

T.C
GAZIANTEP ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TARİH ANA BİLİM DALI

**SALIK VEREN MUHİBBAN SALNAMESİ
TRANSKRİPSİYONU VE DEĞERLENDİRMESİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

MURAT GÖKÇEK

GAZIANTEP

OCAK 2014

T.C
GAZIANTEP ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TARİH ANA BİLİM DALI

**SALIK VEREN MUHİBBAN SALNAMESİ
TRANSKRİPSİYONU VE DEĞERLENDİRMESİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Murat GÖKÇEK

Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Yunus Emre TANSÜ

GAZIANTEP

2014

T.C.
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TARİH ANA BİLİM DALI

**SALIK VEREN MUHİBBAN SALNAMESİ
TRANSKRİPSİYONU VE DEĞERLENDİRMESİ**

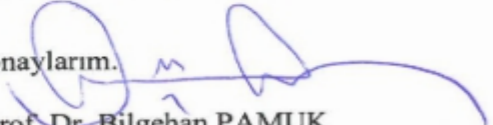
Murat GÖKÇEK

Tez Savunma Tarihi:15.01.2014

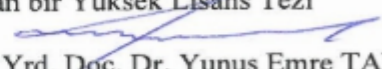
Sosyal Bilimler Enstitüsü Onayı


Doç. Dr. Hilmi BAYRAKTAR
SBE Müdürü

Bu tezin Yüksek Lisans Tezi olarak gerekli şartları sağladığımı onaylarım.


Prof. Dr. Bilgehan PAMUK
Tarih ABD Başkanı

Bu tez tarafımda okunmuş, kapsamı ve niteliği açısından bir Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.


Yrd. Doç. Dr. Yunus Emre TANSÜ
Tez Danışmanı

Bu tez tarafımızca okunmuş, kapsam ve niteliği açısından bir Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Jüri Üyeleri:

İmza

Yrd. Doç. Dr. Yunus Emre TANSÜ

Yrd. Doç. Dr. İsmail KIVRIM

Yrd. Doç. Dr. Ahmet AĞIR



ÖZET**SALIK VEREN MUHİBBAN SALNAMESİ TRANSKRİPSİYONU VE
DEĞERLENDİRMESİ****GÖKÇEK, Murat**

Yüksek Lisans tezi, Tarih Ana Bilim Dalı
Tez Danışmanı, Yrd. Doç.Dr. Yunus Emre Tansü
Ocak, 2014,

Salnâme, bir senelik hadiseleri topluca göstermek üzere tertip olunmuş eserler için kullanılmış bir tabirdir. Farsça sene demek olan sal ile yine Farsça mektup, kitap manasına gelen nâme kelimesinin birleştirilmiş şeklidir. Bu tabirin bu günkü karşılığı yıllıktır. Türklerde ilk resmi salnâme, Osmanlı imparatorluğunda Tanzimat'ın ilanından sonra 1847 yılında yılda bir kez resmi devlet yıllığı (Salnâme-i Devlet-i Osmaniye) olarak çıkarılmaya başlanmıştır. Salnâmeler umumiyetle devlet teşkilatı ve kadroları ile buraları işgal eden rical ve yüksek memurların adlarını ve memlekete ait bilgileri verirler. Osmanlı devletinde salnâmeler yayımlanmaya başladıktan sonra özel kurum ve şahıslar da çeşitli adlarla salnâmeler yayımlamaya başladılar. Resmi olmayan bu salnâmelerin ilki Türkiye adı ile Ali Suavi tarafından H. 1288 (M. 1871) yılında Paris'te yayımlanmıştır. Tezimizde incelediğimiz "Salık Veren Muhibban Salnamesi" İstanbul Muhibbanzade İdaresi tarafından Ahmed Muhtar Hacı Bey zade'ye hazırlanmıştır. Salık Veren Muhibban Salnamesi H.1337 ve H.1339 yıllarında yayınlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Salnâme, Ali Suavi, Salık Veren Muhibban Salnamesi, Ahmed Muhtar, Hacı Beyzade

ABSTRACT**TRANSCRIPTION AND ASSESSMENT OF YEARBOOK OF SALIK
VEREN MUHİBBAN**

GÖKÇEK, Murat

Yüksek Lisans tezi, Tarih Ana Bilim Dalı
Tez Danışmanı, Yrd. Doç. Dr. Yunus Emre Tansü
Ocak, 2014,

“Salname” is a term that is used for the works which are gathered to show the events which take place in a year. It is a combination of “sal” that means year in Persian and “name” that means letter, book in Persian. This term today means that yearbook. The first official “salname” used by Turks, began to publish once a year in Ottoman Empire with the name of “Salname-i Devlet-i Osmaniye”, after the declaration of “Tanzimat” in 1847. Mostly “Salname” gives information about public administration, the names of exucite team , high-ranking official and the homeland. After publication of “Salname”in Ottoman Empire, private establishment and people began to publish “Salnameler” with using different kinds of names. The first one which is not offical was published by Ali Suavi in H.1288 (M.1871) in Paris. “ Istanbul Muhibbanzade “Administration got Ahmet Muhtar Hacı Beyzade to prepare “ Salık Veren Muhibban Salnamesi” which was analysed in my thesis. “ Salık Veren Muhibban Salnamesi” was published in H.1337 and in H.1339.

Key Words: Yearbook, Ali Suavi, Yearbook Of Salık Veren Muhibban,Ahmet Muhtar, Hacı Beyzade

ÖNSÖZ

Bir toplumda yaşayan insanların siyasi, toplumsal, ekonomik, kültürel vb. konularda bilgilenmelerini sağlayan yazılı basın, tarihsel süreçle birlikte yaşanan tüm gelişmelerden etkilenerek, bir değişim ve dönüşüm yaşamıştır. İnsanların yaşadıkları toplum hakkında siyasi boyutta gelişen ekonomik ve toplumsal haberleri de takip etmelerini sağlayan önemli bir kitle iletişim aracı olan gazetelerin içerik ve şekillerinde zamanla bazı değişimler görülmüştür. Yüksek Lisans Tezi olarak çalıştığımız Salık Veren Muhibban Salnamesi, milli basın tarihimizin en güzel örneklerinden biri olması dolayısıyla geçmiş tarihte özellikle tanıtım amaçlı yayınlanan eserlerle günümüz reklam basını arasındaki farklı ve benzer yanları değerlendirmemiz açısından önemli bir kaynaktır.

Muhibbanzade İdarehanesi tarafından Ahmed Muhtar Hacı Bey Zade'ye hazırlatılan Salık Veren Muhibban Salnamesi H.1337 ve H.1339 yıllarında yayınlanmıştır. Bu çalışmada H.1339 M.1923 yılına ait Salık Veren Muhibban Salnamesi incelenmiştir. Osmanlı Devleti'nde Tanzimat Fermanı ile birlikte başta idarî alanda olmak üzere köklü değişiklikler meydana gelmiştir. Bu değişikliklerden biri de basın-yayın alanında gerçekleşmiştir. Bu salname ülkemizin Müslim ve Gayr-i Müslim sanat ve ticaret sahiplerinin, yurdun çeşitli yerlerindeki fabrikaların ve küçük esnafın ilan verdiği, ürettikleri ürünlerin tanıtımının yapıldığı bir çalışma özelliği taşımaktadır. Bu salname ile Türk Erbab'ın sanat ve ticareti gerek ülke içinde gerekse ülke dışında tanıtılma imkânı bulmuştur. Bunun yanı sıra salname hakiki bir İstanbul rehberi özelliğindedir.

Bu kapsam içerisinde hazırladığımız "Salık Veren Muhibban Salnamesi Transkripsiyonu ve Değerlendirilmesi" konulu çalışmada göstermiş olduğu destek ve yardımlarından ötürü değerli hocam ve danışmanım Yrd.Doç. Dr. Yunus Emre TANSÜ'ye teşekkürlerimi bir borç bilirim.

Murat GÖKÇEK
Gaziantep 2014

İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	I
ABSTRACT.....	II
ÖNSÖZ.....	III
İÇİNDEKİLER	IV
KISALTMALAR.....	VI
1.GİRİŞ.....	1
1.SALNAMELER.....	1
1.1. SÂLNÂME ÇEŞİTLERİ.....	2
1.1.1.DEVLET SÂLNÂMELERİ.....	2
1.1.2. VİLÂYET SÂLNÂMELERİ.....	3
2.1.RESMÎ KURUM VE KURULUŞLARA AİT SÂLNÂMELER.....	4
2.1.1.ASKERİ SÂLNÂMELER	4
2.1.2.BAHRİYE SÂLNÂMELERİ.....	4
2.1.3.HARİCİYE SÂLNÂMELERİ.....	5
2.1.4.İLMİYE SÂLNÂMESİ.....	5
2.1.5.MAARİF SÂLNÂMESİ.....	5
2.1.6.RASATHANE-İ AMİRE SÂLNÂMESİ.....	5
2.1.7.RÜSUMAT SÂLNÂMESİ.....	6

3.1.BASIN-YAYIN HAYATININ OSMANLI DEVLETİ'NDE TARİHİ GELİŞİMİ.....	6
3.SALIK VEREN MUHİBBAN SALNAMESİNİN TRANSKRİPSİYONU.....	10
4.SONUÇ VE DEĞERLENDİRME.....	261
5.KAYNAKÇA.....	266
7.ÖZGEÇMİŞ.....	268
8.VİTAE.....	268

KISALTMALAR

- a.e. : aynı eser
a.g.e: adı geçen eser
a.g.m. : adı geçen makale
c. : cilt
s. : sayfa
DİA: Diyanet İslam Ansiklopedisi
TDV: Türkiye Diyanet Vakfı
İA: İslam Ansiklopedisi
Ans. : Ansiklopedi
Haz. : hazırlayan
yy.: yüzyıl
H: Hicri
M: Miladi
M.E. B: Milli Eğitim Basımevi
Mad: maddesi
Yay. : Yayınları

GİRİŞ

SÂLNÂME

1.1 SÂLNÂME

Sâlnâme, Farsça sâl (yıl)ile nâme (yazılı şey, mektup) kelimelerinden meydana gelmiş olup bu eserlere nev-sâl denilmiştir¹. Sâlnâme genel olarak geçmiş yılların veya bir yılın bütün olaylarını, her nevi icraatını, istatistik, ticaret, sanat, iktisat, tarih, fen ve biyografi bilgilerini özet halinde ihtiva etmek üzere tertip edilen ve yayınlanan eserler hakkında kullanılan bir deyimdir².

Sâlnâme kelimesi almanak ve takvim ile karıştırılmaktadır. Aslında “herhangi bir şeyin doğru manasını gösterme” manasını taşıyan takvim, günlerin ayların, mevsimlerin, yılların ve bayramların bir cedvelidir. Almanak ise, sâlnâmeye çok yakın, fakat onun mevzûları yanında halka hitap etme mecburiyeti ile ev idâresi, oyunlar, sağlık öğütleri, fıkralar ve mizâhi resimler gibi, her şeye yer veren eserlerdir³

İngilizcesi “year-book” , Fransızcası “Annuaire”⁴demek olan salname Türkiye’ye Tanzimat’tan sonra girmiştir. Osmanlılarda ilk resmi sâlnâme Hicrî 1263 (M.1847) senesinde yayınlanmıştır. Bunu ilk düşünen ve tatbik mevkiine koyduran Sadrazam Mustafa Reşid Paşa’dır. Bu işe Abdülhak Hamid’in babası Hayrullah Efendi memur olmuş, o da sâlnâmeyi Ahmed Vefik Paşa’ya yaptırmıştır⁵. İlk Sâlnâmelerde sadece takvim ve devlet teşkilatı yazılı iken

¹- Bilgin Aydın.(2009). *Salname*, T.D.V.İ.A. c.36 ,T.D.V Yayınları, İstanbul

²- Midhat Sertoğlu. (1986). *Osmanlı Tarih Lûgati*. Enderun Kitabevi, İstanbul, s. 297.

³-“Salname”,İslam Ansiklopedisi,c.X Meb yay.,İstanbul 1980 s.134.

⁴- Hasan Duman. (1999). *Osmanlı Sâlnâmeleri ve Nevsalleri Bibliyografyası ve Toplu Kataloğu*. c. I, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, s. XVIII.

⁵- Mehmet Zeki Pakalın. (1993). *Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü*. c. I, MEB Yayınları, İstanbul, 1993, s. 106.

sonraları devletin resmi teşkilatından başka her nezaret ve daireye ait olarak amir ve memurların isimleri memuriyete atanma tarihleri rütbe ve nişanları da gösterilmiştir⁶.

Osmanlı'da sâlnâmeler genel olarak, Devlet, Nezaret ve Vilâyet sâlnâmeleri olmak üzere üç kısma ayrılmaktadır. Bunların dışında özel kurum ve şahısların çıkardığı sâlnâmeler de bulunmaktadır. Sâlnâmelerin en eskisi, en düzenlisi ve aynı zamanda en uzun ömürlüsü “ Devlet Sâlnâmeleri ” olarak da bilinen “ Sâlnâme-i Devlet-i Aliye-i Osmaniye ”lerdir. Devlet Sâlnâmeleri 1847 ile 1912 yılları arasında düzenli olarak yayınlanmıştır. 1876-1908 arasında çıkarılan sâlnâmeler zengin içeriği nedeniyle en mükemmelidir. Hicri yıllar esas alınarak toplam 68 adet olan Devlet Sâlnâmeleri en son 1918 yılında basılmıştır. Cumhuriyetten sonra da Türkiye Cumhuriyeti Devlet Sâlnâmesi adı ile 1926, 1927, 1928 yıllarına dair 3 defa arka arkaya sâlnâmeler yayınlanmıştır. Ayrıca 1968 ve 1973 yıllarında iki defa il yıllıkları çıkarılmıştır.

Sâlnâmeler Hicrî 1306 (M. 1888) senesinden itibaren Memurin-i Mülkiye komisyonuna bağlı Sicil-i Ahvâl İdaresi tarafından tertip edilmiştir. Resmi sâlnâmeler saltanatın sonuna kadar bu idare tarafından hazırlanmıştır⁷.

1.2. SÂLNÂME ÇEŞİTLERİ

1.2.1.Devlet Sâlnâmeleri

Türklerde il resmi sâlnâme Osmanlı Devleti'nde XIX. Yüzyılın ortalarında Sadrazam Mustaf Reşit Paşa'nın teşviki ile Tarihçi Hayrullah Efendi, Ahmed Vefik Efendi ve Ahmed Cevdet Paşa'nın ortak çalışmaları sonucu yayınlanmıştır⁸. Sâlnâme-i Devlet-i Aliyye-i Osmaniyye adı altında yayınlanan ilk sâlnâme H. 1263 (M.1847) tarihlidir⁹.1847 yılında ilk olarak küçük bir kitapçık şeklinde yayınlana ilk sâlnâmede, bir takvim ile devlet teşkilatı kısaca yazılmıştır. Devlet sâlnâmeleri 1912 yılına kadar düzenli olarak her sene neşredilmiş, zamanla hacimlerinin artması ile beraber içerdikleri de çeşitlenmiştir. Şöyle ki ilk sâlnâmeler 100 sayfayı geçmezken özellikle son dönem sâlnâmeler 700-800

⁶ - Fahri Çoker. (1963). Bahriye Sâlnâmeleri. *Donanma Dergisi*, c.76, s. 441, s. 1.

⁷ - Sicil-i Ahvâl: Memurların kayıtlarının tutulduğu daireye verilen ad. Bkz. Pakalın a.g.e.

⁸ - a.g.m s.134

⁹ - Uğur Kocabaşoğlu ve Murat Uluğtekin. *Sâlnâmelerde Kayseri*, Kayseri Ticaret Odası Yayınları, Kayseri, 1998, s. VI.

sayfayı bulmuştur. Bu sâlnâmelerde devletin resmi teşkilatının yanı sıra, memurların isimleri, yine memurların atama tarihleri, rütbeleri ve nişanları gösterilmiştir¹⁰. Devlet salnamelerini hazırlamakla daha sonraları Meclis-i Maarif Başkâtibi Behçet, meclis azasından Rüşdi Beyler Devlet sâlnâmesini hazırlamakla vazifelendirilmiştir¹¹. Bir müddet sonra İrade-i Seniyye ile Maarif nezareti Mektubî kalemi heyetine havale edilen bu iş nihayet, H. 1306 (M.1888) senesinden itibaren de Memurin-i Mülkiye komisyonuna bağlı Sicil-i Ahvâl-i memurin idaresi tarafından yerine getirmeye başlamıştır.

1.2.2. Vilâyet Sâlnâmeleri

Devlet sâlnâmelerinin faydası görüldükten sonra *vilayet ve nezaret* sâlnâmeleri çıkarılmaya başlanmıştır¹². Osmanlı Devleti'nde, önem açısından devlet sâlnâmelerinden sonra gelen resmi sâlnâmeler vilâyet sâlnâmeleridir. Osmanlı'da ilk vilâyet sâlnâmesi H.1283 (M.1866) yılında neşredilen Bosna Vilâyeti sâlnâmesidir. Son vilâyet sâlnâmesi ise 1337-38 Rumi (M.1921-22) Bolu Livâsı Sâlnâmesidir. Özellikle 1867'de Vilâyet Nizamnamesi'nin çıkarılmasından sonra vilâyet sâlnâmelerinde ciddi bir artış görülmüştür¹³.

Vilâyet sâlnâmelerinde, ait oldukları vilâyetin resmi ve özel bütün teşkilat ve kurumlarından bahsedildiği gibi bu müesseselerin başında bulunanlar hakkında bilgi verildikten sonra, vilâyetin tarihi, sanat eserleri yine vilâyetin tarımı, ticareti, üretim maddeleri, madenleri ve insanların geçim kaynakları, nüfus bilgileri¹⁴ hakkında bilgiler verilmiştir.

H.1282 ile 1336 yılları arasında toplam 527 vilâyet sâlnâmesinin neşredildiği Milli Eğitim Bakanlığı'nın yayınladığı İslam Ansiklopedisi'nde geçmektedir. Ancak Hasan Duman, ilk vilâyet sâlnâmesinin H.1282 yılına ait Trabzon vilâyeti Sâlnâmesi olarak belirtilmesine rağmen bu güne kadar bu

¹⁰ - Mehmet Zeki Pakalın. (1993). *Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü*. c. I, MEB Yayınları, İstanbul, 1993, s. 106.

¹¹ - Meydan Larousse. (1972). Meydan Gazetecilik ve Neşriyat Ltd. Şti., İstanbul, s.885 – 886.

¹² - Duman, a.g.e. , s. 4-5.

¹³ - Duman, a.g.e. , s.5.

¹⁴ -salname i.a

sâlnâmeye rastlanmadığını ve ilk sâlnâmenin H.1283 yılı Bosna vilâyetine ait sâlnâme olduğunu¹⁵ belirtmiştir.

Vilayet idaresi çalışmalarının düzenlenmesi özellikle Vilayet Nizamnâmesi'nin 1284 (1867)'de neşredilmesinden sonra vilayet sâlnâmelerinin tertibinde büyük bir artma görülmektedir. Kimi vilayetlerin yalnızca bir defa sâlnâme yayımlamalarına karşılık kimi vilayetlerde otuzun üzerinde sâlnâme yayınlamışlardır. Bunların içinde Türkçe-Arapça, Türkçe-Rumca, Türkçe-Boşnakça ve hatta sadece Arapça olanlar bile vardır¹⁶.

Vilayetlerce tertip olunan sâlnâmeler içinde çok kıymetli olanları mevcuttur. Halep, Hüdavendigâr, Selanik, Manastır, Diyarbakır vilayetlerine mahsus olanlar gerçekten çok kıymetlidir. Özellikle tarih ve coğrafya açısından değerli bilgiler bulunmaktadır¹⁷.

1.2.3.Resmi Kurum Ve Kuruluşlara Ait Sâlnâmeler

1.2.3.1.Askerî sâlnâmeler

Osmanlı ordusu hakkında bilgi veren ve orduda yer alan kadrolar ve bu kadrolarda yer almış kişilerin rütbe, isim gibi her türlü bilgilerini içeren resmi sâlnâmelerdir. Bahriye Sâlnâmeleri neşredilmeden önce Askerî Sâlnâmeler ilk olarak Hicrî 1282 (M.1865)de çıkarılmış daha sonra yine Hicrî 1283 (M.1866), 1286 (M.1869), 1291(M.1874), 1293 (M.1876) 1304 (M.1887), 1306 (M.1889), 1307 (M.1890), 1308 (M.1891), 1309 (M.1892), 1310 (M.1892), 1313 (M.1895), 1324 (M.1906) ve en sonuncusu 1326 (M.1908) yılında neşredilmiştir.¹⁸

1.2.3.2.Bahriye sâlnâmeleri

Bahriye Nezareti'ne bağlı olarak Fen Komisyonu'nca yayınlanan resmi sâlnâmelerdir. Bu sâlnâmelerde de askeri erbabın isim, nişan, rütbe gibi her türlü bilgilerine yer verilmiştir. İlki H.1307 (M.1890) ardından 1308 (M.1891), 1309 (M.1892), 1310 (M.1892), 1311(M.1893), 1313 (M.1895), 1314 (M.1896), 1315 (M.1897), 1317 (M.1899), 1318 (M.1900), 1319 (M.1901), 1320 (M.1902), 1321

¹⁵ - Duman, a.g.e. , s.5.

¹⁶Duman, a.g.e. , s. 5.

¹⁷ - Pakalın, a.g.e. , s. 106.

¹⁸-Sertoğlu, a.g.e. , s. 298.

(M.1903), 1322 (M.1904), 1323 (M.1905), 1326 (M.1908) ve son olarak 1330 (M.1912) yılında yayınlanmıştır¹⁹. Osmanlı denizciliğinin son sâlnâmesi 22. tertip olarak 1918 yılında yayınlanan sâlnâmedir²⁰.

1.2.3.3.Hariciye Sâlnâmeleri

Hariciye Nezareti Sicil-i Ahvâl müdiriyeti marifetiyle tertip olunmuş resmi sâlnâmedir. Hariciye nezareti ilk sâlnâmeyi Hicrî 1302 (1884-1885) tarihinde çıkarmıştır²¹. Bu sâlnâmelerde Hariciye Nezareti'nin içteki ve dıştaki teşkilatı, temsilcilerin nişanları ve yabancı devletlerin dışişlerinden ve bazı antlaşmalardan bahsedilmiştir. Toplamda dört adet basılmıştır. Bunlar Hicri 1302 (M.1885), 1306 (M.1889), 1317 (M.1899) ve 1320 (M.1902) yılına aittir²².

1.2.3.4.İlmiye sâlnâmesi

Sadece H.1334 (M.1918) yılına ait olmak üzere tek sayısı vardır. Resmi sâlnâme içinde değerlendirilen bir sâlnâme türüdür. Bu sâlnâmede muhtelif bilgilerin yanı sıra birçok şeyhülislamın fetvaları oldukları gibi yer almıştır²³.

1.2.3.5. Maarif sâlnâmesi

Sâlnâme-i Nezaret-i Maarif-i Umumiye adı ile 1898 ve 1903 yılları arasında yayınlandığı kayıtları yer almışsa da bugüne kadar 1902 (Hicri 1320) yılına ait sâlnâmeye rastlanmamıştır. Osmanlı Devleti'nin eğitim- öğretim ve kültür hayatı ile maarif nazırları, öğretmenler, okullar ve kütüphaneler hakkında geniş bilgiler içerdikleri söylenilmektedir²⁴.

1.2.3.6.Rasathane-i amire sâlnâmesi

Sadece 1872 (H.1288) yılında Ticaret ve Nafia Nezareti'nin bağlı olan Rasathane İdaresi tarafından düzenlenmiştir. Tek sayısı çıkan bu sâlnâmenin içeriği bahriye ile ilgili çok çeşitli bilgilere yer verilmiştir²⁵.

¹⁹-Sertoğlu, a.g.e. , s. 298.

²⁰- Çoker, a.g.m. , s. 4.

²¹- Pakalın, a.g.e. , s.106.

²²- Sertoğlu, a.g.e. , s. 298.

²³- Sertoğlu, a.g.e. , s. 298.

²⁴-Duman, a.g.e. , s.8.

²⁵- Duman, a.g.e. , s.8.

1.2.3.7.Rüsumat sâlnâmesi

Maliye Nezareti'ne bağlı olarak 1914 (H.1330) yılına ait tek sayısı neşredilmiş olan bu sâlnâme, Osmanlı Devleti'nin gümrüklerinin teşkilatı, memurları, vergi işleri, gümrükler, gümrük gelirleri hakkında bilgilere yer vermiştir²⁶.

Bu eserlerin içinde pek ciddi ve bilimsel olanların yanında, sağlıkla ilgili olanlar, mizahi ve siyasi içerik gibi pek çok konuyu barındıran daha ziyade almanak sayılabilecek eserler neşredilmiştir. Bu eserlerin büyük çoğunluğu resimlidir. En meşhurlarından birkaçı şunlardır: Annelere ve Çocuklara Sâlnâme, Cemiyet-i Tedrisiye-i İslamiye Sâlnâmesi, Diken ve İnci Sâlnâmesi, Donanma Müneccimi, Hilal-i Ahmer gibi daha pek çok hususi sâlnâme mevcuttur²⁷.

1.3. BASIN-YAYIN HAYATININ OSMANLI DEVLETİ'NDE TARİHSEL GELİŞİMİ

Tarihten gelen süreç içerisinde toplumların aydınlanmasında, reaksiyon göstermesinde basının önemli bir rolü vardır. İnsan, çevresinde ve dünyada olup bitenleri öğrenmek ve öğrendiklerini veya düşündüklerini başkalarına duyurmak ihtiyacındadır. Bu ihtiyaç az veya çok her insanın doğasında vardır. Bu ihtiyacın giderilmesi için girişilen çeşitli teşebbüsler sonunda bugün basın-yayın dediğimiz ve medeni toplumun dördüncü kuvveti saydığımız "basın müessesesi" doğmuştur. Bugünkü anlamıyla, oynar maden harflerle dizginin yapılması ve baskı makinesinin icadı onuru, 1400'de basım sanatının merkezi olarak kabul edilen Almanya'nın Mainz kentinde doğan ve 1440'ta modern basımın temelini atmış olan Alman Johann Gutenberg'e aittir. İlk kitap 1444'de basılmış, 1455'te ise "Gutenberg Kutsal Kitabı", "Kırk İki Satırlı Kutsal Kitap" ya da "Mazarin Kutsal Kitabı" diye üç değişik adla anılan, İncil'in ilk matbaa basımı gerçekleştirilmiştir. Matbaa 1500'lerde Avrupa'nın her yanına yayılmış, böylece bol kitap kavramı gelişmiş, 1600'den itibaren de süreli (haftalık-aylık) yayınlarbelirmiştir²⁸. Alman Johann Gutenberg tarafından matbaanın icat edildiği 1440 tarihinde, Osmanlı İmparatorluğu en parlak dönemlerini yaşadığı halde ilk Türk matbaası yaklaşık 300 yıllık gecikmeyle 1727 tarihinde kurulmuştur. Matbaacılığın

²⁶ - Duman, a.g.e. , s.9.

²⁷ - Sertoğlu, a.g.e. , s. 300.

²⁸ -*Temel Britannica*, C. 7, Ana Yayıncılık, s.242.

yaygınlaşıp kitabın bolladığı dönemde Osmanlı ülkesinde kitap el sanatlarının bir bileşkesi olarak değerlendirilmiştir. Yalnızca okunmakla yetinilmeyen, yazılarının, tezhiplerinin, minyatürlerinin, cildinin güzelliğiyle görsel önem ve estetik değer taşıyan bir nesne olarak algılandı. Sultan II.Bayezid zamanında Museviler, 1491 yılında, İspanya'dan uzaklaştırıldıktan sonra Türkiye'ye gelirken getirdikleri basımevini, 1493 yılında İstanbul'da kurmuşlardır. Bazı kaynaklarda da, İstanbul'da ilk kitabın, 1488 yılında basılmış "Lecons des Enfants" adlı İbranice bir sözlük olduğu bildirilmektedir. Başka kaynaklara göre de, Basımcı David ve Samuel Nahmes adlı Musevi kardeşler, Hazreti Musa'nın "Beş Kitap" adlı kutsal kitabını, 1494 yılında İstanbul'da basmışlardır. Aynı kaynaklarda, 1496 yılında Museviler tarafından Selanik'te de bir matbaa kurulduğu ve İstanbul'daki Musevi basımevlerinin sayısının 3'e çıktığı kaydedilmektedir²⁹.

Osmanlı topraklarında ilk Rum basımevi de; Rahip Nicodimus Metaxes tarafından 1627'de İstanbul'da kurulmuştur. Bu matbaada basılan ilk kitap, "Court Traite Contre Leg Juifs" dır. (Museviler Aleyhine Bir Risale) 1494–1729 yılları arasında, azınlıklar ve yabancı misyonluklarca Osmanlı topraklarında kurulan basımevleri sayısının 37'yi bulduğu sanılmaktadır. Ancak bu dönemde, hiçbir basımevinde Türkçe baskı yapılmamıştır³⁰. Basım hakkında ilk düşüncelere, Peçevî Tarihi'nde rastlanmaktadır. Tarihçi Peçevî İbrahim Efendi eserinde, basının yararlarına ve Osmanlı ülkesinde uygulanması konularına değinmiştir. (1574 - 1649)³¹.

XVIII. yüzyıl'da Osmanlı İmparatorluğu'nda başlayan Batılılaşma Hareketi ile kitle iletişim aracı olarak, yani düzenli süreli yayın yapan gazetelerin çıkarılmaya başlandığını görülmektedir. Ancak bu süreli yayınlan imparatorlukta ilk kez Fransızlar başlatmış, 1850 yılına gelindiğinde de İstanbul ve öbür vilayetlerde gayrimüslimlerin çıkardığı gazete sayısı 15'e ulaşmıştır³². Türkiye'de ilk gazete Fransızca olarak İzmir'de yayınlanmıştır ve onu diğer Fransızca gazeteler takip etmiştir³³. İlk Türkçe-Arapça gazete 1828 yılında Mısır'da *Vakayi-i Mısriyye* adıyla çıkarılan, daha çok resmi bildiriler ve yasal uygulamaları anlatan

²⁹-Alpay Kabacalı,(1987) *Türk Yayın Tarihi*, Gazeteciler Cemiyeti Yayınları, İstanbul , s. 16.

³⁰-Atilla Girgin, *Türk Basın Tarihi"nde Yerel Gazetecilik*, İnkılâp Kitabevi, İst. 2001, s.2-3

³¹-Alpay Kabacalı,(2000) *Başlangıcından Günümüze Türkiye'de Matbaa Basın ve Yayın*, Literatür Yay. İst s.14.

³²-Nurşen Mazıcı, "Bulgaristan'da Türk Kitle İletişim Araçlarının Gelişmesi ve Bozulması", *Toplum ve Bilim*,1990, sayı: 50, s.1 11.

³³-Ertuğ, H. R. (t.y.). Türk basını nasıl doğdu ve gelişti, *Yeni Türkiye*, (y.y.).174

yayıdır³⁴. Siyasal rejimin çağdaş anlamda ilk kez yazılı bir metinle reforme edilmişin dönüm noktası olan Tanzimat Fermanı'nda ise, basma ilişkin herhangi bir düzenleme görülmemektedir. Bu fermanın yayınlanmasından kısa bir süre sonra, 1840'ta, İstanbul'da yaşayan ve bir İngiliz olan William Churchill, kapitülasyonların verdiği destek ve İngiltere'nin baskısıyla yabancı haberler veren *Türkçe Ceride-i Havadisti* yayınlamaya başlamıştır³⁵. Tazminat Dönemi olarak adlandırılan 1839-1876 yılları arasında ilk kez Osmanlı Türklerinin Batılı anlamda bir gazete çıkarma girişiminde olduklarını görülmektedir. Yeni Osmanlılar Cemiyeti üyelerinden Agah Efendi, Meclis-i Maarife bir dilekçe ile başvurarak *Tercüman-ı Ahval'i* yayınlama izni almıştır³⁶. İlk Türkçe gazete olan *Takvim-i Vekayi* ise Avrupa'da yayınlanan ilk süreli yayından iki yüz, Türkiye'ye matbaanın gelişinden 103 yıl sonra yayınlanmıştır. Türkiye'de basın olması gerektiği gibi siyasi, sosyal ve ekonomik olaylar karşısında halk kitlesini aydınlatmak, kamuoyunu etkilemek yolunda toplumda duyulan isteklerden doğmamış, hükümetin yaptığı işleri halka duyurmak amacıyla, özel buyrukla ortaya çıkmış, asıl işlevini zamanla kazanmıştır.³⁷ 1860'a kadar Türkçe gazeteler, *Takvim-i Vakayi* ve *Ceride-i Havadis*'in tekelinde, reformcu ve yönetime karşı eleştirisiz bir çizgi izlemişler ; ülke içindeki yabancı basının tersine Türkçe basının resmi bir nitelik taşıyor oluşu istenilenin ötesinde bir kamuoyunun oluşmasına imkân vermemiştir.³⁸ Daha sonraki dönemde Batıdan edinilmiş ideallerle Osmanlı toplumsal-siyasal yapısındaki bozukluklara bakan gazeteci-aydınların burada ideallerine uygun olmayan pek çok işleyiş görüp, değişmesini istemeleri, basını bir muhalefet odağı niteliği taşımaya başlamasına neden olmuştur³⁹. XIX. yüzyılın ikinci yarısında Osmanlı yönetimi bir yandan yoğunlaşan bunalım, diğer yandan artan demokratik istemler karşısında yeni yasaklar getirecek, basın da bunlardan payını alacaktır. 1867 yılında Sadrazam Ali Paşa'nın kendi adıyla yayımladığı kararnamesi sonucunda gazeteler kapatılıp muhalifler sürgüne gönderilmiş; Namık Kemal ve Ziya Bey gibi memuriyetten uzaklaştırılan gazeteciler de Mustafa Fazıl Paşa'nın Vatanın saadet ve selametine

³⁴-Koloğlu, O. (2006). *Osmanlı'dan 21. yüzyıla basın tarihi*. İstanbul: Pozitif Yay. 69

³⁵-Hıfzı Topuz, *100 Soruda Türk Basın Tarihi*, İst. 1973, s.8.

³⁶-Server R. İskit, *Türkiye'de Matbuat Rejimleri*, Ülkü Mat. İst. 1939, Kısım IV, s.14-15

³⁷-Koloğlu, a.g.e s:27

³⁸-Nilgün Gürkan, *Türkiye'de Demokrasiye Geçişte Basın (1945-1950)*, İletişim Yay. İstanbul, 1998, s27

³⁹-Gürkan, a.g.e. s.29.

hizmetli çağrısına uyup yurt dışına giderek, Meşrutiyet özlemlerini oradan yayınladıkları gazetelerle dile getirmişlerdir⁴⁰. Türk gazetelerinin XIX. yüzyılın ikinci yarısında başlayan tarihi 1876 yılında yürürlüğe konan Kanun-i Esasi'nin 14 şubat 1878'de kaldırılması ile başlayan İstibdat döneminde Meşrutiyetin tekrar yürürlüğe konması mücadeleleriyle geçmiştir⁴¹. Osmanlı tarihinde "İstibdat Dönemi" denen, Abdülhamit'in otuz buçuk yıllık diktatörlük dönemi, Türk basınının en karanlık çağıdır.⁴² 1908 yılında II. Meşrutiyet'in ilanı ile birlikte bir serbestlik ortamıyla karşılaşan gazeteciler meşrutiyetin ilan edildiği gün aralarında anlaşarak sansür uygulamasına son vermişlerdir. Sultan II. Abdülhamid istibdatının ardından ortaya çıkan serbest yayın ve tartışma ortamının yarattığı coşku, fikir yayınları furyasına neden olmuş; gazete ve dergilerin sayısı birden bire artmıştır. II. Meşrutiyet sonrasında oluşan canlı ortamın sonuçları ile ilgili olarak Sina Akşin, —Uzunca bir süredir en azından fikir hazırlığı yapılmış olan İslamcılık, Avrupacılık ve Türkçülük akımlarının bu özgürlük ve tartışma ortamında belirginleştiğini ifade etmektedir⁴³. Sultan II. Abdülhamid'in istibdat yönetimine son veren II. Meşrutiyetin ilanı ile basın tekrar özgür bir ortamda faaliyet yapma imkânını elde etmiştir. Gazeteler 25 Temmuz 1908 tarihinden itibaren sansüre tabi olmadan yayınlanmaya başlamış ve II. Meşrutiyet'in ilanı ile basın ve yayın hayatına bir canlanma gelmiştir⁴⁴.

⁴⁰-Topuz, a.g.e s.40-44.

⁴¹-Gürkan, a.g.e. s.30.

⁴²-Topuz, a.g.e. s.53.

⁴³-Sina Akşin,(1987) *Jön Türkler ve İttihat ve Terakki*, Gerçek Yay. İstanbul, s.247.

⁴⁴-Nuri İnuğur, (1999) *Türk Basın Tarihi*, Gazeteciler Cemiyeti Yayınları, İstanbul, s.287-288.

İKİNCİ BÖLÜM

SALIK VEREN MUHİBBAN SALNAMESİNİN TRANSKRİPSİYONU

2.1. SALIK VEREN MUHİBBAN SALNAMESİNİN TRANSKRİPSİYONU

-1-

Salık Veren Muhibban

Türkiye'nin Müslim, gayr-i Müslim san 'at ve ticaret sahiplerinin dünyanın

Her tarafındaki fabrika ve

-2-

İnsan felaket-i saadet acz zamanlarında hizmet eden bir kardeş evinin munkalib olduğu

Muhibban İdarehanesi

Tarih-i Tesisi:

1309

Müessisi

1892

Hacı Beyzade

Ahmet Muhtar

Alamet-i farika

Sahibinin Meskeni: Taksim , Cihangir Çeşmesi ittisalinde numara:

20

Telefon: Beyoğlu 373

Posta idaresi: İstanbul'da(Muhibban) merkezi kutu 202

Sulh ve sükûn tekerrür edip memleket hal-ı tabi'iyeye avdet edinceye kadar(Muhibban idaresi) silsile-i işigalatından yalnız

Salık Veren

Nam-ı Salnamesinin tab ve neşrine devam iktifa edecektir. Türk erbab-ı san 'at ve ticaretini gerek birbirlerine ve gerekse cihanın her tarafına, Avrupa memleketlerine tanıtılacaktır. Elde bu gün Türkçe bu emtiyeye hizmet edecek başka bir vasıta mevcut bulunmadığından Şark âleminin iktisadiyetine hadim olacak olacak böyle bir risalenin her taraftan mazhar-ı takdir ve teşvik olacağı ve görülecek nevakısın ikmali ile gelecek nüshalarının daha mütakâmil ve müterakki bir tarzda intişar edeceği cihet ile

Kendinizi

İcabında arkadaşlarınıza, müşterilerimize arattırmamak istiyorsanız bu Salnameye isim adres ve her nev-i ilanlarınızı kayd ettiriniz. Burasını da biliniz ki kitap neşrini müteakip şehrimizin en meşhur kıraathane ve berber dükkânlarına ve Osmanlı ticaret merkezi şehirlere ve birçok ecnebi beldelerine ve hududumuz haricinde kalan Türkçe anlar şehirlere binlerce nüshası tevzi edilecek ve diğerleri de az bir ücretle furuht edilecektir.

Mah'adi 153 sahifedir.

-2-

Salık Veren Muhibban Salnamesi

Milletimizin

En büyüğünden en küçüğüne kadar

Her ferdi hiç olmaz ise yirmi beş guruş verip yalnız meslek adresini olsun bu kitabe yazdırılmalıdır. Çünkü dünyanın bilcümle san 'at ve ticaret ve meslek sahibi Müslümanlarla Memalik-i ecnebiye müessesat-ı ticariye ve sanaiyesini Salık Veren Muhibban me'hut enasırların planlarıyla meydana gelen (Salname-i Şarki) gibi kitaplar ile bazı matbuat-ı ecnebi yenin gayrı hakiki neşriyatından

Yunan kralının (Türkler beş yüz sene evvel akın eden kabail-i berüyedir. Bunlar hiçbir san 'at ile temayüz etmemişlerdir) iddiasına varıncaya kadar düşmanlarımızın yabancılarımızın sözleri şöyle dursun bize derece –i merbutiyetleri aşıkâr olan Hindistan'da Hüda-malikiye cem'iyet-i kitab-ı umumiyesi Şeyh Muşir Kirvayın yazdığı (Türkiye İslam İmparatorluğunun İstikbali) namındaki eserinin yirminci sahifesindeki (Türklerin büyük kabahati san'atkar bir kavim olmadıklarıdır) Türkler yüzlerce sene Avrupa'da yaşadılar. Avrupa'nın vesair kıtalarında hüküm sürdürdüler. Lakin Avrupa'nın san'atkarlığını asla öğrenmediler. Avrupa'nın medeniyet maddesini, irfanını temsil etmekten geri kaldılar. Japonya bu Avrupa medeniyetiyle mi beş senede ahaz ve temsil etti. Türkler ise iki yüz elli min zarfında ulum-i mihanikte göze görünür bir terki vücuda getiremediler. Bu teşebbüsü mühim bir kabahattir. Lakin Avrupalıların Türklerden büsbütün nefret etmesine sebep olacak kadar büyük bir kabahat değildir.) Sözleri ne olursa olsun aynı zamanda bize isnad olunan kabiliyetsizliği i'tiraf demek olduğundan pek umumi olan bu fikri izole etmek için neşr olunmuştur.

Her sene takvim gibi bir yenisini çıkarmak üzere başladığımız bu kitabın ilk tertibi mütareke devrinin Damat Ferit Paşa zamanına tesadüf etmiş ve aynı zamanda milli bir iş olduğu cihetle birinci nüshası üç yüz otuz yedi senesinde pek meşakkatle ve pek fena bir surette meydana çıkmıştı. İkincisi bir sene sonra değil ne zaman olursa olsun mutlaka sulhden sonra serbest, serbest istediğimiz gibi çıkarmağa karar vermiş idik. İktisad vekâletinin İzmir' de bir san 'at ve ticaret karyesi teşebbüsünü

-4-

Müteakip İstanbul'un ve belki bütün Türkiye'nin san 'at ve ticaret hususunda fevkinde bulunan Bursa Meclis-i İdare-i Vilayetinin, memleketlerinde daima bir sergi keşadi hakkındaki kadarı fikrimizi tebdil edip bizi cesaretlendirerek Bursa'da bir şu'be açıp ve Salık Verenimizin ikinci nüshasını bu serginin kitabında neşr için çalışmağa mecbur etti. O sebepten

Millettaşlarımıza dindaşlarımıza hasetten Bursa'nın münevver tüccar ve san'atkarlarına arz ederiz ki;

Kendinizi meskenimizi ticarethanenizi

Ahbablarınıza ve müşterilerinize arattırmamak ve hemen her Türkçe bilenlere tanıttırmak, Bursa Sergisi münasebetiyle gelecekler vasıtasıyla âlem-i medeniyete akis ettirmek ister iseniz bu Salnameye yazdırınız. Tanıdığınız, duyduğunuz dindaşlarınız ile din ve milletimizin düşmanı olmadığına kani olduğunuz Frenk/müsait-ı ticariye ve san'aiyesinide yazılmasına gayret ediniz. Zira bizim (Salık Veren) ismini koyduğumuz şu kitap Frankların (anunvail) namı verdikleri i'lan ve adresli takvimlerin aynıdır. İstanbul'da yirmi beş otuz senedir vatanımıza ait neşr olunan ismi ilk satırlarda geçen bu kitaplar ecnebi lisanlarıyla tab' olunmaktadır. Mesela;

(İstanbul'un esnaf ve tüccarı) diye yazdıkları kısmın sahifelerinde şehrimizin köşe bucağında ne kadar gayr-ı Müslim esnaf ve tüccar var ise hepsi okunduğu halde bizim esnaf ve tüccarlarımızın yüzde doksan sekizi yazılmadığı görülmekte ve nitekim Bursa san 'at ve ticaret sahiplerinin yüzde doksan dördü Hıristiyan olarak gösterilmektedir ki biz Müslümanların her türlü kabiliyet-i medeniyeden mahrum Avrupa'da oturmağa gayr-ı layık bir kavim olduğumuza Franklar kan'aat getirmeleri için bize sapladıkları medeni silahlardan biridir. Bu sebepten itikadımız (Salık Verenin) bu tarzda tertibi: yalnız mecburiyet-i milliye değil feraiz-i diniyemizdendir.

Hülasa olarak şunu arz edelim ki bugün bir Müslüman her nerede olursa olsun bulunduğu yerdeki sanat ve ticaret sahibi din kardeşleriyle din ve millet düşmanı bulunmadığına emin olduğu bilcümle ecnebi müisat-ı ticariyeyi bu Salnameye yazılmalarına gayret etmesi aynı derece elzemdir. Çünkü Kur'anı Azimüşanın (69) ncu sahifesinde (194)ncü (size saldıranlara sizde tıpkı size saldırdıkları gibi saldırınız.) emr elhayasıyla (549) ncü sahifesinin (8)ncü (Allah sizi hiçbir zaman din hususunda sizinle muharebe ve mukabele etmeyenlere, sizi diyar-ı vatanınızdan çıkarmağa savaşmayanlara iyilik etmekten nehy etmez. Onlara daima adalet ediniz.) artı bunlar emir gibidir.

Kabl-i inkâr olmayan asri hakikatlerdendir ki bu kitaba derç olunan bir ilan bu gün bir san'atkar Türki alet ve edevatı bir Müslüman tüccara ihtiyat akçesi kadar elzemdir. Yine bu kitabın sahifeleri Müslüman efkâr-ı umumiyesine bildirmek enzar-ı milletde payidar etmek arzusunda bulunduğunuz her nev'i

veka'ı ve havadis içinde yegâne milca-i olduğu gibi mensubu bulunsun bulunmasın her bir san 'at ve ticaretin isimlerini yazacağımızdan bu hususta Salık Veren bir memlekette ahalden mahrum bulunan meslekleri göstererek yaşamak için iş arayan yeni mefkûre sahibi Müslümanlara yegâne rehberdir.

-Şerait- kelime hesabıyla Türkçenin bir kelimesi dört guruştur. Ecnebi lisanları yazıları santim hesabına dâhildir. Yarım satırlı sahifeler ile tam satırlı sahifeler ayrı, ayrı olduklarından satır hesabı Türkçe altı kelimeyi tecaviz etmeyen ile yarım satırlar ile bu satırlardan noksan yazılar için 25

-5-

yirmi beş guruş, on iki kelimeyi mütecaviz etmeyen tam satırlık ile tam satırlardan noksan satırlardan (50) guruş alınır. Sahife hesabı: iki yüz kırk santimetre merba'ı olan bir sahifenin hesabı Türkçe-Fransızca yazı dizdirmek rakam koydurmak veya boş bırakmak gibi her ne şekil ve suretle olursa olsun işgal edilecek sahifelerin her santimetre merba'ından on buçuk guruş alınır. Mufassalı tahsilat idare-i hane ve şubelerimizde verilmekle beraber, mümkün mertebe Salnamemizin birinci sahifesinde mündericidir ki irsal alanında bulunmamış olan sancak, kaza, vilayet merkezlerindeki kıraathaneler olduğu halde Salık Veren Salnamesi bulunmadığı takdirde İstanbul'da iseniz polis karakollarına, Anadolu'da iseniz vali mutasarrıf kaymakam Beylerine şikâyet edebilirsiniz. Zira Salık Veren idare hanesi bunların hepsine icap eden miktarlarda meccanen Salname takdim etmiştir. Şayet almayan var ise posta ücreti olarak (15) guruş gönderdikleri takdirde (250) gram takatinde olan bir nüshası meccanen takdim olunur.

İstanbul için müracaat mahalleri: Bab-ı Ali karşısında Resne fotoğrafhanesi ile o civarda bulunan bilcümle i'lanat şirketleridir. Bursa'daki mahal-i müracaat: Koza Hanında 86 numarada Hakkı Baba Beyin yazıhanesidir.

1000 guruşluk ilan yeridir.

-6-

500 guruştur

250 guruş

125 guruş	125 guruş
-----------	-----------

İ'lan Önekleri

Ehratları 25 guruştan ibaret olan yarım satırlık kaydlardan Bursa'daki Silahçı Hüseyin Efendinin ilanı:

Hüseyin Efendi, bıçakçılar içerisi numara: 61

Ücret kaydları 25 guruş olan tam satırlardan tuhafiye tüccarı Kemal Ömer Beyin İstanbul'daki ticarethanesinin i'lanı:

Tehamiyeciler

Kemal Ömer Bey: Sultan Hamam Yeni Cami caddesi 14 numara telefon İstanbul 2250

Resimleriyle beraber derç edilmek arzu edenler ayrıca iki yüz elli guruş göndermelidirler.

-7-

Şu (Salık Veren)

Muhibban Salnamesinin 1448 – 1922 senesindeki muharrem'in birinci günü neşr olunacaktır.

Bu defa ücret-i kaydiyeler (25) guruştan başlar.

Sebeb-i te'lif

Biz hala tanıdıklarımızı istediğimiz vakit bulamaz, sanat, ticaret sahiplerimizi bilemez, vatanımızla, vatandaşlarımızın tarihçelerine vukuat-ı hususiyelerine varıncaya kadar alakadar olup Niş ve Budin'i hala görüp öğrenemez isek emin olunuz ki bütün mevcudiyet ve namusumuzla kabul ettiğimiz şu muharebeleri istediğimiz gibi kazansak bile hâkimiyetimizi ve bilhassa hâkimiyet-i iktisadiyemizi bil netice memleketimizi haberimiz olmadan gaib edeceğiz.

Medeni milletler hâkimiyet ve saadet hallerini hep bu cihetlerde olan malumat ve o malumata müstenit hareketleriyle meydana getirmişlerdir. Lakin bu malumatın mektebi yoktur bu babdaki akıl havaceleri muntazaman neşr olunan ilan ve adresleri havi takvimli bir takım kitaplardı ki; aynı zamanda zaman-ı intişare müsadif vukuatı ve dolayısıyla muhteviyatını alakadar eden kaffe-yi malumat saire-i alakadar eder.

Bu seneki nüshası on liraya satılmakta olan Fransızca amuere gibi vatanımıza ait ilanlar adres takvimler İstanbul'da yirmi beş otuz senedir neşr olunmakta ise de bunların hiç Avrupa lisanlarıyla yazılmış şeyler olduğundan istifadeleri yalnız o lisanların eşyalarına inhisar emektedir. Üç beş kişinin şu nispet-i istifadesine karşı o kitapların vatana mazereti pek yoktur. Çünkü mesela (İstanbul'un esnaf ve tüccarı) diye yazdıkları fesmek sahifelerinde şehrimizin köşe ve bucaklarında ne kadar gayrimüslim esnaf ve tüccar var ise hemen hepsi okunduğu halde bizim Müslüman ve tüccarlarımızın yüzde doksan beşi yazılmadığı görünmekte ve bil netice bunlar yek bir çeşit yalan ve iftiraya kapılarak her türlü kabiliyet-i medeniyeden mahrum Avrupa'da oturmaya gayr-ı layık bir kavim olduğumuza maalesef nasılsa iman etmiş Frankların (başta Türkler payitahtlarında bile eshab-ı san 'at ve ticaretin ancak yüzde ikisini teşkil ederler) iddialarını musibet ve meyanında gösterilmektedir. O sebepten (Salık Veren) in tertibi bir mecburiyet-i diniye ve milliye hükmüne girmiştir.

Ancak onun ilk nüshası olan şu elimizdeki kitap ve vaziyet-i mülkiyetimizin henüz adem-ı tevzihi hesabıyla gerek tertip ve gerek nefaset tab' ve temsil-i nokta-i nazarından maalesef istediğimiz derecatın dününde ve hususıyla taşra dâhil olamadığı için gayr-i muntazam ve pek eksik olarak tab ve neşr olundu. İnşallah Salih müteakip Fransızca kısmı dahi ilave edilerek her

cihetle mükemmel ve muntazam surette intişar edecektir. Muvaffakiyet Cenabı Haktandır.

-8-

Salık Veren Muhibban

San 'at ve ticaret sahiplerimizle, ilmiye, askeriye, mülkiye, me'mur, müstevfi, muallim, talebe, eshab-ı emlak yani vatanımızın Müslim, gayr-i Müslim kadın erkek bilcümle halkından arzu etmiş olanların isim ve adresleriyle meslek ve san'atlarını rucü'e eder bir salnamedir.

Faidesi neşr ve te'mümde olmasına mebni iltizam-ı fedakari edilerek şümül olan İstanbul ve taşranın her merkez ve her semtle meşhur kara'inhane, gazbenu ve mahalle kahvehanelerine umuma keşade bulunan mahal-i dergâh ile maarif evkaf kütüphanelerine ticaret ötelere ve birçok ecnebi beldelerine ve hududumuz haricinde kalan Türkçe anlar şehirlere binlerce nüshası meba'nen gönderildiği gibi kağıd masrafı bir bedel mukabilinde ayrıca isteyenlere satılmaktadır. Nitekim sene-yi a'tiyede çıkacak (Salık Veren) in nüshasının bedeli a'deta sermayesi olan yüz yirmi guruştan ibaret olacaktır.

(Salık Veren) in tertip ve neşrinden ma'lumatı olan beş, altı ahabab-ı sahibenin elbette senede yirmi beş guruş verip hiç olmaz ise yalnız isim ve adresini yazdıracak, hatta yavrularına daha sabavetlerinde bir hiss-i mevcudiyet vermek isteyen birçok valideler bile evlatlarının müdavim buldukları ana mekteplerinin isim ve adresleri taahhütte ve belki birer küçük resimleriyle beraber isim ve künyelerini derç ettirebileceklerdir.

(Salık Veren) yevmi gazetelerin kabul ettiği (müskirattan ma'da) mesnu i'lan ve havadi ücret mukabilinde derç ettiğinden a'lakadar olanlar bilmelidir ki

1-Tevellüd 2- Mektebe başlama 3- Diploma alma 4- Asar 5- Müstahzarat 6- Me'mulat 7-Müsabaka 8- İbraz-ı Hamiyet 9- Beste 10- Şiir 11- Plan 12- Resim 13- Açık mektup 14- Cevab-ı a'leni 16- Lehde tezkire 17- Aleyhde tezkire 18- İhbarname 19- Tebşirname 20- Takdir-i aleni 21- Beyanname 22- A'rz-u hal 23-

Ta'yin 24- Tevcih 25- İstifa 26- Layiha 27- Akd 28- Velme 29- Tercüme-i hal 30- Taltif 31- Teberru 32- Vefat

Vesaire gibi gazetelerde münteşir satırların nihayet üç, dört haftadan ziyade ömrü olmayıp bir müddet sonra onu dolmasına karşı bu satırlar (Salık Veren) bir kere geçince başka senelere derç edilse de yalnız o sene zarfında milyonlarca Müslümanın Türkçe bilenlerin ellerinde bulunacağı gibi vakıf kütüphanelerine bırakılan kısımdan dolayı da asırlarca payidar olacaktır. Şu halde Salık Verenin münderecatı yalnız adres, i'landan i'baret değil demektir.

Bir de ayrıca...

-9-

Tarih Kısmı

Bulunuyor ki bu kısım geçen sahifede okunduğu vecihle zata, akrabaya, ahababa müteallik tercüme-i ahval ve aile tarihçe ve hatıralarını matbu'at sahifelerine ifa etmek arzusunda bulunanların emellerini tatmin edecektir.

Suret-i Kayd

1- Haberi Olmadan Yazılma:

Bazı insanlar lüzumundan fazla mihviyetli ve mahcup olduklarından meziyet-i şahsiye ve ilmiyeleri şöyle dursun mevcudiyetlerinden bile kimsenin haberi olmazda bunların hayatlarından istifade edilemez. Yine birçok adamlar vardır ki bildiklerini gördüklerini herkesin görüp bilmelerini arzu ederler. İşte bu ahlakla muttasıf zevatdan birçokları yalnız efrad-ı ailesinden değil mesela: Bir fedakâr arkadaşının kalbinde mecburiyetini muhafaza ettiği mürşidinin, münderiç bulunduğu muallim veya ustasının ihtiram ettiği amirinin hayatını kurtaran bir tabibin, namus ve şerefine veya mal ve metAline müteallik da'vasını kazanan bir da'va vekilinin memleket namına memnun kaldığı, takdis ettiği kumandan, vali, mutasavvıf, kaim-i makam, müdür, polis, jandarma, itfaiye neferi, bekçi vesairenin resimlerini koydurmasa bile isim meslek ve adreslerini (terk-i hayat etmiş olanları) var ise tarih-i vefatlarıyla beraber olsun (Salık Veren)

Yazdırarak vazife-i şükranlarını i'fa edecekleri cihetle (Salık Veren) de ismi ve adresi olanların bir hayat bulunsalar da mutlaka kendileri tarafından ücreti verilip kayd edilmiş olmaları icap etmez.

İste bu sayede bizi alakadar eden bir çünzeratın hem tarih-i hususiyelerine itla olunur. Hem de seng-i mezar bulunsun bulunmasın evvelce vefat edip bugün vücudu gibi ismi de mahv olup gidecek şühedanın nice kıymetdar güya mühim meblağlar sarf edilerek heykelleri yapmışçasına namı, şekli unutulmaz bir hale gelerek hayr ile yad olmalarına vesile olur.

2- Bizzat ve Bilvasıta yazılma:

Salık Verene ne suretle olursa olsun yazılacaklarından isimlerinin namdaşları meyanında dercini arzu edenler, arzuları isimlerini matbu makbuzlardaki birinci haneye ve mesleklerini ikinci haneye ve meslek veya san'atlarını arasında yazdırmak isteyenler san'atlarını Merkür makbuzların birinci ve isimlerini ikinci hanesine derç etmelidirler.

3- Resimleriyle beraber yazılma

Resimleriyle beraber kayd olmak isteyenlerden en az (4 şekil) de olduğu gibi ayrıca (200) guruş alınır elde mevcut resimler(mesela vesikalardaki fotoğraflar) istenilen kat'ada verecekleri ücret –i kaydın azlığına çokluğuna göre bila-ücret ufaltılır büyütülür. Hiç resmi olmayıp da İstanbul'da

-10-

(Salık Veren) için fotoğraf çıkarmak isteyenler Bab-ı Ali karşısında Resne fotoğrafhanesine müracaat ettikleri takdirde bila ücret resimleri çıkarılır. Mezkûr fotoğrafhane (Salık Veren)---- bilcümle adres, ilan vesairenin kayıtlarının----- para ile icra eder gönderilecek fotoğraf klişelerin arka taraflarına mafsal adreslerin yanlışlığa mahal kalmamak üzere itina ile ayrıca yazılması icra olunur.

4- Peşin para vermeden yazılma ve abone olma

Veresiye olarak ilan ve neşriyat vesaire kayıtları ile muameleleri idarehanemizle, idarehanemizin sahibi tarafından verilmiş vesikayı haiz şahısları ma'ruf muhabir, şerh memurları tarafından icra olunur.

5- Mektup gönderilerek yazılma

Şehrimizden veya taşradan iadeli taahhüdlü mektuplar ile (İstanbul Muhibban idaresine: merkez kutu:202) idaresine ücret-i kayd namına gönderilecek az çok (akl-ı adres için yirmi beş vesaire için elli guruş) her meblağa göre adres, ilan, akd, vefat, emsali hususat Kemal-i i'tina ile icab eder ise ihtisar edilerek derç edilir. İcabında mektubun te'di senedi makbuz mukabilinde ibraz olunur.

Ücret-i kayd

Muhibban idarehanesi bilcümle matbaa malzeme ve kıymetleriyle işçi yevmiyeleri geçen nüshaya nispeten tenzil edilmiş bulunduğundan (Salık Veren) nin ücret-i kaydlarını Salnamemizin (iç kab 1559154) nci sahifelerindeki tarifnameden sarf-ı nazarla beruce ati tadilata karar verdiğini arz ile kesb-i kahr eder. Bağ'ma (Salık Veren) e yazılacak olanlar müteallik olarak Türkçe olup Fransızca ihtiyaridir. Her nevi yazıların her tam satırlarıyla tam satırlardan biraz eksik olanlardan (elli) ve her yarım satırlar ile yarım satırlardan biraz eksik gelenlerden (25) guruş alınır ki bir zatın muhtasaran mahal-i ikameti ile mesleğini Türkçe olarak göstermeğe bu para kâfidir. Sahife hesabı denilen böyle satır başına daha doğrusu satırların işgal edeceği yerin mindar ile ücret-i kaydların alınan ilan vesairenin içlerinde bulunacak resimlerde hesap edilmiş bulunacağından böyle resimler için ayrıca para talep edilmez.

Lakin resimsiz olarak ücret-i kaydları verilmiş olanlardan bilahare resimleri de derç edilmek arzu olunur ise ayrıca: klişelerin eyin altı santimi tecavüz etmeyenlerinin her resmin yevilerinden ilk iki santimi için (yüz elli beş) yüz ve ikinci santimi tecavüz eden her santim için (50)şer guruş alınır. Numuneleri (1,2,3,4,5,6,8,9)'ncu şekillerdir.

On iki santimi tecavüz etmemek şartıyla onları altı santimi geçen her resmin boylarından ilk iki santimi için (200) guruş alınıp ikinci santimi tecavüz eden her santim içinde (100) guruş ahz edilir.

(7,10,11) numaralı şekiller, bunların birer örneğidir, onlardan daha büyük olan resimlerin derç-i ücretleri sahife hesabıyla alınır bu takdirde:

-11-

Yalnız yüz guruşla

belki

otuz guruşla

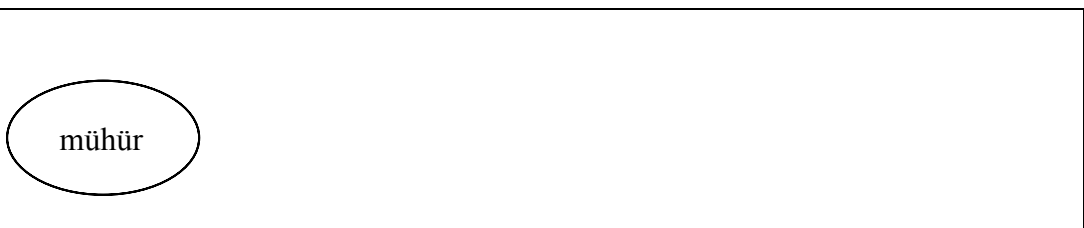
(Salık Veren)e resimleriyle beraber isim, adres, meslek veya san'atlarını yazdırmak mümkün olur.Çünkü Salnamemizin resmi gelecek yerlerinin her santimetre merbandan on buçuk guruş kadar bir şey alındığından birkaç arkadaş mesela on numaralı şeklin aynı veya bir misli daha büyüklüğünde hep birlikte resim çıkartıp altında isim ve sanat veya meslekleriyle adreslerini yazdırdıkları takdirde adam başına yüzer belki ellişer guruş bile düşmeden resimleriyle beraber kayd edilmiş olurlar.

20 guruşluk kayıtlar

Bir mahle veya Feride makbem muhtelif meslek ve sanat sahipleri o mahalle riyakariye namı altında yani bir adres tahtında ve on kişiden eksik olmamak şartıyla yazıldıkları takdirde ücreti kaideye beher şahs için 20 guruştan hesap edilir. Bir daireyi resmîyenin memurları bir mektebin talebesi bir müessese müdavimlerinin kayıtlarında kezalik aynı nispette alınır. Bu suretle kayıtlara mukabil maktazı makbuzlar heyeti mecmuamı namına verilir.(*)

Salık Veren namına para alacaklar ile bunların vereceği makbuzların sureti

Bununla beraber kim ve ne şekil ve ne surette olursa olsun İstanbul'da taşrada (Salık Veren) için para alanların vereceği makbuzların mutlaka idarehanemizin yarı paraya ufadılmış su:ti atıda munderec makbuzlar gibi olmasına dikkat edilmelidir. İdarehanemiz sahibinin şu tatbik mührü olmayan her nevi evrak gibi makbuzlarda sahtedir.



Alametifarika

Şayanı dikkat bir nokta

(Salık Veren) önümüzdeki nüshasına derç edilmek arzu edilen yazıların Haziran nihayetine kadar idarehanemize gelmeleri şarttır. Bu tarihten sonra varid olacakların kayd edilmiş olsalar bile ismi veya meslekleri sahifelerine müteallik olarak girmiş olmazlar. Belki perakende olarak forma aralarına dizilmiş bulunurlar.

(*) Bir makbuzla yani 25 guruş ile kayd olanların Salnamedeki yerleri yarım satırlık olduğundan onların yazıları 5 veyahut 6 kelimeyi tecavüz etmemelidir. 6 santimden ibaret olan bu yarım satırı müteceviz 25 guruşluk kaydları idareyi ihtisar etmeye mecburdur. Mufassal adresler için 50 guruş verip 2 makbuz alınması icap eder. Nitekim 1000 guruş ücreti kayd ve bunların farkı makbuzu almaları icap eder.

Guruş	santim
100	1
100	2
50	3
50	4
50	6
50	7
50	8
50	9
50	10
50	11
50	12

25

735

Şekil 1 Şehsuvâri: Kalacık sene 1325

Şekil 2: Altı santim 400 guruş

Şekil 3 : beş santim 350 guruş

Şekil 4: 200 guruş

Şekil 5: 225 guruş

Şekil 6: 250 guruş

Guruş	santim	Guruş	santim
100	1	100	1
100	2	100	2
50	3	25	

MİZAN SAHİBİ MERHUM MURAD BEĞİN HATT-I DESTİ

Cesaret-i medeniye memleketimizin dirilmesi için pek lazım fakat o nisbetde nadir bir haslet-i Aliyedir. O cesarete sahib olduklarını iddia idenlerin bile güya divan-ı harblere sevk olmakdan havfen benden kaçındıkları günlerde o cesaret-i medeniyenin en parlak numunesini gösterüb nazarımda te'rid iden muhtar beğ Efendiye nişane-i tebrikimdir. 24 eylül 1329

Şekil 7

Guruş	santim
100	1
100	2
50	3
50	4
50	5
50	6
50	7
50	8
50	9
<u>25</u>	<u>10</u>

575

Şekil 8: dokuz buçuk santim 575 guruş

Şekil 9: altı buçuk santim 425 guruş

Şekil 10: 8 santim 1000 guruş Harb-i Umumiye iştirak iden gönüllü Mevlevi taburu erkanı

Şekil 11: 1000 guruş İmalat ve ... bazılarıyla kaynamadan meydana gelen şu şurublardan dolayı Birusa sergisinde alınan madalya

MUKADDİME

Tanımak ve tanıtmak bu günkü hayat için bir zaruret-i kat'iyeye teşkil ider. Elinizde bulunan şu kitab, memleketimizde ilk defa olarak bu ihtiyacı tatmine çalışan bir eserdir. İlk eserler hemen umumen nekâisden nasibedârdır. Çünkü ilk müşkilat yenilik müşkilatı güç iktiham olunur. Uzun senlerin taşıdığı azmin mahsuli olan “salık viren” mesaisini taşralara da teşmil iderek seneden seneye müterakki bir tekamül ile intişar itmek atimnanındadır.

“Salık viren”in intişarıyla beraber yeniden ihya idilen muhibbân idaresi mü'essis-i muhteremenin şu eser için tek başına bezl ettiği mütemadi cihedi yad ve tekrar etmekle beraber kendisinin görüldüğü vechle bademâ idarenin maksad-ı teşkili ile alakadar mesaide yalnız kalmayacağını da arz ider.

Muhibbân idaresi

Pulların mütebâkisi 146 ve 113. sahifelerdedir.

Hulefâ-yı Râşidîn (RDAM)

(Müddet-i Hilafetleri)

Sene-i hicriye

Min	ilâ		sene	ay	gün	sinni
11	13	Ebu Bekir el-sıddık	2	3	10	63
13	23	Ömer el- Fâruk	10	6	5	63
23	35	Osman bin Affan	11	11	25	88
36	40	Ali bin Abi Talib	4	9	3	63

Mülûk-i beni Ümeyye

Nefer 14 müddet-i hükümetleri 71 sene

Sene-i hicriye

Min	ilâ	
41	60	Muaviye bin ebu Süfyan (evvel-i benî Ümeyye)
60	64	Yezid bin Muaviye
64	64	Muaviye bin Yezid

Mervâniye

64	65	Mervan bin el hakem
65	68	Abdülmelik bin Mervan

68	69	Velid bin Abdülmelik
69	99	Süleyman bin Abdül ...
99	101	Ömer bin Abdülaziz
101	105	Yezid bin Abdülmelik
106	125	Hişam bin Abdülmelik
125	127	Yezid bin Velid bin Abdülmelik
127	127	İbrahim Velid bin Abdülmelik
127	132	Mervan (Ahir-i benî Ümeyye)

Hulefâ-yı Abbâsiye

132	136	Ebul Abbas es suffah
136	138	Ebu Cafer el Mansur
138	169	Mehdi Ebu Abdullâh
169	170	Hâdi ebu Muhammed Musa
170	193	Harun el-reşit
193	198	Muhammed el emin bin Harun
198	218	el-Memun bin Harun
218	227	Muhammed el Mutasım bin Harun
227	232	el- Vasik Billâh bin el-Mutasım
232	247	Mütevekkil Aliyeh
247	248	Mansul Muhammed bin Mütevekkil
248	252	Mustain bin el-Mutasım
252	255	Mutaiz Billâh Muhammed
255	256	Mühtedi Billâh
256	279	Mutemid Aliyeh
279	289	Mutezid Billâh
289	295	Müktefi Bbillâh
295	320	Muktedir Billâh
320	322	Kâhir Billâh
322	329	Razıbillâh bin el-Muktedir
329	333	Muttekibillâh bin el-Muktedir
333	334	Müstekfi Billâh
334	363	el-Mutiullâh ebu'l-Haşim

363	381	Tayullâh Ebu Bekir
381	422	Kadirbillâh ebu'l-Abbas
422	467	Kâim Biemrillâh ebu Cafer
467	487	Muktedi Biemrillâh
487	512	Mustazhar Billâh
512	529	Müsterşid Billâh
529	530	Raşid Billâh
530	555	Muktefi liemrillâh
555	566	Müstecid Billâh
566	575	Müstezi Billâh
575	642	Nasır lidinillâh
622	623	Zahir Biemrillâh
623	640	Mustansır Billâh
640	656	Mustasım Billâh

MART

Salıkviren takvimine her ay hazırlanması kabil olan yemeklerin envainı müşar ber-vech-i ati bir liste ilave itdik. Bu listeler bir pişirdiğini bir daha pişirmemek esasına göre tanzim edilmiştir. Tavsiye ettiğimiz yemeklerin malzemesini teşkil eden sebzeler vesaire daima İstanbul'un kendi mahsulatının yetiştiği zamanlara tesadüf eder. Ne konserve ne de İstanbul'a haricden gelen sebzelerle yapılan yemekler mevsim nazar-ı dikkate alınarak listemize idhal olunmamıştır. Balıklarda bu nokta nazar-ı dikkate alınmakla beraber ıskara , tava mevsimleri ayrı ayrı işaret olunduğundan (tava) işaret edildiği zaman (ıskara) yapılmaması (ıskara) denildiği yerde (tava) tercih edilmemesi min gayr-i had zevk namına tavsiye olunur.

Cenab-ı Hak nasibi ederse gelecek sene salnamemizin bu sahifelerinde hangi yemeklerin hangi hastalıklara nafi veya muzır olduğunu ve suret-i tabhın bu cihetlere derece-i te'sirini gösterir mufassal bir cedvelimiz bulunacaktır.

Çorbalar:Şi'riye Çorbası: Aile-i matbahı çorbası⁴⁵ sarı ağız balık başı çorbası

⁴⁵ Bir kişi için 8 gram et 10 gram bağ 55 gram fasulye 55 gram bulgur 15 gram soğan 7 gram tuzdan ibaret olup esnasında ittihad ve terakki cemiyeti tarafından aile matbahları teşkil olunan aşhaneler için tertib ve bir guruh fiyatla tevdi olunmuştur.

Etler: Tenbel kebabı, tavuk kızartması , kaz kapaması, güğercin kaba balık külbasdısı. Dana göğüş salamura yaprağıyla sağ sarma şalgam et dolması terbiyeli sığır köftesi zarganlar ve istiridye tavaları koryuz balığı iskarası , sazan balığı pilakisi , donmuş samsaklı koyun paçası , nohudlu işkembe yahnisi hoşmerim.

Sebzeler: Yoğurtlu sağ yağlı havuç, börülce musakkası, ıspanak kavurması terbiyeli köklü kereviz basdısı , zeytinyağlı yer elması patatesli pırasa pilakisi tereyağlı yumurta.

Hamurlar: Sütlü makarna adi pirinç pilavı su böreği revani

Tatlılar ve saire: Sütlü muhallebi sarığı , burma irmik helvası şeyh Haydar⁴⁶ nevrüz aşısı kuru kaysı kompostosu mandalina suyuna portakal hoşafı ayva reçeli gül şurubu kavun çekirdeği sübyesi , ezme sarı havyar salatası turb salatası , fevata turşusu.

Martda balıkçılığı bulunan dalyanlar ilkbahar ibtidiasından itibar (Umuryeri) Öрге, Beğkoz ,Kılburnı onbeşinde su gere bağlar altı boyun liman İstinye otuzbir suyu ilk pazarbaşı telli tabya çayır salistre şabğa sırataş Karataş misar burunı mavrumoloz kefeliköy giri soğan adası bazı senelerde Karaburun.

Sığır koyun ve keçi: ... kalkdıktan sonra dışarı çıkarılmağa başlanır ... olduğu zamanlar hayvanlara taze ot ve balasına virilir satılacak hayvanlar semirtilir.

Kümes hayvanı: Yumurtlatmak için yulaf virilir. Kuluçka yatırılmağa başlanır.

Meyve Ağaçları:şeftali, kaysı, erik Ağaçları budanır tac ve yarma aşıları yapılır.

Bağçevanlık: gündüzleri güneşli gitse de geçileri gayet serin olduğundan fidelere ziyade dikkat olunmalıdır. Bu ayda açıkda dikilecek sebzeler patates bezelye hindiya maydanoz soğan şalgam mercimek marul ıspanak çilek bakla salata sarımsak tere havuç ve kuşkonmazdan ibaretdir.

Çiçekçilik: Vaktinden evvel çiçek açdırmak için tohumlar çamlı sandıklara veyahud fanuslara dikilir. Bu ayda açıkda dikilecek çiçek tohumları ise fena çiçeği botonya bigonya mina sünbül kasım pati can çiçeği arslan ağzı, acem lalesi, çuha çiçeği nerkis kahkaha ıtırşahı gece safası gelincik çiçeği besne karanfilinden ibaretdir.

Zihni Beğ tarafından ihda olunmuşdur.

⁴⁶ Hiçbirşey zan idilmeyen irmik helvasının tabhı oldukça güçdür. İrmik miktarının tezayüdi ... ellerde nefaseti gaib itdirir. İstanbulda helva pişirmek hususundaki maharet kaba şeyhi Haydar Efendiye münhasır gibidir.

Mart	Eyyam	Mart	Receb	Rûz-ı kasım	Yaza kalan bahar günleri	Vasati saatle evkât-ı şeriye					
						Aşa	İmsak	Tulûi şems	Zuhur	Asr-ı evvel	Gurûb
						d s	d s	d s	d s	d s	d s
Mevlûd-i Ali aleyhisselam	Salı	22	12	135		8	21 4	1 6	21 13	48 3	22 6
	Çarşamba	23	13	136		2	20		18	48	23
Nevruz-ı Sultani koz kavuran	Perşembe	24	14	137		2	19	6	18	49	25
	Cuma	25	15	138	89	2	19	55 5	15	49	26
fırtınası	Cumairtesi	26	16	139	88	2	18	51	15	50	27
	Pazar	27	17	140	87	3	15	50	14	50	28
Çaylakların gelmesi	Pazarirtesi	28	18	141	86	3	14	49	14	51	29
	Salı	29	19	142	85	4	10	48	14	51	30
veladet-i hazret-i hilafetpenahi	Çarşamba	30	20	143	84	4	6	47	14	52	31
	Perşembe	31	21	144	83	5	5	46	14	52	31

6

Nisan	Eyyam	Nisan	Receb	Rûz-ı kasım	Yaza kalan bahar günleri	Vasati saatle evkât-ı şeriye					
						Aşa	İmsak	Tulûi şems	Zuhur	Asr-ı evvel	gurûb
						d s	d s	d s	d s	d s	d s
İmam Musa Efendimizin vefatı karılan lib leyle-i mirac-ı nebi	Cuma	1	22	145	82	7 8	4	45 5	14 12	53 3	33 6
	Cumairtesi	2	23	146	81	8		43	13	53	34
Kırlangıç fırtınası	Pazar	3	24	147	80	9	58 3	42	12	53	35
	Pazarirtesi	4	25	148	79	10	56	40	12	53	36
Şaban İzdivac-ı	Salı	5	26	149	78	12	54	38	17	54	37
	Çarşamba	6	27	150	77	13	53	37	17	54	38
Şaban İzdivac-ı	Perşembe	7	28	151	76	14	51	35	16	55	39
	Cuma	8	29	152	75	15	49	33	16	56	40
Şaban İzdivac-ı	Cumairtesi	9	30	153	74	16	47	32	15	57	41
	Pazar	10	1	154	73	18	45	30	15	57	42
	Pazarirtesi	11	2	155	72	20	41	28	15	57	43

cemel	Salı	12	3	156	71	21	39	27	15	57	44
	Çarşamba	13	4	157	70	23	37	25	14	57	45
Evvel-i mevsim-i lale	Perşembe	14	5	158	69	24	35	23	14	57	46
	Cuma	15	6	159	68	26	31	22	14	57	48
	Cumairtesi	16	7	160	67	28	31	21	14	58	52
	Pazar	17	8	161	66	28	29	19	13	58	53
Furtuna	Pazarirtesi	18	9	162	65	34	28	17	13	59	54
	Salı	19	10	163	64	34	26	16	13	4	55
Leyle-i berat	Çarşamba	20	11	164	63	34	24	15	13		56
	Perşembe	21	12	165	62	35	22	13	12	1	57
	Cuma	22	13	166	61	35	20	12	12	2	58
	Cumairtesi	23	14	167	60	38	18	11	12	2	59
	Pazar	24	15	168	59	40	16	9	12	2	6
	Pazarirtesi	25	16	169	58	43	16	7	12	2	1
İpek böreğinin zuhurı	Salı	26	17	170	57	43	14	6	12	2	2
	Çarşamba	27	18	171	56	46	10	3	11	2	2
Ahir-i sitte-i sevr bamyâ ve nohud	Perşembe	28	19	172	55	47	8	3	11	2	3
	Cuma	29	20	173	54	48	6	1	11	2	3
	Cumairtesi	30	21	174	53	49	4	1	11	2	4

Nisan

Çorbalar: Sinarit balığı çorbası, soğan ezmesi çorbası, ritid tahrama çorbası

Etler: tas kebabı, hindi kızartması, kuzi kapaması istiridye külbasdısı, dana haşlaması, yeşil salata yaprağıyla sağ yağlı sarma, havuç et dolması, piliç etiyle maydanozlu köfte, kalkan balığı tavası, tekir balığı ıskarası, yayın balığı pilakisi.

Sebzeler: kuru bezelyeli yahni, sağ yağlı pırasa, yeşil bezelye musakkası, pırasa sahan musakkası, kuşkonmaz basdısı, herdem bayıldı (havuçla) hindibağı piyazı, kuşkonmaz pilakisi, yoğurtlu ıspanak kavurması, mecur istiridye pilavı.

Hamurlar: kaşar peyniri ile makarna, Türkistan pilavı, külabiye pof bireki, keşkül-i fukara.

Tatlılar: saray lokması, sevdilaç, nişasta helvası, şeftalireçeli, limonlu menkeşe şerbeti harup şerbeti, kuşkonmaz salatası, son tarafında taratorlu karnabahar tavası.

Nisanda balıkçılığı bulunan dalyanlar: İstinye, Umuryeri, Örke, Otuzbir suyu, Bağlar altı, Bebek, Beğkoz, Büyük liman, Pazarbaşı, Telli tabya, çayır, Salistre, Şayka, Sırataş, Masar burunu, Mavrumoloz, Kefeli köy, giri, Kıl burunu, Soğan adası, Karataş, bazı senelerde Karaburun, Üzünye.

Sığır koyun keçi: yeşil ot virilmeğe devam olunur. Sıcak memleketlerde hayvanlar meralara çıkarılır. Satılmak için beslenen hayvanların semirtilmesine devam olunur.

Kümes hayvanı: bu ayda piliçler meydana gelir. Havalar müsaid gitdiği takdirde dışarı çıkarılır. Hindiler kuluçkaya oturmalarına devam olunur.

Meyve Ağaçları: yeni dikilen Ağaçlara su virilür. Kalem aşısına devam idilür. Zeytun elma, kiraz, armud, erik Ağaçlarına aşı urulur çelik yapılmağa mübaşeret olunur.

Bağçevanlık: Kavata, batlıcan, hıyar, helvacı kapağı, kavun, karpuz, kabak, tohumdan yetişen enginar, domates, camekan veyahud yetdikleri dikilür. Doğrudan doğruya tarlalarına sebze tohumları ise tere, karapazı, enginar fide, kuşkonmaz, pancar, havuç, kereviz, patates, karnebahar, ıspanak, bakla, bezelye, fasulya, salata, marul, mercimek, şalgam, soğan, maydanoz, sarımsak, pazı, kekikden ibaretdir.

Çiçekçilik: camekanda veyahud sobalarda yetişen çiçekler fesleğen, Latin horos ipeği, butonya Yahudi baklası vapur domatı, margerit sardunya gül kafesi tütün çiçeği her dem taze Ağaç minesini, şahin gözi, yaz şurubu, ve sairinden ibaretdir. Açıkda ise nergis, hendekli, haşhaş kadife çiçeği, kuş gözü, ay çiçeği, muhabbet çiçeği ince podı, şükufe ziver, hatmi, nekel keklik, can çiçeği ıtır şahi, kaplan postı, sümbül, kuzgun kılıcı, betonya şakayık nahmaniye den ibaret olub mart mahında dikilen tohumlarda dikilür. Çimler kırkılır. Kamelya, gül kıl bahar yasemin, manolya, defne, hatmi, salkım ağaçları denilir.

7

Mayıs	Mevsimler	Eyyam	Mayıs	Şaban	Rûz-ı kasım	Yaza kalan bahar günleri	Vasati saatle evkât-ı şeriye					
							Aşa	İmsak	Tulûi şems	Zuhur	Asr-ı evvel	gurûb
							d s	d s	d s	d s	d s	d s
Mayıs	Pazar	1	22	175	1	50 8	4 3	58 4	11 12	7 4	5 7	
	Pazarirtesi	2	23	176	50	52		57	11	7	6	
	Salı	3	24	177	49	53	58 3	56	11	7	7	
	Çarşamba	4	25	178	48	55	56	53	11	8	8	

Evvel-i ruz-ı Hızır çiçek furtunası	Perşembe	5	26	179	47	56	55	52	10	8	9
	Cuma	6	27	1	46	58	53	51	10	9	10
Ramazan	Cumairtesi	7	28	2	45	59	51	50	10	10	11
	Pazar	8	29	3	44	1	49	49	10	10	12
Ahir-i eyyam-ı ... mayıs-ı	Pazarirtesi	9	1	4	43	2	48	48	10	10	13
	Salı	10	2	5	42	4	46	47	10	10	14
Rumi Filiz koparan furtunası	Çarşamba	11	3	6	41	5	44	45	10	11	15
	Perşembe	12	4	7	40	7	42	44	10	12	15
Ülger furtunası	Cuma	13	5	8	39	8	40	43	10	12	16
	Cumairtesi	14	6	9	38	10	39	42	10	12	16
Koyun kırkma mevsimi sıcakların ibtidası	Pazar	15	7	10	37	11	37	42	10	12	17
	Pazarirtesi	16	8	11	36	15	35	41	10	13	18
İmam Ali Efendimizin şehadeti Kabak ...	Salı	17	9	12	35	15	34	40	10	13	19
	Çarşamba	18	10	13	34	16	33	39	10	13	20
Koyun kırkma mevsimi sıcakların ibtidası	Perşembe	19	11	14	33	17	33	38	10	13	21
	Cuma	20	12	15	32	19	30	37	10	13	22
İmam Ali Efendimizin şehadeti Kabak ...	Cumairtesi	21	13	16	31	20	29	37	10	13	23
	Pazar	22	14	17	30	21	28	36	10	13	23
Koyun kırkma mevsimi sıcakların ibtidası	Pazarirtesi	23	15	18	29	23	27	36	10	13	24
	Salı	24	16	19	28	26	24	35	11	14	25
İmam Ali Efendimizin şehadeti Kabak ...	Çarşamba	25	17	20	27	26	22	33	11	14	26
	Perşembe	26	18	21	26	27	21	33	11	14	27
İmam Ali Efendimizin şehadeti Kabak ...	Cuma	27	19	22	25	28	19	33	11	14	28
	Cumairtesi	28	20	23	24	30	19	32	11	14	29
İmam Ali Efendimizin şehadeti Kabak ...	Pazar	29	21	24	23	31	18	32	11	14	30
	Pazarirtesi	30	22	25	22	31	18	32	11	14	31
İmam Ali Efendimizin şehadeti Kabak ...	Salı	31	23	26	21	31	18	32	11	14	32

Mayıs

Çorbalar: levrenik balığı ak çorbası, bezelye çorbası, tatar böreği çorbası.

Etler: döner veya şiş ördek kebabı, kazbudı kızartması, oğlak kapaması, piliç külbasdısı, kuzu söküşü, fındık yaprağı ile sağ yağlı sarma, acem pidesiyle yoğurtlu et köftesi, cızbız ıskarası, barbunya pilakisi, kuzu ayağı paçası, midye pilakisi, patatesli furunlu yahni.

Sebzeler: taze bezelye içi musakkası, taze çalı fasulyesi, sahan musakkası, yeşilli bakla ... yoğurtlu zeytin yağlı bakla, zeytin yağlı taze çalı fasulyesi, hanı balığı pilakisi, çılıbır, ... kıymalı kaygan, kaşgari pilavı.

Hamurlar: sarımsaklı yoğurtlu makarna, piliç dolması,kapalı kömme,bohça böreği, nişasta revanisi.

Tatlılar: vişneli ekmek kadayıfı, zerde, gaziler helvası, kara dud peltesi, can eriği hoşabı, körpe ceviz reçeli, portakal şurubu, çilek şerbeti.

Mayısta balıkçılığı bulunan dalyanlar nisanda balıkçılığı olan dalyanlardır. * bizim iftariye didiğimiz reçelk vesaire ile tepsilere konarak fukahaya iftar tertib iden Fatimetül fikhiedir. Andan sonra Alem-i İslamda iftariye adet olub kalmışdır. Fatıma meşâhir-i fukahadan Alaeddin-i Semerkandînin kızı olub kendisi depederi gibi fekahetle meşhur idi. Müşarün ileyha altıncı asr-ı hicri evahirinde Haleb'de vefat itmişdir. (saatli takvimden aynen)

Sığır koyun ve keçi: ahurda bulunan hayvanların semirtilmesine nihayet virilür. İneklerin aşırılmasına devam olunur. Kanun-ı sanide ve şubatda doğan kuzılar sütten kesilir ve hayvanların çayırılıkta otlatılmasına devam olunur.

Kümes hayvanı: tavukların kuluçkaya oturmalarına nihayet virilür. Piliçler soğukdan ve rutubetden muhafaza idilür. Yaşlı ördek ve kaz dişilerinin tüyleri yolunur.

Meyve bağçesi: Ağaçlar göz taşı ve kireç mahluliyle salla idilür. Aşıya hitam virilür. Dipleri çabalanır. Gübre şerbeti virilür. Bağların güğertilmesine başlanır. Ziynet çam ve çiçek Ağaçları dikilür.

Sebze bağçesi:Artık camekan ve sobaya ihtiyaç yoktur. Kabak,karpuz,kavun,hıyar fidelerini fena havalardan muhafaza itmek lazımdır.Dikilecek tohumlar ise kuşkonmaz,kereviz,dükse,havuç fide enginar,hindiba,lahana,hıyar,fasulye,börülce,turp,kabak,semizotu,ıspanak,maydan oz,tere,bakla,bezelye,çilek...pırasa,şalgam,marul,salata,mısır,pancar,mercimek,pa tates,domates fidelerinden ibarettir.

Çiçek Bağçesi:Artık sobaya ihtiyaç yokdur. Her nevi çiçek soğanlarını sıcaklar basmadan bu ayda mutlaka dikilür. Dikilecek çiçek tohumları ve fideler mine, putanya, kadife çiçeği, pesend karanfili nergis, ay çiçeği, hind gülü, muhabbet çiçeği, burı çiçeği, fesleğen, gice safası, gümüş sepet, zenbil çiçeği, vapur domatı. kahkaha, acem lalesi, şebboy muhabbet karanfili can çiçeği horos ibiği ateş çiçeği gonca çiçeği,kuş gözü,arслан ağzı,haseki küpesi... ibaret olub camekanda ve saksıda , sobada bulunan bilumum nazik çiçekler dışarı çıkarılır. Çimleri kırkmal ve sulamağı unutmamalıdır. Ağaç tohumları bu ayda dikilmeğe başlanır.

Mevsimler	Eyyam	Haziran	Ramazanül mübareke	Rûz-1 kasım	Yaza kalan bahar günleri	Vasati saatle evkât-ı şeriye					
						Aşa	İmsak	Tulûi şems	Zuhur	Asr-i evvel	gürûb
						d s	d s	d s	d s	d s	d s
	Çarşamba	1	24	27	19	33 9	17 2	30 4	12 12	12 4	33 7
	Perşembe	2	25	28	18	35	16	29	12	12	34
	Cuma	3	26	29	17	36	13	29	12	12	35
	Cumairtesi	4	27	30	16	36	14	29	12	12	36
	Pazar	5	28	31	15	38	14	29	12	12	37
	Pazarirtesi	6	29	32	14	39	13	29	12	12	37
	Salı	7	30	33	13	40	12	29	13	12	38
	Çarşamba	8	1	34	12	41	11	28	13	13	38
	Perşembe	9	2	35	11	42	10	28	13	13	38
	Cuma	10	3	36	10	42	10	28	13	13	40
	Cumairtesi	11	4	37	9	43	9	28	13	14	41
	Pazar	12	5	38	8	45	9	28	13	14	41
	Pazarirtesi	13	6	39	7	45	8	28	14	14	42
	Salı	14	7	40	6	45	8	28	14	14	42
	Çarşamba	15	8	41	5	45	8	28	14	14	42
	Perşembe	16	9	42	4	46	8	28	15	14	42
	Cuma	17	10	43	3	46	8	28	15	15	42
	Cumairtesi	18	11	44	2	47	8	28	15	15	43
	Pazar	19	12	45	1 yaz	47	8	28	15	16	43
	Pazarirtesi	20	13	46		48	8	28	15	16	44
	Salı	21	14	47		48	8	28	15	16	44
	Çarşamba	22	15	48		48	8	28	15	16	44
	Perşembe	23	16	49		48	8	28	15	16	45
	Cuma	24	17	50		48	9	29	15	17	45
	Cumairtesi	25	18	51		48	9	30	17	17	45
	Pazar	26	19	52		47	10	30	17	17	45
	Pazarirtesi	27	20	53		47	10	30	17	17	45
	Salı	28	21	54		47	11	31	17	17	45
	Çarşamba	29	22	55		47	12	31	17	17	45
	Perşembe	30	23	56		47	12	31	17	17	45
					Sonbahara kalan yaz günleri						

Haziran

Çorbalar: kuzı ciğeri çorbası, taze mısır çorbası, babacan çorbası.

Etler: çömlek kebabı, piliç kızartması, ördek palazı kapaması, kadın budı, iskorpid haşlaması, sağ yağlı pazı sarması, sağ yağlı sakız kabağı dolması, taze sucuk içi köftesi, tepsi balığı tavası, barbunya balığı iskarası, tekir balığı pilakisi, işkenbe yahnisi, taze nohudlu yahni.

Sebzeler: sebzevatı musakkası, sağ yağlı bakla musakkası, enginar basdısı, taze iç bakla ile zeytun yağlı enginar piyazı, yoğurtlu havuç tavası, taze peynirli yumurta, kuzı dolması.

Hamurlar: midye salması pilavı, enginarlı pirinç pilavı, reşidiye ince börek.

Tatlılar: tazlı aş, kaysılı ekmek kadayıfı, baklava, pirinç unı helvası, firenk çileği kompostosu, kaysı reçeli, firenk üzümü şurubu, dut şerbeti, firenk teresi salatası, teretorlu midye tavası, sumaki eriği, v,şne, kayısı, türbe eriği, kavun.

Haziranda balıkçılığı bulunan dalyanlar: örge, bağlar altı, büyük liman, Karataş, mavrumoloz, sıra taş, otuz bir suyu, telli tabya, bazarbaşı, müsar burunu, çayır, kefeli koyu, İstinye, bebek, salistre, şabka kiri, beğkoz, umud yeri, kılburunu, soğan adası, bazı senelerde karburun, uzuyna.

Sığır, koyun, keçi: diğer aylarda tavsiye olunan ve sayanın cümlesine devam idilür. Koyunlar kırkılır. Üç dört aylık kuzılar ve keçiler sütten kesilir.

Kümes hayvanı: piliçlerin otlatılmasına devam olunur. Satılması veyahud yenilmesi lazım gelen piliçlerin (teslimine) başlanır.

Meyve bağçesi: bu mahda her türlü meyve ve zinet Ağaç çiçekleri ve tphumları dikilür ve kalem aşısına başlanır. Ve sık sık sulanır.

Bağçevanlık: bu ayda sulamaya ziyade ehemmiyet virilür. Dikilecek sebzeler ise roka, turp, patates, bezelye, maydanos, soğan, şalgam, mısır, mercimek, marul, salata, fasulya, çilek, ıspanak, lahana, tere, hindiba, kabak, hıyar, kereviz, karnebahar, enginardan ibaretdir.

Çiçek bağçesi: geçen ayda dikilen çiçeklerden mada gölgede yetişen çiçek tohumları dikilür. Kasımpatı kökden ayırma yapılır gül karanfili daldırılır.

Salavat-ı 'ıyd-i fitr*

Dakika	saat	
15	5	âla Fıranga
15	9	âla Turka

Mevsimler	Eyyam	Temmuz	Şevval	Rûz-ı huzır	Sonbahara kalan yaz günleri	Vasati saatle evkât-ı şeriye					
						Aşa	İmsak	Tulûi şems	Zuhur	Asr-i evvel	Gurûb
						d s	d s	d s	d s	d s	d s
Yaprak furtunası	Cuma	1	24	57		47 9	12 2	33 4	18 12	18 4	45 7
	Cumairtesi	2	25	58		46	13	33	18	18	45
Cülus-ı hümayun-ı	Pazar	3	26	59		46	14	33	18	18	45
	Pazarirtesi	4	27	60		46	15	34	18	18	44
hazret-i padişahi	Salı	5	28	61		45	16	35	18	18	43
	Çarşamba	6	29	62		44	17	35	18	18	43
Zilkade ateş gecesi	Perşembe	7	30	63		43	18	36	19	18	42
	Cuma	8	1	64	79	42	19	36	19	18	42
Furtuna	Cumairtesi	9	2	65	78	41	20	37	19	18	42
	Pazar	10	3	66	77	40	21	38	19	18	42
Abdülkadir-i geylani hazretlerinin vefatı 561	Pazarirtesi	11	4	67	76	40	22	38	20	18	41
	Salı	12	5	68	75	39	24	39	20	18	41
Şiddet-i hararet	Çarşamba	13	6	69	74	38	25	39	20	18	41
	Perşembe	14	7	70	73	37	26	40	20	18	40
İlan-ı meşrutiyet 324	Cuma	15	8	71	72	35	28	40	20	18	40
	Cumairtesi	16	9	72	71	34	31	42	20	18	40
İmam-ı Muhammed-i sani Efendimizin şهادeti zilkade ibtidası	Pazar	17	10	73	70	33	32	42	20	18	40
	Pazarirtesi	18	11	74	69	33	33	43	20	18	39
	Salı	19	12	75	68	32	34	43	20	18	39
	Çarşamba	20	13	76	67	32	35	44	20	18	38
	Perşembe	21	14	77	66	32	35	44	20	18	37
	Cuma	22	15	78	65	30	38	47	20	18	37
	Cumairtesi	23	16	79	64	30	38	47	20	18	36
	Pazar	24	17	80	63	30	35	47	20	18	35
	Pazarirtesi	25	18	81	62	25	40	47	20	18	34
	Salı	26	19	82	61	22	45	50	20	18	33
	Çarşamba	27	20	83	60	22	47	51	20	18	32
	Perşembe	28	21	84	59	22	48	52	20	16	31
	Cuma	29	22	85	58	22	50	52	20	16	30
	Cumairtesi	30	23	86	57	20	50	54	20	16	29
	Pazar	31	24	87	56	20	50	54	20	16	29

Temmuz

Çorbalar: kırlangıç balığı çorbası, sebze çorbası, düğün çorbası.

Etler: bütün koyun kebabı, hindi palazı kızartması, güveç dana böbreği, kül basdısı, kuzu eti haşlaması, sağ yağlı taze asma yaprağıyla sarma, sağ yağlı hıyar dolması, koyun eti köftesi, koyun karaciğer tavaşı, istakoz pilakisi, düğür paçası, midyenin tavaşı, sarımsaklı yahni.

Sebzeler: hünkar beğendi, taze bamyası musakkası, şeyhül muşi, kabak basdısı, zeytin yağlı Aişe kadın fasulyesi, mantar pilakisi, rendelenmiş kaşar peyniri ile kaygana, midye dolması.

Hamurlar: kıymalı makarna, zeytin yağlı kefal balığı pilavı, güllaç paluzesi, fincan böreği.

Tatlılar ve saire: kazgan dibi, baba tatlısı, pelte, asudiye helvası, armud kompostosu, türbe eriği hoşabı, kızılıklık reçeli, viştab, köruk şerbeti, kırmızı domates salatası, sakız kabağı salatası, şeftali, sulı armud, merdem eriği, çilek üzümü, ve çavuş üzümü.

Sığır, koyun, keçi: çayırıklarda öküzlerin semirtilmesine devam olunur. İnekler çayırıklarda veyahud ahurlarda yeşil ot ile beslenilir. Dişiler aşıldır.

Kümes hayvanı: tavuklar kuluçka olmalarına müsaade edilmez. Kazlar meralarda beslenilir.

Meyve bağçesi: armud, kaysı ağaçlarına göz aşısı urulur.

Sebze bağçesi: hararet fazla olduğundan bu ayda sebzelere ziyade su virilmelidir.

Turp, soğan, semiz ot, yazı, pırasa, maydanoz, marul, lahana şalgamı, karnebahar, salata, fasulye, tere, hıyar, mantar, kereviz, havuç, pancar dikilebilir.

Çiçek bağçesi: yerli olan çiçekler bu ayda dikilir. Güllere yaprak aşısı urulur. Yedi viren güller budanır. Çelik yapmağa başlanır. Çan çiçeği, pertev feseği şebboyu ince boru çiçeği, acem lalesi, şakayıkı lokmaniye, zambak dikilir.

* mutlakıyetin gayr-ı telağından yakalandığı bu gün bundan yüz iki sene evvel Sultan Mahmud'un Bektaşilerin kesilmesi, tekyelerinin hadmi hakkındaki iradesi tarihine matesadüfdür. acaib bir tesadüf? Bazı tekyelerin o gece meşrutiyeti her senekinden fazla ilan-ı şadumanıyla karşılayacakları işidilmiştir.

Ağustos	Eyyam	Ağustos	Zilkade	Rûz-ı hıızır	Sonbahara kalan yaz günleri	Vasati saatle evkât-ı şeriye					
						Aşa	İmsak	Tulûi şems	Zuhur	Asr-i evvel	Gurûb
						d s	d s	d s	d s	d s	d s
Ağustos-1 efrenci	Pazarirtesi	1	25	88		19 9	55 2	55 4	20 12	16 4	28 7
	Salı	2	26	89		17	56	56	20	15	28
Zilhicce ahir-i eyyam-1 yahud	Çarşamba	3	27	90		16	58	57	20	15	28
	Perşembe	4	28	91		14	59	58	20	15	27
	Cuma	5	29	92	49	12	3	59	20	14	26
	Cumairtesi	6	1	93	48	11	3	5	20	14	24
	Pazar	7	2	94	47	10	6	1	20	13	22
	Pazarirtesi	8	3	95	46	6	7	2	20	13	21
	Salı	9	4	96	45	6	9	3	19	12	20
	Çarşamba	10	5	97	44	4	10	3	19	12	19
	Perşembe	11	6	98	43	3	11	4	19	11	18
	Cuma	12	7	99	42	2	12	5	19	11	15
İmam-1 Muhammed Efendimizin şehadeti	Cumairtesi	13	8	100	41	59 8	13	6	19	11	14
	Pazar	14	9	101	40	57	15	7	19	10	12
Ağustos-1 Rumi	Pazarirtesi	15	10	102	39	56	16	8	20	10	10
	Salı	16	11	103	38	54	17	9	12	9	9
Kurban bayramı	Çarşamba	17	12	104	37	44	18	10	15	9	8
	Perşembe	18	13	105	36	43	20	11	18	8	6
Evvel-i harem-i Meryem	Cuma	19	14	106	35	50	22	12	18	8	5
	Cumairtesi	20	15	107	34	48	23	13	18	7	3
Ayasofyanın ibnası 231	Pazar	21	16	108	33	46	34	14	18	7	7
	Pazarirtesi	22	17	109	32	43	35	15	18	6	58 6
Evvel-i harem-i Meryem	Salı	23	18	110	31	34	37	16	17	6	56
	Çarşamba	24	19	111	30	32	38	17	17	5	55
Ayasofyanın ibnası 231	Perşembe	25	20	112	29	39	29	18	17	4	35
	Cuma	26	21	113	28	37	31	18	17	3	32
Ayasofyanın ibnası 231	Cumairtesi	27	22	114	27	35	32	20	16	2	50
	Pazar	28	23	115	26	34	34	23	16	1	49
Ayasofyanın ibnası 231	Pazarirtesi	29	24	116	25	32	36	25	15	59 3	48
	Salı	30	25	117	24	31	37	26	13	58	47
	Çarşamba	31	26	118	23	30	38		12	57	46

Ağustos:

Çorbalar: iskorpid çorbası, terbiyeli pirinç çorbası, irmik çorbası.

Etler: orman kebabı, pekmezli yahni, bıldırcın kapaması, koyun böbreği külbasdısı, kırlangıç balığı haşlaması, mantar dolması, izmarid balığı eti köftesi, sardalya balığı iskarası, güvercin kaya balığı pilakisi, bumar dolması.

Sebzeler: taze yer fasulyası musakkası, medkuna, terbiyeli kereviz basdırması, imam bayıldı, fasulya piyazı, sırik domatesi pilakisi, batlıcan yoğurtlu kızartması, unlu kaygana bıldırcın dolması.

Hamurlar: furunlu makarna, sağ yağlı batlıcan pilavı, fakirdak boğçası, alt üst böreği.

Tatlılar: şeftalili ekmek kadayıfı, pirinç tatlısı, Sultan helvası (helva-yı hakani)

Çerezler ve saire: armud hoşabı, anab reçeli, kızılıcık şurubu, demir hindi şerbeti, siyah havyar, hıyar salatası, ekmek ayvası, çekirdeksiz rezakı üzümü.

Sığır, keçi ve koyun: öküzlerin çayırıklarda semirtilmesine devam olunur. Kışın ahurlarda beslenilecek hayvanlar tabii çayırıklarda otlanırlar.

Kümes hayvanı: kazlar ve hindiler çayırıklarda beslenilür. Kış için yumurta toplanmığa başlanırlar.

Meyve bağçesi: her nev meyve tohumları dikilür. Erik, kaysı, şeftali ağaçlarına yaprak aşısı urılır. Zeytun Ağaçlarının bulunduğu mahaller bellendir.

Sebze bağçesi: sulamak temmuzdaki kadar fazla değildir. Dikilecek turp, bezelye, pırasa, ıspanak, tere, soğan, şalgam, fasulye, salatadan ibaret olmakla beraber temmuzda dikilen sebze tohumlarının cümlesi dikilür.

Çiçek bağçesi: güllerin yaprak aşısına devam olunur. Karanfillerin çeliklelenmesine devam olunur. Dikilecek çiçekler ise çanta çiçeği, gelincik acem lalesi, keten çiçeği, arslan ağzı, pesend karanfili, Hasan Yusuf, hercai menekşe, cüce çiçeği, nerkis mine , menekşeden ibaret olub gelecek sene çiçek açarlar.

Salavât-ı 'Iyd-i azha

Ala franka	5	54
Ala turka	10	45

Eylül	Eyyam	Eylül	Zilhicce	Rûz-ı hıızır	Sonbahara kalan yaz günleri	Vasati saatle evkât-ı şeriye					
						Aşa	İmsak	Tulûi şems	Zuhur	Asr-i evvel	Gurûb
						d s	d s	d s	d s	d s	d s
Furtuna	Perşembe	1	27	119		21 8	40 3	37 5	12 13	55 3	44 6
	Cuma	2	28	120		20	41	38	12	54	43
Furtuna	Cumairtesi	3	29	121		17	42	29	12	53	40
	Pazar	4	1	122		15	44	30	12	52	39
Meyvelerin Kemale irmesi	Pazarirtesi	5	2	123	18	13	44	31	12	51	38
	Salı	6	3	124	17	11	46	32	12	50	37
Muharrem	Çarşamba	7	4	125	16	8	48	33	11	49	35
	Perşembe	8	5	126	15	7	49	34	11	48	33
Bildircin gicesi	Cuma	9	6	127	14	5	51	36	10	47	31
	Cumairtesi	10	7	128	13	3	52	37	10	46	29
furtunası	Pazar	11	8	129	12	3	53	37	10	45	38
	Pazarirtesi	12	9	130	11	3	55	38	9	44	36
Çaylak furtunası	Salı	13	10	131	10	55 7	56	49	9	43	25
	Çarşamba	14	11	132	9	54	57	50	8	42	23
	Perşembe	15	12	133	8	53	59	40	8	41	21
	Cuma	16	13	134	7	52	6	41	8	40	19
İnkisar-ı kırma	Cumairtesi	17	14	135	6	50	1	42	8	38	17
	Pazar	18	15	136	5	48	2	43	7	37	15
	Pazarirtesi	19	16	137	4	44	3	44	7	36	13
	Salı	20	17	138	3	43	4	45	6	35	12
Evvel-i fasl-ı harif	Çarşamba	21	18	139	2	42	5	46	6	34	11
Kestane karası furtunası	Perşembe	22	19	140	1	41	7	47	6	33	9
	Cuma	23	20	141		39	8	48	5	32	7
Iyd-i sAlib	Cumairtesi	24	21	142		37	9	49	5	31	5
	Pazar	25	22	143		35	10	51	4	30	4
	Pazarirtesi	26	23	144		33	11	52	4	29	4
	Salı	27	24	145		28	12	53	4	27	4
Tesavi-i leyl ü nehar	Çarşamba	28	25	146		27	14	54	2	26	4
	Perşembe	29	26	147		25	15	55	2	25	4
	Cuma	30	27	148		22	16	56	2	23	5

Eylül

Çorbalar: karaca balığı çorbası, sebzeli patates çorbası, kulak çorbası.

Etler: sevgülün palazı, şiş kebabı, culluk kızartması, istakoz haşlaması, sağ yağlı yazı sarması, yeşil domates dolması, ton balığı köftesi, çingene palamudı tavası, lüfer balığı ıskarası, sarı ağız balığı pilakisi, şirden dolması, ayvalı yahni.

Sebzeler: sağ yağlı karnı yarık, kuzı ıspanağı musakkası, dürlü, semiz otı basdısı, zeytun yağlı batlıcan ekşilisi, nohud piyazı, kuru fasulye pilakisi, zeytun yağlı büber dolması.

Hamurlar: saç böreği, lüfer pilavı, taze erişte, domatesli pirinç pilavı.

Tatlılar: tavuk göğsi, gözleme, sigara böreği, sengeriyeye helvası.

Çerezler ve saire: ekmek ayvası kompostosu, Ağaç kavunu reçeli, taze üzüm şırası, terfil palamut lekartesi, haşlanmış sarımsaklı taze büber salatası, elma, tatlı nar ve incir.

Eylülde balıkçılığı bulunan dalyanlar heman oroyna ile kilyosdan ibaretdir.

Sığır, keçi ve koyun: ineklere lahana ve pancar yaprakları veyahud kuru et virilür.

Koyun ve keçilere akşamları saman virilür.

Kümes hayvanı: piliçlerin semirtilmesine devam olunur. Satılacaklar satılır.

Çiçek bağçesi: güllerden çelik yapılır ve yaprak aşısı yapılır. Karanfiller daldırılır. Fidelikler çapalanur.

Sebze bağçesi: bu aylara sebze bağçelerinde mühim bir iş yok ise de turp, pırasa, lahana, karnabahar, ıspanak ekilir.

Meyve bağçesi: garsiyat için hazırlık yapılır.

Teşrin-i evvel	Eyyam	Teşrin-i evvel	Muharremül haram	Rûz-ı hıız	Kışdan kalan sonbahar günleri	Vasatı saatle evkât-ı şeriye						
						Aşa	İmsak	Tulûi şems	Zuhur	Asr-i evvel	Gurûb	
						d s	d s	d s	d s	d s	d s	
Kuş keçisi furtunası	Cumairtesi	1	28	149		23 7	17 4	56 5	3 12	22 3	3 6	
	Pazar	2	29	150		22	18	57	2	21	6	
Turnaların avdeti	Pazarirtesi	3	1	151		20	19	59	2	21	55 5	
	Salı	4	2	152		18	21	6	2	18	51	
Safer	Çarşamba	5	3	153		17	22	1	2	17	47	
	Perşembe	6	4	154		15	23	2	1	15	45	
Yağrak düşümi	Cuma	7	5	155	83	13	24	3	1	14	44	
	Cumairtesi	8	6	156	82	11	25	4	1	12	42	
	Pazar	9	7	157	81	9	26	6	1	12	41	
	Pazarirtesi	10	8	158	80	7	27	9	1	11	39	
	Salı	11	9	159	79	5	29	10	1	10	37	
	Çarşamba	12	10	160	78	4	30	11		9	36	
	Perşembe	13	11	161	77	3	31	12	59 11	8	35	
	Cuma	14	12	162	76	3	32	13	58	6	34	
	Meryem Ana furtunası	Cumairtesi	15	13	163	75	1	33	14	57	5	31
		Pazar	16	14	164	74	59 6	34	15	57	4	29
Evvel-i eyyam-ı matr	Pazarirtesi	17	15	165	73	58	35	16	57	3	27	
	Salı	18	16	166	72	56	36	17	57	2	25	
Ağaç dikme	Çarşamba	19	17	167	71	55	37	18	57	1	24	
	Perşembe	20	18	168	70	54	38	19	57	59 2	23	
Bağ bozumu zamanı	Cuma	21	19	169	69	53	40	20	57	57	21	
	Cumairtesi	22	20	170	68	51	41	21	57	56	19	
	Pazar	23	21	171	67	50	42	22	57	55	18	
Şiddet-i reyyah	Pazarirtesi	24	22	172	66	48	43	23	57	54	17	
	Salı	25	23	173	65	47	44	24	57	53	16	
	Çarşamba	26	24	174	64	45	45	25	57	52	15	
İmam-ı Ali-i sal,s	Perşembe	27	25	175	63	44	46	26	57	51	13	
	Cuma	28	26	176	62	43	47	28	57	50	12	
Efendimizin şهادeti	Cumairtesi	29	27	177	61	43	48	29	57	49	11	
	Pazar	30	28	178	60	41	49	30	57	48	9	
	Pazarirtesi	31	29	179	59	39	50					

Teşrin-i evvel

Çorbalar: palavut balığı çorbası, yoğurtlu pirinç çorbası, un çorbası.

Etler: tencere kebabı, dana böyüreği külbasdısı, koyun eti haşlaması, sağ yağlı büber dolması, limonlu köfte, istavrid tavası, yalancı paça tiridi (sığır işkembesinden) düğün yahnisi.

Sebzeler: kavata musakkası, batlıcan sahan musakkası, zeytun yağlı barbunya fasulyesi, batlıcan külbasdısı, ezme piyazı, basdırma sahan yumurtası.

Hamurlar: Türk böreği, acem pilavı, saudane, elmaysa, tulumba.

Çerezler vesaire: kaymaklı elma kompostosu, merdem eriği reçeli, naneli limonata, kızılıcık şerbeti, batlıcan salatası, kırmızı domatesle yeşil büberli soğan salatası sucuk, ahu dudu, ekşi nar.

Teşrin-i evvelde balıkçılığı bulunan İstanbul'da dalyanlar: Kilyos, Üzünye, Büyük liman, Sırataş, Otuzbir suyu, Bülbül sokağı, Karataş, Kefeli köyi, Mavromoloz, İstinye, Bebek.

Sığır, koyun ve keçi: inekler ahurlara alınır. Koyun ve keçiler haricde karınlarını doyuramayacaklarından akşamları fazla yem virilir.

Kümes hayvanı: eylülde olduğu gibi.

Meyve bağçesi: fazla dallar budanır. Umumiyetle meyve toplama zamanıdır.

Çiçek bağçesi: kasım çiçeklerine ehemmiyet virilir. İlkbahar çiçeklerinin tohumları hususi sandıklara dikilir.

Sebze bağçesi: geçen aydaki takayyüdat yapılır.

Teşrin-i sani	Eyyam	Teşrin-i sani	Saferül hayr	Rûz-ı hıızır	Kışa kalan sonbahar günü	Vasati saatle evkât-ı şeriye					
						Aşa	İmsak	Tultü şems	Zuhur	Asr-i evvel	Gurûb
						d s	d s	d s	d s	d s	d s
Rebiül evvel	Salı	1	30	180	58	39 6	51 4	31 6	57 11	47 7	8 5
	Çarşamba	2	1	181	57	37	52	32	57	45	7
Furtuna	Perşembe	3	2	182	56	36	53	33	57	44	6
	Cuma	4	3	183	55	35	54	35	57	43	5
İmam Hasan Efendimizin şهادeti	Cumairtesi	5	4	184	54	34	55	36	57	42	3
	Pazar	6	5	185	53	33	56	37	57	41	59 4
Ruz-ı kasım İmam Muhammed-i sAlis Efendimizin şهادeti	Pazarirtesi	7	6	186	52	32	58	39	57	39	58
	Salı	8	7	1	51	31	59	40	57	38	57
Yaprak dökümü furtunası	Çarşamba	9	8	2	50	30	5	41	57	37	56
	Perşembe	10	9	3	49	29	1	42	57	36	55
Nuzul-i şebnem	Cuma	11	10	4	48	28	2	43	57	36	54
	Cumairtesi	12	11	5	47	28	3	44	58	35	53
Mevlûd-i Nebi kandili	Pazar	13	12	6	46	27	4	45	58	34	52
	Pazarirtesi	14	13	7	45	25	5	46	58	34	52
veziden bad-ı cenubi	Salı	15	14	8	44	25	6	47	58	33	51
	Çarşamba	16	15	9	43	24	7	49	59	33	50
Koç katımı furtunası	Perşembe	17	16	10	42	22	8	50	59	33	49
	Cuma	18	17	11	41	22	9	51	59	32	49
Furtuna Keza	Cumairtesi	19	18	12	40	22	10	52	59	32	48
	Pazar	20	19	13	39	21	11	53	12	31	48
Ağaçlardan suların çekilmesi	Pazarirtesi	21	20	14	38	31	12	44	1	30	47
	Salı	22	21	15	37	21	13	45	1	29	47
Evvel-i savm-i bilad ülger furtunası	Çarşamba	23	22	16	36	21	14	56	1	29	46
	Perşembe	24	23	17	35	20	14	57	2	29	44
Evvel-i savm-i bilad ülger furtunası	Cuma	25	24	18	34	20	15	58	2	28	44
	Cumairtesi	26	25	19	33	20	16	58	2	28	43
Evvel-i savm-i bilad ülger furtunası	Pazar	27	26	20	32	19	17	59	3	28	43
	Pazarirtesi	28	27	21	31	19	18	7	3	28	42
Evvel-i savm-i bilad ülger furtunası	Salı	29	28	22	30	19	19	3	3	27	42
	Çarşamba	30	29	23	29	19	19	4	3	27	42

Teşrin-i sani

Çorbalar: işkembe çorbası, kuru hayvanat çorbası, kuskus çorbası

Etler: culluk kebabı, kiremide palamud kızartması, tahtalı kapaması, sardalye balığı külbasdısı, lüfer haşlaması, körpe findık yaprağıyla sarmai asma kabağı dolması, sığır etiyle maydanozlu köfte, saz kaya balığı tavası, torik ıskarası, levrenik pilakisi, kestaneli yahni, midye pilakisi.

Sebzeler: sağ yağlı patates, kurı fasulye musakkası, taze Aişe kadın basdısı, asma kabağı ekşilisi, terbiyei taze bamya güveci.

Hamurlar: tavuk dolması, soğanlı makarna, levrenik pilavı, keşkek hayreddin böreği.

Tatlılar: hanım şekerli tahin, lalanefe, un helvası.

Çerezler ve saire: mandalina reçeli, böğürtlen şurubu, turbun lekardesi, ekmek ayvasından gayrı her nev ayvalar.

Teşrin-i sanide balıkcılığı bulunan İstanbul dalyanları: Kilyos, Urunye, Büyük liman, Sırataş, Otuzbir suyu, Bülbül sokağı, Karataş, Kefeli köyi, İstinye, Bebek, Mavromoloz.

Sığır, koyun ve keçi: sağmal inekler eyüce beslenmeğe başlanır. Semirtilecek öküzlere yem virilür. Koyunlara ve keçilere akşamları fazla yiyecek virilür.

Sebze bağçesi: Sarımsak ve bakla dikilür. Diğer aydaki takayyüdat bakidir.

Çiçek bağçesi: Gül Ağaçları dikilür.

Kümes hayvanı: Rutubetden ve soğukdan muhafaza olunur. Piliçler semirtilmesine devam idilür.

Çorbalar: terbiyeli kılçıksız hamsi balığı çorbası, ezme nohud çorbası, makarna çorbası.

Etler: kara tavuk kebabı, çil kuş kızartması, hindi kapaması, koyu burçak eti külbasdısı, hani balığı haşlaması, uskumru dolması, uskumru köftesi, uskumru tavası, hamsi ıskarası, uskumru pilakisi, terbiyeli paça soğanlı yahni.

Mezeler: kuru fasulye, yumurtalı ıspanak musakkası, yoğurtlu şalgam basdısı, çerkes tavuğı, salçasıyla haşlanmış barbunya fasulyesi, sade pancar piyazı, kefal pilakisi, zeytun yağlı lahana sarması.

Hamurlar: vortika, kapamalı etli pilav, tatar böreğı, furunlanmış erişte.

Tatlılar: hurma tatlısı, tel kadayıfı, yufka böreğı, ishakiye helvası.

Çerezler ve saire: ayva kompostosı, çilek reçeli, mandalina şürubı, portakal şerbeti, bütün palamut lakerdesi, portakal ve mandalina, büber turtuşı.

Kanun-ı evvelde balıkçılığı bulunan dalyanlar: (Kilyos) çıkarılır ise geçen ayda isimleri yazılı olanlardır. Yalnız (büyük liman, karataş ve mavromoloz) bu ayın onbeşinde tatil itmiş olurlar.

Sığır, koyun ve keçi: İnek ahurları sıcak tutulur. Koyun ve keçi bu ayda doğuracağından doğurması yakın olanlar ağıldan alınır hususi mahalde beslenir.

Kümes hayvanı: Etraf buzlu ve don olduğu zaman sıcak su virilir.

Meyve bağçesi: Havalar müsaade iderse ağaçlar budanır. Diğer ayda takayyüdat bakidir.

Sebze bağçesi: Bu ayda ziraat-ı cebriyeye devam idülür ki camekanda ve kalonun altında sebzeler yetdirilir.

Çiçek bağçesi: Bu ayda camlı sanduklara yaz şebboyu ve begonya dikilir.

Kanun-i sani	Eyyam	Kanun-i sani	Cemazaiyel evvel	Rûz-ı kasım	Bahara kalan kış günleri	Vasati saatle evkât-ı şeriye					
						Aşa	İmsak	Tulûi şems	Zuhur	Asr-i evvel	Gurûb
						d s	d s	d s	d s	d s	d s
Re's-i sene-i miladiye	Pazar	1	2	55		28 6	39 5	26 7	27 12	49 3	50 4
	Pazarirtesi	2	3	56		28	39	26	27	49	51
Kamer meazeneb	Salı	3	4	57		29	40	26	27	49	52
	Çarşamba	4	5	58		30	40	27	27	49	53
Tahvil-i Zührebi kavsa	Perşembe	5	6	59		31	40	37	27	49	54
	Cuma	6	7	60	73	32	39	37	27	49	54
Milad-ı İsa m	Cumairtesi	7	8	61	72	33	39	27	27	49	55
	Pazar	8	9	62	71	34	39	26	27	49	56
Zemherir furtunası	Pazarirtesi	9	10	63	70	35	39	26	27	49	57
	Salı	10	11	64	69	36	39	26	27	50	58
	Çarşamba	11	12	65	68	37	39	26	27	51	59
	Perşembe	12	13	66	67	37	39	25	27	52	5
	Cuma	13	14	67	66	38	39	25	27	54	1
	Cumairtesi	14	15	68	65	39	38	25	27	56	2
İştidadül berd	Pazar	15	16	69	64	40	38	24	27	57	4
	Pazarirtesi	16	17	70	63	41	37	24	27	57	5
Rebi-i sani-i yerin	Salı	17	18	71	62	42	37	23	27	57	6
	Çarşamba	18	19	72	61	43	36	23	27	57	7
Haçın suya atılması	Perşembe	19	20	73	60	44	36	22	27	57	8
	Cuma	20	21	74	59	44	35	21	27	57	9
Furtuna	Cumairtesi	21	22	75	58	45	35	20	27	57	11
	Pazar	22	23	76	57	46	34	19	27	57	12
Tahvil-i şems-i bedlü	Pazarirtesi	23	24	77	56	47	34	19	27	58	13
	Salı	24	25	78	55	48	32	18	27	59	14
Furtuna	Çarşamba	25	26	79	54	49	32	18	27	3	15
	Perşembe	26	27	80	53	50	31	17	27	1	17
Soğukların şiddetlenmesi	Cuma	27	28	81	52	51	31	16	27	2	18
	Cumairtesi	28	29	82	51	53	30	15	27	3	19
Ahir-i erbain	Pazar	29	30	83	50	54	30	14	27	4	20
	Pazarirtesi	30	1	84	49	54	29	13	27	5	22
	Salı	31	2	85	48	55	29	13	27	6	22

Kanun-i sani

Çorbalar: Ekşili çorba, mercimekli bulgur çorbası, tarhana çorbası.

Etler: Çil kebabı, keklık kızartması, körpe dana kapaması, dana eti külbasdısı, Beyin haşlaması, pırasa et dolması, patatesli köfte, hamsi ve yel tavaları, uskumru ıskarası, dülger balığı pilakisi, kuru kaysılı yahni, istirid pilakisi.

Sebzeler: Sağ yağlı ebe gümece, kuru bezelye musakkası, pirinçli kabak kaliyesi, zeytun yağlı kuru bakla ezmesi, zeytun yağlı pırasa, yoğurtlu şalgam kızartması.

Hamurlar: hindi dolması, mantı, turşu lapası, istiridye pilavı, pervehi.

Tatlılar: dilber dudağı, ekmek tatlısı, Nuriye, hakani helvası yani Edirne helvası.

Çerez ve saire: üzüm hoşabı, gül reçeli, vişne şurubı, mandalina şerbeti, havuç turşusu, balık yumurtası salatası.

Kanun-i sanide balıkçılığı bulunan İstanbul dalyanları: Kanun-i evveldeki dalyanların hepsi ise de bir çokları hususiyle balıkçılık olduğu senede yarısından fazlası onbeşine gelmeden tatil itmiş olurlar.

Sığır, koyun ve keçi: İneklerin doğurma zamanıdır. Doğuracak inekler sıcak mahalde bulunur. Koyunların doğurmalarının nihayetidir.

Kümes hayvanı: Kümesleri bu ayda sıcak tutmak lazımdır. Takayyüdat diğer aydaki gibidir.

Meyve bağçesi: Elma, armud ağaçları budanır. Ağaçlara arız olan hastalıkların tedavisi zamanıdır.

Sebze bağçesi: Ziraat-ı cebriyeye devam idilür. Sarımsak, maydanoz, bakla, bezelye açıkda ekilür. Çiçek bağçesi: Umumiyetle soğanlı çiçekler dikilür.

Vatı sa'atle evkat-ı şeriye							Bahara kalan kış günleri	Ruz kasım	Cemaziyülahır	Şubat	Günler	Şubat
Carb	Asr-i evvel	dıhr	Şems tuğ	imsat	A,şa	Mevsimler						
6 25	3	12	7 19	5 30	6 54	46	86	3	1	Çarşamba	Hamsin-i evvel	
25	8	27	12	30	57		87	4	2	Perşembe	Tahvil zahire tahvid tahvil a'tar didler	
27	9	27	11	29	58	45	89	5	3	Cuma	hayvan izdivacı	
28	10	27	10	29	59	44	90	6	4	Cumairtesi	su'kuların suku	
29	11	28	9	27	7 ..	43	90	7	5	Pazar		
30	12	28	8	26	2	42	91	8	6	Pazarirtesi		
32	13	28	7	25	3	41	92	9	7	Salı		
32	14	28	6	24	4	40	93	10	8	Çarşamba		
33	14	28	5	23	5	39	94	11	9	Perşembe		
33	15	28	4	22	6	38	95	12	10	Cuma		
33	16	28	3	21	7	37	96	13	11	Cumairtesi	ilk ehl-i salib	
34	17	28	2	20	8	36	97	14	12	Pazar	495muhabesi	
36	18	28	...	19	9	35	98	15	13	Pazarirtesi		
37	19	28	59	18	10	34	99	16	14	Salı	Ağaç dikim zamanı	
38	20	28	58	17	12	33	100	17	15	Çarşamba	izdivac-ı tuyur	
44	21	28	57	14	13	32	101	18	16	Perşembe		
44	22	28	55	13	14	31	102	19	17	Cuma	Tahvil-i şems	
45	23	28	54	12	15	30	103	20	18	Cumairtesi	havt	
46	24	28	53	10	16	29	104	21	19	Pazar		
47	25	28	51	9	17	28	105	22	20	Pazarirtesi	Cemaziyülevvel	
48	26	28	49	8	18	27	106	23	21	Salı	fırtına	
49	27	27	48	7	19	26	107	24	22	Çarşamba		
50	28	27	46	5	20	25	108	25	23	Perşembe		
51	29	27	44	4	21	24	109	26	24	Cuma	İmam Ali rab-ı	
52	29	27	44	3	22	23	110	27	25	Cumairtesi	Efendimizin şahadet	
54	30	27	42	2	23	22	111	28	26	Pazar	Çanakkale hücmu	
55	31	27	41	4 ...	24	21	112	29	27	Pazarirtesi	1330	
56	32	26	39	59	25	20	113	30	28	Salı		
57	33	26	38	78	26	19	114	1	29	Çarşamba	Fırtına	
6...	34	26	36	58	29	18	115	2	1	Perşembe		
1	34	26	35	56	30	17	116	3	2	Cuma		
2	35	25	33	54	31	16	117	4	3	Cumairtesi		

3	36	25	31	52	32	15	118	5	4	Pazar	Ağaçlar su yürüme Zamanı 8leyl-i Regaip Bağ budama zamanı Havf fırtınası
4	37	25	30	51	33	14	119	6	5	Pazarirtesi	
5	38	25	28	49	34	13	120	7	6	Salı	
7	38	24	26	48	35	12	121	8	7	Çarşamba	
8	39	24	25	46	36	11	122	9	8	Perşembe	
9	40	23	23	44	37	10	123	10	9	Cuma	
10	40	23	21	43	38	9	124	11	10	Cumairtesi	
11	40	23	18	41	39	8	125	12	11	Pazar	
13	41	23	17	39	40	7	126	13	12	Pazarirtesi	
14	42	22	15	38	41	6	127	14	13	Salı	
15	42	21	13	36	42	5	128	15	14	Çarşamba	İmam Ca'fer Efendimizin şahadeti
16	43	21	12	33	43	4	129	16	15	Perşembe	
17	44	21	10	31	44	3	130	17	16	Cuma	
19	45	21	9	29	45	2	131	18	17	Cumairtesi	
21	45	21	8	27	46	1	132	19	18	Pazar	
22	46	18	5	25	47		133	20	19	Pazarirtesi	
22	46	18	2	23	48	Yaz	134	21	20	Salı	

Şubat

Çorbalar-sinarid balığı çorbası paça suyuna bezelye çorbası

Etler- hindi kebabı, papaz yahnisi,düz biftek dana haşlaması sardalya balığı tavası,midye pilakisi

Sebzeler – sağ yağlı hane kozu kıymasıyla yerse saha muskası zeytinyağlı yeşilli bezelye, patates ezme piyazı, yayın pilakisi, kereviz.

Hamurlar- kuskus pilav, bulgur lapası, şehriyeli pirinç pilavı kaz dolması, pirinç lapası ,tatlı marmarina

Tatlılar- yassı kadayıf pişmaniye helvası, cevizli balkabağı, çorba vs. kayısı hoşafı ve vişne reçeli pestil ezmesi baza lahana ile doldurulmuş dolmalık biber turşusu sığır koyun ve keçi ineklere taze yem ve yahut aylık su ile başlama verilir b şehir ile karışık su ve yahut çorba dört ve beş aylık kuzular süttten kesilir koyun ve keçilere bu ayda fazla yem ile beslenmelidir. Kümes hayvanı hayvanların yumurtlama zamanı olduğu gibi kuluçka zamanıdır. Kümes tehsirati bu ayda olur. Meyve bahçesi şeftali,kiraz,vişne elma ağaçları budanır ve dipleri kabartılır.

Sebze bahçesi bu ayda açıkta

havuç,marul,soğan,maydonoz,pırasa,bezelye,sarımsak, salatalıktan ibarettir. Çiçek bahçesi açıkta nergis haş haş,gelincik çiçeği, sabah sefası haseki köprüsü

atişahıdan ibarettir. Şubatta balıkçılığı bulanan dalyanlar-balıkçılık mebzul ve para ettiği senelerde geçen ay dünyadan bazıları tatil etmeyip çalışanlar olur ise de pek az senelerde vak-ı olur bu ayda hem de birçok dünyalardan ziyade ticaret etmek şartıyla balıkçılık fenan volülerinde olur ki isim ve mahalde şunlardan Tophane ile düven bahçe arasında(Fındıklı Beşiktaş'ta) (Sıraçai) ve (Altun) kuru çeşmede (Taş) Üsküdar'da (Şemsi Paşa) Rumeli Hisarında (Göksu) çubuklu da (Çubuklu) çubuklu ile Birun Bahçe arasında(Kozaltı) Birun Bahçe (Berün) bahçe Rumeli kağanın ilerisinde (Sırataş) Rumeli kağanında (Kavak) sarıpark yeni mahallesinde (Saray) Sarıyer de (Çamur) Büyükdere ile Tarabya arasında (Kıraburun)

-15-

‘‘Salık Veren’’in

Şehr-i Kamusi

İstanbul'da mevcut meşhur semt, mahalle, cadde, sokak, apartman, han isimlerini ve mevki'lerini gösterir.

Müsta'mil İşaretler

1- Medhur semt	bz= Beykoz	ğ= Galata
2- Mahalle	bş=Beşiktaş	ğs=Galatasaray
3- Cadde	bg=BeylerBeyi	fr=Feriköy
4- Sokak	bg=Pangaltı	ka=Kadıköy
5- Apartman	tk=Taksim	ks=KasımPaşa
6- Han	ca=Cadde	kız=Kızıltoprak
Ah= Anadoluhisarı	civa=Cıvarı	gö=Göztepe
Er = Eren Köy	s=Üsküdar	mkr =Makriköy
İs= İstanbul	so=Sokak	yi=Yeniköy

“Elif” Harfi

Abanoz-Sakız Ağacı ca “4,6	İbn Midas- Unkapanı “2,es”
İbrahim Oğlu-Kabir Satan “5,b”	Ebu Elsa’id –Havace Paşa “3,es”
İbrahim Ağa-Altunizade civa “4,5”	Ebu Af-Yeni Yol “5, ğ”
İbrahim Ağa Zaviyesi-Haydar Paşa “1,ka”	Ebe-A’tme Sultan “4,es”
İbrahim Efendi- Davut Paşa “4, 5”	Ebhen Ahmet Efendi – Kasım Paşa “2,b”
İbrahim Bey- Bekçi “5 pa”	Apostalidis – Camcı “5,ğs”
İbrahim Bey – Hamidiye ca “5, b”	Apostalidis – Sarı Servi “5, b”
İbrahim Paşa- Mahaste Hatun “3, es”	Apostalidis - Soğancı “5, b”
İbrahim Paşa – Şehzade Başı “3,es”	Apostalidis – Çukur Cum’a “5, b”
İbrahim Paşa – Venedik “5, b”	Apostalidis – Camcı Çıkmazı “5 tk”
İbrahim Paşa – Asmalı Mescid “5, b”	Apostalidis – Macar “5, b”
İbrahim Paşa – Tevfil Civa “5, b”	Apelastin – Kable “5, b”
İbrahim Paşa – Hancı Karagöz “4, es”	A perki – Siyl “5, pa”
İbrahim Paşa – Uzun Çarşı “2 , es”	Aper- Rudolf “5, b”
İbrahim Paşayı Atik – Sıraç İshak “4 , es”	At Pazarı – Valde-i Atik, Debbağlar “1 es”
İbrahim Paşa Yokuşu–Mevlevihane Kapı”2,es”	At Pazarı – Cırcır “1, es”
İbrahim Çavuş - Mevlevihane Kapı”2,es”	Ateş oğlu – Arabacılar, Yeni Cam’i “be, es”
İbrahim Dede-Toklu İbrahim Dedeye bakınız	At Meydanı - Sultan Ahmet “1 , es”
İbrahim Rıf’at – Mevlevihane ca “6, ğ”	Et Yemez- Aksaray : Samatya “1, es”
Ebru- Kayış Dağı ca “4, kö”	Et Yemez Konya : - Et Yemez “4 , es”
	Esbatıye- Mezarlık “4 , ka”
	Acaryan- Ağabey “5,ka”

Salık Veren:3

araste

Eczacı – ca kebir,bunmarşe civa “4, b”	Ihlamur –Kızıl Toprak “1, ka”
Eczane – uçlar, havace Ferhad “4,es”	Ahavet – Mezarlık “4 , ka”
Eclaliye – Monla Hüsrev “4, es”	Ahur- Ağaç Altı ca “4, tk”
Acı Çeşme – Çarşu-yı Kebir “4, es”	Ahur Kapı- İshak Paşa “4,es”
Acı Çeşme – Aşık Paşa “4, es”	Ahur Kapı- Saray Birunu”1, es”
Acı Çeşme – Çinili Hamam “4, es”	Ahi Çelebi – “2, es”
Acı Musluk – Na’lı Mescid “4, es”	Eda’i Kadın- Katip Maslahiddin “4, es”
İhsan Bey- Nişantaş “5 pa”	Adamı Pelu- Değirmen Suyu civa “5,b”
İhsan Bey – Büyük Hendek “5, b”	Adamı Pelu- Mezarlık “5, 6”
İhsan Paşa- Koz Yatağı “4, ka”	Adana Kapı- Goth “1, es”
İhsaniye- Kalıçacı Hasan “4, es”	Adana Kapı- Hacı Muhyildin “3,es”
İhsaniye – Mevdi “4, ka”	Adana- Papas Köprü “4,6”
İhsaniye- İhsaniye “3, 5”	Edvard- Büyük Hendek “5, 6”
İhsaniye- İhsaniye “4, 5”	Edvard-Rudolf –“5, 6”
İhsaniye – Doğancılar Selimiye “2, 5”	Edhem Ağa – Manla A’şkı “3, es”
İhsaniye- Kılıç A’li Paşa “4, bş”	Edhem Efendi- Mihray-ı Cedid “4,ko”
Ahmet oğlu Mislas- Valde-i A’tik “4,5”	Edhem Efendi- A’tme Sultan “4,es”
Ahmet Bey- Haydar Paşa Çayırca “4,ka”	Edhem Bey- Misli Çıkmazı “5, b”
Ahmet Bey – Nişantaşı ca .”4 ,pa”	Edhem Bey- Çukur Bostan “5,ta”
Ahmet Bey - Dülbendci “5, b”	Edhem Paşa- Büyük Dere ca “5, pa”
Ahmet Bey – Tekir “5, b”	Edhem Paşa- İhsaniye “4,es”
Ahmet Paşa- Şemsi Paşa “4, 5”	Arabacı- Ağa Cami “4, b”
Ahmet Paşa Yokuşu- Helvacı Başı “4, es”	Arabacı Oğlu – Çarşu-yı Kebir “4,es”
Ahmet Çelebi- Doğancılar “2, 5”	Arabacı Bayezid – Koca Mustafa Paşa “2,es”
Ahmet Şerif Bey- Faik Paşa “5,6”	Arabacılar –Bahçe Kapı Sebil ca “4, es”
Ahmet Kethüda – Cerrah Paşa “2, es”	Arabacılar- Demirtaş “4, es”
Ahmediye- “2, s”	Arabacılar – Ak Bıyık ‘4.dm’
Ahmediye- Nefçe Dede “3, 5”	

Ahmediye- Sufiler “3,es”	Arabacılar – Abdo Ağa “4,bk”
Ehter- Sefa “4 ,ka”	Arabacılar -Aşçı Paşa “4,s”
Ihlamur- Yeni Mahalle Şenlik Dede “3, bş”	Arabacılar – Yeni Cam”i “4, es”
Ihlamur – Yel Değirmeni “4, ka”	Araba Meydanı –İstavroz “4,bk”
Ihlamur – Gözce “4, kö”	Araba Meydanı – Selman Ağa “4, s”
Ihlamur- Beşiktaş “1, bş”	Arabapelu –Nemlizade “5, ka”
	Araste-Kabasakal “4,es”

-18-

Salık Veren: 4

İshak Bey

Araslar – sarı servi civa “4, tk”	Arnavud-Macar “4,6”
Arazlar-selman Ağa “4,5”	Arnavud köy-boğaziçi Rumili “1,yi”
Arazlar kapu-Rum Mehmet Paşa – “4, s”	Erenköy-Anadolu tren yolu “1, ka”
Arafes-e kitap “5, fr”	Arnapolu- biferci “6 es”
Aralık- merdeyun köy “4, ar”	Arvantidi _ karatina”6,ğ”
Aralık- Deniz Abdal “4, 5”	Azaryan – cadde-i kebir “5, ğs”
Aralık-Hacı Hasan “4, s”	Azaryan – livrandi çıkmazı “5, b”
Aravban – lüleci hendek “5, b”	Azaryan – Asmalı Mescit “5,b”
Arabacıoğlu –Alizade “5, ka”	Azaryan- tiyatro “5,b”
Arabacı Paşa- Rıza Paşa “ca.”4,ca”	Azaryan- çukurcuma “5, t.o”
Arpa emini şehre emini “2, es”	Azaryan – ayaz “s,p,a”
Arpa emini yokuşu- arpa emini “4, s”	Azaryan- vayvoda “b,ğ”
Arabacı bakkal –nefvi “4,es”	İzmir- Eminönü “4, es”
Arpa suku –Hıristiyan mezarlık arkası “4,fr”	İzmir cihan süfiler “4,es”
Anruyan –Eşref Efendi “5,fr”	İzmirlioğlu – yüksek kaldırım “6,ğ”
Arslan –İngiliz sefareti arkası “4,ğs”	Aznavur- çarşı cadde-i kebir “b,g,s”
Arslan-suid ”5,b”	Aznavur – Hıdır Çavuş “4,es”
Arslan-balık Pazar “6,es”	Azviyordi – soveryu çıkmazı “5,g”
Arslan han-dülgerzade”3,es”	İspanya – Ahmet Bey “5,p,a”
	Astarcı – oruciler “6,es”
	Astarcıyan- kütüphane “6,es”

Arslan fresko-fincancılar yokuşu”6,es”	Astarcılar – çarsuy-u kebir “4,es”
Arslangil –Feriköy “6,ğ”	İstasyon- mihra-i cedid “4, ar”
Arslanidis-kol oğlu “5,b”	İstanbul- Bahçekapı ca “6,es”
Arzum-eski zabitiye ca “6,es”	İstanbul- sarıservi “5,b”
Erguvan – yeni cam-i civa “4, ğ”	İstanbul- camcıçıkmazi “5 tk”
Arka- çarşı-yı kebir “4,es”	İstanbul- yeni “5,b”
Arka bahçe – pazarbaşı “4,s”	İstanbul yeni çarşı- Mahmut Paşa yokuşu “6,es”
Erikli- şehir emini “2,es”	İstavroz- Beylerbeyi “2,ah”
Ermeni- Rum İli Hisarı “2,yi”	Ester pasajı- Mevlevihane civa “4,b”
Ermani- katulil-saverye çıkmazı “5,ğ”	İstikamet- yeniya “5,g”
Ermeni kilise- kemer altı ca “4,ğ”	İstinya- Boğaziçi Rumili “1,yi”
Ermeni kilise- tokatlıyan arkası “4,ğs”	İshak Bey- kuş dili çayırı “4, ka”
Armudlu- muhtesip İskender Bey “4,es”	
Armudlu- Ali Fakih “4,es”	

-19-

Salık Veren:5

Asaf Paşa

İshak Paşa – ahır kapı “1,es”	Eski kumpanya- Sinan Paşa “4,bs”
İshak Paşa-kable “5,b”	Eski köprü – yeni şehir “4,b”
İskordile-köy içi “4,bs	Eski mahkeme- Gülfem Hatun “4, s”
İskele-salacık “4,s”	Eski nazi- yeni yol “6,ğ”
İskele-yeni rıhtım civa “3 ka”	İslam Bey – Eyüp “2,es”
İskele- Sinan Paşa “3, bs”	İsmail Ağa-oruç gazı “4,es”
İskele –kürkçü başı Süleyman Ağa “3,es”	İsmail Ağa-cebeci başı “3,es”
İskele – karabaş “4,es”	İsmail Paşa- halebli “5,b”
İskele meydanı- vapur iskelesi civa.”1,s”	İsmail hakkı Bey- Kızlar Ağası “5,ka”
İskender- Şişhane karakolu “4,ğ”	Esmer gaik Paşa”5,b”
	Esvasadaryan –elma dağ “5,b”
	Aseav- kable “5,b”

İskender boğazı- Hüseyin Ağa “4,es”	Aseav- yazıcı “5,b”
İskender Paşa- kath kız,taşı “2,es”	Aseyan-mezarlık”5,b”
İskender çelevi- A’li fakşf “4,es”	Aseyan- cadde-i kebir “4,ğs”
Üsküplü- cibali reği civa “2,ka”	Asya- Sultan hamamca “6,es”
Üsküplü- papaszade Mustafa “4,es”	Esir pazarı- a’tik Ali Paşa “4, es”
Üskübi- Ayasofya’yı kebir “4, es”	Esir pazarı- a’tik Ali Paşa “4, es”
Eski-sahrayı cedit “4,ar”	Esir Kemal- gedikPaşa “2,es”
Eski balık pazarı-fermeneciler ca.”4,ğ”	Esir Kemal- sirac İshak “4,es”
Eski balıhana-balık pazarı “4,es”	Esiku- ersyoni cenran- vayvada “6,ğ”
Eski Bursa-kara köy, havyarhan”2,ğ”	Aşcı başı-karaca Ahmet “2, s”
Eski terziyan –azat Paşa “5,fr”	Eşref Efendi- baruthane “4, fr”
Eski hamam –Rum Mehmet Paşa “3,s”	İşkembe-hayreldin çavuş “4,s”
Eski reği –postahane arkası “6,es “	İşkenbeci- Hatice Sultan “4,es”
Eski şarap iskele –Galata rıhtımı”4,ğ”	İşkenbeci- balat iskele civa “4,es”
Eski şifahane- Manisalı Mehmet Paşa “4,es”	İşkenbeci- Osman Ağa “4,ka”
Eski zabtiye-Bab-1 Ali ca.Hamidiye türbesi “3,es”	İşkenbeci- yeni şehir “4,b”
Eski zabtiye çıkmazı- eski zabtiye ca. “4, es”	Asaf Bey- gaik Paşa “5,b”
Eski Ali Paşa-altami “4,es”	Asaf Paşa yeni yol “5,ğ”
Eski Ali Paşa-ak seki “3,es”	
Eski Ali Paşa- Hırka-i Şerif “1,es”	
Eski karakol-Abdullah Ağa “3,bg”	
Eski kuşak- sahte istasyonu “:, es”	

Salık Veren: 6

ekmekçi

Asaf Paşa- Ferideye “5,b”	Afet- Pangaltı “4, pa”
Asaf Paşa- büyük dere ca. “5, pa”	Aftab- sefa “4, ka”
İsfahan çarşısı-çarşu-yı kebir “4,es”	Eftim kalfa-Rum kabristan “5,b”
Asma altı- balık pazarı üstünde “3, es”	Afrika- büyük parmak kapı “5,b”
Asmalı-Tarsus “4,es”	Eftal zad Karagümrük,zincirli köyü “2, es”
Asmalı- uçlar “4,es”	Afyon-eski zabtiye çıkmazı “6,es”
Asmalı- çadıra Ahmet çelebi “4,es”	Ak- Galatasaray “4,b”
Asmalı mescid- tapa başı “4,b”	Akar çeşme-Göztepe “6,ka”
Atlas-Asmalı Mescid “5,b”	Akar çeşme- Sultan hamam “4,es”
Atlas- polanya “5,b”	Akar çeşme-kazasker Mehmet Efendi “4,es”
Atlama taşı- harece Halil a’tar “3,es”	Akar çeşme- Tarsus “4,es”
Atlama taşı –hekim oğlu Ali Paşa “4,es”	Akarca- Fransız hastahanesi arkası “4,tk”
Atlama taşı-selman Ağa “4,es”	Akarca- tozkoparan “4,ks”
Ada- gemrik “6,ğ”	Akarca çeşme- emin Sinan “4,es”
Ada- cadde-i kebir, büyük kilise “4,ğs”	Akbaba- Beykoz “1, bz”
Adalar çıkmazı- servi “4, ks”	Akbıyık- Ayasofya-ı kebir “2,es”
A’dadi Süleymaniye “3,bş”	Aksaray- Bayezid: Topkapı “1,es”
Ağa- çarşu-yı kebir “4,es”	Akseki-hırka-yı şerif “2, es”
Ağa-Ağa hamam “4,b”	Akseki- Akseki “3,es”
Ağa Bey- Fransız Katolik kilise civarı “4,ka”	Ak Şemseddin- hırka-yı şerif “2,es”
Ağaç altı-Taksim meydanı “3,b”	Ak Şemseddin- Ak Şemseddin “3,es”
Ağaç kakan- A’li fakih “4,es”	Afistoridis- yeşil “5,b”
Ağa çayırı- hancı karagöz “4,es”	Ekberede- A’kif Bey “5,ka”
Ağa çayırı-koca Mustafa Paşa “4,es”	Ekberede- HaydarPaşa ca. “5,ka”
Ağa çeşme- Ağa hamam “4,b”	Ekberiyeye- Tarakçılar “2,es”
Ağa hamam- Galatasaray mektebi arkası “3,ğs”	Ektab- teşvikiye ca. “4,pa”
Ağa /yadi- Hamidiye caddesi “5,b”	Eğri- tarlabası ca “4,tk”
	Eğri dut- Hacı evhadeddin “4,es”

Agob- keresteci “4,b”	Eğri kapı-avcı Bey”3,es”
Agob meradyan- çakmakçılar yokuşu “6,es”	Eğri kapı- gath “1,es”
Agobyan- Nişantaş “5,pa”	Ekster- tavi meydanı “4,b”
Agobyan- çakmakçılar yokuşu “6,es”	Ekli begas- kalyoncu kolluğu “4,b”
Agobyan- vayvoda “6, ğ”	Ekmekçi- Çengel Köy “4,ah”
Agobyan- Şişhane “5,b”	
Agustin- yazıcı “5,b”	

-21-

Salık Veren:7

İmameli

Ekmekçi oğlu- çakmak “5,b”	Elvan- Sirkeci civa. “2,es”
Ekmekçi başı-Tophane “2,b”	Elvanzade- çeşme meydanı “2,b”
Ekmekçi başı-altunizade civa. “4,s”	Elvanzade- un kapanı “2,es”
Ekmekçi başı-kazasker Ahmet “4,s”	İlHami Paşa- katip Sinan “4,es”
Ekmekçi başı-hastahane- pazarbaşı “3,s”	Elavun-Ağa hamam “4,b”
Ekmekçi başı Al’li Ağa- Beşiktaş “2ibş”	Elavun- pasajı – elavun “4,b”
Al- aynalı çeşme “4,b”	Alena- kalyoncu k. Kilise civa. “4,b”
Alacak çeşme- kapadan Sinan “4,es”	Ale vuru polu-Halil Paşa “6,ğ”
Alaca hamam- Sultan hamam civa. “4,es”	elyadis- fermeneciler “6,ğ”
Alaca mescid- Laleli: mesela “2,ğ”	İlyas pasa- cadde-i kebir tevnil civa. “5,b”
Alaca minare- Pazar başı “4,s”	İlyas çelebi- yedi kale “2,b”
Alalmacıyan-postahae yanı “6,es”	İlyas çelebi-Tophane “2,b”
Altay-altay “4,es”	İlyas zade- Topkapı harici “3,es”
Altay- hırkay-ı şerif civa. “2,es”	Al-i bennak- kütüphane “6,es”
Altun bakkal- keresteci su “4,b”	Al-i bennak-çeşme –uzun Yusuf “3,es”
	İmam- Ağa cami “4,tk”
	İmam-aşçı başı “4,s”

Altuncular- çarşuyu kebir “4,es”	İmam- Hacı karagöz “4,es”
Altunizade İsmail- Tophane li oğlu “6,es”	İmam-Yavuz erSinan “4,es”
Altıparmak- çiçek pazarı “6,es”	İmam- havace öys “4,es”
Altı poğaç- Altı poğaç “3,es”	İmam- vega meydanı “4,es”
Altı poğaç- kadı çeşmesi “2,es”	İmam- Selçuk Sultan “4,es”
Altı mermer- Hekimoğlu A’li Paşa civa. “1,es”	İmam-harem çavuş “, es”
Altıyol ağzı- sükuğlu çeşme ca. “1,ka”	İmam-muhtesib İskender “4,es”
Aljer- yeni çarşı “4,ğs”	İmam-nadir Bey “4,es”
Elfetrayadis- çukur cum’a “5,to”	İmam Efendi –haver haver “4,es”
Elferdaki-humbaracı yokuşu, “5,b”	İmam çeşme- gerede “4,s”
Elkatip- kütüphane “6,es”	İmam çıkmazı- keçeci piri “4,es”
Allah verdi- Sultan hamam meydanı “6,es”	İmam Hasan- kürkçü başı Hacı Hüseyin Ağa “4,es”
Elma- bilbil dere “4,b”	İmam zade- Rum Ali “4,bş”
Elmaslı- yazıcı “5,b”	İmam Ömer- cebeci başı “4,es”
Elma dağ- Taksim ta’limhanesi yanı “3,tk”	İmameli- “6,es”
Elmalab efraim- yeni yol çıkmazı “6,b”	
Elnekavi- uzun hafis “5,ka”	

-22-

Salık Veren: 8

-orta-

Aman-şehsuvar “6,g”	Ananık-ziya civa.”4,b”
Amansiş- yazıcı “5,b”	Anbar-harem iskelesi “3,s”
Amram- kabristan “5,b”	Entilzade- kara gümrük “2,s”
Amarikan-Rıza Paşa yokuşu “6,es”	Enderlic-harbiye civa “4,pa”
Amarikan ingilis-haydan çıkmazı “5,b”	Andrenikos-hamam “5,ğ”
Emek yemez- çeşme meydanı “2,b”	Anderya-şerbethane “5,b”
Amun-yeşmat seran “5,b”	Anderya-büyük dere ca. “5,pa”
Emir- Sirkeci istasyon civarı “2,es”	Andoğaki-aperki_karanfil “5,b”

Emir baharı- hırka-yı şerif civa. “2,es”	Endun kal’a- Macar “5,b”
Emir baharı- Emir baharı “3,es”	Antuvan mika-Şişli büyük dere ca “4,b”
Emin Efendi- emin Nureddin “3,es”	Antasis-lüleci hendek “5,ğ”
Eminönü- İstanbul köprübaşı “1,es”	Sangloperutistan- haydan çıkmazı “5,b”
Emin Bey-Bayezid “2,es”	Enfi baba- mirahur “4,s”
Emin Bey-adalar çıkmazı “5,ks”	Enfiye-emin Bey “4,es”
Emin Bey-kable “5,b”	Ankara- Demirkapı ca. “5,es”
Emin Bey- koca han “2,es”	İngiliş-teymuni “5,b”
Emin Bey çıkmazı- İbrahim Ağa “3,ka”	İngiliş-seruri “5,ks”
Emin Bey çıkmazı- hasırcı başı ca “5,b”	İngiliş- valye “5,b”
Emin başı yoğurthane “5,b”	Anumutarhi- eski balık Pazar “6,ğ”
Emin cami-emin cami ca “5,b”	Avakiyan-tatavle ca. “5,kr”
Emin cami-aynalı çeşme altı “2,ks”	Evet- karanfil “4,b”
Emin Sinan- kadirga meydanı “2,es”	Otağcılar başı- eğri kapı- haricinde “2,ğa”
Emin nurettin- şehzade başı “2,es”	Otuni- ca. Kebir Asmalı Mescid civa. “4,b”
Emine hatun- bucak bağı “2,es”	Avcı Bey- eğri kapı “2,ka”
Emine hanım- menzilhane yokuşu “4,s”	Üç direkli- yangın çıkmazı “6,es”
Anadolu-Bursa “4,b”	Uçlar- Sultan Ahmet “2,es”
Anadolu-bahçe kapı ca.”6,es”	Üçüncü vakıf- kol oğlu “6,b”
Anadolu çarşısı- cadde-i kebir “6,ğs”	Odun iskele-Sinan Paşa “4,bş”
Anadoluhisarı- Boğaziçi Anadolu ciheti “1,s”	Odun iskele-kersteciler ca. “4,es”
Anadolu kavak-boğaziçi Anadolu ciheti “1,bz”	Odun iskele-balat iskele ca.”2,es”
Atanyadi-meydancık “6,es”	Avrupa pasajı- Galatasaray “4,ğs”
	Evrar dinar- Rasim Paşa “5,ka”
	Evraridis-teşvikiye ca. “5.pa”
	Havece halık adalar “4,es”

Salık Veren-9

-Un Kapanı-

Orta- beğceğiz”4,es”	Usteradyadi- sika çeşme “6,es”
Orta-Mimar Sinan”4,es”	Usta ravruğ-humbarav yokuşu “5,b”
Orta-katip kasım o”4,es”	Astestorak-kurbAğalı dere ca. “4,ka”
Orta-toz koparan “4,ks”	Odun Efendi-Osman Ağa “4,ka”
Orta-bedestende(çarşiyu kebir)”4,es”	Oda –lala Hayreddin “4,es”
Orta-altıncı daire sağılerisinde “4,be”	Oda başı-a,nadiye caddesi “3,es”
Orta-ihsaniye”4,se”	Odalar-koğacı dede “4,es”
Orta-debbağlar “4,se”	Odalar- katip maslahaddin (1) “4,es”
Orta-uzun Yusuf”4,se”	Odalar- Hacı muyhiddin “4,es”
Orta-torbalı”4,es”	Odalar çıkmazı- havece Hayreddin (1) “4,es”
Orta bahçe-köy ici”3,bş”	Odalar çıkmazı-katip maslahaddin (3) “4,es”
Orta cesme-sufiler”3,es”	Uğurlu-büyük dere ca. “4,pa”
Orta köy-boğaz ici Rumili “1,be”	Uğurluyan-karidyeye “5,b”
Urar han Bey-Bab-ı Ali ca.”6,es”	Ağak-tarla başı ca. “4,b”
Ördek kasab-yeni bahçe hastahene önü,”4,es”	Okçular başı-kalıcacı Hüseyin Ağa “3,es”
Oruç gazi-baba Hasana,lemi”4,es”	Okçu musa- vayvada: Şişhane “2,ğ”
Oruç gazi-ak saray hor,hor”2,es”	Okçu musa- yeni yol “2,ğ”
Oruciler-sarı servi”4,tk”	Öksüzce hatip- sarı güzel “2,es”
Oruciler kapısı-carsı mercan methalı”4,es”	Uluc baba-eyüp,bilbil dere “2,es”
Orur-tarla bası ca.”5,b”	Ulusuluk-Hasan Paşa “1,ka”
Oyratal-yüksek kaldırım”5,ğ”	Evliya havace-Üsküdar çarşı “4,s”
Oyratal pasazı-ca.kebir asmalı mescit”4,be”	Ulyov- çarşı ulyov sokak “4,ğs”
Uzun-hezaran”6,ğ”	Ulyov- ulyov pasajı “5,b”
Uzunca ova-tahda kal,e(1)”4,es”7	Ulyov- Ulyov “5,b”
Uzunca ova-Rum Ali”3,bş”	Ulyov-ale’vn “5,b”
Uzunca ova-sulu manastır(2)”4,es”	Ulyov- Ağa hamam “4,b”
Uzun çayır-kadı köy civa.”1,ka”	Ulyov pasajı-panai kilisesi civa “4,ğs”
	Umbrella çiyen-yeni çarşı. “5,b”

Uzun hafız-yel değirmeni civa “1,k,a”	On üç ca’ mi- Hasan halife “4,es”
Uzun şecaeldin-Sultan Ahmet binbir direk civa. “2,es”	Uncular-Hamidiye ca. “5,b”
Uzun şecaeldin-uzun şecaeldin “3,es”	Uncular-Gülfem Hatun “4,s”
Uzun Yusuf-altı mermer ma’cuncu “2,es”	Uncular-sarı servi “4,b”
Uzun yol- eski Ali Paşa,gece piri “4,es”	Uncular- gerede “4,s”
	Un kapanı- un kapanı köprüsü “4,es”

-24-

Salık Veren:10

-ivarkis”

Unkapan değirmen-unkapan değirmen köprüsü “3,es”	Abda-alaca mescid “4, ğ”
Unkıyan-poyraz “5,pa”	Aydın kethüda- Mevlevihane kapı “2,es”
Unyan-vayvoda”6,ğ”	İyrib-Sinan Paşa “bs”4,bs”
Uradya-Şişhane”5,b”	Ayrılık çeşme- Haydar Paşa çayırı “1,ka”
Avvadya-yaşmak sere “5,b”	Ayrılık çeşme-taş köprü ca. “3,ka”
Ova gimyan-gümrük karşısı “6,ğ”	Eysak bitiran-uzun hafız.
Ayazma-ibrahim dede “4,es”	Eysak bivilya- çeyase “5,ka”
Ayazma-bıcağcı alaaddin “4,es”	İstelyo papa harasto- uzu hafız “5,ka”
Ayazma- yen-i cam-i “4,ğ”	İsteme pınarı-mihray-ı cedid (1), “k”
Ayazma- salacak civa “2,s”	İnk hane – şerbethane civa. “4,v”
Ayazma tapu-keresteciler “3,es”	İki kapılı- tarla başı ca. “4,ğs”
Ayas aga-istiye”2,yi”	İkinci çeşme seraylar- Mahmud Paşa “3,es”
Ayaz pasa-Taksim :dolmabahçe”2,be”	İkinci vakıf-Sultan hamam “6,es”
Ayaz pasa-Ağac altı dolmabahçe”3,tk”	İkinci bini-Şemseldin monla gürani”4,es”
Ayeztfanos-Rumili tren gezerka”1,mkr”	İkiyüzlü çeşme-halıcı”4,es”
Ayaztrati-Hacı isa:hızıra cavus”3,es”	İnce kaş-emin ca’ mi “4,ks”
Ayasofya-kebir-Ayasofya cam’i karşı.”2,es”	İkinci oruc gazi “4,es”
Ayasofya-sağır-küçük Ayasofya”2,es”	
Ayakapu- Haliç “1,es”	

Ayakapu- ayakkabu cibali: “3,es”	İnciler-çarşu-yu kebir “4,es”
Aya Nikola-yeni köy “2,yi”	İncili- çifte gelenler ce. “4,es”
İbn-kalyoncu “4,b”	İnekçi- etyemez “4,es”
İbn-küçük parmak kapu “4,tk”	İne Bey-yeni kapı, büyük lefke “2,es”
İpçiler- yemiş “3,es”	Aynacılar-çarşuyı kebir “4,es”
İtır-tarla başı ca. “4,b”	Aynalı bakkal-bahariye ca. “4,ka”
İcadiye-havace halit attar “4,es”	Aynalı bakkal-velid karabaş “4,es”
İcadiye-tavaşı Süleyman Ağa “4,es”	Aynalı bakkal-Hacı i’sa “4,es”
İcadiye- mevde iskele civa “4,ka”	Aynalı çeşme- İngiliz sefaeti arkası “4,ğs”
İcadiye- Taksim “4,b”	Aynalı çeşme-öksüzce hatip “4,es”
İmcadiye- kuzguncuk üstünde “1,s”	Ayva-zerdali civarında “3,b”
İmcadiye-ımcadiye “2,s”	Ayva-ayva “5,b”
	Ayvaz-büyük hendek “5,b”
	Eyvansaray-Haliç,Eyüp “1,es”
	İvarkis-seruri “5,ks”
	İvarkis- tozkoparan “5,ks”
	İvarkis-ıcadiye “5,pa”

-25-

Salık Veren: 11

-Beyazıd-

“be harfi”	Bala takye-velid karabaş “4,es”
Baba Hasan a’lemi –aksaray hurhur “2,es”	Balcı-çırağı hamza “4,es”
Baba Haydar- Eyüp feshane “2,es”	Balcı yokuşu-hekimoğlu Ali Paşa “4,es”
Baba Şükrü-hıdır Bey “4,es”	Balçık-zerdAli “5,b”
Baba dağ-yeni mahalle “4is”	Balsamu-kol oğlu “5,b”
Baba yargı- mirahur “4,es”	Baltacı-tahta kale”6,es”
Bab-1 A’li- Sirkeci “1,es”	Baltacı-çukur cum’a “5,ta”
Bab-1 A’li-ce’al oğlu é3,es”	Baltacı- tum tum “5,ta”
Bab-1 – fetva saman veren evvel,é3,es”	Baltacı çıkmazı-kepek “4,b”

Bab-1- bümeyün-Ayasofya meydanı:saray kapısı “2,es”	Baltacı han- Mahmud Paşa “4,es”
Bab-1 kiyan-şerbethane “5,b”	Balta limanı-boğaziçi”1,yi”
Babis- yeni yol çıkmazı “5,b”	Balık-kalyoncu kolluğu “4,ğs”
Badem-kalyoncu ko. “4,ğs”	Balık pazarı-köprü başı”1,es”
Badem-mevde ca.katolik kilise civa “4,ka”	Balık pazarı- Galatasaray arkası “3,b”
Baravyan- Pangaltı ca. “5,tk”	Bol kapanı-tahta kale “4,es”
Barzeloy-yeni “5,b”	Bol kapanı- bol kapanı “6,es”
Bakırcı- meydancık vakıfhan önü “4,es”	Balıkçıyan – icadiye “5,pa”
Bakırcılar-Sinan Paşa “4,bs”	Balıkçı karagöz-sulu manastır “4,es”
Barnatan- ma papuçcular “6,es”	Balıkhane-balık Pazar “4,es”
Barnatan- CerrahPaşa “5,b”	Balık un poşoğı-cadde kebir tünel “4,b”
Baruthane- ferî köy “3,b”	Bolmumcu-kakçacı Hüseyin çarşı kapı “4,es”
Baruthane- tarsuz “4,es”	Bolmumcu-kılıç Ali Paşa “4,bş”
Baruthane yokuşu- ördek kasap “4,es”	Bolmumcu- Bolmumcu “6,es”
Bazırgan başı hüsrev- ğath “2,es”	Bolmumcu-mumhane “6,ğ”
Başçı elhac Mahmud- Haski “2,es”	Bali Paşa- gedik Paşa çadırcı Ahmed çelebi “6,es”
Boş köyü-dülgerzade “4,es”	Bali çıkmazı-mevkethane “4,ka”
Bağkarbaşı- volde-i atik kasım Ağa “3,s”	Bandırmalı-çakmak “5,b”
Bakar çıkmazı- tepe başı “4,b”	Banka- hazeran caddesi “4,ğ”
Bakırcı-Perşembe “4,ğ”	Bayır-elmadağ ca.”4,tk”
Bakırcılar(1) Beyazıd han valy “3,es”	Bayır- tel değirmeni “4,ka”
Bakırcılar (2) – Mahmud Paşa “3,es”	Bayram-sakız Ağaç ça. “4,b”
Balaban iskelesi-vapur iskelesi “4,es”	Bayram Bey- çukur bostan “5,to”
Balaman Ağa-şehzade başı çukur çeşme “2,es”	Bayezid- kemeraltı: Ermeni kilise “4,ğ”

-Salık Veren:12-

-beğceğiz-

Bayezid- İstanbul kırkır civa "1,es"	Basmahane-sufiler "4,es"
Bayezid-kaliceci Hüseyin Ağa emin Bey "4,es"	Basmahane-kâtip Kasım "3,es"
Bayezid Ağa_ topkapı "2,es"	Basiret-postahane arkası "6,es"
Bayezid cedid-Davut Paşa etyemez "2,es"	Bahçe-çakır Ağa "4,es"
Bayezid han veli- Bayezid meydanı "2,es"	Bahce_cadircı Ahmet çelebi "4,es"
Bebek_ boğaz içi Rum ili "1,yi"	Bahçe-karani Hüseyin çelebi "4,es"
Bıçakçı çeşme-bıçakçı alaaddin "3,es"	Bahçe-feri köy "3,fr"
Bıçakçı alaaddin, çırçır, Haydar "2,es"	Bahçe kapı- Emin önü "6,es"
Bahtiyar- Hatice Sultan "4,es"	Bahçe başı- köprübaşı: sebil önü "3,es"
Bahtiyar- vayvada "6,ğ"	Bahçeli hamam-ca kebir, parmak kapı "4,tk"
Bahriye-Heybeli Ada "2,ada"	Bahçevan oğlu-mirahur "4,es"
Behur dede- merdiven köy "4,ka"	Bahçevan oğlu-Ka'rye "4,es"
Berdeldin- Efendi-saray arkaca "4,k"	Bağdat- hezeran "6,ğ"
Berdeldin-yaşmak seren "4,b"	Bağdat- İbrahim Ağa :kızıl toprak "3,ka"
Berdeldin-kasım Paşa "2,b"	Bağdadlı- taş köprü ca."4,ka"
Biraderler-tarakçılar "6,es"	Bağdadlıyan-karanfil "5,b"
Berberoğlu-Hamidiye ca."5,b"	Buğdaycı-yemiş civa."4,es"
Berber başı-kayış dağı ca. "4,kö"	Buğdaycı-bahçe kapı ca. "6,es"
Berberyani-Faik Paşa "5,b"	Bakkal-kuşdili çayırı civa. "4,ka"
Berkopulu-kalyoncu Rum kilisesi "4,b"	Bakkal- aşçı başı "4,s"
Bereket-çınar "6,ğ"	Bakkal-yeni mahalle "4,bs"
Bereket zade- Galata kal'esi ciheti "2,b"	Bakkal-taveşe Hasan Ağa "4,s"
Birlan-lüleci hendek "5,ğ"	Bakkal-debbağ yunus "4,es"
Birinci vakıf- barkırcı "6,es"	Bakkal-köy içi "4,bs"
Birinci yeni-Şemseddin monla gürani "4,es"	Bakkal-sufiler "4,es"
Bedur-büyük hendek "5,b"	Bakkal zade- kumrulu mescid "4,es"
Bursa- cadde-i kebir Ağa cam-i "4,ğs"	Baklalı Kemaleddin-aksaray "4,es"
Berveteka- uzun hafız "5,ka"	Bekar-yarmak kabı "4,tk"
Burhaniye-BeylerBeyi "2,ak"	Bekar Bey tekye-kürkçü başı Ahmet kethüda "4,es"
Brahmi-karakol "5,ka"	Beyoğlu cadde-i kebir-Galata kale civa
Bezzaz-ı cedid-uzun çarşı "2,es"	Taksim meydanı "3,b"

Bezci-Mahmud Paşa yokuşu “4,es” Beşiktaş- “1,b” Basmacıyan- kütüphane “6,es”	Beyoğlu çarşısı-Sultani karşıtı “ğs” Beğçeğiz-Çarşamba “2,es”
--	--

-27-

-salık Veren:13-

-bostancı-

Beyceğiz-Beyceğiz,kAğacı dede “3,es” Bekçi-seydi Bey “4,es” Bekçi-Nişantaşı,harbiye civa “4,pa” Bekçi- büyük dere ca.kalpalcı “4,pa” Bekçi-Osman Ağa,itfaiye civa “4,ka” Bekçi yokuşu- debbağ yunus “4,es” Bekir-emin cam’i “5,ks” Bekir Ağa –Hatice Sultan “4,es” Bekir Paşa- Davut Paşa “3,es” Beykoz -boğaziçi Anadolu sahili “1,ah” BeylerBeyi- boğaz içi Anadolu sahili “1,ah” Balat-Haliç “1,es” Balat iskele-Rum Mehmed Paşa “3,s” Bibil- mihrdar “4,ka” Bibil dere-Salman Ağa “3,s” Bibil dere- Üsküdar “4,s” Bulgurlu-büyük çamlıca “2,s” Bulgurlu mescid-Üsküdar çarşı “2,s” Belganti- çiçek “5,b” Belkız hanım- emin cam-i “5,ks” Billur-tünlek yanı “4,ğ” Ben-i cibare-kütüphane “6,es” Benli isma’il- Ali Fakih “4,es” Buber-sakız Ağacı ca. Nihayeti “4,b” Buter-cadde-i kebir tünel civa.”5,b”	Bedevi- kol oğlu “5,b” Bedevi-latin çıkmazı “5,b” Burgaz-adalar “1,ada” Börekçi-deniz andal “4,es” Burmali mescid-emin Nureddin “4,es” Burneştayn-yazıcı “yazıcı “5,b” Burunsuz çıkmazı-zerdAli “4,es” Bozacı-kızıl minare “4,es” Bozdoğan kemeri-kalenderhane “4,es” Bozdoğan kemeri- monla hüsrev “3,es” Bostan-kalyoncu Rum kilise civa “4,b” Bostan-köy içi “4,bs” Bostan-mude civa “4,ka” Bostan-kadıasker Mehmed Efendi “4,es” Bostan- Sinan Paşa- “4,s” Bostan- kasap A’vaz “4,s” Bostan-tunis bağı “4,s” Bostan- yar hisar maslahaldin “4,es” Bostan-muhtesip İskender Bey “4,es” Bostan-şehsuvar “4,es” Bostan-kürkçü başı Ahmet kethüda “4,es” Bostan- ine Bey “4,es” Bostan- Hacı isa “4,es” Bostan- Mustafa çavuş “4,es” Bostan- katip hüsrev “4,es”
---	--

Buter-fenar ca. "4,kız"	Bostan- İbrahim dede "4,es"
Bucak bağı- yedi kale kapısı "2,es"	Bostan- neslişah "4,es"
Budak-zerdali civa. "4,b"	Bostan- erkli,kürekçi başı "4,es"
Bodrum-çırağı Hamza "4,es"	Bostan-katip maslahaldin "4,es"
Bodrum han- çarşu-yı kebir "4.es"	Bostan-iskender Ağa "4,es"
Buduti-mezarlık "5,b"	Bostan- kar'ye "4,es"
	Bostan- hıdır Bey "4,es"
	Bostan- A'li fakih "4,es"
	Bostancı- Anadolu tren güzargahı.

-28-

-Salık Veren:14-

-büyük yeni-

Bostancı-mihray-ı cedid "4,ar"	Bit pazarı-lüleci hendek humbaracı "4,ğ"
Bostancı başı Abdullah-aksaray küçük lan'a "2,es"	Bit pazarı-kaliçeci Hüseyin çarşı kapı "4,es"
Bostan çıkmazı-nümhar "4,es"	Binbaşı Mehmed Efendi- yehi mahalle "4,es"
Bostan hamam-üsküblü "4,es"	Yek bir direk-havece ferhad "2,es"
Bostan A'li- kum kapı kadirga "2,es"	Bilecik- valde çeşme: yeni şehir "4,b"
Bosna-şaraphane "5,b"	Bilezik-arpa subı ca.civa "4,fr"
Boşnak-eyüp rami "2,es"	Bilezikçi- mezarlık: Sinem köy "4,fr"
Boşet-mezarlık "5,b"	Büyük ada-adalar "ada"
Botoro-çaylak "5,b"	Büyük otlukçu- şeyh resmi Mahmud "4,es"
Boğaz çıkmazı- ca.kebir "3ğs"	Büyük orta-tren yolu "4,kö"
Bol -kaba sakal "4,es"	Büyük bahçe-çakır Ağa "4,es"
Boncukçu-çakmakçılar yokuşu "5,es"	Büyük boynuz-kalyoncu Rum kilise arkası "4,b"
Boyacı-Osman Ağa"4,ka"	Büyük parmak kapı- Taksim : Galatasaray "4,tk"
Boyacı-kalyoncu kilise civa "4.b"	Büyük Pangaltı- Pangaltı "2,b"
Boyacı-saka çeşme "5,es"	Büyük ticaret-tarakçılar "6,es"
Boyacı- sarandı "5,b"	Büyük tünel- billur "2,ğ"
Boyacı- çörekçi kapısı "4,es"	Büyük hamam- Gülfem Hatun "4,s"
Boyacı-gedik Paşa "4,es"	Büyük Handek- kal'e Şişhane karakolu
Boyacı-çenberli taş "4,es"	
Boyacı oğlu-yemiş "6,ğ"	
Boyacı oğlu-feri köy ca. "4,fr"	

Boyacı köy-boğaziçi Rum ili sahili “1,yi”	“4,b”
Bahar-merdiven köy “4,kö”	Büyük dere –harbiye mektebi:Şişli nihayeti
Bahar- toz kaparan “5,ks”	“3,pa”
Bahar-akarca “5,ks”	Büyük dere-boğaz içi,Rum ili sahili “1,yi”
Baharye-eyüp civa. “2,es”	Büyük değirmen-hadice Sultan “4,es”
Bahariye-altı yol ağzı-“3,ka”	Büyük za’feran- seka çeşmesi “6,es”
Berahya- nemli zade “5,ka”	Büyük Şekerci- asma altı. “6,es”
Behram çavuş-kadırga “2,es”	Büyük samsun- kürkçü başı Süleyman Ağa
Belvu-şimal “5,b”	“4,es”
Beli-küçük kabristan-“5,b”	Büyük a’şer Efendi-a’bud Efendi “6,es”
Behmuvars-yeni yol “5,g”	Büyük kal’eli-Samatya istasyonu “4,es”
	Büyük kınacıyan-eski zaptiye “4,es”
	Büyük giridli Mustafa Paşa- çakmakçılar
	“6,es”
	Büyük müteveli- mezarlık sokak civa
	“4,ka”
	Büyük millet- karaköy kemer altı civacı
	“6,ğ”
	Büyük yıldız-Mahmud Paşa “6,es”
	Büyük yeni-çakmakçılar yokuşu “6,es”

-29-

-Salık Veren-15

-perakende-

-pe harfi-	Pazar başı- valde-i atik civa “2,es”
Papa- kol oğlu “5,b”	Pazar başı- Pazar başı “4,s”
Papatya-emi cam-i kilise yanı “4,b”	Pazar başı-murat reis “4,s”
Papadopulos-bakar çıkmazı “5,b”	Pazar kanye-kürkçü başı erkli “4,es”
Papadopulos-papatya “5,b”	Pazarcı- atik Mustafa Paşa “4,es”
Papadopulos-Anadolu sa “5,b”	Paşa-taşçılar ca. “4,es”
Papadopulos-Hacı Şükrü “5,b”	Paşabahçe-boğaziçi Anadolu sahili
Papadopulos-küçük serkis “5,b”	“1,ah”
Papadopulos-biraderler lülece hendek	Paşa bakkal-sakız Ağacı ca.”4,b”

“5,ğ”	Paşa bakkal-kürkçü başı şamseldin
Papadopulos milyadi-Hacı A’li “5,ğ”	“3,es”
Papazyan-havece A’li “5,b”	Paşa bakkal-melek hatun “4,es”
Papos-a’tik Mustafa Paşa “4,es”	Paşa han çıkmazı-orta sokak “4,b”
Papos- selamsız “4,s”	Paşa kapı –doğancılar daire-i hükümet
Papos-nişancı Mehmed “4,es”	“1,s”
Papos-mihralar ca.kilise yanı “4,ğ”	Paşa limanı-Üsküdar kuzguncuk “1,s”
Papos oğlu-asma altı “4,es”	Paşmakçı-şecaeldin-Rum eli hisar”2,yi”
Papos oğlu- çarşayı kebir “4,es”	Pastırmacı- monla a’şkı 4,es”
Papozzade- çakır Ağa “4,es”	Pamaukçu tatyas-sulu manastır,Hacı
Papazzade Mustafa-un kapanı başı	kadın “4,es”
“2,es”	Panaiya-Panaiya çıkmazı “5,ğs”
Papaz köprüsü-kalyoncu ka.nihayeti	Panaiya-yeni köy “2,yi”
“”4,b”	Panaiya çıkmazı cadde-i kebir “4,ğs”
Papa tanaşyadis- bedreldin “5,b”	panayadı- ferasa-a’zat Paşa “5,fr”
Papa yanaplu- bayram “4,b”	pandazapulos- kabristan “5,b”
Papa- camcı “5,ğ”	Pangaltı-Taksim bahçe: harbiye
Paçacı-karaköy meydanı “6,ğ”	mektebi “3,pa”
Paçacı-dev oğlu meydanı “4,es”	Petraki Efendi-tarlabaşı ca. “5,b”
Paraskova-kiraz “5,b”	petro- niyat “5,b”
Parçacılar-çarşıyı kebir “4,es”	petropolis-“Şişhane” “5,b”
Parlakis- havyar han sa “6,ğ”	petro kal’e- bayram “5,b”
Parma-hamal başı “5,b”	petro kapı-karabaş “2,es”
Parmak kapı-(büyük) ve (küçük) “4,b”	petroli-polanya “5,b”
Parmak kapı-kalıçacı Hasan Ağa “3,es”	petroali- tepe başı sa. “5,b”
Paris-sakız Ağaç “5,b”	petraf-çukur cum’a “5,ta”
	parakende kasım Ağa-edirne kapı
	“2,es”

Salık Veren: 16

-takyeci-

Perpetyani-ale'un so "5,b"	Posta-kılıç Ali Paşa "3,bş"
Peretlaş Hasan Efendi Tophane "2,b"	Posta ca- kebir rusya sefareti yanı "4,b"
Pertu Paşa-ma'mer hayr emin Sinan "2,s"	Postahane-beğlerbeyi "4,ah"
Perdehacı-çarşısı kebir "4,es"	Postahane-arka Bab-ı Ali ca."3,es"
Prençeci Sinan-gath,hafız Paşa "2,es"	Postahane yanı- meydancık yeni posta yanı "4,es"
Perudan-kasım Paşa ca. "5,fr"	Püskülcüler-çarşuyu kebir "4,es"
Perelozenro-adalar çıkmazı "5,ks"	Polanyas ca. Kebir bunmarşe karşısı "4,ğs"
PeRızad hatun-Tophane "2,b"	Polisi- somuncu "5,b"
Pasalk-camcı çıkmazı "5,tk"	Poyraz-büyük dere ca. Harbiye civa. "4,pa"
Pasalk-yeni yol "5,ğ"	Poyraz- Anadolu kavak "2,ah"
Peştemalcı-sufiler "4,es"	Poyraz-Hatice Sultan "4,es"
Peştemalcı-gedik Paşa "4,es"	Poyraz-efsazade "4,es"
Peştemalcı-karaköy meydanı "4,ğ"	Poyrazoğlu-toz koparan "5,ks"
Peştemalcı-mihridar deremude ca."4,ka"	Peyase- Haydar Paşa caddesi vastı "3,ka"
Peştemalcı şecaeldin – Rum ili hisar "2,yi"	Piyale Paşa- (büyük) ve (küçük) "3,ks"
Peşkirici- tarla başı ca."4,ğs"	Piyangocu-Halil Paşa "2,ğ"
Patrikhane- karabaş "3,es"	Pirpinyas-yeni yol "5,b"
Patrikyadis- havyar han so. "6,ğ"	Pire Mahmud-Ağa cam-i arkası "3,ğs"
Pekmezci-ibn midas "4,es"	Piri çavuş- Rıza Paşa ca. "ka,"
Pekmez komidas-valde çeşme civa. "5,b"	Piri hatun-Bayezid cedid "4,es"
Pekmezyan-Feridiye "5,b"	Piri Mehmed Paşa-has köy "2,b"
Pekmezyan- valde çeşme "5,b"	Piri Mehmed Paşa-kasap demir han "4,es"
Pekmezyan "kable" "5,b"	Pikar- tarlabaşı ca."4,tk"
Pekmezyan çıkmazı-büyükhendek "4,b"	Peykhane- uzun şecaeldin "3,es"
Pelusi-yüksek kaldırım "5,b"	Peyk dere-valid karabaş "4,es"

Pelitaş-aynalı çeşme “5,b”	Pılar oğlu-çadircı Ahmed çelebi “4,es”
Petbe çıkmazı-yeni “4,tk”	Peynirci- balık Pazar “4,es”
Perşembe pazarı-Galata kal’esi arap cam’i “3,ğ”	Tabutçular içi- bulgurlu mescid “4,s”
Perşembe pazarı-kat’ip hüsres “3,es”	Tanar ini-kel cam-i “4,es”
Pentu emram-yeni yol “5,ğ”	Tarlabaşı-kalyonco koltuğu,Taksim “3,b”
Pentu emram-kütüphane “6,es”	Takyeci- Topkapı harici “2,es”
Penko polus-yeni yol “5,b”	Takyeci-eyüp deftardar “2,es”
Poti şan pasajı-tepebaşı “3,ğs”	
Portakal-büyük hendek kale civa. “4,b”	

-31-

Salık Veren: 17-

-teşvikiye-

Takyeciler-çarşayı kebir “4,es”	Türbe-meydancık:Hamidiye türbesi “4,es”
Tanburacı-Hacı i’sa “4,es”	Türbe-debbağ yunus “4,es”
Tebdil İbrahim-ak Şemseldin “4,es”	Türbe-i şerif çizik ma’nisalı Mehmed Paşa “3,es”
Tepebaşı – Galatasaray Şişhane karakolu “1,b”	Terpuşçular- çarsuyu kebir “4,es”
Tepebaşı –tepebaşı bahçesi “4,ğ”	Tercüman-emir baharı “4,es”
Tetmeler- haraççı muhyildin “3,es”	Tercüman çıkmazı-humbaracı yokuşu “4,b”
Ticaret-Perşembe pazarı “6,ğ”	Tercüman yunus-çarşamba: balat “2,es”
Ticarethane-monla ferari “4,es”	Terhan-mektebi-Davut Paşa “4,es”
Tüccarzade-koz yatağı ca. “4,ka”	Terzi-minahur “4,es”
Tahta kadı-kasım Paşa “2,b”	Terziyan-bekçi “5,pa
Tahta kal’e- marpuççular:uzun çarşı “3,es”	Terzibaşı- pazarbaşı “4,s”
Tahta köprü- zehdi Paşa “4,ka”	Terzi başı aralığı-çarşıyu kebir terzibaşı so “4,es”
Tahta minare-muhtesip İskender “4,es”	Terzihane- üçler “4,es”
Tahta minare- ak sezi “3,es”	
Tahta minare-fazlı Paşa, çemberli taş	

“2,es”	Tersane-yolcuzade:tersane arkası “4,ğ”
Tahsin Bey-teşvikiye ca. “5,pa”	Terminet çıkmazı-posta sokağı “4,b”
Tahsin Bey çeşmesi-katip Sinan “4,es”	Terşe-peşkeri “4,ğs”
Tahfeci-koca han “6,es”	Terk-uzun hafız “5,ka”
Tehteravancı-murat reis “4,s”	Terlikçiler-çarşuyu kebir “4,es”
Tahmis-çiçek Pazar asma altı “3,es”	Trento- kışlık tiyatro ca. “5,ka”
Tahmis-tahmis ca.”4,es”	Terel-kabristan “5,b”
Terazu-deniz abdal”4,esd”	Tiryaki-aydın kethücla “4,es”
Türbe- yeni mahalle “4,es”	Tiryaki çarşı- Süleyman ta’ruf
Türbe-kocaMustafa Paşa “4,es”	Tiryande filidis-küçük hendek “5,b”
Türbe-ibrahim çavuş “4,es”	Testa-sufiler “5,b”
Türbe-katrani Hüseyin çelebi “4,es”	Test-ca.kebir humbaracı civa “5,b”
Türbe-küçük Pazar “4,es”	Testa çıkmazı- ca.kebir başıka sefaretı karşı “4,b”
Türbe-avcı Bey “4,es”	Tsumas-kele “5,b”
Türbe-haraççı muhyildin “4,es”	Tesitaris-akarca “5,b
Türbe-kapudan Sinan “4,es”	Tesitaris-emin cam-i “5,ks”
Türbe-Şemseldin monla pürani “4,es”	Tesilyani- seruri “5,ks”
Türbe-emir baharı “4,es”	Teşvikiye-Pangaltı:Nişantaşı “6,b”
Türbe-imaret-i a’tik “4,es”	Teşvikiye- harbiye mektebi önünden nişan taşına “3,pa”

-32-

-Salık Veren:18 -

-Terya Bey-

Ta’limhane meydanı-Osman Ağa	Tütüncü Mehmed Efendi kayış dağı ca.”4,ka”
Ta’limhane yanı “4,ka”	Tütün gümrük-balık Pazar “3,es”
Tüfenkçi- çarşuyu kebir “4,es”	Türkiye-postahane arkası “6,es”
Tüfenkhane- un kapanı meydanı reis dairesi “3,es”	Toz koparan-tepe başı kasım Paşa “2,b”
Taksim -çıkarakçı Kemaleldin “4,es”	Tevfik Efendi-baharya ca.mevde ciheti “4,ka”
Taksim -Fransız hastahanesi solunda “4,tk”	

Tekir-çakmak:murdela “4,b”	Tevfik Bey- Tevfik Efendi arkası
Tekbir bakkal-yoğurtçu çeşme	“4,ka”
ca.nihayetine “4,ka”	Tevfik Bey –harman “5,b”
Kanye-merdiven köy “4,kö”	Tevfik Paşa-adalar çıkmazı “6,ks”
Kanye-Rıza Paşa ca. “4,ka”	Tevkimi ca’fer-çarşamna: fenar “2,es”
Kanye-selimiye “4,s”	Tünel- zevalfarsa “6,ğ”
Kanye-sufiler “4,s”	Tünel-hamam çıkmazı kazgani sa’di
Kanye- simkeş “4,es”	“4,es”
Kanye-Kemal Paşa “4,es”	Tünedü-büyük hendek “5,b”
Kanye-kamrulu mescid “4,es”	Tünis bağı-tünis bağı “3,es”
Kanye-vnk şeca’aldin “,es”	Tünis bağı-ihsaniye arka tarafında
Kanye-emir baharı “4,es”	“1,es”
Kanye-Sinan Paşa “4,es”	Tünel-karanfil “5,b”
Kanye-mirahur “4,es”	Tünel-senbil “5,b”
Kanye-keçeci piri “4,es”	Tünel-senbil “5,b”
Kanye-iskender Ağa “4,es”	Tünel meydanı- Tünel istasyonu önü
Kanye-sıraç İshak “4,es”	“4,b”
Kanye arkası-katip Hüsrev “4,es”	Tünel pasajı- Tünel karşıtı
Kanye önü-valde-i atik “4,s”	Teiv haridis –gülhan “5,b”
Kanye içi-selami A’li Efendi “4,s”	Teiv durudis-bedreldin
Kanye çıkmazı-bıçakcı a’laaddin “4,es”	Teiv kanis- Büyükdere civa “4,ğ”
Telgraf-büyük parmak kapı “4,tk”	Tiyatro- tokatlıyan civa “4,ğs”
Telli adalar- taveşe Süleyman Ağa	Tiyatro-baharya ca.”4,es”
“4,es”	Tiyatro-kalıçeçi Hüseyin Ağa “4,es”
Tenil Hacı Mehmed Ağa- valde-i a’tik	Tiyatro-kalıçeçi Hüseyin Ağa “3,es”
“2,s”	Tiyatro-büyük hendek “5,b”
Tenha- yeni yol cam-i altı “4,ğ”	Temuni-ca.kebir Asmalı Mescid civa
Tevbini-ala’iv pasajı “4,b”	“4,b”
Tütüncü-ilyas çelebi “4,es”	“Pe” harfi
Tütüncü-Hacı bayram haktani “4,es”	Serya Bey-hamal başı “5,b”
Tütüncü çıkmazı- ca.kebir yeni çarşıyu	
karşısı “4,ğs”	

-Salık Veren:19-

-cam-i-

“Cim” harfi	Cam’i-tuti abdellatif “4,es”
Cabi- büyük dere ca. “4,pa”	Cam’i- küçük Ayasofya “4,es”
Cabi Ali Efendi – mimR şecaeldin “4,es”	Cam’i-ak bıyık “4,es”
Cacupolos – Hamidiye ca. “5.6”	Cam’i-havace öys “4,es”
Cadde-i kebir- kale civarı – Taksim meydan caddesi kebir- karaköy meydanı : Tophane	Cam’i-buçak bağı “4,es”
Casus – kalıçeci Hüseyin Ağa “4 es”	Cam’i-çadıcı Ahmed çelebi “4,es”
Camberi – sakız Ağacı “5,6”	Cam’i-gazgani-a’bdi “4,es”
Camcı – berekethane “4,g”	Cam’i-ca’fer Ağa “4,es”
Camcı – Rum mezarlık “4, tk”	Cam’i-Hacı bayram hafetani “4,es”
Camcı – şerbethane nihayeti “4,ğs”	Cam’i-katip maslahaldin “4,es”
Camcı – küçük Ayasofya “4,es”	Cam’i-kazgani sa’di”4,es”
Camcı çeşme- fenar: Sultanselim “3 es”	Cam’i-iskeder Ağa”4,es”
Camcı çıkmazı – camcı sa. “4 tk”	Cam’i-cafer Ağa “4,es”
Camcı çıkmazı – camcı sa “4 gs “	Cam’i-Hacı bayram hafetani “4,es”
Camcı zade – seka çeşme “ 6,es”	Cam’i-katip marlahaldin “4,es”
Camcı A’li – şehzade başı vezneciler “ 2,es”	Cam’i-kazkani sa’di “4,es”
Camcı – divan A’li “4,es”	Cam’i – suhte Sinan “4,es”
Camcı – aşçı başı “4,es”	Cam’i – Selçuk Sultan “4,es”
Camcı – Ağa cam’i arkası “4,gs”	Cam’i – soğan Ağa “4,es”
Camcı – bereketzade “4,gs”	Cam’i – BeylerBeyi “3,ah”
Camcı – selimiye “4,s”	Cam’i – Hasan Ağa “4,es”
Camcı –selimiye “4,s”	Cam’i – Ali fakih “4,es”
Camcı – İhsaniye “4,s”	Cam’i – kalenderhane “4,es”
Camcı – debbağlar “4,s”	Cam’i – Deniz Abdal “4,es”
Camcı – tavaşe Hasan Ağa “4,s”	Cam’i – Mustafa çavuş “4,es”
Camcı – tevaşe Hasan Ağa “4,s”	Cam’i – abbas Ağa “4,es”
	Cam’i – firuz Ağa “4,bş”
	Cam’i – sekban başı ya’kup Ağa “4,es”
	Cam’i – kasap avd “4,es”
	Cam’i – ak Şemseddin “4,es”

Camcı – Abdi subaşı “4,es”	Cam’i – atme Sultan “4,es”
Camcı – havace Halil attar “4,es”	Cam’i – muhtesib İskender “4 ,es”
Camcı – İbrahim çavuş “4,es”	Cam’i – ekrlı “4,es”
Camcı – Şemseddin manlagürani “4,es”	Cam’i – katib maslahaddin “4,es”
Camcı – revani çelevi “4 es”	Cam’i – kırmastı “4,es”
Camcı – mirmiran Hüseyin Paşa “4 es”	Cam’i – cibAli kapu “4,es”

-34-

-Salık Veren:20-

-Celal Paşa-

Cam’i-Hacı evliya “4,es”	Cibali iskelesi-cibali iskelesinde “3,es”
Cam’i-kürkçü başı Ahmed kethüda “4,es”	Cibali yeni kapı-kel cam’i “3,es”
Cam’i-melek hatun “4,es”	Cibali-Pangaltı ca.solundan “4,b”
Cam’i-lala hayreldin “4,es”	Cebel-i tarık-soka çeşme “6,es”
Cam’i-Beyceğiz “4,es	Cebel-i attar-tahmis ca. “6,es”
Cam’i-kemankeş Mustafa “4,es”	Cebeci başı-firuz Ağa “4,es”
Cam’i-uzun Yusuf “4,es”	Cebeci başı- Eyüp sufiler “2,es”
Cam’i-Tarsus “4,es”	Cetal çeşme-monla ferari “3,es”
Cam’i-kati Murad “4,es”	Cedid-bahce ca.nihayeti “4,es”
Cam’i-valide karabaş “4,es”	Cedid-mertbani “7,ğ”
Cam’i-mirahur “4,es”	Cedid-tahda kal’e “6,es”
Cam’i-Hacı Hüseyin “4,es”	Cedid yarım-tahda kal’e “6,es”
Cam’i-ayezme “4,s”	Cedid yarım-Mahmud Paşa yokuşu yukarısı “6,es”
Cam’i-Süleyman Ağa “4,s”	Cedidiye –elmadağ ca.surb agab civa “4,pa”
Cam’i-kılıç A’li Paşa “4,es”	Cerrah-Murad Paşa “4,es”
Cam’i avlesu-hekimoğlu aşli Paşa “4,es”	Cerrah Paşa-aksaray:cerrah Paşa “3,es”
Cam’i avlusu-yarhisar maslahaldin “4,es”	Cerrah Paşa –cadde-i kebir kale civarı “4,b”
Cam’i çıkmazı-karabAli “4,es”	Ceraahi – eljer so.”4,ğs”

Cam'i kebir-eyüp çarşı civarı "2,es"	Cermanya – fındıkcı "6,es"
Cam'i kebir- kasım Paşa "2,b"	Cermani – çeşme "5,b"
Camlı-tahmis ca."6,es"	Cezayirli gazi Hasan Paşa "2,b"
Canbaz-karabaş "4,es"	Cezri kasım Paşa (2) – cabir yakası kar euüpte feshane ("2,es")
Canbaz-valde çeşme ca. "4,tk"	Cezri kasım Paşa (1) – bab – ı Ali kapalı fırın (2,es)
Canbaz-canbaz han so "6,s"	Ca'fer Ağa han daye hatun "3,es"
Canbaz başı-A'li fatih "4,es"	Ca'fer Ağa – şehir emini saray meydanı "2,es"
Canbaz han-asma altı "4,es"	Ca'fer Ağa – kızıl toprak "2,ka"
Canbezye-koca Mustafa Paşa "2,es"	Ca'fer subaşı – Sultan selim : fenar "2,es"
Canbezye-cerrah Paşa "2,es"	Ca'feriye – mercan yokuşu "6,es"
Cankoplas-adalar çıkmazı "5,ks"	Ce'lal oğlu yokuşu – na'allı mescid "4,es"
Cankurtaran-seyit Hasan,Akbıyık"4,es"	Celad çeşme –aksaray – çakır Ağa "3,s
Canmıyan-yeşi "5,b"	Celal Bey – sebil caddesi "2,es"
Cimali-halicde un kapanı civa "1,es"	Celal Paşa- kağıdhane ca."4,fr"t
Cibali-reği önü cibali iskelesi "3,es"	

-35-

-Salık Veren:21-

-çaylak-

Celal muhtar Bey – bayır "5,ka"	Çarşı kapısı-çarşiyu kebir,Beyazıd medhali civa "2,es"
Cemal Bey – ca. Kebir posta sa. Civa "5,b"	Çarşı kapı-çarşiyı kebir kapısı, makasçılar fırını "4,es"
Cemal Bey – mevde caddesinde "5,ka"	Çarşiyu kebir-nur-ı Osman iye Beyazıd,mekcan ara kapalı çarşı "2,es"
Cemal Bey- Ortaköy tramvay ca."5,bs"	Çarşılı- abud Efendi han so."6,es"
Cum'a - Eyüb "2,es"	Çarikhane-abidin kethüda,velid karabaş "4,es"
Cemil oğlu- mezarlık "5,b"	Çakır Ağa- Laleli,ala mescid "2,es"
Cindi meydanı – şeysuvar "4,es"	
Cindi meydanı – Kumkapı "1,es"	
Cindi meydanı sokağı – Şehsuvar Bey	

<p>“4,es”</p> <p>Cüneyter – camcı “5,ğ”</p> <p>Civan-bahçeli hamam “5,b”</p> <p>Civan – cadde-i kebir kal’e civa “5,b”</p> <p>Cevahir bedesteni – çarşuyu kebir “4,es”</p> <p>Cevahir bedesteni kapısı – çarşuyu kebir “4,es”</p> <p>Cub-posta “5,b”</p> <p>Cunis – aralar “5,b”</p> <p>Cunta- hamalbaşı “5,b”</p> <p>Ceviz – Yenişehir “4,b”</p> <p>Cevizci – ak Şemseldin “4,es”</p> <p>Cevizlik – makri köy “2,makr”</p> <p>Cihangir-Tophane nin yukarısı “2,b”</p> <p>Cihan nūma-serce Bey “2,b”</p> <p>Cicib-Macar “4,b”</p> <p>Cilaciyen-harus “5,ğ”</p> <p>“cim” harfi</p> <p>Çaça-efdalzade “4,es”</p> <p>Çaça Aksaray-şehr emiri “1,es”</p> <p>Çatladı kapı-ahur kapı karm kapu “1,es”</p> <p>Çatma mescid-kasım Paşa “2,b”</p> <p>Çadırcı Ahmet çelebi- kum kapu kadirga “2,es”</p> <p>Çadırcı Ahmet çelebi- kum kapu kadirga “2,es”</p> <p>Çadırcılar-çarşu kapısı bakırcılar ca. “3,es”</p> <p>Çardaklı İbrahim-Davut Paşa”4,es”</p>	<p>Çakır Ağa- Aksaray “2,es”</p> <p>Çakır Ağa- edirne kapı: Çakır Ağa “3,es”</p> <p>Çakır Ağa yokuşu-havece kasım günani “4,es”</p> <p>Çakırcı Hasan Paşa-dağancılar “2,es”</p> <p>Çakmak kalyoncu-tarla başı ca. “4,ğs”</p> <p>Çakmakçılar yokuşu-mercan:Mahmud Paşa “3,es”</p> <p>Çalgıcı-yeni şehir “4,b”</p> <p>Çam-Feridiye mebdai “4,tk”</p> <p>Çamurlu- abdulvudud “4,es”</p> <p>Çavuş-emin cam-i “5,ks”</p> <p>Çavuş- orta “5,b”</p> <p>Çavuş başı-Tophane “2,b”</p> <p>Çavuş başı-asma altı “4,es”</p> <p>Çavuş başı-asma altı”6,es”</p> <p>Çavuş başı iskele Osman Ağa “4,ka”</p> <p>Çavuş dere –solak Sinan “4,s”</p> <p>Çavuşzade –Beyazid-i cedit,kasap İlyas “4,es”</p> <p>Çavuşzade- Beyazid “6,es”</p> <p>Çayır- Haydar Paşa ca.nihayeti “6,ka”</p> <p>Çayır-elmadağ ca.surp Ağa “4,tk”</p> <p>Çayır-simkeş “4,es”</p> <p>Çayır oğlu-na’lband “4,es”</p> <p>Çaylak-kargo: bilezikçi “4,tk”</p>
--	--

-Salık Veren:22-

-çimen-

Çaylak-kapıdcı başı “4,ka”	Çeşme meydanı-kürkçü başı Süleyman Ağa “1,es”
Çubukçu-etyemez”4,es”	Çeşme meydanı-un kapanı köprüsü civa “1,ğ”
Çubukçular –çarşıyı kebir “4,es”	Çeşme yokuşu- firuz Ağa “4,ta”
Çubuklu-boğaziçi,Anadolu sahili “1,ah”	Çeşmi Hüseyin-Tophane “2,b”
Çatal-okçular başı “6,es”	Çifte çeşmeler-debbağ yunus “4,es”
Çatal çeşme- monla fenari “5,es”	Çifte hüz-fırın “4,kr”
Çırağı Hüseyin-yedi kale melihi “2,es”	Çifte saraylar-Bab-ı Ali iran sefaretı duyun umumiye “3,es”
Çırağı hamza-Sultan selim “2,es”	Çifte gelenler-kadırğa meydanı:kum kapı “3,es”
Çıracı çeşme-çırağı hamza “4,es”	Çıkrakçı Kemaleddin- sarı güzel “2,es”
Çırçır-gath at pazarı civa. “1,es”	Çukur –tarla başı “4,ğs”
Çırçır- çırçır “3,es”	Çukur bostan-Tophane : Galata “3,ta”
Çırçır karakol-çırçır “4,es”	Çukur bostan-hatip maslahaldin “4,es”
Çeşme-bereketzade,Katolik kilise civa “4,ğ”	Çukur cum’a-kılıç A’li civa.”2,ta”
Çeşme-bıçakçı alaaddin “4,es”	Çukur çeşme-büyük parmak kapı arkası “4,tk”
Çeşme-sururi “4,b”	Çukur çeşme-ak Şemseldin “4,es”
Çeşme-kasap demirhan “4,es”	Çukur çeşme-laleci ca.”3,es”
Çeşme-muhsine hatun “4,es”	Çukur çeşme-Ali Fakih “4,es”
Çeşme-durbali “4,s”	Çelebi-yemiş iskele civa “4,es”
Çeşme-kürkçü başı Şemseddin “4,s”	Çelebi-köy içi “4,bş”
Çeşme-misla “4,es”	Çelebi oğlu-ala’eldin-Sultan hamam tahta kal’e”2,es”
Çeşme-nişancı Mehmed “4,es”	Çelebi hamam-Haydarhane “4,es”
Çeşme-çadırcı Ahmed çelebi “4,es”	Çelebi kani-çarşuyı kebir “4,es”
Çeşme-karabAli “4,es”	Çilingirler- Hüseyin Ağa “4,es”
Çeşme-havece hayreldin “4,es”	Çilingirler-yeni cam-i çiçek Pazar
Çeşme-dizbarde “4,es”	
Çeşme- emin Bey “4,es”	
Çeşme-sıraç İshak “4,es”	
Çeşme-küçük Ayasofya “4,es”	
Çeşme-büyük hatun “4,es”	

Çeşme-karabaş “4,es”	“3,es”
Çeşme-müftü A’li “4,es”	Çilingirler-daye hatun “4,es”
Çeşme arkası-debbağ yunus “4,es”	Çamaşırıcı- dülgerzade “4,es”
Çeşme-i kebir-selimiye kışla önü “3,es”	Çimen- melek hatun “4,es”
Çeşme meydanı-Yavuz erSinan “2,es”	

-37-

-Salık Veren:23-

-Hacı Evhaddin-

Çimen-elma dağ caddesinde “4,tk”	Çıracı-kalyoncu kolluk “5,ğs”
Çınar-solak Sinan “4,s”	Çıraçıyan-ca.kebir “5,tk”
Çınar-berketzade “4,ğ”	Çercici-mirahur “4,es”
Çınar-Beylerbeği abdo Ağa “4,ah”	Çıkmaz-Hacı evhadeldin “4,es”
Çenberli taş-Ayasofya :Beyazid “1,es”	Çıkmaz-kürkçü başı Şemseldin “4,es”
Çınar oğlu- molla “5,es”	Çıkmaz-abbas Ağa “4,bs”
Çingiraklı bostan-kürkçü başı Hüseyin “4,es”	Çıkmaz-parmak kapı –Salman Ağa “4,s”
Çingiraklı bostan-oruç gazi “4,es”	Çıkmaz-doğramacı katip Sinan (1) “4,es”
Çengel köy-boğaz içi Anadolu sahili “1,ah”	Çıkmaz-sandalcı-evliya havece “4,s”
Çoban çavuş-kumkapu nişancı civa “4,es”	Çıkmaz a’ttar-tuti abdullatif “4,es”
Çoban çeşme-yemiş ova “4,s”	Çıkmaz meşruta-koca Mustafa Paşa dehaniye “4,es”
Çöplük çeşme-sakız Ağa caddesi “4,b”	Çinili-tarakçılar “6,es”
ÇuHacı - çuhacı – han so. “5,es”	Çinili-karanfil “5,b”
ÇuHacı –çakmakçılar yokuşu “4,es”	Çinili ateler şah huban “4,es”
ÇuHacı han- mahkeme “4,es”	Çinili hamam-firuz Ağa (2) hüsan Bey “3,es”
Çuha çeşme-Hıdır Çavuş “4,es”	Çinili rıhtım-Galata rıhtımında “6,ğ”
ÇuHacı-Mahmud Paşa ca. “5,es”	Çivici-hafız Bey “5,b”
Çorbacı çeşme- Hıdır Çavuş “4,es”	Çiviv zade-cerrah Paşa hastahane arkası “2,es”
Çörekçi kapı-gath edirne kapı ciheti “3,es”	

Çorlu- Hayriye “5,b”	“hı” harfi
Çavşluz-polanya “5,b”	Hacı İbrahim-katip maslahaldin “4,es”
Çulba- monla aşk-ı “4,es”	Hacı İbrahim-fırın sokağı civa “4,fr”
Çulgaz-camcı “5,ğs”	Hacı Ahmed-kızgani sa’di (2) “4,es”
Çömlekçi-mumhane ca-ca Beyr “4,ğ”	Hacı Ahmed-tarla başı “4,tk”
Çömlekçiler-ipçiler “4,es”	Hacı Ahmed-kasım Paşa “2,b”
Çungaz-tepebaşı “5,b”	Hacı Ahmed Bey-a’rakiyacı Hacı ca’fer “4,s”
Çarşamba-gath,Sultan selim “1,es”	Hacı a’mi-Galata çeşme meydanı “2,b”
Çarşamba-kirmastı şeyh resmi Mahmud beğceğiz “3,es”	Hacı agola-kuş dili ca.”4,ka”
Çeçeyan-gümrük “6,ğ”	Hacı İlyas-eğri kapı “2,es”
Çiçek-kalyoncu kö’ca başında “4ğs”	Hacı emin Paşa-ihsaniye “4,s”
Çiçek bahçe-tahta minare “4,es”	Hacı evhadeldin-yedi kal’e “2,es”
Çiçek bostan- İbrahim çavuş “4,es”	
Çiçek pazarı-bahçe kapı mısır çarşısı “3,es”	

-38-

-Salık Veren:24-

-Hacı yurdun-

Hacı evhade’din - Hacı evhade’din kürkçü başı “3,es”	Hacı Şevket Bey-a’rakiyeci Hacı ca’fer “4,s”
Hacı evliya-mevlevihane kıyu “2,es”	Hacı abbas-eğri kapı “2,es”
Hacı evliya- Hacı evliya “4,es”	Hacı abus-kasap demir han.”4,es”
Hacı Eyüp- balık pazarı peynirci “6,es”	Hacı Osman re’is-yeni köy “2,yi”
Hacı bayram haftani-aksaray Yusuf Paşa “2,es”	Hacı Ali-çırçır “4,es”
Hacı Bekir-Yavuz erSinan “4,es”	Hacı A’li-vayvoda ca.yüksek kaldırım yanındaki merdivenli sokak “4,ğ”
Hacı piri-yedi kal’e , “2,es”	Hacı Ali-ebu ensari “2,es”
Hacı piri- Hacı piri,A’li fakih “3,es”	Hacı isa-bolat “2,es”
Hacı piri çıkmazı- Hacı piri “4,es”	Hacı isa- Hacı isa “4,es”
Hacı teymur-monla gürani “2,es”	Hacı ferhad-kasım Paşa “2,b”

Hacı Hasan- Hacı Hasan “4,es”	Hacı ferhad-çırçırın altı Haydar “2,es”
Hacı Hasan-çarşuyu kebir “4,es”	Hacı fevti-eski balık Pazar “4,ğ”
Hacı Hasan-çırçır “2,es”	Hacı kadın-Samatya “2,es”
Hacı Hasan Bey mevde “4,ka”	Hacı kadın- Hacı kadın meliha “3,es”
Hacı Hasan çıkmazı-ilyas çelebi “4,es”	Hacı kadın-hıdır Bey “3,es”
Hacı Hüseyin-çarşuyu kebir “4,es”	Hacı kadın çıkmazı-zerdAli so.”4,b”
Hacı Hüseyin-Samatya “2,es”	Hacı Kemaleddin-Rumeli hisarı “2,yi”
Hacı Hüseyin Bey- mevde “4,ka”	Hacı küçük- Hacı küçük Ahmed çelebi “4,es”
Hacı Hüseyin Paşa-humbaracı yokuşu “5,b”	Hacı küçük-Ahmet çelebi-Sultan hamam Mahmud Paşa”2,es”
Hacı hamza-koca Mustafa Paşa “2,es”	Hacı mihak-Nişantaşı “4,pa”
Hacı Hüsrev-eğri kapı Eyüp civa “2,es”	Hacı Mehmed Efendi-öksüzce hatip “4,es”
Hacı Hüsrev- koca Mustafa Paşa “2,es”	Hacı Mahmud Bey-şehsuvar “6,ğ”
Hacı Hüsrev- kasım Paşa “2,es”	Hacı muhyildin-edirne kapı “2,es”
Hacı recep-Tophane “2,b”	Hacı Mustafa-gath “2,es”
Haçiri-kiraz “5,b”	Hacı Mustafa-çarşuyu kebir “4,es”
Hacı sa’id- yeni yol “5,b”	Hacı Mustafa Ağa-yemiş “2,es”
Hacı sa’id-yazıcı “5,b”	Hacı memiş-çarşuyu kebir “4,es”
Hacı sa’id-havece A’li “5,b”	Hacı manav-emir-i ahur “4,es”
Hacı sa’id-lüleci hendek “5,b”	Hacı mansur-feri köy “4,fr”
Hacı şa’ban-hasköy “2,b”	Hacı mimi-Tophane “2,b”
Hacı Şefik-kasap avz.”4,es”	Hacı veli çıkmazı-revani çelebi “4,es”
Hacı Şükrü- bahariye aya teryadi kilise “4,ka”	Hacı yurdan-yenici “5,pa”

Hacı Yusuf-uzun Yusuf “4,es”	Hasan Paşa-feranşi pasajı”5,b”
Hoçuplu-Bursa “5,tk”	Hasan Paşa-gozhane civa”2,es”
Hoçuplu-tepe başı “5,b”	Hasan Paşa çeşme-gorba Hüseyin Ağa

Hoçuplu-humbaracı yokuşu “5,b”	“4,es”
Hoçuplu-telgraf “5,b”	Hasan Paşa dede-serince Bey “4,bş”
Hoçuplu-Sultan hamam (2) ca. “,es”	Hasan halife-goth, sarı güzel “2,es”
Hoçuplu- pasajı –cadde-i kebir “4,ğs”	Hüseyin Ağa-kasım Paşa “2,b”
Hafis Ahmed Efendi-ihsaniye “4,s”	Hüseyin Ağa-çemberli taş “2,es”
Hafis Bey-Taksim “4,b”	Hüseyin Ağa-misk sokağı nihayeti “4,tk”
Hafis Paşa-kumrurlu mescid “3,es”	Hüseyin Bey-şerbethane “5,b”
Hafis Mehmed Efendi-elvanzade “3,es”	Hüseyin Paşa-Feridiye “5,s”
Hafis Mehmed Bey-ihsaniye “4,es”	Hüseyin Paşa-humbaracı yokuşu “5,b”
Halis Bey-büyük dere ca. “5,pa”	Hüseyin Paşa-kalyoncu kolları “5,b”
Hamparsonyan-teşvikiye ca. “5,pa”	Hisar-tatavla ca. “5,fr”
Hamid Bey-soğancı “5,b”	Hisar-kapu Ağası Mahmud Ağa “4,es”
Hamid Bey-karanfil “5,b”	Hisar altı-popas zade Mustafa “3,es”
Hamid Bey-cerrah Paşa “5,b”	Hisar dibi-camcı karagöz “4,es”
Hamsun kolab-jornak “5,b”	Hisar dibi-Samatya iskelesi “4,es”
Hamsun kolab-sufeli “5,b”	Hisar dibi-balat ayvalsaray “3,es”
Halsun-çukur cam’a “5,ta”	Hisar dibi-katib Kasım “3,es”
Havra-karaköy tünel “4,ğ”	Hisar iskelesi-taşçılar (1) ca.”4,es”
Haykazan-kılıç Ali Paşa “6,ğ”	Hasırcı-katip Murad “4,es”
Haram-katip Şemseldin “4,es”	Hasırcılar-tahmis ca.”3,es”
Haram iskele-selimiye “3,s”	Hasırcılar-tahmis ca. “3,es”
Haram çavuş-yeni bahçe “2,es”	Hasırcılar-çarşıyı kebir “4,es”
Hürriyet-mertbanı “6,ğ”	Hafafhane-dülgerzade “3,es”
Hürriyet-badem “5,ka”	Hakkı Bey-Şişhane “5,b”
Hüsameldin-uzun Yusuf “4,es”	Hanagiler-Beyazid “3,es”
Hüsameldin Efendi-mihrdar ca “4,ka”	Hikmet Bey-akarca “5,ks”
Hüsam Bey-sirachane başı belediye arkası “2,es”	Hekim-molla a’şkı “4,es”
Hasan Ağa-abdulvudut “4,es”	Hekim oğlu Ali Paşa-haseki,davud Paşa “3,es”
Hasan Bey-sarı musa “4,es”	Halac-Beyceğiz “4,es”
Hasan Bey-şerbethane “5,b”	
Hasan Paşa-emin Bey “3,es”	

-Salık Veren:26 -

-has fırın-

Halac-mihrdar caddesi “4,ka”	Hamam-debbağlar “4,s”
Halac-kürkçü başı Şemseldin “4,es”	Hamam-selimiye “4,s”
Halaçlar-çarşıyu kebir “4,es”	Hamam arka- Çengel Köy “4,ah”
Haleb-tulumba “6,ğ”	Hamam ötelere-Bayezid Ağa-“4,es”
Haleb çarşısı-cadde-i kebir tokatlıyan “5,ğs”	Hamam Ali-büyük dere civa “5,ga”
Hale’bli- tarla başı ca.sakız Ağacı “4,es”	Hamam muhyildin-balat kesme kaya “2,es”
Halebli Şükrü-hiristiyan mezarlık önü “4,fr”	Hamdi Bey-felik “5,ğ”
Hilmi Bey-kömürcü “5,b”	Hamdi Bey-koloğlu “5,b”
Helvacı-valde-i a’tik “4,s”	Hamdi Bey-hazeran “6,ğ”
Helvacı-balık Pazar “4,es”	Hamdi Bey-sukudlu çeşme ca. “4,ka”
Helvacı-karaköy hamam civa “4,ğ”	Hamza fakih-Şemsi Paşa
Helvacı-yeni şehir “4,b”	Hamidiye-Sirkeci: bahçe kapı “3,es”
Helvacı-havece hayreldin “4,es”	Hamidiye-kalyoncu ka.nihayeti “3,b”
Helvacı-camcı karagöz “4,es”	Hamidiye-eftal hastahane civa “4,pa”
Helvacı-Hacı muhyildin “4,es”	Hamidiye- uzun Yusuf “4,es”
Helvacı başı İskender Ağa-Sultan Ahmed “4,es”	Hamidiye-hüsrev Paşa “4,es”
Hamal başı-Sultani mektebi karşısı “4,ğs”	Hud başı-hasır iskelesi “4,es”
Hamallı han-hekimoğlu A’li Paşa “4,es”	Had başı-Beylerbeği:Çengel Köy “1,ah”
Hamam-Beyceğiz “4,es”	Hudlı-Sultan hamam (2) ca. “6,es”
Hamam-akbıyık “4,es”	Hudlı hamam- müşlı “4,es”
Hamam-yere batan “4,es”	Hudlı han-Hacı küçük:Hamid civa. “4,es”
Hamam-atik Mustafa Paşa “4,es”	Hülas-hamam “5,ba”
Hamam-kürükçü başı Hacı Hasan “4,es”	Hülasettin- senbil “5,b”
	Haydar-Haydar “3,es”
	Haydar-çıtır:küçük Mustafa Paşa “3,es”
	Haydar Paşa-çıtır “2,es”
	Haydar Paşa –kadı köy:Haydar Paşa rıhtım “3,ka”

Hamam-yar hisar maslaheldin “4,es”	Haydar Paşa iskele- Haydar Paşa “3,ka”
Hamam-elvanzade (2) “4,es”	Haydarhane-sirachane başı,hurhur
Hamam-esir Kemal “4,es”	“2,es”
Hamam-kır çeşme “4,es”	“ha” harfi
Hamam-garba Hüseyin Ağa “4,es”	Hadım öteleri-misli “4,es”
Hamam-fereki Hüseyin çelebi “4,es”	Has fırın-Sinan Paşa “4,bş”
Hamam-emin Sinan “3,es”	
Hamam-divani A’li “3,es”	
Hamam-köy içi “4,bş”	
Hamam-selman Ağa “4,s”	

-41-

-Salık Veren:27-

-havace Paşa-

Has fırın-Sinan Paşa “3,bs”	Harayisafidis- şeyk “5,b”
Hasköy-Halic “1,b”	Harayistodolus-ca. Kebir lülecı Hendek civa “5,b”
Hasköy İskele-Balat İskelesi “3,es”	Harayistamos-karanfil “5,b”
Hasköy İskele-Balat İskelesi “3,es”	Harayisto ka’e-kalyoncu kolluğu “5,b”
Halid Ağa-itfa’ıye karagolundan demir yoluna kadar “3,ka”	Harisvorgi-Rum kabristan “5,b”
Halid Ağa birinci-ta’limHane meydanı civa “4,ka”	Harisvorgi-sire servi “5,b”
Halid Efendi-emir’i ahur “4,es”	Harisvorgi-Haydar Paşa ca.Kadıköy meydanı “4,ka”
Halidiye takye-havace Paşa “4,es”	Haristaviç-kol oğlu “5,b”
Han-sirac İshak “4,es”	Hıristiyonus-talimhane meydanı “5,ka”
Han-emirler “4,es”	HastaHane-helvacı “6,ğ”
	Hastahane-Kapudan Sinan ördek kasap

Hancı-Karagöz- Silivri Kapı “2,es”	“3,es”
Hancı-Karagöz- Hancı-Karagöz “4,es”	Hüsrev Paşa-Hüsrev Paşa,kasap avd,”3,es”
Hanım oğlu-sahaf Süleyman “4,es”	
Havyar-Karaköy “6,ğ”	Haseki-aksaray koca Mustafa paş “1,es”
Hanım-tepe başı “5,b”	Hasaki-aksaray haseki “3,es”
Hayvan-Laleli Çeşme “5,ğ”	Haseki hamam-meydancık: mısır çarşısı “4,es”
Hüdavendigâr- karani Hüseyin Çelebi “6,es”	Hıdır oğlu- yemiş sokağı “6,ğ”
Hüdavendigâr- Gümrük arkası “6,ğ”	Hıdır Bey-Un Kapanı zirak civa.”2,es”
Hüdaverdi-Mahmud Paşa,akar Çeşme “6,es”	Hıdır Çavuş-Balat “2,es”
Hüdaverdi-havacezade “5,es”	Hatip Kapı,Yeni Han-keresteciler caddesi “6,es”
Hüdaverdi oğlu-bahariye ca.hasırcı başı “4,kö”	Hatip maslaheldin- Sultan Selim Cam’i yanı “2,es”
Hadice Sultan-Edirne Kapı “2,es”	Halil Ağa-uzun Yusuf “4,es”
Harab İskele-Balat İskelesi “4,es”	Halil Ağa-Tahta Kal’e “6,es”
Haraççı-Karaköy “4,ğ”	Halil Paşa- Kal’e dibi “5,ğ”
Haraççı Kara Mehmed-Un Kapanı “2,es”	Halil Paşa-Karaköy,köprü başı “4,ğ”
Haraççı Muhyildin-gath Cam’i Haliç ciheti “2,es”	Hamza fakih-Şemsi Paşa “3,es”
Horasancı-tepe başı “5,b”	Humbaracı-ca.kebir Asmalı Mescid “4,b”
Horasancı yan-demir Kapı (1) ca. “6,es”	Handan-Sultan hamam (2) ca.”6,es”
	Hünkar beğendi-Hancı Karagöz “4,es”

Haralambu-rudolf “5,b”	Havece öys-Hırkayı Şerif “2,es”
Haram Çavuş-haram Çavuş “6,es”	Havace Paşa-Bab-1 A’li yokuşu altı “2,es”
Haram Çavuş- gath “2,es”	
Harman-şerbethane “4,b”	
Harmanlık-a’rakıyeci Hacı Mehmed “4,es”	
Haruş-yüksek kaldırım “4,ğ”	

-42-

-Salık Veren:28-

-Daye Hatun-

Havace kabrik-veğa,kırık Çeşme “2,es”	Hayreldin Çavuş- Yeni bahçe “2,es”
Havace hesna Hatun-Sultan tepe “2,s”	Hayri Efendi-Yeni “6,ğ”
Havace Hamza-Balık Pazar:hatip kabu “2,es”	Hayri Bey-kuş dili çayırı civa “4,ka”
Havace Halil a’ttar-Un Kapanı Beylik değirmen civ “2,es”	Hayriye-Galata saray arkası Yeni çarşı “4,b”
Havace Hayreldin-Yeni bahçe,keçeciler “2,es”	Hayriye-şerbethane civa “4,es”
Havace Hayreldin-gath cami’nin Edirne Kapu ciheti “2,es”	Hayriye-camcı A’li “4,es” “dal” harfi
	Dapola-toz koparan “5,ks”

Havace Hayreldin-Balık Pazar,Un Kapanı,hatip Kapı “2,es”	Dapola-keklik “5,b”
Havace Rüstem-Sultan Ahmed divan yolu “2,es”	Daracık-kalyoncu ka.başı “6,ğs”
Havace zade-firuz Ağa “4,b”	Darul hadis-vega “2,es”
Havace safvet-papaszade Mustafa Efendi “4,es”	Dar’el sa’de-Daye Hatun (1) “4,es”
Havace a’ti-Tophane “2,b”	Darel şa’ka arka-Şeyh resmi Mahmud “3,es”
Havace Ali-Balat eğri Kapı “2,es”	Dal taban-Kâtip Sinan (2) “4,es”
Havace A’li-lüleci Hendek:yazıcı “4,b”	Dal taban -Çeşme soğan Ağa “4,es”
Havace-gıyaseldin Süleymaniye,meşihat civa “2,es”	Dalyan şerbethane-nihayeti “5,ğs”
Havace Fatma Hatun-kabataş “2,b”	Damatyan-meskef Kilise “5,pa”
Havace ferhad-Sultan Mahmud türbesi “2,es”	Dana seyisi-gaik Paşa “5,pa”
Havace ferhad-Süleymaniye “2,es”	Dana yokuşu-malcı,Hacı kadın “4,es”
Havace kasım gününü-Balat kesme kaya “2,es”	Danderya-dander pasajı “5,b”
Havbe sergan-kul baba “5,b”	Danderya pasajı ca.-kebir yünmarşe civa “4,ğs”
Havbyar-carrah Paşa hastahanesi “2,es”	Davut Ağa-eyüp:otakçılar “2,es”
Horasancı yokuşu-Muhyildin kocavi “4,es”	Davut oğlu-büyükü dere ca. “4,fr”
Hur hur-aksaray “3,es”	Davut Paşa-Topkapı harici “3,es”
Harman-Yeni yol çıkmazı “5,b”	Davut Paşa-aksaray:hekim oğlu Ali Paşa:koca Mustafa Paşa “2,es”
Hoş kadim-şehzade başı “2,es”	Davut Paşa İskele-celad Çeşme “3,es”
	Davuduc-eski şarap İskele “6,ğ”
	Diyaneti-kable “5,b”
	Daye Hatun (2)- bab’ı Ali civa

Hayreldin Paşa-monla şeref “4,es”	Mahmud Paşa “2,es”
Hayreldin Çavuş-Üsküdar Çarşısı “2,es”	Daye Hatun (1)-sirkacı civa,havace Paşa,demir Kapı “2,es”

-43-

-Salık Veren:29-

-demirci-

Daye kadın-Selimiye “4,s”	Defterdar Mahmud Efendi-Eyüb “2,es”
Debbağzade-altay “2,s”	Defterdar yokuşu-çukur bostan:firuz Ağa “3,to”
Debbağlar-a’nadiye “2,s”	Değirmen-Osman Ağa Cam’i karşısı “4,ka”
Debbağ Yunus-Sultan Selim cami’nin kılıç ciheti “2,es”	Değirmen-yemiş sokağı “6,es”
Dehanye-koca Mustafa Paşa “2,es”	Değirmen-Kara köy “6,ğ”
Dahenye- Cerrah Paşa civa “2,es”	Değirmen-yemiş civa “4,es”
Dede Paşa-suhte Sinan “4,s”	Değirmen-Kapu Ağası Mahmud Ağa “4,es”
Derağman- Tercüman Yunus “4,es”	Değirmen-İbrahim dede “4,es”
Derağman- Tercüman Yunus “3,es”	Değirmen- Yavuz erSinan “4,es”
Dördüncü vakf-Sultan hamam Hamidiye caddesi “6,es”	Değirmen- Davut Paşa “4,es”
Derun i’maret-Sultan Ahmed “2,es”	Değirmen-et yemez “4,es”
Derunyan-karga “5,b”	Değirmen- Fatma Sultan “4,es”
Derviş-ca.kebir Asmalı Mescid civa “4,b”	Değirmen- sufiler “4,es”
Derviş Bey-Polonya “5,b”	Değirmen- Balık Pazar “6,es”
Derviş A’li-derviş A’li Tercüman	Değirmenciyan-nar “6,b”

Yunus “4,es”	Deniz abdal-şehir Emini “2,es”
Derviş A’li-Kara Gümrük “2,es”	Değnakçı-sufiler “4,es”
Dervişler-elvanzade “(1) “4,es”	Delağramatika-keklik “5,b”
Derviş Mehmed-malcı “4,es”	Delal öteleri-Hasan Halife “4,es”
Dere-Kapudan Sinan “4,es”	Dilber-karantina “6,ğ”
Dere-Hasan Paşa civa “3,es”	Dilber Efendi-müsli çıkmazı “5,b”
Dere-Şişli elfal hastahanesi civa “4.b”	Dilber Hanım-rudolf “5,b”
Dere Boyu- sarı Musa “4,es”	Dülbend Ağa-na’lend “4,es”
Dere Boyu-kuş dili civa nihayeti “4,ka”	Dülbendci-Ağa hamam “4,ğs”
Dereski-Beykoz “3,bk”	Dülbendci çıkmazı-“4,ğs”
Dizdariye-Gedik Paşa:Sultan Ahmed “2,es” Dizdariye-dizdariye “4,es”	Dülbendci hüsameldin-Yeni Kapı civa büyük leğe “2,es”
Despot-Şişli Hamidiye hastane civa “4,b”	Dülbendci hüsameldin- dülbendci hüsameldin “4,es”
Desteciler-haraccı Muhyildin “4,es”	Dilsiz zade-kütüphane “6,es”
Desteciler-Mirmiran Hüseyin Paşa “4,es”	Dilber-kürkçüler “6,ğ”
Destekamcılar-hüsam Bey “3,es”	Demirci-küçük Ayasofya “4,es”
Defterdar Ahmed Çelebi-Yeni bahçe “2,es”	Demirci-Sinan Paşa “4,bş”
Defterdar Kara Süleyman-Eyüb “2,es”	Demirci havace A’li “4,es”

-Salık Veren:30-

-dike ös-

Demirci-Yavuz erSinan “4,es”	Dolab-mihrdar “4,ka”
Demirci-altı yol ağzı “4,ka”	Dolap dere-tavaşı Hasan Ağa “4,s”
Demirciyan-rasso “5,fr”	Dolap dere-elma dağ caddesi nihayeti “3,tk”
Demirci üskiyan-sulu manastır Hacı kadın “4,es”	Dolablı bostan-derviş A’li Tercüman Yunus “4,es”
Demirciler-Salman Ağa “3,s”	Devlet Bey-nane “5,b”
Demirciler-köy içi “4,bs”	Dülgerzade-sıraçHane başı gath parkı civa “2,es”
Demir taş-Un Kapanı kantarcılar “2,es”	Dütizenti-Asmalı Mescid “5,b”
Demir Kapı-Hamidiye ca.Sirkeci sandal İskelesi “3,es”	Düvezyan-Pangaltı ca.altUn bakkal “5,b”
Demir Kapı-karani Hüseyin, Daye Hatun “2,es”	Dev-tepe başı “4,b”
Demiryolu-Un Kapanı değirmen civa “4,es”	Deve boynu-selçuk Sultan “4,es”
Düven-altı yol ağzı “4,ka”	Deve Hanı-çıkırıkçı Kemaleddin “3,es”
Düvenli bakkal-katip Murad mimar Alim “4,es”	Dosperis-paşmak saran “5,b”
Dudu ötelere-tiyatro,hamal başı “4,ğs”	Dev oğlu yokuşu-kepekçi Sinan “4,es”
Darb Ali-Sultan tepe “2,s”	Devoks-sakız Ağa “5,b”
Doruk-orta 25,b”	Dev doks-Ağa Cam’i civa “4,ğs”
Duruni-ester pasajı “5,b”	Deyoko-akarca “5,ks”
Duruni-Temuni “5,b”	Deyamandidis-nane “5,b”
	Debbet-(büyük)havace A’li sokağı

Dorya-mevde (üç tane yan yana) “4,ka”	“4,b”
Düz-yel değirmeni “4,ka”	Debbet-(küçük) havace A’li sokağı “4,b”
DüzBeyu-salt Antuvan Kilise arkası “4,ğs”	Dibk-Emin Bey “4,es”
Doğramacı-keresteci “4,b”	Dibk-şenlik dede “4,bş”
Doğramacı-hadice Sultan “4,es”	Dibk-karakaş (1) “3,es”
Doğramacı-divan-ı A’li “4,es”	Dibk-A’li fakih “4,es”
Doğramacı Çeşme-havace öys “3,es”	Dibk cam’i-Hüsrev Paşa “4,es”
Doğramacılar-Rum Mehmed Paşa “4,s”	Dibkler arası-vezneciler:şehzade Cam’i “3,es”
Dafer akıllı-büyük dere ca. “5,pa”	Dikranyan-koca Han “6,es”
Dökmeci-havace A’li “4,es”	Dik-sakız Ağacı nihayeti “4,b”
Dökmeciler-Eyüb “2,es”	Dikimhane-üçler “4,es”
Dökmeciler çarşısı-seman viran evvel “4,es”	Dikme ös-yazıcı “5,b”
Dolap-Yavuz er Sinan “4,es”	Dikme öbüyük Hendek “5,b”

-45-

-Salık Veren:31-

-Rusoluno-

Dimakis-somuncu “5,b”	Reji arkası-üsüküplü “4,es”
Dimitriyadis-kantarcı çıkmazı “5,b”	Ressam basmacılar-çarşıyu kebir “4,es”
Duvarcı-valde Çeşme caddesi mevazı üçüncü “4,tk”	Rüstem Paşa-ca.kebir derviş sokağı “5,b”

Duva dibi-semiye “4,s”	Reşadiye-köprü başı:Sirkeci sandal İskelesi “3,es”
Duva dibi-mihrdar “4,ka”	Reşid Paşa-billur “6,ğ”
Duvan-i A’li-Gedik Paşa çarşı civa “2,es”	Reşid Paşa-tütüncü çıkmazı “5,b”
Divan yolu-Ayasofya-ı kebir:çenberli taş “3,es”	Reşid Paşa-yoğurtçu ikinci köprü “4,ka”
Diva Bey-çarşuyu kebir “4,es”	Rıza’iye –mihrdar “4,ka”
Divbetçiler yokuşu-a’rakiyeci Hacı ca’fer Ağa “4,s”	Rıza Bey- tefti “5,b”
“zal” harfi	Rıza Paşa-Rıza Paşa yokuşu “6,es”
Zeki Paşa –büyük Hendek “5,b”	Rıza Paşa yokuşu-uzun çarşu başı: Mahmud Paşa altı “3,es”
Zeki Paşa –Cerrahi çıkmazı “5,b”	Rozvan-bakırcı “6,es”
Zeki Paşa-ca.kebir,bunmarşe “5,ğs”	Refa’iye-meftis Ali Mehmed Paşa “4,es”
Zevalkarise-havra “4,ğ”	Revani Çelebi-kAğacılar ca.”2,es”
“ra” harfi	Revberat-şah kulu “5,b”
Reis oğlu-çarşuyu kebir “4,es”	Rota-a’zat Paşa “5,kr”
Raif Bey-Salı Pazar “5,ta”	Ruh-surp agab arkası “4,tk”
Raif Paşa- posta “5,pa”	Rudolf-rudolf “5,b”
Raif Paşa-teşvikiye “p,pa”	Rudolf-Yeni çarşı: Hayriye “5,ğs”
Raif Paşa- büyük dere ca. “5,pa”	Rodini-yaşmak seren “5,b”
Rastıkçı-Mahmud Paşa yokuşu “4,es”	Ravza-Sultan hamam (1) ca. “6,es”
Rasim Paşa-baldız hamam “6,es”	Ravzantal-kabristan “5,b”
Rasim Paşa-yoğurtçu çayırı karşı “4,ka”	Rozan havuz-camcı “5,ğ”

Rasim Paşa-yel değirmeni civa. “2,ka”	Rostamyon-valde Çeşme ca. “5,b”
Raşel-Yeni yol “6,ğ”	Rus-şerbethane “5,b”
Raşya-abineli Çeşme “5,b”	Ruşen-mevde,ydğurtçu Çeşme ca. “4,ka”
Raktopolus-linardi “5,ğ”	Rossa-hamam: sinem köy “4,fr”
Ralli-aynalı Çeşme “5,b”	Rusolano-papatya “5,b”
Ralli-fermeneciler “6,ğ”	
Ralli-demir Kapı ca. “6,es”	
Ravona-ca.kebir posta civa “5,b”	

-46-

-Salık Veren:32-

-sağredu-

Rossa limas-mezarlık “5,b”	Zana yokuşu-kefuy “4,es”
Rauf Bey-camcı “5,ğ”	Zenbilli A’li Efendi-monla zirk “4,es”
Rauf Bey-sufiler “4,es”	Zincirli-Yeni Cam’i “6,ğ”
Rauf Paşa-uzUn Yusuf “4,es”	Zincirli-mercan çarşısı “6,es”
Roman-Perşembe Pazar “6,ğ”	Zincirli Han-Yeni Cam’i :Perşembe pazarı “4,ğ”
Rum ili çarşısı-Ağa Cam’i yanı “4,es”	Zincirli kuyu-koska ca.”3,es”
Rum ili hisarı-boğaz içi,Rum ili “1,yi”	Zincirli kuyu-haraççı Muhyildin “4,es”
Rum ili kavağı-boğaz içi Rum ili “1,yi”	Zindan-taşcılar caddesi derviş A’li (1) “6,es”
Rum Ali-Beşiktaş “2,b”	Zenvuç-rudolf “5,b”
Rum kabristan-Fransız hastaHanesi karşısı “4,tk”	Zeneciler-çarşıyu kebir “4,es”
Rum Mehmed Paşa-Şemsi Paşa “2,s”	

Ruy-sağ "5,b" rıhtım-Galata rıhtımı üzeri "3,ğ"	Zura s-Gülhan "5,b"
Rıhtım İskele-yel değirmeni "3,ka"	Zağrakos-humbaracı yokuşu "5,b"
Razaf-tiyatro "5,b"	Zahid Paşa-havace A'li "5,b"
Rizo-araslar "5,b"	Zehrab-Ağa "5,b"
Riğu-yüksek kaldırım "5,ğ"	Zeyba-Yeni şehir "4,b"
Riğu pasajı-küçük Hendek : şahkulu "4,b"	Zeytun-yolcuzade "4,ğ"
Riğu diyas-Ağa "5,b"	Zeytuncu şeref Paşa-a'sık Paşa "4,es"
Riğu diyas-sutrazi "5,b"	Zirk-Un Kapanı değirmeni "3,es"
"ze" harfi	Zirk başı- şah huban "4,es"
Zahorof-lüleci Hendek "5,ğ"	Zirk yokuşu-zirk Cam'i çinili hamam "3,es"
Zaharyadis-Gülhan "5,b"	Zeynep Hatun-eyüp "2,es"
Zariko-orta "5,b"	Zeynel Ağa-karabaş "4,es"
Zal Mahmud Paşa-eyüp feshane civa. "2,es"	Ziver Bey-kürkçüler "6,ğ"
Zanbak-valde Çeşme meydanı "4,b"	"je" harfi
ZerdAli-sakız Ağacı ca.nihayeti "4,b"	Jurnal-sufeli "4,b"
Zeren-zeren "5,b"	"sin" harfi
Zeren-aynalı Çeşme "4,ğs"	Sade-kirmastı "4,es"
Zülfü Paşa-al "5,b"	Sa'atçi-Perşembe Pazar "6,ğ"
	Saatçi-tarakçılar "6,es"
	Saatçi yokuşu-küçük Pazar civa "4,es"
	Sağredu-aynalı Çeşme "5,b"

-Salık Veren:33-

-servi dibi-

Sakız Ağacı-çırağı Hamza “3,es”	Siteragu-kal’e Macar “5,b”
Sakız Ağacı-mevde: yoğurtçu çayırı “4,ka”	Siteryo kal’e- camcı (1) “5,tk”
Sakız Ağacı-Ağa Cam’i yanı “6,ğs”	Siteryo kal’e-camcı (17) “5,tk”
Sakız ohans Efendi-altun bakkal civa “5,pa”	Siteryo kal’e-soğancı “5,b”
Saksenoni-Nişantaşı ca.”5,pa”	Stelyo-keresteci “5,b”
Saksı-Perşembe Pazar “2,ğ”	Stepon-kocahan “6,es”
Saksı-saksı “5,b”	Siteropolu-Hamidiye ca.”5,b”
Saksı-Ağa Cam’i arkası “4,ğs”	Sirac-Murad Paşa “4,es”
Salvatori-humbaracı yokuşu “5,b”	Sirac-İshak-kum Kapı “2,es”
Salvaryan-camcı “5,ğs”	Sirac-İshak-sirac İshak “2,es”
Salem-soğancı “5,b”	Sirac doğan-şehir Emini “2,es”
Sami Bey-Hamidiye ca.”5,b”	Saray-doğancılar parkı yanı “4,es”
Sanasaryan-demir Kapı ca.”6,es”	Saray arka-Hasan Paşa “3,ka”
Santamarya-hayriye “5,b”	Saray önü-A’li fakih “4,es”
Sebze-Sirkeci sandal İskelesi:bahçe Kapı “4,es”	Saray bostan-seydi Bey “4,es”
Sebzevatçı hubyar (2) “3,es”	Saray hamamı-monla şeref “4,es”
Sabuhyan-çakmakçılar yokuşu “2,es”	Saray meydanı-mi’mar a’cem “4,es”
Sebil-ilyaszade “4,es”	Saray meydanı-erkli,İskender Ağa “3,es”
Sebil-bahçe Kapı sebili:Mustafa Şamlı	Saray meydanı-ca’fer Ağa “1,es”
	Serposi-ale’Un “5,b”

“3,es”	Serposi-Perşembe Pazar “6,ğ”
Sepetçi-çarşı Kapı “2,es”	Serpuşcular-çarşıyu kebir “4,es”
Sepetçi-dülbentçi hüsameldin katip kasım “4,es”	Serçe-micar civarı “4,b”
Sepetçi-küçük Pazar civa “4es”	Serdar-elvanzade (1) “4,es”
Sepetçiler-mi’mar ayas “3,es”	Serkez-şerbethane :kalyoncu “4,ğs”
Süpürgeci-çörekci Kapı ca.”4,es”	Serince Bey-Beşiktaş yıldız civa “2,b”
Sipahdar-Emin Cam’i “5,ks”	Serince Bey yokuşu-serince Bey \$,bs”
Sipahdar Paşa-kancılar “5,b”	Seruri-abmeki Çeşme aşağısı “2,ks”
Setrok-Faik Paşa “5.b”	Seruri- Seruri “4,ks”
Setamatyadis-ca.kebir “5,b”	Servi-nur-i Osman iye civa “2,es”
Sitovropolu-enderlit “5,pa”	Servi-Eyüb “2,es”
Sitavridis-tasavle ca.”5,fr”	Servi-servi “4,es”
Sitrati-adalar çıkmazı “5,ks”	Servi dibi-harem İskelesi “4,s”
Sitrati-yılan “5,b”	
Sitratifani-Faik Paşa “5,b”	
Setravulu-Şişli büyük dere ca.”5.pa”	

-48-

-Salık Veren:34-

-Selimiye-

Saa’deldin Efendi-altay “4,es”	Sultan Bayezid-Karaköy Tophane “2,ğ”
Sa’di Paşa-büyük Hendek “5,b”	Sultan cam’i-aksaray valde Cam’i karşısı “3,es”
Sa’di akar-Çeşme “6,es”	

Sa'id Paşa-Sultani mektebi yanı "5,ğs"	Sultan Çeşme-Macar "4,b"
Sa'id Çavuş-kel ca'mi "4,es"	Sultan hamam (1)- Sultan hamam meydanı:meydancık "3,es"
Saka Çeşme-çakmakçılar yokuşu "4,es"	Sultan hamam(2)-Hacı küçük "3,es"
Saka Çeşme-Sultan hamam keydanı "4,es"	Sultan hamam (3)-havare kasım günani
Saka çıkmazı-ca.kebir bunmarşe civa "4,b"	Sultan hamam (4) (2)
Sakalavolusi-camcı "5,ğ"	Sultan hamam meydanı-bahçe Kapı:Mahmud Paşa "2,es"
Sekban başı İbrahim Ağa-vefa civacı kırık Çeşme "2,es"	Sultan hamam karakol-mısır çarşı Kapısı Sultan hamam "3,es"
Sekban başı ya'kub Ağa-Bayezid Hasan Paşa "2,es"	Sultan Selim-cebeci başı (1) "3,es"
Sükud-Yeni Cam'i yanı "4,ğ"	Sultan Selim yokuşu-çırağı Hamza "4,es"
Sükud üçüncü)sükudlu Çeşme caddesinin altı	Sultan mektebi-Mahmud Paşa mahallesi "4,es"
Sükud ikinci) yolağzıyla gazhane arasındaki	Sultaniye-ihsaniye "3,s"
Sükud birinci) kısmındaki dub birbirine mevazidir	Selman Ağa-Üsküdar Çarşısı "2,es"
Sükud Çeşme-eski rıhtım selamsız "3,ka"	Silivri Kapı-altı mermer:Silivri Kapı "3,es"
Selamsız-Üsküdar "2,s"	Selevkolu-kızgani sa'di (2) "3,es"
Selami Bey-tünel Mevlevihane civa "5,b"	Selevkolu-Hatice Sultan "4,es"
Selami Paşa-sarı Musa "4,es"	Selvili-Sultan hamam karakolu ca."6,es"
	Selim Efendi-küçük Hendek "5,b"
	Selim Efendi-mısırlı oğlu sokağı "4,ka"

Selami A'li Efendi-tenbel Hacı Mehmed Ağa "4,es"	Süleyman Paşa-humbaracı yokuşu "5,b"
Selami A'li Efendi-valde-i atik civa "2,s"	Süleyman subaşı-eyüp "2,es"
Selami Mehmed Bey-eyüp fesHane fabrika civa "2,es"	Süleymaniye-Süleyman elma'ruf "3,es"
Selanik-fevlfabise "6,ğ"	Selim Bey-topçular "5,b"
Selçuk Sultan-aksaray taş kasap "2,es"	Selim Paşa bağı-debbağlar "3,s"
SelHane -Osman Ağa Cam'i karşısı "4,ka"	Selim Paşa yokuşu-hoşkadim "4,es"
SelHaneler-dülgerzade "4,es"	Selimiye-Üsküdar:Haydar Paşa "2,s"
Silahdar Ağa mektebi-dizdariye "4,es"	
Silahdar Ağa mektebi-a'tik Ali Paşa:bostan A'li "4,es"	
Silahdar Ağa-selamsız "4,s"	
Sultan otelleri-bezeci "6,es"	

-Salık Veren:35-

-sinbus oğlu-

Selimiye-Selimiye “3,s”	Sancaktar yokuşu-ca’fer subaşı “4,es”
Selimeye-Gülhan “5,b”	Suhte hatip-Süleymaniye civa “2,es”
Simpatyan-golovani “5,b”	Suhte Sinan-aksaray,sufiler “2,es”
Simidci-kalyoncu kolluğu nihayeti “4,ğs”	Suid-sufeli-aksaray sufiler “2,es”
Simidci-Balat İskelet civa “4,es”	Suid-sufeli-cadde-i kebir “4,b”
Simidci-Çengel Köy “4,ah”	Sudci-suhte Sinan “3,es”
Simidci- Murad Paşa “4,es”	Surpagap-Taksim de ta’limhane meydanında pangaltı-cihetinde “5,tk”
Sinan Ağa-çırçır,haydrik kadı Çeşmesi ciheti “2,es”	Sör Fransız-tom tom “5,b”
Sinan Paşa-doğancılar “2,es”	Sörye çarşısı-ca.kebir teymuni sokağı başında “5,b”
Sinan Paşa-monla fenari (2) “4,es”	Sinası bastiyani-Kara monla “6,ğ”
Sinan Paşa-sekban başı İbrahim “4,es”	Sihulet-Mahmud Paşa yokuşu “6,es”
Sinan Paşa (atik,cedid)-tramvay ca. “2bş”	Seyid Hüseyin-ahır Kapı “2,es”
Sinan Paşa cam’i- Sinan Paşa “4,bş”	Seyid redis-eczacı “5,b”
Sinanlı-Halil Paşa “6,ğ”	Seyid nizam-silivri Kapı “3,es”
Senbil Efendi-“koca Mustafa Paşa” “4,es”	Seydi Bey-monla gürani “2,es”
Senbilli-çakmakçılar yokuşu “6,es”	Siraji-Rum kabristan “5,b”
Senpirini-eljer “5,b”	Sir sefain-köprü başı “6,ğ”
Senpirini-seruri “5,ks”	Sirkeci-emirler “3,es”
	Sirkeci bab-1-Ali istasyonu civarı “1,es”

Vinet Antuvan-ca.kebir sinet Antuvan Kilise civa “ 5,b”	Sirkeci-katip maslaheldin (2) “3,es”
Sent piyer-ka’le dibi “5,ğ”	Seyid Ömer-monla gürani “2,es”
Sent piyer-banka “6,ğ”	Sifalası-humbaracı yokuşu “5,b”
Sent piyer-Perşembe Pazar “6,ğ”	Sigorta-mertebani “6,ğ”
Sent lui-çıkmaızı posta sokağı “4,b”	Sil-Şişli,etfal hastahane civa “4,pa”
Sent mari-posta “5,b”	Simkeş-şehr Emini “2,es”
Sent mari-ca.kebir posta sokağı civa “5,b”	Simonyan-Kara Mustafa Paşa “4,es”
Sancakdar baba-bostancı başı Abdi Ağa “4,es”	Sinabyan-a’lavani “5,b”
Sancakdar Hayreldin-Samatya koca Mustafa Paşa civa “2,es”	Sinason-Perşembe Pazar “6,ğ”
	Sinkarye-Venedik “5,b”
	Sinkar-sükud “6,ğ”
	Sinbus oğlu-şehsuvar “6,ğ”

-50-

-Salık Veren:36-

-şenlik dede-

Sinbus oğlu-saka çıkmaızı “5,b”	Şark pasajı-ca.kebir asma mescid civa “4,b”
Sivas-adalar çıkmaızı “5,ks”	Şark çarşısı-Rıza Paşa yokuşu “6,es”
Sivaslı öteleri-Sinan Paşa “4,bş”	Şirvani Halid Bey-şehsuvar “5,b”
Sivri kal’e-Edirne Kapı Topkapı“3,es” “şın” harfi	Şirvani Halid Bey-şehsuvar “5,b”
Şaycı-kömürcü “6,es”	Şerif Paşa-uzun çarşı “6,es”
Şadırvan-İshak Paşa “4,es”	Şirin-bakırcı “6,es”
	Şifa-küfuy “4,es”

Şaşati-dalya “5,b”	Şifa hamamı-nalband “4,es”
Şakir Ağa-Hatice Sultan “4,es”	Şeftali monla Hüsrev (2) “4,es”
Şakir Bey-Ermeni Kilise “5,ğ”	Şeftali-sufiler “4,es”
Şakir Paşa-Murad Paşa “4,es”	Şeftali Çeşme-nalband “4,es”
Şakir Paşa-sakız Ağaç “5,b”	Şefik-bekçi “5,pa”
Şakir Paşa-Pangaltı caddesi “5.tk”	Şekerpare-Hancı Karagöz “4,es”
Şah huban-zirik yokuşu “2,es”	Şekerci-havace Rüstem “4,es”
Şah Sultan-Eyüb “2,es”	Şekerci-garba Hüseyin “4,es”
Şah kulu-tünel meydanı: yüksek kaldırım “4.b”	Şekerci-dev oğlu yokuşu “4,es”
Şebek-şerbetHane civarı “4,ğs”	Şekerci-Mahmud Paşa yokuşu “6,es”
Şerbetçi-kantarcılar “4,es”	Şekerci A’li Çeşme-yaraşca şahin “4,es”
Şerbetçi-katip maslaheldin “4,es”	Şekerli bakkal-Hacı isa “4,es”
Şerbetçi ötelere çıkmazı-arpa Emini “4,es”	Şekeryan-Hacı me’ame “5,b”
Şerbethane-kenar Kapı ca. “4,es”	Şükrü Bey-ca.kebir Galatasaray civa “5,b”
Şerbethane-İngiliz sefarethanesinin yanında eyn yokuşu “4,ğs”	Şükrü Paşa-küçük Hendek “5,ğ”
Şerbethane-Samatya istasyonu “4,es”	Şükrü Paşa-Yeni (1) “5,b”
Şerbethane-ca’fer subaşı “4,es”	Şükrü Paşa-Yeni (IV) “5,b”
Şeref-servi “4,es”	Şemseldin monla gürani-Selimiye meşihet civa “2,es”
Şarkıye-çırağı Hamza “4,es”	Şemsi Paşa-Üsküdar kız kal’esi karşısı birUn civa “1,es”
Şarkıye-dizdariye “4,es”	Şemsi Paşa-Rum Mehmed Paşa “3,s”

Şarkıye-in meydanı “4,es”	Şimşir-şehsuvar sokağı “4,ğ”
Şarkıye-monla Hüsrev “4,es”	Şenkul hamam yokuşu-yerebatan “4,es”
Şarkıye-tahta minare Emin Sinan bostan A’li “3,es”	Şenlik dede-Beşiktaş Maçka kışlası civa “2,b”

-51-

-Salık Veren:37-

-sağ-

Şevbhane-fenar, Rum mektebi civa “3,es”	“sad” harfi
Şevki Bey-malanof “5,b”	Sabuncu-Bayezid dar’ülfünUn karşısında “6,es”
Şevki Bey-portakal “5,b”	Sabuncu-Sabuncu Han caddesinde “6,es”
Şevki Paşa-humbaracı yokuşu “5,b”	Sabuncu- Sabuncular: Rıza Paşa yokuşu “6,es”
Şahbaz-tarla başı “5,b”	Sabuncular-mısır çarşısı ketenciler Kapısı “4,es”
Şehbazyan-pangoltı ca.altın bakkal “5,b”	Sabun Hane-vefa meydanı sarı Bayezid “4,es”
Şehzade başı-Bayezid meydanı gath “1,es”	Sabun fabrikası-halebli Şükrü “4,pr”
Şehsuvar-kadırğa meydanı “2,es”	Sargıcılar-Yavuzar Sinan “4,es”
Şehsuvar-Galata,vayvoda caddesi:Bey oğlu tünel meydanı “2,b”	Sadık Bey-ester pasajı “5,b”
Şehsuvar- şehsuvar “4,es”	Sadkiye-haseki hamam sakağı “6,es”
Şehsuvar-tünel yanında vayvodaya inen	Sarandi-Emin Cam’i civa “4,b”

yolluk alt kısmı “4,ğ”	Sarmaşık-keçeci piri “4,s”
Şeyhülislam-arpa Emini,Fatma Sultan “4,es”	Sarmaşıklı-Hacı piri “4,es”
Şeyhelharam-cam’i-hubyar (2) Çavuş “4,es”	Sarı oğlu-peştamelci “6,ğ”
Şeyh Eyüb-ka’rye “4,es”	Sarı oğlu-marpuçcular “6,es”
Şeyh resmi Mahmud-gath Cam’i Çarşamba ciheti “2,es”	Sarı Bayezid-Süleymaniye meşihet civa “4,b”
Şeyh ferhad-koska civa masla “2,es”	Sarı penayot-Yeni yol çıkmazı “5,b”
Şir Murad Çavuş-aksaray taş kasab “2,es”	Sarı Timur-Un Kapanı civa. Kantarcılarda “2,es”
Şişhane-monla a’şkı “4,es”	Sarı Hacı Hasan-çarşılı kebir “4,es”
Şişhane-altıncı daire belediye aşağısında “4,b”	Sarı kız cam’i-Hasan Halife “4,es”
Şişli-Şişli büyük dere ca.272 “5.b”	Sarı güzel-çıkırakçı Kemal kazasker Mehmed Efendi, monla şeref “3,es”
Şişli- Beyoğlu tramvay yolunun mintehası “1,b”	Sarılar-çıkırakçı Kemal “4,es”
Şişli-Taksim de Fransız hastahanesi arkasında “3,tk”	Sarı Mehmed-valde’i atik “4,s”
Şişman ahans –mirahur Samatya “4,es”	Sarı Musa-aksaray monla gürani “2,es”
Şişeci-marpuçcular “6,es”	Sarı Nasuh-sarı Nasuh “4,es”
Şişehane-avcı Bey “3,es”	Sarı Nasuh-sarı güzel civa “2,es”
Şimal-altıncı daire saği ilerisinde “4,b”	Sarıyer-boğaziçinin Rum ili sahilinde “1,yi”
Şeyh Mehmed geylani-bahçe Kapı ve civarının olduğu mahal “2,es”	Sarı yanku-ka’rye civa “4,es”
	Sağ-hadice Sultan “4,es”

-52-

-Salık Veren:38-

-sulu muviç-

Sağ-tokatlıyan yanı caddei kebir “4,ğs”	Salacık-salacakta “2,s”
Salih Efendi-sufiler “4,es”	Salacık-Üsküdar kız kal’esi karşısı “1,es”
Salih Efendi-marpuçcular “6,es”	Samatya-Yeni Kapı:yedi Kal’e “1,es”
Salih Paşa-ibn Midas “3,es”	Samatya-Samatyada “3,es”
Salkım-ta’limhane meydanı civa “4,es”	Saman İskele-Sinan Paşa “4,bş”
Salıkm sükad-Kara Hüseyin Çelebi “3,es”	Samancı-Emin Cam’i “4,ks”
Salma tomruk-Edirne Kapı çukur bostan yanında aşağı in “3,es”	Samancı-öteler malcı “4,es”
Salı Pazar-Tophane meydanı “Kabatış “1,ta”	Saman viran evvel)Süleymaniye dökmeciler
Salı takyesi-kadı asker Ahmed Efendi “4,s”	Saman viran kanı) saman viran kanı çarşı “2,es”
Samarcidi-Gümrük “6,ğ”	Sandal bedesteni-çarşuyu kebir “4,es”
Saveryo çıkmazı-Yeni yolda “4,ğ”	Sandalcı-sirac İshak “4,es”
Subhi Bey-camcı “6,ğ”	Sandalcı-Kara Mustafa Paşa caddesinde “6,ğ”
Sabri Paşa-misafir çıkmazı “5,ğ”	Sutrazi-uclar “4,es”
Sabur-şehsuvar “5,ğ”	Sutrazi-tavaşı züleyman Ağa “4,es”
Sandıkçılar-çenberli taş önündeki tramvay caddesi “3,es”	Sutrazi-mektebi Sultani yanında “4,ğ”
Sarraf-küfuy “4,es”	Sucu-Yeni postahane karşısı “4,es”
Sarraf-Balık Pazar “4,es”	Sorguçcu-aksaray, çakır Ağa “4,es”
	Sorguçcu-kalpakçılar başında “6,es”

Sarraf-zeren “5,b”	Soğan Ağa-Bayezid Hasan Paşa civa “2,es”
Sarraf oğlu-tünel meydanında “5,b”	Soğan Ağa-soğan Ağa “4,es”
Sarraf oğlu-mevde caddesi meydanı “4,ka”	Soğancı firuz Ağa “4,b”
Tirikmiyadis-mezarlık “5,tk”	Sufcu-nur’i Osman iye sokağı “6,es”
Sırmakeş-Bayezid Aksaray caddesi “6,es”	Sufeli Çeşme-keçeci piri hadice Sultan “4,es”
Sarı adalar-Mahmud Paşa civa aynacılar “6,es”	Sufi kal’e-sakız Ağa “5,b”
Sarı servi-Taksim meydanı “3,tk”	Sofyalı-tünel pasajı.Asmalı Mescid “4,b”
Safuti-mihrdar moda caddesi “4,ka”	Sufiler-Mustafa Bey,sufiler “3,es”
Soğuk Çeşme-eskubi “4,es”	Sufiler-kızıtaşı:Aksaray “2,es”
Soğuk Çeşme yokuşu Kemal Paşa “4,es”	Sufiler-eyub “6,es”
Soğuk tulumba-debbağ Yunus “4,es”	Sol-tokatlıyan yanı “6,ğs”
Sefa-yoğurtçu Çeşme ca.”4,es”	Solak Sinan-icadiye civa “2,s”
Zeka’i Çeşme-kızgani sa’di (2) “4,es”	Sulu kule-sivri kale “3,es”
Safvet-harus “5,ğ”	Sulu muviç-şehsuvar “5,ğ”

-53-

-Salık Veren:39-

-tulumba-

Sulu manastır-Samatya “1,es”	Taş dirik-a’tik Ali Paşa (1) çenberli taş “4,es”
Sulu manastır-sulu manastır “3,es”	Taktak yokuşu-a’rakiyeci Hacı ca’fer
Somoncu-sarı servi civacı Araslar başı	

“4,tk”	Ağa “4,s”
Su yolu-mihrdar “4,es”	Taş kasap-haski “4,es”
Sahranclı-helvacı “6,ğ”	Taş kasap-selçuk Sultan “4,es”
Sahranclı-bakırcılar (1) “6,es”	Taş köprü-kuş dili civarında “3,es”
Sıra kasablar-gath Cam’i saracHane ciheti “3,es”	Taş mektep çıkmazı-Mustafa Çavuş “4,es”
Sakızzade-monla a’şkı “4,es”	Tatavle-sakız Ağaç ca.vasıtında “4,b”
Sıvacıyan-koca Han “6,es”	Tatavle-kasım Paşa:Feriköy “1,b”
Sıvacıyan-Halil Paşa “6,ğ”	Talarevic-Şişhane sokağında “5,b”
“tı” harfi	Tolaş-feri köy,havyar Hanı “6,ğ”
Toptaş-bellur “6,ğ”	Tam-konclar “5,b”
Talkı kuyu-katib maslaheldin (2) “4,es”	Tomburidi-havace zade “5,b”
Tatlı kuyu-esir Kemal “4,es”	Tavşan-Yeni şehir:valde Çeşme ca.”4,b”
Tatlı kuyu- katib maslaheldin (1) “4,es”	Tavşan taşı-kelepçeci Hüseyin Emin Bey sirac İshak “3,es”
Tatlı kuyu-arpa Emini katib maslaheldin (3) erkli “3,es”	Tavuk pazarı-atik Ali Paşa (1) “4,es”
Tatlı kuyu-canbazye (1) “4,es”	Tavuk pazarı- atik Ali Paşa (4) “3,es”
Tarakçı-Mahmud Paşa yokuşu “2,es”	Tavukcu-beğçeğiz “4,es”
Tarakçılar-tarakçılar “6,es”	Tavukçu-katip maslaheldin(3) “4,es”
Tarakçı-Mahmud Paşa yokuşu üst başında “4,es”	Tavukçu bakkal-bulgurlu mescid “4,s”
Tarakçılar-tarakçılar yokuşu “3,es”	Tavukhane-gün görmez “4,es”
Taş-bahçe Kapı caddesinde “6,es”	Tasavuk Hanı-şehzade başı-monla Hüsrev “3,es”

Taş ocağı-Çengel Köy “3,ah”	Tahir Bey-Yeni yol çıkmazı “5,b”
Taş tekneler-şah huban “4,es”	Tay-poyraz bilezikci “4,b”
Taş takye-neçe Hatun “4,es”	Tarabya-boğaz içinde Rum ili sahilinde “1,yi”
Taşçıyan-çakmak “5,b”	Tarsus-mevleviHane Kapı “2,es”
Taşçılar(1) Balık Pazar ca.yemiş çarşısı “3,es”	Turgut-şah kulu (5,b)
Taşçılar-kürkcü başı Süleyman Ağa “4,es”	Tulumba-Galata caddesi kebir Gümrük “4,ğ”
Taşçılar-katib kasım “3,es”	Tulumba-firuz Ağa (2) “4,es”
Taşçı man’ul-Yeni mahle “4,es”	Tulumba-taracı Muhyildin “4,es”
Taş Han-kAliçeci Hasan Ağa “4,es”	

-54-

-Salık Veren:40-

-A’rif Paşa-

Tulumba-soğan Ağa “4,es”	Top taş-ma’cUncuda “2,es”
Tulumbaca’fer subaşı “4,es”	Top taş artın-Faik Paşa “5,b”
Tulumba çıkmazı-bıçakçı ala’addin “4,es”	Toptaşı-Üsküdar Çarşısı debbağlar civa.Top kapısına kadar “3,s”
Tulumba çıkmazı-yazıcı sokağında “4,b”	Top kapı-aksaraydan doğru giden tramvay yolunun bittiği ka’le Kapısı “1,es”
Topruk-Tahta Kal’e “4,es”	Top kapı-aksarayTopkapı“3,es”
Tavaşi-Hasan Ağa a’ndiye civa “2,s”	Top kapılı-Hacı Hüseyin “4,es”
Tavaşe Süleyman Ağa-kum Kapı istasyonu civa “2,es”	Topuzoğlu-Nişantaş caddesi:7 “ca,pa”

Tavanlı-sarı Bayezid “4,es”	Turşucu-Hasan Halife “4,es”
Tavanlı Çeşme-velid karabaş “4,es”	Turşuya-icadiye “5,b”
Topalyan-molla taşı “4,es”	Turfa -Elmadağ caddesi civarında “4,tk”
Topalyan-molla taşı “6,es”	Tozcular-hasır İskelesinde “4,es”
Topçu başı çıkmazı-yazıcı sokağı “4,b”	TosUn Paşa-ihsaniye “4,s”
Topçular-Eyüb Sultan:Maltepe “2,es”	Tuti abdellatif-Yeni bahçe çarşı civa “2,es”
Topçular-Galatasaray,tokatlıyan arkası “4,ğs”	Doğancılar-Üsküdar,çarşı üst tarafı “1,es”
Tophane -Karaköy,Beşiktaş,tramvay üzerinde “1,b”	Doğancılar-mirahur (1) “3,s”
Tophane İskelesi-Tophane : Galata rıhtımı başı “3,ta”	Topçular-çarşiyu kebir “4,es”
Toprak- Murad reis “4,s”	Toklu İbrahim dede-eyvansaray “2,es”
Toprak-a’rakiyeci Hacı ca’fer Ağa “4,s”	Tomas-orta “5,ks”
Toprak-Emin nureldin “4,es”	Tomson-eski zabtiye caddesi “6,es”
Toprak-sarı Bayezid “4,es”	Tum tum-Tophane ,çukur bostan ca.”2,b”
Toprak-niçe Hatun “4,es”	Tum tum-Tophane ,çukur bostan caddesinde “4,b”
Toprak-ibn midar “4,es”	Toy kar Hamza-icadiye civarında 22,s” “ayn” harfi
Toprak-kızıl minare “4,es”	Abid-feri köyde yemiş soka “6,ğ”
Toprak-yere batan “4,es”	Arif Bey-Ağa hamam “5,ğs”
Toprak-katib maslaheldin (2) “4,es”	Arif Bey-kuş dulu civarında “4,ka”
Toprak-ördek kasab “4,es”	
Toprak-cebeci başı (1) “4,es”	

Toprak-katib maslaheldin (1) “4,es”	Arif Paşa-elma dağ caddesi “5,tk”
Toprak-kalenderHane “4,es”	
Top taş-ca. Kebir parmak Kapı civa 56 “5,tk”	

-55-

-Salık Veren-41-

-A’li-

A’rif Paşa-mevde İskele civa “4,ka”	A’zb Kapısı-Un Kapanı köprüsünden
A’rif Paşa-mevde, kel sokak “5,ka”	Beyoğlu na çıkan caddenin bir kısmı “3,ğ”
A’şır Efendi-kütüpHane “4,es”	A’rakiyeci Hacı ca’fer-valde’i a’tik “2,s”
Aşık Paşa-gath:cibali “1,es”	A’rakiyeci Hacı Mehmed-valde’i a’tik “2,s”
A’şıklar-Macar: Feridiye “4,b”	A’rab Çeşme-Yavuz erSinan “4,es”
A’kif Bey-yel değirmeninde “4,es”	A’rabzade-kürkçü başı Süleyman Ağa “4,es”
A’li Paşa yokuşu-sarı Bayezid “4,es”	A’rab Kapısı-Hacı Hüseyin “4,es”
A’yace Çeşme-sarı Bayezid “4,es”	A’rablar-hubyar (2) “4.es”
Abacı dede-valde’i atik “4,s”	A’rab manav-gazgani sa’di (2) “4,es”
Abbas Ağa-Beşiktaş valde Çeşme “2,b”	Arabyan-eski şarab İskele “6,ğ”
A’bduselam tekye-sekban başı ya’kup Ağa “4,es”	İrfan Bey-Nişantaşı ca.”5,pa”
Abdi Ağa-BeylerBeyi “2,ah”	İrfanzade-Hacı ferhad “4,es”
Abdi Efendi-küçük parmak Kapı civa “4,tk”	A’zeldin-daracık “5,b”
Abdelvudud-eyvansarayda “2,es”	A’zat Ağa-muhtesip İskender “4,es”
Abdi Çelebi-Samatyada “2,es”	

Abdi subaşı-fenarde “2,es”	A’zat Bey-bahçe Kapı ca,”5,es”
İ’bret-sükud “6,ğ”	A’zat Bey-kartal “5,b”
A’bud Efendi-marpuçular “6,es”	A’zat Bey-Kapudan sat “4,es”
A’bud Efendi-Mahmud Paşa yokuşu üstünde “6,es”	A’zat Bey-mihrdar,gazino civa “4,ka”
A’tik medrese-Davut Paşa “4,es”	Azat Paşa-Şişli Pangaltı (yün dere caddesinden ayrılıp ferî köyüne kadar(“3,fr”
A’tik A’li Paşa (1)-çenberlitaşa “2,es”	Azizzade-seydi Bey “4,es”
A’tik A’li Paşa (2)-mermeran Hasan Paşa “2,es”	Aziz Mahmud Efendi-kazgani sa’di (1) “4,es”
A’tik Mustafa Paşa-eyvansaray:Balat “2,es”	A’ziziye-ihsaniye “4,s”
Osman Ağa (1)- İskele civarında “2,ka”	Aziziye-Kapudan İbrahim “3,bş”
Osman Efendi-Balık Pazar “4,pa”	Aziziye –yel değirmeni civa “4,ka”
Osman Bey-Pangaltıda Teşvikiye ca. Civa “4,pa”	Asamet Hanım-Yeni yol çıkmazı “5,b”
Osman Paşa-valde’i a’tik “4,s”	A’ttar-ekmekçi başı Ali Ağa “4,bş”
Osmaniye-derviş A’li “4,es”	A’karetler-Kapudan İbrahim “3,bş”
Acem –Ağa “5,b”	Alfu-Hacı mihak “5,b”
Acem-linardi “5,b”	Aleksandiris-yemiş soka “6,ğ”
Acem oğlu meydanı-kalender Hane “4,es”	Aleksadis-sıra servi (127) “5,b”
Adalet-Bab-ı Ali caddesinde “2,es”	A’lemdar-Gülhane parkı: Ayasofya meydanı “3,es”
Adalet-vayvoda caddesinde “6,ğ”	A’li-Kara Mustafa ca.”3,ğ”

-Salık Veren:42-

-fabrika-

Ali Efendi-kale Kapısı “5,b”	Gargur-esir Kemal “4,es”
A’li Efendi-mirahur “4,es”	Galani-küçük parmak Kapı “5,b”
A’li Bey-makri çıkmazı “5,b”	Galani-Emin Cam’i “5,ğs”
A’li Bey- Yeni yol “5,ğ”	Galerini-Nişantaşı ca,17 “5,b”
A’li Bey-Bekir “5,b”	GAlitis-Laleli Çeşme “5,ğ”
A’li Bey-behçet değirmen “5,b”	Ganbata-yaşmak seren “5,b”
A’li Paşa-mercan çarşu “6,es”	Gabay-Kara Mustafa “6,ğ”
A’li Paşa-a’rakiyeci Hacı ca’fer Ağa “1,s”	GaraUner-sarı servi 107 “5,b”
A’li Paşayı cedit-Eyüb kuru kavak “2,es”	Gurba Hüseyin Ağa-aksaray valde cami yanı “2,es”
A’li pertik-Rum ili hisar “2,yi”	Grus-şehsuvar “5,ğ”
A’li Haydar Bey-sakız Ağac 79 “5,b”	Grumberg-şah kulu “5,b”
A’li Rıza Efendi-büyük Hendek “5,b”	Garima-yazıcı “5,b”
A’li şah Çeşme-derviş A’li “4,es”	Galavati-posta “5,b”
A’li sarlak-Rum ili hisar “2,yi”	Galavati-Bursa “5,b”
A’li fakih-koca Mustafa Paşa “2,es”	Galavati-cadde-i kebir bUnmarşe civa “6,ğs”
A’li fakih-Ali Fakih bakı “3,es”	Galata-kılıç Ali Paşa ca.”6,ğ”
İ’maret-Şemseldin monla güray “4,es”	Galatasaray-Beyoğlu nda mekteb-i Sultaniyetinin olduğu mahal “1,b”
İ’maret-valde’i a’tik “4,s”	Galatasaray pasajı-Galatasaray mevkinde “4,ğs”
İ’maret-derun i’maret “4,es”	

İ'maret-kalenderhane "4,es"	Gülfari Ağa hamam civa "5,b"
İ'mareti a'tik –kadı Çeşmesi "2,s"	Gütman-Yeni yol"5,ğ"
Ömer Efendi-mezarlık "5,tk	Güniz-bekçi "5,pa"
Ömer Efendi-Perşembe pazarında "4,ğ"	Gayaf-a'rakiyeci Hacı ca'fer Ağa "4,s"
Ömer rüşdü-derviş "5,b"	Gayalug-küçük boynuz "5,b"
Ömer a'bid-Kara Mustafa ca."6,ğ"	Gaytancı-muhtesip İskender "4,es"
A'nadiye-ca'fer Ağa "3,es"	Gikas-Hamidiye caddesi "5,b"
A'nadiye-valde'i a'tik altı ve Üsküdar çarşısının ilerisi "1,es"	"fe" harfi
İ'nayet-vayvoda ca."6,ğ"	Fa'ik Bey-Hacı A'li "5,ğ"
A'vni Efendi-İbrahim dede "4,es"	Faik Paşa-Ağa hamam "4,ğs"
A'vni Efendi-Bab-ı A'li caddesinde "5,es"	Fabrika-havace Halil a'ttar "4,es"
"gayın" harfi	
Gabrilyan-simidci "5,b"	

-57-

-Salık Veren:43-

-fenarlı-

Fabrika-üsküplü "4.es"	Ferhadiye-Hüsrev Paşa "4,es"
Farara-mezarlık "5,b"	Frederici-ca.kebir,Asmalı Mescid civarı 458 "6,b"
Fatma Hanım-Hamidiye caddesi "5,b"	Frederici pasajı-kabristan "4,b"
Fatma Sultan-Top kapıda "2,es"	Fresko-yaşmak saran "5,b"
Fayat-küçük Hendek "5,b"	

Fethi Paşa-Muhyıldin kocavi “4,es”	Fresko-akarca “5,ks”
Fethi Paşa-çukur cum’a “5,ta”	Ferez-Şişhane mavki’inde “5,b”
Fethi Çelebi-eğri Kapı otakçılar “2,es”	Ferid Paşa-orta köy tramvay ca.”5,bs”
Fethiye-Sultan Selim:fenar “1,es”	Feridman-ca.kebir ester civarı 585 “5,b”
Fethiye-katip maslaheldin (1) ‘3,es”	Feridman-ca.kebir yazıcı civası 681 “5.b”
Fethiye-katip maslaheldin (1) ‘4,es”	Feridman-kable ‘5,b”
Fahreldin-nubhar “4,es”	Feridiye- fırın sokağı “4,fr”
Fahri Bey-Ağa hamam ca.”5,b”	Feridiye- tA’limHane meydanı arkasında “3,tk”
Feraçeciler-çarşuyı kebir “4,es”	Feridiye- tA’limHane meydanında “4,ka”
Fransız pasajı-Asmalı Mescid:timUni “4,b”	Feri köy-Pangaltı mevkinin garbı “1,b”
Fransız sörlers-sör Fransız “5,b”	Fıstık- Yeni mahalle “4,s”
Fransız sitesi-Galata gümrüğü karşısında “6,ğ”	Fıstıklı- İhsaniye “4,s”
Fransiska-tenha “4,b”	Fıstıklı- taş köprü ca.”4,ka’
Franşi pasajı-kalyoncu kolluğUnda “4,ğs”	Fıstıklı-A’li fakih “4,es”
Ferah-Ağa hamam caddesi “5,b”	Fıstıklı- kılıç A’li Paşa “4,bş”
Ferdi Paşa-1 cadiye “5,b”	Fesciler- çarşuyı kebir “4,es”
Fermenciler-fermenciler “6,ğ”	FesHane-abdel vudud “3,es”
Fermenciler-köprü başında sa’atin yanında “4,ğ”	Fazlı Paşa-uzun şeca’aldin “3,es”
Fırıngiyan-şehsuvar “5,ğ”	Fakir-çakma civarında “4,b”
Fırın-sekban başı ya’kub Ağa “4,es”	Feldman-şehsuvar “5,ğ”

Fırın-Beyceğiz “4,es”	Felik-Hacı A’li sokağında “4,ğ”
Fırın esir Kemal	Fena’i-monla gürani “4,es”
Fırın-taşçılar (1) “4,es”	Fenar-Hacı Hasan “4,es”
Fırın-küçük Ayasofya “4,es”	Fenar-köy içi “4,bş”
Fırın-Feridiye micar “4,tk”	Fenar İskele- Haliç kenarında “3,es”
Fırın-bumunti fabrikası civa “4,ft”	Fenar,Balat-fenar: Balat “3,es”
Fırın-topçu başı “5,b”	Fenar Kapı- Haliç fenar İskelesinde “3,es”
Ferhad Ağa-sarachane başı zirik “2,es”	Fenarlı-Kapı Ağası Mahmud Ağa “4,es”

-58-

-Salık Veren:44-

-kanlıca-

Fincancılar-çakmakçılar:Rıza Paşa yokuşu “3,es”	Kartal-toz koparan “5,bs”
Fındık-eski zabtiye çıkmazı “6,es”	Kardiye- şerbethane 8 “5,tk”
Fındıkçı- meydancıkta Şamlı mAğaran yanında “4,es”	Kardiye-şerbethane 10 “5,b”
Fındıklıyan-çiçek Pazar “6,es”	Kargo- Feridiye caddesinde “4,tk”
Fındık kıran-tavaşe Süleyman Ağa “4,es”	Karlık bayırı-Selimiye,harem,İskelesinde “4,s”
Fuad Paşa-uzUn şecaeldin “4,es”	Karnovola-sakız Ağaç caddesinin tarla başından aşağı kısmının sol tarafında “4,b”
Fuad Paşa- mercan Ağa,saman ve viran-ı sani “3,es”	Kasaretto-mesafiri çıkmazı “5,ğ”
	Kastro-mertbani “6,ğ”

Fatyadis- soğancı "5,b"	Kastro-yazıcı "5,b"
Fuçıcı- mesela "4,es"	Kasım Ağa-valde-i atik "2,s"
Fıçıcı-halebli "4,ğs"	Kasım Ağa-kasım Ağa "4,s"
Fıçıcı hisar-İskelesinde "4,es"	Kasım Paşa-Beyoğlu Un Haliç tarafı "1,b"
Fevziye-şehzade başında "2,es"	Kasım Paşa- tatavla "3,b"
Fevziye-fevziye "3,es"	Kasım Paşa İskelesi-yemişde "4,es"
Fevziye mektebi-bostan-ı A'li "4,es"	Kasım Çavuş-Eyübde "2,s"
Fuskulu-senbil "5,b"	Kaşıkçı-Mahmud Paşa yokuşunda "6,es"
Fulç-ca.kebir parmak Kapı to.89 "4,tk"	Kaşıkçı-bıçakçı ala'addin "4,es"
Firuz Ağa- Cihangir : Galatasaray "2,b"	Kaşıkçı mekteb-dülbendci hüsameldin "4,es"
Firuz Ağa-Sultan Ahmed meydanında "2,es"	Kadı oğlu-İbrahim Çavuş "4,es"
Firuz Ağa-şehzade başında İbrahim Paşa hamamı karşısındaki sokakta "2,es"	Kadı Çeşme-fatih cami'nde HAlıc ciheti civarında "1,es"
Firuze- Nişantaşı ca.43"5,b"	Kadı Çeşme- yar hisar maslaheldin hakkı A'li "3,es"
Filsof-Kara monla "5,ğ"	Kadı asker-türbe "6,es"
Kıl yokuşu –kasab DemirHan "4,es" "kaf" harfi	Kadı asker- Osman Cam'i arkasında "4,ka"
KapsAlis-karka vola "5,b"	Kadı asker Ahmed Efendi-valde-i a'tik civarında "2,es"
KapsAlis- gümüş "5,b"	Kadı asker Mehmed Efendi-sarı güzel civarında "2,es"
Karavella- afet "5,b"	

Karavella-hadidiye “5,b”	Katır-Ağa cami’i arkasında “4,ğs”
Karavella- Yeni şehir “4,b”	Katırcıoğlu-kütüphane koca Han “6,es”
Karavella-na’lband “5,b”	Katırcıoğlu-tavaşe Hasan Ağa “3,s”
Karpuz-Yenişehir “4,s”	Kanlıca-boğaziçinin Anadolu sahilinde “1,ah”
Karpuz- Sofyalı “5,b”	
Kartal-ca.kebir,tokatlıyan karşısında “4,ğs”	

-59-

-Salık Veren:45-

-karabaş-

Kalpakçı-Samatya İstasyonunda “4,es”	Kapı ağzı-Karabaş (1) ‘4.es’
Kalpakçı Çeşme-tevki’i Cafer “4,es”	Kapudan İbrahim-Beşiktaşa akaratlarda “2,b”
Kalpakçılar Başı-Çarşıyu kebir “3,es”	Kapudan Bave- Rudolf “5,b”
Kalıpçılar-Çarşuyu kebir “4,es”	Kapudan Paşa-Hamza Fakih “4,s”
Kalıpçılar-Mahmud Paşa yokuşunda “6,es”	Kapudan Paşa-İbrahim Paşayı a’tik “4,es”
Kalfa-Karabaş (2) “4,es”	Kapudan Sinan Paşa-Yeni bahçe hastahane civa “2,es”
Kalfa oğlu-Bahariye Caddesinde “4,es”	Kadırga-Bostan A’li “3,es”
Kalfopolus-Polonya “5,b”	Kadırga Meydanı- Kum kapı civa “2,es”
Kalogros-yeni yol çıkmazı “5,b”	Kadri Bey-kızgani Sa’ di “4,es”
Kaliçeci Hasan Ağa-Bayezid Çarşı Kapı “2,es”	Kadri Bey Çıkmazı-Yazıcı so.”4,b”
Kalifidi-Bakırcılar (2) “6,es”	

Kolinikos-Tepe başı ca.”5,ğs”	Kadim Takye-Bayezid –i cedit “4,es”
Kalyoncu kolluk-İngiliz Sefareti karşısından Papas Köprüsüne kadar “3,ğs”	Karantina-Sinan Paşa “4,s”
Kambur-Asma altı “6,es”	Karatina- Karaköy Meydanı civarında “4,ğ”
Kamhı- Asmalı Mescid “5,b”	Karanlık- Sakız Ağaç caddesinin alt kısmında “4,b”
Kanlı Çeşme-Hüsrev Paşa “4,es”	Karanlık Çeşme-Oruç Gazi “4,es”
Kavukçular-Çarşuyu kebir “4,es”	Karanlık Çeşme-Muhyieldin Kocavi “4,es”
Kavun-Yenişehirde “4,b”	Karban-Büyük Dere ca.274 “5,b”
Kayluncuyan-Şerbethane “5,b”	Karban-yeni yol 94 “5,ğ”
Kaymazoğlu-Pangaltı caddesi 55 “5,b”	Karban-yeni yol 94 “5,ğ”
Kaba sakal- Ayasofya-ı Kebirde “2,es”	Karman-Dülgerzade “3,es”
Kaba sakal- Ayasofya-ı Kebir hamam adliye “3,es”	Karman-Kalyoncu koluğunda “4.b”
Kaba kulak- Muhtesib İskender “4,es”	Karman-Gureba Hüseyin Ağa “4,es”
Kabristan-Tepebaşı bahçesi: altıncı daire “3,b”	Karmanlı-Yeni mahalle “4,s”
Kable-Kabristan “4,b”	Karmanlı oğlu-Keresteci “4,b”
Kapalı fırın- Cezri Kasım Paşa (1) “4,es”	Karanfil-Tünelin sağından in yokuşun üst kısmı “4,b”
Kapamacıyan- Litardi “5,b”	Karanfilli- Mustafa Çavuş “3,es”
Kapamacı oğlu-Bahariye Caddesinde “4,es”	Kara-Sakız Ağaç ziba “4,b”
Kapan yağhane- Doğramacı “4,tk”	Kara Baba-Monla fenari (2) “4,es”
Kapı Ağası-A’rakiyeci Hacı Mehmed	Kara Baba-Takye mi’mar Hayreldin “4,es”

Ağa "2,es"	Karabaş-Fenar Diyk "2,es"
Kapı Ağası Mahmud Ağa-Sultan	Karabaş-Hatice Sultan Karabaş "3,es"
Ahmed cam'ii arkasında "2,es"	Karabaş-Karabaş (2) "4,es"
	Karabaş (1)- Ayakapıda "2,es"

-60-

-Salık Veren:46-

-kazgancı-

Karabaş (2)-Yeni Bahçede Keçecilerde "2,es"	Kara Gümrük-Mirmiran Hüseyin Paşa "3,es"
Karabali cam'i-Mustafa Çavuş "4,es"	Karagöz- Hacı Hüseyin "4,es"
Karabet-Keresteci "5,b"	Karagöz- Sirachane Başı civa "2,es"
Karebet Ağa-Enli Yokuş "5,b"	Karagöz-Hamam "5,pa"
Karaca-Keresteci nihayetinde "4,b"	Karagöz- Cami'i Karagöz "4"
Karacaahmed-Selimiye civarında "1,s"	Karagöz Çeşme-Velid Karabaş "4,es"
Karaca Ahmed-Karaca Ahmedde mezarlık arasında "3,s"	Karagözyan-Asmalı Mescid "5,b"
Kara Cihnem-Tarlabaşında Keresteci sokak yanında "2,s"	Karaköy-Köprü Başı:Tramvay mevki "3,ğ"
Kara Davut-Üsküdar Çarşısında "2,s"	Karani Hüseyin Çelebi-Tramvay caddesindeki ile Gülhane Parkı arasındaki cam'i civarı "2,es"
Karadut-Altay "4,es"	Kara Mustafa Paşa-Galata Rıhtımının etrafı "2,b"
Karadeniz Kapsu-Haraççı Muhyildin "4,es"	Kara Mustafa Paşa-Köprü başından Gümrük Sokağına kadar rıhtıma mevazi "3,ğ"
Karespi-Toz koparan "5,ks"	
Krespi-Firuz Ağa "5,ta"	

Krespi- Akarca “5,ks”	Kara monla-Emek yemez “4,ğ”
Krespi- Safeli “5,b”	Kara Nohud-Suhte Sinan “4,es”
Krespin Pasajı-Hamal Başı: tiyatro 4,ğs”	Kara Vasil Oğlu-Abdullah “5,b”
Karestovic-Kol oğlu “5,b”	Karayanopolus-Eğri “5,b”
Kara Sarıklı- Monla Hüsrev (2) “3,es”	Kareyanı- Samancı “5,b”
Karakaş-Eminönü Köprübaşı meydanı “6,es”	Kara Yordan-Rudolf “5,b”
Karakaş oğlu-Kürkçüler “6,es”	Kara Yorgi-Şile “5,b”
Karakuş-Kabristan “5,b”	Kara Yorgi-Yeni yol çıkmazı “5,b”
Karakuş-Ağahamam ca.”5,b”	Karitikos-Misk “5,b”
Karakol-Süleymaniye “4,b”	Karitikos-Sarıservi 160 “5,b”
Karakol-Nişancı Mehmed “4,es”	Karistal-Teşvikiye ca.39 “5,pa”
Karakol-Bıçakcı A’loeldim“4,es”	Karisti-Valde Çeşme civa 159 “5,tk”
Karakol-Karabaş(1) “4,es”	Karisti-Küçük Kabristan “5,b”
Karakol-Mihrdar “4,ks”	Karisti-Bursa “5,b”
Karakol Arka-Canberye (1) “4,es”	Kırımizakis-Asmalı Mescid “5,b”
Karakulak-Emin Bey “4,es”	Kazazlar-Çarşuyı Kebir “4,es”
Karakulak-Bayezid Meydanı Tramvay ca.”6,es”	Kazazlar-Çarşuyı Kebir “3,es”
Karakolhane-Ta’limhane Meydanı:Haydar Paşa Çayırı “3,es”	Kıztaşı-Fatih Parkı ilerisinde yüksek sütunun olduğu mahal “1,es”
Kara Gümrük-Fatih: Edirne Kapı “1,es”	Kıztaşı-Kıztaşından Hasan Halife mahallesine kadar“3,es”
	Kazgancı- Sarıservi Caddesi nihayetinde “4,tk”

-61-

-Salık Veren:47-

-Kamanto-

Kazgani Sa'di-Aksarayda Yusuf Paşa "2,es"	Kasabyan-Sirkeci "6,es"
Kazgani Sa'di-Kum Kapı Nişancesi "2,es"	Kasab Demirhan-Fatih:Un Kapanı Zirk Yokuşunun altında "2,es"
Kızlar Ağası-Nefçe Dede "4,s"	Kasap Avd-Sarı Güzel civarında "Hüsrev Paşada "2,es"
Kızlar Ağası-Hasan Paşa civa "3,es"	Karye'i A'tik Ali Paşa-Edirne Kapıda Ka'rye Cami'nde "2,es"
Kızlar Ağası-Mercan Çarşısı "6,es"	Kafesci- Gedik Paşa "4,es"
Kızlar Ağası-Laleli Yeni Kapı "3,es"	Kafesci-Na'llı Mescid "4,es"
Kızıl Taş-Laleli Cami'i karşısı "2,es"	Kafesli-Balık Pazar "4,es"
Kızıl Mescid- Derviş A'li "4,es"	Kalas-Mi'mar Acem "4,es"
Kızıl Mescid-Eyübde "2,es"	Kalaycı-Kürkçü Başı Hacı Hüseyin Ağa "4,es"
Kızıl Minare-Aksaray Hor Hor ca. "2,es"	Kalaycı-Bayezid Ağa "4,es"
Kasım-Tenbel Hacı Mehmed Ağa "4,s"	Kalaycı-Emin Bey "4,es"
Kasım Çeşme-Evliya Havace "4,s"	Kalaycı-Kumrulu Mescid "4,es"
Kasantopolus-Meydancık caddesinde "6,es"	Kal'e İçi-Rum İli Hisar "2,yi"
Kastaki Kal'e- Fırın "5,b"	Kal'e Dibi- Hacı Evliya "4,es"
Kastantin-Tatavle caddesinde "4,fi"	Kal'Eli-Beyçeğiz "4,es"
Kastantinidis- Şişhane "5,b"	Kallat Yeri- Çeşme Meydanında "4,ğ"
Kastantinidis-İmam "5,b"	Kalender Çeşme-Nuri Dede
Kastantinidis-Soğancı "5,b"	
Kastantinidis-Büyük Parmak kapı "5,b"	
Kastantinidis- Balık "5,b"	

Kısmet-Teymuni “5,b”	“4,es”
Kasenaki-Hamidiye ca.”5,b”	Kalenderhane-Bayezid Dirklar arasında “4,ğ”
Kışla Caddesi-Taksim de TA’limhane Meydanının önünde “3,tk”	Ka’le-Dibi-Galata Kal’esi yanında “5,ğ”
Kışla Caddesi-Selimiye Kışla karşısında “3,s”	Ka’le-Kapısı-Cadde’i Kebirin bittiği mahal Galata Kal’esi yanında “4,b”
Kasab-Küfuy “4,es”	Kal’e Meydanı-Bucak Bağı “4,es”
Kasab-Küçük Ayasofya “4,es”	Kamacıyan-Şehsuvar “5,ğ”
Kasap Sinan Paşa “4,s”	Kamantu-Felik “5,ğ”
Kasap-Yeni Şehir civa “4,es”	Kamantu- Hacı A’li “5,ğ”
Kasap İlyas-Lenfenin Et Yemez cihetinde “2,es”	Kamantu- Ca.Kebir 125 “5,b”
Kasap Başı-Mezarlık “5,tk”	Kamantu-Nane “5,b”
Kasap Başı Çeşme-A’şık Paşa “4,es”	Kamantu- Polonya “5,b”
Kasabyanı-Yeni Yol “5,ğ”	Kamantu-Yazıcı “5,b”
	Kamantu- Yemenici “5,b”
	Kamantu-Mahmud Paşa Yokuşu 81 “6,es”

-62-

Salık Veren:48-

-kol oğlu-

Kamantu- Kürkçüler “6,ğ”	Koca Mustafa Paşa-Davut Paşa:
Kamantu-Havra “6,ğ”	Koca Mustafa Paşa “3,es”
Kamantu-Havra “6,ğ”	Kadili-Abdi Subaşı “3,es”

Kamantu- Hacı A'li Sokağı yanında "4,ğ"	Kurbağa Çıkmazı-Yazıcı
Kamantu-Billur "6,ğ"	Sokağında "4,b"
Kumbaracı Yokuşu-Humbaracıya yakınız	Kurbağalı Hamam-Helvacı Başı
Kumru-Soka Çeşme "6,es"	İskender Ağa "4,es"
Kumru Çıkmazı-Yazıcı Sokağında "4,b"	Kurbağalı Dere-Hasan Paşa
Kumrulu Mescid-Fatih Nişançe civarında	civarında "3,ka"
2,es"	Körpe-İskender "5,ğ"
Kana'at-Şehsuvar "5,ğ"	Kurdela-Hamidiye Caddesi "3,b"
Kana'gini-Yaşmak Seren "5,b"	Kurşuncu Çıkmazı-Sufiler "4,es"
Kanagini-Kaha "5,b"	Kurşunlu-Kürkçüler "6,ğ"
Kanadlof-ca.Kebir Venedik Sokağı civarında	Kumenos-Makri Çıkmazı "5,ğ"
396 "5,b"	Kuru Bostan-Malcı "4,es"
Kandilli Boğaz içinin Anadolu sahilinde	Kuru Çeşme- Havace Halil
"1,ah"	A'ttar "4,es"
Kandilli-Divan A'li "4,es"	Kuru Çeşme-Boğaz İçinin Rum
Kantar Oğlu-Sağ "5,b"	İli sahilinde "1,yi"
Kantarcı Çıkmazı-Firuz Ağa "4,b"	Kurudağ-Derviş A'li "3,es"
Kantarcılar- Kantarcılar Sokağı Küçük Pazar	Koruk Mehmed-Ma'cuncu
"3,es"	"2,es"
Kantarcılar- Uzun Çarşı altından Kantarcılar	Kuru Kahveci-Tahmis
Caddesine "4,es"	Caddesinde "6,es"
Kantarcılar-Yağ İskelesi civarında "4,es"	Kuzguncuk-Üsküdar,Beylerbeyi
Kavaş Başı-Kıl Birununda "4,b"	"1,s"
Kavak İskele-Selimiye Kışla yanında "3,s"	Kazma-Şehsuvar "5,ğ"
Kavakyan-Kalyoncu Kolluk 23 "5,ğs"	Kuşakcı- Uzun Çarşı "6,es"
KonAlis-Hamidiye Caddesi "5,b"	Kuşakcı- Oruciler "6,es"
Koca Dibek- A'li Fakih "4,es"	Kuşdili-Altınyol ağzında
Koca Han-Sultan Hamam Meydanında	yoğurtçuya giden "3,ka"
Divan-ı Umumiye ye gider "4,es"	Kuş A'li-Evliya Havace "4,s"
Kocamanoğlu- Eski Zabtiye Caddesinde	Koska-Bayezid Meydanı:Laleli
"6,es"	"3,es"
Koca Mustafa Paşa-Samatyanın araka	Kosve-Sebze "6,es"
cihetinde "1,es"	Kutu-ca.Kebir Parmak Kapı civa

<p>Koca Mustafa Paşa- Koca Mustafa Paşa “2,es”</p>	<p>127 “5,tk” Kutu-Eski Şarap İskele “6,ğ” Kutucular-Kantarcılar caddesinde “4,es” Kağacı Dede-Fatih Çarşamba: Kara Gümrük “2,es” Kağacı Dede- Kapudan Sinan “4,es” Kağacılar-Monla Hüsrev (1) Revani Çelebi “3,es” Kolancılar Başı-Çarşuyu Kebir “4,es” Kol Oğlu-Galata Saray Mektebi arkasında “2,ğs”</p>
--	---

-63-

-Salık Veren:49-

-Katip Hüsrev-

<p>Kol Oğlu-Ca.Kebir Ağa Cam’i karşısı Kolbaşı-Deniz Abdal “4,es” Koltukçu-Beyceğiz “4,es” Koltukçu-Çarşuyu Kebir “4,es” Kolluk-Behram Çavuş “4,es” Kolutros-Humbaracı Yokuşu “5,b” Kolutros-Çeşme”5,b” Kolutros-Ceviz “5,b” Kum-Daye Hatun (1) “4,es” Kumet-Büyük Hendek “5,b” Kumbutekra-Kel “5,b” Komudopolos-Misafiri Çıkmazı “5,ğ” Kunduracı Başı-Nikola-Büyük Dere Caddesi 197 “5,pa”</p>	<p>Kısırlı-Hamidiye Caddesi”5,b” Kısırlı-Demir Kapı (1) Caddesinde “6,es” Kısırlı-Ahmed Paşa- Monla Hüsrev (1) “4,es” Kısırlıyan-Cadde’i Kebir Humbaracı Yokuşu başında 461 “5,b” Kısırlı Oğlu-Çarşuyu Kebir “4,es” Kıl Biruni- Valde Çeşme Caddesi nihayetinde Micare kadar “3,tk” Kılıç-Şerbethanede “4,ğs” Kılıçcılar-Mahmud Paşa yokuşunun üst başında Nur-ı</p>
---	--

Konstan-Firuz Ağa “5,b”	Osman iye kapısına kadar “4,es”
Kohan- Marpuçcular Caddesinde “6,es”	Kılıç A’li Paşa-Mumhane “3,ğ”
Kahramanzade-Pastahane arka caddesinde “6,es”	Kınacıyan-Sucu “6,es”
Kahve-Yel Değirmeni arkasında “4,es”	Kınacıyan-Eski Zabtiye Çıkmazı “6,es”
Kahvehane-Çarşıyu Kebir “4,es”	Kınacıyan-Sükud “6,ğ”
Kaba-Harbiye civarında Vandarlıç soka. yanında “4,pa”	Kınalı Ada-İstanbuldan birinci ada Kapu-Kemankeş Mustafa “4,es”
Kır-Hamidiye Sokağında “4,fr”	Kuyulu-Kum Kapı Meydanında “4,es”
Kır –Cam’i Sokağında “4,fr”	Kuyulu-Bayezid Cedid “4,es”
Kır Çeşme-Vefa civarında “3,es”	Kuyulu-Seyit Hüseyin “4,es”
Kırlangıç-Sakız Ağacı Caddesinin nihayetinde kın kısmının sokağında “4,b”	Kuyulu- Havace Rüstem “4,es”
Kırık-Misk Sokağında “4,tk”	Kuyulu-Ak Şemseddin “4,es”
Kırık Tulumba-Hoşkadim ,Baba Hasan A’lemi Kızıl Minare “4,es”	Kuyulu-Çarşıyu Kebir “4,es”
Kızılıcık-Şerbethane civarındaki Papatya Sokağı yanında "4,ğ”	Kuyulu Bakkal- Mirahur,Kürkçü Başı Hacı Hasan Ağa “4,es”
Kısıklı-Üsküdar:Büyük Çamlıca “2,s”	Kıyım Ahmed- Selimiyyede “4,s”
	Kuyumcu-Hacı Mihak sokağı yanında “4,pa”
	Kuyumcu Behşayış-Laleli Cam’i garbında “2,es”
	Kuyumcular- Yorgancılar Caddesinde “2,ğs”
	Koyun-Telgraf Sokağında “4,ğs”
	Koyun-Ağa Cam’i arkasında Tarlabaşı ca. 4,b”
	“kef” harfi
	Katip Hüsrev-Kadı Çeşmesi
	Müftü Harami “2,es”

-64-

-Salık Veren:50-

-keşişyan-

Katip Sinan (1)-Kadırga Meydanı civa "2,es"	Nehal Bağı-Arpa Emini"3,es"
Katip Sinan (2) Kum Kapı:Bayezid ,Tergan Taşı "2,es"	Gedik Paşa-Bayezid Meydanı:Çenberli Taş "2,es"
Katip Sinan-Katip Sinan (1) "4,es"	Gedik Paşa-Gedik Paşa Divan-ı A'li "3,es"
Katip Sinan Mescid-Dizdariye "4,es"	Kezapçı Oğlu-Marpuçcular "6,es"
Katip Şemseldin-Süleymaniye Meşihet civa "3,es"	Keresteci-Yoğurtcu Çeşme Caddesi vasıtında "4,ka"
Katip Kasım-Yeni Kapı,Büyük Lenge "2,es"	Keresteci-Perşembe Pazarı:Yeni Cam'i "4,ğ"
Katip Murat-Mevlevihane Kapısı"2,es"	Keresteci-Cadde-i Kebirdeki Misk Sokağının Tarla Başına çıktığı mahAlin karşısında "4,tk"
Katip Maslaheldin- Çarşamba Fethiye civa "2,es"	Keresteciyan-Yağhane "5,b"
Katip Maslaheldin-Aksaray ,Cerrah Paşa ca."2,es"	Keresteciler-Yavuz ErSinan "4,es"
Katip Maslaheldin-Altı Mermer civa "2,es"	Keresteciler-Aydın Kethüda,Valid Karabaş "4,es"
Katip Maslaheldin-Yeni Bahçe Şehr Emini karbinde "2,es"	Keresteciler-Ak Bıyık "4,es"
Kâğıtçı Başı-Baharye Cadesi Millet Sokağı "4,es"	Keresteciler-Balık Pazarı civa.Yumurtacılar:Ayazme Kapı "3,es"
Kâğıtçılar-Merkepciler "3,es"	Keresteciler-Mirmiran Hüseyin Paşa "4,es"
Kağıthane – Feriköy "3,fr"	Keresteciler-Rum Mehmed Paşa "4,s"
Kağıthane- Kağıthane Caddesinde "168 "6,fr"	Kirmastı-Fatih Cam'inin yanında ve Çarşamba cihetinde "2,es"
Kebabcı-Tahta Kal'e civa.Dev Oğlu yokuşu "6,es"	Kiremit Mahalle-Fethiye civarında "3,es"
Kebabçı Han-Kepekçi Sinan "4,es"	Kiryaka-Eğli Yokuşu "5,b"
Kepek-Ağa Hamam "4,ğs"	Kirilos-Mevde ve Yoğurtçu Çeşme Caddelerin birleştiği mahallede "4,es"
	Giridli-Yeni "5,b"

Kepekçi Sinan-Süleymaniye Dev Oğlu yokuşu “2,es”	Giriz-Asma Altı “6,es”
Kepekçiler-Çarşuyu Kebir “4,es”	Gizlice Evliya-Ca’fer Ağa “4,es”
Kütüphane-Sultan Hamam Meydanı: pastahane arkası “2,es”	Kesirciler-Ma’nısalı Mehmed Paşa “4,es”
Ketenciler Kapısı-Mısır Çarşısının cenub kapısı “4,es”	Kirisyan-Pangaltı Mehmed Paşa “4,es”
Keçeci Piri-Kara Gümrük:Yeni Bahçe “2,es”	Kesmekaya-Edirne Kapı:Balat “1,es”
Keçecizade-Hezaran “6,ğ”	Kesme Kaya-Kesme Kaya “3,es”
Keçeci Piri Cam’i-Keçeci Piri “4,es”	Keşadiye-Rum Mehmed Paşa “4,s”
Keçeciler-Hırka’i Şerif Yeni Bahçe “1,es”	Keşiş-A’zat Paşa Soka.civarında “4,fr”
Keçe Hatun-CerrahPaşa civarında “2,es”	Keşişyan-Ahmed Bey “5,pa”

-65-

-Salık Veren:51-

-kemikli birun cam’i-

Nefçe dede –dağancılar civarında “2,es”	Kilise-bostan A’li “3,es”
Nevfi –edirne kapı :balat ,salima tarafda “2,es”	Kilise-ca’fer subaşı “4,es”
Nefvi –nefvi “4,es”	Kilise-havace A’li “4,es”
Keklik –Galata sarayda İngiliz sefarethanesi arkasında “4,ğs”	Kilise-avcı Bey “4,es”
Kel –humbaracı yokuşu “4,b”	Kilise cami-i-monla şeref “4,es”
Kelamti galebe –uzun Yusuf “4,es”	Kilise meydanı-köy içi “4,bş”
Kel baba –çukur cumada “4,ta”	Kemal Paşa-aksaray yokuşundaki
Kel cam’i-cibAli:ayakapı “2,es”	Laleli cam’i arakasinda “2,es”
Külhan-havace Halil attar “4,es”	Kemankeş kara Mustafa Paşa- edirne kapıda salme tomruk caddesinde “2,es”
Külhan –oruc gazi “4,es”	Kemer-fatma Sultan “4,es”
Külhal –katip Sinan (2) “4,es”	Kemer altı-yüksek kaldırın
Külhan-firuz apa “4,ta”	başladığı noktadan Bayezid

Külhan-selami A'li Efendi "4,s"	sokağına kadar "4,ğ"
Külhan-çinili cam'i yanında "4,s"	Gümrük-Davut pa "4,es"
Külhan-valde-i a'tik toptaş cam'i arakası "4,s"	Gümrük-kara köy tramvay tevkif mahAlinden rıhtıma giden dar sokak "4,es"
Külhan-menzilhane yokuşu başında "4,s"	Kemerli- servi "4,es"
Kel dede-keçeci piri "4,es"	Kemerli- valde-i a'tik "4,s"
Kelzade-Perşembe pazarı "6,ğ"	Kömürcü-muhsine hatun "4,es"
Gülüş-kal'e dibi "5,ğ"	Kömürcü- bahçe kapı tramvay mevki'i: gümrük kapısı "4,es"
Gülüş-nubhar "4,es"	Kömürcü-hadice Sultan "4,es"
Kel sucu –çarşıyu kebir "4es"	Kömürcü-şerbethane civarında "4,ğs"
Gülfem Hatun –Üsküdar çarşısında "2,es"	Kömürcü çeşme-hızır çavuş "3,es"
Gelinyan-Hacı mihak "5,pa"	Gümüş-emin cam'i "4,ks"
Gelinikyan-demir kapı caddesi (1) "6,es"	Gümüş-kılıç A'li Paşa "6,ğ"
Gelinbuy-haraçcı muhyildin "4,es"	Gümüşhane-na'llı mescid "4,es"
Gelincik-çarşıyu kebir "4,es"	Gümüş halka-Samatya istasyonunda "4,es"
Kel yanı-şerbethane civarında kızılıcık sokağı yanında "4,b"	Gümüş halka-kılıç A'li Paşa caddesinde "4,ğ"
Gelid-uzun çarşı "6,es"	Gümüşlü-uzun çarşı "6,es"
Gelid-abanoz "4,ğs"	Gümüşlü-vayvoda "6,ğ"
Kilise-Çengel Köy "3,ah"	Kemikli birun cam'i-kürkçü başı Şemseldin "4,es"

-66-

-Salık Veren:52-

-kürdler-

Köprü-gureba Hüseyin Ağa 4,es"	Küçük çorapçı-Mahmud Paşa yokuşu altında "6,es"
Köprü başı- bülbül deresi "4,b"	Küçük hamam-altı mermer:koruk Mahmud "3,es"
Köprü başı –havace hayretdin :arpa emini "3,es"	

Köprü başı –kapudan İbrahim “4,bş”	Küçük hendek-karanfil
Köprülü –dülgerzade “3,es”	sokağında Galata kal’esine kadar
Köprülü –Hamidiye ca . “6,es”	“4,b”
Küpe –kal,e kapısı “5,b”	Küçük değirmen-Hatice Sultan
Küplüce –beglerbeğinde Abdi Ağa “3,ah”	“4,es”
Küçükyan-leblebici “6,es”	Küçük değirmen-kükçüler “6,ğ”
Küçük –monla taşı “6,es”	Küçük duvarcı-micarda “3,b”
Küçük –argon “6,ğ”	Küçük saray meydanı-mi’mar
Küçük İzmirli oğlu-Mahmud Paşa yokuşu	acem “3,es”
altında “6,es”	Küçük serkis-tarla başında “4,es”
Küçük isma’il Paşa-Hamidiye caddesi”6,es”	Küçük Şişhane-yeni şehirde “4,b”
Küçük Efendi-mAliyeci “4,es”	Küçük a’şer Efendi-kütüphane
Küçük ötleci-kirmastı “4,es”	“6,es”
Küçük Ayasofya “3,es”	Küçük abud Efendi-marpuçcular
Küçük Ayasofya-Sultan Ahmed	“6,es”
meydanından deniz tarafına “2,es”	Küçük a’nadiye-ca’fer Ağa “4,es”
Küçük boynuz-kalyoncu ka.nihayetinde	Küçük kabristan –tünel
kilise arkasında “4,b”	civarındaki altıncı dairenin önü
Küçük parmak kapı-Taksim den Galata	“4,b”
saraya gelirken soldan ikinci “4,tk”	Küçük mezarlık-ayaz Paşada
Küçük parmak kapı-Taksim den Galata saray	“4,tk”
giderken soldan ikinci “4,tk”	Küçük Mustafa Paşa-cibAlide reği
Küçük parmak kapı çıkmazı- Küçük parmak	dairesi arkasında “4,es”
kapı sokağında “4,tk”	Küçük Mustafa Paşa- kel cam’i:
Küçük Pazar-kantarcılar: Küçük Pazar “3,es”	monla Hüsrev “3,es”
Küçük Pazar-un kapanında Beylik değirmen	Küçük millet-yemiş sokağında
Şarkında “1,es”	“6,ğ”
Küçük piyale-kasım Paşada “2,b”	Küçük yazıcı-abanoz civarında
Küçük ticaret-tarakçılar ca.”6,es”	“4,b”
Küçük tünel-suküd “6,ğ”	Küçük yıldız- Sabuncu han
Küçük çeşme-uzun Yusuf,aydın kethüda	caddesinde “6,es”
“4,s”	Küçük yeni-kürkçüler “6,es”
	Göçük yanı-tarakçılar ca. “6,es”

	<p>Göçük yanı-gümrük “6,ğ”</p> <p>Küçük yıldız- küçük yıldız han sokağında “6,es”</p> <p>Küçük yıldız han-Nuri Osman iye ca.Mahmud Paşa yokuşu “4,es”</p> <p>Köçe oğlu-kara Mustafa Paşa “6,ğ”</p> <p>Gödik yan-icadiye “5,b”</p> <p>Köroğlu-tevki ca’fer “4,es”</p> <p>Kürdler-simkeş “6,es”</p> <p>Kürdler-aydın kethüda “4,es”</p>
--	---

-67-

-Salık Veren:53-

-lalezar-

<p>Kürkçü- Mahmud Paşa yokuşu altında “2,es”</p> <p>Kürkçü başı- istinyede “2,yi”</p> <p>Kürkçü başı- gümrük “6,ğ”</p> <p>Kürkçü başı Ahmed Şemseldin- şehir emininde “2,es”</p> <p>Kürkçü başı Ahmed kethüda- cerrah Paşa küçük lenfe “2,es”</p> <p>Kürkçü başı Hacı Hüseyin- yedi kal’e “2,es”</p> <p>Kürkçü başı-Süleyman Ağa: kum kapı çarşı “6,es”</p> <p>Kürkçü başı Hacı Hüseyin – yedi kale “2,es”</p> <p>Kürkçü başı-Süleyman Ağa:kum kapı çarşı “2,es”</p> <p>Kürkçü çeşme- Kürkçü başı Ahmed kethüda “4,es”</p> <p>Kürkçü kapısı-yağ kapanında “4,ğ”</p> <p>Kürkçüler-kara köyden azab kapıya giden tramvay yolunun solunda “4,ğ”</p>	<p>Kireçhane-emir tüccarı “3,es”</p> <p>Kireçhane-Deniz Abdal “4,es”</p> <p>Kireçhane-fenar kapu caddesinde “4,es”</p> <p>Kireç-tarlabaşı caddesinin kalyoncu ili sakız Ağaç arasındaki kısmı civarında “4,kş”</p> <p>Kirkar-Hacı kadın “4,es”</p> <p>Kirker kalfa- sulu manastır “4,es”</p> <p>Kirkira-şerbethane “5,b”</p> <p>Gericiler-Hacı bayram haftanı “4,es”</p> <p>Kiriko-tegraf “5,b”</p> <p>Kisedar-koca Mustafa Paşa “4,es”</p> <p>Kiğork Bey- yüksek kaldırım “6,g”</p> <p>Kiğork Bey-hayriye “gs”</p> <p>Kios oğlu-Ağaç altı “5tk”</p>
--	--

Kürkçüler kapısı- Hüseyin Ağa “4,es”	Kiostinyan-humbaracı yokuşu
Kürkyan-tay “5,pa”	“5,b”
Kürkyan-küçük mezarlık “5,b”	“lam” harfi
Güzelce A’li Paşa-yeni köy “2,yi”	Laopolus-topçuklar “5,b”
Köse oğlu-mezarlık “5,tk”	Lopordas-somazcı “5,b”
Kösi-sakız Ağac “5,b”	Lonin çıkmazı-cadde-i kebirde
Küçükyan-leblebici “6,ğ”	bunmarşe civarında “gs”
Kol başı-yeni şehir civarı “4,b”	Lacivert-zılforise “6,ğ”
Köleyan-bekci “5,pa”	Laz-asma altı “6,es”
Gün görmez-sutan Ahmed meydanı	Lazari papazoğlu-asma altı “6,es”
nihayetinde “2,es”	Lazaridis-teymuni “5,b”
Köy içi-Beşiktaşda “2,b”	Lakırdı-çarşu-i kebir “4,es”
Kirazlı-kalyoncu caddesinin tarla başında	Lalabeşir-sufiler “4,es”
sonraki kısmı civarında “2,b”	Lala Hüseyin puzo-Bayezid kum
Kirazlı mescid-Şemseldin monla gürani	kapı “2,es”
monla Hüsrev “3,es”	Lala hayrettin-Ayasofya Gülhane
Kireç biruni- Tarabya:büyük dere “1,yi”	bahçesi methAlinde “2,es”
Kireçhane-monla gürani “4,es”	Lalaz-Ağa “5,b”
Kireçhane-gedik Paşa “4,es”	Lale-tarla başı caddesinin sakız
Kireçhane-kemankeş Mustafa “4,es”	Ağacı kart ettiği mahelde “4,b”
Kireçhane-tarla başında keresteci sokağında	Lalezar-uzun Yusuf “4,es”
“4,b”	

-68-

-Salık Veren:54-

-mankaviç-

Laleli-Laleli tramvay caddesi “3,es”	Lurando-galavani “5,b”
Laleli-Bayezid:Aksaray “1,es”	Lurando-öteni çıkmazı “5,b”
Laleli çeşme-yeni yolluk vasıtındaki cam’i	Lurando çıkmazı- cadde-i kebir
arakasında “4,ğ”	bunmarşe civa.”4,ğs”
Lamiridis-Ağa hamam “5,b”	Lorur-tarla başı 154 “5,b”
Lamiridis-yeni “5,b”	Lüksenburg-ca.kebir Ağa cam’i
Lankaz-misafiri çıkmazı “5,ğ”	civarında 13, “4,s”

Laşvenidas-a'ziziye sokağında "5,ka"	Lokmacı-kovacı dede "4,es"
Leşvenidi- simidci "5,es"	Lokmacı oğlu-yeni mahalle "4is"
Leblebici-kürkçübaşı Süleyman Ağa "4,es"	Lokenciler-Hatice Sultan "3,es"
Leblebici-Sabuncu han "6,es"	Lüleci-balık pazarı "4,es"
Leblebici-karaköy meydanından Tophane ye doğru soldan 2 "4,ğ"	Lüleci-dülbendci Hüsameldin "4,es"
Leblebici köşe-sulu manastır "4,es"	Lüleci-marpuçcular "6,es"
Leblebiciler-Hacı i'sa "4,es"	Lüleci hendek- yüksek kaldırım üzerinde ve kal'e karşısındaki so."4,ğ"
Leblebiciler-Yavuz erSinan "4,es"	Lonca- balık Pazar "4,es"
Letafet-vezneciler caddesinde "5,es"	Lonca-a'tik Mustafa Paşa "3,es"
Latife Efendi-altay "4,es"	Levi-şah kulu "5,b"
Latife Efendi-çarşuyı kebir "4,es"	Levi-iskender "5,ğ"
Latifyan-imam "5,b"	Levi-büyük hendek "5,b"
Latifan-çakmak "5,b"	Leylak-Taksim sokağında "4itk"
Latifi Bey-mevde iskelesi civarında "4,ka"	Liman iskelesi-balık Pazar:yemiş "1,es"
Latifi Paşa-seydi Bey "4,es"	Liman iskelesi- liman iskelesinde "3,es"
Latif-izmirli "6,es"	Limoncu-liman iskelesinde "4,es"
Latif-suküt "6,ğ"	Limoncular- liman iskelesinde "4,es"
Leklerak-ca.kebir parmak civarı 78 "5,tk"	Limoncular-ipçiler caddesinde "4ies"
Lekeçiler-kalıçeci Hüseyin Ağa "4,es"	Litardi-ca.kebir büyük kilise "4,ğs"
Lenge (büyük,küçük)- şimendifer civarında yeni kapı:Samatya "1,es"	Litardi-kara köyden Tophane ye giderken soldan 7 gelirken 4 "4,ğ"
Luiyd-Galata gümrük arkasında "6,ğ"	Livada-Faik Paşa "5,b"
Luranda-yoğurtcu çeşme ca. Mevde iskelesi civa . "4,ka"	"mim" harfi
Lurenda-iskender "5,ğ"	Mankoviç- kol oğlu so."5,b"
Lurando-tershane "5,ğ"	

-Salık Veren:65-

-muhafazacılar-

Manav-peşkerici "5,b"	Manfasar-kalyoncu kolluğunun nihayetinde "4,b"
Manav-tarakçılar "1,es"	Manko-yeni mahalle "4,s"
Maçka-şenlik dede "4,bş"	Manakyan-şehsuvar "5,ğ"
Maçka-Beşiktaşta maçka kal'esinin yanında "2,b"	Manakyan-Halil Paşa "2,ğ"
Madam ester-a'ziziye sokağında "5,ka"	Mavarpolus-na'lband "5,pa"
Madam burcu-odun Efendi so."5,ba"	Maveromani-hamal başı 50 "5,b"
Madam güli-Rasim Paşa mandira so."5,ka"	Mavramatis-Ağa hamam caddesi "5,ğs"
Madam mari-aziziye so. "5,ka"	Maveridis-ca.kebir tünel civa "5,b"
Madar-gümrük "6,ğ"	Maveridis-balık Pazar,yağcılar so. "6,es"
Maratoviç-eljer "5,b"	Maveridis-soğancı "5,b"
Marpaçcular-Sultan hamam civa "3,es"	Mavneciler-Perşembe Pazar "6,ğ"
Maraton- misk "5,b"	Mavi-kalyoncu kolluğu nihayetinde "4,b"
Mongarit-tarlabaşı kalyoncu ka "4,ğs"	Mayer-ka'le kapısı "5,b"
Markova perki-karanfil "5,pa"	Metrad-sükud çeşme caddesi "5,es"
Marka lanfaz-bekçi "5,pa"	Metroviçe-Hacı A'li "6,es"
Markalevi- büyük hendek "5,b"	Metroviçe-cazair "5,b"
Markento-büyük dibet çıkmazı "5,b"	Metribetikas-yazıcı "5,b"
Markento-humbaracı yokuşu "5,b"	Metses-emin cam'i "5,ks"
Mariya-lüleci hendek Katolik kilise "4,ğ"	Micar-Taksim sokağı:kıl birunu "3,tk"
Maza-büyük hendek "5,b"	Micar kardeşler-köprülü caddesi "3,es"
Misafiri-vayvoda "6,ğ"	Mecam'i devle-mezarlık sokağında ve tepe bahçesi karşısında "5,b"
Misafiri çıkmazı-lüleci hendeğin ka'le meydanında "4,ğ"	
Makris-şibk "5,b"	
Makri köy-sirke hidan altıncı istasyon "1,es"	
Makedonya-kiriş "5,b"	
Malakof-sakız Ağacı ca.nihayetine yakın "4,b"	
Maltepe-topkapı haricinde "3,es"	
Maltepe-Anadolu şimendiferi güzergahında	

<p>“1,es”</p> <p>Malcı-yedi kale “2,es”</p> <p>Malta çarşısı-fatih cam’i çırakçı kapı “4,es”</p> <p>Malyakas-büyük parmak kapı “5,b”</p> <p>MALinopolus-Bursa “5,b”</p> <p>Mansini-büyük dere ca.harbiye civa “5,b”</p>	<p>Mecidiye-Rum Ali “4,bş”</p> <p>Mecidiye-uzun Yusuf “4,es”</p> <p>Mecidiye-kadı köy “2,ka”</p> <p>Mecidiye kayseri-Şişli civa “4,b”</p> <p>Mecz-yeni çarşı “5,b”</p> <p>Muhtesip İskender-kara gümrük “2,es”</p> <p>Muhtesip kara göz-şehzade başı İbrahim Paşa hamam arasında “2,es”</p> <p>Muharrem Efendi-yere batan “4,es”</p> <p>Muhsine hatun-kum kapı:nişancı “2,es”</p> <p>Muhafazacılar-çarşıyu kebir “4,es”</p>
---	---

-70-

-Salık Veren:56-

-Murad Paşa-

<p>Mahkeme-asma altı “4,es”</p> <p>Mahkeme-Sinan Paşa “4,bş”</p> <p>Mahkeme-kılıççılar “4,es”</p> <p>Mahkeme-Perşembe pazarı “4,ğ”</p> <p>Mahkeme-kara davud “4,s”</p> <p>Mahkeme-süslehan Ağa “4,s”</p> <p>Mahkeme altı-bolat iskelesi civarında “3,es”</p> <p>Mehmed Efendi-gureba Hüseyin “4,es”</p> <p>Mehmed Efendi çıkmazı-sufiler “4,es”</p> <p>Mehmed Efendi mekteb-hoş kadın “4,es”</p> <p>Mehmed Bey-Mahmud Ağa “5,b”</p> <p>Mehmed Bey-sofyal “5,b”</p> <p>Mehmed Bey-şah kulu “5,b”</p> <p>Mehmed Bey-havace A’li “5,b”</p>	<p>Mahmud Paşa yokuşu- çakmacılar yokuşu altından çarşının kapısına kadar “3,es”</p> <p>Mahmud çavuş-istinyede “2,yi”</p> <p>Mahmud Şevket Paşa-doğancılar parkı yanında “3,s”</p> <p>Mahmudiye-Sultan Mahmud türbesinden bab-ı A’liye gelen cadde “3,es”</p> <p>Mahmudiye-fincancılar “6,es”</p> <p>Mahmudiye-sebze “6,es”</p> <p>Mahmudiye-azab kapı tramvay yolunun kara köy meydanı cihatindeki mebdai “3,ğ”</p>
---	--

Mehmet Bey –eyüp “2,es”	Mahmudiye çeşmesi-febdiye
Mehmet Paşa –bostan A’li “4,es”	“4,es”
Mehmet Paşa –Hacı küçük “6,es”	Muhyieldin-fenari – Beyoğlu
Mehmet Paşa –senbil “5,b”	,Tophane “2,b”
Mehmet Paşa cam’i-küçük Ayasofya “4,es”	Muhyieldin hacevi –cibali
Mehmet Paşa yokuşu-katib Şemseldin “4,es”	civarında a’şık Paşada “2,es”
Mehmet Paşa yokuşu-uçlar “4,es”	Muhtar Bey –şimşir “6,ğ”
Mehmet dede-Beyceğiz “4,es”	Muhtar Paşa –fevziye “2,es”
Mehmet A’li Bey-iskender “5iğ”	Mithat Paşa –Sirkeci caddesinde
Mehmet A’li Bey-humbaracı yokuşu “5,b”	“6,es”
Mehmed A’li Paşa-kara köyde köprü başında	Mithat Paşa –Bayezid “2,es”
“6,ğ”	Medrese –katip Sinan (2) “4,es”
Mehmed A’li Paşa-Paşa seruri “5,ks”	Medrese –havece Rüstem “4,es”
Mehmed A’li Paşa yokuşu-havace gayas	Medrese –atik A’li Paşa “4,es”
“4,es”	Medrese –dizdariye “4,es”
Mehmed Murad Bey-çelik “5,b”	Medrese-kAliçeci Hüseyin “4,es”
Mehmet nejmi Bey-nizamiye sokağında	Medrese-hoşkadim “4,es”
“5,s”	Medrese-vefa meydanında “4,es”
Mahmud Ağa-tepe başı,pere ayalas “4,ks”	Medrese-katib maslaheldin (1)
Mahmud Bey-Ağa hamam “5,b”	“4,es”
Mahmud Paşa- Mahmud Paşa	Medrese-küçük Ayasofya “4,es”
yokuşu:bakırcılar “2,es”	Medrese-Süleymaniye elma ruf
Mahmud Paşa-doğramacı “5,b”	“4,es”
Mahmud Paşa-bab’ı A’li divan-ı umumiye	Medrese-Şemseldin monla gürani
civarı “2,es”	“4,es”
	Medrese-vayvodadan kal’e
	altındaki İngiliz hastahanesine
	giden “4,b”
	Medine-hasicılar “6,es”
	Murad oğlu-hüdaverdi sokağında
	“4,ka”
	Murad Paşa-şir murat çavuş “4,es”

-Salık Veren:57-

-misla yokuşu-

Murad Paşa-aksarayda Yusuf Paşada “2,es”	Mezarlık-ayas Paşada “4,tk”
Murad reis-velde-i a’tik civarında “2,s”	Mesarbiruni-sarı yarık iskelesi “1,yi”
Murad reis- Murad reis “4,s”	Mescid-Hıdır Çavuş “4,es”
Murad monla-katip maslahaldin (1) “4,es”	Mescid-kirazlı mescid “4,es”
Muratyan-jurnal “5,b”	Mescid-katip Sinan (1) “4,es”
Muratyan-çakmakçılar yokuşu “6,es”	Mescid-mevde ca.kadı köy meyda “4,ka”
Muradiye-havace Paşa “3,es”	Mesret-bab-ı A’li caddesinde “5,es”
Muradiye-karani Hüseyin çelebi “4,s”	Mis’adet-saka çeşmesi “6,es”
Muradiye-şerbetçi civarında “4,es”	Mis’adet-sebze “6,es”
Muradiye-ihsaniye “4,s”	Mis’adet- çayır sokağında “5,ka”
Murathani-tünel medhAlinin yanında “4,ğ”	Mes’udiye-teşvikiye caddesinde 5b “5,pa”
Mercan Ağa-harbiye nezaretinin kale civarındaki kapısı yanındaki “2,es”	Misk-Taksim meydanından tünele doğru “4,tk”
Mercan Ağa-mercan çarşısında “6,es”	Misk-kuş dili:yoğurtçu çayırları “4,ka”
Mercan çarşı- mercan yokuşu:çarşının kapısı “4,es”	Miskçıyan-çukur “5,b”
Mercan çarşı çıkmazı- mercan “4,es”	Mislim-gedik Paşa “4,es”
Mercan kapısı-mercan Ağa mahallesinde “4,es”	Misitera-küçük parmak kapı “5,b”
Mercan-meydancık “6,es”	Mesih Paşa-kaleli cam’i karşı
Mercan yokuşu-harbiye nezaretinin kal’e civarındaki kapısı:çakmakçılar “3,es”	

Mercimek-cebeci başı (1) “4,b”	tarafında “2,s”
Mercimekyan-meyve “5,b”	Meşrutiyet-Nişantaşında “2,b”
Mercimekyan-kütüphane “6,es”	Meşrutiyet-büyük adada “2,ade”
Mercan köşesi-mAliye “4,es”	Meşdi mescid-koca Mustafa Paşa “4,es”
Merkepçiler-Bayezid meydanı: dar’elfünun kapısı “3,es”	Mısır-çilingirler caddesinde “6,es”
Merdiven köy-Göztepe civarında “1,ka”	Mısır çarşısı- çilingirler caddesinden tahmise kadar kapalı çarşısı “1,es”
Merkez Efendi-mevlevihane kapı “2,es”	Mısırlı oğlu-Halid Ağa caddesinin tA’limhane meydanı civarında “4,ka”
Merkez rıhtım-Galata rıhtımında “6,ğ”	Mustafa Bey-fatih kız daşı “2,es”
Mermere-Şişli sokağında “5,b”	Mustafa Bey-Hacı A’li “5,ğ”
Mermere-kızılılık “5,b”	Mustafa Paşa-küçük Ayasofya “4,es”
Mezarlık-tepe başı bahçesin önü ile yan kapısı karşısı “4,ğ”	Mustafa Paşa-ihsaniye “4,s”
	Mustafa çavuş-şehr emini Topkapı “2,es”
	Mesla-mesla “3,es”
	Mestela-kum kapı,nişancı civarında “2,es”
	Mesla çıkmazı-yeni çarşıda “4,ğs”
	Mesla yokuşu-Laleli karşısı:mesla “3,es”

-Salık Veren:58-

-monla ahvin-

Maslak-sarı Bayezid havace gayas "4,es"	Müftü A'li-fatihde müftü hamamında "2,es"
Maslak-ilyas zade "4,es"	Makaracı-azab kap uca."5,ğ"
Maslak-çıkırakçı Kemal "4,es"	Mekteb-Hacı Hüseyin "4,es"
Maslak-camcı karagöz "4,es"	Mekteb-Hacı bayram haftani "4,es"
Mazlumyan-halebli "5,b"	Mekteb-Murad Paşa "4,es"
Ma'cuncu- ma'cuncu kasım "3,es"	Mekteb-havace rüstem "4,es"
Ma'cuncu kasım- ma'cuncu kasım "3,es"	Mekteb-Deniz Abdal "4,es"
Ma'cuncu-çapanın cenub ciheti "1,es"	Mekteb-kirazlı mescid "4,es"
Ma'den-sarı yar "2,yi"	Mekteb-dülmendci hüsameldin "4,es"
Ma'den-büyük ada "2,ada"	Mekteb-sulu manastır "4,es"
Ma'dencidis-yeni yol "5,ğ"	Mekteb-ca'fer subaşı "4,es"
Mi'mar-kapı Ağası Mahmud Ağa "4,es"	Mekteb-monla fenari (2) "4,es"
Mi'mar- mi'mar acem,aydın kethüda,Hacı evliya "3,es"	Mekteb-havace gayas "4,es"
Mi'mar-yeni çarşıda "4,ğs"	Mekteb-müftü A'li "4,es"
Mi'mar Ağa yokuşu-debbağ yunus "4,es"	Mekteb-kel cam'i "4,es"
Mi'mar ayas-sirachane başında üç yol ağzında "2,es"	Mekteb-uzun Yusuf "4,es"
Mi'marcı- mi'mar şeccaldin "4,es"	Mekteb-yolcu zade mahallesinde "4,ğ"
Mi'mar hayreldin-çenberli taşın Bayezid cihetinde	Mekteb-Galata sarayda tokatlıyan

Mi'mar Sinan- Mi'mar Sinan "3,es"	arkasında "4,b"
Mi'mar Sinan-yeni bahçe "2,es"	Mekteb-Osman Ağa cam' i yanında "4,ka"
Mi'mar şecaeldin-Sultan selim cam' i fenar cihetinde "2,es"	Mekteb-mevde iskelesi, civarında "4,ka"
Mi'mar acem-mevlevihane kapısında "2,es"	Mekteb-haram iskelesinde "4,s"
Mi'mar Kemaleddin koskoda cadde üzerinde "2,es"	Mekteb-aşçı başı "4,es"
Me'aziler-havace Halil attar "4,es"	Mensi-havace A'li "5,b"
Mekaklis-şehsuvar "5,ğ"	Melek hatun-mevlevihane kapıda "4,es"
Ma'nisalı Mehmed Paşa-kethüda et pazarında "2,es"	Minare-asmalı mescidde "4,b"
Makamcılar-kaliçeci Hüseyin "Ağa "3,es"	Manastır-kılıç A'li Paşa ca. "6,ğ"
Makarna-Laleli bahçe "5,ğ"	Manastırlı-Mahmud Paşa-yenibahçede hastahane önünde "2,es"
Makrdebyan-rıhtım iskele sokağında "5,ka"	Menkine- servi "4,es"
Müftü-Perşembe Pazar: kadı çeşme "1,es"	Monlaahvin-Hırka-i Şerif civarında "2,es"

-73-

-Salık Veren:59-

-miliyan-

Monla çelebi-yeni köy "2,yi"	Mumcu-köy içi "4,bş"
Monla çelebi-yeni köyde "2,yi"	Mumhane-Hacı İlyas "3,es"
Monla Hüsrev (1)-Süleymaniye bozdoğan	Mumhane-gümrük:kılıç A'li cam-i

kumru civarında “2,es”	civa “3,ğ”
Monla Hüsrev-süfiler “4,es”	Munyer-linardi “5,b”
Monla huban- “2,es”	Munyab-Beyceğiz “4,es”
Monla zirik-zirik yokuşu altında “2,es”	Mehter-sarı musa “4,es”
Monla şeref-aksarayda süfiler civarında “2,es”	Mihrdar-yeni rıhtım:mevde “1,ka”
Monla a’şkî-eğri kapı “2,es”	Mihrdar-yeni rıhtım: mihrdar “3,ka”
Monla A’li elfenari-aksaray süfilar civarında “2,es”	Mihrdar-bahçe mihrdar ca.yeni rıhtım “4,ka”
Monla fenari-Rum ili hisar “2,yi”	Melidis-ince hatun “4,es”
Monla fenari(1)-Sultan Ahmed bab-ı A’li “2,es”	Mühendis-neçe hatun “4,es”
Monla fenari (2)-çenberli taşın yanında “2,es”	Miçi-su terazi “5,b”
Monla fenari- monla fenari(1) “3,es”	Mihanidis-Faik Paşa “5,b”
Monla kestel-şehzade başında “2,es”	Mihane-balık pazarı meydanı sokağı “6,es”
Monla gürani-aksarayın Topkapı cihetine ve cadde üzerinde “1,es”	Meyhane-balık pazarında “4,es”
Monla gürani- monla gürani “3,es”	Meydancık-suhte Sinan “4,es”
Monla gürani- monla gürani “2,es”	Meydancık-neslişah “4,es”
Münir Paşa-Faik Paşa “5,b”	Meydancık-havace kasım günani (2) “4,es”
Münir Paşa-akarca “5,ks”	Meydancık-bab-ı A’li civa yeni postahane önünden sola doğru”3,es”
Mevde-kadı köyünde kalamış köyünde “1,ka”	Meydancık-eski zabtiye çıkmazı “6,es”
Mevde-Osman Ağa cam’i civarı mevde	

iskelesi “3,ka”	Meydancık-debbağlar “4,es”
Muzin-efdalzade “4,es”	Mirahur-doğancılar civa “2,es”
Mordan-mezarlık “5,b”	Mirahur-mirahur İlyas “3,es”
Moskaf kilise-büyük dere ca.civa harbiye “4,pa”	Mirahur İlyas Bey-yedi kal’e : Samatya “2,es”
Münsıl-bab-1 A’li caddesi aşağısında “6,es”	Mirahur hamamı-ine Bey “3,es”
Musluk-kürkçülerde “4,ğ”	Mir alay Bey-Mahmud Ağa “5,b”
Mevkethane-yeni rıhtım meydanı “4,es”	Miroğlu-yeni mahalle “4,s”
Mollataşı-Sultan hamam meydanı “4,es”	Mirşah Mehmed Efendi “Anadolu koağında “4,bz”
Mevlevihane kapı-Top kapının mermer cihetindeki kal’e kapısı “1,es”	Mirmiran Hüseyin paş-kara gümrgk “2,es”
Mevlevihane kapı-koruk Mehmed,İbrahim çavuş mimar-ı acem Hacı evliya “3,es”	Mirmiran Hasan Paşayı a’tik-“2”
	Mişel Paşa-hayriye “5,b”
	Mişe-tarla başı nihayeti karşısı “4,tk”
	Mil-çöplük çeşme “5,b”
	Militaryadi-mevde caddesi “5,ka”
	Miliyan-bayram “5,b”

-74-

-Salık Veren:60-

-nuradotkiyan-

Nimetli-kara Mustafa Paşa “6,ğ”	Nişastacıyan-küçük dere ca.303 “5,pa”
Mimun-kalyoncu kolluğu:kiraz “4,ğs”	

Minreva-yüksek kaldırım altı “4,ğ”	Nişastacıyan-vayvoda “5,ğ”
Mimikopolos-lüleci hendek “5,b”	Nişancı- nişancı Mehmed “3,es”
Meyve hoş-sebze sokağı “4,es”	Nişancı-nişancı Mustafa “3,es”
Meyve hoş-meyve hoş “6,es”	Nişancı atik Mustafa Paşa-eyüp otakçılar “2,es”
“nun” harfi	
Nail Bey-topçu başı çıkmazı “5,b”	Nişancı Mehmed Paşa-kumkapı:yenikapı “2,es”
Nail Bey-bahariye ca. “4,ka”	Nişancı Mustafa Paşa-fatih: edirne kapı “2,es”
Nar-kalyoncu kolluğu tarla başının altı “4,ğs”	Nişantaş-Pangaltıda “3,b”
Narlıyan -Ahmed Bey “5,pa”	Nizam-büyük adada “2,ada”
Narlı kapı-Samatya yedi kal’e	Nazif Bey-gazhane civa “4,ka”
Narlı kapı-mirahur “3,es”	Na’lband-Sultan Ahmed meydanı nihayetinin solu “2,es”
Narlı kapı-Hacı Hasan “4,es”	Na’lband na’lband,küçük Ayasofya “3,es”
Narlı kapı çeşme-mirahur “4,es”	Na’lband-Taksim sırıp agab civa “4,b”
Naz perver-otakçılar civa “2,es”	Na’lband- altı yol ağızı “4,ka”
Nazlı hezaran “6,ğ”	Na’lburcular-ma’nisalı Mehmed Paşa “4,es”
Naf’e-balık Pazar “6,es”	Na’lburlar-asma altı:uzun çarşı altı “3,es”
Namık Paşa-ester çıkmazı “5,b”	Na’llı mescid-bab-ı A’li olduğu mahal “2,es”
Namık Paşa-ca.kebir bunmarşe civa “5,b”	Na’lenci-Hacı Hüseyin nimet
Nate-sakız Ağaç ca.Ağaç cam’i arkası “4,b”	
Nebat-tünel civa Mevlevihane karşısı “4,b”	
Nicum-mevde ca.kadı köy meydanı “4,ka”	
Necip-çakmak “5,b”	

Necip Efendi-Mahmud Paşa “4,es”	marpuççular “6,es”
Necip Bey-tarla başı 96” ,b”	N’um-tozkoparan “5,ks”
Necip Paşa-havace kabrik”4,es”	N’um- sergis “5,b”
Nalband-netinde bakınız “2,es”	N’um Paşa-koyun “5,b”
Nersisyan-küçük kabristan “5,b”	Nefh-yağhane soka .“4,b”
Nergis-tünel meydanında “4,b”	Nakkaş-muhtesib İskender “4,es”
Nezhet Efendi-Osman Ağa cam’i karşıtı “4,ka”	Nakkaş çıkmazı-“şah kulu soka. “4,b
Neslişah Sultan-edirne kapı yeni bahçe 2,es”	Nemlizade-bab-ı A’li ca.”6,es”
Neslişah Sultan-istinye “2,yi”	Nemlizade-yeldeğirmeninde “4,ka”
Nesibiye-bahariye ca.mevde ciheti meydanı “4,ka”	Nöbethane-elvanzade “3,es”
	Nubhar-nubhar “4,es”
	Nubhar-haseki “2,es”
	Nuh Bey-talimhane civa.mısır oğlu sokak “4,ka”
	Nuh kuyu-karaca Ahmed türbesi Bağlarbaşı “1,s”
	Nuh kuyu- nuh kuyu “6,s”
	Nuradotkiyan-ca.kebir parmak kapı civa 775 “5,tk”

-75-

-Salık Veren:61-

-vansefetro-

Nuradunkayan-vayvoda "5,ğ"	Valde çeşme-ta'limhane meydanı:yeni şehir "3,tk"
Nureldin takye-derviş A'li "4,es"	Valde çeşme yokuşu-penlik dede "4,bş"
Nur'ı Osman iye-çenberli taş nur-Osman iye cam'i civa "1ies"	Valde-i a'tik-semt-imeşhur "1,s"
Nur'ı Osman iye-kapalı fırından cam'i kapı sına ordanda tramvay yoluna "3,es"	Valde-i a'tik- valde-i a'tik "2,s"
Nur'ı Osman iye-çarşuyı kebir nur'ı Osman iye kapısıyla tavuk Pazar arası "4,es"	Valde mektebi-çenberli taş ma'arif "4,es"
Nurciyan-mertabani "6,ğ"	Venkeli-doğramacı "5,b"
Nurciyan- su terazi "5,b"	Vani dergahı-uzun Yusuf "4,es"
Nuri Bey- İskender Paşa "4,es"	Vani köy- boğaz içinde Anadoluadaki sahili "1,ah"
Nuri Bey- kel yanı "5,b"	Vahrat oğlu-mezarlık "5,tk"
Nuri Bey-imam "5,b"	Varakçı- varakçı han so."6,es"
Nuri dede-monla gürani "2,es"	Varakçı han-nur'ı Osman iye çarşı cihetinde kılıççılar civa "4,es"
Nevşehir-balık Pazar taşçılar "6,es"	Varakçılar-çarşiyu kebir "4,es"
Nevliye- kel cam'i "4,es"	Varnıdaş-yeni çarşı "5,b"
Numiko-elma dağ "5,b"	Vezneciler-Bayezid meydanı: fatih 1,es"
Numiko-kılıç A'li Paşa "6,ğ"	Vezneciler-camcı A'li "3,es"
Nihad Bey-humbaracı yokuşu "5,b"	Vezneciler-Bayezidde dar'ülfünün önü "4,es"
Nihad Bey-su terazi "5,b"	
Niyazi Bey-şerbethane "5,b"	

Neyzen-keçeci piri “4,es”	Vezneciler hamamı-camcı
Nikolasidi-yeni çarşı “5,b”	A’li,İbrahim Paşayı a’tik “3,es”
Nikolasidi-karantina “6,ğ”	Vezir-çenberli taştanur’ı
Nikoli-çukur bostan “5,tk”	Osmaniye Caddesi “6,es”
Nikatid-jörnel “5,b”	Vezir adalar-neçe hatun “4,es”
“vav” harfi	Vefa-Bayezid civa. şehzade cam’i
Vahid Bey-masla çıkmazı “5,b”	arkası “1,es”
Vasilaki-karaköy havyar başı “6,ğ”	Vefa-monla Hüsrev (1) “3,es”
Vasilyadi –humbaracı yokuşu “5,b”	Vefa- vefa:zirk “3,es”
VakAlis-yeniyol çıkmazı “5,b”	Vefa-Şemseldin monla gürani ,
VakAlis-misafiri çıkmazı “5,ğ”	katip Şemseldin darulhadis “3,es”
Valide-çakmakçılar yokuşu “6,es”	Valadika-sakız Ağaç 81 “5,b”
Valde çeşme-Beşiktaş a’karatların üzeri	Valadika-Hamidiye caddesi “5,b”
“5,bş”	Valadika-rudolf “5,b”
Valde çeşme-ekmekçi başı A’li Ağa “3,kş”	Valastari-pire Mehmed “5,b”
	Valid karabaş-silivri kapıda “2,es”
	Veli Efendi-çıkraççı “4,es”
	Vali eldin Efendi-A’li fakih “4,es”
	Venedik-ca.kebir
	bunmarşe:Asmalı Mescid “4,b”
	Vensentro-büyük dere ca.255
	“5,pa”

-Salık Veren:62-

-yangın çıkmazı-

Vanil şecaeldin-zirk:vefa “2,es”	Yatağan-Hacı İlyas “4,es”
Vasino-ca.kebir bunmarşe karşısı 383 “5,b”	Yarhisar maslahaldin-fatih kadı çeşmesi “2,es”
Vokuvolas-Hamidiye ca.”5,b”	Yarım marpuççular-“6,es”
Voluto-asma altı “6,es”	Yarmacı-muhtesip İskender “4,es”
Valivani-yaşmak seren “5,b”	Yazıcı-tukim ca’fer “4,s”
Vayvoda- vayvoda 23 “6,ğ”	Yazıcı-ca.kebir Galata kal’esi civa “4,b”
Vayvoda-karaköy meydanı: Şehsuvar “3,ğ”	Yazıcı oğlu-kuşdili çayırı karşısı “4,ka”
Valid karabaş-silivrikapı,Mevlevihane “2,es”	Yazıcı çarşısı-yazıcı soka “4,b”
Valora-eski zabtiye ca.”6,es”	Yazıcı zade-defterdar yokuşu “5,ta”
Vebhağ-humbaracı yokuşu “5,b”	Yasmin-tarakçılar “6,es”
Vital-meydancık “6,es”	Yasmin-Hamidiye ca. “4,b”
VitAlis-sakız Ağaç 38 “5,b”	Yağ iskelesi-yemiş civa “4,es”
VitAlis-Pangaltı ca.101 “5,tk”	Yağcılar-balık pazarı “4,es”
VitAlis- Beyler “5,b”	Yağ hane-sünbül Hacı Mehmed Ağa “4,s”
Vebçen-küçük parmak kapı çıkmazı “5,tk”	Yağhane-abdel vudud “4,es”
Viran çeşme-Hatice Sultan “4,es”	Yağhane-selman Ağa “4,es”
Viran çeşme-baba Hasan a’lemi “4,es”	Yağhane-neçe hatun “4,es”
Vişne-kuş dili ca.altı yol ağzı civa “4,ka”	
Vişnezade-Beşiktaş valide çeşme “2,b”	
“he” harfi	

Harri-tarla başı 158 “5,b”	Yağhane-emir baharı (1) “5,es”
Hakil-yeni çarşı “5,b”	Yağhane-Hacı muhyieldin “4,es”
Haydan çıkmazı-ca.kebir tünel meydanı civa “4,b”	Yağhane-tarlabaşı civa ve keresteciler micar ca.arası “4,tk”
Herakl-dülbendci “5,b”	Yağ kapanı-Perşembe pazarı nihayeti deniz fenari “4,ğ”
Herakl-sarı seven 119 “5,b”	Yağlıkçı-nur-ıOsman iye soka “6,es”
Herokopolus-mari “5,ğ”	Yaldız-asma altı “6,es”
Hezaran-Şişhane ve tüvenlik solundan inen yokuşların tramvay ca.müntehaları arası “4,b”	Yaldız-kılıç A’li Paşa ca. “6,ğ”
Heybeli ada-İstanbuldan üçüncü ada	Yaldız hamam-senbil cave senbilin karşısı “4,es”
Halebik-billur “6,ğ”	Yaldızlı-mercan yokuşu “6,es”
Halebik-fermenciler “6,ğ”	Yalnız bakkal-dülbendci hüsam “4,es”
Hava-ca.kebir Ağa cam’i karşısı “4,b”	Yalı-büyük ada “2,ada”
Hava çarşısı-Bursa soka “4,b”	Yalı köy-Beykoz “2,bz”
Hilmis-adalar çıkmazı “5,ğs”	Yangı çıkmazı-Hamidiye ca.vakıf han Sirkeci arası “4,es”
Hivanas-Feridiye “5,ğ”	

-77-

-Salık Veren:63-

-yeni çarşı-

Yonko Bey-Ermeni kilise “5,b”	Yoğurthane-Şemseldin monla gürani “3,es”
Yonko Bey-imam “5,b”	Yoğurthane-Macar “5,b”

Yonsisopolu-gümrük “6,ğ”	Yoğurthane-ta’limhane meydanı
Yonsisopolu-orta “5,b”	yeni rıhtım “4,ka”
Yonsisopolu-karanfil”5,b”	Yoğurthane-balık pazarı “4,es”
Yonsisopolu-şah kulu “5,b”	Yoğurthane-valde çeşme
Yaver Ağa-mihrdarda gazino “4,ka”	ca.Taksim meydanı “4,tk”
Yaver erSinan-un kapanında “2,es”	Yokuş çeşme-kasap İlyas hubyar
Yayla-karan Mahmud “4,es”	“4,es”
Yayla-Tarsus “4,es”	Yekta Efendi-kazgani sadi “4,es”
Yayla-aydın kethüda “4,es”	Yeni-bursu:büyük parmak kapı
Yahya Paşa-o’nuk Paşa “4,es”	“4,b”
Yahya Paşa-divan-ı A’li “4,es”	Yeni-yaşmak seren “4,b”
Yahya zade-derviş Ali “4,es”	Yeni-elvanzade “4,es”
Yahya güzel-havace tebrik “4,es”	Yeni- lala hayreldin “4,es”
Yedi kal’e-Rum ili şimendiferinin İstanbul	Yeni- hıdır Bey “4,es”
surbunu geçtiği mahal “1,es”	Yeni-havace Rüstem “4,es”
Yedi kal’e kapısı bucak bağı “4,es”	Yeni- katip maslaheldin “4,es”
Yerebatan-yerebatan “3,es”	Yeni-Yavuz erSinan “4,es”
Yerebatan-Ayasofya kebir meydanında“2,es”	Yeni-eski Ali Paşa “4,es”
Yaşmak seren-Şiştane meydanından kasım	Yeni-kızıl toprak “4,es”
Paşa üzerine gider “4,b”	Yeni- Fatma Sultan “4,es”
Yeşil-sakız Ağacı ca.bayram so. “4,b”	Yeni-ak bıyık “4,es”
Yeşil tekye-sufiler,Haydarhane “4,es”	Yeni-Hıdır Çavuş “3,es”
Yeşil sakız Ağacı-ca.bayram sokağında “4,b”	Yeni-kürkçübaşı Ahmed kethüda
	“4,es”

yeşil tulumba-elvanzade “4,es”	Yeni-karagöz “4,es”
Yeşil tulumba- kumrulu mescid “4,es”	Yeni-Deniz Abdal “4,es”
Ya’kup –mertbani “6,ğ”	Yeni-Hacı Hasan “4,es”
Ya’kup Ağa-Laleli cam’i garbı “2,es”	Yeni-Ahmed Bey “5.pa”
Ya’kupyân-humbaracı yokuşu “5,es”	Yeni-balık pazarında helvacı sokağı “6,es”
Yoğurtçu-yumurtacılar ca.”4,es”	Yeni- hasırcılar “6,es”
Yoğurtçu-küçük Pazar “4,es”	Yeni-sebze “6,es”
Yoğurtçu oğlu-Şemseldin monla gürani	Yeni-bahçe kapı “6,es”
Yoğurtçu çeşme-mihridar civa mevde ca.”3,ka”	Yeni-mihradarde gazino arkası “4,ka”
Yoğurtçu çayırı-yoğurtçu çayırı kenarı ”3,ka”	Yeni orta-sufiler “4,es”
Yoğurthane-kapı Ağası-Mahmud Ağa “4,es”	Yeni bahçe-şehir emini : Hırka-i Şerif “1,es”
Yoğurthane-Hacı i’sa “4,es”	Yeni bahçe çayırı-yeni bahçede kapudan Osman “3,es”
Yoğurthane-Bayezid mAliye yanı Süleymaniye “3,es”	Yeni cam’i- Karaköy tünelin önünde “3,ğ”
	Yeni cam’i-köprü başı Emin önü “1,es”
	Yeni cam’i-yeni cam’ideki gümrük taragını “3,es”
	Yeni cam’i-Galata tünel civa. “2,b”
	Yeni çarşı-polis merkezi “3,ğs”

78-

-Salık Veren:64-

-yıldız-

Yeni çeşme-ma'cuncu kasım "3,es"	Yeni yol çıkmazı-humbaracı yokuşu "4,b"
Yeni çeşme-koca Mustafa Paşa "4,es"	Yel değirmeni-kadı köy:Haydar Paşa arası "4,ka"
Yeni çeşme-mimar-ı acem Hacı evlaya "3,es"	Yel değirmeni-kadı köy:Haydar Paşa arası "1,ka"
Yeni çeşme-Deniz Abdal "4,es"	Yamak tuti-abdullatif "4,es"
Yeni çeşme-elvanzade "4,es"	Yemiş- kara köy meydanı havyar hanı arka ciheti "4,ğ"
Yeni çeşme-kasım Paşa "2,b"	Yemiş-hAlicin köprüsünden sonra birinci iskelesi "4,es"
Yeni çeşme-Eyüb "2,es"	Yemiş iskelesi-yemiş çarşısı:deniz "4,es"
Yeni çeşme-mihrdar,Rıza Paşa "4,ka"	Yemiş çarşısı-yemişteki kapalı çarşı "2,es"
Yeni çeşme-kara davud "3is"	Yemenici-altıncı daire kabristan ca."4,b"
Yeni çukur Cuma – yeni çarşı ca."4,ğs"	Yumurtacılar- yemiş çarşısı keresteciler çarşısı keresteciler ca."3,es"
Yeni hamam-Sinan Ağa haraççı muhyieldin "3,es"	Yavaşça şahin-uzun çarşı "2,es"
Yeni han-hatice Sultan"4,es"	Yavanadis-tarla ca."5,b"
Yeni hatip kapı-hatip kapıya yakınız "6,es"	Yardan Efendi-karantina "6,ğ"
Yeni dünya-Abdullah "5,b"	Yorgaki kalfa-Faik Paşa "5,b"
Yeni şehir-Taksim deki valde çeşme nihayetinde kalyoncu nihayetinde mankasar caddesine kadar "3,b"	
Yeni şehirli -kemer altı "4,ğ"	
Yeni tavanlı çeşme-valid karabaş "4,es"	
Yeni kapı-ine Bey "3,es"	

Yeni kapı-aksaray civa şimendifer güzargahı “1,es”	Yorgancı-ibahim Paşa a’tik “4,es”
Yeni kapı iskele-Haliç aya kapu civa “4,es”	Yorgancılar-çarşuyu kebirde “4,es”
Yeni kurban-yeni yol 102 “5,ğ”	Yorgancılar-kara köy:azab kapu “3,ğ”
Yeni karaköy-gümyeni yol 102 “5,ğ”	Yorgopolu-emin cam’i “5,ks”
Yeni karaköy-gümrük “6,ğ”	Yorgi Bey-mektab “5,b”
Yeni köy-boğaz içinin Rum ili sahili “1,yi”	Yorgi kalfa-ince kaş “5,b”
Yeni mahalle-abdelvudud “4,es”	Yorgiyadis-yangın çıkmazı “6,es”
Yeni mahalle-amirler “4,es”	Yorgiyadis-elbut “5,b”
Yeni mahalle-boğaz içi sarı yar “1,yi”	Yorgiyadis-fındıkçı “6,es”
Yeni mahalle-Beşiktaş yıldız civa “2,b”	Yorgiyadis-valde çeşme ca.”5,b”
Yeni mahalle-valde-i a’tik bağlar başı “2,s”	Yusuf Paşa-aksaray civarında “1,es”
Yeni mahalle- Yeni mahalle “3,s”	Yusuf han-fincancılar “6,es”
Yeni mahalle-Anadolu hisar çayır arkası “2,ah”	Yadifids-kütüphane “6,es”
Yeni mahalle-boğaz içi sarıyerde “1,yi”	Yüksek kaldırım-vayvoda ca.dönem mahalinde kal’eye “3,ğ”
Yeni mekteb-ilyas çelebi (yedi) “4,es”	Yolcuzade-köprüden Şişhaneye çıkan ca.Şişhaneye dönecek mahAlinde “2,ğ”
Yeni voltu-barkırcı “6,es”	Yol geçen-çarşı kapı “6,es”
Yeni yol-tünel meydanı:Tophane “3,b”	Yol geçen su bostanı-kasap avd “4,es”
Yeni yol- Galata:Şişhane “3,ğ”	Yunus-Şişli etfal hastahanesi “4,pa”
Yeni yol-tA’limhane meydanı “4,ka”	
Yeni yol- doğancılar,park yanı “4,s”	

	<p>Yılan-Hamidiye ca. “4,b”</p> <p>Yıldız-serice Bey,yeni mahalle “3,b”</p> <p>Yıldız-kürkçüler “6,ğ”</p>
--	---

-79-

Adres ve ilan kısmı:

İstanbul’da mevcut olub
(Salık Veren) salnamesi nin (1337-1921) senesine kayd edilen zevatın
meşguliyetleri nev’ine nazaran huruf heca sırasıyla adresleri

“elif harfi”

Ebanibiler :

(dağıştanizade Şükrü Efendi) büyük çarşı’da meydanı 142-144 –(Mehmed Hasan Efendi) büyük çarşı fesciler ceddesi :117

Araba i’malathaneleri :

(Adapazarı i’malathanesi) Galata gümrüğü yolcu salonu karşısında “sahife 66”
(necib e(kirgar usta) Beşiktaş,köy içi demirciler sokağı (Mustafa e) araba
dösemecisi yeni bahçe,Akseki caddesi (Mehmed usta) araba tekercisi un
kapanı,zirik caddesi_

Araba boyacıları: (Ömer usta)_Fatih dülger zade mahallesi-(Şükrü usta) şehir
emini,oda başı caddesi-(İbrahim usta) yeni bahçe,çıkılmaz sokak-

Arpacılar:

(İbrahim,Ocaklıİbrahim,Rıza,İsma’il,Aziz,Abidin,Hakkı,Mustafa,Tahsin,Zeynel,
Veli,Mehmed,Hüseyin,Ali Efendiler) Un kapanı ayazme caddesi-(Mehmed e)
Topkapı,köprü başı caddesi-(Mahmud e) kadirga,bostan Ali mahallesi-(İsmail e)
Mevlevihane kapısı mi’mar-ı acem-(Hüseyin e) Eyüb Sultan,kalanderhane

caddesi- (kamil e),fındıklı,dolma bahçe caddesi-(Mehmed e) orta köy, arabacı sokak-(ferudun e) Beyler Beyi, Abdi Ağa çayırı caddesi-(veli e) Üsküdar,Şemsi Paşa caddesi-(A'dil ,Hikmet,Asım e.ler) Üsküdar,bülbül deresi- (naci ve servet eiler) kadı köy,ıhlamur caddesi-(Nuri Bey),kartal,kurbağalı dere caddesi

-80-

-Salık Veren:66-

-arpacılar-



Telgraf adresi:

telgraf numarası:-

Galata malzeme:

664 – 2020 Beyoğlu

Sermayesi:

merkez idaresi:

167,000 lira-yı

Tophane civarında

Osman idir.

Mustafa Paşa caddesinde

Galata gümrüğü yolcu

salonu karşısındaki

daire-i mahsusedir.

Bu dairenin tahtında bir satış mekozesi ve arka cihetinde de bir şu'be-i i'maliyesi vardır.mu'asinin me'murin kadrosu elli kişiden ve i'male-i muketeden ma'da işçiler kadrosunda makinist ateşçi,elektrikçi,araba ve mobilya marangozu ,doğramacı,dökmeci.modelci.boyacı,döşemeci,serac ve nakliye a'melesi olmak üzere dokuzyüz kişiden i'barettir.esas fabrikası,Adapazarı şimendifer istasyonuna beş dakika mesafede ve hatta güzargahında altmışbin metre mera'bi arazi dahilinde,yedibin ikiyüz metre mera'bi mahale inşa edilmiş,dokuz yaviyukluk bir i'malethane binasıyla ayrıca bir makine dairesi,makina ta'mirhanesi harar dairesi,dökümhane boyahane ve müdiriyet dairesi ve anbarlardan mürekkebdir.ikişer yüz barkır kaşında kampovakt buhar makinalı iki adet lokomobili olub,bu lokomobiller ikiyüz otuzar volonluk ve yedişer yüz amperlik iki ceryan a'tmadi dinamosonu tedvir etmektedirler.bu dinamolardan istihsal

edilen ceyran,elektriği i'malethanedeki iki yüzü mütacaviz makme ve destenohlari tedvir eden buhar iki eli kırık barkır kuvetinde otuzar a'ded elektirik matoronu tahvik ve dahili ve haraci bil'umum tenviratı icra eder.imalathane,bilhassa vesait-i nakliye i'malına mahsus tertibat ve teşkilatı cam'i olduğundan yevmiye vasıtı olarak on beş yük arabası ve ayrıca fayton,landan,kape arabaları,kamyon ve eşya tekeline mahsus muhtetif sistemde arabalar i'mal eyler.bunlardam ma'de beruce zira eşya siparişatı üzerine gelenle mu'amele yapar:

1-Mobilyaya mütealık eşya: salo,yemek,yazıhane,takımları,sifare iskemleleri,masalar,bahçe kanep ve sandelyeleri,tablo çerçeveleri,elbise askıları,döşeme parkeleri vesaire-

-81-

-Salık Veren:67-

-aşçılar-

Be-alet ve edavat-ı hafriye:kazma, kürek ,bel,kömür,kürekleri ve bunlara ait saplar el arabaları

Hı- mekteb lüzumu:siyah tahtalar,jimnastik,alet ve edavatı,mekteb sıraları,resim tahtası,sehpalar,kağıt sepetler.

Dal-eşyayı Beytiye: merdivenler,yayıklar,fiçılar kovalar,Ali-el umummatbah lüzumu,kapı menteşeleri,odun baltaları,-----takunya,ekmek kesmek için bıçak makinası,bıçaklar

Ha- alat ve edavat-ı zira'ıye :sapan,pulluk,bel,orak,ot bıçakları,taraklar,orak makineleri

Ze-lüzum-ı sanayi: şerit ve abire testere tesdekahları ,harar makinaları,maklibler,cıvata kesmeğe mahsus makineler ve emsali

Muhtelif ahşap malzeme: her çapta keresteler,hatilles,direkler,kasalı çerçveler, kapılar, camekanlar, döşeme ve tavan vesair semerler.

Mu'ise vası ormanlara malik bulunduğundan bilhassa dışbadak,kara ağaç, gürgen, tomruk ağacı ve keresteler üzerine kilitli sipariş kabul eder.

Ajanslar:

Türkiye, royster, havalis (t, r,h) Beyoğlu ,Galata saray (Amerika ajans) Beyoğlu kabristan sokağı Amerika sefaretinde- (italya ajans), Beyoğlu polonya sokağı:2- (Rus itihbaret kalemi) Beyoğlu tünel başı aşçıları, lokantacılar a'ile matbahları:

(a'ile matbaha) ... çenberli taş,tavuk pazarı,numara 28-30 (Ahmed Mahmud) Üsküdar,Süleyman Ağa çarşı boyu- (Hasan Şakir) kara köy arab cam'i Perşembe pazarı:103 –(Halil) Beşiktaş Sinan Paşa (Raşid) un kapanı zirk caddesi: 112- (Abdullah Efendi) kara köy Tophane caddesi:253 – (Abdullah) orta köy tramvay caddesi : 51 (karami abbas usta) şehzade başı vezneciler caddesi: 107 – (kerim Bey) zok selim lokantası,Bayezid kağıtçılar caddesi- (Kemal), Sultan Ahmed,divan yolu caddesi –

Birinci sınıf aşçıları: (solağan oğlu Mehmed A'li) Bey oğlu Türk lokantasında (Ahmed usta) saray'ı hümayun başucunda- (iğneli Bey oğlu Mustafa İbrahim oğlu) Beşiktaş dikişli taş yeni yolda –(boy abadli Hasan) orta köy dere içi: 110 – (çürük oğlu Hüseyin Ağa) Nişantaşında a'ile batmahında -(el Ağalı Süleyman e.) Bayezid de monla oğlu kahvesinde

Börekçiler: (A'li, usta) yıldızda mabeyn-i hümayun ocağında (yanık oğlu Ahmed) Bey oğlu, a'ile matbahında

-82-

-Salık Veren:68-

-aşçıları-

Aşçılık ve Gıda

Aş Evi

Hacı Beyzade Ahmed muhtar Beyin ,”aş evi” nam-ı eserinin mukaddimesinden ba'zı parçaları buradan nakiletmeyi ka'ideli bulduk. Senelerce devam eden bir mes'ainin mahsulü bu eserin birinci cildi neşr edilmiş ve ahval-ı hazıra dolayısıyla diğer cildlerinin intişarı kabil olmamıştır. Sahib-i eser, diğer cildlerin yerine yakında (kamus et'eme) namıyla muntazam bir külliyat vücuda getirerek neşre başlayacaktır.

Bir kavmin lisanı an'ete ve hayat-ı milliyesinde ne derece haiz ehemmiyet ise yemekleride hayat-ı madiyesinde böyle bir	Yemek pişirmek ve matbahe etmek hususlarının hanmallıktan düşmek olacağına kadınlarımızın i'man etmiş olmalarıdır. Bu
---	---

<p>mevki sahibidir. O kadar ki, bir lisanı tekellüm eden efradının buldukları iklime göre toz kılıfları nasıl başka başka ise, bir kavmin yemeklerinde buldukları muhtelif mahale göre metnu bir tarzda i'mali vardır. arabitan'ın milihyesi (mihliye) Anadolunun terhanesi bu kabildendir. Nitekim Macarlarla aramızdaki münasebet'i arakiye teniyle yemeklerimizi yekdiğerine pek ziyade yakınlığı vardır ki bu netice gadının hayat madiyahedeki rabtesini ispat ediyor.</p> <p>Bir milletin bekası, nasıl lisanı ile kaim ise, hayat'ı milliyesinde kendi yemekleriyle damak daimdir. Yalnız, müstesna olarak biz Türkler, yemeklerimizin yüzde seksenin unutmak gibi felakete mibetla bulunduğumuz halde, hayat'ı milliyemizi gaib etmemiş olduğumuz ed'a edilmektedir.</p> <p>Yemeklerimizi unutmamızın sebab-i aslisi Anadoluda köylülerin pişirecek bir şey tedarik edemeyecek derecede fakir düşmeleri şehirlerde.</p>	<p>gibi kadınlar, hayat ve hissiyetlarına ta'fik eden bu aşçı hıdmetçilerine havele ede ede kadınlığın vazife'i asliyesinden olan aşçılıktan aile reiseleri mahrum bulunuyor ve biltabi'i, yemeklerinin nefaseti gaib oluyordu.</p> <p>Köylerdeki fakr ve tarurinin esbabını izah etmek kitamızın münderecatına ait bir mevzu değildir.</p> <p>Nam-ı aşçılık-şair, resim, temsil ve mevsıki gibi sanayi-i nefisenin fovkunda hem zarif, hem de tababet kadar naf'i bir fen-i A'liyedir, bu san'ata lazım olan istidad ve arzu, ne kadar olur ise olsun yine bir istaddan tahsil-i ma'rifet etmeden bizim için pek mükemmel bir aşçı mektebi demek olan saray (1)</p> <p>(1) Altmış yetmiş seneden beri hakan mahlu zamanında saray matbahlarının hiç biri arzu ettiğimiz gibi bir mekteb şeklinde değildi. Fakat her gün yıldızda sabah akşam yedi yüz yaşı cemen 1400 sofraya yemek tabh olunur idi.</p> <p>Bundan maksad: uzman pek az mahsusatı olan kılarcı vesair matbah müstahdemini tarfindan harice table table yemek satarak hem bunların müstefid etmek hem de civar</p>
---	--

“birinci ----- Bab-ı A'li caddesinde oy
yeblerine

----- kütüphanelerinde satılmaktadır.

Vüzera matbahları çoktan beri kalkamış bulunuyor. Halbuki buralardaki aşçılık erkeklere münhasır idi,uzmanlar bile,yekünü pek az olan yemek pişirmeye heveskar o hanımı kadınlarımız ile zenci halayıklarımızın yüzde sekseni bile bu san'atı teferruatıyla bilmekten mahrum bulunuyorlardı.Hususıyla Şark ince ve perhiz yemeklerinin asıl tabhı birçok eski san'atlar gibi (ser) halinde idi,ve ameli olması hasebiyle aşçılığa dair kitap yazmak ve yazdırmak şöyle dursun bu yemeklerin müfredat ve mürekkebatının miktarlarını araine edecek bir defter bile tutmak,tutturmak binelasnaf memnu idi.O matbahların usta çırağında herhangi bir ferdi vefat ettiği zaman tecrübesinin ‘‘Halkı için ucuz yemek tedarik ettirerek müntedar etmek idi. Bu sebeple yıldız gılarından bir dirhem bir şeyin hariceci olarak çıkmasına kat'ien razı olmayan Sultan Abdülhamid han-ı sani tablelarla yemeğin böyle satılmasına müsamaha ederdi zaman-ı saltanatında ictima ma'nası veriliyorduki ekabir-i hükümeti kendi ailesinden gayrısıyla yemek yemekten mahrum oldukları cihetle külfetli sefere ihtiyacı görülüyor.tabiatıyla aşçılık san'atı unutuluyor idi.O derecelerdeki saraylarda vuku bulunan düğünlerde yıldızda verilen ziyafetlerde bile Beyoğlu otel ve lokanta garsonlarına eğiliyordu. Binlerce batmah ve kiler müstahdemini bulunan imparator sarayı için büyük bir eksiklik olan bu mahrumiyetin Avrupalı bir millet için ne kadar büyük bir leke olduğu tasavvur edilemez.Vükalü ve vüzera konakları böyle olduğu gibi kuvve-i maliyesi çoktan sönmüş

Neticesini ve pişirme Alikteki maharetinide beraber alır.Ya'ni Şark aşçılığının mühim bir parçasını birlikte mezara götürür idi.

Mukaddimenin diğer bir kısmından:“bundan on beş, yirmi sene evvel pek mahdud,olan Türk aşçılarınin seneleri altmış yetmiş bulunduğunu biraz düşünen bir adam on sene sonra tam üst bir Türk aşçısı bulmak kabil olamayacağını anlıyordu.İşte o tarihlerde yeni bundan on üç on dört sene evvel:11 mayıs 1319 tarihli ve 550 numara ile meclis-i ma'rife havale olunan bir byihamda sevk hayatını geçirmekte olan Osman lı aşçılığını ihya maksadıyla (aş evi) namıyla bir mektebin imtiyazını (estedam eyyüblü Hacı a'rif) merhumun ve ba'zı san'atkarlar zevatın raiy ve va'adleri bizim (aş evi) na (kazgan kaldırmak) yolunu araiye manasını verdiklerinden teşebbüsümde muvaffak olmamış idim”Mukaddimenin diğer bir kısmından;İstanbul dan başka bir şair şehirlerimizde hususıyla Anadoluda yakın vefatlara kadar vuk'u büyük ve küçük düğünlerin yemekleri hep Osman lı yemeklerine münhasır idi.son zamanlarda taşrada bulunan ma'murin hükümetin ekseriyesi

<p>efrad-ı milletin,kapısı umuma açık esbab-ı sehaside pek azalmış, bu suretle aşçılık her yerde teşvik ve terğibden düşerek mahkum zeval bir hale gelmişti.ma'mafih bu kalbi erbab-ı sahadan biz üç tanesine yetiştik.Biri naf'e mektubisi merhum sahib monla Bey,üçüncü Beykoz lu Mustafa Beydir ki mumiiyleh elyevm bir hayat olup,o tarzadaki sehasini ictimain memnu olması dolayısıyla erbab-ı fakre ma'lunet şekline efraya eylemiş ve ilan-ı meşrutiyetten sonrada bozmamıştır.bir de yalnız ismini işittiğimiz suarayı- devlet reisi merhum yeni köylü besim Beydir ki iki yüz doksan altı tarihinde vefat ettiği biltahkik anlaşılmıştır.”</p>	<p>İstanbul veya İstanbul türbesi görmüş olduklarından bunların düğün münasebetiyle tertib ettikleri cem'iyetlerde İstanbul tarzında sofraya kurulmağa ve gayr A'li</p>
--	---

-Salık Veren:70-

-aşçılar-

<p>Yemekler yenmeğe başlandı eşraf beldede cemiyet ve düğünlerde bunlara nazıraya kalkışarak nihayet aralarında da Türk yemekleri yapımamağla unutuldu gitti.</p> <p>Milli yemeklerimiz o kadar terk edildi ki on on beş senedir şehrimizdeki düğünlerde(düğün anı) namıyla meşhur ve tabhı cemiyetlerde mütalık olan (düğün anı) bile pişmez oldu.Beş altı senedir (zerde) siz düğünlere de tesadüf edilir.böyle giderse yirmi beş otuz sene sonra belki bunların pişirmesini bilen bulunmaz ve bir gün gelir emsali misillu isimleri bile unutulabilir.</p> <p>Unutulan, yemeklerimizin yalnız asıl tabhı ve ismi değildir.Biz adam akıllı yemek yemek yolunda gaib etmiş,çünkü bizde yalnız şekil i'tibariyle a'lafranga alaturka İstanbul tertibi namıyla üç şekil sofraya kurulmuş değildir.Alaturka: göçebe hayatı sofraların ıslah olunmuştur.Kadim elbisemizle rahat yemek yemek başka şekil sofralarda kabil olamaz idi.bugünkü tarz-ı hayatımızla,hususuyla fenk biz deya isteğini temizlikle o tarzda yemek yemekte devam etmek doğru bir şey olamazdı.ma'mafih evvelce o sofralarımızda kainata numune-i imtisal</p>	<p>Mesela 988 senesinde vefat eden şeyhülislam kadı zade Ahmed şerefeldin divan-ı hümayun talamından sonra leğen, ibrik kelmek yalnız vüzeraya mahsus idi. Ve kadı askerlerle sabunlu destmal el bezi) verilmesine usulden idi.merhum müşarileyh kadı askerlerede leğen ibrik getirilmesini emr ile bu imtiyazı tevsi etmiştir ki bu usul icraatı ehemmiyesinden olarak te'dat edilir idi.</p> <p>Bu gibi a'datın vücuduna delil olarak istiraden arz ederiz ki vaktiyle felaket zamanlarında her medeni millet gibi bizde de matem elbisesi giyilirdi. Fatih Sultan Mehmed, Mahmud Paşa ismindeki sadrazamı, şehzade Mustafa'nın vefatı daha kırk günü tecaviz etmediği halde Edirne de misafirleriyle oturduğu sofrada matem libasıyla görünmemesinin bahane ederek tecziye ettirmiştir ki tarihçe makidir.</p> <p>Bu matem mes'elesi de unutulan binlerce a'detimiz arasında karışmış ve bu gün hissizlik şeklinde bir donukluktan başka matem izhar edemeyeceğimize sebep</p>
--	---

<p>olacak temizliklerle ictima-i usuller mevcut olduğu unutulmamalıdır.Mevlevihaneleri sumatları bu hususta güzel bir misaldir.</p> <p>Alafranga sofrta dediğimiz bin elmalı sofracılığın esvalini arena eder, nasıl yollar var ise vefatıyla alaturka sofralarımızda da o esvallerin fovkunda ve kanun şeklinde nizamlar mevcut idi.</p>	<p>olmuştur.adab-ı ta'amdan olarak daha buna yakın bir çok usullerimiz vardır.ma'lumdur ki en büyük bin alaturka sofrta yük kırk santim kadarını tecaviz etmez. Bunun etrafında oturup yemek yiyenler a'dedi tabiatıyla o iki kişiyi geçemeyeceğinden eski zamanlarda en ufak bir düğünde bile otuz beş kırk sofrta kurulmağa mecburiyet hasıl olur idi.bu sofraların birinci ve ikincisinde yemek yiyecekler hiçbir vakit beşinci altıncı sofraya bırakılmaz idi.Çünkü ilk sofrada oturma hakkını almak için bir hasiyet-i şahsiye veya resmiye bulunması meşrut idi.Bu sofralarda son derece teşrifata ra'bet ediliyor idi.o kadar ki bir cem'iyetin birinci sofrasına oturan.</p>
---	--

-85-

-Salık Veren:71-

-aşçılar-

<p>Zevatin a'ileleri de harem kısmındaki sofraların aynı derecesinde bulunan sofraya oturmaz ise tahkir ma'nası çıkarılır,kıyamet kopardı kopardı değil elyevm koparılır,çünkü a'dat-ı kadimemizin 1000'de hemer 999 u terk edildiği halde bu gün yüzde seksen düğün yoktur ki (ilk sofralara kaldırmadılar) gibi sözleriyle veyahut</p>	<p>- Gıda ihtiyacı- Vücudun fedit-i hayatiyesi sarf ve neşr ettiği hararetle mesaha olunmaktadır.Hal-i İstirahatde,yani ne damağı ve ne de aklı hiçbir iş yapmayan,yalnız yaşayan Kemalde bir insan yirmi dört satte vasıtı olarak (2500) kalori hararet neşr eder, bu hararetin husuli için bir insanın (24)</p>
--	---

<p>(felancalarla beraber bizi yemeğe oturtmadılar gibi cümleleriyle bir kızgınlık, daha doğrusu senelerce temadi eden bir dargınlığa sebep teşkil etmiş olmasın.</p> <p>Teşrifada ra'iyeti ta'sub derecesine vardırırlarda var idi.Yukariki haşiyede ismi sebket eden yeni köylü merhum Besim Bey misafirlerini yalnız yemekte değil sekihaliyle kendilerini rast geldiği misafir yatağına atan da'vetlerin bile o halde rütbesine ri'ayet ettiği eshabından bir zatı rütbelere yakın bir yatakta görmesiyle;</p> <p>-sa'detlü Efendim yazılan bir adam burada ha? Diyerek misafiri (kendiğinden kalkacak hali olmadığından) hizmetçiler vasıtasıyla yatağıyla beraber kaldırmış ve</p> <p>Bıçarenin:</p> <p>-bundan sonra asaletlü yazınızda Allah aşkına beni yerinden bırakınız.</p> <p>Gibi feryad ve istismarına rağmen:</p> <p>-o rütbe senin değil devletindir, diyerek teşrifat usulüyle yazması lazım gelen mahale yatırtmış.</p>	<p>sa'at zarfında (400) gram ekmek (150) gram et (100) gram ekmek (150) gram et,(100) gram yumurta ,(150) gram süt (100) gram kuru sebze (400) gram patates (60) gram yağ, (30) gram şeker yemesi lazımdır.</p> <p>Halk arasında-miras yediler ve harp zenginleri müstesna-koç bab yekit var ki bu listeyi kendine (ta'yin) etmiş olsun değil memleketimizde Avrupanın ma'set itibarıyla en i'tinakar olan esvifresinde bile bütün harp müddetince bu miktar ağdiye yi alabilmiş olanlar nadirdir.Bakınız İsviçre harbde yevmiye bir nüfusa ne miktar ağdiye veriyordu.</p> <p>(300) gram ekmek (17) gram şeker (8,5) gram pirinç, (8,5) gram makaraniya (10) gram un, (10) gram yağ (7) gram tereyağ, (17) gram peynir, (500) gram patates</p> <p>Bizim için harp esnasında pek metaneten görünen bu te'yiş insana ancak (1500) kalori te'min edebilir.Mütebakı (1000) kaloride a'duvel kendi muvademede haresinden sarf ederek tedarik eder.bu hal bir hadde kadar devam edebilir.metrakim kadarat-ı ğadaiye tükenince fe'alit-i hayatiye tamamıyla münzelil olur.</p>
--	--

Aktarlar:

(Ali ve Ağah Beyler) 1000 Üsküdar, araba meydanı,24 alat-ı cerrahiye ve tıbbiye satanlar.

<p>Alat-ı cerrahiye ve tıbbiye</p> <p>Avurupadan kataloglar siparişat</p> <p>Kabul ve celb olunur.</p> <p>Yeni postahane karşısında (meydancık) ErzuRum hanında: numara 17,18</p> <p>Doktor fikri servet</p>
--

Alçıcılar:

- 1- Alaturka tarzda türbe, cam'ı vesair tarz kadim binaların sabit Beyaz, rengli çorali çerçevelerini i'mal edenler:

(Hacı beki'e) Edirne kapı, Hatice Sultan mahallesi –(muhtar e.) yeni bahçe,havace hayreldin mahallesi,çıkılmaz sokak)

- 2- Alafranga alçıcılar,ba'zı kortonpiyeciler:

Kartonpiyecilik

<p>Alçıdan yapılan tezyinatın en mühimi olan kartonpiyecilik ma'el tasif memleketimizde tamamen ihmal edilmiş bir san'attır.bundan sonra karkir ev inşaatı revac bulacağı ve ahşab hane inşası men edileceği için,karkir evlerin tezyinat-ı esasiyesini teşkil eden bu san'at,istikbAli parlak sanayi arasında bulunmaktadır.</p>	<p>Memleketimizde gayr-ı Müslim bir iki erbabına tesadüf edilen kartonpiyecilikte meşgul olmuş zevat sarayı hümayunda yetişen tatar sanatkarlardan merhum bir zattan ma'da Hacı Beyzade Ahmet Muhtar Beydir.İstanbulda bu san'atı mahdud olan erbab-ı Müslümanlara öğretmek istemediklerinden mamaileyt Avrupadaki seyahati esnasında bunun esasını teşkil eden.</p>
---	--

-87-

-Salık Veren:73-

-antikacılar-

<p>Pek ehemmiyetimiz ma'lumatı öğrenmiş ve İstanbula geldikten sonra hususi suretde ba'zı eser vücuda getirmiştir. Ez cümle” serpuş-ı islamiyon” namında alçıdan yaptığı bir koleksiyon elyevm dar-ülfunun kütüphanesinde. Bu koleksiyonlardan birisini tüccardan debreli fuat Bey satın almıştır. Bilahere bu kalıplar, tüccardan malik Beyin rivayetine nazaran bir ecnebi ustası tarafından kopye edilmiş, bu suretle italyada bu koleksiyon</p>	<p>Süretle intişar etmiştir. bundan ma'da edirne kapısı haricinde savaklar karşısında aş'a'kı dergahında tecelli tecelli “ism-i pir” levhasının çerçevesini de muhtar Beyin asarı arasında zikr edebiliriz. çok basit zaman zarfına hacet görülmeyen bu san'atın İtalya'dan getirilecek bir mualim vasıtasıyla mekteb-i san'ayide tAlim ettirilmesi takdirde ma'li san'atlarımız mühim bir adv daha ikaz etmiş olacaktır.</p>
---	---

Elektrik tesisatı yapanlar ve elektrik levazımı satanlar:

(İbrahim Şevket ve Mehmed tahir e'ter), Sultan Ahmed firuz Ağa-(oryantal) Sirkeci Eminönü caddesi (Ahmed e.) Beşiktaş, a'karatlar – (Adnan Bey) Galata yayvoda caddesi mezbah mağazası.

Antikacılar: (nureldin Bey) büyük çarşı bedesten içi, orta sokak (Hüsni Bey) bedesten, şerif Ağa sokağı-“fehmi Bey” aynı mahal “alkan darı” bedesten harici, zinarlı han: 7 “yani” zicirli han:30 “edip Osman e “imam A'li han:2-

Antikacılık

Şehrimizde pek mahdud birkaç bir kaç kişi elinde bir san'at halinde olan antikacılık yavaş yavaş ehemmiyetini gaib etmektedir. Antika namıyla tanılan eşya şüphesiz yeniden bir fabrikanın mahsulü olmayan ve ancak eski zamanlarda kalan şeylerdir. Bunların miktarı ise yeni keşfiyat olmadığı takdirde tükenmeğe mahkumdur.

Antika eşyayı kıymetlerci ve cinsleri i'tibariyle belli başlı birkaç kısma ayırmak kabildir. ehemmiyet-i tarihiyesi kabil nakli eser veya gayr-ı kabil nakl-i abdatın nakl edilebilir parçaları.... Bunlar mi'marı ve sanayi-i nefise nokta-i nazarından haiz kıymetdar. İstanbul, Memalik-i Osman iye de ve kabil eserler için bir merkez ad edilebilir. Buna talib olan iştiha Ali müşterilere burada tesadüf etmek

kabildir.Bizim elimizde Osmanlılıktan evvel memleketimizde kalmış olan eser-i a'tikeyi (lahidler,heykeller, başlıklar, vesaire, ile küçük istatüler,minyatürler, eskukat-ı atike elh) kısmen muzer hümayun kurtarabilmiş isede Avrupaya kaçırılan veya bakımsızlıktan mahalinde tahrib edilen esere nazaran medreseler, sebillerimizin zarif oymaları,dalnişin çiniler,istirimanın noksanından istifade eden bir çok eller tarafından mütemadiyen.

-88-

-Salık Veren:74-

-eczahaneler-

Şehrimizde Avrupa ve Amerikalılara satılmak üzere bu kabil kıymetli eseri elde etmek için müteşekkil kumpanyalar, eşhas şimdiye kadar bu hususta epey ilerlediği için eskalabilen esar şehrimizde haiz ehemmiyet değildir.

Bunlardan sonra gelen velanki sarf edilerek vücuda gelmiş bulunan tarif ve san'atkarane eşyanın miktarı yukarıda söylediğimiz gibi yeniden bir şey eklenemeyeceği için gittikçe azalmakta ve ehemmiyetini gaib etmektedir.

Şu halde antika hamına şehrimizde kalabilen yegane şeyler kitaplarla eski meskûkâttan ibarettir. Bari, bunlar olsun muhafaza edile bilmiş olsa idi! şimdi meraklıların yegane tasallut ettikleri şey kütüphanelerimizde kitaplardır!

Piyasada erbab-ı namustan antikacıların mevcudiyetinin bir eseri toplamak bunların kıymet kazanmasına çalışmak gibi suratlarla inkar inkar edilmeyecek faideler te'min ettiğinden bu münasebetle zikr etmeliyiz.

Avizeciler ve züccaciye satanlar:

(İlyas kareko biraderler) fincancılar yokuşu –(kiforak biraderler) büyük çarşı,bedesten içi –(Buharalı Alim zade Hacı Ömer Efendi) Mahmud Paşada ebru yapalar. (*)

(Necmeddin e.)müderresatel hattatin ebru mu'allimi –(abdülkadir es) Üsküdar Ahmediye

Ebe kalfa ve ustalar:

(Fatma hurbe ca.) Aksaray sufiler Hamidiye sokak :22 -(servet ha) un kapanı hıdır Bey bostan sokağı:2 – (zehra ha) kam kapı katip Sinan,ilHami Paşa sokağı,6- (kariye ha.) Sultan Ahmed firuz Ağa park karşısı :129-(ayşe ha.) fatih Haydar hane, hurhur caddesi, 2- (şahende ha.), koca Mustafa Paşa caddesi: 339 – (Şevket duriye ha.) Beşiktaş ,serince Bey yokuşu,mumhane sokağı-(konca ha.) Rum ili

kavağı,bostan mahallesi 23- (habibe ha.) çengel köy, yeni cam'i telgraf sokağı:109 (latife ha.) Üsküdar Rum iskelesi caddesi :14 –(hatice ha.) eren köy (münir ha.) Kartal-(madam eleni istavrapolu) ayestefonos köyiçi.

Eczahaneler ve ecza depoları:

(İbrahim ihsan Bey)... divan yolu sağlık eczanesi.

(*) bu iki zattan ma'da müntesi kalmayan bu A'li san'atın ihyasına teşebbüs edilmiş ve bu sene nihayetinde müderresatel hattatiden çıkacak sekiz dokuz Efendiye ayrıcalık şehadetnamesi i'tası takrir etmiştir.(Muhibban idarehanesi) ebru kağıt üzerine kartvizit siparişi derahde eder.

-89-

-Salık Veren:75-

-eczahaneler-

(Mustafa muhid) İstanbul divan yolu,çenberli taş karşısında

(ethem perto Bey)... Aksaray,tramvay caddesi

(Ertuğrul)... divan yolu,çarşı kapı

(İsmail fizuli Bey) ... ce'al oğlu, kapalı fırı karşısı

(Ekrem necip Bey) eczayı tıbbiye teposu ...yeni postahane karşısında

Şeyh a'bdelvahap el feleki

Adres: Bey oğlunda Ağa cam'i sakız Ağası sokağı 42 numaralı apartman 1.ci kat Hindistan ve Avrupa fünün mektume cem'iyetleri a'zasından olup ahiren şehrimize gelen şeyh mümaileyh daire-i mahsusasında her gün birden yediye kadar zairlerinin hal ve istikballerini bütün sefahatiyle ruhiyatı tehuzufi A'limelkef seraiel, hat nücum,nemel,cefr, karastolomonis vesair keşfiyat ile Beyan eder.kendisi Türkçe,

Arapça, Hindce, Fransızca, İngilizce, Almanca, Rusca, lisanlarıyla konuşur.

- 1- Madde- imal ve teşebbüsünüzde muvaffak olarak işinizin hasn-ı neticeye iktiran etmezmi
- 2- Kısmet tal ve şansınızı, kabiliyet ve isti'dadınızı ve haysiyetinizdeki zenginlik saadet zamanlarını kabiel vulcu,ta'yin ederek sa'adetinizin devamı eshabını
- 3- Kendinizdeki tali'sizliği tamamen izde ederek sizin sa'adet ve bahtiyarınıza nail olmanızı te'min ve tesehhül eder.
- 4- Gaib olan eşhas ve eşyanız hakkında ma'lumat verir.Mevki' hal ve vaziyetini ta'yin eder.

- 5- Asırlarca evvel yaşamış ecdadınızla ve doğacak ehadınızla sizi tanıştırır ve görüştürür.
- 6- Sar'a sınır saire gibi bilumun imrad-ı asabiye-i ruhiyeyi sür'et ve muvaffakiyetle izale eder.Fukaralar cum'a günü tecanen tedavi olunur.
- 7- Mükafatı olan inhemakınızı izale ve tenbil huysuz çocuklarınızı çalışkan ve haluk eder.
- 8- Seyahat ve izdivaç ticaret bilumum işlerinizin neticesi hakkında Alim el nucumun- zaycesiyle a'sr hadrik kanaatına mutabık bir tarzda cevap verir.
- 9- Kesb itla' olunması arzu eyleyen esrar-ı mektup tutulacağı gibi bazı zavatın gönderecekleri tahriri suelleri (1) lira resm-i icazet gönderildiği takdirde derhal cevap verilir.El hasıl cenab-ı hakkın izniyle bütün müşkilat ve dertlerinizin çaresi hal edilir. Hanımlara mahal-ı mahsus vardır.)

(Beşir Kemal Bey)... eczay-ı tıbbiye Sirkeci, halep eczahanesi.

(Balus Kalpakçıyan) Sultan hamam Anadolu merkez ecza deposu.

(Nezhet Deya) yeni postahane ittisalinde

(Osman Hulisi) Tophane de boğaz kesen caddesinde numara:4

(Tenu Fanidis e.) eczay-ı tıbbiye deposu.... Sirkeci A'li Efendi lokantası karşısında

(Halil Müfid Bey) ... Üsküdar, Süleyman Ağa iskelesi.

(A'li) Haydar Bey)... Bab-ı A'li caddesi.

(A'li Rıza Bey)... Sirkeci,Hüdavendigar caddesi,İskender oteli,altında

(Osman Abbas Bey) ... divan yolu i'timad eczahanesi

-90-

-Salık Veren:76-

-elek ve kalburcular-

Nur-ı Osman iye caddesinde 48 numaralı (Osman lı merkez eczahanesi) nde i'mal olunan müstehzaratı tıbbiyeler.

Kuvvet için: (dinamojen) çelikli ve fasforiyetli kula şarabı

(ne'iv iyvadaloz) iyodlu pepeton mahlulı

Nezle ve diş:bukasbitin –burun, Boğaz, nezluy-ı iltibahatı ve diş ağrıları ile ses kısıklığını ve en şiddetli nezleleri süratle tedavi eder.

Uyuz için: sarkaptisid – uyuz--- i'lletine karşı en müessir devadır.

Mi'de için: kina vahan midadhema, müştehi, müdevi mefdi.

(Ömer Kengan Bey... Üsküdar Gülfem Hatun

(Mehmed Kazım Bey)... Fatih tramvay mevki: 33 – 37

(yeni Türkiye eczahanesi) ... divan yolu ,çenberli taş çarşısı

Mehmed A'li ve şeriki: Albayrak ecza deposu

İstanbul bahçe kapıda yeni ve veltu han,numara3-6 telefon İstanbul: 1966

İdman kalublu:(Anadolu idman yurdu) Üsküdar, Şemsi Paşa- (altın ordu) Kadıköy

,yoğurtçu çayırı – (idman yurdu) balta limanı – (Ermeni kalabi) Üsküdar icadiye –

(nermiş Rum kalarbi) tatavla –(amir yakan cemiyeti) Bey oğlu ,perapolus

ittisalinde-İstanbul çarşı kapıda- (türbe-i bedniye kalabi) Galata saray -(türbe-i

bedniye kalabi) Beşiktaş – (Türk ittihad espur kalabi) Bayezid (Haliç idman

yurdu) Haliç, fenar (durğ Ermeni kalabi)makri köy- (Süleymaniye türbe-i bedriye

kalabi) Beyazıd- (Fenerbahçe espur kalabi) Kadıköy kuş dili çayırı (makami

meşvu-yi cemiyeti) Bey oğlu (makri köy espur kalabi) zeytinlik –(vefa idman

yurdu) vezneciler –(helal espur kalabi) Göztepe-

Elek ve kalburcular: (Hasan Hüsnu) yemiş iskelesi:10 (Mehmed) zindan kapı

caddesi 95- (Hasan) Topkapı, kalaycı sokak.

-91-

-Salık Veren:77-

-i'lanat acenteleri-

ilancılık

<p>Şehrimizde yavaş yavaş i'lanın ehemmiyeti anlaşılmıştır.Yer veridildiği gibi i'lanat şirketleri,ajansları tesis edildiği gibi gazeteler elde duvar ilanları vasıtasıyla kendisini ve müessesini tanıtmak isteyen ticarethaneler ve müesseseler çoğaldı.</p> <p>İ'lancılığın bir tarihi yazılmak lazımgelse sokaklarda boğazları patlayıncaya kadar haykıran satıcıların ve memleketimizde i'lan-ı cari bulunan “dellal bağırmaq”adetine ilk tatbik</p>	<p>Söylemek mecburiyetindeyiz yalnız Amerika da i'lan için sarf edilen para harbden evvel senvi bir milyar dolara ya'ni o zamanın piyasasına göre (220) milyon Osman lı lirasına balğ etti.</p> <p>(1860) da “ferbirik enda kumkapanı”nam terazi fabrikası “3000” dolar saf ederken son senelerde (32) milyon frank ya'ni (750) bin dolar sarfe başlamıştır.1910 senelerine yakın çeşid ma'azesı dört kıygarlığında binlerce sahifeli bir katolog neşr ettirmiş,bunun harç ve dahile sevki için (640) bin dolar</p>
---	---

<p>edildiği zamana kadar inmek lazımdır.neşriyat suretiyle i'lan ise matbaacılıktan pek çok zaman evvel dünyaya gelmiştir.”her gülanevm” ve “pemppe” şehirlerde bulunan ba’zı duvar harabeleri üzerindeki yazılar işaretleri i’lanın eksikliğine büyük bir şahiddir. Fakat i’lana büyük bir mevki ayıran devir ancak o yedinci asırdan sonra başlar.</p> <p>(1622) de (vikli nibus) namında sarf-ı i’landan bahs bir ceride gönderede intişare başlamıştır. (1631) de bir Fransız pariste (adres idarehanesi) nam-ı müesseseyi kişad etmiş ve aynı adam bir sene sonra (a’zamet dufrans) ı çıkarmıştır. Bu risalede diğeri gibi sarf-ı ilancılıktan bahs idi.sonra i’lancılığın hakiki bir A’lim bir fen halini iktisab ettiğini görürüz asrı i’lancılığın ve ed’aları aranmak lazım gelirse bunun şüphesiz Amerika lazım gerekirse bunun şüphesiz Amerika ve Almanya olduğunu</p>	<p>posta ücreti vermiştir.Şikagoda (mars hul feraild) (ticaret evi senvi 4 ½) milyon frank ile i’landa birinciliği kazanır.(venamaker) (2 ½) milyon ile ikinciliği muhafaza etmektedir.”nuborg” da büyük ticaret evlerinin i’lan sarfı umumi satışlarının yüzde beşi kadardır.Bu mağazaların kira ücretleri i’lan masrafının salisi derecesindedir. (tabi şan) habları için (25) milyon frank i’lan ücreti sarf etmiştir.</p> <p>Bu milyonlar ordusu göz önünde getirildikten sonra şehrimizde i’lan için vaki olan küçük sarfiyat büyük görünmez zannındayız i’lanın asılları kaideleri,tanzim ve işa’e suretlerinin ve luhaleset olsun zikri, yüzlerce sahife işgal edecek derecede uzun bir bahs teşkil edeceğinden biltabi bunlardan hiç bahs</p>
--	---

-92-

-Salık Veren:78-

-inşaat bahriye-

<p>Edemeyeceğiz yalnız i’lancılıkta ma’luf memleketlerde ve ez cümle son senelerde i’lan pek ziyade ileri götürmeğe muvaffak olan Amerika da bu hususta me’atad tarzlardan başka vasıtarla yapılan garib i’lanlar hakkında</p>	<p>Kendisine bu sütun fabrikası mensucatının yüzde kaçını yok olduğunu ve ne güzel deft ve i’tina ile neşe edildiğini vafaen tece ne kadar ehvan bululduğunu ve dünyanın hangi yerinde olursa olsun bir müşterinin</p>
--	--

<p>bir misal söylemekle iktifa edeceğiz:bundan otuz sene kadar evvel nivyork şehrinin en kalabalık bir meydanında üstleri başları temiz iki kimse birbiriyle kavga ederler.nihayet işi silaha kadar dökerler: dan dun ... herkeste bir hayret korku,fırar... tabi'polis vazifesini yapar,gestahı tutarak karakola götürür,fakat vakıaya yuvaki şahid olan,selahesini işiten halktaki merak teskin edilmez,herkes nivyorkun en keşif meydanındaki esrar enkiz vaki'adan heyecan ile bahs eder.nihayet bu vakı'a müstentıklıktaki devresini geçerek muhakemeye düşer,muhakeme-i aleniye günü i'lan olunur.mahkeme salono yüzlerce samğle dolar; bunlar ,içinde Nivyorkta münteşir hemöan bütün gazetelerin mehakimi muhabirleri de muhakemeyi Kemal ehemmiyetle zabt ederler.Selaha ilk daveranın efendi cerminin sebebi hakkında şu izahatı verir.</p> <p>“ Kendisine silah attığım Efendi dostlar medenidir.Kendisiyle görüşürken meşhur A'lim olan bu sütunda kain (m) fabrikasını Nivyorktaki (k) fabrikasına tercih ettiğini söykedi.</p>	<p>yapacağı siparişi a'kıllara hayret verir.sür'at ile yolladığını birer birer izah ederek böyle bir fabrika üzerine diyer bir fabrikanın recihan ve tefvukunu ed'a etmenin hakikat namına büyük bir hareket olduğunu söyledim.O meda'sı hakkında hiç eibat göstermeden ortaya attığı tahkirde ısrar ediyordu. Heyeti hakimenin adaletine müracad ederim.Siz olsanız böyle bir adamı öldürmez miydiniz? Nihayet silahı ilk istimal etmek itibariyle bu zaatın bir sene mahkumiyetine hükm olunur. Fakat mehakime zabtını tutan gazeteciler bu garip vakaayı merak içinde gazeteleri kapışan halkın gözleri önünde daha birçok ilavelerle arz ederler. Bu gazetelerden iktibasen amerika da diğer şehirlerde ve dünyanın her tarafında bu calbı, defet muhakemeden ve bahs olunur.Fabrika sahibi yüzbinlerce dolar sarfıyla yapamıyacağı ilanını yalnız bir adama bir senelik tazminat vermek suretiyle kazanır. İşte daha bunun gibi yüzlercesini bulabileceğimiz Amerikadaki garib ilancılıktan birinin numune!</p>
--	--

İnşaat-ı bahriye:

Mehmed seri ve şerikleri

İ'malat ve ta'mirat bahriye mühendishanesi

Yazıhane-Galata, ada han numara 793

Fabrika Galata yağ kapanı makaracılar caddesi numara 37

-93-

-Salık Veren:79-

-ibrişimciler-

Anfiyeciler:

(Hafız A'li e.) Emin önü mısır çarşısı kapısı –(Hasip Efendi)

Beyazid kağıdçılar: 49 (andun filipos e.) karaköy hamam kapısı ittisali.

Odun tacirler: (Halil e.) Samatya Hacı kadın caddesi:47(Şakir e.) kum kapı,kürkçü başı Süleyman Ağa sokağı :19 (hilmi Bey) un kapanı,tuğlacılar – (Rıf'at Bey) Beşiktaş iskele sokak (acem isa) cibali,odun iskelesi – (A'li) kuzguncuk iskele caddesi – (Yusuf Kenan) ayastefonos istasyon caddesi.

Evruciler: (ihsan e.) şehir emini Deniz Abdal sokağı :36 Hacı burhaneldin e.) büyük çarşı, oruciler kapısı: 45 – (sa'deldin e.) oruciler kapısı : 14 – (vankel usta) oruciler caddesi : 29- (Ali usta)

Uzun çarşı esnafı: (Mustafa e.) uzun çarşı caddesi: 200 – (Ali usta) uzun çarşı caddesi-25 –(Hacı e.) uzun çarşı caddesi:220.

Usturacılar: (Hüseyin usta) yeni cam'i, kuşçular çarşısı :5 (şa'ban usta) a'zab kapısı , çeşme meydanı: 251.

Oyuncakçılar: (kaba)

(hikmet e.) Davut Paşa medrese sokağı (İsmail e.) Eyüp ,oyuncakçılar- (şevki e) Eyüb, cam'a pazacı –(Ali Bey), Üsküdar , cam'i – i kebir caddesi- (remzi ve niyazi biraderler) un kapanı, Hacı kadın caddesi- (Hasan e.) Tophane ,defterdar yokuşu.

Oyuncakçılar (ince) – bebek vesaire:

(Mehmed A'li Bey) Aksaray, Yusuf Paşa, Topkapı caddesi:70

İbrişimciler: (kara bitin kızı) büyük çarşı nur-ı Osman iye kapısı: 3- (sima'v) büyük çarşı oruciler caddesi: 99

-94-

-Salık Veren:80-

-ince saz mağazaları-

İpçiler: (edirneli Edhem) zindan kapı caddesi :25- (Hacı Ahmed e) caddesi:27 – (astanalı mesaim e.) aynı mahal:26 (Hacı raif e.) balık Pazar caddesi :21 – (azizzadeRüşdüe.) balık Pazar caddesi:99 –

İplik yapanlar: (Hüseyin Mahmud ve Celal e.ler), yedi kal'e çırağ Hasan mahallesi,derviş Mehmed Efendi sokağı.

İşleme ressamları ve baskıcılar:

(Ahmed e.) büyük çarşı, oruciler parçacılar sokağı (bedrus e.) mercan şerif Paşa hanı

İşlemeciler: cihaz vesaire işleyenler : (Hacı sa'id şeriki Ahmed ve Mustafa e.liler)

Mahmud Paşa kürkçü hanı meşayhe mahsus tac işleyenler: (Azeldin Bey) Fatih nişancı dergahı.

Dervişlere mahsus gül işleyenler: (sirac Ahmed e.) oruciler kapısı civarı, uzun çarşı caddesi

Makine ile işleyenler: (Serya Bey, tanaş mihran ustalar) büyük çarşı.

Ka'be örtüsü _ alay sancakları
İ'maliyesini mihibak idarehanesi der'hre eder

İnce saz mağazaları:

(Adil Bey)... Uzun çarşı ,numara:44

(Aziz e.) Mısır çarşısı, Sultan hamam kapısı (Ali Rıza Bey)

Bayezid, vezneciler

(dar-ülta'lim mevsıkı) Bayezid, vezneciler (şamlı Mahmud selim) Üsküdar, çarşı boyu-(Murad e.) Kadıköy iskele caddesi

Muhibban idarehanesi) taşradan vakı olacak alaturka ve alafranga
Her nev'i saz siparişleri için, Kemal emniyet
Ve süratle müracaat kabul eder.

-95-

-Salık Veren:81-

-balıkçılar-

‘B’ harfi

Bastoncular: (kehribarçı başı hacî Ali Bey ticarethaneleri)merkezi bahçe kapı

Hamidiyetürbesi(Mustafa)edirne kapı Hatice Sultan mahallesi, Bekir Ağa sokağı.

Bahçivanlar: çiçek bahçivanları: (kahen) ortaköy dere içi

Sebze bahçivanları: (isma'il) yeni bahçe,sarmaşık sokak = (Hasan Hüsnü) yeni bahçe müezzin çıkmazı- (kenan Bey) Anadolu hisarı (nail e.) Rum ili kavağı (Mehmed e.) Rum ili kavağı,dere mahallesi –(yargi) şehir emini simkeş cam'ı sokak : 11- (Ali Ağa) Topkapı,Fatma Sultan, ebe sokağı – (Rüstem Ağa) Silivri kapı,tavanlı çeşme sokağı (vasil) Aksaray,sufiler caddesi

Baklavacılar:

(şamlı Hacı Mustafa e.) Eminönü –(izmir helvacısı) sirachane başı- (Rıza e.)

Eyüb Sultan,iskele caddesi- (recep e.) kadı köy caddesi.

Bakırcılar:

(garip Hasan, Trabzonlu A'li Rıza, Raşid Muştafa,Kasım bin Azad,Hacı kavas

Zade Hüseyin Ali) Bayezid de bakırcılar caddesinde- (yargi), çenberli

taş.(Hüseyin Ağa) çilingirli sokağı (taviduri) Üsküdar, Gülfem Hatun,çarşı boyu:

88- (sova).Beşiktaş, köy içi orta bahçe caddesi .

Balta yapanlar:

(Mustafa usta) kapan defik ,Yavuz Sinan, sargıcılar sokağı- (durmuş, isma'il, veli, veyis, İbrahim,Hasan) aynı mahelde

Balıkçılar:

(İbrahim Bey) Paşa bahçe –(Mustafa Şevki Bey)

Bahçe köy.

-96-

-Salık Veren:82-

-balıkçılar-

Balıkçılar

Balıkçılık kasaplığa benzemez dükkan sahibi olsun teknece bulunsun ,balıkçının istediği gün balıkhaneye gidip bir kasabın salhaneden et alıvermesi gibi-balık alması her vakit mümkün olamaz.balık almak mecburiyetinde bulunanlar o günü erkenden balıkhaneye gidip esnaftan birisi vasıtasıyla maksadına nail olurlar.çünkü (balık-hane) balıkçı olmayana balık satmaz -.tuzlamak veya taze	142 dalyan,77 vali mahal,1000 çifte yakın alamana takımı mevcut olduğu nazar'ı dikkate alınır (taşraya sülmuli olmasa bile) şu memlekette bir balıkçılık cemiyetinin efradesine ve dolayısıyla memlekete ne büyük hizmetler ifa edeceği kolaylıkla tezahür eder.işte bu fikre binaen derki müşrüyetine mütakip mühibban idaresi
---	---

taze taşraya sevk etmek gibi maharet için daim ve kilitli suretle balık almak isteyenler kimseyi dinlemeden, bu hususuyla hemen ortak bulup işe acele ile başlamaktan alamana, vali, dalyan sahiplerine müracaatla sermaye ve tesisini bildirerek onlardan alacağı derslerden sonra işe başlamalıdır. Başka türlü yüzde yüz tehlike ve neticesi felakettir. çünkü biz bu satırları bu yoldaki bir çok tecrübelerimize binaen yazıyoruz. Balıkçılar resmen bir cem'iyet altında toplanmamakta devam ederler. ise evlad-ı vatan bu ticaretten daima mahrum kalacaklardır. yedi sekiz müstebet ve beş on kabzıkah insanın yüzünden ihtiyarlıklarından en çok zaruret çıkan bizim balıkçı usta ve a'melelerimizdir. Diğer taraftan a'melelerimizden en ziyade ziyan görüp şikayet eden yine bizim balıkçı ölüleri ya'ni sermaye sahipleridir. Gelecek sene mafsâl-ı suretde gösreceğimiz veahle İstanbulda (Kilyos, İrva, Kadıköy Feneri, İzmit, Yalova, Büyük ve Heybeli adalar, Ayastefanos, Kum kapı civarlarında

müessesesi Hacı Bey zade muhtarın teşviki ile Beykoz lu merhum tahsin Bey zade Hüseyin Bey ve vükeby-i da'vinden kırkar mihnedisyen Efendilerin iştiraki te'min edilerek bir balıkçı cemiyeti nizamnamesi kaleme alınmış ve buna dair tabi edilmiş Beyannameler tevzi edilmiş ise de tanu bu iş mevki fa'le çıkacağı esneda esnaf arasında fırkacılık a'leni zuhur etmesiyle bu hayırlı işte akm kalmıştı. Şurası unutulmamalıdır ki her ne zman olursa olsun İstanbulda teşkül edecek bir balıkçı cemiyeti bu esnafın sattıkları balıklardan balıkhaneye vergeldikleri mirilerine yalnız yüzde üç zam etmek gibi bir himmet ile altı ay zarfında elli elli yataklı bir hastahane bir sene olmadan yü yataklı nekahathane ile Muhibbanhane iki sene olmadan bir balıkçı bankasıyla fen'i hazırın en son kabul ettiği tarzda a'meli nazarı bir balıkçılık mektebi ve bir balık istihzar fabrikası vücuda gelmesine muvaffak olacağı şüphesizdir. İ'tikadımızca kolay olan bu hayırlı teşebbüsün meydana gelmesi, beceriksizlik ve kıskançlık altından başka bir şey'e hamal edilemez.

-97-

-Salık Veren:83-

-balıkçılar-

<p>Hacı Beğ zade Ahmed muhtar Beyin 325 senesinde sabah gazetesinde görünen mektuplarından:</p> <p>Balıkçılar</p> <p>Bu sene karadeniz boğazında balıkçılığın kesp ettiği ton hakikaten mazat-ı dikkate balıkçı hayatı hem tatlı hem şayan-ı teftik bir sahei ma'ışet teşkil eder.bunu yakında görüp de bir defbere bütün zevk ve neşatına iştirakdan men'i nefise mikdar olabilmek kabil değildir.</p> <p>Balıkçılık (dalyan) ,(alamane),(iğrab) ve (merat) namlarıyla senede dört mevsime ayrılır.alamine zamanı ağustosun on beşinde başlar,kasımın haftası mahitabe ve fırtınaya tesadüf etmezse yetmiş seksen gün imtidat eder.bu mevsimde alabilen balıklar gaço,palmut,torik altı parmak,sivri, piçute dediğimiz nevilerdir. Başka balıklarda tutulur ise de esasen hazırlamış olan ağlar bu karini balıklara mahsusdur.Alamineye ilk giren balık poçudur bazı kara balığın kesildiği yağni paydos zamanın geldiğinde paçonun tekrar zuhurunda anlaşılır. Geçenlerde bir iki gün sıra ile kilisosta goçu toplaması birçok balıkçıları korkutmuş, düşündürmüştü. Sonra bunun tesadüf kalbinden bir şey</p>	<p>alınır. Balık peçute haline geldiği vakit refkide değiştiği için kara peçute denilir.bu sene (gacu) ile palamuttan başka biraz tarik tutuldu. İsede henüz tarik zamanı gelmediğinden altıparmak sivrilir görünemedi ma'mafih peçutanın on beş senedir tutulduğu yokmuş. Bu sene ki alamancılardan bazılarının ellerindeki ağlar çevirdikleri balıkları istiğab edemiyor. tutulan balıklar ile ağlarda bulunduğu noktadan hareket ettirmek kabul olmuyor. Bu cihetle birçok alamancılar ağları parça parça kesip sahile getirerek ayıklamağa mecbur oluyor ki biz bu balık vukunu efsane kabilinden imiş gibi dinler idik.</p> <p>Bu sene ağlarını mesen alamancılardan yalnız on beşini gördüm.tütüncü Mehmed,kavaklı Halil, pedekli öncü vesilaki, Beykli osamn, reisler Kemalen ağlarını kestirdiler.hasılı bu seneki alamancılığın emsAline görülmüş ne de işitmiş olduğunu, en eski reisler söylüyorlar. Bunların kavline göre bu balıkçılık yirmi beş otuz sene evvel olsa idi bir palamut İstanbulda yirmi paradan ziyade satılmalıdı.</p> <p>Bunun yine bir parçasında:</p>
--	---

<p>olduğu tezahür etti de balıkçılar biraz müsterih oldular. gaçonun küçüğü büyük bir uskumru balığı kadardır. Bunun şekli değişikçe isimiyle lezzetide değişikçe behasımın kendisiyle birlikte arttığını gösterir balıkhanede goçunun çifti eski okla bir bepge vasıl olursa palamutun çifti üç okla gelir ise küçük torik haline gelmiş demektir. Torikin birçok i'tarıyla sekiz okkalığına sivri on okkalığına altıparmak on kovayı tecaviz eden kısmına da beçuta ta'bir olunarak resmi ana göre</p>	<p>Sakılın lüfer, kağana başka başka birer balığı zan edilmesin hepsi birdir. Esasen bu balığın en küçük yavrusuna (çinekop) biraz büyürde on iki on üç tanesi bir kaya gelirse (kagana) iki oktağı tecaviz eden kısmında (ekiya) denilen lüferlerden on bir on iki okka akletinde bulunanları bile görülmüştür. bed dört buçuk okkalığından ziyadesini şimdiye kadar göremedim.</p>
--	--

-98-

-Salık Veren:84-

-balıkçılar-

<p>Lakin erbab-ı servetten araldığı halde oltaçılıktaki maharetiyle meşhur olan yeni mahalleye müttvfi kalpakçı oğlunun (bir düğünümde otuz kayalık bir anya getirmişlerdi) demiş olduğunu bir çok balıkçılar hekaye ediyorlardı sahih olsa bile bu balığın Gelibolu cihetlerinden gelmiş olduğuna şüphe edilemez zira bir balık karadenizden uzaklaştıkça lezzetini gaib etmek şartıyla cismen favk elğada büyüyor bu cihet hemen herkesde ma'lumdur. Alamancıların kendilerine ait aid mahtelif kay a bir meseleleri bu seneki balıkçılıkda fasıl olunuyordu. eski balıkçıların münasebet geldikçe on</p>	<p>Alafir:işte Tahir Ağa bu balık kümesini gece çevirse idi ateşleri yakar bittabi balıklarda ürkererek buldukları noktadan hareket edecekleri cihetle onları göre göre yakalardı. Çünkü balık kümeleri denizde sevk-i tabi'yle kendilerinin husule getirdikleri yakamozu ta' kib için aynı istikamette ilerler binaen gece balık tutmaktan ziyade işe yarayan bu cihettir. Havalar pek latif gidiyor hala bu yazar gecesi karadenizin manzarası ta'rif edilemez bir halde idi, denizde bir bir vasflık görünmüyordu.yüzlerce alamina kayıkları boğaz medhAline bakın Karadeniz Anadolu Rum ili sahillerine</p>
---	---

<p>kulaç ağla gündüz alamanaya çıkılmaz denize çıkıyor dediklerini birçokları gibi bende pek mübeğalalı bulur idim.meğer doğru imiş geçen hafta kullandığı on bir kulaç elindeki ağıyla bin beş yüz haftalık bir palamut kümesini çeviren kilyoslu Tahir Ağa ancak o ciboz çift balık olabildiği halde mezkur ağların arkasını kuşatan Paşa bahçeli İbrahim Bey'in kayıkları balığın mütebekasını yani bin iki yüz çiftini yakalaydı verdi.çünkü balığı çeviren kayığın ağlarının eni dibi bulmaya müsaid değil hayvanlar altından kaçtı.on altı kulaç enindeki İbrahim Beyin ağları ise bir tanesi bir yere koyu vermedi.şurada palamudun ekseri on bir on iki tarikin sekiz dokuz kulaçlık denizlerde gezindiğini ve bir çok defoda öğle yerlerde avlandığını unutmamalıdır.esasen Tahir Ağa eliyle tutmuş demek olan şu balığa gicekar elliifta tesadolf anlıkda tesadüf etseydi böyle başkasına kaptırmazdı. Zira palamut ile tarik kaç kulaçlık yerlerde bulunursa bulunsun daima denizin yüzüne pek yakın cihetde gezinir gece ise balık kendi hareketinin sebebiyet verdiği yakomozdan vücudu anlaşılacak</p>	<p>gelişi güzel serilmiş her gittikleri yerlerde balık buldukları için ateş biri sönmeden ay çıkıyor ben bu esneda ise orak taşının biraz ilerisinde bir uzatmacı kayığında ağmi etmişine çalan bir taifemle avımızı bekliyordum.bilmem ama bu geçe bu manzarayı unutmuyacağım,sanırım karadesi günü yalnız buralardan balıkhaneye giden balık kırkbin çiftten ziyade idi.</p> <hr/> <p>Hacı Bey zade muhtasar Beyin (10 teşrin-i sani 323) tarihli sabah gazetesinde münteşir diğer bir makalesinden;</p> <p>Balıkçılık san'atanın en ziyade mühim anlaşılması müşkil olan kısmı (pay) bahsidir. Alamana balıkçılarının aldıkları haseleri erbab-ı müteladan bir çoğu değil,balıkçılık mesleğine yeni girmiş yahud alamanaya dahil olmamış esnaf bile içilemez. İşte kasımın ilk mehtaplı gecelerindeyiz,alamanın nihayeti ile iki bin keseki gibi başlanması zaminidir.alamanın nihayeti paydosu demektir.vaktiyle yazmağa heves ettiğim bir kitapta bil münasebe alamana</p>
--	--

-Salık Veren:85-

-balıkçılar-

<p>Paydosonu: (biri üç diğeri dört çifne isimlerindeki iki kayıkla iskarçılar veyi tifana namlarındaki ağların biri veasıtasıyla balıkçıların alamana mevsiminin bedaitinden nihayetine kadar el birliğiyle avlayık sattıkları balıklardan hasıl olan kar ve temenli haseleri tespitinde Taksim edip san'atlarında muvaffak suretle te'adil etmiş olmalarıdır.) diye ta'rif etmiştim.burada biri üç çifte diğeri dört çifte demek metlika üç çiftelik dört çiftelik birer kayık demek değildir.zira alamancılarının bir çoğu sekiz on senedir beşer çifte kayıklar kullanmağa başladıkları halde yine bir sene üç çifte diğesine dört çifte diyorlar.iskarçıla olsun tifana olsun uzun uzadıya anlatmAğa lüzum yok. Yirmi arşın eninde yüz arşın boyunda aşağı olmadığını haber verir. İsek kafidir .alamare taifelerin adedleri ise ma'indir.zira alamana kayıkları hakkında üçer çifteden eksik beşer çifteden ziyade olmadıklarından ve bu balıkçılıkdada bir adam,çift değil tek kürek çıktığı için bir alamana takımında ya on iki ya on altı. Veya yirmi kürekçi bulunur. Bunlardan başka her kayığın bir (direkçisi) vardır. Şu halde bir alamana takımının beş çifteliği yirmi üç taifeden ziyade olmadığı bellidir.</p> <p>Almana mevsimi altmış nihayet yetmiş günlük bir şeydir.haseleri adetleri miktarında değildir.ya'ni bir taife bir hasa sahibi i'tibar</p>	<p>(hamleci) dirler. Bir çarık fazla pay verildiğinden iki kayığın dört hamlecisi beş hasa almış olur. En arkada kürekçiğinde birine (başçı) namı vesilip birer buçuk haseden iki kayığın iki başçısı üç pay almış olurlar.başçıların pala ilede iştiğAli var isede (palacı) ler kadar hasa verinmez, esasen palacılar kürekçilerden ma'dud olmayıp san'atların den çok tecrübe görmüş balıkçılardan eshab olunmuştur.hala üç çifte palacısı a'deta başlı başına bir kapıdan demektirki, dört çifte yarım pay ziyade ya'ni iki buçuk pay alır. (direkçi), alamanın ruhi ruhi mesabesinde olup işçi başısı demektir.şöhret ve maharetine göre üç dört hasa almak şartıyla gelmiş bulunur erbab-ı servet ve san'attan olup hem mal sahibi hem direkçi olur ise balıkçı reisi denir.bu halde ise bir taraftan mal sahibi sıfatıyla diğeri nisfından payını alabilmek hakkınada haiz olur.kayığın haricinde pay alanlar vardır.ta'ifelerin çorbalarını pişiren sularını getiren,eşyalarını bekleyen karada bir adamları bulunur ki (kulubeci) denir.buna bir pay verilir.Kayıklarını karaya çıktıkları yere (çıkan) ta'bir olunur.o mahAlin mensarfinda bir hasa çıkarılır.</p>
--	---

<p>olunmaz ehliyetlerine göre tehalif edesi hala gürekçiler bile hepsi A'li elseviye birer hasa ya'ni birer (pay) almazlar. Bunların en önde kürek çektirdiklerine</p>	<p>Son bu iki hase sahiplerinden başka bir balığın parasından istifade etmek için o balığın alamanasında emki geçmiş bulunmak şarttır. Hiçbir ma'zeret ma'ni değildir.Hasta olan bir taifenin rahatsızlığı ettiği saat veya günce haricden bir adam alınıp bu adam çalıştığı müddet zarfında tutulan balığın parasından hasta adamın hasiseside düşen kısmını tamamen alır hala yukarıda alamana ta'rifinde (el birliğiyle) kaydı bunun içindir. Ma'zereti</p>
--	--

-100-

-Salık Veren:86-

-balıkçılar-

<p>Olan taifenin yerine gelen şu yardımcının aldığı hisseye balıkçılar (otarak payı) derler. nihayet alamana hasilat-ı safiyesinin nasfi mal sahibinindir. Diğer nısfına gelince bunun hesabı başkadır.beş çift kayıklar otuz bir dört çiftler yirmi beş üç çiftler alamanlar on sekiz hisse i'tibar olunur. İşte mal sahibinin aldığı nısfıtan başkası bu nesap dairesinde yukarıda yazdığımız suratde Taksim olunuru. alamana sarfları sayan-ı ehemindir. Bir balıkçı cinslerini bildirdiğimiz balıkları ağları olursa ise hemen balıkçılığına başlayacak bir halde bulunur demek olamaz onun bir paraya ihtiyacı vardır.Taifeler işe başlamadan</p>	<p>Ama yüzlerce okka balığı birkaç dakika zarfında satıvermek pek kolay bir şey değildir. istifaseni düşünen bir balıkçı çar nacar tuttuğu balıkları İstanbul'a balıkhaneye ve bu halde para aldığı kabz-ı mal namına göndermeğe mecburdur. kabz-ı malda bu balıklar kaç kuruş ettiyse etsin yüzde beşini matlubundan tenzil etmemek şartıyla kendi namına alır bu da bir masraf demektir. Birde nevl için verilen para vardır. Zira bir alamanacı kendisi balıkhaneye götüremez İstanbula gidip gelinceye kadar çok balık tutması malumdur.bunun için balık tuttuğu vakit nevlonculuk (balıkçılık islahatındandır) ondan Macara bizlerin</p>
--	---

<p>evvel aliye hesap para almak demek olan (polatka) isterler. Balık tutup satılincaya kadar bunlara (kumanya) ya'ni erzak almak da lazımdır. Birden bire hatıra gelmeyen birçok ince mesarif daha vardır ki onların içinde çıra gibi ufak tefek şeylerde dahildir bunun için mal sahiplerinin ancak dördü beşi müstesna olmak üzere hepsinin balıkhane kabrinde yazıhaneleri olan kabz-ı mallara bu ricaları vardır. kabz-ı malları verdikleri paranın faizini almazlar. Kendilerinden borç isteyen adamın en evvel balıkçılıktaki mahareti veya direkçisinin dirayetini sonra sonrada kayığıyla ağlarının matlup derecede olup olmadığını nazarı dikkate alırsa öyle parayı verir hala medyunu çalışırda balık tutamaz ve para kazanamaz ise niçin borcunu vermiyorsun? Diye müşterimiz bile bunun üzerine bu rical balık tutar da tutmadım derse alacaklı kabzı mal nereden haber alır diye akla bir şey gelmesin iki üç okkalık balığın nerede olsa müşterisi çıkar.</p>	<p>biriyile pazarlık ederde balıkları sayarak teslim edip borcu var ise (balıkhnedede kabzımal olan) ismine yok ise (balıkhnedede vezne) namına yazdırılmasını tembih ederek yollar noloncuda balıkları balıkhnedede o nama teslim ettiği vakit resmen mezat olup kaç kuruş ettiyse parasın değil pusulasını ya'ni makbuzunu alarak ya kendisi getirir yahut bir vasıta ile balığın sahibine yollayıp malının tuttuğu kıymetinden haberdar eder.nal parası muayyen değildir.balığın azlığı havanın müsaadesi mevkinin yakınlığı ucuzluğuna mevdi olur.balığın birden bire çoğalması fırtınanın zuhuru mevkiin uzaklığı pahalılığına sebebiyet verir.</p> <p>Mamafih ne kadar ucuz olursa olsun alamanın mesarifi nakliyesi bir bir üzerine satışın yüzde on ikisinde aşağı düşmez.</p> <p>Balık, balıkhane veznesi namına gelmiş ise parası veznedede hıfz olunur. kabz-ı malı ismine yollanmış ise anın kasesına kalır. alamana</p>
--	--

-101-

-Salık Veren:87-

-balıkçılar-

<p>Hatam bulduğu vakit mal sahipleri bizzat paralarını balıkhane veznesinden alacaklar nezaret eder satışın yüzde</p>	<p>Lakıl bir lira yer yüz. gurushta çırası kaşarcısı gibi ufak tefek masraflara ayrılır ise nıfsı masrafa gitmiş olur,bir</p>
---	---

<p>yirmi üçü dernek olan rüsumunu alı koyup üst tarafını tamamen verir kabzı malın kasasından alacaklar ise nizamen verilmesi icab eden rüsumundan başka yüzde beşi kabzı mallık namına çıkarılmış (kasarcı) denilen balık sahiplerine apice bir para ayrılmış, en sonrada borç olarak almış olduğu para istifa olunmuş yani tesviye-i dil ettirilmiş olarak mütebekasını alırlar kabzı mal vermiş olduğu paranın bir iki mislini yüzde beşle alıpta sonra tekrar parasını yine tamamen alır ise ziyan derecesine varan bu masrafa mal sahiplerine iştirak eden taifeler birbirlerine camcamlamak derlerki; maksatları cascavlak aryan ve bu fayda demek olacaktır. hülasa bir alamana takımın almış olduğu paranın nisfi masrafa gider. Reb'i mal sahiplerine verilir. Diğer reb-i de kayıkları beşer çifte ise otuz otuz yere dört çifte ise yirmi beşe üçer çifte on sekiz hisseye yani paye Taksim olunur mesela beş çifte bir alamana takımı yirmi dört saatte iki bin kuruşluk balık tutmuş farz olursa evvela bu kısmını bulan balığın rüsumu dört yüz altmış guruş kadar bir para eder. Yüzde o ikisinden en aşağı iki yüz kırk nov tutarı yüzde beşden müt'alık kabzı mal yüz guruş alır yirmi dört saatte yirmi üç taife</p>	<p>rübu'u mal sahibine gider. rübu olan beş yüz guruş beş çifte kayıklar olduğundan otuz para Taksim le (on altı guruş pay etmiş) olurlar.</p> <p>Onaltı guruş pay eden bir alamana takımının yalnız adı kürekçileri birer pay aldıklarından on altı guruş pay almış olurlar. bu yoksa yukarıda birer birer anlattığımız hisseleri nazar-ı dikkate alınca bu hesapta ya'ni on altı guruşluk bir payda hamlecileri birer mecdi başçıları yirmi dörter guruş dört çifte palacısı otuz iki guruş üç çiftinin iki mecdi direkçisi altmış dört guruş almaları lazım gelir. işte bir alamanın kaç guruş pay ettiği ve kaç çifte kayıklardan mürekkebe olduğu haber alınır ise efrad-ı mevcudesinin derece-i istifadeleri anlaşılıyor nitekim bir alamanın bir payı beş çifteler için otuz para, dört çifteler yirmi beşe, ve üç çifteler için on sekize darp olunur hasılı darb-ı kayık sahibinin istifadesinin miktarını göstermiş olur.</p> <p>Sur-ı ahirle Taksim olunur ise de şimdiki kabul olunan esası hemen hemen yazdığım vechledir. balıkçıların bayramı denmeğe şayan olunan bu sene dahi bazı alamancılardan payları epeyce mühim olmak tabi'imdir.</p>
--	---

(Muhibban idare hanesi) taşra için tuzlu balık siparişatını kabul ettiği gibi Anadoludan vak'ı olacak talep üzerine mücedded ve müsta'mel her nev'i balık

alat-ı edevatını sevk eder. Anadolu da balığı bulunan dere, göl, ırmağın yerlerinde lazım olacak mahal-i tahkikatı yapmak için taleb vuku'nda mütehasıs yollar.

-102-

-Salık Veren:88-

-bakkallar-

Balmumcular:

(Hacı Feyza Mehmed Ali e.) yemiş, hasır iskelesi :73 – (Mehmed Kazım) aynı mahal ; 224-

Bakkallar:

(Ahmed Kemal ve biraderi) Asma altı alsancak ticarethanesi. Telefon: 174 İstanbul

(ayyıldız bakkAliyesi) ... şehzade başında

(Edirneli Mehmed kadri Bey) ... asma altı tahmis caddesi

(şerif Bey) Orta köy eski mahallesi

(Şemseldin Bey) ... Üsküdar da mit kapısında Kafkasya bakkAliye ticarethanesi

(kitan oğlu Ali biraderleri) Yemiş zindan kapı caddesi telefon: 1637

Yeni mahle

Levazımat-ı behtiye anonim şirketi

İstanbul bahçe kapı –telefon 415

Mağazamıza teşrif buyuran zevatı gram fiyatlarımızdaki i'tidal vahaniti derhal takdir buyurulur. müracaat buyuran zevatı memnun etmekte şairi olan şirketimiz bir kere kavaklığa da hAlis zeytin yağları sabunları erzak ve meşruiyatın en nefislerini doğrudan doğruya yerinden getirtmiş ve rekabet kabul etmeyecek fiyatlarla mevki feruhte vazı eylemiştir. Sa 15 eylül 336 tarihden bilaitibar İstanbul, Galata Bey oğlu ve Şişlideki toptan ihtiyaçları olan muhterem müşterilerine arzu buyurulacak malları ahven fiyatlarla ikametgahlarında teslim etmeyi de derahde etmiştir.

(Abidin Bey) ... Üsküdar, iskele caddesi: 13, Osman lı tasarruf pazarı bakkAliye mağazası .(pehlivan biraderler), Eyüb Sultan Cami-i Şerif caddesi –(Edhem Bey) sütlüce, iskele caddesi (Bilal) kasım Paşa, baş hane caddesi –(selim Şevket) Pangaltı Osman Bey caddesi –(Ahmed) Feriköy, Pangaltı caddesi- (fatih Efendi)

Karaköy, fermenciler – (hafız Efendi) Tophane , boğaz kesen caddesi –(edip Osman) orta köy dere boyunda –(Mustafa fenari) bebek,büyük bebek caddesi – (A’li naci Efendi) yeni mahalle Sarıyer.

-103-

-Salık Veren:89-

-berberler-

Caddesi- (Ali Efendi) büyük dere, iskele caddesi –(Fevzi) Rum ili kavağı çarşı içi (Mustafa) Anadolu kavağı, çarşı içi – (Ömer) Beykoz akbaba caddesi – (Cevdet Bey) Paşa bahçe, çarşı boyu (adem Ağa) tepe köy (sa’di Bey) incir köy (Ahmed) Anadolu hisarı,Göksu caddesi (emin Bey) Beyler Beyi camii şerif caddesinde – (İbrahim Edhem) valde-i a’tik top taşı caddesi- (Ahmed Şükrü) doğancılar tabutçular.

“ sağlık veren” salnamesi

Önümüzdeki seneler bu –kab kıyas olmayacak derecede mükemmel intişar etmesi en birinci emelimizdir.

İlan ve adres için şimdiden müracaat ediniz.

İçi- (Cemal) Selimiye,tünes başı caddesi –(İbrahim bulgurlu- (Fahri çavuş) Kadıköy ,kuş dili caddesi-(Zihni Bey) kızıl toprak, kızıl toprak caddesi (Mahmud Efendi) koz yatağı (Bekir) iç Erenköy,çarşı boyu –(Şakir) Erenköy, istasyon caddesi ((Kemal) bostancı, bostancı caddesi (A’li çavuş) bostancı istasyon caddesi- ((Sami Efendi) kartal, çarşı içi –(Müslüman kardeşler) heybeli ada,çarşı içi (Ali Ağa) ayestefonas,istasyon caddesi- (selahaldin) marki köy,çarşı içi (

Hamza) kum kapı,lala Hüseyin Paşa hudlı sokağı – (Haşim Ağa) gedik Paşa, vali Paşa caddesi- (Ali Şefik) Sultan Ahmed,divan yolu caddesi – (Süleyman Ferid) şehzade başı ,İbrahim Paşa caddesi-(Receb) Süleymaniye monla gürani yoğurtçu oğlu çayırı-(Sabri) Sultan Mehmed, İbrahim Ağa caddesi- (Hamid Ağa) Ramiz Boşnak mahallesi –(Bekir) balat karabaş kapı ağzı caddesi –(Hacı Ahmed) eyvan saray iskele caddesi.

Berberler:

(İsmail) şehzade başı,vezneciler caddesi –(besim) Beyazıd Beyazıd caddesi – (Mahmud) çenberli taş,a'tik Ali Paşa caddesi (abdelrahim) Sultan Ahmed divan yolu caddesi- (Ahmed) Beşiktaş Sinan Paşa caddesi –(Hüseyin) orta köy,sahil boyunda –(Receb) bebek, büyük bebek caddesi –(Muhsin) Rumili kavağı, çarşı içi-(Fadıl) Anadolu kavağı,iskele caddesi –(Mehmed) Beykoz yolu köy bahariye caddesi (Davut) Paşa bahçe ,İskele caddesi (Mustafa) çubuklu iskele.

-104-

-Salık Veren:90-

-bisiklet satanlar-

Caddesi: (Osman Efendi) kanlıca iskele caddesi –(Mustafa Halid) Anadolu hisarı,fena dilli caddesi - (koçu) çengel köy,iskele meydanı caddesi- (Ali Rıza) BeylerBeyi, Abdullah Ağa mahallesi 23- (eemin,zeki) kuzguncuk, çarşı boyu – (İbrahim hAlil) valde-i a'tik, toptaşı (Mustafa zeki) doğancılar caddesi – (cemaleldin) Şemsi Paşa, eski hamam caddesi-(Ali) bulgurlu bulgurlu caddesi- (Salih) eren köy İstanbul caddesi- (Ali) ayestefanası Şevketiye mahallesi- (ya'kub)Top kapı, cam'i şerif sokağı (kadri) Yusuf Paşa,Topkapı caddesi- (Hüseyin) cibAli, küçük Mustafa caddesi- (Nazmi) Aksaray cerrah Paşa caddesi- (Mehmed Kazım) şehzade başı vezneciler caddesi.

Börk satanlar:

(Hüseyin Ağa) Aksaray caddesi - (azat Ağa) kapan defik atlama taş caddesi:16 - (Mehmed usta) Üsküdar, Süleyman Ağa, çarşı boyu.

Bozacılar:

(Hacı Sadık,İbrahim biraderler) vefanın meşhur bazacısı meşhur bazacısı,Süleymaniye, monla Hüsrev,kağacılar.caddesi 134- (Sinan) meşhur nur-ı Osmaniye bozacısı

Boyacılar,Boya satanlar: (vasil) Bayezid,emin Bey, okçular caddesi- (Emine) kadı köy,kuş dil- (a'navi mahdumi) apine ve vapur boyası, alaca hamam: 45 telefon 1233 Galata kürekçiler:39. Telefon: 1288

Bıçak yapanlar:

(Bursalı Mahmud Ağa) çarşı kapı,makasçılar caddesi (Hasan selim Ağa) aynı mahalle-(ihsan Ağa) yeni bahçe,keçeci piri mahallesi, imam çıkmazı.

Birahaneler:

(Ahmed Kemal Bey) Haliç kenarında 17 – 19 numara (Mehmed Rıf'at Bey)

Beşiktaş, Sinan Paşa iskele caddesi- (A'li e.) ferî köy, Pangaltı caddesi.

Bisiklet satanlar alanlar ve ta'mir edenler:

(Ömer Şevki) un kapanı , Zerik caddesi – (Ragip Kazım) çenberli taş , Atik Ali Paşa , tavuk pazarı :14 (mahir şevki) Üsküdar çarşısı,Gülfem Hatun, Ahmediye civarı.974

-105-

-Salık Veren:91-

-pazarcılar-

Baytarlar:

(mülkiye baytar mekteb-i A'liyesi) Sultan Ahmedde nal sokakda her nev'i hayvanet hastalıkları mecanen tedavi olunur.her türlü ameliyatı cerrahiye icra edilir.ma'lumları kamilen Avrupada ikmal-ı tahsil etmiş erbab ihtisastandır. Hergün saat 9,30- 11'e kadar muayene icra olunur.Telefon: 639- (baytar muallimi hilmi Bey) ferî köy kasım Paşa caddesi (lüks) sineması karşısında,her türlü hayvanet tedavisi – (baytar muallim santur Bey) Bey oğlu Osman Bey karşısındaki sokak da her türlü hayvanat tedavisi- (baytar muallim armanak Efendi) Şişli bulgar çarşısında çubukcuyan eczahanesinde süt inekleri tedavisi –(muallim baytar ihsan abidin Bey) damızlık ve çiftlik hayvanatı ağnomiye mebayiğe ve idaresi adres-Şişli azat Paşa sokak numara 2 – (muallim baytar samuel alaradanil Bey) Bey oğlunda toz koparanda akarca caddesinde 43 numaralı çitvar halinde imraz-ı dahiliye hayvanat-ı mahsusı (muallim baytar kimyager fadlı Faik e.) her nev'i tahlilat kimyeviye, Kadıköy Pekmezoğlu Hüdaverdi sokak numara 20.

“pe harfi”

Pazarcılar:

İstanbulda pazarlar

Eski İstanbul için pazarlar ahAli iktisadında mühim bir rol oynayan müesseselerdi çarşılar ve dükkanlar şimdiki kadar çok olmadığı gibi,kapalı çarşı gibi pek çok işlek olan yerlerde alış veriş yapmada için gelen kadın pek az bulunurdu bu iki ihtiyaç dolayısıyla İstanbulda her gün başka bir mahalde kurulan pazarlar büyük revaç kazanmıştı.bu pazarlarda bir evin ihtiyacatına ait her şey bulunurdu. Esnaf muayyen yönünde ve muayyen olan mahAlinde Pazar kurmak için pek erkenden oraya satacağı eşyayı nakl eder ve bir tertib üzere seyyar dükkanını tesis eylerdi: manifaturacılar, tuhafiyeciler,basmacılar,kumaşçılar,dantelacılar, kab kakak satanlar...alh gibi

İstanbulda günden güne büyük bir sür'atle pazarlar dağılmaya sönmeğe başladı.yukarıda pazarları tesise saik olan esbabdan bir nebze bahs ettik: çarşıların ta'm etmemesi kadınların çarşılardan kaçması Bunun için pazarlar en ziyade çarşılardan uzak olan mahallerde,aynı zaman mahale aralarında pek kalabalık olmayan yerlerde kuruluyordu. Çünkü böyle yerler kadınların serbestçe

-106-

-Salık Veren:92-

-sarraflar-

Ve sıkılmadan dolaşması için daha müsaidi. Zaten ekseri eski İstanbul'un kadınları, müstesna olarak pazarcı Yahudilere karşı lazıma-i testerede taassup göstermeğe lüzum göstermezlerdi.

Şimdi pazarlardan sunmaya başlaması sebebi bu iki amelin zail olmasından başka bir şey değildir. Evvela muhtelif eşya satan sabit dükkanlar mahalle aralarına yayıldığı gibi, şehirde vesait-i nakliyyede çoğaldığı için uzaklığında o derece ehemmiyeti kalmadı. Saniyen kadınlarımız çarşı pazarda alış veriş etmekten sıkılmak devresini çoktan atlattı. Bu iki sebebe bir de İstanbulu baştan aşağı harab eden yangınları a'lave ederseniz, gündelik pazarların sönmesi sebebi daha vazi bir sûretle anlaşılır.

Cumairtesi pazarları: (İstanbul, hırka-i şerifde) – (Beşiktaş köy içinde)

Pazar pazarları: (Bey oğlu tatavlada) – (Samatya,sulu Manastırda)

Pazarirtesi pazarları: (İstanbul,Mısır çarşısı arkasında) – (Fatih Karagümürkte)

Salı pazarları: (Tophane de) şehzade cami civarında) –(Topkapı şehir emirinde)

Çarşamba pazarları: (Fatih Çarşamba) – (Sultan Ahmed, binbir direkte)

Perşembe pazarları: (Galata, Perşembe pazarında) – (İstanbul cerrah Paşada)

Cuma pazarları: (Üsküdar, çarşı caddesinde) – (Eyüp eski yenide) (koca Mustafa Paşa, Senbil Efendi civarında) – (kasım Paşa da) debbağhane meydanında)

Parçacılar: (azi- el seknazi) büyük çarşı,terlikçiler sokağı : 24 – (manalaki konst Konstantin) çarşı perdahci caddesi

Para işi yapanlar: Bursa muamelatı yapanlar: (arif hikmet Bey) Galata,havyar hanı içinde eski Bursa hanı:1

Meba'iyeci arif hikmet
Galatada Sarıyer-i hanı içinde eski Bursa hanı
numara 1 altında ve baelumum tahvilat üzerine
alım ve satım muamelesi yapılır.

Sarrflar: (Yasef) Bayezid kağıtçılar caddesi-(burgapolis) Taksim ,cadde-i kebir

-107-

-Salık Veren:93-

-bankalar-

Ekraz, istikras müesseseleri:

İmalat ve ikrazat-ı Osman lı bankası

4 muharrem 332, 21 teşrin-i san 1329 tarihli ferman-ı hümayun hazret-i padişahı ile müesserdir.

Hükümet-i seniye'nin murakebesi altındadır. merkez idaresi – Galata tünel ittisalinde mertbani sokağında hürriyet hanı üçüncü kat numara -20 a'ti elzık muamelatı icra eder.

Banka muamelat kısmı – emlak, akar, arsa, arazi ve esham ve tahvilat, mücevherat mükabilinde ikraz eder-hesab-ı cari açar i'tibar verir. İstifadeli şartlarla sermaye işleri emtia üzerine avans verir-vekalet ve faiz ve te'minat tahsil eder teşbisat-ı nafi-eye sermaye verir ve iştirak eder. Şirketler teşkil ve şirketlerin vesair müfettişlerin akd edecekleri mukevalata kefalet i'ta eder. A'fdler yanındaki ticari veyahut husus-ı şuruta ve seynamelere ve emsalini bilfiil şurut-ı lazımayı i'fa eder. İtibar-ı akarı rehin depoları kabul eder- hernevi esham ve tahvilat Bursa banka mu'amele ve amirlerini i'fa eder.

Kısm-ı kani: her nev'i peşin ve mukasseden inşaat dereahde eder-harita,plan,peruje yapa-arazi ikraz ve taksim eden keşifnameler,ehl-i hibre rapor ve keşifleri tanzim eder-teşebbüsat-ı kaniyeye delalet ve tevassut eder. Her nevi fenni ve umur-i fenniye müteallık kanuni istişareler ehra eder- ihtiraat ve projeler tetkik ve bunların tatbik ve icralarına muavenet eder. Fazla izahat için banka merkez-i umumiyesinden mua'melat risalesi talep edilmelidir.

-108-

-Salık Veren:94-

-bankalar-

Emval-ı menkule ekrazat sandığı

Sermayesi: (150,000) lirayı Osman idir.İhtiyat akçesi: (25,000) lirayı Osman idir.

Adres: bahçe kapı, Celal Bey zamanında birinci kaide daire-i mahsusa.

Valora hanında: 5-6-7 numaralardaki dairesini tevsi muamele dolayısıyla terk etmiştir.

Memleketimizin en eski ve en emin bir müessese-i sarafiyesi olup kabl-i nakl her nevi rehin mukabilinde ehvan faizle para ikraz eder. Merhunatı bankalarda hususi kazalarda muhafaza eder. Kafeyi muamelatı banka tarzında seri ve selamdır.

Sermayelerinden hakkıyla istifade edemeyen sermayedarlardan yirmi liradan i'tibaren tevdi'at kabul ederek teminatla işlerdir ve mahiye şayan-ı istifade temenni eder. Her gün muamele yapar. Telefon: İstanbul 2204

İstanbul emanet sandığı

Emlak,halı mücevherat vazı kıymet eşya mekabilinde ehvan faizde derhal para verir. Emin ve nafi şeraatle para işletir.her nev'i inşaat ve ta'mirat ve hususat ifeniyeyi peşin ve veresiye der'ahde eder.

Adres:bahçe kapısında kasabyan han numara :10- 11-12

Teshilat sandığı

Pastahane karşısında kınacıyan han 29 telefon:405

Merhunat mukabilinde para verir ve paranızı te'minatla işletir.

-109-

-Salık Veren:95-

-bankalar-

Hazmer a'tif

Sıfuret-ikrazat- terci – vekalet

Sirkeci A'li Efendi sinaması karşısında bayrem hanre

Numara (4)

Para ikrazatı

Bahçe kapı Rasim Paşa han numara 20,21

Ehvan faid ve en mutedin şeraitle para ikraz eder.istikraz ve alım satım muamelatıyla iştigal eder.

İşletme sandığı

İkraz,istikraz,emlak,mücevherat malzeme'i ifşaiye üzerine muamele yapar. Birinci vakıf han numara 44

Muhammed Nuri

Emlak vemücevherat mukabilinde para verir.

ErzuRum han numara-5

-110-

-Salık Veren:96-

-piyano akortçuları-

Bankalar:

(atne bankası) Galata, vayvoda sokak –(asya bankası) Galata, adalet han – (balık santral dusud) Galata, agabyan han- (bankodu roma) Mahmudiye sokağı, büyük kamanto han – (ticaret ve itibarı umumi bankası) havace Paşa, meydancık – (Türkiye bankası) meydancık (Türkiye umumi bankası) Galata, vayvoda- (Türkiye milli bankası)Galata, unyun han-(duçye aryenel bank) Galata, vayvoda caddesi –(duçe bank) Galata, vayvoda caddesi –(rus ticaret-i hariciye bankası) Galata, vayvoda caddesi- (Osman lı itibar milli bankası) Galata, vayvoda caddesi- (Osman lı bankası) Galata, vayvoda caddesi-(Osman lı ticaret bankası) Galata manukyan han-(garanti servet kumpan of nivyar) Galata,feri köy (Fransız Şark bankası) Galata,manukyan han- (karadi livne) Galata,gümrük sokağı-(milli iktisat bankası) kütüphane sokağı bir cibare han- (viner bank ferain) Galata,Feriköy-

Postacılar:

(Giritli Hasan Hüseyin) Bayezid,Hasan Paşa caddesi (adil e.) çenberlitaş, divan yolu caddesi 17- (Osman Cemil, mehmed ziya eiler) karaköy: 3- (Mustafa haşim e.) kasım Paşa,başhane caddesi- (Cemil Bey,kızıl toprak,istasyon caddesi- (nikab) ayestefonas istasyon caddesi.

Peştemalciler: (Hacı Yusuf, Şaban usta, Salih usta, Hasan biraderler e.ler) büyük çarşı avcılar caddesi.

Pul koleksiyoncuları: (manul) ayestefonas istasyon caddesi-(pul sergisi) ,Beyazid,maliye nezareti karşında

Piyano akortçuları:

(levn kuafyon) nur-ı Osman iye caddesi
(harjepe),Beşiktaş,Sinan Paşa iskelecaddesi:10
-(heranat) Üsküdar çarşısı, Gülfem Hatun,
Ahmediye caddesi -188.

Bir pul bin lira

İstanbul-Beyazid
Maliye nezareti, karşısında
Yol sergisi satun alıyor.

-111-

-Salık Veren:97-

-zahireciler-

Patrikhaneler: (Ermeni patrikhanesi) kum kapıda –(Katolik patrikhanesi) Beyoğlu
nda bayram sokağında –(Ortodoks patrikhanesi) Haliç kenarında.

“te harfi”

- Ticaret evleri-
- (toptan ve parekende muamele yapan büyük ticaret ve komisyon evleri
ve şirketleri)

Un ve hububat ürünleri :

(Malik Bey) Beyoğlu Ömer
abid Han Numara:22

Zahireciler:

(afyon karahisar ticarethanesi)...

Balık Pazar,hasır iskelesi Paşa sokağı: 8

(damalı Hacı Ahmed Hamdi ve safi ve habi)balık Pazar ,taşcılar,telefon
,İstanbul 1571

(Sirozlu hafız Receb) ...balık Pazarı,hasır iskelesi, tuzcular

(Mehmed Emin) Balık Pazar,taşcılar,fırın sokağı,telefon:1146

Güldanzade Mehmed A'li
Yağ ve zahire tacir ve komisyoncu
Tarih-i tesisi 1294 – 1877
Asma altı numara 56 telefon İstanbul
1045 Kadıköy şubesi :sükudlu
Çeşme caddesi .
Telgraf adres:dersaadet asma altı gülden
Ali

Nasır zade İbrahim Hilmi ve şirketi
Toprak zahire tacir ve komisyoncu asma altı
Numara:41

Bergamalı Mehmed Niyazi
Toprak zahire, komisyoncu
Balık Pazar,taşcılar,tulumba
Han numara :25
Telefon İstanbul:2859

-112-

-Salık Veren:98-

-zeytin bağı-

Kazım zade biraderler

Koyun, fındık, manifatura tüccarı

Merkez: Trabzon –şube :dersaadet sadıkiye han numara -20

Telefon: İstanbul 2942

Adres: İstanbulda sadıkiya hanında kasım zade biraderler.

Telgraf: İstanbul kasım zade biraderler

Yağcılar: (hafis yunus micri e.) Balık Pazar, zindan kapısı, balmumcular içerisinde

(cezzarde hafız A'li ve şirkası) ... balık Pazar, taşcılar, numara: 27 telefon İstanbul:335

(cezzarde hafız A'li ve şirketası) Parmak kapı, lekeçiler sokağı numara:20

Hatib kapılı Mehmed Tevfik toprak
Sade yağ,zahireci asma altı canbaz hanı
karşısında numara:27
Telefon-İstanbul 1047

Muhibban idarehanesi

Herkesin kesesine göre bir tane keden az olamamak şartıyla sipariş edilen muhtelif (her nevi yağlar) raporlarıyla Beraber arzu olunan mahale teslimini taahhüd eder.

Zeytinyağı ve sabun tacirleri:

(hafız Mahmud e.) İstanbul asma altı

(emin zade biraderler)... İstanbul asma altı.

(Mehmed Şakir Bey))... İstanbul asma altı.

(Edremitli Ahmed e.) ... İstanbul odun kapı.

-113-

-Salık Veren:99-

-kuru yemişciler-

Hacı Cemal zade Süleyman sami Kandiye sabun fabrikatörü Dersa'adet asma altı numara 64 Telgraf adres:İstanbul asma altı (sa'mi)	Nişli zade A'li Haydar Zeytin yağ ve sabun ticarethanesi Yağ iskelesi soğancılarda Numara:4 Telefon İstanbul 1778
---	--

Soğan, yumurta, patates tacirleri:

Soğan: (İbrahim Edhem) odun kapı, keresteciler caddesi ,17 –(Cemal Bey) aynı mahal:73 – yumurta :ibrahim Edhem e.) yemiş iskelesi,tahta kal'e civarı numara:14

Kuru yemişciler:

<p>Kuru yemiş ticarethanesi</p> <p>Ali nizami zade Abdi ve şirkasi</p> <p>Dersa'adet yemiş çarşısı numara: 8</p> <p>Toptan ve perakende</p> <p>Çekirdeksiz üzüm, incir, hunma, fındık, kayısı, ceviz içi,bal ve envai</p> <p>Türlü kuru meyveler her türlü sipariş kabul olunur.</p>
--

-114-

-Salık Veren:100-

-kuru yemişciler-

Hacı Abdullah zade

Dersaadet yemiş arşısı numara 160

Telefon İstanbul -860

Telgraf adresi: dersaadette Kazım namı

Her nev'i incir, üzüm, hurma, badem, fındık, fıstık, kayısı, erik, kuruları ve pestilleri vesaire mağazamızda cezai bir ticaretle feruhet ve taşradan sipariş vuku'unda şeraitle feruhet edlip piyasaya aid sualleri derhal cevap verilir. Ticarethanemizin ciddiyyet ve istikameti münasebatı bulunanların cümlesinde mesadıktır.

Alemdar zade Hüseyin ve şeriki Mehmed Faik

Çekirdeksiz rezakı ve siyah üzümler envai türlü incirler, kayısı, hurma, pestil, fındık, fıstık, badem iç badem, leblebi, keçiboynuzu, bal ve enva'i kuru meyveler ticarethanesi olan bu müessese bir asırdan beri şehir taşlar bir Türk müessesesi olub sadakat ve nezafetne itina hususunda bir çok ra'betlere mazhar olmuştur.

Sipariş vukuunda en emin bir tariki ile seri mal gönderilir, yemiş numara 14 – 15

Telgraf: alemdarzade Hüseyin Faik

Muvad iptidaiye ve ihracat eşyası tacirleri:

Tütün: (Midyat Bey) İstanbul, meydancık, birinci vakıf han 25 – 26 telefon İstanbul

-115-

-Salık Veren:101-

-yapağ tiftik-

Nemli zade mahdumları

Yaprak tütün ve her nev'i emval
ticarethaneleri

Merkez idare: samsun
Şubeleri: İstanbul, Trabzon, bafra,
meydancık birinci vakıf han numra 25-
26
Telefon isstanbul: 577

Toptan

Zahire, köseler, deri
Tüccar komisyoncusu
Seyit yazıcı zade hafız hakkı
Dersaadet canbazhan- telgraf:
Canbaz hanında hafız hakkı

Alay Bey zade biraderler

İstanbul mısır çarşısı: 24,26-yıldızlı mağaza.

Toptan ve parakende:yaprak tütün,afyon ve bil'umum attariye ve ecza deposu

Tiftik, yapağı afyon,deri,tütün,kitre,çehri,hububat vesaire gibi
bilumum mevat ibtida' iye ihraciye üzerine
alım satım ve komisyon muamelatı icra eder.

-116-

-Salık Veren:102-

-yapay tiftik-

Monla zade Cemal sadık
 Afyon taftik,yapağı zahire
 mevası tüccar ve komisyoncusu

Han sokağında klinikyan hanı
 ittisalinde 6 – 8 numaralı yazıhane
 Telgraf adresi dersaatte afyon.
 Telefon numarası 2351

Ankara
 Mali ticaret şireketi
 Galatada Ömer a'bid hanında
 Numara 5

Tiftil yapağı, afyon, buğday, arpa
 tüccar ve komisyoncusu

Ak Ağa zade Abdullah
 Mustafa Arif Necmi ve Hasan nezhet
 (toptan,bil'umum zahire, afyon, yapağı tiftik
 Tüccar ve komisyoncusu)

Galata abid han numara 6 telefon Beyoğlu 2272 telgraf Galata ak.

Hacı Şakir zade

Hacı Mustafa ve şürekası
 Toptan, afyon, zahire, yapağı,tiflik tüccarı
 Galata: abdhhan, numara 48, 49 –telefon, Beyoğlu
 1729 telefon: Galata Hacı Mustafa

-117-

-Salık Veren:103-

-ithalat eşyası satanlar-

Uzgurlu arab İsmail ve mahdumları
 (toptan afyon, yapağı,zahire,demir tüccar ve komisyoncusu)
 Merkez adresi: İstanbul sadıkiye han numara 426 telefon
 400 –telgraf İstanbul uzgurlu İsmail
 Şu'be : kirmastı .

Halı: (Mehmed kufik e.)halı ve seccade ticarethanesi,Mahmud Paşa civarında
 Tarakçılar 49-51

İdhalat eşyası satanlar:

Şeker ,kahve:

(Osman e.) meşhur kuru kahvacı,mısır çarşısı kapısında, tahmis sokağında

(Ak Osman zade) balık pazarı,maksudiye han, altkat,numara:11 telefon:1121

(Ekber zade Abdullah Bey)... balık pazarı,maksudiye han,alt kat, numara : 6

Mehmed Habib
 Toptan,kahve,şeker,kantariye
 Ticarethanesi
 İstanbul tütün gümrük caddesi
 Numara 28
 Telefon (1150 İstanbul)
 Telgraf: tütün gümrük
 memmed habib

Hüseyin Azad
 Toptan şeker, kahve,afyon,yapağ ve
 bil'umum
 İdhalat,ihracaat tüccarı
 Balık Pazar:maksudiye han alt kat
 Numara. 11 telefon İstanbul:1121

-118-

-Salık Veren:104-

-kantariye ve kibrit-

(Ali Rıza Bey) ... balık pazarı,maksudiye han,alt kat,numara:7

(Mehmed habib Bey) ... İstanbul tütün gümrüğü caddesi, telefon:1150

(fikret Hasan Bey)... İstanbul, balık
Pazar,maksudiye han:7 telefon 287

Pirinç: (bilal feyzi)... hasır iskelesi,

Tuzcular caddesi:35

Telefon, İstanbul:1021

Fikret Hasan

İdhalat,ihracaat,şeker tüccarı

İstanbul balık pazarı maksudiye han numara-

Telefon İstanbul:3780

Yanyalı Faik lütfü

Kantariye ve kebriyet tüccarı.

Yazıhane:İstanbul balık pazarı
maksudiye han

Numara 34- 35 –mAğaza: İstanbul

maksudiye han numara: 1

Telefon: İstanbul 781

Salaheldin İbrahim

Taşlıcalı İbrahim ve Eyüb

Toptan zahire ve kantanye

Komisyon ticarrethanesi

İstanbul, balık pazarı koçucular

Numara: 12

Telefon: İstanbul -488

Gelecek sene nüshasında

Ticaret maksadıyla değil

Başka bir maksatla İstanbulda

Bulanan emlak, islamiyeyi yabancılara

Geçirmek maksad'ı malumu ile teşkil

Etmış ve hal'i kaalinde bulunmuş olan

Cemiyet ile bu cemiyetin a'zay-ı ka'desi

Gelecek sene nüshamızda okunacaktır.

Tahsiliye mes'elesi "inşallah gelecek senenin nüshasında okunur"

Tüccar

Kemalettin hakkı

Toptan kına vesaire kantariye

Malı üzerine

Asma altı numara -14

-119-

-Salık Veren:105-

-melbusat ve tuhafiye –

Melbusat ve tuhafiye ve manifatura:

Kazmirci A'li Rıza ve müessesat
Kazmirciler melbusat
Osman lı anonim şirketi
(hazır ve ısmarlama elbise mağazası ve kazmir deposu)
Adres: İstanbul emi önu gümrük kapısında, telefon İstanbul: 674.

Mustafa şamlı mahdumi müessesatı ticaret anonim
Şirket'i ı Osman iyesi
İstanbul: bahçe kapısında meydancık

İpekli ve yünlü çarşaflık, elbiselik kumaşlar, mantolu kadife
Lutradera vesaire fantezi kumaşlar, kadın tayurluk? Varken kostümlük
Kumaşlar,sadakor,keten,tüsür,markezet,batis,zehir ve muhtelif
Patiskalar, çorab,fanila,mendil,gömlek,yaka,askı,bisun,bağı,levahte
Eldiven, peçe,dantela,kurdela,fisto,harç,düğme,ipekli ve yünlü
Jarseler, buluze, etek ve kostum tayurlar,erkek ve kız çocuk elbiseleri ve
Başlıkları erkek ve kadın çamışları ipekli baş örtüleri,pike ve battaniyeler
Keten sofrta takımları ve yüz havluları, kadın ve erkek şemsiyelerive bastanlar
El çantaları ve porat feviler, fantezi taraklar, tuvalet ve takımları, çatal kaşık
Takımları seyahat ve mekteb çantaları ve muhtelif hediyelik nin türlü zarif eşya-yı
tuhafiye.

-120-

-Salık Veren:106-

- tuhafiye –

Kazmirci Ali Rıza mahdumcu Mehmet Şinasi

Kazmir deposu ve terzihanesi

Toptan ve parakende melbusat,tuhafiye, parfimeri ve her nev'i kumaşlar üzerine
Bütün siparişler kabul ve der'ahde eder.

Adres: İstanbul Emin önü gümrük kapısı Azad Bey hanında numara:4-5

Telefon: İstanbul 674

Kemal Ömer Bey

Sultan hamam,yeni cam'i caddesi

Telefon İstanbul 2250

Çorab,fanila,gömlek,boyun bağı

Mendillerin en a'lası,kolanya,

Lavantalrın en nefis sabit

Kokulusu hediyelik eşya vesaire.

Diber zade kardeşler

Çorab,fanila,mendil vesaire

Toptan satış mağazası

Mahmud Paşada numara:61

Telefon: İstanbul-1479

(Ömer Kemal Bey) ... Sultan hamam,yeni cam'i caddesi :14 telefon :İstanbul
2260

(fikri ve mahdumları) ... Mahmud Paşa : 206, toptan satış.

(Ahmed Rüşdü ve Hasan e.)... Bab-ı Ali, sabah matbaası karşısında

(Abdi İpekçi)... Emin önü :51

(Nihad Bey)... bahçe kapı, Ertuğrul ticarethanesi

(Hacı Hüseyin mahdumları) ... Meydancık, pastahane caddesi:13

(Hacı Hüseyin mahdumları) ...Mahmud Paşa, manastır han ittisalinde: 16

(Celal Bey ve şeriki)... Sultan hamam ,topalyan han: 2

(İsmail Receb Bey)... Sirkeci, eski reji han

(Mehmed Nazmi Bey) ... Üsküdar çarşısı bunmarşesi

-121-

-Salık Veren:107-

-tuhafiye-

- - - - -

- - - -

Selanik bunmarşesi

Tarih-i tesisi:1288

ipekçi kardeşler

telgraf

adresi:ipekçi

İstanbul köprübaşında –Bey oğlunda cadde-i kebirde numara 247

Telefon İstanbul 692- Beyoğlu 1188

En zarif ve en sağlam eşya en ucuz fiyatlarla satılır. Her gün yeni gelen mallarla çeşitler tehdit edilmektedir. Fanila ve çorab, kumaş, kurdela, lavanta, fotoğraf, merseri eşyası oyuncak, hediyelik eşya, kundura ve seyahat eşyalarına aid olarak vücuda getirilen dairelerde her türlü ihtiyaçlarımızı tatmin edecek eşya bulabilirsiniz.

- - - - -

Macid Mehmed Karakaş

Tarih tesisi: 1281
198

telefon: İstanbul -

Büyük tuhafiye ve manifatura ticarethanesi

Toptan ve parekende satış

Merkezi: Sultan hamam caddesi numara 11,13,44

Sattığı malların nefaset ve ehvaniyeti dolayısıyla tevce-i

umumiyyeye mashar olmuştur.

Ertuğrul

Ertuğrul

Bahçe kapısında telefon "1879" İstanbul

Mevsime göre çarşaflık, e'vablık ipliği yünlü ve pamuklu kumaşlar her cins fanila, çorab, mendil, gömlek, yakalıklar ve dantela ve harçlar, her nev'i lavanta, pudra, tuvalet sabunları kadın ve erkekler için çamaşır takımları, buluz ve maketler boyun bağı ve asgılar, kudri ipek ve keten eldiven kadın korseleri-ayakkabı dairemizde kadın erkek ve çocuklar için her türlü ayakkabıları ve buna memasil pek çok çeşitlerimiz gelmiştir.

-122-

-Salık Veren:108-

-tuhafiye-

Merkezi: İstanbul Hamidiye türbesi caddesinde

Telefon: 500

Şubesi Beyoğlu nda cadde-i kebirde

Sent ontuvan kilisesi ittisalinde

Telefon: Beyoğlu

1443

Hanımlara mahsus eşya pazarı Anadolu anonim şirketi

Yünlü ipekli kumaşlar

Fanila, çorab, dantela kurdeleler, adriyan

Ziyet eşyaları, çamaşır takımları, şemsiyeler

Hazır elbise daireleri.

Cezzar zade
 hafız A'li
 ve şirkasi

Manifatura mağazası
 Mahmud Paşada küçük çur içi han
 Sırasında numara: 195

telefon: İstanbul 2087

Muhibban idarehanesi soruyor:
 Neden böyle neşesiz ve düşüncelisiniz?
 Yoksa bir düğüne da'vet edildiğinizde
 Kıyafetinizi mi düzeltmediniz? Öyle ise
 Bu kadar can sıkacak bişey değil.
 Pek umumileşen bu hale Muhibban
 idaresi
 Hemen çare bulur.

Ne istiyorsanız bitişimi;...? İstanbul'u
 mu

Ferakmı,radinkotmu ,fantezi çarşaf mı

hasıl-ı

arzu ederseniz

Anadolu pazarı

Üsküdar'da çarşı boyunda numara
 (92) eşya-yı züccaciye edavat-ı
 Beytiye ve mekteb levazımatı
 Ticarethanesi.

Kelam erkek ve kadın lisesi mi her ne

Bir ücret-i cezaiye mukabilinde
 Bir müddet için vücudunuza o yoğun
 ve
 Matlubunuzun fovkunda ve a'lasını
 Muhibban size tedarik edebilir.

Fazla yabanılık elbiseniz varmı?
 Onların bila istifade sandık diplerinde
 Çürümesini,güvelerin,rutubetin

Tahribattan kurtulmasını arzu ediyormusunuz?

Muhibbana icar ettiniz.

Hem bunların hasn-ı muhafazasını te'min eylemiş ve hem de bir menfaat elde etmişve
 aynı zamanda

Ebna-yi cinsinizde büyük bir iyilikte bulunmuş olursunuz.

-123-

-Salık Veren:109-

-maden kömürü-

Muhibban idaresi gerek elbise icar ve gerek ise
İsti'car edecek zevatın emrine a'made emin
Gittim ve müştekim ma'mur ve ma'murelere
MALik olduğu gibi bu şekil için idareye gelmek
Ve bildirmek isteyenler doğrudan doğruya
mü'sinin şahsına tahriren veya telefonla müracaat
Edebilirler. mektub adresi İstanbul e.m.b
Posta merkezi kutusu

Telefon: Beyoğlu : 373

Petrol:

Derviş zade
Hasan fehmi
Toptan petrol gazi tüccar
Ve komisyoncusu
Adres: birinci vakıf han numara: 45
Telefon: İstanbul: 398

İstanbul birinci vakıf han:45 telefon:98

Maden kömürü:(İsmail e.) un kapanı,Yavuz erSinan,sargıcılar sokağı :49

(Cemil Ferid Bey) Galata, ata han: 13

İstanbulda meydancıktaki

Pastahane caddesinde no:53

.....ipekli ve

Yünlü kumaşlardan

Envai kaliteli miktarda

Kumaş

Çeşitleri üzerine bulundurmaktadır.

Manifaturacının envai

Telefon İstanbul 2073

(Derviş zade Hasan Fehmi Bey) ...

Ahmet necati ve Bekir sıtkı

Ma'den kömürü tüccarı

Galatada Ömer a'bid hanımda üçüncü katta

Numara:16

-124-

-Salık Veren:110-

-maden kömürü-

Harac zade
 Mehmed hilmi
 Ma'den kömücü ticarethanesi
 Salata Ömer abid han birinci kat
 Numara 25
 Telefon: Beyoğlu 2166

Halil Halid
 Ma'den kömürü tüccarı
 Galatada maritim han 9
 Numara
 Telgraf-Galatada Halid

Ma'den kömürü tüccarı
 Mehmed maksud Ömer Fahri
 Zonguldak ve kozluda kömür ma'deni ve 194 numaralı
 Ocaklar müdüre
 Adres: Galata birinci galeri han numara 7-9
 Telefon: Galata 573 telgraf: Galata maksud –zonguldak maksud

Ma'denci Süleyman seri ve loviç
 Zonguldakta ve kilimlide ma'den ocakları sahibi
 Adres: Galata rıhtımında çinili han ikinci kat numara
 15-16
 Telefon: Beyoğlu 407 telgraf: Galata ma'denci Süleyman seri
 Zonguldak Süleyman seri

-125-

-Salık Veren:111-

-emtia-i muhtelif komisyoncuları-

Demir:

(Necmeldin Bey) demir ve hırdavat
Tüccarı,Galata kürekçiler 38,40

Telefon) mağaza Beyoğlu :1895
Hane kadı köy: 260

Emtia-yi muhtelif komisyoncuları:
(İsmail ve Hami Beyler)asma altı,

(boy adablı gülenli zade Ahmed hamdi
e.)... bahçe kapı birinci vakıf han
arkasında şirin han

(Necib Bey)... Galata Ömer abid han ,

(Ahmed Cemal Bey) Bab-ı Ali, sabah matbaası karşısında telefon: 2792

(Abdullah Abud e.)... meydancık kınacıyan han: 30,31

(Mecidi Derviş Bey)... zahire komisyoncusu, Ömer abd han telefon, Beyoğlu 1902

(Memiş Emin Bey) Meydancık birinci vakıf han üçüncü kat 36 numara telefon:
İstanbul 1496

Mehmed Tevfik Paşa
Toptan,kozluve kilimli ma'den
Kömürü ticarethanesi ve nakliyat-ı
Bahariye müteahhidi.
Merkez: Galata küçük rıhtım han
Şu'be: kozlu ve Zonguldak
Telefon: Beyoğlu 1140
Telgraf: Galata Mehmet tevkif
Paşa küçük rıhtım han.

Tüccar ve komisyoncu

Buy abadlı könlü zade mehdi

Manifatura tiftik zahire vesaire

Olub sotar her türlü sipariş kabul eder.

Anadolunu müstakim Türklerindendir.

Adres: dersaadet bahçe kapı şirinhan.

İ'timad ticarethanesi Mehmed Nazmi ve
şürekası

Yemiş iskelesi numara 35 telefon İstanbul
1913 toptan ve parekende her güne hububat ve
emtia-i ticariye üzerine ticaret ve
komisyonculuk.

İsmail ve Hami
 Toptan fındık ve zahire tüccar ve komisyoncusu İstanbul asma altı canbazhan numara7
 Telefon:İstanbul 896

-126-

-Salık Veren:112-

-nakliyat komisyoncuları-

İsparteli zade Abdullah Her nevi emtia-yi ticariye komisyoncusu İstanbul bahçe kapı, Anadolu han Numara 17- 18 Telefon: İstanbul: 2162	Mehmed ziya Topta zahire, un fasulye Ve bil'umum emtia-yi ticariye Komiyoncusu Adres: Galata havyar han Telefon: Beyoğlu :537 Telgraf: havyar han Mehmed ziya
--	---

Bilimum Avrupa fabrikaların ma'mulatı üzerine sipariş kabul eder. Türkiyeden Avrupaya sev olunacak eşya için mihteri bulu ve her nev'i teşkilatı gösterir. "amhade"İsviçre ziraat, değirmen makineleri fabrikasıyla "kerudet" fotoğrafı kağıdları fabrikası Memalik-i Osman iye vekil-i umumiyesidir. EmAlik-i Osman iyeninher tarafında vekillerin olduğu gibi Avrupa ve amerikanın büyük şehirlerinde muhabirleri vardır. Fanila, çorab, fotoğraf, bisküvi, çikolata bonbonlar, likörler, lavanta ve levazımatı, otomobil ve kamyonlar benzin verkçe ve gaz lambaları, reğabet kabul etmeyecek derecede bir fiyatla tedarik ve sür'at ve istikametle muamele icra eder .

Türkçe ve Fransızca kitap ve kırtasiye

Nakliyat komisyoncuları ve transit depoları:

(Tahsin Galip Bey) Sirkeci Ankara hanı kabziye nakliyat anbarı .

(nazım rafik Bey) transit depoları ve Anadolu komisyonculuğu, Galata havyar han numara 42

Telefon: Beyoğlu 1106.

-127-

-Salık Veren:113-

-levazımat-ı nişaiye depoları-

İstanbul
 Teşebbüsat-ı ticariye şirketi komisyon –
 vükelat idhalat , ihracat , nakliyat, transit,
 gümrük ve sigortamuamelatı
 İstanbul balık pazarı maksudiyehan
 Numara 39-38
 Telefon: İstanbul 557

Nazım refik
Transit depoları Anadolu
 Komisyonculuğu
 Galata hayyarhan numara
42
 Telefon Beyoğlu :1102

Emlak ve ardi komisyoncuları:

(AhmedRefikBey) yeni postahane civarı, meydancık, kocaman oğlu han:1

Makine , tehm ve eczayı , kimyeviye komisyonculukları:

(şevki , reşad Beyler) müstehzerad

Tıbbıye deposu, bab-1 A'li caddesi:57

Muhtelif komisyoncular

hizmet yurdu.
 :muhtarzade ra'mi
 Vekalet-i ticariye, ikraz ve istikraz, alım ve
 satım icar ve istirar ta'kib muamelat nakliyat
 komisyonculuğu inşaat makine
 ta'mirathanesi
 Bahçekapı: Anadolu han numara: 4
 Telefon İstanbul: 2000

Zuhdi Bey
 Bahçekapı Rasim Paşa han numara 20,21
 Bil'umum makine, tehm alat-ı zirbiye,
 eczayı tıbbıye ve kimyeviye ve bilcümle
 emtia eşya-ı
 Ticariye komisyoncusu

Levazımat-ı inşaiye depoları ve imalathaneleri:

(Necmeddin Bey) demir, hırdavat, taciri, Galata, kürekçiler 38, 40

Telefon: Beyoğlu 1895

(Adapazarı i' malathane şirketi) Galata gümrüğü yolcu salonu karşısında

Telefon: 224-2020 (tefsilat 65. Sahifede)

-128-

-Salık Veren:114-

-şirketler-

<p>Levazımat-ı inşaiye deposu Hacı Bekir zade Ahmed bican Kerestecilerde numara 29 Telgraf: İstanbul ehbican</p>	<p>Hacı Halil zade Mehmed Faik ve şürekası Levazımat-ı inşaiye deposu Telefon istasyon: 1999 Der'Aliye keresteciler numara:96</p>
--	---

<p>Totuh Muhsin Kereste tüccarı Levazımat-ı inşaiye deposu Dersaadet odun kapı numara: 12,32</p>	<p>Matuzade biraderler Her nev'i meviliye ihmAline Ve inşaatına mahsus kereste mağazası Kerestecilerde –numara 46,48 Telefon: İstanbul 1918 Telgraf:istanbuş keresteciler Matuzade biraderler</p>
--	---

<p>Çakıl vokum deposu</p> <p>Galatada yorgancılar başında bedesten karışında Paşa reis oğlu Mehmed Efendinin 104 numaralı ticarethanesi inye inşaatında ve bu gibi hususta lüzum görülen çakıl vokumu istenildiği miktarda sirab'en tedarik eder.</p>

Sana'i, ticari,büyük müesseseleri:

Şirketler:

(hanımlara mahsus eşya pazarı) ... yeni postahane civarında Hamidiye

Türbesi yakınında

-129-

-Salık Veren:115-

-şirketler-

(Şark Osman lı anonim şirketi) Meydancık, birinci vakıf han: 17

Telefon: İstanbul 2038 -2037

(şehzade başı ka'iviranif şirketi) şehzade başı camcı Ali, vezneciler caddesi

Düşünmeyiniz!

Hal edilecek maddi veya manevi bir müşkülâtınız var mı?

Durmayıp hemen şefa'en veya tahriren

Zavye-i funun maktuma müessesesi

(şeyh abdülvahab el feleki) nin Beyoğlundaki daire-i mahusuna müracaat ediniz: orada derdiniz çaresiyle her müşkülünüzün halini hal ve istikbalimizi asr-ı hadırın kanaatine mütabık bir tarzda bütün sefahatiyle anlayacaksınız.

Adres:Beyoğlunda Ağa cam'ı Ağaç sokağı 42 numaralı apartman 1,ci kat.

Mustafa şamlı ve mahdumları müessesatı

İstanbul bahçe kapı, meydancık (tefsilat 105'nci sahifede)

-Mehmet fuad biraderleri-

Ticarethaneleri

Merkezi: darsa'adetde mihletede Ömer abid hanında 2'nci kat.6, 7 , 8 numaralı şube'leri :üsküp,kuçane, Selanik, konya,Eskişehir.

Mua'melat-ı ticariye:

- 1- Başlıca dakik her nev'i hububat,bepbağ,tiflik,kereste,tütün ve muad'ı saire üzerine Memalik-i Osman iye ve ecnebiye ile kendi nam ve hesabına toptan ithalat ve ihracat ta bulunmaktadır.
- 2- Üskübe su ile konyada beharlemetrik dakik fabrikaları koçanada su ile minharik on ve pirinç fabrikaları vardır.

Bilimum fabrikaları müstehsalatının nefasetine öteden beri begayit i'tina eylemekle şehir'i teş'ardır.bunlardan bilhassa konya fabrikası bir cihetçe son sistem inşa edilmiş olmasına bir haftacada tahn edilen zehairin nefasetini araştırmakta bulunmasına binaen bu fabrikanın mathunatı gerek Anadoluda gerek darsa'adet piyasasında bir mevki ihroz eylemiştir.

Konya fabrikası: merhum pederleri namına mutab olarak İsmail Paşa dakik fabrikası namıyla me'nundur.

- 3- Eskişehirde mit'arid ormanlar işleterek her nev'i kereste i'mal edilmektedir. bu ormanlardan keçi ala kinde on beş bin liraya karib bir meblağ sarfiyla kereste fabrikası inşa ettirmektedir.
- 4- Ma'den umuruyla iştigal edib elyevmi:
 - 1- Makedonyada gökilide garpa yaylasında Sultan çayır karyesinde (781) cerib sahasında çinkolu kurşun
 - 2- Anadoluda balıkesirde ferad nahiyesinde Sultan çayır karyesinde (283) cerib sahasında burasiyet
 - 3- Yine ferad nahiyesinde yıldız karyesinde (753) cerib hasasında burasiyet madenleri ahde-i imtiyazlarındandır.

Mülahazat

Bu müssese pek kadın ve namus ve iffet ve istifamet ve sür'at ve cediyyet gibi ticaretin rekn-i mühimi olan hesmaili haiz bir Arnavut ticaret eder.

-131-

-Salık Veren:117-

-şirketler-

Amerika: ticaret san'aiye şirkete

İstanbul şu'besi

Galatada tünel civarında taptaşın satında 21-25 numaralı yazıhaneleri

Kısm-ı sanayi: her nevi sanayi makineler

Her nevi zirai makineler.

Deniz motorları, otomobiller, traktörler

Stok olarak mevcut olduğu gibi sipariş üzerinde celb edilir.

Şirketin peranisi: Satılan her makine için lazım olan bütün yerin akşamı müşterilerin emrine a'made bulundurmaktadır.

Mutehasıs bir Amerikan mühtedisi (ve yerli muktedir mühendisler tarafından idare olunan fen -ive sanayii bir boru sanayi'e ait her türlü te'sisat ve inşaat için Beyan-ı muta'alat eder. Mükemmel projeler tanzim eyler ve her türlü te'sisat-ı fenniye ve san'ayiye ait muaffak şerait tahtında inşa eder mahAlinde tetkikat yapar.

Kısm'ı ticari: Türkiye'nin ve Memalik-i Şarkiyenin muhtaç olduğu her türlü emtiayı celb ve ithal eder.

-132-

-Salık Veren:118-

-terziler-

Terziler:

Erkek terzileri

(elkayadi cankalidi)... Mahmud Paşa

Tarakçılar sokağında:

(firdos nir)... bab-ı A'li, adalet

Hanında, Ay yıldız terzihanesi

Yıldırım terzihanesi

Şehrimizin en büyük islam müessesidir

Bab- ı A'li caddesi numara: 23-78

Telefon: İstanbul 1959

Biçki yurdu atölyesi

İstanbulun en büyük

Kadın terzihanesi

Adres: bin bir direk –Sultan mahmut türbesi

Kostüm tayver, fantezi elbiseler, iç çamaşırları,

Beyaz işler rub mantolar, çocuk elbiseleri ,cihaz takımları

Teşebbüs-i mali terzihanesi

Maksad-ı erleri: paris terzi

Mektuplarından 1911 terzi

Akademisi kankorundan

Diplomalı: hasret Şükrü Ahmed hamdi namık
Hüseyin

Merkez: yeni postahane caddesinde Erzurum
hanı karşısında

Hancılar terzihanesi merkez atölyesi: bab-ı
A'li caddesinde a'dalet hanında ikinci kat

Paris berlin mekteblerinden mezun
mu'allim terzi zade Osman zeki
terzihaneleri

Paris * Beyoğlu *İstanbul

Telefonları: Beyoğlu 240 İstanbul
29.27

İstanbul 27

Türk aleminin ucuz ve kıymetdar tarzı

Balizade tarzhanesi

Altı aylık bir hayata malik olan bu nesc ticarethane parhında inkılaplar yapmıştır. Kumaşıyla beraber pek ucuz olarak i'mal eylediği kostümler mihirela kuldur. Meşhur maharet ve nefaset olan muhtemim salonları şehrimizin beş seneden beri e'vap buhranıondan müzdarib ve teşne halkıyla lebalib doludur. Kumaş ve vesair muad-ı a'meliyedeki zerafet ve metanet fovkelasterkabdır.

Diğer tarzhanelerden farkı nedir?

- (1) Esnaf ve i'tidal ,bir elbiseden on onbeş hatta Beyoğlu gibi otuz kırk lira fahiş temenni ve tenfi yapmaz istifadesi maktumen (250) guruştur. Yani kenzilayfina olan fazilet-i kanaiyeti ihrazdır.
- (2) Ra'bet ve takdirat, muhtemim müşteriler tevcihlerini henüz elbiselerini almadan, akraba ve ehbasını da (elbise yaptırmak üzere) tarzhaneye sevk etmek süretiyle ibraz ediyorlar. Öyle ki bu ta'yan enafete karşı tarzhane tahdis-i nimetten aciz kalmaktır.
- (3) Tekmil, mutehasis Avrupa akademilerinden haiz diploma makastarlarlar vasıtasıyla san'atın bütün inceliklerini temsilen vücuda getirilen libaz ahreler nezahet ve letafetin birer temunen dilber başıdır.

Yeni postahane karşısında erzuRumhan numara 12.13.14.16

Telefon: İstanbul 637

Terlikçiler: (Hasan e.) şehir emini yeni sokak:16 – (A'li usta) çakır Ağa,Davut Paşa caddesi: 23- (Mehmed usta),kara gümrük ,derviş, A'li taş mekteb sokağı

Teşbihçiler: (İbrahim Ağa),şehir emini, uzun Yusuf –(Hasan e.) Edirne kapı, çakır Ağa mahallesi.

-134-

-Salık Veren:120-

- Tiyatrolar -

Tesviyeciler:

(fethi Bey) şehri emini, saray meydanı caddesi 48 mukarrer – (Mehmed e.) kanlıca eski mahlen-(Mehmed e.) kara gümrük, kaba kulak sokak: 54

Tütüncüler: (abbas A'li biraderler) Bayezid, emin Bey mahallesi: 153

Tohumcular: (livanidas sarıdes),envai sebze tohumu deposu, balık pazarı balıkhane sokak: 30

(yuvan), Üsküdar çarşısı, parmak kapı, Süleyman Ağa çıkmazı: 36

“Muhibban” idarehanesi

Aylık aboneli yalnız beş gürüşa olarak bunda on sene evvel neşri edilen kendi gazetesiyile i'lan ettiği vechle Muhibban idarehanesine numune olarak gönderilen (tarla) topraklarını muaneyene ederek koklanması için icab eder. Çareleri tahri edes ve ekilecek tohumları tahlil ile ne derece mahsul vereceğini bildirir.

Tiyatrolar:

İstanbulda şehzade başında: (ferah), (millet), (şarb), (küçük karkir) (ismi bu kadar)

Beyoğlu : (tepebaşı kışlak), (tepebaşı yazlık), (varite) , (ode'un) (iskentin) , (olimpiya) , (parisyana), (prentanya), (kataklum),(alamber)

Orta köy: (para siraç) , Beşiktaş : (köyiçi)

Kınalı ada: (yeni tiyatro)

Galata: (Avrupa) , (Amerika) .

Üsküdar: (Bağlarbaşı tiyatrosu) , kadı köy: mevde kışlık (apollon) , kuşdili (yazlık).

-135-

-Salık Veren:121-

-çerçevenciler-

“cim” harfi

Camcılar:

(Hüseyin e.) çırçır, Hacı Hasan Haydar caddesi –(Ali e) gedik Paşa divan-ı A’li: 33-

(Nazmi e.) çenbeti taş atik A’li Paşa,divan yolu caddesi

Cam kesici elmas satanlar:

(Nuri baba) büyük çarşı kuyumcular

Kalıpçılar sokağı:28 – (hulusi e.) aynı

Mahal: 3 (piğurak) aynı mahal: 60

Canfisci: (Ali Rıza Bey) (Ali Rıza
Bey)

İstanbul meydancık, yeni postahane

Caddesi telefon: İstanbul 2073

Camları temizlemek-eczahanelerde 2mağnazi kalsine” namıyla satılan Beyaz bir tevzi bir miktar (benzin) ile ıslattıktan sonra bu gerek pencere camlarını gerek diğer çerçeveli talalo camlarını temizleyemez. fovkelade kolay olarak temizlenir. Ve son derece şeffaf bir hale gelir ve hiçbir leke bırakmaz.

Cerrahlar: (Ali e.) şehir emini mekteb

Sokağı-(Ahmed e.) Süleymaniye havace

Gıyaseldin türbe sokağı: 19 –(Mehmed emin e.)

Beşiktaş Sinan Paşa, tramvay caddesi

Celebler:

(Şaban Ağa),yeni bahçe,keçeci piri,sarmaşık sokağı – (Ali Ağa) Topkapı,Fatma

Sultan,değirmen sokağı.

“cim” harfi

Çerçevenciler:

(mueiz baroc) yüksek kaldırım Galata caddesi: 44

-136-

-Salık Veren:122-

-helvacılar-

Çilingirler:

(erkin) Üsküdar,demirçiler içi- (Mehmed usta),odun kapı kantarcılar caddesi – (Mustafa Ağa),şehir emini, Pazar kanye sokağı :7

Çamaşır Ütücüleri:

(Paris) Bayezid,emin Bey, okçular caddesi –(Kazım e.) çenberli taş, a'tik Ali Paşa, tavuk pazarı :72

Çulhalar:

(İsmail Ağa),şehir emini,mektub sokağı , (Bekir e.),Aksaray,sufiler tekye sokağı: 5

Çıkıkçı:

(şahinzer) Çenberli taş,vezirhan :63, 64

‘‘Hı’’ Harfi

Hokkabazlar:

Cemil Bey alafanga), Muhibban idarehanesinden sual – (Tahsin e.) karagöz Hüseyin e. Alaturka yardak, (Şefik e.-sefer Mehmed e. Alaturka pehlivan) Sultan Bayezidde sırmakeş hanında kahveci Cevdet Beyden sual.

Hakanlar:

(i'ta e.) koca Mustafa Paşa, Ali Fakih caddesi: 52 – (Mehmet Ali e.) ,(halim e.) ,(necim e.) Bayezid hakanlar çarşısı – (sarıklı Abdi Efendi) , yeni cami, türbe kapısı önünde ‘‘Fransızca yazabilir’’

Helvacılar:

(Mehmed usta) cibAli, monla hüsrev, küçük Mustafa Paşa caddesi – (Mustafa usta) çenberli taş, nur-ı Osman iye caddesi: 34 – (Ali ve İsmail ustalar) Beşiktaş, Sinan Paşa

-137-

-Salık Veren:123-

-debbağ ve debbağhane sahipleri-

(hakkı e.),Tophane , kılıç Ali Paşa cami karşısında –(İsmail hakkı usta) Beyoğlu
Osman Bey, Pangaltı caddesi.

Hayvan cambazları:

(Halil Ağa)Topkapıkalaycı sokağı

2- (Hüseyin Ağa) Topkapı, köprü başı

Caddesi

Muhibban idaresi

Bir gün zarfında gidip gelmek kabil olan
mahallerde zuhur edecek hayvan
hastalıklarını mu'ayene ettirmek üzere
taleb vuku'unda, yeter a'zamini taahhüd
eder.

Sağlık yurdu

Telefon: İstanbul 107

Fatih tramvay mevki'inde
caddene belediye bahçesine,
marmaraya ve kısmen boğaz içine
kadar bunun şehre nazır tabi
veladi ve cerrahi hususi
hastanedir.

Tecrid-i istelram eden emraz-ı
sariye kabul olunmaz. Hikmet ve
ağtiye bilhassa i'tina karanedir.

“ha “ harfi

Hususi hastaneler:

(doktor Ferid İbrahim Bey) sağlık yurdu, fatih, tramvay mevki'inde.

Hattatlar: (hattatlar hakkında ileride izah verilecektir.)

Hafaflar: (Hacı Tevfik e.) Mahmud Paşa yokuşu: 218

(tevfik e.) büyük çarşı, hafaflar sokağı: 13 (Süleyman e.) aynı mahal.

1- (sa'id e.) Üsküdar,Süleyman Ağa,çarşı boyu :82

Halaçlar: (Hasan Ağa) çırçır Hacı Hüseyin Haydar caddesi – (Hüseyin e.) Aksaray sufiler
caddesi –(Mehmed Ağa) küçük Ayasofya caddesi:16

“dal” harfi

Debbağ ve debbağhane sahipleri:

(pehlivan Ahmed) koca Mustafa Paşa,Hacı Hamza Hacı piri caddesi – (adem) şehri.

-138-

-Salık Veren:124-

-da'va vekilleri -

Emini,vani Efendi sokağı – (Rasim Bey) yedi kule fabrikatörü,kalaycı sokak :10 – hafız say e.) yedi kule fabrikatörü,kalaycı sokak : 31

Dericiler posteciler:

(seyid yazıcı zade hafız hakkı e.) İstanbul, asma altı, canbaz han telgraf: canbazlar

Değirmenciler:

(ibrahime) mevlihane kapı,akarca sokak – (Mehmed usta) orta köy,değirmen sokak –(Ali usta), Üsküdar,valde-i atik toptaşı caddesi meydancık sokak : 315 – (Muhibban mevleviden bahaeldin e.) seman arma saire gibi her nevi demircilik artezin mütehasısı adres “Muhibban” idarehanesi

Demir dökümhaneleri:

(ada Pazar i'malathanesi) Merkez idare ve satış mağazası: Galata gümrüğü yolcu salonu karşısında telefon: Beyoğlu 2020 ve 664 (tefsilat 66 ncı sahifede)

(Ahmed e.) Silivri kapı,hancı karagöz, helvacı sokak, -(Osman Şakir e.) Samatya, mirahur İlyas Bey.

Da'va vekilleri :

(Avram naüm e.) ... Sultan hamam, mesadet han, üst kat :8

(Ebuclihat Ali Rıza Bey)... Galata, adalet han, bank-ı Osman i caddesi telefon: Beyoğlu 865

(İbrahim Bey) ... bahçe kapı,Anadolu han:13 – 14

(İbrahim Bey) ... meydancık,kadı asker han :2 – 3

(ihsan Bey) İstanbul balık Pazar, ka'fe hanı :21 – 22

(es'ad muhlis Bey: Namık Paşa zade) ... Galata Ömer abid han, birinci kat:6

(Hami Bey) ... Galata atahan

(Hüseyin Sabri Bey) ... Galata,elyadi han üst kat

(Hüsnu selim Bey) ... Galata, büyük tünel han, üst kat

(hayreldin Bey) ... Galata, kara dilivne bankası civarı,gümrük sokak,gümrükçü başı han:6

(Hasan Fehmi Bey) ... Sirkeci musil han

(Hüseyin Kazım Bey) İstanbul, meydancık cermanya han:31

-139-

-Salık Veren:125-

-da'va vekilleri -

(David der Musiyan) ... bab-1 A'li caddesi :71

(Rıza Bey) ... İstanbul, balık Pazar ,naf'e hanı :21 – 22

(Serur hayreldin Bey)... yeni postahane arkasında Türkiye han :27-28- 29

Seyfeldin perto Bey) ... bab-1 A'li ca, Orhan Bey hanı ittisalinde adalet han: 9

(Şefik es'ad Bey).. bab-1 A'li caddesi ikdam yurdu.

(salahaldin Bey) ... bahçe kapı, Anadolu han :13- 14

(Ömer Faik Bey) ... meydancık, kadı asker han: 2 – 3

(irfan emin Bey) ... balık pazarı, Hacı eyüp han

(Ali azat Bey) ... meydancık, cermanya han.:31

(fahreldin Bey) İ'ş hukuk müşavir sabıkı ,bahçe kapı, Rasim Paşa han

(Ferid emin Bey) ... Sirkeci, Mahmudiye han telefon: İstanbul 972

(Muharrem nail Bey ; Namık Paşa zade) ... Galata, Ömer abid han, birinci kat : 6

(mi'mar Raşid Bey) ... Galata, güzin han, ikinci kat

Da'va vekili
Hasan akif

Türkiye hanında numara 30
Telefon: İstanbul 1012

Meskeni: Şişlide Nuri Bey apartmanında

Haydar Rıf'at,

Nur-1 Osman i Caddesi kapalı firm
36

Telefon: İstanbul 208

Halil reşidi
Birinci sınıf dava vekili
(şer'i , hukuki , cezai, ticari)

Derecat-1 muhakemeden herhangi bir
da'ayı ehvan suretle kabul eder.

Bab-1 Ali gasret oteli karşısında
kahzman zade han numara 11

Birinci sınıf dava vekili
Eyüb Sabri

Dar-el funun
Hakuki şu'besi me'zunlarından
Galata , Ömer abid hanında ikinci
katta
(24-25 numara) da daire-i mahsusa

Telefon: Beyoğlu 473 erenköy 14

-140-

-Salık Veren:126-

-da'va vekilleri -

Da'va vekili
 Mehami vetil müşavir vadası
 İsmail hakkı
 Galata Ömer and hanında
 Daire-i mahsusa
 Telefon: Beyoğlu 2236

Da'va vekili
 Besari zade
 Mehmed servet
 Sabıkan mahkeme-i temyiz azasından
 ve hukuk-ı malumlarından
 Galata:abid hanı numara :39

Yusuf Cemal monla
 Bil'umum hukuk, ceza, şer'i
 Ticari davaları der'ahde
 Olunur.
 Galatada Abidin hanında üçüncü
 Kat numara 24
 Telefon Beyoğlu : 1607

Mehami
 Ahmed vefik
 Türk ve Fransız muhibleri
 Cem'iyeti müessesesi
 Ve reis-i sanisi
 Adres: Galatada adalet hanında
 12-14 numara
 Telefon: Beyoğlu 1297
 Hane Beyoğlu : 2078

Da'va vekili
 Nezhet
 Şer'i ,hukuki,ticare ve cezai bil'umum
 davaları kabul eder.
 Türkçeden İngilizceye
 İngilizceden Türkçeye her nevi evrak
 tercüme olunur.
 Galatada mertbani sokağından
 Ethem Bey hanında
 Numara 8
 Telefon: Beyoğlu 1870

Birinci sınıf dava vekili
 Ömer faruki
 Dersa'adet hukuk fakültesinden mezun
 bil'umum dava'ı kabul ve der'ahde eder.
 Adres: Galatada adalet hanında
 Telefon: Beyoğlu 865
 Merkez: Beşiktaş yeni mahalle yıldız
 caddesi numara 24

-Salık Veren:127-

-doğramacılar -

Ömr-ü beşir nasıl temdid edilir?

Ömr-ü Beşir temdid meselesi en evvel ve en ciddi surette nazar-ı dikkate alan meşhur roksor (meçenikof) dur. (meçenikof) hayatının kısm-ı azamini bu mes'elenin tedkine hasr etmiş ve pek mühim müta'alatı muhtevi iki cildlik berair bırakmıştır.

Perofsur (meçenikof) hayat-ı beşerin temdi kabl olduğuna suret-ı katiyede kani bulunuyordu. İhtiyarlığı malın bağırsağı istila eden bir takım madar madar miki ve bilerek tesiratına atf ediyor ve ihtiyarlamak için bu tesiratın azalesi lazım geldiğini Beyan ediyordu (meçenikof) ihtiyarlığın sebebini bu suretle keşf edince buna karşı bir ilaç terhisini başlatmıştı.uzun tecrübattan sonra nihayet bu i'lacı bulduğunu zan etmişti. (meçenikof)un ilacı gayet bazit sadece yoğurttan i'baretti profesör yoğurttaki faydayı basillerin kalın bağırsaktaki mikrobları imha ettiğini söylüyor ve herkese yoğurt yemeği tavsiye ediyordu. (meçenikof) bu keşfine o kadar i'timad etmişti ki yirmi sene mütemadiyen kendisini yoğurtla

beslemiş ve ömrünün son senelerinde ekşimiş süttten alınan basil hülasalarını yutmağa başlamıştı profesör elde ettiği neticeden pek memnun görünüyordu. ma'mafih bu memnuniyet kendisini 19013 senesinde henüz 75 yaşında iken vefat etmekten men edemedi. Vefatından bir müddet evvel (meçenikof) 55 yaşından sonra bu tarz taktiğe ta'kibe başladığından yoğurt ile kendini beslemiş olsa idi pek çok seneler mamer olması imkanı bulunduğunu söylemişti.

(meçenikof) un münhasıran yoğurt yiyerek ömr-ü beşeri temdide çalışması bir parça hayAli bir hareket olmakla beraber yoğurtun fiel hakika kalın bağırsağı temizlemek hususunda pek müesser bir a'mel olduğu muhakkaktır.

Aziz Mahmud şürekası

Her nev'i muamelat –ı ticariye ve mehakim-i şer'iyeye ve nizamiye ve mecAlis –i idareye vaktçılar veya patrik haneye mütalık her nevi dava darehde eder ve ard ve çiftlik alım satım ikraz ve istifraz muamelatı ifa eder.

Telefon: Beyoğlu :2017

Adres: Galata köprü başı Mehmed Ali Paşa han numara 47

Dellalar:

(Hacı Halil e.),şehr emini,camii şerif sokak :10 –(tayyar dede) yeni bahçe sufeli çeşme –
(Haydar e.) Davut Paşa,çukur çeşme sokağı :26

Doğramacılar:

(Ahmed e.),cerrah Paşa,Hacı bayram,Topkapı caddesi: 199 – (Zekeriya e.), Sultan
Mehmed camii,dülger zade hagafhane caddesi :37 – (Mehmed Fevzi e.) Beşiktaş köy
içi,demirciler sokağı :32 – (manul) bebek,yalı boyu caddesi : 100

-142-

-Salık Veren:128-

-doktorlar –

-doktorlar-

İstanbul ciheti:

(besim Ömer Paşa) ... Sultan Mahmud türbesi,hilal-ı ahmer merkezi ittisalinde
(doktor Ömer fuad Paşa) nur-ı Osman iye caddesi
(Operatör doktor nazım Hamdi Bey) Bab-ı Ali caddesi gaz kumpanyası ittisalinde :66
,telefon : İstanbul 2881
(Operatör hazim Paşa) Fatih ,tramvay mevki'i, Mehmed Kazım eczahanesi
(fikri servet Bey:dahiliye mütehasısı)... bahçe kapı,Rasim Paşa hanına nakl etmiştir.
(İbrahim na'fet Bey: imraz-ı dahiliye ve zühreviye mütehasısı)... çenberli taş istikamet
eczanesi mevki'inde mu'ayenehane telefon İstanbul numara :1337
(hakki Şinasi Paşa:dahiliye ve sariye mütehasısı)... yeni postahane caddesinde velora
han,ikinci kat:2
(sani yaver Bey) ... Gülhane tebabet-i askeriye seriryatı kulak,burun,boğa muallimi ve
Fransa emraz-ı edniye cemiyeti
(Mehmed irfan Bey) : emdar-ı dahiliye ve sarye mütehasısı)... yeni postahane
caddesinde ,velora han ikinci kat: 2
(safı zeki Bey:verem mütehasısı) Nur-ı Osman iye,bıçakçılar karşısında :104
(Mehmed Rıza Bey) ... Sultan Ahmed mevkii tabibi : kapalı fırın karşısında Şark
eczanesi fovkunda,telefon İstanbul: 1531
(binbaşı abdürahman Bey: bafner biyoloğ) istihad matbaası köşesinde Gülhane
hastahanesi seriryat—dahiliye muallimi
(Ali mazhar Bey:çocuk ve imrad-ı asabiye mütehasısı) ... fatih, tramvay mevkii,
Mehmed Kazım eczahanesi

Emrad-ı dahiliye ve zühreviye
mütehassısı doktor
Muallim şefafeldin
Bayezidde Kemal Bey
eczahanesinde cum'a ve
pazardan ma'da her gün öğleden
sonra muayene ve tedavi eder
mütehzeratunda cilde lelafetş
Beyazlık veren ve yüzdeki
vücuttaki çilleri i'zale eden
(ma'lum şerafeldin çilsuyunu)
her yerde arayınız.

Emrad-ı cerrahiye ve zühreviye mütehassısı operatör
Doktor nazım Hamdi
Tıp fakültesi emrad-ı hariciye ma'lum muaun sabkı ve
sabkı Bey oğlu zükur hastahanesi tabil ve operatör
Her gün saat 11'den 6'ya kadar bab-ı ön caddesinde gaz
kumpanyası ittisalinde
Telefon numarası:İstanbul 2881

Muallim bakteriyolog serur kamil
Dahiliye ve bulaşıcı hastalıklar mütehassısı
Paris,pastor, Berlin ve esermantolori-i
teccriye-vi müesselerinden me'zun Bab-ı
Ali caddesi, adalet han, birinci kat

Makri köy ciheti:

(Osman sa'id Bey) ayastefanos,istasyon
caddesi

Kostontin eczanesi – (naci Bey) aynı mahal

Beyoğlu ciheti:

(operatör Halid Ahmed Bey) ... Beşiktaş şenlik dede, ıhlamur caddesi nail Halid
eczahanesi (operatör Ahmed Kemal Bey), Beşiktaş, kılıç Ali Paşa, fıstıklı sokak:20

(Kemaleddin emin Bey) ... Beşiktaş Rum Ali , uzunca, orta sokak: 24

(emin Paşa) Beşiktaş,serince Bey yokuşu,- (ihsan Bey: lavte) Beşiktaş, kapudan
İbrahim,aziziye caddesi :26

(Tevfik akif Bey: dahiliye ve efranciye), aynı mahalde –(kadri Bey) ... Cihangir,kumrulu
sokak,maBeyn-i hümayun itbasından

Yeni köy ciheti:

(Hacı Nuri Bey), yeni mahalle Sarıyer caddesi (Fehmi Bey) bariyar – (Kazım Bey) yeni
köy- (nureldin Bey) büyük dere ,iskele caddesi.

-144-

-Salık Veren:130-

-diş doktorlar –

Anadolu ciheti: (hayreldin Faik Bey) operatör hariciye ve tarak bevlıye mütehasısı)
Kadıköy Pazar yolu, azat Efendi apartmanı

(Ahmed nafız Paşa): kadı köy,yoğurtçu çarşı caddesi.

(ma'lum said Cemil Bey: çocuk hastalıkları mütehasısı) ... Kadıköy , altı yol ağzı,
telefon Kadıköy : 319

(İbrahim Paşa) ... Kadıköy ,Pazar yolu, azat Efendi,apartman

(hakkı Şınası Paşa:dahiliye mütehasısı) kadı köy,büyük sakız Ağacı,şekerci bakkal
sokağı:cum'a öğleden evvel,Pazar ve Çarşamba öğleden sonra

(müderis İsmail derviş Bey: nisaiye) ... Kadıköy büyük sakız Ağacı garib Paşa
apartmanı hayreldin Faik Bey Kadıköy Pazar yolu,azat Efendi apartmanı

(a'tıf Hüseyin Bey) .. Kadıköy ,mevde Hacı Şükrü sokak :11

(arif Bey).... Üsküdar çarşısı,yeni çeşme cam'i itimat eczanesi

(Ahmed muhtar Bey) Üsküdar Şemsi Paşa,Rum Mehmed Paşa eski hamam caddesi:11

(Hüsnü Şakir Bey) Üsküdar Selimiye İhsaniye orta sokak :14

(Hasan mazlum Bey) kuzguncuk,kumpu sokak:13 –(Sabri Bey) BeylerBeyi, abdu ak

çınar caddesi, hamam sokak:1 (hakkı Hamit Bey) ,Çengel Köy hamam arkası sokak :31

(ziya Bey) vani köy, cam'i caddesi –(hüsameldin Bey) kandilli, meyhane sokak (Ali şahin
Bey) Anadolu hisarı, Şakir Bey sokak:6 (doktor yüzbaşı Kazım Bey) Beykoz ,yalı köy,

kuyulu sokak

-diş doktorları-

İstanbul ciheti:

(Ahmet Şevket Bey) ... Bab-ı Ali yardım han:1

(Hüseyin Hamdi Bey).... Yeni postahane civarında velora han,ikinci kat.

(saim arif ve Adnan azmi Beyler).... Ceğal oğlu,iran sefarethanesi karşısında

(Mehmet Necati Bey) ... bab-ı A'li caddesi,sabık,donanma cemiyeti,ittisalinde ve Rasne
fotoğrafhanesi karşısında

(Mustafa saaldin Bey) ... bab-ı A'li,serat oğlu karşısında

(Numan İbrahim).... Aksaray sufiler

-145-

-Salık Veren:131-

-dökmeciler-

Diş tabibi
Mehmet Necati

Fenin en son usullerine nufiken her
nev'i diş i'mal

Bab-ı Ali caddesinde, resne
Fotoğrafhanesi karşısında

Diş tabibi
Hüseyin Hamdi

Terkiyat-ı hazırı-i fenniyeye
tatbiken dişler i'mal ve tedavi
olunur.

Yeni postahene velara kat daire-i
mahsuse han

İkinci telefon İstanbul:245

Marki köy ciheti:

(kasapyan e.) ayestefanos,Ömer anıye caddesi –(Mehmed a'tıf Bey),marki köy istasyon
caddesi

Beyoğlu cehiti:

(Ali Haydar Bey) Beşiktaş,Gülfem Hatun Ahmed civarı

Anadolu cehiti:

(AhmedRefikBey) tıb atölyesi dişci mektebi
muallimlerden Kadıköy iskele mevki hanesi caddesinde
numara 31. Telefon Kadıköy :28

(Ahmed Hamdi Bey) Üsküdar,doğancılar, Ahmediye
caddesi :62

(hedai ziya Bey) Haydar Paşa hastahanesi ve tıbbiye şahane diş tabibi:

muayehanesi,Üsküdar ihsaniyede çiçekci bakkalına muttasıl.

Diş tabibi
Hüsameldin fuad

Veznecilerde dar-el funun karşısında

Dülgerler: 8Hasan e) şehir emini,cami'i sokak:3 –(ziya e.) Aksaray,sufiler,bakkal sokak:4

(Mustafa asım e.) karagübrük muhtesib,Üsküdar kabakulak :49

(Cemal usta) Edirne kapı,Hatice Sultan,kömürcü sokak :88

(Halil Ağa) koca Mustafa qaşa,canbaziye,dibk sokak

(Hasan usta) kadirga,şehsuvar çıkmazı:14 –(veli usta) Paşa bahçe ,tepe köy

Dökmeciler: (Hacı İbrahim e.) yeni bahçe,keçeci piri,sulu kule caddesi –(salim Ağa)

odun kapı,kantarcılar caddesi.

-Salık Veren:132-

-ressamlar-

Duvarcılar: (sayman Ağa),yeni bahçe,karabaş caddesi –(Hacı kadri e.) haseki
hubyar çıkmazı sokak:16-(Mahmud) koca Mustafa Paşa,canbaziye ,mektup
sokak:6

“re” harfi

(İbrahim Fehyan Bey) enas sanayi-i
nefise

mektebi ma'lumlarından (Ahmet Ziya
Bey)

Süleymaniye matbaa-ı askeriye müdürü
(cevad Bey) Üsküdar Sultan tepesi (Çallı
İbrahim Bey) sanayi-i nefise

mu'allimlerinden (Halid naci Bey)

Mevlevihane kapı palataklesi karşısında

(hikmet Bey) sanayi-i nefise muallimlerinden (Halil Paşa) BeylerBeyi

(Rafet Bey) Bab-ı Ali rense fotoğrafhanesi

(ruhi Bey) Şişli Hacı Mansur sokak: 34

(sami Bey) kız taşı Orta çeşme sokak:1

(Şevket Bey) darelmuallimin Aliyel resim

Muallimi 8ziya Bey) Süleymaniye

Mahmud Paşa,yokuşu:9 –(Ali Cemal Bey)

ileri gazetisi ressamı

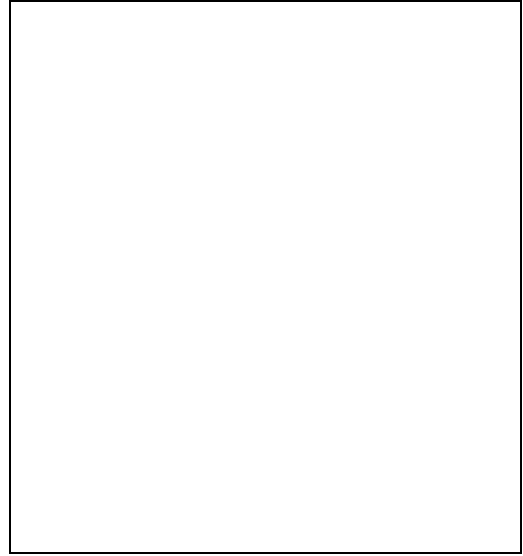
(azat ziya Bey) kızıl toprak,zühdi Paşa cami'i karşısında:3

(Ömer adil Bey) enas sanayi nefise mektebi müdürü

8gün sami Bey) eski bebek –(Mahmud dibek) şehzade başı (bozdoğan

kemerı,kirazlı mescid sokağı (Nazmi ziya Bey) sanayi-i nefise mektebi müdürü –

(Namık Bey) Beşiktaş ıhlamur caddesi :125



-147-

-Salık Veren:133-

-sepetçiler-

Rençberler:(Hüseyin e.) yeni bahçe,havace hayreldin, çıkmaz sokak (Osman e.)

“sin” harfi

Saatçiler: (Mehmed sAlim e.) şehzade başı,camcı A’li vezneciler caddesi

(girdli Hasan Efendi) Sultan Ahmed eski zabtiye caddesi toprak sokak başı

Sebzeciler: (derviş e.) odun kapı küçük Pazar

Caddesi :6 – (sadic e.) Yusuf Paşa,Selçuk

Sultan

Topmapı caddesi: 189 (burhaneldin e.) Sultan

Ahmed nalband çarşısı hafız Lütfi e.) Beşiktaş

Sinan Paşa fırını caddesi:48

(Sabri e.) Üsküdar Süleyman Ağa,demirciler

Caddesi (Mehmed Ali hafız ada) Tophane

karabaş

Türbesi köşesi (yanyalı abası refiki feryad)

aynı

mahal senbil önü –

Dakika şaşmaz sa’at

Kullanmak arzusunda iseniz

Yeni cami caddesinde

Çiçek pazarı sokağı karşısında

(45)

Numaralı

İsmail hakkı

Sefazesine müracaat buyurunuz.

Taşra siparişatı ilk posta ile

gönderilir.

İstanbul gübre ihtiyacı:

Lütfi arif Bey (vafet) gazetesindeki (köy mesahbeleri) nin birinde şöyle diyor: İstanbulun muhtelif semtlerinde tesis olunmuş ve bin iki yüz tarihinde biri tedricen tevsi etmiş ve muhtelif ve saatte dört yüz seksen sebze bahçesi mevcuttur. bu bahçelerden başka küçük bostanlar ile küçük hanelerin hususi bahçeleri gibi saatleri ve edatları gayr-ı ma’lum küçük küçük hadikalırın senevi gübre ihtiyaçlarıyla bu bahçelerin tedarik edebildikleri gübre menabi’nin husule getirdiği miktar arasında pek büyük noksanları vardır.İstanbulda hiçbir bahçıvan tesadüf edilmemiş tirki,gübresizlikten ve gübrenin pek pahalıya tedarik edilegeldiğindenşikayet etmesin ez cümle bizim köylerle boğaz içi taraflarında gübrenin nedretine ve şuradan buradan toplara karabaşı 2-2,5 liraya satılan mahlutunda güçlkle bulabildiğine bakılırsa şehir süprüntülerinin gübre hAline

getirileceği ve birde deniz dökülmesindeki iktisadi hatanın ne kadar müthiş olduğu tezahür eder. Avrupa kimyaperterinin tahlilleri neticesiyle bunların gayet zengin gübrelerden ma'dud olduğu anlaşılmaktadır.

Sepetçiler: (Ahmed e.) lango,katip kasım –(İsmail hakkı e.) balık pazarı – (Abdi e.) odun kapı- (saadeldin e.) Tophane – (şa'ban Ağa) Üsküdar Şemsi Paşa caddesi.

-148-

-Salık Veren:134-

-senetçiler-

Sahteyancılar. (Sezai zade Mehmet Fevzi) büyük çarşı,pirinci han caddesi (dubarikyan e.) aynı mahal

Siraclar: (Hacı arif e.) şehzade başı,Fevziye caddesi – (Tevfik e.) Aksaray gureba Hasan Ağa şekerçi sokak –(İsmail Abdi e) Tophane ,topçular caddesi (sami e.)

Üsküdar çarşısı,hayreldin çavuş (Davut zade Faik ve rauf Bey) ... Sirkeci Hamidiye caddesi al Efendi lokantası karşısında :21 telefon İstanbul21 – (Hüseyin Hüsnü Bey) uzun çarşı başında 135

(Tahsin Efendi zade Ahmed e.) uzun çarşı sıraclar caddesi (Kazım Hasan nizameldin Efendiler) aynı mahalde –(Hamdi e.) yeni bahçe ,tuti abdullatif bıçak sokağı.

Silahçılar:

(Ahmed Şükrü e.) Sirkeci,Hamidiye türbesi civarı (Hasan sAlim e.) çarş kapı,makascıarcaddesi (sadık e.) yemiş iskelesi kantarcılar:19

Semerciler:

(İsmail Ağa) küçük Pazar –(recep Ağa) Topkapı,taş mektebi sokağı

Sütçüler:(Hüseyin e) çırçır,Hacı Hüseyin, at pazarı caddesi –(nikoli) balat Hacı isa mahallesi ,leblebici sokak:66 – (Hüseyin Ağa) Beşiktaş,Sinan Paşa,tramvay caddesi (Mustafa Ağa) şehir emini bostan sokak –(İbrahim Ağa) Edirne kapı,Hatice Sultan,lokuncular sokak –(hayreldin Ağa) Beykoz ,çınar altı caddesi –(debreli Hasan Ağa) Üsküdar çarşısı,Davut Paşa çarşı boyu

Senetçiler: (köprülü zade Mehmet Rıf'at Bey) ... diplomalı, senetçi, Erenköy, mihray-ı cedit Edhem Efendi caddesi, helal spor kulübü merkezi:72

(Ferid Bey) Yusuf Paşa,Selçuk Sultan,kuyulu sokak-

(Hacı fidan e.) fatih,dülgerzade ,çamaşırcı sokak-

(Mustafa fenari e.) Silivri kapı-

-149-

-Salık Veren:135-

-sigara kağıtçıları-

Sirkeçiler:

(A'li Sinan) Efendinin

Nur-ı Osman iye kapalı fırın caddesindeki fabrikası

Sahiye müdiriyet-ı umumiyesi

Kimya hane müdiriyeti

67

A'li Sinan sergisinin tahlil netaciyesidir.

Reng- açık sarı

Rayhe- hAli venri

Lezzet- hamd

Saklet-i izafiye 1,12

Hamdiyet-leytrede 31,08 gram

Halasa-i yabse- leytrede 300 gram

Netice-i tahlil-(tabi'i Sirkeçiler

(osafında olduğu

Rapor tarihi: 5 nisan 337

Müdür

Doktor kimyager

Cevat tahsin

(ebu elcevad Şükrü e) koksa caddesi –(Mustafa e) kesme kaya ,derağman

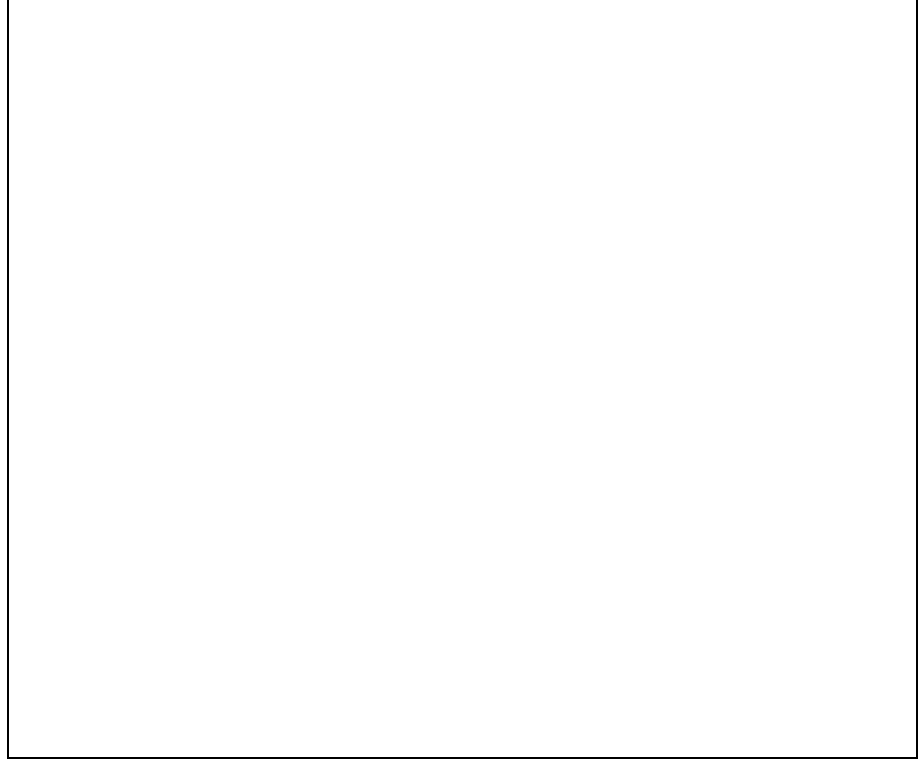
Sigara kağıtçıları: (diğer sahifede)

-150-

-Salık Veren:136-

-sigara kağıtçıları-

Sigara gağıtlarının en kibarı ve en a'lasıdır.



Sigara gağıtlarının en kibarı ve en a'lasıdır.

<p>Ederiz Olmayan Defterler sabına - ----- İstanbul fincarçılar Numara:8</p>	<p>Yirmiye mütecaviz taklidi Bulunması : “kibar ta’zı”nin Kadasetine en büyük ve en kuvvetli şahiddir.</p>	<p>Kat’iyen sönmez Bir dakika kullanan başka sigara kağıdı kullanmaz.çünkü bu nefasını başka sigara kağıdında bulamaz.</p>
--	--	--

-151-

-Salık Veren:137-

-sandelyeciler-

“şin” harfi

Şerbetçiler:

(Ahmed Ağa) Bayezid,emin Bey-(Hasan Ağa) çenberli taş,tavuk pazarı-(A'kif Ağa) şehzade başı :81 –(hayreldin Ağa) Beşiktaş Sinan Paşa.

Şekerciler:

(Hacı Bekir zade muhyildin Bey) bahçe kapı-(İbrahim usta) çarşı kapı,okçular caddesi – ibrahim Ağa Sultan Ahmed,park karşısı-(Halil e.) Bayezid,koksa caddesi (nureldin Bey) şehzade başı 95 – (Hacı Hüseyin e.) Üsküdar çarşısı top taş caddesi (Ali usta) Tophane boğaz kesen caddesi –(Mehmed emin e.) Beşiktaş,Sinan Paşa (azat Sabri e.) orta köy tramvay caddesi (Hacı Bekir) Beyoğlu ,cadde-i kebir (yargı) Arnavut köy ,büyük ayezme caddesi -(Ali muhyildin) kadı köy

şoförler:

(Ahmed e.) kum kapı lala Hüseyin Paşa,hudlı sokak-(es'ad) gedik Paşa,şerifiye sokak – (Halid e.) şehir emini ,camii şerif sokak 14,-(fettah) ahır kapı,akbıyık keresteciler caddesi –(Cemil e.) küçük Ayasofya,kasap sokak (Mehmed e.) Aksaray sufiler caddesi 138-(teyyareci abdelgazi bin Murad) nur-i Osman iye tatar cemiyet-i hayriyesi-

“sad” harfi

Sandal yapanlar:

(Süleyman usta) cibAli, aya kapı iskelesinde –(sadık usta) aynı mahalde –(abdül usta) Eyüb Sultan,defterdar,iskelesi caddesi –(naceti usta) defterdar-

Sandal kundurası yapanlar:

(şimnili Abdi usta) şehzade başı,İbrahim Paşa caddesi –(Hacı a'rif ve şirkası) şehzade başı Fevziye caddesi-

Sandalyeciler (kaba):

(Abdelrahman Mehmed Hüsnü) Salı pazarı iskelesi civarı Beylik fırır ittisalinde numara:21 Galata top hane caddesi.

-152-

-Salık Veren:138-

-tabelacılar-

Salihane sahipleri: 8şevki Bey) kara köy Tophane , kömürcü sokak-

Sedefçiler: (Hasan Mahmud Bey) büyük, çarşı hafaflar sokağı 27-

Sobacılar: (İbrahim) Edirne kapı, Hatice Sultan, lokinciler sokak: 73- (Fevzi) Aksaray caddesi-(Murad) cerrah Paşa, Topkapı caddesi (artin) çenberli taş, çilingir sokak –(İsrail)

Beykoz ,yalıköy çayırı (Ali usta) Üsküdar, atlama taş sokak:15 –(Mustafa Rıf'at)

findıklı, dere içi, (luin) ayastefanos (ondun) bebek- (pandeli) Beşiktaş, köy içi.

Sucular. (Mehmed Ağa) şehzade başı- (Ekrem Ağa) çenberli taş atik A'li Paşa: 53 (Feyza Efendi) Sultan Ahmed divan yolu caddesi-

Yakın zamanda (Muhibban) idaresi harpten evvelden yaptığı gibi İstanbulun en latif mebni sularını mısırta göndermeye başlayacağından su ticarethane sahipleriyle teşrif etmek arzusunu izhar eder.

Sirmakeşler: (kirkor artinyon) büyük çarşı, kalancılar sokağı – (sisan civan) büyük çarşı iğneciler sokağı

Sivacılar: (Şaban Ağa) küçük Ayasofya nalband caddesi: 56- (Abdi Ağa) küçük

Ayasofya, kasap sokağı:23 (Hasan çavuş) lanfe, katip kasım ,taşçılar caddesi- (Halil Ağa)

Sultan selim çukur bostan-

“tı” harfi

Tabelacılar: (Nuri Bey) bab-ı A'li caddesi :10 (ressamlar hanesi mürcaat)

“Muhibban idarehanesi” resimli resimsiz düz, kabarık, oyma olarak en güzel yazılı her nev’i levha, tabelayı, iskele, şimendifer istasyonlarına teslim etmek şartıyla taşradan sipariş kabul eder.

-153-

-Salık Veren:139-

-tornacılar-

Tatlıcılar. (Hacı İbrahim Mustafa Efendi) fatih dairesi karşısında –(mirza Beyzade emin) Beyazid,koska caddesi – (Mehmed Efendi) Beşiktaş,serincenin –(Hacı Hüseyin lütfü Efendi) Üsküdar,Gülfem Hatun,çarşı boyu.

Taşçılar. 8Ahmed Efendi) yemiş,meyve hoş iskelesi civarı:20 – (derviş Efendi) un kapanı zirik caddesi :8(Ali Rıza Efendi) odun kapı,keresteciler caddesi –(vasil) kesme kaya,tevkî ca'fer mahallesi ,Köroğlu sokak –(Osman) yeni bahçe ,keçeci piri,sulu kule caddesi.

Mermerleri temizlemek- lekeli mermerleri temizlemek için bir litre kadar su içerisine 60 gram kireç kaynağı (klor kalsiyum) karıştırıp bunu bir süngerle temizlenecek mermerin üzerine iyice sürünüz ve o halde iki saat kadar bırakınız,iki saatin hatımında saf su ile yıkayınız eğer mermerin lekeleri bu birinci cimliyat ile kamilen çıkmaz ise ikinci def'a yine aynı vechle tekrar edeniz herhalde hiç bir şey katmayarak fovkel ğada Beyaz olur. Eğer bu Beyazlık ile beraber üzerinin gayet mecla düz bir manzara olmasını isterseniz bir miktar keten yağı ile iyice Aġarak sürünüz yahud daha mükembel olmak içintrementi ruhu içersinde hal olunmuş Beyaz balmumu sürünüz.

Tokunyacılar:

(Mehmed Efendi) Top kapı- (Cemal Efendi) küçük Ayasofya –(Mehmet Rıza) Bayezid,koksa caddesi (Hasan usta) Üsküdar,balaman iskelesi.

Turşucular:

(Hacı Mehmed Aġa) un kapanı,Hacı kadın caddesi –(Hilmi Aġa) Murad Paşa,Topkapı caddesi (Cemal Efendi) şehzade başı –(cemin e.) Ayasofya,yere batan caddesi –(Salih usta) orta köy,dere boyu,oyuncu sokak –(hazfî) findıklı,dere içi –(Hasan usta) Üsküdar,valde-i a'tik ,helvacı sokak

Tornacılar:

(İsmail e.) şehri emini cami'i şerif caddesi :18- (Mustafa Efendi) Samatya,Hacı kadın caddesi :53 –(sa'deldin Efendi) haksî,hubyar cam'ii sokak – (Edhem Efendi) koca Mustafa Paşa Hacı Hamza kuş dibk sokak :7 –(Abdelrahman Efendi) kum kapı,lala Hüseyin Paşa ,huslî han –(Mehmed Efendi) Ayasofya ,medrese sokağı- (Nuri usta) uzun çarşı caddesi :283- 8Hacı Hasan Efendi) aynı mahal:299

-154-

-Salık Veren:140-

-fabrikatörler-

Tuzcular:

(Paşa Reşid oğlu Mehmed Efendi) ... Galatada yorgancılar başı:104

(Ahmed ihsan Efendi) kasım Paşa, orta sokak –(dede İsmail Efendi) Bayezid koksa caddesi (Hacı Mehmed Efendi) odun kapı küçük Pazar-

Tulumbacılar:

(Hamdi e.) kesme kaya,dereğman caddesi :23 (cemaleldin şeriki Hamdi) cibali yeni kapı caddesi –(Mustafa) un kapanı atlama taş 28- (mert usta) mi'mar ayas İbrahim Ağa caddesi –(agab) Üsküdar,atlama taş caddesi:2

“Muhibban idarehanesi”

Taşradan sipariş vuku'unda harik
tulumbaları i'mal ettirip sevk eder.

Ali fuad

Bahar mefareleri

Eczay-ı tıbbiye sanayiye a'tariye
parfümleri deposu,mısır çarşısı
balık Pazar kapısı numara:21
mısır çarşısı dahili namara:17
Telefon İstanbul: 1430

“ayın” harfi

Abacılar: (istanitu) Bayezid çarşı kapı çadırcılar.:190

(toduri) aynı mahal:186

(anastas) Karaköy balık Pazar caddesi –(emin)

Üsküdar Balaman iskelesi

“gayın” harfi

Gazinocular garsonlar:

Hacı Beyzadenin (aş evi) namının kitabının tab olunan birinci cildinden aynen :

memleketimize gelen misafirlerimize siyahlara mali atamamızı pişirip gösteremez.Sebebevlad-ı vatandaşa aşçı hususuyla garson bitiştiirmedüğimizin cermi cerm-i medenisinin cezasıdır.(mab'di 161 inci sahifede)

“fe” harfi

Fabrikatörler:

Bira fabrikaları: (sinus oğlu) Şişli ferî köy

(abdelvahab elfeleki Efendi)

Her türlü müşkilatınızı hal eden zeva
e funun maktume müessidir.(tefsilat
75 inci sahifede ;lütfen okuyunuz.

-155-

-Salık Veren:141-

-kaşıkçılar-

(Adapazarı i'malathanesi) ... merkez satış mahali, Galata gümrüğü yolcu salonu karşısında telefon Beyoğlu .2020 ve 664 tefsilat 65 nci sahifede

Buz fabrikaları: (bumonti) bumonti bira fabrikası deruninde

(Rasim ve Rüstem biraderler) azap kapı, çeşme meydanı

Sabun fabrikası... (Mehmet Şakir Bey) Haliç, fenar

Gazoz fabrikası ... (İbrahim Bey) çocuklu – (rahmi Bey) Kadıköy cam'i sokak

Kurşun i'malathanesi (Hüseyin Efendi) Süleymaniye, Şemseldin monla gürani, i'malat sokağı:4-2

Motor i'malathanesi: (Nedim Bey) cibali, seferikoz, fenar caddesi

Makarna fabrikası: (Behçet Bey ve şirkası) ... balat, karabaş, mahallesi, iskele sokak

Şişe fabrikası: (fuad Bey).. balat, lonca, telefon: İstanbul ;621

Çorab ve fanila i'malathanesi: (Hasan tahsin) şehzade başı- (saim) Sultan Ahmed,

divan yolu caddesi- (Mehmed ziya) vezneciler –(Rıf'at Paşa zadeler) fatih, Macar

kardeşler caddesi –(Mustafa Ali) Eyüb, kalender hane caddesi –(Ömer selafi)

Beşiktaş, Sinan Paşa iskele caddesi: 299 – (Mehmed şerif) Üsküdar, top taşı, caddesi: 10

Fes kalıbcılar: (İsmail Hakkı) çernberli taş, divan yolu caddesi (Mehmed

fenari) şehzade başı 26 (nureldin) murat Paşa Topkapı caddesi :12 –(Süleyman)

Üsküdar çarşı boyu :124

Fotoğrafçılar: (İbrahim naci:altay) Sultan Ahmed divan yolu caddesi (resne

fotoğrafhanası şubesi Üsküdar çarşı boyu – (naciye hanım) Bayezid Hasan Paşa

caddesi merkez kıraathanesi karşısında (Mustafa Neşet Bey:turan) şehzade

baş, vezneciler caddesi (Ali Haydar Büyükdere-

“kaf” harfi

Kazmirciler: (Osman Ferah Kazmir Bey), Eminönü yeni camii kemeri ittisalinde

(Kazmirci Ali Rıza ve mahdum mahdina) ... Eminönü gümrük kapısı, Azat Bey han:5-4

(Kazmirciler melbusat Osmanlı anonim şirketi) ... Eminönü gümrük kapısı, telefon, İstanbul 674

Kaşıkcılar:(sa'deldin Efendi) Aksaray hurhur caddesi –(Hasan) koca Mustafa Paşa,cambazye-(şerafeldin) koca Mustafa Paşa,akarca sokak –(İsmail Ağa) şehir emini,Hamidiye caddesi

-156-

-Salık Veren:142-

-kantarcılar-

Kalaycılar: (İsmail) fatih, sufiler caddesi :136- (Emin Usta) fatih,nişancesinde Bosna Hersek otlu – (Nikola) Üsküdar,Gülfem, hatun,uncular,sokak (Ali usta) kadirga caddesi:57 –(arif usta) kasım Paşa ,Şişhane caddesi – (Süleyman), yeni mahalle

Kalpakçılar: (Hacı Hasan e.)... mercan yokuşu, gümüş oğlu han:14 telefon İstanbul:1143 (iliya usta) uzun çarşı,kilid han- (istavri) Beşiktaş,Sinan Paşa,tramvay caddesi

Kadifeciler: (İsmail usta) Aksaray caddesi –(Tevfik usta) odun kapı,sarı timur,kible çeşme caddesi –(Mehmed usta) koska caddesi (Mehmed usta) Gedik Paşa,divan-ı A'li,tramvay caddesi:81 Ahmed (usta) fındıklı,dere içi,sokak (Mehmed Hulusi usta),Üsküdar,yeni çeşme tabutçular içi.

Kıraathaneciler: (Naib Bey) Unkapanı ,hoca Hayreldin, küçük Pazar caddesi – (Hacı Osman Efendi) Bayazid Hasan Paşa caddesi – (Hasan Ağa) şeyhzade başı : 21 (Hacı Mustafa) Beşiktaş , SinanPaşa, hasfırın caddesi- (Abbas Ağa) Üsküdar çarşı boyu 142 – (alaeldin Bey) Çengel Köy , iskele meydanı : 10

Kasaplar: (numune kasabı) ... karaköy , köprübaşı , Mehmed Ali Paşa hanı deniz kapısı karşısında (Galata at pazarı) karaköy Bursa hanı medhAlinde.

(İbrahim Ağa) Bayezid , Hasan Paşa caddesi – (Mehmed Ağa) Ayasofya, Yerebatan ,tramvay caddesi- (hamdi Efendi) gedik Paşa, divan-ı A'li :27 – (Şükrü Efendi) Kumkapı iskele caddesi – (Ahmed Efendi) çemberli taş, atik Ali Paşa,nur-ı Osman iye caddesi :51 (Ahmed Efendi) çemberli taş , tavuk pazarı:11 – (Süleyman Efendi) aynı mahal:35 – (İsmail Efendi) aynı mahal: 7 –(Mahmud Nedim Arnavut köy, tramvay caddesi:33 – (Mahmud Efendi) Tophane ,fındıklı caddesi-(Ali Efendi)Çengel Köy kilise caddesi 29 (lazari) Anadolu hisar, kale içi

Kafesçiler: (Ahmed usta) odun kapı ,küçük Pazar caddesi

Kantarcılar: (Ahmed hamdi e.)yemiş iskelesi, tahta kal'e :69 – (Hasan Nuri Ağa) aynı.

-Salık Veren:143-

-kuru kahveciler-

Mahal:105 –(Mehmed A’li Ağa) aynı mahal:4- (Mehmed tavfik Ağa),odun kapı (sarı Timur) kible çeşme caddesi:29

Kuru kahveciler: (hafız reşad Efendi) Sultan Ahmed divan yolu caddesi (Mehmed Şükrü Efendi) Bayezid,hakanlar caddesi-(Mehmed Sabri Efendi) şehzade başı,camcı A’li,vezneciler caddesi- (vali Efendi) Üsküdar,çarşı boyu-(Abdolvahid Efendi) Beşiktaş Sinan Paşa has fırın caddesi.

<p>Doktor Galip Ata Bey diyorki; Kahvehaneler ----- Kahve içerken , her Türk iki türlü zevk hissetmelidir. Biri kahvenin kendisine verdiği keyiften mütevellid şahsi zevk; diğeri bu şurub-ı nefisi aleme tattırdığı için milleti namına iftihar vakı’ a kahveyi keşfedenler Türkler değildir. Rivayete göre kahve Ağacının hase-i na’fesini Habeşistan da keçilerini otlatırken bu ağaçtan yiyen keçilerin daha cevval olduklarına dikkat etmiş olan bir çoban keşfetmiş. Bazıları daha eski zamanlara kadar çıkarak davet –i Aliye insslamak a’zabını teskin için kahve istişmal etmiş olduğunu rivayet ederler. Bizim kahveyi yemende tatmış olduğumuz pek muhtemeldir. Her halde şurası muhakkaktır ki bugünkü medeniyet alemi kahveyi Türklerden öğrenmiş ve bunu ilk defa olarak</p>	<p>Bizde kahveyi zam etmeye cesaret edecek kimse tasavvur edemiyoRum. Çünkü bizim için kahve o kadar mali bir şeydir ki onu daha cesaret etmek maliyetini beğenmemek kadar kefr ad olunabilir. Vaktiyle bir büyük şairimiz söz vasıta i rabıta-ı alemiyenindın demiş. Ben öyle zannedemiyorum ki bizde kahve vasıtai rabıta olmak hususunda sözden daha mühimdir. Çünkü bizde hiç söz söylemeden karşı karşıya oturup muhabbet edenler görüldüğü halde kahvesiz muhabbet edilmiş şey değildir. Her türlü muhabbetimizin ahvetimizin nişanesi kahvedir. “bir fincan kahvenin hakkı kırk yıl sürer” derler. Bilmem ki bir sözün hakimi o kadar sürer mi? Bizim milletimizde bu kadar muazzez olan kahve tabde dahi muhterem bir nebattır. Hakkı geçen asrın meşhur tabiblerinden</p>
--	--

<p>Edeceği yerde insanın uykusunu da gaib ettirir ne kadar kahvenin mütedil ad olabileceği herkese kabl-i tatbik olacak bir surette,ta'yin etmek kabil değildir.çünbü bu miktar,herkesin mizacına i'sabenin kuvvetine göre tahvil eder.yalnız şurası malumdur ki i'sabı zayıf olanlar kahveden daha</p>	<p>Çabuk müteessir olurlar kahvehin tabien münasip olan miktarı mevsime göre de tebdil eder.kışın çok soğuk günlerde yazın çok sıcak zamanlarda insanın bir menbihe ihtiyacı ziyadeleşir. Onun için içilecek kahvenin miktarı da tezyid edilebilir.</p>
<p>pariste tanıtmış olan safir Süleyman Ağanın ismi kahvenin Avrupa daki tarihine geçmiştir. O vakiten biri de Avrupanın en meşhur adamları, en birk finsafları , en zarif ediplerci kahvenin mizahı olmuşlardır. Dünya da maraş meth edilmiştir ve herşey zam olunmuş ise de denilebilir ki en ziyade medh olunmuş ve zam olunmuş olan şey kahvedir.</p>	<p>biri kına kına ile kahveyi ihtiva eylediği için (fevye) fasılasının tabibler takdir etmelidir diye söylemiştir. Kane keneden çıkarılan ve sulfata dediğimiz ginin satmenin devasa olduğu için kana kana baht-ı şeyan hürmet bir nebattır. Kahveye gelince onunda niçin muhterem olduğunu izah edeceğim. Kahvenin faydası istidal ile kaimdir. İ'tidali gaib edince kahve hadım olacağı yerde ma'da ağrıleri husule getirir, kalbi takviye edeceği yerde çarpıntı eder. Uyuşukluğu izale</p>

-158-

-Salık Veren:144-

-kunduracılar-

Koltukçular: (Ahmed Ağa), Yedi kule. Çeşme sokak – (Hafız Halim Efendi) yeni bahçe tatlı kuyu caddesi- (Ali usta) fatih , malta çarşısı- (Mahmud Ahmed Efendi) aynı mahal-(Yusuf Efendi) Beşiktaş, köyiçi, mumcu sokak :12 – (Ahmed İsmail) kasım Paşa pazarı

(Muhibban) idarehanesinin meşgul olduğu işlerini öğrenmeden ilanlarını okumadan bir şey satmayınız.

Kunduracılar: (Salih usta) Gedik Paşa, dizdari,ye, çeşme sokak-(Tevfik Hasan biraderler) fatih, mi'mar ayas, İbrahim Ağa caddesi: 289- (Mehmed Ali) Beşiktaş SinanPaşa , tramvay caddesi – (Hacı Salih Efendi) üsküğdar balaman iskelesi (latif salim Bey).... Divan yolu , Sultan Mahmud türbesi karşısında

Bahçe kapıda (Ömer Efendi arüzdi bak mağazası karşısında

Ayakkabı ve tuhafiyeye ticarethanesine buyrunuz!

Telefon-İstanbul:1168

Kuyumcular: (Cezzarzade Hafız Ali ve şürekası) ... büyük çarşı papaz oğlu ,keçeciler cadde sitelefon, İstanbul:2857

(Ahmed Celaleldin Efendi) ... büyük çarşı , papaz oğlu sokak: 4038

(Eyüb Sabri Efendi) ... büyük çarşı,kuyumcular içi reyis oğlu sokağı : 11-13

Kıymet-i hakikiyesi üzerine mücevheratını almak veya satmak arzu edenler.

Ahmed Celaleldin

Bnk çarşıyu kebir papas oğlu sokağında 38-40 numaralı dükkanına teşrif ediniz arası her nev'i mücevheratınızı her yerden en ehe-n bir fiyatla tedarik ettiren yegane bir islam kuyumsusudur.madel üzerine siparişat kabul olunduğu gibi müşterinin kiram artınca teshilat-ı arae eder.

(İsmail fuad ve şerafeldin Efendiler) ...büyük çarşı kolancılar sokağı:100

(Hasan rami Efendi) ... büyük .çarşı, kolancılar kapısı: 30-31

(Salih Rıza Efendi)... büyük çarşı, karamanlı oğlu sokak:11-12

(Raşid Bey) ... büyük çarşı, bedesten, kolancılar kapısı : 29-28

Kahveciler: Mehmed Efendi : mısır çarşısı hasırcılar caddesi köşesinde.

(İsmail), yedi kule caddesi-(Ömer) , Unkapanı, Yavuzar Sinan çeşme meydanı-(Hacı Hüseyin), Üsküdar , balaman iskele caddesi-(Hüsnü Efendi) şehir emini saray meydanı-(Cevdet Efendi), Aksaray. Sufiler caddesi: 97-(nigar),ayastefanos, Şevketiye mahallesi:11

Kınacılar: (Ahmed Emin biraderler)... asma altı :39(Kemalettin Hakkı)... asma altı :14

“nef” harfi

Kağıtçılar: (Ayyıldız) mağazası sabah matbaası karşısında (elhac Hüseyin ve Mehmed baki biraderler) ... bab'ı A'li sabah matbaası karşısında.

(Hakkı Bey) ... şeyhzade başı vezneciler... 76, zehl mAğarası .

(Mehmed Ali biraderler)... meydancık,yeni postahane caddesi :17-19

(Necati Memduh biraderler)... meydancık yeni postahane karşısı

(avdi Abdi Efendi)... direkler arasında (her çeşit) .

-160-

-Salık Veren:146-

-keresteciler-

Fransızcadan Türkçeye “left kiraz” <u>Kat’ası 4 X 5</u> (14000) lağıtı havadır	Feraz ticarethanesi bab-1 A’li caddesi :117 numara Devair-i mülkiye ve askeriye için toptan ve parekende ve mekatib’i talebesine iktiza eden levazımat-ı kırtasiye ve tedrisiye bulunur.Taşradan her nev’i sipariş derahde eder	Üç ayda Fransızca öğretmek isterseniz behma hal üç kısımdan mürekkebe “mertur feraz”dan bir takım olmaz Fiyatı 40 guruştur.
---	--	---

Kepekçiler: (Ahmed Ali) eyvan saray, iskele caddesi-(Hüseyin remzi) top taşı caddesi,at pazarı-(Mehmed Bey) Üsküdar,atlama taş sikağı ...33

Kitapçılar: (kütüphane-i sudi) bab-1 A’li caddesinde (tefsilat 112’nci sahifede)

(Hüseyin Efendi) İkbal kütüphanesi sahibi, bab-1 A’li caddesi

(Ali Efendi) Bayezid,hakanlar caddesi-(abdulaziz) Efendi,aynı mahal

--	--	--

Keresteciler: (tatuc Muhsin)... İstanbul, odun kapı... 16-26- (114’üncü sahifeye müracaat

(Hacı Halil zade Mehmed Faik ve şürekası)... İstanbul keresteciler:90

(Adapazarı i‘malathanesi şirketi) ... merkez idare ve satış mağazası , Galata gümrüğü, yolcu salonu karşısında telefon:2020-664

(İbrahim Unkapanı, Yavuzer Sinan , sağcılar sokağı – (Hüseyinzade Ahmed refik)
Üsküdar Şemsi Paşa caddesi:8

-161-

-Salık Veren:147-

-kehribarçılar-

Musa reis zade biraderler ticarethanesi

Telgraf adresi:İstanbulda musa reis telefon:İstanbul :1033

Başlıca ma'lumatı keresteciliktir. Her nevi Anadolu ve Avrupa keresteciler bulunur her türlü ma'lumat-ı ticariye icra ederler. Kendi vasıtalarıyla nakliyat-ı cariye icra ederler. Orman işlemek ticaret-i asliyelerindendir şubeleri: Kastamonu, Bartın, Cidde, İnebolu, Ayancık, Sinop

Gözlükçüler

Yalnız İstanbulda te'sisi yetmiş
seneyi mütecaviz bulunan

Keresteci

Şerif Ali zade

Mahmud Murad

Ticaret hanesi Anadolu ve
romanya fabrika mallarının her
nev'i bulunur.

İstanbul keresteciler numara:232
telefon İstanbul-989

İsmail hakkı

Sultan hamam , yeni cam'i
caddesinde kırkbeş numaralı İsmail
Hakkı mağazasınada en iyi gözlükler
bulunur.

Keresteciler: (Abdullah Murad Bey) büyük çarşı , perdahtçılar : 11-12

(İbrahim Edhem Efendi) büyük çarşı terlikçiler sokak- (Mustafa Macit Efendi) hur
hur, Murad Paşa: 21-(Hacı Mustafa Efendi) Beykoz servilk caddesi

Kömürcüler: (Hüseyin Ağa) şerh emini , gizlice evli,ya sokağı-(İsmail Ağa
)Bayezid soğan Ağa-(Mehmed Ağa) kum kapı Muhsine hatun-(Yusuf Ağa)

hurhur , kırık tulumba –(Ali Ağa) Beşiktaş ,Kılıç Ali Paşa-(Hakkı Ağa) Üsküdar ,
valde-i atik , duvar dibi caddesi :35

Kehribarcılar: (güneş kehribar i'malathanesi) ... İstanbul , Mahmud Paşa , Abud
Efendi hanı karşısında : 57 (Mahmud Efendi) şerh emini ,Hacı Yusuf sokağı-
(A'rif Efendi) Çarşamba tavukçu sokağı.

-162-

-Salık Veren:148-

-kimyagerler-

Bir asırdan beri pederandan arsen istilal eden kaşıkçılık sa'atını kehribarcılığa
bil tahvil terkiyat-ı hazıraya göre te Ali ettiren

Kehribarcı başı

Ali

Her nev'i kehribar, ağızlık,teşbih,bostan,kamçı ve saire i'mal ve her türlü
sipariş kabul eder.

	Sirkecide	muhberiya
caddesi numara		46,51

San'atkar Hayreldin Bey

Fildişi sam,kerba,gagalid,oryantat ve zikıymet ağaçlar üzerine her türlü siparişi
ve bilumum antika eşya ve kıymetli çekmeceler vesair mezinatın ta'miratını ve
bostan,sigaralık,,kadın mezinatı,mesn' yazı takımları ve avdet kırtasiye üzerine en
son mevde i'malatı (kum kapı nişancasında cami'i şerif sokağında (1) numaralı
hanesindeki) atliyesinde kabul ve der'ahde etmektedir.

Kirişçiler: (Bekir Ağa) şehir emini mekteb sokağı –(Sadık Ağa) şehir emini,küçük çeşme
sokağı –(Halid Efendi) koca Mustafa Paşa,akarca 15

Kimyagerler: (Ziya Bey) gedik Paşa, dizdariye,mekteb sokağı 2-(İbrahim Edhem Bey)
gedik Paşa,divan-ı Ali,cami'i sokağı: 6

-163-

-Salık Veren:149-

-marpuccular-

“lam” harfî

Lastikçiler: (Hacı Ali Efendi) şeyhzadebaşı , vezneciler caddesi 13

(Mehmed Murad Efendi) fatih , İbrahim Ağa caddesi

Leblebiciler: (Hasan usta) Gedik Paşa caddesi 15-(Süleyman usta) Bayezid, okçular caddesi – (lütfü usta) Tophane caddesi – (Mehmed usta) Beşiktaş

,SinanPaşa, tramvay caddesi- (Ömer usta) Üsküdar çarşısı, bülbüldere caddesi:128

Lağımçılar: (İsmail Ağa) şehir emini , orta sokak –(Abdi Ağa) küçük Ayasofya, kasap sokağı :23 (Mehmed Ağa) Aksaray , Hasan Ağa , köprü sokağı- (İbrahim Ağa) Sultan selim, çarşığı bostan-(Kasım Ağa) Taksim Cihangirde kapudan sokağı

Lekeçiler: (agap sucukcuyan) , balat tahtaminare mahallesi: 148

Lavantacılar: Faruki Bey ... Sultan hama meydanı , faruki a'triyad mağazası

Makinistler: (Abdi Veysi Efendi) ... Beşiktaş , balmumucu çiftiği, dikilitaş mahallesi , saatçi bayırı: 5-6 (sabri Efendi)... Beşiktaş ıhlamur mahallesi, bülbül sokak (Emrah Efendi elektirik) Samatya , Hacı Hüseyin camii sokak -0 (Ali Rıza Efendi, buhar makineleri) çırçır, bıçakçı alaeldin , çeşme sokak25- (Tahir Efendi otomobil) ayestefanos, istasyon civarı

Manavlar: (hamdi Efendi) odun kapı, sarı timur kible çeşme caddesi : 46 (Ali Efendi) çemberli taş, Hüseyin Ağa çilingirler sokak-(Mehmed çavuş) Bayezid koska caddesi – (Ali Ağa) gedik Paşa caddesi :09

Marpuççular: (İbrahim Efendi) şehir emini , Pazar tekke sokak:17 (emin usta) fincancılar,Rıza Paşa caddesi:7 (Mustafa Efendi) , yemiş, mısır çarşısı kapısı- (zahdi Efendi) alaca hamam caddesi – (İbrahim Efendi) alacahamam caddesi

Mektub-i funun zaviyesi müessisi

“şeyh Abdulvahap elfeleki” zaviyesinde bütün milletlere kendi lisanlarıyla müdavele-i efkar ederek dalgalarına aid bil’umum müşkilatını hal eder (adres 75 ‘nci sahifede)

-164-

-Salık Veren:150-

-muallimler-

Mektum-i funun zaviyesi müessisi

(şeyh Abdülvahabefleki) zaviyesinde bütün milletlere kendi lisanlarıyla müdavele –i efkar ederek talebelerine aid bil-umum müşkilatlarını hal eder.(adres 75 inci sahifede) telefon : Beyoğlu numara

Mavuneciler: (mavune reis Davut Efendi)...un kapanı iskelesi :195(Ali Bey :534 numaralı mavune sahibi) ... İstanbul , yağkapanı iskelesi.

Mahfazacılar: (şeyh Faik Efendi) , büyük çarşı, mahfazacılar sokak.

Muhallebiciler: (Ahmed usta) , şeyh zade başı İbrahim Paşa caddesi – (Edhem usta) gedik Paşa caddesi :1 (hafız Ahmed Efendi) büyük çarşı, kalpakçılar caddesi:178- (Mustafa usta) Bayezid, koska caddesi –(fetah usta) Üsküdar doğancılar , Ahmediye caddesi:308 – (Osman usta) Üsküdar çarşısı , yeni çeşme caddesi –(Mustafa Efendi) kızıltoprak caddesi – (İdris usta) Beşiktaş , Sinan Paşa, tramvay caddesi – (Rıza usta) kuzguncuk, icadiye caddesi.

Marangozlar: (adem usta) Topkapı , camili sokak-(azat usta) yenibahçe imam sokak:8 (Süleyman Efendi)çırçır, bıçakçı alaeldin sokak- (Mehmed usta) Aksaray, Murad Paşa simitçi sokak :9 – (Rıfat Efendi) şeyhzade başı, kalanderhane, kağacılar caddesi :196 (Rıfat Efendi) Beykoz , yalıköy, çayır caddesi- (ihsan usta) doğancılar salacık iskele caddesi- (leon) Üsküdar , valde-i a'tik, selamsız karakolu civarı:369

Muallimler: (alber Efendi lisan-ı muallimi) Bayezid , okçular, leblebici sokak:52 – (Fahri Bey musiki muallimi) şeyhzade başı Davut musiki mağazası-(azeldin Bey : musiki muallimi) fatih , Çarşamba , Ağacı dede oteller sokak.

-165-

-Salık Veren:151-

-yazmacılar-

Mi'marlar,mühendisler: (Ahmed Şükrü Bey) küçük Ayasofya,timurcu sokak 35- (mukabil Kemaleddin Bey) Samatya , sancaktar hayreldin koca Mustafa Paşa caddesi-(Ali vasfi Bey) fethiye, katib maslaheldin (sAlim Bey) efkaf-ı sabık heyet-ı fennisinden Tophane Cihangir Çeşmesi karşısı(Ahmed Efendi) haseki, hubyar cami'i sokak –(Ahmed Bey) çemberlitaş, Hüseyin Ağa cami'i sokak:13-

(zahdi Bey) fatih , hayduhane, hurhur caddesi(Hüseyn Hüsni Efendi) koca Mustafa Paşa canvbaziye, Abdi dede :14-(Mehmed Ekrem Bey) Süleymaniye katib Şemseldin, vefa caddesi 12 –(Mehmed Seri Bey) Süleymaniye Şemseldin monla gürani, vefa caddesi:9 (Zahdi Bey: ziraat mühendisi) ... Kadıköy mevale , İngiliz kilisesi sokağı:18

Misk bahçe: uzun çarşı kilithane kapısı ittisalinde numara 67 seyid Hüseyn mahdumu Ali Haydar

“nun” harfi

Nalbantlar (zihni Ağa) yeni bahçe, tahta minare caddesi 22-(İbrahim Ağa) top recep köprü başı caddesi – (Raşid Ağa) cibAli , Üsküplü caddesi – (Mahmud Receb) çarşı kapı parmak kapı caddesi – (Mustafa Ağa) üsküfdar , doğancılar, Ahmediye caddesi- (Hüseyn Ağa) edirne kapı caddesi

Nalburlar: (avram) Beşiktaş , Sinan Paşa hasfırın: 20 – (tahir Efendi) çengelköyü ekmekçi sokak: 15 – (Raşid Ağa) Aksaray caddesi :260 (Osman Efendi) Üsküdar çarşısı , Süleyman Ağa çıkmaz sokak: 62 – (aleksandır) ayestefanos , istasyon caddesi

Nakkaşlar: (Hüseyn Ağa) şehir emini , mekteb sokağı – (Ali Ağa) yeni bahçe tekke sokak- (hafız Hüseyn Efendi) koca Mustafa Paşa , Hacı piri caddesi 123- (Rıza Efendi) Süleymaniye, katib Şemseldin , harem caddesi: 14 (İbrahim usta) edirne kapı , hadice Sultan , küçük değirmen sokak – (Avni Efendi) Kara gümrük, altay yeni çeşme caddesi :77

“hı” harfi

Hacamatçılar: (Emine hanım) Rum ili kavak – (Rukiye hanım) makri köy, aksu caddesi, avniye sokak.

Yazmacılar: (Beyteh Efendi) şehir emini cami'i sokak:18

“ye” harfi (Mehmed Ağa) Mevlevihane kapı, yeniçeşme sokak (muv'ad Ağa) Mevlevihane kapı, mi'mar caddesi:6 (maksud Efendi) büyük çarşı, oruciler caddesi: 61 (Mehmed vasıf Efendi) büyük çarşı , oruciler kapısı , yaklakçılar caddesi

Yağlıkçılar: (Mustafa Halid Efendi) büyük çarşı yağlıkçılar caddesi.

-166-

-Salık Veren:152-

-muhtelif adres ve i'lanlar-

Yemişçiler: (karım emniyet kuruyemiş ticarethanesi Kazım Bey) İstanbul yemiş ticarethanesi (çabacı zade Mehmed Ali Efendi) yemiş iskelesi kuruyemişçi telefon İstanbul:777(Ali Efendi) yemiş iskelesi , kuru yemişçi – (Hasan Efendi) yemiş , hisar iskelesi 19 – (tabancacı zade Ali Efendi) aynı mahal : 49- (Azad Efendi) Sultan Ahmed , Firuz Ağa – divan yolu caddesi (Abdurrahman Efendi) Bayezid , koska caddesi – (Kazım Efendi) şeyhzade başı caddesi kalenderhane

Yıkıcılar: (Mehmed Ağa) yeni bahçe, hırka-yi şerif sokak :14 (Hacı Süleymaniye, monla gürani vefa caddesi – (Abbas Ağa) Kumkapı İbrahim Paşa caddesi – (Derviş Ağa) edirne kapı, kömürcü sokak – (Hasan Ağa) Davut Paşa , Hadice Sultan , kömürcü sokak .

Yorgancılar: mobilya ve döşemeci (Adapazarı imalathanesi şirketi)... merkez idare : Galata gümrüğü , yolcu salonu karşısında telefon: 2020 – 664

(Memduh Bey) büyük çarşı , yorgancılar caddesi 32-34 (Ali Bey) kadı köy, kuşdili

Muhtelif adres ve i'lanlar:

Afyon , tiftik, yapağı, zehne mevaşı tüccar ve komisyoncusu.

MonlAzade Cemal sadık İstanbul Sirkeçide han sokağında kabliyan hanı ittisalinde 6,8 numaralı yazıhane . telgraf adres dersaadette afyon

Telefon: İstanbul 235

Kasım zade biraderler

Afyon. Fındık , manifatura tüccarı.

Merkez : Trabzon

Şube: dersaadet sadıkiye han numara 20

Telefon:2942

Adres: İstanbulda sadıye han kasım zade biraderler.

Telgraf: İstanbul kasımzade biraderler.

Şecağ: hattat Rasim detayela san'atkarı atölyesi her çapta her lisanda resimli resimsiz yağlı boya tabelalar meşm'i atlas üzerine ve abine duvarlarına , cam ve kristal üzerine yağlı boya altın gümüş yıldızlı resimler maharet fevkaledede ve ahuniyetle atliyemizde i'mal olunur. Bab'ı Ali adalet han numara:1

-167-

-Salık Veren:153-

-muhtelif adres ve i'lanlar-

Türkiye mali sigorta şirketi
 harik,hayat,nakliyat
 Üzerine icray-ı muamele eder.
 Merkez idaresi Galatada hezaran hanında: telefon: Bey oğlu 2301-2300

Ziraat bankasına mülhak
 Emniyet sandığı

Emniyet sandığı emlak , mücevherat ve evani'i seym vezir ve tahvilat mukabilinde senvi yüzde dokuz gurus faiz ve şehri yüzde on para kaydiye ile akçe ikraz eden yegane müessesesi resmiyedir. Va'deli va'desiz tevdiat kabul eder. Üç ay va'deye yüzde dört , altı ay va'deliye yüzde beş ve bir sene va'deliye tevdi'ata yüzde sekiz ve va'desize yüzde üç gurus faiz verir. Arzu olunursa va'deli tevdi'atın faizleri mah mimah tesviye olunur.

Merkez idaresi ce'al oğlunda sahiye müdüriyeti karşısında kain daire-i mahsusadır.

Hiç bir yerde şu'besi yoktur.

Tevlit mektebiye boşlamak , diploma alme ta'hil mesleğe seluk gibi, her nevi aile hayatımın resimli , resimsiz, muhtasır ve mafsal tarihçelerini terk-i matbuatı sahifelerinden ila'bed tesbit etmek arzusunda mısınız? Yine bunun sahifelerine yazdırınız. Çünkü her sene yalnız kiraat hane i birbir dükkanlarına bırakılmakla kalmayacak yüzlerce adedi teclit ettirilerek maarifin bilcümle kütüphaneleriyle o kağın şimdilik millet kütüphanesine tebri edilecektir. O sebebden gazetelerde görülen i'lan havadis ve neşriyat-ı saire sahiplerinin bir çok paralar sarf ile yazdırdıkları satırlar nihayet on on beş gün okunarak bir iki hafta sonra unutulacağı ma'lum olduğundan (Salık Veren) salnamesindeki i'lan vesairenin hiç

-168-

-Salık Veren:154-

-muhtelif adres ve i'lanlar-

Değilse o sene zarfında milyonlarca insanların elinde dolaşacağı gibi vakıf, maarif kütüphaneleri,ndeki kısmından dolayı daimi surette inzar-ı a'meye ma'ruz kalacağı şüphesizdir.

Ücret-i kayd : isim, meslek, ve mahal-i ikameti mafsalsurette yazılı olan resimsiz bir adresten 20 guruş alınır. Bir mahfel bir mekteb bir fabrika a'melesi , mesela : (65) inci sahifemizdeki (arpacılar) ın aylık ilk satrı münderecatı gibi bir adres bir san'at altında yazılacak isimlerden (20) guruş alınır. Resimli adresler (250) guruştan başlar.

Bilcümle adreslerden gayrı diğer her nev'i yazılır.

1- Bir kelimededen	20	kelimeye kadar olanlar	beher kelimededen	17
guruş				
1 “ “	30	“ “ “	“ “	16
guruş				
1 “ “	40	“ “ “	“ “	15
guruş				
1 “ “	50	“ “ “	“ “	14
guruş				
1 “ “	60	“ “ “	“ “	13
guruş				
1 “ “	70	“ “ “	“ “	12
guruş				
1 “ “	80	“ “ “	“ “	11
guruş				
1 “ “	90	“ “ “	“ “	10
guruş				
1 “ “	100	“ “ “	“ “	9
guruş				
1 “ “	150	“ “ “	“ “	8
guruş				

Yüz elli kelimeyi tecaviz edenlerin beher kelimesinden (7) guruş alınır. şu (Salık Veren) harfleri ya'ni 36 punto ile olanların (sattır başından başlamak şartıyla)

beher kelimesi bir mucib cedvel dokuz kelime ad edildiği gibi yirmi dört punto bu (Salık Veren gibi dört punto ta'bir olunan hurufle muharrer olanlarında (sadır başından başlamak şartıyla) beher kelimesi beş kelime olarak hesap edilir.herhangi punto ile muharrer olur ise olsun yazıların etrafları baş bırakılmış matlub ise muharrer olur ise olsun yazıların etrafları baş bırakılmış matlub ise o Beyaz kalan mahallerin her santimetresinden ayrıca (8) guruş ahz edilir.klişesi olan resim ve i'lanatın beher merb'i santi metresinden 10 guruş yalnız aslı verilecek idaremiz tarafından klişesi yapılacakların beher merb'i santimetresinden 12 guruş alınır.müessesemiz her güne arnistik resimli klişeleri Kemal-i i'tina ile yaptırmadığı taahhüd eder.

Bin guruşu müteceviz icraatlar (her bir mesarif –i resmiyen idaremize a'id olmak üzere) mukavelat-ı muharriliğince teahhüd kefalete aldırılır.tanılmış şahs ve ticarethanelerin iki sahifesi müteceviz i'lan vesaire leri için iskonto yapıldığı gibi 2000 guruştan fazla dan ücret-i kaydiyelerin yüzde yirmisi

-169-

-Salık Veren:155-

-muhtelif adres ve i'lanlar-

Ahz edilerek mütbekasın bir nısfı kitabın tab'ını mütekabıb ve diğer nısfı kitabın neşrinden sonra alınabilir.Salık Veren idarehanesi şimdilik Muhibban idarehanesinin bulunduğu bena olmakla beraber sehulet olmak üzere İstanbulda i'lan vereceklerin Bab-ı Ali caddesinde Münir ve şartisi i'lanat şirkatine külli adres vermek kayd vesaire yaptırmak arzusunda bulunanlar bab-ı A'li karşısında nesne fotoğrafcısına ücret-i kayd taksit ile eda etmek isteyen ilan-ı vesaire neşriyat sahipleri Galatada ada hanında iketci kaide (8) numaralı yazıhanede----dikili camiinde mürcaad etmelidirler.Muhibban idaresi,memleketimizde hal-i tab'i avdet ettiği dakikadan itibaren o vechle pek hususi olarak i'fa ettiği hidmetre iştigalat –ı atıyeyide i'lave edeceğini alakadar enine arz ile kasb-i şerif eder.

Düğün merasimi tertibi hiç şüphe yok ki birçok ailelerimiz ekseriye bu düğün merasimi yüzünden takat ve tahammüllerinin fevkinde borç altına girmektedirler. Bunu nazar-ı dikkate alarak iş bu meRasim için bizim olacak alet ve ela vat takım ve terfiatı erzak, oyun saz hidme ve sairenin tedarikini ufak bir ücret mukabilinde ta'min etmekteyiz, hatta evleri müsaade olmayanlara merasimin devam ettiği müddetçe hane bile tedarik ederiz hiç yorulmayarak hiçbir ciheti düşünmeyerek bu gibi merasimden kolaylıkla ve ucuzca kurtulmak isteyenler idarehanemize

müracaat ettikleri takdirde fevkaledede memnun kalacaklardır. İdareimizce tertip edilecek düğünlerde kat'an aşirete aşirete müsaade edilmez ma'lumatı taksitlede yaparız.

Elbise icarı yalnız düğün için değil diğer bil'umum merasimde çay ziyafeti,balo,ayom resmiye vesairede giyilmek üzere her çeşit elbise erkek için ferak ve smokini İstanbulun redinfot "bonjur kostüm"bilcümle kisve-i Sofya ve alemiye ve hanımlar içinde buluz,eteklik,rubler,kostüm,teliyorler,mantolarkira ile idarehanemizden tedarik edilir. İhtiyacından fazla elbisesi olanların kostümleri şerait- feniye dairesinde hıfz ve arzu edilirse kiraya verilerek kendilerine büyük menfaatler te'min edilir. Mevdesi geçmiş elbiseler en son modellere göre ta'dil olunuru ve satın alınır. Bütün numaralar ve mamurlar ve me'murlar sahib-i selahiyet zevattadan mürekkebirdir.

Taşra için: bir kravat iğnesinden en büyük ziraat makinesine varıncaya kadar hususuyla matbaa ve matbaacılığa, dair, vuku bulacak müracaatlarda kabul edilir. kitap, risale, i'lanat vesaire ehven icraatla tab etdirilir. Gazeteler için abone yazdırılır,ta'tilinde diğeri yollanır.bu husustaki fiyatlar her zaman rekabetten Azadedir.Yerli,echebi bil'umum fabrika ,müissat ve ticarethanelere yapılacak siparişata istifadeli bir surette tesvit edilir.tarlaların topraklarından.

-170-

-Salık Veren:156-

-muhtelif adres ve i'lanlar-

Bir numune irsal edenlere tahlilat neticesi asıl ziraat hakkında tavsiyelerde bulunulur, kuvvey-i inbatiesini teziyit payın makmat-ı fenniye verilir ve vesait ihzar olunur.Masrafı temin edildiği takdirde her türlü siparişat için mahaline derhal mütehassıs azam edilir.

Vazife-i asliyesinde meşguliyet-i daimesine helal gelmemek şartıyla memleket ve millet için faydalı ve şahsi için kaplı bir iş tutmak isteyenlere

----- ve mıntıka muhabirlikleri

Her şehrin umum-u mehlatında günde birkaç saat asude vakti olanların hem memleket için faydalı bir emir hayra tesvit etmek hemde bu hususta zAhmetlerini bizzat meblağ-ı temin etmek üzere idareimizin " muhabirliğini" derahde etmelerini kendilerinden rica ediniz.bu babda gerek yapacakları satıştan gerekse gelecek tabi için temin edeceklerini ilanat bedelinden % 15 bir hisse derhal tefrik ve tadiye edilecektir.bu surette idarehanemizin müessi muhtarına müracaat edeceklerinde

ikamet ettikleri mahallerin tabi bulunduğu polis merkezlerinde maslak bir hüyet Alim ve haberi bulunmak meşruttur.bu zevat ile idare arasında vuku bulunacak mukavelat muharrerliğinden maslak bir kantratiye ve rapt edilecektir.kaza,sancak,vilayet merkezlerinden meclis idare-i vilayetten maslak bir kefalet müracat edecek zevatın mıntika mutemedliği ünvanıyla o vilayet için vekil-i umumu olacak ve kendilerine maiyetlerindeki semt ve naye katiplerine verdiğimiz % 15 ve % 10 daha zam ile % 25 bir hisse mesai tevdi edilecektir ki bu surette kendilerinin besağıl ve satın kanileri bir fayda madiyahye tekabül etsin.İstanbul vilayeti dahilinde semt ve nahiye memudukları isteyenlerin doğrudan doğruya Muhibban idarehanesi müeessi muhtar Bey adresine merkez..... Talep için ve taşradan vakı olacak müracaatların sİstanbulda Muhibban idaresi kutu yani iki yüz ikiye göndermeleri mercudur.mürcaat-ı akabinde derhal evrak-ı lazıma ve tAlimatname teslim veya irsal olunur.”Salık Veren”için ihlas ettiğimiz İstanbul,Beyoğlu ,Üsküdar,mıntika mutemedlerine ait 3 parekende katipliği ile 38 semtin isimleri:

1-Aksaray,2- Ayasofya,3- Eminönü,4- un kapanı,5- Eyüb Sultan,6- bayezit,7- Samatya,8- fatih,9- fenar,10- kara gümrük,11- kumkapı,12- marki köy,13-gazeli çeşme,14- tahta kale,15- yedikale,16- Arnavut köy,17-Beyoğyu,18-Beşiktaş,19- heryolatı,20- Taksim ,21-hasköy,22-dolapdere,23-Feriköy,24-Galatasaray,25- kasım Paşa,26-ortaköy,27-Feriköy,28-Üsküdar,29-ihsaniye,30- Tophanecioğlu,31Kadıköy,32erenköy,33odalar,34çengelköy,35.Anadoluhisar,36- Beykoz ,37sarıyer,38-yeniköy

-171-

-Salık Veren:157-

-muhtelif adres ve i'lanlar-

Bazı hataların şekil-i asliyesi 132 inci sahifede sehven (Nuri resim ve tabela İ'malathanesi) diye gösterilmiş ise de aslı :

Nurs Resim ve tabela i'malathanesi

Resim ve ticarethane levhaları,atlas vesaire üzerine resimler ,ağrandismanlar,heykel ve taşçılığa aid modeller ,yazıya ve çinko grafe ve sanayi nefiseye aid işler,kaba ve ince boyacılık duvar ve tavan nakışları emlak varasi haritaları tersimi der'ande ve mütehassısıyla ikmal edilir.

(adres) Bab-ı Ali caddesi :numara 15

126'ncı sahifedeki vehvek

Şekli sahih

38'inci sahifede sehven "Nuri" diye gösterilmiş olduğundan şu suretle tashih olunur.

Tabelacılar: (nur) Bab-ı Ali caddesi numara "15

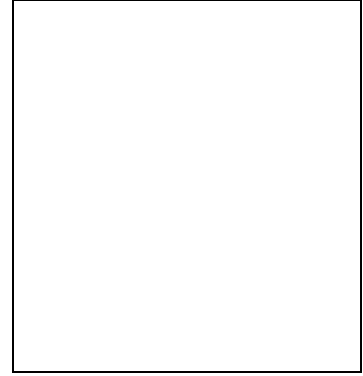
Da'vi vekilleri : (Mehmed kudus) mesladethan numara"19"

Ve120'nci sahifede sehven Namık Paşa zade gösterilen

(muharrem nail) rezvan Bey zade Galata Ömer Abid han birinci

Kat numara:6

102 ve 152 nci sahifedeki sehven suret-i sahifesi



Afyon,tiftik,yapağı,zahire,mevaşi tüccarı ve komisyoncusu

Monlazade Cemal Sadık

İstanbul.Sirkeci de han sokağında gelbenyan hanı ittisalinde (6-8) numaralı yazıhane

Telgraf adresi: dersaadette afyon

Telefon adresi: İstanbul:2351

-172-

-Salık Veren:158-

-gazinoculuğa kaid izahat-

<p>On dördüncüsahifelerin mabidi: Mukabilinde seven 161,sahifede olarak gösterilmiştir.bununla beraber bizce bu cermin izaleside kolay bir şey değildi çünkü memleketimizde asırlardan beri teşkil etmiş Rumların (asariye) (1) Namda bir cemiyet hafiyeleri vardır ki en 1. Vazifelerinden biride bu</p>	<p>Yaprağında ve nanedeltevarinin 729 30 ve 31 sayfalarında malumat mefide mevcuttur.(2) Almanya İngiltere gibi memleketlerde bolca türlü yetişir. ----- Ve esasın (kumi olarak) leobul edilmiş olan Müslüman çocuklarda garsonluğa müstedit olanlardan</p>
---	---

<p>memleketin asil evladına ticaret ve sanayi alanında meydan vermemek ve aynı zamanda Avrupa efkarına Türk ve Müslümanların kabiyet-i hayatileri olmadıklarına dair propaganda yapmaktır. O sebepten şehrimizdeki ecnebilerin gidip göreceği temiz noktalardan mesela İstanbulun Beyoğlu taraflarında elyevm Türk ticarethanelerinin adem-i vücuduyla ceza Türk aşçı olduğunu iştirseniz iyi biliniz ki bu adamın istihdam edilmesinin sebebi ,elinde kalabilmiş milli sanatı çalmak,alt tarafı kapı dışarı atılmaktır.bizim memleketimizde garson camilerinden yetişir (2)</p> <p>Kumi: siyah veya lacivert çeket üzerine sık ve ponluk sarı dökmeli elbise-i mahsusu bulunan 10,15 yaşlarındaki garson çıraklara denir.Meşrutiyetin akebinde ittihat ve terakki cemiyetinin bazı adamları 1-2 gazinoya Müslümanlardan kumi aldirmaya muavvfole olmasa da hiç birinin garson olarak yetiştirilmesini eteryo cemiyeti meydan veremedi.</p> <p>(1)Eteryanın suret-i teşkil icraat ve tarihine dair Paşa tarihinin 11 cildinin 112 sahifesinden 151.saifesine kadar Osman Şinasi Beyin Osman lı Yunan harbi nam eserini tamamen mütaala etmeleri icab eder. Mamafi muhtasar olarak,leftahinesi ve coğrafyanın 85</p>	<p>alınmıştır.aneleytam müesisi havace (mahir) merhumla müştereken ve büyük---- fedakarlıkla ismi mesmasne muavfak bir muhalifil büfesi zanlıyla göndermeye muavfak olduğumuz iki yetim Müslüman çocuk istisna edilir ise ve diğer olanlar gayit ve aciz birer mahluk idiler.çünkü onu (kumi) olarak kabul eden gazinonun sahibi Müslümanda bulunsa bile bazı garsonu mutlaka onlardan yeni eterya cemiyeti marubu bulunacağından latifen kabul ettiği çocukların belo o cümden madut olanları alınmış idi.Müslüman çocuklar için bu yolda ettiği semi ve gayrısıda bir numara hasıl edemedi o sebepten bütün mevcudiyetimle idda ederimki İstanbul veya İzmir gibi Türk şehirlerin en güvendiğiniz otel ve gazinosuna garson olarak Müslüman bir çocuğun yetişmesini takdir-i gayret etseniz onlarda hatırım için lemini olarak olsalar hatta o mahal (ferman) lule gibi sarf-ı insanlığın tealisi için açılmış bir kulübün üyesi bulunsa mademki o mahal Türkiyede Osman lılık namı altındadır.onlardan biri mutlaka orada bulunacaktır? Neticede o mülüman çocuk ifal edilip kendisinin terk-i meslek ettirmezse ustalık iftira ve entrikalarda ne yapılır çocuk bulunmadığı yerden çıkarılıp atılır.birdaha kümi garson olan</p>
---	--

	<p>istihdam olmasına meydan vermemek için kirahlık lekeleri sürülür millet başlarından rica ederim.Bu satırlar bir romancının mahsül-ü damağı zan olunmasın 30 seneyi mütecaviz bir zamandan beri bir garson yani her manayla mükembel bir sofracı yetiştirmek gayesiyle</p>
--	--

-173-

-Salık Veren:159-

-gazinoculuğa kaid izahat-

<p>Çalışmış bir türlü fedakarlıkta bulunmuş lakin memleketin pek mükemmel olan tenkilatlı düşmanlar karşısında has evlatların dindeki dinaizlikteki taassubu ile--- yakıncılığı havasın kullanacağı karşısında ezilmiş bir vücudun inlemek kabilinden feryadı olduğuna şüphe edilmesin.bir garson veya aşçılık mektebi bulunmayan bir milletin mearifi yok demektir.Herşeyden sarı-ı nazar (eterya) cemiyeti vatanımızın her köşesinde kendi programlarında bulunan otel ve gazino müşterileri sayesinde maksadına pek suretle muvaffak oluyor mesela: memleketimizde bu kadar sayyahlar gelip gitmişlerdir işte bu sayyahların hemen hiç birisi Rum muhubi veya Türk düşmanı değil iken Türkiye ye gelmiş Müslüman herkes girmeden hakiki bir Türkle görüşmeden giderken Müslümanlardan menfur ve Türklerin düznesi olarak</p>	<p>İşte Müslümanlardan kavmi alıp garson olmazsa meydan verilirse 5-6 sene sonra bunlarda tercüman olunur.Ve bilahare eteryanın yakınların tezilip planını alt üst edeceğinden bu cemiyet fesadiyenin Müslümanlarıda levmi olmanla meydan vermeğe seni etmesi pek tabidir.çünkü semre-i seğimi pek güzel toplamaktadır.uzAğa ne hacet işte itilaf-ı seferi harbiyesiyle İstanbulumuza gelen zopten ve mürettatı ki birçokları Avrupanın tahsil-i Ali görmüş sınıfını teşkil etmektedir.şüphe yokki bunlar biz ve bizim memleketimizin hakkında efkarı umumiyesi istedikleri selele kaynak iktidar hahdirler ve kadar şehrimizde kalacakları malum olanaklar beraber muhakkak çok bir nokta vardır ki oda bunlar günlerce değil senelerce burada kabalar % 1'i şu memleketimiz hakkında hemen her bir Türkle konuşmadan hemen hiç biri hakiki bir Türk ailesiyle</p>
---	---

<p>memlekete avdat etmişlerdir.buna hiç şüpe yoktur.çünkü bir seyyah bir memlekete geldiği vakit ilk hasbihal edeceği saha garson veya komonttur ve en son temas ettiği bizde ekseri tercüman namı verilen haber olur,haber olan evmanlarında % 99 ‘u garsonluktan gelmiştir. Bu garsonların hichte eteryan daima kontrol altında bulunduğu komilikten yetişmiş adamlarki 4-5 lisan konuşanları eksik değildir seyyahların kendi memleketlerinden alıp getirmiş oldukları ellerindeki harita ve rehberlerinde mektebe ve muhariri her kim olursa olsun (eterya) cemiyetinin parasıyla,planla yazılmış eserde olduğunu unutmamalıdır.</p>	<p>temas etmeden memleketimiz avdet edeceklerdir.ve memleketlerine gittikleri vakitte millet ve memleketimize dair sorulacak suallere ve verecekleri cevaplar şüphesiz kamarat,garson ve tercüman ve sırf eterya cemiyetine mahsub evladın kendilerine telefon ettikleri müfteriyet olacak daha doğrusu: Türkiye hakkında okuduklarınız sonra değil hakikat imiş ve katiyen değişmemişler diyeceklerdi.Şu halde eteryanın Müslümanlardan garsonlukla para kazanmasına meydan vermemesi değildir.O cevhet pek umumi ve pek aşıkardır.O derecedir ki ortadan biri son derece mecbur olmadan bir Türkün 10 para kazanmasına meydan sonra olduğunu hissetmemek etrafını görmek kadar aptallık ve zavallılıktır ve bunların Müslim şürekasına yaptıkları plan ve çevirdikleri dolapların envaili kardeşlerimizin ticaretle iştilal eden her sınıf münverciliğin artık malumudur.</p>
--	---

Salık Veren muhterem halka mühim bir hizmeti

Kitabımız hakiki bir İstanbul rehberi olmak için elinden gelen bütün kudret ve kuvveti sarf eylemektedir. Bil cümleden olmak üzere gerek yapacağımız ahsa-i malumata bir esas olmak gerekse tüccar, esnaf yahut herhangi bir zatın hal-i tertip ettik. Bunların cevabı kısım-ı hususu kesilip İtefa idarehanemiz adresine veya posta kutusuna gönderilmelidir. İsmi ve şahsiyetin mahrem kalması arzu edildiği takdirde mahremiyete kat’iyen riayet edilecektir.

Adres-i Muhibban idaresi: Taksim, cihangir, cihangir çeşmen ittisali ‘posta kutusu İstanbul 202

-Sualler-

<p>1- Hayatınızdan, vaziyetinizden memnun musunuz: memnun değilseniz şikâyetleriniz nedir?</p> <p>2- Hayal ettiğiniz merteye ile şimdiki arasında çok fark var mıdır? Dünyada ne olmak isterdiniz?</p> <p>3- Büyük noksanlarınız veya meziyetleriniz var mıdır?</p> <p>4- Memleketimizde beğendiğiniz san 'at ve sanatkârlar cereyanlar ve amilleri kimlerdir?</p> <p>5- Hal edilemeyen bir ıstırabınız hastalığınız düşünceniz var mı?</p>	<p>6- Şikâyet etmek istediğiniz san 'at karlar, esnaf tüccar ve diğer meslek erbabında kimse var mıdır?</p> <p>7- Takdir ettiğiniz eşya, isim, hayvan, eşhas vesaireyi söyleyiniz.</p> <p>8- Efkâr-ı umumiyeye bildirmek istediğiniz meçhul kalmış bir fikriniz, teşebbüsünüz var mı?</p> <p>9- Meslek ve san 'atınızın kitabımıza taalluk eden kısımları var mıdır? Varsa bildiriniz.</p> <p>10- Salık Veren hakkındaki fikriniz eksikleri ve meziyetleri.</p>
---	---

-Cevaplar-

Adres	isim	tarih
1-	6-	
2-	7-	
3-	8-	
4-	9-	
5-	10-	

Dülbendci (Hacı Muhyi'ldin mahdumları)

Yeni cami-i şerif civarında sultan hamam caddesinde numara 40 Çarşı'yı kebirde kalpakçılar başında numara 163

(Ali Bey) Anadolu Hisarı Göksu fırını sahibi 'Her nev'i ekmek has buğday unu'

Alim-i İslam'ın yegane renkli ve renksiz matbaa taş basması ressamı ve u'mum (Ressam Ali) insan ecnebi hattatı ve harita tersimi mütehassısı.

Adres: İstanbul Nur-ı Osmaniye Servet-i Fünun matbaası telefon: 1452

Türkiye ve memalik-i Şarkiye'nin en büyük ve mükemmel Alaaddin o Müslüman çinko garafı akliyesi kataloglar, pul, çek, aksiyon, kartvizit, mektup başlıkları, resmi ve zay mühür klişeleri, çinko ve bakır üzerine bu kere Avrupa'dan celb edilen makinelerimiz vasıtasıyla sür' at ve mükemmeliyetle hak ve imal olunur.

İstanbul da bulunup da (Salık Veren) salnamesine ilan, adres vesaire vermek isteyenler doğrudan doğruya Bab-ı Ali caddesinde Türkiye i'lanat-ı umumiye şirketi münir ve şirkas müracaatlarında da fevkalade sühulete tesadüf ederler. On beş binden eksik tab' edilmemesi ve beş bininin micafen fevzi'i mukarrer ve mecburi olan iş bu salnamenin resimli, resimsiz her nevi yazıların işgal edeceği tam bir sahifesinden (2000) yarım sahifesinden (1100) reb sahifesinden (600) tam bir sahifesi sekiz parça itibariyle bir parçasından (350) guruş alınır.

İsim ve adres

(250) guruşluk resimli adresler şu kat 'adadır.

SONUÇ

Türkiye 'de basın yayın reklamcılığına ilişkin ilk reklamlar gazetelerde yer alan satılık ev, arsa, kitap ve benzeri ilanlar olarak görülmektedir. İlk olarak ticari reklamlara Tercüman-ı Ahval Gazetesinin 1864 baskılarında rastlanmaktadır. İncelediğimiz Salık Veren Muhibban Salnamesi Türkiye'nin Müslim, gayr-i Müslim san 'at ve ticaret sahiplerinin Her tarafındaki fabrika sahiplerinin ve küçük esnafın ilan verdiği, üretilen ürünlerinin reklamının yapıldığı bir salname olmuştur. Bu salname İstanbul'da mevcut meşhur semt, mahalle, cadde, sokak, apartman, han isimlerini ve mevki'lerini gösterir.

Bu salname sayesinde Türk zanaatkarlarının san 'at ve ticaretini gerek birbirlerine ve gerekse dünyanın her tarafına, Avrupa memleketlerine tanıtılacaktır. Bu salnameye herkes en az yirmi beş guruş verip yalnız meslek adresini olsun bu kitabe yazdırabilmekteydi. Bu salname hakiki bir İstanbul rehberi olmak için elinden gelen bütün kudret ve kuvveti sarf etmiştir.

Salık veren muhibban salnamesine ilan veren esnaflar

Esnaflar	Esnafların İlan Verme Sayıları
Araba imalathaneleri	3
Araba boyacıları	3
Aktarlar	1
Anfiyeciler	2
Börekçiler	2
Odun tacirleri	7
Evruciler	4
Usturacılar	2
Oyuncakçılar	7
İbrişimciler	2
İpçiler-iplik yapanlar	2
İşleme Ressamları ve Baskıcılar	2

İşlemeciler	4
İnce Saz Mağazaları	3
Balıkçılar	2
Bahçıvanlar	8
Baklavacılar	3
Bakırcılar	7
Balta Yapanlar	7
Bal Mumcular	4
Bakkallar	17
Berberler	11
Boyacılar	3
Birahaneler	3
Bisiklet Satanlar-Alanlar ve Tamir Edenler	4
Tohumcular	1
Tiyatrolar	22
Çilingirler	2
Çamaşır Ütücüleri	1
Çulhalar	2
Çıkıkçılar	1
Hokkabazlar	4
Hakanlar	5
Helvacılar	4
Dericiler	2
Değirmenciler	3
Demir Dökümhaneleri	1
Dava Vekilleri	13
Dellallar	3
Doğramacılar	3
Doktorlar	12
Diş doktorları	5
Duvarcılar	3

Silahçılar	3
Semerciler	2
Sütçüler	7
Şerbetçiler	4
Sandal yapanlar	4
Sandal Kundurası Yapanlar	2
Sandalyeciler	1
Sobacılar	9
Sucular	4
Takunyacılar	4
Turşucular	7
Tornacılar	8
Tuzcular	4
Tulumbacılar	5
Fes kalıpçılar	4
Fotografçılar	5
Kaşıkçılar	6
Kalaycılar	6
Kalpakçılar	3
Kadifeciler	6
Nalbantlar	6
Nalburlar	5
Nakkaşlar	6
Hacamatçılar	2
Yazmacılar	5
Yağlıkçılar	1
Yıkıcılar	4
Yorgancılar	3
Eczahaneler	5
Bankalar	9

Bu ilanlarda görüldüğü gibi İstanbul'da yavaş yavaş ilanın ehemmiyeti anlaşılmıştır. Yer verildiği gibi ilan şirketleri, ajansları tesis edildiği gibi

gazeteler, elde duvar ilanları vasıtasıyla kendisini ve müessesini tanıtmak isteyen ticarethaneler ve müesseseler çoğaldı. İlanıcılığın Osmanlı Devletinde geçmişine bir göz atacak olursak sokaklarda boğazları patlayıncaya kadar haykıran satıcıların ve tellal çağırılmak âdetinin ilk tatbik edildiği zamana kadar inmek gerekir. Daha eski devirler de antik şehirlerde bulunan duvar harabeleri üzerinde ki yazılarda bir nevi ilan, reklam sayılabilir. Modern anlamda ilancılık XVII. Yüzyılda Fransa'da Paris'te başlamıştır. Ama asıl gelişimini şüphesiz Amerika ve Almanya'da tamamlamıştır. Yalnız Amerika'da ilan için sarf edilen para birinci Dünya Savaşı öncesinde bir milyar dolara yani o zamanın piyasasına göre 220 milyon Osmanlı lirasına denk gelmiştir.

Yukarıdaki tabloda da görüldüğü gibi her meslek grubundan insanlar bu salnameye ilan vermiştir. Tarım toplumu olan Osmanlı'da en fazla ilanı bakkallar, berberler, doktorlar, dava vekilleri ve tiyatrocular vermiştir. 1830 Sanayi Devrimi sonucu Avrupa'nın açık pazarı haline gelen Osmanlı Devletinde böyle bir salnamenin yayınlanmış olması dikkat çekicidir. Çünkü tanımak ve tanıtmak o günkü hayat için bir zaruret haline gelmiştir. Bu salname sayesinde birçok küçük esnaf bir nevi de olsa sesini duyurabilmiştir.

Yine Salık Veren Salnamesinde özellikle yılın 12 ayı ayrı ayrı tablo haline getirilmiştir. Bu tablolarda ne pişirileceği, ne yeneceği, çiçeklerden nelerin nasıl dikileceği, meyve ve sebze bahçelerinde neler yapılacağı ele alınmış bununla ilgili detaylar yazılmıştır. Salnamemizde bu sayede o döneme ait özellikle İstanbul'la ilgili çok faydalı özel bilgilere ulaşmaktayız. İstanbul'un mahalleleri semt semt, cadde cadde yazılmış balıkçılık hakkında ne tür balıkların hangi aylarda nasıl avlanacağından balıkhanede nasıl yararlanılacağına kadar değişik bilgileri bize vermektedir. Yine Salnamemizde pazarcılık, antikacılık, aşçılık, kartonpiyecilik vesaire mesleklerle ilgili de o döneme ait bilgiler verilmektedir.

Araba i'malathaneleri Araba boyacıları Aktarlar Anfiyeciler Börekçiler Odun tacirleri Evruciler Usturacılar Oyuncakçılar İbrişimciler İpçiler İplik yapanlar İşleme ressamı ve baskıcılar İnce saz mağazaları Balıkçılar Bahçıvanlar Baklavacılar Bakırcılar Balta yapanlar Balmumcular Bakkallar Boyacılar Birahaneler Bisiklet satanlar alanlar ve ta'mir edenler Tohumcular Tiyatrolar Çilingirler Çamaşır Ütücüleri Çulhalar Çıkıkçı Hokkabazlar Helvacılar Dericiler

posteciler Değirmenciler Demir dökümhaneleri Da'va vekilleri Dellalar
 Doğramacılar Doktorlar Diş doktorları Duvarcılar Silahçılar Semerciler Sütçüler
 Şerbetçiler Sandal yapanlar Sandal kundurası yapanlar Sandalyeciler Sobacılar
 Sucular Tabelacılar Takunyacılar Turşucular Tornacılar Tuzcular Tulumbacılar
 Fes kalıbcılar Fotoğrafçılar Kaşıkçılar Kalaycılar Kalpakçılar Kadifeciler
 Nalbantlar Nalburlar Nakkaşlar Hacamatçılar Yazmacılar Yağlıkçılar Yıkıcılar
 Yorgancılar Eczahaneler Bankalar Para ikrazatı Zeytinyağı ve sabun tacirleri
 vesaire her kesimden esnaf kişi Salnamemize ilan vermiştir.

SALIK VEREN MUHİBBAN SALNAMESİNDE İLAN ÖRNEKLERİ

<p>Mehmed Habib</p> <p>Toptan,kahve,şeker,kantariye</p> <p>Ticarethanesi</p> <p>İstanbul Tütün Hanı Gümrük caddesi</p> <p>Numara 28</p> <p>Telefon (1150 İstanbul)</p> <p>Telgraf: tütün gümrük Mehmed Habib</p>	<p>Hüseyin Azad</p> <p>Toptan şeker, kahve,afyon,yapağı ve bil'umum</p> <p>İdhalat,ihracaat tüccarı</p> <p>Balık Pazar:Maksudiye Han alt kat</p> <p>Numara. 11 telefon İstanbul:1121</p>
<p>Fikret Hasan</p> <p>İdhalat,ihracaat,şeker tüccarı</p> <p>İstanbul Balık Pazarı Maksudiye Han</p> <p>Telefon İstanbul:3780</p>	<p>Yanyalı Faik Lütfü</p> <p>Kantariye ve kibriyet tüccarı.</p> <p>Yazıhane:İstanbul Balık Pazarı Maksudiye Han</p> <p>Numara 34- 35 –mağaza: İstanbul</p> <p>Maksudiye Han numara: 1</p> <p>Telefon: İstanbul 781</p>

KAYNAKÇA

- Akşin, S. (1987). *Jön Türkler ve İttihat ve Terakki*. Gerçek Yay, İstanbul
- Aydın,B.(2009) “salname” *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*,C:36 Yeni Türkiye Yayınları,İstanbul
- Çoker, F. (1963). Bahriye Sâlnâmeleri. *Donanma Dergisi*, C. 76, Ankara, ss.1–5.
- Devellioğlu, F. (1982). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Güneş, A. S. (Haz.), 19. Baskı, Aydın Kitabevi Yayınları, Ankara, ss. 1 – 1195.
- Duman, H. (1999). *Osmanlı Sâlnâmeleri ve Nevsalleri Bibliyografyası ve Toplu Kataloğu*. c. I, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara
- Ertuğ, H. R. (t.y.). Türk basını nasıl doğdu ve gelişti, *Yeni Türkiye*, (y.y.)
- Girgin, A.(2001) *Türk Basın Tarihi”nde Yerel Gazetecilik*, İnkılâp Kitabevi, İstanbul
- Gürkan,N.(1998) *Türkiye”de Demokrasiye Geçişte Basın (1945–1950)*, İletişim Yay. İstanbul
- İnuğur,N. (1999)*Türk Basın Tarihi*, Gazeteciler Cemiyeti Yayınları, İstanbul,
- Kabacalı , A.((1987) *Türk Yayın Tarihi*, Gazeteciler Cemiyeti Yayınları, İstanbul
- Kabacalı, A. (2000) *Başlangıcından Günümüze Türkiye’de Matbaa Basın ve Yayın*, Literatür Yay. İstanbul
- Kabacalı,A.(1987) *Türk Yayın Tarihi*, Gazeteciler Cemiyeti Yayınları, İstanbul
- Koloğlu, O. (2006). *Osmanlı’dan 21. yüzyıla basın tarihi*. İstanbul: Pozitif Yay.
- 69
- Mazırcı, N.(1990) "Bulgaristan'da Türk Kitle İletişim Araçlarının Gelişmesi ve Bozulması", *Toplum ve Bilim*,1990, sayı: 50

Pakalın, M. Z. (1993). *Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü*. MEB Yayınları, İstanbul

Sertoğlu, M.(1986). *Osmanlı Tarih Lûgatı*. Enderun Kitabevi,İstanbul

Server R. İskit, (1939).*Türkiye'de Matbuat Rejimleri*, Ülkü Mat. İstanbul, Kısım IV

Temel Britannica, C. 7, Ana Yayıncılık,

Topuz, H. (1973) 100 Soruda Türk Basın Tarihi, İstanbul

“Salname”,İslam Ansiklopedisi,C.X Meb yay.,İstanbul 1980

ÖZGEÇMİŞ

Murat GÖKÇEK 1970 yılında Gaziantep'in Kuzeydoğu ilçelerinden biri olan Araban'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Araban'da tamamladı. Erzurum Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi'nde Tarih okudu. 1992'de mezun oldu. Bir süre Milli Eğitim Bakanlığında Tarih öğretmeni olarak çalıştı. Halen Gaziantep/Şehitkamil Hacı Sani Konukoğlu Anadolu Lisesinde Okul Müdürü olarak çalışmaktadır.

VİTAE

Murat GÖKÇEK was born in 1970 in Araban, one of the northeastern districts of Gaziantep. He attended primary school, secondary school and high school in Araban. He studied history in faculty of Arts and Sciences in Erzurum Atatürk University. He graduated in 1992 .He has worked as a history teacher in the ministry of education for several years and he has still been working as a principal in Gaziantep/Şehitkamil Hacı Sani Konukoğlu Anatolian High School.

