

**T.C.
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI**

**ÇOCUK OYUNLARININ BEDEN
EĞİTİMİ VE SPOR DERS MÜFREDATINDAKİ
YERİ VE ÖNEMİNİN ARAŞTIRILMASI**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

İBRAHİM AYDINLI

DANIŞMAN

DOÇ. DR. FİKRET RAMAZANOĞLU

TEMMUZ 2016

T.C.
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI

ÇOCUK OYUNLARININ BEDEN
EĞİTİMİ VE SPOR DERS MÜFREDATINDAKİ
YERİ VE ÖNEMİNİN ARAŞTIRILMASI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

İBRAHİM AYDINLI


DANIŞMAN

DOÇ. DR. FİKRET RAMAZANOĞLU

TEMMUZ 2016

BİLDİRİM

Hazırladığım tezin tamamen kendi çalışmam olduğunu, akademik ve etik kuralları gözeterek çalıştığımı ve her alıntıya kaynak gösterdiğimi taahhüt ederim.


İbrahim AYDINLI

JÜRİ ÜYELERİNİN İMZA SAYFASI

‘Çocuk Oyunlarının Beden Eğitimi ve Spor Ders Müfredatındaki Yeri ve Öneminin Araştırılması’ başlıklı bu yüksek lisans tezi, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Anabilim Dalında hazırlanmış ve jürimiz tarafından kabul edilmiştir.

Başkan

Doç. Dr. Fikret SOYER

(Danışman)

Üye

Doç. Dr. Fikret RAMAZANOĞLU

Üye

Yrd. Doç. Dr. Alper Cenk GÜRKAN

Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

01.08.16

Doç. Dr. Halil İbrahim SAĞLAM

Enstitü Müdürü

ÖNSÖZ

Çocuk oyunlarının kültürümüzün önemli bir parçası olduğu, oyunlarla eğitim ve öğretimin daha niteliksel yapılacağı inancıyla literatür taraması yapılmıştır. Ortaya çıkan bilgiler ışığında öğretim programları hazırlanırken bu oyunlardan yararlanılması gereği gösterilmeye çalışılmıştır.

Bu çalışmanın hazırlanmasında yardımlarını ve görüşlerini esirgemeyen, danışman hocam Doç. Dr. Fikret RAMAZANOĞLU'na, bu süreçte manevi desteklerini esirgemeyen Doç. Dr. Fikret SOYER ve Yrd. Doç. Dr. Alper Cenk GÜRKAN'a ve tez sürecinde literatür ve istatistiksel anlamda benden yardımlarını esirgemeyen değerli arkadaşım Arş. Gör. İlimdar YALÇIN, Arş. Gör. Yakup KILIÇ ve Arş. Gör. Cuma ECE'ye teşekkürlerimi sunmayı borç bilirim. Ayrıca araştırmanın her aşamasında yanımda hissettiğim aile bireylerime, arkadaşlarıma ve dostlarıma teşekkürlerimi sunarım.

İbrahim AYDINLI

ÖZET

ÇOCUK OYUNLARININ BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR DERS MÜFREDATINDAKİ YERİ VE ÖNEMİNİN ARAŞTIRILMASI

Aydınlı, İbrahim

Yüksek Lisans Tezi, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Anabilim Dalı

Danışman: Doç. Dr. Fikret RAMAZANOĞLU

Temmuz, 2016. xiii + 87 Sayfa.

Bu araştırma 5. 6. 7. ve 8. sınıflar beden eğitimi dersi öğretim programında çocuk oyunlarının yerinin ve öneminin belirlenmesi, beden eğitimi ders kazanımlarının çocuk oyunları ile öğrenciye daha eğlenceli bir şekilde verilebileceğini göstermek amacıyla hazırlanmıştır. Aynı zamanda çocuğun normal yaşantısında olan oyunun, müfredatta yeterince yer almadığını göstererek, beden eğitimi dersinde oyunun ders kazanımları ile ilişkilendirilebileceğini ve eğitimsel bir araca dönüştürülebileceğini açıklamaktır. Araştırmada beden eğitimi ders müfredatının daha çok çocuğun ilgi ve ihtiyaçlarına göre şekillenmesi gerekliliği üzerinde durulacaktır.

Araştırmacı tarafından çocuk oyunları belirlenerek öncelikle bu oyunların öğretmenler tarafından bilinme düzeyleri ve çocuk oyunlarının öğretim sürecinde kullanma sıklığının ne derecede olduğu da araştırılmıştır. Araştırma betimsel bir nitelik arz etmektedir. Bu araştırmayla beden eğitimi ve spor öğretmenlerinin çocuk oyunlarına bakış açıları ve mevcut durum değerlendirilecektir.

Veriler, araştırmacı tarafından beden eğitimi öğretmenlerine anket uygulanarak elde edilmiştir. Bu araştırmanın çalışma grubu, tesadüfi örnekleme belirlenmiş olup 2015-2016 eğitim-öğretim yılında İstanbul, Sakarya, Bingöl ve Elazığ'da görev yapmakta olan 104 erkek, 57 bayan beden eğitimi ve spor öğretmenini kapsamaktadır. Bu araştırmada veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen anket ve kişisel bilgi formu kullanılmıştır. Verilerin çözümlenmesinde Ki kare bağımsızlık testleri ve normallik analizi uygulanmıştır. Yapılan analizler sonucunda; beden eğitimi ve spor dersinde çocuk oyunlarının kullanılmasının ders kazanımlarının verilmesinde etkili olacağı görülmüştür. Yapılan değerlendirme sonucunda beden eğitimi ve spor öğretmenleri, öğretimde oyunu daha aktif kullanmak istedikleri görüşünü be-

lirtmişlerdir. Fakat oyunla öğretimi iyi bir şekilde uygulayabilmeleri için yeterli bilgiye sahip olmadıkları tespit edilmiştir. Bu da göstermektedir ki öğretimde oyunun kullanılabilmesi için öncelikli olarak beden eğitimi ve spor öğretmenlerine oyunların tanıtılacağı ve oyunların öğretimde nasıl kullanılacaklarının öğretileceği eğitim seminerlerinin düzenlenmesine ihtiyaç duyulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Oyun, Beden Eğitimi, Öğretim, Çocuk Oyunları



ABSTRACT

RESEARCHING THE PLACE AND IMPORTANCE OF CHILDREN'S PLAYS IN THE CURRICULUM OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS

Aydınlı, İbrahim

Master Thesis, Physical Education and Sports Teacher Department

Supervisor: Assoc. Dr. Fikret RAMAZANOĞLU

July, 2016. xiii + 87 Pages.

This survey is prepared to determine the importance of children's plays in the curriculum of 5th, 6th, 7th and 8th physical education classes and to show that the acquisitions of physical education can be given more entertainingly to students with children's plays. At the same time, my paper is to explain that plays which are in daily life of children can be associated with acquisition of lesson in physical education class and can be converted an educational tool by showing that they haven't importance enough in the curriculum. In my paper will be dwelled on necessity of determining the curriculum of physical education and sports according to attention and requirements of children. Firstly, traditional children's plays are stated by researcher and are searched that how much do teachers know and how often do they use them. Survey is screening model and it hasn't a descriptive quality. Perspective of physical education and sports teachers on children's plays and existing state are evaluated with this survey.

Data were acquired by making a survey to physical education teachers. The people who made this survey are determined by random sampling and it involves 57 female and 104 male physical education and sports teachers who work in Istanbul, Sakarya, Bingöl and Elazığ in 2015-2016 school years. Data collection tool in this paper is a survey developed by researcher and a self-description form. Chi-squared tests and normality test are applied to analyze data. As a result of analyses, that is seen using of children's plays in physical education and gym class will be effective. In consequence of evaluation, physical education teachers are implied that they want to use games in education more active. But that was determined they don't have enough knowledge to perform education with plays efficiently. It shows that to use plays in

education firstly, organizing seminars in which plays will be introduced to physical education teachers and be thought how they use plays in education is needed.

Keywords: Play, Physical Education, Schooling, Traditional Children's Plays



İÇİNDEKİLER

Bildirim	i
Onay Sayfası	ii
Önsöz	iii
Özet	iv
Abstract	vi
Kısaltmalar Listesi	xi
Tablo Listesi.....	xii
Şekil Listesi.....	xiii
1. Bölüm. Giriş.....	1
1.1. Problem	1
1.2. Araştırmanın Amacı	2
1.2.1. Alt amaçlar	2
1.3. Araştırmanın Önemi.....	3
1.4. Sayıtlar	4
1.5. Sınırlılıklar	4
1.6. Tanımlar	4
2. Bölüm. Kavramsal Çerçeve ve İlgili Araştırmalar.....	6
2.1. Oyun Nedir?.....	6
2.2. Oyunun Önemi	8
2.2.1. Oyunun Çocuğun Gelişimine Etkisi.....	9
2.2.2. Oyunun Çocuğun Bedensel Gelişimine Etkisi	9
2.2.3. Oyunun Çocuğun Psiko-Motor Gelişimine Etkisi	10
2.2.4. Oyunun Çocuğun Duygusal ve Zihin Gelişimine Etkisi.....	11
2.2.5. Oyunun Çocuğun Sosyal Gelişimine Etkisi.....	12
2.3. Oyun Tarihi	13
2.4. Geleneksel Oyun	14
2.5. Eğitim ve Öğretim Kavramları.....	14
2.5.1. Eğitim.....	14
2.5.2. Öğretim	15
2.5.3. Müfredat.....	16
2.5.4. Beden Eğitimi Ders Müfredatı (Beden Eğitimi Öğretim Programı).....	16
2.5.4.1. Programın Vizyonu	16

2.5.4.2. Programın Yapısı	16
2.5.4.3. Temel Beceriler	17
2.5.4.4. Programın Uygulanmasında Yararlanılabilecek Öğretim Yöntemleri.....	18
2.5.4.5. Öğretim Programı Uygulama Yönergesi	18
2.5.4.6. Ölçme ve Değerlendirme	18
2.6. Kazanım	18
2.6.1. Bilişsel Alanda Öğrenme Kazanımı	18
2.6.1.1. Bilgi Aşaması	18
2.6.1.2. Kavrama Aşaması	19
2.6.1.3. Uygulama Aşaması	19
2.6.1.4. Analiz Aşaması	19
2.6.1.5. Sentez Aşaması	20
2.6.1.6. Değerlendirme Aşaması	20
2.6.2. Duyuşsal Alanda Öğrenme Kazanımı	20
2.6.2.1. Alma Basamağı	20
2.6.2.2. Tepkide Bulunma Basamağı	20
2.6.2.3. Değer Verme Basamağı	21
2.6.2.4. Örgütlenme Basamağı	21
2.6.2.5. Kişilik Haline Getirme	21
2.6.3. Psikomotor Alanda Öğrenme Kazanımı	21
2.6.3.1. Algılama (Uyarılma) Basamağı	21
2.6.3.2. Kurulum Basamağı.....	22
2.6.3.3. Kılavuzlama Basamağı.....	22
2.6.3.4. Beceri Haline Getirme.....	22
2.6.3.5. Duruma Uydurma.....	22
2.6.3.6. Yaratma Basamağı	23
2.7.Oyunlarının Beden Eğitimi Dersi Kazanımlarına Olumlu Etkileri.....	23
2.8. Çocuk Oyunları Uygulama Örnekleri	25
2.8.1. Mendil Kapmaca Oyunu	25
2.8.1.1. Mendil Kapmaca Oyun Kuralları	25
2.8.2. Kaleli Yakan Top Oyunu	27
2.8.2.1. Kaleli yakan top oyun kuralları	27
2.8.3. Yağ Satarım Bal Satarım Oyunu.....	28
2.8.3.1. Yağ Satarım Bal Satarım Oyunu Kuralları	28

2.8.4. Körebe	29
2.8.5. Saklambaç	29
3. Bölüm. Yöntem	30
3.1. Araştırmanın Modeli	30
3.2. Evren ve Örneklem	30
3.3. Verilerin Toplanması	31
3.4. Verilerin Analizi.....	31
4. Bölüm. Bulgular ve Yorum.....	32
4.1. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Demografik Özellikleri	32
4.2. Eğitim Sürecinde Oyunların Hangilerinden Yararlanıldığının Cinsiyet, Medeni Hal, Görev Süresi Değişkenine Göre İncelenmesi	34
4.3. Öğretmenlerin Cinsiyet, Medeni Hal, Görev Süresi, Görev Yaptığı İl Değişkenine Göre Kişisel Bilgi Formunda Sorulan Sorulara İlişkin Vermiş Oldukları Cevaplar	46
5. Bölüm. Tartışma ve Sonuç	75
5.1. Tartışma ve Sonuç	75
5.2. Öneriler	79
Kaynakça.....	81
Ekler	85
Özgeçmiş.....	87

KISALTMALAR LİSTESİ

MEB: Milli Eğitim Bakanlığı

TDK: Türk Dil Kurumu

F: Frekans Değeri

P: Anlamlılık Düzeyi



TABLO LİSTESİ

Tablo 1. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Cinsiyet Durumuna İlişkin Frekans ve Yüzde Dağılımları.	32
Tablo 2. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Yaş Durumlarına İlişkin Frekans ve Yüzde Dağılımları.	32
Tablo 3. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Medeni-Hal Durumlarına İlişkin Frekans ve Yüzde Dağılımları.	33
Tablo 4. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Görev Süreleri Durumlarına İlişkin Frekans ve Yüzde Dağılımları.	33
Tablo 5. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Görev Yapmış Oldukları İl Durumlarına İlişkin Frekans ve Yüzde Dağılımları.	33
Tablo 6. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Eğitim Sürecinde Yararlandıkları Oyunların Cinsiyet Değişkenine Göre İncelenmesi	34
Tablo 7. Araştırmaya katılan Öğretmenlerin Eğitim Sürecinde Yararlandıkları Oyunların Medeni Hal Değişkenine Göre İncelenmesi.....	36
Tablo 8. Araştırmaya katılan Öğretmenlerin Eğitim Sürecinde Yararlandıkları Oyunların Görev Süresi Değişkenine Göre İncelenmesi.....	39
Tablo 9. Araştırmaya katılan Öğretmenlerin Eğitim Sürecinde Yararlandıkları Oyunların Görev Yaptığı İl Değişkenine Göre İncelenmesi	42
Tablo 10. Öğretmenlerin Cinsiyet Değişkenine Göre Kişisel Bilgi Formunda Sorulan Sorulara İlişkin Vermiş Oldukları Cevaplar Arasındaki İlişki	46
Tablo 11. Öğretmenlerin Medeni Hal değişkenine Göre Kişisel Bilgi Formunda Sorulan Sorulara İlişkin Vermiş Oldukları Cevaplar Arasındaki İlişki.....	53
Tablo 12. Öğretmenlerin Görev Süresi Değişkenine Göre Kişisel Bilgi Formunda Sorulan Sorulara İlişkin Vermiş Oldukları Cevaplar Arasındaki İlişki	59
Tablo 13. Öğretmenlerin Görev Yaptığı İl Değişkenine Göre Kişisel Bilgi Formunda Sorulan Sorulara İlişkin Vermiş Oldukları Cevaplar Arasındaki İlişki	66

ŞEKİL LİSTESİ

Şekil 1. Mendil Kapmaca Oyun Alanı	25
Şekil 2. Kaleli Yakan Top Oyunu Alanı	27
Şekil 3. Yağ Satarım Bal Satarım Oyun Alanı.....	28



1. BÖLÜM

GİRİŞ

Bu bölümde araştırmanın Problem, Araştırmanın Amacı, Araştırmanın Önemi, Sayıtlar, Sınırlılıklar, Tanımlamalar ve Kısaltmalara yer verilmiştir.

1.1. PROBLEM

Çocuk oyunlarının beden eğitimi ders müfredatında yeterince yer almadığı, bu oyunların eğitimsel amaçlarının öğretimde kullanılmadığı tespit edilmiştir.

Beden eğitimi dersinde uygulanan müfredatta tek tip bir yol izlenmesinin öğrencilerin derse karşı olan ilgilerini azalttığı düşünülmektedir. Genel olarak beden eğitimi dersini seven öğrencilerin dersin işleniş biçiminden ve derste kullanılan aynı türde ki oyunlardan dolayı derse karşı olumsuz tavır geliştirebilir.

Çocuk yaşlarda beden eğitimi dersi ile karşılaşan bireylerin teorik tanımlardan çok dersin uygulama kısmında eğlendiği düşünülmektedir. İlköğretim ve orta öğretimdeki öğrencilerin beden eğitimi dersinde akılda kalması zor olan teknik tanımlardan çok uygulama, oynama, sporun içinde olmaları hem oyun kurallarını hem de ders amaçlarını daha iyi bir şekilde gerçekleştirmeye yardımcı olabilir.

Çocuklar kuralarını koyabildiği, eğlendiği, yaratıcılığı ve hayal gücünün etkin şekilde sürece dâhil ettiği bir etkinlikte yer almak isterler. Bu nedenle beden eğitimi dersinin öğrencilerin ilgisini çekecek, yaşayarak öğrenmelerine imkân verecek, toplumsal rollere bürünerek karakter gelişimini sağlayacak çeşitlilikte içeriklerle donatılması gerektiği düşünülmektedir.

Eğitim ve öğretimin diğer bir amacı da ulusu oluşturan, insanların yaşamlarını düzenlemede ve şekillendirmelerinde kullandıkları inanç ve adetleri gelecek kuşaklara aktararak bireyin geçmişle olan bağını sağlamaktır. ocuk oyunlarının beden eğitimi dersinde kullanılmasıyla bu amaca da hizmet etmiş olunur.

1.2. ARAşTIRMANIN AMACI

Araştırmada, beden eğitimi ve spor ğretmenlerinin beden eğitimi dersinin işlenişinde ne tür uygulama yaptıkları, oyunu bir ğretim aracı olarak kullanıp kullanmadıklarını, oyuna ders esnasında ne kadar yer verdiklerini ve ders esnasında hangi oyunları oynadıklarını belirlemek amaçlanmıştır.

Ayrıca ocuk oyunlarının müfredatta yeterince yer almadığını göstererek, beden eğitimi dersinde oyunun ders kazanımları ile ilişkilendirilebileceğini ve eğitimsel bir araca dönüştürülebileceğini göstermektir. Tezimizde beden eğitimi ders müfredatının daha çok çocuğun ilgi ve ihtiyaçlarına göre şekillenmesi gerekliliği üzerinde durulmuştur.

Bu araştırmanın amacı, beden eğitimi ders müfredatının işlevselliğini ve beden eğitimi dersinde ocuk oyunlarının uygulanabilirliğini incelemektir.

1.2.1. Alt Amaçlar

Araştırmanın genel amacına uygun olarak araştırma kapsamında aşağıdaki alt problemlere cevap aranmıştır.

1. Beden eğitimi ve spor öğretmenleri ocuk oyunlarının ders müfredatında uygulanabilirliği ile ilgili düşünceleri nelerdir?
2. Beden eğitimi ve spor öğretmenleri beden eğitimi ve spor dersinde ne tür problem yaşamaktadırlar?
3. Beden eğitimi ve spor ğretmenlerinin ocuk oyunlarına yönelik bilgi düzeyleri nelerdir?
4. Beden eğitimi ve spor öğretmenleri ocuk oyunlarını ğretim sürecinde ne kadar kullanmaktadırlar?

5. Beden eğitimi ve spor dersinde çocuk oyunları uygulamaları ne derecede etkili olur?
6. Beden eğitimi ve spor öğretmenlerinin görüşleri cinsiyet, kıdem, görev yeri ve süresine göre farklılık göstermekte midir?

1.3. ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ

Tarihe bakıldığında çocuklar genelde oyunlarını kendileri keşfedip oynamışlardır. Ancak çağımızda teknolojinin de gelişmesi ile artık yeni oyun ve oyuncaklar vardır. Hemen hemen çoğu çocuk oyunu (saklambaç, körebe, mendil kapmaca, tombik, yağ satarım bal satarım) yerini bilgisayar ve konsol oyunlarına bırakmıştır. Çocukların takım çalışmasını, özgüven gibi kavramları benimseyip bu yönlerinin gelişmesi için oyunlar ile dersi pekiştirmek daha faydalı ve başarılı olacaktır. Beden eğitimi dersinde örnek olarak konu basketbol ise; oyunun kurallarını ezberletmek yerine çocukları takımlara ayırarak oyunu oynatmak, mendil kapmaca veya ikili yakan top oyunu oynatmak, hem onların sosyal gelişmelerine hem de takım çalışması ruhunu benimsemeleri açısından önemlidir.

Öğrencilerin çoğunluğunun beden eğitimi dersine olumlu bakmasının altında yatan sebep teorik bilgilerle dolmuş ve yorulmuş kafalarını rahatlatmak bir ders olmasıdır. Ancak bu derste de müfredatın uygulamayla alakası yoksa hemen hemen çoğu öğrencinin görüşleri zıt yönde değişmektedir. Oyun; çocuk için öğrenme ortamıdır. Oyun çocuğun gördüklerini ve duyduklarını uyguladığı bir ortamdır. Bundan dolayı çocuklar vakitlerini büyük bir kısmını oyuna ayırırlar (Ramazanoğlu (Ed.), Özer, Gürkan, Ramazanoğlu, 2008:169).

Ülkemiz eğitim sisteminde teorinin uygulamadan ağır geldiği ve beden eğitimi öğretmenlerinin bundan şikâyetçi olduğu bir gerçektir. Çocuk oyunlarının ders müfredatında yer almasıyla öğretmenler dersi daha eğlenceli ve öğrenci merkezli işleyebileceklerdir. Dersi sevdirmek ve müfredattaki konuları en iyi şekilde öğretmek tamamen eğitimcilere bağlıdır. Ders konularını çocuklara zaten yabancı olmadıkları oyunları kullanarak göstermek ve öğretmek, öğrenciler için daha faydalı ve geliştirici olabilir.

Milli Eğitim Bakanlığı'na oluşturulan haftalık ders çizelgesinde olan beden eğitimi ve spor dersinin öğretim amacına uygun ve en etkili öğretim metodunun çocuk oyunları olduğu düşünülmektedir. Çocuk oyunları incelendiğinde çocuk oyunu oynarken bir yandan eğlenirken, aynı zamanda fiziki, sosyal ve zihinsel yönden de gelişim gösterir. Ülkemizin her bölgesinde farklılıklar gösteren çocuk oyunları kültürel zenginliklerimizi içinde barındırır.

1.4. SAYILTILAR

1. Araştırma için oluşturulan anket ve bilgi formu, araştırmanın amacını en doğru şekilde yansıtacak içeriğe sahiptir.
2. Araştırmaya katılan beden eğitimi öğretmenleri çocuk oyunları ile ilgili görüşlerini özgürce belirtmişlerdir.
3. Araştırmaya katılan beden eğitimi öğretmenleri çocuk oyunların etkililiğini belirlemede objektif davranmışlardır.

1.5. SINIRLILIKLAR

Bu araştırma 2015–2016 Eğitim-öğretim yılında İstanbul, Sakarya, Elazığ, Bingöl illerinde görev yapan 161 beden eğitimi öğretmeni ile sınırlıdır.

1.6. TANIMLAR

Müfredat: Eğitim bilimi Öğretim programı (TDK, 2009).

Öğretim:

1. Belli bir amaca göre gereken bilgileri verme işi, tedris, tedrisat, talim (TDK, 2009).
2. Öğrenmeyi kolaylaştıracak etkinlikleri düzenleme, gereçleri sağlama ve kılavuzluk etme işi (TDK, 2009).

Beden eğitimi: İsim, spor Vücudu güçlendirmek ve sağlığı korumak amacıyla araçlı veya araçsız hareketler yapma, beden terbiyesi (TDK, 2009).

Oyun:

1. Yetenek ve zekâ geliştirici, belli kuralları olan, iyi vakit geçirmeye yarayan eğlence tenis, tavla, dama, çelik çomak, bale oyundur (TDK, 2009).
2. Bedence ve kafaca yetenekleri geliştirmek amacıyla yapılan, çevikliğe dayanan her türlü yarışma, olimpiyat oyunları. Akdeniz oyunları (TDK, 2009).



2. BÖLÜM

KAVRAMSAL ÇERÇEVE VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

2.1. OYUN NEDİR?

Oyun kavramıyla ilgili eski zamanlardan beri çok farklı tanımlamalar yapılmıştır. Bütün bu tanımlamaların ortak noktası oyunun, çocuğun yaşantısı için çok önemli olduğu noktasıdır. Çocuğun kendini ifade etme imkânı bulduğu çocuğun yeteneklerini fark ettiği, yaratıcılığını kullandığı, dil, zihin, sosyal, bedensel, duygusal, psiko-motor becerilerini geliştirdiği bir alandır (Dirim,2000:3).

Başal, oyunu sadece boş vakit geçirme olarak tanımlanmasına karşı çıkmış ve bunun çocuğun sorumluluğu olduğunu ifade etmiştir. “Yetişkinler çoğu çocuk oyunlarını, çocuklarının vakitlerini geçirirken eğlendiği, amacı olmayan etkinlikler olarak tanımlarlar. Oysa oyun, çocuğun yaşamında önemli işlevlerinde biri ve çocuğun önemli bir görevidir. Oyun çocuğun içinde ki dünyanın dışı yansımasıdır” (Başal, 2010:9).

Oyunun, Freud’a göre çocuğun duygusal gelişimine ve Erikson’a göre ise çocuğun bireysel gelişime etkisi şu şekildedir: “Çocuğun oynadığı oyunlarda duygularını yaşadığını ilk belirten kişi Freud’tur. Freud, çocukların oyun esnasında bilinç dışı zorluklarla karşılaştığını ifade etmiştir. Erikson da psiko-analitik teori ile çocuğun kişilik gelişimi arasında ilişki kurarak oyunların çocuğun psiko-sosyal gelişimi üzerindeki önemine vurgu yapmıştır” (Özdoğan, 2000:114).

Sağlam ise Huizinga ile benzerlik gösteren tanımlamasıyla dikkat çekmiştir. “Toplumsal özellikler taşıyan çocuk oyunları; bir yandan çocuğun kendini ve içinde yaşadığı toplumu tanıması ve o toplumda kendine verilen yeri anlayabilmesine yardımcı olurken, bir yandan da çocuğu dramatik nitelikteki bir eylem yoluyla etkin kılmaya çalıştığını belirtir” (Sağlam, 1997:416).

Oyunun tanımı ile ilgili birçok bilim adamı farklı görüşler ortaya koymaktadırlar. Yalnız bunların hiçbiri oyunla ilgili doyurucu bir tanım olmamaktadır. “Oyunun ne olduğunu açıklayan doyurucu ve tek cümlelik bir tanım yoktur” (Heseltine ve Holborn, 1987:16). Oyunun tanımlamasını zorlaştırıcı sebep olarak da oyunun sürekli canlı olması yeniden üretilmesi ve sürekli yenilenmesi de gösterilebilir.

Oyunlar da uygulanan katı kuralardan şaşılmadan bile oyunlar yorumlandığında iki oyunun tüm yönleriyle benzeştiği görülmemiştir”. İnsanın sürekli geliştirdiği, yenilediği bir olgu olarak oyun, oyununun ne işe yaradığını anlatarak tanımlayabileceğimizi söyler (Hesse, 1993:13).

Gürün: “oyun çocuklar arasında yapılan bir anlaşmadır. Oyun kişiyi özgür kılan aynı zamanda toplumlaşmasını da sağlayan büyük bir etkinliktir ” (Gürün, 1984: 120-121).

Oyunun, çocuğun yaşam becerilerini geliştirebileceği işlevsel bir ortam olarak karşımıza çıkması öğrenme ortamlarında çocuk oyunlarına yer verilmesinin önemini vurgulamaktadır (Girmen, 2012: 272). Çocuk oyunları vücut yani beden, beyin idmanı, yarışma, rekabet, sürat, enerji, örgütlenme gibi pek çok yönden önemlidir (Demir, 2008: 223).

Farklı birçok tanıma bakıldığında oyun ile ilgili net bir tanımlamanın olmadığı görülür. Bu tanımlara ek olarak Oyun, Huizinga’ya göre bağımsız olmayı ifade eder. İsteğe bağlıdır. Ancak işlevi itibari ile nesilden nesile aktarımı oyuna sorumluluk yükler. Oyunu bir görev olarak görmeyen Huizinga, oyunun boş zaman içerisinde gerçekleşmesi gerektiğini ifade eder. Oyun kültürel bir olgu halini aldığı zaman, birçok farklı anlam yüklenir. Oyun, özgür bir ortamda serbestçe ortaya çıkan bir kavramdır (Huizinga, 1995:3).

Oyun, yetenekleri geliştirici, belli kuralları olan, iyi ve dolu dolu vakit geçirmeye yarayan eğlence olarak, oyuncak ise oyun aracı olarak tanımlamaktadır. (Bekmezci ve Özkan, 2015:81).

Oyun ile öğretmenler öğrencilerin ilgilerini yeni fikir ve kavramlara çekebilirler. Oyunun kalitesini artırmak ailelerin, bakıcıların ve öğretmenlerin sorumluluğudur (Tsao, 2002: 230-233). Öğretmenler, erkek çocukların agresiflikleri ile oynadıkları sertlik içeren oyunları ayırt edebilmelidir. Erkek çocukların dil becerisi gelişimi için katıldıkları oyunlar ile ilgili tartışmalar yaptırılmalıdır (Riley, 2007:38-43).

“Çocukların öğrenme süreçleri, büyüme ve öğrenmeye karşı kendi içlerindeki itici güç ile yetişkinleri taklit etmelerinin birleşimidir. Bu iki etken çocukluk dönemi boyunca gelişerek devam eder. Oyunlarının temelini bu iki etken oluşturur fakat bunların dışı vurulması çocuklar geliştikçe değişir. Oyunda önemli bir dönüm noktası-hayali/-miş gibi oyun-iki buçuk ile üç yaşlarında oluşur. Bu yaşlardan önce, çocuklar oyunlarında gerçek dünyaya daha bağımlıdır: kendi bedenleri; kâseler, tavalar, tahta kaşıklar gibi basit ev aletleri; bebekler, küçük kamyonlar ve toplar gibi basit oyuncaklarla oynarlar. Yeni yürüyen çocuklar çevrelerinde gördüklerini taklit ederler; oyunlar genellikle yemek yapma, evcilik, araba-kamyon sürme ve diğer günlük olaylar üzerine kuruludur. Bu oyun temaları üç yaşından sonra da gelişerek devam eder, fakat çocuklar gerçek nesnelere daha az bağımlıdır ve herhangi bir şeyden oyun yaratırlar. Hayali/-miş gibi oyun yetenekleri en basit nesneyi bile bir oyun aracına dönüştürmelerine fırsat sağlar. Örneğin; bir kâse gemiye, bir taş bebeğe, bir çubuk oltaya dönüşebilir. Oyunun hiçbir bölümü sona ermez, oyun nesnesi her an başka bir nesneye dönüşebilir. Bunun aksine, dört yaşındaki çocuklar oyunlarında daha durgun ve tek temaya bağlıdırlar. İçinde oynayabilecekleri bir ‘evleri’ olmalarını isterler. Bu bir gemi veya mağaza da olabilir. Üç yaşındaki çocuklar gibi önlerinde bulunan nesnelere anlık ilhamlar alırlar.” (Aksoy ve Dere Çiftçi, 2014: 6).

2.2. OYUNUN ÖNEMİ

“Oyun yoluyla eğitim; çocuk için, içinde bulunduğu toplumun geleneklerini öğretme, eğitimciler için ise yerel malzemenin değerlendirilmesi ve oyun yoluyla çocuğu tanıma olanağı sağladığından, çocuk oyunları üzerinde durulması gereken önemli bir konu olarak kendini göstermektedir” (Sağlam, 1997:418).

Belli bir amacı olmayan ve vakti boşa geçirmek gibi görünen oyunun aslında çocuk zekasına ve psikolojik gelişimine olan katkıları yadsınamaz. Öğrenmeye en müsait

olan yaşlarda çocukların daha yaratıcı ve özgüvenli yetişmesi, eğitim programlarının en temel amacı olmalıdır. Günümüz şartları daha rekabetçi bireyler yetiştirmektedir. Böyle bir ortamda yaşayan bireyin, karşılaştığı sorunlara çözüm yolları bulabilmesi, yaratıcılığın geliştirilmesi ile mümkün olur (Ayan ve Dündar, 2009:65).

Oyuncakla oynayan çocuk, problemlerinin çözüm yollarını öğrenmekte bedenini tanıyarak yeteneklerini keşfetmektedir. Oyun çocuğun duygusal, zihinsel, sosyal gelişimine olumlu katkıda bulunur (Mangır ve Silleli, 1987: 1). Bir yetişkinin kendini ifade edebilme şekli nasıl konuşmaysa çocuğun da kendini ifade etme şekli oyundur. Çocuk oynadığı dünyanın hâkimidir. Oyunu sadece öğrendiği ile sınırlandırmayarak kendinden bir şeyler katar. Bu bakımdan yaratıcılığını geliştiren bir eylemdir. Hareketsiz bir yaşamdan uzaklaştırdığı gibi çocuğu aynı zamanda sosyalleştiren bir olgu olarak görülür (Gürel ve Ark, 2007 :13).

Araştırmalar sonucu çocuk eğitimde oyuna çokça başvurulduğu görülmüştür. Birçok beceri ve davranış çocuğa oyun yoluyla verilmektedir. Oyunun çocuğun yaşantısının vazgeçilmezi olduğu görülmüştür.

2.2.1. Oyunun Çocuğun Gelişimine Etkisi

Oyun, içinde barındırdığı birçok olguyla çocuğun gelişmesine olumlu katkı sunar. “Oyunun, çocuğun gelişimine doğrudan etkileri vardır. Bu etkiler, oynanan oyuna göre farklılık gösterir. Oyunun çeşitli yönleriyle çocuğun gelişimini etkilediği yadsınamaz bir gerçektir” (Erdem, 2003:7).

Oyunla ilgili yapılan birçok bilimsel çalışma sonucunda görülmüştür ki, oyun çocuğun duygusal, bilişsel, psiko-motor gibi farklı gelişim alanlarında olumlu etkilere sahiptir, bu araştırmaların hiçbirinde oyunla ilgili olumsuz bir tespit veya yoruma rastlanmamıştır. “Birçok araştırmacı kanıtlamışlardır ki, oyun çocukların zihinsel, sosyal, duygusal ve fiziksel gelişimleri için çok önemlidir. Bu süreçte aile çok kritik roller üstlenir” (Jansma, 1999: 254).

2.2.2. Oyunun Çocuğun Bedensel Gelişimine Etkisi

Birey dünyaya geldiği andan itibaren diğer bireyler tarafından kabul görme desteklenme eğilimindedir. İnsanoğlu etrafını ve dış dünyayı tanıma evresinde en etkin yol

olarak oyunu kullanır, oyunla kendini tanır, nesnelere bilir ve bunları anlamlı kılar. Erken çocukluk dönemi olan 0–24 ay aralığı çocuğun oyun oynamaya da başladığı dönemdir. “Bebekler oyun öncesi dönemde araştırmaya, önce görselle başlarlar; yüz mimiklerini, şekilleri, hareketli nesnelere, sesleri, parlak nesnelere incelerler. Birinci yılın ilk aylarında önce kendi bedenlerini, ayaklarını, ellerini daha sonraları nesnelere ve diğer insanları tanıma ve bilme ile bu süreci yaşarlar” (Sheridan,1999, Akt. Sevinç, 2009: 86).

“Bedensel gelişim, gelişim alanları içinde en gözlenebilir ve ölçülebilir alandır. Bedensel gelişim doğum öncesinden başlayarak ölüme kadar süren bir süreçtir. Bedensel gelişim alanı beden iskelet, kas, sinir solunum, sindirim, dolaşım ve boşaltım sistemleri ile organlarındaki değişimleri içerir” (Ulusoy, 2007: 48; Yıldırım ve Fişek, 1989: 1-2; Aydın, 2005: 68, Akt. Sarı, 2001:8).

Sevinç, açık alanlarda oynanan oyunların bedensel gelişime etkisini şöyle ifade etmiştir: “Çocuklar açık havalarda bol oksijen alarak, güneşten yararlanırlar. Solunum, sindirim ve dolaşım sistemleri, kısaca bütün bedensel, organik ve fizyolojik işlevleri daha sağlıklı bir dengeye kavuşur ” (Sevinç, 2009:162).

Okul öncesinde drama, kurallı oyunlar, yapı oyunları, açık-kapalı alan oyunları düzenli planlanarak, serbest oyun zamanlarına dil gelişimi açısından önem verilmelidir. Fiziksel aktivite düzeyi mutlaka göz önünde bulundurulmalı ve çocuklar uyku hâlinde günlük altmış dakikadan fazla hareketsiz tutulmamalıdır (WEB 1).

Çocukların televizyon ve bilgisayar ve tablet ekranı karşısında fazla zaman geçirmeleri, bedensel hareketler yerine oturdukları yerden iş yapma istekleri obezitenin nedenleri arasında gösterilmektedir. Bu konuda yapılacak en önemli çalışmalardan bir tanesi de, çocukların geçmişte oynanan oyunlarla tanıştırılıp bu oyunları yeniden oynayarak gerçek yaşamın içine müdahil etmektir.

2.2.3. Oyunun Çocuğun Psiko-Motor Gelişimine Etkisi

“Çocuğun kol ve bacakları ile tüm organlarını kullanmada güç ve hız kazanmasına, beden organları arasında birliktelik sağlanmasına ve onları daha etkin ve becerikli duruma gelmesine devinimsel gelişim, psiko-motor gelişim denir. Bu gelişme beden-

sel gelişmeye paralel olarak oluşur ve kişinin çevresine uyum sağlamsına katkıda bulunur” (Yeşilyaprak, 2006: 57).

“İlköğretim yıllarındaki çocuklar esnek ve hareketli olmaları sayesinde vücutlarını daha iyi kontrol ederler. Bunun yanı sıra, ilkokul çocukları fiziksel olgunluktan uzaktır ve onlar hareketli olmaya ihtiyaç duyarlar. İlkokul çocukları uzun süre hareketsiz kaldıklarında hareket halindeki; yani koştukları, oyun oynadıkları, bisiklet sürdükleri zamanlardan daha bitkin olmaya başlarlar. İlkokul çocuklarını durağan olmaktan çıkarılıp, aktivitelerle yönlendirmelidirler. Orta ve son çocukluk döneminde çocukların motor gelişimleri ilk çocukluğa göre daha düzgün ve koordinelidir. Büyük motor beceriler büyük kas hareketlerini içerir büyük motor becerisi gerektiren hareketleri erkekler genellikle kızlardan daha kolayca yapabilirler” (Keskin, 2009 :17). Muratlı, psiko–motor gelişim için ilköğretim çağının önemini vurgu yapmıştır. “Birçok becerilerin ve beceri gerektiren hareketlere çocuğun başlatılması ve geliştirilmesi 7-12 yaş dönemde gerçekleştirilmelidir” (Muratlı, 2003 :42).

2.2.4. Oyunun Çocuğun Duygusal ve Zihin Gelişimine Etkisi

Çocuklar nesnelere önce zihnindeki şema doğrultusunda tepkide bulunurken daha sonraları bu tepkilerinde değişiklik yaparlar. Böylece çevreye, nesnelere ve yeni durumlara uyum sağlarlar (Özer ve Özer, Akt. Kuru, 2009:12 - 13).

“Okul öncesi dönemde çocuklar hızlı bir zihinsel gelişme gösterirler. Nesnelere konumlarının ya da fiziksel yapılarındaki değişimlerin, miktar, kütle, ağırlık, sayı gibi özelliklerinde değişme yaratmadığını anlayabilirler” (Kuru, 2009:13).

“Duygu, bireyin içsel ve dışsal dünyadan etkilenmesi sonucunda genel olarak hoşlanma ya da acı duyma biçiminde belirlenen tepkilerdir. Bireyin temel gereksinimleriyle ve onun bir sonucu olan davranışlar ile ilgilidir. Bu nedenle duyguları incelemek insanın davranışına egemen olunmasını kolaylaştır” (Binbaşıoğlu, 1975, Akt. Sarı, 2001: 6).

“Duyguların en iyi yansıtıldığı ortamlar aile, okul, arkadaş grubudur. Çocuğun oyun çağında tepkisini belirli ortamlar dâhilinde dile getirmesinin sağlanması sağlıklı bir duygusal gelişimin belirtisi olabilecektir. Bu ortamlar içerisinde çocuk kazanma,

kaybetme, mücadele etme, beraber yaşama, kişilik gelişimi, sevgi, saygı vb. duygusal gelişim özelliklerini kazanabilir” (Şimşek, 1998: 4).

2.2.5. Oyunun Çocuğun Sosyal Gelişimine Etkisi

Oyun alanı çocukların tanıştığı, kaynaştığı kendilerini ifade edip başkalarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalıştığı bir ortamdır. Oyun oynamak için bir araya gelen çocuklar, birbirlerine isimlerini sormadan oynamaya koyulurlar. Çünkü artık onların konuştuğu ve anlaştığı dil oyun olmuştur.

Oyun, çocuk için öğrenme ortamıdır. Çocuk oynadıkça duyuları artar, yetenek ve becerileri gelişir. Çünkü oyun çocuğun duyduklarını, gördüklerini geliştirdiği bir ortamdır (Ramazanoğlu (Ed.), Özer, Gürkan ve Ramazanoğlu, 2008:169).

Akandere, oyunun çocuğun sosyal gelişimi üzerine etkisini aktarırken çocuğun kimliğini bulması yönündeki olumlu desteğini de belirtmiştir. “Çocuk yaşadığı çevrede daima başkaları ile ilişki halindedir. Çocuk oyunlarının çoğunda bir sosyal yapı vardır. Oyunla çocuk cinsel kimlik kazanır oyunla çocuk aile bireylerinin rollerini üstlenerek sorumluluklarını ve o bireylerin kişiliklerini öğrenir. Oyunla çocuk meslek gruplarını ve onların rollerini kavrar. Oyunla çocuklar birlikte problem çözmeyi öğrenirler. Oyunla çocukların moral gelişimi desteklenir. Çocuk oyunla toplumsallaşmayı, başkalarının hak ve özgürlüklerine saygı duymayı kendi hak ve özgürlüğünü korumayı, yardımlaşmayı, paylaşmayı lider olmayı, kazanmayı ve kaybetmeyi öğrenir” (Akandere, 2004, Akt. Keskin, 2009: 19).

Hazar, oyunu, çocuğun gerçek hayattaki yaşama hazırlık alanı olarak görmüştür. Hazar’a göre oyun, çocuğun kendini ve öğrendiklerini yorumlamasına yardım ederken kurallı yaşamayı da öğretir. “Çocuk hayatı oyun içerisinde tanır. Aileden getirmiş olduğu özellikleri oyunda test eder, şekillendirir. Almış olduğu eğitimi oyunla yansıtır. Oyun bir grup çalışmasıdır ve kendine özgü kuralları vardır. Bu kurallara uymayanlar oyun dışında kalırlar. Bütün çocuklar kurallara uymayanlarla oyun oynamak istemezler ve onları oyun dışı bırakırlar, böylelikle cezalandırmış olurlar. Hiçbir çocuk bu duruma düşmek istemez. Oyunun bu niteliği çocuklara kurallara uymayı öğretir” (Hazar, 1996, Akt. Kuru, 2009: 42).

2.3. OYUN TARİHİ

Oyunun tarihi insanlık tarihi kadar eskidir. Arkeologların yaptığı birçok çalışmada bugün bilinen birçok oyunun eski çağlarda da bilindiğini gösteren belgelere rastlanmıştır. Arkeolojik kazılarda bulunan belge ve buluntular günümüzde oynanan birçok oyunun tarihçesinin 2000 yıl veya daha öncesine dayandığı görülmektedir. Örneğin ”sek-sek” oyununun izlerine roma harabelerinde rastlanmaktadır. Topaç çevirme, saklambaç, körebe ve benzeri oyunların isimlendirmesinde farklılık olsa da, bu oyunların farklı yerlerde benzer şekillerde ve benzer malzemelerle oynandığı görülmüştür (And, 2003: 42).

Bilinen en eski oyunlar taşla aşıkla oynanan oyunlardır. Bristis Museum da bulunan topraktan heykel iki kızın aşık oynadığını göstermektedir. Heykelin yapılış tarihi ise İ.Ö.800 yıllarındadır. Arkeologların yaptığı birçok araştırmada mağara resimlerinin oyunları anlatan kabartmalar olduğu görülmüştür. Bu tarz örnekleri çoğaltmak mümkündür (And, 2003: 42).

Genç Hitit döneminde Maraş'ta bulunan Ortodokslarda ışık kemiği ve kırbaçla oynanan oyunlara ve bu oyunları oynayan çocuk resimlerine rastlanmıştır. Bizans dönemine ait mozaiklerde çember çeviren çocuk dama dokuztaş oyun çizimlerine rastlanılmıştır (Basaranbilek, 1994: 53).

Oyunun tarihini insan ve hayvanların var olması kadar eski tanımlayan Johan Huizinga oyunun, toplumsal işlevi üzerine yazdığı Homo Ludens adlı eserinde oyunun hayvanlarla ve insanlara özgü bir eylem olduğunu belirterek. “Hayvanlar oyun oynayabilirler: Demek ki sadece mekanik şeyler olmanın çok ötesindedirler. Biz de oynuyoruz ve oynadığımızın bilincindeyiz. Demek ki biz de sadece akıllı varlıklar olmanın ötesindeyiz; çünkü oyun irrasyoneldir” (Özhan, 1997: 10).

Türklerde ise çocuk oyunları ile bilgiler dede korkut hikâyelerinde rastlanmaktadır. Dirse Han Oğlu Boğaç Han Hikâyesi'nde Bayındır Han ve Oğuz Beyleri boğa güreşi seyretmek için meydanda toplandıklarında Dirse Han'ın oğlu ile üç bey çocuğunun meydanda aşık oynadıkları belirtilir. “...Dirse Hanun oğlançuğu üç dahı ordu uşağı 9 meydanda aşuk oynarlar-idi.” (Ergin,1994: 81). Boğaç Han Hikayesi'nde geçen aşık

oyunundan anlaşılacağı üzere Dede Korkut Hikayeleri'nin olduğu dönemde aşık oyunu oynanmaktadır.

Dede Korkut Hikâyeleri'nde "aşık, sapan, çomak - çevgen, düdük, top" gibi oyunda kullanılan malzemelerle ilgili bilgi verilmiştir (Özdemir, 2006: 66). Dede Korkut Hikâyeleri Oğuzların günlük yaşamları hakkında da bilgi verdiği için hikâyelerde hemen hemen her yörede oynanan aşık, çomak, sapan, top gibi çocuk oyunlarına rastlamak mümkündür.

Türk tarihinde oyunla ilgili diğer önemli eserde Evliya Çelebinin seyahatnamesidir. Evliya çelebi gezip gördüğü yerlerde büyüklerin ve çocukların oynadığı oyunlardan bahseder. Günümüzde birçok oyunun temelini oluşturduğu söylenen Gûy u Çevgân Oyunundan Evliya Çelebi, Seyahatname'de bahsetmektedir. Oyun çevgan veya kı-zılcık ağacından ucu eğri, topuz şeklinde olan gobal adı verilen değnek ve insan başı büyüklüğünde ağaç bir topla, at üstünde oynanan bir oyundur (Karabey, 2012: 83).

2.4. GELENEKSEL OYUN

Geleneksel oyun; oyunda kullanılan kıyafetler, kurallar ve oyunun sınırları inanç ve toplumsal kabul sınırları içerisinde bu sınırı da gelenek görenek ve töreden alan nesilden nesille aktarılan, canlı oynanabilen ve yaşatılan sportif ve folklorik değerlerdir (İşler, 1997: 37).

Teknolojiyi amacına uygun kullanmayan bizim gibi ülkelerde , "makine oyunları giderek yaygınlaşmıştır. Öznesi çocuk olmayan bu tarz oyunların, Pazar kaygısıyla metalaşan oyunlar olduğu görülmektedir" (Güneş Ve Güneş,2008:86).

2.5. EĞİTİM VE ÖĞRETİM KAVRAMLARI

2.5.1. Eğitim

Eğitim bireyin yaşadığı toplum içerisinde var olan değerini ifade eden sürecin bütünüdür. Eğitim var olan kriterlere göre insanın davranışlarında belirli gelişmeleri amaçlayan planlı bir süreçtir. Bu süreçte birey daha önceden gösterdiği bir davranış

değişikliğini gösterirken yeni bir davranış da kazanabilir. Bireyde meydana gelen davranış değişikliği kendi yaşantısı yoluyla olmalıdır (Erden, 2007:13).

Eğitimle ilgili birçok tanım yapılabilir. Bu yapılan tanımların bütününe ortak noktası bireyin yaşantı yoluyla aktif katılımın sağlanması, davranış değişikliği olması, planlı ve bir süreç gerekmesi şeklinde tanımlanabilir (Ertürk, 1975:12).

2.5.2. Öğretim

Öğretim, eğitimin okul içini kapsayan kısmına denir. Öğretim, eğitimin okullarda planlı, programlı ve profesyonel kişiler tarafından verilen bölümüdür. Eğitim hedeflerine ulaşmak için öğretim konusu içinde yer alan etkinliklerden hangilerinin seçileceği, bunların öğrencilere niçin ve nasıl yaptırılacağı, ne gibi yardımcı ve tamamlayıcı kaynak ve araçların kullanılacağı, elde edilen başarının nasıl değerlendirileceği önceden tasarlanıp kâğıt üzerinde saptanır. Eğitim-öğretim konusuna giren etkinlikler, geliştirici niteliklere göre dikkatle seçilir, bu konuların hangi eğitim ve öğretim hedeflerini gerçekleştireceği önceden belirlenir. Bu şekilde Eğiti-öğretim etkinlikleri içinde ne öğretileceği öğrencilerce birlikte plânlanır ve onların neleri öğrenecekleri önceden bilinir (M.E.B, 2003).

Bir bireyin okula ilk başladığı anda bireye hangi bilginin, hangi zamanda, hangi sırayla, kimin tarafından ve ne kadar süreyle verileceği planlanmış olup hedeflerle birlikte yazılı hale getirilmiştir. Öğretim boyunca bu planın dışına çıkılmaması esastır. Öğretimde hedefler daima olumlu yöndedir. Olumsuz bir davranışın kazandırılması öğretimin hedefleri arasında değildir.

Öğretim profesyonel kişiler olan öğretmenler tarafından verilir. Anne babanın çocuğuna öğrettiği yeni bilgiler öğretim değildir. Yeni bir bilginin öğretim sonucu kazandırıldığını ifade edebilmemiz için planlı ve programlı olması şarttır. Aynı zamanda bir eğitim kurumunda da olması gerekir. Bunun için anne ve babanın çocuğuna verdiği öğretim değil eğitimidir. Bireyin hayatı boyu devam eden eğitiminin okulda, planlı ve programlı olarak yürütülen kısmı bireyin öğretimini oluşturur. Öğretim, öğrenmenin gerçekleşmesi ve bireyde istenen davranışların gelişmesi için uygulanan süreçlerin bütünüdür (M.E.B, 2003).

2.5.3. Müfredat

Müfredat bir başka deyişle öğretim programıdır. Eğitimin belli bir programa bağlanmasıdır. Bir bütünü oluşturan parçalar olarak da tanımlanabilir. Müfredat ders planı ve ders programı ile karıştırılmamalıdır. Ders plan ve programı bir ders saatinin nasıl değerlendirilmesi gerektiğini ifade ederken müfredat yani öğretim programı bir eğitim-öğretim yılı boyunca o dersin nasıl işlenmesi gerektiğini ifade eder (TDK, 2009).

2.5.4. Beden Eğitimi Ders Müfredatı (Beden Eğitimi Öğretim Programı)

Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/06/2013 tarih ve 56 sayılı Kurul Kararı ile kabul edilen “Ortaokul Beden Eğitimi ve Spor Dersi (1,8. Sınıflar) Öğretim Programı” 2013-2014 eğitim öğretim yılından itibaren uygulanmaya başlanmış ve halen yürürlüktedir.

2.5.4.1. Programın vizyonu

Beden Eğitimi Programı, öğrencilerin hayatlarında kullanabilecekleri sağlığı geliştirici etkinliklere yaşam boyu katılım sağlamaları ve bu etkinliklere etkin katılım da bulunmaları amacıyla hazırlanmıştır. Daha çok temel ve özleşmiş hareket becerilerini vermeyi amaçlayan bir programdır (Temel ve Avşar, 2013).

2.5.4.2. Programın yapısı

Beden eğitimi öğretim programının temel amacı; bireyin fiziksel, devinişsel, bilişsel, duygusal ve toplumsal gelişimine katkıda bulunmak, yaşam boyu fiziksel etkinliklere katılmasını sağlamaktır. Bu amacın gerçekleştirilmesinde öğrencilerin kademeli, yaparak yaşayarak öğrenme etkinliklerine aktif katılımları ve etkinlik sonundaki gelişmelerin farkında olmaları gerekir. Bundan dolayı yapılandırmacı yaklaşım esas alınarak öğrencinin sürece dahil olması düşünülmektedir (Temel ve Avşar, 2013).

Yapılandırmacı yaklaşıma göre öğrenciler, kendi öğrenmelerini yapılandırırlar. Yeni öğrenmeler öğrenenin önceki yaşantılara dayanır. Buna göre öğrenme için toplumsal etkileşim gereklidir ve anlamlı öğrenme için özgün öğrenme görevleri olması gerekir. Yapılandırmacı yaklaşım ilkeleri ile işlenen derslerde öğretme-öğrenme ortamlarını katılımcı ve etkili hâle getirmek gerekmektedir. Bu durumda her öğrenci etkinliğe katılmakta ve kendisini ifade etmektedir. Çünkü öğrenme yaşantıları öğrencilerin ilgi, istek, gereksinim ve ön öğrenmelerine dayanmaktadır (Temel ve Avşar, 2013).

Yapılandırmacı eğitim modeli benimsenmiştir. Öğrenci yeni bir bilgi öğrenirken önceki öğrenmelerinden yararlanır. Öğrenciler kendi öğrenmelerini kendileri yapılandırır. Bu yaklaşıma göre toplumsal etkileşim çok önemlidir. Birey etkin bir şekilde öğrenme ortamındadır. Her birey birbirinden farklıdır her bireyin öğrenme stili kendine özgü ve özeldir (Temel ve Avşar, 2013).

Yapılandırıcı eğitim modeli hazırlanırken ve uygulanırken öğrencilerin işbirliğine dayalı öğrenmeleri, problem çözmeleri, gözlem yapmaları, araştırma yaparak sorgulamayı bir yöntem olarak kullanmaları gerekmektedir. Yapılandırmacı yaklaşım modelinin beden eğitimi dersine yansımaları ise öğrencinin yapılan etkinliklere aktif olarak katılması, öğrendiklerini gerçek yaşamda uygulaması şeklindedir. Örneklem olarak koşma, sıçrama ve çarpma davranışlarını kazanan bir öğrenci okul koridorunda koşarken başka öğrencilere çarpmadan ve olası kazalardan kendini koruyarak koşabilir (Temel ve Avşar, 2013).

Yaratıcılığın gelişmesi için eğitim sisteminin gelişmesi şarttır. Klasik kitaplara bağımlılık ve yoğun teorik bilgilerdense bireylerin daha çok uygulamaya ve eğlenerek öğrenmeye ihtiyacı vardır. Şüphesiz ki eğlenerek öğrenmek ve kavramak tanım için en uygun ders beden eğitimi dersidir. Uygulama kısmı için konu bolluğuna sahip olan beden eğitimi dersi, çocukların sosyal zekasını geliştirmekle kalmayıp onların beden ve ruhen de gelişmelerini tamamlamalarına yardımcı olmaktadır. Beden eğitimi çocukların fiziksel gelişmelerinin yanında onların keşfetme aracılığı ile zihinsel gelişmelerine de katkı sağlar (Başal, 2007:245).

2.5.4.3. Temel beceriler

Temel beceriler, öğrencilerin gelişmelerine bağlı olarak bir yılın sonunda dikey olarak kazandıkları ve hayat boyu kullanacakları temel becerilerdir. Yaratıcı düşünme, yaratıcı düşünme, karar verme, problem çözme, kendini tanıma, yeteneklerinin farkına varma, kültürel değerlere değer verme, etik davranma, farklılıklara saygılı olma programla ulaşılmaması hedeflenen bazı temel becerilerdir (Temel ve Avşar, 2013).

2.5.4.4. Programın uygulanmasında yararlanılabilecek öğretim yöntemleri

Öğretmenler “öğrenen merkezlik” ilkesinden yararlanarak dersi işlemedirler. Dersin işleniş esnasında çocukların ilgilerini, isteklerini ve gereksinimlerini dikkate alarak buna göre öğretim yöntemlerinden yararlanılabilir (Temel ve Avşar, 2013).

2.5.4.5. Öğretim programı uygulama yönergesi

Yıllık ve ders planları yapılırken eğitsel oyunlar 1-3. Sınıf kazanımlarını gerçekleştirmek için 4-5 sınıflarda takım sporları ile birlikte jimnastik gibi spor etkinliklerinin becerilerinden yararlanılmalıdır. 6-8. Sınıflar için programında ise şartlar uygunsa mücadele ve hedef sporlarını öğrenmeleri sağlanmalıdır.(yüzme, tenis,v.b) (Temel ve Avşar, 2013).

2.5.4.6. Ölçme ve değerlendirme

Beden eğitimi dersi öğretim programının amacına ulaşabilmesi için ölçme ve değerlendirmenin, öğretim sürecinin tamamını içeren; sürekli, kapsamlı, ölçütlere dayalı ve öğrenci, öğretmen, veli iş birliğini içerecek şekilde yapılandırılmalıdır. Ölçme araçlarından bazıları şunlardır; Öz değerlendirme, Akran değerlendirme, Grup değerlendirme, Tutum ölçekleri, Gözlem formları, Kontrol listeleri, Beceri testleri uygulanabilir (Temel ve Avşar, 2013).

2.6. KAZANIM

Öğrenme deneyimlerinden sonra öğrencilerin yeni davranışlarının neler olacağını belirleyen süreçtir. Öğrenme kazanımların da bilgi, beceri, tutumlar gözlenebilir ve ölçülebilir olmalıdırlar.

Öğrenme Kazanımlarının Yazılmasında Bloom'un taksonomisinden yararlanılmaktadır (WEB 4)

2.6.1. Bilişsel Alanda Öğrenme Kazanımı

2.6.1.1. Bilgi aşaması

Çocuğun temel kavramları, terimleri, yöntemleri bilmesi, tanıması, hatırlaması ve ezbere söylemesi gibi bilişsel süreçleri kapsar.

Örnekler;

- Bir öğrencinin beden eğitimi kavramının tanımını söylemesi
- Saha ölçülerini bilme
- Takım ve bireysel spor dallarını söyleme

2.6.1.2. Kavrama aşaması

Anlamanın en alt basamağını oluşturan kısımdır. Burada çocuğun bilgiyi kendisine mal etmesi süreci vardır.

Örnekler;

- Beden eğitimi dersinde sembollerin hangi spor branşına ait olduğunu bilir
- Okuduğu spor metninin hangi spor branşına ait olduğunu söyler
- Sporun faydalarını farklı örneklerle açıklar
- Verilen bir terimi kendi ifadeleriyle açıklar
- Takım sporlarında hangi takımların kaç kişiyle sahaya çıkacağını bilir

2.6.1.3. Uygulama aşaması

Öğrencinin karşılaşacağı yeni problemlere çözüm getirmesi, var olan bilgilerin işleme dönüştürme sürecini kapsar. Somut olarak yapabilmeyi ifade eder.

Örnekler;

- İkili yakan top oyununda topu tutar.
- İlk yardım dersinde aldığı bilgileri, spor yaralanmalarında kullanır
- Futbol dersinde öğrendiği teknikleri oyun esnasında gösterir

2.6.1.4. Analiz aşaması

Öğrendiği bilgiyi Parçalara ayırarak, parçalar arasındaki ilişkileri bulma, farklılık varsa farklılığı ortaya koyma gibi süreçleri kapsar. Burada tümünden gelim vardır

Örnekler;

- Turnikedeki adımlamayı doğru yapar
- Futbolda pas atacağı zamanı ayarlar
- Raketli sporlarda gelen topa forent veya bekent vurması gerektiğini hesaplar
- Çevre kirliliğine yol açan nedenleri ortaya koyar.

2.6.1.5. Sentez aşaması

Öğrencinin belirli ilişkiler ve kuralara göre parçaları birleştirip yeni bir bütün oluşturma sürecini ifade eder. İcat ve buluş bu aşamada ön plandadır.

Örnekler;

- Basketbolda yeni teknikler geliştirerek sayı atışı yapar
- Orijinal penaltı atışı kullanır
- Saha içinde takım arkadaşları ile anlaşabileceği yeni bir şekil haritası gerçekleştirir.

2.6.1.6. Değerlendirme aşaması

Oluşturulan bir ürün ile ilgili olumlu veya olumsuz görüş bildirme, yargılama ve özetleme bu aşamada vardır.

Örnekler;

- Bir müsabaka sonucunu ana hatlarıyla özetleyebilir
- İyi oynayan oyuncuyu genel hatlarıyla tanımlayabilir
- Sağlık alanında hüküm süren bir takım yanlış inanışları eleştirebilir.

2.6.2. Duyuşsal Alanda Öğrenme Kazanımı

2.6.2.1. Alma basamağı

Dikkatli olmak farkındalık ve almaya açık olma halini ifade eder.

Örnekler;

- Spor yapmanın sağlığın üzerindeki olumlu etkilerinin farkındadır
- Oyun kurallarına uyması gerektiğini bilir
- Antrenörü konuşurken onu dinler.

2.6.2.2. Tepkide bulunma basamağı

Bilinçli tepkide bulunma ve belli uyarıcıya karşı açık olma sürecini ifade eder.

Örnekler;

- Bir spor branşı ile ilgili tartışmaya katılma
- Oyun kurallarına uyar.

- Kaptanlık görevini sorumluluğuyla beraber yerine getirir.

2.6.2.3. Değer verme basamağı

Olumlu tutum gösterme, istikrarlı bir tutum söz konusudur tercih etme ve kabul bu süreçte görülür.

Örnekler;

- Bilimsel toplantı yerine mendil kapmaca oynar.
- Günlük hayatta sporun önemini takdir eder.
- Her türlü eleştiriye, değerlendirmeye açık olur.

2.6.2.4. Örgütlenme basamağı

Farklı değerler sistemi oluşturma, farklı değerleri bir araya getirme formüle etme sıralama ve geneleme söz konusudur.

Örnekler;

- Takım içinde ki sorunlara çözüm bulur
- Sevdiği spor türünü yakından tanımaya çalışır.
- Başarımın iyi bir planlamadan geçtiğinin bilir.

2.6.2.5. Kişilik haline getirme

Hangi durum karşısında nasıl davranması gerektiğini ve bunu tutarlı şekilde yapmasını gerektiren özellikleri içerir. Davranışların karakter haline dönüşmesi süreci de denebilir.

Örnekler;

- Arkadaşları arasında bir spor aşığı olarak tanınır.
- Takım sporlarında işbirliğine dayalı uyum sağlar.
- Sporda fair-play konusunu önemser.

2.6.3. Psikomotor Alanda Öğrenme Kazanımı

2.6.3.1. Algılama (uyarılma) basamağı

Tanıma ve tanımlama sürecidir. Hareketlere hazır olma sürecidir.

Örnekler;

- Futbolda topa nasıl vurulması gerektiğini bilir.
- Müziği dans ile bütünleştirilebileceğini bilir.
- Beden eğitimi dersinde yapılan vücut hareketlerini gözlemler.

2.6.3.2. Kurulum basamağı

Hazır bulunmuşluk düzeyinin yapacağı etkinliğe hazır olması sürecidir. Bu süreçteki davranışlar zihinsel ve duyuşsal kurulumla birlikte bulunur.

Örnekler;

- Penaltı atışında kalecinin uygun pozisyona geçmesi.
- Spor yapmaya karşı olumlu bir duygu geliştirir.
- Atacağı sayı öncesi zihninden nasıl atacağını hayal eder.

2.6.3.3. Kılavuzlama basamağı

Hareketi tek başına veya yardım alarak yapabilme, deneme-yanılma süreçlerinin olduğu dönemdir.

Örnekler;

- Bilgisayarla, öğretmen denetiminde sporla ilgili sunu hazırlar.
- Bir dansın adımlarını usta sanatçıya bakarak yapmaya çalışma.
- İlk yardım bandajlamasını gösterildiği gibi uygular.

2.6.3.4. Beceri haline getirme

Başkasının yardımı olmadan hareket serisini yapabilmeyi ifade eden süreçtir.

Örnekler;

- İstenilen şekilde topa vurabilme
- Kısa ve orta mesafe koşularında surat ayarlaması yapar.
- Dans figürünü, usta eğitici olmadan kendi kendine sergileyebilme.

2.6.3.5. Duruma uydurma

Kazanılan hareketi yeniden düzenleyerek başka yerlerde uygulayabilme sürecini ifade eder.

Örnekler;

- Masa tenisinde öğrendiği atış şekillerini badmintonda da gösterir.
- Basketbol oyununda kazandığı becerileri, hentbol oynarken rahatça kullanabilme.

2.6.3.6. Yaratma basamağı

Orijinal davranışlar sergilemek, yeni bir şeyler üretmek gibi süreçlerden oluşur.

Örnekler;

- Yeni bir dans figürü ortaya koyabilir.
- Masa tenisinde yeni bir vuruş gerçekleştirir (WEB 4).

2.7.OYUNLARININ BEDEN EĞİTİMİ DERSİ KAZANIMINLARINA OLUMLU ETKİLERİ

Beden eğitimi ve spora katılımın; öğrencilerin farklı gelişim alanlarının gelişiminde büyük rol oynar. Beden eğitimi dersi ile birlikte çocukta öz yönetim ve denetim mekanizması gelişir. Bu sayede çocuk topluma çabuk uyum sağlar. Oyunların “Aldım verdim ben seni yendim. Alamazsın veremezsin sen beni yenemezsin” şeklinde başlaması, tekerlemelerin ve oyunun doğası gereği çocuğun kendini ifade etmesi öncelikle çocuğun dil gelişimi açısından önemlidir (Kuru, 2009:45). Bu sayışma esnasında çocuk kavramı farklı tonlama ve farklı şekillerde söyleyerek yaratıcılığını ve müziksel kabiliyetini de artıracaktır.

Çocuk oynarken sıkıntılarını kaygılarını unutmakta ve iyi vakit geçirmektedir. Oyun oynarken duygularını ifade edebilme ortamı bulmakta ve kendini ifade edebilmektedir. Ayrıca oyun içerisinde fazla olan enerjisini atabilmekte bu sayede saldırganlık-şiddet eğilimlerinde ciddi düşüşler olmaktadır, bütün bunlar çocuğun ruhsal gelişimine katkıda bulunmaktadır. Her oyunun kendine göre kuralları vardır. Oyunun oynanabilmesi için çocuklar bu kurallara uymak zorundadırlar. Oyun kurallarına uyum gösteren çocuk arkadaşları tarafında kabul görürken oyun kurallarına uymayan çocuk arkadaşları tarafından dışlanır, çocuk dışlanma korkusuyla bu tür davranışlara girmemeye çaba gösterir (Hazar, 1996:9-14).

Oyunlarda her çocuk oyun sırası gelinceye kadar bekler. Bu bekleme esnasında sabırlı olmayı, birbirlerinin hakkına saygı duymayı aynı zamanda bu duruma uymayan çocuklara karşı gelerek kendi haklarını korumayı öğrenirler. Bu davranışlar da sosyal

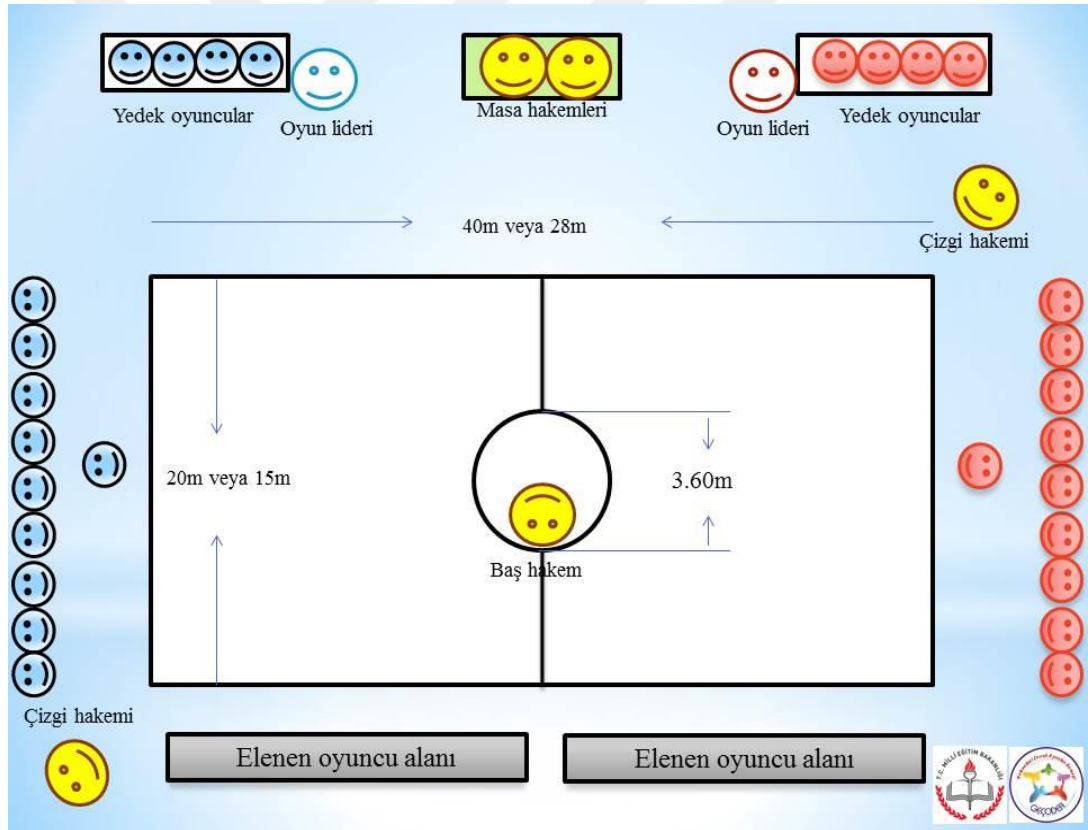
gelişimlerini destekler. İnsanlar gün içerisinde toplumsal yaşam içerisinde birçok kuralla uymak zorundadırlar. Kuralara göre hareket etmek kişiye planlı ve kurallı yaşamaya özendirir (Sevinç, 2009:148). Oyun içerisinde bulunan takım kaptanının direktifleriyle yarışmada pozisyon alan çocuk gerçek yaşamda da yöneten-yönetilen gibi durumlarla karşılaşmakta ve bu durumun normal olduğunu anlamaktadır. Takım kaptanı diğer arkadaşlarını yönlendirdiği için liderlik özeliğinin gelişmesine katkıda bulunur, ileriki yaşamında toplumu yönetme ve yönlendirme özeliği kazanır. Çocuklar oyunun doğasında bulunan kazanma-kaybetme duygusunu yaşayıp, kazandıkları oyundan sonra sevinci yaşar, rakipleri kazandığında da bunun doğal olduğunu bilirler. Aynı zamanda bireysel başarıdan çok gurubun başarısı öne çıkmakta çocuklar oyunu kazanmak için beraber hareket etmek zorunda olduklarını işbirliği yapmaları gerektiğini öğrenirler, bu durum okullarda gurup çalışmalarında da olumlu yansımaları görülmektedir. Oyun içerisinde amacın yani oyunun kazanılabilmesi için her bir çocuk sorumluluğunu yerine getirmek zorunda olduğunu bilir bu sayede sorumluluk duygusu gelişir. Toplumsal açıdan olumlu yanlarını saydığımız birçok özellik aynı zamanda çocuğun bilişsel sosyal, zihinsel, bedensel, psiko-motor gelişimine olumlu katkılar da bulunur. Bedensel ve psiko-motor gelişiminde çocuğun gücü artar, tepki yeteneği artar, büyük ve küçük kas guruplarını istediği şekilde kullanmayı öğrenir. Organlar arasında eşgüdümü artırır, bedensel esneklik kazandırır (Keskin, 2009:17). Oyunların kazanımlarına bakıldığında çocuk bireysel sorumluluk alabildiği gibi alacağı her sayıda takımına da puan kazandırır. Bireysel anlamda yeteneğini ortaya koyar. Strateji geliştirerek savunma veya hücum oyuncusu olduğunda neler yapacağına karar verir. Zamanla yarıştığı için belirli bir süre diliminde karar alması gerektiğini öğrenir. El işareti ve sözel ifadelerle hareket edebilmeyi öğrenir. Çocuk kendisi kaybettiğinde oyunun bitmeyeceğini kavrayarak takım olma olgusunu anlar. Oyunun kazanımları incelendiğinde daha iyi görülür ki bireyin bilişsel, duyuşsal, zihinsel, sosyal ve psiko-motor becerilerine katkıları üst düzeydedir. Milli Eğitim Bakanlığı'nın Beden Eğitimi ve Spor Dersi Öğretim Programının da "Öğrencilerin, yaşamları boyunca kullanacakları hareket becerileri, aktif ve sağlıklı yaşam becerileri, kavramları ve stratejileri ile birlikte öz yönetim becerileri, sosyal becerileri ve düşünme becerilerini geliştirerek bir sonraki eğitim düzeyine hazırlanmalıdır." sözünü destekleyici niteliktedir (MEB, 2003).

2.8. ÇOCUK OYUNLARI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

Çocuk oyunları birçok farklı oyun türünü bünyesinde barındırmaktadır. Bunlardan bazıları bireysel, bazıları da takım halinde oynanmaktadır. Bu oyunların bazısında kişi kendi becerisiyle yarışırken bazısında da rakibine karşı mücadele sergilemek durumundadır. Bu oyunların genelinde spor ruhuna uygun yardımlaşma ve fair-play vardır. Son yıllarda sokakta oynanan çocuk oyunlarının kurallaştırılması çalışmaları yapılmaktadır.

Oyunlar bölgeler arası farklılıklar gösterse de en fazla bilinenlerden 5 tanesini kuralları bakımından inceleyelim.

2.8.1. Mendil Kapmaca Oyunu



Şekil 1. Mendil Kapmaca Oyun Alanı (WEB 3).

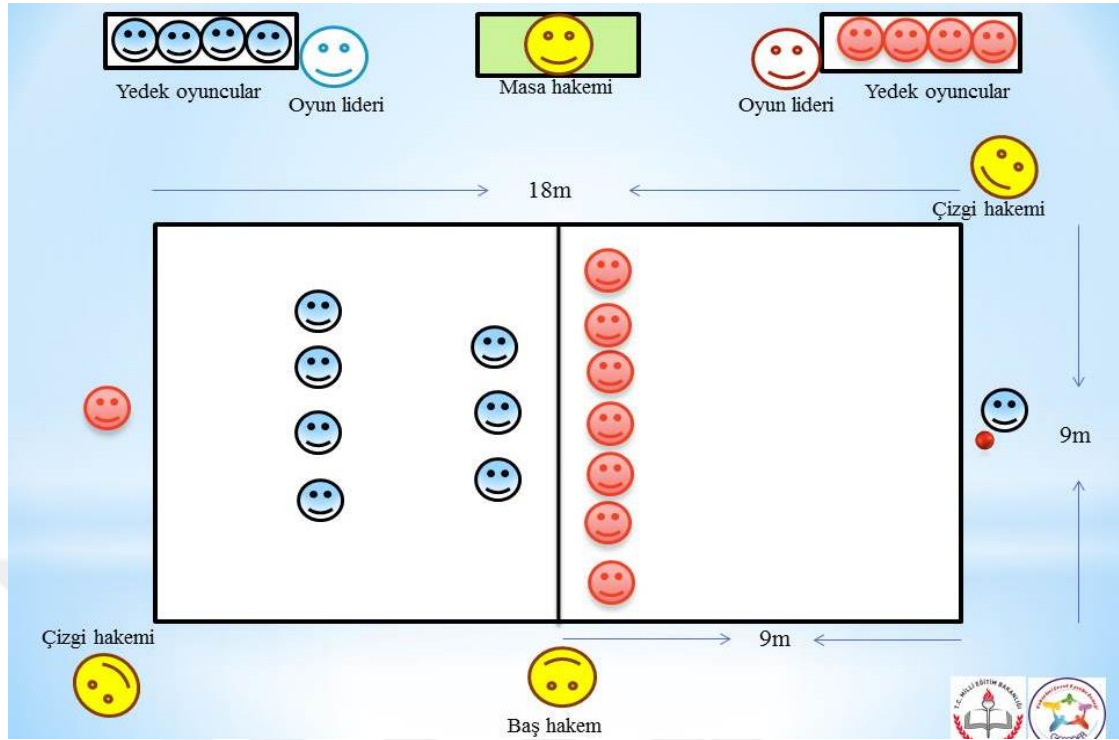
2.8.1.1. Mendil kapmaca oyun kuralları

Oyun alanı düz olmak kaydıyla dışarda ve salonda oynanabilir. Saha dikdörtgen şeklinde 20 m x -40m hentbol sahasında veya 28m x-15m basketbol sahasında oynana-

bilir. Sahanın tam ortasında 3,60m çapında, mendil hakeminin mendili tutacağı, “tarafsız bölge” olarak adlandırılan bir daire bulunur. Bu alanda oyuncular ebeleme yapamazlar. Tarafsız bölgede çocuk hakeme de dokunamaz hakeme dokursa elenir. Mendili alan oyuncunun bütün vücudu daireden dışarıya çıktıktan sonra rakip taraftan ebelenebilir. Oyuncu ayağının birini dışarı çıkarıp rakibi aldatabilir. Bir oyuncunun hücum süresi 30 saniyedir. Bu süre zarfında çocuk hücum yapmak zorundadır. Takımların oluşumu kız-erkek şeklinde karma olabileceği gibi kız erkek ayrı şekilde de olabilir. Eğer karma olacaksa kız erkek dengesi iki taraf içinde eşit olmak zorundadır. Mendil kapmacada bir takım en fazla 14 oyuncu (10 asil 4 yedek) kişiden oluşur. Eğer oyun karma oynanacaksa, 10 oyuncunun 5’i erkek 5’i kız olmak zorundadır.

Saha seçimi, takım kaptanlarının “Aldım verdim, ben seni yendim, alamazsın veremezsin sen beni yenemezsin.” Adım sayışması ile yapılır. Bu sayışma sonucunda kazanan takım hücum mu savunma mı yapacağına karar verir. Hücum yapma hakkını kazanan takım mendili almak zorundadır. Bir oyun 3 set üzerinden oynanır. Setlerden ikisini alan takım oyunu kazanır. Mendil hakeminin ayağını yere vurma hareketi ile oyuncular dip çizgiden çıkarlar oyuncu 30 saniye içerisinde mendil ile birlikte dip çizgiden geçebilirse, takım 1 sayı kazanmış olur. Rakip oyuncu ise ebeleme yapamadığından o set oyundan çıkar ve o set için bir daha yarışamaz. Ebeleyen kişi sadece eliyle hafifçe dokunarak ebeleyebilir. Sert, ayakla, iteleyerek ebeleme yapamaz çocuk bunu yaparsa elenmiş sayılır. Bir set rakip takımın 10 oyuncusunu da oyun dışı kalmasıyla set olarak biter ve oyun devam eder (WEB 2).

2.8.2. Kaleli Yakan Top Oyunu



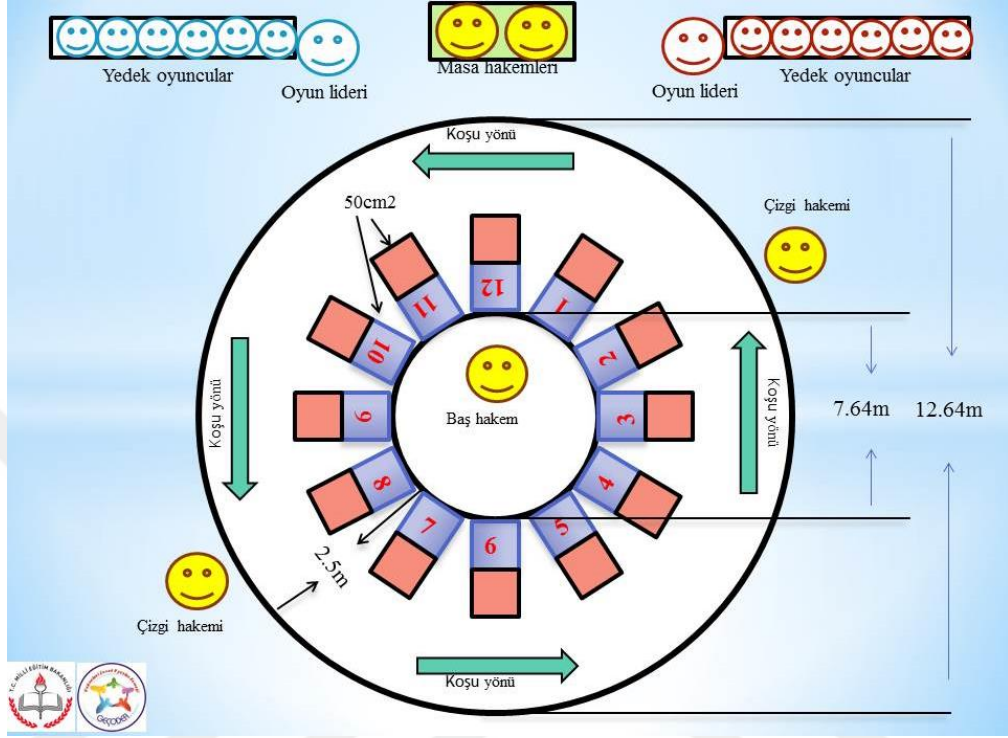
Şekil 2. Kaleli Yakan Top Oyunu Alanı (WEB 3).

2.8.2.1. Kaleli yakan top oyun kuralları

9mx18 bir alanda veya kapalı spor salonlarında oynanabilir. Bu alanın tam ortasında sahayı ikiye bölen bir çizgi vardır, bu çizginin bir yanında bir takım bulunurken diğer yarısında diğer takım oyuncuları bulunur. Oyun üç set üzerinden oynanır. Setlerin ikisini alan oyunu kazanır. Takımlar karma oluşturulabileceği gibi yalnız kız yalnız erkek takımda oluşturulabilir. Bir takım toplam 12 kişiden oluşur. Bu oyunculardan 8 asil 4 yedektir. Bu 12 oyuncunun 6 kız 6 erkek öğrenciden oluşacaktır. Takımlar en az 8 oyuncuyla müsabakaya katılmak zorundadırlar. 8 Asil oyuncunun 4'ü erkek 4'ü kız olmak zorundadır. Saha seçimi, her iki takım kaptanının "Aldım verdim, ben seni yendim, alamazsın veremezsin sen beni yenemezsin." Şeklindeki ayak sayışıyla yapılır. Kazanan takım oyuna başlama hakkını elde eder. Kaleci Oyuncu rakip takımın arkasında ki dip çizgiden arkadaşlarıyla paslaşarak arada kalanları vurmaya çalışır. Hücum atışı yapan oyuncu, topu rakip oyuncuya atarak vurmaya çalışır havadan gelen topları oyuncu tuttuğu zaman hücum hakkı kendilerine geçer. Top havadan tutulmaya çalışılıp tutulmadığında ve kendi takım arkadaşına değdiğinde sadece biri vurulmuş olur. Vurulan oyuncu kendi kalecinin yanına geçerek oyuna burada devam eder. Kaleci oyuncu oyuna girmek zorundadır. Kale bölgesinden ya da kendi bölge-

sinden atılan toplarla, rakip alandaki tüm oyuncular vurulana kadar oyun devam eder (WEB 2).

2.8.3. Yağ Satarım Bal Satarım Oyunu



Şekil 3. Yağ Satarım Bal Satarım Oyun Alanı (WEB 3).

2.8.3.1. Yağ satarım bal satarım oyunu kuraları

Oyun düz bir alanda oynanır. Oyun alanının tam ortasına bir daire çizilir. Dairenin etrafına 1'den 12'ye kadar numaralar yazılır. Ayrıca her karenin arkasına mendil bırakılması amacıyla ikinci bir karede çizilir. Oyun 3 set üzerinden oynanır. Setlerin 2 tanesini alan oyunu kazanır. Takımlar karma oluşturulabileceği gibi kız veya erkek öğrencilerden de oluşabilir. Bir takım 12 kişiden oluşur. (6 asil 6 yedek),takımlar karma olacaklarsa asil takımın içerisinde 3 tane kız öğrenci bulunmak zorundadır. (1-3-5-7-9-11) Rakip takım (mendil bırakılan takım) oyuncuları 2 numaralı oyuncu bölgesinden başlayarak çift numaralı oyuncu bölgelerine yerleşirler. (2-4-6-8-10-12).elinde mendil oyuncu sekme adımıyla daire etrafında döner. Diğer oyuncular ise, “yağ satarım bal satarım, ustam öldü ben satarım. Ustamın kürkü sarıdır, satsam on beş liradır. Zambak zumbak dön arkana iyi bak, zambak zumbak dön arkana iyi bak” şarkısını söylerler. Şarkı nakaratı bitiği andan itibaren oyuncu iki tur içerisinde mendili rakip takım oyuncularının her hangi birinin arkasında bulunan kareye bırakmak

zorundadır. Oyuncu nakarat bitmeden veya iki tur geçmesine rağmen mendili bırakmamışsa sayıyı kaybeder. Oyuncu mendili bıraktıktan sonra daire etrafında iki tur dönerek kendi yerine oturur ve sayıyı kazanır eğer yerine ulaşmadan ebelenir ise elenir, on iki oyuncunun da oyunu oynamasıyla oyun biter. Bir takımın seti kazanabilmesi için iki sayı üstünlüğü elde etmesi gerekmektedir (WEB 2).

2.8.4. Körebe

5-6 oyuncuyla oynanır. Çocuklar kendi sayışma yöntemlerini kullanarak ebeyi belirlerler. Ebenin gözleri bir bezle bağlanır. Bir halka oluşturularak ebe halkanın ortasına alınır, diğer oyuncularda el çırparak ebenin etrafında dönerler. Dönme esnasında ezgili olarak “Türkü söyler döneriz Bil bakalım biz kimiz Elindeki değnekle Göster bizi körebe”, ebe kollarını öne doğru uzatarak etrafında halkada olan çocuklardan birini dokunmaya çalışır. Dokunduğu kişinin yüzünden, saçından, elbisesinden kişiyi tahmin etmeye çalışır. Tahmini doğruysa dokunulan çocuk ebe olur. Oyun çocuklar sıkılıncaya kadar devam eder (Çolak, 2015).

2.8.5. Saklambaç

Oyun çocukların belirlediği sayışma yöntemiyle başlar. Sayışma sonunda bir ebe seçilir. Ebe seçilen çocuk yüzünü gözlerini kapatıp duvar veya ağaca döner. Kendi aralarında oluşturdukları oyun kuralına göre ebe çocuk sayma sayısını sayar.(10,20,30) gibi, ebe çocuk saymayı bitirdikten sonra “sağım solum sobe, saklanmayan ebe” şeklinde sözünü söyleyerek, saklanan oyuncuları bulmaya çalışır. Ebenin oyunda ki bütün oyuncuları bulmasıyla oyun sona erer. Ebe saklanan oyunculardan birini ismini yanlış söylerse diğer oyuncular “çanak çömlek patladı” diyerek yerlerinden çıkarlar. Ebe olan çocuk yeniden ebe olur, yoksa ilk bulduğu oyuncu ebe olur. Oyun çocuklar sıkılıncaya kadar devam eder (Bedirhanoğlu, 2011).

Diğer oyunlardan bazılarının isimleri şunlardır: Hırsız- Polis, İstop, Beş Taş, Yakar Top, Ortada Sıçan, Aç Kapıyı Bezirgan Başı, Dokuz Taş, Çelik Çomak, Tombik, Topaç Çevirme, Sek Sek, Güvercin Taklası, Dönen İpten Sıçrama, Köşe Kapmaca vb.

3. BÖLÜM

YÖNTEM

Bu bölümde araştırmanın yöntemi, evreni ve örneklemini açıklanarak, veri toplama araçlarının nasıl hazırlandığına ilişkin bilgiler ile verilerin toplanmasında ve analizinde uygulanan istatistiklere yer verilmiştir.

3.1. ARAŞTIRMANIN MODELİ

Bu araştırmada, Beden eğitimi ve spor öğretmenlerinin beden eğitimi ve spor dersinde çocuk oyunlarının uygulanabilirliğine ilişkin görüşleri tespit edilecektir. Araştırmada anket yöntemi kullanılmıştır. Anket formu oluşturulurken ilkin 32 soru üzerinde çalışılıp test tekrar test yönetimi ile veriler elde edildikten sonra uzman görüşü alınarak soru sayısı 20 soru uygun bulunup anket uygulanmıştır. Aynı zamanda 20 soruluk eğitim sürecindeki oyunların kullanımları ile ilgili sorular yönlendirilmiştir.

3.2. EVREN VE ÖRNEKLEM

Araştırmanın evrenini; Türkiye genelinde görev yapan tüm beden eğitimi öğretmenleri oluşturmaktadır.

Araştırmanın örneklemini; İstanbul, Sakarya, Elazığ, Bingöl illerinde ortaöğretim ve liselerde görev yapan tesadüfî örnekleme yolu ile seçilmiş 161 beden eğitimi ve spor öğretmeninden oluşmaktadır.

3.3. VERİLERİN TOPLANMASI

Bu araştırmada veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen anket ve kişisel bilgi formu kullanılmıştır. Araştırmacı tarafından beden eğitimi öğretmenlerine hazırlanan anket uygulanarak elde edilmiştir.

3.4. VERİLERİN ANALİZİ

Verilerin analizinde SPSS 22 paket programı aracılığıyla “Ki kare bağımsızlık testleri” ve “Normallik analizi” uygulanmıştır.



4. BÖLÜM

BULGULAR VE YORUM

Bu bölümde araştırmanın genel amacı doğrultusunda cevap aranan sorulara ilişkin toplanan veriler, sorular bazında çözümlenmiş, elde edilen bulgular ve bu bulgulara dayanarak ulaşılan yorumlar sunulmuştur.

4.1. ARAŞTIRMAYA KATILAN ÖĞRETMENLERİN DEMOGRAFİK ÖZELLİKLERİ

Demografik özelliklerden öğretmenler için; cinsiyet, yaş, medeni hal, görev süresi ve görev yeriniz değişkenlerine yer verilmiştir.

Tablo 1. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Cinsiyet Durumuna İlişkin Frekans ve Yüzde Dağılımları

Cinsiyet	Frekans	Yüzde	Geçerli Yüzde	Kümülatif Yüzde
Erkek	104	64,6	64,6	64,6
Kız	57	35,4	35,4	100,0
Toplam	161	100,0	100,0	

Tablo 1'e göre; Bu çalışmaya katılan öğretmen adaylarının 104 erkek öğretmen, 57 bayan öğretmen olmak üzere 161 denek üzerinde çalışılmıştır.

Tablo 2. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Yaş Durumlarına İlişkin Frekans ve Yüzde Dağılımları

Yaş	Frekans	Yüzde	Geçerli yüzde	Kümülatif Yüzde
20-29	10	6,2	6,2	6,2
30-39	140	87,0	87,0	93,2
40-49	11	6,8	6,8	100,0
Toplam	161	100,0	100,0	

Tablo 2'ye göre; Bu çalışmaya katılan öğretmen adaylarının 10 öğretmen 20-29 yaş aralığında, 140 öğretmen 30-39 yaş aralığında, 11 öğretmen ise 40-49 yaş aralığında yer almıştır.

Tablo 3. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Medeni-Hal Durumlarına İlişkin Frekans ve Yüzde Dağılımları

Medeni Hal	Frekans	Yüzde	Geçerli yüzde	Kümülatif Yüzde
Bekar	61	37,9	37,9	37,9
Evli	100	62,1	62,1	100,0
Toplam	161	100,0	100,0	

Tablo 3'e göre; Bu çalışmaya katılan öğretmen adaylarının 61'i bekar öğretmen, 100'ü ise evli öğretmendir

Tablo 4. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Görev Süreleri Durumlarına İlişkin Frekans ve Yüzde Dağılımları

Görev Süresi	Frekans	Yüzde	Geçerli yüzde	Kümülatif Yüzde
1-9	124	77,0	77,0	77,0
10-19	37	23,0	23,0	96,3
Toplam	161	100,0	100,0	

Tabloya 4'e göre; Bu çalışmaya katılan öğretmen adaylarının 124'i (1-9) yıl aralığında, 37'si (10-19) yıl aralığında görev yapmaktadır.

Tablo 5. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Görev Yapmış Oldukları İl Durumlarına İlişkin Frekans ve Yüzde Dağılımları

Görev Yapılan İl	Frekans	Yüzde	Geçerli yüzde	Kümülatif Yüzde
Bingöl	30	18,6	18,6	18,6
Sakarya	40	24,8	24,8	43,5
Elazığ	31	19,3	19,3	62,7
İstanbul	60	37,3	37,3	100,0
Toplam	161	100,0	100,0	

Tablo 5'e göre; Bu çalışmaya katılan öğretmen adaylarının 30'u Bingöl'de, 40'ı Sakarya'da, 31'i Elazığ'da, 60'ı ise İstanbul'da görev yapmaktadır.

**4.2. EĞİTİM SÜRECİNDE OYUNLARIN HANGİLERİNDEN
YARARLANILDIĞININ CİNSİYET, MEDENİ HAL, GÖREV SÜRESİ
DEĞİŞKENİNE GÖRE İNCELENMESİ**

Tablo 6. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Eğitim Sürecinde Yararlandıkları Oyunların Cinsiyet Değişkenine Göre İncelenmesi

Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz?	Cinsiyet	Evet	Hayır	Kısmen	Toplam	p
Hırsız Polis	Erkek	36 81,8	45 54,9	23 65,7	104	161 ,010* *
	Kız	8 18,2	37 45,1	12 34,3	57	
Dokuz Taş	Erkek	42 71,2	35 55,6	27 71,1	104	161 ,140
	Kız	17 28,8	28 44,4	11 28,9	57	
Çelik Çomak	Erkek	25 73,5	63 60,6	16 69,6	104	161 ,338
	Kız	9 26,5	41 39,4	7 30,4	57	
Tombik	Erkek	29 69,0	46 57,5	29 74,4	104	161 ,156
	Kız	13 31,0	34 42,5	10 25,6	57	
Kör Ebe	Erkek	50 69,4	29 59,2	25 62,5	104	161 ,486
	Kız	22 30,6	20 40,8	15 37,5	57	
Yakar Top	Erkek	87 64,4	7 46,7	10 90,9	104	161 ,066
	Kız	48 35,6	8 53,3	1 9,1	57	
Yağ Satarım	Erkek	58 68,2	31 60,8	15 60,0	104	161 ,611
	Kız	27 31,8	20 39,2	10 40,0	57	
Ortada Sıçan	Erkek	59 70,2	24 61,5	21 55,3	104	161 ,256
	Kız	25 29,8	15 38,5	17 44,7	57	
Aç Kapıyı Bezirgân Başı	Erkek	28 68,3	49 59,8	27 71,1	104	161 ,460
	Kız	13 31,7	33 40,2	11 28,9	57	
Topaç Çevirme	Erkek	28 75,7	54 58,7	22 68,8	104	161 ,181
	Kız	9 24,3	38 41,3	10 31,2	57	

Sek Sek	Erkek	66	15	23	104	161	,210
		68,8	68,2	53,5			
Birdirbir	Kız	30	7	20	57		
		31,2	31,8	46,5			
Dönen İpten Sıçrama	Erkek	48	28	28	104	61	,010*
		73,8	49,1	71,8			*
Güvercin Taklası	Kız	17	29	11	57		
		26,2	50,9	28,2			
Uzun Eşek	Erkek	52	26	26	104	161	,207
		69,3	68,4	54,2			
Saklambaç	Kız	23	12	22	57		
		30,7	31,6	45,8			
Mendil Kapmaca	Erkek	20	61	23	104	161	,099
		74,1	58,7	76,7			
Beş Taş	Kız	7	43	7	57		
		25,9	41,3	23,3			
Köşe Kapmaca	Erkek	22	54	28	104	161	,159
		64,7	59,3	77,8			
İstop	Kız	12	37	8	57		
		35,3	40,7	22,2			
Saklambaç	Erkek	49	35	20	104	161	,379
		65,3	70,0	55,6			
Mendil Kapmaca	Kız	26	15	16	57		
		34,7	30,0	44,4			
Beş Taş	Erkek	75	17	12	104	161	,988
		64,7	65,4	63,2			
Köşe Kapmaca	Kız	41	9	7	57		
		35,3	34,6	36,8			
İstop	Erkek	36	35	33	104	161	,129
		73,5	55,6	67,3			
Köşe Kapmaca	Kız	13	28	16	57		
		26,5	44,4	32,7			
İstop	Erkek	59	23	22	104	161	,465
		68,6	57,5	62,9			
İstop	Kız	27	17	13	57		
		31,4	42,5	37,1			
İstop	Erkek	71	12	21	104	161	,899
		65,1	60,0	65,6			
	Kız	38	8	11	57		
		34,9	40,0	34,4			

Tablo 6'ya göre; "Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz" sorusuna cevaben "Hırsız Polis" oyununda, erkeklerin 36'sı (81,8), kızların 8'i (18,2) evet, erkeklerin 45'i (54,9), kızların 37'si (45,1) hayır, erkeklerin 23'ü (65,7), kızların 20 (34,3) kısmen demmiştir. Diğer bir ifadeyle "Hırsız Polis" oyununun oynatılması ile cinsiyet değişkeni arasında önemli bir fark vardır. Bu fark; Erkek öğretmenlerin "Hırsız Polis" oyunundan bayan öğretmenlere daha çok yararlandığını göstermektedir.

Tablo 6'ya göre; "Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz" sorusuna cevaben "Birdirbir" oyununda, erkeklerin 48'i (73,8), 17'si (26,2) evet, erkeklerin 28 (49,1), kızların 29'u (50,9) hayır, erkeklerin 28'i (71,8), kızların 11'i (28,2) kısmen demiştir. Diğer bir ifadeyle "Birdirbir" oyununun oynatılması ile cinsiyet değişkeni arasında önemli bir fark vardır. Bu fark; erkek öğretmenlerin "Birdirbir" oyunundan bayan öğretmenlere göre daha çok yararlandığını gözlemlenmiştir.

Tablo 6'ya göre; Cinsiyet değişkeninde yer alan erkek ve bayanların, "Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz" sorusuna cevaben, Dokuz Taş, Tombik, Kır Ebe, Yakar Top, Yağ Satarım, Ortada Sıçan, Aç Kapıyı Bezirgân Başı, Topaç Çevirme, Çelik Çomak, Sek Sek, Dönen İpten Sıçrama, Uzun Eşek, Saklambaç, Mendil Kapmaca, Beş Taş, Köşe Kapmaca ve İstop, gibi oyunların oynatılması ile ilgili olarak bir farka rastlanılmamıştır.

Tablo 7. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Eğitim Sürecinde Yararlandıkları Oyunların Medeni Hal Değişkenine Göre İncelenmesi

Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz?	Medeni Hal	Evet	Hayır	Kısmen	Toplam	p
Hırsız Polis	Bekar	21 47,7	25 30,5	15 42,9	61	161 ,133
	Evli	23 52,3	57 69,5	20 57,1	100	
Dokuz Taş	Bekar	20 33,9	27 42,9	14 36,8	61	161 ,581
	Evli	39 66,1	36 57,1	24 63,2	99	
Çelik Çomak	Bekar	19 55,9	38 36,5	4 17,4	61	161 ,009*
	Evli	15 44,1	66 63,5	19 82,6	100	
Tombik	Bekar	21 50,0	30 37,5	10 25,6	61	161 ,078
	Evli	21 50,0	50 62,5	29 74,4	100	
Kör Ebe	Bekar	23 31,9	21 42,9	17 42,5	61	161 ,382
	Evli	49 68,1	28 57,1	23 57,5	100	

Yakar Top	Bekar	49	5	7	61	161	,190
		36,3	33,3	63,6			
	Evli	86	10	4	100		
		63,7	66,7	36,4			
Yağ Satarım	Bekar	31	19	11	61	161	,812
		36,5	37,3	44,0			
	Evli	54	32	14	100		
		63,5	62,7	56,0			
Ortada Sıçan	Bekar	24	20	17	61	161	,030*
		28,6	51,3	44,7			
	Evli	60	19	17	100		
		71,4	48,7	21,0			
Aç Kapıyı Bezirgân Başı	Bekar	16	48	27	61	161	,433
		39,0	41,5	28,9			
	Evli	25	33	11	100		
		61,0	58,5	71,1			
Topaç Çevirme	Bekar	13	34	14	61	161	,774
		35,1	37,0	43,8			
	Evli	24	58	18	100		
		64,9	63,0	56,2			
Sek Sek	Bekar	35	10	16	61	161	,757
		36,5	45,5	37,2			
	Evli	61	12	27	100		
		63,5	54,5	62,8			
Birdirbir	Bekar	23	21	17	61	161	,733
		35,4	36,8	43,6			
	Evli	42	36	22	100		
		64,6	63,2	56,4			
Dönen İpten Sıçrama	Bekar	27	12	22	61	161	,359
		36,0	31,6	45,8			
	Evli	48	26	26	100		
		64,0	68,4	54,2			
Güvercin Taklası	Bekar	9	40	12	61	161	,893
		33,3	38,5	40,0			
	Evli	18	64	18	100		
		66,7	61,5	60,0			
Uzun Eşek	Bekar	11	40	10	61	161	,183
		32,4	44,0	27,8			
	Evli	23	51	26	100		
		67,6	56,0	72,2			
Saklambaç	Bekar	26	19	16	61	161	,610
		34,7	38,0	44,4			
	Evli	49	31	20	100		
		65,3	62,0	55,6			
Mendil Kapmaca	Bekar	44	12	5	61	161	,339
		37,9	46,2	26,3			
	Evli	72	14	14	100		
		62,1	53,8	73,7			

Beş Taş	Bekar	18	31	12	61	161	,032*
		36,7	49,2	24,5			
	Evli	31	32	37	100		
		63,3	50,8	75,5			
Köşe Kapmaca	Bekar	29	17	15	61	161	,515
		33,7	42,5	42,9			
	Evli	57	23	20	100		
		66,3	57,5	57,1			
İstöp	Bekar	41	10	10	61	161	,379
		37,6	50,0	32,2			
	Evli	68	10	22	100		
		62,4	50,0	68,8			

Tabloya 7'e göre; "Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz" sorusuna cevaben "Çelik Çomak" oyununa, bekar öğretmenlerin 19'u (55,9), evli öğretmenlerin 15'i (44,1) evet, bekar öğretmenlerin 38'i (36,5), evli öğretmenlerin 66'sı (26,0) hayır, bekar öğretmenlerin 4'ü (17,4), evli öğretmenlerin 19'u (82,6) kısmen demiştir. Diğer bir ifadeyle " Çelik Çomak " oyununun oynatılması ile medeni hal değişkeni arasında önemli bir fark vardır. Bu fark; bekar öğretmenlerin "Çelik Çomak" oyunundan evli öğretmenlere göre daha çok yararlandıkları şeklindedir.

Tabloya 7'e göre; "Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz" sorusuna cevaben "Ortada Sıçan" oyununa, bekar öğretmenlerin 24'ü (28,6), evli öğretmenlerin 60'ı (71,4) evet, bekar öğretmenlerin 20'i (51,3), evli öğretmenlerin 19'u (48,7) hayır, bekar öğretmenlerin 17'si (44,7), evli öğretmenlerin 21'si (55,3) kısmen demiştir. Diğer bir ifadeyle "Ortada Sıçan " oyununun oynatılması ile medeni hal değişkeni arasında önemli bir fark vardır. Bu fark; Evli öğretmenlerin "Ortada Sıçan" oyunundan bekar öğretmenlere daha çok yararlandığını şeklindedir.

Tabloya 7'e göre; "Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz" sorusuna cevaben "Beş Taş" oyununa, bekar öğretmenlerin 18'i (36,7), evli öğretmenlerin 31'i (63,3) evet, bekar öğretmenlerin 31'i (49,2), evli öğretmenlerin 32'si (50,8) hayır, bekar öğretmenlerin 12'si (24,5), evli öğretmenlerin 37'si (75,5) kısmen demiştir. Diğer bir ifadeyle " Beş Taş " oyununun oynatılması ile medeni hal değişkeni arasında önemli bir fark vardır. Bu fark; evli öğretmenlerin "Beş Taş" oyunundan bekar öğretmenlere göre daha çok yararlandığını şeklindedir.

Tabloya 7'e göre; Medeni Hal değişkeninde yer alan bekar ve evli öğretmenler , ‘‘Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz’’ sorusuna cevaben, Hırsız Polis, Birdirbir, Dokuz Taş, Tombik, Kör Ebe, Yakar Top, Yağ Satarım, Aç Kapıyı Bezirgân Başı, Topaç Çevirme, Sek Sek, Dönen İpten Sıçrama, Uzun Eşek, Saklambaç, Mendil Kapmaca, Köşe Kapmaca ve İstop gibi oyunların oynatılması önemli bir farka rastlanmamıştır.

Tablo 8. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Eğitim Sürecinde Yararlandıkları Oyunların Görev Süresi Değişkenine Göre İncelenmesi

Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz?	Görev süresi	Evet	Hayır	Kısmen	Toplam	p
Hırsız Polis	1-9	36	64	24	124	161 ,348
		81,8	78,0	68,6		
	10-19	8	18	11	37	
Dokuz Taş	1-9	49	51	24	124	161 ,053
		83,1	81,0	63,2		
	10-19	11	11	15	37	
Çelik Çomak	1-9	23	85	16	124	161 ,168
		67,6	81,7	69,6		
	10-19	11	19	7	37	
Tombik	1-9	34	59	31	124	161 ,630
		81,0	73,8	79,5		
	10-19	8	21	8	37	
Kör Ebe	1-9	51	45	28	124	161 ,013*
		70,8	91,8	70,0		
	10-19	21	4	12	37	
Yakar Top	1-9	101	15	8	124	161 ,058
		74,8	100,0	72,7		
	10-19	34	0	3	37	
Yağ Satarım	1-9	64	41	19	124	161 ,785
		75,3	80,3	76,0		
	10-19	21	10	6	37	
Ortada Sıçan	1-9	69	33	32	124	161 ,104
		47,2	84,6	84,2		
	10-19	25	6	6	37	
Aç Kapıyı Bezirgân Başı	1-9	28	67	29	124	161 ,248
		68,3	81,7	76,3		
	10-19	13	15	9	37	
Topaç Çevirme	1-9	25	76	23	124	161 ,148
		67,6	82,6	71,9		
	10-19	12	16	9	37	
		32,4	17,4	28,1		

Sek Sek	1-9	70	19	35	124	161	,325
		72,9	86,4	81,4			
	10-19	26	3	8	37		
		27,1	13,6	18,6			
Birdirbir	1-9	48	49	27	124	161	,109
		73,8	86,0	69,2			
	10-19	17	8	12	37		
		26,2	14,0	30,8			
Dönen İpten Sıçrama	1-9	56	29	39	124	161	,693
		74,7	76,3	81,2			
	10-19	19	9	9	37		
		25,3	23,7	18,8			
Güvercin Taklası	1-9	21	85	18	124	161	,045*
		77,8	81,7	60,0			
	10-19	6	19	12	37		
		22,2	18,3	40,0			
Uzun Eşek	1-9	21	77	26	124	161	,020*
		61,8	84,6	72,2			
	10-19	13	14	10	37		
		38,2	15,4	27,8			
Saklambaç	1-9	55	45	24	124	161	,023*
		73,3	90,0	66,7			
	10-19	20	5	12	37		
		26,7	10,0	33,3			
Mendil Kapmaca	1-9	84	24	16	124	161	,064
		72,4	92,3	84,2			
	10-19	32	2	3	37		
		27,6	7,7	15,8			
Beş Taş	1-9	34	52	38	124	161	,278
		69,4	82,5	77,6			
	10-19	15	11	11	37		
		30,6	17,5	22,4			
Köşe Kapmaca	1-9	61	36	27	124	161	,056
		70,9	90,0	77,1			
	10-19	25	4	8	37		
		71,6	10,0	22,9			
İstop	1-9	78	18	28	124	161	,64
		71,6	90,0	87,5			
	10-19	31	2	4	37		
		28,4	10,0	12,5			

Tablo 8'e göre; "Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz" sorusuna cevaben "Kör Ebe" oyununda, 1-9 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 51'si (70,8), 10-19 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 21'si (29,2) evet demiştir. 1-9 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 45'i (91,8), 10-19 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 5'i (8,2) hayır demiştir. 1-9 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 28'u (70,0), 10-19 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 12'si (30,0) kısmen demiştir. Diğer bir ifadeyle "Kör Ebe" oyununun oynatılması ile görev yılı

değişkeni arasında önemli fark vardır. Bu fark; görev süresi 1-9 yıl aralığında olan öğretmenlerin ‘‘Kör Ebe’’ oyunundan 10-19 yıl görev aralığında olan öğretmenlere göre daha çok yararlandığı yönündedir ($p=0,013$).

Tablo 8’e göre; ‘‘Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz’’ sorusuna cevaben ‘‘ Güvercin Taklası ’’ oyununda, 1-9 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 21’i (77,8), 10-19 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 6’sı (22,2) evet demiştir. 1-9 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 85’i (81,7), 10-19 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 19’u (18,3) hayır demiştir. 1-9 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 18’i (60,0), 10-19 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 12’i (40,0) kısmen demiştir. Diğer bir ifadeyle ‘‘Güvercin Taklası ‘’ oyununun oynatılması ile görev yılı değişkeni arasında önemli bir fark vardır. Bu fark görev süresi 1-9 yıl aralığında olan öğretmenlerin ‘‘Güvercin Taklası’’ oyunundan 10-19 yıl görev aralığında olan öğretmenlere göre daha az tercih ettiği gözlemlenmiştir ($P=0,045$).

Tablo 8’e göre; ‘‘Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz’’ sorusuna cevaben ‘‘ Uzun Eşek’’ oyununda, 1-9 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 21’i (61,8), 10-19 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 13’si (38,2) evet demiştir. 1-9 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 77’i (84,6), 10-19 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 14’ü (15,4) hayır demiştir. 1-9 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 26’si (72,2), 10-19 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 10’i (27,8) kısmen demiştir. Diğer bir ifadeyle ‘‘ Uzun Eşek ‘’ oyununun oynatılması ile görev yılı değişkeni arasında önemli bir fark vardır. Bu fark; görev süresi 1-9 yıl aralığında olan öğretmenlerin ‘‘ Uzun Eşek ’’ oyunundan 10-19 yıl görev aralığında olan öğretmenlere göre daha az tercih ettiği gözlemlenmiştir ($P=0,020$).

Tablo 8’e göre; ‘‘Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz’’ sorusuna cevaben ‘‘ Saklambaç’’ oyununda, 1-9 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 74’ü (72,4), 10-19 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 32’si (26,7) evet demiştir. 1-9 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 24’ü (92,3), 10-19 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 2’si (7,7) hayır demiştir. 1-9 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 16’si (84,2), 10-19 görev yılı aralığında olan öğretmenlerin 3’ü (15,8) kısmen demiştir. Diğer bir ifadeyle ‘‘Saklambaç’’ oyununun oynatılması ile görev yılı değişkeni arasında önemli bir fark vardır. Bu fark görev süresi 1-9 yıl aralığında

olan öğretmenlerin saklambaç oyunundan 10-19 yıl görev aralığında olan öğretmenlere göre daha çok yararlandığı yönündedir (p=0,023).

Tablo 8'e göre; "Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz" sorusuna cevaben, Hırsız Polis, Dokuz Taş, Tombik, Yakar Top, Birdirbir, Yağ Satarım, Ortada Sıçan, Aç Kapıyı Bezirgân Baş, Topaç Çevirme, Çelik Çomak, Sek Sek, Dönen İpten Sıçrama, Mendil kapmaca, Beş Taş, Köşe Kapmaca ve İstop, gibi oyunların oynatılması ile görev süresi değişkeni arasında önemli bir fark yoktur.

Tablo 9. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Eğitim Sürecinde Yararlandıkları Oyunların Görev Yaptığı İl Değişkenine Göre İncelenmesi

Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz?	Görev Yeri	Evet	Hayır	Kısmen	Toplam	p		
Hırsız Polis	Bingöl	8	14	8	30	161 ,613		
		18,2	17,1	22,9				
	Sakarya	8	20	12	40			
		18,2	24,4	34,3				
	Elazığ	10	15	6	31			
		22,7	18,3	17,1				
	İstanbul	18	33	9	60			
		40,9	40,2	25,7				
	Dokuz Taş	Bingöl	12	9	9		30	161 ,293
			20,3	14,3	23,7			
		Sakarya	17	16	7		40	
			28,8	25,4	18,4			
Elazığ		13	8	9	31			
		22,0	12,7	23,7				
İstanbul		17	30	13	60			
		28,8	47,6	34,2				
Çelik Çomak		Bingöl	3	21	6	30	161 ,426	
			8,8	20,2	26,1			
		Sakarya	6	29	5	40		
			17,6	27,9	21,7			
	Elazığ	8	19	4	31			
		23,5	18,3	17,4				
	İstanbul	17	35	8	60			
		50,0	33,7	34,8				

Tombik	Bingöl	8	14	8	30	161	,959
		19,0	17,5	20,5			
	Sakarya	13	18	9	40		
		31,0	22,5	23,1			
	Elazığ	7	17	7	31		
16,7		21,2	17,9				
Kör Ebe	İstanbul	14	31	15	60		
		33,3	38,8	38,5			
	Bingöl	16	10	4	30	161	,116
		22,2	20,4	10,0			
	Sakarya	15	12	13	40		
20,8		24,5	32,5				
Elazığ	18	4	9	31			
	25,0	8,2	22,5				
Yakar Top	İstanbul	23	23	14	60		
		31,9	46,9	35,0			
	Bingöl	27	2	1	30	161	,108
		20,0	13,3	9,1			
	Sakarya	33	7	0	40		
24,4		46,7	0,0				
Elazığ	27	1	3	31			
	20,0	6,7	27,3				
Yağ Satarım	İstanbul	48	5	7	60		
		35,9	33,3	63,6			
	Bingöl	14	12	4	32	161	,595
		16,5	23,5	16,0			
	Sakarya	19	15	6	38		
22,4		29,4	24,0				
Elazığ	18	6	7	31			
	21,2	11,8	28,0				
Ortada Sıçan	İstanbul	34	18	8	60		
		40,0	35,3	32,0			
	Bingöl	17	6	7	30	161	,204
		20,2	15,4	18,4			
	Sakarya	26	6	8	40		
31,0		15,4	21,1				
Elazığ	18	7	6	31			
	21,4	17,9	15,8				
Aç Kapıyı Bezirgân Başı	İstanbul	23	20	17	60		
		27,4	51,3	44,7			
	Bingöl	8	15	7	30	161	,248
		19,5	18,3	18,4			
	Sakarya	7	26	7	40		
17,1		31,7	18,4				
Elazığ	10	10	11	31			
	24,4	12,2	28,9				
İstanbul	16	31	13	60			
	39,0	37,8	34,2				

Topaç Çevirme	Bingöl	5	20	5	30	161	,352
		13,5	21,7	15,6			
	Sakarya	9	26	5	40		
		24,3	28,3	15,6			
	Elazığ	5	18	8	31		
		13,5	19,6	25,0			
İstanbul	18	28	14	60			
	48,6	30,4	43,8				
Sek Sek	Bingöl	22	4	4	30	161	,583
		22,9	18,2	9,3			
	Sakarya	22	7	11	40		
		22,9	31,8	25,6			
	Elazığ	19	3	9	31		
		19,8	13,6	20,9			
İstanbul	33	8	19	60			
	34,4	36,4	44,2				
Birdirbir	Bingöl	17	6	7	30	161	,379
		26,2	10,5	17,9			
	Sakarya	14	17	9	40		
		21,5	29,8	23,1			
	Elazığ	14	10	7	31		
		21,5	17,5	17,9			
İstanbul	20	24	16	60			
	30,8	42,1	41,0				
Dönen İpten Sıçrama	Bingöl	18	5	7	30	161	,296
		24,0	13,2	14,6			
	Sakarya	15	13	12	40		
		20,0	34,2	25,0			
	Elazığ	12	10	9	31		
		16,0	26,3	18,8			
İstanbul	30	10	20	60			
	40,0	26,3	41,7				
Güvercin Taklası	Bingöl	9	13	8	30	161	,039*
		33,3	12,5	26,7			
	Sakarya	4	31	5	40		
		14,8	29,8	16,7			
	Elazığ	3	19	9	31		
		11,1	18,3	30,0			
İstanbul	11	41	8	60			
	40,7	39,4	26,7				
Uzun Eşek	Bingöl	8	13	9	30	161	,471
		23,5	14,3	25,0			
	Sakarya	5	25	10	40		
		14,7	27,5	27,8			
	Elazığ	8	16	7	31		
		23,5	17,6	19,4			
İstanbul	13	37	10	60			
	38,2	40,7	27,8				

Saklambaç	Bingöl	19	6	5	30	161	,534
		25,3	12,0	13,9			
	Sakarya	17	14	9	40		
		22,7	28,0	25,0			
	Elazığ	15	10	6	31		
		20,0	20,0	16,7			
İstanbul	24	20	16	60			
	32,0	40,0	44,4				
Mendil Kapmaca	Bingöl	23	4	3	30	161	,868
		19,8	15,4	15,8			
	Sakarya	27	9	4	40		
		23,3	34,6	21,1			
	Elazığ	24	3	4	31		
		20,7	11,5	21,1			
İstanbul	42	10	8	60			
	36,2	38,5	42,1				
Beş Taş	Bingöl	9	10	11	30	161	,771
		18,4	15,9	22,4			
	Sakarya	12	14	14	40		
		24,5	22,2	28,6			
	Elazığ	12	12	7	31		
		24,5	19,0	14,3			
İstanbul	16	27	17	60			
	32,7	42,9	34,7				
Köşe Kapmaca	Bingöl	20	4	6	30	161	,549
		23,3	10,0	17,1			
	Sakarya	20	11	9	40		
		23,3	27,5	25,7			
	Elazığ	18	6	7	31		
		20,9	15,0	20,0			
İstanbul	28	19	13	60			
	32,6	47,5	37,1				
İstöp	Bingöl	24	1	5	30	161	,238
		22,0	5,0	15,6			
	Sakarya	27	5	8	40		
		24,8	25,0	25,0			
	Elazığ	20	2	9	31		
		18,3	10,0	28,1			
İstanbul	38	12	10	60			
	34,9	60,0	31,2				

Tablo 9'a göre; "Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz" sorusuna cevaben güvercin taklasına Bingöl'de görev yapmakta olan öğretmenlerin 9'u (33,3), Sakarya'da görev yapmakta olan öğretmenlerin 4'ü (14,8), Elazığ'da gö-

rev yapmakta olan öğretmenlerin 3'ü (11,1), İstanbul'da görev yapmakta olan öğretmenlerin 11'i (18,3) evet demiştir.

Bingöl'de görev yapmakta olan öğretmenlerin 13'ü (12,5), Sakarya'da görev yapmakta olan öğretmenlerin 31'i (29,8), Elazığ'da görev yapmakta olan öğretmenlerin 19'u (18,3), İstanbul'da görev yapmakta olan öğretmenlerin 41'i (39,4) hayır demiştir.

Bingöl'de görev yapmakta olan öğretmenlerin 8'i (26,7), Sakarya'da görev yapmakta olan öğretmenlerin 5'i (16,7), Elazığ'da görev yapmakta olan öğretmenlerin 9'u (30,0), İstanbul'da görev yapmakta olan öğretmenlerin 8'i (26,7) kısmen demiştir.

Diğer bir ifadeyle, "Güvercin Taklası" oyununun oynatılması ile il değişkeni arasında önemli bir fark vardır (P=0,038).

Bu fark İstanbul'da görev yapmakta olan öğretmenlerin "Güvercin Taklası" oyunundan Bingöl, Sakarya ve Elazığ'da görev yapmakta olan öğretmenlerden daha az oynattığı şeklindedir.

4.3. ÖĞRETMENLERİN CİNSİYET, MEDENİ HAL, GÖREV SÜRESİ, GÖREV YAPTIĞI İL DEĞİŞKENİNE GÖRE KİŞİSEL BİLGİ FORMUNDA SORULAN SORULARA İLİŞKİN VERMİŞ OLDUKLARI CEVAPLAR

Tablo 10. Öğretmenlerin Cinsiyet Değişkenine Göre Kişisel Bilgi Formunda Sorulan Sorulara İlişkin Vermiş Oldukları Cevaplar Arasındaki İlişki

	Cinsiyet	Evet	Hayır	Kısmen	Toplam	p
Çocuk oyunları çocuk eğitiminde önemli yer tutar	Erkek	103 64,4	1 100,0	0 0,0	104	161 ,646
	Kız	57 35,6	0 0,0	0 0,0	57	
Çocuk oyunları çocuğun kişilik eğitiminde önemlidir	Erkek	98 64,9	1 100,0	27 26,0	104	161 ,826
	Kız	53 35,1	0 0,0	11 17,6	57	
Çocuk oyunlarının derslerde kullanılması dersi daha eğlenceli kılar	Erkek	102 65,0	1 0,0	1 15,4	104	161 ,553
	Kız	55 35,0	0 0,0	2 66,7	57	
Çocuk oyunları çocukların özgüven ve cesaretlerini artırır	Erkek	98 64,5	1 33,3	5 83,3	104	161 ,337
	Kız	54 35,5	2 66,7	1 16,7	57	

Okulun fiziki yapısı çocuk oyunlarının oynanmasına elverişlidir	Erkek	38 66,7	20 64,5	46 63,3	104	161	,955
	Kız	19 33,3	11 35,5	27 37,0	57		
Kimi çocuk oyunlarının çocukların üzerinde olumsuz etkileri vardır	Erkek	11 78,6	28 57,1	64 66,0	104	161	,301
	Kız	3 21,4	21 42,9	33 34,0	57		
Çocuk oyunlarının çocukların sosyal gelişimlerine etkisi vardır	Erkek	100 55,8	0 0,0	4 80,0	104	161	,657
	Kız	56 35,9	0 0,0	1 20,0	57		
Çocuk oyunlarının çocuğun okul başarısına olumlu katkısı olur	Erkek	89 63,6	0 0,00	15 75,0	104	161	,249
	Kız	51 36,4	1 100,0	5 25,0	57		
Çocuk oyunları kültürel değerlerin korunması ve tanınması için önemlidir	Erkek	94 66,2	1 100,0	9 52,9	104	161	,329
	Kız	13 22,8	0 0,0	8 47,1	57		
Oyun, çocuğun serbest zaman değerlendirme aracı olarak görülmemelidir	Erkek	86 65,6	0 0,0	18 66,7	104	161	,082
	Kız	45 34,4	3 100,0	9 33,3	57		
Oyun, çocuğun ruhsal doyumunu sağlayan uğraşısıdır	Erkek	89 64,0	1 100,0	14 66,7	104	161	,832
	Kız	50 36,0	0 0,0	7 33,3	57		
Oyun, çocuğun isteklerini ve amaçlarını gösteren bir faaliyettir	Erkek	78 66,1	3 50,0	23 62,2	104	161	,632
	Kız	40 33,9	3 50,0	14 37,8	57		
Bilgisayar oyunları çocuk oyunlarının değerini ortadan kaldırmıştır	Erkek	76 65,0	0 0,0	28 63,6	104	161	,876
	Kız	41 36,0	0 0,0	16 36,4	57		
Sınıf içerisinde mutlaka çocuk oyunları oynatırım	Erkek	40 61,5	5 55,6	59 67,8	104	161	,653
	Kız	25 38,5	4 44,4	28 32,2	57		
Çocuk oyunlarını sportif oyunlara tercih ederim. (Basketbol, Futbol, Voleybol, vb.)	Erkek	21 65,6	21 63,6	62 64,6	104	161	,986
	Kız	11 34,4	12 36,4	34 35,4	57		
Yeterince oyun alanı olmadığı için çocuk oyunları oynatılmamaktadır	Erkek	52 67,5	11 68,8	41 60,3	104	161	,622
	Kız	25 32,5	5 31,2	27 39,7	57		
Okul bahçesinde çocuk oyunları alanları olmalıdır	Erkek	97 64,7	0 0,0	7 63,6	104	161	,945
	Kız	53 35,3	0 0,0	4 36,4	57		

Görsel medyada çocuk oyunlarının gösterilmesi çocuklar için faydalıdır	Erkek	90	3	11	104	161	,808
	Kız	64,7	50,0	68,8	57		
Çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili biçimsel (kaynak) materyal mevcuttur	Erkek	49	3	5	57	161	,883
	Kız	35,3	50,0	31,2	57		
Ders müfredatının kazanımında geleneksel çocuk oyunlarından yararlanırım	Erkek	24	19	22	104	161	,265
	Kız	64,9	59,4	21,1	57		
	Erkek	30	13	60	104	161	,265
	Kız	56,6	59,1	70,6	57		
		66,7	14,0	19,3			

Tablo 10; Öğretmenlerin cinsiyet değişkenine göre kişisel bilgi formunda sorulan sorulara ilişkin vermiş oldukları cevaplar arasında ki ilişki yer almaktadır.

Tablo 10'a göre;

1. "Çocuk oyunları çocuk eğitiminde önemli yer tutar" sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,646)$.

Diğer bir ifade ile Erkek öğretmenlerin 103'ü (64,4) , bayan öğretmenlerin 57'si (35,6) evet demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenler "Çocuk oyunlarının çocuğun eğitiminde önemli bir yer tuttuğunu" düşündükleri gözlemlenmiştir.

2. "Çocuk oyunları çocuğun kişilik eğitiminde önemlidir" sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,826)$.

Diğer bir ifade ile Erkek öğretmenlerin 98'i (64,9) , bayan öğretmenlerin 53'ü (35,1) evet demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan "Çocuk oyunları çocuğun kişilik eğitiminde önemlidir" bu yönde düşündükleri gözlemlenmiştir.

3. "Çocuk oyunlarının derslerde kullanılması dersi daha eğlenceli kılar" sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,553)$.

Diğer bir ifade ile Erkek öğretmenlerin 102'si (65,0) , bayan öğretmenlerin 55'i (35,0) evet demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin "Çocuk oyunlarının derslerde kullanılması dersi daha eğlenceli kıldığını" düşündükleri gözlemlenmiştir.

4. “Çocuk oyunları çocukların özgüven ve cesaretlerini artırır” sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,337)$.

Diğer bir ifade ile Erkek öğretmenlerin 98’i (64,5) , bayan öğretmenlerin 54’ü (35,5) evet demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin “Çocuk oyunlarının çocukların özgüvenlerini ve cesaretlerini arttırdığını” düşündükleri gözlemlenmiştir.

5. “Okulun fiziki yapısı çocuk oyunlarının oynanmasına elverişlidir” sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,955)$.

Ancak, erkek öğretmenlerin 46’sı (63,0) , bayan öğretmenlerin 27’si (37,0) kısmen demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin, okulun fiziki yapısı çocuk oyunlarının oynanmasına elverişlidir sorusuna vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, erkek ve bayan öğretmenlere göre okulun fiziki yapısının çocuk oyunlarının oynanmasında kısmen elverişli olduğu gözlemlenmektedir.

6. “Kimi çocuk oyunlarının çocukların üzerinde olumsuz etkileri vardır” sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,301)$.

Ancak, erkek öğretmenlerin 64’ü (66,0) , bayan öğretmenlerin 33’ü (34,0) kısmen demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin, kimi çocuk oyunlarının çocukların üzerinde olumsuz etkileri vardır sorusuna vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, erkek ve bayan öğretmenlere göre kimi oyunların çocuklar üzerinde kısmen olumsuz etkileri olduğu gözlemlenmiştir..

7. “Çocuk oyunlarının çocukların sosyal gelişimlerine etkisi vardır” sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,657)$.

Diğer bir ifade ile Erkek öğretmenlerin 100’ü (64,1) , bayan öğretmenlerin 56’sı (35,5) evet demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin “Çocuk oyunlarının çocukların sosyal gelişimlerine etkisi olduğunu” düşündükleri gözlemlenmiştir.

8. “Çocuk oyunlarının çocuğun okul başarısına olumlu katkısı olur” sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,249)$.

Diğer bir ifade ile Erkek öğretmenlerin 89'u (63,6) , bayan öğretmenlerin 51'i (36,4) evet demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin "Çocuk oyunlarının çocuğun okul başarısına olumlu katkı sağladığını" düşünmektedirler.

9. "Çocuk oyunları kültürel değerlerin korunması ve tanınması için önemlidir" sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,329)$.

Diğer bir ifade ile Erkek öğretmenlerin 94'ü (66,2) , bayan öğretmenlerin 48'i (33,8) evet demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin "Çocuk oyunları kültürel değerlerin korunması ve tanınması için önemli olduğunu" düşünmektedirler.

10. "Oyun, çocuğun serbest zaman değerlendirme aracı olarak görülmemelidir" sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,082)$.

Diğer bir ifade ile Erkek öğretmenlerin 86'sı (65,6) , bayan öğretmenlerin 45'i (34,4) evet demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin, oyunun çocuğun serbest zaman değerlendirme aracı olarak görülmemesi gerektiğini düşünmektedirler.

11. "Oyun, çocuğun ruhsal doyumunu sağlayan uğraşısıdır" sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,832)$.

Diğer bir ifade ile Erkek öğretmenlerin 90'sı (64,3) , bayan öğretmenlerin 50'i (35,7) evet demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin, oyunun çocuğun ruhsal doyumunu sağlayan bir uğraşı olduğunu düşünmektedirler.

12. "Oyun, çocuğun isteklerini ve amaçlarını gösteren bir faaliyettir" sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,632)$.

Diğer bir ifade ile Erkek öğretmenlerin 78'si (66,1) , bayan öğretmenlerin 40'i (33,9) evet demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin, oyunun çocuğun isteklerini ve amaçlarını gösteren bir faaliyet olduğunu düşünmektedirler.

13. Bilgisayar oyunları çocuk oyunlarının değerini ortadan kaldırmıştır” sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,876)$.

Diğer bir ifade ile Erkek öğretmenlerin 76’sı (65,0) , bayan öğretmenlerin 41’i (35,0) evet demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin, bilgisayar oyunları çocuk oyunlarının değerini ortadan kaldırdığını düşünmektedirler.

14. “Sınıf içerisinde mutlaka çocuk oyunlarını oynatırım” sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,653)$.

Ancak erkek öğretmenlerin 59’u (67,8) , bayan öğretmenlerin 28’i (32,2) kısmen demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin, sınıf içerisinde mutlaka çocuk oyunlarını oynatma konusunda vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, erkek ve bayan öğretmenlerin sınıf içerisinde çocuk oyunları konusunda kısmen oynattıkları gözlemlenmektedir.

15. “Çocuk oyunlarını sportif oyunlara tercih ederim (Basketbol, Futbol, Voleybol, vb)”. sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,986)$.

Ancak erkek öğretmenlerin 62’si (64,6) , bayan öğretmenlerin 34’ü (35,4) kısmen demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin, çocuk oyunlarını sportif oyunlara tercih etme (Basketbol, Futbol, Voleybol, vb.) konusunda vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, erkek ve bayan öğretmenlerin çocuk oyunlarını sportif oyunlara kısmen tercih ettikleri gözlemlenmektedir.

16. “Yeterince oyun alanı olmadığı için çocuk oyunları oynatılamamaktadır” sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,622)$.

Diğer bir ifade ile erkek öğretmenlerin 52’si (67,5) , bayan öğretmenlerin 25’i (32,5) evet demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin, yeterince oyun alanı olmadığı için çocuk oyunları oynatılamamaktadır şeklinde düşünmektedirler.

17. “Okul bahçesinde çocuk oyunları alanları olmalıdır” sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,945)$.

Diğer bir ifade ile erkek öğretmenlerin 97'si (64,7) , bayan öğretmenlerin 53'ü (35,3) evet demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin, okul bahçesinde çocuk oyunları alanları olması gerektiğini düşünmektedirler.

18. “Görsel medyada çocuk oyunlarının gösterilmesi çocuklar için faydalıdır” sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,808)$.

Diğer bir ifade ile erkek öğretmenlerin 90'ı (64,7) , bayan öğretmenlerin 49'u (35,3) evet demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin, görsel medyada çocuk oyunlarının gösterilmesi çocuklar için faydalı olduğunu düşünmektedirler.

19. “Çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili biçimsel (kaynak) materyal mevcuttur” sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,883)$.

Ancak erkek öğretmenlerin 59'u (65,6) , bayan öğretmenlerin 31'i (34,4) kısmen demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin, çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili biçimsel (kaynak) materyal konusunda vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, erkek ve bayan öğretmenlerin çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili kaynakları kısmen bulabildikleri gözlemlenmektedir.

20. “Ders müfredatının kazanımında çocuk oyunlarından yararlanırım” sorusuna erkek öğretmen adayları ile bayan öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,245)$.

Ancak erkek öğretmenlerin 60'ı (70,6) , bayan öğretmenlerin 25'i (29,4) kısmen demiştir. Yani erkek öğretmenler ile bayan öğretmenlerin, ders müfredatının kazanımında çocuk oyunlarından yararlanırım konusunda vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, erkek ve bayan öğretmenlerin ders müfredatının kazanımında çocuk oyunlarından yararlanırım ilgili kaynakları kısmen yararlandıkları gözlemlenmektedir.

Tablo 11. Öğretmenlerin Medeni Hal Değişkenine Göre Kişisel Bilgi Formunda Sorulan Sorulara İlişkin Vermiş Oldukları Cevaplar Arasındaki İlişki

	Medeni Hal	Evet	Hayır	Kısmen	Toplam		p
Çocuk oyunları çocuk eğitiminde önemli yer tutar	Bekar	60 37,5	1 100,0	0 0,0	104	161	,379
	Evli	100 62,5	0 0,0	0 0,0	57		
Çocuk oyunları çocuğun kişilik eğitiminde önemlidir	Bekar	55 36,4	1 100,0	5 55,6	104	161	,209
	Evli	53 63,6	0 0,0	4 44,4	57		
Çocuk oyunlarının derslerde kullanılması dersi daha eğlenceli kılar	Bekar	60 38,2	1 100,0	0 0,0	104	161	,136
	Evli	97 61,8	0 0,0	3 100,0	57		
Çocuk oyunları çocukların özgüven ve cesaretlerini artırır	Bekar	55 36,2	3 100,0	3 50,0	104	161	,081
	Evli	54 35,5	0 0,0	3 50,0	57		
Okulun fiziki yapısı çocuk oyunlarının oynanmasına elverişlidir	Bekar	21 36,8	14 45,2	26 35,6	104	161	,617
	Evli	36 63,2	17 54,8	47 64,4	57		
Kimi çocuk oyunlarının çocukların üzerinde olumsuz etkileri vardır	Bekar	5 35,7	15 30,6	41 42,3	104	161	,386
	Evli	9 64,3	34 69,4	56 57,7	57		
Çocuk oyunlarının çocukların sosyal gelişimlerine etkisi vardır	Bekar	58 37,2	0 0,0	3 60,0	104	161	,368
	Evli	98 62,8	0 0,0	2 40,0	57		
Çocuk oyunlarının çocuğun okul başarısına olumlu katkısı olur	Bekar	52 37,1	1 100,0	8 40,0	104	161	,516
	Evli	88 62,9	0 0,0	12 60,0	57		
Çocuk oyunları kültürel değerlerin korunması ve tanınması için önemlidir	Bekar	53 37,3	0 0,0	7 41,2	104	161	,636
	Evli	89 62,7	1 100,0	10 58,8	57		
Oyun, çocuğun serbest zaman değerlendirme aracı olarak görülmemelidir	Bekar	50 38,2	0 0,0	11 40,7	104	161	,511
	Evli	81 61,8	3 100,0	16 59,3	57		
Oyun, çocuğun ruhsal doyumunu sağlayan uğraşısıdır	Bekar	54 38,6	0 0,0	7 33,3	104	161	,810
	Evli	86 61,4	0 0,0	14 66,7	57		
Oyun, çocuğun isteklerini ve amaçlarını gösteren bir faaliyettir	Bekar	48 40,7	2 33,3	11 29,7	104	161	,453
	Evli	70 59,3	3 66,7	26 70,3	57		

Bilgisayar oyunları çocuk oyunlarının değerini ortadan kaldırmıştır	Bekar	44	0	17	104	161	,522
		37,6	0,0	38,6			
	Evli	41	0	27	57		
		36,0	0,0	61,4			
Sınıf içerisinde mutlaka çocuk oyunları oynatırım	Bekar	18	5	38	104	161	,073
		27,7	55,6	43,7			
	Evli	47	4	49	57		
		72,3	44,4	56,3			
Çocuk oyunlarını sportif oyunlara tercih ederim. (Basketbol, Futbol, Voleybol, vb.)	Bekar	9	16	36	104	161	,234
		28,1	48,5	37,5			
	Evli	23	17	60	57		
		71,9	51,5	62,5			
Yeterince oyun alanı olmadığı için çocuk oyunları oynatılamamaktadır	Bekar	33	5	23	104	161	,451
		42,9	31,2	33,8			
	Evli	44	11	45	57		
		57,1	31,2	66,2			
Okul bahçesinde çocuk oyunları alanları olmalıdır	Bekar	55	0	6	104	161	,335
		36,7	0,0	54,,5			
	Evli	95	0	5	57		
		63,3	0,0	45,5			
Görsel medyada çocuk oyunlarının gösterilmesi çocuklar için faydalıdır	Bekar	50	1	10	104	161	,086
		36,0	16,7	62,5			
	Evli	49	5	6	57		
		35,3	83,3	37,5			
Çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili biçimsel (kaynak) materyal mevcuttur	Bekar	18	11	32	104	161	,087
		48,6	34,4	35,6			
	Evli	19	21	58	57		
		51,4	65,6	64,4			
Ders müfredatının kazanımında geleneksel çocuk oyunlarından yararlanırım	Bekar	15	9	37	104	161	,228
		28,3	40,9	43,5			
	Evli	38	13	48	57		
		71,7	59,1	56,5			

Tablo 11; Öğretmenlerin Medeni Hal değişkenine göre kişisel bilgi formunda sorulan sorulara ilişkin vermiş oldukları cevaplar arasında ki ilişki yer almaktadır.

Tablo 11'e göre;

1. “Çocuk oyunları çocuk eğitiminde önemli yer tutar” sorusuna bekar öğretmen adayları ile evli öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,379)$.

Diğer bir ifade ile bekar öğretmenlerin 60'ı (37,5) , evli öğretmenlerin 100'ü (35,6) evet demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenler, çocuk oyunlarının çocuğun eğitiminde önemli bir yer tuttuğunu düşündükleri gözlemlenmiştir.

2. “Çocuk oyunları çocuğun kişilik eğitiminde önemlidir” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P=$ (,209).

Diğer bir ifade ile bekar öğretmenlerin 55’i (36,4) , evli öğretmenlerin 96’sı (63,6) evet demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenler, çocuk oyunları çocuğun kişilik eğitiminde önemlidir şeklinde düşündükleri gözlemlenmiştir.

3. “Çocuk oyunlarının derslerde kullanılması dersi daha eğlenceli kılar” sorusuna bekar öğretmen adayları ile evli öğretmen adayları arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P=$ (,136).

Diğer bir ifade ile bekar öğretmenlerin 60’ı (38,2) , evli öğretmenlerin 97’si (61,8) evet demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin çocuk oyunlarının derslerde kullanılması dersi daha eğlenceli kılacağını düşündükleri gözlemlenmiştir.

4. “Çocuk oyunları çocukların özgüven ve cesaretlerini artırır” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır. $P=$ (,081)

Diğer bir ifade ile bekar öğretmenlerin 55’i (36,2) , evli öğretmenlerin 97’si (63,8) evet demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin çocuk oyunlarının çocukların özgüvenlerini ve cesaretlerini arttırdığını düşündükleri gözlemlenmiştir.

5. “Okulun fiziki yapısı çocuk oyunlarının oynanmasına elverişlidir” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P=$ (,617).

Ancak, bekar öğretmenlerin 26’sı (35,6) , evli öğretmenlerin 47’si (64,4) kısmen demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin, okulun fiziki yapısı çocuk oyunlarının oynanmasına elverişlidir sorusuna vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, bekar ve evli öğretmenlere göre okulun fiziki yapısının çocuk oyunlarının oynanmasında kısmen elverişli olduğu gözlemlenmektedir.

6. “Kimi çocuk oyunlarının çocukların üzerinde olumsuz etkileri vardır” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P=$ (,386).

Ancak, bekar öğretmenlerin 41'i (42,3) , evli öğretmenlerin 56'sı (57,7) kısmen demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin, kimi çocuk oyunlarının çocukların üzerinde olumsuz etkileri vardır sorusuna vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, bekar ve evli öğretmenlere göre kimi oyunların çocuklar üzerinde kısmen olumsuz etkileri olduğunu söyledikleri gözlemlenmiştir..

7. “Çocuk oyunlarının çocukların sosyal gelişimlerine etkisi vardır” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,368)$.

Diğer bir ifade ile bekar öğretmenlerin 58'i (37,2) , evli öğretmenlerin 98'i (62,8) evet demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin çocuk oyunlarının çocukların sosyal gelişimlerine etkisi olduğunu düşündükleri gözlemlenmiştir.

8. “Çocuk oyunlarının çocuğun okul başarısına olumlu katkısı olur” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,516)$.

Diğer bir ifade ile bekar öğretmenlerin 52'si (37,1) , evli öğretmenlerin 88'i (62,9) evet demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin çocuk oyunlarının çocuğun okul başarısına olumlu katkı sağladığını düşünmektedirler.

9. “Çocuk oyunları kültürel değerlerin korunması ve tanınması için önemlidir” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,636)$.

Diğer bir ifade ile bekar öğretmenlerin 53'ü (37,3) , evli öğretmenlerin 89'u (62,7) evet demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin çocuk oyunları kültürel değerlerin korunması ve tanınması için önemli olduğunu düşünmektedirler.

10. “Oyun, çocuğun serbest zaman değerlendirme aracı olarak görülmemelidir” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,511)$.

Diğer bir ifade ile bekar öğretmenlerin 50'si (38,2) , evli öğretmenlerin 81'i (61,8) evet demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin, oyunun çocuğun serbest zaman değerlendirme aracı olarak görülmemesi gerektiğini düşünmektedirler.

11. “Oyun, çocuğun ruhsal doyumunu sağlayan uğraşısıdır” sorusuna Bekar öğretmenler ile Evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P=$ (,810).

Diğer bir ifade ile bekar öğretmenlerin 54’ü (64,3) , evli öğretmenlerin 86’sı (35,7) evet demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin, oyunun çocuğun ruhsal doyumunu sağlayan bir uğraşı olduğunu düşünmektedirler.

12. “Oyun, çocuğun isteklerini ve amaçlarını gösteren bir faaliyettir” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır. $P=$ (,453).

Diğer bir ifade ile bekar öğretmenlerin 48’i (40,7) , evli öğretmenlerin 70’i (59,3) evet demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin, oyunun çocuğun isteklerini ve amaçlarını gösteren bir faaliyet olduğunu düşünmektedirler.

13. “Bilgisayar oyunları çocuk oyunlarının değerini ortadan kaldırmıştır” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P=$ (,522).

Diğer bir ifade ile bekar öğretmenlerin 44’ü (37,6) , evli öğretmenlerin 73’ü (62,4) evet demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin, bilgisayar oyunlarının çocuk oyunlarının değerini ortadan kaldırdığını düşünmektedirler.

14. “Sınıf içerisinde mutlaka çocuk oyunlarını oynatırım” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P=$ (,073).

Ancak bekar öğretmenlerin 38’i (43,7) , evli öğretmenlerin 49’u (56,3) kısmen demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin, sınıf içerisinde mutlaka çocuk oyunlarını oynatma konusunda vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, bekar ve evli öğretmenlerin çocuk oyunlarını sınıf içerisinde kısmen oynattıkları gözlemlenmektedir.

15. “Çocuk oyunlarını sportif oyunlara tercih ederim (Basketbol, Futbol, Voleybol, vb.)” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P=$ (,234).

Ancak bekar öğretmenlerin 39’sı (64,6) , evli öğretmenlerin 60’ı (62,5) kısmen demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin, çocuk oyunlarını sportif oyunlara tercih etme (Basketbol, Futbol, Voleybol, vb.) konusunda

vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, bekar ve evli öğretmenlerin çocuk oyunlarını sportif oyunlara kısmen tercih ettikleri gözlemlenmektedir.

16. “Yeterince oyun alanı olmadığı için çocuk oyunları oynatılamamaktadır” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,451)$.

Diğer bir ifade ile bekar öğretmenlerin 33’ü (42,9) , evli öğretmenlerin 44’ü (57,1) evet demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin, yeterince oyun alanı olmadığı için çocuk oyunlarının oynatılmadığı şeklinde düşünmektedirler.

17. “Okul bahçesinde çocuk oyunları alanları olmalıdır” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,335)$.

Diğer bir ifade ile bekar öğretmenlerin 55’i (36,7) , evli öğretmenlerin 95’i (63,3) evet demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin, okul bahçesinde çocuk oyunları alanları olması gerektiğini düşünmektedirler.

18. “Görsel medyada çocuk oyunlarının gösterilmesi çocuklar için faydalıdır” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,086)$.

Diğer bir ifade ile bekar öğretmenlerin 50’si (36,0) , evli öğretmenlerin 89’u (64,0) evet demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin, görsel medyada çocuk oyunlarının gösterilmesi çocuklar için faydalı olduğunu düşünmektedirler.

19. “Çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili biçimsel (kaynak) materyal mevcuttur” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,087)$.

Ancak bekar öğretmenlerin 32’si (35,6) , evli öğretmenlerin 58’i (64,4) kısmen demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin, çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili biçimsel (kaynak) materyal konusunda vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, bekar ve evli öğretmenlerin çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili kaynakları kısmen bulabildikleri görülmektedir.

20. “Ders müfredatının kazanımında çocuk oyunlarından yararlanırım” sorusuna bekar öğretmenler ile evli öğretmenler arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,228)$.

Ancak bekar öğretmenlerin 37'si (43,5) , evli öğretmenlerin 48'i (56,5) kısmen demiştir. Yani bekar öğretmenler ile evli öğretmenlerin, ders müfredatının kazanımında çocuk oyunlarından yararlanırım konusunda vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, bekar ve evli öğretmenlerin ders müfredatının kazanımında çocuk oyunları ile ilgili kaynaklarından kısmen yararlandıkları gözlemlenmektedir.

Tablo 12. Öğretmenlerin Görev Süresi Değişkenine Göre Kişisel Bilgi Formunda Sorulan Sorulara İlişkin Verilmiş Oldukları Cevaplar Arasındaki İlişki

	Görev Süresi	Evet	Hayır	Kısmen	Toplam	p
Çocuk oyunları çocuk eğitiminde önemli yer tutar	1-9	124 77,5	0 0,0	0 0,0	124	161 ,230
	10-19	36 22,5	1 100,0	0 0,0	37	
Çocuk oyunları çocuğun kişilik eğitiminde önemlidir	1-9	117 77,0	0 0,0	7 77,8	124	161 ,659
	10-19	34 22,5	1 100,0	2 22,2	37	
Çocuk oyunlarının derslerde kullanılması dersi daha eğlenceli kılar	1-9	122 77,7	0 0,0	2 50,0	124	161 ,227
	10-19	35 22,3	0 0,0	2 50,0	37	
Çocuk oyunları çocukların özgüven ve cesaretlerini artırır	1-9	118 77,6	0 0,0	6 66,7	124	161 ,430
	10-19	34 22,4	0 0,0	3 33,3	37	
Okulun fiziki yapısı çocuk oyunlarının oynanmasına elverişlidir	1-9	41 71,9	0 0,0	83 79,8	124	161 ,256
	10-19	16 28,1	0 0,0	21 20,2	37	
Kimi çocuk oyunlarının çocukların üzerinde olumsuz etkileri vardır	1-9	0 0,0	33 67,3	90 81,1	124	161 ,058
	10-19	0 0,0	16 32,7	21 18,9	37	
Çocuk oyunlarının çocukların sosyal gelişimlerine etkisi vardır	1-9	122 78,2	0 0,0	2 40,0	124	161 ,080
	10-19	34 21,8	0 0,0	3 60,0	37	
Çocuk oyunlarının çocuğun okul başarısına olumlu katkısı olur	1-9	108 77,1	1 100,0	15 75,0	124	161 ,845
	10-19	32 22,9	0 0,0	5 25,0	37	
Çocuk oyunları kültürel değerlerin korunması ve tanınması için önemlidir	1-9	108 76,1	1 100,0	14 82,4	124	161 ,861
	10-19	34 23,9	0 0,0	3 17,6	37	
Oyun, çocuğun serbest zaman değerlendirme aracı olarak görülmemelidir	1-9	101 77,1	2 66,7	21 77,8	124	161 ,913
	10-19	30 22,9	1 33,3	6 22,2	37	
Oyun, çocuğun ruhsal doyumunu sağlayan uğraşısıdır	1-9	107 77,0	0 0,0	17 77,3	124	161 ,976
	10-19	32 23,0	0 0,0	5 22,7	37	

Oyun, çocuğun isteklerini ve amaçlarını gösteren bir faaliyettir	1-9	95	0	29	124	161	,861
		76,6	0,0	78,4			
	10-19	29	0	8	37		
		23,4	0,0	21,6			
Bilgisayar oyunları çocuk oyunlarının değerini ortadan kaldırmıştır	1-9	89	0	35	124	161	,681
		76,1	0,0	79,5			
	10-19	28	0	9	37		
		23,9	0,0	20,5			
Sınıf içerisinde mutlaka çocuk oyunları oynatırım	1-9	49	7	68	124	161	,906
		75,4	77,8	78,2			
	10-19	16	2	19	37		
		24,6	22,2	21,8			
Çocuk oyunlarını sportif oyunlara tercih ederim. (Basketbol, Futbol, Voleybol, vb.)	1-9	22	30	72	124	161	,079
		68,8	90,9	75,0			
	10-19	10	3	24	37		
		31,2	9,1	25,0			
Yeterince oyun alanı olmadığı için çocuk oyunları oynatılamamaktadır	1-9	68	0	56	124	161	,189
		73,1	0,0	82,4			
	10-19	25	0	12	37		
		26,9	0,0	17,6			
Okul bahçesinde çocuk oyunları alanları olmalıdır	1-9	116	0	8	124	161	,716
		77,3	0,0	72,7			
	10-19	34	0	3	37		
		22,7	0,0	27,3			
Görsel medyada çocuk oyunlarının gösterilmesi çocuklar için faydalıdır	1-9	50	1	10	124	161	,574
		36,0	16,7	62,5			
	10-19	49	5	6	37		
		35,3	83,3	37,5			
Çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili biçimsel (kaynak) materyal mevcuttur	1-9	26	24	72	124	161	,563
		70,3	75,5	80,0			
	10-19	11	8	18	37		
		29,7	25,0	20,0			
Ders müfredatının kazanımında geleneksel çocuk oyunlarından yararlanırım	1-9	38	18	67	124	161	,663
		71,7	81,8	78,8			
	10-19	15	4	18	37		
		28,3	18,2	21,2			

Tablo 12 de; Öğretmenlerin görev süresi değişkenine göre kişisel bilgi formunda sorulan sorulara ilişkin vermiş oldukları cevaplar arasında ki ilişki yer almaktadır.

Tablo 12'e göre;

1. “Çocuk oyunları çocuk eğitiminde önemli yer tutar” sorusuna 1-9 yaş aralığında ki öğretmenler ile 10-19 yaş aralığında ki öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (,230)$.

Diğer bir ifade ile 1-9 yaş aralığında ki öğretmenlerin 124'ü (77,5) , 10-19 yaş aralığında ki öğretmenlerin 36'ü (22,5) evet demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler, çocuk oyunlarının çocuğun eğitiminde önemli bir yer tuttuğunu düşündükleri gözlemlenmiştir.

2. “Çocuk oyunları çocuğun kişilik eğitiminde önemlidir” sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (.659)$.

Diğer bir ifade ile 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 117’si (77,0) , 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 35’i (23,0) evet demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler, çocuk oyunları çocuğun kişilik eğitiminde önemli olduğu şeklinde düşündükleri gözlemlenmiştir.

3. “Çocuk oyunlarının derslerde kullanılması dersi daha eğlenceli kılar” sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmen adayları ile 10-19 görev süresinde olan öğretmen adayları arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (.227)$.

Diğer bir ifade ile 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 122’si (77,7) , 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 35’i (22,3) evet demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin çocuk oyunlarının derslerde kullanılması dersi daha eğlenceli kılacağını düşündükleri gözlemlenmiştir.

4. “Çocuk oyunları çocukların özgüven ve cesaretlerini artırır” sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (.430)$.

Diğer bir ifade ile 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 118’i (77,6) , 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 34’ü (22,4) evet demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin çocuk oyunlarının çocukların özgüvenlerini ve cesaretlerini arttırdığını düşündükleri gözlemlenmiştir.

5. “ Okulun fiziki yapısı çocuk oyunlarının oynanmasına elverişlidir” sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (.256)$.

Ancak, 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 83’ü (79,8) , 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 21’i (20,2) kısmen demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin, okulun fiziki yapısı çocuk oyunlarının oynanmasına elverişlidir sorusuna vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, 1-9 görev süresinde olan ve 10-19 görev süresinde olan öğretmenlere göre okulun fiziki yapısının çocuk oyunlarının oynanmasında kısmen elverişli olduğu gözlemlenmektedir.

6. ‘‘Kimi çocuk oyunlarının çocukların üzerinde olumsuz etkileri vardır’’ sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (,058)$.

Ancak, 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 90’ı (81,1) , 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 21’i (18,9) kısmen demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin, kimi çocuk oyunlarının çocukların üzerinde olumsuz etkileri vardır sorusuna vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, 1-9 görev süresinde olan ve 10-19 görev süresinde olan öğretmenlere göre kimi oyunların çocuklar üzerinde kısmen olumsuz etkileri olduğunu söyledikleri gözlemlenmiştir..

7. ‘‘Çocuk oyunlarının çocukların sosyal gelişimlerine etkisi vardır’’ sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (,080)$.

Diğer bir ifade ile 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 122’si (78,2) , 10-19 öğretmenlerin 34’ü (21,8) evet demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin çocuk oyunlarının çocukların sosyal gelişimlerine önemli bir etkisi olduğunu düşündükleri gözlemlenmiştir.

8. ‘‘Çocuk oyunlarının çocuğun okul başarısına olumlu katkısı olur’’ sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (,845)$.

Diğer bir ifade ile 1-9 öğretmenlerin 108’i (77,1) , 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 32’si (22,9) evet demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin çocuk oyunlarının çocuğun okul başarısına olumlu katkı sağladığını düşünmektedirler.

9. ‘‘Çocuk oyunları kültürel değerlerin korunması ve tanınması için önemlidir’’ sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (,861)$.

Diğer bir ifade ile 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 108’i (76,1) , 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 34’ü (23,9) evet demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin çocuk oyunları kültürel değerlerin korunması ve tanınması için önemli olduğunu düşünmektedirler.

10. ‘‘Oyun, çocuğun serbest zaman değerlendirme aracı olarak görülmemelidir’’ sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (.913)$.
Diğer bir ifade ile 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 101’i (77,1) , 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 30’u (22,9) evet demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin, oyunun çocuğun serbest zaman değerlendirme aracı olarak görülmemesi gerektiğini düşünmektedirler.
11. ‘‘Oyun, çocuğun ruhsal doyumunu sağlayan uğraşısıdır’’ sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (.976)$.
Diğer bir ifade ile 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 107’si (77,0) , 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 32’si (23,0) evet demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin, oyunun çocuğun ruhsal doyumunu sağlayan bir uğraşı olduğunu düşünmektedirler.
12. ‘‘ Oyun, çocuğun isteklerini ve amaçlarını gösteren bir faaliyettir’’ sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (.831)$.
Diğer bir ifade ile 1-9 öğretmenlerin 95’i (76,6) , 10-19 öğretmenlerin 29’u (23,4) evet demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin, oyunun çocuğun isteklerini ve amaçlarını gösteren bir faaliyet olduğunu düşünmektedirler.
13. ‘‘ Bilgisayar oyunları çocuk oyunlarının değerini ortadan kaldırmıştır’’ sorusuna 1-9 öğretmenler ile 10-19 öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (.681)$.
Diğer bir ifade ile 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 89’u (76,1) , 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 28’i (23,9) evet demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin, bilgisayar oyunların çocuk oyunlarının değerini ortadan kaldırdığını düşünmektedirler.
14. ‘‘Sınıf içerisinde mutlaka çocuk oyunlarını oynatırım’’ sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (.073)$.

Ancak 1-9 öğretmenlerin 38'i (43,7) , 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 49'u (56,3) kısmen demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 öğretmenlerin, sınıf içerisinde mutlaka çocuk oyunlarını oynatma konusunda vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, 1-9 görev süresinde olan ve 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin çocuk oyunlarını sınıf içerisinde kısmen oynattıkları gözlemlenmektedir.

15. "Çocuk oyunlarını sportif oyunlara tercih ederim (Basketbol, Futbol, Voleybol, vb.)." sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (,079)$.

Ancak 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 72'si (75,0) , 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 24'ü (25,0) kısmen demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin, çocuk oyunlarını sportif oyunlara tercih etme (Basketbol, Futbol, Voleybol, vb.) konusunda vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, 1-9 ve 10-19 öğretmenlerin çocuk oyunlarını sportif oyunlara kısmen tercih ettikleri gözlemlenmektedir.

16. "Yeterince oyun alanı olmadığı için çocuk oyunları oynatılamamaktadır" sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (,189)$.

Diğer bir ifade ile 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 68'i (73,1) , 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 25'i (26,9) evet demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin, okul bahçesinde çocuk oyunları alanları olması gerektiğini düşünmektedirler.

17. "Okul bahçesinde çocuk oyunları alanları olmalıdır" sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (,716)$.

Diğer bir ifade ile 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 116'sı (77,3) , 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 34'ü (22,7) evet demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin, yeterince oyun alanı olmadığı için çocuk oyunlarının oynatılamadığı şeklinde düşünmektedirler.

18. "Görsel medyada çocuk oyunlarının gösterilmesi çocuklar için faydalıdır" sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (,574)$.

Diğer bir ifade ile 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 106'sı (76,3) ,10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 33'si (27,3) , evet demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin, görsel medyada çocuk oyunlarının gösterilmesi çocuklar için faydalı olduğunu düşünmektedirler.

19. 19)“Çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili biçimsel (kaynak) materyal mevcuttur” sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (,563)$.

Ancak 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 72'si (80,0), 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 18'i (20,0) kısmen demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin, çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili biçimsel (kaynak) materyal konusunda vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, 1-9 görev süresinde olan ve 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili kaynakları kısmen bulabildikleri görülmektedir.

20. “Ders müfredatının kazanımında çocuk oyunlarından yararlanırım” sorusuna 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenler arasında önemli bir farklılık yoktur $P= (,663)$.

Ancak 1-9 görev süresinde olan öğretmenlerin 67'si (78,8) , 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin 18'i (21,2) kısmen demiştir. Yani 1-9 görev süresinde olan öğretmenler ile 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin, ders müfredatının kazanımında çocuk oyunlarından yararlanırım konusunda vermiş oldukları cevaplara bakıldığında, 1-9 görev süresinde olan ve 10-19 görev süresinde olan öğretmenlerin ders müfredatının kazanımında çocuk oyunları ile ilgili kaynaklarından kısmen yararlandıkları gözlemlenmektedir.

Tablo 13. Öğretmenlerin Görev Yaptığı İl Değişkenine Göre Kişisel Bilgi Formunda Sorulan Sorulara İlişkin Vermiş Oldukları Cevaplar Arasındaki İlişki

	İL	Evet	Hayır	Kısmen	Toplam	p
Çocuk oyunları çocuk eğitiminde önemli yer tutar	Bingöl	30	14	0	30	161 ,373
		18,8	17,1	0,0		
	Sakarya	40	20	0	40	
		25,0	24,4	0,0		
	Elazığ	30	1	0	31	
		18,8	100,0	0,0		
	İstanbul	60	33	0	60	
		37,5	40,2	0,0		
Çocuk oyunları çocuğun kişilik eğitiminde önemlidir	Bingöl	28	0	2	30	161 ,109
		18,5	0,0	22,2		
	Sakarya	40	0	0	40	
		26,5	0,0	0,0		
	Elazığ	29	1	1	31	
		19,2	100,0	11,1		
	İstanbul	54	0	6	60	
		35,8	0,0	66,7		
Çocuk oyunlarının derslerde kullanılması dersi daha eğlenceli kılar	Bingöl	29	0	1	30	161 ,068
		18,5	0,0	33,3		
	Sakarya	40	0	0	40	
		25,5	0,0	0,0		
	Elazığ	29	0	2	31	
		18,4	0,0	66,7		
	İstanbul	60	0	0	60	
		38,0	0,0	0,0		
Çocuk oyunları çocukların özgüven ve cesaretlerini artırır	Bingöl	29	0	1	30	161 ,531
		19,1	0,0	11,1		
	Sakarya	36	0	4	40	
		29,7	0,0	44,4		
	Elazığ	29	0	2	31	
		19,1	0,0	22,2		
	İstanbul	58	0	2	60	
		38,2	0,0	22,2		
Okulun fiziki yapısı çocuk oyunlarının oynanmasına elverişlidir	Bingöl	8	3	19	30	161 ,220
		14,0	9,7	26,0		
	Sakarya	13	7	20	40	
		22,8	22,6	27,4		
	Elazığ	13	5	13	31	
		22,8	16,1	17,8		
	İstanbul	23	16	21	60	
		40,4	51,6	28,8		
Kimi çocuk oyunlarının çocukların üzerinde olumsuz etkileri vardır	Bingöl	3	11	16	30	161 ,979
		21,4	22,4	16,5		
	Sakarya	3	12	24	40	
		21,4	24,5	24,7		
	Elazığ	2	9	20	31	
		20,0	6,7	20,6		
	İstanbul	6	17	37	60	
		42,9	34,7	38,1		

Çocuk oyunlarının çocukların sosyal gelişimlerine etkisi vardır	Bingöl	29	0	1	30	161	,453	
		16,5	0,0	20,0				
	Sakarya	40	0	0	40			
		25,6	0,0	0,0				
	Elazığ	29	0	2	31			
		18,6	0,0	40,0				
	İstanbul	58	0	2	60			
		37,2	0,0	40,0				
	Çocuk oyunlarının çocuğun okul başarısına olumlu katkısı olur	Bingöl	28	0	2	30	161	,204
			20,0	0,0	9,5			
Sakarya		33	0	7	40			
		23,6	0,0	33,3				
Elazığ		29	0	2	31			
		20,7	0,0	9,5				
	İstanbul	50	0	10	60			
		35,7	0,0	47,6				
	Çocuk oyunları kültürel değerlerin korunması ve tanınması için önemlidir	Bingöl	27	0,	3	30	161	,726
			18,9	0,0	16,7			
Sakarya		37	0,	3	40			
		25,9	0,0	16,7				
Elazığ		26	0,	5	31			
		18,2	0,0	27,8				
	İstanbul	53	0,	7	60			
		37,1	0,0	38,9				
	Oyun, çocuğun serbest zaman değerlendirme aracı olarak görülmemelidir	Bingöl	23	0,	7	30	161	,052
			17,2	0,0	25,9			
Sakarya		29	0,	11	40			
		21,6	0,0	40,7				
Elazığ		29	0,	2	31			
		21,6	0,0	7,4				
	İstanbul	53	0,	7	60			
		39,6	0,0	25,9				
	Oyun, çocuğun ruhsal doyumunu sağlayan uğraşısıdır	Bingöl	26	0,	4	30	161	,323
			18,7	0,0	18,2			
Sakarya		36	0,	4	40			
		25,9	0,0	18,2				
Elazığ		29	0,	2	31			
		20,9	0,0	9,1				
	İstanbul	48	0,	12	60			
		34,5	0,0	54,5				
	Oyun, çocuğun isteklerini ve amaçlarını gösteren bir faaliyettir	Bingöl	23	0,	7	30	161	,870
			19,5	0,0	16,3			
Sakarya		14	0,	10	40			
		21,5	0,0	23,3				
Elazığ		14	0,	10	31			
		21,5	0,0	23,3				
	İstanbul	20	0,	16	60			
		30,8	0,0	37,2				

Bilgisayar oyunları çocuk oyunlarının değerini ortadan kaldırmıştır	Bingöl	22	0,	8	30	161	,296
		19,3	0,0	17,0			
	Sakarya	15	0,	12	40		
		20,0	0,0	25,0			
	Elazığ	12	0,	8	31		
		16,0	0,0	17,0			
	İstanbul	30	0,	19	60		
		40,0	0,0	40,4			
	Bingöl	10	0,	20	30	161	,210
		15,4	0,0	20,8			
Sakarya	21	0,	19	40			
	32,3	0,0	19,8				
Elazığ	14	0,	17	31			
		21,5	0,0	17,7			
	İstanbul	20	0,	40	60		
		30,8	0,0	41,7			
	Bingöl	9	9	12	30	161	,053
		28,1	27,3	12,5			
Sakarya	4	7	29	40			
	12,5	21,2	30,2				
Elazığ	10	4	17	31			
		21,2	12,1	17,7			
	İstanbul	9	13	38	60		
		28,1	39,4	39,6			
	Bingöl	14	3	13	30	161	,474
		18,2	18,8	19,1			
Sakarya	20	7	13	40			
	26,0	43,8	19,1				
Elazığ	17	1	13	31			
		22,1	6,2	19,1			
	İstanbul	26	5	29	60		
		33,8	31,2	42,6			
	Bingöl	28	0	2	30	161	,800
		18,7	0,0	18,2			
Sakarya	36	0	4	40			
	24,0	0,0	36,4				
Elazığ	29	0	2	31			
		19,3	0,0	18,2			
	İstanbul	57	0	3	60		
		38,0	0,0	27,3			
	Bingöl	25	0	5	30	161	,246
		18,0	0,0	22,7			
Sakarya	38	0	2	40			
	27,3	0,0	9,1				
Elazığ	27	0	4	31			
Görsel medyada çocuk oyunlarının gösterilmesi çocuklar için faydalıdır		19,4	0,0	18,2			
	İstanbul	49	0	11	60		
		35,3	0,0	50,0			

Çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili biçimsel (kaynak) materyal mevcuttur	Bingöl	10	5	15	30	161	,207
		27,0	15,6	16,7			
	Sakarya	12	7	20	40		
		32,4	21,9	22,2			
	Elazığ	7	4	19	31		
	18,9	12,5	21,1				
	İstanbul	8	16	36	60		
		21,6	50,0	40,0			
Ders müfredatının kazanımında geleneksel çocuk oyunlarından yararlanırım	Bingöl	13	0	17	30	161	,004
		24,1	0,0	15,9			
	Sakarya	21	0	19	40		
		38,9	0,0	17,8			
	Elazığ	6	0	25	31		
	11,1	0,0	23,4				
	İstanbul	14	0	46	60		
		25,9	0,0	43,0			

Tablo 13; Öğretmenlerin İl değişkenine göre kişisel bilgi formunda sorulan sorulara ilişkin vermiş oldukları cevaplar arasında ki ilişki yer almaktadır.

Tablo 13'e göre;

1. "Çocuk oyunları çocuk eğitiminde önemli yer tutar" sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul' da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,373)$.

Diğer bir ifade ile Bingöl' de ki öğretmenlerin 30'u (18,8) , Sakarya' da ki öğretmenlerin 40' (25,0), Elazığ' da ki öğretmenlerin 30' u (18,8), İstanbul' da ki öğretmenlerin 60'ı (37,5) evet demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul' da görev yapmakta olan öğretmenler, çocuk oyunlarının çocuğun eğitiminde önemli bir yer tuttuğunu düşündükleri gözlemlenmiştir.

2. "Çocuk oyunları çocuğun kişilik eğitiminde önemlidir sorusuna" sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul' da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,109)$.

Diğer bir ifade ile Bingöl' de ki öğretmenlerin 28'i (18,5) , Sakarya' da ki öğretmenlerin 40' (26,5), Elazığ' da ki öğretmenlerin 29' u (19,2), İstanbul' da ki öğretmenlerin 54'ü (35,8) evet demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul' da görev yapmakta olan öğretmenler, çocuk oyunlarının çocuğun kişilik eğitiminde önemli bir yer tuttuğunu düşündükleri gözlemlenmiştir.

3. "Çocuk oyunlarının derslerde kullanılması dersi daha eğlenceli kılar" sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul' da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,068)$.

Diğer bir ifade ile Bingöl' de ki öğretmenlerin 29'u (18,5) , Sakarya' da ki öğretmenlerin 40' (25,5), Elazığ' da ki öğretmenlerin 29' u (18,4), İstanbul' da ki öğretmenlerin 60'ü (38,0) evet demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul' da görev yapmakta olan öğretmenler, çocuk oyunlarının derslerde kullanılması dersin daha eğlenceli olacağını düşündükleri gözlemlenmiştir.

4. "Çocuk oyunları çocukların özgüven ve cesaretlerini artırır" sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul' da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (.531)$.

Diğer bir ifade ile Bingöl' de ki öğretmenlerin 29'u (19,1) , Sakarya' da ki öğretmenlerin 36' (29,7), Elazığ' da ki öğretmenlerin 29' u (19,1), İstanbul' da ki öğretmenlerin 58'i (38,2) evet demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul' da görev yapmakta olan öğretmenler, çocuk oyunlarının çocukların özgüven ve cesaretlerini arttıracığını düşündükleri gözlemlenmiştir.

5. "Okulun fiziki yapısı çocuk oyunlarının oynanmasına elverişlidir" sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul' da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (.220)$.

Ancak, Bingöl' de ki öğretmenlerin 19'u (26,0) , Sakarya' da ki öğretmenlerin 20'si (27,4), kısmen demiştir. Yani Bingöl' ve Sakarya' da ki görev yapmakta olan öğretmenlerin okulların fiziki yapısının çocuk oyunlarının oynanmasına kısmen elverişli olduğunu söylemişlerdir.

Elazığ' da ki öğretmenlerin 13'ü (22,8), İstanbul' da ki öğretmenlerin 23'ü (40,4) evet demiş, Elazığ' da ki öğretmenlerin 13'ü (17,8), İstanbul' da ki öğretmenlerin 21'i (28,8) kısmen demiş. Yani Elazığ ve İstanbul' da görev yapmakta olan öğretmenler, okulların fiziki yapısı çocuk oyunlarının oynanması konusundaki yeterlilik ve yetersizlik konusunda kararsız kaldıkları gözlemlenmiştir.

6. "Kimi çocuk oyunlarının çocukların üzerinde olumsuz etkileri vardır" sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul' da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (.979)$.

Diğer bir ifade ile Bingöl' de ki öğretmenlerin 16'sı (16,5) , Sakarya' da ki öğretmenlerin 24'ü (24,7), Elazığ' da ki öğretmenlerin 20' si (20,6), İstanbul' da ki öğretmenlerin 37'si (38,1) kısmen demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul' da görev yapmakta olan öğretmenler, kimi çocuk oyunlarının çocukların üzerinde kısmen olumsuz etkileri olduğunu düşünmektedirler.

7. “Çocuk oyunlarının çocukların sosyal gelişimlerine etkisi vardır” sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul’ da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,453)$.
Diğer bir ifade ile Bingöl’ de ki öğretmenlerin 29’u (16,5) , Sakarya’ da ki öğretmenlerin 40’ı (25,6), Elazığ’ da ki öğretmenlerin 29’u (18,6), İstanbul’ da ki öğretmenlerin 58’i (37,2) evet demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul’ da görev yapmakta olan öğretmenler, çocuk oyunlarının çocukların sosyal gelişimlerine etkisi olduğunu düşünmektedirler.
8. “ Çocuk oyunlarının çocuğun okul başarısına olumlu katkısı olur” sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul’ da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,204)$.
Diğer bir ifade ile Bingöl’ de ki öğretmenlerin 28’i (20,0) , Sakarya’ da ki öğretmenlerin 33’ü (23,6), Elazığ’ da ki öğretmenlerin 29’u (20,7), İstanbul’ da ki öğretmenlerin 50’si (35,7) evet demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul’ da görev yapmakta olan öğretmenler, çocuk oyunlarının çocuğun okul başarısına olumlu katkı sağlayacağı olduğunu düşünmektedirler.
9. “Çocuk oyunları kültürel değerlerin korunması ve tanınması için önemlidir” sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul’ da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,726)$.
Diğer bir ifade ile Bingöl’ de ki öğretmenlerin 27’i (18,9) , Sakarya’ da ki öğretmenlerin 37’si (25,9), Elazığ’ da ki öğretmenlerin 26’sı (18,2), İstanbul’ da ki öğretmenlerin 53’ü (37,1) evet demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul’ da görev yapmakta olan öğretmenler, çocuk oyunlarının kültürel değerlerin korunması ve tanınması için önemli olduğunu düşünmektedirler.
10. “Oyun, çocuğun serbest zaman değerlendirme aracı olarak görülmemelidir” sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul’ da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,052)$.
Diğer bir ifade ile Bingöl’ de ki öğretmenlerin 23’ü (17,2) , Sakarya’ da ki öğretmenlerin 29’u (21,6), Elazığ’ da ki öğretmenlerin 29’u (21,6), İstanbul’ da ki öğretmenlerin 53’ü (39,6) evet demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul’ da görev yapmakta olan öğretmenler, oyun, çocuğun serbest zaman değerlendirme aracı olarak görülmemesi gerektiğini düşünmektedirler.

11. ‘‘ Oyun, çocuğun ruhsal doyumunu sağlayan uğraşısıdır’’ sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul’ da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,323)$.
- Diğer bir ifade ile Bingöl’ de ki öğretmenlerin 26’sı (18,7) , Sakarya’ da ki öğretmenlerin 36’sı (25,9), Elazığ’ da ki öğretmenlerin 29’u (20,0), İstanbul’ da ki öğretmenlerin 48’i (34,5) evet demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul’ da görev yapmakta olan öğretmenler, oyun, çocuğun ruhsal doyumunu sağlayan uğraşısı olduğunu düşünmektedirler.
12. ‘‘ Oyun, çocuğun isteklerini ve amaçlarını gösteren bir faaliyettir’’ sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul’ da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,870)$.
- Diğer bir ifade ile Bingöl’ de ki öğretmenlerin 23’ü (19,5) , Sakarya’ da ki öğretmenlerin 14’ü (21,5), Elazığ’ da ki öğretmenlerin 14’ü (21,5), İstanbul’ da ki öğretmenlerin 20’si (30,8) evet demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul’ da görev yapmakta olan öğretmenler, oyun, çocuğun isteklerini ve amaçlarını gösteren bir faaliyet olduğunu düşünmektedirler.
13. ‘‘Bilgisayar oyunları çocuk oyunlarının değerini ortadan kaldırmıştır’’ sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul’ da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,296)$.
- Diğer bir ifade ile Bingöl’ de ki öğretmenlerin 22’si (19i3) , Sakarya’ da ki öğretmenlerin 15’sı (0,0), Elazığ’ da ki öğretmenlerin 12’si (16,0), İstanbul’ da ki öğretmenlerin 30’u (40,0) evet demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul’ da görev yapmakta olan öğretmenler, bilgisayar oyunları çocuk oyunlarının değerini ortadan kaldırdığını olduğunu düşünmektedirler.
14. ‘‘ Sınıf içerisinde mutlaka çocuk oyunları oynatırım’’ sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul’ da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (,210)$.
- Ancak, Bingöl’ de ki öğretmenlerin 20’si (20,8) , Sakarya’ da ki öğretmenlerin 19’u (19,8), Elazığ’ da ki öğretmenlerin 17’si (17,7), İstanbul’ da ki öğretmenlerin 40’ı (41,7) evet demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul’ da görev yapmakta olan öğretmenler, sınıf içerisinde çocuk oyunlarını kısmen oynatmaktadırlar.
15. ‘‘ Çocuk oyunlarını sportif oyunlara tercih ederim. (Basketbol, Futbol, Voleybol, vb.)’’ sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul’ da görev yapan

beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P=$ (,053).

Ancak, Bingöl' de ki öğretmenlerin 12'si (12,5) , Sakarya' da ki öğretmenlerin 29'u (30,2), Elazığ' da ki öğretmenlerin 17'si (17,7), İstanbul' da ki öğretmenlerin 38'i (39,6) evet demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul' da görev yapmakta olan öğretmenler, çocuk oyunlarını kısmen sportif oyunlara (Basketbol, Futbol, Voleybol, vb.)'' tercih etmişlerdir.

16. '' Yeterince oyun alanı olmadığı için çocuk oyunları oynatılamamaktadır'' sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul' da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P=$ (,474).

Ancak, Bingöl' de ki öğretmenlerin 14'ü (18,2) , Sakarya' da ki öğretmenlerin 20'si (26,0), Elazığ' da ki öğretmenlerin 17'si (22,1) evet demiştir. Yani; Bingöl, Sakarya ve Elazığ'da görev yapmakta olan öğretmenlerin okullarda yeterince oyun alanı olmadığından dolayı çocuk oyunlarını oynatamadıklarını düşünmektedirler. Fakat İstanbul'da görev yapmakta olan öğretmenlerin 29'u (42,6) kısmen demiştir. Yani; İstanbul' da görev yapmakta olan öğretmenler yeterince oyun alanı olmadığı için çocuk oyunlarının kısmen oynatılmadığını düşünmektedirler

17. '' Okul bahçesinde çocuk oyunları alanları olmalıdır'' sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul' da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P=$ (,800).

Diğer bir ifade ile Bingöl' de ki öğretmenlerin 28'i (18,7) , Sakarya' da ki öğretmenlerin 36'sı (24,0), Elazığ' da ki öğretmenlerin 29'u (19,3), İstanbul' da ki öğretmenlerin 57'si (38,0) evet demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul' da görev yapmakta olan öğretmenler, okul bahçelerinde çocuk oyunları alanlarının olması gerektiğini düşünmektedirler.

18. '' Görsel medyada çocuk oyunlarının gösterilmesi çocuklar için faydalıdır'' sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul' da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P=$ (,246).

Diğer bir ifade ile Bingöl' de ki öğretmenlerin 25'i (18,0) , Sakarya' da ki öğretmenlerin 38'i (2,3), Elazığ' da ki öğretmenlerin 27'si (19,4), İstanbul' da ki öğretmenlerin 49'u (35,3) evet demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul' da görev yapmakta olan öğretmenler, görsel medyada çocuk oyunlarının gösterilmesinin çocuklar için faydalı olduğunu düşünmektedirler.

19. ‘‘ Çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili biçimsel (kaynak) materyal mevcuttur’’ sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul’ da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmamıştır $P= (.207)$. Ancak, Bingöl’ de ki öğretmenlerin 15’i (16,7) , Sakarya’ da ki öğretmenlerin 20’si (22,2), Elazığ’ da ki öğretmenlerin 19’u (21,1), İstanbul’ da ki öğretmenlerin 36’sı (40,0) kısmen demiştir. Yani Bingöl, Sakarya, Elazığ, İstanbul’ da görev yapmakta olan öğretmenler, çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili biçimsel materyalin kısmen mevcut olduğunu düşünmektedirler.
20. ‘‘ Ders müfredatının kazanımında çocuk oyunlarından yararlanırım’’ sorusuna Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul’ da görev yapan beden eğitimi öğretmenleri arasında önemli bir farka rastlanmıştır $P= (.004)$. Bu fark; Bingöl’de ki öğretmenlerin 17’si (15,9), Elazığ’ da ki öğretmenlerin 25’i (23,4), İstanbul’ da ki öğretmenlerin 25’ i (23,4) kısmen demiş iken Sakarya’da ki öğretmenlerin 21’i (38,9) evet demiştir. Yani Bingöl, Elazığ, İstanbul’ da görev yapmakta olan öğretmenler ders müfredatının çocuk oyunlarından kısmen yararlanır iken, Sakarya’da görev yapmakta olan öğretmenler ders müfredatının çocuk oyunlarından Bingöl, Elazığ ve İstanbul’da ki öğretmenlere göre daha çok yararlanmaktadırlar.

5. BÖLÜM

TARTIŞMA VE SONUÇ

5.1. TARTIŞMA VE SONUÇ

Bu çalışmaya katılan öğretmen adaylarının 104 erkek öğretmen, 57 bayan öğretmen olmak üzere 161 denek üzerinde çalışılmıştır. Bu çalışmaya katılan öğretmen adaylarının 10 öğretmen 20-29 yaş aralığında, 140 öğretmen 30-39 yaş aralığında, 11 öğretmen ise 40-49 yaş aralığında yer almıştır. Bu çalışmaya katılan öğretmen adaylarının 61'i bekar öğretmen, 100'ü ise evli öğretmendir. Bu çalışmaya katılan öğretmen adaylarının 124'ü (1-9) yıl aralığında, 37'si (10-19) yıl aralığında görev yapmaktadır. Bu çalışmaya katılan öğretmen adaylarının 30'u Bingöl'de, 40'ı Sakarya'da, 31'i Elazığ'da, 60'ı ise İstanbul'da görev yapmaktadır.

Öğretmenlerin oyunlardan eğitim sürecinde yaralanma durumlarına cinsiyet durumuna göre, incelendiğinde “Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz” sorusuna cevaben, Dokuz Taş, Tombik, Kör Ebe, Yakar Top, Yağ Satarım, Ortada Sıçan, Aç Kapıyı Bezirgân Baş, Topaç Çevirme, Çelik Çomak, Sek Sek, Dönen İpten Sıçrama, Uzun Eşek, Saklambaç, Mendil Kapmaca, Beş Taş, Köşe Kapmaca ve İstöp, gibi oyunların oynatılması ile ilgili olarak bir farka rastlanılmamıştır. “Hırsız Polis, Birdirbir, ‘’ oyunlarının oynatılması ile cinsiyet değişkeni arasında fark vardır. Bu fark; Erkek öğretmenlerin “Hırsız Polis”, “Birdirbir ‘’ oyunlarından bayan öğretmenlere daha çok yararlandığını şeklindedir. Bu farkın nedeni olarak da bu oyunların daha çok erkek öğretmenlerin ilgisini çeken yapıda olmaları, çocukluk dönemlerinde bu oyunların daha çok erkek çocuklar tarafından oynandığı için kendilerinin de oynaması gösterilebilir.

Öğretmenlerin oyunlardan eğitim sürecinde yaralanma durumlarını medeni hal değişkenine göre incelendiğinde “Eğitim sürecinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz” sorusuna cevaben, Medeni Hal değişkeninde yer alan bekar ve evli öğ-

retmenler , ‘‘Eğitim s¼recinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz’’ sorusuna cevaben, Hırsız Polis, Birdirbir, Dokuz Taş, Tombik, K¼r Ebe, Yakar Top, Yağ Satarım, Aç Kapıyı Bezirđan Başı, Topaç evirme, Sek Sek, D¼nen İpten Sıçrama, Uzun Eşek, Saklambaç, Mendil Kapmaca, K¼şe Kapmaca ve İstop gibi oyunların oynatılması önemli bir farka rastlanmamıştır. Evli ¼đretmenlerin ‘Ortada Sıçan, Beş Taş’ oyununda bekar ¼đretmenlere g¼re daha çok yararlandığını şeklinde beyanda bulunmuşlardır. ‘elik omak’ oyununun oynatılması ile medeni hal değişkeni arasında önemli bir fark vardır. Bu fark; bekâr ¼đretmenlerin ‘elik omak’ oyunundan evli ¼đretmenlere g¼re daha çok yararlandıkları şeklindedir. G¼r¼lm¼şt¼r ki; oyunlarda ki risk fakt¼r¼, hareketlilik ¼đretmenlerin medeni hal durumuna g¼re değişiklik g¼sterir. Evli ¼đretmenlerin risk fakt¼r¼ az olan oyunları tercih etmelerine karşı bekar ¼đretmenler daha riskli sayılan oyunu tercih etmektedirler.

¼đretmenlerin oyunlardan eğitim s¼recinde yaralanma durumlarına mesleki kıdem değişkenine g¼re bakıldığında, ‘‘Eğitim s¼recinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz’’ sorusuna cevaben, ‘‘Hırsız Polis, Dokuz Taş, Tombik, Yakar Top, Birdirbir, Yağ Satarım, Ortada Sıçan, Aç Kapıyı Bezirđan Başı, Topaç evirme, elik omak, Sek Sek, D¼nen İpten Sıçrama, Mendil kapmaca, Beş Taş, K¼şe Kapmaca ve İstop, gibi oyunların oynatılması ile g¼rev s¼resi değişkeni arasında önemli bir fark yoktur. ’’K¼r Ebe, Saklambaç’’ oyunlarının oynatılması ile g¼rev yılı değişkeni arasında önemli bir fark vardır. Bu fark; g¼rev s¼resi 1-9 yıl aralığında olan ¼đretmenlerin ‘‘K¼r Ebe, saklambaç’’ oyunlarından daha çok yararlandığı şeklindedir. ‘G¼vercin Taklası, ‘Uzun Eşek’’ oyunlarından 10-19 yıl g¼rev aralığında olan ¼đretmenlerin daha çok yararlandıklarını s¼ylemişlerdir. Mesleki kıdem yılı artıkaça oyunların eğitimsel yanından daha çok ¼đretmenlerin kendilerince hoş buldukları ve eğlendikleri oyunları ¼đrencilere oynattığı tespit edilmiştir. G¼reve yeni başlayan ¼đretmenlerin ise nispeten daha sakin oyunları oynattıkları tespit edilmiştir.

¼đretmenlerin oyunlardan eğitim s¼recinde yaralanma durumlarına g¼re yaptıkları il değişkenine g¼re incelendiğinde, ‘‘Eğitim s¼recinde bu oyunların hangisinden yararlanıyorsunuz’’ sorusuna cevaben oyunların çoğunda benzer bir grafik çıkarken ‘‘G¼vercin Taklası’’ oyununun oynatılması ile il değişkeni arasında bir farkın olduğu g¼r¼lm¼şt¼r. Bu fark İstanbul’da g¼rev yapmakta olan ¼đretmenlerin ‘‘G¼vercin Taklası’’ oyunundan Bing¼l, Sakarya ve Elazığ’da g¼rev yapmakta olan ¼đretmenlerden

daha az yaralandığı şeklindedir. Oyunun daha çok Anadolu'da uygulama sahası bulunduğu özellikle erkek öğrencilerin oyunu oynayabilecek hazır bulunuşluluk düzeylerinin az olmasından dolayı İstanbul'da tercih edilmediği düşünülmektedir.

Bingöl, Sakarya, Elazığ ve İstanbul'da görev yapan beden eğitimi öğretmenlerinin görüşlerine bakıldığında oyunların çocuk eğitiminde önemli yer tuttuğunu, çocuk oyunlarının derslerde kullanılması dersi daha eğlenceli kılacağını, çocuk oyunların çocuğun kişilik eğitiminde önemli olduğunu belirtmişlerdir. Ayrıca Çocuk oyunları çocukların özgüven ve cesaretlerini arttıracığına, çocuk oyunlarının çocukların sosyal gelişimlerine olumlu etkisi olduğuna, çocuk oyunlarının çocuğun okul başarısına olumlu katkısı olacağına inandıklarını belirtmişlerdir.

Oyun için özel bir zaman ayrılması gerekliliğine inanan öğretmenler oyunun çocuğun serbest zamanı değerlendirme aracı olarak görülmemesi gerekliliğini ifade etmişlerdir. Oyunun, çocuğun isteklerini ve amaçlarını gösteren bir faaliyet olduğuna inanan öğretmenler okulun fiziki yapısının çocuk oyunlarının oynanmasına elverişli olmadığını bu yüzden oyunları yeterince oynatamadıklarından şikâyetçi olmuşlardır. Farklı bir çalışma incelendiğinde Yavuzer (2003), günümüzde bazı oyunların niteliği ve içeriğinin medya ve değişen toplumla birlikte değiştiğini belirtmektedir. Özellikle, çocukların ekran bağımlılığı, bilgisayar oyunları ve ayrıca dersleri nedeniyle arkadaşlarıyla yüz yüze iletişim kurabilecekleri sokak oyunlarının azaldığını belirtmiştir. Dolayısıyla, çocuk oyunlarında giderek bir yozlaşma olduğu, grup oyunlarının azaldığı ve tek başına oynanan oyunların arttığı görülmektedir. Bu sonuç çocukların sosyal gelişimleri açısından pek uygun olmamaktadır. Onur, Çelen ve Artar (2001) tarafından Bursa ilinde yapılan bir araştırma sonucunda da çocukların oynadığı oyunların sayısının, oyun türlerinin ve grup oyunlarının gitgide azaldığı; oyun araçlarının doğal materyallerden fabrikasyon materyallere doğru değiştiği görülmüştür. Kısaca bu durum, çocukların oynadığı oyunların sayısının azaldığını ve oyunların gittikçe bireyselleştiğini ve dolayısıyla oyunların olduğu kadar çocukluğun da gittikçe ortadan kalktığını göstermektedir (Yavuzer, 2003; Artar, 2001; Akt. Başal, 2007).

Öğretmenlere göre kimi oyunların çocuklar üzerinde kısmen olumsuz etkileri olduğunu söyledikleri gözlemlenmiştir. Bu oyunların bilgisayar oyunları olduğunu ifade eden öğretmenler bilgisayar oyunlarının çocuk oyunlarının değerini ortadan kaldırdı-

ğını düşünmektedirler. Okul bahçesinde çocuk oyunları alanları olmalıdır diyen öğretmenler oyun alanlarının olmayışından dolayı oyunları oynatamadıklarını söylemişlerdir. Görsel medyada çocuk oyunlarının gösterilmesi çocuklar için faydalı olacağına inandıklarını söyleyen öğretmenler, çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili biçimsel (kaynak) materyal mevcut olmadığını bu nedenden ötürü, ders müfredatının kazanımında çocuk oyunlarından yeterince yararlanamadıklarını ifade etmişlerdir. Farklı bir çalışmaya bakıldığında ise, elektronik video oyunları gibi izlenerek oynanan oyunlar yerine, fiziksel aktivite gerektiren aktif video oyunları tercih edilmelidir. Yapılan çalışmalarda, aktif video oyunlarının enerji tüketimini arttırdığı, vücut kitle indekslerini ve vücut kompozisyonunu etkilediği saptanmıştır (Graf ve ark. 2009; Akt. Özalp Gerçekler ve ark. 2014: 60).

Okulun fiziki yapısının çocuk oyunlarının oynanmasına elverişli olduğu görüşüne bakıldığında, Bingöl ve Sakarya’ da görev yapmakta olan öğretmenlerin okulların fiziki yapısının çocuk oyunlarının oynanmasına kısmen elverişli olduğunu söylediği, Elazığ ve İstanbul’ da görev yapmakta olan öğretmenler, okulların fiziki yapısı çocuk oyunlarının oynanması konusundaki yeterlilik ve yetersizlik konusunda kararsız kaldıkları görülmüştür. Okul bahçelerinin çocuk oyunları alanları ile ilgili donatılması gerektiği görüşü ağır basmıştır. Yeterince oyun alanı olmadığı için çocuk oyunları oynatılamadığını söyleyen; Bingöl, Sakarya ve Elazığ’da görev yapmakta olan öğretmenlere karşılık, İstanbul’da görev yapmakta olan öğretmenlerin yeterince oyun alanı olmadığı için çocuk oyunlarının kısmen oynatılamadığını belirtmişlerdir. Farklı bir çalışma incelendiğinde, Berndt (1982) tarafında yapılan çalışmada, okul bahçelerinde yalnızca kızlar tarafından oynanan daha fazla oyunun var olmasını ilginç bulmuştur. Ancak bu genel cinsiyet farkı, gözleme ilişkin özelliklerden ve yetersizliklerden kaynaklanmış olabileceğini düşünmüştür. Gözlem sırasında, özellikle okul bahçelerinde aynı anda birçok oyun oynanmaktayken, gözlemciler ancak gözledikleri kadarını kaydedebilmişlerdir. Kısacası, bu fark rastlantısal olarak gözleme bağlı olabilir. Bununla birlikte, bu bulgudaki sayılar, oyuncu sayısını değil, oyun sayısını ortaya koymaktadır. Dolayısıyla kızların erkeklerden daha çok oyun oynarken gözlemlediklerini değil, yalnızca kızların oynadığı daha fazla oyunun gözlemlendiğini söylemek mümkündür. Erkeklerin kızlara göre daha kalabalık gruplarla oynadıkları ve arkadaşlarının daha fazla etkinliğe yönelik olduğu tespit edilmiştir (Berndt, 1982: 1447-1460).

Ders müfredatının kazanımında çocuk oyunlarından yararlanırım konusunda; Bingöl, Elazığ, İstanbul’ da görev yapmakta olan öğretmenler ders müfredatının çocuk oyunlarından kısmen yararlanır iken, Sakarya’da görev yapmakta olan öğretmenler ders müfredatının çocuk oyunlarından Bingöl, Elazığ ve İstanbul’da ki öğretmenlere göre daha çok yararlanmaktadır.

“Günümüzde oyun, ders programlarında bir eğitim aracı olarak kullanılmaktadır. Özellikle küçük çocuklar, soyut düşünemezler. Onların öğrenmelerine olanak sağlamak için somut yaşantı ve deneyimleri gerekmektedir” (Başal, 2010: 10).

Sonuç olarak; beden eğitimi ve spor öğretmenleri üzerinde yapılan çalışmada sınıf içerisinde oynatılan oyunları kısmen uyguladıkları, çocuk oyunlarının çocuğun eğitiminde önemli yer tuttuğu, oyunların beden eğitimi ve spor dersinde kullanılması ile dersin hedef ve kazanımlarının verilebileceği, dersin daha eğlenceli geçeceğini belirtmişlerdir. Çocuk oyunlarının görsel medya ve yazınsal medyada yer almasının çocuk oyunlarına ilgiyi artıracaklarını ifade eden beden eğitimi ve spor öğretmenleri bu sayede bilgisayar ve teknoloji oyunlarının olumsuz yanlarının kırılacağını söylemişlerdir. Okulun fiziki yapısının çocuk oyunlarını oynatmaya çok elverişli olmadığını söyleyen beden eğitimi ve spor öğretmenleri bu nedenden dolayı çocuk oyunlarından yeterince yararlanamadıkları görüşünü dile getirmişlerdir.

5.2. ÖNERİLER

Çocuk oyunlarının eğitici ve öğretici olduğu bir gerçektir. Fakat yapılan çalışmalarda beden eğitimi öğretmenlerimizin, bu oyunları oynatabilecek kadar bilmedikleri ya da çok az oynattıkları tespit edilmiştir. Beden eğitimi öğretmenlerimizin çocuk oyunlarını oynatabilecek düzeye gelebilmeleri için eğitim seminerleri verilmelidir.

Öğrencilerin kültürümüze ait olan çocuk oyunlarını tanımaları ve bu oyunu oynamaları bir sonraki nesillere kültürümüzün etkin bir şekilde aktarımını sağlar. Çocuk oyunları oynatılırken öncelikle çocuğun yaşadığı yöredeki oyunlar tercih edilmelidir. Öğrenciler başka kültürdeki oyunları öğrenip oynadıklarında oyun yoluyla diğer kültürleri tanıma ve anlama fırsatı bulacaklardır.

İlköğretim ve ortaöğretim de müfredatta iki saat olan beden eğitimi dersinin saat ve uygulama açısından eksik olduğu gözlenmiştir. Çocukların bilgiyi yazılı metinlerden çok uygulama ve oyunlarla daha iyi öğrenebildiği önemli bir gerçektir. Ders saatinin arttırılması ve gerekli altyapı yani dersi öğretmede kullanılacak oyunların daha verimli uygulanabileceği sahalar ve alanlar yapılması gereklidir. Derslerde uygulanacak oyunlar, çocukların hem daha yaratıcı hem de daha yapıcı bireyler olarak gelişmelerini sağlayacaktır. Milli eğitim bakanlığı çocuk oyunları etkinliklerine ilişkin tanıtıcı çalışmalar yaparak bu konuda beden eğitimi öğretmenlerinin yeterli donanıma ulaşmasını sağlamalıdır.

Çocuk oyunları UNESCO tarafından “somut olmayan kültürel miras” unsurları arasında kabul edilmektedir (Toksoy, 2010: 219). Milli kimliğe dayanan çocuk oyunlarının toplumun birçok ögesini içinde barındırdığı bir gerçektir. Geleneğe dayanan oyunlar, o toplumun yaşam biçimini, yapısını da ortaya koymaktadır. Kültürel mirasın daha niteliksel aktarılabilmesi için oyunlardan yararlanılması gerekliliği ortaya çıkmaktadır.

Okul bahçelerinde çocuk oyunlarının uygulatılabileceği, oyunların oynatılabileceği özel alanlar oluşturulmalıdır. Oyunların oynatılmasında gerekli olan araç-gereçlerin temini öğretmene bırakılmayarak okul idareleri tarafından temini sağlanabilir.

Özellikle ebeveynlere yönelik Sempozyum ve konferanslar düzenlenerek oyunun çocuğun yaşantısındaki yeri ile ilgili bilgilendirmeler yapılmalıdır. Aynı zamanda Üniversiteler ve Millî Eğitim Bakanlığı bu sempozyum ve konferansları birlikte yürütmeli, katılımın en yüksek seviyede olmasını sağlamalıdır. Yerel yönetimler harekete geçirilerek özellikle, Halk Eğitim Merkezlerinde çocuk gelişimi açısından oyun oynamanın gerekliliğini ortaya koyan eğitimler verilmelidir. Öğretmenlerin derslerde kullanacağı oyunların yöresel oyunlar olması sağlanmalıdır.

Beden eğitimi ve spor fakültelerinde okuyan öğrencilere eğitimleri sırasında bu oyunlarla tanıştırılıp, meslek hayatlarında kullanmaları sağlanmalıdır.

Çocuk oyunlarına ilişkin yapılan akademik çalışmalar yok denecek kadar azdır. İlgili araştırmacılar konuyla alakalı çalışmalara yönlendirilmelidirler.

KAYNAKÇA

- Aksoy, A.B ve Dere Çiftçi, H. (2014). *Erken Çocukluk Döneminde Oyun*. Ankara: Pegem Akademi.
- And, M. (2003). *Oyun ve Bügü*. İstanbul: YKY.
- Ayan, S. ve Dündar, H. (2009). Eğitimde Okul Öncesi Yaratıcılığın ve Oyunun Önemi. *Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi*, 28, 63-74.
- Başal, H. A. (2007). Geçmiş Yıllarda Türkiye’de Çocuklar Tarafından Oynanan Çocuk Oyunları. *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 20(2), 243-266.
- Başal, H. A. (2010). *Geçmişten Günümüze Türkiye’de Geleneksel Çocuk Oyunları*. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.
- Başaranbilek, E. (1994). *Toplumsal Tarihte Çocuk*. İstanbul: Numune Matbaacılık.
- Bedirhanoglu, I. (2011). *İlköğretim I. Kademe Öğrencilerinin Serbest Zamanlarında Oynadıkları Yöresel Çocuk Oyunları*. Yüksek Lisans Tezi. Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Bekmezci, H. ve Özkan, H. (2015). *Oyun ve Oyuncağın Çocuk Sağlığına Etkisi*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi, Derleme.
- Berndt, T.J. (1982). The Features And Effects Of Friendship in Early Adolescence. *Children Development*, 53, 1447-1460.
- Çolak, M. (2015). *Adana Geleneksel Çocuk Oyunları*. Yüksek Lisans Tezi, Niğde Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Demir, N. (23-26 Ekim 2007). Sözlü Türk Kültürünün Boyutları ve İşlevleri. *I. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu Bildirileri*, Isparta.
- Dirim, A. (2000). *İlköğretim Okulları İçin Çocuk Oyunları*. İstanbul: Esin Yayınevi.
- Erdem, Ö. (2003). *Okul Öncesi Eğitim Birimlerinde Dış Mekân Tasarım İlkeleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Peyzaj Mimarlığı, Ankara.
- Erden, M. (2007). *Eğitim Bilimlerine Giriş*. Ankara: Arkadaş Yayınevi.
- Ergin, M. (1994). *Dede Korkut Kitabı I*. Ankara, Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Ertürk, S. (1975). *Eğitimde Program Geliştirme (2. Baskı)*. Ankara, Yelkentepe Yayınları.

- Girmen, P. (2012). Eskişehir Folklorunda Çocuk Oyunları ve Bu Oyunların Yaşam Becerisi Kazandırmadaki Rolü, *Milli Folklor*, 24 (95), 263-273.
- Graf, D.L., Pratt, L.V., Hester, C.N. and Short, K.R., (2009). Playing Active Video Games Inc - Reases Energy Expenditure in Children. *Pedi - atrics*, Cilt: 124, Sayı: 2, s. 534-4.
- Güneş, M. ve Güneş H. (2008). *Öğretmen ve Öğrenciler İçin Yaşayan Çocuk Oyunları*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Gürel, Z. Temizyürek F. ve Şahbaz N. K. (2007). *Çocuk Edebiyatı*. Ankara: Öncü Kitap.
- Gürün, O. A. (1984). *Çocuğumuzu Tanıyalım*. İstanbul: İnkılâp Yayınevi.
- Hazar, M. (1996). *Beden Eğitimi ve Sporda Oyunla Eğitimi*. Ankara: Nobel Yayınevi
- Heseltine, P. and Holborn, J. (1987). *Playgrounds: The Planning, Design and Construction of Play Environments*. London: Mitchell.
- Hesse, H. (1993). *Boncuk Oyunu*. İstanbul: Yapı ve Kredi Yayınları.
- Huizinga, J. (1995). *Homo Ludens. Oyunun Toplumsal İşlevi Üzerine Bir Deneme*. (Çev.M.A. Kılıçbay). Adana: Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Merkezi.
- İşler, H. (1997). *Tarihsel Kökenleri, Yayılma, Organizasyon Biçimleri ve Fonksiyonları Bakımından Geleneksel Aba ve Şalvar Güreşlerinin İncelenmesi*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü.
- Jansma, P. (1999). *Psychmotor Domain Training and Serious Disabilities*. USA, New York: Universty Pres of America Inc.
- Karabey, T. (2012). Evliya Çelebi Seyahatnamesinde Guy u Çevgan Oyunu. *Turkish Studies Dergisi*, 7(1), s. 81-86.
- Keskin, A. (2009). *Oyunların Çocukların Çoklu Zekâ Alanlarının Gelişimine Etkisi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimleri Enstitüsü.
- Kuru, O. (2009). *Dokuz yaş çocuklarının psiko-motor gelişimlerinde oyunun etkisi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimleri Enstitüsü
- Mangır, M. ve F.N. Silleli, (1987). *Çocuk ve Oyun*. Ankara: Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları.
- Milli Eğitim Bakanlığı (MEB), (2003). Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Planlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge. *Tebliğler Dergisi*, Ağustos 2003/2551.

- Milli Eğitim Temel Kanunu, (1973). *Resmi Gazete*, 1739/14574.
- Muratlı, S. (2003). *Çocuk ve Spor*. Ankara: V Yayıncılık.
- Onur, B. ve Çelen N. ve Artar M. (24-27.06.2001). *Changes in ChildrenCs Games Through Three Generations: A Study in a Rural Setting in Turkey*, Dimensions of Play Conference. Sheffield/ UK, 24-27.
- Özalp Gerçekler, G. Kahraman, A. Yardımcı F. ve Bolışık, B. (2014). İlköğretim Öğrencilerinin Geleneksel Çocuk Oyunlarını Oynama Durumlarının ve Etkileyen Etmenlerin İncelenmesi. *Uluslararası Aile Çocuk ve Eğitim Dergisi*. Cilt: 2 Sayı: 3, 49-62.
- Özdemir, N. (1998). Çocuk Oyunu Araştırmalarında Prof. Dr. Pertev Naili Boratav'ın Yeri. *Millî Folklor Dergisi*, 5(38), 5-8.
- Özdoğan, B. (2000). *Çocuk ve Oyun Çocuğa Oyunla Yardım*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Özhan, M. (1997). *Türkiye'de Çocuk Oyunları Kültürü*. Ankara, Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Ramazanoğlu, F. (Ed.), Özer, A. Gürkan, A.C. ve Ramazanoğlu, M.O. (2008). *Çocuk ve Oyun*. Ankara: Sporda Sosyal Alan Çalışmaları.
- Riley, J.G. and Jones, RB. (2007). When Girls and Boys Play: What Research Tells Us. *Childhood Education*, 84(1),38-43.
- Sağlam, T. (1997). *Türk Çocuk Oyunlarında Ritüel Öğeler*. *Çocuk Kültürü*. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları.
- Sarı, H. (2001). Öğrenme Güçlüğü Çeken Çocuklara Yönelik Okulda Yapılacak Provizyon Bununla İlgili Öneriler. *10. Ulusal Özel Eğitim Kongresi*, Çanakkale.
- Sevinç, M. (2009). *Erken Çocukluk Gelişimi ve Eğitiminde Oyun*. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.
- Şimşek, S. (1998). *İlköğretim 8. Sınıf Beden Eğitimi Dersinin Öğrencilerin Psikomotor Gelişimine Katkısı Konusunda Beden Eğitimi Öğretmenleri ve Öğrencilerin Görüşleri*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Temel, C. ve Avşar, P. (2013). *İlköğretim Beden Eğitimi Dersi(1-8.Sınıflar) Öğretmen Kılavuz Kitabı*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Tsao, L. (2002). How Much Do We Know About the Importance of Play in Child Development?. *Childhood Education*,78(4), 230-233.

- Türk Dil Kurumu (TDK), (2009). *Türkçe sözlük (Genişletilmiş baskı)*. Ankara: TDK
- (WEB 1). <http://www.aahperd.org/naspe/standards/nationalGuidelines/ActiveStart.cfm>, Erişim Tarihi: 01.07.2016).
- (WEB 2). <http://www.coskk.org.tr/> Erişim Tarihi: 18.05.2016.
- (WEB 3). <http://www.gelenekselyun.org/haberler.asp?katID=2/> Erişim Tarihi: 18.05.2016.
- (WEB 4) <http://www.intel.com.tr/content/dam/www/program/education/emea/tr/tr/documents/project-design/skills/bloom.pdf/> Erişim Tarihi: 20.04.2016.
- Yardımcı, M. ve Tuncer R, H. (2002). *Eğitim Fakülteleri İçin Çocuk Edebiyatı*. İzmir: Ürün Yayınları.
- Yavuzer, H. (2003). *Doğal Harika Bir Tedavi: Oyun,.. Evde ve Okulda Mutlu Çocuk Yetiştirmenin Temelleri*. Dördüncü Baskı. İstanbul: Çocuk ve Aile Kitapları.
- Yeşilyaprak, B. (2006). *Gelişim ve Öğrenme Psikolojisi*. Ankara: Pegem A Yayıncılık.

EKLER

Ek 1: Anket Formu

Değerli katılımcı,

Bu anket çalışması, çocuk oyunlarının Beden Eğitimi ve Spor dersindeki yerini araştırmak üzere hazırlanmıştır. Sorulara, size en yakın olan cevabı verebilirsiniz. Araştırmada elde edilen bilgiler tamamen araştırma amaçlı kullanılacaktır. Değerli katkılarınızdan dolayı teşekkür ederim.

İbrahim AYDINLI
Beden Eğitimi Öğretmeni

Yaş:..... Cinsiyet : () Kadın () Erkek Medeni Durumu : ()
Bekar () Evli Görev süreniz:.....
Görev yeri:.....

SIRA		EVET	KISMEN	HAYIR
1.	Çocuk oyunları çocuk eğitiminde önemli yer tutar.			
2.	Çocuk oyunları çocuğun kişilik eğitiminde önemlidir.			
3.	Çocuk oyunlarının derslerde kullanılması dersi daha eğlenceli kılar.			
4.	Çocuk oyunları çocukların özgüven ve cesaretlerini artırır.			
5.	Okulun fiziki yapısı çocuk oyunlarının oynanmasına elverişlidir.			
6.	Kimi çocuk oyunlarının olumsuz etkileri vardır.			
7.	Çocuk oyunlarının çocukların sosyal gelişimlerine etkisi vardır.			
8.	Çocuk oyunları çocuğun okul başarısına olumlu katkısı olur.			
9.	Çocuk oyunları kültürel değerlerin korunması ve tanınması için önemlidir.			
10.	Oyun, çocuğun serbest zaman değerlendirme aracı olarak görülmemelidir.			
11.	Oyun, çocuğun ruhsal doyumunu sağlayan uğraşısıdır.			
12.	Oyun, çocuğun isteklerini ve amaçlarını gösteren bir faaliyettir.			
13.	Bilgisayar oyunları çocuk oyunlarının değerini ortadan kaldırmıştır.			
14.	Sınıf içerisinde mutlaka çocuk oyunları oynatırım.			
15.	Çocuk oyunlarını sportif oyunlara tercih ederim (Basketbol, futbol, Voleybol, vb)			
16.	Yeterince oyun alanı olmadığından çocuk oyunları oynatılamamaktadır.			
17.	Okul bahçesinde çocuk oyunları alanları olmalıdır.			
18.	Görsel medyada çocuk oyunlarının gösterilmesi çocuklar için faydalıdır.			
19.	Çocuk oyunlarının öğretilmesi ile ilgili biçimsel (kaynak) materyal mevcuttur.			
20.	Ders müfredatının kazanımında geleneksel çocuk oyunlarından yararlanırım.			

		Evet	Kısmen	Hayır
1.	Hırsız, Polis			
2.	Dokuz Taş			
3.	Çelik Çomak			
4.	Tombik			
5.	Kör Ebe			
6.	Yakar Top			
7.	Yağ Satarım Bal Satarım			
8.	Ortada Sıçan			
9.	Aç Kapıyı Bezirgân Baş			
10.	Topaç Çevirme			
11.	Seksek			
12.	Birdirbir			
13.	Dönen İpten Sıçrama			
14.	Güvercin Taklası			
15.	Uzun Eşek			
16.	Saklambaç			
17.	Mendil Kapmaca			
18.	Beş Taş			
19.	Köşe Kapmaca			
20.	İstop			

Öğretim sürecinde kullanıp ta bu listede bulunmayan oyunlar var ise lütfen ekleyiniz.

- 1)
- 2)
- 3)

ÖZGEÇMİŞ

İbrahim AYDINLI; 20.09.1984 tarihinde doğdu. İlköğrenimini Milli Egemenlik ve Kıbrıs Şehitleri İlköğretim okulunda, Orta ve Lise öğrenimini ise Elazığ İmam Hatip Lisesinde tamamladı. 2003 yılında Fırat Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği bölümünü kazandı ve 2007 yılında mezun oldu. 2013 Yılında Sakarya Üniversitesi, Eğitim Bilimler Enstitüsü, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. 2007 yılında Bingöl Fatih İ.Ö. Okulunda Beden Eğitimi ve Spor Öğretmeni olarak çalışmaya başladı. Daha sonra Bingöl Fen lisesinde ve İstanbul Başakşehir Anadolu Lisesinde görev yaptı. 2015 Yılında (G.E.M) Koordinatörü olarak EL-AKSA okuluna atandı. Halen bu görevi devam etmektedir.