

T.C.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
İLKÖĞRETİM ANABİLİM DALI
SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLİĞİ BİLİM DALI

İLKÖĞRETİM DÜZEYİNDE ATATÜRK İLKE VE İNKILÂPLARI
NASIL DAHA İYİ ÖĞRETİLEBİLİR/ BENİMSETİLEBİLİR?

YÜKSEK LİSANS TEZİ

YÖNETEN

Yrd. Doç. Dr. Mehmet KÖÇER

HAZIRLAYAN

Selçuk Beşir DEMİR

ELAZIĞ – 2007

T.C.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
İLKÖĞRETİM ANA BİLİM DALI

İLKÖĞRETİM DÜZEYİNDE ATATÜRK İLKE VE İNKİLÂPLARI
NASIL DAHA İYİ ÖĞRETİLEBİLİR/ BENİMSETİLEBİLİR?

YÜKSEK LİSANS /

Bu tez / / tarihinde aşağıdaki jüri tarafından oy birliği / oy çokluğu ile kabul edilmiştir.

Danışman
Yrd. Doç. Dr. Mehmet KÖÇER

Üye
Doç.Dr. Erdal AÇIKSES

Üye
Yrd. Doç. Dr. Ercan LAKAYA

Bu tezin kabulü, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu'nun / / tarih ve sayılı kararıyla onaylanmıştır.

ÖZET

Yüksek Lisans Tezi

Selçuk Beşir DEMİR

Fırat Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
İlköğretim Anabilim Dalı
Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Bilim Dalı

**İlköğretim Düzeyinde Atatürk İlke Ve İnkılâpları Nasıl Daha İyi Öğretilebilir/
Benimsetilebilir?**

2007; Sayfa : V + 50

Bu çalışmada; genç Türkiye Cumhuriyetinin şekillenmesinde, Türk milletinin çağdaş medeniyetler seviyesine ulaşmasında, temel faktör niteliğindeki Atatürk İlke ve İnkılâpları ve bu bağlamda gelişen Atatürkçü Düşünce Sisteminin ilköğretim öğrencilerine nasıl daha nitelikli kazandırılacağı üzerinde durulmuştur. Araştırmanın amacı; Atatürk İlke ve İnkılâplarını, Atatürkçü Düşünce Sistemini ilköğretim öğrencilerine nasıl daha nitelikli kazandırılacağına ilişkin etkinlikler geliştirilerek; geliştirilen etkinliklerin öğrenciler üzerindeki etkisini ve hedeflere ulaşma derecesini ölçmektir. Araştırmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Araştırmada geliştirilen etkinliklerin öğrenciler üzerindeki etkisini ve hedeflere ulaşma derecesinin derinlemesine belirlenmesi amacıyla nitel bir yaklaşım tercih edilmiştir. Araştırmanın örneklemini; Ordu ili İkizce Yoğunluk Yatılı İlköğretim Bölge Okulunun 8. sınıflarında öğrenimine devam eden 30 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama araçları olarak, görüntü kayıtları kullanılmıştır. Araştırmada çeşitli etkinlikler geliştirilmiştir. Bu etkinlikler; Atatürk Yolu İnceleme Gezisi, Yükselen Bir Deniz Cumhuriyet Sergisi, Bulmacalar, Karikatürlerdir.

Anahtar Kelimeler: Atatürk İlke ve İnkılâpları, Atatürkçü Düşünce Sistemi, Sosyal Bilgiler Eğitimi, Oluşturmacılık.

SUMMARY

Masters Thesis

**How The Principles and The Revolutions Of Atatürk Are Gained More
Qualifidied (Sufficiant) Way The Primary Education Schools?**

Selçuk Beşir DEMİR

**University of Fırat
The Institute of Social Scieence
And Postgraduate Primary Eucation
Social Knowledge Education**

2007, Page : V+50

In this research, it is mentioned that how the principles and the revaluations of Atatürk which are the main factors in the shaping of the young Turkish Republic and in the reaching of the Turkish Nationality to the High Civilization level and in this context developed the Kemalist Thoughts can be gained to the primary school students effectively. The goal of this research, by developing activities about how the principles and the revaluations of Atatürk, Kemalist Thoughts to teach to the primary school students more effectively and to evaluate the effects of the activities on the students and to determine the level of reaching to the goals.

Quantitative research methods is used. Generally quantitative approach is preferred to determine the effects of the activities developed in the research on the students and to determine the reaching level to the goals deeply.

In the research, a semi-experimental approach is adopted. The sample of the research is formed by 30 students studying at the 8th grade in Yoğunluk Zone Primary School. Semi-structured interview forms, video records, and questionnaire sheets are used as the instruments for data collection.

In the research, 20 activities are developed. Investigation Trip of Atatürk's Way, exhibition of Rising Sea 'Republic', puzzles, caricatures can be shown as the sample activities.

Key words: The Principles and the Revaluations of Atatürk, Kemalist Thoughts, Social Science Education, Constructivism.

ÖNSÖZ

Türk Kurtuluş Savaşı, Türk Milleti'nin birlik ve beraberliği sonucunda kazanılmıştır. Bir başka deyişle, Atatürk'ün saygın liderliği ve Türk Milleti'nin onun etrafında milli bir duyguyla toplanması sayesinde başarı gelmiştir. Ancak Türkiye'nin çağdaş dünyanın bir parçası olması için Atatürk'ün umut bağladığı ve ülkeyi emanet ettiği Türk gençliğinin Atatürkçü düşünce çerçevesinde yetişmesi ve hareket etmesi gerekir. Çünkü kendine has bir karakter taşıyan Atatürkçü düşüncenin amacı, toplumun bir bütün olarak uygarlığa aktarılmasıdır. Bu düşünce temelde başka bir düşünceye özenilmeyecek kadar çağdaş değerler sistemine, akla ve bilime dayanır

Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülüğün öğretilmesinin, milli şuuru uyandıracak ve ayakta tutacak çalışmalar arasında önemli bir yeri bulunmaktadır. Bu ders, mütareke döneminin karanlık ve umutsuz günlerinden bugünkü düzeye hangi aşamalardan sonra geldiğini anlatan bir derstir. Milletimizi Kurtuluş Savaşı'na götüren nedenlerin, büyük kurtarıcının Türkiye Cumhuriyeti'nin milli mirasımız olan yüksek Türk kültürü üzerine bina ettiğinin ve Atatürk İlkeleri ve İnkılâplarının Cumhuriyetin teminatı olan genç nesillere öğretilmesi çok önemlidir.

Atatürk İlke ve İnkılâplarını, Atatürk'ün amaç olarak gösterdiği Batı uygarlık düzeyine ulaşmada çizilen yolda ışık veren rehber olarak değerlendirmek mümkündür. Devlet ve toplum hayatımıza yön veren onur duymamız gereken bu yenilikleri her Türk gencinin bilmesi ve özümsemesi gerekir. Amaç Atatürkçü düşünceyi Atatürk İlkeleri ve İnkılâplarını Atatürk'ün belirttiği gibi, aklın ve ilmin ışığında Türk gençliğine benimsetmektir. Bu bağlamda Atatürk ilke ve inkılâplarının yeni nesillere nasıl daha nitelikli kazandırılacağı üzerinde durulması gereken önemli bir konudur, bu noktadan hareketle; araştırmada etkinlikler geliştirilerek ilköğretim 2. kademedede öğrenim gören öğrencilere Atatürk ilke ve inkılâpları ve Atatürkçü düşünce sisteminin nasıl daha iyi kazandırılacağı üzerinde durulmuştur.

Bilimsel terbiyeyi kazanmamı sağlayan, hayatımın şekillenmesinde büyük rol oynayan, hayat boyu minnet ve saygıyla anacağım hocam Yrd. Doç. Dr. Mehmet KÖÇER'E teşekkür ediyorum.

İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	I
SUMMARY.....	II
ÖNSÖZ.....	III
GİRİŞ.....	1

BİRİNCİ BÖLÜM

1.1. Tarih Eğitiminde Görsellik Vurgusunun Önemi.....	4
1.2. Tezin Amacı	6
1.3. Sınırlılıklar.....	6
1.4. Tezin Yöntemi.....	6
1.5. Çalışma Grubu ve Veri Toplama Araçları.....	6

İKİNCİ BÖLÜM

ETKİNLİKLER VE BULGULAR

2.1. Cumhuriyet Yolu İnceleme Gezisi (ETKİNLİK I)	7
2.1.1. Etkinliğin Amacı.....	7
2.1.2. Etkinliğin Uygulanması.....	7
2.1.3. Cumhuriyet Yolu İnceleme Gezisi İle İlgili Bulgular.....	11
2.2. Hacivat ve Karagöz Türkçemizin Geleceğini Tartışıyor Etkinliği.....	13
2.2.1. Etkinliğin Amacı.....	13
2.2.2. Etkinliğin Uygulanması	13
2.2.3. Hacivat ve Karagöz Türkçemizin Geleceğini Tartışıyor Etkinliği İle İlgili Bulgular.....	17
2.3. Bulmacalarla İnkılâp Tarihi “Çözüyorum Eğleniyorum”	18
2.3.1. Etkinliğin Amacı.....	18
2.3.2. Etkinliğin Uygulanması.....	18
2.3.3. Bulmacalarla İnkılâp Tarihi “Çözüyorum Eğleniyorum” Etkinliği İle İlgili Bulgular.....	21
2.4. Karikatürlerle Milli Mücadele ve Atatürk “İşte O An” (ETKİNLİK IV).....	22
2.4.1. Etkinliğin Amacı.....	22
2.4.2. Etkinliğin Uygulanması.....	22

2.4.3.1 Karikatür-1 İle İlgili Bulgular.....	23
2.4.3.2 Karikatür-2 İle İlgili Bulgular.....	24
2.4.3.3 Karikatür-3 İle İlgili Bulgular.....	25
2.4.3.4. Karikatür-4 İle İlgili Bulgular.....	26
2.4.3.5. Karikatür-5 İle İlgili Bulgular.....	27
2.4.3.6. Karikatür-6 İle İlgili Bulgular.....	29
2.5. Yükselen Bir Deniz Cumhuriyet Sergisi (ETKİNLİK V)	30
2.5.1. Etkinliğin Amacı.....	30
2.5.2. Etkinliğin Uygulanması.....	30
2.5.3. Yükselen Bir Deniz Cumhuriyet Sergisi Etkinliği İle İlgili Bulgular.....	32
2.6. Yap- Boz İle Cumhuriyet Tarihi (ETKİNLİK VI)	33
2.6.1. Etkinliğin Amacı.....	33
2.6.2. Etkinliğin Uygulanması.....	33
2.6.3. Yap- Boz İle Cumhuriyet Tarihi Etkinliği İle İlgili Bulgular..	34
2.7. Eğitsel Oyunlarla Cumhuriyet Tarihi (ETKİNLİK VII)	35
2.7.1. Etkinliğin Amacı.....	35
2.7.2. Etkinliğin Uygulanması.....	35
2.7.3. Eğitsel Oyunlarla Cumhuriyet Tarihi Etkinliği İle İlgili Bulgular.....	38
2.8. Nutuk'u Okuyorum Değerlendiriyorum. (ETKİNLİK VIII)	39
2.8.1. Etkinliğin Amacı.....	39
2.8.2. Etkinliğin Uygulanması.....	39
2.8.3. Nutuk'u Okuyorum Değerlendiriyorum. Etkinliği İle İlgili Bulgular.....	40
2.9. Tarih Şeridi Ve Kronoloji. (ETKİNLİK IX).....	40
2.9.1. Etkinliğin Amacı.....	40
2.9.2. Etkinliğin Uygulanması.....	40
2.9.3. Tarih Şeridi Ve Kronoloji. Etkinliği İle İlgili Bulgular.....	42
SONUÇ VE ÖNERİLER.....	43
KAYNAKÇA.....	46
ÖZGEÇMİŞ.....	48

GİRİŞ

Tarihte, Atatürk gibi milletin kaderi üzerinde onun gerçekleştirdiği yenilikler oranında rol alan liderlere rastlamak çok zordur. Atatürk başka milletlerin değişim sürecinde birçok liderin ortak çabası sonrası gerçekleştirebildiği yenilikleri tek başına üstlenmiştir (Akşin, 2001:206). Atatürk İnkılâbı emperyalizme karşı kazanılan Kurtuluş Savaşı'nı da kapsamaktadır (Tekin, 2003:211). Atatürk İnkılâbı birdir ve bir bütündür. Bu inkılâp hareketi; Mustafa Kemal'in yönettiği Anadolu İhtilali'nin hedef ve amacı, Büyük Zafer'in sonucudur. Dolayısıyla Türk Milli Mücadelesini İnkılâp hareketinden ayrı düşünmek mümkün değildir. Teokratik saltanat idaresinin yıkılarak, onun yerine milli egemenliğe dayanan, demokratik laik bir devletin kurulması Atatürk İnkılâbının esasıdır. Bu felsefe çerçevesinde gerekli hareketler, eylemler, gelişme ve değişimler, İnkılâp bütünlüğü içinde ve onun tamamlayıcısı İnkılâp hareketleridir. Sonuç olarak Atatürk İnkılâbını bir bütün olarak düşünmek gerekir (Akçakayalıoğlu, 1991:11). Bu bağlamda bize düşen sorumluluk, her şeyden önce Atatürk İlke ve İnkılâplarını, bu arada Atatürk'ü ve onun getirdiği yenilikleri, çocuklarımıza, gençliğimize ve genel olarak topluma doğru ve güzel yansıtmaktır.

Türk Kurtuluş Savaşı, Türk milletin birlik ve beraberliği sonucunda kazanılmıştır. Bir başka deyişle, Atatürk'ün saygın liderliği ve Türk Milleti'nin onun etrafında milli bir duyguyla toplanması sayesinde başarı gelmiştir. Ancak Türkiye'nin çağdaş dünyanın bir parçası olması için Atatürk'ün umut bağladığı ve ülkeyi emanet ettiği Türk gençliğinin Atatürkçü düşünce çerçevesinde yetişmesi ve hareket etmesi gerekir. Çünkü kendine has bir karakter taşıyan Atatürkçü düşüncenin amacı, toplumun bir bütün olarak uygarlığa aktarılmasıdır. Bu düşünce temelde başka bir düşünceye özenilmeyecek kadar çağdaş değerler sistemine, akla ve bilme dayanır. Tarihte yer alan inkılâpların içinde en saygınların içinde yer alan Atatürk İnkılâbı ile Türk milleti, kişi egemenliğinden ulusal egemenliğe, ümmetçilikten Türk milliyetçiliğine, tebaalıktan yurttaşlığa, modern eğitime, laik bir düzene kavuşmuştur. Ayrıca toplumsal ve kültürel düzeyde de (dil, edebiyat, müzik, resim vs) değerler ölçüsünü benimsemiştir (Akyüz, Aybars, 1989:6).

Köklü toplumsal değişim yaşayan diğer toplumlarda olduğu gibi Türkiye'de de milli devlet kurma sürecinde, toplumun ihtiyaçlarına ve değerlerine uygun yeni insan

yetiştirmek için eğitim çok önemli bir rol üstlenmiştir. Eğitimden, bir taraftan yeni topluma uygun ve rejimi benimsemiş onu güçlendirecek insan yetiştirmesi beklenirken, diğer taraftan devletin her alanda ihtiyaç duyduğu insan gücünü yetiştirme sorumluluğu beklenmektedir (Eskicumalı, 2003:22). Eğitim sistemimizin temel görevleri arasında düşünme, algılama ve problem çözme yeteneği gelişmiş, dış dünyaya, evrensel değerlere ve yeni düşüncelere açık, kişisel sorumluluk duygusu ve toplumsal duyarlığı gelişmiş, bilim ve teknoloji üretimine yatkın ve beceri düzeyi yüksek, laik cumhuriyete, Atatürk ilke ve inkılâplarına gönülden bağlı vatandaş olma bilincinde bireylerin yetiştirilmesi yer almaktadır. Bu özelliklere sahip bireylerin kazanılmasında ve Türk Milli Eğitiminin amaçlarına ulaşmasında Tarih ğretiminin özellikle Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi ve Atatrklk dersi öğretiminin önemli bir yeri vardır (Yekrek, 2006:5).

Atatürk, yeni kurulan cumhuriyetin bu ihtiyaçları doğrultusunda, 1930'da tarih çalışmalarına yön vermek için bu alanda uzman olan kişileri bir araya getirmiş 1931'de de "Türk Tarihi Tetkik Cemiyeti"ni kurmuştur (Afetinan,1988:152). Ayrıca, Tarih dersi Cumhuriyet Döneminde başlangıçta ilkokulun 4. sınıfından lise son sınıfına kadar bütün sınıflarda yer almıştır. 1949'da toplanan Milli Eğitim şurası'nda dünyadaki gelişmelere paralel olarak Tarih, Coğrafya ve Yurttaşlık Bilgisi derslerinin "Sosyal Bilgiler" adı altında toplanması görüşü tartışılmıştır. Daha sonra 1953'te bu görüş 5. Milli Eğitim şurasında da tartışılmış ve ğretmen okulları için kabul edilmiştir. Bundan sonra da 1968'de ilkokul programlarında Tarih, Coğrafya ve Yurttaşlık Bilgisi dersleri "Sosyal Bilgiler" adını almıştır (Binbaşıoğlu, 2005:544).

Atatürk İlke ve İnkılâplarını, Atatürk'ün amaç olarak gösterdiği Batı uygarlık düzeyine ulaşmada çizilen yolda ışık veren rehber olarak değerlendirmek mümkündür. Devlet ve toplum hayatımıza yön veren onur duymamız gereken bu yenilikleri her Türk gencinin bilmesi ve özümsemesi gerekir (Turan, 2003:1). Amaç Atatrkc düşünceyi Atatürk İlkelere ve İnkılâplarını Atatürk'ün belirttiği gibi, aklın ve ilmin ışığında Türk gençliğine benimsetmektir.

Türk devleti ve milletini yaşatmak için, Atatürk İlke ve İnkılâpları çerçevesinde ve bu prensiplerin öngördüğü görevleri yerine getirecek bir eğitim sistemi

gerektirmektedir. Nitekim bu günkü anayasamızın 42. maddesinde “*Eğitim ve öğretim, Atatürk İlkeleri ve İnkılâpları doğrultusunda, çağdaş bilim ve eğitim esaslarına göre, Devletin gözetim ve denetimi altında yapılır...*” denilmektedir (Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, s.73).

Atatürk ilkeleri ve İnkılâp Tarihi dersleri ile genel olarak Türk gençliğine, Türk inkılâbının temel felsefesi benimsetilmeye çalışılmaktadır. Dersin verilişi aşamasında, güncel olaylara değinilmesi, geçmişte yaşananlarla günümüzdeki olaylar arasında kurulacak bağın gençlerin düşünce yapılarına önemli katkıda bulunacaktır.

Atatürk’e göre, eğitimin amacı yeni kuşakları Türk Milleti ve devletine sadık olarak yetiştirmek gerektiği gibi onların Türk Milleti ile devletine düşman olanlarla mücadeleye hazırlanması da gerekir: “Çocuklarımıza ve gençlerimize vereceğimiz tahsilin sınırı ne olursa olsun, onlara esaslı olarak şunları öğreteceğiz:

1-Milletine,

2-Türkiye Devleti’ne,

3-Türkiye Büyük Millet Meclisi’ne, düşman olanlarla mücadele etmektir. Düşman olanlarla mücadele yöntem ve araçlarıyla donatılmış olmayan milletler için yaşama hakkı yoktur.” (Kaplan,1999:140). Atatürk’ün oluşturmaya çalıştığı bu yeni Türk Tarih Tezi ile milli bilincin uyandırılması ve güçlendirilmesi amaçlanmıştır. Türk gençlerine geçmişten gelen bir gurur ve dinamizm aşılarmaya çalışılmıştır. Türk milletinin dünyanın en eski milletlerinden olduğu ve dünya medeniyetine katkılarının çok büyük olduğu vurgulanmaya çalışılmıştır. Ayrıca Osmanlı-Müslüman kimliğinin, yerini yeni, laik ve milli bir Türk kimliğiyle dönüştürme çabası yer almıştır (Eskicumalı,2003:15).

BİRİNCİ BÖLÜM

1.1. Tarih Eğitiminde Görsellik Vurgusunun Önemi

Eğitim uygulamalarında öğrenme davranışını gerçekleştirmek için pek çok vasıta ve yöntemin mevcudiyeti bilinen bir gerçektir. Ancak hangi konuda olursa olsun hangi bilgi öğretilmeye çalışılırsa çalışılın bilginin “doğrudan” edinilmesi, kaynakla alıcı arasındaki mesafenin olabildiğince yakın olmasının, birincil kaynaktan edinilen bilginin, gerçek olanla ve somut olanla yüz yüze oluşun en etkili öğrenme ve benimseme yöntemi olduğu açıktır. Bilginin öğrenilmesi ve benimsenmesinde olabildiğince çok algı kanalının kullanılması gerekmektedir, örneğin görsellik ve ağırlıklı olarak görme, gözlem yoluyla öğrenme oldukça etkili ve kalıcı sonuçlar verir. Öğrencilerin sadece duydukları zaman unuttuğu, duydukları ve gördükleri zaman biraz hatırladıkları, duydukları, gördükleri ve onunla ilgili soru sordukları veya birisi ile tartıştıkları zaman, anlamaya başladıkları, duydukları, gördükleri, tartıştıkları ve yaptıkları zaman bilgi ve beceri kazandıkları, hatta başkasına anlattıkları zaman bilgilerin kalıcılığı sağlanmış olduğu görülmüştür (Toker, 2003:7)

Öğretim sürecinde materyal kullanımı, bilindiği üzere oldukça önemli ve etkili bir yöntemdir. Genel anlamda öğretim sürecinde kullanılan materyallerin getirilerini birkaç maddeyle özetlemek mümkündür:

- 1- Soyut kavramları somutlaştırır
- 2- Araç-gereç ilgileri uyandırır
- 3- Araç- gereçler zamandan tasarruf sağlar
- 4- Güvenli gözlem yapma olanağı sunar
- 5- Farklı zamanlarda birbirleriyle tutarlı içeriğin sunulmasını sağlar
- 6- Öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarının giderilmesine yardımcı olabilir
- 7- İçeriği basitleştirerek anlaşılmayı kolaylaştırır
- 8- Öğrenilen bilginin akılda kalma ve hatırlanma düzeyini artırır

Tarih biliminin doğasından kaynaklanarak tarih öğretiminde, sözel ve soyut sembollerin kullanılması, öğretim etkinliğinin azalmasında, hatırlanma düzeyinin düşük olmasında başlıca faktördür. Tarih derslerinin tüm öğretim kademelerinde, öğrenciler

tarafından sıkıcı ve zor anlaşılan bir ders olarak algılanmasının ya da ezber dersi olarak anlaşılmasının nedeni de budur. (Şimşek, 2003:144).

Çoğu zaman gerçeklik algısı yiter ve anlatılan olaylarla bugünkü durum arasında çok büyük farklar ve zaman olduğu için anlatılanlar öğrenciye masal gibi gelir. Soyut kavramların somutlanmaması ve maalesef eğitim sisteminden kaynaklanan bir sorun olarak her sene aynı dille aynı ifadeyle sıkıcı ve renksiz geçen tarih dersleri öğrencinin dersle arasındaki gerçeklik bağıını koparır ve tarihi gerçeklere atfedilen değeri özümsemesini engeller.

En iyi tarih öğretimi; bizzat tarihsel olay, kişi ya da olgulara şahitlik edildiği, olay yerinde bulunulduğu zaman mümkündür. Fakat bunun gerçekleştirilmesi imkânsızdır. Çünkü geçmişte gerçekleşmiş tarihsel olay ya da yaşamış tarihsel kişilere ulaşabilmenin imkânsızlığı ortadadır. O zaman, en fazla öğrenmeyi sağlayabilmek için tarihsel bilginin konusuna uygun model ve numunelerden yararlanma yoluna gidilmelidir. Bu da müzeler, tarihsel alanlar ve mekânlarda yapılabilecek öğretim yaşantılarını kapsar (Şimşek, 2003:145). Tarihsel eşyanın sergilendiği, geçmişe ait izlerin gösterildiği sergiler müzeler ve tarihi mekânlarda gerçekleştirilen öğrenme; doğrudan doğruya edinilen maksatlı öğrenmeden sonra en fazla hatırlamayı sağlayabilir. (Şimşek, 2003:146).

1.2. Tezin Amacı

Tezin amacı; Atatürk İlke ve İnkılâplarını, Atatürkçü Düşüce Sistemini ilköğretim öğrencilerine nasıl daha nitelikli kazandırılabileceğine ilişkin etkinlikler geliştirilerek; geliştirilen etkinliklerin öğrenciler üzerindeki etkisini ve hedeflere ulaşma derecesini ölçmektir.

1.3. Sınırlılıklar

Araştırma geliştirilen etkinliklerle ve çalışma grubu ile sınırlıdır.

1.4. Tezin Yöntemi

Araştırmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Araştırmada geliştirilen etkinliklerin öğrenciler üzerindeki etkisini ve hedeflere ulaşma derecesinin derinlemesine belirlenmesi amacıyla nitel bir yaklaşım tercih edilmiştir.

1.5. Çalışma Grubu ve Veri Toplama Araçları

Araştırmanın çalışma grubunu Ordu ili İkizce ilçesi Yoğunluk Yatılı İlköğretim Bölge Okulunun 8. sınıflarında öğrenimine devam eden 30 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama araçları olarak; görüntü kayıtları kullanılmıştır. Veri toplama araçlarının uygulanış biçimlerine etkinlikler bölümünde değinilmiştir. Elde edilen bulgular nitel araştırma yöntemlerine uygun olarak değerlendirilmiştir.

İKİNCİ BÖLÜM

ETKİNLİKLER VE BULGULAR

2.1. Cumhuriyet Yolu İnceleme Gezisi (ETKİNLİK I)

Araştırma kapsamında Yoğunluk yatılı ilköğretim bölge okulunun 8. sınıflarında öğrenimine devam eden ve örnekleme oluşturan 30 öğrenci ve 6 öğretmen ile Cumhuriyet Yolu İnceleme Gezisi düzenlenmiştir.

2.1.1. Etkinliğin Amacı

Etkinliğin amacı; milli mücadelenin hangi mekânlarda, nasıl planlandığını ve yapıldığını, milli mücadelenin nasıl kazanıldığını, bu süreçte yaşanan zorlukları, Türk halkının Cumhuriyete ulaşma sürecini, Atatürk'ün yaşadığı zorlukları, milli mücadele kahramanlarını öğrencilerin yaşayarak öğrenmesini sağlayarak yapılan etkinliğin hedeflere ulaşma derecesini saptamaktır.

2.1.2. Etkinliğin Uygulanması

Bu amaçla; Samsun Bandırma Vapuru “Atatürk'ün Samsun'a çıkışı”, Havza Atatürk Evi “Havza Genelgesi”, Amasya Atatürk Evi “Amasya Genelgesi”, Dolmabahçe Sarayı “Atatürk'ün hayata veda ettiği mekân”, Çanakkale Şehitliği “57 Alay”, Anafartalar ve Conkbayırı ile “Mustafa Kemal'in savaştığı mekânlar” ziyaret edilmiştir.



Fotoğraf-1 Samsun Bandırma Vapuru “ Atatürk’ün Samsun’a Çıkışı”



Fotoğraf-2 Havza Atatürk Evi “Havza Genelgesi”



Fotoğraf-3 Dolmabahçe Sarayı “ Atatürk’ün hayata veda ettiği mekân”



Fotoğraf-4 Dolmabahçe Sarayı “ Atatürk’ün hayata veda ettiği mekân”



Fotoğraf-5 Çanakkale Şehitliği



Fotoğraf-6 57 Alay



Fotoğraf-7 “Kemal Yeri, Anafartalar ve Conkbayırı Mustafa Kemal’in savaştığı mekânlar”

2.1.3. Cumhuriyet Yolu İnceleme Gezisi İle İlgili Bulgular

Yapılan etkinlik sonunda elde edilen bulgular aşağıda verilmiştir. Öğrencilerden elde edilen bulgular değişiklik yapılmadan aktarılmıştır.

“Okula geldiğimden beri hayatımda en çok Atatürk hakkında bilgiler öğrendim çok şeyler yapmış aslında tam olarak ne yaptığını bu geziden sonra anladım. Onun gezdiği yerlerde gezmek, onun bulunduğu yerlerde bulunmak gerçekten çok güzeldi, beni çok etkiledi. Aşılmayacak hiçbir zorluğun olmadığını anladım.” KOD 9

“Türk milletinin ne kadar zorlukla aldığı yerlerin bir parçasını görmek ne kadar onur verici bir duygu. Bana Türk milletinin topraklarını zorla alındığını söylediklerinde bu kadar üzülmemiştim, keşke herkes görse herkes anlasa Atatürk’ü ve şehitlerimizi.” KOD 6

“Bu gezi bana bu toprakların asla ve asla terk edilmeyeceğini öğretti dünyaya bakış açım değişti bu vatan her şeyden üstün ve her şey ona feda.” KOD 5

*“Bu geziden sonra şunu gördüm ve anladım, Atatürk’ün yaşadığı benim için savaştığı yerleri gördüm anladım ki; **Bana Türk milleti için çalışmak yakıştır.” KOD 2***

*“Bu gezide anladım ki Onlar yaşadıklarını, hissettiklerini yaşattılar. **Ayrıca anladım ki daha fazla çalışmam lazım, azmim arttı çünkü şehitlerime ve Atatürk’üme layık olmalyım. Yaşamak lazım açıklanamaz.” KOD11***

*“Hep beraber Çanakkale’ye gittiğimizde şehitleri gördüm, onlar benim için orada yatan herhangi biri değildi. **Onlar ve Atatürk sayesinde bugünlere geldik eğer bugün gülüyor, oynuyor, doya doya yaşıyorsak orada yatanlar sayesinde, orada dedelerimin mezarını görünce ağladım, ama onları bir mezar gibi değil de vatan ve millet için canını vermiş büyük insanlar olarak düşünüyorum.” KOD 3***

*“**Türklerin geçmişinin çok önemli olduğuna inanıyorum, Atatürk’ün yaşadığı, öldüğü yeri görmek benim için büyük mutluluk oldu. Keşke ben olsaydım bile dediğim oldu.” KOD 4***

Buradan; öğrencilerde teorik bilgilerin pratik uygulamayla gerçeklik kazandırdığını, soyuttan somuta olan dönüşümün öğrencinin belleğinde kalıcı izler bıraktığını ve eğitimin uzun vadede davranış edindirme amacına ulaştığını görüyoruz. Atatürk devriminin zorlukları ve kaydedilen sürecin meşakkatini gören öğrencilerin algıladıkları bir başka unsur ise kendilerinin Türkiye Cumhuriyetinin mirasçıları oldukları ve bu konuda üzerlerine büyük sorumluluk düştüğü gerçeğidir.

2.2. Hacivat ve Karagöz Türkçemizin Geleceğini Tartışıyor Etkinliği (ETKİNLİK II)

2.2.1. Etkinliğin Amacı

Bu etkinlikte; Atatürk'ün milliyetçilik ilkesinin öğrencilere kazandırılması ve bu ilkenin hayatlarına nasıl yansımaları gerektiği ve milliyetçilik ilkesini hayatımızdaki yeri, önemi üzerinde durulmaktadır. Hazırlanan animasyonla (Hacivat ve Karagöz ortaoyunu) Türk dilinin önemi, dilimizdeki yabancılaşma, dilimizde yaşanan bozulma eğlenceli bir şekilde aktarılmaya çalışıldı. Bu etkinlik ile milliyetçilik ilkesi bağlamında Türk dilinin korunması gerekliliği örnekteki öğrencilere kazandırılmaya çalışıldı.

2.2.2. Etkinliğin Uygulanması

Etkinliğin uygulanışı şu şekildedir; Sosyal Bilgiler dersinde Türkçe öğretmeni ile işbirliği yapılarak animasyon öğrencilere izletilmiştir. Daha sonra Hacivat'ın kullandığı yabancı kökenli kelimelerin ve Türkçe karşılıklarının öğrenciler tarafından bulunması istenmiştir. Son olarak da örnekteki öğrencilerden Karagöz'ün animasyonun sonunda verdiği mesajın Atatürk ilke ve inkılapları bağlamında tartışılması istenmiştir. Yapılan etkinlik sonunda elde edilen bulgular aşağıda verilmiştir. Öğrencilerden elde edilen bulgular değişiklik yapılmadan aktarılmıştır.



OH ! MY GOD! KARAGÖZÜM GELSE MEYDANE

Resim-1 "Oh. My God!,"



YAR BANA BİR STEND-AP GEREK AMAN AMAAAAAN

Resim-2 Stend Up



KARAGÖZÜM SANA BİR İŞ BULDUM FESFUTDA ÇALIŞACAKSIN

Resim-3 Fast- Food



ARTIK GLOBAL DÜŞÜNECEKSİN

Resim-4 Global



SEN HALA TÜRKÇE KONUŞMAYI ÖĞRENEMEDİN

Resim-5



DİLİN HEP DIŞARIDA KALDI

Resim-6 Karagöz'ün Hacivat'a ve Türk dili ile ilgili mesajları



DİLİ DIŞARIDA OLANIN DİLİNİ EŞEK ARISI SOKARMIŞ

Resim-7 Karagöz'ün Hacivat'a ve Türk dili ile ilgili mesajları

Oh My God!, Stend Up, Fast-Food, Global, Gril, Hamburger

2.2.3. Hacivat ve Karagöz Türkçemizin Geleceğini Tartışıyor Etkinliği İle İlgili Bulgular

“Hacivat’a Türkçe öğretmeni lazım Türkçeyi öğrenmeli.” KOD:7

“Biz Türkçeyi savunmalıyız, Atatürk bugünleri görseydi çok üzülürdü.” KOD 4

“Hacivat hatalı olsa da karagöz yanlış yaptı. Hacivat’a kafa attı, insanlar kavga etmeden sorunlarını çözebilmeli.” KOD 12

“Burada bizim güzel Türkçemizdeki bozuklukları bir oyunla ortaya konuluyor, bugün Türkçemiz gerçekten çok değişti, artık insanlar selam verirken bile İngilizce konuşuyor, insanlar işyerlerine yabancı isimler koyuyor. Çanakkale’de bunun en önemli örneğini gördüm, atalarımı şehit eden gemilerin isimleri otellerine koymuşlar. Agemennon

yazan otel çok gücüne gitmişti 18 Mart' tan hatırlıyorum bu gemi bizim askerlerimize saldırmıştı.” KOD 3

“Hacivat hatalıydı ama karagöz keşke dövmeseydi Atatürk yurtta barış demişti.”

KOD:2

*“Bu konuşmalarda hatalı olan yerler Türkçe kelimelerin kullanılmaması **biz Atatürk'ün emanetine sahip çıkmıyoruz.” KOD 1***

Öğrencilerin bu ifadelerinde dilin toplum hayatındaki önemini kavradıkları anlaşılmaktadır. En önemlisi de kendilerinin bir uygarlığın mirasçısı olarak görmelerinin yanı sıra bu mirası sahiplendiklerini ve korumaları gerektiğinin bilincinde olduklarını dil ile ilgili olan görüşlerinden anlıyoruz.

2.3. Bulmacalarla İnkılâp Tarihi “Çözüyorum Eğleniyorum” (ETKİNLİK III)

2.3.1. Etkinliğin Amacı

Bu etkinlik Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük dersinde işlenen önemli kavramları öğrencilere daha iyi kazandırılabilmesi noktasında tekrar özelliği taşımaktadır. Etkinlik ünite sonlarında uygulanabilir ayrıca bir ölçme değerlendirme materyali olarak kullanılabilir. Bu noktalardan hareketlere ilköğretim öğrencilerinin Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük dersine, Atatürk ilke ve inkılâplarına karşı eğlendirerek öğrettiği için olumlu tutumlar kazanabilmesini sağlayacaktır.

2.3.2. Etkinliğin Uygulanması

Etkinliğin uygulanışı şu şekildedir Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük dersinde ünite sonlarında tekrar ve pekiştirmek amacıyla; önemli konuların başında ve yeni konuya başlamadan önce ön bilgilerin tekrarı amacıyla uygulanabilir. Etkinliğin eğlendirerek öğretmesi dersin hedeflere ulaşma derecesini yükselteceği düşünülmektedir.

Kelime Avı

L	R	V	E	S	K	İ	L	K	İ	A	L	N	B
S	O	X	Z	E	R	Z	U	R	U	M	Z	M	F
H	A	Z	R	I	Y	A	B	K	N	O	C	I	A
K	A	L	A	K	G	Ü	M	R	Ü	N	Ö	N	İ
İ	İ	L	T	N	U	A	N	A	Z	P	M	İ	S
N	D	L	K	A	T	M	M	E	S	I	K	T	İ
E	Ş	S	E	C	N	A	İ	R	M	Y	T	A	V
D	S	E	O	F	I	A	R	L	I	E	A	L	A
E	S	A	Y	R	İ	L	T	K	L	D	N	O	S
M	Ö	A	K	H	D	L	I	A	O	İ	N	E	Z
W	V	L	K	A	S	N	A	K	E	M	Y	A	M
A	M	X	Ç	P	R	A	O	H	M	U	E	E	B
N	E	X	B	Ü	A	Y	İ	M	B	Q	L	D	T
Ş	A	D	Ğ	A	Ç	Ş	A	T	M	M	B	T	Y

Bulunması İstenen Sözcükler

- 1-Saltanat 2-Latin 3-Bandırma 4-Halkçılık 5-Laiklik
- 6-TBMM 7-Sivas 8-Erzurum 9-Lozan 10-Sevr
- 11-Mondros 12-Şeyh Sait 13-Medeni 14-Menemen 15-Amasya
- 16-Conkbayır 17-Halifelik 18-Şapka 19-Ölçü 20-Milliyet
- 21-Çağdaş 22-Demokrat 23-Gümrü 24-Sakarya 25-İnönü

KARE BULMACA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
1				5														
2	8					6												
3						2										21		
4												20					23	
5				7														
6				13														
7									15									
8									22									
9				10												9		
10					19													
11									17			12						
12	18																	16
13									3									
14										14				4				

ANAHTAR CÜMLE

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		

Soldan Sağa

- 1 - Bir ülkenin, başka bir ülkenin zenginlik kaynaklarını kullanması / Bir İnkılâp, fesin yerine
- 2- Türk milletinin karakterine ve adetlerine en uygun olan idare,/Köylüden alınan vergi
- 3-ülke ekonomisini devlet tarafından yönetilmesi/ Osmanlı devletinin imzaladığı barış anlaşması
- 4- Yenileşme hareketi / Mustafa Kemal / Din ve devlet işlerinin ayrılması
- 5- Halkını ayrı ayrı sınıflardan oluşmasının engellenmesi, eşitlik/ TBMM'in açılış tarihi
- 6- Toplanış amacı ile bölgesel, aldığı kararlar bakımından milli kongrenin adı /Londra Konferansı'ndan sonra Rusya ile imzalanan anlaşma
- 7- Türk tarih kurumunun ilgili olduğu Atatürk'ün ilkesi/ Cumhuriyet
- 8- 3 Mart 1924 te kaldırılan din işleri başkanının diğer adı/ Milli mücadele döneminde halkı basın yolu ile bilinçlendirmek için kurulan cemiyet.
- 9- I. İnönü Zaferi de kazanılınca İtilaf Devletleri, Sevr Antlaşmasında bazı değişiklikler yapmak üzere Yunanistan ve Türkiye'nin de katıldığı bir konferans/ İlk siyasi başarı

- 10- Kurtuluş savansında güney cephesinde savaşılan ülke/TBMM'yi ilk tanıyan Avrupalı devlet/ Siyasi partinin eski adı
- 11- Kurtuluş savaşını bitiren barış anlaşması/Manda ve himayenin kesin olarak reddedildiği kongre / Şeyh Sait isyanı sonucunda kaybedilen Musul ve Kerkük bugün hangi ülkenin toprakları içindedir
- 12- Batı cephesinde kazanılan ilk savaş/ Bir ülkenin koruyuculuğu / Osmanlı altını
- 13- Atatürk ilkeleri hangi tarihte anayasaya girmiştir/Türk milletini yeni ülküler etrafında toplamak, halk arasında kültür ve düşünce birliğini sağlamak, için kurulan mekânlar
- 14- 30 Ekim 1918 tarihli ateşkes antlaşması / Sanayi inkılâbını ilk gerçekleştiren ülkenin adı

2.3.3.Bulmacalarla İnkılâp Tarihi “Çözüyorum Eğleniyorum” Etkinliği İle İlgili Bulgular

Gerçekten çok eğlenceli bazen bu ders nasıl geçiyor anlamıyorum keşke inkılâp tarihi daha fazla olsa. **KOD 11**

Sökükleri bulmak çok güzel bazen teneffüsten aramızda yarışma yapıyoruz **KOD 19**

Unuttuğum konulardan soru olunca biraz zorlanıyorum ama daha sonra buluyorum
bu dersi çok seviyorum **KOD 1**

Bulmacaları çözmek çok zevkli ünite sonlarını ipe çekiyorum **KOD 25**

Bu yöntem sayesinde konular daha kolay geliyor hem tekrarda ediyoruz unutmuyoruz
OD 21K

Bulmacalardan 100 tane olsa yine de bıkmadan çözerim. **KOD 12**

Öğrencilerin bu ifadelerinde derse karşı olumlu tutumlar oluşturdukları anlaşılmaktadır. En önemlisi de dersin öğrencilerin ilgisini çeken, eğlendirerek öğreten bir yapıya kavuşmasıdır.

2.4.Karikatürlerle Milli Mücadele ve Atatürk “İşte O An” (ETKİNLİK IV)

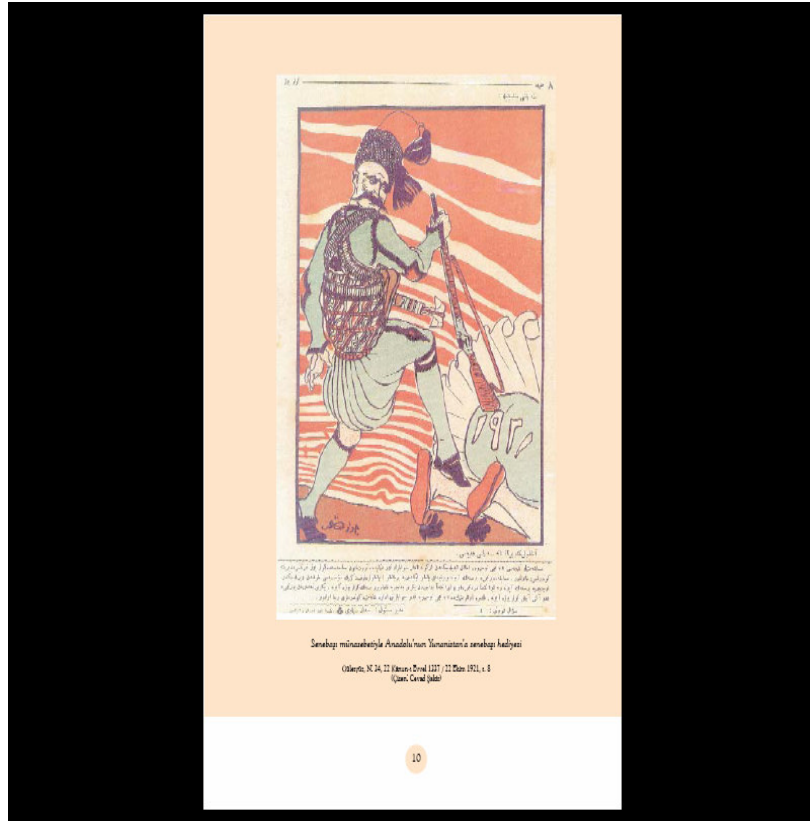
2.4.1. Etkinliğin Amacı

Bu etkinlik milli mücadele döneminde gazete ve dergilerde yayınlanmış karikatürlerle öğrencilere milli mücadele dönemi canlandırmak, o dönemi ve dönemin şartlarını öğrencilere yaşatmaktır. Etkinliğin diğer bir amacı ise öğrencilerin düşündürerek, sentez ve değerlendirmeler yapmalarını karikatürlerden sonuçlar çıkartabilmelerine yardımcı olmaktır.

2.4.2. Etkinliğin Uygulanması

Etkinliğin uygulanışı şu şekildedir: Karikatürler ilgili konu bitiminde öğrencilere sunularak öğrencilerden sentezler üretmeleri beklenir. Her karikatür anlatılma istenen konu ve ulaşılmak istenen hedefe uygun olarak sunulmalıdır

Karikatür-1



Kaynak: Cüneyd OKAY; Dönemin Mizah Dergilerinde Milli Mücadele Karikatürleri 1919-1922

2.4.3.1 Karikatür-1 İle İlgili Bulgular

Düşmanın hakkından gelebilmiş bir Türk evladı daha ne denebilir. **KOD 28**

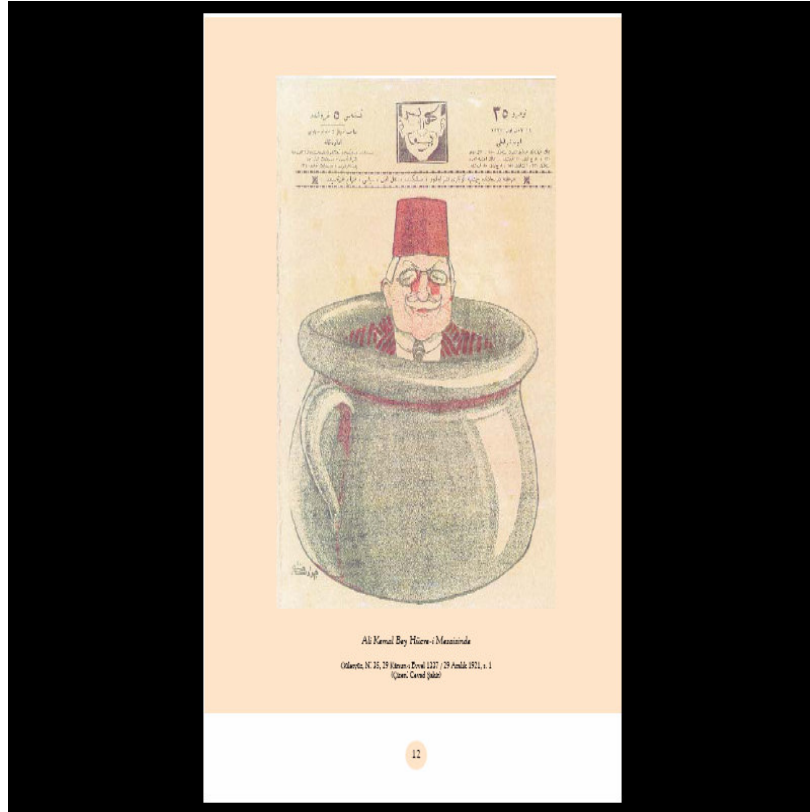
Yunanlılar Türkleri ne kadar yıldırma çalışsa da son tekme yi yemekten kurtulamamıştır, kurtulamaz da. **KOD 14**

Korkma sönmez bu şafaklardaki al sancak. **KOD 20**

Kuvay-i Milliye ruhu bu işte. **KOD 3**

Top da olmasa tüfek de olmasa kahraman Türk askerimiz var. **KOD 7**

Karikatür-2



Kaynak: Cüneyd OKAY; Dönemin Mizah Dergilerinde Milli Mücadele Karikatürleri 1919-1922:

2.4.3.2 Karikatür–2 İle İlgili Bulgular

Zor şartlarda çalışıyor, çalışmıyor, çalıştırıyor. **KOD 19**

İtilaf devletlerinin Osmanlı hükümetini baskı altında tutması. **KOD 2**

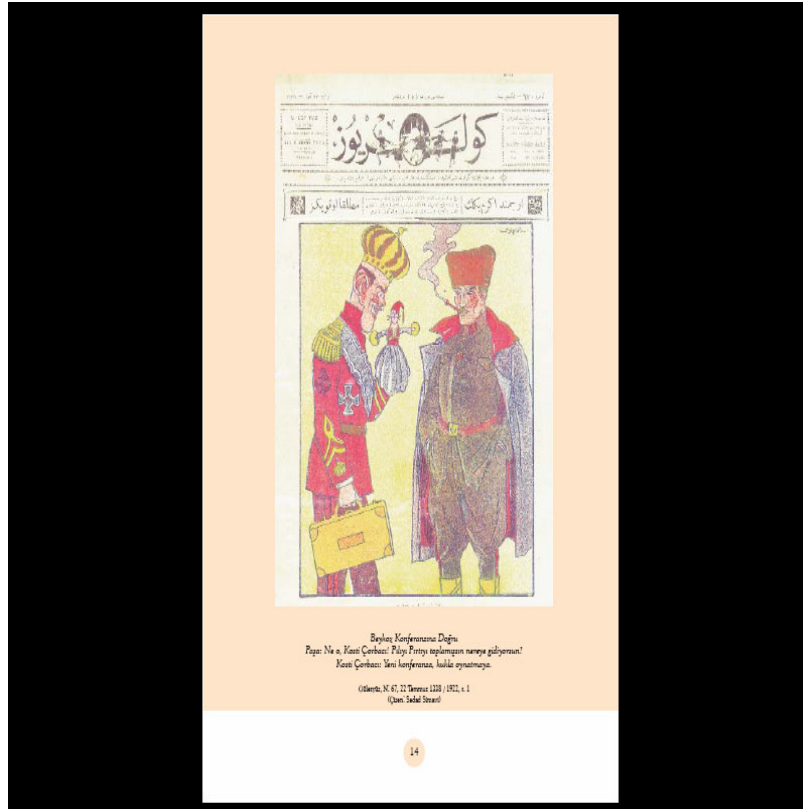
Yüz ifadesine bakılırsa durumdan pek memnun değil.. **KOD 9**

Kendini güvende hissediyor olabilir bana İstanbul hükümetinin teslimiyetçi tutumunu hatırlattı. **KOD 28**

Özgürlüğün kısıtlanması ne denirse onun yapılması aklıma esaret geliyor. **KOD 25**

İstanbul hükümeti görevini gereken şekilde yerine getiremiyor getirmesi zor gibi. **KOD 15**

Karikatür–3



Kaynak: Cüneyd OKAY; Dönemin Mizah Dergilerinde Milli Mücadele Karikatürleri 1919-1922

2.4.3.3 Karikatür-3 İle İlgili Bulgular

Bazı insanlar esir olabilir, kukla olabilir ama Türkler asla. **KOD 10**

Bence kukla Osmanlı hükümeti yâda İngilizlerin kışkırtmasına gelen Ermeniler. **KOD 8**

Sömürgecilik tek kelimeyle ,, **KOD 26**

Biz millet olarak her zaman bağımsız olduk ve olacağız kukla bir millet asla olmayız olamayız. **KOD 11**

Bence karikatürde ki kukla azınlıklar. **KOD 25**

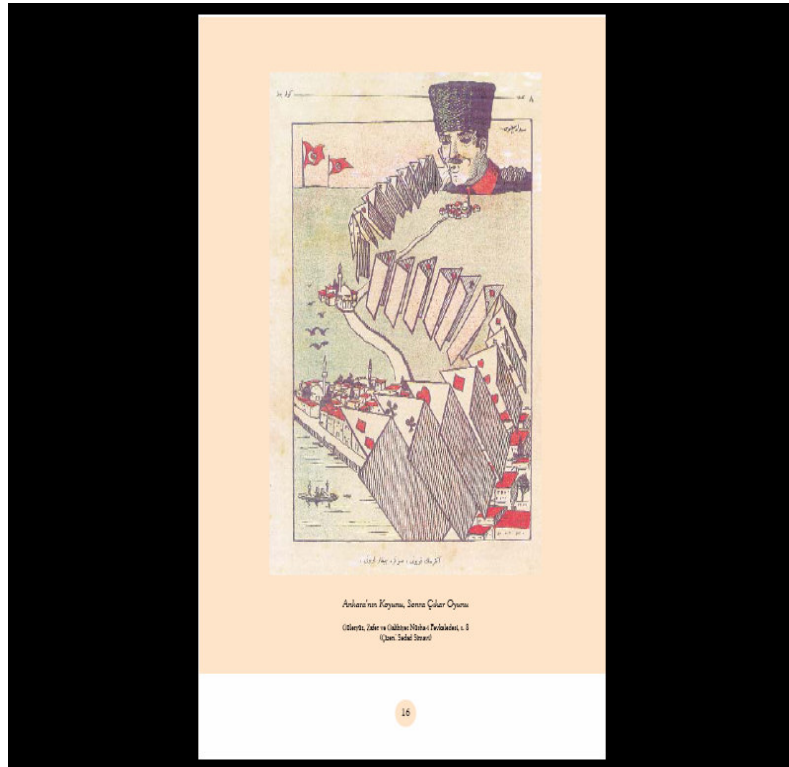
Türkler kukla gibi oynanılmak için işgale uğramış vatanseverler ne mandayı ne de himayeyi kabul eder. **KOD 14**

Londra konferansını aklıma getirdi Türklere Sevr'i imzalatacaklarını sanıyorlar Türkler kukla değil diğer milletler gibi sömüremezsiniz. **KOD 3**

Yabancıların ülkemizdeki gizli planları. **KOD 22**

Osmanlı Hükümetinin durumu. **KOD 21**

Karikatür-4



Kaynak: Cüneyd OKAY; *Dönemin Mizah Dergilerinde Milli Mücadele Karikatürleri 1919-1922*

2.4.3.4. Karikatür-4 İle İlgili Bulgular

Her askeri başarının bir siyasi başarıya dönüşmesini aklıma getiriyor. **KOD 26**

Birbirlerine bağlı kumar kâğıtları var birine üfleyince diğerleri de sırayla düşüyor mesela önce İtalyanlar II. İnönü Savaşı ile sonra Fransızlar Sakarya Savaşı ile daha sonra Yunanlar Büyük Taarruzla ülkemizden atılıyor. **KOD 3**

Mustafa Kemal işgalcileri kovuyor. **KOD 13**

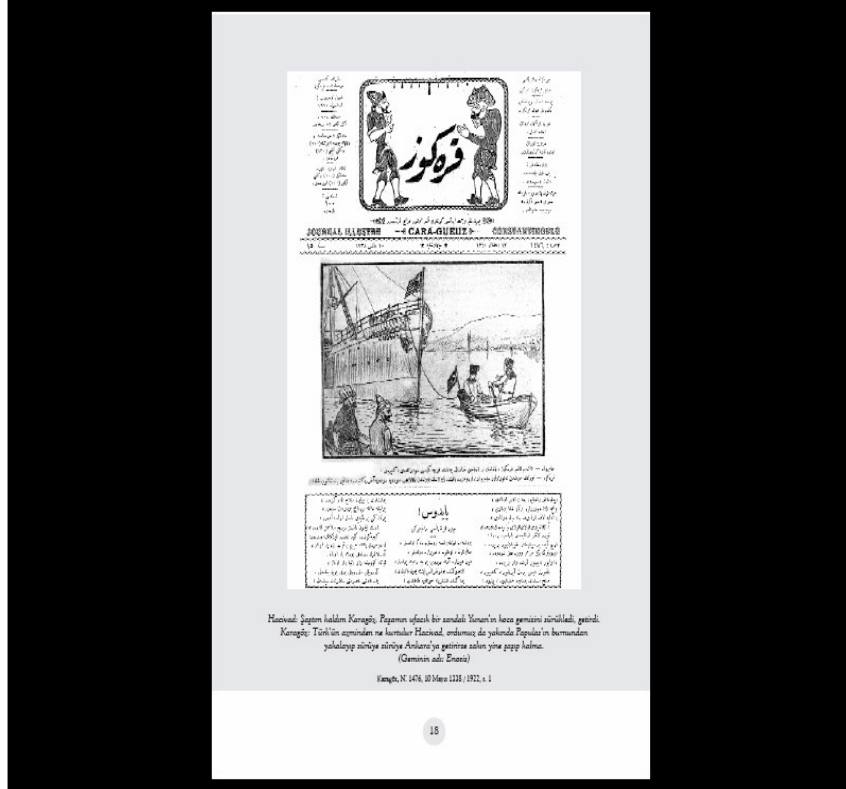
Mustafa Kemal düşmanı birer birer yenerek ülkemizi kurtarıyor. **KOD 16**

Düşman domino taşı veya kâğıt gibi birini düşürürseniz oda başkasını düşürür, sonuçta hiçbir taş ayakta kalmaz Milli Mücadele döneminde olduğu gibi. **KOD 25**

Domino taşları gibi bir başarı diğer başarıları da sırayla getirmiş bu karikatür çok güzel

Burada gösterilen her hareketin diğeri etkilediği bir taşın yerinden oynatıldığı diğ taşlarında hareket ettiği yani bence Çanakkale Savaşından Büyük Taarruza Kadar her savaş bir taş. **KOD 10**

Karikatür-5



Kaynak: Cüneyd OKAY; Dönemin Mizah Dergilerinde Milli Mücadele Karikatürleri 1919-1922

2.4.3.5. Karikatür-5 İle İlgili Bulgular

Zor olanı Türk yapar Mustafa Kemal yapar. KOD 14

Yunanlıların o kadar da kuvvetli olmadıkları ortada. KOD 18

Ne kadar güçsüz olursa olsun Türkler azmi onlara yetmiştir. KOD 22

Amasya Genelgesinde ki şu madde aklıma geldi “ Vatanın Bağısızlığını Milletın Azmi ve Kararlılığı Kurtaracaktır”. KOD 3

Bağısızlığımızı ve yeni Türkiye cumhuriyetini ne kadar zorlukla kurduğumuz bu karikatürde açıkça ortada çok gururlandım gerçekten. KOD 26

Düşman ne kadar güçlü de olsa *Atatürk keskin zekâsını ve aklını kullanmıştır.* **KOD 22**

Türklerin büyük olduğunu gösterir Karagözün dediği gibi **Türkün azminden ne kurtulur.** **KOD 2**

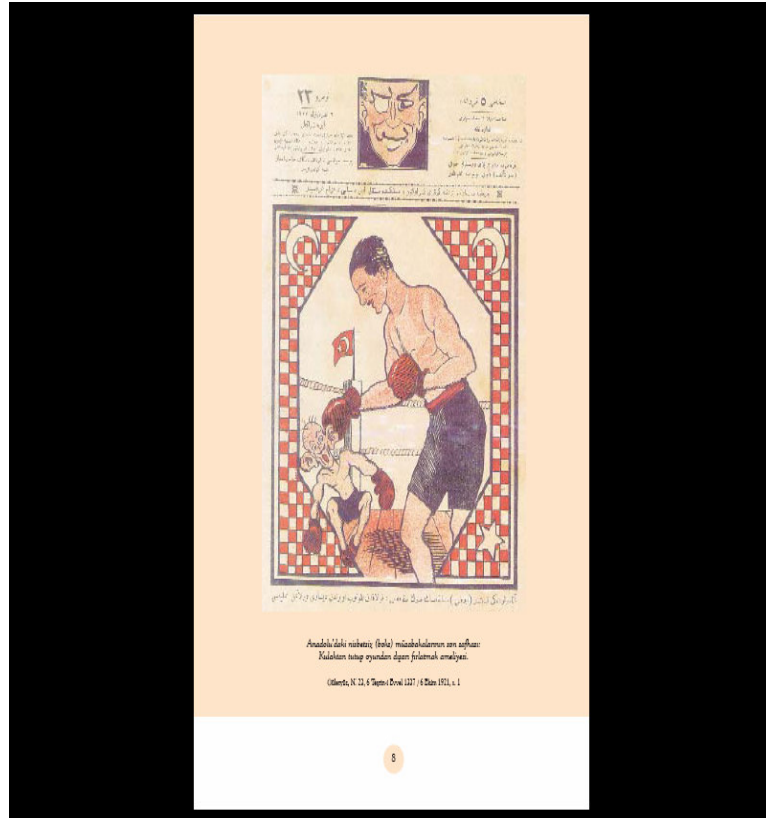
Atatürk koskoca gemiyi esir almayı başarmıştır aynısı Çanakkale’de de olmuştu. **KOD7**

Mustafa Kemal’in koskoca Yunan gemisini nasıl getirdiğini anlatıyor, bu Mustafa Kemal’in ne kadar cesur ne kadar güçlü ve yürekli olduğunu anlatıyor. **KOD 17**

Mustafa Kemal koskoca gemiyi almış kendi gemisine bağlamış cesaret. **KOD 1**

Türk milletinin azmi ve gücü her zorluğu aşmasına yetecektir, bu millet isterse her zorluğu aşar Türk bayrağı daima göklerde dalgalanacaktır. Birlik ve beraberlik içinde olmamız her şeyin üstesinden gelmemize yeter. **KOD 25**

Karikatür-6



Kaynak: Cüneyd OKAY; Dönemin Mizah Dergilerinde Milli Mücadele Karikatürleri 1919-1922

2.4.3.6. Karikatür–6 İle İlgili Bulgular

Atatürk düşmana acımasızca vuruyor, sanki düşman karşısında devleşiyor. **KOD 21**

Atatürk yeni devlete ve cumhuriyete ve inkılâplara karşı çıkanları özveriyle durduruyor. **KOD 22**

Mustafa Kemal saltanat yanlısı insanlara şans tanımıyor. O. Egemenlik bizim yani halkın demişti ve halkı için savaşmaya devam ediyor. **KOD 23**

Mustafa kemal'in düşmanları dize getirdiği gün. **KOD 24**

İşgal güçleri karşısında Mustafa Kemal ve onun etrafında toplanan vatanseverler işgal güçlerini cezalandırıyor, yurdumuzdan bu şerefli topraklardan atıyor. **KOD 2**

Mustafa Kemal hiçbir zaman düşmanın karşısına çıkmaktan korkmamış bu da ona ve ***Türklere bu şanlı zaferi getirmiştir.*** **KOD 27**

O fotoğrafta Atatürk değil ben varım dedem var dedemin dedesi var şanlı Türkün zaferi var. **KOD 26**

Atatürk'ün bu kadar karikatürde güçlü görünmesi Türk halkını arkasında hissetmesinden kaynaklanıyor bence. **KOD 3**

Silah az olsa da iman dolu göğsümüz var. Silahın çok olması yetmez ki.**KOD 22**

Karikatür biz Türkiye ye sahip çıkıyoruz demiştir ve diyecektir. **KOD 25**

Etkinlikten elde edilen bulgular açıkça göstermektedir ki öğrenciler Türkiye Cumhuriyetin temel değerleri olan vatan ve millet sevgisi şuuruna erişmişlerdir. Ayrıca öğrencilerin Atatürk ilke ve inkılâplarını içselleştirdiği, Milli Mücadele döneminde yaşanan zorlukların farkına vardığı elde edilen bulgulardan açıkça anlaşılmaktadır.

2.5. Yükselen Bir Deniz Cumhuriyet Sergisi (ETKİNLİK V)

2.5.1. Etkinliğin Amacı

Etkinliğin amacı; milli mücadele döneminden Cumhuriyet'te kadar yaşanan olayları tarihi perspektif içinde öğrencilere görsel olarak sunmaktır. Sergi dört bölüme ayrılmıştır; birinci bölüm milli mücadele yıllarında yaşanan olaylar, ikinci bölüm Cumhuriyet'e nasıl kavuştuk? Üçüncü bölüm Atatürk ilke ve inkılabları, dördüncü bölümde ise Atatürkçü düşünce sistemi olarak ifade edilebilir.

2.5.2. Etkinliğin Uygulanması

Etkinliğin uygulanışı şu şekildedir Hazırlanan sergi içerik ve biçim bakımından öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanmıştır, özellikle serginin hazırlanmasında öğrencilerin aktif katılımı sağlanmıştır.

Fotoğraf-8



Fotoğraf-9



Fotoğraf-10



Fotoğraf-11



2.5.3. Yükselen Bir Deniz Cumhuriyet Sergisi Etkinliği İle İlgili Bulgular

Sergi çok güzeldi, arkadaşlarımla Atatürk'ü tüm okula tanıttık. **KOD 28**

Gerçekten ilgimi çekti her teneffüste bir bölümünü okudum. **KOD 7**

Okuldaki öğrencilerin bir resime bu kadar dikkatli baktığını hiç görmemiştim 6. ve 7. sınıflar çok şanslı dersi daha görmeden konuyu anladılar. **KOD 22**

Ben de arkadaşlarım da çok beğendik bütün sınıflar nerdeyse okudu. **KOD 2**

Elde edilen bulgularda serginin, öğrencilerin derse karşı ilgisini artırdığı ve dersin hedeflerine ulaşma derecesi üzerinde olumlu katkı sağladığı anlaşılmaktadır. Bu noktadan hareketle etkinliğin amaçlarına hizmet ettiği kabul edilebilir.

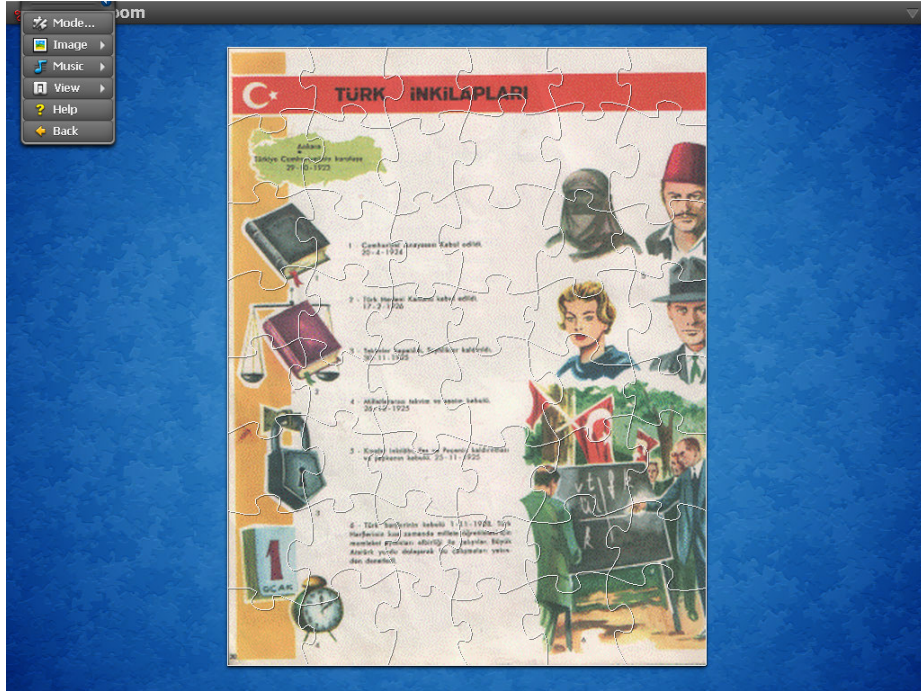
2.6. Yap- Boz İle Cumhuriyet Tarihi (ETKİNLİK VI)

2.6.1. Etkinliğin Amacı

Etkinliğin amacı Milli Mücadele döneminde yaşanan önemli olayları, İnkılâp ve İlkeleri temsil eden önemli fotoğraflar ile öğrencilerin yaşanan olayları tam olarak anlamasını sağlayarak, eğlendirerek öğretmektir. Bu noktalardan hareketlere, etkinliğin ilköğretim öğrencilerinin Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük dersine, Atatürk ilke ve inkılâplarına karşı olumlu tutumlar oluşturabileceği düşünülmektedir.

2.6.2. Etkinliğin Uygulanması

Etkinliğin uygulanışı şu şekildedir; Önemli olayları temsil eden fotoğraflar bilgisayar ortamına aktarılarak Jigs@v Puzzele 2 isimli program ile yap- boz şekline dönüştürülmüştür. Daha sonra yap-bozlar karton üzerine çıktıkları alınarak hazırlanmıştır, yap- boz parçaları ve fotoğrafın tam şekli öğrencilere verilerek evde ve okuldaki boş zamanlarında yap- bozları oluşturmaları istenmiştir.



Yap- Boz-1 Atatürk ilke ve inkılâpları



Yap-Boz-2 Milli Mücadele Kahramanları

2.6.3. Yap- Boz İle Cumhuriyet Tarihi Etkinliği İle İlgili Bulgular

Kardeşim elini sürmezse daha erken bitirebilirim. **KOD 17**

Babam bana kızdı. “Niye kızım ders çalışmıyor dedi” Ben çalıştığımı söyledim inanmadı, ama ben yap-bozu bitirene kadar çok şey öğrendim. KOD 7

Yapbozlarla oynamak çok güzel, eğlenceli. **KOD 3**

Etkinliğin milli mücadele kahramanlarını ve Atatürk İlke ve İnkılâplarını eğlendirerek öğrettiği elde edilen öğrenci görüşlerinden anlaşılmaktadır, bu noktadan hareketle etkinliğin başarıya ulaştığı savunulabilir.

2.7. Eğitsel Oyunlarla Cumhuriyet Tarihi (ETKİNLİK VII)

2.7.1. Etkinliğin Amacı

Etkinlik öğrencilerin Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük dersindeki öğrendikleri bilgi ve becerileri arttırmak amacı ile hazırlanmış çoktan seçmeli soruların basitten zora doğru hazırlanmıştır. Öğrencilerin seviyelerine göre öğrenmelerini sağlamak, her doğru cevabı karşılığında pekiştireç sunularak eğlenerek öğrenmelerini ve eksik kaldıkları noktaları gidermeleri ve konuyu tekrar etmelerini sağlamaktır.

2.7.2. Etkinliğin Uygulanması

Etkinliğin uygulanışı şu şekildedir; Çalışma grubunda ki her öğrenciye bir bilgisayar düşecek şekilde uygulama yapılır 3 kademedan oluşan 10 soruluk bölümler öğrenciler tarafından çözülür her doğru cevabı karşılığında öğrencinin ilgisini çeken penaltı çekme veya basket atma imkânı verilir. Öğrencinin yanlış yapması durumunda bulunduğu seviyenin başına dönerek soruları tekrar çözer sorular Flash animasyonu şeklinde hazırlanmıştır.

Oyun-1 Her Doğru Bir Basket

Macromedia Flash Player 8
Datei Ansicht Steuerung Hilfe

10 SORUDA
2

Aşağıdakilerden hangi devlet üçlü ittifak grubunda yer almaz?

Sorular Selin Şıvgın

A İtalya

B Almanya

C Avusturya-Macaristan imparatorluğu

D İngiltere

İnkılâp Tarihi İle İlgili Çoktan Seçmeli Sorular Sorulmaktadır

Kaynak: www.sosyaldersleri.com/oyun/secmeli

Pekiştireç

Macromedia Flash Player 8
Datei Ansicht Steuerung Hilfe

www.sosyaldersleri.com

Öğreniyorum Enerjiyim

Sosyaldersleri.com

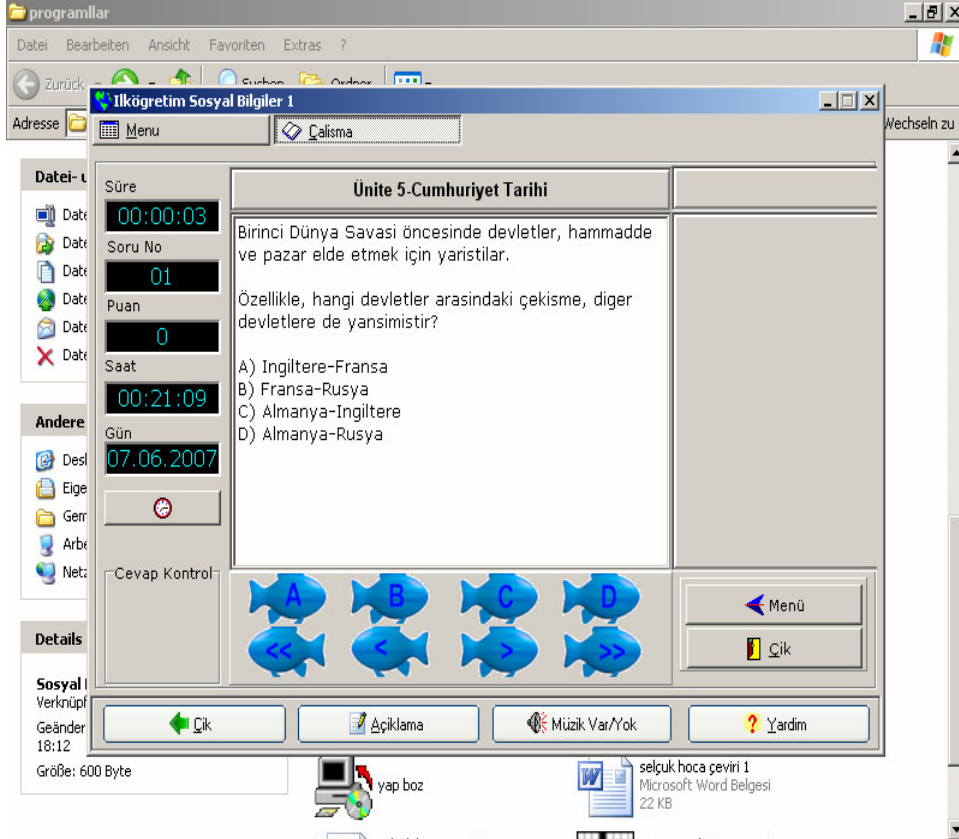
Tıklayarak nişan al.

Oyun-2 Kim 500 YTL İster



1299 Yılından 1945 Yılları Arası Osmanlı Tarihi Ve Cumhuriyet Tarihi İle İlgili Sorular
Kaynak: www.sosyalbilgevi.com

Oyun-3 Balık Avı



Kaynak: www.sosyaldersleri.com

2.7.3. Eğitsel Oyunlarla Cumhuriyet Tarihi Etkinliği İle İlgili Bulgular

Konular oyun katarak işlemek çok güzel bu sayede sıkıcı olmuyor. **KOD 21**

Hafızamızda ki bilgileri tazeledi. **KOD 5**

Bu oyunlar sayesinde bazı yeni bilgiler öğrendik ve var olan bilgilerimizi tazeledik
KOD 22

Bu oyunlar bence Tarih bilgimizi arttırdı **KOD 3**

Kim 500 YTL İster oyununu oynarken heyecanlanıyorum bilgi gerçekten çok önemli
KOD 26

Etkinlik sayesinde dersin sıkıcı olmaktan kurtarıldığı, yeni bilgiler öğrenildiği ve bulgulardan anlaşılmasıdır. Ayrıca uygulama dersin daha verimli işlenmesini sağladığı elde edilen öğrenci görüşlerinden çıkartılabilecek başka bir sonuçtur.

2.8. Nutuk'u Okuyorum Değerlendiriyorum. (ETKİNLİK VIII)

2.8.1. Etkinliğin Amacı

Bu etkinliğin amacı Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük dersinin temel kaynağı niteliğindeki Mustafa Kemal Atatürk' ün Nutuk'unu öğrencilere aktararak yaşanan olayların perde arkasını yansıtmak, öğrencilerin yaşanan olay ve olguları derinlemesine kavrayabilmesine imkân sunmaktır.

2.8.2. Etkinliğin Uygulanması

Etkinliğin uygulanışı şu şekildedir; Yeni konuya hazırlık aşamasında dönemin şartlarını canlandırmak, konu sonunda da öğrencelere yaşanan olayları tüm yönleri ile aktarılması amacıyla kullanılmıştır. Öğrencilerin konu hakkında sentez, değerlendirme ve yargılara varabilmesi amacıyla Mustafa Kemal'in Nutuk'undan dijital ortamda yararlanılmıştır.



2.8.3. Nutuk'u Okuyorum Değerlendiriyorum. Etkinliği İle İlgili Bulgular

Eskiden derse girdiğimde yine mi Tarih... Bu ders bitmez bu zil niye çalıyor derdim. Ama şimdi İnkılâp Tarihi niye iki saat zaman nasıl geçiyor belli değil
KOD 25

En sevdiğim bölüm. Ders işlenirken öyle bir şey oluyor ki sanki öğretmenimiz o zamanda; o yerde bize görerek göstererek anlatıyor. Birbirimize kenetlenmiş bir şeyler öğrenmek için toplanıp çaba harcıyoruz. **KOD 3**

“Atatürkçü düşünce sisteminde hep şu vardır, kendi kültürünü yani kendine ait olan her şeyi en üst seviyeye ulaştırmaktır.” **KOD 6**

“Atatürk’ü çok seviyorum, bugün bağımsız bir ülke olarak varsak bunu ona borçluyuz” **KOD 5**

Derslerde interaktif materyalleri kullanılması dersin daha ilgi çekici daha nitelikli ve daha verimli işlenmesi sağlayacaktır. Bu noktada elde edilen bulgular Nutuk programının derslerde kullanılması dersin verimini arttıracığı düşünülmektedir. Ayrıca Nutuk programının milli mücadele döneminde yaşanan olayların perde arkasını yansıttığı, öğrencilerin yaşanan olay ve olguları derinlemesine kavrayabilmesine imkân sunduğu görülmüştür.

2.9. Tarih Şeridi Ve Kronoloji. (ETKİNLİK IX)

2.9.1. Etkinliğin Amacı

Bu etkinliğin amacı; Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük dersi ve tarih derslerinde yaşanan genel problemlerden biride kronoloji ve öğrencilerin yaşanan olayların oluş sırasını karıştırmaları olarak ifade edilebilir. Bu noktada yaşanan bu problemi çözebilmek amacı ile bu etkinlik uygulanmıştır.

2.9.2. Etkinliğin Uygulanması

Etkinliğin uygulanışı şu şekildedir; Çalışma grubundaki her öğrenciye bir bilgisayar düşecek şekilde derse başlanır. Yaşanan önemli bir olayın tarihini, dönemini, sorulan olaydan önce yaşanmış olayı ve sorulan olaydan sonra yaşanmış olayı bulmaları ve böylece öğrencilerin karşılaştırma yaparak sentezlere ulaşmaları sağlanır.

Tarih Şeridi Ve Kronoloji

http://www.sosyaldersleri.com - Tarih Şeridi - Microsoft Internet Explorer

www.sosyaldersleri.com
Türk Tarih Şeridi

ÇIKIŞ Kelime veya Tarih **Ara**

Osmanlı Dağılıma Dönemi
1792 - 1923

Atatürk Türkiyesi
1923 - 1938

Atatürk Sonrası Türkiye
1938 - 2007

- Harf Devrimi
- Yık nüfus sayımı
- Yerli Malları Haftası

1915 1920 1925 1930 1935 1940 1945 1950

1911 - 1951 arası

Zoom Özel Tarih Şeritleri

Ferbig Internet

Tarih Şeridi Ve Kronoloji Sıralama

Gerçek Bilgisayar Bilgisayarlı Eğitim Hizmetleri Merkezi E-mail : t_kuzan@hotmail.com Tel : (0 346) 223 21 75 Ynkilap Tarihi - 1

KURTULUŞ SAVADI ÖNCESİ **KURTULUŞ SAVADI** **KURTULUŞ SAVADI SONRASI**

II. Mebrutiyyetin Ylanı - Mondros Mütarekesi **Mondros Mütarekesi - Cumhuriyetin Ylanı** **Cumhuriyetin Ylanı - ...**

1		1	Yzmir'in Ybgali	1	
2		2		2	
3		3		3	
4		4	Harf Ynkılabı	4	
5		5		5	
		6	Sivas Kongresi		
		7			
		8			
		9	Ankara'nın Başkent Olması		
		10	Saltanatın Kaldırılması		

Tamam

Yardım

Çıkış

Pey Said Ysyanı	I. Dünya Savaşı	Ystanbul Antlaşması	Londra Antlaşması
Paris Barış Konferansı	Londra Konferansı	Montro Sözleşmesi	Menemen Olayı
Mudanya Ateşkes Antlaşması	Sevr Antlaşması	T.B.M.M. Açılışı	Ulpi Antlaşması
			Tevhid-i Tedrisat Kanunu

Ekranın alt kısmındaki olay butonlarını yavaş yavaş sürükleyerek, sol üst köşeleri yukarıdaki kutucukların içine gelecek şekilde bırakarak sıraya sokunuz.

2.9.3. Tarih Şeridi Ve Kronoloji. Etkinliği İle İlgili Bulgular

Tarih şeridi sayesinde günümüze kadar yaşanan olayları gördüm daha iyi anladım.

KOD 21

Tarih şeridi sayesinde ne ne zaman olmuş daha iyi kavradım kafamdaki çok soruya cevap verdi. **KOD 6**

Geçmişten günümüze kadar yaşanan olayları sırayla tekrarlayıp öğrendim. **KOD 4**

Okuldan ve dersten nefret ederim ama bu sene ilk defa bir ders seviyorum nedenini biliyorum desem yalan olur. **KOD 20**

Eğer her yerde böyle ders işlenseydi toplumumuzun yükselmesini sağlardık, Türkiye çok büyürdü bence. **KOD:14**

Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük dersi ve tarih derslerinde yaşanan genel problemlerden biri olan kronoloji ve öğrencilerin yaşanan olayların oluş sırasını karıştırmaları etkinlik sayesinde çözüme kavuştuğu görülmektedir.

Sanırız ki buradan çıkan sonuç öğrencilerde bir milli bilincin yerleşmiş olduğudur. Çünkü Atatürk'ü çok sevdiklerini gözlemlediğimiz gibi bu sevgileri de büyük ölçüde Atatürk'ün kurmuş olduğ cumhuriyetin bir ferdi olma gururundan kaynaklanıyor. Ancak ilginç ve bir o kadar da düşündürücü olan öğrencilerde Türkiye'nin geleceğine yönelik endişenin varlığıdır.

SONUÇ VE ÖNERİLER

Sosyal bilgiler; sosyal ve insanla ilgili farklı bilimlerden ve yöntemlerinden yararlanarak, insanın çevresiyle etkileşimini ele alan ve küreselleşen bir dünyada yaşamla ilgili temel değerlerle donatılmış, düşünen ve becerili demokratik vatandaşlar yetiştirmeyi amaçlayan bir çalışma alanıdır. Araştırmacılar, bu alanla ilgili yaptıkları çalışmalarda farklı yöntem, strateji ve teknikleri kullanmışlardır. Yapılan bütün bu araştırmalarla öğrencilerin Sosyal bilgiler dersinde kullanılan yöntem ve tekniklerden nasıl etkilendiği ortaya koyulmaya çalışılmıştır. Araştırmaların neticesinde eğitim-öğretim faaliyetleri süresince görsel araçların öğrenmedeki etkililiği açıkça gözlenmektedir.

Saltanat yönetiminden çağdaş milli bir devlete geçişten sonra dünyada eğitim alanında ve özellikle Sosyal Bilgiler alanındaki gelişmeler yakından takip edilmiştir. Bu çerçevede, Cumhuriyet döneminde eğitim alanında yapılan yenilikler kuşkusuz politik, toplumsal ve ekonomik alanda gerçekleştirilen radikal reformlara ve hakim ideolojiye paralel olarak gerçekleştirildi. Eğitim ya da okullar 1923-1946 yılları arasındaki dönemde Kemalist politika, toplumsal ve kültürel dönüşümün temel taşları oldu. Yeni bir rejimin kurulmasında, yeni bir toplumsal düzenin oluşturulmasında, yeni bir değerler sisteminin yerleştirilmesinde, milli bilincin uyandırılmasında ve gerekli ekonomik kalkınmanın gerçekleştirilmesinde Atatürk ve arkadaşları en büyük sorumluluğu eğitime vermiş ve okulları en güçlü değişim mekanizmaları olarak görmüştür.

Ancak öğrencilere birtakım soyut kavramları öğretirken ve benimsetirken insan psikolojisini göz ardı etmemek gerekir. Bir şeyin zorla dikte ettirilmesi, ezbere öğretilmeye çalışılması, kavram hakkında boşluklar bırakarak sırf görev amacıyla hareket edilerek öğrencinin kavramı içselleştirip içselleştirmediğini bilmeden öğretmek söz konusu kavramı uzun vadede öğrencinin kimliğine işlemek mümkün değildir. Öğrencinin o esnada bilgiyi ezbere öğrenerek sadece bir araç olarak kullanması onun kendisi adına bir şey kazandığının değil sadece otoriteye itaat ettiğinin bir göstergesidir. Çünkü itaat sonucu uyma davranışının temelinde uyulanın, uyanın üstündeki kontrolü ve gücü vardır (Kağıtçıbaşı, 1999:93). Yani öğrenci o kavramı sadece sınıf ortamında

öğrenciliğin gerektirdiği bir görev olarak görmüştür ve otoritenin (öğretmen, müfredat hatta eğitim sistemi) isteği üzerine öğrenmiştir. Oysaki öğrenci bir kavramı onu bir üst sınıfa taşıyacak, sınavlarda karşılığında not alacağı bir unsur olarak görmekten vazgeçip onu kişisel gelişiminin tercihlerinin beğenilerinin hatta konumuzla alakalı olarak milli benliğinin kültürünün bir parçası olarak görürse o kavramı sadece okulda öğrenilen herhangi bir bilgi olarak değil benliğinin ve dünya görüşünün bir parçası olarak görür ki sosyal bilgiler eğitimin özünde de bu amaç yatmaktadır (Kağıtçıbaşı, 1999:94). Öğrenci uzun vadede kullanacağı ve hayatının bir parçası olarak göreceği bir bilgiyi benimser.

Özelde sosyal bilgilerin genelde de Türk eğitim sisteminin öncelikli amaçlarından biri yurttaş olduğu cumhuriyetin temel ilke ve unsurların tüm tarihi süreçleriyle bireye öğretmek, millet ve vatandaşlık bilinci oluşturmaktır. Ancak bunu yaparken eğitim sistemindeki birtakım aksaklıklar ve birincil kaynak olan ders kitaplarındaki birtakım yetersizlikler, kısmen de öğretmenlerin mesleki becerilerindeki problemler bu sürecin sağlıklı işlenmesini engelleyebilir. Ancak biz çalışmamızda kaynak ve alıcı arasında bir araç olmadığı için ve öğrenci anlatılmak isteneni “görerek” inceleyerek, kaynakla yüz yüze gelerek, ders zorunluluğu hissetmeden algıladığı için öğrencilerde itaatten ziyade benimseme davranışı olduğunu düşünüyoruz.

Yeni neslin Atatürkçü düşüncüyü özümsemesi onlara yeni bilgiler, deneyimler, kavramlar, yepyeni bir iç evren kazandıracaktır. Bu da ülkede kendi alanında bilgili elemanlar, düşünürler, yaratıcı insanlar, çağdaş kurumlar sağlayarak, Türkiye’ye, gelişen dünyaya ayak uydurma olanağı sağlayacaktır. Böylece, Atatürkçü düşüncüyü özümsemiş Türk gençliği başka hiçbir fikre ihtiyaç duymayarak, özgürlük duygusundan, yurt ve millet sevgisinden, hoşgörü ve insancıl fikirlerden oluşan bir kişiliğe sahip olacak, bilimi, sanatı, ekonomiyi, politikayı, tekniği, sosyal ve kültürel olayları çağdaş bir düşünceyle değerlendirecek ve ülkesini çağdaş uygarlık düzeyine kavuşturacaktır.

Ancak cumhuriyetin eğitim politikaları incelendiğinde Atatürk İnkılâbının öğrenciler tarafından yeterince içselleştirilmediği açık bir şekilde görülebilir. Gelişmeler izlendiğinde, yalnızca kitaplardan edinilen bilgilerle bu içselleştirmeyi tam anlamıyla

gerçekleştirmenin mümkün olamayacağı açıktır. Görerek ve yaşayarak öğrenmenin bir getirisi olarak sosyal bilgiler ğretiminde görsel materyaller kullanmanın yanı sıra müze veya tarihi meknları öğrencilerin görmesini sağlamanın Atatürk İnkılabının niteliklerini daha iyi ve gerçekçi bir biçimde zmsemelerini sağlayacağını söyleyebiliriz. Sonuç olarak, Türkiye Cumhuriyeti, bundan sonra da ülkesi, milleti ve devleti ile bölünmez bir bütünlük içinde yaşamak istiyorsa, yeni nesle Atatürk İlke ve İnkılâpları'nı zmsetmek suretiyle milli hedefler etrafında birleşmelidir.

KAYNAKÇA

Ahmet Şimşek, “Tarih Öğretiminde Görsel Materyal Kullanımı” **G.Ü. Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, Cilt 4, Sayı 1, 2003**

Ahmet Eskicumalı, “Eğitim ve Toplumsal Değişme: Türkiye’nin Değişim Sürecinde Eğitimin Rolü, 1923-1946”, **Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Dergisi Cilt 19(2), 2003**

A. Afetinan, “Atatürk ve Tarih”, **Atatürkçülük, Atatürk ve Atatürkçülüğe İlişkin Makaleler**, İstanbul 1988

Cavit Binbaşoğlu, **Türk Eğitim Düşüncesi Tarihi**, Ankara 2005

Cihat Akçakayalıoğlu, “*Atatürkçülük ve Atatürk Devrimi*”, **Atatürk Konferansları 1973–1974**, Ankara 1991

Çiğdem Kağıtçıbaşı, **Yeni İnsan ve İnsanlar**, (10.basım), Evrim Yayınevi, İstanbul 1999

İsmail Kaplan, **Türkiye’de Milli Eğitim İdeolojisi**, İstanbul 1999

Nil Türker Tekin, **Anahatlarıyla Türkiye Cumhuriyeti Tarihi**, İstanbul 2003.

Refik Turan, **Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi**, Gazi Kitabevi, Ankara 2003

Sina Akşin, **Ana Çizgileriyle Türkiye’nin Yakın Tarihi**, Ankara 2001

Mehmet Mustafa Toker, “Aktif Öğrenme”, **Üniversite ve Toplum Dergisi, Mart 2003, Cilt 3, Sayı 1**, s.7 <http://www.universite-toplum.org/text.php3?id=114>

Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Can Yayınları, Ankara 2007

Yahya Akyüz, Ergün Aybars vd., **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I/1**,
Yükseköğretim Kurulu Yayını, Ankara 1989

Şengül Yekrek, **İlköğretim Sekizinci Sınıf T.C. İnkılâp Tarihi Ve Atatürkçülük Dersinde Çoklu Zekâ Kuramının Öğrencilerin Erişisine Ve Derse Karşı Tutumlarına Etkisi**,(Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sos.Bil.Ens.Basılmamış yüksek lisans Tezi), Bolu, 2006

[www.sosyaldersleri.com.download.oyun](http://www.sosyaldersleri.com/download/oyun)

[www.sosyalbilgievi.com.download.karagoz](http://www.sosyalbilgievi.com/download.karagoz)

ÖZGEÇMİŞ

11.07.1983 tarihinde Elazığ'da doğdum. İlk ve orta öğrenimimi Murat ve Elazığ ilköğretim okullarında ve Lise eğitimimi Elazığ Ahmet Kabaklı Anadolu Öğretmen lisesinde tamamladıktan sonra, 2001 yılında Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği bölümünde üniversite eğitimine başladım. Üniversite eğitimiyle birlikte, gerek Öğretmen Lisesi mezunu olmam ve gerekli eğitim formasyonu bilgisine sahip olmam; gerekse istatistik bilimine olan ilgim sayesinde Sosyal Bilgiler eğitimi alanında çeşitli çalışmalar yapma imkanına sahip oldum. Üniversite eğitimim süresince başta 13. Eğitim Bilimleri Kongresi (Malatya, Temmuz 2003), 14. Özel Eğitim Kongresi (Bolu, Kasım 2004) ve 2. Sosyal Bilimler Eğitimi Kongresi (Van, Mayıs 2005) olmak üzere birçok kongre, sempozyum, ve eğitim programlarına sözlü ve poster bildirilerimle katıldım. Üniversite eğitimim boyunca akademik olarak kabul gören ve yayınlanan Sosyal Bilgiler Eğitimi (Tarih ve Coğrafya eğitimi), Üstün Zekalılar ve Eğitimde Duyuşsal Amaçlar, konularında araştırmalar yaptım

Mikro Öğretim ve Programlı Öğretim konularında ayrıntılı bilgi sahibi olmamın yanı sıra, Sosyal Bilgiler Eğitimi'nde kullanılan, interaktif ve multimedya eğitim materyallerinin geliştirilmesi ve derslerde uygulanması noktasında deneyime sahibim. Bu alanda yapmış olduğum ilköğretim seviyesi öğrencilerine yönelik, Sosyal Bilgiler dersinde kullanılmak üzere hazırlanan, tarihi Harput yöresinin anlatıldığı belgesel, eğitim çevrelerinden olumlu tepkiler alarak, alanda yapılmış diğer benzer çalışmalara katkı sağlamıştır. Ayrıca yine bu alanda tarih ve sanat tarihi alanında kullanabileceğim bilgi ve birikimlerimi arttırmak gayesiyle, arkeoloji ve sanat tarihi alanında eğitim programlarına katıldım.

İyi derecede bilgisayar kullanım bilgisinin yanı sıra (Ms Office, Xp vs.) sosyal bilimlerde veri analizi için kullanılan, SPSS programını iyi derecede kullanabilmekteyim. Bunun yanında, "CCNA 1 Networking Basics of the Cisco Networking Academy Program" kursunu başarı ile Şubat 2004'de tamamlayarak Network işletmenliği alanında, sertifika sahibi oldum. İyi derecede İngilizce konuşma ve yazma bilgisine sahibim.

YAYIN VE ÇALIŞMALAR

Sosyal Bilgiler Dersi Duyuşsal Amaçların Gerçekleşme Düzeyinin Bazı Değişkenler Açısında İncelenmesi. II.Sosyal Bilimler Eğitimi Kongresi ; Van, Mayıs 2005

İlköğretim 2. Kademe Sosyal Bilgiler Dersi'nin Hedeflere Ulaşma Derecesi (Elazığ İli Örneği). II.Sosyal Bilimler Eğitimi Kongresi ; Van, Mayıs 2005

Eğitimin Kalkınma Üzerindeki Etkileri ve Kalkınmada Eğitimin Rolü Ve Önemi. I.Doğu Anadolu Sempozyumu; Elazığ, Mayıs 2005

Okulda Ve Ailede Bedensel Ceza,14.Eğitim Bilimleri Kongresi; Denizli, Ekim 2005

Öğretmenlerin Ve Öğretmen Adaylarının Bedensel Ceza Karşı Tutumları,14.Eğitim Bilimleri Kongresi; Denizli, Ekim 2005

Tarih Bilinci Ve Tarih Öğretimi Üzerine Bir Materyal Örneği, TOJET Uluslar Arası Eğitim Teknolojileri Konferansı; Sakarya, Eylül 2005

Öğretmen Adaylarının Atatürk İlke Ve İnkılâplarına İlişkin Tutumlarının İncelenmesi” Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi, III.Uluslararası Öğretmen Yetiştirme Sempozyumu, 4 ve 5 Mayıs 2006 / Çanakkale

Özel Eğitime Muhtaç Üstün Zekalı Ve Üstün Yetenekli Öğrencilere Karşı Öğretmenlerin Sergiledikleri Tutum Ve Davranışlar. 14. Özel Eğitim Kongresi ; Bolu, Kasım 2004