8
<b>No 254:</b> 9 Tane	s.9



<b>No 257:</b> 7 Tane.	s.19
<b>No 262:</b> 4 Tane.	s.7
<b>No 516-260:</b> Atatürkten Özlü Sözler	s.2

### **3.11.24. Beyanname**

<b>No 516-260:</b> Edebi Şef Atatürkün Ölümü Dolayısıyla Milli Şef İsmet İnönünün 21-11-938 De Büyük Türk Milletine Beyanname	s.5
---	-----

### **3.11.25. Şarkı- Marş**

<b>No 198:</b> Ülkü Marşı (Muallim İ. Hakkı)	s.16
<b>No 199:</b> Cumhuriyetin Onuncu Yıl Marşı (Behçet Kemal-Fazıl Nafiz) s.15	
<b>No 200:</b> Bayrak (Ali Rıdvan)	s.18
<b>No 203:</b> Yaprak (İsmail Hikmet)	s.17
<b>No 204:</b> Tayyare Marşı (M. Faruk)	s.17
<b>No 206:</b> Efeler (M. Faruk)	s.15
<b>No 207:</b> Yerli Malı (N. Nafiz)	s.13
<b>No 208:</b> Gece (İ. Hakkı)	s.13
<b>No 209:</b> Kuşum (Nahit Nafiz)	s.5
<b>No 210:</b> Kış Geceleri (Mehmet Faruk)	s.7
<b>No 211:</b> Sakarya (Aka Gündüz)	s.7
<b>No 213:</b> Kelebek (Yaşar Nabi)	s.17

<b>No 214:</b> Mevsimler (M. Faruk)	s. 7
<b>No 215:</b> Anadolu (Aka Gündüz)	s.7
<b>No 216:</b> Körebe (Ali Ulvi)	s.16
<b>No 217:</b> Heves (Aka Gündüz)	s.9
<b>No 218:</b> Süvariler (Nahit Nafiz)	s.7
<b>No 220:</b> Çocuklarla Çoban (Muallim İ. Hakkı)	s.12
<b>No 222:</b> Türklük (Muallim İ. Hakkı)	s.17
<b>No 225:</b> Anadolu (Nahit Nafiz)	s.15
<b>No 226:</b> Gazi (Nahit Nafiz)	s.4
<b>No 228:</b> İlkbahar (İ. Hakkı)	s.7
<b>No 229:</b> Kuzu (İ. Hakkı)	s.9
<b>No 230:</b> Ateş (Halide Nusret)	s.9
<b>No 233:</b> Pınar (İ. Hakkı)	s.13
<b>No 250:</b> Kurultay Marşı (Doktor Hilmi Bey )	s.9
<b>No 253:</b> Ankara (İsmail Hakkı)	s.19 Devamı s.12-13
<b>No 267:</b> Rüzgar (İ. Hakkı)	s.7
<b>No 303:</b> Nüfus Sayımı (İ. Hakkı Sunar)	s.7
<b>No 312:</b> Tasarruf Marşı (M. Fuat Koray)	s.19
<b>No 318:</b> Türk Gencine Öğüd (İ. Hakkı Sunat)	s.10
<b>No 329:</b> 23 Nisan (M. Faruk Gürtunca)	s.9
<b>No 333:</b> Mayıs Şarkısı (İ. Hakkı Sunat)	s.6
<b>No 434:</b> 23 Nisan (M. Faruk Gürtunca)	s.3

<b>No 486:</b> Ergekonda Söylenen Şarkıların Notaları	s.7
<b>No 520-264:</b> Tutum Marşı (İ. Hakkı)	s.3

### **3.11.26. Sağlık**

<b>No 256:</b> Can Boğazdan Gelir, Ancak Açgözlülük Oburluk Kötüdür. Derlitoplu Yemeli. Vakitli Vakitsiz Mideye Aburcubur Doldurmamalı (Selim Sırrı)	s.9
<b>No 258:</b> Selim Sırrı Beyin Sağlık Öğütleri (Selim Sırrı)	s.18
<b>No 259:</b> Selim Sırrı Beyin Sağlık Öğütleri (Selim Sırrı)	s.8
<b>No 260:</b> Selim Sırrı Beyin Sağlık Öğütleri (Selim Sırrı)	s.8
<b>No 261:</b> Selim Sırrı Beyin Sağlık Öğütleri (Selim Sırrı)	s.8
<b>No 262:</b> Selim Sırrı Beyin Sağlık Öğütleri (Selim Sırrı)	s.8
<b>No 263:</b> Selim Sırrı Beyin Sağlık Öğütleri (Selim Sırrı)	s.9
<b>No 277:</b> Selim Sırrı Tarcanın Çocuklara Sağlık Öğütleri (Selim Sırrı)	s.26
<b>No 342:</b> Yaz Mevsiminde Sağlık Öğütleri (Lokman Hekim)	s.9
<b>No 347:</b> Sağlık Öğütleri (Lokman Hekim)	s.7
<b>No 362:</b> Sağlık Bilgisi-Vitaminler A,B,C,D,E	s.18- 19
<b>No 373:</b> Sağlık Öğütleri-Yaşamanın Yedi Yasası	s.9
<b>No 398:</b> Sağlık Öğütleri-Deniz ve Çocuk (Çocuk Sesi)	s.3
<b>No 411:</b> Sağlık Öğütleri-Ne Yemeli Nasıl Yemeli	s.21
<b>No 416:</b> Sağlık Öğütleri-İdman Nedir (Ahmet Kayıkcıoğlu)	s.21
<b>No 421:</b> Sıhhi Küçük Bilgiler-Kazalarda İlk Bakımlar	s.21

<b>No 426:</b> Sağlık Öğütleri-Dişlerimiz	s.22
<b>No 427:</b> Sağlık Öğütleri-Dişlerimiz	s.22
<b>No 440:</b> Sağlık Öğütleri-Kumla Oynadığınız Zaman (Doktor)	s.14
<b>No 443:</b> Sağlık Öğütleri-Yüzmeyi Öğrenelim	s.3
<b>No 444:</b> Sağlık Öğütleri-Yarının Ev Kadını Bugünün Küçük Kızlarına Birkaç Öğüt	s.16
<b>No 452:</b> Sağlık Bilgisi-Güneş Çarpması	s.21

### **3.11.27. Konferans**

<b>No 251:</b> Selim Sırrı Beyin Konferansları-İyi Yaşamak Sanatı (Selim Sırrı)	s.16-17
<b>No 257:</b> Selim Sırrı Beyin Konferansları-Sağlam Bir Vücut İşlek Bir Zekâ Temiz Bir Yürek (Selim Sırrı)	s.3-4

### **3.11.28. Anket**

<b>No 189:</b> Küçükler ve Büyük Gazi (M. Faruk)	s.3
Devamı s.5	
<b>No 190:</b> Küçükler ve Büyük Gazi	s.2
<b>No 191:</b> Küçükler ve Büyük Gazi	s.2
<b>No 195:</b> Küçükler ve Büyük Gazi	s.2
<b>No 203:</b> Büyük Gazi ve Küçükler	s.3
<b>No 204:</b> Büyük Gazi ve Küçükler	s.3

<b>No 391:</b> Tatilde Ne Yapmak İstiyorsunuz	s.3
<b>No 392:</b> Tatilde Ne Yapmak İstiyorsunuz	s.3
<b>No 393:</b> Tatilde Ne Yapmak İstiyorsunuz	s.3
<b>No 394:</b> Tatilde Ne Yapmak İstiyorsunuz	s.3
<b>No 395:</b> Tatilde Ne Yapmak İstiyorsunuz	s.3
<b>No 396:</b> . Tatilde Ne Yapmak İstiyorsunuz	s.3
<b>No 397:</b> Tatilde Ne Yapmak İstiyorsunuz	s.6
<b>No 399:</b> Tatilde Ne Yapmak İstiyorsunuz	s.6
<b>No 400:</b> Tatilde Ne Yapmak İstiyorsunuz	s.6
<b>No 401:</b> Tatilde Ne Yapmak İstiyorsunuz	s.6
<b>No 402:</b> Tatilde Ne Yapmak İstiyorsunuz	s.6
<b>No 403:</b> Tatilde Ne Yapmak İstiyorsunuz	s.6
<b>No 404:</b> Tatilde Ne Yapmak İstiyorsunuz	s.6
<b>No 405:</b> Tatilde Ne Yapmak İstiyorsunuz	s.6
<b>No 493:</b> Tatilde Ne Yapmak Fikrindesiniz	s.18
<b>No 494:</b> Tatilde Ne Yapmak Fikrindesiniz	s.14
<b>No 495:</b> Tatilde Ne Yapmak Fikrindesiniz	s.7
<b>No 497:</b> Tatilde Ne Yapmak Fikrindesiniz	s.14
<b>No 498:</b> Tatilde Ne Yapmak Fikrindesiniz	s.3
<b>No 499:</b> Tatilde Ne Yapmak Fikrindesiniz	s.14
<b>No 500:</b> Tatilde Ne Yapmak Fikrindesiniz	s.16-

<b>No 501:</b> Tatilde Ne Yapmak Fikrindesiniz 21	s.20-
<b>No 502:</b> Tatilde Ne Yapmak Fikrindesiniz	s.13
<b>No 503:</b> Tatilde Ne Yapmak Fikrindesiniz	s.14
<b>No 504:</b> Tatilde Ne Yapmak Fikrindesiniz	s.12
<b>No 505:</b> Tatilde Ne Yapmak Fikrindesiniz	s.11
<b>No 506:</b> Tatilde Ne Yapmak Fikrindesiniz	s.11

### **3.11.29. Etkinlik**

<b>No 1:</b> Bilmece	s. 3
Bilmece 16	s.15-
<b>No 2:</b> Şark, Garp, Şimal, Cenup Oyunu 12	s.11-
Boyama	s.14
<b>No 4:</b> Bilmece	s.8
Bilmece	s.7-8
<b>No4:</b> Resim Yapıştırma	s.8
<b>No 5:</b> Bilmece	s.7
Çizgili Bilmece	s. 8
<b>No 6:</b> Bilmece	s.7-8
<b>No 7:</b> Bilmece	s.8

<b>No 8:</b> Bilmece	s.7-8
<b>No 9:</b> Bilmece	s.7-8
<b>No 10:</b> Boyama	s.6
<b>No 10:</b> Bilmece	s. 7
<b>No 11-12:</b> Bilmece	s. 15
<b>No 13:</b> Bilmece	s. 8
<b>No 14:</b> Bilmece	s. 8
<b>No 15:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s. 7
<b>No 16:</b> Bilmece	s. 7
<b>No 17:</b> Bilmece	s. 7
<b>No 18:</b> Bilmece	s. 7
<b>No 19:</b> Karşiki Sahifemizde Gördüğünüz Bebekleri Kendiniz Yapabilirsiniz. (5. Sayfadaki Belçika Köylü Elbiseli Bebekleri Kendiniz Yapabilirsiniz. )	s. 4-5
Oyuncaklarınızı Evde Yapınız	s. 6-7
<b>No 20:</b> Bilmece	s. 10
<b>No 21:</b> Çilekler-El İşi Modelleri	s. 7
Bilmece	s. 2
<b>No 22:</b> Kaz Çobanı	s. 12
Bilmece	s.2
<b>No 23:</b> Bilmece	s.11
<b>No 24:</b> Bilmece	s.2
<b>No 25:</b> Bilmece	s.18

<b>No 26:</b> Salon Oyunları	s. 14
Bilmece	s. 15
<b>No 27:</b> Afacan Oyun Buldu	s.7
Salon Oyunları	s. 14
Bilmece	s. 15
<b>No 28:</b> Afacan'ın Sergüzeştleri	s.3
Bilmece	s.15
<b>No 29:</b> Biraz Da Resim Yapalım	s. 12
Bilmece	s.15
<b>No 30:</b> Bilmece	s.14
<b>No 31:</b> Afacan'ın Kış Oyunu-Amerika'ya Nasıl Gidebilirsiniz?	s.8-9
Biraz Da Resim Yapalım- Koyun ve Keçilerimiz	s. 13
Bilmece-Resim Bilmececi	s. 14
Hesap Bilmececi	s. 14
<b>No 32:</b> Biraz Da Resim Yapalım-Ceylan ve Dağ Keçileri	s. 14
Körebe Oyunu	s.15
Bilmece	s. 16
<b>No 33:</b> Biraz Da Resim Yapalım-Develer	s.7
Bilmece	s. 15
<b>No 34:</b> Biraz Da Resim Yapalım-Zürafalar	s.14
Bilmece	s.15
<b>No 35:</b> Bilmece	s. 14



<b>No 36:</b> Bilmece-Avcıların Kovaladığı Fil Nerede	s. 15
<b>No 37:</b> Kızlar İçin- Uzun ve Kısa Saçlar Nasıl Kesilir (Büyükanne)	s.10-
11	
Kızlar İçin-Bahar Kuzuları (Gülseren Hala)	s. 11
Bilmece	s.15
<b>No 38:</b> Bilmece	s.14
<b>No 39:</b> Bilmece	s. 14
Kızlar İçin-İlkbahar Elbise Modaları	s.12
<b>No 40:</b> Bilmece	s. 15
<b>No 41:</b> Bilmece	s. 15
<b>No 42:</b> Bilmece	s. 15
<b>No 43:</b> Bilmece	s.15
Yıldız Falı	s. 9
<b>No 44:</b> Biraz Da Resim Yapalım: Kurtlar	s.12
Çocuk Sesi'nin Oyunları-Kedi İle Fare Oyunu	s.13
Bilmece Bildirmece-Peri Padişahının Kızının Düğünü	s.16
<b>No 45:</b> Biraz Da Resim Yapalım-Sırtlanlar ve Çakallar	s. 12
Güzel Bahçe Oyunları- Şimendifer Oyunu	s.13
Bilmece	s.15
<b>No 46:</b> Biraz Da Resim Yapalım-Eşekler ve Katırlar	s.12
Bilmece	s.15
<b>No 47:</b> Çocuk Sesi'nin Bahçe Oyunları- Halka Yarışı	s.11

Kaplumbağa Yarışı	s.12
Bilmece	s. 16
<b>No 48:</b> Bahçe Oyunları- Küçük Kız Kardeşiniz İçin Bebek Arabası	s.14
Bahçe Kanepesi	s.14
Bilmece	s.16
<b>No 49:</b> Tabiat Tetkiki- Papağanlar	s.4
Bilmece	s.15
<b>No 50:</b> Çocuk Sesi'nin Oyunları-Topal Ördek	s.13
Üç Türlü Atlama	s.13
İsim Değiştirme	s.13
Bilmece	s.14
<b>No 51:</b> Bilmece	s.17
<b>No 52:</b> Bilmece	s. 18
<b>No 53:</b> Bilmece	s.18
<b>No 54:</b> Bilmece	s.18
<b>No 55:</b> Seyahat Oyunu	s.15
Bilmece	s.18
<b>No 56:</b> Bilmece	s.17
<b>No 57:</b> Bilmece	s.17
<b>No 58:</b> Bilmece	s.19
<b>No 59:</b> Bilmece	s.17
<b>No 60:</b> Çocuk Sesinin Oyunları	s.9

Bilmece	s.17
<b>No 61:</b> Bilmece	s.17
<b>No 62:</b> Bilmece	s.17
<b>No 64:</b> Bilmece	s.17
<b>No 65:</b> Bilmece	s.17
<b>No 66:</b> Bilmece	s.17
<b>No 67:</b> Bilmece	s.16
<b>No 68:</b> Bilmece	s.17
<b>No 69:</b> Bilmece	s.17
<b>No 70:</b> Bilmece	s. 17
<b>No 71:</b> Bilmece	s.17
<b>No 72:</b> Bilmece	s18
<b>No 73:</b> Çiçek Demeti: Kızlar İçin Örgü Modeli	s.13
Bilmece	s.17
<b>No 74:</b> Bilmece	s.17
<b>No 75:</b> Bilmece	s.17
<b>No 76:</b> Bilmece	s.17
<b>No 77:</b> Bilmece	s.17
<b>No 78:</b> Bilmece	s.17
<b>No 79:</b> Bilmece	s.17
<b>No 80:</b> Bilmece	s.17
<b>No 81:</b> Bilmece	s.17

<b>No 82:</b> Bilmece	s.17
<b>No 83:</b> Bilmece	s.5
<b>No 85:</b> Falınıza Bakmak İster Misiniz 11	s.10-
<b>No 86:</b> Bilmece	s.17
<b>No 87:</b> Bilmece	s.18
<b>No 88:</b> Bilmece	s.17
<b>No 89:</b> Bilmece	s.17
<b>No 90:</b> Bilmece	s.17
<b>No 91:</b> Bilmece	s.17
<b>No 92:</b> Bilmece	s.16
<b>No 93:</b> Bilmece	s.17
<b>No 94:</b> Bilmece	s.17
<b>No 95:</b> Bilmece	s.17
<b>No 96:</b> Bilmece	s. 17
<b>No 97:</b> Bilmece	s.18
<b>No 98:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 99:</b> Bilmece	s.18
<b>No 100:</b> Bilmece	s.18
<b>No 101:</b> Bilmece	s.22
<b>No 102:</b> Bilmece	s.18
<b>No 103:</b> Bilmece	s.18

<b>No 104:</b> Bu Resmi Boyayabilir Misiniz	s.14
Bilmece	s.18
<b>No 105:</b> Bilmece	s.18
<b>No 106:</b> Bu Resmi Boyayabilir Misiniz	s.15
Bilmece	s.18
<b>No 107:</b> Bilmece	s.18
<b>No 108:</b> Bilmece	s.18
<b>No 109:</b> Bilmece	s.18
<b>No 110:</b> Bilmece	s.18
<b>No 111:</b> Bilmece	s.19
<b>No 112:</b> Bilmece	s.19
<b>No 113:</b> Bilmece	s.19
<b>No 114:</b> Bilmece	s.19
<b>No 115:</b> Bilmece	s.19
<b>No 116:</b> Bilmece	s.19
<b>No 117:</b> Bilmece	s.19
<b>No 118:</b> Bilmece	s.19
<b>No 119:</b> Bayramda Oyunlar-Hesap Oyunu	s.15
Bilmece	s.19
<b>No 120:</b> Bilmece	s.19
<b>No 121:</b> Bilmece	s.19
<b>No 122:</b> Bilmece	s. 19

<b>No 123:</b> Bilmece	s.19
<b>No 124:</b> Bilmece	s.19
<b>No 125:</b> Bilmece	s.19
<b>No 126:</b> Bilmece-Kare Bulmacanın.	s.19
<b>No 127:</b> Bilmece	s.19
<b>No 128:</b> Bilmece	s.15
Müsabaka: Tatil Aylarının En Çok Hangisi Hoşunuza Gider	s.18
<b>No 132:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.19
<b>No 133:</b> Miniminilere Oyuncaklar	s. 17
Bilmece	s.19
<b>No 134:</b> Bilmece	s.18
<b>No 135:</b> Kırık Bir Bıçkı Parçasıile Bir El Testeresi Nasıl Yapılır	s.9
Bilmece	s.18
<b>No 136:</b> Bilmece	s.18
<b>No 137:</b> Bilmece	s.18
<b>No 139:</b> Oyun	s.15
Resimli Soru	s.15
Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 140:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 141:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 142:</b> Resimli Oyun	s.9
Kızlar İçin-Sonbaharın İlk Tuvaleti (Hanım Teyze)	s.12

Bilmece	s.17
<b>No 143:</b> Moda-Mektep Elbiseleri	s.16
Bilmece	s.18-
19	
<b>No 144:</b> Kızlara Beyazışler, Odanızın Sslenmesi İçin Bazı Nasihatler	s.14
Bilmece	s.18
<b>No 145:</b> Bilmece	s.17
<b>No 146:</b> Bilmece	s.17
<b>No 147:</b> Oyun-Kolaylık, Kızlara Beyazış, Ne Oynıyalım Balık Tut	s.13
Bilmece-Kare Bulmaca	s.17
<b>No 148:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s. 18
<b>No 149:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.19
<b>No 150:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 151:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 152:</b> Bilmece	s. 18
<b>No 153:</b> Oyun-Kırık Ayna, Sabır, Ne Oynıyalım Bal Torbası, Kendiliğinden Gezen Para (Melahat Abla )	s.13
Bilmece	s. 18
<b>No 154:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s. 19
<b>No 155:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s. 18
<b>No 156:</b> Bilmece	s. 18
<b>No 157:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s. 18
<b>No 158:</b> Bilmece	s. 18

<b>No 159:</b> Bilmece	s. 18
<b>No 160:</b> Bilmece	s. 18
<b>No 161:</b> Bilmece	s. 18
<b>No 162:</b> Bilmece	s. 18
<b>No 163:</b> Bilmece	s. 18
<b>No 164:</b> Bilmece	s. 18
<b>No 165:</b> Resimli Oyun	s.7
Bilmece	s. 18
<b>No 166:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s. 18
<b>No 167:</b> Bilmece	s.18
<b>No 168:</b> Oyun-Para İle Sihirbazlık, Tatlı Su Mu Tuzlu Su Mu, Siyah Beyaz Oyunu	s.6
Bilmece-Kare Bulmaca	s. 18
<b>No 169:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s. 18
<b>No 170:</b> Bilmece	s. 18
<b>No 171:</b> Bilmece	s. 18
<b>No 172:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s. 18
<b>No 173:</b> Bilmece	s.22
<b>No 174:</b> Bilmece	s.18
<b>No 176:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 177:</b> Bilmece	s.18
<b>No 178:</b> Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 179:</b> Bilmece	s.18



<b>No 180:</b> Bilmece	s.18
<b>No 181:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 182:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 183:</b> Bilmece	s.18
<b>No 184:</b> Bilmece	s.18
<b>No 185:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 186:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 187:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 188:</b> Bilmece	s.18
<b>No 189:</b> Bilmece	s.18
<b>No 190:</b> Bilmece	s.18
<b>No 191:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 192:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 193:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 194:</b> Bilmece	s.18
<b>No 195:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 196:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 197:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 198:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 199:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 200:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 201:</b> Bilmece	s.18

<b>No 202:</b> Bilmece	s.18
<b>No 203:</b> Bilmece	s.18
<b>No 204:</b> Bilmece	s.18
<b>No 205:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 206:</b> Bilmece	s.18
<b>No 207:</b> Bilmece	s.18
<b>No 208:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 209:</b> Bilmece	s.18
<b>No 210:</b> Bilmece-Kare Bulmaca.	s.18
Takvim-Çocuk Sesi 1934 Takvimi	s.20
<b>No 211:</b> Bilmece-Kare Bulmaca.	s.18
<b>No 212:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 213:</b> Hanım Kız (Elbise Modası) (Hocanım)	s.16-
17	
Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 214:</b> Hanım Kız (Elbise Modası) (Hocanım )	s.12
Bilmece	s.18
<b>No 215:</b> Bilmece	s.18
<b>No 216:</b> Bilmece	s.18
<b>No 217:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 218:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 219:</b> Bilmece-Bulmaca	s.18

<b>No 222:</b> Oyun-Her Şeyi Bilen Satırlar (Afacan)	s.15
<b>No 223:</b> Bilmece	s.18
<b>No 224:</b> Oyun-Her Şeyi Bilen Satırlar (Afacan )	s.17
Bilmece	s.18
<b>No 225:</b> Bilmece-Kare Bulmaca.	s.18
<b>No 226:</b> Bilmece-Kare Bulmaca.	s.18
<b>No 227:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 228:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 229:</b> Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 230:</b> Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 231:</b> Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 232:</b> Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 233:</b> Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 234:</b> Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 235:</b> Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 236:</b> Bilmece	s.18
<b>No 237:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 238:</b> Bilmece	s.18
<b>No 239:</b> Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 240:</b> Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 241:</b> Bilmece	s.18
<b>No 242:</b> Bilmece	s.18

<b>No 243:</b> Bilmece	s.18
<b>No 244:</b> Bilmece	s.18
<b>No 245:</b> Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 246:</b> Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 247:</b> Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 248:</b> Bilmece	s.13
Bulmaca	s.18
<b>No 249:</b> Bilmece	s.8
Bilmece	s.22
<b>No 250:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.22
<b>No 251:</b> Bilmece-Öztürkçe Bilmecesi	s.22
<b>No 252:</b> Çiçek Demeti Oyunu, Kibrit Kutusu Oyunu	s.16
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 253:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 254:</b> Bisikletleri Yürütebilir Misiniz	s.19
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 255:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 256:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 257:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 258:</b> Bilmece	s.22
<b>No 259:</b> Bilmece	s.22
<b>No 260:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22

<b>No 261:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 262:</b> Bilmece-Coğrafya Bulmaca	s.22
<b>No 263:</b> Bilmece	s.22
<b>No 264:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 265:</b> Bilmece-Kaç Yumurta, Tabakta Ne Kadar Kaldı, Aralarında Kaç Pul Bölüştüler, İpin Uzunluğu Ne İdi	s.12-13
Bilmece	s.22
<b>No 266:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 267:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 268:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 269:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 270:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 271:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 272:</b> Bilmece	s.22
<b>No 273:</b> Bilmece	s.22
<b>No 274:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 275:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 276:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 277:</b> Bilmece-Bulmaca	s.25
<b>No 278:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 279:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 280:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22

<b>No 281:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 282:</b> Bilmece	s.22
<b>No 283:</b> Bilmece	s.22
<b>No 284:</b> Bilmece	s.22
<b>No 285:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 286:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 287:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 288:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 289:</b> Bilmece:	s.22
<b>No 290:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 291:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 292:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 293:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 294:</b> Bilmece	s.22
<b>No 295:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 296:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 297:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 298:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 299:</b> Bilmece	s.22
<b>No 300:</b> Bilmece	s.22
<b>No 301:</b> Bilmece	s.22
<b>No 302:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22

<b>No 303:</b> Bilmece	s.22
<b>No 304:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 305:</b> Bilmece	s.26
<b>No 306:</b> Bilmece-Bulmaca	s.26
<b>No 307:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 308:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 309:</b> Bilmece	s.22
<b>No 310:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 311:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 312:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 313:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 314:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 315:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 316:</b> Bilmece	s.22
<b>No 317:</b> Bilmece	s.22
<b>No 318:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 319:</b> Bilmece-Kış Bilmeceleri (Necdet Rüştü)	s.9
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 320:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 321:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 322:</b> Bilmece	s.22
<b>No 323:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22

<b>No 324:</b> Bilmece	s.22
<b>No 325:</b> Bilmece	s.22
<b>No 326:</b> Bilmece-Bulmaca.	s.22
<b>No 327:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 328:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 329:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 330:</b> Biraz Da Resim Yapalım (Çocuk Sesi)	s.10
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 331:</b> Elişleri-Yapılması Çok Kolay Bir Değirmen	s.10
Bilmece	s.22
<b>No 332:</b> Biraz Da Resim Yapalım	s.18
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 333:</b> Biraz Da Resim Yapalım	s.11
El İşleri-Yüzen Adalar	s.18
Bilmece	s.22
<b>No 334:</b> Bilmece	s.22
<b>No 335:</b> Bilmece	s.22
<b>No 336:</b> Biraz Da Resim Yapalım	s.20
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 337:</b> Bilmece	s.22
Bilmece	s.7
<b>No 338:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22



<b>No 339:</b> Oyun-Gümüş Kaşığın Çan Sesleri, Şekerden Camlar, S Harfi Oyunu, Balık Tutmak Yasak	s.21
Bilmece	s.22
<b>No 340:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 341:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 342:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 343:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.22
<b>No 344:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 345:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 346:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 347:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 348:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 349:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 350:</b> Biraz Da Gülelim	s.7
Açık Hava Oyunları-El Arabası, Av Oyunu, Yazı-Tura, Dizleri Bağlıyarak Koşmak (N. A.)	s.8
Eğlenceli Oyunlar-Bardak İçinde Hokkabazlık, Açılan Kalem, Anlaşılmaz Bir İş, Bakır Paralar Nasıl Delinir, Bardak Büyütür	s.11
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 351:</b> Bilmece	s.22
<b>No 352:</b> Oyun-Bir Damla Yağ İle Yüzen Balık, Baytekinin Elbiseleri	s.10
Bilmece	s.22
<b>No 353:</b> Bilmece	s.22

<b>No 354:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.22
<b>No 355:</b> Bilmece	s.22
<b>No 356:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 357:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 358:</b> El İşi	s.11
Bilmece	s.22
<b>No 359:</b> Sonbahar ve Kış Mevsimi İçin Şık Mantolar (Terzi Abla )	s.11
Bilmece	s.22
<b>No 360:</b> Bilmece-Kare Bulmaca	s.22
<b>No 361:</b> Kck ve Büyük Kız Arkadaşlar İçin Gecelikler (Terzi Abla)	s.10
Bilmece	s.22
<b>No 362:</b> Bilmece-Bulmaca	s.26
<b>No 363:</b> Elişi-Susam ieği Dalı	s.28
Bilmece	s.26
<b>No 364:</b> Bilmece	s.26
<b>No 365:</b> Elişi-Kış Elbiseleri	s.24
Bilmece	s.23
<b>No 366:</b> Elişi-Resimli ve İşlemeli Yastık	s.8
Bilmece-Kare Bulmaca	s.22
<b>No 367:</b> Elişi-Kışlık Mantolar	s.8
Futbol Oyunu	s.16
Bilmece:	s.22

<b>No 368:</b> Oyun-Hemen Süren Çiçek	s.17
Bilmece	s.22
<b>No 369:</b> Sığırtmaç Oyunu	s.19
Bilmece	s.22
<b>No 370:</b> Elişi-Sınıf Ropları	s.18
Otomobil Oyunu	s.19
Bilmece-Kare Bulmaca	s.22
<b>No 371:</b> Bilmece	s.22
<b>No 372:</b> Resim İş-Resim Basmak	s.9
Oyun-Riyazi Dört Köşeler, Keserek Resim Yapma, Resim Boyamaca	s.19
Bilmece	s.22
<b>No 373:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 374:</b> Boyalı Resim Yapalım, Yüriyen Kibritler	s.17
Bilmece	s.22
<b>No 375:</b> Oyun-Dönen Tepsi	s.19
Bilmece	s.22
<b>No 376:</b> Oyun-Otomobil Yarışı	s.19
Bilmece	s.22
<b>No 377:</b> Bilmece	s.22
<b>No 378:</b> Elişi-Kızlarımıza Bahar Modelleri	s.9
Bilmece-Kare Bulmaca	s.22
<b>No 379:</b> Balina Avcılığı Oyunu	s.19

Bilmece	s.22
<b>No 380:</b> Elişi-Yazlık Mantolar	s.17
Bilmece-Kare Bulmaca	s.18
<b>No 381:</b> Oyun-Hava Yarışı	s.15
Bilmece	s.18
<b>No 382:</b> Elişi-İlkbahar, Yaz Sonbahar Her Mevsime Göre Bir Önlük	s.17
Oyun-Yumurtaları Kim Kazanacak, Ustalık Oyunu	s.15
Bilmece	s.18
<b>No 383:</b> Elişi-Bahçe Şapkaları İçin Süs	s.17
Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 384:</b> Oyun-Uçalım, Hileli Bir Oyun	s.15
Elişi-Elbise Dolaplarının Güzel Kokması İçin	s.17
Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 385:</b> Oyun-Balıkçılarla Balıklar	s.16
Bilmece	s.18
<b>No 386:</b> Oyun-Yengeçlerin Yürüyüşü	s.13
Bilmece	s.18
<b>No 387:</b> Elişi-Kumaş Şapkalar	s.17
Bilmece	s.18
<b>No 388:</b> Bilmece	s.18
<b>No 389:</b> Elişi-Yaz Tualetleri	s.14
Bilmece	s.18

<b>No 390:</b> Bilmece	s.18
<b>No 391:</b> Oyun-Kibrit	s.17
<b>No 392:</b> Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 393:</b> Bilmece	s.18
<b>No 394:</b> Yazlık Roplar (Terzi Abla)	s.13
Bilmece	s.18
<b>No 395:</b> Oyun-Canavar Avı	s.16
Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 396:</b> Çeşit Çeşit Rop ve Ceketler (Terzi Abla)	s.14
Bilmece	s.18
<b>No 397:</b> Oyun-Kapının Zilini Çalabilir Misiniz	s. 14
Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 398:</b> Oyun-Matbaacılık	s.18
Bilmece	s.18
<b>No 399:</b> Oyun-Futbol-Tenis	s.3
Devamı s.18	
Yumurta Kabuğundan Saat	s.17
Bilmece-Bulmaca	s.18
<b>No 400:</b> Modaya Uygun Bir Bere	s.14
Bilmece	s.18
<b>No 401:</b> Açılıp Kapanan İskemleler Nasıl Yenilenir	s.5
<b>No 402:</b> Elişi-Tepsi Örtüleri	s.22

Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 403:</b> Küçük Kardeşiniz İçin Bir Oyuncak	s.22
Bilmece	s.22
<b>No 404:</b> Bilmece	s.22
<b>No 405:</b> Elişi-Kısa Hazırlık (Terzi Abla)	s.20
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 406:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 407:</b> Elişi-Güzel Bir Mendil	s.17
Bilmece	s.22
<b>No 408:</b> Elişi-Şapkalar (Terzi Abla)	s.9
<b>No 409:</b> Şapka İle Nişancılık	s.18
Elişi-1938 Yılı İçin Şık Bir Takvim	s.19
<b>No 410:</b> Elişi-Kışlık Entariler Mantolar	s.18
Bilmece	s.22
<b>No 411:</b> Elişi-Güzel Bir Toka, Güzel Boyun Atkısı	s.8
Bilmece	s.22
<b>No 412:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 413:</b> Oyun-Korsanları Kovalayalım	s.16
Elişi-Kış Sporları İçin Bir Eldiven	s.20
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 414:</b> Elişi-Miniminiler İçin Bir Önlük	s.16
Bilmece-Bulmaca	s.22

<b>No 415:</b> Elişi-Küçük Çocuklar İçin Elbise Modelleri, İşlemeli Güzel Örtüler	s.17
Bilmece	s.22
<b>No 416:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 417:</b> Elişi- İç Çamaşırları	s.16
Oyun-Kartal Uçakları	s.23
Bilmece	s.22
<b>No 418:</b> Elişi-Kış Sporları İçin	s.19
Bilmece	s.22
<b>No 419:</b> Oyun-Mantar ve Kibrit Çöplerinden Oyuncaklar	s.17
Bilmece	s.18
<b>No 420:</b> Mutfak-Kış Salatası, Çikolatalı Ekmek	s.6
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 421:</b> Elişi-Eskimiş İskeleler	s.18
Bilmece	s.22
<b>No 422:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 423:</b> Elişi-Parça Kumaşlardan Elbiseler	s.9
Bilmece	s.22
<b>No 424:</b> Emlak Oyunu	s.18
Elişi-Evinizde Kolayca Yapabileceğiniz Birkaç Şapka Modeli	s.19
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 426:</b> Bilya Oyunu	s.19
Bilmece	s.22

<b>No 427:</b> Oynayın Jimnastik Yapın	s.18
Resim İş-Sevdiğiniz Resimleri Alçı Çerçeveler İçinde Odanızın Duvarına Asınız	s.20
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 428:</b> Tayyörler	s.18
Devamı s.20	
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 429:</b> İlbahar Modelleri	s.18
Oyun-Gıt Gıt Gıdak	s.19
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 430:</b> Ablalarınız İçin Roblar (Terzi)	s.19
Bilmece	s.22
<b>No 431:</b> Şık Masa Örtüleri (Terzi)	s.19
Bilmece	s.22
<b>No 432:</b> Oyun-Köprü Üstündeki Çivili Geçitler	s.19
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 433:</b> Oyun-Müsellesler, 451 Şekilli Daire, Hindiye Yakalayana Aferin, Görünüşe Aldanmayın, Çizgili Bulmaca	s.20
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 434:</b> Oyun-Pervaneli Araba	s.5
Bilmece	s.22
<b>No 435:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 436:</b> Çok Şık Bir Pijama	s.9



Bilmece	s.22
<b>No 437:</b> Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 438:</b> Bilmece	s.22
<b>No 439:</b> Elişi-Şık Önlükler (Terzi)	s.18
Bilmece	s.22
<b>No 440:</b> Oyun-Yer Deprantisi	s.16
Devamı s.21	
Bilmece	s.22
<b>No 441:</b> Uzun Atlayıcılar	s.9
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 442:</b> Elişi-Yapılması Kolay Gemiler	s.8
Elişi-Küçük Kızlar İçin Yeni Yaz Modelleri (Terzi)	s.16
Bilmece	s.22
<b>No 443:</b> Saçlara İyi Bakmak Sanatı, Mutfak Sanatı-Tereyağlı Çukolata	s.16
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 444:</b> Elişi-Yazlık Eşarplar	s.9
Bilmece	s.22
<b>No 445:</b> Oyun-Bu Resimde Ne Var, Saklı Hayvanlar	s.20
Bilmece-Kare Bulmaca	s.22
<b>No 446:</b> Kız Arkadaşlara-Kelebek Avı, Kullanılmıyan Harfler, Kuş Oyunu	s.18
Bilmece	s.22
<b>No 447:</b> Kız Arkadaşlara-Spor İçin Yol Elbiseleri, En Güzel Broderiler Nasıl Yapılır	s.18

Top Oyunu, Üç Dükkândan Hangisi Balıkçı Dükkânıdır	s.19
Bilmece On Tane Yumurta Kaç Dakikada Pişer	s.19
Bilmece	s.22
<b>No 448:</b> Kız Arkadaşlara-Plaj ve Mayoları, Küçük Çerçevlerimiz Kendimiz Yapalım	
s.18	
Bilmece	s.22
<b>No 449:</b> Kız Arkadaşlara-Güzel ve Şık Mayolar	s.18
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 450:</b> Kız Arkadaşlara-Hangi Spor Daha Çok Seversiniz	s.18
Oyun-Güzel Bir Dansöz	s.7
Bilmece	s.22
<b>No 451:</b> Beş Kuruşla Bir Fotoğraf Makinesi Sahip Olmak İsterseniz Hemen	
Mukavvadan Bir Kutu İle Bir İğne ve Biraz Da Çini Mürekkebi Alınız.	s.7
Kız Arkadaşlara-Yeni Elbise Modelleri	s.18
Plajda Kaşıkta Yumurta Yarışı	s.20
Bilmece	s.22
<b>No 452:</b> Tavşan Avı Oyunu	s.17
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 453:</b> Kız Arkadaşlara-Bir Bebek İçin Göğsü Sıkı Tutacak Bir Yelek, Güneş	
Takkeleri (Terzi)	s.17
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 454:</b> Biraz Da Resim Yapalım	s.7
Kız Arkadaşlara-Güzel Bir El Çantası	s.17

Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 455:</b> Biraz Da Resim Yapalım	s.7
Bilmece	s.22
<b>No 456:</b> Biraz Da Resim Yapalım	s.7
Bilmece-Kare Bulmaca	s.22
<b>No 457:</b> Biraz Da Resim Yapalım	s.7
Bilmece-Kare Bulmaca	s.22
<b>No 458:</b> Elma Toplama Oyunu	s.19
Biraz Da Resim Yapalım	s.7
Bilmece-Kare Bulmaca	s.22
<b>No 459:</b> Çocuk Sesinin Oyunları-Masa Üstünde Futbol, Körler Koşusu, Gözünüz Aldanıyor Mu, Uçak Oyunu	s.8
Biraz Da Resim Yapalım	s.7
Bilmece	s.22
<b>No 460:</b> Kovalamaca Oyunu	s.9
Bilmece	s.22
<b>No 461:</b> Resim İş	s.23
Bilmece	s.22
<b>No 462:</b> Miki Farenin Yeni Bir Oyunu	s.21
Bilmece-Bulmaca	s.22
<b>No 463:</b> Bilmece	s.22
<b>No 464:</b> Okuyucu Yazıları-Atatürk ve Antalya Çocukları	s.8

Nutuk-Atatürkün Türk Gençliğine Hitabesi	s.2
<b>No 465:</b> Bilmece	s.18
<b>No 466:</b> Havada Saklanbaç	s.15
Biraz Da Eğlence	s.16
Bilmece	s.18
<b>No 467:</b> Bilmece	s.18
<b>No 468:</b> Bilmece	s.18
Oyun: Deniz Savaşı	s.7
Bilmece	s.18
<b>No 469:</b> Bilmece	s.18
<b>No 470:</b> Bilmece	s.18
<b>No 471:</b> Bilmece	s.18
<b>No 472:</b> Bilmece	s.18
<b>No 473:</b> Bilmece	s.18
<b>No 474:</b> Göz Oyunları-Hangisi Daha Büyük, Kareler	s.3
Bilmece	s.18
<b>No 475:</b> Kız Arkadaşlara-Güzel Düğmeler	s.16
Bilmece	s.18
<b>No 476:</b> Kız Arkadaşlara-Küçük Masa Örtüleri	s.17
Tavşan Oyunu	s.17
Bilmece	s.22
<b>No 477:</b> Bilmece	s.18

<b>No 478:</b> Bilmece	s.18
<b>No 479:</b> Bilmece	s.19
<b>No 480:</b> Kız Arkadaşlara-Çay Peçeteleri	s.16
Bilmece	s.19
<b>No 481:</b> Bilmece	s.19
<b>No 482:</b> Kız Arkadaşlara-Biraz Da Jimnastik	s.17
Bilmece	s.19
<b>No 483:</b> Kız Arkadaşlara-İlkbahar Modelleri	s.16
Bilmece	s.19
<b>No 484:</b> Bilmece-Bulmaca	s.19
<b>No 485:</b> Kız Arkadaşlara-Muhtelif Albümler (Abla )	s.16
Bilmece	s.19
<b>No 486:</b> Bilmece-Bulmaca	s.19
<b>No 488:</b> Bilmece	s.19
<b>No 489:</b> Bilmece-Bulmaca	s.19
<b>No 490:</b> Kız Arkadaşların Sayfası-Pis Elli Suzan	s.15
Oyun: Fil Yürümesini Bilmiyor	s.18
Bilmece-Bulmaca	s.19
<b>No 491:</b> Bilmece	s.19
<b>No 492:</b> Kız Arkadaşlara-İlkbahar Elbiselerinin Yeni Süsleri	s.16
Bilmece	s.18
<b>No 493:</b> Bilmece	s.19

<b>No 497:</b> Eğlence-Pamuk Prensesin Hatırası	s.15
<b>No 498:</b> Bilmece	s.19
<b>No 500:</b> Bilmece	s.19
<b>No 501:</b> Kız Arkadaşlara-Kır Elbiseleri (Terzi Abla)	s.25
Bilmece	s.27
<b>No 502:</b> Bilmece	s.19
<b>No 503:</b> Bilmece	s.19
<b>No 504:</b> Bilmece	s.19
<b>No 505:</b> Bilmece	s.19
<b>No 506:</b> Bilmece	s.19
<b>No 507-251:</b> Bilmece	s.15
<b>No 508-252:</b> Gölge Oyunları	s.7
Bilmece	s.15
<b>No 509-253:</b> Gölge Oyunları	s.7
Bilmece	s.15
<b>No 510-254:</b> Bilmece:	s.15
<b>No 511-255:</b> Biraz Da Resim Yapalım	s.2
Bilmece	s.15
<b>No 512-256:</b> Bilmece	s.15
<b>No 513-257:</b> Sıpa İle Köpek Oyunu	s.2
Bilmece-Hesap Eğlenceleri	s.2
Bilmece	s.15

<b>No 514-258:</b> Oyun-Yirmiye Kim Varacak	s.12
Bilmece	s.15
<b>No 515-259:</b> Oyun-Kırık Parmak	s.12
Kız Arkadaşlara-İşlemeli Bluz	s.12
Bilmece-Kare Bulmaca	s.15
<b>No 517-261:</b> Bilmece	s.15
<b>No 518-262:</b> Oyun: Balık Avı	s.5
Kız Arkadaşlara-Güzel Elişleri	s.12
Bilmece	s.15
<b>No 519-263:</b> Kız Arkadaşlara-Güzel Elişleri	s.5
Bilmece	s.15
<b>No 520-264:</b> Bilmece	s.15
<b>No 521-265:</b> Kız Arkadaşlara-Güzel Elişleri	s.5
<b>No 522-266:</b> Oyun-Pire Nurinin Hediyesi	s.5
<b>No 523-267:</b> Faydalı İşler-Yeni Sene Takvimleri	s.6
Kız Arkadaşlara-Kış Modelleri	s.13

### 3.12. AFACAN

#### 3.12.1 Hikâye

<b>No 1:</b> Cabi Efendinin Maceraları	s.1
Miki Farenin Başından Geçenler-Sevgili Dostumuz Tayyareci Oldu	s.2-3
Harold Olloyd-Haroldun İntikamı	s.4
Pire ile Poyraz	s.4
<b>No 2:</b> Cabi Efendi Romatizması İçin Niçin Baca Üstüne Çıktı	s.1
Miki Farenin Başından Geçenler-Sevgili Dostumuz Tayyareci Oldu	s.2-3
Mizah	s.3
Malek Avcı	s.4
Pire ile Poyraz	s.4
<b>No 3:</b> Cabi Efendi Polis Memuru	s.1
Miki Korsanların Mağarasında	s.3
Şarli Murroy'un Kurnazlığı	s.4
Pire ile Poyraz	s.4
<b>No 4:</b> Cabi Efendi Teselli Arıyor	s.1
Miki Farenin Maceraları	s.2-3
Pire ile Poyraz	s.4
<b>No 5:</b> Cabi Efendi Köpeğini Gezdiriyor	s.1
Miki Farenin Maceraları	s.2-3
Komik Hardi ve Arkadaşı Lorel	s.4



Pire ile Poyraz	s.4
<b>No 6:</b> Cabi Efendi Kestane Fişegi Atıyor	s.1
Altın Peşinde (Afacan)	s.2
Miki Yamyamların Elinden Nasıl Kurtuldu	s.2-3
Komik Hardi ve Arkadaşı Lorel	s.4
Pire ile Poyraz	s.4
<b>No 7:</b> Cabi Efendi Balık Tutmasını Öğretiyor	s.1
Miki Yamyamlara Bomba Atıyor	s.2-3
Komik Hardi ve Arkadaşı Lorel	s.4
Pire ile Poyraz	s.4
<b>No 8:</b> Cabi Efendi Dostlarını Niçin Ziyaret Eder.	s.1
Mikifare Maymunlar Arasında	s.2-3
Komik Grok Balık Satarken	s.4
Pire ile Poyraz	s.4
<b>No 9:</b> Cabi Efendi Ragbi Oyunu Oynuyor	s.1
İlk Falakayı Nasıl Yedim	s.2
Mikifare Acayip Bir Kuş Olarak Yumurtadan Nasıl Çıktı	s.2-3
Sinema-Şarlonun Muzipliği	s.4
Pire ile Poyraz	s.4
<b>No 10:</b> Cabi Efendi Dalgalar Arasından Nasıl Kurtuldu	s.1
Çocuklara Mahsus Ülke (Afacan)	s.2
Pire ile Poyraz	s.2-3

Mikifare Yağmur	s.2-3
Lorelin Fendi Hardiyi Yendi	s.4
<b>No 11:</b> Cabi Efendi Göya Lokantaya Para Vermiyor	s.1
Mikifare Minisine Kavuşuyor	s.2-3
Afacanın Babası	s.3
Lorelin Fendi Hardiyi Yendi	s.4
Pire ile Poyraz	s.4
<b>No 12:</b> Karagözün Ramazan Hikâyeleri-Yemek Dolabı mı Boğaz mı Bu Yahu	s.2
Tilkinin Fendi	s.2-3
Karagözün Ramazan Hikâyeleri-Kısmette Varsa Ben Geldim	s.3
Afacanın Hikâyeleri-Afacanla Bir Acem ve Bir Yehudi Çocuğunun Gülünçlü Maceraları (Sezai Şeref)	s.4
<b>No 13:</b> Karagözün Ramazan Hikâyeleri	s.2
Karagözün Ramazan Hikâyeleri	s.3
Mikifarenin Sevgilisi Mirasa Kavuşuyor	s.2-3
Afacanın Hikâyeleri-Afacanla Bir Acem ve Bir Yehudi Çocuğunun Gülünçlü Maceraları (Sezai Şeref)	s.4
<b>No 14:</b> Karagözün Ramazan Hikâyeleri	s.2
Mikifare ve Minni Evlerine Kavuşuyor	s.2-3
Afacan Annesinden Niçin Dayak Yemiş (Afacan)	s.3
<b>No 15:</b> Manzum Hikâye-Yemiş Hırsızları (Afacan)	s.2-3

Afacanın Hikâyeleri-Afacanla Bir Acem ve Bir Yehudi Çocuğunun Gülünçlü Maceraları (Sezai Şeref)	s.4
<b>No 16:</b> Karagöz Mahyaya Dalmış	s.2
Karagöz Nasıl At Sahibi Oldu	s.3
Afacanın Hikâyeleri-Afacanla Bir Acem ve Bir Yehudi Çocuğunun Gülünçlü Maceraları (Sezai Şeref)	s.4
<b>No 17:</b> Cabi efendi Bisikletle Geziyor	s.1
Afacanın Hikâyeleri-Afacanla Bir Acem ve Bir Yehudi Çocuğunun Gülünçlü Maceraları (Sezai Şeref)	s.4
<b>No 18:</b> Cabi efendi Nasıl Futbol Oynadı	s.1
Pire ile Poyraz	s.2-3
Afacanın Hikâyeleri-Afacanla Bir Acem ve Bir Yehudi Çocuğunun Gülünçlü Maceraları (Sezai Şeref)	s.4
<b>No 19:</b> Afacanın Hikâyeleri-Afacanla Bir Acem ve Bir Yehudi Çocuğunun Gülünçlü Maceraları (Sezai Şeref)	s.4
<b>No 20:</b> Mikifarenin Başından Geçenler	s.2-3
Afacanın Hikâyeleri-Afacanla Bir Acem ve Bir Yehudi Çocuğunun Gülünçlü Maceraları (Sezai Şeref)	s.4
<b>No 21:</b> Mikifarenin Başından Geçenler	s.2-3
Afacanın Hikâyeleri-Afacanla Bir Acem ve Bir Yehudi Çocuğunun Gülünçlü Maceraları (Sezai Şeref)	s.4
<b>No 22:</b> Ah Canım İlbahar (Afacan)	s.1
Cabi Ef. Trende	s.1
Çocuklar Kanguruyu Nasıl Taklit Etiler	s.2-3

Mikifare Lokantada	s.2-3
<b>No 23:</b> Ahmak (Hikâyeci)	s.2
Cabi Efendi Memnun mu	s.2
Mikifare Minnisini Kayıp mı Ediyor	s.2-3
<b>No 24:</b> Cabi Efendi Memnun mu	s.2
Mikifare Minnisini Kayıp mı Ediyor	s.2-3
<b>No 25:</b> Nisan Balığı (Afacan)	s.1
Yedi Çocuk	s.2
Mikifare Bir türlü İntihar Edemiyor	s.2-3
<b>No 26:</b> Mikifarenin Başından Geçenler	s.2-3
<b>No 28:</b> Ahmak	s.2
Afrikanın Göbeğinde (s. A.)	s.4
<b>No 29:</b> Afrikanın Göbeğinde (s. A.)	s.4
<b>No 30:</b> Bir Gece Sergüzeşti (Hikâyeci)	s.2-3
Mikifarenin Başından Geçenler	s.2-3
Afrikanın Göbeğinde (s. A)	s.4
<b>No 91:</b> Bir Afacanın Anı Defteri	s.2
İzcilerin Hafiyeye Teşkilatı (Nakleden: Adnan Fahri)	s.3
Kanguru Kardeşlerin Maceraları	s.4-5
Afacan Seyahatte-Afacan Topuz ve Dikkulak İssız Bir Ovada	s.4-5
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 92:</b> Bir Afacanın Anı Defteri	s.2

İzcilerin Hafiyeye Teşkilatı (Nakleden: Adnan Fahri)	s.3
Manzum Hikâye- Tilki ile Hindi (Halfetili Recep)	s.3
Kanguru Kardeşlerin Maceraları	s.4-5
Afacan Seyahatte-Afacan Topuzu Bedeviler Nasıl Yakaladı	s.4-5
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 93:</b> Bir Afacanın Anı Defteri	s.2
Küçük Hikâye-Afacanın Şakası (Halfetili Recep)	s.3
Manzum hikâye-İki Avcı (Halfetili Recep)	s.3
Kanguru Kardeşlerin Maceraları	s.4-5
Afacan Seyahatte-Afacanla Topuz Zenci Çocuğu Kıyafetine Sokulmuştu	s.4-5
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 94:</b> Bir Afacanın Anı Defteri	s.2
İZCİLERİN Hafiyeye Teşkilatı (Nakleden: Adnan Fahri)	s.3
Kanguru Kardeşlerin Maceraları	s.4-5
Afacan Seyahatte-Afacanla Topuz Zenci Çocuğu Kıyafetine Sokulmuştu	s.4-5
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 95:</b> Bir Afacanın Anı Defteri	s.2
İZCİLERİN Hafiyeye Teşkilatı (Nakleden: Adnan Fahri)	s.3
Kanguru Kardeşlerin Maceraları	s.4-5
Afacan Seyahatte-Afacanla Topuz Zenci Çocuğu Kıyafetine Sokulmuştu	s.4-5
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 96:</b> Bir Afacanın Anı Defteri	s.2

İzcilerin Hafiyeye Teşkilatı (Nakleden: Adnan Fahri)	s.3
Küçük Hikâye-Nasreddin Hocanın Bir Hikâyesi	s.4-5
Kara Boncuk Beyle Sarı Boncuk Hanımın Maceraları	s.4-5
Afacan Seyahatte-Afacanla Topuz Zenci Çocuğu Kıyafetinden Kurtuldular	s.4-5
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 97: Bir Afacanın Anı Defteri</b>	s.2
İzcilerin Hafiyeye Teşkilatı (Nakleden: Adnan Fahri)	s.3
Kanguro Kardeşlerin Maceraları	s.4-5
Afacan Seyahatte-Afacanla Topuz Zenci Çocuğu Kıyafetinden Kurtuldular	s.4-5
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 98: Bir Afacanın Anı Defteri</b>	s.2
İzcilerin Hafiyeye Teşkilatı (Nakleden: Adnan Fahri)	s.3
Kanguro Kardeşlerin Maceraları	s.4-5
Afacan Seyahatte-Afacanla Topuz Zenci Çocuğu Kıyafetinden Kurtuldular	s.4-5
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 99: Bir Afacanın Anı Defteri</b>	s.2
İzcilerin Hafiyeye Teşkilatı (Nakleden: Adnan Fahri)	s.3
Bican Efendi Bir Kızı Nasıl Kurtardı	s.4-5
Afacan Seyahatte-Afacanın Kafilesi En Nihayet Adisababa Şehrine Vardı	s.4-5
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 100: Bir Afacanın Anı Defteri</b>	s.2
İzcilerin Hafiyeye Teşkilatı (Nakleden: Adnan Fahri)	s.3

Bican Efendi Şemsiyesini Suya Atıyor	s.4-5
Afacan Seyahatte-Afacanın Kafilesi En Nihayet Adisababa Şehrine Vardı	s.4-5
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 101: Yurt Yaprağı</b>	s.2
Afacan Seyahatte	s.3
Bican Efendi Nasıl Balık Tutuyor	s.4
Miki Fare Ne Düşünüyor	s.4
Eğlenceli Hikâye-İhtiyarın Vasiyeti (Hikâyeci Başı)	s.5
Bir Afacanın Anı Defteri	s.6
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 102: Yurt Yaprağı</b>	s.2
Afacan Seyahatte	s.3
Bican Efendi Konyak İçerken Nasıl Bir Sapan Taşı Yedi	s.4
Miki Farenin Başından Geçenler	s.4
Eğlenceli Hikâye- Türbe Yandı Evliya Uyandı (Hikâyeci Başı)	s.5
Bir Afacanın Anı Defteri	s.6
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 103: Yurt Yaprağı</b>	s.2
Afacan Seyahatte	s.3
Bican Efendi Bir Kadının Fotoğrafını Nasıl Çekti	s.4
Miki Farenin Başından Geçenler	s.4
Eğlenceli Hikâye-İbiş ile Şapşal	s.5

Bir Afacanın Anı Defteri	s.6
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 104: Yurt Yaprağı</b>	s.2
Dünya Komikleri Geçit Resmi	s.3
Miki Farenin Yaptıkları	s.3
Afacan Seyahatte	s.4
Eğlenceli Hikâye-Foyası Meydana Çıkan Doktor (Masalcıbaşı)	s.5
Bir Afacanın Anı Defteri	s.6
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 105: Yurt Yaprağı</b>	s.2
Eğlenceli Hikâye-Bahçedeki Şeftaliler (Hikâyeci Başı)	s.3
Afacan Seyahatte-Afacan Leylek Kafesile Hava Yolculuğuna Nasıl Çıktı	s.4
Dünya Komikleri Geçit Resmi-Harold İntikamını Yine Nasıl Aldı	s.5
Bir Afacanın Anı Defteri	s.6
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 106: Yurt Yaprağı (Necdet Rüştü)</b>	s.2
Eğlenceli Hikâye-Konuşma Parası (Hikâyeci Başı)	s.3
Afacan Seyahatte-Afacanla Topuz Yamyamların Eline mi Düşecekler	s.4
Dünya Komikleri Geçit Resmi-Şarlonun Binbir Diyar Yolculuğu	s.5
Bir Afacanın Anı Defteri	s.6
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 107: Yurt Yaprağı-Cumhuriyet Nasıl Kuruldu (Necdet Rüştü)</b>	s.2



Eskiden Memleketi İdare Eden Kızlarağası (Ne. Rü.)	s.3
Afacan Seyahatte-Deve Kuşunu Nasıl Yakaladılar	s.4
Şarlonun Binbir Binbir Macera Peşinde	s.5
Bir Afacanın Anı Defteri	s.6
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 108:</b> Yurt Yaprağı-Türkün Destanı (Necdet Rüştü)	s.2
Eğlenceli Hikâye-Çocuklar Hiçbir Şey Unutmaz (Hikâyeci)	s.3
Afacan Seyahatte	s.4
Dünya Komikleri Geçit Resmi-Şarlonun Binbir Diyar Yolculuğu	s.5
Bir Afacanın Anı Defteri	s.6
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 109:</b> Eğlenceli Hikâye-Doğru Cevap (Hikâyecibaşı)	s.3
Afacan Seyahatte-Afacan Radyoyla Vahşileri Korkutuyor	s.4
Dünya Komikleri Geçit Resmi-Şarlonun Binbir Diyar Yolculuğu	s.5
Bir Afacanın Anı Defteri	s.6
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8
<b>No 110:</b> Eski hikâyeler-İmamın Savaşı (Necdet Rüştü)	s.2
Eğlenceli Hikâye-Küçük Çocuğun İntikamı (Hikâyeci)	s.3
Afacan Seyahatte-	s.4
Dünya Komikleri Geçit Resmi-Şarlonun Binbir Diyar Yolculuğu	s.5
Bir Afacanın Anı Defterinden	s.6
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.8

<b>No 1:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.6-7
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 2:</b> Okuma Bilmeyen Bebeklere Yazısız Ötkünç	s.2
Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.6-7
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11
Afacanın Manzum Hikâyeleri-Baklayı Ağzından Çıkardı	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 3:</b> Okuma Bilmeyen Bebeklere Yazısız Ötkünç	s.2
Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
İmsek (Sezai Attila)	s.6-7 devamı
s.11	
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11

Afacanın Kokulu Gülünç Manzum Hikâyeleri-Hırsız Masalı (Necdet Rüştü)	
s.12	
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 4:</b> Okuma Bilmeyen Bebeklere Yazısız Ötkünç	s.2
Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Ulu dağın Ulu kılavuzu	s.6-7
Acunda Neler Oluyor	s.7
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11
Cangaza ile Palavuz	s.11
Afacanın Gülünç Manzum Hikâyeleri-Bahse Giren Var mı (Necdet Rüştü)	
s.12	
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 5:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 6:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5

Bir Kış Hikâyesi-Kardan Adamın Canlanması	s.6-7
Acunda Neler Oluyor	s.7
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11
Afacanın Gülünç Hikâyeleri-Kızın Fendi Oğlanı Yendi (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 7: Okuma Bilmeyen Bebeklere Yazısız Ötkünç</b>	s.2
Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Av Hikâyeleri-Leopart	s.6-7
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11
Afacanın Gülünç Hikâyeleri-Kızın Fendi Oğlanı Yendi (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 8: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Bir Maymunun Deniz Yolculuğu	s.6
Acunda Neler Oluyor	s.7

Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11
Manzum Hikâye-Her İnişin Bir Çıkışı (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 9: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Bilmeceli Hikâye (Hikâyeci)	s.6-7
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 10: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11
Afacanın Hikâyeleri-Korkunç Cinayet (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16

<b>No 11: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11
Afacanın Hikâyeleri-Hırsız Büyücü (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 12: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tehlikeli Hırsız (Afacan)	s.6-7
Acunda Neler Oluyor	s.7
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11
Afacanın Hikâyeleri-Ortaklık Payı (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 13: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9

Şarlo Afrikada	s.11
Afacanın Hikâyeleri-İki Canavar Masalı (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 14: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11
Afacanın Hikâyeleri-Birinci Masal (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 15: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 16: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11

Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 17: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Şarlo Afrikada	s.11
Eski Hikâyeler-Sarhoştan Deli Bile Korkar (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 18: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Küçük Hikâyeler	s.10
Şarlo Afrikada	s.11
Eski Hikâyeler-Ört ki Ölem (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 19: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Bir Japon Hikâyesi-Konuşan Saat	s.10 devamı



Gülünçlü Hikâyeler-Kaynananın İntikamı (Necdet Rüştü)	s.11
Cangaza ile Palavuz	s.11
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 20: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Gülünçlü Hikâyeler-Dolandırıcı Arap (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 21: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Gülünçlü Hikâyeler-Neye Acele Ettin (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 22: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
Afacan Acun Yolculuğunda	s.8-9
Gülünçlü Hikâyeler-Saltanat Muhakemeleri (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 23: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.4-5

11	Afacan Acun Yolculuğunda	s.10-
	Deniz Kurdu Deli Bayram (Ali Rıza Seyfi)	s.12
	Gülünçlü Hikâyeler-Saltanat Muhakemeleri (Necdet Rüştü)	s.14
	Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.20
	<b>No 24:</b> . Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.2-3
	Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
	Afacan Dünyayı Dolaşıyor	s.8-9
	Gülünçlü Hikâyeler-Saltanat Muhakemeleri (Necdet Rüştü)	s.11
	Cangaza ile Palavuz	s.11
	Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
	<b>No 25:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
	Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
	Afacan Dünyayı Dolaşıyor	s.8-9
	Şarlo Hindistanda	s.11
	Manzum Hikâye-Üç İngiliz Polisine Oyun (Topuz)	s.12
	Cangaza ile Palavuz	s.12
	Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
	<b>No 26:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
	Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
	Afacan Dünyayı Dolaşıyor	s.8-9
	Şarlo Hindistanda	s.11

Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 27: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı Dolaşıyor	s.8-9
Şarlo Hindistanda	s.11
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 28: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı Dolaşıyor	s.8-9
Şarlo Hindistanda	s.11
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 29: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı Dolaşıyor	s.8-9
Şarlo Hindistanda	s.11
Hint Hikâyesi-Pinti	s.10
Afacanın Öyküleri-Bay Cabinin Eşegi (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16

<b>No 30:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.2-3
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Şarlo Hindistanda	s.11
Cangaza ile Palavuz	s.12
Hikâye:Manzum Hikâye-Kayıkçı Ali Baba (Necdet Rüştü)	s.13
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 31:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Küçük Atlı	s.10
Şarlo Hindistanda	s.11
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 32:</b> . Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Şarlo Hindistanda	s.11
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 33:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9

Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Şarlo Hindistanda	s.11
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 34: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Şarlo Hindistanda	s.11
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 35: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 36: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Manzum Hikâye-Çifte Öykü (Necdet Rüştü)	s.11
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 37: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3

Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı DolaŐıyord	s.8-9
Afacanın G�l�n�li �yk�leri-At Martini Debreli Hasan (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 38: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı DolaŐıyord	s.8-9
Şarlo Hindistanda	s.10
Afacanın G�l�n�li �yk�leri-500 Yıllık Yelpaze (Necdet Rüştü)	s.12
Cangaza ile Palavuz	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 39: Bay Tekin</b>	s.2-3
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı DolaŐıyord	s.8-9
Şarlo Hindistanda	s.10
Mikinin K�peğile Bayan Mırnayın Kavgasının Sonu	s.11
Afacanın G�l�n�li �yk�leri-Odanın Anahtarı (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 40: Bay Tekin</b>	s.2-3
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı DolaŐıyord	s.8-9

Şarlo Hindistanda	s.10
Mikinın Köpeğile Bayan Mırnavın Kavgasının Sonu	s.11
Afacanın Gülünçlü Öyküleri-Sağlam Kasa (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 41:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında 4-5	s.2-3-
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı Dolaşıyor	s.8-9
Afacanın Gülünçlü Öyküleri-Yaramaz Çocuklar (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 42:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında 4-5	s.2-3-
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı Dolaşıyor	s.8-9
Şarlo Hindistanda	s.10
Afacanın Gülünçlü Öyküleri-Ölü Canlanır mı (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 43:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında 4-5	s.2-3-
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı Dolaşıyor	s.8-9
Afacanın Spor Öyküsü-Koşu Maçı (Necdet Rüştü)	s.11
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.15

<b>No 44:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.2-3
Keloğlan Dünya Şampiyonu	s.8-9
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 45:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.2-3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Deli Kızın Aynası (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 46:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.2-3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Erkinlik Savaşında Türk Kadını-Dişi Kaplan (Ahmet Ekrem)	s.10
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Kim Tenbel Kim Çalışkan (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 47:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.2-3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Geçimsizlik Kötü Huydur (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 48:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3



Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Öykü İçinde Öykü (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 49: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Küçük Öyküler (Necdet Rüştü)	s.12
Altın (Bayan Nine)	s.13-
14-15	
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 50: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Gülsümü Nasıl Dolandırdılar (Necdet Rüştü)	s.12
Sarı Mağden (N. Perker)	s.13-
14-15	
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 51: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Bilgisiz Padişahlar (Necdet Rüştü)	s.10
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11

Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 52:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Bilin Bakalım Nedir (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 53:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında (Necdet Rüştü)	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Muis Babasından Para Alıyor (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 54:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Ramazan Geldi Hoş Geldi (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 55:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.10
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Softalar İmtihan Oluyor (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16

<b>No 56:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Dolandırıcı (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 57:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Karagözle Hacivat (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 58:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Korkak Padişah (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 59:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Yaşamak Tatlıdır (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 60:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9

Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Bay Cabi Burada mı (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 61: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.10
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Temiz Yürekli Kardeşler (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 62: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Tanrı Misafiri (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 63: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-700 Lira (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 64: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Aman Bir Lokma Ekmek (Necdet Rüştü)	s.12

Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 65:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşıyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Yoksul ile Zengin (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 66:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşıyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Doğruluğun Mükafatı (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 67:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşıyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Kadı ile Hırsız (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 68:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Haftalık Öykü-Çipil Murat (Dede)	s.7 devamı
s.10-11	
Afacan Dünyayı Dolaşıyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Sezar Ölsün (Necdet Rüştü)	s.12

Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 69:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Ektiğini Biçersin (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 70:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri- İkizler (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 71:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri- Tarladaki Hazine (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 72:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3
Afacan Dünyayı Dolaşiyor	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri- İki Hediye (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 73:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.3

Civanın Serüvenleri	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 74: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.12
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri- Kralın Aldaçı (N. Perker)	s.12-
13-14	
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 75: Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında</b>	s.6
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri- İyi Bir Ders (Necdet Rüştü)	s.7
Civanın Serüvenleri	s.10-
11	
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.13
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.20
<b>No 76: Civanın Serüvenleri</b>	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 77: Bay Tekin Tuzaga mı Düşürülüyor</b>	s.8
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.9
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16

<b>No 78:</b> Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.5
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 79:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.5-6
Civanın Serüvenleri	s.8-9-
10	
Afacanın gülünç Öyküleri-Yalan Söylemeyin (Necdet Rüştü)	s.11
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 80:</b> Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.5
Civanın Serüvenleri	s.8-9-
10	
Afacanın gülünç Öyküleri-Baykuşlar Nasıl Öter Konuşur (Necdet Rüştü)	s.11
Küçük Canın Serüvenleri	s.12
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.13
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 81:</b> Hop ile Top	s.2
Küçük Canın Serüvenleri	s.3
Avcı Bay Tekin Yaban Hayvanlar Arasında	s.5
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Afacanın gülünç Öyküleri-Şeyhin Foyası Meydana Çıktı (Necdet Rüştü)	s.10
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.12



Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 82:</b> Hop ile Top	s.2
Avcı Bay Tekin Yeni Bir Serüven Pesinde	s.5
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Küçük Canın Serüvenleri	s.10
Afacanın gülünç Öyküleri-Aleme Verir Talkını Kendi Yutar Salkımı (Necdet Rüştü) s.11	
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 83:</b> Hop ile Top	s.2
Avcı Bay Tekin Yeni Bir Serüven Pesinde	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Afacanın gülünç Öyküleri-Balık Kavağa Çıktığı zaman (Necdet Rüştü)	s.10
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.12
Küçük Canın Serüvenleri	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 84:</b> Hop ile Top	s.2
Avcı Bay Tekin Yeni Bir Serüven Pesinde	s.3
Küçük Canın Serüvenleri	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın gülünç Öyküleri-Nazar Değdi (Necdet Rüştü)	s.12

Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 85: Hop ile Top</b>	s.2
Avcı Bay Tekin Yeni Bir Serüven Pesinde	s.3
Küçük Canın Serüvenleri	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Afacanın gülünç Öyküleri-Saat Kaç (Necdet Rüştü)	s.10
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 86: Hop ile Top</b>	s.2
Avcı Bay Tekin	s.3
Küçük Canın Serüvenleri	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Afacanın gülünç Öyküleri-Sihirli Dua (Necdet Rüştü)	s.10
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 87: Hop ile Top</b>	s.2
Avcı Bay Tekin	s.3
Küçük Canın Serüvenleri	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın gülünç Öyküleri, Yaz Gününde Kış Masalı (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16

<b>No 88:</b> Hop ile Top	s.2
Avcı Bay Tekin	s.3
Küçük Canın Serüvenleri	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın gülünç Öyküleri-İmamin Kabahati (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 89:</b> Hop ile Top	s.2
Küçük Canın Serüvenleri	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.11
Afacanın gülünç Öyküleri-Hırsızın Oğlu (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 90:</b> Hop ile Top	s.2
Küçük Canın Serüvenleri	s.7
Afacanın gülünç Öyküleri-Bay Bicanın Odası(Necdet Rüştü)	s.11
Bay Çetin Doğu Yolculuğunda	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 91:</b> Hop ile Top	s.2
Küçük Canın Serüvenleri	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Afacanın gülünç Öyküleri-Bay bican Ressam (Necdet Rüştü)	s.12

Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 92:</b> Avcı Bay Tekin	s.3
Küçük Canın Serüvenleri	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Afacanın gülünç Öyküleri-Denize Batan Ada (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 93:</b> Avcı Bay Tekin	s.3
Küçük Canın Serüvenleri	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Dünya Terbiye Edebiyatından-Saadeti Arayan Genç	s.10
Afacanın gülünç Öyküleri-Bay Koftinin Fabrikası(Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 94:</b> Avcı Bay Tekin	s.3
Küçük Canın Serüvenleri	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Afacanın gülünç Öyküleri-70 Derece Ateşi Olan Hasta (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 95:</b> Avcı Bay Tekin	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.11
Afacanın gülünç Öyküleri-Transatlantik (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16

<b>No 96:</b> Avcı Bay Tekin	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Afacanın gülünç Öyküleri-Para Kasasının İçinde Kedi (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 97:</b> Avcı Bay Tekin	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Pire Nurinin yeni Serüvenleri	s.11
Afacanın gülünç Öyküleri-Kuru Ağaç Çiçek açtı (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 98:</b> Avcı Bay Tekin	s.3
Pire Nurinin yeni Serüvenleri	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Afacanın gülünç Öyküleri-Bay Bican Para Birikmiyor (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 99:</b> Ejderhalar Adası	s.4-5
Pire Nurinin yeni Serüvenleri	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Afacanın gülünç Öyküleri-Akıllı Köpekler (Necdet Rüştü)	s.12
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 100:</b> Avcı Bay Tekin	s.3
Pire Nurinin yeni Serüvenleri	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9

Afacanın gülünç Öyküleri-Minareler ve Kuleler Nasıl Yapılır (Necdet Rüştü)  
s.12

Pire Nurinin Yeni Serüvenleri s.16

**No 101:** Avcı Bay Tekin s.3

Pire Nurinin yeni Serüvenleri s.7

Civanın Serüvenleri s.8-9

Pire Nurinin Yeni Serüvenleri s.16

**No 102:** Avcı Bay Tekin s.3

Pire Nurinin yeni Serüvenleri s.7

Civanın Serüvenleri s.10-

11

Pire Nurinin Yeni Serüvenleri s.16

**No 103:** Avcı Bay Tekin s.3

Pire Nurinin yeni Serüvenleri s.7

Civanın Serüvenleri s.8-9

Leopar ve Tisanda s.10-

11

Pire Nurinin Yeni Serüvenleri s.16

**No 104:** Avcı Bay Tekin s.3

Pire Nurinin yeni Serüvenleri s.7

Civanın Serüvenleri s.8-9

Olmuş Vakalar-Kargaların Babası s.10

Pire Nurinin Yeni Serüvenleri s.16

<b>No 105:</b> Avcı Bay Tekin	s.3
Pire Nurinin yeni Serüvenleri	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 106:</b> Avcı Bay Tekin	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 107:</b> Avcı Bay Tekin	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 108:</b> Avcı Bay Tekin	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Biraz Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 109:</b> Avcı Bay Tekin	s.3
Alaskada Kurt ve Ayıların Hücumu (Hikâyeci)	s.4-5
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Yamyamlar Arasında	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 110:</b> Avcı Bay Tekin	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Biriken Yapraklar	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16

<b>No 111: Avcı Bay Tekin</b>	s.3
Çingiraklı Yılan	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 112: Çomarla Tosbağa Kardeş Hırsızlar Ardında</b>	s.3
Timsahın Kurnazlığı	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 113: Çomarla Tosbağa Kardeş Hırsızlar Ardında</b>	s.3
Sıcak Kestaneler	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Deniz Dibinde Bir Döğüş (İhtiyar Avcı)	s.10-
11	
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 114: Çomarla Tosbağa Kardeş Hırsızlar Ardında</b>	s.3
Yılmaz Kayak Sporu Yapıyor	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tam Vaktinde Uyanmışım (A. E.)	s.10-
11	
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 115: Çomarla Tosbağa Kardeş Hırsızlar Ardında</b>	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9



11	Gemiyi İdare Eden Hayalet (Kamuran Şerif)	s. 10-
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
	<b>No 116:</b> Çomarla Tosbağa Kardeş Hırsızlar Ardında	s.3
	Unutulan Diş Fırçası	s.7
	Civanın Serüvenleri	s.8-9
11	Ali Nasıl Tayyareci Oldu (A. Ekrem)	s.10-
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
	<b>No 117:</b> Çomarla Tosbağa Kardeş Hırsızlar Ardında	s.3
	Civanın Serüvenleri	s.8-9
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
	<b>No 118:</b> Çomarla Tosbağa Kardeş Hırsızlar Ardında	s.3
	Balıkçıl Kuşu ile Kurbağa	s.7
	Civanın Serüvenleri	s.8-9
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
11	<b>No 119:</b> . Çomarla Tosbağa Kardeş Hırsızlar Ardında	s.3
	Civanın Serüvenleri	s.8-9
	Bataklıkların Kralı	s.10-
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
	<b>No 120:</b> Çomarla Tosbağa Kardeş Hırsızlar Ardında	s.3
	Sineğin Vızıldaması	s.7

	Civanın Serüvenleri	s.8-9
	Tilkinin İştahı Kursağında Kaldı	s.10-
11		
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
	<b>No 121: Çomarla Tosbağa Kardeş Hırsızlar Ardında</b>	s.3
	Civanın Serüvenleri	s.8-9
	Yaramazlığın Sonu (A. Ekrem)	s.10-
11		
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
	<b>No 122: Çomarla Tosbağa Kardeş Hırsızlar Ardında</b>	s.3
	Kurtuluş	s.7
	Civanın Serüvenleri	s.8-9
	Olmuş Vakalardan-İnci Avcılığında	s.10-
11		
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
	<b>No 123: Çomarla Tosbağa Kardeşin Gülünç Serüvenleri</b>	s.3
	Civanın Serüvenleri	s.8-9
	Fareler Arasında(Hikâyeci)	s.10-
11		
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
	<b>No 124: Çomarla Tosbağa Kardeşin Gülünç Serüvenleri</b>	s.3
	Avcı Bay Tekin	s.5
	Civanın Serüvenleri	s.8-9

11	Kaplanlar Ülkesinde (Hikâyecî)	s.10-
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
	<b>No 125:</b> Çomarla Tosbağa Kardeşin Gülünç Serüvenleri	s.3
	Avcı Bay Tekin	s.5
	Topuz Balık Avında	s.7
	Civanın Serüvenleri	s.8-9
11	Olmuş Vakalar-Aslan Avında (Hikâyecî)	s.10-
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
	<b>No 126:</b> Hazineleer Şehri	s.3
	Avcı Bay Tekin	s.5
	Civanın Serüvenleri	s.8-9
	Çomarla Tosbağa Kardeşin Gülünç Serüvenleri	s.11
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
	<b>No 127:</b> Hazineleer Şehri	s.3
	Avcı Bay Tekin	s.5
	Civanın Serüvenleri	s.8-9
	Ya Pantolon Parası	s.10
	Çomarla Tosbağa Kardeşin Gülünç Serüvenleri	s.11
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
	<b>No 128:</b> Hazineleer Şehri	s.3
	Avcı Bay Tekin	s.5

Civanın Serüvenleri	s.8-9
Çomarla Tosbağa Kardeşin Gülünç Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 129: Hazinele Şehri</b>	s.3
Avcı Bay Tekin	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Çomarla Tosbağa Kardeşin Gülünç Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 130: Hazinele Şehri</b>	s.3
Avcı Bay Tekin	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Bir Gece Serüveni (Hikâyecî)	s.10
Çomarla Tosbağa Kardeşin Gülünç Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 131: Avcı Bay Tekin</b>	s.5
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Hazinele Şehri	s.10
Çomarla Tosbağa Kardeşin Gülünç Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 132: Hazinele Şehri</b>	s.3
Avcı Bay Tekin	s.5
Civanın Serüvenleri	s.8-9

Gülünçlü Hikâye-Annemin Baklavaları (Afacan)	s.10
Çomarla Tosbağa Kardeşin Gülünç Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 133: Hazineleer Şehri</b>	s.3
Avcı Bay Tekin	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Bir Ördek Yavrusu Yumurtlayan Tavuk Yavrusunun Mayosuz Banyo Yapmasını İstemiyor	
s.10	
Çomarla Tosbağa Kardeşin Gülünç Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 134: Hazineleer Şehri</b>	s.3
Avcı Bay Tekin	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Bir Kayık Gezintisi (Hikâyecii)	s.10
Çomarla Tosbağa Kardeşin Gülünç Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 135: Hazineleer Şehri</b>	s.3
Avcı Bay Tekin	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Yoksulluk İçinde	s.10 devamı
s.15	
Çomarla Tosbağa Kardeşin Gülünç Serüvenleri	s.11

Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 136: Hazinele Şehri</b>	s.3
Avcı Bay Tekin	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Talini Beğenmiyen Oduncu (Hikâyecî)	s.10-
11	
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 137: Hazinele Şehri</b>	s.3
Avcı Bay Tekin	s.5
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Bir Avcının Hatıratı (Avcı)	s.10-
11	
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 138: Hazinele Şehri</b>	s.3
Avcı Bay Tekin	s.5
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Korkunç Bir Macera (A. Naci)	s.10-
11	
Yaban Ördeği Yerine İnek Acısı	s.12
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 139: Hazinele Şehri</b>	s.3
Avcı Bay Tekin	s.5
Civanın Serüvenleri	s.8-9

Küçük Kaptan (Ahmet Kayıkçıoğlu) devamı s.15	s.10-11
Bay ve Bayan Ördęin Maceraları	s.12
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 140:</b> Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Hazineler Şehri	s.12
Bay ve Bayan Ördęin Maceraları	s.12
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 141:</b> Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
Havanın Aksiliği (Hikâyecî)	s.6-7
Hazineler Şehri	s.11
Bay ve Bayan Ördęin Maceraları	s.12
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 142:</b> İntikam (Hikâyecî)	s.6-7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.11
Bay ve Bayan Ördęin Maceraları	s.12
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 143:</b> Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
Balıkçı Küçük Mano (Hikâyecî)	s.6-7
Civanın Serüvenleri	s.8-9

Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.11
Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.12
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 144:</b> Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
Olmuş Vakalardan-Canavar Avcısı (Hikâyeci)	s.6-7
Aydının Küçük Aytene Hediyesi	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.13
Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 145:</b> Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
Olmuş Vakalardan-Dağ Çocuğu (Hikâyeci)	s.6-7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Yürüyen Sepet	s.10
Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.11
Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.12
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 146:</b> Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
Olmuş Vakalardan-Sudan Ateş Çıkarıcı Adam	s.6-7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.11
Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.12



Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 147:</b> Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Yılandan Korkmıyan Adam	s.10
Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.11
Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.12
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 148:</b> Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
Bay Bilgin Çadır Kuruyor	s.4
Olmuş Vakalardan-Goril Adam Yamyamlar İçinde (A. N.)	s.6-7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Afacanın Gülünçlü Hikâyeleri-Tahta Kılıç (Necdet Rüştü)	s.10
Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.11
Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.12
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 149:</b> Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
Olmuş Vakalardan-Bir Günde 69 Yaban Öküzü Öldüren Adam (Ne. Rü.) s.6 devamı s.10	
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.11
Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.12
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16

<b>No 150:</b>	Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
	Bilgin Amca Balık Avlıyor	s.4-5
	Olmuş Vakalardan-Vahşi Atlar	s.6
	Bayan İneğin Maceraları	s.7
	Civanın Serüvenleri	s.10-
11		
	Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.13
	Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.15
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.20
<b>No 151:</b>	Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
	Olmuş Vakalardan-Dinamit (A. K.)	s.6 devamı
s.12		
	Baston Korkuluğu	s.9
	Kara Boncuğun Marifetleri	s.9
	Civanın Serüvenleri	s.10-
11		
	Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.13
	Güvercin İle Serçe Kavgası (Afacan)	s.14
	Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.15
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.20
<b>No 152:</b>	Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
	Çomarın Fedakarlığı (Nüzhet Adnan)	s.6-7 devamı
s.12		

11	Civanın Serüvenleri	s.10-
	Ceviz Ali Köpekten Nasıl İntikam Aldı	s.12
	Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.13
	Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.15
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.20
	<b>No 153:</b> Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
s.12	Olmuş Vakalardan-Buzlar Arasında Üç Sene (N. Akdemir)	s.6-7 devamı
	Ördekler Kümese Nasıl Sokuldu	s.9
11	Civanın Serüvenleri	s.10-
	Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.13
	Bir Fotoğraf Makinesinin Yaptıkları	s.14
	Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.15
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.20
	<b>No 154:</b> Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.6
	Bir Okul Kızının Serüvenleri	s.8 devamı s.14 devamı s.19
11	Civanın Serüvenleri	s.10-
	Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.13
	Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.15
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.20

<b>No 155: Ceviz Ali Boksör</b>	s.3
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.6
İsviçre Dağlarında (Nüzhet Abbas)	s.7-8
Civanın Serüvenleri	s.10-
11	
Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.13
Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.14
Fındık Sıçanları Çok Kurnazdırlar	s.18
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.20
<b>No 156: Ceviz Ali Sinema Yıldızı</b>	s.3
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.6
Hindistanda Kaplan Avı (Willard Pirce)	s.7-8 devamı
s.12	
Şarap İçip Sarhoş Olan Tavuk	s.9
Civanın Serüvenleri	s.10-
11	
Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.13
Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.14
Büyük Seyahat	s.18
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.20
<b>No 157: Ceviz Ali Kovboy</b>	s.3
Ulu Dağda Bir Facia	s.4-5
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.6

	Porsuk Kardeşler (Nüzhet Abbas)	s.7-8 devamı
s.12		
	Kukla Oyunu	s.9
	Civanın Serüvenleri	s.10-
11		
	Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.13
	Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.14
	Afacanın Sineması	s.18
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.20
	<b>No 158:</b> Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
	Küfelerdeki Elmalar Nasıl Yok Oldu	s.6
	Cesur Kız (Nüzhet Abbas)	s.7-8 devamı
s.12		
	Fil ile Kedi Kardeşlerin Yaramazlıkları	s.9
	Tosun Güreş Yapıyor	s.9
	Civanın Serüvenleri	s.10-
11		
	Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.13
	Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.14
	Ahmak Hırsız	s.18
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.20
	<b>No 159:</b> Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
	Ölüm Yarışı (Nüzhet Abbas)	s.6-7 devamı
s.12		

	Okuyucu Yazıları-Haylaz Çocuk (Abdulkadir Sabri)	s.8
	İki Kardeş Bobi Sucukları Nasıl Aşırdılar	s.9
	Bayan Berber Salonunda	s.9
	Civanın Serüvenleri	s.10-
11		
	Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.13
	Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.14
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.20
	<b>No 160: Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri</b>	s.3
	Otomobil mi Motosiklet mi	s.6
	Olmuş Vakalardan-Bir Seyahat Hatırası	s.7-8
	Küçük Uçmanlara (N. Abbas)	s.9
	Civanın Serüvenleri	s.10-
11		
	Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.13
	Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.14
	Afacanın Sineması	s.18
	Esnemenin Faydası	s.18
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.20
	<b>No 161: Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri</b>	s.3
	Timsahlar Adası (N. A.)	s.6-7
	Maymunun Fendi Gili Yendi	s.7

11	Civanın Serüvenleri	s.10-
	Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.10
	Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.11
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
	<b>No 162:</b> Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
s.19	Altın Peşinde (N. Abbas)	s.6-7 devamı
	Civanın Serüvenleri	s.8-9
	Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.10
	Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.11
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
	<b>No 163:</b> Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.3
	Olmuş Vakalardan-İnkaların Memleketinde (N. Abbas)	s.6-7
	Dişçiye Giden Kedi	s.7
	Civanın Serüvenleri	s.8-9
	Bay ve Bayan Ördeğin Maceraları	s.10
	Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.11
	Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
	<b>No 164:</b> Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
	Küçük Canın Anı Defteri (Nüzhet Abbas)	s.6-7 devamı s.14
	Silindir Şapkalı Amca Buz Üstünde Kayıyor	s.7
	Civanın Serüvenleri	s.8-9

Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Kurnaz Fare	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 165:</b> Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 166:</b> Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
Fakir (Ahmet Kayıkçioğlu)	s.6-7 devamı
s.13	
Köstebek ve Küçük Köpek	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Çomar ve Tosbağa Afrikada	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Hindistanın Vahşi Kaplanları Kolayca Nasıl Yakalanır	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 167:</b> Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
Olmuş Vakalardan-Ölü Denizin Ortasında (Nüzhet Abbas)	s.6-7
Ekiler Neye Yarar	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9



Tosbağa ile Çomarla Kedi ile Köpek Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 168: Pastalar Ne Oldu</b>	s.2
Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
Kangurular Nasıl Doğuşürler	s.5
Bisikletli Askeri Muzika	s.5
Yılan Derisinden Elbise	s.5
Gergedan Kuvveti	s.6-7
Afacanın Sineması	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile Köpek Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 169: Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında</b>	s.3
Acele İşe Şeytan Karışır	s.6
Yaylı Salincak	s.7
Küçük Zeynep Tabakları Nasıl Kırdı	s.7
Ski ve Soba	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11

Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 170:</b> Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
Yiğitlik	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 171:</b> Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
Puf Böreği	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 172:</b> Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
Selma ile Nonoş	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Kovboyun Kemendi ve Hizmetçinin Boynu	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 173:</b> Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
Para ile Değil sırai ile	s.6

Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 174:</b> Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
Buğday Tanesi	s.6
Fırtına	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 175:</b> Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
Bir Temizlik Günü	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Güzel İmiş	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 176:</b> Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
Bir Muzipliğin Cezası	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10

Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 177: Kovboy Bil ile Altının Maceraları</b>	s.2
Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
Kahkaha Çiçeğinin Şikayeti	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla, Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 178: Cadde Ortasında Bir Bilya Oyunu</b>	s.2
Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
Örümcek	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Büyüme İçin Bol Bol Çorba İçmek Lazımdır	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 179: Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında</b>	s.3
Afacan Yarasa Peşinde	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11

Afacanın Sineması	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 180:</b> Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
Afacan Yarasa Peşinde	s.6
Sadi (Nakleden: Vehbi Başko)	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Cambazlık Merakı	s.14
Afacanın Sineması	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 181:</b> İlkbahar Çiçekleri	s.2
Lorel ile Hardi Kovboylar Arasında	s.3
Afacan Yarasa Peşinde	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Afacanın Sineması	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 182:</b> Lorel ile Hardi Bu Sefer de Avrupaya Gidiyorlar	s.3
Afacan Yarasa Peşinde	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9

Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Afacanın Sineması	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 183:</b> Lorel ile Hardi İsviçrede	s.3
Afacan Yarasa Peşinde	s.6
Kıymetli Arkadaş (Vehbi Başko)	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Afacanın Sineması	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>184:</b> Seyahat Hazırlığı	s.2
Lorel ile Hardi İsviçrede	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Mantardan Şemsiye	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 185:</b> Lorel ile Hardi İsviçrede	s.3
Afacan Yarasa Peşinde	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9

Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Afacanın Sineması	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 186:</b> Lorel ile Hardi İsviçrede	s.3
Afacan Yarasa Peşinde	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Sinek Avcısı	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 187:</b> Zenci Çocuğu Timsah Avlıyor	s.2
Lorel ile Hardi İsviçrede	s.3
Afacan Yarasa Peşinde	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 188:</b> Lorel ile Hardi İsviçrede	s.3
Cezmi ile Ördek Yavruları	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10

Avcı Bay Tekinin Yeni Serüvenleri	s.11
Aslan Avı	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 189:</b> Lorel ile Hardi İsviçrede	s.3
Talebe Yazıları-Küçük Gazeteci (Necla Fethi)	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Avcı Bay Tekinin Üçüncü Yeni Serüveni –Cava Denizinin Hayaleti	s.11
Küçük Balon Hırsızının Cezası	s.14
Bir Aslandan Kurtulan Zenci Başka Bir Aslana Yem Oldu	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 190:</b> Lorel ile Hardi İsviçrede	s.3
Sağırlık	s.6
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tosbağa ile Çomarla Kedi ile At Karşı Karşıya	s.10
Cava Denizinin Hayaleti	s.11
Kelebek Nasıl Avlanır	s.14
Bobi Şeker İstiyor	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 191:</b> . Lorel ile Hardi İsviçrede	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tali Kuşu	s.10



Cava Denizinin Hayaleti	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 192:</b> Lorel ile Hardi İsviçrede	s.3
Hasis Adam	s.6-7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tali Kuşu	s.10
Cava Denizinin Hayaleti	s.11
Kirpinin Evi	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 193:</b> Lorel ile Hardi İsviçrede	s.3
Camcının Kızı	s.4-5
Bir Futbol Topu İçin	s.6-7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Tali Kuşu	s.10
Cava Denizinin Hayaleti	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 194:</b> Tali Kuşu	s.3
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Lorel ile Hardi İsviçrede	s.10
Cava Denizinin Hayaleti	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 195:</b> Tali Kuşu	s.3

Ayhanın Serüvenleri (A. Naci)	s.6-7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Lorel ile Hardi İsviçrede	s.10
Cava Denizinin Hayaleti	s.11
Rafadan Yumurta Yapmanın Sanatı	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 196: Tali Kuşu</b>	s.3
Nerminin Hediyesi (A. Naci)	s.6-7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Lorel ile Hardi İsviçrede	s.10
Cava Denizinin Hayaleti	s.11
Zenci Kardeşler Teniz Oynuyor	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 197: Tali Kuşu</b>	s.3
Badi Badi (A. Naci)	s.6
Aptal	s.7
Dört Hafta Daha Kal	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Lorel ile Hardi İsviçrede	s.10
Cava Denizinin Hayaleti	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 198: Tali Kuşu</b>	s.3

Küçük Ülki Yatağını düzeltiyor (A. Naci)	s.6
Men Dakka Dukka	s.7
Civanın Serüvenleri	s.8-9
Lorel ile Hardi İsviçrede	s.10
Cava Denizinin Hayaleti	s.11
Diş Doktoru Tavşan Avlıyor	s.14
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 199: Tali Kuşu</b>	s.3
Pars (Avcı)	s.6
Özay Çekirgeler Diyarında (Y. N.)	s.7 devamı s.14
Lorel ile Hardi İsviçrede	s.10
Cava Denizinin Hayaleti	s.11
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 200: Tali Kuşu</b>	s.3
Horozların İsyanı (Y.S.)	s.6-7
Lorel ile Hardi İsviçrede	s.12
Cava Denizinin Hayaleti	s.13
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 201: Tali Kuşu</b>	s.3
Tehlikeli Oyunlar (Y.S.)	s.6
Tosunun Muzipliği	s.10-

Lorel ile Hardi İsviçrede	s.12
Cava Denizinin Hayaleti	s.13
Kaplan (Avcı)	s.14
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 202: Cava Denizinin Hayaleti</b>	s.3
Bora	s.6-7
Serüven Hikâyesi-Ateşli Gemi (Y.S.)	s.8-9
Civciv Kardeşin Serüvenleri	s.10-
11	
Lorel ile Hardi İsviçrede	s.12
Tali Kuşu	s.13
Geyik Düşmanı Vaşak (Avcı)	s.16
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 203: Cava Denizinin Hayaleti</b>	s.3
Bora	s.6-7
Serüven Hikâyesi-Fırtına (Y.S.)	s.8 devamı s.16
Afacanın Meraklısı	s.10
İnek Süt Vermeyince	s.11
Lorel ile Hardi İsviçrede	s.12
Tali Kuşu	s.13
Geyik Düşmanı Vaşak (Avcı)	s.16
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20

<b>No 204:</b> Bay Tekin Cava Denizinin Hayaleti	s.3
Bir Zürafanın Seyahati (Y.S.)	s.8 devamı s.16
Çerçeveli Resim	s.10
Güzel Bir Buluş	s.11
Loire ile Hardi İsviçrede	s.12
Tali Kuşu	s.13
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 205:</b> Bay Tekin Cava Denizinin Hayaleti	s.3
Altın (Y.S.)	s.6 devamı s.13
Çocuk Yazıcılar	s.7 devamı s.14
Bora	s.8-9
Çöl Ortasında Kovamalaca	s.10
Demir Altın	s.11
Doktorun Sözüden Çıkmamak İçin	s.11
Loire ile Hardi İsviçrede	s.12
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 206:</b> Fedakar Mehmetçik (N. Okan)	s.6-7
Bora	s.13
Loire ile Hardi İsviçrede	s.14
Cava Denizinin Hayaleti	s.16
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 207:</b> . Ördek Kardeş Kovboy	s.3

Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
Su Aygırlarının hücumu	s.6-7
Bora	s.8-9
Korkut	s.10
Çarpışmadan Sonra	s.11
Lorel ile Hardi İsviçrede	s.12
Cava Denzinin Hayaleti	s.13
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.18
<b>No 208: Cava Denzinin Hayaleti</b>	s.3
Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
Arslan ile Tilki (Y. S)	s.6-7
Bora	s.8-9
Tecrübesi Kolay	s.10
Ahmaklık ta Bu Kadar Olur	s.11
Lorel ile Hardi İsviçrede	s.12
Ördek Kardeş Kovboy	s.13
Civciv Kardeşin Maceraları	s.14
Kedi ile Köpek Kardeş Memleket Gezintisinde	s.16
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 209: Cava Denzinin Hayaleti</b>	s.10
Ördek Kardeş Kovboy	s.12
Bora	s.13

Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.16
<b>No 210: Afacanın Haftalık Ders Filmi</b>	s.5
Bora	s.6
Kedi Yavrusu	s.7
Bayramda Bir Salıncak Safası	s.7
Loirel ile Hardi İsviçrede	s.8-9
Ördek Kardeş Kovboy	s.10
Cava Denizinin Hayaleti	s.11
Civciv Kardeşin Maceraları	s.12
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 211: Afacanın Haftalık Ders Filmi</b>	s.5
Buzlar Arasında Can Veren Çocuk	s.6-7
Bora	s.8-9
Loirel ile Hardi İsviçrede	s.10-
11	
Ördek Kardeş Kovboy	s.12
Cava Denizinin Hayaleti	s.13
Civciv Kardeşin Maceraları	s.14-
15	
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 212: Afacanın Haftalık Ders Filmi</b>	s.5
Ayselin Bebekleri (Y.S.)	s.6-7
Bora	s.8-9

11	Loirel ile Hardi İsviçrede	s.10-
	Ördek Kardeş Kovboy	s.12
	Bay Tekin Kaplan Avında	s.13
15	Civciv Kardeşin Maceraları	s.14-
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 213: Üç Fare (Y.S.)</b>	s.2-3
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
	Bora	s.8-9
11	Loirel ile Hardi İsviçrede	s.10-
	Ördek Kardeş Kovboy	s.12
	Bay Tekin Kaplan Avında	s.13
15	Civciv Kardeşin Maceraları	s.14-
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 214: Bay Tekin Kaplan Avında</b>	s.3
	Zencinin İntikamı (Y.S.)	s.4-5
	Bora	s.6-7
	Loirel ile Hardi İsviçrede	s.8-9
	Ördek Kardeş Kovboy	s.10
	Civciv Kardeşin Maceraları	s.11



	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.16
<b>No 215:</b>	Bay Tekin Kaplan Avında	s.3
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
	Arkadaş Sevgisi (Yaşar Sihay)	s.6-7
	Kimin Fotoğrafi Olmadı	s.7
	Bora	s.8-9
	Lorel ile Hardi	s.10-
11		
	Ördek Kardeş Kovboy	s.13
	Civciv Kardeşin Maceraları	s.14-
15		
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 216:</b>	Yaramazlığın Cezası (Yaşar Sihay)	s.6-7
	Sokak Şarkıcıları	s.7
	Bora	s.8-9
	Lorel ile Hardi	s.10-
11		
	Ördek Kardeş Kovboy	s.12
	Bay Tekin Kaplan Avında	s.13
	Civciv Kardeşin Maceraları	s.14-
15		
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 217:</b>	Afacan Çocuklar	s.3

	Bir İbret Dersi	s.4-5
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
	Küçük İşçi (Y. Sihay)	s.6-7
	Bora	s.8-9
	Loirel ile Hardi	s.10-
11		
	Ördek Kardeş Kovboy	s.12
	Bay Tekin Kaplan Avında	s.13
	Civciv Kardeşin Maceraları	s.14-
15		
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 218: Zavallı Kazlar Bir Kurbağayı Paylaşamadılar</b>	s.2
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
	Fenerci Baba (Yaşar Sihay)	s.6-7 devamı s.18
	Bora	s.8-9
	Loirel ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
11		
	Bay Tekin Kaplan Avında	s.12
	Ördek Kardeş Kovboy	s.13
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 219: Afacanın Haftalık Ders Filmi</b>	s.5
	Çalışan Sınıf Geçer (Y. Sihay)	s.6-7 devamı s.18
	Bora	s.8-9

11	Loirel ile Hardi	s.10-
	Ördek Kardeş Kovboy	s.12
	Bay Tekin Kaplan Avında	s.13
15	Civciv Kardeşin Hatıraları	s.14-
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 220: Afacanın Haftalık Ders Filmi</b>	s.5
s.18	Mektep Kaçakları (Y. Sihay)	s.6-7 devamı
	Bora	s.8-9
11	Loirel ile Hardi	s.10-
	Ördek Kardeş Kovboy	s.12
	Bay Tekin Kaplan Avında	s.13
15	Civciv Kardeşin Hatıraları	s.14-
	Güzel Bir Ders	s.15
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 221: Hop ile Top</b>	s.2
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
	Muharebe Oyunu	s.6-7
	Bir Köpekle konuştum (Y.S.)	s.8 devamı s.18
	Saka Kuşu (A. Naci)	s.9

11	Loirel ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
	Bay Tekin Kaplan Avında	s.12
	Ördek Kardeş Kovboy	s.13
	Civciv Kardeşin Hatıraları	s.14
	Miki İtfaiye Neferi	s.15
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 222: Hop ile Top</b>	s.2
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
	Bir Sincap ile Maymunun Hikâyesi (A. Naci)	s.6-7
11	Loirel ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
	Ördek Kardeş Kovboy	s.12
	Bay Tekin Kaplan Avında	s.13
	Civciv Kardeşin Hatıraları	s.14
	Ördek Kardeş Temizlik Yapıyor	s.15
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 223: Bulmacalı Hikâye-Gümüş Kaşığı Kim Çaldı</b>	s.2
	Hop ile Top	s.2
	Söz Dinlemek Böyle Olur	s.3
	Azrail ile Türkmen (Fahri Gültoprak)	s.4
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5

s.14	Altının İzi Üzerinde (A. Naci)	s.6-7 devamı
11	Ördek Kardeş Kovboy	s.12
	Bay Tekin Kaplan Avında	s.13
	Cıvcıv Kardeşin Hatıraları	s.14
	Kedi Köpek Kavgası	s.15
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 224:</b> . Hop ile Top	s.2
	El Arabası	s.3
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
11	Ördek Kardeş Kovboy	s.12
	Bay Tekin Kara Karnak Kimdir	s.13
	Küçük Ahmet ile Köpeği	s.14
	Küçük Burunun Başına Gelenler	s.15
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 225:</b> Hop ile Top	s.2
	Gergedanın Boynuzu	s.3
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
	Liverpol Yolu Üzerinde	s.6-7

11	LoREL ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
	Ördek Kardeş Kovboy	s.12
	Bay Tekin Kara Karnak Kimdir	s.13
	Memiş Lokantada	s.14
	Hayvanların Dilinden Tecrübe Dersleri	s.15
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 226: Hop ile Top</b>	s.2
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
	Fındık Fareleri (Y. S)	s.6
	Hayvanların Dilinden Zehirli Bir Ziyafet	s.7
11	LoREL ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
	Ördek Kardeş Kovboy	s.12
	Bay Tekin Kara Karnak Kimdir	s.13
	Bodur Amca İş Arıyor	s.14
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 227: Hop ile Top</b>	s.2
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
	Akbabaların Mabesinde	s.6-7
11	LoREL ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
	Ördek Kardeş Kovboy	s.12

Bay Tekin	s.13
Gülerin Küçük Köpeği	s.14
Bodur Amca Görünüşe Aldandı	s.15
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 228: Hop ile Top</b>	s.2
İnönü Çocuğu (Hulusi Mercan)	s.4-5
Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
Lorel ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
11	
Ördek Kardeş Kovboy	s.12
Bay Tekin	s.13
İyi Kalpli Kız (R. Ç.)	s.14
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 229: Hop ile Top</b>	s.2
İnönü Çocuğu (Hulusi Mercan)	s.4-5
Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
Lorel ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
11	
Hayvanların Dilinde Anne Sözü	s.12
Bay Tekin	s.13
Tuhaf Bir Av	s.14
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 230: Hop ile Top</b>	s.2

	İnönü Çocuğu (Hulusi Mercan)	s.4-5
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
	Bir Sülük Davası	s.6
	Ayının Ölümü (Y.S.)	s.7 devamı
s.12		
	Loire ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
11		
	Köylü Kızı Ayşenin Kazları Çalındı Amma...	s.12
	Bay Tekin	s.13
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 231: İnönü Çocuğu (Hulusi Mercan)</b>	s.4-5
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
	Düşman Ateşi Altında (Enver Bolayır)	s.6-7
	Loire ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
11		
	Bay Tekin	s.13
	Eşkıya Maymun	s.14-
15		
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 232: Hop ile Top</b>	s.2
	İnönü Çocuğu (Hulusi Mercan)	s.4-5
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
	Gizli Define (Y.S.)	s.6-7



11	Loirel ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
	Bay Tekin	s.13
	Küçük Dost (A. Naci)	s.14
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 233: Hop ile Top</b>	s.2
	Boa Yılanını Nasıl Öldürdüm (Hulusi Mercan)	s.4
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.5
s.18	Medeni Ayı (Y.S.)	s.6 devamı
	Diş Doktorunda	s.7
11	Loirel ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
	Bay Tekin	s.13
	Balıkçının Davetlileri	s.15
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 234: Hop ile Top</b>	s.2
	150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5-6
	Kuşu Kuşunun Ötüşünü İşliyor musun	s.7
11	Keskin Nişancının Köpeği de Çok Akıllıdır	s.10-
	Bay Tekin	s.13
15	Küçük Uçman (Y.S.)	s.14-

Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 235:</b> Hop ile Top	s.2
Miki Avcı	s.3
150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5-6
Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.6
Tayfun (Hikâyeci)	s.7
Bay Boş Gezen Nasıl Manav Oldu	s.10-
11	
Bay Tekin	s.13
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 236:</b> Hop ile Top	s.2
Amcamın Şapkası	s.3
150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5-6
Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.6
Sevim ile Boncuk (Hikâyeci)	s.7 devamı
s.18	
Loire ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
11	
Bay Tekin	s.13
Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 237:</b> Hop ile Top	s.2
150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5-6
Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.6

	Fedakar Ana (Yaşar Sihay)	s.7 devamı
s.18		
	LoREL ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
11		
	Bay Tekin	s.13
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 238:</b> Hop ile Top	s.2
	150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5-6
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.6
	Kuşları Seviniz (Yaşar Sihay)	s.7 devamı
s.18		
	LoREL ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
11		
	Bay Tekin	s.13
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 239:</b> Hop ile Top	s.2
	150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5
	Yılanların Mağarasında (R. Ç.)	s.6-7 devamı
s.18		
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.7
	LoREL ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
11		
	Bay Tekin	s.13
	Ördek Kardeşin Serüvenleri	s.15

	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 240:</b>	Hop ile Top	s.3
	150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.7
	LoREL ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
11		
	Bay Tekin	s.13
	İnsan Avı (R. Ç.)	s.14-
15		
	Söz Dinlemeyen Tavşan Yavrusu (Yaşar Sihay)	s.15 devamı
s.18		
	Ördek Kardeşin Serüvenleri	s.15
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 241:</b>	Hop ile Top	s.2
	150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5
	Boya Kutusu	s.6-7
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.7
	LoREL ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
11		
	Bay Tekin	s.13
	Arslan Avı	s.15 devamı
s.18		
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
<b>No 242:</b>	Hop ile Top	s.3

	150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5
s.18	Deniz Ortasında (R. Çavdarlı)	s.6-7 devamı
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.7
11	Loire ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
	Bay Tekin	s.13
	Civcivin Merakı	s.15
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 243: Hop ile Top</b>	s.3
	150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5
	Altun Arayıcıları (Nakleden: Yaşar Sihay)	s.6-7
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.7
11	Loire ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
	Miki Zengin Olmak İstiyor	s.12
	Bay Tekin	s.13
	Türkan ile Çetin ve Kuş Yuvası	s.14
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 244: Hop ile Top</b>	s.3
	150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5
s.14	Filin İntikamı	s.6-7 devamı

	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.7
11	Loire ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
	Miki Zengin Olmak İstiyor	s.12
	Bay Tekin	s.13
	Dün Bir Lirayı Nasıl Kazandım (R. Çavdarlı)	s.14
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 245: Hop ile Top</b>	s.2
s.18	Meyva Bahçelerinde (R. Çavdarlı)	s.3 devamı
	150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5
s.18	Baba Leylek	s.6-7 devamı
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.7
11	Loire ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
	Miki Zengin Olmak İstiyor	s.12
	Bay Tekin	s.13
	Hatay Gülü (Yaşar Sihay)	s.14-15
	devamı s.18	
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 246: Hop ile Top</b>	s.2
s.15	Bahçede Jimnastik (Ok ve Yay)	s.3 devamı

	150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5
	Tüysüz (Posta Kutusu Amca)	s.6-7
	Afacanın Haftalık Ders Filmi	s.7
11	LoREL ile Hardinin Serüvenleri	s.10-
	Miki Zengin Olmak İstiyor	s.12
	Bay Tekin	s.13
15	Çiftçilerin İsyanı (R. Çavdarlı)	s.14-
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 247: Hop ile Top</b>	s.2
	150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5
	Tüysüz (Posta Kutusu Amca)	s.6-7 devamı s.18
11	Avcı Bay Tekin	s.10-
11	LoREL ile Hardinin Maceraları	s.10-
	Miki Zengin Olmak İstiyor	s.12
	İmdat Çanı (R. Çavdarlı)	s.14
s.18	Madenin Dibinde (R. Çavdarlı)	s.15 devamı
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 248: Orman Sevgisi</b>	s.3
	150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5

	Dursun (Posta Kutusu Amca)	s.6-7 devamı s.18
11	Avcı Bay Tekin	s.10-
11	LoREL ile Hardinin Maceraları	s.10-
	Miki Zengin Olmak İstiyor	s.12
	Guguk (R. Çavdarlı)	s.14
	Yağmurdan Kaçarken	s.15
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 249: Hop ile Top</b>	s.2
	Yaz Kış Açık Havada Çıplak Gezen Afacanlar	s.3
	150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)	s.4-5
	Olmuş Vakalardan-Deniz Altında (Nakleden: R. Çavdarlı)	s.6-7
11	Avcı Bay Tekin	s.10-
11	LoREL ile Hardinin Maceraları	s.10-
	Miki Zengin Olmak İstiyor	s.12
	Vatansız Çocuk (Yaşar Sihay)	s.14-15
	devamı s.18	
	Ayı Kardeş Elma Hırsız	s.15
	Bir Kavga Böyle Bitti	s.18
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20
	<b>No 250: 150 Kuruş İle Dünyayı Dolaştım (Zeki Cemal)</b>	s.4-5



	Olmuş Vakalardan-Arslanlarla Karşı Karşıya (Nakleden: R. Çavdarlı)	s.6-7
11	Avcı Bay Tekin	s.10-
11	Loire ile Hardinin Maceraları	s.10-
	Miki Zengin Olmak İstiyor	s.12
s.18	Küçük Şehitler (A. N.)	s.14 devamı
	İki Çocuğun Macerası	s.15
	İtfaiye Çabuk Yangın Var	s.18
	Pire Nuri ile Zengibar Avcı	s.20

### 3.12.2 Roman

No 24:	Kahraman Mektepliler (Necdet Rüştü)	s.4
No 25:	Kahraman Mektepliler (Necdet Rüştü)	s.4
No 26:	Kahraman Mektepliler (Necdet Rüştü)	s.4
No 27:	Kahraman Mektepliler (Necdet Rüştü)	s.4
No 28:	Kahraman Mektepliler (Necdet Rüştü)	s.4
No 29:	Kahraman Mektepliler (Necdet Rüştü)	s.4
No 30:	Kahraman Mektepliler (Necdet Rüştü)	s.4
No 91:	Elmas Peşinde (Sezai Attila)	s.6
No 92:	Elmas Peşinde (Sezai Attila)	s.6

<b>No 93:</b> Elmas Peşinde (Sezai Attila)	s.6
<b>No 94:</b> Elmas Peşinde (Sezai Attila)	s.6
<b>No 95:</b> Elmas Peşinde (Sezai Attila)	s.6
<b>No 96:</b> Elmas Peşinde (Sezai Attila)	s.6
<b>No 97:</b> Elmas Peşinde (Sezai Attila)	s.6
<b>No 98:</b> Elmas Peşinde (Sezai Attila)	s.6
<b>No 99:</b> Elmas Peşinde (Sezai Attila)	s.6
<b>No 100:</b> Elmas Peşinde (Sezai Attila)	s.6
<b>No 13:</b> Tarzan	s.6-7
<b>No 14:</b> Tarzan-2	s.6-7
<b>No 15:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-3	s.6-7
<b>No 16:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-4	s.6-7
<b>No 17:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-5	s.6-7
<b>No18:</b> . Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-6	s.6-7
<b>No 19:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-7	s.6-7
<b>No 20:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-8	s.6-7

<b>No 21:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-9	s.6-7
<b>No 22:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-10	s.6-7
<b>No 23:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.6-7
Tarzan-11	s.8-9
<b>No 24:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-12	s.6-7
<b>No 25:</b> . Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-13	s.6-7
<b>No 26:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-14	s.6-7
<b>No 27:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-15	s.6-7
<b>No 28:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-16	s.6-7
<b>No 29:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-16	s.6-7
<b>No 30:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-17	s.6-7
<b>No 31:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-18	s.6-7

<b>No 32:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-19	s.6-7
<b>No 33:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-20	s.6-7
<b>No 34:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-21	s.6-7
<b>No 35:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-22	s.6-7
<b>No 36:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-23	s.6-7
<b>No 37:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-24	s.6-7
<b>No 38:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-25	s.6-7
<b>No 39:</b> . Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-26	s.6-7
<b>No 40:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-27	s.6-7
<b>No 41:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.6
Tarzan-28	s.7
<b>No 42:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.6
Tarzan-29	s.7

<b>No 43:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.6-7
Tarzan-30	s.10
<b>No 44:</b> Büyük Yolculuk-1001 Olan Biten Ötküncü (Sezai Attila)	s.4-5
Tarzan-31	s.6-7
<b>No 45:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-32	s.6-7
Orta Asyanın Bozkurtları (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
<b>No 46:</b> . Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-33	s.6-7
Orta Asyanın Bozkurtları (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
<b>No 47:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-34	s.6-7
Orta Asyanın Bozkurtları (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
<b>No 48:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-35	s.6-7
Orta Asyanın Bozkurtları (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
<b>No 49:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-36	s.6-7
Orta Asyanın Bozkurtları (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9
<b>No 50:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-37	s.6-7

Orta Asyanın Bozkurtları (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9-
10	
<b>No 51:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-38	s.6-7
Orta Asyanın Bozkurtları (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9-
10	
<b>No 52:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-39	s.6-7
Orta Asyanın Bozkurtları (Ali Rıza Seyfi)	s.8-9-
10	
<b>No 53:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-39	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 54:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-40	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 55:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-41	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 56:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-42	s.6-7

Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 57:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-43	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 58:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-44	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 59:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-45	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 60:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-46	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 61:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-47	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 62:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-48	s.6-7

Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 63:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-49	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 64:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-50	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 65:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-51	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 66:</b> . Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-52	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 67:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-53	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 68:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-54	s.6-7



Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 69:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-55	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 70:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-56	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 71:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-57	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 72:</b> Sırlı Ülke (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-58	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9-
10	
<b>No 73:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9
Tarzan-59	s.10-
11	
<b>No 74:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-60	s.6-7

Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9
<b>No 75:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-60	s.8-9
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.10-
11	
<b>No 76:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan-61	s.6-7
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9
<b>No 77:</b> Tarzan-62	s.3
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.4-5
Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.6-7
<b>No 78:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.3-4
Tarzan-63	s.6
Tanrının Oğlu (İskender Fahrettin)	s.8-9
<b>No 79:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.3-4
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
<b>No 80:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.3-4
Tarzan-1	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
<b>No 81:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan-2	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9

<b>No 82:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.3-4
Tarzan-3	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
<b>No 83:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
<b>No 84:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
<b>No 85:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
<b>No 86:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
<b>No 87:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
<b>No 88:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
<b>No 89:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5

Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
<b>No 90:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
<b>No 91:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Buzlar Ülkesinde	s.10-
11	
<b>No 92:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.11
<b>No 93:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.11
<b>No 94:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.11
<b>No 95:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5

Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.11
<b>No 96:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.11
<b>No 97:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.10
<b>No 98:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.11
<b>No 99:</b> Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.11
<b>No 100:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.11

<b>No 101:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.11
<b>No 102:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.10-
11	
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 103:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 104:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 105:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 106:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5

Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.11
<b>No 107: Hava Korsanları (Sezai Atilla)</b>	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 108: Hava Korsanları (Sezai Atilla)</b>	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Pire Nurinin Yeni Serüvenleri	s.16
<b>No 109: Tarzan</b>	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 110: Hava Korsanları (Sezai Atilla)</b>	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 111: Hava Korsanları (Sezai Atilla)</b>	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12

<b>No 112:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 113:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9)
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 114:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 115:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 116:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 117:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7



Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 118:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 119:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 120:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 121:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 122:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12

<b>No 123:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 124:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 125:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 126:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 127:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 128:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7

Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 129: Tarzan</b>	s.4-5
Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 130: Tarzan</b>	s.4-5
Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.6-7
Murat Reis (İskender Fahrettin)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 131: Hava Korsanları (Sezai Atilla)</b>	s.4-5
Tarzan	s. 6-7
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 132: Hava Korsanları (Sezai Atilla)</b>	s.4-5
Tarzan	s. 6-7
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 133: Tarzan</b>	s.4-5
Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.6-7
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12

<b>No 134:</b> Tarzan	s.4-5
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 135:</b> Tarzan	s.4-5
Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.6-7
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 136:</b> Tarzan	s.4-5
Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.6-7
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 137:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 138:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s. 6-7
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
Birad Buzlar Ülkesinde	s.12
<b>No 139:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan	s.6-7
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9

<b>No 140:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
<b>No 141:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
<b>No 142:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
<b>No 143:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
<b>No 144:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
<b>No 145:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
<b>No 146:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
<b>No 147:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
<b>No 148:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
<b>No 149:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
<b>No 150:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Karakurumdan Tunaya Türk Akını (İskender Fahrettin Sertelli)	s.10-
11	
<b>No 151:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5

Tarzan Kaçıyor	s.10-
11-12	
<b>No 152:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan Kaçıyor	s.10-
11	
<b>No 153:</b> Tarzan Kaçıyor	s.10-
11	
<b>No 154:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
<b>No 155:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
<b>No 156:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan Kaçıyor	s.10-
11	
<b>No 157:</b> Tarzan Kaçıyor	s.10-
11	
<b>No 158:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan Kaçıyor	s.10-
11	
<b>No 159:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan Kaçıyor	s.10-
11	
<b>No 160:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan Kaçıyor	s.10-
11	
<b>No 161:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5

Tarzan Kaçıyor	s.10-
11	
<b>No 162:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 163:</b> Hava Korsanları (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 164:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 165:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 166:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 167:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 168:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4-5
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 169:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 170:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 171:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan Kaçıyor	s.8-9

<b>No 172:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 173:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 174:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 175:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 176:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 177:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 178:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 179:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 180:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 181:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 182:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4
Tarzan Kaçıyor	s.8-9



<b>No 183:</b> Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 184:</b> Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 185:</b> Tarzan Kaçıyor	s.8-9
<b>No 186:</b> Deniz Yılanı	s.8-9
<b>No 187:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.8-9
<b>No 188:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.8-9
<b>No 189:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.8-9
<b>No 190:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4
Deniz Yılanı	s.8-9
<b>No 191:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.8-9
<b>No 192:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.8-9
<b>No 193:</b> Deniz Yılanı	s.8-9
<b>No 194:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.8-9
<b>No 195:</b> Deniz Yılanı	s.8-9
<b>No 196:</b> Deniz Yılanı	s.8-9
<b>No 197:</b> Deniz Yılanı	s.8-9

<b>No 198:</b> Deniz Yılanı	s.8-9
<b>No 199:</b> Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.8-9
<b>No 200:</b> Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler)	s.4-5 devamı
s.18	
Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.8-9
Deniz Yılanı	s.10-
11	
<b>No 201:</b> Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler)	s.4-5
Kartallar Ava Çıkıyor (Sezai Atilla)	s.8-9
Deniz Yılanı	s.10-
11	
<b>No 202:</b> Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.10-
11	
<b>No 203:</b> Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.10-
11	
<b>No 204:</b> Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.10-
11	
<b>No 205:</b> Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.10-
11	

<b>No 206:</b> Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler)	s.8-9
Deniz Yılanı	s.12
<b>No 207:</b> Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.10-
11	
<b>No 208:</b> Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.10-
11	
<b>No 210:</b> Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.8-9
<b>No 211:</b> Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.10-
11	
<b>No 212:</b> Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.10-
11	
<b>No 213:</b> Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler)	s.4-5
Deniz Yılanı	s.10-
11	
<b>No 214:</b> Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler)	s.5
Deniz Yılanı	s.8-9
<b>No 215:</b> Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler)	s.4-5
Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11	

- No 216:** Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler) s.5  
 Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11
- No 217:** Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11
- No 218:** Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler) s.4-5  
 Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11
- No 219:** Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler) s.4-5  
 Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11
- No 220:** Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler) s.4-5  
 Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11
- No 221:** Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler) s.4-5  
 Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11
- No 222:** Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler) s.4-5  
 Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9  
 Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11
- No 223:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9  
 Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11
- No 224:** Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler) s.4-5

- Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9
- Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11
- No 225:** Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler) s.4-5
- Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9
- Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11
- No 226:** Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler) s.4-5
- Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9
- Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11
- No 227:** Sakaryanın Küçük Gönüllüsü (Celal Sıtkı Gürler) s.4-5
- Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9
- Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11
- No 228:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9
- Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11
- No 229:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9
- Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11
- No 230:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9
- Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11

**No 231:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11

**No 232:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11

**No 233:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11

**No 234:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11

**No 235:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11

**No 236:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11

**No 237:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11

**No 238:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11

**No 239:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11

**No 240:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11

**No 241:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11

**No 242:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın) s.10-11

**No 243:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın s.10-11)

**No 244:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11

**No 245:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11

**No 246:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.10-11

**No 247:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.12-13

**No 248:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın) s.12-13

**No 249:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.12-13

**No 250:** Tarzan ile Pars Adamlar s.8-9

Define Adası (Yazan: Robert Luiz Stivenson Dilimize Çeviren: A. Canayakın)s.12-13

### 3.12.3. Şiir

**No 2:** Horoz (Mikifare) s.2

Tavuk (Afacan) s.3

**No 3:** Sebzeler (Mikifare) s.3

Ziyafet (Afacan) s.3

**No 4:** Yo-Yom (Mikifare) s.2

Çıka Çıka (Afacan) s.3

**No 5:** Yemişler (Mikifare) s.2

Balıklar s.3

**No 6:** Dersler (Mikifare) s.2

Aylar (Afacan) s.3



<b>No 7: Niyet (Afacan)</b>	s.2-3
Afacanın Takvimi-İkinciteşrin (Afacan)	s.2
İstanbul (Afacan)	s.3
<b>No 8: Dolma Yutmam (Afacan)</b>	s.2
<b>No 9: Afacanın Takvimi-Kanunevvel (Afacan)</b>	s.3
<b>No 10: Kedi (Mikifare)</b>	s.2
Öz Dil İsterim (Afacan)	s.3
<b>No 11: Yerli Malı (Mikifare)</b>	s.2
İştiham Kesildi (Afacan)	s.3
<b>No 12: 1933 Niyetleri</b>	s.2-3
<b>No 13: Ramazan rüyaları (Afacan)</b>	s.2
İftar türküsü (Necdet Rüştü)	s.3
<b>No 14: Başlık Okunmuyor (Afacan)</b>	s.2-3
<b>No 15: Bir Hafta Var Bayrama Ben Hazırım Çocuklar (Mikifare)</b>	s.3
<b>No 16: Yeni Şiir (Afacan)</b>	s.2-3
<b>No 17: Tosun'un Karnesi (Afacan)</b>	s.2
Kar Topu (Sporcu Afacan)	s.3
<b>No 18: Ne Olayım (Mikifare)</b>	s.2
İyi İçkiler (Afacan)	s.3
<b>No 19: Futbolcu (Afacan)</b>	s.1
Kediler (Mikifare)	s.2-3
<b>No 20: Afacan Kulübü (Afacan)</b>	s.1

<b>No 21:</b> Mart (Necdet Rüştü)	s.2-3
Başlık Okunmuyor (Afacan)	s.2-3
<b>No 22:</b> Karne Zamanı Yaklaşıyor (Afacan)	s.1
Bahara Doğru (Küçük Şair)	s.2
Aşure (Muhallebici)	s.3
Benim ATAM Kim (Necdet Rüştü)	s.2-3
<b>No 23:</b> Bardak (Necdet Rüştü)	s.2
<b>No 28:</b> Kedi (Necdet)	s.2
Fil (Mehmet)	s.2
Arı (Faruk)	s.3
Horoz (Rüştü)	s.3
<b>No 29:</b> Tayyare (Mikifare)	s.2-3
Çağla Bademi (Afacan)	s.2
<b>No 30:</b> Sınıfımı Geçersem (Necdet Rüştü)	s.1
Karıncı (Afacan)	s.2
Leylek (Mikifare)	s.3
Çiftlik (Necdet Rüştü)	s.3
<b>No 91:</b> Afacanın hücumu (Afacan)	s.4
Plajlar (Afacan)	s.4-5
Şişkonun Hücumu (Şişko)	s.5
<b>No 92:</b> Yaz Banyosu (Şişko)	s.1
Afacanın Türküsü (Afacan)	s.4

Şişkonun Türküsü (Şişko)	s.5
Kotram (Afacan)	s.4-5
<b>No 93:</b> Takvimin Yaprakları (Afacan ve Şişko)	s.1
Her Şeyi Bilen Kitap	s.3
Boğaziçi (Afacan)	s.4-5
<b>No 94:</b> İkmal İmtihanı (Afacan)	s.1
Pire (Afacan)	s.4
Tahtakurusu (Şişko)	s.5
Şehitlere Hürmet	s.4-5
<b>No 95:</b> Aman Tutuşuyorum (Afacan)	s.1
Mavi Sularda (Afacan)	s.5
<b>No 96:</b> Kaymaklı dondurma (Afacan)	s.1
Kahraman (Afacan)	s.4
At Yarışları (Cevizali)	s.4-5
Açıkgöz (Şişko)	s.5
<b>No 97:</b> Deniz Sefası (Kaptan)	s.1
Yaz Sebzeleri (Afacan)	s.4
Leylek Kartal Harbi (Afacan)	s.4-5
Korkulu rüya (Şişko)	s.5
<b>No 98:</b> Deniz Şarkısı (Afacan)	s.1
Kurultay	s.4-5
<b>No 99:</b> 30 Ağustos	s.1

Afacan Ne Diyor (Afacan)	s.4
Şişko Ne Diyor (Şişko)	s.5
30 Ağustos (Afacan)	s.4-5
<b>No 100:</b> Ah Bu Melun Fareler (Afacan)	s.1
<b>No 101:</b> Afacanla Şişko	s.1
Afacanın Şiirleri (Türk Çocuğu)	s.3
<b>No 102:</b> Afacan Ne Diyor (Afacan)	s.1
Şişko Ne Diyor (Şişko)	s.1
Afacanın Şiirleri-Bal Gibi Çavuş Üzümü (Afacan)	s.3
Eylül Şarkısı (Küçük Şair)	s.5
<b>No 103:</b> Afacan Ne Diyor (Afacan)	s.1
Şişko Ne Diyor (Şişko)	s.1
Afacanın Şiirleri-Kotra Gezisi	s.3
Sonbahar Deresi (Küçük Şair)	s.5
Memişin Şarkısı (Memiş)	s.5
<b>No 104:</b> Afacanın Şiirleri-Yazdan Kışa (Afacan)	s.1
Afacan Ne Diyor (Afacan)	s.5
Şişko Ne Diyor (Şişko)	s.5
<b>No 105:</b> Afacan Ne Diyor (Afacan)	s.1
Şişko Ne Diyor (Şişko)	s.1
<b>No 106:</b> Afacan Ne Diyor (Afacan)	s.1
Şişko Ne Diyor (Şişko)	s.1

Afacanın Şiirleri-Yazdan Kışa (Afacan)	s.3
<b>No 107:</b> Cumhuriyetin 11 İnci Yılı (Afacan)	s.1
Afacanın Şiirleri-Safa Geldin Sonbahar (Afacan)	s.3
<b>No 108:</b> Afacan Ne Diyor (Afacan)	s.1
Şişko Ne Diyor (Şişko)	s.1
Kışa Doğru (Necdet Rüştü)	s.5
<b>No 109:</b> Afacan Ne Diyor (Afacan)	s.1
Faruk Bey Ne Diyor	s.1
<b>No 110:</b> Afacanın Şiirleri-Merhaba İkinci Teşrin (Afacan)	s.3
<b>No 5:</b> Afacanın Deyişleri (Topuz)	s.7
<b>No 58:</b> Afacanım (Ercüment Çokaydın)	s.2
<b>No 62:</b> Erdemin Dizgilerinden-Türküm (H. İ. Yurtseven)	s.5
<b>No 66:</b> Afacana (N. Yalman)	s.2
<b>No 72:</b> 23 NİSAN (Afacan)	s.2
<b>No 73:</b> 23 Nisan (Ahmet Özdemir)	s.2
23 Nisan (Oğuz Özdeş)	s.2
<b>No 101:</b> Afacan (Mahmut Usyoğlu)	s.5
<b>No 132:</b> Tayyareci (Afacan)	s.10
<b>No 154:</b> Atatürk Devri (H. İbrahim Akçam)	s.3 devamı s.12 devamı s.19
Bayrağımız (Sabri Cemil)	s.17
<b>No 155:</b> Okula Giderken (Hayri Özgüren)	s.16
<b>No 157:</b> İzmir (Afacan)	s.16

<b>No 166:</b> Tunca (Nezihe Tuncel)	s.13
<b>No 185:</b> Yaza Girerken (H. Sıdık)	s.2
<b>No 186:</b> Deniz (Afacan)	s.2
<b>No 190:</b> Kumbara (Oğuz Herkmen)	s.6
<b>No 197:</b> Kadi Köpek Şarkısı (Sıtkı Baba)	s.14
<b>No 198:</b> Çiftlik (Afacan)	s.7
<b>No 209:</b> Atatürk Ölür Mü (Necdet Sönmez)	s.7
<b>No 210:</b> Atama (M. Yaman)	s.3
Bağlıyım Atam (A. Bike)	s.3
<b>No 212:</b> Atatürk (Nihal Başer)	s.3
Bayrakla Yan Yana (Ayten Bilcan)	s.3
<b>No 216:</b> Babamın Mezarında (Alp Edip Tümerkan)	s.7
<b>No 217:</b> Kış (M. F. Gürtunca)	s.2
<b>No 220:</b> Kurban Bayramı Şarkısı (Afacan)	s.2
<b>No 250:</b> 30 Ağustos Zaferi	s.3

#### **3.12.4. Monolog**

<b>No 1:</b> Terazili Kibrit	s.2
<b>No 2:</b> Terazili Kibrit	s.2
<b>No 12:</b> Bayram (Afacan)	s.3
<b>No 15:</b> Afacan Çık Bacadan (Ceviz Ali)	s.2-3

<b>No 18:</b> Afacanın Monoloğu-Gençleşme Karpuzu (Afacan)	s.3
<b>No 22:</b> Gözlerin Zevki (Ülker Ayten)	s.2
Küçük Tavurlar (Nejat Aziz)	s.3
<b>No 29:</b> Tasarruf (Afacan)	s.1
<b>No 96:</b> Sıcaklar Çoğalınca (İ. Hulusi)	s.3
<b>No 1:</b> Afacanın sünnet Düğünü )	s.10-
11	
<b>No 2:</b> Hesap Kesmen (İhsan Vural)	s.10-
11	
<b>No 3:</b> Kurnazlık (İhsan Vural)	s.10-
11	
<b>No 4:</b> Soy Adları Konurken (İhsan Vural)	s.10
<b>No 6:</b> Ne Söyliyeim (Necat Aziz)	s.10
<b>No 7:</b> Bir Korktum Ama Tam Korktum (Afacan)	s.10
<b>No 8:</b> Buzlu Bayram (Afacan)	s.10
<b>No 9:</b> Zengin Olsaydım (Afacan)	s.10
<b>No 10:</b> Haplar	s.10
<b>No 11:</b> Ben Kötö Yürekli Değilim (Afacan)	s.10
<b>No 12:</b> Mendiller (Afacan)	s.10-
11	
<b>No 13:</b> Küçük Kazalar (Afacan)	s.10-
11	
<b>No 14:</b> Kırık Çiçek	s.14

<b>No 15:</b> Aya Yolculuk ve Ayda Neler Gördük (Afacan)	s.10-11
<b>No 16:</b> İyi Sebepler (Afacan)	s.10-11
<b>No 17:</b> Angaryalar (Afacan)	s.10
<b>No 19:</b> İş Bilmez Adamlar (Afacan)	s.12
<b>No 20:</b> . İş Bilmez Adamlar (Afacan)	s.12
<b>No 21:</b> İş Bilmez Adamlar (Afacan)	s.12
<b>No 23:</b> 23 Nisan Çocuk Bayramı (İhsan Eriten)	s.13
<b>No 24:</b> Şey Mesela (Afacan)	s.10
<b>No 27:</b> Balık Avcılığı (Afacan)	s.10
<b>No 28:</b> Başıma Gelenler (İhsan Eriten)	s.10
<b>No 32:</b> İşte Hep Böyledir (Afacan)	s.10
<b>No 34:</b> Saat (A.E.)	s.10
<b>No 35:</b> Gel de İnan (A.E.)	s.10
<b>No 48:</b> Avcılıkta Birinci (İ. İsmet)	s.10
<b>No 58:</b> Gidişler ve Geriye Dönüşler	s.10
<b>No 59:</b> Oh Yürekler	s.10
<b>No 61:</b> Kahraman Olmak İçin (A.E.)	s.2
<b>No 62:</b> Bu da Benim Monoloğum-Faydasız Bakışlar	s.2 devamı s.5
<b>No 63:</b> Az Kalsın Olacaktı (A.E.)	s.10
<b>No 64:</b> Ben Mimar Olacağım (A.E.)	s.11



<b>No 65:</b> Can Sıkacak Sözler (A.E.)	s.10-
11	
<b>No 66:</b> Laf Söylenemiyor ki (A.E.)	s.11
<b>No 71:</b> Sızlanmalar (A.E.)	s.11
<b>No 72:</b> Sızlanmalar (A.E.)	s.11
<b>No 75:</b> Büyük Olmakta Başka Bir Dert (A.E.)	s.12
<b>No 76:</b> Burası Babil Kulesimi (A.E.)	s.10
<b>No 77:</b> Çamaşır İpi (A.E.)	s.10
<b>No 78:</b> Büyüklerin Sözleri (A. Ekrem)	s.10
<b>No 79:</b> Benimle alaymı Ediyorsun (A. Ekrem)	s.7
<b>No 81:</b> Terazî ve Salıncak (A. E.)	s.11
<b>No 83:</b> Çilek (A. E.)	s.11
<b>No 84:</b> . Katır Tırnağı (Monologcu)	s.10
<b>No 85:</b> Bülbülün Çektiği Hep Dili Belasıdır. (Monologcu)	s.12
<b>No 86:</b> Çobanlık Yaptığım Günler (Monologcu)	s.12
<b>No 87:</b> Vay Benim Köse Sakalım. (Monologcu)	s.10
<b>No 88:</b> Denize Doyum Yoktur . (Monologcu)	s.10
<b>No 89:</b> Çocuklar Ülkesi (Monologcu)	s.10
<b>No 90:</b> Büyüyünce (Monologcu)	s.10
<b>No 92:</b> Belki Derya tutuşa (Monologcu)	s.10
<b>No 94:</b> Eldivenler (Monologcu)	s.10
<b>No 95:</b> Boğuluyordum (Monologcu)	s.10

<b>No 96:</b> Değişen Düşünceler (Monologcu)	s.10
<b>No 98:</b> Mahsus Yapmadım ki (Monologcu)	s.10
<b>No 99:</b> Beş Dakika Çılgınlık (Monologcu)	s.10
<b>No 100:</b> Anne ve Babaların Okulu (A.E.)	s.10
<b>No 101:</b> Armağanlar (A.E.)	s.10
<b>No 105:</b> Ne Söylerler Ne Düşünürler (A.E.)	s.11
<b>No 106:</b> Üç Hikâyecik (A.E.)	s.10
<b>No 107:</b> Resimlerdeki Kral (A.E.)	s.10
<b>No 108:</b> Öksürük Şekeri (A.E.)	s.10
<b>No 109:</b> Benzeyişler (A.E.)	s.10
<b>No 110:</b> Yiğitlik Buna Derler (A.E.)	s.10
<b>No 112:</b> Sıkılğanlar (A.E.)	s.10
<b>No 126:</b> Eğer Asker Olursam (Afacan)	s.10
<b>No 129:</b> Ablamın Giyinişi (Afacan)	s.10
<b>No 133:</b> Dil (Afacan)	s.10
<b>No 140:</b> Yüzme Talimi (Afacan)	s.10
<b>No 181:</b> Haklı Değil miyim (Monologcu)	s.6
<b>No 182:</b> Dertliyim Dertli (Monologcu)	s.6
<b>No 185:</b> Fena Çocuk (Monologcu)	s.6
<b>No 186:</b> İsviçrenin Kış Sporları (Monologcu)	s.6 devamı
s.14	
<b>No 187:</b> Sabah Uykusu (Monologcu)	s.6

<b>No 204:</b> Okula Başlarken (Afacan)	s.2
<b>No 235:</b> Yerlerimizi Değiştirelim (Monologcu)	s.15
<b>No 236:</b> Korkaklar (Monologcu)	s.15

### **3.12.5. Mani**

<b>No 9:</b> Ramazan Manileri	s.2
<b>No 10:</b> Afacanın Tasarruf Manileri (Afacan)	s.1
<b>No 12:</b> Afacanın Ramazan Manileri	s.2
<b>No 13:</b> Ramazan Manileri	s.2-3
<b>No 14:</b> Ramazan Manileri	s.1
<b>No 15:</b> Mani	s.1-2
<b>No 16:</b> Bayram Manileri	s.1
<b>No 20:</b> Hediyeli Maniler	s.2-3
<b>No 30:</b> Yeni Maniler	s.2
<b>No 91:</b> Tatil Manileri-12 tane (N. R.)	s.1
<b>No 95:</b> Banyo Manileri (Afacan)	s.4
Ağoustos Manileri (Şişko)	s.5
<b>No 110:</b> Afacan Ne Diyor-Çiçekli Maniler (Afacan)	s.1
Şişko Ne Diyor-Yemişli Maniler (Şişko)	s.1

### **3.12.6. Masal**

<b>No 1:</b> Keloğlan Nasıl Mısır Valisi Oldu (Türkan Ali)	s.3
<b>No 2:</b> Keloğlan Nasıl Mısır Valisi Oldu (Türkan Ali)	s.3
<b>No 4:</b> Keloğlanın Hatıraları	s.3
<b>No 5:</b> Keloğlanın Hatıraları	s.3
<b>No 6:</b> Keloğlanın Hatıraları	s.3
<b>No 7:</b> Keloğlanın Hatıraları	s.3
<b>No 8:</b> Keloğlanın Hatıraları	s.3
<b>No 9:</b> Keloğlanın Hatıraları	s.3
<b>No 12:</b> Keloğlanın Hatıraları	s.4
<b>No 13:</b> Keloğlanın Hatıraları	s.4
<b>No 15:</b> Keloğlanın Hatıraları	s.4
<b>No 16:</b> Keloğlanın Hatıraları	s.4
<b>No 17:</b> Dünya Masalları-Hizmetkar	s.2-3
Dünya Masalları-Yıldızlar	s.3
Keloğlanın Hatıraları	s.4
<b>No 18:</b> Dünya Masalları-Hizmetkâr	s.2
Keloğlanın Hatıraları	s.4
<b>No 19:</b> Dünya Masalları-Leylek Padişah	s.2
<b>No 20:</b> Dünya Masalları-Leylek Padişah	s.2
<b>No 21:</b> Dünya Masalları-Leylek Padişah	s.2
Keloğlanın Hatıraları	s.4
<b>No 22:</b> Dünya Masalları-Leylek Padişah	s.4

Keloğlanın Hatıraları	s.4
<b>No 23:</b> Dünya Masalları-Leylek Padişah (Adnan Sami)	s.3
<b>No 24:</b> İnsan Azmanı ile Çingene (Masalcı)	s.2
Manzum Masal-Şarlok Holmes ve Arsen Lüpen (Necdet Rüştü)	s.3
<b>No 27:</b> At Halı ve Boynuz	s.2
<b>No 29:</b> Sevmezsen dinleme	s.2-3
<b>No 30:</b> Ahmak İbiş (Masalcı Baba)	s.2
<b>No 100:</b> Hediyeler	s.6
<b>No 101:</b> Keloğlanın Hatıraları	s.6
<b>No 102:</b> Keloğlanın Hatıraları	s.6
<b>No 103:</b> Keloğlanın Hatıraları	s.6
<b>No 104:</b> Keloğlanın Hatıraları	s.6
<b>No 105:</b> Keloğlanın Hatıraları	s.6
<b>No 107:</b> Bozkurtların Masalı (Ağabey)	s.2
<b>No 2:</b> Mavi Güvercin	s.13-14
<b>No 3:</b> Grimden-Diken Gülü	s.13-14
<b>No 4:</b> Bilmeceli Masal (Masalcı Baba)	s.13-14
<b>No 5:</b> Dinlemece (Ahmet Ekrem)	s.6-7
Bilgiç Hanın Saçları Nasıl Uzadı (İngilizceden Ahmet Haldun)	s.13-14

<b>No 6:</b> Hint Masalı-Altın Ayakkabı (Sezai Atilla)	s.13
Başka Ulusların Masalları-Koca Köpek Çomar (A. Ekrem)	s.14
<b>No 7:</b> Başka Ulusların Masalları-Güzel Baldur (Ahmet Ekrem)	s.13-
14	
<b>No 8:</b> Açık göz Köylü Kızı (Masalçı)	s.13-
14	
<b>No 9:</b> Anadolu Masalı-Ellere Kuyu Kazma Sen İçine Düşersin (Necdet Rüştü)	s.12
Fakir Değirmenci Çırağı ile Kedi (Masalçı Baba)	s.13-
14	
<b>No 10:</b> İncili Ece ve Cüceler Hakanı Nasıl Evlendiler	s.13-
14	
Üç Küçük Malezya Masalı-Pelando İnsanların Hakimi	s.14
Pelando Tuzaktan Nasıl Kurtuldu	s.14
Pelando Nehirden Nasıl Geçti	s.14
<b>No 11:</b> Altın Irmağın Hakanı (İngilizce The Children's Encyclopedia'dan)	s.13-
14	
<b>No 12:</b> Altın Irmağın Hakanı (İngilizce The Children's Encyclopedia'dan)	s.13-
14	
<b>No 13:</b> Altın Irmağın Hakanı (İngilizce The Children's Encyclopedia'dan)	s.13-
14	
<b>No 14:</b> Çek Masalı-Küçük Keçi Çobanı (Salahattin Küçük)	s.13
<b>No 15:</b> Grimmden-Salla Kuyruğunu Söyle Buyruğunu (Bayan Nine)	s.13-
14	
<b>No 16:</b> Grimmden-Mavi Işık (Bayan Nine)	s.13-
14	

<b>No 17:</b> Grimmden-Üç Kardeş (Bayan Nine)	s.13-14
<b>No 18:</b> Grimmden-Ak Pınar ile Kara Pınar (Bayan Nine)	s.13-14-15
<b>No 19:</b> Grimmden-Yoksul Köylü (Bayan Nine)	s.13-14-15
<b>No 20:</b> Grimmden-Turna Kuşları (Bayan Nine)	s.13-14-15
<b>No 21:</b> Grimmden-Atvur'un Başından Geçenler (Bayan Nine)	s.13-14-15
<b>No 22:</b> Grimmden-Delik Pabuçlar (Bayan Nine)	s.13-14-15
<b>No 23:</b> Grimmden-Tanrıverdi (Bayan Nine)	s.15-16-17
<b>No 24:</b> Grimmden-Altın Kesesi(Bayan Nine)	s.12-13-14
<b>No 25:</b> Grimmden-Altın Dal(Bayan Nine)	s.13-14-15
<b>No 26:</b> Grimmden-Falcıbaşı (Bayan Nine)	s.13-14
<b>No 27:</b> Grimmden-Sütninenin Kızı (Bayan Nine)	s.13-14
<b>No 28:</b> Grimmden-Peri Kuyusu (Bayan Nine)	s.13-14-15
<b>No 29:</b> Oduncunun Oğlu (Bayan Nine)	s.13-14
<b>No 30:</b> Gaffar Baba (Bayan Nine)	s.13-14
<b>No 31:</b> Mermer Saray (Bayan Nine)	s.13-14-15
<b>No 32:</b> Olmuş Masal-Debreli Hasan (Necdet Rüştü)	s.12
Memişin Anası (Bayan Nine)	s.13-14-15
<b>No 33:</b> Demircinin Sevgilisi (Necdet Rüştü)	s.12-13-14
<b>No 34:</b> Eski Türk Masalları-Başbuğ Mere (Necdet Rüştü)	s.5
Olmuş Masal-On İkiler (Necdet Rüştü)	s.12
Kızıl Kapı (Necdet Rüştü)	s.13-

- No 35:** Grimden-Kralın Küçük Oğlu (Bayan Nine) s.12-  
13-14
- No 36:** Hasan Hoca (Bayan Nine) s.12-  
13-14
- No 37:** Cımbız Ali (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 38:** Yağmur Őuvađı (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 39:** Ayşe Kadın (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 40:** Tamara Deresi (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 41:** İviz Kardeşler (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 42:** Aslanın Yarası (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 43:** Öc Alan Köpek (N. Perker) s.12-  
13-14
- No 44:** Değirmenciler (N. Perker) s.13-  
14
- No 45:** Ferdinandonun Kılıcı (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 46:** Tahta Balta (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 47:** Ah Anneciğim (N. Perker) s.13-  
14-15



<b>No 48:</b> Yaklaşan Felaket (N. Perker)	s.13-
14-15	
<b>No 51:</b> Yeryüzünün En Büyük Çalgıcısı (N. Perker)	s.12-
13-14	
<b>No 52:</b> Kambur (N. Perker)	s.13-
14-15	
<b>No 53:</b> Hint Masalı-Kırık Çömlek	s.10
Zekasını Kaybeden Güzel (Bayan Nine)	s.13-
14-15	
<b>No 54:</b> Prens Rabatanın Yüzüğü (N. Perker)	s.13-
14-15	
<b>No 55:</b> Büyülü Halat (Bayan Nine)	s.13-
14-15	
<b>No 56:</b> İhtiyar Çoban (Bayan Nine)	s.13-
14-15	
<b>No 57:</b> Dev Yuvası (N. Perker)	s.13-
14-15	
<b>No 58:</b> Uğurlu Gömlek	s.13-
14	
<b>No 59:</b> Sis ve Deniz (Bayan Nine)	s.13-
14	
<b>No 60:</b> Sis ve Deniz (N. Perker)	s.13
Küçük Masal-Ağaçlar Neler söylerlerdi (masalcı baba)	s.14
<b>No 61:</b> Hayın Arkadaş (Bayan Nine)	s.13
<b>No 62:</b> Düğün Armağanı (N. Perker)	s.13-
14-15	

- No 63:** Prens Akyüz (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 64:** Talihsiz Eskici (Bayan Nine) s.13-  
14
- No 65:** Çiçekçi Güzeli (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 66:** Büyülü Yüzük (N. Perker) s.13-  
14
- No 67:** Brezilya Masalı-Kara Jakar (s. Atilla) s.11
- Akıllı Kız (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 68:** Enfiye Kutusu (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 69:** İnsan Başlı Aslan (N. Perker) s.13-  
14
- No 70:** Kralın Vasiyetnamesi (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 71:** Mavi Boncuk (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 72:** Bulutları Aşan Fasulye (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 73:** İdunanın Elmaları (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 74:** Benim Kışlık Bahçem (A. E.) s.13
- No 75:** Eski Sümer Masallarından-Sorgonlu Güllü Hatun (A. E.) s.14-  
15

Altın Saçlı Prenses (Bayan Nine) 17-18	s.16-
<b>No 76:</b> Kesik Başlı Prenses (Bayan Nine) 14-15	s.13-
<b>No 77:</b> Berberin Karısı 14	s.13-
<b>No 78:</b> Berberin Karısı (Bayan Nine)	s.11
Küçük Prenses (N. Perker) 14-15	s.13-
<b>No 79:</b> Ali Benbasan (N. Perker) 14-15	s.113-
<b>No 80:</b> Korkak Hırsızlar (Bayan Nine) 14	s.13-
<b>No 81:</b> Cimri Kadın (Bayan Nine) 14	s.13-
<b>No 82:</b> İyilik Karsız Kalmaz (Bayan Nine) 14	s.13-
<b>No 83:</b> İyi Yürekli Yoksul Delikanlı (Bayan Nine) 14	s.13-
<b>No 84:</b> Büyülü Kitap (N. Perker) 14	s.13-
<b>No 85:</b> Al Ceylan (N. Perker) 14	s.13-
<b>No 86:</b> Çirkin Prenses (N. Perker) 14	s.13-

- No 87:** Altın Saçan Hırka (Bayan Nine) s.13-  
14
- No 88:** Astara Yıldızı (Bayan Nine) s.13-  
14
- No 89:** Prensesin Rüyası (Bayan Nine) s.13-  
14
- No 90:** Yılan Taşı (N. Perker) s.13-  
14
- No 91:** Orman Perisi (Bayan Nine) s.13-  
14
- No 92:** Yaşlı Kral (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 93:** Köse Çoban (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 94:** Peri Kızı (N. Perker) s.13-  
14
- No 95:** En Büyük Sevgi (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 96:** Eskici ile Perçinci (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 97:** Tezer (Bayan Nine) s.13-  
14
- No 98:** Yalancı Amca (N. Perker) s.13-  
14
- No 99:** Al Fistan Parçası (N. Perker) s.13-  
14

- No 100:** Aşçı Yamağı (Bayan Nine) s.13-  
14
- No 101:** Açık göz Adam (Grimden) s.13-  
14
- No 102:** Yanık İçli Delikanlı (Bayan Nine) s.13-  
14
- No 103:** Kasım Babanın Küçük Kızı (N. Perker) s.13-  
14
- No 104:** Kraliçenin Öcü (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 105:** Sevgilinin Resmi (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 106:** Prensesi Kaçırın Kaplan (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 107:** Tahtaramanayava (N. P) s.13-  
14-15
- No 108:** Kara Sakallı Adamın Koyunları (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 109:** Yalancı Prenses (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 110:** Yaramaz Çocuklar (N. P) s.13-  
14
- No 111:** . Kara Yelkenli Kara Tekne (N. Perker) s.13-  
14
- No 112:** Tanrının Oğlu (N. Perker) s.13-  
14-15

- No 113:** Parlak Güneşli Ilık Ülkeye Doğru (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 114:** Çöl Kızı (N. Perker) s.13-  
14
- No 115:** Boğaziçi ve Adalar (N. Perker) s.13-  
14
- No 116:** Bayan Ninenin Çiftliği (N. Perker) s.13-  
14
- No 117:** Devlin Yorganı (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 118:** Yanık Kaval Çalan Çoban (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 119:** Mor Menekşe (N. Perker) s.13-  
14
- No 120:** Kesik Kafa (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 121:** Kulaksızlar Yurdu (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 122:** Kibirli Prenses (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 123:** Serer ile Sezer (Bayan Nine) s.13-  
14
- No 124:** Çe-Çang-Holu Pepen (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 125:** Gül Perisi (Bayan Nine) s.13-  
14

- No 126:** Cadılardan Korkan Kral (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 127:** Kurbağa Niçin Çok Çirkindir (Bayan Nine) s.13-  
14
- No 128:** Bahtiyar Kral (Bayan Nine) s.13-  
14
- No 129:** Domuz Çobanı (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 130:** Yedi Dilek (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 131:** Büyülü Çeşme (Bayan Nine) s.13-  
14
- No 132:** Manolya (N. Perker) s.13-  
14
- No 133:** Altın Boynuzlar (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 134:** Ay Perisi (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 135:** Tek Sandallı Adam (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 136:** Gelincik (N. Perker) s.13-  
14
- No 137:** Yılan (N. Perker) s.13-  
14
- No 138:** Kurnaz Kadı (Bayan Nine) s.13-  
14

- No 139:** Kötü Dilek (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 140:** Peri Değneği (Bayan Nine) s.13-  
14-15
- No 141:** Balıkçı Rüstem (Bayan Nine) s.13-  
14
- No 142:** İnsan Dışından Yapılan Gerdanlık (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 143:** Dünya Güzeli (Masalcı Baba) s.13-  
14-15
- No 144:** Görünmeyen Hırsız s.10-11-12 devamı  
s.15
- No 145:** . Terzi Çırağı s.13-  
14
- No 146:** Zambak (N. Perker) s.13-  
14-15
- No 147:** Kulaksız Haydut (Bayan Nine) s.13-  
14
- No 148:** İlk Kavalı Çalan İlk Çoban (N. Perker) s.13-14-15
- No 149:** Kel Oğlan (Bayan Nine) s.13-  
14
- No 150:** Papatya (N. Perker) s.16-  
17
- No 151:** Manzum-Oduncunun Karısı (Necdet Rüştü) s.8
- Yol Arkadaşı (Bayan Nine) s.16-  
17-18



<b>No 152:</b> Aslanla Sivrisinek Masalı (N. Perker)	s.16-17 devamı s.19
<b>No 153:</b> Kıskançlık (Bayan Nine)	s.17-18-19
<b>No 154:</b> Tılsımlı Şemsiye (N. Perker)	s.17-18-19
<b>No 155:</b> Yaban Gülü (N. Perker)	s.15-16 devamı s.19
<b>No 156:</b> Aslan Avcısı (N. Perker)	s.15-16-17
<b>No 157:</b> Çenberlitaş ile Binbirdirek (N. Perker)	s.15-16-17
<b>No 158:</b> Servi ile Çınar (N. Perker)	s.15-16-17-18
<b>No 159:</b> Karataş (N. Perker)	s.15-16 devamı s.18
<b>No 160:</b> Çini Tabak (N. Perker)	s.15-16-17
<b>No 161:</b> Suçsuz Delikanlı (N. Perker)	s.12-13-14
<b>No 162:</b> İyilik Anıtı (N. Perker)	s.12-13-14
<b>No 163:</b> Tavşan (N. Perker)	s.12-13
<b>No 164:</b> Su Zambağı (N. Perker)	s.12-13-14
<b>No 165:</b> Güvercinin Uğursuzluğu (N. Perker)	s.12-13-14
<b>No 166:</b> Geçimsiz Komşu (N. Perker)	s.12-13-14
<b>No 167:</b> Salkımsöğüt (N. Perker)	s.12-13-14
<b>No 168:</b> Kırmızı Balıklar (Bayan Nine)	s.12-13-14
<b>No 169:</b> Çingene Kızı (Bayan Nine)	s.12-13-14
<b>No 170:</b> Şeytan Kayası (Bayan Nine)	s.12-13-14
<b>No 171:</b> Uzun Kılıcın Faydası (N. Perker)	s.12-13-14-15
<b>No 172:</b> Kaz Çobanı (N. Perker)	s.12-13-14
<b>No 173:</b> Üç Yaverin Masalı (N. Perker)	s.12-13-14

<b>No 174:</b> Karga Niçin Karadır (N. Perker)	s.12-13-14
<b>No 175:</b> Kaf Dağı Yolunda (N. Perker)	s.12-13-14
<b>No 177:</b> Dirilen Kral (N. Perker)	s.12-13-14
<b>No 178:</b> Memiş ile Boz Eşek (N. Perker)	s.12-13-14
<b>No 179:</b> Of Aman Dağı (N. Perker)	s.12-13-14-15
<b>No 180:</b> Falcı Nine (N. Perker)	s.12-13-14-15
<b>No 181:</b> Köpekler Köyü (N. Perker)	s.12-13-14
<b>No 182:</b> Zülfüzer Kuşu (Bayan Nine)	s.12-13-14
<b>No 183:</b> Zersevda Kuşu (N. Perker)	s.12-13-14
<b>No 184:</b> Kartal ile Karabatak (Bayan Nine)	s.12-13-14
<b>No 185:</b> Örümcek (Bayan Nine)	s.12-13-14
<b>No 186:</b> Büyülü Prenses (Bayan Nine)	s.12-13-14
<b>No 187:</b> Büyülü Prenses (N. Perker)	s.12-13-14
<b>No 188:</b> . Saadet Gömleği (Bayan Nine)	s.12-13-14
<b>No 189:</b> Doğru Hesap (Bayan Nine)	s.12-13
<b>No 190:</b> Geyik ile Kanarya (M. B.)	s.12-13
Maymunla Peynir	s.13
<b>No 191:</b> Hakanın Küçük Oğlu (M. B.)	s.12-13-14
<b>No 192:</b> Hakiki Nişanlı (M. B.)	s.12-13-14
<b>No 193:</b> Altın Hırsı (Ba. Nine)	s.12-13

- No 194:** Yeşeren Kuru Dal (Ba. Nine) s.12-13
- No 195:** İkizler (Ba. Nine) s.12-13
- No 196:** Çoban Kral (Bayan. Nine) s.12-13-14
- No 197:** Atinalı timon (Bayan. Nine) s.12-13-14
- No 198:** Dürri Cihan (Bayan. Nine) s.12-13
- No 199:** Çeşmimercan (Bayan. Nine) s.12-13-14
- No 200:** Tümgönül Adası (N. Perker) s.16-17
- No 201:** Akıllı Tavşanla Budala Tavşan (Y.S.) s.15 devamı s.18
- Kurt Aslan ve Timsah (N. Perker) s.16-17
- No 202:** Pamuk Prenses s.14-15
- İnek ile Öküz (N. Perker) s.17-18
- No 203:** Pamuk Prenses ile 7 Cüce s.14-15
- Canlı Heykeller (N. Perker) s.17-18-19
- No 204:** Pamuk Prenses ile 7 Cüce s.14-15
- Kambur Komşular (Bayan Nine) s.17-18-19

<b>No 205:</b> Pamuk Prenses ile 7 Cüce 15	s.14-
Tan Yıldızı (N. Perker)	s.17-18-19
<b>No 206:</b> Pamuk Prenses ile 7 Cüce	s.15
Büyülü Eşik (Bayan Nine)	s.17-18-19
<b>No 207:</b> Pamuk Prenses ile 7 Cüce 15	s.14-
Sivrisinek (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 208:</b> Gülsüm Ninenin Pilici	s.15
Arslanlar Ormanındaki Timsah Gölü (N. Perker) 18	s.17-
<b>No 209:</b> Eciş ile Bücüş (Bayan Nine)	s.14-15-16
<b>No 210:</b> Ağanın cücesi (Bayan Nine)	s.13-14-15
<b>No 211:</b> Yiğit Nazar (Bayan Nine)	s.16-17-18
<b>No 212:</b> Akıllı Kadın (Bayan Nine)	s.16-17-18
<b>No 213:</b> Düdük Çalan Çocuk (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 214:</b> Onüçün uğursuzluğu (N. Perker)	s.13-14-15
<b>No 215:</b> Nar (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 216:</b> Stromboli (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 217:</b> Gûhi Nur (N. P.)	s.16-17-18
<b>No 218:</b> Çin Çıngırağı (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 220:</b> Vatan Sevgisi (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 221:</b> Dört Sıçanın Masalı (N. Perker)	s.16-17-18

<b>No 222:</b> Denizdeki Gümü (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 223:</b> Fırtına (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 224:</b> Büyülü Kuzu (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 225:</b> Tilki ile Tavşan	s.7
Dağdan İnen Adam (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 226:</b> İncili Kız (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 227:</b> Kayısı (N. Perker)	s.16-17-18
Tilki ile Kertenkele	s.18
<b>No 228:</b> Parmak Çocuk (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 229:</b> Kral Devin Resimli Masalı	s.3
İncili Saç (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 230:</b> Kral Devin Resimli Masalı	s.3
Zeristan Prensile Simistan Prensesi (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 231:</b> Kral Devin Resimli Masalı	s.12
Kuruntu (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 232:</b> Kral Devin Resimli Masalı	s.12
Balıkçının Kızı (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 233:</b> Kral Devin Resimli Masalı	s.12
Su Damlası (N. Perker)	s.16-17-18
<b>No 234:</b> Kral Devin Resimli Masalı	s.12
Sıtma Diş Ağrısı ve Şeytan (Masalcı Nine)	s.16-17-18
<b>No 235:</b> Kral Devin Resimli Masalı	s.12

Kargalarla Kurbağalar Niçin Birbirlerine Düşmandırlar	s.16-
17	
Hint Padişahının Oğlu (İffet Çelikkol)	s.17-
18	
<b>No 236:</b> Tılsımlı Kolye (N. Kızılay)	s.16-
17	
<b>No 237:</b> Kral Devin Resimli Masalı	s.12
Küçük Elma (Masalcı Nine)	s.16-
17	
<b>No 238:</b> Kral Devin Resimli Masalı	s.12
Yetim Çocuk (Masalcı Nine)	s.16-
17	
<b>No 239:</b> Kral Devin Resimli Masalı	s.12
En Kıymetli Şey (Masalcı Nine)	s.16
Kimseye İnanmayan Kız (Masalcı Nine)	s.17-
18	
<b>No 240:</b> Kral Devin Resimli Masalı	s.12
Üç Küçük Kardeş (Masalcı Nine)	s.16-
17-18	
<b>No 241:</b> Oh ve Gül Mehmet (Masalcı Nine)	s.16-
17-18	
<b>No 242:</b> Kral Devin Resimli Masalı	s.12
Sultan Çiçeği (Masalcı Nine)	s.16-
17-18	
<b>No 243:</b> İki Tüccar (Masalcı Nine)	s.16

Sihirli Geyik (Masalcı Nine)	s.17
<b>No 244:</b> Kuş Gibi Uçan Prenses (Masalcı Nine)	s.16-17-18
<b>No 245:</b> Göz İçin Göz Diş İçin Diş (Masalcı Nine)	s.16-17
Kuyruksuz At	s.17
<b>No 246:</b> Kurbağa Şah (Masalcı Nine)	s.16-17
Yedi Karga (Masalcı Nine)	s.17
<b>No 247:</b> Harisarman (Masalcı Nine)	s.16-17
Ayı Hakim Oldu (Masalcı Nine)	s.17
<b>No 248:</b> Güzel Kız İle Cadı (Masalcı Nine)	s.16-17-18
<b>No 249:</b> Periler Diyarı (Masalcı Nine)	s.16-17
<b>No 250:</b> Küllü Kız (Masalcı Nine)	s.16-17

### 3.12.7. Tiyatro

<b>No 12:</b> Afacan Karagöz ve Hacivat Perdede	s.1
<b>No 13:</b> Küçük Karagöz ve Küçük Hacivatla Afacan (Afacan)	s.1-2
<b>No 14:</b> Afacan ve Küçük Karagöz Şiir Söylüyorlar (Afacan)	s.1
<b>No 15:</b> Karagöz ile Hacivat Bülbül Dili ile Konuşuyorlar (Afacan)	s.1
<b>No 20:</b> Güzinin Rüyası(Adnan Fahri)	s.3-4

<b>No 21:</b> Güzinin Rüyası (Adnan Fahri)	s.3-4
<b>No 22:</b> Güzinin Rüyası (Adnan Fahri)	s.3-4
<b>No 23:</b> Güzinin Rüyası (Adnan Fahri)	s.4
<b>No 24:</b> Güzinin Rüyası (Adnan Fahri)	s.4
<b>No 5:</b> Bir Damla Su İçin (Necdet Rüştü)	s.12
<b>No 10:</b> Gülter Eğlence Peşinde (A. Ekrem)	s.6-7
<b>No 11:</b> Gülter Eğlence Peşinde (A. Ekrem)	s.6-7
<b>No 14:</b> Çocuklara Bile Veriyorlar (Ahmet Ekrem)	s.10-11
<b>No 15:</b> Yamyamlar Arasında (Necdet Rüştü)	s.12
<b>No 16:</b> Yamyamlar Arasında (Necdet Rüştü)	s.12
<b>No 20:</b> Üç Dilek (İ. Hakkı)	s.10-11
<b>No 21:</b> Gülterin Sırdaşı (A.E.)	s.10-11
<b>No 22:</b> Gülterin Sırdaşı (A.E.)	s.10-11
<b>No 25:</b> Kefal Balığı (Ahmet Ekrem)	s.10-11
<b>No 26:</b> Yaramaz Kız Kardeş (Ahmet Ekrem)	s.10-11
Tımarhane Kaçağı (Necdet Rüştü)	s.12
<b>No 27:</b> Hırsız Dilenci (Necdet Rüştü)	s.12
<b>No 28:</b> Akılsız Karı Koca (Necdet Rüştü)	s.12



<b>No 30:</b> Çorba Kasesi (A. Naci)	s.10-11
<b>No 35:</b> Eskiler Alayım (Necdet Rüştü)	s.11
<b>No 44:</b> Bir Salkım Üzüm İçin	s.12
<b>No 60:</b> Kibritiniz Var mı (Ahmet Ekrem)	s.10
<b>No 62:</b> Eczacı Başı (Ahmet Ekrem)	s.10
<b>No 73:</b> 23 Nisanda Çocuk İlbyay (İhsan Ertekin)	s.6-7 devamı s.11
<b>No 111:</b> Doğanın Sorguları (A.E.)	s.10
<b>No 117:</b> Küçük Şımarık (Ahmet Ekrem)	s.10-11
<b>No 118:</b> Geveze Futbolcu (Ahmet Ekrem)	s.10-11
<b>No 147:</b> Sınıfını Döner Çocuk	s.6
<b>No 149:</b> Pantolon (Necdet Rüştü)	s.7
<b>No 150:</b> Dünya Seyahati (Necdet Rüştü)	s.8-9
<b>No 183:</b> Ağustos Böceği	s.4-5
<b>No 184:</b> Leylanın Yalanları	s.4-5-6
<b>No 186:</b> Küçük Kemancı	s.4-5
<b>No 224:</b> Ucuz Tamir	s.6-7
<b>No 229:</b> Hapishanede Bir Komedi	s.6-7
<b>No 240:</b> Otomobil Sevdası	s.6-7
<b>No 242:</b> Kim Zararlı Çıktı	s.14 devamı s.18

### 3.12. 8. Gölge Oyunu

<b>No 91:</b> Karagöz ve Hacivat-Adada Merkeple Yarış	s.8
<b>No 92:</b> Karagöz ve Hacivat-Adada Merkeple Yarış	s.8
<b>No 93:</b> Karagöz ve Hacivat-Adada Merkeple Yarış	s.8
<b>No 94:</b> Karagöz ve Hacivat-Adada Deniz Yarışı	s.8
<b>No 95:</b> Karagöz ve Hacivat-Dil Yarışı	s.8
<b>No 96:</b> Karagöz ve Hacivat-Dil Yarışı	s.8
<b>No 97:</b> Karagöz Oyunu-Hacivatın doktorluğu	s.8
<b>No 98:</b> Karagöz Oyunu	s.8
<b>No 99:</b> Karagöz Oyunu-Tayyare Bayramında Karagöz	s.8
<b>No 100:</b> Karagöz Oyunu-Tayyare Bayramında Karagöz	s.8
<b>No 101:</b> Karagöz Oyunu	s.8
<b>No 102:</b> Karagöz Oyunu	s.8
No 103: Karagöz Oyunu	s.8
<b>No 104:</b> Karagöz Oyunu-Karagöz İmtihanda	s.8
<b>No 105:</b> Karagöz Oyunu-Karagöz İmtihanda	s.8
<b>No 106:</b> Karagöz Oyunu-	s.8
<b>No 107:</b> Karagöz Oyunu- Saltanat Devrinin Kadıları	s.8
<b>No 108:</b> Karagöz Oyunu-	s.8
<b>No 109:</b> Karagöz Oyunu-	s.8
<b>No 110:</b> Karagöz Oyunu-Karagöz Kış Balosunda	s.8

**No 5:** Karagöz Hacivat (Afacan) s.10-11

### **3.12.9. Eğitici Yazı**

**No 3:** Arılar (Afacan) s.3

**No 4:** Afacan Limonatacı (Afacan) s.2

**No 5:** Annemin Baklavaları (Afacan) s.2

**No 7:** Yeni Futbolumu Babamdan Nasıl Koparttım (Afacan) s.1

**No 8:** Afacanla Baş Başa-Mangal Başı Alemi s.1

**No 9:** Afacan Darülbedayide s.1

**No 10:** Afacanla Baş Başa-Memleket Yemişleri Bizi Bekliyor (Afacan) s.1

Eski Mektepler-Kılıfsız Kel Yastık s.3

İktisat ve Tasarruf s.3

**No 11:** Afacanla Baş Başa-Bana Yılbaşı Büyük İkramesi Vurursa Ne Yaparım. (Afacan)s.1

Eski Mektepler-Karagöz ve Oğlu s.2

**No 16:** Afacanla Baş Başa-Nihayet Bayram Geldi s.1

**No 18:** Bir Sarı Pulu bir Dikiş İğnesiyle Delmek s.3

**No 20:** Afacan Kulübüne Nasıl Girmeli (Afacan) s.1

**No 21:** Türk Gençliğinin Haklı Bir Kükreyişi s.1

**No 26:** Kurban Bayramları s.1

<b>No 30:</b> Çocuklar her sabah mektepte söyleyeceğimiz şu sözleri hiç unutmayın (Afacan)s.1	
<b>No 97:</b> İkinci Dil Kurultayı	s.3
<b>No 99:</b> Meraklı Şeyler	s.3
<b>No 103:</b> İmtihan Korkusu	s.2
<b>No 104:</b> İstanbulun Kurtuluşu	s.2
<b>No 105:</b> Eski Mektep Cezaları	s.2
<b>NO 106:</b> Küçük Arkadaşlar	s.2
<b>No 107:</b> 11 Senelik Cumhuriyette Neler Yapıldı(Necdet Rüştü)	s.5
<b>No 108:</b> Düşene Vurulmaz	s.2
Meraklı Şeyler	s.5
<b>No 109:</b> Nam Alma İçin Çalışın	s.2
İpek Böcekleri	s.2
Meraklı Şeyler (Gazeteci)	s.2
<b>No 1:</b> Afacanın bu sayısında kullanılan Öztürkçe sözler	s.3
<b>No 2:</b> Afacanın bu sayısında kullanılan Öztürkçe sözler	s.3
<b>No 4:</b> Afacanın bu sayısında kullanılan Öztürkçe sözler	s.2
<b>No 5:</b> Afacanın bu sayısında kullanılan Öztürkçe sözler	s.2
<b>No 6:</b> Afacanın bu sayısında kullanılan Öztürkçe sözler	s.2
<b>No 8:</b> Afacanın Sorguları	s.2
Bizim Ansiklopedi	s.7
<b>No 9:</b> Hangi Ülkelerin Donanmaları Yok	s.7

<b>No 23:</b> Küçük Sinema Yıldızı Şirley Temple Hayatını Nasıl Anlatıyor (Şirley Temple)	
s.3	
<b>No 27:</b> Öz Türkçe kelimeleri belirleyelim ve Cümlelerde Kullanalım	s.11
<b>No 28:</b> Öz Türkçe kelimeleri belirleyelim ve Cümlelerde Kullanalım	s.11
<b>No 29:</b> Öz Türkçe Her Hafta 5 Kelime	s.11
<b>No 31:</b> .Öz Türkçe Her Hafta 5 Kelime	s.10
<b>No 32:</b> Öz Türkçe Her Hafta 5 Kelime	s.11
<b>No 33:</b> Öz Türkçe Her Hafta 5 Kelime	s.11
<b>No 34:</b> Öz Türkçe Her Hafta 5 Kelime	s.11
<b>No 35:</b> Öz Türkçe Her Hafta 5 Kelime	s.14
<b>No 36:</b> Öz Türkçe Her Hafta 5 Kelime	s.14
<b>No 37:</b> Öz Türkçe Her Hafta 5 Kelime	s.10
Bilmediğimiz Şeyler	s.11
<b>No 38:</b> Öz Türkçe Her Hafta 5 Kelime	s.10
Bilmediğimiz Şeyler	s.11
<b>No 39:</b> Öz Türkçe Her Hafta 5 Kelime	s.10
<b>No 40:</b> Öz Türkçe Her Hafta 5 Kelime	s.10
<b>No 49:</b> Bilmediğimiz Şeyler	s.10
<b>No 52:</b> Bilmediğimiz Şeyler	s.10
<b>No 54:</b> Meraklı Şeyler	s.10
<b>No 55:</b> Bilmediğimiz Şeyler	s.11
<b>No 56:</b> Bilmediğimiz Şeyler	s.10

<b>No 57:</b> Bilmediğimiz Şeyler	s.10
<b>No 61:</b> Küçük Bilgiler	s.12
<b>No 65:</b> Dünyada Neler Oluyor	s.12
<b>No 66:</b> Dünyada Neler Oluyor	s.12
<b>No 69:</b> Bilgi Köşesi	s.10
<b>No 70:</b> Bilgi Köşesi	s.10
<b>No 72:</b> Bilgi Köşesi Nakleden:Doğan Bilgin	s.10
<b>No 75:</b> Bilgi Köşesi	s.5
<b>No 77:</b> Bilgi Köşesi	s.7
Bilgi Köşesi	s.11
<b>No 78:</b> 19 Mayıs Kutlu Günü. Büyük Atatürk'ü yurdu kurtarmak için 19 MAYIS 1919'da Samsuna Ayak Basmıştır.( Afacan)	s.2
İnanılmaz Fakat Doğru	s.11
<b>No 79:</b> İnanılmaz Fakat Doğru	s.10
<b>No 80:</b> İnsan Ne Kadar Hava Alır, En Büyük Okullar	s. 11
İnanılmayacak Şeyler	s.12
<b>No 81:</b> Bilmediğimiz Şeyler	s.3
<b>No 82:</b> Biliyor musunuz	s.4
Dünyada Neler Oluyor	s.10
<b>No 85:</b> Meraklı Şeyler	s.11
<b>No 87:</b> Meraklı Şeyler	s.11
<b>No 89:</b> Meraklı Şeyler	s.12

<b>No 90:</b> Meraklı Şeyler	s.11
<b>No 92:</b> Meraklı Şeyler	s.12
<b>No 93:</b> Meraklı Şeyler	s.12
<b>No 96:</b> Meraklı Şeyler	s.12
<b>No 97:</b> Meraklı Şeyler	s.12
<b>No 99:</b> Meraklı Şeyler	s.12
<b>No 100:</b> Meraklı Şeyler	s.5
<b>No 101:</b> Meraklı Şeyler	s.5
Merak Ettiniz mi	s.12
<b>No 102:</b> Biliyor musunuz	s.5
Yaşasın Cumhuriyet	s.8-9
<b>No 104:</b> Türk Çocuğu Uzun Mehmet 108 Yıl Önce Türk Kömürünü Keşfetmişti (Afacan)s.2	
İnanılmayacak Şeyler	s.11
Meraklı Şeyler	s.11
<b>No 105:</b> Karagöz Oyunu Bizim Milli Oyunumuzdur (Afacan)	s.2
Bir Şapka Dünyayı Dolaştı	s.5
Makine Adam Parça Parça olmuş	s.5
Dünyada Neler Oluyor	s.10
<b>No 106:</b> Meraklı Şeyler	s.12
<b>No 107:</b> Meraklı Şeyler	s.7
Dünyada Neler Oluyor	s.11

<b>No 108:</b> Meraklı Şeyler	s.7
Dünyada Neler Oluyor	s.11
<b>No 110:</b> Meraklı Şeyler	s.7
Dünyada Neler Oluyor	s.11
<b>No 111:</b> Dünyada Neler Oluyor	s.11
<b>No 112:</b> Meraklı Şeyler	s.5
Karıncaya Yiyen Acaip Hayvan	s.11
<b>No 113:</b> Meraklı Şeyler	s.5
İster İnanın İster İnanmayın	s.11
<b>No 114:</b> . Meraklı Şeyler	s.5
İster İnanın İster İnanmayın	s.11
<b>No 115:</b> Meraklı Şeyler	s.5
İster İnanın İster İnanmayın	s.11
<b>No 116:</b> Meraklı Şeyler	s.5
<b>No 117:</b> İster İnan İster İnanma	s.5
<b>No 118:</b> İster İnan İster İnanma	s.5
<b>No 119:</b> Dünyada Neler Oluyor	s.5
Meraklı Şeyler	s.7
<b>No 120:</b> . İster İnan İster İnanma	s.5
<b>No 122:</b> Bilir misiniz ki	s.5
<b>No 124:</b> Bilir misiniz ki	s.7
<b>No 127:</b> 23 Nisan 1920 De İlk Kamutay Açıldı, 23 Nisan Nasıl Doğdu	s.2



<b>No 128:</b> 23 Nisan 1920 De İlk Kamutay Açıldı, 23 Nisan Nasıl Doğdu	s.2
Merak Ettiniz mi	s.5
<b>No 130:</b> Meraklı Şeyler	s.5
<b>No 131:</b> Meraklı Şeyler	s.7
<b>No 134:</b> Meraklı Şeyler	s.6
<b>No 136:</b> Coğrafya Gezisi	s.11
<b>No 137:</b> Meraklı Şeyler	s.7
<b>No 138:</b> Meraklı Şeyler	s.7
<b>No 141:</b> Meraklı Şeyler	s.10
<b>No 142:</b> Meraklı Şeyler	s.5
<b>No 143:</b> Meraklı Şeyler	s.3
Meraklı Şeyler	s.7
<b>No 145:</b> Meraklı Şeyler	s.14
<b>No 146:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
<b>No 148:</b> . Bunları Biliyor musunuz	s.5
<b>No 150:</b> Havyaların da Mektebi Olsaydı	s.14
<b>No 151:</b> Hayvanların da Mektebi olsaydı-Şenpanze	s.7
<b>No 152:</b> Meraklı Şeyler	s.8
Hayvanların da Mektebi olsaydı-Dağ Keçisi	s.9
Japon İncileri	s.12
<b>No 153:</b> Atatürk	s.4-5
Bunları Biliyor musunuz	s.5

Hayvanlar Arasında	s.8
<b>No 154:</b> Bunları biliyor musunuz	s.5
Hayvanlar Arasında	s.9
<b>No 155:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Hayvanlar Arasında s. Atilla)	s.9devamı s.12
<b>No 156:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
<b>No 157:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
<b>No 158:</b> Meraklı Şeyler	s.6
<b>No 159:</b> Hayvanlar Arasında	s.17
<b>No 161:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
<b>No 162:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
<b>No 163:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Hayvanlar Arasında	s.14
<b>No 164:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
<b>No 165:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
<b>No 166:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
<b>No 167:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
<b>No 168:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
<b>No 169:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
<b>No 170:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Dimağın Muhtelif Kısımlarının Vazifeleri	s.7

<b>No 171:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Düz Duvar Üzerinde Yuvarlak Dünya	s.7
<b>No 172:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Taş Devri İnsanları	s.7
<b>No 173:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Güneş Işığının Faydaları	s.7
<b>No 174:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Yurdumuzun Koyun Sürüleri	s.7
<b>No 175:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Muz	s.7
<b>No 176:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Dünyanın En Meşhur Yanardağı Vezüv	s.7
Dünyada Neler Oluyor	s.14
<b>No 177:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Mektebin Duvarındaki Güneş Saati	s.7
<b>No 178:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Alkımın Sırrı	s.7
<b>No 179:</b> Bunları Biliyor musun	s.5
Bir Şarkı Söyleyince Neler Olur	s.7
<b>No 180:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Fare Ailesinin Şehir ve Kır Hayatları	s.7
<b>No 181:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5

İlk Zamanlarda Maden Nasıl Eritilirdi	s.7
<b>No 182:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Dünyanın Yuvarlak Olduğunu İspat Eden İki Şey	s.7
<b>No 183:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Saatin Tarihi	s.7
<b>No 184:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Ormanda Yaz Uykusu	s.7
<b>No 185:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Tekerleklerin On Bin Senelik Tarihi	s.7
<b>No 186:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Karpuz	s.7
<b>No 187:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Üzüm	s.7
<b>No 188:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Limon	s.7
<b>no 189:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Yaz Yemişlerinden İncir	s.7
<b>No 190:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Ekinlerin Demet Yapılması	s.7
<b>No 191:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
Biz ve Hayvanlarımız	s.13
<b>No 192:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5

Küçük Bilgiler	s.13
<b>No 193:</b> Kampa Çıkan Küçük Arkadaşlara Sıhhi Öğütler (Afacan)	s.2
Bunları Biliyor musunuz	s.5
<b>No 194:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.5
<b>No 195:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.4-5
Arılar (Afacan)	s.5
Yusufcuk	s.7
<b>No 196:</b> Küçük Şeyler	s.3
Bunları Biliyor musunuz	s.4-5
Mısırdaki Bir Gezinti	s.7
<b>No 197:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.4-5
Tabiat Bilgileri	s.7
<b>No 198:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.4-5
<b>No 199:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.4-5
<b>No 200:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.9
Çikolata Şehri	s.15
<b>No 201:</b> Dil Bayramı Ve Türk Dili. 26 Eylülde Dil Bayramını Kutlayacağız.	s.7
Bunları Biliyor musunuz	s.9
<b>No 202:</b> Ağlıyan Kumlar	s.9
<b>No 203:</b> Sınıf Sayfası	s.9
<b>No 204:</b> Meraklı Şeyler	s.9
Bunları Biliyor musunuz	s.16

<b>No 205:</b> Sınıf Sayfası	s.2
Afacan Dünyada Etrafında İsviçrede Telefonda Söylenenleri Yazan Bir Alet Buldu s.16	
<b>No 206:</b> Şefler Şefi Atatürkün Hayatı (Y.S.)	s.3 devamı s.7
Cumhuriyet En İyi Bir İdare Şeklidir. (Yaşar Sihay)	s.4-5
Cumhuriyet Devrinde On Beş Yıllık İlerleme. (R. Ç.)	s.10-11
<b>No 207:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.7
<b>No 208:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.7
Tabiat Bilgimiz	s.16
<b>No 209:</b> Yeni Cumhurreisimiz İsmet İnönünün Hayatı	s.4-5 devamı s.7
Atatürkün Hayatından Ölmez Hatıralar	s.8-9
<b>No 210:</b> Ebedi Şefimiz Atatürk	s.2
<b>No 211:</b> Atatürkün Ülküsü	s.2-3 devamı s.7
<b>No 212:</b> Ekonomi Haftası	s.2
<b>No 213:</b> Danslar Ülkesi	s.3
Beyaz Perdenin Çocuk Artistleri	s.6-7 devamı
s.18	
Yerli Ürünlerimiz	s.7
<b>No 214:</b> Kedi	s.12
<b>No 215:</b> ren geyikleri	s.12
<b>No 216:</b> Şirley Tample Holivutta Bir Gününü Nasıl Geçirir	s.3-4
Turna Kuşları	s.4
Koala Ayıları	s.15

Bunları Biliyor musunuz	s.18
<b>No 217:</b> Sağlık Öğütleri (A. Naci)	s.2 devamı s.7
Tenbel ile Çalışkan	s.18
<b>No 218:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.7
<b>No 219:</b> Eskimolar	s.7
<b>No 220:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.7
<b>No 221:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.7
<b>No 222:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.18
<b>No 223:</b> Bir İki Satırla	s.5
Bunları Biliyor musunuz	s.18
<b>No 225:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.14
<b>No 226:</b> Oyuncaklarımız- Taş Bebekler	s.3
Bunları Biliyor musunuz	s.14
<b>No 227:</b> Bunları Biliyor mu	s.15
<b>No 228:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.15
<b>No 229:</b> Bilgili Hayvanlar	s.15
<b>No 230:</b> Resmi Kolaylıkla Çizebilmek İçin	s.2
Bunları Biliyor musunuz	s.14
<b>No 231:</b> Ankara	s.2
Bunları Biliyor musunuz	s.15
<b>No 232:</b> Faydalı Öğütler	s.15
<b>No 233:</b> Çay Kamelyanın Yaprağı	s.3

Bunları Biliyor musunuz	s.14
<b>No 234:</b> Birleşik Amerika Cumhuriyetleri	s.3
Meraklı Şeyler	s.15
<b>No 235:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.14
İnanır mısınız	s.15
<b>No 236:</b> Yeşil Kurbağa (Bilgiç)	s.14
<b>No 237:</b> Bunları Biliyor musunuz	s.14
<b>No 238:</b> En Büyüğünden En Küçüğüne	s.3
Bunları Biliyor musunuz	s.14
<b>No 239:</b> Büyümek Hakkına Sahip Olmayan Bir Kızcağz Şirley Temple	s.3
Bunları Biliyor musunuz	s.14
<b>No 240:</b> Dondurma Modası	s.3
<b>No 241:</b> Yaz Günleri İçin Mantardan Lokomotif	s.2
Bunları Biliyor musunuz	s.14
<b>No 242:</b> Garip Şeyler	s.3
<b>No 243:</b> On Üçün Uğursuzluğuna inanır mısınız	s.3
Bunları Biliyor musunuz	s.14
<b>No 244:</b> Arılar	s.15
<b>No 246:</b> Bunları Biliyor musunuz	s. 18
<b>No 247:</b> Dört Yaşında Büyük Bir Kral	s.3
<b>No 248:</b> Meraklı Bilgiler	s.7
<b>No 250:</b> Meraklı Bilgiler	s.17



### 3.12.10. Haber

<b>No 2:</b> Afacanla Baş Başa	s.1
<b>No 17:</b> Bayram da Geçti (Afacan)	s.1
<b>No 24:</b> Akın Akın Kulüp Azaları	s.1
<b>No 27:</b> Son sınıf İmtihanlarına Doğru (Afacan)	s.1
<b>No 28:</b> Afacan Çocukların 23 Nisan Büyük Bayramını candan kutlular. (Afacan)	s.1
<b>No 91:</b> Dünyanın En İhtiyar Adamı Zaro Ağa Öldü	s.4
<b>No 101:</b> Üç Yaşımıza Basarken (Afacan)	s.1
<b>No 102:</b> Yakında Mektepler Açılacak	s.2
<b>No 1:</b> 23 Nisan Bayramı Ve Çocuklar (Afacan)	s.2
<b>No 2:</b> Büyük Gazimizin Soyadını Ata Türk Koydu. Jeneral İsmetin İnönü, Jeneral Kazımın Öz Alp Oldu.	s.3
<b>No 23:</b> Yaşasın 23 Nisan Haftası	s.10-11
<b>No 41:</b> Yarın 30 Ağustos Zafer Bayramıdır.	s.11
<b>No 79:</b> 19 MAYIS Jimnastik Bayramı Nasıl Geçti. (Afacan)	s.2
<b>No 83:</b> Yarın sabah Erkenden Güneş Tutulacak	s.2
<b>No 89:</b> Bugün şanlı İstanbul ve Çanakkale Boğazlarında şanlı Türk Sancağı gururla dalgalanıyor. Çanakkale zaferinden bahseder. (Afacan)	s.2
<b>No 90:</b> Olimpiyattan Haber-Almanyada Başlıyan Olimpiyatta Güreşçilerimiz Yaptıkları Maçlarda Üstün Geldiler.	s.3
<b>No 91:</b> Olimpiyattan Haberler-Yaşar 61 Kiloda Dünya Birincisi (Afacan)	s.3

- No 103:** İlk Kadın Hava Kurbanımız. Kadıköy Kız Ortaokulundan Çıkan Eribe Cumhuriyet Bayramında Ankarada Paraşüt Atlayışında Düştü ve İlk Kadın Hava Şehidi Oldu. (Afacan) s.2-3
- No 115:** Türk Denizleride 14 Yeni Harp Gemisine Kavuşacak (Afacan) s.2
- No 119:** Bayram Büyük Bir Sevinç İçinde Geçti (Afacan) s.2
- No 128:** 23 Nisan Çocuk Bayramında 1930 Güzellik Kraliçesi Öğretmen Naşidenin Kızı Meral de Güzellik Kraliçesi Oldu s.2
- No 129:** 19 Mayıs Şenliklerini Bütün Memleket Candan Kutlayacak s.2
- No 141:** BayAhmet Erkemin Acıklı Ölümü (Afacan) s.2
- No 143:** Atatürk Türk Çocukları Arasında. Yüce Atamız Büyükadada Çocuklar Arasına Karıştı. Oyun Oynadı, Çocukların Oyularını Seyretti (Afacan) s.2
- No 144:** Kahraman Ordumuz Trakyada Manevralar Yapıyor. Dün Başlıyan Birinci Ordu Manevraları Tayyaresile, Topu ile, Süvarisile, Piyadesile Ordumuzun NE Kadar Mükemmel Olduğunu İspat Etmektedir. (Afacan) s.2
- No 147:** Kanadalı Beşizler s.7
- No 151:** Dün Bütün İstanbul Kurtuluş Bayramını Candan Kutluladı. (Afacan) s.2
- No 155:** Yüce Atatürk Türk Gencine Türk Çocuğuna Varılması Lazım Gelen Yeni Yeni Ufuklar Gösterdi (Afacan) s.2
- No 158:** Ulusal Ekonomi. Türk Çocukları Yerli Malı Kullanmalı. Yerli Yemişler Almalı. Paradan, Zamandan, Mektep Eşyalarından Hiçbir Şeyi Kaybetmemeli (Afacan) s.2
- No 165:** Yeni Yıl ve Geçen Yıla Bir Bakış (Afacan) s.2
- No 168:** Ulu Önderimiz Bursada. Atatürk Dün Merinos Fabrikasını Açtı (Afacan) s.2
- No 180:** Bayram Haftası Neşe İçinde Geçiyor (Afacan) s.2

- No 181:** Türk Süvarilerinin Romadaki Büyük Zaferi. İtalya Başvekili B. Mussolini Altın Kupayı Kendi Eliile Takımımıza Verdi. (Afacan) s.2
- No 182:** 19 Mayıs Atatürkün Samsuna İlk Ayak Bastığı Mutlu Gündür. Spor şenlikleri için bütün okullarda büyük bir çalışma var. (Afacan) s.2
- No 183:** Atatürk 19 Yıl Önce Bugün Samsuna Ayak Basmıştı. (Afacan)s.2
- No 196:** İlkokul Kamplarının Şenlikleri Çok Güzel Oldu. (Afacan) s.2
- No 197:** Büyük Saldırımın Yıl Dönümü. 1922 Yılıının 22 Ağustos Sabahında afyonda Patlayan Toplarımız Düşmanı Şaşırttı (Afacan) s.2
- No 198:** Zafer Bayramının On Altıncı Yıl Dönümü Yurdun Her Tarafında Büyük Coşkunlukla Kutlandı (Afacan) s.2
- No 202:** Miki Farenin Yaratıcısı Meşhur Valt Disney Anlatıyor. Pamuk Prenses ile 7 Cüce Canlı Filmini Hazırlamak İçin Tam 3 Sene 600 Ressamla, Çalıştık ve 350.000 Resim Yaptık (Afacan) s.2
- No 206:** Cumhuriyet Bayramı. Cumartesi Günü Büyük Bayramımız Cumhuriyetin 15 inci Yıl Dönümünü Kutlayacağız. (Afacan) s.2
- No 209:** Yeni Cumhurreisimiz İsmet İnönünün İlk Nutukları s.2
- Sevgili Atamızı Kaybettik (Afacan) s.3
- Saat Kaç? Atatürkün Son Sözü Bu Oldu s.6-7
- Bütün Türkiye Atasının Arkasından Ağlıyor s.7
- No 211:** Kanadalı Beşizler okula Başladı s.15
- No 228:** 1 Nisan s.3
- No 231:** Çocukların İstekleri-Ana Südü, Aile Doktoru, Yalnız Yatmak, Azarlanmamak, Açık Hava ve Gürbüz Olmak (A. N.) s.3  
devamı s.7
- No 232:** 23 Nisanı Kutlarken s.3

<b>No 233:</b> On Yıllık Neşriyat Sergisi Ankarada Açıldı	s.2
<b>No 235:</b> 19 Mayıs Spor Bayramı	s.2
<b>No 236:</b> 19 Mayıs Spor Bayramını Nasıl Kutluladık	s.2
<b>No 238:</b> Ünlü Kitap Yurdu Açıldı	s.2
<b>No 240:</b> Çocuk Kampları 10 Temmuzda Açılıyor	s.2
<b>No 241:</b> Büyük Hatay Büyük Bayram	s.3
<b>No 245:</b> Hatay Yurda Kutlu Olsun (Afacan)	s.2
<b>No 249:</b> Hava Hücumlarına Karşı Korunma Tecrübeleri Yapıldı	s.2
<b>No 250:</b> 30 Ağustos Zafer Bayaramı	s.2-3

### **3.12.11 Fıkra**

<b>No 1:</b> Fıkra	s.2
Fıkra	s.3
<b>No 2:</b> Fıkra	s.2
<b>No 3:</b> Fıkra	s.1
<b>No 4:</b> Fıkra	s.2
<b>No 5:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 6:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 7:</b> Fıkra	s.2
<b>No 8:</b> Fıkra	s.2
<b>No 9:</b> Fıkra	s.2-3

<b>No 10:</b> Fıkra	s.2
<b>No 11:</b> Fıkra	s.2
<b>No 12:</b> Fıkra	s.2
Fıkra	s.3
<b>No 13:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 14:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 15:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 16:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 17:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 18:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 19:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 20:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 21:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 22:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 23:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 24:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 25:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 26:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 27:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 28:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 29:</b> Fıkra	s.2-3
<b>No 30:</b> Fıkra	s.3

<b>No 94:</b> Fıkra	s.5
<b>No 95:</b> Fıkra	s.5
<b>No 97:</b> Fıkra	s.4
<b>No 98:</b> Fıkra	s.4-5
<b>No 99:</b> Fıkra	s.4-5
<b>No 100:</b> Fıkra	s.4-5
<b>No 101:</b> Fıkra	s.3
<b>No 102:</b> Fıkra	s.1
Fıkra	s.3
<b>No 103:</b> Fıkra	s.1
Fıkra	s.3
Fıkra	s.5
<b>No 104:</b> Fıkra	s.1
Fıkra	s.2
Fıkra	s.3
<b>No 105:</b> Fıkra	s.1
Fıkra	s.3
Fıkra	s.5
<b>No 106:</b> Fıkra	s.1
Fıkra	s.2
Fıkra	s.3
Fıkra	s.5

<b>No 107:</b> Fıkra	s.2
Fıkra	s.3
<b>No 108:</b> Fıkra	s.2
Fıkra	s.3
Fıkra	s.5
<b>No 109:</b> Fıkra	s.2-3
Fıkra	s.5
<b>No 110:</b> Fıkra	s.1
Fıkra	s.2
Fıkra	s.5
Fıkra	s.6
<b>No 2:</b> Fıkra	s.2
Fıkra	s.12
Fıkra	s.14
<b>No 4:</b> Fıkra	s.10
Fıkra	s.12
<b>No 5:</b> Fıkra	s.11
Fıkra	s.14
<b>No 6:</b> Fıkra	s.11
<b>No 7:</b> Fıkra	s.2
Fıkra	s.14
<b>No 8:</b> Fıkra	s.11

<b>No 9:</b> Fıkra	s.7
<b>No 10:</b> Fıkra	s.2
Fıkra	s.11
<b>No 12:</b> Fıkra	s.11
<b>No 13:</b> Fıkra	s.11
<b>No 14:</b> Fıkra	s.2
<b>No 15:</b> Fıkra	s.11
<b>No 16:</b> Fıkra	s.11
Fıkra	s.14
<b>No 17:</b> Fıkra	s.11
Fıkra	s.14
<b>No 18:</b> Fıkra	s.11
<b>No 20:</b> Fıkra	s. 11
<b>No 23:</b> Fıkra	s.14
<b>No 24:</b> Fıkra	s.13
<b>No 31:</b> Fıkra	s.11
<b>No 32:</b> Fıkra	s.11
<b>No 33:</b> Fıkra	s.11
<b>No 34:</b> Fıkra	s.10
Fıkra	s.11
<b>No 35:</b> Fıkra	s.14
<b>No 36:</b> Fıkra	s.14



<b>No 37:</b> Fıkra	s.11
<b>No 38:</b> Fıkra	s.10
Fıkra	s.12
<b>No 39:</b> Fıkra	s.10
Fıkra	s.12
<b>No 40:</b> Fıkra	s.1
Fıkra	s.12
<b>No 42:</b> Fıkra	s.10
<b>No 43:</b> Fıkra	s.11
<b>No 44:</b> Fıkra	s.10
<b>No 49:</b> Fıkra	s.12
<b>No 51:</b> Fıkra	s.10
<b>No 52:</b> Fıkra	s.12
<b>No 53:</b> Fıkra	s.12
<b>No 54:</b> Fıkra	s.12
<b>No 55:</b> Fıkra	s.12
<b>No 56:</b> Fıkra	s.12
<b>No 57:</b> Fıkra	s.12
<b>No 58:</b> Fıkra	s.12
<b>No 59:</b> Fıkra	s.12
<b>No 60:</b> Fıkra	s.12
<b>No 61:</b> Fıkra	s.12

<b>No 62:</b> Fıkra	s.12
<b>No 63:</b> Fıkra	s.12
<b>No 64:</b> Fıkra	s.12
<b>No 65:</b> Fıkra	s.12
<b>No 67:</b> Fıkra	s.12
<b>No 68:</b> Fıkra	s.12
<b>No 69:</b> Fıkra	s.12
<b>No 70:</b> Fıkra	s.12
<b>No 72:</b> Fıkra	s.12
<b>No 83:</b> Fıkra	s.10
<b>No 84:</b> Fıkra	s.12
<b>No 86:</b> Fıkra	s.11
<b>No 87:</b> Fıkra	s.12
<b>No 88:</b> Fıkra	s.12
<b>No 91:</b> Fıkra	s.12
<b>No 96:</b> Fıkra	s.5
<b>No 100:</b> Fıkra	s.12
<b>No 104:</b> Fıkra	s.10
<b>No 108:</b> Fıkra	s.5
<b>No 110:</b> Fıkra	s.14
<b>No 111:</b> Fıkra	s.7
<b>No 112:</b> Fıkra	s.7

<b>No 113:</b> Fıkra	s.7
<b>No 114:</b> Fıkra	s.7
<b>No 115:</b> Fıkra	s.7
<b>No 116:</b> Fıkra	s.7
<b>No 117:</b> Fıkra	s.7
<b>No 118:</b> Fıkra	s.7
<b>No 119:</b> Fıkra	s.7
<b>No 120:</b> Fıkra	s.7
<b>No 123:</b> Fıkra	s.5
<b>No 125:</b> Fıkra	s.5
<b>No 127:</b> Fıkra	s.7
<b>No 128:</b> Fıkra	s.7
<b>No 129:</b> Fıkra	s.5
Fıkra	s.7
<b>No 130:</b> Fıkra	s.7
<b>No 132:</b> Fıkra	s.7
<b>No 133:</b> Fıkra	s.5
<b>No 134:</b> Fıkra	s.5
<b>No 135:</b> Fıkra	s.5
<b>No 136:</b> Fıkra	s.5
<b>No 137:</b> Fıkra	s.12
<b>No 138:</b> Fıkra	s.12

<b>No 139:</b> Fıkra	s.7
<b>No 140:</b> Fıkra	s.5
Fıkra	s.11
<b>No 141:</b> Fıkra	s.5
<b>No 142:</b> Fıkra	s.3
Fıkra	s.10
<b>No 144:</b> Fıkra	s.5
<b>No 146:</b> Fıkra	s.10
<b>No 149:</b> Fıkra	s.7
<b>No 150:</b> Fıkra	s.7
Fıkra	s.8-9
<b>No 151:</b> Fıkra	s.9
<b>No 152:</b> Fıkra	s.14
<b>No 153:</b> Fıkra	s.9
<b>No 154:</b> Fıkra	s.7
<b>No 155:</b> Fıkra	s.18
<b>No 156:</b> Fıkra	s.9
<b>No 157:</b> Fıkra	s.9
<b>No 158:</b> Fıkra	s.9
<b>No 159:</b> Fıkra	s.9
<b>No 160:</b> Fıkra	s.6
Fıkra	s.8

<b>No 163:</b> Fıkra	s.5
<b>No 167:</b> Fıkra	s.7
<b>No 169:</b> Fıkra	s.7
<b>No 170:</b> Fıkra	s.14
<b>No 171:</b> Fıkra	s.6
<b>No 172:</b> Fıkra	s.14
<b>No 173:</b> Fıkra	s.14
<b>No 174:</b> Fıkra	s.6
Fıkra	s.14
<b>No 175:</b> Fıkra	s.14
<b>No 176:</b> Fıkra	s.6
<b>No 177:</b> Fıkra	s.6
Fıkra	s.14
<b>No 178:</b> Fıkra	s.14
<b>No 179:</b> Fıkra	s.6
<b>No 181:</b> Fıkra	s.14
<b>No 182:</b> Fıkra	s.11
<b>No 185:</b> Fıkra	s.14
<b>No 186:</b> Fıkra	s.14
<b>No 187:</b> Fıkra	s.14
<b>No 188:</b> Fıkra	s.14
<b>No 189:</b> Fıkra	s.14

<b>No 190:</b> Fıkra	s.14
<b>No 191:</b> Fıkra	s.14
<b>No 193:</b> Fıkra	s.14
<b>No 194:</b> Fıkra	s.2
<b>No 195:</b> Fıkra	s.14
<b>No 196:</b> Fıkra	s.14
<b>No 197:</b> Fıkra	s.14
<b>No 198:</b> Fıkra	s.14
<b>No 199:</b> Fıkra	s.14
<b>No 200:</b> Fıkra	s.7
Fıkra	s.18
<b>No 201:</b> Fıkra	s.18
<b>No 202:</b> Fıkra	s.2
<b>No 204:</b> Fıkra	s.9
<b>No 205:</b> Fıkra	s.2
Fıkra	s.16
<b>No 208:</b> Fıkra	s.2
<b>No 214:</b> Fıkra	s.12
<b>No 215:</b> Fıkra	s.18
<b>No 217:</b> Fıkra	s.7
<b>No 218:</b> Fıkra	s.2
<b>No 219:</b> Fıkra	s.18

<b>No 220:</b> Fıkra	s.2
<b>No 221:</b> Fıkra	s.2
<b>No 222:</b> Fıkra	s.3
<b>No 223:</b> Fıkra	s.3
<b>No 224:</b> Fıkra	s.3
<b>No 225:</b> Fıkra	s.3
<b>No 226:</b> Fıkra	s.15
<b>No 227:</b> Fıkra	s.3
<b>No 228:</b> Fıkra	s.15
<b>No 230:</b> Fıkra	s.15
<b>No 232:</b> Fıkra	s.7
<b>No 233:</b> Fıkra	s.14
<b>No 237:</b> Fıkra	s.3
<b>No 238:</b> Fıkra	s.15
<b>No 242:</b> Fıkra	s.15

### **3.12.12. Spor**

<b>No 92:</b> Yunan Panainatikos 2- Galatasaray 1	s.4
Taksimde Balkan Atletleri Karşılaşıyor	s.5
<b>No 93:</b> Viner Atletik Kulüp ile Fenerbahçe Karşılaşıyor	s.4
<b>No 94:</b> W.A.C. 2-Fenerbahçe 1, W.A.C. 7-Beşiktaş 3 (Afacan)	s.4

<b>No 95:</b> Sporcularımız Rusyaya Gitti	s.4
<b>No 96:</b> Sporcularımız Rusyaya Gitti	s.4
<b>No 101:</b> Yaşasın Spor	s.2
<b>No 102:</b> Yaşasın Spor	s.2
<b>No 103:</b> Cuma Günü Galatasaray Fenerbahçeyi 1-0 Yendi	s.2
<b>No 104:</b> . Balkan Güreş Şampiyonluğuna Bu Akşam Başlanıyor	s.2
<b>No 105:</b> Galatasaray-İstanbulspor Yarın Lik Maçı İçin Karşılaşıyor	s.2
<b>No 106:</b> Türkiye gurup futbol şampiyona maçları hararetle devam ediyor (Afacan) s.2	
<b>No 107:</b> Yarın Galatasaray-Vefa ile Fenerbahçe de Beykoz ile Karşılaşıyor (Afacan) s.2	
<b>No 109:</b> Şeref kupasını Fenerbahçe kazandı. Yarın lik maçlarına devam edilecek (Afacan)s.2	

### **3.12.13. Gezi Yazısı**

<b>No 191:</b> Florya Çocuk Kampında	s.6-7
<b>No 195:</b> Erenköy Çocuk Kampında (Adnan Tufan) s.14	s.6-7 devamı

### **3.12.14. Şarkı-Marş**

<b>No 1:</b> Afacan (Afacan)	s.2
Miki Fare (Miki)	s.3



**No 97:** Kurultay Marşı s.3

**No 101:** Üçüncü Sene Marşı (Afacan) s.1

### **3.12.15. Diyalog**

**No 18:** Afacanla Tosun Neler Konuştu (Afacan) s.1

**212:** İyi Satıcılar Olduğu Gibi Fena Müşteriler de Eksik Değildir (A. Naci) s.15

### **3.12.16. Karikatür**

**No 1:** Kurnaz Afacan s.3

**No 8:** Şoför Olmak Bu Demek mi s.1

**No 10:** Vermeyince Mabut Ne Yapsın Mahmut s.1

**No 11:** Ne Yapsın Biçare s.1

**No 12:** Ramazan Eğlenceleri s.1

Ne İyi Akıl s.2-3

**No 13:** Baba İmtihanı s.2-3

**No 14:** Perşembenin Gelişi Çarşambadan Bellidir s.1

**No 21:** Afacanlar Seviniyor s.1

**No 22:** Afacan Yükseliyor s.1

**No 23:** Afacan Coğrafyaya Çalışıyor s.1

**No 25:** Puvason Davril Nisan Balığı s.1

**No 92:** Afacan Deniz Banyosunda s.1

<b>No 93:</b> Afacan Kayık Sefasında	s.1
<b>No 94:</b> Afacan Ada Sefasında	s.1
<b>No 98:</b> Baban Büyük Adam mı	s.1
<b>No 99:</b> Rüyada Verilen Borç Para	s.1
<b>No 100:</b> Afacanla Aşçıbaşı	s.1
<b>No 103:</b> Ne İyi Teselli	s.1
<b>No 108:</b> Büyük Anneme Söylerim de	s.1
Süpürgenin Sapımı Neden Koparmış	s.1
Aklı Kısa Görünmesin Diye	s.1
<b>No 1:</b> Dalgın Baba	s.3
<b>No 20:</b> Kendisine Sıra Gelince	s.2
<b>No 21:</b> . Hayvanat Bahçesinde	s.2
<b>No 154:</b> Gezmeğe Gidilir de Çocuk Evde Unutulur mu	s.7
<b>No 218:</b> Karikatür	s.3
<b>No 219:</b> Çocuk Dedikoduları	s.3
<b>No 220:</b> Bayram Neşesi	s.3
<b>No 221:</b> Karikatür.	s.3

### **3.12.17. Etkinlik**

<b>No 1:</b> Eğlenceli Bir Oyun	s.4
Bilmece	s.4

<b>No 2:</b> Bilmece	s.4
<b>No 3:</b> Zor Sualler	s.3
Bilmece	s.4
<b>No 4:</b> Bilmece	s.4
<b>No 5:</b> Zor Sualler	s.1
Bilmece	s.4
<b>No 6:</b> Zor Sualler	s.1
Bilmece	s.4
<b>No 7:</b> Zor Sualler	s.1
Bilmece	s.4
<b>No 8:</b> Zor Sualler	s.1
Bilmece	s.3
Bulmaca	s.4
<b>No 9:</b> Zor Bilmeceler	s.1
Mürekkebi Su Yapmanın Kolayı	s.2
Bir Yumurta'yı Bir Şişenin Kenarında Durdurabilir misiniz	s.3
Bilmece	s.3
<b>No 10:</b> Bilmece	s.4
<b>No 11:</b> Eğlenceli Oyunlar-Arap Lambası	s.2-3
Yerini Değiştiren Para	s.2-3
Zor Sualler	s.4
Bilmece	s.4

<b>No 12:</b> Bilmece	s.4
<b>No 13:</b> Bilmece	s.4
<b>No 14:</b> Zor sualler	s.1
Bilmece	s.4
<b>No 15:</b> Zor sualler	s.1
Bilmece	s.4
<b>No 16:</b> Mikifare Size Bilmeceler Hazırlamış Arkadaşlarınıza Okuyup Sorunuz	s.2-3
Bulmaca	s.4
<b>No 17:</b> Zor Sualler.	s.3
Bilmece	s.4
<b>No 18:</b> Zor Sualler	s.1
Üç Murabbayı Dört Yapmanın Kolayı	s.2
Bilmece	s.4
<b>No 19:</b> Burada Kendi Veyahut Arkadaşlarınızın İsmi Bulup Okuyunuz Bakalım Huyunuz ve Ahlakınız Nasılmış	s.2-3
Bilmece	s.4
<b>No 20:</b> Zor Sualler	s.1
Bilmece	s.4
<b>No 21:</b> Bilmece	s.4
<b>No 22:</b> Bilmece	s.4
<b>No 23:</b> Bilmece	s.4
<b>No 24:</b> Bilmece	s.4

<b>No 25:</b> Bu Sene Neler Olacak	s.2-3
Bilmece	s.4
<b>No 26:</b> Bayram Tebrikleri	s.2-3
Bilmece	s.4
<b>No 27:</b> Sualler	s.2-3
Bilmece	s.4
<b>No 28:</b> Zor Sualler	s.1
Talinizi Öğrenmeyi İster misiniz	s.2-3
Bilmece	s.4
<b>No 29:</b> Talinizi Öğrenmeyi İster misiniz	s.2-3
Bilmece	s.4
<b>No 30:</b> Zor Sualler	s.1
Talinizi Öğrenmeyi İster misiniz	s.2-3
Bilmece	s.4
<b>No 91:</b> Bilmece	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 92:</b> Bilmece	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 93:</b> Bilmece	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 94:</b> Bilmece	s.7
Bulmaca	s.7

<b>No 95: Bilmece</b>	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 96: Bilmece</b>	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 97: Bilmece</b>	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 98: Bilmece</b>	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 99: Bilmece</b>	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 100: Bilmece</b>	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 101: Fincan Kimde</b>	s.5
Bilmece	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 102: Canbaz Yumurtalar</b>	s.5
Ulama Yahut Nokta Oyunu	s.5
Bilmece	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 103: İğne Suda Yüzer mi</b>	s.5
Şaşırtmaca	s.5
Çingiraklı Tutmaca	s.5

Bilmece	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 104: Ad Komaca</b>	s.5
Bilmece	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 105: Bilmece</b>	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 106: Bilmece</b>	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 107: Bilmece</b>	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 108: Yelpeze Oyunu</b>	s.3
Şarkılı Oyun	s.3
Bilmece	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 109: Bilmece</b>	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 110: Bilmece</b>	s.7
Bulmaca	s.7
<b>No 1: Sayı Oyunları</b>	s.3
Bilmece	s.3
Bilmece	s.15

<b>No 2:</b> eğlenceli Oyun	s.3
Bilmece	s.15
<b>No 3:</b> Zor Sualler	s.2
Bilmece	s.15
<b>No 4:</b> Zor Sorgular	s.2
Bilmece	s.15
<b>No 5:</b> Afacanın Hesap Eğlenceleri	s.7
Bilmece	s.15
<b>No 6:</b> Zor Sualler	s.2
Bilmece	s.15
<b>No 7:</b> Zor Sualler	s.2
Oyun	s.7
Rakam Oyunları	s.11
Bilmece	s.15
<b>No 8:</b> Zor Sorgular	s.11
Bilmece	s.15
<b>No 9:</b> Rakam Oyunları	s.11
Bilmece	s.15
<b>No 10:</b> Zor Sorgular	s.2
Bilmece	s.15
<b>No 11:</b> Lokomotif Makinisti Bu İşi Nasıl Becerdi	s.2
Bilmece	s.15



<b>No 12:</b> Bilmece	s.15
<b>No 13:</b> Zor Sorgular	s.2
Bilmece	s.15
<b>No 14:</b> Bilmece	s.15
<b>No 15:</b> Bilmece	s.15
<b>No 16:</b> Bilmece	s.15
<b>No 17:</b> Bilmece	s.15
<b>No 18:</b> Bilmece	s.15
<b>No 19:</b> Ne gibi yarış yapalım	s.2
Bilmece	s.15
<b>No 20:</b> Bilmece	s.15
<b>No 21:</b> Bilmece	s.15
<b>No 22:</b> Bilmece	s.15
<b>No 23:</b> Bilmece	s.18
<b>No 24:</b> Bilmece	s.15
<b>No 25:</b> Bilmece	s.15
<b>No 26:</b> Bilmece	s.15
<b>No 27:</b> Bilmece	s.15
<b>No 28:</b> Bilmece	s.15
<b>No 29:</b> Bilmece	s.15
<b>No 30:</b> Bilmece	s.15
<b>No 31:</b> Bilmece	s.15

<b>No 32:</b> Bilmece	s.15
<b>No 33:</b> Bilmece	s.15
<b>No 34:</b> Bilmece	s.15
<b>No 35:</b> Bilmece	s.15
<b>No 36:</b> Bilmece	s.15
<b>No 37:</b> Bilmece	s.15
<b>No 38:</b> Bilmece	s.15
<b>No 39:</b> Bilmece	s.15
<b>No 40:</b> Bilmece	s.15
<b>No 41:</b> Bilmece	s.15
<b>No 42:</b> Bilmece	s.15
<b>No 43:</b> Bilmece	s.15
<b>No 44:</b> Bilmece	s.15
<b>No 45:</b> Bilmece	s.15
<b>No 46:</b> Bilmece	s.15
<b>No 47:</b> Bilmece	s.15
<b>No 48:</b> Bilmece	s.15
<b>No 49:</b> Bilmece	s.15
<b>No 50:</b> Bilmece	s.15
<b>No 51:</b> Bilmece	s.14
<b>No 52:</b> Bilmece	s.15
<b>No 53:</b> Bilmece	s.15

<b>No 54:</b> Bilmece	s.15
<b>No 55:</b> Bilmece	s.15
<b>No 56:</b> Bilmece	s.15
<b>No 57:</b> Bilmece	s.15
<b>No 58:</b> Bilmece	s.15
<b>No 59:</b> Bilmece	s.15
<b>No 60:</b> Bilmece	s.15
<b>No 61:</b> Bilmece	s.15
<b>No 62:</b> Bilmece	s.15
<b>No 63:</b> Bilmece	s.15
<b>No 64:</b> Bilmece	s.15
<b>No 65:</b> Bilmece	s.15
<b>No 66:</b> Bilmece	s.15
<b>No 67:</b> Bilmece	s.15
<b>No 68:</b> Bilmece	s.15
<b>No 69:</b> Bilmece	s.15
<b>No 70:</b> Bilmece	s.15
<b>No 71:</b> Bilmece	s.15
<b>No 72:</b> Bilmece	s.15
<b>No 73:</b> Bilmece	s.15
<b>No 74:</b> Bilmece	s.14
<b>No 75:</b> Bilmece	s.19

<b>No 76:</b> Bilmece	s.15
<b>No 77:</b> Bilmece	s.15
<b>No 78:</b> Bilmece	s.15
<b>No 79:</b> Oyun	s.11
Bilmece	s.15
<b>No 80:</b> Bilmece	s.15
<b>No 81:</b> Bilmece	s.15
<b>No 82:</b> Bilmece	s.15
<b>No 83:</b> Bilmece	s.15
<b>No 84:</b> Bilmece	s.15
<b>No 85:</b> Bilmece	s.15
<b>No 86:</b> Bilmece	s.15
<b>No 87:</b> Bilmece	s.15
<b>No 88:</b> Bilmece	s.15
<b>No 89:</b> Bilmece	s.15
<b>No 90:</b> Bilmece	s.15
<b>No 91:</b> Bilmece	s.15
<b>No 92:</b> Bilmece	s.15
<b>No 93:</b> Bilmece	s.15
<b>No 94:</b> Bilmece	s.15
<b>No 95:</b> Bilmece	s.15
<b>No 96:</b> Bilmece	s.15

<b>No 97:</b> Bilmece	s.15
<b>No 98:</b> Bilmece	s.15
<b>No 99:</b> Bilmece	s.15
<b>No 100:</b> Bilmece	s.15
<b>No 101:</b> Bilmece	s.15
<b>No 102:</b> Bilmece	s.15
<b>No 103:</b> Bilmece	s.15
<b>No 104:</b> Bilmece	s.15
<b>No 105:</b> Bilmece	s.15
<b>No 107:</b> Bilmece	s.15
<b>No 108:</b> Bilmece	s.15
<b>No 109:</b> Bilmece	s.15
<b>No 110:</b> Bilmece	s.15
<b>No 111:</b> Bilmece	s.15
<b>No 112:</b> Zor Sorular	s.2
Bilmece	s.15
<b>No 113:</b> Zor Sorular	s.2
Bilmece	s.15
<b>No 114:</b> Bilmece	s.15
<b>No 115:</b> Bilmece	s.15
<b>No 116:</b> Bilmece	s.15
<b>No 117:</b> Bilmece	s.15

<b>No 118:</b> Bilmece	s.15
<b>No 119:</b> Bilmece	s.15
<b>No 120:</b> Bilmece	s.15
<b>No 121:</b> Bilmece	s.15
<b>No 122:</b> Bilmece	s.15
<b>No 123:</b> Bir Küçük Paraşüt Yapalım	s.11
Şapka Oyunu	s.11
Bilmece	s.15
<b>No 124:</b> Bilmece	s.15
<b>No 125:</b> Uçan Bir Pervane Yapalım	s.11
Bilmece	s.15
<b>No 126:</b> Taşınma Oyunu	s.7
Bilmece	s.15
<b>No 127:</b> Bilmece	s.15
<b>No 128:</b> Bilmece	s.15
<b>No 129:</b> Bilmece	s.15
<b>No 130:</b> Bilmece	s.15
<b>No 131:</b> Bilmece	s.15
<b>No 132:</b> Cevabı Zor Sualler	s.2
Bilmece	s.15
<b>No 133:</b> Bilmece	s.15
<b>No 134:</b> Bilmece	s.15

<b>No 135:</b> Bilmece	s.15
<b>No 136:</b> Bilmece	s.15
<b>No 137:</b> Bilmece	s.15
<b>No 138:</b> Bilmece	s.15
<b>No 139:</b> Bilmece	s.15
<b>No 140:</b> Bilmece	s.15
<b>No 141:</b> Bilmece	s.15
<b>No 142:</b> Bilmece	s.15
<b>No 143:</b> Bilmece	s.15
<b>No 144:</b> Bilmece	s.15
<b>No 145:</b> Bilmece	s.15
<b>No 146:</b> Bilmece	s.15
<b>No 147:</b> Bilmece	s.15
<b>No 148:</b> Bilmece	s.15
<b>No 149:</b> Bilmece	s.15
<b>No 150:</b> Sarı Çamurdan Yapılabilecek Süs Meyvaları	s.18
Boyamaca	s.18
Balık Avı	s.18
Bilmece	s.19
<b>No 151:</b> Bilmece	s.19
<b>No 152:</b> Bisikletle Türkiyeyi Dolaşabilir misiniz	s.18
Bilmece	s.19

<b>No 153:</b> Bilmece Oyunu	s.16
Bilmece	s.19
<b>No 154:</b> Tahteravalli	s.16
Bilmece	s.19
<b>No 155:</b> Recep Dayı Misafirlige Gidiyor	s.17
Bilmece	s.19
<b>No 156:</b> Bilmece	s.19
<b>No 157:</b> Eglenceli Hesap	s.17
Bilmece	s.19
<b>No 158:</b> Bilmece	s.19
<b>No 159:</b> Bilmece	s.19
<b>No 160:</b> Faydalı Oyuncaklar-Ok Paraşüt	s.12
Bilmece	s.19
<b>No 161:</b> Bilmece	s.15
<b>No 162:</b> Bilmece	s.15
<b>No 163:</b> Bilmece	s.15
<b>No 164:</b> Bilmece	s.15
<b>No 165:</b> Bilmece	s.15
<b>No 166:</b> Bilmece	s.15
<b>No 167:</b> Bilmece	s.15
<b>No 168:</b> Bilmece	s.15
<b>No 169:</b> Biraz da Resim yapalım	s.14



Bilmece	s.15
<b>No 170:</b> Bilmece	s.15
<b>No 171:</b> Bilmece	s.15
<b>No 172:</b> Bilmece	s.15
<b>No 173:</b> Bilmece	s.15
<b>No 174:</b> Bilmece	s.15
<b>No 175:</b> Bilmece	s.15
<b>No 176:</b> Bilmece	s.15
<b>No 177:</b> Bilmece	s.15
<b>No 178:</b> Bilmece	s.15
<b>No 179:</b> kırılan Tabaklar	s.14
Bilmece	s.15
<b>No 180:</b> Bilmece	s.15
<b>No 181:</b> Bilmece	s.15
<b>No 182:</b> El Oyunu	s.14
Bilmece	s.15
<b>No 183:</b> Bilmece	s.15
<b>No 184:</b> Bilmece	s.15
<b>No 185:</b> Bilmece	s.15
<b>No 186:</b> Bilmece	s.15
<b>No 187:</b> Bilmece	s.15
<b>No 188:</b> Bilmece	s.15

<b>No 189:</b> Bilmece	s.15
<b>No 190:</b> Plaj Oyunları-İstakoz Koşuları, Genç Kızlar Koşusu, Komik Koşular, Top Koşusu (Afacan)	
s.2	
Bilmece	s.15
<b>No 191:</b> Bilmece	s.15
<b>No 192:</b> Bilmece	s.15
<b>No 193:</b> Bilmece	s.15
<b>No 194:</b> Tavşan ve Köpek Oyunu	s.14
Bilmece	s.15
<b>No 195:</b> Bilmece	s.15
<b>No 196:</b> Resim Yapmayı Öğreniniz	s.5
Bilmece	s.15
<b>No 197:</b> Bilmece	s.15
<b>No 198:</b> Bilmece	s.15
<b>No 199:</b> Kızlar İçin-Plajda Top Oyunu	s.8
Erkekler İçin-Plajda Çantalı Yarış	s.9
Bilmece:	s.15
<b>No 200:</b> Acelecilik Oyunu	s.10-
11	
Bilmece	s.19
<b>No 201:</b> Bilmece	s.19
<b>No 202:</b> Bilmece	s.19

<b>No 203:</b> Bilmece	s.19
<b>No 204:</b> Bilmece	s.19
<b>No 205:</b> Bilmece	s.19
<b>No 206:</b> Bilmece	s.19
<b>No 207:</b> Mektep Yarışı	s.7
Aritmetik Oyunu	s.20
Bilmece	s.19
<b>No 208:</b> Bilmece	s.19
<b>No 210:</b> Bilmece	s.19
<b>No 211:</b> Bilmece	s.19
<b>No 212:</b> Bilmece	s.19
<b>No 213:</b> Bilmece	s.19
<b>No 214:</b> Bilmece	s.15
<b>No 215:</b> Yedi Cüce Oyunu	s.15
Bilmece	s.19
<b>No 216:</b> Bilmece	s.19
<b>No 217:</b> Bilmece	s.19
<b>No 218:</b> Bilmece	s.19
<b>No 219:</b> Yer Değiştiren Para	s.2
Uğur Getiren Oyun	s.15
Bilmece	s.19
<b>No 220:</b> Kúçük Bahçivan	s.2

Bilmece	s.19
<b>No 221:</b> Nerminin Bebekleri	s.2
Bilmece	s.19
<b>No 222:</b> Çocuklar Neden Korkuyorlar	s.2
Bilmece	s.2
Bilmece	s.19
<b>No 223:</b> Oyun: 1 tane. Pantomima Dilsiz Oyunu	s.7
Bilmece	s.18
Bilmece	s.19
<b>No 224:</b> Bilmece	s.19
<b>No 225:</b> Bilmece	s.19
<b>No 226:</b> Bilmece	s.19
<b>No 227:</b> Bilmece	s.19
<b>No 228:</b> Bilmece	s.19
<b>No 229:</b> Bilmece	s.19
<b>No 230:</b> Talihimizi Deneyelim	s.15
Bilmece	s.19
<b>No 231:</b> Bilmece	s.19
<b>No 232:</b> Bilmece	s.19
<b>No 233:</b> Bilmece	s.19
<b>No 234:</b> Bilmece	s.19
<b>No 235:</b> Bilmece	s.19

<b>No 236:</b> Bilmece	s.18
<b>No 237:</b> Bilmece	s.18
<b>No 238:</b> Sihirli Resim	s.15
Bilmece	s.18
<b>No 239:</b> Bilmece	s.18
<b>No 240:</b> Bilmece	s.18
<b>No 241:</b> Nişancı mısınız	s.14
Bilmece	s.18
<b>No 242:</b> Bilmece	s.18
<b>No 243:</b> Bir Hesap Oyunu	s.15
Hokkabaz Kirazlar	s.15
Bilmece	s.18
<b>No 244:</b> Bilmece	s.18
<b>No 245:</b> Bilmece	s.18
<b>No 246:</b> Bilmece	s.18
<b>No 247:</b> Pazara Gidelim	s.2
Bilmece	s.18
<b>No 248:</b> Bilmece	s.18
<b>No 249:</b> Bilmece	s.19
<b>No 250:</b> Bilmece	s.19

### 3.13. ŞEN ÇOCUK

#### 3.13.1. Hikâye

<b>No 1:</b> Anne ile Çocuk (Gün Doğdu)	s.2
Kömürcü ile Asilzade (s. Batisbom'dan: Mehmet Şükrü)	s.2-3
Danseden Çiçekler (Dikens'ten Refik)	s.3
Kibritçi Kız (Andersen'den Muallim Refik)	s.11
Ördek Avı	s.12
Ayın Hikâyesi (Fazıl Rüştü)	s.12
Yazısız Hikâye	s.13
Boncuğun Kurnazlığı	s.15
<b>No 2:</b> Torunun Ölümü (Piyer Loti Mehmet Şükrü)	s.4-5
Esmer Kahya (Vahit)	s.14
Boncukla Maymun	s.15
<b>No 3:</b> Amerikan Edebiyatı-Esaret Zulmü (Boşer Slov Mehmet Şükrü)	s.2-3-4
İngiliz Edebiyatı-Çöpçü Çocuk (Çarles Dikens Muallim Refik)	s.4-5
Yazısız Hikâye	s.15
<b>No 4:</b> Fransız Edebiyatı-Kırık Vazo (Sülli Prüdom)	s.2
Rüzgar (E. Harokur)	s.2
Küçük Dumanlar (Küstav Zidler)	s.2
Öküzün Ölümü (L. Döpon)	s.3
Büyük Annemin Ölümü (Anatol Frans, Bedrettin)	s.3

Hakiki Bir Köy Hikâyesi (Ağabey)	s.6-7
İshak Kuşu (Mümtaz Telati)	s.7
Boncuğun Kurnazlıkları	s.15
<b>No 5: Alman Edebiyatı-Dördüncü Alaydan Kalan On Kişi (Mosen)</b>	s.2
İspanyol (Mehmet Şükrü)	s.2-3-4
İngiliz Edebiyatı-Küçük Pol (Muallim Refik)	s.4-5
Baş Muallimenin Hikâyesi (Vahit)	s.12-13
Boncuğun Kurnazlıkları	s.15
<b>No 6: Fransız Edebiyatı-Pirene Dağları (Ton)</b>	s.2
İlkbahar Sabahı (Jan Rişpen)	s.2
Sahraya Girenken (Ojen Framenten)	s.2-3
Alman Edebiyatı-Koca Nine (Çeviren: Mehmet Şükrü)	s.3
Haluk'un Altunu (Vahit)	s.12-13
Maïke	s.13
Boncuğun Kurnazlıkları	s.15
<b>No 7: Rus Edebiyatı-Çocuk Oyunları</b>	s.2
Şeftaliler (Leon Tolstoy)	s.2-3
Fransız Edebiyatı-Genç Karga (Şarl Vişher, Mehmet Şükrü)	s.3
Kuş ile Eşkıya (Necmeddin)	s.6-7
Recai Beyin Merhameti (Vahit)	s.11-13
Bebeğin Rüyası	s.12-13
Boncuğun Kurnazlıkları	s.15

<b>No 8:</b> Fransız Edebiyatı-Mektebe Dönüş (Anatol Frans)	s.2
İtalyan Edebiyatı-Yeni Arkadaş (Edmando, Mehmet Şükrü)	s.3
Temiz Kanat Marangozhanesi (Vahit)	s.10-11
Yanlış Hesap	s.13
Boncuğun Kurnazlıkları	s.15
<b>No 9:</b> Eski Türk Edebiyatın-Orhun Abidelerinden	s.2-3
Latin Edebiyatı-Kır Hayatının Güzelliği (Horas)	s.3-4
Alman Edebiyatı-Cessur Atlayıcı (Körser, Mehmet Şükrü)	s.4
Gülsümün Örgüsü (Vahit)	s.11-12
<b>No 10:</b> Fransız Edebiyatı-Güz Eğlenceleri (Güstav Druz)	s.2
İşe Giriş (Jorj San)	s.2-3
Çiftlikte Bir Sabah (Erkonan Kastriyan, Mehmet Şükrü)	s.3-4
Yanlış Yomlu (Vahit)	s.10
Köstebek ile Ay	s.12-13
Boncuğun Kurnazlıkları	s.15
<b>No 11:</b> Fransız Edebiyatı-Mektebe Girişim (Ernast Loria)	s.2
İtalyan Edebiyatı-Tünaydın	s.2-3
Alman Edebiyatı-Çeşme Başında Çocuk (Mehmet Şükrü)	s.3
Bal Bağçesi (A. N.)	s.10-11
Yazısız Hikâye	s.13
Boncuğun Kurnazlıkları	s.15
<b>No 12:</b> Fransız Edebiyatı-Gece Korkuları	s.3



Tarla Kuşu	s.2-3
Saka Kuşu (Mişle)	s.3
İtalyan Edebiyatı-Asil Bir Kalb (Edman de Amisi, Mehmet Şükrü)	s.3
Yazısız Hikâye	s.13
Çetinin Bankası (Vahit)	s.14
Boncuğun Kurnazlıkları	s.15
<b>No 13: İngiliz Edebiyatı-Leydi Makbetin Vicdan Azabı (Şekspir)</b>	s.2-3
Fransız Edebiyatı-Cesaret (George Flalive)	s.3
Madalyalı Mektep (Vahit)	s.10-11
Boncuğun Kurnazlıkları	s.15
<b>No 14: Rus Edebiyatı-Kardeş Kavgası (Tolstoy)</b>	s.2
Fransız Edebiyatı-deniz Kıyısında (Moris dö Geres)	s.2-3
Cenub Denizlerinde Bir Balina Sürüsü (Piyer Loti, Mehmet Şükrü)	s.3
Hiyelmar'ın Kalbi (Lökont dö La)	s.3
Yakut İnci Elmas (Türkçeye Çeviren: İbrahim Huyi)	s.6
Bağ Bozumu (Vahit)	s.11
Boncuğun Kurnazlıkları	s.15
<b>No 15: Fransız Edebiyatı-Babanın Dönüşü (Andre Liştanberger)</b>	s.2
Rus Edebiyatı-Muhabereden Dönüş (Leon Tolstoy)	s.2-3
Alman Edebiyatı-İyi Bir Reçete (Peter Hebel)	s.4
Torunun Verdiği Ders (Grimm Kardeşler, Nimet Vasfi)	s.4
Fırtına (Vahit)	s.10-11

Boks	s.15
<b>No 16:</b> Rus Edebiyatı-Tınmaz (Turganiyef, Mehmet Şükrü)	s.1-2
Kuş Kanadı	s.6-7
Karnaval eğlencesi	s.8-9
Boncuğun Kurnazlıkları	s.15
<b>No 17:</b> Rus Edebiyatı-Tınmaz (Turganiyef, Mehmet Şükrü)	s.1-2-3
Özdemirin Kıymeti	s.12-13
Beceriksiz	s.14
Boncuğun Kurnazlıkları	s.15

### 3.13.2. Roman

<b>No 1:</b> Şen Çocuk'un Seyahat Romanı-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold Tercüme Eden: Bülent Nuri)	s.8-9
<b>No 2:</b> Şen Çocuk'un Seyahat Romanı-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold Tercüme Eden: Bülent Nuri)	s.10-11
<b>No 3:</b> Şen Çocuk'un Seyahat Romanı-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold Tercüme Eden: Bülent Nuri)	s.10-11
<b>No 4:</b> Şen Çocuk'un Seyahat Romanı-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold Tercüme Eden: Bülent Nuri)	s.10-11
<b>No 5:</b> Şen Çocuk'un Seyahat Romanı-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold Tercüme Eden: Bülent Nuri)	s.10-11
<b>No 7:</b> Şen Çocuk'un Seyahat Romanı-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold Tercüme Eden: Bülent Nuri)	s.8-9

- No 9:** Şen Çocuk'un Seyahat Romanı-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold  
Tercüme Eden: Bülent Nuri) s.8-9
- No 10:** Şen Çocuk'un Seyahat Romanı-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold  
Tercüme Eden: Bülent Nuri) s.8-9
- No 11:** Şen Çocuk'un Seyahat Romanı-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold  
Tercüme Eden: Bülent Nuri) s.8-9
- No 12:** Şen Çocuk'un Seyahat Romanı-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold  
Tercüme Eden: Vahit) s.8-9
- No 13:** Şen Çocuk'un Seyahat Romanı-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold  
Tercüme Eden: Vahit) s.8-9
- No 14:** Şen Çocuk'un Seyahat Romanı-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold  
Tercüme Eden: Vahit) s.8-9
- No 15:** Şen Çocuk'un Seyahat Romanı-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold  
Tercüme Eden: Vahit) s.8-9
- No 16:** Şen Çocuk'un Seyahat Romanı-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold  
Tercüme Eden: Vahit) s.13
- No 17:** Şen Çocuk'un Seyahat Romanı-44 Günde Devri Alem (Yazan: Polo Hold  
Tercüme Eden: Vahit) s.10-  
11

### 3.13.3. Şiir

- No 1:** Haminne (Edmond Dö Amuçi, Ay) s.3
- Kuşun Nasihati (Munis Faik) s.6
- No 2:** Kış (Mehmet Şükrü) s.1
- No 3:** Kırık Dal (Mehmet Şükrü) s.1

Hayatın Kışı (Munis Faik)	s.3
<b>No 4:</b> Kuş Yuvaları (Faik Ali)	s.1
Bebeğim (Mehmet Şükrü)	s.3
Kış Yolları (Gün Doğdu)	s.7
Türkün Şen Çocuğu (M. Kemal)	s.14
<b>No 5:</b> Akıncı (Yahya Kemal)	s.1
Çiçekle Kelebek (Victor Hugo, Mehmet Şükrü)	s.3
<b>No 6:</b> İlbahar (Mehmet Şükrü)	s.7
<b>No 7:</b> Sabah (Mehmet Şükrü)	s.1
Kıştan Bahara (Munis Faik)	s.3
Yaz (Vehbi Cem)	s.7
Gençler Sahifesi-Dilenci (Yakup Sabri)	s.10
Gençler Sahifesi-Kardeşim aydına (Selahattin)	s.10
<b>No 8:</b> Uyku Vakti (Mehmet Şükrü)	s.3
<b>No 9:</b> Onun Sazı (Samih Rıfat)	s.2
Çoban Kızı (Mehmet Şükrü)	s.3
<b>No 10:</b> Alageyik (Ziya Gökalp)	s.2 devamı s.4
Çocuk ile Serçe (Andre Lemarka, Ay)	s.3
Kaval Ne Diyor (Ali Şefik)	s.7
<b>No 11:</b> İstanbul Akşamı (Mehmet Şükrü)	s.1
<b>No 12:</b> Kuşlar (Mehmet Şükrü)	s.1
Bahar Olmuş (Ali Osman)	s.5

<b>No 13:</b> Yatağımdaki Soğuk (Behçet)	s.1
İktisadi Vatanperverlik (Ziya Gökalp)	s.5
Kukuriku (Ay)	s.5
<b>No 14:</b> Gün Doğarken (Mehmet Şükrü)	s.1
Dil Yarışı-Anadoluyu Gezen (M. Zeki)	s.10
Dil Yarışı-Fırtına ve Küçük Kuşlar (a. Z. Atila)	s.10
<b>No 15:</b> Menekşe (Mehmet Şükrü)	s.1
Kar Neşesi (Yaşar Nabi)	s.3
<b>No 16:</b> Ezgilerim (Mehmet Şükrü)	s.1
Denizde Sabah (Beşir Orhan)	s.2
<b>No 17:</b> Yaz (Mehmet Şükrü)	s.1
Mayıs (Perihan Şükrü)	s.3
Sevim... Sevim (Lütfü Fikret)	s.6

#### **3.13.4. Masal**

<b>No 1:</b> İğ Mekik İğne (Maria Buşor, Mehmet Şükrü)	s.5-6
İyi Kalpli Çocuk (Yazan: Contesse de Segur Türkçeye Çeviren: Gültekin) s.7	
Karga Horoz Kurbağa	s.10
<b>No 2:</b> İyi Kalpli Çocuk (Yazan: Contesse de Segur Türkçeye Çeviren: Gültekin) s.8-9	
<b>No 3:</b> Kurbağanın Masalı (Necmettin)	s.6-7
İyi Kalpli Çocuk (Yazan: Contesse de Segur Türkçeye Çeviren: Gültekin) s.8-9	

<b>No 4:</b> Devler	s.5
İyi Kalpli Çocuk (Yazan: Contesse de Segur Türkçeye Çeviren: Gültekin)	s.8-9
<b>No 5:</b> Bahtım Taliim (Muzaffer Basri)	s.7-8-9
<b>No 6:</b> Eselesel Hanım	s.5-6
Güzel Prenses	s.7
Mavili Kızın Hikâyesi (Necmeddin)	s.8-9-10-11
<b>No 7:</b> İhtiyarın Kızı (Muzaffer Basri)	s.5-6
<b>No 8:</b> Altı Kardeşler	s.5-6-7
Yeşil Kızın Hikâyesi (Nakleden: Gültekin)	s.8-9
İmtihan Veren Prenses	s.12
<b>No 9:</b> Altı Kardeşler	s.6-7
<b>No 10:</b> Kırk Maymunlar	s.6-7
<b>No 11:</b> Kırk Maymunlar	s.6-7
<b>No 12:</b> Batan Günün Yeşil Işığı Gök Çiçeğin Kokusu Altın Kuşun Ötüşü (Nakleden: Mehmet Şükrü)	s.6-7 devamı s.10
<b>No 13:</b> Hüsnü Yusuf	s.6-7
<b>No 14:</b> Hüsnü Yusuf	s.5
<b>No 15:</b> Bahtiyar Bey	s.6-7
<b>No 16:</b> Yol Arkadaşlığı	s.5-6
<b>No 17:</b> Çidem	s.7

### 3.13.5. Destan

**No 15:** Eski Yunan Edebiyatı-Ekinler Perisi (Mehmet Şükrü) s.3

### **3.13.6. Deneme**

**No 5:** Bahar (Fazıl Ahmed) s.1

### **3.13.7. Hatıra**

**No 3:** Titanik Faciası (Kapdan Roston Refik) s.13-14

**No 6:** Gazete Küçük Piyer'den Bahsediyor (Anatole France, Munis Faik) s.4

### **3.13.8. Monolog**

**No 14:** Gültekinin İstidadı (Vahit) s.14

### **3.13.9. Tiyatro**

**No 16:** Bir Fırtınalı Günün Rüyası (Nakleden: Mehmet Şükrü) s.10-11-12

### **3.13.10. Eğitici Yazı**

**No 1:** Büyük Adamlar-Leon Tolstoy s.4

Kurutma Kağıdının Keşfi s.14

Niçin Bilir misiniz- s.14

<b>No 2:</b> Niçin Bilir misiniz-	s.12
Büyük Adamlar-Buhar Kaşifi	s.13
Hayvanların Ömrü	s.14
<b>No 3:</b> Durgun Testi	s.12
<b>No 4:</b> Büyük Adamlar-Pastör	s.4
Keşif ve İcatlar	s.12
Fenni Malumat-	s.12
Çocuklara Resimli Sıhhat Rehberi	s.13
<b>No 5:</b> Büyük Adamlar-Victor Ügo (Muzaffer Basri)	s.6
Küçük Bilgiler-	s.13
Hükümetler ve Merkezleri	s.14
<b>No 6:</b> Küçük Bilgiler-	s.14
<b>No 7:</b> Büyük Adamlar-Abraham Linkoln	s.4
Küçük Bilgiler-	s.14
<b>No 8:</b> Büyük Adamlar-Madam Küri	s.4
Türkçe Ay ve Gün Adları	s.12
Sıhhi Bilgiler-	s.14
<b>No 9:</b> Orhon Abideleri	s.3
Büyük Adamlar-Namık Kemal	s.5
Sıhhi Bilgiler- (Dr. Cavad N. Zekai)	s.12
Yüz	s.13
<b>No 10:</b> Büyük Adamlar-Edison (Muallim İffet)	s.5



Sıhhi Bilgiler- (Dr. Cavad N. Zekai)	s.11
Niçin Okuyoruz-	s.14
<b>No 11: Büyük Adamlar-Mimar Sinan (Remzi Hidayet)</b>	s.4-5
Süt	s.11
Sağlık Bilgisi- (Dr. Cavad N. Zekai)	s.12
Niçin Okuyoruz-	s.12-13
<b>No 12: Büyük Adamlar-Leonar de Vinçi</b>	s.4-5
Enriko Karuzo	s.5
Sağlık Bilgisi- (Dr. Cavad N. Zekai)	s.10-11
Niçin Okuyoruz-	s.12
Faideli Bilgiler-	s.13
<b>No 13: Büyük Adamlar-Şiller</b>	s.4-5
Fennin Son Harikalarından Normandie (Muallim İffet)	s.12-13
Yarımın Büyük Şehirleri	s.13
Sağlık Bilgileri- (Dr. Cavad N. Zekai)	s.14
<b>No 14: Büyük Adamlar-Markoni</b>	s.4
Sağlık Bilgisi- (Dr. Cavad N. Zekai)	s.12
Niçin Okuyoruz-	s.12-13
<b>No 15: Büyük Adamlar-Zıya Gökalp</b>	s.5
Sağlık Bilgisi- (Dr. Cavad N. Zekai)	s.12
Faideli Bilgiler-	s.12
<b>No 16: Büyük Dil Soruşturması</b>	s.3-4

Büyük Adamlar-Molier	s.8-9
Faideli Bilgiler-	s.14
<b>No 17: Büyük Dil Soruşturması</b>	s.4-5-6
Büyük Adamlar-Ziya Paşa	s.8-9
Sağlık Bilgisi- (Dr. Cavad N. Zekai)	s.11
Faideli Bilgiler-	s.11

### **3.13.11. Haber**

<b>No 5: Hazin Bir Ölüm</b>	s.12
-----------------------------	------

### **3.13.12. Fıkra**

<b>No 1: Fıkra- Gülmece Güldürmece</b>	s.16
<b>No 2: Fıkra- Gülmece Güldürmece</b>	s.16
<b>No 11: Fıkra</b>	s.14
<b>No 12: Fıkra</b>	s.14
<b>No 13: Fıkra</b>	s.14
<b>No 15: Fıkra</b>	s.14

### **3.13.13. Etkinlik**

<b>No 1: Öküz Oğlan Oyunu</b>	s.13
-------------------------------	------

Helvacı Güzeli Oyunu	s.13
Bilmece	s.16
<b>No 2:</b> Bilmece	s.16
<b>No 3:</b> Oyun	s.15
<b>No 4:</b> Bilmece	s.16
<b>No 6:</b> Bilmece	s.16
<b>No 8:</b> Çizgi ile Resim	s.14
Bilmece	s.16
<b>No 9:</b> Bilmece	s.14
<b>No 11:</b> Bilmece	s.16
<b>No 12:</b> Dil Yarışı	s.16
<b>No 13:</b> Bilmece	s.16
<b>No 14:</b> Bilmece	s.16
<b>No 15:</b> Bilmece	s.16
<b>No 16:</b> Bilmece	s.16

### 3.14. MEKTEPLİ

#### 3.14.1. Hikâye

<b>No 1:</b> Manzum Hikâye-Ali Veli	s.9
Manzum Hikâye- Başlangıç	s 9
Mavi Şeytanlar	s. 12-
13	
<b>No 2:</b> Abbas Döndü Dolaştı	s.7 ve
18	
Ali Veli	s.9
<b>No 3:</b> Ali Veli	s.9
Dalgaların Altında (Çev. Vedat Galip)	s.12
<b>No 4:</b> Ali Veli	s.11
Dalgaların Altında (Çev Vedat Galip)	s.14
<b>No 5:</b> Dalgaların Altında (Çev Vedat Galip)	s.6
Ali Veli	s.10
<b>No 6:</b> Ali Veli İkinci Yaramazlıkları	s.11
Dalgaların Altında (Çev. Vedat Galip)	s.14
<b>No 7:</b> Altın Ararken (Çev. Vedat Galip)	s.6-7
Ali Veli'nin İkinci Yaramazlıkları	s.15
<b>No 8:</b> Altın Ararken (Çv. Vedat Galip)	s.6
<b>No 9:</b> Altın Ararken (Çv. Vedat Galip)	s.15

<b>No 10:</b> Altın Ararken (Çv. Vedat Galip)	s. 5
<b>No 11:</b> İki Düşman (Çv. Vedat Galip)	s. 4-5
<b>No 12:</b> İki Düşman (Çv. Vedat Galip)	s. 15
<b>No 13:</b> Dişi Boanın İntikamı (Çv. Vedat Galip)	s. 14
<b>No 14:</b> Dişi Boanın İntikamı (Çv. Vedat Galip)	s. 16-
17	
<b>No 15:</b> İzcinin Gözü (Yazan M. Sami)	s. 16
<b>No 16:</b> İzcinin Gözü (Yazan M. Sami)	s.17
<b>No 17:</b> Fener Bekçisinin Oğlu (Yazan Vedat Galip)	s. 16
<b>No 18:</b> Fener Bekçisinin Oğlu (Yazan Vedat Galip)	s. 14-
15	
<b>No 19:</b> Sibiryada Üç Türk (Yazan Vedat Galip)	s. -15
<b>No 21:</b> Çalınan At	s. 16-
17	
<b>No 22:</b> Pigme Cücelerinin Ormanında (Çev .Vedat Galip)	s.16 -
17	
<b>No 23:</b> Pigme Cücelerinin Ormanında (Çev .Vedat Galip)	s.16
<b>No 24:</b> Orangutangın Cinayeti (Çev .Vedat Galip)	s.16
<b>No 25:</b> Orangutangın Cinayeti (Çev .Vedat Galip)	s.16-
17	
<b>No 26:</b> Deniz Ortasında (Çev .Vedat Galip)	s.16
<b>No 27:</b> Deniz Ortasında (Çev .Vedat Galip)	s.16
<b>No 28:</b> Koçinçin Çöllerinde (Çev .Vedat Galip)	s.16

<b>No 29:</b> Koçinçin ölllerinde 2 (Çev .Vedat Galip)	s.16-
17	
<b>No 30:</b> Patlayan Balina (Çev .Vedat Galip)	s.16
<b>No 31:</b> Patlayan Balina (Çev .Vedat Galip)	s.16
<b>No 32:</b> Kırmızı Tablo (Yazan: Vedat Galip)	s.16
<b>No 33:</b> Kırmızı Tablo (Yazan: Vedat Galip)	s.16-
17	
<b>No 34:</b> Ea- Kiro Yanardağında (Yazan: Vedat Galip)	s.16
<b>No 35:</b> Ea- Kio Yanardağında (Yazan: Vedat Galip)	s.16-
17	
<b>No 36:</b> Ea- Kio Yanardağında (Yazan: Vedat Galip)	s.16-
17	
<b>No 37:</b> Bir Damla Su için (Yazan: Vedat Galip)	s.16-
17	
<b>No 38:</b> Bir Damla Su için (Yazan: Vedat Galip)	s.16-
17	
<b>No 39:</b> Bir Damla Su için (Yazan: Vedat Galip)	s.16-
17	
<b>No 42:</b> Ali Velinin Yaramazlıkları	s.9
<b>No 43:</b> Ali Velinin Yaramazlıkları	s.7
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.10-
11	
<b>No 44:</b> Ali Velinin Yaz Yaramazlıkları	s.7
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.10-
11	

<b>No 45:</b> Ali Velinin Yaramazlıkları	s.7
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.10-
11	
<b>No 46:</b> Ali Velinin Yaramazlıkları	s.7
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.10-
11	
<b>No 47:</b> Ali Velinin Yaramazlıkları	s.7
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.10-
11	
<b>No 48:</b> Ali Velinin Yaramazlıkları	s.7
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.10-
11	
<b>No 49:</b> Cin Aka ve Arkadaşları	s.7
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.10-
11	
<b>No 50:</b> Cin Aka ve Arkadaşları	s.7
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.10-
11	
<b>No 51:</b> Cin Aka ve Arkadaşları	s.7
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.10-
11	
<b>No 52:</b> Cin Aka ve Arkadaşları	s.7
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.10-
11	
<b>No 53:</b> Cin Aka ve Arkadaşları	s.7

Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.14-
15	
<b>No 54:</b> Cin Aka ve Arkadaşları	s.9
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.14-
15	
<b>No 55:</b> Cin Aka ve Arkadaşları	s.9
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.14-
15	
<b>No 56:</b> Cin Aka ve Arkadaşları	s.9
<b>No 57:</b> Cin Aka ve Arkadaşları	s.9
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.14-
15	
<b>No 58:</b> Cin Aka ve Arkadaşları	s.5
Dede Korkut'tan, Kanlı Kocaoğlu Kunduralı	s.12-
13	
Milli Hikâye-Mehemteçik Süngü Hucumunda	s.14-
15	
<b>No 59:</b> Cin Aka ve Arkadaşları	s.9
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.14-
15	
<b>No 60:</b> Cin Aka ve Arkadaşları	s.9
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.12-
13	
<b>No 61:</b> Cin in üçüncü Hikâyesi	s.9



Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.12-
13	
<b>No 62:</b> Cin Aka ve Arkadaşları	s.9
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.10-
11	
<b>No 63:</b> Cin Aka ve Arkadaşları	s.9
Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.10-
11	
<b>No 64:</b> Korku Bilmez İzciler (Anlatan Vedat Galip)	s. 8-9
Timsah Efendi	s.14-
15	
<b>No 65:</b> Korku Bilmez İzciler (Anlatan Vedat Galip)	s. 8-9
Meraklı Hikâye-Uçurtma Bayaramı	s.12-
13	
<b>No 66:</b> Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.10-
11	
Gülünçlü Hikâye- Bir Filin Kurşuna Dizdiği Avcı	s12-13
<b>No 67:</b> Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.10-
11	
Gülünçlü Hikâye- Hamza Efendinin Kavunları	s.12-
13	
<b>No 68:</b> Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.10-
11	
Gülünçlü Hikâye-Tahta Atla Himalaya Dağlarında Seyahat	s.12-
13	

<b>No 69:</b> Gülünçlü Hikâye- İngilizce Kanbur Demesini Bilen Kurbağa	s.12-
13	
<b>No 70:</b> Gülünçlü Hikâye- Cimrinin Korktuğu Başına Geldi	s.12-
13	
<b>No 71:</b> Gülünçlü Hikâye-Üst Üste İki Tokat	s.12-
13	
<b>No 72:</b> Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.12
Korku Bilmez İzçiler	s.13
Gülünçlü Hikâye-Fatma Kızla Hediye Kaz	s.14-
15	
<b>No 73:</b> Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.12-
13	
Gülünçlü Hikâye- Sözüm Ona Acar Efendinin	s.14-
15	
<b>No 74:</b> Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.12-
13	
Gülünçlü Hikâye- Antikacı ile Ayşe Nine	s.14-
15	
<b>No 75:</b> Meraklı Macera Hikâyesi-Çıldırın Deve Kuşu	s.14-
15	
<b>No 76:</b> Meraklı Macera Hikâyesi-Çıldırın Deve Kuşu	s.14-
15	
<b>No 77:</b> Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.8-9
Gülünçlü Hikâye-Fareyi Görünce	s.14-
15	
<b>No 78:</b> Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.8-9

Gülünçlü Hikâye- Ah Karnım Olmasa İdi...	s.14-
15	
<b>No 79:</b> Şerlok Holmes'un Hikâyeleri	s.9
Gülünçlü Hikâye-Bir Ev halkını Korkutan Kapısı	s.12-
13	
<b>No 115:</b> Ayşe Teyze Kadıköy'ünde (Yazan Ayşe Teyze)	s.6
<b>No 119:</b> Nakavt (Fran. Çev. Bülent Kemal)	s.12-
13	
<b>No 120:</b> Nakavt (Fran. Çev. Bülent Kemal)	s.8
Kaplan Pençesi	s.15-
16	
<b>No 121:</b> Yazısız Hikâye	s.8
<b>No 122:</b> Yazısız Hikâye	s.7
Kıskançlık (Mümtaz Zeki Evrenoz)	s.9-17
<b>No 123:</b> Aslanla Karşı Karşıya (Bülent Kemal)	s.12-
13	
<b>No 124:</b> Fatoşun İntikamı	s.8-19
Kardeş Sevgisi (Çev. Bülent Evrenos )	s.12-
13	
<b>No 125:</b> Ölüm Nehri (Çev. Mümtaz Zeki Taşkın)	s 8-9
Gerçek Hikâye-Koca Yusuf Nasıl Boğuldu	s.12-
16	
<b>No 126:</b> Mabudun Gözündeki Yakut (Çev. Mümtaz Zeki Taşkın)	s 8-9-
16	
Kenanın Çekemsi (Yazar Selçuk Evrenos)	s.14

Gerçek Hikâyeler-Meşhur Başpehlivan Aliço 200 okkalık öküzü bir ayda nasıl yemişti s.18

- No 128:** Vahşi Kadın (Yazan: Bahaeddin Yücel) s.6-7
- Tarihi Hikâyeler-Toz Koparan (Verdi) s.14
- Geyiğin Ölümü (Çev. Mahmedet Emin) s.15
- Komşu Kavgası s.16
- No 129:** Kurtlarla Karşı Karşıya s.6-7
- No 130:** Uğursuz Korsan (Necdet İsmail Kocatürk) s.6-7
- Bir Yamyam Masalı (Yazar Mecide Macit Taş) s.14-15
- No 131:** Tarihi Hikâye-Meşhur Türk Okçuları (M. Sami Karayel) s.3-16
- Saç Suyu s.9
- Suzanla Demirin Arkadaşlığı Kara Gün s.12-13-17
- No 132:** Bombay Ekspresi s.6-18
- Serseri Kemancı (Yazar NU-SE Ca) s.7-8-19
- No 133:** Meşhedi Nasıl Dirildi (Nusret safa Çoşkun) s.3-13
- İmdat( üç bölümden Oluşan çocukların hafiyelik oyununun ölümle neticelenmesi) s.3-4
- Manzum Hikâye-On Para Bir Yüzük Çocuk (yazar: Sevim Levent) s.5
- Küçük Fare Eşegi Nasıl Kurtardı s.8-9
- No 134:** Serseri Kemancı (Yazar Nu-Se Co) s.6-13

Çocuk Kavgası (Yaz. Nu. Sa. Co.)	s.8-9-
15	
Çizgi Hikâye	s.8-9
<b>No 135:</b> Tarihi Hikâye- Hamidiye Kruvazörünün Akdenize Akını	s. 3
Meşhedî Hülyası (Nusret Safa Coşkun)	s. 9
Çöl Vahşileri	s.13
<b>No 136:</b> Tarihi Hikâye-Hamidiye Kruvazörünün Akdenize Akını	s. 3
<b>No 137:</b> Çöllerin Kızı	s. 4
Tarihi Hikâye-Hamidiye Kruvazörünün Akdenize Akını	s.5
Ormanda Facia	s.8- 9
<b>No 138:</b> Çöllerin Kızı	s. 4
Tarihi Hikâye-Hamidiye Kruvazörünün Akdenize Akını	s.5
Meşhedî TaksimStadyumunda, Nusret Safa Coşkun	s.8-9
<b>No 139:</b> Bir Eşeğin Masalı, Yeni Bir Eşeğin Hikâyesi	s. 8
Tarihi Hikâye-Hamidiye Kruvazörünün Akdenize Akını	s.10
Manzum Hikâye-Nasıl Yenir Yazan Besim Hikmet	s.11
<b>No 140:</b> Tarihi Hikâye-Hamidiye Kruvazörünün Akdenize Akını	s.6-7
<b>No 141:</b> Hakiki Hikâye-Yırtıcı Kuş	s.3
Tarihi Hikâye-Hamidiye Kruvazörünün Akdenize Akını	s.6-7
<b>No 142:</b> Kasabanın Düşünceli Hayat Kızı (Yazan Sacit)	s.8-9
Tarihi Hikâye-Hamidiye Kruvazörünün Akdenize Akını	s.10-
11	
<b>No 143:</b> Kasabanın Düşünceli Hayat Kızı (Yazan Sacit)	s.8-9

Tarihi Hikâye-Hamidiye Kruvazörünün Akdenize Akını	s.10-
11	
<b>No 144:</b> Tarihi Hikâye-Hamidiye Kruvazörünün Akdenize Akını	s.6-7
Meşhedî Florya Plajında (yazar Nusret Safa Coşkun)	s.8-9
<b>No 145:</b> Tarihi Hikâye-Hamidiye Kruvazörünün Akdenize Akını	s.6-7
İki Genç Fare Nasıl Evlendiler (yazar Seid Şener)	s.8-9
<b>No 146:</b> Tarihi Hikâye-Hamidiye Kruvazörünün Akdenize Akını	s.6-7
Kedilerin Balayı Seyahati (yazar Sacid Şener)	s.8-9
<b>No 147:</b> Tarihi Hikâye-Hamidiye Kruvazörünün Akdenize Akını	s.6-7
Kedilerin Balayı Seyahati (yazar Sacid Şener)	s.8-9
<b>No 148:</b> Bizim Evin Deli Petrosu (Yazar:Nusret Safa Coşkun)	s.3
Tarihi Hikâye-Hamidiye Kruvazörünün Akdenize Akını	s.6-7
Manzum Hikâye- Kedi Köpek Tilki (Besim Hikmet)	s.14

### 3.14.2. Roman

<b>No 1:</b> Hırçın Kız - Meri Vorms (Çev. M. Yazan K.)	s 10-
11	
Köpek Balığı (Yazar Jül Vern, Çev.M.)	s.14-15
<b>No 2:</b> Hırçın Kız - Meri Vorms (Çev. M. Yazan K.)	s.12- 13
Şişeden Çıkarılan Üç kağıt (Yazar Jül Vern, Çev.M.)	s.16-17
<b>No 3:</b> Hırçın Kız - Meri Vorms (Çev. M. Yazan K.)	s 14- 15

Kaptan Granın Çocukları Şişeden Çıkarılan Üç kağıt (Yazar Jül Vern, Çev.M.)  
s.16-17

**No 4:** Kaptan Granın Vesikalar Nasıl Bulundu (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.6-7

Hırçın Kız - Meri Vorms (Çev.V.G.) s.16- 17

**No 5:** Kaptan Granın Çocukları (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.4-5

Hırçın Kız - Meri Vorms (Çev.V.G.) s.12- 13

**No 6:** Kaptan Granın Çocukları (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13

Hırçın Kız - Meri Vorms (Çev.V.G.) s.16- 17

**No 7:** Hırçın Kız - Meri Vorms (Çev.V.G.) s.10-

11Kaptan Granın Çocukları , Seyahata Hazırlık (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.16-17

**No 8:** Kaptan Granın Çocukları (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.10-11

Hırçın Kız - Meri Vorms (Çev.V.G.) s.16- 17

**No 9:** Hırçın Kız - Meri Vorms (Çev.V.G.) s.8- 9

Kaptan Granın Çocukları, Yabancı adamın Esrarı (Yazar Jül Vern, Çev. M. Sami) s.10-11

**No 10:** Hırçın Kız - Meri Vorms (Çev. V.G.) s 8- 9

Kaptan Granın Çocukları, Amerika'ya Yaklaşırken (Yazar Jül Vern, Çev. M. Sami)s.12-13

**No 11:** Kaptan Granın Çocukları, Amerika'ya Yaklaşırken (Yazar Jül Vern, Çev. M. Sami)s.8-9

Hırçın Kız - Meri Vorms (Çev. V.G.) s 12-  
13

**No 12:** Kaptan Granın Çocukları, Şili Sahillerinde (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.8-9

- Hırçın Kız - Meri Vorms (Çev.V.G.) s.12-13
- No 13:** Kaptan Granın Çocukları, Tehlikeli Geçitlerde (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.4-5
- Hırçın Kız - Meri Vorms (Çev.V.G.) s.8-9
- No 14:** Kaptan Granın Çocukları, Kulübede Geçirilen Bir Gece 14 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.6-7
- Hırçın Kız - Meri Vorms (Çev.V.G.) s.13 ve 16
- No 15:** Kılınç Arslan (Yazar: M. Sami) s.4-5
- Kaptan Granın Çocukları, Büyük Bir Zelzeleden Sonra 15 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- Hırçın Kız - Meri Vorms (Çev.V.G.) s.16
- No 16:** Kılınç Arslan Yaz. M: SAmi. ( s. 4-5)
- Kaptan Granın Çocukları, Paganelin Bir Dalgınlığı Daha 15 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.8-9
- No 17:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s.4-5
- Kaptan Granın Çocukları, Paganelin Bir Dalgınlığı Daha 15 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- No 18:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s.4-5
- Kaptan Granın Çocukları, Pampa Ovasında 18 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- No 19:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Kaptan Granın Çocukları, Paganelin Bir dalgınlığı Daha 19 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13



- No 20:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- No 21:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Kaptan Granın Çocukları, Kırmızı Kurtları Hücumu 19 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- No 22:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Kaptan Granın Çocukları, Kurtlardan Kurtulmak İçin Çare 21 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- No 23:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Kaptan Granın Çocukları, Roberin Başından Geçen Bir Tehlike Daha 19 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- No 24:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Kaptan Granın Çocukları, Endependans Kalesinde 24 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami)s.12-13
- No 25:** Kaptan Granın Çocukları, Kaptan Gran Amerika'da Değil mi? 24 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- No 26:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Kaptan Granın Çocukları, Seller Arasında Boğulmak Tehlikesi 25 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- No 27:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Kaptan Granın Çocukları, Ağaç Yapılan Bir Müzakere 27 (Yazar Jül Vern,

- Çev.M. Sami) s.12-  
13
- No 28:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5  
Kaptan Granın Çocukları, Kaptan Grant Avusruralyada mı? 28 (Yazar Jül Vern,  
Çev.M. Sami) s.12-  
13
- No 29:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5  
Kaptan Granın Çocukları, Yıldırım tehlikesi Altında 29 (Yazar Jül Vern,  
Çev.M. Sami) s.12-  
13
- No 30:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5  
Kaptan Granın Çocukları, Yıldırım, Hortum, Yangın ve Timsah tehlikesiyle  
Karşı Karşıya 30 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-  
13
- No 31:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5  
Kaptan Granın Çocukları, Hortumun Ağzından Nasıl Kurtulduar 31 (Yazar Jül  
Vern, Çev.M. Sami) s.12-  
13
- No 32:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5  
Kaptan Granın Çocukları, Dunkanla Karşı Karşıya 32 (Yazar Jül Vern, Çev.M.  
Sami) s.12-  
13
- No 33:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5  
Kaptan Granın Çocukları, Dunkanın Güveretesinde Toplanma 33 (Yazar Jül  
Vern, Çev.M. Sami) s.12-  
13

- No 34:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5  
 Kaptan Granın Çocukları, Hep Beraber Dunkanda Geçirilen İlk Gü 34 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- No 35:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5  
 Kaptan Granın Çocukları, Kaptan Garant Avusturalyada da mı yok 35 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- No 36:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5  
 Kaptan Granın Çocukları, Tristan dakunha Adasında 36 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- No 37:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5  
 Kaptan Granın Çocukları, Paganel Rbinson Olmak İstiyor 37 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- No 38:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5  
 Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.8-9  
 Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.10-11  
 Kaptan Granın Çocukları, Avustralya'ya Yaklaşırken 38 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- No 39:** Kılınç Arslan(Yaz. M: Sami) s. 4-5  
 Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.8-9

- Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.10-  
11
- Kaptan Granın Çocukları, Paganel Bahsi Kazandı Fakat.. 39 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-  
13
- No 40:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.10-  
11
- Kaptan Granın Çocukları, Şiddetli Fırtına Esnasında Pervane de Duruyor Ne yapacaklar 40 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-  
13
- Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-  
17
- No 41:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.10-  
11
- Kaptan Granın Çocukları, Karaya Çarparak Parçalanmak Tehlikesi 41 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-  
13
- Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-  
17
- No 42:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.7
- Kaptan Granın Çocukları, Kaptan Avusturalya'da mı Değil mi? 41 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-  
13

- Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-  
17
- No 43:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.9
- Kaptan Granın Çocukları, Ayrton'un Söyledikleri Yalan mı? 41 (Yazar Jül Vern,  
Çev.M. Sami) s.12-  
13
- Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-  
17
- No 44:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.9
- Kaptan Granın Çocukları, Kırmızı Topraklar Üzerinde 44 (Yazar Jül Vern,  
Çev.M. Sami) s.12-  
13
- Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-  
17
- No 45:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.9
- Kaptan Granın Çocukları, Nehrin Ortasında Araba Kırılıyor 45 (Yazar Jül Vern,  
Çev.M. Sami) s.12-  
13
- Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-  
17
- No 46:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.9

- Kaptan Granın Çocukları, Nehrin Ortasında Araba Kırılıyor 45 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-17
- No 47:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.9
- Kaptan Granın Çocukları, Taşı Toprağı Altın Olan Bir Yerde Neler Gördüler 46 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-17
- No 48:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.9
- Kaptan Granın Çocukları, Avustralyalı Vahşlerin Arasında 48 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-17
- No 49:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.9
- Kaptan Granın Çocukları-Birer Birer Ölen Hayvanlara Aytron mu Sebep Oluyor 49 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-17

- No 50:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.9
- Kaptan Granın Çocukları, Haydut Aytron Melradi'yi Vurarak Üzerindeki Mektubu alıyor 50 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-17
- No 51:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.9
- Kaptan Granın Çocukları, Paganel'in Başka bir Ümidi Var 51 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-17
- No 52:** Kılınç Arslan (Yaz. M: Sami) s. 4-5
- Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.9
- Kaptan Granın Çocukları, ..Fakat ellerinde Harita Yok 52 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-17
- No 53:** Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip) s.9
- Kaptan Granın Çocukları, Gemi Dalgalarla Havaya Yükseldi 53 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami) s.12-13
- Esrarengiz Ada 8Yazar Jül Vern) s.16-17

<b>No 54:</b>	Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
	Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip)	s.10-
11		
	Kaptan Granın Çocukları, 54 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami)	s.12-
13		
	Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17		
<b>No 55:</b>	Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
	Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip)	s.10-
11		
	Kaptan Granın Çocukları, Gemi Dalgalarla Havaya Yükseldi 53 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami)	s.12-
13		
	Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17		
<b>No 56:</b>	Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
	Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip)	s.10-11
	Kaptan Granın Çocukları, Gemi Dalgalarla Havaya Yükseldi 53 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami)	s.12-
13		
	Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17		
<b>No 57:</b>	Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
	Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip)	s.10-
11		



	Kaptan Gran'ın Çocukları, 57 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami)	s.12-
13		
	Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17		
<b>No 58:</b>	Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4
	Kaptan Gran'ın Çocukları, 57 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami)	s.17
	Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.18
<b>No 59:</b>	Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
	Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip)	s.10-
11		
	Kaptan Gran'ın Çocukları, 57 (Yazar Jül Vern, Çev.M. Sami)	s.12-
13		
	Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17		
<b>No 60:</b>	Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
	Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip)	s.10-
11		
	Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17		
<b>No 61:</b>	Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
	Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip)	s.10-
11		
	Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17		
<b>No 62:</b>	Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5

Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip)	s.12-
13	
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17	
<b>No 63:</b> Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip)	s.12-
13	
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17	
<b>No 64:</b> Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Meteliksiz Seyyahlar (Yazar, Vedat Galip)	s.12
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17	
<b>No 65:</b> Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17	
<b>No 66:</b> Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17	
<b>No 67:</b> Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17	
<b>No 68:</b> Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17	

- No 69:** Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami) s.4-5  
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-  
17
- No 70:** Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami) s.4-5  
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-  
17
- No 71:** Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami) s.4-5  
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-  
17
- No 72:** Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami) s.4-5  
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-  
17
- No 73:** Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami) s.4-5  
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-  
17
- No 74:** Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami) s.4-5  
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-  
17
- No 75:** Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami) s.4-5  
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-  
17
- No 76:** Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami) s.4-5  
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern) s.16-  
17
- No 77:** Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami) s.4-5

Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17	
<b>No 78:</b> Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17	
<b>No 79:</b> Kara Bulut Yeniçeri Hasan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Esrarengiz Ada (Yazar Jül Vern)	s.16-
17-18	
<b>No 115:</b> Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami)	s. 12-
13	
Deliler Arasında 9 (Yazar Ta-Hil)	s. 16
<b>No 116:</b> Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Deliler Arasında 10 (Yazar Ta-Hil)	s. 8-9
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami)	s. 16-
17-18	
<b>No 117:</b> Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Deliler Arasında 11 (Yazar Ta-Hil)	s. 12-
13	
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami)	s. 16-
17	
<b>No 118:</b> Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Deliler Arasında 11 (Yazar Ta-Hil)	s. 12-
13	

Kaptan Nemo (Yazar M. Sami) 17	s. 16-
<b>No 119:</b> Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami) 17	s. 16-
<b>No 120:</b> Kesikbaş Korsan 12 (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami)	s. 14
<b>No 121:</b> Kesikbaş Korsan 12 (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami)	s. 12
<b>No 122:</b> Kesikbaş Korsan 12 (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami)	s. 14
<b>No 123:</b> Kesikbaş Korsan 12 (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami) 17	s. 16-
<b>No 124:</b> Kesikbaş Korsan 16 (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami) 17	s. 16-
<b>No 125:</b> Kesikbaş Korsan 16 (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami) 16	s.15-
<b>No 126:</b> Kesikbaş Korsan 16 (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami)	s. 16
<b>No 127:</b> Kesikbaş Korsan 16 (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami)	s. 16

<b>No 128:</b> Kesikbaş Korsan 16 (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami)	s. 17
Çöl Vahşileri	s.19-
20	
<b>No 129:</b> Kesikbaş Korsan 16 (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami)	s. 16
Çöl Vahşileri	s.20-
21	
<b>No 130:</b> Kesikbaş Korsan 16 (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami)	s.18
Çöl Vahşileri	s.20-
21	
<b>No 131:</b> Kesikbaş Korsan 16 (Yazar, M. Sami)	s.4-5
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami)	s.18
Çöl Vahşileri	s.21-
22	
<b>No 132:</b> Kesikbaş Korsan 16 (Yazar, M. Sami)	s.4-5
<b>No 133:</b> Kesikbaş Korsan 16 (Yazar, M. Sami)	s.6
Çöllerin Kızı (Yazar, Nusret Safa Coşkun)	s.8-9
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami)	s.13
<b>No 134:</b> Çöllerin Kızı (Yazar, Nusret Safa Coşkun)	s.4-5
Kaptan Nemo (Yazar M. Sami)	s. 11
Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.12

<b>No 135:</b> öllerin Kızı (Yazar, Nusret Safa Coşkun)	s.4
Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.12
<b>No 136:</b> Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.14
<b>No 137:</b> Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.12
<b>No 138:</b> Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.13
<b>No 139:</b> öllerin Kızı (Yazar, Nusret Safa Coşkun)	s.4
Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.14
<b>No 140:</b> öllerin Kızı (Yazar, Nusret Safa Coşkun)	s.4
Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.5
<b>No 141:</b> öllerin Kızı (Yazar, Nusret Safa Coşkun)	s.4
Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.5
<b>No 142:</b> öllerin Kızı (Yazar, Nusret Safa Coşkun)	s.4-5
Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.6-7
<b>No 143:</b> öllerin Kızı (Yazar, Nusret Safa Coşkun)	s.4-5
Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.6
<b>No 144:</b> öllerin Kızı (Yazar, Nusret Safa Coşkun)	s.4-5
Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.10-
11	
<b>No 145:</b> öllerin Kızı (Yazar, Nusret Safa Coşkun)	s.4-5
Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.10-
11	
<b>No 146:</b> öllerin Kızı (Yazar, Nusret Safa Coşkun)	s.4

Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.10-
11	
<b>No 147:</b> Çöllerin Kızı (Yazar, Nusret Safa Coşkun)	s.4
Tarihi Roman-Gökün Oğlu Hakanın Kızı (Yazar, Nusret Safa Coşkun)	s.8-9
Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.10-
11	
<b>No 148:</b> Çöllerin Kızı (Yazar, Nusret Safa Coşkun)	s.4
Tarihi Roman-Gökün Oğlu Hakanın Kızı (Yazar, Nusret Safa Coşkun)	s.8-9
Kesikbaş Korsan (Yazar, M. Sami)	s.10-
11	

### 3.14.3. Şiir

<b>No 1:</b> Mektepli Hakkı Suha	s 6
Mektepli Gazetesinde Necmettin	s 6
Albayrak Mektebi Marşı ( Şair Muallim Sabri Gültekin)	s.7
Uzaklaşan Gemi (Muallim H.Y.)	s 7
<b>No 2:</b> Diller (Şair H.T.)	s.6
Anne (Kemal Sahir )	s.6
<b>No 3:</b> Terhisden Sonra (İsmail Safa )	s.6
Derslerin Lisanı (Necmettin )	s.6
Mektepli Gazetesinde ( Kadiköy Erkek Lisesi Fethi)	s 6
<b>No 4:</b> Anne( Nafia Günseli)	s.5



Babama (s. Hüsamettin )	s.5
Mektepli Arkadaşa (A: Cavid)	s.5
Gazetemize (Edip Necmi )	s.5
<b>No 5:</b> Gazinin Heykelinde (Cevdet Fikret)	s.3
Bizim Gazetemize (M Kemal )	s.3
Dilenci	s.3
<b>No 6:</b> Gurbetten Dönerken (Halil Sezai )	s.6
Akşam (Lütfullah )	s.6
Yarının Büyüğüne (Şefik Hüsnü)	s.6
Sılanın Ufukları (Cevdet Fikret )	s.7
<b>No 7:</b> Sonbahar (Nail Günseli )	s.5
Lamba (Nafia )	s.5
Akşam (Yaşar )	s.5
Köyde Bir Akşam (Salih)	s.5
<b>No 8:</b> Kahraman Ayşe (Alp Gündoğdu,)	s.7
Gurupta (H Kamuran)	s.7
Gemicilerin Türküsü (Kemal Osman)	s.7
Göztepede Gece (Selçuk)	s.7
<b>No 9:</b> Mektepli (Rıdvan)	s.5
Havuz Suları (Kemal Sahir )	s.5
Babama (Şefik Hüsnü)	s.5
Gurup (Nebahat Cemal)	s.5

<b>No 10: San'at (İbrahim Favzi)</b>	s.6
Yo - Yo (İ.E.)	s.6
<b>No 11: San'at (İbrahim Favzi)</b>	s.3
Sanatkar Ruhlara (M.Zeki)	s.3
Kardeşime (Tacettin)	s.3
Sonbahar (Hayri)	s.3
<b>No 12: Marmara (A. Baha)</b>	s. 6
Bir Kahramana (Şefik Hüsni)	s.6
Gurbete Giderken (İ. Fikret)	s.6
<b>No 13: Babama (Sabiha Cemil)</b>	s. 7
Deniz (H. Ziya)	s.7
Bursa (Kazım)	s.7
<b>No 14: İnkılap Liseleri (Neriman)</b>	s.5
Ankara'dan Uzakta (Ali Sabahattin)	s.5
Sonbahar (Küçük Muharrir)	s.5
<b>No 15: Sanat Aşkı (Zeki Niyazi)</b>	s.7
İki Küçük Yaramaza (Emel Nihat)	s.7
Dostlar (Ali Remzi)	s.7
<b>No 16: Mektepliye (Salih A.)</b>	s.6
Hep Çalış (Nadide)	s.6
Gün Batarken (Süleyman Fahri)	s.6
<b>No 17: Mektepliye (108 Ferihan.)</b>	s.8

Akşam (Ömer Kızıl)	s.8
Kumbara (Suphi Kaya)	s.8
Kedime (115 Zeki)	s.8
<b>No 18:</b> Babama (Ayşe Rıza )	s.8
Kara Kış (167 Sarım s.)	s.8
Terk Ettiği Yuva (M. Zeki)	s.8
Ben (Feridun Fahri)	s. 8
<b>No 19:</b> Bağda Akşam (Şair M. Zeki)	s.8
Kış Geliyor (Şefik Şakir)	s.8
Uzaktan (M. Halil Sezai)	s.8
Anneme(Şefik Hüsni)	s. 8
<b>No 20:</b> Türk Kızı (Leman Aziz)	s.7
Nine (Rahmi E. Gün)	s.7
Kış (Müfit)	s.7
Gurbette Hatıralar (H. Günhan)	s. 7
Bebekte Akşam (L. Edip Nemci)	s. 7
<b>No 21:</b> Babama (İrfan İmat)	s.6
Köy (L. M: Sadık)	s.6
Hasret (A. Coşkun)	s.6
<b>No 22:</b> Anadolu (323 Nuran)	s.7
Akşam (7 Zeki)	s.7
Sonbahar (Edip Nemci)	s.7

Bostan Dolapları (İhsan Naim)	s.7
<b>No 23:</b> Akşam (Mesrure Rahmi)	s.8
Gurbet (Cemal Fuat)	s.8
Kumbara (İsmet Rıfat)	s.8
Köyde Sabah (A. Fuat)	s.8
<b>No 24:</b> Şehit Çocuğu (A. Zehra)	s.8
Hazan (Masaadet Sabri)	s.8
Yağmur (A. İhsan)	s.8
<b>No 25:</b> Hepimiz (Nihat Altay)	s.8
Deniz (415 Sabri)	s.8
<b>No 26:</b> Sarıyer'in Akşamı (Sabriye)	s.8
Fakircik (M. İbrahim)	s.8
Babama (510 Emin)	s.8
<b>No 27:</b> Gurup (Celal Şekip)	s.8
Bahar (666 Ziya)	s.8
Sakarya (ilya)	s..8
<b>No 28:</b> Gazi'ye (Vahdet)	s.8
Akşamlar (216 Sadık)	s.8
<b>No 29:</b> Vatan acısı (Burhan Sedat)	s.9
Sevimli Köy (A. Faruk)	s.9
Ölü Odası( İhsan Naim)	s.9
Son İz (Ali Şefik)	s.9

<b>No 30:</b> Anneme (Kemal Sahir,)	s.8
Mehtaptaki Söğütler (M. Asım)	s.8
Demirci (M. Rasi)	s.8
Akşam (Mustafa Fahri)	s.8
<b>No 31:</b> 23 Nisan (Vedat Galip)	s.3
Karanlık Geceler (s. Kubilay)	s.9
Manzara (Ziya)	s.9
<b>No 32:</b> Bir Ölüye (Hikmet Recai)	s.8
<b>No 33:</b> Türk Bayrağı (Şükrü Tekin)	s.8
Yeşil Ovada (Salih Zeki)	s.8
Akşam (Neriman)	s.8
<b>No 34:</b> Kalbimde Gurup (Selahattin Yılmaz)	s.8
Suadiyede Akşam (Ali Fuad)	s.8
Mustarip (Reşat Ali)	s.8
Gazeteme (Fatma Kasım)	s.8
<b>No 35:</b> Sarıyer Sularında (Sabriye)	s.8
Çiçeklere (Nuri)	s.8
<b>No 36:</b> Bolvadinde Sabah (M. Zeki)	s.8
Trabzon Gecesi (Burhan Sedat)	s.8
Gurbete giderken (M. Fikret)	s.8
<b>No 37:</b> Akşam (Kemal Sahir)	s.8
Bahar (Edip Nemci)	s.8

Hayattan Örnekler (Hikmet)	s.8
<b>No 38:</b> Maziye (Aşık Baki)	s.7
Söğütler (A. İhsan)	s.7
<b>No 39:</b> Türkoğlu (Murat Nail)	s.7
Yaz Gिरerken (M. Sabri)	s.7
<b>No 40:</b> Vazifem (Nuri)	s.8
Ayrıldıktan Sonra (Necati Vasıf)	s.8
<b>No 41:</b> Vatani Vazifem (Cihat)	s.8
Bahar (Mustafa Sami)	s.8
<b>No 42:</b> Vatan (Gültekin)	s.8
Sahile Bir Gece (Selahattin)	s.8
<b>No 43:</b> Vatan (Gültekin)	s.8
Sahile Bir Gece (Selahattin)	s.8
<b>No 53:</b> Beni de Bekle Yolcu (Asım)	s.17
<b>No 54:</b> Kanatlar (M. Şükrü Tekin)	s.17
<b>No 55:</b> Babama (Sait Kubilay)	s.17
<b>No 56:</b> Öğüt (Ekrem)	s.17
<b>No 57:</b> Öğüt (Ekrem)	s.17
<b>No 58:</b> Cumhuriyetimiz (Vahdet Gültekin)	s.9
Türk Çocuğuna (Muallim Ahmet)	s.9
Mehmetçik (Şükrü Tekin)	s.9
Mehmetçiğın Ölümü (Seha)	s.9

Büyük Kurtarıcıya (Kemal Şahin)	s.9
<b>No 61:</b> Tirende Hıçkırıklar (Baki Süha)	s.8
Karanlık Basarken (Celal Refik)	s.8
Tefekkür (Zeki Tokay)	s.8
İrkımın Üç Zamanı (Şemsettin Sait)	s.8
<b>No 62:</b> Kağnı (Edip Nazım)	s.8
Batıdan Geceye (Necati)	s.8
Çal Çoban (İlhan)	s.8
<b>No 63:</b> İlgaz Dağları (Aşık Baki)	s.8
İzciler (Zeki Togay)	s.8
Kızılırmak (Yaşar Ziya)	s.8
<b>No 119:</b> Yeni Adı İçin, ( Önder Arıkan Hakkında) (Şair Fazıl Ahmet Aykaç)	s.2
<b>No 121:</b> Sen Şiiri (Faruk Nafiz)	s.2
Gurup (Emin Atasagu)	s 2
<b>No 122:</b> Türk Ozanı Diyor (Halit Fahri Ozansoy)	s 2
<b>No 123:</b> Savaşımızın Türküsü (Macide Macit)	s 2
<b>No 124:</b> Öz Dil İle (Mehmed Karaca)	s 18
Bize Durmak Yok (Mehmed Hilmi)	s 18
<b>No 125:</b> Kutlu Yurt (Macide Macit)	s.2
Kurtuluş (Seyfi Ükil)	s 16
Zafer (Dilaver Önder)	s 16
<b>No 126:</b> Bozkurd (Şair Medi N.)	s.19

<b>No 128:</b> Kan Doldu Yüreğimiz (Macide Macit)	s.2
<b>No 129:</b> Ceylan (Julide Buğra)	s.2
Ulu Öndere (Besi Hikmet )	s.18
Atatürk (Halit Fahri Ozansoy)	s.18
<b>No 130:</b> Sesler Gözler Kuşlar (Julide Buğra)	s.2
Soyum (Besim Hikmet)	s.9
Budunuma (Nusrettin Ertürk)	s.17
Kahkahalarım (Mehmet Karaca)	s.17
<b>No 132:</b> Anneme (Mehmet)	s.13

#### **3.14.4. Monolog**

<b>No 75:</b> Bana Yağmur Derler 13	s. 12-
<b>No 76:</b> Bana Yağmur Derler 13	s. 12-
<b>No 118:</b> Mektepte İlk Günüm	s. 3
<b>No 120:</b> Ah Şu talebelik 13	s.12-
<b>No 121:</b> Meşhur Olmak Arzusu	s.9
<b>No 147:</b> Mendil Ne İşe Yarar (Ziya K.)	s.5

#### **3.14.5. Masal**



<b>No 2:</b> Büyülü sultan	s.8
<b>No 3:</b> Büyülü Sultan	s. 8
<b>No 4:</b> Büyülü Sultan	s. 8
<b>No 5:</b> Büyülü Sultan	s.16
<b>No 7:</b> Üç Elmaslı Kırbaç	s.12
<b>No 8:</b> Üç elmaslı Kırbaç	s. 3
<b>No 9:</b> Üç elmaslı Kırbaç	s.12
<b>No 10:</b> Üç elmaslı Kırbaç	s.7
<b>No 31:</b> Altın Okun Sergüzeştləri	s.7.
<b>No 32:</b> Altın Okun Sergüzeştləri	s.9
<b>No 33:</b> Altın Okun Sergüzeştləri	s.9
<b>No 34:</b> Altın Okun Sergüzeştləri	s.9
<b>No 35:</b> Altın Okun Sergüzeştləri	s.9
<b>No 36:</b> Altın Okun Sergüzeştləri	s.9
<b>No 47:</b> Hık Demiş Burnundan Düşmüşün Hikâyesi	s.14-
15	
<b>No 49:</b> Tilkiden Daha Kurnaz Dört Çocuk	s.15
<b>No 51:</b> Kurt Yavrusu Kirpiyi Kestane Gibi Yedi	s.15
<b>No 52:</b> Küçük Yusuf ve Orman Cücesi	s.14
<b>No 53:</b> Küçük Yusuf ve Orman Cücesi	s.8
<b>No 55:</b> Küçük Yusuf ve Orman Cücesi	s.8
<b>No 62:</b> Periler Dağı (Çev. Erol Tekin)	s.7-18

<b>No 63:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.7
<b>No 64:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.13
<b>No 65:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.14
<b>No 66:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.8-9
<b>No 67:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.8-9
<b>No 68:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.8
<b>No 69:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.8-9
<b>No 70:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.8-9
<b>No 71:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.8-9
<b>No 73:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.8-9
<b>No 74:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.8-9
<b>No 75:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.8-9
<b>No 76:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.8-9
<b>No 77:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.12- 13
<b>No 78:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.12- 13
<b>No 79:</b> Dilek ve Çilek Kardeşlerin Masalları	s.14- 15
<b>No 115:</b> Tilki Kardeş İstanbul'da (Yazan Ayşe Teyze)	s. 7
<b>No 116:</b> Tilki Kardeş İstanbul'da (Yazan Ayşe Teyze)	s. 15
<b>No 117:</b> Tilki Kardeş İstanbul'da (Yazan Ayşe Teyze)	s. 14
<b>No 118:</b> Tilki Kardeş İstanbul'da (Yazan Ayşe Teyze)	s. 14

- No 119:** Tilki Kardeş İstanbul'da (Yazan: Ayşe Teyze) s.6-7
- No 120:** Tilki Kardeş Ormanda 12 (Yazan: Ayşe Teyze) s.6-7
- No 121:** Tilki Kardeş Teyyarede 13 (Yazan: Ayşe Teyze) s.6-7
- Bir Çin Masalı (Yaz. Nusret Ziya Coşkun) s. 10-11- 17
- No 122:** Tilki Kardeş Teyyarede 14 (Yazan: Ayşe Teyze) s.6-7
- Bir Çin Masalı (Yaz. Nusret Ziya Coşkun) s.10-11-17
- No 123:** Tilki Kardeş Afrikada 15 (Yazan: Ayşe Teyze) s.6-7
- Bir Çin Masalı (Yaz. Nusret Ziya Coşkun) s.10-11-15
- No 124:** Tilki Kardeş Afrikada 15 (Yazan: Ayşe Teyze) s.6-7
- Bir Çin Masalı (Yaz. Nusret Ziya Coşkun) s.10-11-15
- No 125:** Tilki Kardeş Afrikada 17 (Yazan: Ayşe Teyze) s.6-7
- Bir Çin Masalı (Yaz. Nusret Ziya Coşkun) s.18
- No 126:** Tilki Kardeş Afrikada 18 (Yazan: Ayşe Teyze) s.6-7
- Bir Çin Masalı (Yaz. Nusret Ziya Coşkun) s.12-13-20
- No 127:** Tilki Kardeş Afrikada 17 (Yazan: Ayşe Teyze) s.8-9
- Bir Çin Masalı (Yaz. Nusret Ziya Coşkun) s.12-13
- No 128:** Tilki Kardeş Afrikada (Yazan: Ayşe Teyze) s.8
- Bir Çin Masalı (Yaz. Nusret Ziya Coşkun) s.12-13
- No 129:** Tilki Kardeş Afrikada 17 (Yazan: Ayşe Teyze) s.8-9
- Bir Çin Masalı (Yaz. Nusret Ziya Coşkun) s.12-13-19
- No 130:** Tilki Kardeş Afrikada 17 (Yazan: Ayşe Teyze) s.8-9

<b>No 131:</b> Tilki Kardeş Afrikada 17 (Yazan: Ayşe Teyze)	s.8
Bir Yamyam Masalı	s.14-
15	
<b>No 132:</b> Tilki Kardeş Afrikada 17 (Yazan: Ayşe Teyze)	s.14-
15	
<b>No 133:</b> Tilki Kardeş (Yazan: Ayşe Teyze)	s.12
<b>No 134:</b> Kurbağa Prens İngiliz Masalı	s.10
Tilki Kardeş (Yazan: Ayşe Teyze)	s.13
<b>No 135:</b> Kurbağa Prens İngiliz Masalı	s.14
<b>No 140:</b> Peri Kızı ( Vilson)	s. 10-
11	
<b>No 141:</b> Fare İle Evlenen Kedi	s. 12-
13	

### 3.14.6. Tiyatro

<b>No 35:</b> Ağustos Böceği İle Karınca (Yazar: Vedat Galip)	s.3
<b>No 36:</b> Ağustos Böceği İle Karınca Barıştılar (Yazar: Vedat Galip)	s.3
<b>No 129:</b> Gıd Gıd Gıdak (Yazan: MÜ-Ze Taşkın)	s.14-
15	
<b>No 131:</b> Şeytan (Nusret Safa Coşkun)	s.6-7
<b>No 132:</b> Gül İle Bülbül	s.11
Şeytan	s.14
<b>No 136:</b> 23 Nisan	s.5

### 3.14.7. Eğitici Yazı

<b>No 1:</b> Bilgilendirici Metinler-Yamyamlar arasında (Nakleden K.r.F.t.)	s. 4-5
Bilgi Spor	s 8
Hayat Bilgisi- İnsanları Ormanlara Kaçıran Maymun “Goril” (Yazan Hoca)s.16 ve 18	
Garip ve Acayip Şeyler Sakallı Kadınlar	s 18
Pratik Bilgiler-	s 19
<b>No 2:</b> Aydın mebusu Reşit galip bey	s. 3
Bilgilendirici Metinler Yamyamlar arasında 2 (Nakleden K.r.F.t.)	s. 4-5
Garip Şeyler Makineden adam	s.18
Aklınızda Kalsın-	s.19
Hayat Bilgisi Balina	s 14-
15	
<b>No 3:</b> Hayat Bilgisi-İstanbul’un Kurtuluşu	s 3
Bilgilendirici Metinler- Yamyamlar arasında 3 (Nakleden K.r.F.t.)	s. 4-5
Hayat Bilgisi-Dünyanın En Büyük Hayvanı Su Aygırı	s. 7
İzcilik Son günlerini Yaşayan Yaza Veda	s.11
Garip Şeyler Kökleri Arasından Yo Geçen Ağaç	s.18
<b>No 4:</b> Bilgilendirici Metinler- Yamyamlar arasında Yamyamlarla Baş başa (Nakleden K.r.F.t.)	s.4
Garip Şeyler Monbottolular ve Garip Adetleri	s. 9

Hayat Bilgisi-Dünyanın En Büyük ve Garip Hayvanlarından Gergedan	s.12
Aklınızda Kalsın-	s.13
<b>No 5:</b> Garip Şeyler Vücutlarına iğne ile resim yaptıran İnsanlar	s.7
Büyük Adamlar Macellan	s. 8-9
Bilgilendirici Metinler Yamyamlar arasında Yamyamlarla İlk Tehlike (Nakleden K.r.F.t.)	s. 14
Aklınızda Kalsın -	s.17
<b>No 6:</b> Bilgilendirici Metinler Yamyamlar arasında- Yamyamların Elinde (Nakleden K.r.F.t.) s.3 ve 15	
Tiyatro sinema -Ceki Kugan'ın Hatıraları	s.4-5
Büyük Adamlar Macellan 2	s.8
Aklınızda Kalsın-	s. 9
Garip Şeyler Vücutlarına iğne ile resim yaptıran İnsanlar	s. 7
<b>No 7:</b> Bilgilendirici Metinler Yamyamlar arasında- Yamyamların Elinde 7 (Nakleden K.r.F.t.) s. 4	
Aklınızda Kalsın	s. 7
Tiyatro sinema Ceki Kugan'ın Hatıraları	s. 8-9
Büyük Adamlar Macellan 3	s. 13
<b>No 8:</b> Tiyatro sinema Ceki Kugan'ın Hatıraları	s. 4-5
İlim ve Fen, Kendi Kendine Yürüyen Gemiler	s.6
Bilgilendirici Metinler Yamyamlar arasında- Sidney'den Hareket 8 (Nakleden K.r.F.t.) s.9	
Aklınızda Kalsın	s.13

Büyük Adamlar Macellan	s. 14
Garip Şeyler Vücutlarına iğne ile resim yaptıran İnsanlar	s. 7
<b>No 9:</b> Bilgilendirici Metinler Yamyamlar arasında- Vahşilerin filmleri -9 (Nakleden K.r.F.t.) s.4	
Tiyatro sinema Ceki Kugan'ın Hatıraları	s. 6-7
Garip Şeyler Amerikan Yerlilerinin Garip Adetlerinden Biri	s. 13
Büyük Adamlar Macellan	s. 14
Aklınızda Kalsın	s. 17
<b>No 10:</b> Tiyatro sinema Ceki Kugan'ın Hatıraları	s. 4
Hayat ve Tabiat-Yazan: Hoca	s.10-
11	
Aklınızda Kalsın	s. 15
Bilgilendirici Metinler Yamyamlar arasında- Tekrar Tehlikelere Doğru-10 (Nakleden K.r.F.t.)	
s.16	
Büyük Adamlar, Macellan (Yazar M. Sami)	s. 17
<b>No 11:</b> İlim ve Fen Bir Teyyare Nasıl İdare Edilir	s.6
Bilgilendirici Metinler Yamyamlar arasında- Yamyamlar sinema Seyrediyorlar-11 (Nakleden K.r.F.t.)	
s.7	
Aklınızda Kalsın	s.11
Büyük Adamlar, Macellan 7 (Yazar M. Sami)	s. 15
Tiyatro sinema Ceki Kugan'ın Hatıraları	s. 16-

- No 12:** Tiyatro sinema Ceki Kugan'ın Hatıraları s. 4-5
- Garip Şeyler Filipin Yerlileri ve Garip Adetleri s.7
- Aklımızda Kalsın s.11
- Büyük Adamlar, Macellan 8 (Yazar M. Sami) s. 14
- Bilgilendirici Metinler Yamyamlar arasında- Yamyamlar sinema Seyrediyorlar-  
12 (Nakleden K.r.F.t.)  
s.16
- No 13:** Tarihi Sayfalar, Pompei Harabeler s.3
- Hayat ve Tabiat, Dünyada Benzeri olmayan bir Hayvan: Ornitorenk (Yazar: Hoca)s.7
- Tiyatro sinema Ceki Kugan'ın Hatıraları s. 12
- Bilgilendirici Metinler Yamyamlar arasında- Yamyamlara Esir Olduktan Sonra-  
13 (Nakleden K.r.F.t.)  
s.13
- Büyük Adamlar, Macellan 9 (Yazar M. Sami) s. 15
- No 14:** İlim ve Fen, Yıldızlar Arasında Seyahat Yapılabilir mi? s.3
- Tiyatro sinema Ceki Kugan'ın Hatıraları s. 4
- Bilgilendirici Metinler Yamyamlar arasında- Bir İnsan Başı Kesilirken-14  
(Nakleden K.r.F.t.)  
s.9
- Aklımızda Kalsın s.10 -
- 11
- Büyük Adamlar, Macellan 10 (Yazar M. Sami) s. 12
- Hayat ve Tabiat, Vahşi Hayvanlardan Daha Tehlikeli Böcekler (Yazar: Hoca)  
s.7



Tarihi Gezintiler, Dikili Taşlar	s.15
<b>No 15:</b> Hayat ve Tabiat, Canlı Teyyare: Pateranodon (Yazar: Hoca)	s.3
Tiyatro sinema Ceki Kugan'ın Hatıraları	s. 6
Bilgilendirici Metinler Yamyamlar arasında- Pişirilmekten Nasıl Kurtulduk-15 (Nakleden K.r.F.t.)	s.9
Aklınızda Kalsın	s. 11
Tarihi Gezintiler, Rumeli Hisarı Kalesi	s.14
Büyük Adamlar, Macellan 11 (Yazar M. Sami)	s. 15
<b>No 16:</b> Tiyatro sinema Don Kişot ( Yeni Bir Film)	s. 3
Garip Şeyler, Hintlilerin Yılbaşı Bayramları,	s.7
Aklınızda Kalsın	s. 11
Tarihi Gezintiler, İstanbul	s.12-
13	
Büyük Adamlar, Macellan 12 (Yazar M. Sami)	s. 15
Hayat ve Tabiat, Garip Balıklar	s.16
<b>No 17:</b> Tiyatro sinema Yüz Çocğun Çevirdiği Bir Film ( Yeni birFilm)	s. 6
Tarihi Gezintiler, Ankara	s.7
Hayat ve Tabiat, Kuşların Devi: Devekuşu	s.9
Aklınızda Kalsın	s. 11
Garip Şeyler, Afrkada Gine Yerlileri Arasında	s.15
Büyük Adamlar, Macellan 13 (Yazar M. Sami)	s. 17
<b>No 18:</b> Tiyatro sinema Trader Horn ( Yeni birFilm)	s. 3
Saatlar	s.7

Hayat Bilgisi İstibdat, Meşrutiyeti Xumhuriyette Demiryollarımız	s.9
Aklınızda Kalsın	s. 11
Hayat ve Tabiat, Sevimli ve Komik Penguen	s.16
<b>No 19:</b> Tarihi gezinti, Kız kulesi	s.3
Tiyatro sinema Yeni Bir Seyehat ve Macere Filmi ( Yeni birFilm)	s. 6-7
Hayat ve Tabiat, Gergedan Avı	s.9
Aklınızda Kalsın	s. 11
Hayat Bilgisi Eskimolar	s.14
Vatani bilgiler, İstibdatta, meşrutiyette, Cumhuriyette Bocumuz.	s.16
Hayat Bilgisi Darüşşafakada Yerli Malları Temsili	s.17
<b>No 20:</b> Milli Bilgiler, Dünya Yüzünde Türk Dili Konuşanlar	s.3
Tarihi gezinti, Çenberli Taş	s.6
Aklınızda Kalsın	s. 11
<b>No 21:</b> Milli Bilgiler, Garp Türkçesi 10 Milyon mu?	s.3
Hayat ve Tabiiat, Filleri Nasıl Terbiye Ederler	s.8
Tarihi gezinti, İstanbul Surları Taş	s.9
Aklınızda Kalsın	s. 15
<b>No 22:</b> Tarihi gezinti, İstanbul Surları Taş	s.8
Hayat ve Tabiiat, Konuşan Düşünen Hayvanlar	s.9
Meşhur Adamlar, Gonzalo Pizari	s.15.
Aklınızda Kalsın	s. 17
<b>No 23:</b> Hayat ve Tabiiat, Tabiatın En Küçük Varlıkları (Hoca)	s.7

Tarihi gezinti, Galata ve Galata Kulesi	s.9
Meşhur Adamlar, Gonzalo Pizari	s.15.
Aklınızda Kalsın	s. 17
<b>No 24: Sinema, Anamektebi</b>	s.6
Tarihi gezinti, Eski Saray ve Beyazıt Kulesi	s.7
Hayat ve Tabiiat, Hortum Nedir (Hoca)	s.9
İlim Fen, Fennin Kuvvetleri ve Makine- İnsan	s.14
Meşhur Adamlar, Gonzalo Pizari	s.15.
Aklınızda Kalsın	s. 17
<b>No 25: Vatani Bilgiler, Ecnebilere Kaarşı Türklüğü ve Türk Halkını Korumak (M. S) s. 6</b>	
Sinema, Birinci Sinamamız Nasıl Oldu	s.7
Hayat ve Tabiiat, Deniz Filleri (Hoca)	s.9
Dünyanın Dört Tarafında	s. 10-
11	
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 15
<b>No 26: Tarihi Gezinti, Bursa</b>	s.7
Sinema, Maurici Chavalier'nİN yerini kim alacak	s.9
Dünyanın Dört Köşesinde	s. 10-
11	
Hayat ve Tabiiat, İnci Nasıl Elde Edilir (Galip)	s.14
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 17
Mekteplerde Hayat, Daruşşafakaların Aylık Mücadeleleri	s. 17

<b>No 27: İlim ve Fen, Yeni Bir Nazariyeye Göre Tufan Nasıl Oldu</b>	s. 6
Tarihi Gezinti, Kastomoni	s.7
Hayat ve Tabiiat, Süt ve Sucuk Ağaçları (Hoca)	s.9
Sinema, Maurici Chavalier'nin yerini kim alacak	s.9
Dünyanın Dört Köşesinde	s. 10-
11	
Büyük Adamlar, Markoni	s. 15
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 17
<b>No 28: Sinema, Sessiz Filmden Sesli Filme Nasıl Geçildi.</b>	s.6
Dünyanın Dört Köşesinde	s.10-
11	
Hayat ve Tabiiat, Timsah Ehlileştirilir mi? (Hoca)	s.14
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 17
<b>No 29: İnsan maymunda mı Geldi</b>	s 6
Teyyareci Lindberg'in Hikâyesi	s. 7
İlim Fen,, Senenin Her Gününde Güneş Elde Etmek Mümkün Olacak mı?	s.8
Dünyanın Dört Köşesinde	s.10-
11	
Hayat ve Tabiiat, Gümüşlü Tilkiler (Hoca)	s.15
<b>No 30: İlim Fen,, İnsanlar Kanatsız Uçabilecek mı?</b>	s.9
Dünyanın Dört Köşesinde	s.10-
11	
Hayat ve Tabiiat, Köpek Balığı (Hoca)	s.15

Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 17
<b>No 31: Tarihi Gezinti Yılanlı Sütun</b>	s. 8
Fakirizm Sırrı ve Fakirizm Nedir	s.10-
11	
Hayat ve Tabiiat, En Korkunç Yılanlar Hangileridir (Hoca)	s.15
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 17
<b>No 32: Sinema Büyük Eserler Filme Alınıyor)</b>	s.7
Dünyanın Başka Memleketlerinden Çocuklar)	s.10-
11	
Afrika Zencilerinin Hayatı (Seyyah)	s. 15
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 17
<b>No 33: Tarihi Gezinti Galata ve Unkapamı Köprüleri</b>	s. 7
Dünyanın Dört Köşesinde,	s.10-
11	
Hoca Diyor ki.. (Aklınızda Kalsın)	s. 15
Hayat ve Tabiiat, Yabani Atlar (Hoca)	s.15
<b>No 34: İlim Fen,, Gökyüzü Ne Biçimde?</b>	s.3
Sinema Şampiyon	s. 6
Tarihi Gezinti Hipodrum, Sultan Ahmet Meydanı	s 7
makine- İnsanlar Nedir ve Ne yaparlar	s.10-
11	
Dünyanın Dört Köşesinde	s.10-
11	
Hayat ve Tabiiat, Yabani Atlar (Hoca)	s.15

Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 17
<b>No 35: Fransızca Nasıl Öğrenilir</b>	s. 6
Bilemediğimi İnsanlar Medenileşen Vahşiler	s. 7
Zeminden Yetmiş Metre Derinliklerde	s.10-
11	
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 15
Öz Dilimize Doğru	s.17
<b>No 36: Fransızca Nasıl Öğrenilir</b>	s. 6
Hayat ve Tabiiat, Denizanası ve İstakozlar (Hoca)	s.7
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 15
<b>No 37: Fransızca Nasıl Öğrenilir</b>	s. 6
Hayat ve Tabiiat, Goril ve Yamyamlar (Hoca)	s.7
Büyük Adamlar, Kristof Kolomb	s.9
Arslan Nasıl Avlanır	s.10
Film alan Kuşlar	s.11
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 15
<b>No 38: Fransızca Nasıl Öğrenilir</b>	s. 6
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 11
İngilizce Nasıl Öğrenilir	s.14
Hayat ve Tabiiat, Vahşi Hayvanlar Nasıl Tedavi Edilir (Hoca)	s.15
Büyük Adamlar, Amerikanın Keşfi ve Kristof Kolomb	s.18
<b>No 39: Fransızca Nasıl Öğrenilir</b>	s. 6

İngilizce Nasıl Öğrenilir	s.14
Büyük Adamlar, Amerikanın Keşfi ve Kristof Kolomb	s.18
<b>No 40: Fransızca Nasıl Öğrenilir</b>	s. 6
Binlerce Metrelere Kayalara ve Dağlara Tırmananlar	s.7
Esrarengiz Dünyanın En Garip Yanardağları	s.9
İngilizce Nasıl Öğrenilir	s.14
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 15
Büyük Adamlar, Amerikanın Keşfi ve Kristof Kolomb	s.18
<b>No 41: Fransızca Nasıl Öğrenilir</b>	s. 6
Kudurmuş Boğalara Karşı Koyan Canbazlar	s.7
Yüzen Adalar	s.9
Üç Günde Yüzme Nasıl Öğrenilir	s. 10
İngilizce Nasıl Öğrenilir	s.14
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 15
Büyük Adamlar, Amerikanın Keşfi ve Kristof Kolomb	s.18
<b>No 42: Fransızca Nasıl Öğrenilir</b>	s. 6
Kudurmuş Boğalara Karşı Koyan Canbazlar	s.7
Vahşi Hayvan Satıları	s.10
Dünyanın En Büyük Teleskopuna Kadar	s. 11
İngilizce Nasıl Öğrenilir	s.14
Denizde de Sky Yapılıyor.	s. 15
Büyük Adamlar, Amerikanın Keşfi ve Kristof Kolomb	s.18

<b>No 43: Fransızca Nasıl Öğrenilir</b>	s. 6
Hayat Bilgisi, Bir Timsah Nasıl avlanır, Ve bir Avcıyı Nasıl Yutar?	s.8
İngilizce Nasıl Öğrenilir	s.14
Denizaşırı İnsanları Birbirine Bağlayan Borular	s.15
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 18
Dünyanın En Büyük Teleskopuna Kadar	s. 11
Denizde de Sky Yapılıyor.	s. 15
Büyük Adamlar, Amerikanın Keşfi ve Kristof Kolomb	s.18
<b>No 44: Fransızca Nasıl Öğrenilir</b>	s. 6
Hayat Bilgisi, Ayı Nasıl Avlanır?	s.8
İngilizce Nasıl Öğrenilir	s.14
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 18
<b>No 45: Fransızca Nasıl Öğrenilir</b>	s. 6
Hayat Bilgisi, Çinliler Nasıl Yaşarlar?	s.8
Hayat Bilgisi, Dünyanın en Son Yamyamları?	s.14
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 15
<b>No 46: Fransızca Nasıl Öğrenilir</b>	s. 6
Tarihi Gezinti, İstanbul Adaları ve Meraklı Tarihi	s.8
İngilizce Nasıl Öğrenilir	s.14
Hayat Bilgisi, Yerin Dibinden Çıkan Kuvvetler	s.15
Hoca Diyor ki.. , (Aklınızda Kalsın)	s. 18
<b>No 47: Hayat Bilgisi Lakırdı Anlayan ve cevap Vern Hayvanlar (Hoca)</b>	s.3



Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Tarihi Gezinti, Fetihden Evvel İstanbulun Ehalisi ve Bugün	s.8
<b>No 48:</b> Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Hayat Bilgisi, İnsanlar Sırlarını Üzerinde Taşırlar	s.8
İngilizce Nasıl Öğrenilir	s.14
Türk mimarisinin Şaheserleri Beyazıt Camii, Tarihçi	s.15
Hoca Diyor ki..,	s. 18
<b>No 49:</b> Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Hayat Bilgisi İnsan Başı Avcılarının Memleketinde	s.14
Hoca Diyor ki..	s. 18
<b>No 50:</b> Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Tarihi Gezinti, Güzel Üsküdar ve Meraklı Tarihi	s.8
İngilizce Nasıl Öğrenilir	s.14
İlim Fen, Radyom	s.15
Hoca Diyor ki..	s. 18
<b>No 51:</b> Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Hayat ve Tabiat, Mangust	s.8
Hoca Diyor ki..,	s. 18
<b>No 52:</b> Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Hayat ve Tabiat, Dört Ayaklı Kuş Hiç Gördünüz mü?	s.8
Hoca Diyor ki..,	s. 18
<b>No 53:</b> Bin bir Gece Masalları'nın Memleketi	s.3

Yeryüzünde bir cennet Yaratan Türkler	s.4-5
Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Hoca Diyor ki..,	s. 18
<b>No 54:</b> Teyyareciler Bin bir Tehlikeli Manevraları	s.3
Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
İlim Ve Fen, Kaynar Su Yanardağları	s. 7
Hoca Diyor ki..,	s. 18
<b>No 55:</b> Geyiklerin Boynuzu Neden Niçin Nasıl Değişir?	s.3
Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Hoca Diyor ki,	s.18
<b>No 56:</b> Yirmi birinci Asırda İnsanlar Nasıl Yaşayacaklar? 18	s.3. ve
Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Hoca Diyor ki	s.19
<b>No 57:</b> Köpekten Daha Küçük Atlar ?	s.3
Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Tarihi Gezinti, İki Yüz Sene Evvel	s. 8
Hoca Diyor ki	s.19
<b>No 58:</b> Ulu ve Biricik Babamız	s.3
Cumhuriyet'in Çocuğu, Cumhuriyet Çocuğunun Amentüsü	s. 6
Vatan ve Gençlik	s.7
Türk Milletini Kurtaranlar, Cumhuriyet Bizlere Neler Kazandırdı (M. Sami)	s.10-11

Sarayın İç Yüzü	s.16
<b>No 59:</b> Örümcek Ağını Nasıl ve Kaç Saatte Örer	s.3
Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Tarihi Gezinti, İki Yüz Sene Evvel	s. 8
Hoca Diyor Ki...	s.19
<b>No 60:</b> Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Tarihi Gezinti, Dört Yüz Sene Evvel	s. 7
Garip Şeyler, Tonga Adası	s.8
Hoca Diyor Ki...	s.15
<b>No 61:</b> Hayat ve Tabiat, Bir Sepette İki Panter İki Aslan Yavrusu	s.3.
Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Garip Şeyler, İki Katlı Park	s.7
Bilmediğimiz Şeyler, Vapur Yerine Keçi Tulumu	s.14
Hoca Diyor Ki...	s.15
<b>No 62:</b> Bilmediğimiz Şeyler, Dilsizler Nasıl Konuşurlar	s.3
Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Hayat ve Tabiat, Koca Bir Çam Ağacı	s.14
Hoca Diyor Ki...	s.15
<b>No 63:</b> Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Garip Şeyler, Toprak Yiyen İnsanları	s.14
Büyük Adamlar, Doktor Rox	s.15
<b>No 64:</b> Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6

Hayat ve Tabiat, Elli Asırdan Beri Bulunamayan Makineyi Kim Bulacak	s.7
Hoca Diyor Ki...	s.18
<b>No 65:</b> Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Bilmediğimiz Şeyler, Asya Kovboylarının Memleketi	s.7
Hayat ve Tabiat İpek Böceği	s.15
Hoca Diyor Ki...	s.18
<b>No 66:</b> Hayat ve Tabiat Timsah yüklüğünde Bir Kertenkele	s.6
Büyük Adamlar, Painleve	s. 14
Hoca Diyor Ki...	s.15
<b>No 67:</b> Tarihi Gezinti, Üç Yüz Sene Evvel	s.3
Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Hayat ve Tabiat Canlı Bir Timsah Parçalayan Balık	s.7
Hoca Diyor Ki...	s.16
<b>No 68:</b> zi ve Türk Tarihi, Dr. Reşit Galiba	s.3
Sinema, Renkli Film Nasıl Yapılır	s.6
Bilmediğimiz Şeyler, Su Olmadığı Zaman Balık Nasıl Avlanır	s.9
Hayat ve Tabiat Yardımsever Köpekler	s.14
Hoca Diyor Ki...	s.15
<b>No 69:</b> Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Korku Bilmez İzciler	s.10-
11	
Hayat ve Tabiat Dolabın İçinde	s.14

Hoca Diyor Ki... Takvim	s.15
<b>No 70:</b> Hayat ve Tabiat Berlin Hayvanat Bahçesinde Garip Bir Hayvan	s.6
Korku Bilmez İzciler	s.10-
11	
Bilmediğimiz Şeyler, İyi Burnu Olanlar Kör de Olsalar Yollarını Bulurlar	s.14
Hoca Diyor Ki...	s.15
<b>No 71:</b> Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Korku Bilmez İzciler	s.10-
11	
Avlanma, Vahşi Hayvan Avları.	s.14
Hoca Diyor Ki...	s.15
<b>No 72:</b> Büyük Adamlar, Fİlip Rays	s.6
Tarih-Yavuz'un Muharebeleri	s. 10-
11	
Hoca Diyor Ki...	s.18
<b>No 73:</b> İlim ve Fen, Dünya Yuvarlak Değildir	s.3
Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Tarih Yavuz'un Muharebeleri	s.10-
11	
Hoca Diyor Ki...	s.18
<b>No 74:</b> Hayat ve Tabiat, Yırtıcı Hayvanlar Avı	s.3
Kleopatra	s. 6
Tarih Yavuz'un Muharebeleri	s.10-
11	

Hoca Diyor Ki...	s.18
<b>No 75:</b> Büyük Adamlar, Samuel Mors	s.3
Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Tarih Yavuz'un Muharebeleri	s.10-
11	
Hoca Diyor Ki	s.18
<b>No 76:</b> Büyük Adamlar, Jean Gutenberg	s.3
Fransızca Nasıl Öğrenilir	s. 6
Tarih Yavuz'un Muharebeleri	s.10-
11	
Hoca Diyor Ki	s.18
<b>No 77:</b> Fransızca Nasıl Öğreniyorum	s.6
Tarih Yavuz'un Muharebeleri	s.10-
11	
Kültür, Öldüren Ölü, Tutankamun	s.18
<b>No 78:</b> Hayat ve Tabiat, fil	s. 6
Tarih Yavuz'un Muharebeleri	s.10-
11	
<b>No 79:</b> Fransızca Nasıl Öğreniyorum	s.6
Tarih Yavuz'un Muharebeleri	s.10-
11	
<b>No 115:</b> Hayat ve Tabiat, Deniz Ahtapotlarıyla Karşı Karşıya	s.3
Faydalı Bilgiler	s.8
Dünyada Ne var Ne yok, Bilmediğimiz Şeyler	s.9-15

- No 116:** Kùltür, Kırk Sene Evvel Gramafon Nasıl Dinlerdik s.6-14
- Faydalı Bilgiler s.12-14
- No 117:** Tarihi Gezinti, Edirne, Trakya ve Tarihi s.8-9-14
- Bilmediğimiz Şeyler, Cazband Oynayan Hayvanlar s.15
- No 118:** Tarihi Gezinti, Edirne, Trakya ve Tarihi s.8-9-14
- Bilmediğimiz Şeyler, Cazband Oynayan Hayvanlar s.15
- No 119:** Tarihten bir Sayfa, Pilevnede Türk Süngüsü ve Bulgar Çeteleri (Yaz. M. Kariyel) s.8-9
- No 120:** Faydalı Bilgiler s.7
- Dünyada Ne Var Ne Yok, Ölümle Neticelenen Bir Sevinç, Almanya'da, Kanada s.9
- Biliyor musunuz? s.20
- No 121:** Hoca Diyor ki, s9
- Öztürkçe, Türkler, ( Acun\_Dünya, Millet Ulus, Emir Buyruk, Devrim- İnkılap, Sü askerlik, Söylev Nutuk s.13
- Kap Yazısı ( Av Yazısı), İnsan Eti Kokusunu Duyunca Kayalar Sokuyorlar Lakin.. s. 14-15
- No 122:** Kap Yazısı ( Av Yazısı), Koca Buz Parçaları Çözülünce... s.12-13
- İnanılmayacak Şeyler, Fakirlik.. s.15.
- No 123:** Faydalı Bilgiler s.9
- No 124:** Havada Uçan İlk Türk s.3-15

Hoca Diyor ki,	s.9
Dünyadan Haberler,	s.14
Önemli Kişiler, Gandi	s.17
<b>No 125:</b> Faydalı Bilgiler	s.13
<b>No 126:</b> Hayvanlar ve Musiki	s.15
<b>No 127:</b> Hayat Bilgisi, Bir Kutup Seyahati (Yazan: MÜ-Ze Taşkın)	s.6-7
Hoca Diyor Ki,	s.11
Çocuklar ve Musiki	s.14
Meşhur Türk Cambazları, İp Üzerinde Kavurma Pişiren Türk Cambazlar	s.17
<b>No 128:</b> Dünyada Neler Oluyor	s 9
<b>No 129:</b> Büyük Adamlar Namık Kemal	s.11
Tarihten Bir Parça, Büyük Harekette Yıkılan Evler Ölen İnsanlar	s.16
<b>No 130:</b> Dünyada Ne Var Ne Yok Bir Hesab Zekası	s11
Kap ( Av) YAZISI, Altın Arayıcıları vs.	s.12-
13-19	
Tarihten Bir Parça, Büyük Harekette Yıkılan Evler Ölen İnsanlar	s.16
<b>No 131:</b> Faydalı Bilgiler	s.10
<b>No 132:</b> Faydalı Bilgiler	s.12
<b>No 133:</b> Tarihi Gezinti, Girit Zaferi, Yazan Karayel	s.7-10
<b>No 134:</b> Hoca Diyor ki	s. 2
Ben Öldükten Sonra ( İlk Defa Ölüm sonrasını anlatan dini yazı var.)	s.7-14
<b>No 135:</b> Öz Türkçe Yazı Numuneleri	s.2.



Tarihi seyahat Koca Sinan Öleli 374 yıl oldu Lakin...	s.10
<b>No 136:</b> Hoca Diyor ki,	s.7
Tarihi seyahat Toroslar...	s.11
<b>No 137:</b> Hoca Diyor ki,	s.7
Tarihi seyahat, Uçak Savaşları	s.13
<b>No 138:</b> Dünyada NE var Ne Yok,	s. 7
Büyük admlar Turgut Reisin Büyük Bir Deniz Manevrası	s.12
<b>No 139:</b> Tarihi Şahsiyetler, Dünyayı Zapteden Büyük Türk Atatürk	s.3
Hayat Bilgisi, Timsahla Su Aygırının Mücadelesi	s.6
Hayat Bilgisi, Filin İntikamı	s. 8-9
Dünyada NE var Ne Yok,	s. 13
<b>No 140:</b> Tarihi Şahsiyetler, Timurleng	s.3
Öz Dilimizi Öğrenelim	s.13
<b>No 141:</b> Hoca Diyor Ki,	s.12-
13	
<b>No 142:</b> Hoca Diyor Ki,	s.13
<b>No 143:</b> Hasbihal İmtihanlarla Aranız Nasıl	s.5
Hayat Bilgisi Yalçın Kayalarda Bal..	s.8-9
Hoca Diyor Ki,	s.11
<b>No 144:</b> Tarihi Şahsiyetler, Napolyon	s.3
Kültür Yeni Japonya	s.5
Hoca Diyor Ki,	s.11

Hayat Bilgisi Yalçın Kayalarda Bal..	s.14
<b>No 145:</b> Hoca Diyor Ki,	s.5
Hayat Bilgisi Yalçın Kayalarda Bal..	s.13
<b>No 146:</b> Dünyada Neler Oluyor	s.5
Hoca Diyor Ki,	s.11
2500 sene Evvel Boks Nasıl Yapılırdı	s.13
Bunları Biliyor musunuz?	s.13
<b>No 147:</b> Kültür, İşeyen Çocuk Heykeli, Betül Güner	s.3
Umumi Harbin Mareşallerinden Makenzen	s.13
<b>3.14.8. Haber</b>	
<b>No 32:</b> 23 nisan Çocuk Bayramı İstanbulda Nasıl geçti?	s.6
<b>No 36:</b> İdman Bayramı Nasıl Oldu	s.10
<b>No 37:</b> Mekteplerde Hayat	s.3
<b>No 39:</b> Yaz geldi Kamplar Başladı	s.10-
11	
Binlerce Metre Yüksekten Kendini Aşağıya Atan İnsanlar	s.15
<b>No 40:</b> Mekteplerde Hayat	s.10-
11	
<b>No 49:</b> Dünyanın Dört Köşesinden	s.8
<b>No 60:</b> Vahşi Hayvanları Şimdi Niçin Avlıyorlar	s.14
<b>No 66:</b> Milli Biriktirme Gününde Üç Köylü Çocuğun Söyledikleri	s.3

<b>No 121:</b> Galatasaray Beşiktaş 4-4 Berabere Kaldı, Soyadı Alanlar	s.20
<b>No 122:</b> Zavallı Fil, En sağlam Burunla Adam, Soyadı Alanlar	s.20
<b>No 123:</b> Donanmamız Karadenizden Döndü	s.20
<b>No 125:</b> Soyadı alanlar	s 2
<b>No 126:</b> Soyadı alanlar	s 2
<b>No 127:</b> Soyadı alanlar	s 2
<b>No 128:</b> Soyadı alanlar	s 2
<b>No 129:</b> Soyadı alanlar	s 2
<b>No 130:</b> Soyadı alanlar	s 2
<b>No 131:</b> Soyadı alanlar	s 2
<b>No 132:</b> Çocuk Kaçırıldılar, Meşhur Haydut Ölüm cezasına çarptırıldı	s.16
<b>No 136:</b> Dünyanın En Büyük Vapuru	s.2.
<b>No 138:</b> 23 Nisan ve İdman Şenlikleri	s.11
<b>No 139:</b> İzmir'de 5 Mayıs Talebe Bayramı	s.11
<b>No 141:</b> İzcilere Bir Kamp Hatırası	s.8-9
İstanbulun Bakımsızlığı ve Garip Şeyler	s.14
<b>No 142:</b> Yılanlarla Arkadaş Köylü İsmail	s.2
<b>No 145:</b> Uçaktan Atılan Hava Gazlarından Korunma	s.3
<b>No 146:</b> Zaro Ağanın dişi bir eşi İngilterde 130 yaşında	s. 7
Hiç böyle bir şey İşittiniz mi?	s.11
İzmirliilerin sayfası, Amerikan Kız Koleji Müsamere	s.14
<b>No 148:</b> Güreşçilerimizin Zaferi	s.11

### 3.14.9. Spor

<b>No 2:</b> Los ancelos Olimpiyadında Şampiyon olarak milletlerini temsil ettiler	s. 10-
11	
<b>No 3:</b> Mektepli Kızlar Los Ancelosta Olimpiyatlarda	s. 10
<b>No 4:</b> Mekteplerde Futbol	s.10
<b>No 5:</b> Spor İzcilik -Yunanistan'da Türk Atletleri	s.11
<b>No 6:</b> Rus Takımının Şehrimizdeki Maçları	s.10
<b>No 7:</b> Spor İzcilik, Yo - Yo	s.14
<b>No 8:</b> İzcilik Oyun Jimnastik Spor Açık Hava Güneş ve Çıplaklık	s.12
<b>No 9:</b> İzcilik Oyun Jimnastik Spor Yo-yonun Tarihi	s.3
<b>No 10:</b> İzcilik Oyun Jimnastik Spor Okçuluk	s.3
<b>No 11:</b> İzcilik Oyun Jimnastik Spor Dünya Güleşi ve Vahşilerin Güleşi	s.14
<b>No 12:</b> İzcilik Oyun Jimnastik Spor Japonlar Nasıl Güleşirler ve Japon Güleşi Nedir?	s.3
<b>No 13:</b> İzcilik Oyun Jimnastik Spor Pariste Meraklı Bir Güleş	s.16
<b>No 14:</b> Pujila- Eskiden Boks Nasıl Yapılırdı	s.8
<b>No 15:</b> Spor (İzcilik Oyun Jimnastik Spor) Gürs	s.8
<b>No 16:</b> Spor (İzcilik Oyun Jimnastik Spor) Fener ve Galatasaray Neden Mağlup Oluyor	s.14
<b>No 17:</b> Spor (İzcilik Oyun Jimnastik Spor Galatasaray Yine Yenildi	s.14
<b>No 18:</b> Spor (İzcilik Oyun Jimnastik Spor Fener Daha mı Kuvvetli	s.6

<b>No 20:</b> Spor (İzcilik Oyun Jimnastik Spor Ski ve Kızak Sporları	s.9
<b>No 21:</b> Spor (İzcilik Oyun Jimnastik Spor Stadyom Meselesi Tazelendi	s.7
<b>No 22:</b> İzcilik Oyun Jimnastik Spor Galatasaray'a Ne Oldu	s.6
<b>No 23:</b> İzcilik Oyun Jimnastik Spor) Akla Gelmeyen Bir Mağlubiyet	s.6
<b>No 26:</b> Yalın ayak Futbol	s. 6
<b>No 28:</b> Maymun Binici, Köpek Koşucu	s.7
<b>No 30:</b> Macar Borçkay Taikım İle Feenerbahçe ve İstanbul Muhteliti Maçları	s.6-7
<b>No 31:</b> İzcilik Oyun Jimnasik Spor, Deniz Sporları Başladı	s.6
<b>No 33:</b> İzcilik Oyun Jimnasik Spor, Paitnaj ve Patenli Hokey	s.6
<b>No 38:</b> İzcilik Oyun Jimnasik Spor, Galatasaray 0-2 mağlup Oldu	s.3
<b>No 39:</b> İzcilik Oyun Jimnasik Spor, Beşiktaş Apollon 3-1 Galatasaray- apollon 0-0	s.3
<b>No 40:</b> İzcilik Oyun Jimnasik Spor, Fener- Beşiktaş Maçı Beraberlikle Neticelendi	s.3
<b>No 42:</b> Galatasaray- Fennerbahçe Maçı Nasıl Oldu, Romanyalılarla Yapılan Tenis Maçları.	3
<b>No 43:</b> Galatasaray- Fennerbahçe Maçı Nasıl Oldu, Romanyalılarla Yapılan Tenis Maçları	s.3
<b>No 45:</b> Futbolcularımız Yenildiler, Güreşçilerimiz ve Atletlerimiz Galip	s.3
<b>No 51:</b> İtalyan Güreşçiler	s.14
<b>No 52:</b> Galatasaray Denizcilikte Birinci	s.15
<b>No 53:</b> Yaşasın Güreşçilerimiz	s.10- 11
<b>No 54:</b> Yaşasın Güreşçilerimiz	s.10- 11

<b>No 56:</b> Yaşasın Atletlerimiz ve Güreşçilerimiz	s.7
<b>No 57:</b> Pinpon	s.7
<b>No 60:</b> Aferin Futbolcularımıza	s.3.
<b>No 70:</b> Beşiktaşlılar Feneri Yendiler	s.3
<b>No 116:</b> Galatasaray-Fenerbahçe 0-0 Berabere Kaldılar	s.3-14
<b>No 119:</b> Uludağ'da Bir GÜN Uludağa bir kış günü yapılan seyahati anlatıyor.	s.3-15
Beşiktaş Galatasaray'ı 2-0 yendi.	s.20
<b>No 125:</b> Beşiktaş maçını anlatıyor	s.7
<b>No 130:</b> Galatasaray Fenerbahçe Maçı Kaç olur vs.	s.10
<b>No 141:</b> Galatasaray, Fenerbahçe- Beşiktaş, Güneş	s.11
<b>No 142:</b> Yunan Atletleri ve Biz	s.11
<b>No 143:</b> Macar Takımı, Hem G.Saray, Hem Beşiktaş Hem Fener Güneşe Yenildi	s. 7
<b>No 145:</b> Aferin Beşiktaş'a	s.5

### **3.14.10. Sohbet**

<b>No 25:</b> Küçüklerle Sohbet, Muallim Ethemi Kim Öldürdü İsmail Habib	s.3
--	-----

### **3.14.11. Resim-Karikatür**

<b>No 1:</b> Keleş Hasan'ın İcatları	s.17
<b>No 2:</b> Karikatür	s.15
Keleş Hasanın icatları	s.20

<b>No 3: Karikatür İsimsiz</b>	s.13
Resim ve Karikatür	s. 20
<b>No 4: Resim ve Karikatür</b>	s.20
<b>No 5: Resim ve Karikatür</b>	s.20
<b>No 6: Keleş Hasan</b>	s.20
<b>No 7: Cin Aka Arkadaşları</b>	s.20
<b>No 8: Cin Aka Arkadaşları</b>	s.20
<b>No 9: Aman Vermezsin Mahareti</b>	s.16-
17	
Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 10: Pratik Bir Çare, Tecessüsün Cezası</b>	s.14-
15	
Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 11: Mucize Kabili Bir Kurtuluş</b>	s.10-
11	
Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 12: İspatı Kolay Bir Mesele</b>	s.10-
11	
Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 13: Şakir Efendi'nin Müdür Bey'e Verdiği Ziyafeti</b>	s.10-
11	
Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 14: Köşe Başında Şaşılacak Şey</b>	s.10-
11	

Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 15:</b> Trende, Otelde 11	s.10-
Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 16:</b> Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 17:</b> En alışkan Şapka 11	s.10-
Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 18:</b> İki ocuk Arasında, Sofra Başında 11	s.10-
Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 19:</b> Tavşan Yo –yosu 11	s.10-
Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 20:</b> Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 22:</b> Cin Aka Arkadaşları 11	s.10-
<b>No 23:</b> Cin Aka Arkadaşları 11	s.10-
Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 24:</b> Cin Aka Arkadaşları 11	s.10-
Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 25:</b> Cin Aka Arkadaşları	s.20



<b>No 26:</b> Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 27:</b> Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 28:</b> Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 29:</b> Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 31:</b> Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 32:</b> Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 34:</b> Cin Aka Arkadaşları	s.20
<b>No 64:</b> Apturrahman Çelebinin Yüzünden 11	s.10-
<b>No 65:</b> Bir Balta, Bir Ağaç ve Bir zeka 11	s.10-
<b>No 66:</b> Kibirli Papağan efendi	s.7
<b>No 68:</b> Pire İle Çekirge	s.7
<b>No 69:</b> Pire İle Çekirge	s.7
<b>No 70:</b> Pire İle Çekirge	s.7
<b>No 71:</b> Pire İle Çekirge	s.7
<b>No 73:</b> Pire ve Çekirge	s.7
<b>No 74:</b> Pire ve Çekirge	s.7
<b>No 75:</b> Pire ve Çekirge	s.7
<b>No 76:</b> Pire ve Çekirge	s.7
<b>No 77:</b> Pire ve Çekirge	s.7
<b>No 78:</b> Cin ve Arkadaşları	s.3
Pire ve Çekirge	s.7

<b>No 79:</b> Pire ve Çekirge	s.7
Cin ve Arkadaşları	s.8
<b>No 121:</b> En Süratli Balık, Yazan Kalgay	s.7
<b>No 124:</b> Yazısız Hikâye	s.9
Yazısız Hikâye	s.20
<b>No 125:</b> Yazısız Hikâye	s.2
Yazısız Hikâye	s.20
<b>No 126:</b> Yazısız Hikâye	s.2.
<b>No 127:</b> Yazısız Hikâye	s.2.
<b>No 128:</b> Yazısız Hikâye	s.2.
<b>No 129:</b> Yazısız Hikâye	s.2.
<b>No 130:</b> Yazısız Hikâye	s.2.
<b>No 135:</b> İhtiyar Farenin Kurnalığı	s.7
Karagöz Çiftçi Oldu	s.8
Cin ve Cımbızın Yaramazlıkları	s.11
<b>No 136:</b> Miki Karagöz Boğa Döğüşçüsü	s.8-9
<b>No 137:</b> Miki Karagöz Kömürcü	s.8-9
<b>No 138:</b> Miki Karagöz Kömürcü	s.8-9
<b>No 139:</b> Miki Karagöz Kömürcü	s.8-9
<b>No 140:</b> Pire ile Çekirgenin Bedeva Dünya Seyahati	s. 8-9
<b>No 141:</b> Miki Karagöz Kuşu	s.2
Pire ile Çekirgenin Bedeva Dünya Seyahati	s. 8-9

<b>No 142:</b> Pire ile Çekirgenin Bedeva Dünya Seyahati	s. 8-9
<b>No 143:</b> Pire ile Çekirgenin Bedeva Dünya Seyahati	s. 8-9
<b>No 144:</b> İsimsiz	s. 8-9
<b>No 145:</b> Pire ile Çekirgenin Bedeva Dünya Seyahati	s. 8-9
Bay Bicanın Oyunu	s.16
<b>No 146:</b> Tezcanın Başına Gelenler	s. 8-9
Pire ile Çekirgenin Bedeva Dünya Seyahati	s.16
<b>No 147:</b> Cinin Yaramazlıkları	s.16
<b>No 148:</b> Karacanın Başından Geçenler	s.7
Fındığın Kurnazlığı	s.16

### **3.14.12. Deneme**

<b>No 1:</b> Mektepli Yazıları- Eylül... Mektebe Dönüyoruz	s 6
<b>No 9:</b> Sonbahar (s. Cahit)	s.5
<b>No 10:</b> Sabah Ruzigârı Babama (Lütfü)	s.6
<b>No 11:</b> Güneşin Müjdesi (Sabri Sungur)	s.3
<b>No 12:</b> Işıklar (Nihat Esat)	s.6
Hayatım (Celal)	s.6
<b>No 13:</b> Yastığım (Belkıs Mustafa)	s.7
<b>No 14:</b> Yaz Tahasürü (Mustafa Sudi)	s.5
<b>No 15:</b> Köyümden Ayrılırken (M. M-A. Mahir)	s.7

<b>No 16:</b> Sobaharda Gurup (Naime)	s.6
<b>No 17:</b> Hayat (L. Esat)	s.8
<b>No 18:</b> Zavallı Öksüzler (Hans Kelleceiyan)	s.8
<b>No 19:</b> Bir Eylül Gecesi (Edip)	s.8
<b>No 20:</b> Ne Güzel Hava, Balık Avı, Yüz Kilometre 11	s.10-
Cin Aka Arkadaşları	s. 20
<b>No 21:</b> Sevinç, Mustafa Muinittin	s.6
<b>No 22:</b> Pervaneler (Huriye Halil)	s.7
<b>No 23:</b> Harf İnkılabı, (L. Hikmet Şahap)	s.8
<b>No 24:</b> Kış (s. Mustafa)	s.8
<b>No 25:</b> Kasımpatı (Tarık Zeki)	s.8
İş Başında (Beşir Yıldırım)	s.8
<b>No 26:</b> Sonbahar Gecesi (H. Münevver)	s.8
<b>No 27:</b> Yatsı Ezanı (M. Efdal)	s.8
<b>No 28:</b> Yeşil Yurdum (Hatice)	s.8
Akşam (Mustafa)	s.8
<b>No 29:</b> Şiir ve Şair (Samim)	s.9
<b>No 30:</b> Güvercinler (Refika)	s.8
<b>No 31:</b> Akşam (Mesaadet Sabri)	s.9
<b>No 32:</b> Türk (Hasan Ali Ruşenizade)	s.8
Doğuş Batış (Tahir Kamil)	s.8

<b>No 33:</b> Bir Şeyi Niçin Alırım (Çeviren Vedat Galip)	s. 3
Gazimiz (Melahat İsmail)	s.8
<b>No 34:</b> Gördüklerim (Fehmi Bülent)	s.8
<b>No 35:</b> Tabiatı Sarartan Bülbül (A. Zeki)	s.8
Hicret (Kemal Sahir)	s.8
<b>No 36:</b> Köyümde Sabah (Hüseyin Avni)	s.8
Fikirler (Tamzaralı Ahmet)	s.8
<b>No 37:</b> Gül ve Bülbül (A. Zeki)	s.8
<b>No 38:</b> Mektepli Kardeşime (İ. Yıldırım)	s.7
Marmara Sahilinde Akşam (244 Şefik)	s.7
<b>No 39:</b> Kır Gezintisi (İ. Fikret)	s.7
Bahar ve Tatil (145 Zeki)	s.7
<b>No 40:</b> Yaz Tasviri (22 Cevdet)	s.8
Bir Bahar Günü (Tamzaralı Ahmet)	s.8
<b>No 41:</b> Bir Bahar Günü (Tamzaralı Ahmet)	s.8
Adana'da Şafak (İsmail Harbi)	s.8
<b>No 42:</b> Bir Tasvir (Mahmut Celal)	s.8
Yel değirmenleri (Rıza)	s.8
<b>No 43:</b> Bir Tasvir (Mahmut Celal)	s.8
Yel değirmenleri (Rıza)	s.8
<b>No 44:</b> Gurbette Akşam (İsmail Hakkı)	s.17
<b>No 46:</b> Batı ve Doğu Çevreleri	s.17

<b>No 51:</b> Kış (Celal İzzet)	s.17
<b>No 52:</b> Yaz Akşamları (Kabataş Liseli Behçet )	s.17
<b>No 61:</b> Kara Kaplı Defter (Cahit)	s.8
<b>No 62:</b> Kırlara Dair (Muallim Ahmet)	s.8
Mesut Türkiye (Şemsettin Sait)	s.8
<b>No 139:</b> : Ekonomiden Amacımız	s. 2

### **3.14.13. Gezi Yazısı**

<b>No 20:</b> Bilmediğimiz Yerler Hürriyet Heykeli	s.8
<b>No 21:</b> Kango ve Kango Yerlileri	s.14
<b>No 22:</b> Japon Mabedleri	s.14
<b>No 23:</b> Dünyanın Öbür Ucu Kamçatya	s.14
<b>No 25:</b> Teyyyareci Byrdin cenup Kutbuna Seyahati	s.14
<b>No 28:</b> Şimal Kutbu Kaşifi Amundasen'in Hikâyesi	s.9
<b>No 29:</b> Şimal Kutbu Kaşifi Amundasen'in Hikâyesi	s.9
<b>No 115:</b> Seyahat Maceraları, Polonez köyü seyahati	s.10-11
Seyahat Maceraları, Beyaz Maymunlar mı?	s.17
<b>No 116:</b> Seyahat Maceraları, Polonez köyü seyahati(Yazan Kalgay)	s.10-11
Seyahat Maceraları, 500 Vahşi Birdenbire Orangutanların Üzerine Hücüm Etti	s.13- 14

- No 117:** Seyahat Maceraları, Polonez köyü seyahati (Yazan Kalgay) s.6  
 Seyahat Maceraları, Yaban Öküzü Kırmızı Derili Pançoynu Önüne Katmış  
 Kovalıyor s.10-11-14
- No 118:** Seyahat Maceraları, Polonez köyü seyahati (Yazan Kalgay) s.6  
 Seyahat Maceraları, Yaban Öküzü Kırmızı Derili Pançoynu Önüne Katmış  
 Kovalıyor s.10-11-14
- No 122:** Gezi Notları, Çanakkale Yolunda (Yazan Mümtaz Zeki Taşkın) s.8
- No 123:** Gezi Notları, Çanakkale Yolunda (Yazan Mümtaz Zeki Taşkın) s.8 -  
 15
- No 128:** Meşhedi Uludağda s.3-10
- No 134:** Seyehat, Binbir Macera yahut Harikulade Bir Seyahat (Jules Vern Çev. Nusret  
 Safa Coşkun) s.7-15
- No 135:** Seyahat, Binbir Macera yahut Harikulade Bir Seyahat (Jules Vern Çev. Nusret  
 Safa Coşkun) s.6-7
- No 136:** Seyahat, Binbir Macera yahut Harikulade Bir Seyahat (Jules Vern Çev. Nusret  
 Safa Coşkun) s.10  
 Seyahat,Kırmızı Derililer Arasında s.12-  
 13
- No 137:** Seyahat, Malokula Yarımadasında s.3  
 Seyahat, Binbir Macera yahut Harikulade Bir Seyahat (Jules Vern Çev. Nusret  
 Safa Coşkun) s.6  
 Seyahat,Kırmızı Derililer Arasında s.10
- No 138:** Seyahat, Binbir Macera yahut Harikulade Bir Seyahat (Jules Vern Çev. Nusret  
 Safa Coşkun) s.6  
 Seyahat,Kırmızı Derililer Arasında s.10

- No 139:** Seyahat, Binbir Macera yahut Harikulade Bir Seyahat (Jules Vern Çev. Nusret Safa Coşkun) s.7-8  
 Seyahat,Kırmızı Derililer Arasında s.12
- No 140:** Seyahat,Kırmızı Derililer Arasında s.12-13  
 Seyahat, Binbir Macera yahut Harikulade Bir Seyahat (Jules Vern Çev. Nusret Safa Coşkun) s.14-15
- No 141:** Seyahat, Binbir Macera yahut Harikulade Bir Seyahat (Jules Vern Çev. Nusret Safa Coşkun) s.10-11
- No 142:** İstanbulda Gezinti ( İki fotoğraf ve iki karikatürle İstanbul eleştiriliyor) s.2  
 Seyahat, Binbir Macera yahut Harikulade Bir Seyahat (Jules Vern Çev. Nusret Safa Coşkun) s.12  
 Seyahat,Kırmızı Derililer Arasında s.14
- No 143:** Seyahat,Gorilin Kaçırıldığı Çocuk s.3  
 Seyahat, Binbir Macera yahut Harikulade Bir Seyahat (Jules Vern Çev. Nusret Safa Coşkun) s.12-13-14
- No 144:** Seyahat, Binbir Macera yahut Harikulade Bir Seyahat (Jules Vern Çev. Nusret Safa Coşkun) s.12-13
- No 145:** Seyahat,Kırmızı Derililer Arasında s.12  
 Seyahat, Binbir Macera yahut Harikulade Bir Seyahat (Jules Vern Çev. Nusret Safa Coşkun) s.14-15



**No 146:** Seyahat, Binbir Macera yahut Harikulade Bir Seyahat (Jules Vern Çev. Nusret Safa Coşkun) s.12-

13

Seyahat,Kırmızı Derililer Arasında s.14-

15

**No 147:** Seyahat, Binbir Macera yahut Harikulade Bir Seyahat (Jules Vern Çev. Nusret Safa Coşkun) s.12-

13

**No 148:** Seyahat, Binbir Macera yahut Harikulade Bir Seyahat (Jules Vern Çev. Nusret Safa Coşkun) s.12-

13

#### **3.14.14. Fıkra**

**No 3:** Gülmez misiniz? s.18

**No 4:** Okuyalım Düşünelim Gülelim s.15

**No 5:** Okuyalım Düşünelim Gülelim s.15

**No 6:** Okuyalım Düşünelim Gülelim s.15

**No 8:** Okuyalım Düşünelim Gülelim s.15-

16

**No 9:** Okuyalım Düşünelim Gülelim s.16

**No 10:** Okuyalım Düşünelim Gülelim s.14

**No 11:** Okuyalım Düşünelim Gülelim s.10

**No 12:** Okuyalım Düşünelim Gülelim s.10

<b>No 13:</b> Gülmez misin 11	s.10-
<b>No 14:</b> Gülmez misin 11	s.10-
<b>No 15:</b> Gülmez misin	s.10
<b>No 16:</b> Gülmez misin	s.10
<b>No 17:</b> Gülmez misin	s.10
<b>No 18:</b> Gülmez misin	s.10
<b>No 19:</b> Gülmez misin	s.10
<b>No 20:</b> Gülmez misin	s.10
<b>No 21:</b> Gülmez misiniz	s.10
<b>No 22:</b> Gülmez misiniz 11	s.10-
<b>No 23:</b> Gülmez misiniz 11	s.10-
<b>No 24:</b> Gülmez misiniz 11	s.10-
<b>No 26:</b> Gülmez misiniz	s.15
<b>No 27:</b> Gülmez misiniz	s.14
<b>No 28:</b> Gülmez misiniz	s.15
<b>No 29:</b> Gülmez misiniz	s.14
<b>No 30:</b> Gülmez misiniz	s.14
<b>No 31:</b> Gülmez misiniz	s.14
<b>No 32:</b> Gülmez misiniz	s.14

<b>No 33:</b> Gülmez misiniz	s.14
<b>No 34:</b> Gülmez misiniz	s.14
<b>No 35:</b> Gülmez misiniz	s.14
<b>No 36:</b> Gülmez misiniz	s.14
<b>No 37:</b> Gülmez misiniz	s.14
<b>No 38:</b> Gülmez misiniz	s.10
<b>No 44:</b> Gülmez misiniz	s.15
<b>No 45:</b> Gülmez misiniz	s.15
<b>No 47:</b> Gülmez misiniz	s.15
<b>No 67:</b> Gülmez misiniz	s.14
<b>No 71:</b> Biraz da Gülelim	s.3
<b>No 72:</b> Biraz da Gülelim	s.3
<b>No 125:</b> Biraz da Gülelim	s.20
<b>No 126:</b> Biraz da Gülelim	s.10
<b>No 135:</b> Hep Beraber Gülelim	s.7
<b>No 136:</b> Hep Beraber Gülelim	s.13
<b>No 137:</b> Hep Beraber Gülelim	s.11
<b>No 139:</b> Biraz da Gülelim	s.2
<b>No 142:</b> Fıkra	s.5
Gülmece	s.7
<b>No 143:</b> Gülmece	s.13

### 3.14.15. Hatıra

<b>No 125:</b> Meşhedi avda (Yazan Nusret safâ Cuşun)	s.3-17
<b>No 134:</b> Türklerle Süngü Süngüye (Çanakkale cephesini anlatmakta)	s.3
<b>No 135:</b> Türklerle Süngü Süngüye (Çanakkale cephesini anlatmakta)	s.5
<b>No 136:</b> Türklerle Süngü Süngüye (Çanakkale cephesini anlatmakta)	s.6
Komik Naşit Anlatıyor Yazan Aktör	s.8-9

### 3.14.16. Röportaj

<b>No 119:</b> Yarının büyükleri Arasında Yeni Nesil Nasıl Yetiştiriyor? (Yaz. Nusret Safa Coşkun) s.10-11-14	
<b>No 120:</b> Yarının Büyükleri Arasında, Gelenbeyi orta okulunda 2 saat	s.10-11-14

### 3.14.17. Etkinlik

<b>No 1:</b> Bulmaca, bilmece, müsabaka, Fıkra	s.20
<b>No 2:</b> Bilmece, Bulmaca, Müsabaka ve Hediyeler	s 2
<b>No 3:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.19
<b>No 4:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.19
<b>No 5:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-
s19	
<b>No 6:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-
s19	

<b>No 7:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka s19	s.18-
<b>No 8:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka s19	s.18-
<b>No 9:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka s19	s.18-
<b>No 10:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka s19	s.18-
<b>No 11:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka s19	s.18-
<b>No 12:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 18-19	s.17-
<b>No 13:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 18-19	s.17-
<b>No 14:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 18-19	s.17-
<b>No 15:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 18-19	s.17-
<b>No 16:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 18-19	s.17-
<b>No 17:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 18-19	s.17-
<b>No 18:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.17-18-19
<b>No 19:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-

<b>No 20:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 21:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 22:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19-20	s.18-
<b>No 23:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 24:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 25:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 26:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 27:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 28:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 29:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 30:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 31:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 32:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-

<b>No 33:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.17-18-19-20
<b>No 34:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.17-18-19
<b>No 35:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19-20	s.18-
<b>No 36:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19-20	s.18-
<b>No 37:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18
<b>No 38:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.19
<b>No 39:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 40:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 41:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 42:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 43:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 44:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 45:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 46:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 47:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 48:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 49:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20

<b>No 50:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 51:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 52:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 53:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 54:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 55:</b> Oyun, Tahriri Nüfus Zamanında (yazar: Mahmut Yesari)	s.7
Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 56:</b> Oyun, Tahriri Nüfus Zamanında (yazar: Mahmut Yesari)	s.8
Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.19-20
<b>No 57:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.19-
20	
<b>No 58:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.19-
20	
<b>No 59:</b> Oyun, Her Kafadan Bir Ses	s.7
Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.19-
20	
<b>No 60:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.19-
20	
<b>No 61:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.19-
20	
<b>No 62:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.19-
20	
<b>No 63:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.19-
20	



<b>No 64:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 65:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 66:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 67:</b> Canınız Sıkılıyorsa resim Yapın Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.15 s.18-19-20
<b>No 68:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 69:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 70:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 71:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 72:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 73:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 74:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 75:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 76:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-

<b>No 77:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 78:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 79:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 20	s.19-
<b>No 115:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 116:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 117:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 118:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.18-19-20
<b>No 119:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 120:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 121:</b> Kızlarımız İçin Ev Bilgisi, Yatak Odaları (Selçuk Vasfi)	s.16
Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 122:</b> Kızlarımız Okurlarımıza, Elbise Yapımı	s.16
Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 123:</b> Kız Okurlarımıza, Ev Bilgilerinden	s.14
Bilmece Bulmaca Müsabaka 19	s.18-
<b>No 124:</b> Postacı Oyunu	s.2
Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.19

<b>No 125:</b> Kız Okurlarımıza, Acıbadem Kurabiyesi, Fondan nasıl Yapabilirsiniz	s.14
Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.19
<b>No 126:</b> Kızlarımızın sayfası, Çayla Yenilecek Kurabiye vs.	s.11
Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.21-22-23-24
<b>No 127:</b> Bilmece Bulmaca Müsabaka	s 10
Kızlarımızın sayfası, Biraz Yemek Yapalım vs.	s.15
Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.19-20-21-22-23-24
<b>No 128:</b> Kızlarımızın sayfası, Evde Yapabileceğiniz Şeyler vs.	s.11
Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.21-22-23-24
<b>No 129:</b> Kızlarımızın sayfası, Nasıl Yemek Yapabiliriz vs.	s.10
Bilmece Bulmaca	s.19
Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.22-23-24
<b>No 130:</b> Bilmece Bulmaca	s.19
Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.22-23-24
<b>No 131:</b> Kızlarımızın sayfası, Kanaviçe Yastık vs. vs.	s.11
Bilmece Bulmaca	s.19-
20	
Bilmece Bulmaca Müsabaka	s.23-
24	
<b>No 132:</b> Bilmece Bulmaca	s.17
<b>No 133:</b> Bilmece Bulmaca	s.15
<b>No 134:</b> Bilmece Bulmaca	s.15
<b>No 135:</b> Bilmece Bulmaca	s.15

<b>No 136:</b> Bilmece Bulmaca	s.15
<b>No 137:</b> Bilmece Bulmaca	s.14
<b>No 138:</b> Bilmece Bulmaca	s.15
<b>No 139:</b> Bilmece Bulmaca	s.15
<b>No 140:</b> Bilmece Bulmaca	s.15
<b>No 141:</b> Bilmece Bulmaca	s.15
<b>No 142:</b> Bilmece Bulmaca	s.15
<b>No 143:</b> Bilmece Bulmaca	s.15
<b>No 144:</b> Bilmece Bulmaca	s.15
<b>No 145:</b> Bilmece Bulmaca	s.15
<b>No 146:</b> Bilmece Bulmaca	s.15
<b>No 147:</b> Bilmece Bulmaca	s.15
<b>No 148:</b> Bilmece Bulmaca	s.15

### 3.15. ÇALIŞKAN ÇOCUK

#### 3.15.1. .Hikâye

<b>No 1:</b> Macera hikâyesi-Zehirli Çiçek Avcıları	s.4 ve 14
Susak Efendinin Aklı	s.8-9
Kartopla Zirtop	s.8-9
<b>No 2:</b> Macera hikâyesi-Kartalların Dönüşü (Doğa Doğru)	s.4
Susak Efendinin Tayyaresi	s.8-9
Kartopla Zirtop	s.8-9
<b>No 3:</b> Macera hikâyesi-Kartalların Dönüşü (Doğa Doğru)	s.4
Susak Efendi Gökyüzünde	s.8-9
Kartopla Zirtop	s.8-9
<b>No 4:</b> Macera hikâyesi-Kartalların Dönüşü (Doğa Doğru)	s.4
Küçük İlhan Peri Ülkesinde	s.8-9
Kocakafanın Başından Geçenler	s.8-9
<b>No 5:</b> Meraklı Kısa Hikâye-Orman Yangını	s.4
Kirpinin tutulduğu İncir Yağmuru	s.8-9
Çepiş'in Yaptıkları	s.8-9
<b>No 6:</b> Kısa hikâye-Bir Ayı Avında	s.4
Çepiş'in Yaptıkları	s.8-9
<b>No 7:</b> Köyü Kurtarmak İçin	s.4
Çepiş'in Yaptıkları	s.8-9

<b>No 8:</b> Düşündürücü Kısa Hikâye-Köpek Kurdu Yener	s.4
Çepiş'in Yaptıkları	s.8-9
<b>No 9:</b> Olmuş ve Meraklı hikâye-Dalgıcı Kim Öldürdü	s.4
Çepiş'in Yaptıkları	s.8-9
<b>No 10:</b> Düşündürücü Kısa Hikâye-A.C. 16 Yardım İstiyor	s.4
Çepiş'in Yaptıkları	s.8-9
<b>No 11:</b> Meraklı Kısa hikâye-Korkulu Mağarada	s.4
Çepiş'in Yaptıkları	s.8-9
<b>No 12:</b> Düşündürücü Kısa Hikâye-SOS Yardım	s.4
Çepiş Canbaz	s.8-9
<b>No 13:</b> Çepiş Acemi Şoför	s.8-9
<b>No 14:</b> Çepiş	s.8-9
<b>No 15:</b> Çepiş	s.8-9
<b>No 16:</b> Uçurumun Üzerinde	s.4
Çepiş Berber	s.10-
11	
<b>No 17:</b> Uçurumun Üzerinde	s.6
İki Avcı ve On Yamyam	s.8-9
Çepiş Bayramda	s.8-9
<b>No 18:</b> Tersine Akan Irmakta Gemiciler	s.8-9
Çepiş İyi yüreklidir	s.8-9
<b>No 19:</b> Yılmaz Yılmazlığını Gösterdi	s.8-9

Çepiş Oyunu Bozdu	s.8-9
<b>No 20:</b> Yılbaşı Armağanı Fil	s.6
Dokuz Yiğit Türk Elde Al Bayrak	s.8-9
Çepiş Soğuk su borusu	s.8-9
<b>No 21:</b> Dokuz Yiğit Türk Elde Al Bayrak	s.8-9
Çepiş Patinaj Şampiyonu	s.8-9
<b>No 22:</b> Bütün Yiyecekler Adamlara Baş Kaldırırsa	s.8-9
Çepiş Top Eğitiminde	s.8-9
<b>No 23:</b> 3 Günde Yeryüzünü Dolaşan İlk Çocuk	s.6
Bütün Yiyecekler Adamlara Baş Kaldırırsa	s.8-9
Çepiş Yaptıkları	s.8-9
<b>No 24:</b> 3 Günde Yeryüzünü Dolaşan İlk Çocuk	s.6
Bütün Yiyecekler Adamlara Baş Kaldırırsa	s.8-9
Çepiş Futbol Oynuyor	s.8-9
<b>No 25:</b> 3 Günde Yeryüzünü Dolaşan İlk Çocuk (V. G.)	s.6
Cingözle Fındık ve Japon Cambazlar	s.8-9
Çepişin Eğlencesi	s.8-9
<b>No 26:</b> Kara Günün Kızı Keziban (Yazan: K. Şakir Ozan)	s.7
Cingözle Fındık ve Japon Cambazlar	s.8-9
Çepişin Kolay Yol	s.8-9
<b>No 27:</b> Kara Günün Kızı Keziban (Yazan: K. Şakir Ozan)	s.9

	Cingözle Fındık ve Japon Cambazlar	s.10-
11		
	Çepişin Tartılıyor	s.10-
11		
<b>No 28:</b>	Cingözle Fındık ve Japon Cambazlar	s.8-9
	Çepişin Şimendiferol	s.8-9
<b>No 29:</b>	Aygün'le tuncer Film Çeviriyorlar	s.8-9
	Çepişin Yaptıkları	s.8-9
<b>No 30:</b>	Yılanın Öcü(K. Şakir Ozan)	s.6
	Aygün'le tuncer Film Çeviriyorlar	s.8-9
	Çepişin Yılan Balığını Ağabeyisine Yutturdu	s.8-9
<b>No 31:</b>	Yılanın Öcü (K. Şakir Ozan)	s.6
	Aygün'le Tuncer Film Çeviriyorlar	s.8-9
	Çepişin Yaptıkları	s.8-9
<b>No 32:</b>	Yılanın Öcü (K. Şakir Ozan)	s.6
	Dev Gargantuanın Başından Geçenler	s.7
	Aygün'le Tuncer Film Çeviriyorlar	s.8-9
<b>No 33:</b>	Dünyanın Ortasına Gidenler (Rauf Akün)	s.6
<b>No 34:</b>	Bir Hava Kazası ve Bir Kutu Elmas	s.6
	Aygün'le Tuncer Film Çeviriyorlar	s.8-9
	Çepiş Söz Dinler	s.8-9
	Dev Gargantuanın Başından Geçenler	s.10-
11		



Kızıl Derililer Arasında İki Türk Çocuğu	s.16
<b>No 35:</b> Kurtuluş Savaşı Günlerinde (Yazan: M. Kemal)	s.10
Kr Kadı Kimin Canını Yaktı(Yazan: Mahmut Baki)	s.11
<b>No 36:</b> Yamyamlarla Karşılaştığ	s.6
Aygün'le Tuncer Film Çeviriyorlar	s.8-9
Çepiş	s.8-9
Dev Gargantuanın Başından Geçenler	s.10-
11	
Kızıl Derililer Arasında İki Türk Çocuğu	s.16
<b>No 37:</b> Yetişin Aslan Var	s.6-7
Aygün'le Tuncer Film Çeviriyorlar	s.8-9
Çepiş	s.8-9
Dev Gargantuanın Başından Geçenler	s.10-
11	
Kızıl Derililer Arasında İki Türk Çocuğu	s.16
<b>No 38:</b> Bir Sürü Fil (Nıri Tulga)	s.6
Aygün'le Tuncer Film Çeviriyorlar	s.8-9
Çepiş	s.8-9
Bay İbrahim Cinleri Perileri Nasıl Yakaladı (Rauf Akn)	s.13
Kızıl Derililer Arasında İki Türk Çocuğu	s.16

### 3.15.2. .Roman

- No 1:** Milli Tarih Romanı-Turgut Reis s.6-7
- Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vedat Galip) s.10-  
11
- No 2:** Milli Tarih Romanı-Turgut Reis s.6-7
- Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vedat Galip) s.10-  
11
- No 3:** Milli Tarih Romanı-Turgut Reis s.6-7
- Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vedat Galip) s.10-  
11
- No 4:** Milli Tarih Romanı-Turgut Reis s.6-7
- Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vedat Galip) s.10-  
11
- No 5:** Milli Tarih Romanı-Turgut Reis s.6-7
- Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vedat Galip) s.10-  
11
- No 6:** Milli Tarih Romanı-Turgut Reis s.6-7
- Büyük Sürükleyici Roman-1000 Yıl Sonra Neler Olacak s.8-9
- Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vedat Galip) s.10-  
11
- No 7:** Milli Tarih Romanı-Turgut Reis s.6-7

Büyük Sürükleyici Roman-1000 Yıl Sonra Neler Olacak	s.8-9
Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye Çeviren: Vedat Galip)	s.10-
11	
<b>No 8:</b> Milli Tarih Romanı-Turgut Reis	s.6-7
Büyük Sürükleyici Roman-1000 Yıl Sonra Neler Olacak	s.8-9
Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye Çeviren: Vedat Galip)	s.10-
11	
<b>No 9:</b> Milli Tarih Romanı-Turgut Reis	s.6-7
Büyük Sürükleyici Roman-1000 Yıl Sonra Neler Olacak	s.8-9
Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye Çeviren: Vedat Galip)	s.10-
11	
<b>No 10:</b> Milli Tarih Romanı-Turgut Reis	s.6-7
Büyük Sürükleyici Roman-1000 Yıl Sonra Neler Olacak	s.8-9
Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye Çeviren: Vedat Galip)	s.10-
11	
<b>No 11:</b> Milli Tarih Romanı-Turgut Reis	s.6-7
Büyük Sürükleyici Roman-1000 Yıl Sonra Neler Olacak	s.8-9
Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye Çeviren: Vedat Galip)	s.10-
11	
<b>No 12:</b> Milli Tarih Romanı-Turgut Reis	s.6-7

- Büyük Sürükleyici Roman-1000 Yıl Sonra Neler Olacak s.8-9
- Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vedat Galip) s.10-  
11
- No 13:** Milli Tarih Romanı-Turgut Reis s.6-7
- Büyük Sürükleyici Roman-1000 Yıl Sonra Neler Olacak s.8-9
- Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vedat Galip) s.10-  
11
- No 14:** Milli Tarih Romanı-Turgut Reis s.6-7
- Büyük Sürükleyici Roman-1000 Yıl Sonra Neler Olacak s.8-9
- Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vedat Galip) s.10-  
11
- No 15:** Büyük Sürükleyici Roman-1000 Yıl Sonra Neler Olacak s.8-9
- Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vedat Galip) s.10-  
11
- No 16:** Büyük Sürükleyici Roman-1000 Yıl Sonra Neler Olacak s.10-  
11
- Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vedat Galip) s.12-  
13
- No 17:** Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-  
11

**No 18:** Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-

11

**No 19:** Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-

11

**No 20:** Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-

11

**No 21:** Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-

11

**No 22:** Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-

11

**No 23:** Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-

11

**No 24:** Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-

11

**No 25:** Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-

11

**No 26:** Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-

11

**No 27:** Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.12-

13

**No 28:** Büyük Savaş Romanı-Tanrının Kırbacı Atila (Yazan: Ertekin Bayoğlu) s.4-5

Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-

11

**No 29:** Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-

11

**No 30:** Büyük Savaş Romanı-Tanrının Kırbacı Atila (Yazan: Ertekin Bayoğlu) s.4-5

Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-

11

**No 31:** Büyük Savaş Romanı-Tanrının Kırbacı Atila (Yazan: Ertekin Bayoğlu) s.4-5

Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-

11

**No 32:** Büyük Savaş Romanı-Tanrının Kırbacı Atila (Yazan: Ertekin Bayoğlu) s.4-5

Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-

11

**No 34:** Büyük Savaş Romanı-Tanrının Kırbacı Atila (Yazan: Ertekin Bayoğlu) s.4-5

Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-

11

**No 35:** Büyük Savaş Romanı-Tanrının Kırbaacı Atila (Yazan: Ertekin Bayoğlu) s.6-7

**No 36:** Büyük Savaş Romanı-Tanrının Kırbaacı Atila (Yazan: Ertekin Bayoğlu) s.4-5

Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-  
11

**No 37:** Büyük Savaş Romanı-Tanrının Kırbaacı Atila (Yazan: Ertekin Bayoğlu) s.4-5

Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-  
11

**No 38:** Büyük Savaş Romanı-Tanrının Kırbaacı Atila (Yazan: Ertekin Bayoğlu) s.4-5

Büyük Heyecanlı Fen Romanı-Dünyalar Harbi (Yazan: G. H. Wells, Türkçeye  
Çeviren: Vural Gayda) s.10-  
11

### 3.15.3. .Şiir

**No 12:** Çalışkan Çocuk'a (M. Fethi) s.2

**No 14:** Ünlü Çerilerimiz (Aziz Nazım) s.2

Oğuz Dirildi (F. H. Demirelli) s.2

**No 15:** Çalışmalı (Vezirköprü A. Kurtmalı) s.2

Yurd İçin (Gıyas Gök) s.2

**No 17:** Atatürk (Şükrü) s.2

Yemiş Yiyelim (Mehlika) s.2

**No 18:** Çalışkan Çocuk (Salih Zeki Demirel) s.2

Yağmur (Gıyas Gök)	s.2
<b>No 19:</b> Türkün Geçmişi (Abdullah Avni)	s.2
<b>No 20:</b> Çalışkan Çocuk (Besim Hikmet)	s.2
<b>No 21:</b> Atatürk (Hasan Alçın)	s.2
Tutum (Firuz)	s.2
<b>No 22:</b> Çalışkan Çocuk'a (Vedia ve Nezahat)	s.2
<b>No 23:</b> Atatürk (Firuz)	s.2
<b>No 24:</b> Arkadaşımız (Sabahattin Altay)	s.2
Yurd İçin (Salih Zeki Demirel)	s.2
<b>No 27:</b> Atatürk (Nurefşan)	s.3
<b>No 28:</b> Kar eğlencesi (M. Latif)	s.2
<b>No 29:</b> Çalışkan Çocuk (Şükrü Belek)	s.2
<b>No 31:</b> Atatürk (Hakkı Maslak)	s.2
<b>No 32:</b> Bizim Dergimiz Çalışkan Çocuk'a	s.2
<b>No 33:</b> Atatürk	s.3
Ülküm (Besim Hikmet)	s.3
23 Nisan (Hayri)	s.3
Türk Oğluyum (Özhan)	s.3
Dere (Zahide Bedri)	s.10
<b>No 35:</b> Atatürk'e (Şükrü Ergök)	s.4
Cumhuriyetimiz (Tarık Olcay)	s.4
Duyduğum Ses (Ferit Yetgin)	s.5



**3.15.4. .Fabl**

**No 3:** Horozla Toğan (Ferit) s.2

**No 9:** İki tilki (Ferit) s.2

**HATIRA:**

**No 28:** Duvardan Gelen Sesler s.6

**No 29:** Duvardan Gelen Sesler s.6

**3.15.5. .Şarkı**

**No 2:** Yaz Sonu Şarkısı s.2

**No 6:** Mektep Şarkısı s.2

**No 7:** Cumhuriyet Şarkısı s.3

**3.15.6. .Monolog**

**No 1:** Ben Neyim (TOS) s.14

**3.15.7. .Tiyatro**

**No 4:** Evde Kimse Yok s.14

**No 5:** Evde Kimse Yok s.14

### 3.15.8. .Masal

<b>No 1:</b> Denizle Oynayan Genç (D.D)	s.13
<b>No 2:</b> Denizle Oynayan Genç (D.D)	s.13
<b>No 3:</b> İyi Cin Kanguru ve Sarı Köpek Dingo (D.D.)	s.13
<b>No 4:</b> Her Nesneye Burnunu Sokan Filin Oğlu (D.D.)	s.13
<b>No 5:</b> Devenin Kamburu Nasıl Çıktı (D.D.)	s.13
<b>No 6:</b> Gergedan'ın Derisi Nasıl Kalınlaştı (D.D.)	s.13
<b>No 7:</b> Yeşil Pembe Kardeşler (D.D.)	s.13
<b>No 8:</b> Mantar Böceği Zengin Oldu (D.D.)	s.13
<b>No 9:</b> Çin Masalı-Görünmiyen Bülbülü Kim Buldu	s.13
<b>No 10:</b> Çin Masalı-Görünmiyen Bülbülü Kim Buldu	s.12
<b>No 11:</b> Gülünçlükler Ülkesinde (D.D.)	s.12
<b>No 12:</b> Gülünçlükler Ülkesinde (D.D.)	s.12
<b>No 14:</b> Bizim Bacının Masalları-Yavru Kedi Tekir (Bizim Bacı)	s.12
<b>No 15:</b> Bizim Bacının Masalları-Yavru Kedi Tekir (Bizim Bacı)	s.12
<b>No 16:</b> Bizim Bacının Masalları-Elma Kadının Evinde (Bizim Bacı)	s.8
<b>No 17:</b> Bizim Bacının Masalları-Elma Kadının Evinde (Bizim Bacı)	s.7
<b>No 18:</b> Bizim Bacının Masalları-Papağana Şeker Verin (Bizim Bacı)	s.6
<b>No 19:</b> Bizim Bacının Masalları-Papağana Şeker Verin (Bizim Bacı)	s.6
<b>No 20:</b> Bizim Bacının Masalları-Perilerle Göğe Doğru (Bizim Bacı)	s.7

<b>No 21:</b> Bizim Bacının Masalları-Papağana Şeker Verin (Bizim Bacı)	s.6
<b>No 22:</b> Bizim Bacının Masalları-Papağana Şeker Verin (Bizim Bacı)	s.6
<b>No 23:</b> Bizim Bacının Masalları-Papağana Şeker Verin (Bizim Bacı)	s.7
<b>No 28:</b> Bizim Bacının Masalları-Beyinsiz Kurt Olur mu? Olur Ya! (Bizim Bacı)	s.7
<b>No 29:</b> Bizim Bacının Masalları-Yaramazın Zürafası (Bizim Bacı)	s.7
<b>No 30:</b> Bizim Bacının Masalları-Yaramazın Zürafası (Bizim Bacı)	s.7
<b>No 31:</b> Bizim Bacının Masalları-Kuş Beyinli Kral (Bizim Bacı)	s.13
<b>No 32:</b> Bizim Bacının Masalları-Kuş Beyinli Kral (Bizim Bacı)	s.7
<b>No 33:</b> İnatçı Eşekle Akıllı Deve (Yazan: Orhan)	s.7
<b>No 34:</b> Yedi Altın Dağda Kaybolan Çocuk	s.7
<b>No 36:</b> Yedi Altın Dağda Kaybolan Çocuk	s.7
<b>No 37:</b> Yedi Altın Dağda Kaybolan Çocuk	s.7

### **3.15.9. .Eğitici Yazı**

<b>No 1:</b> Meraklı Çocuğun Sayfası-	s.5
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.5
Küçük Ansiklopedi-	s.12
Pul Biriktiriyor musunuz-	s.16
<b>No 2:</b> Meraklı Çocuğun Sayfası-	s.5
Firavun Mezarlarının Anlaşılmayan Şeyleri (Yolcu)	s.12
Küçük Ansiklopedi-	s.14

Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.14
<b>No 3: Meraklı Çocuğun Sayfası-</b>	s.5
Küçük Ansiklopedi-	s.12
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.12
Bilmediğinizi Sorun	s.14
<b>No 4: Fen Dünyasından Gelen Sesler- (Bilgiç)</b>	s.3
Meraklı Çocuğun Sayfası-	s.5
Küçük Ansiklopedi-	s.12
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.12
<b>No 5: Öz Türkçe Köşesi (Çalışkan Çocuk)</b>	s.2
Araştırmacı Çocuğun Yaprağı	s.3
Küçük Ansiklopedi-	s.12
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.12
<b>No 6: Öz Türkçe Köşesi (Çalışkan Çocuk)</b>	s.2
Kaplan Kılığına Girip Adam Öldüren Yabaniler	s.5
Küçük Ansiklopedi-	s.12
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.12
<b>No 7: Öz Türkçe Köşesi (Çalışkan Çocuk)</b>	s.3
Araştırmacı Çocuğun Yaprağı-	s.12
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.12
<b>No 8: Öz Türkçe Köşesi (Çalışkan Çocuk)</b>	s.2
Ortadan Yokolan Hayvanlar (Bilgin)	s.5

Küçük Ansiklopedi-	s.12
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.12
<b>No 9: Öz Türkçe Köşesi (Çalışkan Çocuk)</b>	s.2
Acun Postası-	s.5
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.5
<b>No 10: Öz Türkçe Köşesi (Çalışkan Çocuk)</b>	s.2
Küçük Ansiklopedi-	s.5
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.5
<b>No 11: Öz Türkçe Köşesi (Çalışkan Çocuk)</b>	s.2
Acun Postası-	s.5
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.12
<b>No 12: Öz Türkçe Köşesi (Çalışkan Çocuk)</b>	s.2
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.12
<b>No 13: Öz Türkçe Köşesi (Çalışkan Çocuk)</b>	s.2
Küçük Ansiklopedi-	s.12
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.12
<b>No 14: Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz</b>	s.12
<b>No 15: Acun Postası-</b>	s.7
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.12
Kandilli Kız Lisesinin Çalışkan Yaşayışı (A. Said)	s.16
<b>No 16: Acun Postası-</b>	s.5
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.5

Yaşama Bilgisi-	s.14
Pul Biriktiriyor musunuz-	s.17
<b>No 17:</b> Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.7
<b>No 18:</b> Acun Postası-	s.3
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.6
Doktorun Sözleri-	s.7
Vefa Erkek Lisesi (A. Said)	s.16
<b>No 19:</b> Küçük Ansiklopedi-	s.7
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.7
<b>No 20:</b> Acun Postası-	s.3
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.7
<b>No 21:</b> Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.6
Kabataş Lisesi (A. Said Tuncay)	s.16
<b>No 22:</b> Acun Postası-	s.3
Resimlerle İngilizce Öğreniyoruz	s.6
<b>No 23:</b> Yozgat Erkek Lisesi (Salih Zeki Demirel)	s.16
<b>No 24:</b> Bugün En Korktuğumuz Yılanlar Yarın Bize En Yararlı mı Olacak (Bilgin)	s.3
<b>No 25:</b> Acun Postası-	s.7
İzmir Tilkilik Ortaokulu (M. Kemal)	s.16
<b>No 26:</b> Küçük Ansiklopedi-	s.3
<b>No 27:</b> Küçük Ansiklopedi-	s.15
Sinema-Çocuk Artistler Jackie Cooper	s.20

<b>No 28:</b> Acun Postası-	s.3
Pul Biriktiriyor musunuz-	s.7
Çocuk Artistler Shirley Temple	s.16
<b>No 29:</b> Küçük Ansiklopedi-	s.11
<b>No 30:</b> Küçük Ansiklopedi-	s.3
<b>No 31:</b> Acun Postası-	s.7
Doktorun Sözleri-	s.7
<b>No 32:</b> Acun Postası-	s.3
İzmir Ticaret Mektebi (Hikmet Kopuk)	s.13
Pul Biriktiriyor musunuz-	s.16
<b>No 34:</b> Doktorun Sözleri-	s.7
<b>No 36:</b> Küçük Ansiklopedi-	s.3
Çocuk Artistler Nasıl Yetiştiriyor	s.7
<b>No 37:</b> Çocuk Artistler Nasıl Yetiştiriyor	s.7
<b>No 38:</b> Acun Postası-	s.3
Yabancı Dil Dersleri	s.7

### **3.15.10. .Haber**

<b>No 1:</b> Yurdumuzu Zenginleştirecek Yeni Fabrikalarımızın Temelleri Atıldı	s.3
<b>No 2:</b> Sevgili Yurdumun Sevinçli Günleri	s.3
<b>No 3:</b> Sevgili Yurdumdan Haberler	s.3

<b>No 4:</b> Sevgili Yurdumdan Haberler	s.2
<b>No 7:</b> Türk Ülkesinin En Büyük Bayramı	s.2-3
<b>No 8:</b> Sevgili Yurdumun Sevinçli Günleri	s.2
<b>No 13:</b> Türk Çocuklarının Bilgi Yuvalarında Şemsilmekatipte Cumhuriyet Bayramı	s.16
<b>No 16:</b> Yeni Bir Yıl Türk İçin Yeni Bir Utku Yarımındır (Çalışkan Çocuk)	s.2
<b>No 22:</b> Uçak Uğrunda Ölenleri Anma Günü	s.16
<b>No 24:</b> Büyük Türk Ozanı Hamid'in 84 üncü Yıldönümünü Kutluladık	s.16
<b>No 25:</b> Beşinci Büyük Ulus Kurultayı Açılırken (Çalışkan Çocuk)	s.2
<b>No 32:</b> 23 Nisan (Çalışkan Çocuk)	s.2
<b>No 35:</b> Türk Yurdunun Işık ve Hayat Ocağı Cumhuriyet Halk Partisi Bugün Ankara'da Büyük Kurultayını Açıyor (Çalışkan Çocuk)	s.2-3
<b>No 38:</b> Dersleriniz Kesilip her biriniz Bir Yere Dağılırken Çalışkan Çocuk da Hepinizin Ayrı Ayrı Ellerinizi Sıkarak 3 Ay İçin Sizden Ayrılıyor	s.2

### **3.15.11. .Karikatür**

<b>No 32:</b> Dalgın Balıkçı Korkunç Bir Ayı Avında	s.8-9
---	-------

### **3.15.12. .Gezi Yazısı**

<b>No 5:</b> Yalçın Anayurtta (M.N.D.)	s.5
<b>No 6:</b> Yalçın Anayurtta (M.N.D.)	s.3



<b>No 7:</b> Yalçın Anayurtta (M.N.D.)	s.5
<b>No 8:</b> Yalçın Anayurtta (M.N.D.)	s.3
<b>No 9:</b> Yalçın Anayurtta (M.N.D.)	s.3
<b>No 10:</b> Yalçın Anayurtta (M.N.D.)	s.3
<b>No 11:</b> Yalçın Anayurtta (M.N.D.)	s.2
İzciler Dolaşıyor (İzci Demir)	s.3
<b>No 12:</b> Yalçın Anayurtta (M.N.D.)	s.3
İzciler Dolaşıyor (İzci Demir)	s.5
<b>No 13:</b> Yalçın Anayurtta (M.N.D.)	s.3
<b>No 14:</b> Yalçın Anayurtta (M.N.D.)	s.3
<b>No 15:</b> Yalçın Anayurtta (M.N.D.)	s.3
İzciler Dolaşıyor (İzci Demir)	s.6
<b>No 16:</b> Yalçın Anayurdda (M.N.D.)	s.3
<b>No 17:</b> İzciler Dolaşıyor (İzci Demir)	s.3
Yalçın Anayurdda (M.N.D.)	s.12
<b>No 18:</b> Yalçın Anayurdda (M.N.D.)	s.12
<b>No 19:</b> İzciler Dolaşıyor (İzci Demir)	s.3
Yalçın Anayurdda (M.N.D.)	s.12
<b>No 20:</b> Yalçın Anayurdda (M.N.D.)	s.12
<b>No 21:</b> İzciler Dolaşıyor (İzci Demir)	s.3
Yalçın Anayurdda (M.N.D.)	s.12
<b>No 22:</b> Yalçın Anayurdda (M.N.D.)	s.12

<b>No 23:</b> İzçiler Dolaşıyor (İzci Demir)	s.3
Yalçın Anayurdda (M.N.D.)	s.12
<b>No 24:</b> Yalçın Anayurdda (M.N. Eren)	s.12
<b>No 25:</b> İzçiler Dolaşıyor (İzci Demir)	s.3
Yalçın Anayurdda (M.N. Eren)	s.12
<b>No 26:</b> Yalçın Anayurdda (M.N. Eren)	s.12
<b>No 27:</b> İzçiler Dolaşıyor (İzci Demir)	s.8
Yalçın Anayurdda (M.N. Eren)	s.14
<b>No 28:</b> Yalçın Anayurdda (M.N. Eren)	s.12
<b>No 29:</b> İzçiler Dolaşıyor (İzci Demir)	s.3
Yalçın Anayurdda (M.N. Eren)	s.12
<b>No 30:</b> Yalçın Anayurdda (M.N. Eren)	s.12
<b>No 31:</b> İzçiler Dolaşıyor (İzci Demir)	s.3
Yalçın Anayurdda (M.N. Eren)	s.12
<b>No 32:</b> Yalçın Anayurdda (M.N. Eren)	s.12
<b>No 33:</b> Yalçın Anayurdda (M.N. Eren)	s.12-
13	
<b>No 34:</b> İzçiler Dolaşıyor (İzci Demir)	s.3
Yalçın Anayurdda (M.N. Eren)	s.12-
13	
<b>No 35:</b> Yalçın Anayurdda (M.N. Eren)	s.12-
13	

**No 36:** Yalçın Anayurdda (M.N. Eren) s.12-  
13

**No 37:** İzçiler Dolaşıyor (İzci Demir) s.3

Yalçın Anayurdda (M.N. Eren) s.12-  
13

**No 38:** Yalçın Anayurdda (M.N. Eren) s.12

### **3.15.13. .Deneme**

**No 33:** Anadoluyu Görüş (M. Kemal) s.3

Cumhuriyet (Melih Akansoy) s.10

### **3.15.14. .Spor**

**No 1:** Spor ve Oyun s.16

**No 2:** Fenerbahçe: Beşiktaş ve Galatasaray'la Karşılaştı s.16

**No 4:** İstanbul Atletleri Türkiye Atletizm Birinciliğini Aldılar s.16

**No 5:** Fenerbahçe Bohemyens Çarpışmaları s.16

### **3.15.15. .Film**

**No 13:** Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer s.4-5

**No 14:** Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer s.4-5

**No 15:** Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer s.4-5

<b>No 16:</b> Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer	s.6-7
<b>No 17:</b> Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer	s.4-5
<b>No 18:</b> Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer	s.4-5
<b>No 19:</b> Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer	s.4-5
<b>No 20:</b> Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer	s.4-5
<b>No 21:</b> Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer	s.4-5
<b>No 22:</b> Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer	s.4-5
<b>No 23:</b> Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer	s.4-5
<b>No 24:</b> Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer	s.4-5
<b>No 25:</b> Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer	s.4-5
<b>No 26:</b> Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer	s.4-5
<b>No 27:</b> Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer	s.6-7
<b>No 28:</b> Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer	s.13
<b>No 29:</b> Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer	s.13
<b>No 30:</b> Büyük Kovboy Filmi-Kızıl Derililer	s.13

### **3.15.16. .Etkinlik**

<b>No 1:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 2:</b> Eğlenceli Bir Hesap Oyunu	s.2
Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 3:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.15

Bilmece	s.16
<b>No 4:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 5:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 6:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.15
Bilmece	s.16
<b>No 7:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.15
Bilmece	s.16
<b>No 8:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.15
Bilmece	s.16
<b>No 9:</b> Bilmece	s.14
Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 10:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.15
Bilmece	s.16
<b>No 11:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.15
Bilmece	s.16
<b>No 12:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.15
Bilmece	s.16
<b>No 13:</b> Bilmece	s.14
Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 14:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.15
Bilmece	s.16
<b>No 15:</b> Bilmece	s.14

Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 16:</b> Bilmece	s.9
Bilmece ve Yarışlar	s.19
<b>No 17:</b> Bilmece	s.14
Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 18:</b> Bilmece	s.7
Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 19:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 20:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.15
Bilmece	s.16
<b>No 21:</b> Bilmece	s.7
Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 22:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.14
<b>No 23:</b> Bilmece	s.7
Bilmece ve Yarışlar	s.14
<b>No 24:</b> Bilmece	s.7
Bilmece ve Yarışlar	s.14
<b>No 25:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.14
<b>No 26:</b> Bilmece	s.6
Sayı Bilme Oyunu	s.6
Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 27:</b> Bilmece	s.15

Bilmece ve Yarışlar	s.18
<b>No 28:</b> Bilmece	s.6
Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 29:</b> Bilmece	s.6
Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 30:</b> Bilmece	s.11
Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 31:</b> Bilmece	s.11
Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 32:</b> Bilmece	s.11
Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 33:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.14
<b>No 34:</b> Bilmece	s.7
Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 35:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 36:</b> Bilmece	s.7
Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 37:</b> Bilmece	s.7
Bilmece ve Yarışlar	s.15
<b>No 38:</b> Bilmece ve Yarışlar	s.15

### 3.16. OLGUN ÇOCUK

#### 3.16.1. Hikâye

<b>No 1:</b> Can Verip Canlar Kurtaran Tekin (Ötküncü)	s.8-9
Topuz Tavşan Ayakkabı Boyacısı	s.10-
11	
Yumurcak Dişçi	s.14
Kartopu Acunu Dolaşıyor	s.20
<b>No 2:</b> Bin Yağıya Bir Mustafa (Burhan Bilbaşar)	s.4-5
İlhanın Papağanı (Kolay)	s.8-9
Topuz Tavşan Berber	s.10-
11	
Yumurcak Sinemada	s.18
Kartopu Acunu Dolaşıyor	s.20
<b>No 3:</b> Bin Yağıya Bir Mustafa (Burhan Bilbaşar)	s.4-5
Kara Sokak Çift İkiye Karşı Sungur (H. H.)	s.8-9
Topuz Tavşan Berber	s.10-
11	
Yumurcak Ressam	s.16
Kartopu Acunu Dolaşıyor	s.20
<b>No 4:</b> Bin Yağıya Bir Mustafa (Burhan Bilbaşar)	s.4-5
Kurtların Ağzında (İzzet Kolay)	s.8-9
Yumurcak Bayram Yerinde	s.10



	Biz Yaparız-TürkKal.Y.2500 (B. Bilbaşar)	s.16-
17		
	Topuz Tavşan Şoför	s.18-
19		
	Kartopu Acunu Dolaşıyor	s.24
	<b>No 5: Bin Yağıya Bir Mustafa (Burhan Bilbaşar)</b>	s.4-5
	Orhanı Cin mi Çarpmış (Ö. Selami)	s.8-9
	Yumurcak Bakkal Çırağı	s.10
	Biz Yaparız-TürkKal.Y.2500 (B. Bilbaşar)	s.12-
13		
	Topuz Tavşan Şoför	s.14-
15		
	Kartopu Acunu Dolaşıyor	s.20
	<b>No 6: Bin Yağıya Bir Mustafa (Burhan Bilbaşar)</b>	s.4-5
	Hortlaklar Gemisi (Çeviren: Kemal Bilbaşar)	s.8-9
	Yumurcak Balıkçı	s.10
	Biz Yaparız-TürkKal.Y.2500 (B. Bilbaşar)	s.14-
15		
	Topuz Tavşan Şoför	s.16-
17		
	Kartopu Acunu Dolaşıyor	s.24
	<b>No 7: Bin Yağıya Bir Mustafa (Burhan Bilbaşar)</b>	s.4-5
	Hortlaklar Gemisi (Çeviren: Kemal Bilbaşar)	s.8-9
	Yumurcak Çiftlikte	s.10

	Biz Yaparız-TürkKal.Y.2500 (B. Bilbaşar)	s.12-
13		
	Topuz Tavşan Uşak	s.14-
15		
	Kartopu Acunu Dolaşıyor	s.24
<b>No 8:</b>	<b>Bin Yağıya Bir Mustafa (Burhan Bilbaşar)</b>	s.4-5
	Hortlaklar Gemisi (Çeviren: Kemal Bilbaşar)	s.8-9
	Yumurcak Hokkabaz	s.10
	Biz Yaparız-TürkKal.Y.2500 (B. Bilbaşar)	s.14-
15		
	Topuz Tavşan Resmini Çıkartıyor	s.18-
19		
	Küçük Gazeteci (İzzet Kolay)	s.20-
21		
	Kartopu Acunu Dolaşıyor	s.24
<b>No 9:</b>	<b>Bin Yağıya Bir Mustafa (Burhan Bilbaşar)</b>	s.4-5
	Kayanın Köpeği (İzzet Kolay)	s.8-9
	Yumurcak ile Kartopu Oyuncak Bonmarşesinde	s.12-
13		
	Horoz Bayın Yaramaz Saati	s.12-
13		
	Biz Yaparız-TürkKal.Y.2500 (B. Bilbaşar)	s.14-
15		
	Kartopu Acunu Dolaşıyor	s.24
<b>No 10:</b>	<b>Bin Yağıya Bir Mustafa (Burhan Bilbaşar)</b>	s.4-5

	Ulus Malı Yağıya Verilir mi (B.B.)	s.6-7
11	Yumurcak Öcünü Nasıl Aldı	s.10-
	Minik civcivin Başına Gelenler	s.10-
11		
	Biz Yaparız-TürkKal.Y.2500 (B. Bilbaşar)	s.12-
13		
	Kartopu Acunu Dolaşıyor	s.20
	<b>No 11: Bin Yağıya Bir Mustafa (Burhan Bilbaşar)</b>	s.4-5
	Ulus Malı Yağıya Verilir mi (B.B.)	s.8-9
	Yumurcak Mayıs Bayramında	s.10-
11		
	Minik civciv	s.10-
11		
	Biz Yaparız-TürkKal.Y.2500 (B. Bilbaşar)	s.12-
13		
	Kartopu Acunu Dolaşıyor	s.20
	<b>No 12: Bin Yağıya Bir Mustafa (Burhan Bilbaşar)</b>	s.6-7
	Sporcu (İzzet Kolay)	s.10-
11		
	Yumurcağın Uçurtması	s.12-
13		
	Papağanla Gramofon	s.12-
13		

15	Biz Yaparız-TürkKal.Y.2500 (B. Bilbaşar)	s.14-
	Kartopu Acunu Dolaşıyor	s.24
	<b>No 13:</b> Bin Yağıya Bir Mustafa (Burhan Bilbaşar)	s.6-7
	Yangın (Ötkünçü)	s.8-9
11	Yumurcak Armanlara “İmtihanlara” Anıklanıyor	s.10-
	Topuz Tavşan Pastacı Yamağı	s.10-
11		
	Biz Yaparız-TürkKal.Y.2500 (B. Bilbaşar)	s.12-
13		
	Kartopu Acunu Dolaşıyor	s.20

### 3.16.2. Şiir

	<b>No 4:</b> Olgun Çocuk (Arif Özmen)	s.15
	Olgun Çocuk (Turgut Kırkaş)	s.15
	Olgun Çocuk (Alaattin Yılmaz)	s.15
	Olgun Çocuk (Talat Algan)	s.15
	<b>No 7:</b> Olgun Çocuk (Faruk Gürbüz)	s.17
	Olgun Çocuk (M. Bora)	s.17
	Yaşasın Olgun Çocuk (H. Anar)	s.17
	<b>No 8:</b> 23 Nisan (B. B.)	s.17
	<b>No 9:</b> Yokamoz (Ozan)	s.17

Olgun Çocuk	s.17
Sabah	s.17
<b>No 12: Vatan (Kubilay Kemal)</b>	s.21
<b>3.16.3. Masal</b>	
<b>No 1: Hayvanlar Ülkesinde (Kolay)</b>	s.10-
11	
Aykutun Oyuncakları (Masalcı)	s.17-
18	
<b>No 2: Hayvanlar Ülkesinde (Kolay)</b>	s.10-
11	
Minik Ece (Çeviren: Haluk)	s.14-
15-16	
<b>No 3: Hayvanlar Ülkesinde (Kolay)</b>	s.10-
11	
Tahta Tüfek (Kolay)	s.17
<b>No 4: Hayvanlar Ülkesinde (Kolay)</b>	s.18-
19	
Zuhal Yıldızında (Talat Algan)	s.20-
21	
<b>No 5: İki Fedakar (Zeki Eryalaz)</b>	s.11
Hayvanlar Ülkesinde (Kolay)	s.14-
15	
<b>No 6: Beyaz Güvercin (Sabiha Gönenç)</b>	s.11

Hayvanlar Ülkesinde (Kolay)	s.16-
17	
<b>No 7:</b> Martavalcı (Mine Yalçın)	s.11
Hayvanlar Ülkesinde (Kolay)	s.14-
15	
<b>No 8:</b> Hayvanlar Ülkesinde (Kolay)	s.18-
19	
<b>No 9:</b> Hayvanlar Ülkesinde (Kolay)	s.18-
19	
<b>No 10:</b> Hayvanlar Ülkesinde (Kolay)	s.16-
17	
<b>No 11:</b> Hayvanlar Ülkesinde (Kolay)	s.14-
15	
Baba.. Baba (Ali Avni)	s.17-
18	
<b>No 12:</b> Hayvanlar Ülkesinde (Kolay)	s.18-
19	
Kara Kınran (O. Nuri Erten)	s.22
<b>No 13:</b> Hayvanlar Ülkesinde (Kolay)	s.16-
17	
Küçük Tayyareci (Müsebbiha)	s.18

#### **3.16.4. Tiyatro**

<b>No 6:</b> Adı Büyük Ulusun Çocuklarıyız Biz (B. Bilbaşar)	s.20-
21-22	

**3.16.5. Eğitici Yazı**

<b>No 1:</b> Kamal Atatürk	s.3
Bilgin Araştırıyor- 13	s.12-
<b>No 2:</b> Kamal Atatürk	s.3
Bilgin Araştırıyor- 13	s.12-
<b>No 3:</b> Kamal Atatürk	s.3
Bilgin Araştırıyor- 13	s.12-
<b>No 4:</b> Kamal Atatürk	s.2-3
Bilgin Araştırıyor-(Bilgin)	s.6-7
<b>No 5:</b> Kamal Atatürk	s.2-3
Bilgin Araştırıyor-(Bilgin)	s.6-7
<b>No 6:</b> Kamal Atatürk	s.2-3
Bilgin Araştırıyor-(Bilgin)	s.6-7
<b>No 7:</b> Kamal Atatürk	s.2-3
Bilgin Araştırıyor-(Bilgin)	s.6-7
<b>No 8:</b> Kamal Atatürk	s.2-3
Bilgin Araştırıyor-(Bilgin)	s.6-7
<b>No 9:</b> Kamal Atatürk	s.2-3

Bilgin Araştırıyor-(Bilgin)	s.6-7
Okumak İçin Hangi Kitapları Seçmeliyiz (İ. Hilmi Soykut)	s.20-21
<b>No 10:</b> İsmet İnönü (Remzi Baran)	s.3
Bilgin Araştırıyor-(Bilgin)	s.8-9
<b>No 11:</b> İsmet İnönü (Remzi Baran)	s.3
Bilgin Araştırıyor-(Bilgin)	s.6-7
Ulu Atamızın Büyük Ulus Kurumu	s.18
<b>No 12:</b> İsmet İnönü (Remzi Baran)	s.3
Bilgin Araştırıyor-(Bilgin)	s.8-9
<b>No 13:</b> İsmet İnönü (Remzi Baran)	s.4-5

### **3.16.6. Spor**

<b>No 2:</b> Bu Yıl Futbol Şampiyonu Kim Olacak (Kamçı)	s.17
<b>No 4:</b> Kayakılık (Kayakı)	s.11
<b>No 8:</b> Türk-Yugoslav Ulusal Futbol Maçı (Kaleci)	s.11
<b>No 9:</b> Galatasaray-Viyana (Kaleci)	s.10-11
<b>No 12:</b> Fenerbahçe-Yunan Maçı (İ. Kolay)	s.16-17
<b>No 13:</b> Beşiktaş-Apollon Maçı	s.14-15



**3.16.7. Haber**

- No 11:** Büyük İdman Bayramımız s.16
- No 12:** Cumurluk Halk Partisi (Bilgin) s.4-5

**3.16.8. Şarkı**

- No 1:** Türk Çocuklarıyız (Olgun Çocuk) s.16

**3.16.9. Sinema**

- No 1:** Resimle Sinema- Denizin dibinde s.6-7
- No 2:** Resimle Sinema- Denizin dibinde s.6-7
- No 3:** Resimle Sinema- Denizin dibinde s.6-7
- No 4:** Resimle Sinema- İlk Çağlar Ejderi s.12-13
- No 6:** Resimle Sinema- Miki ile Topaç ve Elektrikli Adam s.12-13
- No 8:** Resimle Sinema- Badi ve Tobaç Tren Kaçakçısı s.12-13

**3.16.10. Etkinlik**

- No 1:** Bilmece s.19

**No 2:** Bilmece

s.19

**No 3:** Bilmece

s.19

**No 4:** Bilmece

s.23

### 3.17. KÜÇÜK ADAM

#### 3.17.1. Hikâye

<b>No 1: Yazısız Hikâye</b>	s.3
Hamamda Periler (Kazım Sevinc)	s.4-5
Uçan 66	s.8-9
Harold Lloyd	s.12
Miki Farenin Çocukları Banyo Yapıyorlar	s.13
Şen Dayının Başından Geçenler	s.16
<b>No 2: Harold Lloyd</b>	s.4
Uçan 66	s.8-9
Başını Koparan Adam	s.11
Şen Dayının Başından Geçenler	s.16
<b>No 3: Uçan 66</b>	s.8-9
Başkanın Büyülü Kafa Tası	s.10-11
Harold Lloyd	s.13
Şen Dayının Başından Geçenler	s.16
<b>No 4: Manzum Hikâye-Marsık (Besim Hikmet)</b>	s.2
Harold Lloyd	s.4
Uçan 66	s.8-9
Gül Ayşenin Zekası (Köylü Amca)	s.10
Ahtapotla Deniz Yıldızı	s.13

Miki Fare ve Arkadaşları Caz Çalıyor	s.15
Şen Dayının Başından Geçenler	s.16
<b>No 5: Manzum Hikâye-Sakal (Besim Hikmet)</b>	s.2
Harold Lloyd	s.4
Maymuna Oynanan Oyun	s.5
Kurbağalar ve Minimini Vakvak	s.5
Uçan 66	s.8-9
Tavşanın Kuyruğu (Öykücü Amca)	s.10-11
Karabiberle Madenkömürünün Yaptıkları	s.11
Tavşan Kardeşle Kaplumbağa	s.13
Şen Dayının Başından Geçenler	s.16
<b>No 6: Manzum Hikâye-Palavra (Besim Hikmet)</b>	s.2
Harold Lloyd	s.4
Yavru Fille Ayı Yavrusu	s.6
Atlı Hayalet	s.7
Miyo Mav Dev Sarayda	s.8-9
Üç Sultan	s.10-11
Minimini Hikâye-Akıllı Kangora Yavruları	s.11
Şen Dayının Başından Geçenler	s.16

### 3.17.2. Roman

<b>No 1:</b> Venüs Korsanları (Yazan: Edgar Reis Burrauchs)	s.6-7
Gökün Oğlu Hakanın Kızı (Nusret Safa Coşkun)	s.10-11
<b>No 2:</b> Venüs Korsanları (Yazan: Edgar Reis Burrauchs)	s.6-7
Gökün Oğlu Hakanın Kızı (Nusret Safa Coşkun)	s.12-13
<b>No 3:</b> Venüs Korsanları (Yazan: Edgar Reis Burrauchs)	s.6-7
Gökün Oğlu Hakanın Kızı (Nusret Safa Coşkun)	s.12
<b>No 4:</b> Venüs Korsanları (Yazan: Edgar Reis Burrauchs)	s.6-7
Gökün Oğlu Hakanın Kızı (Nusret Safa Coşkun)	s.12
<b>No 5:</b> Venüs Korsanları (Yazan: Edgar Reis Burrauchs)	s.6
Gökün Oğlu Hakanın Kızı (Nusret Safa Coşkun)	s.12-13
<b>No 6:</b> Venüs Korsanları (Yazan: Edgar Reis Burrauchs)	s.6
Gökün Oğlu Hakanın Kızı (Nusret Safa Coşkun)	s.12

### **3.17.3. Şiir**

<b>No 1:</b> Periler ve Ben (Kazım SEvinc)	s.5
<b>No 6:</b> Cumhuriyet ve Atatürk (Kazım Sevinç)	s.3

### **3.17.4. Masal**

<b>No 2:</b> Küçük Masal-Ölümden Kurtulan Vezir	s.15
<b>No 3:</b> Japonların Üç Ayna Masalı	s.2
Peri Kızı-Büyücü Kadın ve Tılsımlı yüzük	s.11

<b>No 4:</b> Mor Yakut Masalı (Masalcı Baba)	s.5
<b>No 5:</b> İtalyan Habeş Masalı (Nu-Sa-Co) s.3 devamı	s.7

### **3.17.5. Eğitici Yazı**

<b>No 1:</b> Üstünde Yaşadığımız Acun Kaç Yaşındadır	s.3
Arıların Gözleri (Meraklı Amca)	s.3
Tuhaf Şeyler-	s.3
Şaşacağınız Balıklar	s.7
Nasıl Başladık? El Sıkma ve Selamlaşma	s.11
İnanır mısınız-	s.14
<b>No 2:</b> Hokkabazlık ve Hileleri	s.5
Yamyamlar Ülkesinde	s.10
<b>No 3:</b> Nasıl Başladık? Sabun Nasıl Yapıldı	s.5
Meraklı Yazılar-	s.7
<b>No 6:</b> Faydalı Bilgiler-	s.11
Meraklı Şeyler-	s.11
Geceleyin İstanbul (Na-Sa.Co)	s.13-14

### **3.17.6. Gezi Yazısı**

<b>No 4:</b> Yerebatan Sarayını Gezerken (Nusret Safa Coşkun)	s.3
Yerebatan Sarayını Gezerken (Nusret Safa Coşkun)	s.14

### 3.17.7. Haber

<b>No 2:</b> İstanbulda Balkan Harbi (Nusret Safa Coşkun)	s.3
<b>No 3:</b> Habeş Ülkesinde Yeni Bir Savaş Başlamak Üzere	s.5
<b>No 6:</b> Cumhuriyetimiz On İki Yaşında (Küçük Adam)	s.3

### 3.17.8. Karikatür

<b>No 1:</b> At da İnsan Kadar Akıllı Değil mi	s.2
<b>No 2:</b> At da İnsan Kadar Akıllı Değil mi	s.14
<b>No 3:</b> Cıvciv Ablanın Yaramazlığı	s.2
At da İnsan Kadar Akıllı Değil mi	s.4

### 3.17.9.Fıkra

<b>No 1:</b> Fıkra-Şen Sayfa	s.2
Fıkra-Gülümsemeler	s.15
<b>No 2:</b> Fıkra-Şen Sayfa	s.2
<b>No 4:</b> Fıkra-Şen Yazılar	s.2
<b>No 5:</b> Fıkra-Şen Yazılar	s.2
<b>No 6:</b> Fıkra-Şen Yazılar	s.2

**3.17.10. Hatıra**

**No 3:** Güldürücü Naşit Özcan Küçük Adam Okuyucularını Çocukluğunu Anlatıyor  
(Nusret Safa Coşkun) s.3

**3.17.11. Deneme**

**No 3:** Mektepler Açıldı (Nu-Sa-Co) s.7

**3.17.12. Spor**

**No 2:** Altıncı Balkan Olimpiyadı s.13

**No 4:** Leviski Takımını İki Maçta da Yendik (Ertuğrul Akça) s.13

**No 5:** Dost Sovyet Sporcularla İlk Maçlar (Ertuğrul Akça) s.14

**3.17.13. Röportaj**

**No 6:** İnönü İlkokulunda (Besim Hikmet) s.5

**3.17.14. Etkinlik**

**No 1:** Büyülü Rakamlar s.2

Resim Yapmasını Öğreniniz s.11

Bilmece s.15



<b>No 2: Boyama</b>	s.14
Sayıları Bulmak	s.15
Bulmaca	s.15
<b>No 3: Büyülü Rakamlar ve Meraklı Bir Oyun</b>	s.14
Bulmaca	s.15
<b>No 4: İğne Üzerinde Para ve Tabak Durdurmak</b>	s.11
Kibrit Oyonları (Hokkabaz Baba)	s.11
Bulmaca	s.15
<b>No 5: Tılsımlı Düğümler</b>	s.7
Bulmaca	s.14
<b>No 6: Bulmaca</b>	s.15

### **3.18. ÇOCUK TİYATORSU**

#### **3.18.1 Hikâye**

<b>No 2:</b> Tiyatro Hocanızın Gözüne İlişen Kabahatleriniz	s.2-3
Küçük Seyirciler Arasında (Selahattin)	s.7
<b>No 3:</b> Tiyatro Hocanızın Gözüne İlişen Kabahatleriniz	s.2
<b>No 4:</b> Resimli Hikâye	s.2-3
<b>No 5:</b> Resimli Hikâye	s.2-3

#### **3.18.2 Şiir**

<b>No 4:</b> Fatmacığın Yol Türküsü	s.7
-------------------------------------	-----

#### **3.18.3 Monolog**

<b>No 3:</b> Ateş Monoloğu	s.3
Yeşil Bursa Monoloğu	s.7

#### **3.18.4 Eğitici Yazı**

<b>No 4:</b> Fatmacığı Niçin Yazdım (Afif Obay)	s.4
---	-----

**3.18.5 Tiyatro**

**No 4:** Bir Fırtınalı Günüñ Rüyası s.6-7-8

**No 5:** Bal (Mümtaz Zeki) s.6-7

**3.18.6 Mektup**

**No 2:** Fatuş'a İkinci Mektup (M. Kemal Küçük) s.6

### 3.19. ATEŞ

#### 3.19.1. Roman

No 1: Denizler Altında (Jules Verne)	s. 4-5-6-7
Demir İzci	s. 12-13-14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölülerini Diriltiren Doktor	s. 18-19
No 2: Denizler Altında (Jules Verne)	s. 4-5-6
Demir İzci	s. 12-13-14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölülerini Diriltiren Doktor	s. 18-19
No 3: Denizler Altında (Jules Verne)	s. 3-4-5-6
Demir İzci	s.12-13-14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölülerini Diriltiren Doktor	s 18-19
No 4: Denizler Altında (Jules Verne)	s. 3-4-5-6
Demir İzci	s. 12-13-14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölülerini Diriltiren Doktor	s. 18-19
No 5: Denizler Altında (Jules Verne)	s. 3-4-5
Demir İzci	s. 12-13-14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölülerini Diriltiren Doktor	s. 18-19
No 6: Denizler Altında (Jules Verne)	s. 3-4-5
Demir İzci	s.12-13-14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölülerini Diriltiren Doktor	s. 18-19
No 7: Denizler Altında (Jules Verne)	s. 3-4-5

Bozkurtların Ölümü (Atsız )	s. 10-11-12
Demir İzci	s. 14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölüleri Diriltten Doktor	s. 18-19
No 8: Denizler Altında (Jules Verne)	s. 3-4-5
Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s. 10-11-12
Demir İzci	s. 13-14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölüleri Diriltten Doktor	s. 18-19
No 9: Denizler Altında (Jules Verne)	s. 3-4-5-6
Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s.10-11-12-13
Demir İzci	s. 14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölüleri Diriltten Doktor	s. 18-19
No 10: Denizler Altında (Jules Verne)	s. 4-5-6
Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s. 10-11-12
Demir İzci	s. 13-14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölüleri Diriltten Doktor	s. 18-19
No 11: Denizler Altında (Jules Verne)	s. 4-5-6
Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s. 10-11-12
Demir İzci	s. 13-14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölüleri Diriltten Doktor	s. 18-19
No 12: Denizler Altında (Jules Verne)	s. 4-5-6
Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s. 10-11-12

Demir İzci	s. 13-14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölüleri Diriltten Doktor	s. 18-19
No 13: Denizler Altında (Jules Verne)	s. 4-5-6
Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s. 10-11
Demir İzci	s. 13-14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölüleri Diriltten Doktor	s. 18-19
No 14: Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s. 4-5-6
Denizler Altında (Jules Verne)	s. 12-13
İnkalar Ülkesinde	s. 14-15
Demir İzci	s. 16-17
7481 Numaralı Kaçak Ölüleri Diriltten Doktor	s. 18-19
No 15: Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s. 4-5
Demir İzci	s. 6-7
Denizler Altında (Jules Verne)	s. 12-13
İnkalar Ülkesinde	s. 14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölüleri Diriltten Doktor	s. 18-19
No 16: Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s. 4-5
Demir İzci	s. 8-9
Denizler Altında (Jules Verne)	s. 12-13
İnkalar Ülkesinde	s. 14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölüleri Diriltten Doktor	s. 18-19
No 17: Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s. 4-5

Denizler Altında ( Jules Verne)	s. 12-13
İnkalar Ülkesinde	s. 14-15
Demir İzci	s.16-17
7481 Numaralı Kaçak Ölülere Diriltten Doktor	s. 18-19
No 18: Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s .4-5
Denizler Altında (Jules Verne)	s .8-9
İnkalar Ülkesinde	s. 14-15
7481 Numaralı Kaçak Ölülere Diriltten Doktor	s. 18-19
No 19: Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s .4-5
Denizler Altında (Jules Verne)	s .8-9
İnkalar Ülkesinde	s .14-15
Demir İzci	s. 16-17
7481 Numaralı Kaçak Ölülere Diriltten Doktor	s. 18-19
No 20: Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s .4-5
Denizler Altında (Jules Verne)	s .8-9
İnkalar Ülkesinde	s. 14-15
Demir İzci	s. 16-17
No 21: Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s .4-5
Denizler Altında (Jules Verne)	s .8-9
İnkalar Ülkesinde	s. 14-15
Demir İzci	s. 16-17
No 22: Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s. 4-5

Denizler Altında (Jules Verne)	s. 6-7
İnkalar Ülkesinde	s. 14-15
Demir İzci	s. 16-17
No 23: Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s. 4-5
Denizler Altında (Jules Verne)	s. 6-7
İnkalar Ülkesinde	s. 8-9
Demir İzci	s. 12-13
No 24: Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s. 4-5
Denizler Altında (Jules Verne)	s. 6-7
İnkalar Ülkesinde	s. 8-9
Demir İzci	s. 12-13
No 25: Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s. 4-5
Denizler Altında (Jules Verne)	s. 6-7
İnkalar Ülkesinde	s. 8-9
Demir İzci	s. 12-13
No 26: Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s. 4-5
Denizler Altında (Jules Verne)	s. 6-7
İnkalar Ülkesinde	s. 8-9
Demir İzci	s. 12-13
No 27: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay) s.3-4-5-6	
İnkalar Ülkesinde	s. 8-9



Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s.12-13
No 28: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay )	s.3-4
İnkalar Ülkesinde	s.6-7
Bozkurtların Ölümü (Atsız )	s 8-9
No 29: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay)	s.3-4-5
İnkalar Ülkesinde	s .6-7
No 30: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay)	s.3-4
İnkalar Ülkesinde	s.6-7
Bozkurtların Ölümü (Atsız )	s 8-9
No 31: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay)	s.3-4
İnkalar Ülkesinde	s.6-7
Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s 8-9
No 32: İnkalar Ülkesinde	s.6-7
Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay)	s.8-9
No 33: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay)	s.3-4
İnkalar Ülkesinde	s.6-7
Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s 8-9
No 34: Dünyaya Meydan Okuyan Adam ( Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay)	s.3-4
İnkalar Ülkesinde	s.6-7
Bozkurtların Ölümü (Atsız)	s 8-9
No 35: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay)	s.3-4
İnkalar Ülkesinde	s.6-7

- Bozkurtların Ölümü (Atsız) s 8-9
- No 36: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay )s.3-4
- İnkalar Ülkesinde s.6-7
- Bozkurtların Ölümü (Atsız) s 8-9
- No 37: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay)s.3-4
- İnkalar Ülkesinde s.6-7
- Bozkurtların Ölümü (Atsız ) s 8-9
- No 38: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay) s.3-4
- İnkalar Ülkesinde s.6-7
- Bozkurtların Ölümü (Atsız) s 8-9
- No 39: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay) s.3-4
- İnkalar Ülkesinde s.6-7
- Bozkurtların Ölümü (Atsız) s 8-9
- No 40: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay) s.3-4
- İnkalar Ülkesinde s.6-7
- Bozkurtların Ölümü (Atsız) s 8-9
- No 41: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay) s.3-4
- İnkalar Ülkesinde s.6-7
- No 42: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay) s.3-4
- İnkalar Ülkesinde s.6-7
- No 43: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay) s.4-5
- İnkalar Ülkesinde s.8-9

- No 44: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay) s.4-5  
 İnkalar Ülkesinde s.8-9
- No 45: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay) s.4-5  
 İnkalar Ülkesinde s.8-9
- No 46: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay)s.4-5  
 İnkalar Ülkesinde s.8-9
- No 47: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay) s.5-6  
 İnkalar Ülkesinde s.8-9
- No 48: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay) s.5-6  
 Murad Reisin Oğlu s.7  
 İnkalar Ülkesinde s.8-9
- No 49: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay) s.5-6  
 Murad Reisin Oğlu s.7  
 İnkalar Ülkesinde s.8-9
- No 50: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay)s.5-6-7  
 İnkalar Ülkesinde s.8-9
- No 51: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay)s.5-6-7  
 İnkalar Ülkesinde s.8-9
- No 52: Dünyaya Meydan Okuyan Adam (Yazanlar: C. Cahit-M. Olgaçay) s.5-6-7  
 İnkalar Ülkesinde s.8-9

### 3.19.2. Hikâye

No 1: Kara Pelerinli Adam	s.8-9
Roma Zoruna Karşı Koyanlar (Hulki)	s.10-11
No 2: Düşündürücü Hikâyelerden-Maymun Eli (M. C. Gündoğdu)	s.7-8-9
Roma Zoruna Karşı Koyanlar (Hulki)	s.10-11
No 3: Meraklı Hikâyelerden-Kilitli Kitap (C. C. Cem)	s.7-8-9
Roma Zoruna Karşı Koyanlar (Hulki)	s.10-11
No 4: Düşündürücü Hikâyelerden-Kara Kedi (Cemil C. Cem)	s.7-8-9
Roma Zoruna Karşı Koyanlar (Hulki)	s.10-11
No 5: Ağlayan Ölü (Cemil C. Cem)	s.6-7-8-9
Roma Zoruna Karşı Koyanlar(Hulki)	s.10-11
No 6: Korkunç Hikâye-Şeytan Kayası (Cemil C. Cem)	s.6-7-8-9
Roma Zoruna Karşı Koyanlar(Hulki)	s.10-11
No 7: Düşündürücü Polis Hikâyesi-Ölüm Telefonu	s.6-7-8-9
Roma Zoruna Karşı Koyanlar (Hulki)	s.13
No 8: Korkunç Hikâye-Hortlak (Mustafa Rona)	s.6-7-8-9
Roma Zoruna Karşı Koyanlar(Hulki)	s.9
No 9: Düşündürücü Hikâye-Karanlıkta Bir Adam (N. Demiray)	s.7-8-9
No 10: Meraklı Hikâye-Gördünüz Mü (M. Olgaçay)	s.7
No 11: Düşündürücü Hikâye-Mavi Oda (C. C. Cem)	s.7-8-9
Ateşin Gülünçlü Spor Hikâyesi-20.000 Dolar (Mecdi Enön)	s.16-17
No 12: Meraklı Hikâye-Sarı Benizli Adam (K. Tuğcu)	s.7-8-9

No 13: Düşündürücü Hikâye-Kızıl El (C.C.Cem)	s.7-8-9
Büyük Gezi Hikâyelerinden-İskeletler Kampında (Gezgin)	s.16-17
No 14: Düşündürücü Hikâye-13 Üncü	s.7-8-9
Mandrake Şimşek Adam	s.10-11
No 15: Düşündürücü Hikâye-Yüzü Örtülü Kadın	s.8-9
Mandrake Şimşek Adam	s.10-11
Timsahlar Arasında (Gezgin)	s.16-17
No 16: Meraklı Hikâye-Unutulmuş Baston (M. Rona)	s.6-7
Mandrake Şimşek Adam	s. 10-11
Korku Diyarı (Gezgin)	s.16-17
No 17: Düşündürücü Hikâye-Hortlağın Misafiri (C.C.C. )	s.6-7
Mandrake Şimşek Adam	s.10-11
No 18: Düşündürücü Hikâye-Pipolu Adam (M. Olgaçay)	s.6-7
Mandrake Şimşek Adam	s. 10-11
No 19: Dedektif Hikâyesi-Maçı Beyi (M. Olgaçay )	s.6-7
Mandrake Şimşek Adam	s. 10-11
Gülünçlü Hikâye-Posbıyık Korsan (M. Enön )	s.12
Parsın Öcü (Gezgin)	s.13
No 20: Düşündürücü Hikâyesi-Tekinsiz Hamam (M. Rona)	s.6-7
Karanlık Ormanlarda	s. 10-11
Kabar Angin (Gezgin )	s.12-13
Mandrake Şimşek Adam	s. 18-19

No 21: Düşündürücü Hikâye-Vagon Hırsızları (M. Olgaçay)	s.6-7
Ateşin Av Hikâyesi-Fillerin Esrarı (Gezgin)	s.10-11
Ölüm Ağacı (Mahmut Araç)	s.12-13
Mandrake Şimşek Adam	s.18-19
No 22: Düşündürücü Hikâye-Yaşayan Ölü (M. Rona)	s.8-9
Ateşin Heyecanlı Gezi Hikâyesi-Esir Satıcıları (Gezgin )	s. 10-11
Abdülhak Hamitin Ölüm Haberi	s.12
No 23: Şarlonun Kurnazlığı	s.5
Açıkgöz İşçi (M. Enön)	s.8-9
İntikam (M. Araç)	s.10
Mandrake Şimşek Adam	s.14-
15	
No 24: Ahmak hakim	s.8
Zor Bir Hesap	s.9
Korkunç Serüven (Meraklı)	s.10
Bir Aslan Avı (Gezgin)	s.11
Mandrake Şimşek Adam	s.14-
15	
No 25: Akıllı Jandarma	s.8
Atlet Hayvanlar	s.9
Ateşin Gezi Hikâyesi-Vahşi Cüceler (Gezgin)	s.10
Ateşin Av Hikâyesi-Korkunç Dakikalar (Tosun Demirci )	s.11

Mandrake Şimşek Adam	s.14-
15	
No 26: Denizin Dibinde	s.10
Hintte Akir Ve Sihirbazlar (Gezgin)	s.11
Mandrake Şimşek Adam	s.14-
15	
No 27: Ölüm Gezisi (Gezgin)	s.10-11
Mandrake Şimşek Adam	s.14-
15	
No 28: Aslanların Hapsettikleri Adam (Gezgin)	s.5
Mandrake Şimşek Adam	s.10-
11	
No 29: Göklerin Tanrısı (M. Enön )	s.8
Tehlikeli Bir Gezinti (Gezgin)	s.9
Mandrake Şimşek Adam	s.10-
11	
No 30: Yağmurdan Doluya (Gezgin)	s.5
Mandrake Şimşek Adam	s.10-
11	
No 31: Kaplumbağa (Gezgin)	s.5
Mandrake Şimşek Adam	s.10-
11	
No 32: Düşündürücü Hikâye-Kesik Elin Öcü (N. Demiray)	s.3-4-5
Mandrake Şimşek Adam	s.10-
11	

- No 33: Ali Kaptan (Mahmut Aboş) s.5  
Mandrake Şimşek Adam s.10-  
11
- No 34: Kaplanlar İstasyonu (Mahmut Aboş) s.5  
Mandrake Şimşek Adam s.10-  
11
- No 35: Bir Vahşi Hayvan Fotoğrafçısının Başından Geçenler s.5  
Mandrake Şimşek Adam s.10-  
11
- No 36: Mandrake Şimşek Adam s.10-  
11
- No 37: Mandrake Şimşek Adam s.10-  
11
- No 38: Ayı Avları s.5  
Mandrake Şimşek Adam s.10-  
11
- No 39: Mandrake Şimşek Adam s.10-  
11
- No 40: Kurtuluş Savaşı Hikâyelerinden-Onbaşının Eli Ödevini Başardı s.5  
Mandrake Şimşek Adam s.10-  
11
- No 41: Su Dibinde Ölümlü Dakikalar (Mahmut Abaç ) s.8-9  
Mandrake Şimşek Adam s.10-  
11
- No 42: Hasan Çavuş (Macide Mecit Taş) s.5



Ateşin Macera Hikâyesi-Bana Halil Kaptan Derler (Tosun Demirel)	s.8-9
Mandrake Şimşek Adam	s.10-11
No 43: Ateşin Dedektif Hikâyesi-Mikadoya Suikast (Mahmut Abaç )	s.6
Balık Karnında Bir Hazine (N. D.)	s.10
Ölüm Vadisi (Mümtaz Zeki)	s.12-13
Mandrake Şimşek Adam	s.14-15
No 44: Hayal Gören Kısrak (Mümtaz Zeki Taşkın)	s.6-7
Mandrake Şimşek Adam	s.14-15
No 45: Akdeniz Korsanları (Hamit Tarlan)	s.6-7
Mandrake Şimşek Adam	s.14-15
No 46: Şeytan Adasından Kaçan Katil (Tosun Demirel )	s.7
Alevler İçinde (Mahmut Araç )	s.11
Mandrake Şimşek Adam	s.14-15
No 47: Görünmeyen Ölüm (Tosun Demirel )	s.4
Timsahlı Göl (Mahmut Araç )	s.12-13
Mandrake Şimşek Adam	s.14-15
No 48: Çelikada (Mahmut Abaç )	s.4
Yumruk (Sadık Kutbay)	s.13
Mandrake Şimşek Adam	s.14-15
No 49: Can Kurtaran Maymun (Hamit Tarlan)	s.4
Yiğit Uçman (Mahmut Abaç )	s.14
Mandrake Şimşek Adam	s.14-15

No 50: Gönüllüler	s.4
Daha İşimi Bitirmedim (Buğra Kın)	s.13
Mandrake Şimşek Adam	s.14-15
No 51: Bir Yarışın Hikâyesi (Meraklı)	s.3
Yılan	s.4
Azgın Boğa (Buğra Kın)	s.13
Mandrake Şimşek Adam	s.15
No 52: Casuslar (Buğra Kın)	s.10
Ayı Olan Adam (Buğra Kın )	s.14
Mandrake Şimşek Adam	s.15

### 3.19.3. Eğitici Yazı

No 1: Ateş'in Çevresinde (Ateş Çocuklar)	s.2
Bir Fen Falcısı Jules Verne (T.D.)	s.3
No 3: Bunları Biliyor Musunuz	s.2
No 4: Bunları Biliyor Musunuz	s.2
No 5: Bunları Biliyor Musunuz	s.2
Otomobil Ve Bisiklet	s.2
No 6: Bunları Biliyor Musunuz	s.2
Bazı Rekorlar	s.17

No 7: Bunları Biliyor Musunuz	s.2
No 8: Dünya Çevresinde	s.2
No 9: Dünya Çevresinde	s.2
No 10: Bunları Biliyor Musunuz	s. 2
Makinelı Yarasa Uçkuculuk Dev Adımlarile İlerliyor. Geleceğın Taşıma Binme Ve Savaş Aracı Odur (Meraklı)	s.3
No 11: Dünya Çevresinde	s.2
No 12: Dünya Çevresinde	s.2
Uçan Tren Saatte 300 Kilometre (Meraklı )	s.3
No 13: Bunları Biliyor Musunuz	s.2
No 14: Dünya Çevresinde-	s.2
No 16: Gizli Kudretler (Meraklı )	s.3
N0 17: Dünya Çevresinde-Yolumuzu Nasıl Buluyoruz (Bilgiç)	s.2
Yüzü Görünmeyen Başkanlar (Meraklı)	s.3
Saklı Kahramanlar	s.8
Şimşekler Yaratan Adamlar (Bilgiç)	s.9
No 18: Sporda Hız (M. Enön)	s.2
Deniz Canavarları (Meraklı)	s.3
No 19: Dünya Çevresinde (Meraklı )	s.2
No 20: Stratosfere Çıkan Posta Göllesi (Meraklı )	s.3
No 21: Gökte Ve Yerde Ölümeye Karşı Koyanlar (Meraklı)	s.3
No 22: Yıldırım Gibi Hızlı (Meraklı )	s.3

Dünyanın Çatısı	s.13
No 23: Dünya Çevresinde	s.2-3
Cennet Kuşu Avcıları (Meraklı)	s.11
No 24: Dünya Çevresinde	s.2
Denizin Dibinde (Meraklı )	s.3
No 25: Gemicilik Nasıl Başladı	s.2
Uçan Torpiller (Meraklı )	s.3
No 26: Dünya Çevresinde	s.2
Deniz Kayakları	s.3
Uçan Torpiller (Meraklı )	s.3
Cesarete Son Rekor	s.7
Karınca Dili	s.8
Kuvvetli Kelebekler	s.9
No 27: Dünya Çevresinde	s.2
Deniz Tankları	s.7
Ezopun Dili	s.8
İpokratın Çınarı	s.9
No 28: Dünya Çevresinde	s.2
No 30: Dünya Çevresinde	s.2
No 31: Dünya Çevresinde	s.2
No 32: Uçan Otomobiller	s.2
no 33: dünya çevresinde	s.2

No 35: Dünya Çevresinde	s.2
No 36: Dünya Çevresinde (Meraklı)	s.5
No 37: Hayvanlar Kendilerini Nasıl Korurlar (Meraklı )	s.5
No 38: Amelia Earhart	s.2
No 39: Dünya Çevresinde	s.2
No 40: Çin-Japon Savaşı	s.9
No 41: 15 Mayıs 1919	s.2
23 Nisan 1920	s.2
30 Ağustos 1922 (Ateş)	s.2
Çin-Japon Savaşı	s.9
No 43: Dünyanın Çevresinde	s.2
Yükselen Paraşütler	s.3
No 44: Dünyanın Çevresinde(Meraklı)	s.2-3
Hindistanın Garip Adetlerinden-Kendilerini Diri Diri Yaktıran Kadınlar (Tosun Demirol)	s.10
No 45: Dünyanın Çevresinde	s.2
En Büyük Tank (Meraklı )	s.3
Tarih Yaprakları-Vistul Irmağından Su İçen Türk Atları	s.10
Radyografi İle Mumyalar Hakkında Bilgi Edinmek Artık Kolay Bir Hale Gelmiştir	s.11
No 46: Ateş Ansiklopedi	s.2
Can Kurtaran Motorbot (Meraklı)	s.3
Tarih Yaprakları-Kraliçe Mori İle Azize Meri	s.6

Boğaziçinde İlk Vapurlar	s.6
Nefes Verme Aleti	s.10
No 47: Ateş Ansiklopedi	s.2
Uçmanları Kurtarmak (Meraklı )	s.3
No 48: Ateş Ansiklopedi	s.2
Armut Biçiminde Gazino (Meraklı)	s.3
Tarih Yaprakları-Bursa İpeği (R.E. Koçu)	s.10
Vahşilerin İlaç Ve Doktorları	s.11
No 49: Ateş Ansiklopedi	s.2
Ölüm Yarışı (Meraklı)	s.3
Tarih Yaprakları-Ezop'un Dilleri (R. E. Koçu)	s.10
Bir Mektup (R.E. Koçu)	s.10
Vahşilerin İlaç Ve Doktorları	s.11
Eski İmparatorların Şairane Mezarları Ve Tapınakları	s.13
No 50: Ateş Ansiklopedi	s.2
Yıldırımdan Da Hızlı (Meraklı )	s.3
Barbarlar Nasıl Tapınır	s.12
No 51: Ateş Ansiklopedi	s.2
Müthiş Bir Canavar Timsah	s.11
Merihle Konuşmak İstiyen Adam (Bilgin)	s.14
No 52: Ateş Ansiklopedi	s.2
Yepyeni Bir Uçku (Meraklı )	s.11

### 3.19.4. Haber

No 2: General Şükrü Naili Kurtuluş Savaşımızın Değerli Bir Komutanını Kaybettik

s.3

No 11: Hataylı İstiklalini Eline Aldım. Çünkü... Çünkü Sen Türksün (C. C. Cem) s.3

No 13: Milyonlar Milyarlar Denizin Dibinde Yatıyor. Bunlar Ne Olacak (Meraklı )s.3

No 14: Köstebek Mi İnsan Mı Yirminci Yüzyıldan Sonra Yeraltında Mı  
aşayacağız (Meraklı ) s.3

No 15: Yalnız Ölüm İçin Yalnız Öldürmek İçin (Meraklı) s.3

No 22: Yirminci Yüzyılın En Büyük Buluşu Türkiye Denizaltı Gemisi s.2

No 22: Abdülhak Hamitin Ölüm Haberi s.12

No 39: Paris Enternasyonal Sergisi s.5

No 42: Dünyanın Biricik Kadın Savaş Uçmanı s.2

No 47: Almanyada Saatte 150 Kilometre Giden Bir Petrol-Elektrik Treni İyi  
Neticeler Veriyor s.10

### 3.19.5. Spor

No 1: Bu Hafta Oynanan Lik Maçları s.16-  
17

No 2: Her Üç Alanda Oynanan Bu Haftanın Lik Maçları s.16-  
17

No 3: Çeki Karli'nin Şehrimizde Yaptığı Maçlar s.16-  
17

- No 4: Bu Hafta Oynanan Lik Maçları s.16-17
- No 5: Hafta Oynanan Lik Maçları s.16-17
- No 6: Haftanın Maçları s.16-17
- No 7: Haftanın Maçları s.16-17
- No 8: Romanya C.F.R: Takımının Şehrimizde Yaptığı Maçlar s.16-17
- No 12: Mevsimin Sabırsızlıkla Beklenen En Heyecanlı Ve İddialı Maçı Pazar Günü Yapıldı. s.16-17
- No 13: Havanın Güzel Ve Sahaların Temiz Olması Bu Hafta Oynanan Lik Maçlarını Zevkle Seyretmeğe Vesile Oldu. (C. Demiroy) s.12
- No 43: Tekirdağlı Hüseyin Türkiye Serbest Güreş Başpehlivanı Mülâyim Türkiye İkincisi Oldu (Sporcu) s.11
- No 44: Güreşçilerimiz Bu Yılda Balkan Şampiyonu Oldular (Sporcu ) s.11
- No 45: Beşinci Uluslar Arası İzci Kongresi(Sporcu ) s.12
- No 46: 80 Yaşında Hala Dinç İzçiler Başkanı Baden-Powell (Sporcu)s.12-13
- No 47: Boks İlk Defa Olarak Nerede Nasıl Başladı (Sporcu) s.11
- No 48: Avcılık Nasıl Başladı Bugünkü Hale Nasıl Geldi (Sporcu) s.12
- No 49: Lik Maçları Başlıyor (Sporcu) s.12
- No 50: Hintli Pehlivan Fazzal Muhammet Mülâyime Yenildi (Sporcu) s.11
- No 51: Lik Maçları Başladı (Sporcu ) s.12



No 52: Beşiktaş Güneşi 3-1 Yendi, Galatasaray Süleymaniye'ye 8-1, Vefa Eyübe 1-6, Beykoz İstanbulspara 2-0 Galip Geldiler. (Sporcu ) s.13

### 3.19.6. Etkinlik

No 1: Spor Bulmacaları Serisi-Resimli	s.20
No 2: Spor Bulmacaları Serisi-Resimli	s.20
No 3: Spor Bulmacaları Serisi-Resimli	s.20
No 4: Spor Bulmacaları Serisi-Resimli	s.20
No 5: Spor Bulmacaları Serisi-Resimli	s.20
No 6: Spor Bulmacaları Serisi-Resimli	s.20
No 7: Yeni Bulmaca Serisi-Bu Çocuklar Kimin Oğlu	s.20
No 8: Yeni Bulmaca Serisi-Bu Çocuklar Kimin Oğlu	s.20
No 9: Yeni Bulmaca Serisi-Bu Çocuklar Kimin Oğlu	s.20
No 10: Yeni Bulmaca Serisi-Bu Çocuklar Kimin Oğlu	s.20
No 11: Yeni Bulmaca Serisi-Bu Çocuklar Kimin Oğlu	s.20
No 12: Yeni Bulmaca Serisi-Bu Çocuklar Kimin Oğlu	s.20
No 13: Yeni Bulmaca Serisi- Benzerleri Bulunuz	s.20
No 14: Yeni Bulmaca Serisi- Benzerleri Bulunuz	s.20
No 15: Yeni Bulmaca Serisi- Benzerleri Bulunuz	s.20
No 16: Yeni Bulmaca Serisi- Benzerleri Bulunuz	s.20
No 17: Yeni Bulmaca Serisi- Benzerleri Bulunuz	s.20
No 18: Yeni Bulmaca Serisi- Benzerleri Bulunuz	s.20

No 19:	Yeni Bulmaca Serisi-Hangi Oyuncaklar Bu Çocuğun	s.20
No 20:	Yeni Bulmaca Serisi-Hangi Oyuncaklar Bu Çocuğun	s.20
No 21:	Yeni Bulmaca Serisi-Hangi Oyuncaklar Bu Çocuğun	s.20
No 22:	Yeni Bulmaca Serisi-Hangi Oyuncaklar Bu Çocuğun	s.20
No 23:	Yeni Bulmaca Serisi-Hangi Oyuncaklar Bu Çocuğun	s.20
No 24:	Yeni Bulmaca Serisi-Hangi Oyuncaklar Bu Çocuğun	s.16
No 25:	Yeni Bulmaca Serisi-Hangi Oyuncaklar Bu Çocuğun	s.16
No 26:	Oyuncakların Çocuklara Taksimi	s.16
No 27:	Yeni Çapraz Bulmaca Serimiz	s.16
No 28:	Yeni Çapraz Bulmaca Serimiz	s.12
No 29:	Yeni Çapraz Bulmaca Serimiz	s.12
No 30:	Yeni Çapraz Bulmaca Serimiz	s.12
No 31:	Yeni Çapraz Bulmaca Serimiz	s.12
No 32:	Yeni Çapraz Bulmaca Serimiz	s.12
No 33:	Yeni Çapraz Bulmaca Serimiz	s.12
No 34:	Yeni Çapraz Bulmaca Serimiz	s.12
No 35:	Yeni Çapraz Bulmaca Serimiz	s.12
No 36:	Yeni Çapraz Bulmaca Serimiz	s.12
No 37:	Yeni Çapraz Bulmaca Serimiz	s.12
No 38:	Yeni Çapraz Bulmaca Serimiz	s.12
No 39:	Yeni Çapraz Bulmaca Serimiz	s.12
No 40:	Yeni Çapraz Bulmaca Serimiz	s.12

No 41:	Yeni apraz Bulmaca Serimiz	s.12
No 42:	Yeni apraz Bulmaca Serimiz	s.12
No 43:	Yeni apraz Bulmaca Serimiz	s.16
No 44:	Yeni apraz Bulmaca Serimiz	s.16
No 45:	Yeni apraz Bulmaca Serimiz	s.16
No 46:	Yeni apraz Bulmaca Serimiz	s.16

### **3.19.7. Gezi Yazısı**

No 41:	Gorillerin Elinde (Gezgin )	s.5
--------	-----------------------------	-----

### **3.19.8. Hatıra**

No 43:	Yaz Kampları (T.D. )	s.7
--------	----------------------	-----

### **3.19.9.E fsane**

No 44:	Bir Elen Destanı-Altın Pösteki (Çeviren: Hamit Tarlan)	s.12-13
--------	--	---------

### 3.20. YAVRUTÜRK

#### 3.20.1. Hikâye

- No 7:** İki ayaklılar (Yazan: Karl Ewad, Çeviren: C. Cahit ve M. Cahit) s.1 devamı s.7
- Toparlak ve Yuvarlak s.4
- Çetin Kaptanın Başından Geçenler s.5
- Motoman Bisiklet Yarışına Girdi s.6
- Resimli Hikâye s.7
- Uğursuz Askılar s.8
- Masal Dedenin Gözlüğü s.11
- No 9:** İki ayaklılar (Yazan: Karl Ewad, Çeviren: C. Cahit ve M. Cahit) s.1 devamı s.7
- Akıllı Gelin (Ruşçadan Çeviren Y.K.) s.3-4
- Toparlak ve Yuvarlak s.4
- Çetin Kaptanın Başından Geçenler s.5
- Motoman Boksörlüğe Hazırlanıyor s.6
- Cüceler Devler Tılsımlar Ülkesi s.11
- No 34:** Kardeş Çocukları (Yazan: Karl Ewad, Çeviren: F. Frik) s.1 devamı s.7
- Yedi Kardeşlerin Bayramı (M. Enön) s.2
- Toprak sokak (Nimet Çalapala) s.4
- Çetin Kaptan Türk Kıyılarında (Yazan: Rakım Çalapala, Çizen: Ercümend) s.5-6
- Çitlembik ile Pelik İki Candan Arkadaş s.5-6

Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.7
En Değerli Hediye	s.9
Ordu Başkomutanı Olan Kedi	s.10
Karakedi Avcı	s.11
<b>No 38: 25 Yıl Sonra Sen</b>	s.1 devamı s.7
Kartal yürekli Kaz (Mecdi Enön)	s.2
Çetin Kaptan Türk Kıyılarında (Yazan: Rakım Çalapala, Çizen: Ercümend)	s.5-6
Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.7
Ak Tavşan	s.9
Av Köpekleri	s.9
Yoklama	s.9
Karakedi Rüyalar Ülkesinde	s.11
<b>No 40: 25 Yıl Sonra Sen</b>	s.1 devamı s.7
Gül ve Gemici Bebek (Mualla Olgaçay)	s.2
Akıllı Bir Tavşan	s.4
Amansız Fareler	s.4
Diş ağrısının Hikâyesi	s.4
Çetin Kaptan Türk Kıyılarında (Yazan: Rakım Çalapala, Çizen: Ercümend)	s.5-6
Çitlembik ile Pelik İki Candan Arkadaş	s.5-6
Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.7
İnatçı Çocukla İnatçı Mide (Yazan: Karl Ewad Çeviren: C. Cahit)	s.9

Karakedi Rüyalar Ülkesinde	s.11	
<b>No 50:</b> İki ayaklıların Sonu (Yazan: Karl Ewad, Çeviren: C. Cahit) s.10	s.1	devamı
Gökmen Amca ile Bücür Yıldızlar Arasında	s.2	
Fare ile Kanarya (M. Enön)	s.4	
Çetin Kaptan Türk Kıyılarında (Yazan: Rakım Çalapala, Çizen: Ercümend) s.5-6		
Turgut Reis Buz Denizinde	s.5-6	
Su Kabının Sapı	s.7	
Durmuşun Piliçleri	s.9	
Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.10	
Karakedi Dünyayı Geziyor	s.11	
<b>No 52:</b> Sinek Teyzenin Gezisi (C. Cahit) s.10	s.1	devamı
Gökmen Amca ile Bücür Yıldızlar Arasında	s.2	
Altın Balta (M. Enön)	s.4	
Çetin Kaptan Türk Kıyılarında (Yazan: Rakım Çalapala, Çizen: Ercümend) s.5-6		
Kavgacı Satıcılar Açıkgoz Yolcular	s.5-6	
Tekirle Bekir (Mahmut Abaç)	s.9	
Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.10	
Karakedi Dünyayı Geziyor	s.11	
<b>No 55:</b> Kapı Komşuları (Yazan: Karl Ewad, Çeviren: C. Cahit)	s.1	devamı s.10

Yoldaşımı arayan Kedi (M. Olgaçay)	s.2
Aydedeye Yolculuk (Mahmut Abaç)	s.4
Çetin Kaptan Türk Kıyılarında (Yazan: Rakım Çalapala, Çizen: Ercümend) s.5-6	
Üç Ördeğin Hikâyesi	s.5-6
Tik ile Tak Gemici	s.7
Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.10
Karakedi Dünyayı Geziyor	s.11
<b>No 56:</b> Kapı Komşuları (Yazan: Karl Ewad, Çeviren: C. Cahit)	s.1 devamı s.10
Yalnız Çocuk (Mualla Olgaçay)	s.2
Bu Ev Kimin (Mahmut abaç)	s.4
Çetin Kaptan Türk Kıyılarında (Yazan: Rakım Çalapala, Çizen: Ercümend) s.5-6	
Üç Ördeğin Hikâyesi	s.5-6
Tik ile Tak Gemici	s.7
Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.10
Karakedi Dünyayı Geziyor	s.11
<b>No 57:</b> Kapı Komşuları (Yazan: Karl Ewad, Çeviren: C. Cahit)	s.1 devamı s.10
Bir Yeşil Kurbağa (Mahmut Abaç)	s.2
Oyun Evi (Mualla Olgaçay)	s.4
Çetin Kaptan Türk Kıyılarında (Yazan: Rakım Çalapala, Çizen: Ercümend) s.5-6	
Üç Ördeğin Hikâyesi	s.5-6

Tik ile Tak Gemici	s.7
Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.10
Karakedi Dünyayı Geziyor	s.11
<b>No 58:</b> Kapı Komşuları (Yazan: Karl Ewad, Çeviren: C. Cahit)	s.1 devamı s.10
Kara Kuzu (Mualla Olgaçay)	s.2
Açıkgöz Bir Kör (Mahmut Abaç)	s.4
Çetin Kaptan Türk Kıyılarında (Yazan: Rakım Çalapala, Çizen: Ercümend)	s.5-6
Üç Ördeğin Hikâyesi	s.5-6
Tik ile Tak Gemici	s.8
Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.10
Karakedi Dünyayı Geziyor	s.11
<b>No 59:</b> Kapı Komşuları (Yazan: Karl Ewad, Çeviren: C. Cahit)	s.1 devamı s.10
Üç Görgüsüz Kardeş (Mahmut Abaç)	s.2
Tik ile Tak Gemici	s.8
Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.10
Karakedi Dünyayı Geziyor	s.11
<b>No 111:</b> Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.1
Çetinin Yeni Serüvenleri (Yazan: R Çalapala Çizen: Ercümend)	s.4
Haminnemin Başından Geçenler	s.6
Başkan Bambu Bisiklete Biniyor	s.11
Vakvaka Kardeş Isporcu	s.13



Karakedi Devler Ülkesinde	s.14
<b>No 112:</b> : Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.1
Haminnemin Başından Geçenler	s.2
Aşçıbaşuya Oyun	s.3
Çetinin Yeni Serüvenleri (Yazan: R Çalapala Çizen: Ercümend)	s.6
Kahve Çay Kakao Hikâyesi (C. C. Cem)	s.9
Vakvaka Kardeşe Terbiyecisi	s.13
Karakedi Devler Ülkesinde	s.14
<b>No 113:</b> Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.1
Vakvaka Kardeşin Sabah Keyfi	s.4
Çetinin Yeni Serüvenleri (Yazan: R Çalapala Çizen: Ercümend)	s.9
Karakedi Uşaktan Öc Alıyor	s.10
<b>No 114:</b> Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.1
Çetinin Yeni Serüvenleri (Yazan: R Çalapala Çizen: Ercümend)	s.2
Parmak Mustafa (R. Çalapala)	s.3
Haminnemin Başından Geçenler	s.10
Karakaçanın Başından Geçenler (K. Tuğcu)	s.12
Vakvaka Kardeş Yağmurdan Kaçarken Doluya Tutuldu	s.13
Karakedi Oyuncaklar Ülkesinde	s.14
<b>No 115:</b> Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.1
Tavşanla Tosbağa	s.2
Karakaçanın Başından Geçenler (K. Tuğcu)	s.3

Parmak Mustafa (R. Çalapala)	s.9
Çetinin Yeni Serüvenleri (Yazan: R Çalapala Çizen: Ercümend)	s.11
Vakvaka Kardeş Bedavacı	s.12
Haminnemin Başından Geçenler	s.13
Karakedi Oyuncaklar Ülkesinde	s.14
<b>No 116:</b> Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.1
Çetinin Yeni Serüvenleri (Yazan: R Çalapala Çizen: Ercümend)	s.2
Karakaçanın Başından Geçenler (K. Tuğcu)	s.7
Parmak Mustafa (R. Çalapala)	s.9
Karakedi Oyuncaklar Ülkesinde	s.10
<b>No 117:</b> Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.1
Çetinin Yeni Serüvenleri (Yazan: R Çalapala Çizen: Ercümend)	s.2
Karakaçanın Başından Geçenler (K. Tuğcu)	s.3
Parmak Mustafa (R. Çalapala)	s.5
Başkan Bambu Otomobil Yapıyor	s.6
Vakvaka Kardeş Avcı	s.12
Haminnemin Başından Geçenler	s.13
Karakedi Oyuncaklar Ülkesinde	s.14
<b>No 118:</b> Tektel Amcanın Başından Geçenler	s.1
Haminnemin Başından Geçenler	s.2
Karakaçanın Başından Geçenler (K. Tuğcu)	s.3
Filler Ülkesinde (Yazan: Mualla Olgaçay)	s.4

Çiftçinin Davulu	s.6
Çetinin Yeni Serüvenleri (Yazan: R Çalapala Çizen: Ercümend)	s.9
Parmak Mustafa (R. Çalapala)	s.11
Vakvaka Kardeşin Çekici	s.12
Başkan Bambu Avrupa Yolunda	s.13
Karakedi Oyuncaklar Ülkesinde	s.14
Manzum Hikâye-Ayhanla Yıldız	s.15
<b>No 119: Tektel Amcanın Başından Geçenler</b>	s.1
Çetinin Yeni Serüvenleri (Yazan: R Çalapala Çizen: Ercümend)	s.2
Vakvaka Kardeşin Tutkalı	s.4
Parmak Mustafa (R. Çalapala)	s.5
Haminnemin Başından Geçenler	s.6
Ayılar Ülkesinde (Yazan: Mualla Olgaçay)	s.12
Karakaçanın Başından Geçenler (K. Tuğcu)	s.13
Karakedi Oyuncaklar Ülkesinde	s.14
Manzum Hikâye-Ayhanla Yıldız	s.15
<b>No 120: Tektel Amcanın Başından Geçenler</b>	s.1
Vakvaka Kardeş İzci	s.2
Karakaçanın Başından Geçenler (K. Tuğcu)	s.3
Çetinin Yeni Serüvenleri (Yazan: R Çalapala Çizen: Ercümend)	s.4
Bir Arap Hikâyesi-Beceriksiz Çocuk (Mecdi Enön)	s.6
Parmak Mustafa (R. Çalapala)	s.9

Haminnemin Başından Geçenler	s.12
Başkan Bambu Avrupa Yolunda	s.13
Karakedi Balık Avında	s.14
Manzum Hikâye-Ayhanla Yıldız	s.15
<b>No 121: Tektel Amcanın Başından Geçenler</b>	s.1
Parmak Mustafa (R. Çalapala)	s.2
Haminnemin Başından Geçenler	s.3
Çetinin Yeni Serüvenleri (Yazan: R Çalapala Çizen: Ercümend)	s.4
Karakaçanın Başından Geçenler (K. Tuğcu)	s.6
İki Küçük Çiftçi (Mecdi Enön)	s.9
Başkan Bambu Avrupa Yolunda	s.11
Aslanlar Ülkesinde (Yazan: Mualla Olgaçay)	s.12
Vakvaka Kardeşin Misafiri	s.13
Karakedi Balıkları Pişiriyor	s.14
Manzum Hikâye-Ayhanla Yıldız	s.15
<b>No 122: Tektel Amcanın Başından Geçenler</b>	s.1
Karakaçanın Başından Geçenler (K. Tuğcu)	s.2
Haminnemin Başından Geçenler	s.3
Çetinin Yeni Serüvenleri (Yazan: R Çalapala Çizen: Ercümend)	s.4
Parmak Mustafa (R. Çalapala)	s.9
Maymunlar Ülkesinde (Yazan: Mualla Olgaçay)	s.10
Vakvaka Kardeşin Doktoru	s.12

Başkan Bambu Avrupa Yolunda	s.13
Karakedi Oyuncaklar Ülkesinde	s.14
Manzum Hikâye-Ayhanla Yıldız	s.15
<b>No 182:</b> Vakvak Kardeş	s.1
Çetinin Kaptan Okulda (Yazan: R Çalapala Çizen: Ercümend)	s.2
Oyanın Başından Geçenler (Yazan: Nimet Çalapala)	s.3-4
Tuhaf Bir Aksilik	s.5
Miki Fare ile Yarasa	s.5
Tilki Kardeş (K. Yusunut)	s.6
Kaya ile Fındık	s.9
Yavuz Bulutlar Ülkesinde	s.11
<b>No 184:</b> Vakvak Kardeş	s.1
Çetinin Kaptan Okulda (Yazan: R Çalapala Çizen: Ercümend)	s.2
Tilki Kardeş (K. Yusunut)	s.5
Miki Fare ile Yarasa	s.6
Yavuz Bulutlar Ülkesinde	s.10
Dünyanın Keyfini Hohner Mızıkası ile Çıkar	s.11

### 3.20.2. Roman

<b>No 111:</b> 10 Yaşında Mehmetçik (Yazanlar: T. Demiray, R. Çalapala)	s.7-8
<b>No 112:</b> 10 Yaşında Mehmetçik (Yazanlar: T. Demiray, R. Çalapala)	s.7-8

<b>No 113:</b> 10 Yaşında Mehmetçik (Yazanlar: T. Demiray, R. Çalapala)	s.5-6
<b>No 114:</b> 10 Yaşında Mehmetçik (Yazanlar: T. Demiray, R. Çalapala)	s.5-6
<b>No 115:</b> 10 Yaşında Mehmetçik (Yazanlar: T. Demiray, R. Çalapala)	s.5-6
<b>No 116:</b> 10 Yaşında Mehmetçik (Yazanlar: T. Demiray, R. Çalapala)	s.3
<b>No 117:</b> 10 Yaşında Mehmetçik (Yazanlar: T. Demiray, R. Çalapala)	s.7-8
<b>No 118:</b> 10 Yaşında Mehmetçik (Yazanlar: T. Demiray, R. Çalapala)	s.7-8
<b>No 119:</b> 10 Yaşında Mehmetçik (Yazanlar: T. Demiray, R. Çalapala)	s.7-8
<b>No 120:</b> 10 Yaşında Mehmetçik (Yazanlar: T. Demiray, R. Çalapala)	s.7-8
<b>No 121:</b> 10 Yaşında Mehmetçik (Yazanlar: T. Demiray, R. Çalapala)	s.7-8
<b>No 122:</b> 10 Yaşında Mehmetçik (Yazanlar: T. Demiray, R. Çalapala)	s.7-8
<b>No 182:</b> Kara Korsanın Peşinde 248 Çocuk (Ahmed Bülend Koçu)	s.7-8
<b>No 184:</b> Milli Çocuk Romanı- Balabancık (Ahmed Bülend Koçu)	s.3-4
Kara Korsanın Peşinde 248 Çocuk (Ahmed Bülend Koçu)	s.7-8

### 3.20.3. Şiir

<b>No 113:</b> Kırdı Sabah (Emine Nezahat)	s.3
<b>No 118:</b> Yaz Yağmuru	s.5
<b>No 120:</b> Minicik Fatma (Rakım Çalapala)	s.5
<b>No 121:</b> Ressam Olsam (Fatoş)	s.5
<b>No 122:</b> 30 ağustos Zafer Bayramı (Fatoş)	s.5
<b>No 182:</b> Şanlı Topçular (Korkut)	s.1

<b>No 184:</b> Kış Geliyor (Fatoş)	s.1
Cumhuriyet Özel Sayısı 1939: Cumhuriyet (Yazan: Rakım Çalapala)	s.1

#### **3.20.4. Masal**

<b>No 7:</b> Kırmızı Elbiseli Cüce Hırsızla Akıllılı Tüccar	s.8
<b>No 38:</b> Koca Kurt ve Kurnaz Kız (Mustafa Rona)	s.4
<b>No 55:</b> Binbir Gece Masalları-Gemici Sindbad Üçüncü Gezi (Anlatan: C.C.C)	s.9
<b>No 56:</b> Binbir Gece Masalları-Gemici Sindbad Dördüncü Gezi (Anlatan: C.C.C)	s.9
<b>No 57:</b> Binbir Gece Masalları-Gemici Sindbad Beşinci Gezi (Anlatan: C.C.C)	s.7
<b>No 58:</b> Binbir Gece Masalları-Gemici Sindbad Beşinci Gezi (Anlatan: C.C.C)	s.7
<b>No 111:</b> Bir Kuşun Masalı (K. Tuğcu)	s.9
<b>No 112:</b> Bir Kuşun Masalı (K. Tuğcu)	s.12
<b>No 117:</b> İhtiyar Terzinin Masalı (K.T.)	s.9

#### **3.20.5. Bilgi**

<b>No 7:</b> Acayip Şeyler-	s.4
Her Yerden Her Şeyden-	s.10
<b>No 9:</b> Yurdumuzu Tanıyalım	s.2
Her Yerden Her Şeyden-	s.10
<b>No 34:</b> Canlı Maymunlar	s.9
<b>No 38:</b> Yüzme Eldiveni Nedir	s.10

En Çabuk Boy Atan Bitki	s.10
<b>No 40:</b> Balık Sevgisi	s.3
Bilgi Köşesi	s.10
<b>No 50:</b> Kurutma Kâğıdı Nasıl Bulundu	s.3
Bilgi Köşesi	s.7
<b>No 55:</b> Büyük Adamlar-Barbaros Hayrettin	s.3
Bilgi Köşesi	s.7
<b>No 56:</b> Büyük Adamlar-Mimar Sinan	s.3
Kediler Karnını Doyurduktan Sonra Niçin Yalanır	s.7
<b>No 57:</b> Büyük Adamlar-Şehit Kubilay	s.3
Bilgi Köşesi	s.3
İtalyada Bir Yenilik	s.7
<b>No 58:</b> Büyük Adamlar-Mehmet Akif	s.3
Bilgi Köşesi	s.8
<b>No 59:</b> Büyük Adamlar-Abdülhak Hamit	s.3
<b>No 111:</b> Şirley İstanbulda	s.2
Hayat ve Tabiat	s.5
Coğrafya Köşesi-Tekirdağ	s.5
Bunları Biliyor musunuz	s.6
Çin Çocukları	s.15
<b>No 112:</b> Neden Niçin	s.1
Şirley İstanbulda	s.4



Hayat ve Tabiat	s.5
Coğrafya Köşesi-Sinop	s.5
Kanada Çocukları	s.15
<b>No 113: Neden Niçin</b>	s.1
Şirley İstanbulda	s.2
Hayat ve Tabiat	s.3
Yurd Köşesi-Niğde	s.3
Hint Çocukları	s.11
<b>No 114: Neden Niçin</b>	s.1
Şirley İstanbulda	s.4
Hayat ve Tabiat	s.7
Yurd Köşesi-Tokat İli	s.7
Yavru Hayvanlar Bahçesi	s.8
Meksika Çocukları	s.15
<b>No 115: Neden Niçin</b>	s.1
Biliyor musunuz	s.2
Şirley İstanbulda	s.4
Hayat ve Tabiat	s.8
Yurd Köşesi-DENİZLİ İli	s.8
Afrika Çocukları	s.15
<b>No 116: Neden Niçin</b>	s.1
Şirley İstanbulda	s.4

Hayat ve Tabiat	s.5
Yurd Köşesi-Erzincan İli	s.5
Hayvanlar Kaç Yıl Yaşar (C. Cahit)	s.6
Mısır Çocukları	s.11
<b>No 117: Neden Niçin</b>	s.1
Hayat ve Tabiat	s.4
Yurd Köşesi-Elazığ	s.4
Biliyor musunuz	s.11
İran Çocukları	s.15
<b>No 118: Acı Söz</b>	s.1
Hayat ve Tabiat	s.5
Yurd Köşesi-Gümüşeli Bayburt	s.5
<b>No 119: Yalan Söyleme</b>	s.1
Hayat ve Tabiat	s.3
Yurd Köşesi-Trabzon	s.3
Yararlı Bilgiler	s.10
<b>No 120: Öğütler</b>	s.1
Hayat ve Tabiat	s.5
Yurd Köşesi-Samsun	s.5
<b>No 121: Öğütler</b>	s.1
Hayat ve Tabiat	s.5
Yurd Köşesi-Van İli	s.5

1 Resim 2 Söz	s.9
<b>No 122:</b> Öğütler	s.1
Hayat ve Tabiat	s.5
Yurd Köşesi-Muğla	s.5
<b>No 182:</b> Hayat ve Tabiat	s.1
<b>No 184:</b> Hayat ve Tabiat	s.1
Cumhuriyet Özel Sayısı 1939: Atatürk	s.2-3
İsmet İnönü	s.4-5
Cumhuriyet	s.6-7
Bizde Hürriyet Hareketleri	s.8-9
23 Nisan 1920 den Cumhuriyete Kadar	s.10-11-12-13
Anayasa Cumhuriyet Esas Teşkilat Kanunu	s.14-15
Türkiye Büyük Millet Meclisi	s.16-17-18-19
Milli Müdafaa İşlerimiz ve Şanlı Türk Ordusu	s.20-21-22-23
İç İşlerimiz	s.24-
25	
Dış İşlerimiz	s.26-
27	
Hatay	s.28
Para İşlerimiz	s.29
Kültür İşlerimiz	s.30-

33	Bayındırlık İşlerimiz	s.32-
	İktisat İşlerimiz	s.34
	Sağlık ve İçtimai Yardım İşlerimiz	s.35
	Gümrük ve İnhisar İşlerimiz	s.36-
37		
	Ticaret İşlerimiz	s.38
	Ziraat İşlerimiz	s.39
41	Taşıma ve Haberleşme İşlerimiz	s.40-
43	Eski Okul	s.42-
45	Yeni Okul	s.44-
47	Yeni Hayat	s.46-

### 3.20.6. Haber

<b>No 7:</b>	Ders Yılıının Bitimi	s.2
	Haydi Kırlara Güneşe	s.2
<b>No 111:</b>	Hava Hücumlarına Hazırlık	s.3
<b>No 113:</b>	65 Gün Uyuyan Çocuk	s.7
<b>No 115:</b>	Türk Hatay Türk Askerine Kavuştu (Yavrutürk)	s.7

**No 119:** Bisiklet Piyangosu Çekildi s.9

**No 122:** Şanlı Ordumuz Edirne'de (Yavrutürk) s.6

### **3.20.7. Etkinlik**

**No 7:** Bilmece s.9

**No 9:** Bilmece s.9

**No 34:** Hayat Bilgisi Araştırmaları Soruları s.3

Kolay Resim Örnekleri s.10

Bilmece: Merak Verici Hesaplar s.3

Bilmece s.8

**No 38:** Hayat Bilgisi Araştırmaları Soruları s.3

Kolay Resim Örnekleri s.10

Bilmece s.8

**No 40:** Hayat Bilgisi Araştırmaları Soruları s.3

Kolay Resim Örnekleri s.10

Bilmece s.8

**No 50:** Hayat Bilgisi Araştırmaları Soruları s.3

Bilmece s.8

**No 52:** Hayat Bilgisi Araştırmaları Soruları s.3

Bilmece s.8

**No 55:** Hayat Bilgisi Araştırmaları Soruları s.3

Bilmece	s.8
<b>No 56: Hayat Bilgisi Araştırmaları Soruları</b>	s.3
Alfabe Oyunu	s.3
Bilmece	s.8
<b>No 57: Hayat Bilgisi Araştırmaları Soruları</b>	s.3
Bilmece	s.8
<b>No 58: Azatta Hayat Araştırmaları Görüşler</b>	s.3
Kuş Uçtu Oyunu	s.3
Bilmece	s.9
<b>No 59: Azatta Hayat Araştırmaları Görüşler</b>	s.3
Bu resme Esnemededen Bakabilir misiniz	s.8
Bilmece	s.9
<b>No 111: Bir Balıkçı Oyunu</b>	s.12
Bilmece	s.10
<b>No 112: Komşuya Selam</b>	s.11
Bilmece	s.10
<b>No 113: Bilmece</b>	s.8
<b>No 114: Düşün ve Yaz(C. Cahit)</b>	s.9
Bilmece	s.11
<b>No 115: Bilmece</b>	s.10
<b>No 116: Bilmece</b>	s.8
<b>No 117: Öt Bülül</b>	s.11

Bilmece	s.10
<b>No 118:</b> Bilmece	s.10
<b>No 119:</b> Bilmece	s.11
<b>No 120:</b> Fener Alayına Hazırlanınız	s.11
Bilmece	s.10
<b>No 121:</b> Bilmece	s.10
<b>No 122:</b> Bilmece	s.11
<b>No 182:</b> Bilmece	s.10
<b>No 184:</b> Bilmece	s.9

### 3.21. GELİNCİK

#### 3.21.1. Hikâye

<b>No 1:</b> Bayan Kurbağanın Derdi	s.4
Koca Kulak Fil Kardeş	s.5
Şişmanla Çirozman	s.7
Tomrukla Yumruk Çamaşır Yıkıyorlar	s.8-9
YAZISIZ Hikâye	s.8-9
Don Kışot	s.11
Hopi ile Mopi	s.16
<b>No 2:</b> Koca Kulak Fil Kardeş	s.4
Don Kışot	s.7
Tomrukla Yumrun Pamuğuna Piyanko Çıktı	s.8-9
Şişmanla Çirozman	s.11
Hopi ile Mopi	s.16
<b>No 3:</b> Koca Kulak Fil Kardeş	s.4
Eşek Köpek Kardeşlerin Mızıka Takımı	s.6-7
Tomrukla Yumruk Buzlar Ülkesinde	s.8-9
Şişmanla Çirozman	s.10
Don Kışot	s.11
Hopi ile Mopi	s.16
<b>No 4:</b> Koca Kulak Fil Kardeş	s.4



Sıpa Kurt Tilki	s.6-7
Tomrukla Yumruk Buzlar Ülkesinde	s.8-9
Şişmanla Çirozman	s.11
Yeni Kahve Çekme Usulü	s.15
Hopi ile Mopi	s.16
<b>No 5: Koca Kulak Fil Kardeş</b>	s.4
Korkak Tavşan	s.6-7
Tomrukla Yumruk Buzlar Ülkesinde	s.8-9
Don Kışot	s.10
Şişmanla Çirozman	s.11
Hopi ile Mopi	s.16
<b>No 6: Kirpinin Evi</b>	s.6-7
Tomrukla Yumruk Bursada Uludağda	s.8-9
Koca Kulak Fil Kardeş	s.10
Don Kışot	s.11
Hopi ile Mopi	s.16
<b>No 7: Don Kışot</b>	s.4
Koca Kulak Fil Kardeş	s.5
Bir Fındığın Başından Geçenler (Hikâyeci)	s.6-7
Minimini Pamuğun Dişi Ağrıyormuş	s.8-9
Kiki Kuyudan Nasıl Kurtatıldı	s.11
Hopi ile Mopi	s.16

<b>No 8:</b> Hopi ile Mopi	s.3
Şiřmanla Ćirozman	s.4
Koca Kulak Fil Kardeş	s.5
İyiliğe Karşı Kötölük	s.6-7
Tomrukla Yumruğun Su Baskınında Yardımları	s.8-9
<b>No 9:</b> Koca Kulak Fil Kardeş	s.4
Kediler Nięin Kőpeklerle Geęinemezler (řeftali Ćięeęi)	s.7
Tomrukla Yumruk Canbazhanede	s.8-9
Don Kişot	s.10
Hopi ile Mopi	s.16
<b>No 10:</b> Koca Kulak Fil Kardeş	s.5
Eski Dıvar	s.6-7
Tomrukla Yumruk Canbazhanede	s.8-9
Hopi ile Mopi	s.16
<b>No 11:</b> Koca Kulak Fil Kardeş	s.5
Aytenin Yaramazlığı	s.6-7
Tomrukla Yumruk Tatlı Ülkesinde	s.8-9
<b>No 12:</b> Koca Kulak Fil Kardeş	s.5
Akıllı Ćoban (řeftali Ćięeęi)	s.6-7
Tomrukla Yumruk Tatlılar Ülkesinde	s.8-9
<b>No 13:</b> Üç Hırsız (Kestane)	s.5-6-7
<b>No 14:</b> Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.6-7

İki Zenci Avcı (Erik)	s.10
<b>No 15:</b> Canın Yaramazlığı	s.3
<b>No 16:</b> Köylünün Başından Geçenler	s.5
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.6-7
<b>No 17:</b> İskoçya Hikâyeleri (N. Akdemir)	s.4-5
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.6-7
Bato Trobadi Kalorem	s.10-
11	
<b>No 18:</b> Gelincikle Papatya (Yaşar Sihay)	s.6-7
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.10-
11	
<b>No 19:</b> Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.4-5
<b>No 20:</b> Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.4-5
Boşboğazlık Fena Şeydir (Yaşar Sihay)	s.6-7
Bay Uzun Burunun Başından Geçenler	s.8-9
<b>No 21:</b> Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.4
<b>No 22:</b> Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.3
Paf ile Pufa Karamela Gönderiyorlar	s.12
<b>No 23:</b> Salıncak Sefası	s.5
Paf ile Pufa Karamela Gönderiyorlar	s.12
<b>No 24:</b> Şarlonun Başından Geçenler	s.7
Gülünçlü Küçük Hikâye	s.9
Paf ile Pufa Karamela Gönderiyorlar	s.12

<b>No 25:</b> Şarlonun Başından Geçenler	s.5
Cabi Katıltanın Haftalık Serüvenleri	s.10
<b>No 26:</b> Şarlonun Başından Geçenler	s.5
Cabi Katıltanın Haftalık Serüvenleri	s.12
<b>No 27:</b> Şarlonun Başından Geçenler	s.5
Cabi Katıltanın Haftalık Serüvenleri	s.6
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.7
<b>No 28:</b> Cabi Katıltanın Haftalık Serüvenleri	s.5
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.7
<b>No 29:</b> Cabi Katıltanın Haftalık Serüvenleri	s.5
Sakallı Babanın Serüvenleri	s.8
<b>No 30:</b> Cabi Katıltanın Haftalık Serüvenleri	s.5
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.7
<b>No 31:</b> Cabi Katıltanın Haftalık Serüvenleri	s.6
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.7
Gramer Dersi	s.8
<b>No 32:</b> Bay Cabinin Başından Geçenler	s.2
Tavşan Kardeş Arslanı Nasıl Yendi (A. Sami Canayakın)	s. 4-5-6-7
Ormanların Hakanı	s.8-9
Üç Yavru Kedi (Resimleri Çizen: Wolt Disney, Türkçeye Çeviren: Z. Tarık Tunaya) s.10-11	
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.20

<b>No 33: Bay Cabinin Başından Geçenler</b>	s.2
Tavşan Kardeşin Kuyruğu Niçin Kısa Kaldı	s.4-5
Su Kıyılarında	s.8-9
Üç Yavru Kedi (Resimleri Çizen: Wolt Disney, Türkçeye Çeviren: Z. Tarık Tunaya)	s.10-11
Bilgin Amcanın Gülünçlü Serüvenleri	s.14
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.20
<b>No 34: Bay Cabinin Başından Geçenler</b>	s.2
Tavşan Kardeş Fil Kardeşi Nasıl Yendi	s.4-5
Küçük Yılmaz ve Kara Sinek	s.9
Üç Yavru Kedi (Resimleri Çizen: Wolt Disney, Türkçeye Çeviren: Z. Tarık Tunaya)	s.10-11
Bilgin Amcanın Gülünçlü Serüvenleri	s.13
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.20
<b>No 35: Bay Cabinin Başından Geçenler</b>	s.2
Tosbağa Kardeş Tavşan Kardeşi Nasıl Yendi	s.4-5
Bilgin Amcanın Gülünçlü Serüvenleri	s.5
Şaşkın	s.8
Üç Yavru Kedi (Resimleri Çizen: Wolt Disney, Türkçeye Çeviren: Z. Tarık Tunaya)	s.10-11
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.20

<b>No 36: Tosbağa Kardeş Tilki Ablayı Nasıl Yendi</b>	s.4-5
Küçük Tülay	s.6
Veli Dayı Yazı Yazıyor	s.9
Bilgin Amcanın Gülünçlü Serüvenleri	s.9
Üç Yavru Kedi (Resimleri Çizen: Wolt Disney, Türkçeye Çeviren: Z. Tarık Tunaya)	s.10-11
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.20
<b>No 37: İhtiyar Tilki ile Porsuk</b>	s.4-5
Bilgin Amcanın Gülünçlü Serüvenleri	s.7
Ne de Güzel Yolculuk (A. Ekrem)	s.8-9
Yelken Kulak Fil ile Arkadaşları	s.10-11
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.20
<b>No 38: Bay Cabinin Başından Geçenler</b>	s.2
Elleme	s.3
İhtiyar Tilki ile Porsuk	s.4-5
Ahlaki Hikâye-Küçük Toraman (A.E.)	s.7
Yelken Kulak Fil ile Arkadaşları	s.8
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.20
<b>No 39: Kötü Bir Şaka (A.E.)</b>	s.3
Tavşan Kardeş Ayı Kardeşi Nasıl Yendi	s.4-5

Yelken Kulak Fil ile Arkadaşları	s.7-8
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.20
<b>No 40: Koca Bebeğin Düşmanı (Ahmet Ekrem)</b>	s.3
Kovuğa Giren Tilki	s.4-5
Yelken Kulak Fil ile Arkadaşları	s.6-7
Paf ile Pufun Komik Serüvenleri	s.20
<b>3.21.2. Roman</b>	
<b>No 11: Fareler Ülkesinde</b> 11	s.10-
Yükselle Gülselin Serüvenleri	s.16
<b>No 12: Fareler Ülkesinde</b> 11	s.10-
Yükselle Gülselin Serüvenleri	s.16
<b>No 13: Metenin Serüvenleri</b>	s.8-9
Yükselle Gülselin Serüvenleri	s.16
<b>No 14: Metenin Serüvenleri</b>	s.8-9
Yükselle Gülselin Serüvenleri	s.16
<b>No 15: Metenin Serüvenleri</b>	s.8-9
Yükselle Gülselin Serüvenleri	s.16
<b>No 16: Ulusal Çocuk Romanı-Türk İkizleri (Yazan: Cahit Uçuk)</b>	s.2-3
Metenin Serüvenleri	s.8

Tatlılar Ülkesi Serüvenleri	s.9
<b>No 17: Ulusal Çocuk Romanı-Türk İkizleri (Yazan: Cahit Uçuk)</b>	s.2-3
Metenin Serüvenleri	s.8
Tatlılar Ülkesi Serüvenleri	s.9
Yükselle Gülselin Serüvenleri	s.16
<b>No 18: Ulusal Çocuk Romanı-Türk İkizleri (Yazan: Cahit Uçuk)</b>	s.2-3
Metenin Serüvenleri	s.8
Tatlılar Ülkesi Serüvenleri	s.9
Yükselle Gülselin Serüvenleri	s.16
<b>No 19: Ulusal Çocuk Romanı-Türk İkizleri (Yazan: Cahit Uçuk)</b>	s.2-3
Metenin Serüvenleri	s.8
Tatlılar Ülkesi Serüvenleri	s.9
Yükselle Gülselin Serüvenleri	s.16
<b>No 20: Ulusal Çocuk Romanı-Türk İkizleri (Yazan: Cahit Uçuk)</b>	s.2-3
Metenin Serüvenleri	s.10
Tatlılar Ülkesi Serüvenleri	s.11
Yükselle Gülselin Serüvenleri	s.16
<b>No 21: Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)</b>	s.2-3
Metenin Serüvenleri	s.6
Tatlılar Ülkesi Serüvenleri	s.7
Ulusal Çocuk Romanı-Türk İkizleri (Yazan: Cahit Uçuk)	s.8



- Yükselle Gülselin Serüvenleri s.12
- No 22:** Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.2-3
- Yükselle Gülselin Serüvenleri s.6
- Tatlılar Ülkesi Serüvenleri s.7
- Ulusal Çocuk Romanı-Türk İkizleri (Yazan: Cahit Uçuk) s.8
- No 23:** Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.2-3
- Metenin Serüvenleri s.4
- Ulusal Çocuk Romanı-Türk İkizleri (Yazan: Cahit Uçuk) s.8
- No 24:** Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.2
- Metenin Serüvenleri s.6
- Ulusal Çocuk Romanı-Türk İkizleri (Yazan: Cahit Uçuk) s.8
- No 25:** Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.2
- Ulusal Çocuk Romanı-Türk İkizleri (Yazan: Cahit Uçuk) s.6
- No 26:** Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.2
- Ulusal Çocuk Romanı-Türk İkizleri (Yazan: Cahit Uçuk) s.8
- No 27:** Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.2
- Ulusal Çocuk Romanı-Türk İkizleri (Yazan: Cahit Uçuk) s.8

- No 28:** Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.2  
Metenin Serüvenleri s.6
- No 29:** Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.2
- No 30:** Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.2  
Metenin Serüvenleri s.6
- No 31:** Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.2-3  
Metenin Serüvenleri s.5
- No 32:** Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.12  
Metenin Serüvenleri s.15
- No 33:** Metenin Serüvenleri s.15
- No 34:** Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.12-13  
Metenin Serüvenleri s.15
- No 35:** Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.12-13  
Metenin Serüvenleri s.15
- No 36:** Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.12-13  
Metenin Serüvenleri s.15

**No 37:** Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.12-13

Metenin Serüvenleri s.15

**No 38:** Küçük Uçman (İlave sayfa 524-525-526-527)

Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.13-14

Metenin Serüvenleri s.15

**No 39:** Küçük Uçman (İlave sayfa 528-529-530-531-532)

Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.13-14

Metenin Serüvenleri s.15

**No 40:** Küçük Uçman (İlave sayfa 548-549-550-551-552)

Seyahat Romanı-Kutuplarda Bir Türk Kızı (Yazan: İskender Fahrettin Sertelli)  
s.13-14

Metenin Serüvenleri s.15

### **3.21.3. Şiir**

**No 29:** Kumbara (Oğuz Özdeş) s.4

### **3.21.4. Monolog**

**No 22:** Başka Şeyler Düşünürken (A.E) s.4

### 3.21.5. Masal

- No 1:** Kibuku (Çeviren: Sezai Atilla) s.2-3  
 Hint Masalı-Keklik ile Çakal (Bayan Nine) s.12-13
- No 2:** Kibuku (Çeviren: Sezai Atilla) s.2-3  
 Kınalı Kuzunun Aptallığı s.5-6  
 Orman Perisi s.12
- No 3:** Kibuku (Çeviren: Sezai Atilla) s.2-3  
 En Büyük Şamdan (Bayan Nine) s.12-13
- No 4:** Kibuku (Çeviren: Sezai Atilla) s.2-3  
 Kırmızı Fasulye (Bayan Nine) s.12-13
- No 5:** Kibuku (Çeviren: Sezai Atilla) s.2-3  
 Büyülü Bakışlar (Bayan Nine) s.12-13
- No 6:** Kibuku (Çeviren: Sezai Atilla) s.2-3  
 Toprak Kavanoz (Bayan Nine) s.12-13
- No 7:** Kibuku (Çeviren: Sezai Atilla) s.2  
 Ayten ile Gülten (Bayan Nine) s.12-13
- No 8:** Kibuku (Çeviren: Sezai Atilla) s.2

Billur Dağ (Masalcı Baba)	s.10-
11	
Margerita (Bayan Nine)	s.12-
13	
<b>No 9:</b> Kibuku (Çeviren: Sezai Atilla)	s.2-3
Sevimli Ayı (Bayan Nine)	s.11-
12	
<b>No 10:</b> Kibuku (Çeviren: Sezai Atilla)	s.2-3
Kısmet Ne ise O Olur (Bayan Nine)	s.12-
13	
<b>No 11:</b> Kibuku (Çeviren: Sezai Atilla)	s.2
Kanaatin Değeri (N.P)	s.12-
13	
<b>No 12:</b> Kibuku (Çeviren: Sezai Atilla)	s.2
İki Armağan (N.P)	s.12-
13	
<b>No 13:</b> Kibuku (Çeviren: Sezai Atilla)	s.2-3
Dilsiz Deli (Bayan Nine)	s.12-
13	
<b>No 14:</b> Kibuku (Çeviren: Sezai Atilla)	s.2-3
Hayın Adam (N.P)	s.12-
13	
<b>No 15:</b> İhtiyar Onbaşı (Bayan Nine)	s.12-
13	

<b>No 16:</b> Köy Ağasının Cezası (N.P)	s.12-
13	
<b>No 17:</b> Açlık ve İnsanlık (Bayan Nine)	s.12-
13	
<b>No 18:</b> Uçan Kılıç (N.P)	s.12-
13	
<b>No 19:</b> Büyülü Şatoda Üç Gece (Bayan Nine)	s.12-
13	
<b>No 20:</b> Kralın Vazoları (Bayan Nine)	s.12-
13	
<b>No 21:</b> Yoksul Delikanlı (Bayan Nine)	s.9-10
<b>No 22:</b> Prensesin Örgüsü (N.P)	s.9-10
<b>No 23:</b> Büyülü Keman (Bayan Nine)	s.9-10
<b>No 24:</b> Resimli Masal-Son Devle Muharebe	s.4-5
<b>No 25:</b> Resimli Masal-Hayvanların Kuyrukları	s.7
<b>No 26:</b> Çıtkırıldım Prenses (Bayan Nine)	s.9-10
<b>No 27:</b> Dünya Güzeline Armağan (N.P)	s.9-10
<b>No 28:</b> Beyaz Lale (N.P)	s.9-10
<b>No 29:</b> Akıllı Keçi (Bayan Nine)	s.9-10
<b>No 30:</b> Küçük Prens (N.P)	s.9-10
<b>No 31:</b> Ağaç Kovuklarında Kalan Altınlar (N.P)	s.9-10
<b>No 32:</b> Akılsız Ayı (Bayan Nine)	s.16-
17	

Türkistan Masalı-Açık Göz Keçi	s.17-
18	
<b>No 33:</b> Büyüklük Taslamanın Cezası (Bayan Nine)	s.16-
17	
<b>No 34:</b> İhtiyar Eskici (Bayan Nine)	s.16-
17	
<b>No 35:</b> Kaplan Boğan (Bayan Nine)	s.16-
17	
<b>No 36:</b> Tavşanın Arka Ayakları Niçin Uzundur (Bayan Nine)	s.16-
17	
<b>No 37:</b> Hintli ile Eşegi (Bayan Nine)	s.16-
17	
<b>No 38:</b> Kırmızı Gül (Bayan Ninenin Oğlu N. Perker)	s.16-
17	
<b>No 39:</b> El Malına El Uzatma (N. P.)	s.16-
17	
<b>No 40:</b> Kırk Kürek Altın (Bayan Nine)	s.16-
17	

### **3.21.6. Eğitici Yazı**

<b>No 1:</b> Avustralya Yerlilerinin Avcılıkları	s.6
Korkunç Bakışlı Hayvanlar	s.10
Meraklı Şeyler-	s.14
<b>No 2:</b> Otomobilin Büyük Babası	s.10-
11	

Gelinciğin Tarih Müzesi	s.13-
14	
<b>No 3:</b> Gelinciğin Tarih Müzesi	s.5
Hiç Aklınıza Gelir mi-	s.8-9
Küçük Sağlık Bilgileri-	s.10
<b>No 4:</b> Hayvanlar Panoraması	s.5
Planöt Motörsüz Teyyare	s.10-
11	
<b>No 5:</b> Gelinciğin Tarih Müzesi	s.5
Küçük Bilgiler-	s.7
<b>No 6:</b> Hayvanların Dilinden-	s.4-5
Küçük Bilgiler	s.7
<b>No 8:</b> Küçük Coğrafya Bilgileri-	s.11
<b>No 9:</b> Uğur Getirenler	s.5-6
Meraklı Şeyler-	s.6
Afrika Steplerinde	s.13
<b>No 10:</b> Dalgıç	s.4-5
Mısır Ehramları	s.7
Balık Tutma Rekoru	s.7
<b>No 11:</b> Köpek Cinsleri	s.4-5
Meraklı Şeyler	s.13
<b>No 13:</b> Küçük Bilgiler	s.3
<b>No 14:</b> Meraklı Şeyler	s.3



Komik Hayvanlar	s.4
Meraklı Şeyler	s.5
<b>No 15:</b> Meraklı Şeyler	s.13
<b>No 16:</b> Pervane	s.4
Faydalı Bilgiler-	s.5
Nereden	s.11
<b>No 17:</b> Nelerle Yolculuk Yaparlar	s.5
<b>No 18:</b> Otomobil Yolları	s.4
1999 senesinde mektep çocukları nasıl okuyacaklar (Şeftali Çiçeği)	s.5
Gökten Düşen Buz	s.7
<b>No 19:</b> Hayat Bilgisi-Gün Işığı ve Gölge	s.10
Biliyor musunuz-	s.11
<b>No 20:</b> Meraklı Şeyler-	s.7
<b>No 21:</b> Eski Zamanda Gezintiler (C.G)	s.5
<b>No 22:</b> Kutup Çocukları	s.5
<b>No 24:</b> Nerede ve Kim	s.3
Yaban Ormanlarda Kaplan Avı	s.5
Meraklı Şeyler-	s.10
Küçük Ansiklopedi	s.10
<b>No 25:</b> Korkunç Hayvanlardan Yılan	s.3
Coğrafya Gezintileri	s.4
<b>No 26:</b> Tabiat Anayı Tetkik-	s.3

Gezintili Coğrafya-	s.4
<b>No 27:</b> Garip Adetler-Cava Düğünü	s.3
Coğrafya Gezileri-	s.4
<b>No 28:</b> Meraklı Şeyler-	s.3
Tabiat Bilgisi-	s.4
<b>No 29:</b> Tuhaf Binek Koşu Hayvanları	s.3
Hayat Bilgisi Sarmaşık Köprüler	s.4
Hayvanları Tanıyalım-Kunduz	s.8
<b>No 30:</b> Honan	s.3
Muzların Memleketinde	s.4
Faydalı Bilgiler-	s.10
<b>No 31:</b> Resimli Meraklı Şeyler-	s.3
Başka Ülkeler-Aden Şehrinin Sarnıçları	s.4
Hiç İşittiniz mi-	s.10
<b>No 32:</b> Bilgi Köşesi-	s.14
<b>No 33:</b> Hayvanları Tanıyalım-Ayı	s.6
Bilgi Köşesi-	s.7
Dünyada Olup Bitenler-	s.14
<b>No 34:</b> İnsanlara Göre Hayvan Dostlar Nasıl Yemek Yerler	s.6-7
Faydalı Bilgiler-	s.8
Dünyada Olup Bitenler-	s.14
<b>No 35:</b> Tabiat Tetkiki-	s.3

Dünyada Olup Bitenler-	s.6
Hayat Bilgisi-Ekmek Nasıl Kazanılıyor	s.7
Meraklı Şeyler-	s.14
<b>No 36:</b> Meraklı Şeyler-	s.7
Faydalı Bilgiler-	s.14
<b>No 37:</b> Dünyada Olup Bitenler-	s.6
Meraklı Şeyler-	s.14
<b>No 38:</b> Dünyada Olup Bitenler-	s.6
<b>No 39:</b> Dünyada Olup Bitenler-	s.6
<b>No 40:</b> Dünyada Olup Bitenler-	s.8
Meraklı Şeyler-	s.14
Faydalı Bilgiler-	s.18

### **3.21.7. Haber**

<b>No 7:</b> Çanakkale Dünyanın Sonuna Kadar Bizimdir	s.3
<b>No 10:</b> Berlin olimpiyadında bayrağımız şeref direğine dikildi. Yaşar dünya şampiyonu oldu s.10	
<b>No 12:</b> 30 Ağustos Zafer Bayramı	s.4-5
<b>No 13:</b> Büyük Misafir	s.4
<b>No 16:</b> Dil Bayramı	s.10
<b>No 34:</b> Anadolunun Güneyinde Genç Bir Türk Devleti Sancak Türkleri İstiklallerine Kavuştular	s.3

**No 37:** Amerikalı Bir Doktor Nevyork hastanesinde hayvanları nasıl tedavi ediyor s.7

### **3.21.8. Fıkra**

<b>No 8:</b> Fıkra	s.7
<b>No 12:</b> Fıkra	s.7
<b>No 23:</b> Fıkra	s.5
<b>No 36:</b> Fıkra	s.9
<b>No 37:</b> Fıkra	s.9
<b>No 40:</b> Fıkra	s.18

### **3.21.9. Karikatür**

<b>No 35:</b> Reçelli Kedi	s.9
----------------------------	-----

### **3.21.10. Etkinlik**

<b>No 1:</b> Biraz da Resim Yapalım	s.3
Hangi Daire Daha Küçük	s.14
Bilmece	s.15
<b>No 2:</b> Biraz da Resim Yapalım	s.3
Define Avı	s.14
Bilmece	s.15

<b>No 3: Biraz da Resim Yapalım</b>	s.3
Balıkçılık Oyunu	s.14
Bilmece	s.15
<b>No 4: Bir Görüş Yanlılığı</b>	s.14
Bilmece	s.15
<b>No 5: Bilmece</b>	s.15
<b>No 6: Biraz da Resim Yapalım</b>	s.14
Bilmece	s.15
<b>No 7: Bilmece</b>	s.15
<b>No 8: Bilmece</b>	s.15
Sözlük Oyunu	s.16
<b>No 9: Resme de Çalışalım</b>	s.3
Bilmece	s.15
<b>No 10: Biraz da Resim Yapalım</b>	s.3
Çizmeli Kedi	s.11
Bilmece	s.15
<b>No 11: Yüz Sene Uyuyan Prenses</b>	s.3
Bilmece	s.15
<b>No 12: Cennet Bahçesine Varalım</b>	s.3
Bilmece	s.15
<b>No 13: Mavi Sakal</b>	s.11
Bilmece	s.15

<b>No 14:</b> Prenses Tanrı dirlik versin diyebilir misiniz?	s.11
Bilmece	s.15
<b>No 15:</b> Parmak Çocuk Annesine Kavuşuyor	s.2
<b>No 16:</b> Bilmece	s.15
<b>No 17:</b> Bilmece	s.15
<b>No 18:</b> Bilmece	s.15
<b>No 19:</b> Bilmece	s.15
<b>No 20:</b> Bilmece	s.15
<b>No 21:</b> Bilmece	s.11
<b>No 22:</b> Bilmece	s.11
<b>No 23:</b> Bilmece	s.11
<b>No 24:</b> Bilmece	s.11
<b>No 25:</b> İğne Oyunları	s.4
Küçük İşportacı Oyunu	s.8
Bilmece	s.9
<b>No 26:</b> İğne Oyunları	s.4
Kaybolan Gerdanlık Oyunu	s.10
Bilmece	s.11
<b>No 27:</b> Elişi-Kuş Yavruları	s.4
Üç Köşe Oyunu	s.10
Bilmece	s.11
<b>No 28:</b> Elişi-Kız Erkek Çocuk Elbiseleri	s.8

Kediyi Kovalayan Çocuk	s.10
Bilmece	s.11
<b>No 29: Yeni Sene Oyunları</b>	s.10
Bilmece	s.11
<b>No 30: Gölge Oyunları</b>	s.8
Bilmece	s.11
<b>No 31: Bilmece</b>	s.11
<b>No 32: Yangın Var Ev tutuştu</b>	s.13
Bilmece	s.18
<b>No 33: Bilmece</b>	s.18
<b>No 34: Bilmece</b>	s.18
<b>No 35: Bilmece</b>	s.18
<b>No 36: Bilmece</b>	s.18
<b>No 37: Bilmece</b>	s.18
<b>No 38: Bilmece</b>	s.18
<b>No 39: Bilmece</b>	s.18

### 3.22. ÇOCUK

#### 3.22.1. Hikâye

- No 1:** Yavru Kedi Nasıl Uyuyacağını Öğreniyor s.10-11
- No 2:** Yetim Ahmet s.8-9 devamı s.12-13
- No 6:** Kurbağa Kardeş Misafirlerine Nasıl Bir Şölen Verdi s.16
- No 8:** Top Nasıl Meydana Çıktı s.9
- Sivri Sakal (A. Ekrem) s.10-12
- Manzum Hikâye-Anneler Çocuklarını Nasıl Sever (Necdet Rüştü) s.13-14
- No 9:** Manzum Hikâye-Avcılar (Adnan Sami) s.8-9
- Fenerbahçe Deniz Yarışları s.10
- No 10:** . Manzum Hikâye-Bereketli Toprak (N. R.) s.8-9
- Kölenin İntikamı (Seracettin) s.9
- No 11:** 12 Yaşında Bir Kahraman (Trakyalı) s.12-13 devamı s.18
- No 12:** Bayram Hediyesi (Sezai Atilla) s.8-9 devamı s.12
- Gülmesini Bilen Çok Yıllar Yaşar s.10-11
- No 13:** Olmuş hikâye-Doğruların Yardımcısı Allah'tır (Selim Sırrı Tarcan)s.6 devamı s.13
- Büyük Adam (Sezai Atilla) s.8-9



Gülmesini Bilen Çok Yıllar Yaşar	s.10-
11	
<b>No 14:</b> Küçük Arabacı (Cahit Uçuk)	s.4-5
Kurnaz Zürafa	s.9
<b>No 15:</b> Karamanla Pamuk Kardeşlerin Havayı Öğreniyor	s.10-
11	
Küçük Durmuşun Sevinci (İshak Refet Işıtman)	s.12-
13	
İyi Ertem (Kazım Nabi Dara)	s.15
Bay Şengülün Modern Dolabı	s.19
<b>No 16:</b> Nuhun Gemisi	s.10-
11	
Bir Buçuk gözlü Topal Karga (Tevfik Abdurrahman Tanyolaç)	s.15
<b>No 17:</b> Orhan Özkan Becerikli Bir Çocuktur.	s.7
Nuhun Gemisi	s.10-
11	
Bir Buçuk gözlü Topal Karga (Tevfik Abdurrahman Tanyolaç)	s.15
İddialı Bir Yarış	s.19
Bay Başerin Başına Gelenler	s.20
<b>No 18:</b> Ekonomi Yedigününde. (Mükerrem Kamil Su)	s.7 devamı s.13
Nuhun Gemisi	s.10-11
Yalan Doğurur (Tevfik Abdurrahman Tanyolaç)	s.15
Küçük Farenin Muzipliği	s.19
Bay Başerin Başına Gelenler	s.20

<b>No 19:</b> Tavşanla Kaplumbağanın İkinci Yarışı	s.10-
11	
İyi Ertem (Kazım Nabi Dara)	s.15
Bahçıvanın Korkulu rüyası)	s.19
Bay Başerin Başına Gelenler	s.20
<b>No 20:</b> Tavşanla Kaplumbağanın İkinci Yarışı)	s.10-
11	
Bir Buçuk gözlü Topal Karga (Tevfik Abdurrahman Tanyolaç)	s.15
Köpek Çalıştı Kedi Kazandı	s.19
Bay Başerin Başına Gelenler	s.20
<b>No 21:</b> . İyi Ertem (Kazım Nabi Dara)	s.7
Kut Dağı (Ragıp Şevki)	s.8-9
Yumurtadan Cive	s.10-11
Dalgın Bahçıvan	s.19
Sihirli Halı	s.20
<b>No 22:</b> Tavşanla Kaplumbağanın İkinci Yarışı	s.10-
11	
Bir Buçuk gözlü Topal Karga (Tevfik Abdurrahman Tanyolaç)	s.15
Kurnaz Kovboy Kaçan Atını Nasıl Yakaladı	s.19
Cansız Cisimler Canlanınca	s.19
Sihirli Halı	s.20
<b>No 23:</b> Kurt Onbaşı (İshak Refet Işıtman)	s.8-9

	Hesap Dersinde	s.10-
11		
	Bir Buçuk gözlü Topal Karga (Tevfik Abdurrahman Tanyolaç)	s.15
	Cansız Cisimler Canlanınca	s.19
	Sihirli Halı	s.20
<b>No 24:</b>	Bir Buçuk gözlü Topal Karga (Tevfik Abdurrahman Tanyolaç)	s.9
	Çorba Kasesinin Ev Halkına Müjdesi	s.10-
11		
	Okuyucu Yazıları-Yalancının Mumu Yatsıya Kadar Yanar (Perihan Eke)	s.15
	Tavşan Kirpi ve Av Köpeği	s.16
	Kurnaz Dilenci	s.19
	Sihirli Halı	s.20
<b>No 25:</b>	Bobinin Marifetleri Cıvıcivin Korkulu Rüyası	s.10-
11		
	Bir Buçuk gözlü Topal Karga (Tevfik Abdurrahman Tanyolaç)	s.15
	Radyonun Muzipliği	s.19
	Sihirli Halı	s.20
<b>No 26:</b>	Türkanla Doğanın Yeni Çemberleri	s.10-
11		
	Pamuk ile Boncuk	s.19
	Sihirli Halı	s.20
<b>No 27:</b>	Don Kışot'un Yeldeğirmenlerine Akını (Çeviren H. T.)	s.6-7
	Kediler Okulunda Yerinde Kurulmayan Kapan Yasak Dinlememenin Sonu	s.10-11

	Bir Buçuk gözlü Topal Karga (Tevfik Abdurrahman Tanyolaç)	s.15
	Oyuncakların Araba Gezintisi	s.19
	Sihirli Halı	s.20
<b>No 28:</b>	Eldiven (Schillerden Çeviren: H. T.)	s.5
11	Günyüz'ün İki Yaramaz Köpekleri	s.10-
13	Masaldaki Cüce (Cahit Uçuk)	s.12-
	Farenin Kuyruğu	s.19
	Sihirli Halı	s.20
<b>No 29:</b>	Kocabaşın Yaptıkları-1	s.3
	Sevincin Kalbi (İtalyancadan Çeviren: Remi Uluer)	s.7
	Kocabaşın Yaptıkları-2	s.7
	Profesör Şenuçmanın Fişekli Uçağı	s.19
	Alçak Boylu Av Köpeğı Nasıl Beslenir	s.19
	Denizler Prensisi	s.20
<b>No 30:</b>	Bir Çinli Çocuğun Hikâyesi (Çeviren: Mefharet Münif)	s.6-7-8-9
11	General Mikinin büyük Saldırımı	s.10-
14	Denizin Derinliklerinde Bir Bilginin Şaşırtıcı Açınları (Çeviren: Seniha Nihat Meriçelli)	s.13-
	Karabacak Hayvanları Korur	s.19
	Korkak Aslan Avcısı	s.19

	Denizler Prensesi	s.20
<b>No 31:</b>	Erkinlik Savaşında Küçük Kemal (M. Saime)	s.11
	Abud'un Bağı (M. Ali Sancaklar)	s.12
	Küçük Sevgi'nin Bayram rüyası	s.15
	Kır Yemeği (Cahit Uçuk)	s.16-
17		
	Bayram Gecesinde İki Rüya (İlhan Siyami Tanar)	s.18-
19		
	Üç Bayram Birleşti (Mükerrem Kamil Su)	s. 20 devamı s.25
	Koruyan Kucak (Seniha Nihat Meriçelli)	s.21 devamı s.25
	Miki General	s.22-
23		
	Kızak Koymanın Çaresini Bulmuşlar	s.27
	Korkak Aslan Avcısı	s.19
	Denizler Prensesi	s.20
<b>No 32:</b>	Kocabaşın Yaptıkları-3	s.7
	Miki General	s.10-
11		
	Kocabaşın Yaptıkları-4	s.13
	Cesur Tomris ile Korkak Güner	s.19
	Denizler Prensesi	s.20
<b>No 33:</b>	Terbiyesizce Bir Dilek (Şmitten Çeviren H. C.)	s.5
	Bayrı Bir Köpek (İngilizceden Çeviren L. Nezih Manyas)	s.7

	Miki General	s.10-
11		
	Papağanın Tüyleri	s.19
	Denizler Prensesi	s.20
<b>No 34:</b>	Miki General	s.10-
11		
	Denizler Prensesi	s.20
<b>No 35:</b>	İKiz Kardeşler Tekirle Çakır	s.2
	Bir Çizginin Manası (Ruşçadan Çeviren: Hamdi Toker)	s.6-7
	Miki General	s.10-
11		
	Süt Banyosu	s.19
<b>No 36:</b>	İyilik Asla Kaybolmaz	s.5
	Miki General	s.10-
11		
	Kıralın Eski Arkadaşı (İngilizceden Çeviren: Seniha Nihat Meriçelli)	s.12-
13		
	Maymun Kardeşin Fotoğrafçı Dükkanında	s.19
<b>No 37:</b>	Dedemin Kedileri (Paul Arine'den Çeviren: H. T)	s.5
	Kıskançlığın sonu	s.6
	Erkinlik Savaşında (İ.R.İ)	s.8-9
	Miki General	s.10-
11		
	Sicilyalı Küçük Kemancı (İngilizceden Çeviren Seniha Nihat Meriçelli)	s.14

Kocabaş Merdivenleri Nasıl İner	s.19
<b>No 38:</b> İki Fatura (İspanyolcadan Çeviren: H. T)	s.4
Yaramazlığın sonu	s.5
Ali Ağabeyin Hikâyesi (Mefharet Münif)	s.8-9
Rip Van Vinkil'in Öyküsü (İngilizceden Çeviren Seniha Nihat Meriçelli)	s.14-15
Bay Sırıkla Öngöbek İddialı ve Manialı Sürat Koşusunda	s.19
<b>No 39:</b> Manzum Hikâye-Bostan Dolabı (Tan Tekin)	s.5
Deniz Yolunda Bir Serüven	s.8-9
Canbazlar Arasında (İ. s. Tanar)	s.10-11
Ava Giden Avlanır	s.15
<b>No 40:</b> Manzum Hikâye-İbni Sina ile Hastası (Işıtman)	s.4
Deniz Yolunda Bir Serüven	s.8-9
Demirin Sesi (T. Abdurrahman Tanyolaç)	s.10-11
Bobi Ve Telefonun Çıngırağı	s.15
<b>No 41:</b> Eti Aslanı	s.8-9
Demirin Sesi (T. Abdurrahman Tanyolaç)	s.11
<b>No 42:</b> Fenalık Eden Cezasını Bulur	s.5
Karınca Kardeşler (Nüzhet Baha)	s.6-7
Eti Aslanı	s.8-9
Ezop Hikâyelerinden-Aslanla Dört Buzağı	s.11

	Acemi Denizcilerin Pazar Gezintisi	s.15
<b>No 43:</b>	Eti Aslanı	s.8-9
	Tılsım (Nihal Yalaza)	s.10-
11		
	Yazısız Hikâye	s.15
<b>No 44:</b>	Atlı Yıldırım	s.8-9
	Tavuk ve Pirinçler	s.13
	Yazısız Hikâye	s.15
<b>No 45:</b>	Atlı Yıldırım	s.8-9
	Fidonun Öncezisi (İtalyancadan Çeviren: Rami Uluer)	s.10-
11		
	Kıskançlığın Cezası	s.13
	Ezop Hikâyelerinden-Karınca ile Sinek	s.14
	Bayan Hoşgör Ayakkabı Alıyor	s.15
	Otomobilin Lastiği Patlamış	s.15
<b>No 46:</b>	Bay Düzgiderin Serüvenli Gezisi (İtalyancadan Çeviren: Rami Uluer)s.5 devamı	
s.13		
	Küçük Tekin Fabrikatörün Kızı	s.8-9
	Ayşecik (Emine Ortaç)	s.10-
11		
	Çekişmenin Sonu Zararlıdır	s.11
	Büfenin Anahtarı (Çeviren: H. T.)	s.13
	Bayan Hoşgörün Yaptıkları	s.15



Cazbanda Benzetmiş	s.15
Hokkabazın Tavşanı	s.15
<b>No 47:</b> Aylanın ve Arkadaşı Beyaz Papatyanın Öyküsü (Emine Ortaç)	s.6-7
Küçük Tekin Fabrikatörün Kızı	s.8-9
Geyik ve Kaplan (İtalyancadan Çeviren: Rami Uluer)	s.13
Öngöbekle Baysırık Duvar Boyacısı	s.15
<b>No 48:</b> Altın Fener (Ragıp Şevki)	s.5-6-7
Küçük Tekin Fabrikatörün Kızı	s.8-9
Çiftlik Kapısı Açık Kalınca (İngilizceden Çeviren: İ. s. Tanar)	s.10-11-12
Babacanın Rüyası (İtalyancadan Çeviren: Rami Uluer)	s.13
Yalancı Pehlivan	s.15
Dalgın Profesörün Şapkası	s.15
<b>No 49:</b> Dumlupınar Yollarında (Celal Sıtkı Gürler)	s.5 devamı s.7
Küçük Tekin Fabrikatörün Kızı	s.8-9
Baysırıkla Öngöbeğin Otomobil Gezisi	s.15
<b>No 50:</b> Balta (Çeviren: T. H.)	s.5
Küçük Tekin Fabrikatörün Kızı	s.8-9
Ezop Hikâyeleri-Leylek ve Tilki	s.11
Ölümden Kurtaran Çakmak	s.13 devamı s.14
Baysırıkla Öngöbeğin Pazar Gezintileri Nasıl Bitti	s.15
Vakitsiz Uyku	s.15
<b>No 51:</b> Şalgam (Schmid 1854 te Ölen Alman Ahlakçısı Çeviren: T. H.)	s.5

Küçük Tekin Fabrikatörün Kızı	s.8-9
Yaban Atının Öyküsü (İ.s.T.)	s.10
Baysırıkla Öngöbek Resim Yapıyorlar	s.15
Dikkatsizlik	s.15
<b>No 52: Manzum Hikâye-Bir Suçlu Hapisten Nasıl Kurtuldu</b>	s.4
Fülütçü (Çeviren H. T.)	s.5
Altın Kalesi (Ragıp Şevki)	s.6-7
Küçük Eskimonun Serüvenli Başarısı	s.8-9
Küçük Tekin Fabrikatörün Kızı	s.12
Altının Yüzkarası (İtalyancadan Çeviren: Rami Uluer)	s.13
Bedavacılar	s.15
Kolaylık	s.15
<b>No 53: Kırıl ve Köylü (Çeviren: H.T.)</b>	s.5
Suzanın Kaplanı (Cahit Uçuk)	s.6-7
Küçük Eskimonun Serüvenli Başarısı	s.8-9
Küçük Tekin Fabrikatörün Kızı	s.12
Eczacının Haznesi (İtalyancadan Çeviren: Rami Uluer)	s.13
Bebekler Arasında	s.15
Acemi Nişancı	s.15
<b>No 54: Manzum Hikâye-Yurdum Toprakları (Necdet Rüştü)</b>	s.4
Çekirge ile Sümüklü Böcek (İtalyancadan Çeviren: Rami Uluer)	s.5

Ormanda Bir Doğuş	s.10-11
devamı s.14	
Küçük Tekin Fabrikatörün Kızı	s.12
Sağmal İneğin Başına Gelenler	s.15
Bay Tersgidenin Kazalı Bir Günü	s.15
<b>No 55: Kelibar Tesbih (İlhan s. Tanar)</b>	s.10-
11	
İnsanlar ve Hayvanlar (İtalyancadan Çeviren: Rami Uluer)	s.12-
13	
Hayvanların Uçak Alanında Bir Pazar Eğlencesi	s.15
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 56: Mastro Taubenin 120 Çalar Saati (İtalyancadan Çeviren: Rami Uluer)</b>	s.5
Ölmez İzer (Mükerrem Kamil Su)	s.6-7
Cengizin Kızı Tolga (Ragıp Şevki)	s.10-11
devamı s.14	
Cesur Okullu Pekin (Macide Derin)	s.12
Lokanta Hesabı yüzünden	s.15
Bay Aslan Kurt Hayvanları Koruma Kurulu Başkanındır	s.15
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 57: Batı Öykülerinden-Buruşuk yüzlü Kral (Emine Ortaç)</b>	s.6-7
Özerle Gülerin Serüveni	s.12
Zeki Kazla Cezasını bulan Cimri	s.15
Bay Aslan Kurdun Adatavşanı	s.15

Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 58:</b> Manzum Hikâye-Cumhuriyeti Yaratan Atatürk (Necdet Rüştü)s.4 devamı s.9	
Kurtuluş Savaşından Öyküler-Mustafa Kemale Kaçanlar (Ekrem Sabit) s.10-11	
Üç Kedi Kardeşler	s.14
Parasız Banyo	s.15
Uyanık Erkan	s.15
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 59:</b> Cesur Ege Çocukları	s.12
Üç Kedi Kardeşler	s.13
Bay Aslan Kurt Hayvanlar Bahçesinde	s.15
Uyanık Erkan	s.15
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 60:</b> İyi Ertem (Kazım Nami Duru)	s.3
Açık Unutulan Radyo	s.15
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 61:</b> Üç Kedi Kardeşler	s.7
Bir Motosiklet Gezintisinin sonu	s.15
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 62:</b> Sallanan Diş (Mustafa Şerif Alyanak)	s.3
Beş Küçük Arkadaş (İngilizceden Çeviren: M. A. Tanalp)	s.10-
11	
Küçük Çula'nın Hikâyesi (Mefharet Münif)	s.12-
13	

Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 63:</b> Erginlik Savaşında Türk Çocuğu-Gaziantep Önünde (İshak Refet)	s.3)
Beş Küçük Arkadaş (İngilizceden Çeviren: M. A. Tanalp)	s.6-7
Batı Hikâyesi-Bum bum (Yazan: Jül Klareti çeviren: H.T.)	s.10-
11	
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 64:</b> Erginlik Savaşında Türk Çocuğu-Küçük Kemal (İshak Refet)	s.3
Beş Küçük Arkadaş (İngilizceden Çeviren: M. A. Tanalp)	s.6-7
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 65:</b> Baba Sevgisi (Mustafa Şerif Alyanak)	s.3
Beş Küçük Arkadaş (İngilizceden Çeviren: M. A. Tanalp)	s.10-
11	
Türk Tarihinden-Kubilayın Hırsız Bakanı (Ragıp Şevki)	s.14-
15	
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 66:</b> İki Fedakar Yavru (İshak Refet)	s.4-5
Beş Küçük Arkadaş (İngilizceden Çeviren: M. A. Tanalp)	s.6-7
Tarihten Yapraklar-Tahta Bahadırlar (Ragıp Şevki)	s.12-
13	
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 67:</b> Tabiat Karşısında Kış	s.6-7 devamı
s.18	
Beş Küçük Arkadaş (İngilizceden Çeviren: M. A. Tanalp)	s.8-9
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16

<b>No 68:</b> Kış Gecesi Hikâyesi-Kış Gecesi Öten Bülbül (Mustafa Şerif)	s.10-
11	
Beş Küçük Arkadaş (İngilizceden Çeviren: M. A. Tanalp)	s.12-
13	
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 69:</b> Beş Küçük Arkadaş (İngilizceden Çeviren: M. A. Tanalp)	s.14-
15	
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 70:</b> Beş Küçük Arkadaş (İngilizceden Çeviren: M. A. Tanalp)	s.10-
11	
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 71:</b> İyi Düşünen Çocuk (Trakyalı)	s.3
Beş Küçük Arkadaş (İngilizceden Çeviren: M. A. Tanalp)	s.12-
13	
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 72:</b> Tabiat Gezisi-Bir Buğday Tanesi	s.3
Beş Küçük Arkadaş (İngilizceden Çeviren: M. A. Tanalp)	s.8
Çocuklar Nerede	s.15
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 73:</b> Tabiat Gezisi-Değirmen	s.3
Beş Küçük Arkadaş (İngilizceden Çeviren: M. A. Tanalp)	s.6-7
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 74:</b> Tabiat Gezisi-Ekmek	s.3
<b>No 75:</b> Coğrafya Gezileri-Çalışkan Çetin	s.3

Manzum Hikâye-Herşey Karşılıklı (Necdet Rüştü)	s.8
Üç Küçük Çınlının Hikâyesi (Çeviren: Mefharet Münif)	s.10-
11	
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 76:</b> Coğrafya Gezileri-Dört Yönü Bilerek Ne Kazanırız	s.3
Beş Küçük Arkadaş (İngilizceden Çeviren: M. A. Tanalp)	s.10-
11-12	
Kirpi (Nakleden: Nihal Yalaza)	s.13
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı 2. Kısım: Gizli Düşman	s.16
<b>No 77:</b> Coğrafya Gezileri-Nasıl Yol Bulunur	s.3
Okuyucu yazısı-Eskicinin Artırımı (Aytekin Ozan)	s.15
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı 2. Kısım: Gizli Düşman	s.16
<b>No 78:</b> Coğrafya Gezileri-Dünyamız Yuvarlaktır	s.3
Manzum Hikâye-Eski Çağlar Tarihinden (Nuri Akyazı)	s.8
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı 2. Kısım: Gizli Düşman	s.16
<b>No 79:</b> Coğrafya Gezileri-Mücessem Küre ve Harita	s.3
Manzum Hikâye-Deveyi Bilmiyenler (İşıtman)	s.8
Hayvanlar Bahdesinde Bir Serüven	s.14
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı 2. Kısım: Gizli Düşman	s.16
<b>No 80:</b> Coğrafya Gezileri-Anadolu	s.3
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı 2. Kısım: Gizli Düşman	s.16
<b>No 81:</b> Yalancının Mumu (Kazım Nami Duru)	s.10
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı 2. Kısım: Gizli Düşman	s.16

**No 82:** Okuyucu Yazısı-Bir Kış Gecesi (Bozöyük 1. İlkokul 5inci Sınıfta 320 Nejat Peker) s.14

Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı 2. Kısım: Gizli Düşman s.16

**No 83-84:** Yurdum İçin (Mükerrem Kamil Su) s.5-6-7

Sihirli Kuyu s.12-  
13

Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı 2. Kısım: Gizli Düşman s.36

**No 85:** Ders Kaçağı (Öğretmen) s.19

Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı 2. Kısım: Gizli Düşman s.20

**No 86:** Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı 2. Kısım: Gizli Düşman s.16

**No 88:** İki Arkadaşın Hikâyesi (Kazım Nami Duru) s.8-9

**No 89:** İki Arkadaşın Hikâyesi (Kazım Nami Duru) s.10

Küçük Ayı Runperin Serüvenleri Guguklu Saat s.16

**No 90:** İki Arkadaşın Hikâyesi (Kazım Nami Duru) s.3

Milyoner Olan Serseri (Almancadan Çeviren: Emine Ortaç) s.10-  
11

Küçük Ayı Runperin Serüvenleri Guguklu Saat s.15

Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı s.16

**No 91:** Bumin Hakan (Mükerrem Kamil Su) s.10-  
11

Küçük Ayı Runperin Serüvenleri Guguklu Saat s.14

Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı s.16

**No 92:** Ayın Güneşin ve Yıldızların hikâyeleri (Mefharet Münif) s.10-  
11



Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.14
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 93:</b> Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.14
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 94:</b> Doktor gülden (Mükerrem Kamil Su)	s.12-
13	
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.14
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 95:</b> Norveç Hikâyesi-Küçük Balıkçının yumruğu (Nakleden: Ragıp Şevki)	s.6-7
Manzum Hikâye: <b>Vatan</b>	s.8
Tarihten Bir Yaprak-Çinde Türk Bahdırları Tekin Tulga ve Kodaman	s.12-
13	
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.14
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 96:</b> Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.14
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 97:</b> Maşanın Anlattıkları (İlhan s. Tanar)	s.13-
14-15	
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 98:</b> Manzum Hikâye: Semerci (Tan Tekin)	s.8
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.14
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16

<b>No 99:</b> Peri Taşı (M.B.)	s.10-
11	
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.14
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 100:</b> Manzum Hikâye-Sevr Antlaşması (H.İ. Akçam)	s.3
Kibrit Çöpü (M.B.)	s.10-
11	
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.14
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 101:</b> Manzum hikâye-Aksak Demirle Kocakarı (İshak Rafet Işıtman)	s.8
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.14
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 102:</b> Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.14
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 103:</b> Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.14
Büyük Kardeş (Çeviren: H.T.)	s.15
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 104:</b> Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.14
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 105:</b> Manzum Hikâye-Diyojenin Aynası (Tan Tekin)	s.8
Kurtuluş Savaşından-Vatanı Kurtaralım (Ekrem Sabit)	s.10-
11	
<b>No 106:</b> Bir Bayram (Rami Uluer)	s.12

Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.16
<b>No 107:</b> Küçük Çiğdem Kar Topu Masalını Dinlerken 11	s.10-
Tavşan Kardeşin Kurnazlıkları (Çeviren Zeki Tunaboylu)	s.13
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.20
<b>No 108:</b> Tavşan Kardeşin Kurnazlıkları (Çeviren Zeki Tunaboylu)	s.13
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.14
<b>No 109:</b> Tavşan Kardeşin Kurnazlıkları (Çeviren Zeki Tunaboylu)	s.13
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.20
<b>No 110:</b> Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.20
<b>No 111:</b> Tavşan Kardeşin Kurnazlıkları (Çeviren Zeki Tunaboylu) 13	s.12-
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
4 Kafadar	s.20
<b>No 112:</b> Tavşan Kardeşin Kurnazlıkları (Çeviren Zeki Tunaboylu) 13	s.12-
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Küçük Tekin ve Fabrikatörün Kızı	s.20
<b>No 114:</b> Tavşan Kardeşin Kurnazlıkları (Çeviren Zeki Tunaboylu) 13	s.12-

Manzum Hikâye-Koca Aslan (İshak Refet Işıtman)	s.14
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 115:</b> Muziplik Etmeyelim (Nihal Yalaza)	s.15
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 116:</b> Bir Akbabanın Çocukluk Hayatı	s.10-
11	
Tavşan Kardeşin Kurnazlıkları (Çeviren Zeki Tunaboylu)	s.12-
13-14	
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 117:</b> Keman Çalan Çocuk (Adnan Giz)	s.8
Makineleri Seven Çocuk (Yazan: H. Bellis Çeviren A. Adataş)	s.10-
11	
Tavşan Kardeşin Kurnazlıkları (Çeviren Zeki Tunaboylu)	s.14-
15	
Tarihten Yapraklar-Kerayitler ve Sayın Bayan Türkanın İntikamı (Ragıp Şevki)	s.16-17)
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 118:</b> Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 119:</b> Kurnaz Köylü (Böğürtlen Abla)	s.6

Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 120: Çivi Yarası (Adnan Giz)</b>	s.16
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 121: Bebeğin Kalbi (M. B.)</b>	s.11
İyi Arkadaş (O. Doğaner)	s.16
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 122: Rikki Tiki Tavi (Radyard Kipling ‘den Çeviren Zeki Tunaboylu)</b>	s.14-15
Çin Hikâyesi-Ming Linin Ateşböceği (Böğürtlen Abla)	s.18 devamı
Suna ve Cesur Süvari	s.22
Suna ve Cesur Süvari	s.24
<b>No 123: Ateş Kovası (Nakleden: Böğürtlen Abla)</b>	s.8-9
Rikki Tiki Tavi (Radyard Kipling ‘den Çeviren Zeki Tunaboylu)	s.12-13-14-15
Bir Aldatmaca (Çeviren: H. T.)	s.19
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 124: Manzum Hikâye-İnsanla Yılan (İshak Rafet Işıtman)</b>	s.2
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 125: Küçük Çoban (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)</b>	s.5

13	Gorki'nin hikâyelerinden-Pepe (Çeviren: Böğürtlen Abla)	s.12-
	Özerin Bayram Hediyesi	s.13
	Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
	Suna ve Cesur Süvari	s.20
	<b>No 126:</b> Sevgi Başarır Anakucağında (Gönül Çetinkaya)	s.4-5
	Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
	Okuyucu Yazıları-İnsani Bir Ödev (Özgür Kartal İltekin Okulu 5.C)	s.19
	Suna ve Cesur Süvari	s.20
15	<b>No 127:</b> Eski Bir Mandıra Hikâyesi (Emine Ortaç)	s.14-
	Orman Bekçisi ile Odun Hırsızları Arasında Bir Düello	s.15
	Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
	Suna ve Cesur Süvari	s.20
	<b>No 128:</b> Astiyağ'ın Rüyası (Zuhuri Danışman)	s.8-9
15	Eski Bir Mandıra Hikâyesi (Emine Ortaç)	s.14-
	Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
	Suna ve Cesur Süvari	s.20
11	<b>No 129:</b> Müvezzi (Z. D)	s.10-
15	Küçük Postacı (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.14-
	Dik Bıyığın Çivi Kutusu	s.16

Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 130:</b> . Kuladeliğin Bekçiye Oyunu	s.11
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 131:</b> Hırçın Kız (M.B )	s.3
Küçük Özer Ne Yapmaktadır	s.9
Kazma Elin Kuyusunu Kendin Düşersin	s.11
Kul Sıkışmayınca Hızır Yetişmez	s.11
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 132:</b> Tehlikeli Oyunlar (M.B )	s.3
Bu Defa Bekçinin Fendi Hırsızları Yendi	s.9
Çukulata Amca (s. Orhan)	s.10-
11	
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Orhan'ın Soğukkanlılığı	s.19
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 133:</b> Huysuzluk (M.B)	s.3
1 Nisan (s. Orhan)	s.14-
15	
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20

<b>No 134:</b> Çocuklara Öğütlerim-Birbirinize Yardım Edin (M.B)	s.3
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 136:</b> Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 137:</b> Bayan Holle (Grimm'den Çeviren Mükerrerrem Kamil Su)	s.4-5
Memiş (Böğürtlen Abla)	s.10-
11	
Bay Kuladeliğin Serüvenli Gezisi	s.23
Suna ve Cesur Süvari	s.24
<b>No 138:</b> Küçük Orhanın Bay Tepe Delene Oynadığı Oyun	s.6
Ay ve Yıldızlar (Yazan: Tristan Dereme Çeviren: Cahit Beğenç)	s.16-
17	
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Süt Düşmanı Boz Ayı Nasıl Zincire Vuruldu	s.19
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 139:</b> Çocuklara Öğütlerim-Nevinin İddiası (Muazzez Tahsin Berkand)	s.3
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.18
Bay Ararbulur Yeni Keşfettiği Bir Aletin İlk Tecrübesini Nasıl Yapmıştı	s.19
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 140:</b> Hukukçu Ağabeyin Öyküleri-El Şakası Yapmayınız (O.D )	s.2-3
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.14
Günal'ınYalanı (s. Orhan)	s.15



Suna ve Cesur Süvari	s.16
<b>No 141:</b> Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri Guguklu Saat	s.14
Bay Tırsgider'in Kırdığı Rekor	s.15
Suna ve Cesur Süvari	s.16
<b>No 142:</b> Çetin'in Minderi	s.2
Bir Küçük İneğin Küçük hikâyesi (Çeviren: M. H. Egeli)	s.10-
11	
Eli Ağır Üç Küçük Çocuk (Nihal Yalaza)	s.18-
19	
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 143:</b> Bay Başaran Çiçek Yetiştiriyor	s.2
Okunmıyan Kargacık Burgacık Yazı (Nakleden: Nadide Kenter)	s.6-7
Bir Fakir Çocuğun Hikâyesi (Yazan: Dobri Nemirov Çeviren: Türker Acaroğlu)	s.9 devamı s.12
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri	s.15
Biraz da Gülelim	s.19
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 144:</b> 100 Yıllarca Evvel Yaşıyan Devler Bugün Yaşasalar ve İstanbulla Saldırsalar (Rebia Şakir)	s.6-7
Bir Obur Yılanın Sonu	s.11
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri	s.18
Biraz da Gülelim	s.19
Suna ve Cesur Süvari	s.20

<b>No 145: Tam Bir Uçman</b>	s.2
Canın Oyuncağı (Münir Hayri Egeli)	s.4-5
Olmuş Hikâye-Bukalemun ile Sinek	s.7-8
Bir İngiliz Hikâyesi-Yumuk Küçük Bir Köpekti Ama.. (Çeviren Nadide Kenter)	s.9-10-11-12-13
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri	s.19
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 146: Ben Çok Canlı Bir Balık Resmi Yaptım</b>	s.2
Bir Çoban Köpeğinin Hikâyesi	s.4-5
Kim Haklı (Nakleden: Nihal Yalaza)	s.8-9
Kirpi ile Tavşanlar (Cici Baba)	s.14
Çetin'in Çiçeği (Böğürtlen Abla)	s.15
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
<b>No 147: Küçük Jalenin Başından Geçenler (Haberci)</b>	s.2
Bulgar Çocuk Edebiyatından Örnekler-Bir Çift Söz (Yazan: Konstantin Petkanov Çeviren: Türker Acaroğlu)	s.8-9
Genç Osman Dayı'nın Köşesi-Semrayı Tanıyalım	s.16
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri	s.18
Suna ve Cesur Süvari	s.20
Küçük Tekin Uçman	s.20
<b>No 148: . Bizim Ali Güneş Banyosunda</b>	s.2
Velinin İcatları (Nakleden: Nihal Yalaza)	s.6-7

Bir Tavuk Doğdu	s.14
Kuşlar Köyü (Cici Baba)	s.15
Okuyucu Yazıları-Yalan Söyliyen sonunda Aldanır (Muzaffer Karabaşak)	s.16
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri	s.18
Küçük Tekin Uçman	s.20
<b>No 149: Bizim Ali Bavul Taşıyor</b>	s.2
Tabiat Hikâyeleri-İhtiyar Meşe (Nakleden: Nadide Kenter)	s.8-9
Olmuş Hikâye-Kedi ile Fare	s.12
Muzip Aşçı Obur Köpeğinin Kuyruğuna Bir Dizi Sucuk Bağladı	s.17
Aytenin Acı günleri	s.18
Küçük Tekin Uçman	s.20
<b>No 150: Bizim Ali Resim Fırçasını Kaybetti</b>	s.2
Aptal Ördek ile Âlim Köpek	s.4-5
Hasta Çocuk ve Koyunlar (Yazan: Stoyan Daskalov Çeviren: Türker Acaroğlu)	s.6
Aytenin Acı günleri	s.17
Bay Patatesin Köpeğinin Boyu Çok Uzundur	s.18
Küçük Tekin Uçman	s.20
<b>No 151: Bizim Ali Garaj Arıyor</b>	s.2
olmuş Hikâye-Akıllı Alakarga	s.4
Cıvcıvlere Bakan Kedi (Cicibaba)	s.5

13-14	Çocuk Kazın Hikâyesi (Nakleden: Nadide Kenter)	s.12-
	Bay Açıkgozün Güzel Bir Buluşu	s.14
	Aytenin Acı günleri	s.17
	Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri	s.19
	Küçük Tekin Uçman	s.20
	<b>No 152: Bizim Ali Yüzgeç</b>	s.2
	olmuş Hikâye-Kedi Eşya Getirir mi	s.4-5
	Lâl Ekber'in Fili (Çeviren: Rebia Şakir)	s.9
	Yazın En Büyük Düşmanı Karasinek (Cicibaba)	s.12
s.14	Genç Osman Dayı'nın Köşesi-Serayla İlk Gezinti	s.13 devamı
	Aytenin Acı günleri	s.16
	Dört Resimle Bir Hikâye	s.18
	Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri	s.19
	Küçük Tekin Uçman	s.20
	<b>No 153: Bizim Ali Kalem Yontuyor</b>	s.2
	İyiliği Unutmıyan Hayvanlar (Çeviren: Kemal Kaya)	s.12
	Marmaraya Gittik	s.13
	Küçük Yazıcılar-Sonbahar Yaprağı (Güzin Gölden)	s.15
	Aytenin Acı günleri	s.17
	Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri	s.19
	Küçük Tekin Uçman	s.20

<b>No 154:</b> Ben Asker Olacağım	s.8-9 devamı
s.13	
Bir ağustos Hikâyesi (Müfize Başaran)	s.12-
13	
Satranç Hikâyesi-Dee... ile Dum... (Cicibaba)	s.14
Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri	s.19
Küçük Tekin Uçman	s.20
<b>No 155:</b> Bizim Ali Diskatan Heykelini Gördü	s.2
Küçük Tekin Uçman	s.20
<b>No 156:</b> Bizim Ali Ava Gidiyor	s.2
Alman Edebiyatından-Soğuk Kalp (Wilhelm Hauff)	s.6-7
Aytenin Acı günleri	s.17-
18	
Küçük Tekin Uçman	s.20
<b>No 157:</b> Akılsız Kazla Akıllı Kurbağa	s.2
Alman Edebiyatından-Soğuk Kalp (Wilhelm Hauff)	s.6-7-8-9 devamı s.19
Küçük Tekin Uçman	s.20
<b>No 158:</b> Bizim Ali Okula Gidiyor	s.2
Cüceler Tatili Nasıl Geçirirler	s.6-7
Can Bir Küçük Vapurdu (Cicibaba)	s.8-9
Okula Gidemiyen Çocuk	s.11
Davut Mektebe Gitti (Münir Hayri Egeli)	s.12-
13	

	Mahalle Mektebi (Celal Sıtkı Güler)	s.14
<b>No 159:</b>	Bizim Ali Davul Alıyor	s.2
	Cücenin Sonbaharı	s.6
	Küçük Tekin Uçman	s.7
	Bir Harp Hikâyesi-İki Candan Arkadaş (Nezihe Araz)	s.10-
11		
	Olmuş Hikâye-Kartal (Celal Sıtkı Güler)	s.14
	Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri	s.17
	Küçük Yazıcılar-Küçük Solfasolla ile Bir Konuşma (Necdet Tolgay)	s.18
	Küçük Yazıcılar-Tren Makascısı (Gönül Kuran)	s.18
<b>No 160:</b>	Yurdu Koruma (Haberci)	s.2
	Bizim Ali Zehirli Gaz Tecrübesi Yapıyor	s.2
	Cücenin Sonbaharı	s.6
	Kim Bu Gelen	s.7
	Küçük Tekin Uçman	s.15
	Siyah Elmas (Mefharet Gürbüzöğlü)	s.17
	Küçük Yazıcılar-Bir Ayrılığın Hikâyesi (Vedia İçöz)	s.18-
19		
<b>Özel Sayı:</b>	Dün... Bugün... Yarın...( Münir Hayri Egeli)	s.8-9
	Küçük Tekin Uçman	s.16
	Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri	s.17
	Cumhuriyet Bayramında Cüceler	s.19
	Tilki (Münir Hayri Egeli)	s.24

27	Saadet Adası (Nezihe Araz)	s.26-
	<b>No 161:</b> Bir Dükkan Açalım (Haberci)	s.2
	Bizim Ali Daire Çiziyor	s.2
	Cücelerin Sonbaharı	s.6
	Ressam Çocuk (Yazan: Georgi Tomalevski Çeviren: Türker Acaroğlu)	s.8-9
	devamı s.14	
	Küçük Tekin Uçman	s.13
	Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri	s.17
	<b>No 163:</b> Cüceler Kışa Hazırlanıyor	s.6
11	Darılmaca (Nezihe Araz)	s.10-
	Küçük Ayı Ruperin Serüvenleri	s.17
	Küçük Tekin Uçman	s.18
	<b>No 164:</b> Cücelerin Kış Hazırlığı	s.6
	Bir Sokak Hikâyesi (Macide Köksal)	s.7
11	Akortsuz Keman Çalan Kanatsız Çekirge (A. Adataş)	s.10-
	Bizim Ali Tiyatroya Gitti	s.15
	Mali'nin Serüvenleri	s.17
	Küçük Yazıcılar-Köy Ormanlarında (Behiç Kızılçam)	s.18
	Küçük Yazıcılar-Gün Batarken (Güzin Sözübir)	s.18
	<b>No 165:</b> Bulgar Çocuk Edebiyatından Örnekler-Annesini Tanımayan Kız (Yazan: Blaga Çorbeva Çeviren: Türker Acaroğlu)	s.4-5

Cüceler Evlerinde	s.6
<b>No 166:</b> Bir vitrin	s.4-5
Oyanın Çantası (Macide Köksal)	s.7
Bir Nal Parçası (Macide Köksal)	s.8
En Büyük Saadet (Feriha Uluer)	s.9
Bizim Ali Çiçek Koleksiyonu Yapıyor	s.9
Küçük Ev Kadını Oyanın 7 Günü (Nezihe Araz)	s.10-
11	
Mali'nin Serüvenleri	s.19
<b>No 167:</b> Bilgenin Yanlışı (N. A.)	s.2
Bizim Ali Barometre Karşısında	s.2
Bostan Korkuluğu (Macide Köksal)	s.4
Çocukla Ay	s.12-
13	
Mali'nin Serüvenleri	s.17
<b>No 168:</b> Altın İstiyen Kral (Nezihe Araz)	s.2
Ressam Palto Resmi Yapamıyor	(s.2
Küçük Bir İhtiyar Kadımla Küçük Bir İhtiyar Erkeğe Ait Küçük Bir Hikâye (Macide Köksal)	s.12-
13	
Mali'nin Serüvenleri	s.19
<b>No 169:</b> Bünyamin ve Çakıl Taşları (Nezihe Araz)	s.2
Serçecik (Macide Köksal)	s.7



Türk Tarihinden Güzel Bir Hikâye-Hülâgü Hanın Yemini (Ragıp Şevki) s.13

### 3.22.2. Roman

<b>No 11:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.15-
16	
<b>No 12:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.14-
15	
<b>No 13:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.14-
15	
<b>No 14:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.16-
17	
<b>No 16:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.17
<b>No 17:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.17
<b>No 18:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.17
<b>No 19:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.17
<b>No 20:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.17
<b>No 21:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.17
<b>No 22:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.17
<b>No 23:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.17
<b>No 24:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.17
<b>No 25:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.17
<b>No 27:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.17
<b>No 28:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.17

<b>No 29:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.17
<b>No 30:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.17
<b>No 32:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.17
<b>No 35:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.16
<b>No 36:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.16
<b>No 37:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.16
<b>No 38:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.18
<b>No 39:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.12
<b>No 40:</b> Alinin Düğmesi (Dilimize Nakleden Vedide Baha)	s.13
<b>No 67:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.4-5
<b>No 68:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki) 6-7	s.4-5-
<b>No 69:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.4-5
<b>No 70:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki) 6-7	s.4-5-
<b>No 71:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.4-5
<b>No 72:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.4-5
<b>No 73:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.4-5
<b>No 74:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.4-5
<b>No 75:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.4-5
<b>No 76:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.6-7
<b>No 77:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.4-5
Türk İkizleri (Cahit Uçuk)	s.6-7

<b>No 78:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.4-5
<b>No 79:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.4-5
<b>No 80:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.4-5
<b>No 81:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.4-5
<b>No 82:</b> Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.4-5
<b>No 83-84:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.8-9
Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.26-
27	
<b>No 85:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.6-7
<b>No 86:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.6-7
<b>No 87:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.6-7
<b>No 88:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.6-7
<b>No 89:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.6-7
<b>No 90:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
Hakanlar Hakanı Cengiz (Ragıp Şevki)	s.6-7
<b>No 91:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
<b>No 92:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5

<b>No 93:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
<b>No 94:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
<b>No 95:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
<b>No 96:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
<b>No 97:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
<b>No 98:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
<b>No 99:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
<b>No 100:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
<b>No 101:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
<b>No 102:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
<b>No 103:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
<b>No 104:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5
<b>No 105:</b> Bilge (İskender Fahrettin Sertelli)	s.4-5 devamı s.15
<b>No 107:</b> Meşhur Eserler-VATAN SÜRGÜNÜ (Türkçeleştiren: Hadiye Bektan)	s.4-5
<b>No 108:</b> Meşhur Eserler-VATAN SÜRGÜNÜ (Türkçeleştiren: Hadiye Bektan)	s.4-5
<b>No 109:</b> Meşhur Eserler-VATAN SÜRGÜNÜ (Türkçeleştiren: Hadiye Bektan)	s.4-5
<b>No 111:</b> Meşhur Eserler-VATAN SÜRGÜNÜ (Türkçeleştiren: Hadiye Bektan)	s.4-5
<b>No 112:</b> Meşhur Eserler-VATAN SÜRGÜNÜ (Türkçeleştiren: Hadiye Bektan)	s.4
<b>No 148:</b> Yiğit Hamza (Münir Hayri Egeli)	s.10- 11
<b>No 149:</b> Yiğit Hamza (Münir Hayri Egeli)	s.10- 11

<b>No 150:</b> Yiğit Hamza (Münir Hayri Egeli)	s.10-
11	
Hava Korsan Gemisi	s.16
<b>No 151:</b> Yiğit Hamza (Münir Hayri Egeli)	s.8-9
Hava Korsan Gemisi	s.16
<b>No 152:</b> Yiğit Hamza (Münir Hayri Egeli)	s.10-
11	
Hava Korsan Gemisi	s.17
<b>No 153:</b> Yiğit Hamza (Münir Hayri Egeli)	s.10-
11	
Hava Korsan Gemisi	s.16
<b>No 154:</b> Hava Korsan Gemisi	s.15
Yiğit Hamza (Münir Hayri Egeli)	s.16-
17	
<b>No 155:</b> Yiğit Hamza (Münir Hayri Egeli)	s.12-
13	
Hava Korsan Gemisi	s.16
<b>No 156:</b> Yiğit Hamza (Münir Hayri Egeli)	s.12-
13	
Hava Korsan Gemisi	s.16
<b>No 157:</b> Hava Korsan Gemisi	s.17
<b>No 158:</b> Yiğit Hamza (Münir Hayri Egeli)	s.16-17-18-19
Hava Korsan Gemisi	s.20

<b>No 159:</b> Yiğit Hamza (Münir Hayri Egeli)	s.12-
13	
Hava Korsan Gemisi	s.16-
17	
<b>Özel Sayı:</b> Yiğit Hamza (Münir Hayri Egeli)	s.25
<b>No 161:</b> Yiğit Hamza (Münir Hayri Egeli)	s.18-
19	
<b>No 162:</b> O Bir Köy Çocuğu İdi (Nezihe Araz)	s.10-
11	
<b>No 163:</b> Yiğit Hamza (Münir Hayri Egeli)	s.16
<b>No 164:</b> O Bir Köy Çocuğu İdi (Nezihe Araz)	s.14
<b>No 165:</b> O Bir Köy Çocuğu İdi (Nezihe Araz)	s.17
<b>No 166:</b> O Bir Köy Çocuğu İdi (Nezihe Araz)	s.15
<b>No 167:</b> O Bir Köy Çocuğu İdi (Nezihe Araz)	s.18
Yiğit Hamza (Münir Hayri Egeli)	s.19
<b>No 169:</b> O Bir Köy Çocuğu İdi (Nezihe Araz)	s.18

### 3.22.3. Şiir

<b>No 1:</b> Yeni Yıla Girerken (M. Faruk Gürtunca)	s.4
Dilsizler Kulübü (Necdet Rüştü)	s.13
<b>No 2:</b> Yağmur Boncuğu (N. N. Edgüer)	s.4
Erfüzle Kar (N. N. Edgüer)	s.4
Bahar Şarkısı (M. Faruk Gürtunca)	s.4

<b>No 6:</b> Erdem İçin-Okul (H. İ. Yurtseven)	s.15
<b>No 8:</b> Babam Annem ve Ninem (M. Faruk Gürtunca)	s.6
Tatil Günlerim (M. Faruk Gürtunca)	s.7
<b>No 9:</b> Vatan Çocukları (M. Faruk Gürtunca)	s.5
<b>No 10:</b> Cumhuriyet Çocukları Türküsü (M. Faruk Gürtunca)	s.5
<b>No 11:</b> Cumhuriyet Çocuklarına (H. İ. Akçam)	s.3-4
Ay Deniz ve Çamlar (Halit Fahri Ozansoy)	s.7
Arkadaşlarıma (Çocuk)	s.8
Türk Çocuğu Bilir ki (M. Faruk Gürtunca)	s.9
<b>No 12:</b> Ulu Öğretmen (H. İ. Akçam)	s.5
Türk Çocuklarına (Çağlar)	s.12
Baba ile Oğulları (Halit Fahri Ozansoy)	s.12
Küçük Geyikle Babası (Halit Fahri Ozansoy)	s.13
<b>No 13:</b> Erdemin Manzumelerinden-Kedim (H. İ. Akçam)	s.5
Tavşanlar ve Kurbağalar (Halit Fahri Ozansoy)	s.13
<b>No 14:</b> Bayram (Sabih Alaçam)	s.3
Şeker Bayramı (Emin Recep)	s.3
<b>No 23:</b> . Türk Çocuğu (E. Ali Sipahi)	s.9
Küçük Şeyler (Nureddin Sevin)	s.9
Yağmur (Nureddin Sevin)	s.9
Küçük Kızım Sevimin Dilinden-Ben Kimim (Ekrem Şenozan)	s.9
<b>No 24:</b> Güvercinler (Perihan Akun)	s.15

<b>No 25:</b> Okuyucu Yazıları-Kafes (Ziya Kılıçözölü)	s.18
<b>No 26:</b> Merdiven, Oyunla Ders, Haksızlık, Parmaklar (Aka Gündüz)	s.7
Gün Doğarken (Gölgün Sarıdoğan)	s.17
<b>No 28:</b> İki Yol (E. Ali Sipahi)	s.9
Bahar Rüzgarı (Burhan Saraçoğlu)	s.9
Okuyucu Yazıları-Dergimiz (Fikret Yücel)	s.15
İlkbahar (Gölsüm Bakıcı)	s.15
<b>No 29:</b> Sevdiklerim (Kazım Nabi Duru)	s.5
<b>No 31:</b> Bayrama Selam (Mefharet Munis)	s.2
Marş (H. F. Turgal)	s.6
23 Nisan (İshak Refet İşitman)	s.7
Devrim Çocuklarına (H. İ. Akçam)	s.8-9
Türk Vatanı (Emin Ali Sipahi)	s.14
Üç Dost (Halit Fahri Ozansoy)	s.15
Türküz Ne Mutlu Bize (Burhan Saraçoğlu)	s.17
Yeni ay (Nureddin Sevin)	s.19
<b>No 32:</b> Okuyucu Yazıları-Gölden'e (Gölden Altuğ)	s.16
okuyucu Yazıları-Topum (Jale Ayata)	s.16
okuyucu Yazıları-23 Nisan (H. Erim)	s.16
<b>No 34:</b> İlkbahar ve Çocuklar (Aka Gündüz)	s.4
Taylan'a Tanyolaç'tan (Tevfik Abdurrahman Tanyolaç)	s.8
<b>No 35:</b> Gemim (Nureddin Sevin)	s.13



<b>No 36:</b> Ss (Nureddin Sevin)	s.4
Çocuk (Atilla Yurdakul)	s.13
19 Mayıs (Cenab Muhiddin Kozanoğlu)	s.9
<b>No 37:</b> Yeni Türk Kızına (Cenab Muhiddin Kozanoğlu)	s.9
<b>No 38:</b> Kafesteki Kuş (Kazım Nabi Duru)	s.4
Anne (Cenab Muhiddin Kozanoğlu)	s.6
Okuyucu Yazıları-Ata Yolu (Nuri Raci zmen)	s.9
Okuyucu Yazıları-Kumbara (Ayşe Erkut)	s.9
<b>No 39:</b> Hataydaki Kardeşlere (Cenab Muhiddin Kozanoğlu)	s.7
<b>No 41:</b> Çoban (Cenab Muhiddin Kozanoğlu)	s.7
Rüzgar (Gnl Kuran)	s.7
<b>No 42:</b> Bülbül (Cenab Muhiddin Kozanoğlu)	s.7
<b>No 43:</b> Kyl Kızı (Cenab Muhiddin Kozanoğlu)	s.11
<b>No 46:</b> Çocuk Türküsü (Cenab Muhiddin Kozanoğlu)	s.4
<b>No 48:</b> Heykeli nnde (Cenab Muhiddin Kozanoğlu)	s.4
<b>No 49:</b> 30 Ağustos (Işıtman)	s.4
<b>No 50:</b> En Büyük Türk (H. İ. Akçam)	s.3
Denizde Ay (Celal Sıtkı Gürler)	s.5
<b>No 51:</b> Derede Ay (Celal Sıtkı Gürler)	s.5
Yelkenli Gemi (Aka Gündüz)	s.11
<b>No 54:</b> Dil Bayramı (Muhiddin Doğan İnoz)	s.3
Çocuk Bahçesi (Nureddin Sevin)	s.7

<b>No 60:</b> Karabaş (Nureddin Sevin)	s.8
<b>No 61:</b> Küçüklerle Öğüt (R. G. Arkın)	s.8
<b>No 62:</b> Benim Atım (Cenap Muhiddin Kozanoğlu)	s.8
<b>No 64:</b> Köye Doğru (Ramazan Gökalp)	s.8
Sonbahar (Bekir Altan)	s.9
<b>No 65:</b> Büyükanne (Kazım Nami Duru)	s.8
Ankara Kedisi (Nureddin Sevin)	s.9
Arttırma Savaşı (Ramazan Gökalp Arkın)	s.9
<b>No 66:</b> Al At (Nureddin Sevin)	s.8
Çocuk Esrgeme Kurumu'na (Kazım Nami Duru)	s.8
<b>No 67:</b> Yeni Yıl (R. G. Arkın)	s.10
Yurdumuz (Kazım Nami Duru)	s.11
<b>No 68:</b> Sevimli Tosun (Kazım Nami Duru)	s.8
Kar (Vehbi Cem Aşkun)	s.9
<b>No 69:</b> Kış (Bekir Altan)	s.9
<b>No 70:</b> Anne (R. G. Arkır)	s.8
Uçmak (V. C. Aşkun)	s.8
<b>No 71:</b> Yurd Sevgisi (H.İ. Akçam)	s.8
<b>No 73:</b> Çocuk Kalplerinde Atatürk (Adnan Giz)	s.8
Çocuk Esrgeme Kurumu (R. K. Arkın)	s.8
<b>No 74:</b> Yurt Sevgisi (R. K. Arkın)	s.8
<b>No 75:</b> Köyüm (Şevket Baydar)	s.14

Anne Kalbi (Nurettin Akduman)	s.14
Çocuk (Laçın Akgün)	s.14
<b>No 76:</b> Kış (Nurseren Bedirgil)	s.15
Köyde Bahar (Nurettin Akduman)	s.15
<b>No 77:</b> Halkevinde (Adnan Giz)	s.8
Çoban Türküleri (İshak Refet Işıtman)	s.8
<b>No 79:</b> Arkadaşlık (Kazım Nami Duru)	s.8
Çocuk Yazıları-Gelincik (Hale Füstü)	s.15
Çocuk Yazıları-Dergimiz (İrfan Ulaş)	s.15
Çocuk Yazıları-Benim Bahçem (İlhan Çevik)	s.15
<b>No 80:</b> Çocuk Arkadaş İster (Gönül Çetin)	s.15
Okulumu Elveda (Ulviye Boğaç)	s.15
İlkbahar (Nurettin Akduman)	s.15
<b>No 81:</b> Kuvayi Milliye (H. İ. Akçam)	s.8
Oğlum Budağa (Hamiyet Erim)	s.14
İlkbahar (Münire Altuğ)	s.14
Öğretmenim (Nurunnisa Salman)	s.14
Sakin Deniz (Reşat Altay)	s.14
<b>No 82:</b> Atatürk (Ankara Atatürk İlkokulu sınıf 5-B İlter Kutluk)	s.15
Bahar (Ankara Atatürk İlkokulu sınıf 5-B İlter Kutluk)	s.15
Bahar Gelince (Kırklareli Orta Okul sınıf 3ANo.31 Muzaffer)	s.15
Annem (Ankara Birinci Ortaokul sınıf 1 Zehra Toplu)	s.15

<b>No 83-84:</b> 23 Nisan	s.19
Çocuk Esirgeme Kurumu	s.19
23 Nisan (Sabri Tümkor)	s.25
Çocuk ve Gençlik (Fikret Eşber)	s.25
<b>No 85:</b> Çiçeğin Ölümü (Ankara Gazi Lisesi Muzaffer Doluca)	s.9
Erdemin Manzumelerinden-Türk Devrimi (H. İ. Akçam)	s.10
okuyucu Yazısı-23 Nisan (Ankara Kız Lisesi Macide Güçlütürk)	s.19
<b>No 87:</b> Çocuk Bayramı (Adnan Giz)	s.10-
11	
Çenber (İshak Refet)	s.12
Kardeşlerimle (Sevim Onuk)	s.12
Kimsesizler (Ayaş A. Polatateş)	s.12
Gece (Nurettin Akduman)	s.14
<b>No 88:</b> 19 Mayıs (Bekir Altan)	s.14
Evimiz (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.14
Türkçemiz (Fehmi Dinçmen)	s.19
Çocuk Arkadaşına (Kenan Sezer)	s.19
Bahar (İlhan Savaş)	s.19
Çocuk (Cahit Kocaömer)	s.19
<b>No 89:</b> Kurtuluş (Zeki Tunaboylu)	s.3
İlkbahar (Melahat Mutlu)	s.3
<b>No 91:</b> At (İşitman)	s.8

Türkler (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.8
<b>No 92:</b> Balıkçı (R.G.A.)	s.15
Ormanda (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.15
Temizlik (Şemsi Mutver)	s.15
<b>No 93:</b> Ana Yurt (Zeki Tunaboylu)	s.8
Bayram (Şemsi Mutver)	s.8
<b>No 94:</b> Hataylılara (İshak Refet Işıtman)	s.8
Doğduğum Ev (Zeki Tunaboylu)	s.8
<b>No 96:</b> Orman (Zeki Tunaboylu)	s.8
<b>No 97:</b> Hatay Bayrağa Kavuştu (Işıtman)	s.8
Tren (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.8
<b>No 98:</b> Değirmen (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.8
<b>No 99:</b> Gemi ( Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.3
<b>No 101:</b> Birlik (Zeki Tunaboylu)	s.8
<b>No 102:</b> 30 Ağustos 16ncı Yıldönümü (Bekir Altan)	s.8
30 Ağustos Zafer Bayramı (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.8
<b>No 103:</b> Türk Vatanı (Şemsi Mutver)	s.8
<b>No 104:</b> Öğretmen (Şemsi Mutver)	s.8
Ana Kalbi (V.C. Aşkun)	s.8
<b>No 105:</b> Ana (Vehbi Cem Aşkun)	s.8
<b>No 106:</b> Öz Dil (Bekir Altan)	s.5
Meyvalar (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.8

Ana Kalbi (Vehbi Cem Aşkun)	s.8
<b>No 107:</b> Göçmen Kuşlar (Zeki Tunaboşlu)	s.3
Temizlik	s.3
Sakarya (Zeki Tunaboşlu)	s.3
<b>No 108:</b> Deniz (Nahit Babaoğlu)	s.3
Anaya (Vehbi Cem Aşkun)	s.3
Süvari (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.3
<b>No 109:</b> Uçak (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.3
Anneme (V. C. Aşkun)	s.3
Tembel Olma (Nahit Babaoğlu)	s.3
<b>No 110:</b> İstiklal Savaşı Ve Ata (Hadiye Bektan)	s.14
Atatürk Çocuğuna (R. G. A.)	s.14
<b>No 111:</b> Ülkümüz (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.10
Güz Geldi (İshak Refet Işıtman)	s.10
Bizim Horoz (Zeki Tunaboşlu)	s.10
<b>No 112:</b> Çiftçiler (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.10
Demirci (Nahit Babaoğlu)	s.10
<b>No 113:</b> Atamıza Tavaf (İbrahim Alaeddin)	s.4
Büyük Ataya (N. Artam)	s.4
Atatürk (Hüseyin Rıfat)	s.10
Atatürk (Orhan Seyfi Orhun)	s.10
İzinde (Behçet Kemal Çağlar)	s.15

<b>No 114:</b> Atatürk (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.14
Cumhuriyet (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.14
<b>No 115:</b> Kara Gün (İshak Refet İşitman)	s.2
Atatürke Hitabe (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.2
<b>No 116:</b> Sular (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.19
Yapı (Nahit Babaoğlu)	s.19
Sivrisineğin Türküsü (Zeki Tunaboylu)	s.19
<b>No 117:</b> En Büyük İnsan (H. İ. Akçam)	s.2
Çocuklarımızın yazıları-Ankara (s.T.)	s.12
Çocuklarımızın yazıları-Güneş (Erdem Akçam)	s.12
Çocuklarımızın yazıları-Atam (Yıldız Oskay)	s.12
Çocuklarımızın yazıları-Eski Ve yeni kıyafetler (Emin Ertam)	s.12
Çocuklarımızın yazıları-Atatürke (şen Tuna)	s.13
Çocuklarımızın yazıları-Atatürk (Mehmet Komsu)	s.13
Çocuklarımızın yazıları-Akdeniz (Özgen Kartal)	s.13
<b>No 118:</b> Erdeme Dedim ki(H. İ. Akçam)	s.2
<b>No 119:</b> Yeni Yıl (Bekir Altan)	s.10
Kar (Halit Babaoğlu)	s.10
Çiftçi (Cenap Muhittin Kozanoğlu)	s.11
<b>No 120:</b> Erdemin Manzumelerinden-Genel Savaş SonlarındA (H. İ. Akçam)	s.2
Cumhuriyet (Zeki Tunaboylu)	s.10
Yoksullar (M. Turhan Dağlıoğlu)	s.10

Bekçibaba (Nahit Babaoğlu)	s.10
Tali (Ş. Mutver)	s.10
Okuyucu Yazıları-Atama (Sebahat Denктаş)	s.11
Okuyucu Yazıları-Atamın Yüce Ruhuna (Hayri Tufan)	s.11
Okuyucu Yazıları-Yüce Türk (Özgür Kartal)	s.11
Okuyucu Yazıları-Güzel Anadolu (C. Karaömer)	s.11
Okuyucu Yazıları-Yağmur (R. Gök)	s.11
Okuyucu Yazıları-En Büyük Atam (Yılmaz Salman)	s.11
Okuyucu Yazıları-Atam (Vedat Benigör)	s.11
Okuyucu Yazıları-Uyan (Fikriye Baştuğ)	s.11
<b>No 121: Erdemin Manzumelerinden-Malta Sürgünleri (H. İ. Akçam)</b>	s.2
Göçmen Kuşlar (İ. R. Işıtman)	s.10
Bayrak (Ş. Mutver)	s.10
Tayyare (Zeki Tunaboylu)	s.10
Arı (Nahit Babaoğlu)	s.10
Çoban (N. Turhan Dağlıoğlu)	s.10
<b>No 122: Erdemin Manzumelerinden-Mandeterlik (H. İ. Akçam)</b>	s.2
Ninni (Mutver)	s.10
İneğimiz (Zeki Tunaboylu)	s.10
<b>No 123: Bayram Hediyesi (Mutver)</b>	s.2
<b>No 124: Gemici (Mutver)</b>	s.2
<b>No 126: Köy ve Köylü (Rifat Arıncı)</b>	s.2



Kumbara (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.2
Okuyucu Yazıları-Gemiciler (Ankara Lisesinden İbrahim Gökbakar)	s.19
Okuyucu Yazıları-Anne Sevgisi (Aliye Temuçin)	s.19
<b>No 127:</b> Barbaros (Zeki Tunaboyle)	s.2
Ocak (Haydar Hızver)	s.2
<b>No 128:</b> Çocuğuma Öğüdü (Haydar Hızver)	s.2
Rüzgar (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.2
Okuyucu Yazısı-Karda Avcılar (İzmitli Ahmet Birgöl)	s.10
Okuyucu Yazısı-Okul (Tirilye Merkez Okulu Beşinci Sınıf Öğrencilerinden 246 Melek)	s.10
Okuyucu Yazısı-Gece (Bursa İstiklal Okulu Öğrencilerinden Nurettin)	s.10
<b>No 129:</b> Atamız İçin (Zeki Tunaboyle)	s.2
Evimizin Eşyaları (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.2
Okuyucu Yazısı-Çocuğa (Muzaffer Kemal Alpyeğöl)	s.19
Okuyucu Yazısı-Çocuk (Kayseri İstiklal İlk Okulları 48 Şevket Doğan)	s.19
Okuyucu Yazısı-Niçin (Nahit Babaoğlu)	s.19
<b>No 130:</b> Avcı (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.2
Gezi (Z.T)	s.2
<b>No 131:</b> Karadeniz Yolculuk (Z.T)	s.2
Kar Taneleri (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.2
<b>No 132:</b> Kış Kuşları (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.2
Gürbüz Çocuklarınız (Z.T)	s.2

<b>No 133:</b> Güneş (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.2
Ninnim (Baskın Bora Tümkor)	s.2
<b>No 134:</b> Tek Parti (H. İ. Akçam)	s.2
<b>No 136:</b> 23 Nisan (M. Uluğ Turanlıoğlu)	s.2
Türk Askeri (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.2
Yurdumuz (H. T. D.)	s.2
<b>No 138:</b> 23 Nisan Çocuk Bayramı (Dr. Hilmi Oytaç)	s.2
Bahar (Ziya Yazgan)	s.2
Kurbağalar (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.2
<b>No 139:</b> Okuyucu Yazıları- 23 NİSAN (zgn Kartal)	s.16
Okuyucu Yazıları-Anadolum (Osman Çetin)	s.16
Okuyucu Yazıları-Onu Unutma (Macide Garun)	s.17
Okuyucu Yazıları-Kumbara (Nebahat Noyan)	s.17
Okuyucu Yazıları-İnönü (Vedat Benigör)	s.17
<b>No 141:</b> Okuyucu Yazıları-Kış (Yılmaz Salman)	s.12
Okuyucu Yazıları-Hatıralar ( Gani Bozkurt)	s.12
Okuyucu Yazıları- İyi Kalpli Çocuk (Adrine Attarya)	s.12-
13	
<b>No 142:</b> Küçük Yazıcılar-Uçman Olmak İsterim (Ahmet Komşu)	s.16
Küçük Yazıcılar-Hisar'a Hasret (Reyman Ergenekon)	s.16
Küçük Yazıcılar-Hataylılara (Reyman Ergenekon)	s.16
<b>No 143:</b> Yaz ğtleri (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.3

Küçüklerin Yazıları-Koşuğum (Baskınkara Tümkor)	s.13
<b>No 144:</b> Küçük Yazıcılar-Atamızın İzinde (N. Ural)	s.16
Küçük Yazıcılar-Bahar (Haydar Hızver)	s.16
Küçük Yazıcılar-Yükselen Ruh (Ankara Erkek Lisesi Hayri Tufan)	s.16
Küçük Yazıcılar-Ozana (Ankara Erkek Lisesi Kemal Alpyeğül)	s.16
<b>No 145:</b> Sevil (R. Altay)	s.3
Küçük Yazıcılar-İsmet İnönü (Yılmaz Selman)	s.8
Küçük Yazıcılar-Atamıza Son Veda (Muhsin Gevher)	s.8
<b>No 146:</b> Küçük Yazıcılar-Okulum (Vedat Benigör)	s.13
Küçük Yazıcılar-Asyadan Gelmişiz Biz (Şevket Doğan)	s.13
Küçük Yazıcılar-Yurd İçin (Ahmet Erdoğan Müftüoğlu)	s.13
<b>No 147:</b> Deniz Şarkıları (R. G. Arkın)	s.3
<b>No 148:</b> Ebedi Şef-Milli Şef (H. İ. Akçam)	s.3
Okuyucu Yazıları-Harp Sıralarında (Emel Say)	s.16
Okuyucu Yazıları-Hataylı Kardeşlere (Lütfi Kanık)	s.16
<b>No 149:</b> Okul Kapandı (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.3
YURDUM Ve BAYRAĞIM (H.İ.Akçam)	s.5
Okuyucu Yazıları-Türk Vatanı (Hatice Altın)	s.13
Okuyucu Yazıları-Dağlar (Davut Çakırer)	s.13
okuyucu Yazıları-Türk Askeri (Salih Sencer)	s.13
<b>No 150:</b> Okuyucu Yazıları-Küçüklere Öğüt (Recep Eldemir)	s.14
Okuyucu Yazıları-Elveda (Nihal Arkayın)	s.14

okuyucu Yazıları-Hatay (Turgut Saka)	s.14
<b>No 152:</b> Ötücü Kuşlar (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.3
KüçükYazıcılar-İlkbahar (Aytekin Ülgen)	s.15
KüçükYazıcılar-İlkbahar (Nermin Özbek)	s.15
KüçükYazıcılar-Kurbağa (Haydar Hızver)	s.15
<b>No 153:</b> Annemden Uzakta (M. Kılavuz)	s.3
KüçükYazıcılar-Şen Çocuklar (Hale Füstü)	s.15
<b>No 154:</b> Atatürk Olmasaydı İnönü Olmasaydı (M. U. Turanlı)	s.2
Asker Olacağım (R.G. Arkın)	s.3
Ben Asker Olacağım (Lütfü Kanak)	s.10
<b>No 155:</b> Ben Bir Küçük Uçmanım (Sadi Tuncer)	s.3
Koşuyoruz Koşacağız (Lütfü Kanak)	s.11
Küçük Yazıcılar-Kedim (Nevzat Önel)	s.18
Küçük Yazıcılar-Sevgili Dergime (Feyzi Halıcı)	s.18
<b>No 156:</b> Geçmiş (Nezihe Araz)	s.3
Köylü Dayı Diyor ki-Eylülün İlk Haftasında Köylü Ne Yapar	s.14
Köylü Dayı Diyor ki-Eylülün İkinci Haftasında Köylü Ne Yapar	s.14
<b>No 157:</b> Tatile Veda (Nezihe Araz)	s.3
Köylü Dayı Diyor ki-Eylülün Üçüncü Haftasında Köylü Ne Yapar	s.14
Küçük Yazıcılar-Anadolu (İbrahim Gökbakar)	s.18
Küçük Yazıcılar-Güneş (Sırrı Mercan)	s.18

Küçük Yazıcılar-Mart Ayı (Bursa İstiklal Okulu Öğrencilerinden Davut Çakırer)	
s.18	
Küçük Yazıcılar-Tarihe Akın (Süleyman O.)	s.18
Küçük Yazıcılar-Güz (O. Özgenus)	s.18
<b>No 158:</b> Sihirli Kapı (Nezihe Araz)	s.2
Köylü Dayı Diyor ki-Eylülün Dördüncü Haftasında Köylü Ne Yapar	s.10
Küçük Yazıcılar-Temmuz (Mefkure Akyol)	s.22
<b>No 159:</b> Sonbahar Fırtınası (Celal Sıtkı Gürler)	s.3
<b>No 160:</b> Yeni Kitabım (Nezihe Araz)	s.3
Köylü Dayı Diyor ki-İlkteşrinin Birinci Haftasında	s.14
<b>Özel Sayı:</b> Cumhuriyeti O Kurdu Biz Yaşatacağız (Münir Hayri Egeli)	s.3
Cumhuriyet Bayramı (N.A.)	s.19
Dün Ve Bugün (İshak Rafet Işıtman)	s.20
<b>No 161:</b> Çarşıda (Altın Gür)	s.3
Köylü Dayı Diyor ki-1 inci Teşrin 2 inci Hafta	s.17
<b>No 162:</b> Atatürk (H. Refet Tanışık)	s.9
İsmet İnönü (H. Refet Tanışık)	s.9
Ankara Marşı (Öğretmen Mehveş Dolay)	s.11
Küçük Yazıcılar-Büyük Atama (Vedat İçöz)	s.19
Küçük Yazıcılar- Atama (Salih Sencer)	s.19
Küçük Yazıcılar- İnönü (Şükrü Uvar)	s.19
<b>No 163:</b> Dalgalar (H. Refet Tanışık)	s.3

Köylü Dayı Diyor ki-2 İkinciteşrin 3 üncü Haftasında Köylü Ne Yapar	s.15
<b>No 164:</b> Can'ın Rüyası (Nezihe Araz)	s.3
<b>No 165:</b> Sonbahar (Celal Sıtkı Gürler)	s.3
Deve (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.18
<b>No 166:</b> Kanarya ve Çocuk (Nezihe Araz)	s.3
Küçük Yazıcılar-Cumhuriyet Bekçisiyim (Ali Recai Dizdar)	s.18
Küçük Yazıcılar-Çiçeğime (Kamil Değirmen)	s.18
Küçük Yazıcılar-Denize Karşı (Muzaffer Karabaşak)	s.18
Küçük Yazıcılar-Çoban Köpek ve Kurt (Mehmet Çakır)	s.18
<b>No 167:</b> Rüzgarın Şarkısı (Muhittin Ertan)	s.7
Ay Doğarken (H. Refet Tanışık)	s.12
Ay Dedeyle Ebe Oyunu (Celal Sıtkı Gürler)	s.13
Köylü Dayı Diyor ki-İlkkanun Başında Köylü Ne Yapar	s.19
<b>No 168:</b> Ekonomi Haftasının Şiiri-Biriktirme (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.3
Küçük Yazıcılar-Öğretmenim (Muazzez Atav)	s.18
Küçük Yazıcılar-Vatana Hasret (Konya Erkek Orta Okul 11B 075 Mehti)	s.18
Küçük Yazıcılar-Anadolu (Cenap Kendi)	s.18
<b>No 169:</b> Atatürk Ankarada (H. Refet Tanışık)	s.3

### 3.22.4. Monolog

<b>No 1:</b> En Güzel Kelebek	s.8-9
<b>No 57:</b> Arıların Öcü (Cahit Uçuk) s.14	s.5 devamı

### **3.22.5. Masal**

<b>No 2:</b> Danimarka Masalı-Andersenden Hakiki Prenses (Dede)	s.16
<b>No 5:</b> Güneş Ece 19	s.15-
<b>No 6:</b> Hilekar Cevahirci 18	s.17-
<b>No 7:</b> Telemasanın Danası (Masalcı) 22	s.21-
<b>No 8:</b> Daha Âlâ (Hikâyecî)	s.15 devamı s.17
<b>No 9:</b> Tilki Tavşan Horoz (Şeftali Çiçeği)	s.12-13 devamı s.16
<b>No 10:</b> La Fontaine'nin Masallarından-Kurdun Başına Gelenler	s.17
<b>No 11:</b> Göz Kırpan Fener (Selim Sırrı Tarcan) 18	s.17-
<b>No 12:</b> Uçan Köşk 17	s.16-
<b>No 13:</b> Büyülü Tepsi ile Yüzük (Masalcı) 17	s.16-
<b>No 14:</b> Kazakistan Masallarından-Kedi Kaplan ve İnsan (Böğürtlen Abla) 13	s.12-
<b>No 15:</b> Ufak Masallar-İhtiyar Kıralla Kurnaz Köylü	s.7

İki Küçük Kıral (Selim Sırrı Tarcan)	s.17
<b>No 16:</b> Ateş Göz­lü Dev­in Ma­salı (Cahit Uçuk)	s.12-
13	
<b>No 17:</b> Ateş Göz­lü Dev­in Ma­salı (Cahit Uçuk)	s.12-
13	
<b>No 19:</b> Pembe bulutun Hikâyesi. (İ. s. T.)	s.7
Bahtiyar Prens	s.12-
13	
<b>No 20:</b> Ateş Göz­lü Dev­in Ma­salı (Cahit Uçuk)	s.7-8
Altın Horoz (Ruş­adan Çeviren Böğürtlen Abla)	s.12-
13	
<b>No 21:</b> İsviçre Ma­salı-Keçi Avcısı (Çeviren: H. T.)	s.12-
13	
İyi Pire ile Kötü Hükümdar (Seniha Nihat Meriçelli)	s.15
<b>No 22:</b> Eski Yunan Ma­sal­ları­ndan-Çalgıcı ile yunus Balığı (İlhan s. Taner)	s.7
Can Bacının Ma­sal­ları-İncili Kız (Cahit Uçuk)	s.12-
13	
<b>No 23:</b> Gülmiyen Prenses (Mükerrem Kamil Su)	s.7
Can Bacının Ma­sal­ları-İncili Kız (Cahit Uçuk)	s.12-13-14
<b>No 24:</b> Ay Dede ile Helvacı Kabağı (İlhan s. Taner)	s.8
<b>No 25:</b> Yıldız Çocuk (İlhan Siyami Tenar)	s.12-
13	
<b>No 26:</b> Cankızla Canavar (İngilizceden Çeviren: Seniha Nihat Meriçelli)	s.8-9
İngiliz Çocuk Edebiyatından-Yıldız Çocuk (İlhan Siyami Tenar)	s.12-
13	



- No 27:** Tilki Baba (İlhan s. Tanar) s.5 devamı s.7  
 Kar Çiçeği ile Cüceler s.12-13
- No 28:** Avrupa Çocuk Edebiyatından-Cüce Cılız Bacak (İngilizceden Çeviren: Seniha Nihat Meriçelli) s.16-17
- No 29:** Dans Eden On İki Prenses (İngilizceden Çeviren: Seniha Nihat Meriçelli)s.12-13
- No 30:** Ağzın ayı ile Memiş Dayı (Ruşçadan Çeviren: Hamdi Toker) s.12-13
- No 32:** Sihirli Makara (Yazan: J. M. Guyau Çeviren: H. T.) s.6  
 Litvanya Masallarından-Tavşanların dudakları Niçin Yarıktır (İtalyancadan Çeviren: Rahmi Uluer) s.9
- No 33:** Manzum Masal-Bir Masal (Kazım Nabi Duru) s.4  
 Altın Dağın Perileri (Cahit Uçuk) s.8-9  
 Japon Masalı-Altın Saçlı Prenses (Halit Fahri Ozansoy) s.15
- No 34:** Zilha Periler Arasında (Cahit Uçuk) s.12-13  
 Manzum Masal-Küçük Hasan Arolata (Öğretmen M. Denli) s.16
- No 35:** Altın Dağın Sırrı (Cahit Uçuk) s.12-13
- No 36:** Can Bacının Masalları-Gümüş Dağ (Cahit Uçuk) s.8-9
- No 37:** Kızıma Masallarım-Aydede Niçin Şekil Değiştirir (İlhan s. Tanar) s.12-13

- No 38:** Kızıma Masallarım-Bencil Devin Bahçesi (İlhan s. Tanar) s.12-13
- No 39:** Umulmayan Büyüklük (Mükerrem Kamil Su) s.6-7
- No 40:** Büyükbabanın Masalları-Aksakalın Şeftalileri s.16
- No 41:** İskandinav Masalı- Ayı ile Tilki s.4
- Büyükbabanın Masalları-Aksakalın Şeftalileri s.16
- Küçük Kuşun Öyküsü (Gaston Paris'ten Çeviren H.T.) s.10
- No 42:** Tosun ile Ayı Yavrusu (Kazım Nami Duru) s.4
- Büyükbabanın Masalları-Aksakalın Şeftalileri s.16
- No 43:** Büyükbabanın Masalları-Aksakalın Şeftalileri s.16
- No 44:** Yaban Kuğuları (Yazan: Hans Kritiyan Andersen Çeviren: İlhan s. Tanar) s.6-7
- Kraliçenin Gerdanlığı (İtalyancadan Çeviren: Rami Uluer) s.10-11
- Büyükbabanın Masalları-Güngörmezın Dört Armağanı s.16
- No 45:** Kalmuk Masalı-İki Yalancı (Çeviren: Böğürtlen Abla) s.5
- Yaban Kuğuları (Yazan: Hans Kritiyan Andersen Çeviren: İlhan s. Tanar) s.6-7
- Büyükbabanın Masalları Güngörmezın Dört Armağanı s.16
- No 46:** Yaban Kuğuları (Yazan: Hans Kritiyan Andersen Çeviren: İlhan s. Tanar) s.12
- Büyükbabanın Masalları-Güngörmezın Dört Armağanı s.16

<b>No 47:</b> Sihirli İnciler (Ragıp Şevki)	s.10-11 devamı s.14
Büyükbabanın Masalları-Güngörmezın Dört Armağanı	s.16
<b>No 48:</b> Büyükbabanın Masalları-Güngörmezın Dört Armağanı	s.16
<b>No 49:</b> Kızıma Masallarım-Kazların Kahramanlığı	s.6-7
Büyükbabanın Masalları-Söz Söyleyen Eşek	s.16
<b>No 50:</b> Japon Peri Masalı-Mamtoro'nun Arkadaşları (İ. s. Tanar)	s.10-
11	
Büyükbabanın Masalları-Söz Söyleyen Eşek	s.16
<b>No 51:</b> Kurbağaların Konseri (İtalyancadan Çeviren: Rami Uluer)	s.12-
13	
Büyükbabanın Masalları-Söz Söyleyen Eşek	s.16
<b>No 52:</b> Zenci Masalı-Katran Çocuk	s.10-
11	
Büyükbabanın Masalları-Söz Söyleyen Eşek	s.16
<b>No 53:</b> Kızıma Masallarım-Balık Tutarken (İlhan s. Tanar)	s.10-
11	
Büyükbabanın Masalları-Söz Söyleyen Eşek	s.16
<b>No 54:</b> Sihirli Top (Ragıp Şevki)	s.6-7
Büyükbabanın Masalları-Söz Söyleyen Eşek	s.16
<b>No 55:</b> Hakan ve Ejder (Ragıp Şevki)	s.5-6-7
<b>No 59:</b> Can Bacının Masalları-Şimşek Taş (Cahit Uçuk)	s.5 devamı
s.14	
Kış Gecesi Masalı-Fakir Çocuk Evi (Necdet Rüştü)	s.10-
11	

- No 60:** Batı Masalları-Altın Kilitli Sandık (Ragıp Şevki) s.4-5  
 Tali Zenginlik ve Aklın Davası (Böğürtlen Abla) s.10-11
- No 61:** Can Bacının Masalları-Kuyumcunun Dileği (Cahit Uçuk) s.6-7
- No 62:** Kafkas Masalı-Tembel Haso (Çeviren: Böğürtlen Abla) s.4-5  
 Can Bacının Masalları-Turfanda İncir (Cahit Uçuk) s.6-7
- No 63:** Batı Masalı-Bir Küçük Kralla Bir Fena Kral (Ragıp Şevki) s.4-5
- No 64:** Batı Masalı-Karga İle Balina Balığı (Yazan Kurd Rasmussen Çeviren: Emine Ortaç) s.4-5  
 Balığın Karnındaki İnciler (Ragıp Şevki) s.10-11
- No 65:** Can Bacının Masalları-Dünya Güzeli (Cahit Uçuk) s.4-5  
 Batı Masalları-Fok Balığı (Yazan: Grimm Kardeşler Çeviren: İlhan s. Tanar) s.6-7
- No 66:** Karınca ile Güvercin (Bekir Altan) s.3  
 Manzum masal-Körlerle Fil (Işıtman) s.9  
 Garp Masalları-Küçük Zenci (Nakleden: Mustafa Şerif) s.10-11
- No 67:** Can Bacının Masalları-Delikanlının Başına Gelenler (Cahit Uçuk) s.14-15
- No 68:** Kızıma Masallarım-Yeni Yıla Girerken (İlhan s. Tanar) s.3
- No 69:** Can Bacının Masalları-Kötü Günler (Cahit Uçuk) s.6-7
- No 71:** Can Bacının Masalları-Hekimim Hekim Kimse Bilmez Ben Kimim (Cahit Uçuk) s.6-7

- No 72:** Can Bacının Masalları-Memlekete Dönüş (Cahit Uçuk) s.6-7
- No 75:** Batı Masalı-Kelebek Prenses (Rebia Şakir) s.12-13
- No 78:** Can Bacının Masalları-Bakla Çiçekleri (Cahit Uçuk) s.10-11
- No 79:** Can Bacının Masalları-Düğün (Cahit Uçuk) s.10-11
- No 80:** Can Bacının Masalları-Mum Damlası (Cahit Uçuk) s.10-11
- No 82:** Amerikan Masalı-Kırmızı Derili Kız (Rebia Şakir) s.6-7
- No 83-84:** Türklerin İki Büyük Masalı- Ergenekon ve 23 Nisan s.20-21
- No 90:** Rusçadan-Sihirli Saat (Böğürtlen Abla) s.12-13
- No 91:** Can Bacının Masalları-Pekmez Küpü (Cahit Uçuk) s.6-7
- No 92:** Can Bacının Masalları-Çelik Hançer (Cahit Uçuk) s.12-13
- No 93:** Manzum Masal-Durmuş Dayının Katırı (İşitman) s.8
- Can Bacının Masalları-Aslan Sütü (Cahit Uçuk) s.10-11
- Hint Masalı-Sihirli Çocuk (Rebia Şakir) s.12-13
- No 94:** Can Bacının Masalları-Ecenin Rüyası (Cahit Uçuk) s.10-11
- No 95:** Can Bacının Masalları-Ecenin Resmi (Cahit Uçuk) s.10-11

- No 96:** Can Bacının Masalları- Gizli Geçit (Cahit Uçuk) s.6-7
- No 98:** Bayan Çıtı Pıtı'nın Başına Gelenler (Çeviren: Böğürtlen Abla) s.6-7 devamı  
s.15
- No 101:** Bir Eskimo Masalı-İnsanlar Eğlence ve Bayram Yapmağı Nasıl Öğrendiler  
(Yazan: K. Rasmussen Çeviren Emine Ortaç) s.12-  
13
- Küçük Periler (Yazan: Grimm Çeviren H.T.) s.15
- No 102:** Yelpaze İstiyen Kelebek (Nihal Yalaza) s.6-7 devamı s.15
- No 103:** İspanyol Masalı-Papağanın Ölümü (Çeviren: Ekrem Sabit) s.6-7
- Ruşçadan-Ayı (Çeviren: Nihal Yalaza) s.11
- No 104:** Alaaddin ve Sihirli Lamba (Çeviren: Rebia Şakir) s.10-  
11
- No 106:** Batı Masalı-Hansel ve Gretel (Yazan: Grimm Kardeşler Çeviren: İlhan s.  
Tanar) s.6-7 devamı s.15
- No 107:** Soğuk Kalp (M. Hauff Çeviren: Emine Ortaç) s.6-7
- No 108:** Soğuk Kalp (M. Hauff Çeviren: Emine Ortaç) s.6-7
- No 109:** Soğuk Kalp (M. Hauff Çeviren: Emine Ortaç) s.6-7
- No 111:** Soğuk Kalp (M. Hauff Çeviren: Emine Ortaç) s.6-7
- Canbacının Masalları-Köse Darıldın mı (Cahit Uçuk) s.15-  
16
- No 112:** Soğuk Kalp (M. Hauff Çeviren: Emine Ortaç) s.5
- Dev Adamlar ve Güliiver Devler Ülkesinde (Ekrem Sabit) s.8-9 devamı s.17
- Canbacının Masalları-Kukku Kuşu (Cahit Uçuk) s.16-  
17

- No 114:** Ünlü Batı Masallarından-Nurtopu ile Yedi cüce (Yazan Grimm Kardeşler  
Çeviren: İlham s. Tanar) s.8-9
- İran Şayhile Leylek Masalı (Çeviren: Emine Ortaç) s.16-17
- No 115:** Ünlü Batı Masallarından-Nurtopu ile Yedi cüce (Yazan Grimm Kardeşler  
Çeviren: İlham s. Tanar) s.7
- Resimli Masal-Uçan Hercailer (Böğürtlen Abla) s.14
- No 116:** Ünlü Batı Masallarından-Nurtopu ile Yedi cüce (Yazan Grimm Kardeşler  
Çeviren: İlham s. Tanar) s.6-7
- İran Şayhile Leylek Masalı (Çeviren: Emine Ortaç) s.15-16-17
- No 119:** İyi Peri Kötü Peri (M.B) s.3
- No 120:** Altın Borazanlı Prens (Çeviren Rebia Şakir) s.8-9
- Meşhur Masallardan-Bir Küçük Çobanın Mutlu Rüyası (Emine Ortaç) s.14-15
- No 121:** Meşhur Masallardan-Bir Küçük Çobanın Mutlu Rüyası (Emine Ortaç) s.14-15
- No 122:** Manzum Masal-Tilki Masalı (N. Turhan Dağlıoğlu) s.10
- Beyaz Güvercin (Çeviren Ragıp Şevki) s.16-17
- No 123:** Can Bacının Masalları-Dedenin Kürkü (Cahit Uçuk) s.11
- Garp Masalı-Beyaz Güvercin (Ragıp Şevki) s.16-17
- No 124:** Can Bacının Masalları-Körpe Kuzular (Cahit Uçuk) s.10-11
- Dört Masalın Masalı (Hikmet Turhan Dağlıoğlu) s.19

- No 125:** Parmak Boylu Adamlar ve Güliiver Cüceler Ülkesinde (Ekrem Sabit) s.14-15
- No 126:** Canbacının Masalları-Kapaksız Sepet (Cahit Uçuk) s.6-7
- No 127:** Canbacının Masalları-Değirmenci (Cahit Uçuk) s.6-7
- Ebediyeti Arayan Prens (Romenceden Çeviren: Cem Silistireli) s.10-11
- Maani'nin Çocukları-Altay Masalı (Böğürtlen Abla) s.12-13
- Batı Masalı-Görünmeyen Prenses (Ragıp Şevki) s.16-17
- No 128:** Canbacının Masalları-Kaval Sesi (Cahit Uçuk) s.6-7
- Eski Bir Şark Masalı-Gazneli Sultan Mahmut (Ş. Mutver) s.12-13
- Batı Masalı-Görünmeyen Prenses (Ragıp Şevki) s.16-17
- No 129:** Canbacının Masalları-Kurdun Helvası (Cahit Uçuk) s.6-7
- Eski Bir Şark Masalı-Hazneli Sultan Mahmut (Ş. Mutver) s.12-13
- No 130:** Canbacının Masalları-Engülüm Şengülüm (Cahit Uçuk) s.10-11
- Eski Bir Şark Masalı-Gazneli Sultan Mahmut (Ş. Mutver) s.16-17
- No 131:** Canbacının Masalları-Sarı Annenin Masalı (Cahit Uçuk) s.10-11
- Eski Bir Şark Masalı-Gazneli Sultan Mahmut (Ş. Mutver) s.16-17



Kartal ve Örümcek (Cahit Uçuk)	s.19
<b>No 132:</b> Eski Bir Şark Masalı-Gazneli Sultan Mahmut (Ş. Mutver)	s.16-
17	
Çiftlik Sahibi ve Uşağı	s.19
<b>No 134:</b> Aycanın Gözyaşları (Böğürtlen Abla)	s.12-
13	
<b>No 136:</b> Küçük Van Kedisi (Nihal Yalaza)	s.14-
15	
<b>No 138:</b> Batı Masallarından-3 Tüy (Mükerrem Kamil Su)	s.4-5
Can Bacının Masallarından-Sihirli Saray (Cahit Uçuk)	s.8-9
<b>No 139:</b> Bir Çin Masalı (K. Rıfat)	s.7
Can Bacının Masallarından-Ece Gökyakut (Cahit Uçuk)	s.8-9
<b>No 140:</b> Can Bacının Masallarından-Son Nöbetçi (Cahit Uçuk)	s.4-5
<b>No 141:</b> Can Bacının Masallarından-Gümüş Köprü (Cahit Uçuk)	s.4-5
<b>No 142:</b> Gece Masalları-İnek Ayın Üzerinden Nasıl Atladı (Çeviren: İlhan s. Tanar)	
s.6-7	
Can Bacının Masallarından-Sevgi Tacı (Cahit Uçuk)	s.8-9
<b>No 143:</b> Yıldızla Rüyaçı Bacı (Nadide Kenter)	s.10-11-12
<b>No 144:</b> Yalancı Tavuğun Başına Neler Geldi (Türkçeye Çeviren: R.)	s.13
Evvel Zaman İçinde Bir Hindi Varmış (Cici Baba)	s.17
<b>No 145:</b> Kibirli Kaz (Böğürtlen Abla)	s.6
<b>No 146:</b> Periler Adası (Münir Hayri Egeli)	s.10-11-12-13
<b>No 147:</b> Kuğulu Yastık (Nakleden: Münir Hayri Egeli)	s.10-
11	

- Çok Güzel Bir Seregol Masalı-Tavşan ve Serçeler (Ragıp Şevki) s.17
- No 148:** Dünya Çocuk Masalları-Bir Japon Masalı-Tüysüz Tavşan ile 81 Prens  
(Çeviren: Kemal Kaya) s.8-9
- No 149:** Bir Kış Masalı-Tahta Pabuçlu Adam (Çeviren: Kemal Kaya) s.7
- Altınelmalar (Böğürtlen Abla) s.16-  
17
- No 150:** Dünya Çocuk Masalları-Bir Japon Masalı-Denizciler (Çeviren: Dilek Kaya)  
s.8 devamı  
s.15
- Ağaca Çıkan Ayı (Cicibaba) s.9
- Güzel Batı Masalları-Sabun Perisi (Ragıp Şevki) s.12-  
13
- No 151:** İyi Kalpli Kız (Münir Hayri Egeli) s.10-  
11
- No 152:** Bir Flaman Masalı-Balten Dök (Çeviren Dilek Kaya) s.8
- No 153:** Altın Kaz (Mualla İhsan Bora) s.8
- Dünyaya İnen Son Peri (Türkçeye Çeviren: Ragıp Şevki) s.9
- No 154:** Küçük Mehmet Büyük General (Vahit Özgüven) s.4 devamı s.18
- No 155:** Bir Batı Masalı-Çiçekler Perisi ve Kardeşlik Çeşmesi (Ragıp Şevki) s.6  
devamı s.17
- Dünya Çocuk Masalları-Bir Mikronez Masalı-Aynadaki Kız (Çeviren: Kemal  
Kaya) s.7 devamı s.16
- No 156:** Dünya Çocuk Masalları-Üç Portakal s.8 devamı s.16
- No 157:** Halk Masalları-Altın Kız (Türkan Avcı) s.12-  
13

- Küçük Masallar-Gülün Söyledikleri, Bahtiyar Ülke, Küçük Balamir, Çobanın Kavalı s.16
- No 160:** Dünyanın Meşhur Masalları-Hop ile Top Kardeşi (Münir Hayri Egeli) s.10-11
- Rimüs Amcanın Masalları-Babayiğit Oposum Kardeş (Böğürtlen Abla) s.12
- No 161:** Dünya Masallarından Örnekler-Bir Prensesin Serüvenleri (Yazan: I. Bechstein Çeviren: Emine Ortaç) s.10-11 devamı s.15
- No 163:** Bir Hayvan Masalı-İhtiyar Kurt (Rebia Şakir) s.7 devamı s.14
- Küçük Masallar-Güneşin Sevgisi (Türkan Avcı) s.9
- Remüs Amcanın Masalları-Akbaba Kardeş Tilki Kardeşi Nasıl Aldattı (Böğürtlen Abla) s.13
- No 164:** Remüs Amcanın Masalları-Tavşan Kardeşin Kurnazlığı (Böğürtlen Abla) s.13
- No 165:** Küçük Rüzgar Perisi (Macide Köksal) s.7
- Alaaddin ve Sihirli Lamba (Nezihe Araz, Feriha Uluer) s.10-11
- Baykuşun Anlattığı Masal (Ragıp Şevki) s.12 devamı s.18
- Cücelerin Hazinesi (Çeviren: Ragıp Şevki) s.14-15
- No 167:** Güneş Ağaçlarla Konuştu (Cevdet Demiray) s.3
- Remüs Amcanın Masalları-Tavşan Kardeş Tilki Kardeşin Avını Eline Nasıl Geçirmiş s.15
- No 168:** Cüce Uykumanın Masalları-Beş Ahbap Çavuşlar (Araz Abla) s.14
- Remüs Amcanın Masalları-Oposum Kardeşin Kuyruğu Niçin Tüysüzdür s.16

**No 169:** Bir Şark Masalı-Prenselerin Bilmecesi (Ragıp Şevki) s.16-17

Kurnaz Tilki ile Abtal Ördek Yavrusu s.19

### 3.22.6. Tiyatro

**No 25:** Işık Karanlık (Cahit Uçuk) s.8-9

**No 26:** Işık Karanlık (Cahit Uçuk) s.6-7

**No 27:** Işık Karanlık (Cahit Uçuk) s.8-9 devamı s.16

**No 29:** Bir Günlük Jandarma (İlhan Siyami Tanar) s.8-9

**No 42:** Bir Hint Piyesi- Kaplan Kafeste Gerek (İngilizceden Çeviren İlhan s.Tanar) s.10-11

**No 72:** Canlı Tarih (Ramazan Gökâlî Arkın) s.10-11

**No 74:** Küçük Şehit (R. Gökâlî Arkın) s.6-7

**No 75:** Küçük Şehit (R. Gökâlî Arkın) s.6-7

**No 76:** Küçük Şehit (R. Gökâlî Arkın) s.4-5

**No 80:** Rusçadan-Topaç (Çeviren: Bögürtlen Abla) s.13-14

**No 122:** Fotoğraf (Zeki Tunaboylu) s.12-13 devamı s.22

**No 126:** İmtihan Korkusu (İsmail Işık) s.12-13-14

<b>No 130:</b> Vazife Sevgisi (R. G. Arkın)	s.12-
13-14	
<b>No 131:</b> Vazife Sevgisi (R. G. Arkın)	s.12-
13-14	
<b>No 132:</b> Vazife Sevgisi (R. G. Arkın)	s.12-
13-14	
<b>No 133:</b> Vazife Sevgisi (R. G. Arkın)	s.6-7-
8-9	
<b>No 136:</b> Fakir Çocuklar İçin (Çeviren Zeki Tunaboğlu)	s.4-5-6
<b>No 143:</b> Küçüklerin Yazıları-Bir Kavga (Servet Tanmen)	s.13
<b>No 151:</b> Okul Piyesi	s.18
<b>No 166:</b> Yerden Göğe Kadar Hakları Var (Cevdet Demiray)	s.12-
13	
İkizlerin Rüyası (Nezihe Araz)	s.16-
17	
<b>No 168:</b> Sonbaharda Bahçeler	s.4
<b>No 169:</b> Hasta Çocuğun Rüyası	s.15

### 3.22.7. Eğitici Yazı

<b>No 1:</b> Söz Namus Demektir (Selim Sırrı Tarcan)	s.5 devamı s.13
Yaşama Terbiyesi- (Terbiyeci Tarcan)	s.6
Sağlık Öğütleri- (Jimnastik Öğretmeni)	s.7
Bol Beslenme (Dr. Fahriye)	s.14-

Balilla (Doktor Hemit Osman)	s.16-
17	
<b>No 2:</b> Yaşamakta Gaye Nedir (Selim Sırrı Tarcan)	s.3
Yaşama Terbiyesi- (Eğitimci)	s.5 devamı s.15
Oyun Öğütleri- (Sezai Atilla)	s.6 devamı s.17
Sağlık Öğütleri- (Selim Sırrı Tarcan)	s.7 devamı s.17
Çocuk Esirgeme Kurumu	s.10-
11	
Bol Beslenme (Dr. Fahriye)	s.14-
15	
<b>No 5:</b> Yaşama Terbiyesi- (Terbiyeci)	s.11
Atatürkün Büyük Öz Sözleri	s.12
Çocuk Esirgeme Kurumunda Yetişenler	s.20
<b>No 6:</b> Yaşama Terbiyesi- (Selim Sırrı Tarcan)	s.5-6
İlk Tahsilden Önceki Tahsil ve Terbiye (Seniha Hızal)	s.7-8
Atatürkün Büyük Öz Sözleri	s.11
Mektep Ailenin Çocuk Terbiyesindeki Tesirleri (İstanbul Saylavı)	s. 12-13-14
<b>No 7:</b> Yaşama Terbiyesi- (Selim Sırrı Tarcan)	s.3-4
Diş Ağrılarının Önüne Nasıl Geçilir (Selim Sırrı Tarcan)	s.5-6
Atatürkün Büyük Öz Sözleri	s.14
<b>No 8:</b> Doğru ve Doğruluk (Selim Sırrı Tarcan)	s.3-4
Sağlık Öğütleri (Terbiyeci)	s.5 devamı s.12
<b>No 9:</b> Türk Çocuklarına Öğütlerim (Selim Sırrı Tarcan)	s.3-4

Sağlık Öğütleri- (Selim Sırrı Tarcan)	s.6-7-8
<b>No 10:</b> Cumhur Başkanı Yüce Önder ATATÜRK	s.3-4
Çocuklara Öğütlerim- (Selim Sırrı Tarcan)	s.6-7
Cumhuriyetin Yüksek Anlamlı Öz Sözleri	s.14
Birinci Teşrinde Neler Olur	s.15
Amele Filler	s.16
<b>No 11:</b> Hangisi Daha Tehlikeli	s.2
Ankara	s.5
Hayat Mektebinde Herkes Hem Talebe Hem Hocadır Yurdumuz İlkokuldur. (Selim Sırrı Tarcan)	s.6-7
Her Yeri Temiz Tutalım	s.8-9
İstiklal Madalyesi	s.9
Meraklı Şeyler- (D. Bilgin)	s.14
<b>No 12:</b> İyi Dostlar	s.2
Okul Nedir. (Selim Sırrı Tarcan)	s.3-4
Faydalı bilgiler-	s.4
Tarih Müzesinde	s.6
Yer altı Ekspresi	s.7
Gözlerimizi Gündüz ve Dileğimize Kölelik Eden Kuvvet Elektrik	s.10-
11	
Çocuk Analarile Baş başa (Selim Sırrı Tarcan)	s.13
<b>No 13:</b> Kış Sporları	s.2

	Annelere Öğütlerim- (Selim Sırrı Tarcan)	s.3-4
	Faydalı bilgiler-	s.4
	İcadlar-Gemicilik	s.7
	Ehli Hayvanlar	s.10-
11		
	Faydalı bilgiler- (Selim Sırrı Tarcan)	s.12-13 devamı s.19
<b>No 14:</b>	Çocuk ve Hayvanlar	s.2
	Tarihten Yapraklar	s.6-7
	Biliyor musunuz	s.9
	Meraklı Bilgiler	s.18
<b>No 15:</b>	Çocuk ve Hayvanlar	s.2
	Biz Bize Konuşalım-Yeni Yıla girerken	s.3
	27 İLkkanun 1919 (R. Y.)	s.8
	Tarihten Yapraklar (Tarih Baba)	s.9 devamı s.13
	Meraklı Bilgiler	s.14
<b>No 16:</b>	Çocuk ve Hayvanlar	s.2
	Biz Bize Konuşalım-Kar Kış Kara Kış	s.3
	Çocuklara Öğütlerim (Selim Sırrı Tarcan)	s.7
	Tarihten Yapraklar-Unutulmuş ATA (Tarih Baba)	s.8-9
	Dedelerimizin heykeltıraşlığı	s.9
	Meraklı Bilgiler	s.14
<b>No 17:</b>	Çocuk ve Hayvanlar	s.2



Biz Bize Konuşalım-Bizim Trenlerimiz	s.3
Öğütlerim (Selim Sırrı Tarcan)	s.5
Tarihten Yapraklar (Tarih Baba)	s.8-9
Çüşdede Türbesi	s.9
Biliyor musunuz	s.14
Okullu Kızlar Saçlarını Nasıl Tararlar	s.16
Meraklı Bilgiler	s.18
<b>No 18: Çocuk ve Hayvanlar-Hayvanlar güler mi</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Hatay (Çocuk)	s.3
Çocuklara Öğütlerim (Selim Sırrı Tarcan)	s.5
Tarihten Yapraklar (Tarihci Baba)	s.8-9
Dedelerimiz Ressam	s.9
İlk Uçuş (Huriye Öniz)	s.12
Meraklı Bilgiler	s.14
<b>No 19: Çocuk ve Hayvanlar-Hayvanlar Nasıl Uyurlar</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-“Çocuk”un Teşekkürü (Çocuk)	s.3
Çocuklara Öğütlerim (Selim Sırrı Tarcan)	s.5
Tarihten Yapraklar (Tarihci Baba)	s.8-9
Dedelerin Yaptıkları İlk Heykel (M. H.E.)	s.9
Biliyor musunuz	s.14
<b>No 20: Çocuk ve Hayvanlar</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Yaşasın ERKİN HATAY (Çocuk)	s.3

Tarihten Yapraklar (Tarihçi Baba)	s.9
Meraklı Bilgiler	s.14
<b>No 21: Çocuk ve Hayvanlar</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Büyük Baba Anlatıyor (Büyük Baba)	s.3
Bunları Biliyor musunuz	s.9
Meraklı Bilgiler	s.14
<b>No 22: Çocuk ve Hayvanlar</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Bodur Şubat (Çocuk)	s.3
Çocuklara Öğütlerim	s.5
Tarihten Yapraklar (Tarihçi Baba)	s.8-9
Japonların Hala Söküp Atamadıkları Bazı Boş İnançları	s.9
Meraklı Bilgiler	s.14
<b>No 23: Çocuk ve Hayvanlar</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Eski Bayramlar ve Yeni Bayramlar (Çocuk)	s.3
Çocuklara Öğütlerim (Selim Sırrı Tarcan)	s.4
Vücudumuzun Örgenleri Konuşuyorlar (İlhan s. Taner)	s.5
<b>No 24: Çocuk ve Hayvanlar</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Eski Bayramlar ve Yeni Bayramlar (Çocuk)	s.3
Tarihten Yapraklar (H. İ. Akçam)	s.4-5
Çocuklara Öğütlerim (Selim Sırrı Tarcan)	s.7
Faydalı bilgiler	s.12
Biliyor musunuz	s.13

<b>No 25: Çocuk ve Hayvanlar</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Oyun Oynamasını Bilmeliyiz (Çocuk)	s.3
Oğluma Öğütler (Nüzhet Baba)	s.5
Tarihten Yapraklar (H. İ. Akçam)	s.6-7
Faydalı bilgiler	s.9
Meraklı Bilgiler	s.16
<b>No 26: Çocuk ve Hayvanlar</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Bahar Tomurcukları (Çocuk)	s.3
Sağlık Öğütlerinden (Hekim Baba)	s.5
Uçurtmalar	s.14-
15-16	
<b>No 27: Çocuk ve Hayvanlar-Evcil Tavşanlar</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Çiçek Yetiştiriniz (Çocuk)	s.3
Eski Zaman Ejderleri	s.14
<b>No 28: Çocuk ve Hayvanlar-</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Gezmeği Sever misiniz (Çocuk)	s.3
Tarihten Yapraklar-	s.6
Biliyor musunuz	s.7
Meraklı Bilgiler	s.14
<b>No 29: İlbahara Girerken Ağaçlar Canlanıyor</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Miki'yi Tanır mısınız (Çocuk)	s.3
Öğütlerim-	s.4

Tarihten Yapraklar	s.6
Şekilli Uçurtmalar	s.10-11 devamı s.14-15-16
<b>No 30: İlkbahara Girerken Ağaçlar Canlanıyor</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Arsıulusal Kömür Sergesi Açılıyor (Büyük Baba)	s.3
Öğütlerim- (Selim Sırrı Tarcan)	s.4
Gök Gürültüsünden Korkmayınız (Nüzhet Baba)	s.15
<b>No 31: Türk Çocukları Bayramınız Kutlu Olsun</b>	s.3
Sevgili yavrular bayramınız kutlu olsun (Ali Çetinkaya)	s.4
Tarihte Çocuk	s.10
Faydalı Bilgiler	s.26
<b>No 32: Maden Kömürlerimiz</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Çocuk Haftası Neler Anlatıyor (Büyük Baba)	s.3
Öğütlerim- (Selim Sırrı Tarcan)	s.4
Sağlık bilgileri (Mefharet Münif)	s.7
Maden Kömürü Nedir Nasıl Çıkarılır Ne İşlere Yarar	s.12-
13	
Resimli bilgiler	s.14-
15	
<b>No 33: Biz Bize Konuşalım-İmtihanlar Yaklaşıyor (Büyük Baba)</b>	s.3
Tarihten Yapraklar (İ.R.İ)	s.6
Meraklı Bilgiler	s.7
İpek Böcekleri	s.12-
13	

İpek Endüstrisi	s.14
<b>No 34:</b> Biz Bize Konuşalım-19 Mayıs (Büyük Baba)	s.3
Oğluma Öğütler (Nüzhet Baha)	s.5
Tabiat Sayfası-	s.6-7
Sıtma	s.14
Çocuk Konusu Üzerinde Büyük Sanat Eserleri	s.17-
18	
<b>No 35:</b> Biz Bize Konuşalım-Spor Yapınız (Büyük Baba)	s.3
<b>No 36:</b> İlkbahar Oteli	s.2
Biz Bize Konuşalım-Tatil Ayları (Büyük Baba)	s.3
Meraklı Bilgiler	s.7
<b>No 37:</b> Çocuk ve Hayvanlar-Hayvanlara Sataşmayınız	s.2
Biz Bize Konuşalım-Su ve Yeşillik (Büyük Baba)	s.3
Timsah	s.7
Faydalı Bilgiler	s.18
<b>No 38:</b> Biz Bize Konuşalım-Kendi Kendine Öğretmen (Büyük Baba)	s.3
Büyük Adamlar-Galileo (İngilizceden Çeviren: İ. Nezh Manyas)	s.7
<b>No 39:</b> Musiki ve Hayvanlar	s.2
Biz Bize Konuşalım-Sevgi ve Saygı (Büyük Baba)	s.3
<b>No 40:</b> Hünerli Maymunlar	s.2
Biz Bize Konuşalım-Dış Temizliği İç Temizliği (Büyük Baba)	s.3
Ağız ve Dişler (Seniha Nihat Meriçelli)	s.6-7

Meraklı Bilgiler	s.12
<b>No 41: Çocuk ve Hayvanlar-İnce ve Kalın</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Neşeli Olunuz (Büyük Baba)	s.3
Erciyeş Dağının Küçük Şampiyonu Ülker	s.6
Ağız ve Dişler (Seniha Nihat Meriçelli)	s.13
Oyuncaklar Arasında Bir Saat	s.14-
15	
<b>No 42: Çocuk ve Hayvanlar</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Çocuklar ve Deniz (Büyük Baba)	s.3
Meraklı Bilgiler	s.12
<b>No 43: Çocuk ve Hayvanlar-Uyuyan Kuzu ve Bayrı Bekçisi</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Dağ Havası (Büyük Baba)	s.3
Çocuk Öyküleri Yazan Ünlü Yazmanlar-Hans Kristiyan Andersen (İlhan s. Tanar)	s.4-5-6-7
Meraklı Bilgiler	s.12
Pul Köşesi-Pulların Şekilleri, Öğretici Pullar	s.12
<b>No 44: Çocuk ve Hayvanlar</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Yaz Göçleri (Büyük Baba)	s.3
Geyik	s.5
Sağlık Öğütlerinden (Hekim Baba)	s.12
<b>No 45: Çocuk ve Hayvanlar-Kuğu Kuşları</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Yeşil Bursa Zümrüt Yalova	s.3
Diyana Maymunu	s.12

<b>No 46:</b> Çocuk ve Hayvanlar-İstanbul Kedileri	s.2
Biz Bize Konuşalım-Sokağın Tehlikesi	s.3
Tarihten Yapraklar (Ragıp Şevki)	s.6-7 devamı s.14
<b>No 47:</b> Çocuk ve Hayvanlar	s.2
Biz Bize Konuşalım-Denizcilik Sevgisi (Büyükbaba)	s.3
Demiryolları	s.5
Örümcek	s.12
<b>No 48:</b> Çocuk ve Hayvanlar-Sıcaktan Sıkıntı Çeken Hayvanlar	s.2
Biz Bize Konuşalım-Zararlı Böcekler (Büyükbaba)	s.3
Pul Köşesi-Öğretici Pullar	s.7
Faydalı Bilgiler	s.12
<b>No 49:</b> Çocuk ve Hayvanlar-Aslan ve Yavrusu	s.2
Biz Bize Konuşalım-Zafer Bayramınız Kutlu Olsun (Büyükbaba)	s.3
Tarihten Yapraklar (Ragıp Şevki)	s.10-11-12
Uçak İçinde Sinema	s.13
Faydalı Bilgiler	s.14
<b>No 50:</b> Çocuk ve Hayvanlar-Aslan Baba ile Kaplan Anadan Doğan Yavrular	s.2
Tarihten Yapraklar (Ragıp Şevki)	s.6-7
Meraklı Bilgiler	s.12
<b>No 51:</b> Çocuk ve Hayvanlar-Zürafa ile Yavrusu	s.2
Biz Bize Konuşalım-Özlem (Büyükbaba)	s.3
Ünlü Dünya Yazarları-Donkişot Kimdir (Ragıp Şevki)	s.6-7

Meraklı Bilgiler	s.14
<b>No 52: Çocuk ve Hayvanlar-Atlet Köpekler</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Sonbahara Gिरerken (Büyükbaba)	s.3
Örümcek Ağından Elbise Yapılabilir mi	s.14
<b>No 53: Çocuk ve Hayvanlar-Ördekler</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-İkinci Tarih Kurultayı (Büyükbaba)	s.3
Tuareg Çocukların	s.5
<b>No 54: İlk İnsanlar</b>	s.2
Başka Memleketlerin Çocukları Nasıl Yaşarlar-Hollandalı, Vilhelminanın Yaşayışı (Mefharet Münif)	s.8-9
Türlü Bisiklet Tipleri	s.13
<b>No 55: Çocuk ve Hayvanlar-Köpek Duygulu Bir Hayvandır</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Derslere Başlarken (Büyükbaba)	s.3
Başka Memleketlerin Çocukları Nasıl Yaşarlar-Norveçli Olganın Öyküsü (Mefharet Münif)	s.8-9 devamı s.14
Pul Köşesi	s.13
<b>No 56: Çocuk ve Hayvanlar-Kızıldenizde Mercan Avcıları</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Üzüm Sevgisi (Büyükbaba)	s.3
Meşhur Olmuş Fakir Çocuklardan-Kristof Kolomb (M.N.E.)	s.8-9
Meraklı bilgiler	s.13
<b>No 57: Çocuk ve Hayvanlar-Kangrolar</b>	s.2
Biz Bize Konuşalım-Şanlı Ordumuzun Manevraları (Büyükbaba)	s.3



Meşhur Olmuş Fakir Çocuklardan-Kristof Kolomb (M.N.E.)	s.8-9
Çocuk Öyküleri Yazan Ünlü Yazmanlar-La Fonten (Rebia Şakir)	s.10
Hayvanlarda Veba	s.10-11-12
<b>No 58:</b> Biz Bize Konuşalım-En Büyük Gün	s.2-3
Cumhuriyet Bayramı (Büyükbaba)	s.5
14 Yıl Önce Bugün Cumhuriyet Nasıl İlan Edildi (Rebia Şakir)	s.7
Atatürkün Çocukları (Ragıp Şevki)	s.8
Meşhur Olmuş Fakir Çocuklardan-Kristof Kolomb (M.N.E.)	s.12-
13	
<b>No 59:</b> Çocuk ve Hayvanlar-Develer	s.2
Biz Bize Konuşalım-Sonbahar Fırtınaları	s.3
İlk Kap Kacak Nasıl Yapıldı (Mefharet Münif)	s.6-7
Meşhur Olmuş Fakir Çocuklardan-Kristof Kolomb (M.N.E.)	s.8-9
<b>No 60:</b> Biz Bize Konuşalım-Öğretmenini sev	s.2
Meşhur Olmuş Fakir Çocuklardan-Kristof Kolomb (M.N.E.)	s.6-7
Hayvanları Tanıyalım-	s.9
İzciler Ve İzcilik (Mehmet Ali Tanalp)	s.12-
13	
Öğütler-( Selim Sırrı Tarcan)	s.14
<b>No 61:</b> Biz Bize Konuşalım-En Faydalı Ders	s.2
Deniz Müzesi Akvaryum Nedir (M.N.E.)	s.3
Hayvanları Tanıyalım-	s.9

	Başka Memleket Çocukları-Küçük Nigalek (Mefharet Münif)	s.10-
11		
	İzciler Ve İzcilik (Mehmet Ali Tanalp)	s.12-
13		
	<b>No 62:</b> Biz Bize Konuşalım-Ne Fena Şey	s.2
	Hayvanları Tanıyalım-	s.9
	Şimal Kutbunu görenler	s.14
	<b>No 63:</b> Biz Bize Konuşalım-Kış Baba Yaklaşıyor	s.2
	Hayvanları Tanıyalım-	s.8
	Alp Dağları Çiçekler Ülkesi	s.11
	Küçük Japonlar (Selim sırrı Tarcan)	s.12-
13		
	Baykal Gölü	s.14
	<b>No 64:</b> Biz Bize Konuşalım-Ramazan Ve Bayram	s.2
	Spor İzciler Ve İzcilik	s.12-
13		
	Sincap (Nihal Yalaza)	s.14
	<b>No 65:</b> Biz Bize Konuşalım-Kış ve Fırtına	s.2
	Üvez	s.7
	Kış Baba Neler Söylüyor (Selim Sırrı Tarcan)	s.12-
13		
	<b>No 66:</b> Biz Bize Konuşalım-Soba Karşısında	s.2
	Hayvanları Tanıyalım-	s.5
	Ural Dağlarının Tabi Güzelliği	s.14

<b>No 67:</b> Güzel Yurdumuzu Tanıyalım	s.2
Biz Bize Konuşalım-Yeni Yıl	s.3
Deniz Dibi	s.9
Binbir Küçük bilgi-	s.12-
13	
Tarihten Yapraklar- (M. A. Tanalp)	s.16-
17	
<b>No 68:</b> Biz Bize Konuşalım-Ne Mutlu	s.2
Binbir Küçük bilgi- (Nihat Yalaza)	s.14
<b>No 69:</b> Biz Bize Konuşalım-Kurtuluş	s.2
Binbir Küçük bilgi-	s.3
Güzel Yurdumuzu Tanıyalım	s.8
Büyük bilginler-Galileo (Rebia Şakir)	s.10-
11	
Tabiat bilgisi-	s.12-
13	
Coğrafya Bilgisi- (Münir Meral)	s.15
<b>No 70:</b> Biz Bize Konuşalım-Karagözden Sahneye (Dayı)	s.2
Binbir Küçük bilgi-	s.3
Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
Büyük Gezmenler- Makro Polo (Rebia Şakir)	s.12-
13	
Tabiat Gezisi-	s.14
<b>No 71:</b> Biz Bize Konuşalım-Büyük Ölümler (Dayı)	s.2

	Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
11	Büyük Sanatkarlar-Mozart (Rebia Şakir)	s.10-
	Tabiat Gezisi-	s.11
	Binbir Küçük Bilgi-	s.14
	Bir İlkokul Direktörünün Talebesine Önemli Tavsiyeleri	s.15
	<b>No 72: Biz Bize Konuşalım-Mersi (Dayı)</b>	s.2
	Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
13	Büyük Gezginciler-Vasko Dö Gama (Rebia Şakir)	s.12-
	Binbir Küçük bilgi	s.14
	<b>No 73: Biz Bize Konuşalım-“Erbain” Gitti (Dayı)</b>	s.2
	Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
11	Doğu İllerinde Udeh Kabilesi	s.10-
	Coğrafya Bilgileri (M. Melal)	s.11
13	Büyük Ressamlar-Tomas Gensbruh (Rebia Şakir)	s.12-
	Binbir Küçük bilgi-	s.14
	<b>No 74: Biz Bize Konuşalım-Dayak mı (Dayı)</b>	s.2
	Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
11	Tabiat Bilgileri- (Ekrem Sabit)	s.10-

Büyük Gezginler-Dünyanın yuvarlak Olduğunu İspat Eden Gemici Macellan (Rebia Şakir)	s.12-13
Koç Döğüşü	s.16
Yunus Balığı Sürüleri	s.16
Karacalar Canlarını Kurtarmağa Çalışıyorlar	s.16
<b>No 75: Biz Bize Konuşalım-Dikkat (Dayı)</b>	s.2
Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
Binbir Küçük Bilgi-	s.15
<b>No 76: Biz Bize Konuşalım-Sakın Aldanma (Dayı)</b>	s.2
Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
Binbir Küçük Bilgi	s.14
<b>No 77: Biz Bize Konuşalım-Sosyete (Dayı)</b>	s.2
Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
Büyük Gezmenler-Mungo Park Afrika Kaşifi (Rebia Şakir)	s.12-13
Binbir Küçük Bilgi	s.14
Coğrafya Bilgileri (M. Melal)	s.11
<b>No 78: Biz Bize Konuşalım-Spor ve Sporculuk (Dayı)</b>	s.2
Avustralya Nasıl Bulundu (Rebia Şakir)	s.6-7
Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
Binbir Küçük Bilgi	s.14
<b>No 79: İç Avustralya Nasıl Bulundu</b>	s.6-7 devamı s.13

Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
Binbir Küçük Bilgi	s.13
Coğrafya Bilgileri (M.M.)	s.14
<b>No 80:</b> Büyük Sanatkarlar-Şopen (Rebia Şakir)	s.6-7
Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
<b>No 81:</b> 23 Nisan (Dayı)	s.2
Coğrafya Gezileri-	s.3
Büyük Ressamlar-Rubens (Rebia Şakir)	s.6-7
Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
Binbir Küçük Bilgi	s.13
<b>No 82:</b> Biz Bize Konuşalım-Kuşları Öldürmeyin Yuvaları Bozmayın (Dayı)	s.2
Binbir Küçük Bilgi	s.3
Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
<b>No 83-84:</b> Biz Bize Konuşalım-Mesutsun Yavrum (Dayı)	s.3
23 Nisan Çocuk Bayramı	s.4
23 Nisan Atatürk Çocuklarına	s.22-
23-24	
Hayat Bilgisi Dersinde- (Öğretmen)	s.28
<b>No 85:</b> Yurdumuzu Tanıyalım	s.11
Bizim Büyüklerimiz-Barbaros Hayrettin (Rebia Şakir)	s.12-
13	
<b>No 86:</b> Hayat Bilgisi Dersinde- (Öğretmen)	s.3

	Büyük Ressamlar-Rambrand (Ragıp Şevki)	s.11-
12		
<b>No 87:</b>	19 Mayıs (Mehmet Ali Tanalp)	s.3
	Büyüklerimiz-Evliya Çelebi (Zuhuri Danışman)	s.8-9
	Büyük Sanatkarlar-Haydn (Rebia Şakir)	s.13-
14		
<b>No 88:</b>	Biz Bize Konuşalım-Tatil (Dayı)	s.2
	Çocuklara Öğütlerim (M. B)	s.3
	Tabiat Bilgileri- (Ekrem Sabit)	s.12-
13		
	Binbir Küçük bilgi	s.17-
18		
	Mimar Sinanın Memleketi	s.19
	Hayvan ve Çocuk Sevgisi (Öğretmen)	s.20
<b>No 89:</b>	Biz Bize Konuşalım-Disiplin (Dayı)	s.2
	Çocuklara Öğütlerim (M.B)	s.11
	Tabiat Bilgileri (Ekrem Sabit)	s.12-
13		
	Binbir Küçük Bilgi)	s.14-
15		
<b>No 90:</b>	Biz Bize Konuşalım-Yazın Verimleri (Dayı)	s.2
	Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
<b>No 91:</b>	Biz Bize Konuşalım-Öteden Beriden (Dayı)	s.2
	Çocuklara Öğütlerim (M.B)	s.3

Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
Tabiat Bilgileri (Ekrem Sabit)	s.12-
13	
<b>No 92:</b> Çocuklara Öğütlerim (M.B)	s.3
Büyük Şehirlerimizi Tanıyalım-Ankara	s.6-7
<b>No 93:</b> Tabiat Gezisi (V. C. Aşkun)	s.3
Büyük Şehirlerimizi Tanıyalım-Ankara	s.6-7
Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
<b>No 94:</b> Tabiat Gezisi	s.3
Büyük Şehirlerimizi Tanıyalım-Ankara, Antalya	s.6-7
Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
<b>No 95:</b> Çocuklara Öğütlerim (M.B)	s.3
Binbir Küçük bilgi	s.15
<b>No 96:</b> Tabiat Bilgisi	s.3
Çocuklara Öğütlerim (M.B)	s.9
İlk Defa Uçan Türk-Hazerfan Ahmet Çelebi	s.10-
11	
Telsiz Telgrafı Bulan Büyük Bilgin Markoni (Rebia Şakir)	s. 12
Hayvanları Tanıyalım	s.13
Yüzme Nasıl Öğrenilir	s.15
<b>No 97:</b> Tabiat Bilgisi	s.3
Türk Bilginleri-Türkiyede İlk Matbaayı Kuran Adam İbrahim Müteferrika (Rebia Şakir)	s.6-7



	Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
11	Büyük Şehirlerimizi Tanıyalım-Amasya (Reşit Şevket)	s.10-
	Doktor Amcanın Öğütleri (Ş. Mutver)	s.12
<b>No 98:</b>	Tabiat Bilgisi	s.3
	Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
11	Büyük Şehirlerimizi Tanıyalım-Adalar (Reşit Şevket)	s.10-
	Büyük Musiki Sanatkarı Bethofen (Rebia Şakir)	s.12-
13	Çocuklara Öğütlerim	s.14
<b>No 99:</b>	Türklerin En Tatlı Dilli En tuhaf Adamı Nasreddin Hocanın Çocukluğu (Rebia Şakir) s.6-7	
	Yurdumuzu Tanıyalım-İçinde Yaşadığımız Büyük Yarımada Anadolu (Ragıp Şevki) s.8-9	
	Binbir Küçük Bilgi	s.15
	<b>No 100:</b> Yurdumuzu Tanıyalım (Ragıp Şevki)	s.6-7
	Bizim Büyüklerimiz-Hunlerin Büyük Hakanı Attila (Ragıp Şevki)s.12-13 devamı s.15	
<b>No 101:</b>	Büyük Kurtuluş Savaşı Zaferinin Yıldönümü	s.2
	Çocuklara Öğütlerim (M.B.)	s.9
	Filezof Taşını Arayanlar (Nakleden: Nihal Yalaza)	s.6-7
<b>No 102:</b>	Binbir Küçük bilgi	s.3 devamı s.9
	Çocuklara Öğütlerim (M.B)	s.9

Büyük Şehirlerimiz Tanıyalım-Başkomutan Meydan Savaşile İlgili İki güzel İlimiz Aydın ve Afyon	s.10-11 devamı s.15
Eski Çağların En Büyük Şehri Babil (Rebia Şakir)	s.12-
13	
<b>No 103:</b> Binbir Küçük bilgi	s.3
Güzel Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
Tabiat Bilgisi (Rebia Şakir)	s.10
Büyük Şehirlerimiz Tanıyalım-Pamuk Memleketi Adana (Reşit Şevket)	s.12-
13	
<b>No 104:</b> Binbir Küçük bilgi	s.3
Küçük Şehrimizi Tanıyalım-Artvin-Akşehir-Alaşehir ve Akşehir (Ragıp Şevki)	s.6-7
Güzel Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
Tarihten Yapraklar (Zuhuri Danışman)	s.12-
13	
Çocuklara Öğütlerim (M.B.)	s.15
<b>No 105:</b> Binbir Küçük bilgi	s.3
Büyük Şehirlerimiz-İstanbulun En Güzel Anıtlarını Toplayan Yeri Atmeydanı ve En Büyük Tarihi Binası Ayasofya (Ekrem Sabit)	s.6-7
Güzel Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
Bizim İçin Hayat Kaynağı Olan Güneş ve Üzerinde Yaşadığımız Büyük Yuvarlak Dünya (Ragıp Şevki)	s.12-
13	
Hiç Düşündünüz mü-	s.14
<b>No 106:</b> Okullar Açılırken	s.3

Türk Dili Dillerin En Güzelidir	s.4
Güzel Yurdumuzu Tanıyalım	s.9
Bilginin Gözü ve Ağzı (Nakleden: Böğürtlen Abla)	s.13
Çocuklara Öğütlerim (M.B.)	s.14
<b>No 107: Büyük Türk Komutanları-Alpaslan-Alaaddin Paşa-Cezar Ahmet Paşa</b>	s.8-9
Biliyor musunuz Niçin	s.12
Binbir Küçük Bilgi	s.17
Acayip Bir Mum	s.19
Bilgi Eğlenceleri-	s.19
<b>No 108: Yaptıkları Unutulmayan Türk Büyükleri (R. G. Arkın)</b>	s.8-9
Yurdumuzu Tanıyalım	s.10-
11	
Biliyor musunuz Niçin-	s.12
Çocuklara Öğütlerim (M.B)	s.16
Binbir Küçük Bilgi	s.17
Meraklı Meseleler-	s.19
<b>No 109: Yaptıkları Unutulmayan Türk Büyükleri-Mete (R. G. Arkın)</b>	s.8-9
Yurdumuzu Tanıyalım	s.10-
11	
Biliyor musunuz Niçin-	s.12
Binbir Küçük Bilgi	s.17
Meraklı Bilgiler	s.19
<b>No 110: Biz Bize Konuşalım-15 Yıl</b>	s.2

Cumhuriyetin İlanı (Kamil Su)	s.3-4-5
Cumhuriyetten Sonraki Mesleki Tedirisata Kısa Bir Bakış	s.6-7
Biliyor musunuz Niçin-	s.15
<b>No 111: Çocuklara Öğütlerim</b>	s.2
Binbir Küçük Bilgi	s.3
Büyük Komutan ve İdareciler-Yaptıkları Unutulmayan Türk Büyükleri-Attila ve Bleda Kimdir (R.G. Arkın)	s.8-9 devamı s.17
Türk Adaleti (A. Alp Ay)	s.11
İki Büyük Türk Devleti Altınordu ve Atabeyler (Ragıp Şevki)	s.14
<b>No 112: Çocuklara Öğütlerim</b>	s.2
Binbir Küçük Bilgi	s.3
Asyada İki Büyük Devlet Kuran Türkler Akhunlar Akkoyunlular (Rebia Şakir)	s.6-7
Yurdumuzu Tanıyalım	s.11
Büyük Yazıcı ve Tarihçilerimiz-Ahmet Vefik Paşa Ali Efendi ve Mütercim Asım (Ragıp Şevki)	s.14-15
<b>No 113: Kurtarıcımı Ve En Büyük Evladını Kaybettin (Halit Fahri Ozansoy)</b>	s.2-3
Atatürkün Orduya Vedaı	s.2
Atatürkümüz (Peyami Safa)	s.6
O Yaşıyor (Abidin Daver)	s.7
Güneş Battı (Hasan Ali Yücel)	s.8
Bayrağıma Taziyet (N.A)	s.8

	Mukaddes Atatürkün Altın Devri (Va. Na.)	s.9
15	O Büyük Hayattan Bazı Küçük Parçalar )	s.12-
	Atatürk (İsmet Hulusi)	s.18
	Atatürk Ölmez (A. Ş. Esmer)	s.17
	Türkün Kalesi (Burhan Cahit)	s.18
	Ebedi Atatürk (Nurettin Artam)	s.19
	Atamızın Gençliğe Hitabesi	s.20
	<b>No 114: İkinci Reiscumhurumuz İnönü Kahramanı İsmet İnönü</b>	s.2-5
	Atatürk'ün Türklüğe Son Armağanı Hatay (Ragıp Şevki)	s.6-7
11	Ormanın Hür Sahiplerinden Birkaçı	s.10-
	Çocuklara Öğütlerim (M.B)	s.15
	<b>No 115: Çocuklara Öğütlerim (M.B)</b>	s.6
	Binbir Küçük Bilgi	s.10
	Biliyor musunuz Niçin	s.19
	<b>No 116: Biliyor musunuz Niçin</b>	s.2
	Binbir Küçük Bilgi	s.3
	Türk Tarihinden Sayfalar (Rebia Şakir)	s.8-9
	<b>No 117: Çocuklara Öğütlerim (M.B)</b>	s.3
	Yaptıkları Unutulmayan Türk Büyükleri-Gültigin ve Bilge Hakah (R. G. Arkın)	
	s.4-5	

Küçük Şehirlerimizi Tanıyalım-Dokuz Güzel Kasabamız	s.6-7
Biliyor musunuz Niçin	s.19
<b>No 118: Çocuklara Öğütlerim (M.B)</b>	s.3
Yaptıkları Unutulmayan Türk Büyükleri-Alpaslan ve Nizamülmülk Kimdir (R. G. Arkın)	s.4-5
Cumhuriyetimizin İkinci Reisi İsmet İnönü (Rebia Şakir)	s.6-7
Başka Memleketlerde-	s.8-9
Dede Korkut, Dünün Çocuklarının En Büyük en Güzel Eğlencesi Karagöz (Ragıp Şevki)	s.10-
11	
Büyük Kanın Sarayı (Zeki Tunaboylu)	s.12-
13	
Balıklar Hakkında Ne Biliyorsunuz	s.13
Saat Kaç-	s.14-
15	
Tarihte Meşhur Çocuklar-Remüs ile Romülüs (Rebia Şakir)	s.16-
17	
Biliyor musunuz Niçin	s.19
<b>No 119: Yeni yıla Girerken (Niyazi Acun)</b>	s.2
Başka Memleketlerde-( Dede Korkut)	s.7
Biliyor musunuz Niçin	s.14
Küçük Ansiklopedi-	s.15
Binbir Küçük Bilgi	s.15
Celeleddinin Bahadırılığı (A. Alpay)	s.19

<b>No 120: Çocuklara Öğütlerim (M.B)</b>	s.3
Yaptıkları Unutulmayan Türk Büyükleri-Alemdar Mustafa Paşa, Ali Paşa (Ragıp Şevki)	s.6-7
Doktor Amcanın Öğütleri- (Şemsi Mutver)	s.12
Küçük Ansiklopedi-	s.13
<b>No 121: Çocuklara Öğütlerim (M.B)</b>	s.3
İki Büyük ve Meşhur Savaş-Ankara Meydan Savaşı ve Akka Savaşı (Ragıp Şevki)	s.6-7
Disiplin (Orhan Doğaner)	s.8-9
Doktor Amcanın Öğütleri- (Şemsi Mutver)	s.12
Küçük Ansiklopedi	s.13
<b>No 122: Çocuklara Öğütlerim (M.B)</b>	s.3
Küçük İsmet (Niyaz Acun)	s.4
Türk Cumhuriyetinin İkinci Cumhurbaşkanı İsmet İnönü (Ragıp Şevki)	s.5
Yeryüzünün İlk Hastabakıcısı ve Yoksulların Hastaların Zavallıların İyi Yürekli Anası Florans Noytingeyl (Rebia Şakir)	s.8-9
Küçük Ansiklopedi	s.11
<b>No 123: Çocuklara Öğütlerim- (M.B)</b>	s.3
Yaptıkları Unutulmayan Türk Büyükleri-Alpaslanın Tedbirsizliği (A. Alpay)	s.4
Küçük Ansiklopedi	s.18
<b>No 124: Çocuklara Öğütlerim (M.B)</b>	s.3
Programlı Çalışma (Orhan Doğaner)	s.6-7

Küçük Ansiklopedi	s.14-
15	
<b>No 125:</b> Çocuklara Öğütlerim (Rebia Şakir)	s.2
Ormanın Esrarlı Alemi (Nihal Yalaza)	s.3
<b>No 126:</b> Küçük ansiklopedi	s.3
Yaptıkları Unutulmayan Türk Büyükleri-Dört Büyük Türk Yazıcısı Ahmet Rasim, Ahmet Mithat Efendi, Agah Efendi, Ali Ekrem Bolayır (Ragıp Şevki)	s.8-9
Doktor Amcanın Öğütleri	s.15
Ağız Terbiyesi (Orhan Doğaner)	s.16-
17	
<b>No 127:</b> Çocuklara Öğütlerim (M.B)	s.3
Tarihten Yapraklar (Ekrem Sabit)	s.4-5
Yurduna Tapan Çocuklar (Zuhuri Danışman)	s.8-9
Tabiat Bilgisi- (Dr. Muzafer Sezer)	s.19
<b>No 128:</b> Doktor Amcanın Öğütleri (Şemsi Mutver)	s.3
Tarihten Yapraklar (Ekrem Sabit)	s.4-5
Başka Memleketlerde-	s.19
<b>No 129:</b> Küçük Ansiklopedi	s.3
Tarihten Yapraklar (Ekrem Sabit)	s.4-5
Tabiat Bilgisi- (Muzaffer Sezer)	s.17
<b>No 130:</b> Çocuklara Öğütlerim (M.B)	s.3
Tabiat Bilgisi (Muzaffer Sezer)	s.6
Küçük Ansiklopedi	s.7



Bedbinlik ve Nikbinlik (Orhan Doğaner)	s.8-9
Tarihimizden Bir Yaprak- (A. Alp Ay)	s.15
İzcilik (Nüzhet Baha)	s.19
<b>No 131:</b> Tabiat Bilgisi (Muzaffer Sezer)	s.6
Küçük Ansiklopedi-	s.7
Temizlik ve İntizam (Orhan Doğaner)	s.8-9
<b>No 132:</b> Tabiat Bilgisi (Muzaffer Sezer)	s.6
Küçük Ansiklopedi	s.7
Tarihten Yapraklar (Ragıp Şevki)	s.8-9
<b>No 133:</b> Tabiat Bilgisi (Muzaffer Sezer)	s.19
<b>No 134:</b> Tabiat Bilgisi (Muzaffer Sezer)	s.6
Küçük Ansiklopedi	s.7
Büyük Şehirlerimizi Tanıyalım-Boğaziçinin Dokuz Güzel Köyü	s.10-
11	
Büyük Musikişinaslar-Bah (Ragıp Şevki)	s.14
Sağlık Bilgileri- (Nüzhet Abbas)	s.15
<b>No 136:</b> Okurlarla Baş başa (s. Orhan)	s.3
Tabiat Bilgisi (Muzaffer Sezer)	s.7
12 Küçük Şehrimizi Tanıyalım (Ragıp Şevki)	s.10-
11	
Küçük Ansiklopedi (Ragıp Şevki)	s.12-
13	
Biliyor musunuz Niçin	s.19

<b>No 137: Çocuklara Öğütlerim (Muazzez Tahsin Berkand)</b>	s.3
Tabiat Bilgisi (Muzaffer Sezer)	s.6
Pamuk Nine (s. Orhan)	s.7
Türk Tarihinden Parçalar-Anadoluda Yaşayan Üç Ayrı Zümre Ahiler Abdallar Amazonlar (Ragıp Şevki)	s.8-9
Kiristof Kolomb (Kadri Necip)	s.12-
13	
<b>No 138: Çocuklara Öğütlerim (Muazzez Tahsin Berkand)</b>	s.3
Tabiat Bilgisi (Muzaffer Sezer)	s.6
Küçük Ansiklopedi	s.7
Kristof Kolombun Hayatı (Kadri Necip)	s.10-
11	
Yurdumuzun Dağlarını Tanıyalım-İrili Ufaklı Dokuz Dağ (R. Şevki)	s.12-
13	
Birmanyanın En Kuvvetli ve En İtaatli İşçisi Fil (Nihal Yalaza)	s.14-
15	
<b>No 139: Verder (Mükerrem Kamil Su)</b>	s.4-5
Tabiat Bilgisi (Muzaffer Sezer)	s.6
Kristof Kolomb (Kadri Necip)	s.10-
11	
Yaptıkları Unutulmayan Türk Büyükleri-Türklerin Altı Meşhur Bilgini (R. Şevki)	s.12-
13	
Okuyucu Yazıları-23 Nisan (D. Latife Sanıkan)	s.16
<b>No 140: Binbir Küçük Bilgi</b>	s.6-7

	Şehirlerimizi Tanıyalım-Balıkesir Burdur (Ekrem Sabit)	s.8-9
	Annesiz Çocuk Yuvası	s.10-
11		
	Hayvanları Sevelim (Nihal Yalaza)	s.12
	Tabiat Bilgisi- (Muzaffer Sezer)	s.13
	<b>No 141:</b> Berlin Türk Sefarethanesinde 23 Nisan Bayramı (Mükerrem Kamil Su)	s.2-3
	Şehirlerimizi Tanıyalım-Dört Büyük Kazamız Bafra Bartın Bayburt Bergama (Ekrem Sabit)	
	s.6-7	
	Yurdumuzun En Kıymetli ve Mühim Ürünlerinden Zeytin	s.14
	<b>No 142:</b> Haziran Geldi Denize Girebilir miyiz (Nüzhet Abbas)	s.4-5
	Kurbağalar	s.7
	Biliyor musunuz	s.17
	<b>No 143:</b> Köpekler Konuşurlar mı	s.8
	Günay'ın Yaz Şerbetleri	s.16-
17		
	Karıncaların Misafiri	s.18
	<b>No 144:</b> Voleybol Kaideleri (Nüzhet Abbas)	s.4-5
	Bir Saatim Var	s.8-9
	Ya... Biz de Okuyoruz Afrikalı Arkadaşlarımız	s.10
	Faydalı Bilgiler	s.12
	<b>No 145:</b> Voleybol Kaideleri (Nüzhet Abbas)	s.16-
17		

Evlerini Temiz Tutan Hayvanlar (Cicibaba)	s.18
<b>No 146:</b> Denizden Mektup- (Nüzhet Saba)	s.6-7
<b>No 147:</b> Yazları Hafif Atletizm de Yapabiliriz (Nüzhet Abbas)	s.6-7
Camdan Neler Yapılır	s.9
<b>No 148:</b> 23 Temmuz-Lozan Möntrö-Hatay	s.2
Bir Tavuk Doğdu	s.14
Eyfel Elli Yaşında	s.17
<b>No 149:</b> Hatay Nasıl Bize Döndü (Çocuk)	s.5
Orak Biçmek Tarlada Çalışmak (Nüzhet Abbas)	s.6
<b>No 150:</b> Gözleriniz İyi Görüyor mu (Haberci)	s.2
Okuyucu Yazıları-Atanın Mezarında (N. Kayıhan)	s.14
<b>No 151:</b> Fransız İhtilali 150 Yaşında (Haberci)	s.2
<b>No 152:</b> Dünyanın Sonu (T.A.)	s.6-7
<b>No 154:</b> Türk Ordusu Bayramın Kutlu Olsun	s.6
Bugün Bir Muharebe Nasıl Olur Biliyor musunuz (Subay Amcanız) s.7 devamı s.18	
<b>No 155:</b> Yeni Martılar Doğuyor	s.8-9
Lekelerimiz Kendimiz Çıkaralım	s.15
<b>No 156:</b> Okula Mükemmel Bir Böcek Koleksiyonu ile Dönünüz 11	s.10-
<b>No 157:</b> Ali Dayımı Kır Belini Salla Kolunu 11	s.10-
Küçük Kazalara Küçük Çareler-	s.14

<b>No 158:</b> Topraklar Çeşit Çeşittir	s.4-5
Pasif Korunma	s.21
<b>No 159:</b> Diş Diş Diş Vücudumuzun Bu İyi Bekçileri Bakım İster	s.2
Tabiat bilgisi (Kemal Kaya)	s.4-5
Resimlerle Dünyada Olup Bitenler	s.8
Pasif Korunma	s.9
<b>No 160:</b> Tabiat bilgisi- (Kemal Kaya)	s.4-5
Buğday ve Un	s.8-9 devamı
s.19	
Pasif Korunma	s.16
Meyve Nedir	s.13
<b>Özel Sayı:</b> Cumhuriyet Nedir (N. Kayıhan)	s.2
İsmet İnönü Üç Mükemmel Çocuğun ve Bütün Türk Çocuklarının Sevgili Babası	s.4-5
Dünün Çocuğu Nasıl Eğlenirdi Bugünün Çocuğu Nasıl Eğleniyoruz	s.6-7
Ankarada İlk Cumhuriyet Bayramı (B. Işık)	s.10
Cumhuriyet-Hoca Ve Öğretmen	s.11
Cumhuriyet Bayramı Çocuğu İzci	s.12
İzci Zamanı Gelince Yurd Korumasında İş Alır	s.13
Türk Devrimi Vatanı Nasıl Buldu	s.14
Cumhuriyet Türkiyeyi Ne Hale Getirdi	s.15
Cumhuriyetin Bir Meyvesi “Çocuk” Nasıl Çıkıyor	s.18
Nebatları Bozulmadan Saklayınız	s.24

<b>No 161: Komşularımız Irak</b>	s.4-5
Pasif Korunma	s.12
Tabiat Bilgisi-	s.15
Harpte Çocuklar	s.16
<b>No 162: Çocuğun Yurt Bilgisi Levhaları-Reisicumhur</b>	s.2
İki Büyük Dost.. İki Büyük Şef.. Onlar Savaşta Barışta Daima Beraberdiler (Münir Hayri Egeli)	s.4-5
1881-1938 Büyük Kurtarıcının Hayatı (N.A.)	s.6-7
O Sabah (Atatürkün öldüğü günü anlatır) (İsmail Işık)	s.8
Hatay (H. Refet Tanışık)	s.12
Onlar.. Atatürk Ve İnönü (Öğretmen Macide Köksal)	s.13
Başöğretmen Atatürk (Nezihe Araz)	s.14-
15	
İki Şefin Beraber Kurdukları Şehir Ankara	s.16-
17	
Dünya Önünde Atatürk	s.18
Büyük Türk Milletine (Reisicumhur İsmet İnönü 21-XI-1938)	s.20
<b>No 163: Çocuğun Yurd Bilgisi Levhaları-Hükümet Ne İş Yapar</b>	s.2
Tabiat Bilgisi (Kemal Kaya)	s.4
Resimler ve Haritalarla dünyada Olup Bitenler-	s.5
Komşularımız-Yunanistan (M. H. Egeli)	s.8-9
İki Şefin Beraber Kurdukları Şehir Ankara	s.12
<b>No 164: Çocuğun Yurd Bilgisi Levhaları-Kanun Nedir</b>	s.2

Komşularımız-Yugoslavya (M. H. Egeli)	s.4-5
Tabiat Bilgisi (Kemal Kaya	s.8-9
Resimler ve Hartalarla dünya Haberleri	s.12
Başka Memleketlerin Çocukları-	s.16
<b>No 165:</b> Çocuğun Yurd Bilgisi Levhaları-Ordu Nedir	s.2
Komşularımız-İtalya (Feriha Uluer)	s.8-9
Okullarda Rasat İşleri	s.13 devamı s.16
<b>No 166:</b> Bir Hafta Süren Şenlik Ekonomi Bayramı (H. Refet Tanışık)	s.2
Okul Kooperatifinde Çocuk (Öğretmen Ziya Erünlü)	s.6
<b>No 167:</b> Nasıl Duyuyoruz	s.5
Hayvanlardan Aldığımız Gıdalar	s.6
komşularımız-Romanya (Feriha Uluer)	s.8-9
Çocukların Sevdikleri Hayvanlardan Birkaçı	s.10-
11	
Sebze ve Meyveler Nasıl Saklanır (Feriha Uluer)	s.14
Hayat Bilgisi:- (Cevdet Demiray)	s.20
<b>No 168:</b> Nasıl Duyuyoruz	s.5
Süt	s.6
komşularımız-Bulgaristan (Türker Acaroğlu)	s.8-9
Çocukların Sevdikleri Hayvanlardan Birkaçı	s.10-
11	
Vücut Makinesini Nasıl Koruyalım(Cevdet Demiray)	s.15
<b>No 169:</b> Atatürkün Ankaraya İlk Gelişi (Cevdet Demiray)	s.4-5

komşularımız-Suriye	s.8-9
Et En Kuvetli Gıdalardan Biridir	s.12
Nasıl Duyuyoruz	s.14

### **3.22.8. Fıkra**

<b>No 13: Fıkra</b>	s.5
<b>No 14: Fıkra</b>	s.19
<b>No 16: Fıkra</b>	s.19
<b>No 17: Fıkra</b>	s.19
<b>No 18: Fıkra</b>	s.19
<b>No 19: Fıkra</b>	s.19
<b>No 20: Fıkra</b>	s.19
<b>No 21: Fıkra</b>	s.19
<b>No 22: Fıkra</b>	s.19
<b>No 23: Fıkra</b>	s.19
<b>No 24: Fıkra</b>	s.19
<b>No 25: Fıkra</b>	s.19
<b>No 26: Fıkra</b>	s.19
<b>No 27: Fıkra</b>	s.19
<b>No 28: Fıkra</b>	s.19
<b>No 29: Fıkra</b>	s.19



<b>No 33:</b> Fıkra	s.19
<b>No 34:</b> Fıkra	s.19
<b>No 35:</b> Fıkra	s.19
<b>No 36:</b> Fıkra	s.19
<b>No 39:</b> Fıkra	s.15
<b>No 40:</b> Fıkra	s.15
<b>No 46:</b> Fıkra	s.15
<b>No 47:</b> Fıkra	s.15
<b>No 49:</b> Fıkra	s.15
<b>No 53:</b> Fıkra	s.15
<b>No 56:</b> Fıkra	s.15
<b>No 57:</b> Fıkra	s.15
<b>No 58:</b> Fıkra	s.15
<b>No 59:</b> Fıkra	s.15
<b>No 61:</b> Fıkra	s.15
<b>No 62:</b> Fıkra	s.13
<b>No 79:</b> Fıkra	s.14
<b>No 125:</b> Fıkra	s.17
<b>No 136:</b> Fıkra	s.6
<b>No 152:</b> Fıkra (Kemal Çuhacı)	s.15

### 3.22.9. Fabl

<b>No 15:</b> Devenin Derdi (Tan Tekin)	s.6
<b>No 16:</b> Koca Ağaç (M. H. Egeli)	s.6
<b>No 17:</b> Adam Olan Atlar (Münir Hayri Egeli)	s.6
<b>No 18:</b> Horozla bülbül (Münir Hayri Egeli)	s.6
<b>No 19:</b> Zincir (Nureddin Sevin)	s.6
<b>No 20:</b> Ayı Tilki Kurt (Işıtman)	s.6
<b>No 21:</b> Kaplumbağa (Işıtman)	s.6
<b>No 22:</b> Sineklerin Kuruntusu (Işıtman)	s.4
<b>No 23:</b> Demircinin Köpeği (Tan Tekin)	s.6
<b>No 24:</b> Leyleklerle Kartallar (Işıtman)	s.6
<b>No 25:</b> Aksak Demir'le Karınca (İ. R. I.)	s.4
<b>No 26:</b> Kırlangıç (Işıtman)	s.4
<b>No 27:</b> İki Fare ile Fareler Toplantısı (Işıtman)	s.4
<b>No 28:</b> Sivrisinekle Fil (Tan Tekin)	s.4
<b>No 30:</b> Tavuğun Ördeği (Kazım Nabi Duru)	s.5
<b>No 32:</b> Bülbülün Başına Gelenler (Işıtman)	s.5
<b>No 35:</b> Güvercinler	s.4
<b>No 37:</b> Kazla Ördek (Kazım Nabi Duru)	s.4
<b>No 38:</b> Arılar (Işıtman)	s.10-
11	
<b>No 41:</b> Buğdayla Arpa (Tan Tekin)	s.5

<b>No 43:</b> Kaplanla Çakallar (Işıtman)	s.7
<b>No 44:</b> Papağan (Işıtman)	s.4
<b>No 45:</b> İnek (Işıtman)	s.4
<b>No 47:</b> Koyunu Kurtaran İnsan (Tan Tekin)	s.4
<b>No 50:</b> Aslan Payı (Tan Tekin)	s.4
<b>No 51:</b> Ördeklerle Kaplumbağa (Işıtman)	s.4
<b>No 53:</b> Leyleklerin Duruştayı (Tan Tekin)	s.4
<b>No 55:</b> Tilki ile horoz (Işıtman)	s.4
<b>No 56:</b> Kedilerle Maymun (Işıtman)	s.4
<b>No 57:</b> Deve ile Tilki (Tan Tekin)	s.4
Yaprak (Işıtman)	s.7
<b>No 59:</b> Köpekle Tavuk (Tan Tekin)	s.4
<b>No 60:</b> Güz'le Bahar (Işıtman)	s.8
<b>No 61:</b> Gül ile Sümüklüböcek (İlhan s. Tanar)	s.4-5
Örümcekle Zehirli Sinek (Işıtman)	s.8
<b>No 63:</b> Kurnaz Tayın Hısımları (Işıtman)	s.9
<b>No 68:</b> Kartal ile Kurbağa (Tan Tekin)	s.9
<b>No 74:</b> Şehir Faresile Tarla Faresi (Işıtman)	s.8
<b>No 76:</b> Kurtla Kuzu	s.8
<b>No 80:</b> Gelincikle Tavşan (Işıtman)	s.8
<b>No 82:</b> Leylekler (İ.R. Işıtman)	s.8
<b>No 88:</b> İnsan Dili (Tan Tekin)	s.14

<b>No 90:</b> Deve ile Eşek (Tan Tekin)	s.8
<b>No 96:</b> Aslanla Tilki Çakal (Işıtman)	s.8
<b>No 99:</b> Aslanla Tarla Faresi (Tan Tekin)	s.3
<b>No 103:</b> Yürükle Horoz (Işıtman)	s.8
<b>No 104:</b> Ayrık Otu ile Bağ (Tan Tekin)	s.8
<b>No 105:</b> Güvercinle Karınca (Zeki Tunaboylu)	s.8
<b>No 106:</b> Eşekle Bülbül (İshak Refet Işıtman)	s.8
<b>No 112:</b> Akreple Kurbağa (Tan Tekin)	s.10
<b>No 123:</b> Baykuşlarla Kargalar (İshak Refet Işıtman)	s.2
<b>No 127:</b> Çiçek Demeti (Hikmet Turhan Dağlıoğlu)	s.2
<b>No 128:</b> Yaban Kedisile Fare (İshak Refet Işıtman)	s.2
<b>No 129:</b> Tilki ile Keklik (Işıtman)	s.2
<b>No 130:</b> Dört Arkadaş (Tan Tekin)	s.2
<b>No 131:</b> Çılgın Fare (Işıtman)	s.2
<b>No 132:</b> Horozla Çakal (Işıtman)	s.2
<b>No 133:</b> Sığınlarla Tilki (Işıtman)	s.2
<b>No 142:</b> Aslan Fare Kedi (İshak Refet Işıtman)	s.3
<b>No 144:</b> Boncukla Saka (Münir Hayri Egeli)	s.3
<b>No 150:</b> Yeni Ağustos Böceği Karınca (Münir Hayri Egeli)	s.3
<b>No 151:</b> Çoban Köpeği (İ.R. Işıtman)	s.3
<b>No 156:</b> Badikle Bıdık (Nezihe Kiraz)	s.9

### 3.22.10. Hatıra

- No 14:** Büyükbabanın Köşesi-Bir Bayram Hatırası s.8
- No 39:** Annem (Leon Tolstoi'den Çeviren H. T.) s.4
- No 116:** Eski Ramazanlar (Ragıp Şevki) s.4-5
- No 125:** Okuyucu Yazıları-İzin s.16
- No 133:** Kurtulan Yurda Dört Ay-Hatay (Haydar Oğuz) s.10-11  
devamı s.15
- No 147:** Penguenler s.15
- No 148:** Denizden Selam (Nüzhet Abbas) s.4-5
- Özel Sayı:** Küçük Yazıcılar-Bayramın Sonu (Ankara Atatürk Kız İlk Okulu 4E 166  
Burhan) s.21
- No 169:** Ankaraya İlk Geldiği Yıl Atatürk Ve Çocuk (Kemal Zeki Gençosman)  
s.6 devamı s.17

### 3.22.11. Gezi Yazısı

- No 14:** İzmir Karşıyaka Anakucağını Gezelim (Rıza Uygun) s.10-  
11
- No 15:** Küçük Gezerin Yurt Gezisi s.4-5
- No 16:** Küçük Gezerin Yurt Gezisi s.4-5
- No 17:** Küçük Gezerin Yurt Gezisi s.4
- No 18:** Küçük Gezerin Yurt Gezisi s.4
- No 19:** Küçük Gezerin Yurt Gezisi s.4

<b>No 20:</b> Küçük Gezerin Yurt Gezisi	s.4-5
<b>No 21:</b> Küçük Gezerin Yurt Gezisi	s.4-5
<b>No 22:</b> Küçük Gezerin Yurt Gezisi	s.6
<b>No 31:</b> Gülçin'in 23 Nisan Gezisi (Emine Ortaç)	s.24
<b>No 99:</b> Tatil Kamplarında-Kızıltoprak Kampında Birkaç Saat (Bekir Altan)	s.12-13
<b>No 100:</b> Tatil Kamplarında-Yeşilköy Çıplaklar Kampında Bir gün (Bekir Altan)	s.8-9 devamı s.13
<b>No 101:</b> Tatil Kamplarında-Kamp Dönüşü (Bekir Altan)	s.10-11 devamı s.13
<b>No 106:</b> Yavrularla Birkaç Saat-Balıkesir Sunnet Düğününde (Bekir Altan)	s.10-11
<b>No 120:</b> Yolda (Mükerrem Kamil Su)	s.4-5
<b>No 121:</b> Romanın En Büyük Kilisesi Notrdam (Mükerrem Kamil Su)	s.4-5
<b>No 122:</b> Polonya Geçişi (Mükerrem Kamil Su)	s.6-7
<b>No 123:</b> Berlin'e Giriş (Mükerrem Kamil Su)	s.6-7
<b>No 125:</b> Berlin'e Yerleştik (Mükerrem Kamil Su)	s.4
<b>No 130:</b> Berlin Nakil Vasıtaları (Mükerrem Kamil Su)	s.4-5
<b>No 131:</b> Berlin Nakil Vasıtaları (Mükerrem Kamil Su)	s.4-5
<b>No 132:</b> Hegel Havz'da Verilen Müsamere (Mükerrem Kamil Su)	s.4-5
<b>No 133:</b> Potsdam Sanssusi Sarayı ve Tarihi Değirmeni (Mükerrem Kamil Su)	s.4-5
<b>No 134:</b> Potsdam Sanssusi Sarayı ve Tarihi Değirmen (Mükerrem Kamil Su)	s.8-9
<b>No 143:</b> Kampa Gidiyoruz (R.İ.E)	s.4-5

- No 153:** Kamp Gezintileri-Pendik Çocuk Kampında Birkaç Saat (R.G. Arkın) s.6-7
- No 154:** Etimesut Türk Kuşu Kampında (Bekir Altan) s.5
- No 155:** Allaha İsmarladık Florya Seneye Gine Görüşürüz (R.G. Arkın) s.4-5 devamı  
s.17
- No 156:** Kamp Gezintileri-Su Bebekleri (R.G. Arkın) s.4-5
- Küçük Yazıcılar-Kampta günümüz Nasıl Geçti s.15
- No 157:** Ankara Çocuk Esirgeme Kurumu Bahçesinde (M.A) s.4-5

### **3.22.12.Konferans**

- No 5:** Çocuk Haftası Münasebetile Ordu Sayısları Bay Selim Sırrı Tarcanın Ankara radyosunda Verdiği Konferans (Selim Sırrı Tarcan) s.4-5-6
- No 7:** Mektep ve Çocuk (Prof. Dr. İhsan Hilmi Alantar) s.15-  
16-17
- Çocuk Esirgeme Kurumu Namına İstanbul Radyosunda 28-4-936 Verilen  
Konferanslar s.18-  
19-20

### **3.22.13. Haber**

- No 5:** Çocuk Bayramı Ankarada Nasıl Geçti. s.7-8-9
- No 6:** 23 Nisan Çocuk Bayramında Çocuk Esirgeme Kurumu Başkanı Doktor Fuat Umayın Kutlulama Yazısına Gönderdiği Cevap s.4

**No 7:** Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Kongresi 13 Haziranda Toplandı. Kongre kurumun son iki yıllık çalışmasına ait rapor ve bilançoları kabul etti.

s.7-8-9-10-11

**No 10:** Türkiyenin Kalbi Ankara Çağırıyor, Küçük İZCİ Trampetini Vurdu İlk İşaretini Verdi s.10-11-12

Cumhuriyet Uçakları

s.13

**No 11:** Ankarada Büyük Geçitresmi

s.10-11

**No 15:** Kaptanın Çocuk Haberleri

s.20

**No 16:** Kubilayın Yıl Dönümünde

s.20

**No 28:** Kayseri Halkevi Gezintilerinde Çocuk Uurlanın Özbek Köyü Öğrencileri s.15

**No 31:** Büyük Şairimiz Hamit Tarhan Öldü

s.5

Bebeklerin Bayramı (Büyükbaba)

s.13

**No 33:** Ankarada 23 Nisan Bayramı

s.2

Yurdda ve Okullarda Çocuk Haftası Ankara'da

s.16

**No 34:** 23 Nisan Bayramı Nasıl Kutlandı

s.2

Küçük Sevgi Nasıl Yaşar (Seniha Nihat Meriçelli)

s.9

**No 35:** Yurdda ve Okullarda Çocuk Haftası

s.8-9

Yurdda ve Okullarda Çocuk Haftası

s.14-

15

**No 36:** Yurdda ve Okullarda Çocuk Haftası

s.14-

15

**No 37:** Yurdda ve Okullarda Çocuk Haftası

s.15

**No 38:** Yurdda ve Okullarda Çocuk Haftası

s.16



- No 43:** Ankara Çocuk Esirgeme Kurumu Bahçesinde Voleybol ve Basketbol Maçları,  
Yüzme Havuzu  
s.13
- No 85:** 23 NİSAN-23 Nisan Çocuk Bayramı Günü Çocuk Esirgeme Kurumu Başkanı  
ve Kırklareli Sayısalı Doktor Fuat Umay Tarafından Ankarada Ulus Meydanındaki  
Büyük Toplantıda Verilen Söylev  
s.3
- No 137:** Tatil Yaklaşıyor (s.2)
- No 139:** . Avrupa Güreş Şampiyonasında Yaşar'la Mustafa İkinciliği Nasıl Kazandı  
(Münevver Adalet) s.3
- No 142:** Kanadalı Beşizleri Tanır mısınız (Haberci) s.2  
Ben Nevyorktan Geliyorum Sergiyi Gördüm (Seyyah Amca) s.12-  
13
- No 144:** Ülkerin Kabahati (Haberci) s.2  
Çocuk Yurdu Ne Oldu s.3
- No 145:** İlk Sınav (Haberci) s.2
- No 146:** Hatay Anavatanan Kavuşuyor (Çocuk) s.2  
Onsekiz Yıllık Hasretten Sonra Hatay Türk Bayrağı Böyle Girmişti s.3
- No 147:** Deniz Altları ile Denizin Altındaki Hazneler Meydana Çıkarılacak (R.İ.E)  
s.4-5
- No 149:** Hatay Bir Türk Vilayetidir, Hatay Bize Teslim Edildi s.4
- No 150:** Ankarada Maarif Şûrası Toplandı (Çocuk) s.3
- No 151:** Müttefik İngiliz Donanması Sularımızda (Çocuk) s.3
- No 152:** Yaz Yaz s.2  
Milli Şef Dedi ki (Çocuk) s.3

<b>No 153:</b> 26 Ağustos 30 Ağustos (Çocuk)	s.3
Dünyayı Meraka Düşüren Mesele Amerikayı Kritof Kolomb mu? Lef Erikson mu Keşfetti. Size Bu Yazımızda Bu Yolda Söylenenleri Bildiriyor	
s.4-5	
<b>No 155:</b> Hava Bebekleri (Haberci)	s.2
Okullarda Kayıtlar Bütünlemeler (Çocuk)	s.3
<b>No 156:</b> Tatile Veda (Çocuk)	s.3
<b>No 157:</b> Öğretmenim Hoş Geldiniz (Haberci)	s.2
<b>No 158:</b> Okul Çalışırken Ne Mesutsunuz Çocuklar (Çocuk Esirgeme Kurumu)	s.3
<b>No 159:</b> Okullar Açıldı	s.3
<b>No 162:</b> Bu Hafta Üç Büyük Yıldönümü <b>Atatürk İnönü Ankara</b>	s.3
<b>No 168:</b> Ulusal Ekonomi Haftası Kapanırken (Çocuk)	s.3
<b>No 169:</b> Bir Yıl Dönümü (Çocuk)	s.3

### 3.22.14. Karikatür

<b>No 21:</b> Öğretmen Hesap Dersi Veriyor	s.19
<b>No 23:</b> Fare Kardeşler Haminnelerinin Bayramını Kutluluyorlar	s.19
<b>No 25:</b> İlkbahara Hazırlık	s.19
Oyuncaklar Sergisinde	s.19
<b>No 26:</b> Afrikada Kızgın Güneş Altında Bir Çöl Okulu	s.19
Oyuncaklar Sergisinde	s.19
<b>No 31:</b> Bay Çekirge ile Bayan Kelebek Küçük Ayşe'nin Bayramını Kutluyorlar	s.27

<b>No 34:</b> Beden Terbiyesi Dersinde	s.19
Hayvanat Bahçesinde	s.19
<b>No 38:</b> Tren Kompartımanında	s.19
Bayan Hoşgörün Yaptıkları	s.19
<b>No 125:</b> Okul Katibi ile Kapıcı Arasında	s.19
Kitapçı ile Öğrenci Arasında, Doktor ile Öğrenci Arasında	s.19
<b>No 147:</b> Karikatür	s.13

### **3.22.15. Mektup**

<b>No 32:</b> Çocuktan Çocuğa Mektuplar-Eskimo Malakoka'nın Mektubu	s.8-9
<b>No 40:</b> Çinli Vay Hey Hey'in Mektubu (Kazım Nabi Duru)	s.5 devamı
s.13	
<b>No 74:</b> Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezi Neşriyat Bürosu Ankara	s.15
<b>No 79:</b> Özden'e Mektup-Bunları Unutma	s.15
<b>No 82:</b> Özden'e Mektup-İyi Arkadaş (Öğretmenin)	s.11
Keçi Çobanı Moni Diyor ki (Kopya Eden: İlhan s. Tanar)	s.12-
13	
<b>No 83-84:</b> Özden'e Mektup-23NİSAN (Öğretmenin)	s.29
<b>No 90:</b> Ortahisar Köyü, Akbez Köyü	s.14
<b>No 94:</b> Dördüncü sınıf Arkadaşlarımıza Mektup	s.15
<b>No 125:</b> Mazkirt Merkez İlkokulu Üçüncü Sınıf Öğrencilerine	s.17
<b>No 134:</b> Emet Mektubu	s.19

<b>No 136:</b> Berlin Mektubu (Mükerrem Kamil Su)	s.8-9
<b>No 137:</b> Okuyucu Mektupları-Salihli Altınordu İlk Okulu IV. A. Sınıfı	s.22-
23	
<b>No 143:</b> Okurlar Arasında Tanışma Mektupları	s.2
<b>No 144:</b> Gezi Mektupları (Çocuk)	s.3

### 3.22.16. Röportaj

<b>No 74:</b> Ankara Necatibey İlkokulunda 20 Dakika (Bekir Altan)	s.14
<b>No 77:</b> İstanbul Fatih 40 ıncı İlkokulda 20 Dakika (Bekir Altan)	s.10-
11	
<b>No 78:</b> Ankara Devrim Okulunda 20 Dakika (Bekir Altan)	s.12-
13	
<b>No 79:</b> Ankara Atatürk Erkek İlkokulunda 20 Dakika (Bekir Altan)	s.12
<b>No 80:</b> Balıkesir Gazi İlkokulunda 20 Dakika (Bekir Altan)	s.12
<b>No 81:</b> Balıkesir Altı Eylül İlkokulunda 20 Dakika (Bekir Altan)	s.12
<b>No 82:</b> İzmir Hakimiyeti Milliye İlkokulunda 20 Dakika (Bekir Altan)	s.10-
11	
<b>No 83-84:</b> İzmir Karantina İnönü İlkokulunda 20 Dakika (Bekir Altan)	s.14-
15	
<b>No 85:</b> Ankara İnönü İlkokulunda 20 Dakika (Bekir Altan)	s.8-9
<b>No 86:</b> İzmir M. Necati Bey İlkokulunda 20 Dakika (Bekir Altan)	s.10 devamı
s.12	
<b>No 87:</b> İstanbul 34 üncü İlkokulunda 20 Dakika (Bekir Altan)	s.19

- No 107:** Türk Maarif Cemiyeti Okulunda Bir Saat (Bekir Altan) s.14-15-16
- No 108:** İterin Okulunda Okulunda 20 Dakika (Bekir Altan) s.14-15
- No 109:** Ulus İlk Okulunda 20 Dakika (Bekir Altan) s.14-15-16
- No 110:** Fuat Bey Çocuk Bahçesinde 20 Dakika (Bekir Altan) s.10-11

### **3.22.17. Destan**

- No 83-84:** Bir Çin Destanı-Takvim Ağacı (Zuhuri Danışman) s.16-17
- No 125:** Türk Destanlarından- Deli Dumrul (Zuhuri Danışman) s.6-7-8-9
- No 126:** Türk Destanlarından- Deli Dumrul (Zuhuri Danışman) s.10-11
- No 129:** Nitokrisin Hazinesi (Zuhuri Danışman) s.8-9
- No 133:** Eski Türk Destanlarından-Göç Destanı (Zuhuri Danışman) s.12-13
- No 134:** Eski Türk Destanlarından-Göç Destanı (Zuhuri Danışman) s.4-5
- No 136:** Eski Türk Destanlarından-Göç Destanı (Zuhuri Danışman) s.16-17

### **3.22.18. Şarkı**

**No 83-84:** Çocuk Bayramı (İshak Rafet Işıtman) s.18

### **3.22.19. Spor**

**No 131:** Voleybol (Nüzhet Baha) s.15

**No 132:** Futbola Dair Birkaç Söz (Nüzhet Baha) s.15

**No 137:** İzcilik (Nüzhet Baha) s.14-  
15

### **3.22.20. Etkinlik**

**No 1:** Zor Sualler s.9

Bulmaca s.18

**No 2:** Bulmaca s.18

**No 5:** Resim Dersi s.21

Bilmece s.22

**No 6:** Voleybol Top Oyunu (Oyun Öğretmeni) s.9

Faydalı Hesap Eğlencesi s.14

Bilmece s.18

**No 7:** Bilmece s.22

**No 8:** Biraz da Resim Yapalım s.8

Bir Tavşan Kümesi Yapıyoruz s.16-

Bilmece	s.18
<b>No 9: Güzel Bir Eğlence</b>	s.11
El İşleri-Kuş Yuvası Yapalım	s.14-
15	
Hem Resim Hem Eğlence Ne Hoş Oyun Her Gence	s.17
Renkli Resim Yapalım	s.19
Bilmece	s.18
<b>No 10: Bilmece</b>	s.18
<b>No 11: Bilmece</b>	s.19
<b>No 12: Resim Yapalım</b>	s.18
Bilmece	s.19
<b>No 13: Kolay Resim Nasıl Yapılır</b>	s.18
Bilmece	s.19
<b>No 14: Esir Almaca</b>	s.14-
15	
Bilmece	s.19
<b>No 15: Gölge Oyunu</b>	s.16
Seçilen Rakam Nasıl Bulunur	s.16
Sihirli Gül	s.16
Bilmece	s.18
<b>No 16: Deniz Dalgalı</b>	s.16
Ufak Marifetler	s.16
Bilmece	s.18

<b>No 17:</b> Bilmece	s.18
<b>No 18:</b> Ressamlık Oyunu	s.16
Üç Kelime Oyunu	s.16
Aynaya Bakarak Yıldız Çizmek	s.16
Bilmece	s.18
<b>No 19:</b> Kutu İçinde Basketbol	s.16
Bilmece	s.18
<b>No 20:</b> Resim Çizelim	s.16
Kolay ve Sağlam Bir Kızak	s.16
Bilmece	s.18
<b>No 21:</b> Güç Bir Avcılık	s.16
Bilmece	s.18
<b>No 22:</b> Tavşan Avı	s.16
Nefes Tahtası	s.16
Kafesli Top	s.16
Bilmece	s.18
<b>No 23:</b> Okullu Kızlar İçin El İşleri	s.16
Bilmece	s.18
<b>No 24:</b> Bilmece	s.18
<b>No 25:</b> Resim Çizmeğe Alışınız	s.14
Bilmece	s.18
<b>No 26:</b> Kız Çocuklarına El İşi	s.16



Erkek Çocuklarına Odun Üzerine Nakış	s.16
Bilmece	s.18
<b>No 27:</b> Korudaki Kulübe	s.16
Halka Atma	s.16
Bilmece	s.18
<b>No 28:</b> Bilmece	s.18
<b>No 29:</b> Bilmece	s.18
<b>No 30:</b> Bilmece	s.18
<b>No 31:</b> Bilmece	s.25
<b>No 32:</b> Kibrit Kutusundan Lokomotif	s.7
Bilmece	s.18
<b>No 33:</b> Bilmece	s.18
<b>No 34:</b> Bilmece	s.18
<b>No 35:</b> Mikinin Sinema Plakı	s.5
Mafsalı Beygir	s.5
Bilmece	s.17
<b>No 36:</b> El İşleri	s.6-7
Bilmece	s.17
<b>No 37:</b> Bilmece	s.17
<b>No 38:</b> Bilmece	s.17
<b>No 39:</b> Bilmece	s.13
<b>No 40:</b> Bilmece	s.14

<b>No 41:</b> Bilmece	s.12
<b>No 42:</b> Bilmece	s.13
<b>No 43:</b> Bilmece	s.14
<b>No 44:</b> Bilmece	s.14
<b>No 45:</b> Bilmece	s.14
<b>No 46:</b> Bilmece	s.14
<b>No 47:</b> Bilmece	s.14
<b>No 48:</b> Bilmece	s.14
<b>No 49:</b> Bilmece	s.14
<b>No 50:</b> Bilmece	s.14
<b>No 51:</b> Bilmece	s.14
<b>No 52:</b> Bilmece	s.14
<b>No 53:</b> Bilmece	s.14
<b>No 54:</b> Bilmece	s.14
<b>No 55:</b> Bilmece	s.14
<b>No 56:</b> Bilmece	s.14
<b>No 57:</b> Güzel El İşi Örnekleri-Sonbahar Elbiseleri	s.13
Bilmece	s.14
<b>No 58:</b> Bilmece	s.14
<b>No 59:</b> Kutu İçinde Sinema	s.13
Bilmece	s.14
<b>No 60:</b> Eliniz Bir Fil Başı Olabilir mi	s.3

Bilmece	s.15
<b>No 61:</b> Bilmece	s.14
<b>No 62:</b> Boyacı Dükkânı Oyunu	s.7
Turna Balığı Oyunu	s.7
Bilmece	s.15
<b>No 63:</b> Bilmece	s.15
<b>No 64:</b> Bilmece	s.15
<b>No 65:</b> Bilmece	s.15
<b>No 66:</b> Bilmece	s.15
<b>No 67:</b> Bilmece	s.18
<b>No 68:</b> Bu Çocuklar Ne Yapıyorlar	s.15
Avcı Kimden Korkuyor	s.15
Bilmece	s.15
<b>No 69:</b> Bilmece	s.15
<b>No 70:</b> Bilmece	s.15
<b>No 71:</b> Bilmece	s.15
<b>No 72:</b> Bilmece	s.15
<b>No 73:</b> Üç Top Oyunu	s.15
Tilki İninde	s.15
Yoğurt Yedirme	s.15
Bilmece	s.15
<b>No 74:</b> Bilmece	s.15

<b>No 75:</b> Bilmece	s.15
<b>No 76:</b> Bilmece	s.15
<b>No 77:</b> Yüzük veya Mendil Oyunu	s.11
Bilmece	s.15
<b>No 78:</b> Bilmece	s.15
<b>No 79:</b> Bilmece	s.15
<b>No 80:</b> Bilmece	s.14
<b>No 81:</b> Topla Yakmak	s.11
Siyah Adam Oyunu	s.11
Bilmece	s.14
<b>No 82:</b> Bilmece	s.14
<b>No 83-84:</b> Eğlenelim Öğrenelim-Makaradan Bebek	s.29
<b>No 107:</b> Bilmece	s.19
<b>No 109:</b> Bilmece	s.19
<b>No 110:</b> Aklımdan Bir Numara Tut Ben Onu Bileyim	s.19
Bilmece	s.19
<b>No 111:</b> Öküzün Gözü	s.19
Sopa ve Halka	s.19
Zekâ Oyunları	s.19
<b>No 112:</b> Kitap Oyunu	s.19
Mendili Düğümliyebilir misiniz	s.19
Bilmece	s.19

<b>No 120:</b> Düşünelim Eğlenelim-Telefon Oyunu Nasıl Oynanır	s.19
Bilmece	s.19
<b>No 121:</b> Düşünelim Eğlenelim-Davete Giden Tavşan, Tuttuğun Resmi Bulurum	s.19
Bilmece	s.19
<b>No 122:</b> Düşünelim Eğlenelim-Baş Oyunu Nedir, Ördek Koşusu	s.23
Bilmece	s.19
<b>No 123:</b> Düşünelim Eğlenelim-İki Bellisiz Rakamı Nasıl Buluruz, Kaç Elma Satın Alındı	s.19
<b>No 125:</b> Bilmece	s.19
<b>No 126:</b> Bilmece	s.19
<b>No 129:</b> Bilmece	s.19
<b>No 130:</b> Bilmece	s.19
<b>No 133:</b> Bilmece	s.17
<b>No 134:</b> Bilmece	s.17
<b>No 138:</b> Oyun ve Eğlenceler	s.19
<b>No 139:</b> Eğlenceli Oyunlar-Birdirbir (Nüzhet Abbas)	s.19
Baş Aşağı Durmak ve Yürümek (Nüzhet Abbas)	s.19
Havada Makaslama (Nüzhet Abbas)	s.14-15
Oyun ve Eğlenceler	s.19
<b>No 141:</b> Küçük Yıldız Olmak İstiyenlere	s.8-9-10
Anadoluda Çocuk Oyunları	s.11

Bilmece	s.15
<b>No 142:</b> Her Hafta Bir Oyuncak	s.14-
15	
<b>No 143:</b> Tatil Oyuncakları	s.14
Boyamaca	s.19
<b>No 144:</b> Kızkardeşlerin Sayfası-Anneciğim Kendime Bir Entari Dikebilirim	s.14
Her Hafta Bir Oyuncak	s.15
Boyamaca	s.19
<b>No 145:</b> Bu Hafta Arkadaşlarım Bana Gelecekler Ben Onlara Bir Pasta Yapabilirim	
s.14	
Her Hafta Bir Oyuncak	s.15
Bilmece	s.13
<b>No 146:</b> Anneciğim Ben Odama Bir Yatık İşleyeceğim (Ortanca Abla)	s.16
Her Hafta Bir Oyuncak-Domino Yapalım	s.17
Bilmece	s.19
<b>No 147:</b> Testi mi Adam mı	s.7
Bu Hafta Bir Bebek Yapalım (Ortanca Abla)	s.12-
13	
Her Hafta Bir Oyuncak	s.14
Su İçindeki Danenin Dansı	s.19
Kaz Teyzenin Misafirlğe Gidişi	s.19
Bilmece	s.19
<b>No 148:</b> Her Hafta Bir Oyuncak-Kumaştan Köpekler Yapalım	s.12

Anne Size Bir Terlik Dikeyim (Ortanca Abla)	s.13
Bilmece	s.19
<b>No 149:</b> Şapkamı Kendim Yaparım	s.14
Her Hafta Bir Oyuncak-Bir Cırcır Böceği Yapalım	s.15
Bilmece	s.19
<b>No 150:</b> Her Hafta Bir Oyuncak-Yem Yiyen Kuşlar	s.15
Bu Yazlık Takımı Dikelim	s.18
Bilmece	s.19
<b>No 151:</b> Bu Hafta Bir Hayvanat Bahçesi Yapalım	s.6-7
Kibrit Çöpünden Yaka Kemer	s.15
Bilmece	s.19
<b>No 152:</b> Kendime Bir El Çantası Yapmak İstiyorum	s.14
Her Hafta Bir Oyuncak-Yürüyen Küçük Bebek	s.18
Bilmece	s.19
<b>No 153:</b> Her Hafta Bir Oyuncak-Size Bir Bebek Daha Veriyoruz	s.14
Basma Yapalım	s.18
Bilmece	s.19
<b>No 154:</b> Bu Hafta Size Bir Harp Oyunu	s.10-
11	
Bilmece	s.19
<b>No 155:</b> Farelerle Savaş	s.10-
11	
Her Hafta Size Bir Oyuncak-Topaç Yapalım	s.14

Bilmece	s.19
<b>No 156:</b> Bir Küçük Kol Çantası Yapalım (Müfize Başaran)	s.14
Bilmece	s.19
<b>No 157:</b> Her Hafta Size Bir Oyuncak-Kesme Hayvanlar	s.15
Bilmece	s.19
<b>No 158:</b> Her Hafta Size Bir İş-Okul Çantası Yapalım	s.10
Yeni Yakalarımız Böyle Olsun mu	s.24
Bilmece	s.23
<b>No 159:</b> Her Hafta Size Bir İş-Bir Ev Döşeyelim	s.15
Defterlerimize Süs	s.20
Bilmece	s.19
<b>No 160:</b> Her Hafta Bir Oyuncak	s.14
Kardeşlere Model	s.20
<b>Özel Sayı:</b> Bilmece	s.27
<b>No 161:</b> Bir Blok Nasıl Yapılır	s.20
Bilmece	s.19
<b>No 162:</b> Bilmece	s.19
<b>No 163:</b> Bir Güneş Saati Yapalım	s.14
Kız Kardeşin Sayfası-Bu Resmi Yapalım	s.15
Saç Modası	s.15
Bu Resmi Büyütebilir misiniz	s.19
Güzel Bir Çay Takımı Örneği	s.20



Bilmece	s.19
<b>No 164:</b> Kız Kardeşin Sayfası-El İşi Örnekleri	s.15
Bir Akvaryum Yapalım	s.20
Bilmece	s.19
<b>No 165:</b> Güzel Bir Sofra Kuralım	s.15
Sokak Oyunu	s.19-
20	
Bilmece	s.18
<b>No 166:</b> Kız Kardeşlerin Sayfası-Bir yün Boyun Atkısı Yapalım	s.14
Mal Oyunu	s.20
Bilmece	s.19
<b>No 167:</b> Kız Kardeşin Ev İşleri (F. Uluer)	s.16
<b>No 168:</b> Her Hafta Bir İş-Evde ve Dışarıda 1 inci Kanun	s.17
Masada Futbol	s.20
Bilmece	s.19
<b>No 169:</b> Bebek Giydirmece	s.20
Bilmece	s.19

### 3.23. ASRIN ÇOCUĞU

#### 3.23.1. Hikâye

<b>No 1:</b> Sivri Akıllının Marifetleri	s.3
Tarzan Ormanların Hakimi	s.6-7
Fedakar Genç (Hikâyecibaşı)	s.8-9
Tosun Kaptan Dünyayı Dolaşıyor (Gezgin)	s.13-
14	
Karabiberin Serüvenleri	s.15
Beşparmağın Serüvenleri	s.20
<b>No 2:</b> Tarzan Ormanlar Hakimi	s.6-7
Pinti Hüsnü	s.13- s.16
Tosun Kaptan Dünyayı Dolaşıyor (Gezgin)	s.15-
16	
Karabiberin Serüvenleri	s.17
Beşparmağın Serüvenleri	s.20
<b>No 3:</b> Tarzan Ormanlar Hakimi	s.6-7
Tosun Kaptan Dünyayı Dolaşıyor (Gezgin)	s.13-
14	
Karabiberin Serüvenleri	s.17
Beşparmağın Serüvenleri	s.20
<b>No 4:</b> Yazısız Hikâye	s.3
Tarzan Ormanlar Hakimi	s.6-7

	Mihracenin Büyük Sözü (Hikâyecibaşı)	s.9
14	Tosun Kaptan Dünyayı Dolaşıyor (Gezgin)	s.13-
	Karabiberin Serüvenleri	s.15
	Beşparmağın Serüvenleri	s.20
	<b>No 5: Korkunç Hayalet Fantoma</b>	s.3
	Tarzan Ormanlar Hakimi	s.6-7
	Amerikan Hikâyesi-İki Tabancalı Haydud	s.8-9
14	Tosun Kaptan Dünyayı Dolaşıyor (Gezgin)	s.13-
	Karabiberin Serüvenleri	s.15
	Beşparmağın Serüvenleri	s.20
	<b>No 6: Fantoma</b>	s.3
	Tarzan Ormanlar Hakimi	s.6-7
	İyilik Yapan Her Zaman Kazanır (Hikâyecibaşı)	s.8-9
14	Tosun Kaptan Dünyayı Dolaşıyor (Gezgin)	s.13-
	Karabiberin Serüvenleri	s.15
	Beşparmağın Serüvenleri	s.20
	<b>No 7: Fantoma</b>	s.3
	Tarzan Ormanlar Hakimi	s.6-7
	Milko ve Çerko (Hikâyecibaşı)	s.8-9
	Tosun Kaptan Dünyayı Dolaşıyor (Gezgin)	s.13

Karabiberin Serüvenleri	s.15
Beşparmağın Serüvenleri	s.20
<b>No 8: Fantoma</b>	s.3
Tarzan Ormanlar Hakimi	s.6-7
Toka ve Top	s.8-9
Tosun Kaptan Dünyayı Dolaşıyor (Gezgin)	s.13
Karabiberin Serüvenleri	s.15
Beşparmağın Serüvenleri	s.20
<b>No 9: Fantoma</b>	s.3
Tarzan Ormanlar Hakimi	s.6-7
Sessiz Prens (Hikâyecibaşı)	s.8-9
Tosun Kaptan Dünyayı Dolaşıyor (Gezgin)	s.13-
14	
Karabiberin Serüvenleri	s.15
Beşparmağın Serüvenleri	s.20
<b>No 10: Fantoma</b>	s.3
Tarzan Ormanlar Hakimi	s.6-7
Robensonun İlk Esirliği (Hikâyecibaşı)	s.8-9
Tosun Kaptan Dünyayı Dolaşıyor (Gezgin)	s.13-
14	
Karabiberin Serüvenleri	s.15
Beşparmağın Serüvenleri	s.20

### 3.23.2. Roman

- No 1:** Tarihi Roman-Kara,Yağız, Boz Atlılar s.10-  
11
- No 2:** Tarihi Roman-Kara,Yağız, Boz Atlılar s.10-  
11
- No 3:** Tarihi Roman-Kara,Yağız, Boz Atlılar s.10-  
11
- No 4:** Tarihi Roman-Kara,Yağız, Boz Atlılar s.10-  
11
- No 5:** Tarihi Roman-Kara,Yağız, Boz Atlılar s.10-  
11
- No 6:** Tarihi Roman-Kara,Yağız, Boz Atlılar s.10-  
11
- No 7:** Tarihi Roman-Kara,Yağız, Boz Atlılar s.10-  
11
- No 8:** Tarihi Roman-Kara,Yağız, Boz Atlılar s.10-  
11
- No 9:** Tarihi Roman-Kara,Yağız, Boz Atlılar s.10-  
11
- No 10:** Tarihi Roman-Kara,Yağız, Boz Atlılar s.10-  
11

### 3.23.3. Şiir

- No 1:** Cumhuriyet (Nahide Erguvay) s.12

Gece Şarkısı (Mehmed Faruk)	s.12
Cumhuriyet Çocuğu (Vedia Unutulmaz)	s.12
Yüce Ulu Atamız (T. Özyer)	s.12
<b>No 2: Atatürk (Ali Rıza Özkut)</b>	s.2
Atama (Nusret Gülanber)	s.12
Büyük Yasımız (Aziz)	s.12
Ölmez Ulumuz	s.12
<b>No 3: Sonbaharda (İ. Perran)</b>	s.2
Meyvalar Toplanırken (İ. Perran)	s.2
Atam (İlhan Damacı)	s.12
İnönü (Meliha Özge)	s.12
<b>No 4: Bahçemiz (İ. Perran)</b>	s.2
Atam İçin (Yusuf Tunçyüz)	s.12
İsmet İnönü (İsmet Özçullu)	s.12
Atamı Andım (Kemal Göksel)	s.12
<b>No 5: Yağmur (M. Kafadar)</b>	s.12
Kış (Mahpare Eraltay)	s.12
Okulum (Feridun Sökeli)	s.12
<b>No 6: Gül (Ahsen Gürtün)</b>	s.2
Mevsimler (Mürüvvet Smkeli)	s.12
Asrın Çocuğu (Atilla Olcayto)	s.12
Kış (Feyyaz Cengizalp)	s.12

Yalan (Muharrem Kafadar)	s.12
<b>No 7: Vatan (Lütfi İncekaş)</b>	s.12
Asrın Çocuğu (Hayati Dünder)	s.12
Yerli Malı (Özan Altınöz)	s.12
Azat (Muharrem Kafadar)	s.12
<b>No 8: Köyde Gece (Mürvet Sökeli)</b>	s.12
Okul (İsmet)	s.12
Duygularım (Ayten Kırış)	s.12
<b>No 9: Kış (Sami Özonur)</b>	s.12
Köy Sabahı (Necla Dergin)	s.12
<b>No 10: Tutum (Osman Başdemir)</b>	s.12
Kumbara (Havva Becavuz)	s.12

#### **3.23.4. Eğitici Yazı**

<b>No 1: Cumhuriyet (Asrın Çocuğu)</b>	s.3
Oku-Şaş-	s.5
Yurd İçinde ve Dışında-Manisa İli	s.16
<b>No 2: Ebedi Şef Atatürk (Asrın Çocuğu)</b>	s.3
Oku-Şaş-	s.5
Atatürk'ün Hayatından Kısa Parçalar	s.8-9
Yurd İçinde ve Dışında-Irak	s.14

<b>No 3: İkinci Cumhurreisimiz İnönü (Asrın Çocuğu)</b>	s.3
Oku-Şaş-	s.5
Milli Şef İsmet İnönü	s.8-9
Yurd İçinde ve Dışında-Denizli	s.15
Hayat Bilgisi-Sebzelerin Toplantısı	s.16
<b>No 4: Oku-Şaş-</b>	s.5
Meşhur Adamlar- Matbaanın Kaşifi Jan Göttenberg	s.8
Hayat Bilgisi-Güneş Saati	s.14
Yurd İçinde ve Dışında-İran	s.16
<b>No 5: Oku-Şaş-</b>	s.5
Hayat Bilgisi-Ne Güzel Işık	s.14
Yurd İçinde ve Dışında-Ankara	s.16
<b>No 6: Tabiat Bilgisi-</b>	s.4
Oku-Şaş-	s.5
Hayat Bilgisi-Caddeler	s.14
Yurd İçinde ve Dışında-Yunanistan	s.16
<b>No 7: Ekonomi Haftası (Asrın Çocuğu)</b>	s.2
Tabiat Bilgisi-	s.4
Oku-Şaş-	s.5
Hayat Bilgisi-Elbisem	s.14
Yurd İçinde ve Dışında-Adana	s.16
<b>No 8: Tabiat Bilgisi-</b>	s.4



Oku-Şaş-	s.5
Hayat Bilgisi-Evimiz	s.14
Yurd İçinde ve Dışında-Suriye	s.16
<b>No 9: Tabiat Bilgisi-</b>	s.4
Oku-Şaş-	s.5
Hayat Bilgisi-Benim Mevsimim	s.14
Yurd İçinde ve Dışında-Samsun	s.16
<b>No 10: Tabiat Bilgisi-</b>	s.4
Oku-Şaş-	s.5
Hayat Bilgisi-Güneş	s.14
Yurd İçinde ve Dışında-Bulgaristan	s.16

### **3.23.5. Gezi Yazısı**

<b>No 1: Alev Berlin Hayvanat Bahçesinde</b>	s.2
<b>No 2: Alev Berlin Hayvanat Bahçesinde</b>	s.2
<b>No 3: Alev Berlin Hayvanat Bahçesinde</b>	s.2
<b>No 4: Alev Berlin Hayvanat Bahçesinde</b>	s.2
<b>No 5: Alev Berlin Hayvanat Bahçesinde</b>	s.2
<b>No 6: Alev Berlin Hayvanat Bahçesinde</b>	s.2
<b>No 7: Alev Berlin Hayvanat Bahçesinde</b>	s.2
<b>No 8: Alev Berlin Hayvanat Bahçesinde</b>	s.2

<b>No 9:</b> Alev Berlin Hayvanat Bahçesinde	s.2
<b>No 10:</b> Alev Berlin Hayvanat Bahçesinde	s.2

### **3.23.6. Karikatür**

<b>No 1:</b> Gufi Haklı	s.4
<b>No 2:</b> İmdat	s.4
<b>No 3:</b> Muzipliğin Sonu	s.4
<b>No 4:</b> Bak Aksî Şeytana	s.4
<b>No 5:</b> Gufi Akıl Hocası	s.4
<b>No 6:</b> Çıkay	s.4
<b>No 8:</b> Karikatür:	s.4
<b>No 9:</b> Uykuda İş	s.4

### **3.23.7. Fıkra**

<b>No 1:</b> Fıkra	s. 17
<b>No 4:</b> Fıkra	s.17
<b>No 5:</b> Fıkra	s.17
<b>No 6:</b> Fıkra	s.17
<b>No 7:</b> Fıkra	s.17
<b>No 8:</b> Fıkra	s.17
<b>No 9:</b> Fıkra	s.17

**No 10:** Fıkra s.17

### **3.23.8. Etkinlik**

**No 1:** Bilmece-Bulmaca s.18

**No 2:** Kibrit Oyunu s.18

Bilmece-Bulmaca s.18

**No 3:** Bilmece-Bulmaca s.18

**No 4:** Bilmece-Bulmaca s.18

**No 5:** Bilmece-Bulmaca s.18

Tünel Oyunu s.19

**No 6:** Bilmece-Bulmaca s.18

Meşe Oyunu s.19

**No 7:** Bilmece-Bulmaca s.18

Klübe Yapalım s.19

**No 8:** Bilmece-Bulmaca s.18

Bu parçaları Kesiniz s.19

**No 9:** Bilmece-Bulmaca s.18

Susuz Kutuda Yüzen Yelkenli s.19

**No 10:** Bilmece-Bulmaca s.18

Nişan Atma Oyunu s.19

## SONUÇ

Avrupa'nın çocuk eğitimi ve çocuk edebiyatına yönelik çalışmalarının etkileri bizde 19. yüzyılın ilk çeyreğinde görülmeye başlar ve bu yüzyılın ikinci yarısından sonra da belli bir ivme kazanır. Özellikle Tanzimat ve II. Meşrutiyet dönemleriyle birlikte, bu alanda ortaya konulan eserlerin sayısı giderek artmıştır. Cumhuriyet öncesinde şahsi çaba ve ideallerle devam ettirilmiş olan çocuk dergi ve gazeteciliği, Cumhuriyet dönemindeki dergi ve gazetelere büyük deneyimlerini aktarmışlardır. Bununla birlikte Cumhuriyet'in ilanından sonra gerçekleşen harf devrimi gibi önemli birtakım adımlar çocuk dergi ve gazeteciliğini Batılı örneklerine uygun hale dönüştürmeye imkan sağlamıştır. Bu dönemde sayıları çok fazla olmamasına rağmen, çocuk dergileri yavaş yavaş çocuk edebiyatı alanındaki yerlerini almaya başlamışlardır.

Bu dergilerin yayın hayatlarını devam ettirebilmelerinde elbette Maarif Vekaleti'nin önemli bir payı bulunmaktadır. Çünkü dönemin dergi ve gazetelerinde her fırsatta okurlarına, öğretmenlere yeni abone bulmaları ve yayınlarını devam ettirebilmeleri noktasında ikazların yer aldığını biliyoruz. Özellikler bu süreli yayınların kısıtlı bütçelerine rağmen verdikleri hediyeler takdire şayandır. Okurların ilgisini canlı tutabilmek için bu türü teşvik ve cezp edici müsabakalar yapmaktan çekinmezler. Böyle bir durumda elbette Maarif Vekaleti süreli yayınlara adeta hayat vermiştir. Tabii bu destek beraberinde dergilerin yayın politikalarının da değişmesine sebebiyet vermiştir. Dergi incelemeleri esnasında bu değişimleri tespit ettik ve belirttik.

Yayınlarda yer alan metinlerin içeriğinin, çocukların bilişsel ve ahlaki gelişimlerine katkısının olduğu muhakkaktır. 1923-1940 yılları arasında yayımlanan dergi ve gazetelerde okurlarına, devrimleri sahiplenmeleri, ülkeyi daha ileriye götürmeleri, çok çalışmaları, bilgiyi aramaları, öğrenmekten vazgeçmemeleri hem dolaylı hem de doğrudan iletilmeye çalışılır. Dönemin özellikle siyasi ve sosyal durumu göz önünde bulundurulduğunda bu dergi ve gazetelerin cumhuriyetin kazanımlarının çocuklara öğretilmesinde önemli bir görev üstlendiği söylenebilir.

Dönem içerisinde yayımlanan dergi ve gazetelerde yer alan, kahramanları çocuk ve hayvan olan hikâyeler ile millî ve çizgili hikâyeler, bilmece türündeki etkinlikler, mizah, tarihi hikâye ve romanlar, tarihî ve turistik yerler ile ilgili bilgiler, biyografiler, kız çocukları için gerekli olabilecek ev ve iş bilgisi türündeki yazılar ile fen ve teknoloji konulu yazılar, hikâye ve romanlar, şiir ve tiyatro türleri, karikatür, güncel konular ve spor yazıları dikkat çeken başlıklardır. Çocuk gazete ve dergilerinin içerik olarak en çok hikâye ve masal türündeki eserlere yer verilir, destan ya da destan türündeki eserlere ise az sayıda yer verilmiş olduğu gözlenmiştir. Çocuk edebiyatı açısından bir eksiklik olduğu düşünülen bu türler üzerinde yapılacak çalışmaların artırılması sahada eksikliğin giderilmesi noktasında önemlidir.

Dergi ve gazetelerde özellikle okur yazılarına oldukça fazla yer verilmiştir. Bu durum o kadar abartılmıştır ki bazı dergilerin şiir sayfaları sadece okurların gönderdiği şiirlerden oluşmaktadır. Fakat elbette çocukların kendilerini ifade edebilmeleri için yazı ve şiirler yazmaları, böylelikle hem dili kullanma ve etkili yazma becerilerini geliştirmiş olmalarına hem de onların düşünce dünyalarını harekete geçirmelerine faydaları olmuştur. Vatanını sevme ve sahip çıkma, millî değerlerini koruma ve kültürler arası farklılıkları bilerek her milletin değer ölçülerine saygı duyma gibi kazanımlar bu yazılarda en çok işlenen konular arasındadır.

Dönem süreli yayınlarının harf inkılabından sonra dil konusuna önem verdikleri görülür. Özellikle öz Türkçe kelimeleri kullanmaya teşvik etmek için zaman zaman okurlardan öz Türkçe kelime önerme, bunları metinlerde kullanma gibi etkinliklere yer verirler. Fakat maalesef bu öneriler sadece bir iki metinde kullanılır dergideki diğer metinlerde kullanılan dilin değişmediği görülür. O yıllara bugünden bakıldığında önerilen kelimelerin bazılarının bugün yaşıyor olduğunu görmek bu uygulamanın sonuç verdiğini göstermektedir. Bu durum kötüye kullanılmamış olsaydı belki bugün kullandığımız birçok yabancı kelime yerine dilin imkanlarıyla üretilmiş Türkçe kelimeleri kullanıyor olacaktık.

Dönem dergi ve gazetelerinin genel özellikleri maddeler halinde şöyledir.

1. Bu gazete ve dergiler daha çok eğitim amacına yönelik yayın yapmışlardır.
2. Dergiler genellikle, çocuklar derslerini aksatmasın diye okulların tatil olduğu perşembe günleri yayınlanmışlardır. Bazı yayınların cumartesi günün benimsedikleri görülür.
3. Dergiler ekonomik olarak zor şartlar altında yayın hayatlarını sürdürürler. Bu sebeple de abone, promosyon sistemini benimserler.
4. Üç yayın hariç hepsinin çıkış yeri İstanbul'dur. Dergilerden sadece *Bizim Mecmua* dergisi başlangıçta merkezini Bolu olarak belirtmiş fakat daha sonra İstanbul'a almıştır. Bu merkezlerin daha çok İstanbul'da olmasını, matbaaların ve yayın merkezlerinin bu şehirde yoğun bir şekilde olmasına bağlayabiliriz. Merkezlere göre dergi ve gazete sayısı ise aşağıdaki gibidir.

<b>Merkez</b>	<b>Sayı</b>
İstanbul	20
İzmir	2
Ankara	1
<b>Toplam</b>	<b>23</b>

5. Bu dönem çocuk dergileri genellikle dönemin siyasi ve sosyal yaşamına göre hareket etmişlerdir.
6. Maarif Vekaleti'nin desteklediği yayınlar Cumhuriyet ve kazanımlarıyla ilgili daha fazla yayın yapmıştır.
7. Özellikle birçok süreli yayın, 1928 sonrasındaki sayılarında yeni kelimeleri kullanmak noktasında teşvik edici olmuştur.

8. Gazete olarak çıkan süreli yayınlardan birkaçı hariç genel olarak dergi hüviyeti taşımaktadırlar.
9. Mizanpaj olarak birbirine benzeyen dergi ve gazeteler aslında içerik olarak da birbirlerine çok yakındırlar.
10. Sorgulama, analiz yapma unsuru maalesef bu dönemin çocuk yayınlarında zayıf kalmaktadır.
11. 1935 sonrası çıkan dergi ve gazetelerdeki metinlerde yerli kahramanların yerini yabancı kahramanlara bırakmaya başlar.
12. Cumhuriyet döneminin çocuk süreli yayınlarında özellikle eski yazıyla çıkanlar hariç bir imlâ hassasiyeti dikkati çekmektedir. Dönemin imlası aşağı yukarı bütün dergilere yansımıştır. Fakat devlet himayesinde olan dergilerde bu hassasiyetin dışında bir de öz Türkçe algısı önem kazanmıştır. Bu dergiler okurlarını da bu uygulamanın içine katarak bu durumu yaymaya çalışmışlardır.
13. Dergi ve gazete tanımlamaları arasında belirgin bir fark yoktur. Bu karmaşa Cumhuriyet öncesinde çıkan dergi ve gazetelerde de bulunmaktadır. Özellikle kendisini “gazete” olarak tanımlayan yayınlarda bu sıkıntı daha fazla görülmektedir. İncelediğimiz gazetelerin birçoğunda haber başlığı mevcut değildir. Gazeteler günlük değil haftalık ya da iki haftalıktır. Bu gazetelerde haber yok denecek kadar azdır. Verilen haberlerin niteliğine dikkat edildiğinde ise bu haberler, daha çok dünyada neler oluyor gibi geniş zaman içerisinde meydana gelmiş olaylar ve icatların malzeme yapıldığı haberlerdir. Güncel haberler ise güreş ve futbolu, milli bayramları ve Cumhuriyet Halk Partisi’ni konu alan haberlerdir.
14. 1923–1940 yılları arasındaki 23 çocuk dergi ve gazetesinde ‘çocuk’ kelimesi 9 defa; ‘mektep’ kelimesi 2 defa geçmektedir. Yayınların 9 tanesi isim tamlamasından, 8 tanesi sıfat tamlamasından oluşmaktadır. Ayrıca 1 yineleme bulunmakta ve geriye kalan 5 tanesi de tek kelimedenden oluşmaktadır.

15. Bu dönem çocuk dergi ve gazetelerini çıkaran şahıslara dikkat ettiğimizde Tahsin Demiray'ın 3 çocuk dergi ya da gazetesiyle (Haftalık Resimli Gazete, *Ateş*, *Yavru Türk*), M. Faruk Gürtunca'nın yine 3 çocuk dergi ya da gazetesiyle (*Çocuk Sesi*, *Afacan*, *Gelincik*) Tevfik Nurettin Bey'in ise 3 çocuk dergi ya da gazetesi (önceki dönemde *Mümeyyiz*, *Arkadaş* ve *Çocuk Dünyası*) ile öne çıkan isimler oldukları görülmektedir. Genel itibariyle bu dönemde yayıncılık yapmış olan isimlerin aynı zamanda eğitimci oldukları dikkati çekmektedir.

16. Dönem dergi ve gazeteleri arasında sadece bir gazetede muhatap alınan kitlenin sınırları belirlenmiştir. M. Faruk Gürtunca'nın çıkardığı *Gelincik* gazetesinde, *Afacan* ve *Çocuk Sesi*'nin 7-17 yaş gurubuna hitap ettiğine vurgu yapılarak *Gelincik* gazetesinin 7-10 yaş grubuna hitap ettiğinin altı çizilmiştir.

17. Sadece Bizim Mecmua dergisinde “Bu tiyatroda (1290) kelime kullanılmıştır: 70 Türkçe, 485 Arabî, 41 Farişî, 64 Garp lisanları.”( *Bizim Mecmua*; N: 19, s: 298). şeklinde bir istatistiğin verilmesi önemli bir ayrıntıdır ve dikkate değerdir

Çocuk süreli yayınlarının işlevlerinin anlaşılması için içeriklerine bakmak gerekir. Çünkü dergiler, amaçlarıyla bütünleşen bir yayın politikası izlemeye çaba göstermişlerdir. Dönem dergilerin bir kısmı mukaddime kısımlarında belirttikleri yayın politikalarına uygun yayın yapmışlardır. Bu amaçlara uygun içerikleriyle de önemli bir işlevi yerine getirmişlerdir. Her şeyden önce çocuk dergileri, ilköğretim çağında bulunan ve okula devam eden öğrencilere yönelik olarak çıkarılmış dergilerdir. Dergiler, amaçlarını, hedef kitle olarak seçtikleri ilköğretim öğrencilerinin eğitimleri ve eğlenmelerine odaklanmışlardır. Aşağıda, kronolojik sırasına göre incelediğimiz dergilerin içerikleri ve geneli ile ilgili değerlendirmeler bulunmaktadır.



*Bizim Mecmua'nın*, 1922 yılında çıkan birinci seri, 1925 yılında çıkan birinci serinin numara olarak da devamı olan ikinci seri ile 1927 yılında çıkan üçüncü (yeni) serinin pek fazla birbirinden farklı olan tarafları yoktur. Farklılık bazı konu başlıklarında ve kapaklarda olup içerik yönüyle hemen hemen aynıdır.

Dergi, kendinden önce ya da kendisiyle aynı dönemde çıkan bazı çocuk mecmuaları gibi, çocuk edebiyatı sahasındaki boşluğu doldurmak amacı ve iddiasıyla çıkıyor. Amacına belli ölçüde ulaştığını söyleyebiliriz. Mecmuada yayınlanan bilgi verici nitelikteki yazılarda kullanılan resimler, konunun çocuğun seviyesine göre verilmesi bu fikrimizi desteklemektedir. Ayrıca bazı yarışmalar düzenleyip, çocukları aktif olarak öğretilmek istenen konunun içine çekmesi pedagojik bakımından önemlidir. Eğitimde sıkça kullanılan ve çocuğu motive etmekte önemli bir yeri olan ödüllendirme *Bizim Mecmua'nın* sıkça başvurduğu bir yöntemdir. Yapılan bazı müsabakalarda dereceye girenlere çeşitli hediyeler verilerek çocukların konuyu önemsemeleri sağlanmıştır.

Türkiye Cumhuriyeti'nin öncesinde ve sonrasında yayın hayatına belli aralıklarla da olsa devam eden *Bizim Mecmua* dergisi, Cumhuriyetin ilk çocuk dergisi olması sebebiyle önemli bir yerde durmakla birlikte Cumhuriyetin istediği insan tipini görmek anlamında somut bir veri niteliğindedir. Dergi, Cumhuriyetin kazanımları noktasında dikkate değer bir hassasiyeti taşıdığı söylenemez. Fakat özellikle Maarif Vekâletinin himayesine geçtikten sonra bu hassasiyeti taşıdığı gözlemlenmektedir.

*Yeni Yol* gazetesi hem cumhuriyet ve kazanımlarını hem de dini konuları bir arada götüren bir yayın politikası izlemektedir. Bu durum dönemin şartlarını dikkate alındığında olumlu bir özellik olarak kabul edilebilir. Dönem dergi ve gazeteleri içerisinde böyle bir misyon üstlenmiş başka bir yayın bulunmamaktadır. Bu durumun organik bir bağlantısını tespit edemediğimiz ama gazeteyi gayrı resmi destekleyen, yönlendiren Kazım Karabekir Paşa'dan kaynaklandığını düşünmekteyiz.

Gazete yayın politikasını yukarıda bahsettiğimiz bu zemin üzerine oturtmuş gibidir. Gazetede yer alan türlere baktığımızda da bu çizgi net bir şekilde görülebilmektedir. Mesela operet, röportaj, mizah türleri dönem dergilerinin neredeyse hiç birinde görülmez. Marşlar çok nadiren, o da bir ya da iki tane olmak kaydıyla bir iki sayıda ancak görülebilir. Tiyatro türü en fazla dönem süreli yayınları arasında bu gazetede bulunmaktadır. Ayrıca anı ve deneme türlerinde oldukça renkli ve mebzul miktarda yazı görebiliyoruz. Gazete, bugünkü gazetelerin sıkça başvurduğu “Satılık Oruç” adlı monolog isminde de olduğu gibi başlıkla içeriğe dikkat çekme yöntemini kullanmaktadır.

İlk defa bir gazete yayımlayacağı yazılarla ilgili imlâ yönlendirmesi yapılmaktadır. Bu maddeler şöyle sıralanır: “Çocuk yazılarına ait bazı tembihat; Yazılar bir sütunu geçmesin ve kurşun kalemle yazılmasın, gayet okunaklı ve imla *Yeni Yolun* gittiği yoldan aykırı olmasın, satırların arası açık olsun ve kâğıdın yalnız bir tarafına yazılsın”. Bu yazının devamında ilginç bir detay daha ortaya çıkar; “yazı yollayanlar başı açık bir de fotoğraf göndermeye mecburdurlar.” şeklinde bir ikaz vardır. (*Yeni Yol*: S. 92, s.1095)

Hikâyelerin ve romanların içerisinde tefrika şeklinde devam edenler bulunmaktadır. Tefrikaların devam etmesi bazı okular tarafından olumlu olarak değerlendirilse de bazen okuru sıkma ihtimali yüksektir. Metinlerde içerik olarak, çocuklarda milli duyguları destekleyen konular bulunduğu gibi Hızır la Vezir (Ethem Ruhi), Hızır Babanın Cevabı, Celal Tan, Cennetlik Yahudi, Hüseyin Hüsnü adlı dini içerikli konular da bulunmaktadır.

Yine dikkat çekici diğer bir husus da bir gazete olması münasebetiyle *Yeni Yol*, güncel konu ve haberlere oldukça duyarlıdır. “cumhuriyet karşıtlarının, vatan hainlerinin, İngiliz altınlarına tapanların” nasıl yakalanıp adalet sehpasına çekildiğini anlatan bir

yazı vardır. Ayrıca bir ecnebi cemiyetin yurt dışında yaptığı faaliyetlerle ilgili oldukça sert bir yazı kaleme alınmıştır.

*Yeni Yolda*, olumsuz olarak değerlendireceğimiz bazı konular da bulunmaktadır. Mesela çocukları güldürüp düşündürmeyi amaçlayan karikatürler içerisinde “Dilencilikte Sakal Ne İşe Yarar” adlı karikatür çocuklara sahteciliği ya da insanları aldatmayı akıllarına düşürme ihtimali olması bakımından çok da uygun bir karikatür değildir. Yine “Yalnız Şeytan Var mıdır?” adlı masal, çocuk gazetesinde yer alması bakımından uygun değildir ve bize göre üst seviyede bir yazıdır. Gazete 16 sayfa, dolu dolu bir çocuk gazetesidir.

Kendisini gazete olarak tanımlayan *Musavver Çocuk Postası*’nı incelerken gazete kıstaslarına göre değerlendirdik. Fakat gazetenin hem görünümü hem de içeriğini incelediğimizde gazetenin bir dergi hüviyeti taşıdığını görmekteyiz. Zira bu tespitimizle doğru orantılı olarak, gazetenin içinde sadece bir tane habere rastlamaktayız.

Gazetenin okunması oldukça kolay ve zevklidir. Ayrıca gazetenin sekiz sayfa olması da okurunu sıkmamak noktasında önemlidir. Yazılar genel itibariyle “Mektebe Başlarken, Mektebde İlk Gün, Kanbur Prens, Sultan ile Avcı, Tilki ve Kurt, Çiçekleri Sevelim, Resimli Hikâye, Topaç Ali” gibi hem rahat okunabilecek konular üzerine hem de çocuk ruhuna ve algısına uygun metinlerdir. Sadece, sosyalizmin eşitlik olduğuna vurgu yaparak ironik bir şekilde gerçek sosyalistliğin böyle olmadığını anlatan “Ben Sosyalistim” başlığını taşıyan yazı çocuk seviyesi üzerindedir. Netice olarak gazete tarafsız sayılabilecek, eğitmek ve öğretmek amacını taşıyan bir gazetedir.

*Çıtı Pıtı* dergisi başlangıç itibariyle yayın politikasını belli bir zemine oturtmamış bir dergidir. Zira ilk sayıda yayın politikası ile ilgili bir yazıda bunun sebebini daha çok icracı bir dergi olacağını ifade ederek açıklamaktadır. Söz söylemek yerine yapmanın önemine dikkat çeken dergi “ Ayinesi iştir kişinin lafa bakılmaz” sözünü kendisine şiar edinmiştir. Fakat dergi toplamda 8 sayı çıkmıştır ulaşabildiğimiz sayı ise 4 tanedir. Böylelikle de iddiasını tam olarak gerçekleştirememiş bir dergi olarak kabul edilebilir.

Dönem dergileri arasında ilk defa imla konusunda seri yazı yayımlayan, *Çıtı Pıtı* dergisi olmuştur. Dergide üç sayı boyunca devam eden Hüseyin Hüsnü imzasını taşıyan bir de imlâ meselesi vardır. İmla konusunda derginin hassasiyeti cümlelere de yansımaktadır. Lisanımızda acil olarak imlânın belli bir çerçeveye oturtulması lazım geldiği ifade edilerek “köprü, kılıç, kışla vs” gibi kelimeleri örnek vererek bu tip kelimelerin Osmanlıca yazılışlarındaki ikircikli halden şikâyet edilmektedir. Esas meselenin bunu halletmek olduğu ve tek bir imla kullanılması gerektiği vurgulanmaktadır.

Dergide eğitici yazılar %33 gibi yüksek bir orana sahiptir. Bunun yanında sohbet türünde de oldukça çok yazının konulmuş olması derginin daha çok eğitmek amaçlı olduğunun bir göstergesidir. İçerik olarak da bakıldığında çoğu metnin derginin hitap ettiği çocuk seviyesinin üzerinde olduğu tespit edilmiştir.

***Haftalık Resimli Gazetemiz***, kısa ömürlü bir çocuk gazetesidir. Lakin gazete özelliğinden çok dergi niteliği ağırlıktadır. Bu nedenden ötürü İsmet Kür bunu gazete olarak değil ama dergi olarak kabul eder. Biz de gazete özelliği taşımadığı noktasında hemfikiriz.

Gazete çıkış makalesinde oldukça iddialı bir gazete olacağını iddia etmektedir fakat maalesef kendisinin özellikle çocuk neşriyatındaki tespitleri bu gazetenin yıkımına da sebep olan tespitlerdir. Çocukların sinemaya gitmemeleri, roman okumamaları doğrultusunda ikazlarda bulunur. Romanların çocukların ahlakını bozacağı ile ilgili kanaati vardır.

Ayrıca ilk sayıdaki okura seslenişinde Cumhuriyetin kazanımlarını korumanın esas gayesi olduğunun vurgulaması ilktir. Bir gazete yayın politikasında ilk defa bunu ifade etmiştir. Bu açıdan da önemli bir gazetedir.

Bir gazete olarak değerlendirdiğimizde ***Resimli Dünya***, Eğitici yazıların, hikâyelerin ve karikatürün daha ön planda olduğunu görmekteyiz. Bu durumu, gazetenin öğretmek amacıyla yola çıktığının bir göstergesi şeklinde izah edebiliriz. Bir taraftan da aslında okuru oldukça pasif gören de bir tablo olarak değerlendirilebilir. Dönem gazetelerin

hepsinde olduğu gibi gazete olmak niteliği ile bakıldığında *Resimli Dünya* da maalesef öyledir. Haber oranına veya içerikteki güncel mevzulara bakıldığında oranların oldukça düşük olduğu dikkati çekmektedir.

*Sevimli Mecmua* dergisi 13 sayı çıkmıştır. Derginin ilk sayısında “ *Sevimli Mecmua*’yı Niçin Çıkıyoruz” başlığı yer almaktadır. Bu yazıda şimdiye kadar her sınıf adamın kendine ait bir gazetesi bulunduğu fakat çocuklara ait bir mecmuanın olmadığı şeklinde bir serzeniş ifade edilmektedir. Her İngiliz ve Alman çocuğunun iftiharla okuduğu kendisine mahsus bir gazetesi bulunduğu, Türk çocuklarının bundan mahrum kaldığı hayatta Türk çocuklarının; idâdîden, mektepten, oyundan, eğlenceden mahrum kalmayacakları bir mecmua sahibi olmaları gerektiği bunun da bu dergiyle sağlanacağı ifade edilmektedir. Başka milletler; çocuklarını, çocuk olarak değil milletlerin geleceğini inşa eden küçük adamlar olarak görmekte olduklarını, onlar için ne lazımsa eksiksiz yerine getirdiklerini, bunun da kıskanılacak bir şey olduğunu Türk çocuklarına bu eksikliği gidermek amacıyla bu dergiyi çıkardıkları ifade edilmektedir

Dergi mukaddimede ifade ettiği şeyleri 13 sayı boyunca çok fazla da gerçekleştirmiş sayılmaz. *Yeni Yol* gazetesinden sonra dini motifleri kullanana ilk dergidir diyebiliriz. Derginin ilk sayısında “Hazreti Adem ile Havva Hikâyesi” Adem ile Havva’nın dünyaya geldikten sonraki halleri hikâye edilir.

Osmanlıca bir dergidir ve belirgin bir imla çizgisi yoktur. Etkinlikler ve eğitici yazılar dergide oldukça önemli orandadır. Dergiyi diğerlerinden ayıran çok önemli bir özellik yoktur.

*Mektepliler Âlemi* dergisinin sadece 6 sayı çıkmış olması derginin kendini ifade edemeden kapanmasına neden olmuştur. Fakat ilk defa bir dergide yayın politikası hakkında çok uzun bir yazı okuyoruz. Buna rağmen dergi söylediklerini yerine getirememiştir. Çünkü bu yazının üslubuna bakıldığında bile bir samimiyetsizlik göze çarpmaktadır.

Mizanpaj itibariyle dergi çok da rahat okunabilen bir dergi değildir. Biz bile okurken bazen yazıların başını ve sonunu karıştırır olduk. Zira hiç alakası olmayan bir yerde bir

çerçeve içine bir yazı öylece konulmuş olabilmektedir. Yazıların başının ve sonunun belli olmamış olması büyük bir karışıklığa sebep olmaktadır. Bazı dergiler ya da gazeteler sütunları çizgiyle ayırarak bu karışıklığı önleme yoluna gitmişlerdir.

Dergideki başlık oranlaması normale yakındır. Yazılarda bazen seviye aşılmıştır. İlk dönem dergilerinde Cumhuriyet ve Atatürk'le ilgili çok fazla yazı görmemekteyiz. İlerleyen yıllarda çıkan dergi ve gazetelerde bu oran daha da yükselecektir.

**Çocuk Dünyası'nda** özellikle masal, hikâye ve şiir gibi türler dergide ağırlık kazanan türlerdir. Burada masal ve hikâyelerdeki tercüme elbette dikkat çekicidir. Zira dergi sahibi, okurların temayülünü tespit etmiş olmalı ki derginin son sayılarına doğru bu tercüme miktarını artırmıştır. Tabloda eğlenceli oyunlar başlığının yüksek oranda olması; bilmecelerin, oyunların ve şaka olarak ifade edilen başlıkların da bu içeriğe dahil edilmesiyle ilgilidir. Eğitici yazıların oranı derginin son sayılarında yükselmiştir.

**Çocuk Yıldızı** dergisi şekil ve içerik olarak işini ciddiye alan bir dergi görünümündedir. Bu durumu dergi sayfalarındaki özenden ve intizamdan çıkarabiliriz. Dergide çok fazla resim kullanmak yerine gerektiği zaman resim ve fotoğraf kullanılmıştır.

Bize göre dergide en önemli sorun yazıların uzun olmasıdır. Hatta buna sayfa sayısını çok olmasını da eklemek mümkündür. Dönem dergileri arasında nerdeyse 30 sayfayı bulan bir başka dergi yoktur. Bahsettiğimiz gibi buna yazıların uzun tutulmasını da eklediğimizde küçük okurlar için çekilmez bir çileye dönüştüğü kuvvetle muhtemeldir.

Dergideki metinlerde genel olarak sade bir dil kullanılmıştır. Türkçeye karşı bir hassasiyet gözetilmemekle birlikte imla noktasında da özenli olduğu kabul edilebilir. Fakat oldukça gereksiz noktalamada işaretlerinin kullanıldığını ifade etmekte fayda vardır.

*Çocuk Yıldızı*, eski harflerin kullanıldığı son dergilerden biridir ve dergicilik bağlamında olumlu şeyler yapmasına rağmen okuru dikkat almak noktasında biraz özensiz durmaktadır. Yazıları bir çocuk gözüyle değil de daha çok bir büyük gözüyle yerleştirilmiş olduğu dikkati çekmektedir.

**Çocuk Sesi** gazetesi diğer gazetelerle mukayese edildiğinde dört başı mamur bir gazete olarak kabul edilebilir. Zira gazete, hem içerik hem de çocuk hassasiyetini gözetmek noktasında dikkat göstermiştir. Geniş bir kitleye hitap etmek ve okur kazanmak için büyük bir çaba sarf eder. Bunun için hediyeler, interaktif kampanyalar, sinema bileti, belli sayıda abone kazandıran üyelere özel hediyeler, rozetler, kulüp üyeliği ve sosyal hayatın içinde de devam eden bir *Çocuk Sesi* ruhu oluşturmayı amaçlar. Hatta vapurla bir Yalova gezisi organize eder ve “Bu gezintide muhtelif müsabakalar icra edilecek akşamüstü Boğaz’da Kavaklar’a kadar çıkılacaktır.” şeklinde bir ifadeyle okurların ilgisi çekilmeye çalışılır. Gazetenin 127. sayısında “*Çocuk sesi* pavyonu” isimli bir sergi düzenleyerek hem gazeteye okur kazandırmak hem de üyeleri teşvik etmek yoluna gidilmiştir. Bu durumu da gazetede “ On binlerce *Çocuk Sesi* kariii rengarek kapaklarla süslü pavyonumuzu dört gün sevinç ve sevgi ile ziyaret ettiler.” şeklinde ilan etmektedir. Bu tür çalışmalar meyvesini vermiş ve *Çocuk Sesi* 523 sayı çıkmayı başarmıştır Tabii belli bir dönem Afacan gazetesi ile birleşmiş bu nedenle yayın akışını sekteye uğratmış olsa da başarılı bir yayın hayatı geçirmiştir.

Gazete 27. sayıdan itibaren Maarif Vekâletinin himayesine geçmiştir, onun uzun yıllar yayın hayatına devam etmesinde Maarif Vekâletinin himayesine geçmesinin büyük katkısı olmuştur. Bunun yansımaları zaman zaman gazetenin yayın politikasında da görmekteyiz. Gazete cumhuriyetin kazanımları noktasında oldukça hassas bir yayın politikası oluşturmuştur. Birçok dergi ve gazete bu konuda çok fazla hassasiyet göstermez. Ayrıca milli bir bilinç oluşturmak noktasında da yayın politikası vardır. Gazete yerli malı kullanmak noktasında ısrarlı yayınlar yapmaktadır. Ekonominin bu şekilde güçleneceği düşüncesi sürekli vurgulanmaktadır.

Gazete diğ erlerine göre lakap kullanma noktasında hassasiyet göstermektedir. Diğ er dergi ve gazeteler önyargı içeren lakap takmak konusunda özen göstermemektedir. Gazete bir bilin oluşturmak için kütüphane oluşturmayı kendine gaye edinmiştir. Bu kütüphaneden ödünç roman alındığı gibi kitap bağışı da yapılabilir.

Her sene başında gazetenin o yıl için neler yapacağı başyazıda beyan edilmektedir. Dergi yönetimi bu yeniklere okuru dahil etmeyi de unutmaz onların görüşlerini de alır ve bunları gazetede yayımlar.

Dergi imla noktasında da hassasiyet göstermektedir. Maarif vekaletinin himayesine girdikten sonra bu özeni daha ileriye götürmüş bazı Osmanlıca kelimelerin öz Türkçe karşılıklarını yayınlamıştır. Dergi, belli sayılarda okurları da buna dahil ederek bir öz Türkçe bilinci oluşturmayı amaç edinmiştir.

*Afacan Gazetesi* cumhuriyeti yaşamak ve yaşatmak için oldukça büyük gayret sarf etmektedir. Bütün sayılarda bu konuyla ilgili birçok yazı vardır. Bu özelliği onun resmi destek alıp almamasıyla da ilgili değildir. Gazetenin başından sonuna kadar Maarif Vekaleti'nin himayesine girmesiyle ilgili herhangi bir ifadeye rastlanmamıştır. Böylelikle de derginin, yayın politikasını kendi iradesiyle oluşturmuş olduğuna hükmedebiliriz. Fakat *Çocuk Sesi* ile birleşince bir bakıma o himayeyi kabul etmiş görünse bile – ki *Çocuk Sesi* gazetesi maarif Vekaletinin himayesi altında çıkmaktadır- bu durum Afacan'ın 250. sayısından itibaren gerçekleşmiştir.

Gazete, haber başlığını diğ er gazetelere oranla ayrıntılı verilmiştir. Böyle olması onu daha çok gazete niteliğine bürümektedir. Her ne kadar Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan gibi belli konularda haber ve ayrıntı vermiş olsa da en azından bazı gazeteler gibi ismi gazete olup özelliğinde bu tür nitelikleri barındırmayan türden gazetelerden değildir.



Afacanı diğer gazetelerden ayıran en önemli özellik onun logosunun altındaki “Türkiye’de çocuklara mahsus ilk büyük mizah gazetesidir.” ifadesidir. Zira bu ifade, gazetenin yayın politikasını da özetleyen bir cümledir. Dolayısıyla gazetede özellikle mizah unsuru dikkati çekecek ölçüde fazladır. Fakat bu fıkraların seviyesi çocuk seviyesinin üzerindedir. Afacan Gazetesi hem mizah gazetesi olmak noktasında hem de gazete olmak noktasında Cumhuriyet dönemi çocuk gazeteleri arasında farklı bir yere sahiptir.

*Şen çocuk* dergisi okurlarına atfen yazdığı yazıda iddialı bir giriş yapar. Okurlarına birçok vaade bulunur hatta bunu çocuk edebiyatı açısından dikkate alır ve dünya edebiyatında bu tip neşriyatın nerede olduğu üzerinde tartışma yapar. Bu yazıdan hareketle derginin isteği amacı bir nebze olsun gerçekleştirmiş olduğunu söyleyebiliriz. Özellikle derginin dünya edebiyatına ilgisi tartışmasız ileri seviyededir. Bunu da derginin sayfalarında çok net görebiliriz. Lakin bu hassasiyet biraz abartılı durmaktadır. Dergideki bir tek destanın bile tercüme olması veya tek bir Tiyatronun bile tercüme olması manidardır.

Dergideki şiirler seçkin şiirler olarak kabul edilebilir. Çocuk seviyesinde şiirlerdir. Her sayının ilk sayfasının şiire ayrılması da ayrıca takdire şayandır. İmla noktasında derginin fark edilebilir bir hassasiyeti vardır. Gereksiz ve lüzumsuz noktalama işaretleri kullanılmaz. Öz Türkçe bakımında özel bir çabası olan derginin bu konudaki katkıları dikkate değerdir.

Netice olarak *Şen Çocuk* dergisi dönem dergileri içinde tercüme metinlerle farklılığını ortaya koymuş, aynı zamanda dergicilik bağlamında da Çocuk edebiyatımıza *Şen Çocuk* gibi özenle hazırlanmış bir dergi kazandırmıştır.

*Mektepli* gazetesinin en güzel yazı ve resimlerle dolu olarak çıkacağı ifade edilir. Resimler, şiirler, hikâyeler, garip şeyler, heyecanlı havadisler, sinema, spor, izcilik tiyatro, karikatür, havadisler her şey *Mektepli* gazetesinden bulunacaktır şeklinde dikkat çekilmektedir.

Bunlardan çoğunu gerçekleştiren *Mektepli* gazetesi bunların dışında gazetenin 35. sayısından itibaren dil öğrenmenin gereğine inanmış olmalı ki birden bire dil öğretimine eğilmeye başlamış, “Fransızca Nasıl Öğrenilir” ya da 38. sayıda “İngilizce Nasıl Öğrenilir” başlığıyla yabancı dil öğretimine girişmiştir.

Acun-Dünya, Millet-Ulus, Emir- Buyruk, Devrim- İnkılap, Sü askerlik, Kap- av, Söylev- Nutuk, Egemenlik- Hakimiyet, Hür- Özgen Hürlük-Özgenlik, Müstakil-Erkin, Müstakil Mebuslar- Bağınsız Saylavlar, Askeri-süel vs. gibi öz Türkçe olarak teklif edilen kelimelere yer verir. Ayrıca bu kelimeler bazı metinlerde de sıkça tekrar edilmektedir. Ayrıca gazetede yeni soyadı alanlarla ilgili gazetede ayrı bir bölüm bulunmaktadır. Bu bölümde yeni soyadı almış olanların aldıkları isimler yayınlanmaktadır.

Gazetenin o döneme göre bazı bilimsel gerçekleri olağanüstü algılaması da ilginçtir. Mesela hava tahmini yapmak olağanüstü bir güç olarak kabul edilmektedir. Şimdiye kadar incelediğimiz birçok dergi ve gazetede vazgeçilmeyen sabit konulardan biri olan Afrika yerlileri bu gazetede unutulmamıştır. Bunun nedenini çıkan birçok derginin sahibi ya da yazı işleri müdürünün aynı kişiler olmasıyla açıklamak mümkündür.

Gazetenin genelinde çocuk psikolojisinin çok fazla gözetilmediği dikkati çekmektedir. Mesela 13. Sayının 3. Sayfasında “Tarihi Sayfalar” başlığı altında “Pompei Harabeleri” hakkında bilgi verilmektedir. Bunun dışında hitap etiği bir yaş gurubu yoktur, gazetenin

24. sayısında “Küçüklerle Sohbet” başlığı altında , “Muallim Ethem Kim Öldürdü” başlıklı İsmail Habin’in yazısı bu seviye aşımını daha açık göstermektedir.

Gazetenin tüm sayıları dikkate alındığında şiir türünü okurlar devam ettirmiştir. Tanınan şairlerin nadiren şiirlerine rastlamaktayız. Şiirlerin içeriğine bakıldığında Atatürk bu konuların başında gelir, kahramanlık teması, cumhuriyet konusu oldukça sık işlenen tema ve konulardır. Ayrıca öz Türkçe kelimeleri teşvik için yazılmış şiirler de vardır. Şiirler içinde bilinen şairlerimizin dışındakiler estetik ve şiirin temel iskeleti noktasında zayıflık göze çarpmaktadır

Spor başlığı belki de gazeteye, gazete olma özelliğini veren en önemli unsurlardan biridir. Çünkü haftalık spor haberleri bu başlık altında verilmektedir. Sıkça Fenerbahçe, Beşiktaş ve Galatasaray’ın müsabakaları gazetenin sayfaları arasında yer almaktadır. Bunun dışında milli müsabakalar, bilhassa spor dalları içerisinde popüler olanı güreştir.

Dergide başlık ve tür olarak masalda oldukça fazla yer bulmaktadır. Bu masalların çoğunluğu çeviridir. Bazılarında ya çeviren ya da kimin eserinden çevrildiği belli değildir. Sadece bir masal serisinin çevirmeni Erol Tekin’dir. Yazarlar ise Mecide Macit, Ayşe Teyze, Nusret Ziya Coşkun isimli yazarlardır. Genelde nerden alındığı belli değilse “Bir Çin Masalı”, “Fransız Masalı” şeklinde genel bir isimle belirtilir.

Hikâyelerde genel olarak çocukların iyi davranış kazanması için gerekli olan tema ve konular işlenmiştir. Fakat bu konular hikâyelerde bazen çocukları olumsuz davranışlara, şiddete yönlendirebilecek şekilde ele alınmaktadır. Mavi şeytanlar adlı hikâye bunlardan biridir. Gazetede hikâye başlığı konulmasına rağmen masal formatında olan hikâyeler de vardır.

**Çalışkan Çocuk** gazetesi 38 sayı çıkmış bir gazetedir. Tür ve başlıkları değerlendirdiğimizde aslında temel olarak gazetenin çocuğa bakış açısını da ortaya çıkarmış oluyoruz. Gazetede en fazla yer verilen türler çoktan aza doğru Hikâye, Eğitici Yazı, Etkinlik, Roman şeklinde sıralanmaktadır. Bu sıralama ilk bakışta gazetenin çocuklar için eğiten, eğitirken eğlendiren bir yapısı olduğunu göstermektedir. Fakat

gazete bunların yanı sıra gazete olmasından dolayı yerel haberlere, mektepler ve muallimlerle ilgili haberlere de yer vermektedir.

Gazete şekil olarak oldukça canlı ve cazip bir görünüm arz etmektedir. İçerik olarak baktığımızda bu dönem dergilerinin açmazlarından biri olan eleştirme, analiz ve sentez yapma becerilerine yönelik yazı ve etkinliğe pek rastlayamıyoruz. Tabii bu durum dönemin siyasi ortamıyla da ilgili olabilmektedir. Hikâye ve romanlarda özellikle milli duygulara yönelik konular ve temalar seçilmesi bir şuur oluşturmak açısından dikkate değerdir. Fakat maalesef bazen de bunun dışında yabancı kahramanların sayfalarda yer bulması elbette büyük bir paradokstur.

Gazetenin Türkçe noktasında takdir edilecek bir tavrı vardır. Özellikle öz Türkçe yarışması güzel bir fikirdir. Bugün itibariyle baktığımızda orada önerilen birçok kelimeyi bugün yaşıyor bulmak sevindiricidir. Lakin bunda biraz aşırıya gidilmiş olması da bilinen bir gerçektir.

***Olgun Çocuk*** dergisi aslında tavır itibariyle özgün bir dergidir. Öz Türkçe kullanmayı içselleştirmiş çoğu yazıda da bu kelimeleri tercih etmektedir. Bununla ilgili okurlarını da harekete geçirmektedir. Bu kelimeleri yerleştirmek için bazen kelimenin yanına parantez içinde eski halini de vermeyi ihmal etmez.

Dergiye okurlardan gelen eleştirilerin en önemlisi bazı yazıların yabancı yayınlardan aşırıldığıyla ilgilidir. Dergi yönetimi bunun aksini savunmaktadır. Fakat burada takdir edilmesi gereken şey okurdan gelen bu tür şikayetlerin olduğu gibi dergide yayımlanmasıdır.

Cumhuriyet ve kazanımları ile ilgili olarak dergi dikkatli ve titiz davranmaktadır. Konuyla ilgili yazılar ve şiirler mebzul miktarda bulunmaktadır. Dergi bir marka oluşturma şuru içerisinde hareket etmektedir. Bu durumu biz, *Çocuk Sesi* adlı dergide de görmekteyiz. Rozetler, toplu sinema seansları, kopun biriktirme gibi unsurlarla bu durum sağlanmaya çalışılmaktadır. Yine derginin yayın politikasını oluştururken okurların tavsiyelerini dikkate alması dergi için önemli bir özelliktir. Dergide hikâye, masal ve eğitici yazılar ağırlık merkezine oturmuştur. Etkinlikler bu dergide en zayıf halkadır.

***Küçük Adam*** gazetesi çok uzun yayın hayatı olan bir gazete değildir. Toplam 6 sayı çıkmıştır. Mutad olduğu üzere yayın politikasında çok iddialı bir gazete değildir. Sadece kendi ifadesi ile “*Küçük Adam*, onların yurt sevgisini artıracak, her şeyde bilgilerini çoğaltacaktır.”

Altı sayıda ne kadar olabiliyorsa bu amaca hizmet emiş kabul edilebilir. Gazetenin perilerden takıntılı bir biçimde sürekli bahsetmesi ilginçtir. Altı sayılık gazetenin üç sayısında peri vardır. Belki derdi aklımda perili dergi olacak kalacaktır. Bazı sevi aşımı yazılar vardır fakat sıradan kabul edebileceğimiz, bir fark yaratamamış gazetelerden biridir. Bu sebeple yayın hayatına son verdiğini düşünüyoruz.

Toplam olarak beş sayı çıkmış olan ***Çocuk Tiyatrosu*** gazetesi daha çok bir broşürü andırmaktadır. Çünkü içeriğine bakıldığında belli bir alanla ilgili yazılar ve bununla ilgili tanıtımlar dikkati çekmektedir. Bu sebeple de aslında misyonu olan bir gazetedir.

Gazetedeki bazı yazılarda toplum ve sistem tarafından sinema sanatına ve futbol spora çok önem verildiği vurgulanmış; fakat tiyatronun dikkate alınmadığının altı çizilmiştir. Bu cümle gazetenin çıkış gerekçesinin bize söylemektedir.

*Çocuk Tiyatrosu*, kelimelerin yazılışıyla ilgili diğer dönem dergilerinden farklı bir yol izlemez. Bu dönem dergilerinde en takdir edilecek doğru yabancı kelimelerin Türkçe okunuşlarına göre yazılmasıdır. “beyendiklerini, almıyacaktık” kelimelerindeki gibi önlü daralması, bazı kelimelerde yumuşak “ğ” yerine “y” kullanılması dönemin imla özelliklerindedir. *Çocuk Tiyatrosu*, dönem dergi ve gazeteleri arasında bir türe yönelik olması açısından ilk ve tek gazetededir.

*Ateş* gazetesi için iddiasını yerine getirmiş bir gazetedir diyebiliriz. Yalnızca dergi mi gazete mi sorusunun cevabı olarak gazete olmadığını dergi olduğunu söyleyebiliriz 1936 da çıkmış olması onu bu konuda tecrübe kazanmış olmasını da beraberinde getirmiştir. Bütün dergi ve gazeteler ilk çıktıklarında kendileri dışında kalan dergi ve gazeteleri zemmetme yolunu tercih etmektedirler. Gazete cumhuriyetin kazanımlarına sıkı bir şekilde bağlıdır.

Bütün çocuk yayınları için şunu söyleyebiliriz. Sorgulama, analiz yapma unsuru maalesef çocuk yayınlarında zayıf kalmaktadır. Yazıların gidişatında da bu çok net görülmektedir. Ortada bir doğru vardır ve bütün argümanlar bu doğrunun üzerinden anlatılmaktadır. Bir şey ya çok iyidir ya da çok kötüdür.

Gazetede dikkati çeken bir diğer unsur da çocuk eğitiminde çok uygun görülmeyen şiddet içeren çizgi romanların gazetede yer bulmasıdır. Mandreke -Şimşek adam hem değindiğimiz noktadan hem kendi öz değerlerimizin dışında sanal bir kahraman olması bakımından *Ateş* için bir zaaf kabul edilebilir.

Gazete imla ve kelime seçimi noktasında diğer gazeteler gibi özen göstermektedir. Yeni kelimeler bulmak noktasında çok sıkıntı çekmez. Teyyare ifadesi yerine “Uçku” kelimesini kullanılır. Sabiha Gökçen ile ilgili bir haber şöyle verilir “ Dünyanın Biricik Kadın Savaş Uçmanı” pilot yerine Uçman kelimesini kullanır. Sert ünsüzlerden sonra

gelen sertleşme yoktur. Özel isimlerden sonra kesme işaretiyle ayırma yoktur. Bu durum, dönemin imlasının bu şekilde olmasında kaynaklanmaktadır.

*Yavrutürk*, Tahsin Demiray gibi tecrübeli bir dergicinin elinden çıkar. Cumhuriyet dönemi çocuk dergileri ve gazeteleri içerisinde *Yavrutürk* gazetesinin ayrı bir yeri vardır. Zira derginin 1936 tarihinde başlayıp ta 1970'lere kadar uzanan köklü bir serencamı vardır. Gazetenin maalesef 1940'tan önceki sayıları kataloglarda ve kütüphanelerin arama motorlarında görünmemektedir.

Cumhuriyetin kazanımları ile ilgili mebzul miktarda yazı ve şiir bulunmaktadır. Roman, hikâye, bilgi, etkinlikler sayı olarak oldukça fazla fakat nitelik açısından maalesef zayıf kabul edilebilir. Çünkü bilmeceelerde sorulan sorular, seyahatlerde anlatılan yerler, anılarda bahsedilen konular, romanlardaki konu tema ilişkisi gibi unsurlar yaratıcılık noktasında zayıf kabul edilebilir.

İlk defa *Gelincik* adlı gazetede gazetenin yaş sınırıyla ilgili “7 ile 10 yaş arası Türk çocukları için çıktığı”na dair bir ifade kullanılır. Gazetenin 32. sayısındaki bir yazıda *Afacan ve Çocuk Sesi* gazetelerinin 7 ile 17 yaşındaki tüm Türk çocuklar için olduğu *Gelincik*'in ise yukarıda belirttiğimiz yaşlar için olduğu ifade edilmektedir. Buna rağmen gazetenin içeriği dikkate alındığında zaman zaman gazetede 10 yaşın üzerinde yazılarla karşılaşırız. Diğer gazetelerde olmayan bir özellik ise her sayfanın alt kısmında bir atasözüne yer verilmiş olmasıdır. Genel olarak bu atasözlerinin okur kitlesine uygun olduğu söylenebilir. Fakat içlerinde “ yordamsız elin kazası çok olur, verince kırkı gider korku, il adamın tutuğu kuş kuyruksuz olur” gibi bu seviyenin üzerinde atasözleri de mevcuttur.

Gazete çok özenli bir şekilde hazırlanmış değildir. Yukarıda da belirttiğimiz gibi bir süreli yayın için elzem olan bazı bilgileri gazetenin sayılarından çıkarmak mümkün

olmamaktadır. Tabii bunda gazetenin ciltlenmesi esnasında kesilen sayfa kenarlarının da hatırı sayılır ölçüde katkısı olmuştur. Gazetenin tarihi ve sayısı bazı sayılarda görünmemesinin sebebi ciltleme esnasında kesilen sayfa kenarlarıdır.

Gazetede bol miktarda karikatür ve çizgi roman mevcuttur. Fakat dikkati çeken unsur bu çizgi romanlar ve karikatürlerdeki kahraman isimleri kulağa hoş gelecek türden isimler değildir. Daha çok olumsuz şeyler çağrıştıran lakaplardan oluşmaktadır. Mesela Tomrukla Yamruk, Şişmanla Çirozman, Hopi ile Mopi vs.

Ayrıca gazete bir ilki daha gerçekleştirmiş 7. sayıda “dünya çocukları” diye bir bölüme yer vermiştir. Burada yurtdışından çocukların gönderdiği yazılar yayımlanır.

*Gelincik* gazetesi yeni şeyler bulmak ve uygulamak noktası oldukça mahir bir gazetedir. Bu özellikleri onu dönem dergi ve gazeteleri arasında ayrı bir yere oturtmaktadır.

**Çocuk** dergisi Himaye-i Etfal cemiyetinin himayesinde çıkan bir dergidir. Aslında bu vakıf daha önce Gürbüz Türk Çocuğu dergisini de çıkarmıştır. Faka 24 sayı çıktıktan sonra kapamış onun yerine Çocuk adlı dergi çıkmaya başlamıştır. Önceki dergi gayet ciddi makalelerin olduğu bir dergidir. Neredeyse çocuklara hitap eden yazılar yok gibidir. Sadece hikâye türü vardır o da çok nadirattan bulunmaktadır. Aslında Gürbüz Türk Çocuğu dergicilik bağlamında güzel bir dergi olmasına rağmen isminin Gürbüz Türk Çocuk'u olmasının dışında çocuklara hitap eden bir tarafını göremiyoruz. Daha çok ebeveynlere ve kurum üyelerine hitap eden bir dergidir.

*Çocuk* dergisi zannederim daha önceki tecrübeden kaynaklanmış olmalı ki çocuklara hitap eden türler ağırlık kazanmıştır. Mesela dergide hikâye oranı %25,82 ile oldukça önemli bir yerdedir. Diğer dergilerden farklı olarak eğitici yazılara da çok fazla ilgi



göstermektedir. Dergilerin bütününde eğitici yazılar %27,10 oranına sahiptir. Bu da bize derginin eğitmek gibi bir amacını olduğunu göstermektedir. Dergi türleri dikkate aldığımızda tam olarak çocuğa hitap eden bir nitelik taşımaktadır.

Bunun yanı sıra H. İ. Akçam'ın yazdığı "Tek Parti" başlıklı yazıda olduğu gibi çocuk seviyesinin üzerinde yazılar da vardır. Fakat bu tip yazılara rağmen dergi cumhuriyet döneminin önemli ve ciddi dergilerinden biridir.

Dergide özel gün ve haftalara karşı farklı ve dikkatli bir ilgi mevcuttur. Mili bayramlar dergi için önemlidir. Atam'a, Uyan, Yüce Türk, En Büyük Atam, Atam, Atamın Yüce Ruhuna, Genel Savaş Sonlarında, Cumhuriyet, Ankara, Atam, Atatürke, Cumhuriyet, Atatürke Hitabe, Atamıza Tavaf, Atatürk Çocuğuna, İstiklal Savaşı ve Ata, Büyük Ataya, 30 Ağustos 16ncı Yıldönümü, 30 Ağustos Zafer Bayramı, Hatay Bayrağa Kavuştu, Türkler gibi başlıklar bu konunun hassasiyetini bize açık bir şekilde göstermektedir.

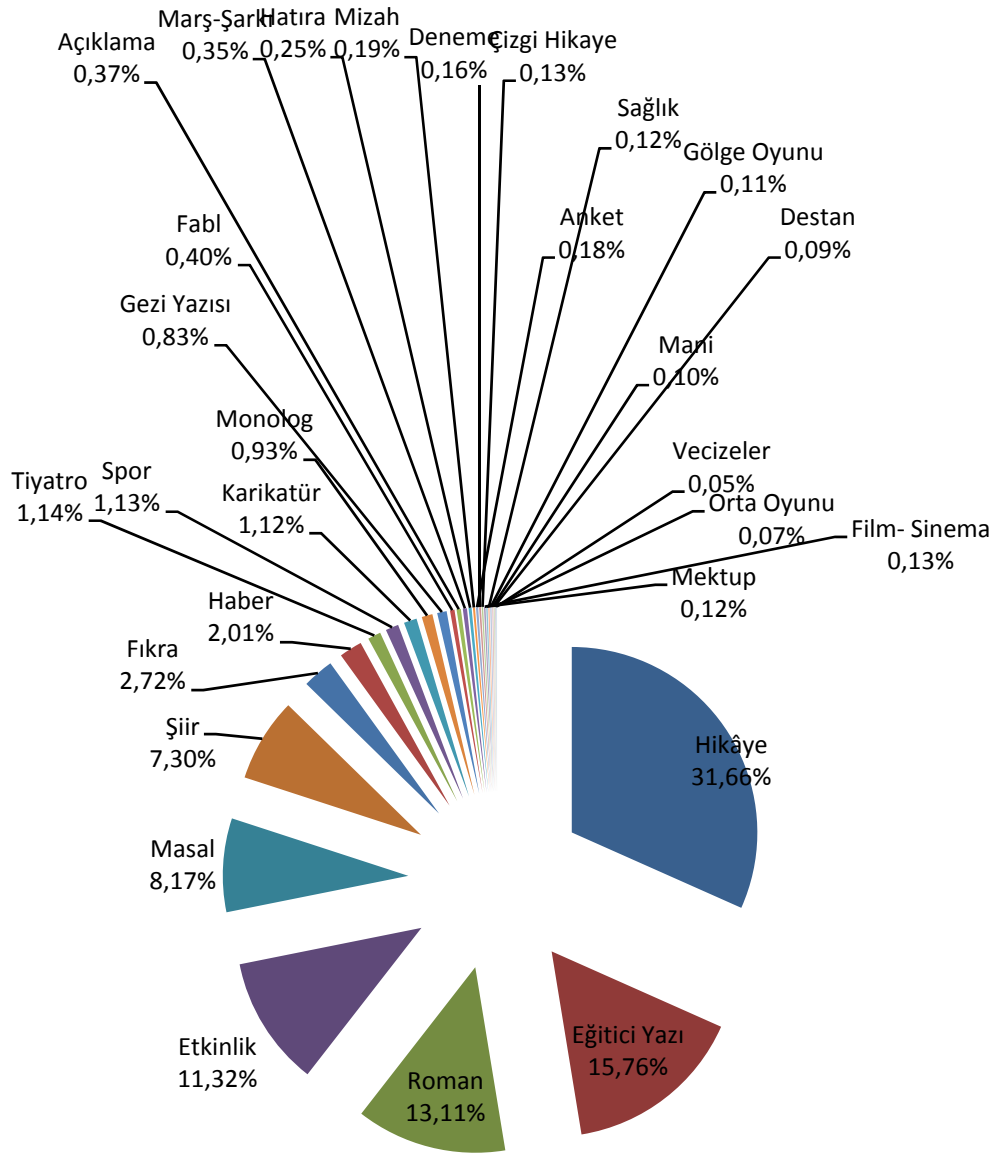
*Asrın Çocuğu* 20 sayı çıkmasına göre çok düzenli bir gazete değildir. Gazete, gazete niteliğinden çok dergi formatı ve içeriğiyle çıkmıştır. Dolayısıyla yayının dergi olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz.

Bununla birlikte bize göre gazetede en dikkat çekici unsur Sessiz Prens, Robenson, Mihrace, Milko ve Çerko, Hayalet Fantoma, Tarzan gibi yabancı kahramanların yoğunluğudur. Gazetenin sonuçlarını düşünmeden yabancı kahramanlara yer vermesi aslında bir bakıma değişen çocuk vizyonunu da ortaya koymaktadır. Gazete; metinlerin niteliği açısından vasat, özen noktasında zayıf, mizanpaj yönünden orta derecede bir süreli yayındır.

Dönemin 23 çocuk süreli yayınının tür/ başlık olarak sayısal dökümü yapıldı. Bu veriye göre çocukların hoşlanacağı iki tür yani hikâye ve masal hatırı sayılır ölçüde yayınlarda yer almıştır. Bunun yanı sıra etkinlik ve eğitici yazılar da benzer oranlara sahiptir. Bu

sonuca göre 1923-1940 arası çocuk dergi ve gazetelerinin aslında büyük oranda çocuklara hitap eden yayın politikası takip ettiklerini görmekteyiz. Dönem dergi ve gazetelerinin tür/başlık olarak sayısal dökümü ve yüzdeler oramı aşağıdaki gibidir.

## 1923-1940 ARASI ÇOCUK SÜRELİ YAYINLARININ ANA BAŞLIKLARININ YÜZDELİK ORANI



Başlık/tür	Sayı
Hikâye	5813
Eğitici Yazı	2893
Roman	2407
Etkinlik	2079
Masal	1500
Şiir	1341
Fıkra	499
Haber	369
Tiyatro	209
Spor	207
Karikatür	205
Monolog	170
Gezi Yazısı	152
Fabl	73
Açıklama	68
Marş-Şarkı	65
Hatıra	46
Mizah	35
Anket	33
Deneme	29
Çizgi Hikaye	24
Film- Sinema	24
Mektup	22
Sağlık	22
Gölge Oyunu	21
Mani	18
Destan	16
Orta Oyunu	12
Vecizeler	10
Diyalog	7
Konferans	5
Röportaj	4
Makale	2
Operet	2
Beyanname	1

Dönem süreli yayınlarında birçok tanınmış yazarın, şairin ürünlerini görmek mümkündür. Bu yazarlar bazen isimleriyle bazen isimlerinin baş harflerini kullanarak bazen de müstear isimlerle yazılarını yayımlamışlardır. Burada dikkati çeken en önemli isim askeri ve siyasi yönüyle bildiğimiz Kazım Karabekir Paşa'dır. Paşa'yı hem şirleriyle hem de piyesleriyle dergi sayflarında görmek mümkündür. Dönemin çocuk süreli yayınlarında gördüğümüz bilinen yazarların, şairlerin ve çevirmenlerin isimlerini şöyle sıralayabiliriz.

### **Yazar isimleri**

İlhan Siyami Tanar, Cahit Uçuk, Münir Hayri Egeli, İskender Fahrettin Sertelli, Muazzez Tahsin Berkand, K. Tuğcu, T. Demiray, Mustafa Rona, Nihal Atsız, Mümtaz Zeki, Nusret Safa Coşkun ( Nu. Sa. Co.), Besim Hikmet, Kemal Bilbaşar, M. Sami, Mümtaz Zeki Taşkın, Necdet Rüştü ( Efe), Celal Sıtkı Gürler, İskender Fahrettin Sertelli, Mehmet Faruk Gürtunca, Selim Sırrı ( Tarcan), Yaşar Nabi, Abdullah Ziya ( Kozanoğlu), Ali Rıza Seyfi ( Seyfioğlu), Nüzhet Abbas ( Baba), Hasan Ali Yücel, Yaşar Sihay, Rıza Çavdarlı, İsmet Hulusi, Aka Gündüz, Naime Halit ( Yaşaroğlu), Faik Şemsettin, Orhan Seyfi, Yunus Nadi, Kazım Karabekir Paşa, Fazıl Berki ( Tümtürk), H. Basri, Mustafa Necati, Nedim Doğrul, Ethem Ruhi, Nihal Saffet, Tahsin Demiray.

### **Şairler**

Orhan Seyfi (Orhun), Hikmet Turhan Dağlıoğlu, Cenab Muhiddin Kozanoğlu, Halit Fahri Ozansoy, Emin Recep ( Gürel), M. Faruk Gürtunca, Aka Gündüz, Rakım Çalapala, Halit Fahri Ozansoy, Kemal Sahir, Fazıl Ahmet Aykaç, Mümtaz Zeki Taşkın, Ziya Gökalp, Samih Rıfat, Yahya Kemal, Munis Faik, Necdet Rüştü ( Efe), Hulusi Mercan, İ. Hakkı Sunat, Ali Ulvi (Elöve), Yaşar Nabi, Behçet Kemal ( Çağlar), Osman

Nuri, Mehmet Faruk, H. İbrahim Akçam, Halide Nusret, Sabri Cemil (Yalkut), Yusuf Ziya ( Ortaç), Hüseyin Cahit

### **Çevirmenler**

Seniha Nihat Meriçelli, Z. Tarık Tunaya, İlhan S.Tanar, Kemal Kaya, Dilek Kaya, Ragıp Şevki, Rebia Şakir, Seniha Nihat Meriçelli, Hamdi Toker, Hadiye Bektan, Vedide Baha, Türker Acaroğlu, Münir Hayri Egeli, Kemal Kaya ,Türker Acaroğlu, Nadide Kenter, Cahit Beğenç, M. H. Egeli, Zeki Tunaboşlu, A. Adataş, Nihal Yalaza ( Taluy), Emine Ortaç, M. A. Tanalp , Mefharet Münif, Rami Uluer, Sezai Atilla, C. Cahit, M. Cahit, Y.K ( Yakup Kadri), Kemal Bilbaşar, Vedat Galip, M. Sami, Munis Faik, Bülent Nuri ( Pr. Dr.Esen), Celal Sıtkı Gürler, A. Canayakın, Ali Ulvi (Elöve), Kerim Konak, Nüzhet Abbas, İsmail Hüsrev, İsmail Zâfir, Aydın. Nurettin, İbrahim Senayi, İsmail Hüsrev, Nihad Adil, Mütercim Sabiha Zekeriya, İhsan Melih.

İçel, genel olarak süreli yayınların işlevini; a- Eğitim aracı olmak, b- Öğretici fonksiyonu yerine getirmek, c- Eğlendirici olmak, d- Günlük yaşamda karşılaşılan problemlerin çözümüne yardımcı olmak şeklinde sıralar. ( İçel 1977: 79) Biz buna eğitimi de katarak süreli yayınlar, okul ve meslek yaşamında öğrenilenlere ilâve olarak bunları tamamlayıcı bilgiler vermek, eğlendirmek gibi fonksiyonlara sahiptir de diyebiliriz. Bu pencereden bakıldığında dönemin çocuk dergi ve gazeteleri çocukların gelişim seviyelerine, algılarına hitap etme noktasında orta düzeyde bir özen göstermiştir. Yayınlarda daha çok öğretici yön ağır basmaktadır. Bununla birlikte bu dergilerin, Türk çocuk edebiyatına katkıları yadsınamaz bir gerçektir.

## KAYNAKÇA

- Akyol, Yaşar. (1972). *Yazarlar Kılavuzu*. Hür Yayınevi, İstanbul.
- Aliye, Zeynep.(2001). *Yüz Yüze Edebiyat*, Bilgi Yayınevi, Ankara.
- Alpay, Meral. (1980).Türk Çocuk Edebiyatı. *Güney–Doğu Avrupa Araştırmaları Dergisi*,S. 8-9.
- Alver, Köksal. (2005). Çocuk ve Edebiyat. *Hece: Çocuk Edebiyatı Özel Sayısı: 10*.Sayı.
- Aybars, Ergün (1998). Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I, DEÜ Döner Sermaye İşletmesi Yayınları, İzmir.
- Balcı, Ahmet. (2003). Bir Okuma Materyali Olarak Çocuk Dergileri ve “Çocuklara Rehber”, *Türklük Bilimi Araştırmaları*,S.13.
- Bayram, Yavuz. (2005). Türk Edebiyatının İlk Çocuk Dergisi: Mümeyyiz (1869-1870). *Hece: Çocuk Edebiyatı Özel Sayısı: 10*
- Çetişli, İsmail. (2001). *Batı Edebiyatında Edebî Akımlar*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Dayıoğlu, Gülten. (1981). “Çocuk Yayınları”, *Çocuk Yayınları Sempozyumu “Bildiriler”*, Ankara.
- Demircan, Candemir. (2006). *Mektepli Gazetesi’nde Yer Alan Metinlerin İçeriğinin Çocuğun Bilişsel ve Duyuşsal Gelişimlerine Katkısı*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Mersin Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin.
- Dikici, A., Tezci, E. (2002). İsmail Hakkı Baltacıoğlu’nun Sanat, Sanat Eğitimi ve Milli Sanat Hakkındaki Düşünceleri. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 12 (2).
- Durmuş, Abdulkadir. (2007). *1897-1910 Yılları Arasında Çıkan Eski Harfli Çocuk Dergilerinin Çeviri Metinleri Üzerine*, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Sakarya Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sakarya.

- Dursunoğlu, Halit. (2007). *Çocuk ve Edebiyat*. Yılar, Ö.ve Turan, L. (Editörler). *Eğitim Fakülteleri İçin Çocuk Edebiyatı*, Pegem A Yayıncılık. Ankara.
- Eker, Nurten. (2006). *Doğan Kardeş Dergilerinde Yer Alan Metinlerin Tür, İçerik ve Anlatım Özelliklerinin Çocuk Eğitimine Katkısı Açısından İncelenmesi (1-75. Sayılar)*. *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. Mersin Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin.
- Emre, İsmet. (2005). *Edebiyat ve Psikoloji*. Anı Yayıncılık. Ankara.
- Enginün, İnci. (1987). *Çocuk Edebiyatına Toplu Bir Bakış. 1987 Çocuk Edebiyatı Yıllığı*. Gökyüzü Yayınları, İstanbul.
- Esmer, s. Kübra. (2007). *Cumhuriyet Döneminin İlk Yıllarında (1923-1928) Yayımlanan Çocuk Dergilerindeki Tahkiyeli Metinlerin Çocuklara Değer Aktarımı Açısından Değerlendirilmesi*. *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. Gazi Üniversitesi. Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Gönen, Mübeccel. (2007). *Türkiye'de 1982 ile 2003 Yıllarında Çıkan Çocuk Dergilerinin İncelenmesi. 1. Ulusal İlköğretim Kongresi*. Ankara.
- Görmez, K., Göka, E. (1993). *99 Soruda Çocuk ve Çevre*. Çocuk Vakfı Yayınları. İstanbul.
- Gurbetoğlu, Ali. (2007). *II. Meşrutiyet Dönemi Çocuk Dergilerinde Ahlak Eğitimi ve Ahlaki Değerler (1908-1918)*. *Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 4 (1), 81-101.
- Güleç, H.Ç., Geçgel, H. (2005). *Çocuk Edebiyatı*, Kök Yayıncılık, Ankara.
- Güler, Gökhan. (2006). *Ebe Sobe Çocuk Dergisinin Eğitim Açısından İncelenmesi*. *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çanakkale.
- Gülyüz, Hasan. (2006). *Yaratıcı Çocuk Edebiyatı*, Pegem A Yayıncılık, Ankara.
- Günaydın, Gönül. (2005). *Doğan Kardeş Dergisinde Çocuğa Kazandırılması*



*Hedeflenen Değerler ve Ortaya Çıkan Çocuk Modeli (151-225. sayı).*

- Demircan, Candemir (2006) *Mektepli Gazetesinde Yer Alan Metinlerin İçeriğinin Çocukların Bilişsel ve Ahlaki Gelişimlerine Katkısı, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi.* Mersin Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin.
- Ergün, Mustafa. (1997). *Atatürk Devri Türk Eğitimi*, Ocak Yayınları, Uşak.
- Kabacalı, Alpay. (Tarih yok). *Çocuk Edebiyatı. Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi.* C: 3, İletişim Yayınları, İstanbul.
- Karasar, Niyazi. (2005). *Bilimsel Araştırma Yöntemi*, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara.
- Kıbrıs, İbrahim.(2000). *Uygulamalı Çocuk Edebiyatı*, Eylül Yayınevi, Ankara.
- Kırış, Fatma. (2007). *Türkiye Çocuk ve Ebe Sobe Dergilerinin Edebiyat ve Eğitim Değerleri Açısından İncelenmesi. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi.* Abant İzzet Baysal Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bolu.
- Konar, Elif. (2003). *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi'nin Çocuk Eğitimine Katkısı Açısından İncelenmesi. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi.* Fatih Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Koyuncu, S.S, Kaptan, A. Y. (2005). *Çocuk Kitaplarında Görsel Anlatım ve Tasarım Sorunları. Hece Çocuk Edebiyatı Özel Sayısı: 10.*
- Lüle, Esra. (2007). *Yedi Farklı Çocuk Kitabının Çocuk Yazını İlkelerine uygunluğunun Değerlendirilmesi. İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 8 (14).*
- Mercan, Hasan. (2002). *Balkanlar'da Çağdaş Türk Çocuk Edebiyatı Antolojisi.* Başbakanlık Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü, Ankara.
- Meriç, Cemil. (1987). *Çocuk Edebiyatı. 1987 Çocuk Edebiyatı Yıllığı.* Gökyüzü Yayınlar, İstanbul.
- Oğuzkan, Ferhan. (1987). *Dünya Çocuk Edebiyatının Ana Çizgileri. 1987 Çocuk*

*Edebiyatı Yıllığı*. Gökyüzü Yayınları. İstanbul.

Oğuzkan, Ferhan. (2006). *Çocuk Edebiyatı*. Anı Yayıncılık, Ankara.

Öğüt, Nilüfer. (2006). *Eski Harfli Çocuk Dergilerinden Yeni Yol Dergisinin Çocuk Eğitimindeki İşlevi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Dokuz Eylül Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.

Okay, Cüneyd. (1998) *Osmanlı Çocuk Hayatında Yenileşmeler 1850-1900*, Kırkambar Yayınları, İstanbul.

Okay, Cüneyd. (1999) *Eski Harfli Çocuk Dergileri*, Kitabevi, İstanbul.

Öz, M. Feyzi. (2006). *Uygulamalı Türkçe Öğretimi*. Anı Yayıncılık, Ankara.

Piaget, Jean. (2007b). *Çocukta Dil ve Düşünme*. (Çev. S.E. Siyavugil), Palme Yayıncılık, Ankara.

Postman, Neil. (1995). *Çocukluğun Yok Oluşu*. (Çev. Kemal İnal) İmge Kitabevi, Ankara.

Poyraz, Hatice. (2003). *Okulöncesi Dönemde Oyun ve Oyuncak*, Anı Yayıncılık, Ankara.

Sever, Sedat. (2008). *Çocuk ve Edebiyat*. Tudem, İzmir.

Şapolyo, Enver Behnan. (1971). *Türk Gazetecilik Tarihi ve Her Yönüyle Basın*, Güven Matbbası, Ankara.

Şahinbay, Seniha. (1991). *Yazılı Alman Basını İçinde Gençlik Basını*,

Şimşek, Hüseyin. (2001). “XIX. Yüzyıl Çocuk Dergiciliği ve Eğitsel İşlevleri Üzerine”. *Milli Eğitim Dergisi*, (151).

Şirin, M. Ruhî. (1986) “Çocuk Edebiyatı” *Tercüman*, 4 Şubat.

Şirin, M. Ruhi. (2007). *Çocuk Edebiyatına Eleştirel Bir Bakı*, Kök Yayıncılık, Ankara.

Şirin, M. Ruhi. (2007). *Çocuk Edebiyatı Kültürü*. Kök Yayıncılık. . Ankara.

- Taş, Elvan Başaran. (2008). *Türkiye’de Çocuk Dergilerinin Çocuk Eğitime Katkısı ve Milliyet Kardeş Dergisi. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi.* Marmara Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- TDK. (2005), *Türkçe Sözlük* (Onuncu Baskı). 4. Akşam Sanat Okulu Matbaası, Ankara.
- Toz, Hıfısı. (2007). Çocuk Edebiyatı Tarihi. Yılar, Ö. ve Turan, L. (Editörler). *Eğitim Fakülteleri İçin Çocuk Edebiyatı*, Pegem A Yayıncılık, Ankara.
- Türkmenoğlu, Dilşad. (2007). Tek Parti Döneminde Ulus İnşa Politikalarının Eğitim Boyutu. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi: 5.*
- Yağcı, Öner. (1999). *Cumhuriyet Dönemi Edebiyat Çevirileri Seçkisi*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- Yalçın, A., Aytaş, G. (2005). *Çocuk Edebiyatı*. Akçağ Yayınları, Ankara.
- Yanar, Halit, (2001) *Bizim Mecmua Dergilerinin İncelenmesi*, Fatih Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.
- Yavuz, Kerim. (1998). *Çocuğun Dünyası ve Gelişme*. Çocuk Vakfı Yayınları, İstanbul.
- Yavuzer, Haluk. (2007). *Çocuğu Tanımak ve Anlamak*. Remzi Kitabevi, İstanbul.
- Yıldırım, Tahsin. (2006). *Edebiyatımızda Müstear İsimler*, Selis Kitapları, İstanbul.
- Yıldız, Zafer. (2004). *Diyanet Çocuk Dergisi’nin Din Eğitimi Açısından Değerlendirilmesi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.