

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ GİYİM ENDÜSTRİSİ VE GİYİM
SANATLARI EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
GİYİM SANATLARI EĞİTİMİ BİLİM DALI

**3-6 YAŞ ÇOCUK TEMEL BEDEN VE KOL KALIBI
ÇİZİMİ KONUSUNDA YENİ BİR DENEME**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

DANIŞMAN
Yrd. Doç. Miyase ÇAĞDAŞ

HAZIRLAYAN
Melike SOLMAZ
064240011008

KONYA -2009



T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



BİLİMSEL ETİK SAYFASI

Bu tezin proje safhasından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini, tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel kurallara uygun olarak atıf yapıldığını bildiririm.

Melike SOLMAZ



T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



YÜKSEK LİSANS TEZİ KABUL FORMU

Melike SOLMAZ tarafından hazırlanan “3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi Konusunda Yeni Bir Deneme” başlıklı bu çalışma 16/11/2009 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oybirliği/oyçokluğu ile başarılı bulunarak, jürimiz tarafından yüksek lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Yrd. Doç. Miyase ÇAĞDAŞ

Başkan

İmza

Yrd. Doç. Şerife MIZRAK

Üye

İmza

Yrd. Doç. Dr.Hafize PEKTAŞ

Üye

İmza

ÖNSÖZ

İnsanoğlu'nun yüzyıllardır vazgeçilmez ihtiyacı olan giyim, önceleri dış etkenlerden korunma ve örtünme dürtüsü sonucunda ortaya çıkmıştır. Günümüzde ise estetik görünme ve sosyal hayata uyum sağlama amacıyla vazgeçilmez işlevini kazanmıştır.

Kadın, erkek ve çocuk giyimi olarak sınıflandırılan giyim içerisinde çocuk giyimi özen isteyen önemli bir konudur. Çocuğun bedensel ve psikolojik gelişiminde, çevre ile etkileşiminde giyimin büyük bir işlevi vardır. Çocuklarda 0-2 yaş bebeklik, 3-6 yaş ilk çocukluk (oyun çağı) olarak tabir edilir. 3-6 yaşlarındaki çocuklar artık çevresiyle iletişim halindedir. Bu dönem çocuğun arkadaş edinmesi, grup faaliyetlerine katılması, arkadaşlarına liderlik yapması ve kendini arkadaş grubu içinde hissetmesi çok önemlidir.

Çocuğun iyi, güzel ve rahat bir giyime sahip olabilmesi itina ile hazırlanmış düzgün kalıplarla mümkündür. Çocuk giyiminde kalıp hazırlarken öncelikle çocukların büyürken vücutlarının nasıl şekil değiştirdiğini, vücutlarının değişik bölgelerinin birbirlerine oranlarının nasıl farklılaştığını bilmek yani çocuğun vücudunu tanımak gerekir. Böylelikle düzgün kalıplar elde edilebilir. Ülkemizde henüz Türk standartlarını temsil edebilecek, Türk çocuklarına uygun bir ölçü tablosu ve bu ölçü tablosuna göre geliştirilmiş bir çocuk giyim kalıbının olmaması önemli bir eksikliklerdir. Bu araştırma çocuk standart ölçü tablosundan yararlanılarak, yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3, 4, 5, 6 yaş temel beden ve temel kol kalıplarının 3-6 yaş arası çocuklar üzerinde denenip uyumlarının tespit edilmesini konu olarak ele almıştır. Araştırmanın bu konuyla ilgili problemlerle karşılaşan kişi ve kuruluşlara, giyim eğitimi veren lise, yüksekokul, fakülte ve enstitülere mütevazı katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Araştırmamda engin bilgisiyle bana yol gösteren ve araştırmamın gelişmesine yapıcı eleştiri ve önerileriyle önemli ölçüde katkıda bulunan danışman hocam Yrd. Doç. Miyase ÇAĞDAŞ'a, veri analizleri ve istatistik işlemler esnasında yardımını esirgemeyen hocam Yrd. Doç. Dr. Abdurrahman TOZLUCA'ya teşekkür ederim. Ayrıca anlayış ve desteklerinden dolayı iş arkadaşlarıma, her zaman sonsuz destek sağlayan aileme teşekkürü borç bilirim.

KONYA / 2009

Melike SOLMAZ

ÖZET

Çocuk giyimi; Çocuğu tabiatın etkilerine karşı koruyan, vücuda göre şekil alabilen, farklı ve estetik bir görünüm sağlayan, gelişmesi ve büyümesi üzerinde de olumlu etkilere sahip olan giysilerin tümüdür.

Çocuğun bedensel ve psikolojik gelişiminde, çevre ile etkileşiminde giyimin büyük bir işlevi vardır. İyi bir giyim çocuğa güven verir, kişiliğini geliştirir ve mutlu olmasını sağlar. Çocuğu gruba katılmaya ve sorumluluk almaya teşvik eder. Böylece iyi bir giyim çocuğun ileriki yaşlarının temellerini sağlam atmasına yardımcı olur.

Çocuk giyiminde sıkça rastlanan sorunların başında giysilerin vücuda tam olarak uygun olmaması gelir. Bu sorun Türk çocuklarına uygun olarak hazırlanmış bir temel beden ve kol kalıbının geliştirilmesiyle çözülecektir. Temel beden kalıbı giysinin de temelidir. Ergonomik ve düzgün bir temel beden kalıbı üzerine uygulanan model uygulamaları sonucu elde edilen giysilerde çocuğun vücuduna uygun olacaktır. Bu nedenle Türk çocuklarının vücut özellikleri ve vücut tipleri tanınarak bunun doğrultusunda temel beden ve kol kalıbı hazırlanmalıdır.

Bu araştırmada yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-4-5-6 yaş çocuk temel beden ve kol kalıplarının 3-6 yaş çocuklar üzerinde denenip elde edilen verilere paralel olarak çocuk temel beden ve kol kalıplarının geliştirilmesi düşünülmüştür.

Araştırmanın 1. Giriş bölümünde; problem, amaç, alt amaçlar, denenceler, araştırmanın önemi, sayıtlılar, sınırlılıklar ve tanımlara yer verilmiştir. 2. İlgili yayın ve araştırmalar bölümünde; çocuk giyiminin tanımı, önemi, sınıflandırılması, 3-6 yaş çocuğun fiziksel gelişimi, fiziksel gelişimin giyim ile ilişkisi, 3-6 yaş çocuğun psikolojik gelişiminde giyimin önemi, antropometrinin tanımı, antropometrik ölçü almada dikkat edilecek noktalar, ölçü alma teknikleri, çocuk giyiminde standart ölçü tablosu, ergonominin ve ergonomik açıdan kalıbın tanımı, kalıp hazırlamada dikkat edilecek noktalar, kalıp hazırlama teknikleri ve son olarakta ilgili yayın ve araştırmalara yer verilmiştir.

3. Kaynaklarda yeralan 3-6 yaş temel beden ve kol kalıpları çizimi bölümü; 3-6 yaş müller temel beden ve kol kalıbı çizimleri, 3-6 yaş metrik sistem temel beden ve kol

kalıbı çizimleri, 3-6 yaş paff temel beden ve kol kalıbı çizimleri, Emzen, (1946) 3 yaş çocuk temel beden ve kol kalıbı çizimleri, Işıklar (1988) 3-6 yaş temel beden ve kol kalıbı çizimleri, Sevüktekin, (1992) 3-6 yaş temel beden ve kol kalıbı çizimleri, Küçükosmanoğlu v.d., (1996) geliştirilmiş müller sistemi ile 3-6 yaş temel beden ve kol kalıbı çizimleri, Özkan, (2006) 3-6 yaş temel beden ve kol kalıbı çizimlerinden oluşmuştur.

4. Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-4-5-6 yaş temel beden ve kol kalıpları çizimi bölümünü; Yeni bir deneme ile oluşturulan 3 yaş temel beden ve kol kalıbı çizimleri, Yeni bir deneme ile oluşturulan 4 yaş temel beden ve kol kalıbı çizimi, Yeni bir deneme ile oluşturulan 5 yaş temel beden ve kol kalıbı çizimleri, Yeni bir deneme ile oluşturulan 6 yaş temel beden ve kol kalıbı çizimleri oluşturmaktadır. 5. bölümde yöntem, 6. bölümde bulgular, 7. bölümde tartışma ve yorum, 8. bölümde ise sonuç ve önerilere yer verilmiştir.

Araştırma deneme modeli olup random yöntemiyle seçilen, her yaşta 100 çocuk olmak üzere toplam 400 kişi araştırmanın örneklem grubunu oluşturmaktadır. Örneklem grubu üzerinden alınan veriler, bilgisayar ortamına aktarılarak üzerlerinde gerekli istatistiki çalışmalar yapılmış, elde edilen sonuçlar tablo ve grafik haline getirilmiştir.

Araştırma sonucunda elde edilen verilere göre Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-4-5-6 yaş temel beden ve kol kalıpları, 3-4-5-6 yaş arası Türk çocuklarına tam olarak uyum sağlamamaktadır. Bunun nedeni Türk çocuklarının farklı anatomik yapısı olabilir. Anatomik yapı üzerinde, beslenme, kalıtım ve çevrenin etkisi olduğu düşünülmüştür. Araştırma sonucu elde edilen veriler doğrultusunda Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden ve kol kalıpları geliştirilmiş ve geliştirilen temel beden ve kol kalıpları çocuklar üzerinde tekrar denenmiş ve herhangi bir problemle karşılaşılmamıştır.

ABSTRACT

Children's clothing, to protect the child against the effects of nature, according to the body shape that can receive, different and provide an aesthetic appearance, development and growth have beneficial effects on all of the clothing is.

Child's physical and psychological development, in interaction with the environment is a function of clothing is great. Gives a good wear-child trust, personality develops and makes happy. Child to participate in the group and encouraged to take responsibility. Thus, a good solid fundamental aspects of clothing the child's later years can help to beat.

At the beginning of the issues frequently encountered in children's clothing clothing not suited to the body as a full income. This issue was prepared in accordance with the Turkish children a basic body and arm of the development pattern will be solved. Also is the foundation of the basic body pattern clothes. Ergonomic and applied properly model applications on the basic body pattern of results obtained in clothing appropriate to the child's body will be. Therefore, the body characteristics of Turkish children and body types in accordance with the basic body and arm be recognized pattern should be prepared.

In this study created a new experiment with the basic body and arm patterns 3-4-5-6 age children on children 3-6 years of data obtained in parallel to test whether the child has been considered the development of the basic body and arm patterns.

1 of the research input part; problem, objectives, sub-objectives, denenceler, the importance of research, sayıtlılar, limitations and definitions are given to the place. 2. publications and research section, the definition of children's clothing, importance, classification, 3-6 years old children's physical development, physical development associated with clothing, 3-6 years old children in the development of the psychological significance of clothing, anthropometric definition, in taking anthropometric measurements to be aware of points, taking measurements techniques, children's clothing in the standard size table, and ergonomically ergonomics of the definition of

mold, mold will be considered in the preparation points, mold preparation techniques and research and publications related to the location given Finally.

3. 3-6 years in the industry used the basic body and arm sections of the drawing dies; 3-6 years müller basic body and arm pattern drawings, 3-6 years old metric system and handles the basic body pattern drawings, 3-6 years paff basic body and arm pattern drawings, Emzen, (1946) 3 years old child dies of the basic body and arm drawings, Işıklar, (1988) 3-6 years basic body and arm pattern drawings, Sevüktekin, (1992) 3-6 years basic body and arm pattern drawings, Özkan, (2006) 3-6 years of basic body and arm drawing pattern has been formed.

4. Created a new experiment with a 3-4-5-6 age patterns of the basic body and arm portion of the drawing, a new experiment is created with 3 years basic body and arm pattern drawings, a new experiment is created with 4 years of age and basic body pattern drawing arm, the New created with a trial of 5 years the basic body and arm pattern drawings, a new experiment is created with 6 years of basic body and arm molds comprise drawings. 5. section method, 6 findings section, 7 section discussion and comments, 8 results and recommendations were included in the section.

Research and random screening method with the model selected, including 100 children at any age group constitutes the total sample 400kişi research. Sample data received over the computer environment can be transferred to the statistical studies on them have been made necessary, the results obtained was made into tables and graphs.

According to survey results, the data obtained in the experiment with a new basic body and arm molds created years 3-4-5-6, 3-4-5-6 in Turkish children between the ages of adaptation does not fully. This is because of Turkish children may have different anatomical structures. On the anatomical structure, nutrition, heredity and environment are thought to be affected. As a result the data obtained a new trial in accordance with the basic body and arm molds were created 3-6 years have been developed and developed the basic body and arm patterns on children and any problems encountered were not tested again.

KISALTMALAR

a.y.	: Arka Yaka
D.B.İ.	: Düz Boy İplik
A.O.	: Arka Ortası
Ö.Ö.	: Ön Ortası
K.K.	: Kumaş Katı
V.İ.	: Verev İplik
yk. çev.	: Yaka Çevresi

İÇİNDEKİLER

Sayfa No

BİLİMSEL ETİK SAYFASI.....	i
YÜKSEK LİSANS TEZİ KABUL FORMU	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
ÖNSÖZ.....	iii
ÖZET.....	iv
ABSTRACT	vi
KISALTMALAR	viii
İÇİNDEKİLER.....	ix
ÇİZİMLER LİSTESİ.....	xvi
ŞEKİLLER LİSTESİ.....	xviii
TABLolar LİSTESİ	xxiv

BÖLÜM I

GİRİŞ.....

1.1. Problem	1
1.2. Amaç	3
1.3. Denenceler.....	3
1.4. Araştırmanın Önemi.....	5
1.5. Sayıtlar	6
1.6. Sınırlılıklar	6
1.7. Tanımlar	7

	<u>Sayfa No</u>
BÖLÜM II.....	8
İLGİLİ YAYIN VE ARAŞTIRMALAR	8
2.1. Çocuk Giyimi	8
2.1.1. Çocuk Giyiminin Tanımı ve Önemi.....	8
2.1.2. Çocuk Giyiminin Sınıflandırılması.....	9
2.1.2.1. Çocuk Giyiminin Giysi Gruplarına Göre Sınıflandırılması.....	10
2.1.2.1.1. İç Giyim.....	10
2.1.2.1.2. Dış Giyim.....	10
2.1.2.1.3. Üst Giyim.....	11
2.1.2.1.4. Özel Amaçlı Giyim.....	11
2.1.2.2. Çocuk Giyiminin Giyildiği Yer ve Zamana Göre Sınıflandırılması .	12
2.1.2.2.1. Günlük Giyimler.....	12
2.1.2.2.2. Gece Giyimleri.....	12
2.1.2.2.3. Oyun Giyimleri.....	13
2.1.2.2.4. Plaj Giyimleri.....	13
2.1.2.2.5. Resmi Giyimler.....	13
2.1.2.2.6. Özel Gün Giyimleri	14
2.1.3. Çocuk Giyimlerinin Özellikleri	14
2.1.3.1. Model Özelliği	14
2.1.3.2. Kumaş Özelliği	15
2.1.3.3. Yardımcı Malzemelerin Özelliği.....	15
2.1.3.4. Dikiş Özelliği	16
2.1.3.5. Süsleme Özelliği	17

Sayfa No

2.2. 3-6 Yaş Çocuk Gelişimi	18
2.2.1. 3-6 Yaş Çocuğun Fiziksel Gelişimi	18
2.2.2. 3-6 Yaş Çocuğun Fiziksel Gelişiminin Giyim İle İlişkisi	19
2.2.3. 3-6 Yaş Çocuğun Psikolojik Gelişiminde Giyimin Önemi	21
2.3. Antropometrinin Tanımı, Antropometrik Ölçü Almada Dikkat Edilecek Noktalar ve Ölçü Alma Teknikleri	22
2.3.1. Antropometrinin Tanımı	22
2.3.2. Ölçü alma ve Antropometrik Ölçü Almanın Tanımı ve Önemi	22
2.3.3. Antropometrik Ölçü Almada Dikkat Edilecek Noktalar	23
2.3.4. Çocuk Giyiminde Ölçü Alma Teknikleri	24
2.3.5. Çocuk Giyiminde Standart Ölçü Tablosu	28
2.3.6. Çocuk Giyim Çeşidine Göre Bolluk Tablosu	29
2.4. Ergonominin ve Ergonomik Açıdan Kalıbın Tanımı, Kalıp Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar Ve Kalıp Hazırlamada Kullanılan Teknikler	30
2.4.1. Ergonominin Tanımı	30
2.4.2. Kalıbın ve Ergonomik Açıdan Kalıbın Tanımı ve Önemi	30
2.4.3. Kalıp Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar	32
2.4.4. Kalıp Hazırlama Teknikleri	32
2.4.4.1. Sistemli Kalıp Çizim Tekniği (Biçki Tekniği) ile Kalıp Hazırlama .	32
2.4.4.2. Hazır Kalıplar ile Kalıp Hazırlama	33
2.4.4.3. Drapaj Tekniği ile Kalıp Hazırlama	34
2.4.4.4. Giysi Üzerinden Kalıp Elde Etme	35
2.4.4.5. Pratik Teknik ile Kalıp Hazırlama	35
2.4.4.6. Bilgisayar Desteği ile Kalıp Elde Etme	36
2.5. İlgili Yayın Ve Araştırmalar	36

BÖLÜM III	38
KAYNAKLARDA YER ALAN 3-4-5-6 YAŞ ÇOCUK TEMEL BEDEN VE KOL KALIBI ÇİZİMLERİ	38
3.1. 3 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Müller Kalıp Sistemi, Tekeli vd.,1998)	38
3.2. 3 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Metrik Kalıp Sistemi, Aldrich, 2000)	43
3.3. Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Emzen, 1941)	47
3.4. 3,5 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Sevüktekin, 1972)	51
3.5. 3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Işıklar vd., 1979).....	56
3.6. 3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Geliştirilmiş Müller Sistemiyle, Küçükosmanoğlu vd., 1996)	63
3.7. 3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Geliştirilmiş Müller Kalıp Sistemi, Özkan, 2004).....	70
BÖLÜM IV	73
YENİ BİR DENEME İLE OLUŞTURULAN 3-6 YAŞ ÇOCUK TEMEL BEDEN VE KOL KALIBI ÇİZİMLERİ	73
4.1. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 3 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı.....	73
4.2. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 4 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı.....	76
4.3. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 5 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı.....	79
4.4. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı.....	82

BÖLÜM V	88
YÖNTEM	88
5.1. Araştırmanın Modeli	88
5.2. Evren ve Örneklem	88
5.3. Veri Toplama Tekniği	90
5.4. Verilerin Analizi	91
BÖLÜM VI	94
BULGULAR	94
6.1. Araştırmaya Katılan Çocukların Sosyo-Ekonomik Özellikleri	94
6.2. Araştırmaya Katılan Çocukların Fiziksel Özellikleri	101
BÖLÜM VII	162
TARTIŞMA ve YORUM	162
7.1. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Tam Boyunun 3-6 Yaş Çocukların Tam Boyuna Uygunluğu	162
7.2. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Göğüs Çevresinin 3-6 Yaş Çocukların Göğüs Çevresine Uygunluğu	162
7.3. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Belinin 3-6 Yaş Çocukların Beline Uygunluğu	163
7.4. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kalçasının 3-6 Yaş Çocukların Kalçasına Uygunluğu	163
7.5. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kalça Düşüklüğünün 3-6 Yaş Çocukların Kalça Düşüklüğüne Uygunluğu	164
7.6. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Arka Uzunluğunun 3-6 Yaş Çocukların Arka Uzunluğuna Uygunluğu	164

7.7. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Ön Uzunluğunun 3-6 Yaş Çocukların Ön Uzunluğuna Uygunluğu	164
7.8. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Sırt Yüksekliğinin 3-6 Yaş Çocukların Sırt Yüksekliğine Uygunluğu.....	165
7.9. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Arka Genişliğinin 3-6 Yaş Çocukların Arka Genişliğine Uygunluğu	165
7.10. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Koltuk Genişliğinin 3-6 Yaş Çocukların Koltuk Genişliğine Uygunluğu	165
7.11. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Ön Genişliğinin 3-6 Yaş Çocukların Ön Genişliğine Uygunluğu	166
7.12. Yeni Bir Sistemle Oluşturulmuş Kalıbın Arka Yakasının 3-6 Yaş Çocukların Arka Yakasına Uygunluğu	166
7.13. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Omuz Genişliğinin 3-6 Yaş Çocukların Omuz Genişliğine Uygunluğu.....	166
7.14. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Boyunun 3-6 Yaş Çocukların Kol Boyuna Uygunluğu	167
7.15. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Genişliğinin 3-6 Yaş Çocukların Kol Genişliğine Uygunluğu	167
7.16. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Bilek Genişliğinin 3-6 Yaş Çocukların Bilek Genişliğine Uygunluğu.....	167
7.17. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Ön Yaka Konumunun 3-6 Yaş Çocukların Ön Yaka Konumuna Uygunluğu	168
7.18. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Omuzda Yaka Konumunun 3-6 Yaş Çocukların Omuzda Yaka Konumuna Uygunluğu	168
7.19. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Omuz Dikiş Konumunun 3-6 Yaş Çocukların Omuz Dikiş Konumuna Uygunluğu	168
7.20. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Yan Dikiş Konumunun 3-6 Yaş Çocukların Yan Dikiş Konumuna Uygunluğu	168

Sayfa No

7.21. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyuntu Formunun (Bedende- Arkada) 3-6 Yaş Çocukların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu	169
7.22. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyuntu Formunun (Bedende- Omuzda) 3-6 Yaş Çocukların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu	169
7.23. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyuntu Formunun (Bedende-Önde) 3-6 Yaş Çocukların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu	169
7.24. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyuntu Formunun (Bedende-Kol Altında) 3-6 Yaş Çocukların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu.....	170
7.25. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyuntu Formunun (Kolda-Arkada) 3-6 Yaş Çocukların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu	170
7.26. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyuntu Formunun (Kolda-Omuzda) 3-6 Yaş Çocukların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu	170
7.27. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyuntu Formunun (Kolda-Önde) 3- 6 Yaş Çocukların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu	171
7.28. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyuntu Formunun (Kolda-Kol Altında) 3-6 Yaş Çocukların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu.....	171
BÖLÜM VIII	172
SONUÇ VE ÖNERİLER	172
8.1. Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 3 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimleri.....	176
8.2. Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 4 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimleri.....	179
8.3. Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 5 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimleri.....	182
8.4. Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimleri.....	185
KAYNAKÇA	189
EKLER	197

<u>Cizim No</u>	ÇİZİMLER LİSTESİ	<u>Sayfa No</u>
Çizim 1: Ölçü Alma Teknikleri.....		26
Çizim 2: Çocuk Giyiminde Vücut Oranları.....		26
Çizim 3: 3 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Müller Kalıp Sistemi, Tekeli vd.,1998).....		39
Çizim 4: 3 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Müller Kalıp Sistemi, Tekeli vd.,1998).....		40
Çizim 5: 3 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Metrik Kalıp Sistemi, Aldrich, 2000).....		43
Çizim 6: 3 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Metrik Kalıp Sistemi, Aldrich, 2000).....		44
Çizim 7: Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Emzen, 1941).....		48
Çizim 8: 3,5 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Sevüktekin, 1972).....		52
Çizim 9: 3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Işıklar vd., 1979).....		57
Çizim 10: 3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Işıklar vd., 1979).....		58
Çizim 11: 3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Geliştirilmiş Müller Sistemiyle, Küçükosmanoğlu vd., 1996).....		64
Çizim 12: Geliştirilmiş Müller Kalıp Sistemi 3-6 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi		65
Çizim 14: 3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Geliştirilmiş Müller Kalıp Sistemi, Özkan, 2004).....		71
Çizim 15: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 3 Yaş Temel Beden Kalıbı.....		73
Çizim 16: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 3 Yaş Temel Beden Kalıbı.....		74
Çizim 17: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 3 Yaş Temel Kol Kalıbı.....		75
Çizim 18: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 4 Yaş Temel Beden Kalıbı.....		76
Çizim 19: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 4 Yaş Temel Beden Kalıbı.....		77
<u>Cizim No</u>		<u>Sayfa No</u>
Çizim 20: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 4 Yaş Temel Kol Kalıbı.....		78

Çizim 21: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 5 Yaş Temel Beden Kalıbı	79
Çizim 22: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 5 Yaş Temel Beden Kalıbı	80
Çizim 23: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 5 Yaş Temel Kol Kalıbı.....	81
Çizim 24: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Beden Kalıbı	82
Çizim 25: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Beden Kalıbı	83
Çizim 26: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Kol Kalıbı.....	84
Çizim 27: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 3 Yaş Temel Beden Kalıbı	176
Çizim 28: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 3 Yaş Temel Beden Kalıbı	177
Çizim 29: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 3 Yaş Temel Kol Kalıbı.....	178
Çizim 30: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 4 Yaş Temel Beden Kalıbı	179
Çizim 31: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 4 Yaş Temel Beden Kalıbı	180
Çizim 32: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 4 Yaş Temel Kol Kalıbı.....	181
Çizim 33: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 5 Yaş Temel Beden Kalıbı	182
Çizim 34: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 5 Yaş Temel Beden Kalıbı	183
Çizim 35: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 5 Yaş Temel Kol Kalıbı.....	184
Çizim 36: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Beden Kalıbı	185
Çizim 37: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Beden Kalıbı	186
Çizim 38: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Kol Kalıbı.....	187

<u>Şekil No</u>	ŞEKİLLER LİSTESİ	<u>Sayfa No</u>
Şekil 1: Araştırmaya Katılan Çocukların Anaokulları ve Kreşlerinin Yüzdelerik Dağılımı		94
Şekil 2: Araştırmaya Katılan Çocukların Doğdukları Bölgelerin Yüzdelerik Dağılımları		95
Şekil 3: Araştırmaya Katılan Çocukların Anne Meslek Gruplarının Yüzdelerik Dağılımı		96
Şekil 4: Araştırmaya Katılan çocukların Baba Meslek Gruplarının Yüzdelerik Dağılımları		98
6.2. Araştırmaya Katılan Çocukların Fiziksel Özellikleri		99
Şekil 5: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Tam Boy Yüzdelerik Dağılımı		106
Şekil 6: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Tam Boy Yüzdelerik Dağılımı		106
Şekil 7: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Tam Boy Yüzdelerik Dağılımı		107
Şekil 8: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Tam Boy Yüzdelerik Dağılımı		107
Şekil 9: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Göğüs Çevresi Yüzdelerik Dağılımı....		108
Şekil 10: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Göğüs Çevresi Yüzdelerik Dağılımı..		108
Şekil 11: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Göğüs Çevresi Yüzdelerik Dağılımı..		109
Şekil 12: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Göğüs Çevresi Yüzdelerik Dağılımı..		109
Şekil 13: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Bel Yüzdelerik Dağılımı.....		110
Şekil 14: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Bel Yüzdelerik Dağılımı.....		110
Şekil 15: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Bel Yüzdelerik Dağılımı.....		111
Şekil 16: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Bel Yüzdelerik Dağılımı.....		111
Şekil 17: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kalça Yüzdelerik Dağılımı		112
Şekil 18: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kalça Yüzdelerik Dağılımı		112
Şekil 19: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kalça Yüzdelerik Dağılımı		113
Şekil 20: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kalça Yüzdelerik Dağılımı		113
Şekil 21: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kalça Düşüklüğü Yüzdelerik Dağılımı		114
Şekil 22: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kalça Düşüklüğü Yüzdelerik Dağılımı		114

Sekil No**Sayfa No**

Şekil 23: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kalça Düşüklüğü Yüzelik Dağılımı	115
Şekil 24: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kalça Düşüklüğü Yüzelik Dağılımı	115
Şekil 25: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Arka Uzunluğu Yüzelik Dağılımı.	116
Şekil 26: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Arka Uzunluğu Yüzelik Dağılımı.	116
Şekil 27: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Arka Uzunluğu Yüzelik Dağılımı.	117
Şekil 28: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Arka Uzunluğu Yüzelik Dağılımı.	117
Şekil 29: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Ön Uzunluğu Yüzelik Dağılımı....	118
Şekil 30: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Ön Uzunluğu Yüzelik Dağılımı....	118
Şekil 31: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Ön Uzunluğu Yüzelik Dağılımı....	119
Şekil 32: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Ön Uzunluğu Yüzelik Dağılımı....	119
Şekil 33: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Sırt Yüksekliği Yüzelik Dağılımı .	120
Şekil 34: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Sırt Yüksekliği Yüzelik Dağılımı .	120
Şekil 35: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Sırt Yüksekliği Yüzelik Dağılımı .	121
Şekil 36: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Sırt Yüksekliği Yüzelik Dağılımı .	121
Şekil 37: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Arka Genişlik Yüzelik Dağılımı ...	122
Şekil 38: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Arka Genişlik Yüzelik Dağılımı ...	122
Şekil 39: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Arka Genişlik Yüzelik Dağılımı ...	123
Şekil 40: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Arka Genişlik Yüzelik Dağılımı ...	123
Şekil 41: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Koltuk Genişliği Yüzelik Dağılımı	124
Şekil 42: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Koltuk Genişliği Yüzelik Dağılımı	124
Şekil 43: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Koltuk Genişliği Yüzelik Dağılımı	125
Şekil 44: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Koltuk Genişliği Yüzelik Dağılımı	125
Şekil 45: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Ön Genişlik Yüzelik Dağılımı.....	126
Şekil 46: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Ön Genişlik Yüzelik Dağılımı.....	126
Şekil 47: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Ön Genişlik Yüzelik Dağılımı.....	127
Şekil 48: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Ön Genişlik Yüzelik Dağılımı.....	127
Şekil 49: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Arka Yaka Yüzelik Dağılımı.....	128

Sekil No**Sayfa No**

Şekil 50: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Arka Yaka Yüzdellik Dağılımı	128
Şekil 51: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Arka Yaka Yüzdellik Dağılımı	129
Şekil 52: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Arka Yaka Yüzdellik Dağılımı	129
Şekil 53: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Omuz Genişliği Yüzdellik Dağılımı	130
Şekil 54: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Omuz Genişliği Yüzdellik Dağılımı	130
Şekil 55: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Omuz Genişliği Yüzdellik Dağılımı	131
Şekil 56: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Omuz Genişliği Yüzdellik Dağılımı	131
Şekil 57: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Boyu Yüzdellik Dağılımı.....	132
Şekil 58: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Boyu Yüzdellik Dağılımı.....	132
Şekil 59: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Boyu Yüzdellik Dağılımı.....	133
Şekil 60: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Boyu Yüzdellik Dağılımı.....	133
Şekil 61: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Genişliği Yüzdellik Dağılımı....	134
Şekil 62: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Genişliği Yüzdellik Dağılımı....	134
Şekil 63: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Genişliği Yüzdellik Dağılımı....	135
Şekil 64: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Genişliği Yüzdellik Dağılımı....	135
Şekil 65: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Bilek Genişliği Yüzdellik Dağılımı .	136
Şekil 66: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Bilek Genişliği Yüzdellik Dağılımı .	136
Şekil 67: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Bilek Genişliği Yüzdellik Dağılımı .	137
Şekil 68: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Bilek Genişliği Yüzdellik Dağılımı .	137
Şekil 69: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Ön Yaka Konumu Yüzdellik Dağılımı	138
Şekil 70: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Ön Yaka Konumu Yüzdellik Dağılımı	138
Şekil 71: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Ön Yaka Konumu Yüzdellik Dağılımı	139
Şekil 72: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Ön Yaka Konumu Yüzdellik Dağılımı	139
Şekil 73: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Omuzda Yaka Konumu Yüzdellik Dağılımı	140

<u>Sekil No</u>	<u>Sayfa No</u>
Şekil 74: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Omuzda Yaka Konumu Yüzelik Dağılımı	140
Şekil 75: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Omuzda Yaka Konumu Yüzelik Dağılımı	141
Şekil 76: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Omuzda Yaka Konumu Yüzelik Dağılımı	141
Şekil 77: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Omuz Dikiş Konumu Yüzelik Dağılımı	142
Şekil 78: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Omuz Dikiş Konumu Yüzelik Dağılımı	142
Şekil 79: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Omuz Dikiş Konumu Yüzelik Dağılımı	143
Şekil 80: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Omuz Dikiş Konumu Yüzelik Dağılımı	143
Şekil 81: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Yan Dikiş Konumu Yüzelik Dağılımı	144
Şekil 82: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Yan Dikiş Konumu Yüzelik Dağılımı	144
Şekil 83: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Yan Dikiş Konumu Yüzelik Dağılımı	145
Şekil 84: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Yan Dikiş Konumu Yüzelik Dağılımı	145
Şekil 85: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, arkada) Yüzelik Dağılımı.....	146
Şekil 86: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, arkada) Yüzelik Dağılımı.....	146
Şekil 87: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, arkada) Yüzelik Dağılımı.....	147
Şekil 88: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, arkada) Yüzelik Dağılımı.....	147

<u>Sekil No</u>	<u>Sayfa No</u>
Şekil 89: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, omuzda) Yüzelik Dağılımı.....	148
Şekil 90: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, omuzda) Yüzelik Dağılımı.....	148
Şekil 91: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, omuzda) Yüzelik Dağılımı.....	149
Şekil 92: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, omuzda) Yüzelik Dağılımı.....	149
Şekil 93: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, önde) Yüzelik Dağılımı.....	150
Şekil 94: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, önde) Yüzelik Dağılımı.....	150
Şekil 95: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, önde) Yüzelik Dağılımı.....	151
Şekil 96: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, önde) Yüzelik Dağılımı.....	151
Şekil 97: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, kol altında) Yüzelik Dağılımı.....	152
Şekil 98: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, kol altında) Yüzelik Dağılımı.....	152
Şekil 99: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, kol altında) Yüzelik Dağılımı.....	153
Şekil 100: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, kol altında) Yüzelik Dağılımı.....	153
Şekil 101: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, arkada) Yüzelik Dağılımı.....	154
Şekil 102: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, arkada) Yüzelik Dağılımı.....	154
Şekil 103: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, arkada) Yüzelik Dağılımı.....	155

<u>Sekil No</u>	<u>Sayfa No</u>
Şekil 104: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, arkada) Yüzdelik Dağılımı.....	155
Şekil 105: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, omuzda) Yüzdelik Dağılımı.....	156
Şekil 106: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, omuzda) Yüzdelik Dağılımı.....	156
Şekil 107: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, omuzda) Yüzdelik Dağılımı.....	157
Şekil 108: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, omuzda) Yüzdelik Dağılımı.....	157
Şekil 109: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, önde) Yüzdelik Dağılımı.....	158
Şekil 110: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, önde) Yüzdelik Dağılımı.....	158
Şekil 111: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, önde) Yüzdelik Dağılımı.....	159
Şekil 112: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, önde) Yüzdelik Dağılımı.....	159
Şekil 113: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, kol altında) Yüzdelik Dağılımı.....	160
Şekil 114: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, kol altında) Yüzdelik Dağılımı.....	160
Şekil 115: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, kol altında) Yüzdelik Dağılımı.....	161
Şekil 116: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, kol altında) Yüzdelik Dağılımı	161

Tablo No**TABLULAR LİSTESİ****Sayfa No**

Tablo 1: Çocuk Giyiminde Beden Ölçüsünün Dağılım Şeması	27
Tablo 2: Çocuk Giyiminde Standart Ölçü Tablosu	28
Tablo 3. Çocuk Giyim Çeşidine Göre Bolluk Tablosu	29
Tablo 4: Araştırmaya Katılan Çocukların Eğitim Gördükleri Kreş-Anaokulu ve Yaşlarına Göre Dağılımı	89
Tablo 5: Araştırmaya Katılan Çocukların Anaokulları ve Kreşlere Göre Dağılımı	94
Tablo 6: Araştırmaya Katılan Çocukların Doğdukları Bölgelere Göre Dağılımı	95
Tablo 7: Araştırmaya Katılan Çocukların Yaşlarına Göre Anne Meslek Grupları Dağılımı	96
Tablo 8: Araştırmaya Katılan Çocukların Yaşlarına Göre Baba Meslek Grupları Dağılımı	97
Tablo 9: Araştırmaya Katılan Çocuklardan Elde Edilen Ölçülerin Ortalama ve Standart Sapmaları Dağılımı	99
Tablo 10: Araştırmaya Katılan Çocuklardan Elde Edilen Ölçülerin Kişi Sayıları, Ortalamaları ve Standart Sapmaları	100
Tablo 11: Araştırmaya Katılan Çocuklardan Elde Edilen Ölçülerin Kişi Sayısı ve Uyum Yüzdeleri	102

BÖLÜM I

GİRİŞ

1.1. Problem

Giyim ilk çağlardan insanların vücutlarını tabiatın etkisinden korumak amacıyla ortaya çıkmıştır. Soğuk ülkelerde yaşayanlar, hayvanların postlarına bürünerek, sıcak ülke insanları ise sazlarla ve çeşitli bitkilerle vücutlarını korumaya çalışmışlardır. Aile topluluğunun kurulmasıyla insanların kültür ve uygarlık seviyelerinin gelişmesi her alanda olduğu gibi giyimde de kendini göstermiştir. İlk kez tabiata karşı korunmak için giyinen insanlar, daha sonra, süslenmek amacıyla da giyinmişlerdir (Bayraktar, 1976, s. 11).

Giyim genel olarak ortak özelliklere sahiptir. Ancak kadın, erkek ve çocuk giysileri pek çok yönden farklılık gösterir. Çünkü kadın, erkek ve çocuk fizyolojik, psikolojik ve sosyal yönden farklı özelliklere sahiptir. Bu farklılık giysiye doğal olarak yansıdığı gibi öncelikle giysi cinsindeki farklılığı da ortaya koyar. Giysi cinsindeki farklılık; model, kesim, kullanılan malzeme, uygulanan dikiş tekniği ve süsleme teknikleri de etkiler. Bu nedenle kadın giyimi, erkek giyimi ve çocuk giyimi birbirinden farklıdır (Çağdaş, 2002, s. 1).

Çocuğun doğumundan sonra sağlıklı gelişebilmesi dikkatli ve itinalı bakım gerektirir. Yapılan araştırmalara göre çocuğun giyiminin büyümesi, gelişmesi ve psikolojisi üzerinde önemli etkisi vardır. Rahat, temiz ve zevkli giydirilmiş bir çocuk hayata bağlı büyür, kendine güven duygusu artar ve neşeli olur. Bunlar çocuğun zeka gelişimini olumlu yönde etkiler (Demir Şener, 2000, s. 11).

Giyim seçiminde yaş önemli bir faktördür. 3-6 yaş çocukları vücudunu istediği gibi hareket ettirmesini öğrenmekte, çevresini tanıma ve öğrenme dönemine girmektedir. Giysiler, hareketlerini kısıtlamayacak modellerden seçilmelidir. Pilili, büzgülü modeller tercih edilmelidir. Oyun çağındaki çocuklar sürekli öğrenme güdüsü içerisinde. Boya, oyun hamuru, çamur veya buna benzer malzemeleri bilinçsiz

kullandıkları için giysilerin sıkça değiştirilmesi gerekmektedir. Bu nedenle kolay temizlenen dayanıklı kumaşlardan hazırlanan giysiler kullanılmalıdır (Pamuk, 1981, s. 22).

Çocuk giysileri 19. yy. sonuna kadar yetişkin elbiselerinin benzeri şekilde ve onların düzeltilmesi ile hazırlanmıştır. Giysiler aile bireylerinin ya da terzilerin eseridir. Çocuk elbiselerinde toplu üretim 1870'li yıllarda başlamıştır. Fakat bu üretim çok az miktarda olmuştur. 1920'den itibaren başlayan hazır giyim endüstrisindeki çocuk giysi çalışmaları; orta ve yüksek gelir durumundaki ailelerin ilgisini çekmiştir. Talepleri karşılamak için oluşturulan çocuk giysi tasarımları 20. yüzyılda artış göstermiştir. Fakat bu alandaki gelişmeler, bayan giyimine oranla daha yavaş olmuştur (Tate, 1989, s. 281; Kuru, Çeğindir, 2001, s. 1'den).

Günümüzde çocuk giysileri en az büyüklerinki kadar önem kazanmıştır. Erişkinlerde nasıl moda kavramı varsa, çocuklarda da vardır. Ancak çocuk giysisi üretiminde güzel görünümün yanı sıra giysinin sağlıklı, emniyetli, ergonomik ve uygun kullanım özelliğine sahip olması da gerekmektedir (Öndoğan Aktuğlu, Bahadır Ünal, 2001).

Çocuk giyimleri için öncelikle çocukların büyürken vücutlarının nasıl şekil değiştirdiğini, vücutlarının değişik bölgelerinin birbirine oranlarının nasıl farklılaştığını bilincinde olunmalıdır. Çocuk giyiminde oranlar ve uzunluklar çok kritik değerlerdir. Belirlenen yaştaki çocuklar incelenmeli, ilginç fakat kullanışlı modeller üzerinde denemeler yaparken, çocuğun büyümesine müsaade edecek teknikler de geliştirilmelidir (Aldrich, 2000, s. 5).

Çocuk giyiminde de kalıp hazırlamadaki amaç her ölçüdeki vücuda uygun, düzgün giysi elde edilmesine yardımcı olmaktır. Ayrıca, ilerleyen işlemler sırasında hata oranını düşürerek, kumaşın daha ekonomik kullanılmasını ve zaman kaybını önlemektir (Pamuk, 1981, s. 40).

Çocuk giyiminde Türk çocuğunun vücut yapısına ve anatomisine uygun hazırlanan kalıplar sadece işletmelere değil, giyim eğitimi veren okullara, çıraklık eğitime de büyük ölçüde fayda sağlar. Türk çocuklarının vücut özelliklerine tam olarak uymayan Müller kalıbı her işletmenin kendine ait farklı kalıplar elde etmesine neden

olmuştur. Bu sebeple farklı firmalar arasında aynı bedene ait ölçülerde beden farkı ortaya çıkmaktadır.

Bu bilgilere bakıldığında; Türk çocuklarının vücut yapısına ve anatomisine uygun, hareket rahatlığı sağlayan kalıplar oluşturulmasının gerekliliği ortaya çıkmaktadır.

Araştırmada yukarıda belirtilen sorunlara çözüm bulunması amacıyla yazılı kaynaklarda yer alan kalıp sistemlerinden yararlanılarak, 3-6 yaş çocuklarına uygun yeni bir deneme ile kalıp oluşturulmalı, örneklem grubu üzerinde denenerek, ölçü ve kalıp kontrolleri yapıldıktan sonra, bu denemeler sonucunda elde edilen bulgulardan yola çıkarak gerekli düzeltmeler yapıp geliştirilen kalıp sonuçlandırılmalıdır.

1.2. Amaç

Bu araştırmanın amacı, yeni bir deneme ile 3-4 -5 -6 yaş çocuk temel beden ve kol kalıbı oluşturmak, oluşturulan temel beden ve kol kalıplarının 3-6 yaş arası çocuklara uygun mudur? ” sorusuna cevap aramak ve araştırma sonucu elde edilen verilere göre uygun olmayan yerleri belirleyerek çocuk temel beden ve kol kalıbını geliştirmektir.

1.3. Denenceler

1. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın tam boyu 3-6 yaş çocukların tam boyuna uygundur.

2. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın göğüs çevresi 3-6 yaş çocukların göğüs çevresine uygundur.

3. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın beli 3-6 yaş çocukların beline uygundur.

4. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kalçası 3-6 yaş çocukların kalçasına uygundur.

5. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kalça düşüklüğü 3-6 yaş çocukların kalça düşüklüğüne uygundur.

6. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın arka uzunluğu 3-6 yaş çocukların arka uzunluğuna uygundur.

7. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın ön uzunluğu 3-6 yaş çocukların ön uzunluğuna uygundur.

8. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın sırt yüksekliği 3-6 yaş çocukların sırt yüksekliğine uygun değildir.

9. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın arka genişliği 3-6 yaş çocukların arka genişliğine uygundur.

10. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın koltuk genişliği 3-6 yaş çocukların koltuk genişliğine uygun değildir.

11. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın ön genişliği 3-6 yaş çocukların ön genişliğine uygundur.

12. Yeni bir sistemle oluşturulmuş kalıbın arka yakası 3-6 yaş çocukların arka yakasına uygun değildir.

13. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın omuz genişliği 3-6 yaş çocukların omuz genişliğine uygundur.

14. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol boyu 3-6 yaş çocukların kol boyuna uygundur.

15. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol genişliği 3-6 yaş çocukların kol genişliğine uygundur.

16. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın bilek genişliği 3-6 yaş çocukların bilek genişliğine uygundur.

17. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın ön yaka konumu 3-6 yaş çocukların ön yaka konumuna uygun değildir.

18. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın omuzda yaka konumu 3-6 yaş çocukların omuzda yaka konumuna uygundur.

19. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (bedende-arkada) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygun değildir.

20. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (bedende-omuzda) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygundur.

21. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (bedende-önde) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygundur.

22. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (bedende-kol altında) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygun değildir.

23. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (kolda-arkada) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygundur.

24. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (kolda-omuzda) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygundur.

25. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (kolda-önde) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygundur.

26. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (kolda-kol altında) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygun değildir.

1.4. Araştırmanın Önemi

Çocuk temel beden ve kol kalıbı, çocukların giydiği giysilerin vücuda uyumu açısından oldukça önemlidir. Çocuklara giysi seçerken yaş, kumaş özelliği, model özelliği, hareket rahatlığı ve renk gibi etkenler göz önünde bulundurulur. Ancak giysinin çocuğa uygunluğunu sağlayan en önemli etken kullanılan temel beden ve kol kalıbıdır. Vücuda uygun olmayan bir temel kalıp ile hazırlanmış bir giysinin kumaşı, modeli ya da rengi ne olursa olsun çocuğun hareket rahatlığını engeller.

İlerleyen zaman ve gelişen teknoloji ile birlikte giyim endüstrisi hızla gelişmiş, seri üretimle birlikte ortaya çok çeşitli giysiler çıkmıştır. Bu giysilerin Türk çocuklarının vücuduna çok uygun olduğu söylenemez. Teknolojinin ilerlemesi bilgisayarlı kalıp sisteminin doğmasına neden olmuş ama temel beden kalıbının Türk

çocuklarının vücuduna uyumsuzluk problemi tam olarak giderilememiştir. Çünkü bir topluma uygun kalıp oluşturmak araştırma gerektirir.

Günümüzde birçok temel beden ve kol kalıbı bulunmaktadır. Bu kalıpları kullanırken, kalıp sisteminin gerektirdiği ölçüler alınmalı, kalıptaki farklılıklar göz önünde bulundurulmalıdır. Aksi takdirde Türk çocuklarına uygun olmayan bu kalıplar sorun yaşanmasına neden olmaktadır.

Türkiye’de bir Alman kalıp sistemi olan Müler kalıp sistemi yaygın olarak kullanılmaktadır. Bir Alman çocuk ile Türk çocuğunun vücut tipleri arasındaki farklar ilk bakışta anlaşılabilen, böyle bir farkın dış görünümünden bile anlaşılması Müler kalıp sisteminin Türk çocuk tipine uygun olmadığını ortaya koymaktadır.

Yaygın olarak kullanılan Müller kalıp sisteminin Türk çocuklarının vücut yapısına uygun olması beklenemez. Türk çocuklarının bedenine uygun bir kalıp sisteminin olmaması araştırmanın bu yönde gelişmesine sebep olmuştur. Böylelikle Türk çocuklarının vücut yapısına uygun bir temel beden ve kol kalıbının gelişmesine yardımcı olacak bu araştırmanın; Mesleki Eğitim Fakültelerinde, Yüksekokullarda, Meslek Liselerinde, pratik kız sanat okullarında eğitim gören öğrencilere ve giyim sanayine katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

1.5. Sayıtlar

Araştırmanın sayıtları aşağıda belirtildiği gibidir.

1. Yeni bir deneme oluşturulan 3-4-5-6 yaş temel beden ve kol kalıplarının 3-6 yaş grubu çocukların vücuduna uygun olmadığı varsayılmıştır.

2. Örneklemin evreni temsil ettiği varsayılmıştır.

3. Oluşturulan 3-4-5-6 yaş çocuk temel beden ve kol kalıplarının 3-6 yaş arası çocuklar üzerinde denenerek vücuda uygun olmayan yerleri belirlenip, ergonomik ve anatomik esaslar göz önüne alınarak geliştirilmesiyle giyim eğitimi veren kurum ve kuruluşlara, giyim endüstrisine faydalı olacağı varsayılmıştır.

1.6. Sınırlılıklar

Bu araştırmanın sınırlılıkları aşağıda belirtildiği gibidir.

1. Bu araştırmanın konusu; yeni bir sisteme göre hazırlanan 3-4-5-6 yaş çocuk temel beden ve kol kalıplarının denenmesi, uygun olmayan yerlerinin tespit edilip, geliştirilmesi ile sınırlıdır.

2. Bu araştırmanın bulguları, Ankara ilinde bulunan 3-6yaş arası çocuklar ile sınırlıdır.

3. Bu araştırma 25.10.2008 ile 25.09.2009 tarihleri arasında sınırlıdır.

1.7. Tanımlar

Giyim: İnsan vücudunu doğanın etkilerinden koruyan ve estetik görünüm sağlayan, sosyal, ekonomik, teknolojik gelişime paralel olarak değişen, gelişen çeşitli cinsteki giysiler ile bu giysilerin kullanım biçimidir (Çağdaş, 2002, s. 1).

Kalıp: İnsanın üç boyutlu vücut formuna, ergonomik ve antropometrik açıdan uyum sağlayacak fonksiyonel ve estetik giysilerin hazırlanabilmesi için; vücut formunun iki boyutlu izdüşümünü ve giysi modelini yansıtmak üzere hazırlanan çizimlerdir (Sezer, 2005, s. 10).

Ergonomi: Bir işlev, malzeme veya uygulamacı arasında daha iyi uyum sağlamayı amaçlayan çalışma veya bir iş yerinde çalışma şartlarını iyileştirmek ve üretimi arttırmak için, niteliksel ve niceliksel açıdan alınması gereken tedbirlerin tümü (<http://www.birsozluk.com>).

Anatomi: 1. İnsan, hayvan ve bitki yapısını ve organlarının birbiriyle olan ilişkilerini inceleyen bilim, teşrih 2. Beden yapısı, gövde yapısı (www.tdk.gov.tr, 25.06.2007).

Antropometri: İnsanın metrik boyutlarını ele alıp inceleyen bir tekniktir (Akın, 2002, s.44).

BÖLÜM II

İLGİLİ YAYIN VE ARAŞTIRMALAR

Araştırmanın bu bölümünde, 3-6 yaş çocuk giyiminin tanımı, önemi, sınıflandırılması ve özellikleri; 3-6 yaş çocuğunun fiziksel ve psikolojik gelişimi, fiziksel ve psikolojik gelişimin giyim ile ilişkisi; ergonomik ve antropometrik açıdan kalıbın tanımı, önemi, ölçü almada dikkat edilecek noktalar, kalıp hazırlamada dikkat edilecek noktalar ve kalıp hazırlama tekniklerine yer verilmiştir.

2.1. Çocuk Giyimi

2.1.1. Çocuk Giyiminin Tanımı ve Önemi

Giyimin sözlük anlamı ve tanımlarından yola çıkıp çocuk giyiminin tanımının yapılabileceği düşünülerek giyim tanımlarına yer verilmiştir.

Türkçe sözlükte giyim; “Giyinmek işi, giyme biçimi, giysi.” olarak verilmiştir (www.tdk.gov.tr, 25.06.2009).

Kurt giyimi; “Doğanın etkilerinden korunmak için vücudu örten giysi aksesuar ve bunların kullanma biçimi, medeniyetin ilerlemesi ile değişiklik gösteren, insan vücuduna göre şekil alan giysilerin tümüne giyim denir” şeklinde tanımlamıştır (1995, s. 1).

Bayraktar giyimi; “Vücudu tabiatın etkilerinden koruyan, medeniyetin ilerlemesiyle değişiklik gösteren, insan vücuduna göre şekil alan giysilerin tümüdür” olarak tanımlamaktadır (1993, s. 1).

Çağdaş giyimi; “İnsan vücudunu doğanın etkilerinden koruyan ve estetik görünüm sağlayan, sosyal, ekonomik, teknolojik gelişime paralel olarak değişen, gelişen çeşitli cinsten giysiler ile bu giysilerin kullanım biçimidir” şeklinde tanımlamıştır (2002, s. 1).

Giyim; “İnsan vücudunu dış etmenlerden koruyan, içinde bulunduğu topluma uyumunu sağlayan, mevsim, moda, sosyoekonomik durum, yaş, vücut yapısı ve zaman gibi etkenlerle değişen giysiler ve bu giysilerin kullanım biçimidir” şeklinde de tanımlanabilir.

Bu açıklamalara göre çocuk giyimini şöyle tanımlanabilir;

“Çocuğu tabiatın etkilerine karşı koruyan, vücuduna göre şekil alabilen, farklı ve estetik bir görünüm sağlayan, gelişmesi ve büyümesi üzerinde de olumlu etkilere

Bebeklik ve çocukluk dönemi insan hayatının şekillenmesinde önemli etkileri olan bir dönemdir. Bu dönemin sağlıklı geçirilebilmesi giyim ile yakından ilgilidir. Giyim insanın önemli ihtiyaçlarındandır. Doğumdan ölüme kadar giysiler insan vücuduna direkt temasta bulunur (Kılınç, 2002, s. 122). Bu sebeple giysi seçiminin bilinçli ve doğru yapılması insan sağlığını olumlu etkiler.

Çocuk giyimi basit gibi görünse de aslında yetişkin giyiminden daha fazla itina gösterilmesi gerekir (Sevüktekin, 1972, s. 22). 19. yüzyıl sonlarına kadar yetişkin elbiselerinin benzeri şeklinde veya onların giysilerinin düzeltilmesiyle hazırlanan çocuk giyimleri günümüzde yetişkinlerin ki kadar önem kazanmıştır. Yetişkinlerde nasıl moda varsa çocuklarda da vardır. Ancak çocuk giyimi üretiminde giysinin güzel görünümünün yanı sıra sağlıklı, güvenli, ergonomik ve uygun kullanım özelliğine sahip olması gerekmektedir.

Çocuklar çok hareketli ve aynı zamanda da çok hassas varlıklardır. Bu sebeple çocuk giyimleri kesinlikle hareketi kısıtlayıcı özellikte olmamalıdır. Kumaşlar tene dokunuşlarıyla rahatlık hissi vermelidir. Giysi kumaşı hijyenik olmalıdır. Çocuğun hassas cildine zarar veren sentetik kumaşlardan kaçınılmalı ve doğal liflerden üretilmiş kumaşlar tercih edilmelidir. Ayrıca sert dokulu ve kırılabilir kumaşların kullanımı da rahatsızlık vermektedir. Yazın pamuk ağırlıklı, kışın da cilde batmayan yünlü kumaşlar tercih edilmelidir (Aktuğlu Öndoğan, Ünal Bahadır, 2001, s. 225-226).

2.1.2. Çocuk Giyiminin Sınıflandırılması

Bu bölümde çocuk giyiminin giysi gruplarına göre sınıflandırılması ve çocuk giyiminin giyildiği yer ve zamana göre sınıflandırılması açıklanmıştır.

2.1.2.1. Çocuk Giyiminin Giysi Gruplarına Göre Sınıflandırılması



(Çağdaş, 2002)

2.1.2.1.1. İç Giyim

Dursunoğlu iç giyimi; “ Dış giyimlerin altına giyilen vücudu ve üst giyimleri koruyan, örtük giyimlerdir” şeklinde tanımlamıştır (1976, s. 3).

Bayraktar iç giyim için; “Vücut ısını korumak, dış giyimin güzel görünmesini sağlamak amacıyla, tene veya dış giyimin altına giyilenlerin yanısıra, yatakta ve ev içinde giydiğimiz giysilerdir” tanımını vermiştir (1996, s. 1).

Çocuk, kadın ve erkek iç giyimleri birbirinden farklılık göstermektedir. Ancak iç giyimin başlıca özelliği tenin üzerine giyilmesidir. Bu nedenle yetişkinlerin ve özellikle de çocukların cildini tahriş etmeyecek, nemi emebilen, vücut ısını koruyan ve rahat hareket imkanı sağlayan kumaşlardan hazırlanmış iç giyimleri tercih etmeleri gerekir (Pamuk, 1981, s. 27).

2.1.2.1.2. Dış Giyim

Çağdaş’a göre dış giyim “Vücudu doğanın etkilerinden koruyan, estetik görünüm kazandıran, iç giyimlerin üzerine giyilen giysilerdir” (2002).

Dış giyim; “İç giyimin üzerine giyilen, insanların zevklerine göre şık bir görüntü sağlayan giyimlerdir” şeklinde de tanımlanabilir.

3-6 yaş çocuğunun dış giyimi yaşına, mevsime, gidilecek yer ve zamana göre değişir. Çocuklar bu yaşlarda zamanlarının çoğunu evde geçirirler. Bu nedenle 3-6 yaş çocuğunun dış giyimi çocuğun oyun içerisindeki hareketlerini sınırlamayacak özellikte olmalıdır. Kumaşları kolay temizlenebilir ve ütülenebilir olmalıdır. Çocuk dış giyimleri bir taraftan rahat ve bol olurken diğer taraftan gösterişlidir. Süsleme olarak fırfırlar ve basit nakış iğneleri kullanılır.

2.1.2.1.3. Üst Giyim

Dursunoğlu üst giyimi; “ Dış giyimlerimizin üzerine giydiğimiz kıyafetlere genellikle üst giyimler denir” şeklinde tanımlamıştır (1972, s. 69).

Çağdaş üst giyimi; “Vücudu ve dış giyimleri doğanın etkilerinden koruyan, vücuda estetik görünüm kazandıran, dış giyimlerin üzerine giyilen giysilerdir” olarak tanımlamıştır (2004).

Üst giyim; “Dış giyimlerin üzerine giyilen, vücudu ve dış giyimleri çeşitli etkenlerden koruyan, zamanla değişen, çeşitli boylarda, astarlı veya astarsız giysilerdir” şeklinde de tanımlanabilir.

Üst giyimde genelde kalın kumaşlar tercih edilirken, oyun önlüğü ve anaokulu önlükleri için dayanıklı, kir tutmayan yıkanmaya elverişli, kolay ütülenebilen kumaşlar tercih edilmelidir (Özkan, 2004, s. 12).

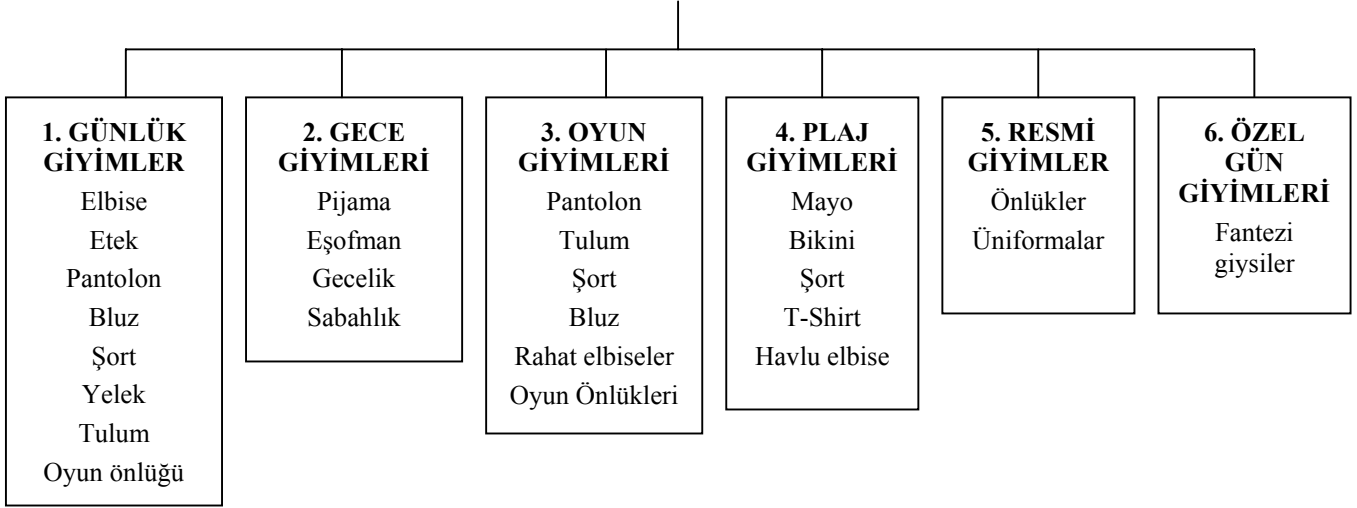
2.1.2.1.4. Özel Amaçlı Giyim

Özel amaçlı giyim; “Bir amaca yönelik olarak giyilen giysilerdir”.

3-6 yaş çocuğunun özel amaçlı giyimleri plaj giysileri, spor giysiler, okul formaları ve fantezi giysilerdir. Bu giyimler bir aktiviteyi gerçekleştirirken tercih edilir.3-6 yaş çocuğunun özel amaçlı giydiği gelinlikler ve nişanlıklar fantezi giyimlerdir. Mayoları ise plaj giyimleri arasındadır. Spor yaparken kullandıkları eşofmanlar ve okul aktiviteleri sırasında giydikleri formalarda yine özel amaçlı

giyimleridir. Tüm bu giyimlerin özelliği çocuğun yaşına, cilt hassaslığına, giyilecek yer ve zamana uygun olmasıdır.

2.1.2.2. Çocuk Giyiminin Giyildiği Yer ve Zamana Göre Sınıflandırılması



(Şener, 2000)

2.1.2.2.1. Günlük Giyimler

Günlük yaşamda evde, alışverişe giderken giyilen giysilerdir (Çağdaş, 2002). Çocukların günlük giyimleri içerisinde etek, pantolon, bluz, şort, yelek, tulum ve oyun önlükleri önemli bir yer tutar.

Çocuk giyimleri benzer özellikler taşımalarına rağmen kullanılan değişik kumaş, yardımcı malzeme ve süslemelerle farklı sınıfta yer alabilirler. Çocuk giyimlerinde, günlük giyimler kolay giyilip çıkarılabilen ve sade model özelliklerine sahip olmalıdır. Gün içerisinde çocukların çok hareketli olması dolayısıyla kolay yıkanıp ütülenebilen kumaşlar tercih edilmelidir. Süsleme özelliği az olmalıdır.

2.1.2.2.2. Gece Giyimleri

Pijama, gecelik, eşofman ve uyku tulumu gibi giysilerdir (Şener, 2000, s. 16). Gece giyimleri gündüz giyimleri ile aynı prensibe uygun olarak yapılırlar. Bu tür giyimlerin giyimi ve çıkarımı kolay olmalı ve çıt çıtlı, tokalı, ilik düğmeli ve sık yıkanabilir kumaşlar seçilmelidir. Pamuk, krep pijamalar yaz için, pamuk, jarse veya fanila pijamalar kış için ideal gece giyimleridir. Bunlar kolay yıkanır ve hafif bir ütü isterler (Sevüktekin, 1972, s. 6-7).

Çocuk gecelikleri genellikle, omuzdan veya robadan bol yapılıdır. Yazlıklar kolsuz ve yakasızdır. Kışlık olanlar uzun kollu ve kapalıdır. Pijamalar küçük çocuklara tulum şeklinde bütün olarak yapılmakta fakat kullanım zorluğu nedeniyle çok tercih edilmemektedir. Tulum şeklindeki bütün pijamalarda çocukların diz ve bellerinin açılarak üşümesi engellenmiş olur (Özkan, 2004, s. 13).

2.1.2.2.3. Oyun Giyimleri

Çocukların en fazla kullandıkları giysiler olması nedeniyle sık yıkanabilen ve kolay ütülenebilen kumaşlar tercih edilmelidir (Şener, 2000, 15). Oyun giysilerini, pantolon, tulum, şort, bluz, rahat elbiseler ve oyun önlükleri oluşturmaktadır. Oyun elbiselerinin günde 2-3 kez değiştirilebileceği düşünülürse başkalarının yardımı olmaksızın, çocukların kolayca giyip çıkarabileceği bir modelde ve kolay yıkanabilecek özellikte yapılmalıdır. Ayrıca çocukların hem eğlenerek oynamaları, hem de elbiselerini tutmaları mümkün değildir. Bunun için oyun giyimlerine tercih edilen kumaşlar daha, dayanıklı ve kolay yıkanıp ütülenebilen özelliklere sahip olmalıdır (Sevüktekin, 1972, s. 4).

2.1.2.2.4. Plaj Giyimleri

Bu tür giysiler için denizde kumda giyilebilecek ince, çabuk kuruyan, suyu emen kumaşlar kullanılmalıdır. Plaj giyimleri, mayo, bikini, şort, t-shirt ve havlu elbiseleri kapsar (Şener, 2000, s. 15).

Plaj giyimlerinde güzel, canlı renkli keten poplinler, basmalar, sentetik kumaşlar ve havlu kumaşlar kullanılır. Üzerinde yelkenli ya da çapa resimleri deniz topları, balıklar, midye kabukları olan desenler çocuklar tarafından sevilerek kullanılmaktadır. Ayrıca çizgili, puanlı, küçük kareli, canlı renkli desenli ve parlak düz renkli kumaşlar plaj giyimlerinde en çok kullanılan türlerdir (Sevüktekin, 1972, s. 5).

2.1.2.2.5. Resmi Giyimler

Bu giyimleri formalar ve okul önlükleri oluşturur. Okul giyimleri de model ve kumaş bakımından oyun elbiseleri gibi düşünülmeli, hareket rahatlığı sağlayan, yıkanması ve ütülenmesi kolay olan model ve kumaşlar tercih edilmelidir (Şener, 2000, s. 15).

2.1.2.2.6. Özel Gün Giyimleri

Doğum günleri, nişan ve düğünlerde tercih edilen giyimlerdir. Böyle günlerde de çoğunlukla fantezi giyimler tercih edilir. Bunlar için kadife, şifon, organze, organtin, koton, dantel, çeşitli sentetik kumaşlar ve çok ağır olmayan ipekli ve ince yünlü kumaşlar kullanılır. Süsleme olarak dantel, fisto, ara fistosu, gipür, pul, boncuk ve basit nakış iğneleri kullanılır (Sevüktekin, 1972, s. 2).

3-6 yaş çocukları kabarık etekli modellerden daha çok hoşlanırlar. Etek boylarının uzunluğu çocuğun ayağına takılmayacak şekilde ayarlanmalıdır (Özkan, 2004, s. 14). Erkek çocuklar ise pantolon, ceket, gömlek ve kravattan oluşan takım elbiselerden hoşlanırlar.

2.1.3. Çocuk Giyimlerinin Özellikleri

Bu kısımda çocuk giyiminin model özellikleri, kumaş özellikleri, yardımcı malzeme özellikleri, dikim özellikleri ve süsleme özelliklerine yer verilmiştir.

2.1.3.1. Model Özelliği

Çocuk giyimlerinin model özellikleri vücudun fizyolojik yapısına uygun olmalıdır. Dar ve çok bol olan elbiseler çocuğu rahatsız eder. Dar giysiler çocuğun vücudunu sıkacağı için sağlığının bozulmasına yol açarken, çok bol giysiler ise çocuğun hareket ederken takılıp düşmesine ve yaralanmasına sebep olabilir.

Çocukların sürekli hareket halinde ve hızlı bir büyüme içerisinde olmaları dikkate alınarak, seçilecek modellerin çocuğun hareketini ve gelişimini engellememesine dikkat edilmelidir. Çocuk giyiminde genellikle robalı, büzgülü, pilili, kulpu ve enine-boyuna kesiklerin uygulandığı modeller tercih edilmektedir.

Çocuğun düşmesine neden olacak uzun etek ve elbiselerden, eşyalara takılabilecek uzun kollardan kaçınılmalıdır. Giysi boyunu kısaltmak için kullanılan kemer ve kordonların çocuk giyiminde kullanılması uygun değildir. (Singer, tarihsiz)

Çocuk gardırobunun temel giysileri elbise gömlek pantolon askılı etek, ceket, etek ve yeledir. Bu giysileri hazırlarken çocuğun özel kılacak kişisel tasarımlar için yaratıcı düşüncelerden yararlanılmalıdır. Giysiye kişisel bir özellik katmak için renk

kombinasyonunu biyeler, şeritler, aplikeler ve ceplerden de yararlanılabilir. (Şener, 2000, s.12).

2.1.3.2. Kumaş Özelliği

Çocukların teni çok ince ve hassas olduğu için onu rahatsız etmeyecek yumuşak kumaşların seçilmesi önemlidir. Ayrıca bu kumaşların çabuk solmayan, kir tutmayan, kolay yıkanabilen ve dayanıklı kumaşlardan olması tercih edilmelidir. Ayrıca çocuk giyimlerine kumaş seçimi yaparken mevsimleri de göz önünde bulundurmak gerekir. Yazları serin tutan, teri emme özelliğine sahip, kışları ise vücut ısısını koruyan kumaşlar tercih edilmelidir.

Çocuk giysisi büyüklerde olduğu gibi bulunulan ortamın ısısına uygun olmalıdır. Çocuğu gerektiğinden kalın giydirmekte hatalı bir davranıştır. Çocukların kalp atışları, yetişkin bir insana göre daha hızlı olduğundan çok çabuk terlerler. Bu nedenle giysinin kumaşı, kullanıldığı yere ve zamana uygun özellikte seçilmelidir. (Öndoğan Aktuğlu, Bahadır Ünal, 2001, s.123).

Çocuk giyimlerinde antibakteriyel olma özelliğine de dikkat edilmelidir. Özellikle doğal elyaflardan üretilen kumaşların üzerinde rahatsızlığa yol açabilecek mikroorganizmaların barındığı çok önceden beri bilinmektedir. Bu nedenle giysilerin sterilize edilmesi bağışıklık sistemi oluşmamış bebek ve çocukların sağlığı için daha fazla önem taşımaktadır. Giysilerin sterilize edilmesinde en çok kullanılan yöntem kaynatmadır. Ancak bu yöntem yalnızca kaynamaya uygun olan pamuk ve keten liflerinden üretilmiş giysilerde uygulanabilir (Kılınç, 2002, s. 122).

Hafif, düşük gramajlı kumaşlar seçilmelidir. Çocuğun giysiyi rahat giyip çıkarması, rahat taşınması ve cildiyle uyum içinde olması için m2 ağırlığı az olan kumaşlar seçilmelidir. (Öndoğan Aktuğlu, Bahadır Ünal, 2001, s.123).

2.1.3.3. Yardımcı Malzemelerin Özelliği

Giysi tasarımında kullanılan kumaş türü, rengi ve giysi modelinin yanı sıra uygulanan yardımcı malzemelerde önemlidir. Giyside kullanılan yardımcı malzemeler giysiye fonksiyonellik kazandırmak ve giyimi süslemek amacıyla kullanılır. Seçilen giysi modeli ve kullanılan yardımcı malzemeler çocuğun yaşına uygun olmalıdır. Bebek

ve çocuk giyimlerinde mümkün olduğunca düğmeden kaçınılmalıdır. Bebek biraz büyüyüp çevreyi tanımaya başladığında bulduğu her şeyi ağzına götüreceğinden, düğmeleri yutma veya burnuna sokma gibi bir tehlikeyle karşılaşabilir. Bu nedenle bu dönemde ki giysilerde düğme yerine diğer yardımcı malzemeler tercih edilmelidir. (Kılınç, 2002, s.122).

Çocukların elbiselerine dikilen düğmeler yıkanabilir ve iri olmalıdır. Sedef, kemik ve plastik düğmeler yıkanabilirler renklerini atmazlar. Böylece yıkanmadan önce elbiselerin düğmeleri sökmeye veya çıkarmaya gerek kalmaz. Fermuarlarda aynı zamanda yıkanabilirler ve çocuk elbiselerinde kullanılabilirler. (Sevüktekin, 1972, s.4) Ancak çocuğun cildine zarar vermeyecek fermuarlar tercih edilmelidir.

Lastik kullanım kolaylığı nedeniyle bebek ve çocuk giyimlerinde sıklıkla kullanılan bir yardımcı malzemedir. Ancak bebek ve çocuk giyimlerinde kullanılacak lastiğin bir takım özellikler taşıması istenir. Özellikle çok sıkı bir şekilde bulunduğu zaman bel, kol ve bacaklarda tahrişlere neden olmak ve kan dolaşımı üzerinde olumsuz etki yapmaktadır. Bu nedenle giysi de lastikler çok sıkı bir şekilde bulunmamalı, cilde zarar vermeyecek bir malzeme ile kaplanmış ya da örülmüş olmalı ve elastikiyeti (uzama kabiliyeti) yüksek olmalıdır. Ayrıca çocuk giyimlerinde kullanılan astar ve etiketler de iyi seçilmeli, cildi tahriş edebilecek sert malzemelerden kaçınılmalıdır. (Kılınç, 2002, s.123).

2.1.3.4. Dikiş Özelliği

Bebek ve çocuk giysilerinde uygulanan dikiş tekniği giysinin iç veya dış giyim olma özelliğine göre değişmektedir. İç giyimlerde mümkün olduğu kadar az dikiş kullanılmalı, uygulanan dikişler ise bebek ve çocuk cildini rahatsız etmeyecek biçimde uygulanmalıdır. Dikiş yerlerinde kumaşın birkaç kat haline gelmesi sonucu cildi rahatsız edici sertlikler oluşmamalıdır. Bebek ve çocuk giysilerinde uygulanan dikişler dayanıklı olmalıdır. Giysilerin yıkanmasından ve çocuğun hareketlerinden dolayı sökükler meydana gelmemelidir. (Kılınç, 2002). Bu nedenle çocuk giysilerinde sağlam dikiş teknikleri uygulanmalıdır.

Çocuğun giysileri, vücudun fizyolojik hareketlerine engel olmamalıdır. Çocuk giysilerine uygulanan dikişler model özelliğine göre ve rahatsızlık vermeyecek şekilde

olmalıdır. Dikilecek olan giysilerin çocuğun büyümesine paralel olarak ayarlanabilir olması, dikişlerin sağlamlığı, süslemelerinde çocuğun yaşına uygun olarak seçilmesi çocuk giyimi dikiminde önemli bir yer tutar

Çocuk giyimlerinde genellikle düz dikiş tekniği, temiz dikiş tekniği, spor dikiş tekniği, İngiliz dikiş tekniği ve süsleme amaçlı dikişler uygulanmaktadır. Ayrıca giysilerin ağ, kol oyuntusunun alt kısmı v.b. yerlerde ikinci sıra makine dikişi uygulanarak çabuk sökülmeler engellenebilir.

2.1.3.5. Süsleme Özelliği

Çocuk giysilerinde süsleme önemli bir yer tutar. Giysinin severek kullanılmasını sağlamak için süslemeler çocuğun hoşlanacağı yönde tercih edilir. Çizgi film kahramanlarının, çiçek, hayvan motiflerinin, amblem, işaret v.b. objelerin yer aldığı aplikeler, fisto, dantel, su taşı gibi hazır gereçler en fazla tercih edilen süsleme materyalleridir. Kumaş üzerindeki desen ve renkler nakış, işleme, boyama gibi direkt tekstil yüzeyine yapılan çalışmalar da bir çeşit giysi süsleme tekniğidir. (Kuru, Çeğindir, 2001, s.9).

Çocuk giyimlerinde kullanılan süslemeler çocuk psikolojisi yönünden önemlidir. Giysilerde kullanılacak süslemeler çocuğun yaşına, kumaş ve model özelliğine uygun seçilmelidir. Süslemede dikkat edilecek önemli noktalar şunlardır:

- Çocuğun cinsiyeti ve yaşı dikkate alınmalı,
- Süslemede kullanılan materyaller yıkamaya elverişli olmalı,
- Ekonomik olmalı ve fazla el emeği istememeli,
- Çocuğun zevkini geliştirecek nitelikte olmalı,
- Süslemenin bir orijinalliği olmalıdır. (Şener, 2000, s.14).

Çocuk giysilerine genellikle firfir, biye, applike, dantel, fisto, kurdele, kanaviçe, basit nakış iğneleri ve hazır harçlar ile süsleme yapılır. Spor giysiler, renkli spor dikişler ile süslenirken; fantezi giyimler de pul, boncuk, dantel ve diğer hazır harçlarla süslenmektedir. Pili, pili oyunu, pilikase, nervür gibi uygulamalarla giysiye model

özelliği ve süsleme özelliği kazandırılabilir. Ayrıca kaplamalarda kullanılan düğme, fermuar gibi malzemeler ve cep, apolet, yaka gibi giysi bölümleri de bazen süsleme özelliği taşırlar.

Süsleme materyali kullanılan giysinin, kumaş ve malzemeleriyle uyumlu olmalı, renk vermemelidir. Ütülenmeyen bir süsleme materyali ütü gerektiren bir kumaş ile birlikte kullanılmamalıdır. Süsleme materyali kolay temizlenebilir olmalıdır. Fermuar, çitçit gibi materyallerin kaplama ve boyalar, ekolojik özelliklere uygun olmalıdır. Ayrıca bebeklik dönemi giysilerinde kullanılanlar farklı olmalıdır. (Kuru, Çeğindir, 2001, s.6).

2.2. 3-6 Yaş Çocuk Gelişimi

Bu bölümde çocuğun fiziksel gelişimi, çocuğun fiziksel gelişiminin giyim ile ilişkisi ve çocuğun psikolojik gelişiminde giyimin önemi başlıkları açıklanmıştır.

2.2.1. 3-6 Yaş Çocuğun Fiziksel Gelişimi

İnsan gelişimi, çevre ve kalıtım arasındaki sürekli ve karşılıklı etkileşimin ürünüdür.

Büyüme; “Büyüme işi” anlamına gelir (www.tdk.gov.tr, 25.05.2009). Büyüme gelişmeye göre oranla daha dar kapsamlı bir kavramdır. Bedenin boy, kilo ve biçim olarak artması anlamına gelen büyüme kalıtım ve çevre faktörüne göre değişir (www.ram.gov.tr, 21.03.2009).

Olgunlaşma; Öğrenme yaşantıları ve çevresel değişkenlerden bağımsız olarak organizmanın belli bir biyo-fizyolojik yetkinliğe ulaşmasıdır. Birçok devinsel beceriyi gösterme, olgunlaşma düzeyine bağlıdır.Örneğin bebeğin başını kontrol eden kaslar yeterli bir gelişme aşamasına ulaşmadan, başını dik tutması beklenemez (lokmancu.edu.tr, 22.02. 2009).

Bebeklik döneminde (0-2) yaş doğum öncesinde olduğu gibi doğum sonrasında da kalıtım ve çevrenin etkisiyle oluşmaktadır. Doğumda döl yatağının güvenli ortamından ayrılan bebek, çeşitli dış uyaranların etkisi altındaki yeni yaşam alanına geçer. Fiziksel gelişimin en hızlı olduğu dönem ilk aylardır. Doğum sonrasında bebeğin

boyu hızla uzamaya başlar, ancak yaş ilerledikçe uzama giderek yavaşlar (www.ram.gov.tr, 21.03.2009). Birinci yaşta 20-25 cm olan boy artışı, 2-3 yaşta 10cm, 5-6 yaşta 5-6 cm kadardır. Çocukların boyunun uzaması ve büyümeleri ile beşinci yaşta karın ve bel yapısı değişerek yetişkinlerdeki özellikleri almaya başlar (Cantekinler vd, 1994, s. 108).

Ağırlıkça büyüme de boydaki büyümeyle benzer durum görülmektedir. Bebek beş aylıkken doğumdaki ağırlığının iki katına, oniki aylıkken üç katına ulaşır. İkinci yaşın sonuna doğru ağırlık artışında yavaşlama olur (www.ram.gov.tr, 21.03.2009).

0-2 yaş döneminden sonra fiziksel büyüme nispeten daha yavaştır. Bununla beraber çocuk sürekli bir büyüme ve gelişme süreci içindedir. 3-4-5-6 yaşlarında çocuk her yıl ortalama 6 cm uzar, boy uzaması kış aylarında duraklar. Aynı şekilde 2 yaşından sonra çocuklar 6 yaşına kadar ortalama her yıl 2kg alırlar (Ülgen, 1985, s. 92).

Çocuklarda iskeletin büyümesi her yönde aynı oranda değildir. Özellikle baştan ayağa içten dışa doğru ilkesine bağlıdır. Çocuk iskelet sisteminde kemikler kıkırdak kemik karışımıdır. Kıkırdak zamanla tamamen sert bir kemiğe dönüşür (lokmanu.edu.tr., 22.02. 2009).

Kemiklerin hareketini sağlayan kaslardır. Kaslar özel dokuların meydana getirdiği liflerin birleşmesinden oluşmuştur. Sinirler yoluyla gelen uyarıcılara göre uzayıp kısalarak organların hareket etmesini sağlar. Çocuğun doğumunda kasların ağırlığı beden ağırlığının yaklaşık 1/5 i kadardır. Yetişkinlik çağında ise 2/5 i kadardır. Kasların büyümesi genel olarak beden büyümesiyle orantılıdır (Cantekinler vd, 1994, s. 110).

Birinci yaşta, çocuğun bacakları başa ve gövdesine göre daha hızlı bir büyüme içindedir. İki yaşına doğru bacakların uzunluğu bütün beden uzunluğunun %34 ü, beşinci yaşa doğru %44 ü kadardır. Gövdenin boyu 5 yaşına doğru doğuştaki boyunun 2 katına ulaşır (Cantekinler vd, 1994, s. 112).

2.2.2. 3-6 Yaş Çocuğun Fiziksel Gelişiminin Giyim İle İlişkisi

3-6 yaş çocuğun fiziksel gelişiminin giyim ile ilişkisini verebilmek için çocuk vücut özelliklerinin genel olarak bilinmesi gerekir.

- Bebeklerin ve yürüme çağındaki çocukların daha büyük çocuklara oranla daha büyük bir kafaları vardır.
- Dar bir göğüs kafesi.
- Tam boy ile karşılaştırıldığında kısa kol ve bacaklar.
- Tam boy ile karşılaştırıldığında büyüklere oranla daha uzun bir gövde (Özkan, 2004, s. 18).

3-6 Yaş çocuk giyiminde en önemli unsurlardan birisi boyutsal değişimin hızı, diğeri ise hareket özgürlüğüdür. Okul öncesi çağı da denilen bu dönemde çocuk hem boy hem de ağırlık olarak hızlı gelişmektedir. Bu nedenle çocuk giyiminde değişen uzunluk ve ağırlığa göre alternatif kullanım kolaylıkları düşünülmelidir. Örneğin paça ve kol ağızlarının apolet türü bantlarla hareketli, duble şeklinde tasarlanması, değişen uzunluğa göre boyu ayarlamaya yardımcı olacaktır. Bedenin kapama paylarının, birkaç alternatif materyalle ileri geri alınabilir şekilde tasarlanması ise kilo ile artan genişliğe göre giysi kullanım süresini uzatacaktır. Bu dönemdeki çocukların bel hattının oluşmamış olması nedeniyle, sabit kemer yerine elastik bantlı giysilerin tasarlanması kullanımı kolaylaştırdığı gibi, bireysel farklılıklara cevap verme oranını yükseltecektir (Kuru, Çeğindir, 2001, s.14).

Çocukların giysileri vücudun fizyolojik hareketlerine engel olmamalıdır. Çok dar ve çok bol olan giysiler çocuğun hareketlerini kısıtlar. Çocuğun kas ve iskelet gelişimini engellemeyecek giysiler tercih edilmelidir. Çocuğun rahatlığı bakımından genellikle robalı, büzgülü ve basit modeller tercih edilmelidir. Ayrıca çocuk giyimleri tasarlanırken kullanılan düğme, fermuar, kopça, agraf ve çitçit gibi araçların da kolay açılıp kapanır olmasına dikkat edilmelidir.

Çocuklar çabuk büyüüp geliştikleri için, çok pahalı kumaşlar yerine daha ucuz olanları tercih edilmelidir. Sık yıkanmaya elverişli, kolay yıkanabilen yumuşak kumaşlar, çocuğun yaşına uygun canlı ve parlak renkler, küçük desenler, küçük kareler ve son yıllarda üretilen kombine kumaşlar çocuk giyimleri için uygundur (Özkan, 2004, s. 19).

2.2.3. 3-6 Yaş Çocuğun Psikolojik Gelişiminde Giyimın Önemi

0-1 yaş dönemi çocuğun anneye bağımlı olduğu pasif dönemdir.1-3 yaşlarında kendini ve çevreyi kontrol etmeyi öğrenir.3 yaşından itibaren Çevreyle olan iletişimi artar. Ailede ve dışarıdaki iletişimi kendi özelliklerini tanımasına yardımcı olur. Kendisi ile başkalarını karşılaştırma yapabilir. 3 yaşından itibaren büyükleri model alır. Bu dönemde cinsiyet rolünü kazanmaya başlar. Anne ve babaların çocuğun cinsiyetine uygun giysi seçimi bu rolü kazanmasında önemli bir rol oynar. Güzel, çirkin gibi beğeni kavramlarını anlamaya başlayan çocuk için güzel giyinmek kendine güvenin bir parçasıdır (Kuru, Çeğindir, 2001, s.15).

Çocukların sağlıklı gelişimi için fizyolojik ihtiyaçların yanı sıra kişilikli, kendine güvenen, ruh ve bedenlen sağlıklı yetiştirilebilmelerinde; Uyku, beslenme, temizlik ve sevgi kadar giyimın önemli bir yer aldığı bilinmelidir (Gülcü, 2004, s. 22).

Çocukların arkadaş grubu toplumsallaşmasında etkilidir. Arkadaşlarının eşyalarından kendisinin de olmasını ister. Aynı ortamı paylaşmak, aynı giyimi giymek gruba kabulünü kolaylaştırır. Moda kavramı öğrenilmiştir. İsteddiği renkleri ve sevdiği giyim çeşidini bilir. Böylelikle giyimi ile grubun üyesi olduğunu hisseden çocuk psikolojik olarak rahatır. Bu yıllarda çocuklar giyinme, soyunma, yıkanma, istirahat etme ve kendi eşyalarını giyip çıkarma konusunda daha fazla sorumluluk almaya teşvik edilmelidir.

3-6 yaş çocukları için canlı veya açık renkli giyimlerin kullanılması psikolojisini olumlu yönde etkileyecektir. Bu dönemde çocuklar renk, desen ve şekillere karşı ilgi gösterirler ve kendi beğendiklerini almak isterler. Anne ve babalar çocukların giyimlerinde fiziksel gelişimin yanı sıra psikolojik gelişimi de göz önünde bulundurarak, onların hem rahat ettirecek, hem de görüntü olarak güzel ve huzurlu kılacak giyimleri tercih etmelidirler.

2.3. Antropometrinin Tanımı, Antropometrik Ölçü Almada Dikkat Edilecek Noktalar ve Ölçü Alma Teknikleri

2.3.1. Antropometrinin Tanımı

Yunanca anthropo (insan) ve metrikos (ölçme) sözcüklerinden türetilen antropometri, insan vücudunun boyutları ile ilgilenen özel bir bilim dalıdır (www.birsozluk.com, 27.05.2009).

İnsanın ölçülebilir (ağırlık, boy, kafa boyutları, solunum sıklığı vb) ve sınıflandırılabilir (göz rengi, saç biçimi, kanın biyokimyasal özellikleri vb) fiziksel özelliklerini istatistik açıdan inceleyen antropoloji dalına antropometri denir (www.hastane.com, 30.07.2009).

Antropometri insanın metrik boyutlarını ele alıp inceleyen bir tekniktir (Akın, 2002, s.44).

Antropometri, insan vücudunun boyutları ile ilgilenen özel bir bilim dalıdır

2.3.2. Ölçü alma ve Antropometrik Ölçü Almanın Tanımı ve Önemi

Türkçe sözlükte ölçü; “1. Bir niceliği, o nicelik için kabul edilmiş birimlerden birine göre oranlayarak değerlendirme, mizan. 2. Ölçme sonucu bulunan rakam, ölçüt” olarak tanımlanmıştır (www.tdk.gov.tr, 25.05.2009).

Türkçe sözlük ölçü almayı; “Yapılacak bir şeyin üzerinde kullanılacağı nesneye uygunluğunu sağlayabilmek için o nesneyi ölçmek, vücut ölçülerini tespit etmek” şeklinde tanımlamıştır (www.tdk.gov.tr, 25.05.2009).

Ölçü alma; “Üretimi yapılacak giyime uygun kalıp oluşturabilmek için mezur ve cetvel yardımı ile gerekli ölçülerin vücut üzerinden alınması” şeklinde de açıklanabilir.

Antropometrik Ölçü Alma, bir giysinin kesim konstrüksiyonu için gerekli olan ölçülerinin direk vücut üzerinden alınmasıdır (Uzbil vd., 1993, s. 3439).

Farklı vücut ölçülerine göre kalıp elde etmek için ölçü almak gerekir. Ölçü iyi alındığı zaman, elde edilen kalıplar vücuda uygunluk gösterir. Kalıplarda çıkabilen sorunlarda yine ölçülerin kontrol edilmesiyle düzelebilir (Bayraktar, 1993, s. 75).

Birçok kalıp sistemi vardır. Bu kalıp sistemlerinden müller kalıp sistemi Türkiye’de oldukça sık kullanılmaktadır. Çünkü Türk insanına bazı noktalar dışında en uygun olan sistemdir (Pamuk, 1981, s. 60). Müller kalıp sisteminde ölçülerin hepsi vücut üzerinden alınabildiği gibi, temel ölçüler alındıktan sonra formüller yardımı ile yardımcı ölçüler hesaplanabilir (Özkan, 2004, s. 20).

Sektörümüzde standart ölçüler tercih edilirken, kişiye özel (haute couture) çalışmalarda kişisel ölçüler kullanılır. Kişi üzerinden alınan ölçüler sayesinde daha düzgün ve doğru kalıplar elde edilir.

Çocukların giyimlerinin sağlıklı ve kullanışlı olması için ölçülerin doğru ve düzgün alınmış olması gerekir. Vücut özelliklerine ve kullanılacak sisteme göre doğru alınan ölçülerle düzgün kalıplar, bu kalıplar sonucunda da istenilen güzellikteki giyimler elde edilebilir.

2.3.3. Antropometrik Ölçü Almada Dikkat Edilecek Noktalar

Antropometrik ölçü alınırken şu noktalara dikkat edilmelidir;

1. Alınacak ölçüler önceden bir kağıda, ölçü alma sırasına göre yazılarak hazırlanmalıdır (Bayraktar, 1993, s. 75).

2. Ölçü alma işleminde kullanılacak olan araç ve gereçler (mezur, cetvel, bel şeridi, kalem, kağıt, ayna v.b.) hazırlanmalıdır (Pamuk, 1981, s. 59).

3. Sistemin gerektirdiği özelliklere ve tekniğe uygun ölçü alınmalıdır (Çağdaş, 2000).

4. Ölçü alınırken giysinin cinsine göre düzgün iç giyim üzerinden, üst giyim için ise dış giyim üzerinden alınmalıdır (Çağdaş, 2004).

5. Çocuğun normal duruşu sağlanmalı, ölçü alan kişiye yardımcı olunmalıdır (Kurt, 1995, s. 51).

6. Ölçü aydınlık bir yerde ayna karşısında alınmalıdır.
7. Ölçüsü alınan çocuğun vücut yapısına dikkat edilmeli, simetrik olmayan bedenler dikkate alınmalıdır (Bayraktar, 1993, s. 75).
8. Bel yeri belirlenmeli, bele bel şeridi bağlanmalıdır.
9. Çocuk üzerinden ölçü alırken mezur sıkı ya da gevşek olmamalı, normal tutulmalıdır.
10. Genişlik ölçülerinde mezur yere paralel, tam yatay bir şekilde, vücudun en geniş yerinden geçirilmelidir (Çağdaş, 2004).
11. Ölçü çıplak ayak ile alınmalıdır.
12. Yardımcı ölçüler alınırken vücudun sağ tarafı tercih edilmelidir.
13. Çocuk üzerinden alınan ölçülerle, formüller yardımıyla bulunan ölçüler karşılaştırılmalıdır. Sonuçta en sağlıklı ölçüye ulaşılmaya çalışılmalıdır (Özkan, 2004, s. 22).
14. Çocuk vücut ölçülerine, üst giyim çeşitlerine göre bolluk tablolarında yer alan bolluklar eklenmelidir.

2.3.4. Çocuk Giyiminde Ölçü Alma Teknikleri

Ölçü almaya başlamadan önce alınacak ölçüler belirlenmeli ve gerekli malzemeler hazırlanmalıdır. Önce temel ölçüler alınmalıdır. Temel ölçüler; Bütün boy, beden genişliği, bel genişliği, kalça genişliği ve kol boyudur. Yardımcı ölçüler çocuğun üzerinden alınabileceği gibi temel ölçülerin formüle edilmesiyle de elde edilir. Yardımcı ölçüler; ön uzunluk, arka uzunluk, ön genişlik, arka genişlik, kalça düşüklüğü, kol genişliği, bilek genişliği ve model boyu gibi ölçülerdir.

Temel ölçüler;

1. Bütün boy: Çocuğun ayakları bitişik ve dik dururken bütün boyu ve diğer dikey ölçüleri alınır. Bütün boy ölçüsünün çıplak ayak ile alındığı unutulmamalıdır.

2. Beden genişliği: Ölçüsü alınacak çocuğun kolları yana kaldırılarak, mezur arkada kürek kemiklerinin üzerinden ve koltuk altından yere paralel geçirilerek ön ortasında birleştirilir (Sevüktekin, 1972, s. 25).

3. Bel genişliği: Bele bel şeridi yerleştirildikten sonra tam hizasından ölçü alınır.

4. Kalça genişliği: Kalçanın en yuvarlak yerinden ve mezur hareket ettirilerek ölçüm yapılır.

5. Kol boyu: Kol hafif kıvrıldıktan sonra, kolun omuz ile birleştiği yerden bileğe kadar ölçülür. Model özelliğine göre kol boyları kısa ya da uzun ölçülebilir.

Yardımcı ölçüler;

1. Ön uzunluk: Omuzla boyun çevresinin birleştiği noktadan başlayıp, bel şeridinin altına kadar alınır.

2. Arka uzunluk: Mezur ucu arka boyundaki ilk omura yerleştirilir, bu noktadan aşağıya doğru bel şeridinin altına kadar olan mesafe ölçülür (Özkan, 2004, s. 23).

3. Ön genişlik: Önde iki kol arası (kolla bedenin birleştiği yerden) ölçülerek alınır (Bayraktar, 1993, s. 75).

4. Arka genişlik: Arkada iki kol arası sırtın en geniş yerinden geçecek şekilde ölçülür.

5. Kalça düşüklüğü: İlk boyun omurunun başladığı yerden kalçanın en yüksek yerine kadar ölçülür.

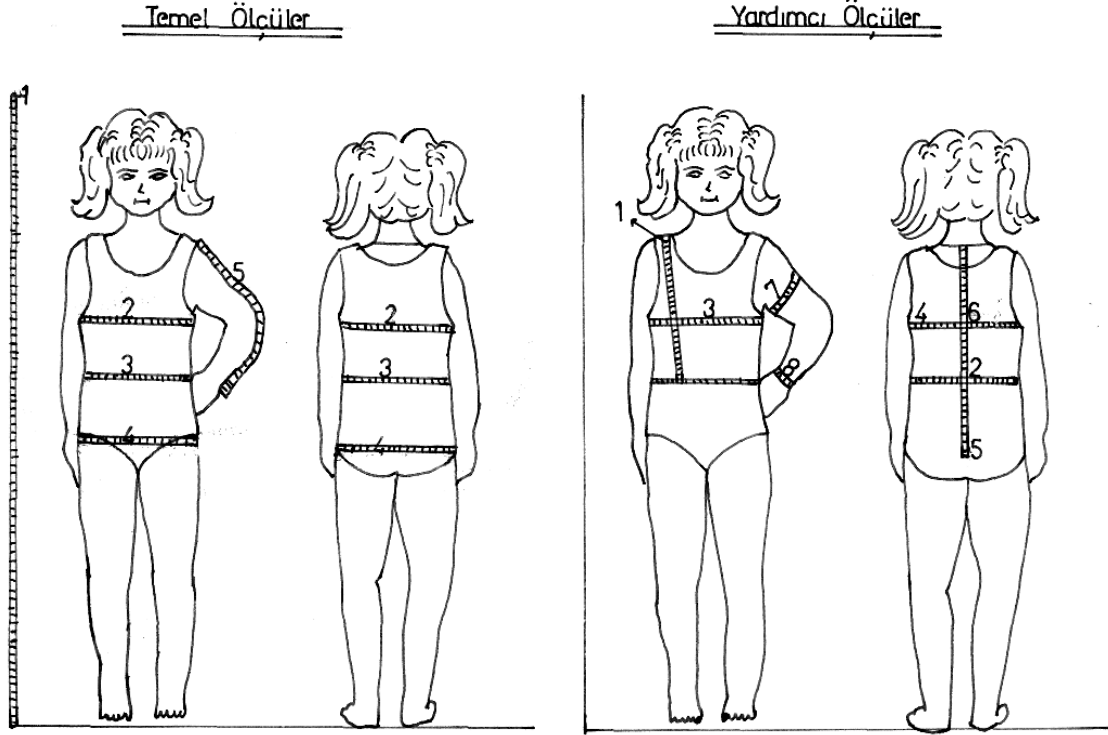
6. Sırt yüksekliği: Kol altına bir cetvel konularak omuzla kolun birleştiği yerden cetvelin alt kısmına kadar ölçülür (Çağdaş, 2004)

7. Kol genişliği: Kol hafif kıvrılarak, dirsek ve omuz arasındaki noktanın çevresi ölçülür (Aldrich, 2000, s. 12).

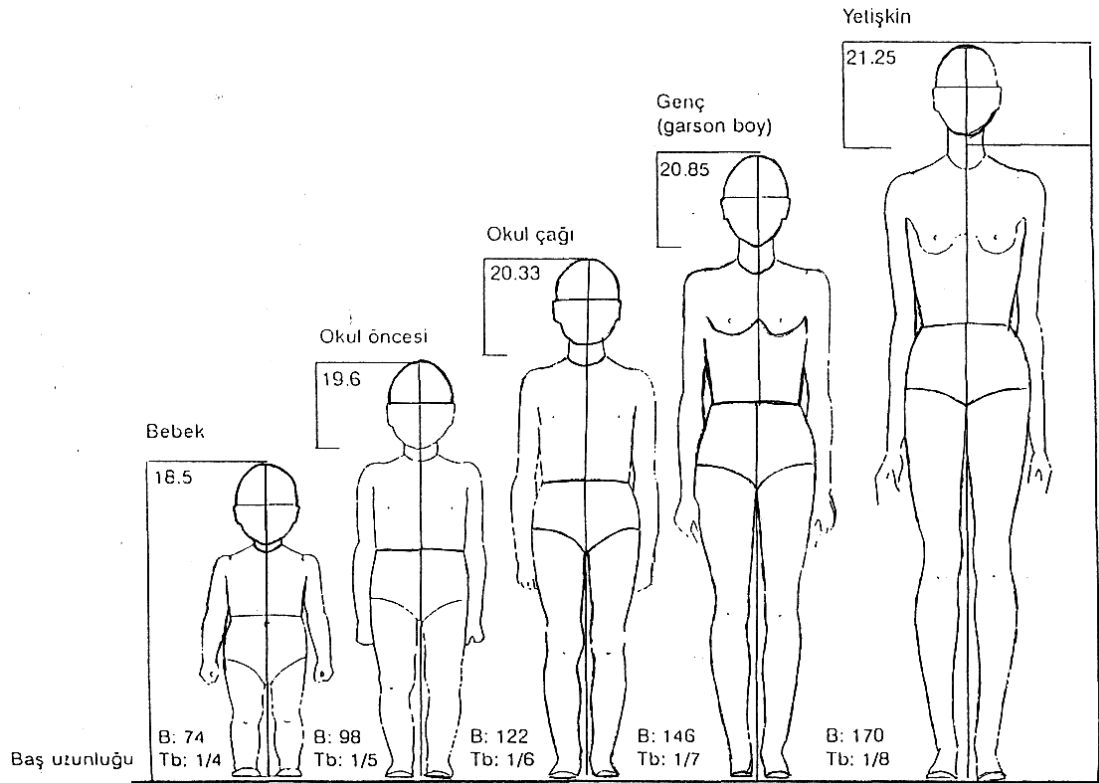
8. Bilek genişliği: Bilek çevresi, bilekte istenilen genişliğe göre alınır.

9. Model boyu: Ense kemiğinden başlayarak (omuriliğin başlangıç noktası) model özelliğine göre istenilen yere kadar ölçülür (Özkan, 2004, s. 23).

Çizim 1: Ölçü Alma Teknikleri



Çizim 2: Çocuk Giyiminde Vücut Oranları



(Tekeli ve diğerleri, 1998)

Tablo 1: Çocuk Giyiminde Beden Ölçüsünün Dağılım Şeması

	N	ÖLÇÜLER				
		B	1/2	1/2 Ög	Kg	1/2 Ag
Bebek	56	40	20	7.8	4.3	7.9
	62	43.5	21.75			
	68	47	23.5			
	74	50.5	25.25			
	80	54	27	10.9	5.5	10.6
Küçük çocuk	86	55	27.5			
	92	56	28	11.3	5.7	11
	98	57	28.5			
	104	58	29			
	110	59	29.5			
	116	60	30	11.9	6.3	11.8
Öğrenci	122	62	31			
	128	64	32			
	134	66	33			
	140	68	34	13.5	7.3	13.2
	146	72	36			
Genç	152	76	38			
	158	80	40			
	164	84	42	16.5	9.5	16
	170	88	44			
	176	92	46			
	182	96	48	19.7	11.3	17

(Tekeli ve diğerleri, 1998)

2.3.5. Çocuk Giyiminde Standart Ölçü Tablosu

Tablo 2: Çocuk Giyiminde Standart Ölçü Tablosu

	Yaş	1	2	3	4	5	6	7
Tb	Tam boy	80	86	92	98	104	110	116
Bd	Beden	54	55	56	57	58	59	60
B	Bel	51	52	53	54	55	56	57
K	Kalça	54	56	58	60	62	64	66
Klb	Kol boyu	27	29	31	33	35	37	39
Bç	Boyun çevresi	26, 3	26, 6	26, 9	27, 2	27, 5	27, 8	28, 1
Ay	Arka yaka	4	4, 75	4, 8	4, 85	4, 9	4, 95	5
Sy	Sırt yüksekliği	11, 5	12	12, 5	13	13, 5	14	14, 5
Au	Arka uzunluk	20	21, 5	23	24, 5	26	27, 5	29
Kd	Kalça düşüklüğü	31, 5	33, 5	35, 5	37, 5	39, 5	41, 5	44, 5
Mb	Model boyu							
Gd1	Göğüs düşüklüğü 1							
Gd2	Göğüs düşüklüğü 2							
Öu1	Ön uzunluk 1	26, 7	28, 2	29, 8	31, 3	32, 9	34, 4	36
Öu2	Ön uzunluk 2	22	23, 5	25	26, 5	28	29, 5	31
Ag	Arka genişlik	10, 3	10, 5	10, 7	10, 9	11, 1	11, 3	11, 5
Kg	Koltuk genişliği	6, 4	6, 5	6, 6	6, 7	6, 8	6, 9	7
Ög	Ön genişlik	10, 3	10, 5	10, 7	10, 9	11, 1	11, 3	11, 5
Omg	Omuz genişliği	7, 75	8	8, 25	8, 5	8, 75	9	9, 25
Klg	Kol genişliği	19	20	21	22	23	24	25
Bg	Bilek genişliği	11, 9	12, 2	12, 5	12, 8	13, 1	13, 4	13, 7
Pb	Pantolon boyu	43	47, 5	52	56, 5	61	65, 5	70
Oy	Oturuş yüksekliği	25	25, 5	26	26, 5	27	27, 5	28
Pg	Paça genişliği	18, 6	19	19, 4	19, 8	20, 2	20, 6	21

(Tekeli ve diğerleri, 1998, s. 104.)

2.3.6. Çocuk Giyim Çeşidine Göre Bolluk Tablosu

Tablo 3. Çocuk Giyim Çeşidine Göre Bolluk Tablosu

	Elbise-Bluz			Ceket			Manto		
	Dar	Normal	Bol	Dar	Normal	Bol	Dar	Normal	Bol
Sy	1	1-1, 5	1, 5-2	1, 5-2, 5	2-3	3-4	2-3	3-4, 5	5-6
Ay			0, 5	0, 5	0, 5	0, 5-0, 7	0, 5-0, 7	0, 5-0, 7	0, 7-1
Kltgen	1	1	1, 5-2	1	1, 5-2	1, 5-2, 5	1, 5-2, 5	2, 5-3	3
Ag	0, 5-1	1-1, 5	1, 5-2	1-1, 5	1, 5	1, 5	1, 5-2	2	2-2, 5
Ög	0, 5-1	1-1, 5	1, 5-2	1-1, 5	1, 5	1, 5	1, 5-2	2	2-2, 5
B	1, 5-2	2-3	2-4	2-3	2, 5-3, 5	3-4	3-4	4-5	
K	1, 5-2	2-3	2-4	2-3	2, 5-3, 5	3-4	3-4	4-5	

Not: Tabloda verilen bolluklar yarım beden içindir.

Bu bolluklar esnemeyen kumaşlar içindir.

Jarse gibi esnek kumaşlarda kumaşın özelliği göz önünde bulundurulmalıdır.

Yukarıdaki bolluklar model özelliğine göre seçilir.

(Tekeli ve diğerleri, 1998, s. 106)

2.4. Ergonominin ve Ergonomik Açıdan Kalıbın Tanımı, Kalıp Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar Ve Kalıp Hazırlamada Kullanılan Teknikler

2.4.1. Ergonominin Tanımı

Yunanca ergo (iş) ve nomos (yasalar) sözcüklerinden türetilen ergonomi fiziksel çevrenin insana uyumlaştırılması sürecidir(www.birsozluk.com, 27.05.2009).

Püsküllüoğlu ergonomiyi kısaca; “İş bilim” olarak tanımlamaktadır (1995, s. 556).

Ergonomi ya da İnsan Faktörleri Mühendisliği, insanın refahını, mutluluğu ve genel sistem performansını geliştirecek bilgi ve teoriyi bulmayı, uygun yöntemlerin uygulanması ve bir sistemin diğer elementler ve insanlar arasındaki etkileşimlerini temelde anlamaya çalışan bilimsel bir disiplindir (www.gazi.edu.tr, 30.07.2009).

Ergonomi, insanların anatomik özelliklerini, antropometrik karakteristiklerinin fizyolojik kapasite ve toleranslarını göz önünde tutarak endüstriyel iş ortamındaki tüm faktörlerin etkisi ile oluşabilecek organik ve psikososyal stresler karşısında sistem verimliliği, insan-makine-çevre uyumunun temel yasalarını ortaya koymaya çalışan, çok disiplinli bir araştırma ve geliştirme alanıdır (Öndoğan, 2004, s. 21).

Giyim açısından ergonomi; bireyin anatomik, psikolojik ve biyolojik özelliklerini, antropometrik verilerini göz önünde bulundurarak daha rahat, kullanışlı estetik ve fonksiyonel giysiler üretmeye ve geliştirmeye çalışan çok amaçlı bir bilimdir (Sezer, 2006, s. 46).

2.4.2. Kalıbın ve Ergonomik Açıdan Kalıbın Tanımı ve Önemi

Türkçe sözlükte kalıp; 1. Bir şeye biçim vermeye veya eski biçimini korumaya yarayan araç. 2. Biçki modeli, patron” olarak tanımlanmıştır (www.tdk.gov.tr, 25.05.2009).

Püsküllüoğlu kalıbı; “Giysi dikmekte kullanılan, giysinin biçim bakımından örneği, biçki modeli” şeklinde tanımlamıştır (2004, s. 26).

Erdoğan kalıp için; “Kumaştan giysi kesimini sağlamak için kullanılan ve genellikle kartondan yapılan belirli bir formu olan parçalardır” tanımını vermiştir (1970, s. 193).

Pamuk’a göre kalıp; “Bir giysinin esasını oluşturmak amacıyla yapılan çizim işlemlerinin bütünüdür” (1981, s. 41).

Ergonomik Açıdan Kalıp; insanın üç boyutlu vücut formuna, ergonomik ve antropometrik açıdan uyum sağlayabilecek fonksiyonel ve estetik giysilerin hazırlanabilmesi için, vücut formunun iki boyutlu izdüşümünü ve giysi modelini yansıtmak üzere hazırlanan çizimlerdir (Sezer, 2006, s. 43).

Tarihte kumaşların vücuda sarılıp belli yerlerinden tutularak elde edilen giysilerin; kesim yapılarak insan vücuduna uygun hale getirilmesine ilk kez Minos medeniyetinde rastlanmıştır (MÖ 3000-1400). Bununla beraber bilinen ilk giysi kalıbı ise 12.yy da İtalyan keşifler tarafından kullanılmıştır (Ercan, 1994). Daha sonraki zamanlarda kalıp hazırlama ve giysi tasarımı, kumaşın manken üzerine sarılarak şekil verilmesi suretiyle yapılmıştır. Günümüzde ise bedene uygun kalıp hazırlama, hassas beden ölçüleri kullanılması ve belli bir sistem içerisinde hazırlanmasıyla elde edilmektedir (Özkan, 2004, s. 26).

En önemli kalıplar temel kalıplardır, çünkü bu kalıplar kadın, erkek ve çocuk vücutlarının formlarını en iyi ortaya koyan kalıplardır (Ezmen, 1942, s. 7). Temel kalıp bir bedenın standart ölçülerine göre oluşturulur. Bir tasarımı oluşturmada örnek olarak kullanılıp bitmiş bir kalıba dönüştürülür (Aldrich, 2000, s. 9).

Giyim üretiminin başlangıcı olan kalıp hazırlama, tasarlanan giyimin istenilen biçimde ortaya çıkmasında en önemli unsurdur. Kişilerin zevk ve isteklerinin giyimlerine yansması, ancak vücut ölçülerine göre düzgün hazırlanmış kalıplarla elde edilebilir. Aynı şekilde giyim üreticisi olan firmalar, insan vücuduna uyumlu giyimler ürettikleri sürece başarılıdırlar.

Çocuk giyiminde de kalıp çok önemlidir. Çocukların gelişimi izlenmeli ve bu gelişim dikkate alınarak kalıp hazırlanmalıdır. İlk çocukluk döneminde gelişim hızlı olduğu için çocuk kalıpları yetişkinlere göre daha fazla itina gerektirir.

Çocuk giyiminde kalıp hazırlarken, gelişimi normalden farklı çocuklar için uzunluk ölçüleri çocuğun boyunun uyduğu ölçü sütunundan, genişlik ölçüleri bedenün uyduğu ölçü sütunundan alınır. Çünkü aynı yaştaki çocukların kiloları, boyları ve vücut yapılarında bireysel farklılıklar olabilir. Bu nedenle her çocuğun vücut özelliğine ve ölçülerine göre beden kalıbı hazırlanması gerekmektedir. Giyim sanayinde çocuk kalıbı hazırlama daha da önemlidir. Çünkü prova yapılamayacağı için kalıbın çocuğun vücuduna uygun olması gerekir. Bu da geniş kapsamlı bir araştırmayla ortaya çıkarılacak çocuk ölçü standardının oluşturulmasıyla mümkün olabilir (Özkan, 2004, s. 27).

2.4.3. Kalıp Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar

1. Vücuda göre doğru kalıp sistemi seçilmelidir.
2. Kalıp hazırlayan kişi, vücut özelliklerini iyi bilmeli, uygulanacak sistemin özelliklerini kavramış olmalı ve kalıp hazırlama konusunda yeterli bilgi ve beceriye sahip olmalıdır (Çağdaş, 2000).
3. Kalıp çizimi için gerekli araç ve gereçler önceden hazırlanmalıdır.
4. Kalıpta çizgiler ve kavisler düzgün olmalıdır kırıklar olmamalı ve köşeler hariç, düz çizgilerin devamı olan kavisler hatasız çizilmelidir (Aldrich, 2000, s. 42).
5. Yaka ve kol oyuntuları düzgün olmalı, kavisli çizgilerde pistole kullanılmalıdır (Aldrich, 2000, s. 42).
6. Kalıp çizimi bittikten sonra ölçü kontrolü mutlaka yapılmalıdır (Işıklar ve diğerleri, 1988, s. 27)
7. Kalıp üzerinde gerekli olan yazı ve işaretler eksiksiz bulunmalıdır.

2.4.4. Kalıp Hazırlama Teknikleri

2.4.4.1. Sistemli Kalıp Çizim Tekniği (Biçki Tekniği) ile Kalıp Hazırlama

Sistemli kalıp çizim tekniği ile kalıp hazırlama en sağlıklı sonuca ulaştırılan yöntemdir. Bu yöntemi kullanacak kişi kalıp hazırlama ve giyim uygulama konularında yeterli bilgi ve beceriye sahip olmalıdır (Çağdaş, 2002, s. 34).

Bu teknikle kalıp hazırlayabilmek için genişlik ve uzunluk ölçüleri alındıktan sonra belli oranlara göre temel beden kalıbı çıkarılır, üzerine istenilen model uygulanır. Sistemin amacı daha az ölçü ile, daha pratik ve güvenilir kalıplar oluşturmaktır (Bayraktar, 1993, s. 78).

Günümüzde değişik bir çok kalıp sistemi bulunmaktadır. Bu kalıp sistemlerinin ortak özelliği, her birinin kendi standartlarına göre geliştirdiği ölçü alma tekniği doğrultusunda formüllerle hesaplanarak hazırlanmış standart ölçü tablolarından yararlanılması ve giysi çeşidine uygun bollukları bolluk tablolarından ekleyerek standart kalıp çizimlerine ulaşmalarıdır (Aşık ve diğerleri, 1994, s. 24).

Almanların geliştirdiği müller kalıp sistemi, Amerikalıların geliştirdiği temel bloklar sistemi, İngilizlerin geliştirdiği metrik sistem örnek verilebilir.

Diğer kalıp hazırlama tekniklerine göre zaman alan bir teknik olarak düşünülse de, sistemli kalıp çizim tekniği ile provasız giysi kalıbı elde etmek mümkündür. Böylelikle kalıp hazırlamada harcanılan zaman, giyside prova çıkmayacağı için sonradan kazanılmış olacaktır (Çağdaş, 2002, s. 35).

2.4.4.2. Hazır Kalıplar ile Kalıp Hazırlama

Yerli ve yabancı kurumlar tarafından giysi hazırlama tekniklerini pratikleştirmek amacıyla çeşitli çalışmalar yapılmıştır (Pamuk, 1981, s. 55). Günümüzde, model dergilerinin üzerinde resmi görülen giysilerin kalıplarının yer aldığı paftalar bulunmaktadır. Bu paftalarda beden numaralarına göre kalıplar hazırlanmıştır. Beğenilen giysi modelinin kalıbını çıkarmak için, hangi beden numarasının vücuda uygun olduğu saptanır. Paftalarda yeralan anahtardan kalıpların numaraları ve çizgi renkleri öğrenilir. Mülaj ya da perşömen kağıtları paftaların üzerine konularak hazır kalıplar elde edilir. Bu kalıpların üzerinde pli, yırtmaç yeri, büzgü yapılacak yer ve cep yerleri de işaretlenmiştir (Sever, 1988, s. 66).

Hazır kalıplar her ülkenin kendi standartlarına uygun olarak hazırlandığı için, kalıplar üzerinde ölçü kontrolü yapıldıktan sonra gerekli tüm düzeltmeler kalıba aktarılmalıdır. Ancak bu düzeltmeler yapılırken kalıbın aslı bozulmamalıdır (Bayraktar, 1993, s. 78).

2.4.4.3. Drapaj Tekniği ile Kalıp Hazırlama

Fransızca-Türkçe Büyük Sözlükte drape; “Bir elbisenin bol ve dalgalı pililerden yapılmış süsü” olarak verilmiştir (1984, s. 351).

Komşuoğlu drapeyi; “Giysinin ya da kumaşın çeşitli yerlerinden toplanıp düzenle biçimlendirilmesiyle sağlanan dökümlü duruş” şeklinde tanımlamıştır (1986, s. 237).

Sever drape için; “Drape Fransızca bir kelimedir. Kumaşa yapılan bollukların uyumlu düşüşü ve kıvrımları anlamına gelir. Drapajda drape kelimesinden türetilmiştir” şeklinde açıklama yapmıştır (1988, s. 67).

Çağdaş drapajı; “Asimetrik, drapeli, çok sanatlı model özelliğinde giysilerin kalıbını hazırlamak ve bitmiş şeklini görmek amacıyla, manken üzerinde kağıt veya kumaş kullanılarak giysinin örneğini oluşturma işlemi” olarak tanımlamıştır (2002, s. 35).

Drapaj yöntemi ile kalıp elde etme tekniği değişik model özelliği taşıyan, fazla kesikli, asimetrik, drapeli modeller uygulamak için kullanılır (Aşık ve diğerleri, 1994). Drapaj çalışmak için önce beden ölçüsüne uygun model seçilir. Drapaj fazla detaylı bir çalışma olduğu için cansız mankende uygulanması tercih edilir. Mankenlerin vücut ölçülerine uymayan kısımları pamukla doldurularak vücut ölçülerine uygun hale getirilir. Drapaj çalışılırken esas kumaşa yakın basit kumaşlar, mülaj kağıdı gibi yumuşak kağıtlar kullanılmalıdır (İnceoğlu, 2000, s. 12).

Drapaj uygulamaya başlamadan önce, diğer kalıp hazırlama tekniklerinde olduğu gibi model analizi yapılır. Belirlenen model özelliğine göre gereken orantılar kurulur. Sonra hiç kalıp kullanmadan seçilen kağıt ve kumaş, mankenin üzerinde bitmiş giysi haline getirilir, mankenden çıkarılır ve mülaj elde edilir. Mülaj üzerinde gerekli işaretler alınır (düz boy ipliği, pli, büzgü v.b.) ve iğneler çıkarılır. İşaretlenen yerler dikkate alınarak çizim yapılır ve kalıp elde edilir (Çağdaş, 2002, s. 36).

Drapaj yöntemi özellikle vücuda mükemmel derecede uyum gösteren kalıpların geliştirilmesinde en sağlıklı yöntem iken; Emek ve materyal yönünden pahalıdır (Ercan, 1994; Sezer, 2005 s. 48’den)

2.4.4.4. Giysi Üzerinden Kalıp Elde Etme

Kalpı hazırlamada kullanılan en kolay tekniklerden biri olan giysi üzerinden kalıp hazırlama, çok tercih edilmeyen bir tekniktir. Çünkü her model için uygun değildir (Çağdaş, 2002, s. 36).

Giysi üzerinden kalıp elde ederken, giysi ölçülerine uygun bir manken üzerine giydirilir. Manken bulunmadığı zamanlarda giysi bir masa üzerine yerleştirilir. Heriki şekilde de kalıp elde etmek için yumuşak bir kağıt, mermerşahi gibi kumaşlara ihtiyaç vardır. Ayrıca bu işlem için şeffaf naylonda kullanılabilir. Kalıbı alınacak olan giysi üzerine kağıt veya kumaş parçası, bollukları rahatlıkla içine alacak şekilde yerleştirilerek iğnelenir. Yerleştirirken iplik doğrultularına dikkat edilmelidir. Giyside bulunan kup, pens, yaka çevresi, yan dikiş gibi benzeri yerler itina ile işaretlenmelidir. Bu şekilde istenilen kalıp elde edilmiş olur (Karaman, 1974, s. 31).

2.4.4.5. Pratik Teknik ile Kalıp Hazırlama

Fransızca-Türkçe Büyük Sözlükte pratik (Pratique); “1. Bir bilim ve sanatın kurallarının uygulanması, tatbikat. 2. Kullanış. 3. Alışkanlık, el yatkınlığı” olarak verilmiştir (1984, s. 827).

Püsküllüoğlu pratik için; “Eylem ve uygulama ile ilgili olan, kuramsal olmayan” tanımını vermiştir (2004, s. 797).

Bayraktar pratik için; “Pratik Fransızca bir kelimedir. Kolay yapma, uygulama anlamına gelir. Başka bir ifadeyle, Bir şeyi uzun süre öğretmeye gerek kalmadan en kısa ve çabuk şekilde doğru olarak başarmaktır” şeklinde açıklama yapmıştır (1993, s. 79).

Bir giysiyi ölçüleri oranında kumaş veya kağıt üzerine pratik olarak çalışılarak meydana getiren şekle pratik yolla kalıp elde etme denir (Çağlayan, 1978, s. 116).

Kalıp hazırlamada kullanılan diğer tekniklere göre en az zaman alan tekniktir. Bu nedenle giysi dikmeyi meslek edinen kişiler tarafından çok kullanılır. Kalıp doğrudan giysi kumaşına çizildiği için kalıbı kişi üzerinde kontrol etmek mümkün değildir (Çağdaş, 2002, s. 36).

Pratik yolla kalıp elde etme malzeme israfına sebep olur. Zaman kazanılmış duygusu verse de, prova çıkma ve bazı hataların çıkması düzeltmede harcanan zamanla birlikte süre uzamasına sebep olur. Düzgün bir kalıpla çalışmak her zaman malzeme ve zamandan tasarruf sağlar (Seyhun, 1999, s. 20).

2.4.4.6. Bilgisayar Desteği ile Kalıp Elde Etme

Modern teknoloji sayesinde giyim sektöründe bilgisayar desteği ile kalıp elde edilebilmektedir. Giysi kalıp hazırlama aşamasını daha verimli hale getirebilmek için kalıp çizimi ile serileme ve pastal hazırlama işlemine yönelik bir çok program geliştirilmiştir (Aşık ve diğerleri, 1994).

Kalıp hazırlama, prova, numune, ürün, ve koleksiyon hazırlama işlemleri için harcanan zamanı en aza indirmek için birçok yeni program üretilmekle birlikte, bu programlar teknolojik gelişmeler ve ihtiyaçlara cevap verebilmek amacıyla da geliştirilmektedir.

Bilgisayar destekli kalıp hazırlama ve serilendirme sistemlerinin giyim sanayine sağladığı en büyük avantajlar; Giysinin tasarlanması, kalıbının hazırlanması, geliştirilmesi ve serilendirilmesinde sağladığı hız ve doğruluktur. Bu sistemler sıfırdan kalıpların hazırlanmasında, dışarıdan girilen veya eski sezonlardan çalışılmış olan kalıpların çeşitli değişiklikler yapılarak yeni kalıplar oluşturulmasında ve bu kalıpların serilendirilmesinde kullanılır (Mete, 1999, s. 107).

2.5. İlgili Yayın Ve Araştırmalar

Aldrich 1995 “Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama Çocuk Giyimi” adlı çalışmasında ilk olarak çocuk giysi tasarımı, çocuk ve buluş çağındakilerin büyümesinden, daha sonra temel beden kalıpları ve standart ölçü tabloları, çeşitli modeller, etek ve pantolonlar ve çocuk iç giyiminden bahsetmiştir. Yazar, çocuk giyimi alanında çalışmayı düşünen kişilerin mutlak çocukların büyürken nasıl şekil değiştirdiklerini bilmeleri gerektiğini kitapta vurgulamıştır.

Cooklin 1991 “Pattern Grading For Childrens Clothes The Technology Of Sizing” isimli eserinde; çocuklarda büyüme ve gelişme, fiziksel özellikler, çocukları gelişim açısından bebeklik, çocukluk ve adölesan çağı olarak incelenmiştir. Daha sonra çocuk vücudunu antropometrik açıdan inceleyerek, alınması gerekli ölçümleri şekil olarak göstermiş ve çıkan sonuçları grafik halinde aktarmıştır.

Kuru, 2001 “Çocuk Giysi Tasarımında Kalıp Çizimleri” isimli çalışmada; çocuk giysi tasarımına genel bir bakış, çocuğun psikolojik gelişiminde giyimın önemi, çocuğun bedensel gelişimi, çocuk giysi tasarımında bedensel gelişimin önemi, çocuk giysi tasarımında beden numaraları, çocuk giysi çeşitleri, çocuk giysilerinin taşınması gereken özellikler, çocuk giysi tasarımında göz önünde bulundurulacak özellikler, çocuk giysi tasarımında kullanılan kumaşlar, çocuk giysi tasarımında süsleme materyalleri, çocuk giysi tasarımının aşamaları ve kız – erkek çocukları için temel ve model uygulamalı kalıplar verilmiştir.

Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü 1981 “Hazır Giyim Ders Notları, Kalıp (Kitap IV)” isimli çalışmada giyim ve çocuk giyimi ile ilgili temel bilgilere, çocuk temel beden ve temel kol kalıbı çizimlerine ve temel beden üzerine model uygulanmış elbise kalıplarına yer verilmiştir.

Sevüktekin 1972 “Çocuk Dış Giyimi” isimli kitabında; ilk olarak çocuk giyimleri hakkında genel olarak bilgi vermiş, daha sonra çocuk ölçüleri, çocuk temel beden kalıplarının hazırlanması, temel beden üzerine çeşitli model uygulamalar, çocuk elbiselerinin dikimi konularını açıklamıştır. Yazar kitabın son bölümünde ise kumaş çeşitleri, prova teknikleri, çocuk elbisesi süsleme teknikleri ve dikiş makinesinin gelişimi hakkındaki bilgilere yer vermiştir.

Şener 1998 ‘Çocuk Giyimi’ kitabında çocuk giyiminin tanımını, sınıflandırması, çocuk temel beden kalıbı hazırlama, çocuk elbise dikimi, çocuk elbise dikiminde dikkat edilecek noktalar, çocuk giyiminde kullanılan süsleme çeşitleri ve teknikleri, çocuk gömleği kalıbı hazırlama, çocuk pantolonu hazırlama, çocuk gömleği, pantolonu veya eteği dikme ve model uygulamalı çocuk elbise kalıplarına yer verilmiştir.

Özkan 2004 “Müller Kalıp Sistemi 3-6 yaş Temel Beden ve Temel Kol Kalıplarının Denenmesi” isimli tezinde çocuk giyimi tanımı, sınıflandırılması, çocuk giyimi anatomisi, psikolojisi, ölçü almanın tanımı, ölçü almada dikkat edilecek noktalar, kalıbın tanımı, kalıp hazırlama teknikleri, müler kalıp sisteminde 3-4-5-6 yaş temel beden ve kol kalıbı çizimleri, bulgular, tartışma yorum, sonuç öneriler ve geliştirilmiş kalıp çizimlerine yer verilmiştir.

BÖLÜM III

KAYNAKLARDA YER ALAN 3-4-5-6 YAŞ ÇOCUK TEMEL BEDEN VE KOL KALIBI ÇİZİMLERİ

3.1. 3 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Müller Kalıp Sistemi, Tekeli vd.,1998)

Temel Ölçüler

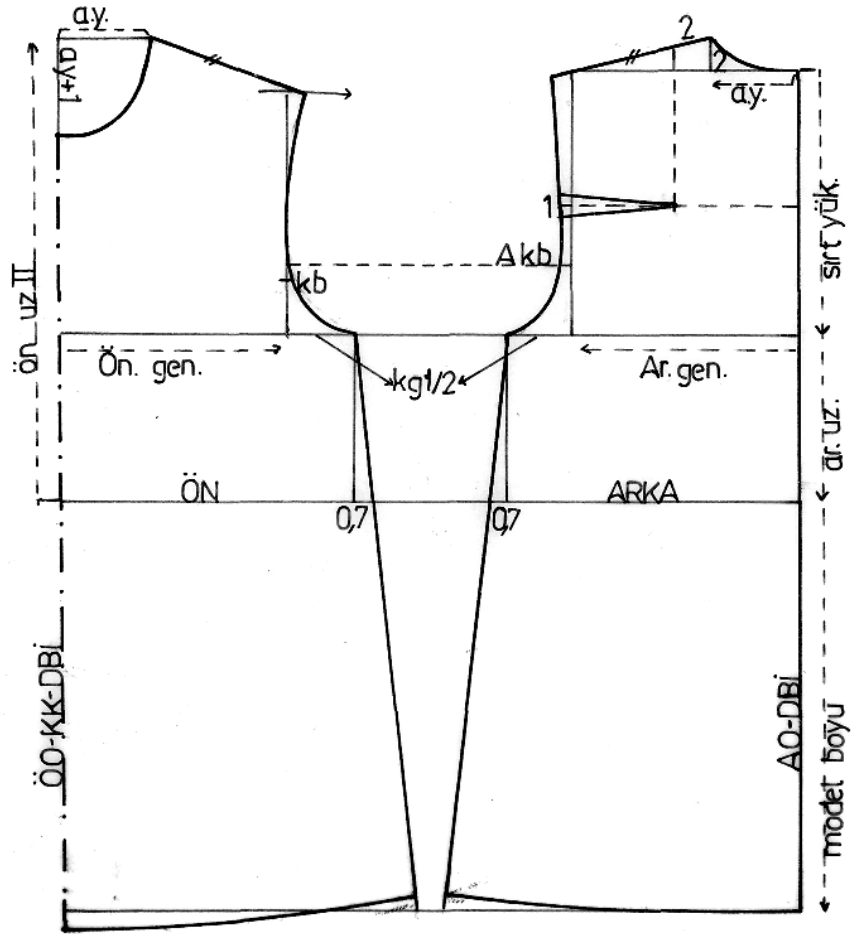
Tam Boy	: 92
Göğüs Çevresi	: 56
Bel	: 53
Kalça	: 58
Kol Boyu	: 31

Yardımcı Ölçüler

Sırt Yüksekliği	: 12, 5
Arka Uzunluk	: 23
Kalça Düşüklüğü	: 35, 5
Ön Uzunluk	: 25
Arka Yaka	: 4, 8
Arka Genişlik	: 10, 7
Koltuk Genişliği	: 6, 6
Ön Genişlik	: 10, 7

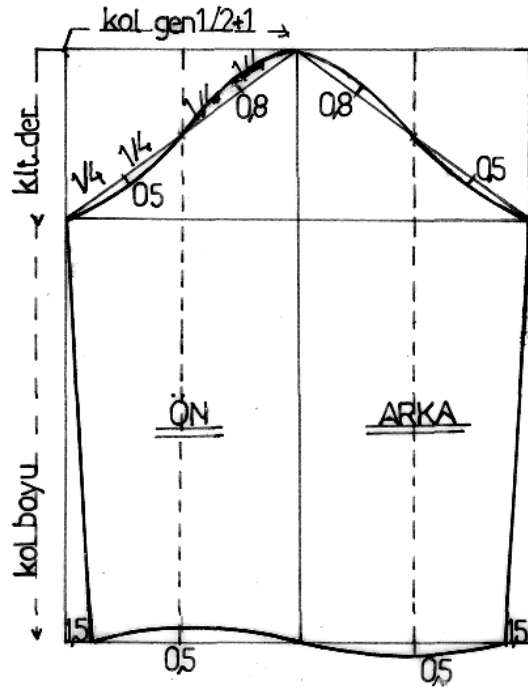
**Çizim 3: 3 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Müller Kalıp Sistemi,
Tekeli vd.,1998)**

Ölçek: 25/100



**Çizim 4: 3 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Müller Kalıp Sistemi,
Tekeli vd.,1998)**

Ölçek: 25/100



Temel Beden Çizimi İşlem Basamakları

1. Sağ tarafa bir dik çiziniz.
2. Cetvelinizi kaldırmadan yukarıdan ağıya doğru sırt yüksekliği, arka uzunluğu ve model boyunu işaretleyiniz.
3. İşaretlenen noktaları sola doğru birbirine paralel uzatınız.
4. Sırt yüksekliği hattı üzerinde sola doğru arka genişliğini işaretleyiniz. Yukarı doğru dik çıkınız ve dikdörtgeni tamamlayınız.
5. Arka genişlikten sola doğru koltuk genişliği $1/2$ yi işaretleyiniz. Bu noktayı bele dik olarak indiriniz.
6. Bu noktadan sola doğru belirli bir miktar ara boşluğu 7-8 cm işaretleyiniz. Bu noktayı bele dik olarak indiriniz.
7. Bu noktadan sola doğru koltuk genişliği $1/2$ yi işaretleyiniz. Bu noktayı dik açı ile yukarıya doğru uzatınız.
8. Koltuk genişliği $1/2$ yi işaretledikten sonra sola doğru ön genişliği işaretleyiniz. Bu noktayı dik açı ile aşağıya ve yukarıya uzatınız. Ön ortası çizildi.
9. Sırt yüksekliği ile ön ortasının kesiştiği noktadan yukarı ön uzunluk II ölçünüz. Bu noktayı dik açı ile sağa doğru bir miktar çiziniz.
10. Sağ üst köşeden sola doğru arka yaka ölçüsünü işaretleyiniz. Bu noktadan yukarıya dik olarak 2 cm çıkınız.
11. Bu ölçüyle sol köşeyi birleştirip 1 cm dışarı çıkınız. Arka omuz çizildi.
12. Omuz ile sırt yüksekliği hattını $1/4$ e bölünüz. 1. $1/4$ ten dışarı 1 cm çıkınız (Akb). Bu hattı beden çizgisine paralel ön kol çizgisine kadar uzatınız. 2. $1/4$ ile arka ortasını yardımcı hat ile dik olarak birleştiriniz. Bu çizgiyi arka kol çizgisinden 8mm dışarıya çıkınız.
13. Kol oyuntusunu şeklini vererek birleştiriniz.
14. Sol köşeden aşağı doğru arka yaka + 1, sağa doğru arka yaka ölçüsünü çizip ön yaka oyuntusunu çiziniz.
15. Arka koltuk derinliğini ölçünüz. Arka koltuk derinliği - 1, ön koltuk derinliği olarak işaretleyiniz.
16. İşaretlenen bu noktayı sağa doğru yay şeklinde uzatınız.

17. Arka omuzu ölçünüz ve bu ölçüyü yay üzerinde arayınız. Ön omuzu çiziniz.
18. Çizimde görüldüğü gibi bulunan noktaları birleştirerek ön kol oyuntusunu çiziniz.
19. Bel hattına kadar inilen dik çizgilerden 0,7 cm dışarıya çıkınız.
20. Önde, bel hattından çıkan 0,7 cm ile koltuğu etek ucuna kadar cetvel ile uzatınız (Yan dikiş). Ön ortasından aşağıya 1 cm işaretleyerek kavisli, etek hattı olarak çiziniz. Etek ucu yan dikişten yukarı 1 cm çıkararak etek ucunu yeniden çiziniz.
21. Arkada, bel hattından çıkan 0,7 cm ile koltuğu etek ucuna kadar cetvel ile uzatınız (Yan dikiş). Etek ucu yan dikişten yukarı 1 cm çıkararak etek ucunu yeniden çiziniz.

Temel Kol Çizimi İşlem Basamakları

1. Solda bir dik çiziniz.
2. Bu çizgi üzerinde cetveli kaldırmadan koltuk derinliği ölçüsünü ve kol boyu ölçüsünü işaretleyiniz.
3. Bu noktaları paralel olarak sağa doğru uzatınız.
4. İlk noktadan sağa doğru $1/2$ kol genişliği + 1 ölçüsünü ve tekrar sağa doğru $1/2$ kol genişliği - 1 işaretleyiniz.
5. Bu noktaları koltuk derinliği ölçüsü ile birleştiriniz ve kol boyu ölçüsüne kadar dik olarak uzatınız.
6. Birleştirilen bu çizgiyi $1/4$ e bölünüz. Birinci $1/4$ ten aşağıya doğru 0,5 cm, üçüncü $1/4$ ten yukarı doğru 0,8 cm işaretleyiniz.
7. Kol oyuntusunu şekilde görüldüğü gibi kavisli ve düzgün olarak çiziniz.
8. Kol boyu çizgisi üzerinde sağ ve soldan 1,5 cm içeri giriniz.
9. Bu noktaları koltuk derinliği hattı ile birleştirerek kol çizimini tamamlayınız.

(Tekeli vd.,1998)

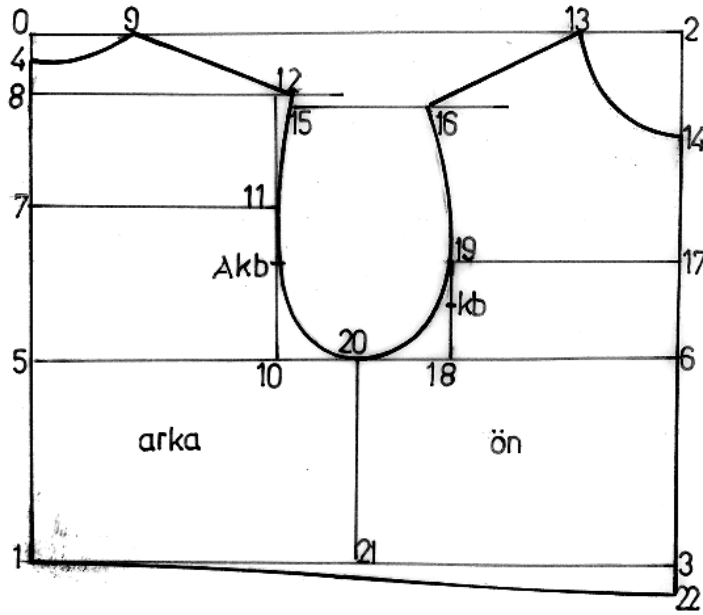
3.2. 3 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Metrik Kalıp Sistemi, Aldrich, 2000)

Ölçüler

Beden	: 59
Arka Genişlik	: 24,4
Boyun Çevresi	: 28,2
Omuz Genişliği	: 8,2
Arka Uzunluk	: 25,6
Koltuk Derinliği	: 14,4
Kol Boyu	: 39,5
Kol Oyuntu Çevresi	: 32 (kol evi ölçülür)

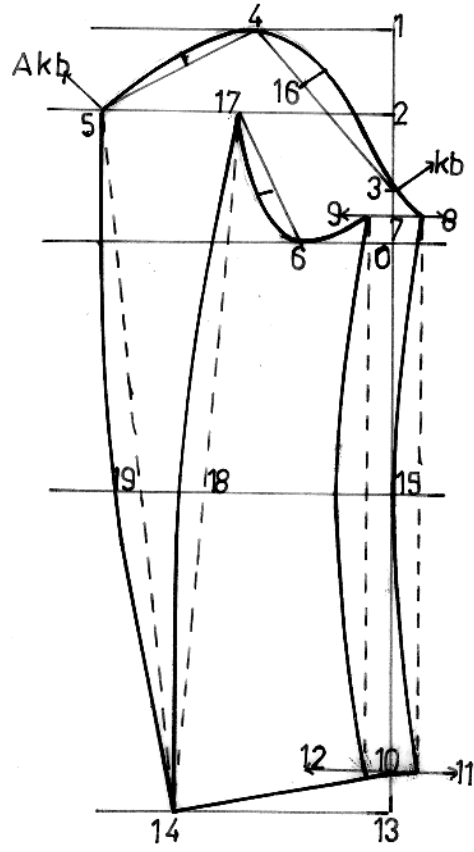
Çizim 5: 3 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Metrik Kalıp Sistemi, Aldrich, 2000)

Ölçek: 25/100



Çizim 6: 3 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Metrik Kalıp Sistemi, Aldrich, 2000)

Ölçek: 25/100



Temel Beden Çizimi İşlem Basamakları

0' dan dikey ve yatay çizgiler çiziniz.

0-1 Arka uzunluk + 1,25

0-2 Beden $1/2 + 4$

0-4 1,25m

4-5 Koltuk derinliği +1; dik yatay 6' ya uzatınız.

4-7 4-5 arası $1/2$; dik yatay çiziniz

4-8 Koltuk derinliği $1/4 - 2\text{cm}$; dik yatay çiziniz

0-9 Boyun çevresi $1/5 - 0,2\text{cm}$; yaka oyuntusunu çiziniz.

5-10 Arka genişlik $1/2 + 0,5\text{cm}$; dikey yukarı çıkınız. 11'i işaretleyiniz.

9-12 Omuz + 0,3

(8'den gelen çizgiye degecek şekilde arka omuz çizgisini çiziniz)

2-13 Boyun çevresi $1/5 - 0,5$

2-14 Boyun çevresi $1/5 - 0,2$; yaka oyuntusunu çiziniz.

12-15 0,5 cm

13-16 15 ten gelen çizgiye degecek şekilde ön omuzu çiziniz.

14-17 6-14 arası $1/2 + 1$

6 -18 5-10 arası -1cm

18-20 10-18 arası $1/2 + 0,5\text{cm}$; dik düşey 21' e uzatınız. Şekilde görüldüğü gibi oyuntuyu, 10 ve 18 noktalarından verilen uzaklıklardan geçecek şekilde çiziniz.

3-22 1,5 cm ; 22' yi 1'e kavisli olarak birleştiriniz.

Temel Kol Çizimi İşlem Basamakları

0-1 Kol oyuntu çev. $1/3 + 0,5$

1-2 0-1 arası $1/3 + 1$

0-3 0-1 arası $1/4$

Temel beden kalıbında: 18- 19, koldaki 0-3' e eşittir.

- 3-4** Kolda : 16 – kb ölçüsü +0,5
- 4- 5** 12- akb ölçüsü + 0,4
- 0-6** Bedendeki 20- 18 ölçüsü
- 0- 7** 1,5 cm
- 7-8 ve 7- 9** 1,25 cm
- 1- 10** Omuzdan kol uzunluğu; dik 11 ve 12' ye uzatınız
- 10- 13** 2 cm
- 10- 14** İki parçalı kol için bilek genişliği ölçüsü
- 7- 15** 7-10 arası 1/2 ; dik yatay çiziniz.
Kol oyuntusunu çiziniz.

(Aldrich, 2000).

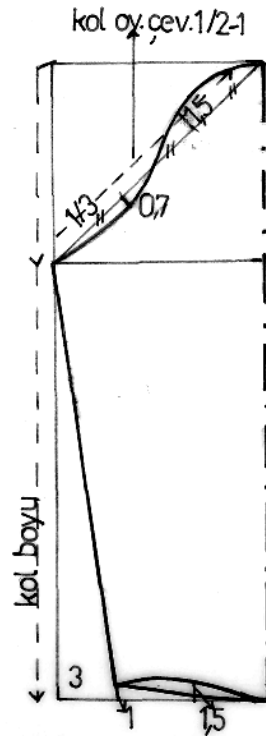
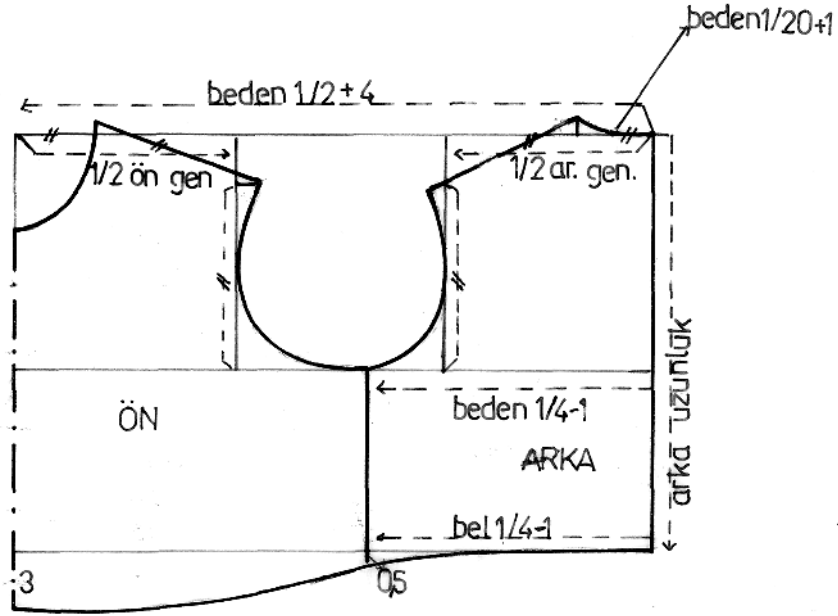
3.3. Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Emzen, 1941)

Ölçüler

Beden	: 60
Bel	: 60
Kalça	: 60
Arka Uzunluk	: 22
Arka Genişlik	: 22
Ön Uzunluk	: 20
Ön Genişlik	: 22
Kol Boyu	: 37
Kol Oyuntu Çevresi	: 34

Çizim 7: Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Emzen, 1941)

Ölçek: 25/100



Temel Beden Çizimi İşlem Basamakları

1. Sağa bir dik çiziniz.
2. Bu dik üzerinde aşağıya doğru arka uzunluk ölçüsünü işaretleyiniz.
3. Dik üzerinde sola doğru beden $1/2 + 4$ ölçüsünü işaretleyiniz ve bu çizgileri uzatarak dikdörtgen şeklini oluşturunuz.
4. İlk noktadan aşağıya doğru arka uzunluk $1/2 + 1,5$ ölçüsünü işaretleyip, sola doğru paralel olarak uzatınız.
5. Sağ köşeden sola doğru $1/2$ arka genişlik ölçüsünü işaretleyiniz. Bu noktayı beden hattına kadar dik uzatınız.
6. Sağ köşeden sola doğru beden $1/20 + 1$ cm ölçünüz ve bu ölçüden yukarıya $0,5$ dik olarak çıkınız. Arka yaka oyuntusunu şekildeki gibi çiziniz.
7. $1/2$ arka genişlik ölçüsünün işaretlenmiş olduğu noktadan aşağıya doğru beden $1/20$ yi işaretleyiniz. Bu noktadan $0,5$ cm dışarı çıkarak arka omuz çizgisini oluşturunuz.
8. Sol köşeden sağa doğru $1/2$ ön genişlik ölçüsünü işaretleyiniz. Bu noktayı beden hattına kadar dik uzatınız.
9. Sol köşeden sağa doğru arka ölçüsünü, aşağıya doğru arka yaka $+ 1$ ölçüsünü işaretleyiniz ve bu ölçüden yukarıya $0,5$ dik olarak çıkınız. Ön yaka oyuntusunu şekildeki gibi çiziniz.
10. $1/2$ ön genişlik ölçüsünün işaretlenmiş olduğu noktadan aşağıya doğru beden $1/20$ yi işaretleyiniz. Bu noktayı biraz uzatınız. Uzanan bu çizgi üzerinde arka omuz ölçüsünü işaretleyip ön omuzu çiziniz.
11. Arka ortasında beden hattı üzerinden sola doğru beden $1/4 - 1$, bel hattı üzerinde sola doğru bel $1/4 - 1$ ölçüleri işaretlenir.
12. Bu ölçüler dik olarak birleştirilir (Yan dikiş).

13. Şekilde görüldüğü gibi kavisli ve düzgün olarak kol oyuntularını omuz çizgileri ve yan dikiş çizgisini birleştirilerek oluşturunuz.
14. Ön ortasından 3 cm yan dikişten 0,5 cm aşağıya doğru işaretlenerek şekildeki kavisi çiziniz.

Temel Kol Çizimi İşlem Basamakları

1. Sola bir dik çiziniz.
2. Bu dik üzerinde kol oyuntu çevresi $1/4 +2$ ve kol boyu ölçülerini işaretleyiniz.
3. İlk alınan noktadan sağa doğru kol oyuntu çevresi $1/2 -1$ ölçüsünü işaretleyiniz.
4. İşaretlenen noktaları dik ve paralel olarak uzatarak dikdörtgen şeklini oluşturunuz.
5. Kol oyuntu çevresi $1/4 +2$ işaretlenen nokta ile kol oyuntu çevresi $1/2 -1$ işaretlenen noktayı birleştiriniz.
6. Bu çizgiyi $1/3$ e bölünüz. Birinci $1/3$ ten aşağıya doğru 0,7 cm, ikinci $1/3$ ten yukarıya doğru 1,5 cm işaretleyiniz.
7. Şekilde görüldüğü gibi kol kavisini oluşturunuz.
8. Kol boyu hattından sağa doğru 3 cm işaretleyiniz ve bu noktayı koltuk derinliği hattı ile birleştiriniz.
9. Kol boyu hattı üzerinde kalan ölçüyü 2 ye bölünüz. Birinci noktadan 1cm, ikinci noktadan 1,5 cm yukarı çıkınız.
10. Bu noktaları şekilde olduğu gibi kavisli olarak birleştiriniz.

(Emzen, 1941).

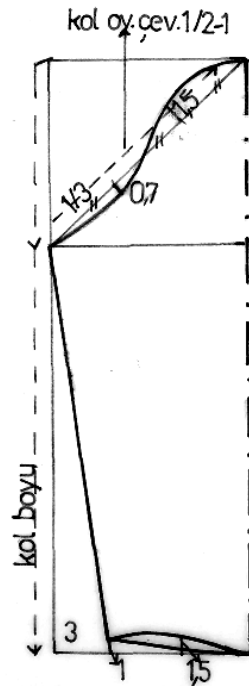
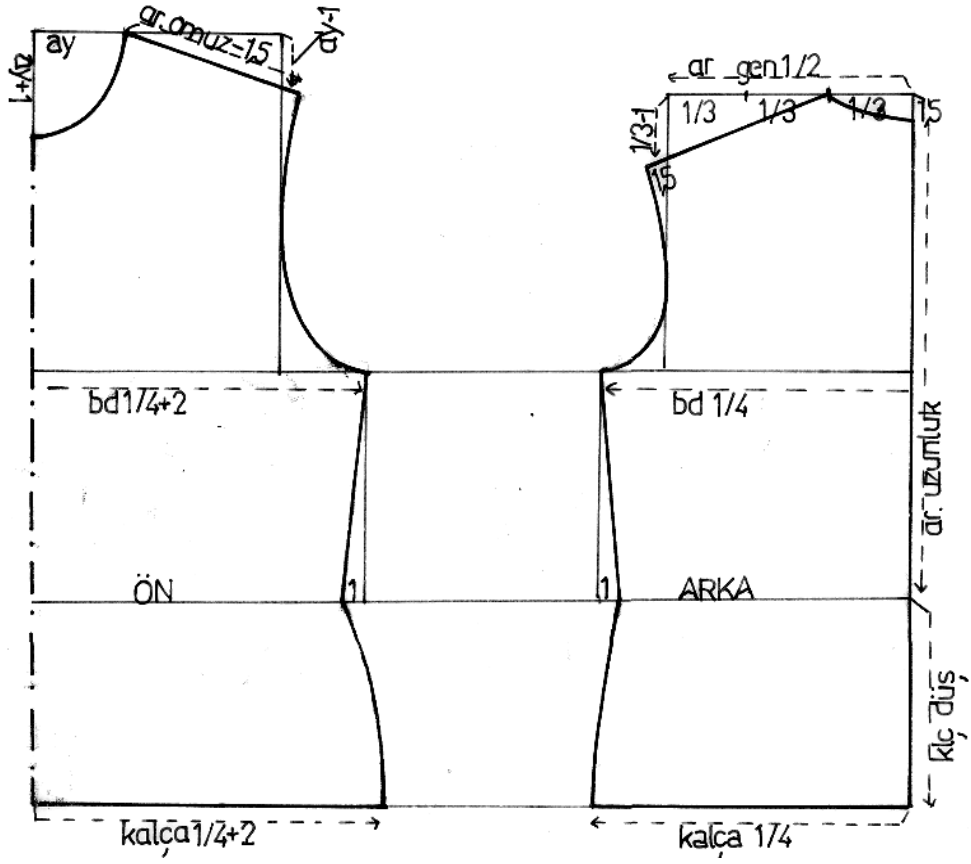
3.4. 3,5 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Sevüktekin, 1972)

Ölçüler

Beden	: 64
Bel	: 54
Kalça	: 66
Kalça Düşüklüğü	: 10
Arka Uzunluk	: 27
Arka Genişlik	: 21
Ön Uzunluk	: 25
Ön Genişlik	: 26
Yan Uzunluk	: 13
Kol Boyu	: 37
Kol Genişliği	: 20
Kol Ağızı	: 18

Çizim 8: 3,5 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Sevüktekin, 1972)

Ölçek: 25/100



Temel Beden Kalıbı İşlem basamakları (arka)

1. Sağ tarafa bir dik çiziniz.
2. Cetvelinizi kaldırmadan yukarıdan aşağıya doğru arka uzunluğa kadar ininiz ve bu noktaları dik olarak sola doğru uzatınız.
3. Bel hattından yukarıya doğru yan boy uzunluğu çıkınız ve bulduğunuz noktayı sola doğru uzatınız.
4. Beden hattı üzerinde beden $1/4$ ünü işaretleyiniz. Bu noktadan aşağıya, bel hattına kadar bir dik hat çiziniz.
5. İlk noktadan sola doğru arka genişliğinin $1/2$ sini işaretleyiniz ve bu noktayı beden hattına kadar bir dik hat çiziniz.
6. Arka genişliği ölçüsünü 3 e bölünüz ve bu hat üzerinde her birini ayrı ayrı işaretleyiniz.
7. Sağ üst köşeden aşağıya doğru 1,5 cm ininiz ve bu nokta ile $1/3$ noktasının arasını çizerek birleştiriniz.
8. Sol üst köşeden aşağıya doğru arka genişliğin $1/3 - 1$ ini işaretleyiniz ve bu noktadan sola doğru 1,5 cm çıkınız.
9. Yaka ucundaki $1/3$ noktası ile yeni bulduğunuz 1,5 cm lik noktanın arasını cetvelle birleştiriniz.
10. 1,5 cm lik nokta ile beden hattının ucunu birleştirerek kol oyuntusunu esas hat olarak çiziniz.
11. Bel hattı üzerinde sol köşeden içeriye 1cm giriniz ve bu bulduğunuz nokta ile bedendeki koltuk altı ucunu birleştiriniz.
12. Bel hattının sağ köşesinden aşağıya doğru kalça düşüklüğü ölçüsünü işaretleyiniz. Bu noktadan sola doğru bir dik hat uzatınız.

13. Kalça hattı üzerinde, kalça ölçüsünün $1/4$ ünü işaretleyiniz. Bulduğunuz bu nokta ile beldeki 1 cm lik noktanın arasını hafifçe yuvarlayarak birleştiriniz.
14. Arka bedendeki yaka oyuntusu, omuz dikişi, kol oyuntusu, yan dikiş, kalça hattı ve arka ortasını esas hat olarak çiziniz.

Temel Beden Kalıbı İşlem Basamakları (ön)

1. Arka bedendeki, beden , bel ve kalça hatlarını bir miktar sola doğru uzatınız.
2. Ön beden kalıbının yerleşebileceği kadar bir miktar bırakarak, kalça hattından yukarıya doğru dik bir hat çıkınız (Kumaş katı).
3. Bel hattından yukarıya doğru, ön uzunluğunu işaretleyiniz. Bu noktadan tekrar yukarıya doğru arka yakaya 1cm ilave ederek işaretleyiniz.
4. Sol üst köşeden sağa doğru arka genişliğin $1/2$ sini işaretleyiniz. Bu noktadan aşağıya doğru ve beden hattına bir dik çiziniz.
5. Beden hattı üzerinde ön ortasından sağa doğru bedenin $1/4 + 2$ sini işaretleyiniz. Bu noktayı bel hattına kadar dik olarak çiziniz.
6. Sol üst köşeden sağa doğru arka yaka ölçüsü kadar işaretleyiniz ve bu noktadan başlayarak ön yaka oyuntusunu esas hat olarak çiziniz.
7. Sağ üst köşeden aşağıya doğru arka yaka + 1 cm işaretleyiniz.
8. Yeni bulduğunuz bu nokta ile yaka ucunun arasını birleştiriniz. Ön omuzun arka omuzdan 1,5 cm eksik olması gerekir.
9. Yeni bulduğunuz omuz ucu noktası ile beden hattını birleştiriniz ve koltuk oyuntusunu esas hat olarak çiziniz.
10. Bel hattından 1 cm içeriye giriniz ve bu nokta ile koltuk oyuntusunun bittiği noktayı birleştiriniz.

11. Kalça hattı üzerinde ve ön ortasından sola doğru, kalça ölçüsünün $1/4 + 2$ sini işaretleyiniz. Bu noktayı beldeki 1 cm lik nokta ile birleştiriniz.

Temel Kol Çizimi İşlem Basamakları

1. Sola bir dik çiziniz.
2. Bu dik üzerinde kol oyuntu çevresi $1/4 + 2$ ve kol boyu ölçülerini işaretleyiniz.
3. İlk alınan noktadan sağa doğru kol oyuntu çevresi $1/2 - 1$ ölçüsünü işaretleyiniz.
4. İşaretlenen noktaları dik ve paralel olarak uzatarak dikdörtgen şeklini oluşturunuz.
5. Kol oyuntu çevresi $1/4 + 2$ işaretlenen nokta ile kol oyuntu çevresi $1/2 - 1$ işaretlenen noktayı birleştiriniz.
6. Bu çizgiyi $1/3$ e bölünüz. Birinci $1/3$ ten aşağıya doğru 0,7 cm, ikinci $1/3$ ten yukarıya doğru 1,5 cm işaretleyiniz.
7. Şekilde görüldüğü gibi kol kavisini oluşturunuz.
8. Kol boyu hattından sağa doğru 3 cm işaretleyiniz ve bu noktayı koltuk derinliği hattı ile birleştiriniz.
9. Kol boyu hattı üzerinde kalan ölçüyü 2 ye bölünüz. Birinci noktadan 1cm, ikinci noktadan 1,5 cm yukarı çıkınız.
10. Bu noktaları şekilde olduğu gibi kavisli olarak birleştiriniz.

(Sevüktekin, 1972).

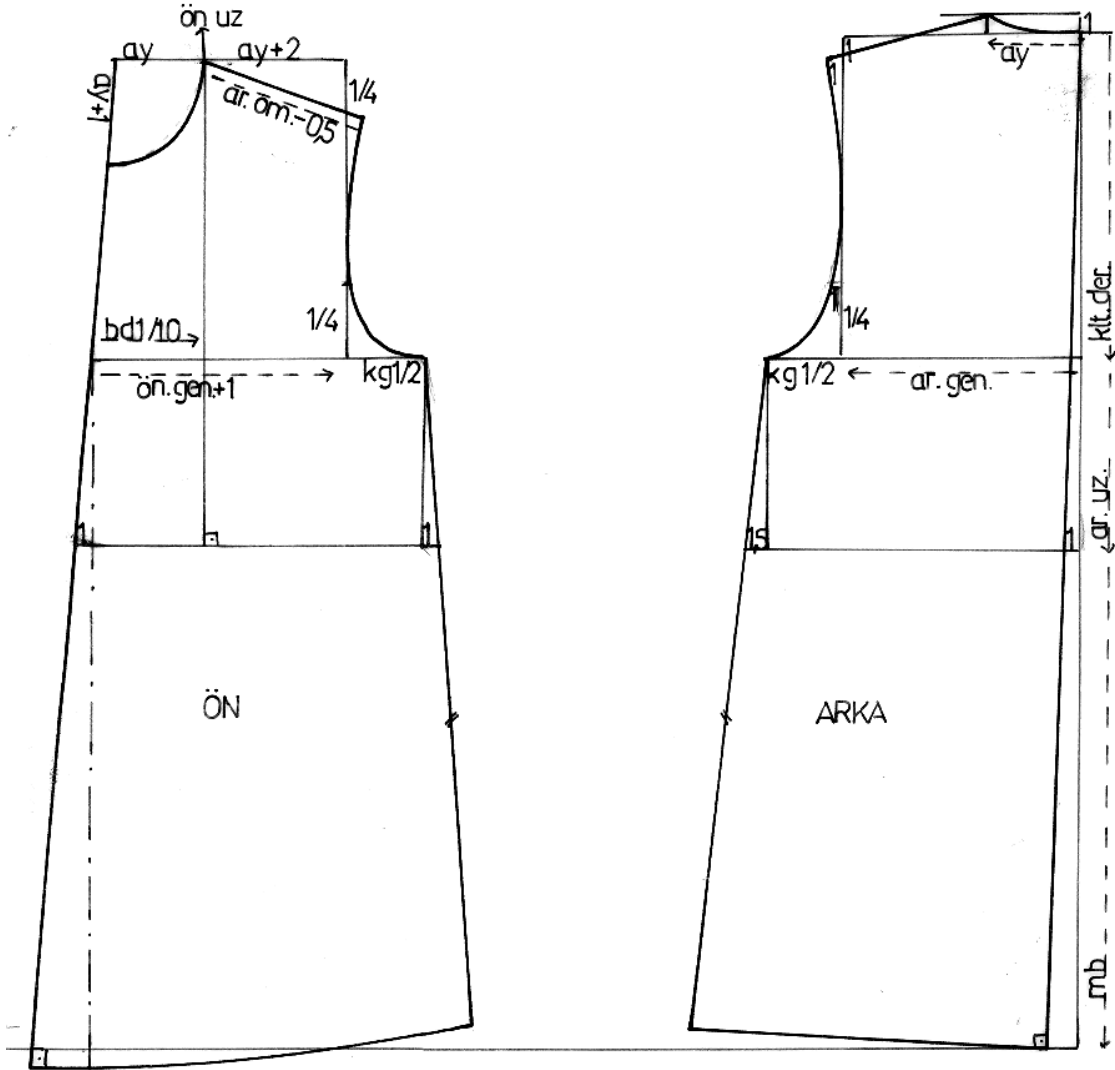
3.5. 3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Işıklar vd., 1979)

Ölçüler

Tam Boy	: 95
Göğüs Çevresi	: 62
Bel	: 56
Kalça	: 64
Arka Yaka	: 5,1
Koltuk Derinliği	: 15
Arka Uzunluk	: 23,7
Ön Uzunluk	: 24,7
Arka Genişlik	: 12,4
Koltuk Genişliği	: 9,2
Ön Genişlik	: 13,4
Kol Boyu	: 39
Koltuk Çevresi	: 30
Kol Oyuntu Yük.	: 12
Koltuk Genişliği	: 9

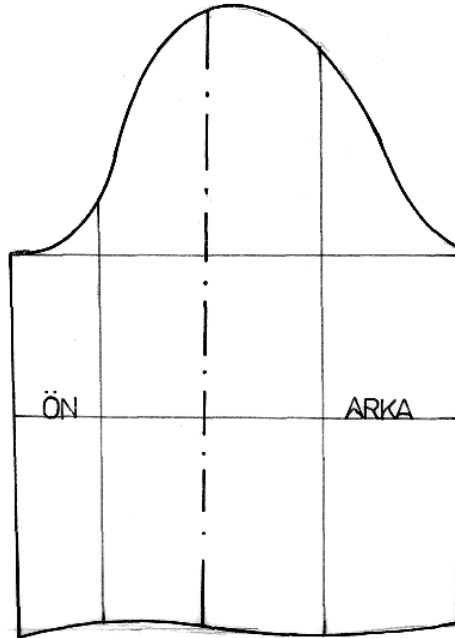
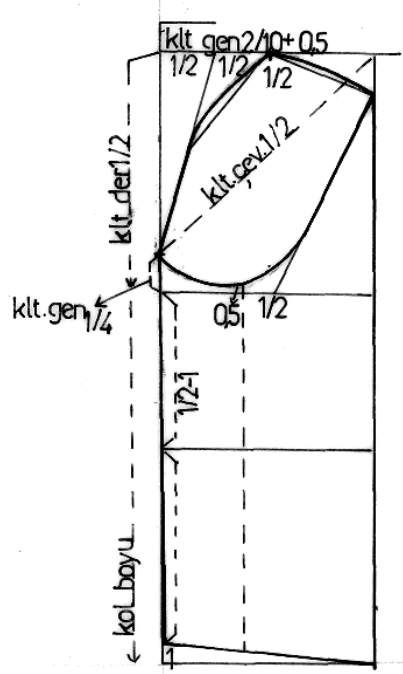
Çizim 9: 3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Işıklar vd., 1979)

Ölçek: 25/100



Çizim 10: 3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Işıklar vd., 1979)

Ölçek: 25/100



Temel Beden Çizimi İşlem Basamakları

1. Sağ taraftan bir dik açı çiziniz ve aşağı uzatınız.
2. Yukarıdan aşağıya cetveli kaldırmadan 1 cm, koltuk derinliği, arka uzunluğu ve elbise boyunu işaretleyiniz.
3. İşaretlediğiniz noktaları sola doğru paralel çizgilerle uzatınız.
4. Arka uzunluğu bel noktasından 1cm içeriye giriniz.
5. 1cm lik noktadan geçmek üzere arka ortası çizgisini etek ucuna kadar esas hat olarak çiziniz.
6. Sağ üst köşeden içeriye doğru arka yaka ölçüsünü işaretleyiniz, 1 cm lik nokta ile birleştirerek, arka yaka oyuntusunu esas hat olarak çiziniz.
7. Esas arka ortasından sol tarafa doğru koltuk derinliği çizgisi üzerinde arka genişliğini işaretleyiniz.
8. Arka genişliği noktasını yukarı doğru dik olarak uzatınız.
9. Arka genişliği noktasından sola doğru koltuk genişliği 1/2 sini işaretleyiniz.
10. Bu noktayı bel çizgisine dik indiriniz.
11. Sol üst köşedeki dik açıdan 1cm aşağıya 1cm sola işaretleyiniz.
12. Arka yaka omuz noktası ile 1cm lik noktalardan geçmek üzere arka omuzu esas hat olarak çiziniz.
13. 1 cm lik nokta ile koltuk derinliği noktasını 4 eşit parçaya bölünüz.
14. Aşağıdaki ilk 1/ 4 ten dışarı 1cm çıkıp, omuzdan başlayarak 1 cm lik noktadan geçmek üzere arka kol oyuntusunu esas hat olarak çiziniz.
15. Beldeki dik çizgiden sola doğru 1,5 cm dışarı çıkınız.
16. Koltuk altı noktasından başlamak üzere, 1,5 cm lik noktadan aşağıya doğru yan dikiş çizgisini çiziniz.

17. Arka ortası elbise boyuna dik açı yapacak şekilde cetveli koyarak, etek ucunu ve yan dikiş çizgisini esas hat olarak çiziniz.
18. Arkadaki beden, bel, etek boyu çizgilerini sola doğru uzatınız.
19. Arka koltuk noktasından 35 cm sola doğru işaretleyip, bu noktadan dik açı yaparak, aşağıya etek boyuna bir dik çizgi indiriniz.
20. Ön ortası beden noktasından sağa doğru beden 1/10 u işaretleyiniz.
21. İşaretlediğiniz noktadan dik açı yaparak, yukarıya ve bel çizgisine dik çiziniz.
22. Bel noktasından yukarıya bu çizgi üzerinde ön uzunluğu işaretleyiniz.
23. Tekrar ön ortası beden noktasından sağa doğru ön genişlik + 1 ölçüsünü işaretleyerek, dik açı ile yukarıya doğru bir çizgi çiziniz.
24. Yukarı sağ köşeden sola doğru arka yaka + 2 ölçüsünü alınız.
25. Dik açı yaparak, ön uzunluk noktası ile birleştiriniz.
26. Arka yaka + 2 noktasından tekrar sola doğru arka yaka ölçüsünü alınız.
27. Ön ortası beden noktası ile işaretlediğiniz nokta arasını yukarıda dik açı yapacak şekilde çiziniz, ön uzunluk noktası ile birleştiriniz.
28. Sol üst dik açı noktasından aşağıya arka yaka + 1 işaretleyiniz.
29. Ön yaka oyuntusunuz çiziniz.
30. Beden çizgisi üzerinde ön genişlik + 1 noktasından sağa koltuk genişliğinin 1/2 sini alınız.
31. Koltuk genişliği 1/2 noktasını bele dik indiriniz. 1 cm dışarıya çıkınız.
32. Arka beden yan dikiş çizgisi kadar 1 cm den geçmek üzere ön yan dikiş çizgisini eşitleyerek, çiziniz.
33. Ön ortası bel noktasından 1 cm sola çıkınız.

34. Ön yaka ucu ile beldeki 1 cm den geçmek üzere ön ortası yeni çizgisini etek çizgisine kadar uzatınız.
35. Etek ucundan 1 cm aşağıya ininiz.
36. Ön ortası etek ucundan yatay olarak, 3-4 cm dik açı çizip, etek boyunu kavisli olarak, yan dikiş etek ucu noktası ile birleştiriniz.
37. Arka koltuk derinliği çizgisini ölçünüz. 1 cm eksik olarak, ön koltuk dik çizgisi üzerinde pergelle sağa doğru bir yay çiziniz.
38. Arka omuz ölçüsünün 0,5 cm eksikliğinin ön yakanın en yüksek noktasından itibaren bu yay üzerinde arayınız. Omuz çizgisini esas hat olarak çiziniz.
39. Koltuk derinliği çizgisini dört eşit parçaya bölünüz alttan birinci 1/ 4 noktasından geçmek üzere, ön koltuğu çiziniz.
40. Biçkinizi kontrol ettikten sonra dış çizgilerinizi esas hat olarak tamamlayınız.

Temel Kol Çizimi İşlem basamakları

1. Sol tarafa bir dik çiziniz ve ilk noktayı işaretleyiniz.
2. Bu nokta üzerinden aşağıya doğru ölçeği kaldırmadan önce 1/ 10 koltuk genişliği + 1,5 , sonra kol oyuntu yüksekliğini alınız, birbirine paralel çiziniz.
3. Kol oyuntu yüksekliği noktasından yukarı 1/ 4 koltuk genişliğini alınız.
4. Bu noktadan başlayarak yukarıdaki yatay çizgi üzerinde 1/ 2 koltuk çevresi – 0,5 cm arayınız.
5. Bu noktayı ilk noktaya paralel, yani yatay çizerek dik aşağıya uzatınız.
6. 1/ 10 koltuk genişliği + 1,5 noktasından aşağıya kol boyunu alarak dikdörtgeni kapatınız.

7. Sol tarafta kol ağzından yukarı 2 cm çıkınız, sağdan sola 2 cm girerek kol ağzını kesin çiziniz.
8. 2 cm lik nokta ile $1/4$ koltuk genişliği noktası arasını ölçerek $1/2 - 1$ ini yukardan aşağı işaretleyiniz. Dirsek hattını çiziniz.
9. Sağ üst köşeden aşağı $1/4$ koltuk genişliği + 0,5 alınız ve kol ağzındaki 2 cm ile birleştiriniz.
10. Kol ortasını bulmak için soldan sağa dikdörtgenin genişliği $1/2 + 1$ alınız. $1/4$ koltuk genişliği + 0,5 noktası ile birleştiriniz.
11. İkinci yatay hat üzerinde sağdan sola yine genişliğin $1/2 + 1$ işaretleyiniz ve aynı nokta ile birleştiriniz.
12. En üst yatay hattın solda kalan bölümünün tekrar ortasını bulunuz ve $1/4$ koltuk genişliği noktası ile birleştiriniz. Çizdiğiniz yardımcı çizginin ortasını da kol orta noktası ile birleştiriniz.
13. Kol alt dikişi için $1/2 + 1$ noktasından sola 1 cm yukarı 0,5 işaretleyiniz ve kol ağzına kadar kesin çiziniz.
14. Şekilde görüldüğü gibi yardımcı çizgilerden yararlanarak kol oyuntusunu tamamlayınız.
15. Kolun açılmış şekli için yeni bir şema çalışınız.
16. Ön ve arka tarafların kopyasını alınız ve kendi yönlerinde açarak yapıştırınız.
17. Kenarlarını köşeleri silecek şekilde esas hat olarak çiziniz.

(Işıklar vd., 1979).

3.6. 3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Geliştirilmiş Müller Sistemiyle, Küçükosmanoğlu vd., 1996)

Temel Ölçüler

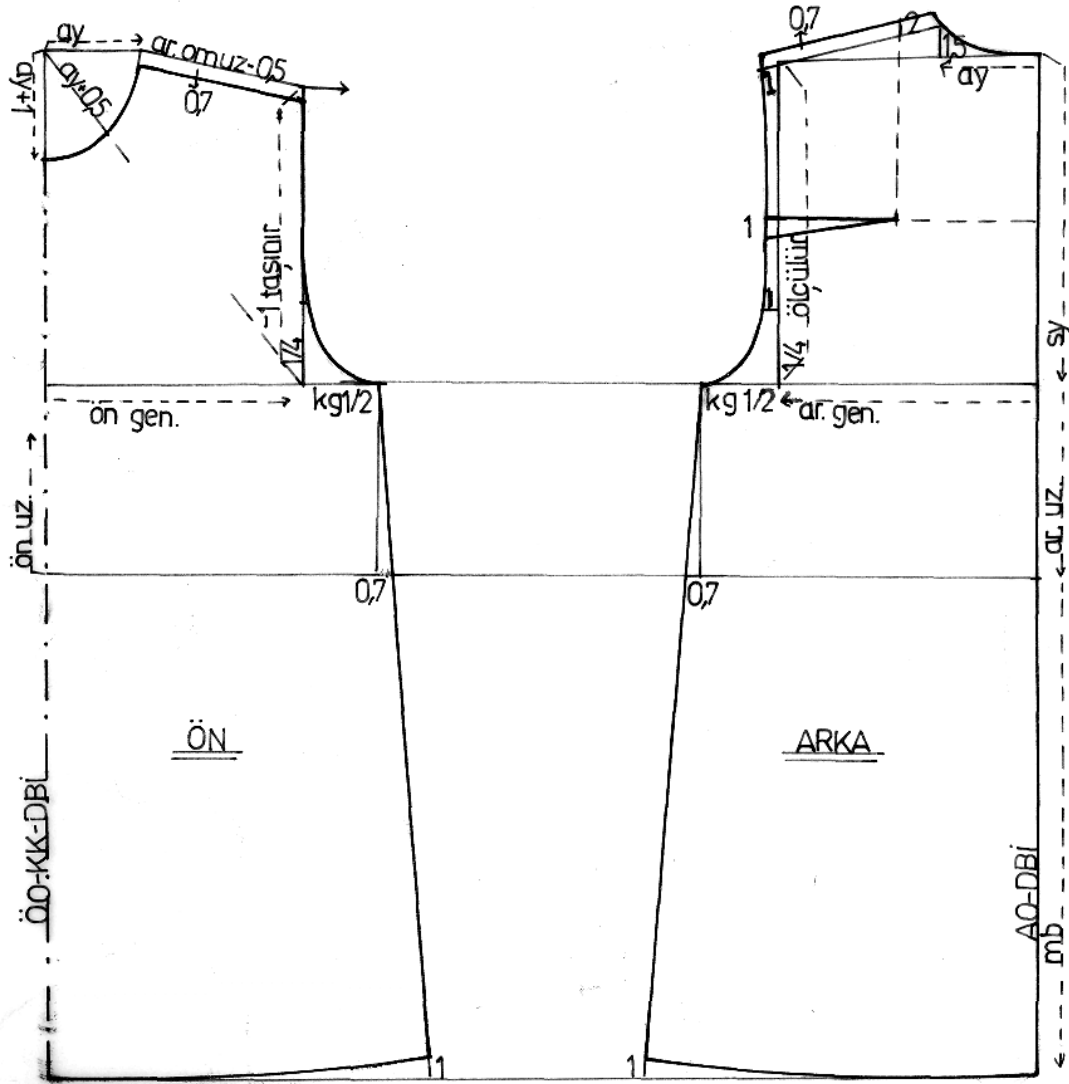
Tam Boy	: 109
Göğüs Çevresi	: 59
Bel	: 56
Kalça	: 60
Kol Boyu	: 34,4

Yardımcı Ölçüler

Arka Uzunluk	: 23,7
Ön Uzunluk	: 24,7
Arka Yaka	: 5,1
Arka Genişlik	: 12,30
Koltuk Genişliği	: 8, 9
Ön Genişlik	: 12,80
Koltuk Derinliği	: 33
Kol Oyuntu Çev.	: 36
Koltuk Genişliği	: 7,03

Çizim 11: 3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Geliştirilmiş Müller Sistemiyle, Küçükosmanoğlu vd., 1996)

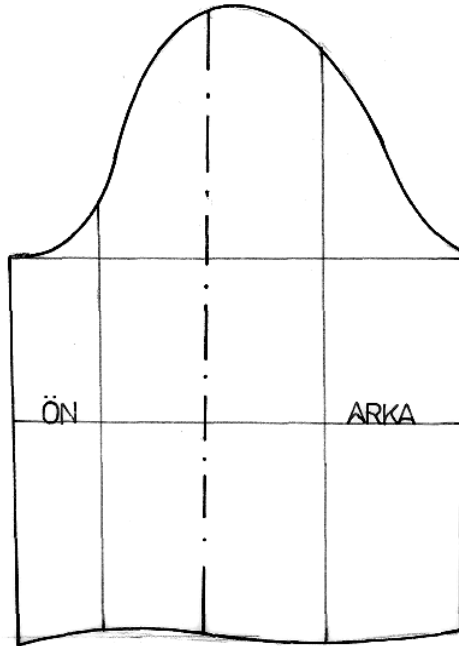
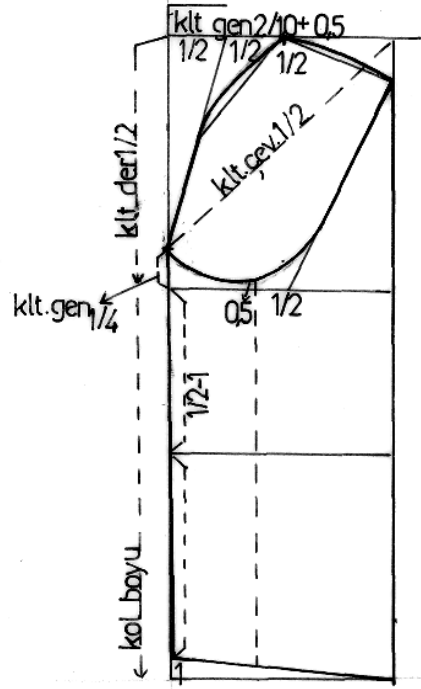
Ölçek: 25/100



Çizim 12: Geliştirilmiş Müller Kalıp Sistemi 3-6 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı

Çizimi

Ölçek: 25/100



Temel Beden Çizimi İşlem basamakları (arka)

1. Sağ tarafa bir dik çiziniz.
2. Cetvelinizi kaldırmadan yukarıdan aşağıya doğru koltuk derinliği, arka uzunluğu ve model boyunu işaretleyiniz.
3. İşaretlenen noktaları sola doğru birbirine paralel uzatınız.
4. Koltuk derinliği hattı üzerinde sola doğru arka genişliğini+ 1,5-2 cm işaretleyiniz. Yukarı doğru dik çıkınız ve dikdörtgeni tamamlayınız.
5. Arka genişlikten sola doğru koltuk genişliği 1/ 2 yi işaretleyiniz. Bu noktayı bele dik olarak indiriniz.
6. Sağ üst köşeden sola doğru arka yaka ölçüsünü işaretleyiniz. Bu noktadan yukarı 1,5 cm çıkınız. Arka yaka oyuntusunu çiziniz.
7. Sol köşeden aşağıya 0,7 cm ininiz, 1 cm dışarı çıkınız. Bu nokta ile arka yakayı omuz olarak birleştiriniz.
8. Omuz ile koltuk derinliği hattı arasını 1/ 4 e bölünüz. 1. 1/ 4 ten dışarı 1cm çıkınız. 2. 1/ 4 ile arka ortasını yardımcı hat ile birleştiriniz.
9. Omuz çizgisinden dışarı paralel olarak 0,7 cm çıkarak yeni omuz çizgisini belirleyiniz.
10. Omuz çizgisi üzerinde yakadan itibaren 2 cm giriniz. Bu noktayı kesik hatta kadar dik olarak ininiz.
11. İkinci 1/ 4 çizgisine 1 cm pens payını veriniz(0,5aşağı, 0,5 yukarı).
12. Bel hattı ile yan dikişin birleştiği yerden dışarı 0,7 cm çıkınız.
13. Koltuk altı ile etek ucunu 0,7 cm den geçecek şekilde yan dikiş olarak birleştiriniz.
14. Etek ucu yan dikişten yukarı 1 cm çıkarak etek ucunu yeniden belirleyiniz.

Temel Beden Çizimi İşlem basamakları (ön)

1. Arka beden; beden, bel ve etek boyu hatlarını sola doğru uzatınız.
2. Bu hatlara dik açı yapacak şekilde ön ortası hattını çiziniz.
3. Bel hattından yukarı doğru ön uzunluk ölçüsünü alınız.
4. Beden hattı üzerinde, ön ortasından sağa doğru ön genişlik ölçüsünü alınız. Yukarı doğru dik uzatarak dikdörtgeni kapatınız.
5. Ön genişlikten sağa koltuk genişliği $1/2$ işaretleyiniz ve bel hattına dik çiziniz.
6. İnilen bu noktadan dışarı $0,7$ cm çıkınız.
7. Sol köşeden aşağıya arka yaka $+1$, sağa arka yaka ölçüsünün işaretleyerek ön yaka oyuntusunu çiziniz.
8. Arka koltuk derinliğini ölçünüz. Arka koltuk derinliği -1 'i ön koltuk derinliği olarak işaretleyiniz.
9. İşaretlenen bu noktayı sağa doğru yay olarak uzatınız.
10. Arka omuzu ölçünüz ve arka omuz $-0,5$ cm yay üzerinde arayınız. Ön omuzu arayınız.
11. Ön koltuk derinliğini $1/4$ bölünüz. İlk $1/4$ hattını da $1/2$ ye bölünüz. Bulduğunuz bu noktayı sağa koltuk genişliği $1/4$ kadar çıkınız.
12. Çizimde görüldüğü gibi bulunan noktaları birleştirerek ön koltuk oyuntusunu çiziniz.
13. Ön omuz, yaka ve omuz başından $0,7$ cm aşağı inerek yeni omuzu çiziniz.
14. Bel hattından çıkılan $0,7$ cm ile koltuğu etek ucuna kadar cetvel ile uzatınız (Yan dikiş). Ön ortasından aşağıya 1 cm işaretleyerek kavisli, etek hattı olarak çiziniz.
15. Etek ucundan yukarı yan dikiş üzerine 1 cm, ön ortasından aşağıya 1 cm işaretleyerek kavisli, etek hattı olarak çiziniz.

Temel Kol Çizimi İşlem basamakları

1. Beden çizimi üzerinden ön ve arka koltuk derinliği ile koltuk çevresi ölçüsünü alınız.
2. Kağıdınızın sol tarafına bir dik çiziniz. Yukarıdan aşağıya koltuk genişliği $2/10 + 0,5$ cm , cetvelinizi kaldırmadan koltuk derinliği $1/2$ yi alınız.
3. Koltuk genişliği $2/10 + 0,5$ cm inilen noktadan aşağıya kol boyunu işaretleyiniz. Bu noktaları sağa uzatınız.
4. Koltuk derinliği $1/2$ noktasından yukarıya koltuk genişliği $1/4$ ü alınız.
5. Kol boyu ölçüsünden 1 cm yukarı çıkınız.
6. Çıkkılan 1 cm ile koltuk derinliği $1/2$ noktaları arasını ölçünüz. Bulunan ölçünün $1/2 - 1$ ini yukardan aşağıya doğru alarak sağa uzatınız.
7. Koltuk genişliği $1/4$ noktasına cetvelinizi koyarak koltuk çevresi $1/2$ ölçüsünü koltuk genişliği $2/10 + 0,5$ noktasından sağa çizilen hat üzerinde arayınız.
8. Bulduğunuz bu noktayı aşağıya dik olarak uzatınız ve dikdörtgeni kapatınız.
9. Koltuk genişliği $2/10 + 0,5$ noktası ile dikdörtgenin sağ üst köşe arasını 2 eşit parçaya bölünüz.
10. Koltuk derinliği $1/2$ noktası ile bu noktanın devamı ile yukarıdan inilen dik çizimini kesiştiği nokta arasını $1/2$ ye bölünüz.
11. Çizim üst yatay hattında bulunan $1. 1/2$ hattını tekrar 2 ye bölünüz.
12. Bu nokta ile koltuk genişliği $1/4$ arasını cetvelle düz olarak birleştirerek 2 ye bölünüz.
13. Bu nokta ile koltuk genişliği $2/10 + 0,5 : 2$ arasını cetvelle düz hat olarak birleştiriniz.

14. Koltuk derinliğinden sağa olan hattın $1/2$ si ile kol genişliği $1/4 + 0,5$ noktası arasını cetvel ile birleştirerek sağdan içeriye 0,5 cm giriniz.
15. Bu nokta ile koltuk derinliği hattı $1/2$ arasını düz hat olarak birleştiriniz.
16. Ön kol oyuntusunun $1/4$ noktası ile ön yan dikiş arasını ölçünüz.
17. Aynı işlemi arka koltuk oyuntusunda yapınız.
18. Ön $1/4$ noktasına kb, arka $1/4$ noktasına akb harfleri koyunuz.
19. $1/4$ koltuk genişliği noktasından kol altına doğru oyuntu verilerek ön bedenden alınan y- kb ölçüsünü alınız.
20. Bu noktadan aşağıya kesik hatlarla bir dik ininiz.
21. y- kb noktasından sağa doğru şekil verilerek arka koltuk derinliğinden alınan y- kb+ 0,5 ölçüsünü işaretleyiniz.
22. Kol yuvarlaklığını şekilde görüldüğü gibi çiziniz.
23. Kol ağzı sol köşeden yukarı çıkılan 1 cm ile sağ alt köşe cetvel ile kol ağzı olarak düz birleştiriniz.

(Küçükosmanoğlu vd., 1996).

3.8. 3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Geliştirilmiş Müller Kalıp Sistemi, Özkan, 2004)

Temel Ölçüler

Tam Boy : 98

Göğüs Çevresi : 57

Bel : 54

Kalça : 60

Kol Boyu : 33

Yardımcı Ölçüler

Arka Uzunluk : 24,7

Ön Uzunluk : 25,7

Arka Yaka : 4,9

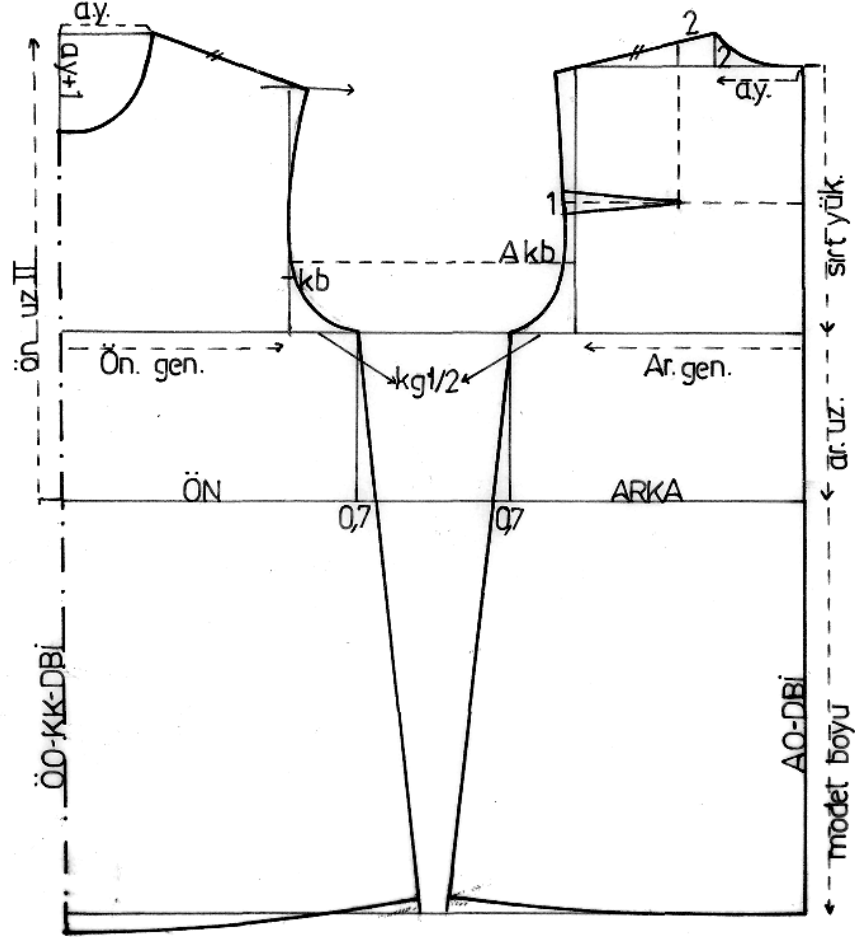
Arka Genişlik : 10,9

Koltuk Genişliği : 6,7

Ön Genişlik : 10,9

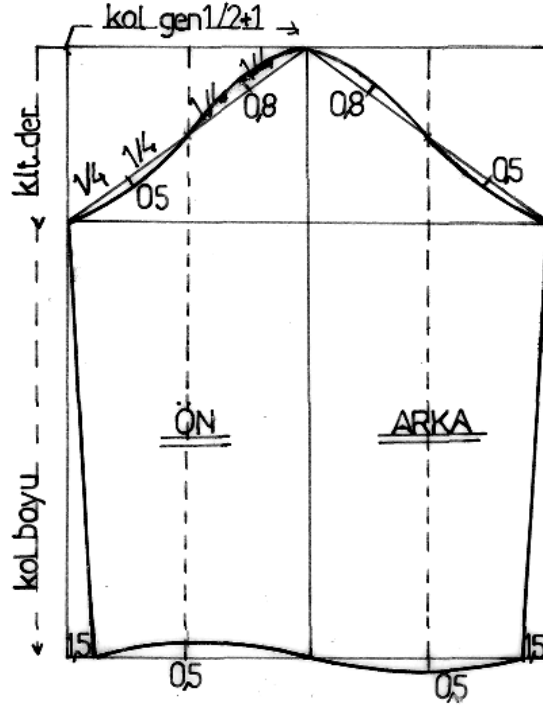
Çizim 13: 3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Geliştirilmiş Müller Kalıp Sistemi, Özkan, 2004) 4 Yaş

Ölçek: 25/100



Çizim 14: 3-6 Yaş Çocuk Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimi (Geliştirilmiş Müller Kalıp Sistemi, Özkan, 2004) 4 Yaş

Ölçek: 25/100



BÖLÜM IV

YENİ BİR DENEME İLE OLUŞTURULAN 3-6 YAŞ ÇOCUK TEMEL BEDEN VE KOL KALIBI ÇİZİMLERİ

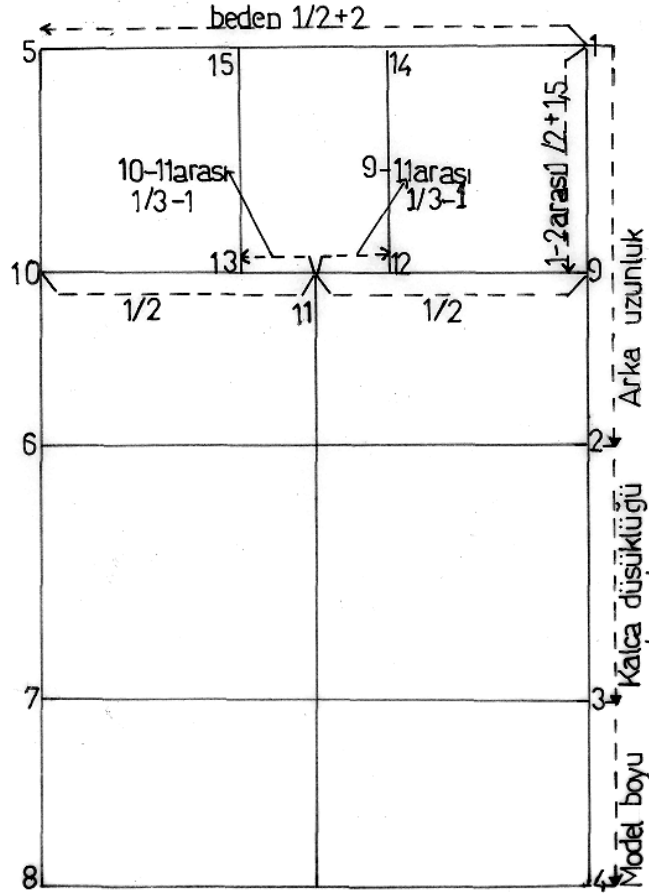
4.1. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 3 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı

Ölçüler

Göğüs Çevresi	: 56
Bel	: 53
Kalça	: 58
Kalça Düşüklüğü	: 35,5
Arka Uzunluk	: 23
Kol Boyu	: 31

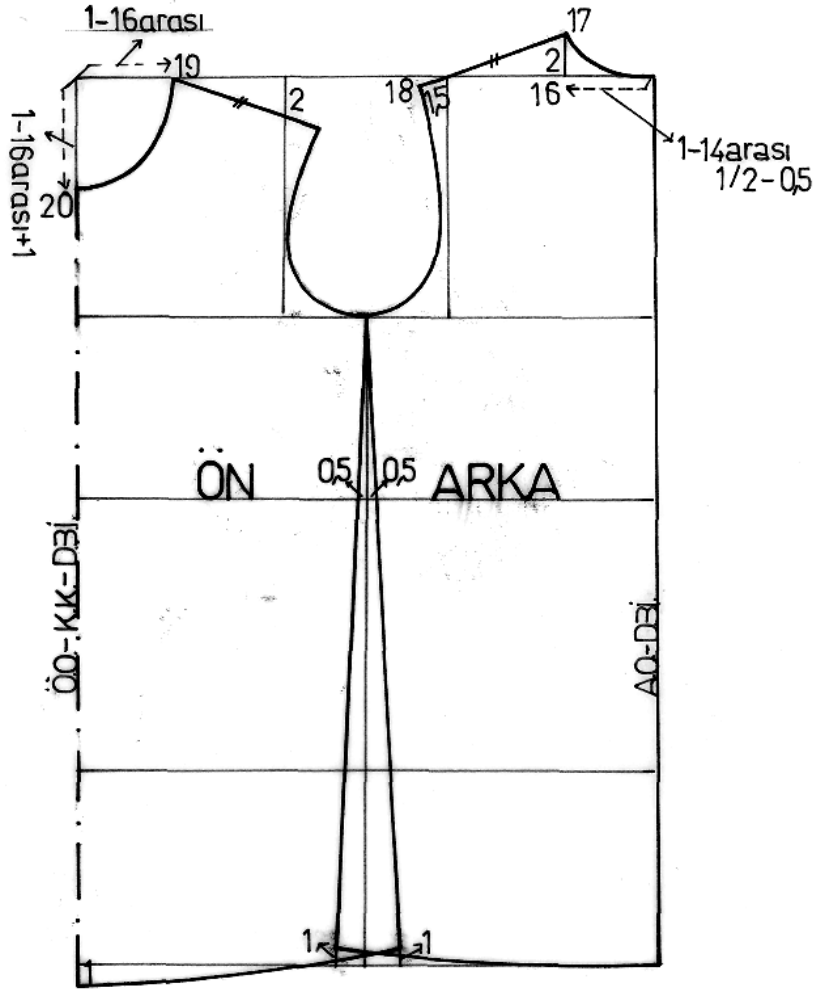
Çizim 15: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 3 Yaş Temel Beden Kalıbı

Ölçek: 25/100



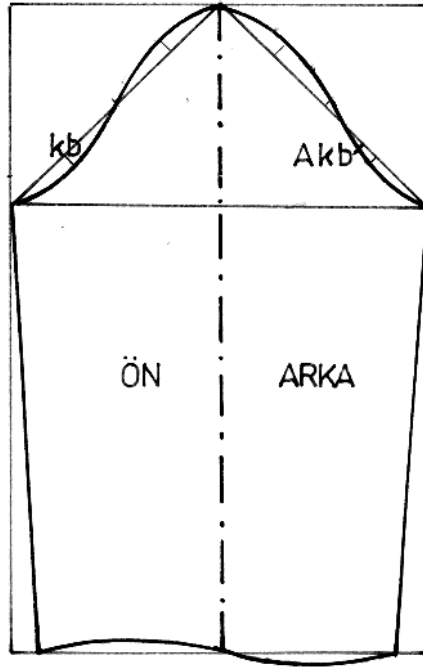
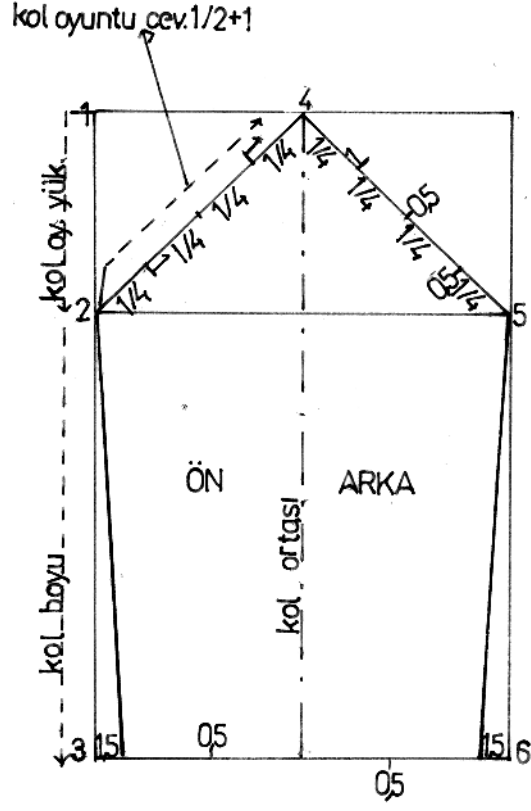
Çizim 16: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 3 Yaş Temel Beden Kalıbı

Ölçek: 25/100



Çizim 17: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 3 Yaş Temel Kol Kalıbı

Ölçek: 25/100



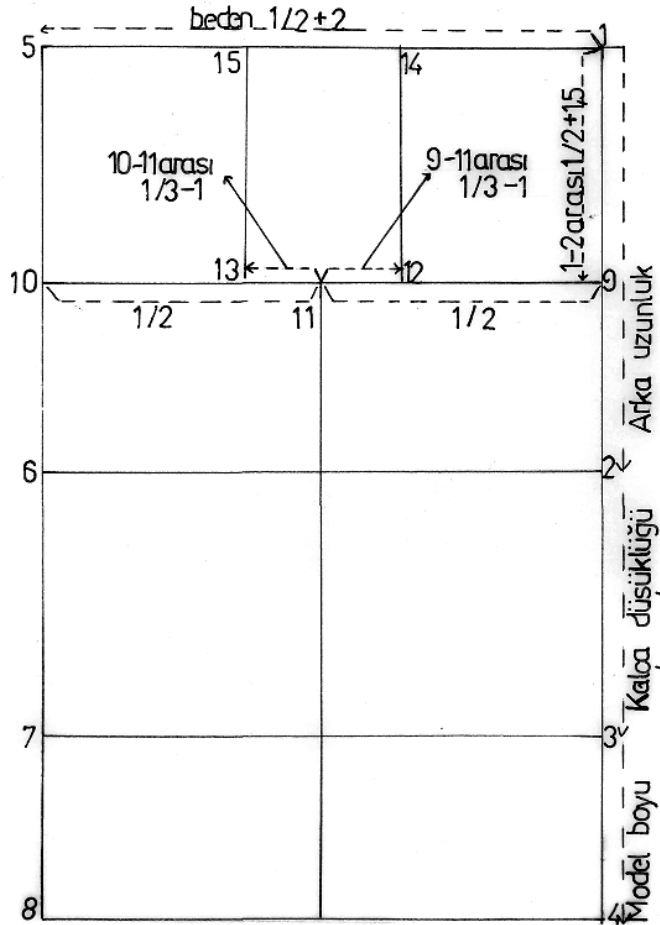
4.2. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 4 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı

Ölçüler

Göğüs Çevresi	: 57
Bel	: 54
Kalça	: 60
Kalça Düşüklüğü	: 37,5
Arka Uzunluk	: 24,5
Kol Boyu	: 33

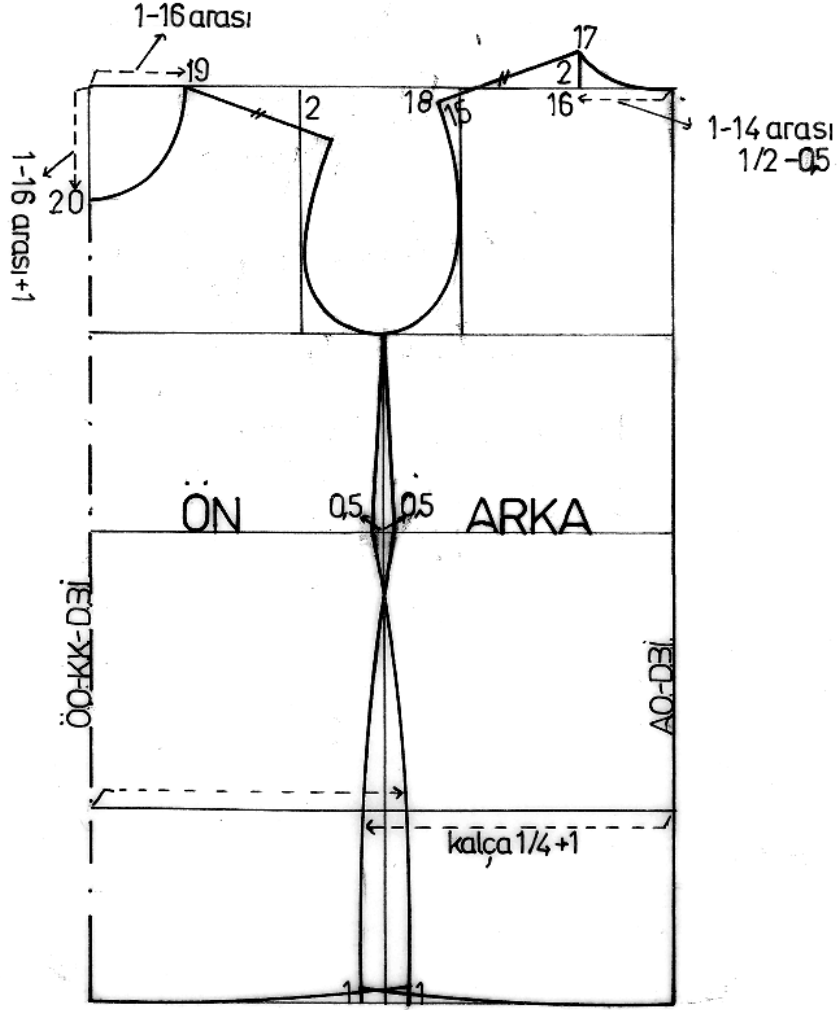
Çizim 18: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 4 Yaş Temel Beden Kalıbı

Ölçek: 25/100



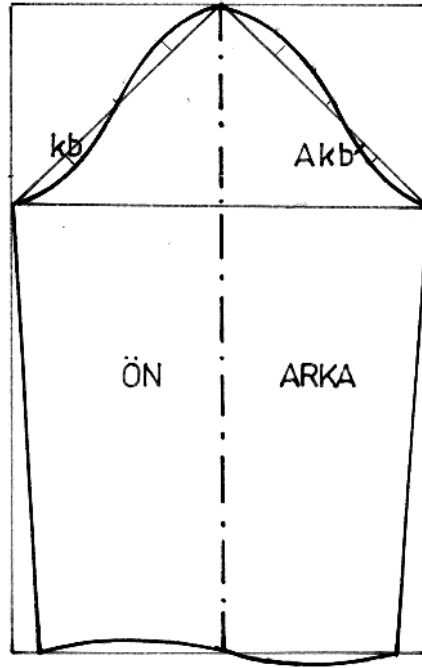
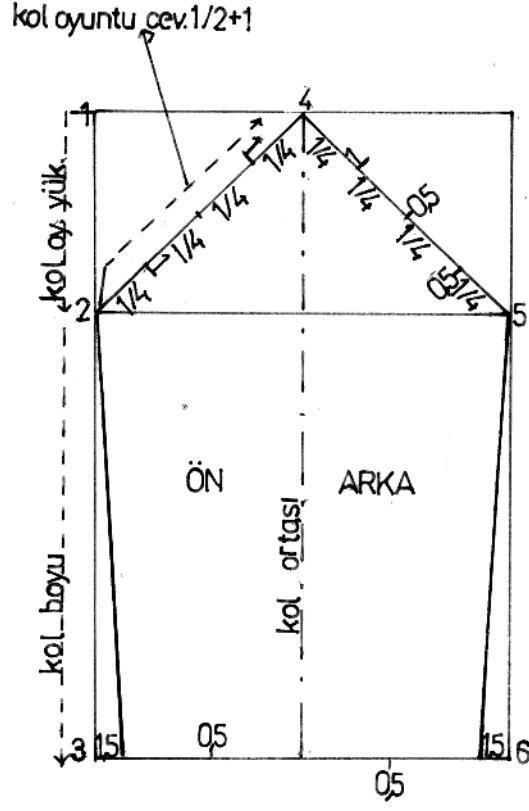
Çizim 19: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 4 Yaş Temel Beden Kalıbı

Ölçek: 25/100



Çizim 20: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 4 Yaş Temel Kol Kalıbı

Ölçek: 25/100



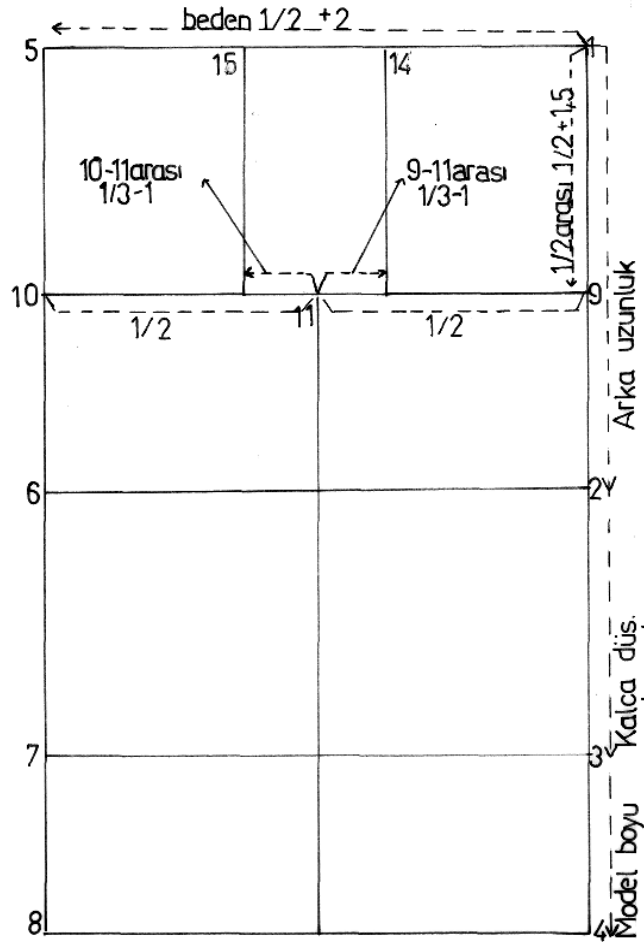
4.3. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 5 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı

Ölçüler

Göğüs Çevresi	: 58
Bel	: 55
Kalça	: 62
Kalça Düşüklüğü	: 39,5
Arka Uzunluk	: 26
Kol Boyu	: 35

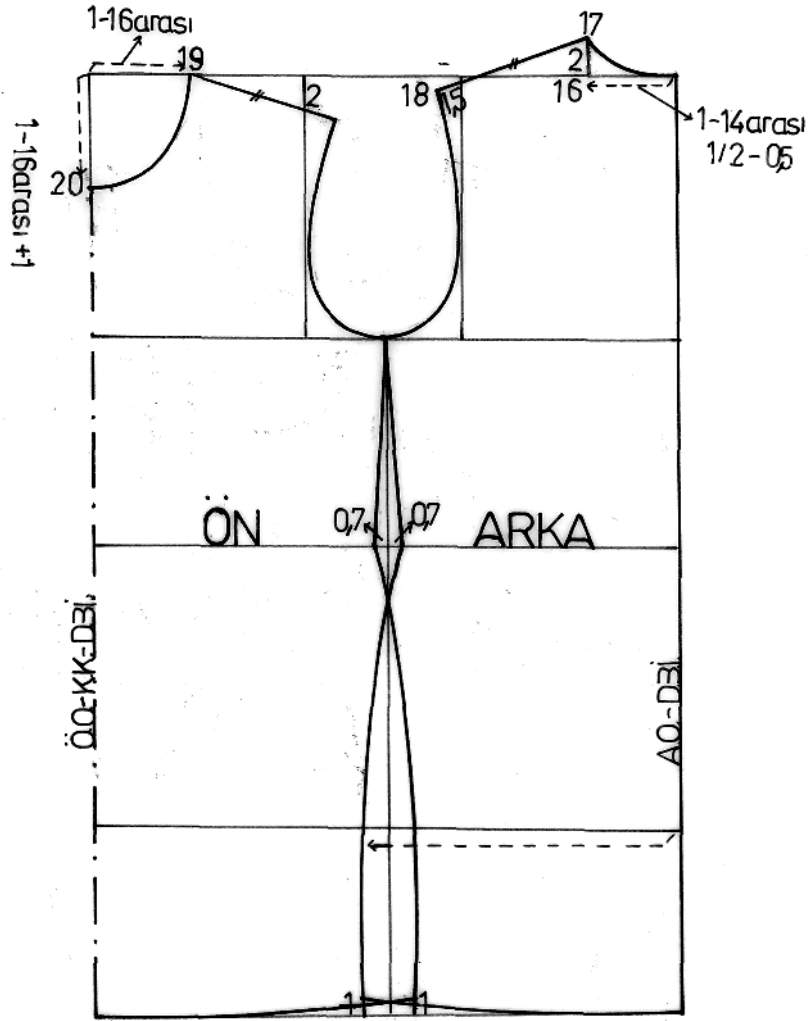
Çizim 21: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 5 Yaş Temel Beden Kalıbı

Ölçek: 25/100



Çizim 22: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 5 Yaş Temel Beden Kalıbı

Ölçek: 25/100



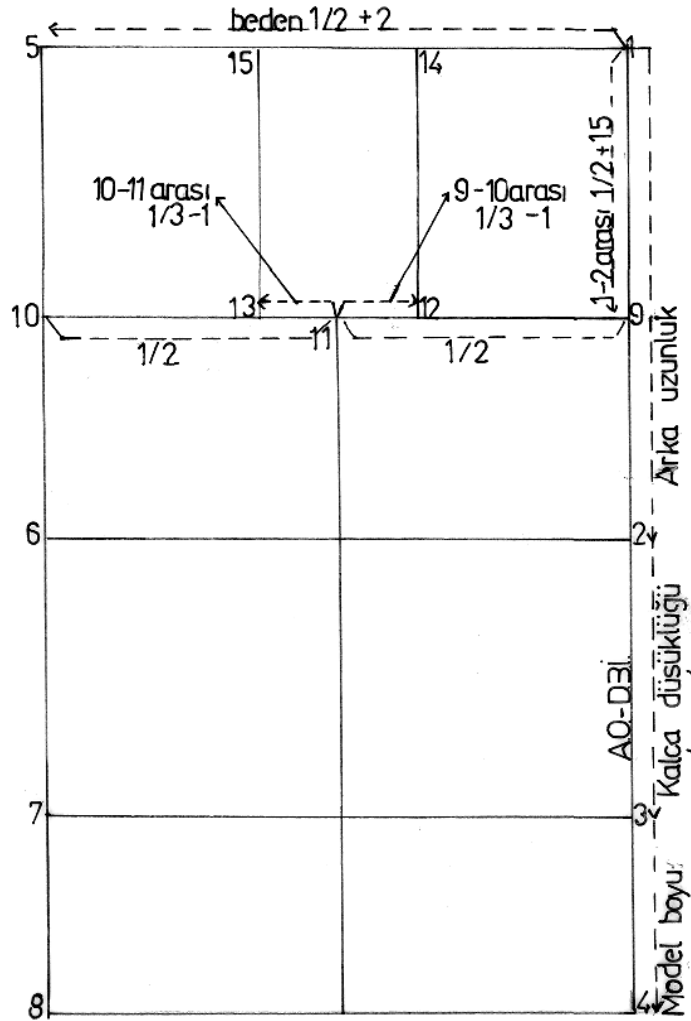
4.4. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı

Ölçüler

Göğüs Çevresi	: 59
Bel	: 56
Kalça	: 64
Kalça Düşüklüğü	: 41,5
Arka Uzunluk	: 27,5
Kol Boyu	: 37

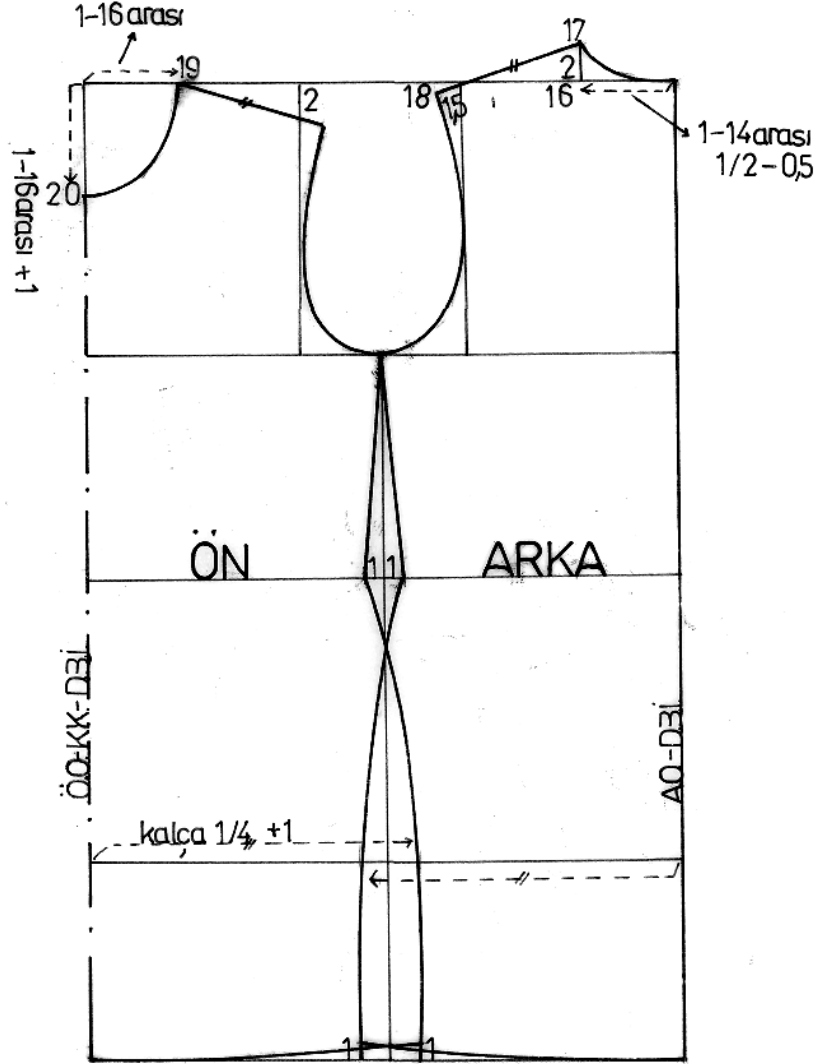
Çizim 24: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Beden Kalıbı

Ölçek: 25/100



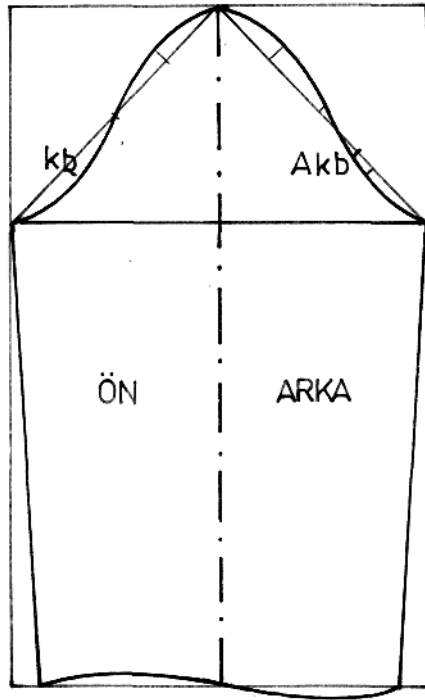
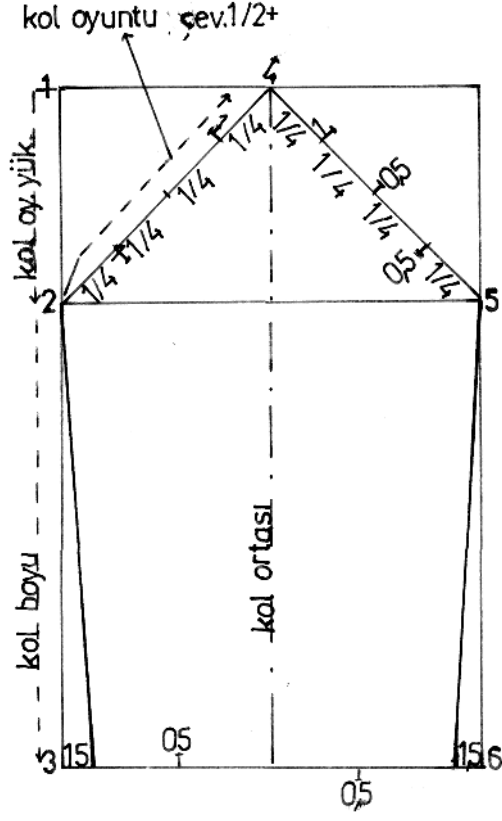
Çizim 25: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Beden Kalıbı

Ölçek: 25/100



Çizim 26: Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Kol Kalıbı

Ölçek: 25/100



Temel Beden çizimi işlem basamakları

- 1-2 Arka uzunluk
- 1-3 Kalça düşüklüğü
- 1-4 Model boyu
- 1-5 Beden $1/2 + 2'$ yi işaretleyiniz. Bu noktayı model boyu çizgisine kadar uzatınız ve dikdörtgeni oluşturunuz. 2 noktasının karşısındaki (6), 3 noktasının karşısındaki (7), 4 noktasının karşısındaki (8) noktasıdır.
- 9 1- 2 arası $1/2 + 1,5$ ölçüsü 1 noktasından aşağıya doğru işaretleyiniz.
- 10 9 noktasının karşısındaki (10) noktasıdır.
- 11 9- 10 arası $1/2$ ölçüsü işaretlenir. Bu noktayı model boyu çizgisine kadar uzatınız.
- 12 9- 11 arası $1/3 - 1$ ölçüsü işaretlenir. Bu işareti 1 noktası hattına kadar uzatınız. (14 noktası)
- 13 10- 11 arası $1/3 - 1$ ölçüsü işaretlenir. Bu işareti 1 noktası hattına kadar uzatınız. (15 noktası)
- 16 1- 14 arası $1/2 - 0,5'$ i işaretleyiniz.
- 17 16 noktasından yukarı 2 cm çıkınız. Arka yaka oyuntusunu çiziniz.
- 18 17 noktasından başlayarak 14 noktasından 1,5 cm dışarı çıkacak şekilde arka omuzu çiziniz.
- 19 5 noktasından sağa doğru 1- 16 arasını ölçüp işaretleyiniz.
- 20 5 noktasından aşağıya doğru 1- 16 arası + 1'i işaretleyiniz. Şekilde görüldüğü gibi ön yaka oyuntusunu çiziniz.
- 21 15 noktasından aşağıya doğru 2 cm ininiz. Arka omuzu ölçünüz. Bu ölçüyü 19 noktasından başlayıp 21 noktasından geçirerek uygulayınız. (22 noktası)
21 - 13 arasını $1/3'$ e bölünüz.
14 - 12 arasını $1/3'$ e bölünüz.
18 noktasından başlayarak birinci $1/3'$ ten geçecek şekilde 11 noktasına kadar arka kol oyuntusunu çiziniz.

22 noktasından başlayarak birinci 1/ 3' ten geçecek şekilde 11 noktasına kadar ön kol oyuntusunu çiziniz.

3 Yaş İçin

Bel hattından 0, 5 dışarıya çıkılır.

11 noktasından başlayarak 0, 5 işaretlenen noktadan geçecek şekilde yan dikiş çizgisini oluşturunuz.

Bu çizgi üzerinden yukarıya 1' er cm işaretleyiniz.

Ön ortasından aşağıya 1 cm işaretleyiniz.

Ön ortası ve arka ortası ile 1 cm çıkılan noktaları birleştirerek etek ucunu çiziniz.

4 Yaş İçin

Bel hattından 0, 5 içeriye girilir.

11 noktası ile 0, 5 işaretlenen noktayı birleştiriniz.

3 noktasından sola doğru kalça 1/ 4 + 1 ölçüsünü işaretleyiniz.

7 noktasından sağa doğru kalça 1/ 4 + 1 ölçüsünü işaretleyiniz.

Bu noktalarla belde 0, 5 işaretlenen noktaları birleştiriniz.

Bu çizgi üzerinden yukarıya 1' er cm işaretleyiniz.

Ön ortası ve arka ortası ile 1 cm çıkılan noktaları birleştirerek etek ucunu çiziniz.

5 Yaş İçin

Bel hattından 0, 7 içeriye girilir.

11 noktası ile 0, 7 işaretlenen noktayı birleştiriniz.

3 noktasından sola doğru kalça 1/ 4 + 1 ölçüsünü işaretleyiniz.

7 noktasından sağa doğru kalça 1/ 4 + 1 ölçüsünü işaretleyiniz.

Bu noktalarla belde 0, 7 işaretlenen noktaları birleştiriniz.

Bu çizgi üzerinden yukarıya 1' er cm işaretleyiniz.

Ön ortası ve arka ortası ile 1 cm çıkılan noktaları birleştirerek etek ucunu çiziniz.

6 Yaş İçin

Bel hattından 1cm içeriye girilir.

11 noktası ile 1cm işaretlenen noktayı birleştiriniz.

3 noktasından sola doğru kalça $1/4 + 1$ ölçüsünü işaretleyiniz.

7 noktasından sağa doğru kalça $1/4 + 1$ ölçüsünü işaretleyiniz.

Bu noktalarla belde 1cm işaretlenen noktaları birleştiriniz.

Bu çizgi üzerinden yukarıya 1'er cm işaretleyiniz.

Ön ortası ve arka ortası ile 1 cm çıkılan noktaları birleştirerek etek ucunu çiziniz.

Temel Kol Çizimi İşlem Basamakları

- 1 Sola bir dik çiziniz.
- 2 1 noktasından aşağıya kol oyuntu yüksekliği ölçüsünü işaretleyiniz.
- 3 1 noktasından aşağıya kol boyu ölçüsünü işaretleyiniz. Bu noktaları bir miktar sağa doğru uzatınız.
- 4 2 noktasından ' kol oyuntu çevresi $1/2 + 1$ ' ölçüsünü 1 noktası hattı üzerinde işaretleyiniz. Bu noktayı aşağıya kadar uzatınız. (Kol ortası)
- 5 4 noktasından ' kol oyuntu çevresi $1/2 + 1$ ' ölçüsünü 2 noktası hattı üzerinde işaretleyiniz. Bu noktaları birleştiriniz. 3 noktasının karşısındaki (6) noktasıdır.

2- 4 arasını $1/4$ ' e bölünüz. Birinci $1/4$ ten aşağıya 1 cm, üçüncü $1/4$ ten dışarıya 1 cm işaretleyiniz. Aynı işlemleri kolun diğer yarısında da uygulayınız

Şekilde görüldüğü gibi kol oyuntusunu çiziniz.

3 ve 6 noktalarından içeriye 1,5 cm işaretleyiniz. Bu işaretleri 2 ve 5 noktaları ile birleştiriniz.

3 noktası ile kol orta çizgisini 2 ye bölünüz ve 0,5 çıkınız. Aynı işlemi kolun diğer yarısında da uyguladıktan sonra kol ucunu şekildeki gibi çiziniz.

BÖLÜM V

YÖNTEM

Bu bölümde araştırmanın modeli, evreni, örnekleme ve verilerin toplanması ile verilerin analizinde kullanılan istatistiksel yöntemler üzerinde durulmuştur.

5.1. Araştırmanın Modeli

Bu araştırma deneme modeli bir araştırmadır. Kaynaklarda yer alan kalıp sistemlerinden daha basit , daha kısa sürede hazırlanabilen bir kalıp sistemi oluşturularak 3-6 yaş arası çocuklar üzerinde denenmesi ve geliştirilmesi şeklinde ele alınmıştır. Bunun yanında literatür taraması, konu ile ilgili kaynaklar ve süreli yayınlar incelenmiştir.

Yapılan taramadan sonra elde edilen veriler, tablolara aktarılmış, istatistiksel analizleri yapıldıktan sonra yorumlanmıştır.

Evren ve Örneklem

Araştırmanın evreni 3-6 yaş arası Türk çocuklarının tümüdür.

Örneklem; Ankara ilinde yaşayan 3-6 yaş arası Türk çocuklarını temsil eden 400 kişilik grup araştırmanın örneklemini oluşturmaktadır. Örneklem grubu tesadüfi (random) olarak belirlenmiştir. Her yaş grubunda 100 çocuk bulunmaktadır.

Ankara ilinde Milli Eğitim Bakanlığına bağlı eğitim veren özel kreş ve anaokullarına ulaşılmış gerekli izinler alındıktan sonra 3-6 yaş arası 400 çocuğa Yeni bir deneme ile oluşturulmuş temel beden ve kol kalıpları denenmiştir. Örneklem grubu için, Ankara'nın sosyo- ekonomik düzeyi iyi olan Çankaya ilçesi, sosyo- ekonomik düzeyi orta olan Keçiören ilçesi ve sosyo- ekonomik düzeyi düşük olan Sincan ilçesinde de yer alan kreş ve anaokulları tercih edilmiştir.

Milli Eğitim Bakanlığına bağlı özel kreş ve anaokullarında eğitim gören çocukların yaş ve sayılarının dağılım tablosu aşağıda verilmiştir;

Tablo 4: Araştırmaya Katılan Çocukların Eğitim Gördükleri Kreş-Anaokulu ve Yaşlarına Göre Dağılımı

OKUL	3 Yaş	4 Yaş	5 Yaş	6 Yaş	Toplam
Naz Önokul	33	25	30	21	109
Kuzum Yuva	11	15	10	12	48
Dalkılıç Gündüz Bakımevi	9	12	6	8	35
Şeker Portakalı	7	7	5	3	22
Damla Yuva	21	20	16	18	75
Mert Kreş	10	13	9	7	39
Gül Kucak Anaokulu	0	0	20	29	49
Melodi Kreş	9	8	4	2	23
Toplam	100	100	100	100	400

Araştırmada, Çankaya ilçesinde Naz Önokul'dan 3 yaş 33, 4 yaş 25, 5 yaş 30, 6 yaş 21 olmak üzere toplam 109 çocuk ; Kuzum Yuva'dan 3 yaş 11, 4 yaş 15, 5 yaş 10, 6 yaş 12 olmak üzere toplam 48 çocuk ; Dalkılıç Gündüz Bakımevi'nden 3 yaş 9, 4 yaş 12, 5 yaş 6, 6 yaş 8 olmak üzere toplam 35 çocuk ; Keçiören ilçesinde Şeker Portakalı'ndan 3 yaş 7, 4 yaş 7, 5 yaş 5, 6 yaş 3 çocuk olmak üzere toplam 22 çocuk ; Damla Yuva'dan 3 yaş 21, 4 yaş 20, 5 yaş 16, 6 yaş 18 olmak üzere toplam 75 çocuk; Mert Kreş'ten 3 yaş 10, 4 yaş 13, 5 yaş 9, 6 yaş 7 olmak üzere toplam 39 çocuk ; Sincan ilçesinde Gül Kucak Anaokulu'ndan 5 yaş 20, 6 yaş 29 olmak üzere toplam 49 çocuk; Melodi Kreş'ten 3 yaş 9, 4 yaş 8, 5 yaş 4, 6 yaş 2 olmak üzere toplam 23 çocuk ve her yaş grubundan 100 çocuk olmak üzere toplam 400 çocuk yer almıştır.

Veri Toplama Tekniği

Bu araştırma verileri araştırmacı tarafından örnek çocuklardan ve literatür kaynaklarından elde edilmiştir.

Her yaş grubu için birebir ölçülerle, yeni bir deneme ile oluşturulmuş temel beden ve temel kol kalıpları hazırlanmıştır. Hazırlanan beden ve kol kalıbı ölçüleri, Türk çocuklarına uydun standart bir ölçü tablosu olmadığı için Müller kalıp sisteminin ölçülerine göre oluşturulmuştur. Temel beden kalıbı çiziminde amaç az sayıda ölçüyle ve zorlanmadan oluşturulabilen bir çizim elde etmektir. Kaynaklarda yer alan kalıp sistemlerinde temel ölçülerin yanı sıra yardımcı ölçülerin hesaplanması, hem çizimi zorlaştırmakta hem de zaman kaybına neden olmaktadır. Yeni bir deneme ile oluşturulan temel beden ve kol kalıbı, göğüs çevresi, bel, kalça, kalça düşüklüğü, arka uzunluk ve kol boyu ölçülerinden meydana gelmektedir. Koltuk derinliği, ön genişlik, koltuk genişliği, arka genişlik ve arka yaka gibi ölçüler ergonomik açıdan uyumu sağlayabilmek amacıyla vücut anatomisi göz önüne alınarak temel ölçülere oranlamalar yapılmış, elde edilen formüllerle yardımcı ölçülere gerek kalmadan temel beden kalıbı oluşturulmuştur. Oluşturulan bu kalıp, öncelikle mülaj kağıdı üzerine bire bir ölçülerle yarım temel beden olarak aktarılmış ve 3-4-5-6 yaşlarındaki örnek çocuk grubuna denenmiştir. İlk deneme esnasında gerekli görülen düzeltmeler yapılmıştır.

Örnek gruba uygulanmış temel beden ve temel kol kalıpları amerikan kumaşla yarım beden olarak dikilmiştir. Ankara ilinde yaşayan 400 çocuğun öncelikle temel ölçüleri alınmış, 3 yaş grubunda 100 çocuğa, 4 yaş grubunda 100 çocuğa, 5 yaş grubunda 100 çocuğa, 6 yaş grubunda 100 çocuğa temel beden kalıpları ile dikilen elbiseler giydirilmiştir. Genel bir tablo hazırlanmış bu tabloda öğrencilerin kişisel özellikleri (isim, yaş, boy, kilo) ve sosyo-ekonomik özelliklerine (doğdukları yer, anne mesleği, baba mesleği) yer verilmiştir. Yeni bir deneme ile hazırlanmış kalıptaki aksaklıkları tespit etmek için tabloda göğüs çevresinin, bel çevresinin, kalça çevresinin, kol boyunun, bilek genişliğinin, yakanın, arka uzunluğun, ön ve arka genişliğin, kol genişliğinin, kol oyuntu ve dirsek hattının, kol oyuntu formunun beden ve kolda uygun olup olmadığına bakılmıştır. Uygun değilse kaç cm dar-bol, aşağıda-yukarıda v.b olduğu tablo üzerinde belirtilmiştir. Her kalıp özelliği için ayrı tablolar oluşturulmuş ve genel tablodan özele doğru gidilmiştir.

Son olarak geliştirilmiş yeni bir deneme ile oluşturulan temel beden ve temel kol kalıbı çizimleri tekrar 3-4-5-6 yaşlarındaki örnek çocuk grubuna denenmiş ve problemle karşılaşılmamıştır.

5.4. Verilerin Analizi

Tablolardan bilgisayar ortamına aktarılan Yeni Bir Deneme ile Oluşturulan Kalıp Sistemi 3-4-5-6 yaş Temel beden ve kol kalıplarının çocuklara uygunluğu % hesapları ile ortaya konmaya çalışılmıştır. Yeni Bir Deneme ile Oluşturulan Kalıp Sistemi 3-4-5-6 yaş Temel beden ve kol kalıplarının Türk çocuklarına uygunluğu χ^2 (Chi-Square / khi-kare) testi ile kontrol edilmiştir. Bu tablolar aşağıdaki gibidir

1. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın tam boyu 3-6 yaş çocukların tam boyuna uygunluğu
2. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın göğüs çevresi 3-6 yaş çocukların göğüs çevresine uygunluğu
3. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın beli 3-6 yaş çocukların beline uygunluğu
4. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kalçası 3-6 yaş çocukların kalçasına uygunluğu
5. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kalça düşüklüğü 3-6 yaş çocukların kalça düşüklüğüne uygunluğu
6. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın arka uzunluğu 3-6 yaş çocukların arka uzunluğuna uygunluğu
7. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın ön uzunluğu 3-6 yaş çocukların ön uzunluğuna uygunluğu

8. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın sırt yüksekliği 3-6 yaş çocukların sırt yüksekliğine uygunluğu

9. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın arka genişliği 3-6 yaş çocukların arka genişliğine uygunluğu

10. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın koltuk genişliği 3-6 yaş çocukların koltuk genişliğine uygunluğu

11. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın ön genişliği 3-6 yaş çocukların ön genişliğine uygunluğu

12. Yeni bir sistemle oluşturulmuş kalıbın arka yakası 3-6 yaş çocukların arka yakasına uygunluğu

13. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın omuz genişliği 3-6 yaş çocukların omuz genişliğine uygunluğu

14. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol boyu 3-6 yaş çocukların kol boyuna uygunluğu

15. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol genişliği 3-6 yaş çocukların kol genişliğine uygunluğu

16. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın bilek genişliği 3-6 yaş çocukların bilek genişliğine uygunluğu

17. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın ön yaka konumu 3-6 yaş çocukların ön yaka konumuna uygunluğu

18. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın omuzda yaka konumu 3-6 yaş çocukların omuzda yaka konumuna uygunluğu

19. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (bedende-arkada) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygunluğu

20. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (bedende-omuzda) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygunluğu

21. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (bedende-önde) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygunluğu

22. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (bedende-kol altında) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygunluğu

23. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (kolda-arkada) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygunluğu

24. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (kolda-omuzda) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygunluğu

25. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (kolda-önde) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygunluğu

26. Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıbın kol oyuntu formu (kolda-kol altında) 3-6 yaş çocukların kol oyuntu formuna uygunluğu

Temel ölçülerin grafikleri oluşturulmuş, vücut ölçüleri ve kalıp kontrolü sonucunda ulaşılan verileri yaşlara göre tasnif edilerek, her ölçünün aritmetik ortalaması, standart sapması ve yüzde değerleri verilmiştir.

Araştırma sonucunda elde edilen veriler doğrultusunda Yeni bir deneme ile oluşturulmuş kalıp sistemi temel beden ve kol kalıpları geliştirilmiştir. Geliştirilen kalıbın 3-6 yaş arası Türk çocuklarının vücuduna uyum sağladığı görülmüştür.

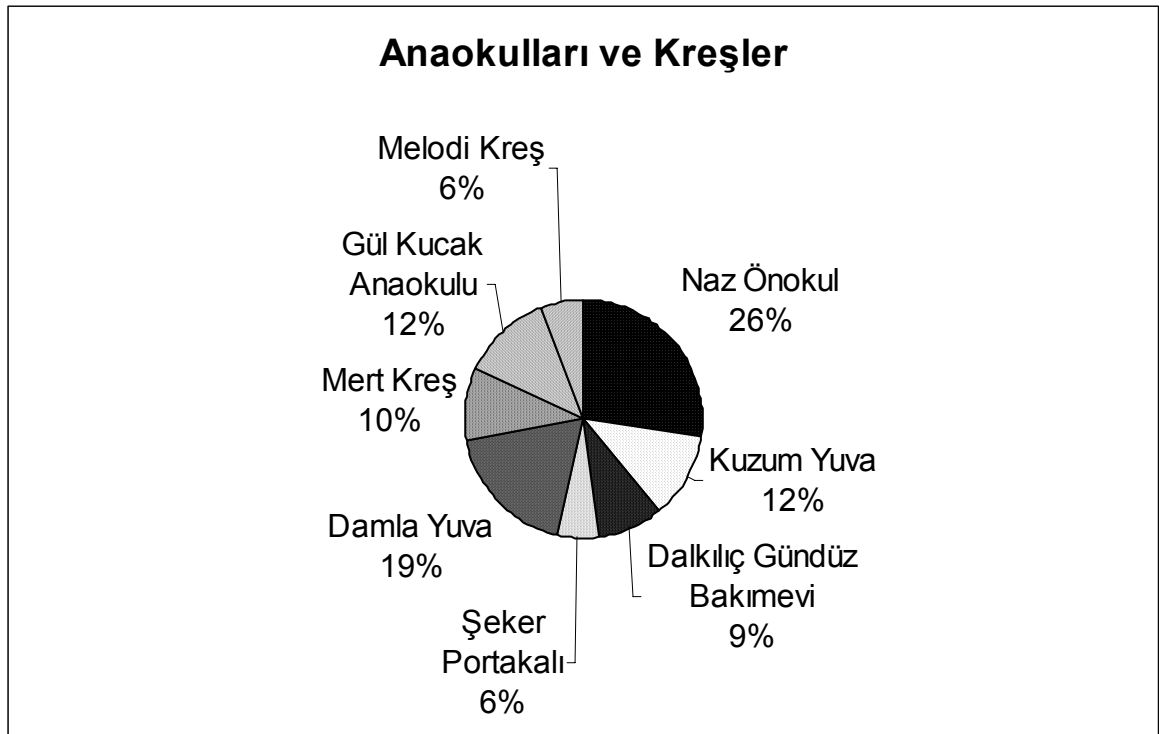
BÖLÜM VI

BULGULAR

6.1. Araştırmaya Katılan Çocukların Sosyo-Ekonomik Özellikleri

Tablo 5: Araştırmaya Katılan Çocukların Anaokulları ve Kreşlere Göre Dağılımı

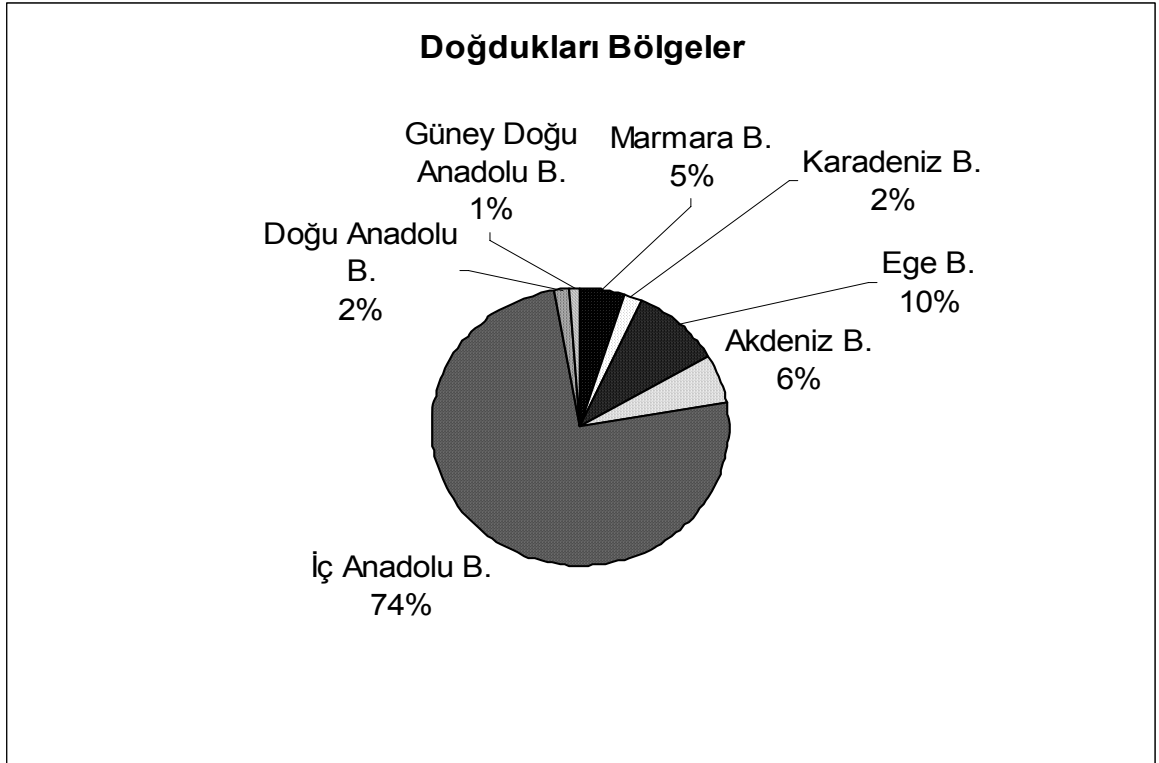
OKUL	3 Yaş	4 Yaş	5 Yaş	6 Yaş	Toplam
Naz Önokul	33	25	30	21	109
Kuzum Yuva	11	15	10	12	48
Dalkılıç Gündüz Bakımevi	9	12	6	8	35
Şeker Portakalı	7	7	5	3	22
Damla Yuva	21	20	16	18	75
Mert Kreş	10	13	9	7	39
Gül Kucak Anaokulu	0	0	20	29	49
Melodi Kreş	9	8	4	2	23
Toplam	100	100	100	100	400



Şekil 1: Araştırmaya Katılan Çocukların Anaokulları ve Kreşlerinin Yüzdeleri Dağılımı

Tablo 6: Araştırmaya Katılan Çocukların Doğdukları Bölgelere Göre Dağılımı

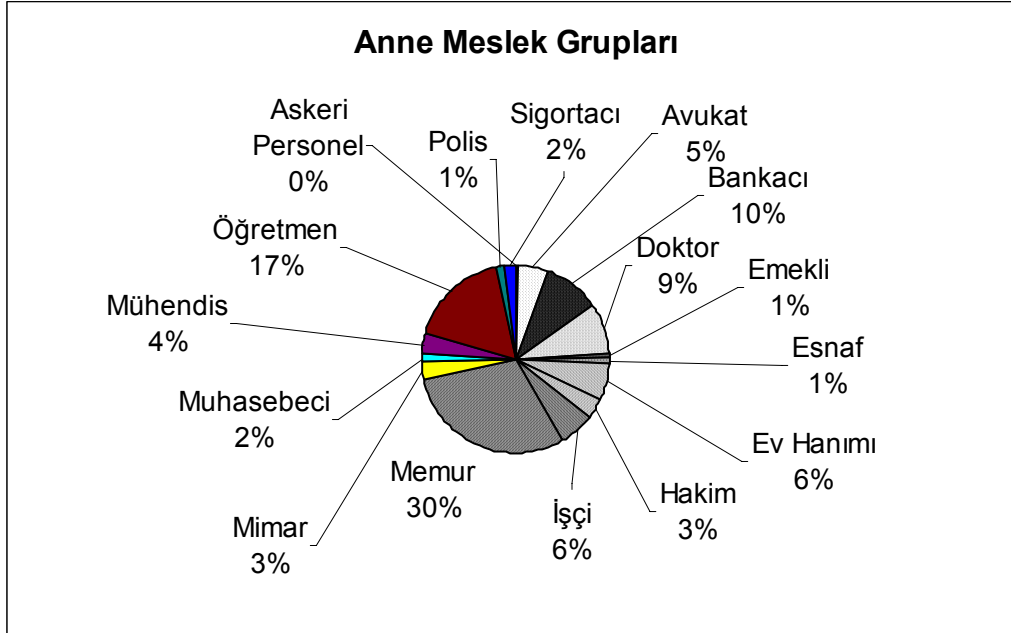
BÖLGE	3 Yaş	4 Yaş	5 Yaş	6 Yaş	Toplam
Marmara Bölgesi	1	5	7	6	19
Karadeniz Bölgesi	0	1	3	4	8
Ege Bölgesi	5	12	10	13	40
Akdeniz Bölgesi	4	7	5	6	22
İç Anadolu Bölgesi	90	73	70	67	300
Doğu Anadolu Bölgesi	0	2	3	2	7
Güney Doğu Anadolu B.	0	0	2	2	4
Toplam	100	100	100	100	400



Şekil 2: Araştırmaya Katılan Çocukların Doğdukları Bölgelerin Yüzdeleri Dağılımları

Tablo 7: Araştırmaya Katılan Çocukların Yaşlarına Göre Anne Meslek Grupları Dağılımı

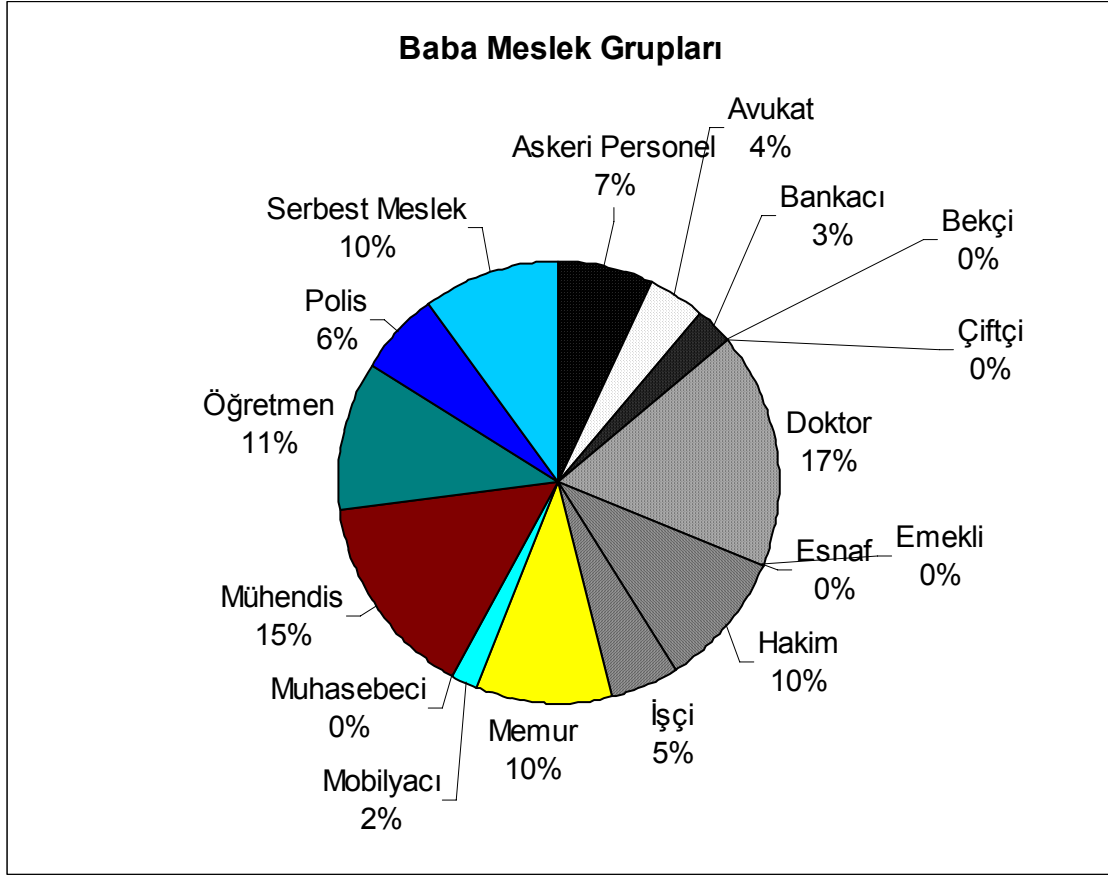
MESLEK	3 Yaş	4 Yaş	5 Yaş	6 Yaş	Toplam
Askeri Personel	0	1	0	0	1
Avukat	3	5	7	6	21
Bankacı	6	10	8	14	38
Doktor	12	7	6	9	34
Emekli	0	0	0	2	2
Esnaf	0	0	0	5	5
Ev Hanımı	0	0	10	15	25
Hakim	6	7	0	0	13
İşçi	8	5	4	7	24
Memur	32	30	29	25	116
Mimar	0	4	2	5	11
Muhasebeci	3	1	0	2	6
Mühendis	3	4	7	0	14
Öğretmen	21	19	17	10	67
Polis	1	4	0	0	5
Sigortacı	5	3	0	0	8
Toplam	100	100	100	100	400



Şekil 3: Araştırmaya Katılan Çocukların Anne Meslek Gruplarının Yüzdeleri Dağılımı

Tablo 8: Araştırmaya Katılan Çocukların Yaşlarına Göre Baba Meslek Grupları Dağılımı

MESLEK	3 Yaş	4 Yaş	5 Yaş	6 Yaş	Toplam
Askeri Personel	7	1	9	0	17
Avukat	4	0	3	9	16
Bankacı	3	9	6	5	23
Bekçi	0	0	0	2	2
Çiftçi	0	0	0	5	5
Doktor	17	21	17	11	66
Emekli	0	0	1	7	8
Esnaf	0	9	3	7	19
Hakim	10	2	3	0	15
İşçi	5	0	6	5	11
Memur	10	17	13	9	49
Mobilyacı	2	0	4	0	6
Muhasebeci	0	6	2	0	8
Mühendis	15	8	16	0	39
Öğretmen	11	7	9	12	39
Polis	6	0	0	8	14
Serbest Meslek	10	3	8	15	36
Sigortacı	0	3	0	0	3
Şoför	0	0	0	2	2
Tamirci	0	0	0	3	3
Toplam	100	100	100	100	400



Şekil 4: Araştırmaya Katılan çocukların Baba Meslek Gruplarının Yüzdeleri Dağılımları

6.2. Araştırmaya Katılan Çocukların Fiziksel Özellikleri

Tablo 9: Araştırmaya Katılan Çocuklardan Elde Edilen Ölçülerin Ortalama ve Standart Sapmaları Dağılımı

Ölçü	Yaş							
	3		4		5		6	
	Ort.	S.Sap.	Ort.	S.Sap.	Ort.	S.Sap.	Ort.	S.Sap.
Tam boy	92.3	2.363	98.8	3.193	104.5	2.901	111	4.040
Göğüs Çev	56	0	57	0	58	0	59	0
Bel	53.41	0.916	54.10	0.707	55.05	0.899	56.15	2.068
Kalça	58.27	0.899	60.14	0.626	62.03	0.856	64.47	1.881
Kalça Düş	35.65	0.849	37.98	0.544	39.91	0.905	42.64	1.071
Arka Uz.	23.03	0.593	24.54	0.732	26.10	0.712	27.67	1.008
Ön Uz.	25.03	0.593	26.54	0.732	28.10	0.712	29.67	1.008
Sırt Yük.	12.25	0.253	12.73	0.458	13.36	0.371	13.85	0.500
Arka Gen.	10.7	0	10.9	0	11.1	0	11.3	0
Kolt. Gen.	6.6	0	6.7	0	6.8	0	6.9	0
Ön Gen	10.7	0	10.9	0	11.1	0	11.3	0
Arka Yaka	4.78	0.027	4.83	0.048	4.88	0.036	4.95	0.49
Omuz Gen.	8.20	0.137	8.47	0.190	8.75	0.125	9.10	0.195
Kol Boyu	31.92	0.487	33.98	0.571	35.78	0.834	38.81	0.745
Kol Gen.	20.86	0.417	21.89	0.381	22.89	0.443	23.93	0.404
Bilek Gen.	12.11	0.348	12.58	0.204	12.99	0.238	13.43	0.186

Tablo 10: Araştırmaya Katılan Çocuklardan Elde Edilen Ölçülerin Kişi Sayıları, Ortalamaları ve Standart Sapmaları

Ölçü	Uyum	Yaş											
		3			4			5			6		
		N	Ort.	S.Sap.	N	Ort.	S.Sap.	N	Ort.	S.Sap.	N	Ort.	S.Sap.
Tam Boy	Kısa	12	1.50	0.548	18	1.00	-	22	9.00	-	30	-	-
	Normal	78	-	-	75	-	-	72	-	-	70	-	-
	Uzun	10	2.75	2.050	7	3.87	3.090	6	3.75	2.020	0	6.51	3.386
Göğüs Çev.	Dar	3	0.84	0.396	5	1.31	1.078	9	0.89	0.891	11	1.20	0.752
	Normal	86	-	-	88	-	-	83	-	-	80	-	-
	Bol	11	0.50	0.000	7	0.58	0.204	8	0.50	0.000	9	1.20	0.902
Bel	Dar	34	0.88	0.375	30	0.95	0.626	26	0.76	0.259	34	1.55	1.184
	Normal	49	-	-	57	-	-	54	-	-	58	-	-
	Bol	17	1.16	0.685	13	0.64	0.244	20	0.93	1.147	8	2.34	2.006
Kalça	Dar	12	0.68	0.252	13	0.87	0.222	14	1.21	0.515	22	1.14	0.663
	Normal	76	-	-	82	-	-	78	-	-	73	-	-
	Bol	12	1.31	0.813	5	0.73	0.255	8	0.75	0.283	5	2.47	1.810
Kalça Düş.	Aş.	7	0.66	0.418	3	0.70	0.483	5	0.83	0.538	1	1.55	0.926
	Normal	83	-	-	78	-	-	73	-	-	72	-	-
	Yukarı	10	0.83	1.224	19	0.33	0.144	22	1.05	1.788	27	0.37	1.176
Arka Uz.	Aş.	12	0.67	0.526	18	0.94	0.691	22	0.91	0.492	30	1.58	0.861
	Normal	78	-	-	75	-	-	72	-	-	70	-	-
	Yukarı	10	0.37	0.136	7	0.25	-	6	2.25	-	0	-	-
Ön Uz.	Aş.	12	0.67	0.526	18	0.94	0.691	22	0.93	0.509	30	1.58	0.861
	Normal	78	-	-	75	-	-	72	-	-	70	-	-
	Yukarı	10	0.37	0.136	7	0.25	-	6	2.25	-	0	-	-
Sırt Yük.	Aş.	3	0.25	-	1	0.29	0.102	0	0.25	-	0	0.56	0.437
	Normal	75	-	-	70	-	-	69	-	-	70	-	-
	Yukarı	22	0.42	0.198	29	0.65	0.539	31	0.44	0.445	30	0.60	0.376
Arka Gen.	Dar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	100	-	-	100	-	-	100	-	-	100	-	-
	Bol	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kolt. Gen.	Dar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	100	-	-	100	-	-	100	-	-	100	-	-
	Bol	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Ölçü	Uyum	Yaş											
		3			4			5			6		
		N	Ort.	S.Sap.	N	Ort.	S.Sap.	N	Ort.	S.Sap.	N	Ort.	S.Sap.
Ön Gen	Dar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	100	-	-	100	-	-	100	-	-	100	-	-
	Bol	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Arka Yaka	Açık	8	0.20	-	10	0.02	0.013	10	0.20	-	14	0.07	0.046
	Normal	73	-	-	70	-	-	75	-	-	68	-	-
	Kapalı	19	-	-	20	-	-	15	-	-	18	-	-
Omuz Gen.	Dar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	100	-	-	100	-	-	100	-	-	100	-	-
	Geniş	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kol Boyu	Kısa	47	0.78	0.256	52	0.81	0.252	60	1.23	1.033	64	0.83	0.246
	Normal	38	-	-	31	-	-	28	-	-	26	-	-
	Uzun	15	0.66	0.320	17	1.00	0.00	13	0.71	0.267	10	1.50	0.645
Kol Gen.	Dar	12	0.90	0.210	18	0.83	0.250	15	0.88	0.485	16	0.87	0.231
	Normal	77	-	-	74	-	-	75	-	-	70	-	-
	Geniş	11	0.50	-	8	0.50	-	10	0.50	-	14	0.50	-
Bilek Gen.	Dar	23	0.53	0.294	14	0.29	0.281	15	0.22	0.238	13	0.32	0.238
	Normal	72	-	-	82	-	-	78	-	-	77	-	-
	Geniş	5	-	-	4	-	-	7	0.20	-	10	0.12	0.081

Tablo 11: Araştırmaya Katılan Çocuklardan Elde Edilen Ölçülerin Kişi Sayısı ve Uyum Yüzdeleri

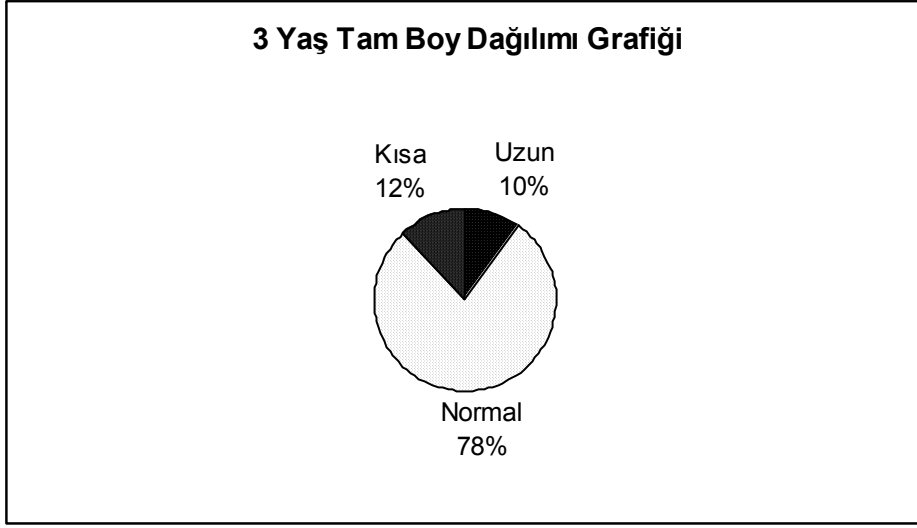
Ölçü	Uyum	Yaş							
		3		4		5		6	
		n	%	n	%	n	%	n	%
Tam boy	Kısa	12	12	18	18	22	22	30	30
	Normal	78	78	75	75	72	72	70	70
	Uzun	10	10	7	7	6	6	0	0
	Toplam	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	12.777		S.D.:	6	P:	0.047		
Göğüs çevresi	Dar	3	3	5	5	9	9	11	11
	Normal	86	86	88	88	83	83	80	80
	Bol	11	11	7	7	8	8	9	9
	Topl.	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	11.051		S.D.:	6	P:	0.087		
Bel	Dar	34	34	30	30	26	26	34	34
	Normal	49	49	57	57	54	54	58	58
	Bol	17	17	13	13	20	20	8	8
	Topl.	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	8.373		S.D.:	6	P:	0.212		
Kalça	Dar	12	12	13	13	14	14	22	22
	Normal	76	76	82	82	78	78	73	73
	Bol	12	12	5	5	8	8	5	5
	Topl.	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	6.635		S.D.:	6	P:	0.356		
Kalça düş	Aş.	7	7	3	3	5	5	1	1
	Normal	83	83	78	78	73	73	72	72
	Yuk.	10	10	19	19	22	22	27	27
	Topl.	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	11,823		S.D.:	6	P:	0,066		
Arka uz	Aş.	12	12	18	18	22	22	30	30
	Normal	78	78	75	75	72	72	70	70
	Yuk.	10	10	7	7	6	6	0	0
	Topl.	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	12.156		S.D.:	6	P:	0.059		
Ön uz	Aş.	72	72	70	70	22	22	78	78
	Normal	22	22	28	28	72	72	22	22
	Yuk.	6	6	2	2	6	6	0	0
	Topl.	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	12.156		S.D.:	6	P:	0.059		

Sırt yük	Aş.	3	3	1	1	0	0	0	0
	Normal	75	75	70	70	69	69	70	70
	Yuk.	22	22	29	29	31	31	30	30
	Topl.	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :			S.D.:	6	P:	0.073		
Arka gen	Dar	0	0	0	0	0	0	0	0
	Normal	100	100	100	100	100	100	100	100
	Bol	0	0	0	0	0	0	0	0
	Topl.	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :			S.D.:		P:			
Kolt gen	Dar	0	0	0	0	0	0	0	0
	Normal	100	100	100	100	100	100	100	100
	Bol	0	0	0	0	0	0	0	0
	Topl.	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :			S.D.:		P:			
Ön gen	Dar	0	0	0	0	0	0	0	0
	Normal	100	100	100	100	100	100	100	100
	Bol	0	0	0	0	0	0	0	0
	Toplam	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	12.777		S.D.:	6	P:	0.047		
Arka yaka	Açık	8	8	10	10	10	10	14	14
	Normal	73	73	70	70	75	75	68	68
	Kapalı	19	19	20	20	15	15	18	18
	Topl.	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	8.039		S.D.:	6	P:	0.235		
Omuz gen	Dar	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	100	100	100	100	100	100	100	100
	Geniş	-	-	-	-	-	-	-	-
	Topl.	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	41.162		S.D.:	6	P:	0.000		
Kol boyu	Kısa	47	47	52	52	60	60	64	64
	Normal	38	38	31	31	28	28	26	26
	Uzun	15	15	17	17	13	13	10	10
	Topl.	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	1.872		S.D.:	6	P:	0.931		
Kol gen	Dar	12	12	18	18	15	15	16	16
	Normal	77	77	74	74	75	75	70	70
	Geniş	11	11	8	8	10	10	14	14
	Topl.	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	1.478		S.D.:	6	P:	0.961		
Bilek gen	Dar	23	23	14	14	15	15	13	13
	Normal	72	72	82	82	78	78	77	77
	Geniş	5	5	4	4	7	7	10	10
	Topl.	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	85.071		S.D.:	6	P:	0.000		

Ölçü	Uyum	Yaş							
		3		4		5		6	
		n	%	n	%	n	%	n	%
Ön Yaka Konumu	Açık	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	100	100	100	100	100	100	100	100
	Kapalı	-	-	-	-	-	-	-	-
	Toplam	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	25.444		S.D.:	6	P:	0.000		
Omuzda Yaka Konumu	Açık	8	8	10	10	10	10	14	14
	Normal	73	73	70	70	75	75	68	68
	Kapalı	19	19	20	20	15	15	18	18
	Toplam	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	8.035		S.D.:	6	P:	0.235		
Omuz Dikiş Konumu	Arkada	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	100	100	100	100	100	100	100	100
	Önde	-	-	-	-	-	-	-	-
	Toplam	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :			S.D.:		P:			
Yan Dikiş Konumu	Arkada	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	100	100	100	100	100	100	100	100
	Önde	-	-	-	-	-	-	-	-
	Toplam	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :			S.D.:		P:			
Kol Oyuntu Formu (Bedende, Arkada)	İçeride	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	100	100	100	100	100	100	100	100
	Dışarıda	-	-	-	-	-	-	-	-
	Toplam	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	25.137		S.D.:	6	P:	0.000		
Kol Oyuntu Formu (Bedende, Omuzda)	İçeride	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	100	100	100	100	100	100	100	100
	Dışarıda	-	-	-	-	-	-	-	-
	Toplam	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	26.110		S.D.:	6	P:	0.000		

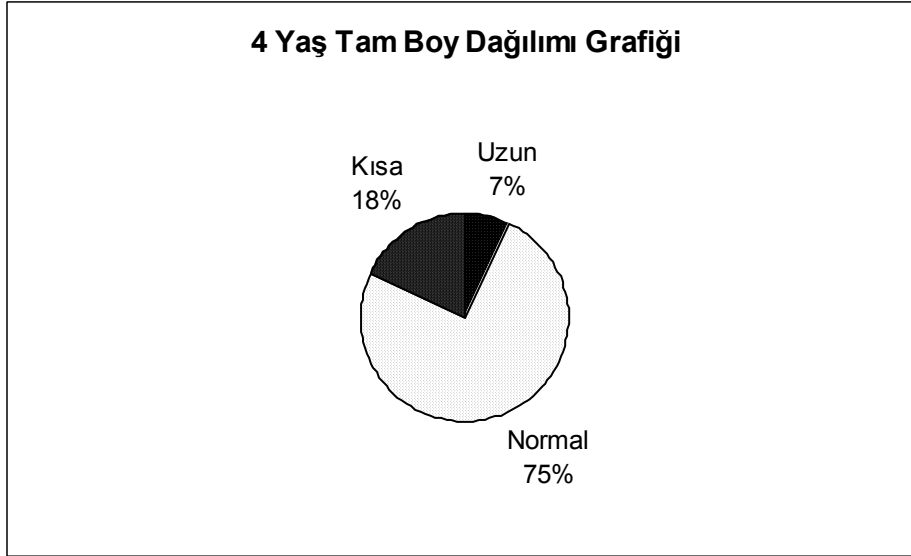
Kol Oyuntu Formu (Bedende, Önde)	İçeride	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	100	100	100	100	93	93	91	91
	Dışarıda	-	-	-	-	7	7	9	9
	Toplam	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	25.444		S.D.:	6	P:	0.000		
Kol Oyuntu Formu (Bedende, Kol altında)	Aşağıda	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	79	79	77	77	75	75	78	78
	Yukarıda	21	21	23	23	25	25	22	22
	Toplam	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	36.110		S.D.:	6	P:	0.000		
Kol Oyuntu Formu (Kolda, Arkada)	İçeride	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	100	100	100	100	100	100	100	100
	Dışarıda	-	-	-	-	-	-	-	-
	Toplam	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :			S.D.:		P:			
Kol Oyuntu Formu (Kolda, Omuzda)	İçeride	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	100	100	100	100	100	100	100	100
	Dışarıda	-	-	-	-	-	-	-	-
	Toplam	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	26.110		S.D.:	6	P:	0.000		
Kol Oyuntu Formu (Kolda, Önde)	İçeride	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	100	100	100	100	100	100	100	100
	Dışarıda	-	-	-	-	-	-	-	-
	Toplam	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :			S.D.:		P:			
Kol Oyuntu Formu (Kolda, Kol altında)	Aşağıda	-	-	-	-	-	-	-	-
	Normal	75	75	79	79	75	75	73	73
	Yukarıda	25	25	21	21	25	25	27	27
	Toplam	100	100	100	100	100	100	100	100
	χ^2 :	36.110		S.D.:	6	P:	0.000		

Şekil 5: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Tam Boy Yüzdeler Dağılımı



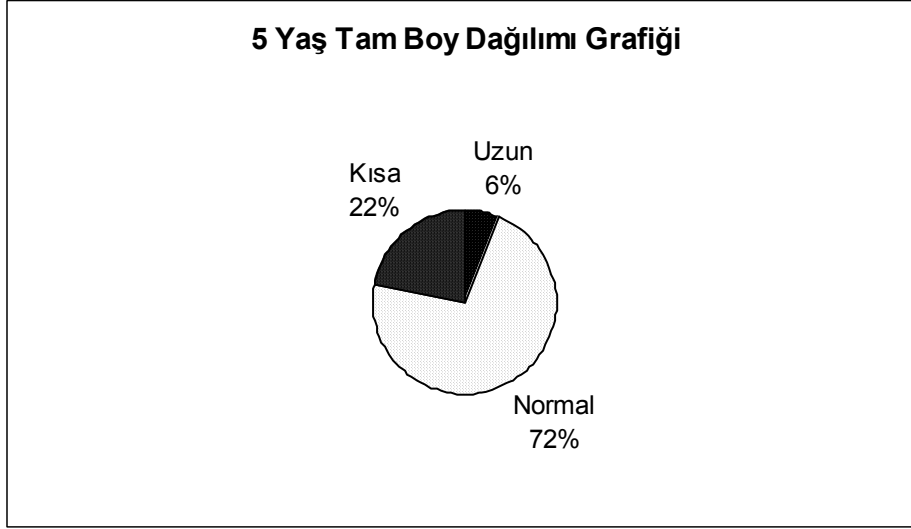
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları tam boyunun, 3 yaşındaki çocukların tam boyuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %12'sine kısa, %78'ine normal, %10'una uzun geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 6: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Tam Boy Yüzdeler Dağılımı



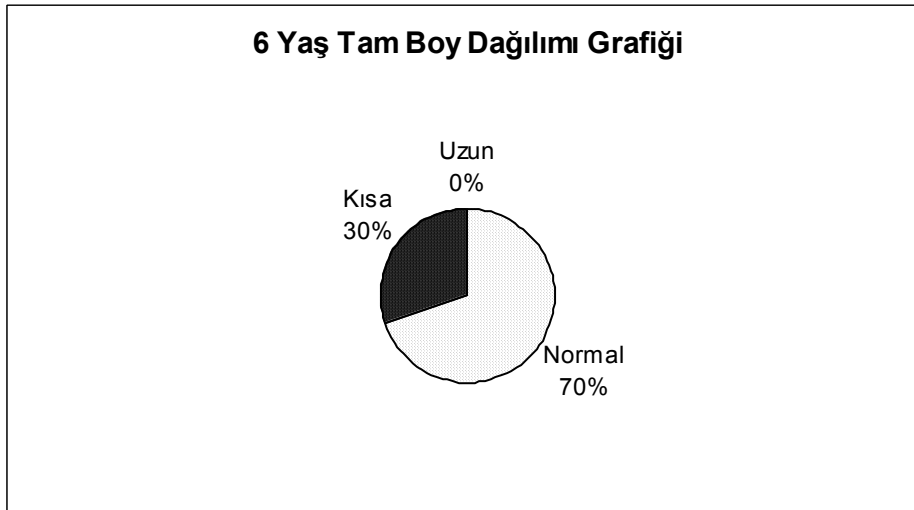
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları tam boyunun, 4 yaşındaki çocukların tam boyuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %18'ine kısa, %75'ine normal, %7'sine uzun geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 7: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Tam Boy Yüzelik Dağılımı



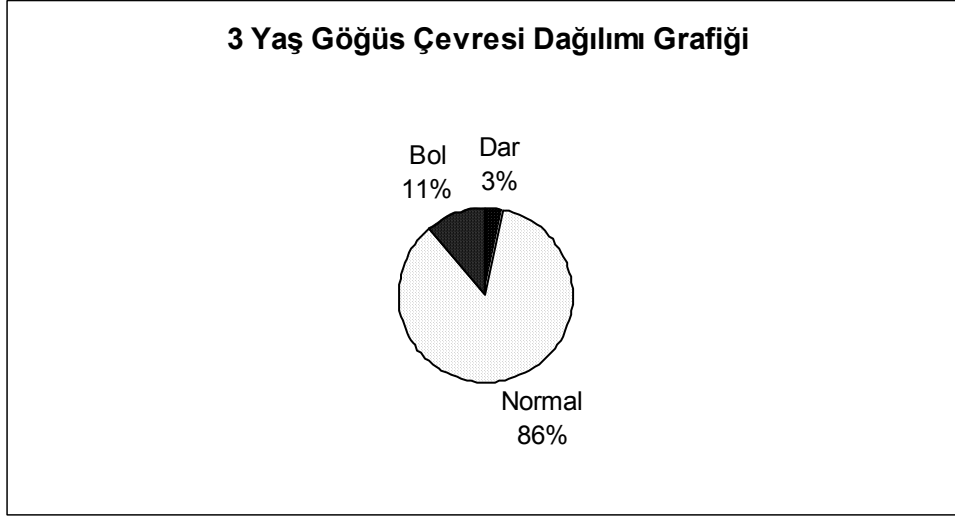
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları tam boyunun, 5 yaşındaki çocukların tam boyuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %22'sine kısa, %72'sine normal, %6'sına uzun geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 8: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Tam Boy Yüzelik Dağılımı



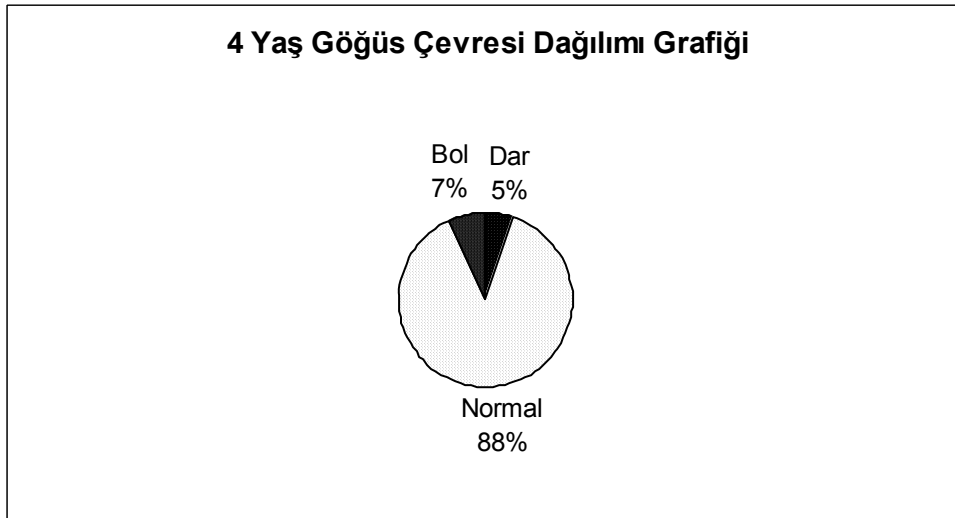
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları tam boyunun, 6 yaşındaki çocukların tam boyuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %30' una kısa, %70'ine normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 9: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Göğüs Çevresi Yüzelik Dağılımı



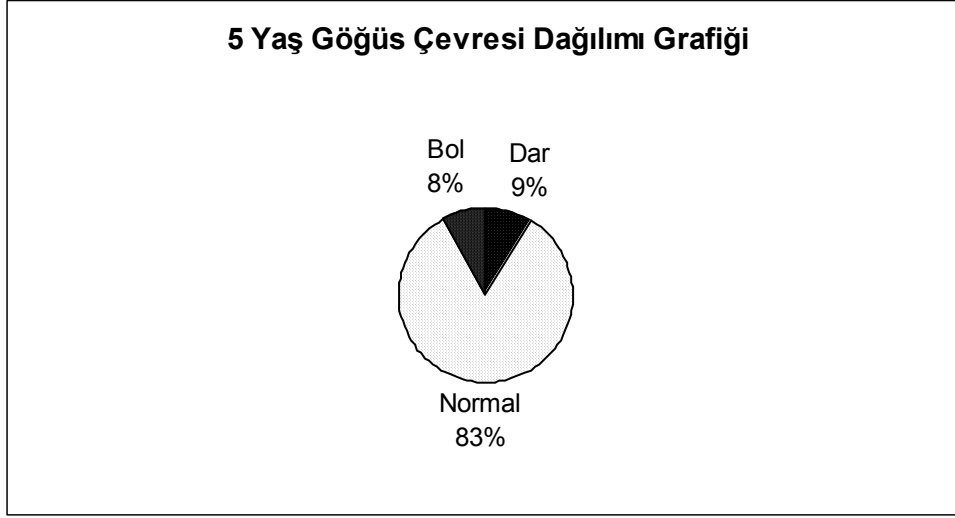
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları göğüs çevresi, 3 yaşındaki çocukların göğüs çevresine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının % 3'üne dar, %86'sına normal, %11' ine bol geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 10: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Göğüs Çevresi Yüzelik Dağılımı



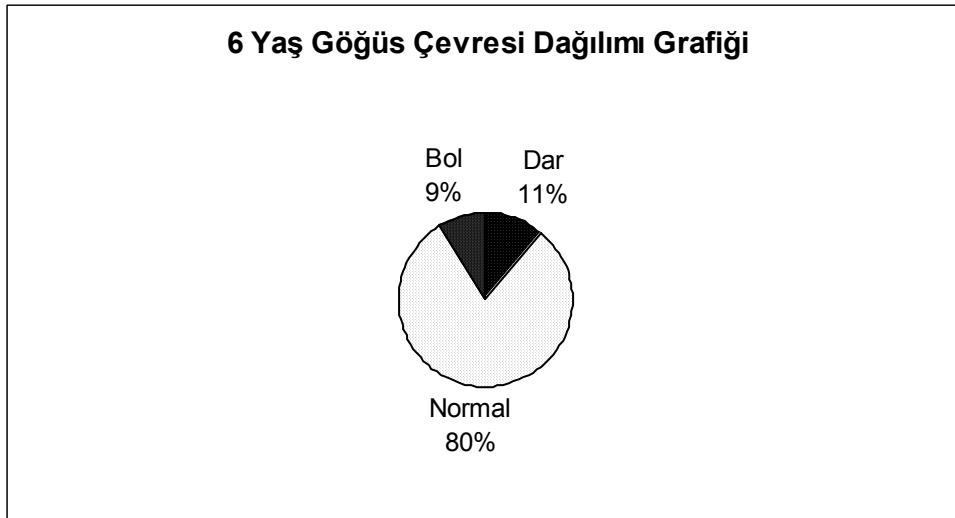
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları göğüs çevresi, 4 yaşındaki çocukların göğüs çevresine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %5' ine dar, %88' ine normal, %7' sine bol geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 11: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Göğüs Çevresi Yüzelik Dağılımı



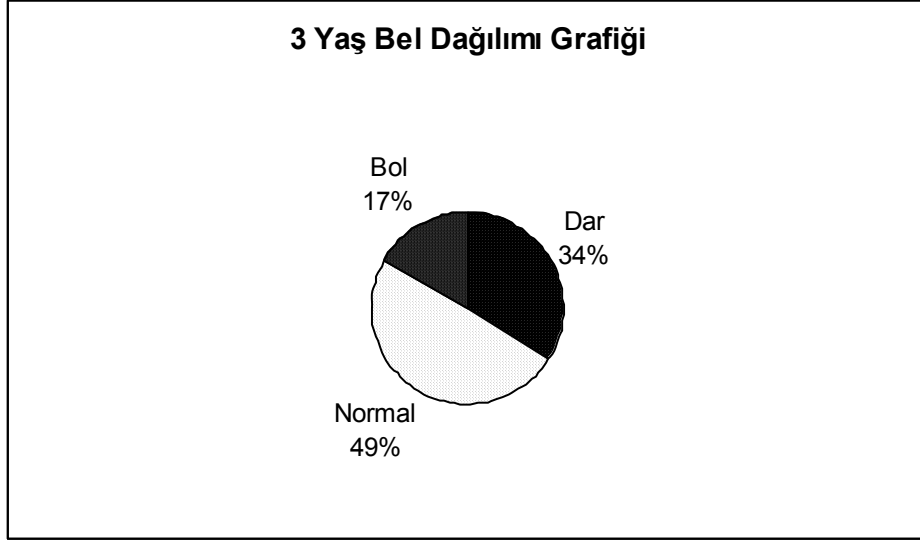
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları göğüs çevresi, 5 yaşındaki çocukların göğüs çevresine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %9' una dar, %83'üne normal, %8' ine bol geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 12: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Göğüs Çevresi Yüzelik Dağılımı



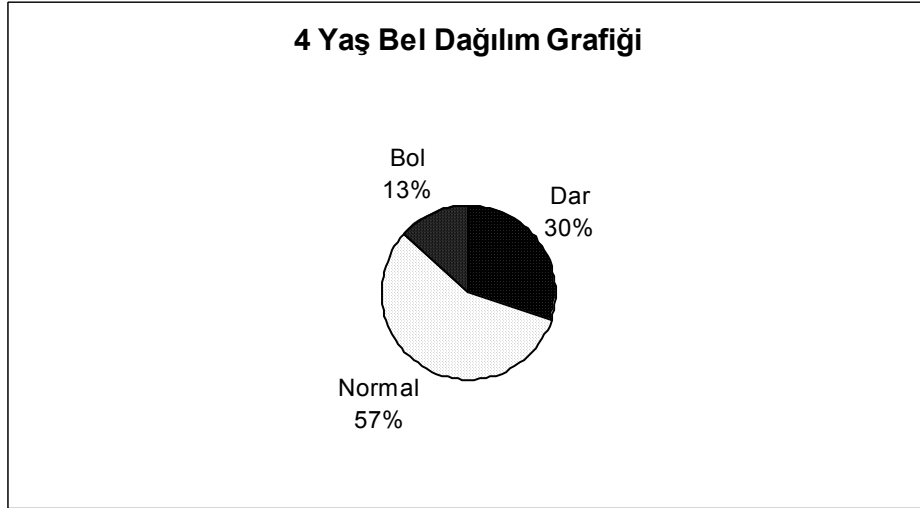
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları göğüs çevresi, 6 yaşındaki çocukların göğüs çevresine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %11' ine dar, %80'ine normal, %9' una bol geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 13: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Bel Yüzdelik Dağılımı



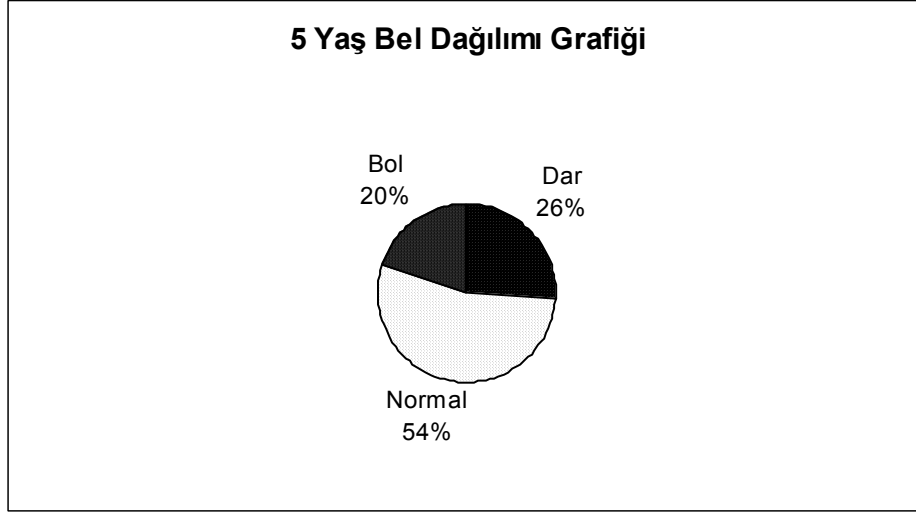
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları belinin, 3 yaşındaki çocukların beline uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %34'üne dar, %49'una normal, %17'sine bol geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 14: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Bel Yüzdelik Dağılımı



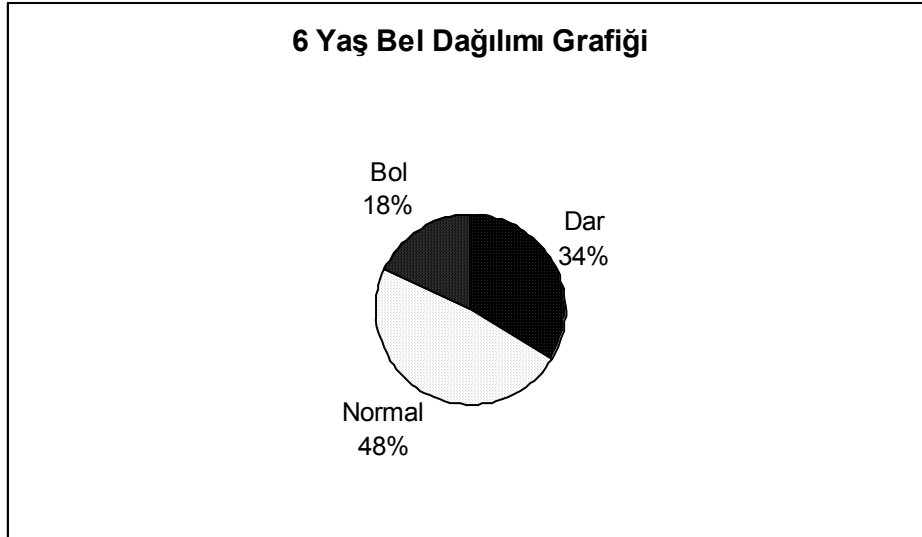
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları belinin, 4 yaşındaki çocukların beline uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %30'una dar, %57'sine normal, %13'üne bol geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 15: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Bel Yüzelik Dağılımı



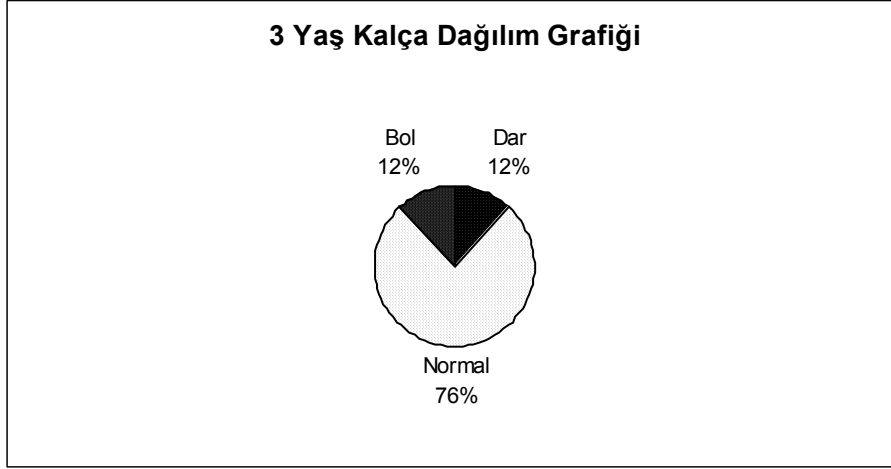
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları belinin, 5yaşındaki çocukların beline uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %26'sına dar, %54'üne normal, %20'sine bol geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 16: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Bel Yüzelik Dağılımı



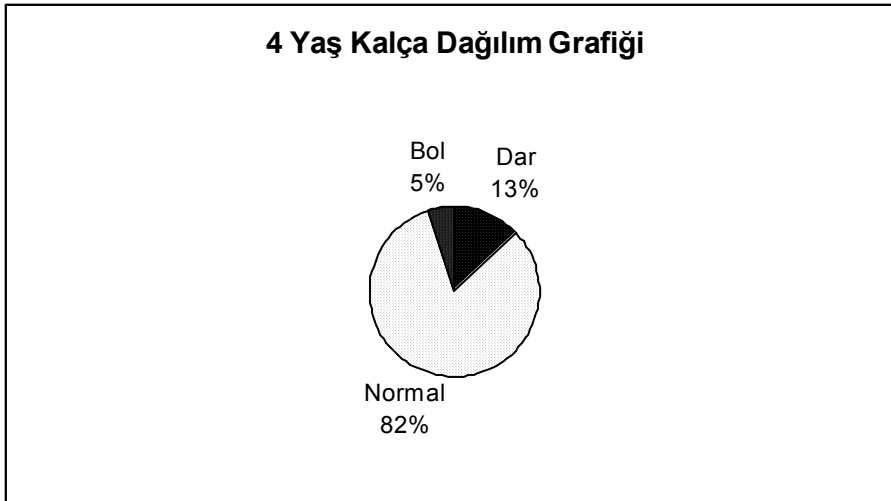
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları belinin, 6 yaşındaki çocukların beline uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %34'üne dar, %48'ine normal, %18'ine bol geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 17: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kalça Yüzdelik Dağılımı



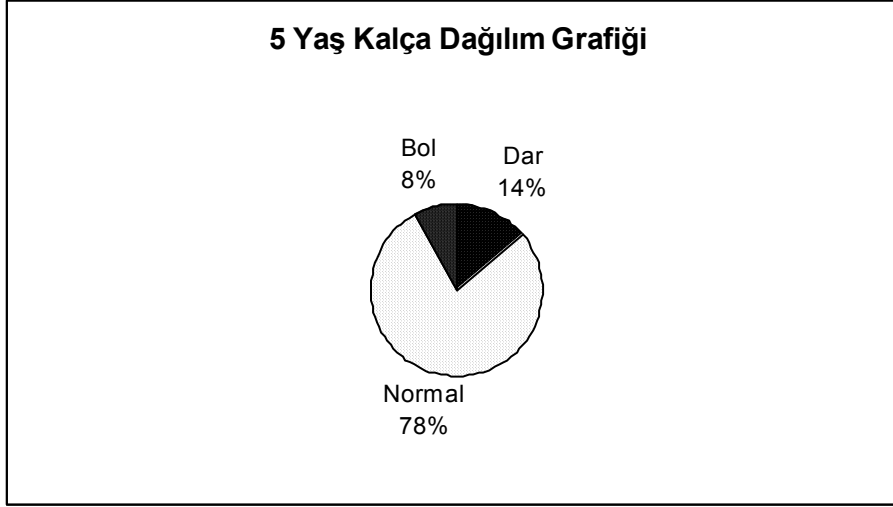
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kalçasının, 3 yaşındaki çocukların kalçasına uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %12'sine dar, %76'sına normal, %12'sine bol geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 18: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kalça Yüzdelik Dağılımı



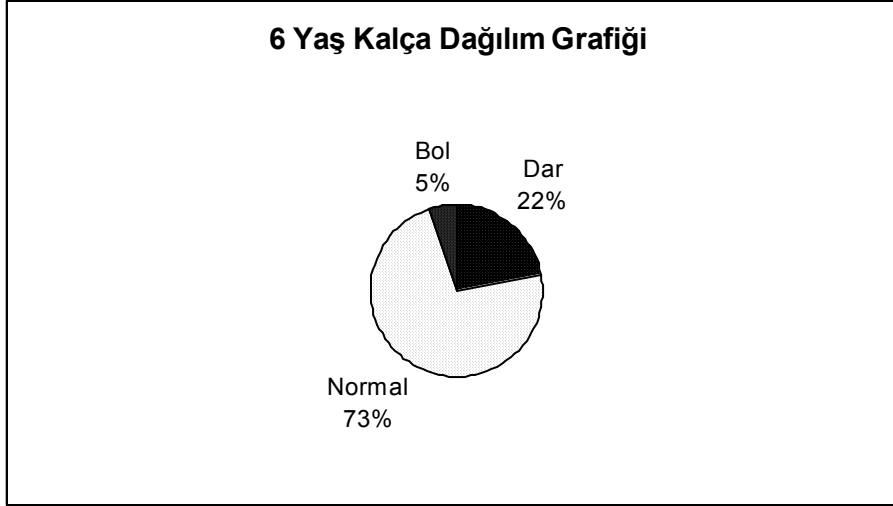
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kalçasının, 4 yaşındaki çocukların kalçasına uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %13'üne dar, %82'sine normal, %5'ine bol geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 19: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kalça Yüzelik Dağılımı



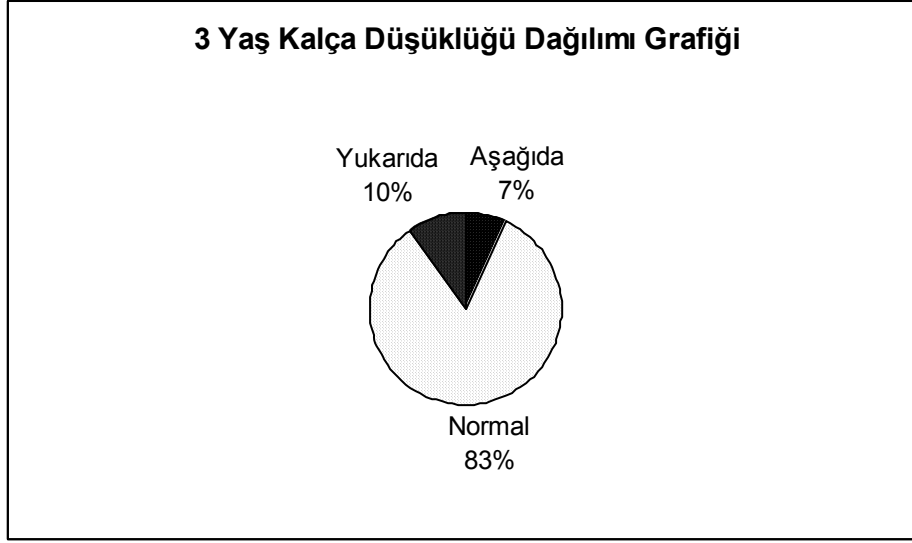
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kalçasının, 5 yaşındaki çocukların kalçasına uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %14'üne dar, %78'ine normal, %8'ine bol geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 20: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kalça Yüzelik Dağılımı



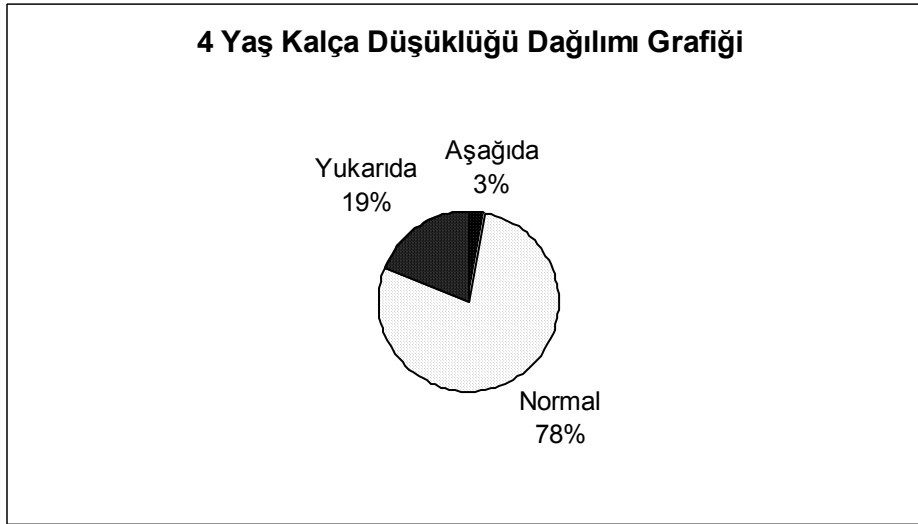
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kalçasının, 6 yaşındaki çocukların kalçasına uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %22'sine dar, %73'üne normal, %5'ine bol geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 21: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kalça Düşüklüğü Yüzelik Dağılımı



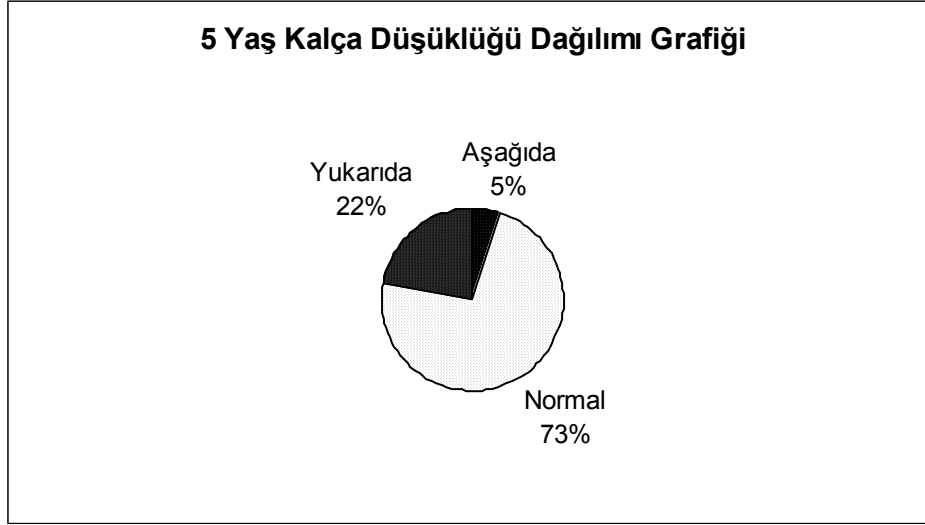
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kalça düşüklüğünün, 3 yaşındaki çocukların kalça düşüklüğüne uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %7'sine aşağıda, %83'üne normal, %10'una yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 22: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kalça Düşüklüğü Yüzelik Dağılımı



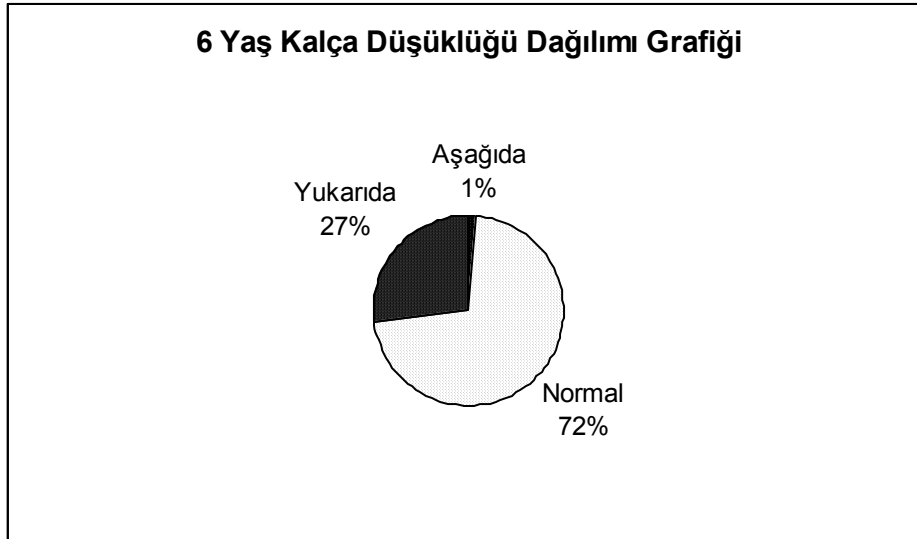
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kalça düşüklüğünün, 4 yaşındaki çocukların kalça düşüklüğüne uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %3'üne aşağıda, %78'ine normal, %19'una yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 23: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kalça Düşüklüğü Yüzdeler Dağılımı



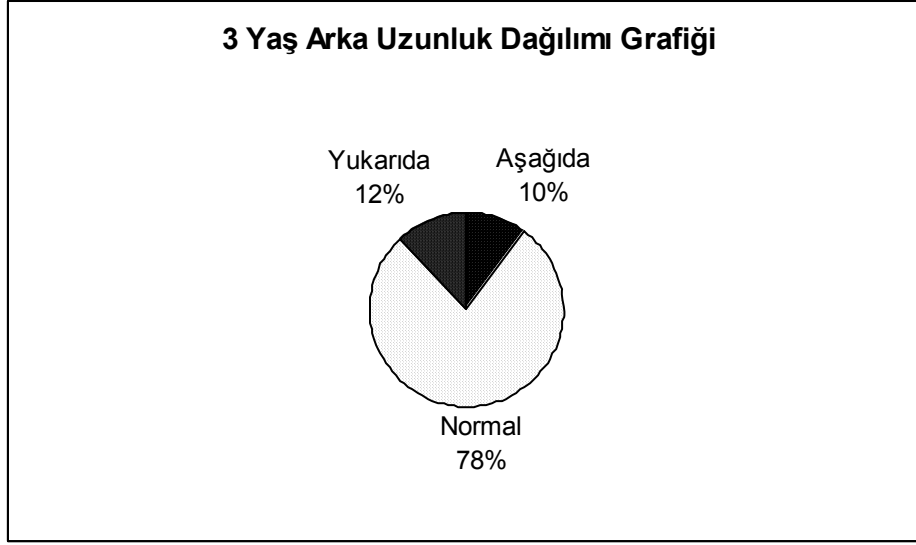
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kalça düşüklüğünün, 5 yaşındaki çocukların kalça düşüklüğüne uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %5'ine aşağıda, %73'üne normal, %22'sine yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 24: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kalça Düşüklüğü Yüzdeler Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kalça düşüklüğünün, 6 yaşındaki çocukların kalça düşüklüğüne uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %1'ine aşağıda, %72'sine normal, %27'sine yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 25: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Arka Uzunluğu Yüzelik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka uzunluğunun, 3 yaşındaki çocukların arka uzunluğuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %12'sine yukarıda, %78'ine normal, %10'una aşağıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 26: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Arka Uzunluğu Yüzelik Dağılımı



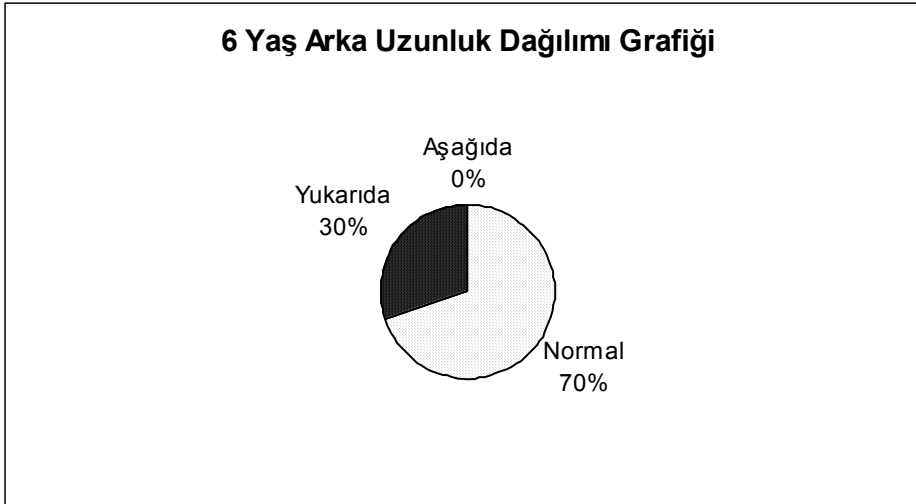
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka uzunluğunun, 4 yaşındaki çocukların arka uzunluğuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %7'sine aşağıda, %75'ine normal, %18'ine yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 27: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Arka Uzunluğu Yüzdeler Dağılımı



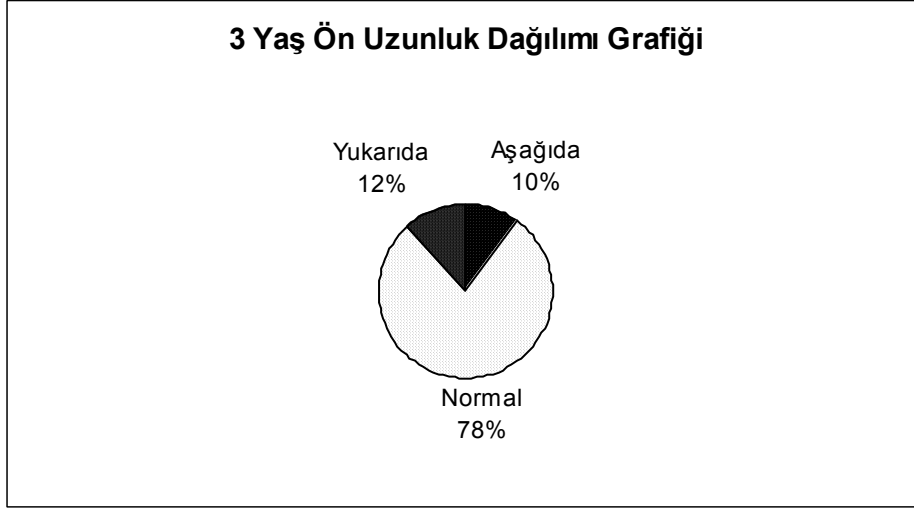
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka uzunluğunun, 5 yaşındaki çocukların arka uzunluğuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %6'sına aşağıda, %72'sine normal, %22'sine yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 28: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Arka Uzunluğu Yüzdeler Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka uzunluğunun, 6 yaşındaki çocukların arka uzunluğuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %30'una yukarıda, %70'ine normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 29: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Ön Uzunluğu Yüzdelerik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön uzunluğunun, 3 yaşındaki çocukların ön uzunluğuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %12'sine yukarıda, %78'ine normal, %10'una aşağıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 30: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Ön Uzunluğu Yüzdelerik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön uzunluğunun, 4 yaşındaki çocukların ön uzunluğuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %7'sine aşağıda, %75'ine normal, %18'ine yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 31: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Ön Uzunluğu Yüzdelerik Dağılımı



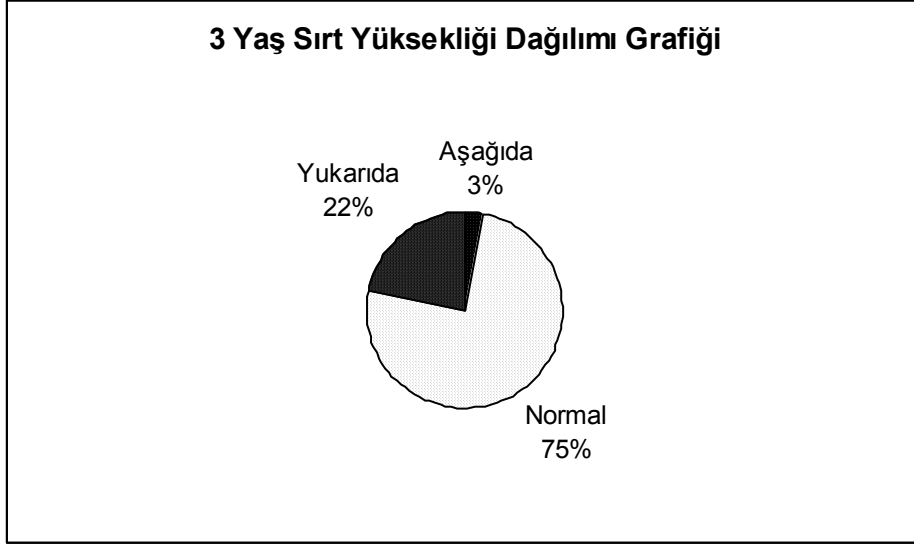
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön uzunluğunun, 5 yaşındaki çocukların ön uzunluğuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %6'sına aşağıda, %72'sine normal, %22'sine yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 32: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Ön Uzunluğu Yüzdelerik Dağılımı



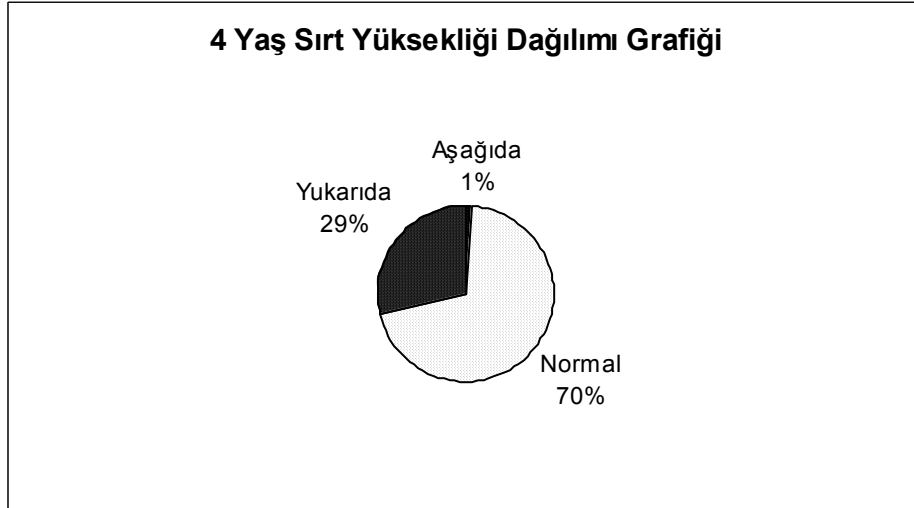
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön uzunluğunun, 6 yaşındaki çocukların ön uzunluğuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %30'una yukarıda, %70'ine normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 33: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Sırt Yüksekliği Yüzelik Dağılımı



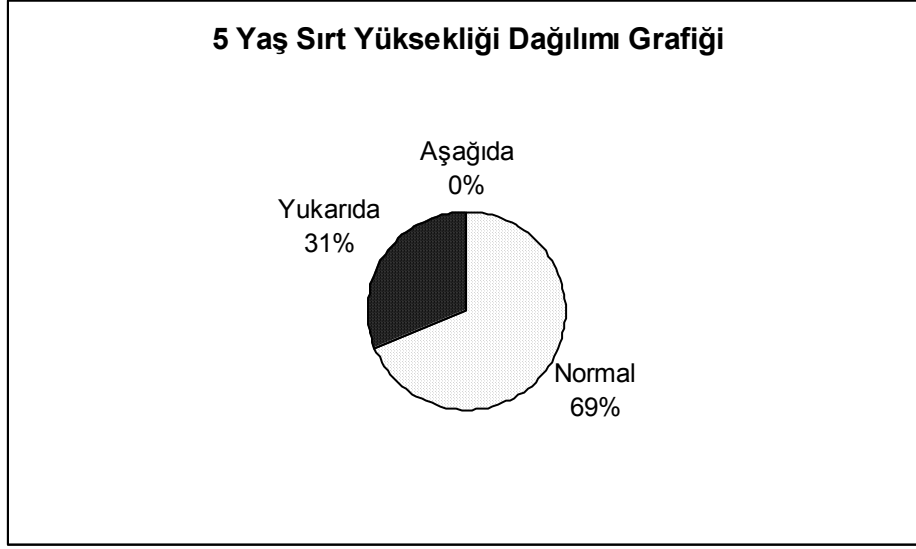
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları sırt yüksekliğinin, 3 yaşındaki çocukların sırt yüksekliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %3'üne aşağıda, %75'ine normal, %22'sine yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 34: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Sırt Yüksekliği Yüzelik Dağılımı



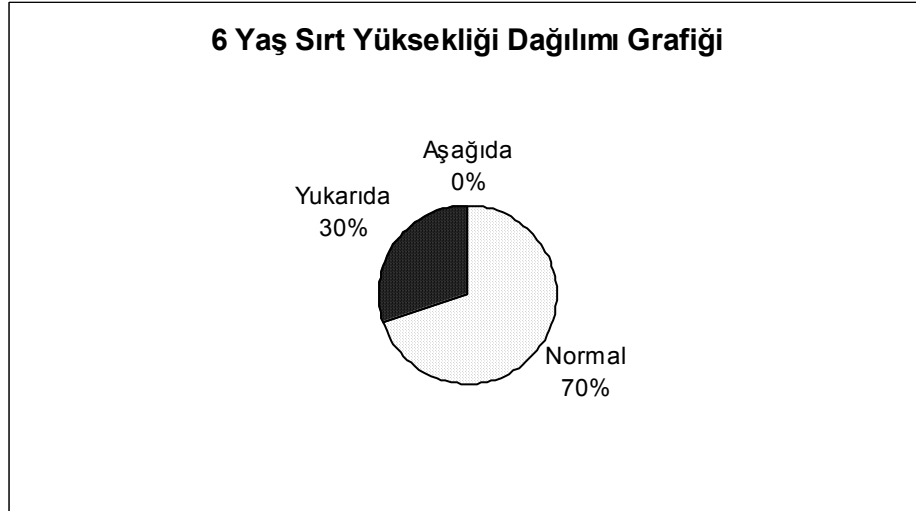
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları sırt yüksekliğinin, 4 yaşındaki çocukların sırt yüksekliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %9'una aşağıda, %32' sine normal, %59'una yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 35: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Sırt Yüksekliği Yüzelik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları sırt yüksekliğinin, 5 yaşındaki çocukların sırt yüksekliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %69'una normal, %31'ine yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 36: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Sırt Yüksekliği Yüzelik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları sırt yüksekliğinin, 6 yaşındaki çocukların sırt yüksekliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %70'ine normal, %30'una yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 37: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Arka Genişlik Yüzdelerik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka genişliğinin, 3 yaşındaki çocukların arka genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmiştir.

Şekil 38: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Arka Genişlik Yüzdelerik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka genişliğinin, 4 yaşındaki çocukların arka genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmiştir.

Şekil 39: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Arka Genişlik Yüzdelerik Dağılımı



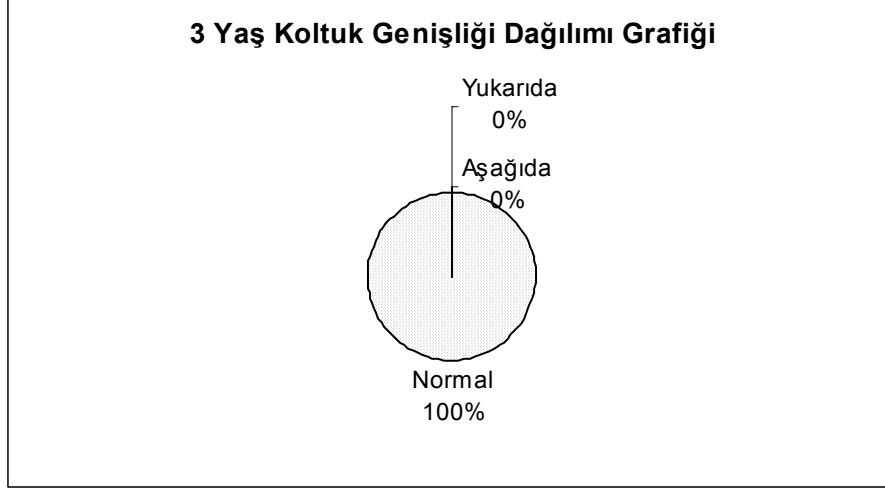
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka genişliğinin, 5 yaşındaki çocukların arka genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 40: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Arka Genişlik Yüzdelerik Dağılımı



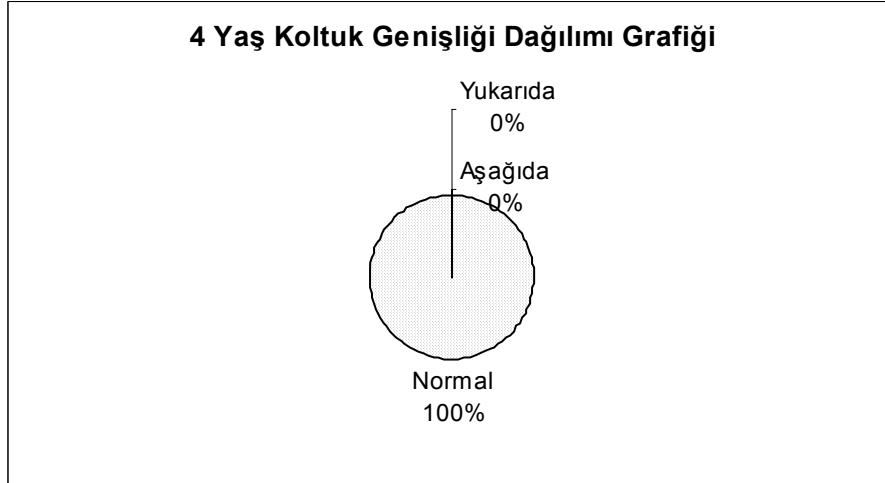
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka genişliğinin, 6 yaşındaki çocukların arka genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 41: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Koltuk Genişliği Yüzdeleri Dağılımı



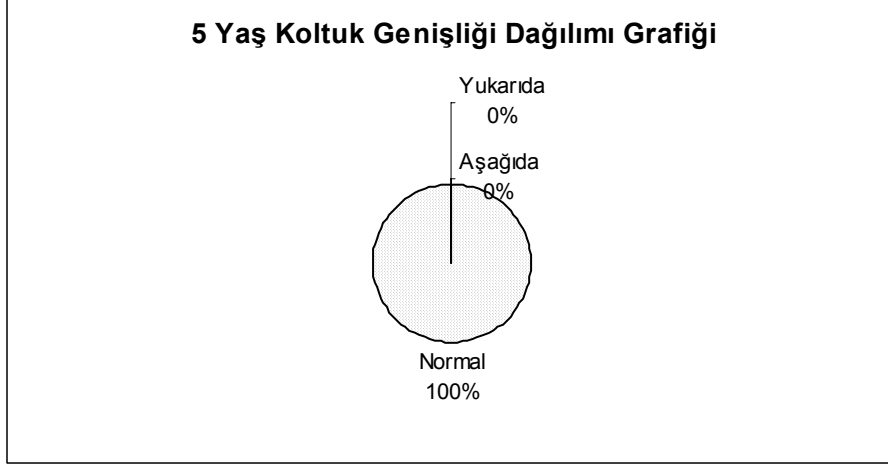
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları koltuk genişliğinin, 3 yaşındaki çocukların koltuk genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 42: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Koltuk Genişliği Yüzdeleri Dağılımı



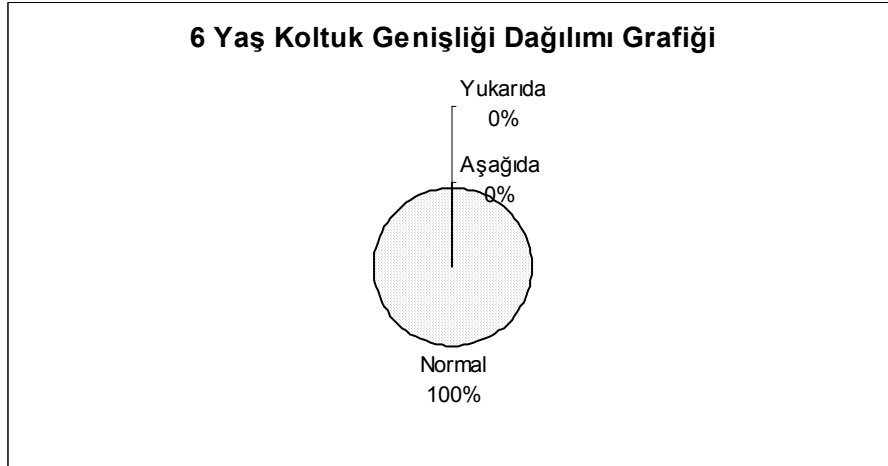
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları koltuk genişliğinin, 4 yaşındaki çocukların koltuk genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 43: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Koltuk Genişliği Yüzdelik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları koltuk genişliğinin, 5 yaşındaki çocukların koltuk genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 44: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Koltuk Genişliği Yüzdelik Dağılımı



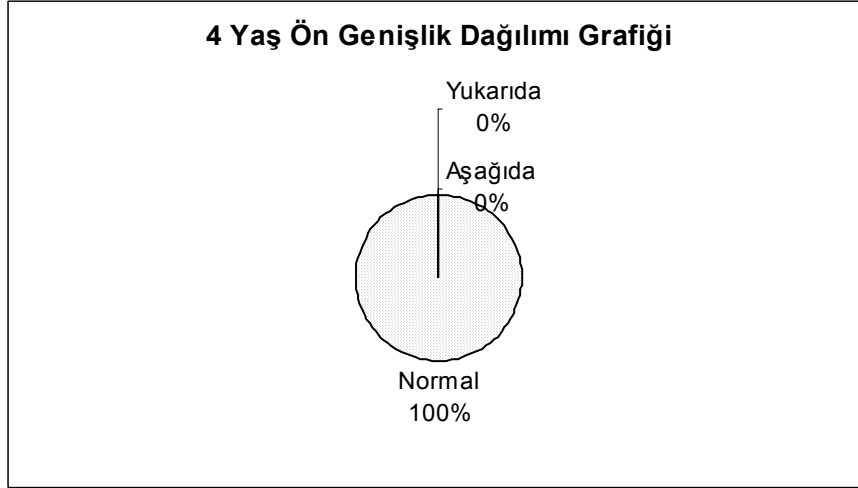
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları koltuk genişliğinin, 6 yaşındaki çocukların koltuk genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 45: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Ön Genişlik Yüzdelerik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön genişliğinin, 3 yaşındaki çocukların ön genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmiştir.

Şekil 46: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Ön Genişlik Yüzdelerik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön genişliğinin, 4 yaşındaki çocukların ön genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmiştir.

Şekil 47: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Ön Genişlik Yüzdelerik Dağılımı



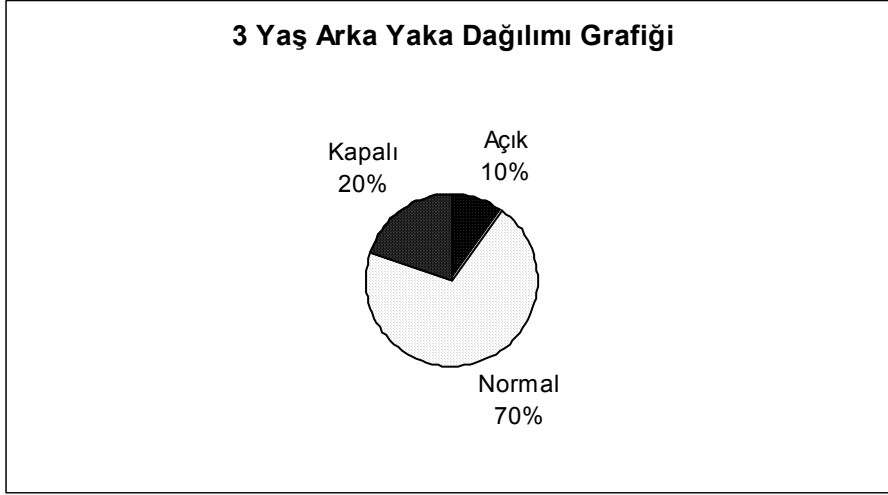
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön genişliğinin, 5 yaşındaki çocukların ön genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 48: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Ön Genişlik Yüzdelerik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön genişliğinin, 6 yaşındaki çocukların ön genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 49: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Arka Yaka Yüzdelerik Dağılımı



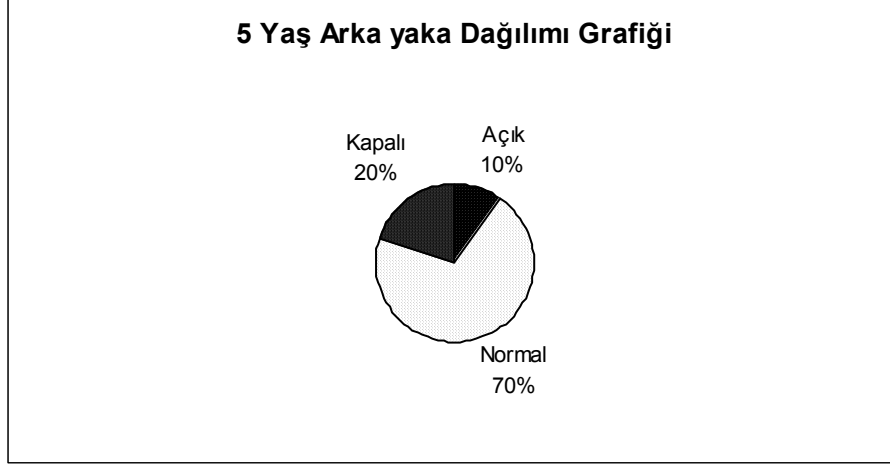
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka yakasının, 3 yaşındaki çocukların arka yakasına uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %8'ine açık, %73'sine normal, %19'una kapalı geldiği tespit edilmiştir.

Şekil 50: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Arka Yaka Yüzdelerik Dağılımı



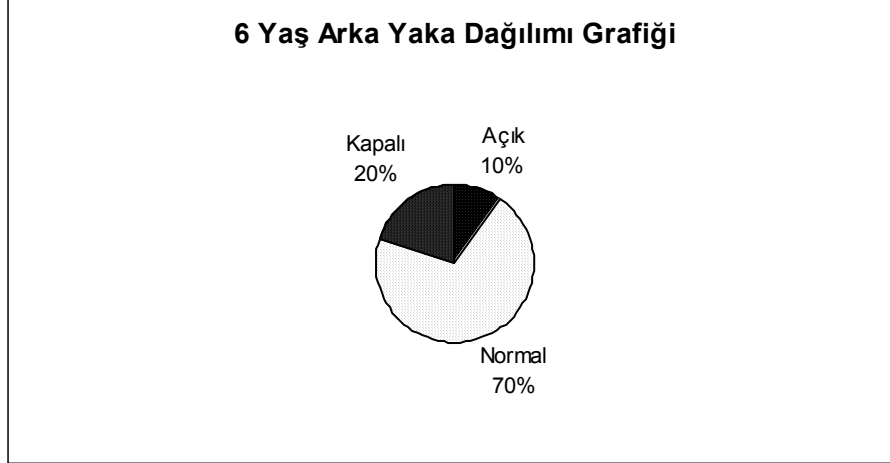
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka yakasının, 4 yaşındaki çocukların arka yakasına uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %10'una açık, %70'ine normal, %20'sine kapalı geldiği tespit edilmiştir.

Şekil 51: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Arka Yaka Yüzdelerik Dağılımı



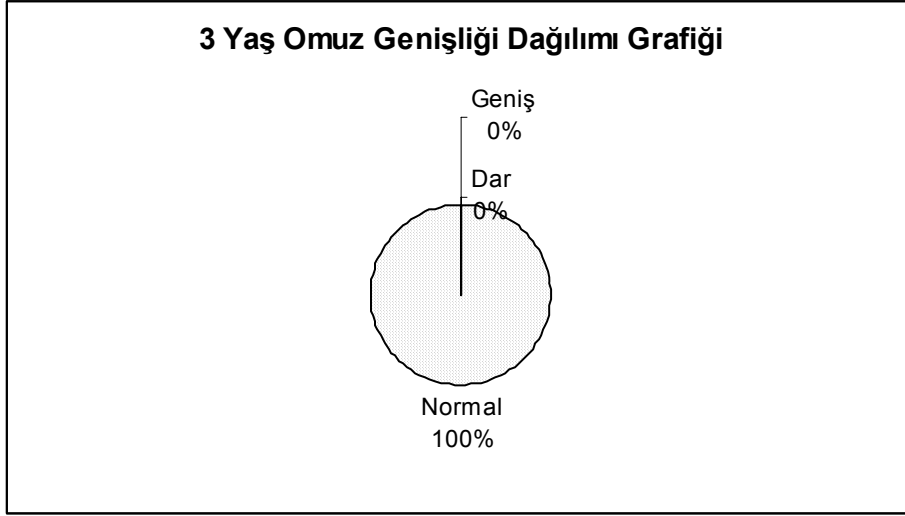
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka yakasının, 5 yaşındaki çocukların arka yakasına uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %10'una açık, %75'ine normal, %15'ine kapalı geldiği tespit edilmiştir.

Şekil 52: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Arka Yaka Yüzdelerik Dağılımı



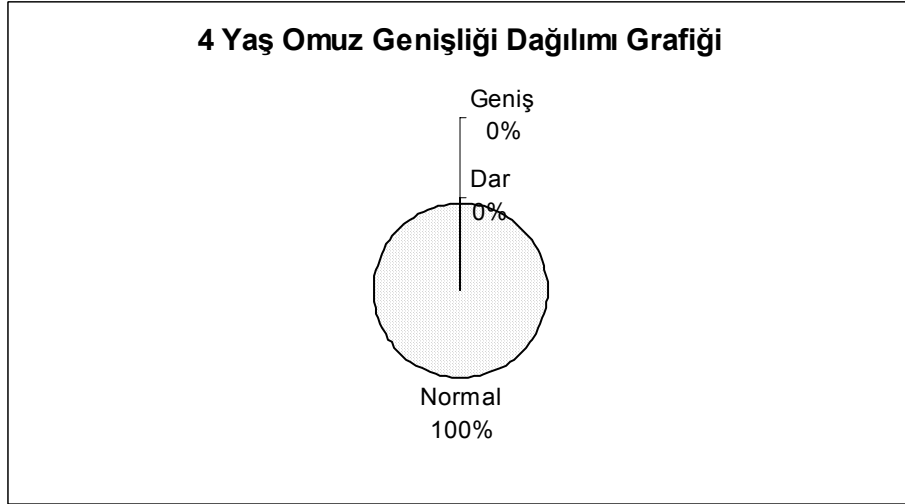
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka yakasının, 6 yaşındaki çocukların arka yakasına uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %14'üne açık, %68'sine normal, %18'ine kapalı geldiği tespit edilmiştir.

Şekil 53: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Omuz Genişliği Yüzdeler Dağılımı



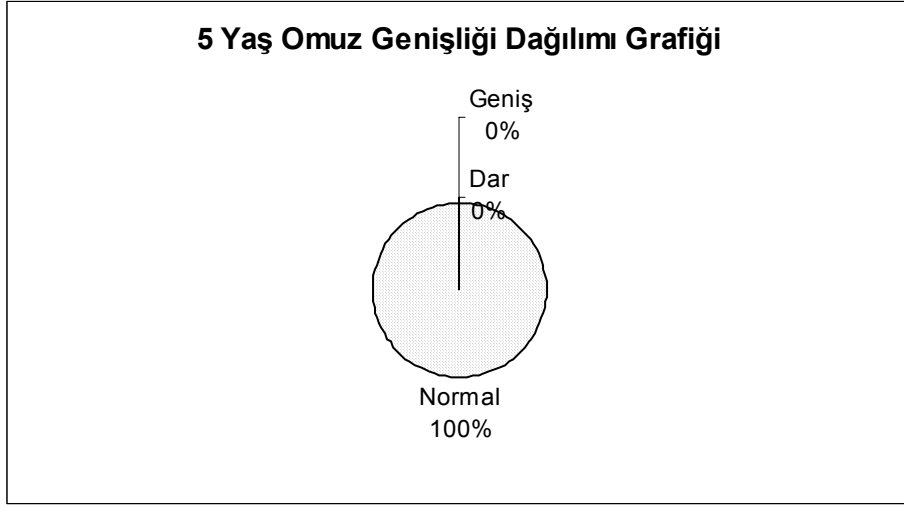
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuz genişliğinin, 3 yaşındaki çocukların omuz genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %13'üne dar, %82'sine normal, %5'ine geniş geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 54: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Omuz Genişliği Yüzdeler Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuz genişliğinin, 4 yaşındaki çocukların omuz genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %13'üne dar, %79'una normal, %8'ine geniş geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 55: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Omuz Genişliği Yüzdelerik Dağılımı



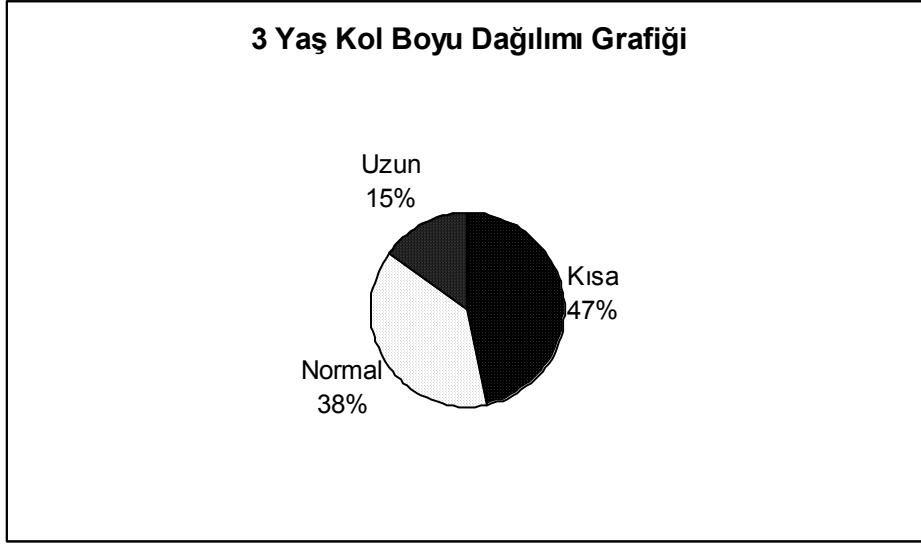
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuz genişliğinin, 5 yaşındaki çocukların omuz genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %11'ine dar, %77'sine normal, %12'sine geniş geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 56: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Omuz Genişliği Yüzdelerik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuz genişliğinin, 6 yaşındaki çocukların omuz genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %15'ine dar, %79'una normal, %6'sına geniş geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 57: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Boyu Yüzdelerik Dağılımı



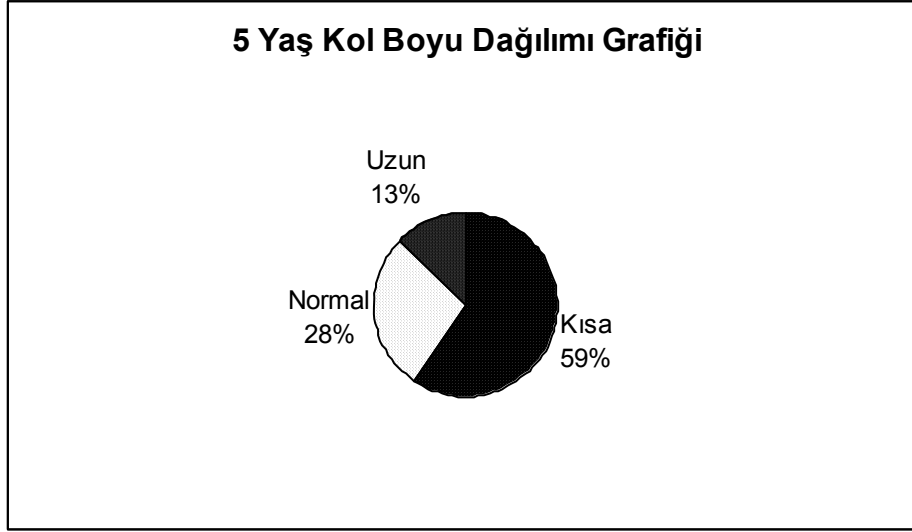
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol boyunun, 3 yaşındaki çocukların kol boyuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %47'sine kısa, %38'ine normal, %15'ine uzun geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 58: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Boyu Yüzdelerik Dağılımı



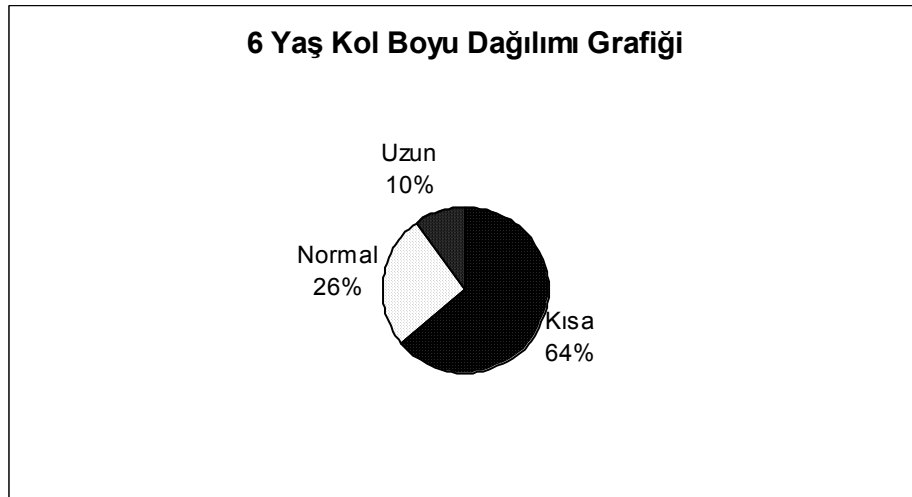
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol boyunun, 4 yaşındaki çocukların kol boyuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %52'sine kısa, %31'ine normal, %17'sine uzun geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 59: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Boyu Yüzdelerik Dağılımı



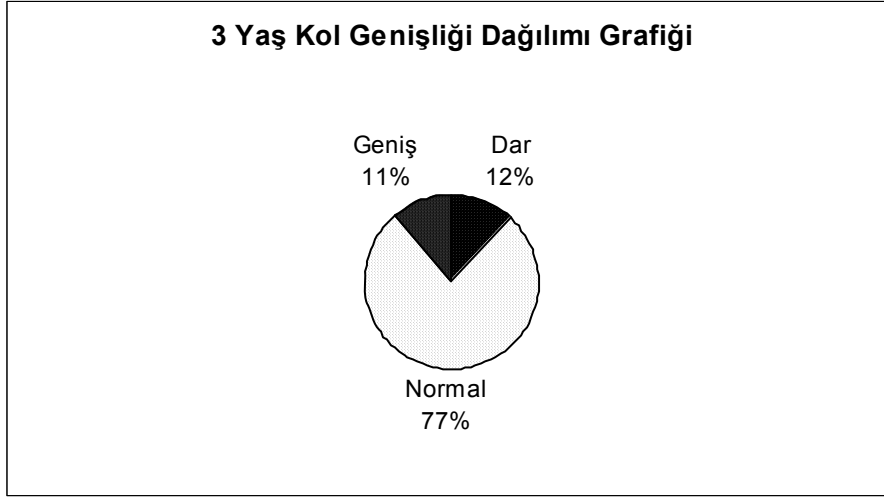
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol boyunun, 5 yaşındaki çocukların kol boyuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %59'una kısa, %28'ine normal, %13'üne uzun geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 60: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Boyu Yüzdelerik Dağılımı



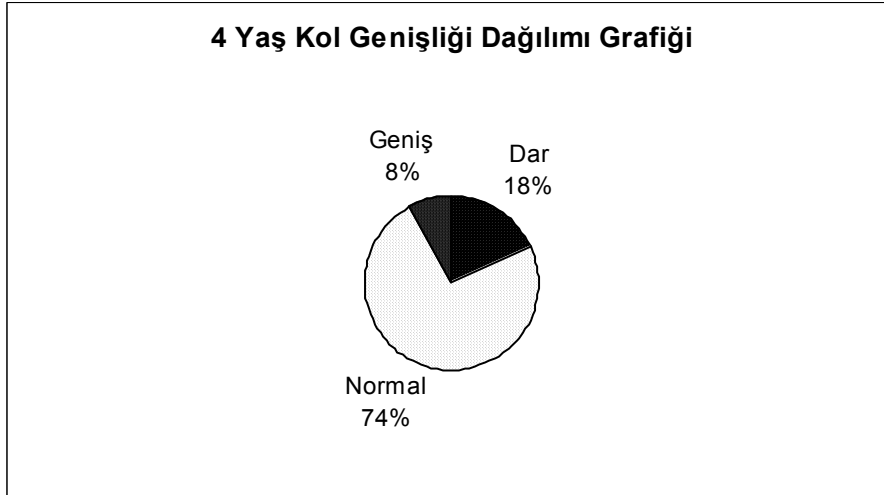
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol boyunun, 6 yaşındaki çocukların kol boyuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %64'üne kısa, %26'sına normal, %10'una uzun geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 61: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Genişliği Yüzdelerik Dağılımı



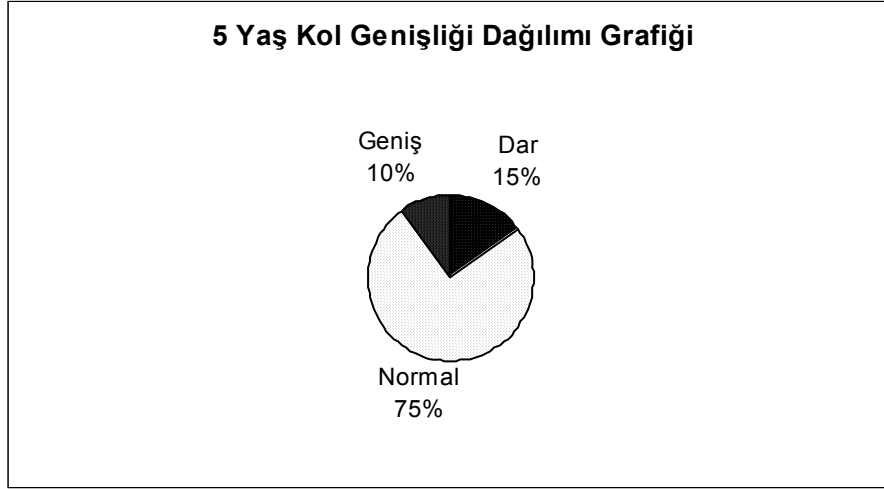
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol genişliğinin, 3 yaşındaki çocukların kol genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %12'sine dar, %77'sine normal, %11'ine geniş geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 62: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Genişliği Yüzdelerik Dağılımı



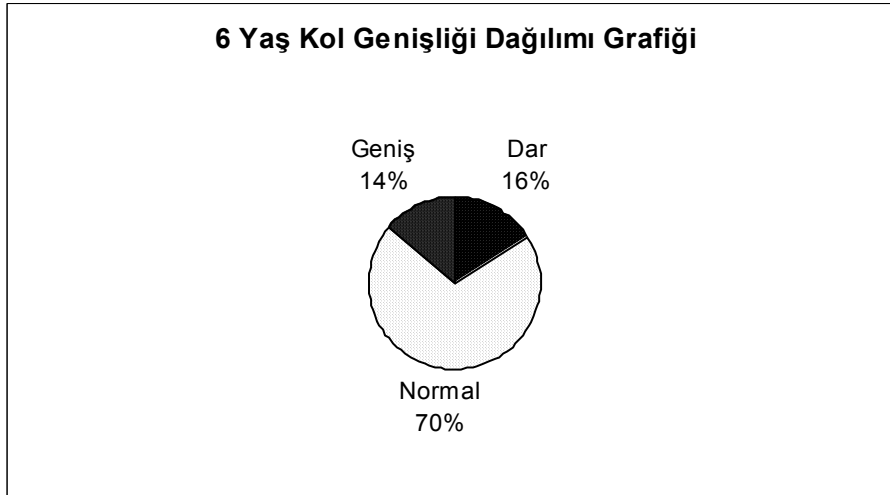
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol genişliğinin, 4 yaşındaki çocukların kol genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %18'sine dar, %74'üne normal, %8'ine geniş geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 63: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Genişliği Yüzdelerik Dağılımı



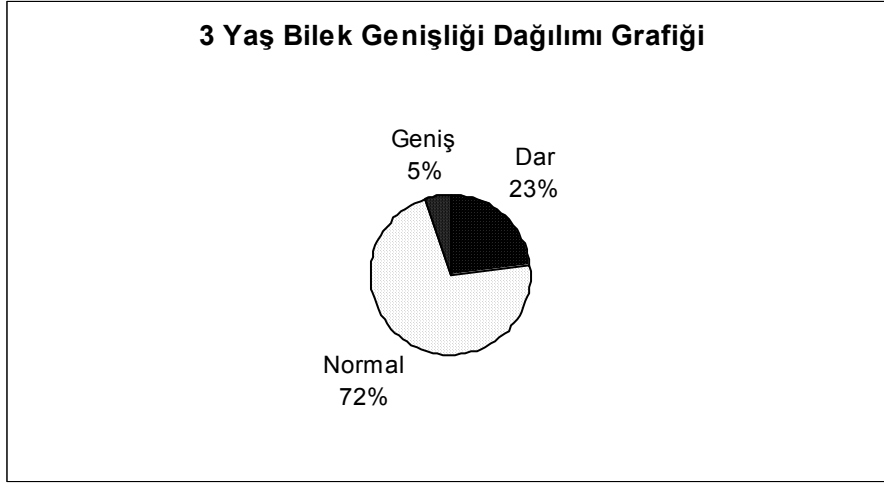
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol genişliğinin, 5 yaşındaki çocukların kol genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %15'ine dar, %75'ine normal, %10'una geniş geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 64: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Genişliği Yüzdelerik Dağılımı



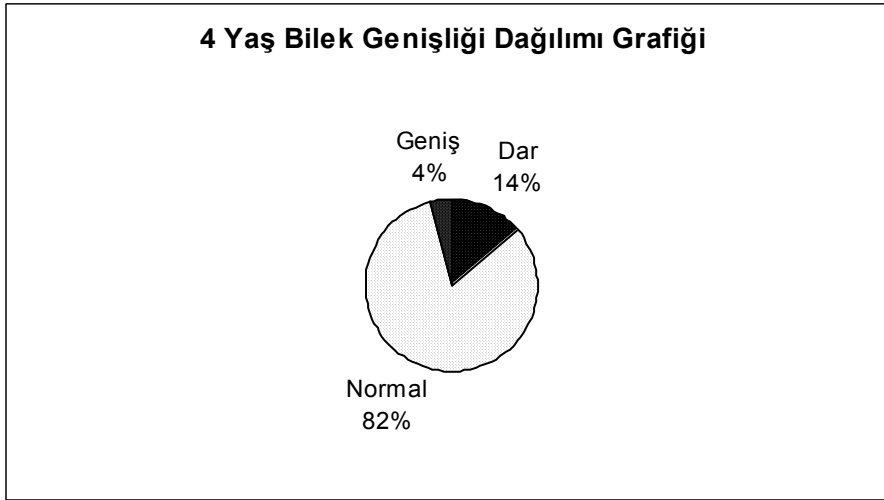
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol genişliğinin, 6 yaşındaki çocukların kol genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %16'sına dar, %70'ine normal, %14'üne geniş geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 65: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Bilek Genişliği Yüzdeler Dağılımı



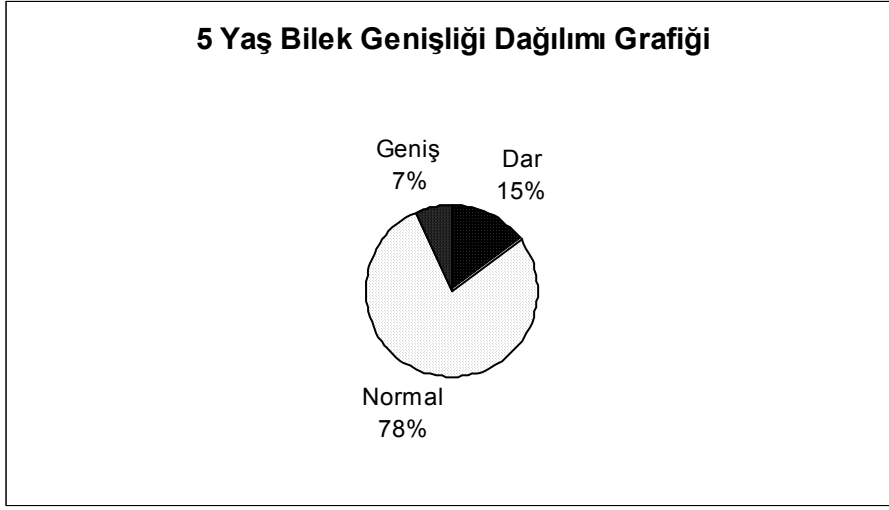
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları bilek genişliğinin, 3 yaşındaki çocukların bilek genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %23'üne dar, %72'sine normal, %5'ine geniş geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 66: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Bilek Genişliği Yüzdeler Dağılımı



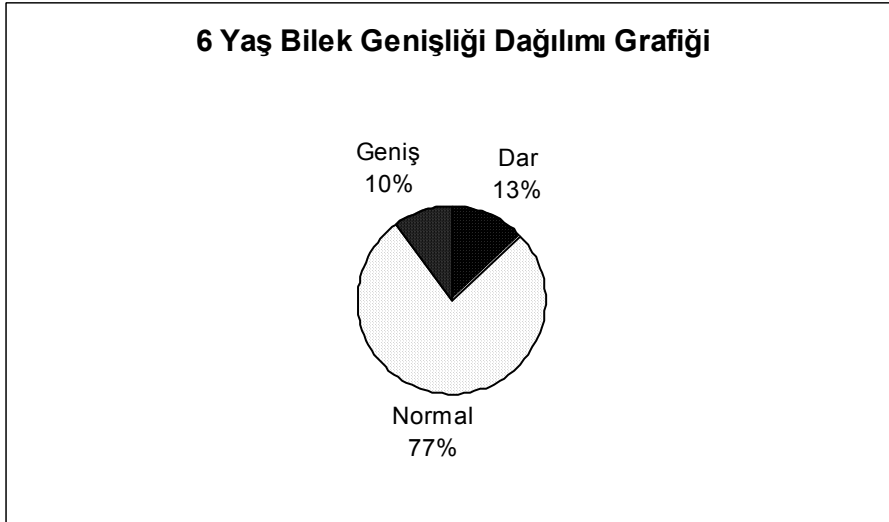
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları bilek genişliğinin, 4 yaşındaki çocukların bilek genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %14'üne dar, %82'sine normal, %4'üne geniş geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 67: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Bilek Genişliği Yüzdeler Dağılımı



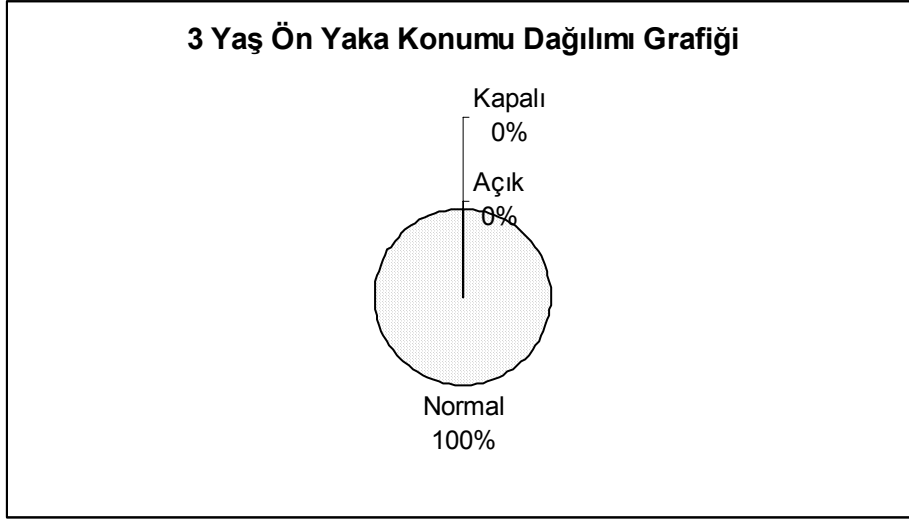
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları bilek genişliğinin, 5 yaşındaki çocukların bilek genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %15'ine dar, %78'ine normal, %7'sine geniş geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 68: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Bilek Genişliği Yüzdeler Dağılımı



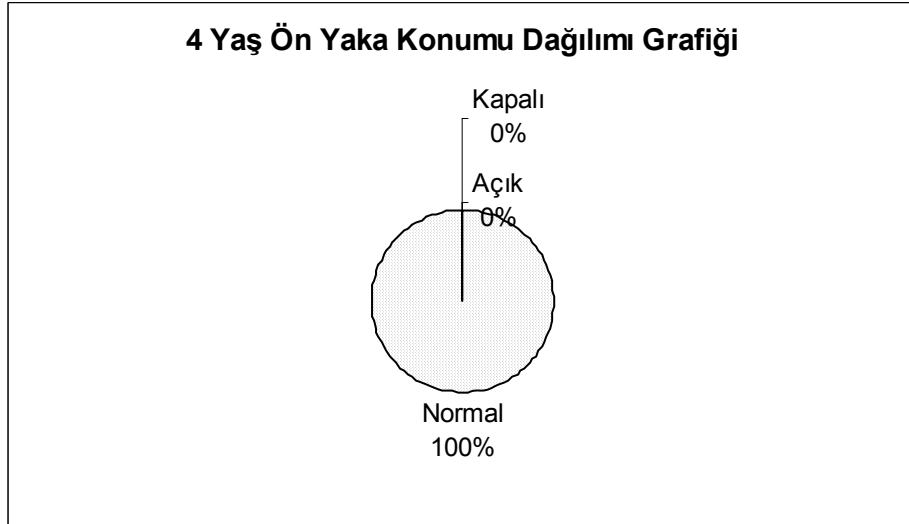
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları bilek genişliğinin, 6 yaşındaki çocukların bilek genişliğine uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %10'una dar, %77'sine normal, %13'üne geniş geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 69: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Ön Yaka Konumu Yüzdelerik Dağılımı



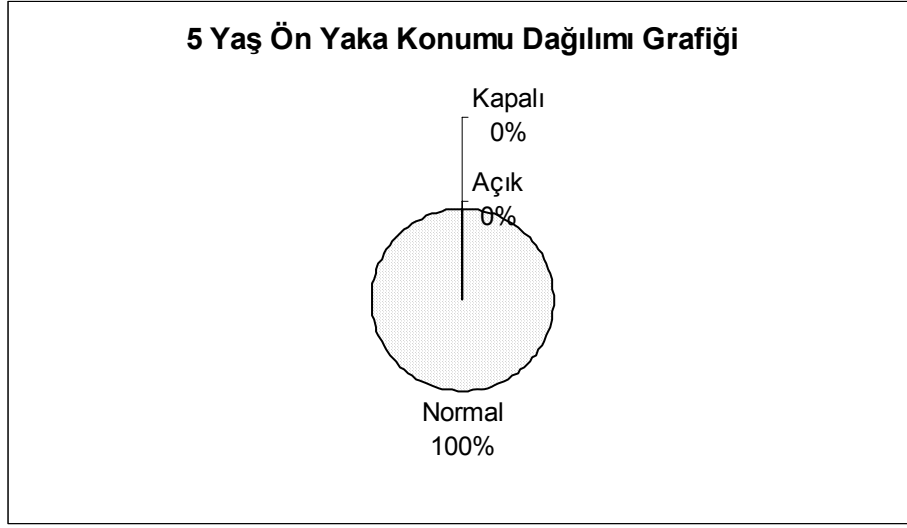
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön yakasının, 3 yaşındaki çocukların ön yakasına uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmiştir.

Şekil 70: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Ön Yaka Konumu Yüzdelerik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön yakasının, 4 yaşındaki çocukların ön yakasına uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmiştir.

Şekil 71: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Ön Yaka Konumu Yüzdelerik Dağılımı



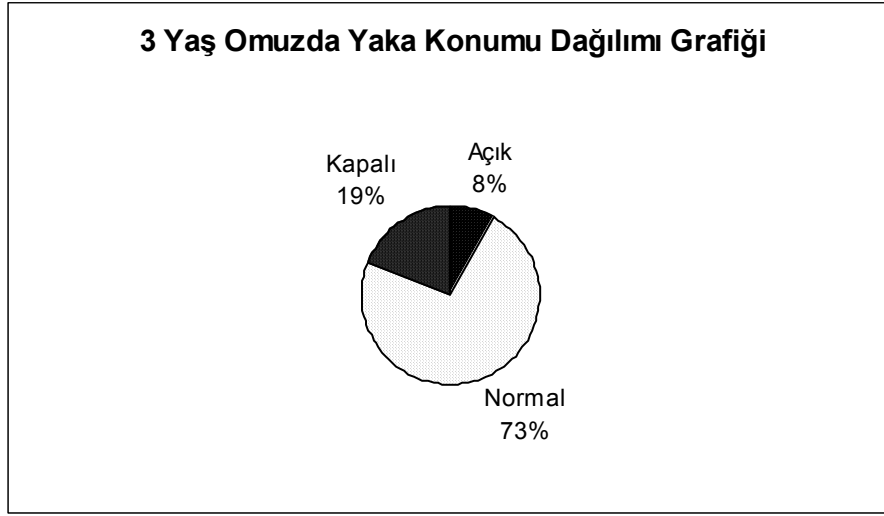
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön yakasının, 5 yaşındaki çocukların ön yakasına uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 72: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Ön Yaka Konumu Yüzdelerik Dağılımı



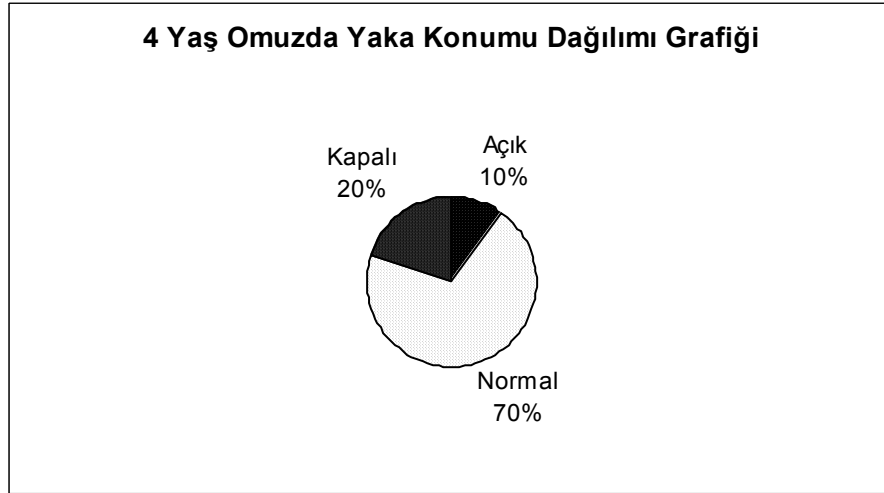
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön yakasının, 6 yaşındaki çocukların ön yakasına uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 73: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Omuzda Yaka Konumu Yüzelik Dağılımı



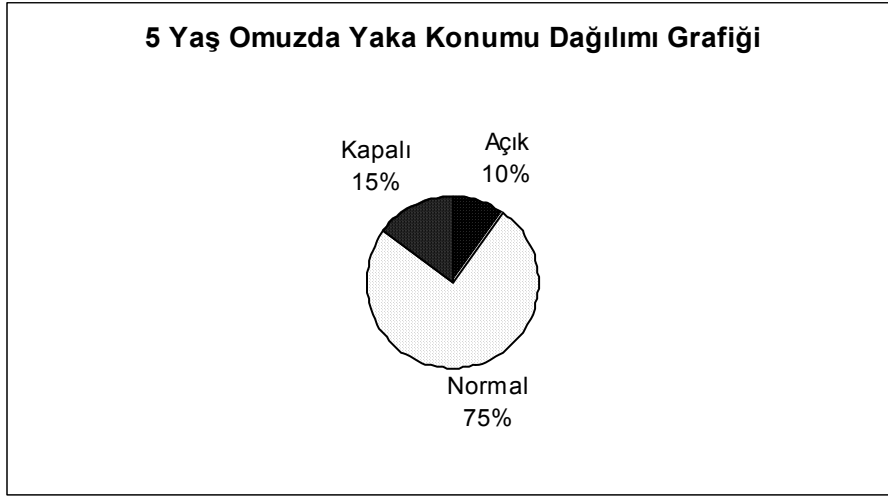
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuzda yaka konumunun, 3 yaşındaki çocukların omuzda yaka konumuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %8'ine açık, %73'üne normal, %19'una kapalı geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 74: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Omuzda Yaka Konumu Yüzelik Dağılımı



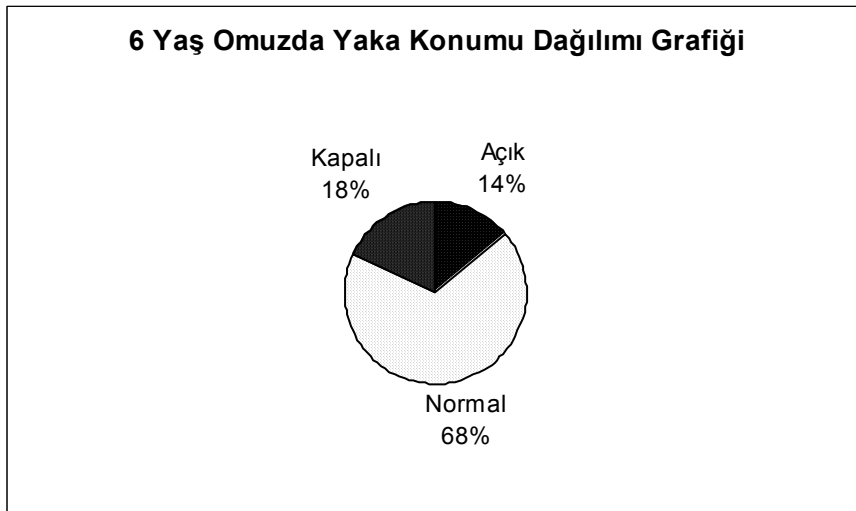
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuzda yaka konumunun, 4 yaşındaki çocukların omuzda yaka konumuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %10'una açık, %70'ine normal, %20'sine kapalı geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 75: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Omuzda Yaka Konumu Yüzelik Dağılımı



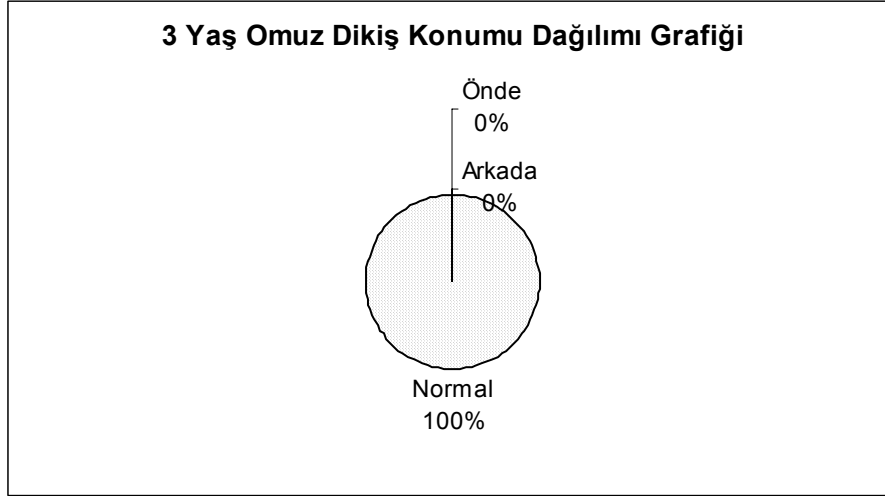
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuzda yaka konumunun, 5 yaşındaki çocukların omuzda yaka konumuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %10'una açık, %75'ine normal, %15'ine kapalı geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 76: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Omuzda Yaka Konumu Yüzelik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuzda yaka konumunun, 6 yaşındaki çocukların omuzda yaka konumuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %14'üne açık, %68'ine normal, %18'ine kapalı geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 77: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Omuz Dikiş Konumu Yüzdelerik Dağılımı



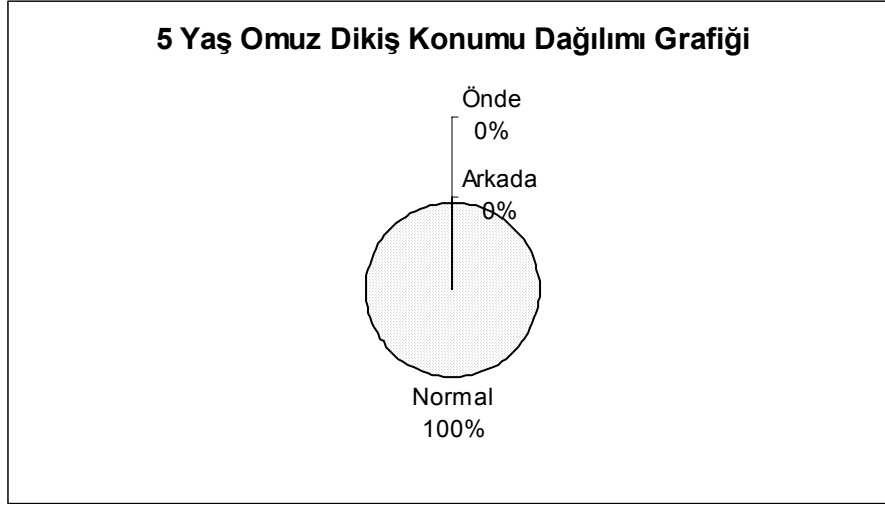
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuz dikiş konumunun, 3 yaşındaki çocukların omuz dikiş konumuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmiştir.

Şekil 78: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Omuz Dikiş Konumu Yüzdelerik Dağılımı



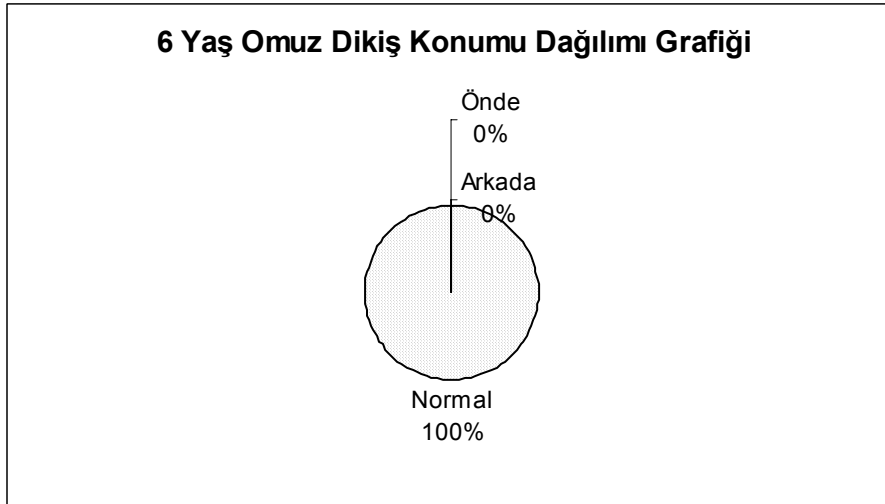
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuz dikiş konumunun, 4 yaşındaki çocukların omuz dikiş konumuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmiştir.

Şekil 79: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Omuz Dikiş Konumu Yüzdelerik Dağılımı



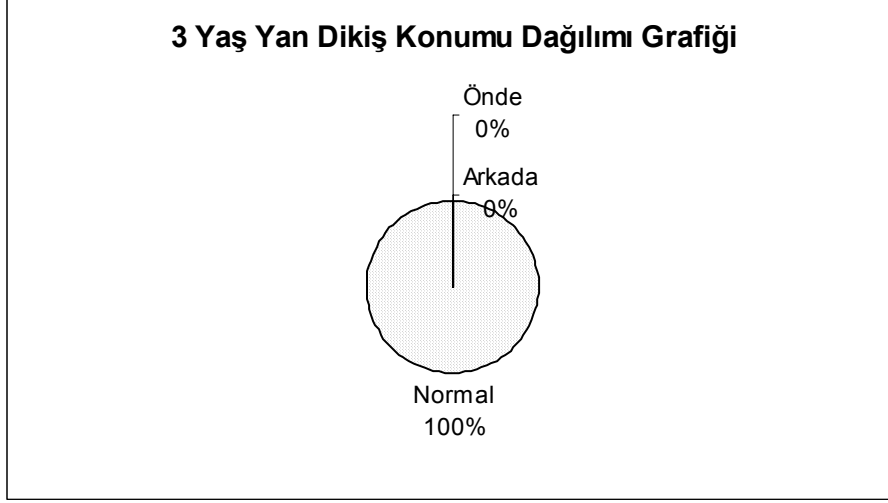
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuz dikiş konumunun, 5 yaşındaki çocukların omuz dikiş konumuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmiştir.

Şekil 80: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Omuz Dikiş Konumu Yüzdelerik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuz dikiş konumunun, 6 yaşındaki çocukların omuz dikiş konumuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmiştir.

Şekil 81: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Yan Dikiş Konumu Yüzelik Dağılımı



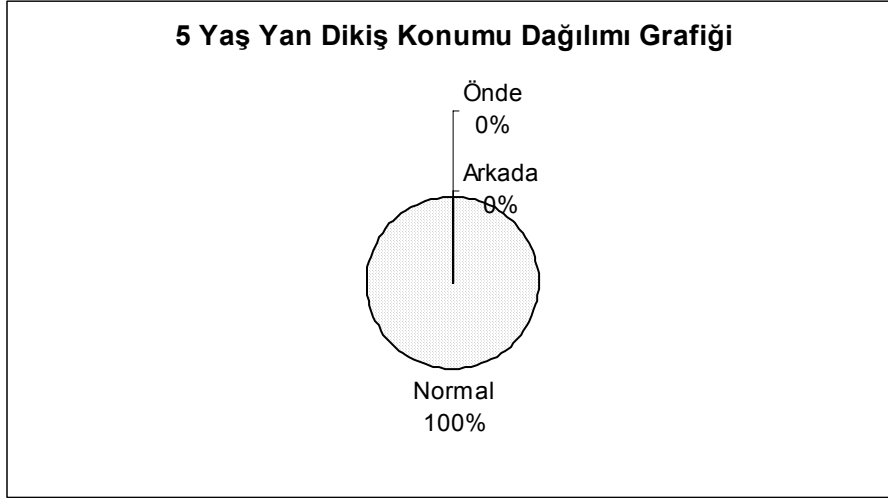
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları yan dikiş konumunun, 3 yaşındaki çocukların yan dikiş konumuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 82: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Yan Dikiş Konumu Yüzelik Dağılımı



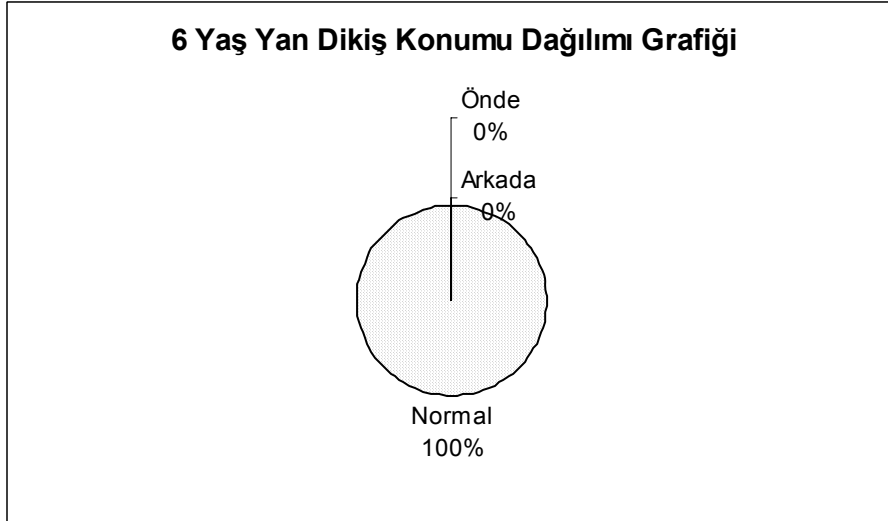
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları yan dikiş konumunun, 4 yaşındaki çocukların yan dikiş konumuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 83: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Yan Dikiş Konumu Yüzdelerik Dağılımı



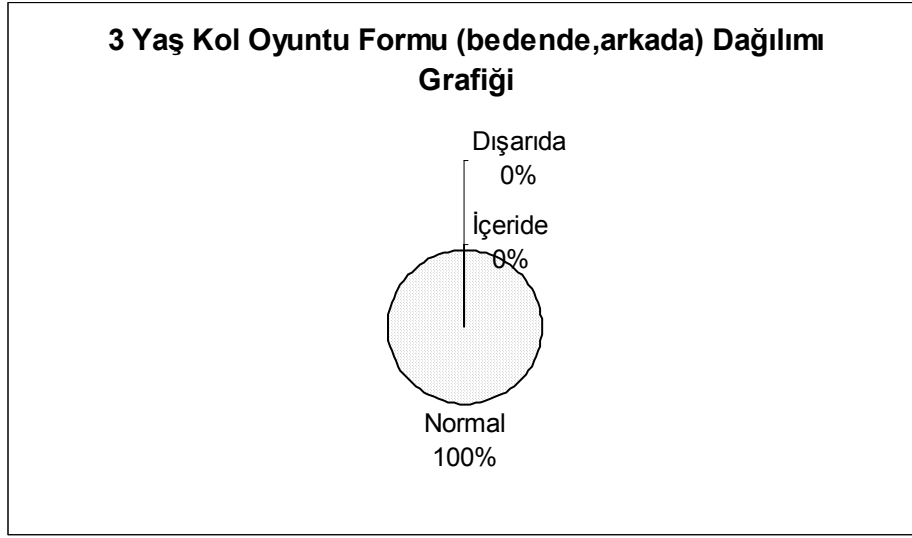
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları yan dikiş konumunun, 5 yaşındaki çocukların yan dikiş konumuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 84: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Yan Dikiş Konumu Yüzdelerik Dağılımı



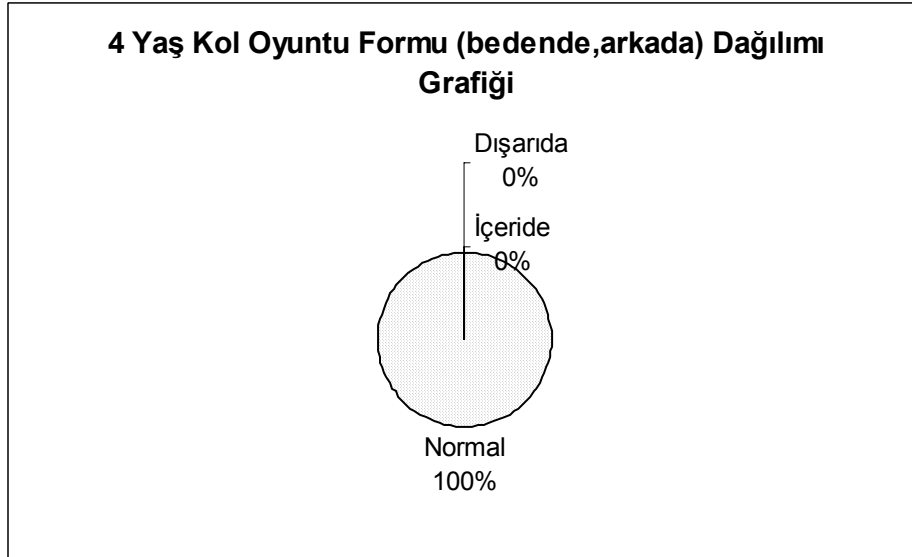
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları yan dikiş konumunun, 6 yaşındaki çocukların yan dikiş konumuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 85: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, arkada) Yüzelik Dağılımı



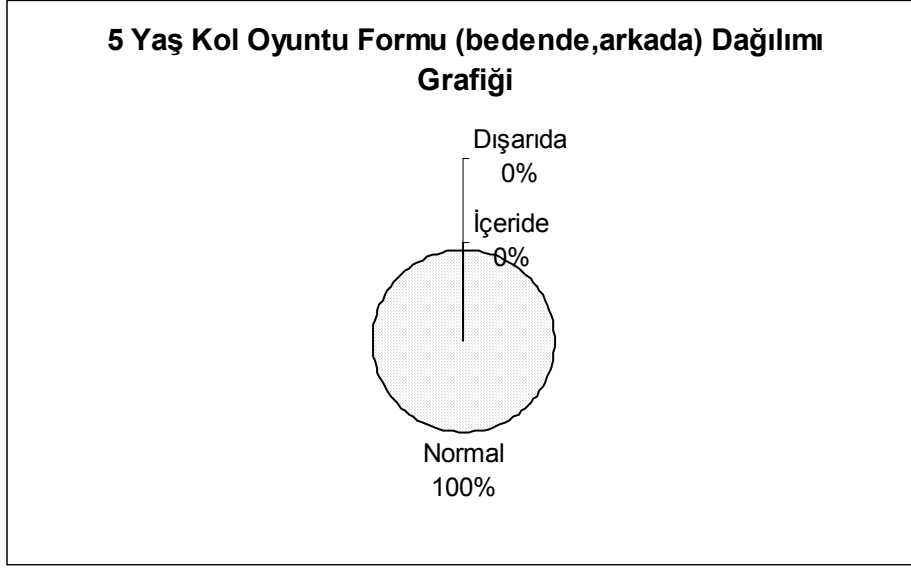
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, arkada), 3 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 86: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, arkada) Yüzelik Dağılımı



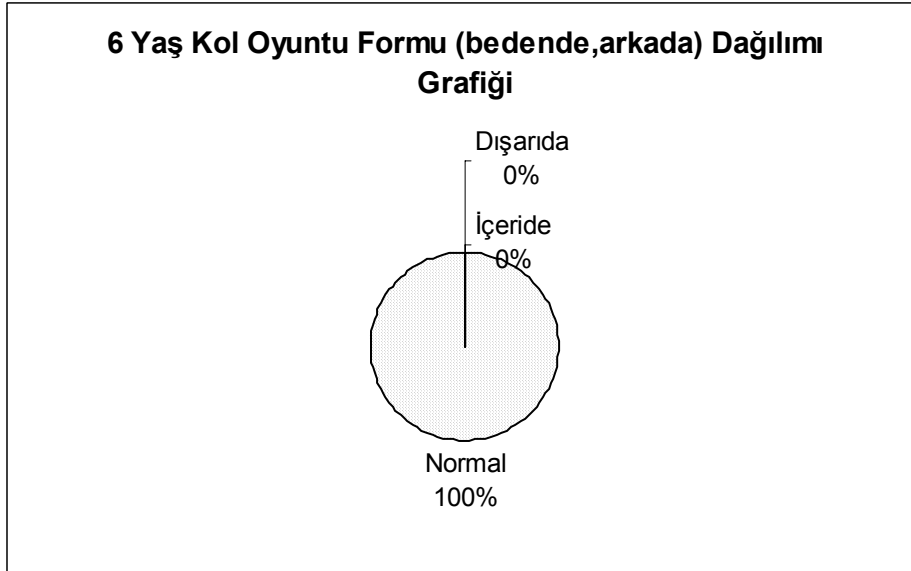
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, arkada), 4 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 87: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, arkada) Yüzelik Dağılımı



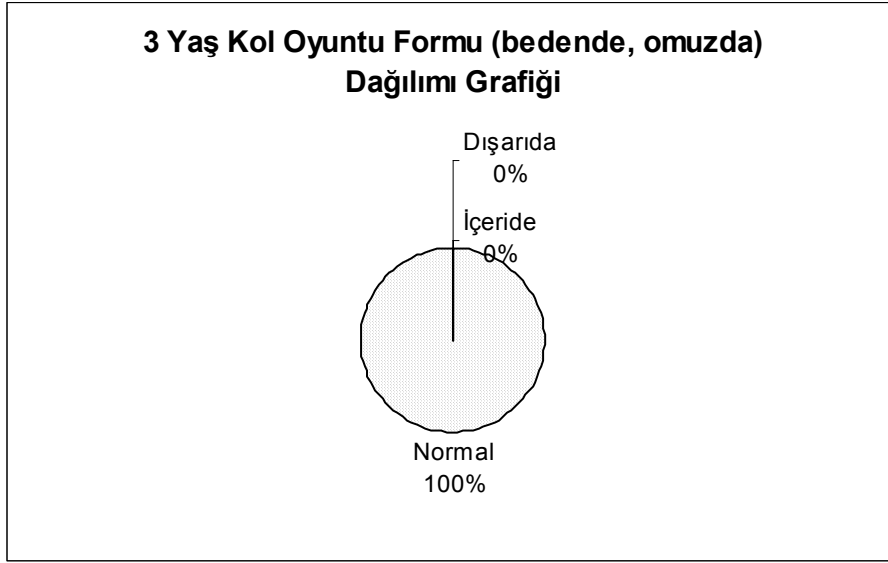
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, arkada), 5 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 88: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, arkada) Yüzelik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, arkada), 6 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %88'ine normal, %12'sine dışarıda geldiği tespit edilmektedir.

**Şekil 89: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, omuzda)
Yüzelik Dağılımı**



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, omuzda), 3 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

**Şekil 90: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, omuzda)
Yüzelik Dağılımı**



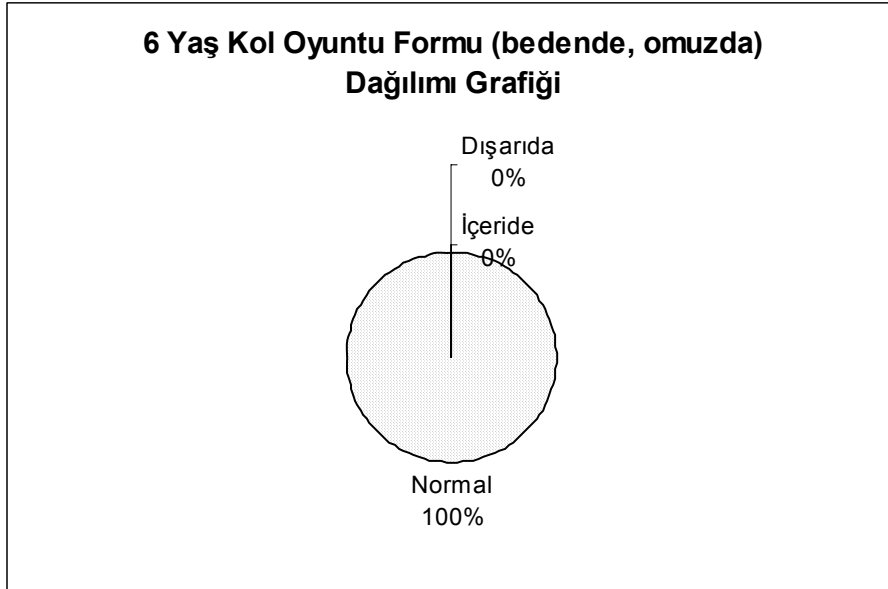
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, omuzda), 4 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

**Şekil 91: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, omuzda)
Yüzelik Dağılımı**



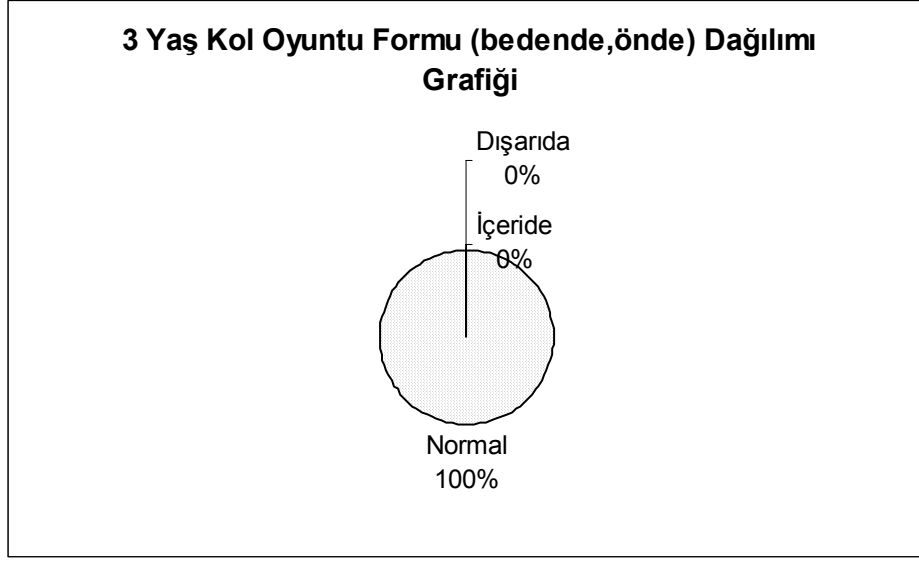
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, omuzda), 5 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

**Şekil 92: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, omuzda)
Yüzelik Dağılımı**



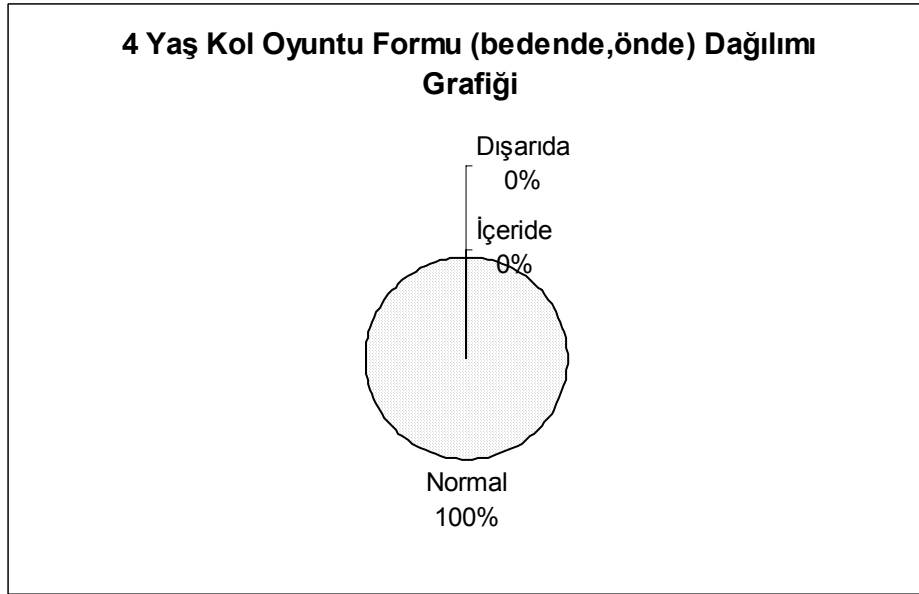
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, omuzda), 6 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 93: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, önde) Yüzelik Dağılımı



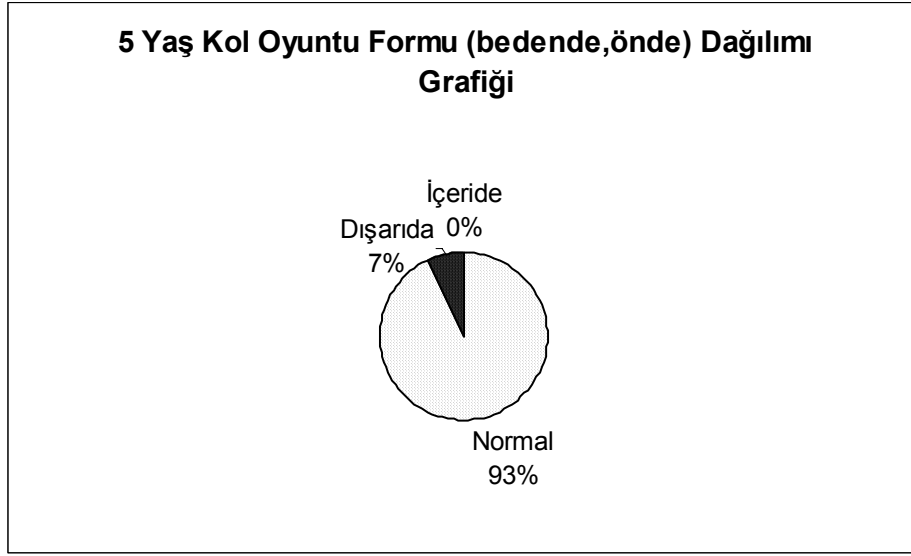
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, önde), 3 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 94: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, önde) Yüzelik Dağılımı



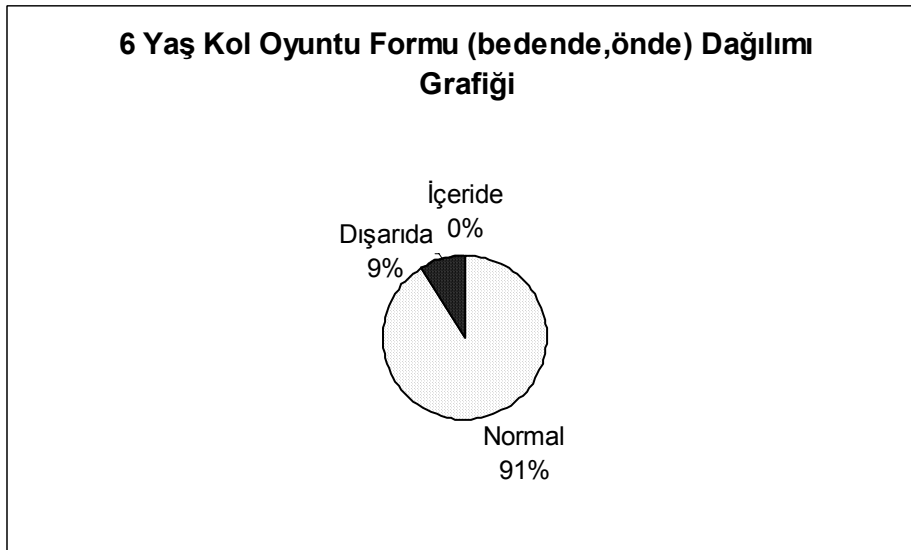
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, önde), 4 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 95: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, önde) Yüzelik Dağılımı



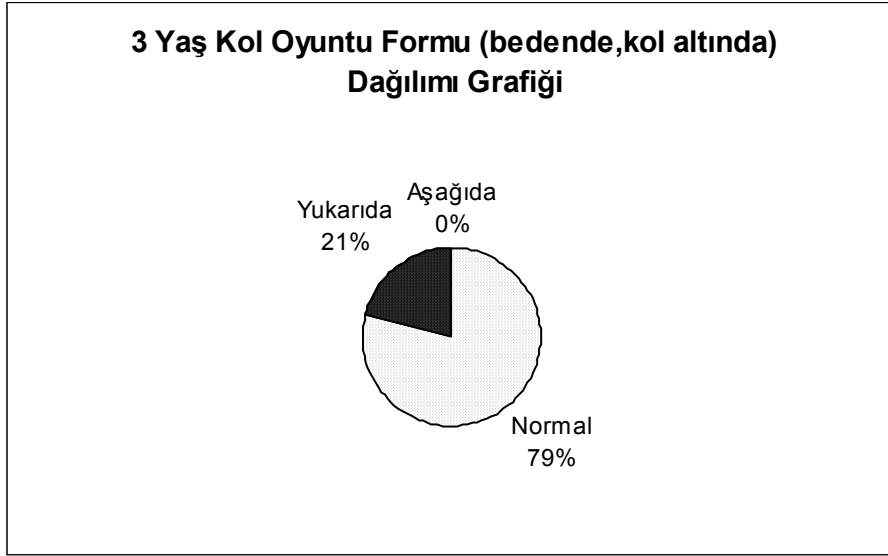
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, önde), 5 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %93'üne normal, %7'sine dışarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 96: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, önde) Yüzelik Dağılımı



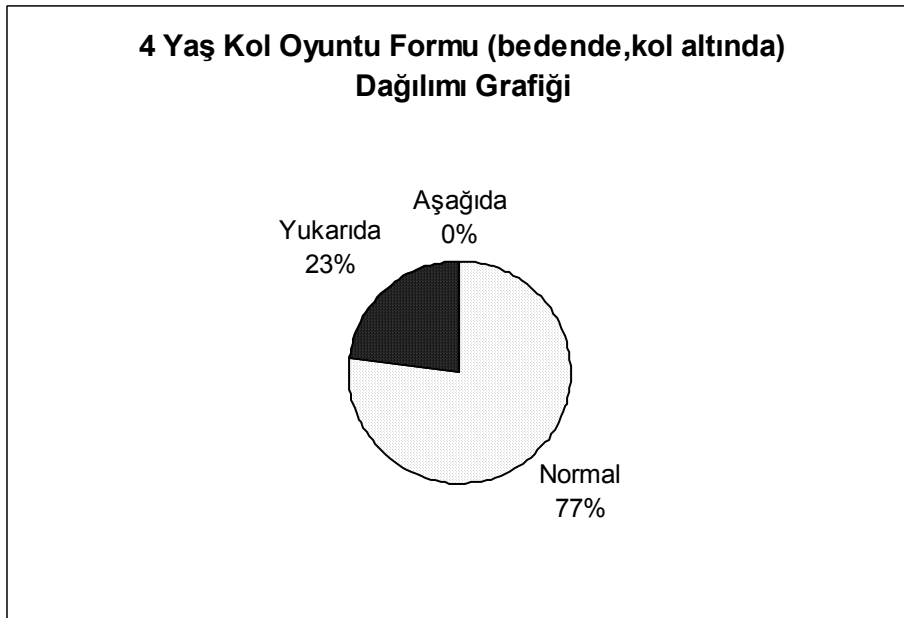
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, önde), 6 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %91'ine normal, %9'una dışarıda geldiği tespit edilmektedir.

**Şekil 97: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, kol altında)
Yüzelik Dağılımı**



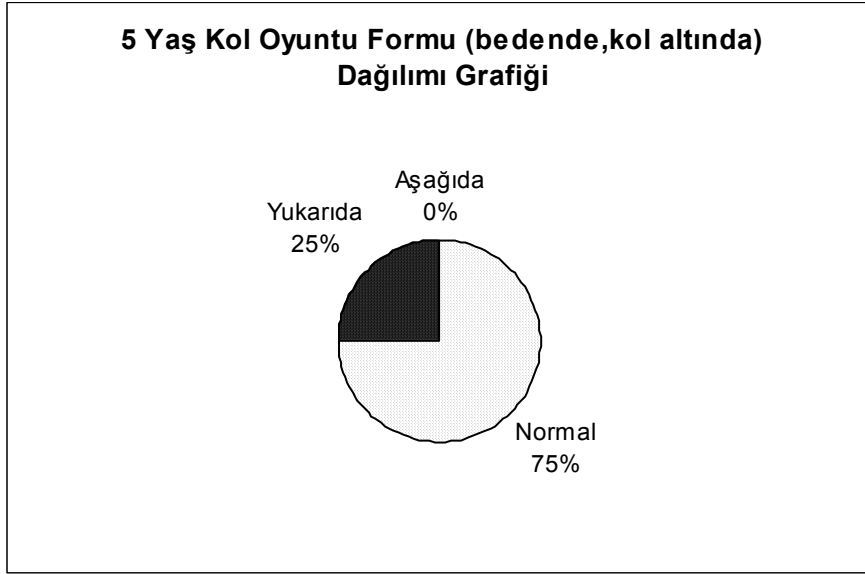
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, kolaltında), 3 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %79'una normal, %21'ine yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

**Şekil 98: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, kol altında)
Yüzelik Dağılımı**



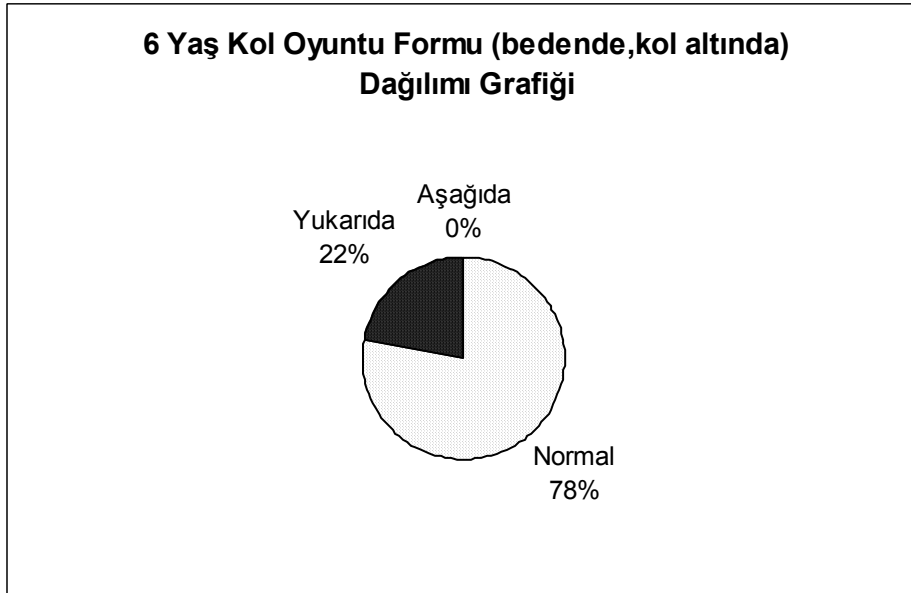
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, kolaltında), 4 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %77'sine normal, %23'üne yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 99: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, kol altında) Yüzelik Dağılımı



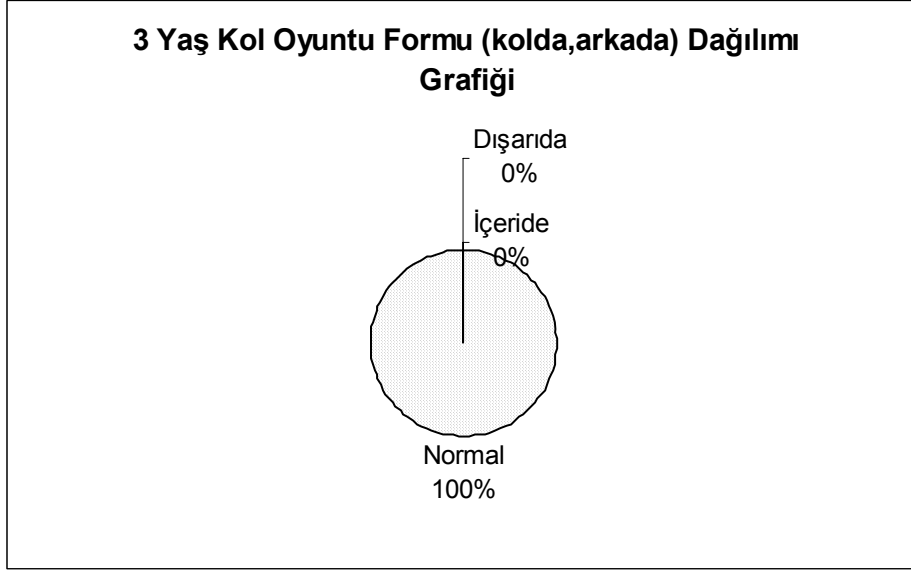
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, kolaltında), 5 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %75'ine normal, %25'ine yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 100: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (bedende, kol altında) Yüzelik Dağılımı



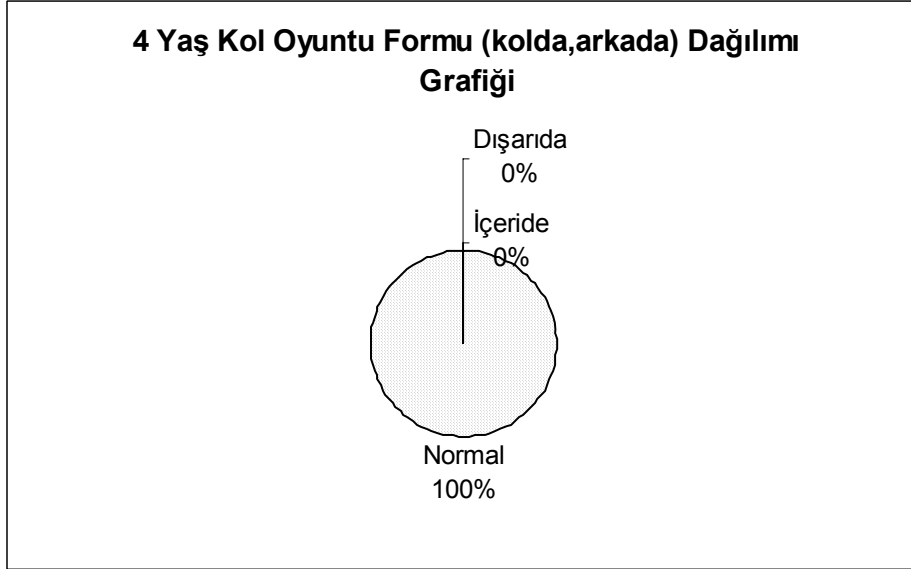
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, kolaltında), 6 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %78'ine normal, %22'sine yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 101: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, arkada) Yüzelik Dağılımı



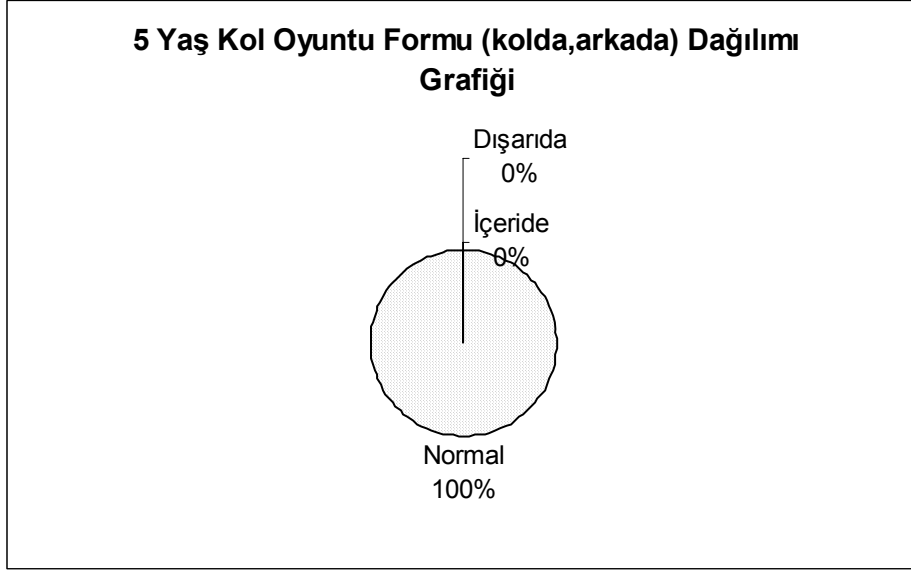
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, arkada), 3 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 102: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, arkada) Yüzelik Dağılımı



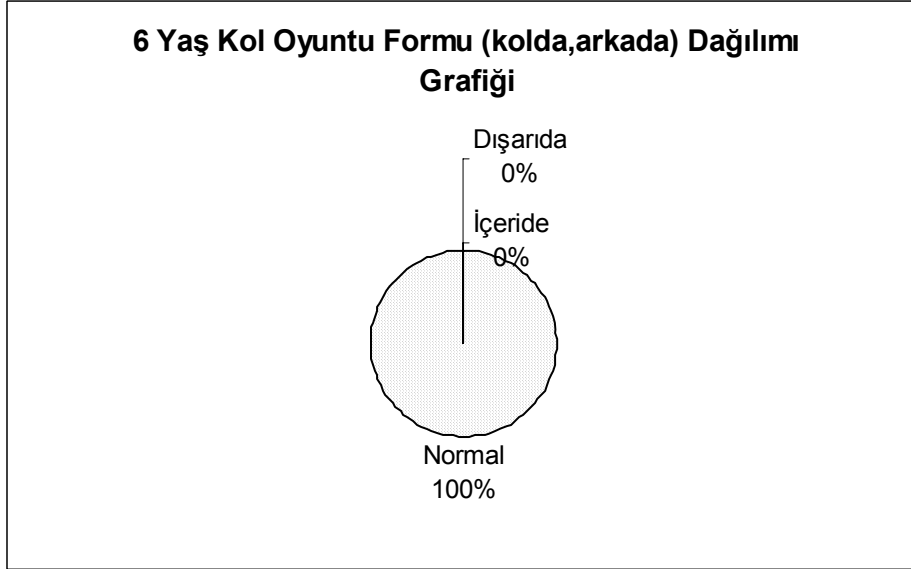
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, arkada), 4 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 103: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, arkada) Yüzelik Dağılımı



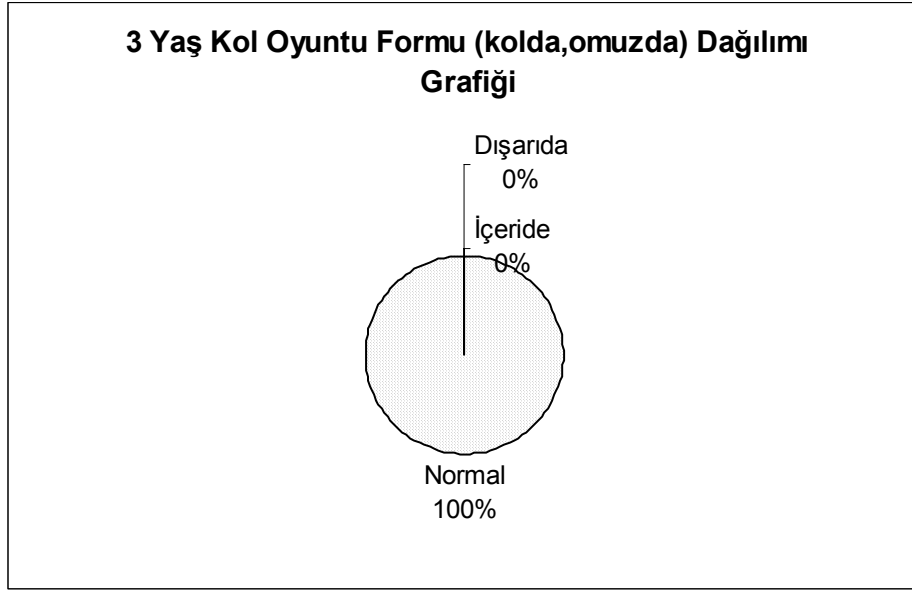
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, arkada), 5 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 104: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, arkada) Yüzelik Dağılımı



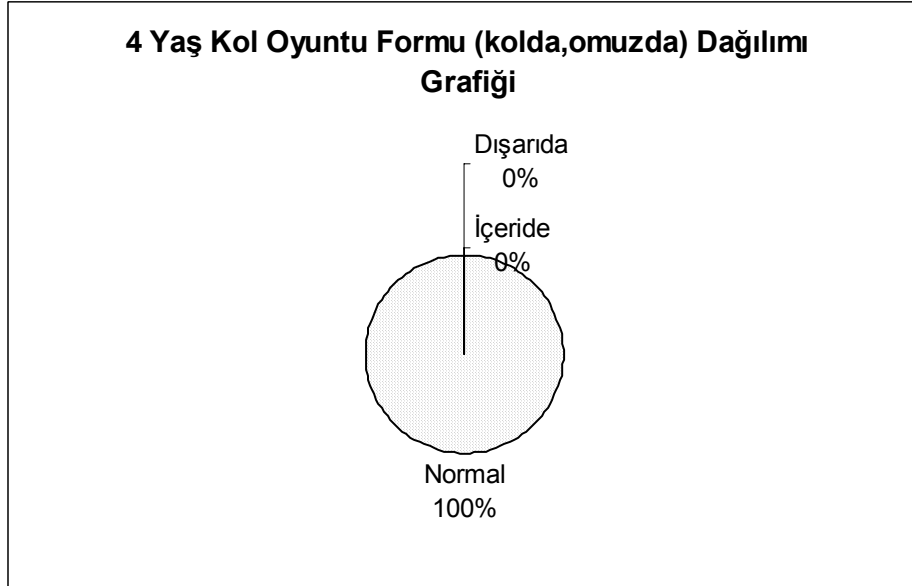
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, arkada), 6 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 105: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, omuzda) Yüzelik Dağılımı



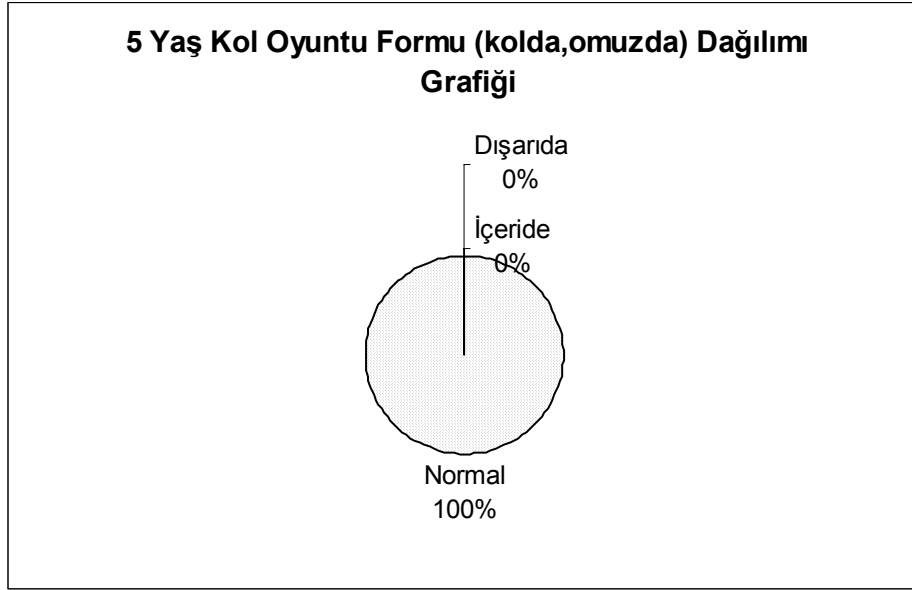
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, omuzda), 3 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 106: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, omuzda) Yüzelik Dağılımı



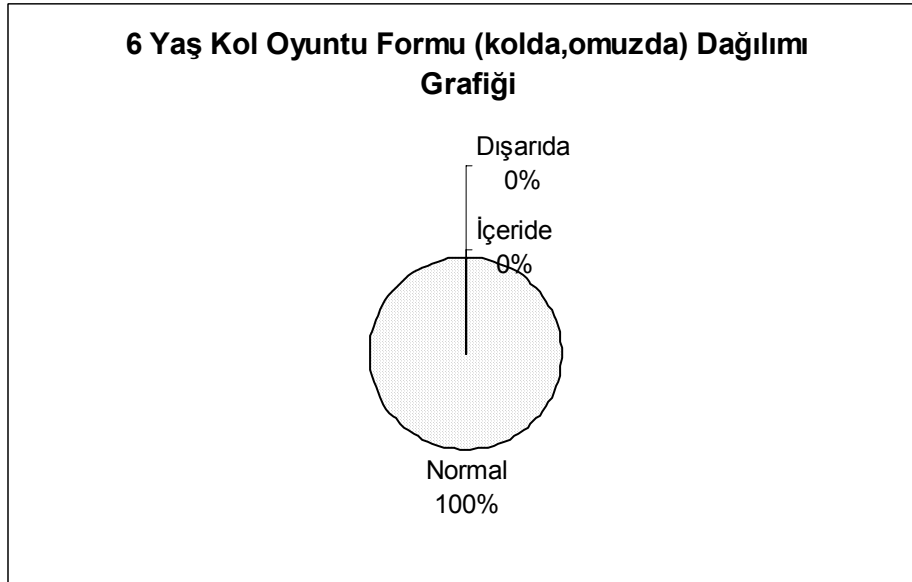
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, omuzda), 4 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 107: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, omuzda) Yüzelik Dağılımı



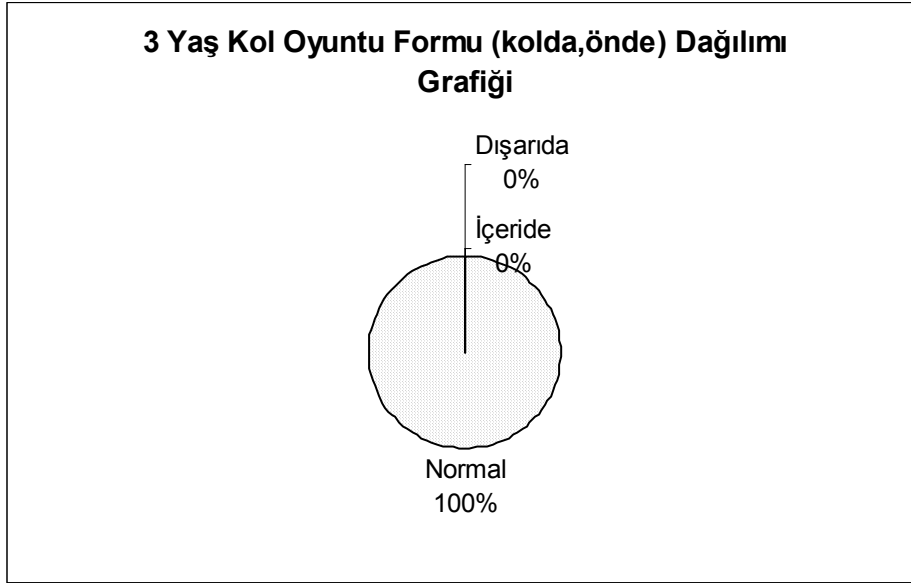
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, omuzda), 5 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 108: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, omuzda) Yüzelik Dağılımı



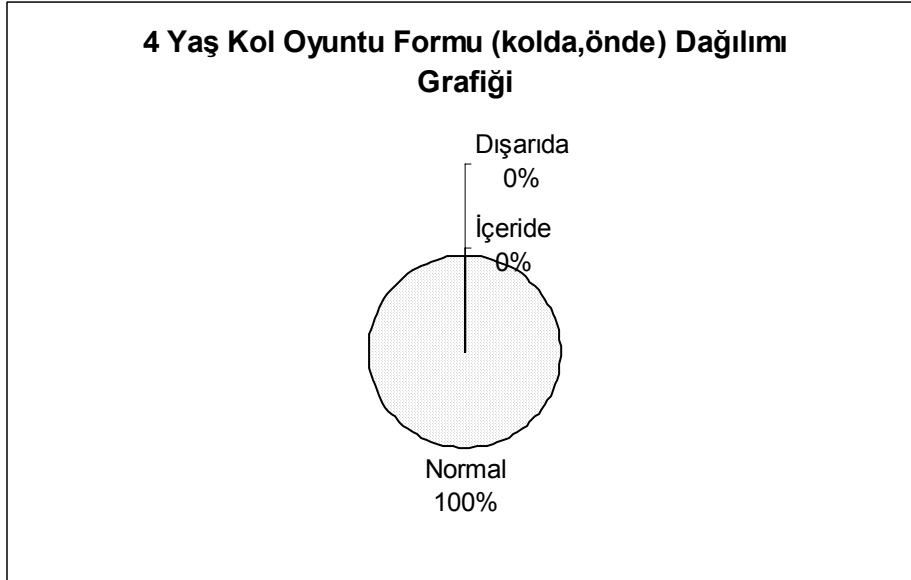
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, omuzda), 6 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiği tespit edilmektedir.

**Şekil 109: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, önde)
Yüzelik Dağılımı**



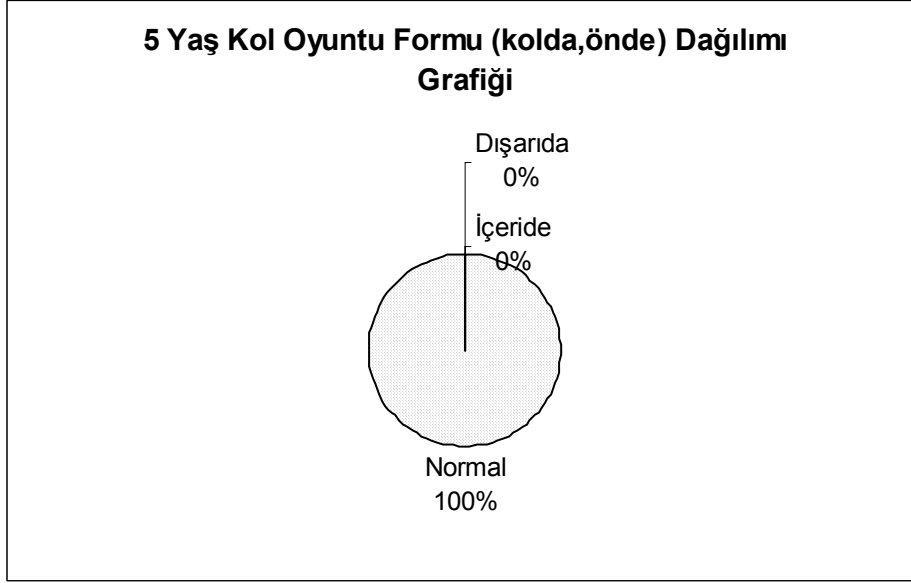
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, önde), 3 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiğı incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiğı tespit edilmektedir.

**Şekil 110: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, önde)
Yüzelik Dağılımı**



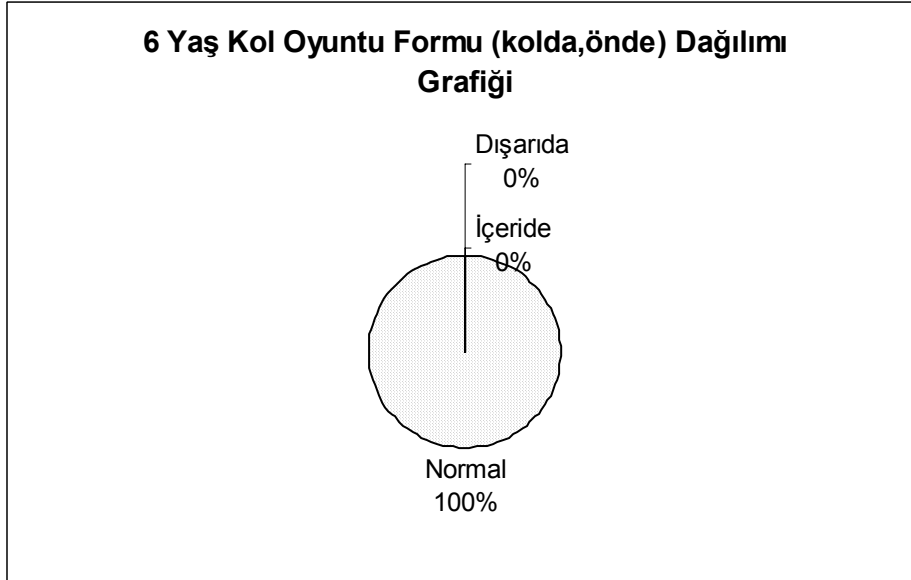
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, önde), 4 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiğı incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiğı tespit edilmektedir.

**Şekil 111: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, önde)
Yüzelik Dağılımı**



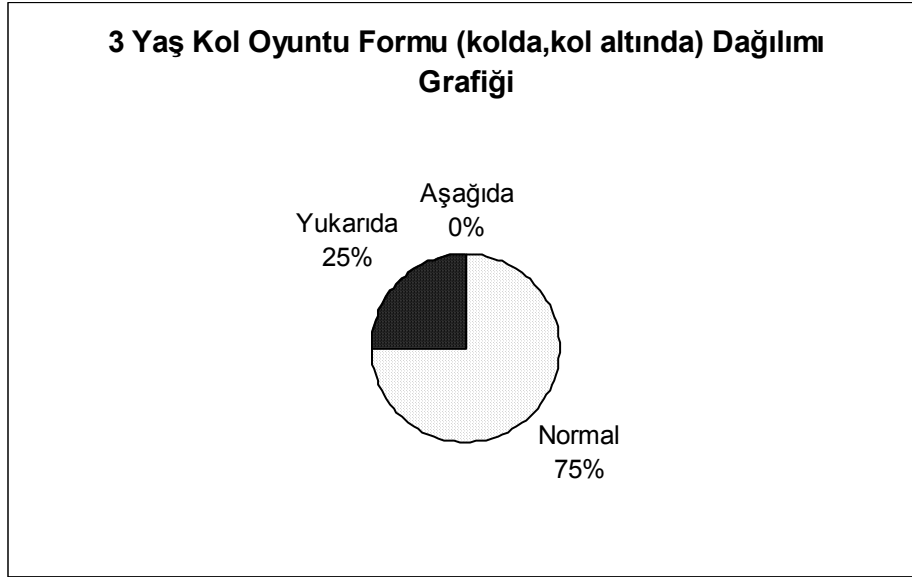
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, önde), 5 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiğı incelendiğinde; 5 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiğı tespit edilmektedir.

**Şekil 112: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, önde)
Yüzelik Dağılımı**



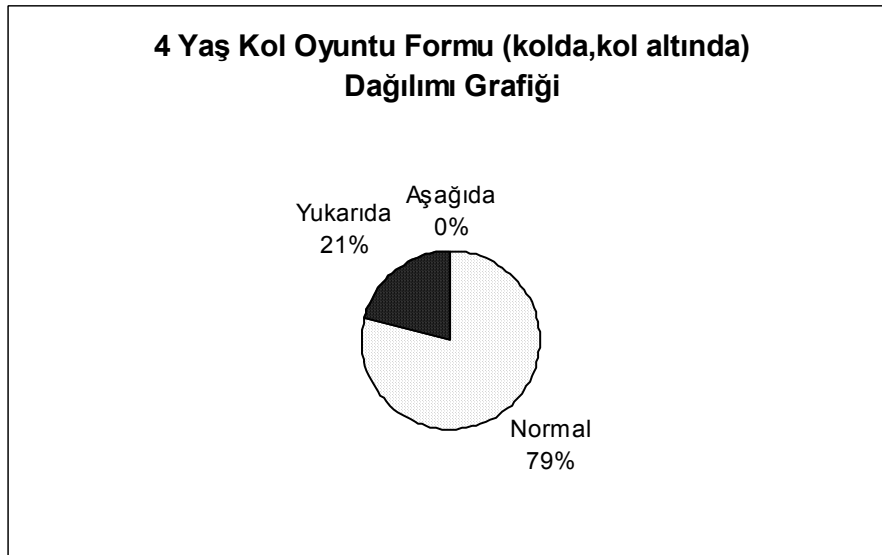
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, önde), 6 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiğı incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %100'üne normal geldiğı tespit edilmektedir.

Şekil 113: Araştırmaya Katılan Çocukların 3 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, kol altında) Yüzelik Dağılımı



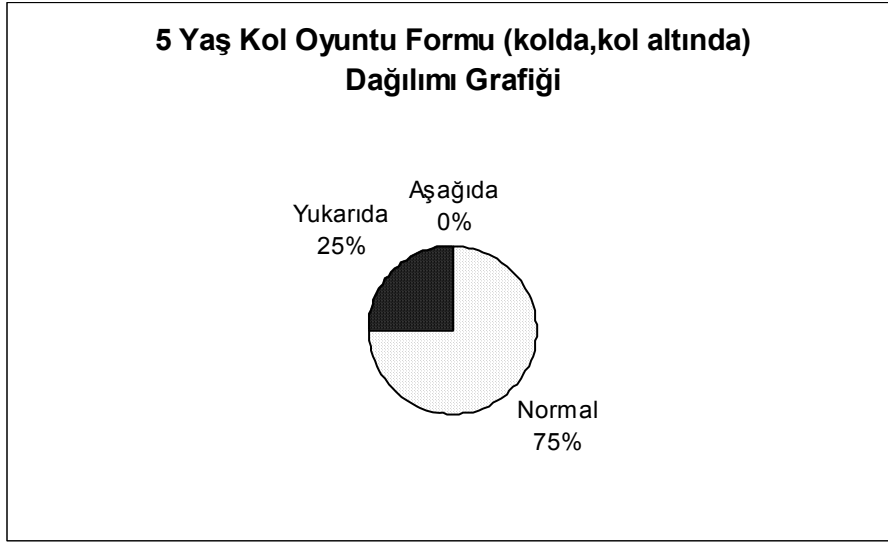
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, kol altında), 3 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 3 yaş çocuklarının %75'ine normal, %25'ine yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 114: Araştırmaya Katılan Çocukların 4 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, kol altında) Yüzelik Dağılımı



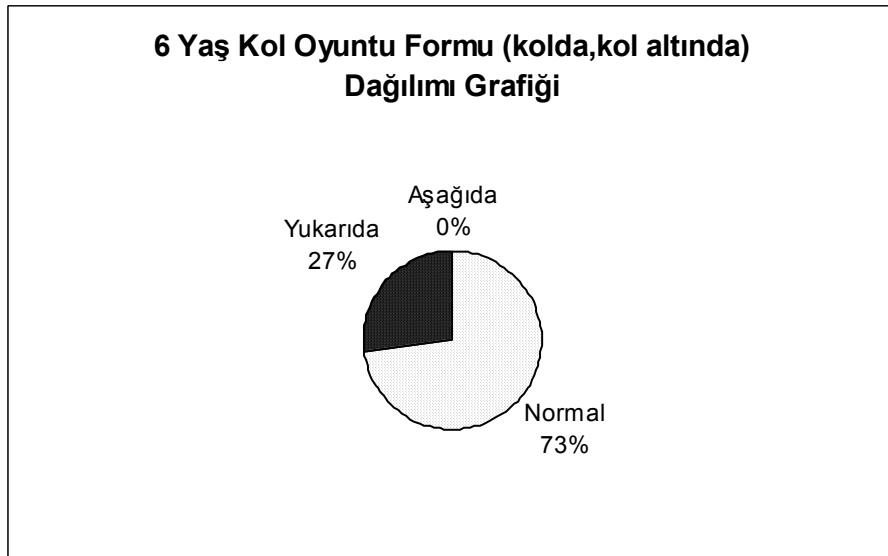
Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, kol altında), 4 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 4 yaş çocuklarının %79'una normal, %21'ine yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 115: Araştırmaya Katılan Çocukların 5 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, kol altında) Yüzelik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, kol altında), 5 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde;5 yaş çocuklarının %75'ine normal, %25'ine yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

Şekil 116: Araştırmaya Katılan Çocukların 6 Yaş Kol Oyuntu Formu (kolda, kol altında) Yüzelik Dağılımı



Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, kol altında), 6 yaşındaki çocukların kol oyuntu formuna uygunluk dağılım grafiği incelendiğinde; 6 yaş çocuklarının %73'üne normal, %27'sine yukarıda geldiği tespit edilmektedir.

BÖLÜM VII

TARTIŞMA ve YORUM

Araştırmanın bu bölümünde, örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş arası çocuklara giydirilip denenene, Yeni bir deneme ile elde edilen kalıp sistemi temel beden ve kol kalıplarında tam boy, beden, bel, kalça, kalça düşüklüğü, arka uzunluk, ön uzunluk, sırt yüksekliği, arka genişliği, koltuk genişliği, ön genişlik, arka yaka, omuz genişliği, kol boyu, kol genişliği, bilek genişliği, ön yaka konumu, omuzda yaka konumu, omuz dikiş konumu, yan dikiş konumu, kol oyuntu formu (bedende-arkada), kol oyuntu formu (bedende-omuzda), kol oyuntu formu (bedende-önde), kol oyuntu formu (bedende-kol altında), kol oyuntu formu (kolda-arkada), kol oyuntu formu (kolda-omuzda), kol oyuntu formu (kolda-önde), kol oyuntu formu (kolda-kol altında) 3-4-5-6 yaşlarındaki çocuklara uygunluğuyla ilgili denencelere ait bulgular tartışılmış ve yorumlanmıştır. Araştırma ile ilgili bulguların tartışılması ve yorumlanması denencelerin araştırmada ele alınış sırasına uygun olarak yapılmıştır.

7.1. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Tam Boyunun 3-6 Yaş Çocukların Tam Boyuna Uygunluğu

Denence 1' in içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları tam boyunun çocukların tam boyuna uygunluğu bakıldığında, tam boy örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Tablo () Araştırmaya Katılan Çocuklardan Elde Edilen Ölçülerin Ortalama ve Standart Sapmaları Dağılımı Tablosu incelendiğinde, örnekleme alınan çocukların tam boy ölçülerinin aritmetik ortalama sonuçları, tam boy ölçüsünün normal olduğunu vermektedir.

7.2. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Göğüs Çevresinin 3-6 Yaş Çocukların Göğüs Çevresine Uygunluğu

Denence 2' nin test edilmesi sonucu Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları göğüs çevresi ölçüsünün çocukların göğüs çevresi ölçüsüne uygunluğu bakıldığında, göğüs çevresi ölçüsü örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-

6 temel beden kalıpları göğüs çevresinin çocukların göğüs çevresine uygundur” denencesini desteklemektedir.

7.3. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Belinin 3-6 Yaş Çocukların Beline Uygunluğu

Denence 3’ ün içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları belinin çocukların beline uygunluğu bakıldığında, bel örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olmadığı görülmektedir. 3 yaş çocuklarının %34’ üne, 4 yaş çocukların %30’una, 5 yaş çocukların % 26’ sına ve 6 yaş çocukların %34’ üne dar gelmektedir. 3 yaş çocuklarının %17’ sine, 4 yaş çocukların %13’ üne, 5 yaş çocukların % 20’ sine, 6 yaş çocukların %18’ ine belin bol geldiği görülmektedir. Bu sorun Türk çocuklarının vücut ölçülerini yansıtacak şekilde, beli ince ve beli dar çocukların vücut tiplerini yansıtacak hassasiyette standart ölçü tabloları hazırlanmasıyla aşılabilir. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 temel beden kalıpları belinin çocukların beline uygundur” denencesi ile ters düşmektedir.

7.4. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kalçasının 3-6 Yaş Çocukların Kalçasına Uygunluğu

Denence 4’ ün test edilmesi sonucu Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kalçasının çocukların kalçasına uygunluğu bakıldığında, kalça örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. 3 yaş çocuklarının %12’ sine, 4 yaş çocukların %13’ üne, 5 yaş çocukların % 14’ üne ve 6 yaş çocukların %22’ sine dar gelmektedir. 3 yaş çocuklarının %12’ sine, 4 yaş çocukların %5’ ine, 5 yaş çocukların % 8’ ine, 6 yaş çocukların %5’ ine kalçanın bol geldiği görülmektedir. Ancak Tablo () Araştırmaya Katılan Çocuklardan Elde Edilen Ölçülerin Ortalama ve Standart Sapmaları Dağılımı Tablosu incelendiğinde, örnekleme alınan çocukların kalça ölçülerinin aritmetik ortalama sonuçları, ölçüler arasındaki farklılığın çok az olduğunu ve böylelikle kalça ölçünün normal olduğunu vermektedir. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 temel beden kalıpları kalçasının çocukların kalçasına uygundur” denencesini desteklemektedir.

7.5. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kalça Düşüklüğünün 3-6 Yaş Çocukların Kalça Düşüklüğüne Uygunluğu

Denence 9' un içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kalça düşüklüğünün çocukların kalça düşüklüğüne uygunluğu bakıldığında, kalça düşüklüğü örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 temel beden kalıpları kalça düşüklüğünün çocukların kalça düşüklüğüne uygundur” denencesini desteklemektedir.

7.6. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Arka Uzunluğunun 3-6 Yaş Çocukların Arka Uzunluğuna Uygunluğu

Denence 7' nin test edilmesi sonucu Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka uzunluğunun çocukların arka uzunluğuna uygunluğu bakıldığında, arka uzunluk örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. 3 yaş çocuklarının %10' una, 4 yaş çocukların %7' sine, 5 yaş çocukların % 6' sına aşağıda gelmektedir. 3 yaş çocuklarının %12' sine, 4 yaş çocukların %18' ine, 5 yaş çocukların % 22' sine, 6 yaş çocukların %30' una arka uzunluğun yukarıda geldiği görülmektedir. Ancak Tablo () Araştırmaya Katılan Çocuklardan Elde Edilen Ölçülerin Ortalama ve Standart Sapmaları Dağılımı Tablosu incelendiğinde, örnekleme alınan çocukların arka uzunluğunun ölçülerinin aritmetik ortalama sonuçları, ölçüler arasındaki farklılığın çok az olduğunu ve böylelikle arka uzunluk ölçününün normal olduğunu vermektedir. Arka uzunluk ve ön uzunluk ölçüleri çocukların boylarının uzunluğu ve kısalığı ile doğrudan bağlantılıdır. Böylelikle bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 temel beden kalıpları kalçasının çocukların kalçasına uygundur” denencesini desteklemektedir.

7.7. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Ön Uzunluğunun 3-6 Yaş Çocukların Ön Uzunluğuna Uygunluğu

Denence 7' nin içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön uzunluğunun çocukların ön uzunluğuna uygunluğu bakıldığında, ön uzunluk örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara genel olarak uygun olduğu görülmektedir. Ön uzunluk ve arka uzunluk ölçüleri çocukların boylarının uzunluğu ve

kısalığı ile doğrudan bağlantılıdır. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 temel beden kalıpları kalçasının çocukların kalçasına uygundur” denencesini desteklemektedir.

7.8. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Sırt Yüksekliğinin 3-6 Yaş Çocukların Sırt Yüksekliğine Uygunluğu

Denence 8’ in içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları sırt yüksekliğinin çocukların sırt yüksekliğine uygunluğu bakıldığında, sırt yüksekliği örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. 3 yaş çocuklarının %3’ üne, 4 yaş çocukların %1’ine aşağıda gelmektedir. 3 yaş çocuklarının %22’ sine, 4 yaş çocukların %29’ una, 5 yaş çocukların % 31’ ine, 6 yaş çocukların %30’ una sırt yüksekliğinin yukarıda geldiği görülmektedir. Bu durum çocukların vücut oranlarının bireysel farklılığından kaynaklandığı düşünülmektedir. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 temel beden kalıpları sırt yüksekliğinin çocukların sırt yüksekliğine uygun değildir” denencesiyle örtüşmektedir.

7.9. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Arka Genişliğinin 3-6 Yaş Çocukların Arka Genişliğine Uygunluğu

Denence 9’ un içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka genişlik ölçüsünün çocukların arka genişlik ölçüsüne uygunluğu bakıldığında, arka genişlik ölçüsü örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir.

7.10. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Koltuk Genişliğinin 3-6 Yaş Çocukların Koltuk Genişliğine Uygunluğu

Denence 10’ un test edilmesi sonucu Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları koltuk genişlik ölçüsünün çocukların koltuk genişlik ölçüsüne uygunluğu bakıldığında, koltuk genişlik ölçüsü örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 temel beden kalıpları koltuk genişliğinin çocukların koltuk genişliğine uygun değildir” denencesi ile ters düşmektedir.

7.11. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Ön Genişliğinin 3-6 Yaş Çocukların Ön Genişliğine Uygunluğu

Denence 11' un içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön genişlik ölçüsünün çocukların ön genişlik ölçüsüne uygunluğu bakıldığında, ön genişlik ölçüsü örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 yaş temel kol kalıpları ön genişliğinin çocukların ön genişliğine uygundur” denencesiyle örtüşmektedir.

7.12. Yeni Bir Sistemle Oluşturulmuş Kalıbın Arka Yakasının 3-6 Yaş Çocukların Arka Yakasına Uygunluğu

Denence 12' nin test edilmesi sonucu Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka yakasının çocukların arka yakasına uygunluğu bulgulardan incelendiğinde, arka yaka örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. 3 yaş çocuklarının %8' ine, 4 yaş çocukların %10' una, 5 yaş çocukların % 10' una ve 6 yaş çocukların %14' üne açık gelmektedir. 3 yaş çocuklarının %19' una, 4 yaş çocukların %20' sine, 5 yaş çocukların % 15' ine, 6 yaş çocukların %18' ine arka yakanın kapalı geldiği görülmektedir. Ancak Tablo () Araştırmaya Katılan Çocuklardan Elde Edilen Ölçülerin Ortalama ve Standart Sapmaları Dağılımı Tablosu incelendiğinde, örnekleme alınan çocukların arka yaka ölçülerinin aritmetik ortalama sonuçları, ölçüler arasındaki farklılığın çok az olduğunu ve böylelikle arka yaka ölçünün uygun olduğunu vermektedir.

7.13. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Omuz Genişliğinin 3-6 Yaş Çocukların Omuz Genişliğine Uygunluğu

Denence 13' un içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuz genişlik ölçüsünün çocukların omuz genişlik ölçüsüne uygunluğu bakıldığında, omuz genişlik ölçüsü örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 yaş temel kol kalıpları omuz genişliğinin çocukların omuz genişliğine uygundur” denencesini desteklemektedir.

7.14. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Boyunun 3-6 Yaş Çocukların Kol Boyuna Uygunluğu

Denence 14' ün test edilmesi sonucu Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol boyunun çocukların kol boyuna uygunluğu bulgulardan incelendiğinde, kol boyu örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olmadığı görülmektedir. 3 yaş çocuklarının %47' sine, 4 yaş çocukların %52' sine, 5 yaş çocukların %60' na ve 6 yaş çocukların %64' üne kısa gelmektedir. 3 yaş çocuklarının %15' ine, 4 yaş çocukların %17' sine, 5 yaş çocukların %13' üne, 6 yaş çocukların %10' una kol boyunun uzun geldiği görülmektedir. Kol boyunun Türk çocuklarında uzun olduğu araştırma sürecinde gözlemlenerek ve verilerin sayısal olarak ifadesinde de görülmektedir. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 yaş temel kol kalıpları kol boyunun çocukların kol boyuna uygundur” denencesiyle ters düşmektedir.

7.15. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Genişliğinin 3-6 Yaş Çocukların Kol Genişliğine Uygunluğu

Denence 15' in içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel kol kalıpları kol genişliğinin çocukların kol genişliğine uygunluğu bulgulardan incelendiğinde, kol genişliği örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Bu durum “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 yaş temel kol kalıpları kol genişliğinin çocukların kol genişliğine uygundur” denencesiyle örtüşmektedir.

7.16. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Bilek Genişliğinin 3-6 Yaş Çocukların Bilek Genişliğine Uygunluğu

Denence 16' nin test edilmesi sonucu Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel kol kalıpları bilek genişliğinin çocukların bilek genişliğine uygunluğu bulgulardan incelendiğinde, bilek genişliği örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Bilek genişliği ölçüsü az sayıda dar ve geniş gelen çocuklar olmasına rağmen 3-4-5-6 yaş çocuklarının %77' sinde normal olduğu görülmüştür.

7.17. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Ön Yaka Konumunun 3-6 Yaş Çocukların Ön Yaka Konumuna Uygunluğu

Denence 17' nin içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön yaka konumunun çocukların ön yaka konumuna uygunluğu bakıldığında, ön yaka konumu örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 temel beden kalıpları ön yaka konumunun çocukların ön yaka konumuna uygun değildir” denencesini ile ters düşmektedir.

7.18. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Omuzda Yaka Konumunun 3-6 Yaş Çocukların Omuzda Yaka Konumuna Uygunluğu

Denence 18' in test edilmesi sonucu Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuzda yaka konumunun çocukların omuzda yaka konumuna uygunluğu bakıldığında, omuzda yaka konumu örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Omuzda yaka konumunda 3 yaşta %8, 4 yaşta %10, 5 yaşta %10, 6 yaşta %14 oranında açık ve 3 yaşta % 19, 4 yaşta %20, 5 yaşta %15, 6 yaşta %18 oranında kapalı gelen bulgular olmasına rağmen 3-4-5-6 yaş çocuklarının %73' ünde normal olduğu görülmüştür. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 temel beden kalıpları omuzda yaka konumunun çocukların omuzda yaka konumuna uygundur” denencesini desteklemektedir.

7.19. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Omuz Dikiş Konumunun 3-6 Yaş Çocukların Omuz Dikiş Konumuna Uygunluğu

Denence 19' un içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuz dikiş konumunun çocukların omuz dikiş konumuna uygunluğu bakıldığında, omuz dikiş konumu örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir.

7.20. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Yan Dikiş Konumunun 3-6 Yaş Çocukların Yan Dikiş Konumuna Uygunluğu

Denence 20' nin içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları yan dikiş konumunun çocukların yan dikiş konumu uygunluğuna

bakıldığında, yan dikiş konumunu örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 yaş temel kol kalıpları yan dikiş konumunun çocukların yan dikiş konumuna uygundur” denencesiyle örtüşmektedir.

7.21. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyuntu Formunun (Bedende-Arkada) 3-6 Yaş Çocukların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Denence 21’ in içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende-arkada) çocukların kol oyuntu formuna (bedende-arkada) uygunluğu bakıldığında, kol oyuntu formu örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formu (bedende, arkada) çocukların kol oyuntu formu (bedende, arkada) uygun değildir” denencesini ile ters düşmektedir.

7.22. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyuntu Formunun (Bedende-Omuzda) 3-6 Yaş Çocukların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Denence 22’ nin içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende-omuzda) çocukların kol oyuntu formuna (bedende-omuzda) uygunluğu bakıldığında, kol oyuntu formu örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir.

7.23. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyuntu Formunun (Bedende-Önde) 3-6 Yaş Çocukların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Denence 23’ ün içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende- önde) çocukların kol oyuntu formuna (bedende- önde) uygunluğu bakıldığında, kol oyuntu formu örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Yalnızca 5 yaşta % 7’si, 6 yaşta % 9’u dışarıda görülmüştür. Bu oran çok küçük olduğu için sorun olarak görülmemiştir.

7.24. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyuntu Formunun (Bedende-Kol Altında) 3-6 Yaş Çocukların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Denence 24' ün içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, kol altında) çocukların kol oyuntu formuna uygunluğu bakıldığında, kol oyuntu formunun (bedende, kol altında) örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun geldiği görülmektedir. Temel beden kalıpları kol oyuntu formu (bedende, kol altında) ölçüsü; temel beden kalıpları kol oyuntu formu (bedende, kol altında) ölçüsü sırt yüksekliği ve kol oyuntu yüksekliği ölçüsüyle aynı noktada kesişen ve birbirini etkileyen ölçülerdir. Bu sebeple bu ölçülerin herhangi birinde yaşanan uyumsuzluk aynı noktada kesişen diğer ölçüleri de etkilediği gözlenmektedir. Bulguların incelenmesiyle temel kol kalıpları kol oyuntu formu (bedende, kol altında) 3 yaş çocukların %79' una normal, 4 yaş çocukların %77' sine normal, 5 yaş çocukların %75' ine normal, 6 yaş çocukların %78' ine normal gelmektedir. Ancak % 24 oranında 3-6 yaş çocuklarına kol oyuntu formu (bedende, kol altında) konumunun 0, 7 cm yukarıda gelmesi, kol oyuntu formu (bedende, kol altında) için önemli bir ölçüdür. Bu sebeple Yeni bir sistemle oluşturulan 3-6 yaş temel kol kalıpları kol oyuntu formu (bedende, kol altında) ölçüsünde düzeltme yapılması gerektiği düşünülmektedir.

7.25. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyuntu Formunun (Kolda-Arkada) 3-6 Yaş Çocukların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Denence 25' in içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (kolda- arkada) çocukların kol oyuntu formuna (kolda- arkada) uygunluğu bakıldığında, kol oyuntu formu örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 yaş temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (kolda, arkada) çocukların kol oyuntu formuna uygundur” denencesiyle örtüşmektedir.

7.26. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyuntu Formunun (Kolda-Omuzda) 3-6 Yaş Çocukların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Denence 26'nın içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (kolda- omuzda) çocukların kol oyuntu formuna

(kolda- omuzda) uygunluğu bakıldığında, kol oyunu formu örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir.

7.27. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyunu Formunun (Kolda- nde) 3-6 Yaş ocukların Kol Oyunu Formuna Uygunluğu

Denence 27' nin içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel kol kalıpları kol oyunu formunun (kolda- nde) ocukların kol oyunu formuna (kolda- nde) uygunluğu bakıldığında, kol oyunu formu örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Bu sonuç “Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 yaş temel kol kalıpları kol oyunu formunun (kolda, nde) ocukların kol oyunu formuna uygundur” denencesini desteklemektedir.

7.28. Yeni Bir Deneme İle Oluşturulmuş Kalıbın Kol Oyunu Formunun (Kolda- Kol Altında) 3-6 Yaş ocukların Kol Oyunu Formuna Uygunluğu

Denence 28' in içinde ele alınan Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel kol kalıpları kol oyunu formunun (kolda, kol altında) ocukların kol oyunu formuna uygunluğu bakıldığında, kol oyunu formunun (kolda, kol altında) rneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun geldiği görülmektedir. Temel kol kalıpları kol oyunu formu (kolda, kol altında) ls; temel beden kalıpları kol oyunu formu (bedende, kol altında) ls sırt yüksekliği ve kol oyunu yüksekliği lsyle aynı noktada keşişen ve birbirini etkileyen ölülerdir. Bu sebeple bu ölülerin herhangi birinde yaşanan uyumsuzluk aynı noktada keşişen diğer lleri de etkilediği gözlenmektedir. Bulguların incelenmesiyle temel kol kalıpları kol oyunu formu (kolda, kol altında) 3 yaş çocukların %75' ine normal, 4 yaş çocukların %79' una normal, 5 yaş çocukların %75' ine normal, 6 yaş çocukların %73' ne normal gelmektedir. Ancak % 25 oranında 3-6 yaş çocuklarına kol oyunu formu (kolda, kol altında) konumunun 0, 7 cm yukarıda gelmesi, kol oyunu formu (kolda, kol altında) için önemli bir ldr. Bu sebeple Yeni bir sistemle oluşturulan 3-6 yaş temel kol kalıpları kol oyunu formu (kolda, kol altında) lsnde düzeltme yapılması gerektiği düşünülmektedir. Bu durumun çocukların gelişimlerindeki bireysel farklılıklardan kaynaklandığı düşünülmektedir.

BÖLÜM VIII

SONUÇ VE ÖNERİLER

Araştırmanın bu bölümünde, araştırma sonucu elde edilen bulgulara dayalı olarak ulaşılan sonuç ve önerilere yer verilmiştir.

Araştırma bulguları, Yeni bir deneme ile oluşturulmuş 3-6 yaş temel beden kalıplarının tam boy ölçüsünün, örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklarına tam geldiği düşünülebilir.

Araştırmada elde edilen bulgular, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıplarının göğüs çevresinin, örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklarına tam anlamıyla uygun geldiği sonucunu göstermektedir.

Araştırma bulguları, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıplarının belinin, örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklarına uygun olmadığı sonucunu göstermektedir. Bu sorun Türk çocuklarının vücut ölçülerini yansıtacak şekilde, beli normal, beli ince ve beli kalın çocukların vücut oranlarını yansıtacak hassasiyette standart ölçü tabloları hazırlanmasıyla aşılabılır.

Araştırmada elde edilen bulgular, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıplarının kalçasının, örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklarına uygun olduğunu göstermektedir.

Bu araştırma bulguları neticesinde, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kalça düşüklüğünün, örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklarına uygun olduğu sonucu ortaya çıkmaktadır.

Araştırma bulgularına bakıldığında, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka uzunluğunun, örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklarına uygun olduğu sonucu ortaya çıkmaktadır. Ancak kalça düşüklüğü aşağıda ve yukarıda sonucunu veren az sayıda çocukta bulunmaktadır. Bunun sebebi arka uzunluk ve ön uzunluk ölçüleri çocukların tam boylarının uzunluğu ve kısalığı ile doğrudan bağlantılıdır.

Bu araştırmanın bulguları, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön uzunluğunun, 3-4-5-6 yaş çocuklarına uygun olduğunu göstermektedir.

Araştırmada elde edilen bulgular, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıplarının sırt yüksekliğinin çocukların sırt yüksekliğine uygun geldiği ancak az da olsa bir grup çocuğa sırt yüksekliği konumunun 0, 7 cm yukarıda gelmesi önemli bir ölçüdür. Bu durumun çocukların vücut oranlarının bireysel farklılığından kaynaklandığı düşünülmektedir.

Sırt yüksekliği ölçüsünü Yeni bir deneme ile oluşturulan kalıp sisteminde direk ölçü olarak uygulanmamıştır. Başlangıç noktası olan 1 ile arka uzunluk ölçüsünün işaretlendiği 2 noktası üzerinden “ 1-2 arası 1/2 +1, 5 ” olarak bu ölçü aralığı işaretlenmiştir. Araştırma bulguları sonucu bu ölçünün “ 1- 2 arası 1/2 + 2 ” olarak işaretlenirse bu ölçünün Türk çocuklarına daha iyi uyum sağlayacağı ve Türk çocuk vücudunu daha iyi yansıtacağı düşünülmektedir.

Araştırma bulguları Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıplarının arka genişliğine, koltuk genişliğine ve ön genişliğine uygun olduğu sonucunu göstermektedir.

Araştırma bulgularına bakıldığında Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları arka yakasının örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu sonucu ortaya çıkmaktadır. Arka yaka açık ve kapalı sonucunu veren az sayıda çocukta bulunmaktadır. Ancak bu çocuklarda çıkan farklar çok küçük bir değerdir. Bu durumun çocukların vücut oranlarındaki bireysel farklılıktan kaynaklandığı düşünülmektedir.

Bu araştırma bulguları neticesinde, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuz genişliğinin, örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklarına uygun olduğu sonucu ortaya çıkmaktadır.

Bu araştırmanın bulguları, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel kol kalıpları kol boyunun, 3-4-5-6 yaş çocuklarına uygun olmadığını göstermektedir. Temel kol kalıbı çizilirken 2-3 cm kol boyu ölçüsünün uzun olması gerektiği sonucu ortaya çıkmaktadır.

Araştırmanın bulguları, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol genişliğinin ve bilek genişliğinin, 3-4-5-6 yaş çocuklarına uygun olduğunu göstermektedir.

Araştırma bulgularına bakıldığında, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları ön yaka konumunun, örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklarına uygun olduğu sonucu ortaya çıkmaktadır.

Araştırmada elde edilen bulgular sonucu Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuzda yaka konumunun örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklara uygun olduğu görülmektedir. Omuzda yaka konumunda az sayıda açık ve kapalı gelen bulgular olmasına rağmen 3-4-5-6 yaş çocuklarının %73'ünde normal olduğu saptanmıştır. Sonuç olarak omuzda yaka konumu Türk çocuklarına uygun olduğu tespit edilmiştir.

Araştırma bulguları, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları omuz dikiş yerinin ve yan dikiş yerinin çocukların omuz dikiş yerine ve yan dikiş yerine uygun olduğu sonucunu ortaya koymaktadır.

Bu araştırma bulguları neticesinde, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende; arkada, omuzda ve önde), örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklarına uygun olduğu sonucu ortaya çıkmaktadır.

Araştırma bulgularına bakıldığında, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, kol altında), örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklarına uygun geldiği ancak azda olsa bir grup çocuğa kol oyuntu formu (bedende, kol altında) konumunun 0, 7 cm yukarıda gelmesi kol oyuntu formu (bedende, kol altında) için önemli bir ölçüdür. Bu sorun sırt yüksekliği ölçüsünün yeniden formüle edilmiş halinin kalıp çizimine aktarılmasıyla, sırt yüksekliği hattının Türk çocuğunun vücuda daha iyi uyum sağlayacağı ve sırt yüksekliği ölçüsüyle ilgili kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, kol altında) ve diğer ölçülerin de Türk çocuklarının vücudunu daha iyi yansıtacağı düşünülmektedir.

Araştırmada elde edilen bulguları neticesinde, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (kolda; arkada, omuzda ve önde),

örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklarına uygun olduğu sonucu ortaya çıkmaktadır.

Araştırma bulgularına bakıldığında, Yeni bir deneme ile oluşturulan 3-6 yaş temel beden kalıpları kol oyunu formunun (kolda, kol altında), örneklem grubunu oluşturan 3-4-5-6 yaş çocuklarına uygun geldiği ancak azda olsa bir grup çocuğa kol oyunu formu (kolda, kol altında) konumunun 0,7 cm yukarıda gelmesi kol oyunu formu (bedende, kol altında) için önemli bir ölçüdür. Bu sorun sırt yüksekliği ölçüsünün yeniden formüle edilmiş halinin kalıp çizimine aktarılmasıyla çözüleceği düşünülmektedir.

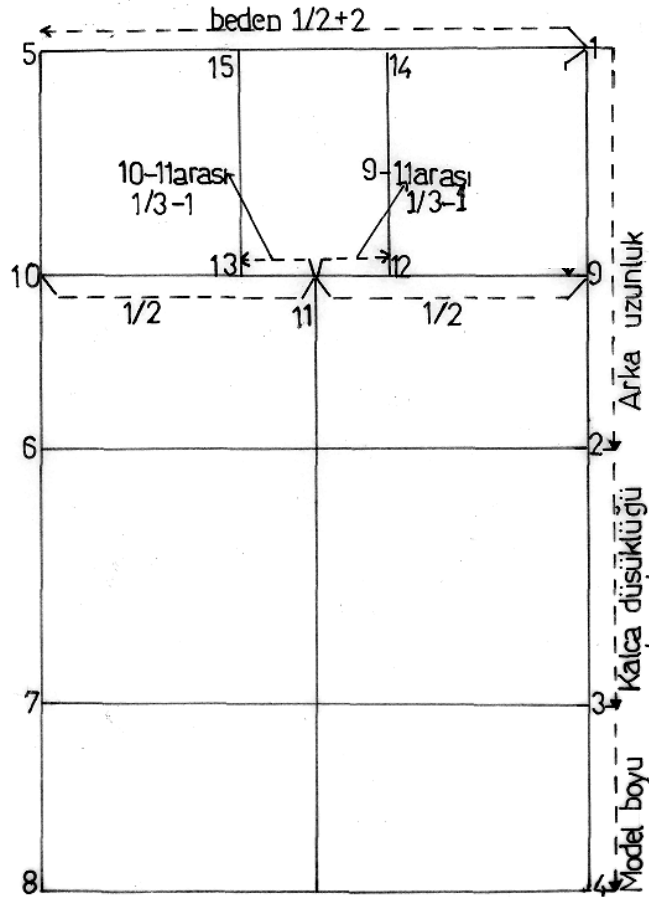
8.1. Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 3 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimleri

Ölçüler

Göğüs Çevresi	: 56
Bel	: 53
Kalça	: 58
Kalça Düşüklüğü	: 35,5
Arka Uzunluk	: 23
Kol Boyu	: 31 + <u>2</u>

Çizim 27: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 3 Yaş Temel Beden Kalıbı

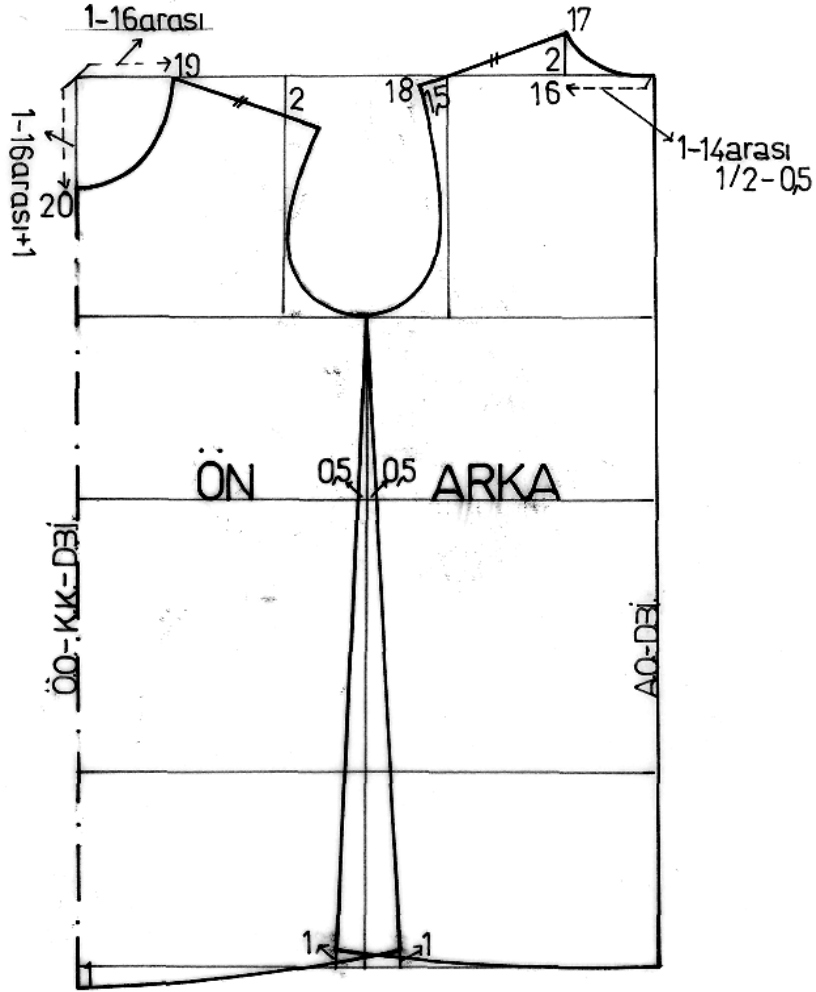
Ölçek: 25/100



Geliştirilmiş yeni bir deneme ile oluşturulan 3 yaş temel beden çiziminde 9 noktasını bulabilmek için “1-2 arası $1/2 + 1.5$ ” olarak değil “1-2 arası $1/2 + 2$ ” olarak uygulanmıştır.

Çizim 28: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 3 Yaş Temel Beden Kalıbı

Ölçek: 25/100



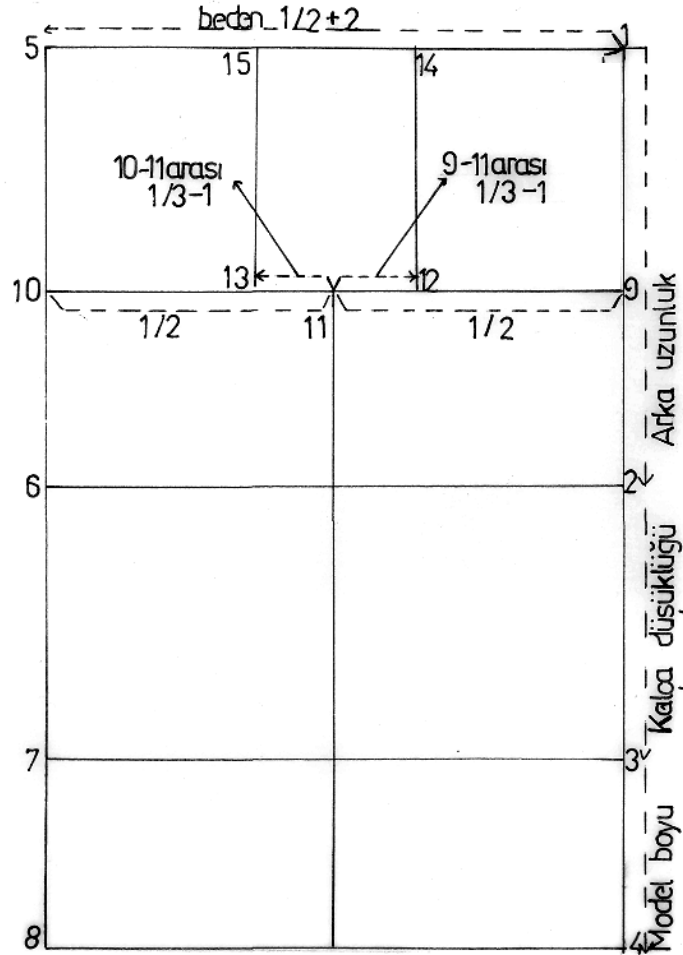
8.2. Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 4 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimleri

Ölçüler

Göğüs Çevresi	: 57
Bel	: 54
Kalça	: 60
Kalça Düşüklüğü	: 37,5
Arka Uzunluk	: 24,5
Kol Boyu	: 33 + 2

Çizim 30: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 4 Yaş Temel Beden Kalıbı

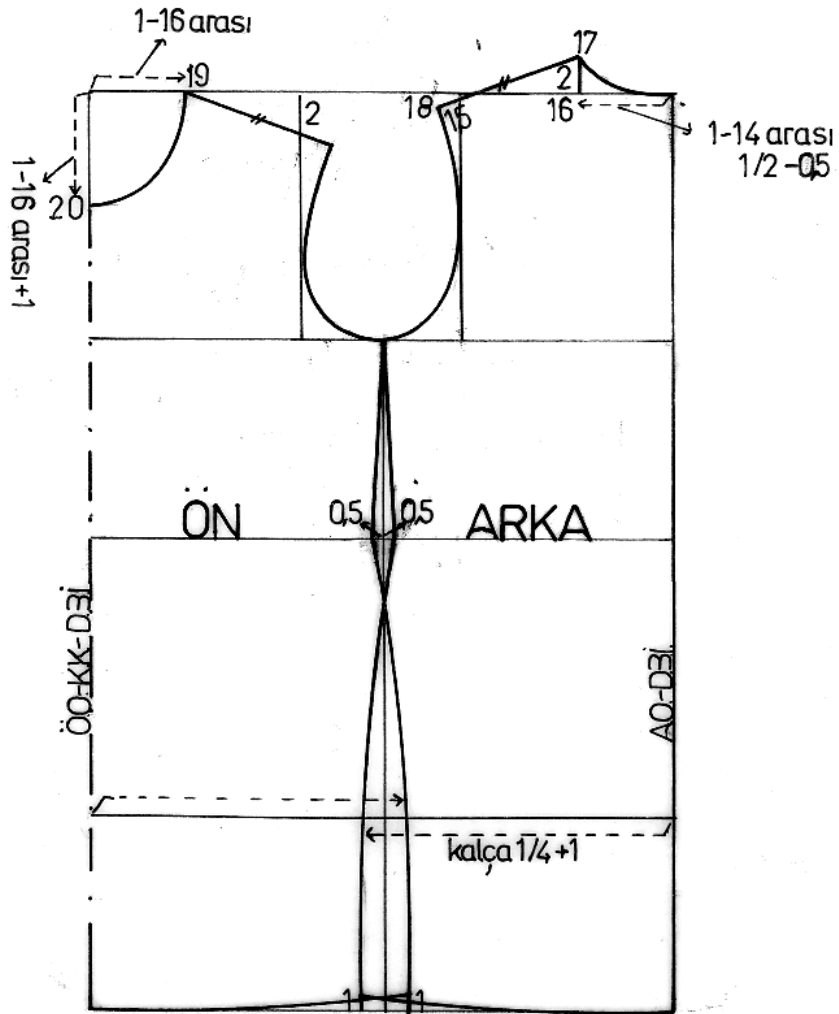
Ölçek: 25/100



Geliştirilmiş yeni bir deneme ile oluşturulan 3 yaş temel beden çiziminde 9 noktasını bulabilmek için “1-2 arası $1/2 + 1.5$ ” olarak değil “1-2 arası $1/2 + 2$ ” olarak uygulanmıştır.

Çizim 31: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 4 Yaş Temel Beden Kalıbı

Ölçek: 25/100



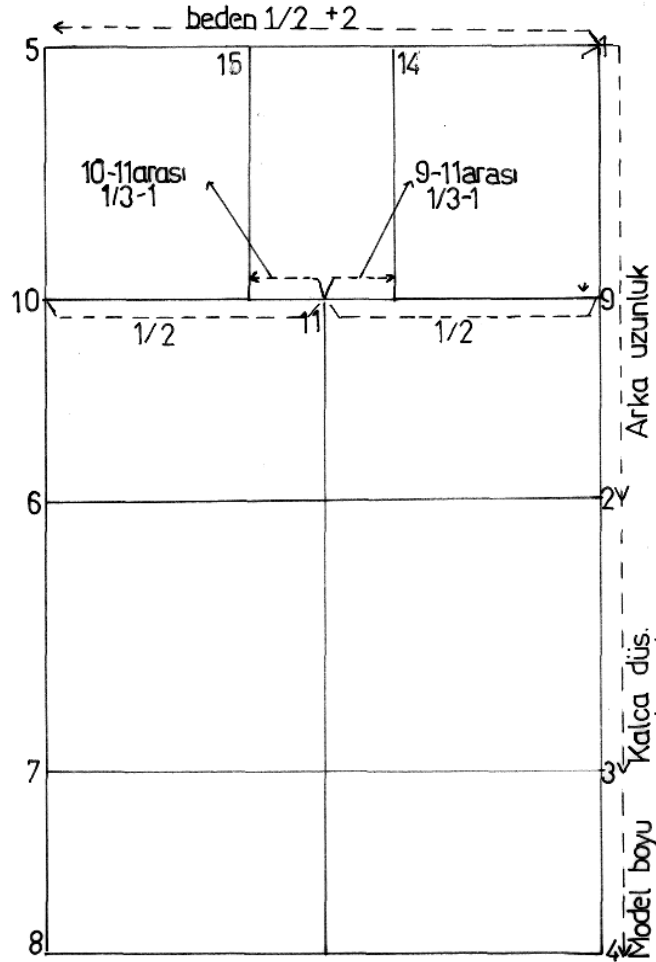
8.3. Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 5 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimleri

Ölçüler

Göğüs Çevresi	: 58
Bel	: 55
Kalça	: 62
Kalça Düşüklüğü	: 39,5
Arka Uzunluk	: 26
Kol Boyu	: 35 + 2

Çizim 33: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 5 Yaş Temel Beden Kalıbı

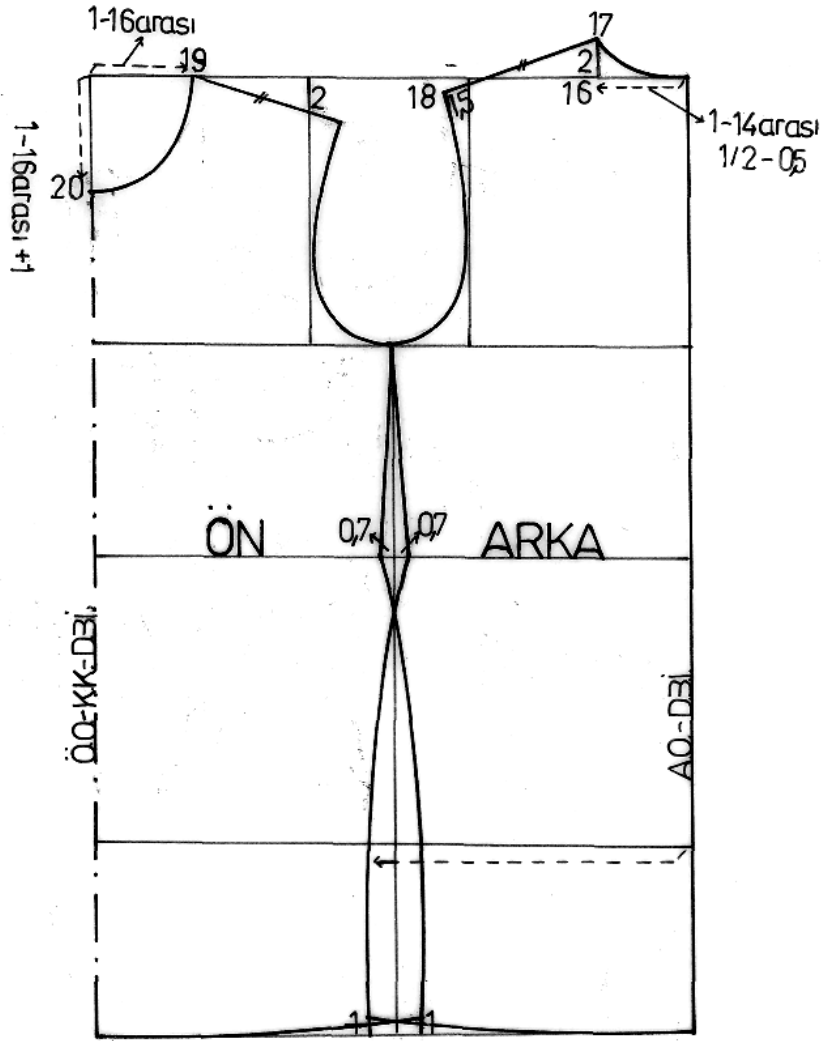
Ölçek: 25/100



Geliştirilmiş yeni bir deneme ile oluşturulan 3 yaş temel beden çiziminde 9 noktasını bulabilmek için “1-2 arası $1/2 + 1.5$ ” olarak değil “1-2 arası $1/2 + 2$ ” olarak uygulanmıştır.

Çizim 34: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 5 Yaş Temel Beden Kalıbı

Ölçek: 25/100



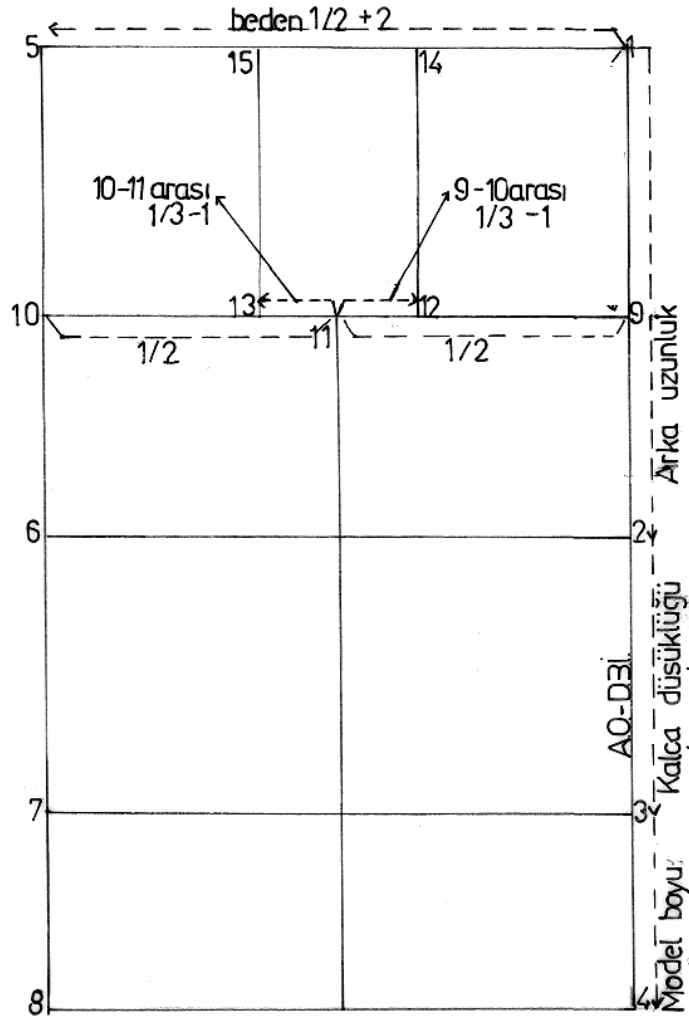
8.4. Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıbı Çizimleri

Ölçüler

Göğüs Çevresi	: 59
Bel	: 56
Kalça	: 64
Kalça Düşüklüğü	: 41,5
Arka Uzunluk	: 27,5
Kol Boyu	: 37 + 2

Çizim 36: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Beden Kalıbı

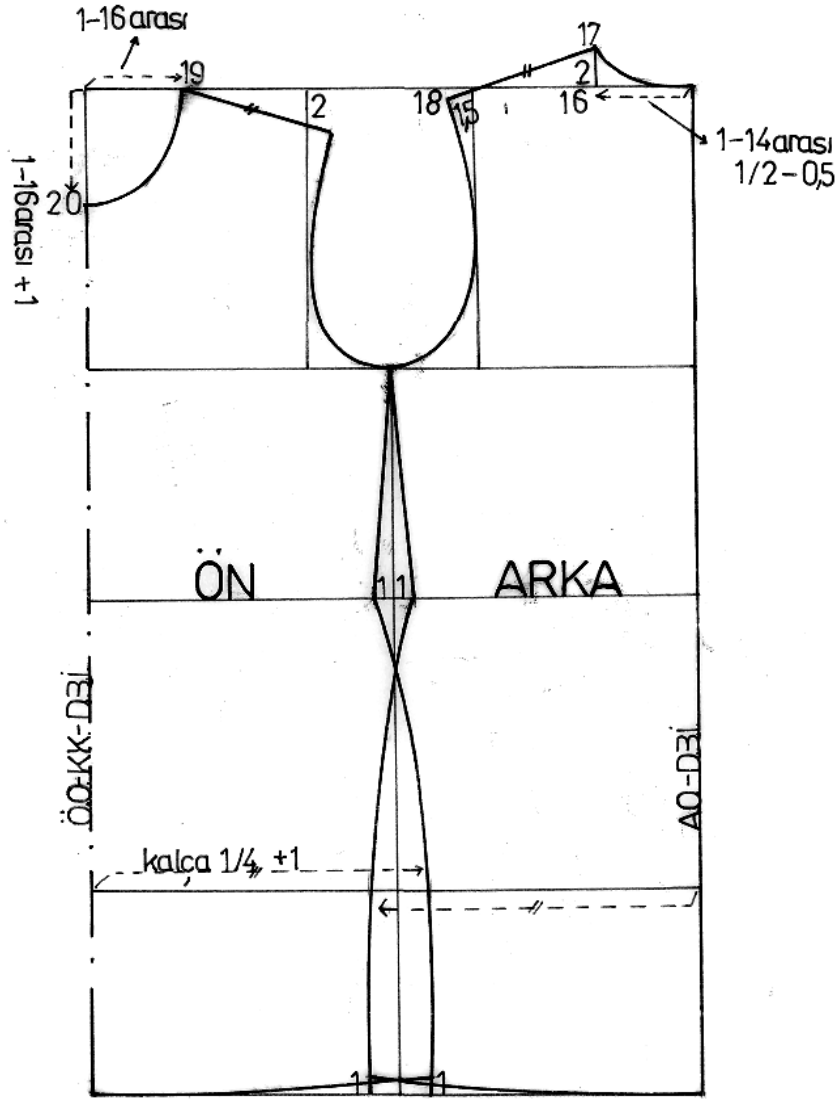
Ölçek: 25/100



Geliştirilmiş yeni bir deneme ile oluşturulan 3 yaş temel beden çiziminde 9 noktasını bulabilmek için “1-2 arası $1/2 + 1.5$ ” olarak değil “1-2 arası $1/2 + 2$ ” olarak uygulanmıştır.

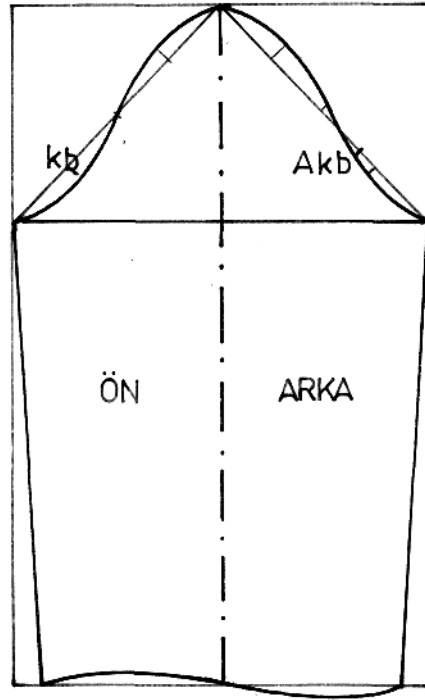
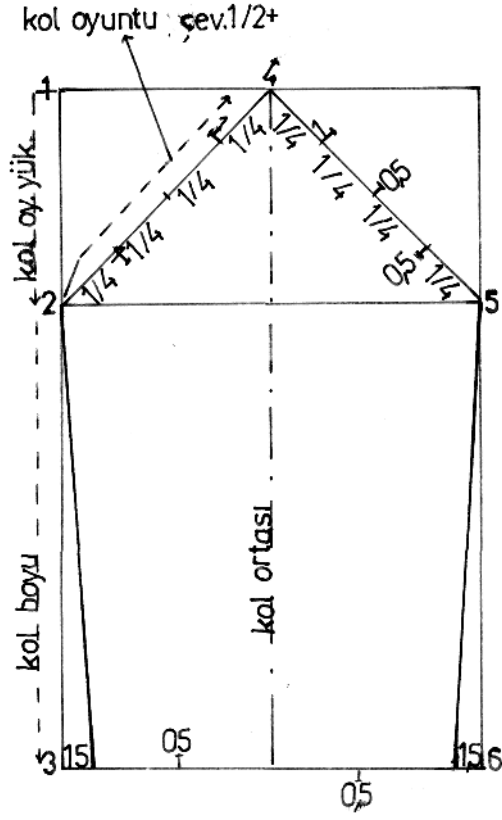
Çizim 37: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Beden Kalıbı

Ölçek: 25/100



Çizim 38: Geliştirilmiş Yeni Bir Deneme İle Oluşturulan 6 Yaş Temel Kol Kalıbı

Ölçek: 25/100



Geliştirilmiş yeni bir deneme ile oluşturulan 3 yaş temel kol çiziminde kol boy ölçüsü +2 (35+2) olarak uygulanmıştır.

Yeni bir deneme ile oluşturulan kalıp sistemini geliştirmek ve oluşabilecek problemleri ortadan kaldırmak için şu öneriler dikkate alınmalıdır;

Doğru bir kalıp sistemi ile doğru bir ölçü standardı şarttır. Çocuk sağlığı için önem taşıyan iyi bir giysi kalıbının elde edilebilmesi için ölçüler düzgün olarak alınmalıdır. Türk insanının anatomik özellikleri kapsamlı bir araştırma ile incelenmeli ve Türk insanının vücut oranlarına uygun standart ölçü tabloları oluşturulmalıdır.

Böyle bir araştırma oldukça kapsamlı ve zaman alıcı bir çalışma olacağı için emek açısından ve maddi yönden desteklenmelidir. Bunun içinde TSE'nin giyim endüstrisi ve üniversitelerle işbirliği yapması gereklidir.

Çocuk temel beden kalıpları ve çocuk giyimi ile ilgili yeni çalışmalar yapılmalıdır.

Lisans ve lisansüstü eğitim gören öğrenciler bu konuda araştırma ve incelemeler yapmaya sevk edilmelidir.

Bu araştırma başka örneklem gruplarıyla da tekrarlanmalı ve ulaşılan sonuçların karşılaştırılması önerilir.

Diğer kalıp sistemleri de ele alınıp, denemeler yapılarak Türk insanının vücuduna en uygun olanı seçilip geliştirilmelidir.

Giyim eğitimi veren lise ve üniversitelerde Anatomi, Antropometri ve Ergonomi dersleri verilmelidir.

Bu tezde oluşturulan temel beden ve kol kalıbı çizimleri bir kitapta toplanmalıdır.

Tezde elde edilen kalıpların eğitim kurumlarında ve işletmelerde kullanılabilirliği sağlanmalıdır.

KAYNAKÇA

- AKTUĞLU ÖNDOĞAN Ziyet, Zümrüt ÜNAL BAHADIR, “Çocuk Giyiminin Önemi ” **Tekstil ve Konfeksiyon**, Sayı: IV, İzmir, 2001.
- ALDRİCH, Winifred., **Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama Kadın Giyimi**, Çeviren: Elife Gündoğan, İstanbul, 2000.
- ALDRİCH, Winifred., **Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama Erkek Giyimi**, Çeviren: Elife Gündoğan, İstanbul, 2000.
- ALDRİCH, Winifred., **Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama Çocuk Giyimi**, Çeviren: Elife Gündoğan, İstanbul, 2000.
- ALTINAY, Hüsniye ve Halime YÜCER, **Moda ve Tarihi**, Ankara, 1992.
- ALTINYUVA SEVER, Şermin. **Kadın Giyimi ve Temel Dikiş**, Ankara, 1988.
- ARTHUR, T Jersild, **Çocuk Psikolojisi**, Çev: Gülseren Günce, Ankara, 1979.
- AŞIK Mukaddes, Hatice CİNKÖSE, Fatma ÇİTOĞLU, Ayla ERYAZICIOĞLU, Selime ÖZKAN, Selma ŞEKEROĞLU, Silva TUNÇ., **Temel Kalıp Bilgisi**, İstanbul, 1994.
- BAKIRCIOĞLU, Rasim, **Çocuk Ruh Sağlığı ve Uyum Bozuklukları**, Ankara, 2007.
- BAYKAN, Suna, Fulya Z. TEMEL, Esra ÖMEROĞLU, Sıdıka BULDUK, Özlem ERSOY, Neslihan AVCI, Ayşe TURLA, **Ankara’da Farklı Sosyo-ekonomik Düzeydeki 0-6 Yaş Çocuklarının Gelişim Durumlarının İncelenmesi Üzerine Bir Araştırma**, Ankara, 1995.
- BAYRAKTAR, Fatma. **Giyim**, Ankara, 1993.
- BEKİT, Sarp, Toy Safety in Kindergartens For The Ages 3 and 6, Ankara, 2001
- BERK Refia, Lale EMZEN., **Kız Teknik Öğretim Okulları Biçki Dersleri I**, Ankara, 1941.

- BİLEN, Serap Ören, **Kentsel Dış Mekanların Tasarımında Antropometrik Verilere Bağlı Olarak Peyzaj Elemanlarının Ankara Örneğinde Araştırılması**, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Danışman: Prof. Dr. Murat E. YAZGAN, Ankara, 2004.
- BLOCH, Marianne, **Play Metarials, Childhood Education**, England, 1984.
- BRUNET, Christine, **1-7 Yaş Arası Çocuğun Eğitimi**, Ankara, 1999.
- BUDAK Erdal, Ahmet AKBAŞ, **Okulöncesi Çocuğun Gelişimi ve Eğitimi**, İstanbul, 2000.
- CANTEKİNLER Semra, Aysel ÇAĞDAŞ, Servet ŞEN, Türkan AKYÜREK, Huriye ALBAYRAK, Semra ŞENYÜZ, Suna DOĞRUER, A. Gül ERBAŞ, **Çocuk Gelişimi ve Eğitimi**, Konya, 1994.
- CEDİMAĞAR, Kamuran, **Kalıp Hazırlama ve Model Geliştirme Teknikleri**, Ankara, 1995.
- ÇAĞDAŞ, Miyase., Kalıp Hazırlama ve Model Geliştirme Ders Notları, (Yayınlanmamış ders notları), Konya, 2004.
- _____, **Kadın Giyiminde Kapanma Payı ve Yaka Çizim Teknikleri**, Ankara, 2002.
- _____, **Konya Müzeleri ve Evlerinde Bulunan 19.-20. yy Ceket ve Hırkaları**, Konya, 1992.
- ÇAĞLAYAN, Esen. **Giyim Öğretim Teknikleri**, Ankara, 1978.
- COOKLIN, Gerry, **Pattern Grading For Childrens Clothes The Technology Of Sizing**, England, 1991.
- DODSON, Fitzhugh, **Çocuğunuzu Tanıyor musunuz?**, İstanbul, 1999.
- DEMİRAY, Kemal, Semih TEZCAN, **Resimli Türkçe Sözlük**, Ankara, 1977.
- _____, Ruşen ALAYLIOĞLU, **Ansiklopedik Türkçe Sözlük**, İstanbul, 1995.
- DURSUNOĞLU TAVBEK, Ayşe., **Pfaff Biçki Sistemi Öğretim ve Uygulama Kitabı I**, Ankara, 1972.

- _____, **Pfaff Biçki Sistemi Öğretim ve Uygulama Kitabı II**, Ankara, 1972.
- EMZEN, Lale, **Biçki Dersleri 2**, Ankara, 1942.
- ERAY, Fatma, **Klasik Tayyör**, Ankara, 1992.
- ERCAN, Emine, **Türk Bayan Vücut Ölçülerine Dayalı Yeni Bir Giysi Kalıp Çizim Sisteminin Geliştirilmesi**, İzmir, 1994.
- ERENLER ÇAKAR, Gülşen, Sevil Kişioğlu, Fatma Bayraktar. **Temel Tasarım Bilgisi**, İstanbul, 2003.
- GÜDÜL, Zeynep, ve Güler KARAKÜLAH, **Giyim 1-2-3**, Ankara, 1991.
- GÜLCÜ, Şerife, **Konya İli Merkez İlçeleri İlköğretim Okullarındaki 6-12 Yaş Çocukların Giydiği Okul Formalarının Ergonomik Özellikleri Üzerine Bir Araştırma**, Konya, 2004.
- GÜNVARAN, Şadiye, Olcay GÖKÇEL, **Giyimde Ön Bilgiler**, Ankara, 1968.
- GÜRŞAHBAZ, Nalan. **Hazır Giyim Sektöründe Üretilen Kadın Etek ve Ceketinin Vücut Hareketleri ile Uyumunun Ergonomik Açıdan İncelenmesi**, Ankara, 2001.
- IŞIKLAR Yüksel, Perihan ERONÇ, Nimet İRFANOĞLU, Nevin ÖZEV, Müberra GÖKALPAY, **Dış Giyim Kadın ve Çocuk Giyimlerinde Temel Çizimler**, Ankara, 1976.
- IŞIKLAR Yüksel, Perihan ERONÇ, Süheyla YÜKSEL, Yurdanur YAYLALI, Meliha İLTER, Nimet İRFANOĞLU, Nevin ÖZEV, Müberra GÖKALPAY, **İç Giyim Kadın ve Erkek Giyimlerinde Kalıpla Çizimler**, Ankara, 1979.
- İNCEOĞLU, Yurdagül, **Giyside Temel Kalıp Çizimleri**, İstanbul, 2000.
- JERSILD, Arthur Thomas, **Çocuk Psikolojisi**, Ankara, 1979.
- KAPTAN, Saim, **Bilimsel Araştırma Teknikleri**, Ankara, 1977.
- KILINÇ, Nurgül, **Bebek ve Çocuk Giyimine Ergonomik ve Ekolojik Yaklaşım**, **Tekstil Teknolojisi**, Sayı:V, İstanbul, 2002.

- KOÇU, Reşat Ekrem, **Türk Giyim Kuşam ve Süslenme Sözlüğü**, Ankara, 1967.
- KOMSUOĞLU, Şükran, Arsal İmer, Mine Seçkinöz, Sabiha Alpaslan, Serap Etike. **Resim II Moda Resmi ve Giyim Tarihi**, Ankara, 1986.
- KURT, Çiğdem, **Müller Kalıp Sistemi 36, 38, 40, 42 Beden, Temel Beden ve Temel Kol Kalıplarının 14-18 Yaş Genç Kızlara Antropometrik ve Ergonomik Uyumunun İncelenmesi**, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Danışman: Yrd. Doç. Miyase ÇAĞDAŞ, Konya, 2006.
- KURT, Müferrah, **Giyim Teknolojisi ve Uygulaması**, Ankara, 1995.
- KURU Songül, Neşe Yaşar ÇEĞİNDİR., **Çocuk Giysi Tasarımında Kalıp Çizimleri**, Ankara, 2001.
- KÜÇÜKOSMANOĞLU, Şerife, Mukaddes ELİBOL, Şule SAĞDIK, Nurgul KILINÇ, **3-6 Yaş Çocuk Beden Ölçüleri ve Kalıp Hazırlama Teknikleri**, Konya, 1996.
- METE, Fatma, **Bayan Giyiminde Serilendirme**, İzmir, 1999.
- _____, “Doğrudan Vücut ölçülerine Dayalı, Vücuda Tam Oturan Yeni Bir Bayan Üst Beden Temel Kalıp Hazırlama Tekniğinin Geliştirilmesi”, **Fen ve Mühendislik Dergisi**, İzmir, 2001.
- OĞUZTÖKELİ, Alemtaç, “Kumaş Seçiminde Renklerin İnsan Üzerindeki Psikolojik Etkileri” **Tekstil ve Konfeksiyon**, Sayı: V, İzmir, 1995.
- OLIVER, Houde, **Çocuk Psikolojisi**, Ankara, 1979.
- ÖY, Belma, **Çocuklar İçin Depresyon Ölçeğinin Öğrenciler ve Ruh Sağlığı Kliniğine Başvuran Çocuklarda Uygulanması**, Hacettepe Üniversitesi Uzmanlık Tezi, Ankara, 1990.
- ÖZKAN, Nurhan, **Müller Kalıp Sistemi 3-6 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıplarının Denenmesi**, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Danışman: Yrd. Doç. Miyase ÇAĞDAŞ, Konya, 2004.

- PAMUK, Beyhan, **Uygulama Teknikleri Temel Kalıp ve Dikim Uygulama Teknikleri**, İstanbul, 1981.
- PEKTAŞ, Hafize, **Moda Resmi Ders Notları II**, Konya, 1995.
- PÜSKÜLLÜOĞLU, Ali, **Arkadaş Türkçe Sözlük**, Ankara, 2004.
- SAATÇİ KARAMAN, Zehra, **Giyim ve Dikiş**, Ankara, 1974.
- SAMUK, Fevzi, **Çocuk Bedeni ve Zihin Gelişimi**, İstanbul, 2005.
- SERDAR, Gülşen, **Bayan Ceketinde Kumaş Yapılarının Model ve Kalıp Tasarımına Etkileri**, Ankara, 1998.
- SEVÜKTEKİN, Melek Apak, Filiz Onat Gündüz, Fatma Öztürk Eray. **Osmanlı Kadın Giyimleri**, Ankara, 1997.
- SEYH, **Çocukları Tanımak**, Çev: Resan Taşcıoğlu, Ankara, 1965.
- SEYHUN, Güngör, **A'dan Z'ye Modelistlik**, İstanbul, 1999.
- SEZER, Burcu, **Müler Kalıp Sistemi 46-52 Beden (38-41 Yaka) Klasik Erkek Gömleği Kalıplarının Antropometrik ve Ergonomik Uyumunun İncelenmesi, Geliştirilmesi**, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Danışman: Yrd. Doç. Miyase ÇAĞDAŞ, Konya, 2005.
- Singer Ansiklopedisi**, Cilt: IV, İstanbul, 1981.
- SOLMAZ, Melike, **Kadın Üst Giyimlerinin Bilgi, Özgün Model Tasarımı ve Kalıp Çizimleri Yönünden Araştırılması**, Konya, 2008.
- ŞAHİN, Aysel, **Çocuk Sağlığı ve Gelişimi IV**, Ankara, 1990.
- ŞAMLI, Lale, **Giyim II**, Ankara, 1966.
- ŞENER, Fatma Demir, **Çocuk Giyimi**, Ankara, 2000.
- TAYLOR, Patrick J. ve Martin M. SHOBEN, **Giyim Sanayi İçin Serileştirme Kuram ve Uygulama**, Ankara, 1995.

TEKEL, Sıdıka, **İç Giyim**, Ankara, 1990.

TEKELİ Nazan, Naciye KÜÇÜKYALÇIN, Melahat ERDEM, Hülya ASALI, Hatice EĞİLMEZ, Hatice SADIKOĞLU, Meral DEMİRCİ, Ayşe OLGUN, Hakikat YÜCE, Huriye KARŞI, Fatma TEMELCİ, Yeter ERASLAN, Mühibe PAKSOY, Mehtap ÖZBEK, Şennur ÇETİN, Hatice ZİK., **Hazır giyim Ders Notları – Kalıp VI**, Ankara, 1998.

UZBİL, Adnan vd., **T. K. A. M. Konfeksiyon Ansiklopedisi**, Cilt: 9-10-11-13, İstanbul, 1993.

ÜLGEN Gülten, Emel FİDAN, **Çocuk Gelişimi**, Ankara, 1984.

YAKARTEPE, Mehmet, Zerrin YAKARTEPE, **Konfeksiyon Teknolojisi**, Cilt: 3-4, İstanbul, 1995.

_____, Mehmet, Zerrin YAKARTEPE, **Tekstil ve Konfeksiyon Ansiklopedisi**, Cilt: 3-12, İstanbul, 1993.

YALT, A. Rıza, **Fransızca-Türkçe Büyük Sözlük**, İstanbul, 1984.

YAVUZER, Haluk, **Çocuk Eğitimi El Kitabı**, İstanbul, 2001.

_____, **Çocuk Psikolojisi**, İstanbul, 2000.

_____, **Çocuğunuzun İlk 6 Yılı**, İstanbul, 2000.

- www.tdk.gov.tr, 25. 05. 2009.
- www.birsozluk.com, 27.05. 2009.
- www. kütüphanem.net., 31. 06. 2009.
- www.ram.gov.tr. 25.05. 2009.
- www.saglikvakfi.org.tr. 25.05.2009
- [www.okulöncesi.net/çocuk gelişimi](http://www.okulöncesi.net/çocuk_gelişimi). 25.05.2009.
- www.bebegimveben.com. 25.05.2009.
- www.gazi.edu.tr, 30.07.2009.
- www.hastane.com.tr, 30.07.2009.
- www.lokmancu.edu.tr., 22.02. 2009

EKLER