

**T.C.**  
**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ**  
**EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**  
**TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI**  
**TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ BİLİM DALI**

**MANZUM HAYVAN MASALLARININ ANLAMA VE**  
**HATIRLAMA BECERİLERİNE ETKİSİ**

**AHMET SELÇUK ONARICIOĞLU**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**DANIŞMAN**  
**YRD. DOÇ. DR. OSMAN UYANIK**

**KONYA 2011**

**T.C.**  
**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ**  
**EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**  
**TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI**  
**TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ BİLİM DALI**

**MANZUM HAYVAN MASALLARININ ANLAMA VE**  
**HATIRLAMA BECERİLERİNE ETKİSİ**

**AHMET SELÇUK ONARICIOĞLU**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**DANIŞMAN**  
**YRD. DOÇ. DR. OSMAN UYANIK**

**KONYA 2011**

## İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	I
BİLİMSEL ETİK SAYFASI.....	III
TEZ KABUL FORMU.....	IV
TABLolar LİSTESİ.....	V
ŞEKİLLER LİSTESİ.....	VII
EKLER LİSTESİ.....	VIII
KISALTMALAR.....	IX
ÖN SÖZ.....	X
ÖZET.....	XI
ABSTRACT.....	XII
<b>A.GİRİŞ.....</b>	<b>1</b>
1.Problem Durumu.....	2
2.Amaç ve Önem.....	5
3.Varsayımlar.....	6
4.Sınırlılıklar.....	6
5.Tanımlar.....	7
<b>B.KURAMSAL BİLGİLER.....</b>	<b>8</b>
1.Masalların Tanımı.....	8
2.Hayvan Masallarının Tanımı.....	11
3.Hayvan Masallarının Eğitimdeki Önemi.....	13
3.1.Hayvan Masallarının Ders Verici Yönüyle İncelenmesi.....	14
3.2.Hayvan Masallarının Dil Eğitimi Yönüyle İncelenmesi.....	22
3.2.Hayvan Masallarının Yurt Sevgisi ve Yurttaşlık Bilinci Eğitimi Yönüyle İncelenmesi.....	25
3.4.Hayvan Masallarının Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi.....	26
3.4.1.Sözel Dilsel Zekâ.....	28
3.4.2.Mantıksal Matematiksel Zekâ.....	31
3.4.3.Görsel Mekânsal Zekâ.....	32
3.4.4.Bedensel Kinetiksel Zekâ.....	34

## İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	I
BİLİMSEL ETİK SAYFASI.....	III
TEZ KABUL FORMU.....	IV
TABLolar LİSTESİ.....	V
ŞEKİLLER LİSTESİ.....	VII
EKLER LİSTESİ.....	VIII
KISALTMALAR.....	IX
ÖN SÖZ.....	X
ÖZET.....	XI
ABSTRACT.....	XII
<b>A.GİRİŞ.....</b>	<b>1</b>
1.Problem Durumu.....	2
2.Amaç ve Önem.....	5
3.Varsayımlar.....	6
4.Sınırlılıklar.....	6
5.Tanımlar.....	7
<b>B.KURAMSAL BİLGİLER.....</b>	<b>8</b>
1.Masalların Tanımı.....	8
2.Hayvan Masallarının Tanımı.....	11
3.Hayvan Masallarının Eğitimdeki Önemi.....	13
3.1.Hayvan Masallarının Ders Verici Yönüyle İncelenmesi.....	14
3.2.Hayvan Masallarının Dil Eğitimi Yönüyle İncelenmesi.....	22
3.2.Hayvan Masallarının Yurt Sevgisi ve Yurttaşlık Bilinci Eğitimi Yönüyle İncelenmesi.....	25
3.4.Hayvan Masallarının Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi.....	26
3.4.1.Sözel Dilsel Zekâ.....	28
3.4.2.Mantıksal Matematiksel Zekâ.....	31
3.4.3.Görsel Mekânsal Zekâ.....	32
3.4.4.Bedensel Kinetiksel Zekâ.....	34

3.4.5.Müziksel Ritmik Zekâ.....	34
3.4.6.Kişilerarası Sosyal Zekâ.....	36
3.4.7.Bireysel Kişisel Zekâ.....	37
3.4.8.Doğacı Varoluşçu Zekâ.....	37
<b>C.YÖNTEM.....</b>	<b>41</b>
1.Araştırmanın Modeli.....	41
2.Evren ve Örneklem.....	42
3.Verilerin Toplanması.....	43
4.Araştırmada Kullanılan İstatistiksel Analizler.....	47
<b>D.BULGULAR VE YORUMLAR.....</b>	<b>50</b>
1.Ön Test- Son Test Karşılaştırmalarına İlişkin Bulgular.....	51
1.1.Birinci Alt Probleme Ait Bulgular.....	51
1.2.İkinci Alt Probleme Ait Bulgular.....	52
1.3.Üçüncü Alt Probleme Ait Bulgular.....	55
1.4.Dördüncü Alt Probleme Ait Bulgular.....	56
2.Hatırlama Testlerinin Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular.....	57
2.1.Beşinci Alt Probleme Ait Bulgular.....	57
2.2.Altıncı Alt Probleme Ait Bulgular.....	60
2.3.Yedinci Alt Probleme Ait Bulgular.....	63
2.4.Sekizinci Alt Probleme Ait Bulgular.....	64
2.5.Dokuzuncu Alt Probleme Ait Bulgular.....	65
2.6.Onuncu Alt Probleme Ait Bulgular.....	68
2.7.On Birinci Alt Probleme Ait Bulgular.....	69
2.8.On İkinci Alt Probleme Ait Bulgular.....	70
<b>E.SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER.....</b>	<b>72</b>
1.Sonuç .....	72
2.Tartışma ve Öneriler.....	75
<b>KAYNAKÇA.....</b>	<b>78</b>
<b>EKLER.....</b>	<b>83</b>

3.4.5.Müziksel Ritmik Zekâ.....	34
3.4.6.Kişilerarası Sosyal Zekâ.....	36
3.4.7.Bireysel Kişisel Zekâ.....	37
3.4.8.Doğacı Varoluşçu Zekâ.....	37
<b>C.YÖNTEM.....</b>	<b>41</b>
1.Araştırmanın Modeli.....	41
2.Evren ve Örneklem.....	42
3.Verilerin Toplanması.....	43
4.Araştırmada Kullanılan İstatistiksel Analizler.....	47
<b>D.BULGULAR VE YORUMLAR.....</b>	<b>50</b>
1.Ön Test- Son Test Karşılaştırmalarına İlişkin Bulgular.....	51
1.1.Birinci Alt Probleme Ait Bulgular.....	51
1.2.İkinci Alt Probleme Ait Bulgular.....	52
1.3.Üçüncü Alt Probleme Ait Bulgular.....	55
1.4.Dördüncü Alt Probleme Ait Bulgular.....	56
2.Hatırlama Testlerinin Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular.....	57
2.1.Beşinci Alt Probleme Ait Bulgular.....	57
2.2.Altıncı Alt Probleme Ait Bulgular.....	60
2.3.Yedinci Alt Probleme Ait Bulgular.....	63
2.4.Sekizinci Alt Probleme Ait Bulgular.....	64
2.5.Dokuzuncu Alt Probleme Ait Bulgular.....	65
2.6.Onuncu Alt Probleme Ait Bulgular.....	68
2.7.On Birinci Alt Probleme Ait Bulgular.....	69
2.8.On İkinci Alt Probleme Ait Bulgular.....	70
<b>E.SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER.....</b>	<b>72</b>
1.Sonuç .....	72
2.Tartışma ve Öneriler.....	75
<b>KAYNAKÇA.....</b>	<b>78</b>
<b>EKLER.....</b>	<b>83</b>




T.C.  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ  
Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü



**BİLİMSEL ETİK SAYFASI**

Öğrencinin	Adı Soyadı	Ahmet Selçuk Onarıcıoğlu		
	Numarası	085213011009		
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Türkçe Eğitimi / Türkçe Öğretmenliği		
	Programı	Tezli Yüksek Lisans	<input checked="" type="checkbox"/>	Doktora <input type="checkbox"/>
	Tezin Adı	Manzum Hayvan Masallarının Anlama ve Hatırlama Becerilerine Etkisi		

Bu tezin proje safhasından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini, tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel kurallara uygun olarak atıf yapıldığını bildiririm.

  
 Öğrencinin imzası  
 (İmza)




T.C.  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ  
Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü



**BİLİMSEL ETİK SAYFASI**

Öğrencinin	Adı Soyadı	Ahmet Selçuk Onarıcıoğlu		
	Numarası	085213011009		
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Türkçe Eğitimi / Türkçe Öğretmenliği		
	Programı	Tezli Yüksek Lisans	<input checked="" type="checkbox"/>	Doktora <input type="checkbox"/>
	Tezin Adı	Manzum Hayvan Masallarının Anlama ve Hatırlama Becerilerine Etkisi		

Bu tezin proje safhasından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini, tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel kurallara uygun olarak atıf yapıldığını bildiririm.

  
 Öğrencinin imzası  
 (İmza)





T.C.  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ  
Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü



YÜKSEK LİSANS TEZİ KABUL FORMU

Öğrencinin	Adı Soyadı	Ahmet Selahut Onarıcıoğlu		
	Numarası	085213011009		
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Türkçe Eğitimi	Türkçe Öğretmenliği	
	Programı	Tezli Yüksek Lisans	<input checked="" type="checkbox"/>	Doktora <input type="checkbox"/>
Tez Danışmanı	Yrd. Doç. Dr. Osman Uyanık			

Tezin Adı Mamum Hayvan Masallarının Anlama ve Hatırlama Becerilerine Etkisi

Yukarıda adı geçen öğrenci tarafından hazırlanan <sup>Mamum Hayvan Masallarının</sup> <sup>Anlama ve Hatırlama Becerilerine</sup> <sup>Etkisi</sup> başlıklı bu çalışma ..27..11..2011.. tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oybirliği/oyçokluğu ile başarılı bulunarak, jürimiz tarafından yüksek lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Ünvanı, Adı Soyadı	Danışman ve Üyeler	İmza
Prof. Dr. Halim Seratlıoğlu	Üye	
Yrd. Doç. Dr. Nilsen Çiğdem	Üye	
Yrd. Doç. Dr. Osman UYANIK	Danışman	



T.C.  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ  
Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü



**YÜKSEK LİSANS TEZİ KABUL FORMU**

Öğrencinin	Adı Soyadı	Ahmet Selahut Onarıcıoğlu		
	Numarası	085213011009		
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Türkçe Eğitimi	Türkçe Öğretmenliği	
	Programı	Tezli Yüksek Lisans	<input checked="" type="checkbox"/>	Doktora <input type="checkbox"/>
Tez Danışmanı	Yrd. Doç. Dr. Osman Uyanık			

Tezin Adı Manum Hayvan Masallarının Anlama ve Hatırlama Becerilerine Etkisi

Yukarıda adı geçen öğrenci tarafından hazırlanan Manum Hayvan Masallarının Anlama ve Hatırlama Becerilerine Etkisi başlıklı bu çalışma ..27..../..08..../2011.. tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oybirliği/oyçokluğu ile başarılı bulunarak, jürimiz tarafından yüksek lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Ünvanı, Adı Soyadı	Danışman ve Üyeler	İmza
Prof. Dr. Halim Seratlıoğlu	Üye	
Yrd. Doç. Dr. Nilsuvar Taşkın	Üye	
Yrd. Doç. Dr. Osman UYANIK	Danışman	

## TABLOLAR LİSTESİ

<b>Tablo 1: Başarı Testi İçin Belirlenen Kazanım Listesine Ait Puanlama.....</b>	<b>44</b>
<b>Tablo 2: Kazanımların Sorulara Göre Puanlaması.....</b>	<b>45</b>
<b>Tablo 3. Belirlenen Sorulara Ait Puan Değerleri.....</b>	<b>46</b>
<b>Tablo 4: Uygulama Tablosu.....</b>	<b>50</b>
<b>Tablo 5: Uygulamaya Ait Kısaltmalar Tablosu.....</b>	<b>50</b>
<b>Tablo 6: Deney ve Kontrol Grubu Ön Test Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>52</b>
<b>Tablo 7: Deney Grubu Ön Test ve Son Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>53</b>
<b>Tablo 8: Kontrol Grubu Ön Test ve Son Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>54</b>
<b>Tablo 9: Deney ve Kontrol Grubu Ön Test ve Son Test Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>56</b>
<b>Tablo 10: Deney ve Kontrol Grubu Son Test Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>57</b>
<b>Tablo 11: Deney Grubu Son Test ve Birinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>59</b>
<b>Tablo 12: Kontrol Grubu Son Test ve Birinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>60</b>
<b>Tablo 13: Deney Grubu Son Test ve İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>61</b>
<b>Tablo 14: Kontrol Grubu Son Test ve İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>62</b>
<b>Tablo 15: Deney ve Kontrol Grubu Son Test ve Birinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>64</b>
<b>Tablo 16: Deney ve Kontrol Grubu Son Test ve İkinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>65</b>
<b>Tablo 17: Deney Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>67</b>

## TABLOLAR LİSTESİ

<b>Tablo 1: Başarı Testi İçin Belirlenen Kazanım Listesine Ait Puanlama.....</b>	<b>44</b>
<b>Tablo 2: Kazanımların Sorulara Göre Puanlaması.....</b>	<b>45</b>
<b>Tablo 3. Belirlenen Sorulara Ait Puan Değerleri.....</b>	<b>46</b>
<b>Tablo 4: Uygulama Tablosu.....</b>	<b>50</b>
<b>Tablo 5: Uygulamaya Ait Kısaltmalar Tablosu.....</b>	<b>50</b>
<b>Tablo 6: Deney ve Kontrol Grubu Ön Test Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>52</b>
<b>Tablo 7: Deney Grubu Ön Test ve Son Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>53</b>
<b>Tablo 8: Kontrol Grubu Ön Test ve Son Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>54</b>
<b>Tablo 9: Deney ve Kontrol Grubu Ön Test ve Son Test Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>56</b>
<b>Tablo 10: Deney ve Kontrol Grubu Son Test Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>57</b>
<b>Tablo 11: Deney Grubu Son Test ve Birinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>59</b>
<b>Tablo 12: Kontrol Grubu Son Test ve Birinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>60</b>
<b>Tablo 13: Deney Grubu Son Test ve İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>61</b>
<b>Tablo 14: Kontrol Grubu Son Test ve İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>62</b>
<b>Tablo 15: Deney ve Kontrol Grubu Son Test ve Birinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>64</b>
<b>Tablo 16: Deney ve Kontrol Grubu Son Test ve İkinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>65</b>
<b>Tablo 17: Deney Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>67</b>

<b>Tablo 18: Deney Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>68</b>
<b>Tablo 19: Deney ve Kontrol Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>69</b>
<b>Tablo 20: Deney ve Kontrol Grubu Birinci Hatırlama Testi Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>70</b>
<b>Tablo 21: Deney ve Kontrol Grubu İkinci Hatırlama Testi Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>71</b>

<b>Tablo 18: Deney Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>68</b>
<b>Tablo 19: Deney ve Kontrol Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>69</b>
<b>Tablo 20: Deney ve Kontrol Grubu Birinci Hatırlama Testi Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>70</b>
<b>Tablo 21: Deney ve Kontrol Grubu İkinci Hatırlama Testi Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması.....</b>	<b>71</b>

## ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 1: Ormandaki Besin Zinciri.....	39
Şekil 2: Otlığa Ait Olan Beş Olası Besin Zinciri .....	39
Şekil 3: Birinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	51
Şekil 4: İkinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler.....	52
Şekil 5: Üçüncü Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	55
Şekil 6: Dördüncü Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	56
Şekil 6: Beşinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler.....	58
Şekil 7: Altıncı Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler.....	60
Şekil 8: Yedinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	63
Şekil 9: Sekizinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	64
Şekil 10: Dokuzuncu Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler .....	66
Şekil 11: Onuncu Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	68
Şekil 12: On Birinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	69
Şekil 13: On İkinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	70

## ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 1: Ormandaki Besin Zinciri.....	39
Şekil 2: Otlığa Ait Olan Beş Olası Besin Zinciri .....	39
Şekil 3: Birinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	51
Şekil 4: İkinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler.....	52
Şekil 5: Üçüncü Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	55
Şekil 6: Dördüncü Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	56
Şekil 6: Beşinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler.....	58
Şekil 7: Altıncı Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler.....	60
Şekil 8: Yedinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	63
Şekil 9: Sekizinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	64
Şekil 10: Dokuzuncu Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler .....	66
Şekil 11: Onuncu Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	68
Şekil 12: On Birinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	69
Şekil 13: On İkinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm.....	70



**EKLER LİSTESİ**

<b>Ek 1: Deney Çalışmasında Uygulanan İstatistiksel Analizlere İlişkin Tablolar..</b>	<b>84</b>
<b>Ek 2: Uygulama Metinlerine Ait Belgeler.....</b>	<b>90</b>
<b>Ek 3: Uygulanan İşleme Ait Planlar.....</b>	<b>96</b>
<b>Ek 4: Uygulanan İşleme Ait Etkinlikler.....</b>	<b>102</b>
<b>Ek 5: Başarı Testi.....</b>	<b>111</b>
<b>Ek 6: Anket İzin Dilekçesi.....</b>	<b>115</b>

**EKLER LİSTESİ**

<b>Ek 1: Deney Çalışmasında Uygulanan İstatistiksel Analizlere İlişkin Tablolar..</b>	<b>84</b>
<b>Ek 2: Uygulama Metinlerine Ait Belgeler.....</b>	<b>90</b>
<b>Ek 3: Uygulanan İşleme Ait Planlar.....</b>	<b>96</b>
<b>Ek 4: Uygulanan İşleme Ait Etkinlikler.....</b>	<b>102</b>
<b>Ek 5: Başarı Testi.....</b>	<b>111</b>
<b>Ek 6: Anket İzin Dilekçesi.....</b>	<b>115</b>

**KISALTMALAR LİSTESİ**

Akt	: Aktaran
Bkz.	: Bakınız
C.	: Cilt
KR20	: Kuder- Richardson 20 (Güvenirlık testi)
MEB	: Millî Eğitim Bakanlığı
ÖSKD	:Ön test-son test kontrol gruplu desen
S	: Sayı
s.	: Sayfa
SPSS	:Statical package for social sciences (Sosyal bilimler için veri analizi programı)
T.C.	: Türkiye Cumhuriyeti
TDK	: Türk Dil Kurumu
Vb.	: Ve benzeri

**KISALTMALAR LİSTESİ**

Akt	: Aktaran
Bkz.	: Bakınız
C.	: Cilt
KR20	: Kuder- Richardson 20 (Güvenirlık testi)
MEB	: Millî Eğitim Bakanlığı
ÖSKD	:Ön test-son test kontrol gruplu desen
S	: Sayı
s.	: Sayfa
SPSS	:Statical package for social sciences (Sosyal bilimler için veri analizi programı)
T.C.	: Türkiye Cumhuriyeti
TDK	: Türk Dil Kurumu
Vb.	: Ve benzeri

## ÖN SÖZ

Çocukların eğitiminde mensur hayvan masalları da manzum hayvan masalları da kullanılmaktadır. Fakat bu iki tür, hedeflenen kazanımları gerçekleştirme konusunda belli noktalarda farklılaşmaktadır. Bu çalışmada bu farklılaşmanın özellikle anlama ve hatırlama becerileri için sağladığı ortak kazanımlar incelenmiştir.

Çalışmanın girişinde araştırmadaki problem durumu, amaç ve önem, varsayımlar, sınırlılıklar ve tanımlar yer almaktadır.

Çalışmanın kuramsal bilgilerinde, kuramsal bilgiler ışığında masalların ve hayvan masallarının tanımına yer verilmiş, hayvan masallarının eğitimdeki önemine değinilmiş, yurt sevgisi ve yurttaşlık bilinci eğitimi ve çoklu zekâ kuramı açısından hayvan masalları incelenmiştir. Özellikle araştırma için uygulanacak işlemlerin ve ders planlarının hazırlanmasında bu bölümde incelenen bilgilerden yararlanılmıştır.

Yöntemde araştırmanın modeli, araştırmanın kapsadığı çalışma evreni ve örnekleme incelenmiş, verilerin toplanmasındaki süreç ayrıntılı bir şekilde açıklanmış ve araştırmada kullanılan istatistiksel analizler değerlendirilmiştir.

Bulgular ve yorumlarda, araştırmada uygulanan istatistiksel analizlere dair sonuçlar değerlendirilmiştir.

Sonuç, tartışma ve önerilerde ise araştırma sonuçları özetlenmiş, araştırma sonucunda şekillenen fikirler yorumlanmış ve manzum hayvan masallarıyla mensur hayvan masalları arasındaki anlama ve hatırlama farkları değerlendirilmiştir.

Bu çalışmada görüş ve önerileriyle beni yönlendiren danışman hocam Yrd. Doç. Dr. Osman UYANIK'a, çalışma sürecinde benden hiçbir desteğini esirgemeyen anneme, arkadaşlarıma ve hocalarıma teşekkürlerimi sunuyorum.

## ÖN SÖZ

Çocukların eğitiminde mensur hayvan masalları da manzum hayvan masalları da kullanılmaktadır. Fakat bu iki tür, hedeflenen kazanımları gerçekleştirme konusunda belli noktalarda farklılaşmaktadır. Bu çalışmada bu farklılaşmanın özellikle anlama ve hatırlama becerileri için sağladığı ortak kazanımlar incelenmiştir.

Çalışmanın girişinde araştırmadaki problem durumu, amaç ve önem, varsayımlar, sınırlılıklar ve tanımlar yer almaktadır.

Çalışmanın kuramsal bilgilerinde, kuramsal bilgiler ışığında masalların ve hayvan masallarının tanımına yer verilmiş, hayvan masallarının eğitimdeki önemine değinilmiş, yurt sevgisi ve yurttaşlık bilinci eğitimi ve çoklu zekâ kuramı açısından hayvan masalları incelenmiştir. Özellikle araştırma için uygulanacak işlemlerin ve ders planlarının hazırlanmasında bu bölümde incelenen bilgilerden yararlanılmıştır.

Yöntemde araştırmanın modeli, araştırmanın kapsadığı çalışma evreni ve örnekleme incelenmiş, verilerin toplanmasındaki süreç ayrıntılı bir şekilde açıklanmış ve araştırmada kullanılan istatistiksel analizler değerlendirilmiştir.

Bulgular ve yorumlarda, araştırmada uygulanan istatistiksel analizlere dair sonuçlar değerlendirilmiştir.

Sonuç, tartışma ve önerilerde ise araştırma sonuçları özetlenmiş, araştırma sonucunda şekillenen fikirler yorumlanmış ve manzum hayvan masallarıyla mensur hayvan masalları arasındaki anlama ve hatırlama farkları değerlendirilmiştir.

Bu çalışmada görüş ve önerileriyle beni yönlendiren danışman hocam Yrd. Doç. Dr. Osman UYANIK'a, çalışma sürecinde benden hiçbir desteğini esirgemeyen anneme, arkadaşlarıma ve hocalarıma teşekkürlerimi sunuyorum.

## ÖZET

Bu araştırmada mensur hayvan masallarıyla manzum hayvan masallarının 7.sınıf öğrencileri üzerindeki anlama ve hatırlama becerileri ölçülmüştür. Belirlenen hayvan masallarından uygun olan metinler seçilerek manzum hâle getirilmiştir. Manzum hâle getirilen metinlerdeki anlatıma yön veren önemli kelimeler, fiiller ve kalıplaşmış ifadeler anlaşılma farkını en aza indirecek şekilde düzenlenmiş, şiirsel yapıyı bozmayacak şekilde metne adapte olmaları sağlanmıştır.

Çalışmada, hayvan masallarının vermek istediği dersin zihindeki kalıcılığı ölçüleceği için seçilen metinlerle ilgili sorular bu doğrultuda hazırlanmıştır. Hazırlanan sorularda Millî Eğitim Bakanlığı'nın 7. sınıf Türkçe derslerindeki fabl konuları için belirlediği kazanımlar dikkate alınmıştır. Kazanımlar kolaydan zora doğru sıralanarak puanlanmış, hazırlanan başarı testinin ölçmek istediği kazanımlara göre sorulara belirlenen puan değeri verilmiştir.

Uygulama 36 haftalık bir süreyi kapsamaktadır. Araştırmada yansız atama yöntemiyle otuzar kişilik iki ayrı 7.sınıf öğrenci grubu belirlenmiş ve gruplara ön test uygulanmıştır. Ön test sonrasında deney grubuna uygulanan işlemlerde manzum hayvan masallarına ait metinler kullanılmış, kontrol grubuna uygulanan işlemlerde ise mensur hayvan masalları kullanılmıştır. 6 hafta sonra uygulamanın bitmesiyle deney ve kontrol gruplarına son test uygulanmıştır. Son testin 6 hafta sonrasında ise gruplara hatırlama testi yapılarak manzum masalı alan grupla, mensur masalı alan grubun hatırlama becerileri ölçülmüştür. İlk hatırlama testinden 24 hafta sonra ise ikinci hatırlama testi yapılmıştır.

Uygulamanın sonucunda ise mensur hayvan masallarını alan grubun manzum hayvan masallarını alan gruba göre anlama ve hatırlama becerilerindeki üstünlüğü ortaya çıkmıştır.

## ÖZET

Bu araştırmada mensur hayvan masallarıyla manzum hayvan masallarının 7.sınıf öğrencileri üzerindeki anlama ve hatırlama becerileri ölçülmüştür. Belirlenen hayvan masallarından uygun olan metinler seçilerek manzum hâle getirilmiştir. Manzum hâle getirilen metinlerdeki anlatıma yön veren önemli kelimeler, fiiller ve kalıplaşmış ifadeler anlaşılma farkını en aza indirecek şekilde düzenlenmiş, şiirsel yapıyı bozmayacak şekilde metne adapte olmaları sağlanmıştır.

Çalışmada, hayvan masallarının vermek istediği dersin zihindeki kalıcılığı ölçüleceği için seçilen metinlerle ilgili sorular bu doğrultuda hazırlanmıştır. Hazırlanan sorularda Millî Eğitim Bakanlığı'nın 7. sınıf Türkçe derslerindeki fabl konuları için belirlediği kazanımlar dikkate alınmıştır. Kazanımlar kolaydan zora doğru sıralanarak puanlanmış, hazırlanan başarı testinin ölçmek istediği kazanımlara göre sorulara belirlenen puan değeri verilmiştir.

Uygulama 36 haftalık bir süreyi kapsamaktadır. Araştırmada yansız atama yöntemiyle otuzar kişilik iki ayrı 7.sınıf öğrenci grubu belirlenmiş ve gruplara ön test uygulanmıştır. Ön test sonrasında deney grubuna uygulanan işlemlerde manzum hayvan masallarına ait metinler kullanılmış, kontrol grubuna uygulanan işlemlerde ise mensur hayvan masalları kullanılmıştır. 6 hafta sonra uygulamanın bitmesiyle deney ve kontrol gruplarına son test uygulanmıştır. Son testin 6 hafta sonrasında ise gruplara hatırlama testi yapılarak manzum masalı alan grupla, mensur masalı alan grubun hatırlama becerileri ölçülmüştür. İlk hatırlama testinden 24 hafta sonra ise ikinci hatırlama testi yapılmıştır.

Uygulamanın sonucunda ise mensur hayvan masallarını alan grubun manzum hayvan masallarını alan gruba göre anlama ve hatırlama becerilerindeki üstünlüğü ortaya çıkmıştır.



## ABSTRACT

Comprehension and remembering skills of prose fables and poetic fables on 7 year students have been measured in this research. Suitable texts from determined fables have been turned into poetic form. The key words, verbs, stereotyped expressions that lead the expression in poetic texts have been rearranged through minimizing understandable difference and have been provided adaptation to text without spoiling the poetic structure.

The persistence of fables' theme in mind that is intended to be given in the fables will be measured so the questions have been provided in this aspect. At the prepared questions, the acquisition that were already determined by Ministry of National Education for 7 year students in Turkish Course fable subjects have been considered. Acquisitions have been aligned from simple to difficult in scored way; the questions have been given point according to acquisitions that the prepared success tests wants to measure.

The application covers 36 weeks period. In the research two 7 year student groups composing 30 students have been determined by unbiased assigning method and pre-test has been applied to the groups. After pre-test, the texts belong to poetic fables, poetic fables texts were used at the processes that were applied to the experiment group, prose fables texts were used at the processes that were applied to the control group. At the end of 6 weeks, ending the application, the experiment and control groups were applied final test. 6 weeks later from last test the groups were applied reminding test and reminding skills of groups which were applied poetic fables and groups which were applied prose fables were measured. The second reminding test was applied after 24 weeks from the first reminding test.

At the end of application, it has been concluded that the group that was applied prose fables are supreme than the group that was applied poetic fables in comprehension and remembering skills.

## ABSTRACT

Comprehension and remembering skills of prose fables and poetic fables on 7 year students have been measured in this research. Suitable texts from determined fables have been turned into poetic form. The key words, verbs, stereotyped expressions that lead the expression in poetic texts have been rearranged through minimizing understandable difference and have been provided adaptation to text without spoiling the poetic structure.

The persistence of fables' theme in mind that is intended to be given in the fables will be measured so the questions have been provided in this aspect. At the prepared questions, the acquisition that were already determined by Ministry of National Education for 7 year students in Turkish Course fable subjects have been considered. Acquisitions have been aligned from simple to difficult in scored way; the questions have been given point according to acquisitions that the prepared success tests wants to measure.

The application covers 36 weeks period. In the research two 7 year student groups composing 30 students have been determined by unbiased assigning method and pre-test has been applied to the groups. After pre-test, the texts belong to poetic fables, poetic fables texts were used at the processes that were applied to the experiment group, prose fables texts were used at the processes that were applied to the control group. At the end of 6 weeks, ending the application, the experiment and control groups were applied final test. 6 weeks later from last test the groups were applied reminding test and reminding skills of groups which were applied poetic fables and groups which were applied prose fables were measured. The second reminding test was applied after 24 weeks from the first reminding test.

At the end of application, it has been concluded that the group that was applied prose fables are supreme than the group that was applied poetic fables in comprehension and remembering skills.

## A.Giriş

Hayvan masalları hem edebiyatımızda hem de ilköğretim Türkçe dersleri öğretim programında oldukça önemli bir yere sahiptir. Bu çerçevede ilköğretimin bütün kademelerine ve ilköğretim programının tamamına hayvan masalları dâhil edilmiştir.

Hayvan masallarını incelediğimizde manzum ve mensur olarak iki farklı şekilde olduğu dikkatimizi çeker. Bu da hayvan masallarının işlerlik olarak ne kadar zengin bir tür olduğunu ortaya koyar. Hayvan masalları, hem manzum hem de mensur olarak geçmişten bugüne kadar birçok yazar ve şair tarafından işlenmiştir. Konu olarak ders verici nitelikte olması ve öğreticilik yanının ağır basmasından dolayı tarih boyunca birçok düşünür, siyasetçi ve de amacı birilerine bir şeyler aktarmak olan birçok kişi tarafından kullanılmıştır.

Hayvan masalları, içerik olarak vermek istediği iletileri açıkça söylemeyip doğadaki unsurların arkasına saklayarak anlatır. Bu özelliğinden dolayı hayvan masalları, çocuklar için eğlendirici özelliğinin yanı sıra öğretici unsurları da bünyesinde barındırır. Fakat masalların hem manzum hem de mensur olması anlaşılması ve hatırlanmasında farklılıklar yaratmaktadır.

Diğer eğitim dalları gibi Türkçe eğitimi için de öğrencilere kazandırılmak istenen hedef davranışın en kısa sürede ve en iyi şekilde kavratılabilmesi oldukça önemlidir. Bu durum hayvan masalları için de aynen geçerlidir. Hayvan masallarının anlaşılması ve hayvan masallarının vermek istediği derslerin hatırlanmasının manzum şekliyle mi yoksa mensur şekliyle daha iyi anlaşılıp hatırlanabildiği bu araştırmada incelenmiştir.

## A.Giriş

Hayvan masalları hem edebiyatımızda hem de ilköğretim Türkçe dersleri öğretim programında oldukça önemli bir yere sahiptir. Bu çerçevede ilköğretimin bütün kademelerine ve ilköğretim programının tamamına hayvan masalları dâhil edilmiştir.

Hayvan masallarını incelediğimizde manzum ve mensur olarak iki farklı şekilde olduğu dikkatimizi çeker. Bu da hayvan masallarının işlerlik olarak ne kadar zengin bir tür olduğunu ortaya koyar. Hayvan masalları, hem manzum hem de mensur olarak geçmişten bugüne kadar birçok yazar ve şair tarafından işlenmiştir. Konu olarak ders verici nitelikte olması ve öğreticilik yanının ağır basmasından dolayı tarih boyunca birçok düşünür, siyasetçi ve de amacı birilerine bir şeyler aktarmak olan birçok kişi tarafından kullanılmıştır.

Hayvan masalları, içerik olarak vermek istediği iletileri açıkça söylemeyip doğadaki unsurların arkasına saklayarak anlatır. Bu özelliğinden dolayı hayvan masalları, çocuklar için eğlendirici özelliğinin yanı sıra öğretici unsurları da bünyesinde barındırır. Fakat masalların hem manzum hem de mensur olması anlaşılması ve hatırlanmasında farklılıklar yaratmaktadır.

Diğer eğitim dalları gibi Türkçe eğitimi için de öğrencilere kazandırılmak istenen hedef davranışın en kısa sürede ve en iyi şekilde kavratılabilmesi oldukça önemlidir. Bu durum hayvan masalları için de aynen geçerlidir. Hayvan masallarının anlaşılması ve hayvan masallarının vermek istediği derslerin hatırlanmasının manzum şekliyle mi yoksa mensur şekliyle daha iyi anlaşılıp hatırlanabildiği bu araştırmada incelenmiştir.

## **1.Problem Durumu**

Manzum hayvan masallarının anlama ve hatırlama becerilerine etkisi konusu kapsamında belirlenen problem durumları şu şekildedir:

*Manzum hayvan masallarının mensur hayvan masallarına oranla anlaşılma düzeyleri nedir?*

*Manzum hayvan masallarının mensur hayvan masallarına oranla hatırlanma düzeyleri nedir?*

## **1.2.Alt Problemler**

### **1.2.1.Birinci Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin ön test puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

Her iki grupta yer alan katılımcıların son test puanlarının ön test puanlarına göre anlamlı biçimde farklılık gösterip göstermediği ikinci alt probleme ait cümle ışığında ele alınmıştır.

### **1.2.2.İkinci Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin ön test ve son test puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

Ön test - son test puanlarına ilişkin olarak incelenen diğer bir konu da manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunun bu puan türlerinde ortaya çıkan farklar arası karşılaştırılmaları ile ilgilidir.

## **1.Problem Durumu**

Manzum hayvan masallarının anlama ve hatırlama becerilerine etkisi konusu kapsamında belirlenen problem durumları şu şekildedir:

*Manzum hayvan masallarının mensur hayvan masallarına oranla anlaşılma düzeyleri nedir?*

*Manzum hayvan masallarının mensur hayvan masallarına oranla hatırlanma düzeyleri nedir?*

## **1.2.Alt Problemler**

### **1.2.1.Birinci Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin ön test puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

Her iki grupta yer alan katılımcıların son test puanlarının ön test puanlarına göre anlamlı biçimde farklılık gösterip göstermediği ikinci alt probleme ait cümle ışığında ele alınmıştır.

### **1.2.2.İkinci Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin ön test ve son test puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

Ön test - son test puanlarına ilişkin olarak incelenen diğer bir konu da manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunun bu puan türlerinde ortaya çıkan farklar arası karşılaştırılmaları ile ilgilidir.

Diğer bir ifadeyle manzum hayvan masallarını alan deney grubunun ön ve son test puan farkı ile mensur masalı alan kontrol grubunun ön ve son test puan farkları arasındaki farklılaşma incelenmiştir. Buna göre üçüncü alt problem belirlenmiştir.

### **1.2.3.Üçüncü Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ile mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin ön test-son test puan farklarından elde edilen puanlar arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

Manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol gruplardaki katılımcıların ön-son test puan farklılıkları ile ilgili olarak yer verilen problem cümlelerini takiben katılımcıların son test puan farklılıklarına ilişkin olarak da aşağıda yer alan problem cümlelerine yer verilmiştir.

### **1.2.4.Dördüncü Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan grup öğrencileri ile mensur hayvan masallarını alan gruba ait öğrencilerin son test puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

Çalışma kapsamında uygulanan bir diğer test grubu ise “hatırlama testleridir.” Bu testler her iki grubu da ikişer kez uygulanmıştır. Son test puanlarına göre farklılık gösterip göstermediği incelenmiştir.

### **1.2.5.Beşinci Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin son test ve birinci hatırlama testi puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

Diğer bir ifadeyle manzum hayvan masallarını alan deney grubunun ön ve son test puan farkı ile mensur masalı alan kontrol grubunun ön ve son test puan farkları arasındaki farklılaşma incelenmiştir. Buna göre üçüncü alt problem belirlenmiştir.

### **1.2.3.Üçüncü Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ile mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin ön test-son test puan farklarından elde edilen puanlar arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

Manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol gruplardaki katılımcıların ön-son test puan farklılıkları ile ilgili olarak yer verilen problem cümlelerini takiben katılımcıların son test puan farklılıklarına ilişkin olarak da aşağıda yer alan problem cümlelerine yer verilmiştir.

### **1.2.4.Dördüncü Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan grup öğrencileri ile mensur hayvan masallarını alan gruba ait öğrencilerin son test puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

Çalışma kapsamında uygulanan bir diğer test grubu ise “hatırlama testleridir.” Bu testler her iki grubu da ikişer kez uygulanmıştır. Son test puanlarına göre farklılık gösterip göstermediği incelenmiştir.

### **1.2.5.Beşinci Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin son test ve birinci hatırlama testi puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*



### **1.2.6.Altıncı Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarının alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin son test ve ikinci hatırlama testi puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

### **1.2.7.Yedinci Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ile mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin son test-birinci hatırlama testi puan farklarından elde edilen puanlar arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

### **1.2.8.Sekizinci Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ile mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin son test-ikinci hatırlama testi puan farklarından elde edilen puanlar arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

Çalışma kapsamında ayrıca her iki grubun (kendi içinde) hatırlama testleri arasında anlamlı farklılık bulunup bulunmadığı da sorgulanmıştır. Aşağıda yer alan alt problemler bu konu ile ilgilidir.

### **1.2.9.Dokuzuncu Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin birinci ve ikinci hatırlama testi puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

Çalışmada manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki katılımcıların hatırlama testleri puan farkları da ayrıca inceleme konusu yapılmıştır. Onuncu alt problem söz konusu incelemeyi içermektedir.

### **1.2.6.Altıncı Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarının alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin son test ve ikinci hatırlama testi puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

### **1.2.7.Yedinci Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ile mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin son test-birinci hatırlama testi puan farklarından elde edilen puanlar arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

### **1.2.8.Sekizinci Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ile mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin son test-ikinci hatırlama testi puan farklarından elde edilen puanlar arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

Çalışma kapsamında ayrıca her iki grubun (kendi içinde) hatırlama testleri arasında anlamlı farklılık bulunup bulunmadığı da sorgulanmıştır. Aşağıda yer alan alt problemler bu konu ile ilgilidir.

### **1.2.9.Dokuzuncu Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin birinci ve ikinci hatırlama testi puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

Çalışmada manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki katılımcıların hatırlama testleri puan farkları da ayrıca inceleme konusu yapılmıştır. Onuncu alt problem söz konusu incelemeyi içermektedir.

### **1.2.10.Onuncu Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ile mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin birinci-ikinci hatırlama testi puan farklarından elde edilen puanlar arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

Bu kapsamda son olarak manzum hayvan masallarını alan deney grubundaki öğrencilerinin mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerine göre hatırlama testlerine ait on birinci ve on ikinci alt probleme ait soruya yer verilmiştir.

### **1.2.11.On Birinci Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu öğrencileri ile mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin birinci hatırlama testi puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

### **1.2.12.On İkinci Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu öğrencileri ile mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin ikinci hatırlama testi puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

## **2.Amaç ve Önem**

Bu çalışmanın amacı Türkçe dersinde 7.sınıf öğrencilerinin hayvan masallarındaki verilmek istenen dersleri anlama ve hatırlama becerileri üzerinde manzum hayvan masallarının ya da mensur hayvan masallarının etkililik derecesini tespit etmektir.

Hedef davranışları gerçekleştirme açısından ele alındığında ise hayvan masallarındaki öğrencilere kavratılması gereken düşünce içerisinde belki de en önemli hedef davranışın örtülü anlamlar olduğu düşünülmektedir. Örtülü anlamların kavratılmasının öğrencinin ileride okuduğu yazıların anlamlarını çözmesinde, yazıları yorumlama becerisinde büyük bir fayda sağlayacağı düşünülmektedir. Bu davranışı gerçekleştirmede ise çalışma dâhilinde atasözleri ve deyimlerden yararlanılmıştır.

### **1.2.10.Onuncu Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu ile mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin birinci-ikinci hatırlama testi puan farklarından elde edilen puanlar arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

Bu kapsamda son olarak manzum hayvan masallarını alan deney grubundaki öğrencilerinin mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerine göre hatırlama testlerine ait on birinci ve on ikinci alt probleme ait soruya yer verilmiştir.

### **1.2.11.On Birinci Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu öğrencileri ile mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin birinci hatırlama testi puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

### **1.2.12.On İkinci Alt Problem**

*Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney grubu öğrencileri ile mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin ikinci hatırlama testi puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?*

## **2.Amaç ve Önem**

Bu çalışmanın amacı Türkçe dersinde 7.sınıf öğrencilerinin hayvan masallarındaki verilmek istenen dersleri anlama ve hatırlama becerileri üzerinde manzum hayvan masallarının ya da mensur hayvan masallarının etkililik derecesini tespit etmektir.

Hedef davranışları gerçekleştirme açısından ele alındığında ise hayvan masallarındaki öğrencilere kavratılması gereken düşünce içerisinde belki de en önemli hedef davranışın örtülü anlamlar olduğu düşünülmektedir. Örtülü anlamların kavratılmasının öğrencinin ileride okuduğu yazıların anlamlarını çözmesinde, yazıları yorumlama becerisinde büyük bir fayda sağlayacağı düşünülmektedir. Bu davranışı gerçekleştirmede ise çalışma dâhilinde atasözleri ve deyimlerden yararlanılmıştır.

Başarı testi için belirlenen kazanımlar kolaydan zora doğru sıralanarak puanlanmış, hazırlanan başarı testinin ölçmek istediği kazanımlara göre sorulara belirlenen puan değerleri verilmiştir. Uygulama metinleri günlük planlar ve etkinlikler ise Millî Eğitim Bakanlığı'nın fabllar için belirlediği kazanımlara göre hazırlanmıştır.

Hayvan masallarına ait uygulama metinleri belirlenirken özellikle Türk kültürüne yakınlığı açısından Nedim Bakırcı'ya ait "Türk Dünyası Coğrafyasında Tespit Edilmiş Hayvan Masalları Üzerinde Bir İnceleme" adlı doktora tezinden yararlanılmıştır.

### **3.Varsayımlar**

- Kontrol altına alınamayan değişkenler tüm grupları eşit şekilde etkilemiştir.
- Araştırmaya katılan deney ve kontrol grubu öğrencilerinin hazırlanan başarı testini, kendi başarılarını yansıtacak şekilde içtenlikle cevapladıkları varsayılmıştır.
- Öğrencilerin uygulamalara içtenlikle katıldıkları varsayılmıştır.

### **4.Sınırlılıklar**

- Türkiye genelindeki bütün 7.sınıf öğrencilerinin incelenememesi.
- İncelenen grupların sadece Şırnak ilinin Cizre ilçesindeki Kaymakam Mümin Heybet İlköğretim Okulu'ndaki 7.sınıf öğrencileriyle sınırlı kalması.
- Araştırmanın 2009-2010 yarı yılı ikinci dönemi ve 2010-2011 yarı yılı ilk dönemiyle sınırlı olması.

Başarı testi için belirlenen kazanımlar kolaydan zora doğru sıralanarak puanlanmış, hazırlanan başarı testinin ölçmek istediği kazanımlara göre sorulara belirlenen puan değerleri verilmiştir. Uygulama metinleri günlük planlar ve etkinlikler ise Millî Eğitim Bakanlığı'nın fabllar için belirlediği kazanımlara göre hazırlanmıştır.

Hayvan masallarına ait uygulama metinleri belirlenirken özellikle Türk kültürüne yakınlığı açısından Nedim Bakırcı'ya ait "Türk Dünyası Coğrafyasında Tespit Edilmiş Hayvan Masalları Üzerinde Bir İnceleme" adlı doktora tezinden yararlanılmıştır.

### **3.Varsayımlar**

- Kontrol altına alınamayan değişkenler tüm grupları eşit şekilde etkilemiştir.
- Araştırmaya katılan deney ve kontrol grubu öğrencilerinin hazırlanan başarı testini, kendi başarılarını yansıtacak şekilde içtenlikle cevapladıkları varsayılmıştır.
- Öğrencilerin uygulamalara içtenlikle katıldıkları varsayılmıştır.

### **4.Sınırlılıklar**

- Türkiye genelindeki bütün 7.sınıf öğrencilerinin incelenememesi.
- İncelenen grupların sadece Şırnak ilinin Cizre ilçesindeki Kaymakam Mümin Heybet İlköğretim Okulu'ndaki 7.sınıf öğrencileriyle sınırlı kalması.
- Araştırmanın 2009-2010 yarı yılı ikinci dönemi ve 2010-2011 yarı yılı ilk dönemiyle sınırlı olması.

## 5.Tanımlar

**Anlama:** Anlama, yazının ve konuşmanın ne demek istediğini algılamaktır; okuma ve dinlemenin amacıdır. Okuma ve dinleme esnasında bir anlama sürecidir (Aktaran: Özbay, 2007b: 13).

**Okuma:** Bilişsel davranışlarla psikomotor becerilerin ortak çalışmasıyla, yazılı sembollerden anlam çıkarma etkinliğidir (Demirel 1995:65).

**Hayvan Masalı:** Kahramanları bazen hayvan bazen de hayvan-insan olan, ders vermenin ön planda tutulduğu, kıssadan hisse çıkarılan, kısa ve nesir şeklindeki halk araştırmaları (Alptekin 2005: 16).

**Çoklu Zekâ Kuramı:** Howard Gardner tarafından ortaya atılan ve zekânın tek bir faktörle açıklanmayacak kadar çok sayıda yeteneği içerdiğini, insan zekâsını sözel-dil zekâsı, mantıksal-matematiksel zekâ, görsel- uzamsal zekâ, müziksel-ritmik zekâ, bedensel-kinetik zekâ, sosyal zekâ, içsel-özedönük zekâ, doğacı zekâ gibi türlere ayıran görüş (Saban, 2010).

## 5.Tanımlar

**Anlama:** Anlama, yazının ve konuşmanın ne demek istediğini algılamaktır; okuma ve dinlemenin amacıdır. Okuma ve dinleme esnasında bir anlama sürecidir (Aktaran: Özbay, 2007b: 13).

**Okuma:** Bilişsel davranışlarla psikomotor becerilerin ortak çalışmasıyla, yazılı sembollerden anlam çıkarma etkinliğidir (Demirel 1995:65).

**Hayvan Masalı:** Kahramanları bazen hayvan bazen de hayvan-insan olan, ders vermenin ön planda tutulduğu, kıssadan hisse çıkarılan, kısa ve nesir şeklindeki halk araştırmaları (Alptekin 2005: 16).

**Çoklu Zekâ Kuramı:** Howard Gardner tarafından ortaya atılan ve zekânın tek bir faktörle açıklanmayacak kadar çok sayıda yeteneği içerdiğini, insan zekâsını sözel-dil zekâsı, mantıksal-matematiksel zekâ, görsel- uzamsal zekâ, müziksel-ritmik zekâ, bedensel-kinetik zekâ, sosyal zekâ, içsel-özedönük zekâ, doğacı zekâ gibi türlere ayıran görüş (Saban, 2010).



## B.KURAMSAL BİLGİLER

### 1.Masalların Tanımı

Masallar genel olarak incelendiği zaman olağanüstü olaylar ve olağanüstü varlıkların zenginliğiyle bezenmiş anlatımlar olduğu dikkatimizi çeker. Bu anlatımlar ise nerdeyse bütün dünya masallarında görülür. Masallara kendi edebiyatımız açısından bakıldığında ise çeşitli araştırmacıların masalları kendi bakış açıları çerçevesinde bir tanıma sığdırdığını görürüz:

Saim Sakaoğlu'na göre masal: “Kahramanlardan bazıları hayvanlar ve tabiatüstü varlıklar olan, olayları masal ülkesinde cereyan eden, hayal mahsulü olduğu hâlde dinleyenleri inandırabilen bir sözlü anlatım türüdür” (Sakaoğlu, 2002a: 5).

P. Naili Boratav'a göre: “Masal nesirle söylenmiş, dinlik ve büyüklük inanışlardan ve törelerden bağımsız, tamamıyla hayal ürünü, gerçekle ilgisiz ve anlattıklarına inandırmak iddiası olmayan kısa bir anlatı.” şeklindedir (Boratav, 1988: 75).

D. Mehmet Doğan'ın ifadesi ise :“Fevkalâde olay, macera ve kahramanlara yer verilen, hayalî, sözle nakledilen ve daha çok çocuklara anlatılan hikâye.” tanımındadır (Doğan, 2003: 882).

A. Berat Alptekin'e göre de masal: “büyük ölçüde nesirle anlatılmış ve dinleyicileri inandırmak gibi bir iddiası bulunmayan, hayal ürünü olan nesir seklinde anlatmalar” dır (Alptekin, 2002: XI).

Esmâ Şimşek'e göre masal: “Genellikle özel kişiler tarafından, kendine mahsus zaman, mekân ve şahıs kadrosu içerisinde, yaşanan hayat ile hayal edilen hayatın

## B.KURAMSAL BİLGİLER

### 1.Masalların Tanımı

Masallar genel olarak incelendiği zaman olağanüstü olaylar ve olağanüstü varlıkların zenginliğiyle bezenmiş anlatımlar olduğu dikkatimizi çeker. Bu anlatımlar ise nerdeyse bütün dünya masallarında görülür. Masallara kendi edebiyatımız açısından bakıldığında ise çeşitli araştırmacıların masalları kendi bakış açıları çerçevesinde bir tanıma sığdırdığını görürüz:

Saim Sakaoglu'na göre masal: “Kahramanlardan bazıları hayvanlar ve tabiatüstü varlıklar olan, olayları masal ülkesinde cereyan eden, hayal mahsulü olduğu hâlde dinleyenleri inandırabilen bir sözlü anlatım türüdür” (Sakaoglu, 2002a: 5).

P. Naili Boratav'a göre: “Masal nesirle söylenmiş, dinlik ve büyüklük inanışlardan ve törelerden bağımsız, tamamıyla hayal ürünü, gerçekle ilgisiz ve anlattıklarına inandırmak iddiası olmayan kısa bir anlatı.” şeklindedir (Boratav, 1988: 75).

D. Mehmet Doğan'ın ifadesi ise :“Fevkalâde olay, macera ve kahramanlara yer verilen, hayalî, sözle nakledilen ve daha çok çocuklara anlatılan hikâye.” tanımındadır (Doğan, 2003: 882).

A. Berat Alptekin'e göre de masal: “büyük ölçüde nesirle anlatılmış ve dinleyicileri inandırmak gibi bir iddiası bulunmayan, hayal ürünü olan nesir seklinde anlatmalar” dır (Alptekin, 2002: XI).

Esmâ Şimşek'e göre masal: “Genellikle özel kişiler tarafından, kendine mahsus zaman, mekân ve şahıs kadrosu içerisinde, yaşanan hayat ile hayal edilen hayatın

sistemli bir şekilde ifade edildiği; klişe sözlerle başlayıp, yine klişe sözlerle biten hayal mahsulü sözlü anlatım türü” dür (Şimşek, 2001: 3).

Naki Tezel’in bakış açısında ise masal: “olaylarının geçtiği yer ve zamanı belli olmayan, peri, dev, cin, ejderha, Arap Bacı vb. gibi kahramanları, belirli kişileri temsil etmeyen hikâyedir” (Tezel, 1997: X).

Sözlükler ve çeşitli kaynaklardaki tanımlara bakıldığında ise:

Türk Dil Kurumu’nun belirlediği tanımda masal: “Genellikle halkın yarattığı, ağızdan ağıza, kuşaktan kuşağa sürüp gelen çoğunlukla insanların veya tanrıların başından geçen olağan dışı olayları anlatan hikaye” olarak tanımlanmakta ve Arapça mesel kelimesinden geldiği açıklanmaktadır (TDK, 1988: 992).

Millî Eğitim Bakanlığı Türkçe 7.Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabı’nda masal: “Halk arasında yüzyıllardan beri anlatılmakta olan ve içinde olağanüstü olayların bulunduğu, "bir varmış bir yokmuş" gibi sözlerle başlayıp, "onlar erdi muradına biz çıkalım kerevetine" gibi belirli sözlerle sona eren zaman ve mekâna bağlı olmayan bir anlatım türü ” şeklinde açıklanmaktadır (MEB, 2009a: 82).

Bu tanımlar çerçevesinde masalların anlatımlarında olağanüstü olayların, kişilerin var olması, yer ve zaman açısından gerçekçiliğin bulunmaması genellikle masalların birçoğunun ortak özellikleri içinde yer aldığı görülür.

Diğer bir açıdan bakıldığında zaman masallarının bir bölümünde ders verme amacı da vardır. Ders verme kaygısı güttüğü için masallar birçok araştırmacıya göre eğitim unsuru açısından değerli bir kaynaktır.

Masalların ders verme amacına dikkat edildiğinde ise bu kaygıyı içlerinde en çok taşıyan masal türlerinin hayvan masalları olduğu görülür. Bu masal türü masal

sistemli bir şekilde ifade edildiği; klişe sözlerle başlayıp, yine klişe sözlerle biten hayal mahsulü sözlü anlatım türü”dür (Şimşek, 2001: 3).

Naki Tezel’in bakış açısında ise masal: “olaylarının geçtiği yer ve zamanı belli olmayan, peri, dev, cin, ejderha, Arap Bacı vb. gibi kahramanları, belirli kişileri temsil etmeyen hikâyedir” (Tezel, 1997: X).

Sözlükler ve çeşitli kaynaklardaki tanımlara bakıldığında ise:

Türk Dil Kurumu’nun belirlediği tanımda masal: “Genellikle halkın yarattığı, ağızdan ağıza, kuşaktan kuşağa sürüp gelen çoğunlukla insanların veya tanrıların başından geçen olağan dışı olayları anlatan hikaye” olarak tanımlanmakta ve Arapça mesel kelimesinden geldiği açıklanmaktadır (TDK, 1988: 992).

Millî Eğitim Bakanlığı Türkçe 7.Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabı’nda masal: “Halk arasında yüzyıllardan beri anlatılmakta olan ve içinde olağanüstü olayların bulunduğu, "bir varmış bir yokmuş" gibi sözlerle başlayıp, "onlar erdi muradına biz çıkalım kerevetine" gibi belirli sözlerle sona eren zaman ve mekâna bağlı olmayan bir anlatım türü ” şeklinde açıklanmaktadır (MEB, 2009a: 82).

Bu tanımlar çerçevesinde masalların anlatımlarında olağanüstü olayların, kişilerin var olması, yer ve zaman açısından gerçekçiliğin bulunmaması genellikle masalların birçoğunun ortak özellikleri içinde yer aldığı görülür.

Diğer bir açıdan bakıldığında zaman masallarının bir bölümünde ders verme amacı da vardır. Ders verme kaygısı güttüğü için masallar birçok araştırmacıya göre eğitim unsuru açısından değerli bir kaynaktır.

Masalların ders verme amacına dikkat edildiğinde ise bu kaygıyı içlerinde en çok taşıyan masal türlerinin hayvan masalları olduğu görülür. Bu masal türü masal

tasnifi çalışmaları sonucu birçok araştırmacının üzerinde ortak kararlarla durduğu bir türdür. Bazı tasnif çalışmalarına örnek verilmesi gerekirse:

Stith Thopmson'un The Types of the Folktale adlı eserindeki tasnifin şu şekilde olduğu görülür:

- 1)Hayvan masalları(Animal Tales): 1-299
- 2)Asıl Halk Masalları(Ordinary Folk-Tales):300-1199
- 3)Fıkralar(Jokes and Anectodes):1200-1999
- 4)Zincirlemeli Masallar(Formula Tales):2000-2399
- 5)Sınıflamaya girmeyen Masallar(Unclassified Tales) 2400-2499 (Aktaran: Bakırcı, 2004: 7).

Türkiye'deki masal tasniflerine bakıldığında,

Pertev Naili Boratav'ın Türk Masalları'ndaki tasnifi şöyledir:

- 1)Hayvan Masalları,
- 2)Olağanüstü masallar,
- 3)Gerçekçi Masallar,
- 4)Yalanlamalar ve zincirleme masallar,
- 5)Fıkra ve latifeler (Aktaran: Bakırcı, 2004:10).

Saim Sakaoglu'nun "Türk Dünyası Edebiyat Tarihi" adlı eserindeki tasnif ise şu şekildedir:

- 1)Hayvanlarla ilgili masallar,
- 2)Yaşanabilen olaylarla ilgili masallar,
- 3)Olağanüstülüklerle ilgili masallar,
- 4)Güldüren Masallar,(Sakaoglu, 2002b: 179).

tasnifi çalışmaları sonucu birçok araştırmacının üzerinde ortak kararlarla durduğu bir türdür. Bazı tasnif çalışmalarına örnek verilmesi gerekirse:

Stith Thopmson'un The Types of the Folktale adlı eserindeki tasnifin şu şekilde olduğu görülür:

- 1)Hayvan masalları(Animal Tales): 1-299
- 2)Asıl Halk Masalları(Ordinary Folk-Tales):300-1199
- 3)Fıkralar(Jokes and Anectodes):1200-1999
- 4)Zincirlemeli Masallar(Formula Tales):2000-2399
- 5)Sınıflamaya girmeyen Masallar(Unclassified Tales) 2400-2499 (Aktaran: Bakırcı, 2004: 7).

Türkiye'deki masal tasniflerine bakıldığında,

Pertev Naili Boratav'ın Türk Masalları'ndaki tasnifi şöyledir:

- 1)Hayvan Masalları,
- 2)Olağanüstü masallar,
- 3)Gerçekçi Masallar,
- 4)Yalanlamalar ve zincirleme masallar,
- 5)Fıkra ve latifeler (Aktaran: Bakırcı, 2004:10).

Saim Sakaoğlu'nun "Türk Dünyası Edebiyat Tarihi" adlı eserindeki tasnif ise şu şekildedir:

- 1)Hayvanlarla ilgili masallar,
- 2)Yaşanabilen olaylarla ilgili masallar,
- 3)Olağanüstülüklerle ilgili masallar,
- 4)Güldüren Masallar,(Sakaoğlu, 2002b: 179).

Alptekin bu tasnifleri bir derece daha ileri götürerek hayvan masallarını da kendi içinde çeşitli türlere ayırmıştır. Bu türler ise şunlardır:

- I)Tekerlemeler
- II)Vahşi Hayvanlar
- III)Vahşi ve Evcil Hayvanlar
- IV)Vahşi Hayvanlar ve İnsan
- V)Vahşi-Evcil Hayvanlar ve İnsan
- VI)İnsan ve Evcil Hayvanlar
- VII)Kuş ve İnsanlar
- VIII)Evcil Hayvanlar
- IX)Zincirleme Masallar(Alptekin, 1991:VIII).

Bu tasniflerde de görüldüğü gibi birçok araştırmacının üzerinde ortak olarak durduğu “hayvan masalları” kendine özgü bir yapısı olan diğer masallardan birçok açıdan ayrılabilen bir türdür.

Bu açıdan değerlendirildiği zaman hayvan masallarının başlı başına bir tür olabilmesi mümkün görülmektedir.

## **2.Hayvan Masallarının Tanımı**

“Kahramanları hayvanlar olan masallardır. Bütün hayvanlar masallarda yer alabilir. Bazen insanların da görüldüğü bu masallarda hayvanlar, insanlar gibi konuşur ve onları temsil ederler. Bazılarında açıkça söylenen, fakat hepsinde bulunan bir ders vardır. Bu tür masalların en eskileri anonimdir”(Sakaoğlu, 1981:184).

Yukarıdaki tanım incelendiği zaman dikkate değer en önemli unsurların başında hayvan masallarının ders verici özelliği öne çıkmaktadır.

Alptekin bu tasnifleri bir derece daha ileri götürerek hayvan masallarını da kendi içinde çeşitli türlere ayırmıştır. Bu türler ise şunlardır:

- I)Tekerlemeler
- II)Vahşi Hayvanlar
- III)Vahşi ve Evcil Hayvanlar
- IV)Vahşi Hayvanlar ve İnsan
- V)Vahşi-Evcil Hayvanlar ve İnsan
- VI)İnsan ve Evcil Hayvanlar
- VII)Kuş ve İnsanlar
- VIII)Evcil Hayvanlar
- IX)Zincirleme Masallar(Alptekin, 1991:VIII).

Bu tasniflerde de görüldüğü gibi birçok araştırmacının üzerinde ortak olarak durduğu “hayvan masalları” kendine özgü bir yapısı olan diğer masallardan birçok açıdan ayrılabilen bir türdür.

Bu açıdan değerlendirildiği zaman hayvan masallarının başlı başına bir tür olabilmesi mümkün görülmektedir.

## **2.Hayvan Masallarının Tanımı**

“Kahramanları hayvanlar olan masallardır. Bütün hayvanlar masallarda yer alabilir. Bazen insanların da görüldüğü bu masallarda hayvanlar, insanlar gibi konuşur ve onları temsil ederler. Bazılarında açıkça söylenen, fakat hepsinde bulunan bir ders vardır. Bu tür masalların en eskileri anonimdir”(Sakaoğlu, 1981:184).

Yukarıdaki tanım incelendiği zaman dikkate değer en önemli unsurların başında hayvan masallarının ders verici özelliği öne çıkmaktadır.



Tarih boyunca birçok toplum tarafından işlenmiş olan hayvan masallarının belki de bu kadar çok üzerinde durulmasının sebeplerinden birisi ders verici özelliğidir. Aynı zamanda hayvan masallarının ders vericiliği dışında normal masallara göre kısa oluşu da kayda değer bir unsurdur. Bu anlatım daha da somutlaştırmak istenirse, Ali Berat Alptekin'in hayvan masallarına ilişkin belirlediği özellikler değerlendirilebilir.

Bu özelliklere göre:

1.Genellikle hayvan masallarında kalıplaşmış ifadeler olarak adlandırabileceğimiz formel unsurlara rastlanmaz.

2.Olaylar, şahıslarla hayvanlar arasında geçer, bazen de kahramanların tamamı hayvan olabilir.

3.Masal metinleri birden fazla olay üzerine kurulmuştur.

4.Genellikle olağanüstü kahramanlar (dev, cadı, cin, vb.) yoktur.

5.Olaylarda bir bütünlük söz konusudur.

6.Bu tür masal metinleri genellikle kısadır.

7.Gerçekle ilgileri yok denecek kadar azdır (Alptekin, 2005: 16).

Maddelerden de anlaşıldığı gibi masalların kısa oluşu ve ders verme kaygısı hayvan masallarını diğer masallardan ayıran en önemli unsurlardan birisidir.

Bu tanımlar dışında hayvan masallarıyla ilgili diğer tanımlar ise şu şekildedir:

“Konusu genellikle hayvanlar, ara sıra da hayvan ve insan arasında geçen, dinleyenlere ahlâki bir ders veren ve nesir şeklinde olan kısa metinlerdir” (Bakırcı, 2004: 184).

“Kişileri çoğunlukla hayvanlardan seçilen, sonunda bir yaşam dersi ortaya koyan genellikle koşuk biçiminde yazılan öykü” (Püsküllüoğlu, 1995, 528).

Tarih boyunca birçok toplum tarafından işlenmiş olan hayvan masallarının belki de bu kadar çok üzerinde durulmasının sebeplerinden birisi ders verici özelliğidir. Aynı zamanda hayvan masallarının ders vericiliği dışında normal masallara göre kısa oluşu da kayda değer bir unsurdur. Bu anlatım daha da somutlaştırmak istenirse, Ali Berat Alptekin'in hayvan masallarına ilişkin belirlediği özellikler değerlendirilebilir.

Bu özelliklere göre:

1.Genellikle hayvan masallarında kalıplaşmış ifadeler olarak adlandırabileceğimiz formel unsurlara rastlanmaz.

2.Olaylar, şahıslarla hayvanlar arasında geçer, bazen de kahramanların tamamı hayvan olabilir.

3.Masal metinleri birden fazla olay üzerine kurulmuştur.

4.Genellikle olağanüstü kahramanlar (dev, cadı, cin, vb.) yoktur.

5.Olaylarda bir bütünlük söz konusudur.

6.Bu tür masal metinleri genellikle kısadır.

7.Gerçekle ilgileri yok denecek kadar azdır (Alptekin, 2005: 16).

Maddelerden de anlaşıldığı gibi masalların kısa oluşu ve ders verme kaygısı hayvan masallarını diğer masallardan ayıran en önemli unsurlardan birisidir.

Bu tanımlar dışında hayvan masallarıyla ilgili diğer tanımlar ise şu şekildedir:

“Konusu genellikle hayvanlar, ara sıra da hayvan ve insan arasında geçen, dinleyenlere ahlâki bir ders veren ve nesir şeklinde olan kısa metinlerdir” (Bakırcı, 2004: 184).

“Kişileri çoğunlukla hayvanlardan seçilen, sonunda bir yaşam dersi ortaya koyan genellikle koşuk biçiminde yazılan öykü” (Püsküllüoğlu, 1995, 528).

Hayvan masallarında dikkat çeken bir diğer unsur ise bu türün edebiyatımızdaki isim niteliğidir. Millî Eğitim Bakanlığı Türkçe Kitapları başta olmak üzere bazı kaynaklar “hayvan masalları” yerine “fabl” terimini kullanmaktadırlar. “Fabl, olay kahramanları bitkilerden, cansız varlıklardan, çoğunlukla da hayvanlardan seçilerek kişileştirilen ve konuşturulan; insanlara bir ahlâk ya da hayat dersi vermek amacıyla kurgulanan; serim düğüm ve çözüm düzeninde yazılan hayal ürünü yazılı anlatım türüdür”(MEB, 2009a: 255). Tanım olarak bakıldığında fabl türünün, yukarıda bazı araştırmacılar tarafından tanımları verilen hayvan masallarına oranla ilk aşamada daha geniş bir tanımla içerdiği düşünülebilir. Fakat hayvan kelimesine sözlük anlamı olarak bakıldığında içinde barındırdığı anlamların çok daha geniş olduğu görülür: “Bitkilerden farklı olarak, duyu ve hareket yeteneği olan, canlı yaratık” (TDK, 1988: 627). Bir başka hayvan tanımı ise şu şekildedir: “1.canlılık, dirilik 2.canlı şey 3.insanı da içine alan bütün canlılar” (Develioğlu, 2004: 348).

Bu tanımlardan hareketle hayvan masallarındaki hayvan kelimesinin aslında günümüz Türkçesinde kullanıldığı anlamdan daha çok, canlı olan bütün unsurları karşılamak için meydana geldiği oldukça açıktır. O yüzden hayvan masallarının türünü tanımlamak amacıyla kullanılmasının fabla oranla daha anlaşılır olabileceği düşünülmektedir.

### **3.Hayvan Masallarının Eğitimdeki Önemi**

Hayvan masallarının eğitim yönü oldukça önemlidir. Masallar genellikle çocukların eğitimi içindir. Fakat tarihteki ve günümüzdeki örnekler incelendiğinde masalların sadece çocuk eğitiminde kullanılmadığı da görülmektedir. “Hayvan masalları, insanoğluna gerçeği gösteren, erdemli olmayı öğreten metinlerdi” (Ataç, 2001: 9).

Hayvan masallarının eğitici yönü birçok araştırmacı tarafından incelenerek çeşitli yönleriyle değerlendirilmiş bir türdür. Bu araştırma kapsamında ise hayvan

Hayvan masallarında dikkat çeken bir diğer unsur ise bu türün edebiyatımızdaki isim niteliğidir. Millî Eğitim Bakanlığı Türkçe Kitapları başta olmak üzere bazı kaynaklar “hayvan masalları” yerine “fabl” terimini kullanmaktadırlar. “Fabl, olay kahramanları bitkilerden, cansız varlıklardan, çoğunlukla da hayvanlardan seçilerek kişileştirilen ve konuşturulan; insanlara bir ahlâk ya da hayat dersi vermek amacıyla kurgulanan; serim düğüm ve çözüm düzeninde yazılan hayal ürünü yazılı anlatım türüdür”(MEB, 2009a: 255). Tanım olarak bakıldığında fabl türünün, yukarıda bazı araştırmacılar tarafından tanımları verilen hayvan masallarına oranla ilk aşamada daha geniş bir tanımla içerdiği düşünülebilir. Fakat hayvan kelimesine sözlük anlamı olarak bakıldığında içinde barındırdığı anlamların çok daha geniş olduğu görülür: “Bitkilerden farklı olarak, duyu ve hareket yeteneği olan, canlı yaratık” (TDK, 1988: 627). Bir başka hayvan tanımı ise şu şekildedir: “1.canlılık, dirilik 2.canlı şey 3.insanı da içine alan bütün canlılar” (Develioğlu, 2004: 348).

Bu tanımlardan hareketle hayvan masallarındaki hayvan kelimesinin aslında günümüz Türkçesinde kullanıldığı anlamdan daha çok, canlı olan bütün unsurları karşılamak için meydana geldiği oldukça açıktır. O yüzden hayvan masallarının türünü tanımlamak amacıyla kullanılmasının fabla oranla daha anlaşılır olabileceği düşünülmektedir.

### **3.Hayvan Masallarının Eğitimdeki Önemi**

Hayvan masallarının eğitim yönü oldukça önemlidir. Masallar genellikle çocukların eğitimi içindir. Fakat tarihteki ve günümüzdeki örnekler incelendiğinde masalların sadece çocuk eğitiminde kullanılmadığı da görülmektedir. “Hayvan masalları, insanoğluna gerçeği gösteren, erdemli olmayı öğreten metinlerdi” (Ataç, 2001: 9).

Hayvan masallarının eğitici yönü birçok araştırmacı tarafından incelenerek çeşitli yönleriyle değerlendirilmiş bir türdür. Bu araştırma kapsamında ise hayvan

masalları, ders verici yönü, dil eğitimi yönü, yurt sevgisi ve yurttaşlık bilinci ve çoklu zekâ kuramı açısından değerlendirilmiştir.

### 3.1.Hayvan Masallarının Ders Verici Yönüyle İncelenmesi

Hayvan masalları incelendiğinde masalların ders verici yönü öne çıkmaktadır. Genellikle bu ders sonunda haklı olan hayvan kazanır, haksız olan hayvan ise kaybeder. Zulüm gören hayvanlar bir gün zalim hayvanı alt eder. Zor durumda olan bir hayvana yardım eden başka bir hayvan, zor duruma düştüğü zaman da yardım görür... Bu örnekleri çoğaltabilmek mümkündür.

Bu anlatımlar içindeki verilmek istenen dersler göz önünde bulundurulduğunda, anlatılan konuların çocukların masallardaki hayvanları insan karakterine bürüyüp ders alması olasıdır.

La Fontaine'nin derlediği "Ağustos Böceği ile Karınca" masalını okuyan bir çocuğun bu masaldan çıkarabileceği şüphesiz çok fazla ders vardır.

Bu açıdan değerlendirildiği zaman çocuk kendisine verilmek istenen dersi okuduğu masaldaki hayvanları model gibi görüp bir nevi onlara insan özelliği katarak değerlendirebilir.

Örneğin aşağıdaki masalda herkesin her şeyi çok iyi derecede yapamayacağını anlaşılır ve açıklayıcı bir dille anlatılmaktadır:

*Bir varmış bir yokmuş. Övünen bir kaz varmış. Bu kaz hangi kuşun yanına gitse: "Dünyada benim kadar yetenekli hayvan var mıdır acaba ?" diye övünürmüş.*

*Birgün bu kaz bir grup kuşun ortasına konup onlara:*

*"Sizin hiçbiriniz benim gibi olmazsınız. Ben uçayım desem, gökte kanat açıp uçarım, Yüzeyim desem, büyük deniz ve deryalarda, masmavi göllerde, gövdemi suya*

masalları, ders verici yönü, dil eğitimi yönü, yurt sevgisi ve yurttaşlık bilinci ve çoklu zekâ kuramı açısından değerlendirilmiştir.

### 3.1.Hayvan Masallarının Ders Verici Yönüyle İncelenmesi

Hayvan masalları incelendiğinde masalların ders verici yönü öne çıkmaktadır. Genellikle bu ders sonunda haklı olan hayvan kazanır, haksız olan hayvan ise kaybeder. Zulüm gören hayvanlar bir gün zalim hayvanı alt eder. Zor durumda olan bir hayvana yardım eden başka bir hayvan, zor duruma düştüğü zaman da yardım görür... Bu örnekleri çoğaltabilmek mümkündür.

Bu anlatımlar içindeki verilmek istenen dersler göz önünde bulundurulduğunda, anlatılan konuların çocukların masallardaki hayvanları insan karakterine bürüyüp ders alması olasıdır.

La Fontaine'nin derlediği "Ağustos Böceği ile Karınca" masalını okuyan bir çocuğun bu masaldan çıkarabileceği şüphesiz çok fazla ders vardır.

Bu açıdan değerlendirildiği zaman çocuk kendisine verilmek istenen dersi okuduğu masaldaki hayvanları model gibi görüp bir nevi onlara insan özelliği katarak değerlendirebilir.

Örneğin aşağıdaki masalda herkesin her şeyi çok iyi derecede yapamayacağını anlaşılır ve açıklayıcı bir dille anlatılmaktadır:

*Bir varmış bir yokmuş. Övünen bir kaz varmış. Bu kaz hangi kuşun yanına gitse: "Dünyada benim kadar yetenekli hayvan var mıdır acaba ?" diye övünürmüş.*

*Birgün bu kaz bir grup kuşun ortasına konup onlara:*

*"Sizin hiçbiriniz benim gibi olmazsınız. Ben uçayım desem, gökte kanat açıp uçarım, Yüzeyim desem, büyük deniz ve deryalarda, masmavi göllerde, gövdemi suya*

*salıp yüzebilirim. Karada yürüyeyim desem, kurak yerde de, çöllerde de yürüyebilirim.” Diye övünürken, onun yanına bir turna gelmiş.*

*O, kaza,*

*“Ey kaz dost, sen bu yeteneklerinle gururlanma. O hünerlerin her birisi eksik. Hepsi birleşip başlı başına tek bir hünere değmez.” demiş.*

*Kaz ona:*

*“Haydi sen anlatıver. Neden böyle dedin?”*

*“Havada şahin gibi uçamıyorsun. Suda balık gibi yüzemiyorsun. Çölde geyik gibi yürüyemeyeceğin de ortada. Bunların hangi birinin önüne çıksan, seni hemen yenerler. Onun için kendini çok övme. Bu hünerlerin birini bil ama, ciddi bir şekilde bil. Yoksa bu yeteneklerinden hiçbir fayda gelmez.” diyerek, turna, kaza övünmesini terk ettirmiş(Aktaran: Bakırcı, 2004:648).*

İlköğretim çağındaki bir çocuk yukarıda anlatılan “Övünen Kaz” masalını okuduğunda soyut anlatımın farkına varabilecektir. Masalda verilmek istenen dersi belki de kendi hayatına uygulayarak her şeye gücünün yetemeyeceğini, her konuda mükemmel olmak yerine belli konularda derinleşmenin kendisi için çok daha yararlı olabileceğini algılayabilecektir.

Buna benzer başka bir masalda da eski dostların kıymeti açık bir dille anlatılmaktadır:

*Bir karınca kendi yuvasındaki diğer karıncalardan ayrılarak yakınlardaki arı ve böceklerle dost olmuş. Yemek aramaya çıkan karınca yolda bir tahıl bulmuş. Tek başına tahılı yerinden kımlıdatamayarak çok zahmet çekmiş. Sonra yardım istemek için kanatlı arkadaşlarını aramaya başlamış. Bir çiçekten öbürüne geçerek bal toplayan arıya rastlamış.*

*“Dostum, bir tane tahıl bulmuştum fakat tek başıma yerden kaldıramıyorum. Bana yardım eder misin?” diye rica etmiş.*

*“Görmüyor musun? Ben de çalışıyorum.” Diyerek arı cevap vermiş.*

*salıp yüzebilirim. Karada yürüyeyim desem, kurak yerde de, çöllerde de yürüyebilirim.” Diye övünürken, onun yanına bir turna gelmiş.*

*O, kaza,*

*“Ey kaz dost, sen bu yeteneklerinle gururlanma. O hünerlerin her birisi eksik. Hepsi birleşip başlı başına tek bir hünere değmez.” demiş.*

*Kaz ona:*

*“Haydi sen anlatıver. Neden böyle dedin?”*

*“Havada şahin gibi uçamıyorsun. Suda balık gibi yüzemiyorsun. Çölde geyik gibi yürüyemeyeceğin de ortada. Bunların hangi birinin önüne çıksan, seni hemen yenerler. Onun için kendini çok övme. Bu hünerlerin birini bil ama, ciddi bir şekilde bil. Yoksa bu yeteneklerinden hiçbir fayda gelmez.” diyerek, turna, kaza övünmesini terk ettirmiş(Aktaran: Bakırcı, 2004:648).*

İlköğretim çağındaki bir çocuk yukarıda anlatılan “Övünen Kaz” masalını okuduğunda soyut anlatımın farkına varabilecektir. Masalda verilmek istenen dersi belki de kendi hayatına uygulayarak her şeye gücünün yetemeyeceğini, her konuda mükemmel olmak yerine belli konularda derinleşmenin kendisi için çok daha yararlı olabileceğini algılayabilecektir.

Buna benzer başka bir masalda da eski dostların kıymeti açık bir dille anlatılmaktadır:

*Bir karınca kendi yuvasındaki diğer karıncalardan ayrılarak yakınlardaki arı ve böceklerle dost olmuş. Yemek aramaya çıkan karınca yolda bir tahıl bulmuş. Tek başına tahılı yerinden kımlıdatamayarak çok zahmet çekmiş. Sonra yardım istemek için kanatlı arkadaşlarını aramaya başlamış. Bir çiçekten öbürüne geçerek bal toplayan arıya rastlamış.*

*“Dostum, bir tane tahıl bulmuştum fakat tek başıma yerden kaldıramıyorum. Bana yardım eder misin?” diye rica etmiş.*

*“Görmüyor musun? Ben de çalışıyorum.” Diyerek arı cevap vermiş.*



*Bunun üzerine karınca yoluna devam etmiş ve böceği bulmuş. Ona da olanları anlatarak yardım istemiş.*

*“Senin için kendi işimi bırakamam.” diyen böcek vızıldayarak uçup gitmiş.*

*Dostlarından ümidini kesen karınca üzümlere geri dönerken yolda kendi yuva arkadaşlarıyla karşılaşmış. Onlar bunun hâlini görünce:*

*“Ne yapıyorsun?” diye sormuşlar.*

*Karınca, başından geçenleri anlatmış. Arkadaşları ise yalnızlığın böyle kötü taraflarının olduğunu söyleyerek karıncayı teselli etmiş ve tahılı kaldırmaya yardım etmişler.*

*Böylece karınca kendi çevresine kavuşmuş. O zaman ihtiyar bir karınca, “Yeni dostun kıymeti eski dosta yetmez.” demiş (Aktaran: Bakırcı, 2004:637).*

Bir ilköğretim öğrencisi için bu masalda verilmek istenen mesaj gayet açıktır.

Sosyal öğrenme açısından değerlendirdiğimiz zaman masallardaki hayvanlar bir nevi model olarak kabul edilebilir. Bu durum daha iyi tanımlanmak istenirse Ramazan Arı'nın aşağıdaki aktarımı incelenebilir:

Ramazan Arı'nın aktarımına göre Bandura'ya ait üç tip model vardır. Bunlar ise şöyledir:

a-Canlı modeller, belli davranışı gösteren belli başlı kişilerdir. Ebeveynler, öğretmen, arkadaşlar birey için canlı olabilir.

b-Sembolik modeller, kitaptaki hikâyeye ya da roman kahramanları, film yıldızları, ünlü sporcular gibi kişi ve karakterlerdir.

c-Sözel talimatlar(sözel yönergeler). Bu tip modellerde model olarak sunulan bir kişi ya da karakter yoktur. Bunun yerine nasıl davranmasıyla ilgili sözel talimatlar vardır. Örneğin, erkekler ağlamaz, kız çocuğu ağırbaşlı olur gibi ( Arı, 2005: 155).

Bu açıklama dikkate alındığında Arı'nın aktarımındaki “sembolik modeller” hayvan masalları için önemlidir. Sembolik modeller bakımından hem zengin olan, hem de bu modellerle insan tiplerini çocuğa üstü kapalı bir şekilde anlatan hayvan

*Bunun üzerine karınca yoluna devam etmiş ve böceği bulmuş. Ona da olanları anlatarak yardım istemiş.*

*“Senin için kendi işimi bırakamam.” diyen böcek vızıldayarak uçup gitmiş.*

*Dostlarından ümidini kesen karınca üzümlere geri dönerken yolda kendi yuva arkadaşlarıyla karşılaşmış. Onlar bunun hâlini görünce:*

*“Ne yapıyorsun?” diye sormuşlar.*

*Karınca, başından geçenleri anlatmış. Arkadaşları ise yalnızlığın böyle kötü taraflarının olduğunu söyleyerek karıncayı teselli etmiş ve tahılı kaldırmaya yardım etmişler.*

*Böylece karınca kendi çevresine kavuşmuş. O zaman ihtiyar bir karınca, “Yeni dostun kıymeti eski dosta yetmez.” demiş (Aktaran: Bakırcı, 2004:637).*

Bir ilköğretim öğrencisi için bu masalda verilmek istenen mesaj gayet açıktır.

Sosyal öğrenme açısından değerlendirdiğimiz zaman masallardaki hayvanlar bir nevi model olarak kabul edilebilir. Bu durum daha iyi tanımlanmak istenirse Ramazan Arı'nın aşağıdaki aktarımı incelenebilir:

Ramazan Arı'nın aktarımına göre Bandura'ya ait üç tip model vardır. Bunlar ise şöyledir:

a-Canlı modeller, belli davranışı gösteren belli başlı kişilerdir. Ebeveynler, öğretmen, arkadaşlar birey için canlı olabilir.

b-Sembolik modeller, kitaptaki hikâyeye ya da roman kahramanları, film yıldızları, ünlü sporcular gibi kişi ve karakterlerdir.

c-Sözel talimatlar(sözel yönergeler). Bu tip modellerde model olarak sunulan bir kişi ya da karakter yoktur. Bunun yerine nasıl davranmasıyla ilgili sözel talimatlar vardır. Örneğin, erkekler ağlamaz, kız çocuğu ağırbaşlı olur gibi ( Arı, 2005: 155).

Bu açıklama dikkate alındığında Arı'nın aktarımındaki “sembolik modeller” hayvan masalları için önemlidir. Sembolik modeller bakımından hem zengin olan, hem de bu modellerle insan tiplerini çocuğa üstü kapalı bir şekilde anlatan hayvan

masalları, doğru olarak çocuğa verilebildiğinde bu masalları okuyan ve masallardan birçok şey öğrenen çocuğun bunlardan olumlu yönde ders alacağı düşünülmektedir.

Çocuğun model olarak masallardaki hayvan tiplerini örnek almasında bazı sorunlar da görülebilir. Bu sorunlara ilk olarak J.J. Rousseau değinmiştir. Rousseau'ya göre çocuk okuduğu masallardaki kapalı anlamları anlamakta güçlük çekebilir. Bu yüzden verilmek istenen dersten çok hayvanların kötü huylarını kendisine örnek alabilir. Bu düşüncenin tamamen doğru olduğunu düşünmek şüphesiz ki mantığa aykırıdır. Fakat bazı masalların anlatmak istediği konu bakımından çok kapalı olması, bazılarının içindeki kötü karakterlerin daha öne çıkarılması yaşından dolayı bilişsel gelişimini tam anlamıyla tamamlayamamış olan bir çocuğun masaldaki anlatılmak istenen duyguyu ve verilmek istenen dersi yanlış algılamasına sebebiyet verebilir. Bu çocuk okuduğu bu masaldan etkilenerek kendisine kötü bir model seçebilir.

J.J. Rousseau bu düşüncesini La Fontaine'in Karga ile Tilki masalında örneklemiştir. Rousseau'ya göre: “Karga ile Tilki masalında, tilki ve karganın konuşması mantığa aykırıdır. Tilkinin yalan söylemesi üzerine çocuklar da yalan söylemeyi tercih edebilirler ve tilkinin yapmacık iyiliğini anlayamayabilirler. Rousseau, bu nedenle Emil'e masal okumayı yasaklar”(Aktaran: Çetinkaya, 2007: 32).

Buna benzer örnekleri zenginleştirmemiz gerekirse anlatılmak istenen duygu bakımından çok kapalı olan anlaşılması çok güç olan “Arslan ile Kaplumbağa” masalını inceleyebiliriz:

*Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde kalbur saman içinde, ormanda bir arslan yaşarmış. Günlerden bir gün, bu arslanı avcılardan birisi yaralamış. Yaralı arslan, ne yapacağını bilmez bir şekilde sendeleye sendeleye yürürken bir çukura düşmüş. Çukurda da tesadüfen bir kaplumbağa ile karşılaşmış.*

*Kaplumbağa:*

masalları, doğru olarak çocuğa verilebildiğinde bu masalları okuyan ve masallardan birçok şey öğrenen çocuğun bunlardan olumlu yönde ders alacağı düşünülmektedir.

Çocuğun model olarak masallardaki hayvan tiplerini örnek almasında bazı sorunlar da görülebilir. Bu sorunlara ilk olarak J.J. Rousseau değinmiştir. Rousseau'ya göre çocuk okuduğu masallardaki kapalı anlamları anlamakta güçlük çekebilir. Bu yüzden verilmek istenen dersten çok hayvanların kötü huylarını kendisine örnek alabilir. Bu düşüncenin tamamen doğru olduğunu düşünmek şüphesiz ki mantığa aykırıdır. Fakat bazı masalların anlatmak istediği konu bakımından çok kapalı olması, bazılarının içindeki kötü karakterlerin daha öne çıkarılması yaşından dolayı bilişsel gelişimini tam anlamıyla tamamlayamamış olan bir çocuğun masaldaki anlatılmak istenen duyguyu ve verilmek istenen dersi yanlış algılamasına sebebiyet verebilir. Bu çocuk okuduğu bu masaldan etkilenerek kendisine kötü bir model seçebilir.

J.J. Rousseau bu düşüncesini La Fontaine'in Karga ile Tilki masalında örneklemiştir. Rousseau'ya göre: “Karga ile Tilki masalında, tilki ve karganın konuşması mantığa aykırıdır. Tilkinin yalan söylemesi üzerine çocuklar da yalan söylemeyi tercih edebilirler ve tilkinin yapmacık iyiliğini anlayamayabilirler. Rousseau, bu nedenle Emil'e masal okumayı yasaklar”(Aktaran: Çetinkaya, 2007: 32).

Buna benzer örnekleri zenginleştirmemiz gerekirse anlatılmak istenen duygu bakımından çok kapalı olan anlaşılması çok güç olan “Arslan ile Kaplumbağa” masalını inceleyebiliriz:

*Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde kalbur saman içinde, ormanda bir arslan yaşarmış. Günlerden bir gün, bu arslanı avcılardan birisi yaralamış. Yaralı arslan, ne yapacağını bilmez bir şekilde sendeleye sendeleye yürürken bir çukura düşmüş. Çukurda da tesadüfen bir kaplumbağa ile karşılaşmış.*

*Kaplumbağa:*

*“Hayrola arslan kardeş, sana ne oldu?” diye sormuş.*

*Arslan:*

*“Ah, hiç sorma kaplumbağa kardeş, beni bir avcı vurdu.” demiş.*

*Kaplumbağa:*

*“Şu yakınlarda bizim avcılar dolaşıyordu, seni onlar vurmasın!” deyince,*

*Arslan:*

*“Ben, bu yaradan ölmezdim ama senin bu sözün beni öldürür.” demiş ve oracıkta ölmüş(Aktaran: Alptekin, 2005: 105).*

Bu masalda verilmek istenen ders oldukça geride kalmakta ve çok zor anlaşılabilirliği düşünülmektedir. O yüzden bir çocuğun bu masalı okuduktan sonra bu masaldan çıkardığı derslerin çocuğa ne derece yararlı olabileceği tartışılabilir.

Bazı hayvan masallarında ise anlatılan öğeler bakımından çocukların yaş seviyeleri için uygun olmayan unsurlar yer alabilmektedir. Bu masala örnek vermek istersek “Ayı ile Tilki” masalını inceleyebiliriz:

*“Zamanın birinde tilki ile ayı arkadaş olmuşlar. Bunlar yolda giderlerken tilki zıplayarak ayının sırtına binmiş.*

*Ayı:*

*“Arkadaş ne oluyor, ne yapıyorsun böyle?” diye itiraz edince,*

*Tilki:*

*Dur arkadaş, yoruldum bir sigara içeyim.” diye cevap vermiş. Ayı, önce ses çıkarmamış, fakat biraz sonra sigaranın ateşi tüylerini yakmaya başlayınca çok kızmış. O sırada bir gölün yakınından geçtikleri için tilki:*

*“Arkadaş aklın varsa göle kaç.” diyerek, arkadaşını yanından hızla uzaklaştırmış. Fakat tilki biraz kaçtıktan sonra kara kara düşünmeye başlamış:*

*“Ben bunu yaktım, sonra da suya kaç diye akıl verdim. Bir gün eline düşersen beni sağ bırakmaz.” demiş.*

*“Hayrola arslan kardeş, sana ne oldu?” diye sormuş.*

*Arslan:*

*“Ah, hiç sorma kaplumbağa kardeş, beni bir avcı vurdu.” demiş.*

*Kaplumbağa:*

*“Şu yakınlarda bizim avcılar dolaşıyordu, seni onlar vurmasın!” deyince,*

*Arslan:*

*“Ben, bu yaradan ölmezdim ama senin bu sözün beni öldürür.” demiş ve oracıkta ölmüş(Aktaran: Alptekin, 2005: 105).*

Bu masalda verilmek istenen ders oldukça geride kalmakta ve çok zor anlaşılabilirliği düşünülmektedir. O yüzden bir çocuğun bu masalı okuduktan sonra bu masaldan çıkardığı derslerin çocuğa ne derece yararlı olabileceği tartışılabilir.

Bazı hayvan masallarında ise anlatılan öğeler bakımından çocukların yaş seviyeleri için uygun olmayan unsurlar yer alabilmektedir. Bu masala örnek vermek istersek “Ayı ile Tilki” masalını inceleyebiliriz:

*“Zamanın birinde tilki ile ayı arkadaş olmuşlar. Bunlar yolda giderlerken tilki zıplayarak ayının sırtına binmiş.*

*Ayı:*

*“Arkadaş ne oluyor, ne yapıyorsun böyle?” diye itiraz edince,*

*Tilki:*

*Dur arkadaş, yoruldum bir sigara içeyim.” diye cevap vermiş. Ayı, önce ses çıkarmamış, fakat biraz sonra sigaranın ateşi tüylerini yakmaya başlayınca çok kızmış. O sırada bir gölün yakınından geçtikleri için tilki:*

*“Arkadaş aklın varsa göle kaç.” diyerek, arkadaşını yanından hızla uzaklaştırmış. Fakat tilki biraz kaçtıktan sonra kara kara düşünmeye başlamış:*

*“Ben bunu yaktım, sonra da suya kaç diye akıl verdim. Bir gün eline düşersen beni sağ bırakmaz.” demiş.*

*Ardından düşünmüş, taşınmış, sonunda bir değirmene giderek un satın almış. Yüzüne, gözüne un sürdükten sonra bir de ne görsün, karşısında arkadaşı ayı duruyor!*

*Ayı:*

*“Beni yaktıktan sonra elimden kurtulacağını zannettin değil mi? Şimdi ben de seni yiyeceğim.” diyerek üzerine yürüyünce kurtuluşunun kalmadığını anlayan tilki alttan alarak:*

*“Ben, size ne yaptım ki?” diyerek yaptıklarını bilmezlikten gelmiş. Ayı, olanları bir bir anlatınca da:*

*“Arkadaş, senin aradığın ben değilim. Bak değirmenden geliyorum, üstüm başım un içerisinde. Senin kim olduğunu da bilmiyorum.” diye yalan söyleyerek canını kurtarmış.*

*Ayı da kendisini yakan tilkiyi bulmak için yoluna devam etmiş(Aktaran: Alptekin, 2005: 48-49).*

Bu masal da incelendiği zaman hem sigara içmek gibi olumsuz örnek oluşturacak davranışların hem de tilkinin haksız olmasına rağmen masalın sonunda kendini kurtarabilmesinin bunu okuyan çocuk için olumsuz örnek oluşturabilecek bir model olması masalın bazı yönleriyle Rousseau'nun kurduğu cümlelerle paralel olduğunu kanıtlayabilir.

Bu masallar içinde şiddet içeren hayvan masalları da mevcuttur. Zalim hayvanların zorbalıkla diğer hayvanları parçalayarak yemesi, saldırıya uğrayan hayvanların kan revan içinde kalması, bazı hayvanların birbirlerini eziyet ederek öldürmeleri, ormandaki yangın yüzünden bütün hayvanların yanarak ölmesi, bazı hayvanların suda boğulması, vücutlarındaki bazı organların kopması, özellikle bu tip olguların nadir de olsa bazı masallarda kuvvetli tasvir cümleleriyle anlatılması bunu okuyan küçük bir çocuk üzerinde olumsuz bir etki bırakabilir. Böyle bir masalı okuyan bir çocuk ders almaktan çok korku ve şiddet öğeleriyle bilinçaltını besleyerek hayal dünyasını da buna göre şekillendirebilir.

*Ardından düşünmüş, taşınmış, sonunda bir değirmene giderek un satın almış. Yüzüne, gözüne un sürdükten sonra bir de ne görsün, karşısında arkadaşı ayı duruyor!*

*Ayı:*

*“Beni yaktıktan sonra elimden kurtulacağını zannettin değil mi? Şimdi ben de seni yiyeceğim.” diyerek üzerine yürüyünce kurtuluşunun kalmadığını anlayan tilki alttan alarak:*

*“Ben, size ne yaptım ki?” diyerek yaptıklarını bilmezlikten gelmiş. Ayı, olanları bir bir anlatınca da:*

*“Arkadaş, senin aradığın ben değilim. Bak değirmenden geliyorum, üstüm başım un içerisinde. Senin kim olduğunu da bilmiyorum.” diye yalan söyleyerek canını kurtarmış.*

*Ayı da kendisini yakan tilkiyi bulmak için yoluna devam etmiş(Aktaran: Alptekin, 2005: 48-49).*

Bu masal da incelendiği zaman hem sigara içmek gibi olumsuz örnek oluşturacak davranışların hem de tilkinin haksız olmasına rağmen masalın sonunda kendini kurtarabilmesinin bunu okuyan çocuk için olumsuz örnek oluşturabilecek bir model olması masalın bazı yönleriyle Rousseau'nun kurduğu cümlelerle paralel olduğunu kanıtlayabilir.

Bu masallar içinde şiddet içeren hayvan masalları da mevcuttur. Zalim hayvanların zorbalıkla diğer hayvanları parçalayarak yemesi, saldırıya uğrayan hayvanların kan revan içinde kalması, bazı hayvanların birbirlerini eziyet ederek öldürmeleri, ormandaki yangın yüzünden bütün hayvanların yanarak ölmesi, bazı hayvanların suda boğulması, vücutlarındaki bazı organların kopması, özellikle bu tip olguların nadir de olsa bazı masallarda kuvvetli tasvir cümleleriyle anlatılması bunu okuyan küçük bir çocuk üzerinde olumsuz bir etki bırakabilir. Böyle bir masalı okuyan bir çocuk ders almaktan çok korku ve şiddet öğeleriyle bilinçaltını besleyerek hayal dünyasını da buna göre şekillendirebilir.



O yüzden bir çocuğa ders vermesi açısından verilecek hayvan masalının seçimi oldukça önemlidir.

Bu durumlar karşısında bazı araştırmacılar masalların birçok yönüyle kabul edilerek çocuklara verilmesini savunmuştur: “Masallara dikkat edildiğinde gerçek yaşama dair bütün izler görülür. Yoksulluk, dolandırıcılık, aldatma, kandırma, paylaşma, yardımlaşma, dayanışma insanların günlük hayatı içinde sıkça karşı karşıya kaldığı durumlardır. Bir bakıma masal, “gelişen bireyi; değerlendiren, eleştiren ve üreten bir düşünce tarzına yönelterek onun sosyalleşmesine yardımcı olur” (Yaman, 1995: 82).

Masallar, özellikle hayvan masalları, çocuk eğitimi açısından kullanılacağı zaman çocuklara ders verme amaçlı seçilecek olan masallar daha dikkatli incelenmelidir. Tamamen masalları görmezden gelerek eğitime dâhil etmemek edebiyatın işlerliği yüksek bir organını kesip atmak gibidir. Fakat hayvan masallarını eğitime dâhil etme süreci de önemli bir çalışma gerektirir. Çünkü çocuk eğitimi çok hassas bir süreçtir. Özellikle ilköğretimin ikinci kademesi çocukluktan ergenlik dönemine geçiş süreci olduğu için çocukların görüp yaşayabilecekleri her şey onların geleceklerine önemli sayılabilecek derecede tesir etmektedir. Bu yüzden bazı araştırmacılar masalların seçiminde daha dikkatli olunması gerektiği konusunda birleşmişlerdir. Bu konuda Sakaoglu'nun düşüncesi ise şu şekildedir: “Demek oluyor ki, eskiden çocuk için zararlı olduğu kabul edilen ve kendisine önder olarak Rousseau gibi bir de eğitimci bulan bu fikir, günümüzde tamamen terk edilmiştir. Bunun yerine masalın çocuk terbiyesinde ve gelişmesinde önemli bir yeri olduğunu kabul eden düşünce hâkim olmuştur. Bununla beraber bazı masalların çocuklar üzerinde menfi tesir yapacağı unutulmamalıdır. Çocuklara böyle masallar yerine ahlâkî ve terbiyevî değeri olan masallar okutmakta fayda vardır” (Sakaoglu, 2002a: 13).

Bunun dışında masalların yararı ve ders vericiliği üzerine de birçok araştırmacının çeşitli düşünceleri vardır.

O yüzden bir çocuğa ders vermesi açısından verilecek hayvan masalının seçimi oldukça önemlidir.

Bu durumlar karşısında bazı araştırmacılar masalların birçok yönüyle kabul edilerek çocuklara verilmesini savunmuştur: “Masallara dikkat edildiğinde gerçek yaşama dair bütün izler görülür. Yoksulluk, dolandırıcılık, aldatma, kandırma, paylaşma, yardımlaşma, dayanışma insanların günlük hayatı içinde sıkça karşı karşıya kaldığı durumlardır. Bir bakıma masal, “gelişen bireyi; değerlendiren, eleştiren ve üreten bir düşünce tarzına yönelterek onun sosyalleşmesine yardımcı olur” (Yaman, 1995: 82).

Masallar, özellikle hayvan masalları, çocuk eğitimi açısından kullanılacağı zaman çocuklara ders verme amaçlı seçilecek olan masallar daha dikkatli incelenmelidir. Tamamen masalları görmezden gelerek eğitime dâhil etmemek edebiyatın işlerliği yüksek bir organını kesip atmak gibidir. Fakat hayvan masallarını eğitime dâhil etme süreci de önemli bir çalışma gerektirir. Çünkü çocuk eğitimi çok hassas bir süreçtir. Özellikle ilköğretimin ikinci kademesi çocukluktan ergenlik dönemine geçiş süreci olduğu için çocukların görüp yaşayabilecekleri her şey onların geleceklerine önemli sayılabilecek derecede tesir etmektedir. Bu yüzden bazı araştırmacılar masalların seçiminde daha dikkatli olunması gerektiği konusunda birleşmişlerdir. Bu konuda Sakaoglu'nun düşüncesi ise şu şekildedir: “Demek oluyor ki, eskiden çocuk için zararlı olduğu kabul edilen ve kendisine önder olarak Rousseau gibi bir de eğitimci bulan bu fikir, günümüzde tamamen terk edilmiştir. Bunun yerine masalın çocuk terbiyesinde ve gelişmesinde önemli bir yeri olduğunu kabul eden düşünce hâkim olmuştur. Bununla beraber bazı masalların çocuklar üzerinde menfi tesir yapacağı unutulmamalıdır. Çocuklara böyle masallar yerine ahlâkî ve terbiyevî değeri olan masallar okutmakta fayda vardır” (Sakaoglu, 2002a: 13).

Bunun dışında masalların yararı ve ders vericiliği üzerine de birçok araştırmacının çeşitli düşünceleri vardır.

“Çocukların çok sevdiği masallarla eğitim son derece etkili bir yoldur. Muayyen bir yaşa gelmeden çocuğa istenilen şekli verebilmek çok kolaydır. Çocuğu karşınıza alıp şunu yap bunu yapma diye emir vermeye kalkarsak çocuk ya isyan eder veya bir kulağından girip öbür kulağından çıkar”(Seyidoğlu, 1977: 48).

Bu paragrafta da değinildiği gibi bir çocuğa bir şeyleri anlatmak için en güzel yollardan birisi ona bunu örneklerle göstermektir. Bu durum da sosyal öğrenmedeki model kavramıdır. Çocuk okuduğu masaldaki kahramanların iyilik yaptıklarında gördükleri iyilikleri kötülük yaptıklarında ise yüzleştikleri kötülükleri gördükçe bunu belki de kendi hayatına adapte edebilecek buna benzer durumlarla yüzleştiiği zaman aynı şeyleri yapabilecektir.

Bu düşünceler doğrultusunda hayvan masallarına baktığımız zaman ise ders verme ve yarar açısından diğer masal türleri içersinde en önde geldiği görülür. Fakat yarar açısından düşünöldüğünde her hayvan masalının çocuklar için uygun olmayacağı da dikkat edilmesi gereken bir unsurdur. Masal kitaplarında hangi özellikleri taşıyan masallara ağırlık verileceğini ise Nedim Bakırcı şu maddelerle belirlemiştir:

- 1.Çocukların yaşlarına psikolojilerine uygun olanlar seçilmelidir.
- 2.Kitap, dayanıklı, birinci hamur veya kuşe kağıda basılmalıdır.
- 3.Eğer resimli ise resimler konu ile yakından ilgili olmalı, canlı renkler seçilmelidir.
- 4.Sayfada resim büyük, yazı az olmamalıdır. Aynı zamanda yazı karakteri çocuğun yaşına göre ayarlanmalıdır.
- 5.Cümleler kısa, sade ve anlaşılır olmalıdır.
- 6.Çocuğun dil gelişimini etkileyeceği düşünöürse seçilen kelimelere dikkat edilmelidir. İmlâda birlik ve bütünlük olmalıdır.
- 7.Eserlerde çocuğa vatan, millet, bayrak, aile tabiat ve hayvan sevgisi verilmelidir.

“Çocukların çok sevdiği masallarla eğitim son derece etkili bir yoldur. Muayyen bir yaşa gelmeden çocuğa istenilen şekli verebilmek çok kolaydır. Çocuğu karşınıza alıp şunu yap bunu yapma diye emir vermeye kalkarsak çocuk ya isyan eder veya bir kulağından girip öbür kulağından çıkar”(Seyidoğlu, 1977: 48).

Bu paragrafta da değinildiği gibi bir çocuğa bir şeyleri anlatmak için en güzel yollardan birisi ona bunu örneklerle göstermektir. Bu durum da sosyal öğrenmedeki model kavramıdır. Çocuk okuduğu masaldaki kahramanların iyilik yaptıklarında gördükleri iyilikleri kötülük yaptıklarında ise yüzleştikleri kötülükleri gördükçe bunu belki de kendi hayatına adapte edebilecek buna benzer durumlarla yüzleştiiği zaman aynı şeyleri yapabilecektir.

Bu düşünceler doğrultusunda hayvan masallarına baktığımız zaman ise ders verme ve yarar açısından diğer masal türleri içersinde en önde geldiği görülür. Fakat yarar açısından düşünöldüğünde her hayvan masalının çocuklar için uygun olmayacağı da dikkat edilmesi gereken bir unsurdur. Masal kitaplarında hangi özellikleri taşıyan masallara ağırlık verileceğini ise Nedim Bakırcı şu maddelerle belirlemiştir:

- 1.Çocukların yaşlarına psikolojilerine uygun olanlar seçilmelidir.
- 2.Kitap, dayanıklı, birinci hamur veya kuşe kağıda basılmalıdır.
- 3.Eğer resimli ise resimler konu ile yakından ilgili olmalı, canlı renkler seçilmelidir.
- 4.Sayfada resim büyük, yazı az olmamalıdır. Aynı zamanda yazı karakteri çocuğun yaşına göre ayarlanmalıdır.
- 5.Cümleler kısa, sade ve anlaşılır olmalıdır.
- 6.Çocuğun dil gelişimini etkileyeceği düşünölrse seçilen kelimelere dikkat edilmelidir. İmlâda birlik ve bütönlük olmalıdır.
- 7.Eserlerde çocuğa vatan, millet, bayrak, aile tabiat ve hayvan sevgisi verilmelidir.

8.Çocuğa verilecek düşünce doğrudan değil metnin bütününe serpiştirilip verilmelidir.

9.Metinde şiddet içeren unsurlar en aza indirilmelidir (Bakırcı, 2004: 36-37).

### **3.2.Hayvan Masallarının Dil Eğitimi Yönüyle İncelenmesi**

Hayvan masalları vermek istediği ders bakımından olduğu kadar çocukların dil eğitimi bakımından da oldukça önemlidir. Masalın aslında sadece çocukları eğlendirmek amacıyla var olmadığı gayet açıktır. Bir çocuk okuduğu, dinlediği masalarda dikkat dahi etmese bile içindeki cümle kurguları ve içinde geçen cümle yapılarını zihnine yerleştirir ve farkında olmadan bunları öğrenerek ileride kendi kuracağı cümlelere zenginlik katmak için bu cümleleri kullanabilir.

Masalların çocukların dil becerilerine yaptığı bir diğer katkı ise onlara kelime öğretimidir. Çocuk herhangi bir metni okurken karşılaştığı anlamını bilmediği kelime veya kelimeleri geçiştirebilir hatta bu kelimelerden dolayı okuduğu metni bırakabilir. Fakat bir masal okuyorsa ve bu masal çocuğun ilgisini çekecek düzeyde ise mutlaka çocuk okuduğu masaldaki kelimelerin anlamlarını severek araştırır ve kelimeleri çok daha iyi akılda kalacak düzeyde öğrenir.

“Bir insana ana dilini, ikilemeler, benzetmeler, uyaklar, deyimler, atasözleri vb. gibi konuşma dilinin bütün incelikleriyle zenginleştirilmiş masallardan daha iyi, sözlü veya yazılı hangi edebiyat ürünü öğretebilir ki?” (M.Yavuz, 2002:153). Düşüncesinin paralelinde ise çocuğun dil kazanımları açısından en önemli unsurlar sayılacak atasözleri, deyimler gibi önemli unsurlar masallar sayesinde onlara kavratılabilir. Atasözleri veya deyimlerin akılda kalıcılığı daha çok barındırdığı anlamlarıyla beraber arttığı için her atasözü veya deyim masalların önemli yerlerinde bulunabilirse ya da çocukların okudukları masalarda anlatılmak istenen düşünceler bu özlü sözlere sığdırılabilirse bu durum çocuğun hem anlama kabiliyetini artırır hem de dil gelişimine oldukça büyük bir katkıda bulunabilir.

8.Çocuğa verilecek düşünce doğrudan değil metnin bütününe serpiştirilip verilmelidir.

9.Metinde şiddet içeren unsurlar en aza indirilmelidir (Bakırcı, 2004: 36-37).

### **3.2.Hayvan Masallarının Dil Eğitimi Yönüyle İncelenmesi**

Hayvan masalları vermek istediği ders bakımından olduğu kadar çocukların dil eğitimi bakımından da oldukça önemlidir. Masalın aslında sadece çocukları eğlendirmek amacıyla var olmadığı gayet açıktır. Bir çocuk okuduğu, dinlediği masalarda dikkat dahi etmese bile içindeki cümle kurguları ve içinde geçen cümle yapılarını zihnine yerleştirir ve farkında olmadan bunları öğrenerek ileride kendi kuracağı cümlelere zenginlik katmak için bu cümleleri kullanabilir.

Masalların çocukların dil becerilerine yaptığı bir diğer katkı ise onlara kelime öğretimidir. Çocuk herhangi bir metni okurken karşılaştığı anlamını bilmediği kelime veya kelimeleri geçiştirebilir hatta bu kelimelerden dolayı okuduğu metni bırakabilir. Fakat bir masal okuyorsa ve bu masal çocuğun ilgisini çekecek düzeyde ise mutlaka çocuk okuduğu masaldaki kelimelerin anlamlarını severek araştırır ve kelimeleri çok daha iyi akılda kalacak düzeyde öğrenir.

“Bir insana ana dilini, ikilemeler, benzetmeler, uyaklar, deyimler, atasözleri vb. gibi konuşma dilinin bütün incelikleriyle zenginleştirilmiş masallardan daha iyi, sözlü veya yazılı hangi edebiyat ürünü öğretebilir ki?” (M.Yavuz, 2002:153). Düşüncesinin paralelinde ise çocuğun dil kazanımları açısından en önemli unsurlar sayılacak atasözleri, deyimler gibi önemli unsurlar masallar sayesinde onlara kavratılabilir. Atasözleri veya deyimlerin akılda kalıcılığı daha çok barındırdığı anlamlarıyla beraber arttığı için her atasözü veya deyim masalların önemli yerlerinde bulunabilirse ya da çocukların okudukları masalarda anlatılmak istenen düşünceler bu özlü sözlere sığdırılabilirse bu durum çocuğun hem anlama kabiliyetini artırır hem de dil gelişimine oldukça büyük bir katkıda bulunabilir.

Bu tip hayvan masalarına örnek verecek olursak:

*Günün birinde, kurbağa ile fare arkadaş olmuşlar. Bir bahar mevsiminde kurbağa, fareye:*

*“Gel, biraz gezelim.” demiş.*

*Bunlar gide gide, bir ırmağa rastlamışlar. Kurbağa, farenin sudan geçemeyeceğini bildiği için ona:*

*“Sen üzerime çık, kuyruğunu da ayağımla bağla. Böylece seni karşı tarafa rahatlıkla geçirebilirim.” demiş.*

*Fare kurbağanın sırtına binmiş, tam suyun ortasına vardıklarında kurbağa şeytanlık düşünerek suyun dibine doğru dalmaya başlamış. Elbette fare suyun içine girer girmez hemen boğulmuş. Ama kuyruğu kurbağanın ayağına bağlı olduğu için yine onun sırtında kalmış. Suyun yüzüne çıkan kurbağa sırtında fare ölüsü ile dolaşırken yukarıdan kartal fareyi görmüş ve fareyi kaptığı gibi dağın başına götürmüştü. Fare kurbağaya bağlı olduğu için yüksek dağın zirvesinde kartala yem olmaktan kurtulamamış*

*Kısacası kötülük yapan kötülük bulurmuş. Atalarımızın dediği gibi eden bulurmuş (Aktaran: Alptekin 2005: 119).*

Yukarıda anlatılan “Kurbağa ile Fare” masalında görüldüğü gibi anlatım atasözleriyle zenginleştirilerek verilmiş, böylece atasözünün anlaşılması daha kolaylaşmış ve atasözü bir hikâyeye bağlanarak hikâyenin de akılda kalıcılığı sağlanmıştır.

Bazı hayvan masalları incelendiği zaman masalların bünyesinde kısa şiirlerin, tekerlemelerin bulunduğu görülür. Bu durum da hayvan masallarının çocukların dil gelişimini olumlu yönde etkilediği düşünülebilir. “Tekerlemelerin rahat yapısı çocukların eğitimlerini ve dil öğrenimlerini olumlu yönde etkiler. Tekerlemelerde sezgi ve sevgi yoluyla dil eğitimi verilir”(Duymaz, 2002: 21).

Bu tip hayvan masalarına örnek verecek olursak:

*Günün birinde, kurbağa ile fare arkadaş olmuşlar. Bir bahar mevsiminde kurbağa, fareye:*

*“Gel, biraz gezelim.” demiş.*

*Bunlar gide gide, bir ırmağa rastlamışlar. Kurbağa, farenin sudan geçemeyeceğini bildiği için ona:*

*“Sen üzerime çık, kuyruğunu da ayağımla bağla. Böylece seni karşı tarafa rahatlıkla geçirebilirim.” demiş.*

*Fare kurbağanın sırtına binmiş, tam suyun ortasına vardıklarında kurbağa şeytanlık düşünerek suyun dibine doğru dalmaya başlamış. Elbette fare suyun içine girer girmez hemen boğulmuş. Ama kuyruğu kurbağanın ayağına bağlı olduğu için yine onun sırtında kalmış. Suyun yüzüne çıkan kurbağa sırtında fare ölüsü ile dolaşırken yukarıdan kartal fareyi görmüş ve fareyi kaptığı gibi dağın başına götürmüştü. Fare kurbağaya bağlı olduğu için yüksek dağın zirvesinde kartala yem olmaktan kurtulamamış*

*Kısacası kötülük yapan kötülük bulurmuş. Atalarımızın dediği gibi eden bulurmuş (Aktaran: Alptekin 2005: 119).*

Yukarıda anlatılan “Kurbağa ile Fare” masalında görüldüğü gibi anlatım atasözleriyle zenginleştirilerek verilmiş, böylece atasözünün anlaşılması daha kolaylaşmış ve atasözü bir hikâyeye bağlanarak hikâyenin de akılda kalıcılığı sağlanmıştır.

Bazı hayvan masalları incelendiği zaman masalların bünyesinde kısa şiirlerin, tekerlemelerin bulunduğu görülür. Bu durum da hayvan masallarının çocukların dil gelişimini olumlu yönde etkilediği düşünülebilir. “Tekerlemelerin rahat yapısı çocukların eğitimlerini ve dil öğrenimlerini olumlu yönde etkiler. Tekerlemelerde sezgi ve sevgi yoluyla dil eğitimi verilir”(Duymaz, 2002: 21).



Tekerlemeler ezberlenmesi çok kolay cümle kurgularından oluşan bir tür olduğu için küçük çocuklar tarafından sevilir. Özellikle masalların önemli yerleri tekerlemelerle süslenirse, çocuk için masalın konusu daha kalıcı olabilecek ve tekerlemenin varlığı çocuğun dil gelişimine de olumlu bir etki yapacaktır. Bu düşünce paralelinde Önal'ın tekerlemelerle ilgili düşüncesi şu şekildedir: “Tekerlemeler, bir yandan ezberlemeyi gerekli kılar. Bu ezberin yaratıcı zekâya olumsuz etkisi olduğu düşünülse de, çocuklar ezberlerin dar alanına sıkışmazlar, yeni tekerlemeler üretebilirler. Ezbere öğrenme yöntemi, ilk öğrenme yolu olan taklitte gerçekleştirilir” (Önal, 2002: 146).

“Masal tekerlemesinin amacı, masal dinleyicilerini olağanüstü bir dünyaya sokmadan önce bilgilendirmek, masalın içinde atlanması gereken büyük zaman dilimlerini mekânları, bölümleri, birbirine bağlama, anlatıya gülünç unsurlar katmak, havayı yumuşatmak, masalın sonunu bağlamaktır”(Boratav, 2000: 9). Boratav'ın bu düşüncesinden de hareketle aslında tekerlemelerin olayları konuları bağlayıcılık özelliğinin de olduğu anlaşılır. Bu açıdan düşünülmesi ise dil gelişimine katkısı açısından olumlu bir diğer özelliktir. Çünkü bir masalda olayların bağlandığı noktalar masalların en önemli noktalarıdır. Bu bölümler tekerlemeyle anlatıldığı zaman çocuk masaldaki önemli sayılabilecek geçişleri âdeta ezberler ve bu durum çocuğun dil gelişimini olumlu yönde etkiler.

Genel olarak bakıldığı zaman araştırmacıların üzerinde durduğu ortak noktanın masalların çocuğun dil gelişime yapacağı olumlu katkıları olduğu görülür. Dil ve anlatım açısından masallarla bazı özelliklerinin bire bir aynı olduğu için hayvan masalları da bu gruba kolaylıkla dâhil edilebilir. Atasözleri ve deyimlerin anlatımı, içinde barındırdığı bazı yabancı kelimelerin öğretimi, bazı hayvan masallarının bünyesinde bulunan tekerlemelerin varlığı araştırmacıların da üzerinde durduğu gibi dil eğitimi açısından oldukça büyük önem taşımaktadır.

Tekerlemeler ezberlenmesi çok kolay cümle kurgularından oluşan bir tür olduğu için küçük çocuklar tarafından sevilir. Özellikle masalların önemli yerleri tekerlemelerle süslenirse, çocuk için masalın konusu daha kalıcı olabilecek ve tekerlemenin varlığı çocuğun dil gelişimine de olumlu bir etki yapacaktır. Bu düşünce paralelinde Önal'ın tekerlemelerle ilgili düşüncesi şu şekildedir: “Tekerlemeler, bir yandan ezberlemeyi gerekli kılar. Bu ezberin yaratıcı zekâya olumsuz etkisi olduğu düşünülse de, çocuklar ezberlerin dar alanına sıkışmazlar, yeni tekerlemeler üretebilirler. Ezbere öğrenme yöntemi, ilk öğrenme yolu olan taklitte gerçekleştirilir” (Önal, 2002: 146).

“Masal tekerlemesinin amacı, masal dinleyicilerini olağanüstü bir dünyaya sokmadan önce bilgilendirmek, masalın içinde atlanması gereken büyük zaman dilimlerini mekânları, bölümleri, birbirine bağlama, anlatıya gülünç unsurlar katmak, havayı yumuşatmak, masalın sonunu bağlamaktır”(Boratav, 2000: 9). Boratav'ın bu düşüncesinden de hareketle aslında tekerlemelerin olayları konuları bağlayıcılık özelliğinin de olduğu anlaşılır. Bu açıdan düşünülmesi ise dil gelişimine katkısı açısından olumlu bir diğer özelliktir. Çünkü bir masalda olayların bağlandığı noktalar masalların en önemli noktalarıdır. Bu bölümler tekerlemeyle anlatıldığı zaman çocuk masaldaki önemli sayılabilecek geçişleri âdeta ezberler ve bu durum çocuğun dil gelişimini olumlu yönde etkiler.

Genel olarak bakıldığı zaman araştırmacıların üzerinde durduğu ortak noktanın masalların çocuğun dil gelişime yapacağı olumlu katkıları olduğu görülür. Dil ve anlatım açısından masallarla bazı özelliklerinin bire bir aynı olduğu için hayvan masalları da bu gruba kolaylıkla dâhil edilebilir. Atasözleri ve deyimlerin anlatımı, içinde barındırdığı bazı yabancı kelimelerin öğretimi, bazı hayvan masallarının bünyesinde bulunan tekerlemelerin varlığı araştırmacıların da üzerinde durduğu gibi dil eğitimi açısından oldukça büyük önem taşımaktadır.

### 3.3.Hayvan Masallarının Yurt Sevgisi ve Yurttaşlık Bilinci Eğitimi Yönüyle İncelenmesi

Yurt sevgisi ve yurttaşlık bilinci ilköğretim programı incelenildiği zaman daha çok Sosyal Bilgiler ve Türkçe derslerinin hedef davranışları içerisinde yer almaktadır. Fakat Türkçe dersinde genellikle yurt sevgisi ve yurttaşlık bilinci daha çok özel günler ve haftalarda işlenen parçaların ve uygulanan etkinliklerin içine öne çıkacak şekilde yerleştirilmiştir.

Hayvan masallarının genellikle tarihteki kullanım şekillerine bakıldığında ise hayvan masallarının ders verme kaygısı dışında anlatılan kişiye bir bilinç aşılama amaçlı da kullanıldığını görürüz.

Vatan sevgisi ve yurttaşlık bilincinin hayvan masallarıyla kazandırılmaya çalışılmasının önemi ise hayvan masallarının çocuklar için eğlendirici olmasıyla ilgilidir. Çocuk masalları okurken hem eğlenir hem de öğrenir. İşte bu doğrultuda çocuğa vatan sevgisi ve yurttaşlık bilincini aşlamak oldukça kolay olabilir. Çünkü çocuk bundan zevk aldığı sırada farkında bile olmadan gerekli bilinci de edinmiş olur.

Bu tip hayvan masalarına örnek verecek olursak:

*Çok güzel ve akıllı bir kuş varmış. O, hoş ötüp, insana benzer şekilde konuşmuş. Bu kuşun şöhretini duyan bir padişah çok çaba sarf edip onu tutmuş ve renk renk boncuklarla süslenen altın kafese sokarak sarayına götürüp asmış. Padişah buna çok itibar gösteriyor, kendi eli ile besliyormuş.*

*Aradan hayli zaman geçmiş. Lâkin kuş bir defa bile açılıp ötmemiş. O, daima gamlı olup başını önüne eğiyormuş. Bunu gören padişah bir gün mahiyetindeki vezir ve ulemalarını toplayıp: “söyleyiniz, bu kuş bizim huzurumuzda niçin ötmüyor?” diye sormuş.*

*Vezirlerden biri:*

*“Bunun sebebini onun kendisinden sorup öğrenelim.” demiş.*

### 3.3.Hayvan Masallarının Yurt Sevgisi ve Yurttaşlık Bilinci Eğitimi Yönüyle İncelenmesi

Yurt sevgisi ve yurttaşlık bilinci ilköğretim programı incelenildiği zaman daha çok Sosyal Bilgiler ve Türkçe derslerinin hedef davranışları içerisinde yer almaktadır. Fakat Türkçe dersinde genellikle yurt sevgisi ve yurttaşlık bilinci daha çok özel günler ve haftalarda işlenen parçaların ve uygulanan etkinliklerin içine öne çıkacak şekilde yerleştirilmiştir.

Hayvan masallarının genellikle tarihteki kullanım şekillerine bakıldığında ise hayvan masallarının ders verme kaygısı dışında anlatılan kişiye bir bilinç aşılama amaçlı da kullanıldığını görürüz.

Vatan sevgisi ve yurttaşlık bilincinin hayvan masallarıyla kazandırılmaya çalışılmasının önemi ise hayvan masallarının çocuklar için eğlendirici olmasıyla ilgilidir. Çocuk masalları okurken hem eğlenir hem de öğrenir. İşte bu doğrultuda çocuğa vatan sevgisi ve yurttaşlık bilincini aşlamak oldukça kolay olabilir. Çünkü çocuk bundan zevk aldığı sırada farkında bile olmadan gerekli bilinci de edinmiş olur.

Bu tip hayvan masalarına örnek verecek olursak:

*Çok güzel ve akıllı bir kuş varmış. O, hoş ötüp, insana benzer şekilde konuşmuş. Bu kuşun şöhretini duyan bir padişah çok çaba sarf edip onu tutmuş ve renk renk boncuklarla süslenen altın kafese sokarak sarayına götürüp asmış. Padişah buna çok itibar gösteriyor, kendi eli ile besliyormuş.*

*Aradan hayli zaman geçmiş. Lâkin kuş bir defa bile açılıp ötmemiş. O, daima gamlı olup başını önüne eğiyormuş. Bunu gören padişah bir gün mahiyetindeki vezir ve ulemalarını toplayıp: “söyleyiniz, bu kuş bizim huzurumuzda niçin ötmüyor?” diye sormuş.*

*Vezirlerden biri:*

*“Bunun sebebini onun kendisinden sorup öğrenelim.” demiş.*

*Kuştan niçin ötmediği sorulduğunda:*

*“Kafesin kapısını açıp bıraksanız, ağaç üstüne konup ötüveririm.” Diye cevap vermiş kuş.*

*Bunu öğrenen padişah kafesin kapsını açıp bırakmalarını buyurmuş, kuş kafesten çıkmış, söğüdüün ince dalına konup:*

*“Altın eşik kafesten,*

*Kurtulduğum iyi*

*Orada bal yemekten*

*Şimdi durumum iyi.”*

*Diye bir defa öterek, uçup gitmiş (Aktaran: Bakırcı 2004: 967).*

Masalında anlaşıldığı üzere yurt sevgisi çocuklara ilgi çekici bir anlatım çerçevesinde verilerek onların bazı bilinçleri edinmeleri çok daha eğlenceli hâle getirilmiştir.

### **3.4.Hayvan Masallarının Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi**

Hayvan masallarının çok yönlü yapısı çoklu zekâ kuramı tarafından incelenmesini ve uygulamada çoklu zekâ kuramından yararlanabilmeyi uygun kılmıştır. “Gardner, zekâ diyerek adlandırdığı 7 farklı beceriyi, öğrenme problem çözme ve insan olma için etkili birer araç olarak tanımladı. 1995 yılında doğa zekâsı, (doğadaki nesnelere tanıma ve sıralama becerisi) 8.zekâ olarak kabul edildi” (K.Yavuz 2003: 14-15). Gardner’ın adlandırdığı bu zekâ türleri ise 8 ayrı ana başlık incelenir bunlar ise şu şekildedir:

***Sözel-Dilsel Zekâ:*** *Kelimelerle düşünme ve ifade etme, dildeki kompleks anlamları değerlendirme, kelimelerdeki anlamları ve düzeni kavrayabilme, şiir okuma, mizah, hikâye anlatma, gramer bilgisi, mecazî anlatım, teşbihler, soyut ve simgesel düşünme, kavram oluşturma ve yazma gibi karmaşık olayları içeren dili üretme ve etkili kullanma becerisidir.*

*Kuştan niçin ötmediği sorulduğunda:*

*“Kafesin kapısını açıp bıraksanız, ağaç üstüne konup ötüveririm.” Diye cevap vermiş kuş.*

*Bunu öğrenen padişah kafesin kapsını açıp bırakmalarını buyurmuş, kuş kafesten çıkmış, söğüdüün ince dalına konup:*

*“Altın eşik kafesten,*

*Kurtulduğum iyi*

*Orada bal yemekten*

*Şimdi durumum iyi.”*

*Diye bir defa öterek, uçup gitmiş (Aktaran: Bakırcı 2004: 967).*

Masalında anlaşıldığı üzere yurt sevgisi çocuklara ilgi çekici bir anlatım çerçevesinde verilerek onların bazı bilinçleri edinmeleri çok daha eğlenceli hâle getirilmiştir.

### **3.4.Hayvan Masallarının Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi**

Hayvan masallarının çok yönlü yapısı çoklu zekâ kuramı tarafından incelenmesini ve uygulamada çoklu zekâ kuramından yararlanabilmeyi uygun kılmıştır. “Gardner, zekâ diyerek adlandırdığı 7 farklı beceriyi, öğrenme problem çözme ve insan olma için etkili birer araç olarak tanımladı. 1995 yılında doğa zekâsı, (doğadaki nesnelere tanıma ve sıralama becerisi) 8.zekâ olarak kabul edildi” (K.Yavuz 2003: 14-15). Gardner’ın adlandırdığı bu zekâ türleri ise 8 ayrı ana başlık incelenir bunlar ise şu şekildedir:

***Sözel-Dilsel Zekâ:*** *Kelimelerle düşünme ve ifade etme, dildeki kompleks anlamları değerlendirme, kelimelerdeki anlamları ve düzeni kavrayabilme, şiir okuma, mizah, hikâye anlatma, gramer bilgisi, mecazî anlatım, teşbihler, soyut ve simgesel düşünme, kavram oluşturma ve yazma gibi karmaşık olayları içeren dili üretme ve etkili kullanma becerisidir.*

**Mantıksal-Matematiksel Zekâ:** Sayılarla düşünme, hesaplama, sonuç çıkarma, mantıksal ilişkiler kurma, hipotezler üretme, problem çözme, eleştirel düşünme, sayılar, geometrik şekiller gibi soyut sembollerle tanışma, bilginin parçaları arasında ilişkiler kurma becerisidir.

**Görsel ve Mekânsal Zekâ:** Resimler, imgeler, şekiller ve çizgilerle düşünme, üç boyutlu nesnelere algılama ve muhakeme etme becerisidir.

**Bedensel-Kinetiksel Zekâ:** Hareketlerle, jest ve mimiklerle kendini ifade etme, beyin ve vücut koordinasyonunu etkili bir biçimde kullanabilme becerisidir.

**Müziksel-Ritmik Zekâ:** Sesler, notalar, ritimlerle düşünme, farklı sesleri tanıma ve yeni sesler, ritimler üretme becerisidir. Ritmik ve tonal kavramları tanıma ve kullanma, çevreden gelen seslere ve müzik aletlerine karşı duyarlılık kapasitelerini içerir.

**Kişilerarası-Sosyal Zekâ:** Grup içerisinde işbirlikçi çalışma, sözel ve sözsüz iletişim kurma, insanların duygu, düşünce ve davranışlarını anlama, yorumlama ve insanları ikna edebilme becerisidir.

**Kişisel-İçsel Zekâ:** İnsanın kendi duygularını, duygu yüklü tepki derecesini, düşünme sürecini tanıma, kendini değerlendirebilme ve kendisiyle ilgili hedefler oluşturabilme becerisidir.

**Doğa-Varoluşçu Zekâ:** Doğadaki tüm canlıları tanıma, araştırma ve canlıların yaratılışları üzerine düşünme becerisidir (K. Yavuz, 2003 : 16).

Millî Eğitim Bakanlığı Türkçe Eğitimi yeni programında hayvan masallarının öğretiminde çoklu zekâ kuramından yararlanmaktadır. Fakat hayvan masalları çoklu zekâ kuramından daha fazla faydalanılabilecek şekilde düzenlenip geliştirilebilir.

**Mantıksal-Matematiksel Zekâ:** Sayılarla düşünme, hesaplama, sonuç çıkarma, mantıksal ilişkiler kurma, hipotezler üretme, problem çözme, eleştirel düşünme, sayılar, geometrik şekiller gibi soyut sembollerle tanışma, bilginin parçaları arasında ilişkiler kurma becerisidir.

**Görsel ve Mekânsal Zekâ:** Resimler, imgeler, şekiller ve çizgilerle düşünme, üç boyutlu nesnelere algılama ve muhakeme etme becerisidir.

**Bedensel-Kinetiksel Zekâ:** Hareketlerle, jest ve mimiklerle kendini ifade etme, beyin ve vücut koordinasyonunu etkili bir biçimde kullanabilme becerisidir.

**Müziksel-Ritmik Zekâ:** Sesler, notalar, ritimlerle düşünme, farklı sesleri tanıma ve yeni sesler, ritimler üretme becerisidir. Ritmik ve tonal kavramları tanıma ve kullanma, çevreden gelen seslere ve müzik aletlerine karşı duyarlılık kapasitelerini içerir.

**Kişilerarası-Sosyal Zekâ:** Grup içerisinde işbirlikçi çalışma, sözel ve sözsüz iletişim kurma, insanların duygu, düşünce ve davranışlarını anlama, yorumlama ve insanları ikna edebilme becerisidir.

**Kişisel-İçsel Zekâ:** İnsanın kendi duygularını, duygu yüklü tepki derecesini, düşünme sürecini tanıma, kendini değerlendirebilme ve kendisiyle ilgili hedefler oluşturabilme becerisidir.

**Doğa-Varoluşçu Zekâ:** Doğadaki tüm canlıları tanıma, araştırma ve canlıların yaratılışları üzerine düşünme becerisidir (K. Yavuz, 2003 : 16).

Millî Eğitim Bakanlığı Türkçe Eğitimi yeni programında hayvan masallarının öğretiminde çoklu zekâ kuramından yararlanmaktadır. Fakat hayvan masalları çoklu zekâ kuramından daha fazla faydalanılabilecek şekilde düzenlenip geliştirilebilir.



Bu sayede Türkçe Eğitimi ile diğer disiplinler arasında bağ kurularak Türkçe Eğitimi'nden daha fazla verim alınabilir.

Çoklu Zekâ Kuramı'na ait zekâ alanlarına bakıldığında hayvan masallarının bütün zekâ alanlarından eşit derece kazanımının olamayacağı görülür. Ama bu kazanım dengesizliği hayvan masallarına ait örnekleri çeşitlendirerek ve farklı masallara değinerek öğretmen tarafından ek çalışmalarla giderilebilir. Bu çalışmalar içinde özellikle manzum masallar önemli roller oynar. Farklı zekâ alanlarına ait etkinliklerle beraber çocuğun becerisi paralelinde çocuğa manzum veya mensur masallar vermek masaldaki kazanımların çok daha iyi kavranmasına yardımcı olabilir.

Hayvan masallarını çoklu zekâ alanlarının paralelinde ise şu başlıklarda inceleyebiliriz.

### 3.4.1 Sözel-Dilsel Zekâ

Hayvan masallarındaki cümle yapıları diğer masallara göre çok daha kısa, kolay anlaşılır ve az kelimeyle çok şey anlatacak şekildedir. Bu hayvan masallarının vermek istediği dersi en ekonomik yoldan okuyucu veya dinleyiciye aşılama kaygısından ileri gelmektedir. Bu durumun sözel zekânın önemli özelliklerinden *kelimelerle düşünme kabiliyetine* olumlu yönde katkı yapacağı düşünülmektedir.

Hayvan masallarındaki en önemli özellik ise içinde barındırdığı örtülü anlamlardır. Neredeyse bütün masalların içinde barındırdığı örtülü bir anlatım vardır. Tarih boyunca birçok edebî kişilik, siyasetçi, düşünür, yönetici vb. önemli şahsiyet hayvan masallarından yararlanmış ve topluma yaymak veya diğer insanlarla paylaşmak istediği düşüncelerini bu şekilde kuvvetlendirmiştir. Sözel-dilsel zekâ için örtülü anlatımda çok önemlidir. Kendi düşüncelerini üstü kapalı bir şekilde başkalarına aşılatabilmek hem üstün bir düşünme yeteneği hem de üst düzey bir

Bu sayede Türkçe Eğitimi ile diğer disiplinler arasında bağ kurularak Türkçe Eğitimi'nden daha fazla verim alınabilir.

Çoklu Zekâ Kuramı'na ait zekâ alanlarına bakıldığında hayvan masallarının bütün zekâ alanlarından eşit derece kazanımının olamayacağı görülür. Ama bu kazanım dengesizliği hayvan masallarına ait örnekleri çeşitlendirerek ve farklı masallara değinerek öğretmen tarafından ek çalışmalarla giderilebilir. Bu çalışmalar içinde özellikle manzum masallar önemli roller oynar. Farklı zekâ alanlarına ait etkinliklerle beraber çocuğun becerisi paralelinde çocuğa manzum veya mensur masallar vermek masaldaki kazanımların çok daha iyi kavranmasına yardımcı olabilir.

Hayvan masallarını çoklu zekâ alanlarının paralelinde ise şu başlıklarda inceleyebiliriz.

### 3.4.1 Sözel-Dilsel Zekâ

Hayvan masallarındaki cümle yapıları diğer masallara göre çok daha kısa, kolay anlaşılır ve az kelimeyle çok şey anlatacak şekildedir. Bu hayvan masallarının vermek istediği dersi en ekonomik yoldan okuyucu veya dinleyiciye aşılama kaygısından ileri gelmektedir. Bu durumun sözel zekânın önemli özelliklerinden *kelimelerle düşünme kabiliyetine* olumlu yönde katkı yapacağı düşünülmektedir.

Hayvan masallarındaki en önemli özellik ise içinde barındırdığı örtülü anlamlardır. Neredeyse bütün masalların içinde barındırdığı örtülü bir anlatım vardır. Tarih boyunca birçok edebî kişilik, siyasetçi, düşünür, yönetici vb. önemli şahsiyet hayvan masallarından yararlanmış ve topluma yaymak veya diğer insanlarla paylaşmak istediği düşüncelerini bu şekilde kuvvetlendirmiştir. Sözel-dilsel zekâ için örtülü anlatımda çok önemlidir. Kendi düşüncelerini üstü kapalı bir şekilde başkalarına aşılatabilmek hem üstün bir düşünme yeteneği hem de üst düzey bir

anlatım becerisinin birleşimiyle elde edilir. Yine sözel-dilsel zekâya ait olan *soyut ve simgesel düşünme yeteneği* de örtülü anlatımla bağdaşıktır.

Hayvan masalları gramer yapısı olarak incelendiğinde ise diğer masal türlerine göre bünyesinde daha fazla fiil barındırdığı görülür. Millî Eğitim Bakanlığı'nın 7.sınıflarda dağıttığı Türkçe ders kitaplarında geçen hayvan masallarında dil bilgisi konuları genellikle fiiller üzerine teşkil edilmiştir. “Dil bilgisi çalışmalarında kullanılacak örneklerin okunup değerlendirilmiş, öğrenciye kavratılmış metinlerden seçilmesi ve anlatım birimi olan cümle düzeyinde bulunması gerekir”(Cemiloğlu 2001: 168). Bunlara örnek verirsek: Millî Eğitim Bakanlığı'nın okullarda okuttuğu İlköğretim Türkçe 7.Sınıf Ders Kitabı “Duygular ve Hayaller” teması, “Dostluğun Değeri” parçasında dil bilgisi konusu ek fiil kazanımını içermektedir (MEB 2009a: 251). Yine aynı ders kitabında “Alışkanlıklar” temasında bulunan, “Balıkçıl” parçasındaki kazanımı içeren dil bilgisi konusu ise birleşik zamanlı fiillerdir (MEB 2009a: 306). Millî Eğitim Bakanlığı tarafından kullanılan diğer bir 7.sınıf ders kitabında ise “İletişim” temasında yer alan “Bülbül ile Bağcı” parçasında dil bilgisi kazanımı olarak bildirme kipleri ve dilek kiplerinin kazanımı yer almaktadır (MEB 2009b: 81). Hayvan masallarının bünyesinde barındırdığı fiillerin diğer yazınsal türlere oranla daha çok olması, bu konuyu aktarımını ve kavratılmasını daha etkili hâle getirmiştir. *Gramer bilgisi* de sözel-dilsel zekâ alanının içine girmesinden dolayı hayvan masallarındaki fiil etkinliklerinin çocuklardaki sözel zekânın gelişiminde olumlu yönde etki edebileceği düşünülmektedir.

Sözel-dilsel zekâ alanına ait önemli kazanımlardan olan *kendini ifade etme becerisi* hayvan masallarında etkinliklerle desteklenebildiğinde öne çıkabilecek önemli unsurlardan bir diğeridir. Özellikle masalların içerisinden fazlaca olan konuşma cümlelerinin kendini ifade etme becerisine olumlu yönde katkı yapacağı düşünülmektedir.

*Yazma becerisi* de sözel-dilsel zekâya ait bir kazanımdır. Bu durumun hayvan masallarında kullanılabilmesi yine oluşturabilecek etkinliklerle desteklenebilir. “Bir

anlatım becerisinin birleşimiyle elde edilir. Yine sözel-dilsel zekâya ait olan *soyut ve simgesel düşünme yeteneği* de örtülü anlatımla bağdaşıktır.

Hayvan masalları gramer yapısı olarak incelendiğinde ise diğer masal türlerine göre bünyesinde daha fazla fiil barındırdığı görülür. Millî Eğitim Bakanlığı'nın 7.sınıflarda dağıttığı Türkçe ders kitaplarında geçen hayvan masallarında dil bilgisi konuları genellikle fiiller üzerine teşkil edilmiştir. “Dil bilgisi çalışmalarında kullanılacak örneklerin okunup değerlendirilmiş, öğrenciye kavratılmış metinlerden seçilmesi ve anlatım birimi olan cümle düzeyinde bulunması gerekir”(Cemiloğlu 2001: 168). Bunlara örnek verirsek: Millî Eğitim Bakanlığı'nın okullarda okuttuğu İlköğretim Türkçe 7.Sınıf Ders Kitabı “Duygular ve Hayaller” teması, “Dostluğun Değeri” parçasında dil bilgisi konusu ek fiil kazanımını içermektedir (MEB 2009a: 251). Yine aynı ders kitabında “Alışkanlıklar” temasında bulunan, “Balıkçıl” parçasındaki kazanımı içeren dil bilgisi konusu ise birleşik zamanlı fiillerdir (MEB 2009a: 306). Millî Eğitim Bakanlığı tarafından kullanılan diğer bir 7.sınıf ders kitabında ise “İletişim” temasında yer alan “Bülbül ile Bağcı” parçasında dil bilgisi kazanımı olarak bildirme kipleri ve dilek kiplerinin kazanımı yer almaktadır (MEB 2009b: 81). Hayvan masallarının bünyesinde barındırdığı fiillerin diğer yazınsal türlere oranla daha çok olması, bu konuyu aktarımını ve kavratılmasını daha etkili hâle getirmiştir. *Gramer bilgisi* de sözel-dilsel zekâ alanının içine girmesinden dolayı hayvan masallarındaki fiil etkinliklerinin çocuklardaki sözel zekânın gelişiminde olumlu yönde etki edebileceği düşünülmektedir.

Sözel-dilsel zekâ alanına ait önemli kazanımlardan olan *kendini ifade etme becerisi* hayvan masallarında etkinliklerle desteklenebildiğinde öne çıkabilecek önemli unsurlardan bir diğeridir. Özellikle masalların içerisinden fazlaca olan konuşma cümlelerinin kendini ifade etme becerisine olumlu yönde katkı yapacağı düşünülmektedir.

*Yazma becerisi* de sözel-dilsel zekâya ait bir kazanımdır. Bu durumun hayvan masallarında kullanılabilmesi yine oluşturabilecek etkinliklerle desteklenebilir. “Bir

metnin anlamını çözmek için, sadece sessiz veya birlikte okuma ve de arkasından yapılan bir konuşma yeterli olmayacaktır. Bunun için eyleme yönelik ve çok yönlü çalışma biçimleri büyük ölçüde göz önünde tutulmalıdır” (Yıldız 2003: 103). Bu etkinlik diğer sözel yeteneklere göre hayvan masallarında biraz daha geride kalabilir. Ders verme ve düşünce ağırlıklı olan hayvan masalları yaratıcılığı daha çok simgesel ve soyut düşünme yeteneğine taşıyabilir.

Öğrencilere okudukları metinlerdeki *anlamalarını bilmedikleri kelimeleri* öğretmek ve öğrencileri bu doğrultuda geliştirmek onların sözel-dilsel zekâlarını olumlu yönde etkiler. Bilindiği üzere bir kelimenin anlamını öğrenmeye dayalı etkinliklerden en verimlisi bilinmeyen bir kelimeyi cümlenin gelişinden ve cümle yapısının tamamından çıkarmaktır. Bu çalışmanın başarıya ulaşabilmesi ise cümlenin genelinin anlaşılmasıyla doğrudan ilgilidir. Hayvan masalları daha öncede değindiğimiz gibi basit, kolay anlaşılır cümle yapıları sebebiyle bu tip çalışmalar için oldukça uygundur.

Hayvan masalları genel olarak incelendiğinde ise bünyesinde yer yer mizahî olayları barındırdığını görürüz. Hayvanların başlarına, yaptıkları hatalar nedeniyle genellikle kara mizah da diyebileceğimiz gülünç şeyler gelebilir. Bu tip olaylar aşırıya kaçan, çocukların psikolojisini olumsuz yönde etkileyen bir duruma gelmediği sürece eğlenceli bir şekilde değerlendirilebilir. Bu durum çocukların *mizahî yaratıcılıkları* üzerinde olumlu bir etki yaparak sözel zekâlarının gelişimine katkıda bulunabilir.

Sözel-dilsel zekâ alanına özgü bir diğer beceri ise *şiiir* türüdür. Bu konuda hayvan masalları Türkçedeki birçok yazınsal türe göre çok daha kullanışlıdır. Türkçede bazı yazı türlerinin içinde şiiir bulunur fakat bir türün hem düz yazı hem de şiiir olarak uygulanabilmesi hayvan masallarına oldukça önemli bir işlerlik katar. Bireysel farklılıklar nedeniyle bazı çocuklar düz yazıda bazı çocuklar şiiirde daha başarılıdır. Anlatılanların çocuklara kavratılması o yüzden farklı türlere ve bireysel

metnin anlamını çözmek için, sadece sessiz veya birlikte okuma ve de arkasından yapılan bir konuşma yeterli olmayacaktır. Bunun için eyleme yönelik ve çok yönlü çalışma biçimleri büyük ölçüde göz önünde tutulmalıdır” (Yıldız 2003: 103). Bu etkinlik diğer sözel yeteneklere göre hayvan masallarında biraz daha geride kalabilir. Ders verme ve düşünce ağırlıklı olan hayvan masalları yaratıcılığı daha çok simgesel ve soyut düşünme yeteneğine taşıyabilir.

Öğrencilere okudukları metinlerdeki *anlamalarını bilmedikleri kelimeleri* öğretmek ve öğrencileri bu doğrultuda geliştirmek onların sözel-dilsel zekâlarını olumlu yönde etkiler. Bilindiği üzere bir kelimenin anlamını öğrenmeye dayalı etkinliklerden en verimlisi bilinmeyen bir kelimeyi cümlenin gelişinden ve cümle yapısının tamamından çıkarmaktır. Bu çalışmanın başarıya ulaşabilmesi ise cümlenin genelinin anlaşılmasıyla doğrudan ilgilidir. Hayvan masalları daha öncede değindiğimiz gibi basit, kolay anlaşılır cümle yapıları sebebiyle bu tip çalışmalar için oldukça uygundur.

Hayvan masalları genel olarak incelendiğinde ise bünyesinde yer yer mizahî olayları barındırdığını görürüz. Hayvanların başlarına, yaptıkları hatalar nedeniyle genellikle kara mizah da diyebileceğimiz gülünç şeyler gelebilir. Bu tip olaylar aşırıya kaçan, çocukların psikolojisini olumsuz yönde etkileyen bir duruma gelmediği sürece eğlenceli bir şekilde değerlendirilebilir. Bu durum çocukların *mizahî yaratıcılıkları* üzerinde olumlu bir etki yaparak sözel zekâlarının gelişimine katkıda bulunabilir.

Sözel-dilsel zekâ alanına özgü bir diğer beceri ise *şiiir* türüdür. Bu konuda hayvan masalları Türkçedeki birçok yazınsal türe göre çok daha kullanışlıdır. Türkçede bazı yazı türlerinin içinde şiiir bulunur fakat bir türün hem düz yazı hem de şiiir olarak uygulanabilmesi hayvan masallarına oldukça önemli bir işlerlik katar. Bireysel farklılıklar nedeniyle bazı çocuklar düz yazıda bazı çocuklar şiiirde daha başarılıdır. Anlatılanların çocuklara kavratılması o yüzden farklı türlere ve bireysel

farklılıklara göre çeşitlilik gösterebilir. Ama hayvan masallarının manzum hâle getirilebilmesi münasebetiyle bu türde yukarıda değindiğimiz fark en aza iner.

**3.4.2. Mantıksal-Matematiksel Zekâ:** “Kahramanları bitkilerden, cansız varlıklardan, çoğunlukla da hayvanlardan seçilerek kişileştirilen ve konuşurulan, insanlara bir ahlâk ya da hayat dersi vermek amacıyla kurgulanan, serim düğüm ve çözüm düzeninde yazılan hayal ürünü yazılı anlatım türüdür” (MEB, 2009a: 255). Hayvan masallarının konuları bu özelliğinden dolayı belirli bir düzen içindedir. Bir diğer dikkat edilecek nokta ise masallardaki neden sonuç ilişkileridir. Olaylar arasında neden sonuç ilişkisi kurabilmek ise *mantıksal ilişkiler kurma* becerisiyle alakalıdır. Mantıksal ilişkiler kurma becerisi yüksek olan bir çocuk tilkinin kurnazlığıyla neler yapabileceğini tahmin edebilir. Bu da, Sayıları ve sayı sitemlerini etkili biçimde kullanma, sebep sonuç ilişkileri kurarak olayların oluşumu ve işleyişi hakkında etkili bir şekilde mantık yürütebilme kapasitesi ile ilgilidir (Saban, 2004: 8). Çocuk bu tip masalları okuyarak *problem çözme* becerisini de geliştirebilir.

“Masal, çocuk ruhunu besleyip hayal dünyasını zenginleştirirken çocuğu hayata, dolayısıyla geleceğe hazırlar” (Karatay, 2007: 471). Çocuk, masaldaki kötü şeylerin içinden zekâsıyla sıyrılmayı başarabilen tilkiyi görerek belki de ileride başına gelecek kötü bir şey konusunda bilinçlenebilir. Bu durumun geneli ise *mantıksal ilişkiler kurma* becerisiyle olur.

*Problem çözme becerisi* hayvan masallarında etkinlikler desteğiyle çocukta geliştirilebilir. Neden sonuç ilişkilerini metin tamamlama yöntemiyle şekillendirmek çocuğun hem verimli şekilde mantık yürütmesini hem de *problem çözme becerisini* geliştirebilir.

Bir olay yazısı olan hayvan masalları, *eleştirel düşünme becerisinin* gelişmesi için de gayet uygun bir yapıdadır. Hayvanların başlarına gelen olaylara öğrencilerin tarafsız bir bakış açısıyla yaklaşabilmesi sağlanırsa konu olarak bir yöne doğru yönelen masalın içeriği birçok farklı bakış açısıyla da incelenebilir. Bu yöntemi

farklılıklara göre çeşitlilik gösterebilir. Ama hayvan masallarının manzum hâle getirilebilmesi münasebetiyle bu türde yukarıda değindiğimiz fark en aza iner.

**3.4.2. Mantıksal-Matematiksel Zekâ:** “Kahramanları bitkilerden, cansız varlıklardan, çoğunlukla da hayvanlardan seçilerek kişileştirilen ve konuşurulan, insanlara bir ahlâk ya da hayat dersi vermek amacıyla kurgulanan, serim düğüm ve çözüm düzeninde yazılan hayal ürünü yazılı anlatım türüdür” (MEB, 2009a: 255). Hayvan masallarının konuları bu özelliğinden dolayı belirli bir düzen içindedir. Bir diğer dikkat edilecek nokta ise masallardaki neden sonuç ilişkileridir. Olaylar arasında neden sonuç ilişkisi kurabilmek ise *mantıksal ilişkiler kurma* becerisiyle alakalıdır. Mantıksal ilişkiler kurma becerisi yüksek olan bir çocuk tilkinin kurnazlığıyla neler yapabileceğini tahmin edebilir. Bu da, Sayıları ve sayı sitemlerini etkili biçimde kullanma, sebep sonuç ilişkileri kurarak olayların oluşumu ve işleyişi hakkında etkili bir şekilde mantık yürütebilme kapasitesi ile ilgilidir (Saban, 2004: 8). Çocuk bu tip masalları okuyarak *problem çözme* becerisini de geliştirebilir.

“Masal, çocuk ruhunu besleyip hayal dünyasını zenginleştirirken çocuğu hayata, dolayısıyla geleceğe hazırlar” (Karatay, 2007: 471). Çocuk, masaldaki kötü şeylerin içinden zekâsıyla sıyrılmayı başarabilen tilkiyi görerek belki de ileride başına gelecek kötü bir şey konusunda bilinçlenebilir. Bu durumun geneli ise *mantıksal ilişkiler kurma* becerisiyle olur.

*Problem çözme becerisi* hayvan masallarında etkinlikler desteğiyle çocukta geliştirilebilir. Neden sonuç ilişkilerini metin tamamlama yöntemiyle şekillendirmek çocuğun hem verimli şekilde mantık yürütmesini hem de *problem çözme becerisini* geliştirebilir.

Bir olay yazısı olan hayvan masalları, *eleştirel düşünme becerisinin* gelişmesi için de gayet uygun bir yapıdadır. Hayvanların başlarına gelen olaylara öğrencilerin tarafsız bir bakış açısıyla yaklaşabilmesi sağlanırsa konu olarak bir yöne doğru yönelen masalın içeriği birçok farklı bakış açısıyla da incelenebilir. Bu yöntemi



uygulamak için Türkçe öğretim yöntemlerinden eleştirel okuma, eleştirel dinleme/izleme, eleştirel konuşma, eleştirel yazma yöntem ve tekniklerinden yararlanılabilir. Türkçe öğretim yöntemlerine ait bu teknikleri Özbay aşağıdaki şekliyle tanımlamıştır.

Eleştirel okuma: “Öğrencilere okudukları hakkında soru sorma alışkanlığı kazandırarak konu hakkında düşünmelerini sağlamak, konuyu olumlu ve olumsuz yanlarıyla ve tarafsız bir bakış açısıyla değerlendirerek kendi doğrularını buldurmaktır” (Özbay, 2007b: 28).

Eleştirel dinleme/izleme: “Öğrencilere dinledikleri/izledikleri hakkında soru sorma alışkanlığı kazandırarak konu hakkında düşünmelerini, konuyu olumlu ve olumsuz yanlarıyla, tarafsız bir bakış açısıyla değerlendirmelerini sağlayarak kendi doğrularını buldurmaktır.”(Özbay, 2007b: 74).

Eleştirel konuşma: “Belirli bir konuyu olumlu ve olumsuz yanlarıyla ve tarafız bir bakış açısıyla değerlendirerek yorum yapma, fikir ve çözüm üretme becerilerini geliştirmektedir”(Özbay, 2007b: 110).

Eleştirel yazma: “Öğrencilerin olay ve durumlara tarafsız bakma, yorum yapma, fikir ve çözüm üretme becerilerini geliştirmektedir.” (Özbay, 2007b: 132).

Buna göre hayvan masallarındaki düşünme becerisi de çocuklarda mantıksal matematiksel zekânın gelişimine katkıda bulunabilir.

**3.4.3. Görsel-Mekânsal Zekâ:** *Resimli* hâle getirilmiş hayvan masalları çocukların görsel zekâsını geliştirmeye olumlu yönde etki etmektedir. Özellikle görsel zekâsı üst düzey olan çocuklar masalları anlamak için masal için hazırlanmış resimlerden görsel olarak yardım almaktadır. “Öğrenciler metni okumadan önce ve okuma sırasında, metnin başlığı ve görsel unsurlarıyla ilgili zihinlerinde oluşan soruları tahtaya yazarlar” (MEB 2009b: 50). Fakat hayvan masallarından

uygulamak için Türkçe öğretim yöntemlerinden eleştirel okuma, eleştirel dinleme/izleme, eleştirel konuşma, eleştirel yazma yöntem ve tekniklerinden yararlanılabilir. Türkçe öğretim yöntemlerine ait bu teknikleri Özbay aşağıdaki şekliyle tanımlamıştır.

Eleştirel okuma: “Öğrencilere okudukları hakkında soru sorma alışkanlığı kazandırarak konu hakkında düşünmelerini sağlamak, konuyu olumlu ve olumsuz yanlarıyla ve tarafsız bir bakış açısıyla değerlendirerek kendi doğrularını buldurmaktır” (Özbay, 2007b: 28).

Eleştirel dinleme/izleme: “Öğrencilere dinledikleri/izledikleri hakkında soru sorma alışkanlığı kazandırarak konu hakkında düşünmelerini, konuyu olumlu ve olumsuz yanlarıyla, tarafsız bir bakış açısıyla değerlendirmelerini sağlayarak kendi doğrularını buldurmaktır.”(Özbay, 2007b: 74).

Eleştirel konuşma: “Belirli bir konuyu olumlu ve olumsuz yanlarıyla ve tarafız bir bakış açısıyla değerlendirerek yorum yapma, fikir ve çözüm üretme becerilerini geliştirmektedir”(Özbay, 2007b: 110).

Eleştirel yazma: “Öğrencilerin olay ve durumlara tarafsız bakma, yorum yapma, fikir ve çözüm üretme becerilerini geliştirmektedir.” (Özbay, 2007b: 132).

Buna göre hayvan masallarındaki düşünme becerisi de çocuklarda mantıksal matematiksel zekânın gelişimine katkıda bulunabilir.

**3.4.3. Görsel-Mekânsal Zekâ:** *Resimli* hâle getirilmiş hayvan masalları çocukların görsel zekâsını geliştirmeye olumlu yönde etki etmektedir. Özellikle görsel zekâsı üst düzey olan çocuklar masalları anlamak için masal için hazırlanmış resimlerden görsel olarak yardım almaktadır. “Öğrenciler metni okumadan önce ve okuma sırasında, metnin başlığı ve görsel unsurlarıyla ilgili zihinlerinde oluşan soruları tahtaya yazarlar” (MEB 2009b: 50). Fakat hayvan masallarından

yararlanırken resimleme olgusuna oldukça dikkat edilmelidir. Çocuklar için oluşturulacak hayvan resimlerinde hayvanların resimlenmesi çocukların yaş seviyelerine uygun olmazsa bu, çocuğun resimlerden yararlanmasını olumsuz yönde etkileyebilir. Bir diğer özellik ise resimlerdeki hayvanların çocukların psikolojilerini olumsuz yönde etkileyebilecek şekilde olmasıdır. Bu tip çizilen hayvanlar çocukların masallara ve hayvanlara karşı düşüncelerini olumsuz yönde etkileyerek öğrenmelerini güçleştirebilir. “Resimli kitapların incelenmesi, kitaplardan hikâyelerin okunması, okuma öğreniminin bir diğer temel unsurunu, yani hikâyelerin de heyecan ve mutluluk verebileceği deneyimini oluşturmaktadır” (Yıldız, 2003: 89).

Hayvan masallarının birçoğu kitaplardan çıkarak çizgi film hâline de getirilmektedir. “Görselliği de katarak bir kitabın beyaz perdeye aktarılması, çocuklarda hem kitap okuma sevgisinin, hem de sinema gibi kültürel etkinlik alışkanlığını kazanılmasına katkı sağlayacaktır. Bu konuda çizgi filmlerden yararlanmak mümkündür” (Ungan 2010: 6).

Hayvan masallarında dikkat edilmesi gereken hususlardan birisi de görsellerin içeriği tam olarak yansıtabilmesidir. “Öğretmen, öğrencilerden metni okumaya başlamadan önce, metnin başlığı ve görsel unsurlardan hareketle metnin içeriğine yönelik tahminlerde bulunmalarını ister” (MEB, 2009b: 50). Hayvan masallarının içeriğindeki olayların canlılığını görsel açıdan da yansıtılması için çizimlerin de bir o kadar iyi resmedilmesi gerekmektedir.

Millî Eğitim Bakanlığı Türkçe etkinlik kitaplarında hayvan masallarından görsel açıdan yararlanmak için genellikle öğrencilere olay ağırlıklı çizimler yaptırmaktadır. Bu tip çizimler sayesinde çocukların hem *görsel zekâsı* gelişmekte hem de masaldaki olayları daha iyi anlayabilmektedir.

Hayvan masallarının anlatımının, tasvirler açısından normal masallara oranla daha zengin olmaması *görsel zekâya* katkısı açısından değerlendirilebilecek en büyük eksikliklerden birisidir. Bu eksiklik masalların resimlenmesiyle azaltılabilir. Böylece

yararlanırken resimleme olgusuna oldukça dikkat edilmelidir. Çocuklar için oluşturulacak hayvan resimlerinde hayvanların resimlenmesi çocukların yaş seviyelerine uygun olmazsa bu, çocuğun resimlerden yararlanmasını olumsuz yönde etkileyebilir. Bir diğer özellik ise resimlerdeki hayvanların çocukların psikolojilerini olumsuz yönde etkileyebilecek şekilde olmasıdır. Bu tip çizilen hayvanlar çocukların masallara ve hayvanlara karşı düşüncelerini olumsuz yönde etkileyerek öğrenmelerini güçleştirebilir. “Resimli kitapların incelenmesi, kitaplardan hikâyelerin okunması, okuma öğreniminin bir diğer temel unsurunu, yani hikâyelerin de heyecan ve mutluluk verebileceği deneyimini oluşturmaktadır” (Yıldız, 2003: 89).

Hayvan masallarının birçoğu kitaplardan çıkarak çizgi film hâline de getirilmektedir. “Görselliği de katarak bir kitabın beyaz perdeye aktarılması, çocuklarda hem kitap okuma sevgisinin, hem de sinema gibi kültürel etkinlik alışkanlığını kazanılmasına katkı sağlayacaktır. Bu konuda çizgi filmlerden yararlanmak mümkündür” (Ungan 2010: 6).

Hayvan masallarında dikkat edilmesi gereken hususlardan birisi de görsellerin içeriği tam olarak yansıtabilmesidir. “Öğretmen, öğrencilerden metni okumaya başlamadan önce, metnin başlığı ve görsel unsurlardan hareketle metnin içeriğine yönelik tahminlerde bulunmalarını ister” (MEB, 2009b: 50). Hayvan masallarının içeriğindeki olayların canlılığını görsel açıdan da yansıtılması için çizimlerin de bir o kadar iyi resmedilmesi gerekmektedir.

Millî Eğitim Bakanlığı Türkçe etkinlik kitaplarında hayvan masallarından görsel açıdan yararlanmak için genellikle öğrencilere olay ağırlıklı çizimler yaptırmaktadır. Bu tip çizimler sayesinde çocukların hem *görsel zekâsı* geliştirmekte hem de masaldaki olayları daha iyi anlayabilmektedir.

Hayvan masallarının anlatımının, tasvirler açısından normal masallara oranla daha zengin olmaması *görsel zekâya* katkısı açısından değerlendirilebilecek en büyük eksikliklerden birisidir. Bu eksiklik masalların resimlenmesiyle azaltılabilir. Böylece

yazılı anlatımdaki tasvir eksiklikleri görsel unsurlarla desteklenerek masalların resimlenmesi öğrencinin görsel zekâsına yönelik kazanımları arttırabilir.

**3.4.4. Bedensel-Kinetiksel Zekâ:** Bedensel ve kinetiksel zekânın Türkçe derslerindeki kullanımı genellikle eğitici drama yöntemini içine alacak şekilde düzenlenmiştir. Bu durum hayvan masallarında da aynı şekilde kullanılabilir.

Hayvan masalları içerik olarak incelendiğinde olayların genellikle canlılar arasında geçtiği görülür. Bu unsurların birbirleriyle olan iletişimi sonrası masal gerekli dersi okuyucuya sunar.

“Eğitici drama önceden belirlenmiş açık ve net eğitim amaçları olan, tüm çocuklarının kendi öğretmenleri ile birlikte, daha çok büyük motor hareketlerle yaptıkları, ifade etmeye, rol oynamaya, canlandırmaya ve tartışmaya dayalı grup etkinlikleridir” (Önder, 2004: 32).

Hayvan masallarının işlenişinde eğitici dramadan yararlanabilmekteki amaç ise *hareketlerle, jest ve mimiklerle kendini ifade etme, beyin ve vücut koordinasyonunu etkili bir biçimde kullanabilme* becerisini güçlendirerek çocukların bedensel kinetiksel zekâsını geliştirebilmektir. Bu sayede çocuklar hem motor becerilerini geliştirip hem de masaldaki verilmek istenen konuyu anlayabilirler.

Çocukların dramatize ettikleri canlıların insan özelliğini barındırması ve bunu dramatize ederken çocukların hayvanların kılığına girmeleri onlardaki empati duygusunun gelişmesine de olumlu yönde katkı sağlamaktadır. Bu sayede eğitici drama yöntemi bedensel kinetiksel zekânın yanı sıra çocuğun içe dönük zekâsını da olumlu yönde etkileyebilir.

**3.4.5. Müziksel-Ritmik Zekâ:** Müziksel ritmik zekâ alanına ait becerilerden en önemli olanlar içinde *sesler, notalar, ritimlerle düşünme becerisi* gelmektedir. Bu becerininse hayvan masallarında kullanılabilmesi hayvan masallarının müziksel alana

yazılı anlatımdaki tasvir eksiklikleri görsel unsurlarla desteklenerek masalların resimlenmesi öğrencinin görsel zekâsına yönelik kazanımları arttırabilir.

**3.4.4. Bedensel-Kinetiksel Zekâ:** Bedensel ve kinetiksel zekânın Türkçe derslerindeki kullanımı genellikle eğitici drama yöntemini içine alacak şekilde düzenlenmiştir. Bu durum hayvan masallarında da aynı şekilde kullanılabilir.

Hayvan masalları içerik olarak incelendiğinde olayların genellikle canlılar arasında geçtiği görülür. Bu unsurların birbirleriyle olan iletişimi sonrası masal gerekli dersi okuyucuya sunar.

“Eğitici drama önceden belirlenmiş açık ve net eğitim amaçları olan, tüm çocuklarının kendi öğretmenleri ile birlikte, daha çok büyük motor hareketlerle yaptıkları, ifade etmeye, rol oynamaya, canlandırmaya ve tartışmaya dayalı grup etkinlikleridir” (Önder, 2004: 32).

Hayvan masallarının işlenişinde eğitici dramadan yararlanabilmekteki amaç ise *hareketlerle, jest ve mimiklerle kendini ifade etme, beyin ve vücut koordinasyonunu etkili bir biçimde kullanabilme* becerisini güçlendirerek çocukların bedensel kinetiksel zekâsını geliştirebilmektir. Bu sayede çocuklar hem motor becerilerini geliştirip hem de masaldaki verilmek istenen konuyu anlayabilirler.

Çocukların dramatize ettikleri canlıların insan özelliğini barındırması ve bunu dramatize ederken çocukların hayvanların kılığına girmeleri onlardaki empati duygusunun gelişmesine de olumlu yönde katkı sağlamaktadır. Bu sayede eğitici drama yöntemi bedensel kinetiksel zekânın yanı sıra çocuğun içe dönük zekâsını da olumlu yönde etkileyebilir.

**3.4.5. Müziksel-Ritmik Zekâ:** Müziksel ritmik zekâ alanına ait becerilerden en önemli olanlar içinde *sesler, notalar, ritimlerle düşünme becerisi* gelmektedir. Bu becerininse hayvan masallarında kullanılabilmesi hayvan masallarının müziksel alana

kaydırılabilmesiyle mümkün olabilir. Özellikle manzum hayvan masalları bestelenip müzikal hâle getirildiğinde yapılan bu çalışma çocukların müziksel ritmik zekâsına olumlu yönde katkı sağlayabilir. Bu şekilde bestelenen hayvan masalları okuma yazma becerisini henüz elde edememiş, okul öncesi çağındaki ve de daha küçük yaş grubundaki çocuklar, için de eğitici nitelik taşır. Böylece hayvan masalları eğitici yönüyle daha geniş bir kitleye hitap eder.

Manzum hayvan masallarının bestelenmesi dışında mensur hayvan masalları da sesli kitap hâline getirilebilir. Bu çalışma paralelinde masala canlılık katmak için ormana ve hayvanlara ait sesler masala eklenebilirse bu da çocukların doğaya ait farklı sesleri tanımasına ve de bu doğrultuda çocukların müziksel ritmik zekâlarının olumlu yönde gelişmesine etki edebilir. Bu çalışma da yazılı metinlere göre daha geniş bir kitleye ulaşabileceğinden okuma yazma becerisini henüz elde edememiş, okul öncesi çağındaki ve de daha küçük yaş grubundaki çocukların eğitiminde yararlı olabilir. “İyi bir dinleme becerisi geliştirebilmek için hafızanın sesleri birbirinden ayırıştırması gerekir. Sesleri ayırıştırma eğitimde kullanılacak işitsel araçların başında teyp ve radyo gelir. Ayrıca görsel-ışitsel araçlardan olan televizyon ve bilgisayardan da yararlanılabilir. Değişik sesler kaset ya da CD ye kaydedilerek öğrencilere dinletilir. Bunun için de değişik taşıt sesleri, kuş sesleri, müzik vb. tercih edilebilir. Öğrencilerin, evlerinde televizyon, bilgisayar gibi görsel-ışitsel araçlar karşısında çokça vakit kaybettikleri bilinen bir gerçektir. Öğrencilerin ilgi duyduğu bu tip görsel-ışitsel araçlarla yapılan bir dinleme eğitimini hatırlanma düzeyi daha yüksek olacaktır” (Özbay, 2007b: 77).

Müziksel ritmik zekâdan yararlanma aşamasında ise dikkat edilmesi gereken nokta, seslendirilen masallardaki tasvirdir. Masalı daha canlı hâle getirmek için eklenecek olan tasvirler veya doğaya ait ses efektleri olayın önüne geçerse masalın vermek istediği ders tasvirin ve canlılığın gölgesinde kalabilir. Tasvirin verilmek istenen dersin önüne geçmesinden dolayı küçük çocukların masallardaki verilmek istenen düşünceyi anlaması da zorlaşabilir. Bundan dolayı hayvan masalları sesli hâle

kaydırılabilmesiyle mümkün olabilir. Özellikle manzum hayvan masalları bestelenip müzikal hâle getirildiğinde yapılan bu çalışma çocukların müziksel ritmik zekâsına olumlu yönde katkı sağlayabilir. Bu şekilde bestelenen hayvan masalları okuma yazma becerisini henüz elde edememiş, okul öncesi çağındaki ve de daha küçük yaş grubundaki çocuklar, için de eğitici nitelik taşır. Böylece hayvan masalları eğitici yönüyle daha geniş bir kitleye hitap eder.

Manzum hayvan masallarının bestelenmesi dışında mensur hayvan masalları da sesli kitap hâline getirilebilir. Bu çalışma paralelinde masala canlılık katmak için ormana ve hayvanlara ait sesler masala eklenebilirse bu da çocukların doğaya ait farklı sesleri tanımasına ve de bu doğrultuda çocukların müziksel ritmik zekâlarının olumlu yönde gelişmesine etki edebilir. Bu çalışma da yazılı metinlere göre daha geniş bir kitleye ulaşabileceğinden okuma yazma becerisini henüz elde edememiş, okul öncesi çağındaki ve de daha küçük yaş grubundaki çocukların eğitiminde yararlı olabilir. “İyi bir dinleme becerisi geliştirebilmek için hafızanın sesleri birbirinden ayırıştırması gerekir. Sesleri ayırıştırma eğitimde kullanılacak işitsel araçların başında teyp ve radyo gelir. Ayrıca görsel-ışitsel araçlardan olan televizyon ve bilgisayardan da yararlanılabilir. Değişik sesler kaset ya da CD ye kaydedilerek öğrencilere dinletilir. Bunun için de değişik taşıt sesleri, kuş sesleri, müzik vb. tercih edilebilir. Öğrencilerin, evlerinde televizyon, bilgisayar gibi görsel-ışitsel araçlar karşısında çokça vakit kaybettikleri bilinen bir gerçektir. Öğrencilerin ilgi duyduğu bu tip görsel-ışitsel araçlarla yapılan bir dinleme eğitimini hatırlanma düzeyi daha yüksek olacaktır” (Özbay, 2007b: 77).

Müziksel ritmik zekâdan yararlanma aşamasında ise dikkat edilmesi gereken nokta, seslendirilen masallardaki tasvirdir. Masalı daha canlı hâle getirmek için eklenecek olan tasvirler veya doğaya ait ses efektleri olayın önüne geçerse masalın vermek istediği ders tasvirin ve canlılığın gölgesinde kalabilir. Tasvirin verilmek istenen dersin önüne geçmesinden dolayı küçük çocukların masallardaki verilmek istenen düşünceyi anlaması da zorlaşabilir. Bundan dolayı hayvan masalları sesli hâle



getirilirken eklenecek doğaya ait seslerden çok masalın içinde yer alacak ileti hayvan masallarının karakter yapısının korunması için her zaman daha ön planda olmalıdır.

**3.4.6.Kişilerarası-Sosyal Zekâ:** Kişilerarası sosyal zekâ alanına ait becerilerin önemli bir bölümünü hayvan masalların içeriğinde bulabilmek mümkündür. Hayvan masallarında anlatılan konuların bir bölümünde hayvanların tehlikelere karşı bir arada hareket edebilmesi, ikna kabiliyeti yüksek hayvanların masallarda her zaman önemli kazanımları elde edebilmesi, bulunduğu topluluğa hükmetmek isteyen hayvanın o toplumla iletişiminin üst düzey olması vb. konular genellikle hayvan masallarının içinde geçmektedir. Sosyal becerisini geliştirmek isteyen çocukların bu masallardan yararlanabilmesi mümkündür.

Hayvan masallarının sosyal beceriye olan olumlu katkısını arttırabilmek için etkinlikler ve grup çalışmalarına da başvurulabilir. “Öğrenme ortamlarında ve etkinlikler yardımıyla gerçekleştirilen bir ders, öğrencinin kendine güvenebilme, karşı karşıya kaldığı sorunu çözebilecek bilgi birikimine sahip olma ve sosyal olabilme yeteneğini ve isteğini de geliştirmelidir”(Yıldız 2003: 24). Bu tip grup çalışmaları sayesinde, gerektiği ölçüde *grup içersinde işbirlikçi çalışma, sözel ve sözsüz iletişim kurma* gibi sosyal zekâyâ ait kazanımlar çocuklara verilebilir. Bu zekâ türü Türkçe eğitiminde konuşma becerisi içerisine de dâhil edilebilir: “Konuşma becerisi, öğrencilerin çevreleriyle iletişim kurmaları, işbirliği yapmaları, ortak karar vermeleri ve karşılaştıkları sorunları çözmeleri açısından da önemli bir alandır”(Özbay, 2007b: 101).

Bu çalışmalarda masalların içerisinde hayvanların birbirleriyle iletişimi incelenip buradan hayvanların özellikleri belirlenebilir. Kurnaz tilkinin diğer hayvanları ikna edebilme becerisi, ormanların kralı arslanın liderlik vasıfları gibi özellikleri çocukların incelemesi onların *düşünce ve davranışlarını anlama, yorumlama ve insanları ikna edebilme becerisine* katkı yaparak kişiler arası sosyal zekâlarını olumlu yönde geliştirebilir.

getirilirken eklenecek doğaya ait seslerden çok masalın içinde yer alacak ileti hayvan masallarının karakter yapısının korunması için her zaman daha ön planda olmalıdır.

**3.4.6.Kişilerarası-Sosyal Zekâ:** Kişilerarası sosyal zekâ alanına ait becerilerin önemli bir bölümünü hayvan masalların içeriğinde bulabilmek mümkündür. Hayvan masallarında anlatılan konuların bir bölümünde hayvanların tehlikelere karşı bir arada hareket edebilmesi, ikna kabiliyeti yüksek hayvanların masallarda her zaman önemli kazanımları elde edebilmesi, bulunduğu topluluğa hükmetmek isteyen hayvanın o toplumla iletişiminin üst düzey olması vb. konular genellikle hayvan masallarının içinde geçmektedir. Sosyal becerisini geliştirmek isteyen çocukların bu masallardan yararlanabilmesi mümkündür.

Hayvan masallarının sosyal beceriye olan olumlu katkısını arttırabilmek için etkinlikler ve grup çalışmalarına da başvurulabilir. “Öğrenme ortamlarında ve etkinlikler yardımıyla gerçekleştirilen bir ders, öğrencinin kendine güvenebilme, karşı karşıya kaldığı sorunu çözebilecek bilgi birikimine sahip olma ve sosyal olabilme yeteneğini ve isteğini de geliştirmelidir”(Yıldız 2003: 24). Bu tip grup çalışmaları sayesinde, gerektiği ölçüde *grup içersinde işbirlikçi çalışma, sözel ve sözsüz iletişim kurma* gibi sosyal zekâyâ ait kazanımlar çocuklara verilebilir. Bu zekâ türü Türkçe eğitiminde konuşma becerisi içerisine de dâhil edilebilir: “Konuşma becerisi, öğrencilerin çevreleriyle iletişim kurmaları, işbirliği yapmaları, ortak karar vermeleri ve karşılaştıkları sorunları çözmeleri açısından da önemli bir alandır”(Özbay, 2007b: 101).

Bu çalışmalarda masalların içerisinde hayvanların birbirleriyle iletişimi incelenip buradan hayvanların özellikleri belirlenebilir. Kurnaz tilkinin diğer hayvanları ikna edebilme becerisi, ormanların kralı arslanın liderlik vasıfları gibi özellikleri çocukların incelemesi onların *düşünce ve davranışlarını anlama, yorumlama ve insanları ikna edebilme becerisine* katkı yaparak kişiler arası sosyal zekâlarını olumlu yönde geliştirebilir.

**3.4.7. Bireysel-Kişisel Zekâ:** Hayvan masallarının hemen hemen hepsinin vermek istediği bir mesaj vardır. “Kahramanları bazen hayvanlar; bazen de hayvan-insan olan, ders vermenin ön planda tutulduğu, kıssadan hisse çıkarılan, kısa ve nesir şeklindeki halk anlatmaları” (Alptekin, 2005: 16). Bu masalların vermek istediği mesajlar ise genellikle öğretici içeriklidir. Bu öğretici unsurlar da çocukların bireysel zekâları için önemlidir. Bu hedefleri özümseyen çocuklar belirledikleri hedefler paralelinde kendisini daha anlamlı değerlendirebilir. Fakat bu tip metinler çocuklara verilirken çocukların zihinsel gelişimleri dikkate alınmalıdır: “Edebi metinleri okuma, zihin ve dil gelişimine de bağlıdır. İnsan ancak belirli bir olgunluğa geldiğinde bu metinlerden istediği gibi yararlanabilir. Bu sebeple yaş ve ilgi seviyesine uygun metin seçme, okuma eğitimde önemlidir” (Özbay, 2007b: 17).

Bu düşünce paralelinde çocuklar kendisiyle ilgili hedefler oluştururken ve kendisine ait fikirleri yapılandırırken hayvan masalları sayesinde kavradığı mesajlar belirlediği hedeflerde önemli roller oynar. Bu sayede çocuk, bireysel kişisel zekâyâ ait kazanımlardan olan, *insanın kendi duygularını, duygu yüklü tepki derecesini, düşünme sürecini tanıma, kendini değerlendirebilme ve kendisiyle ilgili hedefler oluşturabilme becerilerini* çok daha verimli kullanabilir.

Hayvan masallarında bütün hayvanların kendilerine ait bir karakter yapısı vardır. Hayvanların taşıdıkları bu karakter yapıları şüphesiz ki insanlara ait karakterlerdir. Çünkü hayvan masalları insanlara ait özelliklerin farklı bir kalıba girerek anlatılmış hâlidir. Bu durumu kavrayan çocuklar ise okudukları masallardaki hayvanlarla empati kurabilirlerse onların durumlar karşısında hissettiklerini de anlamlandırabilirler. Bu sayede çocuklar hem yorumlama güçlerini geliştirerek mantıksal zekâlarını hem de *kendini değerlendirebilme* becerisiyle bireysel zekâlarını geliştirebilirler.

**3.4.8. Doğacı-Varoluşçu Zekâ:** Hayvan masalları işlediği konular gereği doğayla iç içe bir yapıdadır. Hayvan masallarının büyük bir çoğunluğunda olaylar hayvanlar arasında geçer. Hayvanlar arasında geçmeyenlerde de yine doğaya ait

**3.4.7. Bireysel-Kişisel Zekâ:** Hayvan masallarının hemen hemen hepsinin vermek istediği bir mesaj vardır. “Kahramanları bazen hayvanlar; bazen de hayvan-insan olan, ders vermenin ön planda tutulduğu, kıssadan hisse çıkarılan, kısa ve nesir şeklindeki halk anlatmaları” (Alptekin, 2005: 16). Bu masalların vermek istediği mesajlar ise genellikle öğretici içeriklidir. Bu öğretici unsurlar da çocukların bireysel zekâları için önemlidir. Bu hedefleri özümseyen çocuklar belirledikleri hedefler paralelinde kendisini daha anlamlı değerlendirebilir. Fakat bu tip metinler çocuklara verilirken çocukların zihinsel gelişimleri dikkate alınmalıdır: “Edebi metinleri okuma, zihin ve dil gelişimine de bağlıdır. İnsan ancak belirli bir olgunluğa geldiğinde bu metinlerden istediği gibi yararlanabilir. Bu sebeple yaş ve ilgi seviyesine uygun metin seçme, okuma eğitimde önemlidir” (Özbay, 2007b: 17).

Bu düşünce paralelinde çocuklar kendisiyle ilgili hedefler oluştururken ve kendisine ait fikirleri yapılandırırken hayvan masalları sayesinde kavradığı mesajlar belirlediği hedeflerde önemli roller oynar. Bu sayede çocuk, bireysel kişisel zekâyâ ait kazanımlardan olan, *insanın kendi duygularını, duygu yüklü tepki derecesini, düşünme sürecini tanıma, kendini değerlendirebilme ve kendisiyle ilgili hedefler oluşturabilme becerilerini* çok daha verimli kullanabilir.

Hayvan masallarında bütün hayvanların kendilerine ait bir karakter yapısı vardır. Hayvanların taşıdıkları bu karakter yapıları şüphesiz ki insanlara ait karakterlerdir. Çünkü hayvan masalları insanlara ait özelliklerin farklı bir kalıba girerek anlatılmış hâlidir. Bu durumu kavrayan çocuklar ise okudukları masallardaki hayvanlarla empati kurabilirlerse onların durumlar karşısında hissettiklerini de anlamlandırabilirler. Bu sayede çocuklar hem yorumlama güçlerini geliştirerek mantıksal zekâlarını hem de *kendini değerlendirebilme* becerisiyle bireysel zekâlarını geliştirebilirler.

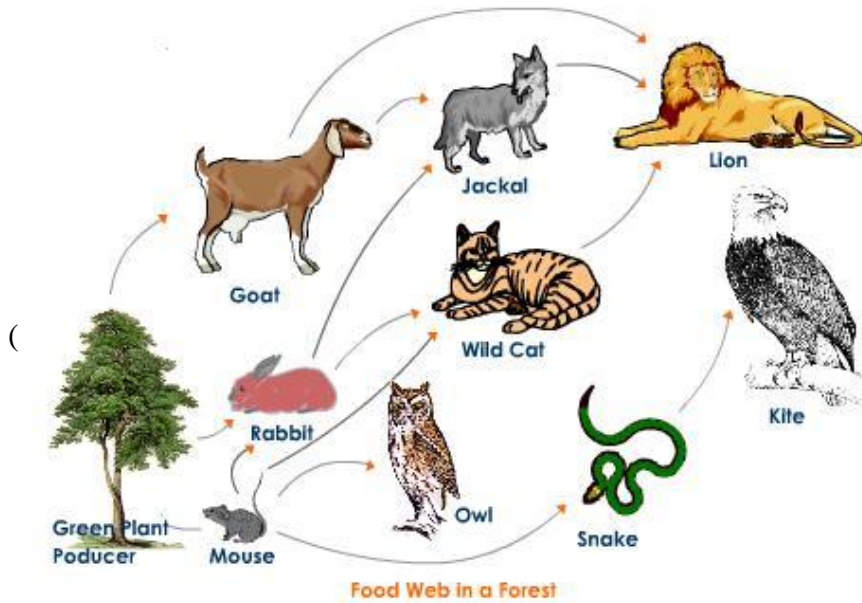
**3.4.8. Doğacı-Varoluşçu Zekâ:** Hayvan masalları işlediği konular gereği doğayla iç içe bir yapıdadır. Hayvan masallarının büyük bir çoğunluğunda olaylar hayvanlar arasında geçer. Hayvanlar arasında geçmeyenlerde de yine doğaya ait

unsurlar yer alır. Çoklu zekâ kuramının içinde yer alan doğacı-varoluşçu zekâyı Türkçe Eğitimi paralelinde değerlendirdiğimizde hayvan masallarının barındırdığı bu özelliğinden dolayı doğacı-varoluşçu zekâyı olumlu yönde katkı yapabilecek en verimli türlerden bir tanesi olduğunu görürüz. Hayvan masallarıyla ilgilenen bir çocuk doğaya ait bütün unsurları tanır. Masallardaki geçen hayvanlar, orman yaşamı, vahşi hayat vb. durumlar çocukların doğaya ait olayları tanıyabilmesine yardımcı olur.

“Doğacı zekâ ile bir kişinin bir biyolog yaklaşımıyla hayvanlar ve bitkiler gibi yaşayan canlıları tanıması, onları belli karakteristik özelliklerine bağlı olarak sınıflandırması ve diğerlerinden ayırıt etmesi kabiliyetleri veya bir jeolog yaklaşımıyla dünya doğasının bulutlar, kayalar veya depremler gibi çeşitli karakteristiklerine karşı ilgili veya duyarlı olması kastedilmektedir” (Saban, 2010: 18).

Örnek olarak masallarda geçen arslanın ormanın kralı olması ve bütün ormana hükmetmesi doğa kanunlarıyla da ilgilidir.

**Şekil 1: Ormandaki Besin Zinciri**

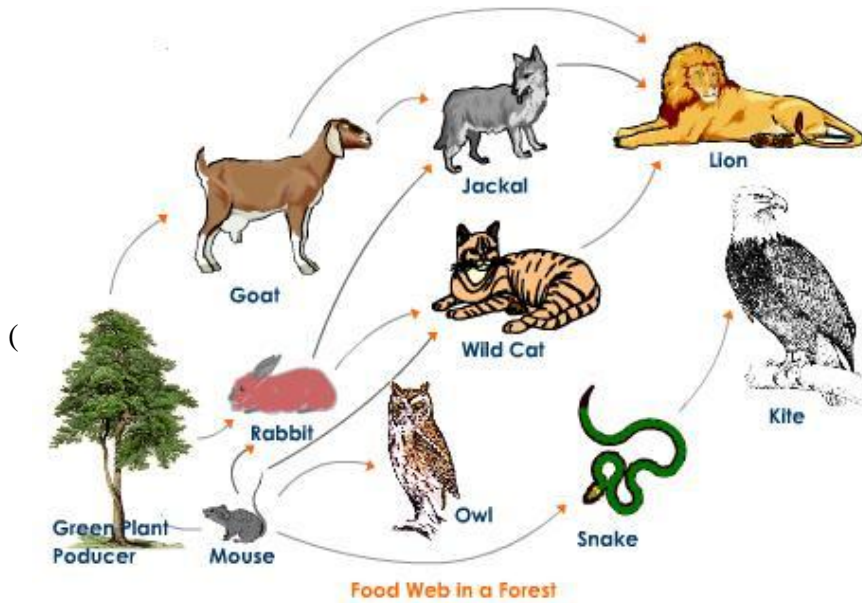


unsurlar yer alır. Çoklu zekâ kuramının içinde yer alan doğacı-varoluşçu zekâyı Türkçe Eğitimi paralelinde değerlendirdiğimizde hayvan masallarının barındırdığı bu özelliğinden dolayı doğacı-varoluşçu zekâyı olumlu yönde katkı yapabilecek en verimli türlerden bir tanesi olduğunu görürüz. Hayvan masallarıyla ilgilenen bir çocuk doğaya ait bütün unsurları tanır. Masallardaki geçen hayvanlar, orman yaşamı, vahşi hayat vb. durumlar çocukların doğaya ait olayları tanıyabilmesine yardımcı olur.

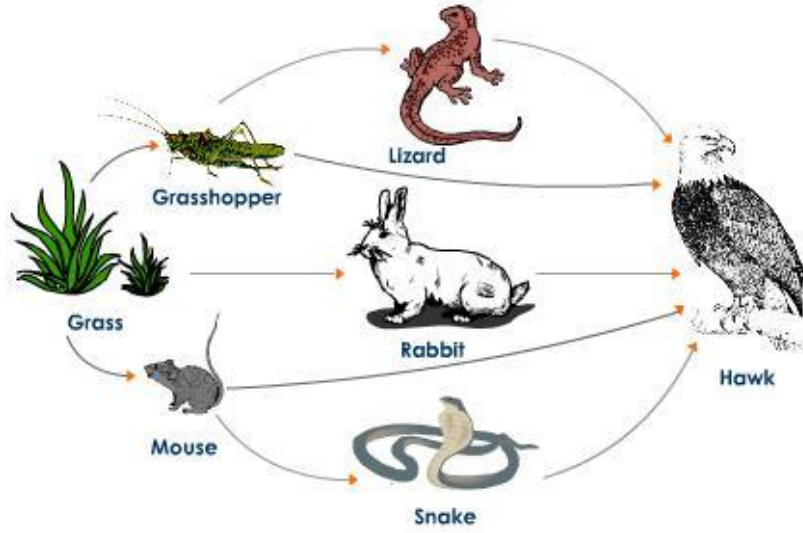
“Doğacı zekâ ile bir kişinin bir biyolog yaklaşımıyla hayvanlar ve bitkiler gibi yaşayan canlıları tanıması, onları belli karakteristik özelliklerine bağlı olarak sınıflandırması ve diğerlerinden ayırt etmesi kabiliyetleri veya bir jeolog yaklaşımıyla dünya doğasının bulutlar, kayalar veya depremler gibi çeşitli karakteristiklerine karşı ilgili veya duyarlı olması kastedilmektedir” (Saban, 2010: 18).

Örnek olarak masallarda geçen arslanın ormanın kralı olması ve bütün ormana hükmetmesi doğa kanunlarıyla da ilgilidir.

**Şekil 1: Ormandaki Besin Zinciri**



**Şekil 2: Otlığa Ait Olan Beş Olası Besin Zinciri**



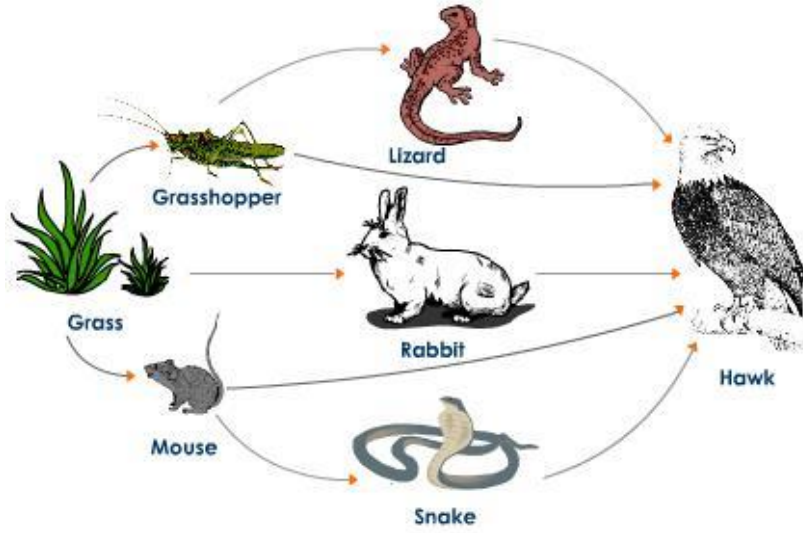
**A Food Web in a Grassland Ecosystem With Five Possible Food Chains**

[tutorvista.com/content/biology/biology-iv/ecosystem/food-web.php](http://tutorvista.com/content/biology/biology-iv/ecosystem/food-web.php)

Şekil 1 ve şekil 2'deki besin zinciri tablosuna dikkat edersek hayvan masallarındaki geçen hayvanların kendilerine ait karakter yapısının bu besin tablosuna paralel olarak şekillendiği dikkatimizi çeker. Masalarda arslanın genellikle ormanın kralı olması ve bütün hayvanlara hükmetmesi yukarıdaki besin zinciri tablosuna bakıldığında çok daha iyi anlaşılmaktadır. Buna verilebilecek basit örneklerden diğeri de tilki ve çakaldır. Hayvan masallarının birçoğunda tilki ve çakallar kurnazlığıyla öne çıkar. Şekil 1'deki besin zincirinde de çakalın edindiği yer bununla paraleldir. Çakallar ve aynı tür içine alınabilecek tilkiler otçul ve etçil hayvan türleri arasında yer edinmektedir. Bu yüzden çakallar veya tilkilerin avlarını yerken bir üstündeki hayvanlara avlarını kaptırmaması gerekir. Bir üstündeki hayvanların avlarına ortak olmak için de onlara karşı oldukça dikkatlice davranması gerekir. Bu durumu insan psikolojisiyle bağdaştırmak istersek kurnazlık karakterini açıkça bu hayvanlar üzerine koymamız mümkün olur.

Doğaya ait bu durumların birçoğu hayvan masallarına yansımıştır. Hayvan masallarını okuyan çocuklar ormanda yaşayan kendine ait bir karakter yapısına bürünüp insan özelliği kazanan hayvanlar dışında doğanın kanunları hakkında da bilgi

**Şekil 2: Otlığa Ait Olan Beş Olası Besin Zinciri**



**A Food Web in a Grassland Ecosystem With Five Possible Food Chains**

[tutorvista.com/content/biology/biology-iv/ecosystem/food-web.php](http://tutorvista.com/content/biology/biology-iv/ecosystem/food-web.php)

Şekil 1 ve şekil 2'deki besin zinciri tablosuna dikkat edersek hayvan masallarındaki geçen hayvanların kendilerine ait karakter yapısının bu besin tablosuna paralel olarak şekillendiği dikkatimizi çeker. Masallarda arslanın genellikle ormanın kralı olması ve bütün hayvanlara hükmetmesi yukarıdaki besin zinciri tablosuna bakıldığında çok daha iyi anlaşılacaktır. Buna verilebilecek basit örneklerden diğeri de tilki ve çakaldır. Hayvan masallarının birçoğunda tilki ve çakallar kurnazlığıyla öne çıkar. Şekil 1'deki besin zincirinde de çakalın edindiği yer bununla paraleldir. Çakallar ve aynı tür içine alınabilecek tilkiler otçul ve etçil hayvan türleri arasında yer edinmektedir. Bu yüzden çakallar veya tilkilerin avlarını yerken bir üstündeki hayvanlara avlarını kaptırmaması gerekir. Bir üstündeki hayvanların avlarına ortak olmak için de onlara karşı oldukça dikkatlice davranması gerekir. Bu durumu insan psikolojisiyle bağdaştırmak istersek kurnazlık karakterini açıkça bu hayvanlar üzerine koymamız mümkün olur.

Doğaya ait bu durumların birçoğu hayvan masallarına yansımıştır. Hayvan masallarını okuyan çocuklar ormanda yaşayan kendine ait bir karakter yapısına bürünüp insan özelliği kazanan hayvanlar dışında doğanın kanunları hakkında da bilgi



sahibi olmuş olurlar. Bunu doğacı-varoluşçu zekâ açısından değerlendirirsek bu önemli bir kazanım kabul edilebilir. Çocuklar okudukları masallardan hem ders alırlar hem de doğadaki kanunlar hakkında farkında olmadan gerekli bilgileri edinebilirler.

Hayvan masallarının görsel açıdan ve müzikal-ritmik unsurlarla desteklenerek verilmesi de doğacı-varoluşçu zekâyı olumlu yönde etkiler. Doğaya karşı ilgisi üst düzey olan bir çocuk görsel unsurlarla desteklenmiş hayvan masalları sayesinde doğa zekâsına ait kazanımları daha da arttırabilir. Bu kazanımların Türkçe Eğitimi içinde olması da Türkçenin işlerliğini daha da yükseltir.

Hayvan masalları doğa zekâsı yüksek olan öğrencilerin disiplin altına alınması için de kullanılabilir. Öğrencilerin uygun olmayan davranışlarını düzeltmek için buna benzer davranışları anlatan hayvan masalları çocuklara okunarak onların davranışlarının farkında olmaları da sağlanabilir (Saban, 2010: 105).

sahibi olmuş olurlar. Bunu doğacı-varoluşçu zekâ açısından değerlendirecek bu önemli bir kazanım kabul edilebilir. Çocuklar okudukları masallardan hem ders alırlar hem de doğadaki kanunlar hakkında farkında olmadan gerekli bilgileri edinebilirler.

Hayvan masallarının görsel açıdan ve müzikal-ritmik unsurlarla desteklenerek verilmesi de doğacı-varoluşçu zekâyı olumlu yönde etkiler. Doğaya karşı ilgisi üst düzey olan bir çocuk görsel unsurlarla desteklenmiş hayvan masalları sayesinde doğa zekâsına ait kazanımları daha da arttırabilir. Bu kazanımların Türkçe Eğitimi içinde olması da Türkçenin işlerliğini daha da yükseltir.

Hayvan masalları doğa zekâsı yüksek olan öğrencilerin disiplin altına alınması için de kullanılabilir. Öğrencilerin uygun olmayan davranışlarını düzeltmek için buna benzer davranışları anlatan hayvan masalları çocuklara okunarak onların davranışlarının farkında olmaları da sağlanabilir (Saban, 2010: 105).

## C.YÖNTEM

Bu bölümün birinci kısmında araştırmanın modeli, ikinci kısmında evren ve örneklem, üçüncü kısmında verilerin toplanması ve verilerle uygulanan istatistiksel analizler yer almaktadır.

### 1.Araştırmanın Modeli

Manzum hayvan masallarının anlama ve hatırlama becerisini araştıran bu çalışmanın uygulama kısmında "deneysel araştırma" yöntemi uygulanmıştır. “Deneysel desenler, değişkenler arasındaki neden sonuç ilişkilerini keşfetmeyi amaçlayan araştırma desenleridir” (Büyüköztürk 2007: 3).

Araştırma desenlerinden ise öntest-sontest kontrol gruplu desen kullanılmıştır. “Öntest-sontest kontrol gruplu desen, yaygın kullanılan karışık bir desendir. Katılımcılar, deneysel işlemlerden önce ve sonra bağımlı değişkenlerle ilgili olarak ölçülürler. ÖSKD, bir ilişkili desendir. Çünkü aynı kişiler bağımlı değişken üzerinde iki kez ölçülürler. Bununla birlikte, farklı deneklerden oluşan deney ve kontrol gruplarının ölçümlerinin karşılaştırılması nedeniyle de bu desen, ilişkisizdir” (Büyüköztürk 2007: 19).

Deneysel tasarım genellikle laboratuvar ortamında yapılır. Denekler çoğunlukla doğal olmayan koşullarda belli bir etkiye maruz bırakılırlar ve bunun sonucunda ortaya çıkan durum açıklanmaya çalışılır. Eğer çalışmada nedensellik ilişkisi aranıyorsa deneysel tasarım en güçlü ve içsel güvenirlik bakımından en etkili çalışma biçimidir (Erdoğan, 2003: 130-131). Deneysel tasarımda çok önemli olan bir nokta araştırmacının şartları değiştirirken aynı zamanda deneydeki grubun birini de kontrol altında tutmasıdır. Deneysel tasarım araştırmacının şartları manipüle etmesine izin verir (Neuman, 2000: 223).

## C.YÖNTEM

Bu bölümün birinci kısmında araştırmanın modeli, ikinci kısmında evren ve örneklem, üçüncü kısmında verilerin toplanması ve verilerle uygulanan istatistiksel analizler yer almaktadır.

### 1.Araştırmanın Modeli

Manzum hayvan masallarının anlama ve hatırlama becerisini araştıran bu çalışmanın uygulama kısmında "deneysel araştırma" yöntemi uygulanmıştır. “Deneysel desenler, değişkenler arasındaki neden sonuç ilişkilerini keşfetmeyi amaçlayan araştırma desenleridir” (Büyüköztürk 2007: 3).

Araştırma desenlerinden ise öntest-sontest kontrol gruplu desen kullanılmıştır. “Öntest-sontest kontrol gruplu desen, yaygın kullanılan karışık bir desendir. Katılımcılar, deneysel işlemlerden önce ve sonra bağımlı değişkenlerle ilgili olarak ölçülürler. ÖSKD, bir ilişkili desendir. Çünkü aynı kişiler bağımlı değişken üzerinde iki kez ölçülürler. Bununla birlikte, farklı deneklerden oluşan deney ve kontrol gruplarının ölçümlerinin karşılaştırılması nedeniyle de bu desen, ilişkisizdir” (Büyüköztürk 2007: 19).

Deneysel tasarım genellikle laboratuvar ortamında yapılır. Denekler çoğunlukla doğal olmayan koşullarda belli bir etkiye maruz bırakılırlar ve bunun sonucunda ortaya çıkan durum açıklanmaya çalışılır. Eğer çalışmada nedensellik ilişkisi aranıyorsa deneysel tasarım en güçlü ve içsel güvenilirlik bakımından en etkili çalışma biçimidir (Erdoğan, 2003: 130-131). Deneysel tasarımda çok önemli olan bir nokta araştırmacının şartları değiştirirken aynı zamanda deneydeki grubun birini de kontrol altında tutmasıdır. Deneysel tasarım araştırmacının şartları manipüle etmesine izin verir (Neuman, 2000: 223).

“Bir araştırmanın deneysel olmasının temel koşulu, deneklerin deneysel işlem koşullarına yansız(seçkisiz, random) yöntemle atanmış olmasıdır” (Büyüköztürk 2007: 3). Bu araştırmada seçilen gruplar yansız olarak belirlenmiştir. Ön test – son test kontrol gruplu modelde, yansız atama ile oluşturulmuş iki grup bulunur. Bunlardan biri deney, öteki kontrol grubu olarak kullanılır. Her iki grupta da deney öncesi ve deney sonrası ölçmeler yapılır (Karasar, 2008: 97). Ön test – son test kontrol gruplu desende ise yapılan ölçümler şu şekildedir:

a. Her grup için ön test - son test puanlarındaki yüzde artışlar bulunarak ortalama artışlar karşılaştırılır, ya da

b. Ön test puanlarını “birlikte değişen” olarak kullanıp, son test puanlarıyla, birlikte değişkenlik çözümlemesi ya da,

c. Önce ön test puanları karşılaştırılır, arada önemli bir ayrım yoksa yalnızca son test puanları kullanılarak ortalamalar arası farklar sınanır (Karasar, 2008: 97).

Bu araştırmada problemler ve alt problemlerin incelenmesinde yukarıdaki ölçümlerden yararlanılmıştır.

Ayrıca araştırmada öğrencilerin öğrendikleri masalarda kısa süreli hatırlama becerileriyle uzun süreli hatırlama becerileri de incelenmiştir.

## 2.Evren ve Örneklem

Araştırmanın evrenini Türkiye genelindeki 7.sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. 7. sınıf öğrencilerinin seçilmesindeki amaç yaş seviyeleri olarak soyut düşünme becerilerini elde etmeleridir. “Piaget’e göre soyut düşünebilme yeteneği, 11-12 yaşlarda kazanılmaya başlanır” (Arı, 2005: 98). Öğrencilerin soyut düşünme becerileri de araştırmanın içinde incelendiği için bu yaş seviyesine uygun olarak 7.sınıflar araştırmaya dâhil edilmiştir. Aynı zamanda araştırma kapsamında çocukların ergenlik dönemine henüz girmemelerine de dikkat edilmiştir. Çünkü ergenlik dönemine giren çocuklarda meydana gelen psikolojik değişimlerin çocukların araştırmadaki verimliliğini olumsuz yönde etkileyebileceği

“Bir araştırmanın deneysel olmasının temel koşulu, deneklerin deneysel işlem koşullarına yansız(seçkisiz, random) yöntemle atanmış olmasıdır” (Büyüköztürk 2007: 3). Bu çalışmada seçilen gruplar yansız olarak belirlenmiştir. Ön test – son test kontrol gruplu modelde, yansız atama ile oluşturulmuş iki grup bulunur. Bunlardan biri deney, öteki kontrol grubu olarak kullanılır. Her iki grupta da deney öncesi ve deney sonrası ölçmeler yapılır (Karasar, 2008: 97). Ön test – son test kontrol gruplu desende ise yapılan ölçümler şu şekildedir:

a. Her grup için ön test - son test puanlarındaki yüzde artışlar bulunarak ortalama artışlar karşılaştırılır, ya da

b. Ön test puanlarını “birlikte değişen” olarak kullanıp, son test puanlarıyla, birlikte değişkenlik çözümlemesi ya da,

c. Önce ön test puanları karşılaştırılır, arada önemli bir ayrım yoksa yalnızca son test puanları kullanılarak ortalamalar arası farklar sınanır (Karasar, 2008: 97).

Bu çalışmada problemler ve alt problemlerin incelenmesinde yukarıdaki ölçümlerden yararlanılmıştır.

Ayrıca çalışmada öğrencilerin öğrendikleri masalarda kısa süreli hatırlama becerileriyle uzun süreli hatırlama becerileri de incelenmiştir.

## 2.Evren ve Örneklem

Araştırmanın evrenini Türkiye genelindeki 7.sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. 7. sınıf öğrencilerinin seçilmesindeki amaç yaş seviyeleri olarak soyut düşünme becerilerini elde etmeleridir. “Piaget’e göre soyut düşünebilme yeteneği, 11-12 yaşlarda kazanılmaya başlanır” (Arı, 2005: 98). Öğrencilerin soyut düşünme becerileri de araştırmanın içinde incelendiği için bu yaş seviyesine uygun olarak 7.sınıflar çalışmaya dâhil edilmiştir. Aynı zamanda çalışma kapsamında çocukların ergenlik dönemine henüz girmemelerine de dikkat edilmiştir. Çünkü ergenlik dönemine giren çocuklarda meydana gelen psikolojik değişimlerin çocukların çalışmadaki verimliliğini olumsuz yönde etkileyebileceği

düşünülmektedir. Ramazan Arı'nın aktarımına göre: "Ergenliğin başlama yaşı erkeklerde 13-14, kızlarda 11-13'tür" (Arı, 2005: 95). Araştırmanın çalışma evrenini Şırnak İli Cizre İlçesindeki Kaymakam Mümin Heybet İlköğretim Okulu'nda bulunan 7. sınıf öğrencileri oluşturmuştur. Kaymakam Mümin Heybet İlköğretim Okulu'ndan örneklem olarak 60 adet öğrenci seçilmiştir. Araştırma hatırlama becerisini de içerdiği için 2009-2010, 2010-2011 eğitim öğretim dönemini kapsamaktadır.

7.sınıflardan 30 ar öğrenci yansız atama yöntemiyle belirlenmiş ve gerekli araştırma 60 öğrenci üzerinde yapılmıştır.

Deney grubu ve kontrol grubu öğrencileri üzerinde uygulanan öğretim yöntemlerinde, deney grubu öğrencilerinde manzum hayvan masalları, kontrol grubu öğrencilerinde ise mensur hayvan masalları uygulanmıştır.

### **3.Verilerin Toplanması**

Araştırmada verilerin hazırlanması aşağıdaki işlem basamakları gibidir:

1.Hayvan masallarının içinden çocukların psikolojisi ve yaş seviyelerine uygun olan masallar tespit edilmiştir.

2.Tespit edilen masallar, masalın anlam bütünlüğünü ve vermek istediği dersi değiştirmeyecek şekilde manzum hâle getirilmiştir.

3. Manzum hâle getirilen metinlerdeki anlatıma yön veren önemli kelimeler, fiiller ve kalıplaşmış ifadeler anlaşılma farkını en aza indirgeyecek şekilde düzenlenmiş, şiirsel yapıyı bozmayacak şekilde metine adapte olması sağlanmıştır.

4.Millî Eğitim Bakanlığı'nın 7.sınıf Türkçe Eğitim Programı'nda fabllar için belirlediği kazanımlar incelenmiştir.

düşünülmektedir. Ramazan Arı'nın aktarımına göre: "Ergenliğin başlama yaşı erkeklerde 13-14, kızlarda 11-13'tür" (Arı, 2005: 95). Araştırmanın çalışma evrenini Şırnak İli Cizre İlçesindeki Kaymakam Mümin Heybet İlköğretim Okulu'nda bulunan 7. sınıf öğrencileri oluşturmuştur. Kaymakam Mümin Heybet İlköğretim Okulu'ndan örneklem olarak 60 adet öğrenci seçilmiştir. Araştırma hatırlama becerisini de içerdiği için 2009-2010, 2010-2011 eğitim öğretim dönemini kapsamaktadır.

7.sınıflardan 30 ar öğrenci yansız atama yöntemiyle belirlenmiş ve gerekli araştırma 60 öğrenci üzerinde yapılmıştır.

Deney grubu ve kontrol grubu öğrencileri üzerinde uygulanan öğretim yöntemlerinde, deney grubu öğrencilerinde manzum hayvan masalları, kontrol grubu öğrencilerinde ise mensur hayvan masalları uygulanmıştır.

### **3.Verilerin Toplanması**

Araştırmada verilerin hazırlanması aşağıdaki işlem basamakları gibidir:

1.Hayvan masallarının içinden çocukların psikolojisi ve yaş seviyelerine uygun olan masallar tespit edilmiştir.

2.Tespit edilen masallar, masalın anlam bütünlüğünü ve vermek istediği dersi değiştirmeyecek şekilde manzum hâle getirilmiştir.

3. Manzum hâle getirilen metinlerdeki anlatıma yön veren önemli kelimeler, fiiller ve kalıplaşmış ifadeler anlaşılma farkını en aza indirgeyecek şekilde düzenlenmiş, şiirsel yapıyı bozmayacak şekilde metine adapte olması sağlanmıştır.

4.Millî Eğitim Bakanlığı'nın 7.sınıf Türkçe Eğitim Programı'nda fabllar için belirlediği kazanımlar incelenmiştir.



5.Bu kazanımlar paralelinde testin geçerliliği de dikkate alınarak seçilen metinlerle ilgili 30 adet soru hazırlanmıştır.

6.Hazırlanan sorular işleme tabi tutulmadan önce işleme dâhil olacak grupta denk olduğu düşünülen 100 adet öğrenci grubuna uygulanmıştır. Uygulama sonuçlarına göre her bir soru maddesi üzerinde madde analizi yapılmış, madde analizi sonucu madde gücü 0.40 ile 0.60 olan ve ayırıcılık gücü 0.30 un üzerinde olan sorular başarı testine alınmıştır. Madde güçlükleri 0.35-0.70 civarında olan maddelerin bir bölümü ise seçenek analizi ve uzman görüşleri doğrultusunda düzenlenerek başarı testine alınmıştır. Bu sayede madde gücü orta düzeyde ayırıcılık gücü yüksek toplam 20 adet sorudan oluşan bir başarı testi elde edilmiştir. Gerekli başarı testi oluşturulduktan sonra KR<sub>20</sub> metoduna göre testin güvenilirliği hesaplanmış ve güvenilirlik katsayısı 0.91 bulunmuştur.

7. Millî Eğitim Bakanlığı'nın Türkçe Eğitimi'nde fabllar için belirlediği kazanımlar puanlanarak hedef davranışlara göre listelenmiş ve her bir sorunun ölçmeye çalıştığı kazanım göz önüne alınarak testin toplam puanı 100 olacak şekilde sorulara çeşitli puan değerleri verilmiştir. Belirlenen kazanımlara ait puan değerleri ve bu puanların sorulara yansması tablo 1, tablo 2 ve tablo 3'de gösterilmiştir.

**Tablo 1: Başarı Testi İçin Belirlenen Kazanım Listesine Ait Puanlama**

Kazanımlar	Puan
Metne ilişkin sorulara cevap verir	1
Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2
Metnin sebep-sonuç ilişkilerini belirler	2
Metindeki amaç-sonuç ilişkilerini belirler	2
Metnin yardımcı fikirlerini/ duyguları belirler	2
Metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamlarını çıkarır.	3
Metnin konusunu belirler.	3
Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde belirler	3
Metindeki ipuçlarından hareketle metne yönelik tahminlerde bulunur	3
Okuduklarını kendi hayatı ve günlük hayatıyla karşılaştırır	3
Kendini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar	3
Metindeki anahtar kelimeleri bulur	4

5.Bu kazanımlar paralelinde testin geçerliliği de dikkate alınarak seçilen metinlerle ilgili 30 adet soru hazırlanmıştır.

6.Hazırlanan sorular işleme tabi tutulmadan önce işleme dâhil olacak grupta denk olduğu düşünülen 100 adet öğrenci grubuna uygulanmıştır. Uygulama sonuçlarına göre her bir soru maddesi üzerinde madde analizi yapılmış, madde analizi sonucu madde gücü 0.40 ile 0.60 olan ve ayırıcılık gücü 0.30 un üzerinde olan sorular başarı testine alınmıştır. Madde güçlükleri 0.35-0.70 civarında olan maddelerin bir bölümü ise seçenek analizi ve uzman görüşleri doğrultusunda düzenlenerek başarı testine alınmıştır. Bu sayede madde gücü orta düzeyde ayırıcılık gücü yüksek toplam 20 adet sorudan oluşan bir başarı testi elde edilmiştir. Gerekli başarı testi oluşturulduktan sonra KR<sub>20</sub> metoduna göre testin güvenilirliği hesaplanmış ve güvenilirlik katsayısı 0.91 bulunmuştur.

7. Millî Eğitim Bakanlığı'nın Türkçe Eğitimi'nde fabllar için belirlediği kazanımlar puanlanarak hedef davranışlara göre listelenmiş ve her bir sorunun ölçmeye çalıştığı kazanım göz önüne alınarak testin toplam puanı 100 olacak şekilde sorulara çeşitli puan değerleri verilmiştir. Belirlenen kazanımlara ait puan değerleri ve bu puanların sorulara yansması tablo 1, tablo 2 ve tablo 3'de gösterilmiştir.

**Tablo 1: Başarı Testi İçin Belirlenen Kazanım Listesine Ait Puanlama**

Kazanımlar	Puan
Metne ilişkin sorulara cevap verir	1
Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2
Metnin sebep-sonuç ilişkilerini belirler	2
Metindeki amaç-sonuç ilişkilerini belirler	2
Metnin yardımcı fikirlerini/ duyguları belirler	2
Metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamlarını çıkarır.	3
Metnin konusunu belirler.	3
Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde belirler	3
Metindeki ipuçlarından hareketle metne yönelik tahminlerde bulunur	3
Okuduklarını kendi hayatı ve günlük hayatıyla karşılaştırır	3
Kendini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar	3
Metindeki anahtar kelimeleri bulur	4

Metnin ana fikrini / ana duygusunu belirler	4
Metnin başlığı ile içeriği arasındaki ilişkiyi ortaya koyar	4
Okuduğu metne farklı başlıklar bulur	4
Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur	5
Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantıları fark eder	5
Metinde yararlanılan düşünceyi geliştirme yollarının işlevlerini fark eder	5

**Tablo 2: Kazanımların Sorulara Göre Puanlaması**

Sorular	Kazanımlar	Puan Değeri	
1.Soru	Metnin sebep-sonuç ilişkilerini belirler	2	5
	Metindeki ipuçlarından hareketle metne yönelik tahminlerde bulunur	3	
2.Soru	Metne ilişkin sorulara cevap verir	1	3
	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	
3.Soru	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	2
4.Soru	Metindeki anahtar kelimeleri bulur	4	9
	Kendini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar	3	
	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	
5.Soru	Metnin konusunu belirler	3	6
	Metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamlarını çıkarır.	3	
6.Soru	Okuduğu metne farklı başlıklar bulur	4	4
7.Soru	Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde belirler	3	3
8.Soru	Metnin yardımcı fikirlerini/ duyguları belirler	2	4
	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	
9.Soru	Metnin ana fikrini / ana duygusunu belirler	4	5
	Metne ilişkin sorulara cevap verir	1	
10.Soru	Metne ilişkin sorulara cevap verir	1	1
11.Soru	Kendini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar	3	4
	Metne ilişkin sorulara cevap verir	1	

Metnin ana fikrini / ana duygusunu belirler	4
Metnin başlığı ile içeriği arasındaki ilişkiyi ortaya koyar	4
Okuduğu metne farklı başlıklar bulur	4
Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur	5
Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantıları fark eder	5
Metinde yararlanılan düşünceyi geliştirme yollarının işlevlerini fark eder	5

**Tablo 2: Kazanımların Sorulara Göre Puanlaması**

Sorular	Kazanımlar	Puan Değeri	
1.Soru	Metnin sebep-sonuç ilişkilerini belirler	2	5
	Metindeki ipuçlarından hareketle metne yönelik tahminlerde bulunur	3	
2.Soru	Metne ilişkin sorulara cevap verir	1	3
	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	
3.Soru	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	2
4.Soru	Metindeki anahtar kelimeleri bulur	4	9
	Kendini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar	3	
	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	
5.Soru	Metnin konusunu belirler	3	6
	Metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamlarını çıkarır.	3	
6.Soru	Okuduğu metne farklı başlıklar bulur	4	4
7.Soru	Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde belirler	3	3
8.Soru	Metnin yardımcı fikirlerini/ duyguları belirler	2	4
	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	
9.Soru	Metnin ana fikrini / ana duygusunu belirler	4	5
	Metne ilişkin sorulara cevap verir	1	
10.Soru	Metne ilişkin sorulara cevap verir	1	1
11.Soru	Kendini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar	3	4
	Metne ilişkin sorulara cevap verir	1	

12.Soru	Kendini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar	3	5
	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	
13.Soru	Metindeki ipuçlarından hareketle metne yönelik tahminlerde bulunur	3	5
	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	
14.Soru	Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantıları fark eder	5	8
	Metnin yardımcı fikirlerini/ duyguları belirler	2	
	Metne ilişkin sorulara cevap verir	1	
15.Soru	Metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamlarını çıkarır	5	8
	Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur	3	
16.Soru	Okuduklarını kendi hayatı ve günlük hayatıyla karşılaştırır	3	5
	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	
17.Soru	Metnin ana fikrini / ana duygusunu belirler	4	7
	Metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamlarını çıkarır	3	
18.Soru	Metnin başlığı ile içeriği arasındaki ilişkiyi ortaya koyar	4	4
19.Soru	Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur	5	5
20.Soru	Metinde yararlanılan düşünceyi geliştirme yollarının işlevlerini fark eder	5	7
	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	
			100

**Tablo 3. Belirlenen Sorulara Ait Puan Değerleri**

1.Soru	2.Soru	3.Soru	4.Soru	5.Soru	6.Soru	7.Soru	8.Soru	9.Soru	10.Soru
5	3	2	9	6	4	3	4	5	1
11.Soru	12.Soru	13.Soru	14.Soru	15.Soru	16.Soru	17.Soru	18.Soru	19.Soru	20.Soru
4	5	5	8	8	5	7	4	5	7

12.Soru	Kendini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar	3	5
	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	
13.Soru	Metindeki ipuçlarından hareketle metne yönelik tahminlerde bulunur	3	5
	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	
14.Soru	Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantıları fark eder	5	8
	Metnin yardımcı fikirlerini/ duyguları belirler	2	
	Metne ilişkin sorulara cevap verir	1	
15.Soru	Metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamlarını çıkarır	5	8
	Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur	3	
16.Soru	Okuduklarını kendi hayatı ve günlük hayatıyla karşılaştırır	3	5
	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	
17.Soru	Metnin ana fikrini / ana duygusunu belirler	4	7
	Metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamlarını çıkarır	3	
18.Soru	Metnin başlığı ile içeriği arasındaki ilişkiyi ortaya koyar	4	4
19.Soru	Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur	5	5
20.Soru	Metinde yararlanılan düşünceyi geliştirme yollarının işlevlerini fark eder	5	7
	Metnin olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler	2	
			100

**Tablo 3. Belirlenen Sorulara Ait Puan Değerleri**

1.Soru	2.Soru	3.Soru	4.Soru	5.Soru	6.Soru	7.Soru	8.Soru	9.Soru	10.Soru
5	3	2	9	6	4	3	4	5	1
11.Soru	12.Soru	13.Soru	14.Soru	15.Soru	16.Soru	17.Soru	18.Soru	19.Soru	20.Soru
4	5	5	8	8	5	7	4	5	7

8.Gerekli hazırlıklar tamamlandıktan sonra hazırlanan başarı testi belirlenen gruplara ön test olarak uygulanmıştır.

9.Ön test sonrasında deney ve kontrol gruplarına hazırlanan işlemler uygulanmıştır.

10.Deney grubuna manzum hayvan masallarına ait metinlerle desteklenen işlemler, kontrol grubuna ise mensur hayvan masallarına ait metinlerle desteklenen işlemler uygulanmıştır.

11.Gerekli işlemler bitirdikten sonra ön test süresinin üstünden 6 hafta geçmesi beklenmiş ve son test uygulanmıştır.

12.Son testten 6 hafta sonra ise deney ve kontrol gruplarının hatırlama becerilerini ölçmek amacıyla 1.hatırlama testi yapılmıştır.

13. 1.Hatırlama testinin 24 hafta sonrasında ise deney ve kontrol gruplarına 2.hatırlama testi uygulanmıştır.

#### **4.Araştırmada Uygulanan İstatistiksel Analizler**

Bu çalışmada parametrik olmayan (nonparametric) testler kullanılmıştır. Bu testlerin özelliği dağılımın normalliği ilkesini şart koşmaz ve küçük örneklerde kullanılır. Bu testlere "dağılım serbest" (distribution free) testler de denir (Norusis, 2002:377-378; Hamilton, 1996:268-269; Bryman ve Cramer, 2001:115). Bu çalışmada da örneklem küçük olduğu için parametrik olmayan testler uygulanmıştır.

Çalışmada ilişkisiz iki grubun mesafeli (aralıklı) ölçüm düzeylerindeki değerlerini karşılaştırmak için parametrik olmayan analiz türlerinden Mann Whitney U Test kullanılmıştır. Deney grubundaki öğrencilerin “ön test-son test”, “ön test-

8.Gerekli hazırlıklar tamamlandıktan sonra hazırlanan başarı testi belirlenen gruplara ön test olarak uygulanmıştır.

9.Ön test sonrasında deney ve kontrol gruplarına hazırlanan işlemler uygulanmıştır.

10.Deney grubuna manzum hayvan masallarına ait metinlerle desteklenen işlemler, kontrol grubuna ise mensur hayvan masallarına ait metinlerle desteklenen işlemler uygulanmıştır.

11.Gerekli işlemler bitirdikten sonra ön test süresinin üstünden 6 hafta geçmesi beklenmiş ve son test uygulanmıştır.

12.Son testten 6 hafta sonra ise deney ve kontrol gruplarının hatırlama becerilerini ölçmek amacıyla 1.hatırlama testi yapılmıştır.

13. 1.Hatırlama testinin 24 hafta sonrasında ise deney ve kontrol gruplarına 2.hatırlama testi uygulanmıştır.

#### **4.Araştırmada Uygulanan İstatistiksel Analizler**

Bu çalışmada parametrik olmayan (nonparametric) testler kullanılmıştır. Bu testlerin özelliği dağılımın normalliği ilkesini şart koşmaz ve küçük örneklerde kullanılır. Bu testlere "dağılım serbest" (distribution free) testler de denir (Norusis, 2002:377-378; Hamilton, 1996:268-269; Bryman ve Cramer, 2001:115). Bu çalışmada da örneklem küçük olduğu için parametrik olmayan testler uygulanmıştır.

Çalışmada ilişkisiz iki grubun mesafeli (aralıklı) ölçüm düzeylerindeki değerlerini karşılaştırmak için parametrik olmayan analiz türlerinden Mann Whitney U Test kullanılmıştır. Deney grubundaki öğrencilerin "ön test-son test", "ön test-



birinci hatırlama testi” ve “son-test-ikinci hatırlama testi” puan farklarının kontrol grubundaki öğrencilerin söz konusu testlere ilişkin puan farklarından anlamlı düzeyde yüksek olduğunu ortaya koyabilmek amacıyla iki grubun puanları Mann Whitney U Test analizine tabi tutulmuştur.

Çalışma kapsamında ayrıca kontrol ve deney gruplarının (kendi içerisinde) “ön test- son test”, “son test-birinci hatırlama testi” ve “son-test-ikinci hatırlama testi” puanları arasında anlamlı farklılığın olup olmadığını belirlemek amacıyla iki ilişkili örneklem için kullanılan Wilcoxon İşaretli-Sıralar Testi uygulanmıştır.

### 1. Mann Whitney U Test

Bu tür tasarımda amaç birbirinden bağımsız iki gruptan alınan örneklemelerin değerlerini karşılaştırmaktır. Gerçek ölçüme odaklanmaktan daha çok "sıra"ya odaklanarak iki-örneklem prosedürüne alternatif sağlar (Hamilton, 1996: 268). Bu test bağımsız örnekler için uygulanan parametrik bağımsız t testine (independent samples t test) parametrik olmayan alternatiftir. İki grubun ölçüm düzeylerinin en az sıralı (ordinal) düzeyde olması gerekir. Çünkü test gerçek değerlerin yerine kademe (sıra) kullanır. Bu durumda ölçeğin derecelendirilebilir olması zorunludur.” (Norusis, 2002: 388).

Analiz ilk olarak iki ilişkisiz örnekleme ait puanlara küçükten büyüğe doğru sıra sayıları verir. En küçük puana 1 değeri verilerek en yüksek puana doğru sıralama yapılır. Bu analizde iki gruba ait puanların sıra sayıları toplamları esas alınır. Elde edilen sıra toplamları, grup büyüklüklerine bölünerek grupların sıra ortalamaları bulunur (Büyüköztürk, 2002: 149).

birinci hatırlama testi” ve “son-test-ikinci hatırlama testi” puan farklarının kontrol grubundaki öğrencilerin söz konusu testlere ilişkin puan farklarından anlamlı düzeyde yüksek olduğunu ortaya koyabilmek amacıyla iki grubun puanları Mann Whitney U Test analizine tabi tutulmuştur.

Çalışma kapsamında ayrıca kontrol ve deney gruplarının (kendi içerisinde) “ön test- son test”, “son test-birinci hatırlama testi” ve “son-test-ikinci hatırlama testi” puanları arasında anlamlı farklılığın olup olmadığını belirlemek amacıyla iki ilişkili örneklem için kullanılan Wilcoxon İşaretli-Sıralar Testi uygulanmıştır.

### 1. Mann Whitney U Test

Bu tür tasarımda amaç birbirinden bağımsız iki gruptan alınan örneklemelerin değerlerini karşılaştırmaktır. Gerçek ölçüme odaklanmaktan daha çok "sıra"ya odaklanarak iki-örneklem prosedürüne alternatif sağlar (Hamilton, 1996: 268). Bu test bağımsız örnekler için uygulanan parametrik bağımsız t testine (independent samples t test) parametrik olmayan alternatiftir. İki grubun ölçüm düzeylerinin en az sıralı (ordinal) düzeyde olması gerekir. Çünkü test gerçek değerlerin yerine kademe (sıra) kullanır. Bu durumda ölçeğin derecelendirilebilir olması zorunludur.” (Norusis, 2002: 388).

Analiz ilk olarak iki ilişkisiz örnekleme ait puanlara küçükten büyüğe doğru sıra sayıları verir. En küçük puana 1 değeri verilerek en yüksek puana doğru sıralama yapılır. Bu analizde iki gruba ait puanların sıra sayıları toplamları esas alınır. Elde edilen sıra toplamları, grup büyüklüklerine bölünerek grupların sıra ortalamaları bulunur (Büyüköztürk, 2002: 149).

## 2. Wilcoxon İşaretli Sıralar Testi

Wilcoxon işaretli sıralar testi ya da Wilcoxon eşleştirilmiş çiftler testi olarak da bilinen bu test, ilişkili iki ölçüm setine ait puanlar arasındaki farkın anlamlılığını test etmek için kullanılır. Bu teknik sosyal bilimlerde az denekle gerçekleştirilen gruplar içi çalışmalarda sıklıkla kullanılır. Deneklerin fark puanlarının normal dağılım göstermediği şartlarda ilişkili örneklem t-testinin yerine kullanılır. Burada eşleştirilmiş iki grup üzerinde ya da aynı denekler üzerinde iki farklı zamanda yapılan ölçümlerden elde edilen puanlar analize tabi tutulur (Büyüköztürk, 2002:156-157). Bu tür tasarımda aynı örneklemden elde edilen verilerle birbiriyle ilişkili iki değişken arasında karşılaştırma yapılır. Wilcoxon İşaretli Sıralar Testi “eşleştirilmiş örneklem t- testine” nonparametrik alternatiftir. Ölçüm düzeyinin en az kademeli olması gerekir (Erdoğan, 2003:398).

Bu test, aynı ya da benzer örneklemden elde edilen puanlar arasındaki pozitif ve negatif farkların sayılarını karşılaştırır ve söz konusu farkların büyüklüklerini hesaba katmaz. Aynı örneklemden elde edilen puanlar arasında pozitif ve negatif farkların birbirleri arasındaki fark arttıkça iki grup arasındaki anlamlı fark çıkma olasılığı da artmaktadır. Tersine biçimde pozitif ve negatif fark sayıları birbirlerine yaklaştıkça da iki grup arasındaki puanların anlamlı biçimde farklılaşma olasılığı azalmaktadır (Bryman ve Cramer 2001: 135-137).

## 2. Wilcoxon İşaretli Sıralar Testi

Wilcoxon işaretli sıralar testi ya da Wilcoxon eşleştirilmiş çiftler testi olarak da bilinen bu test, ilişkili iki ölçüm setine ait puanlar arasındaki farkın anlamlılığını test etmek için kullanılır. Bu teknik sosyal bilimlerde az denekle gerçekleştirilen gruplar içi çalışmalarda sıklıkla kullanılır. Deneklerin fark puanlarının normal dağılım göstermediği şartlarda ilişkili örneklem t-testinin yerine kullanılır. Burada eşleştirilmiş iki grup üzerinde ya da aynı denekler üzerinde iki farklı zamanda yapılan ölçümlerden elde edilen puanlar analize tabi tutulur (Büyüköztürk, 2002:156-157). Bu tür tasarımda aynı örneklemden elde edilen verilerle birbiriyle ilişkili iki değişken arasında karşılaştırma yapılır. Wilcoxon İşaretli Sıralar Testi “eşleştirilmiş örneklem t- testine” nonparametrik alternatiftir. Ölçüm düzeyinin en az kademeli olması gerekir (Erdoğan, 2003:398).

Bu test, aynı ya da benzer örneklemden elde edilen puanlar arasındaki pozitif ve negatif farkların sayılarını karşılaştırır ve söz konusu farkların büyüklüklerini hesaba katmaz. Aynı örneklemden elde edilen puanlar arasında pozitif ve negatif farkların birbirleri arasındaki fark arttıkça iki grup arasındaki anlamlı fark çıkma olasılığı da artmaktadır. Tersine biçimde pozitif ve negatif fark sayıları birbirlerine yaklaştıkça da iki grup arasındaki puanların anlamlı biçimde farklılaşma olasılığı azalmaktadır (Bryman ve Cramer 2001: 135-137).

## D.BULGULAR VE YORUMLAR

Bu bölümde alt problemlerle sorgulanan konuların uygun istatistiksel analizler kullanılmak suretiyle elde edilen sonuçları ayrıntılı olarak ele alınmıştır. Bu başlık altında özetle manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin hem grup içi puan karşılaştırmaları hem de gruplar arası puan karşılaştırmaları gerçekleştirilmiştir (ön-son test ve hatırlama testi puanları).

Uygulanan işlemlere ait tablo ve kısaltmaları tablo 5 ve tablo 6 da yer almaktadır.

**Tablo 4: Uygulama Tablosu**

Grup	Random	Ön test	İşlem	Son test	Hatırlama 1	Hatırlama 2
GD	R	Q1	XM	Q3	Q5	Q7
GK	R	Q2	XN	Q4	Q6	Q8

**Tablo 5: Uygulamaya Ait Kısaltmalar Tablosu**

<b>GD</b>	<b>Deney grubu</b>	<b>Q3</b>	<b>Deney grubu son test ölçümü</b>
<b>GK</b>	<b>Kontrol grubu</b>	<b>Q4</b>	<b>Kontrol grubu son test ölçümü</b>
<b>R</b>	<b>Yansız atama(random)</b>	<b>Q5</b>	<b>Deney grubu birinci hatırlama testi ölçümü</b>
<b>Q1</b>	<b>Deney grubu ön test ölçümü</b>	<b>Q6</b>	<b>Kontrol grubu birinci hatırlama testi ölçümü</b>
<b>Q2</b>	<b>Kontrol grubu ön test ölçümü</b>	<b>Q7</b>	<b>Deney grubu ikinci hatırlama testi ölçümü</b>
<b>XM</b>	<b>Deney grubuna uygulanan ölçümü</b>	<b>Q8</b>	<b>Kontrol grubu ikinci hatırlama testi ölçümü</b>
<b>XN</b>	<b>Kontrol grubuna uygulanan ölçümü</b>		

## D.BULGULAR VE YORUMLAR

Bu bölümde alt problemlerle sorgulanan konuların uygun istatistiksel analizler kullanılmak suretiyle elde edilen sonuçları ayrıntılı olarak ele alınmıştır. Bu başlık altında özetle manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin hem grup içi puan karşılaştırmaları hem de gruplar arası puan karşılaştırmaları gerçekleştirilmiştir (ön-son test ve hatırlama testi puanları).

Uygulanan işlemlere ait tablo ve kısaltmaları tablo 5 ve tablo 6 da yer almaktadır.

**Tablo 4: Uygulama Tablosu**

Grup	Random	Ön test	İşlem	Son test	Hatırlama 1	Hatırlama 2
GD	R	Q1	XM	Q3	Q5	Q7
GK	R	Q2	XN	Q4	Q6	Q8

**Tablo 5: Uygulamaya Ait Kısaltmalar Tablosu**

<b>GD</b>	<b>Deney grubu</b>	<b>Q3</b>	<b>Deney grubu son test ölçümü</b>
<b>GK</b>	<b>Kontrol grubu</b>	<b>Q4</b>	<b>Kontrol grubu son test ölçümü</b>
<b>R</b>	<b>Yansız atama(random)</b>	<b>Q5</b>	<b>Deney grubu birinci hatırlama testi ölçümü</b>
<b>Q1</b>	<b>Deney grubu ön test ölçümü</b>	<b>Q6</b>	<b>Kontrol grubu birinci hatırlama testi ölçümü</b>
<b>Q2</b>	<b>Kontrol grubu ön test ölçümü</b>	<b>Q7</b>	<b>Deney grubu ikinci hatırlama testi ölçümü</b>
<b>XM</b>	<b>Deney grubuna uygulanan ölçümü</b>	<b>Q8</b>	<b>Kontrol grubu ikinci hatırlama testi ölçümü</b>
<b>XN</b>	<b>Kontrol grubuna uygulanan ölçümü</b>		

## 1. Ön Test Son Test Karşılaştırmalarına İlişkin Bulgular

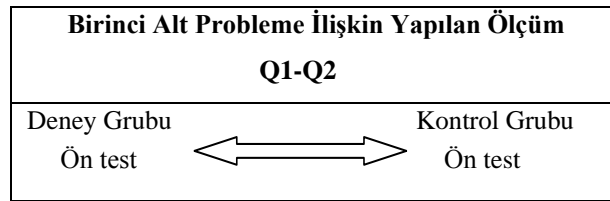
Bu başlık altında öncelikle her iki gruba ait ön test puanlarının karşılaştırmalarına ilişkin bulgular ele alınmıştır. Ardından manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu ön test- son test puanları kendi grupları içinde karşılaştırılmış ve son aşamada da her iki grubun ön test-son test puan farklarının karşılaştırılmasına ilişkin bulgular değerlendirilmiştir.

### 1.1.Birinci Alt Probleme Ait Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin bu gruplarda tesadüfi olarak yer aldıklarının bir anlamda sağlamasını yapmayı amaçlayan yaklaşıma göre iki gruba ait ön test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 3'te birinci alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

**Şekil 3: Birinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm**



Tablo 6'da sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubu ve kontrol grubu ön test puanları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı biçimde farklılaşmamaktadır ( $U= 403,0$ ,  $p> .05$ ). Aslında deney grubundaki öğrencilerin sıra ortalaması kontrol grubundaki öğrencilerden daha yüksektir fakat bu fark istatistiksel olarak anlamlı değildir (bkz. Ek 1 Tablo 6). Bu bulguya göre deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin tesadüfi olarak bu gruplarda yer aldıkları da bir anlamda

## 1. Ön Test Son Test Karşılaştırmalarına İlişkin Bulgular

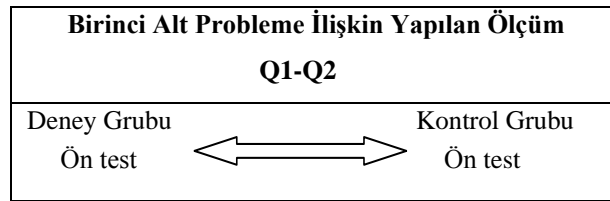
Bu başlık altında öncelikle her iki gruba ait ön test puanlarının karşılaştırmalarına ilişkin bulgular ele alınmıştır. Ardından manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu ön test- son test puanları kendi grupları içinde karşılaştırılmış ve son aşamada da her iki grubun ön test-son test puan farklarının karşılaştırılmasına ilişkin bulgular değerlendirilmiştir.

### 1.1.Birinci Alt Probleme Ait Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin bu gruplarda tesadüfi olarak yer aldıklarının bir anlamda sağlamasını yapmayı amaçlayan yaklaşıma göre iki gruba ait ön test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 3'te birinci alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

**Şekil 3: Birinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm**



Tablo 6'da sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubu ve kontrol grubu ön test puanları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı biçimde farklılaşmamaktadır ( $U= 403,0$ ,  $p> .05$ ). Aslında deney grubundaki öğrencilerin sıra ortalaması kontrol grubundaki öğrencilerden daha yüksektir fakat bu fark istatistiksel olarak anlamlı değildir (bkz. Ek 1 Tablo 6). Bu bulguya göre deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin tesadüfi olarak bu gruplarda yer aldıkları da bir anlamda



onaylanmış olmaktadır. Ayrıca birinci alt problem de (Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin ön test puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?) yanıtlanmıştır.

**Tablo 6: Deney ve Kontrol Grubu Ön Test Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

	Grup	N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Ön test Puanı	Deney Grubu	30	32,07	962,00
	Kontrol Grubu	30	28,93	868,00
	Toplam	60		

## 1.2. İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Bu başlık altında her iki grubun kendi içerisinde ön test-son test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Şekil 4'te ikinci alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

**Şekil 4: İkinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler**

İkinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler	
1.2.1. Manzum hayvan masallarını alan deney grubu ön test-son test puanlarının karşılaştırılması <b>Q3-Q1</b>	1.2.2. Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu ön test - son test puanlarının karşılaştırılması <b>Q4-Q2</b>
Deney Grubu Ön test ↑ ↓ Son test	Kontrol Grubu Ön test ↑ ↓ Son test

onaylanmış olmaktadır. Ayrıca birinci alt problem de (Uygulamada manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin ön test puanları arasında anlamlı farklılık var mıdır?) yanıtlanmıştır.

**Tablo 6: Deney ve Kontrol Grubu Ön Test Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

	Grup	N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Ön test Puanı	Deney Grubu	30	32,07	962,00
	Kontrol Grubu	30	28,93	868,00
	Toplam	60		

## 1.2. İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Bu başlık altında her iki grubun kendi içerisinde ön test-son test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Şekil 4'te ikinci alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

**Şekil 4: İkinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler**

İkinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler	
1.2.1. Manzum hayvan masallarını alan deney grubu ön test-son test puanlarının karşılaştırılması <b>Q3-Q1</b>	1.2.2. Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu ön test - son test puanlarının karşılaştırılması <b>Q4-Q2</b>
Deney Grubu Ön test ↑ ↓ Son test	Kontrol Grubu Ön test ↑ ↓ Son test

### 1.2.1. Manzum Hayvan Masallarını Alan Deney Grubu Ön Test - Son Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney grubundaki öğrencilerin ön test - son test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınınmıştır.

Tablo 7’de pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubunda yer alan öğrencilerin ön test-son test puanları sıra karşılaştırmalarında (son testin ön testten büyüklüğünü ifade eden) 28 pozitif sıraya karşın sadece 2 negatif sıra elde edilmiştir. Beklendiği gibi bu önemli farklılık da istatistiksel olarak anlamlıdır. ( $z = -4.6$ ,  $p < .001$ , bkz. Ek-1 Tablo 7). Bu sonuçlara göre, ikinci alt problem kapsamında uygulanan işlemlerde manzum hayvan masallarını alan deney grubu öğrencilerinde gerekli öğrenmeler meydana gelmiştir. Bu öğrenmelerin mensur hayvan masallarını alan kontrol grubuyla olan farkı ise üçüncü alt probleme ilişkin soruyla incelenecektir.

**Tablo 7: Deney Grubu Ön Test ve Son Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

	N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son test – ön test Negatif Sıralar	2a	2,50	5,00
Pozitif Sıralar	28b	16,43	460,00
Eşitlikler	0c		
Toplam	30		

- a. sontest < öntest
- b. sontest > öntest
- c. sontest = öntest

### 1.2.1. Manzum Hayvan Masallarını Alan Deney Grubu Ön Test - Son Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney grubundaki öğrencilerin ön test - son test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Tablo 7’de pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubunda yer alan öğrencilerin ön test-son test puanları sıra karşılaştırmalarında (son testin ön testten büyüklüğünü ifade eden) 28 pozitif sıraya karşın sadece 2 negatif sıra elde edilmiştir. Beklendiği gibi bu önemli farklılık da istatistiksel olarak anlamlıdır. ( $z = -4.6$ ,  $p < .001$ , bkz. Ek-1 Tablo 7). Bu sonuçlara göre, ikinci alt problem kapsamında uygulanan işlemlerde manzum hayvan masallarını alan deney grubu öğrencilerinde gerekli öğrenmeler meydana gelmiştir. Bu öğrenmelerin mensur hayvan masallarını alan kontrol grubuyla olan farkı ise üçüncü alt probleme ilişkin soruyla incelenecektir.

**Tablo 7: Deney Grubu Ön Test ve Son Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

	N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son test – ön test Negatif Sıralar	2a	2,50	5,00
Pozitif Sıralar	28b	16,43	460,00
Eşitlikler	0c		
Toplam	30		

a.  $son_{test} < ön_{test}$

b.  $son_{test} > ön_{test}$

c.  $son_{test} = ön_{test}$

### 1.2.2. Mensur Hayvan Masallarını Alan Kontrol Grubu Ön Test - Son Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular

Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin ön test - son test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınınmıştır.

Tablo 8’de pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre kontrol grubunda yer alan öğrencilerin ön test-son test puanları sıra karşılaştırmalarında (son testin ön testten büyüklüğünü ifade eden) 29 pozitif sıraya karşın sadece 1 negatif sıra elde edilmiştir. Beklendiği gibi bu önemli farklılık da istatistiksel olarak anlamlıdır. ( $z = -4.7$ ,  $p < .001$ , bkz. Ek-1 Tablo 8). Bu sonuçlara göre ikinci alt problem kapsamında uygulanan işlemlerde mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinde gerekli öğrenmeler meydana gelmiştir. Bu öğrenmelerin manzum hayvan masallarını alan deney grubuyla olan farkı ise üçüncü alt probleme ilişkin soruyla incelenecektir.

**Tablo 8: Kontrol Grubu Ön Test ve Son Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son test – ön test	Negatif Sıralar	1a	3,00	3,00
	Pozitif Sıralar	29b	15,93	462,00
	Eşitlikler	0c		
	Toplam	30		

a.  $\text{son test} < \text{öntest}$

b.  $\text{son test} > \text{öntest}$

c.  $\text{son test} = \text{öntest}$

### 1.2.2. Mensur Hayvan Masallarını Alan Kontrol Grubu Ön Test - Son Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular

Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin ön test - son test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Tablo 8’de pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre kontrol grubunda yer alan öğrencilerin ön test-son test puanları sıra karşılaştırmalarında (son testin ön testten büyüklüğünü ifade eden) 29 pozitif sıraya karşın sadece 1 negatif sıra elde edilmiştir. Beklendiği gibi bu önemli farklılık da istatistiksel olarak anlamlıdır. ( $z = -4.7$ ,  $p < .001$ , bkz. Ek-1 Tablo 8). Bu sonuçlara göre ikinci alt problem kapsamında uygulanan işlemlerde mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinde gerekli öğrenmeler meydana gelmiştir. Bu öğrenmelerin manzum hayvan masallarını alan deney grubuyla olan farkı ise üçüncü alt probleme ilişkin soruyla incelenecektir.

**Tablo 8: Kontrol Grubu Ön Test ve Son Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son test – ön test	Negatif Sıralar	1a	3,00	3,00
	Pozitif Sıralar	29b	15,93	462,00
	Eşitlikler	0c		
	Toplam	30		

a.  $\text{son test} < \text{öntest}$

b.  $\text{son test} > \text{öntest}$

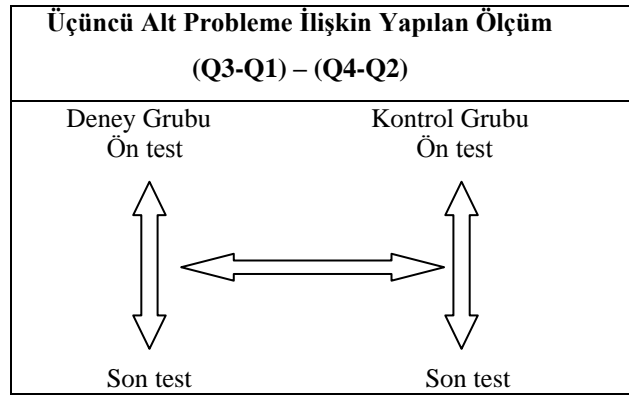
c.  $\text{son test} = \text{öntest}$

### 1.3. Üçüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin ön test-son test puanlarının farklarından elde edilen fark puanlarının bu gruplara göre anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 5'te üçüncü alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

**Şekil 5: Üçüncü Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm**



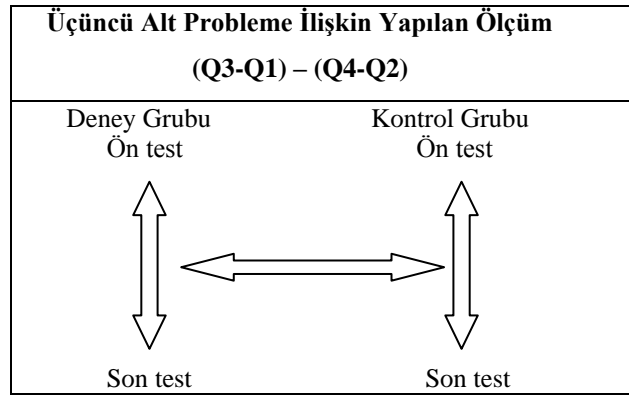
Tablo 9'da sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu ön test ve son test puan farkları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı biçimde farklılaşmaktadır ( $U= 308,5$ ,  $p<.05$ ). Sıra tablosunda da görüldüğü gibi mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunun ön-son test puan farkları manzum hayvan masallarını alan deney grubundan anlamlı şekilde daha yüksektir (bkz. Ek 1 Tablo 9). Bu sonuçlara göre üçüncü alt problem ışığında anlama yeterliliği ölçüldüğü zaman mensur hayvan masallarının manzum hayvan masallarına oranla üstünlüğü ortaya çıkmaktadır.

### 1.3. Üçüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin ön test-son test puanlarının farklarından elde edilen fark puanlarının bu gruplara göre anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 5'te üçüncü alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

**Şekil 5: Üçüncü Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm**



Tablo 9'da sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu ön test ve son test puan farkları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı biçimde farklılaşmaktadır ( $U= 308,5$ ,  $p<.05$ ). Sıra tablosunda da görüldüğü gibi mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunun ön-son test puan farkları manzum hayvan masallarını alan deney grubundan anlamlı şekilde daha yüksektir (bkz. Ek 1 Tablo 9). Bu sonuçlara göre üçüncü alt problem ışığında anlama yeterliliği ölçüldüğü zaman mensur hayvan masallarının manzum hayvan masallarına oranla üstünlüğü ortaya çıkmaktadır.



**Tablo 9: Deney ve Kontrol Grubu Ön Test ve Son Test Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

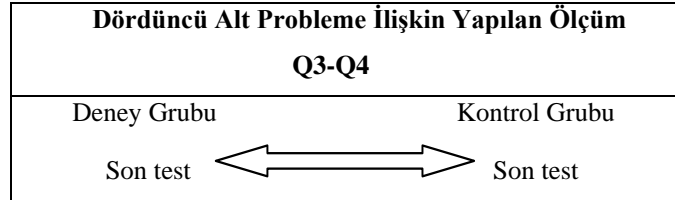
Grup		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Ön Test-Son Test Fark Puanı	Deney Grubu	30	25,78	773,50
	Kontrol Grubu	30	35,22	1056,50
Toplam		60		

#### 1.4.Dördüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 6'da dördüncü alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

#### Şekil 6: Dördüncü Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm



Tablo 10'da sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu son test puanları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı biçimde farklılaşmamaktadır ( $U=435,5$ ,  $p>.05$ ). Sıra tablosunda da görüldüğü gibi her iki grubun son test puanlarına ilişkin sıra ortalamaları hemen hemen aynıdır (bkz. Ek 1 Tablo 10). Bu sonuçlara göre dördüncü alt probleme ilişkin bulgular istatistiksel olarak anlamlı değildir.

**Tablo 9: Deney ve Kontrol Grubu Ön Test ve Son Test Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

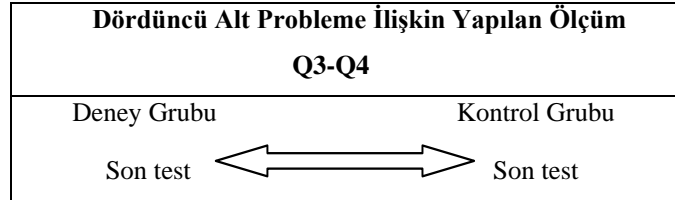
Grup		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Ön Test-Son Test Fark Puanı	Deney Grubu	30	25,78	773,50
	Kontrol Grubu	30	35,22	1056,50
Toplam		60		

#### 1.4.Dördüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 6’da dördüncü alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

#### Şekil 6: Dördüncü Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm



Tablo 10’da sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu son test puanları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı biçimde farklılaşmamaktadır ( $U=435,5$ ,  $p>.05$ ). Sıra tablosunda da görüldüğü gibi her iki grubun son test puanlarına ilişkin sıra ortalamaları hemen hemen aynıdır (bkz. Ek 1 Tablo 10). Bu sonuçlara göre dördüncü alt probleme ilişkin bulgular istatistiksel olarak anlamlı değildir.

**Tablo 10: Deney ve Kontrol Grubu Son Test Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

Grup	N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Deney Grubu	30	30,02	900,50
Son Test Kontrol Grubu	30	30,98	929,50
Toplam	60		

## **2. Hatırlama Testlerinin Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular**

Bu başlık altında her iki gruba ikişer kez uygulanan hatırlama test puanları ile grupların son test puanları karşılaştırılmıştır. Sonraki aşamada ise manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol gruplarındaki katılımcıların son test-hatırlama testleri farklarına ilişkin analiz bulgularına yer verilmiştir. Daha sonra ise her iki grubun (kendi içinde) hatırlama testleri arasında anlamlı farklılık bulunup bulunmadığı da sorgulanmıştır. Bu başlık altında manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki katılımcıların hatırlama testleri puan farkları da ayrıca inceleme konusu yapılmıştır. Son olarak manzum hayvan masallarını alan deney grubundaki öğrencilerin mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilere göre hatırlama testlerinden aldıkları puanlar bu başlık altında incelenmiştir.

### **2.1.Beşinci Alt Probleme İlişkin Bulgular**

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test-hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

**Tablo 10: Deney ve Kontrol Grubu Son Test Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

Grup	N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Deney Grubu	30	30,02	900,50
Son Test Kontrol Grubu	30	30,98	929,50
Toplam	60		

## **2. Hatırlama Testlerinin Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular**

Bu başlık altında her iki gruba ikişer kez uygulanan hatırlama test puanları ile grupların son test puanları karşılaştırılmıştır. Sonraki aşamada ise manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol gruplarındaki katılımcıların son test-hatırlama testleri farklarına ilişkin analiz bulgularına yer verilmiştir. Daha sonra ise her iki grubun (kendi içinde) hatırlama testleri arasında anlamlı farklılık bulunup bulunmadığı da sorgulanmıştır. Bu başlık altında manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki katılımcıların hatırlama testleri puan farkları da ayrıca inceleme konusu yapılmıştır. Son olarak manzum hayvan masallarını alan deney grubundaki öğrencilerin mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilere göre hatırlama testlerinden aldıkları puanlar bu başlık altında incelenmiştir.

### **2.1.Beşinci Alt Probleme İlişkin Bulgular**

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test-hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Şekil 6’da ikinci alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

**Şekil 6: Beşinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler**

<b>Beşinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler</b>	
2.1.1. Manzum hayvan masallarını alan deney grubu son test-birinci hatırlama testi puanlarının karşılaştırılması: <b>Q3-Q1</b>	2.1.2. Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu son test – birinci hatırlama testi puanlarının karşılaştırılması: <b>Q4-Q2</b>
Deney Grubu Son test ↑↓ Birinci hatırlama testi	Kontrol Grubu Son test ↑↓ Birinci hatırlama testi

### **2.1.1. Manzum Hayvan Masallarını Alan Deney Grubu Son Test- Birinci Hatırlama Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular**

Manzum hayvan masallarını alan deney grubundaki öğrencilerin son test-birinci hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Tablo 11’de pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubunda yer alan öğrencilerin son test-birinci hatırlama test puanları sıra karşılaştırmalarında (son testin birinci hatırlama testinden büyüklüğünü ifade eden) 21 pozitif sıraya karşın sadece 8 negatif sıra elde edilmiştir. Beklendiği gibi bu önemli farklılık da istatistiksel olarak anlamlıdır. ( $z = -2.73$ ,  $p < .005$ , bkz. Ek-1 Tablo 11). Bu sonuca göre manzum hayvan masallarını alan deney grubunda son testten hatırlama testine kadar unutma meydana gelmiştir. Bu unutmanın mensur hayvan masallarını alan kontrol grubuyla olan farkı ise yedinci alt problemde incelenecektir.

Şekil 6’da ikinci alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

**Şekil 6: Beşinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler**

<b>Beşinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler</b>	
2.1.1. Manzum hayvan masallarını alan deney grubu son test-birinci hatırlama testi puanlarının karşılaştırılması: <b>Q3-Q1</b>	2.1.2. Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu son test – birinci hatırlama testi puanlarının karşılaştırılması: <b>Q4-Q2</b>
Deney Grubu Son test ↑↓ Birinci hatırlama testi	Kontrol Grubu Son test ↑↓ Birinci hatırlama testi

### **2.1.1. Manzum Hayvan Masallarını Alan Deney Grubu Son Test- Birinci Hatırlama Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular**

Manzum hayvan masallarını alan deney grubundaki öğrencilerin son test-birinci hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Tablo 11’de pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubunda yer alan öğrencilerin son test-birinci hatırlama test puanları sıra karşılaştırmalarında (son testin birinci hatırlama testinden büyüklüğünü ifade eden) 21 pozitif sıraya karşın sadece 8 negatif sıra elde edilmiştir. Beklendiği gibi bu önemli farklılık da istatistiksel olarak anlamlıdır. ( $z = -2.73$ ,  $p < .005$ , bkz. Ek-1 Tablo 11). Bu sonuca göre manzum hayvan masallarını alan deney grubunda son testten hatırlama testine kadar unutma meydana gelmiştir. Bu unutmanın mensur hayvan masallarını alan kontrol grubuyla olan farkı ise yedinci alt problemde incelenecektir.

**Tablo 11: Deney Grubu Son Test ve Birinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son Test – Birinci Hatırlama Testi	Negatif Sıralar	8a	11,38	91,00
	Pozitif Sıralar	21b	16,38	344,00
	Eşitlikler	1c		
	Toplam	30		

a. sontest < BirinciHatırlama

b. sontest > BirinciHatırlama

c. sontest = BirinciHatırlama

### **2.1.2 Mensur Hayvan Masallarını Alan Kontrol Grubu Son Test-Birinci Hatırlama Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular**

Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test-birinci hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Tablo 12’de pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre kontrol grubunda yer alan öğrencilerin son test-birinci hatırlama test puanları sıra karşılaştırmalarında (son testin birinci hatırlama testinden büyüklüğünü ifade eden) 23 pozitif sıraya karşın sadece 5 negatif sıra elde edilmiştir. Beklendiği gibi bu önemli farklılık da istatistiksel olarak anlamlıdır. ( $z = -4.06$ ,  $p < .001$ , bkz. Ek-1 Tablo 12). Bu sonuca göre mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunda son testten hatırlama testine kadar unutma meydana gelmiştir. Bu unutmanın manzum hayvan masallarını alan deney grubuyla olan farkı ise yedinci alt problemde incelenecektir.

**Tablo 11: Deney Grubu Son Test ve Birinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son Test – Birinci Hatırlama Testi	Negatif Sıralar	8a	11,38	91,00
	Pozitif Sıralar	21b	16,38	344,00
	Eşitlikler	1c		
	Toplam	30		

- a.  $\text{son test} < \text{Birinci Hatırlama}$
- b.  $\text{son test} > \text{Birinci Hatırlama}$
- c.  $\text{son test} = \text{Birinci Hatırlama}$

### **2.1.2 Mensur Hayvan Masallarını Alan Kontrol Grubu Son Test-Birinci Hatırlama Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular**

Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test-birinci hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Tablo 12’de pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre kontrol grubunda yer alan öğrencilerin son test-birinci hatırlama test puanları sıra karşılaştırmalarında (son testin birinci hatırlama testinden büyüklüğünü ifade eden) 23 pozitif sıraya karşın sadece 5 negatif sıra elde edilmiştir. Beklendiği gibi bu önemli farklılık da istatistiksel olarak anlamlıdır. ( $z = -4.06$ ,  $p < .001$ , bkz. Ek-1 Tablo 12). Bu sonuca göre mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunda son testten hatırlama testine kadar unutma meydana gelmiştir. Bu unutmanın manzum hayvan masallarını alan deney grubuyla olan farkı ise yedinci alt problemde incelenecektir.



**Tablo 12: Kontrol Grubu Son Test ve Birinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son Test – Birinci Hatırlama	Negatif Sıralar	5a	4,90	24,50
	Pozitif Sıralar	23b	16,59	381,50
	Eşitlikler	2c		
	Toplam	30		

- a.  $\text{son test} < \text{Birinci Hatırlama}$   
b.  $\text{son test} > \text{Birinci Hatırlama}$   
c.  $\text{son test} = \text{Birinci Hatırlama}$

## 2.2. Altıncı Alt Probleme İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test-ikinci hatırlama testi puanlarının anlamlı biçimde farklılaşp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınıanmıştır.

Şekil 7’de altıncı alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır

### Şekil 7: Altıncı Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler

Altıncı Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler	
2.2.1. Manzum hayvan masallarını alan deney grubu son test-ikinci hatırlama testi puanlarının karşılaştırılması: <b>Q3-Q7</b>	2.2.2. Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu son test – ikinci hatırlama testi puanlarının karşılaştırılması: <b>Q4-Q8</b>
Deney Grubu Son test ↑↓ İkinci hatırlama testi	Kontrol Grubu Son test ↑↓ İkinci hatırlama testi

**Tablo 12: Kontrol Grubu Son Test ve Birinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son Test – Birinci Hatırlama	Negatif Sıralar	5a	4,90	24,50
	Pozitif Sıralar	23b	16,59	381,50
	Eşitlikler	2c		
	Toplam	30		

a.  $\text{son test} < \text{Birinci Hatırlama}$

b.  $\text{son test} > \text{Birinci Hatırlama}$

c.  $\text{son test} = \text{Birinci Hatırlama}$

## 2.2. Altıncı Alt Probleme İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test-ikinci hatırlama testi puanlarının anlamlı biçimde farklılaşp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınıanmıştır.

Şekil 7’de altıncı alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır

### Şekil 7: Altıncı Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler

Altıncı Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler	
2.2.1. Manzum hayvan masallarını alan deney grubu son test-ikinci hatırlama testi puanlarının karşılaştırılması: <b>Q3-Q7</b>	2.2.2. Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu son test – ikinci hatırlama testi puanlarının karşılaştırılması: <b>Q4-Q8</b>
Deney Grubu Son test ↑↓ İkinci hatırlama testi	Kontrol Grubu Son test ↑↓ İkinci hatırlama testi

### 2.2.1. Manzum Hayvan Masallarını Alan Deney Grubu Son Test- İkinci Hatırlama Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney grubundaki öğrencilerin son test-ikinci hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Tablo 13'te pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubunda yer alan öğrencilerin son test-ikinci hatırlama test puanları sıra karşılaştırmalarında (son testin ikinci hatırlama testinden büyüklüğünü ifade eden) 23 pozitif sıraya karşın sadece 7 negatif sıra elde edilmiştir. Beklendiği gibi bu önemli farklılık da istatistiksel olarak anlamlıdır. ( $z = -3.49$ ,  $p < .001$ , bkz. Ek-1 Tablo 13). Bu sonuçlara göre manzum hayvan masallarını alan deney grubunun son testten ikinci hatırlama testine kadar uzun süreli hatırlama becerileri incelendiğinde manzum hayvan masallarını alan grupta unutmanın meydana geldiği görülmüştür. Bu unutmanın mensur hayvan masallarını alan kontrol grubuyla olan farkı ise sekizinci alt problemde incelenecektir.

**Tablo 13: Deney Grubu Son Test ve İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son test – İkinci Hatırlama	Negatif Sıralar	7a	9,00	63,00
	Pozitif Sıralar	23b	17,48	402,00
	Eşitlikler	0c		
	Toplam	30		

a.  $\text{son test} < \text{İkinci Hatırlama}$

b.  $\text{son test} > \text{İkinci Hatırlama}$

c.  $\text{son test} = \text{İkinci Hatırlama}$

### 2.2.1. Manzum Hayvan Masallarını Alan Deney Grubu Son Test- İkinci Hatırlama Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney grubundaki öğrencilerin son test-ikinci hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Tablo 13'te pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubunda yer alan öğrencilerin son test-ikinci hatırlama test puanları sıra karşılaştırmalarında (son testin ikinci hatırlama testinden büyüklüğünü ifade eden) 23 pozitif sıraya karşın sadece 7 negatif sıra elde edilmiştir. Beklendiği gibi bu önemli farklılık da istatistiksel olarak anlamlıdır. ( $z = -3.49$ ,  $p < .001$ , bkz. Ek-1 Tablo 13). Bu sonuçlara göre manzum hayvan masallarını alan deney grubunun son testten ikinci hatırlama testine kadar uzun süreli hatırlama becerileri incelendiğinde manzum hayvan masallarını alan grupta unutmanın meydana geldiği görülmüştür. Bu unutmanın mensur hayvan masallarını alan kontrol grubuyla olan farkı ise sekizinci alt problemde incelenecektir.

**Tablo 13: Deney Grubu Son Test ve İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son test – İkinci Hatırlama	Negatif Sıralar	7a	9,00	63,00
	Pozitif Sıralar	23b	17,48	402,00
	Eşitlikler	0c		
	Toplam	30		

a.  $\text{son test} < \text{İkinci Hatırlama}$

b.  $\text{son test} > \text{İkinci Hatırlama}$

c.  $\text{son test} = \text{İkinci Hatırlama}$

### 2.2.2. Mensur Hayvan Masallarını Alan Kontrol Grubu Son Test-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular

Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test-ikinci hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Tablo 14'te pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre kontrol grubunda yer alan öğrencilerin son test-ikinci hatırlama test puanları sıra karşılaştırmalarında (ikinci hatırlama testinin son testten büyüklüğünü ifade eden) 27 pozitif sıraya karşın sadece 3 negatif sıra elde edilmiştir. Beklendiği gibi bu önemli farklılık da istatistiksel olarak anlamlıdır. ( $z = -4.28$ ,  $p < .001$ , bkz. Ek-1 Tablo 14). Bu sonuçlara göre mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunun son testten ikinci hatırlama testine kadar uzun süreli hatırlama becerileri incelendiğinde manzum hayvan masallarını alan grupta unutmanın meydana geldiği görülmüştür. Bu unutmanın manzum hayvan masallarını alan deney grubuyla olan farkı ise sekizinci alt problemde incelenecektir.

**Tablo 14: Kontrol Grubu Son Test ve İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son test – İkinci Hatırlama	Negatif Sıralar	3a	8,17	24,50
	Pozitif Sıralar	27b	16,31	440,50
	Eşitlikler	0c		
	Toplam	30		

a.  $\text{son test} < \text{İkinci Hatırlama}$

b.  $\text{son test} > \text{İkinci Hatırlama}$

c.  $\text{son test} = \text{İkinci Hatırlama}$

### 2.2.2. Mensur Hayvan Masallarını Alan Kontrol Grubu Son Test-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular

Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test-ikinci hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Tablo 14'te pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre kontrol grubunda yer alan öğrencilerin son test-ikinci hatırlama test puanları sıra karşılaştırmalarında (ikinci hatırlama testinin son testten büyüklüğünü ifade eden) 27 pozitif sıraya karşın sadece 3 negatif sıra elde edilmiştir. Beklendiği gibi bu önemli farklılık da istatistiksel olarak anlamlıdır. ( $z = -4.28$ ,  $p < .001$ , bkz. Ek-1 Tablo 14). Bu sonuçlara göre mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunun son testten ikinci hatırlama testine kadar uzun süreli hatırlama becerileri incelendiğinde manzum hayvan masallarını alan grupta unutmanın meydana geldiği görülmüştür. Bu unutmanın manzum hayvan masallarını alan deney grubuyla olan farkı ise sekizinci alt problemde incelenecektir.

**Tablo 14: Kontrol Grubu Son Test ve İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son test – İkinci Hatırlama	Negatif Sıralar	3a	8,17	24,50
	Pozitif Sıralar	27b	16,31	440,50
	Eşitlikler	0c		
	Toplam	30		

a. sontest < İkinciHatırlama

b. sontest > İkinciHatırlama

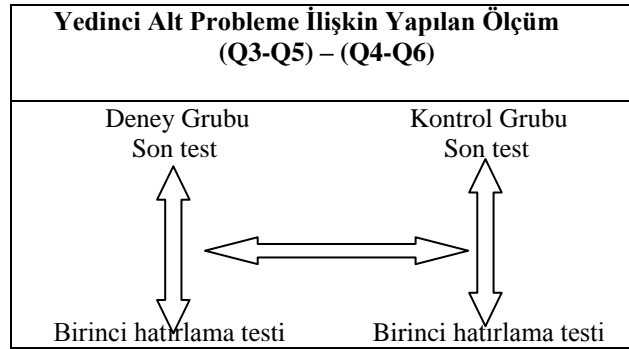
c. sontest = İkinciHatırlama

### 2.3.Yedinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test-birinci hatırlama testi puanlarının farklarından elde edilen fark puanlarının bu gruplara göre anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 8’de yedinci alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır

**Şekil 8: Yedinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm**



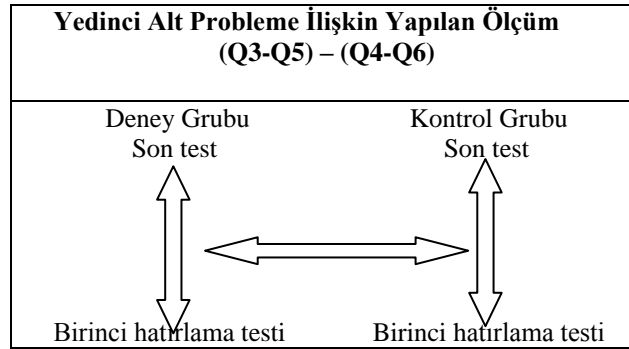
Tablo 15’te sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu son test ve birinci hatırlama testi puan farkları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı biçimde farklılık göstermemektedir ( $U= 340,5$ ,  $p>.05$ ). (bkz. Ek 1 Tablo 15). Bu sonuçlara göre yedinci alt probleme ait sonuçlar istatistiksel olarak anlamlı değildir.

### 2.3.Yedinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test-birinci hatırlama testi puanlarının farklarından elde edilen fark puanlarının bu gruplara göre anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 8’de yedinci alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır

**Şekil 8: Yedinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm**



Tablo 15’te sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu son test ve birinci hatırlama testi puan farkları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı biçimde farklılık göstermemektedir ( $U= 340,5$ ,  $p>.05$ ). (bkz. Ek 1 Tablo 15). Bu sonuçlara göre yedinci alt probleme ait sonuçlar istatistiksel olarak anlamlı değildir.



**Tablo 15: Deney ve Kontrol Grubu Son Test ve Birinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

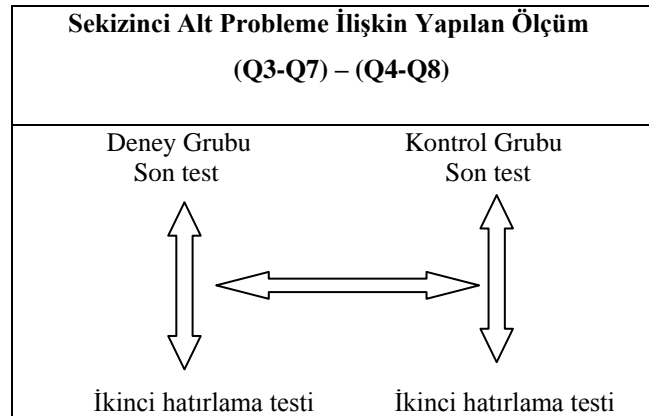
Grup		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son Test-Birinci Hatırlama Testi Fark Puanı	Deney Grubu	30	26,85	805,50
	Kontrol Grubu	30	34,15	1024,50
	Toplam	60		

#### 2.4.Sekizinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test-ikinci hatırlama testi puanlarının farklarından elde edilen fark puanlarının bu gruplara göre anlamlı biçimde farklılaşp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 9’da Sekizinci alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

#### Şekil 9: Sekizinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm



Tablo 16’da sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu son test ve ikinci hatırlama testi puan farkları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı

**Tablo 15: Deney ve Kontrol Grubu Son Test ve Birinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

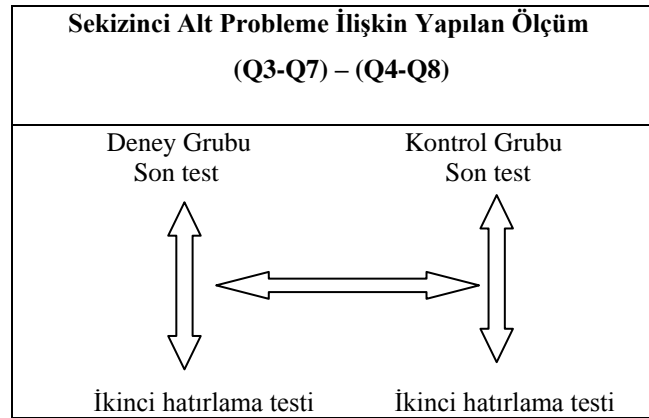
Grup		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son Test-Birinci Hatırlama Testi Fark Puanı	Deney Grubu	30	26,85	805,50
	Kontrol Grubu	30	34,15	1024,50
	Toplam	60		

#### 2.4.Sekizinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test-ikinci hatırlama testi puanlarının farklarından elde edilen fark puanlarının bu gruplara göre anlamlı biçimde farklılaşp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 9’da Sekizinci alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

#### Şekil 9: Sekizinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm



Tablo 16’da sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu son test ve ikinci hatırlama testi puan farkları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı

biçimde farklılık göstermektedir ( $U= 290,0$ ,  $p<.05$ ). Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test-ikinci hatırlama testi puan farkları manzum hayvan masallarını alan deney grubunda yer alan öğrencilerin puan farkından anlamlı biçimde farklılık göstermektedir (bkz. Ek 1 Tablo 16). Bu sonuçlara göre sekizinci alt problem ışığında uzun süreli hatırlama yeterliliği ölçüldüğü zaman mensur hayvan masallarının manzum hayvan masallarına oranla üstünlüğü ortaya çıkmaktadır.

**Tablo 16: Deney ve Kontrol Grubu Son Test ve İkinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

Grup		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son Test- İkinci Hatırlama Testi Fark Puanı	Deney Grubu	30	25,17	755,00
	Kontrol Grubu	30	35,83	1075,00
	Toplam	60		

### 2.5.Dokuzuncu Alt Probleme İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama testi puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınınmıştır.

Şekil 10'da dokuzuncu alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

biçimde farklılık göstermektedir ( $U= 290,0$ ,  $p<.05$ ). Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin son test-ikinci hatırlama testi puan farkları manzum hayvan masallarını alan deney grubunda yer alan öğrencilerin puan farkından anlamlı biçimde farklılık göstermektedir (bkz. Ek 1 Tablo 16). Bu sonuçlara göre sekizinci alt problem ışığında uzun süreli hatırlama yeterliliği ölçüldüğü zaman mensur hayvan masallarının manzum hayvan masallarına oranla üstünlüğü ortaya çıkmaktadır.

**Tablo 16: Deney ve Kontrol Grubu Son Test ve İkinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

Grup		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Son Test- İkinci Hatırlama Testi Fark Puanı	Deney Grubu	30	25,17	755,00
	Kontrol Grubu	30	35,83	1075,00
	Toplam	60		

### 2.5.Dokuzuncu Alt Probleme İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama testi puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınınmıştır.

Şekil 10'da dokuzuncu alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

**Şekil 10: Dokuzuncu Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler**

<b>Dokuzuncu Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler</b>	
2.5.1. Manzum hayvan masallarını alan deney grubu öğrencilerinin birinci-ikinci hatırlama test puanlarına ilişkin karşılaştırmalar <b>Q5-Q7</b>	2.5.2. Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin birinci-ikinci hatırlama test puanlarına ilişkin karşılaştırmalar <b>Q6-Q8</b>
Deney Grubu Birinci hatırlama testi ↕ İkinci hatırlama testi	Kontrol Grubu Birinci hatırlama testi ↕ İkinci hatırlama testi

### **2.5.1. Manzum Hayvan Masallarını Alan Deney Grubundaki Öğrencilerin Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular**

Manzum hayvan masallarını alan deney grubundaki öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Tablo 17’de pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubunda yer alan öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama test puanları sıra karşılaştırmalarında (birinci hatırlama testinin ikinci testten büyüklüğünü ifade eden) 15 pozitif sıraya karşın yine 15 negatif sıra elde edilmiştir. Sonuçlar iki test grubuna ait sıra ortalamalarının anlamlı biçimde farklılaşmadığını ortaya koymuştur ( $z = -0.94$ ,  $p > .05$ , bkz. Ek-1 Tablo 17). Bu sonuca göre dokuzuncu alt probleme ilişkin bulgular deney grubunda istatistiksel olarak anlamlı değildir.

**Şekil 10: Dokuzuncu Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler**

Dokuzuncu Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler	
2.5.1. Manzum hayvan masallarını alan deney grubu öğrencilerinin birinci-ikinci hatırlama test puanlarına ilişkin karşılaştırmalar <b>Q5-Q7</b>	2.5.2. Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin birinci-ikinci hatırlama test puanlarına ilişkin karşılaştırmalar <b>Q6-Q8</b>
Deney Grubu Birinci hatırlama testi ↕ İkinci hatırlama testi	Kontrol Grubu Birinci hatırlama testi ↕ İkinci hatırlama testi

### **2.5.1. Manzum Hayvan Masallarını Alan Deney Grubundaki Öğrencilerin Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular**

Manzum hayvan masallarını alan deney grubundaki öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Tablo 17’de pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubunda yer alan öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama test puanları sıra karşılaştırmalarında (birinci hatırlama testinin ikinci testten büyüklüğünü ifade eden) 15 pozitif sıraya karşın yine 15 negatif sıra elde edilmiştir. Sonuçlar iki test grubuna ait sıra ortalamalarının anlamlı biçimde farklılaşmadığını ortaya koymuştur ( $z = -0.94$ ,  $p > .05$ , bkz. Ek-1 Tablo 17). Bu sonuca göre dokuzuncu alt probleme ilişkin bulgular deney grubunda istatistiksel olarak anlamlı değildir.

**Şekil 10: Dokuzuncu Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler**

Dokuzuncu Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler	
2.5.1. Manzum hayvan masallarını alan deney grubu öğrencilerinin birinci-ikinci hatırlama test puanlarına ilişkin karşılaştırmalar <b>Q5-Q7</b>	2.5.2. Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin birinci-ikinci hatırlama test puanlarına ilişkin karşılaştırmalar <b>Q6-Q8</b>
Deney Grubu Birinci hatırlama testi ↕ İkinci hatırlama testi	Kontrol Grubu Birinci hatırlama testi ↕ İkinci hatırlama testi

### **2.5.1. Manzum Hayvan Masallarını Alan Deney Grubundaki Öğrencilerin Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular**

Manzum hayvan masallarını alan deney grubundaki öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınıanmıştır.

Tablo 17’de pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubunda yer alan öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama test puanları sıra karşılaştırmalarında (birinci hatırlama testinin ikinci testten büyüklüğünü ifade eden) 15 pozitif sıraya karşın yine 15 negatif sıra elde edilmiştir. Sonuçlar iki test grubuna ait sıra ortalamalarının anlamlı biçimde farklılaşmadığını ortaya koymuştur ( $z = -0.94$ ,  $p > .05$ , bkz. Ek-1 Tablo 17). Bu sonuca göre dokuzuncu alt probleme ilişkin bulgular deney grubunda istatistiksel olarak anlamlı değildir.

**Şekil 10: Dokuzuncu Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler**

<b>Dokuzuncu Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçümler</b>	
2.5.1. Manzum hayvan masallarını alan deney grubu öğrencilerinin birinci-ikinci hatırlama test puanlarına ilişkin karşılaştırmalar <b>Q5-Q7</b>	2.5.2. Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu öğrencilerinin birinci-ikinci hatırlama test puanlarına ilişkin karşılaştırmalar <b>Q6-Q8</b>
Deney Grubu Birinci hatırlama testi ↕ İkinci hatırlama testi	Kontrol Grubu Birinci hatırlama testi ↕ İkinci hatırlama testi

### **2.5.1. Manzum Hayvan Masallarını Alan Deney Grubundaki Öğrencilerin Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular**

Manzum hayvan masallarını alan deney grubundaki öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Tablo 17’de pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubunda yer alan öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama test puanları sıra karşılaştırmalarında (birinci hatırlama testinin ikinci testten büyüklüğünü ifade eden) 15 pozitif sıraya karşın yine 15 negatif sıra elde edilmiştir. Sonuçlar iki test grubuna ait sıra ortalamalarının anlamlı biçimde farklılaşmadığını ortaya koymuştur ( $z = -0.94$ ,  $p > .05$ , bkz. Ek-1 Tablo 17). Bu sonuca göre dokuzuncu alt probleme ilişkin bulgular deney grubunda istatistiksel olarak anlamlı değildir.



**Tablo 17: Deney Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Birinci-İkinci Hatırlama Testi	Negatif Sıralar	15a	12,43	186,50
	Pozitif Sıralar	15b	18,57	278,50
	Eşitlikler	0c		
	Toplam	30		

a. BirinciHatırlama < İkinciHatırlama

b. BirinciHatırlama > İkinciHatırlama

c. BirinciHatırlama = İkinciHatırlama

### **2.5.2.Mensur Hayvan Masallarını Alan Kontrol Grubundaki Öğrencilerin Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular**

Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Tablo 18’de pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre kontrol grubunda yer alan öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama test puanları sıra karşılaştırmalarında (birinci hatırlama testinin ikinci testten büyüklüğünü ifade eden) 19 pozitif sıraya karşın, 9 negatif sıra elde edilmiştir. Tahmin edileceği üzere bu farklılık istatistiksel olarak anlamlıdır ( $z = -2.66$ ,  $p < .01$ , bkz. Ek-1 Tablo 18). Bu sonuca göre mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunda birinci hatırlama testinden ikinci hatırlama testine kadar olan sürede unutma meydana gelmiştir. Bu unutmanın manzum hayvan masallarını alan deney grubuyla olan farkı ise onuncu alt problemde incelenecektir.

**Tablo 17: Deney Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Birinci-İkinci Hatırlama Testi	Negatif Sıralar	15a	12,43	186,50
	Pozitif Sıralar	15b	18,57	278,50
	Eşitlikler	0c		
	Toplam	30		

a. BirinciHatırlama < İkinciHatırlama

b. BirinciHatırlama > İkinciHatırlama

c. BirinciHatırlama = İkinciHatırlama

### **2.5.2.Mensur Hayvan Masallarını Alan Kontrol Grubundaki Öğrencilerin Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular**

Mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama test puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı parametrik olmayan testlerde ilişkili örneklemelerin karşılaştırılmasında kullanılan wilcoxon işaretli sıralar testi aracılığıyla sınanmıştır.

Tablo 18’de pozitif ve negatif sıra sayıları ve sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre kontrol grubunda yer alan öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama test puanları sıra karşılaştırmalarında (birinci hatırlama testinin ikinci testten büyüklüğünü ifade eden) 19 pozitif sıraya karşın, 9 negatif sıra elde edilmiştir. Tahmin edileceği üzere bu farklılık istatistiksel olarak anlamlıdır ( $z = -2.66$ ,  $p < .01$ , bkz. Ek-1 Tablo 18). Bu sonuca göre mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunda birinci hatırlama testinden ikinci hatırlama testine kadar olan sürede unutma meydana gelmiştir. Bu unutmanın manzum hayvan masallarını alan deney grubuyla olan farkı ise onuncu alt problemde incelenecektir.

**Tablo 18: Deney Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Birinci-İkinci Hatırlama Testi	Negatif Sıralar	9a	9,56	86,00
	Pozitif Sıralar	19b	16,84	320,00
	Eşitlikler	2c		
	Toplam	30		

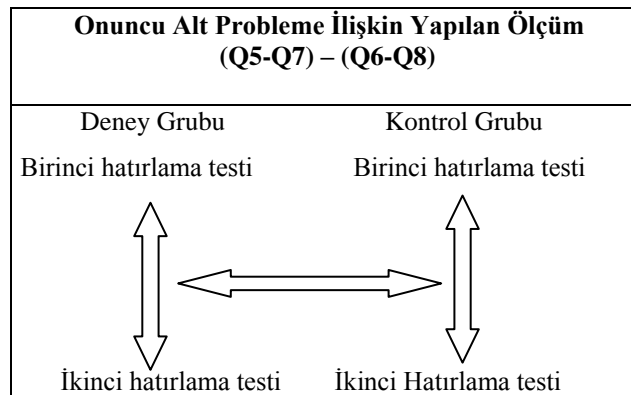
- a. Birinci Hatırlama < İkinci Hatırlama  
b. Birinci Hatırlama > İkinci Hatırlama  
c. Birinci Hatırlama = İkinci Hatırlama

## 2.6. Onuncu Alt Probleme İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama testi puanlarının farklarından elde edilen fark puanlarının bu gruplara göre anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 11’de onuncu alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

**Şekil 11: Onuncu Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm**



**Tablo 18: Deney Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Birinci-İkinci Hatırlama Testi	Negatif Sıralar	9a	9,56	86,00
	Pozitif Sıralar	19b	16,84	320,00
	Eşitlikler	2c		
	Toplam	30		

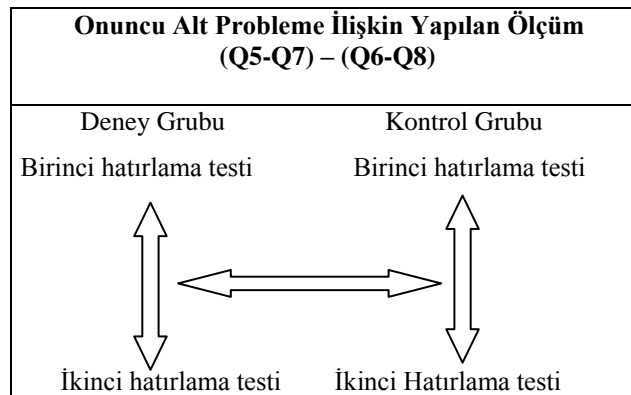
- a. Birinci Hatırlama < İkinci Hatırlama  
b. Birinci Hatırlama > İkinci Hatırlama  
c. Birinci Hatırlama = İkinci Hatırlama

## 2.6. Onuncu Alt Probleme İlişkin Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin birinci-ikinci hatırlama testi puanlarının farklarından elde edilen fark puanlarının bu gruplara göre anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 11’de onuncu alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

**Şekil 11: Onuncu Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm**



Tablo 19’da sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubu ve kontrol grubu birinci ve ikinci hatırlama testi puan farkları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı biçimde farklılık göstermemektedir ( $U= 338,0$ ,  $p>.05$ ). (bkz. Ek 1 Tablo 19). Bu sonuca göre onuncu alt probleme ait sonuçlar istatistiksel olarak anlamlı değildir.

**Tablo 19: Deney ve Kontrol Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

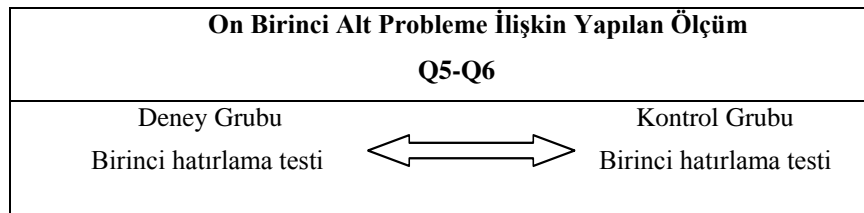
Grup		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Birinci-İkinci Hatırlama Testi Fark Puanı	Deney Grubu	30	26,77	803,00
	Kontrol Grubu	30	34,23	1027,00
	Toplam	60		

### 2.7.On Birinci Alt Probleme Ait Bulgular

Deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin birinci hatırlama testi puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 12’de on birinci alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

**Şekil 12: On Birinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm**



Tablo 19’da sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubu ve kontrol grubu birinci ve ikinci hatırlama testi puan farkları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı biçimde farklılık göstermemektedir ( $U= 338,0$ ,  $p>.05$ ). (bkz. Ek 1 Tablo 19). Bu sonuca göre onuncu alt probleme ait sonuçlar istatistiksel olarak anlamlı değildir.

**Tablo 19: Deney ve Kontrol Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

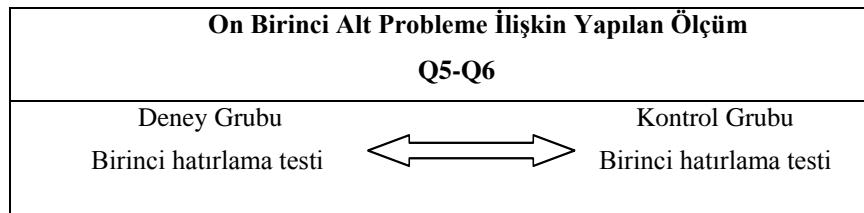
Grup		N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Birinci-İkinci Hatırlama Testi Fark Puanı	Deney Grubu	30	26,77	803,00
	Kontrol Grubu	30	34,23	1027,00
	Toplam	60		

### 2.7.On Birinci Alt Probleme Ait Bulgular

Deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin birinci hatırlama testi puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 12’de on birinci alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmının görsel ifadesi yer almaktadır.

### Şekil 12: On Birinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm



Tablo 20’de sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu birinci hatırlama testi puanları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı biçimde farklılaşmamaktadır ( $U= 400,0$ ,  $p>.05$ ). Sıra tablosunda da görüldüğü gibi her iki grubun birinci hatırlama testi puanlarına ilişkin sıra ortalamaları hemen hemen aynıdır (bkz. Ek 1 Tablo 20). Bu sonuçlara göre on birinci araştırma alt probleme ait sonuçlar deney grubunda istatistiksel olarak anlamlı değildir.

**Tablo 20: Deney ve Kontrol Grubu Birinci Hatırlama Testi Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

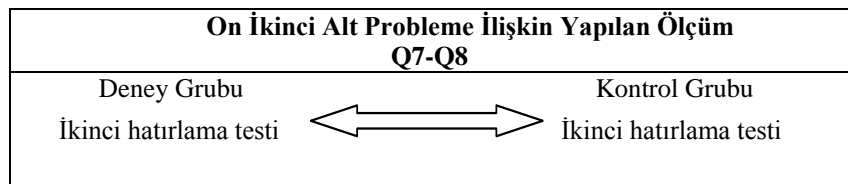
Grup	N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Birinci Hatırlama Deney Grubu	30	32,17	965,00
Testi Puanı Kontrol Grubu	30	28,83	865,00
Toplam	60		

## 2.8. On İkinci Alt Probleme Ait Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin ikinci hatırlama testi puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 13’te on ikinci alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

**Şekil 13: On İkinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm**



Tablo 20’de sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre manzum hayvan masallarını alan deney grubu ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubu birinci hatırlama testi puanları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı biçimde farklılaşmamaktadır ( $U= 400,0$ ,  $p>.05$ ). Sıra tablosunda da görüldüğü gibi her iki grubun birinci hatırlama testi puanlarına ilişkin sıra ortalamaları hemen hemen aynıdır (bkz. Ek 1 Tablo 20). Bu sonuçlara göre on birinci araştırma alt probleme ait sonuçlar deney grubunda istatistiksel olarak anlamlı değildir.

**Tablo 20: Deney ve Kontrol Grubu Birinci Hatırlama Testi Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

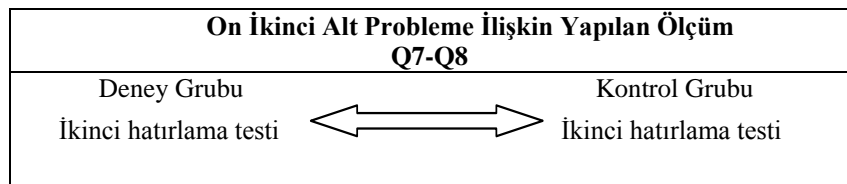
Grup	N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
Birinci Hatırlama Deney Grubu	30	32,17	965,00
Testi Puanı Kontrol Grubu	30	28,83	865,00
Toplam	60		

## 2.8. On İkinci Alt Probleme Ait Bulgular

Manzum hayvan masallarını alan deney ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubundaki öğrencilerin ikinci hatırlama testi puanlarının anlamlı biçimde farklılaşıp farklılaşmadığı uygulanan Mann Whitney U testi ile ortaya konmuştur.

Şekil 13’te on ikinci alt probleme ilişkin yapılan karşılaştırmanın görsel ifadesi yer almaktadır.

**Şekil 13: On İkinci Alt Probleme İlişkin Yapılan Ölçüm**





Tablo 21’de sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubu ve kontrol grubu ikinci hatırlama testi puanları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı biçimde farklılaşmamaktadır ( $U= 378,05$ ,  $p>.05$ ). Sıra tablosunda da görüldüğü gibi her iki grubun ikinci hatırlama testi puanlarına ilişkin sıra ortalamaları birbirine yakındır (bkz. Ek 1 Tablo 21). Bu sonuçlara göre on ikinci alt probleme ait sonuçlar kontrol grubunda istatistiksel olarak anlamlı değildir.

**Tablo 21: Deney ve Kontrol Grubu İkinci Hatırlama Testi Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

Grup	N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
İkinci Hatırlama Deney Grubu	30	32,88	986,50
Testi Puanı Kontrol Grubu	30	28,12	843,50
Toplam	60		

Tablo 21’de sıra ortalamaları yer alan analiz sonucuna göre deney grubu ve kontrol grubu ikinci hatırlama testi puanları yapılan karşılaştırmaya göre anlamlı biçimde farklılaşmamaktadır ( $U= 378,05$ ,  $p>.05$ ). Sıra tablosunda da görüldüğü gibi her iki grubun ikinci hatırlama testi puanlarına ilişkin sıra ortalamaları birbirine yakındır (bkz. Ek 1 Tablo 21). Bu sonuçlara göre on ikinci alt probleme ait sonuçlar kontrol grubunda istatistiksel olarak anlamlı değildir.

**Tablo 21: Deney ve Kontrol Grubu İkinci Hatırlama Testi Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırması**

Grup	N	Sıra Ortalaması	Sıralar Toplamı
İkinci Hatırlama Deney Grubu	30	32,88	986,50
Testi Puanı Kontrol Grubu	30	28,12	843,50
Toplam	60		

## E.SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER

### 1.Sonuç

1. Mensur hayvan masallarının uygulandığı grubun, manzum hayvan masallarının uygulandığı gruba göre yapılan ölçümlerde daha başarılı oldukları dikkat çekmektedir. Bu duruma göre: “*Manzum hayvan masallarının mensur hayvan masallarına oranla anlaşılma düzeyleri nedir?*” şeklindeki problem cümlesi gerekli sonuca ulaşmıştır.

İki grup arasındaki anlama düzeylerine dair farkların tespitinde yararlanılan alt problemlere ait sonuçlar şu şekildedir:

Birinci alt problemde deney ve kontrol gruplarının ön test puanları karşılaştırılmış ve puanlar istatistiksel olarak anlamlı bir biçimde farklılaşmamıştır. Böylece iki gruba ait öğrencilerin yansız atama yöntemiyle seçildiği kanıtlanmıştır.

İkinci alt problemde deney ve kontrol gruplarının ayrı ayrı ön test puanlarıyla son test puanları arasındaki farklara bakılmış ve iki grupta da uygulanan işlem sonrasında başarının yükseldiği görülmüştür.

Üçüncü alt problemde ise ikinci alt problemde tespit edilen iki gruba ait yükselen başarı oranları karşılaştırılmış ve mensur hayvan masallarının uygulandığı kontrol grubunun manzum hayvan masallarının uygulandığı deney grubundan anlama becerisi olarak daha üstün bir durumda olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Böylece mensur hayvan masallarının manzum hayvan masallarına göre daha kolay anlaşıldığı sonucu ortaya çıkmıştır.

## E.SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER

### 1.Sonuç

1. Mensur hayvan masallarının uygulandığı grubun, manzum hayvan masallarının uygulandığı gruba göre yapılan ölçümlerde daha başarılı oldukları dikkat çekmektedir. Bu duruma göre: “*Manzum hayvan masallarının mensur hayvan masallarına oranla anlaşılma düzeyleri nedir?*” şeklindeki problem cümlesi gerekli sonuca ulaşmıştır.

İki grup arasındaki anlama düzeylerine dair farkların tespitinde yararlanılan alt problemlere ait sonuçlar şu şekildedir:

Birinci alt problemde deney ve kontrol gruplarının ön test puanları karşılaştırılmış ve puanlar istatistiksel olarak anlamlı bir biçimde farklılaşmamıştır. Böylece iki gruba ait öğrencilerin yansız atama yöntemiyle seçildiği kanıtlanmıştır.

İkinci alt problemde deney ve kontrol gruplarının ayrı ayrı ön test puanlarıyla son test puanları arasındaki farklara bakılmış ve iki grupta da uygulanan işlem sonrasında başarının yükseldiği görülmüştür.

Üçüncü alt problemde ise ikinci alt problemde tespit edilen iki gruba ait yükselen başarı oranları karşılaştırılmış ve mensur hayvan masallarının uygulandığı kontrol grubunun manzum hayvan masallarının uygulandığı deney grubundan anlama becerisi olarak daha üstün bir durumda olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Böylece mensur hayvan masallarının manzum hayvan masallarına göre daha kolay anlaşıldığı sonucu ortaya çıkmıştır.

Dördüncü alt problemde deney ve kontrol grubuna ait son test puanları karşılaştırılmıştır. Karşılaştırma sonucunda ise puanlar istatistiksel olarak anlamsız çıkmıştır.

2. Mensur hayvan masallarının uygulandığı grubun, manzum hayvan masallarının uygulandığı gruba göre hatırlamaya yönelik yapılan ölçümlerde iki farklı sonuca ulaşılmıştır. “*Manzum hayvan masallarının mensur hayvan masallarına oranla hatırlanma düzeyleri nedir?*” Problem cümlesi kapsamında öğrencilerin kısa süreli ve uzun süreli hatırlama becerilerini inceleyen iki farklı inceleme yapılmıştır.

Son test sonrasındaki 6 haftalık süreci içeren kısa süreli hatırlama becerileri incelendiğinde manzum hayvan masallarıyla mensur hayvan masallarının arasındaki hatırlama açısından önemli bir fark olmadığı sonucuna ulaşılmıştır.

İki grup arasındaki kısa süreli hatırlama becerilerine dair farkların tespitinde yararlanılan alt problemlere ait sonuçlar şu şekildedir:

Beşinci alt problemde deney ve kontrol gruplarının ayrı ayrı son test puanlarıyla birinci hatırlama testi puanları arasındaki farklara bakılmış ve iki grupta da 6 haftalık süreç içinde unutmanın meydana geldiği görülmüştür.

Yedinci alt problemde ise beşinci alt problemde tespit edilen iki gruba ait unutma oranları arasındaki farklara bakılmış, sonuçlar istatistiksel olarak anlamsız çıkmıştır. Bu duruma göre manzum hayvan masallarıyla mensur hayvan masalları arasında kısa süreli hatırlama olarak dikkate değer bir fark bulunmamaktadır.

On birinci alt problemde deney ve kontrol grubuna ait birinci hatırlama testi puanları karşılaştırılmıştır. Karşılaştırma sonucunda ise puanlar istatistiksel olarak anlamsız çıkmıştır.

Dördüncü alt problemde deney ve kontrol grubuna ait son test puanları karşılaştırılmıştır. Karşılaştırma sonucunda ise puanlar istatistiksel olarak anlamsız çıkmıştır.

2. Mensur hayvan masallarının uygulandığı grubun, manzum hayvan masallarının uygulandığı gruba göre hatırlamaya yönelik yapılan ölçümlerde iki farklı sonuca ulaşılmıştır. “*Manzum hayvan masallarının mensur hayvan masallarına oranla hatırlanma düzeyleri nedir?*” Problem cümlesi kapsamında öğrencilerin kısa süreli ve uzun süreli hatırlama becerilerini inceleyen iki farklı inceleme yapılmıştır.

Son test sonrasındaki 6 haftalık süreci içeren kısa süreli hatırlama becerileri incelendiğinde manzum hayvan masallarıyla mensur hayvan masallarının arasındaki hatırlama açısından önemli bir fark olmadığı sonucuna ulaşılmıştır.

İki grup arasındaki kısa süreli hatırlama becerilerine dair farkların tespitinde yararlanılan alt problemlere ait sonuçlar şu şekildedir:

Beşinci alt problemde deney ve kontrol gruplarının ayrı ayrı son test puanlarıyla birinci hatırlama testi puanları arasındaki farklara bakılmış ve iki grupta da 6 haftalık süreç içinde unutmanın meydana geldiği görülmüştür.

Yedinci alt problemde ise beşinci alt problemde tespit edilen iki gruba ait unutma oranları arasındaki farklara bakılmış, sonuçlar istatistiksel olarak anlamsız çıkmıştır. Bu duruma göre manzum hayvan masallarıyla mensur hayvan masalları arasında kısa süreli hatırlama olarak dikkate değer bir fark bulunmamaktadır.

On birinci alt problemde deney ve kontrol grubuna ait birinci hatırlama testi puanları karşılaştırılmıştır. Karşılaştırma sonucunda ise puanlar istatistiksel olarak anlamsız çıkmıştır.

Son test sonrasında geçen 30 haftalık süre sonrasında ise manzum hayvan masallarını alan deney grubuyla mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunun uzun süreli hatırlama becerileri ölçülmüş ve mensur hayvan masallarının manzum hayvan masallarına oranla daha iyi hatırlandığı sonucuna ulaşılmıştır.

İki grup arasındaki uzun süreli hatırlama becerilerine dair farkların tespitinde yararlanılan alt problemlere ait sonuçlar şu şekildedir:

Altıncı alt problemde deney ve kontrol gruplarının ayrı ayrı son test puanlarıyla ikinci hatırlama testi puanları arasındaki farklara bakılmış ve iki grupta da 30 haftalık süreç içinde unutmanın meydana geldiği görülmüştür.

Sekizinci alt problemde ise altıncı alt problemde tespit edilen iki gruba ait unutma oranları arasındaki farklara bakılmış ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunda manzum hayvan masallarını alan deney grubuna göre 30 haftalık süreç içinde daha az unutmanın meydana geldiği tespit edilmiştir.

On ikinci alt problemde deney ve kontrol grubuna ait ikinci hatırlama testi puanları karşılaştırılmıştır. Karşılaştırma sonucunda ise puanlar istatistiksel olarak anlamsız çıkmıştır.

3. Araştırma kapsamında manzum hayvan masallarını alan deney grubuyla mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunun birinci hatırlama testi ve ikinci hatırlama testi arasında geçen 24 haftalık süreç de incelemeye dâhil edilmiştir.

İki grup arasındaki 24 haftalık sürecin incelenmesinde yararlanılan alt problemlere ait sonuçlar şu şekildedir:

Dokuzuncu alt problemde deney ve kontrol gruplarının ayrı ayrı birinci hatırlama testi puanlarıyla ikinci hatırlama testi puanları arasındaki farklara bakılmış, mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunda unutmanın meydana geldiği

Son test sonrasında geçen 30 haftalık süre sonrasında ise manzum hayvan masallarını alan deney grubuyla mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunun uzun süreli hatırlama becerileri ölçülmüş ve mensur hayvan masallarının manzum hayvan masallarına oranla daha iyi hatırlandığı sonucuna ulaşılmıştır.

İki grup arasındaki uzun süreli hatırlama becerilerine dair farkların tespitinde yararlanılan alt problemlere ait sonuçlar şu şekildedir:

Altıncı alt problemde deney ve kontrol gruplarının ayrı ayrı son test puanlarıyla ikinci hatırlama testi puanları arasındaki farklara bakılmış ve iki grupta da 30 haftalık süreç içinde unutmanın meydana geldiği görülmüştür.

Sekizinci alt problemde ise altıncı alt problemde tespit edilen iki gruba ait unutma oranları arasındaki farklara bakılmış ve mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunda manzum hayvan masallarını alan deney grubuna göre 30 haftalık süreç içinde daha az unutmanın meydana geldiği tespit edilmiştir.

On ikinci alt problemde deney ve kontrol grubuna ait ikinci hatırlama testi puanları karşılaştırılmıştır. Karşılaştırma sonucunda ise puanlar istatistiksel olarak anlamsız çıkmıştır.

3. Araştırma kapsamında manzum hayvan masallarını alan deney grubuyla mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunun birinci hatırlama testi ve ikinci hatırlama testi arasında geçen 24 haftalık süreç de incelemeye dâhil edilmiştir.

İki grup arasındaki 24 haftalık sürecin incelenmesinde yararlanılan alt problemlere ait sonuçlar şu şekildedir:

Dokuzuncu alt problemde deney ve kontrol gruplarının ayrı ayrı birinci hatırlama testi puanlarıyla ikinci hatırlama testi puanları arasındaki farklara bakılmış, mensur hayvan masallarını alan kontrol grubunda unutmanın meydana geldiği



görülmüştür. Manzum hayvan masallarını alan deney grubunun ise birinci – ikinci hatırlama testi arasındaki fark istatistiksel olarak anlamsız çıkmıştır.

Onuncu alt problemde ise dokuzuncu alt problemde tespit edilen iki gruba ait unutma oranları arasındaki farklılara bakılmış, sonuçlar istatistiksel olarak anlamsız çıkmıştır. Bu duruma göre manzum hayvan masallarıyla mensur hayvan masalları arasında 24 haftalık hatırlama süreci açısından herhangi bir sonuca ulaşılammıştır.

## 2. Tartışma ve Öneriler

Çocukların eğitiminde hem mensur hayvan masalları hem de manzum hayvan masalları olumlu yönde etki yapmaktadır. Fakat bu iki türün öğrencilere sağladığı kazanımların dereceleri bazı noktalarda farklılaşmaktadır. Bu farklılıklar ve hayvan masallarının çocuk eğitimine katkısı açısından tespit ettiğimiz diğer özellikler ise şunlardır:

1.Hayvan masalları anlamaya yönelik etkinliklerde kullanıldığında seçilecek masallar içinden mensur olanı öğrencilerin anlamaya yönelik kazanımlarını manzum hayvan masallarına göre daha üst düzeye çıkaracaktır. Mensur hayvan masallarında cümle yapılarının kurallı olması, anlatımın manzum hayvan masallarına göre daha az süslü olması, öğrencilerin anlama becerilerini olumlu yönde etkileyeceğinden anlama becerileri ile ilgili hedef davranışlar daha etkili bir şekilde öğrencilere kavratılacaktır.

2.Hayvan masallarının en önemli özelliklerinden birisi de vermek istediği derslerdir. Bu derslerin çocuklara kavratılmasının yanı sıra çocukların hayvan masallarından öğrendiklerini hayatlarına adapte edebilmeleri de oldukça önemlidir. Çocukların öğrendiklerini hayatlarına adapte edebilmeleri ise hayvan masallarında anlatılan olayları iyi hatırlayabilmelerinden geçer. Araştırma sonuçlarını incelediğimiz zaman ise mensur hayvan masallarında verilen dersleri çocukların daha uzun akıllarında tuttukları dikkatimizi çekmektedir. Mensur hayvan masallarında

görülmüştür. Manzum hayvan masallarını alan deney grubunun ise birinci – ikinci hatırlama testi arasındaki fark istatistiksel olarak anlamsız çıkmıştır.

Onuncu alt problemde ise dokuzuncu alt problemde tespit edilen iki gruba ait unutma oranları arasındaki farklılara bakılmış, sonuçlar istatistiksel olarak anlamsız çıkmıştır. Bu duruma göre manzum hayvan masallarıyla mensur hayvan masalları arasında 24 haftalık hatırlama süreci açısından herhangi bir sonuca ulaşılammıştır.

## **2. Tartışma ve Öneriler**

Çocukların eğitiminde hem mensur hayvan masalları hem de manzum hayvan masalları olumlu yönde etki yapmaktadır. Fakat bu iki türün öğrencilere sağladığı kazanımların dereceleri bazı noktalarda farklılaşmaktadır. Bu farklılıklar ve hayvan masallarının çocuk eğitimine katkısı açısından tespit ettiğimiz diğer özellikler ise şunlardır:

1.Hayvan masalları anlamaya yönelik etkinliklerde kullanıldığında seçilecek masallar içinden mensur olanı öğrencilerin anlamaya yönelik kazanımlarını manzum hayvan masallarına göre daha üst düzeye çıkaracaktır. Mensur hayvan masallarında cümle yapılarının kurallı olması, anlatımın manzum hayvan masallarına göre daha az süslü olması, öğrencilerin anlama becerilerini olumlu yönde etkileyeceğinden anlama becerileri ile ilgili hedef davranışlar daha etkili bir şekilde öğrencilere kavratılacaktır.

2.Hayvan masallarının en önemli özelliklerinden birisi de vermek istediği derslerdir. Bu derslerin çocuklara kavratılmasının yanı sıra çocukların hayvan masallarından öğrendiklerini hayatlarına adapte edebilmeleri de oldukça önemlidir. Çocukların öğrendiklerini hayatlarına adapte edebilmeleri ise hayvan masallarında anlatılan olayları iyi hatırlayabilmelerinden geçer. Araştırma sonuçlarını incelediğimiz zaman ise mensur hayvan masallarında verilen dersleri çocukların daha uzun akıllarında tuttukları dikkatimizi çekmektedir. Mensur hayvan masallarında

cümlelerin kurallı olması, anlatımın daha sade ve süsten yoksun olması, söz sanatları açısından mensur metinlerin daha yalın olması çocukların direk olaya odaklanmalarını sağlamakta bu da onların sadece öğrenmesi gereken unsurlara yönelmelerine yardım etmektedir.

3.Soyut düşünme becerisinin çocuklara kavratılabileceği en uygun metinlerden birisi hayvan masallarıdır. Hem manzum hem de mensur hayvan masallarındaki kapalı anlatımlar çocuklardaki soyut düşünme becerilerini geliştirmektedir. Bu beceriyi kazandırırken hayvan masalları paralelinde atasözleri ve deyimlerden de yararlanılabilir. Atasözlerinin ve deyimlerin hayvan masallarının anlaşılmasına yönelik katkısı da araştırılması gereken bir konudur.

4. Uygulama sırasında dikkat edilen bir diğer özellik ise çocukların okudukları masallardaki kültürel öğelerden etkilenmeleridir. Buna örnek verecek olursak uygulama metinlerinde geçen “Tilki ve Kaplan” masalında padişah kaplan çocuklara daha otoriter gelmesine rağmen aynı kaplan kral olarak nitelendirildiğinde bu karakter çocuklara daha şirin ve önemsiz gelmiştir. Bundan dolayı hayvan masallarına ait metinlerin seçilmesinde çocukların içinde buldukları toplumun kültürel birikimi dikkate alınmalı ve işlenen metinler bu doğrultuda hazırlanmalıdır. Bu sayede çocuklar kendi kültürlerine ait metinleri daha rahat özümseyebilir ve metinleri daha rahat anlayabilirler.

5.Uygulamanın genelinde ise manzum hayvan masalları öğrencilere daha eğlenceli gelmiştir. Manzum hayvan masallarının kafiye ve rediflerle desteklenmesi anlatımın düz metne göre daha canlı olmasını sağlamıştır. Düz metni alan grup, parçaları bir görev bilinciyle okurken manzum hayvan masallarını alan grupta, okuma etkinlikleri öğrencilere daha eğlenceli gelmiştir. Bu yüzden okumayı sevdirmeye yönelik yapılacak çalışmalarda manzum metne dayalı hayvan masallarının seçilmesi başarıyı daha da yükseltmeye yardım edebilir.

cümlelerin kurallı olması, anlatımın daha sade ve süsten yoksun olması, söz sanatları açısından mensur metinlerin daha yalın olması çocukların direk olaya odaklanmalarını sağlamakta bu da onların sadece öğrenmesi gereken unsurlara yönelmelerine yardım etmektedir.

3.Soyut düşünme becerisinin çocuklara kavratılabileceği en uygun metinlerden birisi hayvan masallarıdır. Hem manzum hem de mensur hayvan masallarındaki kapalı anlatımlar çocuklardaki soyut düşünme becerilerini geliştirmektedir. Bu beceriyi kazandırırken hayvan masalları paralelinde atasözleri ve deyimlerden de yararlanılabilir. Atasözlerinin ve deyimlerin hayvan masallarının anlaşılmasına yönelik katkısı da araştırılması gereken bir konudur.

4. Uygulama sırasında dikkat edilen bir diğer özellik ise çocukların okudukları masallardaki kültürel öğelerden etkilenmeleridir. Buna örnek verecek olursak uygulama metinlerinde geçen “Tilki ve Kaplan” masalında padişah kaplan çocuklara daha otoriter gelmesine rağmen aynı kaplan kral olarak nitelendirildiğinde bu karakter çocuklara daha şirin ve önemsiz gelmiştir. Bundan dolayı hayvan masallarına ait metinlerin seçilmesinde çocukların içinde buldukları toplumun kültürel birikimi dikkate alınmalı ve işlenen metinler bu doğrultuda hazırlanmalıdır. Bu sayede çocuklar kendi kültürlerine ait metinleri daha rahat özümseyebilir ve metinleri daha rahat anlayabilirler.

5.Uygulamanın genelinde ise manzum hayvan masalları öğrencilere daha eğlenceli gelmiştir. Manzum hayvan masallarının kafiye ve rediflerle desteklenmesi anlatımın düz metne göre daha canlı olmasını sağlamıştır. Düz metni alan grup, parçaları bir görev bilinciyle okurken manzum hayvan masallarını alan grupta, okuma etkinlikleri öğrencilere daha eğlenceli gelmiştir. Bu yüzden okumayı sevdirmeye yönelik yapılacak çalışmalarda manzum metne dayalı hayvan masallarının seçilmesi başarıyı daha da yükseltmeye yardım edebilir.

## KAYNAKÇA

- ALPTEKİN, Ali Berat (2005). *Hayvan Masalları*. Ankara: Akçağ Yayınları
- ALPTEKİN, Ali Berat (2002). *Taşeli Masalları*. Ankara: Akçağ Yayınları
- ALPTEKİN, Ali Berat (1991). *Hayvan Masalları*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları
- ARI, Ramazan (2005). *Gelişim ve Öğrenme*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım
- ATAÇ, Nurullah (2001). *Aisopos Masalları*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları
- BAKIRCI, Nedim (2004). *Türk Dünyası Coğrafyasında Tespit Edilmiş Hayvan Masalları Üzerine Bir İnceleme*. Doktora Tezi. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Konya
- BORATAV, Pertev Naili (2000). *Tekerleme*. Çeviri İsmail Yerguz. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları
- BORATAV, Pertev Naili. (1988). *100 Soruda Halk Edebiyatı*, İstanbul: Gerçek Yayınevi
- BORATAV, Pertev Naili. (1973). Türk Masalları, *Folkloru Doğru*, 30 Temmuz-Ağustos, İstanbul, 3-25
- BRYMAN A, CRAMER D (2001). *Quantitative Data Analysis with SPSS Release for Windows*, Routledge, London
- BÜYÜKÖZTÜRK, Şener. ÇAKMAK, Ebru Kılıç. AKGÜN, Özcan Erkan. KARADENİZ, Şirin. DEMİREL, Funda (2008). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi

## KAYNAKÇA

- ALPTEKİN, Ali Berat (2005). *Hayvan Masalları*. Ankara: Akçağ Yayınları
- ALPTEKİN, Ali Berat (2002). *Taşeli Masalları*. Ankara: Akçağ Yayınları
- ALPTEKİN, Ali Berat (1991). *Hayvan Masalları*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları
- ARI, Ramazan (2005). *Gelişim ve Öğrenme*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım
- ATAÇ, Nurullah (2001). *Aisopos Masalları*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları
- BAKIRCI, Nedim (2004). *Türk Dünyası Coğrafyasında Tespit Edilmiş Hayvan Masalları Üzerine Bir İnceleme*. Doktora Tezi. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Konya
- BORATAV, Pertev Naili (2000). *Tekerleme*. Çeviri İsmail Yerguz. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları
- BORATAV, Pertev Naili. (1988). *100 Soruda Halk Edebiyatı*, İstanbul: Gerçek Yayınevi
- BORATAV, Pertev Naili. (1973). Türk Masalları, *Folkloru Doğru*, 30 Temmuz-Ağustos, İstanbul, 3-25
- BRYMAN A, CRAMER D (2001). *Quantitative Data Analysis with SPSS Release for Windows*, Routledge, London
- BÜYÜKÖZTÜRK, Şener. ÇAKMAK, Ebru Kılıç. AKGÜN, Özcan Erkan. KARADENİZ, Şirin. DEMİREL, Funda (2008). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi

- BÜYÜKÖZTÜRK, Şener (2002). *Sosyal Bilimler İçin Veri Analizi El Kitabı*, Ankara: Pegem A Yayıncılık
- CEMİLOĞLU, Mustafa (2001). *Öğretim Yöntemleri ve Türkçe Öğretimi*. İstanbul: Alfa Yayınları
- ÇETİNKAYA, Zeynep (2007). *Masalların Türkçe Öğretimindeki Yeri ve Önemi*. Doktora Tezi. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. İzmir
- DEMİREL, Özcan (1995). *Türkçe Programı ve Öğretimi*. Ankara: Usem Yayınları
- DEVELİOĞLU, Ferit (2004). *Osmanlıca- Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi
- DOĞAN, Mehmet D. (2003). *Doğan Büyük Türkçe Sözlük*, Ankara: Vadi Yayınları
- DUYMAZ, Ali (2002). *İrfanı Arzulayan Sözler Tekerlemeler*. Ankara: Akçağ Yayınları
- ERDOĞAN, İrfan (2003). *Pozitivist Metodoloji: Bilimsel Araştırma Tasarımı, İstatistiksel Yöntemler, Analiz ve Yorum*, Erk, Ankara
- FREEDMAN J.L, SEARS, D.O, CARLSMİTH,J. M (2003). *Sosyal Psikoloji* (Çeviren: Ali Dönmez), Ankara: İmge Kitabevi Yayınları
- HAMILTON,L. C (1996). *Data Analysis for Social Scientists*, Wadsworth Publishing Company, California

- BÜYÜKÖZTÜRK, Şener (2002). *Sosyal Bilimler İçin Veri Analizi El Kitabı*, Ankara: Pegem A Yayıncılık
- CEMİLOĞLU, Mustafa (2001). *Öğretim Yöntemleri ve Türkçe Öğretimi*. İstanbul: Alfa Yayınları
- ÇETİNKAYA, Zeynep (2007). *Masalların Türkçe Öğretimindeki Yeri ve Önemi*. Doktora Tezi. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. İzmir
- DEMİREL, Özcan (1995). *Türkçe Programı ve Öğretimi*. Ankara: Usem Yayınları
- DEVELİOĞLU, Ferit (2004). *Osmanlıca- Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi
- DOĞAN, Mehmet D. (2003). *Doğan Büyük Türkçe Sözlük*, Ankara: Vadi Yayınları
- DUYMAZ, Ali (2002). *İrfanı Arzulayan Sözler Tekerlemeler*. Ankara: Akçağ Yayınları
- ERDOĞAN, İrfan (2003). *Pozitivist Metodoloji: Bilimsel Araştırma Tasarımı, İstatistiksel Yöntemler, Analiz ve Yorum*, Erk, Ankara
- FREEDMAN J.L, SEARS, D.O, CARLSMİTH,J. M (2003). *Sosyal Psikoloji* (Çeviren: Ali Dönmez), Ankara: İmge Kitabevi Yayınları
- HAMILTON,L. C (1996). *Data Analysis for Social Scientists*, Wadsworth Publishing Company, California



- KALAYCI, Şeref (2009). *SPSS Uygulamalı Çok Değişkenli İstatistik Teknikleri*, Ankara: Asil Yayınevi
- KARASAR, Niyazi (2008). *Bilimsel Araştırma Yöntemi*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım
- KARATAY, Halit (2007). *Dil Edinimi ve Değer Öğretimi Sürecinde Masalın Önemi ve İşlevi*. Türk Eğitim Bilimleri Dergisi. C. 5(3), 463-465
- KOCASAVAŞ, Yıldız (1990), *Uygur Halk Masalları (Gramer-Metin-Tercüme-Sözlük)*, İstanbul, (İ.Ü., yayımlanmamış yüksek lisans tezi)
- MEB (Millî Eğitim Bakanlığı) (2009a). *Türkçe Öğretmen Kitabı*. Ankara: Pasifik Yayınları
- MEB (Millî Eğitim Bakanlığı) (2009b). *Türkçe Öğretmen Kitabı*. Ankara: Saray Matbaacılık
- NEUMAN, W. L. (1997). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Boston: Allyn and Bacon
- NOURUSİS, J. (2002). *SPSS 11.0 Guide To Data Analysis*, Prentice Hall, New Jersey
- Ospanova, Gülmira (1997), *Kazak Halk Masalları (Çeviri)*, Kayseri, (Yayımlanmamış lisans tezi)
- ÖNAL, Mehmet Naci (2002). *Türkçe'nin Eğitimi ve Öğretiminde Oyun Tekerlemelerinin Yeri ve Önemi*. Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Sayı 9, 130-148

- KALAYCI, Şeref (2009). *SPSS Uygulamalı Çok Değişkenli İstatistik Teknikleri*, Ankara: Asil Yayınevi
- KARASAR, Niyazi (2008). *Bilimsel Araştırma Yöntemi*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım
- KARATAY, Halit (2007). *Dil Edinimi ve Değer Öğretimi Sürecinde Masalın Önemi ve İşlevi*. Türk Eğitim Bilimleri Dergisi. C. 5(3), 463-465
- KOCASAVAŞ, Yıldız (1990), *Uygur Halk Masalları (Gramer-Metin-Tercüme-Sözlük)*, İstanbul, (İ.Ü., yayımlanmamış yüksek lisans tezi)
- MEB (Millî Eğitim Bakanlığı) (2009a). *Türkçe Öğretmen Kitabı*. Ankara: Pasifik Yayınları
- MEB (Millî Eğitim Bakanlığı) (2009b). *Türkçe Öğretmen Kitabı*. Ankara: Saray Matbaacılık
- NEUMAN, W. L. (1997). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Boston: Allyn and Bacon
- NOURUSİS, J. (2002). *SPSS 11.0 Guide To Data Analysis*, Prentice Hall, New Jersey
- Ospanova, Gülmira (1997), *Kazak Halk Masalları (Çeviri)*, Kayseri, (Yayımlanmamış lisans tezi)
- ÖNAL, Mehmet Naci (2002). *Türkçe'nin Eğitimi ve Öğretiminde Oyun Tekerlemelerinin Yeri ve Önemi*. Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Sayı 9, 130-148

- ÖNDER, Alev (2004). *Yaşayarak Öğrenme için Eğitici Drama Kuramsal Temellerle Uygulama Teknikleri ve Örnekleri*. İstanbul: Epsilon Yayıncılık
- ÖZBAY, Murat (2007a). *Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri I*. Ankara: Öncü Basımevi
- ÖZBAY, Murat (2007b). *Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri II*. Ankara: Öncü Basımevi
- ÖZDEN, Yüksel (2003). *Öğrenme ve Öğretme*. Ankara: Pegem A Yayınları
- ÖZGÜVEN, İbrahim Ethem (2007). *Psikolojik Testler*. Ankara: Pdrem Yayınları
- PÜSÜKÜLLÜOĞLU, Ali (1995). *Türkçe Sözlük*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları
- SABAN, Ahmet (2010). *Çoklu Zekâ Kuramı ve Türk Eğitim Sistemine Yansımaları*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım
- SABAN, Ahmet (2004). *Çoklu Zekâ Teorisi ve Eğitimi*. Ankara: Nobel Yayınları
- SAKAOĞLU, Saim (2002a). *Gümüşhane ve Bayburt Masalları*, Ankara: Akçağ Yayınları
- SAKAOĞLU, Saim (2002b), *Masallar, Türk Dünyası ortak Edebiyatı / Türk Dünyası Edebiyatı Tarihi, C. II*, Ankara

- ÖNDER, Alev (2004). *Yaşayarak Öğrenme için Eğitici Drama Kuramsal Temellerle Uygulama Teknikleri ve Örnekleri*. İstanbul: Epsilon Yayıncılık
- ÖZBAY, Murat (2007a). *Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri I*. Ankara: Öncü Basımevi
- ÖZBAY, Murat (2007b). *Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri II*. Ankara: Öncü Basımevi
- ÖZDEN, Yüksel (2003). *Öğrenme ve Öğretme*. Ankara: Pegem A Yayınları
- ÖZGÜVEN, İbrahim Ethem (2007). *Psikolojik Testler*. Ankara: Pdrem Yayınları
- PÜSÜKÜLLÜOĞLU, Ali (1995). *Türkçe Sözlük*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları
- SABAN, Ahmet (2010). *Çoklu Zekâ Kuramı ve Türk Eğitim Sistemine Yansımaları*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım
- SABAN, Ahmet (2004). *Çoklu Zekâ Teorisi ve Eğitimi*. Ankara: Nobel Yayınları
- SAKAOĞLU, Saim (2002a). *Gümüşhane ve Bayburt Masalları*, Ankara: Akçağ Yayınları
- SAKAOĞLU, Saim (2002b), *Masallar, Türk Dünyası ortak Edebiyatı / Türk Dünyası Edebiyatı Tarihi, C. II*, Ankara

- SAKAOĞLU, Saim (1981). Hayvan Masalı, *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, C. 4*, İstanbul
- SEYİDOĞLU, Bilge (1977). *Masal ve Masal Anlatanlar*, Yağmur, 1 (6), Eylül, 48
- ŞENCAN, Hüner (2005). *Sosyal ve Davranışsal Ölçümlerde Güvenirlik ve Geçerlilik*. Ankara: Seçkin Yayıncılık
- ŞİMŞEK, Esmâ (2001). *Yukarıçukurova Masallarında Motif ve Tip Araştırması I*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları
- ŞİRİN, Mustafa Ruhi (1998). *99 Soruda Çocuk Edebiyatı*. İstanbul: Çocuk Vakfı Yayınları
- TDK(Türk Dil Kurumu). (1988). *Türkçe Sözlük*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi
- TEZEL, Naki (2008). *Türk Masalları*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayıncılık
- TEZEL, Naki (1997). *Türk Masalları 1-2*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- VELİ, Orhan (2003). *La Fontaine Masalları*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları
- YAMAN, Memnune. (1995). *Çocuk Yazını Olarak Masal*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Yayınları
- YAVUZ, Kudret Eren (2003). *Eğitim ve Öğretimde Çoklu Zekâ Teorisi ve Uygulamaları*. Ankara: Ceceli Yayınları

- SAKAOĞLU, Saim (1981). Hayvan Masalı, *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, C. 4*, İstanbul
- SEYİDOĞLU, Bilge (1977). *Masal ve Masal Anlatanlar*, Yağmur, 1 (6), Eylül, 48
- ŞENCAN, Hüner (2005). *Sosyal ve Davranışsal Ölçümlerde Güvenirlik ve Geçerlilik*. Ankara: Seçkin Yayıncılık
- ŞİMŞEK, Esmâ (2001). *Yukarıçukurova Masallarında Motif ve Tip Araştırması I*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları
- ŞİRİN, Mustafa Ruhi (1998). *99 Soruda Çocuk Edebiyatı*. İstanbul: Çocuk Vakfı Yayınları
- TDK(Türk Dil Kurumu). (1988). *Türkçe Sözlük*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi
- TEZEL, Naki (2008). *Türk Masalları*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayıncılık
- TEZEL, Naki (1997). *Türk Masalları 1-2*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- VELİ, Orhan (2003). *La Fontaine Masalları*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları
- YAMAN, Memnune. (1995). *Çocuk Yazını Olarak Masal*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Yayınları
- YAVUZ, Kudret Eren (2003). *Eğitim ve Öğretimde Çoklu Zekâ Teorisi ve Uygulamaları*. Ankara: Ceceli Yayınları

- YAVUZ, Muhsine Helimođlu (2002). *Masallar ve Eđitimsel İşlevleri*. Ankara: Kùltür Bakanlığı Yayınları
- YILDIRIM, Ali. ŞİMŞEK, Hasan (2008). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık
- YILDIZ, Cemal (2003). *Ana Dili Öğretiminde Çağdaş Yaklaşımlar ve Türkçe Öğretimi*. Ankara: Pegem A Yayınları
- YILMAZ, Hasan. SÜNÖÜL, Ali Murat (2006). *Öğretimde Planlama ve Değerlendirme*. Konya: Çizgi Kitabevi

#### İNTERNET KAYNAKÇASI

- Tutorvista. *Besin Zinciri Tablosu*.  
[www.tutorvista.com/content/biology/biology-iv/ecosystem/food-web.php](http://www.tutorvista.com/content/biology/biology-iv/ecosystem/food-web.php)  
(Erişim Tarihi: 27.12.2010)
- UNGAN, Suat. *Fabl Türünün Çocuk Edebiyatındaki Yeri ve Günümüzde Bu Türden Yararlanma Olanakları*, <http://sbe.dpu.edu.tr/14/105.pdf>, (Erişim Tarihi: 01.03.2010)

- YAVUZ, Muhsine Helimođlu (2002). *Masallar ve Eđitimsel İşlevleri*. Ankara: Kùltür Bakanlığı Yayınları
- YILDIRIM, Ali. ŞİMŞEK, Hasan (2008). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık
- YILDIZ, Cemal (2003). *Ana Dili Öğretiminde Çağdaş Yaklaşımlar ve Türkçe Öğretimi*. Ankara: Pegem A Yayınları
- YILMAZ, Hasan. SÜNÖÜL, Ali Murat (2006). *Öğretimde Planlama ve Değerlendirme*. Konya: Çizgi Kitabevi

#### İNTERNET KAYNAKÇASI

- Tutorvista. *Besin Zinciri Tablosu*.  
[www.tutorvista.com/content/biology/biology-iv/ecosystem/food-web.php](http://www.tutorvista.com/content/biology/biology-iv/ecosystem/food-web.php)  
(Erişim Tarihi: 27.12.2010)
- UNGAN, Suat. *Fabl Türünün Çocuk Edebiyatındaki Yeri ve Günümüzde Bu Türden Yararlanma Olanakları*, <http://sbe.dpu.edu.tr/14/105.pdf>, (Erişim Tarihi: 01.03.2010)



## EKLER

### Ek 1: Deney Çalışmasında Uygulanan İstatistiksel Analizlere İlişkin Tablolar

**Tablo 6: Deney ve Kontrol Grubu Ön Test Puanlarının Gruplara Göre  
Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U Test Sonuçları**

**Test Statistics<sup>a</sup>**

	öntest
Mann-Whitney U	403,000
Wilcoxon W	868,000
Z	-,695
Asymp. Sig. (2-tailed)	,487

a. Grouping Variable: Grup

**Tablo 7: Deney Grubu Ön Test-Son Test Puanlarının Sıra Ortalamaları  
Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

**Test Statistics<sup>b</sup>**

	sontest - öntest
Z	-4,681 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

**Tablo 8: Kontrol Grubu Ön Test-Son Test Puanlarının Sıra Ortalamaları  
Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

**Test Statistics<sup>b</sup>**

	sontest - öntest
Z	-4,723 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

## EKLER

### Ek 1: Deney Çalışmasında Uygulanan İstatistiksel Analizlere İlişkin Tablolar

**Tablo 6: Deney ve Kontrol Grubu Ön Test Puanlarının Gruplara Göre  
Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U Test Sonuçları**

**Test Statistics<sup>a</sup>**

	öntest
Mann-Whitney U	403,000
Wilcoxon W	868,000
Z	-,695
Asymp. Sig. (2-tailed)	,487

a. Grouping Variable: Grup

**Tablo 7: Deney Grubu Ön Test-Son Test Puanlarının Sıra Ortalamaları  
Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

**Test Statistics<sup>b</sup>**

	sontest - öntest
Z	-4,681 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

**Tablo 8: Kontrol Grubu Ön Test-Son Test Puanlarının Sıra Ortalamaları  
Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

**Test Statistics<sup>b</sup>**

	sontest - öntest
Z	-4,723 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

**Tablo 9: Deney ve Kontrol Grubu Ön-Son Test Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>a</sup>	
	önsontestfarkı
Mann-Whitney U	308,500
Wilcoxon W	773,500
Z	-2,095
Asymp. Sig. (2-tailed)	,036

a. Grouping Variable: Grup

**Tablo 10: Deney ve Kontrol Grubu Son Test Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>a</sup>	
	sontest
Mann-Whitney U	435,500
Wilcoxon W	900,500
Z	-,214
Asymp. Sig. (2-tailed)	,830

a. Grouping Variable: Grup

**Tablo 11: Deney Grubu Son Test-Birinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>b</sup>	
	sontest - Birinci Hatırlama
Z	-2,738 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,006

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

**Tablo 9: Deney ve Kontrol Grubu Ön-Son Test Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>a</sup>	
	önsontestfarkı
Mann-Whitney U	308,500
Wilcoxon W	773,500
Z	-2,095
Asymp. Sig. (2-tailed)	,036

a. Grouping Variable: Grup

**Tablo 10: Deney ve Kontrol Grubu Son Test Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>a</sup>	
	sontest
Mann-Whitney U	435,500
Wilcoxon W	900,500
Z	-,214
Asymp. Sig. (2-tailed)	,830

a. Grouping Variable: Grup

**Tablo 11: Deney Grubu Son Test-Birinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>b</sup>	
	sontest - Birinci Hatırlama
Z	-2,738 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,006

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

**Tablo 12: Kontrol Grubu Son Test-Birinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>b</sup>	
	sontest - Birinci Hatırlama
Z	-4,069 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

**Tablo 13: Deney Grubu Son Test-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>b</sup>	
	sontest - İkinci Hatırlama
Z	-3,490 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

**Tablo 14: Kontrol Grubu Son Test-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>b</sup>	
	sontest - İkinci Hatırlama
Z	-4,285 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

**Tablo 12: Kontrol Grubu Son Test-Birinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>b</sup>	
	sontest - Birinci Hatırlama
Z	-4,069 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

**Tablo 13: Deney Grubu Son Test-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>b</sup>	
	sontest - İkinci Hatırlama
Z	-3,490 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

**Tablo 14: Kontrol Grubu Son Test-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>b</sup>	
	sontest - İkinci Hatırlama
Z	-4,285 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

**Tablo 15: Deney ve Kontrol Grubu Son Test-Birinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U Test**

**Test Statistics<sup>a</sup>**

	sonbirincihatırlama fark
Mann-Whitney U	340,500
Wilcoxon W	805,500
Z	-1,621
Asymp. Sig. (2-tailed)	,105

a. Grouping Variable: Grup

**Tablo 16: Deney ve Kontrol Grubu Son Test-İkinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U Test**

**Test Statistics<sup>a</sup>**

	sonikincihatırlama fark
Mann-Whitney U	290,000
Wilcoxon W	755,000
Z	-2,370
Asymp. Sig. (2-tailed)	,018

a. Grouping Variable: Grup

**Tablo 17: Deney Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

**Test Statistics<sup>b</sup>**

	Birinci Hatırlama - İkinci Hatırlama
Z	-,947 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,344

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

**Tablo 15: Deney ve Kontrol Grubu Son Test-Birinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U Test**

**Test Statistics<sup>a</sup>**

	sonbirincihatırlama fark
Mann-Whitney U	340,500
Wilcoxon W	805,500
Z	-1,621
Asymp. Sig. (2-tailed)	,105

a. Grouping Variable: Grup

**Tablo 16: Deney ve Kontrol Grubu Son Test-İkinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U Test**

**Test Statistics<sup>a</sup>**

	sonikincihatırlama fark
Mann-Whitney U	290,000
Wilcoxon W	755,000
Z	-2,370
Asymp. Sig. (2-tailed)	,018

a. Grouping Variable: Grup

**Tablo 17: Deney Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

**Test Statistics<sup>b</sup>**

	Birinci Hatırlama - İkinci Hatırlama
Z	-,947 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,344

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test



**Tablo 18: Kontrol Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>b</sup>	
	Birinci Hatırlama - İkinci Hatırlama
Z	-2,668 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,008

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

**Tablo 19: Deney ve Kontrol Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>a</sup>	
	birinciikincihat ırlamafark
Mann-Whitney U	338,000
Wilcoxon W	803,000
Z	-1,658
Asymp. Sig. (2-tailed)	,097

a. Grouping Variable: Grup

**Tablo 20: Deney ve Kontrol Grubu Birinci Hatırlama Testi Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>a</sup>	
	Birinci Hatırlama
Mann-Whitney U	400,000
Wilcoxon W	865,000
Z	-,740
Asymp. Sig. (2-tailed)	,459

a. Grouping Variable: Grup

**Tablo 18: Kontrol Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Test Puanlarının Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Wilcoxon Signed-Rank Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>b</sup>	
	Birinci Hatırlama - İkinci Hatırlama
Z	-2,668 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,008

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

**Tablo 19: Deney ve Kontrol Grubu Birinci-İkinci Hatırlama Testi Puan Farklarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>a</sup>	
	birinciikincihat ırlamafark
Mann-Whitney U	338,000
Wilcoxon W	803,000
Z	-1,658
Asymp. Sig. (2-tailed)	,097

a. Grouping Variable: Grup

**Tablo 20: Deney ve Kontrol Grubu Birinci Hatırlama Testi Puanlarının Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U Test Sonuçları**

Test Statistics <sup>a</sup>	
	Birinci Hatırlama
Mann-Whitney U	400,000
Wilcoxon W	865,000
Z	-,740
Asymp. Sig. (2-tailed)	,459

a. Grouping Variable: Grup

**Tablo 21: Deney ve Kontrol Grubu İkinci Hatırlama Testi Puanlarının  
Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U  
Test Sonuçları**

**Test Statistics<sup>a</sup>**

	İkinci Hatırlama
Mann-Whitney U	378,500
Wilcoxon W	843,500
Z	-1,057
Asymp. Sig. (2-tailed)	,290

a. Grouping Variable: Grup

**Tablo 21: Deney ve Kontrol Grubu İkinci Hatırlama Testi Puanlarının  
Gruplara Göre Sıra Ortalamaları Karşılaştırmasına İlişkin Mann Whitney U  
Test Sonuçları**

**Test Statistics<sup>a</sup>**

	İkinci Hatırlama
Mann-Whitney U	378,500
Wilcoxon W	843,500
Z	-1,057
Asymp. Sig. (2-tailed)	,290

a. Grouping Variable: Grup

## Ek 2: Uygulama Metinlerine Ait Belgeler

### Arslan ile Tavşan

Hayvanların padişahı arslan bir yarış ilan etmiş. Bir kazan dolusu suyu kaynattırılmış:

“Bu suyu kim içerse ona çok hediye vereceğim.” diye şart koymuş.

Hayvanlar sırayla gelerek denemeye kalkışmışlar, fakat hiçbiri cesaret edememiş. En son tavşan gelerek ateşte duran kazanı kaldırmış:

“Sıcakken içmeyi çok seviyorum.” diye etrafına bakınmış.

“O zaman iç.” demişler şaşırان hayvanlar.

Tavşan, bir sıraya dizilmiş hayvanların yanından geçerek:

“İşte, dostlarım, bu sıcak su. Gözlerinizle görün.” Diye tek tek onlara göstermiş.

Tavşan, böylece dolaşırken kazandaki su soğumuş ve o suyu içivermiş. Hayretlere düşen hayvanlar ağızlarını açmış, gözlerini kapatmışlar. Tavşanın hilesine aldanan arslan padişah da ona bir çok hediye verdirip:

“İşte gerçek kahraman!” diye tavşanı övmüş.

Ospanova, 1997:46

## Ek 2: Uygulama Metinlerine Ait Belgeler

### Arslan ile Tavşan

Hayvanların padişahı arslan bir yarış ilan etmiş. Bir kazan dolusu suyu kaynattırılmış:

“Bu suyu kim içerse ona çok hediye vereceğim.” diye şart koymuş.

Hayvanlar sırayla gelerek denemeye kalkışmışlar, fakat hiçbiri cesaret edememiş. En son tavşan gelerek ateşte duran kazanı kaldırmış:

“Sıcakken içmeyi çok seviyorum.” diye etrafına bakınmış.

“O zaman iç.” demişler şaşırان hayvanlar.

Tavşan, bir sıraya dizilmiş hayvanların yanından geçerek:

“İşte, dostlarım, bu sıcak su. Gözlerinizle görün.” Diye tek tek onlara göstermiş.

Tavşan, böylece dolaşırken kazandaki su soğumuş ve o suyu içivermiş. Hayretlere düşen hayvanlar ağızlarını açmış, gözlerini kapatmışlar. Tavşanın hilesine aldanan arslan padişah da ona bir çok hediye verdirip:

“İşte gerçek kahraman!” diye tavşanı övmüş.

Ospanova, 1997:46

## Tilki ile Kaplan

Evvel zamanda mamur bir dağ ormanında çeşit çeşit hayvanlar yaşıyormuş. Kaplan babasının yerine padişah olduktan sonra, önüne geleni yemiş, istediğini boğup öldürüvermiş.

Hayvanlar oraya buraya kaıp gitmiş, ormanda kaplanın veziri tilkiyle yalnız kalmış.

Tilki kendisi için endişe edip, kurtulmanın çaresini aramış. Kaplanın övgüden hoşlandığını bildiği için:

“Sizin babanız kaplan ağam.” Demiş. Tilki, kuyruğunu sallayıp, “Çok uzun boylu, yiğit idi, ava çok çıkardı, istediği zaman dağdan dağa sıçrayıp yiğitliğini gösterirdi. Sizin huyunuz da kaplan ağama benziyor.”

“Hım, evet evet...” Demiş kaplan memnunluktan gerilip, “Babamın faziletlerini niçin bana daha önce söylemedin?”

“Ulu şahım.” Demiş tilki iki büklüm olarak, “Sizden çekinip söylemedim, babasının izini çocuğu izler.” Diyen söz var, siz de babanızın maharetini meşk ediniz.”

Övünen kaplan bu sözleri duyup “Benim için dağdan dağa sıçrayıp geçmek hiç zor değil” demiş, durduğu dağdan ikinci dağa bakıp sıçradığında dağ yamacı aralığındaki durgun suya düşüp ölmüş.

## Tilki ile Kaplan

Evvel zamanda mamur bir dağ ormanında çeşit çeşit hayvanlar yaşıyormuş. Kaplan babasının yerine padişah olduktan sonra, önüne geleni yemiş, istediğini boğup öldürüvermiş.

Hayvanlar oraya buraya kaçıp gitmiş, ormanda kaplanın veziri tilkiyle yalnız kalmış.

Tilki kendisi için endişe edip, kurtulmanın çaresini aramış. Kaplanın övgüden hoşlandığını bildiği için:

“Sizin babanız kaplan ağam.” demiş. Tilki, kuyruğunu sallayıp, “Çok uzun boylu, yiğit idi, ava çok çıkardı, istediği zaman dağdan dağa sıçrayıp yiğitliğini gösterirdi. Sizin huyunuz da kaplan ağama benziyor.”

“Hım, evet evet...” demiş kaplan memnunluktan gerilip, “Babamın faziletlerini niçin bana daha önce söylemedin?”

“Ulu şahım.” demiş tilki iki büklüm olarak, “Sizden çekinip söylemedim, babasının izini çocuğu izler.” Diyen söz var, siz de babanızın maharetini meşk ediniz.”

Övünen kaplan bu sözleri duyup “Benim için dağdan dağa sıçrayıp geçmek hiç zor değil” demiş, durduğu dağdan ikinci dağa bakıp sıçradığında dağ yamacı aralığındaki durgun suya düşüp ölmüş.



## Arslan ile Tavşan

Birgün hayvanların padişahı arslan,  
 Ortaya koydurmuş koskoca bir kazan.  
 Ağzına kadar kazanın su doldurtmuş,  
 Suyu kaynattırıp iyice kudurtturmuş.  
 Çağırmiş bütün hayvanları yanına,  
 Haydi! girin hep beraber yarışa.  
 Demiş: “Böyle yarışları çok severim,  
 Suyu içene hediyeler veririm.”  
 Hayvanlar gelmiş sırayla denemeye,  
 Hiçbiri cesaret edememiş içmeye.  
 En son kalmış mı minicik bir tavşan,  
 Bir tarafta tavşan, bir tarafta kazan.  
 Gelmiş yanına kocaman kazanın,  
 Gözleri önünde bir sürü hayvanın.  
 Tutmuş ateşteki kazanı kaldırmış,  
 Bakın bir dinleyin sonra tavşan ne yapmış:

“Seviyorum” demiş, “sıcakken içmeyi,  
 Kaynar suyu içerek kendimden geçmeyi”  
 Şaşırان hayvanlar; “o zaman iç” demişler  
 Olacakları hayretle izlemişler.  
 Hayvanların hepsi dizilmiş bir sıraya,  
 Tavşan, kazanı alıp yürümüş oraya.  
 “İşte bakın dostlarım bu sıcak su,  
 İçmesi zor ama seviyorum doğrusu.”  
 Sıcak suyu göstermiş tek tek hepsine,  
 Kazanı uzun uzun gezdirmiş elinde.  
 Kazan zaten ateşten uzaklaşalı,  
 Kalmamış suyun sıcaklığının dermanı.

## Arslan ile Tavşan

Birgün hayvanların padişahı arslan,  
 Ortaya koydurmuş koskoca bir kazan.  
 Ağzına kadar kazanın su doldurtmuş,  
 Suyu kaynattırıp iyice kudurtturmuş.  
 Çağırmiş bütün hayvanları yanına,  
 Haydi! girin hep beraber yarışa.  
 Demiş: “Böyle yarışları çok severim,  
 Suyu içene hediyeler veririm.”  
 Hayvanlar gelmiş sırayla denemeye,  
 Hiçbiri cesaret edememiş içmeye.  
 En son kalmış mı minicik bir tavşan,  
 Bir tarafta tavşan, bir tarafta kazan.  
 Gelmiş yanına kocaman kazanın,  
 Gözleri önünde bir sürü hayvanın.  
 Tutmuş ateşteki kazanı kaldırmış,  
 Bakın bir dinleyin sonra tavşan ne yapmış:

“Seviyorum” demiş, “sıcakken içmeyi,  
 Kaynar suyu içerek kendimden geçmeyi”  
 Şaşırان hayvanlar; “o zaman iç” demişler  
 Olacakları hayretle izlemişler.  
 Hayvanların hepsi dizilmiş bir sıraya,  
 Tavşan, kazanı alıp yürümüş oraya.  
 “İşte bakın dostlarım bu sıcak su,  
 İçmesi zor ama seviyorum doğrusu.”  
 Sıcak suyu göstermiş tek tek hepsine,  
 Kazanı uzun uzun gezdirmiş elinde.  
 Kazan zaten ateşten uzaklaşalı,  
 Kalmamış suyun sıcaklığının dermanı.

Turu bittiğinde su çoktan soğumuş,  
Suyu içmesi de bir hayli kolay olmuş.  
Bunu gören hayvanları almış bir hayret;  
Bu ne cesaret, bu ne kudret, bu ne kuvvet...  
Kandırmış arslanı da tavşanın bu hilesi,  
Tavşanın olmuş arslanın bütün hediyesi.

Ospanova, 1997:46

Turu bittiğinde su çoktan soğumuş,  
Suyu içmesi de bir hayli kolay olmuş.  
Bunu gören hayvanları almış bir hayret;  
Bu ne cesaret, bu ne kudret, bu ne kuvvet...  
Kandırmış arslanı da tavşanın bu hilesi,  
Tavşanın olmuş arslanın bütün hediyesi.

Ospanova, 1997:46

## Tilki ile Kaplan

Zamanın birinde varmış bir orman,  
 İçi çeşit çeşit doluymuş hayvan.  
 Sonra bir kaplan babasının yerine,  
 Olmuş padişah gelmiş yönetime.  
 Babası gibi merhametli değilmiş,  
 Canlılara çok eziyet çektirmiş.  
 Zulmü gören bu tatlı hayvanlar,  
 Duramamış bu ormanda, kaçmışlar.  
 Kalmış mı kaplan veziri tilkiyle,  
 Tilkiyi de almış mı bir endişe.  
 Kurtulmanın çaresini ararmış,  
 Kaplan da övgüden çok hoşlanırmış.  
 Tilki bu durumu fark ettiği an,  
 Kaplanı övmeye başlamış o zaman.

“Hünkârım babanız var ya babanız,  
 Hem uzun boyluydu hem de atamız.  
 Kudretinden sık sık ava çıkardı,  
 Tam bir yiğit idi dağdan dağa sıçardı.  
 Size şöyle baktım da evvel Allah  
 Siz de babanız gibisiniz maşallah”  
 Padişah kaplan bu övgüyü duyunca,  
 Memnun olmuş gerilmiş gururluca.  
 Tatlı bir kızgınlıkla bakmış tilkiye;  
 “Bunları önce söylemedin ne diye”  
 Tilki kızarmış bozarmış yalandan,  
 Büklüm büklüm olup konuşmuş korkudan:  
 “Şahım” demiş “ben sizden çok çekindim,  
 Düşündüm taşındım günlerce diyemedim

## Tilki ile Kaplan

Zamanın birinde varmış bir orman,  
 İçi çeşit çeşit doluymuş hayvan.  
 Sonra bir kaplan babasının yerine,  
 Olmuş padişah gelmiş yönetime.  
 Babası gibi merhametli değilmiş,  
 Canlılara çok eziyet çektirmiş.  
 Zulmü gören bu tatlı hayvanlar,  
 Duramamış bu ormanda, kaçmışlar.  
 Kalmış mı kaplan veziri tilkiyle,  
 Tilkiyi de almış mı bir endişe.  
 Kurtulmanın çaresini ararmış,  
 Kaplan da övgüden çok hoşlanırmış.  
 Tilki bu durumu fark ettiği an,  
 Kaplanı övmeye başlamış o zaman.

“Hünkârım babanız var ya babanız,  
 Hem uzun boyluydu hem de atamız.  
 Kudretinden sık sık ava çıkardı,  
 Tam bir yiğit idi dağdan dağa sıçardı.  
 Size şöyle baktım da evvel Allah  
 Siz de babanız gibisiniz maşallah”  
 Padişah kaplan bu övgüyü duyunca,  
 Memnun olmuş gerilmiş gururluca.  
 Tatlı bir kızgınlıkla bakmış tilkiye;  
 “Bunları önce söylemedin ne diye”  
 Tilki kızarmış bozarmış yalandan,  
 Büklüm büklüm olup konuşmuş korkudan:  
 “Şahım” demiş “ben sizden çok çekindim,  
 Düşündüm taşındım günlerce diyemedim

Babasının izini çocuğu izler,  
Bizim oralarda herkes bunu der.  
Siz de babanızın maharetini,  
Meşş ediniz budur bunu yöntemi.”

Kaplan zaten övgülere dayanıp,  
Ahkâm kesmiş gururluca kubarıp;  
“Zor değil ki karşı dağa sıçramak,  
Benim için çok kolay bunu yapmak.”  
Şöyle bir gerilip karşıdaki dağa,  
Sıçramış kaplan tüm gücüyle olanca.  
Kocaman mesafe iki dağın arası,  
Düşmüş aşağı bu fikir fukarası.  
Aşğıdaki durgun su olmuş sonu,  
Bir daha da gören olmamış onu.

Kocasavaş,1990:64

Babasının izini çocuğu izler,  
Bizim oralarda herkes bunu der.  
Siz de babanızın maharetini,  
Meşş ediniz budur bunu yöntemi.”

Kaplan zaten övgölere dayanıp,  
Ahkâm kesmiş gururluca kubarıp;  
“Zor değil ki karşı dağa sıçramak,  
Benim için çok kolay bunu yapmak.”  
Şöyle bir gerilip karşıdaki dağa,  
Sıçramış kaplan tüm gücüyle olanca.  
Kocaman mesafe iki dağın arası,  
Düşmüş aşağı bu fikir fukarası.  
Aşğıdaki durgun su olmuş sonu,  
Bir daha da gören olmamış onu.

Kocasavaş,1990:64



### **Ek 3: Uygulanan İşleme Ait Planlar**

**Ders:** Türkçe

**Sınıf:** 7/A

**Süre:** 5 Ders Saati

**Konu:** Arslan ile Tavşan

#### **I. HAZIRLIK**

##### **A. Derse Hazırlık**

Türk ve dünya hayvan masallarından örnekler getiriniz. Sınıfınızı gruplara ayırınız. Her grubun bir masal seçmesini, seçtikleri masalın adını sınıftaki diğer arkadaşlarına söylememesini isteyiniz. Gruplara seçtikleri masalları canlandırmak için hazırlanmalarını söyleyiniz.

##### **B. Metne Hazırlık**

Öğrencilerinizi metne hazırlamak için aşağıdaki soruları sorunuz.

- Daha önce hayvan masalı okudunuz mu?
- Hangi hayvan masallarını okudunuz?
- Okuduğunuz masallarda gerçek dışı unsurlar var mı? Varsa nelerdir?

#### **II.OKUMA-ANLAMA**

##### **Kazanımlar:**

##### **Okuma**

##### **1. Okuma kurallarını uygulama**

5.Okuma yöntem ve teknikleri kullanır.

Öğrencilerinize okuma öncesinde ve sürecinde sorular hazırlatarak metni anlamalarını sağlamak amacıyla **soru sorarak okuma yöntemini** kullanınız.

### **Ek 3: Uygulanan İşleme Ait Planlar**

**Ders:** Türkçe

**Sınıf:** 7/A

**Süre:** 5 Ders Saati

**Konu:** Arslan ile Tavşan

#### **I. HAZIRLIK**

##### **A. Derse Hazırlık**

Türk ve dünya hayvan masallarından örnekler getiriniz. Sınıfınızı gruplara ayırınız. Her grubun bir masal seçmesini, seçtikleri masalın adını sınıftaki diğer arkadaşlarına söylememesini isteyiniz. Gruplara seçtikleri masalları canlandırmak için hazırlanmalarını söyleyiniz.

##### **B. Metne Hazırlık**

Öğrencilerinizi metne hazırlamak için aşağıdaki soruları sorunuz.

- Daha önce hayvan masalı okudunuz mu?
- Hangi hayvan masallarını okudunuz?
- Okuduğunuz masallarda gerçek dışı unsurlar var mı? Varsa nelerdir?

#### **II.OKUMA-ANLAMA**

##### **Kazanımlar:**

##### **Okuma**

##### **1. Okuma kurallarını uygulama**

5.Okuma yöntem ve teknikleri kullanır.

Öğrencilerinize okuma öncesinde ve sürecinde sorular hazırlatarak metni anlamalarını sağlamak amacıyla **soru sorarak okuma yöntemini** kullanınız.

Öğrencilerinizden sessiz okuma sırasında zihinlerinde oluşan soruları defterlerine yazmalarını isteyiniz. Daha sonra birkaç öğrenciye hazırladıkları soruları arkadaşlarına sormalarını söyleyiniz.

Öğrencilerinize metni çözümlmeye yönelik etkinliği yaptırınız. **(1.Etkinlik)** Metnin varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.**(Okuma, okuduğu metni anlama ve çözümlleme)**

Metni anlamaları için öğrencilerinize aşağıdaki soruları sorunuz:

1. Kim bir yarış düzenliyor?
2. Hayvanların hediye alabilme şartı nedir?
3. Hayvanlar neden suyu içmeye cesaret edemiyorlar?
4. Tavşan kaynar suyu içebiliyor mu? Açıklayınız.
5. Size göre tavşan bu zor işi nasıl başardı?
- 6.Siz olsaydınız yarış kazanmak için nasıl bir yol düşünürdünüz?
7. Siz olsaydınız bu metne nasıl bir başlık verirdiniz? **(Okuduğu metne**

**farklı başlıklar bulur.) (Okuduğu metni anlama ve çözümlleme)**

Öğrencilerinize metinle ilgili sorular oluşturabilmeleri amacıyla hazırlanan etkinliği yaptırınız.**(2. Etkinlik) (Okuma, okuduğu metni anlama ve çözümlleme)**

Öğrencilerinizden okudukları metnin planını çıkarmalarını isteyiniz.

**(3.Etkinlik) (Okuma, okuduğu metni anlama çözümlleme ) (metnin planını kavrar.)**

Metnin konusunu, ana fikrini yazmalarını isteyiniz. Okudukları metne farklı başlıklar bulmalarını isteyiniz.**(4.Etkinlik) (Okuma, okuduğu metni anlama ve çözümlleme)**

Metni anlamaya ve çözümlmeye yönelik olarak doğru yanlış etkinliğini yaptırınız **(5.Etkinlik)**

Öğrencilerinizden verilen cümlelerle cümlelerin ilgili olduğu atasözü ve deyimleri eşleştirmelerini isteyiniz. **(6.Etkinlik) (Örtülü anlamları fark etme.)**

### III. KONUŞMA

Bu bölümde öğrencilerin konuşma yeteneklerini ve yaratıcılıklarını geliştirmek amacıyla **yaratıcı konuşma yöntemini** kullanınız.**( Hazırlıklı konuşmalar yapma.)**

Öğrencilerinizden sessiz okuma sırasında zihinlerinde oluşan soruları defterlerine yazmalarını isteyiniz. Daha sonra birkaç öğrenciye hazırladıkları soruları arkadaşlarına sormalarını söyleyiniz.

Öğrencilerinize metni çözümlmeye yönelik etkinliği yaptırınız. **(1.Etkinlik)** Metnin varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.**(Okuma, okuduğu metni anlama ve çözümleme)**

Metni anlamaları için öğrencilerinize aşağıdaki soruları sorunuz:

1. Kim bir yarış düzenliyor?
2. Hayvanların hediye alabilme şartı nedir?
3. Hayvanlar neden suyu içmeye cesaret edemiyorlar?
4. Tavşan kaynar suyu içebiliyor mu? Açıklayınız.
5. Size göre tavşan bu zor işi nasıl başardı?
- 6.Siz olsaydınız yarışını kazanmak için nasıl bir yol düşünürdünüz?
7. Siz olsaydınız bu metne nasıl bir başlık verirdiniz? **(Okuduğu metne**

**farklı başlıklar bulur.) (Okuduğu metni anlama ve çözümleme)**

Öğrencilerinize metinle ilgili sorular oluşturabilmeleri amacıyla hazırlanan etkinliği yaptırınız.**(2. Etkinlik) (Okuma, okuduğu metni anlama ve çözümleme)**

Öğrencilerinizden okudukları metnin planını çıkarmalarını isteyiniz.

**(3.Etkinlik) (Okuma, okuduğu metni anlama çözümleme ) (metnin planını kavrar.)**

Metnin konusunu, ana fikrini yazmalarını isteyiniz. Okudukları metne farklı başlıklar bulmalarını isteyiniz.**(4.Etkinlik) (Okuma, okuduğu metni anlama ve çözümleme)**

Metni anlamaya ve çözümlmeye yönelik olarak doğru yanlış etkinliğini yaptırınız **(5.Etkinlik)**

Öğrencilerinizden verilen cümlelerle cümlelerin ilgili olduğu atasözü ve deyimleri eşleştirmelerini isteyiniz. **(6.Etkinlik) (Örtülü anlamları fark etme.)**

### III. KONUŞMA

Bu bölümde öğrencilerin konuşma yeteneklerini ve yaratıcılıklarını geliştirmek amacıyla **yaratıcı konuşma yöntemini** kullanınız.**( Hazırlıklı konuşmalar yapma.)**

Öğrencilerinize “Derse Hazırlık” bölümünde seçtikleri masalı canlandıracaklarını söyleyiniz. Öğrencilerinizden canlandırmalarında, seslerini varlık ve kahramanları çağrıştıracak şekilde kullanmalarını, uygun yerlerde vurgu, tonlama ve duraklama yapmalarını, sözleriyle jest ve mimiklerinin uyumuna dikkat etmelerini isteyiniz. Gruplara sırayla canlandırmalarını yaptırınız. Bu sırada sınıftaki diğer öğrencilerin canlandırılan masalın adını bulmalarını söyleyiniz. Canlandırmaları bittikten sonra öğrencilerinize kendilerini değerlendirmeleri için aşağıdaki soruları yöneltiniz.

- Sesinizi varlık ve kahramanları çağrıştıracak şekilde kullandınız mı?
- Sözlerinizle jest ve mimiklerinizin uyumuna dikkat ettiniz mi?
- Uygun yerlerde vurgu, tonlama ve duraklama yaptınız mı?

#### IV. YAZMA

Bu bölümde **kontrollü yazma yöntemi** kullanınız. (**Yazma yöntem ve tekniklerini kullanır.**)

Öğrencilerinize aşağıdaki çalışmayı yaptırınız.

“Arslan ile Tavşan” başlıklı metinden karışık biçimde verilen cümleleri okutturunuz. Bu cümleleri anlatıma göre mantıklı bir sıraya koyarak yeniden yazmalarını sağlayınız.(**7.Etkinlik**)

Öğrencilerinizden düzgün okunaklı yazmalarını ve yazım kurallarına uymalarını isteyiniz.

Öğrencilerinize “Derse Hazırlık” bölümünde seçtikleri masalı canlandıracaklarını söyleyiniz. Öğrencilerinizden canlandırmalarında, seslerini varlık ve kahramanları çağrıştıracak şekilde kullanmalarını, uygun yerlerde vurgu, tonlama ve duraklama yapmalarını, sözleriyle jest ve mimiklerinin uyumuna dikkat etmelerini isteyiniz. Gruplara sırayla canlandırmalarını yaptırınız. Bu sırada sınıftaki diğer öğrencilerin canlandırılan masalın adını bulmalarını söyleyiniz. Canlandırmaları bittikten sonra öğrencilerinize kendilerini değerlendirmeleri için aşağıdaki soruları yöneltiniz.

- Sesinizi varlık ve kahramanları çağrıştıracak şekilde kullandınız mı?
- Sözlerinizle jest ve mimiklerinizin uyumuna dikkat ettiniz mi?
- Uygun yerlerde vurgu, tonlama ve duraklama yaptınız mı?

#### IV. YAZMA

Bu bölümde **kontrollü yazma yöntemi** kullanınız. (**Yazma yöntem ve tekniklerini kullanır.**)

Öğrencilerinize aşağıdaki çalışmayı yaptırınız.

“Arslan ile Tavşan” başlıklı metinden karışık biçimde verilen cümleleri okutturunuz. Bu cümleleri anlatıma göre mantıklı bir sıraya koyarak yeniden yazmalarını sağlayınız.(**7.Etkinlik**)

Öğrencilerinizden düzgün okunaklı yazmalarını ve yazım kurallarına uymalarını isteyiniz.

**Ders:** Türkçe

**Sınıf:** 7/A

**Süre:** 5 Ders Saati

**Konu:** Tilki ile Kaplan

## **I. HAZIRLIK**

### **A. Derse Hazırlık**

Hayvanlarla ilgili deyim ve atasözlerinden örnekler getiriniz. Sınıfınızı gruplara ayırınız. Her grubun bir atasözü bir deyim seçmesini **isteyiniz**. **Gruplara** seçtikleri atasözü ve deyim hakkında konuşma yapacaklarını belirtip hazırlanmalarını söyleyiniz.

### **B. Metne Hazırlık**

Öğrencilerinizi metne hazırlamak için aşağıdaki soruları sorunuz.

Daha önce okuduğunuz hayvan masalları var mı?

İçinde tilki bulunan hayvan masalı okudunuz mu?

- Hayvan masallarında tilkinin karakter özellikleri nasıldır?

## **II.OKUMA-ANLAMA**

### **Kazanımlar:**

#### **Okuma**

#### **1. Okuma kurallarını uygulama**

5.Okuma yöntem ve teknikleri kullanır.

Öğrencilerinize okuma öncesinde ve sürecinde sorular hazırlatarak metni anlamalarını sağlamak amacıyla **soru sorarak okuma yöntemini** kullanınız.

Öğrencilerinizden sessiz okuma sırasında zihinlerinde oluşan soruları defterlerine yazmalarını isteyiniz. Daha sonra birkaç öğrenciye hazırladıkları soruları arkadaşlarına sormalarını söyleyiniz

**Ders:** Türkçe

**Sınıf:** 7/A

**Süre:** 5 Ders Saati

**Konu:** Tilki ile Kaplan

## **I. HAZIRLIK**

### **A. Derse Hazırlık**

Hayvanlarla ilgili deyim ve atasözlerinden örnekler getiriniz. Sınıfınızı gruplara ayırınız. Her grubun bir atasözü bir deyim seçmesini isteyiniz. Gruplara seçtikleri atasözü ve deyim hakkında konuşma yapacaklarını belirtip hazırlanmalarını söyleyiniz.

### **B. Metne Hazırlık**

Öğrencilerinizi metne hazırlamak için aşağıdaki soruları sorunuz.

Daha önce okuduğunuz hayvan masalları var mı?

İçinde tilki bulunan hayvan masalı okudunuz mu?

- Hayvan masallarında tilkinin karakter özellikleri nasıldır?

## **II.OKUMA-ANLAMA**

### **Kazanımlar:**

#### **Okuma**

##### **1. Okuma kurallarını uygulama**

5.Okuma yöntem ve teknikleri kullanır.

Öğrencilerinize okuma öncesinde ve sürecinde sorular hazırlatarak metni anlamalarını sağlamak amacıyla **soru sorarak okuma yöntemini** kullanınız.

Öğrencilerinizden sessiz okuma sırasında zihinlerinde oluşan soruları defterlerine yazmalarını isteyiniz. Daha sonra birkaç öğrenciye hazırladıkları soruları arkadaşlarına sormalarını söyleyiniz



Öğrencilerinizden okudukları metne yönelik hazırlanan doğru yanlış etkinliğini yapmalarını isteyiniz.( **1.Etkinlik** ) ( **Okuduğu metni anlama ve çözümleme** )

Metni anlamaları için öğrencilerinize aşağıdaki soruları sorunuz:

1. Kaplan kimin yerine padişah oluyor?
2. Kaplan padişah olduktan sonra hayvanlara nasıl davranıyor?
3. Hayvanlar kaçıp gittikten sonra kaplan ormanda kimle kalıyor?
4. Tilki kaplandan korkuyor mu? Neden?
5. Tilki kaplandan kurtulmak için ne yapıyor?
6. Tilki yaptığı planda başarılı olabiliyor mu?
7. Size göre tilki hangi özelliğiyle amacına ulaşabilmiştir?

“Tilki ile Kaplan “ başlıklı metinden karışık biçimde verilen cümleleri okutturunuz. Bu cümleleri anlatıma göre mantıklı bir sıraya koyarak numaralandırmalarını isteyiniz. ( **2.Etkinlik** ) ( **Okuduğu metni anlama ve çözümleme.** )

Öğrencilerinizden metnin konusunu ve ana fikrini yazmalarını, ardından sınıfla sözlü olarak paylaşmalarını isteyiniz. Okuduğu metne farklı başlıklar bulmalarını isteyiniz.

( **3.Etkinlik** ) ( **Okuduğu metni anlama ve çözümleme.** )

Öğrencilerinizden verilen cümleleri ilgili olduğu kutucuklara işaretlettirerek metnin planını çıkarmalarını isteyiniz.( **4.Etkinlik** ) ( **Okuduğu metni anlama ve çözümleme** )

Öğrencilerinize okudukları metinle ilgili soruları cevaplamaya yönelik etkinliği yaptırınız.

( **5.Etkinlik** ) ( **Okuduğu metni anlama ve çözümleme** )

Öğrencilerinizden okudukları metne yönelik hazırlanan doğru yanlış etkinliğini yapmalarını isteyiniz. **( 1.Etkinlik ) ( Okuduğu metni anlama ve çözümleme)**

Metni anlamaları için öğrencilerinize aşağıdaki soruları sorunuz:

1. Kaplan kimin yerine padişah oluyor?
2. Kaplan padişah olduktan sonra hayvanlara nasıl davranıyor?
3. Hayvanlar kaçıp gittikten sonra kaplan ormanda kimle kalıyor?
4. Tilki kaplandan korkuyor mu? Neden?
5. Tilki kaplandan kurtulmak için ne yapıyor?
6. Tilki yaptığı planda başarılı olabiliyor mu?
7. Size göre tilki hangi özelliğiyle amacına ulaşabilmiştir?

“Tilki ile Kaplan “ başlıklı metinden karışık biçimde verilen cümleleri okutturunuz. Bu cümleleri anlatıma göre mantıklı bir sıraya koyarak numaralandırmalarını isteyiniz. **(2.Etkinlik ) (Okuduğu metni anlama ve çözümleme.)**

Öğrencilerinizden metnin konusunu ve ana fikrini yazmalarını, ardından sınıfla sözlü olarak paylaşmalarını isteyiniz. Okuduğu metne farklı başlıklar bulmalarını isteyiniz.

**( 3.Etkinlik ) ( Okuduğu metni anlama ve çözümleme.)**

Öğrencilerinizden verilen cümleleri ilgili olduğu kutucuklara işaretlettirerek metnin planını çıkarmalarını isteyiniz. **( 4.Etkinlik ) ( Okuduğu metni anlama ve çözümleme )**

Öğrencilerinize okudukları metinle ilgili soruları cevaplamaya yönelik etkinliği yaptırınız.

**( 5.Etkinlik ) (Okuduğu metni anlama ve çözümleme )**

Öğrencilerinizden verilen atasözleriyle bu atasözlerinin ilgili olduğu cümleleri eşleştirmelerini isteyiniz. **(6.Etkinlik ) ( Örtülü anlamları fark etme )**

### III. KONUŞMA

Bu bölümde öğrencilerin konuşma yeteneklerini ve yaratıcılıklarını geliştirmek amacıyla **yaratıcı konuşma yöntemini** kullanınız. **( Hazırlıklı konuşmalar yapma.)**

Öğrencilerinize hazırladıkları atasözleri ve deyimler hakkında konuşacaklarını söyleyiniz. Konuşma etkinliklerine başlamadan önce öğrencilerinize işitilebilir bir sesle, gereksiz sesler çıkarmaktan kaçınarak, yapmacıktan, taklit ve özentiden uzak bir sesle konuşmalarını hatırlatınız. Gerek gördüğünüz yerlerde uyarılarda bulununuz.

### IV. YAZMA

Öğrencilerin okuduklarından hareketle duygu, düşünce ve hayal dünyalarını zenginleştirmek, yorum yapma ve fikir yürütme becerilerini geliştirmek amacıyla metin tamamlama yöntemini kullanınız. **( Planlı yazma )**

Öğrencilerinizden yazarken standart Türkçeyi kullanmalarını, cümlelerini açık ve anlaşılır ifadelerle yazmalarını, Türkçenin kurallarına uygun cümleler kurmalarını isteyiniz. **(Yazma kurallarını uygulama )**

Daha sonra metnin sonunu yeniden kurgulama ile ilgili yazma etkinliğini yaptırınız. **( 7.Etkinlik )**

Öğrencilerinizden verilen atasözleriyle bu atasözlerinin ilgili olduğu cümleleri eşleştirmelerini isteyiniz. **(6.Etkinlik ) ( Örtülü anlamları fark etme )**

### III. KONUŞMA

Bu bölümde öğrencilerin konuşma yeteneklerini ve yaratıcılıklarını geliştirmek amacıyla **yaratıcı konuşma yöntemini** kullanınız. **( Hazırlıklı konuşmalar yapma.)**

Öğrencilerinize hazırladıkları atasözleri ve deyimler hakkında konuşacaklarını söyleyiniz. Konuşma etkinliklerine başlamadan önce öğrencilerinize işitilebilir bir sesle, gereksiz sesler çıkarmaktan kaçınarak, yapmacıktan, taklit ve özentiden uzak bir sesle konuşmalarını hatırlatınız. Gerek gördüğünüz yerlerde uyarılarda bulununuz.

### IV. YAZMA

Öğrencilerin okuduklarından hareketle duygu, düşünce ve hayal dünyalarını zenginleştirmek, yorum yapma ve fikir yürütme becerilerini geliştirmek amacıyla metin tamamlama yöntemini kullanınız. **( Planlı yazma )**

Öğrencilerinizden yazarken standart Türkçeyi kullanmalarını, cümlelerini açık ve anlaşılır ifadelerle yazmalarını, Türkçenin kurallarına uygun cümleler kurmalarını isteyiniz. **(Yazma kurallarını uygulama )**

Daha sonra metnin sonunu yeniden kurgulama ile ilgili yazma etkinliğini yaptırınız. **( 7.Etkinlik )**

## Ek 4: Uygulanan İşleme Ait Etkinlikler

### ETKİNLİKLER

#### 1.Okuduğunuz metindeki arsan ile tavşanın kişilik özelliklerini yazınız



Tavşanın kişilik özelliği

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Arslanın kişilik özelliği

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### 2.Arslan ile Tavşan metniyle ilgili sorular oluşturarak cevaplarını yazınız.

1.Soru.....

Cevap.....

2.Soru .....

Cevap.....

3.Soru.....

Cevap.....

4.Soru .....

Cevap.....

5.Soru .....

## Ek 4: Uygulanan İşleme Ait Etkinlikler

### ETKİNLİKLER

#### 1.Okuduğunuz metindeki arsan ile tavşanın kişilik özelliklerini yazınız



Tavşanın kişilik özelliği

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Arslanın kişilik özelliği

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### 2.Arslan ile Tavşan metniyle ilgili sorular oluşturarak cevaplarını yazınız.

1.Soru.....

Cevap.....

2.Soru .....

Cevap.....

3.Soru.....

Cevap.....

4.Soru .....

Cevap.....

5.Soru .....

**Cevap**.....

**6.Soru** .....

**Cevap**.....

3.Aşağıdaki kutucukların altına okuduğunuz Arslan ile Tavşan metninin serim, düğüm, çözüm bölümlerini yazarak kutucukların içine o bölümle ilgili resimleri çiziniz



**Serim Bölümü**.....

.....

.....

.....

**Cevap**.....

**6.Soru** .....

**Cevap**.....

3.Aşağıdaki kutucukların altına okuduğunuz Arslan ile Tavşan metninin serim, düğüm, çözüm bölümlerini yazarak kutucukların içine o bölümle ilgili resimleri çiziniz



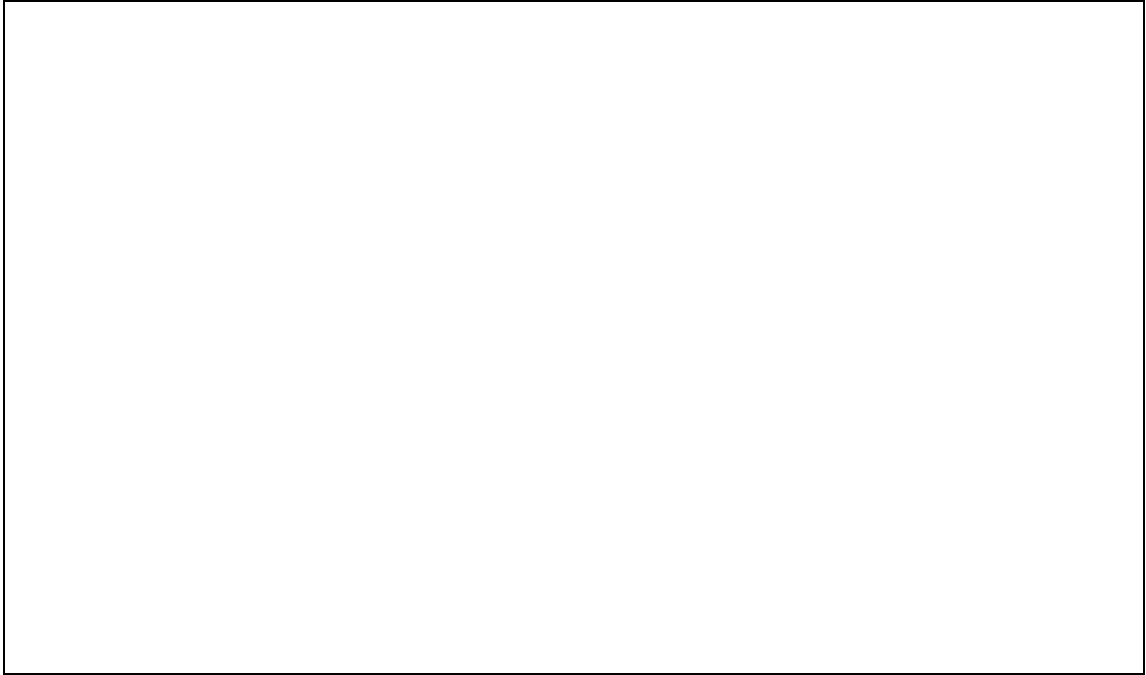
**Serim Bölümü**.....

.....

.....

.....

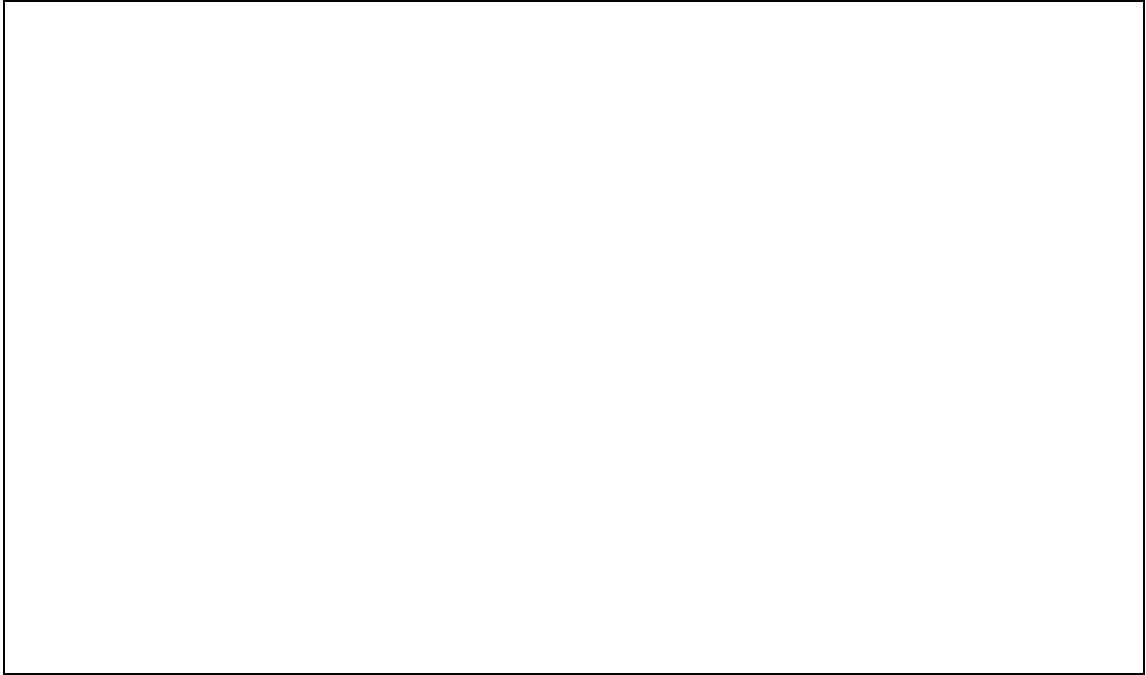




**Düğüm Bölümü**.....  
.....  
.....  
.....



**Çözüm Bölümü**.....  
.....



**Düğüm Bölümü**.....  
.....  
.....  
.....



**Çözüm Bölümü**.....  
.....

.....  
 .....

4.Arslan ile Tavşan metniyle ilgili aşağıdaki sorulara cevap veriniz.

<p><b>Metnin konusu şudur:</b></p>	<p><b>Metnin ana düşüncesi şudur:</b></p>
------------------------------------	---

<p><b>Metnin başlığı şu olmalıdır:</b></p>
--

5.Aşağıda “Arslan ile Tavşan adlı metinle ilgili bazı cümleler verilmiştir. Metne göre doğru cümlelerin yanındaki parantezin içine “ D “ yanlış olan cümlelerin yanındaki parantezin içine “Y” harfi yazınız.

- ( ) Arslanın düzenlediği yarışmaya bütün hayvanlar katılıyor .
- ( ) Tavşanın sıcak sanılan suyu içtiğini gören hayvanlar hayret ediyorlar.
- ( ) Arslan yarışmanın sonunda bütün hayvanlara hediye dağıtıyor
- ( )Tavşan sıcak suyun olduğu kazanı eline alıp bütün hayvanlara tek tek gösteriyor.
- ( )Arslan sıcak suyu içemeyen hayvanları cezalandırıyor .
- ( )Arslan tavşanın hilesine kanmıyor.
- ( )Tavşan, suyu sıcakken içmeyi sevdiğini söylüyor.
- ( )Metnin kahramanlar tavşan ile arslandır.

.....  
 .....

4.Arslan ile Tavşan metniyle ilgili aşağıdaki sorulara cevap veriniz.

<p><b>Metnin konusu şudur:</b></p>	<p><b>Metnin ana düşüncesi şudur:</b></p>
------------------------------------	---

<p><b>Metnin başlığı şu olmalıdır:</b></p>
--

5.Aşağıda “Arslan ile Tavşan adlı metinle ilgili bazı cümleler verilmiştir. Metne göre doğru cümlelerin yanındaki parantezin içine “ D “ yanlış olan cümlelerin yanındaki parantezin içine “Y” harfi yazınız.

- ( ) Arslanın düzenlediği yarışmaya bütün hayvanlar katılıyor .
- ( ) Tavşanın sıcak sanılan suyu içtiğini gören hayvanlar hayret ediyorlar.
- ( ) Arslan yarışmanın sonunda bütün hayvanlara hediye dağıtıyor
- ( )Tavşan sıcak suyun olduğu kazanı eline alıp bütün hayvanlara tek tek gösteriyor.
- ( )Arslan sıcak suyu içemeyen hayvanları cezalandırıyor .
- ( )Arslan tavşanın hilesine kanmıyor.
- ( )Tavşan, suyu sıcakken içmeyi sevdiğini söylüyor.
- ( )Metnin kahramanlar tavşan ile arslandır.

6.Aşağıdaki cümleleri ilgili atasözleriyle ve deyimlerle eşleştiriniz

<b>A</b>	<b>Suyu bir seferde içen tavşanı hayvanlar hayretler içine izliyorlardı</b>
<b>B</b>	<b>Arsan eğlenmek için düzenlediği yarışmada tavşanın zekasına yenik düştü</b>
<b>C</b>	<b>Tavşan zekası sayesinde arslanın hediyelerini kazanmıştır</b>
<b>D</b>	<b>Hediye kazanma umuduyla yarışmaya gelen hayvanlar boşuna geldiklerini anladılar</b>

	<b>Akıl kişiye sermayedir</b>
	<b>Akılla rezil olursun, aklılla vezir olursun</b>
	<b>Akıllara durgunluk vermek</b>
	<b>Akılsız başın cezasını ayaklar çeker</b>

7.Aşağıdaki cümleleri okuduğunuz metindeki oluş sırasına göre numaralandırınız.

**Arslanın yarışmayı kazanana hediyeler vereceğini söylemesi**

**Hayvanların kazandaki suyu içmeye cesaret edememesi**

**Tavşanın kazanın içindeki suyu bütün hayvanlara göstermesi**

**Bütün hayvanların hayretler içinde kalması**

**Kazandaki suyun kaynamaya başlaması**

**Tavşanın kazandaki suyu bir seferde içmesi**

**Kazandaki suyun soğumaya başlaması**

.....

6.Aşağıdaki cümleleri ilgili atasözleriyle ve deyimlerle eşleştiriniz

<b>A</b>	<b>Suyu bir seferde içen tavşanı hayvanlar hayretler içine izliyorlardı</b>
<b>B</b>	<b>Arsan eğlenmek için düzenlediği yarışmada tavşanın zekasına yenik düştü</b>
<b>C</b>	<b>Tavşan zekası sayesinde arslanın hediyelerini kazanmıştır</b>
<b>D</b>	<b>Hediye kazanma umuduyla yarışmaya gelen hayvanlar boşuna geldiklerini anladılar</b>

	<b>Akıl kişiye sermayedir</b>
	<b>Akılla rezil olursun, aklılla vezir olursun</b>
	<b>Akıllara durgunluk vermek</b>
	<b>Akılsız başın cezasını ayaklar çeker</b>

7.Aşağıdaki cümleleri okuduğunuz metindeki oluş sırasına göre numaralandırınız.

**Arslanın yarışmayı kazanana hediyeler vereceğini söylemesi**

**Hayvanların kazandaki suyu içmeye cesaret edememesi**

**Tavşanın kazanın içindeki suyu bütün hayvanlara göstermesi**

**Bütün hayvanların hayretler içinde kalması**

**Kazandaki suyun kaynamaya başlaması**

**Tavşanın kazandaki suyu bir seferde içmesi**

**Kazandaki suyun soğumaya başlaması**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ETKİNLİKLER

1.Aşağıda “Tilki ile Kaplan “ adlı metinle ilgili bazı cümleler verilmiştir. Metne göre doğru cümlelerin yanındaki parantezin içine “ D “ yanlış olan cümlelerin yanındaki parantezin içine “Y” harfi yazınız

- ( )Kaplan padişah olarak babasının yerine yönetime gelmiş.
- ( )Padişah kaplan ormandaki hayvanlara çok iyi davranıyormuş.
- ( )Kaplan tilkiye devamlı övgü dolu sözler söylemiş.
- ( )Tilki, kaplanın babasının yiğit biri olduğunu kaplana anlatmış.
- ( )Kaplan, tilkinin övgü dolu sözlerinden çok hoşlanmış.
- ( )Kaplan, akli sayesinde tilkinin üstesinden gelmiş.
- ( )Tilki, kaplanı iyi bir padişah olduğu için övüyormuş.
- ( )Kaplan hayvanlara yaptığı kötülüklerin cezasını hayatıyla ödemiş.
- ( )Tilki, kaplandan kurtulmak için bir plan hazırlamış.

2.Aşağıda cümleler karışık olarak verilmiştir. Cümleleri metindeki olay sırasına göre numaralandırınız.

- ( )Veziri tilki de bu durumdan endişelenmeye başlaması
- ( )Tilkinin kaplana övgü dolu sözler söylemesi
- ( )Kaplanın dağdan dağa atlarken düşüp ölmesi
- ( )Kaplanın babasının yerine padişah olması
- ( )Kaplanın kendini babası kadar kuvvetli zannetmesi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ETKİNLİKLER

1.Aşağıda “Tilki ile Kaplan “ adlı metinle ilgili bazı cümleler verilmiştir. Metne göre doğru cümlelerin yanındaki parantezin içine “ D “ yanlış olan cümlelerin yanındaki parantezin içine “Y” harfi yazınız

- ( )Kaplan padişah olarak babasının yerine yönetime gelmiş.
- ( )Padişah kaplan ormandaki hayvanlara çok iyi davranıyormuş.
- ( )Kaplan tilkiye devamlı övgü dolu sözler söylemiş.
- ( )Tilki, kaplanın babasının yiğit biri olduğunu kaplana anlatmış.
- ( )Kaplan, tilkinin övgü dolu sözlerinden çok hoşlanmış.
- ( )Kaplan, akli sayesinde tilkinin üstesinden gelmiş.
- ( )Tilki, kaplanı iyi bir padişah olduğu için övüyormuş.
- ( )Kaplan hayvanlara yaptığı kötülüklerin cezasını hayatıyla ödemiş.
- ( )Tilki, kaplandan kurtulmak için bir plan hazırlamış.

2.Aşağıda cümleler karışık olarak verilmiştir. Cümleleri metindeki olay sırasına göre numaralandırınız.

- ( )Veziri tilki de bu durumdan endişelenmeye başlaması
- ( )Tilkinin kaplana övgü dolu sözler söylemesi
- ( )Kaplanın dağdan dağa atlarken düşüp ölmesi
- ( )Kaplanın babasının yerine padişah olması
- ( )Kaplanın kendini babası kadar kuvvetli zannetmesi



3. Tilki ile Kaplan metniyle ilgili aşağıdaki sorulara cevap veriniz.

<b>Metnin konusu şudur:</b>	<b>Metnin ana düşüncesi şudur:</b>
-----------------------------	------------------------------------

<b>Metnin başlığı şu olmalıdır:</b>
-------------------------------------

4. Aşağıdaki cümlelerin metinde hangi bölümde yer aldığını bularak cümlenin başındaki harfleri ilgili olduğu kutucuğa yazınız

- A-Kaplanın babasının yerine padişah olması**
- B-Tilkinin kaplanın zulmünden etkileneceğini düşünmesi**
- C-Tilkinin kaplana övgü dolu sözler söylemesi**
- D-Tilkinin kaplanı babasıyla karşılaştırması**
- E-Kaplanın babası gibi olduğunu düşünerek gururlanması**
- F-Kaplanın karşı dağa sıçraması ve aşağıya düşmesi**

<b>Serim</b>	<b>Düğüm</b>	<b>Çözüm</b>
--------------	--------------	--------------

3. Tilki ile Kaplan metniyle ilgili aşağıdaki sorulara cevap veriniz.

<b>Metnin konusu şudur:</b>	<b>Metnin ana düşüncesi şudur:</b>
-----------------------------	------------------------------------

<b>Metnin başlığı şu olmalıdır:</b>
-------------------------------------

4. Aşağıdaki cümlelerin metinde hangi bölümde yer aldığını bularak cümlenin başındaki harfleri ilgili olduğu kutucuğa yazınız

- A-Kaplanın babasının yerine padişah olması**
- B-Tilkinin kaplanın zulmünden etkileneceğini düşünmesi**
- C-Tilkinin kaplana övgü dolu sözler söylemesi**
- D-Tilkinin kaplanı babasıyla karşılaştırması**
- E-Kaplanın babası gibi olduğunu düşünerek gururlanması**
- F-Kaplanın karşı dağa sıçraması ve aşağıya düşmesi**

<b>Serim</b>	<b>Düğüm</b>	<b>Çözüm</b>
--------------	--------------	--------------

--	--	--

5.Aşağıdaki soruların cevaplarını altlarına yazınız

**1.Kaplanın davranışını doğru buluyor musunuz? Neden?**

.....

**2.Tilkinin asıl amacı kaplanı övmek mi?**

.....

**3.Tilkinin övgü dolu sözlerinden sonra kaplan ne yapıyor?**

.....

**4.Tilki kaplanın hakkından gelebiliyor mu? Kısaca yazınız.**

.....

**5.Masalın sonunda ne oluyor?**

.....

**6.Siz olsaydınız kaplana nasıl bir ceza verirdiniz?**

.....

6.Aşağıdaki atasözlerinin hangi olaya karşılık geldiğini cümlelerin önündeki parantezlerin içine yazınız.

**A-Ak koyunun kara kuzusu da olur**

**B-Balık baştan kokar**

**C-Bir evde düzen olunca düzenbaz olmaz**

**D-Attan büyük deve; deveden büyük fil vardır**

**E-Keskin sirke küpüne zarar**

--	--	--

5.Aşağıdaki soruların cevaplarını altlarına yazınız

**1.Kaplanın davranışını doğru buluyor musunuz? Neden?**

.....

**2.Tilkinin asıl amacı kaplanı övmek mi?**

.....

**3.Tilkinin övgü dolu sözlerinden sonra kaplan ne yapıyor?**

.....

**4.Tilki kaplanın hakkından gelebiliyor mu? Kısaca yazınız.**

.....

**5.Masalın sonunda ne oluyor?**

.....

**6.Siz olsaydınız kaplana nasıl bir ceza verirdiniz?**

.....

6.Aşağıdaki atasözlerinin hangi olaya karşılık geldiğini cümlelerin önündeki parantezlerin içine yazınız.

**A-Ak koyunun kara kuzusu da olur**

**B-Balık baştan kokar**

**C-Bir evde düzen olunca düzenbaz olmaz**

**D-Attan büyük deve; deveden büyük fil vardır**

**E-Keskin sirke küpüne zarar**





### Ek 5:Başarı Testi

Adı, Soyadı:  
Sınıf, Numara:

**Aşağıda, işlediğiniz “Arslan ile Tavşan” metniyle ilgili sorular verilmiştir bunları cevaplayınız**

**1) “Arslan ile Tavşan” metninde Hayvanların suyu içmeye cesaret edememesinin sebebi hangisidir?**

- A) Padişah arslanın kendilerine zarar vereceğinden korkmaları.
- B) Tavşanın onlardan daha önce davranarak suyu içmesi.
- C) Arslanın suyu hayvanların içmeyeceği bir konuma getirtmesi.
- D) Kazanın çok büyük olmasından hayvanların suyu içmeye çekinmeleri.

**2)Tavşanın kazanı bütün hayvanlara tek tek göstermesinin nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A)Kazanda ne kadar su olduğunu göstermek istemesi.
- B)Diğer hayvanları da yarışa teşvik etmek istemesi.
- C)Kazandaki suyun soğuması için zaman kazanmak istemesi.
- D)Kazandaki suyun temiz olduğunu göstermek istemesi.

**3) “Arslan ile Tavşan” metninde hayvanları hayrete düşüren olayın nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A)Tavşanın sıcak sanılan suyu içmesi.
- B)Arslanın tavşana bir çok hediye verdirmesi.
- C)Tavşanın arslanı kandırmak istemesi.
- D)Tavşanın kazanı tek başına kaldırması.

**4) “Arslan ile Tavşan” metnine göre tavşanla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A)Kurnaz
- B) Cesur
- C) Açgözlü
- D) Akıllı

**5) “Arslan ile Tavşan” metninin konusu aşağıdaki atasözlerinden hangisiyle açıklanabilir?**

- A)Bağlı arslana tavşan bile saldırır.
- B)Akıl akıldan üstündür.
- C)Akla gelmeyen başa gelir.
- D)Araba ile tavşan avlanmaz.

### Ek 5:Başarı Testi

Adı, Soyadı:  
Sınıf, Numara:

**Aşağıda, işlediğiniz “Arslan ile Tavşan” metniyle ilgili sorular verilmiştir bunları cevaplayınız**

**1) “Arslan ile Tavşan” metninde Hayvanların suyu içmeye cesaret edememesinin sebebi hangisidir?**

- A) Padişah arslanın kendilerine zarar vereceğinden korkmaları.
- B) Tavşanın onlardan daha önce davranarak suyu içmesi.
- C) Arslanın suyu hayvanların içmeyeceği bir konuma getirtmesi.
- D) Kazanın çok büyük olmasından hayvanların suyu içmeye çekinmeleri.

**2)Tavşanın kazanı bütün hayvanlara tek tek göstermesinin nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A)Kazanda ne kadar su olduğunu göstermek istemesi.
- B)Diğer hayvanları da yarışa teşvik etmek istemesi.
- C)Kazandaki suyun soğuması için zaman kazanmak istemesi.
- D)Kazandaki suyun temiz olduğunu göstermek istemesi.

**3) “Arslan ile Tavşan” metninde hayvanları hayrete düşüren olayın nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A)Tavşanın sıcak sanılan suyu içmesi.
- B)Arslanın tavşana bir çok hediye verdirmesi.
- C)Tavşanın arslanı kandırmak istemesi.
- D)Tavşanın kazanı tek başına kaldırması.

**4) “Arslan ile Tavşan” metnine göre tavşanla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A)Kurnaz
- B) Cesur
- C) Açgözlü
- D) Akıllı

**5) “Arslan ile Tavşan” metninin konusu aşağıdaki atasözlerinden hangisiyle açıklanabilir?**

- A)Bağlı arslana tavşan bile saldırır.
- B)Akıl akıldan üstündür.
- C)Akla gelmeyen başa gelir.
- D)Araba ile tavşan avlanmaz.



6) Aşağıdakilerden hangisi “Arslan ile Tavşan” metnine en uygun başlık olabilir?

- A) Tavşanın Hilesi
- B) Cesur Tavşan
- C) Tavşan ve Dostları
- D) Arslanın Oyunu

- I. Tavşanın kazanla elinde dolaşması
- II. Bütün hayvanların hayretler içinde kalması
- III. Tavşanın kazandaki suyu içmesi
- IV. Arslanın hediyelerini tavşanın kazanması

7) Okuduğunuz “Arslan ile Tavşan” metninin olay akışı aşağıdakilerden hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) I - III - II - IV
- B) III - I - IV - II
- C) IV - II - I - III
- D) II - IV - III - I

8) “Arslan ile Tavşan” metniyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Olay arslan, hayvanlar ve tavşan arasında geçmektedir.
- B) Tavşan sonunda istediği başarıya ulaşmıştır
- C) Hayvanlar alamadıkları hediyelere çok üzülmüştür.
- D) Tavşan arslanı hilesiyle kandırmayı başarmıştır

9) “Arslan ile Tavşan” metninde asıl anlatılmak istenen duygu aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Aklın çözemeyeceği hiçbir şey yoktur.
- B) Kişiler akılları sayesinde başarıya ulaşırlar.
- C) Aklını kullanamayanlar zor durumda kalırlar.
- D) Aklına güvenmeyenler başkalarından yardım alırlar

10) Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı “Arslan ile Tavşan” metninde yoktur?

- A) Tavşan dışındaki hayvanlar neden suyu içememiş?
- B) Tavşan eline aldığı kazanla ne yapmış?
- C) Arslan hangi şartla hayvanlara ödül verecekmiş?
- D) Arslan ilk önce suyu kimin içmesini istemiş?

6) Aşağıdakilerden hangisi “Arslan ile Tavşan” metnine en uygun başlık olabilir?

- A) Tavşanın Hilesi
- B) Cesur Tavşan
- C) Tavşan ve Dostları
- D) Arslanın Oyunu

- I. Tavşanın kazanla elinde dolaşması
- II. Bütün hayvanların hayretler içinde kalması
- III. Tavşanın kazandaki suyu içmesi
- IV. Arslanın hediyelerini tavşanın kazanması

7) Okuduğunuz “Arslan ile Tavşan” metninin olay akışı aşağıdakilerden hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) I - III - II - IV
- B) III - I - IV - II
- C) IV - II - I - III
- D) II - IV - III - I

8) “Arslan ile Tavşan” metniyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Olay arslan, hayvanlar ve tavşan arasında geçmektedir.
- B) Tavşan sonunda istediği başarıya ulaşmıştır
- C) Hayvanlar alamadıkları hediyelere çok üzülmüştür.
- D) Tavşan arslanı hilesiyle kandırmayı başarmıştır

9) “Arslan ile Tavşan” metninde asıl anlatılmak istenen duygu aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Aklın çözemeyeceği hiçbir şey yoktur.
- B) Kişiler akılları sayesinde başarıya ulaşırlar.
- C) Aklını kullanamayanlar zor durumda kalırlar.
- D) Aklına güvenmeyenler başkalarından yardım alırlar

10) Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı “Arslan ile Tavşan” metninde yoktur?

- A) Tavşan dışındaki hayvanlar neden suyu içememiş?
- B) Tavşan eline aldığı kazanla ne yapmış?
- C) Arslan hangi şartla hayvanlara ödül verecekmiş?
- D) Arslan ilk önce suyu kimin içmesini istemiş?

**Aşağıda, islediğiniz “Tilki ile Kaplan” metniyle ilgili sorular verilmistir bunları cevaplayınız**

**11) “Tilki ile Kaplan” metnine göre tilkinin endişelenmesinin asıl sebebi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)Kaplanın kendi babasının geçmişini merak etmesi
- B)Ormandaki hayvanları bir daha göremeyeceğini düşünmesi
- C)Kaplanın zulmünden kendisinin de etkileneceğini hissetmesi
- D)Vezirliğini kaplan yüzünden kaybedeceğini düşünmesi

**12) Kaplanın hayvanlara karşı olan davranışlarını gören tilki aşağıdaki duygulardan hangisini hissetmiş olamaz?**

- A)Korku
- B)Endişe
- C)Kaygı
- D)Pişmanlık

**13)Kaplanı öven tilkinin amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)Kaplana övgü dolu sözler söylemekten hoşlanmak
- B)Kaplanın gücüne saygı duyduğunu göstermek.
- C)Kaplanın dağdan aşağıya düşmesini sağlamak.
- D)Kaplanın babasından ne derece güçlü olduğunu görmek.

**14)Tilki ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A)Kurnaz, akıllı bir hayvan olması
- B)Övgü dolu güzel sözlere kanması
- C)Kendi hayatından endişe duyması
- D)Cesaretiyle kaplanın hakkından gelmesi

**15) “Tilki ile Kaplan” metnine göre aşağıdaki atasözlerinden hangisini tilki söylemiş olamaz?**

- A) Köprüyü gecene kadar, ayıya dayı de.
- B) Köpek sahibini ısırılmaz.
- C) Kazma kuyuyu, kazarlar kuyunu.
- D) Gelen gideni aratır.

**Aşağıda, islediğiniz “Tilki ile Kaplan” metniyle ilgili sorular verilmistir bunları cevaplayınız**

**11) “Tilki ile Kaplan” metnine göre tilkinin endişelenmesinin asıl sebebi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)Kaplanın kendi babasının geçmişini merak etmesi
- B)Ormandaki hayvanları bir daha göremeyeceğini düşünmesi
- C)Kaplanın zulmünden kendisinin de etkileneceğini hissetmesi
- D)Vezirliğini kaplan yüzünden kaybedeceğini düşünmesi

**12) Kaplanın hayvanlara karşı olan davranışlarını gören tilki aşağıdaki duygulardan hangisini hissetmiş olamaz?**

- A)Korku
- B)Endişe
- C)Kaygı
- D)Pişmanlık

**13)Kaplanı öven tilkinin amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)Kaplana övgü dolu sözler söylemekten hoşlanmak
- B)Kaplanın gücüne saygı duyduğunu göstermek.
- C)Kaplanın dağdan aşağıya düşmesini sağlamak.
- D)Kaplanın babasından ne derece güçlü olduğunu görmek.

**14)Tilki ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A)Kurnaz, akıllı bir hayvan olması
- B)Övgü dolu güzel sözlere kanması
- C)Kendi hayatından endişe duyması
- D)Cesaretiyle kaplanın hakkından gelmesi

**15) “Tilki ile Kaplan” metnine göre aşağıdaki atasözlerinden hangisini tilki söylemiş olamaz?**

- A) Köprüyü gecene kadar, ayıya dayı de.
- B) Köpek sahibini ısırılmaz.
- C) Kazma kuyuyu, kazarlar kuyunu.
- D) Gelen gideni aratır.

- I-Saf
- II- İyi niyetli
- III-Övülmekten hoşlanan
- IV-Akıllı

16) “Tilki ile Kaplan” metninde sözü edilen kaplanı bir insan gibi düşünecek olursak yukarıdaki insanlara özgü özelliklerden hangilerine sahip olması beklenirdi?

- A)I-II
- B)II-IV
- C)I-III
- D)II-III

17) “Tilki ile Kaplan” metninde anlatılmak istenen konu aşağıdaki atasözlerinden hangisi olamaz?

- A) Açık yaraya tuz ekilmez
- B) Ne ekersen onu biçersin
- C) Arpa eken buğday biçmez
- D) Rüzgâr eken fırtına biçer

18) “Tilki ile Kaplan” metnine bir başlık bulmak isteseydiniz aşağıdakilerden hangisini seçerdiniz?

- A)Zalim Kaplan ve Sonu
- B)Övünmeyi Seven Tilki
- C)Kurnaz ve Güçlü Kaplan
- D)Saf Tilki ve Hayvanlar

19)“Babasının izini çocuğu izler” diyen tilkinin asıl anlatmak istediği nedir?

- A)Babasının başarılarıyla kaplanın yetinmemesi gerektiğini
- B)Babasının yaptığı hatalardan kaplanın ders alması gerektiğini
- C)Kapanın babasından daha üstün niteliklere sahip olduğunu
- D)Kapanın da babasını yolundan gitmesi gerektiğini

20)Şiirde geçen: “Babanızın maharetini meşk ediniz” cümlesiyle yakın anlamlı olan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A)Babanızla ilgili geçmişini düşünerek mutlu olunuz.
- B)Babanıza karşı yaptığınız haksızlıklar için özür dileyiniz.
- C)Babanızın yeteneklerini uygulamaya çalışınız.
- D)Babanıza karşı saygı ve sevgi gösterisinde bulununuz.

- I-Saf
- II- İyi niyetli
- III-Övülmekten hoşlanan
- IV-Akıllı

16) “Tilki ile Kaplan” metninde sözü edilen kaplanı bir insan gibi düşünecek olursak yukarıdaki insanlara özgü özelliklerden hangilerine sahip olması beklenirdi?

- A)I-II
- B)II-IV
- C)I-III
- D)II-III

17) “Tilki ile Kaplan” metninde anlatılmak istenen konu aşağıdaki atasözlerinden hangisi olamaz?

- A) Açık yaraya tuz ekilmez
- B) Ne ekersen onu biçersin
- C) Arpa eken buğday biçmez
- D) Rüzgâr eken fırtına biçer

18) “Tilki ile Kaplan” metnine bir başlık bulmak isteseydiniz aşağıdakilerden hangisini seçerdiniz?

- A)Zalim Kaplan ve Sonu
- B)Övünmeyi Seven Tilki
- C)Kurnaz ve Güçlü Kaplan
- D)Saf Tilki ve Hayvanlar

19)“Babasının izini çocuğu izler” diyen tilkinin asıl anlatmak istediği nedir?

- A)Babasının başarılarıyla kaplanın yetinmemesi gerektiğini
- B)Babasının yaptığı hatalardan kaplanın ders alması gerektiğini
- C)Kapanın babasından daha üstün niteliklere sahip olduğunu
- D)Kapanın da babasını yolundan gitmesi gerektiğini

20)Şiirde geçen: “Babanızın maharetini meşk ediniz” cümlesiyle yakın anlamlı olan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A)Babanızla ilgili geçmişini düşünerek mutlu olunuz.
- B)Babanıza karşı yaptığınız haksızlıklar için özür dileyiniz.
- C)Babanızın yeteneklerini uygulamaya çalışınız.
- D)Babanıza karşı saygı ve sevgi gösterisinde bulununuz.

**Ek 6: Anket İzin Dilekçesi**

T.C  
CİZRE KAYMAKAMLIĞI  
Cizre İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü


Sayı : B.08.4.MEM.4.7303.06.200/ 3039  
Konu: Ahmet Selçuk ONARACIOĞLU

26/05/2010

KAYMAKAM MÜMİN HEYBET İLKÖĞRETİM OKULU MÜDÜRLÜĞÜNE  
CİZRE

İlgi: Şırnak Valiliği Milli Eğitim Müdürlüğünün 12.05.2010 tarih ve 200/5226 sayılı yazısı.

Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı Türkçe Öğretmenliği Bilim Dalı yüksek lisans programı 084213011009 numaralı öğrencisi Ahmet Selçuk ONARACIOĞLU'nun "Mazlum Hayvan Masallarının Anlama ve Hatırlatma Becerilerine Etkisi" konulu tez çalışmasına veri toplamak amacıyla okulunuzda uygulama/araştırma izni isteyen ilgili öğretmen için gerekli kolaylığın sağlanması hususunda; Gereğini bilgilerinize rica ederim.

  
İhsan GÖREN  
İlçe Milli Eğitim Müdürü

EKİ: 1 Adet yazı ( 20 Sayfa )

~~KK 26.06.2010  
200/249~~

**Ek 6: Anket İzin Dilekçesi**

T.C  
CİZRE KAYMAKAMLIĞI  
Cizre İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü


Sayı : B.08.4.MEM.4.7303.06.200/ 3039  
Konu: Ahmet Selçuk ONARACIOĞLU

26/05/2010

KAYMAKAM MÜMİN HEYBET İLKÖĞRETİM OKULU MÜDÜRLÜĞÜNE  
CİZRE

İlgi: Şırnak Valiliği Milli Eğitim Müdürlüğünün 12.05.2010 tarih ve 200/5226 sayılı yazısı.

Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı Türkçe Öğretmenliği Bilim Dalı yüksek lisans programı 084213011009 numaralı öğrencisi Ahmet Selçuk ONARACIOĞLU'nun "Mazlum Hayvan Masallarının Anlama ve Hatırlatma Becerilerine Etkisi" konulu tez çalışmasına veri toplamak amacıyla okulunuzda uygulama/araştırma izni isteyen ilgili öğretmen için gerekli kolaylığın sağlanması hususunda; Gereğini bilgilerinize rica ederim.

  
İhsan GÖREN  
İlçe Milli Eğitim Müdürü

EKİ: 1 Adet yazı ( 20 Sayfa )

~~KK 26.06.2010  
200/249~~





T.C.  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ

SAYI:B.30.2.SEL.0.41.00.00/ 360-1945



14.04.2010

VALİLİK MAKAMINA  
ŞIRNAK

*Dr. Onhan Kocak*  
*07-05-2010*

Enstitümüz Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı Türkçe Öğretmenliği Bilim Dalı yüksek lisans programı 084213011009 numaralı öğrencisi Ahmet Selçuk ONARICIOĞLU'nun "Manzum Hayvan Masallarının Anlama Ve Hatırlama Becerilerine Etkisi" konulu tez çalışmasına veri toplamak amacıyla uygulama/araştırma izin dilekçe formunda belirtilen okulda uygulama yapmak istemektedir.

Gerekli kolaylığın sağlanması hususunu saygılarımla arz ederim.

*A. Kocak*

Doç.Dr.Abdullah KOÇAK  
Müdür Yardımcısı

**EKLER** :

- 1 adet uygulama araştırma izin dilekçe formu
- 1 adet tez önerisi
- 1 adet uygulama planı

Makam	<i>Vali Y.</i>
Sayı	<i>9.544</i>
Tarih	<i>26 NİS 2010</i>
Kurum	MİLLİ EĞİTİM BÜ. D.



T.C.  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ

SAYI:B.30.2.SEL.0.41.00.00/ 360-1945



14.04.2010

VALİLİK MAKAMINA  
ŞIRNAK

*Dr. Onhan Kocak*  
*07-05-2010*

Enstitümüz Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı Türkçe Öğretmenliği Bilim Dalı yüksek lisans programı 084213011009 numaralı öğrencisi Ahmet Selçuk ONARICIOĞLU'nun "Manzum Hayvan Masallarının Anlama Ve Hatırlama Becerilerine Etkisi" konulu tez çalışmasına veri toplamak amacıyla uygulama/araştırma izin dilekçe formunda belirtilen okulda uygulama yapmak istemektedir.

Gerekli kolaylığın sağlanması hususunu saygılarımla arz ederim.

*A. Kocak*

Doç.Dr.Abdullah KOÇAK  
Müdür Yardımcısı

**EKLER** :

- 1 adet uygulama araştırma izin dilekçe formu
- 1 adet tez önerisi
- 1 adet uygulama planı

Makam	<i>Vali Y.</i>
Sayı	<i>9.544</i>
Tarih	<i>26 NİS 2010</i>
Kurum	MİLLİ EĞİTİM BÜD.

**İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE**  
**CİZRE / ŞIRNAK**

Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, Türkçe Öğretmenliği Bilim Dalı'nda yüksek lisans yapmaktayım. Tez aşamasındayım. Tezimi ilçeniz Kaymakam Mümin Heybet İlköğretim Okulu'nda uygulamalı olarak yapmak istiyorum. Kurumunuzca tarafıma gerekli iznin verilmesini arz ederim.

**Tarih**

**İmza**

Ahmet Selçuk  
ONARICIOĞLU

**Adres**

Kurucu İlköğretim Okulu  
Türkçe Öğretmeni  
Cizre/ ŞIRNAK

**İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE**  
**CİZRE / ŞIRNAK**

Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, Türkçe Öğretmenliği Bilim Dalı'nda yüksek lisans yapmaktayım. Tez aşamasındayım. Tezimi ilçeniz Kaymakam Mümin Heybet İlköğretim Okulu'nda uygulamalı olarak yapmak istiyorum. Kurumunuzca tarafıma gerekli iznin verilmesini arz ederim.

**Tarih**

**İmza**

Ahmet Selçuk  
ONARICIOĞLU

**Adres**

Kurucu İlköğretim Okulu  
Türkçe Öğretmeni  
Cizre/ ŞIRNAK