

**T.C.  
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ  
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI**

**YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE  
KULLANILAN DERS KİTAPLARINDAKİ KONUŞMA  
ETKİNLİKLERİNİN GÖREVE DAYALI DİL ÖĞRETİMİNE GÖRE  
İNCELENMESİ**

**ZEYNEP REBAHAN**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**HAZİRAN, 2019  
MUĞLA**

T.C.  
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ  
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN DERS  
KİTAPLARINDAKİ KONUŞMA ETKİNLİKLERİNİN GÖREVE DAYALI DİL  
ÖĞRETİMİNE GÖRE İNCELENMESİ

ZEYNEP REBAHAN

Eğitim Bilimleri Enstitüsünce  
“Yüksek Lisans”  
Diploması Verilmesi İçin Kabul Edilen Tezdir.

Tezin Sözlü Savunma Tarihi: 21.06.2019

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Sibel TURHAN TUNA

Jüri Üyesi: Prof. Dr. Şevki KÖMÜR

Jüri Üyesi: Doç. Dr. Bilge BAĞCI AYRANCI


Enstitü Müdürü: Prof. Dr. Ayşe Rezan ÇEÇEN EROĞUL

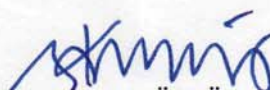
HAZİRAN, 2019


## TUTANAK

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nün 29.05/2019 tarih ve 29.0/2 sayılı toplantısında oluşturulan jüri, Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin (24/7) maddesine göre, Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı öğrencisi Zeynep REBAHAN'ın "Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kullanılan Ders Kitaplarındaki Konuşma Etkinliklerinin Göreve Dayalı Dil Öğretimine Göre İncelenmesi" başlıklı tezini incelemiş ve aday 21.06.2019 tarihinde saat 10.00'da jüri önünde tez savunmasına alınmıştır.

Adayın kişisel çalışmaya dayanan tezini savunmasından sonra 50 dakikalık süre içinde gerek tez konusu, gerekse tezin dayanağı olan anabilim dallarından sorulan sorulara verdiği cevaplar değerlendirilerek tezin kabul edildiğine a.y.b.i.l.i.g.i ile karar verilmiştir.

  
Doç. Dr. Sibel TURHAN TUNA  
Tez Danışmanı

  
Prof. Dr. Şevki KÖMÜR  
Üye

  
Doç. Dr. Bilge BAĞCI AYRANCI  
Üye

## ETİK BEYANI

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzuna uygun olarak hazırlanan Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kullanılan Ders Kitaplarındaki Konuşma Etkinliklerinin Göreve Dayalı Dil Öğretimine Göre İncelenmesi” başlıklı Yüksek Lisans tez çalışmasında;

- Tez içinde sunulan veriler, bilgiler ve dokümanların akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde edildiğini,
- Tüm bilgi, belge, değerlendirme ve sonuçların bilimsel etik ve ahlak kurallarına uygun olarak sunulduğunu,
- Tez çalışmasında yararlanılan eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak gösterildiğini,
- Kullanılan verilerde ve ortaya çıkan sonuçlarda herhangi bir değişiklik yapılmadığını,
- Bu tezde sunulan çalışmanın özgün olduğunu,

bildirir, aksi bir durumda aleyhime doğabilecek tüm hak kayıplarını kabullendiğimi beyan ederim. 21 / 06 / 2019

  
Zeynep REBAHAN

*Bu tezde kullanılan ve başka kaynaktan yapılan bildirişlerin, çizelge, şekil ve fotoğrafların kaynak gösterilmeden kullanımı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’ndaki hükümlere tabidir.*

## ÖZET

### YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN DERS KİTAPLARINDAKİ KONUŞMA ETKİNLİKLERİNİN GÖREVE DAYALI DİL ÖĞRETİMİNE GÖRE İNCELENMESİ

ZEYNEP REBAHAN

Yüksek Lisans Tezi, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı

Tez Danışmanı: Doç. Dr. SİBEL TURHAN TUNA

Haziran 2019, 256 sayfa

Bu çalışma, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde öncü kurum olma ve hala farklı coğrafyalardan çok sayıda öğrenciye Türkçe öğretme özelliğine sahip Ankara Üniversitesi TÖMER'in yayımladığı ve yabancılara Türkçe öğretiminde kullanılan Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabının (1,2,3) sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin, yabancı dil öğretim yöntemlerinden Göreve Dayalı Dil Öğretimine (GDDÖ) göre incelenmesi amacıyla yapılmıştır.

GDDÖ, gerçek yaşamdaki görevlerle, dilin özgün, kullanışlı ve işlevsel kullanımına yönelik öğrenme etkinlikleriyle, iletişimi ve anlamı öne çıkaran ama biçim odaklı öğretimi de içine alan öğrenci merkezli yaklaşımıyla yabancı dil öğretiminde önemli bir yer tutmaktadır. Bu çalışmada, etkinliklerin GDDÖ'nün görev öncesi, görev döngüsü (görev, planlama ve sunum) ve görev sonrası (inceleme, uygulama) aşamalarına sahip olup olmadıkları, bu aşamalar için belirli bir süre verilip verilmediği, etkinliklerin GDDÖ'ye uygun olup olmadığı ortaya konulmaya çalışılmıştır. Ayrıca etkinlikteki görevlerin görev türlerinin ne olduğu, nasıl bir dağılım sergilediği de ele alınmıştır. Etkinliklerin yorumlanmasında görevlerin gerçek yaşam görevi özelliği gösterip göstermediği ve buna bağlı olarak anlam odaklı olup olmadığı da tartışılmıştır.

Bu çalışmada, Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin GDDÖ'ye uygun olup olmadığı değerlendirme ölçütlerine göre ele alınmış 'uygun', 'kısmen uygun', 'uygun değil' biçiminde tablo halinde sunulmuş, yüzdelerle dağılımları belirlenmiştir. Ayrıca tüm bu etkinlikler Prabhu'nun 1987 yılında yayınladığı *Second Language Pedagogy* ve Willis'in 1996 yılında yayınladığı *A Framework For Task-Based Learning* adlı eserlerdeki görev türlerine göre değerlendirilmiş ve tablolar halinde sunulmuştur.

Çalışmanın inceleme ve betimleme bölümlerinde sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin görev niteliği taşıyıp taşımadığı, bu görevlerin GDDÖ'deki görevlerle örtüşüp örtüşmediğine bakılmış, görevlerin artı ve eksi yönleri ortaya konulmaya çalışılmıştır. Ayrıca, sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinlikleri betimlenirken, görevlerin öğrenciler açısından ilgi çekici, motive edici, farklı yaş ve kültürlerden

öğrencilere hitap edecek biçimde tasarlanıp tasarlanmadığı da incelenmiş ve gerekçeleriyle açıklanmaya çalışılmıştır.

Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin büyük çoğunluğunun GDDÖ'ye uygun olmadığı, GDDÖ'ye göre tasarlanmadığı, görev öncesi, görev döngüsü ve görev sonrası aşamalarının sistematik biçimde planlanmadığı sonucuna varılmıştır.

Bu çalışmanın sonunda araştırmacı tarafından, Ortak Başvuru Metni (OBM)'ndeki A1, A2, B1, B2 ve C1 düzeylerine göre GDDÖ'ye uygun, örnek sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinlikleri geliştirilmiştir. Bu etkinlikler geliştirilirken GDDÖ'nün görev türleri, görev öncesi, görev döngüsü ve görev sonrası aşamaları ayrı ayrı planlanmış, her bir aşama ve bölüm için gerekli süreler verilmiştir.

Bu çalışmayla yabancı dil olarak Türkçe öğretim kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin GDDÖ yaklaşımı çerçevesinde ele alınmasının ve konuşma becerisinin geliştirilmesi için etkili ve işlevsel, gerçek yaşama uygun görevler tasarlanmasının dil öğrencileri ve öğretmenleri açısından ne kadar önemli olduğu ortaya konulmaya çalışılmıştır.

**Anahtar kelimeler:** Yabancı dil olarak Türkçe, göreve dayalı dil öğretimi, konuşma becerisi.

## **ABSTRACT**

### **ANALYSE OF SPEAKING ACTIVITIES IN TEXTBOOKS USED IN TEACHING TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE ACCORDING TO TASK BASED LANGUAGE TEACHING**

**ZEYNEP REBAHAN**

**Master Thesis, Department of Turkish Education.**

**Supervisor: Assoc. Prof. Dr. SİBEL TURHAN TUNA**

**June 2019, 256 pages**

This study was conducted to examine, according to Task Based Learning (TBL), speaking production and speaking interaction activities in Yeni Hitit Turkish Coursebook for Foreigners (1,2,3) published by Ankara University TÖMER, a pioneering institution in the teaching of Turkish as a foreign languages which currently teaches Turkish to a large number of students from various countries.

The TBL has an important place in foreign language teaching with student-centered approach, which includes the real-life tasks, and learning activities aimed to the original, useful and functional use of language, put forward communication and meaning, but also involved the form-focused. This study is aimed to determine whether the activities have pre-task, task cycle (task, planning and report) and language focus (analyse and practice) stages, whether they give a certain time for these stages, and whether these activities are appropriate to TBL. In addition, this study is aimed to reveal the task types in these activities and how they represent a percentage distribution. In the interpretation of the activities, it is also discussed whether or not the tasks show a real life task characteristic and whether they are meaningful or not.

In this study, it is examined whether the speaking production and spoken interaction activities in Yeni Hitit (1,2,3) textbooks are appropriate to the TBL according to the criteria designed by the researcher, after which these activities are presented as 'appropriate', 'partially appropriate' or 'not suitable' in the form of a table. In addition, all these activities are evaluated according to the task types of Willis 1996 and presented as a table.

In the analysis and description sections of the thesis, it was closely examined whether the speaking production and spoken interaction activities were 'really' a task, according to the tasks in the TBL. The positive and negative aspects of the tasks were also examined. In addition, while describing speaking production and spoken interaction activities, it was examined whether the tasks were interesting, motivating, and designed to appeal to students from different ages and cultures.

It was concluded that the majority of the speaking production and spoken interaction activities in the Yeni Hitit (1,2,3) textbooks were not suitable for the TBL, were not designed according to TBL, and the pre-task, task cycle and language focus stages were not systematically planned.

At the appendix of the thesis, samples of speaking production and spoken interaction activities appropriate to TBL were developed by the researcher according to the levels of A1, A2, B1, B2 and C1 of CEF (Common European Framework), While developing these activities, the types of tasks of TBL, the pre-task, task cycle and language focus stages of the TBL were planned separately, and the necessary times were given for each part and section.

This study has been aimed to show the importance of speaking production and spoken interaction activities in Turkish teaching textbooks as a foreign language discussed within the framework of the TBL approach, and the importance of designing effective, functional tasks appropriate to real life tasks in terms of language learners and teachers in order to improve speaking skills.

**Key words:** Turkish as a foreign language, task based language teaching, speaking skill



## ÖNSÖZ

Son yıllarda yabancı dil olarak Türkçe öğretimi ve öğrenimi büyük bir önem kazanmış ve yaygınlaşmaya başlamıştır. Buna bağlı olarak da bu alandaki çalışmalar hız kazanmış, alanyazındaki çalışmalar gözle görülür bir biçimde artmış ve Türkçenin yabancı dil olarak öğretimine yönelik, sınırlı sayıda da olsa, dil öğretim materyalleri hazırlanmıştır. İngilizce, Fransızca gibi dillerin yabancı dil veya ikinci dil alanındaki üstün, baskın olma durumları devam etmektedir. Son yıllardaki gelişmeler ve çalışmalar Türkçenin de yabancı dil, ikinci dil alanında önemli bir yer edineceğini göstermektedir.

2012'den beri Ankara Üniversitesi TÖMER'de yabancılara Türkçe öğretmekteyim. Yabancılara Türkçe öğretimini etkileyen çok fazla etken olduğunu, bu nedenlerden birinin de ders kitapları olduğunu deneyimleme fırsatım oldu. Derslerde kullanmakta olduğum Yeni Hitit (1,2,3) Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı'nın sözlü ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin çağdaş yöntemlere göre incelenmesinin, etkinliklerin etkililiği ve işlevselliği hakkında betimlemeler yapılmasının alanyazınına ve Türkçe'nin yabancı dil olarak öğretimine katkı sağlayacağını düşündüm. Bu alanda yapılacak bir çalışma, sonrasında yazılacak ders kitaplarına ve geliştirilecek ders izlencelerine katkı sağlayabilir. Bu amaçla Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarını GDDÖ'ye göre incelemeye ve bu konuda bir çalışma yapmaya karar verdim. Çalışma konusunun şekillenmesine yardımcı olan sayın Doç. Dr. Sıla AY'a; çalışma süresince desteğini esirgemeyen, değerli görüş ve dönütleriyle beni yönlendiren danışmanım Doç. Dr. Sibel TURHAN TUNA'ya; tez savunma jürimde bulunup değerli görüşleriyle katkı sağlayan Prof. Dr. Şevki KÖMÜR'e ve Doç. Dr. Bilge BAĞCI AYRANCI'ya teşekkür ederim.

Ayrıca bu çalışmanın oluşmasında çok önemli katkılar sağlayan, deneyimleriyle tezin her aşamasında yanımda olan, desteğini, yardımlarını, vaktini esirgemeyen, tez sürecinin bütün akademik ve duygusal zorluklarını aşmamda bana destek olan değerli hocam Ali Osman DURMUŞ'a tüm katkıları ve sabrı için; en değerlim anneme ise hayatım boyunca beni desteklemeyi ve bana güvenmeyi hiç bırakmadığı için teşekkür ediyorum.

# İÇİNDEKİLER

	<b>Sayfa</b>
ÖZET .....	v
ABSTRACT .....	vii
ÖNSÖZ.....	ix
TABLolar DİZİNİ .....	xiii
ŞEKİLLER DİZİNİ .....	xv
KISALTMALAR DİZİNİ .....	xvi
EKLER DİZİNİ .....	xvii

## BÖLÜM I

### GİRİŞ

1.1. Genel Amaç ve Alt Amaçlar .....	4
1.2. Araştırmanın Önemi .....	5
1.3. Araştırmanın Sınırlılıkları .....	7
1.4. Tanımlar .....	7

## BÖLÜM II

### KURAMSAL ÇERÇEVE VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

2.1. İletişimci Yaklaşım.....	8
2.2. Göreve Dayalı Dil Öğretimi .....	12
2.2.1. Göreve Dayalı Dil Öğretimini Oluşturan Öğeler .....	14
2.2.1.1. Yaklaşım.....	15
2.2.1.1.1. Dil kuramı.....	15
2.2.1.1.2. Öğrenme kuramı.....	15
2.2.1.2. Tasarlama.....	16
2.2.1.2.1. Hedefler.....	16
2.2.1.2.2. İzlenç.....	16
2.2.1.2.3. Öğrenme ve öğretme türleri.....	18
2.2.1.2.4. Öğretmen rolleri.....	18

2.2.1.2.5. Öğrenici rolleri.....	19
2.2.1.3. Uygulama.....	20
2.2.2. Görev Türleri.....	21
2.2.3. Görev Çerçevesi Bileşenleri.....	23
2.2.3.1. Görev öncesi aşama.....	23
2.2.3.2. Görev döngüsü aşaması.....	24
2.2.3.2.1. Görev.....	24
2.2.3.2.2. Planlama.....	25
2.2.3.2.3. Sunum.....	26
2.2.3.3. Dile odaklanma.....	27
2.2.3.3.1. İnceleme.....	28
2.2.3.3.2. Uygulama.....	29

## **BÖLÜM III**

### **YÖNTEM**

3.1. Araştırmanın Modeli (Deseni).....	30
3.2. Verilerin Toplanması.....	30
3.3. Verilerin Analizi.....	31

## **BÖLÜM IV**

### **BULGULAR VE YORUMLAR**

4.1. Etkinliklerin GDDÖ'ye Göre Değerlendirilmesi ve Yorumlanması.....	35
4.1.1. Sözlü Anlatım Etkinlikleri.....	35
4.1.1.1. Yeni Hitit 1 Sözlü Anlatım Etkinlikleri.....	35
4.1.1.2. Yeni Hitit 2 Sözlü Anlatım Etkinlikleri.....	65
4.1.1.3. Yeni Hitit 3 Sözlü Anlatım Etkinlikleri.....	91
4.1.2. Karşılıklı Konuşma Etkinlikleri.....	118
4.1.2.1. Yeni Hitit 1 Karşılıklı Konuşma Etkinlikleri.....	118

<i>4.1.2.2. Yeni Hitit 2 Karşılıklı Konuşma Etkinlikleri</i> .....	151
<i>4.1.2.3. Yeni Hitit 3 Karşılıklı Konuşma Etkinlikleri</i> .....	171

## **BÖLÜM V**

### **TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER**

5.1. Tartışma.....	201
5.2. Sonuç.....	208
5.3. Öneriler.....	211
KAYNAKÇA .....	215
EKLER .....	220

## TABLÖLAR DİZİNİ

<b>Tablo 1.</b> Yeni Hitit 1 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin GDDÖ Aşamalarına Göre Değerlendirilmesi.....	36
<b>Tablo 2.</b> Yeni Hitit 1 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin GDDÖ'ye Uygunluğunun Yüzdellik Dağılımı.....	36
<b>Tablo 3.</b> Yeni Hitit 1 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Willis'e Göre Görev Türleri.....	62
<b>Tablo 4.</b> Yeni Hitit 1 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Prabhu'ya Göre Görev Türleri....	63
<b>Tablo 5.</b> Yeni Hitit 2 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin GDDÖ Aşamalarına Göre Değerlendirilmesi.....	65
<b>Tablo 6.</b> Yeni Hitit 2 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin GDDÖ'ye Uygunluğunun Yüzdellik Dağılımı.....	66
<b>Tablo 7.</b> Yeni Hitit 2 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Willis'e Göre Görev Türleri.....	89
<b>Tablo 8.</b> Yeni Hitit 2 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Prabhu'ya Göre Görev Türleri.....	89
<b>Tablo 9.</b> Yeni Hitit 3 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin GDDÖ Aşamalarına Göre Değerlendirilmesi.....	91
<b>Tablo 10.</b> Yeni Hitit 3 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin GDDÖ'ye Uygunluğunun Yüzdellik Dağılımı.....	91
<b>Tablo 11.</b> Yeni Hitit 3 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Willis'e Göre Görev Türleri....	115
<b>Tablo 12.</b> Yeni Hitit 3 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Prabhu'ya Göre Görev Türleri.....	116
<b>Tablo 13.</b> Yeni Hitit 1 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin GDDÖ Aşamalarına Göre Değerlendirilmesi.....	118
<b>Tablo 14.</b> Yeni Hitit 1 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin GDDÖ'ye Uygunluğunun Yüzdellik Dağılımı.....	118
<b>Tablo 15.</b> Yeni Hitit 1 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Willis'e Göre Görev Türleri.....	148
<b>Tablo 16.</b> Yeni Hitit 1 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Prabhu'ya Göre Görev Türleri.....	149
<b>Tablo 17.</b> Yeni Hitit 2 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin GDDÖ Aşamalarına Göre Değerlendirilmesi.....	151
<b>Tablo 18.</b> Yeni Hitit 2 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin GDDÖ'ye Uygunluğunun Yüzdellik Dağılımı.....	151
<b>Tablo 19.</b> Yeni Hitit 2 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Willis'e Göre Görev Türleri.....	169
<b>Tablo 20.</b> Yeni Hitit 2 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Prabhu'ya Göre Görev Türleri.....	170

<b>Tablo 21.</b> Yeni Hitit 3 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin GDDÖ Aşamalarına Göre Değerlendirilmesi.....	172
<b>Tablo 22.</b> Yeni Hitit 3 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin GDDÖ'ye Uygunluğunun Yüzdelerle Dağılımı.....	172
<b>Tablo 23.</b> Yeni Hitit 3 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Willis'e Göre Görev Türleri.....	195
<b>Tablo 24.</b> Yeni Hitit 3 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Prabhu'ya Göre Görev Türleri.....	196
<b>Tablo 25.</b> Yeni Hitit (1,2,3) Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Willis'in Görev Türlerine Göre Dağılımı.....	198
<b>Tablo 26.</b> Yeni Hitit (1,2,3) Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Willis'in Görev Türlerine Göre Dağılımı.....	198
<b>Tablo 27.</b> Yeni Hitit (1,2,3) Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Prabhu'nun Görev Türlerine Göre Dağılımı.....	199
<b>Tablo 28.</b> Yeni Hitit (1,2,3) Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Prabhu'nun Görev Türlerine Göre Dağılımı.....	199
<b>Tablo 29.</b> Yeni Hitit (1,2,3)'teki Sözlü Anlatım Etkinliklerinde Bulunan Görev Aşamaları ve Görev Aşamalarının Yüzdelerle Dağılımları.....	201
<b>Tablo 30.</b> Yeni Hitit (1,2,3)'teki Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinde Bulunan Görev Aşamaları ve Görev Aşamalarının Yüzdelerle Dağılımları.....	203

## ŞEKİLLER DİZİNİ

<b>Şekil 1.</b> GDDÖ'ye dayalı bir ders izlencesinin ana hatları (Nunan, 2004, s.25).....	17
<b>Şekil 2.</b> Görev çerçevesi bileşenleri (Willis, 1996).....	23
<b>Şekil 3.</b> Yeni Hitit 1 sözlü anlatım etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımı .....	64
<b>Şekil 4.</b> Yeni Hitit 1 sözlü anlatım etkinliklerinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılımı.....	65
<b>Şekil 5.</b> Yeni Hitit 2 sözlü anlatım etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımı.....	90
<b>Şekil 6.</b> Yeni Hitit 2 sözlü anlatım etkinliklerinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılımı.....	91
<b>Şekil 7.</b> Yeni Hitit 3 sözlü anlatım etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılım.....	117
<b>Şekil 8.</b> Yeni Hitit 3 sözlü anlatım etkinliklerinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılım.....	117
<b>Şekil 9.</b> Yeni Hitit 1 karşılıklı konuşma etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımı.....	150
<b>Şekil 10.</b> Yeni Hitit 1 karşılıklı konuşma etkinliklerinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılımı.....	150
<b>Şekil 11.</b> Yeni Hitit 2 karşılıklı konuşma etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımı.....	171
<b>Şekil 12.</b> Yeni Hitit 2 karşılıklı konuşma etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımı.....	171
<b>Şekil 13.</b> Yeni Hitit 3 karşılıklı konuşma etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımı.....	196
<b>Şekil 14.</b> Yeni Hitit 3 karşılıklı konuşma etkinliklerinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılımı.....	197

## KISALTMALAR DİZİNİ

**ADP:** Avrupa Dil Portfolyosu

**GDDÖ:** Göreve Dayalı Dil Öğretimi

**GDÖ:** Göreve Dayalı Öğretim

**İDE:** İkinci Dil Edinimi

**İDÖ:** İletişimci Dil Öğretimi

**OBM:** Ortak Başvuru Metni

**TÖMER:** Ankara Üniversitesi Türkçe ve Yabancı Dil Uygulama ve Araştırma Merkezi

**TDK:** Türk Dil Kurum

**YADOT:** Yabancı Dil Olarak Türkçe

**E:** Etkinlik

**KK:** Karşılıklı Konuşma



## EKLER DİZİNİ

<b>Ek 1.</b> A1 Sözlü Anlatım Etkinliği.....	221
<b>Ek 2.</b> A1 Karşılıklı Konuşma Etkinliği.....	222
<b>Ek 3.</b> A2 Sözlü Anlatım Etkinliği.....	224
<b>Ek 4.</b> A2 Karşılıklı Konuşma Etkinliği.....	225
<b>Ek 5.</b> B1 Sözlü Anlatım Etkinliği.....	227
<b>Ek 6.</b> B1 Karşılıklı Konuşma Etkinliği.....	229
<b>Ek 7.</b> B2 Sözlü Anlatım Etkinliği.....	230
<b>Ek 8.</b> B2 Karşılıklı Konuşma Etkinliği.....	232
<b>Ek 9.</b> C1 Sözlü Anlatım Etkinliği.....	233
<b>Ek 10.</b> C1 Karşılıklı Konuşma Etkinliği.....	235

## BÖLÜM I

### GİRİŞ

Yabancı dil öğretiminde dört temel beceriyi geliştirmek öğretim kurumlarının ve öğretmenlerin temel amaçlarından biridir. Bir öğretim kurumundaki dil öğretiminde bu amacın geliştirilmesine etki eden olumlu ve olumsuz etkenler vardır. Bu etkenlerin başında ders izlencesi, yöntem, yaklaşım ve teknikler, ders materyalleri, öğretmen, öğrenci, fiziksel ortam ile araç ve gereçler sayılabilir.

Yabancı dil öğretiminde, dil ediniminin geliştirilmesi için ortaya konan çabalar hep daha iyiyi aramak üzerinedir. Bu amaçla yabancı dil öğretiminde birçok yeni yöntem, yaklaşım, teknik geliştirilmiş ve sınıf içi ortamlarda uygulanagelmiştir. 80’li yıllara kadar dil öğretiminde kullanılan yöntemler daha çok dilin yapısal özelliklerine odaklanırken, İletişimci Yaklaşım, dilde ana amacın iletişim olduğu tezini vurgulayıp dilin iletişimsel amaçlı kullanımına ve dilde akıcılığa önem verir. İletişimci Yaklaşım, 1980’lerden başlayarak yabancı dil öğretimi alanında kökten değişikliklere yol açmış, dil öğretim izlencelerinde ve uygulamalarında baskın konuma gelmiştir (Nunan, 2004).

Hymes’in (1972) “iletişimsel yeti” kavramından hareketle İletişimci Yaklaşım, dilde ana amacın, dilbilgisel açıdan doğru tümceler kurmak olmadığı, iletişimsel durum ve bağlamlara uygun tümce, ifade ve söz edimlerinin kullanılması olduğu görüşünü ortaya atar. İletişimci Yaklaşımında, dilbilgisel yapı ve biçimler ikinci planda, iletişim odaklı kavramlar ve işlevler ön plandadır (Wilkins, 1976). İletişimci Yaklaşım ile birlikte konuşma becerisine ağırlık verilmiş, dilde akıcılığın öne çıkarılması amaçlanmıştır.

Uzun yıllar dil öğretim araç ve gereçleri İletişimci Yaklaşımına göre tasarlanmış, dil öğretim sınıflarında kullanılmış, ders izlenceleri ve uygulamaları İletişimci Yaklaşımına

göre yapılmıştır. İletişimci Yaklaşım dayalı ders izlenceleri, öğrencilerin konuşma becerilerinin gelişmesine önemli katkılarda bulunmakla birlikte, öğrencilerin ifadelerinde, dilbilgisel doğruluk ve ‘gerçek yaşam’daki dil kullanımlarına uygunlukta ciddi sorunlar gözlenmiştir. Bir öğrenim çıktısı olarak, öğrencilerin konuşma becerilerinde sözdizimsel ve biçimbilimsel açıdan iletişimi etkileyebilecek düzeyde yanlışlar görülmesi nedeniyle, İletişimci Yaklaşımın dilbilgisi yaklaşımı eleştirilmeye başlanmıştır. İletişimci Yaklaşım uygulamasında anlam biçimin, akıcılık da doğruluğun önüne geçmiştir (Peçenek, 2008). Ur ise (1997), öğrencilerin, dilde akıcılığı, dilbilgisel doğruluk olmadan öğrenmelerinin, dil öğreniminin en önemli tehditlerinden biri olduğuna işaret eder (akt. Lucantoni, 2017). Yabancı dilde, öğrencinin hem akıcılığı hem de doğruluğu edinebileceği bir yöntem, yaklaşım arayışları daha çok biçim-odaklı ve anlam-odaklı yaklaşımlar üzerinde yoğunlaşmıştır.

Dilin ‘gerçek yaşam’ kullanımını hedefleyen ve dilin anlam işlevine odaklanan Göreve Dayalı Dil Öğretimi (GDDÖ), içerdiği görev türleriyle öğrencinin özellikle konuşma becerisini geliştirmede etkilidir (Ellis, 2003, Willis, 1996). Öğrenime yönelik görevler dil öğrenme ortamının önemli bileşenleridir ve öğrenme sürecinin merkezindedir (Ellis, 2003). Görev, yaklaşımın en önemli unsurudur. Gerçek dünyadaki iletişim etkinliklerinin sınıf içine aktarılması, öğrencilere verilen görevler aracılığıyla yapılmaktadır. Sözel beceriye yönelik görev etkinlikleri GDDÖ’de önemli bir yer tutmaktadır.

Konuşma dört dil becerisi içinde en önemli becerilerden biridir, çünkü bireylerin bir dili öğrenmiş olmaları, o dilin konuşuru olarak değerlendirilmeleriyle ilgilidir (Ur, 1996).

Üretimsel bir beceri olan konuşma becerisi, yabancı dil bağlamında öğrencilerin edinimde ve kullanımda zorlandıkları bir beceridir. Alanyazında yapılan birçok çalışma konuşma becerisinin geliştirilmesine dönüktür.

Konuşma becerisini etkileyen birçok etken bulunmakla birlikte, ders kitaplarındaki etkinliklerin de konuşma edinimini etkilediği bir gerçektir. Ankara Üniversitesi Türkçe ve Yabancı Dil Uygulama ve Araştırma Merkezi (TÖMER) tarafından yazılan Yeni Hitit 1 Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı’nın (Yeni Hitit 1), (2014) önsözünde dört temel dil becerisine yönelik etkinlikler hazırlandığı söylenmektedir. Ayrıca karşılıklı konuşma becerisiyle ilgili şöyle bir açıklama bulunmaktadır: “Her ünitenin sonundaki göndermelerle kullanıcılar, özel olarak tasarlanmış karşılıklı konuşma etkinliklerine

yönlendirilmekte; dil kullanımının bu en etkin düzlemine özgü hazırlanmış etkinliklerle onların, ünite boyunca öğrendikleri bilgileri ve edindikleri becerileri pekiştirmeleri beklenmektedir” (TÖMER, 2014, s. 3)

Bu açıklamada karşılıklı konuşma becerisiyle ilgili “dil kullanımının en etkin düzlemi” olduğuna vurgu yapılmaktadır. Öğrencilerden ünite sonunda edindikleri bilgi ve becerileri karşılıklı konuşma etkinlikleriyle pekiştirilmeleri beklenmektedir. Sözlü anlatım için özel bir açıklama yapılmamaktadır. Ayrıca Yeni Hitit 1’de sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma becerisine yönelik hazırlanan etkinliklerin hangi yöntem, yaklaşıma, ilke ve kurallara göre hazırlandığı belirtilmemektedir. Edinimi amaçlanan kazanımların neler olduğu betimlenmemektedir.

Alanyazında Yeni Hitit ders kitaplarının farklı yönlerine yönelik çalışmalar yapılmış ve kitabın olumlu ve olumsuz yönlerine dair bulgular verilmiştir. Yeni Hitit 1 ders kitabı iletişimsel edinci kazandırmada genel olarak başarılıdır (Köse, 2013), Yeni Hitit 1’de iletişim edinci ön plandadır (Ünlü, 2015). Köse, Hitit 1’de dört temel dil becerisine yönelik etkinliklerin olduğunu ve bu yönüyle kitabın OBM’yle örtüştüğünü ifade ederken, kitapta sesbilimsel edince dönük etkinliklere yer verilmediğini, sözcük seçimi konusunda uygunluk ölçütünün dikkate alınmadığını belirtmektedir. Ayrıca, sözlüksel edinç bağlamında kazandırılması gereken atasözü ve deyim gibi günlük dildeki bazı ifadelerin de *Yeni Hitit 1*’de yer almadığına işaret etmektedir (Köse, 2013). Ayrıca, Turhan Tuna (2014), Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde atasözlerine sıklıkla başvurulması ve ihmal edilmemesi gerektiğinin altını çizmektedir.

Şimşek (2011), Yeni Hitit’teki metinlerin ADP düzeylerine uygun hazırlandığını, metinlerin, tümce uzunluğu, dilbilgisel yapı ve metin uzunluğu açısından uygun olduğunu belirtmektedir. Ayrıca, okuma metinlerinin ve görsellerin basitten karmaşığa, soyuttan somuta doğru olduğunu ifade etmektedir.

Yeni Hitit 1 ders kitabında dil bilgisi öğretimi ve dört temel dil becerisi arasında bir bütünlük bulunmaktadır. (Ünlü, 2015). Dil bilgisi öğretimi bir bağlam içerisinde, dinleme-anlama, okuma-anlama veya sözlü anlatım etkinlikleriyle bir bütünsellik içerisinde yapılmaktadır.

Yeni Hitit 2 ders kitabındaki yazma etkinlikleri konu, etkinlik türü ve yöntem açısından çeşitlilik göstermektedir. “Yazma konuları günlük hayatından içinden seçilmeye özen

gösterilmiştir. Yaratıcı yazma etkinliklerine çok az yer verilmiştir” (Yılmaz, 2014, s.46).

Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe setleri, Ankara Üniversitesi Türkçe ve Yabancı Dil Uygulama ve Araştırma Merkezi TÖMER’in 20 yılı aşkın birikim ve deneyimini Avrupa Konseyi’nin çağdaş dil öğretim ölçütleri ile birleştirmesinin bir ürünüdür (<http://tomer.ankara.edu.tr/>, 28 Aralık 2018’de erişildi.). Yeni Hitit 1 seti; ders kitabı, çalışma kitabı, öğretmen kitabı ve dinleme metnlerinin ses kayıtlarının yer aldığı bir dinleme CD’sinden oluşmaktadır ve Ortak Başvuru Metnine (OBM) göre A1,A2 düzeylerine yönelik hazırlanmıştır. Yeni Hitit 2 seti; ders kitabı, çalışma kitabı, öğretmen kitabı ve dinleme metnlerinin ses kayıtlarının yer aldığı bir dinleme CD’sinden oluşmaktadır ve OBM’ye göre B1 düzeyine yönelik hazırlanmıştır. Yeni Hitit 3 seti; ders kitabı, çalışma kitabı ve dinleme metnlerinin ses kayıtlarının yer aldığı bir dinleme CD’sinden oluşmaktadır ve OBM’ye göre B2, C1 düzeyine yönelik hazırlanmıştır.

Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitapları, kullanıcılarını ve öğretmenlerini, Avrupa Konseyi’nin Ortak Avrupa Çerçevesi (Common European Framework) adlı kılavuzu doğrultusunda TÖMER tarafından geliştirilen ve 2004 yılında Avrupa Konseyi’nce onaylanan 56.2004 model nolu Yetişkinler İçin Avrupa Dil Portfolyosu’nda (TÖMER ADP’sinde) belirlenen beceri düzeylerine ulaştırmayı hedeflemektedir (<http://tomer.ankara.edu.tr/>, 28 Aralık 2018’de erişildi).

Yeni Hitit (1,2,3) ders kitapları 12 üniteden oluşmakta ve her bir ünitenin üç alt birimi bulunmaktadır. Üniteler dinleme-anlama, okuma-anlama, sözlü anlatım, karşılıklı konuşma ve yazılı anlatım becerilerine göre hazırlanmış etkinliklerden oluşmaktadır. Ayrıca her ünite dilbilgisi tabloları ve dilbilgisi alıştırmaları yer almaktadır. Ders kitaplarının sonunda her ünite geçen dilbilgisi konularına dair tanımlar, açıklama bilgileri ve örneklerin olduğu dilbilgisi desteği bölümü bulunmaktadır.

### **1.1. Genel Amaç ve Alt Amaçlar**

Bu çalışmanın amacı, yabancılar Türkçe öğretiminde kullanılan Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabındaki (1,2,3) konuşma becerisine yönelik etkinliklerin, görev

odaklı yaklaşıma göre uygun olup olmadığını ortaya koymaktır. Bu bağlamda çalışmanın alt amaçları şöyledir:

1. Yeni Hitit'teki (1,2,3) sözlü anlatım etkinlikleri görev odaklı yaklaşıma uygun mudur?

1.1. Sözlü anlatım etkinliklerinde *görev öncesi*, *görev döngüsü* ve *dile odaklanma* aşamaları bulunmakta mıdır?

1.2. Sözlü anlatım etkinliklerinde *görev öncesi*, *görev döngüsü* ve *dile odaklanma* aşamalarından hangileri bulunmaktadır?

1.3. Sözlü anlatım etkinliklerinin GDDÖ'ye uygunluğunun yüzdelik dağılımı nedir?

1.4. Sözlü anlatım etkinliklerinin görev türlerine göre dağılımı nedir?

2. Yeni Hitit'teki (1,2,3) karşılıklı konuşma etkinlikleri görev odaklı yaklaşıma uygun mudur?

2.1. Karşılıklı konuşma etkinliklerinde *görev öncesi*, *görev döngüsü* ve *dile odaklanma* aşamaları bulunmakta mıdır?

2.2. Karşılıklı konuşma etkinliklerinde *görev öncesi*, *görev döngüsü* ve *dile odaklanma* aşamalarından hangileri bulunmaktadır?

2.3. Karşılıklı konuşma etkinliklerinin GDDÖ'ye uygunluğunun yüzdelik dağılımı nedir?

2.4. Karşılıklı konuşma etkinliklerinin görev türlerine göre dağılımı nedir?

## 1.2. Araştırmanın Önemi

Yabancı dil olarak Türkçe ders kitaplarının farklı boyutları üzerine araştırmalar yapılmakla beraber, sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinlikleri üzerine sınırlı sayıda çalışma yapılmıştır. Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarındaki konuşma etkinliklerinin görev odaklı yaklaşıma göre uygun olup olmadığı konusunda ise herhangi bir araştırma yapılmamıştır. Göreve Dayalı Dil Öğretimi (GDDÖ), konuşma becerisinin geliştirilmesine yönelik etkili ve işlevsel etkinlikler içeren bir yaklaşım (Ellis, 2003; Willis, 1996) olduğundan, yabancı dil olarak Türkçe ders kitaplarında GDDÖ'de

betimlenen görev ve görev türlerine yönelik etkinliklere de yer verilmelidir (Yaylı, 2004, Yaylı ve Yavuz, 2008).

Yabancı dil öğretiminde olduğu gibi yabancılara Türkçe öğretiminde de konuşma becerisi öncelikli olarak üretimsel bir beceri olması nedeniyle zor edinilmektedir. Dil öğrencilerinin büyük çoğunluğu için öncelikli amaç iletişim kurmak olduğundan konuşma becerisini edinmek, geliştirmek ve ana dil konuşucusuyla sorunsuz iletişim kurabilmek yabancı dil öğrenen için çok önemlidir ve bu durum Türkçe öğrenen yabancılar için de geçerlidir. Konuşma becerisinin istenilen seviyeye gelmesine etki eden birçok etken bulunmaktadır. Bu etkenlerin bir boyutu da ders kitapları, ders kitaplarının hazırlanmasında ele alınan yöntem ve teknikler, ünitelerin tasarlanması, ünitelerdeki etkinlikler ve görevlerdir. Ders kitaplarındaki konuşma etkinliklerinin oluşturulması, sıralanması, etkinliklerin görev türleri, görevlerin anlam odaklı olup olmaması ve gerçek yaşam özelliği taşıyıp taşıyamaması gibi özellikler konuşma becerisinin gelişimine etki edebilir. Ayrıca yabancılara yönelik konuşma becerisini geliştirmeye dönük konuşma rehberi türü kitapların dışında konuşma becerisini geliştirmeye dönük bir yöntem veya yaklaşıma dayalı hazırlanmış bir kitap veya konuşma etkinlikleri bulunmamaktadır.

Yabancı dil olarak Türkçenin öğretiminde uygulanan ders izlenceleri, izlenen yöntem, yaklaşım ve teknikler ile ders materyalleri öğrencinin dil gelişimine önemli ölçüde etki etmektedir (Demirel, 1993; Deregözü, 2015; Sülüsoğlu, 2008). Ankara Üniversitesi TÖMER, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde uzun yıllardır faaliyet göstermekte ve öncü bir rol üstlenmektedir. Bu nedenle, TÖMER’de yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kullanılan ders kitaplarının dil öğrenmedeki etkililiği önemlidir ve dolayısıyla, Yeni Hitit ders kitaplarının konuşma becerisine yönelik etkinliklerinin GDDÖ’ye göre incelenmesi de alan açısından önem arz etmektedir.

Bu araştırma sonucunda elde edilecek verilerle yabancı dil olarak Türkçe öğrenenler, öğrencilerinin konuşma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir, GDDÖ’ye dayalı etkinliklerle, öğrencilerinin konuşma becerisi kazanımlarının daha kalıcı olmasını sağlayabilirler. Buna ek olarak, bu çalışmanın çıktılarıyla yabancı dil olarak Türkçe materyallerinin konuşma becerisine yönelik izlencelerinin ve etkinliklerinin ve de konuşma derslerinin tekrar ele alınmasına, gözden geçirilmesine ve yenilenmesine katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Devamında, çalışma ayrıca, yabancı dil olarak Türkçe materyal geliştirecek kurum ve kişilere konuşma becerisine yönelik izleni geliştirmede

de yardımcı olabilir. Tüm bunlarla birlikte dil öğrenmenin öznesi olan öğrencilere daha etkili, daha işlevsel ve gerçek yaşama uygun konuşma becerisi etkinlikleri sunulması sağlanabilir.

### 1.3. Araştırmanın Sınırlılıkları

Bu araştırma, Ankara Üniversitesi TÖMER tarafından yetişkinlere yönelik olarak yazılan Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarının incelenmesiyle sınırlıdır. Bu çalışma sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin incelenmesini konu alır.

### 1.4. Tanımlar

**Eğitbilim / Eğitim Bilimi:** Öğretim ve eğitimi kurallara bağlayan bilim kolu, pedagoji (TDK, 1988: 435).

**Göreve Dayalı Dil Öğretimi (GDDÖ):** Yabancı dil öğretiminde görevlerin kullanımını planlayan ve bu görevleri öğretimde temel unsur olarak gören bir yaklaşımdır. (Richards ve Rodgers, 2002; Willis, 1996).

**Görev:** 1) Bir nesne veya bir kimsenin yaptığı iş, 2) işlev, 3) resmi iş, vazife (TDK)

**Görev (Dil öğretiminde):** Öğrencinin bir hedefe erişmek için iletişimsel bir amaçla hedef dili kullandığı, ana amaçları anlam olan ve gerçek yaşamdaki dil kullanımlarıyla benzerlik gösteren etkinliklerdir (Richards ve Rodgers, 2002; Skehan, 1996; Willis, 1996).

**Hedef Görev:** Kişinin, gönüllü olarak veya bir ödül için sorumluluk aldığı bir iştir.

**İletişimci Yaklaşım:** Dil ve dil kullanımının iletişimsel bir modelden hareketle öğretilmesi gerektiğini savunan bir dil öğretim yaklaşımıdır (Richards ve Rodgers, 2002).



## BÖLÜM II

### KURAMSAL ÇERÇEVE VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

#### 2.1. İletişimci Yaklaşım

İkinci Dünya savaşı sonrası dünyadaki ve özellikle Avrupa'daki politik ve ekonomik değişimler dil öğrenimi ve öğretimine de önemli etkilerde bulunmuştur. Avrupa Ortak Pazarı (1951) ve Avrupa Konseyi'nin (1949) kurulmasından sonra Avrupa ülkelerinin yakınlaşması, Avrupa'daki belli başlı dillerin yetişkinlere öğretilmesi ihtiyacını doğurmuştur. Ana amacı eğitim ve kültür olan Avrupa Konseyi, bu ihtiyacı gidermek amacıyla uluslar arası yabancı dil öğretimi konferanslarına sponsor olmuş, dil öğretimiyle ilgili kitaplar yayımlamış ve Uluslararası Uygulamalı Dilbilim Derneklerinin kurulmasına öncülük etmiştir (Richards ve Rodgers, 2002, s.154).

1960'ların sonlarına kadar İngiltere'de Durumsal Dil Öğretimi yaygındı. Bu yaklaşımda dil, anlam bağlamlı durumlarda basit sözdizimsel yapıların öğretilmesine dayanıyordu. Bu yaklaşım eleştirilmeye başlanmış ve İşitsel-Dilsel yöntemin kullanımının Amerika'da terk edilmesiyle yeni bir dil öğretim yöntemi ihtiyacı doğmuştur (Richards ve Rodgers, 2002, s.153).

Avrupa Konseyi'nin yabancı dil öğretimine verdiği destekle Wilkins, Widdowson, Candlin, Brumfit ve Johnson ve diğer İngiliz uygulamalı dilbilimciler İletişimci Yaklaşımın kuramsal temellerini atmışlardır (Richards ve Rodgers, 2002, s.154). İletişimci Yaklaşımın dil öğretim izlencesi Wilkins'in (1972) önerdiği dilin işlevsel ve iletişimsel tanımına dayanmaktadır. Bu tanımda, dil ve dil öğretimi, geleneksel dil ve sözcük kavramlarının betimlenmesinden çok, dilin iletişimsel anlamının analiz edilmesine önem verilmektedir.

Yabancı dil öğretiminde, kuramsal dilbilimciler ve öğrenme psikologlarından çok toplumbilimciler, özellikle Hymes'in öncülük ettiği sosyodilbilimciler, Chomsky'nin öne sürdüğü kavramlarla *edim* (performance) ve *yeti* (competence) ile dilin doğasını açıklamanın yetersiz kaldığını bunun yanına *iletişim yetisi* (communicative competence) adıyla bir üçüncü boyutu eklemenin uygun olacağını öne sürmüşlerdir (Demirel, 2010: 48). Chomsky'nin dil kuramında dilbilgisi, sınırlı sayıda kuralla sınırsız sayıda tümce üretme işini gerçekleştiren bir dizgedir (Uzun, 2000: 9). Chomsky, bir dil konuşucusunun herhangi bir dilde dilbilgisel açıdan doğru tümceler kurabilmesini sağlamak için bir dizi kurallar ortaya koyar. Hymes (1972), bu tür bir dil kuramının son derece soyut, eksik olduğunu ve dilin kültürel ve iletişimsel yönünü de içeren daha geniş yapıda bir dil kuramı gerektiğini vurgular.

Hymes'in, iletişimsel yeti kuramı, bir dil konuşurunun, bir konuşma topluluğunda iletişimsel açıdan yetkin olabilmesi için bilmesi gereken yetilere işaret eder (Richards ve Rodgers, 2002, s.159). Canale ve Swain (1980), Hymes'in iletişimsel yeti kavramını daha da genişletip dört bileşenini ortaya koyar: *dilbilgisel yeti*, *söylem yetisi*, *toplumdilbilimsel yeti* ve *stratejik yeti* (akt. Richards ve Rodgers 2002, s.160). İletişimsel yetinin açıklanmış ve dilin farklı boyutlarına işaret eden yetileri, iletişimci yaklaşım kuramını ve izlencesini önemli etkide etkilemiştir. İletişimci Yaklaşım, dil ve dil kullanımının iletişimsel bir modelden hareketle öğretilmesi gerektiğini savunan bir dil öğretim yaklaşımıdır. İletişimci Yaklaşım, bu öğretim kuramından hareketle bir öğretim sistemi geliştirmeyi, bu kurama uygun dil öğretim materyalleri, araç ve gereçleri tasarlamayı, öğretmen ve öğrenci rollerini bu kurama göre belirlemeyi ve uygun dil etkinlikleri ve teknikleri geliştirmeyi amaçlar (Richards ve Rodgers, 2002, s.158).

İletişimci Yaklaşımın, dilin temel işlevinin iletişim olduğunu ortaya koyması (Littlewood, 2002, Richards ve Rodgers, 2002, Savignon, 1983) ve dil öğretim kuramını bu amaç üzerine temellendirmesi yabancı dil öğretimini tamamen etkilemiştir. Dil yazılı ve sözlü iletişim için bir araçtır. Bir iletişimin gerçekleşmesi, bir etkileşimin olabilmesi için sadece dilbilgisel yapılar yeterli değildir, dilin işlevsel ve iletişimsel öğeleri de gereklidir (Hymes, 1972, Littlewood, 2002). Dilin toplumsal yanı ve amaç dilin kültürü iletişim ve etkileşimde önemli bir yer tutmaktadır. Dil öğrenicisi amaç dili öğrenirken tüm bu yetilere ihtiyaç duymaktadır.

İletişimsel Yaklaşımda dilin akıcı kullanılması, dilin doğru kullanılmasından daha önemlidir (Richards ve Rodgers, 2002). Amaç iletişim kurmaktır, öğrencilerin iletişim yetisini geliştirmektir, bu nedenle amaç dilde bir öğrencinin/konuşucunun dilbilgisel hatalar yapması hoş görülür, bir şekilde iletişim kurması cesaretlendirilir.

İletişimci Dil Öğretiminin (İDÖ) izlencesi, çok farklı ve değişik dil öğretim modellerinden ve izlence türlerinden oluşmaktadır. Bu izlence türlerinin belli başlıları şöyledir: Yapılar artı İşlevler, Kavramsal (Wilkins, 1976), Yapısal, İşlevsel, Araçsal (Allen, 1980), Etkileşimsel (Widdowson) , Göreve Dayalı (Prabhu, 1983) (akt. Richards ve Rodgers, 2002, s.164). Ders izlencesi temel olarak kavramsal-işlevsel yaklaşıma dayanmaktadır. Bununla birlikte, kuramın öncüleri ders izlencesinin hazırlanmasında, bazı yöntemlerden faydalanmak, bu yöntemlerin öğrenci gereksinimi ve öğretmen koşullarına göre uyarlanması konusunda aynı görüştedirler (Demirel, 2010). Ders izlenceleri, sınıf içi etkinliklerinin belirlenmesi, tasarlanması ve uygulanmasında önemli bir yer tutmaktadır. Bu bağlamda İDÖ'deki etkinlik türlerinin neler olduğuna bakmak gerekmektedir.

İletişimci Dil Öğretimindeki etkinlikleri Littlewood (2002, s.20), iki ana başlıkta ele alır: Belirli bir durumda doğru anlamı verebilecek dili bulmaya, yani iletişimin işlevsel yönünü içeren *işlevsel-iletişimsel etkinlikler* ile konuşucunun bulunduğu sosyal duruma uygun dili bulmayı içeren *sosyal etkileşim etkinlikleri*.

#### *İşlevsel- İletişimsel Etkinlikler:*

- Sınırlı işbirliği ile bilgi paylaşımı
- Sınırsız işbirliği ile bilgi paylaşımı
- Bilginin paylaşımı ve işleme süreci
- Bilgi işlem süreci

Bu tür etkinliklerde öğretmen durumu oluşturur ve öğrenciler bir bilgi boşluğunu doldurur veya bir problemi çözer. Burada yapılması istenen öğrencinin dili kullanarak bir bilgiyi paylaşması veya bilgiyi işlemesidir.

*Sosyal Etkileşim Etkinlikleri:* Bu tür etkinlikler, bir kişinin veya bir grubun başka bir kişiyle veya grupla etkileşimde bulunduğu olası kullanacakları etkileşim türleridir: Benzetim, rol yapma, diyalog kurma, drama, doğaçlama, iletişim oyunları, soru-cevap.

İletişimci Yaklaşımın ortaya çıktığı dönemde sınıf, dil öğrenimi ve öğretimi için temel ve birincil ortamdı ve halen bu özelliğini korumaktadır. Buna bağlı olarak da dil izlencesinin planlanması, tasarlanması ve uygulanması sınıf ortamına göre

yapılmaktadır. Ders etkinliklerinin sınıf içinde uygulanmasında öğretmene ve öğrencilere önemli roller düşmektedir.

İletişimci Yaklaşım, öğrenci merkezli bir yaklaşım olmakla birlikte, öğretmenin rolü de merkezi konumdadır. Breen ve Candlin (1980), öğretmenin iki rolünden bahseder: Birinci rolü, sınıftaki tüm katılımcılar arasındaki iletişim sürecinde, katılımcıların çeşitli etkinlikleri yerine getirmesinde ve metinleri işlemede *kolaylaştırıcı* rolünde olmak. İkinci rolü ise, öğrenme-öğretme grupları içerisinde *bağımsız katılımcı* olarak davranmaktır.

İletişimci Yaklaşımında öğretmenin, yukarıda belirtilen *kolaylaştırıcı* ve *bağımsız katılımcı* rollerinin dışında başka rolleri de vardır: Danışman, gözlemci, gereksinim belirleyici ve grup süreç yöneticisi. Etkinlikler sırasında danışman rolündedir, dilsel iletişime yönelik tartışmalarda ortaya çıkabilecek anlaşmazlıklara çözümler bulmaya çalışır. Öğrencilerin çalışmalarını gözlemleyerek onların zayıf ve eksik yönlerini belirler. Öğretmen, öğrencilerin dil gereksinimlerini belirleme sorumluluğunu üstlenir. (Peçenek, 1998, s.13)

İletişimci Yaklaşımında öğrenciler öğrenim sürecinin etkin özneleridir ve sınıf içi etkinliklerinde etkin katılımcı rolündedirler. İşlevsel- iletişimsel ve etkileşimsel etkinliklerde, öğretmen ortamı oluşturur, etkinliği başlatıp sürdürmek ve sonuçlandırmak ise öğrenci sorumluluğundadır (Littlewood, 2002)

Breen ve Candlin (1980) ise, İletişimci Yaklaşımında öğrencinin rolünü *arabulucu* olarak niteler. Bu arabulucu, öğrencinin kendisiyle, öğrenme süreciyle, sınıftaki grupla, sınıf içi etkinliklerle ve süreçlerle ilgili kendini düzenlediği bir roldür. Öğrenci sınıf içi etkinliklerde ikili veya grup çalışmalarında işbirlikçi bir roldedir. Bir etkinliğin yerine getirilmesinde sınıf arkadaşlarıyla bir ortak çalışmada görev alır, bilgi alış verişinde bulunur ve etkinliğin, görevin yerine getirilmesinde işbirliğine gider.

İletişimci yaklaşımın önemli bir ayağını da öğretim materyalleri oluşturmaktadır. Yaklaşımın ortaya çıktığı 70'li yılların sonundan günümüze kadar çok sayıda öğretim materyali hazırlanıp öğretim ortamında kullanılmıştır. Şüphesiz İletişimci Yaklaşımın yaygınlaşmasında dil öğretim materyallerinin önemli bir etkisi bulunmaktadır. Richards ve Rodgers (2002), yaklaşımın dil öğretim materyallerini üç başlık altında ele almaktadır: metne dayalı, göreve dayalı ve özgün materyaller.

Metne dayalı materyalleri, büyük ölçüde yaklaşıma göre tasarlanmış dil kitapları oluşturmaktadır. Ders kitapları, çalışma kitapları, dinleme kayıtları, CD'ler dil öğretim seti biçimde yayımlanmaktadır. Göreve dayalı materyaller ise; çeşitli oyunların, rol yapma etkinliklerinin, benzetim ve göreve dayalı iletişimsel etkinliklerin yer aldığı kitapçıklar, rol kartları, ipucu kartları, oyun kartlarıdır.

İletişimsel Dil Öğretiminin önde gelenleri, sınıf içinde özgün ve gerçek yaşam materyallerinin kullanılmasını savunmaktadırlar. Dergi, reklam, gazete ve karikatür gibi dile dayalı her türlü yazılı materyaller ile resim, harita, sembol, grafik ve tablo gibi görsel kaynaklar özgün materyal olarak sınıf içinde kullanılmalıdır (Richards ve Rodgers, 2002, s.170).

İletişimci Yaklaşım, kuramı, izlencesi, tasarlanması, etkinlikleri, materyalleriyle, öğrenci ve öğretmen rolleriyle, uygulanmasıyla dil öğretiminde bir paradigma değişikliğine neden olmuştur. Yaklaşım, 40 yıldır hala dil öğretiminde etkililiğini korumaktadır. İletişimci Yaklaşım, sonraki yıllarda GDDÖ, Biçim-Odaklı, İçerik Odaklı vb. birçok yaklaşıma kaynaklık etmiştir. Prabhu (1987), grup çalışması, görev-iş ve bilgi boşluğu gibi iletişime dayalı sınıf etkinliklerine odaklanarak GDDÖ'nün ortaya çıkmasına öncülük etmiştir.

## 2.2. Göreve Dayalı Dil Öğretimi (GDDÖ)

GDDÖ, dil öğrenimindeki gerçek iletişim etkinliklerinin sınıf içine taşınması ve uygulanması yönüyle İletişimci Dil Öğretiminin (İDÖ) devamı niteliğindedir. GDDÖ'de 'görev' kavramı yaklaşımın temelini oluşturur. Görev kavramı kullanıldığı alanlara ve bağlama göre farklı anlamlara gelmektedir. TDK'ye göre görev: Bir nesne veya bir kimsenin yaptığı iş; işlev; resmi iş; vazife demektir.

Nunan (2004), *görev* kavramını tanımlamadan önce *gerçek dünya* veya *hedef görevler* ile *eğitbilimsel görevler* arasındaki temel ayrıma dikkat çekiyor: Hedef görevler, adından da anlaşılacağı üzere, sınıf dışı dünyadaki dil kullanımlarına gönderimde bulunur; eğitbilimsel görevler ise sınıfta yapılan görevlerdir. Gündelik hayattaki görevlerin, eğitim - öğretim ortamına sokulması, eğitim ve öğretim izlencelerinde yer alması, bu görevleri eğitbilimsel görevler haline getirir.

Yabancı dil öğretimi de öğrencilerin dil becerilerinin geliştirilmesi amacıyla gündelik hayattaki görevlere başvurur. Başta konuşma becerisi olmak üzere öğrencilerin dört temel dil becerisinde yetkinlik kazanmaları için İDÖ ve GDDÖ, gerçek hayattaki görevlere başvurur ve dil öğretim etkinliklerinde bu görevlerden sıkça faydalanır. GDDÖ bağlamında görev kavramının tanımı da özelleşir. Willis'e (1996) göre görevler, öğrencinin bir hedefe erişmek için iletişimsel bir amaçla hedef dili kullandığı etkinliklerdir. Görev, bir bulmacayı çözmek, bir haritayı okumak ve yönergeler vermek, bir telefon konuşması yapmak, bir mektup yazmak veya bir dizi yönergeyi okuyup bir oyuncağın parçalarını birleştirmek gibi bir etkinliği veya hedefi dili kullanarak gerçekleştirmek demektir (Richards ve Rodgers, 2002).

Skehan (1998), dil öğretimi bağlamında bir görevin beş temel özelliği olduğunu belirtir:

- En önemli şey anlamdır.
- Öğrencilere diğer öğrencilerin ne anladıkları verilmez.
- Gerçek dünya etkinlikleriyle karşılaştırılabilir ilişkiler vardır.
- Görevi tamamlamanın bazı öncelikleri vardır.
- Görevin değerlendirilmesi çıktıya göredir (akt. Nunan,2004, s.3).

Tüm bu tanımlar, yabancı dil öğretiminde ve GDDÖ'de görevin, gerçek dünyadaki görevlerle benzerlik gösterdiğini, ortak yönleri olduğunu, dilbilgisel biçimden çok anlama önem verdiğini, anlamın öncelikli olduğunu ortaya koymaktadır. Öğrenci, hedef dili öğrenirken anlama, kavrama, uyarılma, problem çözme gibi bir dizi strateji uygulamaktadır (Nunan, 2004, Willis, 1996).

Göreve Dayalı Dil Öğretimi (GDDÖ), dil öğretiminde görevlerin kullanımını planlayan ve bu görevleri öğretimde temel unsur olarak gören bir yaklaşımdır. (Richards ve Rodgers, 2002). Hong Kong Eğitim Bakanlığı Program Geliştirme Konseyinin GDDÖ konusundaki tanımı daha geniş bir perspektif sunmaktadır:

Göreve dayalı yaklaşımla (geliştirilen programa göre) dilin özgün, kullanışlı ve işlevsel kullanımına yönelik tasarlanmış öğrenme etkinlikleriyle, öğrencilerin hem yazılı hem de sözlü dili keşfetmeleri sağlanır. Öğrenciler, bir görevi yerine getirme sürecinde kullandıkları dil her neyse onu etkinleştirmeleri ve kullanmaları konusunda cesaretlendirilirler. Görevlerin kullanımı, dilbilgisi, diğer dilsel özellikler ve elbette becerilerin öğretimi ve öğrenimi için açık ve amaca dönük bağlam sağlayacaktır. Sonuç olarak göreve dayalı dil öğretimi, anlamlı görevleri yerine getirirken dil yetilerini geliştirmek için öğrencide doğal bir istek uyandırmalıdır (akt. Nunan, 2004, s.14).

Öğrenciyi görev çalışmasına sokmak, öğrenim süreçlerini etkinleştirme konusunda biçim odaklı etkinliklere göre daha iyi bir bağlam ve daha iyi olanaklar sağlamaktadır. GDDÖ’de öğrenciden sadece “anlaşılır girdi” sağlaması beklenmez, aynı zamanda anlamı sorgulamaları ve daha sonrasında doğal ve anlamlı iletişim kurmaları istenir (Richards ve Rodgers, 2002, s.224).

Göreve Dayalı Öğretimin ana hatları Feez (1998) tarafından şöyle özetlenmiştir:

- Odak, üründen çok süreçtedir.
- Temel unsurlar, iletişimi ve anlamı öne çıkaran amaçlı etkinlikler ve görevlerdir.
- Öğrenciler dili, görev ve etkinlikleri yerine getirirken iletişimsel ve eğitbilimsel bir amaç dahilinde etkileşimde bulunarak öğrenirler.
- Etkinlikler ve görevler, öğrencilerin gerçek yaşamda yerine getirecekleri türde olabileceği gibi, sınıfa yönelik eğitbilimsel amaçlara yönelik de olabilir.
- Göreve dayalı bir izlencenin etkinlikleri ve görevleri zorluk düzeyine göre sıralanır.
- Bir görevin zorluğu, öğrencinin önceki deneyimleri, görevin karmaşıklığı, görevin gerçekleşmesi için gerekli dil ve mevcut destek düzeyi gibi bir dizi etmene bağlıdır.

Bu çalışmada görev, öncelikle eğitbilimsel açıdan ele alınacaktır, çünkü söz konusu görevler eğitim-öğretim ortamı bağlamındadır. Bir alt ulamda, yabancı dil öğretiminde, konuşma becerisindeki görevler söz konusudur. Buradaki görevler sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma becerisine dönük, sınıf içi ortamda öğrencilerin dil öğrenimlerini /edinimlerini geliştirmek amacıyla yerine getirecekleri görevlerdir. Görevler, anlam odaklı, iletişim amaçlı olmalıdır.

### **2.2.1. Göreve Dayalı Dil Öğretimini Oluşturan Öğeler**

Yabancı dil öğretim yöntem ve yaklaşımlarına bakıldığında genellikle yöntem veya yaklaşımın kuramı (dil kuramı, öğrenme kuramı), dil öğretiminin amaçlarını, izlencesini, içeren tasarlama bölümü ve kuramın ve öğrenme etkinliklerinin nasıl uygulanacağını gösteren uygulama bölümü bulunmaktadır. Richards ve Rodgers (2002), GDDÖ’yü oluşturan öğeleri üç başlık altında ele almış ve her bir öğeyi farklı alt başlıklar halinde betimlemiştir. GDDÖ’yü oluşturan üç öğe; yaklaşım, tasarlama ve

uygulamadır. Yaklaşım, dil kuramı ve öğrenme kuramı olarak iki başlık altında açıklanmıştır. Tasarlama ise hedefler, izlence, öğrenme ve öğretme etkinliklerinin türleri, öğrenci rolleri, öğretmen rolleri ve öğretim materyallerinin rolü alt başlıklarıyla açıklanmıştır.

### 2.2.1.1. Yaklaşım

#### 2.2.1.1.1. Dil kuramı

Richards ve Rodgers (2002), GDDÖ'nün dayandığı dil kuramını dört alt başlıkta açıklar.

1. *Dilin öncelikli amacı anlamı ortaya koymaktır: İletişimsel Dil Öğretiminde (İDÖ) olduğu gibi GDDÖ'de de anlam dil kullanımında başroldedir.*

2. *Dilin çoklu yapısı Göreve Dayalı Öğrenme (GDÖ)yi besler: GDÖ'yü savunanlar dilin yapısal, işlevsel ve etkileşimsel öğelerine dikkat çekerler. GDÖ, dil kuramının bu üç öğenin tamamını içerir.*

3. *Sözlüksel birimler, dil kullanımı ve dil öğreniminde başat roldedir: Son yıllarda, sözcük öğretiminin ikinci dil öğretiminde önemli bir rol oynadığı düşünülmektedir. Buradaki sözcük kavramından kasıt, tek bir sözcük değil de, daha çok sözlüksel tümceler, tümce kökleri, eşdizimliliklerdir.*

4. *Dilin ana odağı "konuşma"dır ve dil ediniminin kilit taşıdır: Sözlü dilde başkalarıyla konuşurken veya iletişime geçmeye çalışırken öğrenci, dilsel ve iletişimsel kaynaklarının farkına varır ve bu GDÖ'de çok önemli bir yer tutar. Zaten, GDDÖ'de sunulan görevlerin birçoğu konuşmayı içerir.*

#### 2.2.1.1.2. Öğrenme kuramı

Her ne kadar GDÖ, İDÖ'nün çerçevelediği dil öğrenme kuramının genel varsayımlarını paylaşırsa da, bu varsayımlara ek bazı dil ilkeleri GDDÖ kuramında başat bir rol oynar (Richards ve Rodgers, 2002). Bu roller şunlardır:

1. *Dil ediniminde görevler hem girdi hem de çıktı sağlarlar; Dil ediniminde girdi kadar çıktı da önemlidir. Görevler ikinci dil ediniminin olmazsa olmazı olan müzakere, değiştirme, farklı biçimde ifade etme ve deneyleme gibi süreçleri geliştirir.*



2. *Görev etkinliği ve başarıma motive edicidir.* Görevler öğrencilerin motivasyonlarını artırır ve beraberinde öğrenmelerini geliştirir.

3. *Öğrenme güçlüğü gözden geçirilebilir ve bazı özel eğitbilimsel amaçlar için yeniden düzenlenebilir:* Bazı özel görevler, dil kullanımını ve dilin farklı yönlerinin öğretimini kolaylaştırmak için tekrar tasarlanabilir. Özellikle dilin sözdizimsel, biçimbilimsel gibi yapısal özelliklerini öğretirken görevin zorluğu dikkate alınmalıdır (Richards ve Rodgers, 2002, s.228-229).

#### 2.2.1.2. *Tasarlama*

Richards ve Rodgers (2002) tasarlama ögesini şu alt başlıklar altında ele almıştır: Hedefler, izlence, öğrenme ve öğretme türleri, öğretmen rolleri, öğrenci rolleri ve öğretim materyallerinin rolü.

##### 2.2.1.2.1. *Hedefler*

“Long ve Crookes (1993)’a göre görevlerin seçimi öğrencilerin gerçek dünyadaki ihtiyaçlarının dikkatli bir analizine dayanmalıdır.” (akt. Richards ve Rodgers, 2002; s.231)

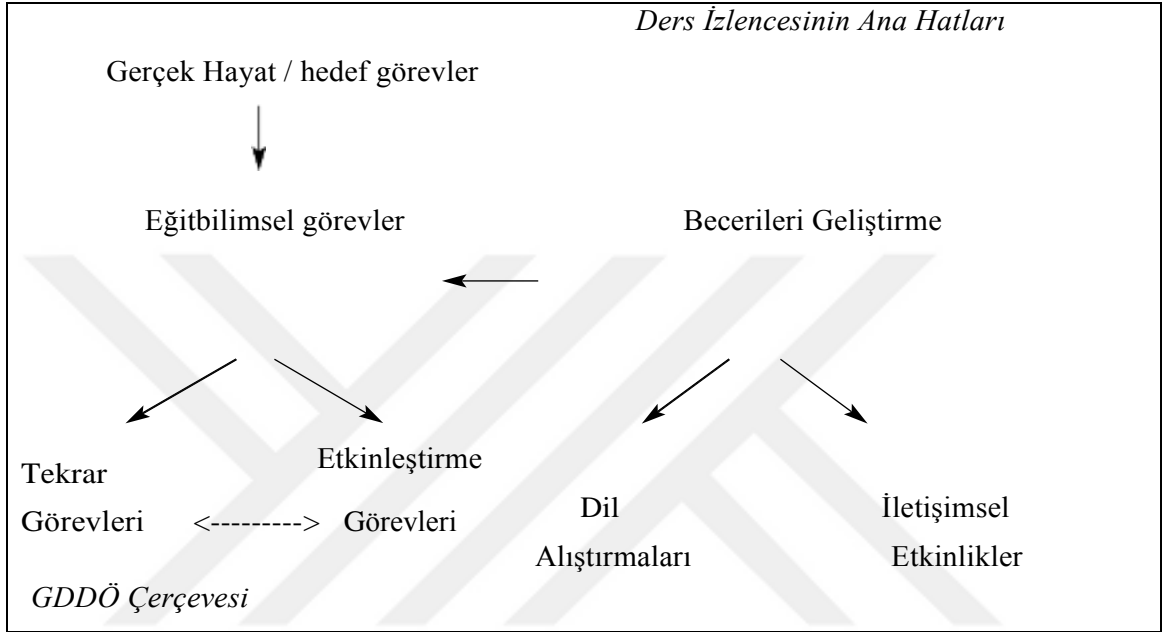
##### 2.2.1.2.2. *İzlence*

Richards ve Rodgers’a (2002) göre izlence, “ içerik ve öğrenme çıktılarını konu edinen ve ayrıca öğretim materyallerinin tasarlanması ve sınıf içi öğretimin temel unsuru olarak kullanılan bir belgedir” (s.231).

İkinci dil öğretiminde geleneksel dil izlencelerinde bir dersin içeriği aşağıdaki ulamlara göre belirlenir (Richards ve Rodgers, 2002): Dil yapıları, işlevler, konular ve temalar, makro beceriler (okuma, yazma, dinleme, konuşma), yetiler, metin türleri ve sözcük hedefleri. Oysaki GDDÖ, öğrencinin bu ulamlarla öğrenme merakının geliştirileceğine inanmaz. GDDÖ, öğrenme sürecine, gerçek yaşamdaki dil kullanım görevlerinin ediniminin, amaçlanması gereken hedefler olduğuna ve bu hedefe yönelik bir izlence oluşturulmasına önem vermektedir. (Richards ve Rodgers, 2002)

“Nunan (1989), bir izlencenin iki tür görevi (gerçek hayat görevleri ve eğitbilimsel görevler) açıkça belirtmesi gerektiğini savunur:

1. Gerçek hayat görevleri; uygulama için veya gerçek hayatta faydalı veya önemli görülen görevlerin tekrar edilmesi için tasarlanmış görevlerdir.
2. Eğitbilimsel görevler; İkinci Dil Edinimi (İDE) kuramı ve araştırmalarında psikodilbilimsel bir temeli olan ama gerçek hayat görevlerini tam olarak yansıtmayan görevlerdir.” (akt. Richards ve Rodgers, 2002, s.231),



Şekil 1. *GDDÖ'ye dayalı bir ders izlencesinin ana hatları* (Nunan, 2004, s.25)

Göreve dayalı izlencede dilbilgisel ve işlevsel maddeler farklı bağlamlarda birçok kez görünür. Bu ikinci dil edinimi için sağlıklıdır, çünkü öğrencinin söz konusu maddeyi yeniden yapılandırmasına ve özümsemesine olanak sağlar (Nunan, 2004).

Şekil 1'e göre, GDDÖ'ye dayalı bir ders izlencesinin ana hatları şöyledir: Görevler bir ders izlencesinin temelini oluşturur. Bu görevler, gerçek hayattaki görevlere koşut olmalıdır, benzerlik göstermelidir. Bu görevler eğitim ortamında, özellikle de sınıf içinde bir etkinlik olarak tasarlanıp uygulanacağı için bu görevler eğitbilimsel görevlerdir. Eğitbilimsel görevler, becerileri geliştirme amacıyla kullanılmaktadır. Eğitbilimsel görevler, tekrar görevleri ve etkinleştirme görevleridir. Becerileri geliştirmeye dayalı etkinlikler ise dil alıştırmaları ve iletişimsel etkinliklerdir.

### 2.2.1.2.3. Öğrenme ve öğretme türleri

Öğrenme ve Öğretme Türleri ögesi ‘2.2.2. Görev Türleri’ başlığı altında detaylı şekilde açıklanmıştır.

### 2.2.1.2.4. Öğretmen rolleri

Dil öğretim yöntem ve yaklaşımlarında, özellikle geleneksel yöntemlerde öğretmenin yaşamsal bir önemi vardır. Bu yaklaşımlar öğretmen merkezlidir; öğretmen dersi anlatır ve öğrenci dersi dinler. İletişimci Yaklaşımla beraber başta ikili ve grup çalışmaları olmak üzere, iletişimsel dil etkinliklerinin ve görevlerinin dil sınıflarında etkin olarak uygulanmasıyla öğretim öğretmen merkezli öğrenci merkezliye doğru bir gelişim sergilemiştir.

Göreve dayalı dil öğretimi öğrenci merkezli olmakla birlikte, GDDÖ yaklaşımında da öğretmenin hayati bir rolü vardır. Willis (1996), öğretmenin GDDÖ’deki rolünü *kolaylaştırıcı* olarak nitelese de, öğretmenden beklenen rol ve görevler dikkate alındığında, öğretmenin rolüne sadece kolaylaştırıcı denilemez. GDDÖ’de öğretmenin rolleri şöyledir: Bir öğretmen ve ders tasarlayıcı olarak öğrenciyi motive edecek konuları ve görevleri seçmek, dikkatlerini çekmek, dilbilimsel ve entelektüel açıdan uygun bir düzeye sahip olmak, mümkün olduğunca etkin bir biçimde öğrencilerin dilsel gelişimlerini artırmak (Willis, 1996).

Öğretmenler, ders etkinliklerini tasarlama ve planlamada, öğrencilerin uygulama ve becerilerini geliştirmede, dilbilgisel yapılarda amaç dilde girdi vermekte öncül rolde dirler. Göreve Dayalı diyaloglara katılarak amaç dil kullanımında model oluştururlar, öğrencileriyle etkileşime girerek onları desteklerler. Sınıf etkinliklerinin düzenlenmesinde, öğrencilerini motive etmekte, yaklaşımın etkili olmasında çok önemli rolleri vardır (Van den Branden, 2009).

Richards ve Rodgers (2002), öğretmenin görevlerini üç alt başlık altında ele almıştır: *Görevi seçen ve sıralayan, öğrencileri görevlere hazırlayan, farkındalığı artıran.*

1. *Görevi seçen ve sıralayan kişi*; GDDÖ yaklaşımında öğretmen görevleri seçen, uyarlayan ve/veya yaratan, sonrasında öğrencilerin ihtiyaçlarına, ilgilerine ve dil düzeylerine göre bu görevleri öğretimsel düzlemde biçimlendiren kişidir.

2. *Öğrencileri görevlere hazırlama rolü*; GDDÖ’de, bazı görev öncesi hazırlıklar veya ipuçları önemlidir. Konunun açıklanması, göreve dair yönergeleri netleştirmek, görevi

yerine getirmede öğrenciye yardım etme, bazı sözcük veya tümceleri söylemek, görev sürecinin kısmi gösterimini sunmak görev öncesi hazırlık etkinliklerinden bazılarıdır.

3. *Farkındalığı artırıcı rol;* Öğrenciler görevi yerine getirirken dilbilgisel yeni yapılarla karşılaşır ve bu yapıların farkına varmaları için öğretmen dikkate odaklanma gibi görev öncesi etkinliklerde birtakım biçim-odaklı teknikler kullanabilir.

Van den Branden (2016), öğretmenin rollerini üç başlık altında açıklamaktadır: *Arabulucu olarak öğretmen, değiştiren olarak öğretmen, araştırmacı olarak öğretmen.*

*Arabulucu olarak öğretmen;* GDDÖ’de öğrencilerin, öğrenimlerini geliştirmeleri için öğretmenlerin alabilecekleri kararlar ve uygulamalar vardır.

*Değiştiren olarak öğretmen:* Öğretmenler, GDDÖ ilkelerini, uzman program geliştiricilerin geliştirdikleri görevleri ve de göreve dayalı yaklaşımı bütünüyle değiştirdikleri için değiştiren rolündedir.

*Araştırmacı olarak öğretmen:* GDDÖ’de öğretmenin İkinci Dil Edinimi (İDE) araştırmalarına katkı sağlayabileceğini, bu nedenle öğretmenlerin veri elde edebileceklerini, verileri inceleyip uygulamalı dilbilimciler veya üniversitedeki araştırmacılarla paylaşabileceklerini ve kendi araştırmalarındaki bulguları kuramsal uygulamalara yansıtabileceklerini öne sürer (Van den Branden, 2016).

GDDÖ’deki *kolaylaştırıcı, araştırmacı ve bağımsız katılımcı* öğretmen rolleri İletişimci Yaklaşımında da bulunmaktadır. GDDÖ’de öğretmenin farklı olan rolü; görevi belirleme, görev öncesi ve görev sonrası aşamalarda oynadığı etkin roldür. Görevin belirlenip hazırlanması ve hangi sıralamada yerine getirileceğinde karar vericidir. Görev yerine getirilirken gözlemleyen ve not alandır, çünkü görev sonrasında geribildirim verecektir. Görevin planlama ve sunum aşamalarında düzenleyici rolündedir. Dile odaklanma aşamasında biçim-odaklı etkinlikleri ve süreçleri yerine getirmede yine başat roldedir.

#### 2.2.1.2.5. Öğrenci rolleri

Öğrenci merkezli bir yaklaşım olan GDDÖ’de, öğrenci ders izlencesinin oluşturulmasından, uygulanmasına ve değerlendirilmesine kadar tüm süreçlerde işin içindedir. Öğrenciler, görev seçmede özgür olmakla birlikte, öğretmenin katkısına ve yönlendirmesine ihtiyaç duymaktadırlar. Öğrenciler görev döngüsü aşamanın en önemli

öznesidir. Görevi yerine getirmede seçeceği teknik ve araçlar konusunda, planlama ve sunumun nasıl yapılacağı konusunda seçim yapmakta özgürdürler.

Willis (1996), öğrencilerin görevi yerine getirirken dilbilgisel biçimlere değil, anlama odaklanmaları gerektiğinden, görev öncesi ve görev sonrasında istedikleri takdirde geribildirim alacaklarından bahsetmektedir. Öğrencilerin dilsel girdi alabileceklerini ve bu girdileri kendi görevlerini daha iyi bir biçimde yerine getirmek amacıyla kullanabileceklerini belirtmektedir. Ayrıca GDDÖ'nün, öğrencilere bütünsel bir dil kullanım imkanı sunduğunu ifade etmektedir.

Richards ve Rodgers (2002), GDDÖ'deki öğrenci rollerini şöyle niteler:

1. *Grup katılımcısı rolü*; Birçok görev ikili veya grup çalışmasına göre yapılmıştır.
2. *Gözlemci rolü*; GDDÖ'de görevler öğrenmeyi kolaylaştırmanın bir aracıdır ve sınıf etkinlikleri de buna göre hazırlanmıştır. Öğrenciler de iletişimde nasıl bir dil kullanıldığını görme olanağı yakalarlar.
3. *Risk alıcı ve yenilikçi olma rolü*; Birçok görev öğrencilerden ileti yaratmalarını ve bu iletileri ifade etmelerini ister. Bir sözceyi farklı bir biçimde ifade etme, dil ötesi işaretler kullanma, dilsel ve bağlamsal ipuçlarından hareketle tahminde bulunma, anlamadığı bir şeyi sorma ve diğer öğrencilere danışma öğrencilerden beklenen, geliştirilmesi amaçlanan becerilerdir.

Yukarıda nitelenen öğrenci rollerinin bazıları özellikle de *grup katılımcısı rolü* İletişimci Yaklaşımında da bulunmakla birlikte, GDDÖ'de öğrencinin farklılaşan rolü; görev öncesi, görev döngüsü aşamalarında hazırlık, planlama ve görevi yerine getirmede birtakım bilişsel ve iletişimsel stratejileri işe koşmasındadır. GDDÖ, öğrenciye yeni dilsel biçimler kullanmada risk almasını salık vermekte, yeni ve özgün dilsel çıktılar vermelerine olanak sağlamaktadır.

### 2.2.1.3. Uygulama

Uygulama ögesi '2.2.3. Görev Çerçevesi Bileşenleri' başlığı altında detaylı şekilde açıklanmıştır.

### 2.2.2. Görev Türleri

GDDÖ'nin ilk uygulamalarından biri olan Bangalore Projesinde, Prabhu (1987) başlıca üç görev türü kullanmıştır: Bilgi boşluğu, akıl yürütme boşluğu ve düşünce boşluğu.

1. *Bilgi boşluğu* bir kişiden diğerine, bir biçimden başka bir biçime, bir yerden başka bir yere yapılan bir bilgi transferini içerir ve genellikle bilginin bir dilden bir dile kodlanması veya şifresinin çözülmesi olarak adlandırılır.

2. *Akl yürütme boşluğu etkinliği* verilen bir bilgiden sonuç çıkarma, tümdengelim, akıl yürütme süreçleriyle yeni bilgi türetilmesini veya bir ilişki algısı, desenleme oluşturmayı içerir.

3. *Düşünce boşluğu etkinliği* verilen bir durumu yerine getirirken kişisel bir tercihi, duyguyu veya tutumu tanımlamayı ve ifade etmeyi içerir (Prabhu, 1987).

Boşluk etkinliklerinde farklı bilişsel stratejiler olduğu görülmektedir; Bilgi transferi, işleme, problem çözme, tümdengelim, çıkarsama, desenleme oluşturma bunlardan bazılarıdır. Öğrenciler kendilerine verilen görevleri yerine getirirken bir taraftan birbirleriyle etkileşime girip ortak bir çalışma yürütmekte, diğer taraftan bilişsel stratejilere başvurumaktadırlar.

Pica, Kanagy ve Falodun görevi, yerine getirmedeki etkileşim türüne göre şu şekilde sınıflamıştır (akt. Richards ve Rogers, 2002, s.234):

1. *Yapboz Görevleri*; Bu tür görevlerde öğrenciler değişik bilgi parçalarını bir araya getirerek bir bütün oluşturmaya çalışırlar.

2. *Bilgi Boşluğu Görevleri*; Bu tür görevlerde bir öğrenci veya bir grup öğrenci bir dizi bilgiye sahiptir, diğer öğrenci veya öğrenci grubu ise bir dizi tamamlayıcı bilgiye sahiptir. Öğrenciler etkinliği tamamlamak için diğer gruptaki bilginin ne olduğu konusunda tartışıp bulmaya çalışırlar.

3. *Problem Çözme Görevleri*; Öğrencilere bir problem ve bir dizi bilgi verilir. Probleme bir çözüm bulmaları istenir.

4. *Karar Verme Görevleri*; Öğrencilere bir problem verilir ve bu probleme bir takım olası çözümler verilir. Konuşup tartışarak bir tanesini seçmeleri istenir.

5. *Görüş Alışverişi Görevleri*; Öğrenciler tartışmaya girerler ve fikir alışverişinde bulunurlar. Öğrencilerden sonuçta bir uzlaşmaya varmaları beklenmez.

Willis'in Görev Türleri:

1. *Listeleme*; beyin fırtınası, olguları bulma.

2. *Sıralama ve sınıflandırma*: Bu görevler dört temel süreçten oluşur.

- Maddeleri, olayları veya etkinlikleri mantıksal veya kronolojik bir sıraya koyarlar.
- Maddeleri, kendi kişisel değerlerine veya özel bir ölçüte göre sıralarlar.
- Maddeleri verilen gruplara veya ana başlıklara göre sınıflandırır.
- Ulamların verilmediği durumlarda maddeleri farklı şekilde sınıflandırır.

3. *Karşılaştırma*; Genel olarak bu görevler, benzer yapıda ama farklı kaynak ve türdeki bilgilerin benzer ve farklı yönlerini ortaya koymak için karşılaştırmalar yapmayı içerir.

4. *Problem çözme*; problem çözme görevleri insanların entelektüel ve akıl yürütme güçlerini işe koşmalarını ister. Onlar da işin içine girerler, uğraşırlar ve sonuçta çözmenin mutluluğunu yaşarlar. Problemin karmaşıklığına ve türüne göre süreçler ve zaman ölçeği büyük farklılık gösterir.

5. *Kişisel deneyimlerin paylaşımı*: Bu görevler, öğrencilerin kendileri hakkında özgürce konuşmalarını ve deneyimlerini başkalarıyla paylaşmalarını teşvik eder.

Sonuçta ortaya çıkan etkileşim diğer görevlerde olduğu gibi doğrudan hedef odaklı olmadığı için gündelik sosyal konuşmaya daha yakındır ve bu nedenle sınıf içinde uygulanması kısmen daha zordur.

6. *Yaratıcı görevler*; Bunlar daha çok proje olarak bilinen görevlerdir ve bir tür yaratıcı çalışmada ikili veya grup çalışmalarını içerir. Diğer görevlere göre daha fazla aşaması vardır ve görev türlerinin bir karışımını içerir: listeleme, sıralama ve sınıflandırma, karşılaştırma ve problem çözme. (Willis, 1996, s.26-27)

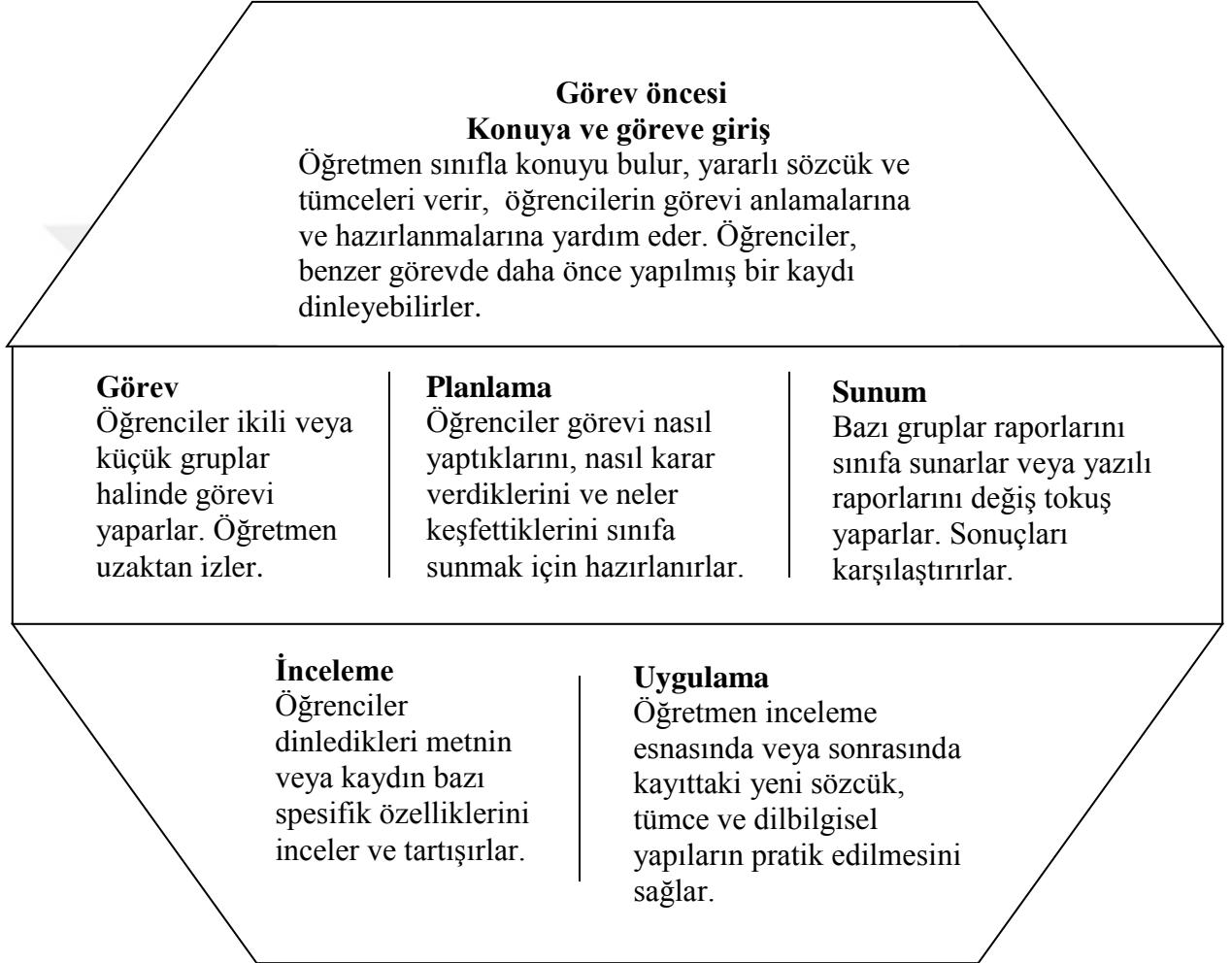
Gerçek hayatta uygulamasındaki gibi, bir çift veya grup öğrenci önce hayal ederler sonra planlarlar ve sonunda gerçek hayattaki durumda tam olarak ne söyleyeceklerse onu oynarlar. Sonra karşılıklı konuşmayı sınıfın karşısında yaparlar ve kaydedirler. Bu çalışmada amaç, kendi gerçekleştirdikleri konuşmanın gerçek hayattaki durumla ne kadar benzeştiğini görmektir.

Willis (1996) ayrıca iki tür görevden bahseder; kapalı görevler, açık görevler. Kapalı görevler, yapılandırılmış ve özel amaçları olan görevlerdir. Örneğin, ikili grup çalışmasında iki resimdeki yedi farkın bulunması ve listelenmesi istenir. Süre iki dakikayla sınırlıdır. Bu öğrenmeler belirli ve bilgi kısıtlıdır. Tek bir olası çıktı ve bunu başarmanın tek bir yolu vardır. Açık görevlerin yapısı ise karmaşık, basit

yapılandırılmış türdedir ve amaç pek de belirli değildir. Örneğin, çocukluk anılarının öğrenciler arasında paylaşılması veya bir konu hakkındaki anlatıların paylaşımı.

### 2.2.3. Görev Çerçevesi Bileşenleri

Willis (1996, s.38), GDDÖ yaklaşımının üç aşamaya ayırır; *görev öncesi*, *görev döngüsü* ve *dile odaklanma*.



Şekil 2. Görev çerçevesi bileşenleri (Willis, 1996)

#### 2.2.3.1. Görev Öncesi Aşama

Konuya ve göreve giriş aşaması olan görev öncesi aşaması görevin belirlendiği, öğrencilerin görevi anlamalarının sağlandığı, görevi yerine getirmek için gerekli hazırlıkların yapıldığı aşamadır. Öğrencilerin görevi anlamalarına, yerine getirmelerine katkı sağlayacağı sözcükler ve tümceler açıklanır, öğrencilere yardım edilir. Willis



(1996), buradaki amacın, öğrenciye yeni birçok dil girdisi öğretmekten çok, öğrencinin görevi yapabileceğine inandırılması olduğunu belirtir. Willis ayrıca görev öncesinde öğrencilerin, göreve nasıl başlayacaklarını, ne kadar süreleri olduğunu, kimin neyi yapacağını, sonunda ortaya ne koyacaklarını bilmeleri gerektiğini belirtir.

Görev öncesi, süre açısından en kısa aşamadır. Öğrencilerin hazırlanmaları için onlara birkaç dakikalık zaman verilir. Öğrencilerin göreve aşına olup olmamaları veya görevin türüne göre zamanın süresi değişiklik gösterebilir. Problem çözme, yeni bir şey ortaya koyma gibi üst düzey zihinsel beceri görevlerinde daha fazla süre verilebilir. Hazırlanma süresi bittiğinde öğrenciler görev döngüsü aşamasına geçerler.

### 2.2.3.2. Görev Döngüsü Aşaması

Görev döngüsü, GDDÖ yaklaşımının uygulama aşamasıdır. Görevin seçilip, sınıfın düzenlenmesi, öğrencilerin hazırlanması aşamasından sonra artık öğrenciler görevi uygulama, yerine getirme, sunum öncesi planlama ve sunum aşamasındadırlar. Willis'e göre (1996), görev döngüsünün üç bileşeni bulunmaktadır: *görev, planlama ve sunum*.

#### 2.2.3.2.1. Görev

Bu aşamada, öğrenciler ikili veya grup halinde kendilerine verilen görevleri yerine getirirler. Görev yapılırken öğrencilerin amaç dilde konuşmaları desteklenir, amaç dil kullanımında bazı dilsel riskler almalarına olanak tanınır (Ellis, 2002), ana dile başvurmaları hoş görülür (Willis, 1996). Dil kullanımında yapılan hatalar anlamı ve iletişimi engelleyecek boyuttaysa öğretmen müdahale eder, aksi takdirde dilsel hatalar dikkate alınmaz.

Ellis (2006), görev aşamasında öğretmenin yöntembilimsel açıdan *görev performansı seçeneği* ve *süreç seçeneği* olmak üzere iki seçenektен bahseder. Görev performansında, görevin yerine getirilmesinde, görevin öğretmen tarafından planlanması ve görevin nasıl olması gerektiğiyle ilgili birden çok seçenek bulunmaktadır. Süreç seçeneğinde ise, öğretmen ve öğrencilerin karar verme sürecinde, görevin nasıl yapılacağı ve tamamlanacağına dair birçok süreç seçeneği bulunmaktadır.

*Görev performansı seçeneği:* Öğrencilerin bir performansı ne kadar sürede yapacakları önemli bir konudur. Görev performansında belirli bir süre verilmeli mi, yoksa öğrenciler süre konusunda özgür mü olmalılar? Bu konuda Lee (2002), öğretmenlerin, öğrencilere belirli bir süre vermesi konusunda tavsiyede bulunmaktadır. Yuan ve Ellis (2003) ise, süre kısıtlaması olmadığında öğrencilerin daha karmaşık ve daha doğru dil çıktıkları verdikleri sonucuna ulaşmışlardır. Öğretmen, öğrenci performanslarında akıcılığı hedefliyorsa kısıtlı zaman vermeli, doğruluğu amaçlıyorsa zaman konusunda serbest bırakmalıdır (akt. Ellis, 2006).

Görev performansında diğer önemli bir konu ise, görevi yerine getirirken öğrencilerin girdi verilerine ulaşım olanağı verilip verilmeyeceğidir. Örneğin, hikaye anlatma görevinde öğrencinin metni veya resmi elinde tutmasına izin verilmelidir (Ellis, 2006).

*Süreç seçeneği:* performans seçeneğinden farklı olarak daha çok görevin yerine getirilmesinde söylemin nasıl olacağına dairdir. Söylem doğası gereği konuşmaya dair olmalı ve iletinin açık yapılandırılmasını desteklemelidir (Ellis, 2006).

Görev esnasında, öğrenciler amaç dili akıcı bir biçimde kullanmaya çalışırken ve bazı iletişim stratejilerine başvururken birtakım sorunlar ortaya çıkmaktadır. Willis'in (1996, s.55) bu sorunlarla ilgili saptamaları aşağıdaki gibidir:

- Bazı öğrenciler zorlandıklarında veya acele ettiklerinde ana dile başvurumaktadırlar.
- Bazı öğrenciler, jest ve mimik kullanarak harika iletişim stratejileri kullanmakla birlikte bazı garip sözcük ve tümceler kullanmakta ve bu nedenle de diğer öğrencilerin daha fazla dilsel desteğe ihtiyaçları olmaktadır.
- Bazı öğrencilerin doğru sözcüğü bulmaya çalıştıkları, ama söyleme uygun olup olmadığı konusunda düşünmedikleri gözlenmektedir.
- Sözcük ve kalıp sözlerin kullanımına özel bir önem verirlerken, dilbilgisine ve dilbilgisel doğruluğa pek önem vermedikleri gözlemlenmektedir.

Öğrencilerin görevi yerine getirirken dilsel, bilişsel ve iletişim stratejilerine dair tutumlarından kaynaklanan sorunların dikkate alınması ve giderilmesi öğrencilerin hedef dildeki çıktılarını daha iyi hale getirecektir.

#### 2.2.3.2.2. Planlama

Planlama aşaması görev sonrası ile sunum arasındaki evredir. Sunumun etkili olabilmesi için öğrencinin görevi tamamlayıp sunum öncesi söyleme, dilbilgisine, dil kullanımına

dair kontrollerini yapacağı, grup arkadaşı / arkadaşlarıyla, gerekirse öğretmeniyle düzeltmeler yapacağı aşamadır. Kısacası sunumun son halinden önceki aşamadır ve bu nedenle son derece önemlidir.

Planlama aşamasında öğretmen öğrencilere rehberlik etmektedir. Öğrencilere anlamı oluşturmada, söylemek istediklerini tam olarak ifade etmelerinde yardımcı olmaktadır. Bu aşamada, öğretmenin ve öğrencinin dikkat etmeleri gereken bazı önemli noktalar bulunmaktadır (Willis, 1996, s.56):

- Eğer öğretmen öğrencilere görev sonrası bulgularını sınıfa sunacaklarını söylerse, öğrenciler görevi ve sunumu daha dikkatle yapacaklardır.
- Sunumun amacı konusunda net olunmalıdır. Öğrenciler sunum esnasında hangi bilgilere dikkat edecekler, hangi bilgileri not alacaklar veya dinleyecekler ve bu bilgiyle daha sonra ne yapacaklar?
- Öğrenciler sunumu nasıl yapacaklar? Ne tür araçlar kullanabilirler? Yazılı mı, yoksa sözlü mü? Bu bilgiler verilmelidir.
- Öğrencilerin ne tür kaynaklara (ders kitabı, sözlük, yardımcı kaynaklar) erişimleri olduğu söylenmelidir.
- Sunumun ne kadar süreceği belirtilmelidir. Sözel bir sunum ise 30 dakika yeterlidir. Yazılı olacaksa, ne kadar sözcük, tümce kullanacağı, yazmanın uzunluğu söylenmelidir.

Sunumun süresi, öğrencilerin bu sunumu yapacakları grup, kitleye göre değişebilir. Sunumu sadece sınıfta yapacaklarsa planlama aşaması kısa sürecektir. Eğer çalışma daha büyük bir kitleye yapılacaksa, kaydedilecekse veya yayımlanacaksa bu aşama daha uzun sürecektir.

#### 2.2.3.2.3. Sunum

Bu aşama, görev döngüsünün son aşamasıdır. Sunum aşamasında, gruplar yerine getirdikleri görevleri tüm sınıfa sözlü veya yazılı olarak sunarlar.

Sunum şu şekillerde yapılabilir (Willis, 1996):

- Sözel olarak sunulabilir, bu esnada sınıf da gerekli noktaları not alabilir.
- Yazılı olabilir, diğerlerinin de okuyacağı şekilde düzenlenir ve paylaşılır.
- Sonra tekrar izlenilmek üzere kaydedilebilir.

- Video kaydı yapılabilir.

Sunum sırasında öğrenciler amaç dili mükemmel kullanmaya, hata yapmamaya çalışacaklardır. Bununla birlikte öğrencilerin sunum esnasında dilsel hatalar yapmaları olasıdır. Sunum esnasında öğretmen öğrencilerin amaç dilde yaptıkları yanlışları not alacak, ama düzeltmeyecektir. Bu aşamada da asıl amaç, öğrencinin amaç dili akıcı ve etkin kullanması olduğundan, anında düzeltme yapılmaz, yapılan dilsel hatalar hoş görülür. Öğrenciler, söylemek istediklerini düzenleme, uygun dil kullanımı ve hatalarını kontrol etme ihtiyacı hissedeceklerdir (Willis, 1996). Öğrencilerin bu geribildirim ihtiyacı sunum sonrası giderilebileceği gibi, daha çok dile odaklanma aşamasında ele alınır.

Sunum aşamasında öğretmen, sunumları takdim eden, dinleme için bir amaç koyan, sunumun akışını yöneten ve sonunda özetleyen rolündedir. Öğretmen, sunum esnasında öğrencileri her zaman cesaretlendiren, olumlu dönütler veren, öğrencilerin gelişme gösterdikleri alanları not alıp yorumlayan, öğrencilerin söylediklerini veya yazdıklarını not alan, geri bildirim veren kişidir (Willis, 1996).

#### 2.2.3.3. Dile Odaklanma

Göreve Dayalı Öğrenme çerçevesinin son aşaması dile odaklanmadır ve aşama alanyazında görev sonrası aşaması olarak da ele alınmaktadır. Dile odaklanma aşaması kendi içinde iki alt başlığa ayrılmaktadır: inceleme ve uygulama. Willis (1996), inceleme bölümündeki etkinlikleri “bilinç uyandırma” etkinlikleri olarak adlandırmaktadır.

Öğrenciler, dile odaklanma aşamasında, görevi yerine getirirken görev öncesinin ilk aşaması olan görev öncesi aşamasından, görevi yerine getirme, planlama ve sunma aşamalarına kadar olan süreçte ortaya koydukları yazılı, sözlü performanslarını gözden geçirme, kullandıkları dil yapıları hakkında düşünme, bu dilsel yapıları inceleme biçiminde bir takım biçim odaklı çalışmalarda bulunmaktadırlar. Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinlikleri dilbilgisel yapıların yanında edimbilimsel, sesbilimsel unsurları da içerdiğinden, bu alanlara dönük de inceleme, gözden geçirme, tekrar etme ve bilinç uyandırma çalışmaları yapılmalıdır.

Öğrencilerin kendi zaman ve düzeylerine göre, farklı dilbilgisi yapılarını ve değişik dil kullanımlarını anlamaları ve bunlar hakkında düşünmeleri dile odaklanma aşamasında son derece önemlidir, çünkü bu onlara, sınıf içinde veya sınıf dışında tekrar bu yapılarla karşılaştıklarında, bu yapıları tanımaları, içselleştirmeleri ve doğru biçimde kullanmalarına olanak sağlayacaktır (Willis, 1996).

#### 2.2.3.3.1. *İnceleme*

Dile odaklanma aşamasının inceleme bölümü büyük oranda biçim odaklı çalışmalara yöneliktir. Bu bölümde öğrencilerin görev öncesi ve görev döngüsü aşamalarında kullandıkları veya kullanmaya çalıştıkları dilbilgisi yapılarına, dil kullanımlarına eğilmeleri, düşünmeleri ve içselleştirmeleri hedeflenmektedir. İnceleme bölümü, “bilinç uyandırma” (Willis, 1996) etkinlikleri olarak da adlandırılmaktadır. İnceleme bölümünde amaç, dilbilgisel, anlambilimsel veya sesbilimsel yapıların öğretimi değildir, bu yapılara öğrencilerin dikkatini çekmek, bu yapıların nasıl olduğu, nerede ve ne zaman kullanıldığını kendilerinin fark etmesini sağlamaktır. Bu bölümde öğrenciler metinleri, kayıtları ve bu türden benzer verileri incelerler; öğretmen sınıfla beraber gözden geçirir. İnceleme bölümü konu, kavram ve işlevler gibi anlambilimsel kavramlardan başlayarak sözcük veya söz öbeklerinin anlamlarına, nerede ve ne zaman kullandıklarına bakar. Bu bölümde ayrıca dilsel yapıların biçimlerine, işlevlerine, kullanım yerlerine de bakılır (Willis, 1996). İnceleme etkinlikleri bir taraftan öğrencilerin daha önceden öğrenmiş oldukları yapıları içselleştirmelerine olanak tanırken, diğer taraftan karşılıklarına çıkan yeni yapıları öğrenme ve kullanma konusunda kendilerini test etme, gözlemlene ve fark etme olanağı da sağlamaktadır.

Görev döngüsü aşamasında öğretmenin kolaylaştırıcı, arabulucu ve yönlendirici rolleri bulunmakla birlikte öğrencilerin yazılı ve sözlü ifadelerini not almak, dile odaklanma aşamasında geri bildirimde bulunmak ve bu yapılarla ilgili çalışmalar yapmakta vardır. Öğretmen, öğrencilere bireysel veya grup olarak incelemede bulunurken zaman vermeli, onların düşünmelerine, kendilerinin keşfetmelerine olanak sağlamalıdır. Öğrencilerin anlamakta zorlandıkları dilsel yapı ve kullanımlarla ilgili sorularına yanıt vermelidir.

### 2.2.3.3.2. Uygulama

Uygulama etkinlikleri, inceleme etkinliklerinden sonra gelmektedir. Bu aşamada her bir inceleme etkinliğinden sonra sözcüklerin veya söz öbeklerinin, tümcelerin, dilbilgisel yapıların ve dil kullanımlarının uygulaması yapılmaktadır.

Willis (1996), dil öğreniminin organik bir süreç olduğunu, dilsel unsurların ve dil kullanımlarının ortak olduğunu ve dil kullanıcısının her seferinde aynı dilsel unsurlara maruz kalacağını varsayarak, uygulama bölümündeki tekrar etkinliklerinin öğrenenler açısından önemli bir avantaj olduğunu iddia etmektedir. Ayrıca uygulama etkinliklerinin öğrencilerin kendilerine güvenmelerine ve kendilerini güvende hissetmelerine olanak sağlayacağını ifade etmektedir.

Uygulama bölümü için Willis (1996)'in önerdiği bazı etkinlikler şöyledir: tekrarlama, dinleme ve tamamlama, metinden çıkarılan sözcük veya tümceyi bulma, hatırlama, devamını getirme, tümce oluşturma, sözlük çalışmaları, işitsel ve görsel kayıtlar, bilgisayar oyunları.

## BÖLÜM III

### YÖNTEM

#### 3.1. Araştırma Modeli (Desen)

Araştırma “Nitel” desen üzerine kuruludur. Nitel araştırmalar, belli bir etkinliğin niteliği üzerine odaklanırlar (Fraenkel ve Wallen; akt. Büyüköztürk vd., 2016). İlişkilerin, etkinliklerin, durumların ya da materyallerin niteliğinin incelendiği araştırmalar nitel araştırmalardır. Örneğin, bir dersin nasıl öğretildiği, bu ders için nasıl hazırlandığı, öğrencilerin neler yaptıkları, ne tür etkinliklerin işe koşulduğu, öğrenme sürecini olumlu veya olumsuz etkileyen faktörlerin neler olduğu araştırılır (Büyüköztürk, Çakmak, Akgün, Karadeniz, Demirel, 2016). “Nitel araştırma, gözlem, görüşme ve doküman analizi gibi nitel veri toplama yöntemlerinin kullanıldığı, algıların ve olayların doğal ortamda gerçekçi ve bütüncül bir biçimde ortaya konmasına yönelik nitel bir sürecin izlendiği araştırma olarak tanımlanabilir” (Yıldırım ve Şimşek, 2006, s.39).

Bu çalışmada, nitel araştırma yöntemlerinden *doküman incelemesi* kullanılmıştır. Doküman incelemesi, araştırılması hedeflenen olgu veya olgular hakkında bilgi içeren yazılı materyallerin analizini kapsar. Eğitimde veri kaynağı olarak kullanılabilen dokümanlardan bazıları şunlardır; ders kitapları, program yönergeleri, öğrenci ve öğretmen el kitapları, ders ve ünite planları (Yıldırım ve Şimşek, 2006).

#### 3.2. Verilerin Toplanması

Araştırmada kullanılacak veriler, Ankara Üniversitesi TÖMER tarafından hazırlanan ve TÖMER’de yabancı dil olarak Türkçe derslerinde kullanılan, Yeni Hitit Yabancılar İçin

Türkçe Ders Kitabı 1 (2014), Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı 2 (2013) ve Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı 3 (2012) ders kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinlikleri doküman incelemesi yöntemiyle elde edilmiştir.

Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarında konuşma becerisi ikiye ayrılmış, sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma olarak desenlenmiştir. Her bir kitap toplam 12 üniteden oluşmuştur ve her ünitenin üç alt birimi (modülü) bulunmaktadır. Her ünite ve alt birimlerde sözlü anlatım becerisine yönelik etkinlikler mikrofon işareti ile belirtilmiştir. Karşılıklı konuşma etkinlikleri ise her bir Yeni Hitit kitabının on ikinci ünitesinden sonra her bir ünite için bir etkinlik olacak şekilde desenlenmiştir.

Önce Yeni Hitit 1'deki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinlikleri taranarak elde edilmiş, sonra Yeni Hitit 2 ve Yeni Hitit 3'deki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinlikleri aynı şekilde taranıp veriler elde edilmiştir.

### 3.3. Verilerin Analizi

Doküman incelemesi ile elde edilmiş veriler tek başına araştırmanın veri setini oluşturacaktır. Bu durumda dokümanların, kapsamlı bir içerik analizine tabi tutulması gerekir. (Yıldırım ve Şimşek, 2006, s.197). Elde edilen veriler *içerik analizi* yöntemiyle incelenip değerlendirilmiştir. “İçerik analizinde temelde yapılan işlem, birbirine benzeyen verileri kavramlar ve temalar çerçevesinde bir araya getirmek ve bunları okuyucunun anlayabileceği bir biçimde düzenleyerek yorumlamaktır” (Yıldırım ve Şimşek, 2006, s.227). Bu amaçla, dokümanlar dört aşamada analiz edilmiştir. Bu aşamalar; *analize konu olan veriden örneklem seçme, kategorilerin geliştirilmesi, analiz biriminin saptanması ve sayısallaştırma* (Bailey, 1982, akt. Yıldırım ve Şimşek, 2006, s.197).

Araştırmacı, alandaki kuramlardaki ve araştırmanın amacını yansıtan kategorileri ele alarak çalışmanın amaçlarına ve alt problemlerine göre kategoriler oluşturabilir (Yıldırım ve Şimşek, 2006). Kategorilerin geliştirilmesi için GDDÖ çerçevesine ve görev türlerine ihtiyaç duyulmuştur. Willis'in (1996) geliştirdiği ve sistematik bir biçimde sunduğu ve de ilgili alan yazında tüm araştırmacılar tarafından model olarak alınan GDDÖ çerçevesi, bu araştırmanın amacına ve yöntemine uygun olduğu için



kullanılmıştır. Kategorilerin geliştirilmesi aşamasında, Willis'in (1996) GDDÖ yönteminde geliştirdiği görev öncesi, görev döngüsü (görev, planlama, sunum) ve dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşamalarına ve buna ek olarak süreye bakılmıştır.

Etkinlikler GDDÖ çerçevesinde incelenirken öncelikle etkinliklerin görev öncesi aşamasının olup olmadığına bakılmıştır. Öğrencilere görevin ne olduğu ve görevin nasıl yerine getirileceği bilgisi verilmiş midir?, Öğrencileri göreve hazırlayan bir etkinlik bulunmakta mıdır? sorularına cevap aranmıştır. GDDÖ'nün ikinci aşaması da denilebilecek görev döngüsü aşamasında, öncelikle etkinliğin bir 'görev' olup olmadığı sorgulanmıştır. Ardından etkinliklerin bir planlama ve sunum aşamalarının bulunup bulunmadığına bakılmıştır. Bu aşamalarda, öğrencilerin görevi yerine getirdikten sonra gözden geçirecekleri ve sunum için planlama yapacakları bir bölüm olup olmadığına bakılmıştır. Son olarak da görev sonrası olarak da bilinen 'dile odaklanma' aşaması açısından etkinlikler ele alınmıştır. Dile odaklanma aşamasında öğrencilerin yerine getirdikleri görevlerdeki dilbilgisel, sesbilimsel, edimbilimsel unsurlara dair incelemelerin ve bu unsurların düzeltilip tekrar edilmesine dair uygulamaların olup olmadığına bakılmıştır.

Çalışmanın bir alt araştırma sorusu ise GDDÖ'deki görev türleri üzerinedir ve alanyazında GDDÖ'de görev türlerini sınıflayan araştırmacılar şunlardır: Prabhu (1987), Pica, Kanagy ve Falodun (1993), Willis (1996), Nunan (1989, 2004). Bu çalışmada Prabhu ve Willis'in görev türlerine başvurulmuştur. Prabhu görev türlerini *bilgi boşluğu, akıl yürütme boşluğu ve düşünce boşluğu* olarak üç temel başlık altında toplayarak genel çerçevede bir sınıflamaya gitmiştir. Görev türlerini bu genel çerçeveye göre incelemek etkinliklerin genel görünümünü sergilemesi açısından önemlidir. Diğer taraftan alan yazında neredeyse tüm araştırmacıların başvurduğu diğer bir görev türleri sıralaması ise Willis'e aittir (1996). Willis, görev türlerini, görevin tasarımını ve betimlenmesini temel alarak *listeleme, sıralama ve sınıflandırma, karşılaştırma, problem çözme, kişisel deneyimlerin paylaşımı ve yaratıcı görevler* olmak üzere altı başlık altında sınıflamıştır. Bu sınıflama, görev türlerine dair daha detaylı bir görünüm sergilemesi ve alan yazında yaygın olarak kabul görür olması nedeniyle tercih edilmiştir.

Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarındaki her bir sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliği hem Prabhu'nun (1987) hem Willis'in (1996) görev türlerine göre incelenmiş, görev türünün ne olduğu belirlenmiş, ayrıca tablo halinde sunulmuştur. Etkinlikler

içerisinde bu görev türü belirlenemeyen etkinliklerin görev türü kısmı tabloda boş bırakılmıştır.

Etkinliklerin incelenmesinde analiz birimi olarak etkinliklerdeki tümceler, paragraflar, görseller ile Yeni Hitit (1,2) Öğretmen Kitaplarındaki etkinlik açıklamaları ele alınmıştır. Yeni Hitit 3'ün öğretmen kitabı bulunmadığından etkinlik açıklaması eklenmemiştir. Etkinliklerin incelenmesi sonucu elde edilen bulgular tanımlanmış, açıklanmış, çalışmanın araştırma sorularıyla ilişkilendirilmiş ve anlamlandırılmaya çalışılmıştır.

Son olarak sayısallaştırma aşamasında tüm etkinliklerin *görev öncesi, görev, planlama, sunum, inceleme, sunum ve süre* kategorilerine sahip olup olmadığı her kitap için ve tüm sözlü anlatım ile karşılıklı konuşma etkinlikleri için ayrı ayrı, var/yok şeklinde tablolandırılmıştır. Tablolarda var '✓' işaretiyle, yok '-' işaretiyle gösterilmiştir.

Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin GDDÖ'ye uygun olup olmadığı GDÖ çerçevesinin bileşenlerine göre değerlendirilmiştir. GDDÖ'ye uygunluk için alan yazında bir değerlendirme ölçütü bulunmamaktadır. Bu nedenle araştırmacı GDDÖ çerçevesi bileşenleri ve bu bileşenlerin önemini dikkate alarak aşağıdaki ölçütleri geliştirmiştir.

Değerlendirme Ölçütleri,

1) Etkinlik, sadece görev öncesi ve görev aşamalarından oluşuyorsa; **Uygun değil**

GDDÖ'de görev öncesi, görev döngüsü ve dile odaklanma aşamaları bulunmalıdır. Bir etkinliğin sadece görev öncesi ve görev özelliği bulunması o etkinliğin GDDÖ'ye uygun olması için yeter ölçüt değildir. Kaldı ki Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin birçoğu GDDÖ'deki biçimiyle bir görev özelliğine sahip değildir.

2) Etkinlik, tablodaki GDDÖ çerçevesi bileşenlerinden 3-4-5 bölümü kapsıyorsa:

**Kısmen uygun**

Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin GDDÖ'nün görev öncesi, görev döngüsü ve dile odaklanma aşamalarındaki bölümlerden birçoğuna sahip olup bazı bölümlerine sahip olmaması durumunda GDDÖ'ye 'kısmen uygun' olarak değerlendirilmiştir. Her bir etkinlik yönergesinin bir

görev olduğu varsayıldığından etkinliklerde görev haricinde görev öncesi, planlama, sunum, inceleme ve uygulama aşamalarından en az üç tane bulunuyorsa, o etkinlik 'kısmen uygun' olarak değerlendirilmiştir.

3) Etkinlik, tablodaki GDDÖ çerçevesi bileşenlerinin tamamını kapsıyorsa: **Uygun**

Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinlikleri, GDDÖ'nün görev öncesi, görev döngüsü ve dile odaklanma aşamalarındaki bölümlerin tamamını içeriyorsa GDDÖ'ye 'uygun' olarak değerlendirilmiştir.

GDDÖ'ye göre tasarlanması gereken bir ders planında GDDÖ çerçevesi bileşenlerinin tamamı için belirli süreler verilmelidir. Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinde ya hiç verilmemiş ya bazı bölümler için belirli süreler verilmiştir, ama hiçbir etkinlikte tüm aşamalar için ayrı ayrı süreler verilmemiştir. Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin GDDÖ'ye göre uygunluğunun değerlendirilmesinde süre kısmı göz ardı edilmiş, ama etkinliklerin yorumlanmasında değinilmiştir.

## BÖLÜM IV

### BULGULAR VE YORUMLAR

#### 4.1. Etkinliklerin GDDÖ'ye Göre Değerlendirilmesi ve Yorumlanması

GDDÖ'nün üç aşaması bulunmaktadır: *Görev öncesi, görev döngüsü ve dile odaklanma*. Görev öncesi aşamasında, *konu ve göreve giriş*; görev döngüsü aşamasında *görev, planlama, sunum*; dile odaklanma aşamasında *inceleme, uygulama* bölümleri bulunmaktadır. Aşağıdaki tabloda Yeni Hitit 1'deki sözlü anlatım etkinlikleri, GDDÖ'nün bileşenlerine sahip olup olmaması açısından değerlendirilmektedir. *Sıra*, etkinliklere araştırmacı tarafından verilen sıra numarasını, *Etkinlik* ise, Yeni Hitit 1'deki sözlü anlatım etkinliklerinin ünite ve modüldeki sırasını göstermektedir. Tabloda daha sonra GDDÖ aşamalarındaki bölümler, etkinlik için öğrencilere süre verilip verilmediği ve en son da etkinliğin GDDÖ'ye uygun olup olmadığı bölüm bulunmaktadır. Tabloda bulunan ölçütler, etkinlikte bulunuyorsa (✓) işaretiyle, bulunmuyorsa (-) işaretiyle gösterilmektedir.

Değerlendirme Ölçütleri,

- 1) Etkinlik sadece görev öncesi ve görev aşamalarından oluşuyorsa; **Uygun değil**
- 2) Etkinlik tablodaki ölçütlerden 3-4-5 bölümü kapsıyorsa: **Kısmen uygun**
- 3) Etkinlik tablodaki ölçütlerden 6-7 bölümü de kapsıyorsa: **Uygun**

#### 4.1.1. Sözlü Anlatım Etkinlikleri

##### 4.1.1.1. Yeni Hitit 1 Sözlü Anlatım Etkinlikleri

Tablo 1

*Yeni Hitit 1 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin GDDÖ Aşamalarına Göre Değerlendirilmesi*

Sıra	Etkinlik	Görev Öncesi	Görev	Planlama	Sunum	İnceleme	Uygulama	Süre	GDDÖ Uygunluğu
1	E.1.2 / 12	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
2	E.2.1 / 5	-	✓	✓	✓	-	-	-	kısmen
3	E.2.1 / 8	-	✓	✓	-	✓	-	-	kısmen
4	E.2.2 / 14	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
5	E.3.2 / 18	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
6	E.4.3 / 24	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
7	E.5.1 / 4	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
8	E.5.2 / 18	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
9	E.5.3 / 20	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
10	E.5.3 / 25	-	✓	-	-	-	✓	-	uygun değil
11	E.6.1 / 2	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
12	E.6.3 / 24	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
13	E.7.1 / 6	-	✓	-	-	-	✓	-	uygun değil
14	E.7.1 / 11	-	✓	✓	✓	-	-	-	kısmen
15	E.7.2 / 20	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
16	E.7.2 / 23	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
17	E.7.3 / 31	✓	✓	-	-	✓	✓	-	kısmen
18	E.8.2 / 12	-	-	-	-	✓	✓	-	uygun değil
19	E.9.2 / 14	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
20	E.9.2 / 18	-	✓	-	✓	-	-	-	uygun değil
21	E.9.3 / 26	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
22	E.10.1 / 2	✓	✓	-	-	✓	✓	-	kısmen
23	E.10.2 / 12	-	✓	-	-	-	-	✓	uygun değil
24	E.10.2 / 18	-	✓	-	✓	-	-	-	uygun değil
25	E.10.3 / 22	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
26	E.11.1 / 3	✓	✓	-	-	-	✓	-	kısmen
27	E.11.1 / 10	✓	✓	-	✓	-	-	-	kısmen
28	E.11.2 / 14	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
29	E.11.2 / 21	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
30	E.12.1 / 2	-	✓	-	✓	-	-	-	uygun değil
31	E.12.3 / 29	-	✓	-	✓	-	-	-	uygun değil

Tablo 2

*Yeni Hitit 1 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin GDDÖ'ye Uygunluğunun Yüzdelerle Dağılımı*

Etkinlik Sayısı	Uygun Değil	Kısmen Uygun	Uygun
31	24	7	0
Yüzdelerle Oranı	% 77,5	% 22,5	% 0

Tablo 1’de Yeni Hitit 1 Ders Kitabının sözlü anlatım etkinlikleri GDDÖ’ye göre değerlendirilmiş ve Tablo 2’de etkinliklerin GDDÖ’ye uygunluğunun yüzdelik dağılımı hesaplanıp verilmiştir. Yeni Hitit 1’deki 31 sözlü anlatım etkinliğinin 24’ü, % 77,5’i GDDÖ’ye göre uygun değildir, 7’si, % 22,5’i kısmen uygundur, GDDÖ’ye uygun etkinlik ise bulunmamaktadır.

**Etkinlik No:** 1 (YH 1 / Ünite 1 / Modül 2 /Etkinlik 12)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Görev türü belirlenememiştir.

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden bu etkinlikte verilen tümceleri önce kendilerine göre tamamlamalarını, sonra da soruları sınıfta kendi belirleyecekleri kişilere sormalarını, kendilerine soruluyorsa notlarına göre yanıtlamalarını isteyin. (Uzun, 2011: 24)

12 Tamamlayalım, konuşalım

1. Sizin odanız ne? \_\_\_\_\_
2. Nerelisiniz? \_\_\_\_\_
3. Bugün nasılsınız? \_\_\_\_\_
4. Burası neresi? \_\_\_\_\_
5. Bugün hava nasıl? \_\_\_\_\_
6. Öğrenciler nerede? \_\_\_\_\_
7. Okul nerede? \_\_\_\_\_
8. Bugün ne? \_\_\_\_\_
9. Öğretmen kim? \_\_\_\_\_
10. Kim bekar? \_\_\_\_\_

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin öğrencileri göreve hazırlayacak olan görev öncesi aşaması bulunmamaktadır.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilere verilen görev, etkinlikteki tümceleri kendilerine göre tamamlamaları ve sonrasında soruları sınıf arkadaşlarına sormaları, eğer kendilerine soruluyorsa da, notlarına göre cevaplamalarıdır. Günlük yaşamda sık kullanılan bazı soru tümcelerini içeren bu etkinlik gerçek yaşam görevi özelliği göstermektedir ve anlam odaklıdır.

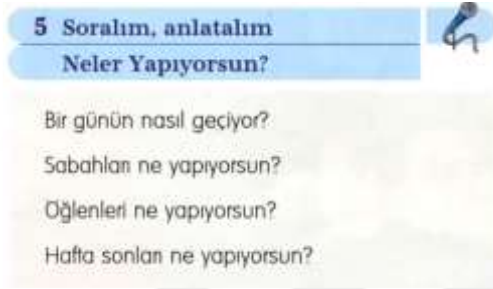
Etkinlikte öğrencilerin hatalarının düzeltilebileceği, geri bildirim verilebileceği görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Öğretmenin görev aşamalarındaki rolünün ne olacağına dair bir açıklama bulunmamaktadır. Ayrıca aşamalar için gereken süreler de belirtilmemiştir. Sonuç olarak etkinlik görev döngüsü aşamasının yalnızca görev bölümünü içerip diğer bileşenleri içermediğinden GDDÖ’ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 2 (YH 1 / Ünite 2 / Modül 1 /Etkinlik 5)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinlik için öğrencileri ikişerli gruplara ayırın. Tüm gruplardaki öğrencilerden, verilen soruları arkadaşlarına sormalarını, aldıkları yanıtları not etmelerini ve notlarını kullanarak bir sözlü anlatım metni oluşturmalarını isteyin. Bu etkinlik için öne çıkan beceri sözlü anlatım olduğundan, öğrencileri aldıkları yanıtları olduğu gibi yazmalarını ya da sadece aldıkları notu okumalarını engelleyin. (Uzun, 2011, s.34)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte öğrencileri göreve hazırlama ve öğrencilerin görevi anlamalarını sağlama amacındaki görev öncesi aşaması planlanmamıştır.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden beklenen, öncelikle verilen soruları grup arkadaşına sorması ve yanıtları not etmesi, ikinci aşamada ise, edindiği bilgilerden hareketle arkadaş hakkında bir sözlü anlatım metni oluşturmaktır. Sunum aşamasında sözlü anlatım etkinliğinin amacına ulaşabilmesi için öğretmenden, öğrencinin doğrudan notlarını okumasını engellemesi istenmiştir.

Etkinliğin dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Ayrıca öğrencinin görevi yerine getirmek için ne kadar süreye sahip olduğu bilgisi de verilmemiştir. Bu haliyle etkinlik GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 3 (YH 1 / Ünite 2 / Modül 1 /Etkinlik 8)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı, Sıralama ve Sınıflandırma

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinlik için sınıftaki tüm öğrencileri sınıfın ortasına çağırın. 5-10 dakikalık bir süre içinde, verilen soruları diğer öğrencilere sormalarını ve yanıtları not etmelerini isteyin. Daha sonra öğrencilere notlarını değerlendirmeleri için birkaç dakika zaman verin ve kutu içindeki soruları farklı öğrencilere sorun. Yanıtları yazmalarına yardım edin. (Uzun, 2011, s.35)

**8 Soralım, yanıtlayalım**  
**Kim, Neler Yapıyor?**

1. Ayda kaç kez sinemaya gidiyorsunuz?
2. Türk yemekleri yiyor musunuz?
3. Spor yapıyor musunuz?
4. Alışverişte Türkçe konuşuyor musunuz?
5. Sabahları saat kaçta kalkıyorsunuz?
6. Boş zamanlarınızda neler yapıyorsunuz?
7. Ayda kaç kitap okuyorsun?
8. Türkçe müzik dinliyor musun?
9. Günde kaç saat ders çalışıyorsun?
10. Günde kaç saat uyuyorsun?

1. Sınıfta en çok kim sinemaya gidiyor?

\_\_\_\_\_

2. Sınıfta kimileri hiç Türk yemeği yemiyor?

\_\_\_\_\_

3. Sınıfta kimileri spor yapıyor?

4. Sınıfta kimileri alışverişte Türkçe konuşmuyor?

\_\_\_\_\_

5. En geç kim kalkıyor?

\_\_\_\_\_

6. Sınıfta kimileri boş zamanlarında kitap okuyor?

\_\_\_\_\_

7. Sınıfta en çok kim kitap okuyor?

\_\_\_\_\_

8. Kimileri Türkçe müzik dinliyor?

\_\_\_\_\_

9. Sınıfta en çok kim ders çalışıyor?

\_\_\_\_\_

10. En çok kim uyuyor?

\_\_\_\_\_

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte öğrencileri göreve hazırlayacak olan görev öncesi aşaması bulunmamaktadır.

Etkinlik doğrudan görev aşamasıyla başlamaktadır. Görev döngüsü aşamasında öğrencilere verilen görev, sınıfın ortasına gelerek etkinlikte verilen soruları belirlenen süre içinde arkadaşlarına sormaları ve yanıtları not etmeleridir. Ardından yine süre verilerek notlarını düzenlemeleri, sorulara verecekleri cevapları planlamaları istenmiştir. Ancak etkinlikte planlanmış bir sunum aşaması yoktur. Öğretmenden kutu içindeki soruları farklı öğrencilere sorması istenmiştir. Bu aşamada yanıtları yazmalarına yardım etmesi istendiğinden öğretmen yardımcı rolündedir.

Etkinlikte görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamış olsa da, öğrenciler yanıtları yazarken öğretmen yardımı alacağından öğretmenin bu aşamada dilbilgisel geri dönütler vereceği düşünülmektedir. Görev aşamasında öğrencilere süre verilmesinden bahsedilmiş, ancak etkinliğin genelinde her bir aşama için verilmesi gereken süreler belirtilmemiştir. Bu haliyle etkinlik GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 4 (YH 1 / Ünite 2 / Modül 2 /Etkinlik 14)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı



**Etkinlik Açıklaması:** Etkinliği uygulamaya başlamadan önce tahtaya ‘*Dağcılık: tırmanış, tırmanmak, kamp, çadır, zirve*’ gibi verilen sözcüklerle aynı kavram alanı içinde yer alan sözcükler yazın. Daha sonra öğrencilerden hobilerini işaretlemelerini ve tahtaya yazdığınız sözcükleri de kullanarak hobileri hakkında bilgi vermelerini isteyin. Hobileri verilen listede bulunmayan öğrencilerden, kendi etkinlikleri ile ilgili önce sözcükler, sonra tümceler isteyin. (Uzun, 2011, s.39)

**14 İşaretleyelim, anlatalım**

• Dağcılık	<input type="checkbox"/>	• Maket	<input type="checkbox"/>
• Fotoğrafçılık	<input type="checkbox"/>	• Koleksiyon	<input type="checkbox"/>
• Müzik	<input type="checkbox"/>	• El sanatları	<input type="checkbox"/>
• Dans	<input type="checkbox"/>	• Bilgisayar	<input type="checkbox"/>
• Resim	<input type="checkbox"/>	• Yemek yapmak	<input type="checkbox"/>

Diğer

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

**Etkinliğin Yorumlanması:** Öğrencileri göreve hazırlayacak olan görev öncesi aşamasında, tahtaya öğrencilerin görevi yerine getirirken kullanabilecekleri sözcükler yazılmıştır.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden hobilerini işaretleyip öğrendikleri sözcükleri de kullanarak hobileri hakkında bilgi vermeleri istenmiştir. Hobileri verilen listede bulunmayan öğrencilerden de kendi hobileriyle ilgili sözcük ve tümceler istenmesi söylenmiştir. Ancak öğrencilerin bu sözcükleri araştırmak ve tümceler oluşturmak için süreye ihtiyacı olacaktır. Ancak etkinlikte ne bu aşama için ne de diğer aşamalar için süre belirtilmiştir. Ayrıca görevi yerine getirdikten sonraki planlama ve sunum aşamasında ne yapacaklarına dair bir bilgi bulunmamaktadır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Etkinlik, hobileri hakkında konuşmak gibi günlük yaşamda da ihtiyaç olabilecek bir konuda desenlendiğinden gerçek yaşam görevi özelliğindedir ve anlam odaklıdır. Sonuç olarak, etkinlik yalnızca görev öncesi ve görev döngüsü aşamalarından görev bölümünü içerdiğinden GDDÖ’ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 5 (YH 1 / Ünite 3 / Modül 2 /Etkinlik 18)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Karşılaştırma

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışmada öğrencilerden, köy ve kent yaşamı konusundaki tercihlerini ve tercihlerinin nedenlerini açıklayan bir sözlü anlatım metni oluşturmalarını isteyin. Öğrencileri, sözlü anlatım metinlerinin oluştururken 16. etkinlikte verilen tümcelerden yararlanmaları konusunda yönlendirin. (Uzun, 2011, s.53)

16 Nedenini açıklayalım  
Nerede Yaşamak İstiyorum?

- Köyde yaşamak istiyorum. Çünkü
- Şehirde yaşamak istiyorum. Çünkü

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte planlanmış bir görev öncesi aşaması yoktur. Ancak etkinlik açıklamasında da belirtildiği üzere öğrencilerin 16. etkinlikteki cümlelere yönlendirilmesi istenmiştir. 16. etkinlik öğrencilere sözlü anlatım metnini oluştururken fikir verebilecek tümcelerin yer aldığı bir etkinliktir. Bu nedenle görev öncesi aşaması olarak değerlendirilebilir.

Görev aşamasında, öğrencilerden köy ve kent yaşamı konusundaki tercihlerini ve tercihlerinin nedenlerini açıklayan bir sözlü anlatım metni oluşturmaları istenmiştir. Görevi gerçekleştirdikten sonra ne yapacakları belirtilmemiştir.

Etkinliğin görev sonrası odaklanma aşaması planlanmamıştır. Ayrıca görevi ne kadar sürede yerine getirmeleri gerektiği bilgisi de bulunmamaktadır. Bu haliyle etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 6 (YH 1 / Ünite 4 / Modül 3 /Etkinlik 24)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Karşılaştırma

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilere etkinlikte adı geçen eşyaların eskiden evlerinde bulunup bulunmadığını sorun ve bu eşyaların eski ve yeni özelliklerini karşılaştırmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.68)

24 Karşılaştıralım  
Eskiden - Şimdi

- Buzdolabı
- Televizyon
- Telefon
- Çamaşır makinesi
- Radyo
- Soba

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşamasında öğrencileri söz konusu eşyalar hakkında düşündürmek için onlara bu eşyaların eskiden evlerinde bulunup bulunmadığı sorulmaktadır.

Görev aşamasında öğrencilerden, etkinlikte verilen eşyaların eski ve yeni özelliklerini karşılaştırmaları istenmiştir. Öğrencilerin hazırlanmak için ne kadar süreye sahip oldukları, yaptıkları karşılaştırmadan sonra bunu nasıl planlayıp sunacakları belirtilmemiştir.

Etkinliğin, öğrenci hatalarının düzeltilip geri bildirim verilebileceği görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 7 (YH 1 / Ünite 5 / Modül 1 /Etkinlik 4)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışmaya başlamadan önce tahtaya,

*Alışverişle ilgili kurallarınız ya da rutinleriniz var mı?*

*Hep aynı yerden mi alışveriş yaparsınız?*

*Alışverişte nelere dikkat edersiniz?*

gibi sorular yazın ve öğrencilerle alışveriş alışkanlıkları hakkında konuşun. Daha sonra 'Alışveriş Önerileri'ni okutup soruları yanıtlamalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.76)



4. Yarısayfım

**Gıda Alışverişinde**

Marketlerde binaların çeşitli yitirerek var. Kaliteli, ekonomik ve sağlıklı alışveriş için aşağıdaki uyarıları dikkate alın.

**ALIŞVERİŞ İÇİN ÖNERİLER**

- Alışveriş listesi hazırlayın.
- Akden alışveriş yapmıyın.
- Ürünlerin son kullanma tarihine bakın.
- Ürünler üzerindeki etiketleri okuyun.
- Ekonomik boy veya aile paketleri her zaman avantajlı değil, dikkatli olun.
- Fiyatları bakın ve ürünler arasında karşılaştırma yapın.
- Marketler arasındaki fiyatları karşılaştırın.
- Güvenlik maddeleri tercih edin.

1. Ne sıklıkta alışveriş yapıyorsunuz?
2. Ne tür yerlerden alışveriş yapıyorsunuz? Mahalle bakkalından mı? Büyük marketlerden mi?
3. Gıda alışverişinde nelere dikkat ediyorsunuz?
4. Gıda alışverişinde ne gibi sorunlarla karşılaşmıyorsunuz? Hangi konulardan şikayet edersiniz?
5. Aşağıdaki durumlarda siz neler yaparsınız? Bu iki durum alışveriş önerilerinden hangileri ile ilgilidir?

1. Durum: Geçen hafta markette yeni bir salam markası gördüm ve denemek istedim. Evde salamı açtım ve her tarafa berbat bir koku yayıldı.

2. Durum: Pazar günü esime haftalık alışveriş için süpermarkete gittik. Fakat market çok kalabalık. Fiyatlara ve etiketlere bile bakmadık, aceleyle alışverişimizi tamamladık.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Öğrencileri göreve hazırlayacak olan görev öncesi aşamasında, tahtaya alışverişle ilgili bazı sorular yazılıp öğrencilerin alışveriş alışkanlıkları hakkında konuşmaları sağlanmaktadır.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden verilen alışveriş önerilerini okuyup soruları sözlü olarak yanıtlamaları istenmiştir. Sorulardan sonra verilen iki örnek durumla ne yapılacağı hakkında bir açıklama bulunmamaktadır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşamasıyla ilgili herhangi bir etkinlik tasarlanmamıştır. Ayrıca her bir aşama için verilecek süreler de belirtilmemiştir. Etkinlik bu haliyle yalnızca görev öncesi ve görev döngüsü aşamalarından görev bölümünü içerdiğinden GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 8 (YH 1 / Ünite 5 / Modül 2 /Etkinlik 18)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden 16. ve 17. etkinlikte geçen sözcükleri ve ifadeleri kullanarak soruları yanıtlamalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.82)

**18 Yanıtlayalım**

- Ülkenizde taksitli alışveriş var mı?
- Kredi kartına taksit olur mu?
- Peşin ödemelerde ekstra indirim mümkün mü?
- İnsanlar alışverişlerde pazarlık yaparlar mı?
- İnternette alışveriş yaygın mı?
- Her ürün için garanti belgesi şart mı?
- Hangi ürünlerle birlikte kullanma talimatı da olur?

**Etkinliğin Yorumlanması:** Doğrudan bu etkinlik için planlanmış bir görev öncesi aşaması olmamakla birlikte öğrencilerin 16. ve 17. etkinliklerde geçen sözcükleri kullanmaları konusunda yönlendirilmeleri, görevi yerine getirirken bu sözcükleri kullanacak olmaları görev öncesi aşaması olarak değerlendirilebilir.

Görev döngüsü aşamasında, öğrencilerden, etkinlikte verilen soruları yanıtlamaları istenmiştir. Ancak bu aşamadan sonra ne yapmaları gerektiği, görevin nasıl planlanıp nasıl sunulacağı hakkında bir açıklama yapılmamıştır. Öğrencinin görevi doğru şekilde yerine getirebilmesi ve güvende hissetmesi için her bir aşama hakkında açık görev yönergeleri verilmesi GDDÖ'de son derece önemlidir.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Ayrıca her bir aşamaya ne kadar süre ayrılacağı da belirtilmemiştir. Sonuç olarak etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 9 (YH 1 / Ünite 5 / Modül 3 /Etkinlik 20)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışmada öğrencilerden, adları verilen yemek ve içeceklerin onların kültüründe hangi sırayla tüketildiğini veya ikram edildiğini söylemelerini isteyin. Farklılıkları tartışacağınız bir konuşma ortamı oluşturun. (Uzun, 2011, s.84)

20 Sıralayalım, tartışalım			
Liste	İkram Sırası	Liste	İkram Sırası
mezeler	<input type="checkbox"/>	meşrubat/ıçki	<input type="checkbox"/>
çorba	<input type="checkbox"/>	ekmek	<input type="checkbox"/>
tatlılar	<input type="checkbox"/>	pirinç	<input type="checkbox"/>
ara sıcaklar	<input type="checkbox"/>	makarna	<input type="checkbox"/>
ana yemek	<input type="checkbox"/>	çay/kahve	<input type="checkbox"/>
meyveler	<input type="checkbox"/>	salatalar	<input type="checkbox"/>

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte öğrencileri göreve hazırlayacak olan görev öncesi aşaması bulunmamaktadır.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden adları verilen yemek ve içeceklerin kendi kültürlerinde hangi sırayla tüketildiğini/ikram edildiğini söylemeleri istenmiştir. Öğretmen, farklılıkların tartışılacağı bir ortam oluşturması konusunda yönlendirilmiş ve ikinci aşamada etkinliğin bir tartışma etkinliği olarak gerçekleştirilmesi hedeflenmiştir. Görev döngüsü aşamasının planlama ve sunum bölümleri bulunmamaktadır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Görev aşamaları için verilmesi gereken süreler de belirtilmemiştir. Etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 10 (YH 1 / Ünite 5 / Modül 3 /Etkinlik 25)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden tabloyu incelemelerini ve satın alacaklarını varsayarak bir araba seçmelerini isteyin. Sonra her bir öğrenciye ayrı ayrı neden o arabayı seçtiğini sorun. Öğrencileri yanıtlarında *Tablodaki en ucuz araba bu. Bu araba*

*diğerlerinden daha konforlu* gibi tümceler kullanmaları konusunda yönlendirin. (Uzun, 2011, s.87)

25 Bir araba seçelim				
İkinci El Oto				
Markası:	Renault Clio (1.4l)	Opel Astra (1.6l)	VW Polo (1.8l)	Ford Focus (1.6l)
Modeli:	2006 (Sedani)	2004 (Hatchback)	2005	2007 (Sedani)
Özellikleri:	Klima, tek hava yastığı, radyo-CD çalar	ABS, 4 hava yastığı, klima, alarm, radyo-kaset çalar	2 hava yastığı, klima, dizel, sun-roof, radyo-CD çalar	Sürücü ve yolcu hava yastığı, otomatik vites, otomatik klima, yükseklik ayarlı direksiyon
Kimden:	Galilerden	Bâyandan	Sahibinden	Doktardan
Fiyat:	14.000 TL (Pazarlık)	13.000 TL (Vade olut)	16.000 TL (Krediyeye uygun)	Pazarlık

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte öğrencileri göreve hazırlayacak bir görev öncesi etkinliği sunulmamıştır. Oysa etkinlikte öğrencilerin ilk kez karşılaşmış olabilecekleri (ikinci el, hava yastığı, yükseklik ayarlı direksiyon... vd.) bazı sözcükler bulunmaktadır.

Öğrencilere verilen görev, tabloyu inceleyip satın alacaklarını varsayarak bir araba seçmeleri ve sonrasında neden o arabayı seçtiklerini açıklamalarıdır. Görev esnasında öğrencilerin karşılaştırma ve üstünlük anlatan tümceler kurmaları konusunda yönlendirilmesi istenmiştir.

Doğrudan bir görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamakla beraber görev esnasında yapılacak bu yönlendirmeye öğretmenin öğrencilerin hatalarını düzeltebileceği ve dilbilgisel geri dönütler verebileceği düşünülmektedir. Öğrencinin görevi yerine getirmek için ne kadar süreye sahip olduğu belirtilmemiştir.

Etkinlik yalnızca görev döngüsü aşamalarından görevi ve dile odaklanma aşamalarından uygulamayı içerdiğinden GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 11 (YH 1 / Ünite 6 / Modül 1 /Etkinlik 2)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden verilen işlemlerle ilgili neler yapmak gerektiğine ilişkin tümceler üretmelerini isteyin. Her işlem için aşağıdaki örnekleri siz verin.

*Ev bulmak > İlanlara bakmak gerekiyor.*

*Kimlik çıkarmak > Form doldurmak gerekiyor.*

*Üye olmak > Başvuru yapmak gerekiyor. (Uzun, 2011, s.90)*

**2 Tahmin edelim, anlatalım**

**Ne Yapmak Gerekıyor?**

- ev bulmak
- üye olmak
- posta göndermek
- faturaları yatırmak
- vize almak
- kimlik çıkarmak
- gümrükten geçmek
- banka işlemleri
- ikametgah almak
- abone olmak

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşamasında öğretmenden, öğrencilerin tümce üretmesini istediği her bir işlem için örnek vermesi istenmiştir.

Öğrencilere verilen görev, etkinlikteki işlemlerle ilgili ne yapmak gerektiğine dair tümceler oluşturmaktır. Ancak görevi yerine getirdikten sonraki aşamalarla ilgili (planlama, sunum) ne yapılması gerektiğine dair bir bilgi bulunmamaktadır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Ayrıca her bir aşama için ne kadar süre ayrılacağı da belirtilmemiştir. Etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 12 (YH 1 / Ünite 6 / Modül 3 /Etkinlik 24)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Önce tüm öğrencilerden krokiyi incelemelerini, sonra da bir öğrenciden "Oya"ya tarif edilen yolu bulmasını, ardından kroki üzerinden farklı yerler söyleyip belirleyeceğimiz öğrencilerden yer yön sözcüklerini kullanarak bu yeri "Oya"ya tarif etmelerini isteyin. (Uzun, 2011, s.100)

**24 Yolu tarif edelim**

*Metal haritada Oya'ya anlatım tarif ediyor:*  
"Oya, şimdi ötele kadar doğrudan yürü. Otodan karsıya geç ve TCMER'den sonra sağa dön. Köpekte bir eczane var. Evim o eczanenin yanındadır."

**2. tarif**  
• Oya bankaya gitmek istiyor

**3. tarif**  
• Oya okula gitmek istiyor

**4. tarif**  
• Oya sinemaya gitmek istiyor

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin öğrencileri göreve hazırlayacak görev öncesi aşaması planlanmamıştır. Oysa verilecek görevi yerine getirebilmek için öğrencinin yer yön tarif etme ile ilgili bazı sözcük ve ifadelere ihtiyacı olacaktır.

Öğrencilere verilen ilk görev, Oya'ya tarif edilen yeri bulmak; ikinci görev ise, yer yön sözcüklerini kullanarak Oya'ya farklı yerler tarif etmektir. Etkinlik öğrencilerin gerçek yaşamda sıkça ihtiyaç duyabilecekleri türde bir görev içerdiğinden, gerçek yaşam görevi özelliğindedir ve anlam odaklıdır.

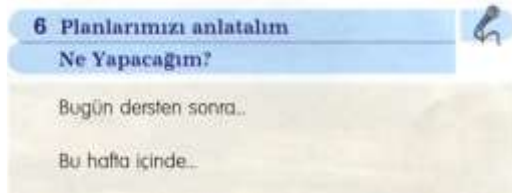
Etkinlikte görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Ayrıca aşamalar için gereken sürelerle ilgili bir açıklama da yoktur. Bu haliyle etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 13 (YH 1 / Ünite 7 / Modül 1 /Etkinlik 6)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden *dersten sonra, bir hafta içinde, bir ay içinde, bir yıl içinde, 10 yıl içinde* neler yapmayı planladıklarını 3-5 dakikalık bir süre içinde düşünüp not almalarını ve diğer öğrencilere anlatmalarını isteyin. Konuşmalarında gelecek zaman eklerini doğru kullanıp kullanmadıklarını gözlemleyerek gerekli yerlerde bu yapıyla ilgili dilbilgisi kurallarını hatırlatın. (Uzun, 2011, s.105)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte görev öncesi hazırlık aşaması bulunmamakta, etkinlik doğrudan görev döngüsü ile başlamaktadır.

Öğrencilere verilen görev, dersten sonra, bir hafta içinde, bir ay içinde, bir yıl içinde ve 10 yıl içinde neler yapmayı planladıklarını düşünüp not almak ve diğer öğrencilere anlatmaktır. Görevi gerçekleştirmek için 3-5 dakikalık süreye sahip oldukları belirtilmiştir. Ancak diğer aşamalar için ayrılması gereken süreler belirtilmemiştir. Ayrıca planlama ve sunum aşamaları tasarlanmamıştır.

Öğretmenden, görev sonrası aşamasında, öğrencilerin gelecek zaman eklerini doğru kullanıp kullanmadıklarının gözlemlenmesi ve gerektiğinde dilbilgisi kurallarının hatırlatılması istenmiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 14 (YH 1 / Ünite 7 / Modül 1 /Etkinlik 11)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım / Karşılıklı Konuşma



**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışmada ikişerli gruplar oluşturun ve her öğrenciden, grubundaki diğer öğrenciye bir sonraki yaz tatiliyle ilgili sorular sormasını, yanıtları not almasını, ardından, arkadaşının tatil planını sınıfa anlatmasını isteyin. Öğrencileri verilenler dışında da soru sormaları için yönlendirin. (Uzun, 2011, s.106)

**Etkinliğin Yorumlanması:** Bu etkinlik karşılıklı konuşma etkinlikleri bölümünde incelenmiştir.

**Etkinlik No:** 15 (YH 1 / Ünite 7 / Modül 2 /Etkinlik 20)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinlikte öğrencilerden, verilen kişileri, örnekteki tümcedekine benzer biçimde uygun sıfatlarla tamamlamalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.110)

20 Tümce kuralım  
Nasıl Biri?

Arkadaşım melek gibi bir insan. Ben onun kadar yardımsız başka bir insan daha tanımadım.  
 Babam \_\_\_\_\_ gibi/kadar \_\_\_\_\_  
 Annem \_\_\_\_\_ gibi/kadar \_\_\_\_\_  
 Kardeşim \_\_\_\_\_ gibi/kadar \_\_\_\_\_  
 Eşim \_\_\_\_\_ gibi/kadar \_\_\_\_\_  
 Arkadaşım \_\_\_\_\_ gibi/kadar \_\_\_\_\_

**Etkinliğin Yorumlanması:** Görev öncesinde öğrenciler göreve hazırlanmamıştır. Bu nedenle etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden, etkinlikteki boşlukları örnekte verildiği gibi uygun sıfatlarla doldurmaları istenmektedir. Ancak sonrasında ne yapmaları gerektiği, nasıl bir sunum yapacakları açıklanmamıştır. Etkinlik gerçek yaşam görevi özelliği göstermemekte ve etkinlikte dilbilgisi kullanımı öne çıkmaktadır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamış, her bir aşamaya ne kadar süre ayrılması gerektiği belirtilmemiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 16 (YH 1 / Ünite 7 / Modül 2 /Etkinlik 23)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı, Sıralama ve Sınıflandırma

**Etkinlik Açıklaması:** Sözlü anlatım etkinliği için tahtaya, ‘*Gelecek on yıl için neler planlıyorsunuz?*’ sorusunu yazın. Öğrencilere 3-5 dakikalık bir hazırlanma süresi verip aşağıdaki konuları da içerecek bir sözlü anlatım metni oluşturmalarını isteyin. Bu çalışmada öğrencileri, hazırlık aşamasında aldıkları notları okumamaları konusunda uyarın. (Uzun, 2011, s.111)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik doğrudan görev döngüsü aşamasıyla başlamakta, öğrencileri göreve hazırlayacak görev öncesi aşaması bulunmamaktadır.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden eğitim, kariyer, aile, hobiler, aşk ve para konularını da içeren on yıllık planlarını anlatan bir sözlü anlatım metni oluşturmaları istenmiştir. Hazırlıklarını tamamladıktan sonraki sürecin nasıl olacağı konusunda bir bilgilendirme yoktur. Görevi yerine getirmeleri için 3-5 dakikalık hazırlanma süresine sahip oldukları belirtilmiştir. Ancak genel olarak her bir aşama için gereken süreler planlanmamıştır.

Etkinliğin, öğrenci hatalarının düzeltilebileceği, geri bildirim verilebileceği görev sonrası dile odaklanma aşaması tasarlanmamıştır. Sonuç olarak etkinlikte yalnızca görev aşaması kısmen planlanmış olduğundan etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 17 (YH 1 / Ünite 7 / Modül 3 /Etkinlik 31)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden 30. etkinlikte okudukları tümcelerden yararlanarak uzak geleceğe dönük tahminlerde bulunmalarını isteyin. Onları, konuşmalarında *bence, bana göre* ifadelerini kullanmaları konusunda yönlendirin. Konuşmalarda geçen sıfatları ve belirteçleri –*CE* ekini ekleyerek tahtaya yazıp bu sıfat ve belirteçlerden hareketle – *CE* ekiyle ilgili açıklamalarınızı yapın. (Uzun, 2011, s.115)

**31 Tahmin edelim**

**Gelecekte Nasıl Olacak?**

- ulaşım
- sağlık-yaşam
- yaşam alanları
- iletişim
- yeme-içme
- bitkiler
- giyim-kuşam
- hayvanlar

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik açıklamasında, öğrencilerin yararlanmalarının istendiği 30. etkinlik, 20. Yüzyılın ortalarından 2000’li yıllara ait tahminlerin bulunduğu bir okuma etkinliğidir. Geçmişte günümüz için yapılmış olan tahminlerin okunup üzerinde konuşulduktan sonra görev aşamasına geçilmesi, görev öncesi aşaması olarak değerlendirilebilir.

Görev aşamasında da öğrencilerden uzak geleceğe dönük tahminler yapmaları istenmektedir. Öğrenciler konuşmalarında bence, bana göre kalıplarını kullanmaları konusunda yönlendirileceklerdir.

Görev sonrası dile odaklanma aşamasında öğrencilerin dikkatini –CE ekine çekmek amacıyla konuşmalarında geçen sıfat ve belirteçlerin –CE eki eklenerek tahtaya yazılması ve bu ek ile ilgili açıklamalar yapılması istenmektedir. GDÖ aşamalarında olması gereken süreler belirtilmemiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ’ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 18 (YH 1 / Ünite 8 / Modül 2 /Etkinlik 12)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Görev türü belirlenmemiştir.

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışmada paragrafı siz okuyun. Yeni sözcükleri açıklayın ve öğrencilerden –miş ve –yormuş eklerini belirlemelerini isteyin. Öğrencilerle bu tümceler hakkında konuşun, gerekiyorsa bu eklerle ilgili kuralları hatırlatın. (Uzun, 2011, s.123)

**12 Bilgi verelim**

**O devirlerde...**



O devirlerde mektup, telgraf, telefon gibi haberleşme araçları yoktu. Antropologlara göre tarih öncesi devirlerde insanlar haberleşmek için duman kullanıyorlardı. Farklı duman şekilleri, farklı anlamlara geliyordu. Tabii bu haberleşme aracını her zaman kullanmak mümkün değildi. Çünkü yağmurdu, kati havalarda ateş yakmak sisli havalarda dumanı görmek imkansızdı.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte görev öncesi aşaması ve doğrudan verilen anlamlı bir görev yoktur. Çünkü etkinlik açıklamasına göre öğrencilerden istenen paragraftaki –miş ve –yormuş eklerini belirlemeleridir. Ancak bu ekler zaten mavi renkte yazılarak belirtilmiştir. Ardından bu tümceler hakkında konuşulması istenmiştir.

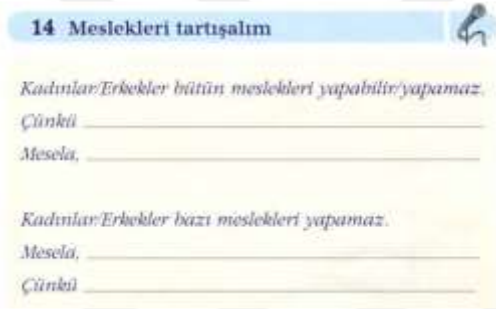
Ancak öğrencilerden beklenen görev açık değildir. Görev sonrası dile odaklanma aşaması olarak öğretmenden, gerekli görülürse bu eklerle ilgili kuralların hatırlatılması istenmiştir. Etkinlik, öğrencileri konuşmaya motive edici, açık yönergelere sahip değildir. Yalnızca biçim odaklıdır ve bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 19 (YH 1 / Ünite 9 / Modül 2 /Etkinlik 14)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Karşılaştırma

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden hazırlık soruları ekseninde oluşturduğunuz konuşmalardan ve metinden yararlanarak düşüncelerini anlatmalarını isteyin. Bu çalışmayı her bir öğrencinin sıraya düşüncesini anlatması biçiminde değil; tüm öğrencilerin katıldığı bir tartışma biçiminde desenleyin. (Uzun, 2011, s.138)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik açıklamasında sözü edilen metin, erkek dadılar hakkındaki okuma etkinliğidir (s.109) ve bu etkinlik ‘Sizce kadın ve erkek meslekleri farklı mıdır?’ ve ‘Ülkenizde kadınlar daha çok hangi işlerde çalışırlar?’ hazırlık sorularıyla başlamaktadır. Bu etkinlik çerçevesinde yapılmış konuşmalar ve okuma metni öğrencileri göreve hazırlama aşaması olarak düşünülebilir.

Görev aşamasında öğrencilerden, kadınların ve erkeklerin yapabilecekleri veya yapamayacakları meslekler hakkındaki düşüncelerini, tüm öğrencilerin katıldığı bir tartışma biçiminde açıklamaları istenmiştir. Etkinliğin planlama ve sunum aşamalarıyla ilgili bir açıklama yapılmamıştır.

Etkinlikte görev sonrası aşaması planlanmamıştır. Görev aşamaları için gereken süreler de belirtilmemiştir. Bu haliyle etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 20 (YH 1 / Ünite 9 / Modül 2 /Etkinlik 18)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Karşılaştırma, Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinlikte öğrencilerden kendilerini bir bilgisayar şirketi yöneticisinin yerine koyarak bu şirkete iş başvurusunda bulunan ‘Sedef’ ile ‘Koray’ arasında bir tercih yapmalarını ve tercihlerinin nedenini sınıfa anlatmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.140)

18 İnceleyelim, tartışalım  
İşe Hangisini Alalım



Özellikler	Sedef	Koray
Bilgisayar	Ofis prog. grafik	Ofis prog.
Yabancı Dil	İngilizce iyi İspanca iyi Rusca biraz değil	Almanca iyi İngilizce biraz değil
Deneyim	2 yıl	3 yıl
Çalışma Saatleri	09:00-18:00	09:00-...
Çalışma Günleri	Herkesi iç. cumartesi	Herkesi iç.
İhtiyat	Var	Yok
Seyahat İhtiyacı	Var	Yok

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte öğrencileri göreve hazırlayacak, görevi anlamalarını sağlayacak görev öncesi aşaması bulunmamaktadır.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden istenen, kendilerini bir bilgisayar şirketi yöneticisinin yerine koymaları ve bu şirkete iş başvurusunda bulunan iki kişi arasında bir tercih yapmalarınıdır. Öğrenciler tercihlerinin yaptıktan sonra sunum aşamasında tercihlerinin nedenlerini sınıfa anlatacaklardır.

Etkinliğin öğrencilere geri bildirim verilebileceği, varsa hatalarının düzeltilebileceği görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Ayrıca aşamalar için ne kadar süre ayrılması gerektiği de belirtilmemiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 21 (YH 1 / Ünite 9 / Modül 3 /Etkinlik 26)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden, moda ile ilgili farklı görüşleri aktaran tümceleri okumalarını ve bu görüşlerden hangisine/hangilerine katıldıklarını/katılmadıklarını gerekçeleriyle anlatmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.145)

**26 Tartışalım**  
Hangisine Katılıyorsunuz?

- 1. düşünce**  
Moda zevklerin gelişmesidir.
- 2. düşünce**  
Yakışıyor mu? O halde moda o.
- 3. düşünce**  
Modayı izlemek bir özentidir.
- 4. düşünce**  
Moda bir pazarlama yoludur.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik doğrudan görev döngüsü aşamasıyla başlamakta, görev öncesi aşamasını içermemektedir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden, verilen tümcelerden hangisine/hangilerine katıldıklarını/katılmadıklarını gerekçeleriyle anlatmaları istenmektedir. Öğrencilerin görüşlerini nasıl ifade edecekleri, sunumu planlamaları için gereken süre, sunumu nasıl gerçekleştirecekleri belirtilmemiştir.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması da tasarlanmamıştır. Yalnızca görev döngüsü aşamalarından görev bölümünü içerip diğer bileşenleri içermediğinden etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 22 (YH 1 / Ünite 10 / Modül 1 /Etkinlik 2)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinlikte öğrencilerden, hazırlık aşamasında verdiğiniz sözcüklerden ve okudukları metinden de yararlanarak tabloyu kendilerine göre doldurmalarını ve tabloda verilen durumlarla ilgili görüşlerini açıklamalarını isteyin. Konuşma etkinliği sırasında, içinde  $-mE$ ,  $-mEk$  ve  $-Iş$  adlaştırma eki geçen tümceleri tahtaya yazıp bu eklerin altını çizin. Adlaştırma ile ilgili açıklamalarınızı bu aşamada yapın. (Uzun, 2011, s.149-150)

**2 Konuşalım**

	Evet	Hayır	Neden / Nasıl?
• Televizyonu yalnızca bilgi ve haber alma amacıyla izliyorum.			
• Spor programlarını izlemekten büyük keyif alıyorum.			
• Kadın programlarını hiç kaçırmıyor, düzenli olarak izliyorum.			
• Televizyonda bir yarışma programına katılabilirim.			
• Bence televizyon yalnızca bir eğlenme aracıdır.			
• Sürekli televizyon izlemek insanları birbirlerinden uzaklaştırıyor.			

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik üniteye hazırlık aşamasından hemen sonra geldiğinden bu aşamada öğrencilere sorulan sorular, televizyon dünyası hakkında okutulan metin ve öğrendikleri yeni sözcükler görev öncesi aşaması olarak değerlendirilebilir.

Etkinliğin görev döngüsü aşamasında öğrencilerden, tabloyu kendilerine göre doldurup verilen durumlarla ilgili görüşlerini açıklamaları istenmektedir. Ancak planlama ve sunum aşamalarıyla ilgili açıklamaya yer verilmemiştir.

Öğrenciler görüşlerini ifade ederken öğretmenden, içinde *-mE*, *-mEk* ve *-İş* adlaştırma eki geçen tümceleri tahtaya yazıp bu eklerin altını çizmesi beklenmekte ve görev sonrası aşamasında bu eklerle ilgili açıklamalarını yapması istenmektedir. Öğretmen merkezli biçim odaklı bir etkinlik olup öğrencileri işe koşmamaktadır. Ayrıca aşamalar için gereken süre belirtilmemiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 23 (YH 1 / Ünite 10 / Modül 2 /Etkinlik 12)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışmada tüm öğrencileri anket çalışması uygulamak üzere sınıfın ortasına çağırın ve her bir öğrenciden diğer öğrencilere tabloda adları verilen programlardan hangilerini izlediklerini sormalarını isteyin. Öğrenciler tabloyu tamamladıktan sonra sınıfa, *Sınıftaki bayan öğrenciler daha çok hangi programları izliyor?*, *Sınıftaki erkek öğrenciler daha çok hangi programları izliyor?*, *Hangi programları herkes izliyor?*, *Hangi programları hiç kimse izlemiyor?* gibi sorular sorun ve öğrencilerden notlarını kullanarak bu soruları yanıtlamalarını isteyin. Sonuçları değerlendireceğiniz bir tartışma ortamı yaratın. Etkinliğin ardından anket çalışmasını geliştirebilir, *her gün*, *ara sıra*, *hiçbir zaman* gibi seçenekler oluşturarak öğrencilerin bu programları hangi sıklıkta izlediklerini sorgulayan bir form oluşturabilirsiniz. (Uzun, 2011, s.157)

12 Anket uygulayalım						
Ne Tür Programlar İzliyorsunuz?						
Sınıflar	Haber	Mizik	Spor	Belgesel	Dizi	Film

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte öğrencileri göreve hazırlayacak görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Öğrencilerin, görevin ne olduğunu, nasıl yapılacağını anlayacakları bir giriş etkinliği planlanmamıştır.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden öncelikle etkinlikte verilen anket çalışmasını arkadaşlarına uygulamaları, sonrasında öğretmenin soracağı sorulara edindikleri bilgilere göre yanıt vermeleri istenmektedir. Etkinlikte yanıtların bir tartışma ortamı içinde değerlendirilmesi beklenmektedir. Bununla birlikte etkinliğin planlama ve sunum aşamalarına dair yönergeler bulunmamakta, tüm bu aşamaların nasıl yapılacağı belirtilmemektedir.

Etkinlik sonrasında görev sonrası aşaması olarak anketin *her gün, ara sıra, hiçbir zaman* gibi seçeneklerle geliştirilebileceği ve öğrencilerin bu programları hangi sıklıkta izlediklerini sorgulayan bir form oluşturulabileceği belirtilmektedir. Bu da yeni bir görev niteliğindedir ve görevin nasıl yerine getirileceğine dair bir bilgi yoktur.

Öğrencilere geri bildirim verileceği, olası yanlışlarının düzeltileceği bir dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Aşamalar için gereken süreler belirtilmemiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 24 (YH 1 / Ünite 10 / Modül 2 /Etkinlik 18)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilere belirli bir süre tanıyın. Etkinlikteki yargılar üzerinde düşüncelerini ve benimsedikleri yargıları işaretleyip bunlarla ilgili duygu ve düşüncelerini arkadaşlarına anlatmalarını söyleyin. (Uzun, 2011, s.159)



18 Anlatılım

Medya Sizi Nasıl Etkiliyor?

Televizyondaki haberlerin iyi ya da kötü olması o gün psikolojimi etkiliyor.

Günlük işlerimi televizyon programlarına göre ayarlıyorum.

Medya insanların olaylara bakış açılarını değiştiriyor.

Televizyon çocukların küçük yaşta dünya hakkında çok fazla bilgi sahibi olmasını sağlıyor.

Bence gazetelerdeki haberlerin hepsinin doğru olması mümkün değil.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte görev öncesi aşaması bulunmayıp etkinlik doğrudan görev döngüsü aşamasıyla başlamaktadır.

Hem öğrencileri göreve hazırlayacak bir görev öncesi etkinliği bulunmadığından hem de öğrencilere görevi nasıl gerçekleştirmeleri gerektiğine dair açık yönergeler verilmediğinden etkinlik, öğrenciler açısından motive edici değildir. Bu tür bir açıklama ile öğrenci görevi nasıl yerine getireceğini, duygu ve düşüncelerini nasıl planlaması ve ne söylemesi gerektiğini bilemeyebilir. Öğrencilerin güvende hissedip her aşamada ne yapacağını bilmesi için açık görev yönergeleri vermek ve onları göreve hazırlamak önemlidir.

Etkinlikte görev sonrası dile odaklanma aşaması tasarlanmamıştır. Ayrıca her bir aşama için ne kadar süre ayrılması gerektiği, öğretmenin etkinlikteki rolünün ne olacağı hakkında bilgi verilmemiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 25 (YH 1 / Ünite 10 / Modül 3 /Etkinlik 22)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı, Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:**

- Öğrencilerden metni okumalarını ve boşlukları tamamlamalarını isteyin. Son olarak doğru yanıtları söylemek üzere metni sınıfa siz okuyun.
- Etkinliğin ikinci bölümünde metinde geçen sözcüklerden ve sorulardan yararlanarak bir konuşma çalışması yaptırın. (Uzun, 2011, s.163)

**22 Tamamlayalım, anlatalım**  
**Kumanda Kavgası**

izlemek + izlemekten + hoşgörüli olmak  
görmek için + saygı göstermek  
televizyon almak + sayılmak ediyor  
idareyi tercih ediyor + sayılma odası

Bir ailede herkes televizyonu sever. Ancak her ailede bazı küçük sorunlar çıkar. Örneğin, akşamın birlikte televizyon izlemek... birçok aile için büyük bir sorun. Anneler genellikle bir pembe dal ya da bir aşk filmi... Babalar için durum farklı. Onlar özellikle futbol maç... Kadınlar akşamın maç... nefes ediyor ama erkekler için bu büyük keyif. Belki de bu sorunun çözümü evin her odasına bir... Ama o zaman da ailedeki kişilerin birbiriyle... randevu olması gerekebilir. Ya da daha ekonomik bir çözüm evde kadınlar için ayrı, erkekler için ayrı bir televizyon... yapabilirsiniz. Bunu da mı beğenmediniz? Çoğu her iki taraf için de çözümün en iyi biriz... ve birisine...

**Sizde Nasıldır?**

- Kumanda kimdedir?
- Ne tür programlar izlersiniz?
- Kumanda kavgası nasıl biter?

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik açıklamasına göre, etkinlik iki bölümden oluşmaktadır. İlk bölüm dilbilgisi ve kelime çalışmasıdır. İkinci bölümde ilk bölümden hareketle bir konuşma çalışması yapıldığından, bu aşama etkinliğin görev öncesi aşaması olarak değerlendirilebilir. Görev öncesinde evdeki kumanda kavgası üzerine verilen metnin okunup kelimelerin uygun boşluklara yerleştirilmesi istenmektedir. Etkinliğin ilk bölümü her ne kadar sözcük, sözcük grubu tamamlama çalışması gibi görünse de etkinlik biçim odaklıdır.

Etkinliğin görev döngüsü aşamasında ise öğrenciler metinde geçen sözcüklerden ve sorulardan yararlanarak bir konuşma çalışmasına yönlendirilmektedir. Ancak, bu konuşma çalışmasının içeriğine, türüne yönelik bir bilgi olmadığı gibi konuşma çalışmasının nasıl yapılacağı da açık değildir. Oysaki öğrencinin görevi doğru şekilde yerine getirebilmesi ve güvende hissetmesi için her bir aşama hakkında açık görev yönergeleri verilmesi GDDÖ’de son derece önemlidir.

Etkinlik sonrasında dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Etkinlik aşamalarında süreye dair bir bilgi verilmemiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ’ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 26 (YH 1 / Ünite 11 / Modül 1 /Etkinlik 3)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışmadan önce öğrencilere, sebze ve meyvelerden tedavi amacıyla yararlanıp yararlanmadıklarını sorun. ‘Şifalı bitkiler’ üzerine bir konuşma ortamı oluşturun ve verilen tümcelerde aktarılanlara benzer bilgileri vermelerini isteyin.

Konuşma etkinliği sırasında, öğrencilerin ürettiği tümcelerden uygun olanları içinde *-Ip* ve *-mEdEn* ulaçları geçecek biçimde değiştirerek (Elmayı soymadan yemek gerek. gibi) tahtaya yazın. Bu tümcelerden hareketle *-Ip* ve *-mEdEn* ulaçları ile ilgili açıklamalarınızı yapın. (Uzun, 2011, s.167)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Görev öncesi aşamasında, öğrencilere, sebze ve meyvelerden tedavi amacıyla yararlanıp yararlanmadıkları sorularak ‘Şifalı bitkiler’ üzerine bir konuşma ortamı oluşturulmuş ve öğrenciler göreve hazırlanmıştır.

Etkinliğin görev döngüsü aşamasında öğrencilerden etkinlikte verilenlere benzer bilgiler vermeleri istenmiştir. Etkinliğin planlama ve sunum aşaması yoktur. Öğrencilere düşünceleri, verecekleri bilgileri planlamaları ve sunuma hazırlanmaları için ne kadar süreleri olduğu bilgisi de verilmemiştir.

Görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmaktadır. Etkinlik bu haliyle GDDÖ’ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 27 (YH 1 / Ünite 11 / Modül 1 /Etkinlik 10)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden 8. etkinlikte dinledikleri konuşmalardan ve verilen yönlendiricilerden yararlanarak ‘genç kalmanın yolları’ konusunda bir sözlü anlatıma hazırlanmalarını ve sınıfta sunum yapmalarını isteyin. (Uzun, 2011: 170)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte doğrudan bir görev öncesi etkinliği bulunmasa da etkinlik açıklamasında sözü edilen 8. etkinlik (Açıklamada ‘...8. etkinlikte dinledikleri konuşmalardan...’ ibaresi geçmektedir. Ancak kitaptaki 8. etkinlik bir okuma etkinliğidir ve konuşma içermemektedir. Bu nedenle burada bahsedilen etkinliğin 9. etkinlik olduğu, kitapta basım hatası yapıldığı düşünülmektedir.) görev öncesi aşaması olarak düşünülebilir.

Etkinliğin görev döngüsü aşamasında öğrencilerden, verilen yönlendiricilerden yararlanarak ‘genç kalmanın yolları’ konusunda bir sözlü anlatıma hazırlanmaları ve sınıfta sunum yapmaları istenmiştir. Ancak, sunum öncesi planlama aşaması bulunmadığı gibi öğrencilerin görevi nasıl yerine getirecekleri, araştırma yapıp yapmayacakları, sunumu nasıl yapacakları belirtilmemiştir.

Görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Etkinlik aşamalarında süreye dair bir bilgi verilmemektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ’ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 28 (YH 1 / Ünite 11 / Modül 2 /Etkinlik 14)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden verilen sorunlardan hangilerinin kendi yaşamlarında daha önemli bir yer tuttuğunu anlatmalarını isteyin. Bu çalışmada her öğrencinin en az bir konuda konuşmasını sağlayın. Daha sonra her bir öğrenciden kendilerince önemli olan gündelik sorunlarını sınıfa anlatmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.173)

**14 Anlatalım**  
Sizin Dertiniz Ne?

- Bence en büyük stres kaynağı trafik.
- Anne baba olmak çok zor.
- İşyerinde en çok ben çalışıyorum.
- Bu parayla rahat ve mufu yaşamak mümkün mü?
- Sürekli ders çalışıyorum. Bıkım bu sınavlardan.
- Bu şehir beni boğuyor. Artık yalnız kalmak istiyorum.
- Bürokrasi bütün zamanımı alıyor.

*Benim sorununum şunlardır.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte öğrencileri göreve hazırlayacak, öğrencilerin görevi anlamalarını sağlayacak görev öncesi aşaması bulunmamaktadır

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden öncelikle etkinlikte verilen sorunlardan hangilerinin kendi yaşamlarında daha önemli bir yer tuttuğunu, ardından kendilerince önemli olan gündelik sorunlarını sınıfa anlatmalarını istenmiştir. Görevin yerine getirilmesine dair açıklayıcı bilgiler sınırlıdır. Görev döngüsünün planlama ve sunum aşamaları tasarlanmamıştır.

Görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Etkinlik aşamalarında süreye dair bir bilgi verilmemektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 29 (YH 1 / Ünite 11 / Modül 2 /Etkinlik 21)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden 20. etkinliğin hazırlık çalışmasında uyguladığınız konuşma etkinliğinde geçen sözcüklerden ve dinledikleri diyalogdan yararlanarak soruları yanıtlamalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.175)

**21 Renklerimizi anlatalım**

- Sizce renkler hayatımızı etkiliyor mu?
- Siz dekorasyonda, kıyafetlerinizde hangi renkleri tercih ediyorsunuz? Neden?

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik açıklamasında sözü edilen 20. etkinliğin hazırlık aşamasında öğrencilere 'Favori renginiz ne?', 'En çok hangi rengi seviyorsunuz?' gibi

sorular sorulmuş ve öğrencilere renklerin özellikleriyle ilgili bir ses kaydı dinletilmiştir. Gerçekleştirilen bu etkinlik, 21. etkinliğin görev öncesi aşaması olarak değerlendirilebilir.

Etkinliğin görev döngüsü aşamasında öğrencilerden etkinlikte verilen soruları yanıtlamaları istenmiştir. Konuşmalarını planlamaları için gereken süre, sunumu nasıl gerçekleştirecekleri belirtilmemiştir.

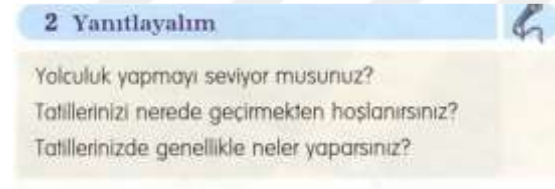
Öğrencilerin olası hatalarının düzeltilebileceği, geri bildirim verilebileceği görev sonrasında dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Ayrıca her bir aşamaya ne kadar süre ayrılması gerektiği de belirtilmemiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 30 (YH 1 / Ünite 12 / Modül 1 /Etkinlik 2)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden, hazırlanmaları için belli bir süre tanıyarak verilen soruları yanıtlayacak bir konuşma hazırlamalarını ve sınıfa sunmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.183)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik açıklamasında belirtilen bir görev öncesi aşaması bulunmamaktadır.

Açıklamaya göre doğrudan görev döngüsü aşamasına geçilmekte ve bu aşamada öğrencilerden belli bir süre içerisinde verilen soruları yanıtlayacak bir konuşma hazırlayıp sınıfa sunmaları istenmiştir. Ancak görevin planlama ve sunum aşamalarında öğrencilerin tam olarak neler yapmaları gerektiği açık değildir.

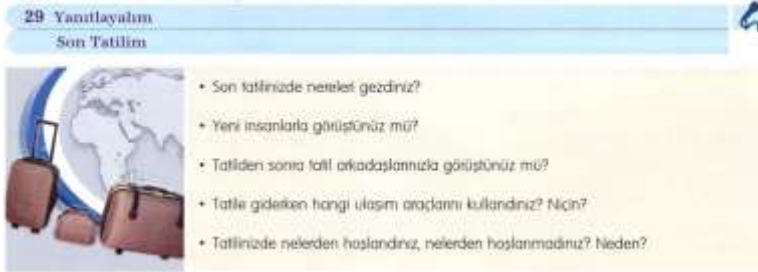
Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Ayrıca aşamalar için gereken süreler de belirtilmemiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 31 (YH 1 / Ünite 12 / Modül 3 /Etkinlik 29)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilere sunumlarına hazırlanmaları için belirli bir süre tanıyın ve etkinlikteki sorulardan da yararlanarak son yaptıkları tatili anlatmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.196)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte öğrencileri göreve hazırlayacak bir aşama olmayıp etkinlik doğrudan görev döngüsü aşamasıyla başlamaktadır.

Etkinliğin görev döngüsü aşamasında öğrencilere verilen görev, belirli bir sürede, etkinlikteki sorulardan da yararlanarak son yaptıkları tatili anlattıkları bir sunum hazırlamalarıdır. Burada öğrencilerin görevi yerine getirmeleri için hazırlanmaları istenmekte, ama görevi yerine getirirken not alma veya taslak hazırlama gibi yazma etkinliklerinde bulunup bulunmayacakları, öğretmenlerinden veya arkadaşlarından yardım alıp almayacakları belirtilmemektedir.

Görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Her bir aşama için ayrılması gereken süreler belirtilmemiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

Tablo 3

*Yeni Hitit 1 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Willis'e Göre Görev Türleri*

		WILLIS'IN GÖREV TÜRLERİ					
		LİSTELEME	SIRALAMA VE SINIFLANDIRMA	KARŞILAŞTIRMA	PROBLEM ÇÖZME	KİŞİSEL DENEYİMLERİN PAYLAŞIMI	YARATICI GÖREVLER
SIRA	ETKİNLİK						
1	E.1.2 / 12						
2	E.2.1 / 5					✓	
3	E.2.1 / 8		✓			✓	
4	E.2.2 / 14					✓	
5	E.3.2 / 18			✓			

6	E.4.3 / 24			✓			
7	E.5.1 / 4					✓	
8	E.5.2 / 18					✓	
9	E.5.3 / 20		✓				
10	E.5.3 / 25				✓		
11	E.6.1 / 2				✓		
12	E.6.3 / 24				✓		
13	E.7.1 / 6					✓	
14	E.7.1 / 11					✓	
15	E.7.2 / 20					✓	
16	E.7.2 / 23		✓			✓	
17	E.7.3 / 31		✓				
18	E.8.2 / 12						
19	E.9.2 / 14			✓			
20	E.9.2 / 18			✓	✓		
21	E.9.3 / 26					✓	
22	E.10.1 / 2		✓				
23	E.10.2 / 12		✓				
24	E.10.2 / 18					✓	
25	E.10.3 / 22				✓	✓	
26	E.11.1 / 3		✓				
27	E.11.1 / 10				✓		
28	E.11.2 / 14					✓	
29	E.11.2 / 21					✓	
30	E.12.1 / 2					✓	
31	E.12.3 / 29					✓	

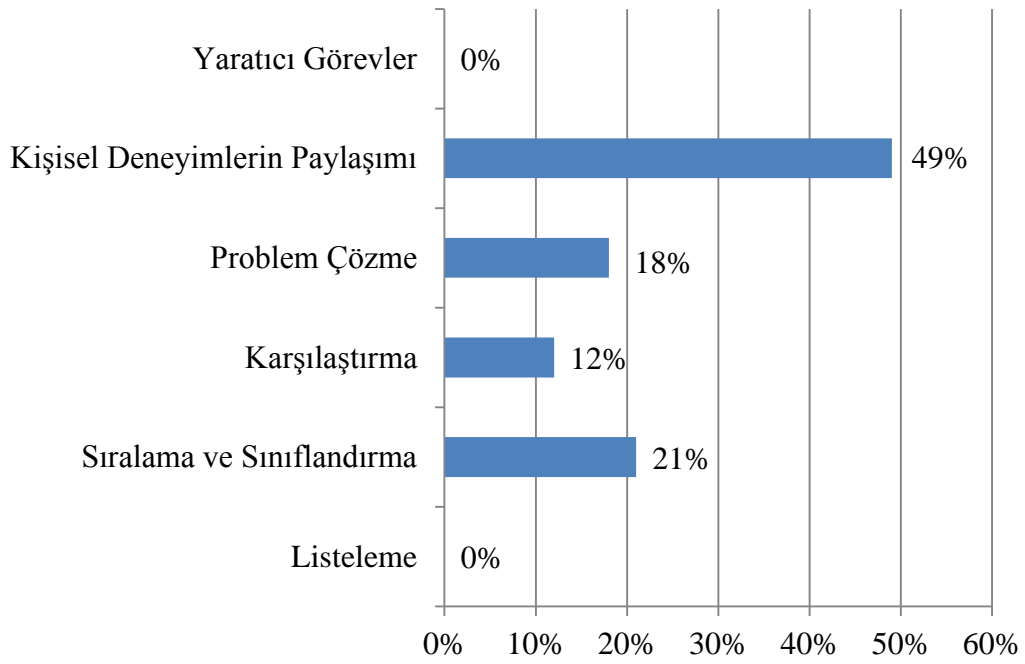
Tablo 4

*Yeni Hitit 1 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Prabhu'ya Göre Görev Türleri*

		PRABHU'NUN GÖREV TÜRLERİ		
		BİLGİ BOŞLUĞU	AKIL YÜRÜTME BOŞLUĞU	DÜŞÜNCE BOŞLUĞU
SIRA	ETKİNLİK			
1	E.1.2 / 12	✓		
2	E.2.1 / 5	✓		
3	E.2.1 / 8	✓		
4	E.2.2 / 14			✓
5	E.3.2 / 18			✓
6	E.4.3 / 24			✓
7	E.5.1 / 4			✓
8	E.5.2 / 18	✓		
9	E.5.3 / 20	✓		
10	E.5.3 / 25		✓	
11	E.6.1 / 2		✓	
12	E.6.3 / 24		✓	



13	E.7.1 / 6			✓
14	E.7.1 / 11	✓		
15	E.7.2 / 20			✓
16	E.7.2 / 23			✓
17	E.7.3 / 31			✓
18	E.8.2 / 12			
19	E.9.2 / 14			✓
20	E.9.2 / 18		✓	
21	E.9.3 / 26			✓
22	E.10.1 / 2			✓
23	E.10.2 / 12	✓		
24	E.10.2 / 18			✓
25	E.10.3 / 22	✓		✓
26	E.11.1 / 3	✓		
27	E.11.1 / 10			✓
28	E.11.2 / 14			✓
29	E.11.2 / 21			✓
30	E.12.1 / 2			✓
31	E.12.3 / 29			✓



Şekil 3. Yeni Hitit 1 sözlü anlatım etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımı



16	E.7.2 / 7	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
17	E.8.2 / 11	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
18	E.8.3 / 19	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
19	E.8.3 / 20	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
20	E.9.1 / 1	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
21	E.9.1 / 7	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
22	E.9.2 / 12	✓	✓	-	✓	-	-	-	kısmen
23	E.9.3 / 22	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
24	E.10.2 / 7	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
25	E.10.2 / 10	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
26	E.10.3 / 16	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
27	E.12.2 / 12	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil

Tablo 6

*Yeni Hitit 2 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin GDDÖ'ye Uygunluğunun Yüzdelerle Dağılımı*

Etkinlik Sayısı	Uygun Değil	Kısmen Uygun	Uygun
27	24	3	0
Yüzdelerle Oranı	% 89	% 11	% 0

Tablo 5'te Yeni Hitit 2 Ders Kitabının sözlü anlatım etkinlikleri GDDÖ'ye göre değerlendirilmiş ve Tablo 6'da etkinliklerin GDDÖ'ye uygunluğunun yüzdelerle dağılımı hesaplanıp verilmiştir. Yeni Hitit 2'deki 27 sözlü anlatım etkinliğinin 24'ü, % 89'u GDDÖ'ye göre uygun değildir, 3'ü, % 11'i kısmen uygundur, GDDÖ'ye uygun etkinlik ise bulunmamaktadır.

**Etkinlik No:** 1 (YH 2 / Ünite 1 / Modül 2 /Etkinlik 10)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilere 'Pazartesi sendromu yaşamamak için neler yapmalıyız?' sorusunu sorularak onları konuyla ilgili görüşlerini sözlü olarak açıklamaları için yönlendirin. Bu konuşma etkinliğine hazırlanmaları için onlara belirli bir süre verin. Ardından her bir öğrenciye konuşma olanağı tanıyacak biçimde etkinliği uygulayın. Bu konuşma etkinliği sırasında öğrencilerin söyledikleri tümceleri, yüklemelerini –me / -mek + iyelik gerek(-) lazım yapısına dönüştürerek tahtaya yazın. Bu tümceler üzerinden bu yapıyla ilgili açıklamalarınızı yapın. (Uzun, 2011, s.22)

#### 10 Pazartesi sendromuna karşı ne yapalım?

- O gün için en güzel elbiselerimizi giyelim.
- Akşama bir konser ayarlayalım.
- Üçle tatilinde bir arkadaşımızla randevulaşalım.
- Başka?

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte öğrencileri göreve hazırlayacak bir aşama olmayıp etkinlik doğrudan görev döngüsü aşamasıyla başlamaktadır. Gerçek hayatta karşılaşılan bir soruna iletişim yoluyla bir çözüm üretme amaçlı olduğundan gerçek dünya görevleriyle bağlantılıdır. Etkinlik, anlam odaklıdır.

Etkinliğin görev döngüsü aşamasında göreve hazırlanmaları için belirli bir süre verilmesi istenmektedir. Bu, öğrencilerin göreve hazırlanma aşamasıdır. Etkinlik GDDÖ’de betimlendiği biçimiyle olmasa da planlama bölümünü içermekte, ancak sunum aşamasını içermemektedir. Süre verilmesi her ne kadar ifade edilmişse de, her bir aşama için ne kadar süre verileceği net değildir.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşamasının uygulama bölümü bulunmakla beraber öğretmenin dilbilgisi yapısının öğretiminde etkin rolde olduğu görülmektedir. Bu yönüyle dile odaklanma aşaması, biçimli odaklı etkinlik türündedir.


Etkinlik GDDÖ’ye göre kısmen uygundur, çünkü etkinliğin görev döngüsü (planlama ve sunum) aşaması bulunmamaktadır. Etkinlik görev öncesi, görev döngüsü (görev) ve dile odaklanma aşamalarını kısmen içermektedir.

**Etkinlik No:** 2 (YH 2 / Ünite 1 / Modül 3 /Etkinlik 22)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden etkinlikteki sözcükleri de kullanarak hayallerindeki mesleği anlatmalarını isteyin. Bu konuşma etkinliğine tüm öğrencilerin katılımını sağlamak için onları yönlendirin. (Uzun, 2011, s.29)

23 Rôya mesleğimizi anlatalım 

- şöhret
- kişisel itibar
- insan ilişkileri
- heyecan
- para
- iş ortamı

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte öğrencileri göreve hazırlayacak bir aşama olmayıp etkinlik doğrudan görev döngüsü aşamasıyla başlamaktadır.

Görev döngüsü (görev) aşamasında etkinlikteki sözcükleri kullanarak hayallerindeki mesleği anlatacakları bilgisi verilmiş, ancak öğrencilerin görevi nasıl yerine getirecekleri, öğrenciler görevi gerçekleştirdikten sonra bunu ne şekilde paylaşacakları bilgileri verilmemiştir. Ayrıca görevde öğrencinin gerçek hayatta karşılaştığı bir

problem, günlük hayatta ihtiyaç duyacağı bir durum yoktur. Bu da etkinliği motive edici olmaktan uzaklaştırmaktadır. Etkinliğin planlama ve sunum aşamaları yoktur.

Görev sonrası dile odaklanma aşamasıyla ilgili herhangi bir açıklama yapılmamıştır. GDDÖ aşamaları için verilmesi gereken süreler de bulunmamaktadır. Etkinlik anlam odaklı değildir. Bu haliyle etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 3 (YH 2 / Ünite 2 / Modül 1 /Etkinlik 10)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilere etkinlikte yer alan ve spor olarak kabul edilen satranç, avcılık ve boks gibi spor dalları hakkında ne düşündüklerini sorun. Onlara, *Sizce bunlar gerçekten spor mu?, Bir etkinliğin spor sayılabilmesi için hangi ölçütler gereklidir?, Bu üç alandan (satranç, avcılık, boks) hangisi sizce spordur / değildir? Neden?* sorularını sorarak onları konuyla ilgili görüşlerini açıklamaları için yönlendirin. (Uzun, 2011, s.35)

10 Tartışalım		
Sizce Spor mu?		
satranç	avcılık	boks
zihinsel	çevre	siddet
bedensel	doğanın dengesi	yaralanma
zeka	öldürme	ölüm
yaratıcılık	silah	spor ve kardeşlik
öngörü	nesli tükenmek	bireysel spor

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik, spor dallarıyla ilgili düşünmeye yönlendiren sorularla başlayarak görev öncesi aşamasını yerine getirmekte gibi görünse de, öğrencilere verilen görev de yine bu spor dallarıyla ilgili görüşlerini açıklamak olduğundan görev öncesi ve görev döngüsü aşamalarının ayrımı açık değildir. Etkinlikle ilgili öğrencilerin hangi aşamada ne yapması gerektiği belirtilmemiştir. Her bir aşama için verilmesi gereken süreler de bulunmamaktadır. Etkinlikte verilen sözcükleri nasıl ve ne amaçla kullanacakları açıklanmamıştır.


GDDÖ dile odaklanma fırsatı da verir. Ancak etkinlikte öğretmenin geri dönütler verebileceği ya da öğrencilerin hatalarını düzeltebileceği dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Görev sonrası için herhangi bir etkinlik tasarlanmamıştır. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 4 (YH 2 / Ünite 2 / Modül 2 /Etkinlik 14)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencileri, etkinlikte yer alan sorular doğrultusunda sınıfta bir konuşma etkinliği yapmaları için yönlendirin. (Uzun, 2011, s.38)

**14 Olimpiyat yapalım** 

- Bugüne kadar hiç Olimpiyat oyunları izlediniz mi?
- Olimpiyat oyunları sizin ülkenizde hiç düzenlendi mi? Düzenlenmesini ister misiniz? Niçin?
- Olimpiyat oyunlarına ülkenizden hangi spor dallarından sporcular katılıyor?
- Sizce Olimpiyat oyunları ülkeler arası ilişkileri nasıl etkiliyor?

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik, doğrudan görev döngüsüyle başlamakta, öğrencileri göreve hazırlamak için görev öncesi aşamasında ne yapılacağı belirtilmemektedir.

Görev döngüsünde, öğrencilerin verilen sorular doğrultusunda nasıl bir konuşma hazırlamaları gerektiği ve bu konuşmayı sunum aşamasında nasıl paylaşacakları da etkinlik açıklamasında bulunmamaktadır. Ayrıca öğrenciden paylaşması istenilen bilgi ve düşünceler gerçek yaşam görevleri açısından bakıldığında kapsayıcı değildir.

Görev sonrası aşaması planlanmamıştır. Öğrencilerin bu aşamaları tamamlamaları için gereken süreler de verilmemiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 5 (YH 2 / Ünite 3 / Modül 2 /Etkinlik 18)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden etkinlikteki 'Ne zaman söylersiniz?' bölümüne ait tümcelerin hangi durumlarda söylendiğini defterlerine yazmalarını isteyin. Ardından onlara etkinlikteki 'Ne söylersiniz?' bölümüne ait tümcelere benzer durumlarla karşılaştıklarında neler söyleyeceklerini sorun ve onlardan yanıtlarını defterlerine yazmalarını isteyin. Son olarak yazdıklarını sınıfta sesli olarak okumalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.54)

**18 Ne Zaman Ne Söylersiniz?****Ne Zaman Söylersiniz?**

1. Keşke buradan eve işinirabilseydim.
2. Keşke dilimi tulsaydım.
3. Keşke uyuyakalmasaydım.
4. Keşke daha güçlü olsaydım.
5. Keşke karşı takımın taraftarı olsaydım.
6. Keşke daha hızlı koşabilseydim.
7. Keşke daha güzel/yakışıklı olsaydım.
8. Keşke daha sakin olsaydım.

**Ne Söylersiniz?**

1. Otobüsü kaçırdınız.
2. Mideniz ağrımaya başladı.
3. Ailenizi özlediniz.
4. Kuaförden berbat bir saç modeliyle çıktınız.
5. Konser bileti bulamadınız.
6. Arabanız yolda anızalandı.
7. Çok üşüdünüz.
8. Eşinizle tartıştınız.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte öğrencileri göreve hazırlama amaçlı yapılan görev öncesi bölümü bulunmamaktadır.

Etkinlik görev döngüsü (görev ve sunum) aşamalarını içermektedir. Etkinlik, ‘Ne zaman söylersiniz?’ ve ‘Ne söylersiniz?’ yönergeleri açısından sözlü anlatım etkinliği gibi görünmekle beraber açıklamada verilen görev, yazılı anlatım etkinliğini işaret etmektedir. Eğer etkinliğin açıklama bölümünde verilen ‘...defterlerine yazmalarını isteyin...’ görevi yerine sözlü ifade etmelerine yönelik bir görev verilseydi, etkinlik sözlü anlatım etkinliği olarak değerlendirilebilirdi.

GDDÖ aşamaları için verilmesi gereken süreler belirtilmemiştir. Özellikle etkinliğin ikinci bölümünde ‘Ne söylersiniz?’ başlığı altında verilen problemler gerçek hayattaki problem durumları olmaları bakımından anlamlıdır. Etkinlik sonunda dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Etkinlik bu haliyle GDDÖ’ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 6 (YH 2 / Ünite 3 / Modül 2 /Etkinlik 19)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:**

- Metni öğrencilere okutun.
- Öğrencilere metnin ana düşüncesini sorun.
- Öğrencilerden, metni okuduktan sonra etkinlikte yer alan tümcelerden kendi görüşlerine en uygun olanı seçerek bu tümceyle ilgili düşüncelerini açıklamalarını isteyim. (Uzun, 2011, s.54)

## 19 Seçelim, savmalı mı?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> İnsan hayal ettiği sürece yaşar.                 | <input type="checkbox"/> İnsanlar her zaman güzel hayaller kurmalıdır. |
| <input type="checkbox"/> Hayaller gerçeklerden daha güzeldir.             | <input type="checkbox"/> Bazı hayallerin gerçekleşmemesi daha iyidir.  |
| <input type="checkbox"/> Hayallerin gerçekleşmesini herkes ister.         | <input type="checkbox"/> Herkes hayal kurmayı beceremez.               |
| <input type="checkbox"/> Biz gerçeklerden daha güzelini hayal edebiliriz. | <input type="checkbox"/> Fazla hayalperest olmamak gerekir.            |

Diğer: \_\_\_\_\_

**Etkinliğin Yorumlanması:** Göreve hazırlık olarak öğrencilere konuyla ilgili bir metin okutulmuş, öğrencilerin metin hakkında düşünceleri, metnin ana fikrini bulmaları istenmiştir. Öğrenciler konu hakkında fikir sahibi olduktan sonra görev aşamasına geçilmiştir.

Etkinlik görev öncesi ve görev döngüsü (görev ve sunum) aşamalarını içermektedir. Ancak görevin yerine getirilmesi aşamasında öğrencilerin neler yapmaları gerektiği tam olarak açıklanmamış, yalnızca öğrencilerden görüşlerine uygun bir tümce seçmeleri istenmiştir. Etkinliğin planlama aşaması bulunmazken sunum aşamasının da yönergeler açık değildir.

Öğrencilerin olası hatalarının düzeltileceği, ger bildirim verileceği dile odaklanma aşaması tasarlanmamıştır. Her bir aşama için öğrencilerin ne kadar süreye sahip oldukları etkinlik açıklamasında bulunmamaktadır. Etkinlik, yönerge eksiklikleri, sistematik bir planlama olmaması ve bazı GDDÖ aşamalarının eksik olması nedeniyle GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 7 (YH 2 / Ünite 3 / Modül 3 /Etkinlik 25)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilere gerçekleşmiş bir hayalleri sonucunda duydukları bir hayal kırıklığı olup olmadığını sorun. Onların vereceği yanıtlarla sınıfta bir konuşma ortamı yaratın. Tüm öğrencileri bu konuşma etkinliğine katılmaları için yönlendirin. (Uzun, 2011, s.56)

## 22 Keşke Hayalim Gerçek Olmasaydı

Belki de hayallerin gerçek olması insan için büyük bir hayal kırıklığıdır. Ben de şu hayalimin gerçekleşmesini çok istemişim. Ama hayalim gerçekleştikten sonra anladım ki...



**Etkinliğin Yorumlanması:** Öğrencilere görevi tanıttak ve onları göreve hazırlayacak görev öncesi etkinliği bulunmamaktadır.

Etkinliğin görev bölümü bulunup planlama ve sunum bölümleri bulunmamaktadır. Görev döngüsü aşamasında deneyimleri hakkında düşünüp bunları nasıl paylaşacaklarına dair planlama ve sunum yapmaları için bir süre ayrılmamıştır

Etkinlikte öğrencilerden gerçekleşmiş bir hayallerinin ardından hayal kırıklığı yaşayıp yaşamadıklarını anlatmaları istenmektedir. Konu bakımından hayal kırıklıkları, öğrencinin sınıf ortamında paylaşmak istemeyeceği bir konu olabilir ya da üzerinde konuşacak bir hayal kırıklığı olmayabilir. Yani öğrencileri konuşmaya motive edici bir etkinlik değildir. Etkinlik, anlam odaklı değildir ve gerçek yaşam görevi özelliğine sahip değildir.


Etkinlikte öğretmenin öğrencilerin yaptığı hataları düzeltebileceği ve geri dönütler verebileceği dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Etkinlik, GDDÖ'ye göre uygun değildir, çünkü etkinliğin görev öncesi, görev döngüsü (planlama ve sunum) ve dile odaklanma aşamaları bulunmamaktadır.

**Etkinlik No:** 8 (YH 2 / Ünite 4 / Modül 2 /Etkinlik 11)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilere alışveriş ve moda ile ilgili farklı görüşleri aktaran tümeleri okuyun ve öğrencilerden bu görüşlerden hangisine/hangilerine katıldıkları/katılmadıklarını gerekçeleriyle anlatmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.68)

**11 İşaretleyelim, anlatalım** 

- Benim için alışveriş bir hastalıktır.
- Sadece ihtiyaçlarım için alışveriş yaparım.
- Alışveriş merkezlerine gitmeye bayılırım.
- Alışverişimi açık havada, caddelerdeki mağazalardan yapmayı tercih ederim.
- İndirim dönemlerini bekleyip alışverişimi o dönemlerde yaparım.
- Sezon başında yeni ürünleri almak isterim.
- Modanın gensinde kalmaktan hoşlanmam.
- Hiçbir zaman moda ürünler kullanmak istemem.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Görevin konusu (alışveriş ve moda) görev öncesi etkinliğine uygun bir konu olmasına rağmen görev öncesi herhangi bir hazırlık aşaması tasarlanmamıştır. Ayrıca yine gerçek hayatla son derece bağlantılı bir konu olduğu

halde etkinlik öğrencinin günlük hayattaki giyim alışverişi gibi bir problemini çözecek şekilde planlanmamıştır. Etkinlik yalnızca görev döngüsü aşamalarından görev bölümünü içermektedir. GDDÖ aşamaları için verilmesi gereken süreler bulunmamaktadır.

Konuyla ilgili çeşitli sözcük ve dilbilgisi yapılarını öğrenebileceği ya da varsa yanlışlarını düzelterek eksik bilgilerini tamamlayabileceği dile odaklanma aşaması da etkinlikte söz konusu değildir. Etkinlik anlam odaklıdır ve gerçek yaşam görevi özelliğine sahip olmakla birlikte, görev öncesi, görev döngüsü (planlama, sunum) ve dile odaklanma aşamaları bulunmadığından GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 9 (YH 2 / Ünite 4 / Modül 3 /Etkinlik 16)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinliğin amacı öğrencilerin giyim zevklerini anlatarak kendilerini sözlü olarak ifade etmelerini sağlamaktır. Öğrencilerle etkinlikteki her bir tümce hakkında ayrı ayrı konuşun, onlara sorular yönelterek kendilerini ifade etmelerini sağlayın. (Uzun, 2011, s.71)

**16 Tamamlayalım, anlatalım**  
**Benim Stilim.**



- Giysilerimi \_\_\_\_\_ göre düzenliyorum.
- Hiç giymem ama dolabımda yine de \_\_\_\_\_ bulunur.
- Karakterimi en iyi şu giysi anlatır: \_\_\_\_\_
- Giyim konusunda insan olarak beni en çok \_\_\_\_\_ etkiler, çünkü \_\_\_\_\_
- Arkadaşlarımda gardırobundaki \_\_\_\_\_-linin benim olmasını isterim.
- En çok \_\_\_\_\_ almaya severim.

- Hayat boyu sadece \_\_\_\_\_ giyerek yaşayabilirim.
- "Bir zamanlar \_\_\_\_\_ nasıl giymişim?" diye çok düşünürüm.
- Giyinirken \_\_\_\_\_ dinlemeyi severim.
- Bana göre stil \_\_\_\_\_ demek.
- Yanıma \_\_\_\_\_ almadan asla sokağa çıkmam.
- Cantamda / Cebimde mutlaka \_\_\_\_\_ bulunur.
- Siyah bence \_\_\_\_\_ bir renktir.
- "Nasıl olmuşum?" sorusunu mutlaka \_\_\_\_\_ sorarım.
- İnsanların dış görünüşüyle ilgili beni en çok \_\_\_\_\_ etkiler.
- \_\_\_\_\_ başka insanlarda çok beğenirim ama ben asla kullanamam.
- En çok \_\_\_\_\_ giderken "Ne giysem?" diye düşünürüm.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Öğrencilerden tümcelerde boş bırakılan yerleri uygun sözcük ve dilbilgisi yapılarıyla

doldurmaları istenmektedir. Bu yönüyle etkinliğin ilk aşaması sözlü anlatım etkinliği değildir. Etkinliğin ikinci aşaması öğretmen odaklıdır, öğretmen-öğrenci etkileşimlidir ve soru cevaba dayalıdır. Etkinliğin ikinci aşaması öğrencilerin kendi giyim tarzlarını sözlü olarak ifade etmeleri yönünde ise de, GDDÖ çerçevesinde bir görev niteliğinde değildir.

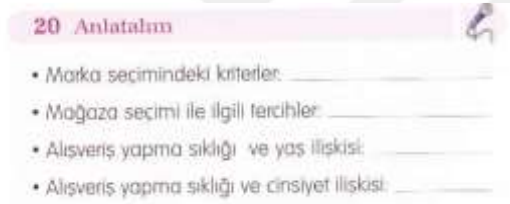
Etkinlik GDDÖ'ye göre uygun değildir, çünkü etkinliğin görev öncesi, görev döngüsü ve dile odaklanma aşamaları bulunmamaktadır. GDDÖ aşamaları için verilmesi gereken süreler de bulunmamaktadır.

**Etkinlik No:** 10 (YH 2 / Ünite 4 / Modül 3 /Etkinlik 20)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden metinle ilgili oluşturulmuş tümceleri okumalarını ve kendi yaşantılarına ve gözlemlerine göre yanıtlamaları isteyin. (Uzun, 2011, s.73)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik bir dinleme metninden hareketle gerçekleştirilecek olması bakımından görev öncesi aşamasına sahip olduğu söylenebilir.

Görev döngüsündeki görev bölümü bulunmakla beraber planlama ve sunum aşamaları bulunmamaktadır. Öğrencinin görevi ne kadar sürede tamamlaması gerektiği, tamamladıktan sonra da ne yapması gerektiği belirtilmemiştir.

Görev gerçek hayatta kullanabilecek ve öğrenciyi tamamlama konusunda motive edecek türde bir görev değildir. Ayrıca etkinlik gerçek yaşam görevi özelliği taşımamaktadır.

Etkinlik, GDDÖ'ye uygun değildir, çünkü etkinliğin görev döngüsü (planlama ve sunum) ve dile odaklanma aşamaları bulunmamaktadır.

**Etkinlik No:** 11 (YH 2 / Ünite 5 / Modül 3 /Etkinlik 25)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilere etkinlikte verilen soruları yöneltin ve bir konuşma ortamı oluşturun. Öğrencilerden tümcelerden birini konu ederek kompozisyon yazmalarını isteyebilirsiniz. (Uzun, 2011, s.88)

### 25 Yanıtlayalım

1. Sadece 24 saatlik ömrünüz kalsa neler yaparsınız?
2. Hiç uyumadan yaşayabilme şansınız olsaydı geceleri ne yapardınız?
3. Mümkün olsaydı, hangi özelliğinizi değiştirmek isterdiniz?
4. Gerçekleşecek üç dilek tutma şansınız olsaydı ne dilerdiniz?
5. Yarın sabah başka biri olarak uyanma şansınız olsa bunu değerlendirir misiniz? Kim olmak istersiniz?
6. Eşiniz ya da sevgiliniz iyi geliri bir iş için ülke değiştirmek zorunda kalsa siz de onunla gider misiniz?
7. Aşk ve para arasında bir seçim yapmanız gerekse hangisini seçersiniz?
8. Zamanda yolculuk edebilme şansınız olsaydı hangi zamana giderdiniz?
9. Bir şansınız olsa hangi ünlüyle tanışmak istersiniz?
10. Sadece bir kişinin düşüncelerini okuma şansınız olsaydı kimi seçerdiniz?
11. Bir şansınız olsa dünyada neyi değiştirirsiniz?

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin öğrencileri göreve hazırlayacak görev öncesi aşaması bulunmamaktadır.

Görev döngüsü aşamasında öğretmenden öğrencilere soruları sorması ve öğrencilerin bu soruları yanıtlamaları, kendi görüşlerini ifade etmeleri istenmektedir. Birbirinden farklı konularda 11 adet soru bulunmaktadır. Öğrencilerin bu soruları yanıtlamak için bir ön hazırlık yapmaları ve not almaları gerekebilir. Ancak bu etkinlikte GDDÖ'ye uygun bir görevden söz edilemez. Görev döngüsü aşamasının planlama ve sunum ile görev sonrası dile odaklanma aşaması da bulunmamaktadır. Ayrıca GDDÖ aşamaları için verilmesi gereken süreler belirtilmemiştir.

Etkinlik, GDDÖ'ye göre uygun değildir, çünkü etkinliğin görev öncesi, görev döngüsü ve dile odaklanma aşamaları bulunmamaktadır.

**Etkinlik No:** 12 (YH 2 / Ünite 5 / Modül 3 /Etkinlik 27)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinliğe başlamadan önce öğrencilerinize Türk Halk Dansları ile ilgili bilgi verin. Ardından onlardan kendi geleneksel danslarını anlatmalarını isteyiniz. (Uzun, 2011, s.88)

### 27 Geleneksel dansımızı anlatalım

Benim ülkemizin geleneksel dansı: \_\_\_\_\_

Bu dansın genel özellikleri şöyledir:

- Müzik türü
- Enstrümanlar
- Dansçı sayısı
- Giysiler
- Figürler
- Dansın hikayesi

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğe başlamadan önce öğretmenden öğrencilere Türk Halk Dansları ile ilgili bilgi verilmesinin istenmesi görev öncesi aşaması olarak değerlendirilebilir.

Etkinliğin görev döngüsü aşamasında öğrencilerden kendi geleneksel danslarını anlatmalarını istenmektedir. Bu görevi yerine getirirken öğrencilerin değinmeleri için dansın bazı özellikleri verilmiştir. Ancak öğrencilerin görevi nasıl ve ne kadar sürede yerine getireceklerine dair bir bilgi verilmemiştir. Etkinlik GDDÖ'ye göre uygun değildir, çünkü etkinliğin görev döngüsü (planlama ve sunum) ve dile odaklanma aşamaları bulunmamaktadır.

**Etkinlik No:** 13 (YH 2 / Ünite 6 / Modül 1 /Etkinlik 6)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilere etkinlikteki sözcüklerin anlamlarını verin. Daha sonra öğrencilerden bir tablo seçmelerini ve öğrendikleri yeni sözcükleri de kullanarak tablo ile ilgili bir konuşma yapmalarını isteyin. Bu sırada diğer öğrencileri konuşmacıya soru sormaya yönlendirin. (Uzun, 2011, s.94)

**6. Tabloları anlatalım**

zekice	çığır	yorancı	igenc	ve	ama	çünkü	örneğin
ankımsız	sıkı	tuhaf	sacma	dahas	heri, heri	ne, ne	başlık
çöken	gizel	sosehtı	muhteşem	bu yüzden	ancak	ayrı zamanda	beledi
arkıysı	arader	ıradan	pakıktı	sanıyorum	herhalde	takat	ya, şii

**Etkinliğin Yorumlanması:** Görev öncesi aşaması olarak etkinlikte verilen sözcüklerin anlamları açıklanmıştır.

Etkinliğin görev döngüsü aşamasında öğrencilere verilen görev, etkinlikteki sözcükleri kullanarak tablolarla ilgili konuşma yapmalarıdır. Konuşmanın geliştirilebilmesi ve her öğrenciyi etkin kılabilmek için diğer öğrenciler de konuşma yapan öğrenciye sorular sormaları konusunda yönlendirilmiştir. Ancak görevi yerine getirdikten sonra ne yapacakları, planlama ve sunum aşamalarının nasıl gerçekleştirileceği hakkında bilgi verilememiştir. Etkinlikte görev sonrası dile odaklanma aşaması da planlanmamıştır. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 14 (YH 2 / Ünite 6 / Modül 2 /Etkinlik 13)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinlikte öğrencilerden kutudaki sözcükleri okumalarını isteyin. Öğrencilerin bilmedikleri sözcüklerin anlamlarını açıklayın. İhtiyaçlarına göre öğrencilere başka sözcükler de öğretin. Öğrencilere bir önceki okuma etkinliğini de hatırlatıp onlardan konuyla ilgili bir sözlü anlatım oluşturmalarını isteyin. Farklı görüşteki öğrencilerden birbirlerine görüşlerini açıklamalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.98)

**13 Tartışalım**  
Sokak Sanatları

<input type="checkbox"/> yaygın	<input type="checkbox"/> yaratıcı	<input type="checkbox"/> çarpıcı
<input type="checkbox"/> muhalif	<input type="checkbox"/> itici	<input type="checkbox"/> çirkin
<input type="checkbox"/> etkileyici	<input type="checkbox"/> sıradan	<input type="checkbox"/> cilgin
<input type="checkbox"/> kültürel	<input type="checkbox"/> politik	<input type="checkbox"/> karşıt
<input type="checkbox"/> ilginç	<input type="checkbox"/> popüler	<input type="checkbox"/> genç

Diğer: \_\_\_\_\_

• Benim ülkemde sokak sanatları...

• Bence sokak sanatları...

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik görev öncesi aşamasını konuyla ilgili bir önceki okuma metni (Doğrudan bu etkinliğin içinde yer almamakta, ayrı bir okuma etkinliği olarak uygulanmaktadır.) ve sözcük çalışmasıyla gerçekleştirmektedir. Bu yönüyle etkinliğin görev öncesi aşaması vardır denilebilir. Bu etkinliğe başlamadan önce öğrencilere sokak sanatlarıyla ilgili görseller gösterilebilir, kısa videolar izletilebilirdi.

Görev aşamasında öğrencilerden bir konuşma metni oluşturmaları istenmektedir. Ancak konuşmayı nasıl planlamayıp sunacakları açık değildir ve görevi yerine getirmek için ne kadar süreleri olduğu da belirtilmemiştir.

Etkinliğin görev sonrası aşaması planlanmamıştır. Görev sonrasında dilbilgisine odaklanma bölümü bulunmamaktadır. Öğretmenin dilbilgisine odaklanma aşamasında ne yapacağı, ne tür dönütler vereceği de belirtilmemiştir. Etkinlik bu yönüyle ilgi çekici ve öğrencileri güdüleyici olmaktan uzaktır. Öğrencilerden bu konuyla ilgili hazırlık yapmaları, kendi ülkelerinden sokak sanatlarıyla ilgili örnekler hazırlamaları, sınıf ortamına getirmeleri, bunları diğer öğrencilerle paylaşmaları, sınıfta sunmaları için görevler verilseydi etkinlik hem daha ilgi çekici hem de öğrencileri güdüleyici olurdu. Bu haliyle etkinlik kısmen anlam odaklıdır, ama gerçek yaşam görevi özelliğinden uzaktır. Sonuç olarak etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 15 (YH 2 / Ünite 6 / Modül 3 /Etkinlik 15)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Etkinliği uygulamaya başlamadan önce öğrencilere en son seyrettikleri oyunun hangisi olduğunu sorun ve onlardan bu oyunu anlatmalarını isteyin. Ardından öğrencilerin etkinlikteki tümceleri okumalarını sağlayın ve onlardan tümceler yardımıyla yargılarını oluşturmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.99)

**15. Düşüncelerimizi anlatalım**

*İnceleyin!*

<input type="checkbox"/> sadece bir oyundur, eğlencedir.	<input type="checkbox"/> büyükler okudur.
<input type="checkbox"/> hayatın oyunudur.	<input type="checkbox"/> özgür olmaktır.
<input type="checkbox"/> yalandır.	<input type="checkbox"/> barışa ve dostluğa hizmet etmelidir.
<input type="checkbox"/> bana beni anlatmamalı, bilgi vermektir.	<input type="checkbox"/> halkı eğlendirmek ya da güldürmek içindir.
<input type="checkbox"/> günümüzde arka planda kalmış bir sanattır.	<input type="checkbox"/> insanları kendi hayatlarını sahnede görmesidir.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşamasında, en son izledikleri oyun sorularla anlatılarak öğrenciler göreve hazır hale getirilmeye çalışılmaktadır. Ancak bu aşamanın daha etkili olabilmesi için öğrencilerin konuya ilgilerini çekilmesi gerekirdi. Uzun süredir tiyatroya gitmeyen öğrenciler söz konusuysa etkinlik bazı öğrenciler için işlevsel olmayacaktır. Bu nedenle etkinlik tüm öğrenciler için anlam odaklı değildir ve gerçek yaşam görevi özelliğine sahip değildir.

Öğrencinin görevi yerine getirirken her aşamada ne yapacağını bilmesi önemlidir ve bunun için görev yönergelerinin açıkça verilmesi gerekmektedir. Görev döngüsü

aşamasında etkinlikte verilen tümceleri okuyup bir yargıya varmaları istenmiş, ancak seçtikleri tümcelerle ne yapacakları, görevin amacı, nasıl ve ne kadar sürede yerine getirileceği belirtilmemiştir. Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması da planlanmamıştır. Bu haliyle etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 16 (YH 2 / Ünite 7 / Modül 2 /Etkinlik 8)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışmada öğrencilere fermuarın bilinen kullanım alanları dışında nerelerde kullanılabileceğine dair örnekler bulmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.109)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte görev öncesi etkinlik tasarlanmamıştır ancak bir önceki fermuarın tarihi hakkındaki dinleme etkinliği görev öncesi aşaması olarak değerlendirilebilir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden fermuarın farklı kullanım alanlarıyla ilgili örnekler üretmeleri beklenmektedir. Planlama ve sunum aşamalarıyla ilgili bir açıklama yapılmamıştır. Öğrencilerin, görevi yerine getirdikten sonra ne yapacakları hakkında bilgi verilmemiştir.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Ayrıca her bir aşama için verilmesi gereken süreler belirtilmemiştir. Etkinlik, görev öncesi ve görev döngüsü aşamalarından görev bölümünü içerip diğer aşamaları içermediğinden GDDÖ'ye uygun değildir.

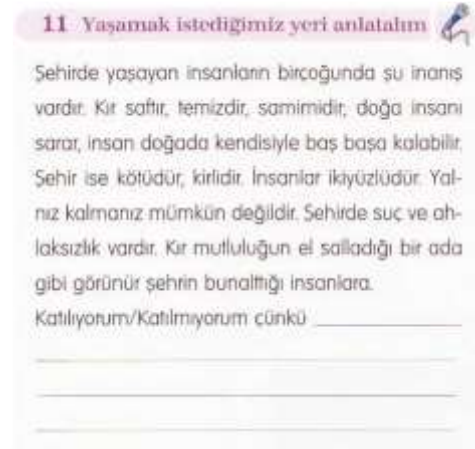
**Etkinlik No:** 17 (YH 2 / Ünite 8 / Modül 2 /Etkinlik 11)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Karşılaştırma



**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden verilen giriş metnini okumalarını ve bu metindeki görüşlere katılıp katılmadıklarını gerekçeleriyle anlatmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.126)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik, görev öncesi etkinliği olarak değerlendirilebilecek, öğrencileri göreve hazırlayacak bir giriş metni ile başlamaktadır. Ardından görev döngüsü aşamasına geçilmektedir. Ancak etkinlik yönergesinde öğrencilere yaşamak istedikleri yeri anlatmaları görev olarak verilirken; etkinlik açıklamasında 'giriş metnindeki görüşlere katılıp katılmadıklarını gerekçeleriyle anlatmalarının görev olarak verilmesi istenmiştir. Bu açıdan etkinliğin yönergesi ve açıklaması örtüşmemektedir. Görevi gerçekleştirmek, planlamak ve sunmak için gereken süreler belirtilmemiş, ayrıca görev sonrasında dile odaklanma aşaması da planlanmamıştır. Ayrıca etkinlik anlam odaklı olmaktan uzak, gerçek yaşam görevi özelliğine sahip değildir. Bu nedenle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 18 (YH 2 / Ünite 8 / Modül 3 /Etkinlik 19)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme

**Etkinlik Açıklaması:**

- Metni önce siz okuyun, sonra bir kez de öğrencilere okutun.
- Yeni sözcükleri açıklayın.
- Öğrencilerden metindeki asıl iletiyi bulmalarını ve söylemelerini isteyin.
- Her düşünceyi tahtaya yazın.
- Metnin iletisini en iyi anlatan tümceyi sınıfla birlikte belirleyin. (Uzun, 2011, s.131)

## 19 Yorumlayalım

Bir zamanlar yazlarını yazmak üzere okyanus sahiline giden bir yazar varmış. Bu yazar her sabah sahilde bir yürüyüş yaparmış. Bir gün kumsalda dans eder gibi hareketler yapan bir insan görmüş. "Güne dansla başlamak ne güzel!" diye düşünüp ona doğru ilerlemiş. Bu genç bir adammış ve aslında dans etmiyormuş. Birkaç adım koşuyor, yerden bir şey alıp yumuşak bir hareketle okyanusa fırlatıyormuş. Genç adama biraz daha yaklaşıp seslenmiş: "Gönaydın. Ne yapıyorsun böyle?" Genç adam cevap vermiş: "Deniz yıldızlarını okyanusa geri atıyorum." Yazar, "Neden?" diye sormuş. Genç adam "Çünkü onları suya geri atmazsam ölecekler!" diye cevap vermiş. Bunun üzerine yazar "Arma sahilde yüzbinlerce deniz yıldızı var. Caban onların kaderini değiştiremeyecek."

Genç adam kibarcı dinlemiş, eğilerek yerden bir deniz yıldızı daha almış ve dalgalı denize doğru fırlatmış ve "Bunun kaderini değiştirdi ama," demiş.

*Bence bu şekilde*

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşamasında, verilen metnin önce öğretmen ardından öğrenciler tarafından okunması ve yeni sözcüklerin açıklanması istenmiştir. Böylece öğrencilerin metni anlaması ve göreve hazırlanması amaçlanmıştır. Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden beklenen görev, metindeki asıl iletiyi bulmaları ve sözlü olarak ifade etmeleridir. Bu aşamada öğretmenden, öğrencilerin buldukları iletileri tahtaya yazması ve sonrasında sınıfça en iyi iletiyi belirlemeleri istenmektedir. Görev gerçekleştirildikten sonraki planlama ve sunum aşamalarıyla ilgili bir açıklama bulunmamaktadır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Görev aşamaları için gereken süreler belirtilmemiştir. Etkinlik yalnızca görev öncesi aşamasını ve görev döngüsü aşamalarından görev bölümünü içerdiğinden GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 19 (YH 2 / Ünite 8 / Modül 3 /Etkinlik 20)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme

**Etkinlik Açıklaması:**

- Öğrencilerden çevreyi koruma konusunda slogan bulmalarını isteyin.
- Tüm sloganları tahtaya yazın. En çarpıcı sloganı sınıfla birlikte belirleyin. (Uzun, 2011, s.131)

## 20 Slogan bulalım

• Temiz çevre, mutlu canlılar

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik görev öncesi aşaması olmadan doğrudan görev döngüsüyle başlamaktadır. Öğrencilere verilen görev, çevreyi koruma konusunda sloganlar bulmalarıdır. Görevi gerçekleştirdikten sonra öğrenciler sloganlarını söyler ve

her bir slogan öğretmen tarafından tahtaya yazılır ve sınıfla birlikte en çarpıcı slogan belirlenir. Görev aşamasını gerçekleştirmeleri için ne kadar süreye sahip oldukları belirtilmemiştir. Ayrıca görev sonrası sloganlardaki dilbilgisel hataları bulmak ve düzeltmek, öğrencilere geri dönütler vermek için gerçekleştirilebilecek olan dile odaklanma aşamasını da içermemektedir. Etkinlik gerçek yaşam görevi özelliğine sahip olmakla birlikte yalnızca görev döngüsü aşamalarından görev bölümünü içerip diğer bileşenleri içermediğinden GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 20 (YH 2 / Ünite 9 / Modül 1 /Etkinlik 1)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Karşılaştırma

#### **Etkinlik Açıklaması:**

- Tabloda verilen sözcüklerin ne anlama geldiklerini öğrencilere sorun.
- Sözcüklerle ilgili öğrencilerin yaptığı açıklamalarını siz de destekleyerek sözcüklerle fotoğrafları eşleştirmeye çalışmalarını isteyin (Uzun, 2011, s.135)

1 İşaretleyelim, anlatalım					
Romantik komedi	<input type="checkbox"/>	Dram	<input type="checkbox"/>	Belgesel	<input type="checkbox"/>
Komedi	<input type="checkbox"/>	Korku	<input type="checkbox"/>	Tarhi	<input type="checkbox"/>
Polisiye	<input type="checkbox"/>	Macerâ	<input type="checkbox"/>	Çizgi Film	<input type="checkbox"/>
Genlim	<input type="checkbox"/>	Bilim kurgu	<input type="checkbox"/>	Animasyon	<input type="checkbox"/>

**Etkinliğin Yorumlanması:** Görev öncesi aşamasında öğrencilere etkinlikte verilen sözcüklerin anlamları sorulmuştur ve öğrencilerin eksik kalan açıklamaları öğretmen tarafından desteklenerek görev döngüsüne geçilmiştir. Görev öncesi aşaması için film kategorilerine yönelik öğrencilerin ilgisini çekebilecek, onları güdüleyecek görseller ve kısa videolar gösterilebilirdi.

Öğrencilere etkinlikte verilen sözcüklerle fotoğrafları eşleştirme görevi verilmiştir. Ancak görevi tamamlamak için ne kadar süreleri olduğu, görevi gerçekleştirdikten sonra ne yapacakları açıklanmamıştır.

Görev sonrası dile odaklanma aşamasıyla ilgili de herhangi bir yönerge yoktur. Etkinlik ilgi çekici değil, öğrencileri güdüleyici bir görev girdisine sahip değildir. Etkinliğin görev öncesi, görev döngüsü ve görev sonrası aşamaları ya eksik ya da hiç bulunmamaktadır. Bu haliyle etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 21 (YH 2 / Ünite 9 / Modül 1 /Etkinlik 7)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Karşılaştırma

**Etkinlik Açıklaması:** Bir önceki etkinlikten hareketle öğrencilerin film izlemeyle ilgili hangi yolu benimsediklerini belirleyip sınıfı farklı tercihlere göre iki gruba ayırıp tercihlerini nedenleriyle açıklayarak tartışmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.138)

#### 7 Tartışalım

Sinemada film izlemeyi tercih ediyorum çünkü;  
En yeni filmlere orada ulaşabilirim.  
Teknik donanımı iyi bir mekanda film izleyebilirim.  
Orada sadece filme konsantre olabilirim.

Evde film izlemeyi tercih ediyorum çünkü;  
Pijamalarımla film izleyebilirim.  
Kaçırduğım sahnelere geri dönebilirim.  
Filmi durdurup telefonuma cevap verebilirim.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte görev öncesi etkinlik tasarlanmamıştır ancak bir önceki okuma etkinliği görev öncesi aşaması olarak değerlendirilebilir. Öğrencilerin film izlemeyle ilgili hangi yolu benimsedikleri (ev ya da sinema) belirlendikten sonra sınıf iki gruba ayrılmış ve görev döngüsü aşamasına geçilmiştir.

Öğrencilere verilen görev, tercihlerini nedenleriyle açıklayarak diğer görüşteki grupla tartışmalarıdır. GDDÖ’de, her aşamada öğrencilerin neyi nasıl yapacaklarını bilmeleri önemlidir. Bu etkinlikte aşamalar açık bir şekilde açıklanmamıştır. Görev sonrası dile odaklanma aşaması ise bulunmamaktadır.

Bu etkinlik, gerçek yaşam görevi özelliği sergilemektedir, çünkü günlük hayatta insanların bu konuyu tartışmaları olasıdır. Bu nedenle etkinlik anlam odaklıdır. Etkinlik yönergelerin eksik olması, bazı aşamalarının bulunmaması nedeniyle GDDÖ’ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 22 (YH 2 / Ünite 9 / Modül 2 /Etkinlik 12)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:**

- Her bir metni farklı öğrenciye okutun.
- Yeni sözcükleri açıklayın.
- Yeterli süre vererek öğrencilerin metinlerden hareketle bir konuşma metni oluşturmalarını isteyin.
- Öğrencilerden oluşturdukları metinden yararlanarak konuşmalarını sınıfa sunmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.140)

**12 Ödül konuşması yapalım**

**En iyi yönetmen - Peter Jackson**  
"Bu inanılmaz bir şey. Akademi ve üyelerinin bizi desteklemesinden, fantastik dünyamızı harikalarından çok onur duyduğum."

**En iyi yardımcı kadın oyuncu - Renée Zellweger, menajerine teşekkür ediyor.**  
"Bu yolculuğu benimle paylaşan herkese çok teşekkür ederim. Sen olmadan asla başaramazdım. Bu sıyanın gerçekleşebileceğine beni inandırdığın için teşekkür ediyorum."

**En iyi erkek oyuncu - Dustin Hoffman**  
"Bu anda kışık duygular içerisindeyim. Akademi hakkında hep eleştirel bir yaklaşımım vardı. Siz sanata bir ailenin bireyleri gibiyiz. Bence sanata ailenin bireyleri olarak aslında hiçbirimiz kaybetmedik, bu ödülü hepimizle paylaşmaktan onur duyuyorum."

En iyi erkek / kadın oyuncu ödülünü kazandı.  
Ödül konuşması yapınız.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Görev öncesi aşaması olarak öğrencilere metinler okutulmuş ve bilinmeyen sözcükler açıklanmıştır. Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden örnek metinlerdeki gibi bir ödül konuşması hazırlamaları, ardından planladıkları konuşmayı sınıf arkadaşlarına sunmaları istenmiştir. GDDÖ aşamaları sistematik bir biçimde betimlenmelidir. Her aşamada nelerin yapılacağı, ne kadar süre verileceği ve öğretmenin bu aşamalarda görevleri belirtilmelidir.

GDDÖ'de görevin gerçek yaşam görevi özelliği sergilemesi ve anlam odaklı bir çıktı sağlaması en önemli unsurlar arasındadır. Burada öğrencinin yapacağı Oscar konuşması bu unsurlarla örtüşmemektedir.

Öğrencilerin olası hatalarının düzeltileceği, geri bildirim verileceği dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Etkinlik GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 23 (YH 2 / Ünite 9 / Modül 3 /Etkinlik 22)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:**

➤ Konuşma etkinliğine hazırlamak amacıyla öğrencilere,  
*Şimdiye kadar izlediğiniz filmlerden sizi en çok etkileyen film hangisiydi?*

*Bu filmin sizi etkileyen yönleri nelerdi?*

gibi sorular sorarak bir konuşma ortamı oluşturun.

➤ Örnek metni siz okuyun ve yeni sözcükleri açıklayın.

➤ Ön konuşmadan ve örnek metinden hareketle, ilgili etkinliği uygulayın. (Uzun, 2011, s.146)

## 22 Unutamadığımız bir filmde söz edelim

"Biriyle tanıştığınızda ilk önce farklılıklarınızı görürsünüz ama zaman geçtikçe benzerlikleri fark etmeye başlarsınız. Sanırım tüm dostluklar böyle başlar." Bu 'California' filminde duyduğum bir cümle.

Bazen filmlerde öyle cümleler duyarsınız ki sizin yaşadığınız hissettiğiniz fakat daha önce dile getirmediğiniz duygularınızı ve düşüncelerinizi ifade eder. Aynı şey filmdeki sahneler ve film kahramanları arasında geçen replikler için de geçerlidir.

*Benim için en unutulmaz söz / diyalog / sahne, \_\_\_\_\_ filmine aittir.  
Çünkü \_\_\_\_\_*

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte öğrencileri göreve hazırlamak için hazırlanmış sorularla, örnek metnin okunup yeni sözcüklerin açıklanmasıyla görev öncesi aşaması başarıyla tamamlanmıştır.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerin unutamadıkları bir filmde bahsetmeleri istenmiştir. Burada görev döngüsündeki planlama ve sunum ile görev sonrası aşaması düşünülmemiştir. Etkinliğin görev döngüsü ve görev sonrası aşamaları için yönergeler bulunmamakta, süreler belirtilmemektedir. Öğrencilerin görev döngüsü için hazırlık yapmaları, kendilerine zaman verilmesi, isteyen öğrencilere filmde alıntılar, görseller veya kısa videolar kullanma olanağı sunulması sağlanarak etkinliğin daha ilgi çekici, öğrencileri güdüleyici olması sağlanabilirdi.

Etkinlik gerçek yaşama görevi özelliği taşısa da, GDDÖ aşamaları eksik olduğundan ve sistematik bir GDDÖ planlaması olmadığından GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 24 (YH 2 / Ünite 10 / Modül 2 /Etkinlik 7)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme

### Etkinlik Açıklaması:

- Soru ve yanıt tümceleriyle ilgili açıklamalarınızı yapın.
- Öğrencilere tek tek hangi görüşü benimsediklerini sorun.
- Etkinliği uygulayın. (Uzun, 2011, s.153)

## 7 Tartışalım

Batıl inançların doğuş sebebi neler olabilir?

- Herhangi bir nesneye karşı duyulan korku
- İyi alışkanlıklar kazandırmaya yönelme
- Karşılaşılan olaylarla ilgili çaresizlik hissi
- Rastlantılar sonucu ortaya çıkan alışkanlıklar
- Doğa olaylarına mantıklı açıklamalar getirememek

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşamasında verilen soru ve yanıt tümceleriyile ilgili açıklamalar yapılması ve öğrencilere hangi görüşü benimsedikleri sorulması istenmiştir. Etkinlik yönergesine göre verilen görev, farklı görüşlere sahip öğrencilerin kendi görüşleri doğrultusunda tartışmalarıdır.

Bu sözlü anlatım etkinliği öncesinde “Binlerce Hurafe” başlıklı bir okuma metni bulunmaktadır. Bu metinden hareketle öğrenciler hurafelere dair kavram, sözcük ve deyimleri ve bazı hurafelerin ne anlama geldiğini öğrenmişlerdir. Bundan dolayı etkinliğin görev öncesi aşaması var denilebilir. Ancak etkinlik açıklamasında görevin nasıl uygulanacağı, aşamalar için gereken süreler, tartışmanın nasıl gerçekleştirileceği açıklanmamıştır. Etkinliğin görev sonrası aşaması da bulunmamaktadır.

Etkinlik gerçek yaşam görevi özelliği taşımamaktadır. Günlük hayatta insanların çok azı batıl inançların doğuş sebebiyle ilgilenir. Bunun yerine ortam çok kültürlü bir sınıf olma özelliği taşıdığı için Türkçedeki en yaygın hurafelerin diğer kültürlerdeki, dillerdeki karşılıkları, dilsel ifade farklılıklarını öne çıkaran bir etkinlik tasarlanmış olsa, öğrencilere kendi kültürlerini de içeren görevler verilse daha etkili olacağı düşünülmektedir. Bu haliyle etkinlik GDDÖ’ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 25 (YH 2 / Ünite 10 / Modül 2 /Etkinlik 10)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:**

- Dolunayla ilgili değişik görüşleri içeren tümceler hakkında gerekli açıklamalarınızı yapın ve öğrencilere tek tek hangi düşünceyi benimsediklerini sorun.
- Karşıt düşünceleri benimseyen öğrencilerin düşüncelerini birbirlerine karşı savunarak tartışmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.155)

#### 10 Tartışalım

- Bence dolunay insan davranışlarını ya da sağlığını hiçbir şekilde etkilemiyor.
- Ben dolunayın insanları olumsuz yönde etkilediğine inanıyorum.
- Dolunayın insanlar üzerinde olumlu etkileri olduğunu düşünüyorum.
- Dolunayın insan psikolojisini ve sağlığını etkileyip etkilemediğinden emin değilim.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşamasında dolunay ile ilgili verilen tümcelerle ilgili açıklamalar yapılması ve öğrencilere hangi görüşü benimsedikleri sorulması istenmiştir. Görev döngüsü aşamasında karşıt görüşteki

öğrencilerin düşüncelerini birbirlerine karşı savunarak tartışmaları istenmektedir. Etkinlik açıklamasında görevin nasıl uygulanacağı, aşamalar için gereken süreler, tartışmanın nasıl gerçekleştirileceği açıklanmamıştır. Etkinlik sonrası dile odaklanma aşaması da bulunmamaktadır.

Etkinliğin görev öncesi, görev aşaması bulunmakla birlikte, planlama, sunum ve görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmadığından, GDDÖ'ye uygun değildir.

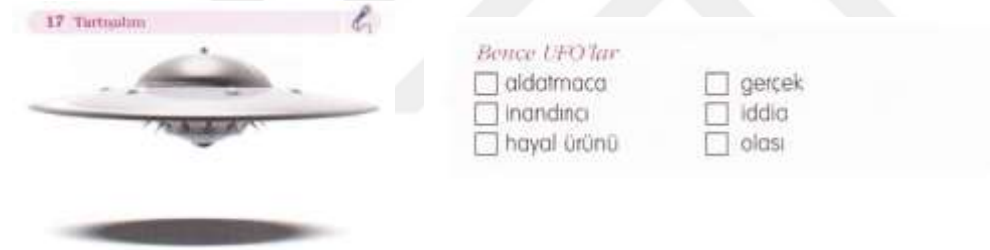
**Etkinlik No:** 26 (YH 2 / Ünite 10 / Modül 3 /Etkinlik 17)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme, Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:**

- Etkinliğe başlamadan önce öğrencilere,  
*UFO'lar hakkında neler duydunuz, neler biliyorsunuz?*  
sorusunu sorarak UFO'larla ilgili bir konuşma ortamı oluşturun.
- İlgili etkinliği uygulayın. (Uzun, 2011, s.159)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik öncesinde öğrencileri göreve hazırlamak için gerçekleştirilen görev öncesi aşaması olarak öğrencilere UFO'lar hakkında sahip oldukları bilgilerin neler olduğu sorulmuştur.

Görev döngüsü aşamasında öğretmene yalnızca 'İlgili etkinliği uygulayın.' talimatı verilmiş olup öğretmenin de öğrencinin de görev döngüsü aşamasında neler yapmaları gerektiği açıklanmamıştır. Ancak etkinlik yönergesinden anlaşıldığı üzere görev, UFO'lar hakkında verilen sözcükler doğrultusunda öğrencilerin fikirlerini açıklaması ve farklı görüşteki öğrencilerin konuyu tartışmalarıdır. Öğrencilerin fikirlerini açıklamak, tartışmaya hazırlanmak ve görevi yerine getirmek için ne kadar süreye sahip oldukları belirtilmemiştir.

Etkinliğin görev sonrası aşaması planlanmamıştır. Dile odaklanma aşamasında öğretmenin rolü, ne tür dönütler vereceği belirtilmemiştir. Etkinliğin konusu güncelliğini korumakta ve gündelik hayatta da bu konu hakkında insanların karşıt



görüşleri bulunmaktadır. Bu yönüyle gerçek yaşam görevi özelliği sergilemekle birlikte, GDDÖ aşamalarının olmaması nedeniyle etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

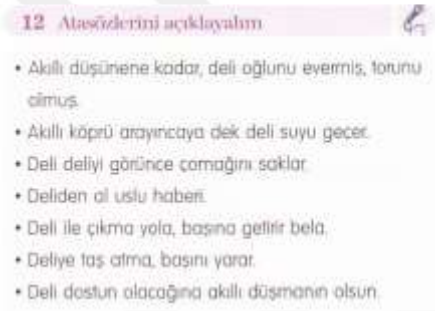
**Etkinlik No:** 27 (YH 2 / Ünite 12 / Modül 2 /Etkinlik 12)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Karşılaştırma

**Etkinlik Açıklaması:**

- Bu etkinlikte yalnızca sözcük açıklaması yaparak öğrencilerden atasözlerinin anlamlarını açıklamalarını isteyin.
- Öğrencilerden, varsa kendi kültürlerindeki benzer atasözlerini Türkçeye çevirmelerini isteyin. (Uzun, 2011, s.184)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Doğrudan görev döngüsü aşamasına geçilmiştir. Görev döngüsü aşamasında öğrencilere öğretmen tarafından yalnızca sözcük açıklaması yapılmıştır. Öğrencilere tanımlanan görev, etkinlikte verilen atasözlerini açıklamak ve varsa kendi kültürlerindeki benzer atasözlerini Türkçeye çevirmektir. Öğrencilerin görevi yerine getirmek için ne kadar süreye sahip oldukları belirtilmemiştir. Ayrıca öğrencilerin görevi yerine getirmeye yönelik hazırlanma, planlama ve sunma aşamaları da bulunmamaktadır. Görev sonrasında öğrencilerin hatalarının düzeltilebileceği, geri dönütlerin verilebileceği dile odaklanma aşaması tasarlanmamıştır.

Etkinlik bu haliyle ilgi çekici ve öğrencileri güdüleyici olmaktan uzaktır. Öğrencilerde merak uyandırmak için atasözleri kartları kullanılabilir, görseller kullanılabilir. İkili veya grup çalışmaları yapılabilir, aynı ülkeden veya aynı kültürden olan öğrenciler birlikte bu etkinlikte yer alabilirdi. Öğrencilerin görevi yerine getirmelerinin ardından sınıfta sunu yapmaları istenebilirdi. Etkinlik, var olan haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

Tablo 7

Yeni Hitit 2 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Willis'e Göre Görev Türleri

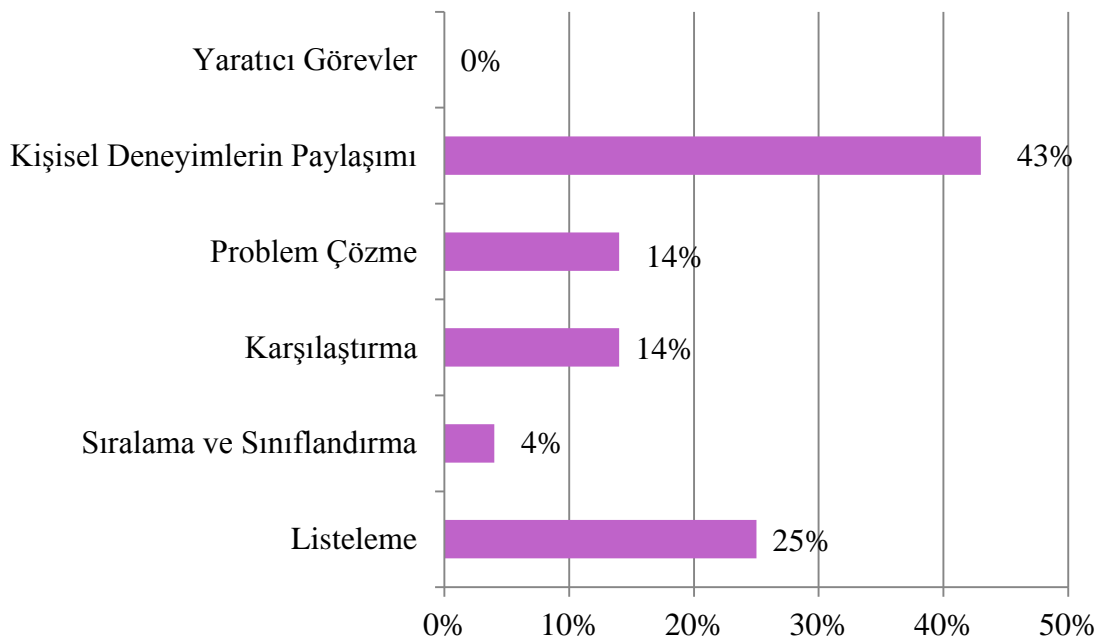
		WILLIS'İN GÖREV TÜRLERİ					
		LİSTELEME	SIRALAMA VE SINIFLANDIRMA	KARŞILAŞTIRMA	PROBLEM ÇÖZME	KİŞİSEL DENEYİMLERİN PAYLAŞIMI	YARATICI GÖREVLER
SIRA	ETKİNLİK						
1	E.1.2 / 10				✓		
2	E.1.3 / 22					✓	
3	E.2.1 / 10		✓				
4	E.2.2 / 14					✓	
5	E.3.2 / 18				✓		
6	E.3.2 / 19					✓	
7	E.3.3 / 25					✓	
8	E.4.2 / 11					✓	
9	E.4.3 / 16					✓	
10	E.4.3 / 20					✓	
11	E.5.3 / 25				✓		
12	E.5.3 / 27	✓					
13	E.6.1 / 6					✓	
14	E.6.2 / 13	✓					
15	E.6.3 / 15					✓	
16	E.7.2 / 8	✓					
17	E.8.2 / 11			✓			
18	E.8.3 / 19	✓					
19	E.8.3 / 20	✓					
20	E.9.1 / 1			✓			
21	E.9.1 / 7			✓			
22	E.9.2 / 12				✓		
23	E.9.3 / 22					✓	
24	E.10.2 / 7	✓					
25	E.10.2 / 10					✓	
26	E.10.3 / 16	✓				✓	
27	E.12.2 / 12			✓			

Tablo 8

Yeni Hitit 2 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Prabhu'ya Göre Görev Türleri

		PRABHU'NUN GÖREV TÜRLERİ		
		BİLGİ BOŞLUĞU	AKIL YÜRÜTME BOŞLUĞU	DÜŞÜNCE BOŞLUĞU

SIRA	ETKİNLİK			
1	E.1.2 / 10		✓	
2	E.1.3 / 22			✓
3	E.2.1 / 10			✓
4	E.2.2 / 14	✓		✓
5	E.3.2 / 18		✓	
6	E.3.2 / 19			✓
7	E.3.3 / 25			✓
8	E.4.2 / 11			✓
9	E.4.3 / 16			✓
10	E.4.3 / 20			✓
11	E.5.3 / 25		✓	
12	E.5.3 / 27	✓		
13	E.6.1 / 6			✓
14	E.6.2 / 13			✓
15	E.6.3 / 15			✓
16	E.7.2 / 8		✓	
17	E.8.2 / 11			✓
18	E.8.3 / 19			✓
19	E.8.3 / 20			✓
20	E.9.1 / 1		✓	
21	E.9.1 / 7			✓
22	E.9.2 / 12			✓
23	E.9.3 / 22			✓
24	E.10.2 / 7			✓
25	E.10.2 / 10			✓
26	E.10.3 / 16			✓
27	E.12.2 / 12		✓	



Şekil 5. Yeni Hitit 2 sözlü anlatım etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımı



14	E.6.2 / 12	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
15	E.6.3 / 26	-	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
16	E.7.1 / 4	-	-	-	-	-	-	-	Uygun değil
17	E. 7.1 / 7	-	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
18	E.7.2 / 14	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
19	E.7.3 / 17	-	-	-	-	-	-	-	Uygun değil
20	E.8.1 / 1	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
21	E.8.2 / 10	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
22	E.8.3 / 19	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
23	E.9.1 / 1	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
24	E.9.2 / 8	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
25	E.9.3 / 18	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
26	E.10.1 / 1	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
27	E.10.1 / 3	-	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
28	E.10.3 / 19	-	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
29	E.11.2 / 5	-	-	-	-	-	-	-	Uygun değil
30	E.12.2 / 6	-	-	-	-	-	-	-	Uygun değil
31	E.12.3 / 13	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil

Tablo 10

*Yeni Hitit 3 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin GDDÖ'ye Uygunluğunun Yüzdelerle Dağılımı*

Etkinlik Sayısı	Uygun Değil	Kısmen Uygun	Uygun
31	31	0	0
Yüzdelerle Oranı	% 100	% 0	% 0

Tablo 9'da Yeni Hitit 3 Ders Kitabının sözlü anlatım etkinlikleri GDDÖ'ye göre değerlendirilmiş ve Tablo 10'da etkinliklerin GDDÖ'ye uygunluğunun yüzdelerle dağılımı hesaplanarak verilmiştir. Yeni Hitit 3'teki 31 sözlü anlatım etkinliğinin 31'i, % 100'ü, GDDÖ'ye göre uygun değildir.

**Etkinlik No:** 1 (YH 3 / Ünite 1 / Modül 1 /Etkinlik 1)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma, Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**1. Tartışalım**  
**Ne Kadar Okuyorsunuz?**

1. Sadece geceleri uykuya dalmak için kitap okuyorum. Eskiden bir de otobüsle okuyordum ama artık işe arabayla gittiğim için yolda da okuyorum. Akılcası başka zaman vaktim de olmuyor, aklıma da gelmiyor.  
Gülşah 20

2. Ayda 2 kitap okuyorum. Gençken daha da çok okuyordum. Her gün en az 1 saatimi okumaya ayırıyorum. Bu benim için hem dinlendirici hem de çok keyifli.  
Emel 45

3. Kitap okumak bence çok sıkıcı. Öğrenciyken bile okumuyordum; Film izlemeyi tercih ediyordum. Hiç değişse sonunda ne olacağını görmek için bir sürü zaman harcamaya gerek kalmıyor.  
Onur 30

4. Benim hayatımda kitap okumak

Kitap okumamanın nedenlerini ortaya koyma amacıyla yapılan bir araştırmada, "Niçin okumuyorsunuz?" sorusuna katılımcıların verdikleri yanıtlar aşağıda. Hangilerine katılıyorsunuz?

Kitaplar pahalı.  
 Okul eğitiminde okuma alışkanlığı verilmiyor.  
 Televizyon, insanlar kitap okumaktan uzaklaştırıyor.  
 Öğrencilerin çok fazla ödevi var.  
 Herkesin çalışma temposu çok yoğun.  
 Diğer nedenler

**Etkinliğin Yorumlanması:** 1. ünitenin adı "Edebiyat Dünyasından"dır ve konuya giriş için sekiz adet kitap, kitap okuma ile ilgili sekiz adet görsel bulunmaktadır. Ayrıca farklı yaşlarda üç kişinin kitap okumayla ilgili görüşlerine yer verilmiştir. Bu görseller ve görüşler üzerinde konuşulup tartışılacağı varsayılarak etkinliğin görev öncesi aşamasının bulunduğu söylenebilir.

Etkinliğin görev döngüsü aşamasında öğrencilerden, kitap okumanın onların hayatında ne anlama geldiğini ifade etmeleri beklenmektedir. Öğrencilere verilen ikinci görev ise, 'Niçin okumuyorsunuz?' sorusuna verilen yanıtları okuyup değerlendirmeleri ve hangilerine katılıp hangilerine katılmadıklarını söylemeleridir.

Etkinliğin görev döngüsü aşamasının planlama ve sunum bölümleri bulunmamaktadır. Etkinlik aşamaları için gereken süreler belirtilmemiştir ve etkinliğin görev sonrası aşaması planlanmamıştır. Etkinlik aşamalarında öğretmen rolleri de bulunmamaktadır. Tüm bu eksiklikler dikkate alındığında etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 2 (YH 3 / Ünite 1 / Modül 1 /Etkinlik 6)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Karşılaştırma

**6. Anlatalım**  
**Hayatınızda Ne İler Değişti?**

Birkaç yıl öncesine kadar kitap okumak için mutlaka kitapçevlerine giderek kitap satın almak gerekliyordu. Ancak günümüzde internet üzerinden kitap okumak da mümkün.

- Eskiden
- Bundan 20 yıl önce
- 1 yıl öncesine kadar
- Geçtiğimiz yüzyılda

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte görev öncesi aşaması planlanmamıştır. Etkinliğe giriş konusunda öğrencileri güdüleyici, onları konunun içine çekecek herhangi bir çalışma bulunmamaktadır.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden beklenen görev, kitap satın alma/okumada eski ve yeni yolları karşılaştırmalarıdır. Planlama ve sunum aşamalarında öğrencilerin ne yapmaları gerektiği, ne kadar süreye sahip oldukları belirtilmemiştir.

Görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Oysaki “Eskiden”, “1 yıl öncesine kadar”, “Bundan 20 yıl önce”, “Geçtiğimiz yüzyılda” gibi tümce girişi niteliğinde zaman ifadeleri verilmesi, öğrencilerin bu zaman belirteçlerine göre tümceler kurmalarının istendiğini işaret etmektedir. Öğrencilerin düşüncelerini farklı zaman birimlerine göre ifade etmeleri, eylemleri doğru zamanda çekimlemeleri istenmektedir. Bu nedenle görev sonrası, dile odaklanma aşamasında hem analiz hem de uygulama bölümlerinin yapılmasının yerinde olacağı düşünülmektedir. Görev, gerçek yaşama görevi özelliği taşısa da etkinlik GDDÖ’ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 3 (YH 3 / Ünite 1 / Modül 3 /Etkinlik 19)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

#### 19 Konusalım

“Rus klasikleriyle gençlik döneminde tanıştım. Tanıştığım günden beri de onları elimden bırakamadım. Tolstoy’un Anna Karenina adlı romanında dönemin üst sınıf insan ilişkileri arasında yaşanan yasak aşkı gördüm. Dostoyevski’nin Suç ve Ceza romanında bir gencin istediği suçtan ötürü ahlaki ve psikolojik açıdan yaşadığı sıkıntıları paylaştım, Gorki’nin ünlü eseri Ana romanında işçilerin verdiği toplumsal mücadeleye şahit oldum.”

*Yukarıda bir klasik roman okurunun düşünceleri aktarılmaktadır. Siz klasik eserler okumaktan hoşlanırsınız mı? Beğendiğiniz yazarlar ve eserler nelerdir? Bu yazarlar ve eserleri hangi yönleriyle sizin içinizi çekti? Klasik eserleri okumak size ne kazandı? Arkadaşlarınızla paylaşınız.*

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin başında verilmiş olan bir klasik roman okurunun düşünceleri, öğrencileri etkinliğe hazırlamak adına gerçekleştirilen görev öncesi aşaması olarak değerlendirilmiştir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden, verilen örnek ve yönlendirici sorulardan hareketle ‘klasik eserleri okumak’ konusundaki düşünce ve deneyimlerini anlatmaları istenmektedir. Etkinlik tasarlanırken sınıf yapılarının değişkenlik göstereceği, öğrenci ilgilerinin farklılaşabileceği gibi etmenler dikkate alınmamıştır. Bu etkinlik, öğrenciler için ilgi çekici olmaktan, öğrencileri motive etmekten uzak görünmektedir.

Etkinlikte, aşamalar için gereken süre ve dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Öğretmen rolleri belirtilmemiş, dil kullanımıyla ilgili öğretmenin ne tür dönütler vermesi gerektiği de planlanmamıştır. Bu haliyle etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 4 (YH 3 / Ünite 2 / Modül 3 /Etkinlik 18)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma, Problem Çözme

**18 Tartışalım**  
**Nasıldır? Nasıl Olabilir?**

*Hayatın en güzel dönemi:*

1-5 yaş arası  25-30 yaş arası  
 5-12 yaş arası  30-40 yaş arası  
 12-18 yaş arası  40-50 yaş arası  
 18-25 yaş arası  50 yaş ve sonrası

*Çünkü:* \_\_\_\_\_

*Yaşlanma:*

Ürkütücü.  
 Doğal bir süreç.  
 Mümkün olduğunca geciktirilmeli.  
 Asla önlenemez.

*Çünkü:* \_\_\_\_\_

**A. Çok yakında 40 yaşınıza gireceksiniz ve yaşlanıyor olmak sizi oldukça endişelendiriyor. Bu sıkıntınızı arkadaşlarınızla paylaşacaksınız. Konuşmanızda şu düşünceleri de öne sürün.**

Yaşlılık hayatın sonuna yaklaşmak demek.  
 Yaşlanmak insanı güçsüzleştiren bir süreç.  
 Yaşlanınca sosyal hayat bitiyor, sağlık sorunları artıyor ve hayattan eskisi kadar zevk alınmıyor.  
 Yeni teknolojilerle yaşlılık mümkün olduğu kadar ertelenerek insan ömrü uzatılmalı.

**B. Arkadaşınız yaşlılık bunalımına girmiş ve sizinle bu konudaki görüşlerini paylaşıyor. Ona yaşlanmanın o kadar da kötü olmadığını anlatın.**

Yaşlılığı hayatın doğal bir parçası olarak kabul etmek gerek.  
 Yaşlılık insanı pek çok açıdan güçlendiren bir süreç.  
 Yaşlanmak; inzivaya çekilmek ve hayattan kopmak anlamına gelmez.  
 İnsan ömrünün uzaması doğal dengeyi bozar.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinden oluşmaktadır. Görev öncesi aşaması planlanmamıştır.

Etkinliğin ilk bölümünde öğrencilerden 'hayatın en güzel dönemi' ve 'yaşlanmak' ile ilgili verilen zaman aralıkları ve görüşlerden bir ya da birkaçını seçip nedenlerini önce not almaları, ardından anlatmaları istenmektedir. Görev döngüsü aşamasının ikinci görevi olarak ise, öğrencilere etkinlikteki A ve B rolleri dağıtılıp verilen yönergeler doğrultusunda bir diyalog hazırlamaları ve canlandırmaları istenmektedir. Öğrencilerin görevi yerine getirmek, hazırlanmak ve sunmak için ne kadar süreye sahip oldukları belirtilmemiştir. Ayrıca etkinliğin planlama ve sunum aşamaları tasarlanmamıştır.

Etkinlikte görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Etkinlik, bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 5 (YH 3 / Ünite 3 / Modül 1 /Etkinlik 1)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım



## Görev Türü: Sıralama ve Sınıflandırma

**1 Seçelim, anlatalım**

**Hangisi?**

<b>Abilitofobi</b> : Yıkılma korkusu	<b>Bibliyofobi</b> : Kitaplardan korkma
<b>Agorafobi</b> : Açık alan ya da kalabalık korkusu	<b>Brontofobi</b> : Gök gürültüsünden korkma
<b>Akluofobi</b> : Karanlık korkusu	<b>Eisoptrofobi</b> : Aynalardan korkma
<b>Akrofobi</b> : Yükseklik korkusu	<b>Filofobi</b> : Sevmekten, aşık olmaktan korkma
<b>Algotofobi</b> : Acı çekme korkusu	<b>Fotofobi</b> : Işıktan korkma
<b>Amnezifobi</b> : Hafıza kaybı korkusu	<b>Helyofobi</b> : Güneşten korkma
<b>Antropofobi</b> : İnsanlardan korkma	<b>Hidrofobi</b> : Sudan, yüzmekten ya da boğulmaktan korkma
<b>Araknofobi</b> : Örümcek korkusu	<b>Hipnofobi</b> : Uyumaktan korkma
<b>Aritmofobi</b> : Sayılardan korkma	<b>Klostrofobi</b> : Kapalı yer korkusu
<b>Aviofobi</b> : Uçma korkusu	<b>Koulrofobi</b> : Palyaçolardan korkma
<b>Batofobi</b> : Derinlik korkusu	<b>Pirofobi</b> : Ateşten korkma

- Bence bu fobilerden en ilginç \_\_\_\_\_
- Bence bu fobilerden hayatı en çok zorlaştıranı \_\_\_\_\_
- Bence bu fobilerden en kolay aşılabileni \_\_\_\_\_
- Bence bu fobilerden en önemlisi \_\_\_\_\_
- Bence bu fobilerden bana en yakın olanı \_\_\_\_\_

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik, ünitenin giriş konusundan sonra gelmektedir. Konu başlığı “Neden Korkuyorsunuz?”dur ve farklı korkularla ilgili fotoğraflar bulunmaktadır. Öğretmenin öğrencilere sorular sorarak fotoğraflar hakkında konuşturacağı ve sınıfın farklı korku türleri hakkında tartışacağı varsayıldığında etkinliğin görev öncesi aşaması var denilebilir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden verilen tümcelerdeki boşlukları kendi düşüncelerine göre doldurup nedenleriyle anlatmaları istenmektedir. Etkinliğin planlama ve sunum aşamaları bulunmamaktadır. Ayrıca görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamıştır ve aşamalar için gereken süreler de belirtilmemiştir. Etkinlik GDDÖ’ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 6 (YH 3 / Ünite 3 / Modül 2 /Etkinlik 11)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Problem Çözme

**11 Konuşalım**

“Seni o kadar çok seviyorum ki, sen olmadan hayatın hiçbir tadı olmayacağını düşünüyorum. Benimki aşktan da öte bir duygu. En zor, en sıkıntılı anımda beni en çok sen rahatlatıyorsun. Sadece sıkıntılı zamanlarımda değil güzel anımda da hep benim yanımdasın. Mesela romantik bir film seyrederken, yolda yürürken hep benimlesin. Sana o kadar bağlıyım ki sensiz bir hayatı düşünmek bile istemiyorum. Evde seni arayıp da bulamadığım zamanlarda büyük bir başıboş düşmüş gibi oluyorum. Sen benim için her şeyden değerlisin.”

Yukarıdaki sözler çikolata tükürünü bir kişiye ait. Siz de bir tükürünüz olduğunuzu düşünün ve onu farklı yollardan anlatarak arkadaşlarınızın bu tükürünüzün ne olduğunu bulmalarını isteyin.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin başında verilen örnek metin görev öncesi aşaması olarak değerlendirilebilir.

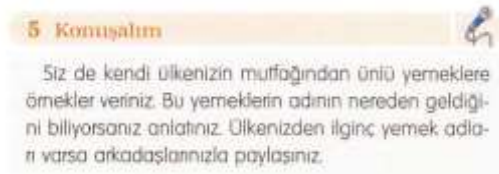
Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden okudukları örnek metne benzer şekilde tutku duydukları bir şeyi (bir eşya, bir yiyecek vb.) arkadaşlarına farklı yollardan anlatmaları ve arkadaşlarının da bu tutkuyu tahmin etmeleri istenmektedir. Görevi gerçekleştirmek için ne kadar süreye sahip oldukları bilgisi belirtilmemiştir. Ayrıca öğrencilerin görevi yerine getirirken not alıp almayacakları, bir metin oluşturup oluşturmayacakları bilinmemektedir. Sunum öncesinde söylem, dilbilgisi, dil kullanıma dair kontroller yapıp yapılmayacağı, öğretmenin bu süreçteki rolü ne olacağı gibi soruların cevabı da bulunmamaktadır. Sunum aşaması da belirtilmemiştir.

Görev sonrası aşaması planlanmamıştır. Dile odaklanma aşamasında, öğrencilerin sunumdaki sözlü ifadeleri sınıftaki öğrenciler ve öğretmen tarafından ele alınıp tartışılmalı, varsa hatalar öğretmen tarafından düzeltilerek öğrencilere geribildirim verilmelidir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 7 (YH 3 / Ünite 4 / Modül 1 /Etkinlik 5)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik yönergesinde “Siz de kendi ülkenizin mutfağından ünlü yemeklere örnekler veriniz.” ibaresi bulunduğundan bir önceki etkinliğe bakılmış ve konuşma etkinliğinden önce yemek isimleri üzerine bir okuma etkinliği gerçekleştirildiği görülmüştür. Söz konusu bu okuma etkinliği, konuşma etkinliğinin görev öncesi aşaması olarak değerlendirilebilir. Çünkü görev öncesi aşamasının öğrencileri göreve hazırlama amacını yerine getirmektedir.

Etkinlikte öğrencilere verilen görev, yönergelere uygun olarak kendi ülkelerine ait ünlü yemekler hakkında bilgi vermeleridir. Görevi yerine getirmek, hazırlık sürecini planlamak ve bilgileri sunmak için öğrencilerin neler yapacağı, ne tür araştırma ve kaynaklardan yararlanacağı ve tüm bunları ne kadar sürede yapacaklarına dair bilgiler verilmemiştir.

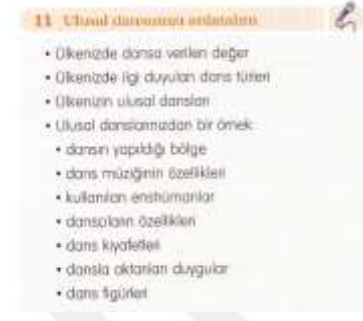
Etkinliğin görev sonrası aşaması düşünülmemiştir. Dile odaklanma aşamasında öğrencilerin sunumdaki sözlü ifadelerinin, sınıftaki öğrenciler ve öğretmen tarafından

ele alınıp tartışılması, öğretmen tarafından hataların düzeltilerek öğrencilere geribildirim verilmesi gerekmektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 8 (YH 3 / Ünite 4 / Modül 2 /Etkinlik 11)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte, konuya ve göreve giriş, öğrencilerin görevi anlamaları ve görevi yerine getirmek için gerekli hazırlıklar bulunmamaktadır. Bu nedenle etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır.

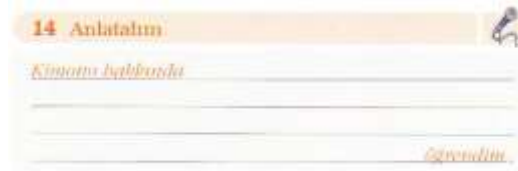
Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden kendi geleneksel danslarını etkinlikte verilen konular ve alt konular doğrultusunda anlatmaları beklenmektedir. Görevi yerine getirmek, hazırlık sürecini planlamak ve bilgileri sunmak için öğrencilerin neler yapacağı, ne tür araştırma ve kaynaklardan yararlanacağı ve tüm bunları ne kadar sürede yapacaklarına dair bilgiler verilmemiştir.

Etkinliğin görev sonrası aşaması düşünülmemiştir. Dile odaklanma aşamasında öğrencilerin sözlü ifadelerinin öğretmen tarafından ele alınıp geribildirim verilmesi gerekmektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 9 (YH 3 / Ünite 4 / Modül 3 /Etkinlik 14)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme



**Etkinliğin Yorumlanması:** Bu etkinlik öncesinde “Kimono” konusuyla ilgili bir dinleme anlama çalışması bulunmaktadır. Bu dinleme anlama çalışmasında kimonoyla ilgili detaylı bilgiler bulunmakta ve not alma, yazma, doğru/yanlış alıştırmaları yer

almaktadır. Bu alıştırmalar öğretmen eşliğinde yapılmakta ve doğru cevaplar öğretmen tarafından sınıfla paylaşılmaktadır. Bu nedenle etkinliğin görev öncesi aşaması var denilebilir.

Etkinliğin görev döngüsü aşamasında öğrencilerden kimono hakkında edindikleri bilgileri anlatmaları istenmektedir. Etkinlikte öğrencilerin not almaları için kısa bir bölüm verilmekle birlikte öğrencilerin görevi nasıl ve ne kadar sürede yerine getirecekleri belirtilmemiştir. Görevin planlama, sunum ve dile odaklanma aşamaları bulunmamaktadır. Dile odaklanma aşamasında öğrencilerin yazılı ve sözlü ifadelerinin öğretmen tarafından ele alınıp geribildirim verilmesi gerekmektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 10 (YH 3 / Ünite 5 / Modül 1 /Etkinlik 1)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Karşılaştırma

1. İnceleyelim, tartışalım

Aza kanaat etmeyen çoğu hiç bulamaz.  Azak aşım kaygısız basım.  Akı okçu kara gün icindir.

1. Gece gündüz çalışan insanları anlayamıyorum. Tamam, albette yaşamak için para gerekli, para için de çalışmak. Ama bu kadar çalışırken yaşamaya zaman kalmıyor ki! Çok yoğun çalışarak dünya kadar para kazanılmıyorsa daha az parayla kendime daha çok vakit ayıramıyım, stresiz yaşamayı tercih ederim.

2. Hayatımız daha çoğunu istemekte geçiyor. Mutlu olmak için her zaman daha fazla para kazanmamız gerektiğini düşünüyoruz. Elmasdeğer bize hiçbir zaman yetmiyor. Durum böyle olunca hem bugün mutsuz oluyunuz hem de geleceğimize ilgili endişelerle stresli geçiyorsunuz. Mutlu olmanın maddi açıdan daha iyi durumda olmakla mümkün olabileceğini düşünmek yerine elimizde olanı değerli düşünmek mutluluğu yakalayabiliriz.

3. Eğer şu anda yaşınız gençse, enerjiniz yüksekse, çalışarakla silikeli emenizi anlayamıyorum? Kazanabileceğiniz zor günleri düşünün. Sağlıklı kazanmazsanız yine başınız bir şey geldiğinde ne hayırcakınız? Eliniz ayağınız tutuyorken yoğun çalışıp çok para kazanın. Kendinizi yemaktan kaçınmayın.

Bun bu görüşlerden katılıyorum. Çünkü \_\_\_\_\_

**Etkinliğin Yorumlanması:** Bu etkinlik öncesinde konuya giriş amacıyla para konusunda yedi fotoğraf verilmiş ve sınıfça bu fotoğraflar hakkında konuşulması ve parayla ilgili sözcük ve söz öbeklerinin öğretilmesi amaçlanmıştır. Sonrasında üç atasözü ve eşleştirmeleri için de üç kısa metin verilmiştir. Bundan dolayı etkinliğin giriş öncesi aşaması kısmen var denilebilir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden, etkinlikte verilen atasözleri ve görüşleri uygun şekilde eşleştirmeleri, ardından hangi görüşe katıldıklarını nedenleriyle anlatmaları istenmektedir. Etkinlik yönergesinde 'tartışalım' ibaresi de bulunduğundan farklı görüşteki öğrencilerin birbirlerine görüşlerini açıklamaları için bir tartışma ortamı yaratılması gerektiği düşünülmektedir. Görevin planlama, sunum ve dile odaklanma aşamaları bulunmamaktadır.

Dile odaklanma aşamasında, öğrencilerin yazılı ve sözlü ifadeleri öğretmen tarafından ele alındıktan sonra öğrencilere geribildirim verilmesi gerekmektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 11 (YH 3 / Ünite 5 / Modül 2 /Etkinlik 7)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma

#### 7 Konuşalım

Sizce para insanlar için ne kadar önemlidir? Metinde ünlü düşünürlerin söylediklerine katılıyor musunuz? Sizin çok paranız olsaydı onu ne şekilde değerlendirme düşünürdünüz.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Bu etkinlik öncesinde “Lüksün Sınırı Yok” adlı bir okuma metni bulunmaktadır. Bu okuma çalışmasında paranın önemi, lüks ve paranın insan hayatındaki yeri konularında görüşler verilmektedir. Öğrencileri göreve hazırladığından görev öncesi aşaması var denilebilir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden etkinlikte yer alan sorular doğrultusunda bir konuşma etkinliği yapmaları istenmektedir. Bu aşamada öğrencilerin görüşlerini yazılı olarak mı şekillendirecekleri, eğer yazılı bir çalışma yapmayıp sözlü ifade edeceklerse, bunun için nasıl bir planlama yapacakları ve görüşlerini nasıl ifade edecekleri belirtilmemiştir. Öğrencilerin görevi nasıl ve ne kadar sürede yerine getirecekleri de belirtilmemiştir. Görevin planlama, sunum bölümleri planlanmamıştır.

Görev sonrası dile odaklanma aşamasında öğrencilerin sözlü ifadelerinin öğretmen tarafından ele alınıp geribildirim verileceği konusunda da bir bilgi bulunmamaktadır. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 12 (YH 3 / Ünite 5 / Modül 2 /Etkinlik 11)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme

#### 11 Konuşalım

Siz de zengin insanların ilginç yönlerini düşünerek zengin olmanın püf noktalarına kendi fikirlerinizi ekleyin.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Konuşma etkinliğinden önce zengin olmanın 15 püf noktası üzerine bir okuma etkinliği bulunmaktadır. Konuşma etkinliği, bu okuma çalışmasından sonra gerçekleştirileceğinden görev öncesi aşaması var denilebilir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden etkinliktekinde benzer şekilde zengin olmanın püf noktaları hakkında kendi fikirlerini söylemeleri istenmektedir. Görev döngüsü aşamasında öğrencilerin kendi görüşlerini oluşturmalarına yönelik bir planlama ve sonrasında da sunum aşaması tasarlanmamıştır. Ayrıca görevi yerine getirmek, planlamak ve sunmak için gereken süreler belirtilmemiştir.

Etkinliğin görev sonrası aşaması düşünülmemiştir. Dile odaklanma aşamasında öğrencilerin sözlü ifadelerinin öğretmen tarafından ele alınması, olası hatalarının düzeltilmesi, öğrencilere geribildirim verilmesi gerekmektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 13 (YH 3 / Ünite 5 / Modül 3 /Etkinlik 17)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma

17 İşaretleyelim, yorumlayalım		Katılıyorum	Katılmıyorum
Zenginin mali züğüdün çemesini yorar			
Varıs pulun, herkes kulun; yoksı pulun, darda yolun			
Verip pişman olmaktansa, vermeyip düşman olmak yeğdir.			
Parayı veren düdüğü çalar			
Para parayı çeker.			
Para ile imanın kimde olduğu belli olmaz bitirmez.			
Fazla mal göz okamaz.			
Âç tokun halinden anlamaz.			

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik, verilen atasözlerine öğrencilerin katılıp katılmadıklarını işaretlemelerine ve neden bu görüşte olduklarını ifade etmeye yöneliktir. Burada verilen atasözlerin ne anlama geldiğini öğrencilerin bilmeleri mümkün değildir. Bu nedenle öncelikle bu atasözlerin ne anlama geldiği, öğretmenin yönlendirmesi ve katkısıyla sınıfça ele alınmalıdır. Sonrasında öğrencilerden katılıyorum, katılmıyorum yönünde bir işaretleme ve yorum yapmaları istenebilir.

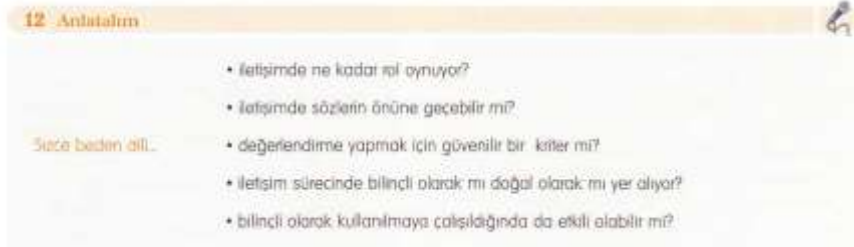
Görev döngüsü aşamasında, öğrencilerin düşüncelerini oluşturmaları, sonrasında sınıf arkadaşlarına aktarmaları için planlama ve sunum aşamaları olmalıdır. Ayrıca görevi yerine getirmeleri için öğrencilere verilmesi gereken süreler de belirtilmelidir. Ancak etkinlikte bu bileşenlere yer verilmemiştir.

Etkinliğin görev sonrası aşaması düşünülmemiştir. Dile odaklanma aşamasında öğrencilerin sözlü ifadelerinin öğretmen tarafından ele alınması ve öğrencilere geribildirim verilmesi gerekmektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 14 (YH 3 / Ünite 6 / Modül 2 /Etkinlik 12)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı



**Etkinliğin Yorumlanması:** Bu etkinlik öncesi beden diliyle ilgili bir dinleme anlama çalışması ve dinleme alıştırmaları bulunmaktadır. Bu etkinlikte beden diliyle ilgili sözcük, kavram ve genel bilgiler öğretmenin de katkısıyla öğrenilmiştir. Bu nedenle, etkinliğin görev öncesi aşaması var denilebilir.

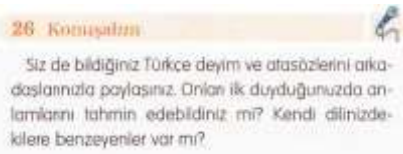
Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden yerine getirilmesi beklenen görev, verilen sorular doğrultusunda beden dili hakkındaki düşüncelerini ifade etmeleridir. Bu aşamada öğrencilerin düşüncelerini oluşturmaları, sonrasında da sınıf arkadaşlarına aktarmaları için planlama ve sunum aşamaları olmalıdır. Ayrıca görevi yerine getirmeleri için öğrencilere verilmesi gereken süreler belirtilmemiştir.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması düşünülmemiştir. Dile odaklanma aşamasında öğrencilerin sözlü ifadelerinin öğretmen tarafından ele alınması ve öğrencilere geribildirim verilmesi gerekmektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 15 (YH 3 / Ünite 6 / Modül 3 /Etkinlik 26)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Karşılaştırma



**Etkinliğin Yorumlanması:** Her ne kadar ünite boyunca atasözü ve deyimlerle ilgili etkinlikler, alıştırmalar yapılmış olsa da, bu etkinlik öncesi öğrencileri konuya

hazırlama, güdüleme konusunda bir hazırlık aşaması gerekmektedir. Dolayısıyla, etkinliğin görev öncesi aşaması yoktur.

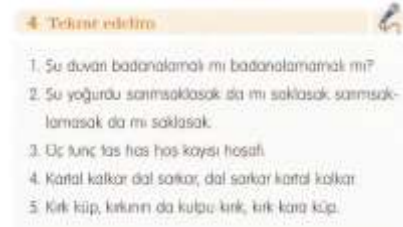
Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden bildikleri Türkçe deyim ve atasözlerini arkadaşlarıyla paylaşmaları, diğer öğrencilerin de bu deyim/atasözünün anlamını tahmin etmeleri ve varsa kendi dillerindeki benzerlerini anlatmaları istenmektedir. Bu aşamada öğrencilerin bu görevi yerine getirmek için not almaları, kısa bir araştırma yapmaları, arkadaşlarıyla görüş alışverişinde bulunmaları, öğretmenlerine danışmaları gerekebilir. Bunun için planlama ve sonrasında da sunum aşaması olmalıdır. Ayrıca görevi yerine getirmeleri için öğrencilere verilmesi gereken süreler belirtilmemiştir.

Etkinliğin görev sonrası, dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması düşünülmemiştir. Dile odaklanma aşamasında öğrencilerin söyleyecekleri deyim ve atasözlerini öğretmenin dikkatle dinlemesi ve not alması, sonrasında da gerekli düzeltmeleri yapması gerekmektedir. Çünkü deyim ve atasözlerindeki en küçük dilsel birimler bile anlamı değiştirebilir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 16 (YH 3 / Ünite 7 / Modül 1 /Etkinlik 4)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Görev türü belirlenememiştir.



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik, kitapta verilen beş tekerlemenin tekrar edilmesi şeklindedir. Bu etkinlik öncesi, öğrencileri bu konuya hazırlayacak bir çalışma bulunmamaktadır. Dolayısıyla görev öncesi aşaması yoktur.

Görev döngüsü aşamasında verilen tekerlemelerin önce öğretmen tarafından okunacağı, daha sonra öğrencilerden bu tekerlemeleri söylemeye çalışacakları konusunda bir çıkarsama yapılabilir, çünkü görevde sadece “tekrar edelim” ibaresi bulunmaktadır. Sadece tekrar etme etkinliği olduğu için bu etkinliğe bir ‘görev’ demek doğru görünmemektedir. Oysaki bu etkinlik öğrencilerin ilgilerini çeken, isteyerek katıldıkları bir etkinlik olma özelliğindedir. Bu yüzden, bu tekerleme çalışması gerçek bir GDDÖ etkinliği olarak tasarlanabilir.

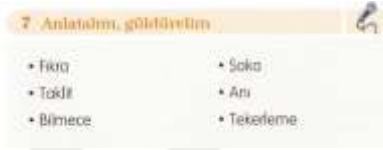


Her ne kadar bu haliyle etkinlik bir görev içermese de, dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşamasının planlanabileceği düşünülmektedir. Tekerleme çalışmaları dilde akıcılığa, sesbilimsel yapıların edinimine katkı sağlamaktadır. Öğrencilerin sesletim, tonlama, ezgi ve vurgulama edinçlerinin düzeltilmesi, geliştirilmesi sağlanabilir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 17 (YH 3 / Ünite 7 / Modül 1 /Etkinlik 7)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Görev türü belirlenememiştir.



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte görev öncesi aşaması tasarlanmamıştır. Oysaki öğrencileri bu etkinliğe hazırlamak için çok fazla malzeme bulunmaktadır.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden bildikleri komik bir fıkra ya da anı anlatmaları, tekerleme söylemeleri, bilmece sormaları, taklit ya da şaka yapmaları istenmektedir. Bu görevlerin türleri birçok açıdan birbirlerinden farklıdır. Fıkra ve anı her ne kadar anlatım etkinliği olsa da söylem türü açısından önemli farklılıklar göstermektedir. Bilmece sorma, taklit yapma, tekerleme ve şaka yapma da söylem türü açısından birbirlerinden tamamen farklıdır, bu yüzden öncelikle bu türlerin hepsinin bir arada verilmesi sorunlu görülmektedir.

Görev döngüsü aşamasında birbirlerinden tamamen farklı olan bu söylem türlerine yönelik öğrencilerin araştırma yapmaları, planlamaları ve sunum için hazırlık yapmaları gerekmektedir. Tüm bu süreçler için öğrencilere ne kadar süre verileceği mutlaka belirtilmelidir.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması düşünülmemiştir. Dile odaklanma aşamasında öğrencilerin sözlü ve yazılı ifadelerinin öğretmen tarafından ele alınması ve öğrencilere geribildirim verilmesi gerekmektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 18 (YH 3 / Ünite 7 / Modül 2 /Etkinlik 14)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

## 14 Anlatım

## Ana Dilimizde...

Konuşma dilinde, genellikle mizahi amaçla, kimi zaman argo sayılabilecek sözcükler, hitap şekilleri kullanılır.

Yav oğlum, abî güzel abim, yok bisey yav.

- Ülkede bu tür başka hangi kullanımları duyduunuz?
- Sizin dilinizde aynı amaçlarla seçilen sözcükler hangiler?
- Siz günlük hayatınızda bu tarzı kullanır mısınız? Niçin?
- Çevrenizde bu tarzı kullananları dinlemekten keyif alır mısınız? Niçin?
- Ülkenizdeki mizah yazarları genellikle böyle bir tarz kullanır mı?
- Mizah yazarlarının argo kullanımı hakkında neler düşünüyorsunuz?

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin başında konuşma dilinde genellikle mizah amaçlı, kimi zaman argo sayılabilecek sözcüklerin, hitap şekillerinin kullanıldığı söylenip bazı örnekler verilmiştir. Tam olarak bu göreve yönelik bir hazırlık çalışması olmasa da öncesindeki mizah konulu okuma parçası ve ilgili alıştırmaları göreve hazırlık niteliğinde değerlendirilebilir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden, etkinlikte yer alan sorular doğrultusunda bir konuşma etkinliği yapmaları istenmektedir. Etkinliğin son iki sorusu okuma parçasıyla bağlantılı olsa da, etkinliğin giriş tümcesi ve ilk sorularıyla bir bütünlük göstermemektedir. Görev döngüsü aşamasında göreceli olarak farklı nitelikte sorular bulunmaktadır. Bu sorularla ilgili öğrencilerin kendilerinin hazırlık yapmaları veya aynı ülke, kültürden arkadaşlarıyla görüş alış verişinde bulunmaları gerekmektedir. Ayrıca tüm bu sorulara, öğrencilerin ne kadar sürede hazırlanacakları, plan ve sunum için ne kadar süreleri olacağı bilinmemektedir.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması düşünülmemiştir. Dile odaklanma aşamasında öğrencilerin sözlü ifadelerinin öğretmen tarafından ele alınması ve öğrencilere geribildirim verilmesi gerekmektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 19 (YH 3 / Ünite 7 / Modül 3 /Etkinlik 17)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme

## 17 Konuşatım

Siz de ülkenizde gülmek eylemine ait deyimleri ve anlamlarını sınıftaki arkadaşlarınızla paylaşınız.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte “Siz de ülkenizde gülmek eylemine ait...” ibaresi bulunduğundan bir önceki etkinliğe bakılmış ve konuşma etkinliğinden önce ‘gülmek’ ile ilgili kullanılan bazı deyimler üzerine bir etkinlik gerçekleştirildiği

görülmüştür. Bu etkinlik öğrencileri görev aşamasına hazırladığından konuşma etkinliğinin görev öncesi aşaması olarak değerlendirilebilir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden, kendi ülkelerindeki ‘gülmek’ eylemine ait deyimleri ve anlamlarını sınıftaki arkadaşlarıyla paylaşmaları istenmektedir. Bu görevi yerine getirmek için öğrencilerin ne kadar süreleri olduğu, araştırma yapıp yapmayacakları, hangi kaynaklardan faydalanacakları belirtilmemiştir. Daha çok kısa süreli bir düşünmeden sonra anlık olarak sınıfta ifade etmelerine göre tasarlanmış bir etkinlik olup bu yönüyle GDDÖ’ye uygun değildir. Bu biçimiyle bir görev olma özelliği de taşımamaktadır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması düşünülmemiştir. Dile odaklanma aşamasında öğrenciler sınıfa kendi dillerindeki gülmek eylemiyle ilgili seçtikleri deyimlerin Türkçede ne anlama geldiğini anlatacaklardır. Burada öğretmenin rolü önemli bir rol oynayacaktır. Öğretmen hem ifade biçimlerini hem de dil kullanımlarını ele alıp geribildirimde bulunmalıdır.

**Etkinlik No:** 20 (YH 3 / Ünite 8 / Modül 1 /Etkinlik 1)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme

**1. İşaretleylim, ekleyelim, anlatalım**

1. Hangi müzik?

<input type="checkbox"/> Klasik	<input type="checkbox"/> Pop	<input type="checkbox"/> Metal
<input type="checkbox"/> Hip Hop	<input type="checkbox"/> Caz	<input type="checkbox"/> Disko
<input type="checkbox"/> Elektronik	<input type="checkbox"/> Etnik	<input type="checkbox"/> Opera
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Nüin müzik?

<input type="checkbox"/> Dinlenmek için	<input type="checkbox"/> Eğlenmek için
<input type="checkbox"/> Stresini yenmek için	<input type="checkbox"/> Kafa dağıtmak için
<input type="checkbox"/> Enerjini atmak için	<input type="checkbox"/> Hüzünlänmek için
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Ne zaman müzik?

<input type="checkbox"/> Uyanır uyanmaz	<input type="checkbox"/> Ders çalışırken
<input type="checkbox"/> Yemek yaparken	<input type="checkbox"/> Uyumadan önce
<input type="checkbox"/> Duş yaparken	<input type="checkbox"/> Yolculukta
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Hangi enstrüman?

<input type="checkbox"/> piyano	<input type="checkbox"/> keman	<input type="checkbox"/> davul
<input type="checkbox"/> klarinet	<input type="checkbox"/> akordeon	<input type="checkbox"/> gitar
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Etkinliğin Yorumlanması:** 8. ünitenin konusu müziktir ve ünitenin giriş bölümünde müzikle ilgili farklı içerikte sekiz fotoğraf bulunmaktadır. Ünite başlangıcında bu fotoğraflar üzerine tartışılacağı varsayılarak etkinliğin görev öncesi aşaması olduğu söylenebilir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden, etkinlikteki sorularda verilen seçeneklerden kendilerine uygun birini/birkaçını işaretlemeleri, farklı bir tercihleri varsa ekleme yapmaları ve seçimlerini açıklamaları istenmektedir. Görevi yerine getirmek, planlamak ve sunmak için öğrencilerin neler yapacağı, nasıl bir yol izleyecekleri ve görevi ne kadar sürede yerine getirecekleri belirtilmemiştir.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması düşünülmemiştir. Dile odaklanma aşamasında öğrencilerin sözlü ifadelerinin öğretmen tarafından ele alınması ve öğrencilere geribildirim verilmesi gerekmektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 21 (YH 3 / Ünite 8 / Modül 2 /Etkinlik 10)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**10 İnançlıyım, anladım**  
Müziğin Duygusal Etkileri

Genellikle gün içinde dinlemek için ruh haline uygun müzikler seçerim.

Dinlediğim müziğe göre ruhi halim değişir.

Ancak şarkıların sözleriyle kendi hayatım arasında bağ kuruyorsam o şarkıyı severim.

Sözlerini anlamıyorsam yabancılara müzik dinlemekten hoşlanmam.

Benim ruhumu etkileyen melodiler sözleri anlamasam da müzik hasımına gidiyorsa dinlemekten zevk alırım.

Eratürmantik müzik dışında dinlenen şarkıların anlamız buluyoruz çünkü bence müzik melodinin hissettirdiğileridir.

• Bence \_\_\_\_\_

**Etkinliğin Yorumlanması:** Bu etkinlik öncesinde müziğin terapi, tedavi amaçlı kullanımı, müziğin insan ruhuna etkileri konusunda bir dinleme anlama çalışması bulunmaktadır. Konuşma etkinliğindeki bazı yargı tümceleri dinleme anlama çalışmasındaki konuyla bütünlük göstermese de etkinliğin görev öncesi aşaması var denilebilir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden beklenen, etkinlikte verilen yargı tümcelerinden kendilerine uygun olan bir ya da birkaçını seçip düşüncelerini açıklamalarıdır. Bu etkinlik için öğrencilerin hazırlık yapmaları ve not almaları gerekebilir. Etkinliğin planlama ve sonrasında sunum aşamaları bulunmamaktadır. Ayrıca tüm bu sorulara, öğrencilerin ne kadar sürede hazırlanacakları, plan ve sunum için ne kadar süreleri olacağı bilinmemektedir.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması düşünülmemiştir. Bu aşamada öğrencilerin sözlü ifadelerinin değerlendirilip öğrencilere geribildirim verilmesi gerekmektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 22 (YH 3 / Ünite 8 / Modül 3 /Etkinlik 19)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma

**19 Anlatalım**  
**Benim Şarkım**

Bence dinlediğim şarkı,

- beni rahatsızlamak, günlük sıkıntılardan uzaklaştırmalı
- içimi coşturmalı, bana yaşama sevinci vermeli
- benim yaşadığım duygulara hitap eden sözlerle sahip olmak
- toplum, çevre ve insan hakları gibi konulara değinmeli
- sözleriyle değil müziğiyle beni etkilemeli

**Etkinliğin Yorumlanması:** Bu etkinlik öncesi “Hayatımda Müzik” adında bir okuma metni bulunmaktadır. Bu metin kısmen de olsa öğrenciyi sözlü anlatım etkinliğine hazırlamaktadır. Bunun için etkinliğin görev öncesi aşaması kısmen var denilebilir.

Görev döngüsü aşamasında “Benim dinlediğim şarkı;...” ad öbeğiyle başlayıp devamında –mAll tümce yapısıyla biten tümceler bulunmaktadır. Öğrencilerden istenen, kendi görüşlerine uygun olan bir ya da birkaç tümceyi seçip düşüncelerini açıklamalarıdır. Bu etkinlik için öğrencilerin hazırlık yapmaları ve not almaları gerekebilir. Etkinliğin planlama ve sonrasında sunum aşamaları bulunmamaktadır. Ayrıca tüm bu sorulara, öğrencilerin ne kadar sürede hazırlanacakları, öğrencilerin plan ve sunum için ne kadar süreleri olacağı bilinmemektedir.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması da düşünülmemiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ’ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 23 (YH 3 / Ünite 9 / Modül 1 /Etkinlik 1)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**1 Eyleyelim, tartışalım**

1. Çin Seddi	<input type="checkbox"/> Meksika'daki Mayaların astronomi ve matematik bilgisini ortaya koyan 30 m yükseklikte üçgen yapı.
2. Kolezyum	<input type="checkbox"/> Ürdün'de kireç taşına oyularak inşa edilen tiyatro, tapınak, ev gibi yapıların yer aldığı antik kent.
3. Persepolis	<input type="checkbox"/> Antik Yunan'da Tarihî Athena'ya İlhafen Akropolis Tepesinde yapılmış tapınak.
4. Machu Picchu	<input type="checkbox"/> İtalya'nın Roma kentinde bulunan, geçmişte gladyatör gösterilerinin düzenlendiği tarihi arena.
5. Pisa	<input type="checkbox"/> Edirne'de bulunan; memet, çini ve hal işçilerininin eşsiz örneklerini gördüğünü ibadet yeri.
6. Selimiye Camisi	<input type="checkbox"/> Çevresi 19 m'lik kırmızı bir duvar ile çevrili olan eski bir savunma kalesi.
7. Tac Mahal	<input type="checkbox"/> Hint İmparatoru Şah Cihan'ın eşinin anısına yaptırdığı, saf mermerden anıt mezar.
8. Kermelin Sarayı	<input type="checkbox"/> İran'da bulunan, kaya mezarları, çift başlı at ve arslan heykelleriyle ünlü Pers İmparatorluğu başkenti.
9. Parthenon	<input type="checkbox"/> Tıbetin, 1700 metrelik bir dağın zirvesine kurulmuş yönetim binası ve Dalay Lama'nın konutu.
10. Kukulkan Piramidi	<input type="checkbox"/> Çin'in kuzeybatısı boyunca uzanan, dünyanın en uzun savunma duvarı.
11. Petra	<input type="checkbox"/> İtalya'da yer alan, zemindeki çökme nedeniyle eğilmiş, 56 m yüksekliğindeki çan kulesi.
12. Potata Sarayı	<input type="checkbox"/> And Dağlarında, 2.360 m yükseklikte kurulmuş İnka şehri.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik 9. ünitenin ilk etkinliğidir ve ünite başında dünyanın farklı yerlerindeki bazı yapıların görselleri verilmiştir. Öğrencilerden

fotoğraflarda yer alan dünyaca ünlü yapılar hakkında konuşmaları, bu yapıların ne olduğu, nerede olduğu vb. sorulara yanıt vermeleri beklenmektedir. Bu aşamada öğretmenin de katkı vereceği düşünülmektedir. Bu nedenle, etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmaktadır.

Görev döngüsü aşamasında da öğrencilerden etkinlikte adı verilen yapılar ile açıklamaları eşleştirip bu yapılar hakkındaki duygu ve düşüncelerini, deneyimlerini anlatmaları istenmektedir. Ancak etkinlikte yapılan numaralandırma ile görsellerin numaraları birbirini tutmamaktadır. Bu nedenle eşleştirmenin neye göre yapılacağı açık değildir ve karmaşa yaratabilir. Görev başlığından biri “tartışalım” olmakla birlikte, öğrenciler bu tartışmayı nasıl yapacakları konusunda bilgilendirilmemiştir.

Bu etkinlik için öğrencilerin hazırlık yapmaları ve not almaları gerekebilir. Planlama ve sonrasında olması gereken sunum aşamaları tasarlanmamıştır. Ayrıca aşamalar için ne kadar süre ayrılması gerektiği de belirtilmemiştir.

Etkinlikte, öğrencilerin veya grupların sözlü anlatımlarının öğretmen tarafından ele alınıp öğrencilere geribildirim verilebileceği görev sonrası dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması da düşünülmemiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ’ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 24 (YH 3 / Ünite 9 / Modül 2 /Etkinlik 8)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı



**Etkinliğin Yorumlanması:** 9. ünitenin 2. modülünün giriş konusu “Türkiye’nin En Güzel On Heykeli”dir. Bu heykellerin fotoğrafları ve konuyla ilgili bir dinleme anlama çalışması bulunmaktadır. Gerek dinleme anlama çalışmasıyla bağlantılı eşleştirme alıştırmaları ile “Yanlış düzeltelim” çalışması, gerekse dinleme anlama çalışması öncesi fotoğraflar hakkında sınıfça konuşulacak olması nedeniyle, etkinliğin görev öncesi aşaması var denilebilir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilere verilen görev, adı geçen heykeller hakkında edindikleri bilgiler doğrultusunda, sözü edilen heykeller arasından en beğendikleri heykeli gerekçeleriyle söylemeleridir. Öğrencilere, sözlü olarak ifade etmeden önce görüşlerini yazılı olarak oluşturmaları için bir bölüm verilmiştir. Etkinlikten anlaşılan

kısa süreli bir hazırlanmadan sonra öğrencilerin görüşlerini sınıfla paylaşmalarıdır. Etkinlik için ne kadar süre verileceği, planlama ve sunum aşamalarının nasıl olacağı belirtilmemiştir.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması düşünülmemiştir. Dile odaklanma aşamasında öğrencilerin yazılı ve sözlü ifadelerinin öğretmen tarafından değerlendirilip öğrencilere geribildirim verilmesi gerekmektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 25 (YH 3 / Ünite 9 / Modül 3 /Etkinlik 18)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme



**Etkinliğin Yorumlanması:** Bu sözlü anlatım etkinliğinden önce çevre dostu mimari ve binalarla ilgili okuma metinleri ve alıştırmalar bulunmaktadır. Bunların öğrencileri göreve hazırladığı dikkate alınırsa, etkinliğin görev öncesi aşaması var denilebilir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden bir bina tasarımları ve etkinlikte verilen özelliklere göre tasarladıkları binayı arkadaşlarına anlatmaları istenmektedir. Her ne kadar etkinlik görevi, bina tasarlama olsa da, aslında öğrencilerin yapacakları şey verilen özelliklere göre hayallerindeki evin ne tür özelliklere sahip olacağını anlatmaktadır. Aslında etkinlik bir bina tasarlama etkinliği değildir. Bu yönüyle etkinlik, görev başlığıyla uyumsuzdur.

Gerçek bir bina tasarlama görevinde öğrencilere gerekli zaman ve araçlar verilmelidir. Onların araştırma yapmaları ve örnek çevreci binalara erişebilmeleri gerekir. Örneğin bilgisayar, internet kullanarak veya dışarıdan yardım da alarak öğrenciler kendi çevreci binalarını tasarlayıp sunum aşamasında da tüm bu süreci anlatabilirlerdi.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması düşünülmemiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 26 (YH 3 / Ünite 10 / Modül 1 /Etkinlik 1)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme

**1. Tanımlayalım, tartışalım**

Televizyon sayesinde	Televizyon yüzünden
1. dünyada gelişen olayları öğenebiliyoruz.	1. elimizde sohbet etmeye zamanımız kalmıyor.
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	5. _____
6. _____	6. _____

1. Televizyonun olmadığı zamanlarda insanlar \_\_\_\_\_

2. Televizyon benim için \_\_\_\_\_ çünkü \_\_\_\_\_

3. Televizyonum bozulsa \_\_\_\_\_

4. Televizyon izleyen \_\_\_\_\_

5. Bir televizyon programı yapma şansım olsa \_\_\_\_\_ (çünkü) \_\_\_\_\_

6. Gelecekte televizyon \_\_\_\_\_

**Etkinliğin Yorumlanması:** 10. ünitenin konusu televizyondur ve giriş ünitesinde televizyonla ilgili 10 adet fotoğrafa yer verilmiştir. Sınıf, bu fotoğraflar üzerinden konuşacağı için etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmaktadır.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden, televizyonun olumlu ve olumsuz etkileri konusundaki düşüncelerini söylemeleri, ardından verilen tümcelerdeki boşlukları kendi görüşleri doğrultusunda doldurmaları, varsa nedenleriyle açıklamaları istenmektedir. Etkinlik hem yazma, hem de konuşma çalışmaları içermektedir. Görevi yerine getirmek, planlamak ve sunmak için öğrencilerin neler yapması gerektiği ve bunları ne kadar sürede yerine getirecekleri belirtilmemiştir. Etkinliğin planlama, sunum ve görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 27 (YH 3 / Ünite 10 / Modül 1 /Etkinlik 3)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Problem Çözme, Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**3. Tamamlayalım, tartışalım, tartışalım**

<input type="checkbox"/> Evdeyken televizyonun varlığını unuttuğum _____ hiç olmamıştır.	<input type="checkbox"/> Televizyonun olmadığı bir yerde uzun zaman geçir _____ hiç olmamıştır.
<input type="checkbox"/> Bugüne dek bir kez bile eve girer girmez önce televizyonu aç _____ yoktur.	<input type="checkbox"/> En azından tatilde, bir ki hafta boyunca hiç televizyon izle _____ vada.
<input type="checkbox"/> Televizyon açıkken uyuşukla _____ çok olur.	<input type="checkbox"/> Aile arasında, hangi programı izleyeceğimiz konusunda en azından birkaç kez tartış _____ vardır.
<input type="checkbox"/> Bir televizyon programını kaçırmamak için bir planımı iptal et _____ olmuştur.	<input type="checkbox"/> Kendi izlediğim programı izleyebilmek için başka bir odaya kaç _____ olur.
<input type="checkbox"/> Bazen başka işlerle uğraşırken televizyonu açık bırak _____ olur.	<input type="checkbox"/> Ben televizyon izleyen biri olarak yanlış değerlendirildiğimde onurla _____ olmuştur.
<input type="checkbox"/> Uzun zamanda televizyonda bir dizi film seyret _____ yok.	<input type="checkbox"/> Fazla televizyon izlediğim için kendime kız _____ hiç olmamıştır.
	<input type="checkbox"/> Televizyonun zararı olduğu söyleniyor diye izlediğim televizyonumu iz _____ yok izledim.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Görev döngüsü aşamasında öncelikle öğrencilerden tümcelerdeki biçim odaklı bilgi



boşluklarını doldurmaları istenmektedir. Öğrencilerin tümceleri tamamlamasından sonra tümceler öğrenciler tarafından sesli olarak okunacak, öğretmen tarafından tümcelerin doğruluğu kontrol edilecek ve dilbilgisel hatalar yine öğretmen tarafından düzeltilecektir şeklinde bir çıkarsama yapılabilir. Ardından öğrencilerden kendi görüşlerine uygun yargı bildiren tümceleri işaretlemeleri ve düşüncelerini sınıfla paylaşmaları istenmektedir. Bu etkinlik için öğrencilerin hazırlık yapmaları ve notlar almaları gerekebilir. Planlama ve sonrasında yapılması gereken sunum aşamaları belirtilmemiştir. Ayrıca tüm bu sorulara öğrencilerin ne kadar sürede hazırlanacakları, plan ve sunum için ne kadar süreleri olduğu bilinmemektedir.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması düşünülmemiştir. Etkinliğin ilk görevi dilbilgisel yapıların doğru olarak yazılması ve kullanılmasıdır. Bu haliyle tam bir konuşma görevi özelliği sergilememektedir. Etkinlik gerçek yaşam görevi özelliğine sahip değildir ve bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 28 (YH 3 / Ünite 10 / Modül 3 /Etkinlik 19)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma

**19. Seçelim, tartışalım**  
**Ben Yarışır mıyım?**

- Hangi yarışmada olmayı tercih ederdim? Neden?
- Bu yarışmalardan hangisini izleyici olarak takip edebilirsiniz? Neden?
- Olanlarda bu yarışmalardan ya da benzerlerinden en çok ilgi göreni hangisi? Sizce neden?

**Alıntedem Yarış Uzmanıq Kanal:** Küser kişilik alt takım sınırlı bir bütçeyle dünyanın çeşitli köşelerindeki ipuçlarını takip ederek son duraktaki 1 milyon doları kazanmak için savaşır. Her durağa en geç gelen takım elenir. Takımlar birbirlerini görmeden yetenekleri doğrultusunda yalnızca zamana karşı yarışır.

**Köstebeq (The Hoie):** 10 kişi kendilerine verilen görevleri yerine getirmeye çalışırken, aralarından bir köstebeği yapıp verilen görevleri baltalamaya çalışır. Her bölümün sonunda köstebeği yakalamaya en uzak kişi yarışmadan atılır ve yarışmanın sonunda köstebeğin kim olduğunu bilen yarışmayı kazanır.

**Hayatta Kazan Güvencü:** Sekiz kadın ve sekiz erkekten oluşan yarışmacılar ıssız bir adada yemek, içecek ve sığınacak bir yer bulmak ve kendilerine bir dünya kurmak için kayıya mücadele eder. Her hafta adadan bir kişiyi eleler. Kazanan 1 milyon dolar alır.

**Koğu (The Swall):** Fiziksel olarak oldukça problemli kadınları alıp anları bastırıp ayağı yenileyip en sonunda gerçek bir güzellik yarışmasıyla birinciyi seçmeye dayalı bir yarışma programı. Yarışmacılar üç ay boyunca kendilerini göremezler ve gördükleri zaman da tanıyamazlar zaten.

**Bekdi (Badsekretel):** Bekdi bir kız veya erkek karşı cinsten 25 kişiyle tanışır. Her hafta sonunda daha iyi tanımak istediklerine bir gül vererek yarışmada kalmasını sağlar. Sonunda kendine en uygun partneri edinmeyi hedefler.

**Bir Söz Güzelliyon (Big Brother):** Birbirini tanımayan 15 kişi 100 gün boyunca kameralarla dolu bir evde, toksislikle geçerek yaşar. Her hafta izleyiciler tarafından en az sevilen kişi elenir. 150.000 lira ödül birincinin olur.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Bu konuşma etkinliğinden önce “Televizyonda Yarış Var” adlı bir okuma metni ve bu okuma metniyle ilgili alıştırmalar bulunmaktadır. Bu okuma metni çalışması öğrenciyi kısmen konuşma etkinliğine hazırlasa da, görev öncesi aşaması var denilemez.

Öğrencilerden, görev döngüsü aşamasında, etkinlikteki yarışma programları hakkındaki bilgileri okumaları ve ardından verilen sorulara kendi görüşleri doğrultusunda cevap vermeleri istenmektedir. Öğrencilere, açıklamaları verilen televizyon yarışma programlarından hangisine katılmayı tercih edecekleri sorulmakta, niçin bu yarışma programını tercih ettiklerini açıklamaları istenmektedir. Bunun dışında iki soru daha sorulmuş, tüm bu sorulara cevap vermeleri için ne kadar süreleri olduğu belirtilmemiştir. Etkinliğin planlama, sunum aşamaları bulunmamaktadır.

Görev sonrası dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması da planlanmamıştır. Bu aşamada öğrencilerin sözlü ifadelerinin öğretmen tarafından ele alınması ve öğrencilere geribildirim verilmesi gerekmektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 29 (YH 3 / Ünite 11 / Modül 2 /Etkinlik 5)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma

**5. Yanıtlayabini**

1. Hayatınızda hiç zeka testiye girdiniz mi? Sizce bu testler güvenilir mi? Niçin?
2. Akıllı, zeki, aptal, saf, kurnaz. Hangileri sizi tanımlamak için daha uygun? Niçin?
3. Akıllı, zeki, aptal, saf, kurnaz insanlar arasındaki farklar nelerdir?
4. Güzel, zeki, zengin, iyi, akıllı. Bunlardan sadece ikisini seçmek zorunda kalıyorsanız, hangilerine sahip olmak isterdiniz?
5. Hayatınızda tanıdığınız en zeki ya da akıllı insan kim?
6. Sizce göre matematikte iyi ama sosyal hayatta başarısız biri zeki olabilir mi? Niçin?
7. Sizce zeka, yaratıcılık ve esneklik arasında bir bağlantı var mı? Nasıl?
8. Türkçeyi iyi bilmek ve kullanmak zeki olduğunuzun göstergesi olabilir mi? Niçin?
9. Sizce zeka ya da akıl düzeyi geliştirilebilir mi? Nasıl?
10. Oynadığınız bir zeka oyunu var mı? Hangisi?



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Etkinlikte öğrencilere yanıtlamaları için 10 soru sorulmaktadır. Bu soruları yanıtlamak için öğrencilerin nasıl bir yol izleyeceği, neler yapacağı bulunmamaktadır. Bu nedenle görev bölümü yeterince açık değildir.

Görev döngüsü aşamasında, bu soruları her öğrencinin ayrı ayrı mı yanıtlayacağı, eğer böyleyse, ne kadar süreleri olacağı, ikili veya grup çalışması yapılıp yapılmayacağı, öğretmenin bu aşamadaki görevinin ne olacağı gibi birçok sorunun yanıtı yoktur. Etkinliğin görev döngüsü aşamalarından olan planlama ve sunum aşamaları düşünülmemiştir. Bu etkinlik kısa süreli bir düşünmeyle anlık yanıtlama biçiminde tasarlanmıştır. Bu da, GDDÖ'nün dil kuramı ve izlencesiyle örtüşmemektedir.

Görev sonrası dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması planlanmamıştır. Bu aşamada öğrencilerin sözlü ifadelerinin öğretmen tarafından ele alınması ve öğrencilere geribildirim verilmesi gerekmektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 30 (YH 3 / Ünite 12 / Modül 2 /Etkinlik 6)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme

**6 Yanıtlayalım**

- Astronot olmak ister miydiniz? Çocukken astronot olmayı hiç hayal ettiniz mi?
- Televizyonda, uzay yürüyüşü yapan bir astronot gördüğünüzde ne hissedersiniz?
- Size göre bir astronot hangi özelliklere sahip olmalıdır? Peki sizde o özellikler var mı?
- Uzaya gidecek olsaydınız yanınıza hangi kişisel eşyalarınızı alırdınız?
- Uzay yolculuğunuzun sabahında gözlerinizi açtığınızda acaba ne hissedersiniz?
- Uzaydaki ilk gününüzde neler yapardınız?
- Bir astronotla evli olmayı ister miydiniz? Niçin?

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden etkinlikteki soruları kendi düşünceleri doğrultusunda yanıtlamaları ve nedenleriyle açıklamaları istenmektedir. Etkinlikte, öğrencilerin soruları tek tek mi, yoksa grup çalışması şeklinde mi yanıtlayacakları, ne kadar süreye sahip olacakları, öğretmenin bu aşamadaki rolünün ne olacağı sorularının yanıtı yoktur. Etkinliğin görev döngüsü aşamalarından olan planlama ve sunum aşamaları düşünülmemiştir. Bu etkinlik kısa süreli bir düşünmeyle anlık yanıtlama biçiminde tasarlanmıştır. Bu da, GDDÖ'nün dil kuramı ve izlencesiyle örtüşmemektedir.

Görev sonrası, öğrencilerin sözlü ifadelerinin değerlendirilebileceği ve geri dönütler verilebileceği dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması planlanmamıştır. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 31 (YH 3 / Ünite 12 / Modül 3 /Etkinlik 13)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım

**Görev Türü:** Listeleme

**13 Anlatalım**

Bu metni dinlemeden önce astrolojiyle ilgili düşüncelerim:

Metni dinledikten astrolojiyle ilgili öğrendiğim yeni bilgiler:

Metinde dinlediğim, astrolojiyle ilgili bana inandırıcı gelmeyen konular:

Astrolojiyle ilgili merak ettiğim halde metinde yanıtını bulamadığım sorular:

Hakan Kırkoğlu hakkında söyleyebileceğim ve düşüncelerim:

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik, “Hakan Kırkoğlu ve Göklerin Bilgeliği” adlı bir dinleme çalışmasının devamı niteliğindedir. Bu yüzden görev öncesi aşaması var denilebilir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden, dinleme çalışması sonrasında edindikleri bilgilerle konuşma etkinliğinde verilen tümcelerdeki boşlukları doldurmaları ve sınıfla paylaşımları istenmektedir. Her ne kadar sözlü anlatım olsa da, etkinlik yazılı anlatım çalışmasını da içermektedir. Etkinliğin planlama ve sunum aşamaları düşünülmemiştir.

Görev sonrası dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşaması planlanmamıştır. Bu aşamada öğrencilerin sözlü ve yazılı ifadelerinin öğretmen tarafından ele alınması ve öğrencilere geribildirim verilmesi gerekmektedir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ’ye uygun değildir.

Tablo 11

*Yeni Hitit 3 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Willis’e Göre Görev Türleri*

		WILLIS'İN GÖREV TÜRLERİ					
		LİSTELEME	SIRALAMA VE SINIFLANDIRMA	KARŞILAŞTIRMA	PROBLEM ÇÖZME	KİŞİSEL DENEYİMLERİN PAYLAŞIMI	YARATICI GÖREVLER
SIRA	ETKİNLİK						
1	E.1.1 / 1		✓			✓	
2	E.1.1 / 6			✓			
3	E.1.3 / 19					✓	
4	E.2.3 / 18		✓		✓		
5	E.3.1 / 1		✓				
6	E.3.2 / 11				✓		
7	E.4.1 / 5	✓					
8	E.4.2 / 11	✓					
9	E.4.3 / 14	✓					
10	E.5.1 / 1			✓			
11	E.5.2 / 7		✓				
12	E.5.2 / 11	✓					
13	E.5.3 / 17		✓				
14	E.6.2 / 12					✓	
15	E.6.3 / 26			✓			
16	E.7.1 / 4						
17	E.7.1 / 7						
18	E.7.2 / 14					✓	
19	E.7.3 / 17	✓					

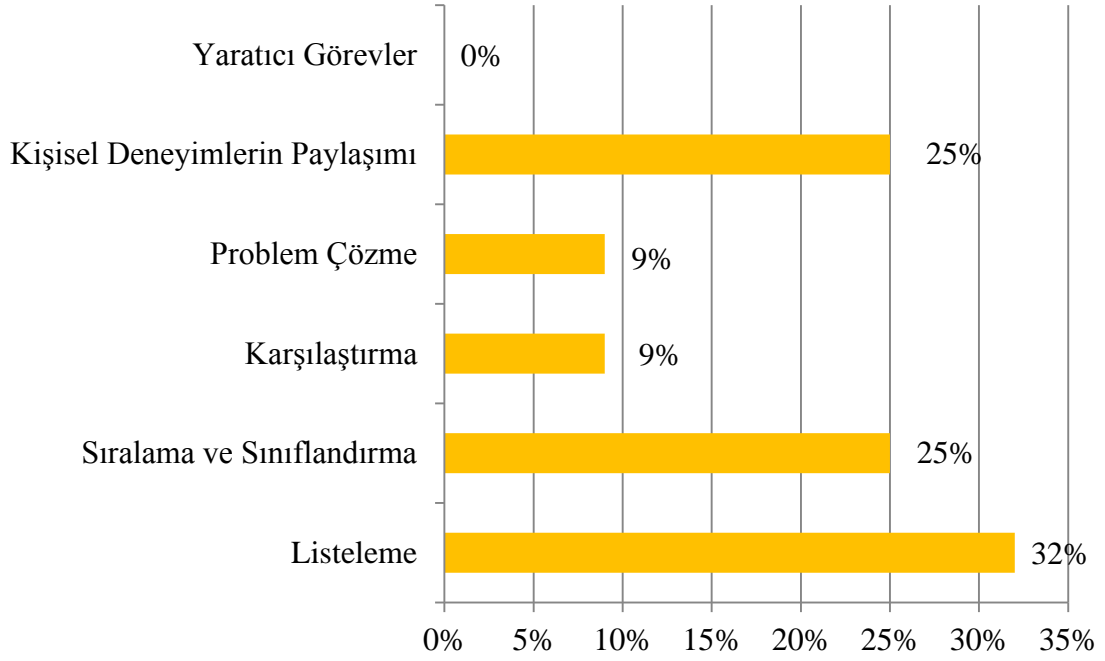
20	E.8.1 / 1	✓					
21	E.8.2 / 10					✓	
22	E.8.3 / 19		✓				
23	E.9.1 / 1					✓	
24	E.9.2 / 8					✓	
25	E.9.3 / 18	✓					
26	E.10.1 / 1	✓					
27	E.10.1 / 3				✓	✓	
28	E.10.3 / 19		✓				
29	E.11.2 / 5		✓				
30	E.12.2 / 6	✓					
31	E.12.3 / 13	✓					

Tablo 12

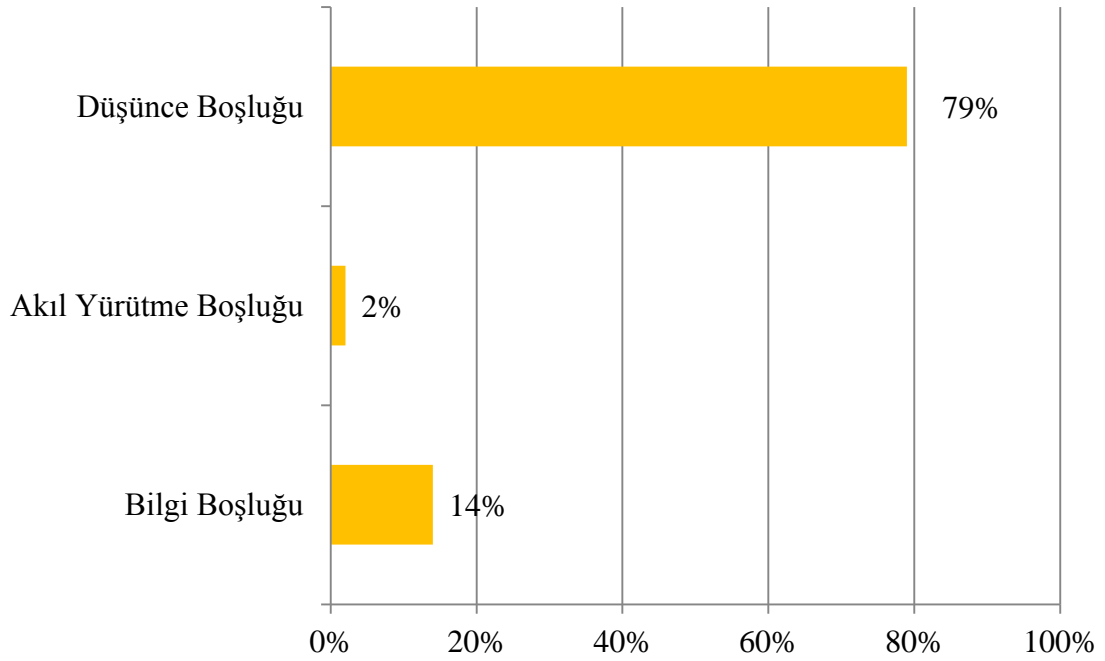
*Yeni Hitit 3 Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Prabhu'ya Göre Görev Türleri*

		PRABHU'NUN GÖREV TÜRLERİ		
		BİLGİ BOŞLUĞU	AKIL YÜRÜTME BOŞLUĞU	DÜŞÜNCE BOŞLUĞU
SIRA	ETKİNLİK			
1	E.1.1 / 1			✓
2	E.1.1 / 6			✓
3	E.1.3 / 19			✓
4	E.2.3 / 18			✓
5	E.3.1 / 1			✓
6	E.3.2 / 11		✓	
7	E.4.1 / 5	✓		
8	E.4.2 / 11	✓		
9	E.4.3 / 14	✓		
10	E.5.1 / 1			✓
11	E.5.2 / 7			✓
12	E.5.2 / 11			✓
13	E.5.3 / 17			✓
14	E.6.2 / 12			✓
15	E.6.3 / 26		✓	
16	E.7.1 / 4			
17	E.7.1 / 7			
18	E.7.2 / 14			✓
19	E.7.3 / 17	✓		
20	E.8.1 / 1			✓
21	E.8.2 / 10			✓
22	E.8.3 / 19			✓
23	E.9.1 / 1			✓
24	E.9.2 / 8			✓
25	E.9.3 / 18			✓
26	E.10.1 / 1			✓
27	E.10.1 / 3			✓

28	E.10.3 / 19			✓
29	E.11.2 / 5			✓
30	E.12.2 / 6			✓
31	E.12.3 / 13			✓



Şekil 7. Yeni Hitit 3 sözlü anlatım etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılım



Şekil 8. Yeni Hitit 3 sözlü anlatım etkinliklerinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılımı

#### 4.1.2. Karşılıklı Konuşma Etkinlikleri

##### 4.1.2.1. Yeni Hitit 1 Karşılıklı Konuşma Etkinlikleri

Tablo 13

*Yeni Hitit 1 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin GDDÖ Bölümlerine Göre Değerlendirilmesi*

Sıra	Etkinlik	Görev Öncesi	Görev	Planlama	Sunum	İnceleme	Uygulama	Süre	GDDÖ Uygunluğu
1	E.1. 1/2	✓	✓	-	✓	-	✓	-	kısmen
2	E.1.1 / 4	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
3	E.1.1 / 9	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
4	E.1.2 / 23	-	✓	✓	✓	-	-	-	kısmen
5	E.1 / KK	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
6	E.2 / KK	-	✓	✓	-	-	-	-	uygun değil
7	E.3 / KK	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
8	E.4.1 / 3	-	✓	✓	✓	✓	-	-	kısmen
9	E.4.1 / 8	✓	✓	-	-	✓	-	-	kısmen
10	E.4 / KK	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
11	E.5.2 / 12	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
12	E.5.2 / 14	-	✓	-	✓	✓	-	-	kısmen
13	E.5 / KK	✓	✓	-	✓	-	-	-	kısmen
14	E.6 / KK	-	✓	-	✓	-	-	-	uygun değil
15	E.7.1 / 11	-	✓	✓	✓	-	-	-	kısmen
16	E.7 / KK	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
17	E.8 / KK	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
18	E.9 / KK	-	✓	✓	-	-	-	-	uygun değil
19	E.10 / KK	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
20	E.11.3 / 27	✓	✓	-	✓	-	-	-	kısmen
21	E.11.3 / 33	✓	✓	-	✓	-	-	-	kısmen
22	E.11 / KK	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
23	E.12.2 / 13	✓	✓	-	✓	-	-	-	kısmen
24	E.12.2 / 20	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
25	E.12 / KK	-	✓	-	-	-	-	-	kısmen

Tablo 14

*Yeni Hitit 1 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin GDDÖ'ye Uygunluğunun Yüzdeleri Dağılımı*

Etkinlik Sayısı	Uygun Değil	Kısmen Uygun	Uygun
25	14	11	0
Yüzdeleri Oranı	% 56	% 44	% 0

Tablo 13'te Yeni Hitit 1 Ders Kitabının karşılıklı konuşma etkinlikleri GDDÖ'ye göre değerlendirilmiş ve Tablo 14'te etkinliklerin GDDÖ'ye uygunluğunun yüzdeleri

dağılımı hesaplanarak verilmiştir. Yeni Hitit 1'deki 25 karşılıklı konuşma etkinliğinin 14'ü, % 56'sı GDDÖ'ye göre uygun değildir, 11'i, % 44'ü kısmen uygundur. GDDÖ'ye uygun etkinlik bulunmamaktadır.

**Etkinlik No:** 1 (YH 1 / Ünite 1 / Modül 1 /Etkinlik 2)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden önce boşlukları uygun sözcüklerle tamamlamalarını isteyin. Ardından diyalogu önce iki öğrenciye okutun, varsa yanlışlarını düzeltin ve diğer öğrencilerin yanıtlarını kontrol etmelerini isteyin. (Uzun, 2011, s.20)

**2. Yerleştirilm, konuşalım**

Polaryalyım • ben de • benim adım  
nerelisin • senin adın

Nicole : Merhaba.  
Tamer : Merhaba.  
Nicole : \_\_\_\_\_ Nicole:  
\_\_\_\_\_ ne?  
Tamer : Tamer. Bu da arkadaşım Sibel.  
Nicole : Memnun oldum.  
Sibel : \_\_\_\_\_ memnun oldum.  
Nicole : Tamer sen \_\_\_\_\_ ?  
Tamer : Türküm. Sen nerelisin?  
Nicole : \_\_\_\_\_

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik öncesinde tanışma ile ilgili görseller ve bir dinleme anlama çalışması bulunmaktadır. Bu nedenle, özellikle bu etkinlik için tasarlanmış olmasa da öğrencileri konuşma etkinliğine hazırlayacak görev öncesi aşaması var denilebilir.

Etkinlikte iki kişi arasında geçen bir tanışma diyalogu bazı boşluklar bırakılarak verilmiştir. Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden beklenen, etkinlikte verilmiş olan sözcükleri uygun boşluklara yerleştirmeleridir. Öğrenciler, görevi yerine getirdikten sonra diyalog iki öğrenciye okutulacaktır. Ancak sunum aşamasında yalnızca iki öğrenciye okutulup diğer öğrencilere sunum şansı tanınmamaktadır.

Görev sonrası dile odaklanma aşaması olarak öğretmenden diyalogu okuyan öğrencilerin yanlışlarını düzeltmesi istenmiştir. Diğer öğrenciler de bu geri dönütlerden yola çıkarak kendi yanıtlarının doğruluğunu kontrol edeceklerdir.

Etkinliğin her bir aşamasına ne kadar süre ayrılması gerektiği belirtilmemiştir. İki kişinin tanışmasının iletişim sürecini başlatan en önemli aşama olduğunu düşünürsek



etkinlik doğrudan gerçek yaşam görevi özelliği taşımaktadır ve anlam odaklıdır. Etkinlikte görev döngüsü aşamasında planlama, görev sonrası dile odaklanma aşamasında inceleme bölümü ile süre bilgisi olmadığından etkinlik GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 2 (YH 1 / Ünite 1 / Modül 1 /Etkinlik 4)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinlik için tahtayı sütunlar, “sabah, öğle, akşam” ve “gece”yi gösterecek biçimde dört sütuna bölün. Her sütunu kendi içinde ikiye bölerek sütunları “selamlaşma” ve “ayrılma” olarak işaretleyin. Kutudaki sözcüklerin anlamlarını, kullanıldığı zaman ve durumları tahtada oluşturduğunuz tabloyu kullanarak öğretin. Daha sonra sınıfı ikiye bölün ve öğrencilerden rolleri paylaşarak boşlukları tamamlamalarını isteyin. Bu çalışmada öğrencileri ifadelerin birbirine uygunluğu konusunda yönlendirin. “Merhaba” ifadesine karşılık olarak bir ayrılma sözü; “nasılsın” sorusu karşısında bir selamlaşma ifadesi kullanmamaları konusunda uyarın. (Uzun, 2011, s.20)

**4 Yerleştirilim, konuşalım**  
**Selamlaşma ve Ayrılma**

merhaba • günaydın • iyi günler • iyi akşamlar  
iyi geceler • görüşürüz • göle güle • hoşçakal  
hoş geldiniz • hoş bulduk • selam

1 A: Merhaba ..... Ne haber?  
B: İyiyim. Sen nasılsın?

2 A: Nasılsın Olga?  
B: Teşekkürler, iyiyim. Sen nasılsın?  
A: Ben de iyiyim. ....  
B: .....

3 A: Buyurun Pınar Hanım  
B: .....

4 A: Hoşçakal Murat, sonra .....  
B: .....

5 A: Günaydın arkadaşlar!  
B: .....

6 A: Size ..... Yalnız  
görüşürüz.  
B: Sana da iyi akşamlar.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Görev öncesi aşamasında öğrencileri göreve hazırlamak için görev aşamasında kullanacakları sözcüklerin anlamları, kullanıldığı durum ve zamanların öğretilmesi istenmektedir.

Görev döngüsü aşamasında ikiye bölünmüş öğrencilerden istenen, görev öncesi aşamasında öğrendikleri sözcükleri etkinlikteki diyaloglardaki boşluklara uygun biçimde yerleştirmeleridir. Öğrencilerden rolleri paylaşarak boşlukları tamamlamaları istenmektedir. Ancak bunu grup arkadaşıyla birlikte tartışarak mı yapacağı, yoksa yalnızca kendi rolüne ait boşlukları mı tamamlayacağı açık değildir. Etkinlik açıklamasında boşluklar doldurulup görev yerine getirildikten sonra ne yapılacağına

dair bir bilgi yoktur. Etkinlik diyaloglardan oluştuğu ve etkinlik yönergesinde “yerleştirelim, konuşalım” ibaresi bulunduğundan boşluklar doldurulduktan sonra öğrencilerin diyalogları grup arkadaşıyla karşılıklı okuması istenmelidir. Ancak böyle bir sunum aşaması açıklamada yer almamaktadır.

Etkinlikte dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Görev aşamaları için ayrılacak süreler belirtilmemiştir. Öğretmen görev öncesi aşamasında ana girdi kaynağı olarak hizmet ederken görev döngüsü aşamasında yönlendirici bir rol üstlenmektedir.

Etkinlik, insanların gün içinde sıkça kullandığı selamlaşma ve ayrılma ifadelerinin öğretimini hedeflediğinden gerçek yaşam görevi özelliğindedir. Diğer taraftan GDDÖ aşamalarından yalnızca görev öncesi ve görev döngüsü aşamasından görev bölümünü içerdiğinden GDDÖ’ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 3 (YH 1 / Ünite 1 / Modül 1 /Etkinlik 9)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerden fotoğrafları ve 8. etkinlikte doldurdıkları tablodaki bilgileri kullanarak örnekteki gibi diyaloglar oluşturmalarını isteyin. Ancak onları bu kez ülke adlarını değil, milliyet adlarını kullanmalarını konusunda uyarın. (Uzun, 2011, s.22)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Açıklamada geçen 8. etkinlik bir dinleme anlama çalışmasıdır ve öğrenciler bu etkinlikte fotoğraflardaki kişilerin hangi ülkelerden

geldikleri bilgisini edinmektedirler. Ayrıca yine 1. ünitenin 1. modülünde bulunan 7. etkinlikte farklı ülke ve milliyet adlarını gösteren bir tablo bulunmaktadır. Söz konusu bu etkinliklerin, karşılıklı konuşma etkinliğinin görev öncesi aşamasını oluşturduğu söylenebilir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilere verilen görev, fotoğrafları ve 8. etkinlikte doldurdukları tablodaki bilgileri kullanarak örnekteki gibi diyaloglar oluşturmaktır. Bu aşamada öğretmenden, öğrencileri milliyet adlarını kullanmaları konusunda uyarması istenmiştir. Görev aşaması için ikişerli grupların oluşturulması söylenmediğinden görevin bireysel olarak yerine getirileceği ve sonrasında, etkinlik diyaloglardan oluştuğundan, karşılıklı soru-cevap şeklinde sunulacağı düşünülmektedir. Ancak etkinlik açıklamasında, diyaloglar oluşturulduktan sonra öğrencilerin nasıl bir konuşma yapacaklarına dair açıklama bulunmamaktadır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması tasarlanmamıştır. Öğretmenin öğrencilere geri dönütler verebileceği, öğrencilerin yanlışlarını düzeltebileceği ya da tamamlayıcı görevlerle öğrenmeyi pekiştirebileceği bu aşama GDDÖ'de çok önemlidir. Ayrıca aşamalar için ne kadar süre ayrılacağı belirtilmemiştir.

Etkinlik görev öncesi ve görev döngüsü aşamalarından sadece görev bölümünü içerip diğer bileşenleri içermediğinden GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 4 (YH 1 / Ünite 1 / Modül 2 /Etkinlik 23)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışma için önce ikişerli gruplar oluşturun. Her gruptan diyalogları tamamlamalarını ve okumalarını isteyin. Aynı gruptan diyalogları örnek olarak ve kendileri ile ilgili bilgileri kullanarak benzer diyaloglar üretmelerini ve bu diyalogları canlandırmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.27)

**23 Tamamlayalım, konuşalım**

A: Merhaba. Adınız, soyadınız kıyfen.	A: Burası _____ neresi _____ acaba?	A: Alo! Merhaba Can. _____ ?
B: Yüksel Kibar.	B: Burası Güneş Sokak.	B: Merhaba Burak. İyiyim, sağol.
A: Öğrenci _____ misiniz? _____ ?	A: Yeşil Sineması bu sokak _____ ?	A: Su anda _____ ?
B: Hayır, _____ ?	B: Hayır, bu sokakta _____ ?	B: İstanbul'dayım.
A: _____ ?	A: Peki nerede?	A: Oyle mi? İstanbul nasıl?
B: Türküm.	B: İkinci Caddede.	B: Çok güzel. Orada hava _____ ?
A: Evli misiniz?	A: Teşekkürler.	A: Burası bugün biraz soğuk.
B: Evet, _____ .	B: Rica ederim.	

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Görev döngüsü aşamasında, ikişerli gruplara ayrılmış olan öğrencilere verilen ilk görev etkinlikteki diyalogları tamamlamaları ve okumalarıdır. İkinci görev ise, etkinlikteki diyalogları ve kendileri ile ilgili bilgileri kullanarak benzer diyaloglar üretmeleridir. Öğrenciler diyaloglarını planlayıp oluşturduktan sonra sınıfta canlandıracaklardır.

Etkinliğin görev sonrası, dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Verilen ilk görev sonrası tamamlanmış olan diyalogların doğruluğunun ne şekilde kontrol edileceği, ikinci görevde öğrenciler oluşturdukları diyalogları sunarken geri dönüt verilip verilmeyeceği açıklanmamıştır. Öğretmenin bu etkinlikte nasıl bir rol üstleneceği bilinmemektedir.

Etkinlikte verilen diyaloglar gerçek yaşam görevleriyle bağlantılı olsa da etkinlik anlam odaklıdan çok biçim odaklı bir etkinliktir. Çünkü öğrencinin yapması gereken boşlukları uygun dilbilgisi yapısıyla tamamlamaktır.

Etkinliğin görev döngüsü aşaması bulunmakta ancak görev öncesi ve görev sonrası aşamaları bulunmamaktadır. Ayrıca her bir aşama için ne kadar süre verileceği belirtilmemiştir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 5 (YH 1 / Ünite 1 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Listeleme

**Etkinlik Açıklaması:** Karşılıklı konuşma çalışması için A ve B öğrencilerini belirleyin ve öğrenciler yalnızca kendi sayfasındaki görseli incelemeleri konusunda uyarın ve A rolündeki öğrencilerden kendi sayfalarındaki görseli B rolündeki öğrencilere anlatmalarını, daha sonra da verilen soruları sorarak hangilerine doğru yanıt aldıklarını işaretlemelerini isteyin. B öğrencilerinden de kendilerine anlatılan görsel hakkında notlar almalarını ve kendilerine sorulacak soruları yanıtlarken bu notlardan yararlanmalarını isteyin. Aynı etkinliği B rolündeki öğrencilerin görselleri için de uygulayın. (Uzun, 2011, s.32)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Ekinlikte planlanmış bir görev öncesi aşaması olmasa da 1. ünitenin 3. modülündeki 32. etkinliğin açıklamasında öğretmenden, etkinliğin ardından, bu etkinlik için oluşturulan ikişerli grupları karşılıklı konuşma sayfasına yönlendirmesi istenmektedir. 32. etkinlik bir yazılı anlatım etkinliği olarak desenlenmiştir. Söz konusu etkinlikte öğrencilerden öncelikle “Sınıfta neler var?”, “Sınıfta kaç sandalye var?”, “Eşyalar nerede?”, “Sınıfta kimler var?” ve “Sınıfta kaç öğrenci var?” sorularını not alarak yanıtlamaları istenmektedir. Ardından soruları grup arkadaşına sorması ve kendisine sorulduğunda notlarını kullanarak yanıtlaması beklenmektedir. Bu etkinlik, karşılıklı konuşma etkinliğinin görev öncesi aşaması olarak düşünülebilir.

Görev döngüsü aşamasında verilen görev, kendi sayfalarındaki görseli grup arkadaşlarına anlatmak ve sonrasında etkinlikte verilen soruları sorarak hangilerine doğru yanıt aldıklarını işaretlemektir. Diğer öğrenciden de kendisine anlatılan görselle ilgili notlar alması ve soruları yanıtlarken bu notlardan faydalanması beklenmektedir.

Etkinlik biçim odaklı bir etkinliktir. Her iki etkinlik de 1. ünitenin 2. modülündeki koşaç tümcesi ile 3. modülündeki varoluş tümcelerinin kullanımı üzerinedir. Etkinlikte, bir durum verilemeden, yalnızca görselle ilgili sorular bulunmaktadır ve bu haliyle gerçek yaşam görevi olmaktan uzaktır. Bu tür bir etkinlik için, öğrenciye gerçek yaşama uygun bir durumun verilmesi ( Örneğin; yeni eve taşınacak bir çift rolleri verilerek çiftlerden biri eve gidip evi incelerken, diğeri telefonda evle ilgili sorular sorabilir.) ve

buna göre sorular sormaya yönlendirilmesinin öğrenci için daha motive edici olacağı düşünülmektedir.

Öğrencilerin, görevi yerine getirdikten sonra, konuşmalarını öğretmenleri ve sınıf arkadaşlarıyla paylaşıp paylaşmayacaklarıyla ilgili bir açıklama bulunmamaktadır. Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Öğretmenin, öğrencilere görevi açıkladıktan sonra görev aşaması ve görev sonrasında ne yapması gerektiği belirtilmemiştir. Etkinlikte aşamalar için verilmesi gereken süreler verilmemiştir.

Bu özellikleriyle etkinlik, görev öncesi ile görev döngüsü aşamalarından yalnızca görev bölümünü içermektedir ve diğer bileşenleri içermediğinden GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 6 (YH 1 / Ünite 2 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma

**Etkinlik Açıklaması:** Karşılıklı konuşma etkinliğinde öğrencilerden, önce kendi sayfalarındaki görselleri incelemelerini ve görsellerde bulunan yerlerde neler yaptıklarını diğer gruptaki öğrencilere anlatmalarını, sonra da soruları bu öğrencilere sormalarını isteyin. Bu sırada öteki gruptaki öğrencilere dinlediklerini not ederek kendilerine yöneltilen soruları yanıtlamaya çalışmalarını söyleyin. Etkinliği ikinci grup için de aynı biçimde uygulayın. (Uzun, 2011, s.45)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Görev döngüsü aşamasında öğrencilere A ve B rolleri verilerek öncelikle, grup arkadaşlarına, etkinliğin ilk bölümünde verilen soruları yanıtlayacak şekilde bilgi vermeleri, ardından ikinci bölümünde verilen soruları yöneltmeleri istenmektedir. Bir öğrenci anlatım görevini yerine getirirken, diğer öğrenci notlar alarak kendisine sorulacak sorulara vereceği yanıtları planlayacaktır.

Etkinlik, 2. ünitenin 1. ve 2. modüllerinde öğretilen dilbilgisi yapısını kullandırmaya yönelik olup gerçek yaşam görevi özelliği taşımamaktadır. Bu haliyle de anlam odaklı olmaktan çok dilbilgisi alıştırmaya yönelik bir etkinliktir. Görev yerine getirildikten sonra ne yapılması gerektiğine dair bir bilgi bulunmamaktadır.

Etkinliğin görev sonrası, dile odaklanma aşaması da planlanmamış, aşamalar için gereken süreler belirtilmemiştir. Sonuç olarak etkinlik yalnızca görev döngüsü aşamasındaki görev ve planlama bölümlerini içerdiğinden GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 7 (YH 1 / Ünite 3 / KK)


**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Karşılıklı konuşma etkinliğini uygulamaya başlamadan önce *kıta, nehir, doğu, batı, kuzey, güney, komşu(ülke), iklim* sözcüklerini açıklayın. A rolündeki öğrencilerden önce kendi sayfalarındaki soruları B rolündeki öğrencilere sorarak onun sayfasındaki şehri bulmalarını isteyin. Etkinliği aynı biçimde B öğrencileri için de uygulayın. Her iki gruptaki öğrencilerden, diğer grubun sayfasındaki şehri bulmak için verilenler dışında kendilerinin de soru üretmelerini isteyin. Aynı etkinliği öğrencilerin kendi belirleyecekleri ülke ve şehirler hakkında yeniden uygulayın. (Uzun, 2011: 58)

3. Önce

Burdun, ney alabun, beledun  
Hanga Şehir?



	Evil	Hayıf	Şükranlıq
Bu şäherde hangy jöndük?	Almalykda		
Bu şäherdeňiň böwäk ähmiýetli mi?			
Bu şäherdeňiň ähmiýetli mi?		✓	
Bu şäherdeňiň ähmiýetli mi?		✓	
Çäk-çäkli bir şäher mi?			
Kabuldaşlyk bir şäher mi?			
Özünde hiç bir şäher mi?			
Özünde ähmiýetli bir şäher şäheriňiň ähmiýetli mi?			
Bu şäherdeňiň ähmiýetli mi?			
Bu şäherdeňiň ähmiýetli mi?			
Bu şäherdeňiň ähmiýetli mi?			
Bu şäherdeňiň ähmiýetli mi?			

3. Önce

Burdun, ney alabun, beledun  
Hanga Şehir?



	Evil	Hayıf	Şükranlıq
Bu şäherde hangy jöndük?	Evil da		
Bu şäherdeňiň böwäk ähmiýetli mi?			
Bu şäherdeňiň ähmiýetli mi?		✓	
Bu şäherdeňiň ähmiýetli mi?			
Çäk-çäkli bir şäher mi?			
Kabuldaşlyk bir şäher mi?			
Özünde hiç bir şäher mi?			
Özünde ähmiýetli bir şäher şäheriňiň ähmiýetli mi?			
Bu şäherdeňiň ähmiýetli mi?			
Bu şäherdeňiň ähmiýetli mi?			
Bu şäherdeňiň ähmiýetli mi?			
Bu şäherdeňiň ähmiýetli mi?			

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşamasında öğrencilerin görevi yerine getirirken kullanabileceği bazı sözcüklerin öğretmen tarafından açıklanması istenmektedir.

Etkinlikte, A rolündeki öğrencilerin sayfasında Tokyo, B rolündeki öğrencilerin sayfasında Roma şehirleri yer almaktadır. Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden, etkinlikte verilen ve kendi üreteceği soruları grup arkadaşına sorarak arkadaşının sayfasındaki şehri tahmin etmeleri beklenmektedir. Bu tür bilgi boşluğu içeren görevler için öğrencilere hazırlık yapabilmeleri, araştırıp gerekli bilgileri toplayabilmeleri için belirli bir süre tanımak gerekmektedir. Çünkü öğrenciler bu şehirlere daha önce hiç gitmemiş, gitmiş olsalar bile etkinlikte verilen soruların cevaplarını bilmiyor olabilirler. Etkinlikte böyle bir hazırlık aşaması düşünülmemiştir.

Görev döngüsü aşaması sonunda, aynı etkinliğin, bu kez öğrencilerin kendi belirleyecekleri ülke ve şehirler hakkında uygulanacak olması, görev sonrası aşaması olarak değerlendirilebilirdi. Ancak buradaki sorun, öğrencilerin görevi yerine getirdikten sonra dili kullanımlarıyla ilgili geri dönütler almamış olmalarıdır. Öğrenci görevi tekrar ederken ilk görevdeki hatalarını bilemeyecek dolayısıyla aynı hataları tekrarlayacaktır. Bu nedenle görev sonrası, dile odaklanma aşaması büyük öneme sahiptir.



Etkinlikte öğretmenin üstleneceği role dair bir açıklama yapılmamış, her bir aşamaya ayrılacak süreler belirtilmemiştir. Etkinlik, görev öncesi, görev döngüsü aşamalarından yalnızca görev bölümünü içermektedir ve GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 8 (YH 1 / Ünite 4 / Modül 1/ Etkinlik 3)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinlik için öğrencileri ikişerli gruplara ayırın. Bir öğrenciden kutu içinde verilen soru sözcüklerini kullanarak sorular sormasını, diğer öğrenciden de yine bu kutu içinde verilen sözcükleri de kullanarak sorularını yanıtlamasını isteyin. Tüm grupların kendi aralarında aynı anda konuşmasına izin verin. Daha sonra gruplardan hazırladıkları diyalogları canlandırmalarını isteyin ve yanlışlarını düzeltin. (Uzun, 2011, s.60)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin öğrencileri göreve hazırlayacak olan görev öncesi aşaması planlanmamıştır. Görev döngüsü aşamasında ikişerli gruplara ayrılan öğrencilerin birinden arkadaşına tatiliyle ilgili sorular sorması, diğerinden de bu soruları yanıtlaması beklenmektedir. Etkinlik “Tatilin nasıl geçti?” gibi sıkça karşılaşılan bir soru üzerine kurulduğundan gerçek yaşam görevi özelliği göstermektedir ve anlam odaklıdır. Görev aşamasında tüm öğrencilerin aynı anda kendi aralarında konuşarak diyaloglarını planlamalarına izin verilmektedir. Ardından da hazırladıkları diyalogu sınıfta arkadaşlarına canlandırmaları beklenmektedir.

Görev sonrası dile odaklanma aşamasında öğretmenden, öğrenciler sunum yaparken yaptıkları hataları düzeltmesi, geri bildirim vermesi istenmiştir.

Etkinlikte aşamalar için gereken süreler ve görev öncesi aşaması bulunmasa da görev döngüsü aşaması ve dile odaklanma aşamalarından inceleme bölümü bulunduğundan etkinlik GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 9 (YH 1 / Ünite 4 / Modül 1/ Etkinlik 8)

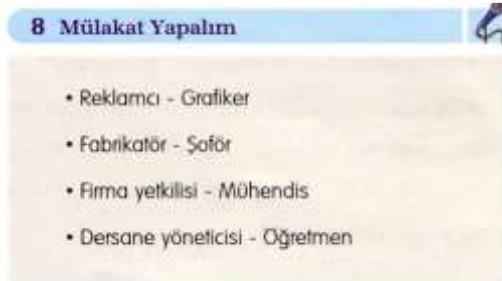
**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışma öğrencilerin “özgeçmiş” oluşturma ve “iş görüşmesi” ile ilgili öğrendikleri yapı ve ifadeleri kullanmalarını amaçladığından, ikişerli gruplar oluşturarak onlardan verilen sözcüklere uygun durumlar yaratmalarını ve diyaloglar hazırlamalarını isteyin. Bu aşamada tahtaya, verilen konularla ilgili aşağıdaki yönlendirici sözcük ve ifadeleri, hangi görüşmede kullanılacağına ilişkin ipuçları vermeden yazıp açıklayın.

*Çalışma saatleri, bilgisayar programları, ürünler, projeler, referanslar, ehliyet türü, çalışma saatleri, iş deneyimi, sabıka kaydı, mezun olduğu okul, yabancı dil, maaş, seyahat durumu, medeni durumu, izinler*

Grupların diyaloglarını dinlerken iş görüşmelerinde sıkça kullanılan yapı ve ifadeleri kullanıp kullanmadıklarını kontrol edin. Gerekli düzeltmeleri yapın. (Uzun, 2011, s.62)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin başında öğretmenden özgeçmiş ve iş görüşmesi konularıyla ilgili bazı sözcük ve ifadeleri tahtaya yazarak açıklaması istenmiştir. Bu sözcük çalışması ile etkinliğin görev öncesi aşaması yerine getirilmektedir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden, verilen sözcüklere uygun durumlar yaratarak diyaloglar hazırlamaları beklenmektedir. Öğrenciler diyalogları hazırladıktan sonra nasıl bir sunum yapacaklarına dair bir bilgi bulunmamaktadır.

Öğretmenden grupların diyaloglarını dinlerken kullandıkları sözcük ve yapıları dikkat etmesi istenmiştir ancak öğrencilerin kendi aralarında mı konuşacağı yoksa sınıfa sunum mu yapacağı belirtilmemiştir. Ayrıca öğretmenin öğrencilerin konuşmalarındaki

hataları düzeltmesi istemiştir. Bu aşama da etkinliğin dile odaklanma (inceleme) aşaması olarak düşünülmüştür.

Etkinlikte öğrencilere, iş görüşmesi gibi gerçek yaşam görevi özelliği taşıyan bir konuda kullanabilecekleri sözcük ve ifadelerin öğretilmesi amaçlanmışsa da verilen rollere bakıldığında, eğer öğrenciler bu meslekleri yerine getirmiyorsa, konuşmaya teşvik edici olmadığı görülmektedir. Bu nedenle diyaloglar oldukça yapay olacaktır.

Tüm bu açılardan bakıldığında etkinlik GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 10 (YH 1 / Ünite 4 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Karşılaştırma

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışma için sınıfı iki gruba ayırın. Her iki gruptaki öğrencilerden kendi sayfalarında kutu içinde verilen soru veya tümcelerden birini seçmelerini isteyin. Daha sonra gruptaki öğrencilerden sırayla kendi sayfalarının alt bölümündeki tümceleri okumalarını, her tümce okunduğunda da diğer gruptan bu tümceyle ilgili kutucuğu seçen öğrencinin elini kaldırmasını söyleyip tümceleri diyalog biçiminde okumalarını isteyin. Etkinliği iki grup için de aynı biçimde uygulayın. (Uzun, 2011, s.73)

**4. Ünite A**

Yanıtladım

Bana mı Derdin?

1	Dün gece saat 23.15'te neredeydin?	2	Sabah erken uyanınca canın kaçıy kıldedin mi?
3	Adam size kim olarak ne söyledi? Anladınız mı?	4	Dün televizyon'a da kar yağdı mı?
5	Akademiye eskiden de bu kadar kolay mıydı?	6	Ben seni sınavla kazık hiç kaldın mı?
7	O kadar acıklı mı?	8	Nele kalıyor. He pazardır?
9	Doğum gününe herkesi çağırın ama beni çağırma. Utulmuş mu?	10	Konuyu iki gündür biliyordum.

Hayır, fakatki adamın ben bugün biraz geç kalırsam yaparım, bu yüzden benimle konuşmadın. Size diyen olsaydı.

Çünkü iki gün önce telefonumu kaybetmişim.

Ben o bir yıl önce sınavı almıştım.

Geçmişti.

İki gün önce sınavı almıştım, hiç düşünmüyordum.

Çünkü ama çok kalırdı.

Geçmişti ama şimdi değil mi?

Hayır, bu kadar çok güzel ama biraz daha yüksek. Ben de daha indirmeye çalıştım mı?

Hayır, hiç düşünmüyordum çok meraklı.

Acı: İki gün önce sınavı almıştım.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi bölümü bulunmamaktadır.

Etkinliğin her iki yüzünde kutu içinde birbirinden farklı bazı sorular ve tümceler yer almaktadır ve sayfaların altında, diğer sayfadaki soru ve tümcelere uygun cevaplar bulunmaktadır. İki gruba ayrılmış öğrencilerden kendi sayfalarından bir kutu seçmeleri istenmektedir. Açıklama da belirtilmemiş olsa da etkinliğin açıklamaya uygun yerine getirilebilmesi için her öğrencinin farklı bir kutu seçmesi gerekmektedir. Öğrencilere verilen görev, bir öğrenci sayfanın alt bölümündeki tümceyi okuduğunda eğer tümce kendi kutucuğuyla ilgiliyse elini kaldırmak ve sonrasında bu iki öğrencinin, tümceleri diyalog biçiminde okumalarıdır. Tümceler günlük hayatta kullanılacak farklı konuları barındıran tümcelerdir ve etkinlik anlam odaklıdır. Öğrencilerin görevi yerine getirdikten sonra ne yapacaklarına dair bir açıklama bulunmamaktadır. Ayrıca tasarlanmış olan bu görevin ne kadar sürede gerçekleştirileceği de belirtilmemiştir.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Öğrencilerin kendilerinin üreteceği bir karşılıklı konuşma etkinliği bulunmamaktadır. Öğrencilerin verilen tümceleri okuyup anlamaları ve karşı taraftan okunan tümceyi anlayıp uygun olarak eşleştirmesi gerekmektedir.

Etkinlik yalnızca görev döngüsü aşamalarından görev bölümünü içerip diğer bileşenlere yer verilmediğinden GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 11 (YH 1 / Ünite 5 / Modül 2 / Etkinlik 12)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Konuşma etkinliği için ikişerli gruplar oluşturun. Öğrencilerin birinden, arkadaşını, gidilecek restorani tanımlamak için verilen sözcükleri de kullanarak yemeğe davet etmesini isteyin. Davet edilen öğrenciden de yine verilen sözcükleri kullanarak oluşturacağı sorularla diyalogu geliştirmesini isteyin. (Uzun, 2011, s.80)

**12 Yemeğe davet edelim**

**Nasıl Bir Yer Olsun?**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• et lokantası</li> <li>• ev yemekleri</li> <li>• pizzacı</li> <li>• Çin lokantası</li> <li>• İtalyan lokantası</li> <li>• balık restorani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sigarasız bölümde</li> <li>• terasta</li> <li>• bahçede</li> <li>• kenarda</li> <li>• ocak başında</li> </ul>
--	--

**Etkinliğin Yorumlanması:** 5. Ünite olan “Afiyet Olsun” ünitesinin 1. ve 2. modülleri genel olarak gıda alışverişi, yemek tarifi ve restoranda sipariş verme üzerine desenlenmiştir. Etkinlikte verilmiş olan ve öğrencinin kullanması istenen sözcüklerin daha önce sınıf ortamında konuşulmuş olması olasıdır. Ancak yine de bilmediği ya da hatırlamadığı sözcükler olabilir. Etkinliğin bu bölümünün göreve hazırlık için oldukça uygun olduğu düşünülmektedir. Ancak etkinlikte görev öncesi aşaması planlanmamıştır. Görev döngüsü aşamasında ikişerli gruplara ayrılmış öğrencilerden beklenen, etkinlikteki sözcükleri kullanarak arkadaşlarını yemeğe davet etmeleri ve davet edilen rolündeki öğrencilerin de restoranla ilgili sorular sorması ve böylece bir diyalog geliştirmeleridir. Ancak görevi yerine getirdikten sonraki planlama ve sunum aşamalarıyla ilgili bir bilgi bulunmamaktadır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Ayrıca aşamalar için gereken süreler de belirtilmemiştir. Bir arkadaşını yemeğe davet etme gibi günlük hayata dair bir konuda desenlenmiş olduğundan etkinlik gerçek yaşam görevi özelliği göstermektedir. Ancak etkinlik, görev öncesi ve sonrasını içermeyip görev döngüsü aşamalarından da yalnızca görev bölümüne sahip olduğundan GDDÖ’ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 12 (YH 1 / Ünite 5 / Modül 2 / Etkinlik 14)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışma için ikişerli gruplar oluşturun. Öğrencilere müşteri ve pizzacı rollerini verin ve bir diyalog oluşturmalarını isteyin. Tüm gruplardan diyaloglarını canlandırmalarını isteyip ifade ve sözcük yanlışlarını düzeltin. (Uzun, 2011, s.81)

**14 Telefonla sipariş verelim**

**Müşterisiniz...**

- Pizza isteyiniz.
- Neli pizza istiyorsunuz, belirtiniz.
- İçecek de istiyor musunuz?
- Fiyatını sorunuz.
- Ne zaman gelir, sorunuz.

**Pizzacısınız...**

- Müşteriye “merhaba” deyiniz.
- Pizza çeşitlerini anlatınız.
- Başka ne istiyor sorunuz.
- Adresini alınız.
- Fiyatı ve teslim süresini belirtiniz.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması planlanmamıştır. Doğrudan görev döngüsü ile başlayan etkinlikte öğrencilere müşteri ve pizzacı rolleri

verilerek bir diyalog oluşturmaları istenmektedir. Ancak diyalogları nasıl oluşturacakları, hangi sözcük ve ifadeleri kullanmaları gerektiği, görevi gerçekleştirdikten sonra bunu yerlerinde mi yoksa bütün sınıfın önünde mi canlandıracakları belirtilmemiştir.

Görev sonrasında öğretmenden, öğrenciler diyaloglarını canlandırırken ifade ve sözcük hatalarını düzeltmesi beklenmektedir. Bu da etkinliğin dile odaklanma aşamalarından inceleme bölümünü oluşturmaktadır.

Etkinlik öğrencilerin gündelik hayatlarında sıkça kullanabilecekleri ve ihtiyaç duyabilecekleri bir konuya sahiptir. Bu özelliğiyle gerçek yaşam görevine uygundur ve anlamlı bir etkinliktir. Etkinlikte görev aşamaları için gereken süreler belirtilmemiştir. Tüm bu özellikleriyle etkinlik GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 13 (YH 1 / Ünite 5 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Karşılaştırma, Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinlikte, oluşturduğunuz gruplardaki öğrencilere nişanlı olduklarını, yakında evleneceklerini ve şu anda farklı iki mağazada yeni evleri için alışveriş yapmakta olduklarını, almak istedikleri eşyaların çeşitli özelliklerini telefonda karşılaştırmaya çalıştıklarını söyleyin. Bu arada alışverişte Axess kredi kartı kullanacaklarını, kartlarının limitinin 3000 TL olduğunu ve nakit ödeyerek alışveriş yapamayacaklarını hatırlatın. Öğrencilere kendi sayfalarındaki ürünleri incelemeleri ve yeni sözcüklerin anlamlarını sözlükten bulmaları için bir hazırlık süresi verin ve birkaç gruba telefon konuşmalarını dramatize etmelerini söyleyin. (Uzun, 2011, s.89)

**5. Ünite**

Karşılaştırılmalı karar verelim.  
Ee Karşıyoruz

<p><b>BEKO 9CS60 LCD TV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 62 ekran</li> <li>• 70 kanal hafızası</li> <li>• Ayrı anda iki kanal seyretme</li> <li>• Çocuk kilidi</li> <li>• Garanti süresi 2 Yıl</li> </ul> <p><i>Televizyon alışverişinde!</i></p> <p>Axess ve Maximum ile peşin fiyatına 8 taksitli <b>1.500 YTL</b></p>	<p><b>SONY MHC-50 MÜZİK SETİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD kapasitesi 3</li> <li>• FM/AM Radyo Kısıtları</li> <li>• DVD formatı CD çalma</li> </ul> <p>Axess ve Maximum ile peşin fiyatına 8 taksitli <b>450 YTL</b></p>		
<p><b>SIEMENS SE 55 M BULAŞIK MAKİNASI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 yıkama programı</li> <li>• Hızlı yıkama</li> <li>• Bulaşık koruma sistemi</li> <li>• Tek sepet yıkama</li> <li>• Sesiz yıkama</li> <li>• Çocuk kilidi</li> <li>• Kapasite: 12 kişilik yemek takımı</li> </ul> <p>Bonus ve Axess ile 12 ay vade fırsatı <b>750 YTL</b></p>	<p><b>PANASONIC KX-TG1070 KABLOSUZ TELEFON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 zil sesi</li> <li>• 50 kapasiteli telefon rehberi</li> <li>• Teleokulör</li> <li>• Konferans görüşme</li> </ul> <p>Bonus ve Axess ile 12 ay vade fırsatı <b>69 YTL</b></p>		
<b>Ürün</b>	<b>Özellikler</b>	<b>Fiyat</b>	<b>Ödeme Şekli</b>

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi bölümünde öğrencilere kendi sayfalarındaki ürünleri incelemeleri ve yeni sözcüklerin anlamlarını sözlükten bulmaları için bir hazırlık süresi verilmiştir. Öğrenciler gerekli inceleme ve araştırmayı yaptıktan sonra görev aşamasına geçilecektir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilere farklı iki mağazada yeni evleri için alışveriş yapmakta oldukları söylenerek onlardan, almak istedikleri eşyaların özelliklerini karşılaştırmaları istenmektedir. Bu aşamada öğrencilere limit ve ödeme şekliyle ilgili bazı sınırlamalar getirilmiştir. Öğrenciler görevi yerine getirdikten sonra birkaç grubun telefon konuşmasını canlandırmaları istenmektedir. Ancak bunun için bir planlama aşaması bulunmamaktadır.

Etkinlik, ev için eşya alışverişini yapmak gibi günlük hayatta öğrencilerin ihtiyacı olabilecek bir konu sahip olduğundan gerçek yaşam görevi özelliğindedir ve anlam odaklı bir etkinliktir.

Etkinliğin, öğrenci hatalarının öğretmen tarafından düzeltilebileceği, geri bildirim alabilecekleri görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Ayrıca hazırlık aşamasında süre verilmesi söylenmişse de görevi ne kadar sürede yerine getirmeleri gerektiği belirtilmemiştir. Bu özellikleriyle etkinlik GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 14 (YH 1 / Ünite 6 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Karşılaştırma, Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışmada A ve B öğrencilerinden, kendi sayfalarındaki ilanları incelemelerini ve gruplarındaki diğer öğrencilerle birlikte, ilanı verilen spor salonlarını fiyatlar, fiziksel koşullar, seans saatleri açılarından karşılaştırarak salonlardan birini seçmelerini isteyin. Adından her grubun neden bu salonu seçtiğini sınıfa anlatmasını isteyin. (Uzun, 2011, s.102)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Öğrencileri göreve hazırlayacak ya da ilanlardaki sözcükleri açıklayacak bir etkinlik tasarlanmamıştır.

Görev döngüsü aşamasında ikiye ayrılmış gruplara ayrılmış öğrencilerden iki farklı spor merkezini çeşitli açılardan karşılaştırmaları ve birini seçmeleri beklenmektedir. Nasıl planlayacaklarına dair bir yönerge bulunmasa da görevi yerine getirdikten sonra, öğrencilerden seçimlerini nedenleriyle sınıfa anlatmalarını istenmektedir. Etkinlikte verilen ilanları inceleyerek bir seçim yapmaları gerektiğinden gerçek yaşam görevleriyle ilişkilidir ve anlam odaklıdır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Canlandırma esnasında ve sonrasında öğretmenin öğrencilerin hatalarını düzeltip düzeltmeyeceği, onlara dönüt verip vermeyeceğine dair bir açıklama bulunmamaktadır. Ayrıca aşamalar



için gereken süreler de belirtilmemiştir. Tüm bu özellikleriyle etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 15 (YH 1 / Ünite 7 / Modül 1/ Etkinlik 11)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışmada ikişerli gruplar oluşturun ve her öğrenciden grubundaki diğer öğrenciye bir sonraki yaz tatiliyle ilgili sorular sormasını, yanıtları not almasını, ardından, arkadaşının tatil planını sınıfa anlatmasını isteyin. Öğrencileri verilenler dışında da soru sormaları için yönlendirin. (Uzun, 2011, s.106)

**11 Sorulum, anlatalım**  
Arkadaşımın Tatil Planı

Gelecek yaz tatilini nerede geçireceksin?  
Neden orası?  
Yalnız mı gideceksin?  
Ne kadar kalacaksınız?  
Notlarım:

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması planlanmamıştır. Görev döngüsü aşamasında ikişerli gruplara ayrılmış olan öğrencilere verilen görev, grup arkadaşlarının bir sonraki yaz tatilleriyle ilgili planlarını öğrenmektir. Bunun için etkinlikte bazı sorular verilmiştir ve öğretmenden, öğrencileri verilenler dışında da sorular sormaları konusunda yönlendirmesi istenmiştir. Öğrenciler sunum aşamasında arkadaşlarının tatil planlarını sınıfa anlatacaklardır. Bu nedenle planlama aşaması olarak arkadaşının verdiği yanıtları not alması da istenmiştir.

Etkinlik yaz tatili gibi günlük hayatta sıkça konuşulabilecek bir konuda desenlendiğinden gerçek yaşam görevine uygundur ve anlam odaklıdır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Görev aşamaları için gereken süreler belirtilmemiştir. Öğretmen görev aşamasında yönlendirici rolündedir ancak görev sonrasında nasıl bir rol üstleneceği açıklanmamıştır. Tüm bu özellikleri dikkate alındığında etkinlik GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 16 (YH 1 / Ünite 7 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Listeleme, Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Etkinlik Açıklaması:** A öğrencilerinden kendi sayfalarındaki konularla ilgili sorular oluşturmalarını ve bu soruları gruplarındaki diğer öğrenciye sormalarını isteyin. B öğrencilerine de kendilerine yöneltilen sorulara 3 dakika içinde yanıt vermeye çalışmalarını söyleyin. Aynı etkinliği B öğrencileri için de uygulayın. Tüm gruplara, soruları aynı anda sormaya başlamaları gerektiğini hatırlatın ve süreyi siz tutun. Çalışmanın ardından sınıfta en çok soruyu yanıtlayan öğrenciyi belirleyin. (Uzun, 2011, s.117)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi dile odaklanma aşaması tasarlanmamıştır. Etkinlikte öğrencilere verilen görev, verilen çeşitli konularla ilgili sorular oluşturarak grup arkadaşına sormaları ve karşı tarafından bu soruyu 3 dakika içinde yanıtlamaya çalışmalarınıdır. Oluşturulacak sorular 7. Üniteye uygun olarak öğrencilerin planlarıyla ilgilidir. Ünite boyunca çeşitli planlarıyla ilgili konuşmuş olsalar da öğrencinin bu aşamada düşünmek için zamana ihtiyacı olabilir. Etkinlikte verilen konular gerçek yaşam görevi özelliği göstermektedir ve anlam odaklıdır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamış, etkinlik aşamaları için gereken süreler belirtilmemiştir. Bu haliyle etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 17 (YH 1 / Ünite 8 / KK)


**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Karşılaştırma

**Etkinlik Açıklaması:** Oluşturduğunuz gruptaki öğrencilerden kendi sayfalarındaki film tanıtımlarını akıllarında olabildiğince çok bilgi tutabilmek amacıyla birkaç kez art arda okumalarını, daha sonra kitaplarını kapatıp hatırladıkları tüm bilgileri grup arkadaşlarına anlatmalarını isteyin. Dinleyen öğrencilerden de arkadaşlarını dinlerken kendi sayfalarında bulunan metin üzerinden onun hatırladığı tümceleri işaretlemelerini isteyin. Etkinliğin sonunda okuduğu metinden en çok tümceyi aklında tutan öğrenciyi belirleyin. (Uzun, 2011, s.131)

**8. Ünite** A

Okuyalım, anlatalım  
Neleri Hatırlıyorsunuz?



Sadık, Egeli bir çiftçinin oğludur. Üniversitede gazetecilik okumak için İstanbul'a gider. Üniversite yıllarında politikayla ilgilenir ve cezaevine girer. Bu nedenle babası Hüseyin Bey Sadık'a kızar ve onunla bir daha konuşmaz. Sadık İstanbul'da evlenir ve bir oğlu olur. Ne yazık ki eşini doğumda kaybeder. Yıllar geçer, küçük oğlu Deniz beş yaşına gelir ancak Sadık'ın sağlığı çok kötüdür. Sadık, ölmeden önce oğlunu babası Hüseyin Bey'in yanına, Ege'ye götürmek ister. Deniz, çiftlikte çok çilgin, harika bir aileyle karşılaşır. Dedesi, babaannesi, amcası, yengesi ve kuzenleri ile tanışır ve çiftlikte Deniz için çok güzel bir hayat başlar. Deniz orada mutluken babası ve dedesi arasındaki tartışmalar devam etmektedir.

Ali Usta Muğla'da, bir köyde dondurmacıdır.  Ancak son zamanlarda işleri kötü gitmektedir,  çünkü herkes büyük markaların dondurmalarından almaktadır,  Ali Usta kendi dondurmalarının reklamını yapmak ister.  Bunun için son parasıyla bir dondurma arabası alır  ve köy köy gezmeye başlar.  Ancak kasabanın yaramaz çocukları bedava dondurma yemek isterler  ve bir gün Ali Usta'nın arabasını çalarlar.  Bir nehrin yakınında oturup dondurmaların hepsini bitirirler.  Ali Usta uzun süre arabasını arar  ama bulamaz.  "Arabamı büyük dondurma firmalarından biri çaldı!" diye düşünür.  Kasabadaki bütün dondurmacılara gider ve arabasını ister.  O sırada yaramaz çocuklar tek tek hasta olur.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin öğrencileri göreve hazırlayacak görev öncesi aşaması bulunmamaktadır.

Etkinliğin görev döngüsü aşamasında öğrencilerden beklenen kendilerine verilen film tanıtımlarını birkaç kez okuyup akıllarında kalan bilgileri grup arkadaşlarına anlatmalarınıdır. Grup arkadaşlarından da kendi sayfalarındaki cümleleri arkadaşlarının hatırladığı bilgilere göre işaretlemeleri istenmektedir. Görev aynı şekilde, rolleri değiştirerek diğer öğrenci için de tekrarlanmaktadır. Etkinlik öğrencinin günlük hayatta da karşılaşılabileceği, bir arkadaşına bir filmle ilgili bilgi vermek üzerine desenlendiğinden gerçek dünya görevi özelliği göstermektedir ve anlam odaklıdır. Öğrencilerin görevi yerine getirdikten sonra ne yapacaklarına dair bir açıklama bulunmamaktadır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması tasarlanmamış, görev aşamaları için gereken süreler belirtilmemiştir. Bu özellikleriyle etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 18 (YH 1 / Ünite 9 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Listeleme, Karşılaştırma

**Etkinlik Açıklaması:** Karşılıklı konuşma etkinliği için oluşturduğunuz gruptaki öğrencilerden tabloda verilen soruları birbirlerine sormalarını, yanıtları not almalarını, ailelerinin yaşam biçimlerindeki benzerlikleri ve farklılıkları karşılaştırıp değerlendirmelerini isteyin. Öğrenciler tabloda verilenler dışında da soru sormaları için yönlendirin. (Uzun, 2011, s.148)

## 9. Ünite

Yanlışlım, karşılaştırmam  
Büyükler

Konuşma Konularınız	Noksanınız	Değerlendirmeniz	
		Benzer	Farklı
Ailenizde kimler var?			
Nasıl bir evde yaşıyorsunuz?			
Evinde hangi konularda konuşan kişi var?			
Evinizde genel konuları var mı?			
Aile içi sohbet konuları nelerdir?			
Evinizde hangi konularda konuşmalar olur?			
Evinizde görev paylaşımı var mı? Nasıl?			
Evinde ne gibi konuşmalar yaparsınız? İyiyken, iyi değil gibi			
Uzun yıllerde neyi yaparsınız?			
Evinde hayvan besliyor musunuz?			
Hafta sonu etkinlikleriniz nelerdir?			

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması planlanmamıştır. Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden beklenen etkinlikteki tabloda verilen soruları grup arkadaşlarına sorarak cevapları not almalarıdır. Öğretmenin bu aşamadaki rolü öğrencileri verilenler dışında da soru sormaları konusunda yönlendirmektir. Görev aşamasının ardından, öğrenciler aldıkları notlar üzerinden arkadaşlarının ailelerinin yaşam biçimiyle kendi ailelerini karşılaştıracaklardır. Ancak bu değerlendirme sonrasında ne yapmaları gerektiğine dair bir açıklama bulunmamaktadır. Öğrencilerin vardıkları sonuçları sınıf arkadaşlarıyla veya öğretmenleriyle paylaşım paylaşmayacaklarına, yani sunum aşamasına, yer verilmemiştir.

Etkinlik sonrasında öğrencilerin konuşmalarındaki hataların düzeltilip geri bildirim verilebileceği dile odaklanma aşaması düşünülmemiştir. Görev aşamaları için gereken süreler de belirtilmemiştir. Bu haliyle etkinlik yalnızca görev döngüsü aşamalarından görev ve planlama bölümlerini içermektedir ve GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 19 (YH 1 / Ünite 10 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Karşılıklı konuşma etkinliğinde oluşturduğunuz gruptaki öğrencilerden verilen haberlerin başlıklarını kendi gruplarındaki diğer öğrenciye okumalarını ve onlardan bu haberin ne ile ilgili olabileceği konusundaki tahminlerini almalarını isteyin. Etkinliği gruptaki diğer öğrenciler için de aynı biçimde uygulayın. Daha sonra haber metinlerini siz okuyarak öğrencilerin tahminlerindeki başarılarını saptayın. (Uzun, 2011, s.165)

10. Ünite B

Söyleyelim, tahmin edelim  
Başlığın Haberi Ne?

### KÜRESEL ISINMANIN TÜRKİYE'YE ETKİLERİ



Son araştırmalara göre 2070'le Türkiye genelinde sıcaklıklar 6 derece kadar yükselecek. Karadeniz Bölgesi dışında yağışlar iyice azalacak. Ekosistem değişince, birçok canlı türü de yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalacak.

### DEDİKODU YAPMANIN FAYDALARI



Uzmanlara göre dedikodu yapmanın insan sağlığı için faydaları var. Dedikodu yapmak insanın sosyal becerilerini geliştiriyor. İnsanlar dedikodu yoluyla birbirleriyle düşüncelerini ve duygularını paylaşıyorlar. Böylece kendi sorunlarından uzaklaşıyor ve daha çok sosyal iletişim kuruyorlar. Bu da insanlar üzerindeki stresin azalmasını sağlıyor.

### YOKSUL ÜLKE GENÇLERİ DAHA MUTLU



MTV Networks International'in 14 ülke ile ilgili araştırmasına göre "Para mutluluk getirmiyor." Araştırmacılar gelişmiş ülkelerdeki gençlerin mutsuzluğunun nedenlerini başarılı olma baskısı ve kötümserlik ile açıklıyor. Bu gençlerin çoğunda kansere yakalanma ve isten istilma korkusu da büyük. Az gelişmiş ülkelerde ise insanları daha mutlu olmasının sebepleri şunlar: Daha iyi bir gelecek için umutları ve ülkelerinin ekonomik durumu ile ilgili iyimserler.

### Google İNTERNETTE TARİH YAZIYOR



İnternetin en büyük arama motoru Google, Google Haber Arşivi adıyla son 200 yıllık haberleri internete koydu. Arşivdeki en eski haber 1700'lere dayanıyor. Aralarında The New York Times, The Wall Street Journal, The Washington Post, The Guardian ve Time gibi İngilizce basın devlerinin haber arşivleri artık internette. Google, ABD'nin önde gelen gazeteleriyle birlikte eski haberleri internet üzerinden kamuya açıyor. Akademik veritabanları LexisNexis, Factiva ve HighBeam de Google'a destek verdi ve bazı bölümlerini arama motoruna açtı.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması tasarlanmamıştır. Doğrudan görev döngüsü aşamasıyla başlayan etkinlikte öğrencilerden beklenen kendi sayfalarındaki haberlerin başlıklarını grup arkadaşlarına okumaları ve grup arkadaşlarının da haber başlığından hareketle haberin içeriğini tahmin etmeleridir. Etkinlik anlam odaklı olmasına rağmen gerçek yaşam görevi özelliği göstermemektedir. Öğretmenin etkinlikteki rolü öğrenciler tahminlerini yaptıktan sonra haberleri öğrencilere okumak ve öğrencilerin tahminlerindeki başarıyı saptamaktadır. Öğrencilere

görevi yerine getirmek için ne kadar süre tanınması gerektiği belirtilmemiştir. Ayrıca görev yerine getirildikten sonraki planlama ve sunum aşamalarıyla ilgili bir açıklama bulunmamaktadır.

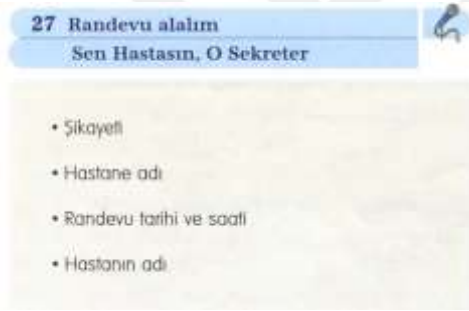
Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Sonuç olarak etkinlik yalnızca görev döngüsü aşamalarından görev bölümünü içerip diğer aşamaları içermediğinden GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 20 (YH 1 / Ünite 11 / Modül 3 / Etkinlik 27)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışma için sınıfı ikiye bölün. “Hasta” ve “sekreter” rollerini vereceğiniz öğrencilerden kutuda verilen bilgileri kullanarak bir ‘randevu alma’ diyalogu canlandırmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.179)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik açıklamasında tanımlanan bir görev öncesi aşaması bulunmasa da, bu etkinliğin de içinde yer aldığı 11. Ünitenin 3. Modülü “Neyiniz var?” başlığı altında hastane, çeşitli rahatsızlıklar ve tedaviler ile ilgili sözcükler, diyaloglar, okuma anlama, dinleme anlama çalışmaları içermektedir. Bu etkinlik uygulanmadan önce de doktordan randevu almak hakkında bir dinleme etkinliği gerçekleştirileceği varsayıldığında (26. Etkinlik/ Dinleyelim, tamamlayalım/ Doktor Randevusu) etkinliğin görev öncesi aşaması vardır denilebilir.

Görev döngüsü aşamasında ikiye bölünmüş gruplara ayrılan öğrencilere hasta ve sekreter rolleri verilerek onlardan etkinlikte verilmiş olan bilgileri kullanarak bir randevu alma diyalogu canlandırmaları istenmektedir. Ancak öğrencilerin bu diyalogu nasıl planlayacaklarına dair bir açıklama bulunmamaktadır. Etkinlik, bir hastaneyi arayıp randevu almak gibi, öğrencinin günlük hayatta ihtiyaç duyabileceği türde bir görev olduğundan gerçek yaşam görevi özelliği göstermektedir ve anlam odaklıdır.

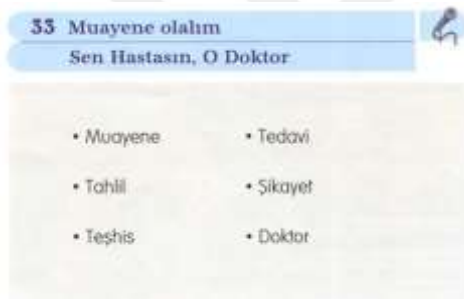
Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması düşünülmemiştir. Öğrenciler canlandırma yaparken hatalarının düzeltilip düzeltilmeyeceği, dönüt verilip verilmeyeceği, öğretmenin bu ve diğer aşamalarda rolünün ne olacağına dair bir açıklama yapılmamıştır. Ayrıca aşamalar için gereken süreler de belirtilmemiştir. Bu haliyle etkinlik GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 21 (YH 1 / Ünite 11 / Modül 3 / Etkinlik 33)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** 27. Etkinlikte olduğu gibi bu çalışmada da ikişerli gruplar oluşturun. Öğrencilerden hasta ve doktor rollerini paylaşmalarını ve verilen sözcükleri de kullanarak bir diyalog oluşturmalarını isteyin. Birkaç gruba diyaloglarını okutun. Seçeceğiniz bir diyalogu bütün öğrencilerin katkısıyla geliştirin. (Uzun, 2011, s.180)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik açıklamasında tanımlanan bir görev öncesi aşaması bulunmasa da, bu etkinliğin de içinde yer aldığı 11. Ünitinin 3. Modülü “Neyiniz var?” başlığı altında hastane, çeşitli rahatsızlıklar, tedaviler ve randevu alma ile ilgili sözcükler, diyaloglar, okuma anlama, dinleme anlama çalışmaları içermektedir. Bu etkinlik uygulanmadan önce de doktor ve hasta arasında geçen bir diyalogu sıralama etkinliği gerçekleştirileceği varsayıldığında (32. Etkinlik/ Sıralayalım/ Geçmiş Olsun) etkinliğin görev öncesi aşaması vardır denilebilir.

Görev döngüsü aşamasında ikişerli gruplara ayrılan öğrencilere hasta ve doktor rolleri verilerek onlardan etkinlikte verilmiş olan sözcükleri kullanarak bir diyalog oluşturmaları istenmektedir. Ancak öğrencilerin bu diyalogu nasıl planlayacaklarına dair bir açıklama bulunmamaktadır. Etkinlik, bir sağlık problemi olduğunda doktora giderek muayene olmak gibi, öğrencinin günlük hayatta ihtiyaç duyabileceği türde bir görev olduğundan gerçek yaşam görevi özelliği göstermektedir ve anlam odaklıdır.



Görev gerçekleştirildikten sonra birkaç gruba diyalogları okutulacak ve seçilecek bir diyalog tüm öğrencilerin katkısıyla geliştirilecektir.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması düşünülmemiştir. Öğrenciler diyaloglarını okurken hatalarının düzeltilip düzeltilmeyeceği, dönüt verilip verilmeyeceği, öğretmenin bu ve diğer aşamalarda rolünün ne olacağına dair bir açıklama yapılmamıştır. Ayrıca aşamalar için gereken süreler de belirtilmemiştir. Bu haliyle etkinlik GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 22 (YH 1 / Ünite 11 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinlikte oluşturduğunuz gruplarda her kart için farklı bir anlatıcı belirleyin ve sadece o öğrencinin kendi grubunun sayfasını açmasına izin verin. Daha sonra anlatıcıdan 1 dakika içinde seçtiği karttaki sözcüğü, yasak sözcükleri kullanmadan kendi grubundaki öğrencilere anlatmaya çalışmasını isteyin. Anlatıcı sözcüğü anlatırken siz de yasak sözcüklerin kullanıp kullanılmadığını kontrol edin. Çalışmayı sırayla tüm kartlar anlatılıncaya kadar iki grup için aynı biçimde uygulayın ve hangi grubun daha çok kartı doğru anlattığını belirleyin. (Uzun, 2011, s.182)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte öğrencileri göreve hazırlayacak olan görev öncesi aşaması bulunmamaktadır.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilere A ve B rolleri dağıtılarak her kart için farklı bir anlatıcı belirlenir. Bu aşamada öğrencilere verilen görev, seçtikleri karttaki sözcüğü, altta verilen yasak sözcükleri kullanmadan 1 dakika içinde grup arkadaşlarına anlatmaktır. Etkinlik bütün kartlar bitene kadar devam etmektedir. Ancak görev yerine getirildikten sonraki planlama ve sunum aşamalarına dair bir açıklama bulunmamaktadır.

Etkinlikte diğerlerinin sözcükleri görmemesi için yalnızca sırası geldiğinde anlatacak öğrencinin kendi sayfasını açmasına izin verilmesi istenmiştir. Ancak bu oldukça yetersiz bir önlemdir. Çünkü öğrenciler sıraları gelip sayfayı açtığında yalnızca kendi anlatacakları sözcükleri değil sayfadaki tüm sözcükleri görecektir. Yani son öğrenciye sıra geldiğinde grup arkadaşları sözcüklerin hepsini görmüş olacaklardır. Bu da etkinliği gerçekleştirmek için gerekli motivasyonu düşürebilir. Bunun yerine etkinlik öncesinde öğretmen için bir hazırlık aşaması planlansa ve etkinlikteki kelimeler tek tek kâğıtlara yazılarak öğrencilere dağıtılsa bu sorun önlenecektir.

Görev sonra dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Ayrıca aşamalar için gereken süreler de belirtilmemiştir. Etkinlik gerçek yaşam görevi olma özelliğinden uzaktır. Sonuç olarak bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 23 (YH 1 / Ünite 12 / Modül 2 / Etkinlik 13)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışma için ikişerli gruplar oluşturun. Gruplardaki öğrencilerden birine tur operatörü, diğerine müşteri rolünü vererek tur satın alma konulu bir diyalog canlandırmalarını isteyin. Tüm gruplara diyaloglarını okutun. Seçeceğiniz bir diyalogu tüm sınıfla birlikte geliştirin. (Uzun, 2011, s.189)

15 Bir tur satın alalım	
Mavi Yolculuk	
yolculuk tarihleri	rota
yolculuk süreleri	aktiviteler
yeme - içme	fiyatı

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik açıklamasında tanımlanan bir görev öncesi aşaması bulunmasa da, bu etkinlik uygulanmadan önce de gemi seyahati hakkında bir okuma anlama etkinliği gerçekleştirileceği varsayıldığında (12. Etkinlik/ Okuyalım, işaretleyelim/ Gemi Seyahati) etkinliğin görev öncesi aşaması vardır denilebilir.

Görev döngüsü aşamasında ikişerli gruplara ayrılan öğrencilere tur operatörü ve müşteri rolleri verilerek onlardan diyalog canlandırmaları istenmektedir. Ancak öğrencilerin bu diyalogu nasıl planlayacaklarına dair bir açıklama bulunmamaktadır. Etkinlik, bir tur satın alma gibi, öğrencinin günlük hayatta ihtiyaç duyabileceği türde bir görev olduğundan gerçek yaşam görevi özelliği göstermektedir ve anlam odaklıdır. Görev gerçekleştirildikten sonra tüm gruplara diyalogları okutulacak ve seçilecek bir diyalog tüm öğrencilerin katkısıyla geliştirilecektir.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması düşünülmemiştir. Ayrıca aşamalar için gereken süreler de belirtilmemiştir. Bu haliyle etkinlik GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 24 (YH 1 / Ünite 12 / Modül 2 / Etkinlik 20)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinlik için ikişerli gruplar oluşturun. Gruptaki öğrencilerden birine bilet satış görevlisi, diğerine de yolcu rolü vererek bir bilet satın alma diyalogu oluşturmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.191)

20 Biz de yer ayırtalım 	
Otobüs	Uçak
• cam kenarı	• şehir içi servis
• koridor	• ekonomik sınıf
• mola	• bagaj ağırlık limiti
• tek kişilik koltuk	• gidiş dönüş

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik açıklamasında tanımlanan bir görev öncesi aşaması bulunmasa da, etkinlik yönergesinde “Biz de yer ayırtalım” ibaresi bulunduğundan bir öncesi etkinliğe bakılmış ve rezervasyon yaptırmakla ilgili bir okuma anlama etkinliği gerçekleştirildiği görülmüştür. Öğrencileri göreve hazırlama amacını gerçekleştirdiğinden etkinliğin görev öncesi aşaması vardır denilebilir.

Görev döngüsü aşamasında ikişerli gruplara ayrılan öğrencilere bilet satış görevlisi ve yolcu rolleri verilerek bilet satın alma diyalogu oluşturmaları istenmektedir. Ancak

öğrencilerin bu diyalogu nasıl planlayacakları ve sunacaklarına dair bir açıklama bulunmamaktadır. Etkinlik, bir bilet satın almak gibi, öğrencinin günlük hayatta ihtiyaç duyabileceği türde bir görev olduğundan gerçek yaşam görevi özelliği göstermektedir ve anlam odaklıdır.

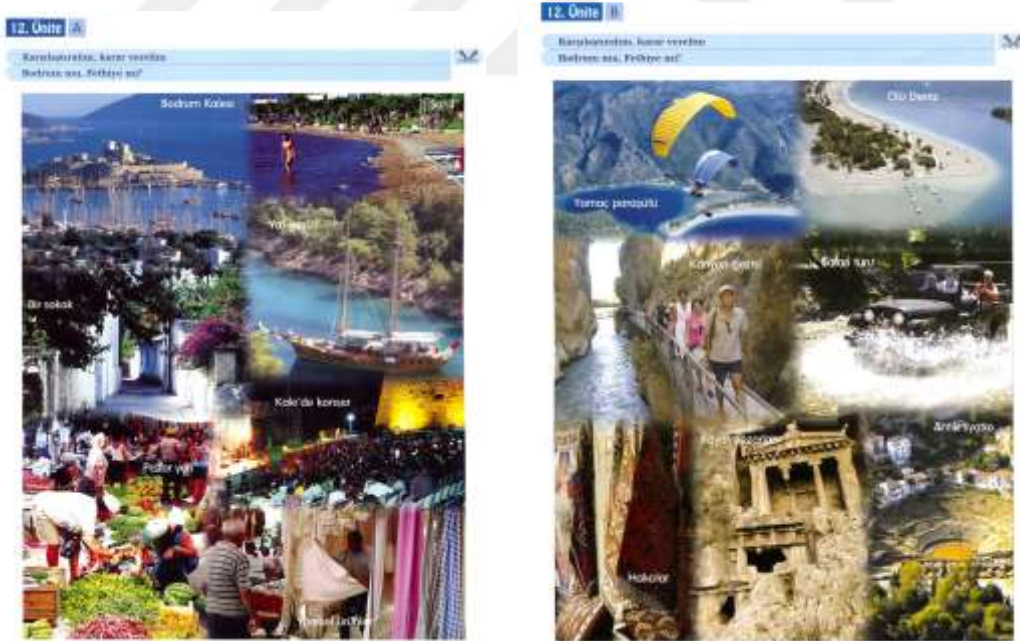
Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması düşünülmemiştir. Öğretmenin bu ve diğer aşamalarda rolünün ne olacağına dair bir açıklama yapılmamıştır. Ayrıca aşamalar için gereken süreler de belirtilmemiştir. Bu haliyle etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 25 (YH 1 / Ünite 12 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Karşılaştırma, Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu çalışmada oluşturduğunuz gruplardan kendi sayfalarındaki fotoğrafları diğer gruba anlatmasını ve “Bodrum”un mu, “Fethiye”nin mi tatil için daha uygun olduğuna karar vermelerini isteyin. Etkinlik sırasında tüm öğrencilerin kendi grubunun fotoğraflarının anlatılmasına katkıda bulunmasını ve karar verme sürecindeki tartışmalara katılmasını sağlayın. (Uzun, 2011, s.197)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Etkinlikte iki gruba ayrılmış olan öğrencilere verilen görev, kendi sayfalarındaki fotoğrafları karşı gruba anlatmaları ve tatil için hangi yerin daha uygun olduğuna karar vermeleridir. Etkinliğe bakıldığında Bodrum ve Fethiye'deki farklı yerlerin fotoğrafları görülmektedir. Öğrenciler bu yerlere daha önce gitmemiş olabilir. Bu nedenle

öğrencilere bu yerler hakkında bilgi edinmeleri, araştırma yapmaları için süre vermek gerekir. Ancak etkinlikte böyle bir hazırlık süresi belirtilmemiştir. Etkinlik tatil için nereye gidileceğine karar vermek gibi öğrencinin günlük hayatta ihtiyacı olabilecek bir konuda desenlendiğinden gerçek yaşam görevi özelliği göstermektedir ve anlam odaklıdır. Öğretmenin bu aşamada üstlendiği rol, tüm öğrencilerin tartışmaya katılmasını sağlamaktır. Görev yerine getirildikten sonraki planlama ve karar verdikleri yeri seçme nedenlerini anlatabilecekleri bir sunum aşaması tasarlanmamıştır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Etkinlik aşamaları için gereken süreler de belirtilmemiştir. Sonuç olarak bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

Tablo 15

*Yeni Hitit 1 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Willis'e Göre Görev Türleri*

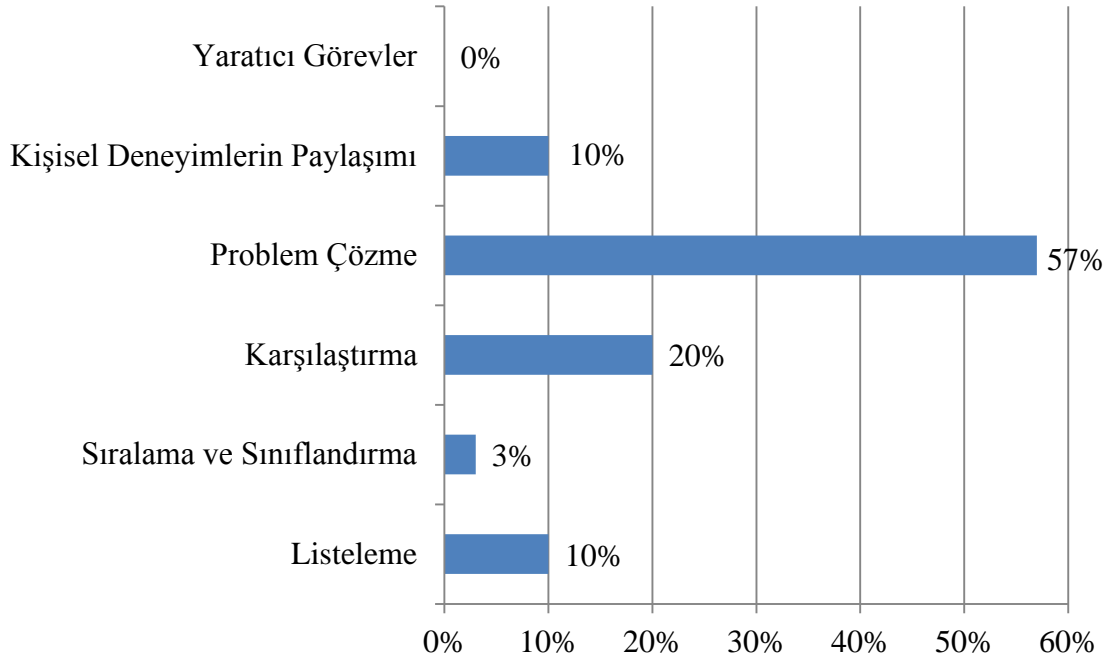
		WILLIS'IN GÖREV TÜRLERİ					
		LİSTELEME	SIRALAMA VE SINIFLANDIRMA	KARŞILAŞTIRMA	PROBLEM ÇÖZME	KİŞİSEL DENEYİMLERİN PAYLAŞIMI	YARATICI GÖREVLER
SIRA	ETKİNLİK						
1	E.1. 1/ 2				✓		
2	E.1.1 / 4				✓		
3	E.1.1 / 9				✓		
4	E.1.2 / 23				✓		
5	E.1 / KK	✓					
6	E.2 / KK		✓				
7	E.3 /KK				✓		
8	E.4.1 / 3					✓	
9	E.4.1 / 8				✓		
10	E.4 / KK			✓			
11	E.5.2 / 12				✓		
12	E.5.2 / 14				✓		
13	E.5 / KK			✓	✓		
14	E.6 / KK			✓	✓		
15	E.7.1 / 11					✓	
16	E.7 / KK	✓				✓	
17	E.8 / KK			✓			
18	E.9 / KK	✓		✓			
19	E.10 / KK				✓		

20	E.11.3 / 27				✓		
21	E.11.3 / 33				✓		
22	E.11 / KK				✓		
23	E.12.2 / 13				✓		
24	E.12.2 / 20				✓		
25	E.12 / KK			✓	✓		

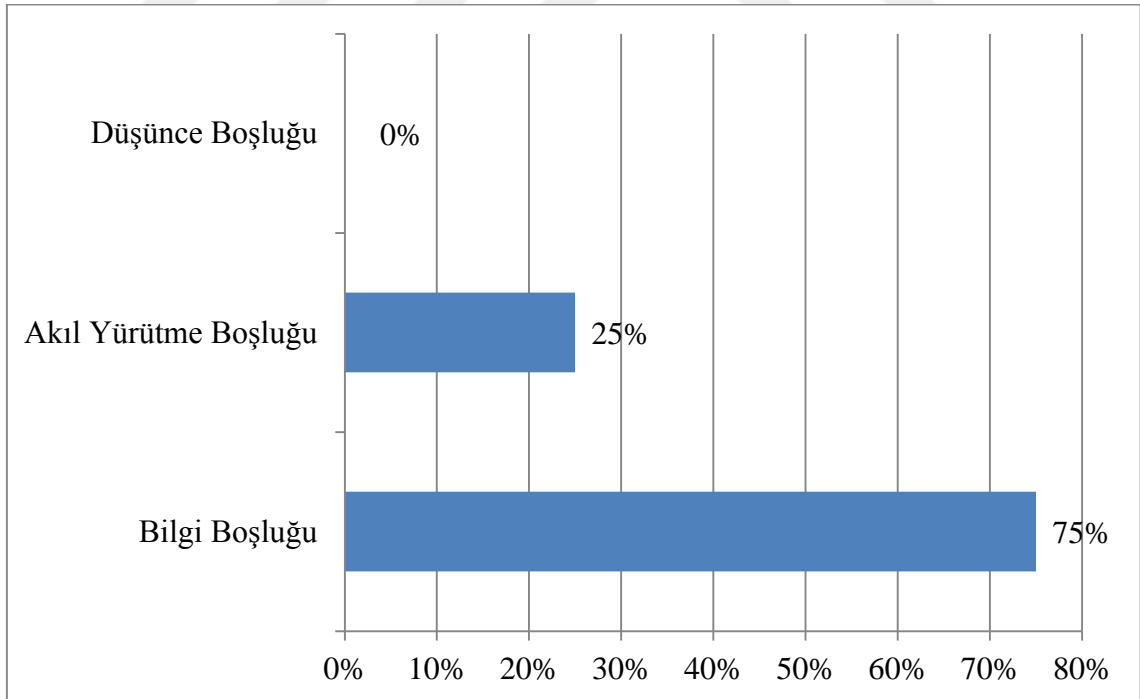
Tablo 16

*Yeni Hitit 1 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Prabhu'ya Göre Görev Türleri*

		PRABHU'NUN GÖREV TÜRLERİ		
		BİLGİ BOŞLUĞU	AKIL YÜRÜTME BOŞLUĞU	DÜŞÜNCE BOŞLUĞU
SIRA	ETKİNLİK			
1	E.1. 1/ 2	✓		
2	E.1.1 / 4	✓		
3	E.1.1 / 9	✓		
4	E.1.2 / 23	✓		
5	E.1 / KK	✓		
6	E.2 / KK	✓		
7	E.3 / KK	✓		
8	E.4.1 / 3	✓		
9	E.4.1 / 8	✓		
10	E.4 / KK		✓	
11	E.5.2 / 12		✓	
12	E.5.2 / 14	✓		
13	E.5 / KK	✓	✓	
14	E.6 / KK	✓	✓	
15	E.7.1 / 11	✓		
16	E.7 / KK	✓		
17	E.8 / KK	✓		
18	E.9 / KK	✓		
19	E.10 / KK		✓	
20	E.11.3 / 27	✓		
21	E.11.3 / 33	✓	✓	
22	E.11 / KK		✓	
23	E.12.2 / 13	✓		
24	E.12.2 / 20	✓		
25	E.12 / KK	✓		



Şekil 9. Yeni Hitit 1 karşılıklı konuşma etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımı



Şekil 10. Yeni Hitit 1 karşılıklı konuşma etkinliklerinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılımı

#### 4.1.2.2. Yeni Hitit 2 Karşılıklı Konuşma Etkinlikleri

Tablo 17

*Yeni Hitit 2 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin GDDÖ Bölümlerine Göre Değerlendirilmesi*

Sıra	Etkinlik	Görev Öncesi	Görev	Planlama	Sunum	İnceleme	Uygulama	Süre	GDDÖ Uygunluğu
1	Etkinlik 1 / KK	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
2	Etkinlik 2 / KK	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
3	Etkinlik 3.1 / 6	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
4	Etkinlik 3 / KK	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
5	Etkinlik 4 / KK	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
6	Etkinlik 5.3 / 23	✓	✓	-	✓	-	-	-	kısmen
7	Etkinlik 5.3 / 29	-	✓	-	✓	-	-	-	uygun değil
8	Etkinlik 5 / KK	✓	✓	✓	✓	-	-	-	kısmen
9	Etkinlik 6.3 / 22	-	✓	-	✓	-	-	-	uygun değil
10	Etkinlik 6 / KK	✓	✓	✓	✓	-	-	-	kısmen
11	Etkinlik 7 / KK	✓	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
12	Etkinlik 8 / KK	✓	✓	✓	✓	-	-	-	kısmen
13	Etkinlik 9 / KK	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
14	Etkinlik 10 / KK	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil
15	Etkinlik 11 / KK	✓	✓	-	✓	-	-	-	kısmen
16	Etkinlik 12 / KK	-	✓	-	-	-	-	-	uygun değil

Tablo 18

*Yeni Hitit 2 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin GDDÖ'ye Uygunluğunun Yüzdelerle Dağılımı*

Etkinlik Sayısı	Uygun Değil	Kısmen Uygun	Uygun
16	11	5	0
Yüzdelerle Oranı	% 69	% 31	% 0

Tablo 17'de Yeni Hitit 2 Ders Kitabının karşılıklı konuşma etkinlikleri GDDÖ'ye göre değerlendirilmiş ve Tablo 18'de etkinliklerin GDDÖ'ye uygunluğunun yüzdelerle dağılımı hesaplanarak verilmiştir. Yeni Hitit 2'deki 16 sözlü anlatım etkinliğinin 11'i, % 69'u GDDÖ'ye göre uygun değildir, 5'i, % 31'i kısmen uygundur. GDDÖ'ye uygun etkinlik bulunmamaktadır.

**Etkinlik No:** 1 (YH 2 / Ünite 1 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme



**Etkinlik Açıklaması:** Etkinlik için sınıftan iki öğrenciye birer arkadaş seçmelerini söyleyin. Öğrencilerden, seçtikleri bu arkadaşları hakkında bilgi (eğitim durumu, hobiler, yabancı dil bilgisi, istediği çalışma yoğunluğu, karakter özellikleri, idealindeki sosyal hayat vb.) edinmelerini isteyin. Ardından öğrencilerden birini, etkinlikteki mesleklere ait nitelikleri konuşma ortağına soru biçiminde sorması için yönlendirin. Öğrenciden, aldığı yanıtlara göre etkinliği birlikte gerçekleştirdiği arkadaşının arkadaşı için en uygun mesleği tahmin etmesini isteyin. Aynı uygulamayı diğer öğrenciye de yaptırın. (Uzun, 2011, s.30)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Görev döngüsü aşamasında, öğrencilerden ikişerli gruplar halinde görevi yerine getirmeleri istenmektedir. İki kişilik bu grup bir öğrenci seçecek ve bu öğrencinin eğitim durumu, hobileri, yabancı dil bilgisi, istediği çalışma yoğunluğu, karakter özellikleri, idealindeki sosyal hayatı konusunda sorular sorarak bilgi edinecektir. Ardından öğrenciden aldıkları yanıtlara göre onun için etkinlikte verilen meslekler içinde en uygun olan mesleği tahmin edeceklerdir. Etkinliğin görev aşaması detaylı olarak açıklanmıştır, ancak planlama ve sunum aşaması planlanmamıştır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Ayrıca öğrencilerin görev öncesi, görev döngüsü ve görev sonrası aşamaları için ne kadar süreleri olduğu belirtilmemiştir. Etkinlik gerçek yaşam özelliğine sahip olmakla birlikte GDDÖ bileşenlerinin önemli kısımları dikkate alınmadığından GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 2 (YH 2 / Ünite 2 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Listeleme

**Etkinlik Açıklaması:** Karşılıklı konuşma etkinliğine başlamadan önce öğrencilerden oyunun nasıl oynanacağıyla ilgili kuralları okumalarını isteyin. Öğrencileri iki gruba ayırın ve onlara ‘soruyu yanıtla’ karelerinde kullanılmak üzere sorular hazırlamalarını söyleyin. Hangi grubun oyuna önce başlayacağını belirlemek için onlara birer soru sorun. Doğru yanıtı veren gruba zar atarak oyunu başlatmasını söyleyin. Gruplara, her yanlış yanıt için bir kare geri gideceklerini ve bitiş karesine ulaşan grubun oyunu kazanacağını hatırlatın. (Uzun, 2011, s.45)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Karşılıklı konuşma etkinliği için öğrenciler A ve B olarak iki gruba ayrılır. Öğrencileri göreve hazırlamak ve görev hakkında bilgi vermek amacıyla gerçekleştirilen görev öncesi aşamasında öğrencilerden, oyunun nasıl oynanacağıyla ilgili kuralları okumaları ve ‘soruyu yanıtla’ karelerinde kullanılmak üzere sorular hazırlamaları istenmektedir. Hangi grubun oyuna önce başlayacağını belirlemek için öğretmen tarafından birer soru sorulur ve doğru yanıtı veren grup zar atarak oyunu başlatır. Böylece etkinliğin görev döngüsü aşaması başlar.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilere verilen görev, kurallara göre oyunu oynayarak bitiş çizgisine ulaşmaktır. Görev döngüsü aşamasının planlama ve sunum aşamaları bulunmamaktadır.

Görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Ayrıca oyuna hazırlanmak ve oynamak için ne kadar süreye sahip oldukları belirtilmemiştir. Etkinlik, GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 3 (YH 2 / Ünite 3 / Modül 1/ Etkinlik 6)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Listeleme

**Etkinlik Açıklaması:** Sınıftan iki öğrenciye ünlü olduklarını hayal etmelerini ve bu durumda yaşayacakları sorunları da düşünerek etkinlikteki tümceler doğrultusunda diyalogu geliştirmelerini söyleyin. Diğer öğrencileri de o iki öğrenciye yardımcı olmaları için yönlendirin. (Uzun, 2011, s.49)

**6** Diyalog üretelim  
Bir Dileğin Var Ama...

A: Keske ünlü olsam.  
B: Çok hayranın olur ama sokağa bile çıkamazsın.

A: \_\_\_\_\_  
B: \_\_\_\_\_

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Etkinliğin görev döngüsünde öğretmen sınıftan iki öğrenciyi seçecek ve onlardan bir diyalog kurlmalarını isteyecektir. Diğer öğrenciler de bu iki öğrenciye yardımcı olacaklardır. Bu iki öğrencinin görevi yerine getirmek için bir hazırlık yapıp yapmayacakları, diyalogu önce yazılı olarak hazırlayıp hazırlamayacakları, ne kadar süreleri olacağı bilinmemektedir. Diğer öğrencilerin görevlerinin tam olarak ne olduğu da belirtilmemiştir. Ayrıca etkinliğin planlama, sunum ve dile odaklanma aşamaları tasarlanmamıştır. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 4 (YH 2 / Ünite 3 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Etkinliği uygulamak için ikişerli gruplar oluşturun. Her öğrenciden grubundaki arkadaşına kendi sayfasındaki mesleklerden birini seçerek o meslekle ilgili tümceleri okumasını ve kendisinin de ilgili mesleği tanımlayan başka tümceler üretmesini isteyin. Gruptaki diğer öğrenciye de aldığı bilgiler çerçevesinde kendi sayfasının üstünde kutu içinde verilen sözcüklerden de yararlanarak ilgili mesleği tahmin etmeye çalışmasını söyleyin. Öğrencilere oyuna yirmişer puanla

başlayacaklarını ve her yanlış tahminde 5 puan kaybedeceklerini hatırlatın. (Uzun, 2011, s.60)

**3. Ünite A**

**İstanbul'da Yaşamın Mesleği**

1. Mesleğin başlığı ile ilgili bilgi verin.

2. Mesleğin görev alanını yazın.

3. Mesleğin gerektirdiği özellikleri yazın.

4. Mesleğin gerektirdiği eğitim seviyesini yazın.

5. Mesleğin gerektirdiği diğer özellikleri yazın.

6. Mesleğin gerektirdiği diğer özellikleri yazın.

7. Mesleğin gerektirdiği diğer özellikleri yazın.

8. Mesleğin gerektirdiği diğer özellikleri yazın.

9. Mesleğin gerektirdiği diğer özellikleri yazın.

10. Mesleğin gerektirdiği diğer özellikleri yazın.

**3. Ünite B**

**İstanbul'da Yaşamın Mesleği**

1. Mesleğin başlığı ile ilgili bilgi verin.

2. Mesleğin görev alanını yazın.

3. Mesleğin gerektirdiği özellikleri yazın.

4. Mesleğin gerektirdiği eğitim seviyesini yazın.

5. Mesleğin gerektirdiği diğer özellikleri yazın.

6. Mesleğin gerektirdiği diğer özellikleri yazın.

7. Mesleğin gerektirdiği diğer özellikleri yazın.

8. Mesleğin gerektirdiği diğer özellikleri yazın.

9. Mesleğin gerektirdiği diğer özellikleri yazın.

10. Mesleğin gerektirdiği diğer özellikleri yazın.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Öğrenciler doğrudan görev döngüsü aşamasına geçmektedirler. Görev döngüsünde öğretmenin ve öğrencilerin rolleri verilmektedir. Öğretmen ikişerli gruplar oluşturacak ve A öğrencisi kendi sayfasındaki mesleklerden biriyle ilgili tümceleri B öğrencisine, B öğrencisi de aynı şekilde kendi sayfasındaki mesleklerden biriyle ilgili tümceyi A öğrencisine okuyacak ve sonrasında her öğrenci bu meslekleri tahmin etmeye çalışacaktır. Etkinliğin görev bölümü detaylı bir biçimde açıklanmıştır, ancak etkinlik görevi planlama ve sunum aşamalarına işin içine alacak şekilde tasarlanmamıştır. Aynı şekilde etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması da planlanmamıştır. Etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 5 (YH 2 / Ünite 4 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinlikte oluşturduğunuz gruplarda her kart için farklı bir anlatıcı belirleyin. Belirlediğiniz anlatıcılara tanımları yapılmış nesnelerin adlarını söyleyin. Bu nesneleri 1 dakika içinde gruptaki diğer arkadaşlarına anlatmalarını isteyin. Anlatıcıya kartta verilen bilgilerin dışına çıkabileceğini, anlatımını jest ve mimiklerle destekleyebileceğini hatırlatın. Diğer grubu da aynı şekilde organize edin ve

hangi grubun daha çok sözcük bulduğunu belirleyin. (Uzun, 2011, s.74)

**4. Ünite A**

Anlatılın, anlatın  
Modül Tarihi

1. Ötaya okudu M.D.13. bin yılına dayanan: O günden günümüze kadar soğuktan korunmak için giyilir. Kadınlar daha estetik göstermek için daha sık ve yüksek modeller vardı. M.D. 13 bin yıldan beri soğuktan korunmak için giyilir. Kadınlar daha estetik göstermek için daha sık ve yüksek modeller vardı.

2. Tarihcesi binlerce yıl önce yaşamış Mısırlı kadınlara kadar uzanıyor. O günden beri kadınların cazibesini arttırmıştır. Onlar daha güzel görünmek için kına, mor oya içeren bitkisel boyaları kullanmışlardır. Her zaman toplum içinde kabul görmemiş, bugünkü aşamasına gelinceye kadar birçok badireler atlattır.

3. 20 Mayıs 1873 yılında işçi kıyafeti olarak başlangıç, günümüzde özellikle gençler arasında en popüler giysi olmuştur.

4. Günümüzde kadınların vazgeçilmez olan ve kıyafetlerinin altına giydikleri bu aksesuar ilk defa 1935 yılında kullanılmaya başlanmıştır.

5. 1660 yılında Fransayı ziyaret eden bir Hindistan beldesi beraberinde getirmiştir. O günden beri kullanılan bu aksesuar erkekler daha sık giinmesini sağlamaktadır.

6. 1946'daki ilk alışverişteki skandal yaratan izlenimini artık kaybetmiş olsa da kadın giyiminin vazgeçilmez parçası haline gelmiştir. Uzun yıllardır çocuklığı ve cazibesini korumaktadır.

7. İlk bulan Çinliler olmasına rağmen, 1960'lı yıllarda reklam kampanyalarında Hollywood yıldızlarının kullanması popülaritesini arttırmıştır. O günden beri hem kosuyucu hem de kıyafeti tamamlayıcı bir aksesuar olarak kullanılmaktadır.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Etkinliği uygulamak için iki grup oluşturulur ve her anlatıcıya bir kart verilir. Öğrencinin görevi, kartta tanımları yapılmış nesnelere bir dakika içinde grup arkadaşlarına anlatmaktır. Öğrenci, karttaki bilgilerin dışına çıkabilir, anlatımını jest ve mimiklerle zenginleştirebilir. Her iki grup da kendilerine verilen sözcükleri anlattıktan sonra hangi grubun daha çok sözcük bulduğunu belirler ve görev döngüsü aşaması sona erer. Görevin yerine getirilmesi için bir dakikalık süreler verilmekle birlikte etkinliğin diğer aşamaları için gerekli süreler belirtilmemiştir.

Etkinliğin görev döngüsündeki planlama ve sunum aşamaları ile görev sonrası dile odaklanma aşaması tasarlanmamıştır. Bu aşamalar GDDÖ için büyük önem taşımaktadır. Bu nedenle, her ne kadar etkinlik gerçek yaşam görevi özelliğine sahip olsa da GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 6 (YH 2 / Ünite 5 / Modül 3 / Etkinlik 23)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencileri 2'şerli gruplara ayırın. Rol dağıtımlarını yapın. Genç ve anne/babaya rolleriyle ilgili gerekli açıklamaları etkinlikteki kelimeler doğrultusunda yapın. Öğrencilerinizden oluşturduğunuz durumu sınıf ortamında canlandırmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.87)

25 Canlandırma	
<b>Genç</b>	<b>Anne/Baba</b>
• Okulda sorun	• Sorumluluk
• Okulu bırakma	• Üniversite sınavı
• Okulda mutsuzluk	• İyi bir gelecek

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşamasında öğrencilere rol dağıtımları yapılarak etkinlikteki kelimeler doğrultusunda genç ve anne / baba rolleriyle ilgili gerekli açıklamalar yapılmaktadır.

İkişerli gruplara ayrılmış olan öğrencilerden görev döngüsü aşamasında beklenen, genç rolüne sahip öğrenci için okulda yaşadığı sorunları, mutsuzluklarını ve okulu bırakma istediğini ifade etmek; anne / baba rolüne sahip öğrenci için ise, okulu bırakmak isteyen çocuğuna sorumluluklarını hatırlatarak iyi bir geleceğe sahip olabilmesi için yapması gerekenleri anlatmaktır.

Bu tür etkinliklerde sınıftaki öğrencilerin yaşları, sosyal statüleri etkinliğin gerçek yaşam görevi özelliğine bürünmesi için çok önemlidir. Eğer sınıfta anne/baba statüsünde öğrenciler yoksa, bu roller söylem türü, jest, mimik ve tavırlar açısından yapay olacaktır. Etkinliğin planlama ve sunum aşamaları ile öğrencilerin göreve hazırlanmaları, yerine getirmeleri ve sunmaları için ne kadar süreye sahip oldukları belirtilmemiştir.

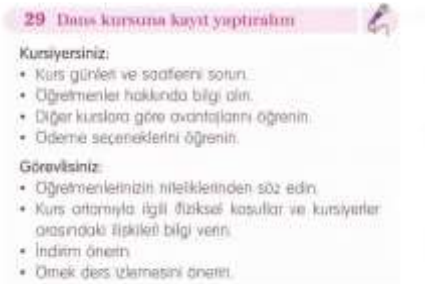
Görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Bu aşamada öğrencilerin oluşturdukları ve sınıfta canlandıracakları diyalog öğretmen ve öğrenciler tarafından dinlenmeli, gerekli dönütler verilmelidir. Etkinlik, bu haliyle GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 7 (YH 2 / Ünite 5 / Modül 3 / Etkinlik 29)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrencilerinizi iki gruba ayırın. 1. Gruptaki öğrencilere bir dans kursuna kayıt yaptıracaklarını söyleyin ve onlara kayıt sırasında neler sormaları gerektiğini düşüncelerini söyleyiniz. 2. Gruptaki öğrencilere ise bir dans kursunda görevli olduklarını ve kursa kayıt yaptırmak için gelenlere kursla ilgili bilgi vermeleri gerektiğini söyleyin. Öğrencilerin soru ve yanıtları belirlemelerine yardımcı olmak amacıyla onları etkinlikteki tümcelere yönlendirin. (Uzun, 2011, s.89)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte öğrencileri konuşmaya hazırlayıcı ve motive edici görev öncesi etkinliği planlanmamıştır. Etkinlik doğrudan görev döngüsü aşamasıyla başlamakta ve ikişerli gruplara ayrılmış olan öğrencilerden birine dans kursuna kayıt yaptırmak isteyen kursiyer olduğu ve kayıt sırasında sormak için sorular düşünmesi gerektiği; diğer öğrenciye ise bir dans kursunda görevli olduğu ve kayıt yaptırmak için gelen kursiyere bilgi vermesi söylenmektedir. Öğretmenin etkinlik açıklamasında verilen tek rolü, öğrencileri soru ve yanıtlarını hazırlamada yardımcı olması için etkinlikte verilmiş tümcelere yönlendirmektir.

Gerçek yaşam görevine uygun olan bu etkinlik kursiyer rolündeki öğrenci için oldukça anlamlı ve işe yarar olmasına rağmen, görevli rolündeki öğrenci için daha az motive edici olacaktır ve ne söylemesi gerektiğini tam olarak bilemeyecektir. Karşılıklı konuşma etkinliklerinde çokça tercih edilen 'rol yapma' etkinliklerinin en büyük problemlerinden biri budur. Çünkü verilen görev birinin günlük hayatında karşılaşılabileceği bir durumken; 'görevli' rolündeki öğrenci için, söz konusu mesleğin gerektirdiği kelimeleri, kalıp sözleri veya karşısındakine ne gibi bilgiler vereceğini bilememesi ya da bilse bile bunu gerçek yaşamda o işte çalışmadığı sürece kullanmayacak olması sorunlu görünmektedir.

Öğrencilere, karşısındakine sormak üzere sorular düşünmeleri söylenmesine rağmen görev aşamaları için ne kadar süre ayrılacağı belirtilmemiştir. Görev sonrası öğrencilerin dilbilgisel hatalarını düzeltmek, geri dönütler vermek amacıyla

gerçekleştirilmesi beklenen dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 8 (YH 2 / Ünite 5 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinliği uygulamak için ikişerli gruplar oluşturun. Gruptaki öğrencilerden diyalogu okumalarını ve etkinlikteki boşlukları arkadaşına sorular sorarak doldurmalarını isteyin. Daha sonra oluşan bilgiler doğrultusunda her gruptan verilen diyaloga benzer bir diyalog oluşturmasını ve bu diyalogu canlandırmasını isteyin. (Uzun, 2011, s.90)

**5. Ünite A**

Soruları, anlatımı, karar verelim  
Ev Arkadaşı



Üniversitede 2. sınıf öğrencisiniz ve yurtta kalıyorsunuz. Ancak yurtta bazı sorunlarla karşılaşıp kötü yerler, kokulu odalar, gürültü, gıda-otak sorunları vb. ve bu nedenle eve kalmaya karar verdiniz. Okuldaki birileri gördünüz ve hem konuşmak hem de sorulan konusmak üzere ileri veren öğrenciyle okul bahçesinde buluştunuz. Kararınız ve evi, eve kalınacak mısınız?

**Arkadaşına**  
okul durumu:  
ofisi:  
sosyal hayat:  
yurtta yaşamak istemesinin nedeni:  
diğer:

**Evini Özellikleri**

• yerli	• büyüklüğü
• katlı	• mülkiyeti
• ulaşım	• oturma alanlığı
• kamusal	• ev sahibi

**Sizin Durumunuz ve Sorularınız**

- Düzenli ve sükunetli bir ortamınız.
- Etkinlikler, arkadaşlarınız var.
- Bütçe fazla yazıyor ve nakitiniz yükselmeye başlamıştır.
- Sigara kullanıyorsunuz.
- Diğer:

A: Nası? Ev beğenir misin?  
B: Evet, gerçekten güzel bir ev ama biraz küçük değil mi?  
A: Biz daha önce bu evde üç kişi yaşıyorduk, ev bize yeterdi. Çünkü ev biraz küçük olsa da oldukça kullanışlı. Mutlaka büyük maddeler ve fatura eşyalarımız için de bir kiler var.  
B: Hmm, Peki eve bir arkadaşına ya da arkadaşınıza gelirse nerede kalacak?  
A: Soldaki küçük uçlu yatağı alabiliriz. Zaten benim pek fazla masraflım olmaz. Senin gelir mi?  
B: Eğer eve taşınsam benim bazı zamanları burada bizimle kalmak isteyebilir. Bu sorun olur mu senin için?  
A: Ya, olmaz. Bazen benim anem de kalmaya geliyor.  
B: Hmm, Peki evin kira ne kadar?  
A: 500 lira. Akları da var tabii, o da 100 lira.  
B: Hmm, Yani buraya taşınmam aylık 300 lira evi vermek zorunda kalacağım, bence biraz fazla geldi.  
A: Ama burası çok rahat bir yer, her yere yakın, burada oturursan yol masrafları olmaz.  
B: Evet, doğru.  
A: Ayrıca apartmanımız da çok iyi. Bugüne kadar komşularla hiç sorun yaşamadık.  
B: Ah, evet bu da çok önemli tabii. Her şey çok iyi görünüyor. Ben ailemle lezzetler konuşup seni yarı arıyorum.  
A: Peki, seni nasıl istersen...  
B: Hayır kal. Görüşürüz.  
A: Güle güle.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşamasında öncelikle ikişerli gruplar oluşturulmuş ve öğrencilerden etkinlikte verilen diyalogu okumaları istenmiştir. Verilen diyalogdaki kişilerden biri ev arkadaşı arayan, diğeri evi görmeye gelen



üniversite öğrencisidir. Evde yaşayan öğrenci diğerine evi tanıtmakta, evle ilgili sorularını yanıtlamakta ve evin kirası, aidatı, yeri hakkında bilgiler vermektedir.

Bu örnek diyalogdan sonra, görev döngüsü aşamasında öğrencilerden etkinlikteki boşlukları arkadaşlarına sorular sorarak doldurmaları istenmiştir. Etkinlikte A grubu öğrencileri yurttan yaşadığı sorunlar nedeniyle eve çıkmaya karar veren bir üniversite 2. sınıf öğrencisi rolündedir. B grubu öğrencileri ise ev arkadaşları evden ayrılmış ve yeni bir ev arkadaşı arayan 4. sınıf öğrencisini canlandıracaklardır. Etkinlikte tanımlanmış roller farklı olmasına rağmen her iki öğrenciye de aynı boşluklar verilmiştir. Bu, görevi yerine getirirken öğrenciler için kafa karıştırıcı olabilir.

Görev döngüsü aşamasının devamında öğrencilerden edindikleri bilgiler doğrultusunda örnekteki benzer bir diyalog oluşturmaları ve ardından bu diyalogu sınıfta canlandırmaları istenmektedir.

Etkinlikte tasarlanmış olan görev öncesi ve görev döngüsü aşamalarının ne kadar sürede tamamlanması gerektiği belirtilmemiştir. Ayrıca görev sonrası dile odaklanma aşaması da bulunmamaktadır. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 9 (YH 2 / Ünite 6 / Modül 3 / Etkinlik 22)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Öğrenciden etkinliktekileri okumalarını isteyin. Ardından rol dağılımını yapın, hazırlanmaları için süre verin ve canlandırmalarını sağlayın. (Uzun, 2011, s.102 )

**22. Bilet satışı alalım.**

**İhtiyaçlar:**

- Gözeteki görevlerden oyunların konularını öğrenin.
- Bir oyuna katar verin.
- Oyunun tarihini, saatini ve süresini sorun.
- Ön koltuklardan bir bilet isteyin.
- Cömert yapın.

**Görevler:**

- Tiyatronuzdaki iki oyunun konularından söz edin.
- Oyunun başlama saati ve süresi hakkında bilgi verin.
- Ön koltukları dolu; baş yerler ve salon düzeni hakkında seyirciyi bilgilendirin.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Etkinlik doğrudan görev döngüsü aşaması ile başlamaktadır. Rol dağılımı yapıldıktan sonra öğrencilere verilen görev; izleyici rolündeki öğrenci, etkinlikte kendisine verilen

bilgileri soru haline getirerek gişe memuru rolündeki öğrenciye soracaktır. Gişe memuru da bu sorulara cevap verecek ve etkinlikte kendisine verilen konular hakkında bilgiler verecektir.

Gerçek yaşam görevine uygun olan bu etkinlik, izleyici rolündeki öğrenci için oldukça anlamlı ve işe yarar olmasına rağmen, gişe memuru rolündeki öğrenci için daha az anlamlı olacaktır. Gişe memuru rolündeki öğrenci görevi yerine getirirken kullanacağı söylem türü ve ifade biçimlerinde sorun yaşayabilir. Bunun için bu tür etkinlikler için görev öncesi aşamasında öğrencilere örnek bir diyalog izlettirilebilir. Görev döngüsü aşamasındaki planlama bölümü bulunmamaktadır. Etkinliğe hazırlanmaları için süre verilmesi söylenmiş ama bu sürenin ne kadar olduğu belirtilmemiştir.

Görev sonrası dile odaklanma aşaması tasarlanmamıştır. Bu aşamada öğrencilerin diyalogdaki tümceleri, söylem biçimleri konusunda inceleme ve sonrasında gerekli düzeltmeler yapılmalıdır. Etkinlik, kısmen GDDÖ'ye uygundur.

**Etkinlik No:** 10 (YH 2 / Ünite 6 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Listeleme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinliği uygulamak için ikişerli gruplar oluşturun. Gruptaki öğrencilerden diyalogu okumalarını ve etkinlikteki anahtar sözcükleri kullanarak 'Yeni Ev' ile ilgili tercihlerini belirlemelerini isteyin. Daha sonra oluşan bilgiler doğrultusunda her gruptan verilen diyaloga benzer bir diyalog oluşturmalarını ve bu diyalogu canlandırmasını isteyin. (Uzun, 2011, s.103)

## 6. Ünite A

Tartışalım, karar verelim  
Yeni Evimiz



- A: Hayatım, bak bu dergideki salon da hepke görünüyor. Duvarın bir bosta, diğer yeşil...
- B: Yine mi dergileri bakıyorsun? Altı aydır karar veremedin duvarların rengine.
- A: Ne yapayım, sonunda ev hayalimiz gerçekleşti, ben de en iyisi olsun biliyorum. Hadi sen de fikrini söyle, bu salon nasıl?
- B: Hmm... Güzel ama bence çok karanlık görünüyor. Biz salona açık renk boyatalım. Fil dişi elabir mesele.
- A: Çok demedel! Bence duvarlar farklı renklerde olsun. Bir taraf koyu yeşil boyatalım ya güzel tablolar yapıp ortaya asalım.
- B: Tablo mu yaptıralım? Sen bir tabloyu koca yapıyorlar, biliyor musun? Ondan daha önemli ihtiyaçlar var. Salona parki döşetilecek, perdeler diktiler, koltuklar tamir ettirilecek.
- A: Saka yapıyorsun herhalde... Beni bu eski koltuklarda oturacakam yani, öyle mi?
- B: Ne varmış koltuklarda? Güzel bir kilit kapataz, yapayını olurtar.
- A: Mümkün değil! Salonu içi mutfaka bir takım yaptıracağız. Ama merak etme, yeni bir yemek masası almak zorunda değiliz çünkü büyükanmamın antika masasını getireceğimi.
- B: Peki, öyle olsun. O zaman hal ve aksesuarları kutulam yaptırdıktan sonra karar verelim...
- A: Olur. A, peki mutfakta banyo nasıl olacak?
- B: Ben mutfaka katılmam, nasıl istiyorsun öyle yaptırırım ama lütfen banyoyu bana bırak. Banyonun fayanslarını sipariş ettim bile, çok beğeneceksin.
- A: Ne? Benden habersiz mi? Umamın güzel bir renk seçmişindir. Eğer beğenmezsem değiştiririm, habetin olsun.
- B: Tamam, tamam... Haydi artık yemek yiyelim, ben çok acıktım.

Yılar sonra güzel, bahçeli bir ev sahibi oldunuz ve evinizin dekorasyonunu yapacaksınız. Sizin tercihiniz renkli ve rahat bir ev. Evinizde tablolar, biblolar olsun istiyorsunuz. Evinizle birlikte bu konu hakkında görüş alışverişinde bulunuyorsunuz.

## Anahtar Sözcükler

boyat-  
iskilendi-  
gelif-  
döşel-  
ağaçlandı-

dikte-  
yapı-  
çıkartıldı-  
bitir-

## Salon

duvarlar koltuklar  
halılar tablolar  
perdeler ışıklar  
diğer: \_\_\_\_\_

## Banyo-Mutfak

duvarlar fayanslar  
dolaplar lavabo  
yarlar  
diğer: \_\_\_\_\_

## Yatak Odası

duvarlar yatak  
halılar gardrop  
perdeler ışıklar  
diğer: \_\_\_\_\_

## Bahçe

ağaçlar çiçekler  
oyun alanı süs havuzu  
çardak masa  
diğer: \_\_\_\_\_

## Sizin Tercihleriniz

Salon	Mutfak	Banyo	Yatak Odası	Bahçe

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi bölümünde ikişerli gruplara ayrılan öğrencilerden etkinlikte verilmiş olan örnek diyalogu okumaları istenir. Diyalogda, yeni ev almış bir çiftin ev dekorasyonu ile ilgili konuşmaları yer almaktadır.

Etkinlikte belirlenmiş rollere göre, A grubu öğrencileri renkli, rahat bir ev ile evde çeşitli tablolar, biblolar isteyecekken; B grubu öğrencileri açık renklerde modern ve sade bir ev tercih edeceklerdir. Görev döngüsü aşamasında öğrencilere verilen görev, öncelikle etkinlikteki anahtar sözcükleri kullanarak yeni aldıkları ev ile ilgili tercihlerini belirlemeleridir. Tercihlerini oluşturduktan sonra her gruptan verilen diyaloga benzer bir diyalog oluşturması ve sınıfta canlandırması istenmektedir.

Etkinliğin görev öncesi ve görev döngüsü aşamalarında öğrencilerin ne kadar süreye sahip oldukları, görev öncesi aşamasında ve öğrenciler görevi yerine getirirken öğretmenin rolünün ne olacağı belirtilmemiştir. Görev sonrası dile odaklanma aşaması ise bulunmamaktadır. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 11 (YH 2 / Ünite 7 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinlik için ikişerli gruplar oluşturun. Gruptaki öğrencilerden kendi sayfalarındaki nesnelerin altındaki boşluklara o nesnenin hangi amaçlarla kullanıldığını yazmalarını isteyin. Ardından öğrencilerin karşılıklı olarak oluşturdukları tümceleri her nesne için birbirlerine söyleyip nesnelere tahmin etmeye çalışmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.117)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Doğrudan görev döngüsü aşamasıyla başlayan etkinlik için ikişerli gruplar oluşturulup öğrencilerden etkinlikte verilmiş olan nesnelerin altına bu nesnelerin hangi amaçla kullanıldığını yazmaları istenmektedir. Ardından oluşturdukları tümceleri birbirlerine söyleyerek nesnelerin neler olduğunu tahmin etmeye çalışmaları beklenmektedir.

Etkinliğin görev öncesi ve görev döngüsü aşamaları tasarlanmış, ancak süre ve öğretmenin rolü belirtilmemiştir. Görev sonrası dile odaklanma aşaması ise bulunmamaktadır. Etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 12 (YH 2 / Ünite 8 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Listeleme, Sıralama ve Sınıflandırma

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinliği uygulamak için ikişerli gruplar oluşturun. Gruptaki öğrencilerden diyalogu okumalarını, kendilerine bir rol seçmelerini (gazeteci veya kazazede) ve verilen bilgiler doğrultusunda hazırlık yapmalarını isteyin. Daha sonra

oluşan bilgiler doğrultusunda her gruptan, verilen diyaloga benzer bir diyalog oluşturmasını ve bu diyalogu canlandırmasını isteyin. (Uzun, 2011, s.133)

**8. Önite A**

**Röportaj yapalım**  
**Yeni Robinson Bulundu!**



*İki yıl önce Akdeniz açıklarında batan tekneden kurtulmayı başarmış tek kazazede bir balıkçı teknesi tarafından bulundu. Mavi Yol adlı tekne Akdeniz açıklarında batmış, yapılan arama-kurtarma çalışmalarında kazazedelerin izine rastlanamamıştı. Ancak iki gün önce bir balıkçı teknesi Rada Adası yakınlarında demir attığı sırada adadan dumankan yükseldiğini gördü. Dumankan işaret vereri, iki yıl önceki kazadan kurtulmayı başarmış tek kişi olan Mehmet Suna'ydı.*

Bir televizyon kanalında muhabir olarak çalışmaktasınız ve Mehmet Suna ile ana haber bültenindediniz. Kazazede ile bir röportaj yapınız.

**KİŞİSEL BİLGİLER**

- Yaş
- Meslek
- Medeni durum

**TEKNE**

- Teknenin rotası
- Teknedeki kişilerin sayısı ve kimlikleri

**KAZA**

- Kaza anı
- Kazanın nedeni
- Kazadan sonra yaşananlar

**ISSİZ ADA**

- Adanın özellikleri (orman, hayvanlar, bitkiler vb.)
- Barınma
- Yiyecek-icecek
- Karşılaşılan tehlikeler
- Adadaki hayvanlar, bitkiler vb.

**EVE DÖNÜŞ**

- Balıkçı teknesiyle karşılaşma
- Alanın tepkisi

**A :** Sayın seyirciler, iki yıl önceki deniz kazasından kurtulan ve bugüne dek yaşamını ıssız bir adada sürdüren Mehmet Suna şu anda yanımızda. Mahaba Mehmet Bey, öncelikle size "Gecmiş olsun" diyoruz. Şu anda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

**B :** Sağ olun. Şu anda çok mutluyum, evime ve aileme kavuştum. Ama biraz saskınlık da yaşıyorum tabii.

**A :** Anlıyorum. Aslında konuşacak çok şey var ama ıssız önce tekne yatacılığunuzdan başlayalım. Nereye gıtmektaydınız, teknede kimler bulunuyordu?

**B :** Teknede dört kişiydik. İki arkadaşımınla birlikte serbest dolaş yapmak için Kızdenez'e gidiyorduk, teknede bir de kapitanımız Haluk Bey vardı. Yolda teknemizin motoru arızalandı ve olumsuz hava koşullarıyla mücadele edemedik. Çıkan bir fırtınada tekne alabora oldu.

**A :** Peki siz kurtulmayı nasıl başardınız? Kaza anında yaşadıklarınızdan da bahsedebilir misiniz?

**B :** Aslında tekne batıktan sonra neler olduğunu pek hatırlamıyorum. Sadece fırtınanın çok şiddetli olduğunu ve denize düşünce el yordamıyla bir can simidini tuttuğumu hatırlıyorum. Sonra da kendimi bir adanın sahilinde buldum.

**A :** Evet, gelelim adadaki yaşamınıza. İki yıl boyunca tek başınıza, bir adada hayatınızı nasıl sürdürdünüz?

**B :** İlk günler çok zor geçti tabii, özellikle içme suyu bulana kadar. Daha sonra adayı keşfetmeye başladım, küçük mağaraları barınak olarak kullandım.

**A :** Mehmet Bey, anlattıklarınız gerçekten çok ilginç. Sizi dinlemeye devam edeceğiz ancak şimdi bir reklam arası veriyoruz.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşamasında öncelikle ikişerli gruplar oluşturulmuş ve öğrencilerden etkinlikte verilen örnek diyalogu okumaları istenmiştir.

Görev döngüsü aşamasında öğrencilerden, etkinlikte verilen bilgiler doğrultusunda bir rol seçmeleri ve hazırlık yapmaları istenmiştir. Etkinlikte A grubu öğrencileri, bir deniz kazasından kurtulmayı başarmış tek kişi olan kazazede Mehmet Suna ile röportaj yapan gazeteci; B grubu öğrencileri ise, kazadan kurtulmayı başarmış kazazede rolündedir.

Görev döngüsü aşamasının devamında öğrencilerden, oluşan bilgiler doğrultusunda örnekteki benzer bir diyalog oluşturmaları ve ardından bu diyalogu sınıfta canlandırmaları istenmektedir.

Etkinlikte tasarlanmış olan görev öncesi ve görev döngüsü aşamalarının ne kadar sürede tamamlanması gerektiği belirtilmemiştir. Ayrıca görev sonrası dile odaklanma aşaması da bulunmamaktadır. Etkinlik kısmen GDDÖ'ye uygundur.

**Etkinlik No:** 13 (YH 2 / Ünite 9 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinliği uygulamak için sınıfı iki gruba ayırın. Graplardan aralarından bir öğrenci belirlemelerini ve o öğrenciden de kendisini çizimlerle sunulan öyküdeki karakterlerden birinin yerine koyarak olayı diğer gruba anlatmasını isteyin. Olayı dinleyen gruba da anlatıcının öyküdeki hangi karakter olduğunu bulmaya çalışmalarını söyleyin. Etkinliği her iki grup için de benzer biçimde uygulayın. (Uzun, 2011, s.147)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin, öğrencileri göreve hazırlayacak olan görev öncesi aşaması bulunmamaktadır.

Görev döngüsü aşamasında sınıf, iki gruba ayrılır ve gruplardan, aralarından bir öğrenci belirlemeleri istenir. Öğrencilere verilen görev, kendilerini etkinlikte verilen öyküdeki karakterlerden birinin yerine koyarak olayı diğer gruba anlatmaktır. Olayı dinleyen grubun görevi ise anlatıcının öyküdeki hangi karakter olduğunu bulmaya çalışmaktır. Etkinliğin planlama ve sunum bölümleri bulunmamaktadır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması planlanmamıştır. Ayrıca öğrencilerin göreve hazırlanmak ve görevi yerine getirmek için ne kadar süreye sahip oldukları da belirtilmemiştir. Etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 14 (YH 2 / Ünite 10 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Etkinliği uygulamak için ikişerli gruplar oluşturun ve öğrencilere A ve B rollerini dağıtın. A grubundaki öğrencileri arkadaşlarına 1'den 10'a kadar bir numara söylemelerini istemesi konusunda yönlendirin. Aynı öğrenciden numarası söylenen kartı inceleyerek bu kartı, kendisinde uyandırdığı çağrışımlar doğrultusunda yorumlamasını isteyin ve öğrenciye bu yorumların B rolündeki öğrencinin falı olacağını söyleyin. Etkinliği B rolündeki öğrenciler için de aynı şekilde uygulayın. (Uzun, 2011, s.161)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması planlanmamıştır. Öğrencileri göreve hazırlamak, öğrencileri güdülemek için giriş etkinliği bulunmamaktadır. Ayrıca öğrencilerin görevi yerine getirme konusunda neler yapacakları ve nasıl bir yol izleyecekleri açık bir biçimde verilmemiştir.

Görev döngüsü aşaması için ikişerli gruplar oluşturularak öğrencilere A ve B rolleri dağıtılmıştır. Bu roller için öğrencilere aynı resimler farklı şekilde numaralandırılarak verilmiştir. Öğrencilere verilen görev, arkadaşlarından bir kart numarası söylemesini istemek ve arkadaşının söylediği numaradaki kartı inceleyerek kartı bir falcı gibi yorumlamaktır. İki öğrencinin karşılıklı olarak yerine getirecekleri bu rolde kartlardaki kişi veya nesnelerin kendisi söylenmeden öğrencilerin açıklamalarıyla bulunması amaçlanmıştır. Bu etkinlik, birbirleriyle bir bütünlük sergileyen, bir hikayenin parçaları olan resimler şeklinde olsaydı ve sonunda öğrencilerin bu kartlardaki resimlerden bir hikaye oluşturmaları istenseydi, daha anlamlı bir etkinlik olabilirdi. Görev döngüsü aşamasındaki planlama ve sunum bölümü planlanmamıştır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması bulunmamaktadır. İnceleme ve uygulama bölümleri için bir yönerge yoktur. Etkinlik, GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 15 (YH 2 / Ünite 11 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinlik için ikişerli gruplar oluşturun. Oluşturduğunuz gruplardaki öğrencilerden birine A, diğerine B rolünü verin. Öğrencilerden kendi sayfalarında verilen yönergelere bağlı kalarak arkadaşlarıyla bir telefon görüşmesi yapmalarını ve birkaç gruptan oluşturdukları diyalogu canlandırmalarını isteyin. (Uzun, 2011, s.175)

**1. Etkinlik**

Yakında tatil olacaklarını, Tatil, nasıl bir yerle geçireceklerini tartışarak bir diyalogu yazın. Çıktarı sadece Ünit 11'de değil, aynı zamanda diğer ünitelerde de deyimlerle zenginleştirerek ve uygun ifadeleri kullanarak:

- yapabileceği etkinlikler yazın
- soruların
- cevapların
- nasıl geçireceklerini

**2. Görev**

Yakın tatil olacaklarını tartışarak bir diyalogu yazın. Çıktarı sadece Ünit 11'de değil, aynı zamanda diğer ünitelerde de deyimlerle zenginleştirerek ve uygun ifadeleri kullanarak:

Çıktarı sadece Ünit 11'de değil, aynı zamanda diğer ünitelerde de deyimlerle zenginleştirerek ve uygun ifadeleri kullanarak:

**3. Etkinlik**

Yakın tatil olacaklarını tartışarak bir diyalogu yazın. Çıktarı sadece Ünit 11'de değil, aynı zamanda diğer ünitelerde de deyimlerle zenginleştirerek ve uygun ifadeleri kullanarak:

**4. Görev**

Yakın tatil olacaklarını tartışarak bir diyalogu yazın. Çıktarı sadece Ünit 11'de değil, aynı zamanda diğer ünitelerde de deyimlerle zenginleştirerek ve uygun ifadeleri kullanarak:

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik öncesi bir telefon diyalogu verilmiş, öğrencilerin bu diyalogu canlandıracakları ve üzerinde konuşacakları düşünüldüğünden etkinliğin görev öncesi aşaması var denilebilir.

Görev döngüsü aşamasında, ikişerli gruplar oluşturulduktan sonra öğrencilere A ve B rolleri dağıtılmıştır. Öğrencilere verilen görev, kendi sayfalarındaki yönergelere göre arkadaşlarıyla bir telefon görüşmesi yapmaktır. Hazırladıkları görüşmeyi sunma görevi ise birkaç gruba tanınmıştır. Öğrencilerin seçebileceği roller, sırasıyla rezervasyon yaptırmak isteyen kişi ve resepsiyonist; nişanlanan arkadaşına çiçek göndermek isteyen kişi ve çiçekçi; gitar kursunda tanışmış olan iki arkadaş; çalışan ve müdürdür. 3. diyalogda verilen roller hariç (gitar kursunda tanışmış olan iki arkadaş) diğer roller A grubundaki öğrenciler için gerçek yaşam görevlerine oldukça uygun ve motive ediciyken, B grubundaki öğrenciler için eğer o mesleği yapmıyorlarsa, yeterince motive edici ve gerçek yaşamda kullanılabilir değildir.



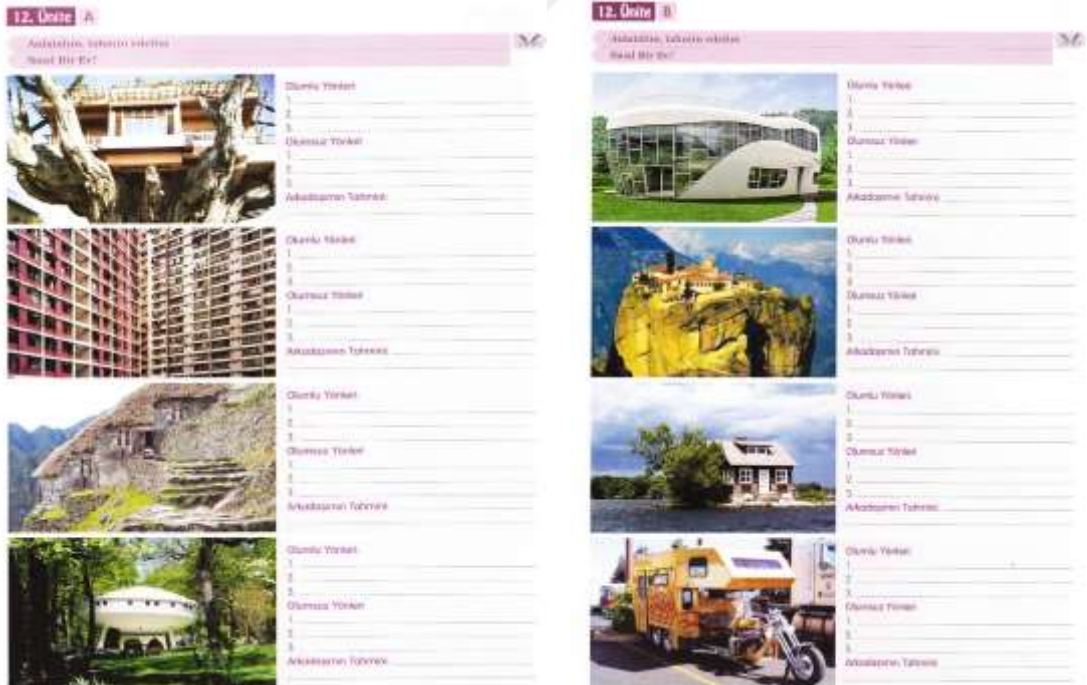
Etkinliğin görev sonrası öğrenci performanslarının ve çıktılarının inceleneceği ve tekrar edileceği uygulama aşamasına dair bir yönerge bulunmamaktadır. Dolayısıyla, etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması yoktur. Ayrıca öğrencilere göreve hazırlanmak, görevi yerine getirmek ve sunmak için ne kadar süre tanınacağı belirtilmemiştir. Etkinlik kısmen GDDÖ'ye uygundur.

**Etkinlik No:** 16 (YH 2 / Ünite 12 / KK)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Listeleme

**Etkinlik Açıklaması:** Bu etkinliği uygulamak için sınıfı iki gruba ayırın. Gruplardaki öğrencilerden kendi sayfalarındaki ev fotoğraflarının yanında bulunan boşluklara o evle ilgili olumlu özellikleri yazmalarını isteyin. Daha sonra karşı gruba fotoğraftaki evin nasıl bir ev olduğunu anlatmalarını ve belirledikleri olumlu özellikleri karşı gruba söylemelerini isteyin. Karşı gruptan ise kendilerine tanımlanan evle ilgili olumsuz özellikler belirlemelerini isteyin. Etkinliği her iki grup için de aynı biçimde uygulayın. Hangi evler hakkında en çok olumlu ve olumsuz özellikler söylendiğini sınıfta belirleyin. (Uzun, 2011, s.189)



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Hitit 2'nin konuları içinde yapı, bina ve evle ilgili okuma - anlama ve dinleme - anlama çalışmaları bulunmamaktadır. Bu nedenle, bu etkinliğe başlamadan önce öğrencileri

konuya hazırlayacak bir giriş etkinliği, ev tasarımlarıyla ilgili sözcük ve kavramlar verilmelidir.

Etkinliğin görev aşamasında sınıf iki gruba ayrılmaktadır. Gruplardaki öğrencilerden, kendi sayfalarındaki ev fotoğraflarının yanında bulunan boşluklara o evle ilgili olumlu ve olumsuz özellikler ile arkadaşının ev hakkındaki tahminlerini yazmaları istenmektedir. Her iki grup da kendi sayfalarındaki evin özelliklerini ve bu evin nasıl bir ev olduğunu diğer gruba anlatacaktır. Bu arada, her iki grup da anlatılan evlerin olumlu ve olumsuz özelliklerini not alıp karşı tarafa iletceklerdir. Etkinliğin son aşamasında da en çok hangi evler hakkında olumlu ve olumsuz özellikler söylendiği sınıfça belirlenecektir. Etkinliğin planlama ve sunum aşamaları ile görev sonrası aşaması planlanmamıştır.

Etkinliğin görev sonrası öğrenci performanslarının ve çıktılarının inceleneceği ve tekrar edileceği uygulama aşamasına dair bir yönerge bulunmamaktadır. Dolayısıyla, etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması yoktur. Ayrıca öğrencilere göreve hazırlanmak, görevi yerine getirmek ve sunmak için ne kadar süre tanınacağı belirtilmemiştir. Etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

Tablo 19

*Yeni Hitit 2 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Willis'e Göre Görev Türleri*

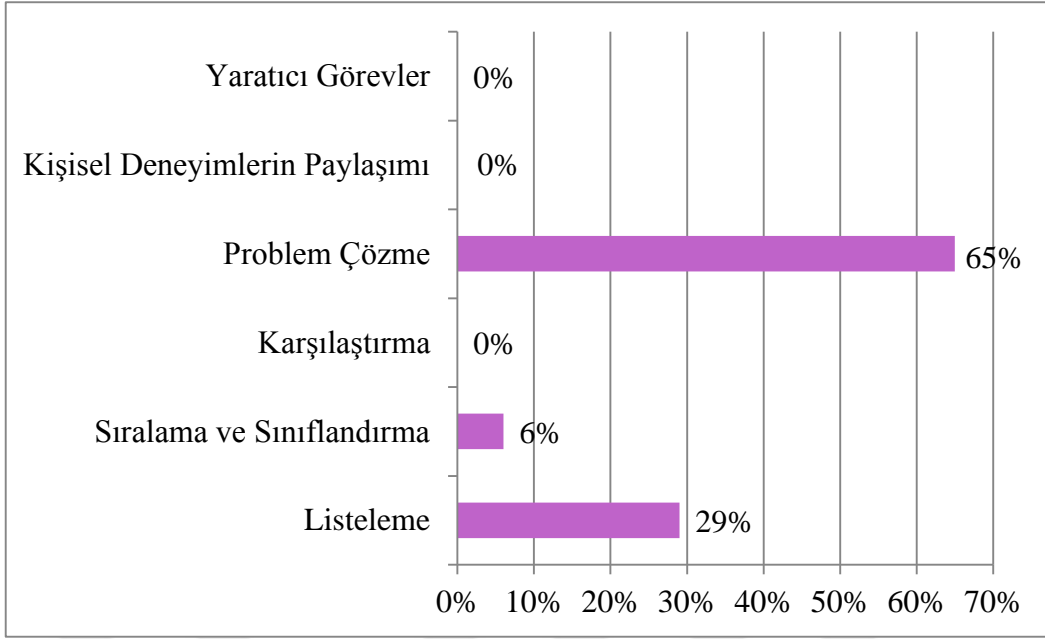
		WILLIS'İN GÖREV TÜRLERİ					
		LİSTELEME	SIRALAMA VE SINIFLANDIRMA	KARŞILAŞTIRMA	PROBLEM ÇÖZME	KİŞİSEL DENEYİMLERİN PAYLAŞIMI	YARATICI GÖREVLER
SIRA	ETKİNLİK						
1	E.1 / KK				✓		
2	E.2 / KK	✓					
3	E.3.1 / 6	✓					
4	E.3 / KK				✓		
5	E.4 / KK				✓		
6	E.5.3 / 23				✓		
7	E.5.3 / 29				✓		
8	E.5 / KK				✓		
9	E.6.3 / 22				✓		
10	E.6 / KK	✓					
11	E.7 / KK				✓		

12	E.8 / KK	✓	✓				
13	E.9 / KK				✓		
14	E.10 / KK				✓		
15	E.11 / KK				✓		
16	E.12 / KK	✓					

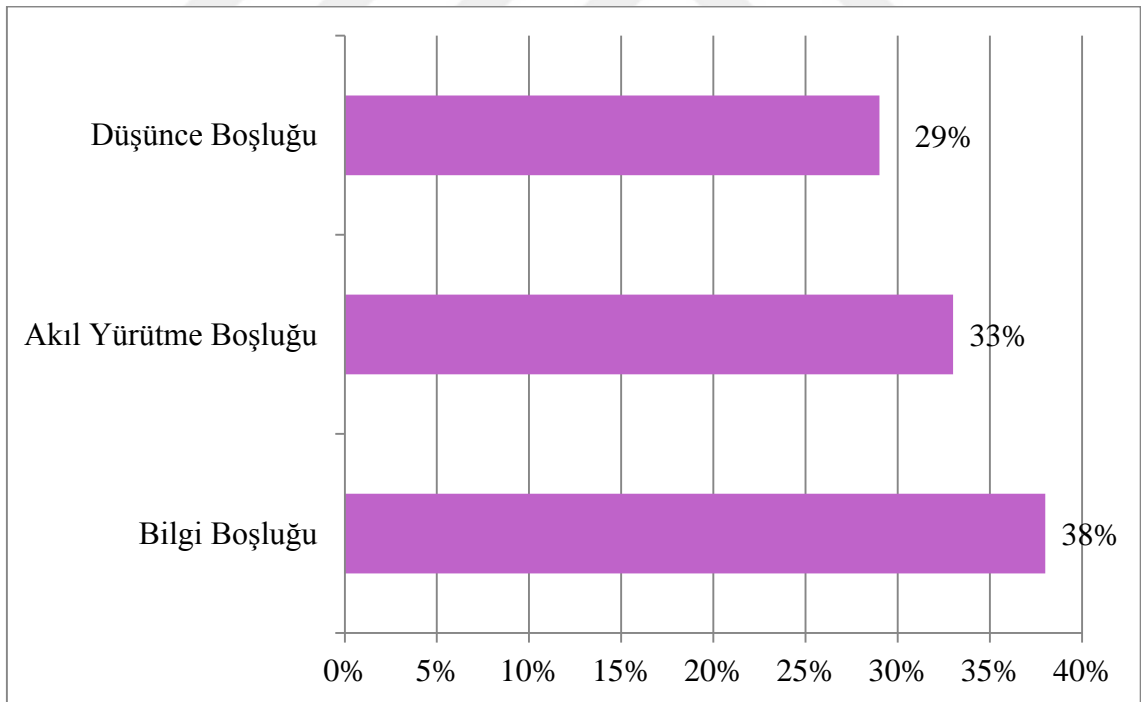
Tablo 20

*Yeni Hitit 2 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Prabhu'ya Göre Görev Türleri*

		PRABHU'NUN GÖREV TÜRLERİ		
		BİLGİ BOŞLUĞU	AKIL YÜRÜTME BOŞLUĞU	DÜŞÜNCE BOŞLUĞU
SIRA	ETKİNLİK			
1	E.1 / KK	✓	✓	
2	E.2 / KK			✓
3	E.3.1 / 6			✓
4	E.3 / KK		✓	
5	E.4 / KK	✓	✓	
6	E.5.3 / 23			✓
7	E.5.3 / 29	✓		
8	E.5 / KK	✓	✓	
9	E.6.3 / 22	✓		
10	E.6 / KK			✓
11	E.7 / KK		✓	
12	E.8 / KK	✓		
13	E.9 / KK		✓	
14	E.10 / KK			✓
15	E.11 / KK	✓	✓	
16	E.12 / KK	✓		✓



Şekil 11. Yeni Hitit 2 karşılıklı konuşma etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımı



Şekil 12. Yeni Hitit 2 karşılıklı konuşma etkinliklerinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılımı

#### 4.1.2.3. Yeni Hitit 3 Karşılıklı Konuşma Etkinlikleri

Tablo 21

*Yeni Hitit 3 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin GDDÖ Aşamalarına Göre Değerlendirilmesi*

Sıra	Etkinlik	Görev Öncesi	Görev	Planlama	Sunum	İnceleme	Uygulama	Süre	GDDÖ Uygunluğu
1	E.1/ KK	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
2	E.2.3 / 18	-	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
3	E.2 / KK	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
4	E.3.3 / 18	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
5	E.3 / KK	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
6	E.4 / KK	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
7	E.5.3 / 20	-	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
8	E.5 / KK	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
9	E.6 / KK	✓	✓	✓	✓	-	-	-	Kısmen
10	E.7 / KK	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
11	E.8.1 / 8	✓	✓	-	✓	-	-	-	Kısmen
12	E.8 / KK	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
13	E.9.1 / 5	-	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
14	E.9 / KK	✓	✓	-	✓	-	-	-	Kısmen
15	E.10/ KK	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
16	E.11.3 / 15	-	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil
17	E.11 / KK	-	-	-	-	-	-	-	Uygun değil
18	E.12 / KK	✓	✓	-	-	-	-	-	Uygun değil

Tablo 22

*Yeni Hitit 3 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin GDDÖ'ye Uygunluğunun Yüzdelerle Dağılımı*

Etkinlik Sayısı	Uygun Değil	Kısmen Uygun	Uygun
18	15	3	0
Yüzdelerle Oranı	% 83	% 17	% 0

Tablo 21'de Yeni Hitit 3 Ders Kitabının karşılıklı konuşma etkinlikleri GDDÖ'ye göre değerlendirilmiş ve Tablo 22'de etkinliklerin GDDÖ'ye uygunluğunun yüzdelerle dağılımı hesaplanıp verilmiştir. Yeni Hitit 3'teki 18 sözlü anlatım etkinliğinin 15'i, % 83'ü GDDÖ'ye göre uygun değildir, 3'ü, % 17'si kısmen uygundur, GDDÖ'ye uygun etkinlik ise bulunmamaktadır.

**Etkinlik No:** 1 (YH 3 / Ünite 1)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Listeleme, Karşılaştırma

**1. Ünite A**

Soruşturma, metin analizi, karşılaştırma

**Ülkenin En Önemli Yazarı**

- Adı
- Yaşadığı Dönem
- Yaşamı
- Eğitimi
- Eser verdiği Türler
- İşlediği konular
- En çok bilinen eseri
- Diğer önemli eserleri
- Başka dillere çevrilen eserleri
- Aldığı ödülleri
- Diğer yazarlardan farklı yönleri
- Diğer yazması

	Aynı	Benzer/Farklı	Tamamen Farklı
Yaşadığı Dönem			
Yaşamı			
Eğitimi			
Eser verdiği Türler			
İşlediği konular			
Başka dillere çevrilen eserleri			
Aldığı ödülleri			
Diğer yazarlardan farklı yönleri			
Diğer yazması			
Diğer yazması			

**Etkinliğin Yorumlanması:** Yeni Hitit 3'ün öğretmen kitabı olmadığından ve etkinlikle ilgili bir açıklama bulunmadığından, etkinliğin uygulanması sınıf öğretmeninin yorumuna açıktır. Bu nedenle etkinlik uygulaması öğretmenden öğretmene değişecektir. Açıkça belirtilmemiş olsa da, etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmaktadır. Bu etkinliğe bakıldığında her öğrencinin, kendi ülkesinin en önemli yazarıyla ilgili verilen bilgi boşluklarını doldurması ve sonrasında sıra arkadaşıyla bu bilgileri paylaşması, bu bilgilerin karşılaştırılması, benzer ve farklı yönlerinin ortaya konulması istenmektedir. Etkinliğin görev bölümü bulunmaktadır, ancak planlama, sunum ve dile odaklanma aşamaları bulunmamaktadır. Öğrencilerin görev öncesi, görev döngüsü ve dile odaklanma aşamalarında ne yapacakları ve bunları ne kadar sürede yerine getirecekleri belirtilmemiştir.

Bu etkinlik için öğrencilere hazırlık yapmaları, internet aracılığıyla bilgi edinmeleri sağlanmalıdır. Etkinliğin birinci bölümüne dair bilgileri elde etmek için öğrenciler sorular hazırlamalıdır. Bu soruların öğretmenler tarafından düzeltilmesi gerekir. Etkinlik anlam odaklıdır, gerçek hedef görevi özelliği taşımaktadır, ama etkinliğin

konusu tüm öğrencilerin ilgisini çekmeyebilir. Etkinlik bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 2 (YH 3 / Ünite 2 / Modül 3 /Etkinlik 18)

**Etkinlik Türü:** Sözlü Anlatım /Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma, Problem Çözme

**Etkinliğin Yorumlanması:** Sözlü anlatım bölümünde incelenmiştir.

**Etkinlik No:** 3 (YH 3 / Ünite 2 )

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**2. Ünite A**

**Savunacağın**  
**Kuşak Çatışmasında Kim Haklı?**

- Siz dünyanın değiştiğini görmüyorsunuz. Artık hiçbir şey sizin zamanınızdaki gibi değil.
- Siz hiç bizim yaşamıda olmadık. Ama biz sizin yaşamıda olduk. Dolayısıyla sizi anlıyoruz.
- Sadece siz dinlesenek, yaratıcı olmaya, size farklı olmuş olursuz.
- Birazcık deneyimlerimizden yararlanırsanız sizin için her şey daha kolay ve güzel olacak. Daha az hata yapacaksınız.
- Çoğunuz bir arayış içindedir ve bu arayış sizi yanlış noktalara yönlendirebilir. Bu durumda öğüflerimiz yol gösterici olabilir.
- Siz çok kuralcısunuz. Biz daha özgür olmak istiyoruz. Zaman kurguları da değiştiyor. Bunu anlamıyorsunuz.
- Sizle ilgili düşüncelerimizde hakız bile olabak saygıya hak ediyoruz. Söylediklerimizi sizinle tartışmalıyız.
- Bazen, artık hiçbir zaman bizim yaşamıda olmayacağını için bizi kışkırttığınızı düşünüyorum.
- Biz her şeyi sizin iyiliğiniz için yapıyoruz.
- Sizle ilgili her şeyi öğrenmek, bizi sürekli kontrol altında tutmak istiyorunuz. Oysa biz kendi kararlarımızı verebiliriz.
- Biz sizin gözünüzde hiç büyümüyoruz. Oysa gerçek bu değil.
- Bazı konularda doğru kararlar veremiyorsunuz. Bunu anlamadığınızda çok geç oluyor. Biz bu yaşlardan daha önce geçtik. Nasihatlerimizi önemseyin.
- Ne dersiniz kabul etmemizi bekliyorsunuz. Bizim kendimize ait bir yaşamımız var.
- Sizle tartışmak anlamaz. Ne haliniz varsa görsün. Bir gün anlayacaksınız haklı olduğumuzu.

**Savunacağın görüşler:**

1.	<u>2018-2019 Eğitim Yılında 4. Sınıf Öğrencileri</u> Bu görüşe ekleyeceğim:
2.	Bu görüşe ekleyeceğim:
3.	Bu görüşe ekleyeceğim:
4.	Bu görüşe ekleyeceğim:
5.	Bu görüşe ekleyeceğim:
6.	Bu görüşe ekleyeceğim:
7.	Bu görüşe ekleyeceğim:

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinliğin adı “Kuşak Çatışmasında Kim Haklı”dır. Etkinlik bir karşılıklı konuşma etkinliği olarak tasarlanmış, sayfanın ön yüzüne A ve arka yüzüne B işareti verilerek bir öğrenciye ‘genç’, diğer öğrenciye ‘ebeveyn, yaşlı’ görevi verildiği çıkarılabilir, çünkü etkinlikteki roller ve etkinliğin nasıl yapılacağıyla

ilgili bir açıklama bulunmamaktadır. Bu çıkarsamadan hareketle iki öğrenci kuşak çatışması hakkında konuşacak, tartışacak ve görüşlerini savunacaktır.

Etkinlik sayfasının ön ve arka yüzlerinde birtakım yargı tümceleri bulunmaktadır. Genellikle ardışık ilerleyen, birbirine zıt ikili yargı tümceleri bulunmaktadır. Birinci yargı tümcesi gençlerin söyleyeceği ve savunacağı, ikinci yargı tümcesi ise ebeveynlerin, yaşlıların söyleyeceği, savunacağı tümcelerdir. Toplam 14 yargı tümcesi bulunmaktadır. Etkinlikteki ilk iki tümce şöyledir:

- *Siz dünyanın değiştiğini görmüyorsunuz. Artık hiçbir şey sizin zamanınızdaki gibi değil.*
- *Siz hiç bizim yaşımızda olmadınız. Ama biz sizin yaşınızda olduk. Dolayısıyla sizi anlıyoruz.*

Örnek tümcelerden de görüleceği üzere birinci tümce gençlerin dile getireceği, savunacağı, ikinci tümceyse ebeveynlerin, yaşlıların dile getireceği, savunacağı türden tümcelerdir. A öğrencisi ‘genç’, B öğrencisi ise ‘ebeveyn, yaşlı’ rolünde olacaktır ve her iki öğrenci de kendi rolüne uygun tümceleri seçip savunacaklardır. Bu etkinlik bir karşılıklı konuşma etkinliği olarak sınıf içinde etkili olabilir, öğrencileri rol yapmaya ve konuşmaya yönlerebilir. Öğrencilerin ilgisini çekebilir. Öğrenciler, konuşabilecekleri çok sayıda farklı konu bulabilirler. Bu açıardan etkinlik anlam odaklıdır. Etkinlik, gerçek yaşam görevi özelliği taşımaktadır, ama aşağıda verilen açıklamalar dikkate alındığında, sınıf ortamına aktarılmış eğitbilimsel bir göreve dönüşmektedir.

Eğer sınıf içindeki öğrencilerin tamamı veya birçoğu genç ise, bu durumda yaşlı veya ebeveyn rolü oynayacak öğrenci bulmak zor olacaktır. Bu durumda genç bir öğrencinin yaşlı, ebeveyn rolü oynaması istenecektir. Genç bir öğrencinin ebeveyn, yaşlı rolünü canlandırması mümkünse de, gerçek hayattaki bir genç ve ebeveyn arasında geçecek gerçek bir kuşak tartışmasından uzak olacaktır. Böyle bir tartışmadaki konuşurların söylem dili, jest ve mimikleri, hal ve tavırları sınıf ortamındaki bir ‘yapay’ canlandırmadan tamamen farklı olacaktır. Bu durum yabancı dil sınıflarındaki sözlü anlatım etkinliklerinde, özellikle de rol yapma tekniğinde çok fazla görülmektedir.

Etkinlikte görev verilmiş, görevle ilgili yargı tümceleri verilmiştir. Yargı tümcelerinden sonra “Savunacağım görüşler” başlığı altında öğrencilerin not alması için birkaç satırlık boşluk bırakılmış ve 7 yargı tümcesi için öğrencilerden not almaları istenmiştir. Bu bölüm, görev öncesi aşaması olarak değerlendirilebilir. Görev aşamasında öğrencilerin

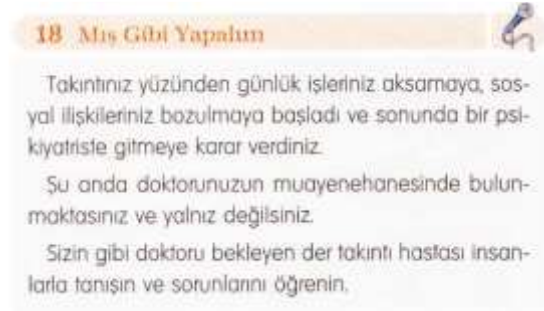


ne yapacağı, öğretmenin rolünün ne olacağına dair bir bilgi bulunmamaktadır. Dile odaklanma aşamasında ise hangi söylemsel, dilbilgisel, anlambilimsel ve sesbilimsel unsurların inceleneceği bilinmemektedir. Etkinliğin her bir aşaması için ne kadar süre gerektiği de belirtilmemektedir. Tüm bu veriler ışığında etkinliğin GDDÖ'ye uygun olmadığı, birçok yönden eksik olduğu görülmektedir.

**Etkinlik No:** 4 (YH 3 / Ünite 3 / Modül 3 / Etkinlik 18)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı



**Etkinliğin Yorumlanması:** 3. ünitenin 3. modülünün konusu “takıntı” olup sırasıyla bir dinleme, bir okuma, bir yazma ve en sonunda bir karşılıklı konuşma etkinliği verilmiştir. Öğrenciler, karşılıklı konuşma etkinliğine kadarki bölümde takıntı ile ilgili birçok bilgiyi, kavramı, sözcük ve deyimini öğrenmiş ve kullanmıştır. Bu nedenle, karşılıklı konuşma etkinliğinin görev öncesi aşaması her ne kadar sistematik bir biçimde verilmemişse de, bu aşamanın olduğu söylenebilir.

Görev bölümünde ise öğrencilere bir görev, rol verilmiş olsa da görevin özgünlüğü sorgulanabilir. Görev şöyledir: “*Sizin gibi doktoru bekleyen takıntı hastası insanlarla tanışın ve sorunlarınızı öğrenin*”. Öncelikle görevin gerçek yaşam görevi özelliğini sorgulamak için bazı sorular sormak gerekir. Gerçek hayatta kaç kişi takıntıyı bir hastalık olarak görür ve bu sebeple bir doktora gider? Eğer bir kişi takıntıyı bir hastalık olarak görse ve doktora gitse, oradaki insanların takıntı hastalıklarını öğrenmek ister mi? Bunun için o insanlara sorular sorar mı? Diğer taraftan sınıfta farklı ülke ve kültürlerden öğrenciler olacağından, bu konularda kendisine sorular sorulmasını istemeyebilir. Bu sorulara cevap vermek onu rahatsız edebilir. Bu yüzden bu etkinliğe anlam odaklıdır denilemez ve gerçek yaşam görevi özelliği gösterdiği söylenemez.

Etkinliğin görev aşamasında öğrencilerin görevi tam olarak nasıl yerine getirecekleri belirtilmemiştir. Etkinlikten anlaşılan sınıf, bir doktor muayenehanesi olarak

düşünülecek, bir öğrenci veya her bir öğrenci diğer öğrencilere takıntısı olup olmadığı, varsa ne tür takıntıları olduğunu soracaktır. Bunları not alıp almayacağı, öğretmenin bu sırada ne tür bir rol üstleneceği belli değildir. Etkinliğin görev sonrası aşaması düşünülmemiş ve tasarlanmamıştır.

**Etkinlik No:** 5 (YH 3 / Ünite 3 )

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Sıralama ve Sınıflandırma

Sıralım, not alalım, bütalım		Fobileri No?	
<b>Ablütrofobi</b> : Yıkama korkusu	<b>Bibliyofobi</b> : Kitaplardan korkma		
<b>Agorafobi</b> : Açık alan ya da kalabalık korkusu	<b>Brontofobi</b> : Gök gürültüsünden korkma		
<b>Akluofobi</b> : Karanlık korkusu	<b>Eisoptrofobi</b> : Aynalardan korkma		
<b>Akrofobi</b> : Yükseklik korkusu	<b>Filofobi</b> : Sevmekten, aşık olmaktan korkma		
<b>Algorfobi</b> : Açı çekme korkusu	<b>Fotofobi</b> : Işıkları korkma		
<b>Amnezifobi</b> : Hafıza kaybı korkusu	<b>Helyofobi</b> : Güneşten korkma		
<b>Antropofobi</b> : İnsanlardan korkma	<b>Hidrofobi</b> : Sudan, yüzmekten ya da bağıulmaktan korkma		
<b>Araknofobi</b> : Örümcek korkusu	<b>Hipnofobi</b> : Uyumaktan korkma		
<b>Aritmofobi</b> : Sayılardan korkma	<b>Klastrofobi</b> : Kapalı yer korkusu		
<b>Aviofobi</b> : Uçma korkusu	<b>Koulrofobi</b> : Palyaçolardan korkma		
<b>Batofobi</b> : Derinlik korkusu	<b>Pirofobi</b> : Ateşten korkma		

Seçtiğim Fobiler:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

	Evet	Hayır	Kısmen	Notlar
Yüzmeni engelliyor mu?				
Açık alanda pikniğe gitmeni engelliyor mu?				
Yüksek bir yerde bulunmaktan korkuyor musun?				
Yüksek binalara yürüyerek mi çıkıyorsun?				
Ders çalışmada ilgili bir sorun yaratıyor mu?				
Başkaları için bir eğlence mi?				
Düzensiz havalarda mı ortaya çıkıyor.				
Başka insanlarla sosyal ilişkilerini etkiliyor mu?				
Her şeyi yazıya dökme gereği duyuyor musun?				
Aşk hayatını etkiliyor mu?				
Meslek seçimini etkiledi mi?				
Berberne, kuaföre gitmeni engelliyor mu?				
Bu fobi nedeniyle bir sağlık sorunu yaşıyor musun?				
Yağmurlu havalarda mı açığa çıkıyor?				
Ulaşım aracı tercihlerini etkiliyor mu?				
Fobinin ilgili bir ilaç kullanıyor musun?				
Stadyumda futbol maci izlemene engel mi?				
Fobinin nedeniyle elektrik faturaların yüksek geliyor mu?				

**Etkinliğin Yorumlanması:** 3. ünitenin 1. modülünde fobiler verilmiş olup bu konuda öğrencilerin konuşması istenmektedir. Bu konuya bir sözlü anlatım etkinliğiyle girilmiş olup sonrasında okuma, yazma ve dinleme etkinlikleriyle öğrencilerin konu hakkında kavram, sözcük ve deyimleri öğrenmesi sağlanmaya çalışılmıştır. Bu şekilde öğrenciler karşılıklı konuşma etkinliğine hazırlanmıştır. Dolayısıyla, her ne kadar sistematik olarak tasarlanmamışsa da etkinliğin görev öncesi aşamasının olduğu söylenebilir.

Etkinliğin görev bölümü öğrenciye açıklanmamış olsa da yönergeden çıkarsama yaparak; öğrenciler ikili gruplara ayrılacak ve her öğrenci sayfada verilen fobilerden ikisini seçecek, yine sayfada verilen soruları birbirlerine sorarak karşı tarafın seçtiği

fobiyi bulmaya çalışacaktır. Etkinlik bir anket biçiminde tasarlanmış, öğrencilerin “evet”, “hayır”, “kısmen” ifadelerinin altına sordukları sorulara göre işaret koymaları ve “notlar” bölümüne de not almaları istenmiştir. Bu yönüyle etkinlik yazma becerisini de işin içine almaktadır.

Etkinliğin görev sonrası aşaması düşünülmemiş ve tasarlanmamıştır. Görev, bir bilgiyi bulmaya yönelik bir sormaca ve bulmaca özelliği taşıdığından öğrencilerin ilgisini çekebilir, bu nedenle anlamlıdır ve gerçek yaşam görevi özelliğine sahiptir.

**Etkinlik No:** 6 (YH 3 / Ünite 4)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Karşılaştırma

**4. Ünite A**

Sorum, yanıtlayalım, not alalım, anlatalım

**Kültürümüzün Meşhurları:**

1. **Kültürümüzün en ünlü yemeği:**

- Adı ne? • Bu ad nereden geliyor? • Nasıl yapılıyor? • Özel günlerde mi tüketiliyor?
- Ne zaman ortaya çıkmış? • Bir hikayesi var mı?

Sizin sorunuz: \_\_\_\_\_?

Arkadaşınızın kültüründeki en ünlü yemek ve özellikleri: \_\_\_\_\_

2. **Kültürümüzdeki en ünlü dans:**

- Adı ne? • Bu ad nereden geliyor? • Nasıl oynanıyor? • Özel giysi gerektiriyor mü?
- En çok kimlerden ilgi görüyor? • Diğer toplumlarca biliniyor mü? • Ne zaman ortaya çıkmış?

Sizin sorunuz: \_\_\_\_\_?

Arkadaşınızın kültüründeki en ünlü dans ve özellikleri: \_\_\_\_\_

3. **Kültürümüze ait geleneksel spor:**

- Adı ne? • Bu ad nereden geliyor? • Nasıl oynanıyor? • Özel giysi gerektiriyor mü? • Bir hikayesi var mı?
- En çok kimlerden ilgi görüyor? • Diğer toplumlarca biliniyor mü?

Sizin sorunuz: \_\_\_\_\_?

Arkadaşınızın kültürüne geleneksel spor ve özellikleri: \_\_\_\_\_

4. **Kültürümüze ait özel giysi:**

- Adı ne? • Bu ad nereden geliyor? • Nasıl dikiliyor? • Ne zaman giyiliyor?
- En çok kimlerden ilgi görüyor? • Diğer toplumlarca biliniyor mü? • Bir hikayesi var mı?

Sizin sorunuz: \_\_\_\_\_?

Arkadaşınızın kültürüne ait özel giysi ve özellikleri: \_\_\_\_\_

Notlar	Yemek	Dans	Spor	Giysi
<b>Benzerlikler:</b>	Yapılışı: Hikayesi:	Giysi: Ortaya Çıkışı:	Yapılışı: Hikayesi:	Giyildiği zaman: Hikayesi:
<b>Farklılıklar:</b>	Yapılışı: Hikayesi:	Giysi: Ortaya Çıkışı:	Yapılışı: Hikayesi:	Giyildiği zaman: Hikayesi:

**Etkinliğin Yorumlanması:** 4. ünite kültür öğelerinden yemek, dans ve kıyafet konularını işlemektedir. Bu konularla ilgili sözlü anlatım, dinleme, okuma ve yazma etkinlikleri bulunmaktadır. Öğrenciler tüm bu etkinliklerle yemek, dans, kıyafet konuları hakkında kavram, sözcük, deyimleri öğrenmiş, bunları sözlü ve yazılı olarak

ifade etmeye çalışmıştır. Bu ünitenin sonundaki karşılıklı konuşma etkinliği tüm bu bilgilerin pekiştirilmesi, ikili gruplar halinde ifade edilmesine yönelik tasarlanmıştır. Etkinliğin görev öncesi aşaması ayrıca ele alınıp sistematik olarak verilmemiş olsa da, ünite boyunca yapılan etkinlikler dikkate alındığında etkinliğin görev öncesi aşaması olduğu kabul edilebilir.

Etkinliğin görev aşamasında öğrenciler ikiye bölünecek, öğrenciler etkinlikte verilen soruları birbirlerine soracak ve not alacaklardır. Etkinlik dört eksilteli ana soru üzerinden ilerlemektedir. “Kültürünüzün en ünlü yemeği”, “Kültürünüzdeki en ünlü dans”, “Kültürünüze ait geleneksel spor” ve “Kültürünüze ait özel giysi”. Her ana sorunun alt soruları bulunmaktadır. Etkinliğin ikinci bölümünde yemek, dans, spor ve giysi konularına yönelik hazırlanmış bir tablo bulunmaktadır. Arkadaşına soru soracak ve bilgileri not alacaktır. Bu bilgilerle kendi kültüründeki en ünlü yemeği, dansı, sporu ve giysiyi arkadaşınıninkiyle karşılaştıracak, benzer ve farklı yönlerini ortaya koyacaktır. Her ne kadar yönergede “tartışalım” ifadesi bulunmasa da, etkinlik doğası gereği tartışma özelliği de taşımaktadır. Bu etkinlikte öğrencilere hazırlanma süresi verilmelidir. Görev spesifik bilgiler içerdiğinden öğrencilerin bu konularla ilgili araştırma yapmaları gerekir.

Etkinliğin görev sonrası aşaması düşünülmemiş ve tasarlanmamıştır. Görev, öğrencilerin kendi kültürlerinden öğeler içereceğinden öğrencilerin ilgisini çekebilir, bu nedenle anlamlıdır. Bu tür konular günlük hayatta da ele alınacağından etkinlik gerçek yaşam görevi özelliğine sahiptir.

**Etkinlik No:** 7 (YH 3 / Ünite 5 / Modül 3 / Etkinlik 20)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**20. Anlatalım**

Dünyayı vurran ekonomik krizler elbette sizin ailenizi de etkiliyor ve bu nedenle harcamalarınıza kısıtlamanız gerektiğini düşünüyorsunuz. Bir tasarruf planı yapıp düşüncelerinizi eşinizle paylaşarak tasarruflarınızı nasıl değerlendireceğinizi konusunda bir karar verin.  
Evinize giren aylık gelir 3000-4000 TL.

**Tasarruf Planınız:**

Su tüketimi: \_\_\_\_\_

Elektrik tüketimi: \_\_\_\_\_

Ulaşım: \_\_\_\_\_

Yemek alışverişi: \_\_\_\_\_

Giyim alışverişi: \_\_\_\_\_

Tutul harcamalarınız: \_\_\_\_\_

Kişisel harcamalarınız: \_\_\_\_\_

**Né kadar tasarruf ettiniz?  
Tasarruflarınızı nasıl değerlendireceksiniz?**


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik işareti sözlü anlatım olarak belirtilmiş olsa da, açıklamada “düşüncelerinizi eşinizle paylaşarak...” ibaresi olduğundan etkinlik karşılıklı konuşma etkinliği olarak değerlendirilecektir. Etkinlik su, elektrik, ulaşım gibi harcamalar konusunda önce bir tasarruf planı yapılması, ardından bu tasarrufun evli çift tarafından değerlendirilmesi şeklinde planlanmıştır.

Etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Görev döngüsü aşaması (sunum bölümü hariç) bulunmaktadır. Görev sonrası aşaması düşünülmemiş ve tasarlanmamıştır. Etkinliğin rol dağılımı sınıftaki öğrencilerin cinsiyeti, cinsiyet dağılımı, yaş aralıkları açısından sorunlu olabilir. Ayrıca evli çift rolü sınıfta medeni durumu bekar olan öğrenciler için gerçek yaşam görevi özelliğinden uzak olacak, yapay kalacaktır. Etkinlik bu haliyle GDDÖ’ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 8 (YH 3 / Ünite 5)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

Geliştirilim, savunalım  
Para Mutluluk Getirir mi?



"Mutluluk paraya bağlıdır. Hayallerinizi gerçekleştiriyorsanız, yalnızca hayal ederek mutlu olamazsınız. Bir çok insanın mutluluk dediği şeyler paranız yoksa sadece avuntudur. İyi kötü bir işinizin olması, önemli bir sağlık sorunu yaşamamanız ve çevrenizdeki birkaç dost... Oysa paranız yoksa, işinizi kaybetmek, hasta olduğunuzda istediğiniz yerde, istediğiniz gibi tedavi alamamak, dostlarınızla yalnızca yoksulluğu paylaşmanız için dostluklarınızı sürdürmemek en büyük mutsuzluğunuz olacaktır."

Bu düşüncüyü savunmak için kullanacağınız tümceleeri işaretleyin.

- Yeni yerler görmek, yeni insanlar tanımak insanı mutlu eder. Bu da parayla mümkündür.
- Para çoğu zaman sahte dostluklar üretir.
- Sağlıklı olmak çoğu zaman paraya bağlıdır.
- Para ihtiyaçları satın alabilir. Mutluluğu değil.
- Mutluluğu hayata bakışla ilgilidir.
- İnsan para sahibi olmayı beklerken yaşayabileceği mutlulukları etkiler.

Sizin Düşünceleriniz

---



---



---



---



---

**Etkinliğin Yorumlanması:** 5. ünitenin konusu paradır. 5. ünitenin 3. modülünde ise para ve mutluluk ilişkisi ele alınmaktadır. Bu ünitenin karşılıklı konuşma etkinliğinin adı da "Para mutluluk getirir mi?" sorusudur. A öğrencisi mutluluğun paraya bağlı olduğunu, B öğrencisi ise mutluluğun paraya bağlı olmadığını savunacaktır. Her iki öğrenciye savunacakları görüşe yönelik kısa bir metin verilmiş, metnin altında ise her iki öğrenciye de altı aynı yargı tümcesi verilmiştir. Öğrencilerden, kendilerinden savunmaları istenen konuya göre bu yargı tümcelerinden bazılarını veya tümünü (açıklanmamış) işaretlemeleri istenmiştir. Bu yargı tümcelerinin altında da not almaları için "Sizin Düşünceleriniz" başlıklı bir bölüm verilmiş ve öğrencilerin görüşlerini yazıya dökmelerine olanak verilmiştir.

5. ünitenin 3. modülünde para ve mutluluk ilişkisi konusu işlendiğinden, bu konuyla ilgili okuma, dinleme, sözlü anlatım ve yazma etkinlikleri yapıldığından, görev öncesi aşamasının olduğu kabul edilmiştir. Ancak GDDÖ'ye göre bir etkinliğin tüm aşamalarının detaylı bir şekilde verilmesi gerekirken, burada yine bu aşamalar olması gerektiği gibi betimlenmemiştir.

Etkinliğin görev sonrası aşaması düşünülmemiş ve tasarlanmamıştır. Bu görevde öğretmenin her bir aşamadaki görevi belirtilmemiştir. Görev, güncel bir tartışma konusu özelliği taşıdığından öğrencilerin ilgisini çekebilir, bu nedenle anlamlıdır ve gerçek yaşam görevi özelliğine sahiptir.

**Etkinlik No:** 9 (YH 3 / Ünite 6)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Listeleme, Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

**Sorutun, Not Alalım, Sorutalım**  
**Yabancı Dil Nasıl Öğrenmeli?**



- Bildiği yabancı diller: \_\_\_\_\_
- Bu dilleri nasıl öğrendiği: \_\_\_\_\_
- Bu dilleri neden öğrendiği: \_\_\_\_\_
- Bu dilleri nerede öğrendiği: \_\_\_\_\_
- Arkadaşınıza göre ideal sınıf ortamı: \_\_\_\_\_  
Deneyimlerinden örnekler: \_\_\_\_\_
- Arkadaşınıza göre öğrencinin sorumlulukları: \_\_\_\_\_  
Deneyimlerinden örnekler: \_\_\_\_\_
- Arkadaşınıza göre, öğrenilen dilde kitap okumanın önemi: \_\_\_\_\_
- Arkadaşınıza göre dersle devam, verilen ödevleri yapmanın önemi: \_\_\_\_\_  
Deneyimlerinden örnekler: \_\_\_\_\_

**Senle aralalım**

- Arkadaşınızın yabancı dil öğrenmek konusunda yaşadığı güçlükler neler?
- Arkadaşınızın görüşlerinden hangilerine katılıyorsunuz?
- Arkadaşınızın görüşlerinden hangilerine katılmıyorsunuz?
- Yeni yabancı dil öğrenenlere önerileriniz.

**Etkinliğin Yorumlanması:** 6. ünitenin konusu dil ve iletişimdir ve bu üniteye yabancı dil, yabancı dil öğrenimi üzerine okuma, dinleme, yazma ve konuşma etkinlikleri bulunmaktadır. Bundan dolayı, öğrenciler yabancı dil öğrenimi konusunda kavram, sözcük ve deyimleri öğrenmiş, bu konularda görüşlerini sözlü ve yazılı ifade etme fırsatı bulmuştur. Bunlar dikkate alındığında etkinliğin görev öncesi aşaması olduğu söylenebilir.

Etkinliğin adı, “Yabancı Dili Nasıl Öğrenmeli?”, etkinlik yönergesi, “Soralım, Not Alalım, Sunalım”dır. Etkinlikte öğrencilere, yabancı dil öğrenimi ve öğretimi konularında arkadaşına birtakım sorular sorması için anahtar ifadeler verilmiştir. Öğrenciler bu ifadeleri soru formuna çevirecek, arkadaşına soracak ve not alacaktır. Bu etkinlik, iki öğrencinin ardışık olarak gerçekleştirecekleri bir etkinliktir. Önce A öğrencisi, sonra B öğrencisi etkinliği yapacaklardır. Etkinliğin son aşamasında da A öğrencisi, B öğrencisine sorduğu ve not aldığı cevaplardan hareketle B öğrencisinin yabancı dil öğrenirken yaşadığı güçlükler, B öğrencisinin yabancı dil öğrenme konusundaki görüşlerinin hangilerine katılıp hangilerine katılmadığı ve yabancı dil öğreneceklere öneriler konularını içerecek şekilde sınıfa bir sunu yapacaktır. Sonrasında aynı konuda B öğrencisi, A öğrencisinin cevaplarına göre yine aynı konularda sınıfa bir sunu yapacaktır.

Öğrencilerin sınıfta kendi yabancı dil öğrenimiyle ilgili görüşlerini değil de, bir sınıf arkadaşının bilgilerini, deneyimlerini ve görüşlerini sunması yönünden hem farklı hem de ilginç bir etkinliktir. Bu şekilde daha karmaşık, üst düzey zihinsel becerileri geliştirecek bir etkinlik görünümündedir.

Görev sonrası aşaması düşünülmemiş ve tasarlanmamıştır. Oysaki konu yabancı dil öğrenimiyle ilgili olduğundan görev sonrası aşamasının inceleme ve uygulama kısmına yönelik öğrencilerin bu etkinlik boyunca yaptıkları, konuyla bağlantılı bir şekilde ele alınabilir, böylece etkinlik çok daha dikkat çekici bir hale getirilebilirdi.

Etkinlik GDDÖ’ye göre sistematik olarak tasarlanıp sunulmamış olsa da GDDÖ’ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 10 (YH 3 / Ünite 7)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme



**Canlandırma**  
**Komedyen Aranıyor**

Komedî programı yapımcısınız ve yeni bir TV programı hazırlayacaksınız. Programınızda yeni yüzler kullanılmak istiyorsunuz. Biraz sonra programınızda rol almak isteyen amatör komedyenler arasından bir seçme yapacak ve üç farklı rol için üç oyuncu seçeceksiniz. Aşağıda verilen kriterlere göre uygun oyuncuları belirleyin.

Adaylara aşağıdakileri yaptırın ve 10 üzerinden puan verin.



**1. Tip**

- Görünüşü komik olmalı (Aptal görünmeli)
- Gılgan konuşma biçimini bile insanların güldürmeli.
- Taklit yeteneği olmalı.

	Puan			
	1. Aday	2. Aday	3. Aday	4. Aday
beden dilini etkin bir biçimde kullanarak fıkrâ anlatma yeteneği				
ünlû bir kişiyi taklit etme yeteneği / bir hayvanı taklit etme yeteneği				

**2. Tip**

- Zeki olmalı, insanların zekasıyla güldürmeli.
- Dilî iyi kullanıyor olmalı.
- Sözcük oyunlarına dayalı espriiler yapabilmeli.

	Puan			
	1. Aday	2. Aday	3. Aday	4. Aday
sorularınıza esprilî yanıtlar verme yeteneği				
dilî etikî kullanma yeteneği				

**3. Tip**

- Sakar ve tekaşli olmalı.
- Jest ve mimiklerini etkin kullanabilmeli.

	Puan			
	1. Aday	2. Aday	3. Aday	4. Aday
sakar bir garsonu, sekateri v.b. canlandırma yeteneği				
farklı duygular (üzüntü, saskinlik, v.b.) mimikleriyle anlatılma yeteneği				

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlikte A öğrencisine program yapımcısı ve bir TV programı için komedyenler seçme görevi verilmiş, B öğrencisine ise karakter özellikleri tanımlanmış üç farklı tipten birini seçip kendisinden beklenen karakteri canlandırarak TV programı için rolü kapması görevi verilmiştir. A öğrencisinin değerlendirmede kullanacağı birkaç ölçüt sunulmuş, kendisinin de ekleyeceği ölçütler için boşluk bırakılmıştır. Ayrıca adaylara 10 puan üzerinden bir değerlendirme yapacağı belirtilmiştir. Etkinlikten bir öğrencinin seçme rolünde, diğer öğrencilerin ise seçilme rolünde olduğu anlaşılmaktadır. Özellikle B rolündeki öğrenciler için bir hazırlık aşaması olmalıdır. Etkinlikte “hazırlıklarınız yapın” ifadesi olmakla birlikte bu sürenin ne kadar olduğu, kostüm, kıyafet veya aksesuarlar için bir hazırlık yapıp yapmayacakları belirtilmemiştir. Bu nedenle etkinliğin görev öncesi aşaması eksik görülmektedir.

Etkinliğin görev aşamasıyla ilgili olarak her öğrenci için ne kadar bir süre gerekeceği, sınıf ortamının nasıl uyarlanacağı konularında bir bilgi bulunmamaktadır.

Etkinliğin görev sonrası dile odaklanma aşaması da düşünülmemiştir. Bu nedenle etkinliğin görev sonrası aşaması bulunmamaktadır. Etkinlik süresince öğretmen not alacak mıdır? Aldığı notlardan hareketle öğrencilerin dil kullanımlarına yönelik bir düzeltmede bulunacak mıdır? Buna yönelik bir uygulama dikkate alınmamıştır. Ayrıca bu konuda akran değerlendirmesi önerilebilirdi. Bu, diğer öğrencilerin de aktif rol almasını ve etkinliğin daha ilgi çekici olmasını sağlayabilirdi.

Etkinlik, anlam odaklı ve gerçek yaşam hedefi özelliği taşımaktadır. Bununla birlikte etkinliğin detaylı ve sistematik bir biçimde planlanmaması, öğrencilerin role hazırlanma süreçlerinin belirtilmemesi, görevin yerine getirilmesinde sahne, dekor, kostüm vb. unsurlara değinilmemiş olması önemli bir eksiklik olarak göze çarpmaktadır. Tüm bu eksiklikler giderildiğinde bu etkinlik konuşma becerisinin geliştirilmesinde etkili olabilir. Ancak bu haliyle GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 11 (YH 3 / Ünite 8 / Modül 1 / Etkinlik 8 )

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

**B İnanıyorsanız, evde bulabilirsiniz**

**Kim Nerede?**

- Müzik dinlemenin ses kalitesinin önemli olduğunu düşündüğüm için orijinal albüm almaya tercih ederim.
- CD'nin içinde sevmediğim parçalar da yer aldığı için MP3 almak bana daha mantıklı geliyor.
- Bana en önemlisi MP3 indirmek yazılabileceği şeyler yazmam, halkı yanıltıyor.
- Yazdıkları yazıların MP3 indirmek müzisyenlerin ekmeğiyle oynamak anlamına gelir.
- Bana kavırsa MP3'ler yazılabileceği müzik alanında kalite düşüyor.
- MP3'ler içinde müzisyenlerin de işine yarıyor, çünkü albümlerini tanıtmış oluyorlar.
- Bu pahallıkta insanlar MP3'ler almıyorsa da albüm satın almazdı.

**A**

Müzik eğitiminin tanımlanıp uzunca bir süre geçici kulüplerinde çalışmalar sonra bir albüm çıkarmayı beğenirsiniz. Sorulduğunuz çok tutulmasına rağmen albümlerden yeterli bir gelir elde edemediniz. Şu anda katıldığınız bir açık oturum programında öğretmenlerle öğrencilerle MP3'lerin müzik endüstrisine etkilerini tartışmaktasınız. Aşağıdaki konulara değinerek MP3'lerin size verdiği zararları gençlerin anlamasını sağlayın.

- Albüm çıkarmanın maddi manevi zorlukları
- Albüm satışlarında duygusallık
- Herhangi bir ürünün ücretinin ödenmeden alınmasının etik olmaması

**B**

Üniversitede okuyan, müzika merkezi bir gençsiniz. Fakat çok akademik bir öğrenci değilsiniz. Müzika ile ilgili bir albüm satın almayı düşünürken müzik dinliyor ve bunda bir sakınca görmüyorsunuz. Şu anda katıldığınız bir açık oturum programında müzisyenlerle MP3'lerin müzik endüstrisine etkilerini tartışmaktasınız. Aşağıdaki konulara değinerek MP3'lerin müzik sektörüne zarar vermediğini anlatın.

- Albümlerin pahallılığı
- MP3'lerin insanları müzik kültürünün gelişmesine
- Müzisyenlerin asıl gelirlerini konser ve organizasyonlardan elde etmeleri.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik MP3 konusundadır. Günümüzde artık insanlar MP3 kullanmıyor, internette MP3 indirmiyorlar. Bu yönüyle etkinlik güncel değildir. Diğer taraftan, etkinlikte yedi yargı tümcesi verilerek öğrencilerin bu tümcelerdeki ifadelerin hangisine katılıyorsa o ifadenin önündeki boş kutucuğa işaret koyması istenmektedir. Sonrasında bir açık oturum programında, A öğrencisi albüm çıkaran bir

şarkıcı rolünde ve internetten MP3 indirilmesine karşıdır. B öğrencisi internetten müzik indiren bir üniversite öğrencisi rolünde ve MP3 konusunda olumlu tutumdadır.

Bu etkinliğin bir öncesinde MP3 ile ilgili bir dinleme-anlama çalışması olduğu, sınıfta bu konuyla ilgili bir konuşma, tartışma yapılmış olma olasılığı dikkate alınarak görev öncesi aşaması var denilebilir. Görev döngüsüyle ilgili planlama ve sunumun nasıl olacağıyla ilgili bir bilgi bulunmamaktadır. Sınıf ortamı nasıl bir açık oturum platformuna dönüştürüleceği, tartışmanın nasıl ilerleyeceği, bir moderatör olup olmayacağı, söz hakkı ve söz kullanma sürelerinin nasıl olacağı gibi birçok sorunun cevabı bulunmamaktadır. A öğrencisine verilen şarkıcı rolü gerçek görev özelliğinden uzaktır. Bu bir yapay rol olduğundan, söylem türü, ifade özellikleri, dil kullanımı da yapay kalacaktır.

Görev sonrası aşaması düşünülmemiştir. Dile odaklanma aşamasında ise öğretmen hangi söylemsel, dilbilgisel, anlambilimsel ve sesbilimsel unsurlara dikkat çekecektir? Bu bilinmemektedir. Başta konunun güncel olmaması, A öğrencisinin rolünün gerçek yaşama görevinden uzak olması ve etkinliğin anlam odaklı olmaması nedeniyle GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 12 (YH 3 / Ünite 8 )

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Listeleme, Karşılaştırma

**Sizsiniz, not Alalım, Karşılıklı Sorun**  
**Benim Ülkemde Müzik**

**Afodyuzunuz bu konularda dikkat sorun:**

1. Ülkesinin geleneksel müziği ve özellikleri:
2. Ülkesinde en popüler müzik türü:
3. Kültürünün geleneksel enstrümanı ve özellikleri:
4. Bu enstrümanı çalmayı biliyor bilmediği:
5. Ülkesinde ilgi gören yabancı müzik türleri:
6. Dünyada meşhur müzisyenleri:
7. Ülkesinde popüler olan yabancı müzisyenler:
8. Türk müziğinin ülkesindeki tanınırlığı:
9. Ülkesinde tanınan Türk Müzisyenleri:
10. Ülkesinin dünyada tanınan müzisyenleri:
11. Sizin sorularınız:



	Benim kültürüm için geçerli	Arkadaşımın kültürü için geçerli
Orantik bir enstrümanı var		
Dünyada tanınan bir müzik kültürü var		
Yabancı müzik türleri ilgi görüyor		
Türk müziği ilgi görüyor		
Türk müzisyenleri tanınıyor		
Müzisyenleri dünyada tanınıyor		
Müziği dünyada tanınıyor		
Geleneksel enstrümanı dünyada tanınıyor		

**Etkinliğin Yorumlanması:** 8. ünitenin tamamı müzik konusuyla ilgili dinleme, okuma, yazma ve konuşma etkinlikleriyle desenlenmiştir. Öğrenciler bu üniteye müzik, müzik türleri, müziğin insan yaşamındaki yeri konularında bilgiler edinmişlerdir. Bu ünitenin sonundaki karşılıklı konuşma etkinliği de müzikle ilgili bazı soruların ikili gruplar halinde ifade edilmesine yönelik tasarlanmıştır. Etkinliğin görev öncesi aşaması ayrıca ele alınıp sistematik olarak verilmemiş olsa da, ünite boyunca yapılan etkinlikler dikkate alındığında etkinliğin görev öncesi aşaması olduğu kabul edilebilir.

Etkinliğin görev aşamasında öğrenciler ikişerli gruplara ayrılacak, öğrenciler etkinlikte verilen soruları birbirlerine soracak ve not alacaklardır. Etkinlikte soruya dönüştürülecek 11 bilgi tümcesi bulunmaktadır. Her öğrenci arkadaşına soru soracak ve bilgileri not alacaktır. Etkinliğin ikinci bölümünde öğrencilere toplam sekiz bilgi tümcesi verilmiş bu tümceleri “Benim kültürüm için geçerli”, “Arkadaşımın kültürü için geçerli” ölçütlerine göre not alıp değerlendirmeleri istenmektedir. Ayrıca bu bilgiler ışığında öğrenciler, kendisinin ve arkadaşının kültüründeki müziğe dair unsurları karşılaştıracaktır. Bu etkinlikte öğrencilere hazırlanma süresi verilmelidir. Görev

spesifik bilgiler içerdiğinden öğrencilerin bu konularla ilgili araştırma yapmaları gerekir.

Etkinliğin görev sonrası aşaması düşünülmemiş ve tasarlanmamıştır. Müzik, insanların gündelik yaşamlarının en önemli unsurlarından biri olduğu için, görev öğrencilerin ilgisini çekebilir. Görev anlam odaklıdır ve kısmen gerçek yaşam görevi özelliğine sahiptir. Etkinlik GDDÖ aşamalarından görev öncesi ile görev döngüsü aşamasının yalnızca görev bölümünü içerdiğinden GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 13 (YH 3 / Ünite 9 / Modül 1 / Etkinlik 5)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Listeleme, Problem Çözme

**5. Çözünürlük**

**ÖMER EMLAK**

**Emlak Türü:**

<input type="checkbox"/> Apartman daresi	<input type="checkbox"/> Çiftlik evi
<input type="checkbox"/> Villa	<input type="checkbox"/> Dağ evi
<input type="checkbox"/> Köşk	<input type="checkbox"/> Yalı
<input type="checkbox"/> Malikane	<input type="checkbox"/> Yayıla evi
<input type="checkbox"/> Kooperatif	<input type="checkbox"/> Gecekondu

**Durumu:**

<input type="checkbox"/> Yeni	<input type="checkbox"/> Eski	<input type="checkbox"/> Bakımlı	<input type="checkbox"/> Masraflı
<input type="checkbox"/> Kiracıda	<input type="checkbox"/> Bos	<input type="checkbox"/> İnşa halinde	

**Oda Sayısı:**

1  1+1  2+1  3+1  diğer

**Konumu:**

<input type="checkbox"/> Merkezde	<input type="checkbox"/> Merkezde uzak
<input type="checkbox"/> Toplu ulaşım yakın	<input type="checkbox"/> Parka/ okula yakın
<input type="checkbox"/> Caddede üstünde	<input type="checkbox"/> Otobana yakın
<input type="checkbox"/> Ormanlık alanda	<input type="checkbox"/> Denize yakın

**Ayrıntılar:**

<input type="checkbox"/> Bahçe	<input type="checkbox"/> Otomatik	<input type="checkbox"/> Yüzme Havuzu
<input type="checkbox"/> Kapı	<input type="checkbox"/> Güvenlik	<input type="checkbox"/> Alarm
<input type="checkbox"/> Asansör	<input type="checkbox"/> Panjur	<input type="checkbox"/> Yangın Alarmları
<input type="checkbox"/> Isıcam	<input type="checkbox"/> Çelik kapı	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Balkon	<input type="checkbox"/> Teras	<input type="checkbox"/> Çim
<input type="checkbox"/> Sömme	<input type="checkbox"/> Sauna	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Sobas	<input type="checkbox"/> Kombi	<input type="checkbox"/> Merkezde istina
<input type="checkbox"/> Parke	<input type="checkbox"/> Halk	<input type="checkbox"/> Mutfak
<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Kablo TV	<input type="checkbox"/> Uydu
<input type="checkbox"/> Kuvvet	<input type="checkbox"/> Duşakabin	<input type="checkbox"/> Jakuzi
<input type="checkbox"/> Ani kısıt Mutfak	<input type="checkbox"/> Depreme karşı güvenli	
<input type="checkbox"/> Gözetimli Dağın	<input type="checkbox"/> Su Deposu/Hidrofor	

**A** Bir müşteriyle satın almak istediği gayrimenkul hakkında görüşmektensiniz.

- Sorular sorarak müşterinin bütçesine ve hayaline en uygun evin özelliklerini form üzerinde belirleyin.
- Elinizdeki evleri tanıtip birini satın.

**B** Emlakçıyla satın almak istediğiniz gayrimenkul ile ilgili görüşmektensiniz.

- Sorular sorarak bütçenize ve hayalinize en uygun evin özelliklerini form üzerinde belirleyin.
- Emlakçının elindeki evlerden birini alıp almayacağınıza karar verin.

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik bir gayrimenkul alımı ile ilgilidir ve bir emlakçıda gerçekleşmektedir. Etkinlikte bir form bulunmaktadır ve formda emlak türü, durumu, oda sayısı, konumu ve ayrıntılar başlıkları bulunmakta ve bu başlıkların altında seçenekler sunulmaktadır. A öğrencisi emlakçı, B öğrencisi müşteri rolündedir. Emlakçı rolündeki öğrenci, müşteri rolündeki öğrenciye sorular soracak ve formdaki gayrimenkule dair özellikleri işaretleyecek, diğer taraftan aynı form müşteride de olacak ve o da emlakçıya soracağı soruların cevabına göre formdaki gayrimenkulün

özelliklerini işaretleyecektir. Sonrasında müşteri emlakçının elinde bulunan evlerden birini alıp almayacağına karar verecektir.

Etkinliğin görev öncesi aşaması ve görev sonrası aşamaları bulunmadığından etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir. Öğretmenin görev öncesi, görev ve görev sonrasındaki rolleri belirtilmemiştir. Etkinlik gerçek yaşam görevi özelliği taşımaktadır ve anlam odaklıdır. Ne var ki günümüzde insanlar gayrimenkul alış veriş için internetteki sitelere veya akıllı telefonlardaki uygulamalara başvurmaktadırlar. Emlak alımı, kiralaması için bu siteleri taramakta, bilgi almakta ve hatta alış verişlerini buralardan yapmaktadırlar. Bu açıdan bakıldığında daha güncel, daha gerçekçi bir etkinliğin tasarlanması yerinde olurdu.

**Etkinlik No:** 14 (YH 3 / Ünite 9)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Listeleme

**Tasarılayalım, aradığımız Hayalimizdeki Ev**



**Aktarıldığı bir başka hayalimizdeki evi seçtiğiniz seçtiğiniz de kullanılmak istediğini**

1. Fiziksel özellikleri:	+ betonarme	+ ahşap	+ çelik	+ tuğla	+ kâğıt	+ diğer _____
2. Mimari tarzı:	+ tek katlı	+ dubleks	+ triplex	+ villa	+ yalı	+ sato
	+ sfüdyo	+ klasik	+ modern	+ röknö	+ diğer _____	
3. Yeri:	+ şehir merkezi	+ banliyö	+ şehir dışı	+ köy	+ deniz kıyısı	+ yayla
	+ diğer _____					
4. Isınma:	+ kalorifer	+ soba	+ kombi	+ şömine	+ güneş enerjisi	
	+ ısıtma	+ doğal enerji	+ diğer _____			
5. Teknolojik donanımı:	+ güvenlik sistemi		+ ofsetlere dayanıklılık		+ enerji kaynağı	
	+ aydınlatma		+ sesiz		+ elektrikli eşyalar	
	+ internet		+ iletim sistemi		+ diğer _____	
6. Eklenmeler:	+ bahçe	+ havuz	+ garaj	+ odalar	+ çevre düzeni	
	+ diğer _____					
7. Yaşam alanları:	+ yata odası	+ salon	+ banyo	+ sauna	+ mutfak	+ çalışma odası
	+ teras	+ balkon	+ yemek odası	+ diğer _____		

Notlar:

Notlar:

**Öneri:** Böyle bir evi yazarsanız, bulabilirsiniz? Sizin istediğiniz:

**Etkinliğin Yorumlanması:** 9. ünitenin konusu “Yapı ve yapım” başlığını taşımaktadır. Ünitenin 1. modülü dünyadaki ünlü mimari yapılardan, 2. modülü, Türkiye’nin ünlü heykellerinden, 3. modülü ise modern mimari örneklerden bahsetmektedir. Öğrenciler bu konuyla ilgili kavram, sözcük ve ifadeleri öğrendikleri için, kitabın sonunda verilen 9. üniteye yönelik “Hayalimizdeki ev” konulu karşılıklı konuşma etkinliğinin görev

öncesi aşaması bulunmaktadır denilebilir. Bununla birlikte, öğrencilerin hayallerindeki evi tasarımları istenen göreve dönük bir hazırlık aşaması bulunmamaktadır.

Öğrencilere verilen görev, grup arkadaşıyla birlikte hayallerindeki evi verilen sözcükleri de kullanarak tasarlamaktır. Tasarlayacakları evle ilgili şu özellikler verilmiştir: Fiziksel özellikleri, mimari tarzı, yeri, ısınması, teknolojik donanımı, eklentileri ve yaşam alanları. Bu özellikler için de öğrencilere seçenekler sunulmuştur. Öğrencilerin not almaları için de bir bölüm boş olarak bırakılmıştır.

Her ne kadar etkinlik görevi, hayalinizdeki evi tasarlayın olsa da, aslında öğrencilerin yapacakları şey verilen özelliklere göre hayallerindeki evin ne tür özelliklere sahip olacağını belirlemektedir. Bu yönüyle etkinlik, görev başlığıyla uyuşmamaktadır. Bu haliyle etkinlik yüksek düzeyde Türkçe bilgisine sahip öğrencilerin düzeylerinin altında bir görevdir ve üst düzey zihinsel becerilerini geliştirmek açısından da sınırlıdır.

Oysaki öğrencilerin hayallerindeki evi gerçekten tasarımları için onlara gerekli zaman ve araçlar verilse, görev gerçek yaşam hedefine çok uygun olabilirdi. Öğrenciler ikişerli gruplara değil de, daha büyük gruplara bölünse veya sınıf iki gruba ayrılrsa ve ortak bir çalışma yürütülse, görev daha etkili olabilirdi. Örneğin bilgisayar, internet kullanarak ve dışarıdan yardım da alınarak öğrenciler gerçekten de hayallerindeki evi tasarlayabilirlerdi.

Sunum aşamasında tüm bu süreci anlatabilirlerdi; Ne gibi sorunlar yaşadıklarını, ne yapmaktan zevk aldıklarını anlatabilirlerdi ve bu da sunumu daha ilginç kıları. Yapmış oldukları tasarımı sınıfta arkadaşlarıyla paylaşabilirler, arkadaşlarının görüşlerini, beğenilerini alabilirlerdi.

Öğrenciler görevi yerine getirdikten sonra sınıfa neden böyle bir evde yaşamak istediklerini anlatacaklardır. Etkinliğin görev sonrası aşaması düşünülmemiştir. Etkinlik bu haliyle kısmen anlam odaklı, kısmen de gerçek yaşam görevi özelliği göstermektedir. Etkinlik GDDÖ'ye kısmen uygundur.

**Etkinlik No:** 15 (YH 3 / Ünite 10)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Listeleme

**Seçelim, tartışalım**

**Televizyon ve Biz**

Aşağıdaki konulardan birini seçiniz ve bu konuyu verilen sorularla cevaplandırarak arkadaşlarınızla tartışınız!

- Televizyon bağımlılık yaratır mı?
  - Televizyon izleme süresi
  - Televizyon nedeniyle aksattığımız
  - Ekleyecekleriniz: \_\_\_\_\_
- Reklamın çocuklar üzerinde ne tür olumsuz etkileri vardır?
  - Televizyonun çocuklarda neden olduğu fiziksel rahatsızlıklar
  - Televizyonun çocuğun davranışlarına etkisi
  - Televizyonun çocuğun zeka gelişimine etkisi
  - Ekleyecekleriniz: \_\_\_\_\_
- Dizi filmlerdeki yaşamı izleyici üzerinde özendirici bir etki bırakır mı?
  - İzleyicilerin yaşamlarını bir televizyon dizisi gibi düzenleme çabaları
  - İzleyicilerin kendi yaşam gerçekleriyle sınırlanmayan özentili davranışlar içinde bulunması
  - Ekleyecekleriniz: \_\_\_\_\_
- Televizyon aile içi iletişimi etkiler mi?
  - Televizyonun aile bireylerinin birbirlerine karşı olan sorumluluklarına etkisi
  - Televizyonun aile bireylerinin birbirlerine ayırdıkları zamana etkisi
  - Ekleyecekleriniz: \_\_\_\_\_
- Televizyon programlarından önce gösterilen yabancı işaretlerin izleyiciler üzerinde herhangi bir etkisi var mıdır?
  - Yabancı işaretlerin anlaşılabilirliği
  - Ebeveynlerin bu işaretleri ne ölçüde dikkate aldığı
  - Bu işaretlerin zaman zaman amacının tersine bir etki yaratması
  - Ekleyecekleriniz: \_\_\_\_\_
- Televizyon dizilerinin gelişme çağındaki çocuklar üzerinde ne tür etkileri vardır.
  - Ergen yastaki çocukların yaşamlarıyla ilgili gerçekliklerden uzaklaşması
  - Televizyonda sunulan olumsuz özelliklerdeki karakterlerin çocukların kişilik gelişimine etkisi
  - Ekleyecekleriniz: \_\_\_\_\_

Notlarım: \_\_\_\_\_

**Etkinliğin Yorumlanması:** 10. ünitenin konusu televizyondur. Üniteye televizyonun farklı yönleriyle ilgili okuma metinleri, dinleme çalışmaları, konuşma ve yazma etkinlikleri bulunmaktadır. Öğrencilerin televizyonla ilgili birçok konuda bilgi, kavram, sözcükleri öğrenmiş, bu konuyla ilgili birçok görüşe sahip olmuştur. Bu nedenle öğrenciler 10. Ünitenin sonundaki “Televizyon ve Biz” başlıklı karşılıklı konuşma etkinliğine dair bir hazırlıkları bulunmaktadır. İki öğrencinin karşılıklı olarak televizyonla ilgili bir konuda tartışacakları bir etkinlik olduğu için bu konuda çok özel bir hazırlık yapmaları gerekmez.

Görev aşamasıyla ilgili öğrenciler kendilerine verilen, televizyonla ilgili altı farklı konudan birini seçecek ve arkadaşıyla bu konuyu tartışacaktır. Öğrencilere verilen konuların alt başlıkları bulunmakta olup konu bu alt başlıklarla sınırlıdır. Görev aşamasında öğrencilerin bu tartışmayı sınıfın önünde mi yapacakları, yoksa kendi yerlerinde mi yapacakları belirtilmemiştir. Görevin nasıl sunulacağı, ne kadar süre verileceği, öğretmenin bu süreçteki rolüyle ilgili bir bilgi bulunmamaktadır.



Etkinliğin görev sonrası aşaması düşünülmemiştir. Dile odaklanma aşaması tasarlanmamış olduğundan bu aşamada öğrencilerin dil kullanımına yönelik çıktılarının inceleneceği ve uygulama yapacakları etkinlikler bilinmemektedir. Tüm bu nedenlerle etkinlik kısmen anlam odaklı, kısmen de gerçek yaşam görevi özelliği taşımaktadır ve GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 16 (YH 3 / Ünite 11 / Modül 3 / Etkinlik 15)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı

15 Tartışalım	
<p>Televizyonda insanların telepati, telekinezi, hızlı düşünme gibi yeteneklerinin sergilendiği bir program var. Bu programda gösteri yapanların bazılarının seyircilerin arasından işaretli nesneyi kimin tuttuğunu tahmin edebiliyor, kimisi karşısındaki kişinin çizip cebine koyduğu resmin aynısını başka bir kağıda çizebiliyor, ya da binlerce yap boz parçası arasından tabloda eksik kalan tek parçayı çok kısa sürede bulabiliyor. Bütün bu alanlara stüdyoda bulunan onlarca seyirci ve programa katılan ünlüler tanık oluyor.</p>	
<p>1. Grup</p> <p>Ben bu tür gösterilerin gerçek olmadığını düşünüyorum. Çünkü / bana göre _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>2. Grup</p> <p>Ben bu tür güçlerin var olabileceğini düşünüyorum. Çünkü / bana göre _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilim tek gerçektir.</li> <li>• İnsan beyninin gücü sınırlıdır.</li> <li>• Bu gösteriler birer hayal ürünü.</li> <li>• Televizyon bu gösterileri kar amaçıyla ekrana taşıyor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilim herşeyi açıklayamaz</li> <li>• İnsan, beyniyle çok şey yapabilir.</li> <li>• Bu gösterilerin gerçek olduğuna dair kanıtlar var.</li> <li>• Televizyon yüzlerce tanığın önünde insanları aldatamaz.</li> </ul>

**Etkinliğin Yorumlanması:** Etkinlik televizyondaki telepati, telekinezi programları konusundadır. Öğrenciler iki gruba ayrılacak ve bir grup bu tür gösterilerin gerçek olmadığını, diğer grup bu tür güçlerin var olabileceğini savunacaktır. Etkinlik münazara türündedir. Görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Görev aşamasının nasıl gerçekleşeceği belirtilmemiştir. Görev sonrası aşaması da düşünülmemiştir. Ayrıca öğretmenin tüm bu süreçlerdeki rolü, görevin her aşamasına dair gerekli süreler belirtilmemiştir. Etkinlik gerçek yaşam görevleriyle ilgili, anlam odaklı olmakla birlikte GDDÖ bileşenleri dikkate alındığında eksiklikler içermektedir ve GDDÖ'ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 17 (YH 3 / Ünite 11)

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Problem Çözme

## Yanıtlayalım

## Kim Balık Besliyor?



Aşağıdaki soruyu arkadaşlarınıza sorunuz. Onun sorusunu yanıtlayınız.

## Genel Bilgiler:

1. 5 tane ev var ve hepsi ayrı renk.
2. Her evde ayrı uyruktan biri oturuyor.
3. Aynı evlerde oturanlar aynı biter içecek içiyor, aynı bir hayvan besliyor ve aynı bir gazete okuyor.
4. Bu beş kişiden hiçbir diğennin yaptığını yapmıyor. Yani gazetesi ayrı, içeceği ayrı beslediği hayvan ayrı ve evi ayrı.

## Kişi bilgileri:

1. İngiliz kırmızı evde oturuyor.
2. İsveçlinin köpeği var.
3. Danimarkalı çay içiyor.
4. Yeşil ev beyaz evin solunda.
5. Yeşil evin sahibi kahve seviyor.
6. Hürriyet gazetesi okuyanın bir kusu var.
7. Ortadaki evde oturan süt seviyor.
8. Sarı evde oturan Milliyet gazetesi okuyor.
9. Norveçli birinci evde oturuyor.
10. Akşam gazetesi okuyan, kedisi olanın yanındaki evde oturuyor.
11. Altı olan, Milliyet gazetesi okuyanın yanındaki evde oturuyor.
12. Güneş gazetesi okuyan bira seviyor.
13. Mavi evin yanında Norveçli oturuyor.
14. Alman Bugün gazetesi okuyor.
15. Akşam gazetesi okuyanın komsusu sadece su içiyor.

Bu bilgilere göre kim evinde balık besliyor?

Notlarım:

**Etkinliğin Yorumlanması: (A Bölümü)** 11.ünite için kitabın sonunda iki farklı karşılıklı konuşma etkinliği verilmiştir. Bu etkinliklerden bir tanesi mantık sorusu biçimindedir. Etkinliğin adı “Kim Balık Besliyor?” ve etkinliğin yönergesi “Aşağıdaki soruyu arkadaşlarınıza sorunuz. Onun sorusunu yanıtlayınız” şeklindedir. Bu mantık sorusuyla ilgili beş tane “genel bilgiler”, 15 tane “kişi bilgileri” adı altında bilgi tümceleri bulunmaktadır. Etkinlikte A öğrencisi tüm bu bilgileri B öğrencisine söyleyecek ve B öğrencisi bu bilgiler aracılığıyla kimin evde balık beslediğini bulmaya çalışacaktır. Etkinlik bir karşılıklı konuşma etkinliği olarak tasarlanmışsa da, yabancı dil olarak Türkçe öğrenenlerin böyle bir mantık sorusunu sadece dinleyerek çözebilmesi mümkün değildir. Kaldı ki bu tür bir mantık sorusunu Türk öğrencilerin de sadece dinleyerek yapabilmeleri mümkün değildir. Bu açıdan bakıldığında etkinlik düzey üstü, işlevsiz ve anlam odaklı değildir. Bu nedenle bu etkinlik GDDÖ’ye uygun değildir.

**(B Bölümü):** Etkinliğin adı “Filozof Ne Dedi?” ve etkinliğin yönergesi “Aşağıdaki soruyu arkadaşlarınıza sorunuz. Onun sorusunu yanıtlayınız.” şeklindedir. Etkinlikte bir kral ve bir filozofla ilgili masaldan bir bölüm verilmiştir. Bu masalda kral filozofa “Bana bir şey söyle, söylediğin şey doğru olursa başımı vurduracağım. Yalan veya

yanlış olursa seni asarak öldüreceğim” der. Bu söz karşısında kısa bir süre düşünen filozof, “ \_\_\_\_\_” demiş ve ölümden kurtulmuş.” Açıklaması verilerek öğrencilere “Siz filozofun yerinde olsaydınız ölümden kurtulmak için ne söylediniz?” sorusu yöneltilmiştir. Bu soruyu A öğrencisinin bilmesi için üç tane ipucu verilmiştir. Ayrıca öğrencinin not alması için “Notlarım” diye bir bölüm verilmiş, yanıtın da öğretmende olduğu belirtilmiştir.

Bu etkinlik ağırlıklı olarak dinleme-anlama etkinliği olup etkinliğin bir bölümü de yazma becerisine yöneliktir. Etkinlik karşılıklı konuşma becerisine yönelik değildir. Bu nedenle anlam odaklı değildir ve GDDÖ’ye uygun değildir.

**Etkinlik No:** 18 (YH 3 / Ünite 12 )

**Etkinlik Türü:** Karşılıklı Konuşma

**Görev Türü:** Listeleme, Problem Çözme

Seçelim, soralım, tartışalım edelim  
Arkadaşıma En Uygun Meslek Hangisi?

Uzay araştırmaları konusunda çalışmalar yapan bir devlet kurumundan davet aldınız. Aldığınız bilgilere göre yakında dünyaya bir göktaşı çarpacak ve dünya yok olacaktır. Ama sizi davet eden kurum caldan uzayda yaşanabilir bir gezegen keşfetti bile. Şu anda yürütüldüğü çalışma bu gezegende, yeni bir yaşam oluşturmak için üstün nitelikli dört kişi belirlemek. Siz adaylar arasındasınız. Bu kurumun seçeceği kişilerle ilgili ölçütleri bilmiyorsunuz. Kendiniz için aşağıdaki konularda uzaya götürülecekler arasına katılmayı sağlayacak özellikler belirleyin ve insanlığın geleceğinde rol alın.

1. Cinsiyetiniz: \_\_\_\_\_
2. Mesleğiniz: \_\_\_\_\_
3. Yaşınız: \_\_\_\_\_
4. Sağlık durumunuz: \_\_\_\_\_
5. Özel yetenekleriniz: \_\_\_\_\_
6. Eğitiminiz: \_\_\_\_\_
7. Konuştuğunuz diller: \_\_\_\_\_
8. Dünyada yaşadığınız bölge: \_\_\_\_\_
9. Sanatsal Yetenekleriniz: \_\_\_\_\_
10. Diğer: \_\_\_\_\_

Size sorulacak soruların yanıtlarken şunlara dikkat edin:

- Belirlediğiniz özellikler, hangi açıdan sizi farklı kılıyor?
- Bu gezegende oluşturulacak yeni yaşama, diğer adayların katılamayacağı neleratabilirsiniz?
- Seçilmemeniz hangi aadan bir eksiklik olur?

**Etkinliğin Yorumlanması:** 12. ünitenin karşılıklı konuşma etkinliğinin adı “Seçelim”, “Uzaya gidiyoruz”dur. Etkinlikte A öğrencisi kendisine verilen sekiz ölçütlü bir değerlendirme formuna göre uzaya gidecek 4 kişi seçecektir. Bu değerlendirme formunun dışında A öğrencisinin kendisinin de kişileri tercih etmekte kullanacağı başka ölçütler belirlemesi de istenmektedir. Bu etkinliğin görev öncesi aşaması bulunmamaktadır. Öğrencilere uzay, yeni bir gezegen ile ilgili görseller, kısa videolar veya bir tartışma ortamı sunulmamıştır. Ayrıca A öğrencisinin uzaya dört aday seçmeye yönelik (eğer varsa) bir değerlendirme formu örneği sunulmalıdır. Daha sonra bu formu

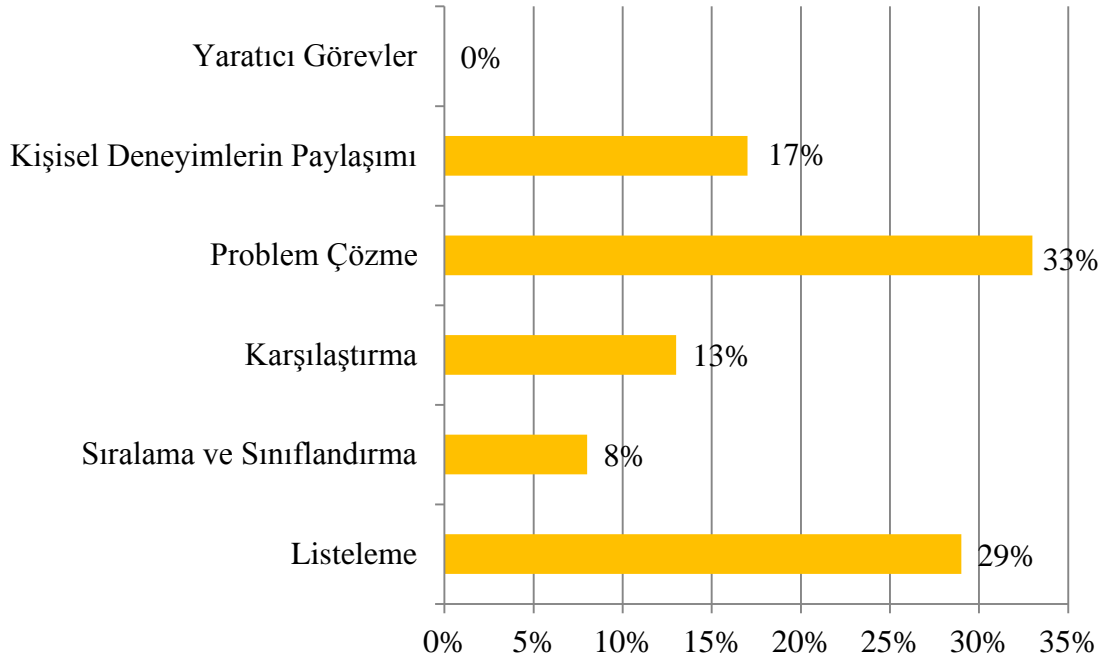
A öğrencisi kendisi uyarlamalıdır. Bu konuda destek alması gerekebilir, bu formu oluşturmak için bir grup çalışması yapmak faydalı olabilir.

Diğer taraftan B öğrencisi için verilen yönergede aday seçilme ölçütlerini bilmediği söylenmektedir. Aslında B öğrencisinin bu ölçütlerin tamamı olmasa da genel hatlarını bilmesi gerekir. Hiç bilmiyorsa da bu konuyla ilgili bir hazırlık yapmalıdır. Etkinlik bu haliyle gerçek yaşam görevi özelliğinden uzaktır ve kısmen anlam odaklıdır. Bu nedenle etkinlik GDDÖ'ye uygun değildir.

Tablo 23

*Yeni Hitit 3 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Willis'e Göre Görev Türleri*

		WILLIS'IN GÖREV TÜRLERİ					
		LİSTELEME	SIRALAMA VE SINIFLANDIRMA	KARŞILAŞTIRMA	PROBLEM ÇÖZME	KİŞİSEL DENEYİMLERİN PAYLAŞIMI	YARATICI GÖREVLER
SIRA	ETKİNLİK						
1	E.1/ KK	✓		✓			
2	E.2.3 / 18		✓		✓		
3	E.2 / KK				✓		
4	E.3.3 / 18					✓	
5	E.3 / KK		✓				
6	E.4 / KK			✓			
7	E.5.3 / 20				✓		
8	E.5 / KK					✓	
9	E.6 / KK	✓				✓	
10	E.7 / KK				✓		
11	E.8.1 / 8				✓		
12	E.8 / KK	✓		✓			
13	E.9.1 / 5	✓			✓		
14	E.9 / KK	✓					
15	E.10 / KK	✓					
16	E.11.3 / 15					✓	
17	E.11 / KK				✓		
18	E.12 / KK	✓			✓		



Şekil 13. *Yeni Hitit 3 karşılıklı konuşma etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımı*

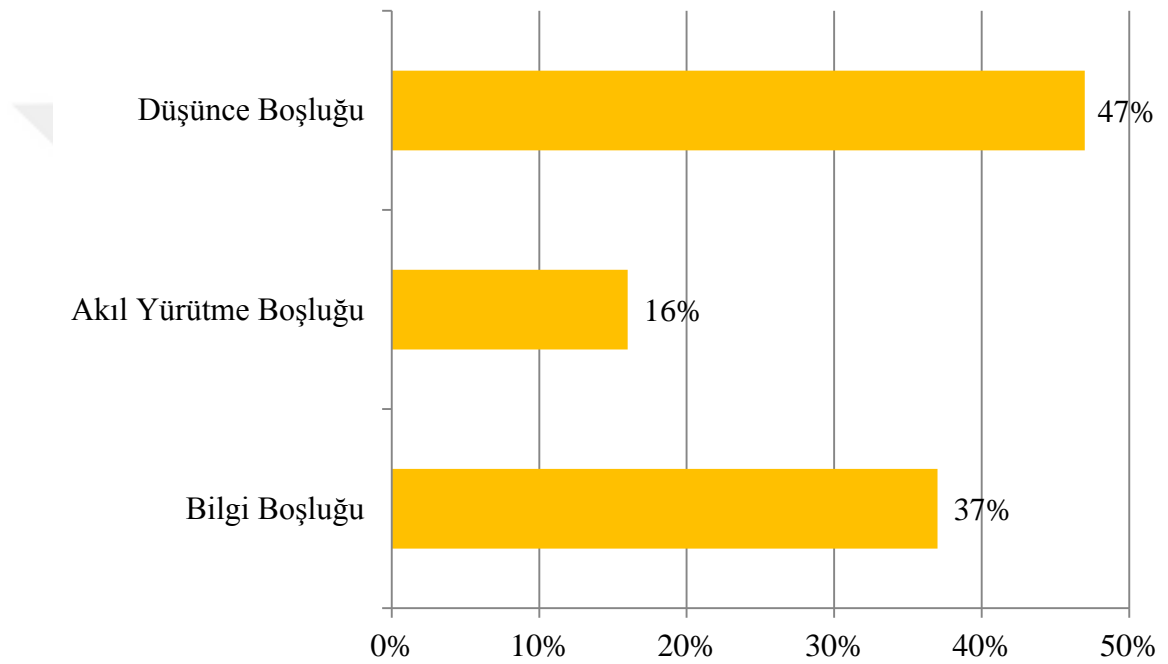
Yeni Hitit 3'teki 18 karşılıklı konuşma etkinliğinin Willis'in görev türlerine göre dağılımı şöyledir: Listeleme % 33, sıralama ve sınıflandırma % 11, karşılaştırma % 17, problem çözme % 44, kişisel deneyimleri paylaşma % 22, yaratıcı görevler % 0. Yeni Hitit 3 eğitimsel görevler açısından önemli olan problem çözme görevi açısından zenginken, yaratıcı görevler açısından yetersizdir. Kitabın yaratıcı görevlere yer vermesi gerekmektedir.

Tablo 24

*Yeni Hitit 3 Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Prabhu'ya Göre Görev Türleri*

		PRABHU'NUN GÖREV TÜRLERİ		
		BİLGİ BOŞLUĞU	AKIL YÜRÜTME BOŞLUĞU	DÜŞÜNCE BOŞLUĞU
SIRA	ETKİNLİK			
1	E.1/ KK	✓		
2	E.2.3 / 18			✓
3	E.2 / KK			✓
4	E.3.3 / 18	✓		
5	E.3 / KK			✓

6	E.4 / KK	✓		
7	E.5.3 / 20		✓	
8	E.5 / KK			✓
9	E.6 / KK	✓		✓
10	E.7 / KK		✓	
11	E.8.1 / 8			✓
12	E.8 / KK	✓		
13	E.9.1 / 5	✓		
14	E.9 / KK			✓
15	E.10 / KK			✓
16	E.11.3 / 15			✓
17	E.11 / KK		✓	
18	E.12 / KK	✓		



Şekil 14. Yeni Hitit 3 karşılıklı konuşma etkinliklerinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılımı

Yeni Hitit 3'teki 18 karşılıklı konuşma etkinliğinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılımı şöyledir: Bilgi boşluğu % 37, akıl yürütme boşluğu % 16, düşünce boşluğu % 47. Yeni Hitit 3 bilgi boşluğu ve düşünce boşluğu görevleri açısından yeterliyken, akıl yürütme boşluğu görevleri açısından yetersizdir. Yeni Hitit 3'ün daha fazla sayıda akıl yürütme boşluğu görevlerine yer vermesi görevlerin çeşitliliği ve işlevi açısından gereklidir.

Tablo 25

*Yeni Hitit (1,2,3) Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Willis'in Görev Türlerine Göre Dağılımı*

	Yaratıcı Görevler	Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı	Problem Çözme	Karşılaştırma	Sıralama ve Sınıflandırma	Listeleme
Yeni Hitit 1	0	16	6	4	7	0
Yeni Hitit1 (% Dağılımı)	% 0	% 49	% 18	% 12	% 21	% 0
Yeni Hitit 2	0	12	4	4	1	7
Yeni Hitit2 (% Dağılımı)	% 0	% 43	% 14	% 14	% 4	% 25
Yeni Hitit 3	0	8	3	3	8	10
Yeni Hitit1 (% Dağılımı)	% 0	% 25	% 9	% 9	% 25	% 32

Tablo 26

*Yeni Hitit (1,2,3) Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Willis'in Görev Türlerine Göre Dağılımı*

	Yaratıcı Görevler	Kişisel Deneyimlerin Paylaşımı	Problem Çözme	Karşılaştırma	Sıralama ve Sınıflandırma	Listeleme
Yeni Hitit 1	0	3	17	6	1	3
Yeni Hitit1 (% Dağılımı)	% 0	% 10	% 57	% 20	% 3	% 10
Yeni Hitit 2	0	0	11	0	1	5
Yeni Hitit2 (% Dağılımı)	% 0	% 0	% 65	% 0	% 6	% 29
Yeni Hitit 3	0	4	8	3	2	7
Yeni Hitit1 (% Dağılımı)	% 0	% 17	% 33	% 13	% 8	% 29

Tablo 27

*Yeni Hitit (1,2,3) Sözlü Anlatım Etkinliklerinin Prabhu'nun Görev Türlerine Göre Dağılımı*

	Düşünce Boşluğu	Akıl Yürütme Boşluğu	Bilgi Boşluğu
Yeni Hitit 1	18	4	9
Yeni Hitit1 (% Dağılımı)	% 58	% 13	% 29
Yeni Hitit 2	20	6	2
Yeni Hitit2 (% Dağılımı)	% 71	% 22	% 7
Yeni Hitit 3	23	2	4
Yeni Hitit1 (% Dağılımı)	% 79	% 7	% 14

Tablo 28

*Yeni Hitit (1,2,3) Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinin Prabhu'nun Görev Türlerine Göre Dağılımı*

	Düşünce Boşluğu	Akıl Yürütme Boşluğu	Bilgi Boşluğu
Yeni Hitit 1	0	7	21
Yeni Hitit1 (% Dağılımı)	% 0	% 25	% 75
Yeni Hitit 2	6	7	8
Yeni Hitit2 (% Dağılımı)	% 29	% 33	% 38
Yeni Hitit 3	9	3	7
Yeni Hitit1 (% Dağılımı)	% 47	% 16	% 37

Bu bölümde Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabındaki (1,2,3) sözlü ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin GDDÖ'ye uygunluğu ele alınmış, yüzdelik dağılımları verilmiştir. Etkinliklerin uygun olup olmama durumu tablolarla verilmiştir. Yeni Hitit (1,2,3) kitaplarındaki etkinlikler tek tek ele alınarak görev öncesi, görev döngüsü ve görev sonrası aşamaları açısından incelenmiştir. Görevlerin anlam odaklı olup olmadığına, gerçek yaşam özelliği gösterip göstermediğine değinilmiştir. Bazı



görevlerin olumlu ve olumsuz yönleri ortaya konulmuş, öğrenci kitlesine ve sınıfta uygulanabilirliğine bakılmış, etkinliklerin GDDÖ'ye göre detaylı bir betimlemesi yapılmıştır.



## BÖLÜM V

### TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER

#### TARTIŞMA

1. Yeni Hitit 1, 2, 3'teki sözlü anlatım etkinliklerinin görev öncesi, görev döngüsü ve görev sonrası aşamalarının bulunup bulunmamasıyla ilgili olarak;

Tablo 29

*Yeni Hitit (1,2,3)'teki Sözlü Anlatım Etkinliklerinde Bulunan Görev Aşamaları ve Görev Aşamalarının Yüzdelik Dağılımları*

Kitaplar / % Oranlar	Görev Öncesi Aşaması	Görev Döngüsü Aşaması			Görev Sonrası Aşaması	
		Görev	Planlama	Sunum	İnceleme	Uygulama
Yeni Hitit 1 (31 Etkinlik)	14	30	3	7	4	6
Yeni Hitit 1 % Oranı	% 45	% 97	% 10	% 23	% 13	% 19
Yeni Hitit 2 (27 Etkinlik)	18	24	0	3	1	1
Yeni Hitit 2 % Oranı	% 67	% 89	% 0	% 11	% 4	% 4
Yeni Hitit 3 (31 Etkinlik)	19	26	0	0	0	0

Yeni Hitit 3 % Oranı	% 61	% 83	% 0	% 0	% 0	% 0
----------------------	------	------	-----	-----	-----	-----

1.1.Yeni Hitit 1'deki toplam 31 sözlü anlatım etkinliğinin 14'ünde görev öncesi, 30'unda görev, 3'ünde planlama, 7'sinde sunum, 4'ünde inceleme, 6'sında uygulama aşaması bulunmaktadır.

1.2.Yeni Hitit 2'deki toplam 27 sözlü anlatım etkinliğinin 18'inde görev öncesi, 24'ünde görev, 3'ünde planlama, 3'ünde sunum, 1'inde inceleme, 1'inde uygulama aşaması varken, hiçbir etkinlikte planlama aşaması yoktur.

1.3.Yeni Hitit 3'deki toplam 31 sözlü anlatım etkinliğin 19'unda görev öncesi, 26'sında görev bölümü bulunmaktayken, etkinliklerin görev döngüsü aşamalarının planlama ve sunum ile görev sonrası aşamasının inceleme ve uygulama bölümleri bulunmamaktadır.

2. Yeni Hitit 1, 2, 3'teki sözlü anlatım etkinliklerinin görev öncesi, görev döngüsü ve görev sonrası aşamalarının etkinlik sayılarına göre yüzdelerle dağılımlarıyla ilgili olarak;

2.1. Yeni Hitit 1'deki toplam 31 sözlü anlatım etkinliğinde % 45 oranında görev aşaması, % 97 oranında görev, % 10 oranında planlama, % 23 oranında sunum, % 13 oranında inceleme ve % 19 oranında uygulama bölümü bulunmaktadır.

2.2. Yeni Hitit 2'deki toplam 27 sözlü anlatım etkinliğinde % 67 oranında görev aşaması, % 89 oranında görev, % 0 oranında planlama, % 11 oranında sunum, % 4 oranında inceleme ve % 4 oranında uygulama bölümü bulunmaktadır.

2.3. Yeni Hitit 3'deki toplam 31 sözlü anlatım etkinliğinde % 61 oranında görev aşaması, % 83 oranında görev bulunmaktayken, görev döngüsü aşamasının planlama ve sunum ile dile odaklanma aşamasının inceleme ve uygulama bölümlerinin yüzdelerle değeri % 0'dır.

3. GDDÖ'de görev döngüsü aşaması üç bölümden oluşmaktadır: görev, planlama ve sunum. Yeni Hitit 1, 2, 3'ün sözlü anlatım etkinliklerinde görev aşaması bulunmakla birlikte, planlama ve sunum aşamaları bulunmamaktadır. Planlama aşaması öğrencinin görevi tamamlayıp sunum öncesi söyleme, dilbilgisine, dil kullanımına dair kontrollerini yapacağı aşamadır. Sunumdan önceki aşama olduğu için son derece önemlidir. Sözlü anlatım etkinliklerinin planlama aşaması Yeni Hitit 1'de % 10 oranında

bulunurken, Yeni Hitit 2’de ve Yeni Hitit 3’te bu aşama hiç düşünülmemiş, planlanmamış ve tasarlanmamıştır.

4. Sunum aşamasında öğrenciler yerine getirdikleri görevi sözlü olarak tüm sınıfa sunarlar. Yeni Hitit 1, 2, 3’teki sözlü anlatım etkinliklerinde sunum aşaması Yeni Hitit 1’de % 23, Yeni Hitit 2’de % 11 oranında bulunurken, Yeni Hitit 3’te bu aşama hiç düşünülmemiş, planlanmamış ve tasarlanmamıştır.

5. Görev sonrası aşaması ikiye ayrılır; inceleme ve uygulama. İnceleme aşamasında, sözlü anlatım görevlerini yerine getirilmesi, planlanması ve sunulması aşamalarında öğrencilerin söylem, dilbilgisi ve dil kullanıma dair yaptıkları hatalar öğretmen rehberliğinde ele alınır ve sınıfla beraber incelenir. Bu bölüm, daha çok dilbilgisi öğretimini öne alan biçim odaklı yaklaşıma göre işlenir. Sözlü anlatım etkinliklerinin inceleme bölümü Yeni Hitit 1’de % 13, Yeni Hitit 2’de % 4 oranında bulunurken, Yeni Hitit 3’te bu aşama hiç düşünülmemiş, planlanmamış ve tasarlanmamıştır.

6. Görev sonrası aşamasının bir diğer bölümü uygulamadır. Bu aşamada, öğretmen inceleme bölümünde ele alacağı söylem, dilbilgisi ve dil kullanıma dair hataların doğru şekilde kullanılmasına yönelik uygulamalar yapacaktır. Sözlü anlatım etkinliklerinin uygulama bölümü Yeni Hitit 1’de % 19, Yeni Hitit 2’de % 4 oranında bulunurken, Yeni Hitit 3’te bu aşama hiç düşünülmemiş, planlanmamış ve tasarlanmamıştır.

7. Yeni Hitit 3’teki **karşılıklı konuşma** etkinliklerinin görev öncesi, görev döngüsü ve görev sonrası aşamalarının bulunup bulunmamasıyla ilgili olarak;

Tablo 30

*Yeni Hitit (1,2,3)’teki Karşılıklı Konuşma Etkinliklerinde Bulunan Görev Aşamaları ve Görev Aşamalarının Yüzdelik Dağılımları*

Kitaplar/ % Oranlar	Görev Öncesi Aşaması	Görev Döngüsü Aşaması			Görev Sonrası Aşaması	
	Görev Öncesi	Görev	Planlama	Sunum	İnceleme	Uygulama
Yeni Hitit 1 (25 Etkinlik)	11	25	5	10	3	1
Yeni Hitit 1 % Oranı	% 44	% 100	% 20	% 40	% 12	% 4
Yeni Hitit 2 (16 Etkinlik)	7	16	3	7	0	0

Yeni Hitit 2 % Oranı	% 44	% 100	% 19	44	% 0	% 0
Yeni Hitit 3 (18 Etkinlik)	18	17	0	0	0	0
Yeni Hitit 3 % Oranı	% 100	% 95	% 0	% 0	% 0	% 0

7.1. Yeni Hitit 1'deki toplam 25 karşılıklı konuşma etkinliğinin 11'inde görev öncesi, 25'inde görev, 5'inde planlama, 10'unda sunum, 3'ünde inceleme, 1'inde uygulama aşaması bulunmaktadır.

7.2. Yeni Hitit 2'deki toplam 16 karşılıklı konuşma etkinliğinin 7'sinde görev öncesi, 16'sında görev, 3'ünde planlama, 7'sinde sunum bulunurken, etkinliklerin hiçbirinde inceleme ve uygulama bölümü bulunmamaktadır.

7.3. Yeni Hitit 3'deki toplam 18 karşılıklı konuşma etkinliğinin tamamında görev öncesi, 17'sinde görev bölümü bulunmaktayken, etkinliklerin görev döngüsü aşamasının planlama ve sunum ile görev sonrası aşamasının inceleme ve uygulama bölümleri bulunmamaktadır.

8. Yeni Hitit 1, 2, 3'teki **karşılıklı konuşma** etkinliklerinin görev öncesi, görev döngüsü ve görev sonrası aşamalarının etkinlik sayılarına göre yüzdelerle dağılımlarıyla ilgili olarak;

8.1. Yeni Hitit 1'deki toplam 25 etkinlikte % 44 oranında görev öncesi aşaması, % 100 oranında görev, % 20 oranında planlama, % 40 oranında sunum, % 12 oranında inceleme, % 4 oranında uygulama bölümü bulunmaktadır.

8.2. Yeni Hitit 2'deki toplam 16 etkinlikte % 44 oranında görev öncesi aşaması, % 100 oranında görev, % 19 oranında planlama, % 44 oranında sunum, % 0 oranında inceleme, % 0 oranında uygulama bölümü bulunmaktadır.

8.3. Yeni Hitit 3'deki toplam 18 etkinlikte % 100 oranında görev öncesi aşaması, % 95 oranında görev bulunmaktayken, görev döngüsü aşamasının planlama ve sunum ile dile odaklanma aşamasının inceleme ve uygulama bölümlerinin yüzdelerle değeri % 0'dır.

9. Karşılıklı konuşma etkinliklerinde Yeni Hitit 1'de % 44, Yeni Hitit 2'de 44, Yeni Hitit 3'te % 100 oranında görev öncesi aşaması bulunmakla birlikte, bu aşama GDDÖ'de tanımlandığı biçimde değildir.. Çoğunlukla karşılıklı konuşma etkinliğinden önce bir okuma-anlama, dinleme-anlama veya üniteye giriş çalışması bulunmaktadır. Bu nedenle etkinliklerle ilgili sözcük, deyim ve kavramların bu çalışmalarda öğretildiği

varsayılmaktadır. Oysaki bu bölümde öğretmenin, etkinliğe giriş ve öğrencileri göreve hazırlama konusunda ne yapacağı açıkça belirtilmelidir.

10. Yeni Hitit 1, 2, 3'teki bazı görevlerde öğrencilerin internet aracılığıyla bilgi edinerek hazırlık yapmaları gerekmektedir. Oysaki bu konuyla ilgili herhangi bir açıklama, yönlendirme bulunmamaktadır.

11. Yeni Hitit 1, 2, 3'teki bazı karşılıklı konuşma etkinlikleri rol yapma türündedir. Bu tür etkinliklerde örneğin A öğrencisi genç, B öğrencisi ebeveyn; A öğrencisi TV yapımcısı, B öğrencisi oyuncu aday; A öğrencisi fabrikatör, B öğrencisi şoför... vb. rollerindedir ve öğrencilerden bu rolleri canlandırmaları istenmektedir. Öğrencilerin bu rolleri canlandırması mümkün olsa da, gerçek hayatta bu rolleri taşımayan öğrencilerin bu rolleri yerine getirirken kullanacakları dil, söylem, jest / mimikler ile hal ve tavırları yapay kalacaktır. Yeni Hitit 1, 2, 3'teki karşılıklı konuşma etkinliklerinin bazıları bu yönüyle sorunludur.

12. Bazı etkinliklerde rol yapma ve canlandırma görevleri bulunmaktadır, ama öğrencilerin bu rolleri yerine getirirken gerçek role uygun kılık ve kıyafete sahip olup olmayacakları, sınıf ortamının etkinliğe göre tasarlanıp tasarlanmayacağı belirtilmemiştir.

13. Yeni Hitit 1, 2, 3'ün bazı etkinlikleri gerçek anlamda karşılıklı konuşma etkinliği (Yeni Hitit 3, 11. ünite, “Kim Balık Besliyor”, “Filozof Ne Dedi”) değildir. Bazı etkinlikler (Yeni Hitit 3, 8. ünite, MP3 konusu) güncel değildir.

14. Yeni Hitit 1, 2, 3'teki bazı etkinliklerin görev yönergesiyle öğrencilerin yapacakları görev örtüşmemektedir (Yeni Hitit 3, 9. ünite, “Hayalimdeki ev”).

15. Yeni Hitit 3'ün öğretmen kitabının olmaması ve dolayısıyla etkinliklerle ilgili açıklamaların da olmaması sebebiyle etkinliklerin uygulanması sınıf öğretmenlerinin yorumuna açıktır. Bu nedenle etkinlik uygulamaları öğretmenden öğretmene farklılık gösterecektir.

16. Yeni Hitit 1 ders kitabındaki sözlü anlatım etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımına bakıldığında; *kişisel deneyimlerin paylaşımı* (% 49), *sıralama ve sınıflandırma* (%21), *problem çözme* (% 18) ve *karşılaştırma* (% 12) görevleri bulunurken, *yaratıcı görevler* ve *listeleme* görevleri bulunmamaktadır. Üst düzey zihinsel becerilerin gelişimini sağlayacak olan yaratıcı görevlerin hiç olmaması dikkat çekerken problem çözme becerisinin % 18 düzeyinde bulunması önemlidir.

17. Yeni Hitit 2 ders kitabındaki sözlü anlatım etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımına bakıldığında; Kitapta *kişisel deneyimlerin paylaşımı* (% 43), *sıralama ve sınıflandırma* (% 4), *problem çözme* (% 14), *karşılaştırma* (% 14) ve *listeleme* (% 25) görevleri bulunurken, *yaratıcı görevler* bulunmamaktadır. Yeni Hitit 2'de de en çok bulunan görev türü *kişisel deneyimlerin paylaşımı* iken en az bulunan görev türü *sınıflandırmadır*. Yeni Hitit 1'de hiç bulunmayan *listeleme* ise Hitit 2'de önemli oranda bulunmaktadır. Yeni Hitit 2'deki sözlü anlatım etkinliklerinin hiçbirinde yaratıcı görevlerin olmaması dikkat çekicidir.

18. Yeni Hitit 3 ders kitabındaki sözlü anlatım etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımına bakıldığında; Kitapta *kişisel deneyimlerin paylaşımı* (% 25), *sıralama ve sınıflandırma* (% 25), *problem çözme* (% 9), *karşılaştırma* (% 9) ve *listeleme* (% 32) görevleri bulunurken, *yaratıcı görevler* bulunmamaktadır. Yeni Hitit 3'de de en çok bulunan görev türü *listeleme* iken hiç *yaratıcı görev* olmaması dikkat çekicidir.

19. Yeni Hitit 1 ders kitabındaki karşılıklı konuşma etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımına bakıldığında; Kitapta *kişisel deneyimlerin paylaşımı* (% 10), *problem çözme* (% 57), *karşılaştırma* (% 20), *sıralama ve sınıflandırma* (% 3) ve *listeleme* (% 10) görevleri bulunurken, *yaratıcı görevler* (% 0) bulunmamaktadır. Görev türlerinin dağılımı eşit değildir ve yüzdeler oranları arasında önemli farklar bulunmaktadır. *Problem çözme* görevinin % 57 oranında olması Yeni Hitit 1 ders kitabının karşılıklı konuşma etkinlikleri açısından olumlu yönüken hiç *yaratıcı görevin* olmaması da olumsuz yönüdür.

20. Yeni Hitit 2 ders kitabındaki karşılıklı konuşma etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımına bakıldığında; Kitapta *yaratıcı görevler* (% 0), *kişisel deneyimlerin paylaşımı* (% 0), *problem çözme* (% 65), *karşılaştırma* (% 0), *sıralama ve sınıflandırma* (% 6) ve *listeleme* (% 29) oranındadır. Kitaptaki görev türlerinin dağılımı eşit değildir ve yüzdeler oranları arasında önemli farklar bulunmaktadır. Bazı görev türlerine kitapta hiç yer verilmemiştir. Yeni Hitit 2'de *yaratıcı görevler*, *kişisel deneyimlerin paylaşımı* ve *karşılaştırma* görevlerin hiç olmaması kitabın olumsuz yönüken *problem çözme* (% 65) görev türü etkinliklerinin yüksek bir oranda olması kitabın olumlu yönüdür.

21. Yeni Hitit 3 ders kitabındaki karşılıklı konuşma etkinliklerinin Willis'in görev türlerine göre dağılımına bakıldığında; Kitapta *yaratıcı görevler* (% 0), *kişisel deneyimlerin paylaşımı* (% 17), *problem çözme* (% 33), *karşılaştırma* (% 13), *sıralama ve sınıflandırma* (% 8) ve *listeleme* (% 29) oranındadır. Kitaptaki görev türlerinin dağılımı eşit değildir ve yüzdeler oranları arasında önemli farklar bulunmaktadır. Yeni Hitit 3'de *yaratıcı görevlere* hiç yer verilmezken *problem çözme* görev türü etkinliklerine % 33 oranında yer verilmesi önemlidir.

22. Yeni Hitit 1 ders kitabındaki sözlü anlatım etkinliklerinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılımına bakıldığında; Kitapta *düşünce boşluğu* (% 58), *akıl yürütme boşluğu* (% 13) ve *bilgi boşluğu* (% 29) bulunmaktadır. Görev türlerinin dağılımı eşit değildir ve yüzdeler oranları arasında önemli farklar bulunmaktadır. Kişisel tercihleri, duyguları ve tutumları tanımlamayı ve ifade etmeyi içeren (Prabhu, 1987) *düşünce boşluğu* etkinlikleri yüksek orandayken, verilen bir bilgiden sonuç çıkarma, tündengelim, akıl yürüterek bilgi üretmeyi (Prabhu, 1987) içeren *akıl yürütme boşluğu* etkinliklerinin düşük olması dikkat çekicidir. Üst düzey zihinsel becerileri kapsayan *akıl yürütme boşluğu* etkinliklerinin Yeni Hitit 1'de daha yüksek oranda olması gerekirdi.

23. Yeni Hitit 2 ders kitabındaki sözlü anlatım etkinliklerinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılımına bakıldığında; Kitapta *düşünce boşluğu* (% 72), *akıl yürütme boşluğu* (% 22) ve *bilgi boşluğu* (% 7) bulunmaktadır. Görev türlerinin dağılımı eşit değildir ve yüzdeler oranları arasında önemli farklar bulunmaktadır. *düşünce boşluğu* etkinlikleri çok yüksek orandayken, *akıl yürütme boşluğu* etkinlikleri olması gereken oranda değildir. *Bilgi boşluğu* etkinlikleri % 7 çok düşük oranda yer almaktadır.

24. Yeni Hitit 3 ders kitabındaki sözlü anlatım etkinliklerinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılımına bakıldığında; Kitapta *düşünce boşluğu* (% 79), *akıl yürütme boşluğu* (% 7) ve *bilgi boşluğu* (% 14) bulunmaktadır. Görev türlerinin dağılımı eşit değildir ve yüzdeler oranları arasında önemli farklar bulunmaktadır. Kitapta *düşünce boşluğu* etkinlikleri çok yüksek orandayken, *bilgi boşluğu* etkinlikleri olması gereken oranın çok altındadır. Kitapta % 7 oranda yer verilen *akıl yürütme boşluğu* etkinliklerinin son derece az olması kitabın olumsuz yönüdür.

25. Yeni Hitit 1 ders kitabındaki karşılıklı konuşma etkinliklerinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılımına bakıldığında; Kitapta *düşünce boşluğu* (% 0), *akıl yürütme boşluğu* (% 25) ve *bilgi boşluğu* (% 75) bulunmaktadır. Görev türlerinin dağılımı eşit



değildir ve yüzdeler oranları arasında önemli farklar bulunmaktadır. *düşünce boşluğu* etkinliklerinin hiç olmaması dikkat çekicidir.

26. Yeni Hitit 2 ders kitabındaki karşılıklı konuşma etkinliklerinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılımına bakıldığında; Kitapta *düşünce boşluğu* (% 29), *akıl yürütme boşluğu* (% 33) ve *bilgi boşluğu* (% 38) bulunmaktadır. Görev türlerinin dağılımı eşit olmamakla birlikte yüzdeler dağılımlarında büyük farklar bulunmamaktadır.

27. Yeni Hitit 3 ders kitabındaki karşılıklı konuşma etkinliklerinin Prabhu'nun görev türlerine göre dağılımına bakıldığında; Kitapta *düşünce boşluğu* (% 47), *akıl yürütme boşluğu* (% 16) ve *bilgi boşluğu* (% 37) bulunmaktadır. Görev türlerinin dağılımı eşit değildir ve yüzdeler oranları arasında önemli farklar bulunmaktadır. Yeni Hitit 3'te *akıl yürütme boşluğu* etkinliklerinin az olması dikkat çekmektedir.

## 5.2. SONUÇ

Bu çalışma, yabancılara Türkçe öğretiminde kullanılan Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabındaki (1,2,3) konuşma becerisine yönelik etkinliklerin, görev odaklı yaklaşıma göre uygun olup olmadığını ortaya koymak amacıyla yapılmıştır.

I. Bölümde araştırmanın amacı, önemi ve sınırlılıklarına yer verildikten sonra II. Bölümde araştırmanın kuramsal çerçevesi ele alınmıştır. Kuramsal çerçevede, çalışmanın ana temasını oluşturan yabancı dil öğretim yöntemlerinden Göreve Dayalı Dil Öğretimi (GDDÖ), GDDÖ yaklaşımı, dil öğretim kuramı, öğrenci ve öğretmen rolleri, GDDÖ'nün görev türleri ve görev çerçevesi bileşenleri alan yazındaki çalışmalar incelenerek kapsamlı bir biçimde açıklanmaya çalışılmıştır. Ayrıca GDDÖ'nün görev öncesi, görev döngüsü (görev, planlama ve sunum) ve dile odaklanma (inceleme ve uygulama) aşamaları detaylı olarak tartışılmış, 'görev', 'gerçek yaşam görevi' ve 'anlam odaklı' gibi GDDÖ'de önemli olan kavramlara dair tanım ve açıklamalara yer verilmiştir.

Araştırmanın ne tür bir yöntemle ele alınacağı, verilerin nasıl toplanıp analiz edileceği III. Bölümde belirtildikten sonra, IV. Bölümde araştırma bulgularına ve yorumlarına yer verilmiştir. Araştırma bulguları ve yorum bölümünde Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinlikleri tek tek ele alınıp incelenmiş ve yorumlanmıştır. Her bir etkinliğin GDDÖ'nün görev öncesi, görev

döngüsü (görev, planlama ve sunum) ve görev sonrası (inceleme, uygulama) aşamalarına sahip olup olmadıklarına bakılmıştır.

Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarındaki sözlü ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin bazıları GDDÖ'deki 'görev' kavramıyla örtüşmemektedir. Carless (2004) ve Ellis (2011), 'görev' ve 'etkinlik' kavramlarının net bir tanımının yapılması gerektiği ve çoğu zaman bu iki kavramın karıştırıldığına dikkat çekmektedirler.

Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarındaki sözlü ve karşılıklı konuşma etkinliklerin büyük çoğunluğu GDDÖ'ye göre tasarlanmamış ve görev öncesi, görev döngüsü ve görev sonrası aşamaları sistematik biçimde planlanmamıştır. Etkinliklerin büyük çoğunluğunda görev bölümü bulunmakta, görev öncesi aşama bazı etkinliklerde bulunmakta, ama planlama, sunum, inceleme ve uygulama aşamaları sınırlı sayıda bulunmakta veya hiç bulunmamaktadır. Willis (1996), planlama, sunum, inceleme ve uygulama aşamalarını eğitimsel görevlerin yerine getirilmesinde önemli yeri olduğunu, öğrencilerin öğrenme süreçlerine önemli katkı sağladığını belirtmektedir.

Yeni Hitit 1, 2, 3'teki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin görev öncesi aşaması ayrı bir başlık altında bulunmamaktadır. Çok az sayıda etkinlikte öğrencileri göreve hazırlama, öğrencileri güdüleme, konuya giriş çalışmaları bulunmaktadır. Sözlü anlatım etkinliklerin çoğu üniteye okuma-anlama, dinleme-anlama çalışmalarından sonra geldiği için, görev öncesi aşaması bulunmaktadır şeklinde değerlendirilmiştir. Oysaki GDDÖ'de görev öncesi aşamada görev belirlenir, öğrencilerin görevi anlamaları sağlanır ve görevin yerine getirilmesi için gerekli hazırlıklar yapılır. Bu aşamada öğrencilerin göreve nasıl başlamaları gerektiğini, ne kadar süreleri olduğunu, kimin neyi yapacağını belirlediği ve sonunda ortaya ne koyacaklarını bilmeleri gerekir. Yeni Hitit 1, 2, 3'te görev öncesinin bu aşaması çoğunlukla eksik betimlenmiş veya görev öncesi açıklaması bulunmamaktadır.

GDDÖ'de öğretmenin görev öncesi, görev döngüsü ve görev sonrası aşamalarında farklı rolleri vardır. Yeni Hitit 1, 2, 3'teki birçok etkinlikte öğretmenin rolü belirtilmemiştir. Sınırlı sayıda etkinliğin genellikle göreve hazırlama ve görev bölümünde öğretmene bazı roller verilmekle birlikte, etkinliklerin görev döngüsü aşamasındaki planlama ve sunum, görev sonrasındaki inceleme ve uygulama bölümlerinde öğretmenin rolü ve göreviyle ilgili herhangi bir açıklama yapılmamıştır.

GDDÖ’de her bir aşama için belirli süreler tanınmalıdır. Yeni Hitit 1, 2, 3’teki aşamaların tamamına yakınında süreler bulunmamaktadır. Çok az etkinlikte süreyle ilgili açıklama yapılmış, ancak bu açıklama da sadece görev için “süre verin” ibaresi şeklindedir.

Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin Willis ve Prabhu’ya göre incelenmesi sonucunda; görev türlerinin sayılarının ve yüzdelik dağılım oranlarının eşit olmadığı, hatta yüzdelik dağılım oranları arasında önemli derecede farklar olduğu, kitaplarda bazı görev türlerine hiç rastlanmazken bazı görev türlerinin çok yüksek oranda bulunduğu saptanmıştır.

Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı etkinliklerinin Prabhu’nun görev türleri açısından değerlendirildiğinde; verilen bir bilgidен sonuç çıkarma, tümdengelim, akıl yürüterek bilgi üretmeyi (Prabhu, 1987) içeren *akıl yürütme boşluğu* etkinlikleri Yeni Hitit 1 ve Yeni Hitit 3’te düşükken, Yeni Hitit 2’te olması gereken düzeyin altındadır. Üst düzey zihinsel becerileri kapsayan *akıl yürütme boşluğu* etkinliklerinin Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarında daha yüksek oranda olması gerekirdi. Prabhu’nun görev türleri açısından Yeni Hitit (1,2,3) ders kitapları değerlendirildiğinde Yeni Hitit 2’nin, Yeni Hitit 1 ve Yeni Hitit 3’e göre üst düzey zihinsel becerilere daha çok yer verdiği, görev türlerinin dağılımının birbirlerine daha yakın olduğu söylenebilir.

Yeni Hitit (1,2,3) ders kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin Willis’in görev türleri açısından değerlendirildiğinde; *yaratıcı görevlere* hiç yer verilmemiş olması kitapların olumsuz yanıyken, problem çözme etkinliklerinin, özellikle Yeni Hitit 1 ve Yeni Hitit 2’de yüksek olması kitapların olumlu yanıdır. Ayrıca bazı görev türlerine kitaplarda hiç yer verilmemiş olması da sorundur. Farklı görev türleri farklı eğitbilimsel becerileri geliştirdiğinden görev türlerinin çeşitliliği ve yeterli oranda verilmesi son derece önemlidir.

GDDÖ’de görevlerin gerçek yaşam görevi özelliği taşımasına büyük önem verilir, çünkü eğer görevler bu özelliği taşırsa, görev sonrası çıktı anlam odaklı olabilir. Tomlinson (2011), dil edinimi için ön koşulun, öğrencilerin zengin, anlamlı ve anlaşılır bir dil girdisine maruz kalmaları gerektiğini belirtmektedir. Motteram (2011) ise, birçok genç öğrencinin bir dili nasıl öğreneceklerini anlamakta zorluk çektiklerini, çünkü

öğrendikleriyle günlük hayattaki kullanımlar arasında çok az benzerlikler bulunduğunu ve bu durumun tamamen programla ilgili olduğunu ifade etmektedir. Bu nedenle öğretmenlerin, öğrencilerin gerçek yaşam görevlerinin kullanıldığı dış dünyayla bağlantılarını sağlamaya yardım edebileceklerinden bahsetmektedir.

Yeni Hitit 1, 2, 3'teki görevlerin büyük çoğunluğu ise gerçek yaşam özelliği taşımamaktadır, bu nedenle de öğrenme çıktıları da anlam odaklı değildir. Bu amaçla dil öğretim materyalleri ve özellikle de ders kitapları tasarlanırken farklı görev türlerini içeren etkinliklerin GDDÖ yöntemiyle ele alınıp hazırlanması Türkçenin yabancı dil olarak öğretimine önemli katkılar sağlayacaktır. Daha dar bir çerçevede Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde yaşamsal öneme sahip ders kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma becerisine yönelik etkinliklerin GDDÖ'nün görev öncesi, görev döngüsü ve görev aşaması bileşenlerine göre hazırlanması dil öğrencilerine ve öğretmenlerine farklı avantajlar sağlayacaktır.

Sonuç olarak, bu çalışmanın bulguları ve sonuçları program geliştiricilere, ders kitabı yazarlarına ve materyal geliştiricilere alternatif bir bakış açısı sağlayabilir, dil öğretim materyallerine GDDÖ'yü uyarlayarak YADOT öğretimindeki yöntem sorununa ve yöntem eksikliğine çözüm bulmada katkı sağlayabilir. Bir diğer açıdan GDDÖ'ye göre tasarlanmış dil öğretim – öğrenim materyalleri, öğrencilerin sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma becerilerinin edinilmesine ve geliştirilmesine yardımcı olabilir. Dil öğrencileri ve öğretmenleri için yeni bir yaklaşım, yöntem ve gerçek yaşam özelliği taşıyan anlam odaklı görevlerin işe koşulmasıyla iletişimsel yetinin edinilmesi kolaylaşabilir.

## 5.2. ÖNERİLER

1. Yabancı Dil Olarak Türkçe (YADOT) ders kitaplarının sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin Göreve Dayalı Dil Öğretim yöntemine göre tasarlanması Avrupa Ortak Başvuru Metnindeki (AOB) eylem odaklı yaklaşımla bütünlük sergileyecektir.
2. YADOT ders kitaplarındaki sözlü ve karşılıklı konuşma etkinlikleri tasarlanırken görevlerin gerçek yaşam görevi özelliğine sahip olup olmadığı sorgulanmalıdır.

3. YADOT ders kitaplarındaki sözlü ve karşılıklı konuşma etkinlikleri tasarlanırken görevlerin gerçek yaşamda kullanmaya yönelik anlam odaklı çıktılarının olup olmadığına bakılmalıdır.
4. YADOT ders kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinlikleri tasarlanırken GDDÖ'nün görev öncesi, görev döngüsü ve görev sonrası aşamaları dikkate alınmalıdır. Görev öncesinde görevin ne olduğu, görevin ne kadar sürede ve nasıl yerine getirileceği, öğretmen ve öğrenci rolleri açıkça belirtilmelidir. Görev döngüsü aşamasında görev, planlama ve sunum aşamalarının nasıl olacağı betimlenmeli, öğretmenin tüm bu aşamalarda ne tür roller alacağı açıkça belirtilmelidir. Görev döngüsü aşamasında öğrencilerin görev, planlama ve sunum aşamalarında yaptıkları hataların incelenmesine, düzeltilmesine ve doğru kullanılmasına yönelik yapılması gerekenler betimlenmelidir.
5. YADOT ders kitaplarındaki görevlerin ne kadar sürede yerine getirileceği, görev öncesi, görev döngüsü ve görev sonrası aşamalar için ayrı ayrı ne kadar süreler verileceği açıkça belirtilmelidir.
6. Dil öğretiminde amaçlanan dilin akıcı, doğru ve edimbilimsel açıdan yerinde kullanmaktır. Bu nedenle YADOT ders kitaplarındaki sözlü ve karşılıklı konuşma etkinlikleri, dil öğrencisinin bir taraftan iletişim edincini geliştirmeli, diğer taraftan da dili doğru ve yerinde kullanmalarını da sağlamalıdır. Bu amaçla gerçek dünyadaki iletişim etkinlikleri sınıf içine aktarılacak şekilde kitaplarda tasarlanmalıdır. Ayrıca, öğrencilerin sözlü ifadelerindeki söylebilimsel, dilbilgisel ve edimbilimsel çıktıların düzeltilip doğru şekilde kullanmalarını sağlayacak uygulamalar olmalıdır.
7. YADOT ders kitaplarındaki sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinlikleri hazırlanırken GDDÖ'deki görev türlerine bakılmalı ve bu görev türlerine göre etkinlikler tasarlanmalıdır.
8. YADOT ders kitapları hazırlanırken GDDÖ'deki görev türlerine eşit oranda yer verilmeli ve yüzdeler dağılımları arasında önemli farklar bulunmamalıdır.
9. YADOT ders kitapları hazırlanırken *problem çözme*, *yaratıcı görevle* ve *akıl yürütme boşluğu* gibi üst düzey zihinsel beceriler gerektiren etkinliklere daha çok yer verilmelidir.

10. Dil öğretiminde özgün ve gerçek yaşam materyallerinin kullanılması hem İletişimci Yaklaşımında hem de GDDÖ'de önemlidir. YADOT ders kitaplarında sözlü ve karşılıklı konuşma etkinliklerinde güncel, özgün ve gerçek yaşam materyallerine yer verilmelidir.

11. Alanyazındaki çalışmalar çoğunlukla Göreve Dayalı Dil Öğretiminin uygulanmasına dönüktür. GDDÖ'ye dayalı dil materyallerinin incelenmesine de ağırlık verilmelidir. Tomlinson (2011), alanyazındaki çalışmalarda GDDÖ yaklaşımına göre yapılan derslere ve GDDÖ ilke ve süreçlerine daha fazla yer verildiğini, GDDÖ materyallerinin incelenmesine ise daha az yer verildiğini belirtmektedir.

12. Diğer dillerin yabancı dil olarak öğretiminde de başta konuşma becerisi olmak üzere diğer becerilere yönelik GDDÖ'ye göre görevler tasarlanabilir. Diğer dillerin yabancı dil olarak öğretilmesinde bir yöntem olarak GDDÖ'ye başvurulabilir, GDDÖ'den faydalanılabilir.

13. Anadil öğretiminde yazma becerisinin geliştirilmesinde GDDÖ'den yararlanılabilir, yazma görevleri oluşturulurken görev öncesi, görev döngüsü ve görev sonrası aşamaları dikkate alınmalı ve yazma görevlerinin yerine getirilmesinde tüm bu aşamalar izlenmelidir.

14. İlköğretim ve Orta Öğretimdeki diğer derslerde de GDDÖ'den faydalanılabilir. Bu derslerin öğrenciler tarafından daha iyi kavranabilmesi için GDDÖ'ye dayalı etkinlikler ve görevler tasarlanabilir, uygulandıktan sonra uygulama sonuçlarına göre gözden geçirilip geliştirilebilir.

15. Bu çalışma sadece Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitaplarındaki (1,2,3) sözlü ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin GDDÖ'ye göre incelenmesiyle sınırlıdır. Diğer YADOT ders kitaplarındaki sözlü ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin GDDÖ'ye göre incelenmesi, genel görünüme yönelik daha kapsayıcı veriler sunacaktır.

16. Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitaplarındaki (1,2,3) sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma etkinliklerinin sınıf içinde uygulanıp GDDÖ görev türleri, aşamaları ve bileşenleri açısından incelenmesi bu ve benzeri çalışmaların sağlaması niteliğinde olacaktır.

17. YADOT ders kitaplarındaki görevlerin 'gerçek yaşam görevi' özelliği taşıyıp taşımadığı, 'anlam odaklı' olup olmadığı konusunda yapılacak nitel ve nicel çalışmalar Türkçenin yabancı dil olarak öğretimine katkı sağlayacaktır.

18. Bu çalışma sadece konuşma becerisini ele almaktadır. YADOT ders kitaplarının yazılı anlatım, okuma - anlama ve dinleme - anlama becerileri açısından GDDÖ'ye göre incelenmesi ve bu becerilerin GDDÖ yöntemiyle öğretimi açısından uygulama boyutuyla ele alınması Türkçenin yabancı dil olarak öğretimine katkı sağlayacaktır.



## KAYNAKÇA

- Akbal, B. (2008). *Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde görev odaklılık üzerine uygulamalı bir çalışma*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: İstanbul.
- Akbulut, S., Yaylı, D. (2015). Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi A1-A2 düzeyi ders kitapları üzerine bir izlençe çalışması. *Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 2, 35- 46. 24.12.2019 tarihinde <http://dergipark.ulakbim.gov.tr/erzisosbil/article/view/5000163686> adresinden alınmıştır.
- Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E.K., Akgün, Ö.E., Karadeniz, Ş., Demirel, F. (2016). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi.
- Breen, M., Candlin C. N. (1980). The Essentials of a communicative curriculum in language teaching. *Applied Linguistics* 1(2), 89-112. doi: 10.1093/applin/I.2.89
- Canale, M., Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics* 1(1), 1-47. doi: 10.1093/applin/I.1.1
- Carless, D. (2002). Implementing task-based learning with young learners. *ELT Journal*. 56/4, 389-396. doi: 10.1093/elt/56.4.389
- Carless, D. 2004. Issues in teachers' reinterpretation of a task-based innovation in primary schools. *TESOL Quarterly*. 38, 639–662. doi: 10.2307/3588283
- Demirel, Ö. (1993). *Yabancı dil öğretimi: İlkeler, yöntemler, teknikler*. Ankara: USEM Yayınları.
- Demirel, Ö. (2010). *Yabancı dil öğretimi*. Ankara: Pegem Akademi.
- Deregözü, A. (2015). Yabancılar Türkçe öğretimi ders kitaplarında yöntem kullanımı. *International Journal of Languages' Education and Teaching. UDES 2015*. 237-244. 12.02.2019 tarihinde <https://docplayer.biz.tr/4695920-International-journal-of-languages-education-and-teaching.html> adresinden alınmıştır.
- Durmuş, M. (2013). İkinci yabancı dil öğretiminde özgün ve değiştirilmiş dilsel girdi üzerine. *International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 8/1, 1293. doi: 10.7827/TurkishStudies.4669



- Ellis, R. (2006). The Methodology of tasked-based teaching. *Asian EFL Journal*, 8, 3, 19-45. 17.01.2019 tarihinde <https://www.asian-efl-journal.com/main-journals/the-methodology-of-task-based-teaching/#squelch-taas-tab-content-0-3> adresinden alınmıştır.
- Ellis, R. (2003). *Task-based language learning and teaching*. Oxford, UK: Oxford University Press.
- Ellis, R. (2011). Macro- and micro-evaluations of task-based teaching. *Materials Development in Language Teaching*. 212-235. Cambridge: Cambridge University Press.
- European Council (2001). *Common european framework of reference for languages, learning, teaching, assesment*. Cambridge University Press.
- Feez, S. (1998). *Text-based syllabus design*. Sydney: National Centre for English Language Teaching and Research.
- Göksu, H. A. (2018). *Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ek Alıştırmalar Temel 1*. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. *Sociolinguistics*. Penguin. 269-293.
- Köse, D. (2013). İletişimsel dil edinci açısından Yeni Hitit yabancılar için Türkçe, 27.01.2019 tarihinde [http://www.academia.edu/4293850/İletişimsel\\_dil\\_edinci\\_açısından\\_Yeni\\_Hitit\\_Yabancılar\\_için\\_Türkçe](http://www.academia.edu/4293850/İletişimsel_dil_edinci_açısından_Yeni_Hitit_Yabancılar_için_Türkçe) adresinden alınmıştır.
- Larsen-Freeman, D. (2004). *Techniques and principles in language teaching*. Oxford, New York: Oxford University Press.
- Littlewood , W. (2002). *Communicative language teaching*, 32th ed., Cambridge: Cambridge University Press.
- Long, M. H., Crookes, G. (1993). Units of analysis in syllabus design - the case for task. In G.Crookes ve S.Gass (ed). *Tasks in a pedagogical context: Integrating theory and practice*. (pp 9-54). Clevedon: Multilingual Matters.
- Lucantoni, P. (2017). Speaking skills #1: What do the experts say?. 23.04.2019 tarihinde <http://www.cambridge.org/elt/blog/2017/05/17/speaking-skills-what-do-the-experts-say/> adresinden alınmıştır.

- Motteram, G. (2011). Developing language-learning materials with technology. *Materials development in language teaching*, 303-327. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1989). *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (2004). *Task-based language teaching*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Peçenek, D. (1998). *Yabancı dil öğretiminde öğretim teknikleri*. Ankara: Değişim Yayıncılık.
- Peçenek, D. (2008). Yabancı dil öğretiminde dilbilgisi. *Dil Dergisi*, 141, 67-84. 15.01.2019 tarihinde [http://turkoloji.cu.edu.tr/html/dp\\_dil\\_bilgisi\\_yabanci\\_dil.htm](http://turkoloji.cu.edu.tr/html/dp_dil_bilgisi_yabanci_dil.htm) adresinden alınmıştır.
- Prabhu, N. (1987). *Second language pedagogy: A perspective*. Oxford: Oxford University Press.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and methods in language teaching*. New York: Cambridge University Press.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2002). *Approaches and methods in language teaching*, 2nd ed., Cambridge: Cambridge University Press.
- Savignon, S. (1983). *Communicative competence: Theory and classroom practice*. Reading, Mass.: Addison-Wesley.
- Skehan, P. (1996). A Framework for the implementation of task-based instruction. *Applied Linguistic*, 17(1), 38-61. doi: 10.1093/applin/17.1.38
- Skehan, P. (1998). *A Cognitive approach to language learning*. Oxford: Oxford University Press.
- Şimşek, P. (2011). *Yabancılar Türkçe öğretiminde okuma metinleri ve yardımcı okuma kitapları üzerine bir araştırma*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Afyon Kocatepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: Afyon.

- Sülüoğlu, B. (2008), *İşe dayalı dil öğretim malzemelerinin Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde uygulanması*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: İzmir.
- TÖMER, (2014). *Yeni Hitit 1 yabancılar için Türkçe ders kitabı*. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- TÖMER, (2011). *Yeni Hitit 1 yabancılar için Türkçe öğretmen kitabı*. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- TÖMER, (2013). *Yeni Hitit 2 yabancılar için Türkçe ders kitabı*, 4. baskı. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- TÖMER, (2011). *Yeni Hitit 2 yabancılar için Türkçe öğretmen kitabı*. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- TÖMER, (2012). *Yeni Hitit 3 yabancılar için Türkçe ders kitabı*. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Turhan Tuna, S. (2014). Yabancı öğrencilere Türkçe öğretiminde Türk kültür elçisi olan “Atasözleri”nin kullanımı, *Muğla Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1 (1), 1-10. doi: [10.21666/mskuefd.55151](https://doi.org/10.21666/mskuefd.55151)
- Tomlinson, B. (2011) *Materials development in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ur, P. (1996) *A Course in language teaching: Practice and theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Uzun, N. E. (2000). *Anaçizgileriyle evrensel dilbilgisi ve Türkçe*. İstanbul: Multilingual.
- Ünlü, N. A. (2015). Yabancılar Türkçe öğretimi ders kitaplarından Hitit 1 ve Yeni Hitit 1'deki dilbilgisi sunumu ve alıştırmalarının karşılaştırılması. *Hacettepe Üniversitesi Yabancı Dil Olarak Türkçe Dergisi*, 2(2), 147-150. 22.02.2019 tarihinde <https://docplayer.biz.tr/12042765-Yabancilara-turkce-ogretimi-ders-kitaplarindan-hitit-1-ve-yeni-hitit-1-deki-dilbilgisi-sunumu-ve-alistirmalarinin-karsilastirilmesi-nihan-aylin-unlu.html> adresinden alınmıştır.
- Van den Branden, K. (2006). *Task-based language education: from theory to practice*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Van den Branden, K. (2016). The Role of teachers in task-based education. *Annual Review of Applied Linguistics*, 36, 164–181. doi:[10.1017/S0267190515000070](https://doi.org/10.1017/S0267190515000070)
- Wilkins, D. A. (1976). *Notional syllabuses*. Oxford: Oxford University Press.

- Willis, J. (1996). *A Framework for task-based learning*. London: Longman.
- Yaylı, D. (2004). *Göreve dayalı öğrenme yönteminin Türkçe'nin yabancı dil olarak öğretiminde uygulanması ve bu uygulamaya ilişkin öğrenci görüşleri*. (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: İzmir.
- Yaylı, D., Yavuz, M. A. (2008). Göreve dayalı öğrenme yönteminin yabancı dil olarak Türkçe öğretimine uygulanmasına ilişkin sorunlar. *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 24, 58-68. 17.01.2019 tarihinde [https://www.academia.edu/18197269/Göreve\\_Dayalı\\_Öğrenme\\_Yönteminin\\_Yabancı\\_Dil\\_Olarak\\_Türkçe\\_Öğretimine\\_Uygulanmasına\\_İlişkin\\_Sorunlar](https://www.academia.edu/18197269/Göreve_Dayalı_Öğrenme_Yönteminin_Yabancı_Dil_Olarak_Türkçe_Öğretimine_Uygulanmasına_İlişkin_Sorunlar) adresinden alınmıştır.
- Yıldırım, A., Şimşek, H. (2006). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayınları.
- Yılmaz, F. (2014). Yeni Hitit yabancılar için Türkçe 2 ders kitabı yazma etkinlikleri üzerine bir inceleme. *Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi* 2 (2), 37-47. 25.02.2019 tarihinde <https://docplayer.biz.tr/7595637-Yeni-hitit-yabancilar-icin-turkce-2-ders-kitabi-yazma-etkinlikleri-uzerine-bir-inceleme.html> adresinden alınmıştır.

**Genel Ağ (İnternet Kaynakçası)**

<http://acikradyo.com.tr/acik-bilinc/geleneksel-alternatif-ve-tamamlayici-tip>, Erişim Tarihi: 23.04. 2019.

<http://m.cosmoturk.com/saglikli-yasam/batil-inanclar-faich.html>, Erişim Tarihi: 07.05.2019.

<https://paratic.com/yeni-bir-hayata-baslamak-icin-temel-adimlar/>, Erişim Tarihi: 08.05.2019.

<http://tomer.ankara.edu.tr/>, Erişim tarihi: 28.12.2018.

<http://www.denizaldan.com/obezite-psikodrama-yasanti-grubu/>, Erişim Tarihi: 25. 04. 2019.

<https://www.emlaknews.com.tr/haberler/dunyanin-en-iyi-5-mutfagi-11428-4209/>, Erişim Tarihi: 03.05.2019.

<http://www.pisikonet.com/old/2a969741-1c9d-4be5-830c-c09df35e794d.jpg>, Erişim Tarihi: 18.05.2019

<https://www.sahibinden.com>, Erişim Tarihi: 01.05.2019

<http://www.tdk.gov.tr>, Erişim Tarihi: 24.12. 2018.

## EKLER

### Ek.1.A1 Sözlü Anlatım Etkinliği

#### Görev: İki Resim Arasındaki 8 Farkı Bulun



**Görev Öncesi Aşaması (3 - 4 dakika) :** Öğretmen, öğrencilere iki resmin olduğu kağıdı dağıtır. Öğrencilere iki resim arasında sekiz fark olduğunu söyler ve bu sekiz farkı bulup sonra yazmalarını ister.. Resimde öğrencilerin bilmedikleri sözcükler varsa açıklanır. Öğrencilerin Belirtili İsim Tamlaması, Belirtisiz İsim Tamlaması, İyelik, Yer-Yön Edatları kullanmalarına ve Var/Yok tümceleri kurmalarına işaret edilir.

#### Görev Döngüsü Aşaması

**Görev (2 dakika) :** Her öğrenci iki resim arasındaki farkları bulmaya çalışır.

**Planlama ( 3 – 4 dakika) :** Öğrenciler buldukları farkları kağıtlarına yazar ve bir liste haline getirirler, arkadaşınkiyle karşılaştırırlar.

**Sunum (5 dakika) :** Öğretmen her gruba diğer grupların bulamadığını düşündükleri dört farklı söylemelerini ister. Her grup sırayla kendi düşüncelerini sınıfa anlatır. Öğretmen bu esnada sınıfta hareket halinde olmalı ve öğrencilere yardımcı olmalıdır.

### **Dile Odaklanma Aşaması**

**İnceleme (8 – 10 dakika):** Öğretmen veya bir öğrenci gruplar tarafından söylenen farkları tahtaya yazar. Tahtada öğrencilerin kullandıkları ifadeler, tümce yapıları üzerinde durulur. Sonra Ad + (n)In / Ad + (s)I; Ad + Ø Ad + (s)I; İyelik ekleri, yer yön ifadelerinin altları çizilir, üzerinde tartışılır.

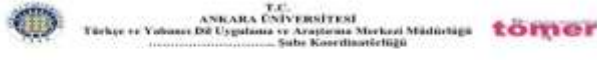
**Uygulama (5 dakika):** Bu aşamada öğrenciler, öğretmenleri ve sınıf arkadaşlarıyla inceleyip düzelttikleri yapı ve kullanımları doğru biçimleriyle birbirlerine söylerler.

### **Ek.2.A1 Karşılıklı Konuşma Etkinliği**

#### **Görev: TÖMER'e Kayıt Olma**

**Öğrenci A:** Türkiye'ye yeni geldiniz. Türkçe öğrenmek istiyorsunuz. Ankara Üniversitesi TÖMER Kadıköy şubesine gidiyorsunuz ve Türkçe kurslarıyla ilgili bilgi alıyorsunuz.

**Öğrenci B:** Siz görevli memursunuz. Türkçe öğrenmek için kayıt yaptırmak isteyen bir öğrenci geliyor. Sizin elinizde “Türkçe Kursiyer Kayıt Formu” var ve siz bu formdaki bilgileri doldurmak için sorular sorun.



**TÜRKÇE KURSİYER KAYIT FORMU/REGISTRATION FORM**

Adı Name	
Soyadı Last Name	
Doğum Yeri Place Of Birth	
Doğum Tarihi Date Of Birth	
Baba Adı Father's Name	
Anne Adı Mother's Name	
Uyruğu Nationality	
Passport No Passport Number	
Kimlik No ID Card Number	
Cinsiyet Gender	
Medeni Halli Marital Status	
Mesleği Occupation	
Öğrenci İse Okulu School/University	
Türkiye'ye Giriş Tarihi Date Of Entry to Turkey	
Telefon No (Ev, Cep) Phone Number	
e-Posta e-Mail	
Adres Address	
Kayıt Tarihi Registration Date	

**Görev Öncesi Aşaması (5 dakika) :** Öğretmen, öğrencilere önce “Türkçe Kursiyer Kayıt Formu”nu dağıtır ve öğrencilerin formu incelemelerini, sonrasında bilmedikleri sözcük veya söz öbeklerini sormalarını isteyebilir. Görevi yerine getirirken öğrencilerin “siz” kişi ekini kullanmalarını belirtir. Öğrenciler görev için hazırlık yaparlar.

### **Görev Döngüsü Aşaması**

**Görev (5 dakika) :** Her öğrenci kendi göreviyle ilgili hazırlıklarını yaptıktan sonra rol arkadaşıyla diyalogu yapmaya başlar. Memur rolündeki A öğrencisi diyalogu başlatır ve diyalog sürdürülerek tamamlanır. Eğer öğrencilerin sormak istedikleri bir şey olursa öğretmen onlara yardımcı olur.

**Planlama (2-3 dakika) :** Öğrenciler, hazırlamış oldukları diyalogu sınıfta nasıl ortaya koyacaklarına karar verirler, sınıf ortamını diyaloga göre nasıl düzenleyeceklerini planlarlar. Sunumu kaydetmek için bir öğrenci görevlendirilir.

**Sunum (5 dakika) :** Öğrenciler hazırlamış ve planlamış oldukları görevi sınıfın önünde sunarlar. Öğretmen bu aşamada gözlemler ve not alır

### **Dile Odaklanma Aşaması**

**İnceleme (5-7 dakika):** Bu aşamada kaydedilen öğrenci performansları izlenir ve sonrasında kayıttaki konuşma bölümleri duraklatılarak öğrencilerin sunumlarındaki



dilbilgisel yapılar, sözcük kullanımları ve sesbilimsel unsurlar ele alınır. İyelik ekleri ve kullanımlarına, Belirtili İsim Tamlaması ekleri ve kullanımlarına, ‘ne’, ‘nerede’ ‘neresi’, ‘nereli’ gibi soru sözcüklerine dair öğrenci kullanımlarını öğretmen tahtaya yazıp öğrencilerin bu yapılar hakkında düşünmelerini ve bu yapıları incelemelerini sağlar. Sınıfça doğru kullanımlar bulunmaya çalışılır.

**Uygulama (5 dakika):** Bu aşamada öğrenciler, öğretmenleri ve sınıf arkadaşlarıyla inceleyip düzelttikleri yapı ve kullanımları yerinde ve doğru kullanmak amacıyla rol arkadaşıyla tekrar diyalogu yaparlar.

### Ek.3.A2 Sözlü Anlatım Etkinliği

**Görev: Yemek Tarifi :** Sınıfta çok farklı ülkelerden öğrenciler var. Her öğrenci kendi ülkesinde popüler olan bir yemeğin veya içeceğin tarifini hazırlayıp sınıfta arkadaşlarına sunacak, isteyen arkadaşlarına yazılı tarifini verebilir. Malzemeler nelerdir? Nasıl yapılır? Aynı ülkeden öğrenciler ikiyeşerli veya grup olarak da hazırlayabilir.



**Görev Öncesi Aşaması (20 – 30 dakika) :** Öğretmen, öğrencilerin görevi yerine getirmeleri için internet aracılığıyla araştırma yapmalarına fırsat verir. Öğrenciler internette alacakları bilgileri ve kendi bilgilerini not ederler. Bu aşamada bilmedikleri, emin olamadıkları sözcükleri öğretmenlerine sorabilirler. Öğrencilere yemek tarifini hazırlarken emir kipi, istek kipi, şimdiki zaman ve ‘siz’ şahsını kullanmaları söylenir.

### Görev Döngüsü Aşaması

**Görev (5 dakika) :** Öğrenciler bireysel, ikili veya grup olarak görevi yerine getirirler. Taslak olarak hazırladıkları tarifi tamamlarlar. Bu esnada öğretmen sınıfta dolaşarak her öğrenciye veya gruba yardım eder.

**Planlama (5-10 dakika) :** Öğrenciler hazırlamış oldukları yemek tarifini nasıl sunacaklarına karar verirler. Sınıfa sözlü olarak sunacakları hatırlatılır. Bilgisayar kullanmak isteyen öğrencilere öğretmen bu olanağı tanır.

**Sunum (5 - 10 dakika) :** Öğrenciler hazırlamış oldukları tarifi sınıfın önünde sunarlar. İsteyen öğrenci veya grup sunumunu bilgisayar aracılığıyla yapabilir.

### **Dile Odaklanma Aşaması**

**İnceleme (10 – 15 dakika):** Bu aşamada kaydedilen öğrenci performansları izlenir ve sonrasında öğrencilerin sunumlarındaki dilbilgisel yapılar ve sözcük kullanımları ele alınır. Öğrenci kullanımlarındaki olumlu veya hatalı öne çıkan tümceler öğretmen tarafından tahtaya yazılıp öğrencilerin bu yapılar hakkında düşünceleri ve bu yapıları incelemeleri istenir. Sınıfça doğru kullanımlar bulunmaya çalışılır.

**Uygulama (5 dakika):** Bu aşamada öğrenciler, öğretmenleri ve sınıf arkadaşları tarafında verilen geri bildirimler ışığında sunumlarını gözden geçirirler ve sunumun son halini yazılı olarak diğer arkadaşlarına ve öğretmenlerine iletirler. Her öğrenci veya grup diğer öğrenci veya grubun tarifini inceler, gözden geçirir ve emir kipi kullanımlarının altını çizer.

### **Ek.4.A2 Karşılıklı Konuşma Etkinliği**

#### **Görev: Kalacak Yer Arıyorum**

**Öğrenci A:** İstanbul'a yeni geldiniz ve kalacak bir yer arıyorsunuz. Hem bütçeniz sınırlı, hem de Türkçenizi geliştirmek istiyorsunuz, bu yüzden Türk birinin yanında kalmak istiyorsunuz. İnternette ev arkadaşı arayan ilanlara bakıyorsunuz. Sizin için uygun bir ilan buluyorsunuz ve telefon edip şartları görüşmek için konuşuyorsunuz.

**Öğrenci B:** İstanbul'da yaşamak zor. Ev kiranızı ve masraflarınız paylaşmak için bir ev arkadaşı arıyorsunuz. Bir ilan veriyorsunuz. Yabancı uyruklu biri sizi arıyor. Telefonda görüşüyorsunuz. Ona şartları açıklayın?

#### **EV ARKADAŞI ARIYORUM**



**400 TL**

**İstanbul / Kadıköy / Fikirtepe Mah.**

**İlan No**

**İlan Tarihi** 18 Mayıs 2019

**Emlak Tipi** Kiralık Daire

**m<sup>2</sup> (Brüt)** 30

**m<sup>2</sup> (Net)** 30

**Oda Sayısı** 2+1

**Bina Yaşı** 16-20 arası

**Bulunduğu Kat** 4

**Kat Sayısı** 5

**Isıtma**

**Banyo Sayısı** 1

**Balkon** Yok

**Görev Öncesi Aşaması (5 dakika) :** Öğretmen, öğrencilere önce görevi söyler. Öğrencilere ‘örnek’ ilanı verir. Öğrencilerin bilmedikleri sözcükler veya sözcük öbekleri açıklanır. Öğretmen öğrencilere görevi yerine getirirken “siz” kişi ekini kullanmalarını belirtir. A rolündeki öğrencilerin soru sözcüklerini (Nerede, nasıl, ne kadar, kaç para...vb. ) düşünmeleri ve doğru biçimde kullanmaları söylenir. B rolündeki öğrencilere de verecekleri olası cevapları düşünmeleri söylenir. Öğrenciler görev için hazırlık yaparlar.

### **Görev Döngüsü Aşaması**

**Görev (5 dakika) :** Her öğrenci kendi göreviyle ilgili hazırlıklarını yaptıktan sonra rol arkadaşıyla diyalogu yapmaya başlar. A öğrencisi, B öğrencisine telefon ederek diyalogu başlatır ve diyalog sürdürülerek tamamlanır. Eğer öğrencilerin sormak istedikleri bir şey olursa öğretmen onlara yardımcı olur.

**Planlama (2-3 dakika) :** Öğrenciler, hazırlamış oldukları diyalogu sınıfta nasıl ortaya koyacaklarına karar verirler. Sunumu kaydetmek için bir öğrenci görevlendirilir.

**Sunum (5 dakika) :** Öğrenciler hazırlamış ve planlamış oldukları görevi sınıfın önünde sunarlar. Öğretmen bu aşamada gözlemler ve not alır

### **Dile Odaklanma Aşaması**

**İnceleme (5-7 dakika):** Bu aşamada kaydedilen öğrenci performansları izlenir ve sonrasında kayıttaki konuşma bölümleri duraklatılarak öğrencilerin sunumlarındaki dilbilgisel yapılar, sözcük kullanımları ve sesbilimsel unsurlar ele alınır. Soru sözcüklerine ve diyalogdaki tümce yapılarına dair öğrenci kullanımlarını öğretmen tahtaya yazıp öğrencilerin bu yapılar hakkında düşüncelerini ve bu yapıları incelemelerini sağlar. Sınıfça doğru kullanımlar bulunmaya çalışılır.

**Uygulama (5 dakika):** Bu aşamada öğrenciler, öğretmenleri ve sınıf arkadaşlarıyla inceleyip düzelttikleri yapı ve kullanımları yerinde ve doğru kullanmak amacıyla rol arkadaşıyla tekrar diyalogu yapar.

#### Ek.5. B1 Sözlü Anlatım Etkinliği

##### İstanbul'un Tarihi Yerlerini Gezelim

Öğrenciler iki gruba ayrılır. Bir grup Ayasofya müzesini, diğer grup Sultan Ahmet Camisini gezecekler ve sınıfta sunu yapacaklar



**Görev Öncesi Aşaması (10 dakika) :** Öğretmen, öğrencilere “İstanbul’u gezme fırsatınız oldu mu?, İstanbul’da nereleri gezdiniz?, Ayasofya Müzesini, Sultan Ahmet Camisini gezdiniz? Sorularını sorarak her öğrencinin kendi kişisel deneyimini diğer öğrencilerle paylaşmasına olanak sağlar. Bu şekilde her öğrenci kişisel deneyimini sözlü anlatım yoluyla ifade eder. Daha sonra, öğrencilere Ayasofya Müzesi ve Sultan Ahmet Camisiyle ilgili görsel gösterilir ve öğrencilerin ilgisi çekilir. Öğretmen, bu tarihi yapıların nasıl, ne zaman ve kim tarafından yapıldığı, ne gibi önemli özellikleri olduğu konusunda bilgileri olup olmadıklarını sorarak öğrencilerin bilgi paylaşımlarına aracılık eder. Bu aşamadan sonra öğretmen, öğrencilere görevi söyler ve öğrencileri iki gruba

ayırır veya öğrencilerin kendi gruplarını oluşturmalarına yardımcı olur. Gruptaki tüm öğrenciler sunumun aktif bir parçası olacaktır, her öğrenci sunumun bir bölümünü yapacaklardır. Öğrenciler kendi kişisel gözlem, deneyim ve duygularını ifade edeceklerdir. Öğrenciler internetten bilgi toplayabilir, görsel ve videolardan faydalanabilir.

### **Görev Döngüsü Aşaması**

**Görev (1 gün) :** Öğrenciler kendi konularıyla ilgili olarak internet aracılığıyla bilgi toplayabi, bir ön hazırlık yapabilirler. Sonrasında her iki grup ve sınıf öğretmeni birlikte İstanbul'daki tarihi yarımadağa gider. Bir grup Sultan Ahmet Camisini, diğer grup Ayasofya Müzesini gezer, fotoğraf çeker ve not alırlar. Öğretmen bu gezide öğrencilerin görevi yerine getirmelerine katkı sağlayan kişi olacaktır ve onlara yol gösterecektir. Öğrencilerin görevi yerine getirme sürecini izleyecek, gerektiğinde yardımcı olacaktır.

**Planlama (2-3 saat) :** Öğrenciler, görevi nasıl yaptıklarını bu aşamada planlar. İnternet aracılığıyla topladıkları bilgileri, kendilerinin çektikleri fotoğrafları, aldıkları notları, eğer başka bilgi ve belge elde etmişlerse bunları bir araya getirip sunumu hazırlarlar.

**Sunum (15'şer dakika) :** Öğretmen ilk sunumu hangi grubun yapmak istediğini sorabilir, grupların tercihlerine göre sunumlar yapılır. Sunumda her öğrenci aktif yer alacaktır. Her öğrenci kendi kişisel gözlem, deneyim ve duygularını ifade edecektir.

### **Dile Odaklanma Aşaması:**

**İnceleme (10-20 dakika):** Bu aşamada öğretmen sunumda öğrencilerin kullandığı dile (sunu dili), söylem türüne, dilbilgisel yapılar, anlambilimsel ve sesbilimsel unsurlara dikkat çeker. Öğretmen, sunumda karşılaşılan hataların (söylemsel, dilbilgisel ve anlamsal) altını çizip tüm öğrencilere sorular sorabilir, öğrencilerden bu hataları düzeltmelerini isteyebilir.

**Uygulama (10-30 dakika):** Bu aşamada öğrenciler öncelikle sunumda kullandıkları dili gözden geçirip düzenleyebilirler. Sunumdaki söylem ve anlatım türüne dair aksaklıkları (şayet varsa) giderebilirler. Sözcük ve söz öbekleriyle ilgili kullanımları, dilbilgisel yapılardaki sorunları düzeltebilirler. Sunu sırasında öğrencilerin ezgi, ton ve vurgulama gibi sesbilimsel bürünlere yönelik hataları (şayet varsa) tekrarlarla düzeltilmeye çalışılır.

## Ek.6. B1 Karşılıklı Konuşma Etkinliği

### GSM Operatörünü Değiştirmek

**Öğrenci A:** Belli bir süredir Türkiye’de yaşıyorsunuz. Cep telefonunuz ve bir telefon hattınız var, ama GSM operatörünüzden memnun değilsiniz ve değiştirmek istiyorsunuz. Kendinize yeni bir GSM operatörü bulmak ve hattınızı bu operatöre taşımak istiyorsunuz. Bu yeni GSM operatörünün sunduğu hizmetler, avantajlar, kampanyalar ve şartlar nelerdir. Bilgi alın, eğer size uygunsa hattınızı taşıyın.

**Öğrenci B:** Bir müşteri geliyor ve GSM operatörünü değiştirmek istiyor. Ona sizin GSM operatörünüzün sunduğu hizmetler, avantajlar, kampanyalar ve şartlar hakkında bilgi veriniz. Onun sizin GSM operatörüne geçmesi konusunda ikna etmeye çalışın.



**Görev Öncesi Aşaması (20 dakika) :** Öğretmen, öğrencilere “Cep telefonunuz var mı? “Hangi telefon hattını kullanıyorsunuz?” Öğrencilerden gelen cevapları tahtaya yazar. Sonra Türkiye’deki mobil telefon hattı sağlayıcıların logosunu tahtaya yansıtır. Öğrencilere bu markalarla ilgili sorular sorar. Öğrenciler sorulara cevap verir ve bu markalar hakkında konuşurlar. Bir sonraki adımda öğretmen öğrencilere hizmet aldıkları GSM operatörlerinden memnun olup olmadıklarını sorar. Öğretmen öğrencilerin görüşlerini ve şikayetlerini tahtaya yazar. Sorun olarak görülen konuları maddeler halinde tahtaya yazar, bu maddelere öğretmen de katkı sağlayabilir. Ardından öğrencilere görevi söyler ve öğrencileri ikişerli gruplara ayırır. Bir öğrenciye GSM operatörü satış temsilcisi, diğer öğrenciye ise müşteri rolünü verir veya öğrenciler bu görevleri kendileri seçebilirler. Öğretmen, öğrencilere yerine getirecekleri görevleri yazılı olarak verir.

### Görev Döngüsü Aşaması

**Görev (20 dakika) :** Öğrenciler interneti de kullanarak bu GSM operatörleri, bunların hizmetleri, şartları ve kampanyaları hakkında bilgi edinebilirler. Her öğrenci kendi

göreviyle ilgili hazırlıklarını yaptıktan sonra rol arkadaşıyla diyalogu hazırlamaya başlarlar. Müşteri rolündeki A öğrencisi diyalogu başlatır ve diyalog devam ettirilir.

**Planlama (5 dakika) :** Öğrenciler, hazırlamış oldukları diyalogu sınıfta nasıl gerçekleştireceklerine karar verirler, sınıf ortamını diyaloga göre nasıl düzenleyeceklerini planlarlar.

**Sunum (5 dakika) :** Öğrenciler hazırlamış ve planlamış oldukları görevi sınıfın önünde sunarlar. Öğretmen bu aşamada gözlemler ve not alır

### **Dile Odaklanma Aşaması:**

**İnceleme (10-20 dakika):** Bu aşamada öğrencilerin sunumda yapmış oldukları dilbilgisel yapılarla, sözcük kullanımlarıyla, anlambilimsel ve sesbilimsel unsurlarla ilgili öğretmen almış olduğu notları paylaşır. Bu sorunlarla ilgili öğretmen öğrencilere sorular sorabilir. Sınıfça doğru kullanımları bulmaya çalışırlar.

**Uygulama (10-30 dakika):** Bu aşamada öğrenciler öncelikle öğretmenin, kendilerinin ve sınıf arkadaşlarının üzerinde durdukları noktaları dikkate alıp gözden geçirirler. Her grup rol arkadaşıyla tekrar diyalogu yapar, öğretmen bu diyalogları izler ve eğer hala sorun varsa öğrencilerin bunları düzeltmesi için yardımda bulunur.

### **Ek.7.B2.Sözlü Anlatım Etkinliği**

#### **Görev: Modern Tıp mı, Alternatif Tıp mı?**

Öğrenciler iki gruba ayrılır. Bir grup modern tıbbi, diğer grup ise alternatif tıbbi savunur.



**Görev Öncesi Aşaması (15 dakika) :** Öğretmen, öğrencilere modern tıp ve alternatif tıpla ilgili bazı görseller gösterip onlardan önce modern tıp, sonra da alternatif tıp denildiğinde akıllarına ilk gelen sözcükleri söylemelerini ister. Tahtayı ikiye bölüp bir kısmına modern tıp, diğer kısma alternatif tıp yazıp altlarına öğrencilerin söyledikleri sözcükleri yazarlar. Bir sonraki aşamada modern tıbbın ve alternatif tıbbın olumlu ve olumsuz yönleri öğrencilere sorulur ve aynı şekilde tahtada listelenir. Öğrenciler de bunları defterlerine yazarlar. Sonra “Modern tıp mı, yoksa alternatif tıp mı daha iyi?” sorusu sorulur. Öğrenciler bu konu hakkında tartışır. Öğretmen sınıfı iki gruba ayırabilir (Sınıftaki öğrenci sayısına göre sınıfı dört gruba da ayırabilir). Öğretmen gruplardan birine modern tıbbı, diğer grubun ise alternatif tıbbı savunmalarını ister. Buna öğrenciler de karar verebilirler. İnternette bilgi alabilirler, görsel ve video kullanabilirler. Gruplar kendi içlerinde görev dağılımı yapabilirler.

#### **Görev Döngüsü Aşaması**

**Görev (20 dakika) :** Öğrenciler öğretmenin tahtaya yazdığı ve kendilerinin not aldığı ve sınıftaki tartışmalardan edindikleri bilgilere ek olarak interneti de kullanarak görevi yerine getirmeye çalışır. Bir grup modern tıbbı, diğer grup ise alternatif tıbbı savunur. Grup üyeleri kendi aralarında iş bölümü yapabilirler. Öğretmenden katkı alabilirler.

**Planlama (5 dakika) :** Öğrenciler, tartışmayı hangi grup üyesinin başlatacağı, kimin devam ettireceği, tartışma akışı konusunda son kararlarını verirler.

**Sunum (5 dakika) :** Öğretmen moderatör rolünde olup sınıfın tartışma ortamına göre düzenlenmesine yardımcı olur. Her bir grup tartışma için yerini alır. Öğretmen tartışmayı başlatmak için bir grup üyesine söz verir. Karşılıklı olarak tartışma sürdürülür. Öğretmen bu aşamada arabulucu rolündedir; tartışmanın karşılıklı ilerlemesine katkı sağlar, süreyi eşit verir ve notlar alır.

#### **Dile Odaklanma Aşaması**

**İnceleme (10-20 dakika):** Bu aşamada öğrencilerin sunumda yapmış oldukları dilbilgisel yapılarla, sözcük kullanımlarıyla, anlambilimsel ve sesbilimsel unsurlarla ilgili öğretmen almış olduğu notları paylaşır. Bu sorunlarla ilgili öğretmen öğrencilere sorular sorabilir. Sınıfça doğru kullanımları bulmaya çalışır.



**Uygulama (10-30 dakika):** Bu aşamada öğrenciler öncelikle öğretmenin, kendilerinin ve sınıf arkadaşlarının üzerinde durdukları noktaları dikkate alıp gözden geçirirler. Her grup hem kendi konusu hem de karşı grubun konusu hakkında görüş bildirirler.

Ek.8.B2 Karşılıklı Konuşma Etkinliği

**Görev: Batıl İnançlar (Hurafelere İnanır Mısın?)**

**Resim 1**



**Resim 2**



**Görev Öncesi Aşaması (5 dakika) :** Öğrenciler ikişerli gruplara ayrılır. A öğrencisine 1. resim, B öğrencisine 2. resim verilir. . Öğrencilerden resimdeki nesnelere incelemeleri ve bilmedikleri bir sözcük varsa sormaları istenir. Sonrasında öğretmen öğrencilere bu resimlerin ne anlattığını, neyi gösterdiğini sorar. Sonrasında sınıfa “batıl inanç, hurafe ne demektir?” , “Sizin ülkenizde de batıl inançlar var mı?” türünde sorular sorar.

**Görev Döngüsü Aşaması**

**Görev (5-7 dakika) :** Her öğrenci kendi elindeki resimden bir nesne seçecek ve arkadaşına o nesneyi tarif edecek ve arkadaşısı da o nesneyi bulacak. Sonra bu nesnenin batıl inanç olarak neyi anlattığını soracak, kendi ülkesinde olup olmadığını...vs. Bu etkinlik öğrencilerin birbirlerine karşılıklı olarak birer nesne seçip nesne hakkında konuşmalarıyla devam edecek.

**Planlama (8-10 dakika) :** Öğrenciler, birbirlerine sormuş oldukları nesnelere not alırlar, etkinliğin sonunda her iki öğrenci resimlerdeki nesnelere kendi yazdıkları nesnelere karşılaştırırlar. Tüm bu nesnelere sıralayıp karşılıklarına ne ifade ettiğini yazabilirler. Ayrıca etkinlik sırasında sordukları soruları ve cevaplarını yazabilirler. Ses ve görüntü

kaydı alabilirler. Gruplar sonrasında sınıfa yapacakları sunuma son şeklini verirler, bu aşamada öğretmenden yardım alabilirler.

Bu etkinlikte şu tür sorular sorulabilir:

- Senin batıl inançların var mı?
- Sen batıl inançlar hakkında ne düşünüyorsun?
- 13 rakamının uğursuz olduğuna inanılır? Sen de böyle mi düşünüyorsun?
- Sizin ülkenizdeki batıl inançlar nelerdir? Sen hangilerine inanıyorsun?, Neden?; Hangilerine inanmıyorsun? Neden?

**Sunum (5 dakika) :** Öğrenciler hazırlamış ve planlamış oldukları görevi sınıfa sunarlar. Sunarken uğurlu x uğursuz hurafeler ayrı ulamda ele alınabilir.

#### **Dile Odaklanma Aşaması**

**İnceleme (5-7 dakika):** Bu aşamada kaydedilen öğrenci sunumları incelenir ve sonrasında öğrencilerin sunumlarındaki dilbilgisel yapılar, sözcük kullanımları ele alınır. Her nesne ile ilgili ortak yönler ve farklı yönler tahtaya yazılır. Sonrasında batıl inançları ifade ederken kullanılan tümce yapıları, dilbilgisel yapıların altı çizilir ve üzerinde durulur. Öğrencilerin bu yapılar hakkında düşünmeleri ve bu yapıları incelemeleri istenir.

**Uygulama (10 dakika):** Uygulama bölümünde her öğrenciden derste bahsedilmemiş olan kendi ülkelerindeki bir batıl inancı anlatması istenir.

Ek.9.C1 Sözlü Anlatım Etkinliği

#### **Görev: Grup Terapisi**

Öğrenciler, kendilerini rahatsız eden bir sorunu (sağlık, iş, aile, para...vb. konusunda) grup üyelerine anlatırlar, arkadaşlarının tavsiyelerini dinlerler ve not alırlar.



**Örnek:** Merhaba benim adım Cenk Açıkkyürek. 35 yaşındayım ve 18 yaşından beri sigara içiyorum. Sigarayı bırakmak istiyorum ama bir türlü bırakamıyorum. Birkaç kez bırakmak için denedim, ama başarılı olamadım. İlkinde 1,5 ay, ikincisinde 2 ay bırakabildim. Sigarayı bırakmak için herhangi bir terapi almadım, piyasada sunulan uygulamaları denemedim. Sigarayı bırakmak için neler yapabilirim? Sizce en kolay ve en etkili yöntem nedir? Öneri ve yardımlarınız için şimdiden teşekkür ederim.

**Görev Öncesi Aşaması (2 – 3 dakika) :** Öğretmen, öğrencilere önce paylaşmak istedikleri konuyu belirlemelerini, yukarıda verilen örneğe uygun biçimde kısaca anlatacaklarını söyler. Öğrencilere düşünmeleri için kısa bir süre verilir.

### **Görev Döngüsü Aşaması**

**Görev (10 dakika) :** Öğrenciler kendilerini rahatsız eden problemi grup arkadaşlarına anlatmak üzere hazırlarlar

**Planlama (5 dakika) :** Öğrenciler, konuşmasını nasıl yapacağını planlar, konuşmalarında nelere değinip nelere değinmeyeceğini, hangi sırada düşüncelerini anlatacağını belirler. Öğretmenden yardım alabilir.

**Sunum (5 dakika) :** Her öğrenci kendi konuşmasını (tercihine göre) grup içerisinde veya konuşma masasında yapar. Sonrasında arkadaşlarının verdiği tavsiyeleri dinler, not alır. Katıldığı veya katılmadığı noktaları belirtir. Her bir grup üyesinin sorununa çözümler bulunmaya çalışılır. Bu çözümler tahtaya yazılır.

### **Dile Odaklanma Aşaması:**

**İnceleme (10-20 dakika):** Bu aşamada öğrencilerin sunumda yapmış oldukları dilbilgisel yapılarla, sözcük kullanımlarıyla, anlambilimsel ve sesbilimsel unsurlarla ilgili notlar alınıp bazı özel (deyimsel, karmaşık yapılar) yapılar ve sözcükler üzerinde durulur. Bu sorunlarla ilgili öğretmen öğrencilere sorular sorabilir. Sınıfça doğru kullanımları bulunmaya çalışılır.

**Uygulama (10-30 dakika):** Her bir grup üyesi diğer grup üyelerinin yaşadığı soruna benzer bir sorun yaşıyorsa veya yaşadysa bunu grup üyeleriyle paylaşabilir. Her bir grup üyesinin farklı tecrübelerini anlatmalarına olanak sağlanmalıdır.

### Ek.10.C1 Karşılıklı Konuşma Etkinliği

#### **Görev: Yabancı Biriyle Evlenmek; Olası Sorunlar**



Çevremizde farklı ülkelerden insanlarla evlenen birçok kişi bulunmaktadır. Bazı insanlar yabancı biriyle evlenmenin birtakım sorunlar getireceğini, kültürel ve coğrafi farklılıklardan dolayı sorunlar yaşayacaklarını ve bu tür evliliklerin uzun süremeyeceğini iddia etmektedirler. Bazı insanlar ise, yabancı biriyle evlenmenin söylendiği kadar zor olmadığını, hatta bazı yönlerden daha kolay olduğunu iddia etmektedirler.

**Öğrenci A:** Siz yabancı biriyle evlenmenin olası zorluklarından, sorunlarından bahsedebilirsiniz. Eğer sınıfta bu tür bir evlilik yapmış kişiler varsa, kendi olumsuz deneyimlerini paylaşabilirler.

Aşağıdaki konular size ipucu verecektir:

- Mevcut yaşam tarzınızı ve alışkanlıklarınızı değiştirmek zorunda kalabilirsiniz.
- Aynı dili konuşmamak büyük bir sorun olacaktır.
- Sizin kültürünüz ve gelenekleriniz onunkinden farklı ve bu da sorun yaratacaktır.
- Çocuğunuz olursa, adından tutun da dinine kadar pek çok konuda tartışmalar olabilir.

**Öğrenci B:** Siz yabancı biriyle evlenmenin zor olmadığını, olası avantajlarından bahsedebilirsiniz. Eğer sınıfta bu tür bir evlilik yapmış kişiler varsa, kendi olumlu deneyimlerini paylaşabilirler.

- Yabancı biriyle evlenmek, hayatını olumlu yönde değiştirebilir (Dünyaya başka bir pencereden bakmak)
- Yeni bir dil öğrenmek için büyük bir fırsat
- Farklı bir kültürü yaşamak, farklılıklardan beslenip zenginleşmek
- Hayat daha renkli olacak, tekdüzelikten kurtulacaksınız, her gün yeni bir şey/şeyler öğreneceksiniz.
- Yeni bir ülkenin vatandaşı olmak size yeni avantajlar sağlayabilir.

**Görev Öncesi Aşaması (2-3 dakika) :** Öğrenciler ikişerli gruplara ayrılır. A öğrencisine 1. görüşü, B öğrencisine 2. görüşü savunması söylenir. Öğrenciler kendilerine verilen görüşün altındaki konulara değinecektir. Bu konuların haricinde başka konular hakkında görüş oluşturabilirler ve eğer isterlerse, kendi deneyimlerinden de bahsedebilirler.

### **Görev Döngüsü Aşaması**

**Görev (5 dakika) :** A öğrencisi farklı ülkeden biriyle evlenmenin zor olduğunu, zorluklarını ve olası sorunlarını savunacaktır. B öğrencisi ise yabancı biriyle evlenmenin zor olmadığını, hatta birçok avantajı olduğunu savunacaktır. Öğrenciler sınıfta ikişerli gruplar halinde görevi yerine getirirler. Gerekli durumlarda öğretmenden yardım isteyebilirler.

**Planlama (2-3 dakika) :** Öğrenciler yerine getirdikleri görevi gözden geçirirler. Öğretmen bu aşamada sınıfta aktif haldedir ve talep edildiği takdirde öğrencilere yardımcı olacaktır. Öğrenciler sunum öncesi son hazırlıklarını yaparlar.

**Sunum (5 dakika) :** Öğrenciler ikişerli gruplar halinde sınıfın önünde görüşlerini karşılıklı savunurlar. Öğrenciler görevi sunarken ses ve görüntü kaydı alınabilir.

### **Dile Odaklanma Aşaması**

**İnceleme (5-7 dakika):** Bu aşamada kaydedilen öğrenci sunumları incelenir ve sonrasında öğrencilerin sunumlarındaki dilbilgisel yapılar, sözcük kullanımları, söz edimleri üzerinde durulur. Aşağıdaki söz edimleri ve tartışma sırasında geçen söz edimler ve kullanımları üzerinde durulur. Bu kullanımlardan bazıları tahtaya yazılır.

-Sana katılıyorum x katılmıyorum. / Bu görüşe katılıyorum x katılmıyorum.,

-Seninle aynı görüşteyim / aynı fikirdeyim / Seninle aynı görüşte / aynı fikirde değilim.,

- Bu konuda senden tamamen farklı düşünüyorum.

-Bu konuda sana katılmakla birlikte ....

-Bir dakika lütfen / Müsaade eder misin? / Lütfen izin ver ben sözümü bitireyim...

**Uygulama (5 dakika):** Uygulama bölümünde öğrencilerin inceleme bölümünde ele aldıkları söz edimleri ve dil kullanımlarına yönelik alıştırmalar yapılır.

## ÖZGEÇMİŞ

### KİŞİSEL BİLGİLER

**Soyad, Ad:** REBAHAN, Zeynep

**Doğum Yeri ve Tarihi:** Eskişehir, 10.09.1989

**Eposta:** z.rebahan@gmail.com

**Telefon:** 0543 527 40 85

### EĞİTİM BİLGİLERİ

<b>Derece</b>	<b>Kurum</b>	<b>Yıl</b>
İlköğretim	Reşat Benli İlköğretim Okulu	1995-2000
	Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu	2000-2003
Lise	Yunusemre Anadolu Öğretmen Lisesi	2003-2007
Lisans	Muğla Üniversitesi Eğitim Fakültesi	2007-2011
	Türkçe Eğitimi Bölümü	

### İŞ TECRÜBESİ

<b>Görev</b>	<b>Kurum</b>	<b>Yıl</b>
Sözleşmeli Türkçe Okutmanı	Ankara Üniversitesi TÖMER Kadıköy Şubesi	2012 - 2013
ÖYP Araştırma Görevlisi	Harran Üniversitesi Eğitim Fak. Türkçe Eğitimi Bölümü	2013 - 2014

Sözleşmeli Türkçe Okutmanı	Ankara Üniversitesi TÖMER Kadıköy Şubesi	2014-devam
Türkçe Birim Sorumlusu Yardımcısı	Ankara Üniversitesi TÖMER Kadıköy Şubesi	2015-2016
Sözleşmeli Türkçe Okutmanı	Ankara Üniversitesi TÖMER Güney Kore Birimi	2016-2017
Türkçe Birim Sorumlusu	Ankara Üniversitesi TÖMER Kadıköy Şubesi	2018-devam