

**T.C.  
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TARİH ANABİLİMDALI**

**MUĞLA MÜZESİ'NDEKİ  
İSLÂMÎ DÖNEM SİKKELER**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Hazırlayan  
Elif KURKUTALP**

**Danışman  
Doç. Dr. Adnan ÇEVİK**

**MAYIS-2017**

**MUĞLA**

T.C.  
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TARİH ANABİLİM DALI

MUĞLA MÜZESİ'NDEKİ İSLÂMÎ  
DÖNEM SİKKELER

Elif KURKUTALP

Sosyal Bilimler Enstitüsünde  
“Yüksek Lisans”

Diploması Verilmesi İçin Kabul Edilen Tezdir.

Tezin Enstitüye Verildiği Tarih: 23.05.2017

Tezin Sözlü Savunma Tarih: 30.03.2017

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Adnan ÇEVİK

Jüri Üyesi: Yrd. Doç. Sadi S. KUCUR

Jüri Üyesi: Doç. Dr. Murat KEÇİŞ

Enstitü Müdürü: Prof. Dr. Mehmet MARANGOZ

MAYIS,2017

MUĞLA

## TUTANAK

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 14/12/2016 tarih ve 761/18 sayılı toplantısında oluşturulan jüri, Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin 24/6 maddesine göre, .....Tarih..... Anabilim Dalı Yüksek lisans öğrencisi Elif KURKUTALP'in "Muğla müzesindeki İslami Dönem Sikkeleri" adlı tezini incelemiş ve aday 30.03/2017 tarihinde saat 14:00'da jüri önünde tez savunmasına alınmıştır.

Adayın kişisel çalışmaya dayanan tezini savunmasından sonra 90 dakikalık süre içinde gerek tez konusu, gerekse tezin dayanağı olan anabilim dallarından sorulan sorulara verdiği cevaplar değerlendirilerek tezin kabul edildiğine oy birliği ile karar verildi.

Tez Danışmanı

Doç. Dr. Adnan ÇEVİK



Üye

Yrd. Doç. Dr. Sadi S. KUCUR



Üye

Doç. Dr. Murat KEÇİŞ



## YEMİN

Yüksek Lisans tezi olarak sunduğum "Muğla Müzesi'ndeki İslâmi Dönem Sikkeler adlı çalışmanın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurulmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin Kaynakça'da gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanmış olduğumu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

23/05/2017

ADI SOYADI

Elif KURKUTALP

İMZASI



**YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DOKÜMANTASYON MERKEZİ**  
**TEZ VERİ GİRİŞ FORMU**

**YAZARIN**

**MERKEZİMİZCE DOLDURULACAKTIR.**

**Soyadı : KURKUTALP**

**Adı : Elif**

**Kayıt No:**

**TEZİN ADI**

**Türkçe : MUĞLA MÜZESİ'NDEKİ İSLÂMÎ DÖNEM SİKKELER**

**Y. Dil : THE ISLAMIC PERIOD OF COINS IN THE MUĞLA MUSEUM**

**TEZİN TÜRÜ: Yüksek Lisans**

**Doktora**

**Sanatta Yeterlilik**

**X**

**0**

**0**

**TEZİN KABUL EDİLDİĞİ**

**Üniversite : MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ**

**Fakülte : EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

**Enstitü : SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**Diğer Kuruluşlar :**

**Tarih :**

**TEZ YAYINLANMIŞSA**

**Yayınlayan :**

**Basım Yeri :**

**Basım Tarihi :**

**ISBN :**

**TEZ YÖNETİCİSİNİN**

**Soyadı, Adı : ÇEVİK, Adnan**

**Ünvanı : Doç.Dr**

TEZİN YAZILDIĞI DİL : TÜRKÇE

TEZİN SAYFA SAYISI:195

TEZİN KONUSU (KONULARI) :

1. SİKKE
2. MUĞLA MÜZESİ'NDEKİ İSLÂMİ DÖNEM SİKKELER
3. MEVCUT SİKKELERE GÖRE SİYASİ TARİH

TÜRKÇE ANAHTAR KELİMELER:

1. SİKKE
2. İSLAMİ DÖNEM SİKKE
3. MUĞLA MÜZESİ
4. EMEVİ

Başka vereceğiniz anahtar kelimeler varsa lütfen yazınız.

İNGİLİZCE ANAHTAR KELİMELER: Konunuzla ilgili yabancı indeks, abstract ve thesaurus'u kullanınız.

1. COINS
2. ISLAMIC COINS
3. MUĞLA MUSEUM

Başka vereceğiniz anahtar kelimeler varsa lütfen yazınız.

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1- Tezimden fotokopi yapılmasına izin vermiyorum                            | <input type="radio"/>            |
| 2- Tezimden dipnot gösterilmek şartıyla bir bölümünün fotokopisi alınabilir | <input checked="" type="radio"/> |
| 3- Kaynak gösterilmek şartıyla tezimin tamamının fotokopisi alınabilir      | <input type="radio"/>            |

Yazarın İmzası :



Tarih : 23 /05/2017.

## ÖZET

Sikkeler, bilinmeyeni ortaya çıkaran, tarih araştırmalarında tarihçiler için oldukça büyük öneme sahip malzemelerdendir. Tarihçiler ana kaynak niteliğinde olan sikkeler aracılığıyla, tarihsel kronolojiyi belirler veya mevcut kronolojiyi doğrularak, aynı zamanda tarihsel dönemin ekonomisine ışık tutarak bilinmeyeni yada yanlış bilinenin düzeltilmesini sağlarlar. Sikkelerle ilgili çalışmalar genellikle müzeler aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Bu yüzden bu araştırma için Muğla Müzesi tercih edilmiştir ve araştırmanın konusu Muğla Müzesi'ndeki İşlâmî Dönem Sikkelerdir.

Muğla Müzesi'ndeki İşlâmî Dönem Sikkeler kapsamında müze envanterine "İşlâmî Sikke" olarak kayıt edilmiş, satın alma yoluyla müzeye ulaştırılmış toplamda 153 adet sikke incelenmiştir. Bu sikkeler, 6 Emevi, 2 Abbasi, 1 Anadolu Selçuklu, 42 Artuklu, 56 Eyyübi, 4 İlhanlı, 16 Memlük, 26 Osmanlı sikkesi kronolojik olarak dönemlendirilmiştir. Yapılan araştırmada Menteşe Beyliği'nin önemli merkezlerinden olan Muğla'da maalesef bu beylik dönemine ait hiçbir sikke tespit edilememiştir. Ancak şaşırtıcı bir şekilde nümismatik sitelerde, akademik çalışmalarda rastlayamadığımız 1 Emevi sikkesi tespit edilmiştir. Bu sikke, literatüre yeni bir bilgi olarak katkı sağlaması ihtimali ağıısından önemlidir.

**Anahtar Kelimeler:** Sikke, Muğla Müzesi, İşlâmî Sikke, Emevi, Anadolu Selçuklu, Artuklu, Eyyübi, Memlük, İlhanlı, Osmanlı.

## ABSTRACT

The coins are one of the important materials for the historians which are uncover the unknown things in historical search. The historians define the historical chronology or enlighten economics of the period by confirming the current chronology and let misinterpreted ones be emended. The researches on the coins are generally carried out by museums. Therefore, we have chosen the Muğla Museum for the research and the subject of the research is on the Coins Of Islamic Period.

The coins of Islamic Period has been recorded into the museum inventory as “Islamic Coins”. We have studied on 153 coins at total which has been brought there by purchasing. These coins have been categorized chronologically as 7Ummayad Caliphate, 1 Abbasid,1 Anatolian Seljuk Sultanate, 42 Artuquids, 56 Ayyubids Dynasty, 4 Ilkhanate,16 Mamluk Sultanate and 26 Ottoman. Unfortunately, no coins belonging to Mentesh Beylik has been detected in Muğla one of the most important centre in this beylik. But suprisingly one Ummayad’s coins were identified which were never seen before on any numismatic sites, academic studies or any main sources. These coins are important as a newly information in terms of contributing to do academic literature.

**KeyWords:** Coins, Muğla Museum, Islamic Coins, Ummayad, Anatolian Seljuk Sultanate, Artuquid, Ayyubids, Mamluk, Ilkhanate, Ottoman.



## İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ .....	III
KISALTMALAR .....	V
GİRİŞ .....	1

## BİRİNCİ BÖLÜM

### MEVCUD SİKKELERE GÖRE TARİHİ ARKA PLAN

<b>I.Emeviler(661-750):</b> .....	12
<b>II.Abbasiler: (750-1258):</b> .....	13
<b>III.Anadolu Selçuklu Devleti (1075-1318):</b> .....	14
<b>IV.Artuklular(1102-1409):</b> .....	15
<b>V.Eyyübiler (1171-1462):</b> .....	16
<b>VI.Memlükler( 1250-1517):</b> .....	17
<b>VII.İlhanlılar(1256-1353):</b> .....	18
<b>VIII.Osmanlı Devleti(1300-1922):</b> .....	19

## İKİNCİ BÖLÜM

### MUĞLA MÜZESİ'NDEKİ İSLAMİ SİKKELER KATALOĞU

<b>I.Emevi Sikkeleri</b> .....	21
<b>II.Abbasi Sikkeleri</b> .....	27
<b>III.Anadolu Selçuklu Sikkeleri</b> .....	29
<b>IV.Artuklu Sikkeleri</b> .....	30
<b>V.Eyyübi Sikkeleri</b> .....	75
<b>VI.Memlük Sikkeleri</b> .....	128
<b>VII.İlhanlı Sikkeleri</b> .....	144
<b>VIII.Osmanlı Sikkeleri</b> .....	148

SONUÇ ..... 174  
BİBLOGRAFYA ..... 178  
TABLOLAR ..... 182



## ÖNSÖZ

Maddi ve kültürel bir sembol niteliği taşıyan sikkeler, tarih boyunca bir malın karşılığında ödeme aracı olarak kullanılmıştır. Sikkeler bir devletin siyasi, ekonomik, sosyal ve kültürel hayatını yansıtan en önemli ipuçlarıdır.

Tarih ilminin yardımcı bilim disiplinlerinden biri olan nümismatiğin temel malzemesi ana kaynak niteliğinde olan sikkelerdir. Zira sikkeler, yaşadıkları dönemin en önemli şahitleridir. Nümismatik ile ilgili çalışmalar genellikle müzeler aracılığıyla yapılmaktadır. Yurtdışında bu alanla ilgili literatüre katkı sağlayan pek çok çalışma yapılmasına rağmen, maalesef ülkemizde bu alanda yeterince çalışma yapıldığı söylenemez. Modern tarih araştırmalarındaki rolü oldukça önemli olan sikkelerle ilgili ülkemizde yeteri kadar çalışma yapılmamasının sebebi, şüphesiz bizim de çalışma boyunca yaşamış olduğumuz bazı teknik ve prosedürle ilgili sorunlardır. Her ne kadar bazı müze çalışanlarının özverili gayretleri olsa da müzelerle ilgili yaşanan bu sıkıntılar, bir tez çalışmasının süresinin uzamasına sebep olabilmektedir. Tüm bunlarla birlikte sanat tarihçilerinin sikkelerle ilgili çalışmalarını sadece süsleme (sanatsal) yönünden ele almaları ve tarihçilerin de nümismatik ile ilgili çalışmalara eğilmemeleri bu alanda yeterince çalışmanın olmamasına neden olmuştur.

İşte, bu araştırmayla nümismatik alanına mütevazı bir katkı sağlamak amaçlanmıştır. Bunun için de Muğla Müzesi tercih edilmiştir. Gerekli yasal izinler alındıktan sonra, Muğla Müzesi'ndeki İslâmî dönem sikkelerin öncelikle envanter defterleri incelenmiş, envanter defterine "İslâmî" olarak kaydedilmiş, tamamı satın alma yoluyla müzeye ulaştırılmış sikkelerin ölçüm ve fotoğraflama işlemleri yapılmış, daha sonrasında sikkelerin okunma işlemi gerçekleştirilmiştir. Yapılan çalışma sonucunda satın alma yoluyla müzeye ulaştırılmış toplam 153 İslâmî Dönem sikkenin 6 Emevi, 2 Abbasi, 1 Anadolu Selçuklu, 42 Artuklu, 56 Eyyübi, 4 İlhanlı, 16 Memlük, 26 Osmanlı dönemine ait olduğu tespit edilmiştir.

Araştırma; bir giriş bölümünden sonra iki ana bölümden müteşekkildir. Çalışmanın birinci bölümünde, Muğla Müzesi'ndeki İslâmî Dönem Sikkeler bağlamında incelenen sikkelerin tarihi arka planı ele alınmıştır. İkinci bölümdeyse,

çalışmanın ana konusu olan Muğla Müzesi'ndeki İslâmî Dönem Sikkelerin Katalog çalışması yapılmıştır.

Öğrencisi olmadığım halde kıymetli zamanını, sabrını, emeğini, bilgisini tez süresince benimle paylaşan Marmara Üniversitesi Fen- Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi değerli Yrd. Doç. Dr. Sadi Kucur'a, lisans eğitimimden bu yana, hiçbir zaman desteğini ve bilgisini esirgemeyen özveriyle “nitelikli bir bilim insanı olabilme” yolunda beni yönlendiren ve yetiştiren değerli Hocam Doç.Dr. Adnan Çevik'e, teşekkürlerimi etmeyi borç bilirim.



**KISALTMALAR**

**Age.** : Adı geçen eser

**Agm.** : Adı geçen makale

**Agt.** : Adı geçen tez

**Çev.** : Çeviren

**Bkz.** : Bakınız

**H.** : Hicri

**M.** : Miladi

**Tab.** : Tablo

**Haz.** : Hazırlayan

**s.** : Sayfa

**yy.** : Yüzyıl

**A.Ü.** : Ankara Üniversitesi

**DİA.** : Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi

**İA:** İslam Ansiklopedisi

**NR:** Numara

## GİRİŞ

Para, devlet tarafından tedavüle çıkartılan, üzerinde itibari değeri yazılı kağıt veya madenden yapılmış, iktisadi mübadele vasıtasıdır. Arapçada ise paranın karşılığı olarak “Nukûd “ kelimesi kullanılmaktadır<sup>1</sup>.

Tarih boyunca, bağımsız devlet olma vasfının temel unsurlarından biri de para basma hakkıdır. Antik çağlardan bu yana, ticaretin sürdürülebilmesi için kıymetli metallere basılan paralar tedavüle sürülmüştür. Para, çok erken tarihlerden itibaren toplumlarda, alışveriş ve maddi değerlerin saklanması düşüncesiyle kullanılmıştır. Önceleri, metal, taş, mercanlar bu görevi yaparken, Anadolu’da, Hindistan’da, Çin’de ortaya çıkan sikkeler belirli aşamalarla günümüze kadar gelmiştir<sup>2</sup>.

Sikke, ağırlığı ve değerli maden miktarı ayarlanmış, kendisini basıp piyasaya çıkaran ve üzerinde onu basan ve tekrar geri almayı garanti eden devletin arma veya işaretini taşıyan, ufak, yuvarlak(disk şeklinde) ana maddesi metal olan bir ödeme aracıdır<sup>3</sup>. Altın, gümüş veya bakır üzerine damga veya nakış basmak için hazırlanmış demir kalıp veya bir maden üzerine basılmış madeni para demektir<sup>4</sup>.

Sikkenin ne zaman icat edildiği tam olarak bilinmemekle birlikte bunun milattan önce VII. yüzyılın sonuna rastladığı hususunda fikir birliği bulunmaktadır. Gerek Antik kaynaklar gerekse ele geçen ilkel formdaki elektron sikke örnekleri, sikkenin icadının Anadolu’nun batısıyla – Lydia Krallığı ve Ionia bölgesi – ilişkili olduğunu göstermektedir. Milattan önce V. yüzyılın sonlarına kadar sikkeler esas olarak elektron, altın ve gümüşten basılıyordu. Bakır sikkeler bu yüzyılın ikinci yarısından itibaren ortaya çıktı ve ancak milattan önce IV. yüzyılda yaygınlaştı. İslâm devletlerinin sikkeleri de esas olarak üç madenden (altın, gümüş ve bakır) basıldı. En basit anlatımla sikke basımı, boş sikke pulunun iki kalıp arasında yerleştirilmesi ve daha sonra üst kalıba bir çekiçle vurulmasıyla gerçekleştiriliyordu.

<sup>1</sup> Mehmed Doğan, “Para”, *Büyük Türkçe Sözlüğü*, İstanbul 1994, s. 632.

<sup>2</sup> Bülent Arı, *Anadolu’da Para’nın Tarihi*, Ankara 2011, s. 5.

<sup>3</sup> Oğuz Tekin, *Eskiçağda Para*, İstanbul 1994, s. 46.

<sup>4</sup> İbrahim Artuk, *Sikke*, *İA*, C.10, s. 621-622.

Sikke basımı, darp makinesinin kullanılmaya başlandığı XVII.yüzyıla kadar çekiç darbesiyle yapılmış, makineleşmeye geçildikten sonra artık sikke pullarının yuvarlaklığı düzgün olmuş, darphanelerin sikke emisyon hacimleri de öncekiyle kıyaslanmayacak derecede artmıştır<sup>5</sup>.

Sikkenin ön ve arka yüz olmak üzere iki yüzü vardır. Ön yüz, sikkenin en önemli karakteristik ifadelerinin yer aldığı ana yüzdür. Genellikle sikkelerin ön yüzünde en az bir tip (resim) ve bazen bu resmin etrafında veya yanında bir lejand (yazı) yer alır. Ayrıca ön yüzde çok yaygın olmasa da işaret ve semboller görülebilir. Sikkelerin arka yüzü, önceleri hiçbir işaret ya da tip olmadan düz bırakılmıştır. “Diğer bazıları kazıma çizgilerle doldurulmuş bazılarının arka yüzlerinde de bir veya birkaç inkus vardır”<sup>6</sup>. Daha sonra içine resim veya benzeri semboller oyulabilen bu inkusların yerini ön yüzdeki gibi ikinci bir resim almış ve bu resmin etrafında onu açıklayan bir yazıya yer verilmiştir. “Sikkenin tanımında bir ayrıntı daha önemlidir. Genellikle sikkede arka yüzler çapraz konumdadır. Ön yüz, saat gibi kabul edilirse, sikke iki parmak arasında tutularak, çevrildikten sonra arka yüzün yönü, ön yüzdeki saat konumuna göre belirlenir”<sup>7</sup>.

Sikkeler, tarihin tozlu sayfalarında bulunan birçok bilgiyi ortaya çıkaran, olayları bilinmeyen yönleriyle aydınlığa kavuşturan çok önemli kaynaklardır. Devletlerin resmi kaynakları olan sikkeler özellikle devletlerin güçlü olduğu dönemlere ait kesin bilgiler vermektedir<sup>8</sup>. Kazı çalışmaları sırasında bulunan sikkeler, bulunduğu tabakanın hangi döneme, devlete ve krala ait olduğunu bulmada büyük kolaylık sağlamaktadır. Tarihi belli olmayan bir tabakanın, bulunan tarihi bir sikke ile tarihlendirilmesi de mümkündür. Buna en güzel örnek 1904-5'te İngilizlerin Artemis Ephesmabesinde yaptıkları kazıda (Nümizmat E.S. G. Robinson yönetiminde), en eski tapınağın temelleri arasında buldukları, çoğu elektrondan

<sup>5</sup> Oğuz Tekin, “Sikke”, *DİA*, C.37, s. 179; Koray Konuk, “Anadolu'nun İlk Sikkeleri”, *Toplumsal Tarih Dergisi*, S. 277, Ocak, 2017, s. 40.

<sup>6</sup> John H. - Cahill, Nicholas (Dü.) Kroll, “Lidyalılar ve Dünyaları”, *Sarveis Sikkeleri*, İstanbul 2010, s. 146.

<sup>7</sup> Stefan Kawiese, *Antik Nümizmatığe Giriş*, (Çev. Nezih Başgelen), İstanbul ,1995, s. 18-19.

<sup>8</sup> Mehmet Çayırdağ; “İlhanlılardan Argun ve Geyhatu' nun Saltanatı Değişikliği Yılıını Gösteren İki Sikke”, *Belleten*, C.52, S. 202, Ankara 1988, s. 87.

oluşan ilkel sikkelerin, yeniden incelenmesi ve tapınağın tarihi nedeniyle M.Ö. 64-30 yıllarına tarihlendirilmesidir<sup>9</sup>.

Sikke ve tarihi üzerine bu girişten sonra nümismatikten bahsetmemiz gerekirse; nümismatik; “ticari ve kanuni değiş tokuş işlemlerinde ödeme aracı olarak kullanılan, yetkili kamu mercileri tarafından bastırılan ve üzerinde bir resmin yer aldığı darp edilmiş metal parçalarının incelenmesini esas alan”, tarih biliminin alt dalıdır<sup>10</sup>. “Para koleksiyonculuğu da çoğu kez “Nümismatik” olarak adlandırılır. Nümismatiğin temel malzemesi sikkelerdir. Ancak madeni ve kağıt paralar, madalyalar, nişanlar ve hatıra madalyonları gibi para formundaki kıymetli nesnelere de nümismatik bilimi kapsamındadır. “Kendisine uğraşı alanı olarak nümismatiği seçen ve konuya bilimsel bir bakışla yaklaşp, malzemeyi metotlu bir şekilde inceleyebilen kişilere de nümismatik denir”<sup>11</sup>.

19. yüzyıldan itibaren müze bilimi haline alan Nümismatik, Paleografi, Din Tarihi, Mitoloji, Kronoloji, Metroloji, Coğrafya, Ekonomi, Tarih ve Sosyoloji gibi bilim dallarıyla yakından ilişkilidir<sup>12</sup>. Nümismatik, tarihin en önemli yardımcı disiplinlerinden biridir ve aynı zamanda önemli bir bilgi ve veri kaynağıdır<sup>13</sup>. Dolayısıyla sikkeler, kaybolmuş uygarlıkların, kentlerin ve yerleşimlerin yerlerinin kesin olarak belirlenmesi, aile ad ve unvanları, egemenlik sınırları, dinsel inançları, hatta kaybolmuş bir heykel, yıkılmış bir bina, o dönem var olan fakat şimdi yetişmeyen bir bitki hakkında dahi bilgi verebilmektedir<sup>14</sup>.

Bu araştırmanın ana konusu olan İslâmî dönem sikkelere geldiğimizde; Arap Yarımadasında İslâmiyet’in doğuşu ve gelişmesi sırasında ve daha sonraki fetihlerin yer aldığı ilk yarım yüzyılda Müslüman Araplar ele geçirdikleri ülkelerde kullanılan para ve ölçü birimini değiştirmediler. İslâm öncesi dönemde kullanılan paralar, Hz. Peygamber ve ilk dört halife zamanında da aynen kullanılmaya devam etti. Kullanılan bu paralar arasında *Rumî* adı verilen Bizans altınları, *Kırsrevî* adı verilen

<sup>9</sup> Sabahat Atlan, *1947-1967 Yılları Side Kazıları Sırasında Elde Edilen Sikkeler*, Ankara 1976, s. 2-4.

<sup>10</sup> Cecile Morisson, *Antik Sikkeler Bilimi Nümismatik Genel Bir Bakış*, İstanbul 2002, s.10.

<sup>11</sup> Oğuz Tekin, “Meskukat”, *DİA*, C.29, İstanbul 2004, s. 317.

<sup>12</sup> Oğuz Tekin, *Antik Nümismatik ve Anadolu - Arkaik ve Klasik Çağlar*, İstanbul 1997, s. 51.

<sup>13</sup> Oğuz tekin, “Antik Nümismatik”, *Toplumsal Tarih Dergisi*, S. 277, Ocak, 2017, s. 36.

<sup>14</sup> Zeliha Demirel Gökalp, *Yalvaç Müzesi Bizans Sikkeleri*, Ankara 2009, s. 1-2.



Sasani dirhemleri ve Yemen'den gelen *Himyeriye*'ler bulunmaktadır. Hz. Ömer halifeliği döneminde (632-644) Kısrevî denilen Sasani sikkeleri değiştirilmemiş ancak İslâm dünyasında bulunan emir ve valiler, ufak tefek değişiklikler ve ilaveler yapmak suretiyle sikke kestirmişlerdir. O devirde bir dinar<sup>15</sup> 12 dirhem kıymetinde idi. Hz. Ali döneminde (665-661) ise bir dinar 10 dirhem<sup>16</sup> ediyordu. İlk İslâmi paralar sayılan bu tarz paralar "Arap- Sasani" adını almaktadır<sup>17</sup>. Bizans taklidi sikkeler daha ziyade batıda, Sasani taklidi sikkeler doğuda tedavüldeydi. Üzerinde tarih bulunan ilk İslâmi sikkeler Sasani Hükümdan III.Yezdicerd'in ( 632-651) gümüş sikkelerinin taklitleridir<sup>18</sup>.

İlk İslâm sikkeleri Emeviler döneminde Muaviye b. Ebu Süfyan'ın halifelik zamanına (661-680) aittir. Muaviye'nin gümüş sikkeleri Arap-Sasani sikkelerinin benzeri olup üzerinde Muaviye'nin adı ve unvanı yazılıdır. Bu sikkelerdeki yazı Pehlevi dilinde olmasına karşılık "Bismillah" yazısı Arap harfleriyledir. Emevi Hükümdarı Abdülmelik b. Mervan. Bizans İmparatoru Herakleios'u iki oğluyla beraber tasvir eden altın solidusları örnek olarak benzer sikkeler bastırmıştır( 72/691-92). Ancak figürlerin başlarındaki taçların tepesinde bulunan haçlar kaldırılmış, Bizans altın sikkelerinin arka yüzünde dört basamak üzerindeki haç ise bir direk formuna dönüştürülmüştür. Arka yüzde ayrıca kufi tarzında besmele ve Kelime-i Tevhid bulunur (Bismillahi la ilahe illallah vahdehu Muhammedün Resulullah). Böylece Kelime-i Tevhid İslâm sikkelerinde ilk defa kullanılmaya başlanmıştır. Çok nadir olan bir başka altın dinar serisinin ön yüzünde kılıç kuşanmış halife figürü ile Kelime-i Tevhid, arka yüzünde dört basamak tasvirle "bismillahi duribe haze'd-dinar

<sup>15</sup> Geniş bilgi için bkz.;Dinar; kelime Grek- Latin menşeli denariustan Arapça'ya geçmiş ve İslâm dünyasında genel olarak altın para olarak kullanılmıştır. Ağırlığı bir miskal olarak darp edildiğinden bu adla da anılan dinar aslında bir Bizans para birimidir. Klasik İslâm dinarından uzaklaşıldığı ve başka esaslar üzerine altın para darp edildiği zamanlarda bile altın sikkelere dinar denilmiştir. Bizans dinarı darp edilirken ilk zamanlarda, üzerindeki Hristiyanlık sembolü olan haçların tadili ve kaldırılmasıyla yetinildi. Daha sonra bunların üzerine İslâm inancını belirten yazılar kazındı ve sonunda da resimsiz İslâm dinarlar darp edildi. Resim bulunmadığından ve üzerindeki yazılar nakış görünümünde olduğundan özgün İslâm dinarı menkuş adıyla anılırdı. ( Halil Sahillioğlu, "Dinar", *DİA*, C.4, s.352.)

<sup>16</sup>Geniş bilgi için bkz. Dirhem; Gerek ağırlık gerekse para birimi olarak dirhem kullanışı çok eskidir. Eski Yunan devletleriyle ticari münasebetler sırasında drahmi kelimesinden Farsça'ya, daha sonra oradan Arapça'ya geçmiştir. Kendilerine mahsus para birimi olmayan Hicaz Arapları, Bizans'ın altın dinarı ile İran'ın ve Yemen'in gümüş dirhemlerini kullanırlardı. ( Halil Sahillioğlu, "Dirhem", *DİA*, C.4, s. 369-371.)

<sup>17</sup> Artuk, *a.g.m*, s. 622.

<sup>18</sup> O. Tekin, *a.g.m*, s. 179-180.

senete sittin ve seb'ne" (Allah'ın adıyla bu dinar yetmiş altı yılında basıldı) ibaresi yer alır. Böylece sikkenin üzerine darp tarihi de konmuştur. Bu tip dinarlardan 74-77 (693-696) yılları arasında darbedilmiş örnekler bulunmaktadır. Emevi Hükümdarı Abdülmelik b. Mervan'ın 78 (697) senesinde yaptığı sikke reformuyla basılan sikkeler tam manasıyla İslâmî tarzdaydı. Bundan böyle İslâmî tarzdaki dinarlar her yıl düzenli biçimde ve standart ağırlıkta ( 4. 30 gr.) darbedilmiştir. Reform sonrası yeni dinarların üzerinde herhangi bir tasvir yer almamakta, sikkenin ön ve arka yüzü tamamen yazıdan oluşmaktaydı. Böylece bir bakıma gerçek anlamda ilk İslâmî tarzda sikke doğmuştur. Sikke üzerinde darp yeri ve tarih dışında Kur'an'dan ayetler bulunuyordu<sup>19</sup>.

Bu reformun bir sebebi olarak Abdülmelik ile Bizans İmparatoru II. Iustinianos arasında geçen bir tartışma gösterilir<sup>20</sup>. Abdülmelik'i reforma götüren en önemli etkenin o sırada İslâmiyet'te insan tasvirine karşı giderek artan bir hoşnutsuzluğun olduğu tartışmasıdır. Halife ayrıca, ellerinde Bizans ya da Arap-Bizans sikkelerinden bulunanların onları darphaneye götürerek yeni İslâmî sikkeye çevirmesini isteyen, buna uymayanların ölüm cezası ile cezalandırılacağını belirten bir emirname yayımlamıştır. İslâmî tarzdaki yeni dinarların ön yüzünde ortada "La İlahe İllallah Vahdehu La Şerike Leh" (Allah'tan başka ilah yoktur. O tektir. Ortağı yoktur); çevrede, "Muhammedün Resulullah erselehu bi'l-hüda ve dinil hakkı li-yuzhirahu ale'd-dini küllih (Muhammed Allah'ın elçisidir, onu hidayetle, hak din ile ve o dini bütün dinilere galip kılmak için gönderdi) (et-Tevbe 9/33) yazısı vardır. Bu sikkelerin arka yüzünde ortada "Allah'ü ehad Allahü's-samed lem yelid ve lem yuled" (İhlas 12/ 1-3), çevrede "bismillahi duribe haze'd-dinar fi sene seb'a ve seb'ne" (Allah'ın adıyla bu dinar yetmiş yedi yılında basıldı) yazısı yer alır. İslâmî tarzdaki dinarların tam, yarım (nisf) ve çeyrek (sülüs) birimleri de vardır. Emevi

<sup>19</sup> O.Tekin, *a.g.m*, s.180.

<sup>20</sup> Bu tartışmayla ilgili İbn-i Esir'in rivayetine göre, Abdülmelik, Bizans'la yaptığı yazışmaların başında "Kulhuvallahu Ahad" ayetini ve Hz. Peygamberin sözlerini zikrederdi. Buna kızan Bizans İmparatoru Abdülmelik'e yazdığı mektupta böyle şeylerden bahsetmemesini, böyle şeylerden bahsederse, paraların üzerinde Peygamberi kötüleyen yazılar yazacağını söyler. O da Bizans parasının yasaklanmasını ve üzerinde Allah'ın adının zikredildiği dirhem ve dinarı basmasını tavsiye eder. Makrızı de, bu mektuptan söz eder. Abdulaziz Durî ise, Abdülmelik'in ilk parayı basmasının nedeni olarak, Bizans İmparatoru'nun paraların üzerinde, İslâmî ve Peygamberi küçültme tehdidinin gösterilmesini saçma bularak eleştirir. Olayın sadece sosyo-kültürel ve ekonomik sebebinin gözardı edip bir olaya bağlayan tarihçileri eleştirir. (Celil Emanet, "Emeviler Döneminde Para", *Hikmet Yurdu Düşünce- Yorum Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi*, S. 7, 2014, s. 256.)

dinarları esas olarak baş şehir Dimaşk'ın yanı sıra Mısır'da ve daha geç bir tarihte olmak üzere İrfakiye ve Kurtuba'da (Cordoba) basılmıştır. Emeviler'in altın sikkeleri dinar, gümüş sikkeleri dirhem, bakır sikkeleri fels adını taşır. Emevi dinarı 19-20 mm. çapında ve 4.25 gr. ağırlığında, dirhemi ise 25-28 mm. çapında ve yaklaşık 2,97gr ağırlığındadır. Bakır sikkelerin gerek çap gerekse ağırlık bakımından belli bir standarda sahip olmadıkları anlaşılmaktadır. Emeviler'in gümüş sikkelerinde de tarih ve darp yeri yazılıdır; bakır sikkelerde ise tarih ve darp yeri açısından standart bir tarz bulunmamakta, darphaneye göre farklılık göstermektedir<sup>21</sup>. Araştırmamızda Emevi dönemine ait altı sikke tespit edilmiştir. Bu sikkelerden bazılarının darp yerleri belliysen, kimin adına darp ettirildikleri belli değildir.



Resim 1: Abdülmelik bin Mervan'ın 696/97 senesinde bastırıldığı ilk altın sikke<sup>22</sup>.

İslâmî sikke geleneğinde sikkelerde resim/tasvir yer almaz; onun yerine hükümdarın adı, unvanları, sıfatları ile dualar ve Kelime-i Tevhid gibi dinî ibareler bulunur. Bu durum tasvir yasağıyla açıklanabilir. Ancak özellikle Türk devlet ve beyliklerinden; Selçuklular, Harizmşahlar, Babürler, Zengiler, Artuklular, Dânişmendliler, Saltuklular, Mengüçüklüler bu geleneğin dışına çıkarak sikkelerinde resim de kullanmışlardır<sup>23</sup>.

Araştırmamızdaki sikkelerden sadece Artuklulara ait olanlarda figür ve tasvir kullanıldığı tespit edilmiştir. Bu tip sikkeye çalışmamızdan Envanter No 1914 sikkemizi örnek gösterebiliriz<sup>24</sup>.

<sup>21</sup> Oğuz Tekin, *a.g.m.*, s.180-181.

<sup>22</sup> [https://www.google.com.tr/search?q=Abdulmelik+b+Mervan+sikke&biw=1366&bih=651&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwic5cSOyTQAhXF6CwKHOKtA2AQ\\_AUIBigB#imgrc=C9\\_UH\\_Mg9Os7\\_2M%3A](https://www.google.com.tr/search?q=Abdulmelik+b+Mervan+sikke&biw=1366&bih=651&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwic5cSOyTQAhXF6CwKHOKtA2AQ_AUIBigB#imgrc=C9_UH_Mg9Os7_2M%3A) 20.11.2016.)

<sup>23</sup> Oğuz Tekin, *a.g.m.*, s. 180.

<sup>24</sup> Sikkenin ön yüzünde başı haleli, taht üzerinde oturan Hz. İsa tasviri yer alırken, arka yüzünde Arap harfli bir metin bulunmaktadır. Ön yüzüne göre bu sikke; Bizans İmparatoru I.Manuel Comnenus sikkesi tipindedir. Arka yüzü olarak değerlendirdiğimizde ise; Arapça bin Dâvud / el melük'ül âlim / el melik'ül adil/ Fahr el-din/ Kara Arslan bin Artuk yazmaktadır.



Resim2: 1914 Envanter No'lu sikkenin ön ve arka yüzü.

İslâmî dönem sikkelerle ilgili yayınlara gelince; konuyla ilgili en erken çalışmalardan biri 1900 tarihli Mehmed Mübarek tarafından hazırlanan İslâmî Dönem sikkeleri kataloğudur<sup>25</sup>. Osmanlıca hazırlanan bu eserde, Sasani, Bizans, İslâmî Dönem sikkelerinden örnekler verilmiştir. Ayrıca, yine Osmanlıca yazılan, diğer bir eser ise “ Meskukat-ı Osmaniye”<sup>26</sup>dir . Bu eserde,İslâmî Dönem sikkelere yer verilmesi açısından oldukça önemlidir. Selçuklu dönemi sikkelerini içeren katalog 1971 senesinde İsmail Galib tarafından yayınlanmıştır<sup>27</sup> ve aynı yazar tarafından 1893'te yayınlanan *Meskûkat-ıİslâmiyye Kısmından Meskûkat-ı Türkmâniyye Kataloğu*'nda ise Türk Devletlerinin sikkeleri tanıtılmaktadır<sup>28</sup>.

İslami Dönem Sikkeleri konusunda ülkemizdeki en kapsamlı kaynak İbrahim-Cevriye Artuk'un *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Teşhirdekiİslâmi Sikkeler Kataloğu* adlı eseridir. İki ciltlik olan bu eserin birinci cildinde Osmanlı dönemine kadarki devletlerin sikkeleri, ikinci cildinde Osmanlı, İlhanlı, İran şahlarına ait sikkelere yer verilmiştir<sup>29</sup>.Yine İbrahim- Cevriye Artuk tarafından yayınlanan *Artukoğulları Sikkeleri* kitabı aynı şekilde hazırlanan sikke kataloglarından biridir<sup>30</sup>.

Amerikan Nüsmatik Derneği tarafından bastırılan *Stephen* albümü genel sikke kataloğudur<sup>31</sup>. Ariel Berman tarafından İngilizce ve Arapça iki dilde hazırlanan İslâmî Sikkeler kitabı neredeyse her dönemin sikkelerinden örneklerin incelendiği

<sup>25</sup> Mehmed Mübarek, *Meskukat-ı Kadime-i İslâmiye Kataloğu*, İstanbul 1900.

<sup>26</sup> Halil Edhem, *Meskukat-ı Osmaniyye*, İstanbul 1918.

<sup>27</sup> İsmail Galib, *Takvim-i Meskukat-ı Selçukiyye*, Ankara 1971.

<sup>28</sup> İsmail Galib, *Meskukat-ı İslâmiyye Kısmından Meskukat-ı Türkmâniyye Kataloğu*, İstanbul 1893.

<sup>29</sup> İbrahim- Cevriye Artuk, *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Teşhirindeki İslâmi Sikkeler Kataloğu*, C.I-II, İstanbul 1970.

<sup>30</sup> İbrahim- Cevriye Artuk, *Artukoğulları Sikkeleri*, İstanbul ,1973.; W.F.Spengles, *Turkoman Figural Bakire Coins And Their Iconography*, Wisconsin 1992.

<sup>31</sup> Anonim, *Stephen Album Rare Coins Specialists in İslâmic, Indian and Oriental Coins*, California, USA 2011.

kataloglardan biridir<sup>32</sup>. Michael Broome tarafından yazılan *A Handbook of Islamic Coins* isimli eserde, İslâmi Dönem sikkeler kronolojik olarak ele alınarak, devletlere ait sikkeler örneklendirilmiştir<sup>33</sup>.

Türkiye Cumhuriyeti Merkez Bankası tarafından basılan, editörlüğünü Bülent Arı tarafından yapılan *Anadolu'da Paranın Tarihi* isimli eser de Antik dönemden başlayarak Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ne kadar olan sikkeleri kronolojik olarak ele alınmıştır<sup>34</sup>. Oğuz Tekin'in *Konuşan Paralar* isimli eseri, 2600 yıllık sikke geleneğini Helenistik Dönem'den başlayarak Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ne kadar olan süreçteki örnekleriyle kronolojik olarak inceleyen kapsamlı bir çalışmadır<sup>35</sup>.

Yapı Kredi Yayınları tarafından çıkarılan sikke koleksiyonu kataloglarından birincisi *Emevi ve Abbasi Dönemine ait sikkelerin katalogudur*<sup>36</sup>. İkincisi *Selçuklu*<sup>37</sup>, üçüncüsü *Beylikler Dönemi*<sup>38</sup>, dördüncüsü *Osmanlı dönemi*<sup>39</sup> sikkelerini içeren çalışmalar şeklindedir. Yine Yapı Kredi Yayınları tarafından 2009 yılında, *Sikkeler Ne Anlatır?* isimli eser iki dilde hazırlanmıştır. Bu eserde Ortaçağ Sikkelerinde görülen figür ve semboller başlıklarında bölümlere ayrılmış ve örneklendirilmiştir<sup>40</sup>.

Ortaçağ Sikkeleri ile ilgili diğer bir eser de, Behzad Budak'ın *Resimli Türk Paraları* adlı kitabıdır<sup>41</sup>. Behzad Budak'ın *Osman Gazi'nin Akçeleri*<sup>42</sup> ve *1923'ten 1955 Senesine Kadar Cumhuriyet Dönemi Paraları* eserleri de bulunmaktadır<sup>43</sup>.

Emevi Dönemi sikkeleriyle ilgili Tuncay Aykut tarafından hazırlanmış olan *Emevi Sikkeleri* adlı eserde, Emevi dönemine ait sikkeler kronolojik olarak

<sup>32</sup> Ariel Berman, *İslâmic Coins*, Jerusalem 1976.

<sup>33</sup> Michael Boome, *A Handbook of İslâmic Coins*, London 1985.

<sup>34</sup> Bülent Arı, *Anadolu'da Paranın Tarihi*, Ankara 2011.

<sup>35</sup> Oğuz Tekin, *Konuşan Paralar*, İstanbul 2011.

<sup>36</sup> Anonim, *Kudret ve Hüner Sikkelerin İki Yüzü I*, İstanbul 2001.

<sup>37</sup> Anonim, *Doğu-Batı Arası Bir Gökkuşağı Selçuklu Sikkeleri II*, İstanbul 2001.

<sup>38</sup> Anonim, *Asya'dan Anadolu'ya İnen Rüzgar Beylikler Dönemi Sikkeleri III*, İstanbul 2001.

<sup>39</sup> Anonim, *Saltanatın İki Yüzü Yazı ve Tuğra IV*, İstanbul 2001.

<sup>40</sup> Anonim, *Sikkeler Ne Anlatır?, Ortaçağ Anadolu Sikkelerinde Simgeler ve Çokkültürlülük*, İstanbul 2009.

<sup>41</sup> Behzad Budak, *Resimli Türk Paraları*, İstanbul 1947.

<sup>42</sup> Behzad Budak, *Osman Gazi Akçesi*, İstanbul 1954.

<sup>43</sup> Behzad Budak, *Cumhuriyet Devrinde Madeni Paralar*, İstanbul 1955.

kataloglanmıştır<sup>44</sup>. Ayrıca A. Wijdan tarafından yazılan bir makalede, Emevi, Abbasi, Fatimi dönemine ait sikkeler ele alınmıştır<sup>45</sup>.

Ömer Diler'in *Şehir Lakapları* adlı eserinde, İslâm Devletleri sikkelerinin darphane yerleri, hükümdarların kullandığı lakapları, bu lakapların şehir ve sikkeler üzerindeki yorumlaması eserde detaylı yer verilmiştir<sup>46</sup>. Yine sadece İslâmi dönemi ele almasa da Oğuz Tekin'in *İstanbul'da Sikke Darbı ve Sikkeler* isimli eseri, İstanbul'da darp edilen Antik ve İslâmi dönem sikkeleri ele almıştır<sup>47</sup>.

Selçuklularla ilgili ilk ve en önemli çalışmalardan birisi olan Coşkun Alptekin'in *Selçuklu Araştırmaları Dergisinde* yayınlanan British Museum'daki Selçuklu paralarını içeren makaledir<sup>48</sup>.

*Anadolu Selçuklu Sikkeleri* ile ilgili Yılmaz İzmirlier tarafından sultanların hükümdarlık dönemlerine göre sikkeleri, lejantları, darp yılları, birimlerine göre tasnif edilmiştir<sup>49</sup>. Anadolu Selçuklu sikkeleriyle ilgili diğer bir eser ise; Halit Erkiletlioğlu - Oğuz Güler tarafından 1966 senesinde Kayseri'de basılmıştır. Eserde, Anadolu Selçuklu Devleti hükümdarlarına ait sikkeler, ünvanlara ait bilgiler bulunmaktadır. Nezih Aykut tarafından hazırlanan *Türkiye Selçuklu Sikkeleri* isimli eser, Sultan I. Mesud'dan I. Alaeddin Keykubat'a kadar olan tarihi süreçteki Anadolu Selçuklu sikkelerini ele alması açısından oldukça önemlidir<sup>50</sup>.

I. ve II. Dönem Anadolu Beyliklerine ait nümizmatik çalışmalar da tıpkı diğer İslâmi dönem sikke çalışmaları gibi oldukça azdır. Bunların bir kısmı akademik çalışmalar olmaktan öte, koleksiyonerlerin kendi çalışmaları dışına çıkamamıştı. Celil Ender-Gültekin Teoman-Üstün Ereğ'in ortak ve ayrı ayrı hazırlamış oldukları, *Candaroğulları Beyliği Kataloğu*<sup>51</sup>, *Germiyanoğulları Beyliği Paraları Kataloğu*<sup>52</sup>,

<sup>44</sup> Tuncay Aykut, *Emevi Sikkeleri*, İstanbul 1982.

<sup>45</sup> A. Wijdan, "Islamic Coins During the Umayyad, Abbassid, Andalusian and Fatimid Dynasties", *Foundation for Science Technology and Civilisation*, United Kingdom 2004.

<sup>46</sup> Ömer Diler, *Şehir Lakapları*, İstanbul 2001.

<sup>47</sup> Oğuz Tekin, *İstanbul'da Sikke Darbı ve Sikkeler*, İstanbul 2012.

<sup>48</sup> Coşkun Alptekin, "Selçuklu Paraları", *Selçuklu Araştırmaları Dergisi*, C.3, Ankara 1971.

<sup>49</sup> Yılmaz İzmirlier, *Anadolu Selçuklu Paraları*, İstanbul 2010.

<sup>50</sup> Nezih Aykut, *Türkiye Selçuklu Sikkeleri I*, İstanbul 2000.

<sup>51</sup> Celil Ender, Gültekin Teoman, Üstün Ereğ, *Candaroğulları Beyliği Kataloğu*, İstanbul 2000.

<sup>52</sup> Celil Ender, Gültekin Teoman, Üstün Ereğ, *Germiyanoğulları Beyliği Paraları Kataloğu*, İstanbul 2005.

*Karesi, Aydın, Menteşe Beyliği Paraları*<sup>53</sup>, Ömer Diler- Garo Kürkman'ın *Alaiye Beyliği Paraları*<sup>54</sup>, Celil Ender'in *Karasi, Saruhan, Aydın ve Menteşe Beylikleri Paraları*<sup>55</sup>, *Ladik (Denizli) Sikkeleri*<sup>56</sup> bu nitelikte olan çalışmalara örnek gösterilebilecek önemli eserlerdir. Ayrıca, Ahmet Çaycı'nın Selçuklu ve Artuklu Sikkelerinde Zodiak Tasvirleri<sup>57</sup> ile "Artuklu Sikkelerinde Hükümdar Tasvirleri" isimli makaleleri, bu dönemin sikke çalışmaları bakımından değerlidir<sup>58</sup>.

Yine Beylikler devri sikkeleriyle ilgili hazırlanan bir doktora çalışmasında, "Artuklu Sikkeleri<sup>59</sup>" incelenmiştir. Bir diğer doktora çalışması da *Mardin Müzesi'ndeki İslâmi Dönem Sikkelerden Örnekler* adlı çalışmadır<sup>60</sup>.

*Ak Akçe Moğol ve İlhanlı Sikkeleri*<sup>61</sup> kitabı bu dönem sikke örneklendirmeleri ve sikke okunuşları açısından önemli bir eserdir. Ayrıca yine Ömer Diler'in de *İlhanlar: İran Moğollarının Sikkeleri* adlı eserinde bu dönem için önemli eserlerden biridir. Bu eserde, İlhanlı devletinin on sekiz sultanının siyasi tarihini, sikkelerini, sikke darplarına yer verilmiştir<sup>62</sup>.

Bazı Osmanlı dönemine ait sikkeler "*Bayezid'in Oğluna Ait Mangırlar*<sup>63</sup>", "*Osmanlı Mangırları*<sup>64</sup>", "II. Mahmud<sup>65</sup>", "*Sultan V. Murad, II. Abdulhamid*<sup>66</sup>", "*Abdülaziz*<sup>67</sup>", "*Son Altı Osmanlı Padişahı*<sup>68</sup>" başlıklarıyla Cüneyt Ölçer tarafından yayınlanmıştır. Nuri Pere'nin Osmanlı madeni paralarını kronolojik incelediği

<sup>53</sup> Celil Ender, *Karesi, Saruhan, Aydın ve Menteşe Beyliği Paraları*, İstanbul 2000.

<sup>54</sup> Ömer Diler, Garo Kürkman, *Alaiye Beyliği Paraları*, İstanbul 1981.

<sup>55</sup> Ender, C., *Karesi, Aydın, Saruhan, Menteşe Beyliği Paraları*, İstanbul 2000.

<sup>56</sup> Ender, C., *Ladik (Denizli) Sikkeleri*, İstanbul 1994.

<sup>57</sup> Ahmet Çaycı, "Selçuklu ve Artuklu Sikkelerinde Zodiak Tasvirleri", *I. Uluslararası Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Kongresi*, Konya 2011.

<sup>58</sup> Ahmet Çaycı, "Artuklu Sikkelerinde Hükümdar Tasvirleri", *Prof. Dr. Gönül Öney'e Armağan*, İzmir 2002, s. 185-194.

<sup>59</sup> Ramazan Uykur, *Artuklu Sikkelerinde Yazı ve Süsleme Kompozisyonu*, (Gazi Üniversitesi Yayınlanmamış Doktora Tezi) Ankara 2010.

<sup>60</sup> Necla Akkaya, "Mardin Müzesi'ndeki İslâmi Dönem Sikkelerden Örnekler" (*Selçuk Üniversitesi Yayınlanmamış Doktora Tezi*), Konya, 2011.

<sup>61</sup> Anonim, *Ak Akçe Moğol Sikkeleri*, İstanbul 1992.

<sup>62</sup> Ömer Diler, *İlhanlar: İran Moğollarının Sikkeleri*, İstanbul 2006.

<sup>63</sup> Cüneyt Ölçer, *Bayezid'in Oğluna Ait Akçe ve Mangırlar*, İstanbul 1968.

<sup>64</sup> C. Ölçer, *Nakışlı Osmanlı Mangırları*, İstanbul 1975.

<sup>65</sup> C. Ölçer, *Sultan Mahmud II Zamanında Darp Edilen Osmanlı Madeni Paraları*, İstanbul 1970.

<sup>66</sup> C. Ölçer, *Sultan Murad V Abdulhamid II Dönemi Osmanlı Madeni Paraları*, İstanbul 1986.

<sup>67</sup> C. Ölçer, *Sultan Abdülaziz Han Devri Osmanlı Madeni Paraları*, İstanbul 1979.

<sup>68</sup> C. Ölçer, *Son Altı Osmanlı Padişahı Zamanında İstanbul'da Basılan Gümüş Paralar*, İstanbul 1966.

*Osmanlılarda Madeni Paralar*<sup>69</sup> adlı eseri Osmanlı sikkeleri konusunda çok değerli ve oldukça kapsamlı bir çalışmadır. Ayrıca Şevket Pamuk'un *Osmanlı İmparatorluğunda Paranın Tarihi* ise, Osmanlı iktisat tarihine katkı sağlayan önemli bir eserdir.<sup>70</sup>



---

<sup>69</sup> Nuri Pere, *Osmanlılarda Madeni Paralar*, İstanbul 1968.

<sup>70</sup> Şevket Pamuk, *Osmanlı İmparatorluğunda Paranın Tarihi*, İstanbul 2000.



## BİRİNCİ BÖLÜM

### MEVCUT SİKKELERE GÖRE TARİHİ ARKA PLAN

İslam tarihi denilince,İslâmiyet'in doğuşundan günümüze kadar yayıldığı ve yerleştiği bütün bölgelerde yaşayan milletlerin ve devletlerin tarihi anlaşılmaktadır. Geride on dört yüz yıl gibi uzun bir zaman bırakarak, doğuda Pasifik'ten, batıda Atlas Okyanusuna kadar uzanan ülkeleri içine alan İslâm tarihi, geçen yüzyıllar boyunca yaşayan Müslümanların sarsılmaz inanç ve hayatlarını sağlam belgelerle anlatan bir dizi tarihi olaylar manzumesidir<sup>71</sup>.

İlk İslâm Devleti Hz. Peygamber tarafından Medine'de kurulmuştur. Mekke'de bulunduğu süredeİslâm'ı tebliğe çalışan Hz. Muhammed, Medine'ye intikalinden itibaren, buradaki Ensar ve Muhacir'le diğer unsurları içeren bir siyasi organizasyonu gerçekleştirmiştir. Müessisinin hayatta bulunduğu sürece, devlet başkanlığını üstlendiği bu ilkİslâm devleti ve O'nun vefatından sonra, 29 senelik bir dönemde arka arkaya gelen ilk dört halife, Hülafa-i Raşidin tarafından yönetilmiştir<sup>72</sup>.

#### I. Emeviler (661-750)

Emevi devleti 41/661 yılında Şam'ı kendine merkez edinerek Muaviye b. Ebu Süfyan tarafından kurulmuştur. Yaklaşık olarak doksan yıl hakimiyet süren Emevilerin birinci dönemi İslâmî fetihlerle geçerken, ikinci dönemi daha çok iç çatışmalarla geçmiştir. Emevilerin ikinci kurucusu sayılan Abdülmelik bin Mervan döneminde Emeviler en parlak dönemlerini yaşamıştır. Yaklaşık olarak bir asır varlığını sürdüren Emeviler'in, üzeri küllenmiş olan kabilecilik anlayışının toplumda yeniden hortlatılmaları, belirgin bir şekilde, katı bir milliyetçilik olarak uygulamaları yıkılmalarının en önemli sebebi olmuştur<sup>73</sup>. Abbasiler tarafından 750 yılında yıkılmıştır<sup>74</sup>.

<sup>71</sup> H.Dursun Yıldız, *Doğuştan Günümüze Büyük İslâm Tarihi*, İstanbul 1989, s. 21.

<sup>72</sup> Nesimi Yazıcı, *İlk Türk- İslâm Devletleri Tarihi*, Ankara 2009, s. 1.

<sup>73</sup> İsmail Yiğit, "Emeviler", *DİA*, s.96; İrfan Aycan, "Emeviler Dönemi İç Siyasi Gelişmeleri", *Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi*, C.39, S.1, Ankara 1999, s.147.

<sup>74</sup> Ali Aktan, *İslâm Tarihi (Başlangıçtan Emevilerin Sonuna Kadar)*, Kayseri 2003, s. 263.

Araştırmamızda bu döneme ait toplamda 6 adet sikke mevcuttur. Bu sikkelerin hiçbirinin darp yeri ve tarihi belli değildir. Ancak bu sikkeler arasından nümismatik ile ilgili literatürde yer almayan bir adet Emevi sikkesi tespit edilmiştir. Bu da çalışmamıza değer katan bir sonuç olarak ilerki bölümlerde bu konuda detaylı bir bilgi verilecektir.

## II. Abbasiler (750-1258)

Araştırmamızda 2 Abbasi sikkesi bulunmaktadır. Kısaca Abbasilerden bahsetmemiz gerekirse, ismini Hz. Muhammed'in amcası Abbas b. Abdülmuttalib b. Haşim'den alan bu hanedana, ilk atalarına Haşimîler de denmektedir<sup>75</sup>. M.S 750 yılında Emevi halifelerinin yerini alan Abbasi Halifeleri döneminde İslâm toplulukları ilk kez büyük bir imparatorluk çatısı altında örgütlenmişlerdir<sup>76</sup>. Devletin ilk halifesi Ebû'l Abbas Abdullah'tır. Ebû'l Abbas'ın ölümünden sonra halife olan Ebu Cafer El Mansur Bağdat şehrini kurmuş ve devletin merkezini Şam'dan buraya taşımıştır. Abbasi Devleti'nin ilk yüz yıllık dönemi devletin altın çağı olarak değerlendirilmektedir. İlk iki halife Ebû'l Abbas es-Seffah (M. 750–754) ve Mansur (M. 754–758) dönemlerinde kuruluşu tamamlanan Abbasi Devleti, üçüncü halife Mehdî (M. 775–785) ve dokuzuncu halife Vâsık (M. 842– 847) dönemleri arasında en parlak dönemini yaşamıştır. Harun el-Reşîd (M. 786– 809) ve oğlu Me'mun (M. 813–833) dönemleri ise Abbasi iktidarının zirve noktasını temsil etmektedir<sup>77</sup>. Miladi 750 yılından 1258'e kadar, her zaman idareyi ellerinde bulundurmasalar bile Eb'ul Abbas'ın soyundan gelen halefler iş başında kalmışlardır. Abbasiler, muzaffer olarak hedefe vardıklarında, umumiyetle Emevi'lerin temsil ettiği “ Mülk Devlet” yahut Seküler Devlet” şeklinde gerçek Halifelik fikir ve idealini temsil eden kimseler olarak selâmlanmışlardır<sup>78</sup>. Abbasi hânedanı önceleri Arap ve ihtilâlde kendilerine yardım eden İranlılara dayanıyor, bu iki kuvveti gerektiği zaman yek diğerine karşı kullanıyordu. Mu'tasım zamanında (211-220/833-842) bir üçüncü kuvvet olarak Türkler ortaya çıkınca, Mütevekkil (220-225/842-847)

<sup>75</sup> Hakkı Dursun Yıldız, “Abbâsiler”, *DİA*, C.I, s. 31.

<sup>76</sup> Anonim, *Yapı Kredi Sikke Koleksiyonu Sergileri I Kudret ve Hüner (Sikkenin İki Yüzü)*, İstanbul 1994. (sayfa numarası belirtilmemiştir.)

<sup>77</sup> Emre Şimşek, “Abbâsiler Döneminde Değişim Aracı Olarak Para”, (*Cumhuriyet Üniversitesi Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi*), Sivas 2010, s. 45-46.

<sup>78</sup> Philip K.Hitti, *Siyasi ve Kültürel İslâm Tarihi*, İstanbul 1980, s. 488.

artan Türk nüfuzunu kırmayı tasarlamıştır. Fakat Türkler daha baskın gelerek Mütevekkil'in oğlu Muntasır'ı hilafete geçirmişler ve nüfuzlarını arttırmışlardır. Hal böyleyken hilâfetin otoritesi zayıflamış ve Mâverâünnehir'de Sâ mânânoğulları, Horasan ve İran'da Saffârîler gibi emirlikler doğmuştur. Nihayet Şîî Büveyhîler (323-945/433-1055) İran, Isfahan, Kerman, Huzistan'dan sonra Bağdad'ı da alarak Abbasi Devletini kendilerine tâbi kılmışlardır<sup>79</sup>.

### III. Anadolu Selçuklu Devleti (1075-1318)

Büyük Selçuklu Devleti'nin Anadolu'da uzantısı olarak varlığını sürdüren Anadolu Selçuklu Devleti, Selçuklu hükümdar ailesinden Kutalmış'ın oğlu Süleyman Şah tarafından, 1075 yılında İznik'de kurulmuştur. Kaynaklarda Selçuklu Rum (Selçuklu Rum) adıyla geçen Anadolu Selçukluları için günümüzde Türkiye Selçukluları ifadesi de kullanılmaktadır<sup>80</sup>. Anadolu Selçuklu Devleti, Bizans İmparatorluğu, Haçlı Orduları, Kilikya Ermeni Krallığı, Trabzon Rum İmparatorluğu, Gürcü Krallığı, Kıbrıs Krallığı, Danişmend Oğulları, Mengücek Oğulları, Saltuk Oğulları, Artuk Oğulları ve Eyyübîlerle yaptıkları savaşlar sonunda Anadolu'nun çok büyük bir bölümüne egemen oldu. Bir yüzyılda, Roma ülkesi olan (Romania/Rum olan Anadolu, "Turchia"ya (Türkiye) dönüştü. Bizanslıların dışında Haçlılara karşı da başarıyla mücadele eden ve Anadolu'daki Türk hakimiyetini ve varlığını pekiştiren Anadolu Selçukluları en parlak dönemini Sultan I.Alaeddin Keykubat (1220-1237) zamanında yaşamışlardır. Onun hakimiyet devresi siyaset, kültür ve sanat açısından altın bir çağdır. Alaeddin Keykubat'ın ölümünden sonra devletin başına geçen II.Gıyaseddin Keyhüsrev'in (1237-1245) senesinde Moğollar karşısında aldığı Köseadağ mağlubiyeti bir yerde devletin sonunu hazırlamıştır. Bunun sonrasında Anadolu'yu tahakkümleri altına alan Moğolların himayesi altında varlığını şeklen de olsa sürdüren Anadolu Selçukluları 1318 senesinde III. Gıyaseddin Keyhüsrev'in oğlu V.Kılıç Arslan'ın ölümüyle birlikte kesin olarak yıkılmıştır<sup>81</sup>.

<sup>79</sup> Bernard Lewis, *Orta Doğu*, (Çev. Mehmet Harmancı), İstanbul 1996, s. 64.

<sup>80</sup> Ali Sevim- Erdoğan Merçil, *Selçuklu Devletleri Tarihi*, Ankara 1995, s. 421; Faruk Sümer, "Selçuklular", *DİA*, C.39, s. 384; İbrahim Kafesoğlu "Selçuklular", *İA*, C.10, s. 379.

<sup>81</sup> Bu konuda detaylı bilgi için bkz. Emine Uymaz, *Sultan Alaeddin Keykubat Devri Türkiye Selçuklu Devleti Siyasi Tarihi (1220-1237)*, Ankara 2003; M. Altay Köymen, *Selçuklu Devri Türk Tarihi*, Ankara 1988; İbn Bibi, *Anadolu Selçuklu Devleti Tarihi*, (Çev. M.Nuri Gençosman), Ankara 1941;

Araştırmamızda 1302 Milas darplı II.Gıyaseddin Mesud'a ait bir adet Anadolu Selçuklu sikkesi tespit edilmiştir.

#### IV. Artuklular (1102-1409)

Araştırmamızda Eyyûbîlerden sonra en çok sikkesi bulunan Türkmen Beyliği Artuklular olup bu sikkeler figüratif özellikleriyle dikkat çekmektedir. Doğu ve güneydoğu Anadolu'da, Selçuklular'a tabî olarak kurulan ve adını, Selçuklu kumandanlarından olup Oğuzların Döğer boyuna mensup bulunan Eksükoğlu Artuk'tan alan bu Türkmen Beyliği, Hasankeyf ( Hısnıkeyf), ( Sokmaniyye), Mardin (İlgaziyye) ve Harput'ta olmak üzere, üç kol halinde hüküm sürmüşlerdir. Beyliğin Hasankeyf kolu, Artukoğlu Müineddin Sokman tarafından 1102'de yine Selçuklular'a tabi olarak kurulmuştur. Artuklular'ın bu kolu Büyük Selçuklu Devleti'ne tâbi olarak kurulsada soNraları Türkiye Selçukluları ile Eyyûbîler'e tâbi olmak zorunda kalmış, sonunda Eyyûbî hükümdarı Melik'ül Kamil tarafından 1231/32 yıllarında yıkılmıştır<sup>82</sup>. Bağdat şahneîğinden aziedilen Necmeddin İlgazi, yeğeni İbrahim'in elinden Mardin'i alarak burada Artuklular'ın Mardin kolunu1108 tarihinde kurdu. Öteki Artuklu kollarına oranla, hanedanlık süresi en uzun olan bu kolun ilk hükümdarı olan İlgazi özellikle Haçlılar'a karşı zaferler kazanmıştır. Artuklular'ın bu kolu, sırasıyla Anadolu Selçuklu, Eyyûbî ve Moğol hâkimiyetine girmiş, 1409 yılında Karakoyunlular tarafından yıkılmıştır. Artukoğulları beyliğinin Harput kolu ise, bu ailenin en kısa ömürlü şubesi olup Hasankeyf Artuklu emirlerinden Karaarslan oğlu İmadeddin Ebubekir'in ölümünden soNra kurulmuştur. Öteki Artuklu şubeleri gibi, Harput kolu da Eyyûbîler, Harzemşahlar ve Moğollar'ın hakimiyetini tanımak zorunda kalmışlardır. Bu kolun son hükümdarı, İzeddin Ahmet zamanında Türkiye Selçuklu Sultanı I.Alaeddin Keykubat tarafından 1234 yılında ortadan kaldırılmıştır<sup>83</sup>.

Artuklu beylikleri, kalabalık Türkmen zümrelerine dayanan bir Türk devleti olup eski Türk töre ve geleneklerini muhafaza ettikleri gibi, özellikle Oğuz boy ve oymak teşkilatını devam ettirmişlerdir. Sokman, İlgazi ve Belek gibi kudretli

---

Osman Turan, *Selçuklular Zamanında Türkiye*, İstanbul 1999; Claude Cahen, *Osmanlılar'dan Önce Anadolu'da Türkler*, İstanbul 1979.

<sup>82</sup> Ali Sevim- Yaşar Yücel, *Türkiye Tarihi Fetih, Selçuklu ve Beylikler Dönemi Tarihi*, Ankara 1989, s. 213.

<sup>83</sup> A. Sevim- Y.Yücel , *a.g.e*, s. 215.

şahsiyetlerin hükümlerinde oldukları devirlerde, Artuklu beyliklerinin sınırları genişlemiş ve birliği koruyabilmişlerdir. Ancak bir yandan Türkiye Selçuklularının Anadolu birliğini koruma siyasetleri, öbür yandan Zengi ve Eyyûbî devletlerinin kuzey yönünde genişleme politikaları sonucunda, onlara tabi olduktan başka zamanla hükümlerliklerini kaybetmişlerdir. Artuklu memleketlerinde yaşayan Müslüman ve gayrimüslim halklar, güvenli ve mutlu bir hayat sürmüşlerdir. Tebâsına adil davranan Artuklu hükümdarları, hakim oldukları bölgelerde, ticari, iktisadi, kültürel etkinliklerini en yüksek seviyeye çıkarmışlar, onların yaptırmış oldukları medrese, cami, hastahane, kale, köprüler bugün hala varlıklarını korumaktadırlar<sup>84</sup>.

Artuklular, kültür ve sanatıyla iz bırakmış, uzun ömürlü beyliklerden biridir<sup>85</sup>. Resimli Türk sikkelerinin en fazla miktarda darp ettiren hükümet, Artukoğulları'nın muhtelif şubeleri olmuştur. Öyle ki gümüş sikkelerin mevcudiyetine rağmen tedavülün ekseriyetini resimli bakır sikkeler işgal etmiştir. Sikkelerin üzerlerinde yer alan muhtelif tasvirler Antik Yunan ve Roma sikkeleriyle boy ölçüşebilecek kompozisyon mükemmelliğine ulaşmıştır<sup>86</sup>. Artuklu Beyliği'nde ticari, iktisadi, ve kültürel etkinlikler yüksek bir seviye göstermiştir. Artukoğulları, genelde Yunan ve Roma tarzında, figürlü bakır sikkeler kestirmişlerdir; sikkelerde hükümdarın adı Arap harfleriyle tam olarak yazılırdı<sup>87</sup>.

## V. Eyyûbîler (1171-1462)

Araştırmamızda en fazla sikkelerin (56) Eyyûbîlere ait olduğu tespit edilmiştir. Bu sikkelerin içinden, darp yeri okunabilenlerden hemen hemen hepsi Halep'de basılmıştır. Bu devletin tarihsel sürecine kısaca değinmemiz gerekirse; adını Selahaddin Eyyûbî'nin babası Necmeddin Eyyûb'dan alan Eyyûbîler Devleti,

<sup>84</sup> A. Sevim- Y.Yücel, *a.g.e.*, s. 215-216.

<sup>85</sup> Coşkun Alptekin, "Artuklular", *DİA.*, C.3, s.415.

<sup>86</sup> Bilhan Akçaşar, *Anadolu'da Para'nın Tarihi*, "Resimli Türk Sikkelerindeki Tasvirlerin Menşei", Ankara 2011, s. 88; Anonim; *Saltanatın İki Yüzü Yazı ve Tuğra*, İstanbul 2001, s.12

<sup>87</sup> Detaylı bilgi için bkz: Necla Akkaya, Mardin Müzesindeki İslâmi Dönem Sikkelerden Örnekler", (*Konya Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınlanmamış Doktora Tezi*), Konya 2011; Coşkun Alptekin, "Artuklular", *DİA.*, C.3, s. 415; İbrahim- Cevriye Artuk, *Artukoğulları Sikkeleri*, İstanbul 1993; Anonim, *Yapı Kredi Sikke Koleksiyonu Sergileri III (Asya'dan Anadolu'ya İnen Rüzgar Beylikler Dönemi Sikkeleri)*, İstanbul 1994.

Selçuklu Devleti'nin en önemli güney uzantısıdır. Selçukluların Musul atabeylerinden İmadeddin Zengi tarafından kurulan Zengiler'in devamıdır<sup>88</sup>. Eyyübî Devleti, Türk tarihinin en önemli dönemlerinden birini temsil eder. Bu devlet ile Arap ülkelerindeki Türk hakimiyeti, Irak ve Suriye'nin dışına yayılmış, Mısır, Filistin, Hicaz, Yemen hatta Kuzey Afrika ile Sudan'ın bir kısmı Türklerin hakimiyetine girmiştir. Osmanlıların gelişiyle bu Türk hakimiyeti, I. Dünya Savaşı'nın sonuna kadar devam etmiştir<sup>89</sup>.

Eyyübî Devleti'nin canlı bir ticaret hayatı vardı. İpek Yolu'nun Akdeniz'e ulaşan bir kısmı ile Baharat Yolunun önemli bir bölümü Eyyübîlerin kontrolündeydi. Ülkede ziraat ve ticaret çok gelişmişti. Musul ve Amid'den itibaren Akdeniz limanlarına kadar olan kısmı Eyyübîler'in kontrolündeydi. Aynı zamanda Haçlılar ve İtalyan şehir devletleri yoluyla Avrupa'yı etkilemişlerdir. Haçlılar tarafından bazı Eyyübî hükümdarlarına şövalye unvanı verilmiştir. Haçlılar arma kullanma usulünü Eyyübîler'den almıştır. Eyyübîler, sikke basımında gümüşü geniş ölçekte kullanan ilk Müslüman hanedanıdır<sup>90</sup>.

## VI. Memlûkler (1250-1517)

Mısır'da Eyyübî ordusundaki Türk asıllı azatlı emirler tarafından kurulan Memlûk Devleti, Mısır, Suriye ve Hicaz'da hüküm sürmüşlerdir. Memlûkler, Bahri (Türk) Memlûkler ve Burci (Çerkez) Memlûkler olmak üzere iki ayrı kolda var olmuşlardır. Memlûkler döneminde 1260'da Moğollarla yapılan Ayn-ı Câlut Savaşı, neticeleri bakımından oldukça önemli bir savaştır. Bu zaferle, sadece Mısır değil aynı zamanda Suriye de Moğol hakimiyetinden kurtarılmıştır<sup>91</sup>. Bahri emirleri tarafından sultan ilan edilen ve devletin gerçek kurucusu sayılan I. Baybars ile birlikte Memlûk tarihinde yeni bir dönem başlamıştır. Saltanatına dini geçerlilik kazandırarak hakimiyetini kuvvetlendirmek isteyen Baybars, Abbasi hilafetinin yeniden ve Mısır'da kurulmasına yardım etmiştir. Bu şekilde hilafetin hamisi sıfatıyla İslâm ülkeleri üzerinde nüfuz sahibi olmuştur. Bahri Memlûkler'in son sultanı II. Hacı'nın,

<sup>88</sup> Ramazan Şeşen, "Eyyübîler", *Türkler*, C.III, Ankara 2002, s. 387.

<sup>89</sup> R. Şeşen, *a.g.m.*, s. 402.

<sup>90</sup> Catherine Eaglaton- Jonathan Williams, *Paranın Tarihi*, Ankara 2011, s.138; Ramazan Şeşen, "Eyyübîler", *DİA*, C.12, s.20; Anonim, *Yapı Kredi Sikke Koleksiyon Sergileri I (Kudret ve Hüner)*, İstanbul 1994 (sayfa numarası belirtilmemiştir.).

<sup>91</sup> Kazım Yaşar Kopruman, "Mısır Memlûkleri", *Türkler*, C.III, Ankara 2002, s.424.

Berkuk tarafından tahttan indirilmesiyle Türk Memlûkler'in iktidarı son bularak Burci Memlûkler'in hakimiyeti başlamıştır. Çerkez Memlûkler'in hakimiyetine ise, Osmanlı Sultanı Yavuz Sultan Selim, Rıdaniye Savaşı sonunda son vermiştir<sup>92</sup>.

Araştırmamızda Memlûklere ait 16 sikke tespit edilmiştir. Ancak, yazıların pulun dışında kalması sebebiyle bu sikkelerin birçoğunun kim tarafından darp ettirildikleri tespit edilememiştir.

## VII. İlhanlılar (1256-1353)

Araştırmamızda, Ebu Said Bahadır Han'a ait; basım tarihi aynıken (729) darp yerleri farklı olan 4 adet İlhanlı sikkesi vardır. Bu sikkeler, Bazar, Erbil, Süster, Musul darplıdır. İlhanlılar'dan kısaca bahsetmemiz gerekirse, Moğol İmparatorlu'nun batıdaki temsilcisi konumundaki İlhanlı Devleti, Cengiz Han'ın torunu Hülagu tarafından kurulmuştur. İlhanlı Devleti, kuruluşundan itibaren ilk elli yıl içinde (1256-1296) idari bakımdan Moğol İmparatorluğu'nun batıdaki temsilcisi olmuş ise de daha soNraki dönemde bu özelliğini kaybetmiştir. Zira, bu devletin dayandığı halkın büyük çoğunluğu Türk olup, Moğollar zaman içinde devlet idaresindeki etkisini kaybetmiştir<sup>93</sup>. Hülagu soNrası sırasıyla Abaka, Ahmet Teküdar, Argun, Geyhatu, Baydu, Gazan Mahmud, Olcaytu, Ebu Said Bahadır, Arpa, Musa, Muhammed, Tugatimur, İzzeddin Cihan Timur, Satıbek, Süleyman ve Anuşirvan iktidara gelmişlerdir. Hülagu döneminde İlhanlar, İslâm karşıtı bir tutum izlemişlerdir. Gazan Han dönemine gelindiğinde İslâmiyet'in kabulü tamamen gerçekleşmiş olup, Sunnilik benimsenmiştir. Ancak Gazan Han'ın kardeşi Olcaytu, M. 1310'da Şiilik esaslarına yönelmiştir. Olcaytu'nun mezhep değiştirmesi büyük bir karışıklığa neden olmuştur. Öyleki, neredeyse iç savaşın eşiğine gelinmiştir. Yerine geçen oğlu Ebu Said Bahadır Han ise yeniden Sunniliğe dönerek kargaşa ve tehlikeyi önleme yoluna gitmiştir. Ebu Said Bahadır Han'ın yerine varis bırakmaması nedeniyle ölümünden soNra İlhanlı yönetimi parçalanmaya başlamıştır. Bundan soNra bir süre daha yerel hanlarla devam ettirilmeye çalışılmışsa da, 1353 yılında

<sup>92</sup> Süleyman Kızıltoprak, "Memlûkler" *DİA*, C.28, s. 90.

<sup>93</sup> Abdulkadir Yuvalı, "İlhanlılar", *Türkler*, C.V, Ankara 2002, s. 68.

Anuşirvan öldürülünce ülke toprakları Celayiriler, Muzafferiler gibi yerel hanedanlar arasında pay edilmişti<sup>94</sup>.

### VIII. Osmanlı Devleti (1300-1922)

Osmanlılar'a gelince; Osmanlılar, Batı Anadolu'nun kuzeyinde bir Türkmen beyliği olarak ortaya çıkıp üç kıtaya yayılan ve kurucusunun adıyla anılan Türk-İslâm dünyasındaki en uzun ömürlü imparatorluktur. Osman Gazi tarafından 1300 yılında Söğüt'te kurulmuştur. Osmanlılar, 6asır geniş bir coğrafyada hüküm sürerek, son büyük İslâm fetihlerini gerçekleştirmiştir. Asya ve Avrupa'yı birbirine bağlayan görkemli bir tarihi geçmişe sahip olan Kostantinapolis şehrini 1453 yılında Osmanlı padişahı Fatih Sultan Mehmed fethederek, Bizans İmparatorluğu'na son vermiştir. Fatih Sultan Mehmed'in faaliyetleriyle tekamül etmiş haliyle klasik Türk-İslam devlet modeli ortaya çıkmış ve bu durum tek hanedana dayalı güçlü bir merkezi idare tarzının yerleşmesiyle diğer benzeri devlet yapılanmasından farklılaşmış, bu sayede kalıcılık temin edilmiştir. Böylece Fatih Sultan Mehmed dönemiyle Osmanlı Devleti "imparatorluk" sürecine girmiş, II. Bayezid, Yavuz Sultan Selim ve Kanuni Sultan Süleyman devirlerinde bu gelişme pekişmiş ve yerleşmiş, XVII. yüzyıldan itibaren bir iki istisna dışında padişah otoritesi, saray halkı ve merkezi bürokrasiye kayma eğilimi göstermiştir ve 1922 yılında Osmanlı Devleti yıkılmıştır<sup>95</sup>.

Araştırmamızda Osmanlılara ait 26 sikke tespit edilmiştir. Bu sikkeler; I. Murad, Yıldırım Bayezid, II. Murad, Fatih Sultan Mehmed, II. Bâyezid, Kanuni Sultan Süleyman, III. Ahmed, I. Mahmud, III. Mustafa, III. Selim, II. Mahmud dönemine aittir.

<sup>94</sup> Ömer Diler, *İlhanlar: İran Moğollarının Sikkeleri*, İstanbul 2006, s. 225- 341.

<sup>95</sup> Ferudun Emecen, "Osmanlılar", *DİA*, C.33,s.487; Halil İncılık, "Osmanlı Devleti: Klasik Dönem", *Türkler*, C.6, Ankara 2002, s. 467.




**İKİNCİ BÖLÜM**  
**MUĞLA MÜZESİ'NDEKİ**  
**İSLÂMÎ DÖNEM SİKKELER KATALOĞU**


Çalışmamızın asıl konusu olan Muğla Müzesi'ndeki İslâmî Dönem Sikkeler'in kataloğunun yer aldığı bu bölümdeki sikkelerin fotoğrafları Muğla Müzesindeki görevli çalışanlar tarafından çekilmiştir. Fotoğrafların çekiminde belli bir standart maalesef gözetilmemiştir. Bu yüzden, bazı sikkeler renkli zeminde bazılarıysa, flash kullanılarak çekildiği için sikkelerin çevre yazıları okunamamıştır ve görsel olarak kötü bir görüntüye sebep olmuştur.



## I. Emevi Sikkeleri



<b>Katalog Nr: 1</b>		<b>Müze env. Nr: 1956</b>	
?		?	
Darp tarihi: ?		Darp yeri: (Harran?)	Nom. Değ.: Fels
Materyal: Bakır		Ağırlığı: 3,85 g	Çapı: 11 mm
Yazı çeşidi: Kûfi			
Ö	<p>Allahu ehad Allahu' s-Samed</p> <p><b>Çevre:</b> (Lâ ilâhe illâ'llah vahde)hû lâ şerike (leh)</p>	<p>الله احد الله الصدق</p> <p><b>Çevre (←1):</b> لا اله الا الله وحد(ه لا شريك (له)</p>	
A	<p>Muhammedün Rasûlu 'llah</p> <p><b>Çevre:</b> (Bismillâh. Duribe hâze'l- fels Harran.)</p>	<p>محمد رسول الله</p> <p><b>Çevre (←1):</b> بسم الله (ضرب هذا الفلّس حران)</p>	
<a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=42860(08.01.2017)">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=42860(08.01.2017)</a> , ile			
<a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=40180(08.01.2017)">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=40180(08.01.2017)</a> 'ye benzemektedir.			

<b>Katalog Nr: 2</b>		<b>Müze env. Nr: 1917</b>	
?		?	
Darp tarihi: ?	Darp yeri: (Hums?)	Nom. değ.: Fels	
Materyal: Bakır	Ağırlığı: 5.85g	Çapı: 28mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	Lâ ilâhe illâ'llahu vahdehh  Çevre: Duribe hâze'l-fels (...)	لا اله الا الله وحده  Çevre (←2): ضرب هذا الفلّس (...)	
	A	Muhammedün Rasûlu' Ilah  Çevre: Bismillah. (...)	محمد رسول الله  Çevre (←1): بسم الله (...)
<a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=59814">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=59814</a> (08.01.2017) ile <a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=58856">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=58856</a> (08.01.2017) sikkelere benzemektedir.			

<b>Katalog Nr: 3</b>		<b>Müze env. Nr: 1918</b>	
-		-	
Darp tarihi: ?	Darp yeri: Haleb?	Nom. değ.: Fels	
Materyal: Bakır	Ağırlığı: 2,95g	Çapı: 21mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	Lâ ilâhe/ illâ' *İlah vahdehh  Çevre: (...)	لا اله الا * الله وحده  Çevre: (...)	
	A	Muhammedün * Rasûlu 'İlah Çevre: (...)	محمد * رسول الله Çevre: (...)
Haleb darplı Emevi felslerine benzemektedir. <a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=164076">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=164076</a> , <a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=124820(12.12.2016)">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=124820(12.12.2016)</a>			

Katalog Nr: 4		Müze env. Nr: 1925	
-		-	
Darp tarihi:	Darp yeri:	Nom. değ.: Fels	
Materyal: Bakır	Ağırlığı: 2.85g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	Lâ ilâhe illâ'llahuvahdeh	لا اله الا الله وحده	
A	Muhammedün * Rasûlu 'llah	محمد * رسول الله	
<a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=168170">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=168170</a> (13.12.2016) Nr.lı sikkeye benzemektedir.			


Katalog Nr: 5		Müze env. Nr: 1926	
-		-	
Darp tarihi: -	Darp yeri: -	Nom. değ.: Fels	
Materyal: Bakır	Ağırlığı: 4.60	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Kûfi
Ö	Lâ ilâhe illâ'llahu vahdeh	لا اله الا الله وحده	
	Çevre: (...)	Çevre: (...)	
A	Muhammedün Rasûlu 'llah	محمد رسول الله	
	Çevre: Bismillah. Duribe hâzâ (...)	Çevre (←1): بسم الله ضرب هذا (...)	

Katalog Nr: 6		Müze env. Nr: 1919	
-		-	
Darp tarihi: ?		Darp yeri: ?	
Materyal: Bakır		Ağırlığı: 2, 95g	
		Nom. değ.: Fels	
		Çapı: 23mm	
		Yazı çeşidi: Kûfî	
Ö	<p>Lâ ilâhe illâ 'llahu vahdeh lâ şerîke leh</p> <p><b>Çevre:</b> Bismillah. Duribe hâze'd- dirhem bi-Vâsıt senetun (...) ve mieh</p>	<p><b>(Yazılar ters!)</b> لا اله الا الله وحده لا شريك له</p> <p><b>Çevre (←1):</b> بسم الله ضرب هذا الدرهم بواسط (...) ومائة</p>	
A	<p>Allahû ehad Allahu' s-Samed lem yelid ve lem yûled ve lem yekün lehû küfüven ehad</p> <p><b>Çevre:</b> Muhammedün Rasûlu'llah. Erselehû bi'l-Hüdâ ve dîni'l- Hakkı liyüzhirahû 'ale'd-dîni küllih ve lev kerihel- müşrikûn. (<i>el-Kur'ân</i>, IX, 33)</p>	<p>الله احد الله الصد لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفوا احد</p> <p><b>Çevre (←1):</b> محد رسل الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره عليالدين كله ولو كره المشركون</p>	
Ön yüz kalıbı ters hazırlanıp darbedilmiştir.			



## II. Abbasi Sikkeleri

Katalog Nr: 7		Müze env. Nr: 1959	
-		-	
Darp tarihi: -	Darp yeri: ?	Nom. değ.: Fels	
Materyal: Bakır	Ağırlığı: 2,6g	Çapı: 15mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	<p>Lâ ilâhe illâ 'llah vahdehhû lâ şerîke leh</p>	<p>لا اله الا الله وحده لا شريك له</p>	
A	<p>Muhammedün Rasûlu 'llah Çevre: (...)</p>	<p>محمد رسول الله Çevre: (...)</p>	




<b>Katalog Nr: 8</b>		<b>Müze env. Nr: 1957</b>	
?		?	
Darp tarihi: ?	Darp yeri: ?	Nom. değ.: Fels	
Materyal: Bakır	Ağırlığı: 4, 80 g	Çapı: 20mm	Yazı çeşidi: Kûfi
Ö	Lâ ilâhe illâ 'llah vahdehû lâ şerîke leh  <b>Çevre:</b> Bismillah. (Duribe hâze'l-fels ...)	لا اله الا الله وحده لا شريك له  <b>Çevre (←1):</b> بسم الله (ضرب هذا الفلس ...)	
	A	Muhammedün Rasûlu 'llah  <b>Çevre:</b> (...)	محمد رسول الله  <b>Çevre:</b> (...)
Temizlenmediği için çevre yazıları (darp yeri ve tarihi) okunamamaktadır.			


## III. Anadolu Selçuklu Sikkeleri



Katalog Nr: 9		Müze env. Nr: 952	
II. Gıyaseddin Mesud(702-708)		-	-
Darp tarihi: 702	Darp yeri: Milas	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1,30 g	Çapı: 21 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>el-Izzetü li'llâh</p> <p>Çevre: Duribe Milas (sene isneyn ve seb'amieh?)</p>	<p>العزة لله</p> <p>Çevre(←12): ضرب ميلاس (سنة اثنين وسبعمانه؟)</p>	
A	<p>es-Sultânü'l-A'zam</p> <p>Ġıyâsü'd-Dünya ve'd-Din (Ebu'l-Feth Mes'üd .....</p>	<p>السلطان العظيم</p> <p>غياث الدنيا والدين (ابو الفتح مسعود .....</p>	
Y.İzmirlier, <i>Anadolu Selçuklu Sikkeleri</i> , s. 504, Nr. 1523.			

## IV. Artuklu Sikkeleri

<b>Katalog Nr: 10</b>		<b>Müze env. Nr: 1914</b>	
<b>Fahreddin Kara Arslan (543-570)</b>		-	-
Darp tarihi: -		Darp yeri: -	
Materyal: Bakır		Ağırlığı: 7.70 g	Nom. değ.: Fels
		Çapı: 30mm	Yazı çeşidi: Kûfi
Ö	Taht üzerinde oturan, başı haleli Hz. İsa tasviri (Bizans İmparatoru I. Manuel Comnenus sikkesi tipinde)	<p>Üstte sağda: ۶۷۳</p> <p>Üstte solda: ۴۱</p> <p>Sağda (↑): معین امیر</p> <p>Solda (↓): المؤمنین</p>	
	<p>Üstte sağda: ۶۷۳</p> <p>Üstte solda: 41</p> <p>Sağda: Mu'nu Emîri</p> <p>Solda: 'l-Mü'minîn</p>		
A	el-Melikü'l-Âlim el-Melikü'l-Âdil Fahrü'd-Din	<p>الملك العا لم العادل فخرالدین</p> <p>Sağda (↑): قرا ارسلان</p> <p>Üstte: داود</p> <p>Solda (↓): بن ارتق</p>	
	<p>Sağda: Kara Aslan</p> <p>Üstte: Davud</p> <p>Solda: b. Artuk</p>		
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 75, Nr. 7-8; <i>Spengler-Sayles</i> , s. 7-8, tip 2.2b.			

<b>Katalog Nr: 11</b>		<b>Müze env. Nr: 1915</b>	
<b>Fahr el-Din Kara Arslan(543-570)</b>		-	-
Darp tarihi: -		Darp yeri: -	
Materyal: Bakır		Ağırlığı: 5.85 g	Nom. değ.: Fels
		Çapı: 28mm	Yazı çeşidi: : Kûfî
Ö	<p>Taht üzerinde oturan, başı haleli Hz. İsa tasviri (Bizans İmparatoru I. Manuel Comnenus sikkesi tipinde)</p> <p><b>Üstte sağda:</b> 17 492</p> <p><b>Üstte solda:</b> (8) (6)34</p> <p><b>Sağda:</b> Muînu Emîri</p> <p><b>Solda:</b> 'l-Mü'minîn</p>	<p><b>Üstte sağda:</b> ١٧ ٤٩٢</p> <p><b>Üstte solda:</b> (٨) (٦)٣٤</p> <p><b>Sağda (↑):</b> معين امير</p> <p><b>Solda (↓):</b> المؤمنين</p>	
	A	<p>el Melikü'l-Âlim el Melikü'l-Âdil Fahrü'd-Din</p> <p><b>Sağda:</b> Kara Aslan</p> <p><b>Üstte:</b> Davud</p> <p><b>Solda:</b> b. Artuk</p>	<p>الملك العا لم العادل فخرالدين</p> <p><b>Sağda (↑):</b> قرا ارسلان</p> <p><b>Üstte:</b> داود</p> <p><b>Solda (↓):</b> بن ارتق</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 75, Nr.8; <i>Spengler-Sayles</i> , s. 7-8, tip 2.2a			

<b>Katalog Nr: 12</b>		<b>Müze env. Nr: 1542</b>	
<b>Necmeddin Alpı (547-572)</b>		<b>el-Müstencid bi'llâh (555-566)</b>	
Darp tarihi: -	Darp yeri: Diyarbekr	Nom. değ.: Fels	
Materyal: Bakır	Ağırlığı: 1.50g	Çapı: 29mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Yan yana iki baş tasviri</p> <p><b>Üstte:</b> Lâ ilâhe illâ'llah</p> <p><b>Altta:</b> (Muhammedün Rasûlu'llah)</p> <p><b>Solda:</b> el-Müstencid bi'llâh</p> <p><b>Sağda:</b> Emîrû'l-Mü'minîn</p>	<p><b>Üstte:</b> لا اله الا الله</p> <p><b>Altta:</b> (محمد رسول الله)</p> <p><b>Solda (↓):</b> المستنجد بالله</p> <p><b>Sağda (↑):</b> أمير المؤمنين</p>	
	A	<p>Ortada daire içinde saçları kabarık bir baş</p> <p>Üstte: Necmeddin Altta: Alpı b. İl Gazi Sağda: ibn Artuk Solda: Melikü Diyarbekr</p>	<p><b>Üstte:</b> نجم الدين</p> <p><b>Altta:</b> النبي بن ايل غازي</p> <p><b>Sağda:</b> ابن ارتق</p> <p><b>Solda:</b> ملك ديار بكر</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s.89, Nr.43; Spengler-Sayles, s. 86, tip 30.			


<b>Katalog Nr: 13</b>		<b>Müze env. Nr: 1543</b>	
<b>Hüsameddin Yoluk Arslan (580-597)</b>		<b>Melikü'l-Efdal Ali (582-592) (Dimaşk Eyyübî meliki); Melikü'z-Zâhir Gazi (582-613) (Haleb Eyyübî meliki)</b>	<b>en-Nâsır li-Dini'llah (575-622)</b>
Darp tarihi: 596		Darp yeri: -	Nom. değ.: Fels
Materyal: Bakır		Ağırlığı: 10 g	Çapı: 32 mm
Yazı çeşidi: Kûfî			
Ö	Bağdaş kurmuş, zırlı ve gömlek giymiş insan tasviri, sağ elinde ve başının arka tarafında yatay tutulmuş bir kılıç, diğer elinde perçeminden tutulmuş bir kesik baş	<b>Solda (↓):</b> (نور الدين اتابك)	
	Solda: (Nûrû'd-Din Atabeg)		
A	en-Nâsır li-dîni 'llah Emîrû 'l-Mü'minîn	الناصر لدين الله امير المؤمنين	
	<b>İç çevre:</b> el-Melikü'l-Efdal Ali ve el-Melikü'z-Zâhir Gazi b. el-Melikü'n-Nâsır	<b>İç çevre (←12):</b> الملك لالفضل علي و الملك والظاهر غازي الملك الناصر	
	<b>Dış çevre:</b> Hüsâmü'd-Din Yoluk Arslan (Melikü Diyarbekir b. İl Gazi b. Artuk Duribe) senetün sitte ve tis'în [ve hamsemie]	<b>Dış çevre (←1):</b> حسامالدين يولق ارسلان (ملك) دياربكر بن ايل غازي بن ارتق (ضرب) سنة ستة و تسعون [خمسة مائة]	
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 96, Nr. 62; Spencer-Sayles, s. 111-112, tip 36.1.			


<b>Katalog Nr: 14</b>		<b>Müze env. Nr: 1545</b>	
<b>Nâsireddin Artuk Arslan (597-637)</b>		<b>el-Âdil Ebu Bekr b. Eyyub (615-635) ( Mısır Eyyubi sultanı)</b>	<b>en-Nâsır b. el-Mustazî (575-622)</b>
Darp tarihi: 599		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Fels
Materyal: Bakır		Ağırlığı: 10.15g	Çapı: 30mm Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	İnsan başlı, hayvan (at) gövdeli kentaurun baş ve gövdesi arkaya doğru dönük ve sağ elinde yay, sol elinde okunu gererek ejdere dönmüş kuyruğunu hedef alan yay burcu tasviri.	<b>Çevre (←4):</b> بمardin / (تسعة و) / تسعون و (خمسة مائة) /	
	<b>Çevre:</b> bi-Mardin / (tis'a ve tis'in ve / hamse mieh)		
A	en-Nâsır li-Dîni'llah Emîru 'l-Mü'minîn el-Melikü 'l-Âdil Ebu Bekr Melikü Diyarbekr	الناصر لدين الله امير المؤمنين الملك العادل ابو بكر ملك ديار بكر	
	<b>Sağda:</b> Nâsırü'd-Dîn <b>Solda:</b> (Artuk Ar-) <b>Altta:</b> slan <b>Üstte:</b> (b. Eyyub)	<b>Sağda (↑):</b> ناصرالدين <b>Solda (↓):</b> ارتق ار) <b>Altta:</b> سلان <b>Üstte:</b> (بن ايوب)	
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 101, Nr. 73; Spengler-Sayles, s. 122, tip 38.2.			

<b>Katalog Nr: 15</b>		<b>Müze env. Nr: 1546</b>	
<b>Nâsireddin Artuk Arslan (597-637)</b>		<b>el-Melikü'l-Kâmil I Muhammed (615-635) (Mısır Eyyübî meliki)</b>	<b>el-Mustansır (623-640)</b>
Darp tarihi: 628	Darp yeri: -	Nom. değ.: Fels	
Materyal: Bakır	Ağırlığı: 7.65 g	Çapı: 29mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	<p>Taht üzerinde bağdaş kurarak oturmuş, sol eli göğsünde küre tutan hükümdar tasviri, başının sağ ve solunda birer * vardır.</p> <p><b>Altta:</b> Döğer boyu damgası</p> <p><b>Solda:</b> Nâsirü'd-Din</p> <p><b>Sağda:</b> (Artuk Arslan)</p>	<p><b>Solda (↓):</b> ناصر الدين</p> <p><b>Sağda (↑):</b> ارتق ارسلان</p>	
	A	<p>bi'llâh</p> <p>el-İmam el-Mustansır</p> <p>Emirü'l-Mü'minîn</p> <p>el-Melikü'l-Kâmil</p> <p>(Muhammed)</p> <p><b>Sağda:</b> (Duribe sene semân</p> <p><b>Solda:</b> ve işrîn ve sittemieh.)</p>	<p>بِالله</p> <p>الامام المستنصر</p> <p>امير المؤمنين</p> <p>الملك الكامل</p> <p>(محمد)</p> <p><b>Sağda (↑):</b> ضرب سنة ثمان</p> <p><b>Solda (↓):</b> (وعشرين و ستمائة)</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 98, Nr. 110; <i>Spengler-Sayles</i> , s. 147, tip 46.			





<b>Katalog Nr: 16</b>		<b>Müze env. Nr: 839</b>	
<b>I. Necmeddin Gazi (637-658)</b>			
Darp tarihi: (.....)	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Bakır	Ağırlığı: 3.10g	Çapı: 20mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Lâ ilâhe illâ'(İlah) MuhammedüNrasûlu'(İlah)	لا اله الا الله محمد رسول الله	
A	(Yu)suf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd (Gazi) <b>Üstte:</b> (Duribe bi-Mardin) <b>Solda:</b> senetün ...	(يو)سوف الملك الناصر الملك السعيد (غازي) <b>Üstte:</b> (ضرب بماردين) <b>Solda:</b> .... سنة	
<p>İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i>, s. 117, Nr.121.  <a href="http://www.balcoins.com/sikkeler.php?sultan=I.%20NECMEDD%DDN%20GAZ%DD">http://www.balcoins.com/sikkeler.php?sultan=I.%20NECMEDD%DDN%20GAZ%DD</a>(22.10.2016)  benzer sikkedir ancak bu sikkenin de darp yeri belirtilmiş olmasına rağmen darp tarihi belli değildir.</p>			

Katalog Nr: 17		Müze env. Nr: 2006	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 641		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.75g	Çapı: 11mm Yazı çeşidi: Kûffî
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü'minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ' / (İlah / Muhammedün / Rasûlu) / 'llah</p>	<p>الإمام المستعصم بالله امير المؤمنين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله محمد / رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / (bi-Mardin) / senetün / ehade ve / ve erbaîn / ve sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←3):</b> ضرب / (بماديين) / سنة / احد و اربعين / و ستمانة</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s.114, Nr.111.			


Katalog Nr: 18		Müze env. Nr: 2008	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) ( Haleb Eyyûbî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 6xx		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.90g	Çapı: 18mm
Yazı çeşidi: Kûfi			
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrü'lMü' minîn</p> <p><b>Çevre:</b> (Lâ ilâhe) / illâ' / İlah / (Muhammedün / Rasûlu / 'İlah)</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنين منين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله / الا الله محمد / رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / bi-Mardin / (senetün) / ..... / ..... / sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / بماردين / (سنة) / ..... / ستمانية / ..... /</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr. 111.			

Katalog Nr: 19		Müze env. Nr: 2012	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyübî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 6xx		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.90g	Çapı: 18mm
Yazı çeşidi: Kûfi			
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü'minîn</p> <p><b>Çevre:</b> (Lâ ilâhe) / illâ' / İlah / Muhammedün / Rasûlu / 'İlah)</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله / الا الله محمد / رسول الله</p>	
	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / bi-Mardin / (senetün) / ..... / ..... / sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / بماردين / (سنة) / .... / ..... / ستمائة</p>	
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114,Nr.109.			

Katalog Nr: 20		Müze env. Nr: 2017	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: (6)46	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.90g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü' minîn</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe / (illâ' / İlah) / Muhammedün / Rasûlu / 'İlah</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير الموق منين</p> <p>Çevre (←2): لا اله / (الا / الله) محمد / رسول / الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saïd Gazi</p> <p>Çevre: (Duribe / bi-Mardin / senetün) / sittetü / erbaîn /sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p>Çevre (←2): (ضرب / بماردين / سنة) / سنة / اربعين / (ستمانه)</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.109.			


Katalog Nr: 21		Müze env. Nr: 2021	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyübî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 6xx	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.70g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Kûfi
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü' minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / (illâ') / İlah / Muhammedün / (Rasûlu) / 'İlah</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤ منين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله / (الا) / لله محمد / (رسول) / الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd (Gazi)</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / (bi-Mardin) / senetün / ..... / ..... / sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد (غازي)</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / (بمادين) / سنة / ..... ..... / ستمائة</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.109.			

Katalog Nr: 22		Müze env. Nr: 2022	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyübî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 6xx		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 18 mm
Yazı çeşidi: Küff			
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü' minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ' / İlah / Muhammedün / (Rasûlu / 'İlah)</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنين منين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله محمد (رسول الله)</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd (Gazi)</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / (bi-Mardin) / senetün / ..... / ..... / sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد (غازي)</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / (بمادين) / سنة / ..... ستمانية / ..... /</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.109.			


Katalog Nr: 23		Müze env. Nr: 2033	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 6xx		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.75g	Çapı: 18mm
		Yazı çeşidi: Kûfî	
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü'minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ / 'llah / (Muhammedün / Rasûlu / 'llah)</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنين منين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله / الا / الله (محمد / رسول / الله)</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / bi-Mardin / ..... / ..... / ..... / sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / بماردين / ..... / ..... / ستمانية</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.109.			






Katalog Nr: 24		Müze env. Nr: 2035	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 655	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü' minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ' / (İlah) / (Muhammedün / (Rasûlu / 'İlah)</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنين منين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله / محمد / (رسول الله)</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> (Duribe / bi-Mardin / senetün) / hamse ve / hamsîn / sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> (ضرب / بماردين / سنة) / خمسة و / خمسين / ستمائة</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s.115, Nr.114.			

Katalog Nr: 25		Müze env. Nr: 2037	
I. Neemeddin Gazi (637-658)		en-Nâsir II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyübî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: (6)xx	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü'minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ' / (İlah / (Muhammedün / (Rasûlu) / 'İlah</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنین</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله / محمد / (رسول) / الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsir el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> (Duribe / bi-Mardin / senetün) / ..... / ..... / (sittemieh).</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> (ضرب / بماردين / سنة) / ..... / ..... / (ستمانه).</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.109.			


Katalog Nr: 26		Müze env. Nr: 2052	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyübî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 6xx	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.95g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü' minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ' / (İlah / (Muhammedün / (Rasûlu) / 'İlah</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المو منين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله / (الا) / الله محمد / رسول / الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> (Duribe / bi-Mardin / senetün) / ..... / ..... / (sittemieh).</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السيد غازي</p> <p><b>Çevre</b> صرب / بماردين (سنة) / ... / اربعين / (ستمانه)</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr. 109.			

Katalog Nr: 27		Müze env. Nr: 2065	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 651		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.80 g	Çapı: 18mm
Yazı çeşidi: Kûfî			
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü' minîn</p> <p><b>Çevre:</b> (Lâ ilâhe / illâ') / İlah / Muhammedün / Rasûlu / (İlah)</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المومنين</p> <p><b>Çevre (←1):</b> لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> (Duribe) / bi-Mardin / senetün / ehade ve / hamsîn / ve sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←1):</b> ضرب) / بماردين / سنة / احد و خمسين / و ستمائة.</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.111.			


Katalog Nr: 28		Müze env. Nr: 2066	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyübî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 651		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 18g	Çapı: 2.80mm Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü'minîn</p> <p><b>Çevre:</b> (Lâ ilâhe / illâ') / İlah / Muhammedün / Rasûlu / ('İlah)</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنين منين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله / محمد / رسول / (الله)</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> (Duribe) / bi-Mardin / senetün / ehade ve / hamsîn / ve sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> (ضرب) / بماردين / سنة / احد و / خمسين / (و ستمائة).</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.111.			


Katalog Nr: 29		Müze env. Nr: 2067	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: (6)xx		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 18mm
Yazı çeşidi: Kûfî			
Ö	<p>eİ-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü' minîn</p> <p><b>Çevre:</b> (Lâ ilâhe) / illâ' / İlah / (Muhammedün / Rasûlu / 'İlah)</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير الموق نين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله / الا / الله (محمد / رسول / الله)</p>	
	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> (Duribe) / ..... / (senettün) / ..... / ..... / (ve sittemieh).</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> (ضرب) / ..... / (سنة) / ..... / ..... / (و ستمائة).</p>	
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.109.			

Katalog Nr: 30		Müze env. Nr: 2068	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)	
		el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 6xx		Darp yeri: Mardin	
		Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 18g	
		Çapı: 2.75mm	
		Yazı çeşidi: Kûfî	
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü' minîn</p> <p><b>Çevre:</b> (Lâ ilâhe / illâ' / İlah / Muhammedün / Rasûlu / 'İlah)</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنین</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> (Duribe) / ..... / (senetün) / ..... / .... / sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ..... / ..... / (سنة) / ..... / (ضرب) / ستمانه.</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.109			

Katalog Nr: 31		Müze env. Nr: 2072	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)	
el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)			
Darp tarihi: 655	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.90g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Kûfi
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü'minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ' / İlah / Muhammedün / Rasûlu / 'İlah</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله محمد / رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / bi-Mardin / senetün / hamse ve / hamsîn / sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / بماردين / سنة / خمسة و / خمسين / ستمائة.</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 115, Nr.114.			




Katalog Nr: 32		Müze env. Nr: 2074	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 651	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.90g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü' minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / (illâ' / İlah) / Muhammedün / (Rasûlu / 'İlah)</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤ منين</p> <p><b>Çevre (←1):</b> لا اله / (الا / الله) محمد / (رسول / الله)</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / (bi-Mardin) / senetün / ehade / hamsîn /sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←3):</b> (ضرب / بماردين) // سنة / احد / خمسین / ستمائة.</p>
<p>İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i>, s. 114, Nr.111;  <a href="https://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=111402">https://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=111402</a> (13.12.2016);  <a href="https://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=115834">https://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=115834</a> (13.12.2016).</p>			


Katalog Nr: 33		Müze env. Nr: 2076	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyübî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 654		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.85g	Çapı: 17mm Yazı çeşidi: Kûfi
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü' minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ' / İlah / Muhammedün / Rasûlu / 'İlah</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المومنين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / bi-Mardin / senetün / erba'a ve / (hamsîn / ve) sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / بماردين / سنة / اربع و / (خمسين / و) ستمائة.</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.113.			

Katalog Nr: 34		Müze env. Nr: 2077	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyübî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: (6)x7		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.85g	Çapı: 18mm Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü' minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ' / İlah / Muhammedün / Rasûlu / (İlah)</p>	<p>الإمام المستعصم بالله امير المؤمنين منين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله محمد / رسول (الله)</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / bi-Mardin / senetün / seb'a ve / ..... / (ve sittemieh).</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> (ضرب) / بماردين / سنة / سبع و / ..... / (و ستمائة).</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 115, Nr.116.			

Katalog Nr: 35		Müze env. Nr: 2082	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 651		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.95g	Çapı: 18mm
Yazı çeşidi: Kûfî			
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü' minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ' / İlah / Muhammedün / Rasûlu / 'İlah</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير الموق منين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله محمد / رسول / الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / bi-Mardin / senetün / ehade / hamsîn / sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / بماردين / سنة / احد / خمسين / ستمائة.</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.111.			


Katalog Nr: 36		Müze env. Nr: 2083	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 648	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.90g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Kûfi
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü'minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ' / (İlah / Muhammedün / Rasûlu) / 'llah</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله محمد / رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saïd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / bi-Mardin / senetün / semân / ve erbaîn / ve sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / بماردين / سنة / ثمان و / اربعين / و ستمائة</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 110, Nr.114.			

Katalog Nr: 37		Müze env. Nr: 2084	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 646		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.70g	Çapı: 18mm
Yazı çeşidi: Kûfî			
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü'minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ' / İlah / (Muhammedün / Rasûlu) / 'llah)</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنين منين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله (محمد / رسول / الله)</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> (Duribe / bi-Mardin) / senetün / sitte / ve erbaîn / (ve sittemieh).</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / بماردين / سنة / ستة / و اربعين / (و ستمائة)</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.109.			


Katalog Nr: 38		Müze env. Nr: 2085	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyübî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 646		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 3.30 g	Çapı: 18mm
		Yazı çeşidi: Kûfî	
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü'minîn</p> <p><b>Çevre:</b> (Lâ ilâhe) / illâ' / (İlah) / (Muhammedün / Rasûlu) / 'İlah)</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> (لا اله) / الا / (الله) محمد / رسول / الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> (Duribe / bi-Mardin / senetün) / sitte / ve erbaîn / (ve sittemieh).</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> (ضرب / بماردين / سنة) / ستة / و اربعين / (و ستمائة)</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.109			

Katalog Nr: 39		Müze env. Nr: 2090	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 65x	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.95g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Kûfi
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü'minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ' / İlah / Muhammedün / Rasûlu / 'İlah</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / bi-Mardin / senetün / ..... / hamsîn / sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / يماردين / سنة / ..... / خمسین / ستمانة.</p>	
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.112-116? .			






<b>Katalog Nr: 40</b>		<b>Müze env. Nr: 2093</b>	
<b>I. Necmeddin Gazi (637-658)</b>		<b>en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)</b>	<b>el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)</b>
Darp tarihi: 65x	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.75g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: : Kûfî
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü' minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ' / İlah / Muhammedün / Rasûlu / 'İlah</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير الموق منين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / bi-Mardin / senetün / ..... / hamsîn / sittedieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / بماردين / سنة / ..... خمسین / ستمائة.</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.112-116?.			


Katalog Nr: 41		Müze env. Nr: 2094	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 65x		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 18g	Çapı: 2.60 mm
		Yazı çeşidi: Kûfî	
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü'minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ' / İlah / Muhammedün / Rasûlu / 'İlah</p>	<p>الإمام المستعصم بالله أمير المؤمنين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / bi-Mardin / senetün / ..... / hamsîn / sitemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / بماردين / سنة / ..... / خمسين / ستمائة.</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.109.			



Katalog Nr: 42		Müze env. Nr: 2095	
I. Necmeddin Gazi (637-658)		en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyübî meliki)	el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)
Darp tarihi: 646		Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.75g	Çapı: 19mm
		Yazı çeşidi: Kûfî	
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü'minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / illâ' / İlah / Muhammedün / Rasûlu / 'İlah</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنين منين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> (Duribe / bi-Mardin / senetün) / sitte / ve erbaîn / ve sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> (ضرب / بماردين / سنة) سنة / و اربعين / و ستمائة</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.109.			

<b>Katalog Nr: 43</b>		<b>Müze env. Nr: 2097</b>	
<b>I. Necmeddin Gazi (637-658)</b>		<b>en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyübî meliki)</b>	<b>el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)</b>
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.70g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü'minîn</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe) / illâ' / İlah / Muhammedün / Rasûlu) / 'İlah</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنين منين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله / محمد / رسول / (الله)</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / bi-Mardin / senetün / sitte / ve erbaîn / ve sitemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / بماردين / سنة / سنة / / و اربعين / و ستمائة</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.109.			



<b>Katalog Nr: 44</b>		<b>Müze env. Nr: 2107</b>	
<b>I. Necmeddin Gazi (637-658)</b>		<b>en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (634-658) (Haleb Eyyûbî meliki)</b>	<b>el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)</b>
Darp tarihi: 6x5	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.95g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	<p>el-İmam el-Musta'sım bi'llâh Emîrû'l-Mü'minîn</p> <p><b>Çevre:</b> (Lâ ilâhe) / illâ' / İlah / Muhammedün / Rasûlu / (İlah)</p>	<p>الامام المستعصم بالله امير المؤمنين منين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله الا الله محمد / رسول / (الله)</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır el-Melikü's-Saîd Gazi</p> <p><b>Çevre:</b> (Duribe) / bi-Mardin / senetün / sitte / ve hamsîn / (ve sitemieh).</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك السعيد غازي</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / بماردين / سنة / خمسة و ..... / (و ستمائة)</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 114, Nr.109.			



Katalog Nr: 45		Müze env. Nr: 1204	
II. el-Muzaffer Davud (769-778)		-	-
Darp tarihi: 77x	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1.25 g	Çapı: 17mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	Lâ ilâhe (i)llâ 'llah	لا اله الا الله	
	Çevre: (Muhammedü / 'l-Emîn / Rasûlu / 'llah)	Çevre (←9): / محمد / الامين / رسول / (الله)	
A	es-Sulta(nü)'l-Âdil el-Melikü'z-Zâhir Halleda'llahu mülkehû.	السلطان العادل الملك الظاهر خلد الله ملكه	
	Çevre: Duribe / Mardin / .../ seb'îne seb'amieh.	Çevre (←12): ضرب / مدين / ... / سبعين سبعمانية	
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 128, Nr. 154 (Farklı kalıp).			

<b>Katalog Nr: 46</b>		<b>Müze env. Nr: 1198</b>	
<b>II. el-Muzaffer Davud (769-778)</b>		-	-
Darp tarihi: 7xx	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1.15 g	Çapı: 17 mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	<p>Lâ ilâhe illâ 'llah</p> <p><b>İç çevre:</b> Muhammedü / 'l-Emîn / Rasûlu / 'llah</p> <p><b>Dış çevre:</b> (Ebû Bekr / Ömer) / Osman / Ali</p>	<p>لا اله الا الله</p> <p><b>Çevre(←3):</b> محمد / الامين / رسول / الله</p> <p><b>Dış çevre (←6):</b> / ابو بكر / عمر / عثمان / علي</p>	
	A	<p>es-Sultanü('l-Âdil) el-Melikü('z-Zâhir) Halleda'llahu mülkehû.</p> <p><b>Çevre:</b> (... / ... / ... / sebâmieh.</p>	<p>السلطان (العادل) الملك (المظفر) خلد الله ملكه</p> <p><b>Çevre (←3):</b> ... / ... / ... سبعمانية /</p>
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 127, Nr. 149.			

Katalog Nr: 47		Müze env. Nr: 1206	
II. el- Muzaffer Davud(769-778)		-	
Darp tarihi: (7)xx	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1.15 g	Çapı: 17 mm	Yazı çeşidi: Küfi
Ö	<p>(Lâ ilâhe illâ 'llah)</p> <p><b>Çevre:</b> (Muhammedü) / 'l-Emîn / Rasûlu / ('llah)</p> <p>(←1): ... / Ömer / .... / ....</p>	<p>لا اله الا الله</p> <p><b>Çevre (←3):</b> (محمد) / الامين / رسول / (الله)</p> <p>(←1): ... / ... / عمر / ...</p>	
A	<p>es-Sulta(nü)'l-Âdil el-Melikü'z-Zâhir Halleda'llahu mülkehû</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / .... / .... / (...)mieh.</p>	<p>السلطان العادل الملك الظاهر خلد الله ملكه</p> <p><b>Çevre (←12):</b> / .... / .... / ضرب (...)مئة</p>	
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 126, Nr.148.			





Katalog Nr: 48		Müze env. Nr: 1199	
el- Melik el- Zahir Mecd el-Din İsa b. Davud (778-811)			
Darp tarihi: 7xx	Darp yeri: Mardin	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1.25g	Çapı: 17mm	Yazı çeşidi: Kûfi
Ö	<p>Lâ ilâhe illâ' İlah</p> <p>Çevre: Muhammedü / 'l-Emîn / Rasûlu /'llah</p>	<p>لا اله الا ا Çevre: محمد / الأمين / رسول / الله</p>	
A	<p>es-Sultanü'l-Âdil el-Melikü'z-Zâhir Halleda'llahu mülkehû</p> <p>Çevre: ..... / ..... / seabamieh.</p>	<p>السلطان العادل الملك الظاهر خلد الله * ملكه</p> <p>Çevre: سبعماناة / ..... / .....</p>	
<p>İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i>, s. 128, Nr.153. Ancak bazı küçük farklılıklar bulunmaktadır. Bu yüzden aynı hükümdarın başka tip sikkesi olabilir.</p> <p>* Bir "elif" harfi fazla yazılmıştır.</p>			



<b>Katalog Nr: 49</b>		<b>Müze env. Nr: 1201</b>	
<b>el- Melikü'z-Zâhir Mecdü'd-Din İsa b. Davud (778-811)</b>			
Darp tarihi: -	Darp yeri: Amid	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1.25 g	Çapı: 17mm	Yazı çeşidi: Kûfi
Ö	<p>Lâ ilâhe illâ'llah</p> <p><b>Çevre:</b> Muhammedü / 'l-Emîn / Rasûlu / 'llah</p>	<p>لا اله الا الله</p> <p><b>Çevre (←2):</b> محمد / الامين / رسول / الله</p>	
A	<p>es-Sultanü'l-Âdil el-Melikü'z-Zâhir Halleda'llahu mülkehû.</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe Âmid / fi senetin / isnâ ..... / .....</p>	<p>سنة في السلطان العادل الملك الظاهر خلد الله ملكه</p> <p><b>Çevre (←3):</b> ضرب آمد / في سنة / اثني / .....</p>	
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 127, Nr. 152.			


<b>Katalog Nr: 50</b>		<b>Müze env. Nr: 1202</b>	
<b>el-Melikü'z-Zâhir Mecdü'd-Din İsa b. Davud (778-811)</b>		-	-
Darp tarihi: -	Darp yeri: Amid	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1.25g	Çapı: 17 mm	Yazı çeşidi: Kûfi-Sülüs
Ö	<p>Lâ ilâhe illâ 'llah</p> <p><b>Çevre:</b> Muhammedün / Rasûlu / 'llah / el-Emîn</p>	<p>لا اله الا الله</p> <p><b>Çevre (←6):</b> محمد / رسول / الله / الامين</p>	
A	<p>es-Sultanü'l-Âdil el-Melikü'z-Zâhir Halleda'llahu mülkehû.</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe ..... / fi (senetin) / Âmid / .....</p>	<p>السلطان العادل الملك الظاهر خلد الله ملكه</p> <p><b>Çevre (←3):</b> ضرب ..... / في سنة / آمد ..... /</p>	
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 127, Nr.152.			


Katalog Nr: 51		Müze env. Nr: 1203	
el- Melik el- Zahir Mecd el-Din İsa b. Davud (778-811)		-	-
Darp tarihi: -	Darp yeri: Amid	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1.25g	Çapı: 17 mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	<p>Lâ ilâhe illâ'llah</p> <p><b>Çevre:</b> Muhammedü / 'l-Emîn / Rasûlu / 'llah</p>	<p>لا اله الا الله</p> <p><b>Çevre:</b> محمد / الأمين / رسول / الله</p>	
A	<p>es-Sultanü'l-Âdil el-Melikü'z-Zâhir Halleda'llahu mülkehû.</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe Âmid / fî senetin / .... / ....</p>	<p>السلطان العادل الملك الظاهر خلد الله ملكه</p> <p><b>Çevre (←4):</b> ضرب آمد / في سنة / .... / ....</p>	
İ.-C. Artuk, <i>Artukoğulları Sikkeleri</i> , s. 127, Nr.152.			

## V. Eyyûbî Sikkeleri


<b>Katalog Nr. 52</b>		<b>Müze env. Nr: 1916</b>	
<b>ez-Zâhir Gazi bin Selahaddin (582-613)</b>		<b>Nâsır (Ebu'l-Abbas en-Nâsır bin Mustazî) (575-622)</b>	
Darp tarihi: xxx	Darp yeri: Halep	Nom. değ.: Fels	
Materyal: Bronz	Ağırlığı: 1.95g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	el-Melikü 'z-Zâhir  <b>Çevre:</b> (....)	الملك الظاهر  <b>Çevre:</b> (....)	
	el-İmam en-Nâsır  <b>Çevre:</b> (Lâ / ilâhe/ illâ) / 'llah / Muhammedün / (Rasûlü / 'llah)	الامام الناصر  <b>Çevre (←1):</b> (لا / اله / الا) / الله (محمد / رسول / الله)	
P. Balog, <i>Ayyubids</i> , s. 215, Nr. 670 Nr.lı B tipindeki sikkeye benzemektedir. Ancak; sikkenin kondisyonu iyi olmadığı için çevredeki yazılar tespit edilememiştir.			


Katalog Nr: 53		Müze env. Nr: 1927	
ez-Zâhir Gazi b. Selahaddin (582-613)		Nâsır (Ebu'l-Abbas en-Nâsır b. Mustazî) (575-622)	
Darp tarihi: 589 xxx	Darp yeri: Halep	Nom. değ.: Fels	
Materyal: Bakır	Ağırlığı: 3.95g	Çapı: 21mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	el Melikü 'z-Zâhir  Çevre: (Duribe / Haleb/senetün/ selase ve sittemie)	الملك الظاهر  Çevre: ضرب / حلب / سنة / ثلث / ستمائة	
	el-İmam el-Nâsır  Çevre: (Lâ /Îlâhe/ İlla'/İlah/ Muhammedün/ Rasu'l/allah)	الامام الناصر  Çevre: لا اله الا الله/ محمد رسول الله	
P. Balog, <i>Ayyubids</i> ,s. 215, Nr.670 B tipindeki sikkeye benzemektedir. Ancak; sikkenin kondisyonu iyi olmadığı için çevredeki yazılar tespit edilememiştir.			


Katalog Nr: 54		Müze env. Nr: 1960	
el-Âdil Ebu Bekir II (596-615)		-	Nasır( Ebul Abbas El Nasır bin Mustezi)(575-622)
Darp tarihi: 61x	Darp yeri: Ruha	Nom. değ.: Fels	
Materyal: Bronz	Ağırlığı: 5.05g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Kûfî
Ö	Ebu el-Melik el-Âdil Bekr	ابو المك العدل بكر	
	<b>Çevre:</b> Duribe / (bi-Ruha) / senetün / ..... / aşara / ve sittemieh.	<b>Çevre (←1):</b> ضرب / (بروحة) / سنة / ..... / عشر / ستمائة	
A	Ahmed el-Îmâm en-Nâsır	أحمد الامام الناصر	
	<b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / (illâ' / İlah) / Muhammedün / Rasûlü' / İlah	<b>Çevre (←2):</b> لا اله / (الا / الله) / محمد / رسول / الله	
P. Balog, <i>Ayyubids</i> , s. 145, Nr.355-356.			


Katalog Nr: 55		Müze env. Nr: 2005	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el-Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 6xx		Darp yeri: (Haleb)	
Materyal: Gümüş		Nom. değ.: Dirhem	
		Ağırlığı: 2.85g	
		Çapı: 18mm	
		Yazı çeşidi: Sülüs	
Ö	<p>Ebû el-İmâm el-Musta'sım Bi'llâh Emirü'l-Mü'minin (Ahmed)</p> <p><b>Çevre:</b> Lâ ilâhe / (illâ' / İlah Muhammedün / Rasûlu) / 'İlah</p>	<p>ابو الامام المستعصم بالله امير المؤمنين (احمد)</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله / (الا / لله / محمد / رسول) / الله</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır b. el-Melikü'l-Azîz Muhammed</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / (bi-Haleb / senetün) / / .... / (بحلب / سنة) / / ..... / .... / sittemieh.</p>	<p>يوسف الملك الناصر بن الملك عزيز محمد</p> <p><b>Çevre (←2):</b> ضرب / (بحلب / سنة) / / .... / ..... / ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			





Katalog Nr: 56		Müze env. Nr: 2007	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 3.00g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Ebu el- imâm el- Mustâsım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed) Çevre: Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün/ Rasûlu'llah	ابو الامام المصتعصم (بالله) امير المؤمنين (احمد) Çevre: لا اله الا الله محمد /رسول الله	
	A	Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve erbain)/sitte (mieh)	يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد Çevre: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمانه
P. Balog, <i>Ayyubids</i> ,s. 229, Nr.739. Temizlenemediği için sikkenin kondisyonu oldukça kötü durumdadır ve çevre yazıları okunamamaktadır			


Katalog Nr: 57		Müze env. Nr: 2009	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.85g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû el-İmâm el -Mustâsım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed) Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو الامام المصتصم (بالله) امير المؤمنين (احمد) Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve erbain)/ sitte ve (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر بن الملك عزيز محمد Çevre←12: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمانه</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			


<b>Katalog Nr: 58</b>		<b>Müze env. Nr: 2011</b>	
<b>el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)</b>		<b>Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)</b>	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.75g	Çapı: 19mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Ebu el- İmâm el - Mustâsım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed) Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/Rasûlu'/İlah	ابو الامام المصتعم (بالله) امير المؤمنين (احمد) Çevre←1: لا اله الا الله محمد رسول الله	
	A	Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve erbain)/sitte (mieh)	يوسف الملك الناصر بن الملك عزيز محمد Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			

<b>Katalog Nr: 59</b>		<b>Müze env. Nr: 2015</b>	
<b>el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)</b>		<b>Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)</b>	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.95g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Ebu el - İmâm el -Mustâsım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed) Çevre: Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün/ Rasûlu'llah	ابو الامام المصتصم (بالله) امير المؤمنين (احمد) Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول/ الله	
	A	Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte/ ve erbain)/sitte (mieh)	يوسف الملك الناصر بن الملك عزيز محمد Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة
P. Balog, <i>Ayyubıds</i> ,s. 229, Nr.739. Temizlenmediği için sikkenin kondisyonu oldukça kötü durumdadır ve bu yüzden çevre yazıları okunamamıştır.			

Katalog Nr: 60		Müze env. Nr: 2016	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.85g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû El İmâm el Mustâsım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed) Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو الامام المصتصم (بإله) امير المؤمنين (احمد) Çevre: لا اله الا الله محمد /رسول/ الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر بن الملك عزيز محمد Çevre: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, <i>Ayyubıds</i> ,s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 61		Müze env. Nr: 2018	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.75g	Çapı: 18 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû El İmâm el Mustasım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed) Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو الامام المصتعم (بالله) امير المؤمنين (احمد) Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول/ الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte/ ve erbain)/sitte (mie)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, <i>Ayyubids</i> , s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 62		Müze env. Nr: 2020	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640- 656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 18 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû El İmâm el Mustâsım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed) Çevre: Lâ ilâhe illâ'/lah Muhammedün/ Rasûlu'/lah</p>	<p>ابو الامام المصتعم (بىالله) امير المؤمنين (احمد) Çevre←3: لا اله الا الله محمد /رسول/ الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte/ve erbain)/sitte(mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, <i>Ayyubids</i> ,s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 63		Müze env. Nr: 2023	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640- 656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.85g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Ebû El İmâm el Mustâsım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed) Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah	ابو الامام المصتصم (بإله) امير المؤمنين (احمد) Çevre←3: لا اله الا الله محمد /رسول الله	
	A	Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed Çevre: Duribe /bi Haleb( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)	يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمانه
P. Balog, <i>Ayyubids</i> , s. 229, Nr.739.			





Katalog Nr: 64		Müze env. Nr: 2024	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640- 656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.90g	Çapı: 19 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Ebû El İmâm el Mustâsım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed) Çevre: Lâ ilâhe illâ'/llah Muhammedün/ Rasûlu'/llah	ابو الامام المصتعصم (بالله) امير المؤمنين (احمد) Çevre←3: لا اله الا الله محمد /رسول/ الله	
	A	Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Aziz Muhammed Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)	يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة
P. Balog, <i>Ayyubıds</i> ,s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 65		Müze env. Nr: 2025	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.85g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû El İmâm el Mustâsım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed) Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو الامام المصتصم (بالله) امير المؤمنين (احمد) Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول/ الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte/ ve erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد Çevre: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, <i>Ayyubids</i> , s. 229, Nr.739. Temizlenmediği için sikkenin kondisyonu oldukça kötü durumdadır ve bu yüzden çevre yazıları okunamamıştır.			


Katalog Nr: 66		Müze env. Nr: 2026	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.60g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû El İmâm el Mustâsım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو الامام المصتصم (بإله) امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←12: لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte/ve erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب ب حلب سنة / ست واربعين / ستمانه</p>
P. Balog, <i>Ayyubids</i> , s. 229, Nr.739.			

Katalog Nr: 67		Müze env. Nr: 2027	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.90g	Çapı: 18 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Ebu El İmâm el Mustâsım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed) Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah	ابو الامام المصتصم (بالله) امير المؤمنين (احمد) Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول الله	
	A	Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed Çevre: Duribe (/bi Haleb senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)	يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمانه
P. Balog, <i>Ayyubids</i> , s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 68		Müze env. Nr: 2030	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640- 656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.85g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Ebu El İmâm el Mustâsım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed) Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah	ابو الامام المصتصم (بإله) امير المؤمنين (احمد)  Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول الله	
	A	Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)	يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد  Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة
P. Balog, <i>Ayyubids</i> ,s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 69		Müze env. Nr: 2039	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.75 g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû El İmâm el Mustâsım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو الامام المصتعم (بالله) امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb (senetün/sitte ve /erbain)/ sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست اربعين / و ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 70		Müze env. Nr: 2040	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.85g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû El İmâm el Mustâsım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو الامام المصتعم (بالله) امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول/ الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/ sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre: ضرب بحلب سنة / ست اربعين / و ستمانه</p>
P. Balog, Ayyubids,s. 229, Nr.739.			



Katalog Nr: 71		Müze env. Nr: 2041	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646		Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.90g	Çapı: 18mm
Yazı çeşidi: Sülüs			
Ö	<p>Ebû üstte: (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو üstte: (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve/erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب ب حلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			





Katalog Nr: 72		Müze env. Nr: 2044	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.90g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/llah Muhammedün/ Rasûlu'/llah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر بن الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب ب حلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, <i>Ayyubids</i> , s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 73		Müze env. Nr: 2045	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustasım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/llah Muhammedün/ Rasûlu'/llah</p>	<p>ابو üstte: ( بالله ) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمانه</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 74		Müze env. Nr: 2046	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.85g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			

Katalog Nr: 75		Müze env. Nr: 2047	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646		Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 18mm
		Yazı çeşidi: Sülüs	
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte(mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>	
P. Balog, <i>Ayyubids</i> , s. 229, Nr.739. Temizlenmediği ve aşındığı için sikkenin kondisyonu kötü durumdadır ve bu yüzden çevre yazıları okunamamaktadır.			


Katalog Nr: 76		Müze env. Nr: 2048	
en-Nâsır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed (634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el- Musta'sım bin el-Mustansır (640- 656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.65g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû el-İmâm el-Musta'sım (bi'llâh) Emirü'l-Mü'minîn Ahmed</p> <p><b>Çevre:</b> (Lâ ilâhe) / illâ' / (İlah) / Muhammedün / (Rasûlu / 'İlah)</p>	<p>ابو الامام المستعصم بالله امير المؤمنين احمد</p> <p><b>Çevre (←1):</b> لا اله الا الله / (الله) / محمد (رسول الله) /</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır b. el Melikü'l-Azîz Muhammed</p> <p><b>Çevre:</b> Duribe / (bi-Haleb / senetün) / ... / ... / (sittemieh).</p>	<p>يوسف الملك الناصر بن الملك العزيز محمد</p> <p><b>Çevre (←1):</b> ضرب / (بحلب / سنة) / ... و / ... / (ستمائة)</p>
P. Balog, <i>Ayyubids</i> , s. 229, Nr. 739.			


Katalog Nr: 77		Müze env. Nr: 2051	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.75g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû el İmâm el Mustâsım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتعم (بالله) امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول/ الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids,s. 229, Nr.739. Sikkenin çevresi aşındığı için çevre yazılarının bazıları okunamamıştır.			


Katalog Nr: 78		Müze env. Nr: 2055	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640- 656)	
Darp tarihi: 6xx	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.95g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: : Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım</p> <p>Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve/erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب ب حلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739. Sikke temizlenmediği ve çevresindeki yazılar aşındığı için okunamamıştır.			


Katalog Nr: 79		Müze env. Nr: 2056	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 18g	Çapı: 2.75mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب ب حلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739			






Katalog Nr: 80		Müze env. Nr: 2057	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.75g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/llah Muhammedün/ Rasûlu'/llah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids,s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 81		Müze env. Nr: 2058	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.90g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول/ الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمانه</p>
P. Balog, <i>Ayyubids</i> , s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 82		Müze env. Nr: 2060	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←12: لا اله الا الله محمد /رسول/ الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitteve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب ب حلب سنة / ست واربعين / ستمانه</p>
P. Balog, Ayyubids,s. 229, Nr.739.			

<b>Katalog Nr: 83</b>		<b>Müze env. Nr: 2061</b>	
<b>el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)</b>		<b>Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)</b>	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.95g	Çapı: 19mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mû'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصنعم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←12: لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids,s. 229, Nr.739.			


<b>Katalog Nr: 84</b>		<b>Müze env. Nr: 2062</b>	
<b>el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)</b>		<b>Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)</b>	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.65 g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصنعم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←12: لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve/erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمانه</p>
P. Balog, <i>Ayyubids</i> , s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 85		Müze env. Nr: 2063	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.75g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsim Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve/erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / سثمانة</p>	
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 86		Müze env. Nr: 2069	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve/erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب ب حلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 87		Müze env. Nr: 2073	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.85g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمانه</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			





Katalog Nr: 88		Müze env. Nr: 2079	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.85g	Çapı: 19mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün/ Rasûlu'llah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve/erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 89		Müze env. Nr: 2080	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.85g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←12: لا اله الا الله محمد /رسول/ الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain) /sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			



<b>Katalog Nr: 90</b>		<b>Müze env. Nr: 2081</b>	
<b>el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)</b>		<b>Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)</b>	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.75g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/llah Muhammedün/ Rasûlu'/llah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول/ الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			

Katalog Nr: 91		Müze env. Nr: 2088	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.85g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (ياالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب ب حلب سنة / ست واربعين / ستمانه</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 92		Müze env. Nr: 2089	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			


<b>Katalog Nr: 93</b>		<b>Müze env. Nr: 2091</b>	
<b>el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)</b>		<b>Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)</b>	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.95g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصنعصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول/ الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/ sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بطلب سنة / ست واربعين / ستمانه</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 94		Müze env. Nr: 2096	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.90g	Çapı: 19mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول/ الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			



Katalog Nr: 95		Müze env. Nr: 2098	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.75g	Çapı: 19mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)	ابو (بالله) الامام المصتعم امير المؤمنين (احمد)	
	Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah	Çevre←1: لا اله الا الله محمد رسول الله	
A	Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed	يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد	
	Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)	Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة	
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739. Sikkke aşındığı için kondisyonu oldukça kötü durumdadır ve bu yüzden çevre yazıları okunamamaktadır.			





Katalog Nr: 96		Müze env. Nr: 2099	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.95g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün/ Rasûlu'llah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصنعصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/ sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمانه</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			

Katalog Nr: 97		Müze env. Nr: 2100	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.90g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول/ الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمانه</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			


<b>Katalog Nr: 98</b>		<b>Müze env. Nr: 2102</b>	
<b>el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)</b>		<b>Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)</b>	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 19mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتعم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمانه</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			

Katalog Nr: 99		Müze env. Nr: 2103	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646		Darp yeri: Haleb	
Materyal: Gümüş		Nom. değ.: Dirhem	
Ağırlığı: 2.80g		Çapı: 18mm	
Yazı çeşidi: Sülüs			
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتعم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا اله الا الله محمد /رسول الله</p>	
	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>	
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739. Sikke aşındığı ve temizlenmediği için çevre yazıları okunamamıştır.			



Katalog Nr: 100		Müze env. Nr: 2104	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634- 658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646		Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 18mm
		Yazı çeşidi: Sülüs	
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/İlah Muhammedün/ Rasûlu'/İlah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←1: لا/اله الا/الله محمد /رسول/الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			



Katalog Nr: 101		Müze env. Nr: 2105	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646		Darp yeri: Haleb	
		Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.85g	
		Çapı: 18mm	
		Yazı çeşidi: Sülüs	
Ö	Ebu El İmamel Mustasım (Billâh) Emirü'l Mü'minin (Ahmed)  Çevre: Lâ ilâhe illâ'/llah Muhammedün/ Rasûlu'/llah	ابو الامام المصتعم (بالله) امير المؤمنين (احمد)  Çevre: لا اله الا الله محمد رسول الله	
	A	Yusuf el Melikü'n-n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed  Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mie)	يوسف الملك الناصر بن الملك عزيز محمد  Çevre: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمائة
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			

Katalog Nr: 102		Müze env. Nr: 2106	
el Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed(634-658)		Ebu Ahmed Abdullah el Musta'sım bin El Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 646	Darp yeri: Haleb	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Ebû (Billâh) el İmâm el Mustâsım Emirü'l Mü'minin (Ahmed)</p> <p>Çevre: Lâ ilâhe illâ'/llah Muhammedün/ Rasûlu'/llah</p>	<p>ابو (بالله) الامام المصتصم امير المؤمنين (احمد)</p> <p>Çevre←12: لا اله الا الله محمد رسول الله</p>	
	A	<p>Yusuf el Melikü'n- Nâsır el Melikü'l Azîz Muhammed</p> <p>Çevre: Duribe /bi Haleb ( senetün/sitte ve /erbain)/sitte (mieh)</p>	<p>يوسف الملك الناصر الملك عزيز محمد</p> <p>Çevre←1: ضرب بحلب سنة / ست واربعين / ستمانه</p>
P. Balog, Ayyubids, s. 229, Nr.739.			


Katalog Nr: 103		Müze env. Nr: 2019	
es -Salih İmadeddin İsmail bin el Adil II.Ebubekir(637-643)		Ebu Cafer Mansur el Mustasır bin ez'Zahir (623-640)	
Darp tarihi: 635	Darp yeri: Dımaşk	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.95g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>el İmâm el Mustâsır Billâh Ebû Cafer el Mansur emir'ül müminin</p> <p>Çevre: (Lâ İlähe İllâ'l'/lah vahade/ lâ şerike leh/ Muhammed'ün/ Râsul'/Allâh)</p>	<p>الامام المستاصر باللهابوكفر امير المؤمنين منين</p> <p>Çevre←12: لا اله الا الله محمد/ الامين/ رسول الله</p>	
	A	<p>el- Melik'ül Sâlih İmadeddin ya Veddin İsmail bin Ebubekir</p> <p>Çevre: Üstte: (Bismillâh / Duribe bi Dımaşk/ senetün hamsin/ selasin sittemie)</p>	<p>الملكصالح عماد الدينياالدين اسماعيلبنابوبكر</p> <p>Çevre←12: Üstte: بسمالله/ ضرب/ بدماشق سنة / خمسة ثلاثين ستمائة</p>
<a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=136498">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=136498</a> ( 10 kasım 2016).			
P. Balog, <i>Ayyubids</i> ,s. 243, Nr.798,799.			



Katalog Nr: 104		Müze env. Nr: 2053	
el Salih İmadeddin İsmail bin el Adil II.Ebubekir(637-643)		Ebu Cafer Mansur el Mustasır bin el Zahir (623-640)	
Darp tarihi: 635	Darp yeri: Dımaşk	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.90g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>el İmâm el Mustâsır Billâh Ebû Cafer el Mansur emir'ül müminin Çevre: ( Lâ İlähe İllâ'l'lah vahade/ lâ şerike leh/ Muhammed'ün/ Râsul'/Allâh)</p>	<p>الامام المستاصر باللهابوكفر امير المؤمنين منين Çevre←12: لا اله الا الله محمد/ الامين/ رسول الله</p>	
A	<p>Melik'ül Sâlih İmadeddin ya Veddin İsmail bin Ebubekir Çevre: Üste:(Bismillâh/ Duribe bi Dımaşk/ senetün hamsin/ selasin ve sitemie)</p>	<p>الملكصالح عمادالدينياالدين إسمعيلبنابوبكر Çevre ←12: Üste: بسمالله ضرب/ بدماشق / سنة / خمسة ثلاثين ستمائة</p>	
<a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=136498">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=136498</a> ( 10 kasım 2016) .			
P. Balog, <i>Ayyubids</i> , s. 243,Nr.798,799.			


Katalog Nr: 105		Müze env. Nr: 2036	
el- Nasır Yusuf( 634-658)		Ebû Ahmed el-Mûsta'sım bi'l-Lâh Abd'Allâh bin Mansûr el-Müstensir (640-656)	
Darp tarihi: 648	Darp yeri: Dımaşk	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	el- Melik'ül Nâsır Selâhaddin Yusuf el- Melik'ül Aziz Muhâmmed	الملكناصر سلاحالرتيوسف الملكعزيز محمد	
	Çevre: (Lâ/ İlâhe/ İllâl'lâh/ Muhâmmed'/ün Râsul'/Allah)	Çevre←12:: لا اله الا الله محمد/ الامين/ رسول الله	
A	el- İmâm el- Mustâsım Billâh Ebû Ahmed emir'ül Müminin	مستعسالامام باللهابواحمد امير الموا منين	
	Çevre: ( Duribe bi Dımaşk / senetün / semanin / erbain/ ve sitemieh)	Çevre←12: ضرب/ بدماشق / سنة ثمانية / اربعين / ستمائة /	
P.Balog, <i>Ayyubids</i> ,s. 235, Nr.763.			



<b>Katalog Nr: 106</b>		<b>Müze env. Nr: 2070</b>	
el- Nasır Yusuf( 634-658)			
Darp tarihi: 648	Darp yeri: Dımaşk	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 3.10g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: : Sülüs
Ö	<p>el- Melikü'n-Nâsır Selâhaddin Yusuf el-Melikü'l-Aziz Muhammed</p> <p><b>Çevre:</b> (Lâ/ İlâhe/ İllâl'lâh/ Muhâmmed'/ün Râsul'/Allah)</p>	<p>الملك الناصر سلاح الدين يوسف الملك العزيز محمد</p> <p><b>Çevre←12:</b> لا اله الا الله محمد/ الامين/ رسول الله</p>	
	A	<p>el- İmâm el- Mustâsım Billâh Ebû Ahmed emir'ül Müminin</p> <p><b>Çevre:</b> ( Duribe bi Dımaşk / senettün / semanin / erbain/ ve sittemieh)</p>	<p>مستعصم الامام باللهابواحمد امير المؤمنين مئین</p> <p><b>Çevre←12:</b> ضرب/ بدماشق / سنة ثمانية اربعين/ ستمائة /</p>
P.Balog, <i>Ayyubids</i> , s. 235,Nr. 763.			



Katalog Nr: 107		Müze env. Nr: 2064	
en-Nâsır II. Selâhaddin Yusuf (648-658) (Haleb Eyyübî meliki)		el-Musta'sım b. el-Mustansır (640-656)	
Darp tarihi: 649	Darp yeri: ?	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>el-mam el-Musta'sım bi'llâh (E)mîrû'l-Mü'minîn</p> <p><b>Çevre:</b> (Lâ ilâhe) / illâ' / llah / (Muhammedün / (Rasûlu / 'llah)</p>	<p>الامام المستعصم بالله (أ)مير المؤمنين</p> <p><b>Çevre (←2):</b> لا اله / الا / الله (محمد / رسول / الله)</p>	
	A	<p>Yusuf el-Melikü'n-Nâsır b. el-Melikü'l-Azîz Muhammed</p> <p><b>Çevre:</b> (Duribe / ..... / senetün) / tis'a / ve erba'in / (ve sitemieh).</p>	<p>يوسف الملك الناصر بن الملك العزيز محمد</p> <p><b>Çevre (←2):</b> (ضرب) / ..... / (سنة) / تسعة / واربعين / (و ستمائة).</p>

## VI. Memlûk Sikkeleri


Katalog Nr: 108		Müze env. Nr: 1988	
		-	-
Darp tarihi: -	Darp yeri: -	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1.90g	Çapı: 17mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah ersele bi hu'llâh ?	لا اله الا الله محمد رسول الله ارسله / حدةبي	
A	eddün yâved'din ?	ادونيافالدين	


Katalog Nr: 109		Müze env. Nr: 1989	
El-Muzaffer Seyfeddin Hacı(747-748)		-	
Darp tarihi: -	Darp yeri: Dımaşk	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 3.40g	Çapı: 17mm	Yazı çeşidi: Kûfi
Ö	(Duribe) Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah Erselehu bi'l hûda	ضرب لا/اله/الا الله محمد رسول الله ارسله/حدیبي	
	A	el- Nâsir es-Sultanü'l Melik ez- Zâhir Yusuf ed'-dün ya-ved'-din Hacı bin el Melik	الناصر السلطان الملك يوسف الظاهر ادونيافالدين حجي بن الملك
P.Balog, <i>Mamluk</i> , s. 182, Nr. 312, <a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=172502">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=172502</a> (21.11.2016) sikkeye benzemektedir.			



<b>Katalog Nr: 110</b>		<b>Müze env. Nr: 1990</b>	
-		-	
Darp tarihi: -	Darp yeri: -	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah Erselehû bi'l-Hüdâ	لا اله الا الله محمد رسول الله ارسله بالهدى	
	A	es-Sultânü'l-Melik ez-Zâhir Seyfed ya dün	السلطان الملك الظاهر سيف الدنيا
			

Katalog Nr: 111		Müze env. Nr: 1991	
-		-	
Darp tarihi: -	Darp yeri: -	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 3g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah ?	لا اله الا الله محمد رسول الله	
A	?		







Katalog Nr: 112		Müze env. Nr: 1992	
		-	-
Darp tarihi: -	Darp yeri: -	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 3.05g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah ?	لا اله الا الله محمد رسول الله	
A	Es'-sultan ?	السلطان	



Katalog Nr: 113		Müze env. Nr: 1993	
		-	-
Darp tarihi: -	Darp yeri: -	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.60g	Çapı: 20mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah (Muhammedün) Rasûlu'llah ?	لا اله الا الله محمد رسول الله	
A	es' Sultan'ül Melik ez'Zahir	السلطان الملك الظاهر	

Katalog Nr: 114		Müze env. Nr: 1994	
-		-	
Darp tarihi: -	Darp yeri: -	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.35g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah ?	لا اله الا الله محمد رسول الله	
A	es' Sultan'ül Melik ez'Zahir ?	السلطان الملك الظهر	

Katalog Nr: 115		Müze env. Nr: 1995	
-		-	
Darp tarihi: -	Darp yeri:	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah ?	لا اله الا الله محمد رسول الله	
A	es' Sultan'ül Melik ez'Zahir ?	السلطان الملك الظهر	

Katalog Nr: 116		Müze env. Nr: 1996	
-		-	
Darp tarihi: -	Darp yeri: -	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.80g	Çapı: 17mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah Erselehû bi'l- hûda ?</p>	<p>لا اله الا الله محمد رسول الله ارسله / حدةبي</p>	
A	<p>es' Sultan'ül Melik ez'Zahir ?</p>	<p>السلطان الملك الظهر</p>	

Katalog Nr: 117		Müze env. Nr: 1997	
El – Mansur Seyfeddin Kalaun(678-689)		-	-
Darp tarihi: -	Darp yeri: -	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 4.15g	Çapı: 20mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah ?	لا اله الا الله محمد رسول الله	
A	es' Sultan'ül Melik ez'Zahir ?	السلطان الظاهر	
<a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=173845">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=173845</a> (21.11.2016) sikkeye benzemektedir.			

Katalog Nr: 118		Müze env. Nr: 1998	
-		-	
Darp tarihi:	Darp yeri:	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.30g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah ?	لا اله الا الله محمد رسول الله	
A	es' Sultan'ül Melik ?	السلطان الملك الظهر	



Katalog Nr: 119		Müze env. Nr: 1999	
-		-	
Darp tarihi:	Darp yeri:	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 2.10g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah ?	لا اله الا الله محمد رسول الله	
A	es' Sultan'ül Melik ez'Zahir ?	السلطان الملك الظاهر	



Katalog Nr: 120		Müze env. Nr: 2000	
-		-	
Darp tarihi: -	Darp yeri: -	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 3.15g	Çapı: 19mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah ?	لا اله الا الله محمد رسول الله	
A	?		

Katalog Nr: 121		Müze env. Nr: 2001	
Darp tarihi:	Darp yeri:	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 4.10g	Çapı: 17mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah ?	لا اله الا الله محمد رسول الله	
A	es' Sultan'ül Melik ez'Zahir ?	السلطان الملك الظهر	


Katalog Nr: 122		Müze env. Nr: 2002	
		-	-
Darp tarihi: -	Darp yeri: -	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1.95g	Çapı: 18mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah ?	لا اله الا الله محمد رسول الله	
	A	es' Sultan'ül Melik ez'Zahir ?	السلطان الملك الظاهر



Katalog Nr: 123		Müze env. Nr: 2003	
Darp tarihi: -		Darp yeri: -	
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 2.75g	
		Nom. değ.: Dirhem	
		Çapı: 18mm	
		Yazı çeşidi: Sülüs	
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah ?	لا اله الا الله محمد رسول الله	
A	es' Sultan'ül Melik ez'Zahir ?	السلطان الملك الظهر	

## VII. İlhanlı Sikkeleri

Katalog Nr: 124		Müze env. Nr: 1524	
Ebu Said Bahadır Han(716-736)		-	-
Darp tarihi: 729	Darp yeri: Erbil	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 3.20g	Çapı: 22mm	Yazı çeşidi: Kûfi
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah	لا اله الا الله الله محمد رسول الله	
	Çevre: Ebubekir/ Sağda/ ömer Altta /osman Solda/ Ali	Çevre: ابو بكر عمر على عثمان	
A	Duribe Es Sultan'ül Azam Ebu Said Bahadır Han Hullede Mulkehu Erbil	ضرب السلطان الاعظم ابو سعيد بهادير خان خلد ملكه اربييل	
	Çevre: Duribe/ fi / senetin/ tısâ / ve / ışrine/sebâmie	Çevre: ضرب/ في / سنة / تسعة / و عشرين / سبعمانه	
Ö.Diler, <i>İlhanlar</i> ,Nr. Ab-529 tipinde fakat basım yeri farklıdır.			
<a href="http://www.balcoins.com/sikkeler.php?sultan=EBU%20SA%DDD%20HAN">http://www.balcoins.com/sikkeler.php?sultan=EBU%20SA%DDD%20HAN</a> (20.02.2017) sikkeye benzemektedir.			

Katalog Nr: 125		Müze env. Nr: 1525	
Ebu Said Bahadır Han(716-736)		- -	
Darp tarihi: 729	Darp yeri: Bazar	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 3.15g	Çapı: 22mm	Yazı çeşidi: Kûfi
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah Çevrede: Ebubekir/ Sağda/ Ömer Altta /Osman Solda/ Ali	لا اله الا الله محمد رسول الله Çevre: ابو بكر عمر على عثمان	
	A	Duribe Es Sultan'ül Azam Ebu Said Bahadır Han Hullede Mulkehu Bazar Çevre: Duribe/ fi / senetin/ tısâ / ve / ışrine/sebâmie	ضرب السلطان الاعظم ابو سعيد بهادير خان خلد ملكه باطار Çevre ضرب في سنة / تسعة / و عشرين / سبعمائة
Ö.Diler, <i>İlhanlar</i> ,Nr. Ab-529 benzerdir, fakat basım yeri farklıdır. <a href="http://www.balcoins.com/sikkeler.php?sultan=EBU%20SA%DDD%20HAN">http://www.balcoins.com/sikkeler.php?sultan=EBU%20SA%DDD%20HAN</a> (20.02.2017) sikkeye benzemektedir ancak darp yılı farklıdır.			


Katalog Nr: 126		Müze env. Nr: 1526	
Ebu Said Bahadır Han (716-736)			
Darp tarihi: 729	Darp yeri: Süster	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 3.20g	Çapı: 20 mm	Yazı çeşidi: Kûfi
Ö	<p>Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah</p> <p>Çevre: Ebubekir/ Sağda/ Ömer Altta /Osman Solda/ Ali</p>	<p>لا اله الا الله محمد رسول الله</p> <p>Çevre: ابو بكر عمر على عثمان</p>	
	A	<p>duribe Es Sultan'ül Azam Ebu Said Bahadır Han Devlet'ül Adil Hullede Mulkehu Süster</p> <p>Çevre: Duribe/ fi / senetin/ tsâ / ve / ısrine/sebâmie</p>	<p>ضرب السلطان الاعظم ابو سعيد بهادير خان خلد ملكه سوستر</p> <p>Çevre: ضرب في سنة / تسعة / و عشرين / سبعمانه</p>
Ö.Diler, İlhanlar, Nr. Ab-529 benzerdir, fakat basım yeri farklıdır.			

<b>Katalog Nr: 127</b>		<b>Müze env. Nr: 1527</b>	
<b>Ebu Said Bahadır Han (716-736)</b>			
Darp tarihi: 729	Darp yeri: Mavsil (Musul)	Nom. değ.: Dirhem	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 3.20g	Çapı: 20mm	Yazı çeşidi: Kûfi
Ö	Lâ ilâhe illâ'llah Muhammedün Rasûlu'llah Çevrede: Ebubekir/ Sağda/ ömer Altta /osman Solda/ Ali	لا اله الا الله محمد رسول الله Çevre: ابو بكر عمر علي عثمان	
	Duribe Es Sultan'ül Azam Ebu Said Bahadır Han Devlet'ül Adil Hullede Mulkehu Mavsil Duribe/ fi / senetin/ tısâ / ve / ışrine/sebâmie	السلطان الاعظم ابو سعيد بهادير خان خلد ملكه موصل Çevre: ضرب في سنة / تسعة / و عشرين سبعمانه	
<p>Ö.Diler, İlhanlar, Nr Ab- 529'ye benzemektedir. Ancak, darp yeri farklıdır.</p> <p>İ.-C.Artuk,İslâmi Sikkeler Kataloğu C.I, s. 792,Nr.2277(darp yılı farklıdır).</p> <p><a href="http://www.balcoins.com/sikkeler.php?sultan=EBU%20SA%DDD%20HAN">http://www.balcoins.com/sikkeler.php?sultan=EBU%20SA%DDD%20HAN</a> (20.02.2017) sikkeye benzemektedir ancak darp yılı farklıdır.</p>			



## VIII . Osmanlı Sikkeleri



<b>Katalog Nr: 128</b>		<b>Müze env. Nr: 845</b>	
<b>I.Murad (761-792)</b>		-	-
Darp tarihi: -	Darp yeri: -	Nom. değ.: Fels	
Materyal: Bakır	Ağırlığı: 1,10 g	Çapı: 14 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Murad bin Orhan	مراد بن اورهان	
	Murad Orhan	مراد اورهان	
İ.-C. Artuk, <i>İslâmî Sikkeler Kataloğu</i> ,s. 457, Nr. 1383,			



Katalog Nr: 129		Müze env. Nr: 861	
Yıldırım Bayezid(792-805)		-	-
Darp tarihi: 792	Darp yeri:	Nom. değ.: Mangır	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1 g	Çapı: 12 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Beyazid bin Murad	بایزید بن مراد	
A	Hullide Mulkühu 792	خلد ملكه ٧٩٢	
İ.-C. Artuk, <i>İslâmî Sikkeler Kataloğu</i> , s. 457, C.II, Nr. 1384. Benzer sikkeye; <a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=98618">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=98618</a> (20.01.2016) sikkeye benzemektedir.			

<b>Katalog Nr: 130</b>		<b>Müze env. Nr: 841</b>	
<b>II. Murad (824-848)</b>		-	-
Darp tarihi: H. 827	Darp yeri: Bursa	Nom. değ.: Mangır	
Materyal: Bakır	Ağırlığı: 2,15 g	Çapı: 15mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Sultan Murad bin Mehmed Han Hallede Mülkehu	سلطان مراد بن خان محمد خالد ملكه	
	A	Duribe Bursa Hamele üsr'el bab sene 827	ضرب برسا حمل اسر الباب سنة ٨٢٧
İ.-C. Artuk, <i>İslâmî Sikkeler Kataloğu</i> , s. 466, C.II, Nr. 1409			

Katalog Nr: 131		Müze env. Nr: 842	
II. Murad ( 824-848)			
Darp tarihi: -	Darp yeri: Edirne	Nom. değ.: Mangır	
Materyal: Bakır	Ağırlığı: 2,30g	Çapı: 14mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Mehmed / Han محمد / خان		
A	Hallede Mulkehu خالد ملكه		
İ.-C. Artuk, <i>İslâmî Sikkeler Kataloğu</i> ,s. 468, C.II,Nr. 1417.			

Katalog Nr: 132		Müze env. Nr: 843	
II. Murad( 824-848)		-	-
Darp tarihi: 848	Darp yeri: Tire	Nom. değ.: Mangır	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1,65g	Çapı: 14 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	(Murad ) (Bin) (Mehmed Han)	مراد خان محمد	
A	Hullede Mulkehu/ Duribe Tire	خالد ملكه ضرب في تيرا	
N.Kabaklarlı, <i>Mangır</i> , s. 41,Nr.6/22.			



Katalog Nr: 133		Müze env. Nr: 1254	
II. Murad (824-855)		-	-
Darp tarihi: 824	Darp yeri: Serez	Nom. değ.: Akçe	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1,05	Çapı: 9mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Murad bin Mehmed 824	مراد بن محمد حان ٨٢٤	
A	Hallede Mülkuhu Duribe Serez	خالد ملكه ضرب سرز	
<p><a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=135945">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=135945</a> (20.01.2017) sikkeye benzemektedir. Ancak mevcut sikkeyle darp tarihi farklıdır.</p>			


Katalog Nr: 134		Müze env. Nr: 951	
Fatih Sultan Mehmed ( 848-886)		-	-
Darp tarihi: 8X8	Darp yeri:	Nom. değ.: Mangır	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 0.90g	Çapı: 10mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Hallede Mülkuhu Duribe	خدا ملکه ضرب	
	Mehmed bin Murad Han Azze Nasruhu 8X8	محمد بن مراد حان عز نصره ٨X٨	
A			

Katalog Nr: 135		Müze env. Nr: 860	
Fatih Sultan Mehmed(848-886)		-	-
Darp tarihi: 875	Darp yeri: Kostantiniyye	Nom. değ.: Akçe	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1 g	Çapı: 12mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Mehmed Murad Han Azze nasruhu 875	محمد مراد خان عز نصره ٨٧٥	
A	Duribe / Kostantiniyye	ضرب قسطنطينية	





Katalog Nr: 136		Müze env. Nr: 1255	
Fatih Sultan Mehmed(848-886)		-	-
Darp tarihi: 875	Darp yeri: Serez	Nom. değ.: Akçe	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1,05	Çapı: 9mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Hallede Mülkehû Duribe	خالد ملکه ضرب	
	Mehmed Bin Murad Azze Nasruhu 875	محمد بن مراد عز نصره ٨٧٥	
İ.-C. Artuk, <i>Fatih'in Sikke ve Madalyaları</i> , Nr.13, s. 24, İstanbul, 1946. (sikkeye benzemektedir.)			


Katalog Nr: 137		Müze env. Nr: 862	
II. Bayezid (886-918)		-	-
Darp tarihi: H. 886	Darp yeri: Kostantiniyye	Nom. değ.: Akçe	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1g	Çapı: 12mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Sultan Bayezid Bin Mehmed Han	سultan بيازي د بن محمد خان	
A	Azze nasruhu duribe Kostantiniyye (886)	نصره ضرب قسطنطينية ٨٨٦	
<a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=180777">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=180777</a> ( 20.01.2016) sikkeye benzemektedir. Ancak darp yeri mevcut sikkemizden farklıdır.			

Katalog Nr: 138		Müze env. Nr: 1253	
Kanuni Sultan Süleyman (926-974)		-	-
Darp tarihi: 926		Darp yeri:	Nom. değ.: Akçe
Materyal: Gümüş		Ağırlığı: 0.45	Çapı: 9mm
		Yazı çeşidi: Sülüs	
Ö	Azze Nasruhû Duribe Fi Kostantiniyye 92(6)	عز نصره ضرب في قسطنطينية ٩٢(٦)	
A	Sultan Süleyman bin Selim Han	سلطان سليمان بن سليم خان	
İ.Artuk, <i>Kanuni Sikkeleri</i> , Ankara,1972,Nr.18, s. 7. ( sikkeye benzemektedir.)			

Katalog Nr: 139		Müze env. Nr: 875	
III. Ahmed (1115-1143)		-	-
Darp tarihi: H 1115	Darp yeri: Kostantiniyye	Nom. değ.: 1 para	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1g	Çapı: 10 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Tuğra: Ahmed bin Mehmed	Tuğra: احمد بن محمد	
A	Duribe fi Kostantiniyye 1115	ضرب في قسطنطينية ١١١٥	
<a href="http://www.osmanliparalari.com/Gumus-1-Para,LA_546-2.html#labels=546-2">http://www.osmanliparalari.com/Gumus-1-Para,LA_546-2.html#labels=546-2</a> (20.01.2017) sikkeye benzemektedir.			


<b>Katalog Nr: 140</b>		<b>Müze env. Nr: 882</b>	
<b>III. Ahmed(1115-1143)</b>		-	-
Darp tarihi: 1115	Darp yeri: Kostantiniyye	Nom. değ.: 1 para	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 0.35g	Çapı: 13mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Tuğra: Ahmed bin Mehmed Han Muzaffer Daima	Tuğra: أحمد بن محمد حان مظفر دایما	
A	Duribe Fi Kostantiniyye 1115 (Mehmed)	ضرب في القسطنطينية ١١١٥ (محمد)	
İ.-C. Artuk, <i>İslâmî Sikkeler Kataloğu</i> , s. 615, C.II, Nr. 1749. <a href="http://www.osmanliparalari.com/Gumus-1-Para,LA_546-2.html#labels=546-2">http://www.osmanliparalari.com/Gumus-1-Para,LA_546-2.html#labels=546-2</a> (20.01.2017) sikkeye benzemektedir.			

Katalog Nr: 141		Müze env. Nr: 879	
I.Mahmud (1143-1168)		-	-
Darp tarihi: 1143	Darp yeri: Kostantiniyye	Nom. değ.: 1Para	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 0,5g	Çapı: 17 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Tuğra: Mahmud Han bin Mustafa	Tuğra: محمد خان بن مصطفى	
A	Duribe Fi Kostantiniyye 1143	ضرب في القسطنطينية ١١٤٣	
<a href="http://www.osmanliparalari.com/Kostantiniyye,LA_569-2.html#labels=584-2">http://www.osmanliparalari.com/Kostantiniyye,LA_569-2.html#labels=584-2</a> (20.01.2017) sikkeye benzemektedir.			

Katalog Nr: 142		Müze env. Nr: 886	
I. Mahmud (1143-1168)		-	-
Darp tarihi: 1143	Darp yeri: Kostantiniyye	Nom. değ.: 20 para	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 5.70g	Çapı: 33mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Sultan 'ül-Berreyni ve Hakan-ül Bahreyni Es' Sultan İbn Sultan	سلطان البرين و خاقان البحرينو اسلطان ابن سلطان	
	Tuğra: Mahmud Han bin Mustafa Muzafer Daima Duribe fi Kostantiniyye 1143	<b>Tuğra:</b> محمود خان بن مصطفى مظفر دايماء  ضرب في قسطنطينية ١١٤٣	
A			
<a href="http://www.osmanliparalari.com/Kostantiniyye,LA_569-2.html#labels=581-2">http://www.osmanliparalari.com/Kostantiniyye,LA_569-2.html#labels=581-2</a> (20.01.2017) sikkeye benzemektedir.			

<b>Katalog Nr: 143</b>		<b>Müze env. Nr: 879</b>	
<b>I. Mahmud(1143-1168)</b>		-	-
Darp tarihi: 1143	Darp yeri: Kostantiniyye	Nom. değ.: 1 Para	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 0,5g	Çapı: 17 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	( Tuğra): Mahmud Han b. Mustafa el- Muzaffer Daima	محمد خان بن مصطفى مظفر دایما	
	Duribe Fî Kostantiniyye ( Ayn harfi) 1143	ضرب في قسطنطينية ١١٤٣ ع	
A			
<a href="http://www.osmanliparalari.com/Kostantiniyye,LA_569-2.html#labels=584-2">http://www.osmanliparalari.com/Kostantiniyye,LA_569-2.html#labels=584-2</a> (20.01.2017) sikkeye benzemektedir.			






<b>Katalog Nr: 144</b>		<b>Müze env. Nr: 876</b>	
<b>III.Mustafa(1171-1187)</b>		-	-
Darp tarihi: 1171	Darp yeri: Mısır	Nom. değ.: 5 para	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 0,5 g	Çapı: 15mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Tuğra: Mustafa Han Bin Ahmed ?	Tuğra: مصطفى خان بن احمد	
	Duribe fi Mısır 1171	ضرب في مصر ١١٧١	
<a href="http://www.osmanliparalari.com/Gumus-Akce-5-Para,LA_640-2.html#labels=640-2">http://www.osmanliparalari.com/Gumus-Akce-5-Para,LA_640-2.html#labels=640-2</a> (20.01.2017) sikkeye benzemektedir.			



Katalog Nr: 145		Müze env. Nr: 877	
III. Mustafa(1171-1187)		-	-
Darp tarihi: 1171	Darp yeri: Mısır	Nom. değ.: 5 para	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 05g	Çapı: 10 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Tuğra: Mustafa Han bin Ahmed Muzaffer daima	مصطفى خان بن احمد مظفر دايما	
A	Duribe fi Mısır sene 1171	ضرب في مصر سنة ١١٧١	
<a href="http://www.osmanliparalari.com/Misir,LA_615-2.html#labels=640-2">http://www.osmanliparalari.com/Misir,LA_615-2.html#labels=640-2</a> (20.01.2017) sikkeye benzemektedir.			

<b>Katalog Nr: 146</b>		<b>Müze env. Nr: 880</b>	
<b>III. Mustafa( 1171-1187)</b>		-	
Darp tarihi: H.1171	Darp yeri:İslâmbol	Nom. değ.: 1 para	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 0,5 g	Çapı: 16 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
<b>A</b>	Tuğra: Mustafa Han bin Ahmed muzaffer daima	<b>Tuğra:</b> مصطفى خان بن احمد مظفر دایما	
<b>Ö</b>	Duribe fi İslambol 1171-	ضرب في اسلامبول ١١٧١	
<a href="http://www.osmanliparalari.com/Gumus-1-Para-Akce,LA_631-2.html#labels=631-2">http://www.osmanliparalari.com/Gumus-1-Para-Akce,LA_631-2.html#labels=631-2</a> (20.01.2017) sikkeye benzemektedir.			

<b>Katalog Nr: 147</b>		<b>Müze env. Nr: 881</b>	
<b>III. Mustafa (1171-1187)</b>		-	
Darp tarihi: 1173	Darp yeri: Mısır	Nom. değ.: 5 para	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 0,5 g	Çapı: 14 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Tuğra: Mustafa ... Han Muzaffer Daima	Tuğra: مصطفى ..... خان مظفر دایما	
	4 Duribe fi Mısır 1173	٤ ضرب في مصر ١١٧٣	
A			
<a href="http://www.osmanliparalari.com/Misir,LA_615-2.html#labels=640-2">http://www.osmanliparalari.com/Misir,LA_615-2.html#labels=640-2</a> (20.01.2017) sikkeye benzemektedir.			

Katalog Nr: 148		Müze env. Nr: 883	
III. Mustafa(1171-1187)		-	-
Darp tarihi: 1171	Darp yeri:İslâmbol	Nom. değ.: Akçe ( Çifte Zolata 60'lık)	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1.5 g	Çapı: 35 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Sultan-ü'l-Berreyni ve Hakan-ü'l Bahreyni Es' Sultan bin Sultan	سلطان البرين و خاقان البحرينو اسلطان ابن سلطان	
	Es-'Sultan Mustafa bin Ahmed Han dame mulkuhû duribe fi İslambol 1171	السلطان مصطفى بن احمد خان دام ملكه ضرب في اسلامبول ١١٧١	
İ.-C. Artuk, <i>İslâmî Sikkeler Kataloğu</i> , II, s. 650, Nr. 841.			

Katalog Nr: 149		Müze env. Nr: 877	
III. Mustafa(1171-1187)		-	-
Darp tarihi: 1171	Darp yeri: Mısır	Nom. değ.: Akçe	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 0,5g	Çapı: 10 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	<p>Tuğra: Mustafa Han bin Ahmed Muzaffer daima</p>	<p>مصطفى خان بن احمد مظفر دایما</p>	
A	<p>Duribe fi Mısır sene 1171</p>	<p>ضرب في مصر سنة ١١٧١</p>	
<p><a href="http://www.osmanliparalari.com/Gumus-Akce-5-Para,LA_640-2.html#labels=640-2">http://www.osmanliparalari.com/Gumus-Akce-5-Para,LA_640-2.html#labels=640-2</a> (20.02.2017) benzemektedir.</p>			

Katalog Nr: 150		Müze env. Nr: 878	
III. Selim(1789-1807)		-	1 para
Darp tarihi: 1203	Darp yeri:İslâmbol	Nom. değ.: Akçe	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 0,5g	Çapı: 15 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	Tuğra: (Selim) bin Mustafa 1203 Muaffer Daima	Tuğra: سليم بن مصطفى ١٢٢٣ مظفر دایما	
	Duribe /2 Fi İslambol 1203	ضرب في إسلامبول ١٢٠٣	
A	<a href="http://www.osmanliparalari.com/Islambol,LA_682-2.html#labels=702-2">http://www.osmanliparalari.com/Islambol,LA_682-2.html#labels=702-2</a> (20.01.2017) sikkeye benzemektedir.		

Katalog Nr: 151		Müze env. Nr: 953	
II. Mahmud(1223-1255))		-	
Darp tarihi: 1223	Darp yeri: Kostantiniyye	Nom. değ.: Akçe	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 1.30g	Çapı: 21 mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	(Adlı) Mahmud Han b. Abdulhamid Muzaffer daima	محمود خان بن عبد الحميد مظفر دایما	
A	Duribe fi Kostantiniyye 1223	۲۷ ضرب في قسطنطينية ۱۲۲۳	
Benzer sikkeye, <a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=158047(20.12.2016)">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=158047(20.12.2016)</a> sikkeye benzemektedir.			



Katalog Nr: 152		Müze env. Nr: 884	
II. Mahmud(1223-1255)		-	-
Darp tarihi: 1223	Darp yeri: Kostantiniyye	Nom. değ.: 3 kuruş	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 5,5 g	Çapı: 33mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	(Adli) Mahmud Han b. Abdulhamid Muzaffer daima	محمود خان بن عبد الحميد مظفر دایما	
A	duribe 27 fi Kostantiniyye 1223	۲۷ ضرب في قسطنطينية ۱۲۲۳	
<a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=158047(20.12.2016)">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=158047(20.12.2016)</a> sikkeye benzemektedir.			

Katalog Nr: 153		Müze env. Nr: 885	
II. Mahmud(1223-1255)		-	-
Darp tarihi: 1223	Darp yeri: Kostantiniyye	Nom. değ.: 3 kuruş	
Materyal: Gümüş	Ağırlığı: 5.70g	Çapı: 33mm	Yazı çeşidi: Sülüs
Ö	(Adli) Mahmud Han b. Abdulhamid Muzaffer daima	محمود خان بن عبد الحميد مظفر دایما	
A	27 Duribe fi Kostantiniyye 1223	۲۷ ضرب في قسطنطينية ۱۲۲۳	
<a href="http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=158047(20.12.2016)">http://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=158047(20.12.2016)</a> sikkeye benzemektedir.			

## SONUÇ

Muğla Müzesi'ndeki İslâmî Dönem Sikkeler kapsamında müze envanterine “İslami sikke” olarak kaydedilmiş, satın alma yoluyla müzeye ulaştırılmış toplamda 153 adet sikke incelenmiştir. Bu sikkelerden 6 Emevi, 2 Abbasi, 1 Anadolu Selçuklu, 42 Artuklu, 56 Eyyûbî, 4 İlhanlı, 16 Memlûk, 26 Osmanlı sikkesinin olduğu tespit edilmiştir. Bu sikkeler kendi içinde kronolojik olarak dönemlendirilmiştir.

Bilindiği üzere İslâmî dönem sikkeler temel olarak üç ana malzemeden imal edilmiştir. Bunlar, altın, gümüş ve bakırdır. Altın sikkeler, hemen her dönemde devletin ekonomik gücü ile paralel iken, gümüş ve bakır sikkeler daha çok ticari ihtiyaçlar için kullanılan bir değiş-tokuş aracı olarak niteliğindedir. Araştırmamızda altın sikke bulunmazken, gümüş ve bakır sikkeler mevcuttur.

İslâmî sikkelerde kullanılan en önemli unsurlardan birisi de yazıdır. Genel olarak sikkelerde kullanılan yazı tipi Kûfîdir. Bu yazı tipi ağırlıklı olarak, Emevi, Artuklu, Eyyûbî ve İlhanlı sikkelerinde kullanılmıştır. İslâm döneminin ilk zamanlarında, tedavülde bulunan Bizans solidusu ve Sasani dirhemleri herhangi bir değişikliğe uğratılmadan kullanılmış, bir süre sonra bu paraların üzerine İslâmî ibareler ilave edilmiştir.

Muğla Müzesindeki 6 Emevi sikkesinin hepsi bakırdır. Sikkelerden darp yeri belli olanlar Hums, Harran, Haleptir. Diğer 4 sikkenin kondisyonlarının kötü olması sonucu darp yeri tespit edilememiştir. 6 sikkede Küfî yazı tipi kullanılmıştır ve bu sikkelerin kimin adına darp ettirildiği belli değildir. Genel anlamda Emevi sikkelerinin ön yüzünde ortada “Lâ İlâhe İllallâh vahdehhû lâ şerîke leh” ibaresi yer alırken, çevre bordüründe “Bismillah duribe haze'd-dirhem .. fi sene” ibaresi ile sikkenin basım bilgileri yer almaktadır. Sikkelerin arka yüzünde İhlâs suresi çevre bordüründe ise Tevbe Suresi 33. Ayet yer almaktadır. İslâmî dönem sikkelerden dönemini Emevi olarak kimliklendirdiğimiz 1956 Envanter kodlu sikkenin birebir örneğine akademik çalışmaların ve katalogların hiçbirinde rastlayamadık. Ancak, American Numismatic Society'de 750 Nr.lı sikkeyi benzer bir sikke olarak tanımlayabiliriz. Genellikle bakır Emevi sikkelerin ön yüzünde Lâ İlâhe Lâ Şerike Leh, arka yüzünde Muhammedin Resulallah suresi yer alır. 1956 Envanter kodlu bu

sikkede istisna olarak ön yüzünde Kelime-i Tevhid yer alması gerekirken onun yerine “ İhlâs süresi”, arka yüzünde de “Muhammedin Resulallah” ibaresi yer almıştır. Bu açıdan değerlendirdiğimizde bu sikkenin nadir bir sikke olduğunu söyleyebiliriz.



**Resim 3: Müze No 1956 olan Emevi sikkesinin ön ve arka yüzü.**

1919 Envanter Nr.lı Emevi sikkesinde entresan olarak bazı kelimeler tersden yazılmıştır. la” , “illâ vahdehu”, lâ şerike leh” ters olarak yazılmıştır. Bu sikkenin de akademik çalışmalar, çalışmamızla ilgili nümismatik sitelerde örneğine rastlayamadık. Bazı kelimelerin ters yazılması açısından değerlendirdiğimizde bu sikkeyi de nadir bir sikke olarak değerlendirebiliriz.



**Resim 4: Müze Envanter No 1919 olan Abbasi felseinin ön ve arka yüzü.**

Muğla Müzesindeki İslâmi dönem sikkelerden 2 sikkenin dönemi Abbasi olarak kimliklendirilmiştir. Metinler ve genel kompozisyon Emevi sikkeleri ile büyük benzerlik içindedir. Genellikle sikkelerin ön yüzünde ““Lâ İlâhe İllallâh vahdehhû lâ şerîke leh” yer alırken, çevre bordüründe sikkenin basım yeri ve yılı gibi bilgiler “Bismillah duribe haze’d-dirhem .. fi sene ... “ biçiminde Arapça yazı ile verilmiştir. Bu dönem sikkelerinin Emevi sikkelerinden farkı sikkenin arka yüzde İhlâs suresi yerine “Muhammedün Resûlullâh” ibaresi ile ön yüzde başlayan Kelime-i Tevhidin arka yüzde tamamlanmasıdır. Çevre bordüründe yine Tevbe Suresi 33. ayet ile Rum Suresi 4–5. ayet yer almaktadır. Bu sikkelerin darp yerleri, kimin adına bastırıldıkları belli değildir. Sikkelerde kullanılan yazı tipi Küfi ve kullanılan materyal bakırdır.

Araştırmamızda Anadolu Selçuklu dönemine ait 1 adet sikke tespit edilmiştir. Bu sikkenin II. Gıyaseddin Mesud dönemine ait olup, 702 tarihli Milas’da darp ettirildiği tespit edilmiştir. Bu sikke gümüşdür ve sikkenin yazı tipi sülüstür.

Muğla Müzesi’ndeki Artuklu dönemine ait olduğu tespit edilen 42 sikkenin içinden en erken dönemlisi, (H.567(1166/67)) Fahreddin Karaarslan ve Mardin Artuklular’ından Necmeddin Alpi (H.547/72) tarafından darp ettirilen sikkelerdir. Yazı tipi olarak ağırlıklı Kufî kullanılmıştır. Artuklular’a ait sikkelerin birçoğunda yoğun bir şekilde tasvir veya figür yer almaktadır. Artuklular’ın coğrafi konumları gereği Bizans- Haçlılarla komşu olmalarından dolayı sikkelerinde Bizans etkisi görülmektedir. (Bizans hükümdarlarının büstlerine Artuklu sikkelerinde rastlamaktayız.) Aynı zamanda Orta Asya’dan Anadolu’ya getirmiş oldukları kültürün de etkileri Artuklu sikkelerine yansımıştır. ( Ay yüzlü-badem gözlü Orta Asya tipi sikkeler) Yani, Artuklu sikkeleri, renkli, canlı bir kozmopolit yapıyı yansıtan en güzel sentezdir.

Araştırmamızda Eyyûbî dönemine ait tespit edilen 56 sikkenin yazı tipi Küfi’dir. Bu sikkelerden en erken tarihli örneği Zahir Selahaddin (1193-1216) dönemine aittir. Mevcud sikkelerin tamamı yazı formundadır ve sikkelerin hiç birinde figür, tasvir kullanılmamıştır. Eyyûbî sikkelerinin ana özelliklerinden biri ön yüz yazılarının el-İmam, arka yüz yazılarının ise el-Melik ile başlamasıdır. Bunun dışında Sultan, Allahın ve dinin yardımcısı İmam, mü’minlerin emiri, fetih babası,

dine bağı gibi ünvanlar kullanmıştır. Sikkelerin arka yüzünde bir geleneğin bir inancın etkisi olarak süregelen Kelime-i Tevhid sikkeler üzerindeki yerini almıştır.

Muğla Müzesi'nde 16 Memlûk sikkesi vardır. Bu sikkelerin tamamı gümüşdür. Birçok sikkenin darp yeri, tarihi, hangi sultan adına darp ettirildikleri bilinmemektedir. Çünkü; pullar kalıba sığmadığı için yazıların büyük cogunluğu kalıbın dışından kalmıştır ve bu yüzden de okunamamıştır. Sadece genel formu itibariyle bu sikkeleri değerlendirdiğimizde sikkelerin Memlûk dönemine ait olabileceğini söyleyebiliriz. Nitekim bu yüzden de bu sikkeleri çalışmamızda Memlûk sikkeleri bölümüne dahil ettik. Kimliğini tespit ettiğimiz sikkeler, el Muzaffer Seyfeddin Hacı, el Mansur Seyfeddin Kalaun dönemine aittir.

İlhanlı dönemine ait toplamda 4 sikke mevcuttur. Bu sikkelerin 4ü de gümüşdür ve darp yeri, tarihi, kim adına darp ettirildiği bilinmemektedir. Sikkelerin hepsi Ebu Said Bahadır Han dönemine aittir. Darp yerleri, Bazar, Erbil, Süster, Mavsil ( Musul)dur. Süster darplı sikkenin birebir örneğine İlhanlılarla ilgili katalog çalışmaları, nümismatik siteler ve akademik çalışmalarda rastlayamadık. Bu sikkeye benzer birçok sikke kataloglarda olmasına rağmen darp yeri açısından değerlendirdiğimizde Süster darplı Ebu Said Bahadır Han dönemine ait herhangi bir sikke bulamadık. Darp yeri açısından değerlendirdiğimizde bu sikkenin de nadir olabileceğini söyleyebiliriz.

Osmanlı dönemine ait 26 sikke vardır. Sikkelerin ön yüzünde sikkeyi bastıran hükümdarın tuğrası ile cülusun kaçınıcı senesinde basıldığını gösteren Arapça rakamla tarih yer almaktadır. Sikkelerin arka yüzünde sikke bilgileri bulunmaktadır. Sikkelerde tarih Arapça rakamla atılmıştır. Bu dönem sikkelerinde tuğra yanına yerleştirilen bir çiçek, mahlas veya çelenk içine alınan yazılar dönem üslubu hakkında bilgiler sunmaktadır. Tuğra genellikle ön yüzde kullanılmasına rağmen bazı örneklerde arka yüze yazıların üstüne yerleştirilmiştir. Sultanlar, “Allah mülkünü daim kılsın”, “Allah zaferini daim etsin”, “iki karanın sultanı, iki denizin hakani, sultanoğlu sultan”, “adaletli sultan”, “Allah onu aziz yardımıyla galip kılsın”, “zaferi muhteşem olsun” gibi ünvanlar kullanmıştır.

## KAYNAKÇA

- AKKAYA, Necla, Mardin Müzesindeki İslâmi Dönem Sikkelerden Örnekler”, (Konya Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınlanmamış Doktora Tezi), Konya 2011.
- AKTAN, Ali, *İslâm Tarihi( Başlangıçtan Emevîlerin Sonuna Kadar)*, Kayseri 2003, s. 263.
- ALPTEKİN, Coşkun, “Artuklular”, *DİA*, C.3, s.415-418.
- ANONİM, *Ak Akçe Moğol Sikkeleri*, İstanbul 1992.
- ANONİM, *Kudret ve Hüner Sikkenin İki Yüzü I*, İstanbul 2001.
- ANONİM, *Doğu-Batı Arası Bir Gökkuşakı Selçuklu Sikkeleri II*, İstanbul 2001.
- ANONİM, *Asya’dan Anadolu’ya İnen Rüzgar Beylikler Dönemi Sikkeleri III*, İstanbul 2001.
- ANONİM, *Saltanatın İki Yüzü Yazı ve Tuğra IV*, İstanbul 2001.
- ANONİM, *Sikkeler Ne Anlatır?, Ortaçağ Anadolu Sikkelerinde Simgeler ve Çokkültürlülük*, İstanbul 2009.
- ANONİM, *Stephen Album Rare Coins Specialists in Islamic, Indian and Oriental Coins, California, USA* 2011.
- ARI, Bülent, *Anadolu’da Para’nın Tarihi*, Ankara 2011.
- ARTUK, İbrahim, “Sikke”, *İA*, C.10, s.621-622.
- ARTUK, İbrahim - Cevriye, *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Teşhirindeki İslâmi Sikkeler Kataloğu*, I-II, İstanbul 1970.
- ARTUK, İbrahim - ARTUK, Cevriye, *Artukoğulları Sikkeleri*, İstanbul 1973.
- ATLAN, Sabahat, *1947-1967 Yılları Side Kazıları Sırasında Elde Edilen Sikkeler*, Ankara 1976, s.2-4.
- AYCAN, İrfan, “Emeviler Dönemi İç Siyasi Gelişmeleri”, *Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi*, C. 39, S.1, Ankara 1999.
- AYKUT, Nezih, *Türkiye Selçuklu Sikkeleri I*, İstanbul 2000.
- AYKUT, Tuncay, “Emevi Sikkeleri”, İstanbul 1982.
- BERMAN, Ariel, *Islamic Coins*, Jerusalem 1976.
- BROOME, Michael, *A Handbook of Islamic Coins*, London 1985.
- BUTAK, Behzat, *Resimli Türk Paraları*, İstanbul 1947.

- BUTAK, Behzat, *Osman Gazi Akçesi*, İstanbul 1954.
- BUTAK, Behzat, *Cumhuriyet Devrinde Madeni Paralar*, İstanbul 1955.
- CAHILL, John H. - KROLL, Nicholas (Dü.), “*Lidyalılar ve Dünyaları*” *Sardeis Sikkeleri*, İstanbul 2010, s. 146.
- ÇAYCI, Ahmet, “Selçuklu ve Artuklu Sikkelerinde Zodiak Tasvirleri”, *I.Uluslararası Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Kongresi*, Konya 2011, s. 207-218.
- ÇAYCI, Ahmet, “ Artuklu Sikkelerinde Hükümdar Tasvirleri”, *Prof. Dr. Gönül Öney’e Armağan*, İzmir 2002, s.185-194.
- ÇAYIRDAĞ, Mehmet, “İlhanlılardan Argun ve Geyhatu’nun Saltanatı Değişikliği Yılına Gösteren İki Sikke”, *Bellekten*, S.202, Ankara 1988, s. 87.
- DİLER, Ömer, Garo Kürkman, *Alaiye Beyliği Paraları*, İstanbul 1981.
- DİLER, Ömer, *Şehir Lakapları*, İstanbul 2001.
- DİLER, Ömer, *İlhanlar: İran Moğollarının Sikkeleri*, İstanbul 2006.
- DOĞAN, Mehmed, “Para”, *Büyük Türkçe Sözlüğü*, İstanbul 1994.
- EDHEM, Halil, *Meskukat-ı Osmaniyye*, İstanbul 1918.
- EMANET, Celil, “Emeviler Döneminde Para”, *Hikmet Yurdu Düşünce - Yorum Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi*, S.7, 2014, s. 256.
- EMECEN, Feridun, “Osmanlılar”, *DİA*, C.33, İstanbul 2007.
- ENDER, Celil, *Ladik (Denizli) Sikkeleri*, İstanbul 1994.
- ENDER, Celil - GÜLTEKİN, Teoman - EREK, Üstün, *Candaroğulları Beyliği Kataloğu*, İstanbul 2000.
- ENDER, Celil, Karesi, *Saruhan, Aydın ve Menteşe Beyliği Paraları*, İstanbul 2000.
- ENDER, Celil, *Karesi, Aydın, Saruhan, Menteşe Beyliği Paraları*, İstanbul 2000.
- ENDER, Celil - GÜLTEKİN, Teoman - EREK, Üstün, *Germiyanoğulları Beyliği Paraları Kataloğu*, İstanbul 2005.
- ERKİLETOĞLU, Haluk - GÜLER, Oğuz, *Türkiye Selçuklu Sultanları ve Sikkeleri*, Kayseri 1996.
- GALİP, İsmail, *Takvim-i Meskukat-ı Selçukiyye*, Ankara 1971.
- GALİP, İsmail, *Meskukat-ı İslâmiyye Kısmından Meskukat-ı Türkmeniyye Kataloğu*, İstanbul 1893.
- GÖKALP, Zeliha Demirel, *Yalvaç Müzesi Bizans Sikkeleri*, Ankara 2009.
- HITTI, Philip, *Siyasi ve Kültürel İslâm Tarihi*, İstanbul 1980.



- İBN BİBİ, *Anadolu Selçuklu Devleti Tarihi*, (Çev.M.Nuri Gençosman), Ankara 1941.
- İZMİRLİER, Yılmaz, *Anadolu Selçuklu Paraları*, İstanbul 2010.
- KAWIESE, Stefan, *Antik Nümismatik Giriş*, (Çev. Nezh Başgelen), İstanbul 1995.
- KIZILTOPRAK, Süleyman, “Memlûkler”, *İA*, XXVIII, Ankara 2003, s. 90.
- KONUK, Koray, “Anadolu’nun İlk Sikkeleri”, *Toplumsal Tarih Dergisi*, 277, Ocak, 2017, s. 40.
- KÖYMEN, M. Altay, *Selçuklu Devri Türk Tarihi*, Ankara 1988.
- LEWIS, Bernard, *Ortadoğu*, (Çev. Mehmet Harmancı), İstanbul 1996.
- MORISSON, Cecile, *Antik Sikkeler Bilimi Nümismatik Genel Bir Bakış*, İstanbul 2002.
- MÜBAREK, Mehmed, *Meskukat-i Kadime-i İslâmiye Kataloğu*, İstanbul 1900.
- ÖLÇER, Cüneyt, *Son Altı Osmanlı Padişahı Zamanında İstanbul’da Basılan Gümüş Paralar*, İstanbul 1966.
- ÖLÇER, Cüneyt, *Bayezid’in Oğluna Ait Akçe ve Mangırlar*, İstanbul 1968.
- ÖLÇER, Cüneyt, *Sultan Mahmud II Zamanında Darp Edilen Osmanlı Madeni Paraları*, İstanbul 1970.
- ÖLÇER, Cüneyt, *Nakışlı Osmanlı Mangırları*, İstanbul 1975.
- ÖLÇER, Cüneyt, *Sultan Abdülaziz Han Devri Osmanlı Madeni Paraları*, İstanbul 1979.
- ÖLÇER, Cüneyt, *Sultan Murad V Abdulhamid II Dönemi Osmanlı Madeni Paraları*, İstanbul 1986.
- PAMUK, Şevket, *Osmanlı İmparatorluğunda Paranın Tarihi*, İstanbul 2000.
- PARLAR, Gündegül, *Anadolu Selçuklu Sikkelerinde Yazı Dışı Figüratif Öğeler*, Ankara 2001.
- PERE, Nuri, *Osmanlılarda Madeni Paralar*, İstanbul 1968.
- SPENGLER, W. F. – W. G. SAYLES, *Turkoman Figural Bakire Coins and Their Iconography*, I: The Artuqids, Wisconsin 1992.
- SEVİM, Ali – YÜCEL, Yaşar, *Türkiye Tarihi: Fetih, Selçuklu ve Beylikler Dönemi*, Ankara 1989.
- SEVİM, Ali – MERÇİL, Erdoğan, *Selçuklu Devletleri Tarihi*, Ankara 1995.
- ŞEŞEN, Ramazan, “Eyyûbî”, *DİA*, s.20-31.

- ŞİMŞEK, Emre, “Abbasiler Döneminde Değişim Aracı Olarak Para”,(Cumhuriyet Üniversitesi Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Sivas 2010.
- TEKİN, Oğuz, *Antik Nüvizmatik ve Anadolu - Arkaik ve Klasik Çağlar*, İstanbul 1997.
- TEKİN, Oğuz, “Meskukat”, *DİA*, C.29, s.317.
- TEKİN, Oğuz, *Konuşan Paralar*, İstanbul 2011.
- TEKİN, Oğuz, “Antik Nüvizmatik”, *Toplumsal Tarih Dergisi*, 277, Ocak, 2017, s. 36.
- TEKİN, Oğuz, “Sikke”, *DİA*,C.37, s.179.
- TEKİN, Oğuz, *İstanbul’da Sikke Darbı ve Sikkeler*, İstanbul 2012.
- TURAN, Osman, *Selçuklular Tarihi ve Türk-İslâm Medeniyeti*, İstanbul 1999.
- UYKUR, Ramazan, Artuklu Sikkelerinde Yazı ve Süsleme Kompozisyonu, (*Gazi Üniversitesi Yayınlanmamış Doktora Tezi*), Ankara 2010.
- UYMAZ, Emine, *Sultan Alaeddin Keykubat Devri Türkiye Selçuklu Devleti Siyasi Tarihi ( 1220-1237)*, Ankara 2003.
- YAZICI, Nesimi, *İlk Türk-İslâm Devletleri Tarihi*, Ankara 2009.
- YILDIZ, H. Dursun, *Doğuştan Günümüze Büyük İslâm Tarihi*, İstanbul 1989.
- YILDIZ, Hakkı Dursun, , “Abbâsiler”, *DİA*,C.I, s.31.
- YİĞİT, İsmail, *Memlûkler 648-923 / 1250-1517*, İstanbul, 2008.
- WIJDAN, A., ”Islamic Coins During the Umayyad, Abbassid, Andalusian and Fatimid Dynasties”, *Foundation for Science Technology and Civilisation*, United Kingdom 2004.

## TABLOLAR

**Tablo 1:**

**Muğla Müzesi'ndeki İslâmi Dönem Sikkelerin Toplam Sayısı: 153**

### Emevi Sikkelerinin Toplam Sayısı:6

Gümüş Sikke Sayısı	Bakır Sikke Sayısı
-	6

### Abbasi Sikkelerinin Toplam Sayısı:2

Gümüş Sikke Sayısı	Bakır Sikke Sayısı
-	2

### Anadolu Selçuklu Sikkelerinin Toplam Sayısı:1

Gümüş Sikke Sayısı	Bakır Sikke Sayısı
1	-

### Artuklu Sikkelerinin Toplam Sayısı:42

Gümüş Sikke Sayısı	Bakır Sikke Sayısı
6	36

### Eyyübi Sikkelerinin Toplam Sayısı:56

Gümüş Sikke Sayısı	Bakır Sikke Sayısı
3	53

**Memlük Sikkelerinin Toplam Sayısı:16**

Gümüş Sikke Sayısı	Bakır Sikke Sayısı
16	-

**İlhanlı Sikkelerinin Toplam Sayısı:4**

Gümüş Sikke Sayısı	Bakır Sikke Sayısı
4	-

**Osmanlı Sikkelerinin Toplam Sayısı: 26**

Gümüş Sikke Sayısı	Bakır Sikke Sayısı
3	23

**Tablo 2:****Muğla Müzesi'ndeki İslâmi Dönem Sikkelerin Toplam Sayısı: 153**

Emevi ve Abbasi sikkelerinin kimin adına darp edildikleri bilinmemektedir. Bu yüzden bu iki devletle ilgili herhangi bir tablo oluşturulmamıştır.

**Anadolu Selçuklu Sikkelerinin Toplam Sayısı:1**

II. Gıyaseddin Mes'ud:1
-------------------------

**Artuklu Sikkelerinin Toplam Sayısı:43**

Fahreddin Kara Arslan : 2
Necmeddin Alpi: 1
Hüsameddin Yoluk Arslan:1
Nasireddin Artuk Arslan: 2
I.Necmeddin Gazi: 29
Muzaffer Davud: 5
Necmeddin İsa: 3

**Eyyübi Sikkelerinin Toplam Sayısı:56**

Zahir Selahaddin: 2
Nasır Selahaddin Yusuf Aziz Muhammed: 49
İmaeddin İsmail b. Ebubekir: 2
Nasır Yusuf: 3

**Memlük Sikkelerinin Toplam Sayısı:16**

Muzaffer Seyfeddin Hacı: 1
Mansur Seyfeddin Kalaun: 1

**İlhanlı Sikkelerinin Toplam Sayısı:4**

Ebu Said Bahadır Han: 4
-------------------------

**Osmanlı Sikkelerinin Toplam Sayısı: 26**

I.Murad: 1
Yıldırım Bayezid: 1
II. Murad: 4
Fatih Sultan Mehmed: 3
II. Bayezid: 1
Kanuni Sultan Süleyman: 1
III. Ahmed: 2
I.Mahmud: 3
III. Mustafa: 6
III. Selim: 1
II. Mahmud: 3

Tablo3:

Envanter No	Darp Yılı	Adına Darp Yapılan Sultan	Malzeme	Gram	Çap	Darp Yeri
1956	-	-	Bakır	3.85 gr	11 mm	Harran
1917	-	-	Bakır	5.85 gr	28 mm	Hums?
1918	-	-	Bakır	2.95gr	21mm	Haleb
1925	-	-	Bakır	2.85gr	18mm	
1926	-	-	Bakır	4,60	18mm	-
1919	-	-	Bakır	2,95gr	23mm	-
1959	-	-	Bakır	2, 6 gr	15 mm	-
1957	-	-	Bakır	4,80gr	20mm	-
952	702	II.Gıyaseddin Mesud	Gümüş	1, 30 gr	21 mm	Milas
1914	-	Fahreddin Karaarslan	Bakır	7.70 gr	30 mm	-
1915	-	Fahreddin Karaarslan	Bakır	5.85 gr	28 mm	-
1542	-	Necmeddin Alpi	Bakır	1.50 gr	29 mm	Diyarbekr
1543	596	Hüsameddin Yoluk Arslan	Bakır	10 gr	32 mm	
1545	599	Nasıreddin Artuk Arslan	Bakır	10,15 gr	30mm	Mardin
1546	628	Nasıreddin Artuk Arslan	Bakır	7,65 gr	29 mm	-
839	-	I.Necmeddin Gazi	Bakır	3, 10 gr	20 mm	Mardin
2006	641	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2, 75 gr.	11 mm	Mardin
2008	6xx	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2, 90 gr	18 mm	Mardin
2012	6xx	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2, 90 gr	18 mm	Mardin

2017	646	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2, 90 gr	18 mm	Mardin
2021	6xx	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.70 gr	18 mm	Mardin
2022	6xx	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.80 gr	18 mm	Mardin
2033	655	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.75 gr	18 mm	Mardin
2035	648	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.80 gr	18 mm	Mardin
2037	648	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.80 gr	18 mm	Mardin
2052	6xx	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.90 gr	18 mm	Mardin
2065	651	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.90 gr.	18 mm	Mardin
2066	651	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.80 gr.	18 mm	Mardin
2067	6xx	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.80 gr.	18 mm	Mardin
2068	6xx	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.75 gr	18 mm	Mardin
2072	655	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.90 gr	18 mm	Mardin
2074	651	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.90 gr	18 mm	Mardin
2076	648	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.85 gr	17 mm	Mardin
2077	6x7	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.85 gr	18 mm	Mardin
2082	651	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.95 gr	18 mm	Mardin
2083	648	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.90 gr	18 mm	Mardin
2084	646	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.70 gr	18 mm	Mardin
2085	646	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	3.30 gr	18 mm	Mardin
2090	65x	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.95 gr	18 mm	Mardin
2093	65X	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.75 gr	18 mm	Mardin
2094	65X	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.60 gr	18 mm	Mardin
2095	646	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.75 gr	19 mm	Mardin
2097	646	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.70 gr	18 mm	Mardin
2107	6x5	I.Necmeddin Gazi	Gümüş	2.95 gr	18 mm	Mardin
1204	77x	El muzaffer Davud	Gümüş	1, 25 gr	17 mm	Mardin



1198	77x	El-Muzaffer Davud	Gümüş	1, 15 gr	17 mm	Mardin
1206	(7)xx	El-Muzaffer Davud	Gümüş	1, 15gr	17 mm	Mardin
1199	705	El-Muzaffer Davud	Gümüş	1, 25 gr	17 mm	Mardin
1201		El-Zahir Necmeddin İsa	Gümüş	1, 25 gr.	17mm	Amid
1202	-	El-Zahir Necmeddin İsa	Gümüş	1, 25 gr.	17 mm	Amid
1203	-	El- Zahir Necmeddin İsa	Gümüş	1, 25 gr	17 mm	Amid
1916	xxx	El-Zahir Gazi b. Selahaddin	Bakır	1, 95gr	18mm	Haleb
1927	xxx	El-Zahir Gazi b. Selahaddin	Bakır	3.95gr	21mm	Haleb
1960	61x	El- Adil Ebubekr II	Bakır	5.05gr	18mm	Ruha
2005	6xx	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.85gr	18mm	Haleb
2007	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	3.00gr	18mm	Haleb
2009	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.85gr	18mm	Haleb
2011	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.75gr	19mm	Haleb
2015	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.95gr	18mm	Haleb

<b>2016</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.75gr	18mm	Haleb
<b>2018</b>	646	El-Nasır Selahaddin YusufII Aziz	Gümüş	2.75gr	18mm	Haleb
<b>2020</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.85gr	18mm	Haleb
<b>2023</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.85gr	18mm	Haleb
<b>2024</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.90gr	19mm	Haleb
<b>2025</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.85gr	18mm	Haleb
<b>2026</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.60gr	18mm	Haleb
<b>2027</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.90gr	18mm	Haleb
<b>2030</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.85gr	18mm	Haleb
<b>2039</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.75gr	18mm	Haleb
<b>2040</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz	Gümüş	2.85gr	18mm	Haleb

		Muhammed				
<b>2041</b>	646	El-Nasır Selahaddin YusufII Aziz Muhammed	Gümüş	2.90gr	18mm	Haleb
<b>2044</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.90gr	18mm	Haleb
<b>2045</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.80gr	18mm	Haleb
<b>2046</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.85gr	18mm	Haleb
<b>2047</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.80gr	18mm	Haleb
<b>2048</b>	6xx	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.65gr	18mm	Haleb
<b>2051</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.75gr	18mm	Haleb
<b>2055</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.95gr	18mm	Haleb
<b>2056</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.75gr	18mm	Haleb
<b>2057</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.75gr	18mm	Haleb
<b>2058</b>	646	El-Nasır Selahaddin	Gümüş	2.90gr	18mm	Haleb

		Yusuf II Aziz Muhammed				
<b>2060</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.80gr	18mm	Haleb
<b>2061</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.95gr	19mm	Haleb
<b>2062</b>	646	El-Nasır Selahaddin YusufII.AzizM	Gümüş	2.65gr	18mm	Haleb
<b>2063</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.75gr	18mm	Haleb
<b>2069</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.80gr	18mm	Haleb
<b>2073</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.85 gr	18mm	Haleb
<b>2079</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.85gr	19mm	Haleb
<b>2080</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.85gr	18mm	Haleb
<b>2081</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.75gr	18mm	Haleb
<b>2088</b>	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.85gr	18mm	Haleb

2089	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.80gr	18mm	Haleb
2091	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.95gr	18mm	Haleb
2096	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.90gr	19mm	Haleb
2098	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.75gr	19mm	Haleb
2099	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.95gr	18mm	Haleb
2100	646	El-Nasır Selahaddin YusufIIAzizM.	Gümüş	2.90gr	18mm	Haleb
2101	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.85gr	18mm	Haleb
2102	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.80gr	19mm	Haleb
2103	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.80gr	18mm	Haleb
2104	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.80gr	18mm	Haleb
2105	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz	Gümüş	2.85gr	18mm	Haleb

		Muhammed				
2106	646	El-Nasır Selahaddin Yusuf II Aziz Muhammed	Gümüş	2.80gr	18mm	Haleb
2019	635	El-Salih İmaeddin İsmail b.el Adil Ebubekir	Gümüş	2.95 gr	18mm	Dımaşk
2053	648	El-Salih İmaeddin İsmail b.el Adil Ebubekir	Gümüş	2.90 gr	18mm	Dımaşk
2036	635	El-Nasır Yusuf	Gümüş	2.80	18mm	Dımaşk
2070	649	El-Nasır Yusuf	Gümüş	3.10gr	18mm	Dımaşk
2064	649	El-Nasır Yusuf	Gümüş	2.80gr	18mm	Dımaşk
1988	-	-	Gümüş	1, 90 gr	17 mm	-
1989	-	El Muzaffer Seyfeddin Hacı	Gümüş	3, 40 gr	17 mm	Dımaşk
1990	-	-	Gümüş	2 gr	18 mm	-
1991	-	-	Gümüş	3gr	18 mm	-
1992	-	-	Gümü	3, 5 gr	18 mm	
1993	-	-	Gümüş	2, 60 gr	20 mm	
1994	-	-	Gümüş	2, 35 gr	18 mm	
1995	-	-	Gümüş	2, 80 gr	18mm	
1996	-	-	Gümüş	2, 80 gr	17 mm	
1997	-	El-Mansur Seyfeddin Kalaun	Gümüş	4, 15 gr	20 mm	Kahire
1998	-	-	Gümüş	2, 30 gr	18 mm	
1999	-	-	Gümüş	2.10 gr	18 mm	

2000	-	-	Gümüş	3, 15 gr	19 mm	
2001	-	-	Gümüş	4, 10 gr	17 mm	
2002	-	-	Gümüş	1, 95 gr	18 mm	
2003	-	-	Gümüş	2, 75 gr	18mm	
1524	729	Ebu Said Bahadır Han	Gümüş	3.20gr	22 mm	Erbil
1525	729	Ebu Said Bahadır Han	Gümüş	3, 15gr	22 mm	Bazar
1526	729	Ebu Said Bahadır Han	Gümüş	3, 20 gr	20 mm	Süster
1527	729	Ebu Said Bahadır Han	Gümüş	3, 20 gr	20 mm	Mavsil (Musul)
845	-	I.Murad	Bakır	1, 10 gr	14 mm	
861	792	Yıldırım Bayezıd	Gümüş	1gr	12mm	-
841	827	II.Murad	Bakır	2, 15g	15mm	Bursa
842	-	II.Murad	Bakır	2, 30gr	14mm	Edirne
843	848	II.Murad	Gümüş	1, 65	14mm	Tire
1254	824	II.Murad	Gümüş	1,05gr	9mm	Serez
951	8x8	Fatih Sultan Mehmed	Gümüş	0.90gr	10mm	Serez
860	875	Fatih Sultan Mehmed	Gümüş	1gr	12mm	Kostantiniy ye
1255		Fatih Sultan Mehmed		1,05	9mm	Serez
862	886	II.Bayezid	Gümüş	1gr	12mm	Kostantiniy ye
1253	926	Kanuni Sultan Süleyman	Gümüş	0, 45gr	9mm	Kostantiniy ye
875	1115	III.Ahmed	Gümüş	1gr	10mm	Kostantiniy ye

882	1115	III.Ahmed	Gümüş	0.35gr	13mm	Kostantiniy ye
879	1143	I.Mahmud	Gümüş	0, 5gr	17mm	Kostantiniy ye
886	1143	I.Mahmud	Gümüş	5.70gr	33mm	Kostantiniy ye
879	1143	I.Mahmud	Gümüş	0, 50gr	17mm	Kostantiniy ye
876	1171	III.Mustafa	Gümüş	0.50gr	15mm	Mısır
877	1171	III.Mustafa	Gümüş	0, 50gr	10mm	Mısır
880	1171	III.Mustafa	Gümüş	0.50gr	16mm	İslambol
881	1171	III.Mustafa	Gümüş	0, 50gr	14mm	Mısır
883	1171	III.Mustafa	Gümüş	1, 50gr	35mm	İslâmbol
877	1171	III.Mustafa	Gümüş	0.50gr	10mm	Mısır
878	1203	III.Selim	Gümüş	0, 50gr	15mm	İslâmbol
953	1223	II.Mahmud	Gümüş	1, 30gr	21mm	Kostantiniy ye
884	1223	II.Mahmud	Gümüş	5, 5gr	33mm	Kostantiniy ye
885	1223	II.Mahmud	Gümüş	5, 70gr	33mm	Kostantiniy ye



## ÖZGEÇMİŞ

### KİŞİSEL BİLGİLER

Adı Soyadı : Elif KURKUTALP

Doğum Yeri :İZMİR

Doğum Yılı :1990

Medeni Hali : BEKAR

### EĞİTİM VE AKADEMİK BİLGİLER

Lise 2005 : İZMİR KARŞIYAKA ŞEMİKLER LİSESİ- İZMİR

Lisans 2009- 2013 : MUĞLA ÜNİVERSİTESİ / TARİH

Yabancı Dil : İNGİLİZCE