

**T.C.  
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ  
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI**

**YAZARLIK VE YAZMA BECERİLERİ DERSİNİN ORTAOKUL 5.  
SINIF ÖĞRENCİLERİNİN YAZILI ANLATIM BECERİLERİNE  
ETKİSİ**

**Hakan KARATOP**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**NİSAN, 2019  
MUĞLA**

T.C.  
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ  
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

YAZARLIK VE YAZMA BECERİLERİ DERSİNİN ORTAOKUL 5. SINIF  
ÖĞRENCİLERİNİN YAZILI ANLATIM BECERİLERİNE ETKİSİ

Hakan KARATOP

Eğitim Bilimleri Enstitüsünce  
“Yüksek Lisans”  
Diploması Verilmesi İçin Kabul Edilen Tezdir.

Tezin Sözlü Savunma Tarihi : 12.04.2019

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Sibel TURHAN TUNA

Jüri Üyesi: Doç. Dr. Nevin AKKAYA

Jüri Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Nigar İPEK EĞİLMEZ

Enstitü Müdürü: Prof. Dr. Ayşe Rezan ÇEÇEN EROĞUL

NİSAN, 2019

## TUTANAK

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nün 22/03/2019 tarih ve 281/2 sayılı toplantısında oluşturulan jüri, Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin (24/7) maddesine göre, Türkçe Anabilim Dalı Yüksek Lisans Hakan KARATOP'un "Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersinin Ortaokul 5. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerilerine Etkisi" başlıklı tezini incelemiş ve aday 12/04/2019 tarihinde saat 10:30'da jüri önünde tez savunmasına alınmıştır.

Adayın kişisel çalışmaya dayanan tezini savunmasından sonra 60 dakikalık süre içinde gerek tez konusu, gerekse tezin dayanağı olan anabilim dallarından sorulan sorulara verdiği cevaplar değerlendirilerek tezin **kabul** edildiğine oy birliği ile karar verilmiştir.

Doç. Dr. Sibel TURHAN TUNA  
Tez Danışmanı

Doç. Dr. Nevin AKKAYA  
Üye

Dr. Öğr. Üyesi Nigar İPEK EĞİLMEZ  
Üye

## ETİK BEYANI

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzuna uygun olarak hazırlanan “Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersinin Ortaokul 5. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerilerine Etkisi” başlıklı Yüksek Lisans tez çalışmasında;

- Tez içinde sunulan veriler, bilgiler ve dokümanların akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde edildiğini,
- Tüm bilgi, belge, değerlendirme ve sonuçların bilimsel etik ve ahlak kurallarına uygun olarak sunulduğunu,
- Tez çalışmasında yararlanılan eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak gösterildiğini,
- Kullanılan verilerde ve ortaya çıkan sonuçlarda herhangi bir değişiklik yapılmadığını,
- Bu tezde sunulan çalışmanın özgün olduğunu,

bildirir, aksi bir durumda aleyhime doğabilecek tüm hak kayıplarını kabullendiğimi beyan ederim. 12/04/2019

  
Hakan KARATOP

*Bu tezde kullanılan ve başka kaynaktan yapılan bildirişlerin, çizelge, şekil ve fotoğrafların kaynak gösterilmeden kullanımı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'ndaki hükümlere tabidir.*

## ÖZET

### YAZARLIK ve YAZMA BECERİLERİ DERSİNİN ORTAOKUL 5. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN YAZILI ANLATIM BECERİLERİNE ETKİSİ

**Hakan KARATOP**

**Yüksek Lisans Tezi, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı**

**Tez Danışmanı: Doç. Dr. Sibel TURHAN TUNA**

**Nisan 2019, 236 sayfa**

Bu araştırmanın amacı, Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersinin ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine etkisini ortaya koymaktır. Araştırmada karma yöntem kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu Muğla ili Yatağan ilçesi Ayser Kazım Eren Ortaokulunun iki farklı şubesinde (5/A ve 5/B) öğrenim gören 5. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Materyalinde yer alan yazma çalışmaları kullanılmıştır. Yazarlık ve Yazma Becerileri dersini seçmeli ders olarak alan 5/A sınıfı deney grubu, bu dersi almayan 5/B sınıfı kontrol grubu olarak belirlenmiştir. Deney grubu öğrencilerine Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programına göre eğitim öğretim yılı süresince seçmeli Yazarlık ve Yazma Becerileri dersi verilmiştir. Kontrol grubu öğrencilerine ise Türkçe Dersi Öğretim Programı doğrultusunda Türkçe dersine göre öğretim yapılmıştır. Deney ve kontrol grubuna yaptırılan yazma çalışmalarının değerlendirilmesi sonucunda her iki grupta yer alan öğrencilerin kazanımlara ulaşma durumu tespit edilmiştir. Araştırma verilerinin çözümlenmesinde SPSS 22.0 paket programı kullanılmış, elde edilen verilerin üzerinde Mann-Whitney U Testi yapılmıştır. Ayrıca deney ve kontrol grubu öğrencilerinin kazanımlara ulaşma durumlarının analizinde içerik analizi tekniği kullanılmıştır. Araştırmada öğrencilerin yazma çalışmalarının değerlendirilmesi sonucunda elde edilen bulgular, frekans ve yüzdelik oranlarıyla birlikte tablolar hâlinde sunulmuş ve öğrencilerin yazma çalışmalarından doğrudan alıntılara yer verilmiştir. Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programı beş beceri ve bu becerilerin her birinin altında yer alan kazanımlar şeklinde oluşturulmuş olduğundan programdaki beceri ve kazanım sıralaması takip edilerek bulgular sunulmuştur. Yapılan analizler sonucunda Yazarlık ve Yazma Becerisi dersini alan deney grubuyla mevcut Türkçe dersine göre öğretime devam eden kontrol grubunun yazılı anlatımlarının farklılık gösterdiği, deney grubunun yazma çalışmaları sonunda elde ettiği toplam puan ortalamasının kontrol grubuna göre daha yüksek olduğu ve grupların puan ortalamaları arasında anlamlı farklılık olduğu tespit edilmiştir. Araştırma sonunda öğrencilerin kazanıma ulaşma durumlarıyla ilgili tespit ve önerilere yer verilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi, Yazma Becerisi, Yazılı Anlatım



## **ABSTRACT**

### **THE EFFECTS OF AUTHORSHIP AND WRITING SKILLS COURSES ON WRITTEN EXPRESSION SKILLS OF 5<sup>th</sup> GRADE SECONDARY SCHOOL STUDENTS**

**Hakan KARATOP**

**Master Thesis, Department of Turkish Education**

**Supervisor: Assoc. Prof. Sibel TURHAN TUNA**

**April 2019, 236 pages**

This research aims to present the effects of authorship and writing skills courses to the writing skills of secondary school students. Mixed method case study is used in this research. The study group of the research includes the fifth grade students in two classes (5/A and 5/B) of Ayser Kazım Eren Secondary School in Yatağan/Muğla. In this research writing works included in the Materials of Authorship and Writing Skills Education are used as data collection pool. The class 5/A was determined as the experimental group. The experimental group had Authorship and Writing Skills courses throughout the year according to the Authorship and Writing Skills Teaching Programme curriculum while the control group had Turkish courses according to the Turkish Teaching Programme curriculum instead. The results of the writing studies of both groups were evaluated and the accession of these both groups to learning outcomes is identified. During data analysis SPSS 22.0 packaged software is used and Mann-Whitney U test was applied on the outcomes. Besides content analysis method is also applied to both these groups while analysing their accession to the learning outcomes. In this research the outcomes of the results of the evaluations of students' writing studies are presented in tables and charts with their percentages and frequencies and direct quotations from these studies are also provided. As the Authorship and Writing Skills Teaching Programme was formed with five skills and branches of learning outcomes taking place under each skill the outcomes of the programme are presented according to the order of the skills and learning outcomes. As a result of the analysis applied it is clear that the experimental group and the control group differ in written expressions and there is a sharp difference between the average points of these two groups. The average point of the experimental group is sharply higher than the average point of the control group in writing studies. Evaluations and suggestions are included about accessions of the students' to the outcomes of the programme at the end of the research.

**Keywords:** Authorship and Writing Skills Course, Writing Skills, Written Expression





## ÖN SÖZ

Dil becerileri arasında en zor kazanılan ve karmaşık olanı yazma becerisinin öğrencilere doğru bir şekilde kazandırılması oldukça önemlidir. Yazma becerisini kazanamamış öğrenciler günlük hayatta karşılaşılabilecekleri yazışmaları yapamayacaklar bu da onların yazılı iletişim kurmaktan uzak durmalarına neden olacaktır. Yazma becerisinin öğrencilere tam anlamıyla kazandırılması hiç kuşkusuz eğitim yoluyla sağlanacaktır. Bu yüzden ilköğretim kademesinden başlayarak ortaöğretim ve yükseköğretime kadar yazma eğitimi öğrencilere verilmelidir. Bu da güçlü bir program çatısı altında oluşturulmuş zorunlu ve seçmeli dersler yoluyla mümkün olacaktır.

Yazma becerisi gibi zor kazanılan ve karmaşık bir becerinin öğrencilere kazandırılması için ilköğretim kademesinde seçmeli ders olarak konulan Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi öğrencilere sunulmuştur. Bu ders eğitim sistemimizde yazma eğitimine önem verildiğinin göstergesidir. Bu nedenle özel önem taşıyan bu dersin programının ve yazma eğitimine katkılarının ele alınması gerekmektedir.

Bu çalışmada, Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine etkisini ortaya koymak amaçlanmıştır. Çalışma beş ana bölümden oluşmaktadır. Giriş bölümünde problem durumu belirlenmiş, yazma becerisiyle ilgili alanyazında, Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine etkisinin incelendiği çalışmaya rastlanılmadığına değinilmiştir. Bu bağlamda alanyazında ilk olma özelliği taşıyan çalışmanın önemi vurgulanmıştır. Bu doğrultuda araştırmanın amacına, sınırlılıklarına, sayıtlarına ve çalışmada geçen temel kavramlara yönelik tanımlamalara yer verilmiştir.

İkinci bölümde temel dil becerileri, yazılı anlatım ve yazma becerisi ile ilgili yapılan araştırmalardan hareketle araştırmanın kuram kısmı oluşturulmaya çalışılmıştır. Yazarlık ve Yazma Becerisi Dersi Öğretim Programı ile Türkçe Dersi Öğretim Programında yer alan yazma kazanımları ayrı ayrı ele alınmış ve her iki öğretim programında yer alan yazma kazanımları karşılaştırılmıştır. Ayrıca bu bölümde araştırmanın kuram kısmını oluşturan konulara yönelik ilgili alanyazında yapılan araştırmalara da yer verilmiştir.

Yöntem bölümünde, araştırmanın modeli açıklanmış; çalışma grubu ve veri toplama araçları tanıtılmış, veri toplam sürecinde izlenen aşamalar ayrıntılı olarak ele alınarak toplanan nicel ve nitel verilerin çözümlenmesi ile ilgili bilgiler verilmiştir.

Bulgular bölümünde, araştırma kapsamında toplanan verilerin çözümlenmesi sonucu elde edilen bulgulara yer verilmiştir.

Sonuç, tartışma ve öneriler bölümünde, nicel ve nitel bulgulardan elde edilen sonuçlar, ilgili alanyazın çerçevesinde tartışılmıştır. Ayrıca araştırma sonuçlarına dayalı olarak getirilen öneriler bu bölümde yer almaktadır. Bu bölümün sonunda çalışmada yararlanılan eserlerin kaynakçasına yer verilmiş ve araştırma sürecine yönelik belgeler ekler başlığı altında sunulmuştur.

Yüksek lisans eğitimim süresince derin bilgi birikimiyle ufkumu genişleten ve tez sürecinin her aşamasında bana yol gösteren değerli hocam ve tez danışmanım Doç. Dr. Sibel TURHAN TUNA'ya gönülden teşekkürlerimi sunuyorum. Araştırmanın nicel kısımlarında yardımlarını esirgemeyen Doç. Dr. Sabahattin DENİZ'e ve Dr. Öğr. Üyesi Nida GÖKÇE NARİN'e teşekkür ederim. Tez sürecinin her aşamasında büyük bir özveri göstererek yardımlarını esirgemeyen ayrıca farklı bakış açıları sunarak araştırmanın gelişimine katkı sağlayan kıymetli arkadaşım Dr. Öğr. Üyesi Beytullah KARAGÖZ'e teşekkür ederim.

Tez sürecinde uygulama esnasında gösterdikleri kolaylıktan dolayı Ayser Kazım Eren Ortaokulu Müdürü ve öğretmenlerine, uygulama sürecinde yazma çalışmalarını değerlendirerek bu konuda çalışmaya büyük bir katkı sağlayan Türkçe öğretmenleri İlyas DOĞAN ve Eylem DOĞAN'a, uygulamanın asıl kahramanları olan 5/A ve 5/B sınıfı öğrencilerine teşekkür ederim.

Sevgisini ve desteğini her zaman yanında hissettiğim sevgili eşim Nurten TÜRKOĞLU KARATOP'a, yüksek lisans eğitiminin önemini her fırsatta dile getirerek bana destek olan sevgili validem Sultan KARATOP'a ve çalışmalarım esnasında zaman zaman ihmal ettiğim biricik kızım Gülce Naz'a sevgilerimi ve teşekkürlerimi sunarım.



# İÇİNDEKİLER

	Sayfa
ÖZET .....	v
ABSTRACT .....	vii
ÖN SÖZ .....	ix
TABLOLAR DİZİNİ .....	xiv
KISALTMALAR DİZİNİ .....	xvi
EKLER DİZİNİ .....	xvii

## BÖLÜM I

### GİRİŞ

Giriş .....	1
1.1. Problem Durumu .....	4
1.2. Problem Cümlesi .....	5
1.3. Araştırmanın Amacı .....	5
1.3.1. Alt Problemler .....	5
1.4. Araştırmanın Önemi .....	6
1.5. Araştırmanın Sayıtlıları .....	7
1.6. Araştırmanın Sınırlılıkları .....	7
1.7. Tanımlar .....	7
1.8. Kısaltmalar .....	8

## BÖLÜM II

### KURAMSAL ÇERÇEVE ve İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

2.1. Kuramsal Çerçeve .....	9
2.1.1. Temel Dil Becerileri .....	9
2.1.1.1. <i>Dinleme becerisi</i> .....	9
2.1.1.2. <i>Konuşma becerisi</i> .....	10
2.1.1.3. <i>Okuma becerisi</i> .....	11
2.1.1.4. <i>Yazma becerisi</i> .....	12
2.1.2. Yazılı Anlatım .....	15
2.1.3. Türkçe Dersi Öğretim Programı .....	17

2.1.3.1. <i>Türkçe dersi öğretim programında yazma becerisi</i> .....	18
2.1.3.2. <i>Türkçe dersi(5. Sınıflar) öğretim programında yer alan yazma becerisine ait kazanımlar</i> .....	18
2.1.4. Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi .....	19
2.1.5. Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programı.....	20
2.1.5.1. <i>Yazarlık ve yazma becerileri öğretim programı</i> .....	20
2.1.5.2. <i>Yazarlık ve yazma becerileri öğretim programında yer alan beceri ve kazanımlar</i> .....	21
2.1.6. Türkçe Dersi ve Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programında (5.sınıflar) Yer Alan Yazma Becerisi Kazanımlarının Karşılaştırılması ....	24
2.2. İlgili Araştırmalar .....	26
2.2.1. İlgili Yurtiçi Araştırmalar .....	26

### **BÖLÜM III**

### **YÖNTEM**

3.1. Araştırmanın Modeli (Deseni) .....	36
3.2. Çalışma Grubu .....	37
3.3. Verilerin Toplanması .....	39
3.4. Veri Toplama Araçları .....	41
3.5. Verilerin Analizi .....	42

### **BÖLÜM IV**

### **BULGULAR**

4.1. Birinci Alt Probleme İlişkin Bulgular .....	46
4.2. İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular .....	47
4.3. Üçüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular .....	48
4.4. Dördüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular .....	49
4.5. Beşinci Alt Probleme İlişkin Bulgular .....	49
4.6. Altıncı Alt Probleme İlişkin Bulgular .....	50

## **BÖLÜM V**

### **TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER**

Tartışma .....	125
5.1. Sonuç .....	132
5.2. Öneriler .....	151
KAYNAKÇA .....	153
EKLER .....	162
ÖZ GEÇMİŞ .....	236



## TABLULAR DİZİNİ

<b>Tablo 1.</b> Türkçe Dersi ve Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programında(5.sınıflar) Yer Alan Yazma Becerisine Ait Kazanımların Karşılaştırma Tablosu .....	25
<b>Tablo 2.</b> Denk Kontrol Gruplu Ön Test- Son Test .....	36
<b>Tablo 3.</b> Deney ve Kontrol Grubu Öğrencilerinin Cinsiyet Durumları .....	38
<b>Tablo 4.</b> Deney ve Kontrol Grubu Öğrencilerinin Taşımali Eğitim Durumları .....	38
<b>Tablo 5.</b> Deney ve Kontrol Grubu Öğrencilerinin Yaş Ortalamaları.....	38
<b>Tablo 6.</b> Deney ve Kontrol Grubu Öğrencilerinin Not Ortalamaları .....	39
<b>Tablo 7.</b> Deney ve Kontrol Grubu Öğrencilerinin 4. Sınıf Türkçe dersi Not Ortalamaları .....	39
<b>Tablo 8.</b> Deney Grubu Öğrencilerine Verilen Eğitim Planı .....	40
<b>Tablo 9.</b> Araştırma Verilerinin Normallik Dağılımı Test Sonuçları .....	44
<b>Tablo 10.</b> Deney ve Kontrol Grubundaki Öğrencilerin Duygu ve Düşüncelerini Açık ve Etkili Biçimde Ortaya Koyan Cümle ve Paragraflar Oluşturma Becerisi Bakımından Farklılığını Gösteren Mann Whitney U Testi Tablosu .....	46
<b>Tablo 11.</b> Deney ve Kontrol Grubundaki Öğrencilerin Metin Oluşturma Sürecinde Yazma Aşamalarını Uygulama Becerisi Bakımından Farklılığını Gösteren Mann Whitney U Testi Tablosu .....	47
<b>Tablo 12.</b> Deney ve Kontrol Grubundaki Öğrencilerin Yazma Amacına Uygun Farklı Metin Yapılarını Kullanma Becerisi Bakımından Farklılığını Gösteren Mann Whitney U Testi Tablosu .....	48
<b>Tablo 13.</b> Deney ve Kontrol Grubundaki Öğrencilerin Farklı Alanlarda Araştırma Yaparak Sonuçlarını Yazılı Olarak Sunma Becerisi Bakımından Farklılığını Gösteren Mann Whitney U Testi Tablosu .....	49
<b>Tablo 14.</b> Deney ve Kontrol Grubundaki Öğrencilerin Yazılı Anlatım Çalışmalarında Teknolojinin Sunduğu İmkanlardan Yararlanma Becerisi Bakımından Farklılığını Gösteren Mann Whitney U Testi Tablosu .....	50
<b>Tablo 15.</b> Öğrencilerin Duygu ve Düşüncelerini Açık ve Etkili Biçimde Ortaya Koyan Cümle ve Paragraflar Oluşturma Becerisi Kazanımlarına Ulaşma Düzeyleri .....	52
<b>Tablo 16.</b> Öğrencilerin Metin Oluşturma Sürecinde Yazma Aşamalarını Uygulama Becerisi Kazanımlarına Ulaşma Düzeyleri .....	73

<b>Tablo 17.</b> Öğrencilerin Yazma Amacına Uygun Farklı Metin Yapılarını Kullanma Becerisi Kazanımlarına Ulaşma Düzeyleri .....	105
<b>Tablo 18.</b> Öğrencilerin Farklı Alanlarda Araştırma Yaparak Sonuçlarını Yazılı Olarak Sunma Becerisi Kazanımlarına Ulaşma Düzeyleri .....	114
<b>Tablo 19.</b> Öğrencilerin Yazılı Anlatım Çalışmalarında Teknolojinin Sunduğu İmkanlardan Yararlanma Becerisi Kazanımlarına Ulaşma Düzeyleri .....	118



## KISALTMALAR DİZİNİ

MEB: Millî Eğitim Bakanlığı

TDK: Türk Dil Kurumu

TTKB: Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı

YYB: Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi

vb.: ve benzer





## EKLER DİZİNİ

<b>Ek 1.</b> Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Materyali Listesi .....	162
<b>Ek 2.1.</b> YYB’de cümlelerinde duygu ve düşüncelerini ifade eden uygun kelimeleri seçer kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	163
<b>Ek 2.2.</b> YYB’de duygu, dilek, düşünce, betimleme, tanımlama, olay, koşul, karşılaştırma, sebep-sonuç içeren cümleler yazar kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	164
<b>Ek 2.3.</b> YYB’de metin içinde ilişki kuran zamirleri işlevlerine uygun bir şekilde kullanır kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	165
<b>Ek 2.4.</b> YYB’de metin içinde ilişki kuran işaret sıfatları, bağlama ögelerini işlevlerine uygun bir biçimde kullanır kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	166
<b>Ek 2.5.</b> YYB’de yazılarında geniş bir konunun bir yönünü işleyip geliştiren, kendi içinde bütünlük taşıyan paragraflar oluşturabilir ve yazdığı metinlerde birbirleriyle ilişkili paragraflar oluşturabilir kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	167
<b>Ek 2.6.</b> YYB’de yazılarında betimleyici, öyküleyici paragraflar kullanır kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	168
<b>Ek 2.7.</b> YYB’de yazılarında açıklayıcı veya tartışmacı paragraflar kullanır kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	169
<b>Ek 2.8.</b> YYB’de konu seçimini yapar kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	170
<b>Ek 2.9.</b> YYB’de yazının amacını ve hedef kitesini belirler kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	171
<b>Ek 2.10.</b> YYB’de metin türünü belirler kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	172
<b>Ek 2.11.</b> YYB’de yazısında kullanabileceği düşünceleri, bilgileri ve olayları çeşitli tekniklerle ortaya çıkarır kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	173
<b>Ek 2.12.</b> YYB’de yazacağı metni planlar kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	174

<b>Ek 2.13.</b> YYB’de metinde yer vereceği bilgileri ve olayları sıraya koyar kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	175
<b>Ek 2.14.</b> YYB’de metinde yer vereceği ana düşüncüyü, yardımcı düşünceleri belirler kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	176
<b>Ek 2.15.</b> YYB’de metne uygun bir başlık tasarlar kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	177
<b>Ek 2.16.</b> YYB’de düşünceleri, bilgileri veya olayları düzenleyerek yazıya döker kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	178
<b>Ek 2.17.</b> YYB’de yazısını düşüncüyü geliştirme yollarını kullanarak detaylandırır, geliştirir kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	179
<b>Ek 2.18.</b> YYB’de olaya dayalı metinlerde betimlemeler yapar kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	180
<b>Ek 2.19.</b> YYB’de olaya dayalı metinlerde karşılıklı konuşmalara ve iç konuşmalara yer verir kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	181
<b>Ek 2.20.</b> YYB’de yazısını içerik açısından değerlendirir ve düzeltir kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	182
<b>Ek 2.21.</b> YYB’de yazısını içerik açısından değerlendirir ve düzeltir kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	183
<b>Ek 2.22.</b> YYB’de yazısını biçim açısından değerlendirir ve düzeltir kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	184
<b>Ek 2.23.</b> YYB’de yazdıklarını okuma, panoda sergileme, elektronik ortamlar, basılı olarak yayımlama gibi yolları kullanarak başkalarıyla paylaşır kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	194
<b>Ek 2.24.</b> YYB’de bilgi vermeye dayalı metin yapılarını oluşturur kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	195
<b>Ek 2.25.</b> YYB’de öykülemeye dayalı metin yapısını ve türlerini oluşturur kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	196

<b>Ek 2.26.</b> YYB’de düzeyine uygun deneme metinleri oluşturur kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	197
<b>Ek 2.27.</b> YYB’de tartışmaya dayalı metin oluşturur kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	198
<b>Ek 2.28.</b> YYB’de günlük yaşamda gereksinim duyabileceği metinleri oluşturur kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	199
<b>Ek 2.29.</b> YYB’de farklı kaynaklardan edindiği bilgileri karşılaştırır, sentezleyerek kendi cümleleriyle ifade eder kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	200
<b>Ek 2.30.</b> YYB’de hazırlayacağı rapora ilişkin kaynakların ve bilgilerin doğruluğunu sorgular kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	201
<b>Ek 2.31.</b> YYB’de alıntı yaptığı kaynakları metin içinde ve dışında gösterir kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	202
<b>Ek 2.32.</b> YYB’de elektronik ortamda, özellikle interneti kullanarak çeşitli metinler üretir, metinleri içerik ve biçim açısından düzenler kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	203
<b>Ek 2.33.</b> YYB’de oluşturduğu metinleri görsel ve işitsel materyallerle zenginleştirir kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	204
<b>Ek 2.34.</b> YYB’de görsel materyalleri metinle zenginleştirir kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	205
<b>Ek 2.35.</b> YYB’de elektronik ortamlarda paylaştığı yazılı ve görsel içeriğin sorumluluğu alır kazanımına ulaşma durumunu gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	206
<b>Ek 3.1.</b> YYB’de cümlelerinde duygu ve düşüncelerini ifade eden uygun kelimeleri seçer kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	207
<b>Ek 3.2.</b> YYB’de duygu, dilek, düşünce, betimleme, tanımlama, olay, koşul, karşılaştırma, sebep-sonuç içeren cümleler yazar kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	208
<b>Ek 3.3.</b> YYB’de metin içinde ilişki kuran zamirleri işlevlerine uygun bir şekilde kullanır kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	209

<b>Ek 3.4.</b> YYB’de metin içinde ilişki kuran işaret sıfatları, bağlama ögelerini işlevlerine uygun bir biçimde kullanır kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	210
<b>Ek 3.5.</b> YYB’de yazılarında geniş bir konunun bir yönünü işleyip geliştiren, kendi içinde bütünlük taşıyan paragraflar oluşturabilir ve yazdığı metinlerde birbirleriyle ilişkili paragraflar oluşturabilir kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	211
<b>Ek 3.6.</b> YYB’de yazılarında betimleyici, öyküleyici paragraflar kullanır kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	212
<b>Ek 3.7.</b> YYB’de yazılarında açıklayıcı veya tartışmacı paragraflar kullanır kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	213
<b>Ek 3.8.</b> YYB’de konu seçimini yapar kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	214
<b>Ek 3.9.</b> YYB’de yazının amacını ve hedef kitesini belirler kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	215
<b>Ek 3.10.</b> YYB’de metin türünü belirler kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	216
<b>Ek 3.11.</b> YYB’de yazısında kullanabileceği düşünceleri, bilgileri ve olayları çeşitli tekniklerle ortaya çıkarır kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	217
<b>Ek 3.12.</b> YYB’de yazacağı metni planlar kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	218
<b>Ek 3.13.</b> YYB’de metinde yer vereceği bilgileri ve olayları sıraya koyar kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	219
<b>Ek 3.14.</b> YYB’de metinde yer vereceği ana düşüncüyü, yardımcı düşünceleri belirler kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	220
<b>Ek 3.15.</b> YYB’de metne uygun bir başlık tasarlar kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	221
<b>Ek 3.16.</b> YYB’de düşünceleri, bilgileri veya olayları düzenleyerek yazıya döker kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	222

<b>Ek 3.17.</b> YYB’de yazısını düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak detaylandırır, geliştirir kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	223
<b>Ek 3.18.</b> YYB’de olaya dayalı metinlerde betimlemeler yapar kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	224
<b>Ek 3.19.</b> YYB’de olaya dayalı metinlerde karşılıklı konuşmalara ve iç konuşmalara yer verir kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	225
<b>Ek 3.20.</b> YYB’de yazısını içerik açısından değerlendirir ve düzeltir kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması .....	226
<b>Ek 3.21.</b> YYB’de yazısını içerik açısından değerlendirir ve düzeltir kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	227
<b>Ek 3.22.</b> YYB’de yazısını biçim açısından değerlendirir ve düzeltir kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	228
<b>Ek 3.23.</b> YYB’de yazdıklarını okuma, panoda sergileme, elektronik ortamlar, basılı olarak yayımlama gibi yolları kullanarak başkalarıyla paylaşır kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	229
<b>Ek 3.24.</b> YYB’de bilgi vermeye dayalı metin yapılarını oluşturur kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	230
<b>Ek 3.25.</b> YYB’de öykülemeye dayalı metin yapısını ve türlerini oluşturur kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	231
<b>Ek 3.26.</b> YYB’de düzeyine uygun deneme metinleri oluşturur kazanımına ulaşma durumunu gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışması.....	232
<b>Ek 4.</b> Öğrencilerin kazanımlara ulaşma durumları ölçeği .....	233
<b>Ek 5.</b> Muğla Valiliği İl Millî Eğitim Müdürlüğü’nün Araştırma İzin Onayı .....	235

# BÖLÜM I

## GİRİŞ

Dil, insanlar arasında anlaşmayı sağlayan temel iletişim aracıdır. Ergin (2004), dili insanlar arasında anlaşmayı sağlayan tabii bir vasıta, kendisine mahsus kanunları olan ve ancak bu kanunlar çerçevesinde gelişen canlı bir varlık, temeli bilinmeyen zamanlarda atılmış gizli antlaşmalar sistemi, seslerden örülmüş içtimai bir müessese olarak tanımlamaktadır. Diğer bir tanımda ise dil; insana özgü, doğuştan, sistemli, üretken, sözlü, toplumsal ve değişken bir iletişim aracı şeklinde ifade edilmektedir (Demir ve Yılmaz, 2010, 15-17). Dille ilgili bu tanımlamaların ortak özelliği, dilin anlaşma ve iletişim aracı olmasıdır.

İnsanlar duygu ve düşüncelerini dil ile başkalarına aktarabilmektedir. Bu yüzden toplumda yer alan insanların birbirleriyle sağlıklı bir iletişim kurabilmeleri, hayatın her alanında başarılı olabilmeleri için ana dilinin etkili kullanılması gerekmektedir. Bu nedenle ana dili eğitimine önem verilmesi ve toplumda bireylerin iyi bir dil eğitiminden geçirilmeleri gerekmektedir.

Özbay (1995, 13) dil eğitiminin temel amacının, insanların düşünme ve iletişim becerilerini geliştirmek olduğunu belirtir. Bunun yanında dil öğrenimi insanları yaşamın çeşitli durumlarına hazırladığı gibi onlara yeni davranışlar da kazandırır. Söz gelimi insanların birbirlerine emir vermeleri, sevgi ve kızgınlıklarını söylemeleri, dostlukları ve bu duyguyu anlatma biçimleri öğrenilen dilin gereği olarak ortaya çıkmaktadır (Aktaş ve Gündüz, 2008, 17).

Türkçe Dersi Öğretim Programında yer alan temel dil becerileri, dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazmadır. Dinleme ve konuşma becerilerinin ortak özelliği doğal ortamda, eğitim almadan edinilmeleri ve eğitim yoluyla geliştirilebilmeleri iken, okuma ve yazma becerilerinin genellikle eğitim yoluyla kazanılması ve bu süreçte geliştirilmesidir (Öztürk, 2012, 60).

Temel dil becerileri Türkçe Dersi Öğretim Programında birbirleriyle ilişkili ve bütünsellik içerisinde geliştirilirken dil becerileri arasında en karmaşık ve en zor kazanılanı olan yazma becerisi ayrıca ele alınması ve üzerinde önemle durulması gereken beceri olduğu yapılan araştırmalardan anlaşılmaktadır (Demirel, 1999; Öztürk, 2012)

Yazma, duyduklarımızı, düşündüklerimizi, tasarladıklarımızı, görüp yaşadıklarımızı yazı ile anlatmaktır (Sever, 2004, 24). Buradan hareketle Temizkan (2008) yazma etkinliklerinin en önemli amacının öğrencilerin duygu, düşünce ve hayallerini özgün, akıcı, ilgi çekici bir şekilde ortaya koymalarını sağlamak olduğunu ifade etmektedir.

Okullarda yazma eğitimine önem verilmesi gerektiği yapılan araştırmalardan anlaşılmaktadır (Arıcı ve Ungan, 2008; Çamurcu, 2011). Bu nedenle yazma etkinliklerinin çocukluktan başlayarak ilköğretimden üniversiteye kadar öğrencilerin seviyesine uygun bir şekilde devam ettirilmesi gerekmektedir.

Okullarda yazma becerisini geliştirmeye yönelik olarak yapılan uygulamalar öğrencilerin yazmayı kazanılması zor bir beceri olarak algılamalarına ve yazmaktan uzak durmalarına neden olmaktadır (Öztürk, 2012, 61). Bunun sebepleri arasında, yapılan araştırmalardan anlaşılacağı üzere, okullarda yazma çalışmalarının öğretmen tarafından öğrencilere verilen özdeyiş veya atasözünün sınırlı sürede yazım ve noktalamaya uygun olarak açıklanmasının istenmesi şeklinde yürütülmesi gösterilmektedir (Burdurlu, 1984; Doğan, 2002; Özler, 2003; Göçer, 2010).

Çağınlar ve İflazoğlu'nun (2002) ilköğretim birinci kademe yazılı ve sözlü anlatım becerilerinin öğretiminde ne tür çalışmaların yapıldığını ve bu çalışmaların hangi düzeyde olduğunu belirlemeye yönelik araştırması bulunmaktadır. Bu çalışmada yazılı anlatım çalışmalarında planlı bir seyrin olmadığı, etkin bir uygulama tekniğinin bulunmadığı ve düzenli bir uygulama yapılmadığı, bunun yanında yazılı anlatım çalışmalarına yeterince önem verilmediği sonucuna ulaşılmıştır.

Yazma işini gereksiz bir etkinlik olarak gören kimi öğrencilerin, güzel yazı yazmaya gayret etmek yerine, konuyla ilgili olsun ya da olmasın, o zaman kadar görüp duydukları ve güzel olduğuna inandıkları tüm bilgileri kâğıda aktarmak eğiliminde oldukları görülmektedir. Kimi öğrenciler ise, dersin yararına inanmadıklarından/konuyu iyi kavrayamadıklarından, verilen konu üzerinde çok yönlü düşünmek yerine, o anda akıllarına ne gelmişse onu yazıp vermekte ya da tam tersi, düşünceyi geliştirme çalışmaları yapmadıklarından ve planlamayı bilmediklerinden, ders sonuna kadar hiçbir şey yazmadıkları halde, sırf kağıdı boş vermemek için, son anda akıllarına gelenleri acele ile kağıda aktarmaktadırlar (Aktaş ve Gündüz, 2008, 19).

Karmaşık ve kazanımı en güç dil becerisi olan yazma becerisinin öğrencilere kazandırılması noktasında ortaokullarda seçimlik ders olarak Türkçe dersi dışında Yazarlık ve Yazma Becerileri dersi de belirleyici önemdedir. Anılan ders öğrencilerin duygu ve düşüncelerini açık biçimde metne dökebilmesi, gündelik yaşamda öğrenilmesi bir zorunluluk olan yazışmaları biçim ve içeriği gözeterek oluşturabilmesi, öğrenme sürecinde temel bir kaygı odağı olan yazma kaygısını aşabilmesini amaç edinmiştir.

Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programında (2016), “Her öğrenci duygu ve düşüncesini yazılı olarak ifade etme yeteneğine sahiptir” düşüncesinden hareketle her meslekte olduğu gibi yazarlıkta da ustalığa ulaşmanın kolay olmadığı, insanların ilk yazma deneyimlerinde kendi yazdıklarını beğenmeyebileceği, ancak her bireyin iyi bir rehberlik ve azimle zaman içerisinde yazma becerilerinde gelişme gösterebileceği; bunun da sürece dayalı bir yaklaşıma ihtiyaç duyduğu vurgulanmaktadır.

Bu anlayış uyarınca yazma, birbirini izleyen ilişkiler zinciri içerisinde gerçekleşen aktif bir süreç etkinliğidir. Bu süreçte öğrencinin psikolojik ve düşünsel açıdan yazmaya istekli ve hazır hâle gelmesi, yazmayla ilişkili planlama, karar verme, ilişkilendirme gibi bilişsel becerileri kazanması, yazma sürecinin aşamalarını uygulayabilmesi ve yazma becerisini hayatın her aşamasında işlevsel biçimde kullanması önemlidir (MEB, 2012, 3, 4). Bu doğrultuda Yılmaz (2011, 169) yazma eyleminin günlük hayatta ortaya konulan birçok davranış gibi sürecin ürünü olduğunu, bu nedenle yazma etkinliklerinde ürün odaklı yazma anlayışının yerine süreç odaklı yazma anlayışının benimsenmesi gerektiğini ortaya koymaktadır.

Yazma becerisinin kazanımında öğretmenin rolü son derece önemlidir. Öğretmen, yazma eğitiminde öğrenciye kılavuzluk eder. Metinsel bütünlüğün oluşturulmasında



öğrenciyi yüreklendirir. Öğrenciyi yazma becerisini geliştirme yolunda özendirir. Bunu gerçekleştirirken de süreç içerisinde kolaylaştırıcı bir rol üstlenir.

Yazma eğitimi sürecinde öğrencileri estetik düzeyi yüksek olmayan metinlerle karşılaştırmak ve bunlara öykünerek yazı çalışmalarını yaptırmak öğrencinin yazma motivasyonunu azaltır. Bu nedenle Deniz ve Tuna'ya (2006) göre öğrencinin öğrenme isteğini geliştirmede ve öğrendiklerinin kendisinde davranış değişikliği yaratmasını sağlamada, onun bilgileri, anladıkları, düşünceleri devreye sokularak öğrenci öğrenme ortamına çekilmeli ve kendine güven duyması sağlanmalıdır.

### **1.1. Problem Durumu**

Yazma becerisi her öğretim kademesinde öğrenim gören öğrencilerin ön yargı ile yaklaştıkları zor ve karmaşık bir beceri olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu nedenle öğrenciler yazmaya karşı isteksiz davranmakta bunun sonucunda yazma becerisini kazanamamış bireyler yetişmektedir. Nitekim Deniz ve Tuna (2006) yaptıkları çalışmada tüm öğretim süreçlerinde çocuk ve gençlerin anlama-anlatma becerilerini yeteri kadar kazanmadıklarını, söz varlığı ve yazım ve noktalama kuralları bakımından yetkin olmayan öğrencilerle karşılaştıklarını dile getirmektedir. Bu durumun devam etmesinin toplumda kendini yazılı olarak ifade etme becerisini kazanamamış bireylerin çoğalmasına neden olacağı açıktır. Dolayısıyla yazma eğitiminin önemi burada ortaya çıkmaktadır.

MEB tarafından temel dil becerileri arasında yer alan yazma becerisinin öğrencilere kazandırılabilmesi için sunulan seçmeli Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin henüz yazma eğitimine, yazılı anlatım becerisine katkısının olup olmadığı ortaya konulmamıştır. Bu dersin yazma becerisine katkısının ortaya konulması birçok kesim açısından sağlıklı karar alma sürecine olanak sağlayacaktır. Nitekim araştırma sonuçları dersin öğretim programında görev alanlara, dersi okutan ve okutacak olan öğretmenlere, en önemlisi bu dersini seçimi konusunda velilere ve öğrencilere yarar sağlayacaktır.

## 1.2. Problem Cümlesi

Ortaokullarda seçmeli ders olarak okutulan Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin ortaokul öğrencilerin yazılı anlatım becerilerine etkisini belirlemek amacıyla yapılan bu araştırmanın ana problemini “Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi’nin ortaokul 5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine etkisi nedir?” sorusu oluşturmaktadır.

## 1.3. Araştırmanın Amacı

Yazarlık ve Yazma Becerileri dersi, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 25/06/2012 tarih ve 69 sayılı Kararı ile İlköğretim Kurumları (İlkokul ve Ortaokul) Haftalık Ders Çizelgesine konulan ve 2012/2013 eğitim öğretim yılından itibaren 5. sınıflardan başlamak üzere kademeli olarak ortaokullarda okutulan seçmeli derstir.

Ders, Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi (5.6.7.8. Sınıflar) Öğretim Programına göre uygulanmaktadır. Derste kaynak olarak Talim ve Terbiye Kurulu’na hazırlanan öğretim materyali kullanılmaktadır. TTKB tarafından hazırlanmış olan öğretim materyali sadece 5. sınıf seviyesinde mevcuttur. Diğer ortaokul seviyeleri için öğretim materyali henüz hazırlanmamıştır.

Bu çalışmada, ortaokullarda seçmeli ders olarak okutulan Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin ortaokul öğrencilerin yazılı anlatım becerilerine etkisini belirlemek amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda “Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi’nin ortaokul 5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine etkisi nedir?” sorusu araştırmanın problemini oluşturmaktadır.

### 1.3.1 Alt Problemler

Bu çalışmada, ortaokullarda seçmeli ders olarak okutulan Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin ortaokul öğrencilerin yazılı anlatım becerilerine etkisini belirlemek amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda aşağıda verilen alt amaçlara cevaplar aranmıştır:

1. Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi'nin ortaokul beşinci sınıf öğrencilerinin duyu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ortaya koyan cümle ve paragraflar oluşturma becerisine etkisi nedir?
2. Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi'nin ortaokul beşinci sınıf öğrencilerinin metin oluşturma sürecinde yazma aşamalarını uygulama becerisine etkisi nedir?
3. Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi'nin ortaokul beşinci sınıf öğrencilerinin yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma becerisine etkisi nedir?
4. Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi'nin ortaokul beşinci sınıf öğrencilerinin farklı alanlarda araştırma yaparak sonuçlarını yazılı olarak sunma becerisine etkisi nedir?
5. Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi'nin ortaokul beşinci sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım çalışmalarında teknolojinin sunduğu imkanlardan (bilgisayar, internet vb.) yararlanma becerisine etkisi nedir?
6. Ortaokul beşinci sınıf öğrencilerinin Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Programı'nda yer alan kazanımlara ulaşma oranları nedir?

#### **1.4. Araştırmanın Önemi**

Mevcut araştırma Seçmeli Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin 5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine etkisini ortaya koymayı amaçlamaktadır.

Karma yöntemle yapılan bu çalışma, Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin kazanımlarının sınıf seviyesine uygunluğunu, öğrencilerin kazanımlara ulaşma düzeyini, derste kaynak olarak kullanılan öğretim materyalinin yeterliliğini ortaya çıkarması bakımından önemlidir.

Bu çalışma, Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Programının güncellenmesi çalışmalarında öğretim programını hazırlamakla görevlendirilen alan uzmanlarına; derste kullanılan materyallerin hazırlanması için görevlendirilen kişilere, Yazarlık ve Yazma Becerileri dersini okutan veya ilerideki dönemlerde okutacak olan öğretmenlere, Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin seçmeli ders olarak seçimi noktasında ortaokul öğrenci ve velilerine yol göstermesi ve bu bağlamda ortaya koyacağı sonuçlar açısından önemli ve gereklidir.

### 1.5. Araştırmanın Sayıtları

1. Araştırma için yazılı anlatım becerilerinin ölçülmesi amacıyla öğrencilere uygulanan yazma çalışmalarının Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Programında yer alan beceri ve kazanımlara, öğrencilerin bilgi seviyelerine uygun olduğu varsayılmaktadır.
2. Araştırmada veri toplama aracı olarak kullanılan yazma çalışmalarının uygulaması sürecinde öğrencilerin özenli ve duyarlı davrandıkları varsayılmaktadır.
3. Yazma sürecinde öğrencilerin psikolojik ve bilişsel açıdan yazmaya hazır oldukları varsayılmaktadır.

### 1.6. Araştırmanın Sınırlılıkları

1. Araştırmanın veri toplama süreci 2017-2018 eğitim öğretim yılı ile sınırlandırılmıştır.
2. Araştırma Muğla ilinin Yatağan ilçesindeki Ayser Kazım Eren Ortaokulu 5. sınıflarında öğrenim gören toplam 38 öğrenci ile sınırlıdır.
3. Araştırma örnekleme giren öğrencilerin yazılı anlatım becerilerinin ölçülmesi ile sınırlıdır.
4. Uygulama esnasında öğrencilerin yazılı anlatım becerilerinin ölçülmesi amacıyla kullanılan kaynak, Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Materyali ile sınırlıdır.

### 1.7. Tanımlar

Yazma: Yazmak işi, tahrir (TDK, 2005, 2156).

Yazma : Düşüncelerini ifade edebilmek için gerekli sembol ve işaretleri motorsal olarak üretebilmektir (Akyol, 2011, 51).

Yazmak: Söz ve düşüncüyü özel işaret veya harflerle anlatmak (TDK, 2005, 2156).

Beceri: İnsanın yatkınlık ve öğrenimine bağlı olarak bir işi başarma ve bir işlemi amaca uygun olarak sonuçlandırma yeteneği, maharet (TDK, 2005, 230).

Yazma Becerisi: Yazılı ürün oluşturmak için kullanılan beceriler olarak; mekanik becerilerden, el yazısı becerilerinden, dil becerilerinden oluşan becerilerdir (Yekeler, 2015, 32).

Yazılı anlatım: Her türlü olay, düşünce, durum ve duyguları, dili en güzel şekilde kullanarak, belli bir plan dahilinde başkalarına ve yarınlar ulaştırmaya, böylece kalıcılığını sağlamaya fırsat veren bir araç olarak tanımlanabilir (Aktaş ve Gündüz, 2008, 163).

### **1.8. Kısaltmalar**

MEB: Milli Eğitim Bakanlığı

TDK: Türk Dil Kurumu

TTKB: Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı

YYB : Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi

vb.: ve benzer

## BÖLÜM II

### KURAMSAL ÇERÇEVE VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

#### 2.1. Kuramsal Çerçeve

##### 2.1.1. Temel Dil Becerileri

Dil insana mahsus en güçlü anlaşma aracıdır. Çeşitli düşünceleri, duyguları, inançları, tutumları, değer yargılarını ifade etmede ve öğretmede görüp algılanan yaşanan olaylarla ilgili kültür birikimini nakletmede, soru sormada, emir vermede, istekte bulunmada vb. kullandığımız çok önemli ve vazgeçemeyeceğimiz bir iletişim aracıdır (Tolğay, 2011, 2). Hayatımızda çok önemli bir yere sahip olan ve vazgeçemeyeceğimiz iletişim aracı olarak tanımlanan dil, eğitimde beceri şeklinde karşımıza çıkmaktadır.

Eğitim sürecinde ana dili öğretiminde esas olan Türkçe Dersi Öğretim Programı dört temel dil becerisinden oluşmaktadır. Dil becerileri; okuma, yazma, dinleme ve konuşmadır. Bu beceriler anlama ve anlatma olmak üzere iki alt beceriden oluşmaktadır (Karagöz, 2018, 395). Bireyin anadiliyle doğru, açık ve etkili bir iletişim gerçekleştirmesi bu dört becerinin bütünsellik içinde gelişmesine bağlıdır (Sever, 1997).

##### 2.1.1.1. Dinleme becerisi

Dinleme, konuşan kişinin vermek istediği mesajı, pürüzsüz olarak anlayabilme ve söz konusu uyarana karşı tepkide bulunabilme etkinliğidir (Demirel,2002, 68). Bu tanımdan hareketle dinlemek, işitmekten farklı bir etkinliktir. İşitme, istemsiz biçimde

gerçekleşirken dinleme, amaçlı bir etkinlik olarak kendisini gösterir (Aktaş ve Gündüz, 2008).

İnsanlar işitme duyusunun sınırları içerisinde, bu duyu organı ile ilgili bir sıkıntısı yoksa, doğadaki tüm sesleri, konuşmaları işitebilmektedir. Ancak dinleme, insanların duyduğu sesleri veya konuşmaları anlaması ile gerçekleşmektedir. Bu nedenle dinleyicilerin amacı, psikolojik durumu, anlatılan veya okunan konu, konuşmacının üslubu ve dinleme ortamı dinlemeyi etkileyen faktörlerdendir (Karakuş, 2002, 103).

Aktaş ve Gündüz (2008, 91-92)'e göre dinleme çeşitlerini şu şekilde sıralamak mümkündür:

1. Dikkatli Dinleme: Dinlenen konuya motive olmakla gerçekleşir. Bilginin analizini, bağlamı hatırlamayı ve konuşmacıya soru sormayı gerektirir.
2. Doğru Dinleme: Dinlediğini doğru algılamak, ayrıntıları ayıklayıp konunun özünü kavramak, bölümleri saptayıp onları birleştirmek ve bir yargı oluşturmak doğru dinlemenin temel özelliğidir.
3. Eleştirel Dinleme: Dinlediğini sebep- sonuç ilişkisi kurarak doğruluk, eksiklik vb. bakımından değerlendirmektedir.

İnsanların bilginin analizini yapabilmeleri sağlamak, dinlediklerini doğru bir şekilde sentezleyebilmeleri ve dinledikleri arasında neden sonuç ilişkisi kurabilmeleri için dinleme becerisi kendi içerisinde çeşitlendirilmiştir.

#### *2.1.1.2. Konuşma becerisi*

Konuşma, zihinde başlayan ve düşüncelerin sözle ifade edilmesiyle tamamlanan bir süreçtir (Güneş, 2007, 95). Bir başka anlatımda ise en aşağı iki kişinin yaptıkları işi, düşündüklerini, cümle dediğimiz kalıplar içerisinde şu veya bu şekilde, fakat daima ses hâlinde birbirlerine anlatmalarının, kalplerini dökmelerinin, içlerini boşaltmalarının adıdır (Üçok, 2004).

Konuşma, insanın kendini ifade etmesi açısından çok önemli olduğu gibi Türkçe öğretiminin de temelini oluşturmaktadır. Çünkü konuşma, okuma-yazma gibi iki önemli faaliyetin de çıkış noktasıdır. Birey hayatının olduğu gibi toplum hayatının da hemen hemen her alanında konuşma, hayati bir önem taşımaktadır (Temizyürek, 2004, 2771).

Konuşma becerisinin iletişimin temelini oluşturduğu söylenebilir. Çünkü iletişimde kaynak ve alıcı arasındaki etkileşim çoğunlukla konuşma becerisi ile sağlanmaktadır. Bu nedenle etkili ve anlaşılır bir konuşma becerisine sahip olmak, konuşma becerisine yoğunlaşmaya ve dili etkili kullanan yetkin isimleri örnek almaya bağlıdır.

Eğitim kurumlarında verilen konuşma derslerinin amacı, öğrencilerin düşünce ve duygularını dil kurallarına uygun, doğru ve etkili bir biçimde anlatma yeteneği kazandırmaktır. Konuşma öğretimi de yazma öğretimi gibi bazı formüllerin ezberlenmesiyle değil, uygulamayla öğrenilecek bir etkinliktir (Aktaş ve Gündüz, 2008, 99).

### 2.1.1.3. Okuma becerisi

Göğüş (1978, 60)'a göre okuma; bir yazının harflerini, sözcüklerini, imlerini tanımak ve bunların anlamlarını kavramaktır. Bu eylem görme, seslendirme yönlerinden fizyolojik, kavrama yönünden ruhsal bir süreçtir. Diğer bir tanımla “okumadan maksat anlam kurmaktır” (Akyol, 2011: 1). Bir başka ifadede okuma, basılı ya da yazılı işaretleri yorumlama ve anlamlandırma amacı ile zihnimizin göz ve ses organlarımızla birlikte ortaklaşa yaptığı bir etkinliktir (Özdemir, 1987, 127). Başka bir görüşte ise okuma eylemi, gözlerin ve ses organlarının çeşitli hareketlerinden ve zihnin anlama ve kavrama çabasından oluşan karmaşık bir etkinliktir (Aktaş ve Gündüz, 2008, 43).

Yukarıdaki tanımlardan hareketle okuma becerisinin anlamlandırma amacıyla yapılan anlama ve kavrama çabasından oluşan bir etkinlik olduğu görülmektedir. Bu nedenle okuma, Türkçe Dersi Öğretim Programında yer alan konuşma ve yazma becerisinden farklı olarak anlama becerisi şeklinde karşımıza çıkmaktadır.

Okuma becerisi eğitim yoluyla kazanılmaktadır. Bu yönüyle konuşma becerisinden farklı bir özellik göstermektedir. Türkçe Dersi Öğretim Programının okuma becerisi ile ilgili bölümleri öğrencilerin bu beceriyi kazanabilmeleri için düzenlenmiştir. Türkçe Dersi Öğretim Programı ilköğretim düzeyindeki 1-8. sınıflarda öğrenim gören öğrencileri kapsamaktadır. Bu yüzden öğrencilerin okuma becerilerini geliştirmeleri ve okuma alışkanlığı kazanmaları özellikle ilköğretim düzeyinde şekillenmektedir. İlköğretim düzeyinde öğrencilerin okuma becerilerini geliştirerek düşünen, anlayan, eleştiren, tartışan, ön bilgileriyle okudukları arasında ilişkiler kuran ve yeni anlamlara ulaşan okuyucular olmaları amaçlanmaktadır (Obalar, 2009, 35).



Demirel (2002, 78-79) okuma öğretiminin şu amaçlara sahip olduğunu belirtir:

- 1- Doğru, sürekli ve anlayarak okuma becerisi kazanabilme.
- 2- Kelime hazinesini zenginleştirebilme.
- 3- Okumanın bilgi kazanmanın yollarından biri olduğunu kavrayabilme.
- 4- Doğru ve güzel dille yazılmış metinleri okuyarak anlatım gücünü geliştirebilme.
- 5- Okumayı zevkli bir alışkanlık hâline getirebilme.

Okuma becerisinin kazandırılması için yapılan öğretim faaliyetleriyle bireyleri Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaları, sözcük dağarcığını zenginleştirmeleri, kendini ifade edebilmeleri, iletişim kurabilmeleri, okuma sevgisi ve alışkanlığı kazanabilmeleri hedeflenmektedir.

#### *2.1.1.4. Yazma becerisi*

Akyol'a (2000) göre yazma, kişinin düşüncelerini ifade edebilmesi için gerekli işaretleri doğru şekilde üretebilmesidir. Karatay (2013) yazmayı, diğer anlatımla yazılı anlatımı, duygu ve düşünceleri herhangi bir dilde kullanılan alfabedeki yazı karakterlerini, sembollerini, işaretlerini kullanarak başkalarına aktarma işi olarak tanımlamıştır. Ungan'ın (2007) anlatımıyla yazma, bilgi edinmenin ve bilgiyi uzun sürede hafızada tutmanın en etkili yollarından birisidir. Bir başka tanımda ise yazma "duygu, düşünce ve hayallerin harf, rakam vb. sembollerle kâğıda aktarılması" şeklinde tanımlanmaktadır (Sallabaş, 2007, 13).

Yukarıda verilen tanımlardan hareketle yazma, anlatma becerisi ve aktarma işi olarak karşımıza çıkmaktadır. İnsanlar duygu ve düşüncelerini konuşma ve yazma becerisiyle başkalarına aktarmaktadır. Yazma iletişimde konuşmanın yanında kaynak ve alıcı arasında etkileşimi sağlayan becerilerden birisidir. Bu nedenle insanoğlu, binlerce yıldır, doğuştan getirdiği konuşma becerisinin yanı sıra, yazı denen bu sistemle iletişim kurmaya çalışmıştır (Özbay, 2005: 68).

İnsanlar yazınının icadından sonra aktarım işini yazma ile yapmışlardır. Bunun nedeni yazma becerisinin kalıcılık yönünden konuşma becerisinden daha üstün bir özelliğe sahip olmasıdır. Bu nedenle duygu ve düşüncelerimizi güzel ve etkili bir şekilde anlatabilmek ve bunları daha sonra gelecek kuşaklara aktarabilmek için yazma becerisi kullanılmıştır. İnsanların yazmadaki amacı, okuyanlara duygu ve düşüncelerimizi gözlemlerimizden ve bilgi birikimimizden yararlanarak doğru, güzel ve etkili biçimde yansıtmaktır. Bu yansıtma eylemi, sadece bilgi vermekle sınırlı olmayıp aynı zamanda okurların zevk almasını sağlamaya yönelik çok yönlü ve karmaşık bir etkinliktir (Aktaş ve Gündüz, 2008, 165).

Yazma becerisini en üst düzeye çıkarabilmek için “ana dilini kullanma becerisi kazanmak, bireysellik/üslup, gözlem yapmak, okumak, okudukları ve gözlemledikleri üzerine düşünmek “ gibi birtakım hususların göz önünde bulundurulması gerekmektedir (Aktaş ve Gündüz, 2008, 165). Gülensoy (2005, 264) ise bu ilkeleri dört maddede toplamıştır: Gözlem yapmak, düşünmek, okumak ve ana dilini iyi kullanmak.

**Gözlem Yapmak:** Dış dünyadan sağlanan duyumların bütünüdür. Hayatın tanınması için gözlem yapmaya ihtiyaç vardır. Ancak gözlenen varlıklar anlatılabilir ve yazılabilir. Gözlenen varlıklar hayal edilerek yazı vasıtasıyla başkalarına aktarılır.

**Düşünmek:** Yalnızca insanlara has bir özellik olan düşünme, iyi yazabilmek için mutlaka gereklidir. Gelişen olaylar, yenilikler, dış dünya ve toplum insanı düşünmeye sevk eder. Düşünen insan ortaya bir ürün koyar.

**Okumak:** Yazmada başarılı olmak için çok okumak ve okunanı yorumlamak gerekir. Bilgi, duygu ve hayal gücü; roman, hikâye, gezi notları, köşe yazıları vb. edebî ürünleri okumakla zenginleşir.

**Ana Dilini İyi Kullanmak:** Başarılı bir yazıda anlatımın işlek, açık ve tesirli olması için kişinin ana dilini çok iyi kullanması gerekir. Bunun için de dil bilgisi kurallarının iyi bilinmesi şarttır.

Yazılı anlatım ürünü ortaya çıkarılırken birtakım aşamalardan geçilmektedir. Temizkan (2003, 5) bu aşamaları “Konunun seçilmesi, konunun sınırlandırılması, konunun ana maddesinin belirlenmesi, konu hakkında söyleneceklerin bulunması, plan yapılması, düşüncelerin anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde yazılması, yazının değerlendirilmesi “ şeklinde belirlemiştir.

Yazma becerisi doğuştan kazanılmayıp sonradan eğitim yoluyla kazanılan bir beceridir. Bu nedenle yazma öğretimi öğrencilere yazma becerisi kazandırmak için sabır isteyen ve zaman ihtiyaç duyan bir çalışmadır. Bu bağlamda öğrencilere yazma becerisi kazandırmak için öğretim ilkeleriyle uyumlu aşamalı bir dizgenin izlenmesi gerekir.

Yazma öğretim yöntemleri kontrollü yazma, güdümlü yazma, dikte yöntemi, serbest yazma, grup/küme içinde yazma, araştırma ve inceleme yazıları şeklinde gruplandırılmıştır (Göğüş, 1978, 236-246).

**Kontrollü Yazma:** Kontrollü yazmada amaç, öğrencilere bir durumu, olayı, bir görünüşü betimlemek, bir duyguyu anlatmak için kısa yazı çalışmaları yaptırmaktır (Aktaş ve Gündüz, 2008, 218).

**Serbest Yazma:** Öğrenciye önceden belirlenen konu vermek yerine yazma ilkeleri verilir ve öğrenci, konuyu seçmesi hususunda serbest bırakılır. Öğrenciden verilen ana ilkeler doğrultusunda beğendiği ya da hoşuna giden bir konuda yazması istenir (Aktaş ve Gündüz, 2008, 219).

**Dikte Yöntemi:** Dikte yöntemi kısa bir metni öğrencilere okuyarak yazdırma eylemidir (Aktaş ve Gündüz, 2008, 220).

**Güdümlü Yazma:** Güdümlü okumada olduğu gibi önceden belirlenen bir metnin bir bölümünün derste belli bir süre ayrılarak öğrencilere yazdırılmasıdır (Aktaş ve Gündüz, 2008, 220).

**Küme Çalışmaları:** Kümler belirli bir konuyu işlemek üzere öğretmen tarafından teşekkül ettirilmiş gruplardır. Kümede yer alan öğrenciler konu ile ilgili kitap okur, tartışır, inceler ve sonucu yazıya dökerler (Aktaş ve Gündüz, 2008, 221).

**Araştırma ve İncelemeye Dayalı Yazı Çalışmaları:** Araştırma inceleme yazıları küme çalışmalarına benzer. Onlardan ayrılan yanı çalışmanın küme içinde değil bireysel olarak yapılmasıdır. Herhangi bir konuda hazırlanmış rapor, tasarı, inceleme çalışmalarının genel adı ev ödevleridir. Bu tür çalışmalar araştırma ve incelemeyi gerektirdiğinden belli bir süre içinde yazılırlar (Aktaş ve Gündüz, 2008, 223).

Yazma öğretim yöntemleri, teknolojik gelişmeler doğrultusunda değişimler yaşamakla birlikte derslerde değişik şekillerde kullanılmaktadır. Öğretmenler, her türlü teknolojik imkanları da kullanarak derslerinde önemli gördüğü konuları öğrencilere dikte yöntemini kullanarak yazdırmaktadır. Öğretmeler tarafından sınıf içerisinde gruplar

oluşturularak verilen konunun incelenmesi, tartışılması ve sonucunun yazıya dökülmesi sağlanmaktadır. Günümüzde ortaokul ve liselerde verilen proje ve performans görevi araştırma ve incelemeye dayalı yazı çalışmaları kapsamında değerlendirilebilir. Kontrollü, serbest, güdümlü yazma yöntemlerinin derslerde etkin bir şekilde kullanıldığı görülmektedir.

### 2.1.2. Yazılı Anlatım

İnsanlar kendilerini yazılı olarak anlatma ihtiyacı duymaktadır. Bu ihtiyaç hayatın olağan akışı içerisinde bazen zorunluluğa dönüşebilmektedir. Bireylerin devlet kurumlarına yapacakları başvuruları yazılı olarak sunma zorunluluğu bulunmaktadır. Bu da yazılı anlatımın toplumsal yaşamda önemli bir yere sahip olduğunu ortaya koymaktadır.

Kavcar, Oğuzkan, Aksoy (2004, 12), yazılı anlatımı, kompozisyon şeklinde tanımlamışlar, kompozisyonu; duygu, düşünce, görüş ve hayallerin, düzenli biçimde açık, canlı ve çarpıcı bir anlatımla yazılı olarak ortaya konmasıdır, diye ifade etmişlerdir.

Aktaş ve Gündüz (2008, 163), yazılı anlatımı, “yazılı anlatım, her türlü olay, düşünce, durum ve duyguları, dili en güzel şekilde kullanarak, belli bir plan dahilinde başkalarına ve yarınlara ulaştırmaya, böylece kalıcılığı sağlamaya imkân veren bir araç” olarak tanımlamışlardır. Bir başka tanımda ise yazılı anlatım, insanların birbirleriyle iletişim kurmak için kullandıkları dil denilen sistemi, belli işaretler ağıyla gösteren ikinci bir sistem; bir başka ifade ile sözün resimleştirilmiş şeklidir olarak ifade edilmektedir. (Özbay, 2010, 49). Özdemir (1967, 7)’e göre yazılı anlatım, belli bir amaca yönelen kişisel, meslekî ve toplumsal yönlerden gerekliliği olan bir ifade şeklidir. Bu kapsamda Özbay’ın (2005, 68) belirlemeleri son derece önemlidir:

Yazılı anlatım becerisi, günlük hayatımızın hemen hemen her alanında karşımıza çıkmaktadır. Yazı, insanların birbirleriyle iletişim kurmak için kullandıkları denilen sistemi, belli işaretler ağıyla gösteren ikinci bir sistemdir. Başka bir ifadeyle yazı, sözün resimleştirilmiş şeklidir. Bu anlatım biçimini günlük hayatımızda o kadar sık kullanıyoruz ki, artık yetişmekte olan yeni nesillere iyi öğretilmesi meselesi hayli önem kazanmıştır. Özellikle, belirli bir eğitim aşamasına gelmiş öğrencilerin, gerek resmi yarışmalarda, gerekse diğer yazılı iletişim ortamlarında, duygu ve düşüncelerini yeteri kadar ortaya koyamamaları, yazma

eğitimini, erken yaşlardan itibaren üzerinde durulması gereken bir konu hâline gelmiştir (Özby, 2005, 68)

Araştırmacıların bazıları yazma ile yazılı anlatımı aynı şekilde tanımlamış olmasına rağmen (Karatay, 2013) yazılı anlatım ile yazma kavramları farklılık göstermektedir.

Bu sebepten ötürü Özdemir (1967)'ye göre yazılı anlatımın taşıması gereken özellikleri şu şekilde sıralayabiliriz:

- 1) Yazılı anlatımın dilin kurallarına uygun olması gerekir. Bu nedenle ses, sözcük ve cümlelerin dilin kurallarına uygun olacak şekilde yapılması gerekir.
- 2) Yazma işinde konuşmaya göre ön hazırlık için zaman avantajı vardır. Bu nedenle yazma becerisinde zaman kullanımı planlı olmalıdır.
- 3) Yazmada, konuşmada olduğu gibi ses, vurgu, jest ve mimik olanakları olmadığından anlatılmak istenenin kusursuz ifade edilmesi konuşmaya göre daha zordur.
- 4) Yazının kalıcı olması yazanın sorumluluğunu arttırır.
- 5) Yazılı anlatım kurallı bir bütündür ve yazan bu plan doğrultusunda gitmek zorundadır.
- 6) Noktalama işaretlerinin yerinde kullanılması, yazım kurallarının iyi bilinmesi yazılı anlatımın tam, açık ve net bir şekilde anlaşılmasını sağlayacaktır.
- 7) Yeterli bir sözcük dağarcığına sahip olmak ifade becerisine katkı sağlayacaktır.
- 8) Yazma bir ihtiyaç, istek, amaç vb. durumlarda ortaya çıkacağından iletişim yollarında aksamaya neden olmayacak şekilde kusursuz olmalıdır.

Yazılı anlatımın kendine özgü özellikleri taşıması zorunludur. Yazma becerisi, diğer temel dil becerilerinden farklı olarak kalıcılık özelliğinden dolayı kusursuz olması beklenmektedir. Temel dil becerilerinden konuşma ve yazma becerileri anlatma becerisi olarak karşımıza çıkmaktadır. Ancak her iki becerinin birbirinden farklı özellikleri bulunmaktadır. Yazma becerisinde daha planlı ve özenli olma zorunluluğu olduğundan yazma çalışmalarında zaman kullanımının planlı olması gerekmektedir. Bu beceride kurallı bir bütün olarak dilin kurallarının tümüyle uygulanması anlatımın güçlü olmasını sağlayacaktır. Yazılı anlatımın tam, açık ve net bir şekilde anlaşılabilmesinin sağlanması için noktalama işaretlerinin yerinde kullanılması ve yazım kurallarının da doğru bir şekilde uygulanması gerekmektedir.

### 2.1.3. Türkçe Dersi Öğretim Programı ( 5- 8. Sınıflar)

Türkçe Dersi Öğretim Programı 2018-2019 eğitim ve öğretim yılından itibaren tüm sınıf düzeylerinde uygulanmasına karar verilmiştir (Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, 2018).

1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda ifade edilen Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri doğrultusunda hazırlanan Türkçe Dersi Öğretim Programı ile öğrencilerin; Türkçeyi bilinçli, doğru ve özenli kullanması, temel dil becerilerinin geliştirilmesi, dil zevki ve bilincine ulaşmalarının sağlanması, duygu, düşünce ve hayal dünyalarının geliştirilmesi, okuma yazma sevgisi ve alışkanlığı kazanmaları, duygu ve düşünceleri ile görüşlerini sözlü ve yazılı olarak etkili ve anlaşılır biçimde ifade etmeleri, okuduklarını anlayarak eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmelerinin ve sorgulamalarının sağlanması, millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel, sosyal değerlere önem vermelerinin sağlanması, millî duygu ve düşüncelerinin güçlendirilmesi, Türk ve dünya kültür ve sanatına ait eserler aracılığıyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmelerinin ve benimsemelerinin sağlanması, basılı materyaller ile çoklu medya kaynaklarından bilgiye erişme, bilgiyi düzenleme, sorgulama, kullanma ve üretme becerilerinin geliştirilmesi, bilgiyi araştırma, keşfetme, yorumlama ve zihinde yapılandırma becerilerinin geliştirilmesinin sağlanması amaçlanmıştır (MEB, 2018, 8).

Türkçe Dersi Öğretim Programının özel amaçlarından hareketle öğretim programında öğrencilerin Türkçeyi doğru, güzel ve etkili bir şekilde kullanmalarının, temel dil becerilerinin geliştirilmesinin, edebi dil zevki ve bilincinin yerleştirilmesinin, okuma yazma alışkanlığı kazandırılarak kendini ifade edebilen, iletişim kurabilen bireyler olabilmelerinin sağlanmasının hedeflendiği görülmektedir.

Tematik yaklaşıma göre düzenlenen Türkçe Dersi Öğretim Programı öğrencilerin hayat boyu kullanabilecekleri dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma ile ilgili dil becerilerini ve zihinsel becerileri kazanmaları, bu becerileri kullanarak kendilerini bireysel ve sosyal yönden geliştirmeleri, etkili iletişim kurmaları, Türkçe sevgisiyle, istek duyarak okuma ve yazma alışkanlığı edinmelerini sağlayacak şekilde bilgi, beceri ve değerleri içeren bir bütünlük içinde yapılandırılmıştır (MEB, 2018, 8).

### 2.1.3.1. Türkçe dersi öğretim programında yazma becerisi

Türkçe Dersi Öğretim Programı ile öğrencilerin yazma becerilerinin geliştirilmesi, Türkçeyi, yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli kullanmalarının sağlanması, yazma sevgisi ve alışkanlığını kazanmalarının sağlanması, duygu ve düşünceleri ile bir konudaki görüşlerini veya tezini yazılı olarak etkili ve anlaşılır biçimde ifade etmelerinin sağlanması amaçlanmaktadır.

Türkçe Dersi Öğretim Programında, öğrencilerin yaşam boyu kullanabilecekleri yazma ile ilgili dil becerilerini ve Türkçe sevgisiyle istekli olarak yazma alışkanlığını kazanmalarını sağlayacak şekilde yapılandırılmıştır (MEB, 2018).

### 2.1.3.2. Türkçe dersi(5. Sınıflar) öğretim programında yer alan yazma becerisine ait kazanımlar

1. Şiir yazar.

2. Bilgilendirici metin yazar.

a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, bu bölümlerde yazacaklarını belirlemeleri sağlanır.

b) Öğrenciler yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaya ve günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.

c) Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanmaları sağlanır.

3. Hikâye edici metin yazar.

a) Öğrencilerin günlük hayattaki gözlem ve deneyimlerine dayanarak hikâye konusu ve hikâye unsurlarını belirlemeleri sağlanır.

b) Öğrenciler, yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir.

4. Yazma stratejilerini uygular.

Güdümlü yazma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.

5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.

Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işareti, noktalı virgül ve köşeli ayraç işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.

6. Bir işin işlem basamaklarını yazar.

7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.

8. Sayıları doğru yazar.

Kesirli sayıların, sıra ve üleştirme sayılarının, dört veya daha çok basamaklı sayıların yazımları üzerinde durulur.

9. Yazdıklarını düzenler.

Sınıf düzeyine uygun yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.

10. Yazdıklarını paylaşır.

Öğrenciler, yazdıklarını sınıf ve okul panosu gibi farklı ortamlarda paylaşmaya teşvik edilir.

11. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır.

Ünlü düşmesi, ünlü daralması, ünsüz benzeşmesi, ünsüz yumuşaması ve ünsüz türemesi ses olayları üzerinde durulur.

12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.

13. Formları yönergelerine uygun doldurur.

14. Kısa metinler yazar.

Öğrenciler dilekçe yazmaya teşvik edilir.

15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.

16. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.

Ama, fakat, ancak ve lakin ifadelerini kullanmalarını sağlar.

#### **2.1.4. Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi**

Yazarlık ve Yazma Becerileri dersi, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 25/06/2012 tarih ve 69 sayılı Kararı ile İlköğretim Kurumları (İlkokul ve Ortaokul) Haftalık Ders



Çizelgesine konulan ve 2012/2013 eğitim öğretim yılından itibaren 5. sınıflardan başlamak üzere kademeli olarak ortaokullarda okutulan seçmeli derstir.

### **2.1.5. Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Programı**

Bu ders ile ilgili öğretim faaliyetleri, 2012-2013 ve 2018-2019 eğitim öğretim yılları arasında Talim ve Terbiye Kurulunun 13/09/2012 tarih ve 157 sayılı Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi (5.6.7.8. Sınıflar) Öğretim Programına göre yürütülmüştür. MEB tarafından öğretim programlarının yenilenmesi kapsamında Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 06/09/2018 tarih ve 113 sayılı kararıyla 2018-2019 eğitim öğretim yılında uygulanmak üzere güncellenmiştir.

#### *2.1.5.1. Yazarlık ve yazma becerileri öğretim programı (2012)*

MEB tarafından 2012-2013 eğitim öğretim yılından itibaren uygulanmasına karar verilen programda temel alınan ilkeler şunlardır:

- Yazma becerisi sürece dayalı bir eğitimle geliştirilebilir.
- Yazma sürecinde öğrencinin psikolojik ve bilişsel açıdan yazmaya hazır olması önemli teşkil etmektedir.
- Öğretmen, yazma sürecinin her aşamasında öğrenciye yol göstermelidir.
- Yazma eğitimi, öğrenciler arasında bireysel farklılıklar olduğu/olabileceği göz önünde bulundurularak düzenlenmesi sağlanmalıdır.
- Yazma eğitiminde konu bir amaç olmayıp araçtır.
- Yazma eğitiminde içeriğin düzenlenmesi biçimsel niteliklerden önce gelmektedir..
- Yazma eğitiminde öğrencilerin bilgilendirici, tartışmacı, edebi nitelikli metinlerin yanında gündelik yaşamda karşılaşılan farklı metin türlerinde de yazma çalışmaları yapması önem teşkil etmektedir..
- Yazma eğitiminde öğrencilerin üslup ve içerik açısından özgün metinler üretmeleri özendirilmelidir.

- Yazma eğitiminde ölçme değerlendirme'nin temel amacı, not vermek değil öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olacak geri bildirimler verilmesini sağlamaktır.
- Yazma eğitimi, sadece okuldaki çalışmalarla sınırlı kalmamalı, okul dışında da devam ettirilmesi gerekmektedir.

Öğretim Programında öğretmenin rolü, yazma sürecinin her aşamasında öğrenciye yol gösteren, metin oluşturmasında yardımcı olan, öğrencilerin bireysel farklılıklarına göre gerektiğinde farklı yöntemler kullanan bir rehber konumunda olmalıdır şeklinde belirlenmiştir (MEB, 2012, 4).

#### *2.1.5.2. Yazarlık yazma becerileri öğretim programında yer alan beceri ve kazanımlar (2012)*

Öğretim programı, öğrencilerin dönem sonunda cümle, paragraf ve metin düzeyinde yazmaya yönelik olarak kazanacakları hedefleri gösteren beceriler ve her becerinin altında bilgi, beceri, tutum ve uygulamaları kapsayan kazanımlardan oluşmaktadır. Dersin Öğretim Programında şu beceri ve kazanımlar belirtilmiştir:

1. Duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ortaya koyan cümle ve paragraflar oluşturma
  - 1.1. Cümlelerinde duygu ve düşüncelerini ifade eden uygun kelimeleri seçer.
  - 1.2. Duygu, dilek, düşünce, betimleme, tanımlama, olay, koşul, karşılaştırma, sebep-sonuç içeren cümleler yazar.
  - 1.3. Metin içinde ilişki kuran zamirler, işaret sıfatları ve bağlama öğelerini işlevlerine uygun biçimde kullanır.
  - 1.4. Yazılarında geniş bir konunun bir yönünü işleyip geliştiren, kendi içinde bütünlük taşıyan paragraflar oluşturabilir.
  - 1.5. Yazdığı metinlerde birbiriyle ilişkili paragraflar oluşturur.
  - 1.6. Yazılarında betimleyici, öyküleyici, açıklayıcı veya tartışmacı paragraflar kullanır.

## 2. Metin oluşturma sürecinde yazma aşamalarını uygulama

### 2.1. Yazma ncesi hazırlık çalışmaları yapar.

#### 2.1.1. Konu seçimini yapar.

#### 2.1.2. Yazının amacını ve hedef kitlesini belirler.

#### 2.1.3. Metin türünü belirler.

2.1.4. Yazısında kullanabileceği düşünceleri, bilgileri ve olayları çeşitli tekniklerle (kavram ağı oluşturma, beyin fırtınası, tartışma, yazılı, sözlü ve görsel kaynaklardan yararlanma) ortaya çıkarır.

### 2.2. Yazacağı metni planlar.

#### 2.2.1. Konuyu sınırlandırır.

#### 2.2.2. Metinde yer vereceği ana düşünceyi, yardımcı düşünceleri belirler.

#### 2.2.3. Metinde yer vereceği bilgileri ve olayları sıraya koyar.

#### 2.2.4. Metne uygun bir başlık tasarlar.

### 2.3. Planladığı metnin taslağını oluşturur.

#### 2.3.1. Düşünceleri, bilgileri veya olayları düzenleyerek yazıya döker.

2.3.2. Yazısını düşünceyi geliştirme yollarını (tanımlama, örneklendirme, tanık gösterme, sayısal verilerden yararlanma, açıklama, benzetme, karşılaştırma, soru sorma vb.) kullanarak detaylandırır, geliştirir.

#### 2.3.3. Olaya dayalı metinlerde betimlemeler yapar.

#### 2.3.4. Olaya dayalı metinlerde karşılıklı konuşmalara ve i konuşmalara yer verir.

#### 2.3.5. Daha önce belirlediği başlığın metnin taslak hliyle uyumunu gözden geçirir.

### 2.4. Metni içerik ve biçim yönünden gözden geçirir ve düzenler .

2.4.1. Yazısını içerik (başlık, kelime tercihleri, anlatım bozuklukları, paragraflar arası ilişkiler, metin bütünlüğü, akıcılık, üslup vb.) açısından değerlendirir ve düzeltir.

2.4.2. Yazısını biçim (sayfa düzeni, yazım, noktalama, okunaklılık vb.) açısından değerlendirir ve düzeltir.

2.5. Yazdıklarını başkalarıyla paylaşır.

2.5.1. Yazdıklarını öğretmeni, arkadaşları, aile bireyleri ve uzak çevredeki insanlarla paylaşır.

2.5.2. Yazdıklarını okuma, panoda sergileme, elektronik ortamlar (sosyal ağlar, bloglar, web sayfası), basılı olarak yayımlama (dergi, gazete, kitap vb.) gibi yolları kullanarak başkalarıyla paylaşır.

3. Yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma

3.1. Bilgi vermeye dayalı metin yapılarını (tanımlamaya dayalı, listelemeye dayalı; kronolojik sıralama, sebep sonuç ve problem-çözüm ilişkisine dayalı metinler) oluşturur.

3.2. Öykülemeye dayalı metin yapısını ve türlerini (masal, hikâye, fabl, kısa oyun metni) oluşturur.

3.3. Düzeyine uygun deneme metinleri oluşturur.

3.4. Tartışmaya dayalı metin oluşturur.

3.5. Günlük yaşamda gereksinim duyabileceği metinleri (dilekçe, öz geçmiş, özet, tutanak, davetiye, duyuru, afiş, poster, mektup, e-posta, forumlarda görüş, günlük – blog, reklam metni) oluşturur.

4. Farklı alanlarda araştırma yaparak sonuçlarını yazılı olarak sunma

4.1. Farklı kaynaklardan edindiği bilgileri karşılaştırır, sentezleyerek kendi cümleleriyle ifade eder.

4.2. Hazırlayacağı rapora ilişkin kaynakların ve bilgilerin doğruluğunu sorgular.

4.3. Alıntı yaptığı kaynakları metin içinde ve dışında gösterir.

5. Yazılı anlatım çalışmalarında teknolojinin sunduğu imkanlardan (bilgisayar, internet vb.) yararlanma

5.1. Elektronik ortamda, özellikle interneti kullanarak, çeşitli metinler üretir, metinleri içerik ve biçim açısından düzenler.

5.2. Oluşturduğu metinleri görsel ve işitsel materyallerle zenginleştirir / görsel materyalleri metinle zenginleştirir.

5.3. Elektronik ortamlarda paylaştığı yazılı ve görsel içeriğin sorumluluğunu alır.

### **2.1.6. Türkçe Dersi ve Yazarlık Ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programında (5.Sınıflar) Yer Alan Yazma Becerisi Kazanımlarının Karşılaştırılması**

Öğretim Programı, öğrencilerin dönem sonunda cümle, paragraf ve metin düzeyinde yazmaya yönelik olarak kazanacakları hedefleri gösteren 5 beceri ve her becerinin altında bilgi, beceri, tutum ve uygulamaları kapsayan 34 kazanım bulundurmaktadır. Birinci beceri alt boyutunda 6 kazanım, ikinci beceri 17 kazanım, üçüncü beceri 5 kazanım, dördüncü beceri altında 3 kazanım, beşinci beceri altında 3 kazanım yer alır.

Türkçe Dersi Öğretim Programında, yer alan yazma becerisine ait toplam 16 kazanım bulunmaktadır.

Alanyazında Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programı ve Türkçe Dersi Öğretim Programında yer alan yazma becerisine ait kazanımların karşılaştırıldığı herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır. Araştırmalar genellikle Türkçe Dersi Öğretim Programlarındaki süreç içerisinde yapılan değişikliklerin (2006, 2009, 2015, 2017) karşılaştırılması ve değerlendirilmesi şeklinde yapılmıştır (Bayburtlu, 2015; Altunkeser ve Coşkun, 2016; Ayrancı ve Mutlu, 2017). Yılmaz ve Çolak (2017)'nin yapmış oldukları çalışmada ise 2006 ve 2015 Türkçe Dersi Öğretim Programında yer alan dil bilgisi kazanımları değerlendirilmiştir.

Türkçe dersi ve Yazarlık ve Yazma Becerileri dersi Öğretim Programında (5.sınıflar) yer alan yazma becerisine ait kazanımlar aşağıdaki tabloda karşılaştırılmıştır:

Tablo 1

*Türkçe dersi ve Yazarlık ve Yazma Becerileri dersi Öğretim Programında (5.sınıflar) yer alan yazma becerisine ait kazanımların karşılaştırma tablosu*

<b>Türkçe dersi Öğretim Programında alan yazma becerisine ait kazanımlar</b>	<b>Yazarlık ve Yazma Becerileri dersi Öğretim Programında yer alan kazanımlar</b>
Bilgilendirici metin yazar.	Bilgi vermeye dayalı metin yapılarını oluşturur.
Hikâye edici metin yazar.	Öykülemeye dayalı metin yapısını ve türlerini oluşturur.
Yazdıklarını düzenler.	Metni içerik ve biçim yönünden gözden geçirir ve düzenler.
Yazdıklarını paylaşır.	Yazdıklarını başkalarıyla paylaşır.
Kısa metinler yazar.	Günlük yaşamda gereksinim duyabileceği metinleri oluşturur.
Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	Metne uygun bir başlık tasarlar.
Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Bu kazanımla öğrencilerin ama,fakat, ancak ve lakin ifadelerini kullanmaları sağlanır. Kazanım sadece bağlama öğelerinin işlevlerine uygun biçimde kullanılmasını içermektedir.	Metin içinde ilişki kuran zamirler, işaret sıfatları ve bağlama öğelerini işlevlerine uygun biçimde kullanır.
Şiir yazar.	YYB’de buna uygun kazanım bulunmamaktadır. Ancak dersin öğretim materyalinde yer alan yazma çalışmalarında öğrencilere şiir yazdırılmaktadır (MEB, 2016, 41-86).
Yazma stratejilerini uygular.	YYB’de buna uygun kazanım bulunmamaktadır. Ancak dersin öğretim materyalinde öğrencilere buna uygun yazma çalışmaları yaptırılmaktadır (MEB, 2016, 6-14-48-70-99-111).

Tablo 1’den anlaşılacağı üzere Türkçe dersi Öğretim Programında (5. sınıflar) yazma becerisine ait kazanımlar ve Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programında (5. sınıflar) yer alan kazanımlardan 7 tanesinin örtüştüğü, Türkçe dersi yazma becerisine ait kazanımlardan 2 tanesinin Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Materyalinde yazma çalışması olarak yer aldığı, diğer kazanımlardan hiçbirinin örtüşmediği görülmektedir.

Yazılı anlatım kapsamında haftalık ders çizelgelerinde Türkçe dersi dışında yer alan zorunlu veya seçmeli derslerin öğretim programlarının hazırlanmasında görev alanların bu tür derslerin Türkçe dersinden bağımsız olduğu düşüncesiyle hareket etmemesi gerektiği düşünülmektedir. Bu nedenle her iki öğretim programının her disiplin ve alt kategorilerinin tutarlı bir bütünlük oluşturması derslerin eş güdüm hâlinde yürütülmesine ve yazma becerisinin daha etkin kazanılmasına olanak sağlayacaktır.

İlköğretim Kurumları Haftalık Ders Çizelgesinde zorunlu Türkçe dersi dışında öğrencilere seçimlik olarak sunulan “Dil ve Anlatım” başlığı altında yer alan Okuma Becerileri, Yazarlık ve Yazma Becerileri, Yaşayan Diller ve Lehçeler, İletişim ve Sunum Becerileri derslerinin öğretim programlarının Türkçe Dersi Öğretim Programı ile içeriklerinin birbirlerini tamamlamaları temel dil becerilerinin kazanılmasında olumlu etki sağlayacağı açıktır.

## **2.2. İlgili Araştırmalar**

Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine etkisinin incelendiği çalışmamızın sınırları açısından 2006/2018 tarihleri arasında yazılı anlatım becerileri ve yazma becerileri konusunda yapılan çalışmalar tez konusu ile ilintisi nedeniyle esas alınmıştır. Türkçe dersi müfredatının 1981 yılından bu yana ilk defa kapsamlı bir şekilde ele alınıp güncelleştirilmesinden dolayı ilgili araştırmaların taranmasına 2006 tarihinden başlanmıştır.

### **2.2.1. İlgili Yurtiçi Araştırmalar**

Özbilen (2018) “Tersine Öğretim Yönteminin Türkçe Öğretmeni Adaylarının Yazma Becerilerine Etkisi” adlı yüksek lisans tezinde tersine öğretim yönteminin Türkçe öğretmeni adaylarının yazma becerilerine etkisini belirlemek amaçlanmıştır. Araştırmada, deneysel desenlerden ön test – son test kontrol gruplu seçkisiz desen kullanılmıştır. Araştırmadan elde edilen bulgulara göre tersine öğretim yönteminin öğretmen adaylarının yazma başarısını arttırmada daha etkili olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Başkan (2018) “Kelime ve Dilbilgisi Düzeyinin Yedinci Sınıf Öğrencilerinde Yazma Becerisi ile İlişkisi” adlı doktora tezinde, kelime ve dil bilgisi düzeyinin yedinci sınıf öğrencilerinde yazma becerisi ile ilişkisinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Yazma becerisinin kelime bilgisi ve dil bilgisi değişkenleri ile pozitif ve anlamlı bir ilişki içinde olduğu; değişkenler ile yazma becerisi arasındaki ilişkiye bakıldığında en güçlü ilişkinin kelime bilgisi değişkeninde olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Özdemir (2017) “Türkçe Öğretmeni Adaylarının Yazılı Anlatım Becerilerinin Geliştirilmesinde Ters Yapılandırılmış Öğretim Yönteminin Etkisi” adlı doktora tezinde yazılı anlatım becerilerini geliştirmede ters yapılandırılmış öğretim yönteminin etkili olup olmadığını, varsa bu etkinin boyutunu belirlemeye odaklanmıştır. Bu çalışmada nicel-nitel verilerin analizleriyle ulaşılan sonuçlar, ters yapılandırılmış öğretim yönteminin Türkçe öğretmeni adaylarının yazılı anlatım becerilerini geliştirmede son derece etkili olduğunu ortaya koymuştur.

Doğan (2017) “İki Dilli Öğrencilerin Türkçe Yazılı Anlatım Becerilerinin Geliştirilmesine Yönelik Bir Araştırma (Şanlıurfa Örneği)” adlı yüksek lisans tezinde öğrenci seviyesine uygun yöntem ve teknikler kullanılarak iki dilli öğrencilerin yazma becerisinin geliştirilmesini amaçlamıştır. Çalışma sonucunda deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin başarı düzeylerinde bir artış gözlemlendiği sonucuna varılmıştır.

Güçükkılınç (2017) “Yazılı Anlatım Becerileri ile Bilişsel ve Psikososyal Faktörlerin Arasındaki İlişkilerin Değerlendirilmesi” adlı yüksek lisans tezinde bilişsel ve psikososyal faktörler ile yazılı anlatım becerileri arasındaki ilişkiyi irdelemiştir. Çalışma sonucunda yazılı anlatım güçlüğü olan çocukların olmayan akranları ile karşılaştırıldığında, akademik başarı, sosyalleşme, faaliyetlerde yer alma gibi sosyal alanlarda daha düşük performans gösterdikleri, motor bağımsız ve bağımsız görsel algıda güçlükler yaşadıkları, klinik belirtileri daha yoğun gösterdikleri sonucuna ulaşılmıştır.

Müldür (2017) “Öz Düzenlemeye Dayalı Yazma Eğitiminin Ortaokul Öğrencilerinin Bilgilendirici Metin Yazma Becerisine, Yazmaya Yönelik Öz Düzenleme Becerisine ve Yazma Öz Yeterlik Algısına Etkisi” adlı doktora tezinin amacı, öz düzenlemeye dayalı yazma eğitiminin ortaokul öğrencilerinin bilgilendirici (açıklayıcı) metin yazma becerisine, yazmaya yönelik öz düzenleme becerisine ve yazma öz yeterlik algısına



etkisini incelemektir. Kendisiyle görüşme yapılan deney grubu öğrencileri bilgilendirici metin yazma, yazmaya yönelik öz düzenleme ve yazma öz yeterlik algılarında gelişme olduğuna dair görüş bildirmiştir. Ayrıca, araştırma sonucunda elde edilen nitel veriler motivasyon, gelişen beceriler, katkılar, destekleyici unsurlar ve olumsuzluklar olmak üzere beş temada toplanmıştır. Bu temalardan özellikle motivasyon ve gelişen beceriler temaları, araştırmanın nicel bulgularını destekler nitelikte olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Kayalı (2017) “Ders Dışı Etkinlik Olarak Ortak Günce Uygulamasının Yazma Becerisine Katkısı” adlı yüksek lisans tezinde yazma becerisi geliştirme amaçlı öğrenci-öğretmen ortak güncelerinin uygulandığı bu çalışmanın kuramsal kısmında yazma becerisi, yazma öğretimi yaklaşımları, yazma kaygısı ve tüm dil öğrenme kavramlarına değinilmiştir. Sonuçlar, deney grubu ile uygulamanın yapılmadığı kontrol grubu arasında yazma sınavlarındaki edimlerinde, görev tamamlama (görev tamamlama ve içerik), dilbilgisel doğruluk, sözcük bilgisi ve bütünsel etki değerlendirmesi bakımından öğrenci-öğretmen ortak güncelerinin olumlu bir etkisinin olmadığını ortaya koymuştur. Aynı şekilde, güncelerin toplam değerlendirme notunu da artırmadığını ortaya çıkmıştır. Ancak, organizasyon değerlendirmesi bakımından deney grubu öğrencilerinin ortak günce uygulaması öncesi ve sonrası notları arasında bir artış bulunduğu sonucuna varılmıştır.

Barutcu (2017) “Beklenti-değer Temelli Öğretimde Yazma Becerileri ve Motivasyon İlişkisi” adlı doktora tezinin genel amacı, Beklenti-Değer Teorisinin ilkelerine göre hazırlanmış atölyelerin öğrencilerin yazma motivasyonu ve yazma becerileri üzerine etkisini gözlemlemektir. Nitel veri toplama araçlarının kullanıldığı bu çalışmada öğrencilerin yazma motivasyonu ve yazma becerilerindeki değişim betimlenmiştir. Bu betimlemede öğrenci ve öğretmen görüşmelerinden alıntılara yer verilmiş, öğrenciler tarafından oluşturulan yazılı ürünlerden örnekler sunulmuştur. Çalışma nitel bir bakış açısıyla şekillenen eylem araştırması ile desenlenmiştir. Bu süreç çalışma grubunun ihtiyaçlarının belirlenmesi, verilerin toplanması, analiz edilip yorumlanması ile eylem planının tasarlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi aşamalarından meydana gelmektedir. Araştırma bu kapsamda Ankara ilinin Sincan ilçesinde yer alan bir ortaokulun 6.sınıf düzeyindeki bir grubunda gerçekleştirilmiştir. Çalışmanın sınırları içinde öncelikli olarak Beklenti-Değer Teorisinin ilkelerine göre hazırlanmış on dört haftalık bir eylem planı tasarlanmıştır. Bu eylem planının on iki haftası, teorinin ilkelerine göre şekillendirilmiş yazma atölyelerinden oluşmaktadır. Bu atölyeler

aracılığıyla öğrencilerin başarı beklentisi ve görev değeri yapılarındaki değişim betimlenmeye çalışılmıştır. Buna ek olarak atölyelerin öğrencilerin yazma becerileri üzerindeki etkisi değerlendirilmiştir. Öğrencilerle yapılan görüşmeler betimsel analize tabi tutulmuştur. Bu analiz kapsamında oluşturulan tema, kategori ve kodlar MAXQDA 12 programı aracılığıyla sınıflandırılmıştır. Araştırma sonuçları öğrencilerin yazma motivasyonlarının arttığını göstermiştir. Beklenti-Değer Teorisi temelli yazma öğretimi aracılığıyla başarı beklentisi, öz-yeterlilik, görev değeri ve kaygı boyutlarında olumlu yönde gelişim sağlanmıştır.

Dolmaz (2017) “Sosyal Bilgiler Öğretiminde Tarihsel Roman Kullanımının Yaratıcı Yazma Becerilerine Etkisi” adlı doktora tezinde tarihsel romanların yaratıcı yazma becerilerine etkisini tespit etmek amaçlanmıştır. Sanatsal çalışmalara ilgi değişkeni bağlamında ise bazı yaratıcı yazma becerilerinin anlamlı bir biçimde farklılaştığı görülmüştür.

Oğuz (2017) masallar ile yaratıcı yazma arasındaki ilişkiyi incelediği yüksek lisans tezinde, masalların birleştirilmesi yoluyla yaratıcı yazmanın ortaokul öğrencilerinin yazma becerisine katkısı ve öğrencilerin yaratıcılıklarına etkisi incelenmiştir. Bu çalışmada, yaratıcı yazmayla ilgili gerekli literatür taranmış ve yaratıcı yazma etkinlikleri masallarla sınıf etkinliklerinde derslerde gerçekleştirilmiştir. Bu süreç çalışmada nicel ve nitel analizler yapılarak anlatılmıştır. Çalışmada, uygulama öncesinde yaratıcı yazmanın yapılacağı masallar seçilmiş ve masal grupları oluşturulmuştur. Masal metinleri sınıfta yazma etkinlikleriyle işlenmiştir. Çalışma kapsamında seçilmiş masalların, öğrenciler tarafından yaratıcı yazma becerisiyle yeniden ortaya konması amacıyla ilişkin çalışmada alt problemlere cevaplar aranmış ve masal birleştirme becerisinin uygulandığı yaratıcı yazma derslerine ilişkin; sınıf düzeyine göre farklılıklara bakılmıştır. Bir diğer alt problem olan masal birleştirme becerisi uygulama sürecinin gelişimi ve öğrencilerin yaratıcı yazma becerisine ilişkin; masal metinlerinde yaratıcı oluşturma ve üretme, masal metinlerinde yaratıcı anlama ve çözümlenme, masal metinlerinde yaratıcı canlandırma, masal metinlerinde yaratıcı özdeşleştirme öğrencilerden elde edilen verilerin temalandırmaları incelenmiştir. Türkçe derslerinde örnek masallardan yola çıkarak öğrencilerin yaratıcı yazma becerilerinin incelendiği bu çalışmada, nitel araştırma desenlerinden olgubilim olarak tasarlanmıştır. Çalışma kapsamında nitel verilerin elde edilmesi aşamasında dört masal grubu oluşturulmuş ve veriler temalandırılmıştır. Dört ana tema etrafında 19 alt temaya

ulaşmıştır. Nicel veri olarak da bu temalandırmaların sınıf düzeyi açısından verileri tablolar halinde verilmiştir. Çalışmanın nitel verilerinden elde edilen bulgulardan ise uygulanan yaratıcı yazma derslerinin öğrencilerin yaratıcı yazma sürecinde masal birleştirme ve uygulama sürecinde masal metnini yaratıcı oluşturma ve üretmeye, yaratıcı anlama ve çözümlenmeye, yaratıcı canlandırmaya ve yaratıcı özdeşleştirmeye ilişkin elde edilen nitel veriler sonucunda sınıf düzeyi bağlamında öğrencilerin gelişme kaydettikleri sonucuna varılmıştır.

Karagül (2017) “Türkçe Eğitiminde Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemiyle Desteklenen Basamaklı Öğretim Programının Öğrencilerin Okuma ve Yazma Becerilerine Etkisi” adlı doktora tezinde, Türkçe derslerinde proje tabanlı öğrenme yöntemiyle desteklenen basamaklı öğretim programı uygulamasının öğrencilerin okuduğunu anlama ve yazılı anlatım becerilerine etkisini belirlemeyi amaçlamıştır. Çalışma sonucunda uygulanan yöntemle ilişkin alınan öğretmen ve öğrenci görüşleri incelendiğinde; söz konusu yöntemin öğrencilerin Türkçe dersine yönelik olumlu tutum geliştirmelerine katkı sağladığı, Türkçe derslerindeki becerileri eğlenerek ve zevk alarak kazanmalarına olanak tanıdığı ve öğrencilerin Türkçe derslerinde uygulanan bu yöntemi benimsedikleri sonucuna ulaşılmıştır.

Akbaş (2017) “İşbirlikçi Çalışmanın Öğrencilerin Yazma Becerilerine Etkisi ve Öğrencilerin İşbirlikçi Yazma ile İlgili Algıları” adlı yüksek lisans tezinin amacı, işbirlikçi çalışmanın öğrencilerin yazma becerileri üzerine etkisini araştırmaktır. Sonuç olarak, nicel verilerin de doğruladığı gibi işbirlikçi yazma etkinliklerinin faydalarının güçlüklerine oranla daha fazla olduğu çıkarımı yapılabileceği sonucuna ulaşılmıştır.

Sezgin (2016) “Süreç Temelli Yazma Öğretiminin Hafif Düzeyde Zihinsel Yetersizliği Olan Öğrencinin Yazma Becerisine Etkisinin İncelenmesi” adlı yüksek lisans tezinde hafif düzeyde zihinsel yetersizlik tanısı olan bir 4.sınıf öğrencisinin yazma becerisini geliştirmek amaçlanmıştır. Süreç Temelli Yazma çalışmalarının öğrencinin yazma becerisini geliştirdiği sonucuna ulaşılmıştır.

Güner (2016) “Türkçe Dersinde Otantik Görev Temelli Otantik Materyal Kullanımının Öğrencilerin Okuduğunu Anlama, Yazma Becerileri ve Yazma Motivasyonları Üzerindeki Etkisi” adlı yüksek lisans tezinin amacı Türkçe dersinde otantik görev temelli otantik materyallerin okuduğunu anlama, yazma motivasyonu ve yazma becerileri üzerindeki etkisinin belirlenmesidir. Türkçe dersinde otantik görev temelli

otantik materyal kullanımının öğrencilerin okuma ve yazma becerileri ile yazma motivasyonlarını geliştirdiği sonucuna ulaşılmıştır.

Yekeler'in (2015) "Yazma Sürecine Dayalı Öğretimin İlkokul 4. sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerilerine Etkisi" adlı yüksek lisans tezinde, yazma Süreci ve yazılı anlatım becerisi ilişkisini sorgulamıştır. Araştırmada çalışma grubundaki öğrencilere yazma süreçlerine dayalı uygulamalar yaptırılmıştır. Araştırma sonucunda öğrencilerin yazılı anlatım becerilerinde olumlu gelişme gösterdikleri tespit edilmiştir.

Koçak (2013), nitel desende kurguladığı yüksek lisans tezinde öğretmenlerin derste en çok kompozisyon ve şiir türlerinde yazdırdıkları ve drama yöntemine çok sık yer verdikleri tespit edilmiştir. Bazı öğretmenlerin dersin programından, beceri ve kazanımlarından haberlerinin olmadığı görülmüştür. Araştırmaya katılan öğrencilerin ise dersi sevdikleri, yazmaya istekli olup derse karşı genel olarak olumlu bir tutum geliştirdikleri dersi drama ve kompozisyon dersi olarak gördükleri sonucuna ulaşılmıştır.

Soruklu (2011) "Ankara Kızılcahamam İlçesi Ortaöğretim 9. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerileri Üzerine Bir Araştırma" adlı yüksek lisans tezinde ortaöğretim kurumlarındaki öğrencilerin yazılı anlatım becerileri ele alınmıştır. Araştırmanın evrenini, Kızılcahamam'da 2009-2010 eğitim-öğretim yılında ortaöğretim kurumlarının dokuzuncu sınıflarında öğrenim görmüş öğrenciler oluşturmaktadır. Örneklem olarak üç ortaöğretim kurumunda yer alan 120 öğrenci seçilmiştir. Örneklem olarak seçilen öğrencilere farklı konularda kompozisyonlar yazdırılmış ve bu kompozisyonlar anlatım bozukluğu açısından incelenmiştir. Seçilen örneklemin özellikleri ve yazılı anlatım becerisini etkileyebilecek değişkenler kişisel bilgi formu ile toplanmıştır. Kompozisyonların incelenmesi sonucunda ortaya çıkan sonuçların değişkenlerle anlamlı ilişkisi olup olmadığına bakılmıştır. Araştırma sonucunda elde edilen bulgular öğrencilerin yazılı anlatım konusunda istenilen düzeyde olmadıkları yönündedir.

Yılmaz (2009) "6,7,8. Sınıftaki Yüz Öğrenciye Ait Çalışma Kitabından Hareketle Öğrencilerin Yazılı Anlatım Becerilerinin İncelenmesi" adlı yüksek lisans tezinde ortaokul öğrencilerin yazılı anlatım örnekleri incelenmiştir. Buna göre öğrencilerin en fazla % 31'lik oranla yapısal hatalar ardından % 10'luk oranla tamlama hataları geldiği, diğer hata türlerinin de bunları takip ettiği görülmüştür. Araştırmada cinsiyetin, evde kitaplık bulunmasının, eve baslı yayın girmesinin, sözlük ve imla kılavuzuna sahip olunmasının, kütüphaneye gitme alışkanlığının, sınıf düzeylerinin, kitap okuma oranının,

anne ve babanın eğitim düzeylerinin, sosyo-ekonomik düzeyin ve okul başarısının öğrencilerin yazılı anlatım becerilerini etkilediği sonucuna varılmıştır.

Töremen (2008) “Erzurum Merkez İlçe İlköğretim Okullarındaki 8. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerileri Üzerine Bir Araştırma” adlı çalışmasında 2006 yılında 6. sınıftayken yazılı anlatım becerileriyle ilgili bir tez çalışmasına konu olan öğrencilerin 2008 yılında 8. sınıfa geldiklerinde yazılı anlatım becerilerinin tekrar ele alınması amaçlanmıştır. Araştırmada öğrencilerin iki yıl öncesine göre yazılı anlatım becerilerinde gelişme gösterdiği tespit edilmiştir.

İlaslan (2007) çalışmasında ortaöğretim ikinci sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerini tespit etmek ve hangi anlatım bozukluğunun ne ölçüde yapıldığını belirlemek amaçlanmıştır. Araştırmanın örneklemini 10. sınıfta öğrenim gören 228 öğrenci oluşturmuştur. Araştırma sonucunda öğrencilerin yazılı anlatım becerilerinde istenilen düzeyde olmadıkları sonucuna varılmıştır. Öğrencilerin yaptıkları anlatım bozukluklarındaki hataların en aza indirilmesi için neler yapılabileceği ile ilgili öneriler getirilmiştir.

Sallabaş (2007) çalışma sonucunda öğrencilerin belirlenmiş olan 22 kazanımdan 12 tanesini istenilen ölçüde ulaştıkları, 10 tanesine ise ulaşamadıkları görülmüştür. Ayrıca çalışmada öğrencilerin öyküleyici metin yazma başarılarının bilgilendirici metin yazma başarısına göre daha yüksek olduğu sonucuna varılmıştır.

Avcı (2006) “İlköğretim 8.Sınıf Öğrencilerinin Yaptıkları Yazılı Anlatım Yanlışlarının İncelenmesi” (Muğla İli Örneği) isimli tez çalışmasında ilköğretim 8. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerileri noktasında hangi yanlışları yaptığının tespiti amaçlanmıştır. Bunun yanında öğrencilerin yaptıkları yanlışların cinsiyete ve okullara göre farklılık gösterip göstermediği hususu da ele alınmıştır. Araştırma sonunda öğrencilerin en fazla noktalama işaretlerinin kullanımı ve eklerin yazımı konusunda hata yaptıkları ortaya konulmuştur.

Özbal (2017) “Yazma Becerisinin Geliştirilmesinde web2.0 Araçlarının Kullanılması” adlı çalışmanın amacı ortaokul 7. Sınıf öğrencilerinin Türkçe dersi ile web2.0 araçlarını ilişkilendirilerek öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmektir. Araştırma verilerine göre Türkçe dersi ile web2.0 araçlarının ilişkilendirilmesi gerekliliği sonucuna ulaşılmıştır. Konuya ilişkin veri araçlarından alınan bulgulardan web2.0 aracının kazanımların verilmesi, öğrencinin kendini iyi hissettiği bir ortam oluşturması, sürecin

öğretmenler tarafından rahatlıkla takip edilebilmesi konularında verimli bir eğitim öğretim süreci yarattığı sonucuna ulaşılmıştır.

Eğilmez (2017) “Beşinci Sınıf Öğrencilerinin Hikâye Yazma Becerileri” adlı araştırmasında öğrencilerin hikâye yazma becerilerinin incelenmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda 47 öğrenciye hikâye yazma çalışması yaptırılmış ve yaptırılan çalışmalar araştırmacılar tarafından dereceli puanlama çizelgesine göre incelenmiştir. Araştırma sonucunda elde edilen veriler betimsel analiz yöntemiyle çözümlenmiştir. Araştırma sonunda çalışmaya katılan 5. sınıf öğrencilerinin hikâye yazarken “dil ve anlatım” en başarılı oldukları, “içerik” bölümünün en zorlandıkları nokta olduğu ortaya koyulmuştur.

Elma ve Bütün (2015), “İlkokul ve Ortaokul Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerilerine İlişkin Öğretmen Görüşleri” adlı çalışmasında öğrencilerin yazılı anlatım becerisinin geliştirilme sürecinde ortaya çıkan güçlüklerin belirlenmesi amaçlanmıştır. Çalışmada yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılarak on sınıf ve on Türkçe öğretmeniyle görüşme yapılmıştır. Yapılan görüşmelerden öğrencilerin yazma konusunda istekli olmadıkları ve yazılı anlatım ile ilgili etkinlikleri sevmedikleri belirlenmiştir. Araştırmada ayrıca öğrencilerin Türkçenin temel dil becerileri içinde en fazla güçlük çektikleri alanının yazma olduğu da belirlenmiştir.

Becel (2013) “Bilişim Teknolojileri Ekseninde Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersine Yönelik Bir Değerlendirme” adlı çalışmasında 2012-2013 Öğretim Yılında ortaokullarda okutulmaya başlanan seçmeli Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin içeriğinin oluşturulmasında bilişim teknolojilerinin rolünü ve bilişim teknolojilerinin bu derse yansımalarını tespit etmeyi amaçlamıştır. Dersi öğretim programında yer alan internet uygulamalarının eğitsel açıdan yazmayı desteklediği sonucuna ulaşılmıştır. Ancak araştırma sonunda programda teknolojinin yansımalarının kuramsal boyutta kaldığı tespit edilmiştir. Araştırmada ayrıca Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi'nin becerilerinin teknolojinin getirilerine uygun olarak biçimlendirilmesine rağmen uygulamaya dönük altyapının oluşturulamadığı saptanmıştır.

Erdoğan ve Yangın (2014) “Süreç Temelli Yaratıcı Yazma Uygulamalarının Yazılı Anlatıma Ve Yazmaya İlişkin Tutuma Etkisi” adlı çalışmada yaratıcı yazma, iş birlikli yaratıcı yazma ve Türkçe Öğretim Programı'nda yer alan yazma çalışmalarının, öğrencilerin yazılı anlatım becerileri ile yazmaya ilişkin tutumlarına etkisini belirlemek amaçlanmıştır. Araştırmada ön test-son test kontrol gruplu deneysel desen kullanılmıştır.

Araştırmanın uygulama sürecinde birinci deney grubuna iş birlikli yaratıcı yazma, ikinci deney grubuna yaratıcı yazma uygulamaları uygulanmıştır. Kontrol grubuna ise Türkçe Öğretim Programı'na göre yazma çalışmaları yapılmıştır. Araştırma sonunda, deney ve kontrol gruplarındaki öğrencilerin yazılı anlatım becerileri ile yazmaya ilişkin tutum erişileri arasında deney grupları lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Göçer (2010) "Öğrencilerin Yazılı Anlatım Çalışmalarının Türkçe Öğretmenlerince Değerlendirilmesi Üzerine" adlı çalışmasında öğrencilerinin yazılı anlatım çalışmalarının değerlendirilmesinde Türkçe öğretmenlerinin uyguladıkları değerlendirme biçimlerini tespit etmek amaçlanmıştır. Araştırmada öğretmenlerin yazılı anlatım çalışmalarında uyguladıkları değerlendirme biçimlerini tespit etmek amacıyla 12 öğretmenle görüşme yapılmıştır. Araştırma sonunda Yazılı anlatım çalışmalarını değerlendirirken her bir öğretmenin farklı ölçütlerle değerlendirme yaptığı, tüm öğretmenlerin kullandığı genel bir ölçüt birliğinin olmadığı ve yazılı anlatım çalışmalarının değerlendirilmesinde biçimsel özellikler içerik özelliklerinden daha ön planda tutulduğu sonucuna varılmıştır.

Kurudayıoğlu ve Karadağ (2010) "İlköğretim Öğrencilerinin Yazılı Anlatımlarının Konu Seçimleri Açısından İncelenmesi" adlı çalışmasında ilköğretim öğrencilerinin konu seçimleri açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmada alan araştırması yöntemi kullanılmıştır. Araştırma verileri yazılı anlatım uygulama kağıtları ile toplanmıştır. Araştırmanın sonunda öğrencilerin konu seçimlerinin büyük bir çoğunluğunu kendilerine verilen konu seçeneklerinden bizzat yaşadıkları olayları, üzerlerinde etki bırakan yerleri, kendileri için önemli olan insanların anlatımını içeren konulardan seçtikleri belirlenmiştir.

Cavkaytar (2010), "İlköğretimde Yazılı Anlatım Becerilerinin Geliştirilmesinde Yazma Süreci Modelinden Yararlanma" adlı çalışmasında öğrencilerin yazılı anlatım becerilerinin gelişimine katkısı olduğu bilimsel araştırmalarla ortaya konan yazma süreci modeline ilişkin bilgi vermek amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda yazma süreci modeline ele alan kaynakların taraması yapılmıştır. Kaynakların incelenmesi sonucunda yazma süreci modelinde yer alan aşamalar ilköğretimle ilişki olarak açıklanmıştır. Araştırma sonunda yazma süreci modelinin, öğrencilerin yazılı anlatım becerilerinin geliştirilmesinde sınıf öğretmenlerine ve Türkçe öğretmenlerine rehber olacağı sonucuna ulaşılmıştır.

Ungan (2007), “Yazma Becerisinin Geliştirilmesi ve Önemi” adlı çalışmada yazmanın önemi, dünyanın yazma eğitiminde gelmiş olduğu nokta ve okullarımızda yazma eğitiminin gelişimi için nelerin yapılabileceği araştırılması ve tartışılması amaçlanmıştır. Araştırmada ülkemizde yazma öğretiminde yaşanan sorunlar, yazılı anlatım dersinin öneminin tam anlaşılammış olduğu, yazılı anlatım dersini değerlendirme sisteminde problemlerin var olduğu, yazılı anlatım becerilerinin gelişimini etkileyen en önemli unsurların başında ÖSS'nin geldiği, öğrencilere yazma konusunu seçmede fazla serbestlik sağlanmadığı, öğrencilere yazma konusunda yeterli zaman tanınmadığı şeklinde sıralanmıştır.

Maltepe (2006), “Türkçe Öğretiminde Yazılı Anlatım Uygulamaları İçin Bir Seçenek: Yaratıcı Yazma Yaklaşımı” adlı çalışmasında yaratıcı yazma yaklaşımının tanıtılması amaçlanmıştır. Yaratıcı yazma yaklaşımının dilin etkili ve yaratıcı kullanılabilmesine olanaklar sağladığı, yazma öğretimi sürecinin her aşamasında öğrenciyi etkin kıldığı ve diğer dil becerilerini kullanmayı gerektirdiği vurgulanmıştır. Araştırmada Türkçe öğretimindeki yazma uygulamalarında yaşanan sorunların çözümünde süreç merkezli bir yaklaşım olarak nitelendirilen yaratıcı yazma yaklaşımının bir seçenek olabileceği sonucuna ulaşılmıştır.



## BÖLÜM III

### YÖNTEM

#### 3.1. Araştırmanın Modeli (Deseni)

Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi'nin ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine etkisinin araştırıldığı bu çalışmada karma yöntem kullanılmıştır. Karma yöntem, nicel ve nitel verilerin birlikte toplandığı ve analiz edildiği bir araştırma metodudur (Creswell, 2011; Johnson ve Onwuegbuzie, 2004; Punch, 2014; Teddlie ve Tashakkori, 2015). Creswell ve Plano Clark (2015)'in karma yöntemin nicel ve nitel araştırmaların zayıf yönlerini telafi ettiği düşüncesinden hareketle araştırmada karma yöntem kullanılmasıyla nicel ve nitel yaklaşımın güçlü yönlerinden yararlanmak ve elde edilen sonuçları daha sağlıklı bir şekilde yorumlayabilmek amaçlanmıştır.

Nicel ve nitel araştırma yöntemlerini birlikte ele alan karma yöntem araştırmasının nicel aşamasında denk kontrol gruplu, son test deseni kullanılmıştır. Bu desen, denk kontrol gruplu ön test, son test desenine benzemesine rağmen denk kontrol gruplu, son test deseninde ön test verilmemektedir. Desenin şematik gösterimi Tablo 2'de verilmiştir:

Tablo 2

*Denk kontrol gruplu ön test-son test*

Gruplar	Ön Test		Son Test
Deney Grubu	R	X	O
Kontrol Grubu	R		O

Erden (1998) denk kontrol gruplu, son test deseninin denel işlem ve ön test ile son test arasındaki süre kısa olması hâlinde ve ön testin uygulanması için yeterli zaman olmadığı durumlarda tercih edilebileceğini belirtmektedir. Araştırmada Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi'nin eğitim öğretim yılı süresince verilmesi ve yazma çalışmalarının da eğitim öğretim yılı boyunca öğrencilere uygulanacak olmasından dolayı ön test uygulanması için yeterli zaman bulunmadığından bu desenin kullanılması tercih edilmiştir. Ayrıca denel işlem ve ön test ile son test arasındaki süre kısa olacağından öğrenciler ön testteki soruları hatırlayıp son testi de bu bilgiler doğrultusunda cevaplandırabilecekleri veya ön testin cevaplarını başka bir kaynaktan öğrenebileceklerinden araştırmada denk kontrol gruplu, son test desen kullanılmıştır.

Araştırmada deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin yaş aralığı 9-11 arasında farklılık göstermektedir. Bu durum Millî Eğitim Bakanlığı'nın kayıt yaşı ile yapmış olduğu düzenlemelerden kaynaklandığı tespit edilmiştir. Deney ve kontrol grubunda yer alan öğrencilerin arasındaki yaş farklılıkları da araştırmada kullanılan desenin tercih edilmesinde etkili olmuştur. Örneklem olarak seçilen 9 yaşında olan öğrenciyle 11 yaşında olan diğer bir öğrencinin yazma çalışmalarında aynı performansı gösteremeyeceği değerlendirildiğinden bu durum araştırma deseninin belirlenmesinde dikkate alınmıştır.

Karma yöntemin kullanıldığı araştırmanın nitel aşamasında, öğrencilerin yazma çalışmalarından hareketle kazanıma ulaşma durumlarının belirlenmesi için nitel araştırma geleneğine dayalı içerik analizi tekniği kullanılmıştır. Nitel araştırma, gözlem, görüşme, doküman analizi gibi nitel veri toplama yöntemlerinin kullanıldığı, algıların ve olayların doğal ortamda gerçekçi ve bütüncül bir biçimde ortaya konmasına yönelik nitel bir sürecin izlendiği araştırma olarak tanımlanabilir (Yıldırım ve Şimşek, 2006). İçerik analizi sözel, yazılı ve diğer materyallerin nesnel ve sistematik bir şekilde incelenmesine olanak tanıyan bilimsel bir yaklaşımdır (Tavşancıl ve Aslan, 2001).

### **3.2. Çalışma Grubu**

Bu çalışma, 2017-2018 eğitim öğretim yılında, Muğla'nın Yatağan ilçesindeki Ayser Kazım Eren Ortaokulunda eğitimlerine devam eden 5. sınıflar arasından rastlantısal

biçimde belirlenen iki sınıf üzerinden gerçekleştirilmiştir. Çalışma grubunda 38 öğrenci (19 kontrol, 19 deney) yer almaktadır.

Yazarlık ve Yazma Becerileri derslerinde MEB'in hazırladığı eğitsel materyal kullanılmaktadır. Kurul Başkanlığı tarafından hazırlanmış olan Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Materyali sadece 5. sınıflar seviyesinde mevcut olup 6.7. ve 8. sınıflarda henüz öğretim materyali hazırlanmamıştır. Bu sebeple çalışma için 5. sınıflar tercih edilmiştir.

Araştırmanın örneklemini oluşturan öğrencilerin demografik özellikleri ve başarı durumları okul yönetimi tarafından e-okul yönetim bilgi sisteminden alınan bilgiler doğrultusunda Tablo 3, 4, 5, 6 ve 7'de gösterilmiştir:

Tablo 3

*Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin cinsiyet durumları*

<b>Cinsiyet</b>	<b>Kız</b>	<b>Erkek</b>	<b>Toplam</b>
<b>Deney Grubu</b>	8	11	19
<b>Kontrol Grubu</b>	7	12	19
<b>Toplam</b>	15	23	38

Tablo 4

*Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin taşınmalı eğitim durumları*

<b>Taşınmalı Eğitim</b>	<b>Evet</b>	<b>Hayır</b>	<b>Toplam</b>
<b>Deney Grubu</b>	14	5	19
<b>Kontrol Grubu</b>	15	4	19
<b>Toplam</b>	29	9	38

Tablo 5

*Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin yaş ortalamaları*

<b>Yaş ortalaması</b>	<b>Yaş Ortalamaları</b>
<b>Deney Grubu</b>	10,47
<b>Kontrol Grubu</b>	9,78

Tablo 6

*Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin not ortalamaları*

<b>Not ortalaması</b>	<b>Not Ortalamaları</b>
<b>Deney Grubu</b>	81,13
<b>Kontrol Grubu</b>	79,90

Tablo 7

*Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin 4. Sınıf Türkçe dersi not ortalamaları*

<b>Not ortalaması</b>	<b>Not Ortalamaları</b>
<b>Deney Grubu</b>	79,91
<b>Kontrol Grubu</b>	80,22

Okul yönetimi tarafından sınıf dağılımı yapılırken cinsiyet, taşıma, yaş ve ağırlıklı yıl sonu not ortalamasının dikkate alındığı, bu unsurlar doğrultusunda dengeli bir sınıf dağılımı gerçekleştirildiği beyan edilmiştir. Tablo 3, 4, 5 ve 6'da görüleceği üzere örneklem olarak belirlenen şubelerin cinsiyet, taşınmalı eğitim durumu, yaş ortalaması ve 4. sınıf ağırlıklı yıl sonu not ortalamasına göre dengeli bir dağılıma sahip olduğu görülmüştür. Ayrıca örneklem olarak seçilen öğrencilerin Tablo 7'de görüleceği üzere 4. sınıf Türkçe dersi not ortalamalarının birbirine yakın olduğu da görülmüştür. Bu nedenle örneklem olarak belirlenen grupların denk olduğu varsayılarak ayrıca ön test yapmaya gerek duyulmamıştır.

### **3.3. Verilerin Toplanması**

Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin ortaokul 5. Sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine etkisini belirlemek amacıyla yapılan bu çalışmada deney grubunda yer alan öğrencilerine YYB Öğretim Programı doğrultusunda ders öğretmeni tarafından hazırlanan ünitelendirilmiş yıllık plan ve iş takvimi doğrultusunda eğitim öğretim yılı süresince toplam 36 haftalık eğitim verilmesi planlanmıştır. MEB yönetmeliklerine göre bir dersten her dönem iki yazılı ve/veya uygulamalı sınav yapılması hüküm altına alındığından eğitim öğretim yılı içerisindeki verilecek eğitim planlarının 4 saati sınavlara ayrılmış, deney grubuna verilen eğitim planı 32 hafta üzerinden uygulanmıştır.

Deney grubu öğrencilerine verilen Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi eğitim planı Tablo 8'de verilmiştir:

Tablo 8

*Deney Grubu öğrencilerine verilen eğitim planı*

<b>Hafta</b>	<b>Tarihler</b>	<b>Ders Saati</b>	<b>Konu</b>
1. hafta	18-22 Eylül 2017	2	Uygun kelimelerin seçimi
2. hafta	25-29 Eylül 2017	2	Farklı cümleler yazma
3. hafta	02-06 Ekim 2017	2	Metnin bağlayıcı öğeleri
4. hafta	09-13 Ekim 2017	2	Paragraf oluşturma
5. hafta	16-20 Ekim 2017	2	Paragrafta anlatım biçimleri
6. hafta	23-27 Ekim 2017	2	Paragrafta anlatım biçimleri
7. hafta	06-10 Kasım 2017	2	Konu seçimi
8. hafta	13-17 Kasım 2017	2	Yazının amacı ve hedef kitlesi
9. hafta	20-24 Kasım 2017	2	Metnin türünü belirleme
10. hafta	27 Kasım-01 Aralık 2017	2	Kavram ağı oluşturma
11. hafta	04-08 Aralık 2017	2	Konuyu sınırlandırma
12. hafta	11-15 Aralık 2017	2	Yazıda bilgi ve olayları sıraya koyma
13. hafta	18-22 Aralık 2017	2	Ana düşünce, yardımcı düşünceler ve başlık
14. hafta	25-29 Aralık 2017	2	Ana düşünce, yardımcı düşünceler ve başlık
15. hafta	02-05 Ocak 2018	2	Bilgileri düzenleme
16. hafta	15-19 Ocak 2018	2	Düşünceyi geliştirme
17. hafta	05-09 Şubat 2018	2	Betimleme yapma
18. hafta	12-16 Şubat 2018	2	Karşılıklı konuşma ve iç konuşma
19. hafta	19-23 Şubat 2018	2	Yazının içerik değerlendirmesi
20. hafta	26 Şubat-02 Mart 2018	2	Yazının biçim değerlendirmesi
21. hafta	05-09 Mart 2018	2	Yazıyı paylaşma
22. hafta	12-16 Mart 2018	2	Bilgilendirici metin yazma
23. hafta	19-23 Mart 2018	2	Öyküleyici metin yazma
24. hafta	26-30 Mart 2018	2	Deneme yazma
25. hafta	09-13 Nisan 2018	2	Tartışmacı metin yazma
26. hafta	16-20 Nisan 2018	2	Dilekçe yazma
27. hafta	23-27 Nisan 2018	2	Farklı kaynaklardan yararlanma
28. hafta	30 Nisan-04 Mayıs 2018	2	Bilgilerin doğruluğunu sorgulama
29. hafta	07-11 Mayıs 2018	2	Kaynak gösterme
30. hafta	14-18 Mayıs 2018	2	Elektronik ortamda yazma
31. hafta	21-25 Mayıs 2018	2	Metinleri zenginleştirme
32. hafta	04-08 Haziran 2018	2	Yazının sorumluluğu

Kontrol grubunda yer alan öğrencilere ise ayrıca bir eğitim verilmemiş olup bu öğrenciler haftalık ders çizelgesinde bulunan Türkçe dersini eğitim öğretim yılı süresince almışlardır. Deney grubuna verilen eğitim sonucunda uygulanan yazma çalışmaları eş zamanlı olarak kontrol grubu öğrencilerine de uygulanmıştır.

Araştırma için kullanılan veri toplama aracı, 5. sınıf Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Materyalinde yer alan yazma çalışmalarından belirlenmiştir. MEB'in hazırladığı öğretim programında yer alan beceri ve kazanımlara uygun biçimde öğretim materyalindeki yazma çalışmaları örneklem olarak seçilen öğrencilere uygulanmıştır.

Yazma çalışmaları Yazarlık ve Yazma Dersini alan öğrenciler tarafından dersin ünitelendirilmiş yıllık planında belirtilen zamanlarda, bu dersi almayan öğrenciler için ise çalışma planında yer alan zamanlarda uygulanmıştır.

### **3.4. Veri Toplama Araçları**

Araştırmada veri toplama aracı olarak YYB'nin öğretim materyalinde yer alan 39 yazma çalışması kullanılmıştır. Yazma çalışmalarının, dersin öğretim programında yer alan kazanımlara uygun olması sağlanmıştır. Araştırmada, YYB öğretim materyalinde konuların sonunda kazanımın gerçekleşme durumunu değerlendirmek üzere yazma çalışmaları kullanılmıştır. Bu çalışmalar, çalışma grubundaki 38 öğrenciye uygulanmıştır. Daha sonra bu çalışmalar "Öğrencilerin Kazanımlara Ulaşma Durumu Ölçeği"yle değerlendirilerek örneklem olarak seçilen öğrencilerin kazanımlara ulaşma düzeyi ortaya konulmuştur.

Araştırmada veriler, "Öğrencilerin Kazanımlara Ulaşma Durumu Ölçeği" ölçme aracılığıyla toplanmıştır. Bu ölçek, Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi kazanımlarıyla 5. sınıf Türkçe dersi yazma kazanımlarının büyük ölçüde örtüşmesinden ötürü örneklem olarak seçilen her iki gruba da uygulanmıştır.

Araştırmada dersin öğretim programında kazanımların bazılarının kendi içerisinde birden çok kazanımın yer aldığı tespit edilmiş, bu kazanımlar birbirinden ayrılarak bunlara ilişkin yazma çalışmaları da öğrencilere uygulanmıştır. Aşağıda içerisinde birden çok kazanımın yer aldığı ve birbirinden ayrılarak değerlendirilen kazanımlar verilmiştir:

Kazanım 3: Metin içinde ilişki kuran zamirler, işaret sıfatları ve bağlama ögelerini işlevlerine uygun biçimde kullanır.

Kazanım 3.1: Metin içinde ilişki kuran zamirleri işlevlerine uygun biçimde kullanır.

Kazanım 3.2: Metin içinde ilişki kuran işaret sıfatlarını işlevlerine uygun biçimde kullanır.

Kazanım 3.3: Metin içinde ilişki kuran bağlama ögelerini işlevlerine uygun biçimde kullanır.

Kazanım 6: Yazılarında betimleyici, öyküleyici, açıklayıcı veya tartışmacı paragraflar kullanır.

Kazanım 6.1: Yazılarında betimleyici paragraflar kullanır.

Kazanım 6.2: Yazılarında öyküleyici paragraflar kullanır.

Kazanım 6.3: Yazılarında açıklayıcı veya tartışmacı paragraflar kullanır.

Kazanım 13: Metinde yer vereceği ana düşünceyi, yardımcı düşünceleri belirler.

Kazanım 13.1: Metinde yer vereceği ana düşünceyi belirler.

Kazanım 13.2: Metinde yer vereceği yardımcı düşünceleri belirler.

Kazanım 18: Olaya dayalı metinlerde karşılıklı konuşmalara ve iç konuşmalara yer verir.

Kazanım 18.1: Olaya dayalı metinlerde karşılıklı konuşmalara yer verir.

Kazanım 18.2: Olaya dayalı metinlerde iç konuşmalara yer verir.

Kazanım 31: Oluşturduğu metinleri görsel ve işitsel materyallerle zenginleştirir/ görsel materyalleri metinle zenginleştirir.

Kazanım 31.1: Oluşturduğu metinleri görsel ve işitsel materyallerle zenginleştirir.

Kazanım 31.2: Görsel materyalleri metinle zenginleştirir.

### **3.5. Verilerin Analizi**

Yazma çalışmaları, Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Materyalinde yer alan yönergelere uygun olarak değerlendirilmiştir. Yapılan değerlendirmenin objektifliğini

sağlamak için öğrencilerin yapmış olduğu her çalışma üç alan uzmanınca değerlendirilmiştir.

Araştırmada 2017-2018 eğitim öğretim yılında yürürlükte olan 2012 yılında Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından onaylanan Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Programı esas alınmıştır.

Deney grubundaki öğrencilere yazma çalışmaları ders öğretmenin denetim ve gözetiminde dersin yıllık planındaki zamanlarda yaptırılmıştır. Kontrol grubundaki öğrencilere ise aynı çalışmalar ders öğretmenin denetim ve gözetiminde okul müdürünün uygun gördüğü zamanlarda yaptırılmıştır.

Örneklem olarak seçilen öğrencilere yaptırılan yazma çalışmaları araştırmacı tarafından toplandıktan sonra değerlendirme yapılması için üç farklı alan uzmanına gönderilmiştir. Alan uzmanları tarafından öğretim materyalindeki yönergeler de dikkate alınarak öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilmiştir. Yapılan değerlendirmeler sonucunda öğrencinin kazanıma ulaşip ulaşmadığı alan uzmanları tarafından belirlenmiştir.

Çalışmanın örneklemini oluşturan öğrencilere uygulanan yazma çalışmaları, Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Materyalinde yer alan yönergelere uygun olarak üç farklı alan uzmanınca değerlendirilmiş ve elde edilen veriler analiz edilmiştir. Alan uzmanlarının ikisi araştırmanın yapıldığı okul dışında görev yapan kişilerden seçilmiş, öğrencilere uygulanan yazma çalışmaları öğrencilere ait bilgi kısmı kapatılarak alan uzmanlarının çalışmaları değerlendirmeleri sağlanmıştır. Alan uzmanları, öğrencilerin yazma çalışmalarının değerlendirmesinde sadece öğrencinin ilgili kazanıma ulaşip ulaşmadığını tespit etmişlerdir. Alan uzmanları tarafından yapılan değerlendirmeler sonucunda araştırmacı tarafından öğrencilerin kazanıma ulaşma düzeylerinin ortalamaları belirlenmiştir.

Güvenirlilik için araştırmacı ve diğer alan uzmanlarının değerlendirmeleri arasındaki tutarlılık Miles ve Huberman'ın (1994) “Ulaşma Yüzdesi= Görüş Birliği/(Görüş Birliği+Görüş Ayrılığı)\*100” formülüne uygun olarak sınıanmıştır. Ardından kodlayıcılar arasındaki tutarlılığa bakılmıştır. Güvenirlilik katsayısının .90 olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu tür araştırmalarda kodlayıcılar arasında % 70 düzeyinde bir güvenirlilik yüzdesine ulaşılması gerekmektedir. Elde edilen sonuç araştırma için güvenilir kabul edilmiştir.



Yazma çalışmaları, Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Programında yer alan beceri ve kazanımlara göre değerlendirilmiş ve sayısal veriler tablolar halinde sunulmaktadır. Bu şekilde öğrencilerin kazanımlara ulaşip ulaşmadığı belirlenmeye çalışılmıştır. SPSS programına veri girişi yapılırken yazma çalışmasında kazanıma ulaşamamış olan öğrencinin verisine yetersiz/1, kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren öğrencinin verisine kısmen/2, kazanıma ulaşmış olan öğrencinin verisine de yeterli/3 değeri girilmiştir. Öğrencilerden yazılı anlatımlarından toplanan veriler frekans, yüzde ve ortalama istatistikleri kullanılarak SPSS 22 programı aracılığıyla analiz edilmiştir. Çalışmada nicel verilerin analizi yapılırken öncelikle deney ve kontrol grubu öğrencilerinin puanlarının normal dağılım gösterip göstermediği incelenmiştir. Grup büyüklüğünün 50'den büyük olması durumunda Kolmogorov-Smirnow, küçük olması durumunda Shapiro-Wilk testi kullanılmakta olup p değerinin 0,05'ten büyük çıkması puanların normal dağılımdan anlamlı farklılık göstermediği şeklinde yorumlanmaktadır (Büyüköztürk vd., 2014, 42 ) Bu sebeple araştırmamızda deney ve kontrol grubunda her bir gruptaki öğrenci sayısı 19 olduğu için öğrencilerin puanlarının normalliğe uygunluğu Shapiro-Wilk testi kullanılarak incelenmiştir. Aşağıdaki tablo 9'da, verilerin normal dağılım gösterip göstermediğine ilişkin yapılan Shapiro-Wilk testi sonuçları yer almaktadır:

Tablo 9

*Araştırma verilerinin normallik dağılımı test sonuçları*

Shapiro-Wilk Testi			
	İstatistik	df	Sig.
Beceri 1	,937	38	,035
Beceri 2	,889	38	,001
Beceri 3	,875	38	,001
Beceri 4	,659	38	,000
Beceri 5	,834	38	,000

Tablo 9'dan anlaşılacağı üzere araştırmada öğrencilerin puanlarının normallik dağılımı incelendiğinde, alt problemlere ait puanların p değerlerinin 0,05'ten küçük olmasından ötürü dağılımın normallik göstermediği görülmektedir.

Araştırma verilerinin analizinde kullanılacak istatistik testlerin (parametrik ve nonparametrik testler) belirlenmesinde verilerin normal dağılım gösterip göstermediğine bakılmaktadır. Bu nedenle araştırmada normal dağılım göstermeyen veriler için nonparametrik testler kullanılarak nicel veriler analiz edilmiştir.

Akdağ (2017)'de gruptaki denek sayısı az olduğunda (genellikle 30'dan az olduğunda) denek sayısı azaldıkça parametrik testlerde varsayımların bozulma olasılığı artacağından parametrik olmayan testler kullanılması gerektiğini ifade etmiştir. Bu nedenle ve Shapiro-Wilk testi sonucu normal dağılım göstermeyen verilerin analizinde nonparametrik testler kullanılmıştır.

Alt problemlere ilişkin çözümlenmeleri yapmak üzere, deney ve kontrol grubu öğrencileri arasında anlamlı bir fark olup olmadığı Mann-Whitney U testi analiz edilmiştir.

Araştırmamızda ayrıca öğrencilerin her becerinin altında yer alan kazanımlara ulaşma durumları da analiz edilmiştir. Öğrencilerin kazanımlara ulaşma durumlarının analizinde içerik analizi tekniğinden yararlanılmıştır. İçerik analizi sözel, yazılı ve diğer materyallerin nesnel ve sistematik bir şekilde incelenmesine olanak tanıyan bilimsel bir yaklaşımdır (Tavşancıl ve Aslan, 2001).

Araştırmanın nitel boyutunda, Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Programında yer alan beceri ve kazanımlar sınıflandırılmış, örneklem olarak seçilen öğrencilerin yazma çalışmalarının değerlendirilmesi sonucunda öğrencilerin kazanımlara ulaşma düzeyi, frekans ve yüzde hesaplamalarıyla tablolar hâlinde verilmiştir.

## BÖLÜM IV

### BULGULAR

Araştırmada karma yöntem kullanılması nedeniyle nicel ve nitel verilerden elde edilen bulgular ayrı başlıklar hâlinde incelenmiştir.

#### 4.1. Birinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın birinci alt problem olan “Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi’nin ortaokul beşinci sınıf öğrencilerinin duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ortaya koyan cümle ve paragraflar oluşturma becerisine etkisi nedir?” sorusu çerçevesinde öğrencilerin yazma becerilerinden aldıkları puanlar arasında deney ve kontrol grubuna göre anlamlı bir fark olup olmadığı Mann-Whitney U Testi ile çözümlenmiştir. Yapılan analiz sonuçları tablo 10’da gösterilmiştir.

Tablo 10

*Deney ve Kontrol Grubundaki Öğrencilerin Duygu ve Düşüncelerini Açık ve Etkili Biçimde Ortaya Koyan Cümle ve Paragraflar Oluşturma Becerisi Bakımından Farklılığını Gösteren Mann Whitney U Testi Tablosu*

	Öğrenci Sayısı	Sıra Ortalaması	Z Puanı	p
Deney Grubu	19	26,61		
			-3,974	,000
Kontrol Grubu	19	12,39		

Tablo 10'a göre deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ortaya koyan cümle ve paragraflar oluşturma becerileri arasındaki fark istatistiksel olarak anlamlı bulunmuştur ( $p < 0,05$ ). Bu durumda Yazarlık ve Yazma Becerileri dersini alan ortaokul öğrencilerinin duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ortaya koyan cümle ve paragraf oluşturma becerileri ortalamalarının daha yüksek olduğu görülmektedir. Bu bulgu, Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin öğrencilerin cümle ve paragraf oluşturma becerilerini arttırmada etkili olduğunu göstermektedir.

#### 4.2. İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın birinci alt problem olan “Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi'nin ortaokul beşinci sınıf öğrencilerinin metin oluşturma sürecinde yazma aşamalarını uygulama becerisine etkisi nedir” sorusu çerçevesinde öğrencilerin yazma becerilerinden aldıkları puanlar arasında deney ve kontrol grubuna göre anlamlı bir fark olup olmadığı Mann-Whitney U Testi ile çözümlenmiştir. Yapılan analiz sonuçları tablo 11'de gösterilmiştir.

Tablo 11

*Deney ve Kontrol Grubundaki Öğrencilerin Yazma Amacına Uygun Farklı Metin Yapılarını Kullanma Becerisi Bakımından Farklılığını Gösteren Mann Whitney U Testi Tablosu*

	Öğrenci Sayısı	Sıra Ortalaması	Z Puanı	p
Deney Grubu	19	27,00		
			-4,178	,000
Kontrol Grubu	19	12,00		

Tablo 11'e göre deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin metin oluşturma sürecinde yazma aşamalarını uygulama becerileri arasındaki fark istatistiksel olarak anlamlı bulunmuştur ( $p < 0,05$ ). Bu durumda Yazarlık ve Yazma Becerileri dersini alan ortaokul öğrencilerinin metin oluşturma sürecinde yazma aşamalarını uygulama becerileri ortalamalarının daha yüksek olduğu görülmektedir. Bu bulgu Yazarlık ve

Yazma Becerileri dersinin öğrencilerin metin oluşturma sürecinde yazma aşamalarını uygulama becerilerini arttırmada etkili olduğunu göstermektedir.

### 4.3. Üçüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın üçüncü alt problem olan “Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi’nin ortaokul beşinci sınıf öğrencilerinin yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma becerisine etkisi nedir?” sorusu çerçevesinde öğrencilerin yazma becerilerinden aldıkları puanlar arasında deney ve kontrol grubuna göre anlamlı bir fark olup olmadığı Mann-Whitney U Testi ile analiz edilmiştir. Yapılan analiz sonuçları tablo 12’de gösterilmiştir.

Tablo 12

*Deney ve Kontrol Grubundaki Öğrencilerin Metin Oluşturma Sürecinde Yazma Aşamalarını Uygulama Becerisi Bakımından Farklılığını Gösteren Mann Whitney U Testi Tablosu*

	Öğrenci Sayısı	Sıra Ortalaması	Z Puanı	p
Deney Grubu	19	27,11		
			-4,302	,000
Kontrol Grubu	19	11,89		

Tablo 12’ye göre deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma becerileri arasındaki fark istatistiksel olarak anlamlı bulunmuştur ( $p < 0,05$ ). Bu durumda Yazarlık ve Yazma Becerileri dersini alan ortaokul öğrencilerinin yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma becerileri ortalamalarının daha yüksek olduğu görülmektedir. Bu bulgu Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin öğrencilerin yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma becerilerini arttırmada etkisini ortaya koymaktadır.

#### 4.4. Dördüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın dördüncü alt problemi olan “Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi’nin ortaokul beşinci sınıf öğrencilerinin farklı alanlarda araştırma yaparak sonuçlarını yazılı olarak sunma becerisine etkisi nedir?” sorusu çerçevesinde öğrencilerin yazma becerilerinden aldıkları puanlar arasında deney ve kontrol grubuna göre anlamlı bir fark olup olmadığı Mann-Whitney U Testi ile çözümlenmiştir. Yapılan analiz sonuçları tablo 13’te gösterilmiştir.

Tablo 13

*Deney ve Kontrol Grubundaki Öğrencilerin Farklı Alanlarda Araştırma Yapararak Sonuçlarını Yazılı Olarak Sunma Becerisi Bakımından Farklılığını Gösteren Mann Whitney U Testi Tablosu*

	Öğrenci Sayısı	Sıra Ortalaması	Z Puanı	p
Deney Grubu	19	26,00		
			4,292	,000
Kontrol Grubu	19	13,00		

Tablo 13’te göre deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin farklı alanlarda araştırma yaparak sonuçlarını yazılı olarak sunma becerileri arasındaki fark istatistiksel olarak anlamlı bulunmuştur ( $p < 0,05$ ). Bu durumda Yazarlık ve Yazma Becerileri dersini alan ortaokul öğrencilerinin farklı alanlarda araştırma yaparak sonuçlarını yazılı olarak sunma becerileri ortalamalarının daha yüksek olduğu görülmektedir. Bu bulgu Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin anılan becerileri arttırmada etkili olduğunu göstermektedir.

#### 4.5. Beşinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

“Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi’nin ortaokul beşinci sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım çalışmalarında teknolojinin sunduğu imkanlardan (bilgisayar, internet vb.)

yararlanma becerisine etkisi nedir? “ sorusu çerçevesinde öğrencilerin yazma becerilerinden aldıkları puanlar arasında deney ve kontrol grubuna göre anlamlı bir fark olup olmadığı Mann-Whitney U Testi ile çözümlenmiştir. Yapılan analiz sonuçları tablo 14’te gösterilmiştir.

Tablo 14

*Deney ve Kontrol Grubundaki Öğrencilerin Yazılı Anlatım Çalışmalarında Teknolojinin Sunduğu İmkanlardan Yararlanma Becerisi Bakımından Farklılığını Gösteren Mann Whitney U Testi Tablosu*

	Öğrenci Sayısı	Sıra Ortalaması	Z Puanı	p
Deney Grubu	19	27,03		
			-4,335	,000
Kontrol Grubu	19	11,97		

Tablo 14’e göre deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin yazılı anlatım çalışmalarında teknolojinin sunduğu imkanlardan yararlanma becerileri arasındaki fark istatistiksel olarak anlamlı bulunmuştur ( $p < 0,05$ ). Bu durumda Yazarlık ve Yazma Becerileri dersini alan ortaokul öğrencilerinin öğrencilerin yazılı anlatım çalışmalarında teknolojinin sunduğu imkanlardan yararlanma becerileri ortalamalarının daha yüksek olduğu görülmektedir. Bu bulgu Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin anılan becerilerini arttırmada etkili olduğunu göstermektedir.

#### 4.6. Altıncı Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmada deney ve kontrol grubunda yer alan toplam 38 öğrenciye Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programında yer alan kazanımlara uygun olarak dersin öğretim materyalindeki 39 yazma çalışması uygulanmıştır. Uygulama sonunda toplam 1482 adet yazma çalışması araştırmacı ve diğer iki alan uzmanı tarafından değerlendirilmiştir. Araştırmada deney ve kontrol grubunda yer alan tüm öğrencilerin yazma çalışmaları incelenmiştir.

Araştırmada öğrencilerin yazma çalışmalarının içerik analizi tekniğiyle değerlendirilmesi sonucunda elde edilen bulgular, frekans ve yüzdelik oranlarıyla birlikte tablolar hâlinde sunulmuş, kazanıma ulaşmada tam olarak başarı gösteren

öğrencilerin metinlerinden ve yazma çalışmalarının analizi sonucunda tespit edilen hususlarla ilgili doğrudan alıntılara yer verilmiştir. Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programı beş beceri ve bu becerilerin her birinin altında yer alan kazanımlar şeklinde oluşturulmuş olduğundan programdaki beceri ve kazanım sıralaması takip edilerek bulgular sunulmuştur. Programdaki sıralama esas alınarak her beceriye ait kazanımlar numaralandırılarak kodlanmıştır (Kazanım 1, kazanım 2 vb.).

#### **4.6.1. Öğrencilerin Duygu ve Düşüncelerini Açık ve Etkili Biçimde Ortaya Koyan Cümle ve Paragraflar Oluşturma Becerisinin Alt Kazanımlarına Ulaşma Durumuna İlişkin Bulgular**

Araştırmanın bu bölümünde öğrencilerin yazma çalışmalarının değerlendirilmesi sonucunda duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ortaya koyan cümle ve paragraflar oluşturma becerisinin alt kazanımlarına ulaşma durumları frekans ve yüzdelik oranlarıyla birlikte tablolar hâlinde sunulmuş, kazanıma ulaşmada tam olarak ve orta düzeyde başarı gösteren ve kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney ve kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden ve yazma çalışmalarının analizi sonucunda tespit edilen hususlarla ilgili doğrudan alıntılara yer verilmiştir. Tüm öğrencilerin yazma çalışmaları “Cümlelerinde duygu ve düşüncelerini ifade eden uygun kelimeleri seçer.”, “Duygu, dilek, düşünce, betimleme, tanımlama, olay, koşul, karşılaştırma, sebep-sonuç cümleleri yazar.”, “Metin içinde ilişki kuran zamirler, işaret sıfatları ve bağlama öğelerini işlevlerine uygun biçimde kullanır.”, “Yazılarında geniş bir konunun bir yönünü işleyip geliştiren, kendi içinde bütünlük taşıyan paragraflar oluşturabilir.”, “Yazdığı metinlerde birbirleriyle ilişkili paragraflar oluşturur.”, “Yazılarında betimleyici, öyküleyici, açıklayıcı ve tartışmacı paragraflar kullanır.” alt başlıkları altında incelenmiştir. Bu alt başlıklara göre incelenen yazma çalışmalarına ilişkin bulgular frekans ve yüzdelik değerleriyle Tablo 15’te sunulmuştur:



Tablo 15

*Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ortaya koyan cümle ve paragraflar oluşturma becerisi kazanımlarına ulaşma düzeyleri*

Duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ortaya koyan cümle ve paragraflar oluşturma becerisi		1		2		3	
		f	%	f	%	f	%
Kazanım 1	Deney Grubu	3	15,8	16	84,2	0	0
	Kontrol Grubu	16	84,2	3	15,8	0	0
Kazanım 2	Deney Grubu	4	21	14	73,7	1	5,3
	Kontrol Grubu	14	73,7	4	21	1	5,3
Kazanım 3.1	Deney Grubu	1	5,3	9	47,4	9	47,4
	Kontrol Grubu	11	57,9	8	42,1	0	0
Kazanım 3.2	Deney Grubu	7	39,5	11	57,9	1	5,3
	Kontrol Grubu	8	42,1	9	47,4	2	10,5
Kazanım 3.3	Deney Grubu	5	26,3	13	68,4	1	5,3
	Kontrol Grubu	16	84,2	2	10,5	1	5,3
Kazanım 4	Deney Grubu	12	63,2	3	15,7	4	21
	Kontrol Grubu	17	89,5	2	10,5	0	0
Kazanım 5	Deney Grubu	12	63,2	3	15,7	4	21
	Kontrol Grubu	17	89,5	2	10,5	0	0
Kazanım 6.1	Deney Grubu	8	42,1	6	31,6	5	26,3
	Kontrol Grubu	13	68,4	6	31,6	0	0
Kazanım 6.2	Deney Grubu	5	26,3	10	52,6	4	21
	Kontrol Grubu	9	47,4	10	52,6	0	0
Kazanım 6.3	Deney Grubu	5	26,3	11	57,9	3	15,7
	Kontrol Grubu	13	68,4	6	31,6	0	0

\* 1 (Yetersiz), 2 (Kısmen Yeterli), 3(Yeterli)

Kazanım 1: Cümlelerinde duygu ve düşüncelerini ifade eden uygun kelimeleri seçer

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 15,8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 84,2'sinin orta düzeyde başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 84,2'sinin yetersiz olduğu, % 15,8'inin ise orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden verilen metindeki boşlukları uygun kelimelerle tamamlamaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada orta seviyede başarılı olan deney grubu öğrencilerinin verilen metindeki boşluklara yazdıkları kelimelerden bazı örnekler verilmiştir:

*“Bir gün köprüden geçen bir adamcağıza günlük kazancının ne kadar olduğu sormuş.”*  
(2. Öğrenci)

*“Dilenci, bir ekmek parasının zar zor kazandığını söylemiş.”* (6. Öğrenci)

*“Yabancı, bunun üzerine dilencinin göğsünde taşıdığı ve durumunu belirten tabelayı almış, ters çevirip üzerine bir şeyler yazdıktan sonra tekrar adamın göğsüne asmış ve şöyle demiş:”* (9. Öğrenci)

*“Tabelaya kazancını arttıracak bir yazı yazdım.”* (10. Öğrenci)

*“Sesinden adamı tanıyan dilenci.”* (15. Öğrenci)

*“Şimdi günde, öncekinin en az beş on katını topluyorum.”* (17. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta seviyede başarılı olan kontrol grubu öğrencilerinin verilen metindeki boşluklara yazdıkları kelimelerden bazı örnekler verilmiştir:

*“Bu güzel bir şey.”* (29. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin verilen metindeki boşluklara yazdıkları kelimelerden bazı örnekler verilmiştir:

*“Bir gün köprüden insanın bir adamcağıza günlük kazancının ne kadar olduğu sormuş.”*  
(1. Öğrenci)

*“Dilenci, bir ekmek parasının zar zor olduğunu söylemiş.”* (2. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin verilen metindeki boşluklara yazdıkları kelimelerden bazı örnekler verilmiştir:

*“Yabancı, bunun üzerine dilencinin göğsünde taşıdığı ve durumunu belirten tabelayı almış, ters çevirip üzerine bir şeyler yazdıktan sonra tekrar adamın biri asmış ve şöyle demiş:”* (20. Öğrenci)

“*Tabelaya şöyle arttıracak bir yazı yazdım.*” (21. Öğrenci)

“*Sesinden adamı yabancı dilenci:*” (22. Öğrenci)

“*Şimdi günde, öncekinin en az beş on kere topluyorum.*” (23. Öğrenci)

“*Bu ne bir şey.*” (24. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 50'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, %50'sinin de orta seviyede başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanım 2: Duygu, dilek, düşünce, betimleme, tanımlama, olay, koşul, karşılaştırma, sebep-sonuç içeren cümleler yazar

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 21'inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 73,7'sinin orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 73,7'sinin yetersiz olduğu, % 21'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür.

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarı gösteren deney grubu öğrencilerinden birisinin duygu, dilek, düşünce, betimleme, tanımlama, olay, koşul, karşılaştırma içeren cümlelerinden örnekler bulunmaktadır:

“*Dışarıdaki soğuktan yüzü kıpkırmızı olmuştu.*” (sebep-sonuç)

“*Hiç ummadığım bir anda önüme büyük bir köpek çıktı.*” (şaşıрма)

“*Bahar bir gelse de kırlarda oyun oynasam.*” (dilek)

“*Okumanın en iyi yolu bence bilgi almaktır.*” (düşünce)

“*Yeşillikler içinde kurulmuş sarı bir ev vardı.*” (betimleme)

“*Şiir, duygu, düşünce ve hayallerin bir araya gelmesiyle oluşur.*” (tanımlama)

“*Bu güzelim ormanda yangın sebebiyle çok az hayvan var.*” (olay cümlesi)

“*Böyle çalışmaya devam edersen derslerde başarılı olursun.*” (koşul)

“*Bu mevsimde burası hem soğuk hem sıcak olur.*” (karşılaştırma- 15. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinden birisinin duygu, dilek, düşünce, betimleme, tanımlama, olay, koşul, karşılaştırma içeren cümlelerinden örnekler bulunmaktadır:

“*Dışarıdaki soğuktan yüzü kıpkırmızı olmuştu.*” (sebep-sonuç)

“*Hiç ummadığım bir anda bana sürpriz yaptı.*” (şaşıрма)

“Bahar bir gelse de erik yesek.” (dilek)

“Okumanın en iyi yanı bilgi edinmek.” (düşünce)

“Yeşillikler içinde kurulmuş kırmızı panjurlu beyaz kapılı bir evdi.” (betimleme)

“Şiir, duygu, düşünce ve hayallerin bir araya toplayıp aklına kurduklarını yazmaktır.”

(tanımlama)

“Bu güzelim ormanda yangın çıkmış.” (olay cümlesi)

“Böyle çalışmaya devam edersem başarılı olurum.” (koşul)

“Bu mevsimde burası çok soğuk olacak.” (karşılaştırma- 29. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinden birisinin duygu, dilek, düşünce, betimleme, tanımlama, olay, koşul, karşılaştırma içeren cümlelerinden örnekler bulunmaktadır:

“Dışarıdaki soğuktan yüzü kıpkırmızı olmuştu.” (sebep-sonuç)

“Hiç ummadığım bir anda sınav oldu.” (şaşıрма)

“Bahar bir gelse de oyun oynasak.” (dilek)

“Okumanın en iyi içindeki sayfaları.” (düşünce)

“Yeşillikler içinde kurulmuş çadırda güzel aile yaşar.” (betimleme)

“Şiir, duygu, düşünce ve hayallerin bu günlüğe yazmalıyım.” (tanımlama)

“Bu güzelim ormanda kayboldum.” (olay cümlesi)

“Böyle çalışmaya devam etmeliyim.” (koşul)

“Bu mevsimde burası çok sıcak.” (karşılaştırma- 2. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinden birisinin duygu, dilek, düşünce, betimleme, tanımlama, olay, koşul, karşılaştırma içeren cümlelerinden örnekler bulunmaktadır:

“Dışarıdaki soğuktan yüzü kıpkırmızı olmuştu.” (sebep-sonuç)

“Hiç ummadığım bir anda bana hediye aldı.” (şaşıрма)

“Bahar bir gelse de erik yesek.” (dilek)

“Okumanın en iyi yönü düşünmektir.” (düşünce)

“Yeşillikler içinde kurulmuş bir bahçeydi.” (betimleme)

“Şiir, duygu, düşünce ve hayallerin yazısıdır.” (tanımlama)

“Bu güzelim ormanda yangında ağaçlar yandı.” (olay cümlesi)

“Böyle çalışmaya babam telefon alır.” (koşul)

“Bu mevsimde burası çok güzel olur.” (karşılaştırma- 21. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinden birisinin duygu, dilek, düşünce, betimleme, tanımlama, olay, koşul, karşılaştırma içeren cümlelerinden örnekler bulunmaktadır:

“Dışarıdaki soğuktan yüzü kıpkırmızı olmuştu.” (sebep-sonuç)

“Hiç ummadığım bir anda ortaya çıktı.” (şaşıрма)

“Bahar bir gelse de .....” (dilek)

“Okumanın en iyi tarafı kitaptır.” (düşünce)

“Yeşillikler içinde kurulmuş bir ev.” (betimleme)

“Şiir, duygu, düşünce ve hayallerin .....” (tanımlama)

“Bu güzelim ormanda hiç ağaç kalmamış.” (olay cümlesi)

“Böyle çalışmaya devam et.” (koşul)

“Bu mevsimde burası çok soğuk.” (karşılaştırma- 8. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinden birisinin duygu, dilek, düşünce, betimleme, tanımlama, olay, koşul, karşılaştırma içeren cümlelerinden örnekler bulunmaktadır:

“Dışarıdaki soğuktan yüzü kıpkırmızı olmuştu.” (sebep-sonuç)

“Hiç ummadığım bir anda hava soğudu.” (şaşıрма)

“Bahar bir gelse de kurtulsam.” (dilek)

“Okumanın en iyi bilgilendirici.” (düşünce)

“Yeşillikler içinde kurulmuş bir saray.” (betimleme)

“Şiir, duygu, düşünce ve hayallerin çok güzel.” (tanımlama)

“Bu güzelim ormanda nasıl yangın çıkar.” (olay cümlesi)

“Böyle çalışmaya nasıl yapıyorlar.” (koşul)

“Bu mevsimde burası çok sıcaklaştı.” (karşılaştırma- 23. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 47,4’ünün kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 47,4’ünün ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3’ünün ise duygu, dilek, düşünce, betimleme, tanımlama, olay, koşul, karşılaştırma, sebep-sonuç içeren cümlelerin tamamını yazabildikleri ve böylece tam olarak başarılı oldukları görülmüştür.

Kazanım 3.1: Metin içinde ilişki kuran zamirleri işlevlerine uygun biçimde kullanır

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 5,3’ünün kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 47,4’ünün orta düzeyde başarılı olduğu, % 47,4’ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki

öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 57,9'unun yetersiz olduğu, % 42,1'inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarı gösteren deney grubu öğrencilerinden birisinin metin içinde ilişki kuran zamirleri işlevlerine kullandığı cümlelerden örnekler verilmiştir:

*“İnsanların çoğu her gün telaş içinde ya işyerlerine ya da okullarına koşuşturur.”*

*“Oysa ben denizi seyretmeyi, martılara simit atmayı çok severim.”*

*“Onlar simit parçalarını havada kapar. “*

*“Hele vapurdaysanız onların seyrine doyum olmaz.”*

*“Kendimi bildim bileli denizi severim.”*

*“Siz de denizi sever misiniz?”*

*“Dünyada en çok kimi seviyorsun? ...”*

*“Dünyada en çok neyi seviyorsun? ...” (5. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinden birisinin metin içinde ilişki kuran zamirleri işlevlerine kullandığı cümlelerden örnekler verilmiştir:

*“İnsanların çoğu her gün telaş içinde ya işyerlerine ya da okullarına koşuşturur.”*

*“Oysa kimi denizi seyretmeyi, martılara simit atmayı çok severim.”*

*“Onlar simit parçalarını havada kapar. “*

*“Hele vapurdaysanız onların seyrine doyum olmaz.”*

*“Kendimi bildim bileli denizi severim.”*

*“Siz de denizi sever misiniz?”*

*“Dünyada en çok neyi seviyorsun? ...”*

*“Dünyada en çok kimi seviyorsun? ...” (7. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinden birisinin metin içinde ilişki kuran zamirleri işlevlerine kullandığı cümlelerden örnekler verilmiştir:

*“İnsanların çoğu her gün telaş içinde ya işyerlerine ya da okullarına koşuşturur.”*

“Oysa ben denizi seyretmeyi, martılara simit atmayı çok severim.”

“Onlar simit parçalarını havada kapar. “

“Hele vapurdaysanız onların seyrine doyum olmaz.”

“Kendimi bildim bileli denizi severim.”

“Siz de denizi sever misiniz?”

“Dünyada en çok neyi seviyorsun? ...”

“Dünyada en çok kimi seviyorsun? ...” (27. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinden birisinin metin içinde ilişki kuran zamirleri işlevlerine kullandığı cümlelerden örnekler verilmiştir:

“İnsanların onların her gün telaş içinde ya işyerlerine ya da okullarına koşuşturur.”

“Oysa onlar denizi seyretmeyi, martılara simit atmayı çok severim.”

“Kimi simit parçalarını havada kapar. “

“Hele vapurdaysanız ..... seyrine doyum olmaz.”

“..... bildim bileli denizi severim.”

“Siz de denizi sever misiniz?”

“Dünyada en çok kimi seviyorsun? ...”

“Dünyada en çok neyi seviyorsun? ...” (2. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinden birisinin metin içinde ilişki kuran zamirleri işlevlerine kullandığı cümlelerden bazı örnekler verilmiştir:

“İnsanların çoğu her gün telaş içinde ya işyerlerine ya da okullarına koşuşturur.”

“Oysa siz denizi seyretmeyi, martılara simit atmayı çok severim.”

“Ben simit parçalarını havada kapar. “

“Hele vapurdaysanız onlar seyrine doyum olmaz.”

“Kendimi bildim bileli denizi severim.”

“Neyi de denizi sever misiniz?”

“Dünyada en çok kimi seviyorsun? ...”

“Dünyada en çok neyi seviyorsun? ...” (20. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 31,6'sının kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 44,7'sinin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 23,7'sinin de metin içinde ilişki kuran zamirleri işlevlerine uygun biçimde kullandıkları ve böylece tam olarak başarılı oldukları görülmüştür.

Kazanım 3.2: Metin içinde ilişki kuran işaret sıfatlarını işlevlerine uygun biçimde kullanır

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 39,5'inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 57,9'unun orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 42,1'inin yetersiz olduğu, % 47,4'ünün orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür.

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinden birisinin metin içinde ilişki kuran işaret sıfatlarını işlevlerine uygun biçimde kullandığı cümlelerden örnek verilmiştir:

*“Oraya varınca Ömer’e ‘Bu kitapçığa mı girelim, şu kitapçığa mı girelim?’ diye sordum.”*

*“Ömer ‘Bu kitapçığa girelim.’ deyince o kitapçığa girdik. “*

*“Ömer de ‘Bu kitaptan ben de istiyorum.’ dedi.” (9. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan kontrol grubu öğrencilerinden birisinin metin içinde ilişki kuran işaret sıfatlarını işlevlerine uygun biçimde kullandığı cümlelerden örnek verilmiştir:

*“Oraya varınca Ömer’e ‘Bu kitapçığa mı girelim, şu kitapçığa mı girelim?’ diye sordum.”*

*“Ömer ‘Bu kitapçığa girelim.’ deyince o kitapçığa girdik. “*

*“Ömer de ‘Bu kitaptan ben de istiyorum.’ dedi.” (22. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarılı olan deney grubu öğrencilerinden birisinin yazma çalışmasından örnek verilmiştir:

*“Oraya varınca Ömer’e ‘Bu kitapçığa mı girelim, şu kitapçığa mı girelim?’ diye sordum.”*

*“Ömer ‘Bu kitapçığa girelim.’ deyince o kitapçığa girdik. “*



“Ömer de ‘Q kitaptan ben de istiyorum.’ dedi.” (10. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarılı olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

“Oraya varınca Ömer’e ‘Bu kitapçuya mı girelim, o kitapçuya mı girelim?’ diye sordum.”

“Ömer ‘Bu kitapçuya girelim.’ deyince şu kitapçuya girdik. “

“Ömer de ‘Bu kitaptan ben de istiyorum.’ dedi.” (22. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

“Oraya varınca Ömer’e ‘Bu kitapçuya mı girelim, bu kitapçuya mı girelim?’ diye sordum.”

“Ömer ‘Q kitapçuya girelim.’ deyince şu kitapçuya girdik. “

“Ömer de ‘Bu kitaptan ben de istiyorum.’ dedi.” (1. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

“Oraya varınca Ömer’e ‘Bu kitapçuya mı girelim, o kitapçuya mı girelim?’ diye sordum.”

“Ömer ‘Bu kitapçuya girelim.’ deyince o kitapçuya girdik. “

“Ömer de ‘Q kitaptan ben de istiyorum.’ dedi.” (25. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 39,5’inin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 52,6’sının ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 7,9’unun de metin içinde ilişki kuran işaret sıfatlarının tümünü işlevlerine uygun biçimde kullandıkları ve böylece tam olarak başarılı oldukları görülmüştür.

Kazanım 3.3: Metin içinde ilişki kuran bağlama öğelerini işlevlerine uygun biçimde kullanır

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 26,3’ünün kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 68,4’ünün orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3’ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 84,2’sinin yetersiz olduğu, % 10,5’inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3’ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür.

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metin içinde ilişki kuran bağlama öğelerini işlevlerine uygun biçimde kullandıkları cümlelerden örnekler verilmiştir:

“Danıştım fakat kafam daha da karıştı.”

“Mustafa: Hem çiçek hem de kitap alabilirsin, dedi.”

“Begüm: İkisinden biri daha iyi olur ya çiçek ya kitap al, dedi.”

“Alptekin: Ne alırsan al fakat annenin zevkine göre bir şey al, diye üsteledi.”

“Ben de ne çiçek aldım ne kitap.”

“Şaşkınlık içinde eve giderken elimde, arkadaşımın bahçesinden topladığım papatyalar ve bir vazo vardı.” (14. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan kontrol grubu öğrencilerinin metin içinde ilişki kuran bağlama öğelerini işlevlerine uygun biçimde kullandıkları cümlelerden örnekler verilmiştir:

“Danıştım fakat kafam daha da karıştı.”

“Mustafa: Hem çiçek hem de kitap alabilirsin, dedi.”

“Begüm: İkisinden biri daha iyi olur ya çiçek ya kitap al, dedi.”

“Alptekin: Ne alırsan al fakat annenin zevkine göre bir şey al, diye üsteledi.”

“Ben de ne çiçek aldım ne kitap.”

“Şaşkınlık içinde eve giderken elimde, arkadaşımın bahçesinden topladığım papatyalar ve bir vazo vardı.” (21. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarılı olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

“Danıştım fakat kafam daha da karıştı.”

“Mustafa: Hem çiçek hem de kitap alabilirsin, dedi.”

“Begüm: İkisinden biri daha iyi olur ya çiçek yada kitap al, dedi.”

“Alptekin: Ne alırsan al fakat annenin zevkine göre bir şey al, diye üsteledi.”

“Ben de ne çiçek aldım nede kitap.”

*“Şaşkınlık içinde eve giderken elimde, arkadaşımın bahçesinden topladığım papatyalar ve bir vazoda vardı.” (16. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarılı olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Danıştım ..... kafam daha da karıştı.”*

*“Mustafa: Hem çiçek hem de kitap alabilirsin, dedi.”*

*“Begüm: İkisinden biri daha iyi olur ya çiçek ya kitap al, dedi.”*

*“Alptekin: Ne alırsan al fakat annenin zevkine göre bir şey al, diye üsteledi.”*

*“Ben de ne çiçek aldım ne kitap.”*

*“Şaşkınlık içinde eve giderken elimde, arkadaşımın bahçesinden topladığım papatyalar ve bir vazoda vardı.” (28. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Danıştım ve kafam daha da karıştı.”*

*“Mustafa: Hem çiçek hem de kitap alabilirsin, dedi.”*

*“Begüm: İkisinden biri daha iyi olur hem çiçek hem kitap al, dedi.”*

*“Alptekin: Ne alırsan al ya annenin zevkine göre bir şey al, diye üsteledi.”*

*“Ben de hem çiçek aldım hem kitap.”*

*“Şaşkınlık içinde eve giderken elimde, arkadaşımın bahçesinden topladığım papatyalar ve bir vazoda vardı.” (13. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Danıştım fakat kafam daha da karıştı.”*

*“Mustafa: ne çiçek ne de kitap alabilirsin, dedi.”*

*“Begüm: İkisinden biri daha iyi olur ya çiçek ya kitap al, dedi.”*

*“Alptekin: Ne alırsan al fakat annenin zevkine göre bir şey al, diye üsteledi.”*

*“Ben de hem çiçek aldım hem kitap.”*

*“Şaşkınlık içinde eve giderken elimde, arkadaşımın bahçesinden topladığım papatyalar fakat bir vazo vardı.” (34. Öğrenci)*

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 55,3'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 39,5'inin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün de metin içinde ilişki kuran bağlama öğelerini işlevlerine uygun biçimde kullandıkları ve böylece tam olarak başarılı oldukları görülmüştür.

Kazanım 4: Yazılarında geniş bir konunun bir yönünü işleyip geliştiren, kendi içinde bütünlük oluşturan paragraflar oluşturabilir

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 63,2'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 15,7'sinin orta düzeyde başarılı olduğu, % 21'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 89,5'inin yetersiz olduğu, % 10,5'inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanım doğrultusunda öğrencilerden “yardımlaşma” konusuyla ilgili iki paragraftan oluşan bir metin yazmaları istenmiştir. Aşağıda verilen konuyla ilgili yazma çalışmalarında kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerine yer verilmiştir:

*“Bir gün güneşin doğuşuyla birlikte uyandım. Elimi yüzümü yıkadım. Evde ekmek yoktu ve daha kimse uyanmamıştı. Ekmek almaya gittim. Ben markete giderken yaşlı bir adamın ayağı taşa takıldı ve düştü. Ayağı kanadı. Hemen peçete verdim ve ayağının kanını sildi. “Sağ ol kızım” dedi. Ekmek aldım ve eve döndüm.*

*Eve geldim. Hâlâ hiç kimse uyanmamıştı. Hemen evi toparladım. Kıpkırmızı domatesleri kestim, yemyeşil salatalıkları dilimledim ve geriye kalanları da sofraya koydum. Ailemi uyandırdım. Sonra bir de baktım ki sabah ekmek almaya giderken düşen adam bir şişeye süt koymuş ve karşımda duruyor. Çok mutlu oldum ve o adamı da kahvaltıya çağırdım. Hep birlikte mutlu ve güzel bir kahvaltı yaptık.” (9. Öğrenci)*

*“Yardımlaşma bir kişinin başka bir kişiye hangi konuda ihtiyacı varsa biraz işine yardım etmek demektir. Bu yüzden insanlar günlük hayatta çoğunlukla yardımlaşma yaparlar. Yardımlaşma yaparken o insanın yerine kendimizi koyarsak ne hissettiğini anlarız.*

*Ama başka bir şekilde yardımlaşmayı sevmeyen kişiler de var. Bunlar yardıma ihtiyacı olan kişileri umursamayarak yardım etmezler. Bu yüzden bu insanlar toplum içinde sevilmezler.” (15. Öğrenci)*

*“Bir çocuk varmış, yardımlaşmayı çok severmiş. Okuldaki arkadaşının silgisi yokmuş. Yardımlaşmayı seven çocuk ise silgisini arkadaşına kullanırmış. Kimin bir ihtiyacı olsa çocuk yardım etmeye çalışır, yardımına koşarmış. Çocuk on beş yaşına gelmiş. Hâlâ iyilik yapmaya devam ediyormuş. Uzun bir süre sonra çocuk büyümüş.*

*Sonra çocuk yetişkin olmuş. Sevdiği bir yetişkin varmış. Bu yetişkinle ertesi gün evlenmişler. Ama bu adam çok sıkı bir kişiymiş. Yardımlaşmayı seven yetişkin o adama yardım etti. Adam hiç yardımlaşmayı sevmezken artık çok seviyor. Hiç kimseye sıkı davranmıyor. Bir melek gibi davranıyor.” (17. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“İyi bir insan paylaşmayı sever. Yardıma muhtaç insanlara yardım etmeliyiz. İllaki yardım büyük bir şey olmaz. Mesela annen sofrayı kurarken yardım edersin yada(ya da) baban bahçeyi sularken yardım edersin. Ama şu andaki yaşlı insanların da(insanları da) ziyaret eder onlara hikaye anlatırsın.*

*Hayvanlarda yardıma ihtiyaç duyar. Biz insanlarda(insanlar da) hayvanlara yardım edebiliriz. Mesela bir sokak hayvanını evimizde(evimize) alıp besleyebiliriz. Ama onlar da kendi aralarında yardımlaşma bütünlüğü kurarlar.” (14. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Okuldan eve gidiyordum. Yolda özürlü birisini gördüm. Yardım istiyordu. Çocuklar onunla alay ediyor ve ona küfür ediyordu. Birisi vardı, ona vuruyor, üstüne bisiklet sürüyordu. Ben ne kadar yapma desem de o inadına yapıyordu. En sonunda dikenlerin üstüne düştü ve ona çık kızdı.*

*Ben ona yardım ettim ve ayağa kaldırdım ama çok kızmıştı. Ban bile vurup koşarak gitti. Onun durumuna çok üzülmiştim. Eve varınca kendimi onun yerine koydum ve böyle yapmasının normal olduğunu anladım.” (21. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Yardımlaşma demek birlik beraberliktir, yardımlaşma duygusu her insanda olmalı bence. Bazen kimi zamanlar olur yaşlı insanlar yardım isterler. Bazen kimi zaman olur siz yardım istersiniz.*

*Siz siz olun yaşlılara yardım edin. Siz de karşılığını göreceksiniz.”* (10. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Biz insanların yarısı fakir bazısı zengin. İnsanlar fakirlere paralar verirler sonrada fakirler kendilerine yiyecek alırlar bazenleride fakirler çöplükten yiyecek bulmak için karıştırırlar.”* (23. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 76,3'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, %13,2'sinin orta seviyede başarılı olduğu, %10,5'inin yazılarında geniş bir konunun bir yönünü işleyip geliştiren, kendi içinde bütünlük taşıyan paragraf oluşturabildikleri ve tam olarak başarılı oldukları görülmüştür.

Kazanım 5: Yazdığı metinlerde birbiriyle ilişkili paragraflar oluşturur

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 63,2'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 15,7'sinin orta düzeyde başarılı olduğu, % 21'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 89,5'inin yetersiz olduğu, % 10,5'inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanım doğrultusunda öğrencilerden “yardımlaşma” konusuyla ilgili iki paragraftan oluşan bir metin yazmaları istenmiştir. Aşağıda verilen konuyla ilgili yazma çalışmalarında kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerine yer verilmiştir:

ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerine yer verilmiştir:

*“Bir gün güneşin doğuşuyla birlikte uyandım. Elimi yüzümü yıkadım. Evde ekmek yoktu ve daha kimse uyanmamıştı. Ekmek almaya gittim. Ben markete giderken yaşlı bir adamın ayağı taşa takıldı ve düştü. Ayağı kanadı. Hemen peçete verdim ve ayağının kanını sildi. “Sağ ol kızım” dedi. Ekmek aldım ve eve döndüm.*

*Eve geldim. Hâlâ hiç kimse uyanmamıştı. Hemen evi toparladım. Kıpkırmızı domatesleri kestim, yemyeşil salatalıkları dilimledim ve geriye kalanları da sofraya*

*koydum. Ailemi uyandırdım. Sonra bir de baktım ki sabah ekmek almaya giderken düşen adam bir şişeye süt koymuş ve karşımda duruyor. Çok mutlu oldum ve o adamı da kahvaltıya çağırdım. Hep birlikte mutlu ve güzel bir kahvaltı yaptık.” (9. Öğrenci)*

*“Yardımlaşma bir kişinin başka bir kişiye hangi konuda ihtiyacı varsa biraz işine yardım etmek demektir. Bu yüzden insanlar günlük hayatta çoğunlukla yardımlaşma yaparlar. Yardımlaşma yaparken o insanın yerine kendimizi koyarsak ne hissettiğini anlarız.*

*Ama başka bir şekilde yardımlaşmayı sevmeyen kişiler de var. Bunlar yardıma ihtiyacı olan kişileri umursamayarak yardım etmezler. Bu yüzden bu insanlar toplum içinde sevilmezler.” (15. Öğrenci)*

*“Bir çocuk varmış, yardımlaşmayı çok severmiş. Okuldaki arkadaşının silgisi yokmuş. Yardımlaşmayı seven çocuk ise silgisini arkadaşına kullanırmış. Kimin bir ihtiyacı olsa çocuk yardım etmeye çalışır, yardımına koşarmış. Çocuk on beş yaşına gelmiş. Hâlâ iyilik yapmaya devam ediyormuş. Uzun bir süre sonra çocuk büyümüş.*

*Sonra çocuk yetişkin olmuş. Sevdiği bir yetişkin varmış. Bu yetişkinle ertesi gün evlenmişler. Ama bu adam çok sıkı bir kişiymiş. Yardımlaşmayı seven yetişkin o adama yardım etti. Adam hiç yardımlaşmayı sevmezken artık çok seviyor. Hiç kimseye sıkı davranmıyor. Bir melek gibi davranıyor.” (17. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Her bir şey olsa hep arkadaşım ile yardımlaşırım. Birisi düşse yaralansa ona hemen yardım ederim. Onun orada kalmasına acıyı çekmesine gönlüm el vermezdi. Ama bazı arkadaşlar hiç kimseye yardım etmiyorlar. Yarın benim başıma gelse onlar da benim yanıma gelmezler bana.*

*Yardım etmezlerse ama ben onlara yardım ederim. Kötülük kötülükle karşılaşmaz. O sana kötülük yaparsa sen ona iyilik yap. Her şey kötülükle karşılanmak zorunda değil. Yardımlaşmak kötü bir şey değil hatta yardımlaşmak iyi bir şey bazıları hiçbir eşyasını paylaşmıyor. Yardımlaşmak iyi bir şeydir.” (1. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Kendimi çok iyi hissediyorum. Bugün dışarı çıkıp eğlenmek, koşmak, gülmek istiyorum. İstedğim gibi yaptım. Parka gittim. Orada arkadaşlarım vardı bir de yeni arkadaşlar edindim kendime onlarda beni bende onları sevdim iyi anlaşıyorduk. Kaydırdıktan kaydık, salıncakta sallandık, yakalanbaç oynadık, saklambaç oynadık. Arkadaşlarımızla sohbet ettik. Maçlarda transferlerle konuştuk.*

*Yakalanbaç oynarken bir arkadaşım yere düştü onu hemen hastaneye götürdük. Orada arkadaşşıma pansuman yaptılar. Oradan evlere dağıldık orda anneme olanları anlattık. Annem yemek hazırlarken ona yardım ettim, yemeğimi yedim ve uykuya daldım.” (29. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Yardımlaşma deyince aklımıza bir kişiye yaptımız(yaptığımız) iyi bir davranış. Mesela bir çocuk yolda yürüyen bir teyzeye yardım eder. Teyze çocuğu hata sonu görür ve ona teşekkür eder.*

*1 hafta önce Zeytinköy’de yangın çıkmıştı. O yangında 72 ev ve 10 kişi yaralandı. Ben ve ailem bir destek yaptık. Zeytinköy’e yardım ettik ve onların yeni evleri olmaya başladı. Devlet sayesinde.” (13. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Bir gün okula giderken rasladığım(rastladığım) yaşlı bir teyzeye yardım ettim. Çöplerini çöp kutusuna attım ve yola devam ettim.*

*Yolda yürürken bir kedi köpekden(köpekten) korkup kacmış(kaçmış) kedi bir aca(ağaca) çıkmış ama inememiş(ben) okediyi(o kediyi) ağaçtan alıp yere indirdim ve yola devam ettim.” (30. Öğrenci)*

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 76,3’ünün kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, %13,2’sinin orta seviyede başarılı olduğu, %10,5’inin yazdıkları metinlerde birbiriyle ilişkili paragraflar oluşturdukları ve kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı oldukları görülmüştür.

Kazanım 6.1: Yazılarında betimleyici paragraflar kullanır

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 42,1’inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 31,6’sının orta düzeyde başarılı



olduğu, % 26,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 68,4'ünün yetersiz olduğu, % 31,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerine yer verilmiştir:

*“Yemyeşil çiçekleri açmış, suları masmavi ve şırl şırl akan bir dere. Derenin kenarlarında ağaçlardan düşen yapraklar ve aralarından çıkan başka başka ağaçlar. Derenin aralarında farklı farklı taşları olan derenin üzerinde ise bir rengarenk köprüsü olan bir ormandı bu.”* (3. Öğrenci)

*“Yeşil ağaçların olduğu büyük bir orman var. O ormanın tam ortasında küçük bir köprü onun altında akan masmavi bir dere var.”* (6. Öğrenci)

*“Yemyeşil ağaçların hışırtıları, masmavi suyun akışının sesleri, kulağıma sanki bir kuş civıltısı gibi güzel ve hoş geliyordu. Hele hele o köprünün üzerinden geçmek sanki bir masaj aleti gibi rahatlık veriyordu. Kahverengi kayalıkların üzerinden hoplayarak geçmek ise çok huzur verici bir duyguydu.”* (9. Öğrenci)

*“Bir sonbahar günü yapraklar sarı sarı yerlere serilmiş. Dere hızlı hızlı akıyor. Dereye kapılan yapraklar dereyle beraber gidiyor. Eski bir köprü üzerine yapraklar yığılmış.”* (15. Öğrenci)

*“Şırl şırl masmavi bir dere akıyor. Derenin içi yaprak ve taşlarla dolu. Sonbahar geldiği için ağaçlar yapraklarını döküyor. Şırl şırl akan derenin üstünde bir köprü var. Köprü sağlam demirlerden yapılmış.”* (16. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarılı olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Yandaki fotoğrafta yemyeşil sapsarı ağaçlar vardı. Sular şarıl şarıl akıyordu. Köprü kahverengi ve dikdörtgen şeklindeydi. Orada kuşların civıltısı kulaklarıma geliyordu.”* (11. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarılı olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Ormanda bir dere içinde yeşil derenin akıntısıyla dalgalanan yosunlar ve kahverengi tahtalar dökülmüş derenin içine kök salmış ağaçlar yemyeşil dalları çürümek üzere*

*kuşlar yuva yapmış ağaçların üstüne ötüyorlar şakır şakır. Ağaçların altında bir köprü kimbilir kaç kişi geçti köprünün üstünden.” (29. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Bir gün köprüye gitmek istemişim ama gidemedim. Çünkü oradan su akıyordu. O yüzden(yüzden) kuşların, ağaçların, çiçekler(çiçekler) canlı değildi ö(o) yüzden elen(?) bir dünya görmek istemedim. Öğlen oldu Arkadaşım(arkadaşım). Selin geldi hadi köprüye gidelim dedi. Ayşe köprü(köprü) açılmış haberin yokmu(yok mu) dedi. Sonra Ayşe, Selin, Ben gidip köprünün(köprünün) şırlıtısını dinledik. Bütün(bütün) gün.” (4. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“bir(bir) gün arkadaşım ile bir köprüden(köprüden) geçiyorduk(geçiyorduk) köprünün(köprünün) altından su geçiyordu(geçiyordu) köprünün(köprünün) kenarında çitler(çitler) vardı ve bir ormandaydı, çok güzel(güzel) bir köprüydü(köprüydü), çok güzel(güzel) ağaçlar(ağaçlar) vardı”. (26. öğrenci)*

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 55,3'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, %31,6'sının orta seviyede başarılı olduğu, %13,2'sinin yazılarında betimleyici paragraflar kullandıkları ve kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı oldukları görülmüştür.

**Kazanım 6.2: Yazılarında öyküleyici paragraflar kullanır**

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 26,3'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 52,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 21'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 47,4'ünün yetersiz olduğu, % 52,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerine yer verilmiştir:

*“Bugün okulda güzel şeyler oldu nedense bugün bir farklı geldi. Bütün dersler çok keyifli geçti. Sabahtan akşama kadar arkadaşlarımla çok eğlendim. Okuldan sonra arkadaşlarımla parkta oynadım.” (6. Öğrenci)*

*“Bugün okulda güzel şeyler oldu başkan seçimi oldu ve ben başkan oldum. Arkadaşlarımla oturup güzel güzel sohbetler ettik. Kantine gidip yiyecek aldık ve yedik. Eve gitme saati gelince otobüse bindim ve yolculuk yaparken müzik dinledik. Eve gelince tüm ailemi bir arada olduğunu görünce çok mutlu olduk.”* (9. Öğrenci)

*“Bugün okulda güzel şeyler oldu sabah okula gidince arkadaşımıza doğum günü sürprizi yaptık. Arkadaşımız gelmeden saklandık. O gelince hep birlikte ‘iyi ki doğdun’ diyerek mumları üfledi. Akşama kadar kutlama yaptık. Eve gelince çok yorgun olduğum için hemen uyudum.”* (15. Öğrenci)

*“Bugün okulda güzel şeyler oldu öğretmenimiz bize bir sınav yaptı ve ben de sınavdan yüksek not aldım. Bugün çok sevinçliyim havalara uçacağım. Hemen zil çalsa da eve gidip anneme söylesem yüksek not aldığımı. Annem umarım çok sevinecek çünkü hep benim iyiliğimi ister.”* (16. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Bugün okulda güzel şeyler oldu ilk dersimiz Okuma Becerileri’ydi. Okuma dersinde kitap okuduk ve etkinlik yaptık. Sonra tenefüs çaldı ve dışarı çıktık. Arkadaşlarımla patlak top oynadık. Çok da eğlendik sonra içeri zili çaldı.”* (11. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Bugün okulda güzel şeyler oldu yeni bir arkadaşımız geldi, arkadaşımız gülen yüzlü birisiydi. Ben arkadaşımı çok sevmiştim. Onunla aynı sırada oturuyorduk ve hep benimle konuşuyordu kendinden bahsediyordu.”* (21. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Bugün okulda çok güzel şeyler oldu mesela öğleyin yeni bi(bir) çocuk geldi ve o çucuk(çocuk) bizim sınıfta...”* (18. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Bugün okulda çok güzel şeyler oldu öğretmenim(Öğretmenim) beni başkan bundan sonra sınıfın başkan(başkanı) oldum.”* (34. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 36,8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, %52,6'sının orta seviyede başarılı olduğu, %10,5'inin yazılarında öyküleyici paragraflar kullandıkları ve kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı oldukları görülmüştür.

Kazanım 6.3: Yazılarında tartışmacı paragraflar kullanır

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 26,3'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 57,9'unun orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,7'sinin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 68,4'ünün yetersiz olduğu, % 31,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örneklere yer verilmiştir:

*“Bence en güzel mevsim yazdır. Çünkü kışta hasta oluyorum, üşüyorum. Yazda ise hasta olmuyorum ve soğuk geçmiyor. Kışta eğlenecek tek şey karda oynamak yazda öyle değil yaz çok eğlenceli. Kış gibi bir tane oynanacak şey yok yazın denize gireriz. Top oynarız, ip atlar, parkta oynarız.”* (13. Öğrenci)

*“Bana göre en güzel mevsim yazdır. Çünkü yaz mevsimi sıcak ve ılık olduğu için en güzel mevsimdir. Başka bir sebebi de dondurma ve denize girme şansımızın olması. Kış mevsimini ise sevmiyorum. Çünkü kış mevsimi soğuk ve yağmurlu oluyor. Ama yine de herkesin sevdiği mevsim farklıdır.”* (15. Öğrenci)

*“Bence en güzel mevsim yazdır. Dışarı çıkıp oynuyoruz.. Çiçekler çıkıyor. Güneş doğuyor. Hava sıcak olduğundan kısa kollu giyebiliyoruz. Kış ise soğuk olduğu için sabahleyin kalktığımızda okula giderken donuyoruz. Yağmur yağıyor. Şimşekler çakıyor, dışarıya çıkılmıyor.”* (16. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Yaz en güzel mevsimdir. Yazın denize havuzlara gidebiliyoruz. Bir sürü değişik değişik havuzlar, denizler, yazlıklara gidiyoruz. En çok sevdiğim yaz meyvesi de muz bir de en sevdiğim soğuk şey de dondurmadır. Dondurmayı yazın yemiştim. Yaz en güzel mevsim yazın istediğim her yere gittim babamla ve annemle ve kardeşimle. Gittiğimiz yerler çok güzel yazın dereye balık tutup eğleniyorduk. O balıkları tutup ölmesinler diye bir daha*

*suyun içine bırakıyorduk. Yazın Sakarya'dan öğretmen yengem ve amcam geldi ve kuzenlerim. En çok beni mutlu eden şey yaz mevsimi ve kuzenlerim mutlu etti. Yaz mevsimini çok seviyorum.*" (1. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*"En güzel mevsim yazdır. Çünkü yazın denize gidiyoruz. Kış olsaydı hep yağmur yağardı. Hiç denize gidemezdik. Havalarda soğuk olurdu. Kışın da hasta olurduk. Yazın hem güneş çıkıyor. Yazın sıcak olur. En güzel mevsim yazdır."* (20. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*"Hepinize merhaba bana göre yaz mevsimi daha güzel bence, ama arkadaşım Hakan'a göre kış mevsimi daha güzelmiş bana öyle dedi. Arkadaşım Hakan'la tartışmaya başladım. Kış mı, kış mı dedin sen Ha(ha) ha şaka yapıyor olmalısın, bence en güzel mevsim yaz Hakan atıldı; Ha(ha) ha asıl sen şaka yapıyor olmalısın, bence en güzel mevsim kış dedi."* (10. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*"Bana göre en güzel mevsim yazdır. Ama arkadaşım Fatma'nın sevdiği en güzel mevsim kıştır. Bir gün bana açıldı ve başladık "engüzelmevsim(en güzel mevsim) yaz" "en güzel mevsim kış" diye. Ama herkesin görüşü farklı olduğunu anlayamadık."* (28. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 47,4'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, %44,7'sinin orta seviyede başarılı olduğu, %7,9'unun yazılarında tartışmacı paragraflar kullandıkları ve kazanım ulaşmada tam olarak başarılı oldukları görülmüştür.

#### **4.6.2. Öğrencilerin Metin Oluşturma Sürecinde Yazma Aşamalarını Uygulama Becerisinin Alt Kazanımlarına Ulaşma Durumuna İlişkin Bulgular**

Araştırmanın bu bölümünde öğrencilerin yazma çalışmalarının değerlendirilmesi sonucunda metin oluşturma sürecinde yazma aşamalarını uygulama becerisinin alt kazanımlarına ulaşma durumları frekans ve yüzdelik oranlarıyla birlikte tablolar

hâlinde sunulmuş, kazanıma ulaşmada tam olarak ve orta düzeyde başarı gösteren ve kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney ve kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden ve yazma çalışmalarının analizi sonucunda tespit edilen hususlarla ilgili doğrudan alıntılara yer verilmiştir. Tüm öğrencilerin yazma çalışmaları “Konu seçimini yapar.”, “Yazının amacını ve hedef kitlesini belirler.”, “Metin türünü belirler.”, “Yazısında kullanabileceği düşünceleri, bilgileri ve olayları çeşitli tekniklerle ortaya çıkarır.”, “Konuyu sınırlandırır.”, “Metinde yer vereceği ana düşünceyi, yardımcı düşünceleri belirler.”, “Metinde yer vereceği bilgileri ve olayları sıraya koyar.”, “Metne uygun bir başlık tasarlar.”, “Düşünceleri, bilgileri veya olayları düzenleyerek yazıya döker.”, “Yazısını düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak detaylandırır, geliştirir.”, “Olaya dayalı metinlerde betimlemeler yapar.”, “Olaya dayalı metinlerde karşılıklı konuşmalara ve iç konuşmalara yer verir.”, “Yazısını içerik açısından değerlendirir ve düzeltir.”, “Yazısını biçim açısından değerlendirir ve düzeltir.”, “Yazdıklarını başkalarıyla paylaşır.” alt başlıkları altında incelenmiştir. Bu alt başlıklara göre incelenen yazma çalışmalarına ilişkin bulgular frekans ve yüzdelik değerleriyle Tablo 16’da sunulmuştur:

Tablo 16

*Öğrencilerin metin oluşturma sürecinde yazma aşamalarını uygulama becerisi kazanımlarına ulaşma düzeyleri*

Metin oluşturma sürecinde yazma aşamalarını uygulama becerisi		1		2		3	
		f	%	f	%	f	%
Kazanım 7	Deney Grubu	12	63,2	7	36,8	0	0
	Kontrol Grubu	15	78,9	4	21	0	0
Kazanım 8	Deney Grubu	3	15,8	10	52,6	6	31,6
	Kontrol Grubu	14	73,7	5	26,3	0	0
Kazanım 9	Deney Grubu	2	10,5	14	73,7	3	15,8
	Kontrol Grubu	15	78,9	4	21	0	0
Kazanım 10	Deney Grubu	9	47,4	6	31,6	4	21
	Kontrol Grubu	19	100	0	0	0	0
Kazanım 11	Deney Grubu	11	57,9	5	26,3	3	15,8
	Kontrol Grubu	17	89,5	1	5,3	1	5,3
Kazanım 12	Deney Grubu	2	10,5	14	73,7	3	15,8
	Kontrol Grubu	8	42,1	10	52,6	1	5,3

Kazanım 13.1	Deney Grubu	11	57,9	3	15,8	5	26,3
	Kontrol Grubu	19	100	0	0	0	0
Kazanım 13.2	Deney Grubu	8	42,10	9	47,4	2	10,5
	Kontrol Grubu	19	100	0	0	0	0
Kazanım 14	Deney Grubu	6	31,6	7	36,8	6	31,6
	Kontrol Grubu	11	57,9	7	36,8	1	5,3
Kazanım 15	Deney Grubu	9	47,4	4	21	6	31,6
	Kontrol Grubu	15	78,9	0	0	4	21
Kazanım 16	Deney Grubu	10	52,6	7	36,8	2	10,5
	Kontrol Grubu	16	84,2	2	10,5	1	5,3
Kazanım 17	Deney Grubu	8	42,1	7	36,8	4	21
	Kontrol Grubu	18	94,7	1	5,3	0	0
Kazanım 18.1	Deney Grubu	4	21	10	52,6	5	26,3
	Kontrol Grubu	11	57,9	8	42,1	0	0
Kazanım 18.2	Deney Grubu	4	21	12	63,2	3	15,8
	Kontrol Grubu	10	52,6	9	47,4	0	0
Kazanım 19	Deney Grubu	11	57,9	8	42,1	0	0
	Kontrol Grubu	19	100	0	0	0	0
Kazanım 20	Deney Grubu	11	57,9	6	31,6	2	10,5
	Kontrol Grubu	17	89,5	2	10,5	0	0
Kazanım 21	Deney Grubu	6	31,6	8	42,1	26,3	15,8
	Kontrol Grubu	8	42,1	10	52,6	1	5,3

\* 1 (Yetersiz), 2 (Kısmen Yeterli), 3(Yeterli)

#### Kazanım 7: Konu seçimini yapar

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 63,2'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 36,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 78,9'unun yetersiz olduğu, % 21'inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarılı olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Yukarıda verilen fotoğrafların ortak noktası bence çevre kirliliği ve insanların çevreyi temiz tutmayıp çevreye duyarlı olmamaları.”* (10. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarılı olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Çöpler her tarafta, doğa kirlî, insanoğlu doğayı kirletiyor.”* (30. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Her 3 yerde pis ve kirlî yerle var(.) bir(Bir) yer terk edilmiş köy, biri çöp, biri duman.”* (18. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Dünya'nın çok kötü olduğu hiç kimse çöpünü toplu tutmadığı. Termik santralin dumanı, insanların çöprü derken dünya ölmüş.”* (37. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 71,1'inin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 28,9'unun konu seçiminde orta seviyede başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanım 8: Yazının amacını ve hedef kitlesini belirler

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 15,8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 52,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, 31,6'sının tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 73,7'sinin yetersiz olduğu, % 26,3'ünün orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“Sevgili Arda*

*Senin doğum gününü en içten dileklerle kutluyorum.”* (8. Öğrenci)

*“Sevgili Arkadaşım,*



*Doğum günü kutlu ve mutlu olsun. İnşallah ailenle birlikte çok mutlu ve huzurlu günler geçirirsin. Hediyeni aldım ama yarın okulda vereceğim. Canım arkadaşım seni çok ama çok seviyorum ve bu arkadaşlığımız hiç bitmeyecek.” (9. Öğrenci)*

*“Sevgili canım arkadaşım,*

*Doğum günün kutlu olsun. Senin yanına gelemesem de mektup yazıyorum sana. Umarım ki doğum günün mutlu geçer. Yine ve yine doğum günün kutlu olsun. Mutlu yıllar. Arkadaşın N.” (10. Öğrenci)*

*“Sevgili Arkadaşım Ömer,*

*Arkadaşım senin doğum gününü kutluyorum. Seninle çok iyi günlerimiz oldu. Acısıyla, tatlısıyla güzel günler oldu. Seninle çok iyi arkadaş oldum. En iyi arkadaşım sensin, iyi ki varsın. Senin doğum gününü kutluyorum ve sağlıklı bir hayat diliyorum. Sevgili arkadaşın İ. B” (11. Öğrenci)*

*“Sevgili Melisa,*

*Bugün senin doğum günün çok mutlu olduğumu biliyorum. Bu mutlu gününde seninle olamayacağım için özür diliyorum. Keşke olsaydım, yeni bir yıla daha girişini görürdüm. Ama yine de en içten dileklerle doğum günü kutlu olsun diyorum.” (15. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Sevgili Arkadaşım Ali,*

*Gelmiş ve geçmiş doğum günün kutlu olsun. Belki ayrı şehirlerde olabiliriz ama senle ben hala çok iyi bir dostuz. Ailen ve sevdiğinle daha uzun yıllar dilerim.” (14. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Canım Arkadaşım,*

*İyi ki varsın. İyi ki doğdun. Seninle 11 yıl geçirdik. Sen olmasaydın belki günlerim eğlenceli geçmezdi. Seni seviyorum. Canın arkadaşın G.N” (29. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Bir(Bu) gün açalyanın(Açelya'nın) doğum günü. Her yerde açalyaya(Açelya'ya) hediye anıyorum(arıyorum) hiçbir(hiçbir) yerde bulamadım(.) hediye(Hediye) en sonunda bir masal sokağı adlı bir masal kitabı aldım ve akşam eve gittik(.)” (4. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Dogum(Doğum) günü kutlamalarını çok severim. Yarında(Yarın da) arkadaşımın dogum(doğum) günü vardı. Ben çok heyecanlıydım ve dogum(doğum) gününe gitik(gittik).” (21. Öğrenci)*

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 44,7'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 39,5'inin orta seviyede başarılı olduğu, %15,8'inin yazısının amacını ve hedef kitlesini tam anlamıyla belirleyebildikleri görülmüştür.

Kazanım 9: Metin türünü belirler

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 10,5'inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 73,7'sinin orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 78,9'unun yetersiz olduğu, % 21'inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden “dostluk, anne sevgisi ve renkler” konularından herhangi birisini seçerek bir şiir ve bir deneme yazmaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Annem benim annem*

*Beni doğurmuş*

*Bir çiçeğin bakımı kadar*

*Önem vermiş bana*

*Ayırmamış beni*

*Bir papatyadan*

*Sulamış,beslemiş*

*Nasıl öderim hakkını*

*Derler ya*

*Anaların hakkı ödenmez*

*Anlıyorum artık*

*Annem olmayınca” (15. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“En sevdiğim renk kırmızı*

*Şehitlerimizin kanı*

*En sevdiğim renk beyaz*

*En güzel beyaz*

*En sevdiğim renk sarı*

*Saçlarımın uçları*

*En sevdiğim renk yeşil*

*Ağaçların yosunu.” (9. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Anne Sevgisi*

*Annelerimiz dünyanın en şefkatli varlığıdır. Bunu söyleme nedenim, annemiz biz üzüldüğümüzde o da üzülür. Mutluluğumuzu onunla paylaşıyoruz. Annemiz bizi mutlu etmek için elinden geleni yapar. Bunun için annemizi hiç üzmemeliyiz.” (29. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Dostlar olmazsa olmazı,*

*Parkta, okulda, sokakta,*

*Oynarız biz onlarla,*

*Dostlar olmazsa olmazı.” (8. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Annelerimiz bizim için çok kıymetli. Annelerimiz bizi(bize) baktı. Yedirdi, içirdi bizi büyüdü(büyüttü) (.) annelerin(Annelerin) hakkı(hakkı) ödenmez(.) onlar(Onlar) bizim için her şeyi(her şeyi) yaptı.”* (36. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 44,7'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 47,4'ünün orta seviyede başarılı olduğu, %7,9'unun metin türünü tam anlamıyla belirleyebildiği görülmüştür.

Kazanım 10: Yazısında kullanabileceği düşünceleri, bilgileri ve olayları çeşitli tekniklerle ortaya çıkarır

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 47,4'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 31,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 21'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 100'ünün yetersiz olduğu görülmüştür.

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örneklere yer verilmiştir:

*“Benim en yakın arkadaşım Meltem. Onunla birinci sınıfta tanıştım. O zaman çok yalnızdım. Bir arkadaşına ihtiyacım vardı. Oyun oynayacağım bir dosta. Meltem'i ilk gördüğüm zaman çok güvenilir olduğunu fark ettim. Zaman geçti ve Meltem'le çok yakın arkadaş olduk. Birbirimize sevgiyle bağlandık...”* (3. Öğrenci)

*“Ben Erzurum'a gitmiştim. Orada anneannemler apartmanda oturuyordu. Üst komşularının bir kızı vardı. Birlikte çok iyi arkadaş olduk. Onunla birlikte oyun oynadık. Eşyalarımızı paylaştık. Birbirimize güvendik. Birbirimizi sevdik. Hatta o bir kağıda yazı yazıp balkona atıyordu. Öyle konuşuyorduk. Dostluğumuzu sürdürüyorduk. ...”* (9. Öğrenci)

*“Arkadaşlık; dostluk, güven ve paylaşmaktır. Arkadaşlarınla keyifli zaman geçirmek için oyunlar oynarsın. Bazen ise arkadaşının bir ihtiyacı olduğunda verirsin. Arkadaşların sizin eve oynamaya geldiğinde onları sevgi ile karşılırsın. Bazı mahallerde çocuk olmadığından yalnız oyun oynarsın. Eğer ki arkadaşların uzak bir yere gittiğinde ise onları özlersin. ...”* (14. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Arkadaşlık sevgi, dostluk, güvendir ve paylaşmaktır. Yalnız kaldığımız zaman arkadaş ve oyun gerekir. Arkadaşım olmadığı zaman yalnızlık ve özlem hissederim. Arkadaş ihtiyaç paylaşmak için vardır.”* (2. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Bir zamanlar bir çocuk varmış. Onun hiçbir arkadaşı yokmuş. Hergün(Her gün) okuldan eve, evden okula gidermiş. Birgün(Bir gün) okulda yalnız bir çocuk görmüş. Yanına yaklaşmış, neden böyle üzgün bir şekilde duruyorsun diye sormuş. Çocuk benim babam yurt dışına çalışmaya gitti. Bende(Ben de) onu özledim diyerek ağlamaya başladı.Çocuk onu teselli etmek isterken çok güvendiği bir dostu gibi hissetti. Birgün(Bir gün) iki çocuk birbirleriyle çok iyi arkadaş olmuşlar.”* (15. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Bir varmış bir yokmuş bir arkadaş yalnızmış. Yalnızlık çok zormuş. Sevgi dostluk yokmuş ama bir zamanlar bir arkadaşı olmuş özlemi biraz daha azalmış güveni artmış oyun oynamaya başlamışlar. Sonra birden arkadaşına elmayı paylaşdırmak aklına gelmiş sonra da ihtiyaçlarını gidererek evlere dağılmış.”* (38. Öğrenci)

Yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 73,7'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 15,8'inin orta seviyede başarılı olduğu, %10,5'inin yazısında kullanabileceği düşünceleri, bilgileri ve olayları çeşitli tekniklerle tam anlamıyla ortaya çıkarabildikleri görülmüştür.

**Kazanım 11: Konuyu sınırlandırır**

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 57,9'unun kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 26,3'ünün orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 89,5'inin yetersiz olduğu, % 5,3'ünün orta düzeyde başarılı olduğu, 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür.

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örneklere yer verilmiştir:

*“Yeni yatağımdan kalkmışım. Pencereden baktım. Kuşlar uçuşuyor. Yerde bir yiyecek görseler hemen aşağıya iniyorlar ve besleniyordu. Kuşların beslenmesini izlemek çok*

*keyifli. Kuşların yanında bir de serçeler bir ağaca konarak cıvıldaşıyor. Serçeler, onların sesleri insanın içini ferahlatıyor, mutlu ediyor. Bir serçe gelip benim baktığım pencereye kondu. Gittim mutfığa ve ekmek alıp geldim. Küçük küçük parçaladım ekmeği. Küçük serçe yemeğe başladı. Artık her sabah beni uyandırmaya geliyordu. Ben de ona ekmek veriyordum. O da neşeyle ötüyordu.” (6. Öğrenci)*

*“Soğuk bir kış akşamıydı. Kuşlarla ilgili kitap okuyordum evin içinde. Önüme bir yazı çıktı. Kuşlar genelde solucanlar ile besleniyormuş. Tam kitabı bitirmek üzereydim ki evimizin önündeki ağaca 3 tane serçe kondu. Ağacın üstündeki serçeler cıvı cıvı ötmeye başladılar. Birden güvercinlerden biri susup bizim evin penceresine kondu. Bizim pencereye konan serçe de biraz küçüktü. Diğer ikisi biraz büyüktü. Gittim mutfığa biraz ekmek kırıntısı alıp küçük serçeye verdim, aç gibi görünüyordu. Güvercine ekmek kırıntılarını verince güvercin bana doğru yaklaşmaya başladı. O küçük serçeyi çok sevmiştim. Onunla dost olmaya karar verdim. ...” (10. Öğrenci)*

*“Bir zamanlar bir çocuk varmış. Bu çocuk bir gün okuldan gelince, yediği yemeğin kırıntılarını pencereden aşağı atmış. 5 dk sonra çocuk kanat sesleri duymuş ve pencereyi açmış. Bir de ne görsün pencerenin önünden 10’a yakın serçeler varmış. Kırıntıları yedikten sonra ağaca doğru uçtular. Ağaçta cıvıldaşan serçeler sanki ona karınlarını doyurdukları için teşekkür ediyorlardı. Çocuk bunu bir gün sonra yine denedi. Bu sefer de pencereye gelip konan küçük serçeydi. Diğer kuşlar yoktu. Küçük serçeye fazladan yiyecek veren çocuk onun yemeğini yemesini bekledi. Serçe yemeğini yiyince çocuğun kafasına kondu. Çocuk o an anlamıştı, küçük serçeyle kurduğu dostluk çok güçlü olacaktı.” (15. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden örneklere yer verilmiştir:

*“Bir gün Ahmet odasında kitap okuyordu. Karşındaki ağaçta bir serçe yuva yapıyordu. Ahmet kitabını bitirdi. Serçenin yuva yapışını izledi. Kuşların sesi kulaklarında yankılanıyordu. Birkaç gün sonra o serçenin yavruları olmuş. Anne serçe doğadan bulduğu yiyecekleri yavrularına getirerek yavru kuşların besin ihtiyaçlarını sağlıyordu. Ahmet’e göre en güzel kuş serçeydi. Ağaçta cıvıldaşan serçeler günün gün ediyordu. Ahmet camı açtı. Bir an pencereye serçe kondu. Sanki karnı çok açtı ve ondan yiyecek istiyordu. Ahmet bir tutam ekmek getirdi. Kuşa verdi. Kuş Ahmet’i çok sevdi ki onunla arkadaş oldular. Ahmet küçük serçeyi ölünceye kadar çok sevdi.” (28. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Yolda yürürken ağaçta civıldaşan serçeler gördüm. Eve geldiğimde kuşları nasıl beslendiğini araştırdım. Pencereden dışarıya bakarken pencereye gelip konan küçük serçeyi gördüm. Nasıl beslendiklerini bildiğim için küçük serçeye yiyecek verdim. O’da(O da) ne kadar sevmiştir diye düşünüyordum. Sonra küçük serçeyle kurulan dostluk başladı. Oğün’den(O günden) sonra serçeleri ve kuşları çok severim. “ (16. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Gökyüzünün mavilinde(maviliğinde) uçuşuyorlar(.) civil civil(Civil civil) sesleriyle kanatlarını çırparak gündüzü geceyi mutlulukla geçirerek hep beraber sanki bir aileymiş gibi birbirlerinin sevgilerini arttıramıyorlar(arttıramıyorlar). ... Gece ben uyurken “o”(o) güzel ve civil civil sesleriyle gelip bana bir ninni söyleyecekti(söyleyecekti) gibi oluyor. “ (22. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Yeni yatağımdan kalkmışım. Pencereden baktım. Kuşlar uçuşuyor. Yerde bir yiyecek görseler. ( ) Hemen(hemen) aşağıya iniyorlar ve besleniyordu(besleniyorlardı). “ (6. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Ağaçta civıldaşan serçeler vardı.*

*Ben küçük serçeyle dostluk kurdum.” (20. Öğrenci)*

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları, konuyu sınırlandırır kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 73,7’sinin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 15,8’inin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5’inin de konuyu sınırlandırarak yazdığı görülmüştür.

Kazanım 12: Metinde yer vereceği bilgileri ve olayları sıraya koyar

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 10,5’inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 73,7’sinin orta düzeyde başarılı olduğu,

15,8'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 42,1'inin yetersiz olduğu, % 52,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür.

Kazanımla ilgili olarak öğrencilerden okula gelmeden önce neler yaptıklarını olayların sırasına dikkat ederek yazmaları istenmiştir.

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bazı örnekler verilmiştir:

*“Okula gelemeden önce yatağımdan kalkıyorum. Yatağımyı topluyorum. Elimi yüzümü yıkıyorum. Geceliğimi çıkarıp üstümü giyiyorum. Saçımı tarayıp topluyorum. Kahvaltı ediyorum. Dişlerimi fırçalıyorum. Çantamda eksik var mı diye bakıyorum. Akşam hazırlamış olduğum çantayı alıp ceketimi giyiyorum. Kapıyı açıyorum. Ayakkabımı giyiyorum. Annemi öpüyorum. ...”* (6. Öğrenci)

*“Sabah ilk kalkarak elimi, yüzümü yıkadım. Kendime gelince de giysilerimi ısıtarak giydim. Çantamda eksikler olabilir diye çantamı kontrol ettim. Sonra kahvaltımı sıcacık yumurta, çay, ekmek vb. şeylerle doyurdum. Ceketimi veya montumu giyerek çantamı sırtıma astım. Son olarak da ayakkabılarımı giyerek evden ayrıldım. Köy okulunun önüne geldim. Otobüsün gelmesiyle okula doğru yol aldım.”* (15. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Sabah kalkarım. Yatağımyı, odamı toparlarım. Kahvaltımı yaparım. Okul kıyafetlerimi giyerim. Biraz televizyon izlerim. Derslerimi kontrol ederim. Eğer kendi evimde bir şey unutursam sabah almaya eve giderim. Aldıktan sonra babaanneme giderim. Saatimin gelmesini beklerim. Okula giderim.”* (34. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Sabah kalktım, elimi yüzümü yıkadım. Kahvaltımı yaptım. Kıyafetlerimi giydikten sonra aşağı inip otobüs beklemeye başladım. Otobüs gelince bindik. Gelirken şarkı dinleyerek geldik.”* (16. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:



*“Okuldan geldikten sonra ne yaparım. 1 saat dinlerim(dinlenirim) (,) kitap okurum, ödev yaparım(,) yemek yerim(,) TV izlerim(,) uyurum(,) uyanırım(,) elimi yuzumu(yüzümü) yıkarım, kahvaltı yaparım, okula gelirim”.* (25. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Okula gelmeden önce testler çözdüm. Eğlendim. Denize gittim. Piknikler yaptık. Göletlere gittik. Arkadaşlarımda kaldım. Afyonkarahisar’a dayımın, yengemin ve de minik Deniz’in yanına gittim.”* (3. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Eve giderim(,) üstümü değiştiririm(,) oyun oynarım(,) ders tekrarı yaparım(,) bisiklet binerim(,) ders çalışırım(,) yemek yerim(yerim) (,) ders yaparım(,) oyun oynarım(,) kitap okurum(,) yatarım(,) kalkarım(,) çantamı hazırlarım(,) yemek yerim(,) üstümü kiyerim(giyerim) (,) okula gelirim.”* (24. Öğrenci)

Yazma çalışmaları, metinde yer vereceği bilgileri ve olayları sıraya koyar kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 26,3’ünün kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 63,2’sinin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5’inin de metinde bilgileri ve olayları tam olarak sıraya koyabildikleri görülmüştür.

Kazanım 13.1: Metinde yer vereceği ana düşüncüyü belirler

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 57,9’unun kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 15,8’inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 26,3’ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 100’ünün yetersiz olduğu görülmüştür.

Kazanım doğrultusunda öğrencilerden verilen metnin ana düşüncesini yazmaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“Bahar gelince bütün canlıların heyecan içinde ve mutlu olmaları.”* (9. Öğrenci)

*“Baharda ağaçlar rengarenk çiçekler açınca insanlar mutlu oluyor.”* (13. Öğrenci)

*“Mevsimlerin canlıların üzerinde büyük bir etkisi var.”* (14. Öğrenci)

*“Bahar gelince doğa canlanıyor.”* (16. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“Baharın gelmesiyle her şeyin canlanması.”* (15. Öğrenci)

*“Mevsimlerin insanlar üzerindeki etkisi.”* (18. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Bahar, renkler, çevreler, hayvanlar, mevsimler”* (7. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

*“Mevsimler ve doğa”* (21. Öğrenci)

Yazma çalışmaları, metinde yer vereceği ana düşünceyi belirler kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 78,9'unun kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 7,9'unun ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 13,2'sinin de metinde yer vereceği ana düşünceyi tam olarak belirleyebildikleri görülmüştür.

Kazanım 13.2: Metinde yer vereceği yardımcı düşünceleri belirler

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 42,1'inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 47,4'ünün orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 100'ünün yetersiz olduğu görülmüştür.

Kazanım doğrultusunda öğrencilerden verilen metnin yardımcı düşüncelerini yazmaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“Kuşlar ve diğer canlılar kış uykusundan uyandıkları zaman baharı daha çok seviyorlar.”* (16. Öğrenci)

*“Doğa hayvanlar uyandığında farklı görünüyor çünkü doğa kendini yeniliyor.”* (18. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“İnsanların sevgi dolu olması.”* (2. Öğrenci)

*“Canlıların baharın gelişine çok sevinmesi.”* (14. Öğrenci)

“Baharın etrafa renk vermesi.” (15. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

“Dört tane mevsim vardır. Dört mevsimde çok güzeldir. İlkbahar, yaz, sonbahar, kışdır(kıştır) mevsimlerimiz.” (4. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasından bir örnek verilmiştir:

“Çünkü yazları hiç bişey(hiçbir şey) olmuyorum kışları da durmadan bişeyler(bir şeyler) oluyorum ondan ne Y.(?) seviyorum.” (24. Öğrenci)

Yazma çalışmaları, metinde yer vereceği yardımcı düşünceleri belirler kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 71,1’inin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 23,7’sinin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3’ünün de metinde yer vereceği yardımcı düşünceleri tam olarak belirleyebildikleri görülmüştür.

Kazanım 14: Metne uygun bir başlık tasarlar

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 31,6’sının kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 36,8’inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 31,6’sının tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 57,9’unun yetersiz olduğu, % 36,8’inin orta düzeyde başarılı olduğu, 5,3’ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden verilen metne uygun olarak başlık önerisi yazmaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin başlıklarından örnekler verilmiştir:

“Seyyah” (2. Öğrenci, 6. Öğrenci, 13. Öğrenci, 15. Öğrenci, 16. Öğrenci, 17. Öğrenci)

“Seyyahlık” (4. Öğrenci, 6. Öğrenci, 9. Öğrenci, 10. Öğrenci, 11. Öğrenci)

“Gezen Herkes Seyyah Değildir” (9. Öğrenci)

“Gezginler” (10. Öğrenci)

“Turistler ve Seyyahlık” (11. Öğrenci)

“Seyyahın Gezisi” (15. Öğrenci)

“Seyyahın İşi” (16. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan kontrol grubu öğrencilerinin başlıklarından örnekler verilmiştir:

“*Seyyah*” (20. Öğrenci, 22. Öğrenci, 29. Öğrenci, 37. Öğrenci)

“*Seyyahlık*” (29. Öğrenci, 37. Öğrenci)

“*Gezgin*” (30. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin başlıklarından örnekler verilmiştir:

“*Seyyahlık Bir İştir*” (9. Öğrenci)

“*Gezmeyi Seven Seyyah*” (17. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin başlıklarından örnekler verilmiştir:

“*Seyahat Edenler*” (21. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin başlıklarından örnekler verilmiştir:

“*Seyahat İştir*” (1. Öğrenci)

“*Görmek*” (4. Öğrenci)

“*Turist Gezisi*” (5. Öğrenci)

“*Seyyahın hayali*” (8. Öğrenci)

“*Seyyah'ın(Seyyahın) Önemi*” (16. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin başlıklarından örnekler verilmiştir:

“*Dolaşmak*” (24. Öğrenci)

“*Turizm*” (25. Öğrenci)

“*İnsanlar ve Turizm*” (27. Öğrenci)

“*Seyyahın Görevi*” (28. Öğrenci)

“*Meslek Sevgisi*” (29. Öğrenci)

Yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 44,7'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 36,8'inin orta seviyede başarılı olduğu, %18,4'ünün metne uygun bir başlık tasarlayabildikleri görülmüştür.

Kazanım 15: Düşünceleri, bilgileri ve olayları düzenleyerek yazıya döker

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 47,4'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 21'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 31,6'sının tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 78,9'unun yetersiz olduğu, % 21'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden düzensiz bir şekilde verilen cümleleri anlamlı bir şekilde sıralamaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“Yolculukların en güzel anı, insanın gitmek istediği yere ulaştığı yerdir. Ne yazık ki bu kısa süren bir andır. Çünkü oraya ulaştığımızda yeni yerler bizi kendine çekmeye başlar.”* (2. Öğrenci, 3. Öğrenci, 5. Öğrenci, 6. Öğrenci, 9. Öğrenci, 10. Öğrenci, 14. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“Yolculukların en güzel anı, insanın gitmek istediği yere ulaştığı yerdir. Ne yazık ki bu kısa süren bir andır. Çünkü oraya ulaştığımızda yeni yerler bizi kendine çekmeye başlar.”* (21. Öğrenci, 29. Öğrenci, 30. Öğrenci, 34. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Yolculukların en güzel anı, insanın gitmek istediği yere ulaştığı yerdir. Çünkü oraya ulaştığımızda yeni yerler bizi kendine çekmeye başlar. Ne yazık ki bu kısa süren bir andır.”* (15. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Ne yazık ki bu kısa süren bir andır. Yolculukların en güzel anı insanın gitmek istediği yere ulaştığı andır. Çünkü oraya ulaştığımızda yeni yerler bizi kendine çekmeye başlar.”* (1. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Çünkü oraya ulaştığımızda yeni yerler bizi kendine çekmeye başlar. Ne yazık ki bu kısa süren bir andır. Yolculukların en güzel anı insanın gitmek istediği yere ulaştığı andır.”* (23. Öğrenci)

Yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 63,2'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 10,5'inin orta seviyede başarılı olduğu, %26,3'ünün düşünceleri, bilgileri ve olayları düzenleyerek yazıya tam anlamıyla dökülebildikleri görülmüştür.

Kazanım 16: Yazısını düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak detaylandırır, geliştirir

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 52,6'sının kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 36,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 84,2'sinin yetersiz olduğu, % 10,5'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür.

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“Bir gün güneşin ufuktan doğduğu, bulutların olmadığı, soğuk bir günde uyandım. Çok soğuktu. Yatağımdan gerinerek kalktım. Bir hafta sonuydu. Hiç kimse uyanmamıştı. Kitabımı alıp okumaya başladım. Bir anda herkes uyandı. Annem kahvaltıyı hazırladı. Bir güzel kahvaltı yaptık. Sonra benim bir tane kedim var adı Ays, o yanıma geldi. Ona da birkaç yiyecek verdim. O da bir güzel yedi. Bir de baktım ki Ays çardağın başına çıkmış. Üzüm yiyor. Hiçbir kedi üzüm yemez ama benim kedim yiyor. Benim kedim işte böyle olmalı.”* (9. Öğrenci)

*“Eski zamanlarda bir köy varmış. Bu köyde güzel mi güzel bir kız varmış. Bu kızın sapsarı altın gibi saçları, kapkara gözleri dünyaları yıkıyormuş. Onu görenler bir daha kendine gelemiyorlarmış. Bir gün kral demiş ki ‘Kızım artık evlenme çağın geldi.’ demiş. Bu güzel kız bir gün ormanda dolaşırken bir prens görmüş. Bu prensi uzun süre izlemiş. Prenses izlerken uyuyakalmış. Sonra uyandığında prens yokmuş. Ama onun yerine suda su içen geyik görmüş. Biraz daha bekleyip o geyiğin ne yapacağını merak ediyordu. Kız geyiğe bakarken geyik birden genç prens oldu. Kız bunu görür görmez genç prensin yanına gitti. Bunları nasıl yaptığını sordu. Genç, kendisini bir cadının böyle yaptığını*

söylemiş. Bu büyüünün bozulması için onu birinin öpmesi gerekliymiş. Prenses, genç prensi öpünce artık hep genç bir yakışıklı olarak yaşamış. “ (15. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

“Sabah kalktım, her zamanki gibi güneş en güzel yerinde duruyordu. Dışarıdaki ağacın üstündeki minik serçe gözüme takıldı. O kadar güzel tüyleri vardı ki gözlerim kamaştı. Bir an annemin camı açmasıyla gitti güzel kuş. Bir gün o ağaca bakıyordum. Bir de ne göreyim. Minik serçe ve ailesi orada. Ama orada bir şey vardı. Olamaz. Bu bir kedi. Minik serçe ve ailesi kediyi fark etmedi. Kedi bir zıplayışla minik serçeyi yakalamasın mı? Kedi serçeyi yavrusunun yanına götürdü ve yedi. Artık o minik güzel serçenin tüyelerine bakamayacağım. Ne güzel kuşmuş keşke benim de böyle bir kuşum olsa diyemezdim. Çünkü artık o yaşamıyor.” (28. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

“Bir dağın arkasında yaşayan Nevruz diye bir kız yaşarmış. Kız çok akıllı biriymiş. Babası kıza on tane koyun almış. Her gün o koyunları otağa götürürmüş. Nevruz bir ağacın altında uyurken düş kurmaya başlamış. Düşünde koyunlarını kurt yemiş. Nevruz hızla ve telaşla uykudan uyanmış. Uyandığında koyunları otlakta otluyormuş. Koyunları saydığına bir tane eksik olduğunu anlamış. Eve gittiğinde babasına ne diyeceğini bilememiş. Babası Nevruz’a çık kızmış. Artık Nevruz’u otağa salmamış. Nevruz da yataklara düşmüş. Babası otağa salmadığı için pişman olmuş. Nevruz da artık ölmüş.” (16. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

“Güneşli bir sabah günüydü. Çiçekli bahçelerde uyandım. Okula gitmek için hazırlandım. Annem kahvaltıyı hazırladı. Biz de kahvaltımızı yaptık. Okula gittik kardeşimle. Öğlen yemek yemek için dersten çıktık. Kardeşimle birlikte öğle yemeğini yemek için eve gittik. Annem yemeği hazırlamıştı. Biz de yemeğimizi yedik ve sonra tekrar okula gittik. Okul sonu çıktık dersten. Kardeşimi almaya gittim. Kardeşimle beraber eve gittik. Önce ellerimizi yıkadık, elbiselerimizi değiştirdik, çantamızı hazırladık, ödevlerimizi yaptık, kitap okuduk, oyun oynadık ve uyuduk.” (34. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Hayvanlar çok özeldirler. Mesela kediler. Kedilerin o rüzgarda hafif hafif dalgalanan tüyleri, mavi yeşil gözleri, o “miyav miyav” diyen sesleri çok şeker ve aynı zamanda tatlıdırılar.”* (3. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Arkadaşlık çok güçlü bir bağıdır. Arkadaşlık dost olmaktır aynı düşüncelere sahip olmak ...”* (26. Öğrenci)

Yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 68,4'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 23,7'sinin orta seviyede başarılı olduğu, % 7,9'unun yazısını düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak detaylandırdığı görülmüştür.

Kazanım 17: Olaya dayalı metinlerde betimlemeler yapar

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 42,1'inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 36,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 21'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 94,7'sinin yetersiz olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür.

metinlerde betimleme yapabildiği görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden olaya dayalı verilen metni betimleme öğelerini kullanarak devam ettirmeleri istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“Her yıl yaz tatilimizin bir bölümünü mutlaka köyümüzde geçiririz. Bu kez de böyle oldu. Sabahleyin başlayan yolculuk ikindi vakti sonlandı ve kıvrıla kıvrıla devam eden yol, nihayet bir dağın yamaçlarına kurulu köyümüzün dar sokaklarından birinde bitti. İşte o ağaçlarıyla, çiçekleriyle, böcekleriyle ve mert insanıyla dolu köyümüze geldim. İstanbul'un o Sultan Ahmet Cami'sinin yakınlarındaki bir okulda okuyorum. Köyümü, annemi, babamı ve komşularımı çok özledim. Şimdi onlarla buluşma vakti.”* (9. Öğrenci)

*“Her yıl yaz tatilimizin bir bölümünü mutlaka köyümüzde geçiririz. Bu kez de böyle oldu. Sabahleyin başlayan yolculuk ikindi vakti sonlandı ve kıvrıla kıvrıla devam eden yol, nihayet bir dağın yamaçlarına kurulu köyümüzün dar sokaklarından birinde bitti.*



*Başladım dar sokaklardan evimin yolunu tutmaya derken karşıma siyah gözlü, kahverengi benekli, beyaz tüylü bir köpek çıktı. Sonra da bizim evimizin olduğu sokağı buldum ve evimize sonunda ulaştım.” (10. Öğrenci)*

*“Her yıl yaz tatilimizin bir bölümünü mutlaka köyümüzde geçiririz. Bu kez de böyle oldu. Sabahleyin başlayan yolculuk ikindi vakti sonlandı ve kıvrıla kıvrıla devam eden yol, nihayet bir dağın yamaçlarına kurulu köyümüzün dar sokaklarından birinde bitti. Evin önüne geldiğimizde karşımda sarı, yuvarlak pencereci iki katlı bir ev çıktı. İşte bu ev yaz tatilini geçireceğimiz evdi. Evde bizi ilk anneannem ve dedem karşıladı. Onlarla birlikte uzun bir sohbet yaptık. Bütün yıl yaşadığımız anıları paylaştık.” (15. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“Her yıl yaz tatilimizin bir bölümünü mutlaka köyümüzde geçiririz. Bu kez de böyle oldu. Sabahleyin başlayan yolculuk ikindi vakti sonlandı ve kıvrıla kıvrıla devam eden yol, nihayet bir dağın yamaçlarına kurulu köyümüzün dar sokaklarından birinde bitti. Yürürken önümüzde şırıl şırıl akan bir dere gördük. Derede sarı, mavi, yeşil renkli balıklar vardı. Babama sordum bu balıkları tutabilir miyiz diye ama babam izin vermedi. O zaman balık tutmayı çok istiyordum.” (29. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Her yıl yaz tatilimizin bir bölümünü mutlaka köyümüzde geçiririz. Bu kez de böyle oldu. Sabahleyin başlayan yolculuk ikindi vakti sonlandı ve kıvrıla kıvrıla devam eden yol, nihayet bir dağın yamaçlarına kurulu köyümüzün dar sokaklarından birinde bitti. Ve ben orada dağ yamaçlarında kırlarda koştum ve oradaki yemyeşil doğa ve renk renk güzel kokan çiçekleri yemyeşil ormanı gördüm. Ve masmavi akan dereyi gördüm.” (1. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Orada dedemi gördüm. Onla beraber sohbet ettik, yemek yedik, eğlendik sonra da dedem gitti. Biz de köyümüzde durduk. Orada yeni arkadaşlar edindim. Sonra da öbür evimize geri döndük.” (11. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Arabayı bıraktık, sürmeye başladık ve babaannemin yanına geldik. Orada yedi gün kaldık. Gideceğimiz zaman geldi ve yola koyulduk.”* (35. Öğrenci)

Yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 68,4’ünün kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 21,1’inin orta seviyede başarılı olduğu, % 10,5’inin olaya dayalı metinlerde betimleme yapabildiği görülmüştür.

Kazanım 18.1: Olaya dayalı metinlerde karşılıklı konuşmalara yer verir

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 21’inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 52,6’sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 26,3’ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 57,9’unun yetersiz olduğu, % 42,1’inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden giriş bölümü verilen hikâyeye uygun bir diyalog yazmaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin diyaloglarından örnekler verilmiştir:

*“Beste’yle kuzeni Yiğit, pencereden kar yağışını seyrediyorlar. Yiğit, dışarı çıkıp karda oynamak istiyor. Beste ise havanın çok soğuk olduğunu, dışarı çıkarsa Yiğit’in hasta olabileceğini düşünüyor.*

*Yiğit : Hayır, ben hasta olmam.*

*Beste : Olursun üstünü sıkı giyinmen lazım.*

*Yiğit : Of ya, tamam, tamam.*

*Beste : Ama birazcık oynayacağız, hava soğuk.*

*Yiğit : Hep sen karar veriyorsun, ben vereceğim.*

*Beste : Tamam, bugünlük böyle olsun.”* (2. Öğrenci)

*“Beste’yle kuzeni Yiğit, pencereden kar yağışını seyrediyorlar. Yiğit, dışarı çıkıp karda oynamak istiyor. Beste ise havanın çok soğuk olduğunu, dışarı çıkarsa Yiğit’in hasta olabileceğini düşünüyor.*

*Yiğit : Ama çok oynamak istiyorum.*

*Beste : Çok soğuk hava hasta olursun.*

*Yiğit : Olmam ya hasta falan olmam.*

*Beste : Olursun, kar başka bir yere mi gidiyor. Yarın oynarsın.*

*Yiğit : Haklısın. Beste öyle düşünmeliydim. Yarın beraber oynarız.*

*Beste : Sonunda böyle düşündün. Dediğin gibi yarın oynarız.” (6. Öğrenci)*

*“Beste’yle kuzeni Yiğit, pencereden kar yağışını seyrediyorlar. Yiğit, dışarı çıkıp karda oynamak istiyor. Beste ise havanın çok soğuk olduğunu, dışarı çıkarsa Yiğit’in hasta olabileceğini düşünüyor.*

*Yiğit : Hadi, dışarı çikalım Beste.*

*Beste : Hayır, Yiğit.*

*Yiğit : Neden Beste?*

*Beste : Dışarısı çok soğuk, çıkarsak hasta oluruz.*

*Yiğit : Sıkı giyinirsek hasta olmayız.*

*Beste : Ben yine de çıkmak istemiyorum Yiğitciğim.” (12. Öğrenci)*

*“Beste’yle kuzeni Yiğit, pencereden kar yağışını seyrediyorlar. Yiğit, dışarı çıkıp karda oynamak istiyor. Beste ise havanın çok soğuk olduğunu, dışarı çıkarsa Yiğit’in hasta olabileceğini düşünüyor.*

*Yiğit : Hava çok güzel.*

*Beste : Bence hava hiç iyi değil.*

*Yiğit : Hayır, ben dışarı çıkacağım.*

*Beste : Günah benden gitti.*

*Yiğit : Bana bir şey olmaz ki.*

*Beste : Git ki, sonradan bana hak vereceksin bunu biliyorum.” (15. Öğrenci)*

*“Beste’yle kuzeni Yiğit, pencereden kar yağışını seyrediyorlar. Yiğit, dışarı çıkıp karda oynamak istiyor. Beste ise havanın çok soğuk olduğunu, dışarı çıkarsa Yiğit’in hasta olabileceğini düşünüyor.*

*Yiğit : Hadi gel Beste dışarı çikalım.*

*Beste : Hayır, Yiğit sen hasta olursun.*

*Yiğit : Korkma ben hiçbir şeyden hasta olmam.*

*Beste : Hasta olursan ben annene ne diyeceğim.*

*Yiğit : Bir şey olmaz Beste, sen de amma korkak çıktın.*

*Beste : Hava çok soğuk, ben seninle gelmiyorum.” (16. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin diyaloglarından bir örnek verilmiştir:

*“Yiğit: Ama çok gitmek istiyorum dedi.*

*Beste: Olmaz hasta olursun dedi.*

*Yiğit: tamam(Tamam) ozaman(o zaman) ikimiz gidelim dedi.*

*Beste: bir(Bir) düşünüyüm bakarız dedi.*

*Yiğit: tamam(Tamam) Beste olur dedi.*

*Beste: Yiğit senimi(seni mi kıracam(kıracağım) hadi çikalım ama 30 dakikalına(dakikalığına).” (18. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin diyaloglarından bir örnek verilmiştir:

*“Yiğit: San ne Beste çıkarım dışarı.*

*Beste: Ama Yiğit hava soğuk hasta oldun mu okula gidemezsin.*

*Yiğit: Ben dışarı çıkıp biraz oynayıp geleceğim hayır Yiğit.*

*Beste: Anne anne Beste benim dışarı çıkmama izin vermiyor.*

*Yiğit: Bak yine de annen Yiğit dışarı çıkmana izin vermiyor.*

*Beste: Yani dışarı çıkma hava sıcak olduğunda çıkarsın.” (22. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin diyaloglarından bir örnek verilmiştir:

*“Yiğit: Kardan adam yapmak istiyor.*

*Beste: Dışarı çıkmasını istiyor.*

*Yiğit: Üsteliyor.*

*Beste: Hayır diyor.*

*Yiğit: Ben hasta olmam diyor.*

*Beste: Evet hasta olursun diyor.” (1. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin diyaloglarından bir örnek verilmiştir:

*“Yiğit: Israr ederek dışarı çıkıyor.*

*Beste: Dışarı çıkmıyor.*

*Yiğit: Dışarıda oynuyor.*

*Beste: Onu seyrediyor.*

*Yiğit: ertesi(Ertesi) gün yiğit(Yiğit) üsütüp hasta oluyor.*

*Beste: Ben sana dışarı çıkma sonra hasta olursun demedim mi?” (25. Öğrenci)*

Yazma çalışmaları değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 39,5’inin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 47,4’ünün orta seviyede başarılı olduğu, % 13,2’sinin olaya dayalı metinlerde karşılıklı konuşmalara yer verdiği görülmüştür.

Kazanım 18.2: Olaya dayalı metinlerde iç konuşmalara yer verir

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 21’inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 63,2’sinin orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8’inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 52,6’sının yetersiz olduğu, % 47,4’ünün orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden giriş bölümü verilen iç konuşma metnini devam ettirmeleri istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“Büyüyünce ne olacağımı soruyorlar. Ben de tam olarak bilmiyorum ki! Ama belki söylemek istemiyorum. Sana ne ya. Ben büyüyünce ne olacağımı belki düşünmedim Allah Allah.” (3. Öğrenci)*

*“Büyüyünce ne olacağımı soruyorlar. Ben de tam olarak bilmiyorum ki! Ama belki düşünebilirim. Düşünüyorum ama aklıma hiçbir şey gelmiyor. Düşün düşün başım ağrılar giriyor. Ama hala düşünüyorum. Karar verdim, ben büyüyünce doktor olacağım.” (9. Öğrenci)*

*“Büyüyünce ne olacağımı soruyorlar. Ben de tam olarak bilmiyorum ki! Ama belki haberci olabilirim. Nedeni ise çok açık söylüyüm. Kalabalıklardan korkmam, bu sayede haberci olabilirim. Ama bir başka düşüncem de doktor olmak. Hiçbir şekilde kandan ve yararlılardan korkmuyorum. Aklım çok karışık iki seçenek arasında kalıyorum.”* (15. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Büyüyünce ne olacağımı soruyorlar. Ben de tam olarak bilmiyorum ki! Ama belki ana sınıfı öğretmeni olmak istiyorum. O yüzden derslerim hep 100 olması gerek. O yüzden o kadar çok çalışıyorum belki başarırım, ana sınıfı öğretmeni olurum.”* (4. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Büyüyünce ne olacağımı soruyorlar. Ben de tam olarak bilmiyorum ki! Ama belki ambulans şoförü ya da öğretmen olmak istiyorum ama ambulans şoförü olası var, babaannem olma diyor, meslek kazan diyor ama çok çalışmak lazım.”* (27. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Asker olabilirim demiş. Onlarda(Onlar da) asker olursan derslerini de çalışmasını öneriyorlar. Çocukta(Çocuk da) hep derslerini çalışıp (...) asker olabilirim demiş ve derslerini çok çalışmaya başladım ve asker olmaya karar verdim ve asker olmak için hep derslerini çalışmaya çok önem verdim.”* (7. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Veteriner olmak istiyorum diye söyledim. Ve herkez(herkes) bana gülerdi(,) inanmazlardı. Bende(Ben de) o yüzden bunalıma girer bir iki gün onlarla konuşmazdım. Ama herkezde(herkes de) bana inanırdı küstü diye Ama(ama) meğersem ben onlarla oyun oynardım.”* (25. Öğrenci)

Yazma çalışmaları, olaya dayalı metinlerde içi konuşmalara yer verir kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 36,8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 55,3'ünün ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 7,9'unun de olaya dayalı metinlerde iç konuşmalara yer verdiği görülmüştür.

Kazanım 19: Yazısını içerik açısından değerlendirir ve düzeltir

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 57,9'unun kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 42,1'inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 100'ünün yetersiz olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden verilen metni içerik açısından değerlendirmeleri ve metindeki yanlışlıkları düzeltmeleri istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencileri verilmiştir:

“Elimdeki fidanı bahçeye ektim. (diktim)” (2. Öğrenci, 7. Öğrenci, 9. Öğrenci, 10. Öğrenci, 12. Öğrenci, 13. Öğrenci, 15. Öğrenci, 16. Öğrenci, 17. Öğrenci)

“İnsanlar sağlık ve sıhhatleri için beslenmelerine dikkat etmelidirler.”

“Balıklar çok suda kaldığından kokmuş. (suda çok)” (3. Öğrenci, 5. Öğrenci, 13. Öğrenci, 15. Öğrenci)

“Çevremizi her bakımdan güzelletmeye çalışalım.(güzelleştirmeye)” (2. Öğrenci, 3. Öğrenci, 6. Öğrenci, 7. Öğrenci, 9. Öğrenci, 10. Öğrenci, 15. Öğrenci, 16. Öğrenci, 17. Öğrenci)

“Ders başlayalı aşağı yukarı tam 15 dakika oldu. (aşağı yukarı)” (2. Öğrenci, 7. Öğrenci, 9. Öğrenci, 13. Öğrenci, 15. Öğrenci, 16. Öğrenci, 21. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarına örnekler verilmiştir:

“Çevremizi her bakımdan güzelletmeye çalışalım. (güzelleşmeye)” (5. Öğrenci)

“Elimdeki fidanı bahçeye ektim. (ekdim)” (6. Öğrenci)

“İnsanlar sağlık ve sıhhatleri için beslenmelerine dikkat etmelidirler. (düzenli)” (13. Öğrenci)

“Balıklar çok suda kaldığından kokmuş. (az suda)” (16. Öğrenci)

“Ders başlayalı aşağı yukarı tam 15 dakika oldu. (kesin 15 dakika oldu)” (17. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarına örnekler verilmiştir:

“Çevremizi her bakımdan güzelletmeye çalışalım. (güzelleşmeye)” (31. Öğrenci)

“Elimdeki fidanı bahçeye ektim. (ektim)” (30. Öğrenci)

“İnsanlar sağlık ve sıhhatleri için beslenmelerine dikkat etmelidirler. (yoktur)” (35. Öğrenci)

“Balıklar çok suda kaldığından kokmuş. (bol suda)” (32. Öğrenci)

“Ders başlayalı aşağı yukarı tam 15 dakika oldu. (aşağı yukarı tam)” (27. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları, yazısını içerik açısından değerlendirir ve düzeltir kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 78,9'unun kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 21,1'inin ise orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanım 20: Yazısını biçim açısından değerlendirir ve düzeltir

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 57,9'unun kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 31,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8'inin tam olarak başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 89,5'inin yetersiz olduğu, % 10,5'inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden verilen metni biçim açısından değerlendirmeleri ve metindeki yanlışları düzeltmeleri istenmiştir. Aşağıda verilen metni biçim açısından değerlendirip tümüyle düzelden deney grubu öğrencileri verilmiştir:

“Kış mevsimi çok soğuk ve yağışlı geçmişdi (geçmişti). Buna rağmen biz çocuklar hiç mutsuz değildik. Çünkü (çünkü) kışın kendine göre güzellikleri vardır. Karın lapalapa(lapa lapa) yağmasını pencereden seyretmek, sonra dışarda kar üzerinde kaymak çok eğlencelidir. Söz ne zaman kıştan açılrsa dedem herzaman (her zaman) şöyle der: ‘kışın(kışın) çok kar yağarsa yazın su ve meyveler bol olur.’ Bu yüzden ben ve kardeşlerim, bol yağışlı kış mevsimlerini çok seviyoruz.” (3. Öğrenci, 9. Öğrenci, 10. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasına bir örnek verilmiştir:

“Kış mevsimi çok soğuk ve yağışlı geçmişdi (geçmişti). Buna rağmen biz çocuklar hiç mutsuz değildik. Çünkü (çünkü) kışın kendine göre güzellikleri vardır. Karın lapalapa(lapa lapa) yağmasını pencereden seyretmek, sonra dışarda(Dışarda) kar üzerinde kaymak çok eğlencelidir. Söz ne zaman kıştan açılrsa dedem herzaman (her



*zaman) şöyle der: 'kışın(kışın) çok kar yağarsa yazın su ve meyveler bol olur.' Bu yüzden ben ve kardeşlerim, bol yağışlı kış mevsimlerini çok seviyoruz." (14. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasına bir örnek verilmiştir:

*"Kış mevsimi çok soğuk ve yağışlı geçmişti. Buna rağmen biz çocuklar hiç mutsuz değildik. Çünkü (çünkü) kışın kendine göre güzellikleri vardır. Karın lapalapa(lapa lapa) yağmasını pencereden seyretmek, sonra dışarda kar üzerinde kaymak çok eğlencelidir. Söz ne zaman kıştan açılrsa dedem her zaman şöyle der: 'kışın(Kışın) çok kar yağarsa yazın su ve meyveler bol olur.' Bu yüzden ben ve kardeşlerim, bol yağışlı kış mevsimlerini çok seviyoruz." (25. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmasına bir örnek verilmiştir:

*"Kış mevsimi çok soğuk ve yağışlı geçmişti. Buna rağmen biz çocuklar hiç mutsuz(mutlu) değildik. Çünkü (çünkü) kışın kendine göre güzellikleri vardır. Karın lapalapa yağmasını pencereden seyretmek, sonra dışarda(dışarıda) kar üzerinde kaymak çok eğlencelidir. Söz ne zaman kıştan açılrsa dedem her zaman şöyle der: 'kışın çok kar yağarsa yazın su ve meyveler bol olur.' Bu yüzden ben ve kardeşlerim, bol yağışlı kış mevsimlerini çok seviyoruz." (1. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmasına bir örnek verilmiştir:

*"Kış mevsimi çok soğuk ve yağışlı geçmişti. Buna rağmen biz çocuklar hiç mutsuz değildik. Çünkü (çünkü) kışın kendine göre güzellikleri vardır. Karın lapalapa yağmasını pencereden seyretmek, sonra dışarda kar üzerinde kaymak çok eğlencelidir. Söz ne zaman kıştan açılrsa dedem her zaman şöyle der: 'kışın çok kar yağarsa yazın su ve meyveler bol olur.' Bu yüzden ben ve kardeşlerim, bol yağışlı kış mevsimlerini çok seviyoruz." (20. Öğrenci)*

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları, yazısını biçim açısından değerlendirir ve düzeltir kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 73,7'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 21,1'inin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün de yazısını biçim açısından değerlendirdiği ve düzelttiği görülmüştür.

Kazanım 21: Yazdıklarını başkalarıyla paylaşır

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 31,6'sının kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 42,1'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8'inin tam olarak başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 42,1'inin yetersiz olduğu, % 52,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden okulun duvar gazetesinde yayımlanmak üzere bir şiir veya deneme yazmaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“Sen beni doğuran*

*Bir çiçeksin*

*İlkbaharda açan*

*Bir menekşesin.*

*Hasta olduğumda*

*Hep yanımda*

*İyileştiğimde*

*Hep yanımdasın*

*Sana bu borcumu*

*Nasıl ödeyeyim ben*

*Seni anlatmaya*

*Kelimeler yetmez.” (9. Öğrenci)*

*“Birisi vardı uzakta,*

*Sadece mavi gözleri*

*Bir deniz gibi parlıyordu.*

*Yürüyordu hızla*

*Başı dik, alnı ak*

*Yaklaştıkça sarı saçları*

*Altın gibi parlıyordu.*

*Gözümü açıp kapadığımda*  
*Gözümün önünde uzun bir kişi*  
*Bakarak bana*  
*Ey geleceğin ışığı diyor.” (15. Öğrenci)*  
*“Yağmur yağdığı zaman*  
*Öfkelenirsin,*  
*Dalgalarından geçilmez*  
*Yanından yürülmez.*  
*Kimi zaman ağlarsın.*  
*Kimi zaman gülersin,*  
*Bulutları seversin.*  
*Gök gibi mavisin.*  
*Kızgın çöllerde kuraksın,*  
*Kışın buz tutarsın*  
*Seni kimse anlayamaz.*  
*Yazın sıcaksın.” (16. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Bir vatan sevgisi*  
*Var içimizde*  
*Yüreğimizin içinde*  
*Mehmetçiklerin acısı*  
*Hiçbir zaman*  
*Bayrağı yere inmedi*  
*Kalbimizde ateş hiç sönmedi*  
*Bağımsızlık aşkımız hiç bitmedi*

*Ah bu vatan sevgisi*

*Sevgilerin en yücesi*

*Can içinde can*

*Önce vatan, önce vatan” (30. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Sen bir geline benzersin*

*Zarif, narin ve kırlgan...*

*Başımı öne eğdim usulca*

*Gözlerim nemlendi sabah düşen çiğ gibi*

*Aklıma vatanım, toprağım, şırıl şırıl akan derelerim geldi.*

*Yüzümde tebessüm izleri, olsa da yüreğimde ılık ılık vatanın hasreti akar.*

*Ben gelinim, çiçeğim, çok da güzelim, beni ağlatana küserim*

*Yeni evime şenlik getiririm ama beni kıranı da affetmem.” (3. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“İlk kelimedir, deriz anne...*

*Ne güzeldir o kelime*

*Hasta olsak da dermandır bize*

*Seni seviyorum anne.” (32. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Atatürk Gülümsedi Öğretmenim*

*Atatürk gülümsedi öğretmenim*

*Siz sınıfa girince*

*Dağıldı kara bulutlar*

*Açıldı gonca” (4. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Dostlar Beni Hatırlasın*

*Ben giderim adım kalır*

*Dostlar beni hatırlasın*

*Düğün olur bayram gelir*

*Dostlar beni hatırlasın”* (31. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları, yazdıklarını başkalarıyla paylaşır kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 36,8’inin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 47,4’ünün ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8’inin de yazdıklarını başkalarıyla paylaştığı görülmüştür.

#### **4.6.3. Öğrencilerin Yazma Amacına Uygun Farklı Metin Yapılarını Kullanma Becerisinin Alt Kazanımlarına Ulaşma Durumuna İlişkin Bulgular**

Araştırmanın bu bölümünde öğrencilerin yazma çalışmalarının değerlendirilmesi sonucunda yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma becerisinin alt kazanımlarına ulaşma durumları frekans ve yüzdelik oranlarıyla birlikte tablolar hâlinde sunulmuş, kazanıma ulaşmada tam olarak ve orta düzeyde başarı gösteren ve kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney ve kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden ve yazma çalışmalarının analizi sonucunda tespit edilen hususlarla ilgili doğrudan alıntılara yer verilmiştir. Tüm öğrencilerin yazma çalışmaları “Bilgi vermeye dayalı metin yapılarını oluşturur.”, “Öykülemeye dayalı metin yapısını ve türlerini oluşturur.”, “Düzeyine uygun deneme metinleri oluşturur.”, “Tartışmaya dayalı metin oluşturur.”, “Günlük yaşamda gereksinim duyabileceği metinleri oluşturur.” alt başlıkları altında incelenmiştir. Bu alt başlıklara göre incelenen yazma çalışmalarına ilişkin bulgular frekans ve yüzdelik değerleriyle Tablo 17’de sunulmuştur:

Tablo 17

*Öğrencilerin yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma becerisi kazanımlarına ulaşma düzeyleri*

Yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma becerisi		1		2		3	
		f	%	f	%	f	%
Kazanım 22	Deney Grubu	15	78,9	3	15,8	1	5,3
	Kontrol Grubu	17	89,5	2	10,5	0	0
Kazanım 23	Deney Grubu	3	15,8	12	63,2	4	21
	Kontrol Grubu	16	84,2	3	15,8	0	0
Kazanım 24	Deney Grubu	13	68,4	4	21	2	10,5
	Kontrol Grubu	18	94,7	1	5,3	0	0
Kazanım 25	Deney Grubu	8	42,1	10	52,6	1	5,3
	Kontrol Grubu	17	89,5	2	10,5	0	0
Kazanım 26	Deney Grubu	2	10,5	14	73,7	3	15,8
	Kontrol Grubu	11	57,9	8	42,1	0	0

\* 1 (Yetersiz), 2 (Kısmen Yeterli), 3(Yeterli)

Kazanım 22: Bilgi vermeye dayalı metin yapılarını oluşturur

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 78,9'unun kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 15,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 89,5'inin yetersiz olduğu, % 10,5'inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden yaşadıkları şehrin doğal ve tarihî özelliklerini anlatan bir tanıtma metni yazmaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencisinin metni verilmiştir:

*“Şehrimizde birçok güzel yer var. Örneğin, Kelebekler Vadisi, Ölüdeniz ve birçok güzel yerler. Şehrimizde göz alıcı yerle, tarihi mekanlar ve doğal güzellikler var. Tarihi mekanlar olarak Belen Kahvesi vardır. Belen Kahvesi Çaybükü köyünde yer almaktadır. Belen Kahve'sinin çok güzel bir hikayesi vardır. Bu yüzden Belen Kahvesi çok turistik*

*bir yerdir. Ülkemizden herkes gelir. Hatta yurtdışından gelenler bile vardır.” (3. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:

*“Gevenes Köyü Mahallesi(Gevenes Mahallesi) Belen Kahvesi gibi bir tarihi yer vardır burada eskiden bir ormancı yaşarmış bu ormancı bir şarkı bestelemiş ve değirmen vardır bu değirmene gittiğimde çok güzel masmavi altında bir deresi ve değirmen hep dönüyor ve bir tanede(tane de) yanında büsbüyük kavak açığı(ağacı) var.”*

(1. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:

*“Bozüyük'te çok güzel tarihi eser vardır. Kültür evi var, içinde çok eskiden kullanılan eşyalar vardır. Aplengeç vardır. Dağdan bol bol su gelir. Çok eski evler vardır. Tarihi eser eşyalar var. Pınarbaşı vardır. Buz gibi suyu vardır. Çeşit çeşit ördekler vardır. Tarihi eserler daha da çok vardır.” (32. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:

*“Yaşadığım yerde bitkiler vardır(,) doğal güzellikleri vardır tarihi mekanlar vardır.” (2. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:

*“Şehrimizin özellikleri tarihi yerlerinin olması temiz olması güzel olması.” (21. Öğrenci)*

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları, bilgi vermeye dayalı metin yapılarını oluşturur kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 84,2'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 13,2'sinin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 2,6'sının de tam olarak bilgi vermeye dayalı metin oluşturabildiği görülmüştür.

Kazanım 23: Öykülemeye dayalı metin yapısını ve türlerini oluşturur

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 15,8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 63,2'sinin orta düzeyde başarılı olduğu, % 21'inin tam olarak başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 84,2'sinin yetersiz olduğu, % 15,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden öyküleyici metin yazmaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“Bir yılbaşı günüydü. Annem, babam ve kardeşimle alışveriş merkezine gitmiştik. Bana ve kardeşime kaban alacaktık. Oradaki kaban çok güzeldi. Ben bu kabanı alalım, dedim. Aldığımız zaman kabanın düğmesinin koptuğunu fark etmemiştik. Sonra kardeşime aldık, onunkinin hiçbir yerinde bir şey yok ama benim kabanımın düğmesi kopuktu. Kasaya gittik ve ödemesini yaptık ...”* (1. Öğrenci)

*“Bir öğle vakti annesi Hakan’ı horozlarını beslemesi için kümese göndermiş. Çocuk da horozları dövüyormuş. Kümese gideceği için çok mutlu olmuş. Biraz sonra horozlar ciyak ciyak bağırmaya başlamış. Anne, babası hemen dışarıya çıkmış. Bir de ne görsünler! Çocuk horozları dövüyor. Hakan’ın yanına gitmişler ve ona:*

- *Hakan senin yaptığın çok yanlış. Eğer bir insanda sana öyle vursa. Sen de aynı tepkiyi vermez misin? dediler. Hakan sustu, sustu. Sonra anladı ve bunu komşularına anlattı. Çünkü komşuları da aynı şeyi yapıyorlardı. Bir daha da aynı şeyi yapmadı ve yapmamaya söz verdi.”* (9. Öğrenci)

*“Bugün çok mutluyum. Çünkü denize gidiyoruz. Kuzenlerim geldi. Teyzemlerle denize gittik. Denize vardığımızda çok mutluyduk. Hemen üstümüzü değiştirip denize girdik. Orda kaplumbağa bulduk. Sonra dayım yemeği hazırladı. Yemeği yedikten sonra yine denize girdik. Akşam eve geldiğimizde çok yorulmuştuk. Hemen eve gelince uyudum.”* (13. Öğrenci)

*“Eski zamanlarda Ayyeli adında bir nine vardı. Bu ninenin hayatını paylaştığı bir ineği vardı. İneği ahırda her gün besler, sağır, sütüyle de para kazanırdı. Ama bir gün Ayyeli’nin ineği hasta oldu. İnek uzun bir süre dayanmasına rağmen başaramadı. Ayyeli ineksiz ne yapacağını bilemedi. Bir gün Ayyeli pazara giderken yolda ot yiyen bir inek vardı. Ayyeli ne kadar güzel bir inek, dedi. Yoluna devam etti. Geri gelişte inek hala ordaydı. Kadın ineğe uzun süre baktıktan sonra inek dile gelmeye başladı. Beni al, benim sahibim yok, dedi. Sonra yine mölemeye başladı. Kadın ineği aldığı gibi ahıra götürdü. Eskisi gibi kadın ineğin sütünü satarak geçimini sağladı.”* (15. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:

*“Bugün çok mutluyum. Çünkü denize gidiyoruz. Kuzenlerim geldi. Teyzemlerle denize gittik. Denize vardığımda çok mutlu oldum. Hemen üstümü değiştirip denize girdik.*



*Orada kaplumbağa bulduk. Sonra dayım yemeği hazırladı. Yemeği yedikten sonra hemen denize girdik. Akşam eve geldiğimizde çok yorulmuştuk. Hemen eve gelince uyudum.*” (13. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:

*“Bahar geliyordu, çiçekler, böcekler şenlik yapıyordu. Ali ve annesi de bahar temizliği yapacaktı. Teyzesi gelecekti. Ali ve annesi bahar temizliğine başladılar. Ali'nin teyzesi geldi. Ama o geldiği zaman tüm işler bitmişti. Teyzesi gidecekti. Ama Ali bunu istemiyordu. Bayılmış numarası yapacaktı. Başım ağrıyor, dedi ve bayıldı. Doktora gittiler. Doktor ona hiçbir şeyi yok, dedi. Numara yaptığını herkes anlamış. Bundan sonra teyzesi ona hiç inanmamış.”* (28. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:

*“Mehmet birgün(bir gün) koşu antiremanı(antremeni) yapıyordu çünkü 1 ay sonra koşu yarışı vardı. Sonra Mehmet(Mehmet) çalışa çalışa yarışa katıldı ve yarışta birinci oldu ve biz çok mutlu olduk.”* (7. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:

*“Bir güzel bir sabahdan başladım. Hayvanların kuşların sesleri sabahın seslerin ve köpeklerin sesleri hepsi çok güzel sesleri var hayvanlar çok sevimlidir ama en güzel benim sarı kedim çok severim köpek ile kavga yaparlar(.) Birgün(Bir gün) kedim ile beraber oyun oynarken düşmüştü ve bacağını incitmişti ve veterineri(veterinere) götürdük iyileşti.”* (32. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları, öykülemeye dayalı metin yapısını ve türlerini oluşturur kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 50'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 39,5'inin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5'inin de tam olarak öykülemeye dayalı metin oluşturabildiği görülmüştür.

Kazanım 24. Düzeyine uygun deneme metinleri oluşturur

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 68,4'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 21'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5'inin tam olarak başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 94,7'sinin yetersiz olduğu, % 5,3'ünün orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“Telefon benim için zararlı değil. Gayet yararlı bir araçtır. İnternete gireriz, ödevimizi yaparız, iletişim kurarız. İnsanlar bunu icat edene teşekkür etmeli bence. Telefon olmasaydı şimdi bu kadar rahat olmazdık. Şimdi ise telefon var ve çok rahatız. Uzaktaki ailelerimizle konuşuyoruz, mesajlaşıyoruz. Bazen lazım oluyor ve merak ettiklerimizi araştırabiliyoruz. Bu icat gayet güzel bir icat.”* (9. Öğrenci)

*“Ağaçlar dünyanın yaşamasını sürdürmesi için çok önemlidir. Ağaçlar uzun, kısa, şekilli, şekilsiz, kokulu, kokusuz gibi birçok çeşide sahiptir. Onların güzelliklerini görmemiz bizi mutlu eder. Fakat çevreyi kirli tutarsak çocuklarımız, torunlarımız bu güzellikleri göremezler. Bundan dolayı çevreyi temiz tutup bacalara filtre takmalıyız. Uzun işin kısası çevreyi kendi temizliğimize verdiğimiz özeni onlara da göstermeliyiz.”* (15. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Öğretmenler bizim için okusunlar, yapsınlar, ellerine güzel meslek alsın diye uğraşıyorlar. Biz de çalışıp sınavlardan yüksek not almamız gerekir. Ben öğretmen olacağım. Küçük araba alacağım. Ama bunları yapma için çok çalışmam gerekir.”* (4. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Ben bir doktorem, mesleğimi de çok seviyorum. Hastalarımıza bazı doktorlar çok katıdır, hastasıyla konuşmaz, şaka yapmaz. Bence insan pozitif olmalı. Bir şey yaparken mutlu olmak gerekir. Ben hastalarımın şakalaşırım, gülerim. Bence işinizde mutlu olun.”* (29. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Ben Açıya Ben(ben) hayvanları çok severim. Özellikle küçük yeni doğmuş hayvanları. Bir gün biz arkadaşlarla birgün(bir gün) geziyorduk. Kaldırımında küçük yavru bir kedi görmüştük. Kedi üşüyordu. Biz hemen kediyi aldık ve barınağa götürdük. Barınaktaki abi çok sevindi.”* (3. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Bir gün okula giderken arkadaşım beni gördü. Okula birlikte gidelim dedi. Bende(Bende) tamam dedim ve okula birlikte gittik. Her gün onunla birlikte gittik. Onun(Onunla) yaptık dersleri, onunla çalıştık sınavları.”* (20. Öğrenci)

Yazma çalışmaları, düzeyine uygun deneme metinleri oluşturur kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 81,6’sının kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 13,2’sinin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3’ünün de tam olarak düzeyine uygun deneme metni oluşturabildiği görülmüştür.

Kazanım 25: Tartışmaya dayalı metin oluşturur

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 42,1’inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 52,6’sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3’ünün tam olarak başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 89,5’inin yetersiz olduğu, % 10,5’inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden okullarda cep telefonu kullanımına izin verilmeli/verilmemeli görüşleri doğrultusunda tartışmacı bir metin yazmaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencisinin metnine yer verilmiştir:

*“Cep telefonları hayatımıza çok fazla kolaylık getirir. Ama cep telefonunun da kullanılabilir ve kullanılmayacak yerleri vardır. Bence okullarda cep telefonu kullanımına izin verilmemeli. Çünkü okulda cep telefonu kullanırsak internet aracılığıyla bütün dersleri kopya yapabiliriz. Ama bazı kişiler okullarda cep telefonu kullanımına izin verilmelidir diye düşünüyorlar. Onların gerekçesi de önemli bir olay olunca aileleri ile görüşebilmek. Ama bence benim kararım hala okula telefon getirilmemesi.”* (15. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:

*“Bizim okulumuzda okul idare okula telefon getirmek yasak diyorlar. Bence yasak değil. Bütün okullarda getiriyorlar ama bizim okulda getirilmiyor. Tabi kaçamak getirenler oluyor. Ama bir yandan hocalar da haklı. Çünkü bizim iyiliğimizi düşünüyorlar.”* (9. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:

*“Okullarda cep telefonu kullanılmasını istiyorum. Çünkü teneffüste telefon oynarız, araştırdığımızı internetten bakarız, annemle konuşurum, babamla mesajlaşırım.”* (27. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:

*“Okullar başladı. Her yıl gibi kurslar başladı. Kurstaki gibi her sene çocuklar okula telefon getirmeye başladı. Tabiki(Tabi ki) hocalar telefonları tespit etti. Ve(ve) okulda telefon ile bir karmaşa çıktı. “* (12. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:

*“Yaz Tatiliydi(tatiliydi) ama bir sorun vardı Okular(okullar) açılıyor Ben(ben) açıkçası(açıkçası) okulu hiç semiyorum(sevmiyorum) orda tek sevdim(sevdiğim) ders var buda(bu da) beden dersi onu çok seviyorum”* (38. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları, tartışmaya dayalı metin oluşturur kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 65’8’inin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 31,6’sının ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 2,6’sının de tam olarak tartışmaya dayalı metin oluşturabildiği görülmüştür.

Kazanım 26: Günlük yaşamda gereksinim duyabileceği metinleri oluşturur

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 10,5’inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 73,7’sinin orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8’inin tam olarak başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 57,9’unun yetersiz olduğu, % 42,1’inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden verilen boşlukları doldurarak bir dilekçe yazmaları istenmiştir. Aşağıda tüm unsurlarıyla eksiksiz bir biçimde dilekçe yazan öğrencilerin metinlerine yer verilmiştir:

*“Yatağan Belediye Başkanlığına,*

*19.01.2018*

*Bizim köydeki çöpler bir iki haftadır alınmıyor ve bütün köylüler bundan rahatsız. Gereğini arz ederim.*

*İmza*

*Adı Soyadı*

*Adres:”* (9. Öğrenci)

*“T.C Yatağan Su İşleri Müdürlüğüne,*

*19.01.2018*

*Evimizde bir haftadır sularımız kesik. Gerekli işlemlerin yapılmasını istiyorum. Arz ederim.*

*İmza*

*Adı Soyadı*

*Adres:” (10. Öğrenci)*

*“Muğla Büyükşehir Belediyesine,*

*19.01.2018*

*Ben Gökpınar Mahallesi yoluna dökülen beyaz çakılların yolu çok kötü bir hale getirmesinden çok şikayetçiyim. Bana yardım etmenizi dilerim.*

*İmza*

*Adı Soyadı*

*Adres:” (15. Öğrenci)*

*Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:*

*“Ayser Kazım Eren Ortaokulu*

*19.01.2018*

*Kalorifer peteğinin üstüne dayanıp camadan sarkanlar var. Bu yüzden bu dilekçeyi yazdım. Bunları yapan kişilere gerekli cezanın verilmesini istiyorum.*

*İmza*

*Adı Soyadı*

*Adres:” (17. Öğrenci)*

*Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:*

*“Milli Eğitim Bakanlığı*

*19.01.2018*

*Okulun okul forması yerine güzel bir şekilde serbest gelsek ve ders zilleri 30 dk teneffüsler 20 dk olsa ve beden dersleri haftada 4 saat yerine haftada 6 ders olsa daha güzel olur milli eğitim bakanlığım.*

*İmza*

*Adı Soyadı*

*Adres:” (32. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:

*“Sayın Milliyetim Bakan*

*Yollarımızın yapılmasını istiyoruz*

*İmza*

*Adı Soyadı*

*Adres:” (19. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmalarından bir örnek verilmiştir:

*“köpeklerin toplanması*

*19.01.2018*

*Ben yoldaki köpekleri görünce çok üzülüyorum ve hemen barınak aradım.*

*Adı Soyadı*

*Adres:” (22. Öğrenci)*

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları, günlük yaşamda gereksinim duyabileceği metinleri oluşturur kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 34,2’sinin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 57,9’unun ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 7,9’unun de tam olarak günlük yaşamda gereksinim duyabileceği metinler oluşturabildiği görülmüştür.

#### **4.6.4.Öğrencilerin Farklı Alanlarda Araştırma Yapararak Sonuçlarını Yazılı Olarak Sunma Becerisinin Alt Kazanımlarına Ulaşma Durumuna İlişkin Bulgular**

Araştırmanın bu bölümünde öğrencilerin yazma çalışmalarının değerlendirilmesi sonucunda farklı alanlarda araştırma yaparak sonuçlarını yazılı olarak sunma becerisinin alt kazanımlarına ulaşma durumları frekans ve yüzdeler oranlarıyla birlikte tablolar hâlinde sunulmuş, kazanıma ulaşmada tam olarak ve orta düzeyde başarı gösteren ve kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney ve kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden ve yazma çalışmalarının analizi sonucunda tespit edilen hususlarla ilgili doğrudan alıntılara yer verilmiştir. Tüm öğrencilerin yazma çalışmaları “Farklı kaynaklardan edindiği bilgileri karşılaştırır, sentezleyerek kendi cümleleriyle ifade eder.”, “Hazırlayacağı rapora ilişkin kaynakları ve bilgilerin doğruluğunu sorgular.”, “Alıntı

yaptığı kaynakları metin içinde ve dışında gösterir.” alt başlıkları altında incelenmiştir. Bu alt başlıklara göre incelenen yazma çalışmalarına ilişkin bulgular frekans ve yüzdelik değerleriyle Tablo 18’de sunulmuştur:

Tablo 18

*Öğrencilerin farklı alanlarda araştırma yaparak sonuçlarını yazılı olarak sunma becerisi kazanımlarına ulaşma düzeyleri*

Farklı alanlarda araştırma yaparak sonuçlarını yazılı olarak sunma becerisi		1		2		3	
		f	%	f	%	f	%
Kazanım 27	Deney Grubu	10	52,6	7	36,8	2	10,5
	Kontrol Grubu	19	100	0	0	0	0
Kazanım 28	Deney Grubu	14	73,7	5	26,3	0	0
	Kontrol Grubu	19	100	0	0	0	0
Kazanım 29	Deney Grubu	15	78,9	4	21	0	0
	Kontrol Grubu	19	100	0	0	0	0

\* 1 (Yetersiz), 2 (Kısmen Yeterli), 3(Yeterli)

Kazanım 27: Farklı kaynaklardan edindiği bilgileri karşılaştırır, sentezleyerek kendi cümleleriyle ifade eder

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 52,6’sının kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 36,8’inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5’inin tam olarak başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 100’ünün yetersiz olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden Karacaoğlan ile ilgili iki kaynaktan alınan bilgilerden yararlanarak şair hakkında bir metin oluşturmaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“Bu iki metinden birincisinde, Karacaoğlan’ın diğer ozanlar gibi oturup durmayarak birçok yeri gezdiğini belirtiyor. İkinci metinde ise, Karacaoğlan’ın şiirlerinden yola çıkılarak kaçıcı yüzyılda yaşadığı aranyor. Karacaoğlan’ın hangi yüzyılda yaşadığı kesinlikle bilinmiyor.”* (15. Öğrenci)

*“Karacaoğlan’ı çok benimsemektedirler. Yaşamı boyunca değişik yerleri dolaşmıştır. Konya, Halep, Mısır, Bursa, Mardin gibi yerleri gezmiştir. Türk halk ustası Karacaoğlan’ın ipuçlarını bulmaya çalışmışlardır. 17. Yüzyılda yaşadığı sanılır ama 15. ve 16. Yüzyıllarda şair olduğu ısrarla savunulur.”* (16. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Karacaoğlan’ın köylüsü onu Yunus Emre gibi benimserlermiş. Bazı ülkeler Karacaoğlan’ın mezarının onların memleketinde olduğunu söylemiş. Karacaoğlan da Türk halk şairinin büyük ustası olarak çıkmış.”* (12. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Türk halkı Karacaoğlan’ı Yunus emre(Emre) gibi öylesine benimsemiş ki çeşitli yöreler Karacaoğlan’ın mezarının kendi oturdukları yerde olduğunu söylemektedir. Eldeki bilgilere göre şairin gezip dolaştığı yerler şöyle sıralanabilir. Konya, Karaman, içel(İçel), hama(Hama), Halep(Halep), mısır(Mısır), bor(Bor), Ankara(Ankara), aydın(Aydın)...”* (8. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Yunus Emre adında bir şair Karacaoğlan adında bir kitap yazmıştır. Yunus Emre duygularını geliştirerek çok araştırmalar yaparak hayal gücümü geliştiriyorum gerçek hayatta alanlardan da bir iki cümle alarak bir kitap yazdı kitabın adı Karacaoğlan(Karacaoğlan) ben o kitabı okudum ve çok güzel ve eğlenceli bir kitabtı(kitaptı).”* (38. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları farklı kaynaklardan edindiği bilgileri karşılaştırır, sentezleyerek kendi cümleleriyle ifade eder kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 76,3’ünün kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 18,4’ünün orta seviyede başarılı olduğu, % 5,3’ünün farklı kaynaklardan edindiği bilgileri karşılaştırır, sentezleyerek kendi cümleleriyle ifade edebildiği görülmüştür.

Kazanım 28: Hazırlayacağı rapora ilişkin kaynakların ve bilgilerin doğruluğunu sorgular

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 73,7’sinin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 26,3’ünün orta düzeyde başarılı



olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 100'ünün yetersiz olduğu görülmüştür.

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Nasreddin Hoca 13. yy'da yaşamıştır. Akşehir Konya'da doğmuştur. Komik bir kişidir. Hatta genellikle eşeğin üzerine ters binmiş bir şekilde karikatürize edilir. Hala anılır.”*  
(9. Öğrenci)

*“ Nasreddin Hoca Konya'da Akşehir'e bağlı ilçede doğdu. Genellikle eşeğin üzerine ters binmiş şekilde karikatürize edilir. Nasreddin Hoca komik fıkralarıyla tanımlanan bir bilgeydi. Buna göre üç internet sitesi de biraz doğru biraz yanlış bilgi vermiştir.”*  
(13. Öğrenci)

*“Bazı kaynaklarda Nasreddin Hoca'nın fıkraları, mizahı, doğup büyüdüğü zamanı, yaptığı iş, büyüdüğü yer gibi bilgiler aktarıyor Nasreddin Hoca'yla ilgili.”* (14. Öğrenci)

*“Nasreddin Hoca komik hikayeleri, özlü sözleri ve fıkraları ile tanınan meşhur bir bilgeymiş.”* (15. Öğrenci)

*“Akşehir ve Konya'da Osmanlı Devleti döneminde yaşamıştır. Komik hikayeleri ve özlü sözleri vardır.”* (16. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Nasreddin Hoca her fıkroda bulunmaktadır. Nasreddin Hoca'nın yarı yarıya filmlerini okudum ve beyendim(beğendim). 3. fıkranında(fıkranın da) ayrı ayrı konuları şehirleri farklı bence hep güzeldi ben kendi adıma çok beyendim(beğendim).”* (4. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Nasreddin Hoca 1300'lü yıllarda Konya'ya bağlı Akşehir ilçesinde yaşadığına inanılan mizahi bir kişiliktir. Komik hikayeleri olan biri.”* (36. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları hazırlayacağı rapora ilişkin kaynakların ve bilgilerin doğruluğunu sorgular kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 86,8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 13,2'sinin orta seviyede başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanım 29: Alıntı yaptığı kaynakları metin içinde ve dışında gösterir

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 78,9'unun kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 21'inin orta düzeyde başarılı olduğu

görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 100'ünün yetersiz olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden üç farklı kaynaktan yararlanarak Atatürk hakkında bir paragraflık metin oluşturarak yazılarında yararlandıkları kaynakları metin içinde ve sonunda göstermeleri istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“w.w.w.hikayekitabi.gov.tr”* (7. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“w.w.w. ataturk-hayati.kisaca”* (9. Öğrenci)

*“İnternette araştırdım”* (12. Öğrenci)

*“İnternette alıntı”* (14. Öğrenci)

*“Sarı Zeybek”* (15. Öğrenci)

*“Kitaplardan buldum”* (17. Öğrenci)

*“Kaynakça yok”* (18. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden örnekler verilmiştir:

*“Akıl. Atatürk'e sevmek”* (20. Öğrenci)

*“İnternet bağlantısından yararlandım.”* (34. Öğrenci)

*“Kendim”* (38. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları alıntı yaptığı kaynakları metin içinde ve dışında gösterir kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 89,5'inin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 10,5'inin orta seviyede başarılı olduğu görülmüştür.

#### **4.6.5. Öğrencilerin Yazılı Anlatım Çalışmalarında Teknolojinin Sunduğu İmkanlardan Yararlanma Becerisinin Alt Kazanımlarına Ulaşma Durumuna İlişkin Bulgular**

Araştırmanın bu bölümünde öğrencilerin yazma çalışmalarının değerlendirilmesi sonucunda yazılı anlatım çalışmalarında teknolojinin sunduğu imkanlardan yararlanma becerisinin alt kazanımlarına ulaşma durumları frekans ve yüzdelik oranlarıyla birlikte tablolar hâlinde sunulmuş, kazanıma ulaşmada tam olarak ve orta düzeyde başarı gösteren ve kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney ve kontrol grubu öğrencilerinin

metinlerinden ve yazma çalışmalarının analizi sonucunda tespit edilen hususlarla ilgili doğrudan alıntılara yer verilmiştir. Tüm öğrencilerin yazma çalışmaları “Elektronik ortamda özellikle interneti kullanarak çeşitli metinler üretir, metinleri içerik ve biçim açısından düzenler.”, “Oluşturduğu metinleri görsel ve işitsel materyallerle zenginleştirir/görsel materyalleri metinle zenginleştirir.”, “Elektronik ortamlarda paylaştığı yazılı ve görsel içeriğin sorumluluğunu alır.” alt başlıkları altında incelenmiştir. Bu alt başlıklara göre incelenen yazma çalışmalarına ilişkin bulgular frekans ve yüzdelik değerleriyle Tablo 19’da sunulmuştur:

Tablo 19

*Öğrencilerin yazılı anlatım çalışmalarında teknolojinin sunduğu imkanlardan yararlanma becerisi kazanımlarına ulaşma düzeyleri*

Yazılı anlatım çalışmalarında teknolojinin sunduğu imkanlardan yararlanma becerisi	1		2		3		
	f	%	f	%	f	%	
Kazanım 30	Deney Grubu	6	31,6	10	52,6	3	15,8
	Kontrol Grubu	17	89,4	2	10,5	0	0
Kazanım 31.1	Deney Grubu	7	36,8	9	47,4	3	15,8
	Kontrol Grubu	15	78,9	3	15,8	1	5,3
Kazanım 31.2	Deney Grubu	9	47,4	9	47,4	1	5,3
	Kontrol Grubu	16	84,2	3	15,8	0	0
Kazanım 32	Deney Grubu	7	36,8	10	52,6	2	10,5
	Kontrol Grubu	18	94,7	1	5,3	0	0

\* 1 (Yetersiz), 2 (Kısmen Yeterli), 3(Yeterli)

Kazanım 30: Elektronik ortamda, özellikle interneti kullanarak çeşitli metinler üretir, metinleri içerik ve biçim açısından düzenler

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 31,6’sının kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 52,6’sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8’inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki

öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 89,4'ünün yetersiz olduğu, % 10,5'inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden verilen görsellerle ilgili düşüncelerini yazmaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerine yer verilmiştir:

*“Her yerde ders çalışabiliriz. Dilediğimiz her yerde ve her zaman. Yeni bilgiler edinmek çok güzel bir duygudur. Her yeni bir bilgi öğrendiğimizde beynimiz o kadar aydınlanır ve aydın(bilge) bir kişi oluruz.”* (9. Öğrenci)

*“Ödev yapmak insanın kendi içinden gelen çalışmak için yaptığı şeydir. Bu iki resimde ödevi nerede yaparsak bile aynı bilgileri kazanacağımızı anlatıyor.”* (15. Öğrenci)

*“Ödev yapmak öğrenciler için sorumluluktur. Kırlarda, evde, bahçede ya da her yerde ödev yapılır. Ama nerede olursa olsun ödevimizi yapmalıyız.”* (16. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Her yerde ders çalışabiliriz. Ama derslerimizi doğru şartlarda çalışmalıyız. Mesela yerde uzanarak değil de mesela daha iyi rahat çalışabiliriz. Herkesi yani her çocuğun bir çalışma masası olmalı. Çünkü orada daha rahat çalışabilir.”* (3. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Yazı yazmak herkesin becerilerini geliştirir ve yazımız düzelir. Çok güzel bir yazıyla devam etmeliyiz. Güzel yazarsak yazımız düzgün okunur. Çirkin yazarsak yazımız hiç okunmaz.”* (20. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“2 görseldede iki çocuk ders yapıyor.”* (12. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Birincinin hic ödev yapası gelmiyor ama ikincinin çok ödev. Yapası gelmiyor çünkü biri ödev yapası. Gelmiyor diyerinin ödev yapası geliyor.”* (23. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları elektronik ortamda özellikle interneti kullanarak çeşitli metinler üretir, metinleri içerik ve biçim açısından düzenler kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 60,5'inin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 31,6'sının orta seviyede başarılı olduğu, % 7,9'unun da

tam olarak elektronik ortamda metinler üretebildiği, ürettiği metinleri içerik ve biçim açısından düzenleyebildiği görülmüştür.

Kazanım 31.1 : Oluşturduğu metinleri görsel ve işitsel materyallerle zenginleştirir

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 36,8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 47,4'ünün orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 78,9'unun yetersiz olduğu, % 15,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden verilen metinlere uygun birer görsel eklemeleri ve ekledikleri görseli seçme nedenlerini yazmaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin görseli seçme nedenlerinden örnekler verilmiştir:

*"Bu resmi metne uygun buldum"* (10. Öğrenci)

*"Şiirde zerdali ağacını anlatıyordu."* (12. Öğrenci)

*"Bu görsel bana göre şiir tam yansıtıyor."* (14. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan kontrol grubu öğrencilerinin görseli seçme nedenlerinden örnekler verilmiştir:

*"Doğa güzel olduğu için"* (20. Öğrenci)

*"Doğadan bahsediyor."* (29. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin görseli seçme nedenlerinden örnekler verilmiştir:

*"Zerdali ağacının çiçekleri çok güzel"* (1. Öğrenci)

*"Şiire benziyor"* (7. Öğrenci)

*"Resim yazıyla uyumlu"* (8. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin görseli seçme nedenlerinden örnekler verilmiştir:

*"Doğa güzel olduğu için"* (20. Öğrenci)

*"Doğayı çok seviyorum."* (37. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin görseli seçme nedenlerinden örnekler verilmiştir:

*"Ağaçla ilgili"* (3. Öğrenci)

*"Metinle ilgili"* (7. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin görseli seçme nedenlerinden örnekler verilmiştir:

*“her şeyden duman çıktığı için”* (21. Öğrenci)

*“Dünya çok büyüktün.”* (24. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları oluşturduğu metinleri görsel ve işitsel materyallerle zenginleştirir kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 57,9’unun kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 31,6’sının orta seviyede başarılı olduğu, % 10,5’inin de tam olarak oluşturduğu metinleri görsel ve işitsel materyallerle zenginleştirdikleri görülmüştür.

Kazanım 31.2. Görsel materyalleri metinle zenginleştirir

Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 47,4’ünün kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 47,4’ünün orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3’ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 84,2’sinin yetersiz olduğu, % 15,8’inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden verilen görsellere uygun kısa metinler yazmaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarı gösteren deney grubu öğrencisinin oluşturduğu metin verilmiştir:

*“Kitaplar insanı yeni bir dünyanın kapılarını açar. Okudukça insanı olayın içine çeker.”*

*“Dağlar ve ağaçlar iç içe gelince dünyanın ayrı bir güzelliği ortaya çıkıyor.”* (16. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin oluşturduğu metinlerden bir örnek verilmiştir:

*“Kitapları açtığımda içinde her türlü nesnelere vardır. Kitap dediğinde aklıma hemen okuma gelir. İçinden çiçekler çıkıp bir dünyayı tanırız.”*

*“Dağlar yüksek tepelerdedir. Bazen soğuk olur, bazı zamanlar tepelerde sıcak olur. Bence dağ en iyi bir varlıktır.”* (16. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin oluşturduğu metinlerden bir örnek verilmiştir:

*“Kitap okuma hayal gibidir. Aynı kırlarda çiçekler açmıştır.”*

*“Dağdaki yeşillikler ve organ gibi çiçekler vardır. Çok güzeldir. Ben dağın tepesinde olsam çok güzel bir şey yaşarım.”* (32. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin oluşturduğu metinlerden bir örnek verilmiştir:

*“Resimde hayal gücü var. Kitapta çiçekler canlı gibiymiş.”*

*“Dağlar çok güzeldir. Mesela ençok(en çok) dağı olan bölgemiz doğu Anadolu bölgesidir(Doğu Anadolu Bölgesi'dir). Türkiyenin(Türkiye'nin) en uzun dağı Ağır, dünyanın ise Everes(Everest) dağıdır(Dağı'dır).”* (3. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin oluşturduğu metinlerden bir örnek verilmiştir:

*“Ben bir Dünyayım(dünyayım) Kitaba(kitaba) çevrilmişim gibi sayfalarım darmadağın içimdeki cansız çiçekler canlanmaya başladı. Samandan olmuş bir kağıt gibiyim. Darmadağın Hayata(hayata) kucak açtım.”*

*“Dağlar, taşlar, ovalar, ağaçlar, dereeler ve hayvanlar özgürlük içinde yaşıyor.”* (30. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları oluşturduğu görsel materyalleri metinle zenginleştirir kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 65,8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 31,6'sının orta seviyede başarılı olduğu, % 2,6'sının da tam olarak oluşturduğu görsel materyalleri metinle zenginleştirdikleri görülmüştür.

Kazanım 32: Elektronik ortamda paylaştığı yazılı ve görsel içeriğin sorumluluğunu alır Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde deney grubundaki öğrencilerin % 36,8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz olduğu, % 52,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 94,7'sinin yetersiz olduğu, % 5,3'ünün orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür.

Kazanımla ilgili öğrencilerden “Başkalarına ait bilgi ve resimleri diğer insanlarla paylaşmamalıyız.”, “Sayfamızda film, müzik ve oyun paylaşmamız yasal sorunlara yol açabilir.”, “İnternette başkalarının metinlerinden alıntı yaptığımızda kaynağını belirtmeliyiz.”, “İnternet paylaşımlarında başkalarının kişilik haklarına saygı göstermeliyiz.” cümlelerine katılıp katılmadıklarını sebepleriyle yazmaları istenmiştir. Aşağıda kazanıma ulaşmada tam olarak başarılı olan deney grubu öğrencilerinin metinlerine yer verilmiştir:

*“Başkalarına ait bilgi ve resimleri diğer insanlarla paylaşmamalıyız. Evet paylaşmamalıyız. Çünkü o arkadaşımızın başı belaya girebilir.”*

*“Sayfamızda film, müzik ve oyun paylaşmamız yasal sorunlara yol açabilir. Bence açmaz. Kendi sayfamız olduğu için paylaşabiliriz.”*

*“İnternette başkalarının metinlerinden alıntı yaptığımızda kaynağını belirtmeliyiz. Evet belirtmeliyiz. Çünkü biz hırsız yerine gireriz.”*

*“İnternet paylaşımlarında başkalarının kişilik haklarına saygı göstermeliyiz. Evet saygı göstermeliyiz. Çünkü herkes kendine göredir.” (9. Öğrenci)*

*“Bşkalarına ait bilgi ve resimleri diğer insanlarla paylaşmamalıyız. Katılıyorum. Çünkü bazı kişilerin özel sırları olabilir.”*

*“Sayfamızda film, müzik ve oyun paylaşmamız yasal sorunlara yol açabilir. Katılıyorum. Çünkü onlar başkalarının eseri olduğu için.”*

*“İnternette başkalarının metinlerinden alıntı yaptığımızda kaynağını belirtmeliyiz. Katılıyorum. Çünkü başkalarının emeğine saygı duymalıyız.”*

*“İnternet paylaşımlarında başkalarının kişilik haklarına saygı göstermeliyiz. Katılıyorum. Çünkü saygılı olmazsak kavga çıkabilir.” (10. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Bşkalarına ait bilgi ve resimleri diğer insanlarla paylaşmamalıyız. Katılıyorum. Çünkü başka insanlar resimdeki kişilerin üzerine başkalarına kötü yorumlar yazabilirler.”*

*“Sayfamızda film, müzik ve oyun paylaşmamız yasal sorunlara yol açabilir. Katılıyorum. Filmin başı güzel ama sonunu izlemedik arasında iyi bir şey yok paylaştık. Çok kötü olur.”*

*“İnternette başkalarının metinlerinden alıntı yaptığımızda kaynağını belirtmeliyiz. Katılıyorum. Çünkü bilgi hırsızlığı olur.”*

*“İnternet paylaşımlarında başkalarının kişilik haklarına saygı göstermeliyiz. Katılıyorum. Çünkü herkesi görüş açısı farklıdır.” (18. Öğrenci)*

Aşağıda kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“Bşkalarına ait bilgi ve resimleri diğer insanlarla paylaşmamalıyız. Paylaşmam çünkü ayıp olur.”*

*“Sayfamızda film, müzik ve oyun paylaşmamız yasal sorunlara yol açabilir. Gereksiz ve insanları rahatsız edebilir.”*

*“İnternette başkalarının metinlerinden alıntı yaptığımızda kaynağını belirtmeliyiz. Belirtmemeliyiz belki özeli var.”*



*“İnternet paylaşımlarında başkalarının kişilik haklarına saygı göstermeliyiz. Evet doğru olur.”* (21. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan deney grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“a) Başkalarına ait bilgi ve resimleri diğer insanlarla paylaşmamalıyız.*

*Katılıyorum. Terbiyesizlik olur.*

*b) Sayfamızda film, müzik ve oyun paylaşmamız yasal sorunlara yol açabilir.*

*Katılıyorum*

*c) İnternette başkalarının metinlerinden alıntı yaptığımızda kaynağını belirtmeliyiz.*

*Katılmıyorum*

*d) İnternet paylaşımlarında başkalarının kişilik haklarına saygı göstermeliyiz.*

*Katılıyorum”* (11. Öğrenci)

Aşağıda kazanıma ulaşmada yetersiz olan kontrol grubu öğrencilerinin metinlerinden bir örnek verilmiştir:

*“a) Başkalarına ait bilgi ve resimleri diğer insanlarla paylaşmamalıyız.*

*Katılıyorum*

*b) Sayfamızda film, müzik ve oyun paylaşmamız yasal sorunlara yol açabilir.*

*Katılmıyorum*

*c) İnternette başkalarının metinlerinden alıntı yaptığımızda kaynağını belirtmeliyiz.*

*Katılıyorum*

*d) İnternet paylaşımlarında başkalarının kişilik haklarına saygı göstermeliyiz.*

*Katılıyorum”* (26. Öğrenci)

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları, elektronik ortamda paylaştığı yazılı ve görsel içeriğin sorumluluğunu alır kazanımı açısından değerlendirildiğinde, öğrencilerin % 65’8’inin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 28,9’unun ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3’ünün de tam olarak elektronik ortamda paylaştığı yazılı ve görsel içeriğin sorumluluğunu aldığını görülmüştür.

## BÖLÜM V

### TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER

#### **Tartışma**

Dil becerileri arasında “en zor kazanılanı” (Demirel, 1999, Öztürk, 2012) olan yazma becerisinin ilköğretim seviyesinde öğrenim gören öğrencilere kazandırılabilmesi için seçimlik bir ders olarak sunulan Yazarlık ve Yazma Becerisi dersi ile öğrencilerin duygu ve düşüncelerini açık biçimde metne dökebilmesi, gündelik yaşamda öğrenilmesi bir zorunluluk olan yazışmaları biçim ve içeriği gözeterek oluşturabilmesi, öğrenme sürecinde temel bir kaygı odağı olan yazma kaygısını aşabilmesi hedeflenmektedir.

Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine etkisini belirlemek amacıyla yapılan araştırmada deney ve kontrol grubu öğrencileri 5. sınıf seviyesinden seçilmiştir. Bunun sebebi YYB’de ders aracı olarak kullanılan öğretim materyalinin MEB tarafından sadece bu sınıf seviyesinde hazırlanmış olmasındandır.

Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Programına göre yazma aktif bir süreç etkinliği olarak gerçekleşeceğinden dolayı süreç temelli öğretim yaklaşımı benimsenmiştir. Karatay (2011) süreç temelli yazma öğretimi ile ilgili yaptığı araştırmada geleneksel yöntemle yapılan yazılı anlatım derslerinin öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmedeğini, süreç temelli yazma etkinliklerinin ise olumlu yönde etkilediğini tespit etmiştir.

Yazma becerisi bir hamlede başlayan ve biten bir eylem olmadığından ve belli bir süreç içerisinde gerçekleşeceğinden hareketle araştırmamızda öğrencilere uygulanan yazma çalışmaları bir eğitim öğretim yılı süresince yaptırılmıştır. Deney grubu öğrencileri

Öğretim Programı doğrultusunda eğitim öğretim yılı boyunca bu derse ait kazanımlarla ilgili yazma çalışmalarını uygulamışlardır.

Öğretim Programı öğrencilerin cümle, paragraf ve metin düzeyinde yazmaya yönelik kazanacakları hedefleri gösteren beş beceriden ve her becerinin altında bilgi, beceri, tutum ve uygulamaları kapsayan kazanımlardan oluşmaktadır. Araştırmamızda deney ve kontrol grubu öğrencilerine her becerinin altında bulunan kazanımlara uygun yazma çalışmaları yaptırılmış, kazanımlara ulaşma düzeyleri ayrı ayrı belirlenmiş, kazanımlara ulaşma düzeyinden hareketle becerilere ulaşma oranları nicel ve devamında nitel yöntemlerle ortaya çıkarılmıştır.

Alanyazında Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin ilköğretim seviyesindeki öğrencilerin yazma becerilerine etkisini belirlemek amacıyla yapılan çalışmaya rastlanılmamıştır. Bu nedenle araştırmamızda ortaya çıkan sonuçların alan yazındaki diğer çalışmalarla karşılaştırılarak tartışılması mümkün olmamıştır. Bundan dolayı çalışmamızda elde edilen çıktılar ışığında değerlendirmeler yapılmıştır.

Araştırmamızda duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ortaya koyan cümle ve paragraflar oluşturma, metin oluşturma sürecinde yazma aşamalarını uygulama, yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma, farklı alanlarda araştırma yaparak sonuçlarını yazılı olarak sunma, yazılı anlatım çalışmalarında teknolojinin sunduğu imkanlardan (bilgisayar, internet vb.) yararlanma becerileri bakımından Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersini alan ve almayan ortaokul öğrencileri arasında bir fark olup olmadığı ortaya konulmaya çalışılmıştır.

Araştırmada duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ortaya koyan cümle ve paragraflar oluşturma becerisi bakımından Yazarlık ve Yazma Becerilerini alan öğrencilerin ortalamalarının bu dersi almayan öğrencilere oranla daha yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Çalışma sonunda Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersini alan deney grubu öğrencilerinin puan ortalamasının 26,61, kontrol grubu öğrencilerinin puan ortalaması ise 12,39 olduğu belirlenmiştir. Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmaları karşılaştırıldığında Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin deney grubu öğrencilerinin duygu ve düşüncelerini açık ve etkili bir biçimde ortaya koyan cümle ve paragraflar oluşturma becerisini olumlu yönde etkilediği görülmektedir.

Açık ve etkili bir şekilde metin ortaya kayabilmek için cümle ve paragrafların iyi yapılandırılmış olması gerekmektedir. Bu nedenle yazma becerisi öncelikle kelime

dağarcığı ve kelimelerin bağlam içerisinde kullanımını bilme, sonra dil bilgisi ile hedef dilin söz dizimi kurallarını kavramış olma, daha sonra ise kelimeleri cümle içerisinde, cümleleri paragraf, paragrafları da metin içerisinde yapılandırma yetisini gerekli kılmaktadır (Bağcı ve Başar, 2013, 310) Diğer bir deyişle yazma süreci, düşüncenin iletilebilmesiyle sözcüklerin belirli bir düzende cümle parçalarından cümlelere ve söz dizilerine, cümlelerden paragraflara, paragrafların ise metne dönüşmesiyle şekillenmektedir (Aktaş, 2009, 76)

Araştırmada metin oluşturma sürecinde yazma aşamalarını uygulama becerisi bakımından Yazarlık ve Yazma Becerilerini alan öğrencilerin ortalamalarının bu dersi almayan öğrencilere oranla daha yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Çalışma sonunda Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersini alan deney grubu öğrencilerinin puan ortalamasının 27,00, kontrol grubu öğrencilerinin puan ortalaması ise 12,00 olduğu tespit edilmiştir. Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmaları karşılaştırıldığında Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin deney grubu öğrencilerinin metin oluşturma sürecinde yazma aşamalarını uygulama becerisini olumlu yönde etkilediği görülmektedir. Metin oluşturma süreci hazırlık, planlama, taslak oluşturma, içerik ve biçim yönünden düzenleme, başkalarıyla paylaşma aşamalarından oluşmaktadır. Hazırlık sürecinde konu seçiminin yapılması, yazının amacının ve hedef kitlesinin belirlenmesi, metnin türünün belirlenmesi, yazıda kullanılacak düşüncelerin, bilgilerin ve olayların çeşitli tekniklerle ortaya çıkarılması gerekmektedir. Planlama safhası konunun sınırlandırılması, metinde yer verilecek olayların ve bilgilerin sıraya konulması, metne uygun bir başlık tasarlanmasından ibarettir. Taslak oluşturma aşamasında ise düşüncelerin, bilgilerin veya olayların düzenlenerek yazıya dökülmesi, yazının düşüncüyü geliştirme yolları kullanılarak geliştirilmesi gerekmektedir. İçerik ve biçim açısından düzenleme sürecinde yazının içerik ve biçim açısından değerlendirilmesi ve düzeltilmesi yapılmaktadır. Son olarak başkalarıyla paylaşma aşamasında ise yazının başkalarıyla paylaşımı gerçekleştirilmektedir. Bu doğrultuda Aşılıoğlu ve Özkan (2013:89)'a yapmış oldukları çalışmalarında yazmanın, bilişsel olarak yazmaya hazır olmakla birlikte, konuyu saptamayı, konuyla ilişkili harfleri veya heceleri; kelimelere, kelimeler dizisine ve cümle dışı unsurlara çevirmeyi gerektirdiğini, fikirlerin yazıya çevrilmesinde, metinsellik ölçütlerine (bağdaşıklık, tutarlılık, kabul edilebilirlik, bilgisellik, durumsallık), noktalama işaretlerinin yanlışsız ve uygun kullanımına dikkat etmek gerektiğini belirtmektedir.

Araştırmada yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma becerisi bakımından Yazarlık ve Yazma Becerilerini alan öğrencilerin ortalamalarının bu dersi almayan öğrencilere oranla daha yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Çalışma sonunda Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersini alan deney grubu öğrencilerinin puan ortalamasının 27,11, kontrol grubu öğrencilerinin puan ortalaması ise 11,89 olduğu tespit edilmiştir. Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmaları karşılaştırıldığında Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin deney grubu öğrencilerinin yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma becerisini olumlu yönde etkilediği görülmektedir. Yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma becerisiyle ilgili deney grubu ve kontrol grubu öğrencilerinin bilgi vermeye dayalı metin yapılarını oluşturmak üzere uygulanan yazma çalışmalarını öyküleyici metin olarak oluşturdukları araştırmamızda sıkça karşılaşılmış bir durumdur. Bu durumun öğrencilerin genellikle hikâye edici metinleri bilgilendirici metinlerinden daha üst düzeyde kavradıklarından ve çocukluklarında öyküleyici metin yapılarına dinledikleri masal ve hikâyeler aracılığıyla aşına olması, bilgilendirici metin yapılarına daha az aşına olması, belli bir döneme kadar okudukları metinlerin bilgilendirici metin yapılarında olmamasından kaynaklandığı yapılan araştırmalardan anlaşılmaktadır (Başaran ve Akyol, 2009; Best vd., 2008; Dennis, 2013; McNamara, vd., 2011; Temizyürek, 2008; Yıldırım, Yıldız, Ateş ve Rasinski, 2010, Kurnaz, 2018:41, Cain, Oakhill ve Bryant, 2004'ten akt. Tavşanlı, 2014: 12).

Araştırmada farklı alanlarda araştırma yaparak sonuçlarını yazılı olarak sunma becerisi bakımından Yazarlık ve Yazma Becerilerini alan öğrencilerin ortalamalarının bu dersi almayan öğrencilere oranla daha yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Çalışma sonunda Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersini alan deney grubu öğrencilerinin puan ortalamasının 26,00, kontrol grubu öğrencilerinin puan ortalaması ise 13,00 olduğu belirlenmiştir. Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmaları karşılaştırıldığında Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin deney grubu öğrencilerinin farklı alanlarda araştırma yaparak sonuçlarını yazılı olarak sunma becerisini olumlu yönde etkilediği görülmektedir.

Araştırmamızda yazılı anlatım çalışmalarında teknolojinin sunduğu imkanlardan (bilgisayar, internet vb.) yararlanma becerisi bakımından Yazarlık ve Yazma Becerilerini alan öğrencilerin ortalamalarının bu dersi almayan öğrencilere oranla daha yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Çalışma sonunda Yazarlık ve Yazma Becerileri

Dersini alan deney grubu öğrencilerinin puan ortalamasının 27,03, kontrol grubu öğrencilerinin puan ortalaması ise 11,97 olduğu belirlenmiştir. Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin yazma çalışmaları karşılaştırıldığında Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin deney grubu öğrencilerinin yazılı anlatım çalışmalarında teknolojinin sunduğu imkanlardan (bilgisayar, internet vb.) yararlanma becerisini olumlu yönde etkilediği görülmektedir.

Becel (2013), yaptığı çalışmada Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programı ve Kılavuzunda bilişim teknolojilerinin sadece kuramsal boyutta ele alındığını ve programda bilişim teknolojileriyle ilgili ihtiyacı gidermeye yönelik uygulama zemini oluşturulmadığını ifade etmektedir. Çalışmada sonunda ; blog, viki, sosyal ağlar, forumlar, e-posta gibi programda atıfta bulunulan internet uygulamalarının anlam ve işlev açısından irdelendiği, yapılan incelemede bu uygulamaların yazma eğitimini destekler nitelikte olduğu ancak programın söz konusu uygulamalara sadece birer kavram olarak değindiği, uygulamaların yazma eğitimi açısından eğitsel yararına eğilmediği sonucuna varılmıştır. Araştırmamızda Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin yazılı anlatım çalışmalarında teknolojinin sunduğu imkanlardan (bilgisayar, internet vb.) yararlanma becerisini olumlu yönde etkilediği tespit edilmiş olmasına rağmen öğretim materyalinde yer alan bu beceriye ait bölüm ve yazma çalışmaları öğrencilere bilgisayar ve internet vb. teknolojik imkanlarla uygulama yapma olanağı vermediğinden ve uygulamaların sadece yazma eğitimini destekler nitelikte olduğundan hareketle bu durum Becel (2013, 75)'in çalışmasındaki sonuçla örtüşmektedir.

Araştırmada elde edilen nicel bulgulara göre Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi'nin ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine olumlu etkisi olduğu tespit edilmiştir. Araştırmanın nitel boyutunda ise öğrencilerin Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi kazanımlarına ulaşma durumları ortaya çıkarılmıştır. Nitel boyutta elde edilen bulgular, öğrencilerin yazma becerisi düzeylerini tümüyle ortaya çıkarmaktadır. Elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde kontrol grubundaki öğrencilerin kazanımlara ulaşmada zorlandıkları görülmüştür.

Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programında yer alan duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ortaya koyan cümle ve paragraflar oluşturma becerisine ulaşabilmek için öğrencilere beceri altındaki altı kazanıma uygun on yazma çalışması uygulanmıştır. Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde kazanıma ulaşmada yetersiz olarak değerlendirilen

öğrencilerin oranının % 51,59 olduğu, orta seviyede başarı gösteren öğrencilerin oranı ise % 38,95 olduğu, kazanıma ulaşmada tam olarak başarı gösteren öğrenci oranının ise % 9,8 olduğu görülmektedir.

Metin oluşturma sürecinde yazma aşamalarını uygulama becerisine ulaşabilmek için öğrencilere beceri altındaki on beş kazanıma uygun on yedi yazma çalışması uygulanmıştır. Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde kazanıma ulaşmada yetersiz olarak değerlendirilen öğrencilerin oranının % 58,51 olduğu, orta seviyede başarı gösteren öğrencilerin oranı ise % 30,98 olduğu, kazanıma ulaşmada tam olarak başarı gösteren öğrenci oranının ise % 10,53 olduğu görülmektedir.

Yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma becerisine ulaşabilmek için öğrencilere beceri altındaki beş kazanıma uygun beş yazma çalışması uygulanmıştır. Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde kazanıma ulaşmada yetersiz olarak değerlendirilen öğrencilerin oranının % 63,16 olduğu, orta seviyede başarı gösteren öğrencilerin oranı ise % 31,08 olduğu, kazanıma ulaşmada tam olarak başarı gösteren öğrenci oranının ise % 5,78 olduğu görülmektedir.

Farklı alanlarda araştırma yaparak sonuçlarını yazılı olarak sunma becerisine ulaşabilmek için öğrencilere beceri altındaki üç kazanıma uygun üç yazma çalışması uygulanmıştır. Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde kazanıma ulaşmada yetersiz olarak değerlendirilen öğrencilerin oranının % 84,2 olduğu, orta seviyede başarı gösteren öğrencilerin oranı ise % 14,03 olduğu, kazanım ulaşmada tam olarak başarı gösteren öğrenci oranının ise % 1,77 olduğu görülmüştür.

Yazılı anlatım çalışmalarında teknolojinin sunduğu imkanlardan yararlanma becerisine ulaşabilmek için öğrencilere beceri altındaki üç kazanıma uygun dört yazma çalışması uygulanmıştır. Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirildiğinde kazanıma ulaşmada yetersiz olarak değerlendirilen öğrencilerin oranının % 62,5 olduğu, orta düzeyde başarı gösteren öğrencilerin oranı ise % 30,93 olduğu, kazanıma ulaşmada tam olarak başarı gösteren öğrenci oranının ise % 6,58 olduğu görülmüştür.

Araştırma sonucunda elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde deney grubunda yer alan öğrencilerden kazanımlara ulaşmada tam olarak ve orta düzeyde başarı gösterenlerin oranının kontrol grubuna göre daha yüksek olduğu görülmüştür. Bu durum deney grubu öğrencilerinin kontrol grubundaki öğrencilere göre kazanımlara ulaşmada daha başarılı

olduklarını göstermektedir. Ancak tüm öğrencilerin kazanıma ulaşma ortalamaları değerlendirildiğinde kazanıma ulaşmada yetersizlik gösteren öğrencilerin çoğunluğu oluşturması göze çarpmaktadır. Bu durum öğrencilerin kazanımlara ulaşmada zorlandıklarını ortaya koymaktadır. Bunun nedeni olarak Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi'nin bazı kazanımlarının öğrenci seviyesine uygun olmaması ve Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programı ve Türkçe Dersi Öğretim Programının birbiriyle kendi içinde bütünlük oluşturan bir yapıya sahip olmamasından kaynaklandığı düşünülmektedir.

Öğrencilerimize yazma becerisi yetkinliği kazandırmak için hazırlanacak strateji ve eylem planı doğrultusunda öğretmen adayları/öğretmenlere Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programı ve Türkçe Dersi Öğretim Programının birbirlerini tamamlayan, kendi içinde bütünlük oluşturan bir yapıya kavuşturulması için Talim ve Terbiye Kurulu tarafından gerekli adımlar atılmaya başlanmıştır. Bu doğrultuda Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Programı TTKB tarafından 2018-2019 eğitim öğretim yılında okullarda uygulanmak üzere güncellenmiştir. Öğretim Programı, öğrencilerin Türkçeyi, yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli kullanmalarını sağlamayı, duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazılı olarak anlatma becerilerini ve alışkanlıklarını geliştirmeyi, bilimsel, yapıcı, eleştirel ve yenilikçi düşünme; tahmin etme, sıralama, sınıflama, sorgulama, ilişki kurma, anlama, değerlendirme, karar verme ve ürüne dönüştürme becerilerini geliştirmeyi, yazma etkinlikleri ile söz varlığını zenginleştirmeyi, Türkçeyi bilinçli ve estetik kullanmalarını sağlamayı, grup çalışmaları ile iletişim kurma, iş birliği yapma, paylaşma ve girişimcilik gibi sosyal becerilerini geliştirmeyi, basılı materyaller ile çoklu medya kaynaklarından bilgiye erişme ve seçme, bilgiyi kullanma ve yeniden dönüştürme becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Öğretim Programında bir önceki programda olduğu gibi süreç temelli yazma modeli benimsenmiştir. Bu bağlamda yazma süreci ile ilgili yeterlilikler beş ana başlığa ve onlara ait alt kazanımlara ayrılmıştır. Bu beş yeterlilik, hazırlık, planlama, geliştirme, düzeltme ve sunumdan oluşmaktadır. Öğretim programının uygulanmasında dikkat edilecek hususlar arasında yazma etkinliklerinin öğrencilerin gelişim özelliklerine uygun olarak seçilmesi istenmektedir. Bu doğrultuda beşinci sınıflar için 6-8 kelimelik cümlelere ve 1-2 paragraflık yazılı anlatım etkinlikleri ve öyküleyici anlatım metinlerine yönelik çalışmalara yer verilebileceği ifade edilmektedir. Bu durum araştırmada esas aldığımız öğretim programında yer alan kazanımların öğrenci



seviyesinin üstünde olması nedeniyle öğrencilerin kazanımlara ulaşmakta zorlandıkları sonucuyla örtüşmektedir. Bu durumu TTKB'nin Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi'nin uygulanması sürecinde alınan dönütlerden tespit ettiği ve bundan dolayı beşinci sınıflar için yazma becerisinin kazandırılması noktasında uygulayıcılara çerçeve çizdiği düşünülmektedir.

Araştırma Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine olumlu yönde etkisi olması nedeniyle önemlidir. Ayrıca bu dersin öğretim programının hazırlanması veya güncellenmesi çalışmalarında görev alan/alacak olan uzmanlara, dersi seçmeli ders olarak seçilmesi noktasında ortaokul öğrenci ve velilerine, bu dersi okutan/okutacak olan öğretmenlere yol gösterici olması bakımından da önemli bir yere sahiptir. Alan yazında bu dersin etkisini ortaya koyan bir çalışmaya rastlanmamış olmasından bu çalışma bir ilk olma özelliğine sahiptir. Yazma becerilerinin kazandırılması noktasında olumlu bir etkiye sahip olduğu araştırma sonunda belirlenen bu dersin, seçimlik bir ders olması nedeniyle, öğrenciler ve veliler tarafından seçilebilmesi için dersle ilgili gerekli bilgilendirmelerin/rehberliğin yapılması gerekmektedir. Öğrenciler ve velilere dersin önemi gerektiği şekilde verilmediği takdirde öğrenci ve veliler tarafından bu dersin “bir işe yaramayacağı” düşüncesiyle başka derslerin seçilmesi yoluna gidileceği öngörülmektedir. Bu bağlamda öğrenci ve velilere dersin seçmeli ders olarak seçimi konusunda gerekli rehberlik ve bilgilendirmelerin yapılması konusunda Türkçe öğretmenlerine büyük iş düşmektedir.

### **5.1. Sonuç**

Dil becerileri arasında en zor olanı olarak ifade edilen yazma becerisi, bir anda başlayıp ve biten bir eylem olmadığından belli bir süreç sonunda ortaya çıkmaktadır. Bu nedenle yazma sabır ve zaman isteyen bir etkinliktir. Sürece dayalı bir beceri olmasından dolayı yazma, insanlar tarafından zaman alıcı bir uğraşı olarak görülmektedir.

Değişimin saniyelerle gerçekleştiği bir çağda, yazma becerisiyle ilgili değişiklikler doğrultusunda yeniden bir yapılandırma yapılmasını zorunlu kılmaktadır. Yazma becerisinin kazandırılabilmesi noktasında eğitim müfredatında gerekli çalışmaların “değişim” kavramına uygun gerçekleştirilmesi kaçınılmaz olmaktadır. Bu nedenle öğrencilerin duygu ve düşüncelerini açık biçimde metne dökebilmesi, gündelik yaşamda öğrenilmesi bir zorunluluk olan yazışmaları biçim ve içeriği gözeterek oluşturabilmesi, öğrenme sürecinde temel bir kaygı odağı olan yazma kaygısını aşabilmesi amacıyla

ortaokul öğrencilerine seçimlik bir ders olarak sunulan Yazarlık ve Yazma Becerileri dersi bu ihtiyacı karşılamaya yönelik ortaya çıkmaktadır.

Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine etkisini belirlemek amacıyla yapılan bu çalışma, dersin ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine olumlu etkisi olduğunu ortaya koymaktadır.

Araştırma sonucunda Yazarlık ve Yazma Becerileri dersini alan öğrencilerin duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ortaya koyan cümle ve paragraflar oluşturma, metin oluşturma sürecinde yazma aşamalarını uygulama, yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma, farklı alanlarda araştırma yaparak sonuçlarını yazılı olarak sunma, yazılı anlatım çalışmalarında teknolojinin sunduğu imkanlardan (bilgisayar, internet vb.) yararlanma becerilerine ulaşma oranları bu dersi almayan öğrencilere göre daha yüksek olduğu sonucuna varılmıştır.

Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi'nin ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine etkisini incelemek amacıyla yapılan çalışmada, nicel verilerden elde edilen bulgular sonucunda dersin öğrencilerin yazılı anlatım becerisine olumlu yönde etki ettiği tespit edilmiştir.

Araştırmanın nitel boyutunda ise öğrencilerin YYB Öğretim Programında yer alan becerilerin altında bulunan kazanımlara ulaşma durumları incelenmiştir. Öğrencilerin yazma çalışmalarının değerlendirilmesi sonucunda cümlelerinde duygu ve düşüncelerini ifade eden uygun kelimeleri seçer kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 15,8'inin yetersiz olduğu, % 84,2'sinin orta düzeyde başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise % 84,2'sinin yetersiz olduğu, % 15,8'inin ise orta düzeyde başarılı oldukları ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin yazma çalışmalarının değerlendirilmesi sonucunda cümlelerinde duygu ve düşüncelerini ifade eden uygun kelimeleri seçer kazanımına ulaşmada öğrencilerin % 50'sinin yetersiz oldukları, % 50'sinin de bu kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarılı oldukları ortaya çıkmıştır. Yazmanın birinci aşaması, anlatmak istediklerimizi doğru yansıtan kelimeleri seçmektir. Kazanıma ulaşmada orta düzeyde başarı gösteren öğrencilerin çoğunluğu oluşturmasının nedeni, uygulanan yazma çalışmasının verilen metindeki boşluklara uygun kelimelerle tamamlanması şeklinde olmasından kaynaklandığı söylenebilir.

Duygu, dilek, düşünce, betimleme, tanımlama, olay, koşul, karşılaştırma, sebep-sonuç içeren cümleler yazar kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 21'inin yetersiz olduğu, % 73,7'sinin orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise % 73,7'sinin yetersiz olduğu, % 21'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarılı oldukları ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Duygu, dilek, düşünce, betimleme, tanımlama, olay, koşul, karşılaştırma, sebep-sonuç içeren cümleler yazar kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 47,4'ünün yetersiz oldukları, % 47,4'ünün orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği sonucuna ulaşılmıştır. Etkileyici cümleler kurabilmek, güzel yazmak için oldukça önemlidir. Ancak daha önemli olan, cümlelerin anlatmak istediklerimizi doğru iletmesidir. Yazma çalışmalarından hareketle öğrencilerin duygu ve dilek içeren cümleleri yazmakta daha başarılı oldukları, tanımlama ve koşul içeren cümle yazmakta zorlandıkları tespit edilmiştir.

Metin içinde ilişki kuran zamirleri işlevlerine uygun biçimde kullanır kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 5,3'ünün yetersiz olduğu, % 47,4'ünün orta düzeyde başarılı olduğu, % 47,4'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise % 57,9'unun yetersiz olduğu, % 42,1'inin orta düzeyde başarılı oldukları ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Metin içinde ilişki kuran zamirleri işlevlerine uygun biçimde kullanır kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 31,6'sının yetersiz kaldığı, % 44,7'sinin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 23,7'sinin de metin içinde ilişki kuran zamirleri işlevlerine uygun biçimde kullandıkları ve tam olarak başarı gösterdikleri sonucuna ulaşılmıştır. Yazma çalışmalarından hareketle öğrencilerin "siz" zamirini işlevine uygun şekilde kullanmakta daha başarılı oldukları, "kimi" zamirini diğerlerine göre işlevine uygun biçimde kullanmakta zorlandıkları tespit edilmiştir.

Metin içinde ilişki kuran işaret sıfatlarını uygun biçimde kullanır kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 39,5'inin yetersiz olduğu, % 57,9'unun orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise % 42,1'inin yetersiz olduğu, % 47,4'ünün orta düzeyde

başarılı olduğu, % 10,5'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Metin içinde ilişki kuran işaret sıfatlarını uygun biçimde kullanır kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 39,5'inin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 52,6'sının ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 7,9'unun de metin içinde ilişki kuran işaret sıfatlarının tümünü işlevlerine uygun biçimde kullandıkları ve tam olarak başarı gösterdikleri sonucuna ulaşılmıştır.

Metin içinde ilişki kuran bağlama ögelerini işlevlerine uygun biçimde kullanır kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 26,3'ünün yetersiz olduğu, % 68,4'ünün orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 84,2'sinin yetersiz olduğu, % 10,5'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Metin içinde ilişki kuran bağlama ögelerini işlevlerine uygun biçimde kullanır kazanımı açısından deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 55,3'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 39,5'inin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün de metin içinde ilişki kuran bağlama ögelerini işlevlerine uygun biçimde kullandıkları ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun Türkçe Dersi Öğretim Programında yazılarında kullanabilecekleri uygun geçiş ve bağlantı ifadelerinin “ama, fakat, ancak, lakin” sözcükleriyle sınırlı olması ve programda “ne...ne, hem...hem, ya...ya” bağlama ögelerine yer verilmemesinden kaynaklandığı sonucuna varılmıştır.

Yazılarında geniş bir konunun bir yönünü işleyip geliştiren, kendi içinde bütünlük oluşturan paragraflar oluşturabilir kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 63,2'sinin yetersiz olduğu, % 15,7'sinin orta düzeyde başarılı olduğu, % 21'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 89,5'inin yetersiz olduğu, % 10,5'inin orta düzeyde başarılı oldukları ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Yazılarında geniş bir konunun bir yönünü işleyip geliştiren, kendi içinde bütünlük oluşturan paragraflar oluşturabilir kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 76,3'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, %13,2'sinin orta seviyede başarılı olduğu, %10,5'inin yazılarında geniş bir konunun bir yönünü işleyip geliştiren, kendi içinde bütünlük taşıyan paragraf oluşturabildikleri ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Öğrencilerin yazılarında paragraflar arasında anlam bütünlüğü kuramadıkları yazma çalışmalarının değerlendirilmesi sonucunda ortaya çıkmıştır.

Yazdığı metinlerde birbiriyle ilişkili paragraflar oluşturur kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 63,2'sinin yetersiz olduğu, % 15,7'sinin orta düzeyde başarılı olduğu, % 21'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 89,5'inin yetersiz olduğu, % 10,5'inin orta düzeyde başarılı oldukları ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Yazdığı metinlerde birbiriyle ilişkili paragraflar oluşturur kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 76,3'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, %13,2'sinin orta seviyede başarılı olduğu, %10,5'inin yazdıkları metinlerde birbiriyle ilişkili paragraflar oluşturdukları ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Öğrencilerin yazılarında paragraflar arasında anlam ilişkisini sağlayamadıkları yazma çalışmalarının değerlendirilmesi sonucunda ortaya çıkmıştır.

Yazılarında betimleyici paragraflar kullanır kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 42,1'inin yetersiz olduğu, % 31,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 26,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 68,4'ünün yetersiz olduğu, % 31,6'sının orta düzeyde başarılı oldukları ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Yazılarında betimleyici paragraflar kullanır kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 55,3'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, %31,6'sının orta seviyede başarılı olduğu, %13,2'sinin yazılarında betimleyici paragraflar kullandıkları ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun Türkçe Dersi Öğretim Programında bu doğrultuda bir kazanıma yer verilmemiş olmasından kaynaklandığı söylenebilir.

Yazılarında öyküleyici paragraflar kullanır kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 26,3'ünün yetersiz olduğu, % 52,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 21'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 47,4'ünün yetersiz olduğu, % 52,6'sının orta düzeyde başarılı oldukları ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Yazılarında öyküleyici paragraflar kullanır kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 36,8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, %52,6'sının orta seviyede başarılı olduğu, %10,5'inin yazılarında öyküleyici paragraflar kullandıkları ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada orta seviyede başarılı oldukları tespit edilmiştir. Bu durumun öğrencilerin çocukluklarında öyküleyici metin yapılarına dinledikleri masal ve hikâyeler aracılığıyla aşına olması, belli bir döneme kadar okudukları metinlerin öyküleyici metin yapılarında olmasından kaynaklandığı söylenebilir.

Yazılarında tartışmacı paragraflar kullanır kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 26,3'ünün yetersiz olduğu, % 57,9'unun orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,7'sinin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 68,4'ünün yetersiz olduğu, % 31,6'sının orta düzeyde başarılı oldukları ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Yazılarında tartışmacı paragraflar kullanır kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 47,4'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, %44,7'sinin orta seviyede başarılı olduğu, %7,9'unun yazılarında tartışmacı paragraflar kullandıkları ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde kazanıma ulaşmada yetersiz ve orta seviyede başarılı olan öğrenci oranının birbirine eşit olduğu tespit edilmiştir. Bu durumun Türkçe Dersi Öğretim Programında bu doğrultuda bir kazanıma yer verilmemiş olmasından kaynakladığı söylenebilir.

Konu seçimini yapar kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 63,2'sinin yetersiz olduğu, % 36,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 78,9'unun yetersiz olduğu, % 21'inin orta düzeyde başarılı oldukları ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Konu seçimini yapar kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 71,1'inin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 28,9'unun konu seçiminde orta seviyede başarılı olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Kazanıma ulaşmada yetersizlik gösteren öğrencilerin büyük bir çoğunluğu oluşturması durumunun uygulanan yazma çalışmasından kaynaklandığı söylenebilir.

Yazının amacını ve hedef kitesini belirler kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 15,8'inin yetersiz olduğu, % 52,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, 31,6'sının tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 73,7'sinin yetersiz olduğu, % 26,3'ünün orta düzeyde başarılı oldukları ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Yazının amacını ve hedef kitesini belirler kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 44,7'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 39,5'inin orta seviyede başarılı olduğu, %15,8'inin yazısının amacını ve hedef kitesini tam anlamıyla belirleyebildikleri ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun yazınının amacını ve hedef kitlesini belirlemek kazanımının öğrenci seviyesine (5. sınıflar) uygun olmamasından kaynakladığı söylenebilir.

Metin türünü belirler kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 10,5'inin yetersiz olduğu, % 73,7'sinin orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 78,9'unun yetersiz olduğu, % 21'inin orta düzeyde başarılı oldukları ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Metin türünü belirler kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 44,7'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 47,4'ünün orta seviyede başarılı olduğu, %7,9'ünün metin türünü belirleyebildikleri ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun orta seviyede başarılı oldukları tespit edilmiştir. Bu durumun Türkçe Dersi Öğretim Programında bu doğrultuda bir kazanıma yer verilmemiş olmasından kaynakladığı söylenebilir.

Yazısında kullanabileceği düşünceleri, bilgileri ve olayları çeşitli tekniklerle ortaya çıkarır kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 47,4'ünün yetersiz olduğu, % 31,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 21'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 100'ünün yetersiz olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Yazısında kullanabileceği düşünceleri, bilgileri ve olayları çeşitli tekniklerle ortaya çıkarır kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin % 73,7'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 15,8'inin orta seviyede başarılı olduğu, %10,5'inin yazısında kullanabileceği düşünceleri, bilgileri ve olayları çeşitli tekniklerle ortaya çıkarabildikleri ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Kazanım ile ilgili yazma çalışmalarından hareketle öğrencilerin büyük çoğunluğunun yazılarında kullanabileceği



düşünceleri, bilgileri ve olayları çeşitli tekniklerle bir araya getirmekte yetersiz kaldıkları sonucuna varılmıştır.

Konuyu sınırlandırır kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 57,9'unun yetersiz olduğu, % 26,3'ünün orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 89,5'inin yetersiz olduğu, % 5,3'ünün orta düzeyde başarılı olduğu, 5,3'ünün tam olarak başarılı oldukları ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Konuyu sınırlandırır kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 73,7'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 15,8'inin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5'inin de konuyu sınırlandırarak yazdıkları ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Öğrencilerin yüksek oranda kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun öğrencilerin yazma konusunun hangi yönünün yazılacağına karar verememeleri ve konuyla ilgili her şeyi yazmak istemelerinden kaynaklandığı söylenebilir.

Metinde yer vereceği bilgileri ve olayları sıraya koyar kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 10,5'inin yetersiz olduğu, % 73,7'sinin orta düzeyde başarılı olduğu, 15,8'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 42,1'inin yetersiz olduğu, % 52,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, 5,3'ünün tam olarak başarılı oldukları ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Metinde yer vereceği bilgileri ve olayları sıraya koyar kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 26,3'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 63,2'sinin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5'inin de metinde bilgileri ve olayları sıraya koyabildikleri ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Bundan hareketle öğrencilerin büyük çoğunluğunun metinde yer verecekleri bilgileri ve olayları sıraya koyabildikleri sonucuna varılmıştır.

Metinde yer vereceği ana düşünceyi belirler kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 57,9'unun yetersiz olduğu, % 15,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 26,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 100'ünün yetersiz olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda

kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Metinde yer vereceği ana düşünceyi belirler kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 78,9'unun kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 7,9'unun ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 13,2'sinin de metinde yer vereceği ana düşünceyi belirleyebildikleri ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçtan hareketle öğrencilerin büyük çoğunluğunun metnin ana düşüncesini belirlemekte istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun öğrencilerin metnin konusu ve ana düşüncesi arasındaki farkı ayırt edemedikleri için ana düşünce yerine metnin konusunu yazmalarından kaynaklandığı söylenebilir.

Metinde yer vereceği yardımcı düşünceleri belirler kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 42,1'inin yetersiz olduğu, % 47,4'ünün orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 100'ünün yetersiz olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Metinde yer vereceği yardımcı düşünceleri belirler kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 71,1'inin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 23,7'sinin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün de metinde yer vereceği yardımcı düşünceleri belirleyebildikleri ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçtan hareketle öğrencilerin büyük çoğunluğunun metnin yardımcı düşüncelerini belirlemekte istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun öğrencilerin metnin konusu ve yardımcı düşünceleri arasındaki farkı ayırt edemedikleri için yardımcı düşünce yerine metnin konusunu yazmalarından kaynaklandığı söylenebilir.

Metne uygun bir başlık tasarlar kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 31,6'sının yetersiz olduğu, % 36,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 31,6'sının tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 57,9'unun yetersiz olduğu, % 36,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu, 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdikleri ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Metne uygun bir başlık tasarlar kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 44,7'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 36,8'inin orta seviyede başarılı olduğu, %18,4'ünün metne uygun bir başlık tasarlayabildikleri ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçtan hareketle öğrencilerin büyük çoğunluğunun metne uygun bir başlık tasarlar kazanımına ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Öğrencilerin her birinin yazma çalışmalarında başlık önerisi sunmalarına rağmen sundukları başlığın konuya uygun olmadığı, ayrıca sundukları başlıkların ilgi çekici veya çarpıcı özelliğe sahip bulunmadığı değerlendirilmektedir.

Düşünceleri, bilgileri ve olayları düzenleyerek yazıya döker kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 47,4'ünün yetersiz olduğu, % 21'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 31,6'sının tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 78,9'unun yetersiz olduğu, % 21'inin tam olarak başarı gösterdikleri ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Düşünceleri, bilgileri ve olayları düzenleyerek yazıya döker kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 63,2'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 10,5'inin orta seviyede başarılı olduğu, %26,3'ünün düşünceleri, bilgileri ve olayları düzenleyerek dökemedikleri ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Yazma çalışmalarını incelendiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun cümleleri anlamlı bir şekilde sıraya koyamadıkları sonucuna varılmıştır.

Yazısını düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak detaylandırır, geliştirir kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 52,6'sının yetersiz olduğu, % 36,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 84,2'sinin yetersiz olduğu, % 10,5'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Yazısını düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak detaylandırır, geliştirir kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 68,4'ünün kazanıma

ulaşmada yetersiz oldukları, % 23,7'sinin orta seviyede başarılı olduğu, % 7,9'unun yazısını düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak detaylandırdığı ve geliştirdiği ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Öğrencilerin oluşturdukları metinlerde düşünceyi geliştirme yollarından tanımlama, örneklendirme, tanık gösterme, sayısal verilerden yararlanma, soru sormayı hiç kullanmadıkları belirlenmiştir. Bu durumun düşünceyi geliştirme yollarından bazılarının öğrenci seviyesine(5. sınıf) uygun olmamasından kaynaklandığı söylenebilir.

Olaya dayalı metinlerde betimlemeler yapar kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 42,1'inin yetersiz olduğu, % 36,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 21'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 94,7'sinin yetersiz olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Olaya dayalı metinlerde betimlemeler yapar kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 68,4'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 21,1'inin orta seviyede başarılı olduğu, % 10,5'inin olaya dayalı metinlerde betimleme yapabildiği ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun Türkçe Dersi Öğretim Programında bu doğrultuda bir kazanıma yer verilmemiş olmasından kaynaklandığı söylenebilir.

Olaya dayalı metinlerde karşılıklı konuşmalara yer verir kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 21'inin yetersiz olduğu, % 52,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 26,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 57,9'unun yetersiz olduğu, % 42,1'inin orta düzeyde başarılı olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Olaya dayalı metinlerde karşılıklı konuşmalara yer verir kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 39,5'inin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 47,4'ünün orta seviyede başarılı olduğu, % 13,2'sinin olaya dayalı metinlerde karşılıklı konuşmalara yer verdiği ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçtan hareketle öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanım ulaşmada orta seviyede başarılı oldukları tespit edilmiştir.

Olaya dayalı metinlerde iç konuşmalara yer verir kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 21'inin yetersiz olduğu, % 63,2'sinin orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 52,6'sının yetersiz olduğu, % 47,4'ünün orta düzeyde başarılı olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Olaya dayalı metinlerde iç konuşmalara yer verir kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 36,8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 55,3'ünün ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 7,9'unun de olaya dayalı metinlerde iç konuşmalara yer verdiği ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanım ulaşmada orta seviyede başarılı oldukları tespit edilmiştir.

Yazısını içerik açısından değerlendirir ve düzeltir kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 57,9'unun yetersiz olduğu, % 42,1'inin orta düzeyde başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 100'ünün yetersiz olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Yazısını içerik açısından değerlendirir ve düzeltir kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 78,9'unun kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 21,1'inin ise orta düzeyde başarılı olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun uygulanan yazma çalışmasının anlatım bozukluklarını değerlendirilmesi ve düzeltilmesi şeklinde olmasından dolayı anlatım bozuklukları konusunu tam olarak kavrayamamış olmalarından kaynaklandığı söylenebilir.

Yazısını biçim açısından değerlendirir ve düzeltir kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 57,9'unun yetersiz olduğu, % 31,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8'inin tam olarak başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 89,5'inin yetersiz olduğu, % 10,5'inin orta düzeyde başarılı olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Yazısını biçim açısından değerlendirir ve düzeltir kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 73,7'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 21,1'inin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün de yazısını biçim açısından değerlendirdiği, düzelttiği ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçtan hareketle öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programında yazım ve noktalama konusunda ayrı bir beceriye yer verilmemesinden kaynaklandığı söylenebilir.

Yazdıklarını başkalarıyla paylaşır kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 31,6'sının yetersiz olduğu, % 42,1'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8'inin tam olarak başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 42,1'inin yetersiz olduğu, % 52,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarılı olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Yazdıklarını başkalarıyla paylaşır kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 36,8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 47,4'ünün ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8'inin de yazdıklarını başkalarıyla paylaştığı ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçtan hareketle öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanım ulaşmada orta seviyede başarılı oldukları tespit edilmiştir.

Bilgi vermeye dayalı metin yapılarını oluşturur kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 78,9'unun yetersiz olduğu, % 15,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 89,5'inin yetersiz olduğu, % 10,5'inin orta düzeyde başarılı

olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Bilgi vermeye dayalı metin yapılarını oluşturur kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 84,2'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 13,2'sinin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 2,6'sının de bilgi vermeye dayalı oluşturabildiği ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçtan hareketle öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun öğrencilerin bilgi vermeye dayalı metin yapılarını kavrayamadıklarından kaynaklandığı söylenebilir.

Öykülemeye dayalı metin yapısını ve türlerini oluşturur kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 15,8'inin yetersiz olduğu, % 63,2'sinin orta düzeyde başarılı olduğu, % 21'inin tam olarak başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 84,2'sinin yetersiz olduğu, % 15,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Öykülemeye dayalı metin yapısını ve türlerini oluşturur kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 50'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 39,5'inin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5'inin de öykülemeye dayalı metin oluşturabildiği ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun öğrencilerin öykülemeye dayalı metin yapısını bilmelerine rağmen olaya dayalı metinlerde kurguyu oluşturamamış olmalarından kaynaklandığı söylenebilir.

Düzeyine uygun deneme metinleri oluşturur kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 68,4'ünün yetersiz olduğu, % 21'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5'inin tam olarak başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 94,7'sinin yetersiz olduğu, % 5,3'ünün orta düzeyde başarılı olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Düzeyine uygun deneme metinleri oluşturur kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 81,6'sının kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 13,2'sinin ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün de düzeyine uygun deneme

metni oluşturabildiği ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçtan hareketle öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Oluşturdukları metinler incelendiğinde, öğrencilerin büyük çoğunluğunun yazılarında öyküleyici anlatımı kullanarak olaya dayalı metin yazdıkları görülmüştür. Bu durumun öğrencilerin çocukluklarında öyküleyici metin yapılarına dinledikleri masal ve hikâyeler aracılığıyla aşına olması, belli bir döneme kadar okudukları metinlerin öyküleyici metin yapılarında olmasından kaynaklandığı söylenebilir.

Tartışmaya dayalı metin oluşturur kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 42,1'inin yetersiz olduğu, % 52,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 89,5'inin yetersiz olduğu, % 10,5'inin orta düzeyde başarılı olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Tartışmaya dayalı metin oluşturur kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 65'8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 31,6'sının ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 2,6'sının de tartışmaya dayalı metin oluşturabildiği ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun Türkçe Dersi Öğretim Programında bu doğrultuda bir kazanıma yer verilmemiş olmasından kaynaklandığı söylenebilir.

Günlük yaşamda gereksinim duyabileceği metinleri oluşturur kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 10,5'inin yetersiz olduğu, % 73,7'sinin orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8'inin tam olarak başarılı olduğu görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 57,9'unun yetersiz olduğu, % 42,1'inin orta düzeyde başarılı olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Günlük yaşamda gereksinim duyabileceği metinleri oluşturur kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 34'2'sinin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 57,9'unun ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 7,9'unun de günlük yaşamda gereksinim duyabileceği metinler oluşturabildiği ve tam olarak başarılı oldukları



sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçtan hareketle öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanım ulaşmada orta seviyede başarılı oldukları tespit edilmiştir.

Farklı kaynaklardan edindiği bilgileri karşılaştırır, sentezleyerek kendi cümleleriyle ifade eder kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 52,6'sının yetersiz olduğu, % 36,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5'inin tam olarak başarılı olduğu görölmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 100'ünün yetersiz olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu ğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Farklı kaynaklardan edindiği bilgileri karşılaştırır, sentezleyerek kendi cümleleriyle ifade eder kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 76,3'ünün kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 18,4'ünün orta seviyede başarılı olduğu, % 5,3'ünün farklı kaynaklardan edindiği bilgileri karşılaştırır, sentezleyerek kendi cümleleriyle ifade edebildiği ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun kazanımın ğrenci seviyesine uygun olmamasından kaynaklandığı söylenebilir.

Hazırlayacağı rapora ilişkin kaynakların ve bilgilerin doğruluğunu sorgular kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 73,7'sinin yetersiz olduğu, % 26,3'ünün orta düzeyde başarılı olduğu görölmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 100'ünün yetersiz olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu ğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Hazırlayacağı rapora ilişkin kaynakların ve bilgilerin doğruluğunu sorgular kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 86,8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 13,2'sinin orta seviyede başarılı olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçtan hareketle öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun kazanımın ğrenci seviyesine uygun olmamasından kaynaklandığı söylenebilir.

Alıntı yaptığı kaynakları metin içinde ve dışında gösterir kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 78,9'unun yetersiz olduğu, % 21'inin orta düzeyde başarılı olduğu görölmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 100'ünün yetersiz olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney

grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Alıntı yaptığı kaynakları metin içinde ve dışında gösterir kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 89,5'inin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 10,5'inin orta seviyede başarılı olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçtan hareketle öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun kazanımın öğrenci seviyesine uygun olmamasından kaynaklandığı söylenebilir.

Elektronik ortamda, özellikle interneti kullanarak çeşitli metinler üretir, metinleri içerik ve biçim açısından düzenler kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 31,6'sının yetersiz olduğu, % 52,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 89,4'ünün yetersiz olduğu, % 10,5'inin orta düzeyde başarılı olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Elektronik ortamda, özellikle interneti kullanarak çeşitli metinler üretir, metinleri içerik ve biçim açısından düzenler kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 60,5'inin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 31,6'sının orta seviyede başarılı olduğu, % 7,9'unun elektronik ortamda metinler üretebildiği, ürettiği metinleri içerik ve biçim açısından düzenleyebildiği ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir.

Oluşturduğu metinleri görsel ve işitsel materyallerle zenginleştirir kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 36,8'inin yetersiz olduğu, % 47,4'ünün orta düzeyde başarılı olduğu, % 15,8'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 78,9'unun yetersiz olduğu, % 15,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarılı olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Oluşturduğu metinleri görsel ve işitsel materyallerle zenginleştirir kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 57,9'unun kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 31,6'sının orta seviyede başarılı olduğu, % 10,5'inin oluşturduğu metinleri görsel ve işitsel materyallerle zenginleştirdikleri ve tam olarak başarılı oldukları

sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçtan hareketle öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir.

Görsel materyalleri metinle zenginleştirir kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 47,4'ünün yetersiz olduğu, % 47,4'ünün orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 84,2'sinin yetersiz olduğu, % 15,8'inin orta düzeyde başarılı olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Görsel materyalleri metinle zenginleştirir kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 65,8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz oldukları, % 31,6'sının orta seviyede başarılı olduğu, % 2,6'sının oluşturduğu görsel materyalleri metinle zenginleştirdikleri ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Ortaya çıkan sonuç değerlendirildiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir.

Elektronik ortamda paylaştığı yazılı ve görsel içeriğin sorumluluğunu alır kazanımına ulaşmada deney grubundaki öğrencilerin % 36,8'inin yetersiz olduğu, % 52,6'sının orta düzeyde başarılı olduğu, % 10,5'inin tam olarak başarı gösterdiği görülmüştür. Kontrol grubundaki öğrencilerin ise kazanıma ulaşmada % 94,7'sinin yetersiz olduğu, % 5,3'ünün orta düzeyde başarılı olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda kazanıma ulaşmada deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Elektronik ortamda paylaştığı yazılı ve görsel içeriğin sorumluluğunu alır kazanımına ulaşmada deney ve kontrol grubundaki tüm öğrencilerin % 65'8'inin kazanıma ulaşmada yetersiz kaldığı, % 28,9'unun ise orta düzeyde başarılı olduğu, % 5,3'ünün de elektronik ortamda paylaştığı yazılı ve görsel içeriğin sorumluluğunu aldığını ve tam olarak başarılı oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçtan hareketle öğrencilerin büyük çoğunluğunun kazanıma ulaşmada istenilen düzeeye ulaşamadıkları tespit edilmiştir. Bu durumun kazanımın öğrenci seviyesine uygun olmamasından kaynaklandığı söylenebilir.

Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersinin ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine etkisini belirlemek amacıyla yapılan araştırmada, öğrencilerin kazanıma ulaşma durumları uygulanan yazma çalışmaları sonucunda belirlenmiştir. Yazma çalışmalarının değerlendirilmesi sonucunda araştırmanın nicel bulgularına göre Yazarlık

ve Yazma Becerilerinin öğrencilerin yazılı anlatım becerilerine olumlu etkisi olduğu tespit edilmiştir.

Araştırmanın nitel boyutunda ise öğrencilerin yazma çalışmalarından yola çıkılarak kazanımlara ulaşma düzeyleri tespit edilmiştir. Nitel bulguların değerlendirilmesi sonucunda öğrencilerin kazanımlara ulaşmakta zorlandıkları görülmüştür. Bu durumun Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programındaki kazanımların ile Türkçe Dersi Öğretim Programında yer alan yazma becerisine ilişkin kazanımların örtüşmemesinden, Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programında yer alan bazı kazanımların öğrenci seviyesine uygun olmamasından kaynaklandığı sonucuna varılmıştır.

Araştırmada elde edilen sonuçların Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programı'nın güncellenmesi çalışmalarında Millî Eğitim Bakanlığı'na katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Ayrıca Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programının güncelleme çalışmalarında görev alan uzmanlara da katkı sağlayacaktır. Araştırmanın, öğretim programı güncelleme çalışmalarında görev alan uzmanlara öğretim programında gerekli düzenlemeleri yapabilmeleri konusunda yardımcı olacağı değerlendirilmektedir. Bunların yanında araştırma sonuçlarının Yazarlık ve Yazma Becerisi Dersi'nin seçmeli ders olarak seçimi konusunda öğrencilere/velilere olumlu yönde etki edeceği düşünülmektedir.

Araştırma, Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programı ile Türkçe Dersi Öğretim Programının içerikleri ile birbirlerini tamamlamaları, her disiplin ve alt kategorilerin tutarlı bir bütünlük oluşturacak şekilde hazırlanmasının gerekliliğini ortaya koyması açısından da ilim alemi için ayrıca önem teşkil etmektedir.

## 5.2. Öneriler

- 1- Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programı, her yaş grubunun gelişim özelliklerine uygun olacak şekilde düzenlenmelidir.
- 2- Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programı, yazma becerisinde kapsamında yapılan bilimsel çalışmalar çerçevesinde ele alınıp güncellenmelidir.

- 3- Yazarlık ve Yazma Becerileri dersi kazanımları ile Türkçe dersi yazma becerisine ait kazanımların örtüşmesi için düzenleme yapılmalıdır.
- 4- Yazarlık ve Yazma Becerileri dersinin ortaokullarda öğrenciler tarafından seçilebilmesi için Türkçe öğretmenleri, şube rehber öğretmenleri tarafından eğitim öğretim yılı içerisinde öğrencilere ve velilere tanıtım ve rehberlik çalışmaları yapılmalıdır.
- 5- Yazarlık ve Yazma Becerileri dersi için ders kitabı ve/veya Öğrenci Çalışma Kitabı hazırlanmalıdır.
- 6- Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Programında sayfa düzeni, yazım, noktalama, okunaklılık vb. biçim unsurlarını içeren ayrı bir beceriye ve bu becerinin altında bununla ilgili kazanımlara yer verilmelidir.
- 7- Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersi Öğretim Materyalinde yer alan yazma çalışmalarında öğrencilerin sayfa düzenini uygulayabilecekleri çalışmalara yer verilmelidir.
- 8- Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersinin İlköğretim Kurumları Haftalık Ders Çizelgesindeki zorunlu dersler arasına alınması için gerekli çalışmalar yapılmalıdır.
- 9- Yazarlık ve Yazma Becerileri dersini okutan öğretmenlerin yazma becerisinin sadece uygulama olduğu düşüncesiyle hareket etmemeleri, bu becerinin aynı zamanda bilgi, birikim ve dili etkili kullanmayı gerektirdiğinin bilinciyle hareket etmeleri sağlanmalıdır.
- 10- Yazma becerinin öğrencilere kazandırılması için öğretmenler metin tamamlama, metne yeni bir son yazma, bilgilendirici ve hikâye edici metinlerde bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirme, bir yazınsal türü başka bir anlatım türüne dönüştürme, bir metni kendi sözcükleriyle yeniden yazma gibi farklı yazma etkinlikleri kullanmalıdır.

## KAYNAKÇA

- Akbaş, T. A. (2017). *İşbirlikçi çalışmanın öğrencilerin yazma becerilerine etkisi ve öğrencilerin işbirlikçi yazma ile ilgili algıları*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Bolu.
- Aktaş, M. (2009). *Yabancı Dil Öğretiminde Yaratıcı Yazmanın Başarıya ve Yazılı Anlatıma Etkisi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü: Ankara.
- Aktaş, Ş. ve Gündüz, O. (2008). *Yazılı ve sözlü anlatım*. 9. Baskı, Ankara: Akçağ Yayınları.
- Akyol, H. (2011). *Türkçe ilk okuma yazma öğretimi*. Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
- Akyol, H. (2000). Yazı öğretimi. *Milli Eğitim Dergisi*, 146, 37-48. Erişim adresi: [https://dhgm.meb.gov.tr/yayimlar/dergiler/Milli\\_Egitim\\_Dergisi/146/akyol.htm](https://dhgm.meb.gov.tr/yayimlar/dergiler/Milli_Egitim_Dergisi/146/akyol.htm)
- Akyol, H. (2006). *Yeni programa uygun Türkçe öğretim yöntemleri*. Ankara: Kök Yayıncılık.
- Altunkeser, F. ve Coşkun, İ. (2016). 2009 ve 2015 Türkçe dersi öğretim programlarının karşılaştırılması ve değerlendirilmesi. *Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, USOS 2016 Özel Sayısı*, 114-135. doi: 10.24315/trkefd.366695
- Altuntaş, B. (2017). *Paragraf yazma becerilerini geliştirme üzerine bir uygulama*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü: Kırşehir.
- Aşılıoğlu, B., Özkan, E. (2013). Ortaokul öğrencilerinin yazma kaygılarının bazı değişkenler açısından incelenmesi: Diyarbakır örneği. *International Journal of Social Science*, 6(6), 83-111. doi: <http://dx.doi.org/10.9761/JASSS1527>
- Avcı, E. (2006). *İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin yaptıkları yazılı anlatım yanlışlarının incelenmesi (Muğla İli Örneği)*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: Ankara.
- Ayaz, F. (2007). *Ankara ilinde lise birinci sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerinin iç yapı bakımından gelişimi üzerine bir inceleme*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Ayrancı, B.B. ve Mutlu, H. H. (2017). 2006, 2015 ve 2017 Türkçe dersi öğretim programlarının karşılaştırılması. *International Journal of Language Academy*. 5(7), 119-130. doi : <http://dx.doi.org/10.18033/ijla.3793>
- Bağcı, H. ve Başar, U. (2013). *Yazma eğitimi*. Editör, Mustafa Durmuş ve Alpaslan Okur (2013). *Yabancılarla Türkçe öğretimi el kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları.
- Balcı, O. (2017). *4+1 planlı yazma değerlendirme modelinin 6. sınıf öğrencilerinin yazma becerilerini ve yazmaya karşı tutumlarını geliştirmeye etkisi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Bolu.

- Barutcu, T. (2017). *Beklenti-değer temelli öğretimde yazma becerileri ve motivasyon ilişkisi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Başaran, M. ve Akyol, H. (2009). Okuduğunu anlama ve metne karşı geliştirilen tutum üzerinde metnin bilgilendirici ve hikâye edici olmasının etkisi. *Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 2(1), 11-23. Erişim adresi: <https://www.pegem.net/dosyalar/dokuman/132320-201204241102-basaran-2.pdf>
- Başkan, A. (2018). *Kelime ve dil bilgisi düzeyinin yedinci sınıf öğrencilerinde yazma becerisi ile ilişkisi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Malatya.
- Bayburtlu, Y. S. (2015). 2015 Türkçe dersi öğretim programı ve 2006 Türkçe ersi öğretim programının değerlendirilmesi. *Turkish Studies*, 10(15), 137-158. doi: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.8817>
- Becel, A. (2013). Bilişim teknolojileri ekseninde yazarlık ve yazma becerileri dersine yönelik bir değerlendirme. *Turkish Studies*, 8(3), 61-81. doi: 10.7827/TurkishStudies.4554
- Best, R. M., Floyd, R. G. & McNamara, D. S. (2008). *Differential competencies contributing to children's comprehension of narrative and expository texts*. *Reading Psychology*, 29, 137-164.
- Bilgin, M. (2006). *Anlamdan anlatıma Türkçemiz*. 2. Baskı, Ankara: Anı Yayıncılık.
- Büyükikiz, K. K. (2007). *İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerinin söz dizimi ve anlatım bozukluğu açısından değerlendirilmesi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Büyüköztürk, Ş., Kılıç Çakmak, E., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş. ve Demirel, F. (2008). *Bilimsel araştırma yöntemleri*, Ankara: Pegem Akademi.
- Can, C. (2017). *Türkçe öğretiminde ders günlüğü kullanımının öğrencilerin akademik başarıları ile yazma becerileri üzerine etkisi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Akdeniz Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Antalya.
- Can, Y. (2009). *Afyonkarahisar İli Merkez Hoca Ahmet Yesevi İlköğretim Okulu beşinci sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerileri*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi) Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü: Afyon.
- Cavkaytar, S. (2010). İlköğretimde yazılı anlatım becerilerinin geliştirilmesinde yazma süreci modelinden yararlanma. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 3(10) 133-139 Erişim adresi: [http://www.sosyalarastirmalar.com/cilt3/sayi10pdf/cavkaytar\\_serap.pdf](http://www.sosyalarastirmalar.com/cilt3/sayi10pdf/cavkaytar_serap.pdf)
- Ceylan, M. (2017). *Bilgisayarda yazma çalışmaları sonrasında verilen geribildirim dördüncü sınıf öğrencilerinin yazma becerilerine etkisi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Cohen, L., Manion, L.& Marrison, K. (2000). *Research methods in education*. (5.Baskı), London: Routledge & Falmer Publishing.
- Coşkun, İ. (2006). *İlköğretim 5. sınıf öğrencilerinin kompozisyon yazma becerileri üzerine bir araştırma*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Üniversitesi: İstanbul.

- Çağınlar, Z. ve İflazoğlu, A. (2002). Yazılı ve sözlü anlatım becerilerinin (kompozisyon) ilköğretim besinci sınıflarda öğretmen ve öğrenci görüşleri açısından değerlendirilmesi. *Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 2 (23), 12-22.
- Çarkıt, C. ve Karadüz, A. (2015). Ortaokul yazarlık ve yazma becerileri dersi bağlamında yazma becerisi öğretimi üzerine öğretmen görüşleri. *Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 4(2), 364-381. doi: 10.14686/buefad.v4i2.5000137223
- Çelikipazu, E. E. (2006). *Erzurum merkez ilçe ilköğretim altıncı sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerileri üzerine bir araştırma*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: Erzurum.
- Demir, N. ve Yılmaz, E. (2010). *Türk dili el kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları.
- Demirel, Ö. (2002). *Türkçe öğretimi*. Ankara: Pegem A Yayınları.
- Demirel, Ö. ve Şahinel, M. (2006). *Türkçe ve sınıf öğretmenleri için Türkçe öğretimi*. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Deniz, E. (2017). *Yedinci sınıf öğrencilerinin dil bilgisi, kelime bilgisi ve okuduğunu anlama düzeyleri ile yazma becerileri arasındaki ilişki*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi). İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Malatya.
- Deniz, S. ve Tuna, S. (2006). İlköğretim öğrencilerinin Türkçe dersine yönelik tutumları: Köyceğiz örnekleme. *Milli Eğitim Dergisi*, 170, 339-345. Erişim adresi: [https://dhgm.meb.gov.tr/yayimlar/dergiler/Milli\\_Egitim\\_Dergisi/.../sibel%20tuna.doc](https://dhgm.meb.gov.tr/yayimlar/dergiler/Milli_Egitim_Dergisi/.../sibel%20tuna.doc)
- Dennis, D. V. (2013). *Heterogeneity or homogeneity: What assessment data reveal about struggling adolescent readers*. *Journal of Literacy Research*, 45, 3-21.
- Doğan, H. (2017). *İki dilli öğrencilerin Türkçe yazılı anlatım becerilerinin geliştirilmesine yönelik bir araştırma (Şanlıurfa örneği)*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Doğan, Y. (2002). *Türkçe öğretmenliği birinci sınıf öğrencilerinin okuma ve yazma becerileri*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Dolmaz, M. (2017). *Sosyal bilgiler öğretiminde tarihsel roman kullanımının yaratıcı yazma becerilerine etkisi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Erzincan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: Erzincan.
- Dölek, O. (2016). *Akran etkileşimine dayalı yazma etkinliklerinin 7. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerileri üzerindeki etkisi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gaziantep Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Gaziantep.
- Elma, C.ve Bütün, E. (2015). İlkokul ve ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine ilişkin öğretmen görüşleri. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 15 (2), 104-131. Erişim Adresi: <http://dergipark.gov.tr/download/article-file/17431>
- Erden, M.(1998). *Eğitimde program değerlendirme*,Ankara: Anı Yayıncılık.



- Erdoğan, Ö., Yangın, B. (2014). Süreç temelli yaratıcı yazma uygulamalarının yazılı anlatıma ve yazmaya ilişkin tutuma etkisi, *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 14 (1), 1-22. DOI: 10.17240/aibuefd.2014.14.1-5000091521
- Gedik, M. (2008). *Orta öğretim 9. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerileri üzerine bir inceleme (Erzurum örnekleme)*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü: Erzurum.
- Göçer, A. (2010). Öğrencilerin yazılı anlatım çalışmalarının Türkçe öğretmenlerince değerlendirilmesi üzerine. *Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 2011, 30 (2), 71-97. Erişim adresi: <http://aves.erciyes.edu.tr/YayinGoster.aspx?ID=7808&NO=22>
- Göğüş, B., (1978). *Orta dereceli okullarda Türkçe ve yazın eğitimi*. Ankara: Kadioğlu Matbaası.
- Gönç, M. (2015). *Kutadgu Bilig'in yazma becerisi açısından incelenmesi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Erzurum.
- Gücükçüoğlu, S.M. (2017). *Yazılı anlatım becerileri ile bilişsel ve psikososyal faktörlerin arasındaki ilişkilerin değerlendirilmesi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: İstanbul.
- Gülensoy, T. (2005). *Türkçe el kitabı*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Günay, D. (2007). *Metin bilgisi*. İstanbul: Multilingual Yayınları.
- Güner, M. (2016). *Türkçe dersinde otantik görev temelli otantik materyal kullanımının öğrencilerin okuduğunu anlama, yazma becerileri ve yazma motivasyonları üzerindeki etkisi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Eskişehir.
- Güneş, F. (2007). *Türkçe öğretimi ve zihinsel yapılandırma*. Ankara: Nobel Yayıncılık.
- İlaslan, B. (2007). *Ortaöğretim ikinci sınıf öğrencilerinde görülen yazılı anlatım bozuklukları ve bu bozuklukların giderilmesi için çeşitli öneriler*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- İlköğretim Kurumları (İlkokul ve Ortaokul) Haftalık Ders Çizelgesi (2018). *Millî Eğitim Bakanlığı Tebliğler Dergisi*, 2726, Mart 2018.
- İnal, S. (2006). İngilizce yazılı anlatım dersinin sorunları üzerine bir inceleme. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 2, October, s.180– 203. Erişim adresi: <http://dergipark.gov.tr/download/article-file/104668>
- İnce, V. M. (2006). *İlköğretim 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerinin ölçülmesi ve değerlendirilmesi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Muğla Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: Muğla.
- İzdeş, M. (2011). *İlköğretim 7. sınıf öğrencilerine verilen yazma eğitiminin öğrencilerin hikâye yazma becerisine etkisi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.

- Karagöz, B. (2018). Bitişik eğik yazıdan dik temel yazıya geçiş sürecinde sınıf öğretmenlerinin dik temel yazı öğretimine ilişkin görüşleri. *Ekev Akademi Dergisi*, 73, 395-413. Erişim adresi: [http://www.ekevakademi.org/Makaleler/1518313939\\_17%20Beytullah%20KARAGOZ.pdf](http://www.ekevakademi.org/Makaleler/1518313939_17%20Beytullah%20KARAGOZ.pdf)
- Karagül, S. (2017). *Türkçe eğitiminde proje tabanlı öğrenme yöntemiyle desteklenen basamaklı öğretim programının öğrencilerin okuma ve yazma becerilerine etkisi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Karakuş, İ., (2002). *Türkçe Türk dili ve edebiyatı öğretimi*. Ankara: Anıtepe Yayıncılık.
- Karatay, H. (2013). *Süreç temelli yazma modelleri: 4+1 Planlı yazma ve değerlendirme modeli*. M. Özbay (Ed.) *Yazma eğitimi içinde* (s. 21-40). Ankara: Pegem.
- Karatay, H. ve Okur, S. (2012). Öğretmen Adaylarının Öyküleyici ve Bilgilendirici Metinleri Özetleme Becerileri. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 5(7), 399-420. doi: [http://dx.doi.org/10.9761/JASSS\\_243](http://dx.doi.org/10.9761/JASSS_243)
- Karateke, E.(2006). *Yaratıcı dramının ilköğretim II. kademedeki altıncı sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine etkisi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Mustafa Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: Hatay.
- Kardaş, D. (2007). *Jandarma astsubay meslek yüksekokulu öğrencilerinin yazılı anlatımları üzerine bir araştırma*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Kavcar, C. O. ve Ferhan Aksoy, Ö. (2004). *Yazılı ve sözlü anlatım*, Ankara: Anı Yayıncılık.
- Kayalı, N. K. (2017). *Ders dışı etkinlik olarak ortak günce uygulamasının yazma becerisine katkısı*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: Ankara.
- Kırbaş, A. (2006). *İlköğretim sekizinci sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerinin değerlendirilmesi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: Erzurum.
- Koçak, Z. (2013). *Yazarlık ve yazma becerileri dersi üzerine bir araştırma (Malatya ili örneği)*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Malatya.
- Kolaç, E. (2009). İlköğretim Türkçe Ders Kitaplarında Yer Alan Metinlerin Tür Açısından Değerlendirilmesi. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi*, 6(1), 594-626. Erişim adresi: <https://www.j-humansciences.com/ojs/index.php/IJHS/article/viewFile/668/364>
- Konuk, S. (2017). *İkna edici yazma becerisinin geliştirilmesine yönelik bir eylem araştırması*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: İstanbul.
- Korkmaz, G. (2015). Yaratıcı yazma yönteminin 6. sınıf öğrencilerinin yazma öz yeterlik algılarına, yazmaya ilişkin tutumlarına ve yazma becerisi akademik başarılarına etkisi, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gaziantep Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Gaziantep.

- Kurudayıoğlu, M., Karadağ, Ö. (2010). İlköğretim öğrencilerinin yazılı anlatımlarının konu seçimleri açısından incelenmesi, *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. 7(13), 192-207. Erişim adresi: <http://sbed.mku.edu.tr/article/view/1038000598/1038000390>
- Kurnaz, H. (2018). *Bilgilendirici metinlerde okuduğunu anlamayı etkileyen faktörler*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi). İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Malatya.
- Maltepe, S. (2006). Türkçe öğretiminde yazılı anlatım uygulamaları için bir seçenek: yaratıcı yazma yaklaşımları. *Dil Dergisi*, 132, 56-66. DOI: 10.1501/Dilder\_0000000056
- McNamara, D. S., Ozuru, Y., & Floyd, R. G. (2011). Comprehension challenges in the fourth grade: The roles of text cohesion, text genre, and readers' prior knowledge. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 4, 229-258.
- MEB. (2018). *Türkçe dersi (1-8. sınıflar) öğretim programı*. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü.
- MEB (2012). *Ortaokul ve imam hatip ortaokulu yazarlık ve yazma becerileri dersi(5,6,7,8.Sınıflar) öğretim programı*. Ankara: Basımevi Belirtilmemiş.
- MEB. (2009). *İlköğretim Türkçe dersi (1-5.sınıflar) öğretim programı ve kılavuzu*. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü Basım Evi.
- Miles, M. B. & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. 2nd Edition. California: Sage.
- Müldür, M. (2017). *Öz düzenlemeye dayalı yazma eğitiminin ortaokul öğrencilerinin bilgilendirici metin yazma becerisine, yazmaya yönelik öz düzenleme becerisine ve yazma öz yeterlik algısına etkisi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Obalar, S. (2009). *İlköğretim birinci sınıf öğrencilerinin ilk okuma yazma becerileri ile sosyal duygusal uyum ve zekâ düzeyleri arasındaki ilişkinin incelenmesi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: İstanbul.
- Oğuz, S.G. (2017). *Masalları birleştirme yoluyla ortaokul öğrencilerinin yaratıcı yazma becerilerinin incelenmesi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Malatya.
- Özbal, A. (2017). *Yazma becerisinin geliştirilmesinde web2.0 araçlarının kullanılması*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Antalya.
- Özbay, M.(2005) *Bilim ve kültür aktarıcısı olarak yazı*, Türkiyat Araştırmaları, Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Sayı: 2, (Bahar 2005), ss.67-74.
- Özbay, M. (2006). *Türkçe özel öğretim yöntemleri I*. Ankara: Öncü Basımevi.
- Özbay, M. (2010). *Türkçe öğretimi yazıları*. Ankara: Öncü Basımevi.
- Özbilen, U. (2018). *Tersine öğretim yönteminin Türkçe öğretmeni adaylarının yazma becerilerine etkisi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Antalya.

- Özdemir, E. (1967). *Örnekli ve uygulamalı yazma tekniği*, Ankara: Üçler Yayınevi.
- Özdemir, E. (1987). *Türkçe öğretimi kılavuzu* (3.bs.). Ankara: İnkılâp Yayınevi.
- Özdemir, S. (2008). *Orta öğretim seçme sınavında başarılı olan öğrencilerin yazılı anlatım becerileri üzerine bir inceleme*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Özdemir, O. (2017). *Türkçe öğretmeni adaylarının yazılı anlatım becerilerinin geliştirilmesinde ters yapılandırılmış öğretim yönteminin etkisi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Öztürk, E. (2007). *İlköğretim beşinci sınıf öğrencilerinin yaratıcı yazma becerilerinin değerlendirilmesi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Rona, G. (2017). *Tartışmacı metin yapısı öğretiminin ortaokul 5. sınıf öğrencilerinin tartışmacı metin yazma becerilerine etkisi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Van.
- Sallabaş, M.E.(2007). *İlköğretim beşinci sınıf öğrencilerinin kendini yazılı olarak ifade etme kazanımlarına ulaşma düzeyi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Sever, S. (1997). *Türkçe öğretiminde tam öğrenme*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Sever, S. (2000). *Türkçe öğretimi ve tam öğrenme*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Sezgin, N. (2016). *Süreç temelli yazma öğretiminin hafif düzeyde zihinsel yetersizliği olan öğrencinin yazma becerisine etkisinin incelenmesi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Trabzon.
- Soruklu, A. T. (2011). *Ankara Kızılcahamam ilçesi ortaöğretim 9. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerileri üzerine bir araştırma*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Sügümlü, Ü. (2016). *Yazma becerisinde öğrenci özerkliğinin yazmaya yönelik tutum ve motivasyonla ilişkisi: Bir eylem araştırması*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Sakarya Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Sakarya.
- Sünter, M. (2017). *Tartışmacı metin yazma öğretiminin öğrencilerin yazma becerilerine, eleştirel düşüncelerine, yazmaya yönelik tutumlarına ve kalıcılığa etkisi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Çanakkale.
- Şişmanoğlu, A. S. (2009). *Türkçe dersi öğretim programının amaç ve kazanımları açısından Trabzon ili 8. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerinin değerlendirilmesi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi) Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: Trabzon.
- Tavşancıl, E. ve Aslan, E. (2001). *İçerik analizi ve uygulama örnekleri*. Epsilon Yayınları: İstanbul.

- Tavşanlı, Ö. F. (2014). *Grafik örgütleyicilerin ilköğretim 4. sınıf öğrencilerinin bilgilendirici metinleri çözümleme ve özetleme başarıları üzerine etkisi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Antalya.
- TDK (2005). *Türkçe sözlük*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Temizkan, M. (2003). *Yazılı anlatım etkinliği çerçevesinde Türkçe öğretmenlerinin yaptıkları uygulamalara ilişkin bir değerlendirme*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Mustafa Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: Hatay.
- Temizyürek, F. (2008). Farklı türlerdeki metinlerin ilköğretim 8. sınıflarda okuduğunu anlamaya etkisi. *Eğitim Araştırmaları*, 30, 141-152. Erişim adresi: <http://www.ejer.com.tr/0DOWNLOAD/pdfler/tr/923061236.pdf>
- Temizyürek, F. (2004). *Türkçe öğretiminde konuşma eğitiminin yeri ve önemi*, XII. Eğitim Bilimleri Kongresi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 4, 2769-2784, Ankara.
- Tolğay, N. (2011). *İlköğretim 4. ve 5. sınıf Türkçe ders kitaplarında bulunan metinlerdeki kelimelerin çeşitliliği bakımından incelenmesi*, (Yayımlanmış Yüksek Lisans Tezi). Selçuk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Konya.
- Töremen, Ö. (2008). *Erzurum merkez ilçe ilköğretim okullarındaki 8. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerileri üzerine araştırma*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü: Erzurum.
- Turhan, H. (2016). *Çok uyaranlı eğitim ortamlarının öğrencilerin okuduğunu anlama ve yazılı anlatım becerilerine etkisi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Ungan, S. (2007). Yazma becerisinin geliştirilmesi. *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 23, 461-472. Erişim adresi: <http://dergipark.gov.tr/download/article-file/219426>
- Urhan, O. (2016). *Ortaokul 8. sınıf Türkçe derslerinde masalların yaratıcı yazma becerisine etkisi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Muğla.
- Üçok, N. (2004). *Genel dilbilim (Lengüistik)*. İstanbul: Multilingual.
- Yekeler, A.D. (2015). *Yazma sürecine dayalı öğretimin ilköğretim 4. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine etkisi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi) Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2006). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. (6.Baskı). Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Yıldırım, K., Yıldız, M., Ateş, S. ve Rasinski, T. (2010). İlköğretim beşinci sınıf Türk öğrencilerin metin türlerine göre okuduğunu ve dinlediğini anlama düzeyleri. *İlköğretim Online*, 9, 44-51. Erişim adresi: <http://oldsite.estp.com.tr/pdf/tr/6db8b405648005e09a99e041f659cd26sFULL.pdf>
- Yılmaz, F. ve Çolak, H. (2017). 2006 ve 2015 Türkçe Öğretim Programlarında Yer Alan Dil Bilgisi Kazanımlarının Değerlendirilmesi. *Route Educational and Social Science Journal*, 4(5), 1-17. Erişim adresi: [http://www.ressjournal.com/Makaleler/778265747\\_1%20Fatih%20Y%C4%B1lmaz.pdf](http://www.ressjournal.com/Makaleler/778265747_1%20Fatih%20Y%C4%B1lmaz.pdf)

- Yılmaz, S. K. (2008). *İlköğretim altıncı sınıf öğrencilerinin öyküleyici metin yazma becerileri*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Yılmaz, O. (2011). İlköğretim ikinci kademe öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi: Erzincan örneği. *Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi*, 13-2, 167-178.
- Yılmaz, O. (2009). *6, 7, 8. sınıftaki 100 öğrenciye ait öğrenci çalışma kitabından hareketle öğrencilerin yazılı anlatım becerilerinin incelenmesi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Erzincan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: Erzincan.
- Yücel, T. (2012). *11. sınıf dil ve anlatım dersinin öğrencilerin yazma becerisine etkisi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Erzurum.
- Zorbaz, K. Z. (2010). *İlköğretim okulu öğrencilerinin yazma kaygı ve tutukluğunun yazılı anlatım becerileriyle ilişkisi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.

## EKLER

### Ek 1:Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Materyali Listesi

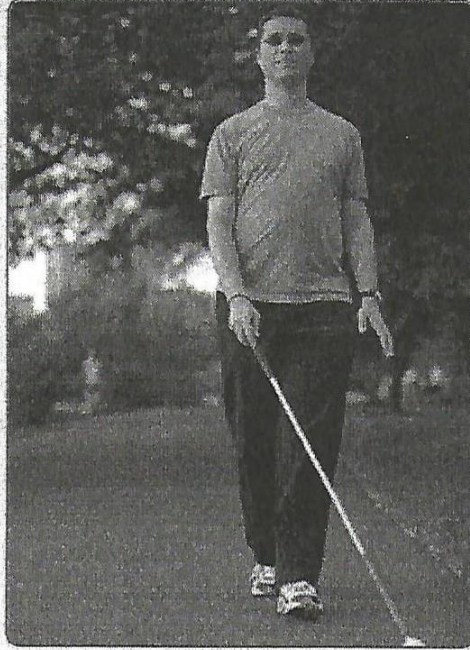
2017-2018 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İÇİN KİTAP SEÇİM MODÜLÜNE İHTİYAÇ GİRİLECEK ÜCRETSİZ DAĞITIMA ESAS DERS  
KİTABI LİSTESİ

SIRA NO	KİTABIN ADI	AÇIKLAMALAR	EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI	BULUNDUĞU SINIF / ALFABETİK GRUP
44	Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Materyali 5 (Seçmeli)	SEÇMELİ	2017-2018	İÖ 5
79	Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Materyali 6 (Seçmeli)	ALANINDA HENÜZ KİTAP YOK	2017-2018	İÖ 6
115	Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Materyali 7 (Seçmeli)	ALANINDA HENÜZ KİTAP YOK	2017-2018	İÖ 7
150	Yazarlık ve Yazma Becerileri Öğretim Materyali 8 (Seçmeli)	ALANINDA HENÜZ KİTAP YOK	2017-2018	İÖ 8

### Ek 2-3: Deney ve Kontrol Grubu Öğrencilerinin Yazma Çalışmaları

#### 1. Aşağıda verilen metindeki boşlukları uygun kelimelerle tamamlayınız.

Köprünün üstünde, gözleri görmeyen ve gelip geçenden yardım isteyen bir adam varmış. Bir gün köprüden geçen biri adamcağıza günlük kazancının ne kadar olduğunu sormuş. Dilenci, bir ekmek parasını zar zor kazandı söylemiş. Yabancı, bunun üzerine dilencinin göğsünde taşıdığı ve durumunu belirten tabe- layı almış, ters çevirip üzerine bir şeyler yazdıktan sonra tekrar adamın göğsüne asmış ve şöyle demiş: "Tabelaya para artıracak bir yazı yazdım. Bir ay sonra uğradığımda sonucu söylersiniz bana."



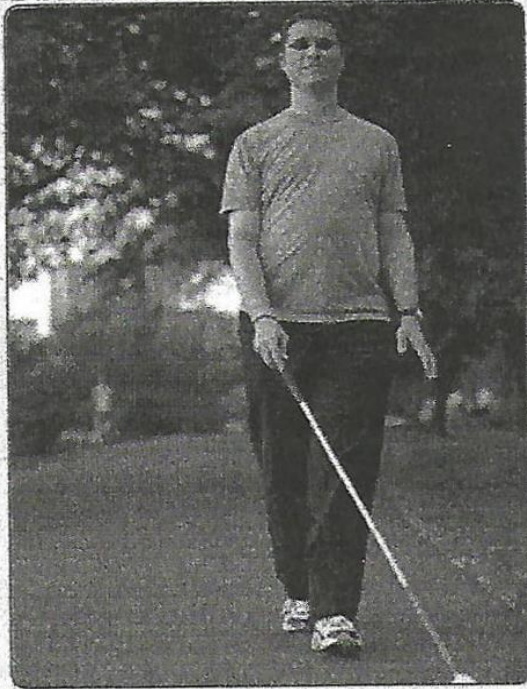
Adam söylediği gibi bir ay sonra gelmiş. Sesinden adamı tanıdı dilenci: "Size nasıl teşekkür edeceğimi bilmiyorum. Şimdi günde, öncekinin en az beş on katını topluyorum. Bu çok süzeldi bir şey. Tabelaya ne yazdınız da insanların bu kadar cömert olmalarını sağladınız?" demiş. Yabancı: "Çok basit. Tabelanızda 'doğuştan kör' yazıyordu, onun yerine 'Bahar geliyor ama ben göremeyeceğim.' diye yazdım."

7/8 %87.5



**1. Aşağıda verilen metindeki boşlukları uygun kelimelerle tamamlayınız.**

Köprü'nün üstünde, gözleri görmeyen ve gelip geçenden yardım isteyen bir adam varmış. Bir gün köprüden ~~adama~~ biri adamcağıza günlük kazancının ne kadar olduğunu sormuş. Dilenci, bir ekmek parasını zar zor ~~almıştı~~ söylemiş. Yabancı, bunun üzerine dilencinin göğsünde taşıdığı ve durumunu belirten tabe- layı almış, ters çevirip üzerine bir şeyler yazdıktan ~~sonra~~ tekrar adamın ~~isim~~..... asmış ve şöyle demiş: "Tabelaya ~~yazı~~.. arftracak bir yazı yazdım. Bir ay sonra uğradığımda sonucu söylersiniz bana."



Adam söylediği gibi bir ay sonra gelmiş. Sesinden adamı ~~iyi~~..... dilenci: "Size nasıl teşekkür edeceğimi bilmiyorum. Şimdi günde, öncekinin en az beş on ~~ay~~..... topluyorum. Bu ~~gün~~..... bir şey. Tabelaya ne yazdınız da insanların bu kadar cömert olmalarını sağladınız?" demiş. Yabancı: "Çok basit. Tabelanızda 'doğuştan kör' yazıyordu, onun yerine 'Bahar geliyor ama ben göremeyeceğim.' diye yazdım."

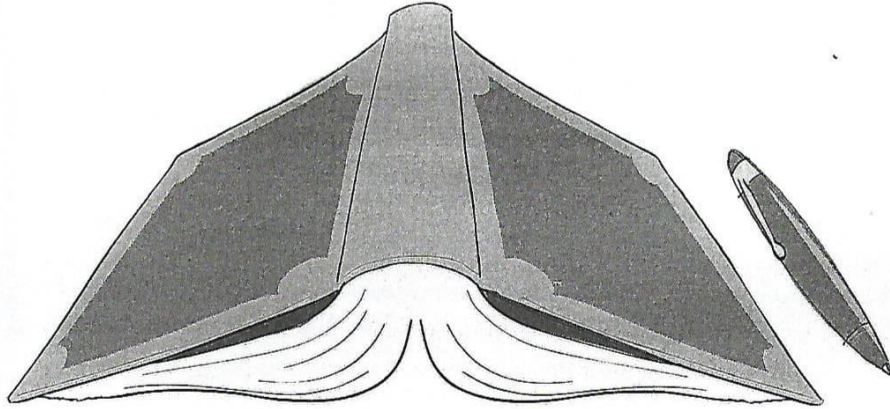
1/8 0/2 12.5

3. Aşağıdaki cümleleri, yanlarında verilen anlam özelliğini ifade edecek biçimde tamamlayınız.

Örnek: Dışarıdaki soğuktan yüzü kıpkırmızı olmuştu. (sebep sonuç)

- a) Hiç ummadığım bir anda önüne... büyük bir... <sup>şey</sup>... (şaşıрма) +
- b) Bahar bir gelse de... <sup>halede</sup>... <sup>ayın</sup>... <sup>aynasam</sup>... (dilek) +
- c) Okumanın en iyi... <sup>yolu</sup>... <sup>hence</sup>... <sup>bilgi</sup>... <sup>almaktır</sup>... (düşünce) +
- ç) Yeşillikler içinde kurulmuş... <sup>sarı</sup>... <sup>bir</sup>... <sup>ev</sup>... <sup>vardı</sup>... (betimleme) +
- d) Şiir; duygu, düşünce ve hayallerin... <sup>bir</sup>... <sup>araya</sup>... <sup>gelmesiyle</sup>... (tanımlama) +
- e) Bu güzelim ormanda... <sup>yangın</sup>... <sup>sebebiyle</sup>... <sup>çok</sup>... <sup>az</sup>... (olay cümlesi) +  
duşur,
- f) Böyle çalışmaya... <sup>devam</sup>... <sup>edersen</sup>... <sup>derslerde</sup>... (koşul) +  
hayvan var.
- g) Bu mevsimde burası... <sup>hem</sup>... <sup>soğuk</sup>... <sup>hem</sup>... <sup>sıcak</sup>... <sup>dur</sup>... (karşılaştırma) +  
başarılı dursun.

8/8 % 100



2. Aşağıdaki cümleleri, yanlarında verilen anlam özelliğini ifade edecek biçimde tamamlayınız.

Örnek: Dışarıdaki soğuktan yüzü kıpkırmızı olmuştu. (sebep sonuç)

- a) Hiç ummadığım bir anda ..... Şaşırma ..... (şaşıрма)
- b) Bahar bir gelse de ..... dilek ..... (dilek)
- c) Okumanın en iyi ..... karşılaştırma ..... (düşünce)
- ç) Yeşillikler içinde kurulmuş ..... kelimeler ..... (betimleme)
- d) Şiir; duygu, düşünce ve hayallerin ..... tanımlama ..... (tanımlama)
- e) Bu güzelim ormanda ..... olay ..... (olay cümlesi)
- f) Böyle çalışmaya ..... koşul cümlesi ..... (koşul)
- g) Bu mevsimde burası ..... karşılaştırma ..... (karşılaştırma)

0/8 4/0 0

3. Aşağıda verilen metindeki boşlukları, uygun kelimelerle doldurunuz.



Bazıları denizin güzelliklerinin farkında değildir. İnsanların çoğu her gün telaş içinde ya işyerlerine ya da okullarına koşuşturur. Oysa ben denizi seyretmeyi, marftlara simit atmaya çok severim. Onlar simit parçalarını havada kapar. Hele vapurdaysanız onların seyrine doyum olmaz. Benim bildim bileli denizi severim.

Siz de denizi sever misiniz? Bana "Dünyada en çok benim seviyorsun?" deseler, cevabım "Annemi.", "Dünyada en çok neyi seviyorsun?" deseler cevabım "Denizi." olur.

818 0/0 100

3. Aşağıda verilen metindeki boşlukları, uygun kelimelerle doldurunuz.



Bazıları denizin güzelliklerinin farkında değildir. İnsanların ~~kimisi~~ her gün telaş içinde ya işyerlerine ya da okullarına koşuşturur. Oysa ~~ben~~ denizi seyretmeyi, marftlara simit atmayı çok severim. ~~onların~~ simit parçalarını havada kapar. Hele vapurdaysanız ~~kimisi~~ seyrine doyum olmaz. ~~Siz~~ bildim bileli denizi severim.

~~Benim~~ de denizi sever misiniz? Bana "Dünyada en çok ~~onların~~ seviyorsun?" deseler, cevabım "Annemi.", "Dünyada en çok ~~benim~~ seviyorsun?" deseler cevabım "Denizi." olur.

1/8 0/0 12,5

2. Aşağıdaki metinde boş bırakılan yerlere “bu, şu, o” kelimelerinden uygun olanını yazınız.

Okul çıkışında arkadaşım Ömer’le Kitapçılar Çarşısı’na doğru hızlı adımlarla yürüdük. Türkçe öğretmenimizin tavsiye ettiği kitabı bir an önce almak istiyorduk. Oraya varınca Ömer’e “Bu kitapçıya mı girelim, bu kitapçıya mı girelim?” diye sordum. Ömer “Bu kitapçıya girelim.” deyince o kitapçıya girdik. Kitapçıdan “Martı” adlı kitabı istedim. Ömer de “Bu kitaptan ben de istiyorum.” dedi. Kitaplarımızı alıp sevinç içinde evimize doğru yola koyulduk.

3. Aşağıdaki metinde boş bırakılan yerleri “fakat, ve, ne... ne..., ya... ya..., hem... hem” kelimeleriyle tamamlayınız.

Anneme hediye almak istiyordum. Aklımdan ya çiçek ya da kitap almak geçiyordu. Hangisini alacağıma karar veremiyordum. Hediye seçimi için arkadaşlarıma danışmak en doğrusuydu. Danıştım fakat kafam daha da karıştı.

Mustafa: hem çiçek hem de kitap alabilirsin, dedi.

Begüm: İkisinden biri daha iyi olur ve çiçek ve kitap al, dedi.

Alptekin: Ne alırsan al fakat annenin zevkine göre bir şey al, diye üsteledi.

Ben de ve çiçek aldım ve kitap. Şaşkınlık içinde eve giderken elimde, arkadaşımın bahçesinden topladığım papatyalar ve bir vazo vardı.

2. Aşağıdaki metinde boş bırakılan yerlere “bu, şu, o” kelimelerinden uygun olanını yazınız.

Okul çıkışında arkadaşım Ömer’le Kitapçılar Çarşısı’na doğru hızlı adımlarla yürüdük. Türkçe öğretmenimizin tavsiye ettiği kitabı bir an önce almak istiyorduk. Oraya varınca Ömer’e “Bu kitapçıya mı girelim, ~~bu~~ kitapçıya mı girelim?” diye sordum. Ömer “~~Bu~~ kitapçıya girelim.” deyince ~~orada~~ kitapçıya girdik. Kitapçıdan “Martı” adlı kitabı istedim. Ömer de “~~Bu~~ kitaptan ben de istiyorum.” dedi. Kitaplarımızı alıp sevinç içinde evimize doğru yola koyulduk.

3. Aşağıdaki metinde boş bırakılan yerleri “fakat, ve, ne... ne..., ya... ya..., hem... hem” kelimeleriyle tamamlayınız.

Anneme hediye almak istiyordum. Aklımdan ya çiçek ya da kitap almak geçiyordu. Hangisini alacağıma karar veremiyordum. Hediye seçimi için arkadaşlarıma danışmak en doğrusuydu. Danıştım ~~ya~~ kafam daha da karıştı.

Mustafa: ~~Ya~~ çiçek ~~ya~~ de kitap alabilirsin, dedi.

Begüm: İkisinden biri daha iyi olur ~~ya~~ çiçek ~~ya~~ kitap al, dedi.

Alptekin: Ne alırsan al ~~ya~~ annenin zevkine göre bir şey al, diye üsteledi.

Ben de ~~ya~~ çiçek aldım ~~ya~~ kitap. Şaşkınlık içinde eve giderken elimde, arkadaşımın bahçesinden topladığım papatyalar ~~ya~~ bir vazo vardı.

2. "Yardımlaşma" konusuyla ilgili iki paragraftan oluşan bir metin yazınız. Metninizi aşağıdaki "Öz Değerlendirme Formu"nu kullanarak değerlendiriniz.

### Yardımlaşma

Yardımlaşma bir kişinin başka bir kişiye hangi konuda ihtiyacı varsa biraz işine yardım etmek demektir. Bu yüzden insanlar günlük hayatta sorumlulukla yardımlaşma yaparlar. Yardımlaşma yaparken o insanın yerine kendimizi koyarsak ne hissettiklerini anlarız.

Ama başka bir şekilde yardımlaşmayı sevmeyen kişilerde var. Bunlar yardıma ihtiyacı olan kişileri umursamayıp yardım etmezler. Bu yüzden bu insanlar toplum içinde sevilmazlar.

### ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

- 1 Paragraflarımı bir düşünce etrafında oluşturdum.
- 2 Paragraflar arasında anlam bütünlüğü kurdum.
- 3 Her paragrafımda konunun bir yönünü anlattım.
- 4 Paragrafın şekil özelliklerine dikkat ettim.

EVET	KISMEN	HAYIR
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2. "Yardımlaşma" konusuyla ilgili iki paragraftan oluşan bir metin yazınız. Metninizi aşağıdaki "Öz Değerlendirme Formu"nu kullanarak değerlendiriniz.

Bir gün okula giderken rasta dığım yaşlı bir teyzeye yardım ettim. Çöpleri nicap kutusuna attım ve yola devam ettim.

Yolda yürürken bir kedi köpekten korkup kocmuş kedi bir aca sığınmış ona inememiş ben okediyi otostan alıp yere indirdim ve yola devam ettim.

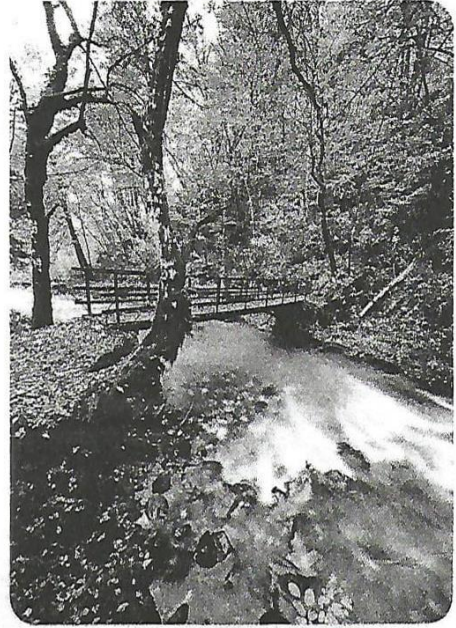
UD

### ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

	EVET	KISMEN	HAYIR
1 Paragraflarımı bir düşünce etrafında oluşturdum.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Paragraflar arasında anlam bütünlüğü kurdum.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Her paragrafımda konunun bir yönünü anlattım.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Paragrafın şekil özelliklerine dikkat ettim.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## YAZMA ÇALIŞMALARI

1. Yandaki fotoğrafı betimleyen bir paragraf yazınız.



Yemyeşil... ağaçların bacasından, masma-  
vi... suyun oksijenin sesleri, kulağıma san-  
ki bir kus cıvıltısı gibi güzel vebası  
gelirdi. Hele hele... köprüünün su-  
sinden... geçmek sanki bir masaj... aketi  
gibi rahatlık veriyordu. Baharın  
kayalıkların... üzerinden hep geçerek geçerek  
ise sanki huzur verici bir duyuyordum...

KUD

1. Uzun Uzun

2. Uzun Uzun

3. Uzun Uzun

2. Aşağıda verilen cümleyi öyküleyici anlatım biçimini kullanarak tamamla-  
yınız.

Bugün okulda çok güzel şeyler oldu basket... seçimi... oldu ve ben basket...  
ddim. Arkadaşlarımla... oturup güzel güzel sohbetler ettik. Kentine  
gidip... yiyecek aldık ve yedik. Eve gitme saati gelince otobüse...  
bindim ve yakuluktan... yorulan misah dinledik. Eve gelince... ise...  
mi bir anında... olduğunu görünce çok mutlu olduk...

KUD

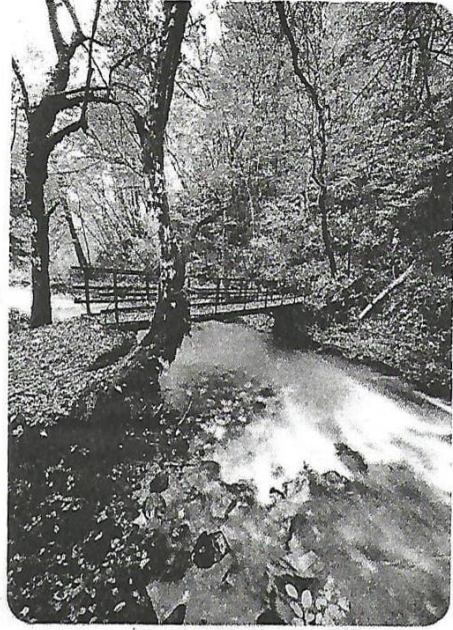
1. Uzun Uzun

2. Uzun Uzun

3. Uzun Uzun

## YAZMA ÇALIŞMALARI

1. Yandaki fotoğrafı betimleyen bir paragraf yazınız.



Sular köprü'nün altından  
akıp gidiyordu köprü  
suyun üstünde dolanıyordu  
ağaçlar yavaş yavaş  
kayarak gidiyordu  
Topraklar orda duruyordu  
Taşlar suyun içinde  
durup sidiyordu

KUD

1. Uzman uygun değil

2. Uzman uygun değil

3. Uzman uygun değil

2. Aşağıda verilen cümleyi öyküleyici anlatım biçimini kullanarak tamamlayınız.

Bugün okulda çok güzel şeyler oldu ...oyunlar oynadık paylaşımlar  
geldi s. b. s. teri yaptılar şihir baz geldi  
şihir bazlık yaptı Tövson çıkardı  
Şepkâsinden sonra s. i. t. d. l. e. r. e.

KUD

1. Uzman uygun değil

2. Uzman uygun değil

3. Uzman uygun değil

## YAZMAYA İLK ADIM

3. Aşağıda verilen görüşlerden birini seçiniz. Diğer görüşü de dikkate alarak tartışmacı bir paragraf yazınız.

- a) En güzel mevsim yazdır.
- b) En güzel mevsim kıştır.

Bana göre en güzel mevsim kıştır. Ama sınıf arkadaşım diyor ki "en güzel mevsim yazdır." ben diyorum "kışın kışın yazın yazın, efenim!" Ama "yazda soğuklar, yağmurlar, fırtınalar, daire geliriz, güneşleniriz." En sonunda öğretmenimizle konuşmaya karar verdik. Oda dedi ki "bana göre her mevsim güzel görürsün."

KİD

1.2.2020



Kitabınızın "Ekler" bölümünde 1. Ek'te yer alan "1. Bölüm Öz Değerlendirme Formu"nu doldurunuz.

3. Aşağıda verilen görüşlerden birini seçiniz. Diğer görüşü de dikkate alarak tartışmacı bir paragraf yazınız.

- a) En güzel mevsim yazdır.
- b) En güzel mevsim kıştır.

Bir gün Ahmet ile Mehmet konuşmuş. Ahmet bence en güzel mevsim yazdır demiş. Mehmet ise bence en güzel mevsim kıştır demiş çünkü kışta kurdun adam yapması çok eğlenceli. Ahmet deniz yasa da deniz gittiğinde kumdan kaba da bu eğlenceli demiş. Aynı

KUD

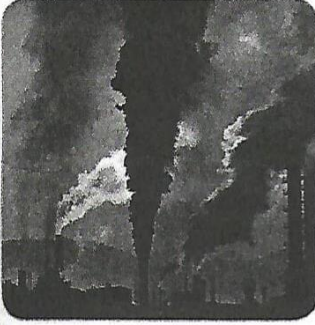
1. mevsim yazın değil



Kitabınızın “Ekler” bölümünde 1. Ek’te yer alan “1. Bölüm Öz Değerlendirme Formu”nu doldurunuz.

## YAZMA ÇALIŞMALARI

1. Aşağıda verilen fotoğrafların ortak noktasını belirleyiniz. Belirlediğiniz konuyla ilgili bir metin yazınız.



KüD 1.2.2020 43.0

Bu resimlerin ortak noktası ikisinin de çevre kirliliği olması. Ne hiç bir yerde koku yapılmaması. Ne de her şeyin kirliliği olmasıdır. Ne hiç bir zaman yerlere çöptürme atılmamasıdır. Ne santrallerin filtre takılmasıdır.

2. Bir anınızı veya başınızdan geçen bir olayı, sizi etkileyen yönlerini öne çıkararak yazınız.

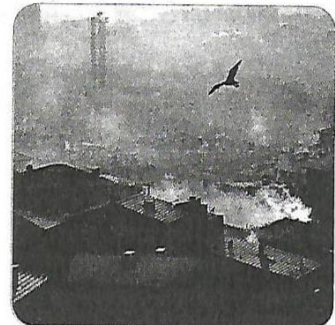
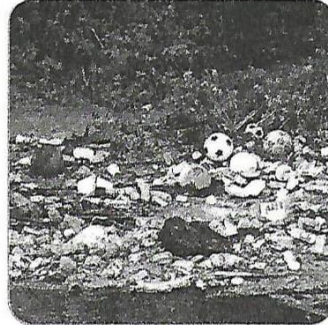
Yazın ailemle denize gidiyorduk. Ne yada ailemle. Denize yaklaşmışken bin baktık ki. Belediye çöplerin çörcülen yollarında çöp toplanıyordu. Yaz sırasında çöp toplanan insanlara işip yandım etike.

KüD

1.2.2020 43.0

## YAZMA ÇALIŞMALARI

1. Aşağıda verilen fotoğrafların ortak noktasını belirleyiniz. Belirlediğiniz konuyla ilgili bir metin yazınız.



termik santrelleriyle ilgili ama deyim... birletiyor ki ondan sonra  
 bir süre bu şekilde devam... bütün hastaneler... doktorlar  
 ama bize... bu yüzden boş... bir insan bulun  
 KUD 1.2em uygun değil

2. Bir anınızı veya başınızdan geçen bir olayı, sizi etkileyen yönlerini öne çıkararak yazınız.

ben arkadaşlarla birlikte okuyorduk bir süre sonra  
 baktık okul yoktu zaman geçmişti dedik ki arkadaşlar  
 başka işler vardı... onlara uygun...  
 o zaman... o zaman... o zaman... o zaman... o zaman...

KUD

1.2em uygun değil

8. Aşağıda verilen boşluğa bir arkadaşınızın doğum gününü kutlamak amacıyla kısa bir kutlama metni yazınız.

Sevgili Arkadaşım Ömer;

Arkadaşım senin doğum gününü kutluyorum. Senin çok iyi günlerimiz oldu. Acısıyla, tatlısıyla güzel günler oldu. Seninle çok iyi arkadaş oldum. En iyi arkadaşım sensin iyi ki varsın. Senin doğum gününü kutluyorum ve sağlıklı bir hayat diliyorum.

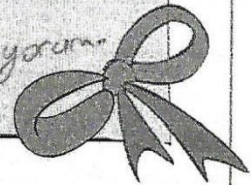
KUD  
Tuzman Uygun

Sevgili Arkadaşım  
İlker BAZCI

Sevgili Aslı Hocam;

Aslı Hocam sizin doğum gününüzü kutluyorum. Size çok alıştım. Çok iyi öğretmensiniz ve çok başarılısınız. Sizi çok seviyorum iyi ki varsın inşallah ben okuldan mezun olana kadar gitmezsiniz. Sizin doğum gününüzü kutluyorum, sağlıklı bir hayat diliyorum ve öğretmenlik başarılarınızı sürdürmenizi diliyorum.

Sevgili Öğretmeniz İlker BAZCI



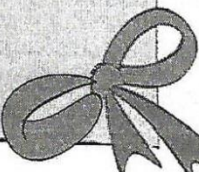


8. Aşağıda verilen boşluğa bir arkadaşınızın doğum gününü kutlamak amacıyla kısa bir kutlama metni yazınız.

**Doğum Günü**

Bir gün sabah erkenden kalktım erkenden kahvaltımı yapıp, erkenden giyindim. Arkadaşımı hediye seçip eve geldim. Sonra akşam oldu, hazırlanıp doğum gününe gittik. Herkes hediyesini verdi. Hediyeye açtı. Ben onu hediye kitabı almıştım, tamamını is dediği gibi kitap okumuştum. Hediyesini çok sevdi. Bazı kişiler tokaj, kitap, tokalar, getirdiler. Hediyesini çok sevdi. Çok teşekkür etti.

**Kud**  
**1.2.2020**





10. Aşağıda verilen kavram ağından yararlanarak "arkadaşlık" konusunda istediğiniz türde bir metin oluşturunuz.



Önemli arkadaşım ihtiyacım arkadaşına güvendiğim için oyun sırasında biliyorum arkadaşımın ihtiyacını karşılıyorum bir şey olmadıkça arkadaşımın paylaşmasını arkadaşım dışındaki arkadaşlarla dostluk ile arkadaşımın sevgisi ile karşılıyorum ben yardım da biliyorum.

KOD

Arkadaşlık oyun değil

11. Aşağıda verilen aşamaları dikkate alarak serçe ile bir çocuğun arkadaşlığını anlatan bir yazı yazınız. Yazınızı aşağıda verilen "Öz Değerlendirme Formu"yla değerlendiriniz.

- Kuşlar
- Kuşların beslenmesi
- Serçeler
- Ağaçta cıvıldaşan serçeler
- Pencereye gelip konan küçük serçe
- Küçük serçeye yiyecek veren çocuk
- Küçük serçeyle kurulan dostluk

### KÜÇÜK SERÇE

Yeni yazımından bahlemistim. Pencereden baktım. Kuşlar uçuyor. Yerde bir yiyerek görseleler. Hemen aşağıya iniyorlar ve besleniyorlar. Kuşların beslenmesini izlemek çok keyifli. Kuşların yanında bir de serçeler bir ağaca konarak cıvıldaşıyor. Serçeler onların sesleri insanın işini ferahlatıyor mutlu ediyor. Bir serçe gelip benim dostığım pencereye kondu. Küçük serçe. Çittim mutfaga ve yemek elip geldim. Küçük küçük parçaladım. Ekmeği küçük serçe yemeğe başladı. Artık her sabah beni uyandırmaya geliyordu. Bende ona yemek veriyordum. O da neşeye ötiyordu. Artık küçük serçe benim dostum oldu.

KUD İZMİR 49-7

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU		EVET	KISMEN	HAYIR
1	Konuyu sınırlandırdım.	✓		
2	Yazımı genelden özele doğru planladım.	✓		
3	Yazımda konu bütünlüğüne dikkat ettim.	✓		
4	Metnime uygun bir başlık seçtim.	✓		
5	Metnime uygun bir biçimde sonuçlandırdım.	✓		

11. Aşağıda verilen aşamaları dikkate alarak serçe ile bir çocuğun arkadaşlığını anlatan bir yazı yazınız. Yazınızı aşağıda verilen "Öz Değerlendirme Formu"yla değerlendiriniz.

- ~~Kuşlar~~
- ~~Kuşların beslenmesi~~
- ~~Serçeler~~
- ~~Ağaçta cıvıldaşan serçeler~~
- ~~Pencereye gelip konan küçükserçe~~
- ~~Küçük serçeye yiyecek veren çocuk~~
- ~~Küçük serçeyle kurulan dostluk~~

Serçerile Ben

Bir gün bir serçe konmuş. Ben serçenin önüne bir çocuk varmış. Çocuk serçeye sormuş ne dedim? S çocuk serçe bana yemek versen diye demiş. Serçe sonra çocuk serçeye yemek vermiş. sonra bütün kuşlar çocukla arkadaş olmuş. sonra yemek verdiği çocuğun yanına gelip oturmuş. sonra bütün kuşlar o çocuğa cıvıldaşarak konuşmuşlar. sonra birbirlerini verip o serçelerde çocuğu yordim etmişler. sonra çocuk da onları yordim etmiş. serçeler ve çocuk böyle devam etmişler. böyle e cok iyi arkadaş olmuşlar.

KUD

1. yazım uygun değil

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU		EVET	KISMEN	HAYIR
1	Konuyu sınırlandırdım.		X	
2	Yazımı genelden özele doğru planladım.	X		
3	Yazımda konu bütünlüğüne dikkat ettim.	X		
4	Metnime uygun bir başlık seçtim.	X		
5	Metnimi uygun bir biçimde sonuçlandırdım.		X	

12. Okula gelmeden önce neler yaptığınızı, olayların sırasına dikkat ederek yazınız.

Sabah ilk kalkarak, elimi, yüzümü yıkadım.....  
 Kendimi gelinceye kadar giysilerimi ısıtarak giydim.....  
 Çantamda eksikler olabilir diye çantamı kontrol  
 ettim. Sonra kahvaltımı sıcak yumurta, çay, ekmeğ.  
 vb. şeylerle doyurdum. Çeşitimi veya montumu giyerek,  
 çantamı sırtıma astım. Son olarakta ayakkabılarımı.....  
 giyerek evden ayrıldım. Köy okulunun önüne geldim.  
 Otobüsün gelmesiyle de okula doğru yal aldım.....

KUD

1.2.2020 19.02

12. Okula gelmeden önce neler yaptığınızı, olayların sırasına dikkat ederek yazınız.

Okuldan geldikten sonra Ne yaparım:  
1 saat dinlerim, kitap okurum, odamı yaparım,  
Yemek yerim, TV izlerim, uyurum, uyurum.  
Elimi yüzümü yıkar, banyo yaparım  
Okula gelirim.

KUD

1.2.2020 10:00

13. Aşağıda verilen metnin ana düşüncesi ile yardımcı düşüncelerini yazınız.

Baharla birlikte ağaçlar rengârenk çiçek açtı. Kırlar yemyeşil oldu. Denizin mavisi bile daha güzel görünüyor. Bütün bu değişimler insanı da etkiliyor. Çevreye şöyle bir bakalım. Herkesin yüzü gülüyor ve insanlar heyecan içinde. Bu da gösteriyor ki doğa canlandıkça insanlar daha bir mutlu oluyorlar. Kuşların ve diğer canlıların da kış uykusundan uyandığını fark edince baharı daha çok seviyoruz.

Elbette bütün mevsimler güzel ama sanki bahar daha güzel.

**Komisyon**

**Ana düşünce:**

Bahar gelince bütün canlıların heyecan içinde ve mutlu olmaları.

KUD  
Tuzun uygun

**Yardımcı düşünceler:**

Denizin mavisi, kırların yeşil ağaçların çiçeklerinin rengarenk olduğu bir mevsim ve bütün mevsimlerin güzel olması.

KUD  
Tuzun uygun



13. Aşağıda verilen metnin ana düşüncesi ile yardımcı düşüncelerini yazınız.

Baharla birlikte ağaçlar rengârenk çiçek açtı. Kırlar yemyeşil oldu. Denizin mavisi bile daha güzel görünüyor. Bütün bu değişimler insanı da etkiliyor. Çevreye şöyle bir bakalım. Herkesin yüzü gülüyor ve insanlar heyecan içinde. Bu da gösteriyor ki doğa canlandıkça insanlar daha bir mutlu oluyorlar. Kuşların ve diğer canlıların da kış uykusundan uyandığını fark edince baharı daha çok seviyoruz.

Elbette bütün mevsimler güzel ama sanki bahar daha güzel.

**Komisyon**

**Ana düşünce:**

Baharın gelmesi

KUD  
Anlamın uygun değil

**Yardımcı düşünceler:**

ağaçların rengârenk çiçek açması

insanların baharın gelmesiyle uyanması

KUD

Anlamın uygun değil

14. Aşağıdaki boşluklara, verilen metinle ilgili birkaç başlık önerisi yazınız.

Seyyahlık bir iştir. Seyyah işi gücü bırakıp gezmeye başlamıştır. Onun bütün zamanını, benliğini seyahat etme isteği sarmıştır. Seyyahı turistten ayıran en belirgin özellik, gezmeyi iş edinmesidir. Turistler ise sadece işlerine ara verip seyahate çıkarlar. Gezen herkesin seyyah olmadığı bir gerçek.

Hülya Koç

1. Başlık önerim:

.....Seyyahlık. 1.22mm uygun

2. Başlık önerim:

.....Gezen Herkes Seyyah Değildir. 1.22mm uygun

3. Başlık önerim:

.....Seyyahlık Bir İştir. 1.22mm uygun

14. Aşağıdaki boşluklara, verilen metinle ilgili birkaç başlık önerisi yazınız.

Seyyahlık bir iştir. Seyyah işi gücü bırakıp gezmeye başlamıştır. Onun bütün zamanını, benliğini seyahat etme isteği sarmıştır. Seyyahı turistten ayıran en belirgin özellik, gezmeyi iş edinmesidir. Turistler ise sadece işlerine ara verip seyahate çıkarlar. Gezen herkesin seyyah olmadığı bir gerçek.

Hülya Koç

1. Başlık önerim:

...insanlar ve seyahat. *1. zaman uygun değil*

2. Başlık önerim:

...insanlar *1. zaman uygun değil*

3. Başlık önerim:

...insanlar ve şehirler *1. zaman uygun değil*

15.1. Aşağıda verilen kelimeleri kullanarak bir paragraf oluşturunuz.

~~uçurtma~~ mavi gökyüzü ~~okul~~ ~~ders çalışma~~

~~martılar~~ ~~çocuklar~~ ~~deniz kenarı~~

- a) Okuldan sonra evde ders çalıştım. Deniz kenarına gittim. Mavi gökyüzünde uçurtmaları oynuyordum. Çocuklar her yerde sevinçle martılar var. Çok güzeldi.

15.2. Aşağıda düzensiz bir şekilde verilen cümleleri anlamlı bir şekilde sıralayınız.

- a) Çünkü oraya ulaştığımızda yeni yerler bizi kendine çekmeye başlar.  
 b) Ne yazık ki bu kısa süren bir andır.  
 c) Yolculukların en güzel anı, insanın gitmek istediği yere ulaştığı andır.

Yolculukların en güzel anı, insanın gitmek istediği yere ulaştığı andır. Ne yazık ki bu kısa süren bir andır. Çünkü oraya ulaştığımızda yeni yerler bizi kendine çekmeye başlar.

KUD  
1.22man uygun

15.1. Aşağıda verilen kelimeleri kullanarak bir paragraf oluşturunuz.

uçurtma

mavi gökyüzü

okul

ders çalışma

martılar

çocuklar

deniz kenarı

a) Ben martıları okula gidiyorum.....

b) Ben deniz kenarında uçurtma uçuruyordum.....

c) Okulda ders çalışırken mavi gökyüzünde martılar uçuyordu.....

ç) Okulda ders çalışırken deniz kenarında çocuklar uçurtma uçuruyordu.....

KUD  
1. uyarım uygun değil

15.2. Aşağıda düzensiz bir şekilde verilen cümleleri anlamlı bir şekilde sıralayınız.

a) Çünkü oraya ulaştığımızda yeni yerler bizi kendine çekmeye başlar.

b) Ne yazık ki bu kısa süren bir andır.

c) Yolculukların en güzel anı, insanın gitmek istediği yere ulaştığı andır.

Bu çok kısa süredir.....

Her yere sitede girdikçe.....

çok hızlıdır.....

Her yere sitede girdikçe.....

Aynı yerdir.....

KUD  
1. uyarım uygun değil

16. Aşağıda verilen boşluğa, belirtilen aşamaları dikkate alarak bir metin yazınız. Her aşamada metninizi, düşünceyi geliştirme yollarıyla detaylandırınız.

### Birinci Aşama

... Bir gün güneşin ufuktan doğduğu, bulutların olmadığı, soğuk bir günde uyandım. Çok soğuktan yatağımdan girip nereden kalktım. Bir hafta sonuydu. Hiçkimse uyandırmıyordu. Kitişimi alıp okumaya başladım.

### İkinci Aşama

... Bir anda herkes uyandı. Annem kahvaltuyu hazırladı. Bir güzel kahvaltı yaptık. Saaca benim bir tane kedi var. Adı Ays. O yanına geldi. Ona da bir kedi verecektim. O da bir güzel yedi.

### Üçüncü Aşama

... Bir de baktım ki, Ays'ın yanında başka bir kedi varmış. Üzüm yiyor. Hiçbir kedi üzüm yemez ama benin kedi yiyor. Benim kedi ise böyle değil.

16. Aşağıda verilen boşluğa, belirtilen aşamaları dikkate alarak bir metin yazınız. Her aşamada metninizi, düşünceyi geliştirme yollarıyla detaylandırınız.

### Birinci Aşama

... Bir arkadaşım vardı. Benimle oturmadığı için onunla konuşmıyordum. Sonra o benimle oturmak istedi ama ben istemedim.

### İkinci Aşama

Sonra arkadaşım öğretmenime sormuştu. Öğretmenim bir gün beni yanına çağırdı ve arkadaşımı yanına getirmemi istedi.

### Üçüncü Aşama

Öğretmenim bizimle konuştu. Neden konuştuğümü sorarak öğrendi ve bizi barıştırdı. Artık arkadaşım ile oturuyorum ve çok iyi arkadaşız.

**17. Aşağıdaki metni betimleme öğelerini kullanarak devam ettiriniz.**

Her yıl, yaz tatilimizin bir bölümünü mutlaka köyümüzde geçiririz. Bu kez de öyle oldu. Sabahleyin başlayan yolculuk ikinci vakti sonlandı ve kıvrıla kıvrıla devam eden yol, nihayet bir dağın yamaçlarına kurulu köyümüzün dar sokaklarından birinde bitti.

Evin önüne geldiğimizde karşımızda son, yuvarlak pencereci, iki katlı bir ev çıktı. İşte bu ev, bir yaz tatilini geçireceğimiz evde. Evde kızı ilk ananem ve dedem karşıladı. Onlarla birlikte uzun bir sohbet yaptık. Biris yıl yaşadığımız anıları paylaştık.

KUD

1. yazın yığın



**17. Aşağıdaki metni betimleme öğelerini kullanarak devam ettiriniz.**

Her yıl, yaz tatilimizin bir bölümünü mutlaka köyümüzde geçiririz. Bu kez de öyle oldu. Sabahleyin başlayan yolculuk ikinci vakti sonlandı ve kıvrıla kıvrıla devam eden yol, nihayet bir dağın yamaçlarına kurulu köyümüzün dar sokaklarından birinde bitti.

Birdiğer biryerdedim. yiyecek  
 biseyler arıca. yemek yiyecek  
 biryer buldum. yemeyi uzdım  
 yola devam ettim

KuD

1. yazın UD

## YAZMA ÇALIŞMALARI

### 1. Aşağıda giriş bölümü verilen hikâyeye uygun bir diyalog yazınız.

Beste'yle kuzeni Yiğit, pencereden kar yağışını seyrediyorlar. Yiğit, dışarı çıkıp karda oynamak istiyor. Beste ise havanın çok soğuk olduğunu, dışarı çıkarsa Yiğit'in hasta olabileceğini düşünüyor.

Yiğit: Hadi Beste ya dışarıya çıkıp karda top oynasaydım.

Beste: Hayır dedim ya Yiğit.

Yiğit: Tamam o zaman Beste tamam.

Beste: Tamam o zaman içeride oyun oynasaydım olur mu?

Yiğit: Tamam o zaman peki ben araba oynasayım, sen bebek oynar.

Beste: Tamam peki olur.

KUD U

### 2. Aşağıda giriş bölümü verilen iç konuşma metnini devam ettiriniz.

Büyüyünce ne olacağımı soruyorlar. Ben de tam olarak bilmiyorum ki! Ama belki bir doktor, belki bir avukat. Ama ne olursam olayım yeter ki bir meslek sahibi olayım.

KUD U

## ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

	EVET	KISMEN	HAYIR
1 Yazımda kullanacağım bilgileri düzenlemeyi öğrendim.			X
2 Düşünceyi geliştirme yollarına başvurdum.	X		
3 Yazılarımda betimleme yaptım.			X
4 Karşılıklı konuşma ve iç konuşmayı öğrendim.	X		

## YAZMA ÇALIŞMALARI

### 1. Aşağıda giriş bölümü verilen hikâyeye uygun bir diyalog yazınız.

Beste'yle kuzeni Yiğit, pencereden kar yağışını seyrediyorlar. Yiğit, dışarı çıkıp karda oynamak istiyor. Beste ise havanın çok soğuk olduğunu, dışarı çıkarsa Yiğit'in hasta olabileceğini düşünüyor.

Yiğit: Merhaba Beste, ben Yiğit. Senin adı ne?

Beste: Benim adım Beste.

Yiğit: Arkadaş olabilir mi?

Beste: Elbette.

Yiğit: Oyun oynamak istiyorum.

Beste: Elbette.

KUD JD

### 2. Aşağıda giriş bölümü verilen iç konuşma metnini devam ettiriniz.

Büyüyünce ne olacağımı soruyorlar. Ben de tam olarak bilmiyorum ki! Ama belki

Futbolcu olacağım ve büyük yıldız olacağım belki de sende varsın.  
 Ya da yatağın baş kısmında bir koku alacağım.  
 Madem ki her kurtuluş bir yollarım ve Fama ve yiyem ve macı çıkıyor.  
 Ve ..... oyun geldi çok heyecanlıydım ve ilk düdüğü geldi.  
 Ve başta ilk saatte bir adık ve penaltı oldu ben mükemmel.  
 Sabirden sağ atıldım ve bir bükünce top v. kurtaracağım ve macı  
 bir sıfır verdi.

KUD JD

## ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

	EVET	KISMEN	HAYIR
1 Yazımda kullanacağım bilgileri düzenlemeyi öğrendim.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Düşünceyi geliştirme yollarına başvurdum.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Yazılarımda betimleme yaptım.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4 Karşılıklı konuşma ve iç konuşmayı öğrendim.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## YAZIYI DEĞERLENDİRME VE PAYLAŞMA

### YAZMA ÇALIŞMALARI

1. Aşağıda verilen metni içerik açısından değerlendiriniz. Metindeki yanlışları düzeltiniz.

Anılar, bizi geçmişe ulaştırır. Bazı olay, bizleri çok etkilemiştir. Geçmişimizde unutmak istediğimiz olaylarda vardır. Küçümsenmeyecek kadar çok olay yaşayanların anıları daha çoktur. Önemli olan anılarımızı geleceğe taşımaktır. Buda olaylardan ders almamızla mümkündür. Bir takım insanların çok daha anısı vardır.

Handwritten corrections and annotations:

- götürür. (circled in pink)
- olaylar (circled in pink)
- bazı olaylarda (circled in pink)
- bazı (circled in pink)
- fazla (circled in pink)
- Bu da (circled in pink)
- Küçümsenmeyecek (crossed out with a red line)
- Bir takım (crossed out with a red line)
- çok daha (crossed out with a red line)

2. Aşağıda verilen metindeki altı çizili ifadelerdeki yanlışlıkları düzeltiniz.

- Elimdeki fidanı bahçeye ektim. diktim. +
- İnsanlar sağlık ve sıhhatleri için beslenmelerine dikkat etmelidirler. sağlık ve sıhhatleri.
- Balıklar çok suda kaldığından kokmuş. Suda çok. +
- Çevremizi her bakımdan güzelletmeye çalışalım. güzelleştirmeye. +
- Ders başlayalı aşağı yukarı tam 15 dakika oldu. aşağı yukarı. +

## YAZIYI DEĞERLENDİRME VE PAYLAŞMA

### YAZMA ÇALIŞMALARI

1. Aşağıda verilen metni içerik açısından değerlendiriniz. Metindeki yanlışları düzeltiniz.

Anılar, bizi geçmişe ulaştırır. Bazı olay, bizleri çok etkilemiştir. Geçmişimizde unutmak istediğimiz olaylarda vardır. Küçümsenmeyecek kadar çok olay yaşayanların anıları daha çoktur. Önemli olan anılarımızı geleceğe taşımaktır. Buda olaylardan ders almamızla mümkündür. Bir takım insanların çok daha anısı vardır.

Handwritten corrections and annotations:

- ya (pointing to "olay")
- alayları (pointing to "olaylarda")
- Bir İnsan (pointing to "Bir takım")

2. Aşağıda verilen metindeki altı çizili ifadelerdeki yanlışlıkları düzeltiniz.

- Elimdeki fidanı bahçeye ektim. *atım*
- İnsanlar sağlık ve sıhhatleri için beslenmelerine dikkat etmelidirler. *u*
- Balıklar çok suda kaldığından kokmuş. *caksuda*
- Çevremizi her bakımdan güzelletmeye çalışalım.
- Ders başlayalı aşağı yukarı tam 15 dakika oldu. *cağın*  
*aşağı yukarı*

19. İstedığınız herhangi bir konuda bir metin yazınız. Yazdığınız metni aşağıdaki "Öz Değerlendirme Formu"nu kullanarak değerlendiriniz.

Hayvanlar

Hayvanlar ben çok sevdim Özellikle minik, tatlı ve yeni doğmuş kütükler.

Hayvanlar kormamıza Hayvanlar da birer canlıdır. Onlar insan olamazlar. Hayvan yarı canlıdır. Onlarda bu hayatta yaşadıkları Onlara bütünüdür. Onlar memelilerdir. Onlar yemekle ve meliye. Onları beslemeye. Onların da beslenmeye ihtiyacı vardır. Onlara mesela küçük kelebekler yapabiliriz. Kelebeklerin iştahı yemek ve su gibi şeyler beslenebilir.

Yani hayvanlar da birer canlı onlarda birinin miye, beslenmeye ihtiyacı var. Onlara çok iyi bakmamız gerekir.

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU		EVEET	KISMEN	HAYIR
1.	Yazıma uygun bir başlık seçtim.	✓		
2.	Kelimeleri anlamlarına uygun ve yerinde kullandım.	✓		
3.	Cümlelerimdeki anlatım bozukluklarını düzelttim.	✓		
4.	Paragrafları konu bütünlüğü içinde oluşturdum.	✓		
5.	Yazımı metin bütünlüğü açısından gözden geçirdim.	✓		
6.	Yazımı akıcı bir üslupla geliştirdim.	✓		

19. İstedığınız herhangi bir konuda bir metin yazınız. Yazdığınız metni aşağıdaki "Öz Değerlendirme Formu"nu kullanarak değerlendiriniz.

KELİE ÖYLAN VE PERENSES

Bir dede varmış bu dede bilmiş dedemmiş birinin perenses ve lis bilmiş  
 dede de perensese iksi r hazırlanmış, a sırada kel o sba veshis  
 perenses korkulu don HERSİ Pİ İANİS kel aslonısar nılana acıf almış  
 kel oylan de bilmiş dede konusmuş bilmiş dedemmiş ki tuzun gazını  
 başla deniş kelastond o banyon ve gidi somus kılakete iki kişi atmış  
 uzun boy lu ve kısa boy lu biriler i uko varmış yolun kış boy lu  
 varmış ki sen bu kış i sörül yon kelastond enişti ben bany kılakete  
 yakmış is un deniş de yafım ve bir kış ile cilenmiş

UD

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU		EVET	KISMEN	HAYIR
1.	Yazıma uygun bir başlık seçtim.	X		
2.	Kelimeleri anlamlarına uygun ve yerinde kullandım.		X	
3.	Cümlelerimdeki anlatım bozukluklarını düzelttim.		X	
4.	Paragrafları konu bütünlüğü içinde oluşturdum.			X
5.	Yazımı metin bütünlüğü açısından gözden geçirdim.		X	
6.	Yazımı akıcı bir üslupla geliştirdim.	X		

20. Aşağıda verilen metni biçim açısından değerlendiriniz.  
Metindeki yanlışları düzeltiniz.

Kış mevsimi

Kış mevsimi çok soğuk ve yağışlı geçmişdi. Buna rağmen biz çocuklar hiç mutsuz değildik. Çünkü kışın kendine göre güzellikleri vardır. Karın lapalapa yağmasını pencereden seyretmek, sonra dışarda kar üzerinde kaymak çok eğlencelidir.

Söz ne zaman kıştan açılrsa dedem herzaman şöyle der: "kışın çok kar yağarsa yazın su ve meyveler bol olur." Bu yüzden ben ve kardeşlerim, bol yağışlı kış mevsimlerini çok seviyoruz.

mevsimi ⇒ Mevsimi

geçmişdi ⇒ geçmişti

Çünkü ⇒ Çünkü

Çünküden sonra virgül konulacak.

lapalapa ⇒ lapa lapa

dışarda ⇒ dışarıda

herzaman ⇒ her zaman

kışın ⇒ kışın



20. Aşağıda verilen metni biçim açısından değerlendiriniz.  
Metindeki yanlışları düzeltiniz.

### Kış mevsimi

Kış mevsimi çok soğuk ve yağışlı geçmişti. Buna rağmen biz çocuklar hiç mutsuz değildik. Çünkü kışın kendine göre güzellikleri vardır. Karın lapalapa yağmasını pencereden seyretmek, sonra dışarda kar üzerinde kaymak çok eğlencelidir.

Söz ne zaman kıştan açılrsa dedem her zaman şöyle der: "kışın çok kar yağarsa yazın su ve meyveler bol olur." Bu yüzden ben ve kardeşlerim, bol yağışlı kış mevsimlerini çok seviyoruz.

güzellikleri

geçmişti

her zaman

kardeşlerim

mevsimlerini

21. Aşağıda verilen boşluğa okulunuzun duvar gazetesinde yayımlanmak üzere bir şiir veya deneme yazınız.

Deniz

Yağmur yağdığı zaman,  
 Öfkelenirsin,  
 Dalgaların dan geçilmez.  
 Yanından yürülmez.

Kimi zaman ağlarsın,  
 Kimi zaman gülersin,  
 Bulutları seversin.  
 Gök gibi mavisin.

Kızgın göller de kuraksın,  
 Kışın buz tutarsın,  
 Seni kimse anlayamaz.  
 Yazın sıcaksın.



22. Yaşadığınız şehrin doğal ve tarihî özelliklerini anlatan bir tanıtma metni yazınız.

Göyören Köyü Mahallesi de Belen Kalesi gibi bir  
 tarihi yer vardır burada eskiden bir orman vardı  
 bu ormanı bir şarkı bestelemiş ve dağıtmış vardır  
 bu dağıtmış gittiğinde çok güzel manzara altında  
 bir daire ve dağıtmış her dönüyor ve bir tane de  
 yanda büsbütün kareleri var ve kareleri sona ermiş  
 yanda bir salıncak var belen kalnesi ve ormanı  
 birbirine düşmüş kıtan Belen kalnesine diye bir tane  
 bestelemiş,



22. Yaşadığınız şehrin doğal ve tarihî özelliklerini anlatan bir tanıtma metni yazınız.

Yaşadığım şehir adı muğla, koni kökte kurusu  
 mikenle bir yer doğası zire insanlara zire suvar  
 birde 800 yıllık şirna de çınarları birde  
 kışık armak var. Bu köyde zirellery dizi  
 çehitleri Bakıy. tarih eserler tabii birde  
 bu köyde Sultan Ahmet bir stevan yapıo

UD

23. Aşağıda verilen tablodaki boşlukları doldurunuz. Bu bilgilerden hareketle öyküleyici bir metin yazınız.

Dekor	Ana Karakter (Kahraman)	Anem, Babam Ben
	Yardımcı Karakter	Kardeşim
	Zaman	Yılbaşı günü
	Mekân	Alışveriş merkezi
Başlatıcı Olay	Alışveriş merkezine girmiştik	
Amaç	Ben ve Kardeşime Kabon almak için	
Girişimler	Orada Kabon aldık ve kabonun dimesinin kopması	
Sonuç	Sonra Onu değiştirmeye gittik ve o kapanmadı.	
Tepki	Ve kabon onlara kızıyordu	

Bir yılbaşı günüydü. Anem, ve babam ben ve kardeşimle alışveriş merkezine girmiştik. Ben ve kardeşim kabon almak için. Oradaki kabon çok güzeldi. Ben gittik ve su kabon aldık. Fakat aldığımız zaman dimesinin kopmasını fark etmiştik. Sonra kardeşime aldık ondan bir şey bizi yanında bir şey yok ama benin kırım dimesi kopmuş kaseye gittik ve dimesini yaptı ve ben babama kırım söylemişim. Kabonun dimesinin bir kopmuş babama söyledim. Tekrardan alışveriş merkezine gittik ve o kabon değişti aldık ve babamda bütçemizi eklemiştik.

23. Aşağıda verilen tablodaki boşlukları doldurunuz. Bu bilgilerden hareketle öyküleyici bir metin yazınız.

Dekor	Ana Karakter (Kahraman)	Sıla, Nesrin, Gülaysa, Gamze
	Yardımcı Karakter	Meltem, Buse K.
	Zaman	Cuma
	Mekân	Sokak
Başlatıcı Olay	Arkadaşlarımla tanışmak,	
Amaç	Arkadaşlık kura bilmek için.	
Girişimler	Oyun oynamak.	
Sonuç	Arkadaşlarımızla oyun oynamak.	
Tepki	İyi ve Güzel.	

..... Bir gün ben oyun oynamak için dışarıya.....  
 çıktım. Dışarıda Sıla, Nesrin ve Gülaysa oyun.....  
 oynuyorlarmış. Ben sandım ben de oynayabilirim.....  
 miyim dedim onlarda oynadadı.

..... Önce kişi oynadık oynarken iki kişi geldi.....  
 onların adı da Meltem, Buse K. Hı. Şimdi beş.....  
 kişi olduk ve oynayabiliyiz.

..... Kusura bakmayın ben adımı söylemeyi.....  
 unuttum usum. Benim adım Gamze sizinle.....  
 tanıştığım için çok mutluyum Bugün günlerden.....  
 Cuma ve Sıkakta.

UD

24. Aşağıdaki aşamaları takip ederek verilen boşluğa deneme türünde bir metin yazınız.

- Konunuzu seçiniz.
- Sınıfta beyin fırtınası yoluyla metinde kullanacağınız düşünceleri belirleyiniz.
- Belirlediğiniz düşünceleri sıraya koyunuz.
- Metninizi yazıya geçiriniz.

Ağaçlar dünyamızı yaşamamızı sürdürmesini için çok önemlidir. Ağaçlar uzun, kısa, sekizli, sekizli, loblu, kalın gibi birçok çeşitte sınıflandırılır. Onların güzelliklerini görmemiz için mutlaka eder. Fakat çevreyi birli tutarsak çocuklarımız topraklarımız bu güzellikleri göremezler. Bundan dolayı çevreyi temiz tutup, bakıcılara bakılmalıdır. Ve bu işin kısa çevreyi kendi temizliğimize verdiğimiz özeni onlarda göstermeliyiz.





25. Aşağıda verilen tablodaki boşlukları doldurunuz. Bu bilgilerden hareketle, verilen boşluğa tartışmacı bir metin yazınız.

Giriş	Cep telefonunun hayatta kolaylığı.
İddia	Okullarda cep telefonu kullanımına izin verilmelidir.
İddiayı destekleyici gerekçeler	İnternet ile bütün dersleri kopya yapabiliriz.
Karşı iddia	Okullarda cep telefonu kullanımına izin verilmemelidir.
Karşı iddianın çürütme gerekçesi	Önemli bir olay olunca ailesini ulaşabilme.
Sonuç	Benim kararım okula telefon getirmemektir.

Cep telefonları hayatımıza çok fazla kolaylık getirir. Ama cep telefonunda kullanılabilecek ve kullanılmaya yaracak yerleri vardır. Bence okullarda cep telefonu kullanımına izin verilmemelidir. Çünkü okulda cep telefonu kullanırsak internet aracılığıyla bütün dersleri kopya yapabiliriz. Ama bazı kişiler okullarda cep telefonu kullanımına izin verilmelidir diye düşünürler. Onların gerekçesinde önemli bir olay olunca ailesini ulaşabilme. Ama bence benim kararım hala okula telefon getirilmemesi.

J

25. Aşağıda verilen tablodaki boşlukları doldurunuz. Bu bilgilerden hareketle, verilen boşluğa tartışmacı bir metin yazınız.

Giriş	Sıla'yla tartışmam.
İddia	Okullarda cep telefonu kullanımına izin verilmelidir.
İddiayı destekleyici gerekçeler	mesaj atmam.
Karşı iddia	Okullarda cep telefonu kullanımına izin verilmemelidir.
Karşı iddianın çürütme gerekçesi	Hep onunla gezeceğim.
Sonuç	Sıla'yla barışmam.

Ben bir gün Sıla'yla tartıştım ve sonra eve gidince Sıla'yı mesaj attım...

sonra Sıla'yla barıştık ve hep onunla gezdim...

son suse kadar Sıla'yla gezmek istiyorum...

UA

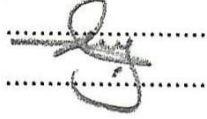
26. Aşağıda verilen boşlukları doldurarak bir dilekçe yazınız.

Yatağan Belediye Başkanlığı'na

19.01.2018

Bizim köydeki çöpler bir iki haftadır  
alınmıyor ve bütün köylüler bundan rahatsız.  
Siz görevinizi orz ederim.

Meltem Böke



Kapubağ Mah.  
Yatağan / Muğla

U


26. Aşağıda verilen boşlukları doldurarak bir dilekçe yazınız.

T.C. Yatagan Veterineri.....

19/01/2018

Sayın Veteriner Bey köyümüzde bası bası  
hayvan aşk lütfen topomanızı arz ederim.....

.....  
.....  
.....  
.....

Ad: Ramazan  
Soyad: Akkoca  
İmza: 

Bozük Mahallesi.....  
Yatagan / Muğla.....  
Kapı No: 19.....

UD

**27. Aşağıda Karacaoğlan ile ilgili iki kaynaktan alınan bilgiler verilmiştir. Bu bilgilerden yararlanarak şair hakkında bir metin oluşturunuz.**

Türk halkı Karacaoğlan'ı Yunus Emre gibi öylesine benimsemiş ki çeşitli yöreler Karacaoğlan'ın mezarının kendi oturdukları yerlerde olduğunu söylemektedir. Karacaoğlan da bütün öteki halk ozanları gibi bir yerde durup oturan kişilerden değildir. Bütün yaşamı boyunca değişik yerleri dolaşmıştır. Eldeki bilgilere göre, şairin gezip dolaştığı yerler şöyle sıralanabilir: Konya, Karaman, İçel, Hama, Halep, Mısır, Tokat, Bor, Ankara, Aydın, Adana, Diyarbakır, Kayseri, Mardin, Bursa. Şair daha sonra Rumeli'ye de geçmiştir.

M. Sunullah Arısoy, Türk Halk Şiiri Antolojisi, İstanbul, 1995.

Türk halk şiirinin büyük ustası Karacaoğlan'ın bilinmezliklerle dolu hayatını aydınlatacak elimizde kesin bilgi ve belgeler henüz yok gibidir. Bu yüzden, edebiyat tarihçileri ile araştırmacılar, bazı belgelerden ve onun şiirlerinden birtakım ipuçları bulmaya çalışmışlardır. Bazı araştırmacılar Karacaoğlan'ın 17. yüzyılda yaşadığını, bazıları ise bu görüşün gerçeklere uymadığını, onun 15. ve 16. yüzyılların şairi olduğunu ısrarla savunur.

Mustafa Necati Karaer, Karacaoğlan'ın Hayatı ve Bütün Şiirleri, İstanbul, 2008.

Karacaoğlanı çok benimsemektedirler. Yaşamı boyunca değişik her yerleri dolaşmıştır. Konya, Halep, Mısır, Bursa, Mardin gibi yerleri gezmiştir. Türk halk ustasının Karacaoğlanın ipuçlarını bulmaya çalışmışlardır. 17. yüzyılda yaşadığı sanılır ama 15. ve 16. yüzyıllarda şair olduğunu ısrarla savunur.

27. Aşağıda Karacaoğlan ile ilgili iki kaynaktan alınan bilgiler verilmiştir. Bu bilgilerden yararlanarak şair hakkında bir metin oluşturunuz.

Türk halkı Karacaoğlan'ı Yunus Emre gibi öylesine benimsemiş ki çeşitli yöreler Karacaoğlan'ın mezarının kendi oturdukları yerlerde olduğunu söylemektedir. Karacaoğlan da bütün öteki halk ozanları gibi bir yerde durup oturan kişilerden değildir. Bütün yaşamı boyunca değişik yerleri dolaşmıştır. Eldeki bilgilere göre, şairin gezip dolaştığı yerler şöyle sıralanabilir: Konya, Karaman, İçel, Hama, Halep, Mısır, Tokat, Bor, Ankara, Aydın, Adana, Diyarbakır, Kayseri, Mardin, Bursa. Şair daha sonra Rumeli'ye de geçmiştir.

M. Sunullah Arısoy, Türk Halk Şiiri Antolojisi, İstanbul, 1995.

Türk halk şiirinin büyük ustası Karacaoğlan'ın bilinmezliklerle dolu hayatını aydınlatacak elimizde kesin bilgi ve belgeler henüz yok gibidir. Bu yüzden, edebiyat tarihçileri ile araştırmacılar, bazı belgelerden ve onun şiirlerinden birtakım ipuçları bulmaya çalışmışlardır. Bazı araştırmacılar Karacaoğlan'ın 17. yüzyılda yaşadığını, bazıları ise bu görüşün gerçeklere uymadığını, onun 15. ve 16. yüzyılların şairi olduğunu ısrarla savunur.

Mustafa Necati Karaer, Karacaoğlan'ın Hayatı ve Bütün Şiirleri, İstanbul, 2008.

Şair Karacaoğlan'ın mezarının bulmak için  
birkaç ile veya ilkeye gitmiştir bunları  
Konya, Karaman, İçel, Hama, Halep, Mısır, Tokat, Bor,  
Ankara, Aydın, Adana, Diyarbakır, Kayseri, Bursa -  
Ya şittiler

28. Aşağıda üç farklı İnternet sitesinden alınmış bilgiler yer almaktadır. Bu kaynaklardaki bilgileri doğruluk açısından değerlendiriniz. Görüşlerinizi verilen boşluğa yazınız.

**Nasreddin Hoca** (1208-1284): 13. yüzyılda Akşehir veya Konya'da, Selçuklu veya Osmanlı Devleti döneminde yaşadığına inanılan mizah karakteridir. Nasreddin Hoca, komik hikâyeleri ve fıkralarıyla tanınan meşhur bir bilgeydi. Kendisi çoğunlukla hazır cevaplılığı ile tanınır.

[http://tr.wikipedia.org/wiki/Nasreddin\\_Hoca](http://tr.wikipedia.org/wiki/Nasreddin_Hoca)

**Nasrettin Hoca:** 1300'lü yıllarda Konya'ya bağlı Akşehir ilçesinde yaşadığına inanılan mizahi bir kişiliktir. Komik hikâyeleri, özlü sözleri ve fıkralarıyla tanınan Nasreddin Hoca felsefi kişiliği de olan bir bilge'dir. Osmanlının hâkim olduğu coğrafyanın büyük kısmında bilinen Nasrettin Hoca, birçok ulus tarafından da sahiplenilmektedir.

<http://www.nasrettinhoca.info/nasreddin-hoca-kimdir>

**Nasreddin Hoca:** Türk edebiyatının en önemli mizah ustalarından ve bilgilerinden biridir. 1208 yılında Sivrihisar'ın Hortu köyünde doğan Nasreddin Hoca, iyi bir eğitim almış, imamlık, müftülük, öğretmenlik ve kadılık yapmıştır. 1284 yılında Akşehir'de vefat etmiş ve farklı üsluptaki mizahı ile yüzyıllardır halkın sevgilisi olmuştur. Genellikle eşeğin üzerine ters binmiş şekilde karikatürize edilir.

<http://www.bilgiustam.com/nasreddin-hoca-kimdir>

Yukarıdaki kaynaklarda yer alan bilgiler

Nasreddin Hoca Konya'da Akşehir'e bağlı ilçede doğdu. Genellikle eşeğin üzerine ters binmiş şekilde karikatürize edilir. Nasreddin Hoca komik fıkralarıyla tanınan bir bilgeydi. Buna göre 3. İnternet sitesinde biraz daha fazla yazılıp bilgi var mıdır.





28. Aşağıda üç farklı İnternet sitesinden alınmış bilgiler yer almaktadır. Bu kaynaklardaki bilgileri doğruluk açısından değerlendiriniz. Görüşlerinizi verilen boşluğa yazınız.

**Nasreddin Hoca** (1208-1284): 13. yüzyılda Akşehir veya Konya'da, Selçuklu veya Osmanlı Devleti döneminde yaşadığına inanılan mizah karakteridir. Nasreddin Hoca, komik hikâyeleri ve fıkralarıyla tanınan meşhur bir bilgeydi. Kendisi çoğunlukla hazır cevaplılığı ile tanınır.

[http://tr.wikipedia.org/wiki/Nasreddin\\_Hoca](http://tr.wikipedia.org/wiki/Nasreddin_Hoca)

**Nasrettin Hoca:** 1300'lü yıllarda Konya'ya bağlı Akşehir ilçesinde yaşadığına inanılan mizahi bir kişiliktir. Komik hikâyeleri, özlü sözleri ve fıkralarıyla tanınan Nasreddin Hoca felsefi kişiliği de olan bir bilgedir. Osmanlının hâkim olduğu coğrafyanın büyük kısmında bilinen Nasrettin Hoca, birçok ulus tarafından da sahiplenilmektedir.

<http://www.nasrettinhoca.info/nasreddin-hoca-kimdir>

**Nasreddin Hoca:** Türk edebiyatının en önemli mizah ustalarından ve bilgelerinden biridir. 1208 yılında Sivrihisar'ın Hortu köyünde doğan Nasreddin Hoca, iyi bir eğitim almış, imamlık, müftülük, öğretmenlik ve kadılık yapmıştır. 1284 yılında Akşehir'de vefat etmiş ve farklı üsluptaki mizahı ile yüzyıllardır halkın sevgilisi olmuştur. Genellikle eşeğin üzerine ters binmiş şekilde karikatürize edilir.

<http://www.bilgiustam.com/nasreddin-hoca-kimdir>

Yukarıdaki kaynaklarda yer alan bilgiler

Türk edebiyatının en önemli mizah ustalarından ve bilgelerinden biridir. 1208 yılında Sivrihisar'da doğmuştur.

UD

29. Üç farklı kaynaktan yararlanarak Atatürk hakkında bir paragraflık metin oluşturunuz. Yazınızda yararlandığınız kaynakları metin içinde ve metin sonunda gösteriniz.

Atatürk 1881 yılında Selanik'te doğmuştur,  
Cumhuriyetin kurucusu önderimizdir,  
1938 yılında dolma bahçe sırayına  
da girdi.

Kaynakça

W.W.W. Atatürkün hayatı  
com.

UD



29. Üç farklı kaynaktan yararlanarak Atatürk hakkında bir paragraflık metin oluşturunuz. Yazınızda yararlandığınız kaynakları metin içinde ve metin sonunda gösteriniz.

Atatürk 1881 yılında Selanik'te doğdu. Annesi Zübeyde Hanım, babası Ali Rıza Bey. Kız kardeşi Makbule Hanım'dır. Atatürk ile matematik öğretmenin'in adları aynı olduğu için Kemal adını verdi ad. Mustafa Kemal Atatürk oldu. 10 Kasım 1938 yılında saat 9'u 5 geçte Atatürk vefat etmiş.

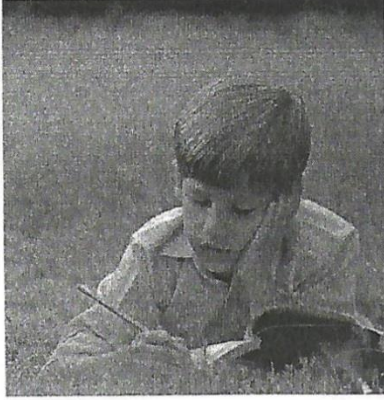
Kaynakça

Kendin.....  
.....

UD



30. Aşağıdaki görsellerle ilgili düşüncelerinizi verilen boşluğa yazınız.

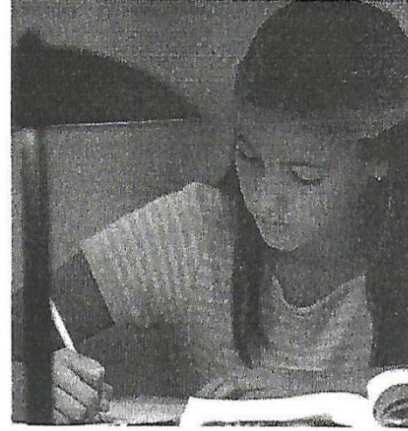
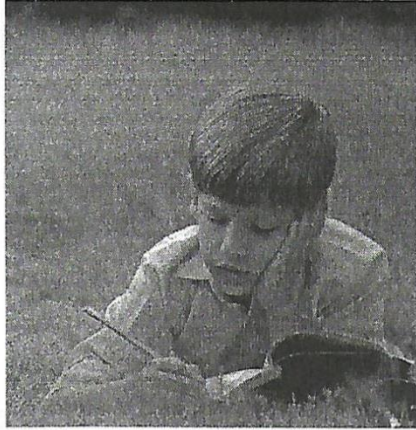


Ruh  
 Yazı yazmak insanın ruhunu geliştirir bir  
 kötü olay olduğunda onu sağında düşünür  
 Yazı insanın ruhunu geliştirir şimdi  
 biz yazı biliyoruz sak nemutlu bize daha  
 okumayaz mayanlar var kötü birşey olduğunda  
 onlar hemen dğlıyorlar.

KONTROL LİSTESİ		EVET	KISMEN	HAYIR
1.	Başlık metinle uyumlu mu?	✓		
2.	Metinde yazım ve noktalama yanlışları var mı?			✓
3.	Görsel, içerikle uyumlu mu?	✓		
4.	Paragraflar arasında bütünlük var mı?		✓	
5.	Metnin sayfadaki yeri ve konumu uygun mu?	✓		
6.	Seçilen yazı karakteri okunaklı mı?		✓	
7.	Kelimeler doğru kullanılmış mı?	✓		
8.	Cümlelerde bozukluk var mı?	✓		

J

30. Aşağıdaki görsellerle ilgili düşüncelerinizi verilen boşluğa yazınız.



Birincinin hiç ödev yapması gelmiyorsa ama ikincinin çok ödev yapması gelmiyorsa çünkü birisi ödev yapması gelmiyorsa diğesinin ödev yapması geliyor.

KONTROL LİSTESİ		EVET	KISMEN	HAYIR
1.	Başlık metinle uyumlu mu?		X	
2.	Metinde yazım ve noktalama yanlışı var mı?			X
3.	Görsel, içerikle uyumlu mu?	X		
4.	Paragraflar arasında bütünlük var mı?		X	
5.	Metnin sayfadaki yeri ve konumu uygun mu?		X	
6.	Seçilen yazı karakteri okunaklı mı?		X	
7.	Kelimeler doğru kullanılmış mı?	X		
8.	Cümlelerde bozukluk var mı?			X

31.1. Aşağıdaki metinlere uygun birer görsel ekleyiniz. Eklediğiniz görseli seçme sebebini yazınız.

### Zerdali Ağacım

Havalar güzel gidiyor,  
Sen de çiçek açtın erkenden,  
Küçük zerdali ağacım,  
Aklın ermeden.

....

Şimdi okşar da hafif hafif,  
Bir gün yerden yere çalar rüzgâr,  
Küçük zerdali ağacım,  
Bakma güzel gitsin havalar.

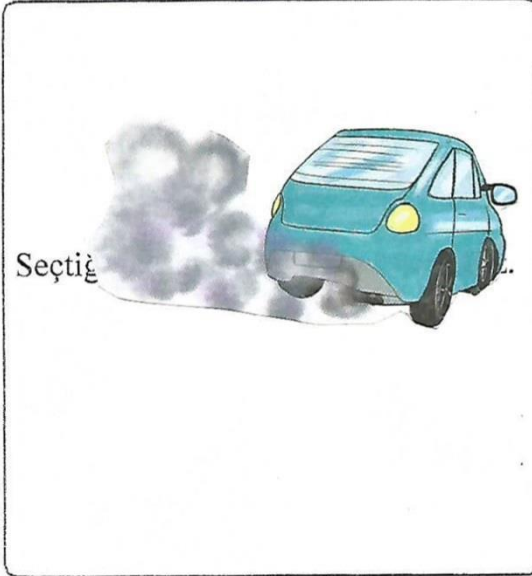
....

**Cahit Külebi**

Seçtiği ..... piştürünüz.



Bu görseli seçtim çünkü bitkileri anlatığı için



Seçtiği

"Dünya değişiyor dostlarım. Günün birinde gökyüzünde, güz mevsiminde artık esmer lekeler göremeyeceksiniz. Günün birinde yol kenarlarında, toprak anamızın koyu yeşil saçlarını göremeyeceksiniz. Bizim için değil ama çocuklar, sizin için kötü olacak. Biz kuşları ve yeşillikleri çok gördük. Sizin için kötü olacak."

**Sait Faik Abasıyanık**

Bu görseli seçtim çünkü her şeyden duman çıkması için

LU

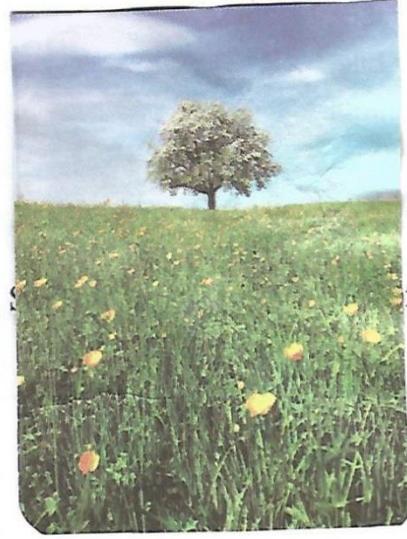
31.1. Aşağıdaki metinlere uygun birer görsel ekleyiniz. Eklediğiniz görseli seçme sebebini yazınız.

### Zerdali Ağacım

Havalar güzel gidiyor,  
Sen de çiçek açtın erkenden,  
Küçük zerdali ağacım,  
Aklın ermeden.

Şimdi okşar da hafif hafif,  
Bir gün yerden yere çalar rüzgâr,  
Küçük zerdali ağacım,  
Bakma güzel gitsin havalar.

Cahit Külebi



ıştırmız.

Bu görseli seçtim çünkü

Şiire benzer

Seçtiğiniz görseli buraya yapıştırınız.



"Dünya değişiyor dostlarım. Günün birinde gökyüzünde, güz mevsiminde artık esmer lekeler göremeyeceksiniz. Günün birinde yol kenarlarında, toprak anamızın koyu yeşil saçlarını göremeyeceksiniz. Bizim için değil ama çocuklar, sizin için kötü olacak. Biz kuşları ve yeşillikleri çok gördük. Sizin içi kötü olacak."

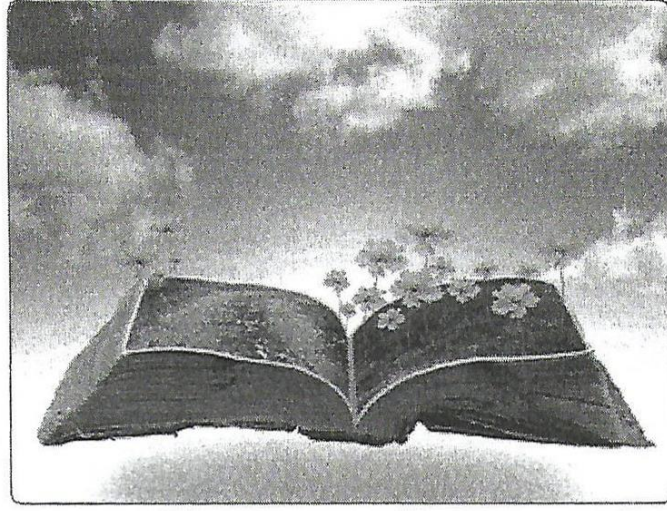
Sait Faik Abasıyanık

Bu görseli seçtim çünkü

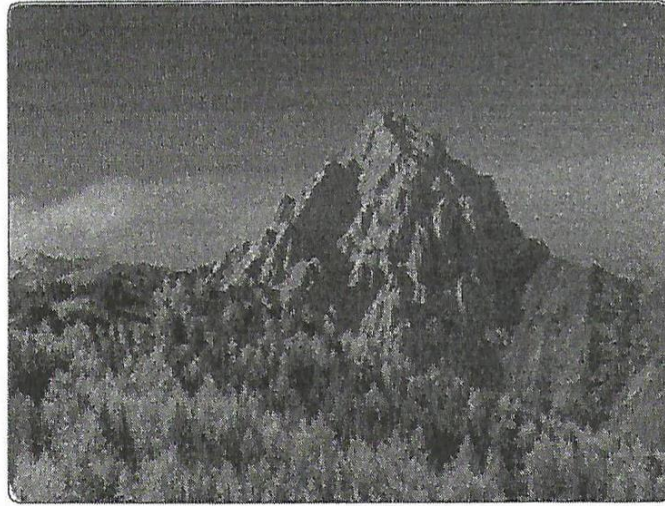
Melike İlgili

VD

31.2. Aşağıdaki görsellere uygun kısa metinler yazınız.



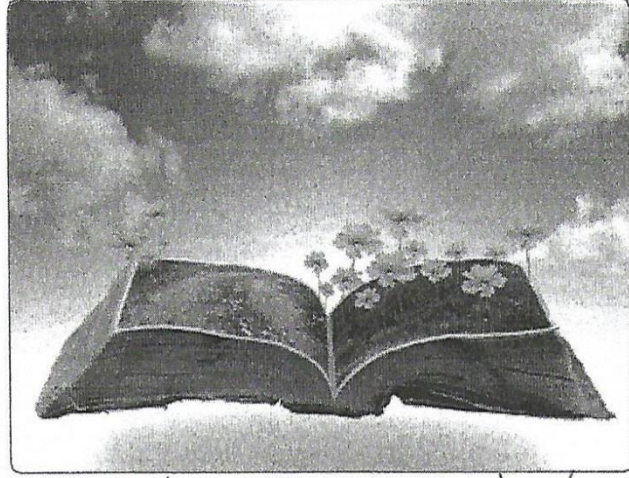
..Bir insan ne kadar çok kitap okursa bey-  
ni o kadar gelişir. Aydınlanır ve yavaş yavaş bil-  
ginin altında bir ışık vardır ve bizi aydınlandırır.



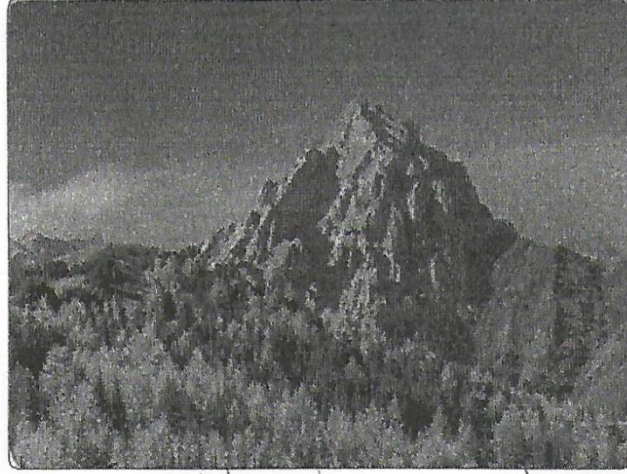
Dağlar çok güzeldir. Yalnız ağaçlar dikilmezse  
dağ kuru bir kaba gibi kalır. O yüzden ağaç  
dikmeliyiz ve dağları yeşertmeliyiz.



31.2. Aşağıdaki görsellere uygun kısa metinler yazınız.



Kitapta çok güzel bilgiler saklanır,  
Kitaplarda bilgi dolurur.



Dağların altında gizli sığınaklar  
vardır.

32.1 Bir internet sayfanız olsaydı ziyaretçilerinizden hangi konularda duyarlı olmalarını isterdiniz? Sayfanızın kurallarını aşağıdaki boşluğa maddeler hâlinde yazınız.



#### Sayfanın Kuralları

- a) Kötü yorum yapmamalarıdır.....
- b) Yorum kurallarına dikkat etmelerindedir.....
- c) Eleştirici davranmamalarıdır.....
- c) Rahatsız etmemelerindedir.....
- d) Resim eklememelerindedir.....

32.2. Aşağıda verilen cümlelere katılıp katılmadığınızı sebepleriyle birlikte yazınız.

a) Başkalarına ait bilgi ve resimleri diğer insanlarla paylaşmamalıyız.

Katılıyorum çünkü özel hayat gizlidir.....

b) Sayfamızda film, müzik ve oyun paylaşmamız yasal sorunlara yol açabilir.

Katılmıyorum çünkü yal olmaz.....

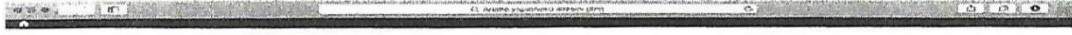
c) İnternet'te başkalarının metinlerinden alıntı yaptığımızda kaynağını belirtmeliyiz.

Katılıyorum çünkü hak yememeliyiz.....

ç) İnternet paylaşımlarında başkalarının kişilik haklarına saygı göstermeliyiz.

Katılıyorum çünkü saygılı olmalıyız.....

32.1 Bir İnternet sayfanız olsaydı ziyaretçilerinizden hangi konularda duyarlı olmalarını isterdiniz? Sayfanızın kurallarını aşağıdaki boşluğa maddeler hâlinde yazınız.



#### Sayfamın Kuralları

- a) Yorumda bir ziyaret olmayacak.
- b) Yorum düzeltilecek.
- c) Yarıda bir hata istenem.
- ç) Kujya bir yatak klone.
- d) Yarıda bir leke istenem.

32.2. Aşağıda verilen cümlelere katılıp katılmadığınızı sebepleriyle birlikte yazınız.

a) Başkalarına ait bilgi ve resimleri diğer insanlarla paylaşmamalıyız.

başkalarının Resimi bir yolla yalmak.

b) Sayfamızda film, müzik ve oyun paylaşmamız yasal sorunlara yol açabilir.

başkaları paylaşmamı alması bu bir hata.

c) İnternet'te başkalarının metinlerinden alıntı yaptığımızda kaynağını belirtmeliyiz.

metinlerde de bu sorunu Me Galeriye 155 anı.

ç) İnternet paylaşımlarında başkalarının kişilik haklarına saygı göstermeliyiz.

başkaları İnternette bir yolla alması.

UD

9. Aşağıda verilen konulardan birini seçerek bir şiir ve bir deneme yazınız. Metinleri türlerin özelliklerine dikkat ederek oluşturunuz.

**dostluk, anne sevgisi,  
renkler**

Renkler Şiir	Anne sevgisi Deneme
En Güzel Renkler	Anne sevgisi baba sevgisinden daha göktür ve daha zayıftır. Anneleri- miş bir hersevi dediler ve evin sarı biraderi annesini yaktı. O birisi çok sevdi. Birisi bresay olu- cağı diye çok korktu. Hayat dünya başımında sabah atışın bekleyen öğürl ve mis gibi cennet kokan bir melektir.
En sevdiğim renk kırmızı Şehitlerimizin kanı.	
En sevdiğim renk beyaz.	
En güzel beyaz.	
En sevdiğim renk sarı	
Sadakamın uykusu.	
En sevdiğim renk yeşil,	
Ağaçların yosunu.	
U	U

9. Aşağıda verilen konulardan birini seçerek bir şiir ve bir deneme yazınız. Metinleri türlerin özelliklerine dikkat ederek oluşturunuz.

**dostluk, anne sevgisi,  
renkler**

Şiir	Deneme
<p>Anneni çok seviyorum Anne ne demektir. Anne bir melektir Anne bir ihsanın olmanı sağlar işte Anneni çok seviyorum.</p>	<p>Babamı çok seviyorum çünkü her zaman getirdiği tatlıları sen çok sevdiğin Baba usun</p>
<p>* * * * * Anne sevgisi herkeste olur Olmayan annesi sevmektir Amm ben çok seviyorum Anni çok seviyorum</p>	<p>UD</p>
<p>UD</p>	

#### Ek 4: Öğrencilerin Kazanımlara Ulaşma Durumu Ölçeği

Beceriler	Kazanımlar	3 Yeterli	2 Kısmen Yeterli	1 Yetersiz
Beceri 1: Duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ortaya koyan cümle ve paragraflar oluşturma	Kazanım1 : Cümlelerinde duygu ve düşüncelerini ifade eden uygun kelimeleri seçer.			
	Kazanım2: Duygu, dilek, düşünce, betimleme, tanımlama, olay, koşul, karşılaştırma, sebep-sonuç cümleleri yazar.			
	Kazanım 3.1: Metin içinde ilişki kuran zamirleri işlevlerine uygun biçimde kullanır.			
	Kazanım 3.2: Metin içinde ilişki kuran işaret zamirlerini işlevlerine uygun biçimde kullanır.			
	Kazanım 3.3: Metin içinde ilişki kuran bağlama öğelerini işlevlerine uygun biçimde kullanır.			
	Kazanım 4: Yazılarında geniş bir konunun bir yönünü işleyip geliştiren, kendi içinde bütünlük taşıyan paragraflar oluşturabilir.			
	Kazanım 5: Yazdığı metinlerde birbirleriyle ilişkili paragraflar oluşturur.			
	Kazanım 6.1: Yazılarında betimleyici paragraflar kullanır.			
	Kazanım 6.2: Yazılarında öyküleyici paragraflar kullanır			
	Kazanım 6.3: Yazılarında açıklayıcı ve tartışmacı paragraflar kullanır.			
Beceri 2: Metin oluşturma sürecinde yazma aşamalarını uygulama	Kazanım 7: Konu seçimini yapar.			
	Kazanım 8: Yazının amacını ve hedef kitesini belirler.			
	Kazanım 9: Metin türünü belirler.			
	Kazanım 10: Yazısında kullanabileceği düşünceleri, bilgileri ve olayları çeşitli tekniklerle ortaya çıkarır.			
	Kazanım 11: Konuyu sınırlandırır.			
	Kazanım 12: Metinde yer vereceği bilgileri ve olayları sıraya koyar.			
	Kazanım 13.1: Metinde yer vereceği ana düşünceyi belirler.			
	Kazanım 13.2: Metinde yer vereceği yardımcı düşünceleri belirler.			
Kazanım 14: Metne uygun bir başlık tasarlar.				

	Kazanım 15: Düşünceleri, bilgileri veya olayları düzenleyerek yazıya döker.			
	Kazanım 16: Yazısını düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak detaylandırır, geliştirir.			
	Kazanım 17: Olaya dayalı metinlerde betimlemeler yapar.			
	Kazanım 18.1: Olaya dayalı metinlerde karşılıklı konuşmalara yer verir.			
	Kazanım 18.2: Olaya dayalı metinlerde iç konuşmalara yer verir.			
	Kazanım 19: Yazısını içerik açısından değerlendirir ve düzeltir.			
	Kazanım 20: Yazısını biçim açısından değerlendirir ve düzeltir.			
	Kazanım 21: Yazdıklarını başkalarıyla paylaşır.			
Beceri 3: Yazma amacına uygun farklı metin yapılarını kullanma	Kazanım 22: Bilgi vermeye dayalı metin yapılarını oluşturur.			
	Kazanım 23: Öykülemeye dayalı metin yapısını ve türlerini oluşturur.			
	Kazanım 24: Düzeyine uygun deneme metinleri oluşturur.			
	Kazanım 25: Tartışmaya dayalı metin oluşturur.			
	Kazanım 26: Günlük yaşamda gereksinim duyabileceği metinleri oluşturur.			
Beceri 4: Farklı alanlarda araştırma yaparak sonuçlarını yazılı olarak sunma	Kazanım 27: Farklı kaynaklardan edindiği bilgileri karşılaştırır, sentezleyerek kendi cümleleriyle ifade eder.			
	Kazanım 28: Hazırlayacağı rapora ilişkin kaynakları ve bilgilerin doğruluğunu sorgular.			
	Kazanım 29: Alıntı yaptığı kaynakları metin içinde ve dışında gösterir.			
Beceri 5: Yazılı anlatım çalışmalarında teknolojinin sunduğu imkanlardan yararlanma	Kazanım 30: Elektronik ortamda özellikle interneti kullanarak çeşitli metinler üretir, metinleri içerik ve biçim açısından düzenler.			
	Kazanım 31.1: Oluşturduğu metinleri görsel ve işitsel materyallerle zenginleştirir.			
	Kazanım 31.2: Görsel materyalleri metinle zenginleştirir.			
	Kazanım 32: Elektronik ortamlarda paylaştığı yazılı ve görsel içeriğin sorumluluğunu alır.			

## Ek 5: Araştırma İzin Onayı



T.C.  
MUĞLA VALİLİĞİ  
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 70004082-605.01-E.17400995  
Konu : İzin Talebi

23/10/2017

## VALİLİK MAKAMINA

İlgi :a)Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Rektörlüğü Öğrenci İşleri Daire Başkanlığının 06/10/2017 tarih ve 16141 sayılı yazısı.  
b)14/08/2017 tarihli ve 12214953 sayılı makam oluru.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans öğrencisi Hakan KARATOP'un İlimiz Yatağan İlçesine bağlı Ayser Kazım Eren Ortaokulunda öğrenim gören 5-A ve 5-B sınıfı öğrencilerine yönelik araştırma çalışması uygulama talebiyle ilgili (a) yazı ve ekleri yazımız ekinde sunulmaktadır.

Bu nedenle, Bakanlığımızın 22/08/2017 tarihli ve 12607291 sayılı yazısı (2017/25 No'lu GENELGE) doğrultusunda ve ilgi (b) makam onayı ile oluşturulan komisyonun uygun görüşüyle, Hakan KARATOP'un " Yazarlık ve Yazma Becerileri Dersinin Ortaokul Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerilerini Etkisi " konulu çalışmasını;

**2017-2018 Eğitim Öğretim yılında ve eğitim öğretimi aksatmayacak şekilde, kurum müdürünün uygun gördüğü bir zamanda, veli izinlerinin de alınarak ;** Yatağan İlçesine bağlı Ayser Kazım Eren Ortaokulunda öğrenim gören 5-A ve 5-B sınıfı öğrencilerine yönelik araştırma çalışmasını uygulaması, Müdürlüğümüzce uygun görülmektedir.

Makamlarınızca da uygun görülmesi halinde Olurlarınıza arz ederim.

Hasan ARSLAN  
İl Millî Eğitim Müdür V.

OLUR  
23/10/2017  
Rıza DALAN  
Vali a.  
Vali Yardımcısı



Adres: Emirbeyazıt Mahallesi Dr. Baki Ünlü Cad. No:12 Menteşe/MUĞLA



Bilgi için: C.SÖKELİ



## ÖZ GEÇMİŞ

### KİŞİSEL BİLGİLER

**Adı Soyadı:** Hakan KARATOP  
**Doğum Yeri ve Tarihi:** Muğla-1979  
**e-posta:** [hakankaratop@hotmail.com](mailto:hakankaratop@hotmail.com)

### EĞİTİM BİLGİLERİ

Lise : Turgut Reis Lisesi (1996)  
Lisans : Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı  
Öğretmenliği (2000)  
Yüksek Lisans : Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türkçe  
Eğitimi Ana Bilim Dalı (2019)

### İŞ TECRÜBESİ

2000- 2003: Millî Eğitim Bakanlığı, Öğretmen  
2003-2005: Millî Eğitim Bakanlığı, Müdür Yardımcısı  
2005- 2010: Millî Eğitim Bakanlığı, Öğretmen  
2010-2011: Millî Eğitim Bakanlığı, Okul Müdürü  
2011- 2013: Millî Eğitim Bakanlığı, Müdür Yardımcısı  
2013- 2014. Millî Eğitim Bakanlığı, Müdür Başyardımcısı  
2014- : Millî Eğitim Bakanlığı, Okul Müdürü