

T.C.  
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

“İLKÖĞRETİM 6,7 ve 8. SINIF TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA BULUNAN  
ŞİİRLERİN FONETİK-SEMANTİK İLİŞKİ ÇERÇEVESİNDE İNCELENMESİ ”

YÜKSEK LİSANS TEZİ

BURÇİN ÇULHA

DANIŞMAN  
DOÇ. DR. NİLGÜN AÇIK ÖNKAS

MUĞLA, 2013

T.C.  
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

“İLKÖĞRETİM 6,7 ve 8. SINIF TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA BULUNAN  
ŞİİRLERİN FONETİK-SEMANTİK İLİŞKİ ÇERÇEVESİNDE İNCELENMESİ ”

YÜKSEK LİSANS TEZİ

BURÇİN ÇULHA

DANIŞMAN  
DOÇ. DR. NİLGÜN AÇIK ÖNKAŞ

MUĞLA, 2013

T.C.  
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

“İLKÖĞRETİM 6,7 ve 8. SINIF TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA BULUNAN  
ŞİİRLERİN FONETİK-SEMANTİK İLİŞKİ ÇERÇEVESİNDE İNCELENMESİ ”

BURÇİN ÇULHA

**Eğitim Bilimleri Enstitüsünce**  
**“Yüksek Lisans”**  
**Diploması Verilmesi İçin Kabul Edilen Tezdir.**

**Tezin Enstitüye Verildiği Tarih : 10/10/2013**

**Tezin Sözlü Savunma Tarihi : 29/11/2013**

**Tez Danışmanı : Doç. Dr. Nilgün AÇIK ÖNKAS**

**Jüri Üyesi : Prof. Dr. M. Volkan COŞKUN**

**Jüri Üyesi : Doç. Dr. Necdet AYKAÇ**

**Enstitü Müdürü : Prof. Dr. Ahmet DUMAN**

MUĞLA, 2013

## TUTANAK

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi ..... Enstitüsü'nün  
...../...../..... tarih ve ..... sayılı toplantısında oluşturulan jüri, Lisansüstü  
Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin ..... maddesine göre, ..... Anabilim Dalı  
Yükseklisans öğrencisi .....'ın  
“.....” adlı tezini incelemiş ve aday ...../...../..... tarihinde  
saat .....’da jüri önünde tez savunmasına alınmıştır.

Adayın kişisel çalışmaya dayanan tezini savunmasından sonra ..... dakikalık  
süre içinde gerek tez konusu, gerekse tezin dayanağı olan anabilim dallarından  
sorulan sorulara verdiği cevaplar değerlendirilerek tezin ..... olduğuna  
..... ile karar verildi.

Tez Danışmanı

Doç. Dr. Nilgün AÇIK ÖNKAŞ

Üye

Üye

Üye

Üye

## YEMİN

Yüksek lisans tezi olarak sunduğum “İlköğretim 6,7 ve 8. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarında Bulunan Şiirlerin Fonetik-Semantik İlişki Çerçevesinde İncelenmesi” adlı çalışmanın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurulmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin Kaynakça’da gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanmış olduğumu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

...../...../.....

Burçin ÇULHA

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DOKÜMANTASYON MERKEZİ TEZ VERİ GİRİŞ FORMU		
<b>YAZARIN</b>	<b>MERKEZİMİZCE DOLDURULACAKTIR.</b>	
Soyadı : ÇULHA Adı : BURÇİN	Kayıt No:	
<b>TEZİN ADI</b>		
<b>Türkçe</b> : İlköğretim 6,7 ve 8. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarında Bulunan Şiirlerin Fonetik-Semantik İlişki Çerçevesinde İncelenmesi		
<b>Y. Dil</b> : Phonetic-Semantic Relationship Framework Analysis of the poems found in the Primary 6,7 and 8 Grade Turkish Class Books		
<b>TEZİN TÜRÜ:</b> Yüksek Lisans O	Doktora O	Sanatta Yeterlilik O
<b>TEZİN KABUL EDİLDİĞİ</b>		
<b>Üniversite</b> : Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi		
<b>Fakülte</b> : Eğitim Fakültesi		
<b>Enstitü</b> : Eğitim Bilimleri Enstitüsü		
<b>Diğer Kuruluşlar</b> :		
<b>Tarih</b> :		
<b>TEZ YAYINLANMIŞSA</b>		
<b>Yayımlayan</b> :		
<b>Basım Yeri</b> :		
<b>Basım Tarihi</b> :		
<b>ISBN</b> :		
<b>TEZ YÖNETİCİSİNİN</b>		
<b>Soyadı, Adı</b> :AÇIK ÖNKAŞ, Nilgün		
<b>Ünvanı</b> :Doç. Dr		

**TEZİN YAZILDIĞI DİL** : Türkçe**TEZİN SAYFA SAYISI:** 338**TEZİN KONUSU (KONULARI) :**

Türkçe Ders Kitaplarında Yer Alan Şiirlerin Fonetik- Semantik Açından İncelenmesi

Türkçe Ders Kitaplarında Yer Alan Şiirlerin Temalar, Değerler, Söz Dağarcığı ve Sayı Bakımından İncelenmesi

**TÜRKÇE ANAHTAR KELİMELER :**

1. Türkçe Ders Kitapları
2. Fonetik
3. Semantik
4. Şiir
5. Tema
6. Değer

**İNGİLİZCE ANAHTAR KELİMELER:**

1. Primary Schools' Turkish Class Books
2. Phonetic
3. Semantics
4. Poem
5. Theme
6. Merit

**1- Tezimden fotokopi yapılmasına izin vermiyorum** **2- Tezimden dipnot gösterilmek şartıyla bir bölümünün fotokopisi alınabilir** **3- Kaynak gösterilmek şartıyla tezin tamamının fotokopisi alınabilir** **Yazarın İmzası :****Tarih :** ...../...../.....

## İÇİNDEKİLER

<b>TABLolar</b> .....	<b>VI</b>
<b>ÖNSÖZ</b> .....	<b>VII</b>
<b>ÖZET</b> .....	<b>IX</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>X</b>
<b>GİRİŞ</b> .....	<b>1</b>
1) PROBLEM DURUMU.....	2
2)PROBLEM CÜMLESİ.....	2
3)ARAŞTIRMANIN AMACI.....	2
4)ALT AMAÇLAR .....	2
5)ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ .....	3
6)VARSAYIMLAR .....	4
7)SINIRLILIKLAR.....	4
8)TANIMLAR .....	4
<b>BİRİNCİ BÖLÜM</b> .....	<b>5</b>
<b>1. KURAMSAL ÇERÇEVE</b> .....	<b>5</b>
1.1. <i>ŞİİR</i> .....	5
1.2. <i>ÇOCUK VE ŞİİR</i> .....	7
1.3. <i>ÇOCUK EDEBİYATI</i> .....	9
1.4. <i>ÇOCUK EDEBİYATINDA ŞİİRİN YERİ</i> .....	10
1.5. <i>FONETİK</i> .....	11
1.6. FONETİĞİN DALLARI .....	12
1. Söyleyiş Fonetigi:.....	12
2. Akustik Fonetik:.....	13
3. Dinleyiş Fonetigi:.....	14
1.7. FONETİĞİN TARİHÇESİ.....	14
1.8. <i>SEMANTİK</i> .....	17
1.9. <i>FONETİK- SEMANTİK İLİŞKİSİ</i> .....	17
1.10. <i>KELİME VE KELİME HAZİNESİ</i> .....	17
<b>2. YÖNTEM</b> .....	<b>19</b>
2.1. ARAŞTIRMA MODELİ.....	19
2.2. EVREN .....	19
2.3. ÖRNEKLEM .....	19
2.4. VERİLERİN TOPLANMASI .....	20
2.5. VERİLERİN ÇÖZÜMÜ VE YORUMLANMASI .....	20
2.6. SÜRE VE OLANAKLAR .....	20
<b>3. BULGULAR</b> .....	<b>20</b>
3.1. DERS KİTAPLARINDA YER ALAN ŞİİRLER İLE İLGİLİ BULGULAR.....	21
3.2. DERS KİTAPLARINDAKİ ŞİİRLERİN FONETİK-SEMANTİK PUANLAMA AÇISINDAN İNCELENMESİ İLE İLGİLİ BULGULAR.....	22
3.3. DERS KİTAPLARINDA YER ALAN TEMALAR İLE İLGİLİ BULGULAR.....	25
3.4. ŞİİRLERİN ÖĞRENCİLERE DEĞER KAZANDIRMASI AÇISINDAN İNCELENMESİNE İLİŞKİN BULGULAR .....	27
3.5. DERS KİTAPLARINDA YER ALAN ŞİİRLERİN KELİME HAZİNESİNE KATKI AÇISINDAN İNCELENMESİNE İLİŞKİN BULGULAR .....	34
3.6. TÜRKÇE DERS KİTAPLARININ KİTAP HAZIRLAMA KOMİSYONU AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİNE İLİŞKİN BULGULAR.....	35



<b>İKİNCİ BÖLÜM</b> .....	<b>37</b>
1. KOZA YAYINLARI İLKÖĞRETİM TÜRKÇE 6. SINIF DERS KİTABINDA YER ALAN ŞİİRLER .....	37
<i>BİR MUSTAFA KEMAL VARDI</i> .....	37
<i>ÇUKUROVA</i> .....	39
<i>KİTAPLARIMIN CUMHURİYETİNDE</i> .....	40
<i>TÜRKİYE</i> .....	41
<i>YEŞİL ÇAĞ</i> .....	43
<i>ZERDALİ AĞACI</i> .....	44
2. PASİFİK YAYINLARI İLKÖĞRETİM 7. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABINDA YER ALAN ŞİİRLER .....	45
<i>ATATÜRK KURTULUŞ SAVAŞINDA</i> .....	45
<i>ÇOCUKLUK AŞKI</i> .....	49
<i>ÇOCUKLUK</i> .....	50
<i>RENKLER</i> .....	52
<i>SAKIN KESME</i> .....	54
3. PASİFİK YAYINLARI İLKÖĞRETİM TÜRKÇE 8. SINIF DERS KİTABINDA YER ALAN ŞİİRLER .....	57
<i>ATATÜRK İLKELERİ</i> .....	57
<i>CAZGİR</i> .....	59
<i>GİDEM DERSİN UÇMAĞA</i> .....	60
<i>SAZIMA</i> .....	61
<i>SEYFİ BABA</i> .....	62
<b>ÜÇÜNCÜ BÖLÜM</b> .....	<b>153</b>
1. ÖNERİLEN ŞİİRLER VE PUANLARI .....	153
<i>AÇIK PENCEREDEN</i> .....	153
<i>AĞIT</i> .....	155
<i>ALİŞKANLIKLARIN KOYNUNDA YAŞAMAK</i> .....	157
<i>ANNEME VERDİĞİM SÖZ</i> .....	158
<i>ATATÜRK</i> .....	159
<i>BAHAR ŞİİRİ</i> .....	161
<i>BENİ SEVMEK DEMEK</i> .....	162
<i>BİR ÇOCUĞUN RÜYASI İÇİN ŞİİR</i> .....	163
<i>BİR ÇOCUK BAHÇESİNDE</i> .....	164
<i>BİR İLKBAHAR ŞİİRİNE BAŞLANGIÇ</i> .....	165
<i>BİR YER DÜŞÜNÜYORUM</i> .....	166
<i>ÇOCUKLAR KARDEŞ OLDU MU</i> .....	167
<i>DALGACI MAHMUT</i> .....	168
<i>DEYİŞ</i> .....	169
<i>DENİZ HASRETİ</i> .....	170
<i>DENİZİ ÖZLEYEN ÇOCUKLAR</i> .....	171
<i>EKMEK</i> .....	172
<i>ESKİ BAYRAMLAR</i> .....	174
<i>EYLÜL SABAHININ SERİNLİĞİ</i> .....	176
<i>GEÇMİŞ</i> .....	177
<i>GÜN OLUR</i> .....	178
<i>HALAY ÇEKEN KIZLAR</i> .....	179
<i>İLİM ÖĞREN, BİLİM ÖĞREN</i> .....	180
<i>KAR</i> .....	181
<i>KİTABIM</i> .....	182
<i>KİTAP</i> .....	183
<i>KİTAPLAR</i> .....	184
<i>KIZ ÇOCUĞU</i> .....	185
<i>KÜTÜPHANECİLER MARŞI</i> .....	186
<i>LİSAN</i> .....	187
<i>MAVİ, MAVİYDİ GÖKYÜZÜ</i> .....	189

<i>MEMLEKET İSTERİM</i> .....	190
<i>MERHABA</i> .....	191
<i>NÖBETÇİ MİLLET</i> .....	192
<i>ÖĞRETMEN</i> .....	195
<i>ÖĞRETMENİN DÜŞÜ</i> .....	196
<i>RIHTIMDA UYUYAN GEMİ</i> .....	197
<i>SEVGİ ÇİÇEĞİ</i> .....	198
<i>SÖZ OLA</i> .....	199
<i>ŞEHRİN ÜSTÜNDEN GEÇEN BULUTLAR</i> .....	200
<i>ŞU SONSUZ KOŞU</i> .....	201
<i>TUHAF BİR BAYRAMYERİ</i> .....	202
<i>TÜRK KÖYLÜSÜ</i> .....	203
<i>YARINLAR SİZİN OLACAK</i> .....	205
<i>YIRMİNCİ YÜZYILIN İLK YARISI</i> .....	206
<b>SONUÇ VE ÖNERİLER</b> .....	<b>328</b>
<b>KAYNAKÇA</b> .....	<b>334</b>
<b>ÖZGEÇMİŞ</b> .....	<b>338</b>

**TABLÖLÄR**

<b>TABLO 1:</b> KELİME DEĞERLENDİRME TABLOSU .....	23
<b>TABLO 2 :</b> 6. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABINDA YER ALAN ŞİİRLERİN KELİME DEĞERLENDİRME TABLOSUNA GÖRE PUANLAMA SONUÇLARI.....	23
<b>TABLO 3 :</b> 7. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABINDA YER ALAN ŞİİRLERİN KELİME DEĞERLENDİRME TABLOSUNA GÖRE PUANLAMA SONUÇLARI.....	24
<b>TABLO 4 :</b> 8. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABINDA YER ALAN ŞİİRLERİN KELİME DEĞERLENDİRME TABLOSUNA GÖRE PUANLAMA SONUÇLARI.....	24
<b>TABLO 5 :</b> 6. SINIF DERS KİTABINDA YER ALAN TEMALAR.....	25
<b>TABLO 6 :</b> 7. SINIF DERS KİTABINDA YER ALAN TEMALAR.....	26
<b>TABLO 7 :</b> 8. SINIF DERS KİTABINDA YER ALAN TEMALAR.....	26
<b>TABLO 8 :</b> 6. SINIF KİTABINDA YER VERİLEN DEĞERLER .....	31
<b>TABLO 9 :</b> 7. SINIF KİTABINDA YER VERİLEN DEĞERLER .....	32
<b>TABLO 10:</b> 8. SINIF KİTABINDA YER ALAN DEĞERLER.....	33

## ÖNSÖZ

Öğrencilerin Türk kültürünü yaşatmaları ve sahip çıkmaları ancak dil eğitimiyle sağlanabilir. Bu, ana dili eğitimi konusunun önemini ortaya koymaktadır. Bu doğrultuda okullarda verilen Türkçe dersleri bir hayli önem taşımaktadır.

Araştırmamız 6-7-8. Sınıf Türkçe ders kitaplarındaki şiirleri, fonetik-semantik puanları açısından inceleyerek şiirlerin lirizm yönünü, sayıca yeterliliğini, tema ve değer bakımından öğrencilere katkısını belirlemek, lirizm yönü, sayıca yeterliliği, tema ve değer bakımından zenginliği, öğrencilere daha faydalı olabilecek örnekler için tavsiyelerde bulunmak amacıyla gerçekleştirilmiştir.

Türkçe derslerinde öğrencilerin, şiirler yoluyla kazanacakları, duygu, düşünce ve değer gelişimi, söz dağarcığı artışı, onları şüphesiz geliştirecektir. Bu nedenle öğrencilerin Türkçe derslerinde neler kazabileceklerini görmek için, çalışmamıza 2010-2011 eğitim öğretim yılında Muğla ilinde okutulan 6-7-8. sınıf Türkçe ders kitaplarının şiir bölümlerini inceleyerek başladık.

Çalışmamızı yaparken Türkçe ders kitaplarını; tema zenginliği, şiir sayıları, şiirlerin fonetik-semantik puan değerleri, öğrencilere değer kazandırma gücü, kelime hazinesine katkı sağlaması ve kitap hazırlama komisyonlarının nitelikleri açısından inceledik.

Tespit ettiğimiz eksikliklerden yola çıkarak üçüncü bölümde önerdiğimiz şiirler gibi lirizm yönü güçlü olan şiirlerin, Türkçe ders kitaplarında yer almalarının, öğrencilerin, duygu, düşünce ve değer eğitimi, kelime hazinesi, ses anlam ilişkisi yönlerinden gelişimlerinin sağlanması açısından daha uygun olacağı görülmüştür.

Türkçe ders kitabı hazırlayacak kişiler için başvurulacak bir kaynak özelliği taşıyan bu çalışmaya başladığım ilk günden beri bana her konuda sonsuz destek olan bilgisi, görgüsü ve ışığıyla bana hep yol gösteren değerli hocam, tez danışmanım sayın Doç. Dr. Nilgün AÇIK ÖNKAŞ'a, lisans ve yüksek lisans öğrenimim süresince beni aydınlatan ve çalışmalarıyla bana ışık tutan değerli hocam Prof. Dr. M. Volkan COŞKUN'a, hayatımın her aşamasında hep yanımda olan, beni büyüten, yetiştiren,

bugünlere gelmemi sağlayan, maddi ve manevi hiçbir konuda desteklerini benden esirgemeyen annem Gülsev ÇULHA ve babam İsmail ÇULHA' ya en içten teşekkürlerimi sunuyorum.

Burçin ÇULHA

## ÖZET

Bu araştırma, Türkçe derslerinde okutulan, 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe ders kitaplarındaki şiirleri, fonetik- semantik puanları bakımından inceleyerek onların, öğrencilerin duyu ve düşünce dünyasına katkılarını tespit etmek ve şiir vasıtasıyla kazandırılabilir özellikleri kazandırıp kazandırmadığını incelemek ve öğrencilere bu özelliklerin en iyi şekilde kazandırılması için tavsiyelerde bulunmak amacıyla yapılmıştır.

2010-2011 eğitim-öğretim yılında Muğla ili genelinde okutulan Türkçe ders kitaplarında yer alan şiirlerin tema zenginliği, fonetik-semantik ilişkisi, şiir sayısı, değer sayısı, kelime hazinesine katkı ve hazırlama komisyonu açısından incelenmesi ve değerlendirilmesi üzerine yapılmış bir çalışmadır.

İlköğretim Türkçe ders kitaplarının şiir bölümlerini incelediğimizde öğrencilere tema zenginliği, duyu ve değer eğitimi ve onların kelime hazinesine katkı sağlamaları açısından yeteri kadar faydalı olmadıkları görülmektedir. Türkçe ders kitapları fonetik-semantik ilişkisi açısından incelendiğinde bu konuda da öğrencilere özellikle duyu eğitimi verme yönünden yetersiz kaldığı görülmüştür. Fonetik-semantik ilişkisi bakımından zayıf, lirik özellikli olmayan şiirlerin ders kitaplarına seçilmesi öğrencilerin gelişimleri açısından büyük bir eksikliklerdir.

Türkçe ders kitaplarındaki şiirlerin tema zenginliği, fonetik-semantik ilişkisi, şiir sayısı, değer sayısı, kelime hazinesine katkı ve hazırlama komisyonu açısından incelenip değerlendirilerek öğrencilerin gelişmesi bakımından yeterliliği az olan bu kitapların yerine öğrencilere daha fazla duyu, düşünce ve değer katabilecek şiirlerin yer aldığı Türkçe ders kitapları hazırlanması bir ihtiyaçtır. Lirik özelliği, duyu, düşünce ve değer evreni güçlü olan şiirlerin ders kitaplarında yer alması, öğrenciler açısından faydalı olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Ders Kitapları, Fonetik, Semantik, Şiir, Tema, Değer

## ABSTRACT

This research was done to analyse the poems in Turkish Class Books of 6,7,8 grades via their phonetic-semantic points, their assistance to the students' emotional and sentimental world and whether they gained the attitudes, which they were supposed to, with the help of poems and make suggestions to provide students acquire these attitudes

This research also done to be evaluated and analyzed by the Preparation committee due to the assistance of the poems in Turkish Class Books taught in 2010-2011 educational season in all over Muğla district to students' word power, merit points, phonetic-semantic relation, number of poems, the richness of theme.

It is understood that the poems in Primary Schools' Turkish Class Books are not as beneficial as expected for students in respect of richness of theme, emotion and virtue education and the assistance to their word power. It is also understood that Turkish Class Books are inadequate in respect of especially teaching emotional education when they are analysed due to their phonetic and semantic relation. The determination of the books not having phonetic-semantic relation and weak in lyric features are huge deficiencies.

The preparation of Turkish Class Books those which could promote emotion, ideas and virtues to students instead of the books which are inadequate in respect of phonetic-semantic relations, number of poems, assistance to word power, the richness of theme and evaluation by preparation committee. The poems in Turkish Class Books number of merit is a great need. The existence of the poems which are powerful in respect of lyric features, emotion, idea, and virtue universe in the class books is beneficial for students.

Key Words: Primary Schools' Turkish Class Books, Phonetic, Semantics, Poem, Theme, Merit

## GİRİŞ

İlköğretim çağındaki öğrencileri gözlemlediğimiz zaman bir çocuğunun edebi türler içerisinde en fazla şiire ilgi duyduğu görülmektedir. Bu da Türkçe ders kitaplarında öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve zevklerini ileri düzeye taşıyacak şiirlere ihtiyaç olduğunu göstermektedir.

Ders kitaplarındaki tema kısırlığı, şiir örneklerinin sayıca az olması, sayıca az olan şiir örneklerinin fonetik-semantik ilişkisi bakımından lirik özellikli örneklerden seçilmediği, bu yönüyle özellikle duygu eğitimi vermede yetersiz kaldığı görülmüştür. Bu da öğrencilerin duygu ve düşünce bakımından gelişme ve zenginleşmelerinde önemli bir eksikliklerdir.

Dilin çok özel kullanımını gerektiren âdetâ kelimelerle musiki yaratan şiir, insanın kelimelerle ahenk oluşturduğu, pek çok düşüncüyü kısa ve özlü bir anlatımla sunabildiği bir anlatım şeklidir (Akyol, 2006: 121). Bu tanımdan yola çıkarak, Türkçe ders kitapları içerisinde öğrencilere sunulan şiirler incelendiğinde, öğrencilerin duygu ve değer dünyasına, sanat anlayışına katkısının yeterli düzeyde olmadığı, şiir sayısının az olduğu gözlemlenmektedir.

Çalışmamızda çocukların gelişimi açısından oldukça önemli olan şiirlerin ders kitaplarına yansımalarını inceledik. İnceleme sonucunda ilk gözümüze çarpan durum Türkçe ders kitaplarında şiir metinlerine çok az yer verilmiş olduğudur. Ders kitaplarında tema sayısının kısırlığının yanı sıra bu temaların bazılarında şiir metinlerine hiç yer verilmemesi, bu kısırlığı daha da arttırmaktadır.

Bunun yanı sıra şiirleri fonetik- semantik ilişkisi yönüyle incelediğimizde de eksiklikler görülmüştür. Şiirlerin 100'e yaklaşan puanlar almaları, onların lirik şiirler olduğunu gösterir (Coşkun, 2008: 267). Türkçe ders kitaplarındaki şiirlerin büyük çoğunluğu 70 puana ulaşamamaktadır. Lirizm yönünden zayıf kalan bu şiirler öğrencilerin duygu ve değer eğitimine olumlu katkı sağlayamamaktadır.



### **1)Problem Durumu**

Dünya üzerinde önemli bir yere sahip olan Türkiye'nin ve Türk kültürünün sahip olduğu değerlerin milli sınırlar içinde ve dünya üzerinde yaşatılması, diğer toplumlara aktarılması etkili bir dil öğretimiyle mümkündür.

Sağlıklı dil öğretiminin gerçekleşebilmesi için de doğru yöntem ve tekniklerin kullanılması ve gerekli şartların düzenlenmesi gereklidir. Eğitim-öğretim sırasında birbirinden ayrı düşünemeyeceğimiz temel dil becerilerinin, aynı anda geliştirilmesi dil öğretimi açısından sağlıklı öğrenmeyi sağlayacaktır.

### **2)Problem Cümlesi**

Ders kitaplarındaki tema kısırlığı, şiir örneklerinin sayıca az olması, sayıca az olan şiir örneklerinin fonetik-semantik ilişkisi bakımından lirik özellikli örneklerden seçilmiş midir? Ders kitaplarındaki şiirler duygu eğitimi vermede yeterli midir?

### **3)Araştırmanın Amacı**

Araştırmanın amacı 6-7-8. Sınıf Türkçe ders kitaplarındaki şiirleri, fonetik-semantik puanları açısından inceleyerek şiirlerin lirizm yönünü, sayıca yeterliliğini, tema ve değer bakımından öğrencilere katkısını belirlemek amaçlanmıştır.

### **4)Alt Amaçlar**

Ders kitaplarının tema yönünden yeterli midir?

Ders kitabında yer alan şiirler sayıca yeterli midir?

Bu şiirler öğrencilere değer kazandırma yönünden yeterli midir?

Ders kitaplarında yer alan şiirler kelime hazinesi bakımından yeterli midir?

Türkçe ders kitapları kitap hazırlama komisyonu olarak yeterli midir?

## **5)Araştırmanın Önemi**

Dil, insanlar arasında anlaşmayı sağlayan doğal bir araç, kendi kuralları dahilinde yaşayan ve gelişen canlı bir varlık, seslerden örülmüş muazzam bir yapıdır. Dil, seslerden örülmüş muazzam bir yapıdır diyen Ergin'in (Ergin, 2002) belirttiği bu yapı, içerisinde, her toplum için türlü türlü anlam zenginlikleri taşır. Bu türlü türlü anlam zenginliklerinin ortaya çıkabilmesi için ses yapılarının incelenmesi gereklidir. Dilin tekamülü açısından, ses-anlam çalışmaları oldukça önemlidir fakat bu çalışmalar ülkemiz için henüz çok yenidir.

Dünyadaki araştırmaların ülkemizde de uygulanması noktasından hareketle, ilköğretim Türkçe ders kitaplarındaki şiirleri fonetik-semantik bakımdan incelemek oldukça önemlidir. Bu araştırma; duygu ve değer eğitimi verme bakımından sağlıklı örneklerin ders kitaplarına konulması konusunda dikkati çekmesi bakımından önemlidir.

Türkçe ders kitaplarına konacak şiir örneklerinin ses anlam ilişkilerinin güçlü olması, onların lirizm duygularının gelişmesine önemli katkı sağlayacaktır. Ayrıca tema ve değerler bakımından da öğrencileri zenginleştireceğini düşündüğümüz ekler bölümünde tavsiye edilen şiirler onların söz dağarcıkları başta olmak üzere, duygu ve değerler bakımından gelişmelerine imkan sağlayabilecektir.

## 6)Varsayımlar

Bu araştırmada aşağıdaki varsayımlardan hareket edilecektir:

Seçilen örneklemin evreni yansıttığı varsayılmıştır.

Ekler bölümünde tarafımızdan tavsiye edilen şiirlerin öğrencileri geliştireceği varsayılmıştır.

## 7)Sınırlılıklar

Bu araştırma 2010-2011 eğitim öğretim yılında Muğla ilinde okutulan 6. sınıf Koza Yayınları, 7. sınıf Pasifik Yayınları ve 8. sınıf Pasifik Yayınları Türkçe ders kitaplarında yer alan şiirler ve öneriler kısmında önerdiğimiz şiirler ile sınırlıdır.

## 8)Tanımlar

Dil; lisan, zeban, insanların düşündüklerini ve duyduklarını bildirmek için kelimelerle veya işaretlerle yaptıkları anlaşmadır. (TDK<sup>1</sup>, 2011: 526).

Fonetik (Ses bilimi); seslerin hangi kurallar doğrultusunda bir araya geldiklerini ve seslendirildiklerini ortaya koyar, daha geniş bir ifadeyle dilin sesle ilgili bütün kurallarını tespit eder (Coşkun, 2010: 222).

Semantik; kısaca, anlam bilim anlamına gelir. Dilbilimsel bir yaklaşım olarak semantik, zaman içinde anlam değişiklikleri ile dilin yapısı, düşünce ve anlam arasındaki karşılıklı bağlantı gibi konular üzerinde duran bir bilimdir.

Şiir; zengin sembollerle, ritimli sözlerle, seslerin uyumlu kullanımıyla ortaya çıkan edebi anlatım biçimidir (TDK, 2011: 1876).

---

<sup>1</sup> TDK: Türk Dil Kurumu

## BİRİNCİ BÖLÜM

### 1. KURAMSAL ÇERÇEVE

Bu bölümde, araştırma konusu ile ilgili kuram çerçevesi tartışılmış ve bu alanla ilgili yapılmış araştırmalara yer verilmiştir.

#### 1.1. ŞİİR

Şiir; zengin sembollerle, ritimli sözlerle, seslerin uyumlu kullanımıyla ortaya çıkan edebi anlatım biçimidir (TDK, 2005: 1876).

Şiir gerek içerik ve öz, gerekse söze dönüştürme ve sunuluş açısından özgün, etkilemeye, duygulandırmaya yönelik bir söz sanatı ürünüdür (Aksan, 1993: 8).

Dilin çok özel kullanımını gerektiren âdeta kelimelerle musiki yaratan şiir, insanın kelimelerle ahenk oluşturduğu, pek çok düşüncüyü kısa ve özlü bir anlatımla sunabildiği bir anlatım şeklidir (Akyol, 2006: 121).

“Şiir, mutlak hakikati arama işidir. Eşya ve hadiselerin bütün mantık yasaklarına rağmen en mahrem, en mahçup, en hassas nahiyesini tutarak ve nispetlerini bularak mutlak hakikati arama işidir... Evet, şiirin bu en gizli ve en mücerret gaye etrafında müşahhas ve soydaş gayeleri güzellik, heyecan, âhenk, eda gibi işporta malı ölçülerden evvel ve sonra remzîlik ve sırrîliktir. En büyük gizli Allah'tır, ve şiir üstün manasıyla sadece Allah'ı arayan bir alet olduğu için, ister güneşten bahsetsin, ister kertenkeleden, eşya ve hadiseleri kuşatıcı nâ-mütenâhî ince, girift nispetler içinde, Allah'ın hudutsuz sanatındaki sonsuz mimârinin bir kapısından girip, bir kapısından çıkmaya memurdur. Böylece şiir, kördüğümün en belalıları arasından süzülerek, daima bulunduğu şeyin arkasında kalmaya mahkum başka bir bulunacak şey arar. Şair ise, işte bu soydan bulunacak şeylere yol açtığı nispette sanatkâr; onları çıkmaz sokaklara tıkadığı nispette de basit bir davulcu olarak kalır.” (Kısakürek, 1977: 373-374).

Orhan Veli'ye göre ise şiir, bütün hususiyeti edasında olan bir söz sanatıdır. Yani tamamıyla manadan ibarettir. Mana, insanın beş duyusuna değil kafasına hitap eder. Şiirde manayı zayıflatacak kafiye de dâhil her türlü kâide yıkılmalıdır (Kanık, 1987).

Biz sanatın mükemmeliyet ve şekil olduğuna ve şiirin esasının mûsikî olduğuna kâniiz.” (Tanpınar, 1995: 406).

“Şiiri, zengin hayâllere, sembolik ve imaja dayalı anlatımlarla, ritimli sözlerle, seslerin uyumlu kullanımıyla ortaya çıkan edebiyat türü diye tanımlayabiliriz. Fakat günümüzde, şiirin tanımlanan her özelliğine başkaldırarak şiir yazan şairler de vardır. Şiirde günlük dilin kelimelerine özel anlamlar yüklenir. Duygu, düşünce ve izlenimler bir takım hayâllere, sembollere, söz sanatlarına başvurularak anlatılır. Nazımla birbirine karıştırmamak gerekir; nazım bir anlatım yolu, şiir ise bir anlatım türüdür (Kavcar,1999: 3-4 ).

“Cahit Sıtkı Tarancı, şiir kelimelerle güzel biçimler kurmak sanatıdır, diyor. Tanınmış şairlerimizden Melih Cevdet Anday ise, şiiri tanımlamaya çalışmanın boşuna bir çaba olduğunu düşünür. Çünkü tanım akıl işidir. Şiir ise akıl dışıdır. Şiirin eski çağlarda müzikle aynı kaynaktan geldiğini biliyoruz”(Kavcar, 1999: 4).

Estetik ve duygu yönüyle insanı manevî olarak besleyen şiir, insanda yeni hayat görüşlerinin oluşmasını sağlayan en önemli edebiyat ürünlerinden biridir (Coşkun, Açık: 2006).

Şiir, duygulardan, düşlerden, özlemlerden oluşmuş bir üründür. Kendine özgü duygusal bir yoğunluğu, dahası şiirin düşsel olarak kurgulanmış bir dünyası vardır ( Güleryüz, 2002: 274).

Sanatçı, irreal âlemden getirdiklerini, bütün insanların kabullerine göre etkili bir biçimde ifade eden insandır. Şiir, bir gerçeğimsi âlemden bizim dünyamıza taşınmış, bizim gerçeğimizle örtüştüğü ölçüde etkili olan özel bir dildir. Şiirde bir duygunun yüklendiği bir hayâl ve o hayâlin barındırdığı bir gerçeğimsi fikirler olacak. Şiir, evvel emirde som duygudur. Şair, yirmi dört ayar som altından dil ile yüzük yapan mahir bir kuyumcudur (Tural, 1993: 94-95 ).

“Şiir, esrarlı bir ahenk ve mânâ sentezidir.” (Suut Kemal Yetkin)

“Bizim şiiirden anladığımız mânâ; kelimelerin terkiibinden doğan ritim, ahenk vesaire vasıtasıyla alelade lisanda ifadesi kâbil olmayan derunî hareketlerimizi, heyecanlarımızı, istiğraklarımızı, neşe ve kederimizi ifade eden ve bu suretle bizde bedîf alâka dediğimiz büyüü tesis eden bir sanat olmasıdır.” (Ahmet Hamdi Tanpınar)

“Şiir, kuvvetli bir duygunun, çok ritimli bir tarzda hayali ifadesidir.” (William Wordsworth)

Anlaşıyor ki şiir, yalnız başına ne söyleyiş güzelliğinden, ne de anlamdan doğuyor. Şiirde heyecan, hayal gücü, düşünce, duygu, tutku, güzellik, ritim, söyleyiş tazeliği ve zarafeti, sentez gibi birtakım özelliklerin bulunması gerekiyor. Bu özellikleri şu dört maddede toplamak mümkündür (Kudret, 2001: 136):

1. Şiirin özel bir içeriği (muhteva) vardır.
2. Şiirin çok veya az belirli bir biçimi vardır.
3. Şiirin özel bir anlatım tarzı vardır.
4. Şiirin özel bir etkisi vardır.

## 1.2. ÇOCUK VE ŞİİR

Fransız şair Paul Valery düz yazıyı yürüyüşe, şiiri dansa benzetir. Her iki eylem de bedenle gerçekleştirildiği halde, amaç ve işlev bakımından birbirinden tamamen farklıdır. Yürüyüş, bir hedefe ulaşmayı düşündürürken; dans estetik zevki çağrıştırır (Şimşek, 2002: 135).

Çocukların şiirsel metinlere ilgisi erken yaşlarda başlar. Ninniler ve masallar çocuğun bu alanda karşılaştığı ilk örneklerdir. Söz konusu metinler, taşıdıkları ses benzerlikleri ve ritmik söyleyişler bakımından çocuk ruhuna yakındır. Şiir taşıdığı müzikal unsurla çocuğu kendine çeker (Şimşek, 2002: 135).

Bir üst dil ürünü olan şiirin, çocuğun duygu dünyasının gelişmesinde ayrı bir yerinin olduğu muhakkaktır. Şiir kısa mısralardan oluşması ve ahenk yönü ile çocuğu nesirden farklı olarak daha sıkı sarar. Şiir, çocuğun algı dünyasına renk getiren, hayal gücünü geliştiren unsur olarak oldukça önemlidir. Şiirsellik çocuğun doğasında vardır. Şarkılara tempo tutarken, oyun oynarken çocuktaki şiirselliği hissedebiliriz. Şiir dili güldürebilir, hayal ettirebilir, hüzünlendirebilir, coşturabilir, cesaretlendirebilir, geçmişe ve geleceğe götürebilir. Bütün bu farklılıkları yaşamak şiirlerle mümkün olabilir (Akyol, 2006: 121).

Çocuk, gelişiminin her döneminde şiire karşı olumlu bir tepki gösterir; şiir dinlemekten, okumaktan ve ezberlemekten hoşlanır (Oğuzkan, 2001: 249). Çocuk edebiyatında şiir, çocukların dil becerilerini geliştirmelerinde, sözcüklerin sihrini ve matematiğini kavramalarında önemli bir araç olarak görülebilir. Çünkü sözcükler değişik biçimlerde bir araya getirilerek çok zengin bir dünya oluşturulabilmektedir. Dilin bu gücünden yararlanabilen çocuk, yaratıcı düşüncesini de geliştirebilir (Güleryüz, 2002: 274).

Çocukların şiirle ilişkisi önce dinlemekle başlar. Erken yaşlarda çocuğa şiir okumak ve onda şiir dinleme alışkanlığı oluşturmak, ileriki yaşlar için önemlidir. Çocukta hayal gücünün ve yaratıcı yönün gelişmesi, dil servetinin zenginleşmesi bu sayede kolaylaşır (Şimşek, 2002: 135). Sonraları kendileri okuyarak ve ezberleyip söyleyerek bu ilişkiyi sürdürürler. Okul öncesi çağdaki çocuklar kafiyeli ve ritimli sözlere ilgi duyduklarından, şiir türünden çok hoşlanırlar, annelerinden veya bakımevlerinden dinledikleri kısa ve ahenkli manzumeleri severler ve bunları akıllarında tutarak, kendi kendilerine tekrarlarlar. Çocukların anlamsız oldukları halde tekerlemeleri sevmeleri zihinlerindeki kafiyeli ve ritmik söz varlıklarındandır.

Çocukların duygu dünyasına hitap eden serbest ölçülü şiirler, ritmik iç yapılarıyla çocukların ilgilerini çekebilmektedir (Güleç, Geçgel 2005: 117). Güleryüz, şiir okumanın yararlarını; kişiye anadili sevgisi ve sanatsal bir derinlik kazandırmak, kişide yaratıcılık ve hayal gücünü geliştirmek, sözlü ifade gücünü yetkinleştirmek, ulusal ve evrensel değerlere ulaşmak olarak ifade etmiştir (Güleryüz, 2002:273).

Çocuk, şiir yardımıyla kişisel yaşantısını, gözlem, izlenim ve duygularını zenginleştirir. Şiir, öğrencileri duygu ve hayal dünyası bakımından geliştiren ve zenginleştiren bir türdür. Şiirin hayal gücünü harekete geçiren dünyasından yararlanarak öğrencilerin, tema yönünden, duygu, değer ve kelime hazinesi bakımından gelişmeleri oldukça önemlidir. Çocukların duygu ve düşünce gelişimlerini sağlayan şiir, çocuk edebiyatında önemli bir yere sahiptir.

### 1.3. ÇOCUK EDEBİYATI

Çocuk edebiyatında şiirin yerinden bahsetmeden önce çocuk edebiyatı kavramına da kısaca bir değinelim. Çocuk edebiyatı deyiminin kapsamını iyice anlayabilmek için, şüphesiz çocuk kavramı üzerinde de durmak zorunluluğu vardır. Kaynaklar çocuğu, ilk yaşından ergenlik çağına kadar süren büyüme dönemi içinde bulunan insan yavrusu; henüz ergenlik dönemine erişmemiş kız veya erkek; bebeklik çağı ile ergenlik arasındaki gelişme döneminde bulunan insan olarak tanımlamaktadır (Oğuzkan, 1974: 8).

İnsan ömrünün genellikle 2-14 yaşları arasında geçen gelişme dönemine “çocukluk çağı” adı verilir. Bu çağ, öğrenim bakımından, okul öncesi dönemiyle temel eğitim dönemini kapsar. Tüm bu açıklamalardan, çocuk edebiyatı deyimiyile 2-14 yaşları arasındaki kimselerin ihtiyacını karşılayan bir edebiyat alanının anlatılmak istendiği anlaşılmaktadır. Başka bir ifadeyle, “çocuk edebiyatı” deyimiy, çocukluk çağında bulunan kimselerin hayal, duygu ve düşüncelerine yönelik sözlü ve yazılı bütün eserleri kapsar. Masallar, hikâyeler, romanlar, anılar, biyografik eserler, gezi yazıları, şiirler, fen ve doğa olaylarını anlatan yazılar vb. hep bu çerçeve içine girebilir. Değişik birtakım yazı türlerinde ortaya konulan bu eserlerin, tıpkı yetişkinler için hazırlanan eserler gibi, güzel ve etkili olmaları gerekir. Bu nedenledir ki, çocuk edebiyatı, “usta yazarlar tarafından özellikle çocuklar için yazılmış olan ve üstün sanat nitelikleri taşıyan, eserlere verilen ad” diye tanımlanabilir (Oğuzkan, 1987: 12).



#### 1.4. ÇOCUK EDEBİYATINDA ŞİİRİN YERİ

Çocuk şiiri, çocukluğu şiirle anlatmak değildir. Henüz çocukluğunu yaşayan, çocukluğun ne demek olduğunu bilmeyen çocuca, bu içerikte şiirlerle yaklaşmak, doğru bir yaklaşım olmayacaktır. Böyle bir bakış açısı çocuk şiirinin alanını daraltır. Çocuk düşüncesi, çocuk bakışı, çocuk ilgileri, çocuk şiirine yansımalıdır. Çocuk şiirinin var olması, şiirin çocuksu olana açılması ve çocuksu çizginin belirmesi halinde mümkündür. İçindeki çocuğu yaşatan şair, çocuklarla, kendi çocukluğundan yola çıkarak özdeşleşebileceği bir duyarlılıkla şiirini çocuklara sunabilir. Çocukluğun gelişme ve büyüme süreci, çocuğun dil ve algılama düzeyi, çocuk şiirinin oluşumunu belirler. Çocuk şiiri dilin çocuksu şölene dönüşmesi ile var olabilir. Fazıl Hüsnü Dağlarca, şiirin ilk açılımı olarak çocuk şiirini şöyle yorumluyor: "Çocuk şiirinde yapıyı, nesneliliği, konuları, onun açısına göre daha ince seçmek, ilk duyarlıklar, ilk özgürlükler, ilk ölçüler içinde yazmak gereklidir" (Şirin, 1998: 104).

Çocuk şiiri, şiirin çocuksu anaforudur. Ancak, iyi çocuk şiirinin okurunu sınırlandırmak gerekmez. Çocuk şiiri, çocuksu olanı yansıttığı oranda önce çocuca göre olmalıdır. Her yaştan okura ulaşma başarısı gösteren şiir, iyi çocuk şiiri sayılır. Çocuklar için yazılmadığı halde çocuksu olan şiirler de bu türden şiirlerdir. Çocuklar şiire biçim olarak ilgi göstermezler. Şiirde oyunu, masalı, çevresindeki varlıkların ilginçliğini okumak isterler. Çocuk şiiri bu yönüyle kelime oyunu değildir. Çocuk, şiirde hikâyeyi de arar. Şair şiirle anlatıcı rolünü üstlenir. Bunu başaramayan şair, çocuk ruhunun kanatlarını açamaz (Kabahasanoğlu, 1997:78).

Çocuğun duygu ve düşüncelerini anlatma biçimi şairin çocuğu tanınmasını sağlar. Hayal dünyasında yaşayan çocuca ulaşmada çocuk bakışı, şairin açısını belirler. Şiirin biçiminden önce temanın çocuca uygun anlatımına yönelir. Çocukların kelimelere yüklediği anlamı öne çıkarır. Çocukça olanı ve sadeliği yakalamayı böylece başarır. Şiire ince mizahı, fanteziyi katabilen şair, çocuğu şiire çekme başarısını yakalar (Şirin, 1998:104).

Çocuk şiiri sadece masal anaforundan ve hayalden beslenmez. Gerçekler dünyası da şiirle çocuğa sunulmalıdır. Çocuksu fantezinin dil ile gerçekleşmesinde çocuğun yaşına ve kavrayışına uygun her konu şiirin ilgi odağı olabilir. Şiirin estetik değeri ön plânda tutulduğu oranda nitelikli çocuk şiiri yazılabilir (Güleryüz, 2002: 274).

Çocuklar için ayrı bir şiir çeşidi olmadığını ileri süren görüşler de vardır. Çocukların gerçek şairlerin şiirlerini okumasını önerirler. Edebiyat tarihlerinde çocuk şiiri başlığı henüz bulunmamaktadır. Oysa çocukluğun tarihinde çocukların şiirden uzak büyüdüğü söylenemez. Çocukluğun zengin tarihi boyunca çocukları şiirsiz düşünemeyiz. Sözlü gelenekle birlikte anlatılan birçok tür, ninniden tekerlemeye, masaldan destana kadar hepsinde şiir vardır. Çocuk şiirinin hafife alınması, uzun yıllar niteliksiz manzum şiirlerin yazılması ve okutulması anlayışını ortaya çıkarmıştır.

### **1.5. FONETİK**

Fonetik; sosyal ve fen bilimleri metotlarıyla düzenli veya düzensiz işleyen organizmaların ürettiği seslerin ne gibi nitelik ve niceliklere sahip olduğunu, dil içinde nasıl bir araya geldiğini, ses dalgaları vasıtasıyla nasıl aktarıldığını ve ses dalgalarının nasıl duyulduğunu araştıran bir bilim dalıdır (Coşkun, 2008:398)

Ergenç (1987: 148)'e göre fonetik, dildeki seslerin, kelimedede anlam bakımından rol oynayıp oynamadıklarına bakmaksızın onları sadece nesnel bir öge olarak ele alıp inceleyen bilim dalıdır. “Verici” ve “Alıcı” arasında değiş tokuş yapılan ses akımının fiziksel, akustik ya da fizyolojik yönünü ele alır. Fonetik’in görevi “nasıl konuşulduğu”nu incelemektir. Bu görevi yerine getirebilmesi için dildeki seslerin çıkarılması (Artikulation) sırasında konuşma organlarının nasıl çalıştığını, hangi seslerin bulunduğunu, bunların nicelik ve nitelik özelliklerini, ses sistemini, seslerin sınıflanmasını saptaması gerekir. Fonetik, dildeki somut öğelerin bilimidir.

Aksan (2003: 26)'ın sesbilim olarak tanımladığı fonetik, insan dilinin seslerinin nasıl meydana getirildiğini, ne gibi nitelikleri olduğunu, ses dalgalarıyla

nasıl aktarılarak dinleyene nasıl ulaştırıldığını, dinleyenin bu sesleri alışını kısacası, dilin ve bildirişmenin ses yönünü inceleyen bilimdir.

Kısaca, bir dilin ses dizgesini oluşturan seslerin nerede ve nasıl çıkarıldıklarını, geçirdikleri evrimi, konuşma organlarının işleyişini inceleyen, sesleri söyleyiş ve akustik özelliklerine göre sınıflandıran bilim dalı sesbilim (phonetics) dir. (Ergenç, 1995: 22)

Fonetiğin temel olarak çalıştığı üç alan vardır: 1. Konuşma seslerinin üretilmesi 2. Bu seslerin havada iletilmesi 3. Bu seslerin dinleyici tarafından algılanması (Çelik: 28).

### **1.6. FONETİĞİN DALLARI**

Aksan (2003: 27), Çelik (29) ve Coşkun (2008: 398)'a göre fonetiği 3 ana branşta değerlendirebiliriz.

1. Söyleyiş (Articulatory) Fonetiği
2. Akustik (Acoustic) Fonetiği
3. Dinleyiş (Auditory) Fonetiği

#### **1. Söyleyiş Fonetiği:**

Söyleyiş (articulation), “konuşmayı sağlayan hareketlerin tümü” olarak tanımlanabilir. Dar anlamda dil seslerini çıkarma olayıdır (Aksan, 1979: 22). Söyleyiş fonetiği, konuşma seslerinin insan ses aygıtı tarafından nasıl oluşturulduğunu inceler (Hussain, 6).

Söyleyiş fonetiği, insan sesinin oluşmasını sağlayan organların hareketlerini inceler ve ünsüzleri sınıflandırırken hareketsiz olan organ isimlerini kullanır. Ünlüleri sınıflandırırken ise ağzın açıklığına, dilin bölümlerine, dudakların ve kasların durumuna göre bir sınıflandırma yapar. Söyleyiş fonetiği bu

sınıflandırmaları doğru yapabilmek için, hem fizyolojik hem de akustik fonetikten faydalanmak zorundadır (Coşkun, 2008: 398).

## 2. Akustik Fonetik:

Akustik fonetik, konuşma seslerinin fiziksel özellikleri ve seslerin yolculuk ettiği fiziksel koşulları inceler. Aksan (1979, 12)'in anlatımıyla; ince bir boruyu bir ucundan üflerse ya da kapıya elimizle vurursak bu varlıklarda titreşime neden oluruz. Havaya aktarılan titreşimler ses dalgalarıyla bize ulaşır; bunun sonucunda bir ses duyarız. Bu seslerin gücü, nesnenin esnekliğiyle orantılıdır. Çok gergin, uzun çelik bir telin, bir çingırağın titreşimiyle bir çekiç indirdiğimiz büyük bir kayada beliren titreşimin nitelikleri arasında bu varlıkların yapısına bağlı olan büyük ayrımlar vardır. Ayrıca ağır bir nesne hafife oranla daha ağır titreşir.

Titreşen her varlığın 1 saniyedeki yalın titreşimlerinin sayısına sıklık (frequency) denir ve hertzle ölçülür. Sıklığın azalıp çoğalması, kulakta sesin tonunun yükselip alçaldığı izlenimini verir.

Ton (tone), sesin yüksekliği / düşüklüğü, tizliği / pesliği biçiminde de adlandırılabilir. Ses şiddeti, titreşim genişliğiyle sesin artıp eksilen duyulma ölçüsüne ses şiddeti adı veriyoruz. Tını, bir sesi başka seslerden ayırmamızı sağlayan niteliğe denir. İnsan sesiyle müzik aygıtları çok değişik tınları sayesinde birbirinden kolayca ayrılabilir (Aksan, 1979: 13).

Fizikte ses titreşimle elde edilir. Sesin oluşması için, havadaki molekülleri harekete geçirecek bir titreşim gerekir. Mesela; bir tahtaya, bir davula vurma, gergin bir teli titreştirme havadaki moleküllerin harekete geçmesi için yeterlidir. Kulağımıza gelen ses, moleküller vasıtasıyla iletilen ses dalgalarının toplamıdır. Hava olmayan bir yerde, moleküller de olmayacağı için, ses dalgaları da oluşmayacak ve bu sebeple de işitme olayı gerçekleşmeyecektir. Ses dalgaları havada saniyede 340 metre hızla yayılır. İnsanoğlu sadece 20 ile 20.000 hertz arasındaki ses dalgalarını duyabilir. Ses dalgaları ya periyodik yani tekrarlanan ya da gürültü dediğimiz aperiodyik titreşimlerdir (Coşkun, 2008: 398).

### 3. Dinleyiş Fonetigi:

Konuşucunun zihnindekiler beyinden verilen komutla ve konuşma organlarınca dil seslerine dönüştürülerek açığa vurulduktan sonra dinleyenin işitme organları aracılığıyla beynine ulaşır; orada çözümlenerek konuşanın açıklamak istediği düşüncenin belirmesi sağlanmış olur (Aksan, 1979: 56).

Dinleyiş fonetiği, insan seslerinin duyulmasını sağlayan duyma organlarımızın yapısı ve işleyişiyle duyma esnasındaki akustik olayları araştırır. Bu fonksiyonunu yerine getirirken, fizyolojik ve akustik fonetikten faydalanır. Fizyolojik fonetikten, duyma organlarının yapısı ve işleyişi; akustik fonetikten ise, kulak dışı ve kulak içi ses dalgalarının tahlili konusunda faydalanır. Mesela; duyma işlemi sırasındaki frekans ve ses şiddetini araştırır, kulak içi rezonans olaylarını tespit etmeye çalışır (Coşkun, 2008: 398).

#### ***1.7. FONETİĞİN TARİHÇESİ***

Fonetik sahasında verilen ilk eser, M. Ö. VI. yüzyılda Saunaka'nın yazmış olduğu Rig-Veda-Prâtisâkhya adlı dini eserdir. Saunaka, bu eserinde Sanskritçenin fonetiğini kaleme almıştır. Fonetğin başlangıç dönemlerinde, Eski Mısırlılar da ses ile ilgili araştırmalarda bulunmuşlardır. Fonetik araştırmalar, başlangıç dönemlerinde dini eserlerin doğru olarak okunabilmesi maksadıyla yapılmıştır (Coşkun, 2010: 23, 24).)

Yine fonetiğin ilk dönemlerinde Yunanlılar konuşma, ses eğitimi ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmışlardır. Meselâ; M. Ö. 6. yüzyılda Pythagoros ve Antik Çağda Hipokrates, sesin akustik ve psikolojik özellikleri hakkında önemli araştırma ve çalışmalar yapmışlardır. Antik Çağda, Marc Aurels, ses yolu ve sinir sistemi hakkında ciddi araştırmalarda bulunmuştur. Fonetik sahasında ilk sistematik çalışmayı ise; Romalı Doktor Galen, M. S. 150 yılında yapmıştır (Coşkun, 2010: 23, 24).

Orta Çağda, yan, duraklama döneminde ise, Batı'da fonetik sahasında önemli hiçbir çalışma yapılmamıştır. Bu dönemde Araplar, ses ile ilgilenmiş, fakat bu da uzun süreli olmamıştır (Coşkun, 2010: 23, 24).

Rönesans döneminde, Leonardo da Vinci, seslenim yani fonasyon (< fonation) ve söyleyiş, yani artikülasyon (< artikulation)'a katılan organların kesitlerini yayımlamış; De humani corporis fabrica adlı eserinde ise, fonasyon organlarının mükemmel bir çizimini yapmıştır. XVI. Yüzyılda yaşamış olan Danimarkalı araştırmacı Jakob Madsen Ârus, Yeni Çağın ilk fonetikçilerindendir. Ârus, De literis libni du adlı çalışmasında, sistematik olarak seslerin oluşum ve boğumlanma yerlerini göstermiştir. Yine aynı çağda yaşamış olan İngiliz Profesör J. Wallis, 1603 yılında yayımladığı Grammatica Linguae Anglicanae adlı eserinde insan seslerini tasnif etmiştir (Coşkun, 2010: 23, 24).

Psikolojik fonetik konusunda ilk araştırma yapan bilim adamı ise, Hieronymus Fabricius olmuştur. Hieronymus Fabricius, 1601 yılında ses tellerinin fonksiyonlarını tespit etmiştir. 1700 yılında ise, Johann K. Amman isimli bir bilim adamı, Dissertatio de loquela adlı eserinde seslerin boğumlanma ve oluşum yerlerini, bunları gerçekleştiren organları tespit ederek, ünlüler, ünsüzler ve yarı ünlüleri gruplandırmıştır. A. Von Hallers'in 1761 yılında yayımladığı Elementa physiologia adlı eseri, fonetik sahasında yazılmış ilk kitaplardandır. Joshua Steele ise, 1775 yılında Londra'da ezgi ve vurguyla ilgili çalışmalar yapmıştır. 18. yüzyılda Euler, suni bir alet yaparak a, e, i, o, u seslerini üretmeyi başarmıştır. 1781 yılında onun öğrencisi olan Christian Gottlieb Kratzenstein, hocasının yaptığı bu sistemi mükemmel bir şekilde geliştirmiştir. Hofrat Wolfgang von Kempelen, 1769 yılında itibaren üzerinde çalıştığı konuşan makinesini 1791'de Mechanismus der menschlichen Sprache adlı eserinde tanıtmıştır. H. W. von Kempelen'in ürettiği bu makine, isole edilmiş sesleri çıkarmanın yanı sıra, kelime ve kısa cümleleri de üretebilmekteydi. XVI. yüzyılda birçok bilim akademisi sistematik olarak fonetikle ilgilenmiştir. Bunlardan ilki, Fransız Bilimler Akademisidir. Bu oluşumu ve yapay konuşma cihazları konusunda araştırmalar yapılmışlardır (Coşkun, 2010: 23, 24).

Alexander Melville Bell, 1867 yılında yayımladığı Visible Speech adlı eserinde konuşma seslerini yazıya geçirerek bir fonetik yazı alfabesi geliştirmeye

çalışmıştır. Hellwag, 1871 yılında Tübingen' de *Dissertatio in augularis physiologico-medica de formantione loquela* adlı eserinde ilk ünlü üçgenini yayımlamıştır. Bu üçgenin köşe noktalarındaki ünlüler, günümüzde olduğu gibi i, a, u ünlüleridir (Coşkun, 2010: 23, 24).

XX. yüzyıla gelindiğinde, fonetikte çok büyük gelişmeler kaydedilmiştir. 1900 yılında Gottstein ve 1902 yılında Blix, kimografla ilgili çalışmalar yapmışlardır. 1907 yılında, E. A. Meyer tarafından değişik seslerin oluşum ve boğumlanma yerleri röntgenle tespit edilmiştir (Coşkun, 2010: 23, 24).

1908 yılında ise, Gutmann, fonograf yardımıyla duyma ve anlama konularında çok kapsamlı araştırmalar yapmıştır. 1910 yılında yine Gutmann, sesin şiddetini ölçme konusunda önemli araştırmalarda bulunmuştur (Coşkun, 2010: 23, 24).

1920'li yıllara gelindiğinde, fonetik araştırmalarda kullanılan bütün teknik cihazlar imal edilmiş bulunuyordu. Bundan sonraki çalışmalar ise, bu aletlerin geliştirilmesi yönünde olmuştur. M. Hepe, 1928 yılında Berlin'de bastıracağı *Lautzeichen und ihre Anwendung in verschiedenen Sprachgebieten* adlı eserinde ilk fonetik alfabe yayımlamış ve bu alfabe, 1949'da çıkarılan ilk uluslararası fonetik alfabenin temelini teşkil etmiştir (Coşkun, 2010: 23, 24).

1940'lı yıllarda elektroakustikteki gelişmeler neticesinde, fonetikle ilgili bütün cihazlar elektronik donanımlı olmaya başlamış ve bu gelişmeler II. Dünya Savaşından sonra daha da hızlanmıştır (Coşkun, 2010: 23, 24).

Türkiye'de ise fonetik ve deneysel fonetik alanındaki ilk kitapları Necip Üçok, Muzaffer Tansu ve Nevin Selen yayımlamıştır. 19. yüzyılda, fonetik araştırma ve buluşlarda, % 40 oranında bir katkıyla Almanya başı çekmiştir. Onu sırasıyla % 30'la Fransa, % 15 ile İngiltere, % 3,3' le Amerika Birleşik Devletleri, yine % 3,3 ile Avusturya, % 2,8 ile Hollanda, %2 ile Danimarka, % 0,8 ile İtalya ve Belçika izlemiştir. Günümüzde ise, yine Alman asıllı bilim adamları fonetik araştırmalarda başı çekmektedir (Coşkun, 2010: 23, 24).

## 1.8. SEMANTİK

XIX. yüzyılın ortalarına doğru bilim dünyasında beliren ve yüzyılın sonlarında gelişen anlambilim, dilin o zamana kadarki çalışmalarda önemsenmeyen bir yanını ele alıyor, dilin doğrudan doğruya anlam yönüne eğiliyordu. Bugün de eğer kabataslak bir ayırım yapmak istersek sesbilimin dilin dış yönüne, dil seslerine yöneldiğini, anlambilimin ise dilin düşünce yanıyla, sesle düşünce arasındaki ilişkilerle ilgilendiğini söyleyebiliriz (Aksan ,1999: 30).

## 1.9. FONETİK- SEMANTİK İLİŞKİSİ

Fonetik, kendine özgü kuralları ve özellikleri içerisinde çok yapılı bir sistem olan seslerin geçirdiği değişimleri incelerken; semantik ise, bu seslerden oluşan anlamlı yapıları inceler. Fonetik ile semantik arasında ilişki kurulursa bu ilişki beraberinde etkili ve olumlu iletişimi getirir.

Dilbilimde, fonetik ve semantik ayrı ayrı incelenmekle beraber aslında bir bütündür. Yaşantımızda, her an seslerle iç içe bulunmaktayız. Duygularımızı, düşüncelerimizi, içinde bulunduğumuz durumu, isteklerimizi kısaca kendimizi bu seslerin oluşturduğu sözcüklerle ifade etmekteyiz. "Sözcük, bir düşünce-ses birleşimidir. Öyleyse; sözcüğün, anlam bilgisiyle ve ses bilgisiyle ilgili iki yönü vardır." (Bilgin, 2006 : 25 )

Fonetik, seslerin kendilerine özgü nitelik ve niceliklerini incelerken; semantik, ifade eden ve ifade edilen arasındaki ilişkiyi inceler.

## 1.10. KELİME VE KELİME HAZİNESİ

Kelime, ifade etmek istediğimiz düşüncelerin, tavırların göstergesidir. Akyol (1997: 134), kelime adını verdiğimiz işaret, bir kavram, bir de ses yönü olan her dilin kaynaşmış bir düşünce ses bileşimidir, dildeki başka öğelere ilişkili bir anlama ve anlatma birimidir derken, Kantemir (1997: 72), kelimenin, anlam taşıyan ve cümlenin kurulmasında etken rol oynayan ses ya da ses topluluğu şeklinde tanımını yapmaktadır. Korkmaz (1992: 100), "Bir veya birden çok ses öbeğinden oluşan, aynı



dili konuşan kişiler arasında zihinde tek başına kullanıldığında belli bir kavrama karşılık olan somut veya belli bir duygu veya düşünceyi yansıtan soyut yahut da somut ve soyut kavramlar arasında ilişki kuran dil birimi” şeklinde ifade eder. Bu tanıma göre kelime hem bir anlam hem de bir şekil birimidir. Kelime ile kavram arasında yakın bir ilişki mevcuttur. Kelime, söylendiğinde onu karşılayan kavram akla gelir. Bunların oluşması için de duygu, düşünce, hayal vb. hafızada tasavvurunun bulunması ve bunu ifade eden bir kelimenin olması gerekir (Alperen, 2001, 78 ).

Kelime bilgisi; derinlik (kelimelerin çeşitli anlamlarını bilmek), genişlik (çeşitli konularda kelimeler bilmek), ağırlık (bir konuda oldukça çok kelime bilmek) olmak üzere üç boyutta tanımlanmaktadır. Bu boyutlar çocuklar büyüdükçe ilerleyip gelişir. Akyol (1997), yapılan araştırmalarda kelime bilgisinin derinlik boyutunun ihmal edildiğini ifade etmektedir.

Korkmaz (1992: 100) kelime hazinesini; “Bir dilin bütün kelimeleri; bir kişinin veya bir topluluğun söz dağarcığında yer alan kelimeler toplamı.” şeklinde tanımlamaktadır.

Aksan (1980, 42)’ın “Söz varlığı, temel veya çekirdek kelimeler yanında; yabancı kökenli kelimelerden, deyimlerden, atasözleri, bilim, sanat ve teknik alanlara ait kavramlardan oluşan terimler ile kalıp sözlerden meydana gelmektedir. Temel sözcükler de denilen temel söz varlığı, bir ulusa atalarından kalmış olan en eski metinlerde görülen ve insan için birinci derecede önemli sayılan öğelerdir. Bunlar, organ adları, yiyecek-içecekler, tarım araçlarıyla, insanlarla yakın ilişkisi bulunan hayvanlarla ilgili adlar, akrabalık adları ve sayı gösteren sözcüklerdir.” tanımı ile ortaya çıkmaktadır. Ancak Türkçe Sözlük’te kelime hazinesi ile söz varlığı aynı anlamda düşünülmektedir (TDK, 2005: 1130, 1807).

İlköğretim ikinci kademe Türkçe Dersi Öğretim Programı (6-8. Sınıflar), (2005) ’nda bu hususa genel amaçlar içerisinde yer verilmekte ve öğrencinin, “Okuduğu, dinlediği ve izlediğinden hareketle söz varlığını zenginleştirerek dil zevki ve bilincine ulaşmaları; duygu, düşünce ve hayal dünyalarını geliştirmeleri

amaçlanmaktadır.” denilmektedir. Bu ifadeler Türkçe eğitimi içerisinde kelime hazinesine ne derece önem verildiğini göstermesi bakımından önemlidir.

Bireyde kelime hazinesi, aktif ve pasif kelimeler olmak üzere iki türlü işleyiş gösterir. Aktif kelimelerin sayısı, pasiflere göre daha az olmaktadır. Çünkü insanlar dinleyerek, okuyarak, görerek değişik konularda binlerce kelimeyi anlamakta ancak uğraşları ve ilgileri doğrultusundaki kelimeleri seçerek kullanmaktadırlar. İnsanların anlamak için zihinsel süreçlere işledikleri kelimeler pasif, anlatmak için zihinde işleyerek yeni yapılar oluşturduğu kelimeler ise aktif kelime olarak adlandırılabilir (Özbay: 2008, 30-45).

## 2. YÖNTEM

### 2.1.Araştırma Modeli

Bu araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi kullanılmıştır. Ele alınan konunun yorumlanması ve betimlenmesi amacı güdüldüğü için bu yöntem seçilmiştir. Araştırmada dokümanlar içerik analizine tabi tutulmuştur.

### 2.2.Evren

Araştırmanın evrenini Türkçe ders kitaplarında yer alan şiirler oluşturmaktadır.

### 2.3.Örneklem

Araştırmanın örneklemini, Muğla ilinde okutulan 6-7-8. Sınıf Türkçe ders kitaplarındaki şiirler oluşturmaktadır. (6. sınıf: koza yayınları, 7. sınıf: pasifik yayınları, 8. sınıf: pasifik yayınları)

## **2.4.Verilerin Toplanması**

Veriler, ders kitaplarının, tarama modeli kullanılarak taranması ve incelenmesi yolu ile toplanacaktır. Ders kitaplarında yer alan şiirler belirlenen kriterler –değer eğitimi, duygu eğitimi, kelime hazinesi, tema zenginliği, fonetik değerlerin incelenmesi- doğrultusunda incelenerek tespitlerde bulunulmuştur.

## **2.5.Verilerin Çözümü ve Yorumlanması**

Araştırma sonucunda elde edilen veriler olması gereken durumlarla karşılaştırılmış ve varılan sonuçlar hakkında yorumlamalarda bulunulmuştur. Değerlendirmeler sonunda da incelenen ders kitaplarındaki şiirler yerine, incelenen tema zenginliği, duygu ve değer eğitimi, kelime hazinesi, fonetik-semantik ilişkisi bakımından daha uygun şiirler önerilmiştir.

## **2.6.Süre ve Olanaklar**

Araştırma Şubat 2011 tarihinde başlatıp Eylül 2013 tarihinde sona erecek şekilde toplam 19 aylık bir sürede gerçekleştirilmiştir.

## **3. BULGULAR**

Öğrencilerin şiirlerin hayal dünyalarından yararlanarak, tema yönünden, duygu, değer ve kelime hazinesi bakımından gelişmeleri önemlidir. Bu öneme dayanarak, Türkçe ders kitaplarının bu bağlamda incelenmesi sonucunda ortaya çıkan bulgular aşağıda verilmiştir.

### 3.1.DERS KİTAPLARINDA YER ALAN ŞİİRLER İLE İLGİLİ BULGULAR

İlköğretim 6. , 7. ve 8. sınıf Türkçe ders kitaplarına baktığımızda bu görüşü desteklemeyen bir yaklaşımla karşı karşıya kaldığımız görüyoruz. İncelediğimiz kitaplarda çocukların gelişiminde bu kadar önemli paya sahip olan şiirlerin sayısının azlığı dikkat çekicidir. 6. ve 7. sınıf kitaplarında 6’şar şiir, 8. sınıf kitabında ise sadece 5 şiir karşımıza çıkıyor.

Bilişsel gelişim alanında çığır açıcı çalışmalar yapmış olan Piaget, çocukta düşünce ve dil gelişiminin bir süreklilik içinde değil de, evrelerden geçerek oluştuğunu ve birey çevre ilişkilerinde etkin bir şekilde yapılandığını ortaya koymuştur. Dış dünyadan yalnızca izlenimler almakla kalmayıp zekasını etkin bir tarzda yapılandıran çocukta bilişsel yapı, Piaget’ye göre, dört evrede gerçekleşir. Piaget’in bu görüşüne göre 11-12 yaş ve sonrası çocuklar soyut işlemler döneminde yer almaktadırlar. Bu da onların soyut kavramları daha iyi bir biçimde anlamlandırabildikleri ve algılayabildikleri bir dönemde olduklarına işaret etmektedir.

Soyut işlemler döneminde ergenler artık varsayım kurabilir, mantıksal sonuçlar çıkarabilir; ister somut ister soyut olsun, karmaşık sorunları sistemli biçimde çözebilirler. Göreceli nitelik taşıyan düşünceler üretebilir ve sorunlara değişik açılardan yaklaşabilirler. Örneğin, “Adalet”, “Özgürlük” gibi soyut kavramlar kullanarak, bunlar üzerinde fikir yürütebilirler (Kıbrıs, 2006:19).

4. ve 5. sınıf ders kitaplarının her birinde 12 şiir bulunmaktadır. Bu 4. ve 5. sınıf kitaplarını hazırlayan komisyonların şiirlerin çocukların dil gelişimindeki önemini daha etkili bir biçimde değerlendirdiklerini göstermektedir. Bu gelişimin 6, 7 ve 8. sınıflarda sürdürülmemesi büyük bir eksiklik olarak karşımıza çıkmaktadır.

Ayrıca 2012-2013 eğitim öğretim yılında okutulmak üzere hazırlanan Türkçe ders kitaplarında da şiir sayılarının az olduğu görülmektedir. 6.sınıf kitabında, doğa ve evren temasında bir tane şiir bulunmaktadır. Ek metinlerde ise 4 şiir yer almaktadır. 7.sınıf kitabında, 6 temanın dördünde birer şiir olmak üzere dört şiir bulunmaktadır. Dört şiirde serbest okuma metni olarak konulmuştur. İlköğretim 8.

Sınıf Türkçe ders kitabında doğa ve evren temasında bir şiir, toplum hayatı temasında bir şiir, Atatürk temasında serbest okuma metni olarak konulan bir şiir olmak üzere toplam 3 şiir bulunmaktadır.

Bu bilgiler ışığında tekrar bir değerlendirmeye varacak olursak bu dönem çocukların özellikle şiirde olduğu gibi derin anlamlar içeren metinlerle daha fazla ilgilenmek isteyecekleri ve bu şekilde ufuklarını genişletecekleri bir döneme atılmış bir adımdır. Şiir sayısının az olması öğrencilerin ifade özgürlüğü, duygu dünyasındaki gezintilerinin daraltılması, sanat zevki edinmeleri konusunda bir sınırlama olarak karşımıza çıkmaktadır. Şiirler vasıtasıyla öğrencileri daha derin anlamlara yönlendirmek yerine belli kalıplar içerisine sıkıştırıp o doğrultuda düşünen bireyler yetiştirilmektedir.

Şiir sayılarının artırılmasının yanında çocukların duygu ve düşünce gelişimine olumlu katkılar yapacak, onlara farklı değerler kazandırmayı sağlayacak şiirlerden seçilmesi de çok önemli bir ayrıntıdır. Şiirleri seçerken öğrencilerin nelerle karşılaşmayı bekledikleri ve kazandırılmak istenen ya da kazandırılması gereken değerlerin kazandırılıp kazandırılmadığı, onlara ne gibi olumlu katkılar sağlanacağı da göz ardı edilmemelidir.

Çocuklara yönelik hazırlanan kitaplarda yer alan şiirlerde, çocukların duygu dünyalarını geliştirmek açısından duygu yönü ağır basan yani fonetik açıdan yüksek puan değerlerine sahip şiirlerin yer alması beklenir. Böylece çocukların ifade gücünü arttırırken düşünce dünyalarını da olumlu yönde geliştirmiş oluruz.

### **3.2.DERS KİTAPLARINDAKİ ŞİİRLERİN FONETİK-SEMANTİK PUANLAMA AÇISINDAN İNCELENMESİ İLE İLGİLİ BULGULAR**

Şiirlerin 100'e yaklaşan puanlar almaları, onların lirik şiirler olduğunu gösterir (Coşkun, 2008: 267). Coşkun'un kelime değerlendirme tablosuna (2008: 260) göre yapılan fonetik inceleme sonucunda genel ortalama puanlar açısından Türkçe 6, 7 ve 8. sınıf ders kitaplarında bulunan şiirlere bakıldığında, beklenenin altında bir seviye görüyoruz.

	KELİMEDEKİ SES SAYISI									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	PUANLAR									
Akıcılar (lmny)	100	50	33,3	25	20	16,7	14,3	12,5	11,1	10
V	90	45	30	22,5	18	15	12,9	11,3	10	9
Tonlu Sızıcı (jz)	70	35	23,3	17,5	14	11,7	10	8,8	7,8	7
Tonlu Patlayıcı (bcdg)	60	30	20	15	12	10	8,6	7,5	6,7	6
Tonsuz Sızıcı (fhşş)	15	7,5	5	3,8	3	2,5	2,1	1,9	1,7	1,5
Tonsuz Patlayıcı (çkpt)	10	5	3,3	2,5	2	1,7	1,4	1,3	1,1	1

**Tablo 1:** Kelime değerlendirme tablosu

Şiirin Adı	Puan Değeri
Türkiye	69,02
Yeşil Çağ	71,57
Bir Mustafa Kemal Vardı	72,55
Zerdali Ağacı	68,97
Çukurova	66,92
Kitaplarımın Cumhuriyetinde	66,91
Genel Ortalama	69,32

**Tablo 2 :** 6. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan şiirlerin kelime değerlendirme tablosuna göre puanlama sonuçları

6. Sınıfta en düşük puan değeri 66,91, en yüksek puan değeri ise 72,55 olarak tespit edilmiştir. Kitapta yer alan 6 şiirden sadece iki tanesi 70 puan üzerinde, diğerleri ise 60 puan üzerindedir. Genel ortalama puanlara bakıldığında da kitapta yer alan şiirlerin ortalama puan değeri 69.32 olarak tespit edilmiştir.

Şiirin Adı	Puan Değeri
Atatürk Kurtuluş Savaşında	65,93
Renkler	65,66
Sakın Kesme	66,54
Çocukluk	71,87
Çocukluk Aşkı	69,51
Türkiye' me Sesleniş	72,11
Genel Ortalama	68,60

**Tablo 3 :** 7. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan şiirlerin kelime değerlendirme tablosuna göre puanlama sonuçları

7. sınıf kitabında bu değerlerin daha da düştüğünü görüyoruz. En düşük puan 65,66, en yüksek puan ise 72,11 şeklinde tespit edilmiştir. Genel ortalama puan ise 68.60 olarak görülmektedir.

Şiirin Adı	Puan Değeri
Cazgır	67,88
Sazıma	68,25
Gidem Dersin Uçmağa	67,30
Seyfi Baba	63,84
Atatürk İlkeleri	66,57
Genel Ortalama	66,77

**Tablo 4 :** 8. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan şiirlerin kelime değerlendirme tablosuna göre puanlama sonuçları

8. Sınıf kitabında bulunan şiirlerin ise 6 ve 7. Sınıf Türkçe ders kitaplarındaki şiirlerden daha düşük puanlar aldıkları görülmüştür. 70 puan ve üzeri puan alan hiçbir şiir bulunmamaktadır. Şiirler 63,84 ile 68,25 genel ortalama puan arasında yer almaktadır.

Coşkun'un kitabında yer alan kelime değerlendirme tablosuna ve verdiği bilgilere dayanarak elde ettiğimiz bulgular, ders kitaplarındaki şiirlerin, öğrencilerin duygu ve düşünce dünyalarını geliştirmelerinde yetersizdir.

### 3.3.DERS KİTAPLARINDA YER ALAN TEMALAR İLE İLGİLİ BULGULAR

Türkçe öğretim programında ders kitaplarında yer alması beklenen 14 ana tema ve bu 14 ana temaya bağlı olarak oluşturulmuş 118 alt temaya yer almaktadır. İlköğretim 6, 7 ve 8. sınıf kitaplarının her birinde 6 tema bulunmaktadır. 4. ve 5. sınıf kitaplarında ise 8'er tema bulunmaktadır. İlköğretim Türkçe dersi öğretim programına göre, her sınıfta biri zorunlu Atatürkçülük teması olmak üzere 6 tema ele alınır, şeklinde belirtilmiştir. Ayrıca 6. sınıfta Sevgi, 7. sınıfta Milli Kültür, 8. sınıfta Toplum Hayatı zorunlu temadır (TÖP: 60). Her temada 2 tanesi serbest okuma metni olmak üzere 5'er metin bulunmaktadır. 14 ana tema ve 118 alt tema, 30 metinle öğrencilere kazandırılmaya çalışılmaktadır.

4. ve 5. sınıfta 8'er temaya yer verilirken 6, 7, 8. sınıf öğrencilerinin yaş ve seviye olarak daha üst düzeyde oldukları göz önüne alınırsa daha fazla temaya yer verilebilir. 4 ve 5. sınıflarda verilen kazanımlar genişletilip artırılarak 6, 7 ve 8. sınıfta daha üst düzey kazanımlara ulaşılabilir.

Tema Adı	Şiir Sayısı
Sevgi	2
Atatürk	1
Bilim ve Teknoloji	-
Kişisel Gelişim	-
Doğa ve Evren	2
Okuma Kültürü	1

**Tablo 5 :** 6. sınıf ders kitabında yer alan temalar



6. sınıf ders kitabında yer alan 6 temada toplam 6 şiir yer almaktadır. Bu şiirlerin dağılımına bakıldığı zaman Sevgi ve Doğa ve Evren temalarında 2 şiir, Atatürk ve Okuma Kültürü temalarında 1 şiir bulunurken Bilim ve Teknoloji ve Kişisel Gelişim temalarında şiir bulunmamaktadır.

Tema Adı	Şiir Sayısı
Hak ve Özgürlükler	-
Atatürk	1
Doğa ve Evren	2
Duygular ve Hayaller	2
Alışkanlıklar	-
Milli Kültür	1

**Tablo 6 :** 7. sınıf ders kitabında yer alan temalar

7. sınıf ders kitabında da 6 temada 6 şiir yer almaktadır. Doğa ve Evren ve Duygular ve Hayaller temalarında 2 şiir, Atatürk ve Milli Kültür temalarında 1 şiir bulunurken Hak ve Özgürlükler ve Alışkanlıklar temalarında ise şiir bulunmamaktadır.

Tema Adı	Şiir Sayısı
Toplum Hayatı	1
Atatürk	1
Milli Kültür	1
İletişim	1
Kişisel Gelişim	-
Kavramlar ve Çağrışımlar	1

**Tablo 7 :** 8. sınıf ders kitabında yer alan temalar

8. sınıf kitabında ise 6 temada yalnızca 5 şiir bulunmaktadır. Toplum Hayatı, Atatürk, Milli Kültür, İletişim ve Kavramlar ve Çağrışımlar temalarında 1'er şiir bulunurken Kişisel gelişim temasında şiir yer almamaktadır.

### 3.4.ŞİİRLERİN ÖĞRENCİLERE DEĞER KAZANDIRMASI AÇISINDAN İNCELENMESİNE İLİŞKİN BULGULAR

Milli eğitimin amaçları ve ilköğretim kurumlarının amaçlarına göre öğrencilere kazandırılması gereken 73 değer vardır. Türk Milli Eğitiminin genel amaçları ve ilköğretim kurumlarının amaçlarında tespit edilen değerler;

Adalet ve Eşitliğe İnanma Değeri

Adaletli Olma Değeri

Ağırbaşlı Olma Değeri

Aile İçi Demokrasi Bilincine Sahip Olma Değeri

Alçakgönüllü Olma Değeri

Aldığı Görevleri Yerine Getirme Değeri

Analitik Bir Düşünce Yapısına Sahip Olma Değeri

Araştırmacı Olma Değeri

Bağımsızlık Değeri

Başkalarına Saygılı Olma Değeri

Başkalarının Haklarına Saygı Duyma Değeri

Bayrağa Saygılı Olma Değeri

Bilginlere Değer Verme Değeri

Bilginlerin Eserlerine Değer Verme Değeri

Bilgiye Ulaşma Yollarını Tekniklerini Öğrenme Değeri

Bilim ve Teknolojiyi Günlük Hayatta Kullanma Değeri

Bilimsel Düşünceye Önem Verme Değeri

Bireysel Toplumsal Sorunları Tanıma ve Çözebilme Değeri

Bireysellik Duygusuna Önem Verme Değeri

Canlıları Sevme Değeri

Cesaretli Olma Değeri

Cömert Olma Değeri

Çalışkan Olma Değeri

Çalışma Bilincini Taşıma Değeri

Çevre Koruma Bilincine Sahip Olma Değeri

Doğayı Sevme ve Koruma Değeri

Doğru Olma Değeri

Dostluğun Arkadaşlığın Önemine İnanma Değeri

Dürüst Olma Değeri

Ebeveyne ve Yaşlılara Saygılı Olma Değeri

Evrensel Kültür Değerlerini Tanıyıp Benimseme Değeri

Fedakar Olma Değeri

Geleneklere Saygı Duyma Değeri

Girişimci Olma Değeri

Grup Çalışmalarına Önem Verme Değeri

Güvenilir Olma Değeri

Güzel Sanatlara Değer Verme Değeri

Hoşgörölü Olma Değeri

İsteklerimizi Aile şartlarına Göre Ayarlayabilme Değeri

Kanunlara İtaat Etme Değeri

Kendini Geliştirme Bilincine Sahip Olma Değeri

Kendisi/Çevresiyle Barışık Bir Birey Olma Değeri

Kibar Olma Değeri

Kişisel Araç Gereçlerini Doğru Kullanma Değeri

Kötü Alışkanlıklardan Kaçınma Değeri

Merhametli Olma Değeri

Meslek Sahibi Olmanın Önemini Anlama Değeri

Misafirperver Olma Değeri

Okuma Alışkanlığı Kazanma Değeri

Otokontrol ( Kendini Denetleyebilme/Sorgulayabilme) Değeri

Öğrenmeye Meraklı ve İstekli Olma Değeri

Paylaşma Değeri

Planlı Çalışma Alışkanlığına Sahip Olma Değeri

Sabırlı Olma Değeri

Sadakat Sahibi Olma Değeri

Sağlığının Değerini Bilme Değeri

Sahip Olduğu Hakları Kullanma Değeri

Sahip Olduğu Hakların Bilincinde Olma Değeri

Sanatçılara Değer Verme Değeri

Sorumluluk Sahibi Olma Değeri

Sözünde Durma Değeri

Tarihi Eserlerimizi Koruma / Sevme Değeri

Temiz Olma Değeri

Tutumlu Olma Değeri

Türk Büyüklerine Saygı Duyma Değeri

Ülkenin Ekonomik ve Sosyal Kalkınmasına Katkıda Bulunma Değeri

Üretken Olma Değeri

Vatansever Olma Değeri

Vefalı Olma Değeri

Yapıcı Eleştirel Düşünceye Sahip Olma Değeri

Yaratıcı/Yapıcı Olma Değeri

Yardımsever Olma Değeri

Zorluklar Karşısında Yılmama Değeri (Karagöz, 2009:52-54)

6.sınıfta 6 şiirde 29 farklı değer tespit edilmiştir. Fakat 7. Sınıfta 6 şiirde 10 farklı değer ve 8.sınıfta 5 şiirde 9 farklı değer bulunmuştur. Bu noktada Türkçe ders kitapları, şiir metinleri aracılığıyla değer kazandırmada yetersiz bulunmuştur.

Yer Verilen Değer	Yer Aldığı Metin
Araştırmacı Olma Değeri	Kitaplarımın Cumhuriyetinde
Bilginlere Değer Verme Değeri	Kitaplarımın Cumhuriyetinde
Bilginlerin Eserlerine Değer Verme Değeri	Kitaplarımın Cumhuriyetinde
Bilimsel Düşünceye Önem Verme Değeri	Kitaplarımın Cumhuriyetinde
Canlıları Sevme Değeri	Zerdali Ağacı
Çevreyi Koruma Bilincine Sahip Olma Değeri	Zerdali Ağacı
	Çukurova
Doğayı Sevme ve Koruma Değeri	Zerdali Ağacı
	Çukurova
Geleneklere Saygı Duyma Değeri	Türkiye
Güvenilir Olma Değeri	Bir Mustafa Kemal Vardı
Güzel Sanatlara Değer Verme Değeri	Kitaplarımın Cumhuriyetinde
Hoşgörülü Olma Değeri	Bir Mustafa Kemal Vardı
Merhametli Olma Değeri	Kitaplarımın Cumhuriyetinde
Okuma Alışkanlığı Kazanma Değeri	Kitaplarımın Cumhuriyetinde
Öğrenmeye Meraklı ve İstekli Olma Değeri	Kitaplarımın Cumhuriyetinde
	Bir Mustafa Kemal Vardı
Sabırlı Olma Değeri	Zerdali Ağacı
Sadakat Sahibi Olma Değeri	Türkiye
Sanatçılara Değer Verme Değeri	Kitaplarımın Cumhuriyetinde
Türk Büyüklerine Saygı Duyma Değeri	Kitaplarımın Cumhuriyetinde
Ülkenin Ekonomik ve Sosyal Kalkınmasına Katkıda Bulunma Değeri	Çukurova
Vatansever Olma Değeri	Çukurova
	Türkiye
Vefalı Olma Değeri	Çukurova
	Türkiye
Yardımsever Olma Değeri	Bir Mustafa Kemal Vardı
Zorluklar Karşısında Yılmama Değeri	Bir Mustafa Kemal Vardı

**Tablo 8 :** 6. sınıf kitabında yer verilen değerler

Öğrencilere kazandırılması hedeflenen 73 değerden sadece 23 değerın şiirler vasıtasıyla kazandırılmaya çalışıldığı ve farklı metinlerde aynı değerlere tekrar tekrar yer verildiği, özellikle aynı tema içerisinde yer alan farklı metinlerde hep aynı değerlerin bulunduğu görülmüştür. Ayrıca bir metinde Türk Milli Eğitiminin genel amaçları ve ilköğretim kurumlarının amaçlarında tespit edilen değerler bulunamamıştır. 6. Sınıf ders kitabında öğrencilere kazandırılması hedeflenen değerlerin sadece %31.51'lik bir oranı yer almaktadır.

7. sınıf kitabında ise bundan çok daha az bir oran görmekteyiz. 7. sınıf kitabında yer verilen değerleri inceleyecek olursak;

Yer Verilen Değer	Yer Aldığı Metin
Çevre Koruma Bilincine Sahip Olma Değeri	Sakın Kesme
Doğayı Sevme ve Koruma Değeri	Sakın Kesme
Cesaretli Olma Değeri	Atatürk Kurtuluş Savaşında
Evrensel Kültür Değerlerini Tanıyıp Benimseme Değeri	Türkiye'me Sesleniş
Geleneklere Saygı Duyma Değeri	Türkiye'me Sesleniş
Sadakat Sahibi Olma Değeri	Atatürk Kurtuluş Savaşında
Tarihi Eserlerimizi Koruma ve Sevme Değeri	Türkiye'me Sesleniş
Vatansever Olma Değeri	Atatürk Kurtuluş Savaşında
	Türkiye'me Sesleniş
Zorluklar Karşısında Yılmama Değeri	Atatürk Kurtuluş Savaşında

**Tablo 9 :** 7. sınıf kitabında yer verilen değerler

Burada da 73 değerden sadece 9 tanesini görüyoruz. 6 şiir metninden 3 tanesinde değerlerin bulunduğu görülmektedir. Diğer 3 şiirde herhangi bir değer tespit edilememiştir. Bu sayıyı yüzdellik bir oranla ifade edersek bu oran %12,50 olarak saptanmaktadır.

8. sınıf kitabında da 7. Sınıf kitabında olduğu gibi yeterli olmaktan çok uzak bir sayıyla karşılaşmaktayız. 8. Sınıf kitabında yer alan değerler ise;

Yer Verilen Değer	Yer Aldığı Metin
Cömert Olma Değeri	Seyfi Baba
Cesaretli Olma Değeri	Cazgır
Çalışkan Olma Değeri	Seyfi Baba
Doğru Olma Değeri	Gidem Dersin Uçmağa
Dürüst Olma Değeri	Gidem Dersin Uçmağa
Merhametli Olma Değeri	Seyfi Baba
Türk Büyüklerine Saygı Duyma Değeri	Atatürk İlkeleri
Yaratıcı / Yapıcı Olma Değeri	Atatürk İlkeleri
Yardımsever Olma Değeri	Seyfi Baba

**Tablo 10:** 8. Sınıf kitabında yer alan değerler

8. Sınıf ders kitabında ise 9 değer karşımıza çıkıyor. Yine 6 şiir metninden 4 tanesinde değerlere rastlayabilmekteyiz. Yüzdelik oranla ifade ettiğimizde aynı 7. Sınıf kitabında olduğu gibi elde ettiğimiz oran %12,50 olarak saptanmaktadır.

Muğla merkezde bu üç kitabın okutulduğu bilindiğine göre bu okullarda öğrenim gören öğrencilerin, ilköğretim ikinci kademedeki mezun oldukları zaman kazandıkları değer sayısı sadece 32'ye ulaşacaktır. Fakat milli eğitim ve ilköğretim kurumlarının amaçları doğrultusunda öğrencilere 73 değerlerin tamamının edindirilmesi gerekmektedir. Bütün metinlerle bu değerlerin yansıtılması ve öğrencilerin herhangi bir metin türlerine daha fazla ilgi duyacağı ve bu metin türleriyle daha kalıcı yaşantılar elde edeceği de göz önünde bulundurulmalıdır.

Yapılan birçok araştırmanın da gösterdiği gibi öğrencilerin çoğunluğu şiirlere daha fazla ilgi duymakta ve bu da bize şiir seçiminde ne kadar dikkatli olunması gerektiğini göstermektedir.



### **3.5.DERS KİTAPLARINDA YER ALAN ŞİİRLERİN KELİME HAZİNESİNE KATKI AÇISINDAN İNCELENMESİNE İLİŞKİN BULGULAR**

Türkçe eğitiminde temel dil becerilerinin kazandırılması hedeflenmektedir. Ancak bu becerilerin kazandırılabilmesi için öncelikle bazı ön koşul edinim ve öğrenmelere ihtiyaç vardır. Bunlardan birisi de kelime bilgisinin geliştirilmesidir (Budak, 2000). İncelediğimiz kitapların Türkçe kitapları olması kelime hazinesi edindirme açısından da kitapların dikkatle hazırlanması gerekliliğini gözler önüne sermektedir.

Okuma kültürünün çok fazla yaygınlaşmadığı toplumumuzda, ders kitaplarının belki de tek okuma kaynağı olduğu varsayıldığında ders kitaplarının hazırlanmasına büyük özen gösterilmelidir. Özellikle Türkçe ders kitapları öğrencilerin dinleme, konuşma, okuma, yazma gibi temel dil becerilerini geliştirmenin yanı sıra onların söz varlığını geliştirme açısından da oldukça önemli bir görevi üstlenmektedir. Türkçe ders kitaplarında yer alacak metinler, öğrencilerin gelişimsel özellikleri ve o yaş düzeyindeki öğrencilere kazandırılması hedeflenen sözcükler doğrultusunda tizlikle hazırlanmalıdır. Kitaplardaki metinler, sınıf düzeyleri açısından birbirini tamamlayıcı nitelikte ve yığılmalı bir biçimde olmalıdır. Bunun gerçekleşebilmesi için yaş düzeyine göre söz varlığı listesi hazırlanmalı ve ders kitapları bu listeyi dikkate almalıdır. Böylece yurt genelinde bir ilköğretim okulundan mezun olan öğrencileri ortak bir paydada buluşturacak söz varlığı kazandırılmış olacaktır (Eğilmez, 2010: 45).

İncelediğimiz 6. 7. Ve 8. Sınıf kitaplarında ise öğrencilere söz varlığı kazandırılmasının çok fazla önemsenmemiş olduğu görülmektedir. Kitaplarda, metnin bütünlüğünün öğrenciler tarafından anlaşılmasını zorlaştırmayacak sayıda bilinmeyen kelime verilerek öğrencilerin kelime hazinelerinin artırılması gerekmektedir. 6, 7 ve 8. sınıf kitaplarını incelediğimizde kelime hazinesini geliştirmeye yönelik katkının yok denecek kadar az olduğu tespit edilmiş, 4. sınıf kitabında 43, 5. sınıf kitabında 45 kelime öğrencilerin kelime hazinelerine kazandırılırken 6. sınıfta 20, 7. sınıfta 25, 8. sınıfta ise 32 kelime kazandırılmaktadır.

Kademeli olarak artması gereken bu durumun giderek azaldığı ve öğrencileri kısır bir kelime hazinesi döngüsüne sürüklediği görülmektedir.

Bazı metinlerde 10'a yakın bilinmeyen kelime bulunurken bazı metinlerde ise öğrencilerin kelime hazinelerine katkı sağlayacak yeni kelimelere hiç yer verilmemektedir. Bu da Türkçe dersinin önemli kazanımlarından biri olan kelime hazinesinin gelişmesini zorlaştırmakta, öğrencilerin araştırmaya sözlük kullanmaya ve yeni şeyler öğrenme arzularını kısırlaştırmaya sebep olmaktadır.

Bunun yanında kitapların sonunda bilinmeyen kelimelerin anlamlarını içeren bir sözlük de bulunmamaktadır. Fakat Türkçe ders kitaplarının arkasında sözlük bulunması gerekmektedir (Küçükahmet, 2004: 69). Örneğin okul öncesi kitaplarda, kelime hazinesini arttırmaya yönelik metinler konulduğu ve çocukların bilemeyecekleri düşünülen kelimelerin metin içinde farklı renk ile gösterilmiş olduğu tespit edilmiştir. Hikâyelerde geçen bilinmeyen kelimeler, sonda hazırlanan bir sözlükte verilmiştir. Okulöncesi kitaplarda bile buna dikkat edildiği göz önünde bulundurulursa, Türkçe ders kitaplarında sözlük bölümünün bulunmaması olumlu bir özellik olarak görünmemektedir (Şeyhi, 2011: 399-400).

### **3.6.TÜRKÇE DERS KİTAPLARININ KİTAP HAZIRLAMA KOMİSYONU AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİNE İLİŞKİN BULGULAR**

Ders kitapları hazırlamak ciddi bir iştir. Bu yüzden kitap hazırlama komisyonlarında uzman kişilerin görevlendirilmeleri gerekmektedir. Özellikle küçük yaş gruplarındaki öğrenciler için hazırlanacak olan kitapların büyük bir titizlikle hazırlanması ve onlar için gerekli olan her türlü bilgiye ve getiriye yer verirken onları kötü alışkanlıklara itecek herhangi bir uyarıcıya yer verilmemesi gerekmektedir.

Millî Eğitim Bakanlığı Ders Kitapları ve Eğitim Araçları Yönetmeliğine göre ders kitaplarını hazırlama komisyonu; Editör, Dil Uzmanı, Görsel Tasarımcı, Alan

Uzmanı, Eğitim Teknolojisi Uzmanı, Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı, Rehberlik veya Gelişim Uzmanı, Program Geliştirme Uzmanından oluşmaktadır.

Editör; kitabın yazıldığı alanda en az lisans düzeyinde öğrenim görmüş ve eserin üretim sürecinin koordinasyonunu sağlayan kişiyi, Dil Uzmanı ; Türkçe veya Türk Dili ve Edebiyatı alanında lisans veya lisans üstü öğrenim görmüş kişiyi, Görsel Tasarımcı; Resim veya grafik alanında lisans veya lisans üstü düzeyde öğrenim görmüş ya da en az beş yıl ders kitabı ile diğer kitap ve eğitim araçlarını resimlediğini belgelendiren kişiyi, Alan Uzmanı; kitabı ile ilgili alanda bir yüksek öğretim kurumundan mezun olmuş veya bu alanda daha önce yayımlanmış ders kitabı olan kişiyi, Program Geliştirme Uzmanı; program geliştirme alanında lisans veya lisans üstü öğrenim görmüş kişiyi, Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı; ölçme ve değerlendirme alanında lisans veya lisans üstü öğrenim görmüş kişiyi, Rehberlik veya Gelişim Uzmanı; Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık, Çocuk Gelişimi veya Gelişim Psikolojisi alanında lisans veya lisans üstü öğrenim görmüş kişiyi, Eğitim Teknolojisi Uzmanı; eğitim teknolojisi alanında lisans veya lisans üstü öğrenim görmüş kişiyi ifade eder (Milli Eğitim Bakanlığı Ders Kitapları ve Eğitim Araçları Yönetmeliği, 1995).

Koza 6.sınıf kitabında editör, dil uzmanı, görsel uzman, program geliştirme uzmanı, rehberlik uzmanı, ölçme değerlendirme uzmanından oluşmaktadır. Yazarlar arasında üniversite alan uzmanı bulunmamaktadır.

Pasifik 7.sınıf kitabında editör, dil uzmanı, görsel tasarımcı, program geliştirme uzmanı, ölçme değerlendirme uzmanı, rehberlik ve gelişim uzmanı bulunmaktadır. Bu kitaptaki üç yazarın üçü de üniversite alan uzmanından oluşmuştur, yazar komisyonuna öğretmen alınmamıştır.

Pasifik 8. Sınıf kitabında da editör, dil uzmanı, görsel uzman, program geliştirme uzmanı, rehberlik uzmanı, ölçme değerlendirme uzmanı birer kişiden oluşmaktadır. Kitapta iki yazar bulunmaktadır. Yazarlar Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleridir. Yazar komisyonunda üniversite alan uzmanı yer almamaktadır.

## İKİNCİ BÖLÜM

## 1. Koza Yayınları İlköğretim Türkçe 6. Sınıf Ders Kitabında Yer Alan Şiirler

**BİR MUSTAFA KEMAL VARDI**

Bir Mustafa Kemal vardı çocuğum,  
Bir Mustafa Kemal vardı.  
Altın çağlarını yaşıyordu yurdumuz,  
Yeryüzü bize dardı.  
Bir Mustafa Kemal vardı.

Sevgiyle doluydu o dev yüreği,  
Çaresiz kalınca ona koşardık.  
Sabırlı, şefkatli, merhametliydi,  
Derdimizi dinler, bizi anlardı,  
Bir Mustafa Kemal vardı.

Eğitir, öğretir, yetiştirirdi,  
Halktı, halkçıydı, bizden biriydi.  
Anamız, babamız, kardeşimizdi,  
Bir seslensek bizi hemen duyardı,  
Bir Mustafa Kemal vardı.

Onunla başlardı büyük imece,  
Onunla gündüze dönerdi gece.  
Çözülürdü elinde her bilmece,  
Hep iyiyi, hep güzeli arardı,  
Bir Mustafa Kemal vardı.

Savaşta kartaldı, dövüşte tekti,  
Güvercin olurdu barış zamanı.  
Tanrı esirgerdi o kahramanı.  
Damar damar nabzımızda atardı,  
Bir Mustafa Kemal vardı.

Onunla uyandı yoksul uluslar,  
Sömürülmüş Asya, tutsak Afrika.

Bayraktı Tunus'ta, Cezayir'de o,  
Meşalesi Hint'te, Çin'de yanardı,  
Bir Mustafa Kemal vardı çocuğum,  
Bir Mustafa Kemal vardı.

Özbek İNCEBAYRAKTAR

**ÇUKUROVA**

Her kayan bir kartal yuvası  
Güzel Çukurova'm sana can kurban.  
Gül üstünde bir gül açar seherin  
Güzel Çukurova'm can sana kurban.

Karlı karlı dağlarından aşarız  
Nakış olur kilimine döşeriz  
Sende doğduk, senin için yaşarız  
Güzel Çukurova'm can sana kurban.

Sabahların pamuk pamuk açılır  
Bürücek'ten soğuk sular içilir  
Bahar gelir yaylalara göçülür  
Güzel Çukurova'm can sana kurban.

Âşık Yaşar dil almağa geldik biz  
Peteğinden bal almağa geldik biz  
Has bahçene gül olmağa geldik biz  
Güzel Çukurova'm can sana kurban.

Yaşar Kemal GÖĞÇELİ

## KİTAPLARIMIN CUMHURİYETİNDE

Kitaplarım, ömrümün solmaz çiçekleri!

Sessiz dururlar raflarında, dayanmış birbirine.

Ne ekmek isterler ne su;

Aydınlatırlar derin karanlıkları, usu.

Kitaplarımın cumhuriyetinde tek bayrak dalgalanır;

İnsanlığı sevmek, sonsuza dek barış, barış, barış.

Şarkılar söylenir yürekten, güzel günlerden, gülerekten.

Bilimde, özgür düşüncede, sanatta yarış.

Kitaplarım hasret, hüznün, pişmanlık, acı,

Gözyaşıyla yıkanmış kırık kalpler, sevgilerle dolu.

Yalansız, riyasız düşünceyi öğreten, tam.

Erdeme, mutluluğa açılan aydınlık pencereler...

Geleceğe binlerce saygı,

Binlerce selam!

Yakup Kadri, Reşat Nuri, Ömer Seyfettin, Abasıyanık, Dickens'ler

Mehmet Âkif, Ahmet Haşim, Tecer, Tanpınar, Gökyay, Dıranas,

Dağlarca,

Nayır'lar...

Arınmış ak pak yürekler dünyalarca

Menekşelerim benim,

Görkemli defnelerim.

Sevgiye, şefkate, merhamete uzayan yollar, çileli...

Kitaplarım...

Barış, özgürlük, insanlık adına açılan

Ak çiçeklerim

Beynimin altın çivileri

Halim YAĞCIOĞLU

## TÜRKİYE

Vurulmuşum toprağına taşına,  
 Yerde gezen, gökte uçan kuşuna.  
 Baharına, yazına, kara kışına  
 Vurulmuşum.  
 Eli kalem, eli kazma, eli kürek tutan,  
 Yüzü toprak kokan,  
 Sınırlarında omuz omuza yatan  
 İnsanlarına...  
 Benim iyi yürekli kardeşlerim  
 Hep senin dostlarındır;  
 Benim çiğdem kokulu memleketim.

Ekin biçtim tarlalarında demet demet,  
 Kaval çaldım, koyun güttüm yaylalarında,  
 Tuza bandım ekmeğimi;  
 Kolumu yastık yaptım düzünde, bayırında,  
 Kesemde bereket, gönlümde servetim,  
 Dizimde kuvvet, torbamda katık,  
 Damarlarımda dolaşan memleketim.

Gözlerin ne güzel deniz mavisini!  
 Ormanlar urban olmuş yeşil yeşil;  
 Uzanır kolların nehirler boyu,  
 Sıcak kucağında saadetim.  
 Benim çiğdem kokulu memleketim.

Nice türküler yakıldı senin için;  
 Destanlar düzıldı, bayrak, bayrak,  
 Davullar vuruldu, dize geldi zeybeklerin;  
 Kapında nöbet tuttu yıllar yılı,  
 Gençliğim, heyecanım, gayretim.



Gözümde nur, içimde sevgi,  
Elimde saz, dilimde türkü memleketim.

Türkiye, doğduğum,  
Türkiye, doyduğum,  
Türkiye, konduğum yurt!  
Sevgim, inancım özlemim!  
Beşiğimi salladın, sendedir mezarım.  
Sen, gönlümde yatan memleketim.

Adil TURAN

**YEŞİL ÇAĞ**

Sizin yaşınızda olmak ne iyi çocuklar

Ne iyi

Asıp düşüncüyü bulutlara

Özgür kelebekler gibi

Sizin eliniz ne ince çocuklar

Ne ince

Solmasın umutlarınız

Deli gibi bir rüzgâr değince

Sizin umutlarınız ne büyük çocuklar

Ne büyük

Değdikçe zamanın eli

Sizin de yaşantılarınız bölük

Sizin gözleriniz ışın ışın çocuklar

Işın ışın

Duymayın körpe yüreklerinizde

Endişesi kışın

Yalnız sizin sevginiz gerçek çocuklar

Yalnız sizin

Sizde mavisi sizde rüzgârı

Gök ve denizin

İlhan GEÇER

**ZERDALİ AĞACI**

Havalar güzel gidiyor

Sen de çiçek açtın erkenden

Küçük zerdali ağacım,

Aklın ermeden.

Bak kurt gibi kalın yapılı

Görmüş geçirmiş ağaçlara

Küçük zerdali ağacım,

Pişman olursun sonra.

Şimdi okşar da hafif hafif

Bir gün yerden yere çalar rüzgâr

Küçük zerdali ağacım,

Bakma güzel gitsin havalar.

Sallansın dalların çocuklar gibi

Bakma güneş ısıtsın varsın

Küçük zerdali ağacım,

Sonra donarsın.

Zemheride bahar mı olur

Akşamları seyret anlarsın

Sakın erkenden çiçek açma

Küçük zerdali ağacım.

Cahit KÜLEBİ

## 2. Pasifik Yayınları İlköğretim 7. Sınıf Türkçe Ders Kitabında Yer Alan Şiirler

### ATATÜRK KURTULUŞ SAVAŞINDA

Ne bulutlar gitti, ne padişahlardan bir haber geldi.  
Kemal Paşa derler bir yiğit vardı.  
Bu sefer de millet türkülerle Kemal Paşaya haber saldı.

V

Kemal Paşa, yenilmez yiğit, şanlı komutan!  
Savaş girer gibi yetiş bize!  
Yetiş bize, çöllerde bile olsan!  
İnanç doldur, güç doldur içimize!

Bin kere yurdumuzu kurtaran!  
Bir görseydin ağlardin hâlimize!

Kuşun kanadında türküler  
Kemal Paşanın gönlüne vardı,  
Cevabından önce kendi geldi.

VI

Bir gemi yanaştı Samsuna sabaha karşı  
Selâm durdu kayığı, çaparı, takası,  
Selâm durdu tayfası

Bir duman tüterdi bu geminin bacasından bir duman  
Duman değildi bu!  
Memleketin uçup giden kaygılarıydı.

Samsun limanına bu gemiden atılan  
Demir değil!  
Sarılan anayurda  
Kemal Paşanın kollarıydı.

Selâm vererek Anadolu çocuklarına  
Çıkarken yüce komutan  
Karadeniz'in hâlini görmeliydi.

Kalkıp ayağa ardısıra baktı dalgalar  
Kalktı takalar,  
İzin verseydi Kemal Paşa  
Ardından gürleyip giderlerdi.  
Erzurum'a kadar.

Bu ne inançtı ki, Kemal Paşa  
Atının teri kurumadan  
Sürüp geldin yeni yeni savaşların peşinde

## VII

Bir selâm gibi gitti Erzurum'a,  
Bin selâm gibi geldi Sivas'a Erzurum'dan.  
Dağlar alçaldı yol vermeğe,  
Temizlendi ılıkımından karından.

Analar bacılar yola döküldü,  
Cephane taşıdı arkasından.  
Irmaklar suyundan faydalattı,  
Ağaçlar daldasından.

Yer gök inledi bir yol daha  
Kurtuluş savaşından.  
Düşman koymuş meydanları kaçıyordu.

## XI

Kattı Kemal Paşanın ordusu düşmanı uğruna  
 Pişman eti anasından doğduğuna.  
 Çevirdi Sakarya, çevirdi süvariler,  
 Veryansın etti topçu,  
 Veryansın etti piyadeler.

Kattı Kemal Paşanın ordusu sürdü gitti,  
 Yetiştikçe vurdu düşmana.  
 Hayın düşman sarhoş gibi sallana sallana  
 On beş günde İzmir'i dar buldu,  
 Ölen kurtuldu, sağ kalan teslim oldu.

Kaçtı gemiler.  
 Alnı sargılı, kolu sargılı, boynu sargılı,  
 Ahmetler, Bekirler, Aliler,  
 Mahmutlar, Kâzımlar, İsmailler  
 Peşlerinden yettiler,  
 Diz çöküp Kordonboyuna  
 Ta yürekten çekip tetiği  
 Gemilere yaylım ateş ettiler.

Bu ne inançtı ki, Gazi Paşa!  
 Atının teri kurumadan  
 Sürüp gittin yeni yeni savaşların peşinde.

## XII

Sana borçluyuz ta derinden!  
 Çünkü yurdumuzu sen kurtardın,  
 Hasta, yorgun düşmüştük,  
 Yaralarımızı iyice sardın.

Yiğittin, inanç doluydun yapıcıydın,  
Sanatkârdın, denizler kadar engin;  
Kimsenin görmediğini görürdü  
Sevgiyle bakan gözlerin.

Dedin ki: Bu millet, bu büyük millet  
Yüzyıllar boyunca geri kalmış;  
Bu yurt, bu güzel yurt, bizim yurdumuz  
Her yanından yaralar almış.

Dedin ki: Bir güzel savaşmalı  
Kurmak için yeniden;  
Bilgiyle, inançla, coşkunlukla  
"Övün, çalış, güven!"

Sana borçluyuz ta derinden!  
Işığsın bu yurdun.  
Dilimizi, ulusallığımızı öğrettin bize,  
Çünkü cumhuriyetimizi sen kurdun.

Hürriyeti sen yaydın içimize,  
Halkçıyız dedin halk içinden,  
İnançta hür yetiştirdin bizi,  
Borçluyuz sana ta derinden!

Devrimlerle yüceltti, çok yüceltti,  
Bu milleti temiz ellerin.  
Sana borçluyuz ta derinden  
En büyüğü Mustafa Kemallerin!

Cahit KÜLEBİ

## ÇOCUKLUK AŞKI

Düşün, düşün ki anne ben daha çok küçüğüm,  
 Ilık ellerimden tut, beraber götür beni,  
 Oyuncakçıda büyük mavi bir gemi gördüm,  
 İşlenmiş, dalgaların köpüğüyle yelkeni.

Şu renk renk toplara bak, anne, ne güzel renk renk  
 Dönüyor içimde bir bayram yeri dönüyor,  
 Yuvarlanıyor gönlüm şu uçan toplara denk,  
 Bir yokuştan koşarak kalbim sana iniyor.

Kan değil, zafer akar benim savaşlarımda,  
 Hürriyet için ölür genç kurşun askerlerim,  
 İnsanlığın cenneti saklı göz yaşlarımda,  
 Yeni bir bahar çağı getirecek zaferim!

Korkma, korkma kaçmam ben, tahta atımla dağa,  
 Senden daha güzel bir dağ var mı rüyalarda?  
 Niçin uğraşsın küçük kuş yurdundan kaçmağa,  
 Yaşarken annesinin yeşerttiği kırlarda?

Kırılır, bütün iyi oyuncaklar kırılır,  
 Çocuk kalplerinden mi yaparlar hep onları,  
 Niçin oyun biterken en sonra hatırlanır,  
 Hâtıralarımızın en tatlı oyunları?

Satılır mı zengin bir oyuncakçıda söyle,  
 Anne, dün okuduğun masaldaki güzel bayan?  
 Yeter, altın bir kalbim olsun, Tanrıdan dile,  
 Bütün zenginliğimi verir onu alırız.

Ceyhun Atuf KANSU



## ÇOCUKLUK

Ne oldu çocukluğum?  
 Köşelerinde nefes nefes koştüğüm  
 Odalar?  
 Ortalarında tahta at koşturduğum  
 Geniş sofalar?  
 Sofalarda gizli yuvalarım, gizli yerlerim?

Hani benim kurşun askerlerim?  
 Bir oda içinde kurduğum şehir,  
 Geçtiğim nehir?

Hani benim hayallerim, emellerim,  
 Suyu girince balık sandığım ellerim?  
 Bir leğende bir deniz gören ben,  
 Bir leğende Çin'e varan yelken?  
 Beni ufuklardan ufuklara götüren,  
 İçine binmeden bindiğim tren?

Hani benim sevgilerim, kinlerim,  
 Yüzünde yüzümü gösteren potinlerim?  
 İçine girmeden girdiğim ev gibi  
 Yüzünü görmeden gördüğüm misafir?

Ah! Ne beyazdı yelkenim,  
 Ne güzeldi evlerim benim,  
 Ne ufaktı potinlerim,  
 Ne minikti ellerim benim!

Nerdesin çocukluğum,  
 Küçüklüğüm nerdesin?  
 Bir metrede bin metrede koşan tahta atım,

Bir metrede bir dünya gören saltanatım,  
Her zaman her yeri alan kurşun askerim  
Evlerim, potinlerim

Nerdesiniz?  
Bana şimdi bir uzak,  
Bir uzak yerdesiniz!  
Nerdesiniz?

Elimde ne ev kaldı,  
Ne evin yeri kaldı,  
Sırtımda kumaş değil,  
Bir ince deri kaldı  
Ayağımda potinler  
Gitti, izler kaldı...

Cevdet Kudret SOLOK

**RENKLER**

Kahverengi, adı üstünde,

Kahvedir.

Ağaçlar kahverengidir aynı zamanda,

Ve ahşap kahverengidir, toprak,

Ama asla anlaşılmaz kahverengi,

Ve kendisi de anlaşılamaz.

Çünkü medeniyet kahverengidir,

Ve çamur da onun kadar.

Sarıdır bazı çiçekler

Ki en güzelleri bence,

Sonbaharda yapraklar,

Ve kızgın öğlen güneşi altındaki,

Çöl sarıdır.

Ama en önemlisi,

Güneşin kendisi,

Mutluluk kadar,

Sarıdır.

Kırmızı her şeyden önce,

Kanın rengidir.

Ve kan bana hayatı hatırlatır,

Hayatsa ölümü.

Sevemedim gitti şu kırmızıyı.

Yeşil bir başkadır.

Çimen kadar uysal,

Yaprak kadar güzel,

Yosun kadar yumuşak.

Ve koparınca da görürsün ki,

Bir papatyanın sapı kadar,

Narin ve kırılğan.

Beyaz barış kadar buluttur,  
Huzur kadar pamuk.  
Boş bir sayfa kadar boş.  
Ve beyaz soğuktur tipi kadar.  
Bazen de coşkuludur,  
Dalgalar kadar, kayalara vuran.

Gri, sadece adıyla bile,  
Kasvete sürükleyebilir beni,  
Yağmur bulutları gibi,  
Ve arka sokaklar kirli,  
Ve beton rengi,  
Ağlamaklıdır gri.

Siyah karanlıktır sadece.  
Karanlık ışısızlıktır.  
Işısız olmaksız,  
Hiçbir şey olmasa bile,  
Özgür olmaktır bence.

Mavi tüm renkler arasında,  
En sevdiğimdir benim.  
Sağında göremezsin,  
Solunda da.  
Ama başını kaldırınca yukarı,  
Masmavidir gökyüzü,  
Ve altında deniz varsa,  
Gökten de mavi,  
Hayat güzeldir işte.

Korhan KOÇAK

**SAKIN KESME**

Ey hemşehri, sakın kesme! Yaş ağaca balta vuran el onmaz;  
Bu kütükler 'Nice yıldır, hiç birine kervan gelmez, kuş konmaz'  
Bunları kes, o baltanla çürümüş ağaçları yere ser.  
Bak, sizin köy şu yemyeşil koruluğun gölgesinde ne güzel!  
Gönülleri açmadadır yaprakların arasından esen yel.  
Yazık, günah olmaz mı ki, çıplak kalsın bu zümrüt yurt, şirin yel.

Hem dünyada en birinci borç değil mi her kula,  
Bir tohumu fidan yapmak, fidanı da bir orman?  
Eğer böyle olmasaydı ne kalırdı oğula:  
'Mirasımı artır' diye öğüt veren Atadan?

Sakın kesme! Her dalında bir güzel kuş ses versin.  
Sakın kesme! Gölgesinde yorgun çiftçi dinlensin.  
Sakın kesme! Şu verimli köye kanat, kol gersin.  
Sakın kesme! Aziz vatan günden güne şenlensin.

Mehmet Emin YURDAKUL

## TÜRKİYEM'E SESLENİŞ

Diz boyu çayırlar, sıralı dağlar.  
Yaylana, çölüne kurban olayım.  
Tanıktır tarihler, ses verir çağlar.  
Tozuna, külüne kurban olayım.

Mevlana'ya uğrar divan dururum.  
Hoşgörüyü tadar huzur bulurum.  
Anadolu'm, ülkem, gururum, yurdum  
Tığına, tülüne kurban olayım.

İznik'te çiniyim, camide desen.  
İmbat rüzgârıyım Ege'de esen.  
Dünya'da bir güzel varsa o da sen.  
Şivene, diline kurban olayım.

Kırka'da boraksım, Oltu'da taşım.  
Yağmurludur ovam, sislidir başım.  
Zümrüttür Fethiye'm, Cennet'tir Kaş'ım.  
Arına, balına kurban olayım.

Tekir'de villayım, Erdek'te yazlık.  
Isparta'da gülüm, Eber'de sazlık.  
Maçka'da yaylayım Urfa'da düzlük.  
Düzüne, beline kurban olayım.

Abant'ta çiçeğim, Ilgaz'da karım.  
Anamur'da muzum, Aydın'da narım.  
Sen nerde ol dersin ben orda varım.  
Atkına, şalına kurban olayım.

Bünyan'da halıyım, Antep'te kilim.  
 Bursa'da yeşilim, bayrakta alım.  
 Keban'da barajım, Harran'da selim.  
 Damlana, gölüne kurban olayım.

Her zaman geçilmez Külek boğazı.  
 Sivas'ta yükselir Veysel'in sazı.  
 Başkadır Çakıt'ın baharı yazı.  
 Ayına, yılına kurban olayım.

Afyon'da kaymağım, Anzer'de balım.  
 Çat'ta patıkayım, Keşan'da yolum.  
 İncitirsem seni çürüsün dilim.  
 Tavrına, haline kurban olayım.

Bitektir toprağın, yücedir dağın.  
 Salkım salkım üzüm yüklüdür bağın.  
 Yunus Emre, olmuş sevgi yumağın.  
 Çayına seline kurban olayım.

Trabzon'da horon, Çorum'da halay.  
 Uludağ'da çilek, Konya'da buğday.  
 Yerde mavi deniz, gökte dolunay.  
 Moruna, alına kurban olayım.

Emirdağı'nda sütüm, ayranım.  
 Sana sevdalıyım, sana hayranım.  
 Çıldırırım sensiz çıkarsa canım.  
 Çöpüne, dalına kurban olayım.

Muharrem KUBAT

### 3. Pasifik Yayınları İlköğretim Türkçe 8. Sınıf Ders Kitabında Yer Alan Şiirler

#### ATATÜRK İLKELERİ

Cumhuriyet denen temeli attı  
Çok sağlam bir kale gibi vatan  
Bu kale içinde ederiz emel  
O sağlam temelden işte bu yana

O günden bu yana gör neler oldu?  
Yurdumuz yenilik teknikle doldu.  
Yüce Atatürk'ü kâinat bildi,  
Gücünü tanıttı bütün cihana.

Aydınlatı o karanlık geceyi,  
Attırdı yüzlerden siyah peçeyi.  
Türkçe yeniledi harfi heceyi,  
Okuma öğretti dağda çobana.

Türk olan Ata'nın ilkesini bile,  
Bilirsek dünyayı alırız ele.  
İkilik yapana vurarak sille,  
Yolunu tanıttı yoldan sapana.

Koydu anayasa bozulmaz asla,  
Sarıldı milletim ona hevesle.  
Uygarlıkta yarışırız herkesle,  
Uçak vapur füze ile her yana.

Atam yaptı bu büyük inkılâbı,  
Koydu soyadını, sildi lakabı.



Hürriyet gelince sevindik tabi,  
Demokrasi geldi güzel vatana.

Atam doğumunun yüzüncü yılı,  
Yol bildik elbette koyduğu yolu.  
Bükülmeyen çelik her Türk'ün kolu,  
Pehlivan pazılı benzer aslana.

Atam birçok yeniliği duyurdu,  
Emanet eyledi bize bu yurdu.  
Ne mutlu Türküm ben dedi buyurdu,  
Ey Türk candan sarıl yüce Ata'na!

Gönlümüzde altın yaldızdır gitmez,  
Atam yaptıkların saymakla bitmez.  
Her ne söylesem de şanına yetmez,  
Dursun der sözlerim sığmaz destana.

Âşık Dursun DURDAĞI

## CAZGIR

Vur, ha vur, vur davul baş pehlivan havası,  
 Çıksın Bekir Osman, Mestanoğlu, Dülger Ahmet,  
 Vur, ha vur, vur davul gürlemenin sırası,  
 Davran bre pehlivan, ha ömrüne bereket.  
 Ateş alsın büklüm büklüm pazındaki kudret,  
 Davran deli fişek, karayel fırtınası,  
 Çığlar devirip yenmenin, güreşmenin ustası,  
 Vur, ha vur, vur davul dağları taşları titret,  
 Dile gelsin Yusuf'un, Aliço'nun hatırası,  
 Çıkalım hele meydana yanardağ gibi emret.

Hey mübarek mübarek, er meydanı bu meydandır,  
 Cümle alem birikmiş işte davullu zurnalı,  
 Her biri bir özge diyarda başpehlivandır.  
 Yiğitler gelir güreş tutmağa göğsü armalı,  
 Boyları yıldız döker, omuzları çiftte burmalı.  
 Hoy senin pehlivan dediğin şahan olup da uçandır,  
 Rüzgâr deme buluttur, bulut deme dumandır.  
 Vur, ha vur, vur davul gök yerinden kaymalı,  
 Hodri meydan! Vakit tamam, peşrev tamamdır,  
 Ha deyince kaldırıp kaldırıp yere vurmalı...

## GİDEM DERSİN UÇMAĞA

Cümle kaplumbağalar  
Kanatlanmış uçmağa  
Kertenkele derilmiş  
Kırım suyun içmeğe.

Bir karınca devenin  
Tepmiş oyluğun ezmiş  
Bir budunu götürmüş  
Dönüp ister kaçmağa.

Çekirge buğday ekmiş  
Manisa'nın çayında  
Sivrisinek derilmiş  
İgat olup biçmeğe.

Balıkçıl köprü yapmış  
O çayların birinde  
Yüklü yüklü ördekler  
Gelir andan geçmeğe.

Ergene'nin köprüsü  
Susuzluktan kurumuş  
Edirne minaresi  
Eğilmiş su içmeğe.

Kaygusuz'un sözleri  
Hindistan'ın kozları  
Sen de bu yalan ile  
Girem dersin uçmağa.

Kaygusuz ABDAL

## SAZIMA

Ben gidersem sazım sen kal dünyada  
 Gizli sırlarımı aşikar etme  
 Lâl olsun dillerin söyleme yalan  
 Garip bülbül gibi ah u zar etme

Gizli dertlerimi sana anlattım  
 Çalıştım sesimi sesine kattım  
 Bebe gibi kollarımda yaylattım  
 Hayali hatır et beni unutma

Bahçede dut iken bilmezdin sazı  
 Bülbül konar mıydı dalına bazı  
 Hangi kuştan aldın sen bu avazı  
 Söyle doğrusunu gel inkar etme

Benim her derdime sen ortak oldun  
 Ağlarsam ağladın gülersem güldün  
 Sazım bu sesleri turnadan mı aldın  
 Pençe vurup sarı teli sızlatma

Ay geçer yıl geçer uzarsa ara  
 Giyin kara libas yaslan duvara  
 Yanından göğsünden açılır yara  
 Yâr gelmezse yaraların elletme

Sen petek misali Veysel'de arı  
 İnleşir beraber yapardık balı  
 Ben bir insanoğlu sen bir dut dalı  
 Ben babamı sen ustanı unutma

## SEYFİ BABA

Geçen akşam eve geldim. Dediler:

- Seyfi Baba

Hastalanmış, yatıyormuş.

- Nesi varmış acaba?

- Bilmeyiz, oğlu haber verdi geçerken bu sabah.

- Keşki ben evde olaydım... Esef ettim, vah vah!

Bir fener yok mu, verin... Nerde sopam? Kız çabuk ol!

Gecikirsem kalırım beklemeyin... Zira yol

Hem uzun, hem de bataktır...

- Daha alâ, kalınız

Teyzeniz geldi, bu akşam, değiliz biz yalnız.

Sopa sağ elde, kırık camlı fener sol elde;

Boşanan yağmur iliklerde, çamur ta belde.

Yakamozlar saçarak her tarafından fenerim,

Çifte sandal, yüzüyorduk, o yüzer, ben yüzerim!

Çok mu yüzdük bilemem, toprağı bulduk neyse;

Fenerim başladı etrafını tek tük hisse.

Sopam artık bana hem göz, hem ayak, hem eldi...

Ne yalan söyleyeyim kalbime haşyet geldi.

Hele ya Rabbi şükür, karşıdan üç tane fener

Geçiyor... Sapmayarak doğru yürürlerse eğer,

Giderim arkalarından... Yolu buldum zaten.  
Yolu buldum, diyorum, gelmiş iken hâlâ ben!

İşte karşımda bizim yârikadimin yurdu.  
Bakalım var mı ışık? Yoksa muhakkak uyudu.

Kapının orta yerinden ucu değnekli bir ip  
Sarkıtılmış olacak, bir onu bulsam da çekip

Açıversem... İyi amma kapı zaten aralık...  
Galiba bir çıkan olmuş... Neme lâzım, artık

Girerim ben diyerek kendimi attım içeri,  
Ayağımdan çıkarıp lâstiği geçtim ileri.

Sağa döndüm, azıcık gitmeden üç beş basamak  
Merdiven geldi ki zorcadı biraz tırmanmak!

Sola döndüm, odanın eski şayak perdesini,  
Aralarken kulağım duydu fakirin sesini:

- Nerde kaldın? Beni hiç yoklamadın evlâdım!  
Haklısın, bende kabahat ki haber yollamadım.

Bilirim çoktur işin, sonra bizim yol pek uzun...  
Hele dinlen azıcık anlaşılın yorgunsun.

Bereket versin ateş koydu demin komşu kadın...  
Üşüyorsan eşiver mangalı, eş eş de ısın.

Odanın loşluğu kasvet veriyor pek, baktım  
Şu fener yansa, deyip bir kutu kibrit çaktım.

Hele son kibriti tuttum da yakından yüzüne,  
Sürme çekmiş gibi nur indi mumun kör gözüne!

Çekerek dizlerinin üstüne bir eski aba,  
Sürünüp mangala yaklaştı bizim Seyfi Baba.

- İhlamur verdi demin komşu... Bulaydık, şunu, bir...
- Sen otur, ben ararım...
- Olsa içerdik, iyidir...

Aha buldum, aramak istemez oğlum, gitme...  
Ben de bir karnı geniş cezve geçirdim elime,

Başladım kaynatarak vermeye fincan fincan,  
Azıcık geldi bizim ihtiyarın benzine kan.

- Şimdi anlat bakalım, neydi senin hastalığın?  
Nezle oldun sanırım, çünkü bu kış pek salgın.

- Mehmet Ağanın evi akmış. Onu aktarmak için  
Dama çıktım, soğuk aldım, oluyor on beş gün.

Ne işin var kiremitlerde a sersem desene!  
İhtiyarlık mı nedir, şaşkınım oğlum bu sene.

Hadi aktarmayayım... Kim getirir ekmeğimi?  
Oturup kör gibi, namerde el açmak iyi mi?

Kim kazanmazsa bu dünyada bir ekmek parası:  
Dostunun yüz karası; düşmanının maskarası!

Yoksa yetmiş beşi geçmiş bir adam iç yapamaz;  
Ona ancak yapacak: Beş vakit abdestle namaz.

Hastalandım, bakacak kimseciğim yok; Osman  
Gece gündüz koşuyor iş diye, bilmem ne zaman

Eli ekmek tutacak? İşte saat belki de üç  
Görüyorsun daha gelmez... Yalnızlık pek güç.

Bazı bir hafta geçer, uğrayan olmaz yanıma;  
Kimsesizlik bu sefer tak dedi artık canıma!

- Seni bir terleteyim sımsıkı örtüp bu gece!  
Açılırsın, sanırım, terlemiş olsan iyice.

İhtiyar terleyedursun gömülüp yorganına...  
Atarak ben de geniş bir kebe mangal yanıma,

Başladım uyku teharrîsine, lâkin ne gezer!  
Sızmışım bir aralık neyse yorulmuş da meğer.

Ortalık açmış, uyandım. Dedim, artık gideyim,  
Önce amma şu fakir âdemi memnun edeyim.

Bir de baktım ki: Tek onluk bile yokmuş kesede;  
Mühürüm boynunu bükmüş duruyormuş sade!

O zaman koptu içimden şu tahassür ebedî:  
Ya hamiyetsiz olaydım, ya param olsa idi!

Mehmet Akif ERSOY











ÇUKUROVA																							
h	r	k	y	n	b	r	k	r	t	l	y	v	s										
7,5	50	3,3	33	33	30	50	2,5	25	2,5	25	33	30	5										
57,5		69,9			80			55				68,3									330,70	66,14	
g	z	l	ç	k	r	v	m	s	n	c	n	k	r	b	n								
20	23	33	2	2	20	18	20	7,5	50	30	50	2,5	25	15	25								
76,6		62					57,5			80		67,5									343,60	68,72	
g	l	s	t	n	b	r	g	l	ç	r	s	h	r	n									
30	50	5	3,3	33	30	50	30	50	5	50	3,8	3,8	25	25									
80		41,6			80			80		55		57,6									394,20	65,70	
g	z	l	ç	k	r	v	m	c	n	s	n	k	r	b	n								
20	23	33	2	2	20	18	20	30	50	7,5	50	2,5	25	15	25								
76,6		62					80			57,5		67,5									343,60	68,72	
k	r	l	k	r	l	d	ğ	l	r	n	d	n	ş	r	z								
3,3	33	33	3,3	33	33	8,6	14	14	14	14	8,6	14	5	33	23								
69,9		69,9				88,7						61,6										290,10	72,53
n	k	ş	l	r	k	l	m	n	d	ş	r	z											
33	3,3	5	50	50	2,5	25	25	25	15	3,8	25	18											
41,6		100			77,5				61,3												280,40	70,10	
s	n	d	d	ğ	d	k	s	n	n	ç	n	y	ş	r	z								
5	33	20	15	25	15	2,5	5	33	33	5	50	25	3,8	25	18								
58,3		57,5					71,6			55		71,3									313,70	62,74	
g	z	l	ç	k	r	v	m	c	n	s	n	k	r	b	n								
20	23	33	2	2	20	18	20	30	50	7,5	50	2,5	25	15	25								
76,6		62					80			57,5		67,5									343,60	68,72	



KİTAPLARIMIN CUMHURİYETİNDE																									
k	t	p	l	r	m	m	r	m	n	s	l	m	z	ç	ç	k	l	r							
1,7	1,7	1,7	17	17	17	25	25	25	25	3,8	25	25	18	2	2	2	20	20							
55,2					100					71,3					46								272,5	68,13	
s	s	s	z	d	r	r	l	r	r	f	l	r	n	d	d	y	n	m	ş						
3,8	3,8	3,8	18	12	20	20	20	20	17	2,5	17	17	17	10	12	20	20	20	3						
28,9				92					79,3					75											
b	r	b	r	n																					
12	20	12	20	20																					
84																					359,2	71,84			
n	k	m	k	s	t	r	l	r	n	s															
100	3,3	33	3,3	3	2	20	20	20	100	15															
100	39,9			65					100	15												319,9	63,98		
y	d	n	l	t	r	l	r	d	r	n	k	r	n	l	k	l	r	s							
13	7,5	13	13	1,3	13	13	13	20	33	33	1,4	14	14	14	1,4	14	14	15							
83,8					86,6					74,3					15							259,7	64,93		
k	t	p	l	r	m	n	c	m	h	r	y	t	n	d	t	k	b	y	r	k					
1,4	1,4	1,4	14	14	14	14	7,5	13	1,9	13	13	1,3	13	7,5	5	5	15	25	25	2,5					
61,4					60,7					10			67,5												
d	l	g	l	n	r																				
10	17	10	17	17	17																				
86,8																						286,4	57,28		
n	s	n	l	ğ	s	v	m	k	s	n	s	z	d	k	b	r	ş	b	r	ş					
20	3	20	20	20	3,8	23	25	2,5	3,8	25	3,8	18	30	5	20	33	5	20	33	5					
83					53,8					50,1					35			58,3			58,3				

b	r	ş																																								
20	33	5																																								
58,3																																									396,8	56,69
ş	r	k	l	r	s	y	l	n	r	y	r	k	t	n	g	z	l																									
3	20	2	20	20	3	20	20	20	20	20	20	2	2	20	20	23	33																									
65						83						64					76,6																									
g	n	l	r	d	n	g	l	r	k	t	n																															
10	17	17	17	10	17	10	17	17	1,7	1,7	17																															
86,8						63,5																			438,9	73,15																
b	l	m	d	z	g	r	d	ş	n	c	d	s	n	t	t	y	r	ş																								
15	25	25	15	23	20	33	12	3	20	12	12	3,8	25	2,5	2,5	33	33	5																								
80				76,6				59					33,8				71,6											321	64,20													
k	t	p	l	r	m	h	s	r	t	h	z	n	p	ş	m	n	l	k	c																							
1,7	1,7	1,7	17	17	17	3,8	3,8	25	2,5	5	23	33	1,7	2,5	17	17	17	1,7																								
55,2						35,1					61,6				56					60							267,9	53,58														
g	z	y	ş	y	l	y	k	n	m	ş	k	r	k	k	l	p	l	r																								
10	12	17	2,5	17	17	20	2	20	20	3	3,3	33	3,3	2	20	2	20	20																								
74,3						65					39,9				64																											
s	v	g	l	r	l	d	l																																			
2,5	15	10	17	17	17	30	50																																			
77,6						80																			400,8	66,80																
y	l	n	s	z	r	y	s	z	d	ş	n	c	y	ğ	r	t	n	t	m																							
20	20	20	3	14	25	25	3,8	18	12	3	20	12	20	25	25	2,5	25	5	50																							
77					71,3					67					77,5				55								347,8	69,56														
r	d	m	m	t	l	l	ğ	ç	l	n	y	d	n	l	k	p	n	c	r	l	r																					







92	69,9	75																		236,9	78,97
GENEL ORTALAMA PUANI																				66,91	



86																																	86	86,00
b	n	m	y	y	r	k	l	k	r	d	ş	l	r	m																				
20	33	33	100	25	25	2,5	25	1,4	14	8,6	2,1	14	14	14																				
86,6			100	77,5					69,3																					333,4	83,35			
h	p	s	n	n	d	s	t	l	r	n	d	r																						
7,5	5	5	33	33	7,5	1,9	1,3	13	13	13	7,5	13																						
12,5		71,6			68,2																									152,3	50,77			
b	n	m	ç	ğ	d	m	k	k	l	m	m	l	k	t	m																			
20	33	33	2,5	25	15	25	3,3	3,3	33	17	17	17	1,7	1,7	17																			
86,6			67,5					39,9			70,2																					264,2	66,05	
k	n	b	ç	t	m	t	r	l	l	r	n	d	d	m	t	d	m	t																
5	50	15	2,5	2,5	25	1,4	14	14	14	14	14	8,6	20	33	3,3	20	33	3,3																
55		45				81,5						56,6			56,6															294,7	58,94			
k	v	l	ç	l	d	m	k	y	n	g	t	t	m	y	y	l	l	r	n	d														
3,3	30	33	2,5	25	15	25	3,3	33	33	15	2,5	2,5	25	14	14	14	14	14	14	8,6														
66,6			67,5					69,9			45			94,4																		343,4	68,68	
t	z	b	n	d	m	k	m	ğ	m																									
5	35	15	25	15	25	2,5	25	25	25																									
40		80				77,5																										197,5	65,83	
k	l	m	y	s	t	k	y	p	t	m	d	z	n	d	b	y	r	n	d															
3,3	33	33	25	3,8	2,5	2,5	25	2,5	2,5	25	15	18	25	15	12	20	20	20	12															
69,9			33,8				55				72,5			84																			315,2	63,04
k	s	m	d	b	r	k	t	g	n	l	m	d	s	r	v	t	m																	
2,5	3,8	25	15	15	25	2,5	2,5	12	20	20	20	12	3	20	18	2	20																	
46,3				45					84					63																	238,3	59,58		

d	z	m	d	k	v	v	t	t	r	b	m	d	k	t	k														
15	18	25	15	2,5	23	23	2,5	2	20	12	20	12	3,3	3,3	3,3														
72,5				50				66				9,9												198,4	49,60				
d	m	r	l	r	m	d	d	l	ş	n	m	m	l	k	t	m													
8,6	14	14	14	14	14	8,6	15	25	3,8	25	17	17	17	1,7	1,7	17													
88,7							68,8					70,2													227,7	75,90			
g	z	l	r	n	n	g	z	l	d	n	z	m	v	s															
12	14	20	20	20	100	20	23	33	20	33	23	33	30	5															
86					100	76,6			76,6			68,3												407,5	81,50				
r	m	n	l	r	r	b	n	l	m	ş	y	ş	l	y	ş	l													
20	20	20	20	20	33	20	33	33	33	5	33	5	33	33	5	33													
100					86,6			71,6			71,6			71,6												401,4	80,28		
z	n	r	k	l	l	r	n	n	h	r	l	r	b	y															
23	33	33	2	20	20	20	20	20	3	20	20	20	30	50															
89,9			82					83					80													334,9	83,73		
s	c	k	k	c	ğ	n	d	s	d	t	m																		
5	20	3,3	2	12	20	20	12	3,8	15	2,5	25																		
28,3			66					46,3																	140,6	46,87			
b	n	m	ç	ğ	d	m	k	k	l	m	m	l	k	t	m														
20	33	33	2,5	25	15	25	3,3	3,3	33	17	17	17	1,7	1,7	17														
86,6			67,5					39,9				70,2														264,2	66,05		
n	c	t	r	k	l	r	y	k	l	d	s	n	n	ç	n														
50	30	2	20	2	20	20	25	2,5	25	15	5	33	33	5	50														
80		64					67,5					71,6			55													338,1	67,62

d	s	t	n	l	r	y	z	l	d	b	y	r	k	b	y	r	k													
10	2,5	1,7	17	17	17	25	18	25	15	15	25	25	2,5	15	25	25	2,5													
64,325						82,5				67,5				67,5												281,83	70,46			
d	v	l	l	r	v	r	l	d	d	z	g	l	d	z	y	b	k	l	r	n										
12	18	20	20	20	23	25	25	15	30	35	20	33	20	10	14	8,6	1,4	14	14	14										
90					87,5				65		73,3			77,2															393	78,60
k	p	n	d	n	b	t	t	t	y	l	l	r	y	l																
2,5	2,5	25	15	33	20	3,3	5	5	25	25	25	25	50	50																
45				56,6			10			100			100													311,6	62,32			
g	n	ç	l	ğ	m	h	y	c	n	m	g	y	r	t	m															
10	17	1,7	17	17	17	3	20	12	20	20	12	20	20	2	20															
78,5						75				74																227,5	75,83			
g	z	m	d	n	r	ç	m	d	s	v	g																			
15	18	25	15	50	50	3,3	33	20	5	30	20																			
72,5				100			56,6			55																	284,1	71,03		
l	m	d	s	z	d	l	m	d	t	r	k	m	m	l	k	t	m													
33	33	20	7,5	35	15	25	25	15	3,3	33	3,3	17	17	17	1,7	1,7	17													
86,6			42,5		80				39,9			70,2																319,2	63,84	
t	r	k	y	d	ğ	d	ğ	m																						
2,5	25	2,5	25	12	20	12	20	20																						
55				84																							139	69,50		
t	r	k	y	d	y	d	ğ	m																						
2,5	25	2,5	25	12	20	12	20	20																						
55				84																								139	69,50	









58					41,6																			
y	l	n	z	s	z	n	s	v	g	n	z	g	r	ç	k	ç	c	k	l	r				
25	25	25	18	5	23	33	3	18	12	20	14	15	25	2,5	2,5	2	14	2	20	20				
92,5				61,6			67					45				58					324,1	64,82		
y	l	n	z	s	z	n																		
25	25	25	18	5	23	33																		
92,5				61,6																			154,1	77,05
s	z	d	m	v	s	s	z	d	r	z	g	r												
2	23	20	33	30	2	2	23	20	25	18	15	25												
45,3			65,3			45,3			82,5														238,4	59,6
g	k	v	d	n	z	n																		
30	5	90	15	25	18	25																		
35		90	82,5																				207,5	69,17
GENEL ORTALAMA PUANI																					71,57			







n	c	y	d	n	s	v	g	l	m	n	b	l	k	l	r	n	d	n																
20	12	20	12	20	2,5	15	10	17	17	17	7,5	13	1,3	13	13	13	7,5	13																
84				77,6								78,8														240,40	80,13							
d	h	m	v	y	d	d	m	r	l	r	n																							
30	7,5	25	23	25	15	10	17	17	17	17	17																							
37,5		87,5					93,5																				218,50	72,83						
ş	y	r	m	s	n	k	r	n	l	k	t																							
5	33	33	33	5	33	1,7	17	17	17	1,7	1,7																							
71,6			71,6				55,2																				198,40	66,13						
k	ç	k	z	r	d	l	ğ	c	m																									
3,3	3,3	3,3	18	25	15	25	33	20	33																									
9,9			82,5				86,6																					179,00	59,67					
d	ş	n	b	r	k	r	y	z	g	n	l	r	n																					
20	5	33	30	50	5	50	50	35	12	20	20	20	20																					
58,3			80			55			85			92																370,30	74,06					
n	s	n	l	r	d	l	d	r	m	ş	s	k	k	l	r																			
20	3	20	20	20	10	17	10	17	17	2,5	3	2	2	20	20																			
83				72,6								47																					202,60	67,53
g	n	ş	l	k	c	k	k	c	ğ																									
15	25	3,8	25	3,3	20	3,3	3,3	20	33																									
68,8				26,6				56,6																					152,00	50,67				
h	f	f	b	r	t	z	k	p	l	m	ş	y	p	r	k	l	r																	
5	5	5	30	50	5	35	2	2	20	20	30	17	1,7	17	1,7	17	17																	
15			80			40			74				70,2																		279,20	55,84		







## 7. SINIF ŞİİRLERİ

ATATÜRK KURTULUŞ SAVAŞI'NDA																											
n	b	l	t	l	r	g	t	t	n	p	d	ş	h	l	r	d	n	b	r								
100	12	20	2	20	20	20	3,3	3,3	100	1,3	7,5	1,9	1,9	13	13	7,5	13	30	50								
100	74					26,6			100	57,6								80									
h	b	r	g	l	d																						
5	20	33	20	33	20																						
58,3		73,3																				569,80	71,23				
k	m	l	p	ş	d	r	l	r	b	r	y	ğ	t	v	r	d											
3,3	33	33	5	7,5	15	25	25	25	30	50	33	33	3,3	30	33	20											
69,9		12,5		90				80		69,9			83,3										405,60	67,60			
b	s	f	r	d	m	l	l	t	t	r	k	l	r	l	k	m	l	p	ş	y							
60	5	5	33	60	25	25	25	2,5	1,7	17	1,7	17	17	17	3,3	33	33	3,3	5	33							
60	43,3			60	77,5				70,2					69,9			41,6										
h	b	r	s	l	d																						
5	20	33	5	33	20																						
58,3		58,3																				539,10	59,90				
k	m	l	p	ş	y	n	l	m	z	y	ğ	t	ş	n	l	k	m	t	n								
3,3	33	33	5	7,5	20	20	20	20	14	33	33	3,3	5	33	33	2,5	25	2,5	25								
69,9		12,5		94					69,9			71,6			55									372,90	62,15		
ş	v	ş	g	r	r	g	b	y	t	ş	b	z															
5	30	5	20	33	33	30	30	33	3,3	5	30	35															
40		86,6				60		41,6			65												293,20	58,64			





78,8					100	86,6															265,40	88,47
k	m	l	p	ş	n	n	k	l	l	r	y	d										
3,3	33	33	2,5	3,8	25	25	1,7	17	17	17	17	10										
69,9				56,3				78,5												204,70	68,23	
s	l	m	v	r	r	k	n	d	l	ç	c	k	l	r	n							
5	33	33	23	25	25	2,5	33	20	33	1,7	10	1,7	17	17	17							
71,6				75				86,6			63,5										296,70	74,18
ç	k	r	k	n	y	c	k	m	t	n												
2	2	20	2	20	50	30	2,5	25	2,5	25												
46					80			55											181,00	60,33		
k	r	d	n	z	n	h	l	n	g	r	m	l	y	d								
1,7	17	10	17	12	17	5	33	33	10	17	17	17	17	10								
73,5						71,6			86,8										231,90	77,30		
k	l	k	p	y	ğ	r	d	s	r	b	k	t	d	l	g	l	r					
2,5	25	2,5	2,5	50	50	50	30	7,5	50	20	3,3	3,3	12	20	12	20	20					
32,5				100			80		57,5		26,6		84								380,60	63,43
k	l	k	t	t	k	l	r															
2,5	25	2,5	2,5	2,5	2,5	25	25															
32,5				55																		
z	n	v	r	s	y	d	k	m	l	p	ş											
35	50	18	20	3	20	12	3,3	33	33	5	7,5											
85			73				69,9			12,5								240,40	60,10			
r	d	n	d	n	g	r	l	y	p	g	d	r	l	r	d							
20	12	20	12	20	12	20	20	20	2	10	10	17	17	17	10							
84					74				80,1										238,10	79,37		





56,3				10		75					84												225,30	56,33	
ç	v	r	d	s	k	r	y	ç	v	r	d	s	v	r	l	r									
2,5	23	25	15	3,8	2,5	25	25	2,5	23	25	15	3	18	20	20	20									
65				56,3					65				81											267,30	66,83
v	r	y	n	s	n	t	t	t	p	ç															
15	17	17	17	2,5	17	5	5	3,3	3,3	3,3															
84,3						10		9,9														104,20	34,73		
v	r	y	n	s	n	t	t	p	y	d	l	r													
15	17	17	17	2,5	17	5	5	2	20	12	20	20													
84,3						10		74															168,30	56,10	
k	t	t	k	m	l	p	ş	n	n	r	d	s	s	r	d	g	t	t							
3,3	3,3	3,3	3,3	33	33	2,5	3,8	25	25	33	20	5	5	33	20	20	3,3	3,3							
9,9			69,9			56,3				58,3			58,3			26,6								279,30	46,55
y	t	ş	t	k	ç	v	r	d	d	ş	m	n													
17	1,7	2,5	1,7	1,7	1,7	30	33	20	15	3,8	25	25													
26						83,3				68,8													178,10	59,37	
h	y	n	d	ş	m	n	s	r	h	ş	g	b	s	l	l	n	s	l	l	n					
5	33	33	15	3,8	25	25	3,8	25	3,8	3,8	30	30	3,8	25	25	25	3,8	25	25	25					
71,6			68,8				36,4				60		78,8			78,8								394,40	65,73
n	b	ş	g	n	d	z	m	r	d	r	b	l	d												
100	30	7,5	20	33	20	23	33	33	30	50	20	33	20												
100	37,5		73,3			89,9			80		73,3												454,00	75,67	
l	n	k	r	t	l	d	s	ğ	k	l	n	t	s	l	m	l	d								
50	50	2	20	2	20	12	7,5	50	3,3	33	33	2,5	3,8	25	25	50	30								
100		56				57,5			69,9			56,3			80									419,70	69,95













ÇOCUKLUK AŞKI																							
d	ş	n	d	ş	n	k	n	n	b	n	d	h	ç	k	k	ç	ğ	m					
20	5	33	20	5	33	10	50	50	30	50	30	7,5	5	5	2,5	2,5	25	25					
58,3		58,3				10	100		80		37,5		10		55							409,1	51,14
l	k	l	l	r	m	d	n	t	t	b	r	b	r	g	t	r	b	n					
50	5	17	17	17	17	10	17	5	5	15	25	15	25	20	3,3	33	30	50					
55		93,5						10		80				56,6		80					375,1	62,52	
y	n	c	k	ç	d	b	y	k	m	v	b	r	g	m	g	r	d	m					
17	17	10	1,7	1,7	10	20	33	3,3	50	45	30	50	30	50	15	25	15	25					
56,8						56,6			95		80		80		80							448,4	74,73
ş	l	n	m	ş	d	l	g	l	r	n	k	p	ğ	y	l	y	l	k	n				
3	20	20	20	3	10	17	10	17	17	17	2	2	20	20	20	25	25	2,5	25				
66					86,8						64				77,5							294,3	73,58
ş	r	n	k	r	n	k	t	p	l	r	b	k	n	n	n	g	z	l					
15	33	33	3,3	33	33	3,3	2,5	2,5	25	25	30	5	50	50	100	20	23	33					
15	69,9			69,9			55				35		100		100		76,6						
r	n	k	r	n	k																		
33	33	3,3	33	33	3,3																		
69,9			69,9																			661,2	66,12
d	n	y	r	ç	n	d	b	r	b	y	r	m	y	r	d	n	y	r					
15	25	25	25	3,3	33	20	30	50	15	25	25	25	50	50	15	25	25	25					
90				56,6			80		90				100		90							506,6	84,43
y	v	r	l	n	y	r	g	n	l	m	ş	ç	n	t	p	l	r	d	n	k			

14	13	14	14	14	14	14	15	25	25	25	15	5	50	2,5	2,5	25	25	20	33	3,3						
98,7							90				15	55			55			56,6				370,3	61,72			
b	r	y	k	ş	t	n	k	ş	r	k	k	l	b	m	s	n	n	y	r							
30	50	20	2	3	2	20	2,5	3,8	25	2,5	2,5	25	15	25	7,5	50	33	33	33							
80		47					33,8				67,5				57,5			99,9				385,7	64,28			
k	n	d	ğ	l	z	f	r	k	r	b	n	m	s	v	ş	l	r	m	d							
5	50	20	33	33	23	5	33	5	50	20	33	33	2,1	13	2,1	14	14	14	8,6							
55		86,6			61,6			55			86,6		68,6										413,4	68,90		
h	r	r	y	t	ç	n	l	r	g	n	ç	k	r	ş	n	s	k	r	l	r	m					
3	20	20	20	2	5	50	50	50	20	33	3,3	2,5	25	3,8	25	2,5	1,7	17	17	17	17					
65					55			100		56,6			56,3				71						403,9	67,32		
n	s	n	l	ğ	n	c	n	n	t	s	k	l	g	z	y	ş	l	r	m	d						
17	2,5	17	17	17	17	15	25	25	2,5	5	3,3	33	7,5	8,8	13	1,9	13	13	13	7,5						
86							67,5				41,6			75,7										270,8	67,70	
y	n	b	r	b	h	r	ç	ğ	g	t	r	c	k	z	f	r	m									
50	50	30	50	20	5	33	5	50	12	2	20	12	2	18	3,8	25	25									
100		80		58,3			55			48				71,3											412,6	68,77
k	r	k	m	k	r	k	m	k	ç	m	m	b	n	t	h	t	t	m	l	d	ğ					
2,5	25	2,5	25	2,5	25	2,5	25	2,5	2,5	25	25	30	50	3,3	5	3,3	3,3	33	33	30	50					
55				55				55				80		11,6			69,9			80			406,5	58,07		
s	n	d	n	d	h	g	z	l	b	r	d	ğ	v	r	m	r	y	l	r	d						
3,8	25	15	25	30	7,5	20	23	33	30	50	30	50	45	50	100	20	20	20	20	12						
68,8					37,5			76,6			80		80		95		100		92					629,9	78,74	
n	ç	n	ğ	r	ş	s	n	k	ç	k	k	ş	y	r	d	n	d	n								
33	3,3	33	20	20	3	3	20	3,3	3,3	3,3	5	7,5	17	17	10	17	12	17								

69,9				66				9,9			12,5		88,8														
k	ç	m	y																								
2,5	2,5	25	25																								
55																							302,1	50,35			
y	ş	r	k	n	n	n	s	n	n	y	ş	r	t	t	ğ	k	r	l	r	d							
20	3	20	2	20	20	20	3	20	20	17	2,5	17	1,7	1,7	17	2	20	20	20	12							
65				83				56				74								278	69,50						
k	r	l	r	b	t	n	y	y	n	c	k	l	r	k	r	l	r										
2,5	25	25	25	20	3,3	33	100	17	17	10	1,7	17	17	2,5	25	25	25										
77,5				56,6			100	78,5				77,5								390,1	78,02						
ç	c	k	k	l	p	l	r	n	d	n	m	y	p	r	l	r	h	p	n	l	r						
3,3	20	3,3	1,3	13	1,3	13	13	13	7,5	13	100	20	2	20	20	20	7,5	5	33	33	33						
26,6			72,6						100	82				12,5		99,9			393,6	65,60							
n	ç	n	y	n	b	t	r	k	n	n	s	n	r	h	t	r	l	n	r								
33	3,3	33	50	50	12	2	20	2	20	100	5	33	33	2,5	1,7	17	17	17	17								
69,9			100		56				100	71,6				71								468,5	78,08				
h	t	r	l	r	m	z	n	n	t	t	l	y	n	l	r												
1,9	1,3	13	13	13	13	8,8	13	100	3,3	3,3	33	25	25	25	25												
74,5							100	39,9				100								314,4	78,60						
s	t	l	r	m	z	n	g	n	y	n	c	k	ç	d	s	y	l										
3,8	2,5	25	25	100	18	25	15	25	17	17	10	1,7	1,7	10	5	33	33										
56,3				100	82,5				56,8				71,6								367,2	73,44					
n	n	d	n	k	d	ğ	n	m	s	l	d	k	g	z	l	k	z										
50	50	30	50	2,5	15	25	25	20	3	20	12	2	20	23	33	5	35										
100		80		67,5				57				76,6				40						421,1	70,18				



y	t	r	l	t	n	b	r	k	l	b	m	l	s	n	t	n	r	d	n	d	l				
33	3,3	33	33	3,3	33	30	50	2,5	25	15	25	33	5	33	2	20	20	12	20	30	50				
69,9		69,9				80		42,5				71,6			74					80		487,9	69,70		
b	t	n	z	n	g	n	l	ğ	m	v	r	r	n	l	r	z									
20	3,3	33	10	14	8,6	14	14	14	14	30	33	33	100	33	33	23									
56,6		90,1							96,6				100	89,9										433,2	86,64
GENEL ORTALAMA PUANI																					69,51				





57,5		86,6			77,6						82												303,70	75,93		
y	z	n	d	y	z	m	g	s	t	r	n	p	t	n	l	r	m									
25	18	25	15	33	23	33	12	3	2	20	20	1,7	1,7	17	17	17	17									
82,5				89,9			57					70,2												299,60	74,90	
ç	n	g	r	m	d	n	g	r	d	ğ	m	v	g	b												
5	50	12	20	20	12	20	12	20	12	20	20	90	30	30												
55		84					84					90	60										373,00	74,60		
y	z	n	g	r	m	d	n	g	r	d	ğ	m	m	s	f	r										
33	23	33	12	20	20	12	20	12	20	12	20	20	25	3,8	3,8	25										
89,9			84					84					57,6												315,50	78,88
h	n	b	y	z	d	y	l	k	n	m																
15	100	15	25	18	15	20	20	2	20	20																
15	100	72,5					82																269,50	67,38		
n	g	z	l	d	v	l	r	m	b	n	m															
100	15	18	25	15	23	25	25	25	20	33	33															
100	72,5				97,5					86,6													356,60	89,15		
n	f	k	t	p	t	n	l	r	m																	
100	5	3,3	3,3	1,7	1,7	17	17	17	17																	
100	11,6			70,2																			181,80	60,60		
n	m	n	k	t	l	l	r	m	b	n	m															
100	25	25	2,5	2,5	25	25	25	25	20	33	33															
100	55				100					86,6													341,60	85,40		
n	r	d	s	n	ç	c	k	l	ğ	m																
20	20	12	3	20	1,7	10	1,7	17	17	17																
75				63,5																			138,50	69,25		





RENKLER																								
k	h	v	r	n	g	d	s	t	n	d														
1,7	2,5	15	17	17	10	60	3,8	2,5	25	15														
62,6						60	46,3													168,90	56,30			
k	h	v	d	r																				
2	3	18	12	20																				
55																				55,00	55,00			
ğ	ç	l	r	k	h	v	r	n	g	d	r	y	n	z	m	n	d							
25	2,5	25	25	1,3	1,9	11	13	13	7,5	7,5	13	50	50	18	25	25	15							
77,5				65,7								100			82,5								325,70	81,43
v	h	ş	p	k	h	v	r	n	g	d	r	t	p	r	k									
90	5	5	3,3	1,3	1,9	11	13	13	7,5	7,5	13	2,5	2,5	25	2,5									
90	13,3			67								32,5										202,80	50,70	
m	s	l	n	l	ş	l	m	z	k	h	v	r	n	g										
100	7,5	50	17	17	2,5	17	17	12	1,7	2,5	15	17	17	10										
100	57,5		81						62,6													301,10	75,28	
v	k	n	d	s	d	n	l	ş	m	z														
90	2,5	25	15	3,8	60	20	20	3	20	14														
90	46,3				60	77															273,30	68,33		
ç	n	k	m	d	n	y	t	k	h	v	r	n	g	d	r									
3,3	33	3,3	20	12	20	20	2	1,3	1,9	11	13	13	7,5	7,5	13									
39,9			74					67														180,90	60,30	























TÜRKİYE'ME SESLENİŞ																							
d	z	b	y	ç	y	r	l	r	s	r	l	d	ğ	l	r								
30	35	30	50	2	20	20	20	20	5	33	33	15	25	25	25								
65		80		82				71,6				90										388,6	77,72
y	y	l	n	ç	l	n	k	r	b	n	l	y	m										
25	25	25	25	3,3	33	33	2,5	25	15	25	33	33	33										
100				69,9			67,5				99,9										337,3	84,325	
t	n	k	t	r	t	r	h	l	r	s	s	v	r	r	ç	ğ	l	r					
2	20	2	2	20	2	20	3	20	20	7,5	7,5	30	33	33	2,5	25	25	25					
46				65				15			96,6			77,5								300,1	60,02
t	z	n	k	l	n	k	r	b	n	l	y	m											
3,3	23	33	3,3	33	33	2,5	25	15	25	33	33	33											
59,9			69,9			67,5				99,9											297,2	74,3	
m	v	l	n	y	ğ	r	r	d	v	n	d	r	r	m									
20	18	20	20	20	33	33	33	20	30	33	15	25	25	25									
98				99,9				83,3				90										371,2	92,8
h	ş	g	r	y	t	d	r	h	z	r	b	l	r	m									
3	3	12	20	20	3,3	20	33	5	23	33	15	25	25	25									
58				56,6			61,6				90											266,2	66,55
n	d	l	m	l	k	m	g	r	r	m	y	r	d	m									
25	15	25	25	33	3,3	33	15	25	25	25	25	25	15	25									
90				69,9			90				90											339,9	84,975





















100	39,9			80				71,6				80			55										426,5	71,08	
g	n	l	m	z	d	l	t	n	y	z	d	r	g	t	m	z											
10	17	17	17	12	10	33	3,3	33	25	18	15	25	15	2,5	25	18											
81,8						69,9			82,5				60												294,2	73,55	
t	m	y	p	t	k	l	r	n	s	y	m	k	l	b	t	m	z										
5	50	14	1,4	1,4	1,4	14	14	14	3	20	20	2	20	15	2,5	25	18										
55		61,4						65				60													241,4	60,35	
h	r	n	s	y	l	s	m	d	ş	n	n	y	t	m	z												
7,5	50	100	3	20	20	3	20	60	5	33	33	25	2,5	25	18												
57,5		100	66				60	71,6				70													425,1	70,85	
d	r	s	n	d	r	s	z	l	r	m	s	ğ	m	z	d	s	t	n									
15	25	3,8	25	30	50	3	14	20	20	20	3,8	25	25	18	15	3,8	2,5	25									
68,8				80			77				71,3				46,3											343,4	68,68
GENEL ORTALAMA PUANI																					66,57						

CAZGIR																							
v	r	h	v	r	d	v	l	b	ş	p	h	l	v	n	h	v	s						
45	50	15	45	50	20	30	33	30	7,5	2	3	20	18	20	5	30	5						
95		15	95		83,3			37,5			63				40							428,8	61,26
ç	k	S	n	b	k	r	s	m	n	m	s	t	n	ğ	l	d	l	g	r				
2,5	2,5	3,8	25	20	3,3	33	5	33	33	17	2,5	1,7	17	17	17	15	25	15	25				
33,8			56,6			71,6			71				80										
h	m	t																					
5	33	3,3																					
41,6																					354,6	59,10	
v	r	h	v	r	v	r	d	v	l	g	r	l	m	n	n	s	r	s					
45	50	15	45	50	45	50	20	30	33	10	17	17	17	17	17	5	33	5					
95		15	95		95			83,3			93,5				43,3							520,1	74,30
d	v	r	n	b	r	p	h	l	v	n	h	m	r	n	b	r	k	t					
15	23	25	25	30	50	2	3	20	18	20	15	33	33	33	15	25	2,5	2,5					
87,5			80			63			15	99,9				45								390,4	65,07
d	v	r	n	d	l	f	ş	k	k	r	y	l	f	r	t	n	s						
15	23	25	25	30	50	5	5	3,3	5	50	50	50	3	20	2	20	3						
87,5			80			13,3			55		100		48								383,8	63,97	
ç	ğ	l	r	d	v	r	p	y	n	m	n	n	g	r	ş	m	n	n	s	t	s		

2,5	25	25	25	15	23	25	2,5	20	20	20	20	20	10	17	2,5	17	17	17	5	3,3	5					
77,5				65				100				79,3				13,3				335,1	67,02					
v	r	h	v	r	v	r	d	v	l	d	ğ	l	r	t	ş	l	r	t	t	r	t					
45	50	15	45	50	45	50	20	30	33	15	25	25	25	2,5	3,8	25	25	2,5	2,5	25	2,5					
95		15	95		95			83,3			90			56,3			32,5				562,1	70,26				
d	l	g	l	s	n	y	s	f	n	l	ç	n	n	h	t	r	s									
30	50	15	25	3,8	25	25	3,8	3,8	25	25	2,5	25	25	3,8	2,5	25	3,8									
80		68,8				57,6				77,5				35,1											319	63,80
h	y	m	b	r	k	m	b	r	k	r	m	y	d	n	b	m	y	d	n	l	r					
7,5	50	25	15	25	2,5	25	15	25	2,5	100	25	25	15	25	60	17	17	10	17	17	17					
57,5		67,5				67,5				100	90			60	93,5						536	76,57				
c	m	l	l	m	b	r	k	m	ş	ş	t	d	v	l	l	z	r	n	l							
20	33	33	50	50	12	20	2	20	3	7,5	5	15	23	25	25	18	25	25	25							
86,6			100		57				12,5			87,5			92,5									436,1	72,68	
h	r	b	r	b	r	z	g	d	y	r	d	b	ş	p	h	l	v	n	d	r						
7,5	50	30	50	30	50	35	30	15	25	25	15	30	7,5	1,7	2,1	14	13	14	8,6	14						
57,5		80		80		65		80			37,5			68,2						468,2	66,89					
y	ğ	t	l	r	g	l	r	g	r	ş	t	t	m	y	g	ğ	s	r	m	l						
20	20	2	20	20	20	33	33	20	33	5	2,5	2,5	25	25	20	33	5	33	33	33						
82				86,6				58,3			55				58,3			99,9				440,1	73,35			
b	y	l	r	y	l	d	z	d	k	r	m	z	l	r	ç	f	t	b	r	m	l					
15	25	25	25	25	25	15	18	20	3,3	33	25	18	25	25	3,3	5	3,3	15	25	25	25					
90				82,5				56,6			92,5				11,6			90				423,2	70,53			
h	y	s	n	n	p	h	l	v	n	d	d	ğ	n	ş	h	n	l	p	d							
7,5	50	5	33	33	2	3	20	18	20	15	15	25	25	5	5	33	50	5	60							

57,5		71,6			63					80				43,3			55		60							
ç	n	d	r																							
2,5	25	15	25																							
67,5																							497,9	62,24		
r	z	g	r	d	m	b	l	t	t	r	b	l	t	d	m	d	m	n	d	r						
25	18	15	25	30	50	12	20	2	2	20	20	33	3,3	30	50	12	20	20	12	20						
82,5				80			56				56,6			80		84					439,1	73,18				
v	r	h	v	r	d	v	l	g	k	y	r	n	d	n	k	y	m	l								
45	50	15	45	50	20	30	33	30	5	20	20	20	12	20	2,5	25	25	25								
95		15	95		83,3			35			92				77,5							492,8	70,40			
h	d	r	m	y	d	n	v	k	t	t	m	m	p	ş	r	v	t	m	m	d	r					
5	20	33	25	25	15	25	30	3,3	3,3	3,3	33	33	2,5	3,8	25	23	2	20	20	12	20					
58,3			90				36,6				69,9			53,8			74				382,6	63,77				
h	d	y	n	c	k	l	d	r	p	k	l	d	r	p	y	r	v	r	m	l						
15	15	25	25	15	2	20	12	20	2	2	20	12	20	2	50	50	23	25	25	25						
15	80				56					56				100		97,5				404,5	67,42					
GENEL ORTALAMA PUANI																					404,5	67,88				

GİDEM DERSİN UÇMAĞA																							
c	m	l	k	p	l	m	b	ğ	l	r													
20	33	33	1,3	1,3	13	13	7,5	13	13	13													
86,6			72,6																			159,2	79,60
k	n	t	l	n	m	ş	ç	m	ğ														
1,4	14	1,4	14	14	14	2,1	3,3	33	33														
62,1							69,9														132	66,00	
k	r	t	n	k	l	d	r	l	m	ş													
1,7	17	1,7	17	1,7	17	12	20	20	20	3													
55,2						75															130,2	65,10	
k	r	m	s	y	n	ç	m	ğ															
3,3	33	33	5	33	33	3,3	33	33															
69,9			71,6			69,9															211,4	70,47	
b	r	k	r	n	c	d	v	n	n														
30	50	2,5	25	25	15	15	23	25	25														
80		67,5				87,5																235	78,33
t	p	m	ş	y	l	ğ	n	z	m	ş													
2,5	2,5	25	3,8	25	25	25	25	23	33	5													
33,8			100					61,6														195,4	65,13
b	r	b	d	n	g	t	r	m	ş														
30	50	20	20	33	12	2	20	20	3														
80		73,3			57																	210,3	70,10
d	n	p	s	t	r	k	ç	m	ğ														
20	33	3,3	5	3,3	33	2,5	2,5	25	25														
56,6			41,6			55																153,2	51,07







SAZIMA																														
b	n	g	d	r	s	m	s	z	m	s	n	k	l	d	n	y	d													
30	50	12	12	20	3	20	5	23	33	7,5	50	5	50	15	25	25	15													
80		67					61,6			57,5		55		80														401,1	66,85	
g	z	l	s	r	l	r	m	ş	k	r	t	m																		
20	23	33	3	20	20	20	20	5	3,3	33	5	50																		
76,6		83					41,6			55																		256,2	64,05	
l	l	l	s	n	d	l	l	r	n	s	y	l	m	y	d															
50	50	33	5	33	12	20	20	20	20	3,8	25	25	25	100	60															
100		71,6			92					78,8					100	60													502,4	83,73
g	r	p	b	l	b	l	g	b	h	z	r	t	m																	
20	33	3,3	15	25	15	25	30	30	15	35	50	5	50																	
56,6		80					60		15	85		55																	351,6	58,60
g	z	l	d	r	t	l	r	m	s	n	n	l	t	t	m															
20	23	33	10	17	1,7	17	17	17	7,5	50	20	20	2	2	20															
76,6		78,5					57,5			64																			276,6	69,15
ç	l	ş	t	m	s	s	m	s	s	n	k	t	t	m																
2	20	3	2	20	5	5	33	5	5	33	2,5	2,5	2,5	25																
47					43,3			43,3			32,5																		166,1	41,53
b	b	g	b	k	l	l	r	m	d	y	y	l	t	t	m															
30	30	30	30	1,7	17	17	17	17	10	17	17	17	1,7	1,7	17															
60		60		78,5					70,2																				268,7	67,18
h	y	l	h	t	r	t	b	n	n	t	m																			
5	33	33	5	3,3	33	10	30	50	33	3,3	33																			
71,6		41,6				10	80		69,9																				273,1	54,62





SEYFİ BABA																										
g	ç	n	k	ş	m	v	g	l	d	m	d	d	l	r												
20	3,3	33	3,3	5	33	90	15	25	15	25	15	15	25	25												
56,6		41,6				90	80					80											348,2	69,64		
s	y	f	b	b																						
5	33	5	30	30																						
43,3		60																			103,3	51,65				
h	s	t	l	n	m	ş	y	t	y	r	m	ş														
2,1	2,1	1,4	14	14	14	2,1	17	1,7	17	17	17	2,5														
50,6						71															121,6	60,80				
n	s	v	r	m	ş	c	b																			
50	7,5	23	25	25	3,8	30	30																			
57,5		76,3				60															193,8	64,60				
b	l	m	y	z	ğ	l	h	b	r	v	r	d	g	ç	r	k	n	b	s	b	h					
12	20	20	20	14	50	50	5	20	33	30	33	20	12	2	20	2	20	60	5	20	5					
86					100			58,3				83,3				56				60	30			473,6	67,66	
k	ş	k	b	n	v	d	l	y	d	m	s	f	t	t	m	v	h	v	h							
3,3	5	3,3	30	50	45	30	25	25	15	25	7,5	7,5	3,3	3,3	33	45	7,5	45	7,5							
11,6		80			75			90					15		39,9			52,5		52,5			416,5	52,06		
b	r	f	n	r	y	k	m	v	r	n	n	r	d	s	p	m	k	z	ç	b	k					
30	50	5	33	33	50	5	100	30	33	33	33	33	20	5	3,3	33	5	35	3,3	20	3,3					
80		71,6				55			100	96,6				86,6			41,6			40		26,6				
1																										
100																										
100																					698	69,80				

g	c	k	r	s	m	k	l	r	m	b	k	l	m	y	n	z	r	y	l						
10	10	1,7	17	2,5	17	2,5	25	25	25	10	1,7	17	17	17	17	35	50	50	50						
57,6					77,5					78,5					85		100							398,6	79,72
h	m	z	n	h	m	d	b	t	k	t	r														
7,5	50	35	50	7,5	50	60	12	2	2	2	20														
57,5		85		57,5		60	38																	298	59,60
d	h	l	k	l	n	z																			
30	7,5	100	2,5	25	25	18																			
37,5		100	70																					207,5	69,17
t	y	z	n	z	g	l	d	b	k	ş	m	d	ğ	l	z	b	z	y	l	n	z				
2	20	14	20	14	20	33	20	60	3,3	5	33	15	25	25	18	30	35	25	25	25	18				
70					73,3				60	41,6			82,5				65		92,5				484,9	69,27	
s	p	s	ğ	l	d	k	r	k	c	m	l	f	n	r	s	l	l	d							
7,5	5	7,5	50	50	30	3,3	33	3,3	20	33	33	5	33	33	7,5	50	50	30							
12,5		57,5		80		39,9			86,6			71,6			57,5		80						485,6	60,70	
b	ş	n	n	y	ğ	m	r	l	k	l	r	d	ç	m	r	t	b	l	d						
15	3,8	25	25	25	25	25	25	20	2	20	20	12	3,3	33	33	10	20	33	20						
68,8				100				74				69,9			10	73,3						396	66,00		
y	k	m	z	l	r	s	ç	r	k	h	r	t	r	f	n	d	f	n	r	m					
17	1,7	17	12	17	17	3,8	2,5	25	2,5	7,5	50	2	20	3	20	12	3,8	25	25	25					
80,2						33,8				57,5		57				78,8						307,3	61,46		
ç	f	t	s	n	d	l	y	z	y	r	d	k	y	z	r	b	n	y	z	r	m				
3,3	5	3,3	3,8	25	15	25	17	12	17	17	10	1,7	33	23	33	30	50	25	18	25	25				
11,6			68,8				73,5					89,9			80		92,5				416,3	69,38			
ç	k	m	y	z	d	k	b	l	m	m	t	p	r	ğ	b	l	d	k	n	y	s				

5	5	100	25	18	15	2,5	15	25	25	25	2,5	2,5	25	25	15	25	15	2,5	33	33	5		
10		100	60				90				55				57,5				71,6			444,1	63,44
f	n	r	m	b	ş	l	d	t	r	f	n	t	k	t	k	h	s	s					
3,8	25	25	25	15	3,8	25	15	2,5	25	3,8	25	5	5	5	5	5	5	5					
78,8				58,8				56,3				10		10		15						228,9	38,15
s	p	m	r	t	k	b	n	h	m	g	z	h	m	y	k	h	m	l	d				
5	3,3	33	33	3,3	3,3	30	50	7,5	50	30	35	7,5	50	50	5	7,5	50	50	30				
41,6			39,9				80		57,5		65		57,5		55		57,5		80			534	59,33
n	y	l	n	s	y	l	y	y	m	k	l	b	m	h	ş	y	t	g	l	d			
100	33	33	33	2,5	17	17	17	17	17	2,5	25	15	25	3,8	3,8	25	2,5	20	33	20			
100	99,9			86				67,5				35,1				73,3					461,8	76,97	
h	l	y	r	b	b	ş	k	r	k	r	ş	d	n	ç	t	n	f	n	r				
7,5	50	100	33	20	20	5	3,3	33	2	20	3	12	20	10	5	50	5	33	33				
57,5		100	73,3			41,6			57				10	55		71,6					466	58,25	
g	ç	y	r	s	p	m	y	r	k	d	ğ	r	y	r	r	l	r	s	ğ	r			
15	2,5	25	25	2,5	1,7	17	17	17	1,7	20	33	33	17	17	17	17	17	2,5	50	50			
67,5				56				86,6				86				100			396,1	79,22			
g	d	r	m	r	k	l	r	n	d	n	y	l	b	l	d	m	z	t	n				
15	15	25	25	14	1,4	14	14	14	8,6	14	50	50	15	25	15	25	23	3,3	33				
80				81,5				100				80				59,9					401,4	80,28	
y	l	b	l	d	m	d	y	r	m	g	l	m	ş	k	n	h	l	b	n				
50	50	15	25	15	25	15	25	25	25	15	25	25	3,8	5	50	7,5	50	30	50				
100		80				90				68,8				55		57,5		80			531,3	75,90	
ş	t	k	r	ş	m	d	b	z	m	y	r	k	d	m	n	y	r	d					
7,5	5	2	20	3	20	12	20	23	33	17	17	1,7	10	17	17	33	33	20					

12,5		57					76,6				78,5					86,6							311,2	62,24			
b	k	l	m	v	r	m	ş	k	y	k	s	m	h	k	k	k	y	d									
15	2,5	25	25	45	50	100	7,5	5	33	3,3	5	20	3	2	2	2	50	30									
67,5				95			100	12,5			41,6			29				80								425,6	60,80
k	p	n	n	r	t	y	r	n	d	n	c	d	ğ	n	k	l	b	r	p								
2,5	2,5	25	25	50	5	20	20	20	12	20	60	12	20	2	20	30	50	10									
55				55		92					60	74				80		10							426	60,86	
s	r	k	t	l	m	ş	l	c	k	b	r	n	b	l	s	m	d	ç	k	p							
2,1	14	1,4	1,4	14	14	2,1	33	20	3,3	30	50	100	15	25	3,8	25	60	3,3	3,3	3,3							
49,9							56,6				80	100	68,8				60	9,9							425,2	60,74	
ç	v	r	s	m	y	m	m	k	p	z	t	n	r	l	k												
2	18	20	3	20	100	50	50	5	5	23	3,3	33	33	33	3,3												
63					100	100			10		59,9			69,9											402,8	67,13	
g	l	b	b	r	ç	k	n	l	m	ş	n	m	l	z	m	r	t	k									
20	33	20	30	50	3,3	3,3	33	33	33	5	50	50	33	23	33	33	3,3	3,3									
73,3			80		39,9				71,6			100		89,9				39,9							494,6	70,66	
g	r	r	m	b	n	d	y	r	k	k	n	d	m	t	t	m	ç	r									
15	25	25	25	30	50	15	25	25	2,5	2,5	25	15	25	3,3	3,3	33	5	50									
90				80		67,5					67,5				39,9			55								399,9	66,65
y	ğ	m	d	n	ç	k	r	p	l	s	t	ğ	g	ç	t	m	l	r									
20	20	20	12	20	2,5	2,5	25	2,5	25	3,8	2,5	25	15	2,5	2,5	25	50	50									
92					32,5				56,3					45				100								325,8	65,16
s	ğ	d	n	d	m	z	c	k	g	t	m	d	n	ç	b	ş	b	s	m	k							
7,5	50	15	25	15	25	23	20	3,3	12	2	20	12	20	10	30	7,5	15	3,8	25	2,5							
57,5		80					46,6				66				10	37,5		46,3							343,9	49,13	



m	r	d	v	n	g	l	d	k	z	r	c	y	d	b	r	z												
20	20	12	18	20	20	33	20	10	14	20	12	20	12	20	33	23												
90				73,3				10	78				76,6															
t	r	m	n	m	k																							
1,7	17	17	17	17	1,7																							
70,2																						398,1	66,35					
s	l	d	n	d	m	d	n	n	s	k	ş	y	k	p	r	d	s	n										
7,5	50	15	25	15	25	20	33	33	7,5	5	5	33	3,3	2	20	12	3	20										
57,5		80				86,6				12,5		41,6			57										335,2	55,87		
r	l	r	k	n	k	l	ğ	m	d	y	d	f	k	r	n	s	s	n										
20	20	20	2	20	2,5	25	25	25	20	33	20	3,8	2,5	25	25	5	5	33										
82				77,5				73,3				56,3				43,3										332,4	66,48	
n	r	d	k	l	d	n	b	n	h	ç	y	k	l	m	d	n	v	l	d	m								
33	33	20	2,5	25	15	25	30	50	7,5	5	17	1,7	17	17	10	17	23	25	15	25								
86,6		67,5				80			12,5		78,5						87,5										412,6	68,77
h	k	l	s	n	b	n	d	k	b	h	t	k	h	b	r	y	l	l	m	d	m							
3	2	20	3	20	20	33	20	2,5	15	3,8	2,5	10	5	20	33	17	17	17	17	10	17							
48				73,3				23,8				10	58,3			93,5											306,9	51,15
b	l	r	m	ç	k	t	r	ş	n	s	n	r	b	z	m	y	l	p	k	z	n							
15	25	25	25	2,5	2,5	2,5	25	7,5	50	5	33	33	20	23	33	50	50	5	5	35	50							
90				32,5				57,5			71,6			76,6			100		10		85			523,2	65,40			
h	l	d	n	l	n	z	c	k	n	l	ş	l	n	y	r	g	n	s	n									
7,5	50	15	25	25	25	23	20	3,3	20	20	3	20	20	17	17	10	17	2,5	17									
57,5		90				46,6				83				79,3											356,4	71,28		
b	r	k	t	v	r	s	n	t	ş	k	y	d	d	m	n	k	m	ş	k	d	n							

15	25	2,5	2,5	23	25	3,8	25	5	7,5	3,3	33	20	20	33	33	3,3	33	5	3,3	20	33								
45				76,3				12,5				56,6				86,6				41,6				56,6				375,2	53,60
ş	y	r	s	n	ş	v	r	m	n	g	l	ş	ş	d	s	n													
3	20	20	3	20	5	30	33	25	25	15	25	15	15	60	7,5	50													
66				68,3				90				15	15	60	57,5										371,8	53,11			
d	n	n	l	ş	l	ğ	k	s	v	t	v	r	y	r	p	k	b	k	t	m									
20	33	33	25	3,8	25	25	2,5	3,8	23	2,5	23	25	25	25	5	5	15	2,5	2,5	2,5	25								
86,6				78,8				31,3				97,5				10				45					349,2	58,20			
ş	f	n	r	y	n	s	d	y	p	b	r	k	t	k	b	r	t	ç	k	t	m								
15	5	33	33	33	33	5	20	33	3,3	30	50	5	5	2,5	15	25	2,5	2,5	2,5	2,5	25								
15	71,6			71,6			56,6				80		10		45				32,5				382,3	47,79					
h	l	s	n	k	b	r	t	t	t	t	m	d	y	k	n	d	n	y	z	n									
7,5	50	7,5	50	2,5	15	25	2,5	2,5	2,5	2,5	25	60	20	2	20	12	20	33	23	33									
57,5		57,5		45				32,5				60	74				89,9					416,4	59,49						
s	r	m	ç	k	m	ş	g	b	n	r	n	d	m	m	n	k	r	g	z	n									
5	33	33	2,5	2,5	25	3,8	30	30	50	50	50	30	33	33	33	5	50	20	23	33									
71,6			33,8				60		100		80		99,9				55		76,6					576,9	72,11				
ç	k	r	k	d	z	l	r	n	n	s	t	n	b	r	s	k	b												
2,5	2,5	25	2,5	10	12	17	17	17	17	5	3,3	33	30	50	7,5	5	60												
32,5				88,5				41,6				80		12,5		60								315,1	52,52				
s	r	n	p	m	n	g	l	y	k	l	ş	t	b	z	m	s	y	f	b	b									
3,8	25	25	2,5	25	25	15	25	20	2	20	3	2	20	23	33	5	33	5	30	30									
56,3				90				47				76,6				43,3				60					373,2	62,20			
h	l	m	r	v	r	d	d	m	n	k	m	ş	b	l	y	d	k	ş	n	b	r								
3,8	25	25	25	30	33	20	20	33	33	3,3	33	5	12	20	20	12	2	7,5	50	30	50								



n	z	l	l	d	n	s	n	r	m	ç	n	k	b	k	ş	p	k	s	l	g	n		
33	23	33	33	20	33	3,8	25	25	25	3,3	33	3,3	60	5	7,5	5	5	3,8	25	15	25		
89,9			86,6			78,8			39,9			60	12,5		10		68,8				446,5	55,81	
m	h	m	d	ğ	n	n	v	k	m	ş	n	k	t	r	m	k	ç	n					
25	3,8	25	15	33	33	33	90	3,3	33	5	100	2	2	20	20	2	5	50					
68,8			99,9			90	41,6			100	46				55						501,3	71,61	
d	m	ç	k	t	m	s	ğ	k	l	d	m	l	y	r	n	b	ş	g	n				
30	50	2,5	2,5	2,5	25	5	33	3,3	33	20	33	33	33	33	100	30	7,5	30	50				
80		32,5				41,6			86,6			99,9			100	37,5		80				558,1	69,76
n	ş	n	v	r	k	r	m	t	l	r	d	s	r	s	m	d	s	n					
100	7,5	50	45	50	1,7	14	14	1,4	14	14	8,6	3,8	25	3,8	25	20	5	33					
100	57,5		95		68,9						57,6				58,3							437,3	72,88
h	t	y	r	l	k	m	n	d	r	ş	ş	k	n	m	ğ	l	m	b	s	n			
2,5	1,7	17	17	17	1,7	100	33	20	33	3	3	2	20	20	33	33	33	60	7,5	50			
56						100	86,6			48				99,9			60	57,5				508	72,57
h	d	k	t	r	m	y	y	m	k	m	g	t	r	r	k	m	ğ	m					
7,5	30	1,4	1,4	14	14	14	14	14	5	50	15	2,5	25	25	2,5	25	25	25					
37,5		74,3						55			67,5			77,5								311,8	62,36
t	r	p	k	r	g	b	n	m	r	d	l	ç	m	k	y	m							
3,3	33	3,3	5	50	30	30	25	25	25	15	100	3,3	33	3,3	100	100							
39,9			55		60		90			100	39,9			100	100							584,8	73,10
k	m	k	z	n	m	z	s	b	d	n	y	d	b	r	k	m	k	p	r	s			
5	50	1,7	12	17	17	12	2,5	60	15	25	25	15	30	50	3,3	33	3,3	3,3	33	5			
55		61					60		80			80		39,9			41,6					417,5	59,64
d	s	t	n	n	y	z	k	r	s	d	ş	m	n	n	n	m	s	k	r	s			

12	5	2	20	20	50	35	3,3	33	5	10	2,5	17	17	17	17	20	3	2	20	3											
59				85			41,6			79,3						48						312,9	62,58								
y	k	s	y	t	m	ş	b	ş	g	ç	m	ş	b	r	d	m	ş	y	p	m	z										
33	3,3	5	25	2,5	25	3,8	30	7,5	15	2,5	25	3,8	30	50	30	50	15	25	2,5	25	18										
41,6			56,3				37,5			46,3				80		80		15	70					426,7	53,34						
n	n	c	k	y	p	c	k	b	ş	v	k	t	b	d	s	t	l	n	m	z											
100	33	20	3,3	25	2,5	15	2,5	30	7,5	30	3,3	3,3	12	12	3	2	20	33	33	23											
100	56,6			45				37,5			36,6			49				89,9				414,6	59,23								
h	s	t	l	n	d	m	b	k	c	k	k	m	s	c	ğ	m	y	k	s	m	n										
2,1	2,1	1,4	14	14	8,6	14	15	2,5	15	2,5	1,7	17	2,5	10	17	17	50	5	5	33	33										
57,1							35					64,3						55			71,6				283	56,60					
g	c	g	n	d	z	k	ş	y	r	ş	d	y	b	l	m	m	n	z	m	n											
30	30	15	25	15	18	2,5	3,8	25	25	15	30	50	15	25	25	25	100	23	33	33											
60	72,5				56,3				15	80			90				100	89,9				563,7	70,46								
l	k	m	k	t	t	c	k	ş	t	s	t	b	l	k	d	ç															
100	3,3	33	3,3	2,5	2,5	15	2,5	7,5	5	7,5	5	20	33	3,3	60	10															
100	39,9			22,5				12,5			12,5		56,6				60	10							314	39,25					
g	r	y	r	s	n	d	h	g	l	m	z	y	l	n	z	l	k	p	k	g	ç										
10	17	17	17	2,5	17	30	7,5	15	25	25	18	17	17	17	12	17	1,7	5	5	30	5										
79,3						37,5			82,5				80,2						10		35			324,5	54,08						
b	z	b	r	h	f	t	g	ç	r	ğ	r	y	n	l	m	z	y	n	m												
30	35	30	50	5	5	3,3	20	3,3	33	25	25	25	25	33	33	23	33	33	33												
65	80		13,3				56,6			100				89,9			99,9										504,7	72,10			
k	m	s	s	z	l	k	b	s	f	r	t	k	d	d	r	t	k	c	n	m											
1,4	14	2,1	2,1	10	14	1,4	60	5	5	33	5	5	30	30	33	3,3	3,3	20	33	33											

45,6					60	43,3					10		60		39,9			86,6			345,4	49,34					
s	n	b	r	t	r	l	t	y	m	s	m	s	k	r	t	p	b	g	c								
7,5	50	30	50	1,7	17	17	1,7	17	17	3,8	25	3,8	2,5	33	3,3	3,3	60	30	30								
57,5		80		70,2					35,1					39,9			60	60						402,7	57,53		
ç	l	r	s	n	s	n	r	m	t	r	l	m	ş	l	s	n	y	c									
2	20	20	3	20	3,8	25	25	25	2	20	20	20	3	33	5	33	50	30									
65					78,8					65					71,6			80						360,4	72,08		
h	t	y	r	t	r	l	y	d	r	s	n	g	m	l	p	y	r	g	n	n							
3,8	2,5	25	25	1,3	13	13	13	7,5	13	1,9	13	15	25	25	2,5	20	20	12	20	20							
56,3					73,2							67,5					92					289	72,25				
t	r	k	b	n	d	g	n	ş	b	r	k	b	m	n	g	l	y	n	n								
3,3	33	3,3	30	50	60	20	33	5	30	50	5	30	25	25	15	25	33	33	33								
39,9			80		60	58,3			80		35		90				99,9							543,1	67,89		
b	ş	l	d	m	y	k	t	h	r	r	s	n	l	k	n	n	g	z	r								
12	3	20	12	20	50	5	1,7	2,5	17	17	2,5	17	33	3,3	33	100	20	23	33								
67					55			56,8					69,9			100	76,6							425,3	70,88		
s	z	m	ş	m	b	r	r	l	k	n	y	s	y	r	l	m	ş	m	d								
3	14	20	3	20	30	50	33	33	3,3	33	33	5	17	17	17	17	2,5	17	60								
60					80			69,9			71,6			86					60								
m	ğ	r																									
33	33	33																									
99,9																											
r	t	l	k	ç	m	ş	y	n	d	m	d	d	m	r	t	k	g	d	y	m							
25	2,5	25	2,5	3,3	33	5	25	25	15	25	20	20	33	33	3,3	3,3	15	15	25	25							
55					41,6			90			73,3			39,9			80							379,8	63,30		



## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### 1. Önerilen Şiirler ve Puanları

#### AÇIK PENCEREDEN

Açık penceremden  
Solgun bir sonbahar öğle sonrası  
Çankaya sırtları, Dikmen görünüyor  
Yabani bir ördek sürüsü geçiyor yüksekten  
Lodosun sürüklediği bir iki bulut parçası

Sokaktan gelen seslere bakılırsa  
Çocuklar okuldan çıkmış olmalı  
Bu geçen herhalde Kayaş treni  
Bunlar hep aylardır uzak kaldığım  
Günlük, sade hayatın gürültüleri

Ne çabuk geçti o günler  
Suların pırıltısı gibi  
Aklıma bir tek halin gelmiyor  
Yeni taşınmışım gibi odamın  
Dağınık ve sıkıcı gündüzki hali

Kavaklar uçlarından sararmaya başladı  
Sıra söğütlere, atkestanelerine gelecek  
Ama ilk yağın yağmurlardan beri  
Kırlar yeşeriyor günden güne  
Gitgide kabarıyor çay yatakları



Seneye daha boylu göreceğiz aynı ağaçları  
Yaban ördekleri şüphesiz dönecekler  
Çocuklar sınıf değiştirecek okullarında  
Ben de herhalde geçen zamanla  
Yavaş yavaş alışırım odama

Necati CUMALI

## AĞIT

Ağlayalım Atatürk'e  
 Bütün dünya kan ağladı  
 Başbuğ olmuştu mülke  
 Geldi ecel can ağladı

Doğu batı cenup şimal  
 Aman tanrım bu nasıl hal  
 Atatürk'e erdi zeval  
 Amir memur altın kürsü  
 Yas çekip mebsan ağladı

Atatürk'ün eserleri  
 Söylenecek bundan geri  
 Bütün dünyanın her yeri  
 Ah çekti vatan ağladı

Fabrikalar icat etti  
 Atalığın ispat etti  
 Varlığın Türk'e terk etti  
 Döndü çark devran ağladı

Bu ne kuvvet bu ne kudret  
 Vardı bunda bir hikmet  
 Bütün Türkler İnönü İsmet  
 Gözlerinden kan ağladı

Tren hattı tayyareler  
 Türkler giydi hep karalar  
 Semerkand'ı Buhara'lar  
 İşitti her yan ağladı

Siz sağ olun Türk gençleri  
Çalışanlar kalmaz geri  
Mareşal Fevzi'nin askerleri  
Ordular teğmen ağladı

Zannetme ağlayan gülmez  
Aslan yatağı boş kalmaz  
Yalnız gidenler gelmez  
Felek-el mevt'in elinden  
Her gelen insan ağladı

Uzatma Veysel bu sözü  
Dayanmaz herkesin z  
Koruyalım yurdumuzu  
Dost değil düşman ağladı

Âşık Veysel şATIROğLU

## ALİŞKANLIKLARIN KOYNUNDA YAŞAMAK

BoŐlukta yuzen urperti  
Saçılır tüm insan yüzlerine  
Yüzlerce acı uçuşur caddelerde  
Şehrin karnına çakılır keder

Bıçak gibi keskin sözler dökülür  
Acıyla biyelenmemiŐ ağızlardan  
Sözler çaresiz, sözler sebepsizdir  
Her hayat bir başka hayata gebe bırakır

Sevgiyle gelen bir damla hayat  
İner yüreklerin en derinlerine  
Yokluğun yok olan sesi  
Yok eder ve tüketir Tüm benlikleri

Hüseyin Adem Tülüce

## ANNEME VERDİĞİM SÖZ

Ben güzel olacağım  
Taşıyacağım hep  
Akan suların güzelliğini

Ben iyi olacağım  
Ellerim açılacak gece gündüz  
Bir bitki iyiliğinde

Ben doğru olacağım  
Gökten düşen taş gibi  
Doğru

Fazıl Hüsni DAĞLARCA

**ATATÜRK**

Atatürk'üm eğilmiş vatan haritasına  
Görmedim tunç yüzünü böylesine geceler  
Atatürk neylesin memleketin yarasına  
Uçup gitmiş elinden, eski makbul çareler

Nerede İstiklal harbinin o mutlu günleri  
Türlü düşmana karşı kazanılan zaferi  
Hiç sanmam, öyle ağarsın bir daha tan yeri  
Atatürk'üm ben ölecek adam değildim der

Git hemşerim, git kardeşim toprağına yüz sür  
O'dur karşı kıyıda cümlemizi düşünür  
Resimlerinde bile melül mahzun görünür  
Atatürk'üm kabrinde rahat uyumak ister

Cahit Sıtkı TARANCI

## ATATÜRK

Ben evvelden yurt deyince  
Şimdi rüya gibi gelir  
O tarih ne tarihtir  
Zaferler peşinde.

Sarp dağların eteğinde  
Bunca ırmak  
Yeşil vadilerden akarak  
Dalıp gider bozkırların içine.

Herkes işinde gücünde  
Gökyüzü, şanlı bayrak  
Deniz, orman ve toprak  
Yolumuzun üstünde.

Ben evvelden yurt deyince  
Böyle düşünürdüm yurdumu  
Yurdun Atatürk olduğunu  
Anladım Atatürk ölünce.

Atatürk bu yurda  
Ellerini verdi  
Büyüyen çocuklarda  
Atatürk'ün elleri.

Atatürk bu yurda  
Gözlerini verdi.  
Gökyüzü bir hazin mavi  
Atatürk öldü öleli.

**BAHAR ŞİİRİ**

Bu sabah mutluluğa a pencereni  
Bir güzel arın dünkü kederinden  
Bahar geldi bahar geldi güneşin doğduğu yerden  
Çocuğum uzat ellerini

Şu güzelim bulut gzli buzağıyı  
Duy böyle koŐturan sevinci  
Dinle nasıl telaş telaş çarpıyor  
Toprak ananın kalbi

Şöyle yanıbaŐıma çimenlere uzan  
Kulak ver gmbrtsne dünyanın  
Sonra güneşin baharın ve aŐkın  
Türküsünü söyleyelim bir ağızdan

Ataol BEHRAMOğLU



**BENİ SEVMEK DEMEK**

Yaşatıyor musun devrimlerimi,

Götürebiliyor musun yeniçağlara?

Yazıyı, kılığı, hür düşünceyi

Örnek ediyor musun uluslara?

Atabiliyor musun zihinlerden

Softalık, gerilik, tüm karanlığı?

Adın var mı en yeni buluşlarda?

Köye sokabildin mi aydınlığı?

Sevebiliyor musun düşmanımı?

Bolluk mu bir uçtan bir uca vatan?

Derim ki yolumda yürüyorsunuz,

Büyüğünden küçüğüne o zaman...

Halim YAĞCIOĞLU

## BİR ÇOCUĞUN RÜYASI İÇİN ŞİİR

Bir çocuğun rüyasında her zaman  
Kaybolmuş bir sevgili vardır  
Onu eskiciler çalmıştır  
Bir akşamüstü hiç umulmadan

Kırların serinliği gelir  
Konar bir çocuğun alınına  
Onun için uyurken alınları  
Beyaz ve gergindir çocukların

Senin de çocukluğun akrabadır  
Yaz bahçeleriyle, elmalarla  
Tozlar kalkmıştır bir akşamüstü  
Mezarlığın ordaki bayırdan

Kaybolmuş bir sevgi her zaman  
Kaybolmuş bir bilyaya benzer  
Anımsanır ışıltısı  
Belli belirsiz gözyaşlarıyla

Bir çocuğun rüyasında bazen  
Bulunur kaybolmuş bir bilya  
Kiraz ağaçları sallanır  
Güvercinler uçuşur havada

Ataol BEHRAMOĞLU

## BİR ÇOCUK BAHÇESİNDE

Çocuklar beni de alın içerinize,  
Ben de güzel oyunlar oynamayı bilirim,  
Çocuklar, imreniyorum şimdi size,  
Yıllar oluyor ki kırıldı çemberim.

Benim de devleri vardı masallarımın,  
Keloğlan kahramanıydı sihirli dünyamın,  
Periler uyurdu altında kiraz dallarımın,  
Bir çini kadar zengindi içi dünyamın.

Benim de sapanlarım vardı söğüt dalından yapılı  
Benim de kuşlarım vardı kafessiz ve şen,  
Bir güzel evim vardı ki altın kapılı,  
Benim de bir annem vardı ağırlarken gülen.

Ceyhun Atuf KANSU

**BİR İLKBAHAR ŞİİRİNE BAŞLANGIÇ**

Hava ne kadar güzel öğretmenim  
Yollar ağaçlar kuşlar ne kadar güzel  
Yeryüzü pırıl pırıl öğretmenim  
Gizlisi saklısı kalmamış dünyanın  
Nesi var nesi yoksa dökmüş ortaya  
Bütün bitkiler, bütün hayvanlar, bütün taşlar  
Sürüngeçler, konglomeratlar, serhaslar  
Hepsi hepsi ortada öğretmenim.  
Ne olur biz de gidelim  
Burda kalsın kitaplar  
Burda kalsın iğneli karafatmalar  
Kollarından bacaklarından gerilmiş kurbağalar  
Burda kalsın hepsi  
Bomboş kalsın hepsi  
Bomboş kalsın evler okullar  
Hapishaneler, hastaneler...  
Öğretmenim, sevgili öğretmenim  
Sırtımıza alırsın hastaları

Kim bilir ne özlemişlerdir kırları...  
Ya mahpuslar.  
Ne sevinirler kim bilir  
Sarılıp sarılıp öperler adamı.

Melih Cevdet ANDAY

## BİR YER DÜŞÜNÜYORUM

Bir yer düşünüyorum, yemyeşil,  
Bilmem, neresinde yurdun.  
Bir ev günlük güneşlik  
Çiçekler içinde memnun

Bahçe kapısına varmadan daha,  
Baygın kokusu ıhlamurun  
Gölgesinde bir sıra, der gibi:  
-Oturun!

Haydi çocuklar, haydi,  
Salıncakları kurun!  
Başka dallarsa, eğilmiş:  
-Yemişlerimizden buyurun!

Rüzgâr esmez, konuşur:  
Uçurtmalar uçun, çamaşırlar kuruyun.  
Mesut olun, yaşayan,  
Ana baba evlat torun

Ziya Osman SABA

## ÇOCUKLAR KARDEŞ OLDU MU

Daha bir ballanır uyku  
Çocuklar kardeş oldu mu.  
Barışır artık kurt, kuzu  
Çocuklar kardeş oldu mu.

Düşler denizine doğru  
Mutluluk, bir yelken açar.  
Her yürek bir altın pınar,  
Çocuklar kardeş oldu mu.

Daha bir ışıldar akarsu  
Çocuklar kardeş oldu mu.  
Kucaklaşır batıyla doğu,  
Çocuklar kardeş oldu mu.

Ne açlık kalır, ne korku,  
Korudaki fidanlar gibi,  
Sevip sevip birbirini  
Çocuklar kardeş oldu mu.

Tahsin SARAÇ

DALGACI MAHMUT

İşim gücüm budur benim,  
Gökyüzünü boyarım her sabah  
Hepiniz uykudayken.  
Uyanır bakarsınız ki mavi.

Deniz yırtılır kimi zaman,  
Bilmezsiniz kim diker;  
Ben dikerim.

Dalga geçerim kimi zaman da,  
O da benim vazifem;  
Bir baş düşünürüm başımda,  
Bir mide düşünürüm midemde,  
Bir ayak düşünürüm ayağımda,  
Ne halt edeceğimi bilemem.

Orhan Veli KANIK

## DEYİŞ

Dedim: Dilber, sen de sevdakâr mısın?

Dedi: Senden evvel nâra ben yandım.

Dedim: Doğru söyle, bana yâr mısın?

Dedi: Sadık yârim, gönülde andım.

Dedim: Gel, ağyarı feramus eyle!

Dedi: Terkeyledim, gönlüm hoş eyle.

Dedim: Gam-ı aşkı sen de nuş eyle.

Dedi: Çoktan anı nus edip kandım.

Dedim: Germanına benler dizilmiş.

Dedi: Görenler bağı ezilmiş.

Dedim: Mahmur musun gözler süzölmüş?

Dedi: Hâb-ı nazdan yeni uyandım.

Dedim: Emrah gibi var mı âşıkın?

Dedi: Elbet benim senin lâyıkın.

Dedim: Halinden bil bağı yanığın!

Dedi: Bilmez idim, şimdi inandım.

Erzurumlu Emrah



## DENİZ HASRETİ

Gözümde bir damla su deniz olup taşıyor  
Çöllerde kalmış gibi yanıyor, yanıyorum  
Bütün gemicilerin ruhu bende yaşıyor  
Başımdaki gökleri bir deniz sanıyorum

Nasıl yaşayacağım ey deniz senden uzak  
Yanıp sötüyor gözlerimde fenerin  
Uyuyor mu limanda her gece sallanarak  
Altından çivilerle çakılmış gemilerin?

Sevmiyorum suyunda yıkanmamış rüzgarı  
Dalgaların gözümde tütüyor mavi, yeşil...  
İçimi güldürmüyor sensiz ay ışıkları  
Ufkunda yükselmeyen güneşler güneş değil

Bir gün nehirler gibi çağlayarak derinden  
Dağlardan, ormanlardan sana akacak mıyım?  
Ey deniz, şöyle bir gün sana bakacak mıyım  
Elma bahçelerinden, fındık bahçelerinden?

Ömer Bedrettin UŞAKLI

## DENİZİ ÖZLEYEN ÇOCUKLAR

Bahar sabahlarında bir, iki, üç, beş, on,  
Altın rengi başları altın bir madalyon,  
Göğüslerini yelken gibi gere gere  
Ve kollarını doğan güne açarak  
Büyük Su'yu özleyen çocuklar, yalınayak  
Koşarlar dalgaların koştuğu yere.

- Bu bahar toplayınca son güllerimizi,  
Coşalım, coşalım, coşalım! Ve rüzgar  
Gibi denize doğru koşalım, çocuklar!  
Umut en güzeliyse dünyalarımızın  
Sen cennetine değin rüyalarımızın  
Şahlanan bir at gibi sürelim denizi...

Ve denizde bir temiz, yıldızlı gökyüzü,  
Büyük Su'yu özleyen çocukların yüzü.

Ahmet Muhip DIRANAS

## EKMEK

Çiftçi sürer tarlayı,  
Sonra eker buğdayı,

Boy verir azar azar,  
Saplar gittikçe uzar.

Başaklar olgunlaşır,  
İçleri dolgunlaşır.

Yazın artınca sıcak,  
Sararır her bir başak.

Biçerler ekinleri,  
Şenlenir harman yeri.

Olup bitince harman,  
Ayrılır buğday saptan.

Bitmedi işler gene,  
Oradan değirmene,

Buğdayı götürürler.  
Değirmen taşı döner,

Ezer un yapar bunu.  
Fırınlara alır unu,

Su, maya kor yoğurur,  
Yapar bir güzel hamur,

Sonra fırına atar,  
Pişirir, bize satar.

Güzel kokulu ekmek,  
Olmaz seni sevmemek,

Sensin yemeklere baş,  
Her yemeğe arkadaş.

Hasan Ali YÜCEL

## ESKİ BAYRAMLAR

ah o gül yüzlü bayramları çocukluğumun  
 leylâklar yükselirdi yorgun camlar arasında  
 tesbihlere dizilirdik ilk akşamdan acı yeşil  
 gece göklerinde rüyâ kovalardık bal renkli  
 anaların hası yoksulluğu karanfiller sererdi  
 dört kardeş dört köşede dört sessiz umut  
 dört damla gözyaşı düşerdi seccadelere  
 güneşin gözlerinde siyah bir bulut

ben miydim Allah'ım vitrinlere özlemle bakan  
 gözlerini yollara seren çocuk ben miydim  
 yıldızlara avuçlar dolusu türkü ısmarlayan  
 arefe gecelerinde otuzdokuz ateşle yanan  
 aynalara gönül veren çocuk ben miydim  
 yapayalnızdım oyuncaklarım yoktu  
 Allah'ım istesem istesem gelir miydin

nerede arkadaşlarım gül dostlarım nerede  
 pencereden dökülen kederlerim sevinçlerim  
 ayaklarım gelmiş belki yüreğim kalmış geride  
 bilinmez bir sefere çıkmış sevda gemilerim  
 sinemalar kapanmış bütün filmler yarıda  
 şimdi durup durup geceye demirlerim  
 görmeden ışıkları gençliğim gitmiş orada  
 dillenmemiş bir türküde uyur beklediklerim

şimdi o günler yok yıldızlar benden uzakta  
giden gemiler beni kollarına almamış  
o eski bayramlarda bir çocuk ağlamakta  
yollara düşsem diyorum bir gün şafakta  
değil mi ki çocukluk gülleri henüz solmamış  
değil mi ki eli öpülecek bir kul kalmamış

ah o gül yüzlü bayramları çocukluğumun  
çıkıp gelseniz bir gece sessizce  
ışıldasın en aydınlık penceresi ruhumun  
masal artığı günler evlerine dönünce  
toplanıp çocukluğun oyuncak meclisine  
bizler en iyi anlayanlar ayrılığın dilinden  
konuşsak yıllar boyu türküce, dağca, denizce

Sefa KAPLAN

## EYLÜL SABAHININ SERİNLİĞİ

Eylül sabahının serinliğini  
Yaprakların serinliğini  
Ciğerlerime dolduruyorum

Sessizlik ve serinlik  
Birleşiyor

Yıkanmış güvercinler  
Ve çok uzakta bir tren sesi

Her zaman yeniden başlamak duygusu  
Doğuyor içimde  
Her uyanışında

Düşmanlarımı bağışlıyorum  
Daha çok seviyorum dostlarımı  
Her uyanışında

Eylül sabahının serinliğini  
Yaprakların serinliğini  
Yüreğime dolduruyorum

Ataol BEHRAMOĞLU

## GEÇMİŞ

Gide nereye vardım  
Karlı bozkırda koşup koşup  
Bodur bir ağaç kaldı belleğimde  
Gümüş yüzükler gibi incelmış

Babam didinirmiş ha babam  
Fincan çekilirmiş sırtına  
Uzun ırmakları yorgunluğun  
Oturma odamızdan geçermiş

Derken gökyüzü girmiş araya  
Derken giriş o giriş  
İbrişim örülü bencilliğimi  
Büküp eğiren hep kelimelermiş

Bir çağ adı gibi hep anılacak  
Diye düşünmüştüm ama değilmiş  
Ey özenle dokunulmuş sırmalı kumaş  
Bir kez bile giyilmeden eskimış

Gide nereye vardım  
Karlı bozkırda koşup koşup  
Bodur bir ağaç kaldı belleğimde  
Gümüş yüzükler gibi incelmış

Hilmi YAVUZ



## GÜN OLUR

Gün olur, alır başımı giderim,  
Denizden yeni çıkmış ağların kokusunda.  
Şu ada senin, bu ada benim,  
Yelkovan kuşlarının peşi sıra.  
Dünyalar vardır, düşünemezsiniz;  
Çiçekler gürültüyle açar;  
Gürültüyle çıkar duman topraktan.  
Hele martılar, hele martılar,  
Her bir tüylerinde ayrı telaş!...  
Gün olur, başıma kadar mavi;  
Gün olur başıma kadar güneş;  
Gün olur, deli gibi...

Orhan Veli KANIK

## HALAY ÇEKEN KIZLAR

Çekin halay, çalsın durmadan sazlar,  
Çekin ağır ağır halay düzölsün.  
Süzölsün oyunlar, süzölsün nazlar,  
İnce beller, mahmur gözler süzölsün.

Tutun kızlar tutun, birleşsin eller,  
Çalın sazlar çalın, kırılınsın teller,  
Dönün kızlar dönün, kıvrılınsın beller,  
Siyah, uzun saçlar tel tel çözülsün.

Kayan yıldız gibi geceki izden.  
Bakışlar saçılınsın kirpiğinizden,  
Etekler içinde naz eden dizden,  
Üzülsün bu deli gönlüm üzülsün.

Ahmet Kutsi TECER

## İLİM ÖĞREN, BİLİM ÖĞREN

Dünyaya bir bakıp gören  
İlim öğren, bilim öğren  
Cehaleti yıkıp, süren  
İlim öğren, bilim öğren

Öğrenci ol, öğretmen ol  
Eğitim al, bilgiler dol  
Topluma sun doğru bir yol  
İlim öğren, bilim öğren

Yürü, çalış harıl harıl  
İşlerine sıkı sarıl  
Kimseye ne küs ne darıl  
İlim öğren, bilim öğren

Çobanoğlu ilim gördü  
Cehaleti çoktan sürdürdü  
Bilgi ile fikir ördü  
İlim öğren, bilim öğren

Şevki ÇOBANOĞLU

## KAR

Kardır yağan üstümüze geceden,  
Yağmurlu, karanlık bir düşünceden,  
Ormanın uğultusuyla birlikte  
Ve dörtnala, dümdüz bir mavilikte  
Kar yağıyor üstümüze inceden

Sesin nerde kaldı, her günkü sesin,  
Unutulmuş güzel şarkılar için  
Bu kar gecesinde uzaktan, yoldan  
Rüzgâr gibi tâ eski Anadolu'dan  
Sesin nerde kaldı? Kar içindesin!

Ne sabahtır bu mavilik, ne akşam!  
Uyandırmayın beni uyanamam.  
Kaybolmuş sevdiklerimiz aşkına,  
Allah aşkına, gök, deniz aşkına  
Yağsın kar üstümüze buram buram

Buğulandıkça yüzü her aynanın  
Beyaz dokusunda bu saf rüyanın  
Göğe uzanır -tek, تنها- bir kamış  
Sırf unutmak için, unutmak ey kış!  
Büyük yalnızlığını dünyanın.

Ahmet Muhip DIRANAS

## KİTABIM

Kitap en iyi arkadaş  
Bana neyi sorsam söyler.  
Ne anlatsa en sonunda  
Çalış, iyi, doğru ol der.

Geceleri uyumaz o,  
Beni kaldırır erkenden.  
Okulum kadar güzeldir,  
Kitabı çok severim ben.

Fazıl Hüsnü DAĞLARCA

## KİTAP

Okumayı, yazmayı  
Gördüm, öğrendim senden.  
Büyükleri saymayı  
Yine sensin öğreten.

Sende bilgi, görgü var,  
Sende bütün gerçekler.  
Sayfalarımı açar,  
Okurum birer birer.

Doğruluk ve güzellik  
Senin yolun insana.  
Bize sensin üstelik,  
Öğretmen, baba, ana.

Seni temiz tutarım,  
Kirlenmem hiç bir zaman.  
Esirgerim, okşarım,  
Usanmam okumaktan.

İ. Hakkı TALAS

## KİTAPLAR

Üç odalı bir ev kiraladığım gün,  
 kurtulacak kitaplarım  
 merdiven altındaki şeker sandığından.  
 Belki de gün geçtikçe,  
 tabanında halı döşeli  
 bir kitaplığım olacak.  
 Benden söz açıldı mı  
 önce kitaplarımın sayısı söylenecek  
 sonra baremdeki derecem...  
 Bense her şeyden uzak,  
 kitaplarımın ortasında kendimi unutacağım!  
 Evde bulunmadığım günler  
 "Meşgul!" diyecek beni soranlara  
 güler yüzlü hizmetçim.  
 Başka bir gün masamın başında  
 en kalın kitabımı okur görünürken  
 bastırarak misafirlerim...  
 En yakın dostumun bile  
 dalgın dalgın bakıp yüzüne  
 ismini soracağım!  
 Çıkarırken gözlüğümü  
 eski mahalle arkadaşına  
 "Nerede tanıştık,  
 yabancı gelmiyor yüzünüz?" diyeceğim;  
 dalgınlığım onları güldürmeyecek.  
 Sorarlarsa dünyanın gidişini  
 duvardaki büyük adam resimlerine bakarak  
 Eflâatun'dan satırlar okuyacağım.

Rıfat ILGAZ

## KIZ ÇOCUĞU

Kapıları çalan benim  
kapıları birer birer.  
Gözünüze görünemem  
göze görünmez ölüler.

Hiroşima'da öleli  
oluyor bir on yıl kadar.  
Yedi yaşında bir kızım,  
büyümez ölü çocuklar.

Saçlarım tutuştu önce,  
gözlerim yandı kavruldu.  
Bir avuç kül oluverdim,  
külüm havaya savruldu.

Benim sizden kendim için  
hiçbir şey istediğim yok.  
Şeker bile yiyemez ki  
kâat gibi yanan çocuk.

Çalıyorum kapınızı,  
teyze, amca, bir imza ver.  
Çocuklar öldürülmesin  
şeker de yiyebilsinler.

Nazım Hikmet RAN



## KÜTÜPHANECİLER MARŞI

Ey büyük Türk ulusu, atalarından kalan  
 En değerli hazine, sana olan armağan.  
 Medeniyet yolunu kütüphanede ara;  
 Artık vakit kaybetme, aydınlansın şu vatan.

Kitabın, kütüphanen yol göstericin olsun,  
 İlim, fen ve sanatla yurda mutluluk dolsun

Ey büyük Türk ulusu: «Oku!» emri Tanrıdan,  
 Bu emre sen de uy ki, tanısın seni cihan.  
 Kalkınmanın yolunu kütüphanede ara;  
 Durma, oku, incele, araştı, bul ve inan.

Kitabın, kütüphanen yol göstericin olsun,  
 İlim, fen ve sanatla yurda mutluluk dolsun.

Mutlu kütüphaneci, sen ey fedakâr insan:  
 Var mıdır daha bir dost, bak şu raflarda duran  
 Sıra sıra dizili değerli kitaplara.  
 Işık saçan beldene, aydınlanır bu vatan

Kitabın, kütüphanen yol göstericin olsun,  
 İlim, fen ve sanatla yurda mutluluk dolsun.

Muide GÜRSAN

## LİSAN

Güzel dil Türkçe bize,  
Başka dil gece bize.  
İstanbul konuşması  
En sâf, en ince bize.

Lisanda sayılır öz  
Herkesin bildiği söz;  
Ma'nâsı anlaşılın  
Lûgate atmadan göz.

Uydurma söz yapmayız,  
Yapma yola sapmayız,  
Türkçeleşmiş, Türkçedir;  
Eski köke tapmayız.

Açık sözle kalmalı,  
Fikre ışık salmalı;  
Müterâdif sözlerden  
Türkçesini almalı.

Yeni sözler gerekse,  
Bunda da uy herkese,  
Halkın söz yaratmada  
Yollarını benimse.

Yap yaşayan Türkçeden,  
Kimseyi incitmeden.  
İstanbul'un Türkçesi  
Zevkini olsun yeden.

Arapçaya meyletme,  
İran'a da hiç gitme;

Tecvîdi halktan öğren,  
Fasîhlerden işitme.

Gayrılı sözler emmeyiz,  
Çocuk değil, memeyiz!  
Birkaç dil yok Tûran'da,  
Tek dilli bir kümeyiz.

Tûran'ın bir ili var  
Ve yalnız bir dili var.  
Başka dil var diyenin,  
Başka bir emeli var.

Türklüğün vicdânı bir,  
Dîni bir, vatanı bir;  
Fakat hepsi ayrılır  
Olmazsa lisânı bir.

Ziya GÖKALP

## MAVİ, MAVİYDİ GÖKYÜZÜ

Mavi, maviydi gökyüzü  
Bulutlar beyaz, beyazdı  
Boşluğu ve üzüntüsü  
İçinde ne garip yazdı...

Garip, güzel, sonra mahzun  
Işıkla yağmur beraber,  
Bir türkü ki gamlı, uzun,  
Ve sen gülünce açan güller,

Beyaz, beyazdı bulutlar,  
Gölgeler buğulu, derin;  
Ah o hiç dinmeyen rüzgâr  
Ve uykusu çiçeklerin.

Mor aydınlıkta bir çınar  
Veya kestane dibinde;  
Mahmur süzülen bakışlar  
İkinci saatlerinde...

Birden gülümseyen yüzün  
Sabahların aynasında  
Ve beni çıldırtan hüznün  
İki bakış arasında.

Ahmet Hamdi TANPINAR

**MEMLEKET İSTERİM**

Memleket isterim

Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun;

Kuşların çiçeklerin diyarı olsun.

Memleket isterim

Ne başta dert, ne gönülde hasret olsun;

Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.

Memleket isterim

Ne zengin fakir, ne sen ben farkı olsun;

Kış günü herkesin evi barkı olsun.

Memleket isterim

Yaşamak, sevmek gibi gönülden olsun;

Olursa bir şikâyet ölümden olsun.

Cahit Sıtkı TARANCI

## MERHABA

Düşünenlerin düşüncesi olan  
Bilim ve kültüre benden merhaba  
Okuyup yazdıkça neşeyi bulan  
Bilim ve kültüre benden merhaba

İşte benim sorum ile yanıtım  
Okur yazar düşüncemle kanıtım  
Kültür abidemiz kutsal anıtım  
Bilim ve kültüre benden merhaba

Yaşayan varlığın varlık sayfası  
Düşünen insanın düşü sevdası  
Okur yazar insanlığın bankası  
Bilim ve kültüre benden merhaba

Karanlık gecede ne dağlar aştık  
Nice renkli canlılarla buluştuk  
Okur yazar olduk senle buluştuk  
Bilim ve kültüre benden merhaba

Duman olduk sardık yüce dağları  
Dost şeref im dosta giden yolları  
Canlılar arası aile bağları  
Bilim ve kültüre benden merhaba

Şerafettin MUŞ

## NÖBETÇİ MİLLET

Yaradan hey Yaradan!  
 Dört yıl değil bin yıl geçse aradan  
 Sensin ateş diye kanımızdaki  
 Sesin ışık diye önümüzdeki!  
 Ey yanımızdaki  
 Beş on mermere, bir avuç toprağa sığan  
 Sınırsız mavi umman hey!  
 Yeni kıyıları bulur, yeni yarları kazardın  
 Sen her köpürüp taşmanda;  
 Her konuşmada  
 Milletini alın yazısını yeniden yazardın.  
 Bakışlarının inanmayı ezerdi  
 Sağ kolun bir tırpana benzerdi:  
 Başlardı yurt tarlasında düşüncenin hasadı.  
 Cümlelerin ya örsten kalkardı  
 Ya çıkardı kından.  
 Başak saçlarının sarkardı harman alnından:  
 Halk, biçilmiş ekin gibi, düşerdi dizlerine.  
 Milyonlar katılırdı sözlerine  
 Mıknatısa koşan zerreler gibi.  
 Köhne kanaatler, köhne küreler gibi  
 Sözünde çarpışıp düşerdi.  
 Tam sustuğun gün kıyamet oldu  
 Tam konuştuğun anlarsa mahşerdi:  
 Rab, gökte "dinleyin" derdi meleklerine;  
 Yıldızlar girerdi yeni mahreklerine;  
 Nehirler kavuşurdu yeni denizlerine:  
 Halk biçilmiş ekin gibi düşerdi dizlerine.  
 Şimdi nöbetçi olmak için Anıtkabrine  
 Tamamlayabilmek için tavafını

Sarmış yalın kılıçlar gibi etrafını  
 Tutuyor nöbet.  
 Bu millet:  
 Bu, vaktiyle ayaklarını ummanlar yalayan  
 Bu, üç kıtayı atının nallarıyla damgalayan  
 Bu, Timur'u, Atilla'yı, Oğuz'u  
 Bu, Yıldırım'ı, Fatih'i, Yavuz'u  
 Bu, seni yetiştiren ulu millet.  
 Vakar ve haysiyetle dimdik  
 Uyanık, tetik  
 Anıtkabrinde tutuyor nöbet.  
 Dünya dönüp dolaşıp  
 Boğazlaşıp dalaşıp  
 Ergeç ve ancak  
 Milli misaklarda karar kılacak.  
 Ey en büyük usta!  
 Düşünen olmadı bu hususta  
 Senden evvel ve senden ileri.  
 İlk müjdeyi, ilk haberi  
 Senden almıştı cihan  
 Ta o zamandan  
 Anlayamadığına yansın.  
 Sen, dünyanın dönüp dolaşıp geleceği  
 Uğruna milyonların seve seve öleceği  
 En büyük maksat için  
 Dünyaya ilk karşı koyansın.  
 Nasıl içimizdeysen bütün varınla  
 İşte öylece dünya davalarındasın!  
 O ışık saçların, o alev sözlerinle  
 O gök gözlerinle sen.  
 Ey ıssız geceler içinden  
 Bize eşsiz sabahı getiren!



Ey asırlardır dul bayrağın eşi  
 Ey gece yarılarımızın güneşi  
 Ey ıfık saçlar  
 Ey yele kaşlar  
 Ey çekilmiş hançer bakışlar  
 Ey fikri döven şakaklar  
 Ey kalem parmaklar  
 Ey ay-yıldızlı el  
 Ey en güzel  
 Ey en büyük  
 Ey Atatürk!  
 Getir dudaklarını bir bir alnımıza koy  
 Dağlansın ateşinle bu soy.  
 Oy Atatürk oy...  
 İrkilmez Ata çocuğı irkilmez:  
 Zaptedilmez, Atam, zaptedilmez  
 Biz varken senin hisarının burçları:  
 Bakışlarımız kılıç uçları  
 Bekliyoruz devrimini biz.  
 Çökmeyeceğız diz  
 İsterse hayat zehrolsun  
 İsterse refah kahrolsun  
 İsterse kurşun düşsün yanımıza belimize  
 İsterse geçinmek için bir dilim  
 Kuru ekmek geçmesin elimize.  
 Halel gelmez bizim ateşimize;  
 Dünya düşse peşimize  
 Yer sarsılsa yerinden  
 Ne senden geçeriz, ne senin eserinden.

Behçet Kemal ÇAĞLAR

## ÖĞRETMEN

Ana baba gibi emeği vardır  
 Ağızdır, lisandır, dildir öğretmen  
 Sevgisi, şefkati insana yardır  
 Vücuttur kanattır koldur öğretmen

Talebe okulun yeşil fidanı  
 Yanan bir ocağın sönmez dumanı  
 Öğretmendir yaraların dermanı  
 Arıdır, kovandır, baldır öğretmen

Öğretmendir bize gösteren yolu  
 Odur talebenin kanadı kolu  
 Öğretmen hazinedir, doludur dolu  
 Yapraktır, ağaçtır, daldır öğretmen

Öğretmendir fabrikanın temeli  
 Öğretmendir bütün dünyanın dili  
 Bütün insanlara uzanır eli  
 Bize ışık tutan yoldur öğretmen

Öğretmendir ışık veren dünyaya  
 Öğretmendir bizi götüren aya  
 Öğretmenin ilmi benzer deryaya  
 Irmaktır denizdir göldür öğretmen

Sende yetişmiştir nice paşalar  
 Öğretmensiz açılır mı kapılar  
 Temelinden sağlam olan yapılar  
 Çobanoğlu der ki güldür öğretmen

Murat ÇOBANOĞLU

## ÖĞRETMENİN DÜŞÜ

Mavi bir ışık yandı gözlerimde,  
 Gökyüzü öyle yakın  
 Çocuklar doğacak çocuklarım  
 Ve öyle yağmur ki toprak, koklarsın  
 Ellerin bütün hayvanlar alemi,  
 Hangi ağacı çalsam açıyor  
 Uzaylar uslu,  
 Yönlerim yörük,  
 Sağduyularım sol duyu.

Mavi kalemlere yordum bu düşü,  
 Su resimleriyle öğrencilerin,  
 Göğerttik bozkırın sarı defterini,  
 Şu yoncalar yurttaşlık bilgisi.

Geçen gün okudum söğütlerin tarihini,  
 Bir çiğdem var onlar kadar yiğit,  
 Şu bey, şu eşek, şu yaban, şu işçi arı,  
 Biz beş sınıfta kaldırdık bütün sınıfları.

Korkuluklar ektiği kargaları biçsin,  
 Sevginin de kendi planları var,  
 Beş yılları, yıldızları, dokuz ayları,  
 İlerde yarım kalmış bir okulun duvarı,  
 Duvardı diyor, varım diyorum ben de,  
 Gitsin bütün okumuş filler Gülistana,  
 Ben Türk'üm bu bozkırda çalışmaya geldim...

Can YÜCE

## RIHTIMDA UYUYAN GEMİ

Rıhtumda uyuyan gemi  
Hatırladın mı engini,  
Sert dalgaları, yosunu,  
Suların uğultusunu...

N'olur bir sabah saati  
Çağırса bizi sonsuzluk,  
Birden demir alsa gemi  
Başlasа güzel yolculuk.

Yırtılan yelkenler gibi  
Enginle baş başа kalsak  
Ve bir şafak serinliği  
İçinde uykuya dalsak.

Rıhtimda uyuyan gemi  
Hatırladın mı engini  
Gidip de gelmiyenleri  
Beyhude bekliyenleri...

Ahmet Hamdi TANPINAR

## SEVGİ ÇİÇEĞİ

Ayyıldızlı ÷lkemde  
Sevgi tomurcuk verdi.  
Bir kuşun kanadında,  
Çiçek gibi yeşerdi.

Sevgi çiçekleridir,  
Yeryüzünün bayrağı.  
Gülsün evrenin yüzü,  
Doğsun barışın çağı.

Sürsün sonsuza kadar,  
Gerçek olsun rüyamız.  
El ele süsleyelim,  
Cennet olsun dünyamız.

Mustafa Ruhi ŞİRİN

## SÖZ OLA

Sözü bilen kişinin,  
Yüzünü ak ede bir söz  
Sözü pişirip diyenin,  
İşini sağ ede bir söz

Söz ola kese savaşı,  
Söz ola kestire başı  
Söz ola ağulu aşı,  
Yağ ile bal ede bir söz

Kişi bile söz demini,  
Demeye sözün kemini  
Bu cihan cehennemini,  
Sekiz cennet ede bir söz

Yunus şimdi söz yatından,  
Söyle sözü gayetinden  
Pek sakın o şah katından,  
Seni irak ede bir söz

Yunus Emre

## ŞEHRİN ÜSTÜNDEN GEÇEN BULUTLAR

Bakıp imreniyorum akınına  
 Şehrin üstünden geçen bulutların.  
 Belki gidiyorlardır yakınına  
 Rüyamızı kuşatan hudutların.

Evler, ağaçlar, sular, ben ve bu an  
 Sanki bulutlarla bir, akıyoruz;  
 Onların hevesine uyaraktan  
 Cenup ufuklarına bakıyoruz.

Biz de hafif olsaydık bir rüzgârdan,  
 Yer alsaydık şu bulut kervanında,  
 Güzel'e ve Yeni'ye doğru koşan  
 Bu sonrasız gidişin bir yanında;

Dağlara, denizlere, ovalara  
 Uzansaydık yağarak iplik iplik,  
 Tohumları susamış tarlalara  
 Bahar, gölge ve yağmur götürseydik.

Bakıp imreniyorum akınına  
 Şehrin üstünden uçan bulutların.  
 Gidiyor, gidiyorlar yakınına  
 Rüyamızı kuşatan hudutların.

Ahmet Muhip DIRANAS

## ŞU SONSUZ KOŞU

Samsun'a ayak basmış kahraman bugün,  
 Çayır, çimen yeşermiş zafer yolunda.  
 Davul zurna seslerinde şahlanır düğün,  
 Gönlüm coşup öter bir bahar dalında.

Ata'nın rüyasına gelincikler sun,  
 Emek bahçelerinin güzel gülünü...  
 Biz sonsuz bir sabahtayız... O uyusun,  
 Sevincimiz coşturur onun gönlünü.

Nasıl çıkmış bir sabah Samsun'dan yola  
 Dağlardan dağlara o zafer türküsü,  
 Şahlanıp bayrak çekmiş her eski kola,  
 Taze bir bahar açmış yurdun gözünü.

Al bayrağım Ankara Kalesi'nde hür,  
 Dalgalanmakta altın bir çağa doğru,  
 Yeni kahramanlar kol kol, boy boy yürür  
 Şu karlı dağlardaki bayrağa doğru.

On Dokuz Mayıs'ın hür başına çelenk,  
 Kiraz mevsimi, gençlik ayı, gül ayı,  
 Bir bahar bahçesinde gönüller renk renk,  
 Şu sonsuz koşuya bak, sarmış yaylayı.

Ceyhun Atuf KANSU



## TUHAF BİR BAYRAMYERİ

şu öğle saatleri  
yalnızlığı yok bilen  
hem durgun hem devingen  
tuhaf bir bayram yeri

yalnızlığı yok bilen  
gösterişsiz gösteri  
tuhaf bir bayramyeri  
çocuk kalbinde gülen

gösterişsiz gösteri  
ne gerçek ne de yalan  
çocuk kalbinde gülen  
öğle: düşsel süvari

ne gerçek ne de yalan  
nuh tûfanı'ndan beri  
öğle: düşsel süvari  
aşklarla yitirilen

Ahmet NECDET

## TÜRK KÖYLÜSÜ

O, topraktan öğrenip

kitapsız bilendir.

Hoca Nasreddin gibi ağlayan

Bayburtlu Zihni gibi gülendir.

Ferhattır

Keremdir

ve Keloğlandır.

Yol görünür onun garip serine,

Analar, babalar umudu keser,

Kahpe felek ona eder oyunu.

Çarşambayı sel alır,

Bir yar sever

el alır,

Kanadı kırılır

Çöllerde kalır,

Ölmeden mezara koyarlar onu.

O “Yunusu biçaredir

Baştan ayağa yaredir”,

Ağu içer su yerine.

Fakat bir kere bir dert anlıyan düşmesin önlerine

Ve bir kere vakt erişip

-Gayrık yeter!-

demesinler.

ve bir kere dediler mi,

“İsrafil surunu urur,

Mahlukat yerinde durur”

Toprağın kalbi başlar

Onun nabızlarında atmağa.

Ne kendi nefisini korur,

Ne düşmanı kayırır,

“Dağları yırtıp ayırır,  
Kayalar kesip yol eyler abıhayat akıtmağa”

Nazım Hikmet RAN

## YARINLAR SİZİN OLACAK

Günleriniz olup kutlu;  
Yaşayacaksınız mutlu...  
İnanınız gerçektir bu!  
Yarımlar sizin olacak...

Âdemin çocukları siz  
Yarın iyi geçininiz...  
Kavgalardan kaçınınız!  
Yarımlar sizin olacak...

Kalbinize girmesin kin,  
Özge olsa da dil ve din...  
Bütün insanları sevin!  
Yarımlar sizin olacak...

Son verin düşmanlıklara!  
Sizler: Beyaz, Sarı, Kara...  
Selâm bütün çocuklara!  
Yarımlar sizin olacak...

Ali Rıza SARAÇOĞLU

## YIRMİNCİ YÜZYILIN İLK YARISI

Yirminci yüzyılın ilk yarısı

Ölüm çağı oldu

Zulüm çağı oldu

Yalan çağı oldu.

Yirminci yüzyıl insanları

Asıp kestiler

Kesip biçtiler

Tepeler gibi ölü yığıp

Deryalar gibi kan içtiler.

Çocukları ağlattılar

Kadınların ırzına geçtiler.

Yirminci yüzyıl, insanların

Ağlamasın da kimler ağlasın!

Cahit KÜLEBİ

## 2-Önerilen Şiirlerin Fonetik Puanlaması

AÇIK PENCEREDEN( NECATİ CUMALI) (7. SINIF- DOĞA VE EVREN)																								
ç	k	p	n	c	R	m	d	n																
5	5	1,4	14,3	8,6	14,3	14,3	8,6	14,3																
10		75,8																			85,80	42,90		
s	l	g	n	b	R	s	n	b	h	r	ğ	l	s	n	r	s								
3,8	25	15	25	30	50	3	20	12	3	20	50	50	3,8	25	25	3,8								
68,8				80			58				100			57,6									364,40	72,88
ç	n	k	y	s	R	t	l	r	d	k	m	n	g	r	n	y	r							
2,5	25	2,5	25	3	20	2	20	20	15	2,5	25	25	12	20	20	20	20							
55				65				67,5					92									279,50	69,88	
y	b	n	b	r	R	d	k	s	r	s	g	ç	y	r	y	k	s	k	t	n				
33,3	20	33,3	30	50	33,3	20	3,3	5	33,3	5	15	2,5	25	25	16,7	1,7	2,5	1,7	1,7	16,7				
86,6			80		56,6			43,3			67,5				41					375,00	62,50			
l	d	s	n	s	R	k	l	d	ğ	b	r	k	b	l	t	p	r	ç	s					
25	15	3,8	25	2,5	16,7	1,7	16,7	10	16,7	30	50	10	20	33,3	3,3	2,5	25	2,5	3,8					
68,8				64,3					80			10	56,6			33,8					313,50	52,25		
s	k	k	t	n	g	l	n	s	s	l	r	b	k	l	r	s								
3	2	2	2	20	20	33,3	33,3	3,8	3,8	25	25	12	2	20	20	3								
29				86,6			57,6				57											230,20	57,55	
ç	c	k	l	r	k	l	d	n	ç	k	m	ş	l	m	l									
2	12	2	20	20	2,5	25	15	25	2,5	2,5	25	3,8	33,3	33,3	33,3									
56				67,5				33,8				99,9										257,20	64,30	
b	g	ç	n	h	r	h	l	d	k	y	ş	t	r	n										
60	20	3,3	33,3	3	20	3	20	12	3,3	33,3	5	3,3	33,3	33,3										
60	56,6			58				41,6				69,9										286,10	57,22	
b	n	l	r	h	p	y	l	r	d	r	z	k	k	l	d	ğ	m							









84					60	38,3			56,6												238,9	59,73			
g	l	n	l	k	l	b	s	n	k	f	n	b	ç	l	d										
12	20	20	20	2	25	15	3,8	25	3,3	5	33,3	15	2,5	25	15										
74					68,8				41,6			57,5										241,9	60,48		
r	z	g	r	v	r	d	b	y	z	g	ğ	s	n	ç	l	d									
25	17,5	15	25	30	33,3	20	20	33,3	23,3	15	25	3,8	25	3,3	33,3	20									
82,5					83,3			76,6			68,8			56,6									367,8	73,56	
n	y	k	p	m	z	s	n	l	l	r	n	h	n												
50	50	1,7	1,7	16,7	11,7	2,5	16,7	25	25	25	25	7,5	50												
100		51						100				57,5										308,5	77,13		
k	r	p	m	r	l	d	n	d	ğ	l	r	m	z	d											
3,3	33,3	3,3	33,3	33,3	33,3	30	50	8,6	14,3	14,3	14,3	14,3	10	8,6											
39,9			99,9			80		84,4															304,2	76,05	
g	z	r	d	n	s	l	l	s	ğ	l	r	m	z	d											
12	14	20	12	20	7,5	50	100	2,1	14,3	14,3	14,3	14,3	10	8,6											
78					57,5		100			77,9														313,4	78,35
y	ş	l	f	d	n	d	n	b	ğ	l	r	m	z	d											
33,3	5	33,3	5	20	33,3	30	50	8,6	14,3	14,3	14,3	14,3	10	8,6											
71,6			58,3			80		84,4															294,3	73,58	
r	z	g	r	m	k	r	t	t	d	l	l	r	n	h	n										
25	17,5	15	25	100	2,5	25	2,5	2,5	12	20	20	20	20	7,5	50										
82,5				100	32,5				92				57,5										364,5	72,90	
b	r	k	y	n	s	r	d	n	y	r	l	d	d	r	d										
30	50	3,3	33,3	33,3	3,8	25	15	25	25	25	25	15	20	33,3	20										
80		69,9			68,8				90				73,3										382	76,40	
y	t	m	z	m	d	ğ	l	r	n	k	ş	y	l	k	r	d									
25	2,5	25	17,5	100	12	20	20	20	20	2,5	3,8	25	25	3,3	33,3	20									

70				100	92					56,3				56,6										374,9	74,98		
k	t	r	d	n	m	y	r	l	d	n	ş	h	n	m	v	r	d										
2	2	20	12	20	100	20	20	20	12	20	5	5	33,3	100	30	33,3	20										
56				100	92					43,3				100	83,3										474,6	79,10	
t	r	n	m	t	l	k	l	r	n	t	l	l	r	n	h	n											
2,5	25	25	25	1,7	16,7	1,7	16,7	16,7	16,7	2	20	20	20	20	7,5	50											
77,5				70,2					82				57,5											287,2	71,80		
c	l	t	z	ğ	n	ç	m	z	m	s	n																
30	50	2,5	17,5	25	25	3,3	33,3	23,3	33,3	5	33,3																
80		70			59,9			71,6																281,5	70,38		
ç	p	d	ç	n	d	n	k	ç	m	z	m	s	n														
5	5	60	2,5	25	15	25	2,5	2,5	25	17,5	33,3	5	33,3														
10		60	67,5				47,5				71,6														256,6	51,32	
m	v	l	m	r	h	s	t	v	r	s	ç	m	z	m	s	n											
25	22,5	25	25	25	3,8	3,8	2,5	30	33,3	5	3,3	33,3	23,3	33,3	5	33,3											
97,5				35,1				68,3				59,9				71,6										332,4	66,48
k	r	k	m	k	n	d	n	k	l	l	r	n	h	n													
3,3	33,3	3,3	100	2,5	25	15	25	2	20	20	20	20	7,5	50													
39,9			100	67,5				82				57,5													346,9	69,38	
b	y	z	c	n	b	y	z	b	z	l	r	y	r	m													
20	33,3	23,3	30	50	20	33,3	23,3	15	17,5	25	25	50	50	100													
76,6			80		76,6			82,5				100		100											515,7	85,95	
h	s	t	b	ş	n	t	ş	y	s	t	ğ	k	y	r	m												
5	5	3,3	20	5	33,3	5	7,5	25	3,8	2,5	25	3,3	33,3	33,3	100												
13,3			58,3			12,5		56,3				69,9		100											310,3	51,72	
z	r	l	d	b	y	l	c	n	k	y	r	m															
23,3	33,3	33,3	60	20	33,3	33,3	30	50	3,3	33,3	33,3	100															



ALİŞKANLIKLARIN KOYNUNDA YAŞAMAK (HÜSEYİN ADEM TÜLÜCE) (7. SINIF- ALİŞKANLIKLAR)																										
b	ş	l	k	t	y	z	N	r	p	r	t															
12	3	20	2	2	33,3	23,3	33,3	25	2,5	25	2,5															
39				89,9				55													183,9	61,30				
s	ç	l	r	t	m	n	S	n	y	z	l	r	n													
3,8	2,5	25	25	5	50	33,3	5	33,3	20	14	20	20	20													
56,3				55		71,6			94													276,9	69,23			
y	z	l	r	c	c	ç	Ş	r	c	d	d	l	r	d												
20	14	20	20	12	60	3,3	5	33,3	10	10	10	16,7	16,7	10												
86				60		41,6			73,4													261	65,25			
ş	h	r	n	k	r	n	N	ç	k	l	r	k	d	r												
3,8	3,8	25	25	2,5	25	25	25	2,5	2,5	25	25	3,3	20	33,3												
57,6				77,5				55				56,6											246,7	61,68		
b	ç	k	g	b	k	s	K	n	s	z	l	r	d	k	l	r										
20	3,3	3,3	30	30	2,5	3,8	2,5	25	3,8	17,5	25	25	15	2,5	25	25										
26,6			60		33,8			71,3				67,5											259,2	51,84		
c	y	l	b	y	l	n	M	m	ş	ğ	z	l	r	d	n											
20	33,3	33,3	8,6	14,3	14,3	14,3	14,3	14,3	2,1	16,7	11,7	16,7	16,7	10	16,7											
86,6			82,2						88,5														257,3	85,77		
s	z	l	r	ç	r	s	Z	s	z	l	r	s	b	p	s	z	d	r								
3,8	17,5	25	25	2,5	25	3,8	17,5	3,8	17,5	25	25	2,1	8,6	1,4	2,1	10	8,6	14,3								
71,3				48,8				71,3				47,1													238,5	59,63
h	r	h	y	t	b	r	B	ş	k	h	y	t	g	b	b	r	k	r								
7,5	50	5	33,3	3,3	30	50	20	5	3,3	5	33,3	3,3	30	30	15	25	2,5	25								
57,5		41,6			80		28,3			41,6				60		67,5									376,5	53,79
s	v	g	y	l	g	l	N	b	r	d	m	l	h	y	t											





86,6																					86,6	86,60	
Genel Ortalama Puan																					70,71		









ATATÜRK (CAHİT SITKI TARANCI) (6. SINIF- ATATÜRK)																											
t	t	r	k	m	ğ	l	m	ş	v	t	N	h	r	t	S	n											
2	2	20	2	20	25	25	25	3,8	30	3,3	33,3	3	20	2	3	20											
46				78,8				66,6				48									239,40	59,85					
g	r	m	d	m	t	n	ç	y	z	N	B	y	l	s	N	g	c	l	r								
12	20	20	12	20	3,3	33,3	3,3	33,3	23,3	33,3	12	20	20	3	20	15	15	25	25								
84				39,9				89,9				75				80						368,80	73,76				
t	t	r	k	n	y	l	s	n	m	m	L	k	t	n	Y	r	s	n									
2,5	2,5	25	2,5	20	20	20	3	20	16,7	16,7	16,7	1,7	1,7	16,7	25	25	3,8	25									
32,5				83				70,2				78,8									264,50	66,13					
ç	p	g	t	m	ş	l	n	d	n	s	K	m	k	b	L	ç	r	l	r								
5	5	15	2,5	25	3,8	25	25	15	25	7,5	5	25	2,5	15	25	2,5	25	25	25								
10		46,3				90				12,5			67,5			77,5						303,80	50,63				
n	r	d	s	t	k	l	l	h	r	b	n	n	m	t	L	g	n	l	r								
33,3	33,3	20	3	2	2	20	20	3	20	12	20	20	33,3	3,3	33,3	15	25	25	25								
86,6			47				75				69,9				90						368,50	73,70					
t	r	l	d	ş	m	n	k	r	ş	k	z	n	l	n	z	f	r										
3,3	33,3	33,3	15	3,8	25	25	3,3	33,3	5	2	14	20	20	20	23,3	5	33,3										
69,9			68,8				41,6				76				61,6								317,90	63,58			
h	ç	s	n	m	m	y	l	ğ	r	s	n	b	d	h	t	n	y	r									
7,5	5	3,8	25	25	25	50	50	25	25	3,8	25	60	30	7,5	5	50	50	50									
12,5		78,8				100				78,8				60	37,5		55		100				522,60	65,33			
t	t	r	k	m	b	n	l	c	k	d	m	d	ğ	l	d	m	d	r									
2	2	20	2	20	30	50	33,3	20	3,3	30	50	12	20	20	12	20	30	50									
46				80				56,6				80				84				80						426,60	71,10
g	t	h	m	ş	r	m	g	t	k	r	d	ş	m	t	p	r	ğ	n	y	z							
30	5	3	20	3	20	20	30	5	2	20	12	3	20	2	2	20	20	20	50	35							













BİLİM İNSANLARI (ŞERAFETTİN MUŞ) (6. SINIF- BİLİM VE TEKNOLOJİ)																						
k	r	k	n	n	k	y	n	ğ	n	r	d											
2	20	2	20	20	2,5	25	25	25	33,3	33,3	20											
64				77,5				86,6												228,1	76,03	
b	l	n	b	l	m	n	s	n	l	r												
20	33,3	33,3	20	33,3	33,3	20	3	20	20	20												
86,6		86,6		83																256,2	85,40	
h	n	g	g	n	d	h	n	g	y	r	d											
5	33,3	20	20	33,3	20	5	33,3	20	33,3	33,3	20											
58,3		73,3			58,3			86,6												276,5	69,13	
b	l	n	b	l	m	n	s	n	l	r												
20	33,3	33,3	20	33,3	33,3	20	3	20	20	20												
86,6		86,6		83																256,2	85,40	
n	r	d	v	n	z	m	n	d	ğ	d												
33,3	33,3	20	90	100	23,3	33,3	33,3	20	33,3	20												
86,6		90	100	89,9			73,3													439,8	87,96	
c	n	l	l	r	n	d	n	b	l	d												
12	20	20	20	20	33,3	20	33,3	20	33,3	20												
92				86,6				73,3												251,9	83,97	
n	d	n	n	ç	n	k	r	k	l	d												
33,3	20	33,3	33,3	3,3	33,3	3,3	33,3	3,3	50	30												
86,6		69,9			39,9			80													276,4	69,10
s	r	n	b	l	m	n	s	n	l	r												
5	33,3	33,3	20	33,3	33,3	20	3	20	20	20												
71,6		86,6		83																	241,2	80,40

y	z	l	ş	m	k	m	b	r	ş	m	k	m															
16,7	11,7	16,7	2,5	16,7	1,7	100	12	20	3	20	2	100															
66						100	57					100											323	80,75			
k	r	k	k	r	k	y	ş	m	k	m																	
3,3	33,3	3,3	3,3	33,3	3,3	25	3,8	25	2,5	100																	
39,9			39,9			56,3				100													236,1	59,03			
b	l	n	l	r	d	n	ş	m	k	m																	
12	20	20	20	20	12	20	3	20	2	100																	
92					57					100														249	83,00		
s	r	n	b	l	m	n	s	n	l	r																	
5	33,3	33,3	20	33,3	33,3	20	3	20	20	20																	
71,6			86,6			83																			241,2	80,40	
b	z	k	r	k	y	z	k	r	k	b	z	z															
30	35	2	20	2	20	14	3,3	33,3	3,3	20	23,3	23,3															
65		58					39,9			66,6															229,5	57,38	
t	r	h	m	k	r	k	l	d	n	z																	
2,5	25	3,8	25	2,5	25	2,5	25	20	33,3	23,3																	
56,3				55				76,6																	187,9	62,63	
k	y	n	ğ	n	b	r	b	l	s	n	z																
2	20	20	20	20	30	50	12	20	3	20	14																
82					80			69																	231	77,00	
b	l	n	b	l	m	n	s	n	l	r																	
20	33,3	33,3	20	33,3	33,3	20	3	20	20	20																	
86,6			86,6			83																				256,2	85,40
k	r	k	y	ş	m	b	r	r	d																		
3,3	33,3	3,3	33,3	5	33,3	30	50	50	30																		
39,9			71,6			80		80																	271,5	67,88	



BİR ÇOCUĞUN RÜYASI İÇİN ŞİİR (ATAOL BEHRAMOĞLU) (7. SINIF DUYGULAR VE HAYALLER)																						
b	r	ç	c	ğ	n	r	y	s	n	D	h	r	z	m	N							
30	50	2,5	15	25	25	20	20	3	20	12	7,5	50	23,3	33,3	33,3							
80		67,5				75					57,5			89,9							369,9	73,98
k	y	b	l	m	ş	b	r	s	v	g	l	v	r	d	R							
1,7	16,7	10	16,7	16,7	2,5	30	50	3,8	22,5	15	25	22,5	25	15	25							
64,3					80			66,3				87,5								298,1	74,53	
n	s	k	c	l	r	ç	l	m	ş	t	r											
100	3	2	12	20	20	1,7	16,7	16,7	2,5	1,7	16,7											
100	57					56														213	71,00	
b	r	k	ş	m	s	t	h	ç	m	l	m	d	n									
30	50	2	3	20	3	2	7,5	5	20	20	20	12	20									
80		30				12,5			92												214,5	53,63
k	r	l	r	n	s	r	n	l	ğ	g	l	r										
2	20	20	20	20	3	20	20	20	20	20	33,3	33,3										
82					83					86,6											251,6	83,87
k	n	r	b	r	ç	c	ğ	n	l	n	n											
3,3	33,3	33,3	30	50	2,5	15	25	25	33,3	33,3	33,3											
69,9		80			67,5				99,9												317,3	79,33
n	n	ç	n	y	r	k	n	l	n	l	r											
50	50	5	50	25	25	2,5	25	25	25	25	25											
100		55			77,5				100												332,5	83,13
b	y	z	v	g	r	g	n	d	r	ç	c	k	l	r	N							
20	33,3	23,3	90	10	16,7	10	16,7	10	16,7	1,7	10	1,7	16,7	16,7	16,7							
76,6			90		80,1					63,5											310,2	77,55
s	n	n	d	ç	c	k	l	ğ	n	k	r	b	d	r								
5	33,3	33,3	60	1,7	10	1,7	16,7	16,7	16,7	2	20	12	12	20								

71,6			60	63,5						66											261,1	65,28	
y	z	b	h	ç	l	r	y	l	l	m	l	r	l										
50	35	8,6	2,1	1,4	14,3	14,3	14,3	14,3	20	20	20	20	20										
85		69,3						100													254,3	84,77	
t	z	l	r	k	l	k	m	ş	t	r	b	r	k	ş	M	s	t						
2,5	17,5	25	25	1,4	14,3	1,4	14,3	2,1	1,4	14,3	30	50	2	3	20	3	2						
70				63,5						80			30									243,5	60,88
m	z	r	l	ğ	n	r	d	k	b	y	r	d	n										
16,7	11,7	16,7	16,7	16,7	16,7	33,3	20	3,3	12	20	20	12	20										
95,2					56,6				84												235,8	78,60	
k	y	b	l	m	ş	b	r	s	v	g	h	r	z	m	N								
1,7	16,7	10	16,7	16,7	2,5	30	50	5	30	20	7,5	50	23,3	33,3	33,3								
64,3					80			55			57,5		89,9									346,7	69,34
k	y	b	l	m	ş	b	r	b	l	y	y	b	n	z	R								
1,7	16,7	10	16,7	16,7	2,5	30	50	15	25	25	25	15	25	17,5	25								
64,3					80			90				82,5										316,8	79,20
n	m	s	n	r	ş	l	t	s															
20	20	3	20	20	3,8	25	2,5	3,8															
83				35,1																		118,1	59,05
b	l	l	b	l	r	s	z	g	z	y	ş	l	r	y	L								
20	33,3	33,3	12	20	20	3	14	7,5	8,8	12,5	1,9	12,5	12,5	12,5	12,5								
86,6			69					16,3			64,4											236,3	59,08
b	r	ç	c	ğ	n	r	y	s	n	d	b	z	n										
30	50	2,5	15	25	25	20	20	3	20	12	20	23,3	33,3										
80		67,5				75					76,6											299,1	74,78
b	l	n	r	k	y	b	l	m	ş	b	r	b	l	y									
15	25	25	25	1,7	16,7	10	16,7	16,7	2,5	30	50	20	33,3	33,3									



BİR ÇOCUK BAHÇESİNDE (CEYHUN ATUF KANSU) (8. SINIF- KİŞİSEL GELİŞİM)																									
ç	c	k	l	r	b	n	d	l	n	ç	r	n	z												
2	12	2	20	20	30	50	60	50	50	2,5	25	25	17,5												
56				80			60	100		70											366	73,20			
b	n	d	g	z	l	y	n	l	r	y	n	m	y	b	L	r	m								
30	50	60	20	23,3	33,3	25	25	25	25	25	25	25	25	15	25	25	25								
80		60	76,6			100				100				90									506,6	84,43	
ç	c	k	l	r	m	r	n	y	r	m	ş	m	d	s	Z										
2	12	2	20	20	16,7	16,7	16,7	16,7	16,7	16,7	5	33,3	20	7,5	35										
56				100,2							58,3				42,5								257	64,25	
y	l	l	r	l	y	r	k	k	r	l	d	ç	m	b	R	m									
25	25	25	25	33,3	33,3	33,3	10	2,5	25	25	15	2	20	12	20	20									
100				99,9			10	67,5				74										351,4	70,28		
b	n	d	b	ş	m	v	ç	l	r	m	n	ç	n	l	P										
30	50	60	20	5	33,3	15	1,7	16,7	16,7	16,7	16,7	5	50	50	5										
80		60	58,3			83,5					55			55								391,8	65,30		
s	t	l	r	c	h	v	z	d	k	b	l	k	l	r	B	k	r	d	m						
3	2	20	20	12	3	18	14	12	2	12	20	2	20	20	12	2	20	12	20						
57				49					74				66										246	61,50	
b	n	m	n	d	l	s	l	l	y	n	t	n	r	y	G	l	p								
30	50	25	25	15	25	3	20	20	20	20	2,5	25	25	25	20	33,3	3,3								
80		90			83					77,5				56,6										387,1	77,42
k	n	ş	m	k	ç	n	y	n	n	ç	k	r	d	m											
2	20	3	20	2	5	50	33,3	33,3	33,3	2	2	20	12	20											
47				55			99,9			56													257,9	64,48	
b	n	m	d	s	p	n	l	r	m	v	r	d	s	ğ	T	d	l	n	d	n					
20	33,3	33,3	60	2,5	1,7	16,7	16,7	16,7	16,7	30	33,3	20	5	33,3	3,3	12	20	20	12	20					



86,6			60	71						83,3				41,6			84						
y	p	l																					
33,3	3,3	33,3																					
69,9																					496,4	70,91	
b	n	m	d	k	ş	l	r	m	v	r	d	k	f	s	S	z	v	ş	n				
20	33,3	33,3	60	2	5	20	20	20	30	33,3	20	2	3	3	3	14	90	7,5	50				
86,6			60	67					83,3				25				90	57,5			469,4	67,06	
b	r	g	z	l	v	m	v	r	d	k	l	t	n	k	P	l							
30	50	20	23,3	33,3	45	50	30	33,3	20	10	33,3	3,3	33,3	3,3	3,3	33,3							
80		76,6			95			83,3			10	69,9			39,9							454,7	64,96
b	n	m	d	b	r	n	n	m	v	r	d	ğ	l	r	K	n	g	l	n				
20	33,3	33,3	60	30	50	33,3	33,3	33,3	30	33,3	20	20	20	20	2	20	20	33,3	33,3				
86,6			60	80			99,9			83,3				82				86,6			578,4	82,63	
ç	c	k	l	r	b	n	d	r	n	z	l	n	n	l	R								
2	12	2	20	20	30	50	60	33,3	33,3	23,3	50	50	33,3	33,3	33,3								
56				80			60	89,9				100		99,9							485,8	80,97	
ç	m	d	ğ	l	m	k	ş	t	y	k	v	r											
3,3	33,3	20	25	25	25	2,5	3,8	2,5	25	2,5	45	50											
56,6			77,5					33,8				95									262,9	65,73	
k	y	b	t	t	ğ	m	r	d	m	b	n	b	r	p	R	ç	r	n	k	n			
1,4	14,3	8,6	1,4	1,4	14,3	14,3	33,3	20	33,3	60	100	30	50	3,3	33,3	3,3	33,3	33,3	3,3	100			
55,7							86,6				60	100	80		39,9			69,9		100			
b	r	p	r	ç	n	r																	
30	50	3,3	33,3	3,3	50	50																	
80		39,9			100																	812	73,82
b	n	c	n	n	t	m	k	y	b	t	m	ş	m	ç	C	k	l	r					
30	50	12	20	20	2	20	1,4	14,3	8,6	1,4	14,3	2,1	14,3	2	12	2	20	20					

80	74	56,4	56			266,4	66,60
Genel Ortalama Puan							71,13

BİR İLKBAHAR ŞİİRİNE BAŞLANGIÇ ( MELİH CEVDET ANDAY) (7. SINIF-DOĞA VE EVREN)																										
h	v	n	k	d	r	g	z	l	ğ	r	t	m	n	m												
7,5	45	100	3,3	20	33,3	20	23,3	33,3	16,7	16,7	1,7	16,7	16,7	16,7												
52,5		100	56,6			76,6			85,2													370,9	74,18			
y	l	l	r	ğ	ç	l	r	k	ş	l	r	n	k	d	R	g	z	l								
25	25	25	25	25	2,5	25	25	2,5	3,8	25	25	100	3,3	20	33,3	20	23,3	33,3								
100				77,5				56,3				100	56,6			76,6					467	77,83				
y	r	y	z	p	r	l	p	r	l	ğ	r	t	m	n	M											
25	25	25	17,5	3,3	33,3	33,3	3,3	33,3	33,3	16,7	16,7	1,7	16,7	16,7	16,7											
92,5				69,9				69,9				85,2												317,5	79,38	
g	z	l	s	s	k	l	s	k	l	m	m	ş	d	n	Y	n	n									
15	17,5	25	3,8	3,8	2,5	25	3,8	2	20	20	20	3	12	20	20	20	20									
61,3				35,1				65				92												253,4	63,35	
n	s	v	r	n	s	y	k	s	d	k	m	ş	r	t	Y											
50	7,5	45	50	50	7,5	33,3	3,3	5	20	3,3	33,3	5	33,3	3,3	33,3											
57,5		95		57,5			41,6			61,6				69,9									383,1	63,85		
b	t	n	b	t	k	l	r	b	t	n	h	y	v	n	L	r	b	t	n							
20	3,3	33,3	12	2	2	20	20	20	3,3	33,3	2,5	16,7	15	16,7	16,7	16,7	20	3,3	33,3							
56,6			56				56,6				84,3						56,6								310,1	62,02
t	ş	l	r																							
2,5	3,8	25	25																							
56,3																						56,3	56,30			
s	r	n	g	n	l	r	k	n	g	l	m	r	l	r	S	r	h	s	l	r						
2,1	14,3	14,3	8,6	14,3	14,3	14,3	1,3	12,5	7,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	2,5	16,7	2,5	2,5	16,7	16,7						
82,2							83,8						57,6												223,6	74,53

h	p	s	h	p	s	r	t	d	ğ	r	t	m	n	m											
5	3,3	5	5	3,3	5	33,3	3,3	20	14,3	14,3	1,4	14,3	14,3	14,3											
13,3			13,3			56,6			72,9											156,1	39,03				
n	l	r	b	z	d	g	d	l	m																
100	50	50	30	35	60	15	15	25	25																
100	100		65		60	80															405	81,00			
b	r	d	k	l	s	n	k	t	p	l	r														
20	33,3	20	2,5	25	3,8	25	2	2	2	20	20														
73,3			56,3				46															175,6	58,53		
b	r	d	k	l	s	n	ğ	n	l	k	r	f	t	m	L	r									
20	33,3	20	2,5	25	3,8	25	33,3	33,3	33,3	1,4	14,3	2,1	1,4	14,3	14,3	14,3									
73,3			56,3				99,9				62,1								291,6	72,90					
k	l	l	r	n	d	n	b	c	k	l	r	n	d	n	G	r	l	m	ş						
1,4	14,3	14,3	14,3	14,3	8,6	14,3	7,5	7,5	1,3	12,5	12,5	12,5	7,5	12,5	12	20	20	20	3						
81,5							73,8							75						230,3	76,77				
k	r	b	ğ	l	r																				
1,7	16,7	10	16,7	16,7	16,7																				
78,5																					78,5	78,50			
b	r	d	k	l	s	n	h	p	s																
20	33,3	20	2,5	25	3,8	25	5	3,3	5																
73,3			56,3				13,3															142,9	47,63		
b	m	b	ş	k	l	s	n	h	p	s															
15	25	15	3,8	2,5	25	3,8	25	5	3,3	5															
58,8				56,3				13,3															128,4	42,80	
b	m	b	ş	k	l	s	n	v	l	r	k	l	l	r											
15	25	15	3,8	2,5	25	3,8	25	30	33,3	33,3	2,5	25	25	25											
58,8				56,3				96,6				77,5												289,2	72,30



BİR YER DÜŞÜNÜYORUM (ZİYA OSMAN SABA) (7. SINIF – DUYGULAR VE HAYALLER)																								
b	r	y	r	d	ş	n	y	r	m	y	m	y	ş	l										
30	50	50	50	10	2,5	16,7	16,7	16,7	16,7	20	20	20	3	20										
80		100		79,3						83												342,3	85,58	
b	l	m	m	n	r	s	n	d	y	r	d	n												
15	25	25	25	20	20	3	20	12	25	25	15	25												
90				75						90												255	85,00	
b	r	v	g	n	l	k	g	n	ş	l	k													
30	50	90	15	25	25	2,5	12	20	3	20	2													
80		90		67,5						57												294,5	73,63	
ç	ç	k	l	r	ç	n	d	m	m	n	n													
2	2	2	20	20	3,3	33,3	20	25	25	25	25													
46				56,6						100												202,6	67,53	
b	h	ç	k	p	s	n	v	r	m	d	n	d	h											
20	5	3,3	2,5	2,5	3,8	25	18	20	20	12	20	30	7,5											
28,3			33,8						90						37,5								189,6	47,40
b	y	g	n	k	k	s	h	l	m	r	n													
15	25	15	25	3,3	3,3	5	3	20	20	20	20													
80				11,6						83												174,6	58,20	
g	l	g	s	n	d	b	r	s	r	d	r	g	b											
10	16,7	10	2,5	16,7	10	30	50	7,5	50	30	50	30	30											
65,9						80			57,5			80			60						343,4	68,68		
t	r	n																						
3,3	33,3	33,3																						
69,9																				69,9	69,90			



ÇOCUKLAR KARDEŞ OLDU MU (TAHSİN SARAÇ) (6. SINIF – SEVGİ)																								
d	h	b	r	b	l	l	n	r	y	k														
30	7,5	30	50	12	20	20	20	20	50	5														
37,5		80		92				55													264,5	66,13		
ç	c	k	l	r	k	r	d	ş	l	d	m													
2	12	2	20	20	2,5	25	15	3,8	50	30	100													
56				46,3				80				100									282,3	70,58		
b	r	ş	r	r	t	k	k	r	t	k	z													
15	25	3,8	25	33,3	3,3	3,3	3,3	33,3	3,3	5	35													
68,8				39,9				39,9				40											188,6	47,15
ç	c	k	l	r	k	r	d	ş	l	d	m													
2	12	2	20	20	2,5	25	15	3,8	50	30	100													
56				46,3				80				100										282,3	70,58	
d	ş	l	r	d	n	z	n	d	ğ	r														
15	3,8	25	25	15	25	17,5	25	20	33,3	33,3														
68,8				82,5				86,6														237,9	79,30	
m	t	l	l	k	b	r	y	l	k	n	ç	r												
20	2	20	20	2	30	50	25	25	2,5	25	5	50												
64				80				77,5				55											276,5	69,13
h	r	y	r	k	b	r	l	t	n	p	n	r												
7,5	50	33,3	33,3	3,3	30	50	33,3	3,3	33,3	3,3	33,3	33,3												
57,5		69,9		80				69,9				69,9											347,2	69,44
ç	c	k	l	r	k	r	d	ş	l	d	m													
2	12	2	20	20	2,5	25	15	3,8	50	30	100													
56				46,3				80				100										282,3	70,58	





DALGACI MAHMUT (ORHAN VELİ KANIK) (7. SINIF – DUYGULAR VE HAYALLER)																							
ş	m	g	c	m	b	d	r	b	n	m													
7,5	50	20	20	33,3	20	20	33,3	20	33,3	33,3													
57,5		73,3			73,3			86,6													290,7	72,68	
g	k	y	z	n	b	y	r	m	h	r	s	b	h										
12	2	20	14	20	15	25	25	25	7,5	50	5	20	5										
68				90				57,5				30										245,5	61,38
h	p	n	z	y	k	d	y	k	n														
3,8	2,5	25	17,5	16,7	1,7	10	16,7	1,7	16,7														
48,8				63,5																	112,3	56,15	
y	n	r	b	k	r	s	n	z	k	m	v												
33,3	33,3	33,3	10	1,7	16,7	2,5	16,7	11,7	10	50	45												
99,9			59,3						10	95												264,2	66,05
d	n	z	y	r	t	l	r	k	m	z	m	n											
20	33,3	23,3	20	20	2	20	20	5	50	23,3	33,3	33,3											
76,6			82				55			89,9												303,5	75,88
b	l	m	z	s	n	z	k	m	d	k	r												
8,6	14,3	14,3	10	2,1	14,3	10	5	50	20	3,3	33,3												
73,6							55			56,6												185,2	61,73
b	n	d	k	r	m																		
30	50	15	2,5	25	25																		
80		67,5																			147,5	73,75	
d	l	g	g	ç	r	m	k	m	z	m	n	d											
20	33,3	20	15	2,5	25	25	5	50	23,3	33,3	33,3	60											
73,3			67,5				55			89,9				60								345,7	69,14



DENİZ HASRETİ (ÖMER BEDRETTİN UŞAKLI) (7. SINIF – DOĞA VE EVREN)																								
G	z	m	d	b	r	d	m	l	s	D	n	z	l	p	T	ş	y	R						
15	17,5	25	15	30	50	20	33,3	33,3	15	20	33,3	23,3	50	5	2,5	3,8	25	25						
72,5			80		86,6			15		76,6			55		56,3					442	63,14			
Ç	l	l	r	d	k	l	m	ş	g	B	y	n	y	r	Y	n	y	r	m					
2	20	20	20	12	2,5	25	25	3,8	30	30	25	25	25	25	20	20	20	20	20					
74				56,3				60			100			100							390,3	78,06		
B	t	n	g	m	c	l	r	n	r	H	b	n	d	y	Ş	y	r							
20	3,3	33,3	10	16,7	10	16,7	16,7	16,7	50	7,5	20	33,3	20	25	3,8	25	25							
56,6			86,8				57,5			73,3			78,8							353	70,60			
b	ş	m	d	k	g	k	l	r	b	R	d	n	z	s	N	y	r	m						
12	3	20	12	2	15	2,5	25	25	30	50	20	33,3	23,3	3	20	20	20	20						
49				67,5				80			76,6			83							356,1	71,22		
n	s	l	y	ş	y	c	ğ	m	y	D	n	z	s	n	D	n	z	k						
33,3	5	33,3	16,7	2,5	16,7	10	16,7	16,7	100	20	33,3	23,3	3,8	25	15	25	35	5						
71,6			79,3				100			76,6			68,8					40				436,3	72,72	
y	n	p	s	n	y	r	g	b	g	Z	l	r	m	d	F	n	r	n						
33,3	33,3	3,3	3,8	25	25	25	30	30	10	11,7	16,7	16,7	16,7	10	3,8	25	25	25						
69,9			78,8				60			81,8			78,8							369,3	73,86			
y	y	r	m	l	m	n	d	h	r	G	c	s	l	l	N	r	k							
33,3	33,3	33,3	100	25	25	25	15	7,5	50	30	30	2,5	16,7	16,7	16,7	16,7	1,7							
99,9			100		90			57,5		60			71							478,4	79,73			
l	t	n	d	n	ç	v	l	r	l	ç	k	l	m	ş	G	m	l	r	n					
20	2	20	12	20	2	18	20	20	20	2	2	20	20	3	12	20	20	20	20					
74				80				47			92							293	73,25					
s	v	m	y	r	m	s	y	n	d	y	k	n	m	m	Ş	r	z	g	r					
2,5	15	16,7	16,7	16,7	16,7	3,8	25	25	15	16,7	1,7	16,7	16,7	16,7	2,5	25	17,5	15	25					

84,3						68,8				71						82,5						306,6	76,65	
d	l	g	l	r	n	g	z	m	d	t	t	y	r	m	V	y	ş	l						
10	16,7	10	16,7	16,7	16,7	15	17,5	25	15	2,5	2,5	25	25	50	45	33,3	5	33,3						
86,8						72,5				55				95		71,6						380,9	76,18	
ç	m	g	l	d	r	m	y	r	s	N	s	z	y	ş	K	l	r							
5	50	8,6	14,3	8,6	14,3	14,3	14,3	14,3	3,8	25	3,8	17,5	100	3,8	2,5	25	25							
55		88,7						50,1				100		56,3						350,1	70,02			
f	k	n	d	n	y	k	s	l	m	Y	n	g	n	ş	L	r	g	n	ş					
3	2	20	12	20	14,3	1,4	2,1	14,3	14,3	14,3	14,3	12	20	3	20	20	20	20	33,3	5				
57					75						75				58,3									
d	ğ	l																						
20	33,3	33,3																						
86,6																								
b	r	g	n	n	h	r	l	r	g	B	ç	ğ	l	y	R	k	d	r	n	d	n			
30	50	30	50	20	3	20	20	20	30	30	1,7	16,7	16,7	16,7	16,7	1,7	12	20	20	12	20			
80		80		83				60			70,2					84					457,2	76,20		
d	ğ	l	r	d	n	r	m	n	l	R	d	n	s	n	K	c	k	m	y	m				
10	16,7	16,7	16,7	10	16,7	14,3	14,3	14,3	14,3	14,3	8,6	14,3	7,5	50	3,3	20	3,3	33,3	33,3	33,3				
86,8						94,4						57,5			26,6			99,9					365,2	73,04
y	d	n	z	ş	y	l	b	r	g	N	s	n	b	k	C	k	m	y	m					
100	20	33,3	23,3	5	33,3	33,3	30	50	30	50	7,5	50	15	2,5	15	2,5	33,3	33,3	33,3					
100	76,6			71,6			80		80		57,5			35			99,9					600,6	75,08	
l	m	b	h	ç	l	r	n	d	n	F	n	d	k	b	H	ç	l	r	n	d	n			
50	50	7,5	1,9	1,3	12,5	12,5	12,5	7,5	12,5	3,8	25	15	2,5	7,5	1,9	1,3	12,5	12,5	12,5	7,5	12,5			
100		68,2						46,3				68,2								282,7	70,68			
Genel Ortalama Puan																							73,18	

DENİZİ ÖZLEYEN ÇOCUKLAR (AHMET MUHİP DIRANAS) (6. SINIF – DOĞA VE EVREN)																									
b	h	r	s	b	h	l	r	N	d	b	r	k	ç	b	Ş	n									
20	5	33,3	2,1	8,6	2,1	14,3	14,3	14,3	8,6	30	50	10	10	30	7,5	100									
58,3			64,3						80			10	10	37,5		100					360,1	51,44			
l	t	n	r	n	g	b	ş	L	r	l	t	n	b	r	M	d	l	y	n						
33,3	3,3	33,3	33,3	33,3	20	15	3,8	25	25	33,3	3,3	33,3	30	50	20	12	20	20	20						
69,9			86,6			68,8				69,9			80		92					467,2	77,87				
g	ğ	s	l	r	n	y	l	K	n	g	b	g	r	g	R										
10	16,7	2,5	16,7	16,7	16,7	25	25	2,5	25	30	30	30	50	30	50										
79,3					77,5					60			80		80							376,8	75,36		
v	k	l	l	r	n	d	ğ	N	g	n	ş	ç	r	k											
90	2	20	20	20	20	20	33,3	33,3	20	33,3	5	3,3	33,3	3,3											
90	82					86,6			58,3			39,9									356,8	71,36			
b	y	k	s	y	z	l	y	N	ç	c	k	l	r	y	L	n	y	k							
20	33,3	3,3	7,5	50	17,5	25	25	25	2	12	2	20	20	20	20	20	20	2							
56,6			57,5		92,5				56					82									344,6	68,92	
k	ş	r	l	r	d	l	g	L	r	n	k	ş	ş	t	Ğ	y	r								
2	3	20	20	20	10	16,7	10	16,7	16,7	16,7	2	3	3	2	20	50	50								
65					86,8					30					100									281,8	70,45
b	b	h	r	t	p	l	y	N	c	s	n	g	l	l	R	m	z								
60	20	5	33,3	1,7	1,7	16,7	16,7	16,7	10	7,5	50	10	16,7	16,7	16,7	16,7	11,7								
60	58,3			63,5					57,5			88,5										327,8	65,56		
c	ş	l	m	c	ş	l	m	C	ş	l	m	v	r	z	G	r									
15	3,8	25	25	15	3,8	25	25	15	3,8	25	25	90	25	17,5	15	25									
68,8				68,8				68,8				90	82,5										378,9	75,78	
g	b	d	n	z	d	ğ	r	K	ş	l	m	ç	c	k	L	r									



DEYİŞ (ERZURUMLU EMRAH) (8. SINIF – İLETİŞİM)																					
d	d	m	d	l	b	r	s	N	d	S	v	d	k	r	M	s	n				
20	20	33,3	15	25	15	25	7,5	50	60	3	18	12	2	20	33,3	5	33,3				
73,3		80					57,5			60	55					71,6				397,4	66,23
d	d	s	n	d	n	v	v	L	n	R	b	n	y	n	D	m					
30	30	3,8	25	15	25	30	30	33,3	50	50	30	50	25	25	15	25					
60		68,8					93,3			100		80		90					492,1	82,02	
d	d	m	d	ğ	r	s	y	L	b	N	y	r	m	s	N						
20	20	33,3	20	33,3	33,3	5	33,3	33,3	30	50	50	50	33,3	5	33,3						
73,3		86,6					71,6			80		100		71,6					483,1	80,52	
d	d	s	d	k	y	r	m	g	n	L	d	n	d	m							
30	30	5	20	3,3	33,3	33,3	33,3	15	25	25	15	33,3	20	33,3							
60		28,3			99,9				80				86,6					354,8	70,96		
d	d	m	g	l	ğ	y	r	f	r	M	s	y	l								
20	20	33,3	30	50	33,3	33,3	33,3	3,8	25	25	3,8	50	50								
73,3		80			99,9				57,6				100						410,8	82,16	
d	d	t	r	k	y	l	d	m	g	N	l	m	h	ş	Y	l					
30	30	1,4	14,3	1,4	14,3	14,3	8,6	14,3	15	25	25	25	7,5	7,5	50	50					
60		68,6							90				15		100				333,6	66,72	
d	d	m	g	m	ş	k	s	n	d	N	ş	y	l								
20	20	33,3	30	50	7,5	5	7,5	50	60	50	7,5	50	50								
73,3		80			12,5		57,5		60	57,5			100						440,8	62,97	
d	d	ç	k	t	n	n	n	s	d	P	k	n	d	m							
30	30	2,5	2,5	2,5	25	100	50	7,5	30	5	2,5	25	15	25							
60		32,5				50		57,5		35		67,5								302,5	50,42









83					100			100													283,00	94,33	
s	m	y	k	r	y	ğ	r	r															
15	50	50	5	50	25	25	25	25															
15	100		55		100																	270,00	67,50
y	p	r	b	r	g	z	l	h	m	r													
33,3	3,3	33,3	30	50	20	23,3	33,3	5	33,3	33,3													
69,9			80		76,6			71,6														298,10	74,53
s	n	r	f	r	n	t	r																
5	33,3	33,3	5	33,3	33,3	5	50																
71,6			71,6			55																198,20	66,07
p	ş	r	r	b	z	s	t	r															
2,5	3,8	25	25	30	35	5	3,3	33,3															
56,3			65			41,6																162,90	54,30
g	z	l	k	k	l	k	m	k															
20	23,3	33,3	3,3	3,3	33,3	3,3	33,3	3,3															
76,6			39,9			39,9																156,40	52,13
l	m	z	s	n	s	v	m	m	k														
33,3	33,3	23,3	7,5	50	3	18	20	20	2														
89,9			57,5			63																210,40	70,13
s	n	s	n	y	m	k	l	r	b	ş													
3,8	25	3,8	25	20	20	2	20	20	30	7,5													
57,6			82					37,5														177,10	59,03
h	r	y	m	ğ	r	k	d	ş															
7,5	50	33,3	33,3	33,3	25	2,5	15	3,8															
57,5		99,9			46,3																	203,70	67,90
Genel Ortalama Puan																					69,88		



90				56,6																146,6	73,30		
h	r	y	n	ş	m	d																	
7,5	50	20	20	3	20	12																	
57,5		75																			132,5	66,25	
d	ş	m	n	l	r	m	b	Ğ	ş	l	y	r	m										
8,6	2,1	14,3	14,3	14,3	14,3	14,3	8,6	14,3	2,1	14,3	14,3	14,3	14,3										
82,2						82,2															164,4	82,20	
d	h	ç	k	s	v	y	r	M	d	s	t	l	r	m									
30	7,5	5	5	3	18	20	20	20	10	2,5	1,7	16,7	16,7	16,7									
37,5		10		81				64,3														192,8	48,20
h	r	y	n	ş	m	D																	
7,5	50	20	20	3	20	12																	
57,5		75																				132,5	66,25
y	l	l	s	b	h	N	n	s	r	n	l	ğ	n										
33,3	33,3	33,3	3	12	3	20	20	2,5	16,7	16,7	16,7	16,7	16,7										
99,9			58				86															243,9	81,30
y	p	r	k	l	r	N	s	r	n	l	ğ	n											
14,3	1,4	14,3	1,4	14,3	14,3	14,3	2,5	16,7	16,7	16,7	16,7	16,7											
74,3						86															160,3	80,15	
y	r	ğ	m	d	l	D	r	y	r	m													
25	25	25	25	8,6	14,3	8,6	14,3	14,3	14,3	14,3													
100				88,7																		188,7	94,35
Genel Ortalama Puan																			74,18				

GEÇMİŞ (HİLMİ YAVUZ) (8. SINIF – KİŞİSEL GELİŞİM)																						
g	d	g	d	n	r	y	v	r	d	m												
30	30	30	30	33,3	33,3	33,3	22,5	25	15	25												
60		60		99,9				87,5											307,4	76,85		
k	r	l	b	z	k	r	d	k	ş	p	k	ş	p									
3,3	33,3	33,3	12	14	2	20	12	3,3	5	3,3	3,3	5	3,3									
69,9		60				11,6				11,6									153,1	38,28		
b	d	r	b	r	ğ	ç	k	l	d	b	l	l	ğ	m	D							
20	20	33,3	30	50	50	5	3,3	33,3	20	10	16,7	16,7	16,7	16,7	10							
73,3		80		55		56,6			86,8											351,7	70,34	
g	m	ş	y	z	k	l	r	g	b	n	c	l	m	ş								
20	33,3	5	20	14	2	20	20	30	30	20	12	20	20	3								
58,3		76				60			75												269,3	67,33
b	b	m	d	d	n	r	m	ş	h	b	b	m										
20	20	33,3	10	10	16,7	16,7	16,7	2,5	3,8	15	15	25										
73,3		72,6				58,8															204,7	68,23
f	n	c	n	ç	k	l	r	m	ş	s	r	t	n									
3,8	25	15	25	1,7	1,7	16,7	16,7	16,7	2,5	3,8	25	2,5	25									
68,8		56				56,3															181,1	60,37
z	n	r	m	k	l	r	y	r	g	n	l	ğ	n									
35	50	20	20	2	20	20	14,3	14,3	8,6	14,3	14,3	14,3	14,3									
85		82				94,4															261,4	87,13
t	r	m	d	m	z	d	n	g	ç	r	m	ş										
3,3	33,3	33,3	12	20	14	12	20	12	2	20	20	3										
69,9		78				57															204,9	68,30
d	r	k	n	g	k	y	z	g	r	m	ş	r	y									







GÜN OLUR (ORHAN VELİ KANIK) (7. SINIF- DUYGULAR VE HAYALLER)																								
g	n	l	r	l	r	b	ş	m	g	d	r	m												
30	50	50	50	50	50	20	5	33,3	15	15	25	25												
80		100		100		58,3			80												418,3	83,66		
d	n	z	d	n	y	n	ç	k	m	ş	ğ	l	r	n	K	k	s	n	d					
12	20	14	12	20	50	50	2,5	2,5	25	3,8	25	25	25	25	2	2	3	20	12					
78				100			33,8				100				39								350,8	70,16
ş	d	s	n	n	b	d	b	n	m															
15	60	5	33,3	33,3	60	60	20	33,3	33,3															
15	60	71,6			60	60	86,6														353,2	58,87		
y	l	k	v	n	k	ş	l	r	n	n	p	ş	s	r										
20	20	2	18	20	1,7	2,5	16,7	16,7	16,7	16,7	5	7,5	7,5	50										
80				71							12,5			57,5									221	55,25
d	n	y	l	r	v	r	d	r	d	ş	n	m	z	s	N	z								
12	20	20	20	20	22,5	25	15	25	7,5	1,9	12,5	12,5	8,8	1,9	12,5	8,8								
92				87,5					66,4														245,9	81,97
ç	ç	k	l	r	g	r	l	t	y	l	ç	r												
2	2	2	20	20	10	16,7	16,7	1,7	16,7	16,7	5	50												
46				78,5							55											179,5	59,83	
g	r	l	t	y	l	ç	k	r	d	m	n	t	p	r	K	t	n							
10	16,7	16,7	1,7	16,7	16,7	3,3	3,3	33,3	20	33,3	33,3	1,7	1,7	16,7	1,7	1,7	16,7							
78,5				39,9				86,6				40,2											245,2	61,30
h	l	m	r	t	l	r	h	l	m	r	t	l	r											
7,5	50	20	20	2	20	20	7,5	50	20	20	2	20	20											
57,5		82				57,5			82														279	69,75

h	r	b	r	t	y	l	r	n	d	y	r	t	l	ş										
7,5	50	30	50	1,7	16,7	16,7	16,7	16,7	10	50	50	3,3	33,3	5										
57,5		80		78,5						100			41,6									357,6	71,52	
g	n	l	r	b	ş	m	k	d	r	m	v													
30	50	50	50	20	5	33,3	3,3	20	33,3	50	45													
80		100		58,3			56,6			95												389,9	77,98	
g	n	l	r	b	ş	m	k	d	r	g	n	ş												
30	50	50	50	20	5	33,3	3,3	20	33,3	20	33,3	5												
80		100		58,3			56,6			58,3													353,2	70,64
g	n	l	r	d	l	g	b																	
30	50	50	50	30	50	30	30																	
80		100		80		60																	320	80,00
Genel Ortalama Puan																				70,08				

HALAY ÇEKEN KIZLAR (A. KUTSİ TECER) (7. SINIF- MİLLİ KÜLTÜR)																						
ç	k	n	h	l	y	ç	l	s	n	d	r	m	d	N	S	z	l	r				
3,3	33,3	33,3	5	33,3	33,3	2,5	25	3,8	25	12	20	20	12	20	3,8	17,5	25	25				
69,9			71,6			56,3				84					71,3						353,1	70,62
ç	k	n	ğ	r	ğ	r	h	l	y	d	z	l	s	N								
3,3	3,3	33,3	50	50	50	50	5	33,3	33,3	12	14	20	3	20								
39,9			100		100		71,6			69											380,5	76,10
s	z	l	s	n	y	n	l	r	s	z	l	s	n	N	Z	l	r					
3	14	20	3	20	25	25	25	25	3	14	20	3	20	25	17,5	25	25					
60				100					60					92,5						312,5	78,13	
n	c	b	l	l	r	m	h	m	r	g	z	l	r	S	Z	l	s	n				
50	30	15	25	25	25	25	3,8	25	25	15	17,5	25	25	3	14	20	3	20				
80		90				78,8				82,5					60						391,3	78,26
t	t	n	k	z	l	r	t	t	n	b	r	l	ş	S	N	l	l	r				
3,3	3,3	33,3	2,5	17,5	25	25	3,3	3,3	33,3	10	16,7	16,7	2,5	2,5	16,7	33,3	33,3	33,3				
39,9			70				39,9			65,1					99,9						314,8	62,96
ç	l	n	s	z	l	r	ç	l	n	k	r	l	s	N	T	l	l	r				
3,3	33,3	33,3	3,8	17,5	25	25	3,3	33,3	33,3	2	20	20	3	20	2,5	25	25	25				
69,9			71,3				69,9			65					77,5						353,6	70,72
d	n	n	k	z	l	r	d	n	n	k	v	r	l	S	N	b	l	l	r			
20	33,3	33,3	2,5	17,5	25	25	20	33,3	33,3	1,7	15	16,7	16,7	2,5	16,7	15	25	25	25			
86,6			70				86,6			69,3					90						402,5	80,50
z	n	s	y	h	s	ç	l	r	t	l	t	l	ç	Z	L	s	n					
35	50	5	33,3	5	3,8	2,5	25	25	5	50	5	50	2	14	20	3	20					
85		43,3			56,3				55			55			59						353,6	58,93







KAR (A. MUHİP DIRANAS) (6. SINIF – DOĞA VE EVREN)																									
k	r	d	r	y	ğ	n	s	T	m	z	g	c	d	n											
2,5	25	15	25	33,3	33,3	33,3	3,8	2,5	25	17,5	15	15	15	25											
67,5				99,9			48,8				70											286,2	71,55		
y	ğ	m	r	l	k	r	n	L	k	b	r	d	ş	n	C	d	n								
20	20	20	20	20	2	20	20	20	2	30	50	10	2,5	16,7	10	10	16,7								
100					64					80			65,9										309,9	77,48	
r	m	n	n	ğ	l	t	s	Y	l	b	r	l	k	t											
25	25	25	25	16,7	16,7	1,7	2,5	16,7	16,7	12	20	20	2	2											
100					71					56												227	75,67		
v	d	r	t	n	l	d	m	D	z	b	r	m	v	l	K	t									
90	12	20	2	20	20	15	25	15	17,5	30	50	20	18	20	2	2									
90	74					72,5					80			62										378,5	75,70
k	r	y	ğ	y	r	s	t	m	z	n	c	d	n												
5	50	25	25	25	25	3,8	2,5	25	17,5	25	15	15	25												
55		100					48,8				80												283,8	70,95	
s	s	n	n	r	d	k	l	d	h	r	g	n	k	s	S	n									
5	5	33,3	33,3	33,3	20	3,3	33,3	20	7,5	50	20	33,3	3,3	5	5	33,3									
43,3			86,6				56,6			57,5			56,6			43,3							343,9	57,32	
n	t	l	m	ş	g	z	l	ş	r	k	l	r	ç	n											
20	2	20	20	3	20	23,3	33,3	3	20	2	20	20	5	50											
65					76,6				65					55									261,6	65,40	
b	k	r	g	c	s	n	d	z	k	t	n	y	l	d	N										







KİTABİM (FAZİL HÜSNÜ DAĞLARCA) (6. SINIF – OKUMA KÜLTÜRÜ)																						
k	t	P	n	y	r	K	d	Ş														
3,3	3,3	3,3	100	100	25	2,5	15	3,8														
9,9			100	100	46,3															256,20	64,05	
b	n	N	y	s	r	S	m	S	y	l	r											
30	50	50	50	3,8	25	3,8	25	3,8	25	25	25											
80		100		57,6				78,8													316,40	79,10
n	n	l	t	s	n	S	n	N	d													
100	25	25	2,5	3,8	100	3,8	25	25	15													
100	56,3			100	68,8															325,10	81,28	
ç	l	ş	y	d	ğ	R	l	D	r													
3,3	33,3	5	100	20	33,3	33,3	100	30	50													
41,6			100	86,6			100	80													408,20	81,64
g	c	l	r	y	m	Z																
15	15	25	25	33,3	33,3	23,3																
80			89,9																		169,90	84,95
b	n	k	l	d	r	R	r	k	n	d	n											
30	50	2	20	12	20	20	20	2	20	12	20											
80		74				74															228,00	76,00
k	l	m	k	d	r	G	z	l	d	r												
3,3	33,3	33,3	3,3	20	33,3	12	14	20	12	20												
69,9			56,6			78															204,50	68,17
k	t	b	ç	k	s	V	r	m	b	n												
3,3	3,3	20	5	5	3,8	22,5	25	25	30	50												
26,6			10		76,3			80													192,90	48,23
Genel Ortalama Puan																				72,93		















KIZ ÇOCUĞU (NAZIM HİKMET RAN) (7. SINIF – HAK VE ÖZGÜRLÜKLER)																							
K	p	l	r	ç	l	N	b	N	m														
2,5	2,5	25	25	3,3	33,3	33,3	20	33,3	33,3														
55				69,9				86,6												211,5	70,50		
K	p	l	r	b	r	R	b	R	r														
2,5	2,5	25	25	20	33,3	33,3	20	33,3	33,3														
55				86,6				86,6													228,2	76,07	
g	z	n	z	g	r	N	m	M															
15	17,5	25	17,5	12	20	20	20	20															
75				92																	167	83,50	
g	z	g	r	n	m	Z	l	L	r														
30	35	12	20	20	20	14	33,3	33,3	33,3														
65		86				99,9															250,9	83,63	
h	r	ş	m	d	l	L																	
3	20	3	20	12	50	50																	
58				100																	158	79,00	
l	y	r	b	r	n	y	l	K	d	r													
33,3	33,3	33,3	30	50	100	50	50	3,3	20	33,3													
99,9			80			100	100	56,6													436,5	87,30	
y	d	y	ş	n	d	b	r	K	z	m													
50	30	25	3,8	25	15	30	50	3,3	23,3	33,3													
80		68,8				80		59,9														288,7	72,18
b	y	m	z	l	ç	c	k	L	r														
15	25	25	17,5	100	2	12	2	20	20														
82,5				100	56																	238,5	79,50





KÜTÜPHANECİLER MARŞI (MUİDE GÜRSAN) (6. SINIF – OKUMA KÜLTÜRÜ)																							
y	b	y	k	t	r	k	l	s	T	l	r	n	d	n	K	l	n						
100	20	33,3	3,3	3,3	33,3	3,3	50	7,5	1,7	16,7	16,7	16,7	10	16,7	3,3	33,3	33,3						
100	56,6			39,9			57,5			78,5					69,9							402,4	67,07
n	d	ğ	r	l	h	z	n	s	N	l	n	r	m	ğ	N								
100	15	25	25	25	5	23,3	33,3	7,5	50	50	50	25	25	25	25								
100	90				61,6			57,5			100			100								509,1	84,85
m	d	n	y	t	y	l	n	k	T	p	h	n	d	r									
20	12	20	20	2	33,3	33,3	33,3	1,7	1,7	1,7	2,5	16,7	10	100									
74				99,9				34,3					100									308,2	77,05
r	t	k	v	k	t	k	y	b	T	m	y	d	n	l	N	s	n	ş	v	t	n		
33,3	3,3	3,3	30	3,3	3,3	2	20	12	2	20	14,3	8,6	14,3	14,3	14,3	2,1	14,3	15	30	3,3	33,3		
39,9			36,6			56					82,2					15		66,6			296,3	49,38	
k	t	b	n	k	t	p	h	n	N	y	l	g	s	t	R	c	n	l	s	n			
2,5	2,5	15	25	1,7	17	2,5	2,5	16,7	16,7	50	50	10	2,5	1,7	16,7	10	16,7	33,3	5	33,3			
45				57,1					100			57,6					71,6				331,3	66,26	
l	m	f	n	v	s	n	t	l	Y	r	d	m	t	l	L	k	d	l	s	n			
50	50	7,5	50	90	3,8	25	2,5	25	33,3	33,3	20	20	2	20	20	2	15	25	3,8	25			
100		57,5		90		56,3			86,6			64			68,8							523,2	74,74
y	b	y	k	t	r	k	l	s	K	m	r	t	n	r	D	n							
100	20	33,3	3,3	3,3	33,3	3,3	50	7,5	10	50	50	2	20	20	12	20							
100	56,6			39,9			57,5			10		100			74							438	62,57
b	m	r	s	n	d	y	k	t	N	S	n	s	n	c	H	n							
60	50	50	7,5	50	60	100	10	2,5	25	3,8	25	7,5	50	20	5	33,3							

60	100		57,5		60	100	10	56,3				57,5		58,3							559,6	62,18		
k	l	k	n	m	n	n	y	l	N	k	t	p	h	n	D	r								
1,4	14,3	1,4	14,3	14,3	14,3	14,3	33,3	33,3	33,3	1,7	1,7	1,7	2,5	16,7	10	100								
74,3							99,9				34,3					100						308,5	77,13	
d	r	m	k	n	c	l	r	ş	T	R	b	l	v	n	N									
20	33,3	33,3	10	33,3	20	33,3	25	3,8	2,5	25	30	50	90	50	50									
86,6			10	86,6			56,3				80		90	100								509,5	72,79	
k	t	b	n	k	t	p	h	n	N	y	l	g	s	t	R	c	n	l	s	n				
2,5	2,5	15	25	1,7	17	2,5	2,5	16,7	16,7	50	50	10	2,5	1,7	16,7	10	16,7	33,3	5	33,3				
45				57,1					100			57,6				71,6			331,3	66,26				
l	m	f	n	v	s	n	t	l	Y	R	d	m	t	l	L	k	d	l	s	n				
50	50	7,5	50	90	3,8	25	2,5	25	33,3	33,3	20	20	2	20	20	2	15	25	3,8	25				
100		57,5		90	56,3				86,6			64			68,8			523,2	74,74					
m	t	l	k	t	p	h	n	c	S	N	y	f	d	k	R	n	s	n						
33,3	3,3	33,3	1,7	1,7	1,7	2,5	16,7	10	7,5	50	100	3,8	15	2,5	25	33,3	5	33,3						
69,9			34,3					57,5			100	46,3			71,6							379,6	63,27	
v	r	m	d	r	d	h	b	r	D	S	t	b	k	ş	R	f	l	r	d					
45	50	33,3	20	33,3	30	7,5	30	50	20	5	3,3	30	5	15	20	3	20	20	12					
95		86,6			37,5		80		28,3			35		15	75									
d	r	n																						
20	33,3	33,3																						
86,6																								
s	r	s	r	d	z	l	d	ğ	r	L	k	t	p	l	R									
7,5	50	7,5	50	20	23,3	33,3	15	25	25	25	2	2	2	20	20									
57,5		57,5		76,6			90				46											327,6	65,52	
ş	k	s	ç	r	b	l	d	n	y	D	n	l	n	r	B	v	t	n						
7,5	5	5	3,3	33,3	15	25	15	25	16,7	10	16,7	16,7	16,7	16,7	60	30	3,3	33,3						

12,5		41,6			80					93,5					60	66,6						354,2	59,03
k	t	b	n	k	t	p	h	n	n	y	l	g	s	t	R	c	n	l	s	n			
2,5	2,5	15	25	1,7	17	2,5	2,5	16,7	16,7	50	50	10	2,5	1,7	16,7	10	16,7	33,3	5	33,3			
45				57,1					100			57,6					71,6				331,3	66,26	
l	m	f	n	v	s	n	t	l	y	R	d	m	t	l	L	k	d	l	s	n			
50	50	7,5	50	90	3,8	25	2,5	25	33,3	33,3	20	20	2	20	20	2	15	25	3,8	25			
100		57,5		90	56,3				86,6				64				68,8				523,2	74,74	
Genel Ortalama Puan																					67,98		

LİSAN (ZİYA GÖKALP) (8. SINIF – İLETİŞİM)																							
g	z	l	d	l	t	r	k	ç	b	z													
20	23,3	33,3	30	50	2,5	25	2,5	2,5	30	35													
76,6		80		32,5				65												254,1	63,53		
b	ş	k	d	l	g	c	b	z															
20	5	3,3	30	50	30	30	30	35															
28,3		80		60		65														233,3	58,33		
s	t	n	b	l	k	n	ş	m	s														
3	2	20	12	20	2	20	3	20	3														
57					48															105	52,50		
n	s	f	n	n	c	b	z																
100	7,5	7,5	100	50	30	30	35																
100	15		100	80		65														360	72,00		
l	s	n	d	s	y	l	r	z															
25	3,8	25	15	3,8	25	25	25	70															
68,8			78,8				70														217,6	72,53	
h	r	k	s	n	b	l	d	ğ	s	z													
3	20	2	3	20	15	25	15	25	7,5	35													
48					80				42,5												170,5	56,83	
m	n	s	n	l	ş	l	n																
33,3	33,3	5	20	20	3	20	20																
71,6		83																			154,6	77,30	
l	g	t	t	m	d	n	g	z															
33,3	20	3,3	2,5	25	15	25	30	35															
56,6		67,5				65																189,1	63,03

















MEMLEKET İSTERİM (CAHİT SITKI TARANCI) (7. SINIF – DUYGULAR VE HAYALLER)																								
m	m	l	k	t	s	t	r	m																
20	20	20	2	2	3,8	2,5	25	25													120,3			
64				56,3																	120,3	60,15		
n	b	ş	t	d	r	t	n	g	N	L	d	h	s	r	T	l	s	n						
100	20	5	3,3	20	33,3	3,3	100	15	25	25	15	3,8	3,8	25	2,5	33,3	5	33,3						
100	28,3			56,6			100	80				35,1			71,6							471,6	67,37	
k	r	d	ş	k	v	g	s	n	B	R	n	h	y	t	L	s	n							
2,5	25	15	3,8	2	18	12	3	20	30	50	25	3,8	25	2,5	33,3	5	33,3							
46,3				55				80				56,3			71,6							309,2	61,84	
m	m	l	k	t	s	t	r	m																
20	20	20	2	2	3,8	2,5	25	25																
64				56,3																		120,3	60,15	
n	z	n	g	n	f	k	r	n	S	N	b	n	f	r	K	l	s	n						
100	17,5	25	15	25	5	3,3	33,3	100	7,5	50	30	50	5	33,3	3,3	33,3	5	33,3						
100	82,5			41,6			100	57,5			80		41,6			71,6						574,8	71,85	
k	ş	g	n	h	r	k	s	n	V	B	r	k	l	s	N									
5	7,5	30	50	3	20	2	3	20	90	20	33,3	3,3	33,3	5	33,3									
12,5		80		48				90		56,6			71,6									358,7	59,78	
m	m	l	k	t	s	t	r	m																
20	20	20	2	2	3,8	2,5	25	25																
64				56,3																		120,3	60,15	
y	ş	m	k	s	v	m	k	g	B	G	n	l	d	n	L	s	n							
25	3,8	25	2,5	3,8	22,5	25	2,5	30	30	12	20	20	12	20	33,3	5	33,3							
56,3				53,8				60		84				71,6									325,7	65,14
l	r	s	b	r	ş	k	y	t	l	M	d	n	l	s	N									





MERHABA (ŞERAFETTİN MUŞ) (6. SINIF – BİLİM VE TEKNOLOJİ)																				
d	ş	n	n	l	r	n	d	ş	n	C	s	l	n							
8,6	2,1	14,4	14,3	14,3	14,3	14,3	12	3	20	12	3	50	50							
82,3							50					100							232,3	77,4333
b	l	m	v	k	l	t	r	b	n	d	n	m	r	h	B					
20	33,3	33,3	90	2,5	25	2,5	25	15	25	15	25	25	25	3,8	15					
86,6			90	55				80				68,8							380,4	76,08
k	y	p	y	z	d	k	ç	n	ş	y	b	l	n							
3,3	33,3	3,3	20	14	12	2	12	33,3	5	33,3	20	33,3	33,3							
39,9			60					71,6				86,6							258,1	64,525
b	l	m	v	k	l	t	r	b	n	d	n	m	r	h	B					
20	33,3	33,3	90	2,5	25	2,5	25	15	25	15	25	25	25	3,8	15					
86,6			90	55				80				68,8							380,4	76,08
ş	t	b	n	m	s	r	m	l	y	n	t	m								
7,5	5	20	33,3	33,3	5	33,3	33,3	100	25	25	2,5	25								
12,5		86,6			71,6			100	77,5										348,2	69,64
k	r	y	z	r	d	ş	n	c	m	l	k	n	t	m						
5	50	33,3	23,3	33,3	10	2,5	16,7	10	16,7	16,7	2,5	25	2,5	25						
55		89,9			72,6					55								272,5	68,125	
k	l	t	r	b	d	m	z	k	t	s	l	n	t	m						
2,5	25	2,5	25	15	15	25	17,5	2,5	2,5	3,8	25	33,3	3,3	33,3						
55			72,5				33,8				69,9							231,2	57,8	
b	l	m	v	k	l	t	r	b	n	d	n	m	r	h	B					
20	33,3	33,3	90	2,5	25	2,5	25	15	25	15	25	25	25	3,8	15					
86,6			90	55				80				68,8							380,4	76,08
y	ş	y	n	v	r	l	ğ	n	v	r	l	k	s	y	F	s				





NÖBETÇİ MİLLET (BEHÇET KEMAL ÇAĞLAR) (8. SINIF – ATATÜRK)																							
y	r	d	n	h	y	y	r	d	n														
25	25	15	25	7,5	50	25	25	15	25														
90			57,5			90														237,5	79,17		
d	r	t	y	l	d	ğ	l	b	n	y	L	g	ç	s	R	d	n						
20	33,3	3,3	50	50	20	33,3	33,3	30	50	50	50	20	3,3	5	33,3	20	33,3						
56,6		100		86,6		80		100		28,3		86,6								538,1	76,87		
s	n	s	n	t	ş	d	y	k	n	m	Z	d	k										
3,8	25	3,8	25	5	7,5	30	50	1,7	16,7	16,7	11,7	10	1,7										
57,6			12,5		80		58,5														208,6	52,15	
s	n	s	n	ş	k	d	y	n	m	z	D	k											
3,8	25	3,8	25	7,5	5	30	50	20	20	14	12	2											
57,6			12,5		80		68															218,1	54,53
y	y	n	m	z	d	k																	
100	16,7	16,7	16,7	11,7	10	1,7																	
100	73,5																				173,5	86,75	
b	ş	n	m	r	m	r	b	r	v	ç	T	p	r	ğ	S	ğ	n						
30	7,5	100	25	25	25	25	30	50	45	5	2,5	2,5	25	25	5	33,3	33,3						
37,5		100		100			80		50		55			71,6								494,1	70,59
s	n	r	s	z	m	v	m	m	n	h	Y												
3	20	20	3	14	50	45	33,3	33,3	33,3	7,5	50												
60			95			99,9			57,5													312,4	78,10
y	n	k	y	l	r	b	l	r	y	n	Y	r	l	r	K	z	r	d	n				
50	50	2,5	25	25	25	20	33,3	33,3	50	50	25	25	25	25	2	14	20	12	20				
100		77,5			86,6			100		100			68									532,1	88,68



b	ş	k	s	ç	l	r	n	s	r	k	R	d	h	r	M	n	l	n	n	d	n							
20	5	3,3	3	2	20	20	20	3	20	2	20	12	3,8	25	25	25	20	20	20	12	20							
28,3		65						57					78,8					92				321,1	64,22					
h	l	k	b	ç	l	m	ş	k	n	g	B	d	ş	r	D	d	z	l	r	n								
5	33,3	3,3	12	2	20	20	3	5	50	30	30	15	3,8	25	15	12	14	20	20	20								
41,6		57						55		60			58,8				86				358,4	59,73						
m	l	y	n	l	r	k	t	l	r	d	S	z	l	r	N													
16,7	16,7	16,7	16,7	16,7	16,7	2	2	20	20	12	3	14	20	20	20													
100,2						56					77													233,2	77,73			
m	k	n	t	s	k	ş	n	z	r	r	L	r	g	b														
20	2	20	2	3	3,3	5	33,3	14	20	20	20	20	30	30														
47				41,6				94					60												242,6	60,65		
k	h	n	k	n	t	l	r	k	h	n	K	r	l	r	G	b												
3,3	5	33,3	2	20	2	20	20	3,3	5	33,3	2,5	25	25	25	30	30												
41,6		64						41,6				77,5				60										284,7	56,94	
s	z	n	d	ç	r	p	ş	p	d	ş	R	d																
3,8	17,5	25	15	2	20	2	3	2	15	3,8	25	15																
61,3				29				58,8																	149,1	49,70		
t	m	s	s	t	ğ	n	g	n	k	y	M	t	l	d														
5	50	3	3	2	20	20	30	50	2,5	25	25	2,5	50	30														
55		48				80			55				80													318	63,60	
t	m	k	n	ş	t	ğ	n	n	l	r	S	m	h	ş	R	d												
5	50	1,7	16,7	2,5	1,7	16,7	16,7	25	25	25	3,8	20	3	3	20	12												
55		56						78,8					58													247,8	61,95	
r	b	g	k	t	d	n	l	y	n	d	R	d	m	l	K	l	r	n										
50	30	20	3,3	3,3	15	20	20	20	20	20	33,3	20	16,7	16,7	1,7	16,7	16,7	16,7										
80		26,6				95					73,3				85,2												360,1	72,02

y	l	d	z	l	r	g	r	r	d	y	N	m	h	r	K	l	r	n						
16,7	16,7	10	11,7	16,7	16,7	15	25	25	25	50	50	14,3	2,1	14,3	1,4	14,3	14,3	14,3						
88,5						90				100			75								353,5	88,38		
n	h	r	l	r	k	v	ş	r	d	y	N	d	n	z	L	r	n							
20	3	20	20	20	2	18	3	20	12	50	50	10	16,7	11,7	16,7	16,7	16,7							
83					55					100			88,5								326,5	81,63		
h	l	k	b	ç	l	m	ş	k	n	g	B	d	ş	r	D	d	z	l	r	n				
5	33,3	3,3	12	2	20	20	3	5	50	30	30	15	3,8	25	15	12	14	20	20	20				
41,6			57					55			60			58,8			86				358,4	59,73		
ş	m	d	n	b	t	ç	l	m	k	ç	N	n	t	k	B	r	n							
5	33,3	20	25	15	2,5	2,5	33,3	33,3	3,3	5	50	16,7	1,7	1,7	10	16,7	16,7							
58,3			45				69,9				55			63,5								291,7	58,34	
t	m	m	l	y	b	l	m	k	ç	n	T	v	f	n										
1,1	11,1	11,1	11,1	11,1	6,7	11,1	11,1	1,1	5	50	2,5	22,5	3,8	25										
75,5								55			53,8										184,3	61,43		
s	r	m	ş	y	l	n	k	l	ç	l	R	g	b	t	R	f	n							
3,8	25	25	3,8	33,3	33,3	33,3	2	20	2	20	20	30	30	2,5	25	3,8	25							
57,6				99,9				64						60			56,3						337,8	67,56
t	t	y	r	n	b	t																		
2,5	2,5	25	25	33,3	20	3,3																		
55				56,6																				
b	m	l	l	t																				
60	25	25	25	2,5																				
60	77,5																							
b	v	k	t	y	l	y	k	l	r	n	M	m	n	l	R	y	l	y	n					
60	18	2	2	20	20	20	2	20	20	20	20	20	20	20	20	25	25	25	25					
60	62					82					100					100					404	80,80		



b	ç	k	t	y	t	n	n	n	l	y	L	d	m	g	L	y	n								
60	10	3,3	3,3	33,3	3,3	33,3	33,3	25	25	25	25	10	16,7	10	16,7	16,7	16,7								
60	10	39,9			69,9			100				86,8										366,6	61,10		
b	t	m	r	t	l	l	y	ğ	z																
60	3,3	33,3	33,3	2,5	25	25	25	50	35																
60	69,9			77,5			85															292,4	73,10		
b	y	l	d	r	m	f	t	h	y	v	Z														
60	20	20	12	20	20	5	3,3	5	33,3	30	23,3														
60	92				13,3			86,6															251,9	62,98	
b	s	n	y	t	ş	t	r	n	l	m	L	l	t												
60	7,5	50	16,7	1,7	2,5	1,7	16,7	16,7	100	25	25	25	2,5												
60	57,5		56					100			77,5													351	70,20
v	k	r	v	h	y	s	y	t	l	d	M	d	k												
30	3,3	33,3	90	2,5	16,7	2,5	16,7	1,7	16,7	15	25	15	2,5												
66,6			90	56,8					57,5															270,9	67,73
y	n	k	t	t	k																				
33,3	33,3	3,3	3,3	3,3	3,3																				
69,9			9,9																				79,8	39,90	
n	t	k	b	r	n	d	t	t	y	r	N	b	t												
14,3	1,4	1,4	8,6	14,3	14,3	8,6	2,5	2,5	25	25	33,3	20	3,3												
62,9						55				56,6														174,5	58,17
d	n	y	d	n	p	d	l	ş	p																
20	33,3	33,3	20	33,3	3,3	15	25	3,8	2,5																
86,6			56,6			46,3																	189,5	63,17	
b	ğ	z	l	ş	p	d	l	ş	p																
10	16,7	11,7	16,7	2,5	1,7	15	25	3,8	2,5																
59,3						46,3																		105,6	52,80

r	g	ç	v	n	c	k																
33,3	20	3,3	90	33,3	20	3,3																
56,6			90	56,6															203,2	67,73		
m	l	l	m	s	k	l	r	d	k	r	R	k	l	c	K							
33,3	33,3	33,3	16,7	2,5	1,7	16,7	16,7	10	3,3	33,3	33,3	2,5	25	15	2,5							
99,9		64,3					69,9				45									279,1	69,78	
y	n	b	y	k	s	t																
100	100	20	33,3	3,3	7,5	5																
100	100	56,6			12,5															269,1	67,28	
d	ş	n	n	l	m	d	b	h	s	s	T											
15	3,8	25	25	33,3	33,3	20	60	3,8	3,8	3,8	2,5											
68,8			86,6				60	13,9													229,3	57,33
s	n	d	n	v	v	l	v	s	n	D	n	l	r									
3,8	25	15	25	30	30	33,3	90	3,8	25	15	25	50	50									
68,8			93,3				90	68,8				100									420,9	84,18
l	k	m	j	d	y	l	k	h	b	R												
50	5	25	17,5	15	25	50	5	5	20	33,3												
55		82,5				55		58,3													250,8	62,70
s	n	d	n	l	m	ş	t	c	h	N												
3,8	25	15	25	25	25	3,8	2,5	20	5	33,3												
68,8			56,3				58,3														183,4	61,13
t	z	m	n	d	n																	
10	14	20	20	12	20																	
10	86																			96	48,00	
n	l	y	m	d	ğ	n	y	n	s	N												
14,7	14,7	14,7	14,7	8,6	14,7	14,7	25	25	3,8	25												
96,8						78,8															175,6	87,80

s	n	d	n	y	n	n	d	n	p	D	l	ş	p	g	L	c	ğ											
7,5	50	12	20	20	20	20	20	33,3	3,3	15	25	3,8	2,5	15	25	15	25											
57,5		92					56,6			46,3				80											332,4	66,48		
ğ	r	n	d	m	l	y	n	l	r	N	s	v	s	v	L	c	ğ											
25	25	25	15	14,3	14,3	14,3	14,3	14,3	14,3	14,3	7,5	45	7,5	45	33,3	20	33,3											
90				100,1							52,5			52,5		86,6										381,7	76,34	
n	b	y	k	m	k	s	t	ç	n																			
100	20	33,3	3,3	25	2,5	3,8	2,5	5	50																			
100	56,6			33,8				55																245,4	61,35			
d	n	y	y	l	k	k	r	ş	k	Y	n	s	n															
15	25	25	25	50	5	3,3	33,3	5	2	20	20	3	20															
90				55			41,6			65															251,6	62,90		
n	s	l	ç	m	z	d	y	s	n	B	t	n	v	r	N	l												
33,3	5	33,3	1,4	14,3	10	8,6	14,3	2,1	14,3	20	3,3	33,3	22,5	25	25	25												
71,6		65							56,6				97,5													290,7	72,68	
ş	t	y	l	c	d	n	y	d	v	L	r	n	d	s	N													
7,5	5	33,3	33,3	20	20	33,3	33,3	7,5	11,3	12,5	12,5	12,5	7,5	1,9	12,5													
12,5		86,6			86,6			78,2																			263,9	65,98
ş	k	s	ç	l	r	n	l	v	s	Z	l	r	n	l														
7,5	5	3	2	20	20	20	50	45	2,5	11,7	16,7	16,7	16,7	16,7														
12,5		65					95			81															253,5	63,38		
g	k	g	z	l	r	n	l	s	n																			
30	5	10	11,7	16,7	16,7	16,7	16,7	7,5	50																			
35		88,5						57,5																	181	60,33		
y	s	s	z	g	c	l	r	ç	n	D	n																	
100	5	5	23,3	15	15	25	25	2,5	25	15	25																	
100	33,3			80				67,5																	280,8	70,20		

b	z	ş	s	z	s	b	h	g	t	R	n													
30	35	5	5	23,3	5	20	5	15	2,5	25	25													
65		33,3			30			67,5														195,8	48,95	
y	s	r	l	r	d	r	d	l	b	Y	r	ğ	n	ş										
100	2,5	16,7	16,7	16,7	10	16,7	30	50	12	20	20	20	20	15										
100	79,3					80			92					15								366,3	73,26	
y	g	c	y	r	l	r	m	z	n	G	n	ş												
100	6,7	6,7	11,1	11,1	11,1	11,1	11,1	7,8	11,1	20	33,3	5												
100	87,8							58,3															246,1	82,03
y	ş	k	s	ç	l	r																		
100	7,5	5	3,8	2,5	25	25																		
100	12,5		56,3																			168,8	56,27	
y	y	l	k	ş	l	r																		
100	50	50	2,5	3,8	25	25																		
100	100		56,3																			256,3	85,43	
y	ç	k	l	m	ş	h	n	ç	r	B	k	ş	l	r										
100	2	2	20	20	3	3,8	25	2,5	25	12	2	3	20	20										
100	47					56,3				57												260,3	65,08	
y	f	k	r	d	v	n	ş	k	k	L	r													
100	5	3,3	33,3	20	30	33,3	3	2	2	20	20													
100	41,6			83,3			47															271,9	67,98	
y	k	l	m	p	r	m	k	l	r															
100	3,3	33,3	33	1,7	16,7	16,7	1,7	16,7	16,7															
100	69,6			70,2																		239,8	79,93	
y	y	y	l	d	z	l																		
100	100	25	25	15	17,5	100																		
100	100	82,5				100																382,5	95,63	





d	n	y	d	ş	s	p	ş	m	z																
20	33,3	33,3	20	5	5	2,5	3,8	25	17,5																
86,6		30			48,8																		165,4	55,13	
y	r	y	r	l	s	y	r	n	d	n															
50	50	25	25	25	3,8	20	20	20	12	20															
100		78,8			92																			270,8	90,27
n	s	n	d	n	g	ç	r	z	n	s	n	n	s	r	N	d	n								
100	3,8	25	15	25	15	2,5	25	17,5	100	5	33,3	33,3	3	20	20	12	20								
100	68,8			60				100	71,6			75												475,4	79,23
Genel Ortalama Puan																					67,62				

ÖĞRETMEN (MURAT ÇOBANOĞLU) (6. SINIF – SEVGİ)																				
n	b	b	g	b	m	ğ	v	r	d	r										
100	30	30	30	30	50	50	22,5	25	15	25										
100	60		60		100		87,5												407,5	81,50
ğ	z	d	r	l	s	n	d	r	d	l	d	r	ğ	r	T	m	n			
25	17,5	15	25	20	3	20	12	20	15	25	15	25	20	20	2	20	20			
82,5				75				80				82							319,5	79,88
s	v	g	s	ş	f	k	t	n	s	n	y	r	d	r						
3,8	22,5	15	3,8	3,8	3,8	2,5	2,5	33,3	3,3	33,3	25	25	15	25						
45,1				12,6				69,9				90							217,6	54,40
v	c	t	t	r	k	n	t	t	r	k	l	d	r	ğ	R	t	m	n		
18	12	2	2	20	2	20	2	2	20	2,5	25	15	25	20	20	2	20	20		
54				46				67,5				82							249,5	62,38
t	l	b	k	l	n	y	ş	l	f	d	n									
3,3	33,3	20	3,3	33,3	33,3	33,3	5	33,3	5	20	33,3									
56,6			69,9			71,6			58,3										256,4	64,10
y	n	n	b	r	c	ğ	n	s	n	m	z	d	m	n						
33,3	33,3	33,3	30	50	20	33,3	33,3	3,8	25	25	17,5	20	33,3	33,3						
99,9			80		86,6			71,3				86,6							424,4	84,88
ğ	r	t	m	n	d	r	y	r	l	r	n	d	r	m	N					
14,3	14,3	1,4	14,3	14,3	8,6	14,3	20	20	20	20	20	15	25	25	25					
81,5							100					90							271,5	90,50
r	d	r	k	v	n	d	r	b	l	d	r	ğ	r	t	M	n				
33,3	20	33,3	2	18	20	12	20	15	25	15	25	20	20	2	20	20				
86,6			72				80				82							320,6	80,15	















ŞEHRİN ÜSTÜNDEN GEÇEN BULUTLAR (AHMET MUHİP DIRANAS) (7. SINIF – DUYGULAR VE HAYALLER)																									
b	k	p	m	r	n	y	r	m	k	L	n														
20	3,3	3,3	16,7	16,7	16,7	16,7	16,7	16,7	3,3	33,3	33,3														
26,6			100,2						69,9													196,7	65,57		
ş	h	r	n	s	t	n	d	n	g	ç	n	B	l	t	L	r	n								
3,8	3,8	25	25	3	2	20	12	20	20	3,3	33,3	10	16,7	1,7	16,7	16,7	16,7								
57,6				57					56,6					78,5									249,7	62,43	
b	l	k	g	d	y	r	l	r	d	R	y	K	n	n											
20	33,3	3,3	7,5	7,5	12,5	12,5	12,5	12,5	7,5	12,5	25	2,5	25	25											
56,6			85								77,5												219,1	73,03	
r	y	m	z	k	ş	t	n	h	d	t	l	R	n												
25	25	25	17,5	2,5	3,8	2,5	25	2,5	10	1,7	16,7	16,7	16,7												
92,5			33,8					64,3														190,6	63,53		
v	l	r	ğ	ç	l	r	s	l	r	B	n	V	b	n											
30	33,3	33,3	25	2,5	25	25	5	33,3	33,3	30	50	90	60	100											
96,6			77,5					71,6			80			90	60	100							575,7	82,24	
s	n	k	b	l	t	l	r	l	b	r	k	Y	r	z											
5	33,3	3,3	10	16,7	1,7	16,7	16,7	16,7	30	50	2,5	25	25	17,5											
41,6			78,5						80			70												270,1	67,53
n	l	r	n	h	v	s	n	y	r	k	t	N													
25	25	25	25	3,8	22,5	3,8	25	20	20	2	2	20													
100			55,1					64															219,1	73,03	
c	n	p	f	k	l	r	n	b	k	y	r	Z													
20	33,3	3,3	3	2	20	20	20	12	2	20	20	14													
56,6			65					68																189,6	63,20

b	z	d	h	f	f	l	s	y	d	k	b	R	z	g	R	d	n							
30	35	60	5	5	5	20	3	20	12	2	60	16,7	11,7	10	16,7	10	16,7							
65		60	15			57					60	81,8										338,8	56,47	
y	r	l	s	y	d	k	ş	b	l	t	k	R	v	n	N	d								
50	50	20	3	20	12	2	15	20	33,3	3,3	1,7	16,7	15	16,7	16,7	10								
100		57				15	56,6				76,8										305,4	61,08		
g	z	l	v	y	n	y	d	ğ	r	k	ş	N												
20	23,3	33,3	90	33,3	33,3	33,3	20	33,3	33,3	3,3	5	33,3												
76,6			90	99,9			86,6			41,6												394,7	78,94	
b	s	n	r	s	z	g	d	ş	n	b	r	Y	n	n	D									
60	3	20	20	3	14	15	15	3,8	25	30	50	25	25	25	15									
60	60				58,8				80			90										348,8	69,76	
d	ğ	l	r	d	n	z	l	r	v	l	r													
15	25	25	25	12	20	14	20	20	30	33,3	33,3													
90			86				96,6															272,6	90,87	
z	n	s	y	d	k	y	ğ	r	k	p	l	K	p	l	K									
11,7	16,7	2,5	16,7	10	1,7	25	25	25	2,5	3,3	33,3	3,3	3,3	33,3	3,3									
59,3				77,5				39,9				39,9										216,6	54,15	
t	h	m	l	r	s	s	m	ş	t	r	l	L	r											
2	3	20	20	20	3,8	3,8	25	3,8	2	20	20	20	20											
65				36,4				82															183,4	61,13
b	h	r	g	l	g	v	y	ğ	m	r	g	T	r	s	Y	d	k							
20	5	33,3	20	33,3	20	90	25	25	25	25	8,6	1,4	14,3	2,1	14,3	8,6	1,4							
58,3			73,3			90	100				50,7												372,3	74,46
b	k	p	m	r	n	y	r	m	k	n	n													
20	3,3	3,3	16,7	16,7	16,7	16,7	16,7	16,7	3,3	33,3	33,3													
26,6		100,2					69,9																196,7	65,57





ŞU SONSUZ KOŞU (CEYHUN ATUF KANSU) (7. SINIF – ATATÜRK)																										
s	m	s	n	y	k	b	s	m	ş	k	h	R	m	n	B	g	n									
3,8	25	3,8	25	50	5	15	3,8	25	3,8	2	3	20	20	20	20	20	33,3									
57,6				55			47,6				65				73,3								298,5	59,70		
ç	y	r	ç	m	n	y	ş	r	m	Ş	z	F	r	y	L	n	d									
3,3	33,3	33,3	3,3	33,3	33,3	20	3	20	20	3	23,3	5	33,3	25	25	25	15									
69,9			69,9			66				61,6				90								357,4	71,48			
d	v	l	z	r	n	s	s	n	d	Ş	h	L	n	r	D	ğ	n									
20	30	33,3	23,3	33,3	33,3	3,8	3,8	25	15	3	3	20	20	20	20	33,3	33,3									
83,3			89,9			47,6				66				86,6								373,4	74,68			
g	n	l	m	c	ş	p	t	r	b	R	b	H	r	d	L	n	d									
15	25	25	25	20	5	3,3	5	50	30	50	20	5	33,3	15	25	25	15									
90				28,3			55			80			58,3			80								391,6	65,27	
t	n	n	r	y	s	n	g	l	n	c	k	L	r	s	N											
3,3	33,3	33,3	25	25	3,8	25	8,6	14,3	14,3	8,6	1,4	14,3	14,3	7,5	50											
69,9			78,8				75,8						57,5										282	70,50		
m	k	b	h	ç	l	r	n	n	g	Z	l	g	l	n												
50	5	8,6	2,1	1,4	14,3	14,3	14,3	14,3	20	23,3	33,3	20	33,3	33,3												
55		69,3						76,6				86,6											287,5	71,88		
b	z	s	n	s	z	b	r	s	b	H	t	y	z	y	S	n										
30	35	3,8	25	3,8	17,5	30	50	2,5	10	2,5	1,7	16,7	11,7	33,3	5	33,3										
65		50,1				80			45,1						71,6										311,8	62,36
s	v	n	c	m	z	c	ş	t	r	R	n	n	g	n	L	n										
2,5	15	16,7	10	16,7	11,7	12	3	2	20	20	50	50	15	25	25	25										
72,6						57					100			90										319,6	79,90	







26,6			66				86,6													179,2	59,73	
g	s	t	r	ş	s	z	g	s	t	r												
8,6	2,1	1,4	14,3	2,1	2,1	10	15	3,8	2,5	25												
40,6						46,3														86,9	43,45	
n	g	r	ç	k	n	d	y	l	n													
100	15	25	2,5	2,5	100	60	33,3	33,3	33,3													
100	45				100	60	99,9													404,9	80,98	
ç	c	k	k	l	b	n	d	g	l	n												
3,3	20	3,3	2	20	12	20	12	20	33,3	33,3												
26,6			66				86,6														179,2	59,73
ğ	l	d	ş	s	l	s	v	r														
50	50	15	3,8	3,8	25	5	30	33,3														
100	47,6				68,3																215,9	71,97
n	g	r	ç	k	n	d	y	l	n													
100	15	25	2,5	2,5	100	60	33,3	33,3	33,3													
100	45				100	60	99,9														404,9	80,98
n	h	t	f	n	n	d	n	b	r													
50	7,5	1,7	2,5	16,7	16,7	10	16,7	30	50													
57,5		64,3					80														201,8	67,27
ğ	l	d	ş	s	l	s	v	r														
50	50	15	3,8	3,8	25	5	30	33,3														
100	47,6				68,3																215,9	71,97
ş	k	l	r	l	y	t	r	l	n													
3	2	20	20	20	20	2	20	20	20													
65					82																147	73,50
Genel Ortalama Puan																			66,36			

TÜRK KÖYLÜSÜ (NAZIM HİKMET) (8. SINIF – TOPLUM HAYATI)																							
t	p	r	k	t	n	ğ	r	n	p														
1,7	1,7	16,7	1,7	1,7	16,7	25	25	25	2,5														
40,2						77,5													117,7	58,85			
k	t	p	s	z	b	l	n	d	r														
2	2	2	3	14	12	20	20	12	20														
23						84													107	53,50			
h	c	n	s	r	d	d	n	g	b	ğ	L	y	n										
7,5	30	16,7	2,5	16,7	10	10	16,7	30	30	25	25	25	25										
37,5		72,6					60				100										270,1	67,53	
b	y	b	r	t	l	z	h	n	g	b	G	l	n	d	R								
10	16,7	10	16,7	1,7	16,7	23,3	5	33,3	30	30	12	20	20	12	20								
71,8						61,6				60			84									277,4	69,35
f	r	h	t	t	r																		
2,5	16,7	2,5	1,7	1,7	16,7																		
41,8																			41,8	41,80			
k	r	m	d	r																			
2	20	20	12	20																			
74																			74	74,00			
v	k	l	ğ	l	n	d	r																
90	1,4	14,3	14,3	14,3	14,3	8,6	14,3																
90	81,5																			171,5	85,75		
y	l	g	r	n	r	n	n	g	r	p	s	r	n										
50	50	15	25	25	25	50	50	20	33,3	3,3	5	33,3	33,3										







57,6				71,6				100														229,2	76,40		
M	h	l	k	t	y	r	n	d	d	r	r														
20	3	20	2	2	25	25	25	15	20	33,3	33,3														
47				90				86,6														223,6	74,53		
T	p	r	ğ	n	k	l	b	b	ş	l	r														
2	2	20	20	20	3,3	33,3	20	15	3,8	25	25														
64				56,6				68,8														189,4	63,13		
N	n	n	b	z	l	r	n	d	t	m	ğ														
50	50	14,3	8,6	10	14,3	14,3	14,3	8,6	3,3	33,3	33,3														
100		84,4						69,9														254,3	84,77		
N	k	n	d	n	f	s	n	k	r	r															
100	3,3	33,3	20	25	3,8	3,8	25	3,3	33,3	33,3															
100	56,6			57,6				69,9														284,1	71,03		
N	d	ş	m	n	k	y	r	r																	
100	15	3,8	25	25	2,5	25	25	25																	
100	68,8				77,5																	246,3	82,10		
D	ğ	l	r	y	r	t	p	y	r	r															
15	25	25	25	25	25	2,5	2,5	33,3	33,3	33,3															
90				55				99,9														244,9	81,63		
K	y	l	r	k	s	p	y	l	y	l	r	b	h	y	T	k	t	m	ğ						
2,5	25	25	25	3,3	5	3,3	50	50	33,3	33,3	33,3	15	3,8	25	2,5	2,5	2,5	25	25						
77,5				11,6				100				99,9				46,3				55				390,3	65,05
Genel Ortalama Puan																						72,92			

YARINLAR SİZİN OLACAK (ALİ RIZA SARAÇOĞLU) (7. SINIF – HAK VE ÖZGÜRLÜKLER)																							
G	n	l	r	n	z	l	p	k	t	l													
10	16,7	16,7	16,7	16,7	11,7	50	5	3,3	3,3	33,3													
88,5					55			39,9												183,4	61,13		
Y	ş	y	c	k	s	n	z	m	t	l													
12,5	1,9	12,5	7,5	1,3	1,9	12,5	8,8	33,3	3,3	33,3													
58,9							69,9														128,8	64,40	
N	n	n	z	g	r	ç	k	t	r	b													
25	25	25	17,5	10	16,7	1,7	1,7	1,7	16,7	60													
92,5				48,5						60											201	67,00	
Y	r	n	l	r	s	z	n	l	c	k													
20	20	20	20	20	5	23,3	33,3	33,3	20	3,3													
100					61,6			56,6													218,2	72,73	
D	m	n	ç	c	k	l	r	s	z														
20	33,3	33,3	2	12	2	20	20	7,5	35														
86,6			56				42,5														185,1	61,70	
Y	r	n	y	g	ç	n	n	z															
33,3	33,3	33,3	100	12	2	20	20	14															
99,9			100	68																	267,9	89,30	
K	v	g	l	r	d	n	k	ç	n	n	z												
1,4	12,9	8,6	14,3	14,3	8,6	14,3	2	2	20	20	14												
74,4							58														132,4	66,20	
Y	r	n	l	r	s	z	n	l	c	k													
20	20	20	20	20	5	23,3	33,3	33,3	20	3,3													
100					61,6			56,6														218,2	72,73



YİRMİNCİ YÜZYILIN İLK YARISI (CAHİT KÜLEBİ) (8. SINIF – TOPLUM HAYATI)																						
y	r	m	n	c	y	z	y	l	n	l	k	y	r	s								
20	20	20	20	12	20	14	20	20	20	50	5	33,3	33,3	5								
92					94					55			71,6								312,6	78,15
l	m	ç	ğ	l	d																	
50	50	5	50	50	30																	
100		55			80															235	78,33	
z	l	m	ç	ğ	l	d																
23,3	33,3	33,3	5	50	50	30																
89,9			55		80															224,9	74,97	
y	l	n	ç	ğ	l	d																
33,3	33,3	33,3	5	50	50	30																
99,9			55		80															234,9	78,30	
y	r	m	n	c	y	z	y	l	n	s	n	l	r									
20	20	20	20	12	25	17,5	25	25	20	3	20	20	20									
92					92,5					83											267,5	89,17
s	p	k	s	t	l	r																
7,5	5	2	3	2	20	20																
12,5		47																		59,5	29,75	
k	s	p	b	ç	t	l	r															
3,3	5	3,3	12	2	2	20	20															
11,6			56																	67,6	33,80	
t	p	l	r	g	b	l	y	ğ	p													
2,5	2,5	25	25	30	30	100	33,3	33,3	3,3													
55				60		100		69,9												284,9	71,23	



## SONUÇ VE ÖNERİLER

### 1- SONUÇ

Bu bölümde, Muğla ilinde 2010-2011 eğitim öğretim yılında okutulan 6., 7. ve 8. sınıf Türkçe ders kitaplarındaki şiirlerin incelenmesi sonucu elde edilen bulguların sonuçlarına ve bu sonuçlardan yola çıkılarak geliştirilen önerilere yer verilmiştir.

İncelenen Türkçe ders kitaplarında yer alan şiirler sayı bakımından yeterli değildir. Yılda yaklaşık 32 hafta, bu 32 hafta içerisinde de 192 ders saati Türkçe dersi işlenirken bir öğretim yılında 5 veya 6 şiir oldukça yetersiz kalmaktadır. Şiirlerin sayıca yetersiz olması, öğrencilerin duygu ve düşünce yönünden, özellikle de duygu bakımından gelişmemelerine neden olmaktadır.

Öğrencilerin şiire olan ilgisi ve şiirler yoluyla kazandığı duygular da göz ardı edilmemelidir. Şiir sayılarının artırılması öğrencilerin Türkçe derslerindeki dil gelişimleri yönünden de oldukça faydalı olacaktır.

Ayrıca kitaplarda yer alan şiirlerin fonetik- semantik bakımından aldıkları puanların da yeterli olmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Bu da şiirlerle öğrencilere kazandırılmaya çalışılan lirizm gücüyle duygu eğitimi konusunda yetersizlikler doğurmaktadır.

Coşkun (2010)'un da belirttiği gibi puan değeri fazla olan şiirlerin lirizm yönüyle duygu eğitimine katkısı çok yüksektir. Öğrencilere lirizm bakımından güçlü şiirler sunmak onları daha duygu dolu çevreye daha duyarlı bakan bireyler olarak yetişmiş bireyler olma imkanı sağlayacaktır.

Kitapların sadece 6 temayla sınırlı kaldığı, bu 6 temanın bazılarında hiç şiir bulunmadığı da kitaplarda tespit edilmiştir. Türkçe öğretim programında yer alan 14 temadan sadece 6 tanesi kitaplarda yer almıştır.

Kitaplarda öğrencilere kazandırılması gereken değerler açısından bakıldığında da bir eksiklik göze çarpmaktadır. Şiirler değerler açısından yeterli değildir. Bu da öğrencilerin duygu ve değer eğitimini olumsuz yönde etkileyebilecek bir unsurdur.

Şiir metinleri öğrencileri kelime hazinesi açısından geliştirebilecek özellikte değildir. Kitapta yer alan şiir metinlerinde verilen sözcükler sınıflar arttıkça aşamalı olarak artmamakta, öğrencileri söz dağarcığı olarak geliştirmemektedir.

Kitapları yazan ve hazırlayan komisyonda yer alan kişilerin, alanında uzmanlıkları tartışma götürmeyen kişilerden oluşmadığı, yazar komisyonlarında alan uzmanı ve öğretmen dağılımına dikkat edilmediği görülmüştür.

Türkçe ders kitaplarında görülen bir diğer eksiklik, kitapların nasıl oluştuğu, nasıl bir süreçten geçtiğinin anlatıldığı bir önsöz veya sunuş bölümlerinin bulunmayışıdır. Bu yoksunluktan dolayı şiir metinlerinin kitaplara nasıl seçildiği ile ilgili bilgimiz bulunmamaktadır.

Kitapların pilot uygulama bölgeleri belirlenip, öğrencilerin yaş, zeka ve ilgi seviyeleri bakımından uygunluklarına bakılmadan, ders kitabı olarak basıldığı ve dağıtıldığı, bu uygulamanın problemlili bir süreç olduğu sonucuna varılmıştır.

Pilot uygulaması yapılmadan öğrencilere sunulan kitapların öğrencilerin gelişimi yönünden yetersizliklerinin düzeltilmeden okutulması öğrencilere katkı sağlayıp sağlayamayacağı bilinmeden, onların gelişimini desteklemekten uzak seçimler yapılması demektir.



## 2- ÖNERİLER

Muğla ilinde 2010-2011 eğitim öğretim yılında okutulan 6., 7. ve 8. sınıf Türkçe ders kitaplarındaki şiirlerin incelenmesi ile elde edilen bulgulara dayanarak ders kitaplarının öğrencilerin duygu ve düşünce dünyasının gelişimi bakımından, şiir sayısı bakımından, fonetik semantik bakımından, temalar ve değerler bakımından, öğrencilerin kelime hazinesini geliştirmesi bakımından yeterli olmadığı görülmüştür.

İncelediğimiz şiirlerde tespit edilen eksik yönlerden yola çıkarak ekler bölümünde öğrencileri tema bakımından, söz dağarcığı bakımından, duygu yönünden geliştirecek, fonetik-semantik puanı yönünden lirik özellikli şiirler tavsiye edilmiştir. Tavsiye edilen şiirlerin ders kitaplarındaki şiirlerden sayı, genel ortalama puanlar, tema zenginliği, kelime hazinesi ve değer kazandırma bakımından çok daha zengin oldukları görülmüştür.

“Alışkanlıklar” teması içerisinde şiir bulunmamaktadır. Biz bu temaya Hüseyin Adem Tülüce’nin fonetik- semantik açıdan genel ortalama puanı 67, değer sayısı 3 ve kelime hazinesine katkısı da 2 sözcük olan “Alışkanlıkların Koynunda Yaşamak” şiirini tavsiye ettik.

“Atatürk” teması içerisinde 6. Sınıfta “Bir Mustafa Kemal Vardı” şiiri, 7. Sınıfta “Atatürk Kurtuluş Savaşı’nda” şiiri, 8. Sınıfta “Atatürk İlkeleri” şiiri bulunmaktadır. Bu temada Aşık Veysel’in genel ortalama puanı 70,24 , değer sayısı 13 ve kelime hazinesine katkısı 13 olan “Ağıt” şiiri, Ceyhun Atuf Kansu’nun genel ortalama puanı 67,13 , değer sayısı 15 olan “Şu Sonsuz Koşu” şiiri, Halim Yağcıoğlu’nun genel ortalama puanı 74,68 , değer sayısı 20 ve kelime hazinesine katkısı 2 olan “Beni Sevmek Demek” şiiri, Behçet Necatigil’in genel ortalama puanı 70,86 , değer sayısı 9 olan “Atatürk” şiirinin lirik özellikli olmaları, kelime hazinesine katkıları, değer bakımından daha zengin olmaları bakımından öğrencileri daha iyi geliştireceği düşünülmektedir.

“Bilim ve Teknoloji” temasında ders kitapları içerisinde herhangi bir şiire yer verilmezken, Şerafettin Muş’un 73,95 puan değerinde, 14 değer kazandırabilecek olan “ Bilim İnsanları” şiiri ve yine aynı şaire ait 70,36 puan değerine sahip, 20 değer

içeren “Merhaba” şiiri ve Şevki Çobanoğlu’nun yazdığı 78,57 genel ortalama puana sahip, değer sayısı 19 ve kelime hazinesine katkısı 2 olan “İlim Öğren Bilim Öğren” şiiri hem bu tema için uygun olan hem de öğrenciler için fayda sağlayabilecek olan şiirlere aittir.

“Doğa ve Evren” temasında 6. Sınıfta “Zerdali Ağacı” ve “Çukurova” şiirleri, 7. Sınıfta “Renkler” ve “Sakin Kesme” şiirleri bulunurken 8. Sınıfta bu temaya yer verilmemiştir. 6. Ve 7. Sınıf kitaplarında bu tema kapsamında yer alan şiirlerin yerine Ahmet Muhip Dranas’ın 70,63 puanlı ve 6 değer içeren “Denizi Özleyen Çocuklar” şiiri ve 66,90 puanlı “Kar” adlı şiiri, Ataol Behramoğlu’nun 69,66 puan değeri içeren ve 7 değer kazandırabilecek olan “Bahar Şiiri” adlı şiiri, Melih Cevdet Anday’ın 67,76 puanlı , 10 değer içeren ve kelime hazinesi bakımından da yarar sağlayabilecek olan “Bir İlkbahar Şiirine Başlangıç” şiiri, Ömer Bedrettin Uşaklı’nın 73,18 puan değerine sahip ve 4 değer içeren “Deniz Hasreti” şiiri, öğrencilere hem değer hem de duygu kazandırmaları açısından daha uygundur.

“Duygular ve Hayaller” temasında 6. Sınıfta şiir bulunmamaktadır. 7. Sınıfta “Çocukluk” ve “Çocukluk Aşkı” şiirleri bulunurken 8. Sınıfta ise böyle bir tema yer almamaktadır. Bu temada Orhan Veli Kanık’ın 70,08 puan değerli ve 5 değere sahip “Gün Olur” şiiri ve 69,46 puanlı ve 11 değere sahip “Dalgacı Mahmut” şiiri, Cahit Sıtkı Tarancı’nın 63,98 puanlı bunun yanında 12 değer içeren ve kelime hazinesi açısından da zengin olan “Memleket İsterim” şiiri, Ataol Behramoğlu’nun 72,15 puanlı “Bir Çocuğun Rüyası İçin Şiir” adlı şiiri, Ahmet Muhip Dranas’ın 68,50 puanlı, 3 değer içeren yine kelime hazinesine katkı açısından oldukça zengin olan “Şehrin Üstünden Geçen Bulutlar” adlı şiiri, Ziya Osman Saba’nın 69,56 puanlı, değer sayısı 8 olan “Bir Yer Düşünüyorum” adlı şiiri ve Ahmet Hamdi Tanpınar’ın 69,11 puan değerine sahip olan “Mavi Maviydi Gökyüzü” adlı şiiri daha uygun görülmüştür.

“Hak ve Özgürlükler” temasında 6. , 7. Ve 8. Sınıf kitaplarının hiçbirinde şiir bulunmamaktadır. Fakat bu temayla ilgili öğrencilere duygu ve değer eğitimi verebilecek şiirler bulunmaktadır. Ali Rıza Saraçoğlu’nun 69, 39 puana sahip ve 13 değer içeren “Yarımlar Sizin Olacak” şiiri ve Nazım Hikmet’in 70,44 puana sahip, 7 değer içeren “Kız Çocuğu” şiiri örnek olarak gösterilebilir.

“İletişim” teması da sadece 8. Sınıf kitabında bulunmaktadır. Bu kitapta da tema içerisinde “Sazıma” adlı şiire yer verilmiştir. Bu şiir yerine Erzurumlu Emrah’ın 73.02 puanlı “Deyiş” adlı şiiri ve Ziya Gökalp’in 65.37 puanlı ve 15 değere sahip “Lisan” adlı şiiri daha uygun olacaktır.

“Kavramlar ve Çağrışımlar” teması da sadece 8. Sınıfta yer almaktadır. Bu temada Kaygusuz Abdal’ın “Gidem Dersin Uçmağa” adlı şiire yer verilmiştir. Bu temada Ahmet Necdet’in 66,36 puan değerindeki “Tuhaf Bir Bayramyeri” şiiri, Can Yücel’in 67,75 puana sahip ve 10 değer içeren “Öğretmenin Düşü” adlı şiiri ve Ahmet Hamdi Tanpınar’ın 70,03 puanlı, 6 değere sahip, kelime hazinesini zenginleştirme açısından oldukça faydalı olabilecek “ Rıhtımda Uyuyan Gemi” adlı şiiri öğrencileri geliştirip, zenginleştirecek örneklerdir.

“Kişisel Gelişim” teması ile ilgili 6, 7 ve 8. Sınıf kitaplarının hiçbirinde bir şiir bulunmamaktadır. Bu tema ile ilgili tavsiye edilebilecek şiirler, Hasan Ali Yücel’in 69,88 puan değerinde olan ve 7 değer içeren “Ekmek” şiiri, Fazıl Hüsnu Dağlarca’nın 70,71 puanlı, 9 değer içeren “Anneme Verdiğim Söz” adlı şiiri, Ceyhun Atuf Kansu’nun 71.13 puanlı ve 5 değer içeren “Bir Çocuk Bahçesinde” adlı şiiri gibi öğrencileri her yönden geliştirip, zenginleştirecek- şiirlerin ders kitaplarında yer almadığı tespit edilmiştir.

“Milli Kültür” teması ile ilgili 7. Sınıfta “Türkiye’me Sesleniş” şiiri, 8. Sınıfta ise “Cazgır” şiiri yer almaktadır. Bu temada , Sefa Kaplan’ın 69,64 puanlı ve 13 değere sahip olan “Eski Bayramlar” şiiri ve Ahmet Kutsi Tecer’in 70,42 puanlı, 3 değer içeren, kelime hazinesine katkı açısından da zengin olan “Halay” adlı şiirinin öğrencileri duygu yönünden, değerler ve kelime hazinesi bakımından geliştireceği görülmüştür.

“Okuma Kültürü” temasında 6. Sınıf kitabında “Kitaplarımın Cumhuriyetinde” adlı şiire yer verilmiştir. Bu temada Müide Gürsan’ın 67.98 puan değerinde ve 10 değer içeren “Kütüphaneciler Marşı” şiiri, Rıfat Ilgaz’ın 67,97 puanlı, 9 değere sahip “Kitaplar” adlı şiiri, Fazıl Hüsnu Dağlarca’nın 72,93 puan değerinde ve 10 değer içeren “Kitabım” şiiri, İ. Hakkı Talas’ın 71,29 puanlı ve 14 değer içeren “Kitap” adlı şiiri daha uygun görülmüştür.

“Sevgi” teması ile ilgili 6. Sınıf kitabında “Türkiye” ve “Yeşil Çağ” adlı şiirler yer almaktadır. Bu temada Mustafa Ruhi Şirin’in 69,80 puanlı, 11 değer içeren “Sevgi Çiçeği” adlı şiiri, Tahsin Saraç’ın 66,28 puanlı, 7 değer içeren “Çocuklar Kardeş Oldu mu” adlı şiiri, Ataol Behramoğlu’nun 74,18 puanlı ve 5 değer içeren “Eylül Sabahının Serinliği” adlı şiiri, Murat Çobanoğlu’nun 73,70 puan değerindeki ve 23 değer içeren “Öğretmen” adlı şiiri ders kitaplarına uygun şiir nitelikleri bakımından incelenmiş ve bu örneklerin, çocukların gelişmesine katkı sağlayacak nitelikte oldukları tespit edilmiştir.

“Toplum Hayatı” temasında ise sadece 8. Sınıf kitabında “Seyfi Baba” adlı şiir yer almaktadır. Bu temada ise Nazım Hikmet’in 72,92 puanlı ve 16 değer içeren “Türk Köylüsü” adlı şiir, Cahit Külebi’nin 69,39 puanlı, kelime hazinesi açısından da zengin olan “Yirminci Yüzyılın İlk Yarası” adlı şiiri tavsiye edilmiştir.

Ayrıca Türkçe ders kitapları hazırlama komisyonunda yer alan uzmanların birer kişi olması sağlıklı değildir, sayı en az üç kişi olmalıdır. Ders kitapları hazırlayan isimlere baktığımızda ya hepsinin öğretmen veya da hepsinin akademisyen olduğu görülmektedir. Oysa, sahada uygulamayı bizzat yapan öğretmenler ve üniversitelerde bu çalışmalarını yapan uzmanların birlikte oluşturacakları komisyonların sağlıklı çalışmaları ile sağlıklı ders kitaplarının ortaya çıkacağı düşüncesine varılmıştır.

Türk edebiyatı şiir zenginliği olan bir birikime sahiptir. Daha pek çok temada, öğrencilere çok değer kazandırabilecek, onları duygu yönünden, söz dağarcığı bakımından geliştirebilecek örnekler vardır. Türkçe ders kitabı hazırlama komisyonlarının bu zenginlikten yararlanmaları faydalı olacaktır.

## KAYNAKÇA

AÇIK ÖNKAŞ, Nilgün. “Teaching Poetry in the Relationship of Phonetics and Semantics”, *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, Volume 2, Issue 2, 2010, p. 4955-4960.

AÇIK ÖNKAŞ, Nilgün. “Türk Halk Şiiri Örneklerinin Fonetik-Semantik İlişkisi ve Türkçe Eğitiminde Halk Şiirinden Yararlanma”, *Turkish Studies*, Volume 6 /2, 2011, p.129-140.

AÇIK ÖNKAŞ, Nilgün. “Türkçe Eğitiminde Fonetik-Semantik İlişkili Şiir Öğretimi”, *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, S.34, 2010.

AÇIK ÖNKAŞ, Nilgün, Burçin Çulha, Emel Şiveroğlu. “Türkçe Ders Kitaplarındaki Şiirlerin Fonetik- Semantik İlişkisine Eleştirel Bir Yaklaşım”, 2. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu ( Dil ve Üslûp İncelemeleri), Isparta, 2011.

AKSAN, Doğan. *Her Yönüyle Dil-Ana Çizgileriyle Dilbilim*, TDK Yayınları, Ankara 2003.

AKSAN, Doğan; *Halk Şiirimizin Gücü*, Bilgi Yayınevi, Ankara, 1999.

AKSAN, Doğan; *Her Yönüyle Dil*, TTK Yayınları, Ankara, 1990.

AKSAN, Doğan; *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili*, Ankara, 1993.

AKTAŞ, Şerif ; *Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi*, Akçağ Yayınları, Ankara, 1998.

BIYIKLI, Hatice vd.; *İlköğretim Türkçe Ders Kitabı-6*, Doku Yayınları, Ankara, 2012.

CEYHAN, Yaşar vd. *İlköğretim Türkçe 8 Ders Kitabı*, Pasifik Yayınları, Ankara, 2010.

COŞKUN, M. Volkan, Nilgün Açık Önkaş, Didem Çetin; Prosodik Unsurların Şiir Okuma Yoluyla Kazandırılmasında Bilgisayarlı Öğretim, V. Uluslar arası Eğitim Teknolojileri Sempozyumu, Sakarya, 2005.

COŞKUN, M. Volkan, Nilgün Açık Önkaş;Fonetik Laboratuvarı Destekli Edebiyat Öğretimi, 6. Uluslar arası Eğitim Teknolojileri Konferansı, Kıbrıs, 2006.

COŞKUN, Volkan. Türkçenin Ses Bilgisi, İstanbul 2008.

COŞKUN,M. Volkan; “Türkçenin Öğretiminde Ünsüzlerin Sınıflandırılması”, Muğla Üniversitesi SBE Dergisi, Sayı 8, Muğla, 2005.

EĞİLMEZ, İ. Nigar; ilköğretim Türkçe Ders Kitaplarındaki Söz Varlığının İlköğretim Dördüncü Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatımlarına Aktarımı, Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İlköğretim Anabilim Dalı( Doktora Tezi), Bursa, 2010.

ERGİN, Muharrem. Üniversiteler İçin Türk Dili, Bayrak Yayınları, İstanbul 2002.

GÜLERYÜZ, Hasan;Yaratıcı Çocuk Edebiyatı, Pegem Yayıncılık, Ankara, 2002.

İLHAN, Atilla; Gerçekçilik Savaşı, İstanbul, 1980.

İLHAN, Atilla; İkinci Yeni Savaşı, İstanbul, 1983.

İSEN, Mustafa; Balkanlarda Türk Çocuk Şiiri Antolojisi, Grafiker Yayıncılık, Ankara, 2001.

KANIK, Orhan Veli ; Bütün Şiirleri, İstanbul,1987.

KAPLAN, Şükran vd.; İlköğretim Türkçe Ders Kitabı-7, Gizem Yayınları, Ankara, 2012.

KAPULU, Ahmet vd., İlköğretim Türkçe Ders Kitabı-6, Koza Yayıncılık, Ankara 2007.

KARAGÖZ, Beytullah; Yapılandırmacı Yaklaşımına Göre İlköğretim 6 ve 7. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Değerlerin İncelenmesi (Muğla İli Örneği), Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü . ( Yüksek Lisans Tezi), Muğla, 2009.

KAVCAR, Cahit; OĞUZKAN, Ferhan ; Yazılı ve Sözlü Anlatım, Anı Yayıncılık, Ankara, 1999.

KISAKÜREK, Necip Fazıl ; Çile, Büyük Doğu Yayıncılık, İstanbul, 1977.

KÜÇÜKAHMET, Leyla. Konu Alanı Ders Kitabı İnceleme Kılavuzu, Nobel Yayınları, Ankara, 2004.

OĞUZKAN, Ferhan; Çocuk Edebiyatı, Anı Yayıncılık, Ankara, 2001.

ÖZBAY, Murat, MELANLIOĞLU,Deniz; Türkçe Eğitiminde Kelime Hazinesinin Önemi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkçe Bölümü, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dergisi, Haziran 2008. Cilt:V, Sayı:I, 30-45. <http://efdergi.yyu.edu.tr>

SELEN, Nevin. Söyleyiş Sesbilimi, Akustik Sesbilim ve Türkiye Türkçesi. Ankara 1979.

ŞAHİN, Derya vd.; İlköğretim Türkçe Ders Kitabı-8, TAV Yayıncılık, İstanbul, 2012.

ŞEYHİ, Müjgan. Masal Otobüsü, Masallarla Karakter Eğitimi, Timaş Yayınları, İstanbul 2011.

ŞEYHİ, Müjgan. Masal Treni, Masallarla Karakter Eğitimi, Timaş Yayınları, İstanbul 2011.

TANSU, Muzaffer. Durgun Genel Ses Bilgisi ve Türkçe, Ankara 1963.

TURAL, Sadık Kemal ; Edebiyat Bilimine Katkılar, Ecdâd Yayıncılık, Ankara, 1993.

Türkçe Öğretim Programı (2005) , [www.ttkb.meb.gov.tr](http://www.ttkb.meb.gov.tr)

TÜRKMEN, Yeşim. Lirik Şiirlerdeki Sözcük ve Söz Gruplarının Anlamlarıyla Sesleri Arasındaki İlişkinin ve Kavramlaştırmanın Türkçe Eğitimindeki Yeri, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Muğla Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010.

ÜÇOK, Necip. Genel Fonetik, İstanbul 1951.

YALÇIN, Alemdar, Gıyasettin Aytaş, Çocuk Edebiyatı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2002.

YANGIN, Banu vd., İlköğretim Türkçe Ders Kitabı-7, Pasifik Yayınları, Ankara 2007.



## ÖZGEÇMİŞ

### *KİŞİSEL BİLGİLER*

Adı Soyadı : Burçin ÇULHA

Doğum Yeri : Muğla

Doğum Yılı :1987

Medeni Hali : Bekar

### *EĞİTİM VE AKADEMİK BİLGİLER*

Lise 2001-2005 :Muğla Anadolu Öğretmen Lisesi

Lisans 2005- 2009 :Muğla Üniversitesi

Yabancı Dil :İngilizce

### *MESLEKİ BİLGİLER*

2012- 2013 : Şanlıurfa Yenice Merkez Ortaokulu ( Türkçe Öğretmeni)

2013- ... : Şanlıurfa Selahaddin Eyyubi Ortaokulu ( Türkçe Öğretmeni)