



**SÜKKERÎ DİVANI SÖZLÜĞÜ**  
**[Bağlamlı Dizin ve İşlevsel Sözlük]**

**Eda TUNCER**

**Yüksek Lisans Tezi**

**Eskişehir, 2016**

**SÜKKERÎ DİVANI SÖZLÜĞÜ**  
**[Bağlamlı Dizin ve İşlevsel Sözlük]**

**Eda TUNCER**



**T.C.**

**Eskişehir Osmangazi Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**

**Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı**  
**Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı**  
**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Eskişehir, 2016**

T.C.

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTİSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE**

**Eda Tuncer** tarafından hazırlanan **Sükkerî Divanı Sözlüğü [Bağlamlı Dizin ve İşlevsel Sözlük]** başlıklı bu çalışma 20.06.2016 tarihinde Eskişehir Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin ilgili maddesi uyarınca yapılan savunma sınavı sonucunda başarılı bulunarak, Jürimiz tarafından **Türk Dili ve Edebiyatı** Anabilim Dalında **Yüksek Lisans tezi** olarak kabul edilmiştir.

**Başkan .....**

**Akademik Ünvanı ve Adı Soyadı**

**Üye .....**

**Akademik Ünvanı ve Adı Soyadı**

**Üye .....**

**Akademik Ünvanı ve Adı Soyadı**

**ONAY**

**.../ .../ 2016**

**(İmza)**

**Prof.Dr.Hasan Hüseyin ADALIOĞLU**

**Enstitü Müdürü**

## **ETİK İLKE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ**

Bu tezin, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi hükümlerine göre hazırlandığını; bana ait, özgün bir çalışma olduğunu; çalışmanın hazırlık, veri toplama, analiz ve bilgilerin sunumu aşamalarında bilimsel etik ve ilke ve kurallara uygun davrandığımı; bu çalışma kapsamında elde edilen tüm veri ve bilgiler için kaynak gösterdiğimi ve bu kaynaklara kaynakçada yer verdiğimi; bu çalışmanın Eskişehir Osmangazi Üniversitesi tarafından kullanılan bilimsel intihal tespit programıyla taranmasını kabul ettiğimi ve hiçbir şekilde intihal içermediğini beyan ederim. Yaptığım bu beyana aykırı bir durumun saptanması halinde ortaya çıkacak tüm ahlaki ve hukuki sonuçlara razı olduğumu bildiririm.

Eda TUNCER

## ÖZET

### SÜKKERİ DİVANI SÖZLÜĞÜ [BAĞLAMLI DİZİN VE İŞLEVSEL SÖZLÜK]

TUNCER, EDA  
Yüksek Lisans-2016  
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı  
Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı

**Danışman:** Doç. Dr. İsmet Şanlı

Türk Edebiyatında 17. yüzyıl şairleri ve eserleri hakkında pek çok çalışma yapılmıştır. Bu çalışma daha önce ele alınmayan Sükkerî'nin şiir anlayışı, Divanı'nın hem bağlamli dizini hem de fonksiyonel hale getirilmiş sözlüğünü içermektedir. Divanın söz varlığı ortaya konmuş, elde edilen verilerin tasnifine yönelik üslûp incelemesine de yer verilmiştir.

Çalışmanın bağlamli dizin bölümü, alfabetik madde başlıkları altında toplanması ve Divan'daki şiirlerin kullanım sıklıklarının ortaya konulmasından oluşmaktadır. İşlevsel sözlük aşamasında ise her duruma göre değişen manalar tespit edilmiştir. Bu yapılırken tüm kanıtlar bir bir ele alınmış ve başvuru kaynaklar referans olarak gösterilmiştir. Böylece Sükkerî'nin şiir dilini oluşturan dil unsurları saptanarak şairin ferdi üslûbu ortaya çıkmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Sükkerî, Bağlamli Dizini, İşlevsel Sözlük, Üslûp.

## ABSTRACT

### GLOSSORY OF SUKKERÎ'S DİVAN [CONCORDANCE AND FUNCTIONAL GLOSSORY]

TUNCER, Eda  
Master Degree-2016  
Department of Turkish Language and Literature  
Field of Old Turkish Literature

**Supervisor:** Doç. Dr. İsmet Şanlı.

In Turkish literature it has done a lot of works about 17. century poets and poet's creations. This work consist of datas almost unemphasized Sukkerî's wording, his Divan both concordance and functional glossary. Divan's vocabulary was explained it has been given way to investigate style intended for classification of acquiered datas.

This work's contexted index chapter is consist of accumulated under alphabetical item headlines and given of usage of frequencies of Divan's poems. The process of functional glossary was determined meanings which is changed in any case. As revealing this all evidence was handled in the detail and applied materials is showed as a reference. Thus individual tone of the poet has come out by determining langue components which is made up Sukkerî's poetic language.

**Keywords:** Sukkerî, Concordance, Functional Glossary, Wording.

## İÇİNDEKİLER

KISALTMALAR .....	vii
ÖNSÖZ .....	viii
GİRİŞ: BAĞLAMLI DİZİN (CONCORDANCE) VE İŞLEVSEL SÖZLÜK.....	1
I. BÖLÜM.....	6
1. SÜKKERÎ'NİN DİLİ, ÜSLÛBU VE SÖZVARLIĞI .....	6
2. DİL VE ÜSLÛP ÖZELLİKLERİ .....	9
2.1. Ses, Söz ve Anlam.....	9
2.1.1. Ünlemler: .....	10
2.1.2. Edatlar:.....	11
2.1.3. Bağlaçlar: .....	12
2.2. Sözcükler .....	13
2.2.1. Zıtlık.....	13
2.2.2. İkilemeler .....	16
2.2.3. Birleşik Fiiller .....	18
2.2.4. Tamlamalar .....	20
2.2.5. Deyimler ve Atasözleri .....	21
3. ŞAİRİN HALET-İ RÛHİYESİ VE HAL TASVİRLERİ .....	23
4. ŞAİRİN ÖZGÜN BENZETMELERİ .....	35
II.BÖLÜM.....	37
SÜKKERÎ DİVANI .....	37
SONUÇ .....	138
KAYNAKÇA .....	140
EK: SÜKKERÎ DİVANI SÖZLÜĞÜ [BAĞLAMLI DİZİN VE İŞLEVSEL SÖZLÜK] .....	143
SÖZLÜK KULLANMA KILAVUZU .....	143
SÜKKERÎ DİVANI SÖZLÜĞÜ .....	145

## KISALTMALAR

- a.g.e : adı geçen eser  
b. : baskı  
bkz. : bakınız  
C : cilt  
G : gazel  
haz. : hazırlayan  
Kt : kıta  
L : lugaz  
Mhm : muhammes  
Msd : müseddes  
Msm : müsemmen  
Mtl : matla  
Mf : müfret  
R : rubaî  
s. : sayfa  
T : tarih  
vb : ve benzeri  
yay. : yayını/yayınları  
|| : mecaz anlam ve yan anlam  
[tas] : tasavvufi anlam  
< > : sözlükteki kaynağını gösteren işaret.



## ÖNSÖZ

Klâsik Türk Edebiyatı sadece inceleme konusu yapılan büyük şairlerden ibaret değildir. Bunların yanında ön plana çıkmamış; ancak çok sayıda başarılı eserlere sahip şairler de bulunmaktadır. Bu şairlerden biri de tezimizin inceleme alanını oluşturan ve bugüne dek hakkında fazla çalışma yapılmamış olan XVII. yüzyıl şairi Sükkerî'dir. Sükkerî üzerine daha önce sadece Erdoğan Erol'un hazırlamış olduğu "Sükkerî Hayatı, Edebi Kişiliği ve Divanı" adlı eser bulunmaktadır.

Erdoğan Erol'a ait tenkitli ve transkripsiyonlu metninin kaynak alındığı bu çalışmamız ile sözünü ettiğimiz çalışmayı daha ileri boyutlara taşıyarak Sükkerî'nin şiirlerinde kullandığı zengin kelime hazinesiyle onlara kattığı anlamları bütünleştirerek onun özgün sözvarlığının açığa kavuşturulması amaçlanmıştır. Bu bağlamda, Klâsik Türk Edebiyatının XVI. yüzyıl önemli şairlerinden Bakî'nin, benzer şekilde sözvarlığını ortaya koyan bir çalışmanın Furkan Öztürk tarafından yapılması akabinde yine XVII. yüzyılın önde gelen şairlerinden biri olan Nâilî hakkında Özer Şenödeyici tarafından da benzer bir tezin yapılması, bizi Osmanlı edebiyatının XVII. yüzyılın öne çıkmamış önemli şairlerinden Sükkerî hakkında böyle bir çalışma yapmaya sevk etmiştir.

Bu tezin amacı, bugüne dek kapsamlı biçimde ele alınmamış olan Sükkerî Divanı'nın bağlamsal dizinini oluşturup fonksiyonel sözlüğünü ortaya koymaktır. Divanın bağlamalı dizin ve işlevsel sözlüğünün hazırlanmasıyla şairin özgün üslûbunun ortaya çıkarılmasında onun sözvarlığının sahip olduğu önemi göstermek bu anlamda üslup çalışmaları başta olmak üzere tarihsel sözlük çalışmalarına da katkı sağlayacaktır. Bunların yanında dönemin Osmanlı kültürü ile ilgili olarak saptanacak kimi öğeler, halk bilimi araçları ve sosyal hayata ilişkin kayıtlar da bu açıdan ilave veriler olarak düşünülebilir. Sükkerî'nin yazı dilindeki malzeme ile deyimler, kalıplaşmış ifadeler, alıntılar gibi dilsel öğelerin nasıl işlediği ve bunları hangi bağlamda ele aldığı açıklanmak suretiyle şiir şerhi çalışmalarına da katkı sağlamaktadır. Bu konuya ilişkin değerlendirmeler yapılırken kaynakça bölümünde belirtileceği üzere eski-yeni birçok kaynak/çalışma, edebiyat tarihleri, Osmanlı kültürü ile ilgili eserler gibi birçok kaynaktan faydalanılıp Sükkerî'nin şiirlerinde kelimelere yüklediği anlamın en doğru şekilde yansıtılması amaçlanmıştır.

Elimizde bulunan Sükkerî Divanı'nın tek nüsha olması ve bu divanın diğer divanlardan farklı olarak bölümlerinde eksiklik bulunması hasebiyle şiirlerinde de noksanlıklar olabileceği sonucu çıkmaktadır. Tez hazırlık sürecinde yapmış olduğumuz kütüphane katalog taramaları sonucunda başka bir nüshasına ulaşamamış ve elde bulunan tek nüsha üzerinden tez çalışmamızı hazırlamış bulunmaktayız.

Tez konusunun belirlenmesinde, araştırma aşamasında, yön tayininde ve tamamlanmasında engin bilgi ve tecrübelerinden yararlandığım, elindeki materyalleri benimle paylaşan değerli hocam ve tez danışmanım Doç. Dr. İsmet Şanlı'ya, çalışma azmimi sürekli diri tutan, lisans ve yüksek lisans boyunca değerli bilgilerini bizlerle paylaşan saygı değer hocalarım Prof. Dr. Ahmet Kartal ve Prof. Dr. Muharrem Dayanç'a, bu zorlu tez sürecinde benden desteğini bir an için bile esirgemeyen değerli arkadaşım Emrah Ekiz'e, çalışma süresince tüm zorlukları benimle göğüsleyen ve hayatımın her evresinde bana destek olan değerli ablalarım Sema ve Seda Tuncer'e, tüm eğitim hayatım boyunca benden maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen, ne olursa olsun bana duydukları güveni ve sevgilerini her an hissettiren canım ailem; Abdülkerim Yücel, Emine Yücel, Nuriye Tuncer ve Ali Tuncer'e sonsuz teşekkürlerimi bir borç bilirim.

Eda Tuncer

Eskişehir, 2016

## GİRİŞ

### BAĞLAMLI DİZİN (CONCORDANCE) VE İŞLEVSEL SÖZLÜK

Osmanlı şiirine anlam verme çabaları üzerine bazı yeni perspektiflerin ürünü olan yöntemler, Klâsik Türk Edebiyatı geleneğinin yazınlarında kendisine yer bulmuş ve bu yeni yöntemler kullanılmaya devam edilmektedir.

Batı edebiyatında değişik metinler üzerinde denendiğinde pozitif sonuçlara ulaşılması üzerine kullanım alanı genişleyen aynı, yeni tarz incelemeler "concordance" olarak adlandırılmış ve Türkiye’de daha önce yapılan inceleme ve araştırmalarda ise "bağlamli dizin ve işlevsel sözlük" diye ifade edilmiştir. Batı’da ilk olarak kutsal kitaplar arasında yapılmış daha sonra Sheakespeare’den Proust’a kadar büyük yazar ve şairlerin bağlamli dizini ortaya çıkarılmıştır. Doğuda ise sadece Hafız Divanı üzerinde çalışma yapıldığı saptanmıştır.<sup>1</sup> “Albert S. Cook’un 1911 yılında yayımladığı bağlamli dizin, bir Anglosakson destanı olan *Beowulf* metnini esas almaktadır. Sheakespeare’in eserleri üzerine de benzer çalışmalar yapılmıştır. Horace Howard Furness, 1875 yılında, A. M John Bartlett ise 1990 yılında Sheakespeare’in şiirlerinin bağlamli dizinini yayımlamışlardır. Eugene f. Shewmaker, 1996 sanatçının şiirlerinde ve oyunlarda geçen yabancı sözcükleri konu alan bir başka concordance hazırlamıştır. Lane Cooper, 1911 yılında William Worthsworth’un ve 1916 yılında Horace’ın eserlerinin bağlamli dizinini yayımlamıştır.”<sup>2</sup> Türkiye’de ise bu alanda yapılan ilk kapsamlı çalışma Furkan Öztürk’ün hazırladığı *Baki Divanı Sözlüğü (Bağlamli Dizin ve İşlevsel Sözlüğü)*'dür. Bu tarz sözlük çalışmaları, edebî metinlerin ait oldukları dönemin söz varlığının gelecekte anlaşılması güç duruma geldiğinde faydalanılabilecek en önemli kaynaklar içerisinde yer alacaktır.

Sözcüğün zamanla kullanıldığı dönemdeki anlamından uzaklaşarak sonraki dönemlerde anlaşılmasını sağlayabilmek adına yapılan bu çalışmalar sonucunda oluşturulan concordance tipi sözlükler; sözcüğün şiirde veya yazıda kullanıldığında ne anlama geldiğini saptayabilmek adına, farklı kullanımları arasında kıyas

---

<sup>1</sup> Özer Şenödeyici, *Naili Divanı Sözlüğü (Bağlamli Dizin ve İşlevsel Sözlük)*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Ankara, 2011, s. 1.

<sup>2</sup> Özer Şenödeyici, (Çevrimiçi), <https://ozeroa.wordpress.com/2015/05/07/baglamli-dizin-ve-islevsel-sozluk-uzerine-1-tarihce/>, 7 MAYIS 2015.

yapabilme olanağı sağlamaktadır. Sheakespeare'den çokca basılan concordance tipi sözlüklerinden birini hazırlayan Eugene F. Shewmaker, Sheakespeare'yi esas alarak concordance tipi sözlüklere niçin muhtaç olduğunu şu şekilde izâh eder: "Sheakespeare'nin eserlerinin tam olarak anlaşılabilmesinin önündeki en büyük engel, okuyucunun sözcüklerin ne anlama geldiğini anlamadaki yetersizliğidir."<sup>3</sup> Burdan da anlaşılacağı üzere okuyucular metinlerde geçen kelimelerin ifade ettiği anlamı bilmemektedir. Bu da Klâsik Türk Edebiyatının başlıca sorunlarından birinin oluşmasına meydan vermektedir. İfade edilen sorunun yanında, bu sözcüklerin hangi bağlamda kullanıldığının anlaşılammış olması böylece yazarın yapmış olduğu gönderme veya mazmunların da kavranamaması Klâsik Türk Edebiyatında concordance tipi sözlüklere duyulan ihtiyacı ön plana çıkarmaktadır.

Günümüz dilbilimcileri kelimelerin akla gelen ilk çağrışımlarının yerine, sözcüklerin kullanımlarının üzerine yoğunlaşmaktadır. Yani "sözcüklerin anlamları yoktur yalnızca kullanımları vardır", "bir sözcüğün anlamları bunların kullanımlarının toplamından başka bir şey değildir."<sup>4</sup> Bu tanımlardan bir yargıya varacak olursak; günümüz dilbilimcileri, sözcüğün tek başına bir anlam ifade etmeyeceğini, kelimenin bir anlam taşımasının onun kullanımlarına bakılarak tespit edilebileceğini, ancak bu kullanımların toplamı sayesinde sözcüğün anlamının oluşacağını kabul etmektedir.

Klâsik Türk Edebiyatı metinleri üzerinde tenkitli metin neşri ve metin tahlili tarzı çalışmaların sayısı 1980'lerden günümüze giderek artmış, çalışma yapılabilecek incelenmemiş- edebî metin sayısı çok azalmıştır. Yapılan metin neşir ve tahlilleri ise sadece alanın az sayıdaki ilgisine hitap etmektedir. Klâsik edebiyat metinlerinin genel okuyucu kitlesine de hitap edebilmesi için son zamanlarda bağlamsal dizin ve sözlüklerinin hazırlanmasına başlanmıştır. Bu bağlamda Bâkî ve Nâilî divanlarının bağlamsal dizin ve sözlükleri oluşturulmuştur. Prof. Dr. İsmail Hakkı Aksoyak'ın danışmanlığında doktora tezi olarak hazırlanan her iki çalışmada önce divanların söz varlığı ortaya konmuş, sonra elde edilen verilerin değerlendirilmesine yönelik üslûp incelemesine yer verilmiştir. Çalışmaların bağlamlı dizin bölümünde, tespit edilen tanıklar, alfabetik madde başlıkları altında

---

<sup>3</sup> Eugene F. Shewmaker, *Sheakespeare's Language: A Glossary of Unfamiliar Words in Shakespeare's Plays and Poems*, Facts On File, Newyork, 1996, s. ix.

<sup>4</sup> Şenödeyici, *a.g.e.*, s. 2.

toplanmış ve divanlardaki kullanım sıklıkları verilmiştir. İşlevsel sözlük olarak nitelenen bölümde ise, sözcüklerin kullanıldıkları bağlama göre kazandıkları anlam tespit edilmiştir. Sözcüğe o anlamın verilmesi esnasında başvurulan kaynaklar, kısaltma ile her maddede referans olarak gösterilmiştir. Furkan Öztürk ile Özer Şenödeyici'nin yaptıkları sözlük çalışmaları arasında farklılıklar olmakla birlikte Sükkerî Divanı ile ilgili yaptığımız bu çalışma, onların ikisinden de ayrı bir hususiyete sahiptir. Çünkü Nâilî ve Bakî'nin hem kişilikleri hem de eserleri hakkında çok sayıda çalışma yapılmış olmasına karşın, Sükkerî Divanı üzerinde metin neşri dışında bir çalışma yapılmamıştır. Sözlük çalışması bağlamında ise tarafımızdan hazırlanan bu çalışma, ilk olma özelliği taşımaktadır. Sükkerî'nin şiirleri incelenmesi sırasında terkipler anlamlandırılmaya çalışılırken uzun olmasına rağmen kelimelere ait birden fazla anlamı yazılarak sözlükte anlam genişliği sağlanmıştır. Yapılan tezde sözcüklere verilen anlamlar farklı sözlüklerde kullanılan anlamlar arasından seçilen en makul mana tercih edilerek oluşturulmuş olması nedeniyle hata ihtimalinin varlığını hatırlatmak yerinde olacaktır. Diğer yandan Sükkerî'nin şiirlerinde kullandığı kimi kelimelere, sözlüklerde yer alan anlamların dışında yeni manalar yüklediği ifadeler de bulunmaktadır. Bu durumda, sözcüğün mısra veya beyitteki -şair tarafından yüklenen- anlamı verilmiştir.

Sükkerî Divanı'nın bağlamalı dizin ve işlevsel sözlüğü hazırlanırken, Erdoğan Erol'un yayınladığı Sükkerî Divanı'ndan yararlanılmakla birlikte Divan, yazma metin ile mukayese edilmiş, tespit edilen okuma ve yazım/İmlâ yanlışları düzeltilip Divan metni yeniden oluşturulmuştur. Her beytin sonrasına beytin nazım şekli ve şiirde kaçınıcı beyitte yer aldığı belirtilmiştir.

### **KESİT 1:**

7. Haber çıkmaz nişân yok reh-revân-ı kûy-ı dil-berden

8. Hemân Allahü a'lem hep varan meftûn olur çıkmaz

Sükkerî Divanı, 55. Gazel

11. Bilmesünler diyü müsemâyı

12. Şağlar altında bir mu'ammâyı

Sükkerî Divanı, 6. Lugaz

17. Müyesser olsa vuşlat-ı hayret ammâ 'aqlı deng eyler

18. Görüñ ol bî-amân şūhı nice dünyāya reng eyler

## Sükkerî Divanı 1. Muhammes

21. Ser-nüviştümden isteyen mefhûm

22. Ne diyem aña k'olmaya ma'lûm

Sükkerî Divanı, 1. Müsemmen

Madde başlıkları ile bunlara örnek alınan beyitler toplanmış, böylece alfabetik dizimde kullanılacak malzemeler kazanılmıştır. Ortak başlıkta birleştirilen beyitlerin kullanım sıklıkları, her bir kullanım alt alta dizilerek gösterilmiştir.

### KESİT 2

#### tenezzül eyleyüp:

**tenezzül eyle -y, -üp:** Lütfedip; lütufta bulunarak!

9. Tenezzül eyleyüp alkup yerinden

10. Giderler meh-lia dil-berlerinden

Sükkerî Divanı, 13. Lugaz

**tenezzül eyle -y, -üp:** Alak gönüllülük göstermek.

5. Pāye pāye mafil-i tenden tenezzül eyleyüp

6. Gōz yumunca menzilin hāk itdi Hāyy-i Lā-Yezāl

Sükkerî Divanı, 17. Tarih

5. Uarken evc-i istināda ol ŗahbāz-ı hūsn āhır

6. Tenezzül eyleyüp bir bāzū-yı nā-dāna inmiŗdür

Sükkerî Divanı, 46. Gazel

Kelimelerin beyitlerde buldukları yere göre kazandıı manalar, ortak madde başlıklarıyla gösterilerek kelime veya kelime gruplarının ek ve kökleri ayrılmıştır. Tüm maddelerin başları bu tarzda meydana getirildikten sonra kelimelerin, bağlamlarından yola ıkararak manaları saptanmış beyitler ilgili mananın bünyesinde birleştirilmiştir. Bu yapılırken inceleme yapılan sözlüklerdeki kelimelerin manası deiştirilmiş, sözlüklerdeki mana, kelimeyi tam anlamıyla karşılayabilecek şekilde yeniden yazılmıştır.

Dizilen sözcükler için ‘concordance’ programı olarak TEBDİZ kullanılmıştır. TEBDİZ<sup>5</sup>, Türk Edebiyatı Bağlamlı Dizin ve İşlevsel Sözlüğü adlı programla halen çok sayıda edebî eserin sözlüğü hazırlanmaktadır. Prof. Dr. İsmail Hakkı Aksayok'ın öncülüğünde Gazi Üniversitesi tarafından desteklenen proje ile hazırlanan programla beraber sözlük çalışmaları daha basit bir hale bürünmüştür. Program işlevselliği ile programa kaydedilen sözcükler parçalanarak her sözcüğün manasının girilmesine imkân verilmektedir. Kullanıldığı yere göre anlamlandırılan tüm sözcükler sisteme kaydedilerek kullanıcı istediğinde kaydedilen tüm sözcüklerin dökümünü elde edebilmektedir. Sistemin ek-kök çalışması yapabilme özelliği sayesinde her eki ayrı olarak gösterilmesi, dil bilimi çalışmalarının daha kolay yapılabilmesine olanak sağlayacaktır. Sistemde sözcüklerin geçtikleri tarihsel süreçte kullanıldıkları manalar, ilk olarak kim tarafından ve hangi yüzyılda kullanıldığı vb. çalışmalar kolayca yapılabilir. Sistemin faydalarından biri de divanla ilgili çok zaman alan araştırmalara çok kısa bir zaman diliminde ulaşma imkânı sunmasıdır. Ayrıca eserlerle ilgili kayıtlı olan tüm detaylar da kullanıcılarla paylaşılabilir.

---

<sup>5</sup> Klasik Edebiyat, (Çevrimiçi), <http://www.klasikedebiyat.com/tebdiz-sistemi-acildi/>, 26.05.2016.

## I. BÖLÜM

### 1. SÜKKERİ'NİN DİLİ, ÜSLÛBU VE SÖZVARLIĞI

Edebiyatta üslûp temi, hiç şüphesiz edebiyatın en önemli malzemesi olan dili, şair ya da yazarlar tarafından kelime haznesini kullanarak edebi metinlere aktarma yöntemidir.

Klâsik Türk şiirinde şairler, klişeleşmiş ifadelerden sıyrılabildikleri ölçüde yenilikçi, özgün bir üslûba sahip olurlar. Şayet basmakalıp söyleyişler tercih edilmeye devam edilirse bu durum tekrara düşmenin ötesine geçemez. Bu bağlamda on yedinci yüzyıl şairlerinden biri olan Sükkerî'nin dili ve üslûbu incelenecek olduğunda yukarıda belirtmiş olduğumuz özellikler içerisinde şairin bu açıdan hangi çizgide durduğuna değinmeden önce dönemin genel dil ve üslûp özelliklerinden bahsetmek gerekir.

On yedinci yüzyıl geleneği içinde bilindiği üzere Sebki Hindî'nin hâkim olduğu bir üslûp anlayışı vardır. Bu üslûba has şairler, orijinal manalar bulabilmek için anlamı sözden üstün tutmuşlardır. Şairler artık Sebki Hindî ile anlama yönelmişler ve söz arka plana atılmıştır. Türk şiirine etki etmeye başlamasından itibaren şiirde gerçeklikten uzaklaşarak insan ruhunun ön plana çıkarılması acı, elem, heyecanın çokça işlenmesine sebep olmuştur. Derin bir tahayyül ile işlenmiş manaları anlamak gittikçe zorlaşmış, kastedilen anlama vâkıf olabilmek oldukça güçleşmiştir. Sebki Hindî Klâsik Türk şiirine etki etmesiyle anlamı sözün önünde tutarak mübalağa ile soyut anlamlara ağırlık verilmesi şiire zarar vermiş olsa bile yine de etki ettiği döneme şaşaalı bir devir yaşatması önemlidir. Sebki Hindî'nin şiirimize etki ettiği anlayışların birincisi, kelimelere yeni ve keşfedilmemiş anlamlar bularak eski manaları bırakmak, ikincisi ise bu yeni manaları keşfetmek için dilin öğeleri üzerinde yapılan değişikliklerdir. Bu ekolde ayrıntılara bolca yer verilmesi nedeni ile tasvir özelliği baskın olmuştur.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Şentürk, Ahmet Atilla ve Kartal, Ahmet. *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, 4. b., Dergâh Yay., İstanbul, 2010, s.419.



Osmanlı döneminde Sebk-i Hindî ile oluşturulmaya çalışılan yeni kelime ve terkipler, Farsça için bile anlaşılması güç olan ve anlamlarına Çağatay Türkçesi sözlükleri içinde ulaşılan kelimeler olması bunları anlaşılmaz kılmıştır. Bunun saptanabilmesi, ancak ana dili Hintçe veya Çağatay Türkçesi olanların kaleme aldığı sözlükler veya bunlar üzerine yapılmış araştırmalara kaynak alınması ile mümkün olmuştur.<sup>7</sup> Bu çerçevede Sükkerî'nin şiirlerini değerlendirecek olursak XVII. yüzyılın dil ve üslûp hususiyetlerine genellikle uymakla beraber kimi zaman da dönemin genel özelliklerinde ayrıldığına da tanıklık ederiz. Sükkerî'nin şiirlerinde görülen üslupla ilgili öne çıkan özellikleri şu şekilde belirtmek mümkündür:

Şair, karmaşık olmayan fakat uzun terkiplerle kurulmuş şiirler yazmıştır.

Çuluñ kurbân-ı cellâd-ı nigâh-ı can-sitânuñdur  
Temettu<sup>c</sup>-yâb-ı zevk-i h<sup>v</sup>ân-ı ıyd-ı vuşlâtuñ kimdür  
G19/2

Dil-şikâf-ı zağm-ı zenbûr-ı ğam olmazdum eger  
Nişter-i h<sup>v</sup>âr-ı firîb-i lezzet-nüş olmasam  
G95/5

Onun, ince hayallerle ortaya konulmuş benzetmeleri dikkat çekicidir.

Hayâl-i şûret-i mihrâb-ı ebruvânından  
Müdâm secde-i sehv eylerin namâzumda  
G117/2

"Gazellerinde âşıkane ve rindânedir. Tasvirlerinde anlattığı konu ile alakalı unsurları seçişi, şairin üslûp özelliklerinden birisidir" (Erol, 1994: 137).

Yanında herkesüñ bir dil-ber-i hem-h<sup>v</sup>âbı var şimdi  
Benüm bālînüm üzre ğamdan özge hem-serüm yokdur  
G18/4

Sükkerî'nin rubâileri genellikle gurbet ve hasret temalarını işlerken gazellerine kıyasla daha anlaşılır bir hâl almıştır.

Yâ Rabb gül-i maşşūdumı ħandan eyle  
Râh-ı hevesüm tâze gülistân eyle  
Şad-şükr vaţanda itmedüñ hiç maşşüzün  
Her dem beni ğurbetde de şādân eyle

<sup>7</sup> Şentürk, Ahmet Atilla ve Kartal, Ahmet. *a.g.e.*, s.420.

R/6

Sükkerî, mübalağa sanatını gerek kendini, gerek şiirini överken sıkça kullanmıştır.

Niçeler tūṭī-i guyā olur evşāf-ı la'lünde  
Niçeler vālih ü şeydā olur evşāf-ı la'lünde  
Niçe nazm-ı belīg imlā olur evşāf-ı la'lünde  
Niçe ğarra gazel inşā olur evşāf-ı la'lünde  
Velī şīrīn-edāda SÜKKERĪ eş'ārı görsünler  
Mhm1/5

Sükkerî, şiirlerinin eski söylemlerden farklı, özgün ve yeni olduğunu dile getirir.

Cedīd-üslüb-ı şi'r-i tāze tarḥ-ı SÜKKERĪ'dür bu  
Edā-yı köhne ḳanda böyle nev-tarz-ı ḳasem ḳanda  
G120/7

Feth u teshīr eyleyüp bu nev-zemāni SÜKKERĪ  
Şimdi mülk-i nazmuma ser-ḫaddi i'cāz eyledüm  
G93/6

Şair şiirlerindeki mana çeşitliliğine değinir ve bunun ilk kez kendisinin ifade ettiğini aktarır.

Bikr-i fikr-i ma'nī-yi rengin ḫayāl-i şūḫ ile  
Ḫacel-gāh-ı tab'-ı Rūmı reşk-i Şīrāz eyledüm  
G93/4

Şiirlerinin -okuyucuya ve diğer şairlere- bolluk, bereket, tazelik ve canlılık - yeni ilhamlar- ihsan ettiğini söyleyen Sükkerî, kendi şiirlerini, İnan şairlerinin şiirleri ile mukayese eder ve İnan şairlerinin kendisinden feyz alabileceklerini belirtir:

Revān-ı Ḫāfız u Sa'dī vü 'Örfī feyz-yāb olsun  
Sözümle bezm-i bāğ-ı nazma virdüm revnāḳ-ı tāze  
G111/12

Sükkerî, şiirini, kalemini/şairlik kabiliyetini ve söyleyiş özelliğini övmektedir.

'Aceb mi SÜKKERĪ nazmumla iftihār itsem  
Ne şīve var göre kilik-i sūḫan-tırāzumda  
G117/7

Sükkerî'nin dili ve üslûbu hakkında *Safayî Tezkiresi*'nde şunlar söylenmiştir. "kabûle karîn inşası ve gâyet mergûb hat ve imlâsı ve halâvet-i eş'ârı ve letâfet-i güftârı olmağla Dîvân-ı Sultânî kâtipleri zümresine ilhâk olub... Asruñ şu'arasından bir şâ'ir-i şîrîn-zebândur. "<sup>8</sup>

Burdan da anlaşılacağı üzere Safayî, Sükkerî için sadece nesir konusunda değil hat/yazı sanatı alanında da rağbet edilecek bir şair olduğunu, şiirlerinin tatlılığı ile sözlerinin inceliği/hoşluğu ve yazarlar topluluğuna dahil olabileceğini, çağının tatlı dilli bir şair olduğunu addetmiştir.

Sözvarlığı, sadece o dilin kelimelerini değil aynı zamanda deyimleri, atasözleri, kalıplaşmış ifadeleri ve terimleri gibi muhtelif anlatım kalıplarını içermektedir. Bir dilin sözvarlığı, tarihsel süreç içerisinde o dilin hangi aşamalardan geçtiği, kelime kadrosunun ne derecede değiştiği, hangi kullanımları benimseyip, neleri terk ettiğini açığa çıkarması bakımından önemlidir.

Sükkerî Divanı'nın bağlamalı dizin ve işlevsel sözlüğünün hazırlanmasıyla şâirin ferdî üslûbunun ortaya konmasında onun sözvarlığının ne kadar önemli olduğunu göstermek, bu anlamda üslûp çalışmalarına bir bakış açısı sağlayacaktır. Aynı zamanda tarihsel sözlük çalışmalarına da bir katkı sağlamayı hedeflemektedir. Öte yandan XVII. yüzyıl Osmanlı kültürü ile ilgili olarak tespit edilecek kimi öğeler, folklorik malzemeler ve sosyal yaşama dair veriler de bu açıdan bir katkı olarak düşünülebilir. Sükkerî'nin standart dildeki malzeme ile deyimler, kalıplaşmış ifadeler, alıntılar gibi dilsel öğeleri nasıl işlediği ve bunları hangi bağlamlarda kullandığı ortaya konulmak suretiyle, şiir şerhi çalışmalarına da katkıda bulunması amaçlanmıştır.

## 2. DİL VE ÜSLÛP ÖZELLİKLERİ

### 2.1. Ses, Söz ve Anlam

Şiirdeki ahengi; söyleyiş, ölçü, seci, aliterasyon, asonans gibi her türlü ses benzerlikleri ile ses iniş ve çıkışları sağlar. Ritim ise kafiye ve vezinle sağlanır. Her dönem, kendi içinde özgün kafiye ve ritim özellikleri taşımaktadır. Sükkerî şair olarak döneminde ön plana çıkamamış olsa da şiirlerindeki ses, söz ve anlam

---

<sup>8</sup> Safâyî. *Tezkire-i Safâyî*. İstanbul Üniversitesi Ktp. TY. Nu. 3215, v. 122.

uyumunu yakalamadaki başarısını dilin ve şiir sanatının imkânlarını kullanarak göstermiştir. Şairin Divanı incelendiğinde müzikâliteyi, redif, vezin, ses tekrarları, ritim ve ahenk gibi öğelerle sağladığı görülmektedir. Aşağıda madde başlıklarıyla örnekleri verilen ünlem, edat ve bağlaçların da şiirin ritim, ahenk ve akıcılığına etki edildiği tespit edilmiştir.<sup>9</sup>

### 2.1.1. Ünlemler:

O çeşm-i fitne-i sehhâr-ı yâra n'eyleyelüm  
**Meded** o ğamze-i efsûn-güzâra n'eyleyelüm  
G91/1

Harâb-ı bâde-i 'ışkum **meded** irüş sâkî  
Bu ser-i girânî-i derd-i humâra n'eyleyelüm  
G91/2

Şolup gitdi cihândan ğonce-i ter  
Gel ey dil-bülbülü di (**hây**) **meded hây**  
T16/2

Birisi çıkdı didi böyle yazuñ târîhin  
**Hey meded** gitdi alup gurk-ı ecel ceyrânı  
T19/2

Ol şûhı nâle-i dile 'arz eyledüm didi  
Ol âfet ol belâ-yı cihân **âh** bu mıdur  
G22/5

Ṭa'n idüp dirsın baña bu mübtelâlıklar nedür  
**Âh** şâhum sende yâ bu dil-rübâlıklar nedür  
G37/1

Ser-germ-i bezm-i vaşlı erâzil o mehveşüñ  
**Hayfâ** o tıfl-ı nâzda ol meşreb-i ğarîb  
G7/4

**Hayfâ** ki cins-i kesm-hare döndi SÜKKERİ  
Kâlâ-yı ma'rifet gibi sermâyemüz bizüm  
G96/6

**Ey** sâde-levh sîne vü ey bü'l-heves gönül  
Ṭut kendüñi o ğamze-i hûn-h'ârdan cüdâ

<sup>9</sup> Selçuk, Bahir. Divan Şiirinde Ritmik Bir Unsur: Atif Terkipleri, *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, C.24, Elazığ, 2013, s.1-3.

G2/6

Dilden çıkar mı nokta-i sevdā-yı hāl-i yār  
Ey SÜKKERİ çü muḳteẓī-i kevkebüm budur

G40/5

Yukarıdaki beyitlerde "meded", " ey", "ah" gibi sıkça kullanılmış olan ünlemler, şairin sevinç, keder; sesleniş, acıma vb. duygularını dile getirmede önem arz etmektedir. Aynı zamanda ünlemler şiirin monotonluğunu kırması açısından da şairler tarafından tercih edilmiştir.

### 2.1.2. Edatlar:

Biz ki dest-i sākiden bir cām-ı billūr isterüz  
Zerreyüz ḥurşīdden **şan** pertev-i nūr isterüz

G53/1

Aḳup cūlar **gibi** eṭrāfına ol ḳal'a-i saḥtuñ  
Dil-āverler derūnın itdiler deryāyı ḥūn-ālā

T1/6

Ẓurefā şoḥbetine SÜKKERİ-i zār **gibi**  
Bezle-gū nūkte-ver-i tīz-cevāb isterler

G17/9

**Meger** ol nāḳıd-ı deryā-dil-i dānişver kim  
Yüz süren dergehine luṭf ile memnūn gelür

G28/9

Fiḡān eyler derā-yı dil verā-yı levḥ-i sīnemde  
**Meger** müştāk-ı zaḥm-ı nevk-i tīr-i tīz-i şestüñdür

G44/3

**Nitekim** luṭfuñ dil-i aḥbābı eylerse şikār  
Dā'imā a'dā-yı dīn olsun rikābuñda esīr

T2/5

Ecel kūsına urdı bang-ı riḥlet  
Derūn-ı sīnem iñletdüm **nite** nāy

T16/4

Olup dest-i girīban yār **içün** aḡyār ile bir gün  
Muḥaşşal şöhre-i her şeh̄r ü bāzār olmamız vardur

G35/5

Pā-bestegī-i zūlf-i girīh-i gīr **içün** düzer  
Zencīr-i ‘iṣṣā riṣte-i āh-ı hazīn çīn  
G99/4

Hāyāl-i hālidür dāg-ı derūn-ı ādemī yoḥsa  
Bu **deñlü** ‘afiyet-sūzī-i dil her dāneden gelmez  
G54/3

Yukarıdaki beyitlerde yer alan edatlar genellikle karşılaştırma, benzetme, özgülük anlamları katmıştır. Sükkerî, son çekim edatlarının yanı sıra bağlama edatlarını da sıklıkla kullanmıştır. Türkçe edatlar dışında şairin Arapça ve Farsça ilgeçleri kullandığını görüyoruz.

### 2.1.3. Bağlaçlar:

Ey ṣāh-ı ḥüsn ḥaṭṭ-ı ruḥuñ zāhir olsa **da**  
Hük-m-i beḳā-i ḥüsne muḳarrer virür saña  
G4/3

Maḳāmın cennet-i ‘Adn eyle yā Rabb  
Du‘ā eyler **eger** yoḥsül **eger** bāy  
T16/7

Gel ṭabībüm rīṣ-ḥandūñle nemek-pāş olma **kim**  
Şerḥa-ı dāg-ı dil-i endūh-gīnüm tāzedür  
G21/3

Mey-i la‘l **ile** bezm-i vaşl-ı dil-ber ḳanda ben ḳanda  
Cihānda nuḳl-i cennet āb-ı kevşer ḳanda ben ḳanda  
G121/1

Gül-zār-ı dehre ser-tā-ser itdüm neḳāre **līk**  
Bir gönce görmedüm ki ola ḥārdan cüdā  
G2/5

Egerçi rü-şinās-ı ‘ālemüz biz şem‘-veş **ammā**  
Yine fānūs-ı güm-nāmīde mestür olmamız yegdür  
G38/5

Mişli yoḳ gerçi ḥüb-i meh-veşdür  
**Līkin** ol şem‘-i ḥüsni ser-keşdür  
Msm1/5

Yukarıdaki beyitlerde örneklerle sunulmuş olan bağlaçlar, şiirin hem işitsel hem de görsel açıdan ahenk ve ritmini sağlayan unsurlarıdır. Bağlaçlar genel itibariyle zıtlık ve paralellik olarak ikiye ayrılır. Sükkerî Divanı'nda söylediğimiz bu iki türden bağlaçlara (ile, ve, lakin, eger) da rastlanmaktadır. Şairin bağlaç tercihine baktığımızda ise Türkçe “da, ile, eğer” bağlaçları yanı sıra Arapça “likin, lik, ve, amma” ve Farsça “ki, kim” bağlayıcılarına da sıklıkla yer verdiği görülmektedir.

## 2.2. Sözcükler

### 2.2.1. Zıtlık

Divan şairlerinin sıklıkla kullandığı edebi sanatlardan olan tezat, anlam olarak aralarında zıtlık söz konusu olan sözcükleri birlikte kullanma sanatıdır. Tezat sanatı şairin ruh hâlini yansıtmaya bakımından önem taşımakla birlikte kullanılan kelimelerin türlerinin seçiminde de bu ruh hâli etkili olmuştur. Sükkerî Divanı'nda eylem ve sıfat türünde sözcüklerden ziyade daha çok isim veya isim soylu kelimeler arasındaki zıtlıklardan yararlanılmıştır. Aşağıda madde başlıkları altında verilen zıtlıklar, örnekleriyle gösterilmiştir.

#### Cefa-Vefa

Ne nevâziş bilür ne mihr ü **vefâ**  
Kârı ‘uşşâka cümle cevr ü **cefâ**

Msm1/26

Şair, sevgilinin hiçbir zaman aşığı iltifat etmediğini ona sevgi gösterisinde bulunmadığını, onun işi-gücünün sadece aşığına cefa çektirmek olduğunu söyleyerek "mihr ü vefa" nın zıddı olarak "cevr ü cefa"yı kullanmıştır.

#### Özgürlük-esaret

Gehî şühî-i tab<sup>c</sup> u geh dil-i nâ-şâddan feryâd  
Gehî **kayd-ı ser** ü geh **hâtır-ı âzâd**dan feryâd

G15/1

Yukarıdaki beyitte şairin kimi zaman doğuştan gelen şen-şakrak hali, kimi zaman ise kederli gönlünden feryad ettiği dile getiriliyor. Şair, bazen özgürlükten bazen de esaretten şikayetçi olduğunu belirterek kullandığı kelimeler arasında zıtlık oluşturmuştur.

## Neşe-keder

Meclis-i meyden dil-i **maḥzūn**uma gelmez **neşāt**  
Olsa her bir kaṭre-i mey māye-i şad-inbisāt  
G70/1

Yukarıdaki beyitte şair, içki meclisinden (eğlence meclisi), kederli gönlüne keyif ve neşenin hiç uğramadığını "mahzun ve neşat" zıtlıklarıyla ifade eder.

## Harap- Abad

Añılsun ḥānedān-ı ʿiṣret-ābād-ı cihān olsun  
**Ḥarāb** iken benüm himmetle **ābād** olduğum yerdür  
G25/11

Beyitte, dünya meyhanesinde bulunanlar kötü bir halde iken şairin çabasıyla bayındır haline gelmiştir. Dolayısıyla şair bu zıtlığı "harap ve abad" kelimeleriyle yansıtmıştır.

## Gece-Gündüz

Nevrūz-ı vaşl-ı yāre irişmek muḥāldür  
Biñ kez berāber olsa da **leyl** ü **nehār**ımız  
G59/4

Yukarıdaki beyitte Sükkerî, sevgiliyle gece ve gündüz beraber dahi olsa, yani her zaman onunla birlikte bile olsa ona ulaşmanın imkansız olduğunu söylemektedir. Bu imkansızlığı anlatırken "leyl ve nehar" zıtlığıyla ortaya koymuştur.

## Kâfir-Müslüman

Işkuñla çü küfr ü dīn ser-ber-zededür  
Hep **Gebr** ü **Müselmān** arası ʿarbededür  
R/19

Şair, sevgilinin güzelliğine dost-düşman herkesin, hem müslümanların hem de kafirlerin aşık olmasını, birbirine zıt anlayışlar olan batıl ve hak olan küfür ile imanın/dinin her zaman birbirine çok yakın olması, her ikisi arasında çok ince bir çizgi bulunması gerçeği ile anlatmış, dolayısıyla kâfir ve müslümanın arasının sürekli bir çekişme hâlinde olacağını dile getirmiştir.



### Padişah-Köle

Şol **gedā** kim cür‘a-nūş-ı cām-ı pīr-i ‘ışk olur  
‘Ākıbet bir **pādişāh**-ı Cem-serīr-i ‘ışk olur  
G27/1

Aşk ehlinin (sevgilinin) kadehindeki yudumu içen kölenin sonunda Cem'in tahtında oturan bir padişah olacağını ifade eden bu beyitte tezat "geda ve padişah" sözcükleriyle sağlanmıştır.

### Soru-Cevap

Sebeb-i hūn-ı şehīdān-ı belā-yı ‘ışkı  
Ne **su‘āl** (ü) ne **cevāb** u ne hisāb isterler  
G17/4

Beyitte, aşıkların öldürülme sebebine; ne sual ne de yanıt lazım diyerek ikinci mısranın kelimeleri arasında tezat ilişkisi kurmuştur.

### Belirgin-Belirsiz

Haṭṭ-ı cemāl gāh ‘**ıyān** u geh **nihān** olur  
Mūy-ı hayāl gāh **nihān** geh ‘**ıyān** olur  
G32/1

Beyitte şair, sevgilinin yüzündeki ayva tüylerinin kimi zaman belirgin kimi zaman ise gizli olduğunu ifade etmek için "ıyan ve nihan" sözcüklerini kullanmıştır.

### Kavuşma-Ayrılık

Eyler ümīd-i ḳurb-ı reh-i **vaşl**-ı yār ise  
Gİtdükçe oldı SÜKKERİ-i zārdan **cüda**  
G2/9

Beyitte aşık, sevgiliye kavuşma yolunu ümit ettikçe sevgilinin aşıktan giderek ayrı düştüğünü "vasl ve cüda" zıtlığıyla dile getiriyor.

### Cennet-Cehennem

**Behişt** ü **dūzah**-āsar-ı cemāl-i Zü'l-Celālüñdür  
Zemīn ü āsumān bir ‘arşa-i bālā vü pestüñdür  
G44/4

Yukarıdaki beyitte, Celal sahibi Allah'ın cemalinin cennet ve cehennem işaretini olduğunu ifade edilmiştir. Aynı zamanda şair, yeryüzü ile gökyüzünün alçak

ve yüksek bir meydan olduğunu söyleyerek sırasıyla cennet-cehennem, yer-gök, alçak-yüksek sözcükleri ile zıtlıklara başvurmuştur.

### Sıcak-Soğuk

Rūzgāruñ **germ** ü **serdin** añlamağdur SÜKKERİ  
Ni‘met-i zevk-ı bahār u şiddet-i deyden ğaraż  
G69/5

Beyitte Sükkerî, kışın şiddeti ve baharın o keyif verici lütfundaki amacın rüzgârın yumuşak (sıcak) ve sertliğinin (soğuk) idrâk edilmesi olduğunu dile getirerek "germ ve serd" kelimeleri arasında zıtlıktan yararlanmışır.

### Güzel-Çirkin

Dildür ehl-i ‘ışka çün āyîne-i hikmet-sirişt  
‘Aşık ol şüret-nümā olsun dilüñde **hüb** u **zişt**  
G9/1

Yukarıdaki beyitte şair, güzel ya da çirkin fark etmez yeter ki aşık ol diyerek gönüldeki sevgili tasvirini "hub ve zişt" zıtlıklarıyla ortaya koymuştur.

### 2.2.2. İkilemeler

İkilemeler en genel anlamıyla, kelimeler arasında benzerlik, yakınlık, zıtlık ilişkisi kullanılarak oluşturulur. İkilemelerin kullanımı ile pekiştirme, vurgulama ön plana çıkmaktadır. Divan şiirinde çokça yer verilen ikilemeler, bazen bir, bazen ise iki mısradaki kullanılarak ahengi sağlamaktadır.<sup>10</sup> Sükkerî Divanı'nda Türkçe'nin yanı sıra Arapça ve Farsça ikilemelerden de yararlanmış olup aşağıda bazı örnekler verilmiştir.

### Yer yer

Peykân-ı zaħm-ı sîne degüldür sipāh-ı ‘ışk  
Aşmış der-i hıyāmda **yer yer** çerāğ-ı dāğ  
G73/6

Yukarıdaki beyitte kısım kısım, bölüm bölüm anlamına gelen "yer yer" ikilemesi yaranın tasviri için kullanılmışır.

<sup>10</sup> Gül, Meltem, Usûlî'nin Dilinde Ahengi Sağlayan Unsurlar Üzerine Bir Deneme, *İdil Sanat ve Dil Dergisi* C.2, S.6., 2013, s.131.

## **Mahal mahal**

Degül sezā-yı sühan her maḳām SÜKKERİ'yā

**Maḳal maḳal** oḳunur Şāh-nāmesi 'ıŝḳuñ

G78/5

Beyitte aşk Şehnamesi'nin yer yer, kısım kısım okunduğunu dile getiren şair "mahal mahal" ikilemesini bunun dışında zaman zaman anlamını kastedecek şekilde de kullanması dikkat çekicidir.

## **Rū-be-rū (yüz yüze)**

Olmaz mısun benümle yine **rū-be-rū** 'aceb

Āyine-i dili niçün işkeste eyledüñ

G84/3

Şair beyitte, sevgiliye gönül aynasını niçin kırdığını ve yeniden birlikte (yüz yüze) olabilme ihtimalini sorarken tercihini bu kez Türkçe yerine Farsça ikilemeden yana kullanmıştır.

## **Çin çin**

Nice şūrīdeler zencīr-cunbān-ı cünün olmaz

Görüp gīsū-yı müşkīn-tār-ı yāri **çin çin** üzre

G116/6

"Çin çin" ikilemesi sevgilinin saçlarının kıvrımlığını dile getirmek amacıyla büküm büküm anlamına gelecek şekilde kullanılmıştır.

## **Peymāne peymāne**

Alınca destine ol gözleri mestāne peymāne

Şunar cām-ı cününü her yaña **peymāne peymāne**

G124/1

Beyitte "peymane peymane" ikilemesi, şair Sükkerî'nin delilik kadehini dört bir tarafa kadeh kadeh sunduğunu ifade etmek amacıyla kullanılmıştır.

## **Tār tār**

**Tār tār** itdi vücūdum zaḥme-i ḳānun-ı 'ıŝḳ

Āh-ı dilden hem-nevādur reglerüm ṭanbūr ile

G127/2

Yukarıdaki beyitte "tar tar" ikilemesi aşk çalgısının kayışının, aşğın vücudunu tel tel yaptığını dile getirmek maksadıyla kullanılmıştır.

### **Gün-ā-gün (türlü türlü)**

Añılsun ol maķām-ı vaşl kim şād olduğum yerdür  
Hezārān luţf-ı **gün-ā-gūna** mu‘tād olduğum yerdür  
G25/1

### **Dür-ā-dür (uzaktan uzağa)**

Destüñe alsañ da **dür-ā-dür** atmaķdur ğaraż  
Küy-ı ser-gerdān-ı źarb-ı dest-i reddüñdür ğoñül  
G87/3

### **2.2.3. Birleşik Fiiller**

Birleşik fiiller, en az iki sözcüğün birleşmesiyle veya öbekleşmesiyle oluşan, birleştiği sözcüklerin anlamlarından farklı olarak yeni bir anlam kazanan fiillerdir. Birleşik fiillerin oluşumuna bakıldığında en çok karşımıza çıkanlar:

- Yardımcı fiillerle kurulan birleşik fiiller,
- Kurallı birleşik fiiller,
- Anlamca kaynaşmış (deyimleşmiş) birleşik fiillerdir.

Sükkerî Divanı incelendiğinde yardımcı fiillerle kurulan (etmek, olmak, eylemek, bulmak, kılmak...) birleşik fiillerin daha sık kullanıldığı görülmektedir.

### **Eyle**

Aĥvālüm **eyle** şem‘ ile pervāneden **ķıyās**  
Süz u güdāz ile ser u kār-ı şebüm budur  
G41/4

Yā Rabb gül-i maķşūdumı **ĥandān eyle**  
Rāh-ı hevesüm tāze **gülistān eyle**  
R/6

**Ferāĝat eylemişken** raĝmına aĝyār-ı nā-dānuñ  
Tekellüf ber-ťaraf ol yār ile yār olmamız vardur  
G35/2

## Kıl

Taḥammül **kıl** ğam u derd-i şeb-i tārīk-i hicrāna  
Şafā-yı pertev-i şem<sup>c</sup>-i cemāl-i meh-veş isterseñ

G83/2

ilāhī bir **sebep kıl** āsumān reşk eylesün bir şeb  
O meh tenvīr-i tārīkī-i bezm-i ehl-i ḥāl itsün

G98/2

## Olmak

Ferāġat eylemişken raġmına aġyār-ı nā-dānuñ  
Tekellüf **ber-ṭaraf ol** yār ile yār olmamuz vardur

G35/6

Mey-i ḥūn-i sirişk-i çeşm ile şeb **zinde-dār** olsañ  
Sifāruñ bir bilūrīn kāse-i pūr-şīr ider meh-tāb

G8/3

Añılsun ḥānedān-ı ‘**işret-ābād-ı cihān** olsun  
Ḥarāb iken benüm himmetle **ābād** olduğum yerdür

G25/11

Ey gül saña cilve-gāh **ko bāġ** olsun  
‘İşkuñla derūnı bülbulūñ **dāġ** olsun

R/16

## Bulmak

Esīr-i zūlf-i girīh-gīr-i dil-ber olma şaķın  
**Bulunma** kışsa-i Manşūr u dārdan **ġāfil**

G86/5

## Etmek

Ey SÜKKERİ-i zār şaķın **āh** itme  
Düşmenleri aḥvālūñe **āġāh** itme

R/14

Mey-i ḥūn-i sirişk-i çeşm ile şeb zinde-dār olsañ  
Sifāruñ bir bilūrīn kāse-i **pūr-şīr** ider meh-tāb

G8/3

## 2.2.4. Tamlamalar

### 2.2.4.1. Arapça-Farsça-Türkçe Tamlamalar

Sükkerî'nin şiirlerine dil açısından incelendiği zaman, bazı beyitlerin döneminin kimi dil özelliklerine uymadığını görülür. On yedinci yüzyıl şairi olan Sükkerî çağının Sebk-i Hindî ekolünden terkip kullanma bakımından ayrılır. Şair, bir hayli uzun lâkin çok karmaşık olmayan (Arapça-Farsça, Arapça-Türkçe, Farsça-Türkçe) tamlamaları tercih etmiştir. Bunlardan bazı örnekler şu şekildedir:

‘Aceb mi bülbül-i şūrīde ṭab<sup>c</sup>-ı SÜKKERĪ olsa  
Bu nazm-i dil-keş-i gül-ğonce-i nev-ḥīzden maḥzūz  
G71/5

Birisi dürr-i girān-māye-i baḥr-i ‘irfān  
Birisi ebr-i ‘aṭā-yi kerem-āmūz-ı cevād  
T4/10

Beni geh gāvṭa-ḥ‘ār-ı ḥayret-i girdāb-ı ‘iṣṣ eyler  
Semender-veş ser-ā-ser geh beni āteş-libās eyler  
G29/2

Kim olur rāh-zen-i kāfile-i ehl-i suḥan  
Düşmen-i ṭālī<sup>c</sup>-i dūn-baḥt-ı zebūndan ḡayri  
G134/6

Reh-neverdān-ı beyābān-ı ṭarīḳ-i tecrīd  
Ne otāḡ u ne ḥiyām u ne ṭināb isterler  
G17/6

Göñül bir zerre-i nāḳīz-i ḥāk-ālūd-ı firḳatdür  
O mihr-i ‘ālem-ārā ile vuşlat ḳanda ben ḳanda  
G119/4

Aşā-yı kill-i mu‘ciz-rīz-i siḥr-i SÜKKERĪ'dür bu  
Yaḥud bir Rüstem-i meydān-ı nazmuñ deste-ḳübıdur  
G48/5

Ḥabbezā fetḥ-i beşāret-baḥş-ı ṭab<sup>c</sup>-ı rüzḡār  
Merḥabā baḥt-ı bülend-i pādīşāh-ı kām-yāb  
T3/1

Cām-ı la‘l-i leb-i sāḳīye mi şevkuñ ey dil  
Ġamze-i şūḥ-ı siyeh-mest-i mey-i nāza mıdur  
G39/2

### 2.2.5. Deyimler ve Atasözleri

Şairler şiirlerinde atasözleri ve deyimlerden sıkça faydalanarak az sözle çok şey anlatmayı amaçlamış ve bu sayede anlam akıcılığını sağlamışlardır. Şair, atasözleri ve deyimler aracılığıyla duygu, düşünce ve isteklerini daha iyi aktarmıştır. Sükkerî de şiirlerinde atasözleri ve deyimlere çokça yer vermiştir. Aşağıda, Sükkerî Divanı'nda yer alan kimi atasözü ve deyim örnekleri sunulmuştur.

Şadef açsun kulağın **zīver-i gūş kabūl itsün**  
Dür-i silk-i fütūhāt oldı çün bu gazve-i kübrā  
T1/12

Işkuñla beni **‘āleme destān itdüñ**  
Olsun hele ey şūḡ cefā-kār olsun  
R/13

Hüsn-i taşvīrine **baş egdi** şanem-ḡāne-i Çīn  
Ḳadd-i bālāsına pā-der-gil olubdur şimşād  
T4/4

O şūḡuñ korḡarum kim küşteḡān-ı ḡamze-i nāzı  
Laḡidden biñ kıyāmet ḡopsa **baş göstermeye** aḡlā  
Kt2/2

**Göñlüne girmege yol buldum** efendi āsān  
Bulmadum pāyüñe **yüz sürmege** rāh-ı imkân  
Mtl/5

**Pā-bestegī**-i zūlf-i girīh-gīr için düzer  
Zencīr-i ‘ışḡa rişte-i āh-ı ḡazīn çīn  
G99/4

Dāne-i ḡālūñ ki şad-mülk-i Süleymāna deḡer  
Anı **pā-māl itdürür** elbette ḡayl-i mūra ḡaḡ  
Kt1/2

**Cān virmede** naḡma SÜKKERĪ'dür  
‘İsī-nefes-i diyār-ı tecrīd  
G14/7

Dimeñ kim büse-i ḡāl-i ruḡ-ı dil-berden **el çekdük**  
Meyān-ı şu‘lede sūzende bir aḡkerden **el çekdük**  
G81/1

Göñül **el çek** ser-i dāmān-ı nāza şıķlet el virmez  
Saña būs-ı nigārın dest-i şūh-ı vuşlat **el virmez**  
G51/1

**Boynuna almazdı** küh u deşti Ferhād ile ays  
Bār-ı ıŷķı çekmede anlarla hem-düş olmasam  
G95/4

Gül-zār-ı dehre ser-tā-ser itdüm nezāre līk  
Bir gonce görmedüm ki **ola** hārdan **cüda**  
G2/5

Pey-ā-pey laṭme-i şemşīrden hep cümle **kef geçdi**  
O gird-āb-ı vegādan ṭaşra bir dil çıķmadı güya  
T1/8





### 3. ŞAİRİN HALET-İ RÛHİYESİ VE HAL TASVİRLERİ

Halet-i rûhiye genel anlamıyla, kişinin içinde bulunduğu ruhsal durumdur. Bu durum şairin yaşamında olduğu kadar eserlerine de etki edecektir. Nasıl ki bir insanın o anki ruh hâli çevresiyle olan ilişkilerine doğrudan tesir ediyorsa şairin de halet-i rûhiyesi eserlerinin şekillenmesinde önemli bir rol oynayacaktır. Örneğin; şair o an karamsar bir ruh haline sahipse eserlerinde yorgun, bitkin, çekimser, acı çeken bir karakteri işleyecektir. Bunun aksine mutlu veya neşeli bir ruh hâline sahip olan şair, yapıtlarında da canlı, etkili ve hayat dolu bir üslûpla karşımıza çıkacaktır. Şairin ruh hali ile zıt yönde eserler vermesi beklenemeyeceğinden, mutluyken kederi; üzgünken sevinci yeterli seviyede aktaramayacağından, ruh hâli konu seçiminde ve üslûpta şairi yönlendiren en önemli faktördür.

Sükkerî Divanı'nda şairin halet-i ruhiyesi ve hal tasvirleri şiir örnekleriyle aşağıda madde başlıkları halinde örnekleriyle sıralanmıştır.

#### Korku

**Havfüm** budur ki âyîne-i mihri târ ider  
Dûd-ı dilüm sipihre olursa eger mümās  
G64/2

**ĶorĶarum** bu ħüsn ile āfet girerse cennete  
Dūzah-efrūz-ı ŧerār-ı ıŧık olur ehl-i behiŧt  
G9/3

SÜKKERİ teklîf-i āĝūŧ-ı viŧāl itmekde güç  
**ĶorĶarum** itmez taĥammül nāzenīnüm tāzedür  
G21/6

O ŧūĥuñ **ĶorĶarum** kim küŧtegān-ı ĝamze-i nāzı  
Laĥidden biñ Ķiyāmet Ķopsa baŧ göstermeye aŧlā  
Kt2/2

## Sevinç

Rengîn piyâlelerle müzeyyen olup yine  
‘**Iyş itmege** ahālî-i bāğ oldı encümen  
G109/4

Zevk ehline biz SÜKKERÎ'yâ **şehd-i şafâyuz**  
Āzâr-ı dil-i hâside zenbūr-siriştüz  
G50/10

Biz bülbül-i destân-zen-i gül-zâr-ı şafâyuz  
Hep bûy-ı gül-i feyz ile **mesrūr-sirüştüz**  
G50/7

## Üzüntü/Keder

Nev-be-nev sînemdeki **âh-ı hazînüm** tâzedür  
Raḥm bilmez âh-ı maḥdüm-ı güzînüm tâzedür  
G21/1

Görüş bizümle de gâhîce eyle sîneñi şâf  
**Yeter** bu **cevr ü eziyyet** a sevdiğüm inşâf  
G75/1

Ten-i fersüde **künc-i ğamda** vü dil kûy-i dil-berde  
Nice cem‘iyyet el virsün baña dil qanda ben qanda  
G122/3

## Utanma/çekinme

‘Ācab mi SÜKKERÎ-veş olsa yâd illerde ‘**ârından**  
Ġarîb-i hâne-ber-düş-ı felek-nâm u nişân düşmen  
G108/7

Ne çäre mest-i ḥarâb olmayınca meclisde  
O şūḥa ‘arz-ı merâm itmege **ḥicâb iderin**  
G101/3

El-‘aṭaş-şeyḥ-i be-yâbân-ı cünün-ı ‘ışk olan  
Ḥızr elinden âb-ı ḥayvân olsa içmez ‘**ârdan**  
G107/2

Dolaşmağdan **hazer kıl** pîç ü tâb-ı zülf-i cânâna  
Ne zencîr-i belâdur ḥalka-i ğîsüyı gördüñ mi  
G133/3

Bakma küstâhâne hâk-i pây-ı yâre ey nigâh  
Çîn-i ebrû-yı 'itâb-ı neng ü 'ârumdan şaşın  
G100/5

### Çaresizlik

Olurdum SÜKKERİ hem-pençe-i şad-şîr-i hicrânı  
Velî nîrû-yı **bâzû-yı ümîd-i** ülfet el virmez  
G51/9

Añ o **vakt-i nâ-güzîr-i sahtı** ey mağrûr kim  
Girde bālîn gil-i âgendeñ olur bir sâde hışt  
G9/4

Şad-hasret ile hâl-i dilüm şerh eyle  
Dirlerse buluşduñ mı ger ol **nâ-çâre**  
R/4

Bū cevr ü bû cefâyı ki peyveste eyledüñ  
Cânâ bu **nâ-tüvânı** 'acep hâste eyledüñ  
G84/1

### Beklenti/umut

Hezâr 'uqde-i serdür kim hayâl-i muhâl  
Turur **ümîd-i güşâyışle** ceyb-i âzumda  
G117/6

'Abeş şanmañ ki dil dil-berle yâ dest-i zekân tutdı  
**Recâ-yı vuşlata** bir semt-i nâ-dâniste-fen tutdı  
G130/1

Eyler **ümîd-i kurb-ı reh-i vaşl-ı yâr** ise  
Gitdükçe oldı SÜKKERİ-i zârdan cüdâ  
G2/9

Ferâgat eyledi pervâz-ı evc-i vuşlatdan  
**Ümîd-i murğ-ı heves** şimdi ol hevâda degül  
G89/4

**Ümmîd-i SÜKKERİ** ki qarîn-i kabûl ola  
Dergâh-ı Hâkda zemzeme-i yâ Rabb-i garîb  
G7/6

## Hayal etme

Gelince hāne-i ten teng olur ʿaql u dil cāna  
**Ḥayālūñ gibi** olmaz mihmān-ı mīz-bān-düşmen  
G108/3

**Ḥayāl-i çeşm-i siyeh-mesti** haṭıra gelse  
Gazāl-i Çīne çerā-gāh olur ḥadīka-i çeşm  
Mf/4

Āmed-şod-i **ḥayāl-i ruḥın** dīde beñzedür  
Serv-ḳadd-i Yūsufa ki Züleyhā gelür gider  
G31/6

## Şikâyet etme

Kime **dād eyliyem** ki ol bī-dād  
Hırmen-i şabrum eyledi ber-bād  
Msm1/22

**El-amān** ey şaf-derān-ı nerre-şīrān-ı veğā  
Ḳalmanı ser-pençe-i rezm-āverīde zūr u tāb  
T3/4

**Şekve-sāz olsaḳ** o şūhuñ sitem-i cevrinden  
SÜKKERİ ḳubbe-i eflāke çıkar ḡulgülemüz  
G61/6

**Ḥayf kim** pervāne-veş yandum yaḳıldum SÜKKERİ  
Olmadum bir dem o şemʿ-i ḥüsn ile germ-iḥtilāṭ  
G70/6

Bezm-i aḡyārda āzār ider ol şūḡ beni  
Sitem-i nā-maḡal-i bīhüdedendür **gilemüz**  
G61/5

## Kızgınlık/öfke

**Baḳma küstāḡhāne** ḡāk-i pāy-ı yāre ey nigāḡ  
Çīn-i ebrū-yı ʿitāb-ı neng ü ʿārumdan şaḳın  
G100/5

Şeb-hicr-i dırāz-ı intizār-ı şubḡ-ı vaşluñla  
Beni ser-germī-i mihrüñden ey ḡurşīd **serd itdüñ**  
G80/4

Sezā görmezseñ āğūş-ı vişālūñ merhabā **yok m**  
‘Acebdür dest-i luţfuñ ‘āşık-ı mehcūra şunmazsın  
G104/2

Şekve-sāz olsağ o şūhuñ sitem-i cevrinden  
SÜKKERİ kubbe-i eflāke çıkar **gulgulemüz**  
G61/6

## Ağlama

**Ağlamazdum** neşve-i ğafletle ser-hōş olmasam  
Şād olurdum beste-i kayd-ı ğam-ı hūş olmasam  
G95/1

Görmedüm līk didiler şu içer  
Ekserī ‘ömri **girye** ile geçer  
L5/4

Seyl-i bārān olmasun mı **eşk-i çeşm**-i ‘āşıkān  
Çīn-i ebrūsı ki bir ebr-i siyāh-ı fitnedür  
G47/5

**Sirişk-i dīdeden** izhāra himmet isterüz yoħsa  
Ğam-ı cānān dil-i vīrānede medfūn olur çıkmaz  
G55/2

## Konuşma

**Didüm** bir ehl-i hāle söylenür āyā nedür vuşlat  
**Didi** dil-berle tenhā gerdiş-i peymānedür vuşlat  
G10/1

Añılsun ol cenāb-ı ‘izz ü devlet kim **dirüm** her dem  
Benüm ol beniçe-tāb u dest-i bī-dād olduğum yerdür  
G25/9

Bunı **dir** SÜKKERİ fevtine tārīḡ  
"Muħammed Şāhdan n'itdūñ felek vāy"  
T16/8

Ne mümkindür **konuşmak** yār olup ol tıfl-ı ṭannāza  
O şāhin beyzasından başladı yüksekde pervāza  
G111/2

## Dinlemek

**Güş idüp** bang-ı kudüm-i rihleti  
Oldı rāh-ı Lā-Mekānuñ reh-revi

T12/5

SÜKKERİ gibi müdām ol reh-i 'ışka mā'il  
Ne didi **diñle** ol üstād-ı edīb-i kāmīl

Msd1/14

Nazmumla olup SÜKKERİ'yā cevher-i dehr  
Dürr-i sühenüm zīver-i her **güş idebilsem**

G92/6

Ne **diñler** var ne añlar nağme-i murğ-ı hōş elhānı  
Çemen-zār-ı cihānı SÜKKERİ zāg u zegān tutdı

G130/6

**Güş idüp** bang-ı kudüm-i rihleti  
Oldı rāh-ı Lā-Mekānuñ reh-revi

T12/5

## Yemek/İçmek

**Yimede** gāyet ile diğkat ider  
Haftada ayda bir kifāyet ider

L2/2

Yüzin ol şūh ki bir buse için derhem ider  
Hele **içsün** bir iki sāgar anı Hātem ider

G45/1

Şun kevser-i lebüñ ki hemān maṭlabum budur  
**İçmem** şerābı sükker ise meşrebüm budur

G41/1

Hezārān şükr ol hūr-ı behiştüñ bezm-i vaşlında  
Murād üzre hele **nüş eyledüm** bir dāne peymāne

G124/3

Bāga gitmem çemen-i sebz-i bahār olmayıcağ  
**Bāde içmem** mey-i la'l-i leb-i yār olmayıcağ

G76/1

## Dokunmak

Gehī sīm-āb-ı eşk-i çeşmüme tahte's-serā mecra  
Gehī fevväre-i hün-ı dilüm çarhı **mümäs eyler**  
G29/5

Havfüm budur ki āyīne-i mihri tār ider  
Dūd-ı dilüm sipihre **olursa** eger **mümäs**  
G64/2

Ey seng-dil **toğunma** şikest itme qalbimüz  
Bünyād-ı hüsne raḥne virür inkisārımız  
G59/3

## Görmek

Neden olmuş o nāzenīn terkīb  
**Görmedüm** böyle hüsñ ü ān ğarīb  
Msm1/13

**Görse** taşvīr-i dil-avīz-i muşanna' tarzın  
Şan'atıñ Māni vü Erjeng daḥı itmeye yād  
T4/7

**Görmedi** böyle feraḥ-baḥş binā-yı 'ālī  
Seyr iden dünyede el-kışşa ekālīm ü bilād  
T4/2

**Gör** cām-ı çeşm ü sürhī-i şaḥbā-yı eşkümi  
Hün-āb ile piyāle-i leb-ber-lebüm budur  
G41/3

**Görüp** rüy-ı dil-i cānānı 'āşık ser-firāz olmaz  
Hemīşe dest-bürd-i baḥt-ı şümüñ pāy-kübıdur  
G48/4

## Anlamak/İdrak etmek

Ne şaḥbā-yı lebinden ne ğubār-ı ḥaṭṭ-ı la'linden  
'Acebdür zāhid-i huşk **itmemiş** bir neşvecik **idrāk**  
G79/4

Rüzgāruñ germ ü serdin **añlamakdur** SÜKKERİ  
Nı'met-i zevk-ı bahār u şiddet-i deyden ğaraż  
G69/5

Dil-i zāruñ nedür feryādı **bilsek** yāresin görsek  
Nedür bā'is̄ bu deñlü zāre bāri çāresin görsek  
Mtl/4

Dāğdan **fehm iderüz** sūz-ı dil-i 'uşşākı  
Lāleden küşte-i ğam hāk-i mezārın bilürüz  
G57/3

Bir söz **añlar** ehl-i hāl olursa 'arz it müşkilüñ  
Yoğsa fenn-i 'ışkı itme Kuṭrub u Aḥfeşle baḥs̄  
G11/2

### Düşünmek

Gāhī o ḥaṭṭ u ḥālī de **fikr eyle** SÜKKERİ  
Ḳalsun benefşe-zār-ı taḥayyülde reng ü bū  
G110/5

Hücūm-ı ḥayl-i bāṭıl **fikr-i nefis**-i fitne-fermādan  
Hele ḥışn-ı penāh-ı Ḥaḳda maḥşūr olmamız yegdür  
G38/2

Maşrafın çün naḳd-i 'ömrüñden **ḥisāb eyler** ḥasūd  
Rüz u şeb çekse felek ḥurşid ü mehden bir simāṭ  
G70/2

SÜKKERİ **māhiyyet-i endişemüz** bilmez ḥasūd  
Biz hemişe bezm-i sırr-ı ḳudsiyāna maḥremüz  
G56/8

### Yazı yazma

Niçe nazm-ı belīg **imlā olur** evşāf-ı la'lüñde  
Niçe ğarra gazel inşā olur evşāf-ı la'lünde  
Mhm1/12

Birisi çıḳdı didi **böyle yazuñ** tāriḥin  
Hey meded gitdi alup gurk-ı ecel ceyrānı  
T19/2

Bize dil-bestegi-i 'ışḳ-ı bütān cā'izdür  
Nüşā-i fenn-i maḥabbetde **yazar** mes'elemüz  
G61/2



Meşķ-i Şikenc-i zülfüñ idüp her seher Őabā  
Rūyuñda **ķıl kalemle yazar** ‘anberin ķin  
G99/2

### Yas tutma

Ser-ā-pā cihān **oldı mātem-zede**  
Olup Şiven-efzā-yı dervīŐ ü Őāh  
T13/5

Bu peyām-ı ĥasret-encāmuñ peyāmından hemīn  
Yiridür cümle cihān **olursa mātemden siyāh**  
T10/3

### Yorgunluk

Amān ey ġamze-i cellād-ı bī-dād amān dūŐmen  
Dil-i **bī-tāb-ı ‘ıŐķa** böyle olma her zamān dūŐmen  
G108/1

**Ĥarāb-ı bāde-i ‘ıŐķum** meded iriŐ sākī  
Bu ser-i girānī-i derd-i ĥumāra n'eyleyelüm  
G91/2

Ĥüsrev olmiŐ kām-kār-ı la‘l-i Őirīn ‘ākıbet  
Bī-Sütūnda kūh-ken bīhūde **ķekmiŐdür emek**  
G85/6

### Sarhoşluk

Bezm-i meyde itmedin fevvāre-i peymāne raķŐ  
Cām-ı iŐķūñdan iderdi bu **dil-i mestāne** raķŐ  
G68/1

Ey **mest-i Őerāb-ı nāb-ı ‘ışve**  
Vir nergis-i Őūĥa ĥ‘āb-ı ‘ıŐve  
G113/1

Niķe bir SÜKKERİ'yā derd-i **ĥumār-ı ġaflet**  
İdelüm bāri birez ‘özr-i ġüneh **mestāne**  
G115/6

## Hayrete düşme/şaşkınlık

Beni geh ğavṭa-ḥ<sup>v</sup>ār-ı **ḥayret-i girdāb-ı** ʿışk eyler  
Semender-veş ser-ā-ser geh beni āteş-libās eyler  
G29/2

**Ḥayret-i efkār-ı** pīç ü tāb-ı mevc-i zülf-i yār  
Devr-i gird-āb-ı belā-yı ğarḳa-ġāh-ı fitnedür  
G47/6

ʿİşk bir şahrā-yı **ḥayret-zā-yı deḥşet-zārdur**  
ʿAşık-ı şürīdeyi bī-ʿaql u sāmān döndürür  
G23/3

**Bü'l-ʿaceb** mezheb eylemiş İcād  
Deyr u mescidde şāhib ü irşād  
L11/7

Müyesser olsa vuşlat-ı ḥayret ammā **ʿaklı deng eyler**  
Görüñ ol bī-amān şūḥı nice dünyāya reng eyler  
Mhm1/9

## Sabır/tahammül

Bülbül derīde-perde-i **şabr u şekīb** ise  
Ey gül nedür yā sende bu çākī-i pīrehen  
G109/2

Tīr-i nıgeh-i ğamzeye diller nice **döysün**  
Peykânını sīr-āb ider āb-ı cigerümle  
G118/3

Metā<sup>c</sup>-ı **şabr u şekībüm** ḳalur mı dilde emīn  
Hezār raḥne ṭururken dükān-ı rāzumda  
G117/3

Kime dād eyliyem ki ol bī-dād  
**Ḥırmen-i şabrum** eyledi ber-bād  
Msm1/22

Ağlamazdum bu deñlü SÜKKERİ'yā  
**Şabra ḳādir degül** dil-i şeydā  
Msm1/27

ʿİşk āfet **şabr müşkil** vaşl ise emr-i muḥāl  
Ḥāl-i zār-ı ʿaşık-ı bi-çāre şubḥ u şām güç  
G12/5

## Merhamet etme/acıma

Görüş bizümle de gâhice eyle sîneñi şâf  
Yeter bu cevr ü eziyyet a sevdiğüm **inşâf**  
G75/1

**Fevz-i rahmet eyleyüp** yâ Rabb anı  
Hâyız-ı esbâb-ı kâm-ı uhrevî  
T12/8

Kimdür baña rahm itmeye hûbân içre  
Hem ‘âşık u hem ğarîb ü hem mazlûmum  
R/9

## Memnun olma/hoşnutluk

Meger ol nâkıd-ı deryâ-dil-i dânişver kim  
Yüz süren dergehine luţf ile **memnûn gelür**  
G28/9

Baña geh luţf u geh kahr ile **memnûn olduğum** yerdür  
Dil-i şeydâ olur luţf-ı ‘itâb-âmîzden mahzûz  
G71/2

Dilümden gitmeye tâ haşr olunca lezzet-i zaḥmı  
O deñlü **olmuşum** ol ğamze-i ser-tîzden **mahzûz**  
G71/4

‘Aceb mi bülbül-i şürîde ṭab‘-ı SÜKKERİ **olsa**  
Bu nazm-ı dil-keş-i gül-ğonce-i nev-hîzden **mahzûz**  
G71/5

## Uyku/rüya

Rü’yet-i dîdâra müştâk-ı **ḥayâl-i ḥ‘âb** iseñ  
Bir iki sāĝar şerâb iç **ḥ‘âb gelsün** çeşmüñe  
G114/5

SÜKKERİ **ḥ‘âb** n'idügin bilmem  
Düşeli câna âteş-i ṭalebi  
G132/5

Ḥ<sup>v</sup>āb-ı āsāyış virür aġyāra çarḫ ammā beni  
Pister-i ḫākister-i ‘ışķ içre sūzān dōndürür  
G23/6

Ey mest-i ŧerāb-ı nāb-ı ‘ışve  
Vir nergis-i ŧūḫa ḫ<sup>v</sup>āb-ı ‘ışve  
G113/1

### Hasta/hastalık

İtmez mi nūŧ-dārū-yı la<sup>l</sup> ile bir ilāç  
Bī-mār-ı ‘ışķa çün Mesīhā gelür gider  
G31/4

Ṭabībüm virme ruḫŧat ḫayf olur ol çeŧm-i bīmāra  
Mey-i ḫūn-i dil-i ‘uŧŧāķdan perḫīz gösterŧün  
G102/4

Bū cevr ü bū cefāyı ki peyveste eyledüñ  
Cānā bu nā-tüvānı ‘acep ḫaste eyledüñ  
G84/1

Ḥaste-i kūŧe-i zindān-ı firāķuz ya‘nī  
Beste-i ṫurre-i ŧeb-reng-i semen-büyuz biz  
G63/5

### Ölüm

O ġam dermānını kim merge ta<sup>l</sup>īķ itmiŧ Eflāṫūn  
Anuñ pīr-i muġān dermānın eyler bir içim ŧuda  
Mf/6

Bulmadı kimse dār-ı dūnyāda  
Ledġa-i nīŧ-i mevte tiryāķi  
T11/5

İrdi hātifden bu mıŧra‘ SÜKKERİ tārīḫ içün  
"Ġitdü İbrāḫīm Efendi Hū çeküp uķbāya āh"  
T10/5

Evliyānuñ birisi geldi didi tārīḫin  
Demeden ķapdı yazuķ gurk-ı ecel ceyrānı  
T18/3

#### 4. ŞAİRİN ÖZGÜN BENZETMELERİ

1) Gülşen-i bâğ-ı cihānda yā Rab

Gül-i maḫşūdını bî-hār eyle

T8/4

Gülşen-i bağ-ı cihan: Dünya bağının gülbahçesi; cennet. Gül-i maksud: Hz. Muhammed. Bî-har eylemek: Kusurdan, eksiklikten uzak tutup, merhametli kılmak.

2) Leşker-i Hindî deşt-i beyzāda

Seng-sār eylemek aña ‘āde

L2/5

Leşker-i Hindî: Hint askeri. (Asker divit şeklinde, hint ise siyahîlik bakımından mürekkebin rengi olarak düşünölmüştür.) Deşt-i beyzâ: Beyaz çöl. (Kağıt kasedilmiş) Seng-sâr eylemek: Taşlık haline çevirmek(Kurutmak).

3) Reh-neverd-i şayd-gāh-ı ārzū-yı dil-berüz

Eylemek ammā ki ol vaḫşî ğazāli rām güç

G12/4

Reh-neverd-i şayd-gāh-ı ārzū-yı dil-berüz: Sevgilinin isteklerini yerine getirebilmek için dünyadaki dolaşanlarıyız. [Tas.] Dil-ber: Sevgili, (Allah) Arzu: İstek, (Allah'ın kullardan yapmasını istedikleri) Sayd-gāh: Av yeri, (Dünya) Reh-neverd: Yolları gezen, dolaşan(Kullar).

4) Keştî-i şabr-ı dili mevc-āşinā kıl SÜKKERİ

Bahr-ı bî-pâyân-ı ğam bir gün kenārın gösterür

G34/7

Keştî-i şabr-ı dil: Gönlün sabır teknesi, (Beden). Mevc-âşinâ: Dalgalara karşı yüzebilen yüzücü, (İnsan-ı kâmil). Bahr-ı bî-pâyân-ı gam: Uçsuz bucaksız dertler denizi, (Dünya). Kenâr: Kıyı, selâmet (Cennet).

5) ‘Āşıkā göstermesün çîn-i cebîn ol verd-i ter

Ġonce-i gül-zār-ı ḫüsni şād u mesrūr isterüz

G53/5

Çîn-i cebîn: Alın kırışıklığı; gülün şekil olarak yapraklarının kıvrım kıvrım olması; alın buruşukluğu/kızgınlık, surat asma. Verd-i ter: Taze gül, gonca, (Sevgili) Āşık: Bülbül, seven.

6) Bu eşk-i ter şahîfe rüyuñda SÜKKERİ

A‘māl-nāme-i siyehe şüst ü şū mıdur

G22/6

Eşk-i ter: Gözyaşı, (Pişmanlık/sızlanma). Rûy sahifesi: Yüzün sayfası, (Alın yazısı/kader). A'mâl-nâme-i siyeh: Kötü ameller, (Günahlar). Şüst ü şû: Temizlemek, (Bağışlatmak/affettirmek).



## II. BÖLÜM

### SÜKKERÎ DİVANI

#### 5b İbtidâ-yı Gazeliyyât

1

- 1- Ser-i zülfinde şanmañ mevc-i pîç ü tâb olur peydâ  
Beni ğarķ-ı yem-i ıışķ itmege ğird-âb olur peydâ
- 2- Çıķan peykân-ı hûn-âlûd-ı tîr-i ğamzedür şanma  
Tenümde böyle rengîn ğonce-i sîr-âb olur peydâ
- 3- Hâyâl itdükçe her hûsn-i rûz-efzûn-ı cânâni  
Şebistân-ı dil-i ıaşıķda bir meh-tâb olur peydâ
- 4- Görince hûn-feşân ruhsâr-ı âteş-tâbın ol şûhuñ  
Derûn-ı dilde dūzah dîdede seyl-âb olur peydâ
- 5- Perîşân olma bir ğün el virüp cem'ıyyet-i hâtır  
Hümâyûn vaķt-i bezm-i vuşlata esbâb olur peydâ
- 6- Şadef açsun kulağın SÜKKERÎ ğüş eylesün görsün  
Yem-i dilde ne ğüne gevherr-i nâ-yâb olur peydâ  
Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
·---- / ·---- / ·---- / ·----

2

- 1- Cân oldu derdile ten-i bimârdan cüdâ  
Kaķ'a o şûh olmadı ağyardan cüdâ
- 2- Dilden çıkardum ol büt-i nâ-mihribânı lîk  
Olmaz hayâli dîde-i hûn-bârdan cüdâ
- 3- Mümkün mi târ-ı zülfüne dil-beste olmaya  
Manşûr-ı bî-dîli kim ider dârdan cüdâ
- 4- ıuşşâķ atarsa ğülşen-i küyına cân nola  
Olmaz hezâr-ı zâr çü ğül-zârdan cüdâ
- 5- ğül-zâr-ı dehre ser-tâ-ser itdüm nezâre lîk  
Bir ğonce görmedüm ki ola hârdan cüdâ
- 6a Ey sâde-levh sîne vü ey bü'l-heves ğöñül  
Tut kendüni o ğamze-i hûn-h'ârdan cüdâ

7- Yok dilde Şimdi neşve-i feyz-āferīn-i Şevk  
Çok demdūr olmiŐum der-i ĥammārdan cūdā

8- Dil virme degme ĥūba Őaķın eyle kendūni  
Yūsuf olursa Őāhid-i bāzārdan cūdā

9- Eyler ũmīd-i ķurb-1 reh-i vaşl-1 yār ise  
Gītdūkçe oldı SÜKKERĪ-i zārdan cūdā  
Mef'ūlü / fā'ilātü / mefā'īlü / fā'ilün  
--./-.-./.-.-./-.-

3

1- Ruĥuñ ki gülşen-i 'ālem-firīb imiş cānā  
O gülşen iĥre gōñül 'andelīb imiş cānā

2- Niĥün 'ilāc-1 dil-i ĥastegān-1 ĥam itmez  
Lebūñ ki 'āŐıķ-1 zāra ťabīb imiŐ cānā

3- Tamām ķismet-i 'ıŐķuñda ĥiŐŐe-mend olduk  
Sihām-1 ĥamze baña hep naŐīb imiş cānā

4- Ne 'īd-i vaŐluñı ne ķadr-i luťfuñı gōrmiŐ  
Ķapuñda Őām u seĥer dil ĥarīb imiş cānā

5- 'Āceb mi sa'y ile itse ĥarīm-i yārı ťavāf  
Ki Ka'be 'āŐıķa kūy-1 ĥabīb imiŐ cānā

6- Ba'īd imiş didiler SÜKKERĪ'ye 'ahd-i viŐāl  
Raķīb va'cesi ammā ķarīb imiş cānā  
Mefā'ilün / feilātün / mefā'ilün / feilün (Fā'lün)  
.-.-./.-.-./.-.-./.-.-

4

1- Ĥaťtuñ ki 'azl-i ĥüsnüñe maĥzar virūr saña  
Őor mū-be-mū cevābını ezber virūr saña

2- TafŐīl-i ĥāl-i ehl-i maĥabbet murād ise  
Őāfī cevāb-1 mücmeli defter virūr saña

3- Ey Őāh-1 ĥüsn ĥaťt-1 ruĥuñ zāhir olsa da  
Ĥükm-i beķā-i ĥüsne muķarrer virūr saña

6b 4- Zehr-ābe-nūŐ-1 miĥnet iseñ ĥekme ĥam gōñül  
Fikr-i viŐāl lezzet-i sükker virūr saña



5- Teb-ḥāle-rīz olursa leb-i ārzū-yı dil  
Leb-rīz-i feyz-i sāgar-ı kevşer virür saña

6- Pādāş-ı cevri-i ḥār-ı ḥazān ey hezār-ı zār  
Bād-ı bahār berk-i gül-i ter virür saña

7- Ḥaḳḳā bu nazm-ı dil-keş-i hem-vār-ı SÜKKERİ  
Şadr-ı sülḥanda pāye-i ber-ter virür saña  
Mef'ûlü / fâ'ilâtü / mefâ'îlü / fâ'ilün  
--./-.-./.-.-./-.-

5

1- Şanma ḳatl-i 'āşıḳa zehr-āb-ı nāzıdur sebab  
Nüş-dārū-yı şerāb-ı dil-nüvāzıdur sebab

2- Kebk-i dil böyle şikār-ı pençe-i 'ışḳ olmağa  
Evc-i ḥüsnüñ bir sebük-per şāh-bāzıdur sebab

3- Mācerā-yı cūy-ı eşk-i dīde-i ḥün-bāruma  
Bāğ-ı 'ışḳuñ pāy-i serv-i ser-firāzıdur sebab

4- Olmağa mehcūr-ı bezm-i iltifāt-ı dil-rübā  
Vaşla 'uşşāḳuñ maḥalsiz ḥırş u āzıdur sebab

5- Ğocnenüñ bād-ı şabāya ḥandesı teşhīridür  
Bülbülüñ zār olmağa ifşā-yı rāzıdur sebab

6- Rütbe-i rû-māli-i dergāh-ı vaşl-ı dil-bere  
SÜKKERİ 'āşıḳlaruñ eşk-i niyāzıdur sebab  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-.-./-.-./-.-./-.-

6

1- Dil ārzüda vaşl ise bir maṭlab-ı ğarīb  
Toğmaz felekde buncılayın kevkeb-i ğarīb

2- Peymāne-nüş-ı ḥün-ı derün eyledi beni  
Ḥaḳḳā ki 'ışḳ virdi baña meşreb-i ğarīb

3- Şad el-ḥazer şerār-ı nihān-ı deründan  
Berḳ-i cihān imiş nefes(i) yā Rab ğarīb

7a

4- Ser-germ-i nūr-ı şem'ı cemāl olsa da olur  
Zülfüñ gibi siyāh u perişān şeb-i ğarīb

5- Hem-ders-i āh u hem-neġām-ı nāle olmaġa  
Meşķ-i cününü muķtezīdür mekteb-i ġarīb

6- Tutmaz dirīġ-i kıymet-i ġar-mühre SÜKKERĪ  
Leb-rīz-i gevher olsa da zarf-ı leb-i ġarīb  
Mef'ûlü / fâ'ilâtü / mefâ'îlü / fâ'ilün  
--./-.-./.-.-./-.-

7

1- Mihr-i vişāli 'āşıkā bir maṭlab-ı ġarīb  
Sevdā-yi ġālī kevkebe-i ağreb-i ġarīb

2- Kādīr midür o ġonce-fem-i rūḡ-perverüñ  
Keşf-i rumüz-ı sırr-ı dehānın leb-i ġarīb

3- Ĥāl-i siyāh-ı ġüşe-i çeşmi belā-yi cān  
Dünbāle-dār-ı fitne olur kevkeb-i ġarīb

4- Ser-germ-i bezm-i vaşlı erāzil o mehveşüñ  
Ĥayfā o ṭıfl-ı nāzda ol meşreb-i ġarīb

5- Yād illerinde ġubb-ı vaṭan cāna kār ider  
Geçse 'aceb mi āh ile rüz u şeb-i ġarīb

6- Ümmīd-i SÜKKERĪ ki ġarīn-i ġabül ola  
Dergāh-ı Ĥaķda zemzeme-i yā Rabb-i ġarīb  
Mef'ûlü / fâ'ilâtü / mefâ'îlü / fâ'ilün  
--./-.-./.-.-./-.-

8

1- Ĥicāb-ı ġacle-gāh-ı vaşlı kim tenvīr ider meh-tāb  
Dil-i ma'şūķ u cān u 'āşıkı dil-ġīr ider meh-tāb

2- Gice ġülşende tār u pūd-ı 'ışķı yāra 'arz itme  
Ketān-ı kār-gāh-ı şabruña te'sīr ider meh-tāb

3- Mey-i ġün-i sirişķ-i çeşm ile şeb zinde-dār olsañ  
Sifāruñ bir bilūrīn kāse-i pür-şīr ider meh-tāb

4- Olursañ sālīk-i ser-germ-i rāh-ı Ka'be-i maķşūd  
Seni menzil-gehüñde reh-rev-i şeb-ġīr ider meh-tāb

7b

5- Yemīnünüñden yesāra sāyeñi taķlīb itdükçe  
Varaķ-gerdāni-i evķātuñı tefsīr ider meh-tāb

6- Çerāğ-efrūz-ı ʿuzlet-ḥāne-i tecrīd olduḡa  
Gedā-yı gūşe-i faḡr u fenāyı mīr ider meh-tāb

7- ʿAceb mi SÜKKERİ geşt itse her şeb bāğ u bustānı  
Nice renk ide berg ü bārına tedbīr ider meh-tāb  
Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
·---/·---/·---/·---

9

1- Dildür ehl-i ʿışḡa çün āyīne-i ḡikmet-sirişt  
ʿĀşık ol şüret-nümā olsun dilüñde ḡüb u zışt

2- Mezraʿ-i âmāl-i ehl-i ʿışḡda ancak hemān  
Dāne-i ḡāl-i ruḡ-ı cānānedür maḡşül-i kişt

3- Ḳorḡarum bu ḡüsn ile āfet girerse cennete  
Dūzah-efrūz-ı şerār-ı ʿışḡ olur ehl-i behişt

4- Añ o vaḡt-i nā-güzīr-i saḡtı ey maḡrūr kim  
Girde bālīn gil-i āgendeñ olur bir sāde ḡışt

5- ʿAvf-i küstāḡī-i erbāb-ı riyādur SÜKKERİ  
Muḡtezā-yı feyz-i cām-ı himmet-i pīr-i künişt  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-·-/-·-/-·-/-·-

10

1- Didüm bir ehl-i ḡāle söylenür āyā nedür vuşlat  
Didi dil-berle tenhā gerdiş-i peymānedür vuşlat

2- Rivāyet muḡtelifdür gerçi ammā ḡavl-i müftīye  
Dimişler ehl-i ʿışḡa şoḡbet-i cānānedür vuşlat

3- Çeküp pehlūye her şeb ehl-i devlet bir perī-rūyı  
Musahḡar anlara her ḡalvet-i kāşānedür vuşlat

4- O bir iksīr-i nā-yāb ancak anı görmiş ādem yoḡ  
Hemān ḡalḡuñ dilinde söylenür efsānedür vuşlat

5- Ne mümkindür o zevḡ-ı cān-fezādan dīde-sīr olmak  
Ṭoyulmaz SÜKKERİ bir ʿiştret-i şāḡānedür vuşlat

Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
·---/·---/·---/·---

11

8a

- 1- İtmesün 'aql-ı Felâṭun bâde-i bî-ğışla baḥş  
Mümteni'dür bir avuç ḥâşâk ide âteşle baḥş
- 2- Bir söz añlar ehl-i ḥâl olursa 'arz it müşkilüñ  
Yoḥsa fenn-i 'ışkı itme Kūṭrub u Aḥfeşle baḥş
- 3- Da'vî-i mihr ü vefâdan geç o şem'-i ḥüsn ile  
El-ḥazer mümkin degül ol şu'le-i ser-keşle baḥş
- 4- 'Âlem-ârâdur o deñlü şimdi mihr-i ḥüsn ile  
İdemez ḥür u perî ol dil-ber-i meh-veşle baḥş
- 5- İtmesün zâğ-ı siyâh-ı kilik-i yârân SÜKKERİ  
Böyle şevk-âver şarîr-i ḥâme-i<sup>11</sup> dem-keşle baḥş  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
- . - - / - . - - / - . - - / - . - -

12

- 1- Vaşl-ı dil-berden cüdâ âşüfteye ârâm güç  
Rind-i mey-ḥ'âre yaşağ-ı bâde-i gül-fâm güç
- 2- Olmayınca gevher-i naḥd-i revân eşk-i ter  
Güçdür ey âvâre vaşl-ı yâr-ı sîm-endâm güç
- 3- Ḥaḥ budur bir âfetüñ va'd-ı firîb-âmîzine  
İntizâr-ı 'âşık-ı dil-ḥaste-i nâ-kâm güç
- 4- Reh-neverd-i şayd-gâh-ı ârzü-i dil-berüz  
Eylemek ammâ ki ol vaḥşî gâzâli râm güç
- 5- 'İşk âfet şabr müşkil vaşl ise emr-i muḥâl  
Ḥâl-i zâr-ı 'âşık-ı bi-çâre şubḥ u şâm güç
- 6- SÜKKERİ fūrḳât-rehîn-i künc-i ḥüzn-i gurbetüz  
Âşināya iştiyâkı eylemek i'lâm güç  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
- . - - / - . - - / - . - - / - . - -

13

- 1- Şeb-rev-i râh-ı ṭaleb ger ola mihmân-ı şubḥ  
Neyyir-i a'zam olur mâ-ḥazar-ı ḥ'ân-ı şubḥ

<sup>11</sup> 11-5b ḥâme-i: hâmet-i şeklindedir. حامت

- 8b
- 2- Burc-1 hamelden seher ʿāleme mizyāf-1 çarḥ  
Eyledi tertīb-i ḥʿān berre-i büryān-1 şubḥ
- 3- Tār-1 şuʿāʿ şanma kim rişte-i zerrīn ile  
Eyledi pedrūd çāh-1 Yūsuf-1 Kenʿān-1 şubḥ
- 4- Dāniş-i işnā-ʿaşer rütbe-i şeş-māhesi  
Şerḥ-i meṭāliʿdedür tıfl-1 debistān-1 şubḥ
- 5- Şaḥn-1 felekden seher kaçdı sipāh-1 nücüm  
Geldi bel(i)<sup>12</sup> heft-hʿān Rüstem-i destān-1 şubḥ
- 6- Aṭlasına evvelā mihri idüp rû-nümā  
ʿArza kıllur her seher ḥʿāce-i dükkān-1 şubḥ
- 7- Feyz-nümā-yi seher ḥāşşa-i ḥākīdür<sup>13</sup>  
Hep gül-i ḥurşīd olur nev-ber-i bustān-1 şubḥ
- 8- Ḥayf degül mi hele ḥʿāb-1 seher-i SÜKKERĪ  
Fāyız-1 envār iken yekke-i mīzān-1 şubḥ  
Müfʿ teilün / fâʿilün / müfʿ teilün / fâʿilün  
... / ... / ... / ...

14

- 1- Besdür bize şimdi dīd ü vā-dīd  
Ebrū-yı hilāl-i şāhid-i<sup>14</sup> ʿīd

- 9a
- 2- Şāhid ki kenār-1 meclisinde  
Biñ şevḳ ile mutrib ola Nāhid
- 3- Her ḳaṭre ḥōy-i gül-i ʿizārı  
Āb-1 ruḥ-1 ḥüsn ü ān-1 ḥurşīd
- 4- Bir būsese neşve-i dü-bālā  
Bir bezm-i visāli ʿömr-i cāvīd
- 5- Nev-cāme ile görünce yāri  
İtdüm yine köhne dāğı tecdīd
- 6- Cān virmede nazma SÜKKERĪ dūr  
ʿİsī-nefes-i diyār-1 tecrīd  
Mefʿ ūlü / mefâʿilün / feʿülün  
... / ... / ...

<sup>12</sup> 13-5b: Belī ٭, şeklinde yazılmıştır.

<sup>13</sup> 13-7aʿda vezin bozuktur.

<sup>14</sup> 14-1b: şāhid-i: شاهد biçiminde yazılmıştır.

15

- 1- Gehī şūhī-i ṭab<sup>ç</sup> u geh dil-i nā-şāddan feryād  
Gehī ḳayd-ı ser ü geh ḥāṭır-ı āzāddan feryād
- 2- Taşavvuf <sup>ç</sup>arż idüp tezvīr-i ḥod-rāyī ḳıyafetle  
Taşannu<sup>ç</sup>-pīşe zühhād-ı riyā-mu<sup>ç</sup>tāddan feryād
- 3- Dirīgā şı<sup>ç</sup>r(i) bed-nām itdiler keç meç edālarla  
Cihānuñ şā'irān-ı nev-sūḥan-icāddan feryād
- 4- Şanur mu<sup>ç</sup>ciz-nümā zu<sup>ç</sup>mınca şı<sup>ç</sup>r-i herze-maẓmūnın  
Gürūh-ı yāve-gūyān itdügi inşāddan feryād
- 5- Maḳāmı SÜKKERİ'nüñ şüre-zār-ı merdum-āzārı  
Diyār-ı nekbet-ābād-ı ḥased-bünyāddan feryād  
Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün  
.---/.---/.---/.---

16

9b

- 1- Diller hemān ki sāgar-ı <sup>ç</sup>ışkı çeşīdedür  
Pīrāhen-i şekīb-i maḥabbet derīdedür
- 2- Ne sūz-ı dil ne āb-ı sirişkümle nerm olur  
Bilmem o seng-ṭab<sup>ç</sup> neden āferīdedür
- 3- Germ-ülfet āşinā-yı firīb-i raḳīb iken  
Bizden niçün o āhū-yı vaḥşī remīdedür
- 4- Gör leblerün o <sup>ç</sup>işve-i fūrūş-i melāḥatūñ  
Sükkerle perverīde mümessek <sup>ç</sup>aḳīdedür
- 5- <sup>ç</sup>Ālem ḥārab-ı çeşm-i siyeh-mest-i <sup>ç</sup>işvedür  
Şahbā-yı nāz her nigehinden çekīdedür
- 6- Demdür ki buse-çīn-i vişāl ola SÜKKERİ  
Ol mīve-i nihāl-i leṭāfet resīdedür  
Mef'ülü / fâ'ilâtü / mefâ'ilü / fâ'ilün  
--./-.-./-.-./-.-

17

- 1- Hūblar <sup>ç</sup>āşıḳını pür-tef u tāb isterler  
<sup>ç</sup>işş ile bī-ser u pā mest-i ḥarāb isterler

- 2- Evvelā mā-ḥazar-ı bezm-geh-i cānāna  
Nuql-ı dil-ḥūn-ı ciger sīne-kebāb isterler
- 3- Levḥ-ḥ'ānān-ı fen-i 'ıřk-ı debistān-ı cūnūn  
Ne edīb u ne mu'allim ne kitāb isterler
- 4- Sebeb-i ḥūn-ı şehīdān-ı belā-yi 'ışk-ı  
Ne su'āl (ü)<sup>15</sup> ne cevāb u ne ḥisāb isterler
- 5- Neşve-dārān-ı mey-i bezm-i ḥarem-gāh-ı viřāl  
Ne gülistān u ne yāran ne řarāb isterler
- 6- Reh-neverdān-ı beyābān-ı řarīk-ı tecrīd  
Ne otāg u ne ḥıyām u ne řnāb isterler

7- Ğamzeler murg-ı dil-i 'āřıkı şayd eylemede  
Hīç ne bāz u ne řāhin ne 'uķāb isterler

10a

8- Maḥremān-ı ḥarem-i devlet-i bezm-i dīdār  
Ne sarāy u ne ḥod eyvān ne kıbāb isterler

9- Zurefā řoḥbetine SÜKKERİ-i zār gibi  
Bezle-gū nükte-ver-i tīz-cevāb isterler

Fe'ilātün / fe'ilātün / fe'ilātün / fe'ılün

..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_

18

1- Gehī dilber gehī mey geh yerüm geh sāgarum yoķdur  
Muḥařşal bir perīřan-ḥāl baḥtum aḥterüm yoķdur

2- Ben ol ye's-ařinā tenhā-niçin-i keřtī-i 'ışkum  
Kenār-ı sāḥil-i sāmāna iltür reh-berüm yoķdur

3- N'ola evc-i bülend-i bī-niyāzı cilve-gāh itsem  
Hümā-yı himmetüm rüy-ı zemīn üzre yerüm yoķdur

4- Yanında herkesüñ bir dil-ber-i hem-ḥ'ābı var şimdi  
Benüm bālīnüm üzre ğamdan özge hem-serüm yoķdur

5- Bün-i gencīne māl-ā-māl-i nakd-i hīç-der-hīçüm  
Firīb-i řāhid-i bāzāra fūls-i aḥmerüm yoķdur

6- Tıtalım SÜKKERİ esbāb-ı 'ışret olmiş amāde  
Baña hem-bezm olur bir dil-ber-i sīmīn-berüm yoķdur

Mefā'ılün / mefā'ılün / mefā'ılün / mefā'ılün

...../...../...../.....

<sup>15</sup> 17-4b: su'āl (ü): سؤال

19

- 1- Mey-i la<sup>l</sup>-i lebüñle an(ı) mest-i Őobetüñ kimdür  
Benüm gibi ya hun-āām-ı derd ü minetüñ kimdür
- 2- Kuluñ urbān-ı cellād-ı nigāh-ı can-sitānuñdur  
Temettu<sup>‘</sup>-yāb-ı zev-ı h<sup>v</sup>ān-ı ‘ıyd-ı vulātuñ kimdür
- 3- Görüp bu üsn-i Leylā ile bu Őürıde-evārıñ  
‘Aceb nā-dıde-i det-ı belā-yı firatüñ kimdür
- 4- Hezār-ı zār-ı gül-zārın egeri vār hezār ammā  
Baña hemtā terennüm-sāz-ı bezm-i midatüñ kimdür
- 5- atı bı-gāne olduñ SÜKKERİ'den söyle sulānum  
Yanuñda Şimdi devlet-mend-i cāh-ı ülfetüñ kimdür

Mefā'ılün / mefā'ılün / mefā'ılün / mefā'ılün  
·---/·---/·---/·---

20

10b

- 1- Şanma Şimdi fitne-i em-i siyāhı böyledür  
Muttaıl dil-düzi-i tır-i nigāhı böyledür
- 2- Olmasun zāhir duān-ı sūzi-ı evrā-ı dil  
Kimse hı āh itmesün fermān-ı Őāhı böyledür
- 3- El-azer berhem-zen-i hengāme-i üsn olmasun  
Sıne-süzān-ı amuñ te'ır-i āhı böyledür
- 4- Yā esır-i ırradur yā zülf ü āl āüftesi  
Ehl-i 'ıuñ mutezā-yı resm ü rāhı böyledür
- 5- Luf u āzārına mu'tād olmasun mı SÜKKERİ  
ātır-ı dil-ber ki āhı Şöyle āhi böyledür

Fā'ilātün / fā'ilātün / fā'ilātün / fā'ilün  
-·---/-·---/-·---/-·-

21

- 1- Nev-be-nev sīnemdeki āh-ı azānüm tāzedür  
Ram bilmez āh-ı madüm-ı üzānüm tāzedür
- 2- Olmasun mı mā'il-i luf-ı nesım-i iltifāt  
Nev-nihāl-i übı-i uld-ı berānüm tāzedür
- 3- Gel abībüm rı-andüñle nemek-pā olma kim  
Őera-ı dā-ı dil-i endüh-ınüm tāzedür



- 4- Ben(\*)<sup>16</sup> dīrīne-i mest-i ʿışkuñum kim dem-be-dem  
Neşve-i cām-ı şerāb-ı āteşīnüm tāzedür
- 5- Āh-ı ʿāşıkdan olur pejmürde ʿab-ı nāzüki  
Ġonce-i ser-sebz-i berg-i yāsemīnüm tāzedür
- 6- SÜKKERİ teklīf-i āgūş-ı vişāl itmekde güç  
Korķarum itmez taḥammül nāzenīnüm tāzedür
- Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-.-./-.-./-.-./-.-

22

- 11a 1- Āteş-fürüz-ı dil ʿaceb ol māh-rū mıdur  
Tāb-ı ḥayāl şem-ı şeb-i ārzū mıdur
- 2- Dirler o Ġonce-femle olur leb-be-leb raķib  
Yā Rabb aşlı var mı hemān güft-(u)-gū<sup>17</sup> mıdur
- 3- Cām-ı meyūñ bu tābiş u bu raʿsesi nedür  
Ol āfitāb-ı ḥüsne ʿaceb rū-be-rū mıdur
- 4- Gül-zār-ı ʿışk Ġoncelerin sebz ü ter ʿutar  
Dāğ-ı derūnuñ ey dil-i Ġam-dīde cū mıdur
- 5- Ol şūḥı nāle-i dile ʿarz eyledüm didi  
Ol āfet ol belā-yı cihān āh bu mıdur
- 6- Bu eşk-i ter şaḥīfe rūyuñda SÜKKERİ  
Aʿmāl-nāme-i siyehe şüst ü şū mıdur
- Mef'ülü / fâ'ilâtü / mefâ'ilü / fâ'ilün  
-.-./-.-./-.-./-.-

23

- 1- Dest-i sākī her kaçan cām-ı dıraḥşān döndürür  
Şan Mesīhā ṭabla-i ḥurşīdde cān döndürür
- 2- Göñlümi bāzīçe-i engüşt-i dest-i nāz ider  
Ḥātemin destinde gūyā kim Süleymān döndürür
- 3- ʿİşk bir şaḥrā-yı ḥayret-zā-yı deḥşet-zārdur  
ʿĀşık-ı şūrīdeyi bī-ʿaql u sāmān döndürür

<sup>16</sup> 21-4a'da vezin eksik olduğu için açık hece lazımdır.

<sup>17</sup> 22-2b: güft-(u)-gū: Vezin gereği açık hece lazımdır.

- 4- Şeh-suvārum germ-rān-ı eşheb-i nāz olma kim  
‘Ākıbet gül-gūn-ı hūsnı teng meydān döndürür
- 5- Pāre-i dil nār-ı ‘ışk içre olunca puhte çok  
Pīç u tāb-ı derd anı büryān u giryān döndürür
- 6- H‘āb-ı āsāyiş virür agyāra çarh ammā beni  
Pister-i hākister-i ‘ışk içre sūzān döndürür
- 7- SÜKKERĪ ümmīd-i vaşl itme şaķın ol bī-vefā  
Bir dem içre ‘aksine biñ ‘ahd ü peymān döndürür
- Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-.- / -.- / -.- / -.-

24

11b

- 1- Nīm-bismil murğ-ı cāna şūret-i şihhat mi var  
Ya marīz-i derd-i ‘ışka dārū-yı şihhat mi var
- 2- Olmaduķ ham kāmēt-i meyl-i girān-bār-ı sebū  
Yohsa dūş-ı iktidāra konmaduķ sīķlet mi var
- 3- Rūy-ı yāra izdiḥām-ı keşret-i nazżāreden  
Bir nigāha ‘āşık-ı dil-ḥasteye nevbet mi var
- 4- Gerden-efrāzī-i serv-i ḥod-nümāya kim baķar  
Anda ķadd-i naḥl-i yāra nisbete kāmēt mi var
- 5- Bir nigeḥle ‘arz-ı ḥāl itmek olurdu SÜKKERĪ  
Dūr-bāş ğamze-i ḥūn-rīzden fırşat mı var
- Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-.- / -.- / -.- / -.-

25

- 1- Añılsun ol maķām-ı vaşl kim şād olduĝum yerdür  
Hezārān luḥf-ı gūn-ā-gūna mu‘tād olduĝum yerdür
- 2- Añılsun ol şefā-yı kūşe-i ḥum-ḥāne-i vaḥdet  
Benüm ol her nefes şad ğamdan āzād olduĝum yerdür
- 3- Añılsun şimdi gird-āb-ı yem-i bī-şāḥil-i ḥayret  
Ki geh ser-der-hevā geh āb u geh bād olduĝum yerdür
- 4- Añılsun bezm-ĝāh-ı ḥāşş-ı mihmān-ḥāne-i vuşlat  
Ki her dem mīz-bān-ı şad-perī-zād olduĝum yerdür

5- Añılsun ol şehüñ āşub-gāh-ı ğamze-i nāzı  
Benüm teslīm-i tīġ-i çeşm-i cellād olduğum yerdür

6- Añılsun SÜKKERĪ ol şadr-ı bezm-i kudş-i rühānī  
Benüm ol maẓhar-ı feyz-i Hudā-dād olduğum yerdür

7- Añılsun hayr ile ol meclis-i üstād-ı ‘ālem kim  
Huẓur-ı nevsebağ tıfl-ı ebīcād olduğum yerdür

8- Añılsun ol debistān-ı şafā-bağş-i me‘ānī kim  
Benüm ol ibtidā şākird-i üstād olduğum yerdür

9- Añılsun ol cenāb-ı ‘izz ü devlet kim dirüm her dem  
Benüm ol beniçe-tāb u dest-i bī-dād olduğum yerdür

12a 10- Añılsun zıkrı hayr olsun o bezm-i hātır-efzünün  
Nuḥstīn neşve-gīr-i feyz-inşād olduğum yerdür

11- Añılsun hānedān-ı ‘ışret-ābād-ı cihān olsun  
Harāb iken benüm himmetle ābād olduğum yerdür

Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün  
·---- / ·---- / ·---- / ·----

26

1- Ğamze-i dil-ber degüldür dilde hem-rāzum<sup>18</sup> budur  
Resm-i dāġ-ı ‘ışk şanma kolda şahbāzum budur

2- Ārzū-yı bezm-i vaşl-ı şāhid-i kām eylemem  
Kays u Ferhād itmemiş bir fenn-i mümtāzum budur

3- Nāle-i dilden nice her laḫza memnün olmayam  
Kūşe-i miḫnet-serā-yı ğamda dem-sāzum budur

4- Qorqarum pā-beste-i<sup>19</sup> mihr-i girān eyler beni  
‘Aqd-ı vaşl-ı nev-‘arūs-ı kāma hep nāzum budur

5- Şavt-ı āh u nāledür şanma derün-ı sīnede  
Bāġ-ı dilde naġme-i murġ-ı hōş-āvāzum budur

6- Feyz-i şi‘rüm rüh-bağş-ı şevk-ı dildür SÜKKERĪ  
‘Īsī-i mu‘ciz-dem-i nazmum ki i‘cāzum budur

Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-·--- / -·--- / -·--- / -·-

<sup>18</sup> 26-1a: Hem-rāzum: همزارم

<sup>19</sup> 26-4a: pā-beste: yā beste-i şeklinde yazılmıştır. يابسته

- 1- Şol gedā kim cür<sup>ç</sup>a-nūş-ı cām-ı pīr-i ʿışk olur  
ʿĀkıbet bir pādişāh-ı Cem-serīr-i ʿışk olur
- 2- Tār u pūd-ı cāmesin hep rişte-i dilden iden  
ʿAnkebūt-ı pīrehen-pūş-ı harīr-i ʿışk olur
- 3- Bir nazarda şūret-i naķş-ı nihān-ı sırr-ı dil  
Rū-nümā-yı ʿaks-i mir<sup>ç</sup>āt-i zamīr-i ʿışk olur
- 4- Merd-i meydān-ı maḥabbet olsa da Behrām-ı Gūr  
Pāy-māl-i dest-bürd-i şīr-gīr-i ʿışk olur
- 5- ʿĀkıbet kāl-i maḥabbetle dil-i āhen-sirişt  
Cevher-i āyīne-i şūret-pezīr-i ʿışk olur

12b

- 6- Olmada gitdükçe tıfl-ı dil raķam-senc-i cünūn  
Meşķ iderse böyle fenninde debīr-i ʿışk olur
- 7- Ol ki ümmīd-i vuşūl-i Ka<sup>ç</sup>be-i maķşūd ider  
SÜKKERĪ-veş sālīk-i rāh-ı ḥatīr-i ʿışk olur  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-.-.- / -.-.- / -.-.- / -.-.-

- 1- Her kaçan cilveye ol kāmēt-i mevzūn gelür  
Revzen-i ḥatıra şad-şāhid-i mazmūn gelür
- 2- Ser-i kūyına giden ʿāşık-ı üftāde ķalür  
Gelemez gelse yā Ferhād u yā Mecnūn gelür
- 3- Şöyle ḥayreṭ-zede-i fitne sipāh-ı ʿışķam  
Gözüme ḥayl-i ḥayālāt-ı şebīḥūn gelür
- 4- Dāğdur menbā<sup>ç</sup>-ı āb-ı ruḥ-ı dil-dāde-i ʿışķ  
Çeşme-sārından anuñ şu yerine ḥūn gelür
- 5- Tıramaz şahş-ı siyeh-rūy-ı ğam-ı dehr gider  
Her kaçan bezmimūze bāde-i gül-gūn gelür
- 6- Sāğar-ı telḥ-güvār-ı sitem-i sākī-i ʿışķ  
Nūş-dārū-yı ğam-ı ḥatır-ı maḥzūn gelür
- 7- Āferīn SÜKKERĪ'yā ṭab<sup>ç</sup>-ı sūḥan-perverüñe  
Söz degül baḥr-ı dilüñden dür-i meknūn gelür

- 8- Zīb-i gūş-ı şeref-i hüsn-i kabûl eylemege  
‘Acabâ kim aña dil-beste vü meftûn gelür
- 9- Meger ol nâkıd-ı deryâ-dil-i dânişver kim  
Yüz süren dergehine luţf ile memnûn gelür
- 10- O felek-ķadr u şeref-şadr u Nizâmü'l-Mülküñ  
Her şeher hizmetine hüsrev-i gerdûn gelür
- 11- Rûzgâr esmege eţrâfına destûr ister  
Gelse ger bād-ı şabâ yanına me’zûn gelür
- 13a 12- Baña ol cevher-i hurşîd-i cihân-efrûzuñ  
Kîmyâ-yı nazarı cümleden efzûn gelür
- 13- Şadr-ı vâlâ-güherân Hazret-i Aħmed Pâşâ  
Vaşfi hep elsinede böyle hümâyûn gelür
- 14- Şıdķ ile hayr du‘asında hem-âheng olup  
Leb-i hâmem leb-i endîşeme maķrûn gelür
- 15- Hâķ anı hil‘at-i devletle müşerref kılsun  
Rûz u şeb câmesi tâ ķâķum u eksûn gelür
- Fâ'ilâtûn / Fe'ilâtûn / fe'ilâtûn / fe'ilûn  
-.-./..-./..-./..-
- 29
- 1- Niçûn bizden kaçup ol âhû-yı vaħşî hirâs eyler  
Bizi çâķ kendi gibi yoħsa hercâyî kıyâs eyler
- 2- Beni geh ğavķa-h‘âr-ı hayret-i girdâb-ı ‘ışķ eyler  
Semender-veş ser-â-ser geh beni âteş-libâs eyler
- 3- Felek bî-rahm ṭali‘ nâ-müsâ‘îd yâr hercâyî  
Murâdın ehl-i dil bîhûde kimden iltimâs eyler
- 4- Meşâmm-ı cân-ı a‘dâ ‘ıtr-yâb-ı vaşl-ı gül ammâ  
Zükâm-ı ye’s ile hicrân beni hunîn-‘uṭâs eyler
- 5- Gehî sîm-âb-ı eşk-i çeşmüme ṭahte's-serâ mecrâ  
Gehî fevvâre-i hûn-ı dilüm çarķı mûmâs eyler
- 6- Nihâd-ı süst-bünyâd-ı dile seng-i ğam irdükçe  
Ne hâletdür binâ-yı ‘ışķı muħkem-ter esâs eyler
- 7- Ne hâşıl SÜKKERİ bu kişz-zâr-ı ‘ömr-i fânîden  
Felek bulsa hilâli hûşe-i pervîne dâs eyler
- Mefâ'ilûn / mefâ'ilûn / mefâ'ilûn / mefâ'ilûn  
.-.-./.-.-./.-.-./.-.-

- 1- O şem<sup>c</sup>-i hüsne niyâz eyledükçe ser-keş olur  
Yanup yağılsam öñünde gâzabdan âteş olur
- 2- Ümîd-i mihr ü vefâ itsem âşinâ çıkmaz  
Huşumete gelicek tâli<sup>c</sup>ümle kardeş olur
- 13b 3- Dil-i şîkeste-i ‘aşık hilâle döndükçe  
O mihr-i hüsn ü letâfet ziyâde meh-veş olur
- 4- Kebüter-i dil-i pür-süz-nâle-perdâzum  
Kalışa lâne-i sînemde hûb dem-keş olur
- 5- Egerçi evvel-i ‘ışkuñ belâsı bir görünür  
Cefâ vü nâz ü ‘itâb u firâk ile beş olur
- 6- Humında dest ü giribân olursa ger zülfüñ  
Şabâ vü şâne meyânında çok keş-â-keş olur
- 7- Olursa dâfi<sup>c</sup>-i ekdâr-ı dehr SÜKKERÎ’yâ  
Cemâl-i sâkî vü câm-ı şerâb-ı bî-gışş olur  
Mefâ’ilün / fe’ilâtün / mefâilün / feilün  
... / ... / ... / ...

- 1- Gâhî ki luţf idüp o dil-ârâ gelür gider  
Minnet Hudâya kim hele tenhâ gelür gider
- 2- Maşşer midür ki bilmem o şüh-ı kıyâmetüñ  
Her şubh u şâm küyına dünyâ gelür gider
- 3- Râh-ı gülûda nâle ile hem-nefes olup  
Demdür kenâre-i lebe şekvâ gelür gider
- 4- İtmez mi nüş-dârü-yı la’l ile bir ilâç  
Bî-mâr-ı ‘ışka çün Mesîhâ gelür gider
- 5- Kûyi harîm-i Ka<sup>c</sup>be-i ehl-i niyâzdur  
Kim fevc fevc ‘aşık-ı şeydâ gelür gider
- 6- Âmed-şod-i hayâl-i ruhın dîde beñzedür  
Serv-ğadd-i Yūsufa ki Züleyhâ gelür gider
- 7- Ol şâh-ı hüsni vaşf-ı murâd itse SÜKKERÎ  
Râh-ı hayâline nice mâ<sup>c</sup>nâ gelür gider  
Mef’ülü / fâ’ilâtü / mefâ’lü / fâ’ilün  
... / ... / ... / ...

32

- 1- Haṭṭ-ı cemāl gāh ʿıyān u geh nihān olur  
Mūy-ı ḥayāl gāh nihān geh ʿıyān olur
- 14a 2- Keyfiyyet-i ḥaḳāyık-ı eşyādudur naẓar  
Yoḥsa zılāl gāh nihān geh ʿıyān olur
- 3- Murtāz-ı ıŝḳ vāŝıl-ı cānān olurdı līk  
Ol vecd ü ḥāl gāh ʿıyān geh nihān olur
- 4- Pervāze ııkıdı tā o ḳadar evc-i nāza kim  
Murğ-ı viŝāl gāh nihān geh ʿıyān olur
- 5- İñende gerd-i ḥayret idüp ıeŝmüm ol perī  
Hem ıün ğazāl gāh nihān geh ʿıyān olur
- 6- Ṭūfān-ı ʿıŝḳ zīr u zeber itmede tenüm  
Keŝtī-miŝāl gāh nihān geh ʿıyān olur
- 7- Fikr-i viŝāl u hicr ile hātırdā SÜKKERİ  
Ŗevḳ-ı hilāl gāh nihān geh ʿıyān olur  
Mefʿülü / fâ'ilâtü / mefâ'ilü / fâ'ilün  
--./-.-./.-.-./-.-

33

- 1- Bilemem dil der-i cānānede mi tende midür  
Āŝıyānında mı bülbül daḥı ğülşende midür
- 2- Bu ḳadar sūz ne pervāne misin ey bülbül  
Cāme-i ğonce-i ra'nā şerer-āgende midür
- 3- Baḳup āyīneye düzdīde tebessümlerine  
ʿıŝve-bāzum nemek-efzā-yı şeker-ḥande midür
- 4- Dād-ḥ'āh-ı sitem-i ğamze-i ŝūḥuñ ʿālem  
Ey cefā-pīŝe bu feryād hemān bende midür
- 5- Dil- ser-geşte-i ğüm-kerde ʿaceb SÜKKERİ'yā  
Ser-i zülfünde mi ya ḥalkā-i ŝivende midür  
Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilün  
..-./-.-./-.-./-.-

- 1- ‘Āşık-ı bî-dil ki cism-i dāğ-dārın gösterür  
Bāğbān-ı ‘ışkdur kim lāle-zārın gösterür
- 14b 2- Teşneye āb-ı hayāta reh-ber olmağdur hemān  
‘Āşıkā dil-ber ki la‘l-i āb-dārın gösterür
- 3- Hağ degül ruhsārda taşvîr-i bend-i āb u gül  
Cevherüñ āyînedē nağş u nigārın gösterür
- 4- İtmek için ‘ālemi dil-beste-i sevdā-yı ‘ışk  
Küşe-i zincîr-i zülf-i tāb-dārın gösterür
- 5- ‘Arz idince herkes aḥvāl-i dilin rûz-ı şumār  
Küşte-gān-ı ‘ışk zaḥm-ı bî-şumārın gösterür
- 6- Gülşen-i ‘ālem hemān maḥşûş-ı vaqt-i nev-bahār  
Bāğ-ı ḥüsñ ammā ḥazānında bahārın gösterür
- 7- Keştî-i şabr-ı dili mevc-āşinā kıl SÜKKERİ  
Baḥr-ı bî-pāyān-ı ğam bir gün kenārın gösterür  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
- . - - / - . - - - / - . - - - / - . - -

- 1- Yine kayd-ı ğam-ı ‘ışk giriftār olmamız vardur  
Yine bir şāh-ı ḥüsne ‘āşık-ı zār olmamız vardur
- 2- Akıdup su gibi eşk-i niyāzı pāyine her dem  
Cihan bāğında bir serve hevā-dār olmamız vardur
- 3- Olunca maḥzar-ı nūr-ı maḥabbet Tūr-ı dil böyle  
Bizim maḥv-ı vücūd-ı şevk-i dîdār olmamız vardur
- 4- Hazer mümkin degül sevdā-yı ḥübān-ı Sitanbuldan  
Ne olmağ var biraz eyyām- bî-kār olmamız vardur
- 5- Olup dest-i girîban yār için ağıyār ile bir gün  
Muḥaşşal şöhre-i her şeh̄r ü bāzār olmamız vardur
- 6- Ferāgat eylemişken rağmına ağıyār-ı nā-dānuñ  
Tekellüf ber-ṭaraf ol yār ile yār olmamız vardur
- 7- Alup ṭab‘-ı selîm-i SÜKKERİ'den feyz-i imdādı  
Bizüm bir şā‘ir-i pākîze-ğüftār olmamız vardur  
Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün  
. - - - / . - - - - / . - - - - / . - - -



36

- 1- Dün bunca iltifāt bu gün bu ğazab nedür  
Kurbānuñ olduğum bu ‘itāba sebep nedür
- 15a 2- Küstāh-ı mest-i ‘ışkuñum ey şüh bilmezem  
Şerm ü hicāb kıanda ħayā kim edeb nedür
- 3- Ol deñlü sūz-ı nār-ı mahabbet dilümde yok  
Bilmem bu ra‘şe-lerze bu tīb u bu teb nedür
- 4- Güm-kerde dil degülseñ eger kūy-ı yārda  
Rāh-ı belāda ya bu tehālük taleb nedür
- 5- Taḥsīn ol tenāsüb-i a‘zāya SÜKKERİ  
Sā’ir muḥassanātı kıo dursun o leb nedür<sup>20</sup>  
Mef’ülü / fâ’ilâtü / mefâ’ilü / fâ’ilün  
--./-.-./.-.-./-.-

37

- 1- Ta‘n idüp dirsın baña bu mübtelālıklar nedür  
Āh şāhum sende yā bu dil-rübālıklar nedür
- 2- Kimseyi maḥrem idinmem dirsın ey bī-gāne dost  
Göz göre aġyāra yā bu āşınālıklar nedür
- 3- Vaşla geh ikrār geh inkār idersın bilmezem  
Her zaman bu va‘deler bu bī-vefālıklar nedir
- 4- Şabr dilden dil bedenden ben diyārumdan cüdā  
Ey ser-i şūrīde bilmem bu cüdālıklar nedür
- 5- Şevķ-i kıand-i la‘l-i dil-berle ‘aceb tütī misin  
SÜKKERİ şı‘ründe bu şırīn-edālıklar nedür  
Fâ’ilâtün / fâ’ilâtün / fâ’ilâtün / fâ’ilün  
-.-./-.-./-.-./-.-

38

- 1- Hem-āġüş olmadan bir şūḫa mehcūr olmamız yegdür  
Nedāmet der-baġal ol zevķden dūr olmamız yegdür
- 2- Hücüm-ı ḫayl-i bātıl fikr-i nefis-i fitne-fermādan  
Hele ḫışn-ı penāh-ı Ḥaķda maḥşūr olmamız yegdür

<sup>20</sup> 36- 5b: nedür: دكى şeklinde yazılmış.

- 3- Harābāt ehlinüñ izhār-ı şevk-i neşve-i meyden  
Bizüm keyf-i Hūda-dād ile mesrūr olmamız yegdür
- 4- Ğurūr-ı devlet ile bir midür hamyāze-i hasret  
Siyeh-mest olmadan biñ kerre maħmūr olmamız yegdür

15b

- 5- Egerçi rü-şinās-ı ‘ālemüz biz şem<sup>c</sup>-veş ammā  
Yine fānūs-ı güm-nāmīde mestūr olmamız yegdür
- 6- Belā-yı iktizzā-yı nā-gürīz-i kayd-ı devletle  
Cihāna āmir olmağdansa me’mūr olmamız yegdür
- 7- Ne mümkin SÜKKERĪ ‘arz-ı niyāz-ı vuşlat ol şūħa  
Tekellūf ber-ṭaraf teklīfden dūr olmamız yegdür
- Mefâ’ilün / mefâ’ilün / mefâ’ilün / mefâ’ilün  
· \_\_\_ / · \_\_\_ / · \_\_\_ / · \_\_\_

39

- 1- Reng-i rüyün eṣer-i şerm midür gaze midür  
Yoħsa ‘uşşāka yine bir ğazab-ı tāze midür
- 2- Cām-ı la<sup>l</sup>-i leb-i sākīye mi şevkuñ ey dil  
Ğamze-i şūħ-ı siyeh-mest-i mey-i nāza mıdur
- 3- Ne ararsın ham-ı ğisūda ħalāş olmış iken  
Niyyetüñ yoħsa yine pençe-i şeh-bāza mıdur
- 4- Cezbe-i ħüsne midür şevk-i nazār yoħsa hemān  
Şüret-i sāde ruħ-ı āyīne-perdāza mıdur
- 5- Rüz u şeb kūy-ı dil ü dīdede geşt eylersin  
Ey ğam-ı ‘ışk bu vādī saña dervāze midür
- 6- Yine ‘uşşākuña āheng-i nevā başlatduñ  
Nağme-i perde-i sāz-ı ğama āĝāze midür
- 7- SÜKKERĪ lezzet-i ma<sup>c</sup>nāya mı nāzuñ yoħsa  
Ṭūṭī-i nāṭıka-i ṭab<sup>c</sup>-ı suħan-sāza mıdur
- Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilün  
· \_\_\_ / · \_\_\_ / · \_\_\_ / · \_

40

- 1- Bir kerre cām-ı la<sup>l</sup>üñi şun maṭlabum budur  
İçmem şerāb-ı kevşer ise meşrebüm budur

- 2- Pür-süz-ı reşk-i nüş-ı mey-i la'lüñü senüñ  
Teb-ḥāle-i niyāz-ı kenār-ı lebüm budur
- 3- Dil-besteḡi-i ribka-i ihlāşdur ġaraż  
Zünnārī-i maḥabbetüñüm mezhebüm budur
- 16a 4- Ser-bürde-i tefekkür-i zānū-yı ḥayretüm  
Güyā ki meşķ-ı ḥaṭṭ-ı ġama mektebüm budur
- 5- Dilden çıkar mı noķta-i sevdā-yı ḥāl-i yār  
Ey SÜKKERİ çü muķteżi-i kevkebüm budur  
Mef'ülü / fâ'ilâtü / mefâ'îlü / fâ'ilün  
--./-.-./.-.-./-.-

41

- 1- Şun kevşer-i lebüñ ki hemān maṭlabum budur  
İçmem şerābı sükker ise meşrebüm budur
- 2- Hızr u Mesīḥe mey var iken minnet eylemem  
Rūḥ-ı revān-ı zindeḡi-i ḳālebüm budur
- 3- Gör<sup>21</sup> cām-ı çeşm ü sürḥi-i şaḥbā-yı eşkümi  
Ḥün-āb ile piyāle-i leb-ber-lebüm budur
- 4- Aḥvālüm eyle şem<sup>c</sup> ile pervāneden kıyās  
Süz u güdāz ile ser u kār-ı şebüm budur
- 5- Rām oldı şimdi tevsen-i nefis ü hevā baña  
Rāh-ı Ḥudāda SÜKKERİ'yā merkebüm budur  
Mef'ülü / fâ'ilâtü / mefâ'îlü / fâ'ilün  
--./-.-./.-.-./-.-

42

- 1- Her dem ki yār 'āşıķa ser-germ-i nāz olur  
Sāġar recā-yı vuşlata dest-i niyāz olur
- 2- Mā-dām böyle mā'il-i şayd u şikār ola  
Kūyında ol şehüñ daḡı çok Türk-tāz olur
- 3- Düzdāide bir kirişmeye ḳādir degül o şūḥ  
N'itsün ki ġamzeler sebep-i keşf-i rāz olur
- 4- Murġ-ı heves ki lāne-i himmetde beslenür  
Bāzū-yı şāh-ı 'ışķa sezā şāh-bāz olur

<sup>21</sup> 41-3a: Gör: كدر şeklindedir.

5- Genc-i emel ki beste-i der-ķufl-ı ye's ile  
Miftāh-ı dest-i sa'ı ile elbette bāz olur

6- 'Uşşāka bir niyāz ile teslīm ü rām olur  
Allāh o dil-rübā ne 'acep dil-nüvāz olur

16b

7- Çokdur egerçi Şi'r-i belāgat-Şi'ār līk  
Mānend-i nazm-ı SÜKKERİ-i zār az olur  
Mef'ülü / fâ'ilâtü / mefâ'îlü / fâ'ilün  
--./-.-./.-.-./-.-

43

1- 'Āşık ki 'ışık ile dilin Őād olur Şanur  
ĀteŐle penbe<sup>22</sup>-hāneyi ābād olur Şanur

2- Pīr-i muĝan ki zāhide teklīf-i cām ider  
Bir cür'a meyle münkiri irŐād olur Şanur

3- Dīvāne dil ki silsile-i zülf-i yārda  
Mecnūn olur da kendüyi āzād olur Őanur

4- Haķ zīb-i naķŐ-i hūsn-i benāndur diyen zārīf  
Her naħl-i mātemi gül-i Bihzād olur Şanur

5- Ol vech-i pāke ĝāliye vü ĝāze isteyen  
MeŐŐāta zīb-i hūsn-i Hudā-dād olur Őanur

6- Rām itmek isteyen hele ol Őūħı SÜKKERİ  
VaħŐi ĝazāli kendüye münķād olur Şanur

Mef'ülü / fâ'ilâtü / mefâ'îlü / fâ'ilün  
--./-.-./.-.-./-.-

44

17a

1- Ne bütsin bilmem ey her zerre kim pertev-perestüñdür  
Ki hūsn-i mihr ü meh ednā metā<sup>c</sup>-ı rüy-ı destüñdür

2- Egerçi bir Hümā-yı lā-mekan-pervāzsın ammā  
Yine Őāħ-ı Őanevber bār-ı dil-cā-yı niŐestüñdür

3- Fiĝān eyler derā-yı dil verā-yı levħ-i sīnemde  
Meger müŐtāķ-ı zaħm-ı nevk-i tīr-i tīz-i Őestüñdür

4- Behişt ü düzeħ-āŐār-ı cemāl-i Zü'l-Celālüñdür  
Zemīn ü āsumān bir 'arşa-i bālā vü pestüñdür

<sup>22</sup> 43-1b: penbe: پنبه

5- Ne deñlü SÜKKERİ bir mür-ı kemter-ķadr ise yā Rab  
Künām-ı bīşe-i ʿiŝķuñda ŝīr-i ğurra-mestüñdür  
Mefâʿlün / mefâʿlün / mefâʿlün / mefâʿlün  
·----/·----/·----/·----

45

1- Yüzün ol ŝūḥ ki bir buse için derhem ider  
Hele içsün bir iki sāĝar anı Ḥātem ider  
2- Nīce maḥsūd-ı cihān olmaya ol kim dāʿim  
Yār ile kūşe-i ğülşende varup ʿālem ider  
3- Zāhid-i sübhā n'ola eylese seccāde be-düş  
Rind-i mey-ḥüʿāreyi cām-ı mey-i ğül-ĝün Cem ider  
4- Ben Müselmān hele maḥbüb ile meyden geçemem  
N'eyleyem ol iki kāfir beni hep ḥurrem ider  
5- SÜKKERİ yāre niyāz itmede sābit-ķadem ol  
Seni bir ğün ḥarem-i vuşlatına maḥrem ider  
Fe'ilātün / fe'ilātün / fe'ilātün / fe'îlün  
·-\_- / ·-\_- / ·-\_- / ·-\_-

46

1- Ser-i kākül ki başdan gerden-i cānāna inmişdür  
Ġirībān-ķākī-i ʿuşşāk tā dāmāna inmişdür  
2- Ne tīr-i ğam kemān-dār-ı ķazāda şaşt-yāb olsa  
Felekden yine fark-ı ʿāşık-ı nālāna inmişdür  
3- Uçarken evc-i istiĝnāda ol ŝahbāz-ı ḥüsn āḥır  
Tenezzül eyleyüp bir bāzū-yı nā-dāna inmişdür  
4- Süvār-ı tevsen-i ser-ķeş-ʿinān-ı naḥvet elbette  
Bu laĝziş-gende ḥāk-ḥüʿārī vü ḥurmāne inmişdür  
5- Ne sūd itmiş hevāya atduĝından tīşesin Ferhād  
Çün āḥır SÜKKERİ evvel ser ü sāmāna inmişdür  
Mefâʿlün / mefâʿlün / mefâʿlün / mefâʿlün  
·----/·----/·----/·----

47

1- Ķākül-i dil-ber ki ser-dār-ı sipāh-ı fitnedür  
Ġamze cāsūs-ı kemin-ĝāh-ı nigāh-ı fitnedür

17b

- 2- Böyle kalursa eger āfet-resān-ı dehr olur  
Hayl-i müjgānı ki düzd-i şāh-rāh-ı fitnedür
- 3- Ehl-i ıışkı tu‘me-i Şemşir-i nāz itse n'ola  
Őahramān-ı çeşmi bir ser-bāz-ı Őāh-ı fitnedür
- 4- Pertev-i hırŐid-i ruhsār u hilāl-ebrū ile  
NaŐŐ-ı hūsni āsumān-ı mihr u māh-ı fitnedür
- 5- Seyl-i bārān olmasun mı eşk-i çeşm-i ‘āŐıķān  
Çin-i ebrūsı ki bir ebr-i siyāh-ı fitnedür
- 6- Hayret-i efkār-ı pı ü tāb-ı mevc-i zülfi-yār  
Devr-i gird-āb-ı belā-yı ğarķa-ğāh-ı fitnedür
- 7- Mecmā-ı her fitne vü āŐub-derā-yı SÜKKERİ  
Çeşm-i fettān o Őuħuñ bār-ğāh-ı fitnedür  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-.---/-.---/-.---/-.---

48

- 1- Ruħı ol āfetüñ kim ķaddi Őāh-ı nahl-i tūbīdür  
Gül-i Őād-āb her dem tāze berg-i bāğ-ı hūbīdür
- 2- Per-i ‘ankā-yı istiğnā iken müjgānumuz Şimdi  
O hūāk-ı devlet-i ‘arŐ-āsitānuñ ferŐ-i rübīdür
- 3- Virelden dil ğam-ı evğān-ı zülfi ‘anberīn-büyā  
Ser-i Őurīdemüz bāzīe-ğāh-ı ııŐķ-tūbīdür
- 4- Görüp rüy-ı dil-i cānānı ‘āŐıķ ser-firāz olmaz  
HemīŐe dest-bürd-i baħt-ı Őūmiñ pāy-kūbıdur
- 5- ‘AŐā-yı kilki mu‘ciz-rīz-i siħr-i SÜKKERİ'dür bu  
Yahūd bir Rüstem-i meydān-ı nazmuñ deste-übıdur  
Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün  
.---/.---/.---/.---

49

- 1- Hūblar vaŐlını müft itme recā virmezler  
Belki bīhūde temennāya rızā virmezler
- 2- Hūn-ı dil laħt-ı ciger-h‘ān-ı Őahūr u iftār  
Rūze-dārān-ı ğama ğayri ğıda virmezler

3- Çemen-i rāh-ı vefāyum baña erbāb-ı ḥased  
Furşat-ı feyz-i dem-i neşv ü nemā virmezler

4- Bülbül-i gülşen-i kıuds ol tıtalım SÜKKERİ'yā  
Bir nefes ruḥşat-ı āheng-i nevā virmezler

Fâ'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'îlün  
-.-.- / ..-.- / ..-.- / ..-

50

18a

1- Şanmañ bizi kim zāhid-i mağrūr-siriştüz  
Biz rind-i Ene'l-Ḥaḳ-zen-i Mañşūr-siriştüz

2- Olşaq n'ola ger maştaba-ārā-yı maḥabbet  
Cem-bezm ü Sikender-dil ü Fağfūr-siriştüz

3- Geh zāhide geh rind-i ḥarābāta nedīmüz  
Keyfiyet-i meşreb ile biz engūr-siriştüz

4- Biz ḥacle-tırā-zende-i dūşīze-i şevküz  
Ābisten-i Zāl-i ğama kāfūr-siriştüz

5- Şemşir-i sitem kaç' idemez mihrüni dilden  
Ey şūḥ-ı cihān 'ışkuña mecbūr-siriştüz

6- Sen mülk-i melāḥatde Süleymān-ı zamānsun  
Biz ḥāk-i mezelletde yatur mūr-ı siriştüz

7- Biz bülbül-i destān-zen-i gül-zār-ı şafāyuz  
Hep būy-ı gül-i feyz ile mesrūr-sirüştüz

8- Peymān-güsül sübḥa-i mercān-ı riyāyuz  
Peymāne-keş-i sāğar-ı billūr-siriştüz

9- Oldıķça nevā-zende-i kānūn-ı belāğat  
Biz perde-der-i rāhil-i ṭanbūr-siriştüz

10- Zevk ehline biz SÜKKERİ'yā şehd-i şafāyuz  
Āzār-ı dil-i ḥāsıde zenbūr-siriştüz

Mef' ūlü / mefâ'îlü / mefâ'îlü / fe'ūlün  
-.- / ..-.- / ..-.- / ..-

51

1- Göñül el çek ser-i dāmān-ı nāza sıķlet el virmez  
Saña būs-ı nigārın dest-i şūḥ-ı vuşlat el virmez

18b

- 2- Yed-i beyzā-yı sa‘y irmez firāz-ı bām-ı maqşūda  
Kemend-i ārzū āmāde-dest-i himmet el virmez
- 3- Ol şāh-ı mülk-i hüsnuñ büse-cā-yı dest-i luţfında  
Cebin-sāy olmağa dil āsitīn-i devlet el virmez
- 4- Cihānda şoĥbet-i sāmān-ı dilden kaşr-ı yed itdük  
Perīşan-hāţır-ı dest-i ğama cem‘iyyet el virmez
- 5- Mürīd-i mürşid-i rāh-ı der-i mey-hāne-i ‘ışķuz  
Ĥarābāt ehline şeyĥu'l-ĥaremden bī‘at el virmez
- 6- Baña āyīne-i cām-ı şerāba baķmadan ğayrī  
Bu devr-i pür-nigār-ı<sup>23</sup> fānide bir şūret el virmez
- 7- Degül ancak o şūĥuñ<sup>24</sup> dest-būsı mümteni‘ ey dil  
Kef-i pāyine yüz sürmege evvel āfet el virmez
- 8- Ne bezm-i mey ne ĥālet ile ruĥşat el virmez  
Hem-āĝuş olmağa bir ĥālet ile ruĥşat el virmez
- 9- Olurdum SÜKKERİ hem-pençe-i şad-şīr-i hicrānı  
Velī nīrū-yı bāzū-yı ümīd-i ülfet el virmez
- Mefâ‘îlün / mefâ‘îlün / mefâ‘îlün / mefâ‘îlün  
·--- / ·--- / ·--- / ·---

52

- 1- Ne dem var ‘ālemuñ seyrinde bir şūĥ-ı semen-bersüz  
Ne ‘ālem kesb olur ol bezm-i meyde k'ola dil-bersüz
- 2- Ne mey lāzım ne meclis şaĥn-ı gül-zār-ı cihān olsa  
Melek-sīmā perī-ruĥ sāki-i ĥurşīd-manzarsuz
- 3- Revā mı deste deste her kese gül-ĉīni-i vuşlat  
Bu gül-zār-ı cihānda ben kalam bir ğonce-i tersüz
- 4- Geçer bed-mihri-i eyyām ile tārīki-i ğamda  
Şebüm meh-tāb u rūzum pertev-i ĥurşīd enversüz
- 5- Dil-i şeydā-yı ol meclisde hīĉ zencīrlere tutmaz  
(Boş)-----<sup>25</sup>

<sup>23</sup> 51-6b: nigār kelimesi نگان şeklinde yazılmıştır.

<sup>24</sup> 51-7a: şūĥuñ kelimesi yazmada شوخ şeklinde yazılmıştır.

<sup>25</sup> 52-5b: Yazma nüshada boş bırakılmıştır.



- 6- Sağ olsun kâse-i ser-dâğ-ı dil hûn-âbe rîz olsun  
Ne meysüz bezm-i ʿışk içre ʿalür ʿaşığ ne sâğarsuz
- 7- ʿAceb mi SÜKKERİ cüy-i sirişke hem-ʿinân olsam  
Karârüm yok bu yâd illerde bir serv-i şanav-bersüz  
Mefâʿilün / mefâʿilün / mefâʿilün / mefâʿilün  
·---/·---/·---/·---

53

19a

- 1- Biz ki dest-i sâkıden bir cām-ı billür isterüz  
Zerreyüz<sup>26</sup> hurşidden şan pertev-i nür isterüz
- 2- İstemezüz<sup>27</sup> daʿvî hüşyârî idenle ihtilâf  
Bezme yâ âlüfte-i kanzil ya maḥmûr isterüz
- 3- Olmazuz minnet-pezîr-i merhem-i ağıyar-ı dūn  
Ġamze-dil-berden ammâ zaḥm-ı nāsūr<sup>28</sup> isterüz
- 4- Sūr-ı vaşla olmışuz bintü'l-ʿinebden nām-zed  
Ḥacle-i dūşîze-i bānū-yı engūr isterüz
- 5- ʿAşıka göstermesün çîn-i cebîn ol verd-i ter  
Ġonce-i gül-zâr-ı ḥüsni şād u mesrūr isterüz
- 6- Olmazuz her şüretüñ âşüfte-ḥâl ü vuşlatı  
Ġamze-i nâz-ı perî vü şîve-i ḥūr isterüz
- 7- Şuʿle-gün pîrâhen-i ʿışkı ser-â-ser giymişüz  
SÜKKERİ şimdi ne sincâb u ne semmūr isterüz  
Fâʿilâtün / fâʿilâtün / fâʿilâtün / fâʿilün  
-·---/-·---/-·---/-·-

54

- 1- İşâbetde ḥaṭâ ey dil dil-i ferzânedden gelmez  
Taḥallûf şast-ı tîr-i ğamze-i cānânedden gelmez
- 2- Perîşân oldı diller dām-ı heycâ-heyc-i zülfinde  
Şabâ sen himmet it müşkil-küşâlık şânedden gelmez
- 3- Ḥayâl-i ḥâlidür dâğ-ı derün-ı âdemî yoḥsa  
Bu deñlü ʿafiyet-süzî-i dil her dânedden gelmez

<sup>26</sup> 53-1b: zerreyüz; ذررير şeklinde yazılmıştır.

<sup>27</sup> 53-2a: istemezüz; اتمزر şeklindedir.

<sup>28</sup> 53-3b nāsūr; ناسوز şeklinde yazılmıştır.

- 4- Görünmez hayli demdür gevher-i peykân-ı ğam dilde  
O murğ-i nāme-ber mülk-i dile āyā neden gelmez
- 5- Tenümde şerhalar şemşîr-i cevri-î âşînādandur  
Hırâş-ı hâtır-ı dil nâhun-ı bî-gāneden gelmez
- 6- Göñül ser-mest-i cām-ı bāde-i feyz-i ilāhîdür  
Bu resme neşve-bahşî meşreb-i peymāneden gelmez
- 7- Hazer ey SÜKKERİ ol ğamze-i bed-mest-i naḥvetden  
Şu‘ūr-ı ye’s-i hâtır merdüm-i mestāneden gelmez
- Mefâ’îlün / mefâ’îlün / mefâ’îlün / mefâ’îlün  
.---/.---/.---/.---

55

19b

- 1- Zemîn-i dilde fikr-i hâl-i dil-ber hün olur çıkmaz  
Ḥubûb-ı kişt-i h‘âhiş ruzî-i Ḳārûn olur çıkmaz
- 2- Sirişk-i dîdeden izhāra himmet isterüz yoḥsa  
Ğam-ı cānān dil-i vîrānede medfün olur çıkmaz
- 3- O deñlü ḥalka-i zencîr ile ser-germ-i ülfetdür  
Dil-i ‘âşîk şikenc-i ṭurrenden Mecnûn olur çıkmaz
- 4- Haber çıkmaz nişan yoḳ reh-revān-ı kûy-ı dil-berden  
Hemān Allahü a‘lem hep varan meftün olur çıkmaz
- 5- Olur mı pertev-endāz-ı şebistān-ı dil-i ‘uşşāk  
O meh müstağnî-i ferş-i reh-i gerdün olur çıkmaz
- 6- Atarsın<sup>29</sup> gevher-i peykân-ı tîr-i ğamze-i nāzı  
Ḳarār eyler göñülde yer ider memnûn olur çıkmaz
- 7- Dehānında nevāziş-güne söz çok SÜKKERİ ammā  
Sühān kim luṭf-ı va‘d-i vuşlaṭa maḳrûn olur çıkmaz
- Mefâ’îlün / mefâ’îlün / mefâ’îlün / mefâ’îlün  
.---/.---/.---/.---

56

- 1- Gerçi biz zāhirde rind-i şadr-pîrā-yı Cemüz  
Ser-girān-ı cām-ı zehr-ālūd-ı şakî-yi ğamuz

<sup>29</sup> 55-6a: Atarsın; اجيرسن

2- Rīze-i elmās-ı dāg-ı alb-i a‘dāyuz velī  
İnkisār-ı hātır-ı abāba āfī merhemüz

3- Ham-ı tīre-bahta āmuz līk erbāb-ı dile  
Rūenī<sup>30</sup>-ba-ı abāhu'l-ayrı rüz-ı hurremüz

4- Āb-ı zehrüz zāhide ammā esīr-i bādeye  
āf-dil āyīne-ve bir pāk-mereb hem-demüz

5- īn-ı rüy-ı derhem-i ayāre semm-i ātılüz  
oncegī-i sükkerin gül-and-ı yāre eb-nemüz

6- Biz güsiste-tār-ı ānün-ı nevā-yı ‘iretüz  
Perde-i mızrāb-ı ‘ia name-i zīr ü bemüz

20a 7- Geri kim bir gevher-i eh-vār-ı bar-ı fıtratuz  
Dīde-i hüada ammā atre-i nemden kemüz

8- SÜKKERĪ māhiyyet-i endīemüz bilmez asūd  
Biz hemīe bezm-i sırr-ı udsiyāna maremüz  
Fā'ilātün / fā'ilātün / fā'ilātün / fā'ilün  
-.-.- / -.-.- / -.-.- / -.-

57

1- Aladu amzesinü hep ser ü kārın bilürüz  
Mur-ı dildür biz o eh-bāz-ı ikārın bilürüz

2- Yā be-'āb-ı am-ı beytü'l-azeni ‘i olalı  
Bā-ı dehrü ne azān u ne behārın bilürüz

3- Dādan fehm iderüz süz-ı dil-i ‘uaı  
Lāleden küte-i am āk-i mezārın bilürüz

4- Bulmamı sencileyin büy-ı vefā ey bülbül  
Āh u zār eyler o gülende hezārın bilürüz

5- Kem-sürā olsa da bir dem dil-i ūrīde ne am  
Küy-ı dil-berdür anu cāy-ı arārın bilürüz

6- Rūzi bī-mihr ü ebi bī-meh olursa ne ‘aceb  
‘Āıku amla geen leyl ü nehārın bilürüz

7- Görmiüz amze-i em-i siyehin SÜKKERĪ'yā  
Tīr-ı tīz-ı müje-i sīne-üzārın bilürüz  
Fe'ilātün / fe'ilātün / fe'ilātün / fe'ilün  
..-.- / ..-.- / ..-.- / ..-

<sup>30</sup> 56-3b: rūenī: روشن

58

- 1- Şanma ancaḡ müje-i sīne-güzārın bilürüz  
Añladuḡ ḡamzesinüñ hep ser ü kārın bilürüz
- 2- Bezm-i meyde hüner ol āfeti rām itmekdür  
Yoḡsa biz ḡā'ide-i būs u kenārın bilürüz
- 3- Bezm-i dehrüñ bize zevḡ u kederin 'arz itme  
İçmişüz bādesini keyf u ḡumārın bilürüz
- 4- Vā'izā sende der-i Ḥaḡḡa delālet var mı  
Yoḡsa biz mey-gedenüñ rāh-güzārın bilürüz

20b

- 5- Meḡek-i sīm ü zer-i ma'rifetüz SÜKKERĪ'yā  
Bir nazarda ḡüheriñ ḡadr u 'ayārın<sup>31</sup> bilürüz  
Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilün  
..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_

59

- 1- Gül-zār-ı 'ıḡḡ olunca ten-i dāḡ-dārımız  
Tennūr-ı sīnede açılır lāle-zārımız
- 2- Hep çāk çāk 'ıḡḡ iken aldırmayup tutar  
Elmāsı rīḡ-ḡande dil-i ḡam-figārımız
- 3- Ey seng-i dil toḡunma ḡikest itme ḡalbimiz  
Bünyād-ı ḡüsne raḡne virür inkisārımız
- 4- Nevrüz-ı vaḡl-ı yāre iriḡmek muḡāldür  
Biñ kez berāber olsa da leyl ü nehārımız
- 5- Sevsek o meh-pāreyi ḡa'n itme SÜKKERĪ  
ḡalmaz ḡörünce tāzeleri iḡtiyārımız  
Mef'ülü / fâ'ilâtü / mefâ'ilü / fâ'ilün  
\_.\_/\_/\_.\_/\_/\_.\_/\_/\_.\_

60

- 1- 'ıḡḡ mīrāḡ olup ehl-i cünun-ı 'āḡılemüz  
Tā neseb-nāme-i Mecnūna çıkar silsilemüz
- 2- Nāḡun-ı bī-ḡodi-i 'ıḡḡ-ı sebük-dest gerek  
'Aḡla sıḡmaz gibi ḡall-i girih-i ḡā'ilemüz

<sup>31</sup> 58-5b: 'ayārın: عيارين

- 3- Tarab-ı bezm-i mey-i ʿışk idicek gülşende  
Ger ider gūş-i güli zemzeme-i bülbülemüz
- 4- Rūḥ-ı Mecnūnı ider ḥʿāb-ı ʿademden bīdār  
Deḥşet-i nāle-i bang-ı ceres-i ḳāfilemüz
- 5- Zīr-i pāmızda olan ḥār-ı ğamı sebz eyler  
Lüle-i çeşme-i feyz oldı meger ābilemüz
- 6- Nā-şabūr-ı şeker-i teng-lebān-ı yārüz  
Teng-terdür dehen-i mūrçeden ḥavşalamuz
- 7- SÜKKERĪ nazmımızuñ cāyizesinden tutaruz  
Bārek'allāh pesend olsa nuḳūd-ı şılamuz
- Fâ'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'îlün  
..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_

61

- 1- Ser ü kār-ı şeb-i vuşlat olıcaḳ meşğalemüz  
Pertev-i māh-ı şeb-efrüz yeter meş'alemüz
- 2- Bize dil-bestegi-i ʿışḳ-ı bütan cā'izdür  
Nüşa-i fenn-i maḥabbetde yazar mes'elemüz
- 3- Hızr-ı rāh olmağa besdür bize rūḥ-ı Mecnūn  
Reh-rev-i deşt-i cünün olsa eger rāhilemüz
- 4- Eylesek da'vī-i yek-rengī-i ʿışḳ u ḥüsni  
Berk ü bŷy-ı gül ile şābit olur fāşılamuz
- 5- Bezm-i aĝyārda āzār ider ol şūḫ beni  
Sitem-i nā-maḥal-i bīhŷde dendür gilemüz
- 6- Şekve-sāz olsaḳ o şūḫuñ sitem-i cevrenden  
SÜKKERĪ ḳubbe-i eflāke çıkar gülğulemüz
- Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'îlün  
..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_

62

- 1- Def'-i ḳayd-ı sıḳlet-i hŷş itmek ister göñlŷmŷz  
Ḥāşılı bir cām-ı mey nŷş itmek ister göñlŷmŷz
- 2- Bezm-i meyde ḥāle-veş bāzŷ-yı teşḫire çekŷp  
Ol mehi bir şeb der-āĝŷş itmek ister göñlŷmŷz

3- Mühre-i dendānı gevherdür diyü ol āfete  
Zīb-i mengüş-ı binā-güş itmek ister göñlümüz

4- Sürme-i āvāze-i zūr-ı sühanla SÜKKERİ  
Bülbülān-ı nazmı hāmüş itmek ister göñlümüz  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-.- / -.- / -.- / -.-

63

1- Şanma sevdāyi-i āvīz-i her mūyuz biz  
‘Ankebūt-ı resen-i halka-i gīsūyuz biz

2- Lāne-perverde-i evc-i şerefüz şanma bizi  
Sağf-ı vīrānede pā-beste<sup>32</sup>-piristūyuz biz

21b

3- Bülbül-i bī-hūde-feryād-ı gam-ı gül degülüz  
Murğ-ı ‘Ankā per-i şāhin-i Hümā-pūyuz biz

4- Bī-tekellūf mey ü maḥbūb ile ‘ayş itmekde  
Mā'il-i sāye-i her serv-i leb- cūyuz biz

5- Haste-i küşe-i zindān-ı firāḳuz ya‘nī  
Beste-i ṭurre-i şeb-reng-i semen-būyuz biz

6- Görelī Ka‘be-i ruḥsār ile ḥāl-i siyehin  
SÜKKERİ secde-ber-i kıble-i ebrūyuz biz

Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilün  
..- / ..- / ..- / ..-

64

1- Ol deñlü ḳaldı ‘ışḳ ile idrākden ḥavās  
Agyārı görsem eylerüm ol āfeti kıyās

2- Ḥavfüm budur ki āyīne-i mihri tār ider  
Dūd-ı dilüm sipihre olursa eger mümās

3- Dünyāyı kırsa göz göre şemşīr-i gānzesi  
İtmez o mest-i ‘işve yine kimseden hirās

4- Şarṭum budur ki eylemesün ḥācetüm<sup>33</sup> revā  
Nādān-ı dūn-himmete eylersem iltimās

<sup>32</sup> 63-2b: pā-beste: يابسته şeklinde.

<sup>33</sup> 64-4a: ḥācetüm: حاجتم şeklinde yazılmıştır.

5- Leb-rîz-i nûr-ı feyz-i sühandür o deñlü kim

Tab‘umdan itdi SÜKKERİ yārān iktibās

Mef‘ûlü / fâ'ilâtü / mefâ'ilü / fâ'ilün

--- / -.- / .--- / -.-

65

1- O meh ki bir gice bezmümde mest olup qalmış

‘Azîm-i hâtır-ı yārān şikest olup qalmış

2- Raķîb ma‘ni-i sırr-ı cemāl-i yāri koyup

O kāfiri göre şüret-perest olup qalmış

3- O mest-i ‘işve şeker-h‘āb-ı nāzda ammā

Nedîm-i gāmzesi hañçer-be-dest olup qalmış

4- Kemān-ebrü-yı hamyāze-rîz-i efsûni

Ĥadeng-i merg ile mevķûf şast olup qalmış

22a

5- Bülend-pāye-i nazmum görince SÜKKERİ'yā

Ĥasûd gayret ile şöyle pest olup qalmış

Mefâ'ilün / fe'ilâtün / mefâ'ilün / feilün

.-.- / .-.- / .-.- / .-.-

66

1- O kim ĥüsn-i bütāni mescid ü miĥrāb göstermiş

Vücüd-ı ‘āşıkı bir zerre-i bî-tāb göstermiş

2- Virür ‘uşşaka bir gün ruĥsat-ı gül-ĉini-i vuşlat

O kim dāg-ı serin bir ģonce-i sîr-ab göstermiş

3- O nahl-i nāze kadd-i servi bî-vech eyleyen teşbîh

Beyānında müsāvāt itmemüş itnāb göstermiş

4- Kim itsün zaĥm-ı ĥün-pāş-ı derün-ı ‘āşıkı yāver

Fusûniyle o cādū ĥün-ı çeşmin āb göstermiş

5- Temennā-yı visālin selbe ta‘lîķ eylemiş ammā

Anı bir şîve-i îhām ile îcāb göstermiş

6- Maĥabbet ‘āşıkı bir yem-şināh-ı ĥayret itmiş kim

Her ednā kaţresin bir āteşin-girdāb göstermiş

7- Ğubār-ı ĥaţ degüldür SÜKKERİ ĥüsninde ol şūĥūñ

Cemāli nüshasın taşĥîĥ idüp i‘rāb göstermiş

Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün

.-.- / .-.- / .-.- / .-.-

67

- 1- İçüp bezm-i cihānda cāmını Cem qalmamış gitmiş  
Sürüp bir nice dem devrinde ‘ālem qalmamış gitmiş
- 2- Çıqup ma‘mūre-i cennetden almış hişşe-i ‘ömrin  
Harābāt-ı cihāna gelmiş Ādem qalmamış gitmiş
- 3- Müretteb eyleyüp hālince herkes meclis-i ‘ayşin  
Bu miḥnet-hānede itmiş biraz dem qalmamış gitmiş
- 4- Gül-i bāğ-ı fenāda bulmayup bŷy-ı bekā hergiz  
Yerin ger itmedin gülşende şeb-nem qalmamış gitmiş
- 5- Kime hem-bezm olup bir neşve taḥşīl eylesün rindān  
Gelin mey-hāneye yārān-ı hem-dem qalmamış gitmiş

22b

- 6- Ḥayālī kaṭ‘-ı āmed-şod idelden SÜKKERİ baqđum  
Harīm-i çeşm ü gŷş-i dilde maḥrem qalmamış gitmiş  
Mefâ‘ilün / mefâ‘ilün / mefâ‘ilün / mefâ‘ilün  
·---/·---/·---/·---

68

- 1- Bezm-i meyde itmedin fevvāre-i peymanе raqş  
Cām-ı işqŷñdan iderdi bu dil-i mestāne raqş
- 2- Şu‘le-baḥş-i ‘ışq idi pīrāhen-i fānŷs-ı ten  
Şem‘-i dil pīrāmeninde itmedin pervāne raqş
- 3- Kŷre-i āhenger-i mihr āteş-efrŷz olmadın  
‘ışq zincīrinde eylerdi dil-i dīvāne raqş
- 4- Bā‘is-i şağ-ızṭırāb-ı ‘ışq olur fikr-i ruḥuñ  
Āteş-i dilden zuhŷr eyler sipend-i<sup>34</sup> cāna raqş
- 5- İḥtiyārī sanma ‘uşşāqŷñ semā‘ın SÜKKERİ  
Şāhid-i Rŷm itdŷrŷr şāhān u dervīşāna raqş  
Fâ‘ilātŷn / fâ‘ilātŷn / fâ‘ilātŷn / fâ‘ilŷn  
-·---/-·---/-·---/-·-

69

- 1- Yāre ‘arz-ı hāl-i dildŷr meclis-i meyden ġaraż  
Bir niyāz u nāle itmekdŷr hemān neyden ġaraż
- 2- Ol siyeh ḥāneñ durur ey Ka‘be-i ehl-i cŷnŷn

<sup>34</sup> 68-4b: sipend yazmada سيند şeklindedir.



Na'ra-i lebbeyk ü şevk-i bang-ı yā Hayden ğaraż

3- 'Āşıkā şeyyādi-i pīrāmen-i bezmüñ yeter

Şey-i Li'llāhi mey-i la'lüñdür ol şeyden ğaraż

4- Rūzgārüñ germ ü serdin añlamağdur SÜKKERİ

Ni'met-i zevk-ı bahār u şiddet-i deyden ğaraż

Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün

- . - - / - . - - / - . - - / - . -

70

1- Meclis-i meyden dil-i maḥzūnuma gelmez neşāṭ

Olsa her bir kaṭre-i mey māye-i şad-inbisāṭ

2- Maşrafın çün nağd-i 'ömrüñden ḥisāb eyler ḥasūd

Rūz u şeb çekse felek ḥurşid ü mehden bir simāṭ

3- Kim gelüp gitdi der ü dīvārına ibretle bağ

Sañā beñzer kaç müsāfir yollamışdur bu ribāṭ

4- Çok<sup>35</sup> zemān ḥāk-i der-i cānāna oldum rūy-māl

Ribka-i iḥlāş ile ḥāşıl idince irtibāṭ

5- İstemez kūyunda efgān olduğın ol şāh-ı ḥüsn

Nāle-i bülbüldeñ eyler ol gül-i ter iḥtiyāṭ

6- Ḥayf kim pervāne-veş yandum yağıldum SÜKKERİ

Olmadum bir dem o şem'-i ḥüsn ile germ-iḥtilāṭ

Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün

- . - - / - . - - / - . - - / - . -

71

1- Olur 'arz eylesem dāğ-ı dil-i ḥün-rīzden maḥzūz

Ekābirdür olur elbette dest-āvīzden maḥzūz

2- Baña geh luṭf u geh ḳahr ile memnūn olduğum yerdür

Dil-i şeydā olur luṭf-ı 'itāb-āmīzden maḥzūz

3- Şabā taḥrīk-i zülf-i yār idince bezm-i gülşende

Meşām-ı cān olur ol būy-ı 'anber-rīzden maḥzūz

4- Dilümden gitmeye tā ḥaşr olunca lezzet-i zaḥmı

O deñlü olmışum ol ğamze-i ser-tīzden maḥzūz

<sup>35</sup> 70-4a: Çok: چون

5- 'Aceb mi bülbül-i şūrīde ṭab<sup>c</sup>-ı SÜKKERĪ olsa  
Bu nazm-i dil-keş-i gül-gönce-i nev-hīzden maḥzūz  
Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün  
.---/.---/.---/.---

72

1- Ṭarḥ-ı bezm-i ḥāş idüp bir şeb yine ol şem<sup>c</sup>-i cem<sup>c</sup>  
Yandılar yağıldılar pervāneler mānend-i şem<sup>c</sup>  
2- Bir tecellī-gāh-ı nūr-ı şevḳ ider Ṭūr-ı dili  
Eylese berḳ-i cihān-efrūz-ı ḥüsn-i yār lem<sup>c</sup>  
3- Bāğ-ı dilde şöyle muḥkemdür nihāl-i naḥl-i 'ışk  
Rīşesin bāzū-yi gerdün olsa itmez ḳal<sup>c</sup>u ḳam<sup>c</sup>

23b

4- Zaḥm-ı çeşm-i ḥısm ile 'uşşāḳı ḳan ağlatma kim  
Mevc-i ṭūfān-ı belādur el-ḥazer bir ḳatre dem<sup>c</sup>  
5- Dilde te'sīr itmedür ḥāşiyet-i evşāf-ı ḥüsn  
Ehl-i 'ışk SÜKKERĪ meftūn ider nā-dīde sem<sup>c</sup>  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-.-./-.-./-.-./-.-

73

1- Ğamzeñ ki itdi sīnemi gül-zār-ı bāğ-ı dāğ  
Dāğ oldı cism-i lāle-i ḥūnin dimāğ-ı dāğ  
2- Gül-zār-ı 'ışk gonceleri nev-şüküftedür  
'ışkuñ vücūdun eyleyeli bāğ u rāğ-ı dāğ  
3- Virdi derūna neşve-i bī-hūşī-i ebed  
Sāḳī-i ğamze şunduğı la'lin ayağ-ı dāğ  
4- Ḥūnin kemend-i gerden-i pervānedür yana  
Her tār-ı şu'le-tāb ile āteş dimāğ-ı dāğ  
5- Gel virme dest-i ğamzeye şemşīr-i ruḥşatı  
'Uşşāḳı eyleme ṭu'me zāğ u kelāğ-ı dāğ  
6- Peykān-ı zaḥm-ı sīne degüldür sipāh-ı 'ışk  
Aşmış der-i ḥıyāmda yer yer çerāğ-ı dāğ  
7- Āḥır devā-yı derd-i kühen tāze dāğ iken  
Hiç SÜKKERĪ-i zāra gelür mi ferāğ-ı dāğ  
Mef'ülü / fâ'ilâtü / mefâ'ilü / fâ'ilün  
-.-./-.-./-.-./-.-

- 1- Sīnem ki oldı derd-i firībūñle dāğ dāğ  
Ümmīd ü ye'sden baña virdi ferāğ-ı dāğ
- 2- Bir şemme bŷy-ı rāḫat ŷmīd itme lāleden  
İtmiş o derd-mendi ḫati bī-dimāğ dāğ
- 3- Kimdür ki ḫanzil olmaya ḫŷn-ı derŷn ile  
Teklīf idŷp ŷununca pey-ā-pey ayāğ-ı dāğ
- 4- Mihmān-ı miḫnet ŷ gama tā vaḫŷet olmaya  
Yaḫmıŷ derŷn-ı sīnede bir ḫaç ḫerāğ-ı dāğ
- 5- Pervāz-ı neyl-i evc-i emel eylemez ṫurur  
Yāy-ı ŷmīd-i murğ-ı dile urdı bāğ-ı dāğ
- 6- Medḫŷ-ı 'ıŷḫı men'-i mey-i nābdab ḫisŷd  
ḫun-ābe-rīzi-i dile itmez yasāğ-ı dāğ
- 7- Endīŷe reh-gŷzārını ḫan ṫŷtdı SŪKKERİ  
Mazmŷn-ı pāke virmedi rāh-ı sŷrāğ-ı dāğ  
Mef'ŷlŷ / fā'ilātŷ / mefā'ilŷ / fā'ilŷn  
--./-.../...-/...-

- 1- Görŷŷ bizŷmle de gāḫice eyle sīneñi ŷāf  
Yeter bu cevır ŷ eziyyet a sevdigŷm inŷāf
- 2- Metā'-ı vaŷlına ḫiç mālīk olmadum bir kez  
Egerḫi naḫd-i ŷ cānı eyledŷm itlāf
- 3- Zer-i temām- 'ıyār itdi ḫalbŷm āteŷ-i 'ıŷḫ  
'Aceb mi sikke-i dāğ ursa gāmze-i ŷarrāf
- 4- Ben ol nihāli ŷadākat-gŷlŷm ki bāğumda  
Ne ḫār-zār-ı ta'rīz biter ne bīd-i ḫilāf

24b

- 5- Alur ŷikārını 'anḫā-yı himmetŷm farazā  
Verā-yı sŷdde firār itse ŷaydı ya pes-i ḫāf
- 6- Yeter bu ŷi'r-i metin zŷr-ı ṫab'ŷuña ŷāḫid  
Ne ḫācet eyleyesin SŪKKERİ'ye lāf u gŷzāf  
Mefā'ilŷn / fe'ilātŷn / mefā'ilŷn / feilŷn  
...-/...-/...-/...-

- 1- Bāğa gitmem çemen-i sebz-i bahār olmayıcağ  
Bāde içmem mey-i la'l-i leb-i yār olmayıcağ
- 2- Şu getürsün güher ü dürr-i sirişk-i çeşmi  
Pāyine bir şanemüñ cümle nişār olmayıcağ
- 3- N'ideyüm pertev-i şem<sup>c</sup>-i ruḥ-ı rāḥ-ı şāfi  
Çehre-efrüz-ı dil-i 'āşık-ı zār olmayıcağ
- 4- Sūziş-i 'ışık ile ḥūnin-ciger olmaz bülbül  
Dāğ dāğ-ı şerer-i āteş-i ḥār olmayıcağ
- 5- Bilmedüm lezzet-i luḫ-ı sitem-āmiz nedür  
O siyeh-mest-i mey-i nāze duçar olmayıcağ
- 6- Zülmet-i hicr gerek vaşl-ı ḥayāl-i yāre  
Şem<sup>c</sup> u pervāne buluşmaz şeb-i tār olmayıcağ
- 7- SÜKKERİ kevşer-i cennet ise yoğdur mezesi  
Meclis-i meyde birez būs u kenār olmayıcağ  
Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilün  
..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_

- 1- Ḥār-ı ğamdan kalmadı yer tende ḥūnīn olmaduğ  
Hiç o şūḥuñ gülşen-i vaşlında gül-çin olmaduğ
- 2- Bī-Sütün-ı 'ışkı ber-bād eyledük ammā çişūd  
Ḥüsrev-i bezm-i vişāl-i la'l-i şirīn olmaduğ
- 3- Hep mu'īn-i cām-ı kām-ı ehl-i bezm ammā ki biz  
Derḥūr-i yek-sāğar-i serşār-ı ta'yīn olmaduğ
- 4- Bī-ķarār-ı cezr ü medd-i mevc-i ğamdur dil henüz  
Fülk-i 'ışka lenger-i sengīn-i temkīn olmaduğ
- 5- Pister ü bāliş-ğüzīn-i ḥār u ḥārāyuz ki hiç  
Tekye-ğir-i zevķ-ı bālin-i gül-āğīn olmaduğ
- 6- Tākat-ı ser-bār-ı düšnām-ı sitem yōğ bizde kim  
Ber-ķaraf-sāz-ı ğam-ı ebrū-yı pür-çin olmaduğ
- 7- Dür-nişār-i gevher-i nazm olduğ ammā SÜKKERİ  
Yārden şāyeste-i iḥsān-ı taḥsīn olmaduğ  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_

- 1- N'ola derīde ü çāk olsa cāmesi 'ıŝkuñ  
Baş üzre dāğ-ı cünūndur 'imāmesi 'ıŝkuñ
- 2- Turunc-i ğabğab ile müŝk-i hāl-i dil-berdür  
Şemīm-i sīb-i mu'anber ŝemāmesi 'ıŝkuñ
- 3- Peyām-ı vuşlat-ı yāre fedā-yı cān lāzım  
Revān-ı tīz-revāndur ḥamāmesi 'ıŝkun
- 25a 4- Lisān-ı hāl iledür güftugū-yı<sup>36</sup> meclis-i rāz  
N'ola bürīde-zebān olsa ḥāmesi 'ıŝkuñ
- 5- Degül sezā-yı sūḥan her maḳām SÜKKERĪ'yā  
Maḥal maḥal oḳunur Şāh-nāmesi 'ıŝkuñ  
Mefâ'ilün / fe'ilâtün / mefâilün / feilün  
· \_ · \_ / · \_ · \_ / · \_ · \_ / · \_ · \_

- 1- Dehānuñda niŝān-ı nāz<sup>37</sup> zaḥmuñdan dil oldu çāk  
Kim olmuŝdur diyü ol ḥātem-i la'l-i lebe ḥakkāk
- 2- Hevā-yı zülf-i müŝkiñ ile bir gün olsa cā'izdür  
Ser-i ŝürīde-i āhū-yı deŝt-ārāyīŝ-i fitrāk
- 3- Zemīn-i sīnede her dem açılsun gül gibi dāğum  
O şüre-zārı dā'im ter ıtutar bu dīde-i nem-nāk
- 4- Ne ŝahbā-yı lebinden ne ğubār-ı ḥaṭṭ-ı la'linden  
'Acebdür zāhid-i ḥuŝḳ itmemiş bir neşvecik<sup>38</sup> idrāk
- 5- Ridāsı dest-māl-i reft ü rüb-ı ḥū'ān-ı yağmadur  
Hemān seng-i fesān-ı tīzi-i rindānıdur misvāk
- 6- şikest-i fevc-i ḳalb-i SÜKKERĪ'ye olmuş āmāde  
Şaf-ı müjgān ile ŝāḥib-ḳırān-ı ğamze-i çālāk  
Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün  
· \_ \_ \_ / · \_ \_ \_ / · \_ \_ \_ / · \_ \_ \_

<sup>36</sup> 78-4a: güftugū: كفتكو şeklindedir.

<sup>37</sup> 79-1a: nāz: ناز biçiminde yazılmıştır.

<sup>38</sup> 79-4b: neşvecik: küçültme eki olan cik ince olmasına rağmen kaf harfi ile yazılmıştır. نشوه جق

- 1- Güm itdüñ 'ışk-ı bālā-dest ile ey dil neberd itdüñ  
Beni bī-tāb-ı tāb-ı pençe-i bāzū-yı derd itdüñ
- 2- Alup sāmān-ı 'aql u fikrūmi ey Leylī-i devrān  
Beni Mecnūna hem-pā eyledüñ ŝahrā-neverd itdüñ
- 3- Mezād-ı dest-i dellāl-i melāmet eyleyüp āhır  
Beni bāzār-ı bender-gāh-ı gāmda kūçe-gerd itdüñ
- 4- Şeb-hicr-i dırāz-ı intizār-ı şubh-ı vaŝluñla  
Beni ser-germī-i mihrüñden ey hırŝid serd itdüñ
- 5- Dilā küstāhī-i 'arz-ı niyāz-ı būs-i dāmenle  
O serv-i nāzı ŝerminden ser-ā-pā naħl-i verd itdüñ

25b

- 6- Hezārān cān fedā ŝükrāne-i iħsānuña cānā  
Çıkarduñ bezm-i hāŝŝü'l-hāsdan āgyārı țard itdüñ
- 7- Bu şi'rüñ SÜKKERİ haķķa ki şemşir-i belāğatdür  
Getürdüñ rezm-i gāh-ı nazma ey da'vā-yı merd itdüñ  
Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
·--- / ·--- / ·--- / ·---

- 1- Dimeñ kim büse-i hāl-i ruħ-ı dil-berden el çekdük  
Meyān-ı ŝu'lede sūzende bir aħkerden el çekdük
- 2- Ne ni'met virse zehr-ālūd ider çarħ-ı siyeh-kāse  
Ferāğat eyledük ol hū'ān-ı semm-perverden el çekdük
- 3- Döküp ŝahbāsını iŝkeste itdük cām-ı billūrı  
Bu bezm-i fānī-i 'ālemde huşk u terden el çekdük
- 4- Urup dest-i tevekkül dāmen-i tevfiķ-i Mevlāya  
Kemer-bend-i miyān-ı yāri-yi dīgerden el çekdük
- 5- Ne ta'n eyler bize şimden gırü iy SÜKKERİ zāhid  
Çıkarduķ meclis-i meyden ayak sāğardan el çekdük  
Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
·--- / ·--- / ·--- / ·---

- 1- Ne bir kez ol meh-i hüsnuñ şafâ-yı sînesin gördük  
Ne bahtuñ şuret-i rûy-i dil-i âyînesin gördük
- 2- Ümîd-i döstî itdükçe ol şüh-ı sitem-gerden  
Mücedded düşmenî-i ‘âdet-i dîrînesin gördük
- 3- Cihâna bir dem-i pür-şür-ı şîven-zâde geldük kim  
Ne şevk-i ‘îdini ne şâdi-yi âzînesin gördük
- 4- Bizümle hîç muşafât üzre olmaz üstür-i gerdün  
Ümîd-i nazra-i luţf eyledükçe kînesin gördük
- 5- Uşansun mı gönül bu serd-i mihr-i evzâ‘-ı gerdüna  
Ne semmürin ne hod bir hırka-i peşmînesin gördük
- 6- Nigâr ü naqş-i zîrîne hıyâm-ı çarh(ı)<sup>39</sup> seyr itdük  
Firîb-i mekr-i gûn-â-gûneden gayrı nesin gördük
- 7- Görince SÜKKERÎ haqqı ki gevher-hâne-i tab‘uñ  
Dirüz dünyâda biz de bir hüner gencînesin gördük  
Mefâ‘îlün / mefâ‘îlün / mefâ‘îlün / mefâ‘îlün  
·----/·----/·----/·----

- 1- Haţından haţ idersin vaşl-ı yâr-i ser-keş isterseñ  
Ėam-ı düdın çekersin zevk-ı tâb-ı âteş isterseñ
- 2- Tehammül kııl Ėam u derd-i şeb-i târîk-i hicrâna  
Şafâ-yı pertev-i şem‘-i cemâl-i meh-veş isterseñ
- 3- Eger sen hayr ile şahrâ-neverdân-ı Ėam-ı ‘ışkı  
O deşt-i vahşet-âbâd içresinde bir eş isterseñ
- 4- Hemân murĖ-ı dili dâm-âşînâ-yı zülf-i yâr eyle  
Şafâ-yı nağme-i hâlet-fezâ-yı dem-keş isterseñ
- 5- Mey-i la‘l-i leb-i dil-berden olma SÜKKERÎ Ėâfil  
Eger keyf-i şafâ-bağş-i şerâb-ı bî-Ėışş isterseñ  
Mefâ‘îlün / mefâ‘îlün / mefâ‘îlün / mefâ‘îlün  
·----/·----/·----/·----

<sup>39</sup> 82-6a: چرخ şeklindedir.

- 1- Bū cevr ü bû<sup>40</sup> cefâyı ki peyveste eyledüñ  
Cânâ bu nâ-tüvânı ‘acep haste eyledüñ
- 2- Şad-ı ‘uğde-i firîbe koyup va‘d-i vuşlatı  
Biñ nâhün-ı niyâzuma vâ-beste eyledüñ
- 3- Olmaz mısun benümle yine rû-be-rû ‘aceb  
Âyîne-i dili niçün işkeste<sup>41</sup> eyledüñ
- 4- Tedrîc ile dili maraž-ı ‘ışkâ ugradup  
Bu dil-rübâlığı baña âheste eyledüñ
- 5- Raḥm itmedüñ egerçi dil-i SÜKKERÎ'ye  
Şükrüm budur ki cevrüne şâyeste eyledüñ

Mef'ûlü / fâ'ilâtü / mefâ'ilü / fâ'ilün

-. / -.- / .-.- / -.-

- 1- Yalıñuz sensün ḥarîm-i dilde ey reşk-i melek  
Vaḥşet-i tenhâyiden âzürde-ḥâṭır olma tek
- 2- Rû-nümâ olmağ ne mümkün anda ‘aks-i şekl-i ğayr  
Olsa mir‘ât-ı dilüm şad-pâre-i cevr-i felek
- 3- Bir nihâl üstünde gül sünbül kıranfil olduğın  
Zülf-i ḥâl ü ‘arızıñ gördükde itmez kimse şek
- 4- Bülbül-i şürîdedür kim gül şanup konmuş aña  
Şanma ḥâl-i ‘arızîdir gördüğün yaḥûd siñek
- 5- Çünki zevk-ı nükte-i ḥayra'l-umûrı bilmedüñ  
Yâ Sikender ol ya pâyuñ tengnâ-yı fağra çek
- 6- Hüsrev olmuş kâm-kâr-ı la'l-i şîrîn ‘âkıbet  
Bî-Sütünda küh-ken bîhüde çekmişdür emek
- 7- Âferîn ṭab‘-ı bülend-i şüh-ı mu‘ciz-güyuña  
Nazm olunca SÜKKERÎ söz böyle pāk olmağ gerek

Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün

-. / -.- / .-.- / -.-

<sup>40</sup> Türkçe işaret sıfatı bu, vezin gereği uzun gösterilmiştir.

<sup>41</sup> 84-3b: işkeste: اسكسته biçimindedir.



1- Olur mı dil ʔaleb-i vaşl-ı yārden ğāfil  
 ʔalur mı şīr-i gürisne şikārden ğāfil

2- Emīn olma şaḫın ḥāl-i rīz-i<sup>42</sup> çeşminden  
 Olup sitāre-i dūnbāle-i dārdan ğāfil

27a

3- Cihānda biz de bu gün bir dem eyledük şafā  
 İdüp ne ḥāl ise aḡyārı yārdan ğāfil

4- Yazuk o nüṣḫa-i ḥüsn ü cemāli aldurduk  
 Olup müṭāla‘a-i i‘tibārdan ğāfil

5- Esīr-i zūlf-i girīh-gīr-i dil-ber olma şaḫın  
 Bulunma kışşa-i Manşūr u dārdan ğāfil

6- Bahār u bāḡ u leb-i cūy-bār u şāhid ü gül  
 Bu demde olma mey-i hōş-güvārdan ğāfil

7- Olursa SÜKKERİ-i sāde-dil ḥaṭā eyler  
 Firīb-i va‘de-i ferd-i iḫrārdan ğāfil

Mefâ'ilün / fe'ilâtün / mefâilün / feilün

· \_ · \_ / · \_ · \_ / · \_ · \_ / · \_ · \_

1- Bülbül-i gül berk-i rüy-ı lāle ḥaddüñdür göñül  
 ‘Aşık-ı ser-der-hevā-yı serv-ḫaddüñdür göñül

2- Ḥayret-i redd ü ḫabūlüñdür aña gird-āb-ı ḡam  
 Keşti-i mevc-āşīnā-yı cezr ü meddüñdür göñül

3- Destüñe alsañ da dūr-ā-dūr atmaḫdur ḡaraż  
 Kūy-ı ser-gerdān-ı zarb-ı dest-i reddüñdür göñül

4- Fikr-i sevdāsıyla baş oynar o ḥunī-i meşrebüñ  
 Ārzū-yı cām-ı vaşl itmek ne ḥaddüñdür göñül

5- Pāy<sup>43</sup>-ı ḥum bir şadr-ı Cemdür geç otur İskender ol  
 Fitne-i Ye‘cūc-i ḡamdan cām seddüñdür göñül

6- Dāḡlarla nev-bāhar-ı ‘ışḫ açılsun sīnede  
 Bāḡ-ı ten bir gülşen-i bī-renc u keddüñdür göñül

<sup>42</sup> 86-2a: rīz: ریز

<sup>43</sup> 87-5a: pāy: پای

7- SÜKKERİ'yi mazhar-ı kahr-ı 'itâb-ı hicr iden  
Cürm-i âh u nâle-i bi-hadd ü 'addüñdür göñül  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-.-./-.-./-.-./-.-

88

1- Bülbül nevâ-yı 'ışka uyar hem-nefes degül  
Kânun-ı 'ışk pîşe-i her bü'l-heves degül  
2- Maḥv olsa Tūr-ı dil n'ola dīdār-ı yārden  
Berki cemâle karşı turur ḥār u ḥas degül  
3- Biñ şu'le ḥufte her bün-ı müyumda şöyle kim  
Dūzaḥ şerār-ı āhuma nisbet kabes degül  
4- Bir gönce-gī-i luṭf-ı tebsümdedir niyâz  
Āgūş-ı vaşluñ ey gül-i ter mültemes degül  
5- Şahrâ-neverd-i ye's olan ümmīd-vâre ḥayf  
Āvâz-ı bâz-kerd ile feryâd-res degül  
6- Çengâl-ı nâz-ı gâmze-i şâhin şikârına  
'Ankâ-yı 'aql-ı aşık-ı bî-dil meges degül  
7- Raḥş-ı sebük-ḥirâm-ı dil ü ṭab'-ı SÜKKERİ  
Ser-keş-'inân-ı reh-revî-yi piş ü pes degül  
Mef'ûlü / fâ'ilâtü / mefâ'ilü / fâ'ilün  
-.-./-.-./-.-./-.-

89

27b 1- Der-i maḥabbeti ol meclisüñ gūşâde degül  
Ki hem-zebâni kadeḥ tercümâni bâde degül  
2- Girür ola elüme dâmen-i ārūs-ı emel  
Ümīd-vâr hele dest-i ṭaleb-i ḥinnâde degül  
3- Hemîşe sille-ḥör-i dest-i cevri 'âlemdür  
Zemîne sâye-veş ol çehre kim fütâde degül  
4- Ferâgat eyledi pervâz-ı evc-i vuşlatdan  
Ümīd-i murğ-ı heves şimdi ol hevâda degül  
5- Kõ ṭa'nı 'âlem-i âb itse SÜKKERİ itsün  
Senüñ gibi hele zâhid kuru riyâda degül  
Mefâ'ilün / fe'ilâtün / mefâ'ilün / feilün  
-.-./-.-./-.-./-.-

- 1- Gerçi kim ʿışk şikāf-ı düm-i şemşîr degül  
Kâbil-i cebr rüfû-kârî-i tedbîr degül
- 2- Tez geçer germî-i hengâm-ı behâr ey gül-i ter  
Vaqt-i dem-serdî-yi eyyâm-ı hazân dîr degül
- 3- Kâse-i çerh-i nigün hod-serüñdür tatalum  
Siper-i nâvek-i nâgeh-res-i taqdîr degül
- 4- Tercümânum leb-i dem-beste-i hāmūşumdur  
Ser-güzeştüm dil ile kâbil-i taʿbîr degül
- 5- Gerçi leb-beste yinür hûʿân-ı ğam-ı ʿışk u cünün  
Bir nefes var mı ki dil tâb-ı gülû-sîr degül
- 6- Rüy-ı dil görmedüm ammâ ki nedendür bilmem  
Hâtırum ol şanemüñ vazʿına dil-gîr degül
- 7- Nev cevânâna cevâp itmede taqşîr itmez  
Hamdû li'llâh ki gönül SÜKKERÎ'yâ pîr degül  
Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'îlün  
..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_

- 1- O çeşm-i fitne-i sehhâr-ı yâra n'eyleyelüm  
Meded o ğamze-i efsûn-güzâra<sup>44</sup> n'eyleyelüm
- 2- Harâb-ı bâde-i ʿışkum meded irüş sâkî  
Bu ser-i girânî-i derd-i humâra n'eyleyelüm
- 28a 3- Dil-i hazân-zede pejmürde berg-i firkatdûr  
Nesîm-i feyz-eşer-i nev-behâra n'eyleyeyelüm
- 4- Karâr-dâde gönülde ümîd-i vaşl ammâ  
Firîb-i vaʿde-i ferdâ-ķarâra n'eyleyelüm
- 5- Ğubâr-ı râh-ı mihen-zâr-ı ʿarşa-i işkuz  
Belâya reh-ber olan rûzgâra n'eyleyelüm
- 6- Müyesser olmayıcaķ bûy-ı ʿanber-i maķşûd  
Derûn-ı micmere-i dilde nâra n'eyleyelüm
- 7- Figân o hûnî-i bî-dâd-i mest-i ʿişve vü nâz  
Cihânı kırdı geçürdi ne çâre n'eyleyelüm

<sup>44</sup> 91-1b: efsun-güzâra: افسونگذاره

- 8- Gedā-yı kūşe-niṣīn-i diyār-ı cānānuz  
Ġamından özge dile-ġam-kūsāra<sup>45</sup> n'eyleyelüm
- 9- Göñülde sırr-ı ġam-ı 'ıṣk-ı gizledüñ tütalım  
Sirişk-i dīdei bī-iḥtiyāra n'eyleyelüm
- 10- Geçerdi SÜKKERİ yā dil hevā-yı zülfüñden  
Kazāen ki o ħam-ı cān-ṣikāra n'eyleyelüm  
Mefâ'ilün / fe'ilâtün / mefâilün / feilün  
· \_ · \_ / · \_ \_ \_ / · \_ · \_ / · \_ \_

92

- 1- Cānā mey-i la'l-i lebüni nūṣ idebilsem  
Zehr-i elem-i hicri ferāmūṣ idebilsem
- 2- Maḳṣūd-ı dili pister-i dil-ḥ'āh u hem-āġūṣ idebilsem  
Hem-sīne vü hem-ḥ'āh u hem-āġūṣ idebilsem
- 3- Engüştüm idüp āsüre-i sa'īd-i sāķī  
Dendānumı mengūṣ-i bināġūṣ idebilsem
- 4- Olsam yine mestāne-ṣıfat na'ra-zen-i 'ıṣk  
Deyr-i feleki ṣevķ ile pür-cūṣ idebilsem
- 5- Ṣad-sāle mey ü ṣāhid-i dūṣīn ile bir ṣeb  
Tecdīd-i dem-i zevķ-ı perendūṣ idebilsem
- 6- Nazmumla olup SÜKKERİ'yā cevher-i dehr  
Dürr-i sühenüm zīver-i her ġūṣ idebilsem  
Mef' ūlü / mefâ'īlü / mefâ'īlü / fe'ūlün  
\_ \_ \_ / · \_ \_ \_ / · \_ \_ \_ / · \_ \_

93

28b

- 1- Gerçi murġ-ı cānı evc-i 'ıṣka ṣāh-bāz eyledüm  
Ṣayd idince ol humāyı ḥayli yervāz eyledüm
- 2- Ben ḥayāl-i mihrini çeṣmümden eylerken nihān  
Ġamze-i ġammāzı āḥır maḥrem-i rāz eyledüm
- 3- Ben nice maḥmūr-ı zehr-āb-ı nedāmet olmayam  
Cām-ı vaṣla var iken fırsat niçün az eyledüm
- 4- Bıkr-i fikr-i ma'nī-yi rengin ḥayāl-i ṣūḥ ile  
Ḥacel-ġāh-ı tab<sup>c</sup>-ı Rūmı reṣk-i Ṣīrāz eyledüm

<sup>45</sup> 91-8b: gam-kūsāra: غمكماره ی

- 5- Ben olunca vāşıl-ı ser-menzil-i maķşūd-ı dil  
Şāh-rāh-ı ārzūda çok tek ü tāz eyledüm
- 6- Feth u teshīr eyleyüp bu nev-zemīni SÜKKERİ  
Şimdi mülk-i nazmuma ser-ḥaddi i'cāz eyledüm  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
- . - - / - . - - / - . - - / - . -

94

- 1- La'li şunmaz idi ger kaçd-ı bināgūş itmesem  
Büse virmezdi eger teklīf-i āgūş itmesem
- 2- Dest-i yār-i genc-i vaşl olmak nice mümkin idi  
Çeşm-i şehhārın füsün-ı meyle bī-hūş itmesem
- 3- Deşt-i ğamda<sup>46</sup> Kaşsa hem-sāmān olur mıydum eger  
Hānmān-ı 'aql u fikr ü şabrı ber-dūş itmesem
- 4- Āşikār olmazdı derdüm āh u nālem olmasa  
Kim bilürdi ḥālūmi deryā gibi cūş itmesem
- 5- Ḥançerinden ol siyeh-mestüñ bulur mıydum aman  
Ġamze-i ḥūn rīzini meclisde ser-ḥōş itmesem
- 6- Añlamazdum luṭf-ı hōş-vaşf-ı sarīr-i kevseri  
Kulḳul-ı ḥulḳ-ı şurāḥī nidegün gūş itmesem
- 7- Öyle ser-mest-i mey-i pür-zūr-ı 'ışḳum SÜKKERİ  
Öldürürdüm kendümi kendüm ferāmuş itmesem  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
- . - - / - . - - / - . - - / - . -

95

29a

- 1- AĠlamazdum neşve-i ğafletle ser-hōş olmasam  
Şād olurdum beste-i kayd-ı ğam-ı hūş olmasam
- 2- Çāk çāk olmazdı ceyb ü dāmen-i kettān-ı şabr  
Māh-tāb-ı 'ışḳa karşı pīrehen-pūş olmasam
- 3- 'Ālemi esrār-ı 'ışḳa vāḳıf itmezdüm eger  
Dārū-yı la'li-i leb-i dil-berle medhūş olmasam
- 4- Boynuna almazdı kūh u deşti Ferhād ile Kaş  
Bār-ı 'ışḳı çekmede anlarla hem-dūş olmasam

<sup>46</sup> 94-3a ğamda: عمده

- 5- Dil-şikāf-ı zaḥm-ı zenbūr-ı ğam olmazdum eger  
Nişter-i ḥ<sup>v</sup>ār-ı firīb-i lezzet-nüş olmasam
- 6- ‘Arz iderdüm ḥālūmi bir nāle-i dil-süz ile  
El-ḥazer-bīn-i ser-i engüş-ti ḥāmūş olmasam
- 7- Kāni<sup>c</sup>-i yek-ruḥşat-ı pā-būs olurum SÜKKERĪ  
Şad-nevāziş dīde-i destūr-ı āġūş olmasam  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-.-./-.-./-.-./-.-

96

- 1- Ḥurşid ile berāber iken pāyemüz bizüm  
Yoḡdur cihānda zerre ḡadar vāyemüz
- 2- Bir meksebece<sup>47</sup> sāye-i himmet ṡoḡunmadı  
Olmış ḥümā ḡi fâ<sup>c</sup>ide hem-sāyemüz bizüm
- 3- Bir merkeze girer mi diyū noḡta-i vücūd  
Pergār-ı ḡayret oldı döner sāyemüz bizüm
- 4- Ḳıymet-fezā iken ne ‘aceb itdi bī-revāc  
Gördi yetīmi dürr-i girān-māyemüz bizüm
- 5- Ḳızdurmazuz yūzi mey-i minnetle vār iken  
Gül-gūne-i ḡayā gibi pīrāyemüz bizüm
- 6- Ḥayfā ki cins-i kesm-hare döndi SÜKKERĪ  
Kālā-yı ma<sup>c</sup>rifet gibi sermāyemüz bizüm  
Mef<sup>u</sup>lü / fâ'ilâtü / mefâ'îlü / fâ'ilün  
-.-./-.-./-.-./-.-

97

29b

- 1- Dil-i şeydā hemān ol şūḡa hevā-dār olsun  
Cām-ı nāmūsumuz isterse nigūn-sār olsun
- 2- Ber-ṡaraf māye-i kālā-yı ğam-ı sūd u ziyān  
Nice olursa hemān ‘ışḡ ile bāzār olsun
- 3- İtmesün ḡande-i bī-hūde-i maġrūri-i ḡüsn  
Meh-i nev nāzır-ı nāḡunḡe-i dil-dār olsun
- 4- İtdi ol naḡl-i revān mīve-i vaşlın iḡsān  
Bāġ-ı ālemde Ḥudāyā ber-ḡurdar olsun

<sup>47</sup> 96-2a: meksebece: مکسجه

- 5- ‘Āşıka tīr-i müjeñ rāyet-i ‘izz ü ikbāl  
Çeşm-i ağyāre fer u kūfte mismār olsun
- 6- Nice bir SÜKKERĪ’yā dağdağa-i ye’s u ümīd  
Nice bir vaşla geh inķār u geh iķrār olsun
- Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'îlün  
..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_/..\_/\_

98

- 1- Hüdā ol gül-‘izāruñ bāğ-ı hüsñin ber-kemāl itsün  
Dil-i şeydāyı murğ-ı zār-ı gül-zār-ı vişāl itsün
- 2- İlāhī bir sebep kıl āsumān reşk eylesün bir şeb  
O meh tenvīr-i tārīkī-i bezm-i ehl-i hāl itsün
- 3- Ne sūd ol şāh-ı hüsne dūrdan sūz u güdāzı dil  
Semend-i nāz ile sa’y it vücūduñ pāy-māl itsün
- 4- Şitāb itme şikeste bezm-i vaşla ey felek ‘āşık  
Şerāb-ı la’l-i dil-berle birez def’-i melāl itsün
- 5- Hele şabr eyle ey gam sen de gör cevruñ mükāfātın  
O şūha SÜKKERĪ bir kere derdin ‘arz-ı hāl itsün
- Mefâ’îlün / mefâ’îlün / mefâ’îlün / mefâ’îlün  
·\_/\_/\_/·\_/\_/\_/·\_/\_/\_/·\_/\_/\_

99

- 1- Bāğ-ı ruḥuñda sünbülünñ olduḡça çīn çīn  
Dest-i nigeḡle diller olur yāsemin çīn
- 2- Meşḡ-i şikenc-i zūlfünñ idüp her seḡer şabā  
Rūyuñda kıll kalemle yazar ‘anberin çīn
- 30a 3- Sevdā-yı būy-ı ṡurra-i müşḡinünñ olmasa  
Olmazdı şekl-i nāfe-i āhū-yı Çīn çīn
- 4- Pā-bestegī-i zūlf-i girīh-i gīr içün düzer  
Zencīr-i ‘ışḡa rişte-i āh-ı ḡazīn çīn
- 5- Urmaḡ revā mı cebhe-i derhem-nümā-yı nāz  
Rūy-ı ümīd-i ‘āşıka ey meh-cebīn çīn
- 6- Sāmān-dil ne resme perīşān-şu‘ūr olur  
İtdükde ebruvānını ol nāzenīn çīn

7- Ğavvāş-ı kaʿr-ı baħr-ı hüner SÜKKERİ gibi  
Olsa ʿaceb mi nazm ile dürr-i semîn çîn  
Mefʿülü / fâ'ilâtü / mefâ'ilü / fâ'ilün  
--./-..../-..../-..

100

- 1- Āsumān-ı derdüm ebr-i şuʿle-bārumdan şaķın  
Seyl-i ħün-ālūd-ı ıřķum reh-güzārumdan şaķın
- 2- Kec-nażar itme ħazer mirʿāt-ı ıtab-ı- şāfuma  
Rīze-i elmās-eşerdür inkisārumdan şaķın
- 3- ʿĀķıbet pādāş-ı rīş-i sāde-dil der-kār olur  
Şaşt-ı ħükm-endāz-ı dest-i āh bārumdan<sup>48</sup> şaķın
- 4- Mevc-i tūfān-ħīz-i baħr-i ħün-āşüb olmasun  
Ķatre-rīz-i girye-i bī-iĥtiyārumdan şaķın
- 5- Baķma küstāĥāne ħāk-i pāy-ı yāre ey nigāh  
Çīn-i ebrū-yı ʿitāb-ı neng ü ʿārumdan şaķın
- 6- Şuʿle-nūş-ı nār-ı ıřķ-efrüz-ı dāğum ey ıtabīb  
Merhem-i ħikmet budur ħurb-ı civārumdan şaķın
- 7- Taʿnı ko ey mest-i cām-ı ışret-i bezm-i vaıan  
Şīve-i pür-inķılāb-ı rüzgārumdan şaķın
- 8- Ĥōş nedīm-i nükte-senc-i bezm-i dildür SÜKKERİ  
Ĥame-i şaʿib-maķāl ıurfe-i kārūmdan şaķın  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-.../-.../-.../-..

101

30b

- 1- Ne dem ki yār ile bezm-i şerāb-ı nāb iderin  
Dil-i ħarābı hemān biñ beter ħarāb iderin
- 2- Şumāra başlayıcaķ mācerā-yı derd ü ġamı  
Nuķūd-ı eşkümi giryeyle bī-ĥisāb iderin
- 3- Ne çāre mest-i ħarāb olmayınca meclisde  
O şūĥa ʿarż-ı merām itmege ĥicāb iderin
- 4- Dūċār olunca o fettāna farı-ı ħayretten  
Kelām-ı ĥalı ile hep fikr-i nā-şavāb iderin

<sup>48</sup> 100-3b: āh-bār: آه بار



- 5- İrişdi şām-ı haṭṭ ü ben reh-i ṭalebde henüz  
Odur ki kūyına cān atmağa şitāb iderin
- 6- Telāfi-i sitem-i baḥt-ı nā-be-sāmāna  
Felek didükleri bī-dāda intisāb iderin
- 7- Duḡūl-ı bezm-i behişt-i vişāle SÜKKERİ'yā  
‘Āzāb-ı dūzaḡ-ı hicrānı irtikāb iderin
- Mefâ'ilün / fe'ilâtün / mefâilün / feilün  
· \_ \_ / · \_ \_ / · \_ \_ / · \_ \_

102

- 1- Ser-i zülfin şabā yarūñ girih-āmīz göstereşün  
Yine emvāc-ı baḡr-ı ḡüsni şūr-engīz göstereşün
- 2- Açılışun gülşene ol ḡonce-i bāḡ-ı leṭāfet kim  
Nişān-ı naḡş-ı pāy-i cilvesin gül-rīz göstereşün
- 3- Çözüp ḡīsū-yı müşḡīn būyını neşr itsün āfāka  
Ser-ā-ser şūre-zār-ı dehri ‘anber-rīz göstereşün
- 4- Ṭabībüm virme ruḡşat ḡayf olur ol çeşm-i bīmāra  
Mey-i ḡūn-i dil-i ‘uşşāḡdan perḡīz göstereşün
- 5- Felek pūr itdi vāfir cām-ı kām-ı ehl-i iḡbāli  
Sifālin dūrd-i nūşuñda ne var leb-rīz göstereşün
- 6- Bakılmazsa dūr-i eşk-i niyāz-ı ‘āşīḡ-ı zāra  
ḡolunda ‘arz-ı ḡāl-i dāḡı dest-āvīz göstereşün
- 7- Girih-bend-i ten-i mecrūḡın açşun sīne-çāk olsun  
Ne işler SÜKKERİ'ye ḡamze-i ser-tīz göstereşün
- Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün  
· \_ \_ / · \_ \_ / · \_ \_ / · \_ \_

103

- 1- Bezm-i meydūr bunda sākī nām-ı ḡam añılmasun  
Şoḡbet-i şādī-i vuşlatdur elem añılmasun
- 2- Şūriş-efzā-yı cūnūndur zīkr-i çīn-i zūlf-i yār  
Ḥalkā-i zencīr-i dildūr pīç ü ḡam añılmasun
- 3- Bezm-i meyde rıṭl-ı māl-ā-māl ile yād it beni  
Boş ḡadeḡle zīkr-i ḡayr-i rūḡ-ı Cem añılmasun

- 4- Gelmesün ümmīd-i luṭf-ı ehl-i devlet ḥāṭıra  
Cūd-Ḥātem Ṭayy olunmıṣdur Kerem añılmasun
- 5- Rūz-ı hicrānda<sup>49</sup> sūrūr (u)<sup>50</sup> girye-i ṣādi-i vaṣl  
Ter düşer ol ḡonce-fem meclisde nem añılmasun
- 6- Şevḳ-i ser-cūş-ı şerāb-ı nev-cevānīdür henüz  
Dem bu demdür SÜKKERİ vaḳt-i hirem añılmasun  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
- . - - / - . - - / - . - - / - . - -

104

- 1- Niçün cām-ı lebüñ sākī dil-i maḥmūra şunmazsın  
Mesīhā şun yazuḳ kim dārūyı rencūra şunmazsın
- 2- Sezā görmezsın āḡūş-ı vişālūñ merḥabā yoḳ mı  
‘Acebdür dest-i luṭfuñ ‘āşık-ı mehcūra şunmazsın
- 3- Dil u cānı ḥuzūr-ı ‘izzete bir mā-ḥazar çekdüm  
Süleymānem niçün ḥ‘ān-ı ḥaḳīr-i mūra şunmazsın
- 4- Zehī himmet ki meyl-i şehd-i minnet itmeyüp hergiz  
Elūñ sūrāḥ-ı teng-ḥāne-i zenbūra şunmazsın
- 5- Şunarken mey saña sākī-i meclis ḡaflet eylersin  
Ḳoyup cāmı niçün ol sâ‘id-i billūra şunmazsın
- 6- Murāduñ SÜKKERİ def‘-i ḥumār-ı ḡam ise destüñ  
Niçün cām-ı şafā-yı bāde-i engūra şunmazsın  
Mefâ‘ilün / mefâ‘ilün / mefâ‘ilün / mefâ‘ilün  
. - - - / . - - - / . - - - / . - - -

105

31b

- 1- Göñül şahn-ı maḥabbetde serin ṭüb itmesün n'itsün  
Ya müjḡānın o ḥāk-i pāke cārüb itmesün n'itsün
- 2- Nevāziş-ḡüne şīrīn-ḥandelerle ‘āşık-ı zārı  
O şūḥūñ vaz‘-ı şerm-ālūdı maḥcüb itmesün n'itsün
- 3- O ḥūsni-i ‘ālem-ārāyile ol çeşm-i füsün-sāzı  
Cihānı ser-te-ser pür-şūr u āşüb itmesün n'itsün

<sup>49</sup> 103-5a: hicranda: هجراننده

<sup>50</sup> 103-5a: sūrūr (u) سرور

- 4- Göñül sūda-ger-i bāzār-ı vaşl-ı yār iken bilmem  
Metā'-ı iktidārın şarf-ı maḥbūb itmesün n'itsün
- 5- Cihān meftūn-ı şî'r-i SÜKKERĪ-i nükte-perverdür  
Edā-yı nazm-ı pākin böyle üslūb itmesün n'itsün  
Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün  
·---/·---/·---/·---

106

- 1- Țuhfe geldi baña bir ḥōş-bū gül-i ter yārdan  
Çīdedür ol ḡonce ḡüyā gül-bin-i ruḥsārdan
- 2- Şöyle vaḡf-ı ḡayret itmiş ḡüsni ehl-i 'ışkı kim  
Şekl-i 'aşık fark olunmaz şüret-i dīvārdan
- 3- Añlanur miḡdār-ı sūz-ı sīne-i erbāb-ı 'ışk  
Mācerā-yı cūy-ı eşk-i dīde-i ḡün-bārdan
- 4- Dil degül ger nāḡun-ı şīr olsa lāyık rencine  
Āteşin peykān-ı tīr-i ḡamze-i ḡün-ḡārdan
- 5- Devr idüp bilmem ne sevdā ḡāşıl eyler murḡ-ı dil  
Pīç u tāb-ı ḡalkā-i ḡīsū-yi müşkīn-tārdan
- 6- Naḡme-i şevḡ-āferīn şanma nevā-yı bülbülī  
Āḡ u zār-ı şīven-i ḡamdur ki eyler ḡārdan
- 7- SÜKKERĪ şad-bārek-Allah çüb-ı ḡoşk-i kilküñe  
Böyle bir ḡül-ḡonce-i renḡin gelür mi ḡārdan  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-·---/-·---/-·---/-·-

107

- 1- Şundi bir ḡül destüme dil-ber ḡül-i ruḥsārdan  
Bī-niyāz itdi beni ol ḡonce-fem ḡül-zārdan
- 2- El-'aḡaş-şeyḡ-i be-yābān-ı cünūn-ı 'ışk olan  
Hızr elinden āb-ı ḡayvān olsa içmez 'ārdan

32a

- 3- Mest-i bī-pervā-yı bezm-i ḡüsrev-i 'ışkum ki ḡiç  
Eylemem endīşe bīm-i saḡne-i bāzārdan
- 4- 'Āḡl u ḡūşa çār-tekbīr itmege aldum vuzū'  
Çeşme-sār-ı feyz-rīz-i sāḡar-ı ser-şārdan

5- Eyleyenler ārzū-yı feyz-i i'cāz-ı sūḥan  
Ders alurlar şî'r-i siḥr-i SÜKKERĪ-i zārdan  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-.-./-.-./-.-./-.-

108

- 1- Amān ey ğamze-i cellād-ı bî-dād amān düşmen  
Dil-i bî-tāb-ı 'ışka böyle olma her zamān düşmen
- 2- Hezārān āşināsın kanda bulsun 'āşık-ı bî-dil  
Karāruñ yok senüñ bir yerde ey şüh-ı mekân-ı düşmen
- 3- Gelince ḥāne-i ten teng olur 'aql u dil cāna  
Ḥayālün gibi olmaz mihmān-ı mîz-bān-düşmen
- 4- Ten-i zārum dil-i sevdā-perest-i 'ışk ider vîrān  
'Aceb var mı cihānda böyle murğ-ı āşiyān-düşmen
- 5- Gül-i āteş 'izār-ı bāğı āhuñ itdi āzürde  
Seni ḥākister eyler ey hezār ol ḥānumān-düşmen
- 6- Bilürken zîr-i tîğ-i 'ışk-ı cānān olduğum sende  
Zebün-küş olduñ ey baht-ı siyāh-ı nā-tüvān düşmen
- 7- 'Ācab mi SÜKKERĪ-veş olsa yād illerde 'arından  
Ġarîb-i ḥāne-ber-düş-ı felek-nām u nişān düşmen  
Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün  
.---/.---/.---/.---

109

- 1- Ey barķ-ı ḥüsn-i yār ile ḥākister olmayan  
Maḥv-ı vücūd-ı pertev-i 'ışkum dimek neden
- 2- Bülbül derīde-perde-i<sup>51</sup> şabr u şekîb ise  
Ey gül nedür sende bu çākî-i pîrehen
- 3- Elbette ḥarcanur güher-i eşki zer gibi  
Mest-i müdām-ı 'ışk cevānān-ı sîm-ten
- 32b 4- Rengîn piyālelerle müzeyyen olup yine  
'Iyş itmege ahālî-i bāğ oldu encümen
- 5- Lâyık bu nazm-ı pāke nişār olsa SÜKKERĪ  
Silk-i le'āl-i sübḥa-i manzūme-i peren  
Mef'ûlü / fâ'ilâtü / mefâ'ilü / fâ'ilün  
--./-.-./-.-./-.-

<sup>51</sup> 109-2a: derīde-perde-i: دریده پرده şeklinde yazılmıştır.

110

- 1- Verd-i ruhuñ gibi kani bir gülde reng ü bũ  
Yā var mi<sup>52</sup> kākülün gibi sünbülde reng ü bũ
- 2- La<sup>l</sup>-i lebüñ ki Hızr u Mesīhāyı mest ider  
Reşkinden aña kalmadı hīç mülde reng ü bũ
- 3- Her tārı müşg-perver ü ‘anber-sirişt olup  
Nā-dīde-i hazāndur o kākülde reng u bũ
- 4- Zülf ü ‘izārın ol gül-i ter tütmasun dirīg  
Alsun dimāg u dīde-i bülbülde reng ü bũ
- 5- Gāhī o haṭṭ u hālī de fikr eyle SÜKKERĪ  
Kalsun benefşe-zār-ı taḥayyülde reng ü bũ  
Mef’ülü / fâ’ilâtü / mefâ’ilü / fâ’ilün  
--./-.-./.-.-./-.-

111

- 1- Urup el kabza-i şemşīr-i Bismi’llāh-i āgāza  
İrişdürdüm şufûf-ı nazmı tã ser-ḥadd-i şirāza
- 2- Ne mümkindür konuşmak yār olup ol tıfl-ı ṭannāza  
O şāhīn beyzasından başladı yüksekde pervāza
- 3- Şikenc-i turre-i ḥamdur ḥamından olmadın āzād  
Şikār oldu uruldı murğ-ı dil ol çeşm-i ‘uşşāka
- 4- Duyar tãb-ı ḥayāl-i ḥüsni gelse çeşm-i ‘uşşāka  
Nihān olsun mı duzdīde-nigāh ol gāmze-i nāza
- 5- Zemān-ı gül dem-i şür-ı maḥabbetdür ne mümkindür  
Derün-ı perde-i ‘işmetde kalmak şāhid-i rāza
- 6- Aķarsa pāyına cūy-ı sirişküm bir zemān böyle  
Ne ser-keşlük virür seyr ile ol serv-i ol serv-i ser-efrāza
- 33a 7- Ziyā-yı nūr-ı şem‘-i mihri dūd-ālūd ider şanma  
Çıkar mı cevher-i haṭṭ ol ruḥ-ı āyīne-perdāza
- 8- Reh-i ḥ‘ābīde-i deşt-i gamuñ dil kem-surāgıdur  
Düçār olmak bu yolda Hızr olur Mecnūn-ı ser-bāza

<sup>52</sup> 110-1b: yā var mı: یا دارمی

- 9- Mey-i la'lüñle iller mest iken ben 'āşık-ı zāruñ  
 Humār-ı hicr-i cām-ı vaşlile çekmekde hamyāze
- 10- Qo zīver virsün iller haṭṭ u hāl-i şāhid-i şî're  
 Naẓīr olmak ne mümkün SÜKKERİ bu nazm-ı mümtāza
- 11- Müsahḥar itdi dāru'l-mülk-i Rūmı Hüsrev-i ṭab'um  
 Selām it ehl-i dil yārāna şoḥbet kaldı Şīrāza
- 12- Revān-ı Hāfız u Sa'dī vü 'Örfī feyz-yāb olsun  
 Sözümler bezm-i bāğ-ı nazma virdüm revnāk-ı tāze  
 Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
 .---/.---/.---/.---

112

- 1- Ey bād nesīm-i seheri bir eşer eyle  
 Hāl-i dil-i zārumdan o şūḥa haber eyle
- 2- Yā Rabb o kemān-ebrūya kim keç-nigeh itse  
 Ammāçgeh-i tīr-i kaẓā vü kader eyle
- 3- Ey şūḥ sen āsūde-i rāḥatuña 'ıyş ol  
 Dīvānelerüñ biri birinden beter eyle
- 4- Besdür bize keyf-i nigeh-i gamze-i mestüñ  
 Düşmānuñı tek bezm-i gama nuḳl-i ter eyle
- 5- Ey 'āşık-ı miḥnet-zede seng-i gam-ı yāra  
 Ser-şuffe-i kāşāne-i şadruñda yer eyle
- 6- Cevlān-geh-i i'cāzda ey SÜKKERİ-i zār  
 Yārān-ı sūḥān-pervere 'arz-ı hüner eyle  
 Mef' ūlü / mefâ'îlü / mefâ'îlü / fe'ülün  
 ---/.---/.---/---

113

- 1- Ey mest-i şerāb-ı nāb-ı 'ışve  
 Vir nergis-i şūḥa ḥ'āb-ı 'ışve
- 33b 2- Olmuş fen-i dil-firībiyile  
 Her bir nigehüñ kitāb-ı 'ışve
- 3- Virdi ḥaberi kudüm-i nāzı  
 Āvāz-ı şarīr-i bāb-ı 'ışve

- 4- Pīrāye-i ḥüsni kör degül mi  
Hüy-kerde ruḥ-ı ḥicāb-ı ‘işve
- 5- İnşāf-ı tīr-i teğāfülüñle  
İtdüñ dilümi ḥarāb-ı ‘işve
- 6- Şun sāgar-ı nāzı SÜKKERİ  
Olsun o da kām-yāb-ı ‘işve  
Mef’ ūlü / mefâ'ilün / fe'ülün  
--- / .-. / .--

114

- 1- Şu‘le-nüş ol nār-ı dūzaḥ-tāb gelsün çeşmüñe  
Dāğ-ı dilden çeşme-i hün-āb gelsün çeşmüñe
- 2- Her bun-ı müyuñda biñ tūfān pinhān eyle kim  
Hün-i dil mīzāb-ber-mīzāb gelsün çeşmüñe
- 3- Ğırra-mest-i sāgar-ı selb olma kāfir her zamān  
Neşve-i peymāne-i ĩcāb gelsün çeşmüñe
- 4- Gāh tuṭī gāh bülbul eyleye dirseñ seni  
Neşve-i keyf-i şerāb-ı nāb gelsün çeşmüñe
- 5- Rū‘yet-i dīdāra müştāk-ı ḥayāl-i ḥ‘āb iseñ  
Bir iki sāgar şerāb iç ḥ‘āb gelsün çeşmüñe
- 6- H‘ār bakma girm-i şeb-tābuñ za‘if edāmuña  
Rüşenī-yi pertev-i meh-tāb gelsün çeşmüñe
- 7- Reşḥa-cüy-ı ebr-i feyz-i luṭf-ı Ḥaḫ ol SÜKKERİ  
Kaṭre-i mey gevher-i nā-yāb gelsün çeşmüñe  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-. / -. / -. / -.

115

- 1- Mūje ḥançer be-kef ol çeşm-i siyeh mestāne  
Ḥāl ma‘lüm olıcaḫ şāh u sipeh mestāne
- 2- Neşve-i dārū-yı fikr-i lebidür göñlüm iden  
Gāh medhüş u gehī vālih ü geh mestāne
- 3- İtdi pejmürde gül-i nāzük-i ṭāb‘-ı yārı  
Ḥüzn ile eyledigüm āh u nigeḫ mestāne

34a

- 4- Geldi cān asdı ile amze-i cānānı grũ  
Ber-zede-dāmen  ikeste gle mestāne
- 5- Bezm-i ayāre varup Şem<sup>c</sup>-i Şeb-ārā olmiŐ  
LekelenmiŐ gice meclisde o meh mestāne
- 6- Nie bir SKKER'yā derd-i hmār- aflet  
delm bāri birez 'zr-i gneh mestāne
- Fe'ilātn / fe'ilātn / fe'ilātn / fe'ln  
..\_ \_ / ..\_ \_ / ..\_ \_ / ..\_ \_

116

- 1- O hy kim tāb- meyden zāhir oldu ol cebn zre  
DklmiŐ atre-i Şeb-nemdr ancak yāsemn zre
- 2- Ru- pr-tābn ol Őhun azabdan hy-feŐān Şanma  
O bir seyl-i belādur geldi mlk-i 'al u dn zre
- 3- Dil-i hrŐd ()<sup>53</sup> māh dā ider szende-aterdr  
O hāl-i 'anbern arf- 'izār- āteŐn zre
- 4- Nazar kl ha- myn hame-i mihr-i leb-i yāre  
Hemān naŐ- ha- yātdur la'lin-nign zre
- 5- Gnl bir verziŐ-i 'iŐunla bilsem hayl-i hubāndur  
Kimi terci idersin ol nigār- nāzenn zre
- 6- Nice Őrdeler zencr-cunbān- cnn olmaz  
Grp gs-y mŐkn-tār- yāri n n zre
- 7- İderse SKKER-veş azmāyŐ eylesn yārān  
Tekāp-y kmeyt-i hamesin bu nev-zemn zre
- Mefā'ln / mefā'ln / mefā'ln / mefā'ln  
. \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_

117

- 1- urr- husn ise ancak o mest-i nāzumda  
Ki h zerrece te'sr yok niyāzumda
- 2- Hayāl-i Őret-i mihrāb- ebruvānndan  
Mdām secde-i sehv eylerin namāzumda

<sup>53</sup> 116-3a: hrŐd : urŐd



34b

- 3- Metā<sup>c</sup>-ı şabr u şekībüm qalır mı dilde emīn  
Hezār raḥne tırurken dükān-ı rāzumda
- 4- Yānup yaqılmada bī-iḥtiyār olup ḥayfā  
O şem<sup>c</sup>-i ḥüsni irütdüm bu şeb-güzārumda
- 5- Tarīķ-i şıdk-ı mahabbetde ğayriden besdür  
Cüvāh-ı zerdi-i rü vech-i imtiyāzumda
- 6- Hezār ‘uķde-i serdür kim ḥayāl-i muḥāl  
Tırur ümīd-i ğüşāyişle ceyb-i<sup>54</sup> āzumda
- 7- ‘Aceb mi SÜKKERĪ nazmumla iftiḥār itsem  
Ne şive var göre kilik-i süḥan-tırāzumda  
Mefâ'ilün / fe'ilâtün / mefâilün / feilün  
...\_/...\_/...\_/...\_

118

- 1- Sevdā-ger-i kālā-yi ğamum cān u serümle  
Ammā yine bāzār iderüm sīm-berümle
- 2- Kim eyler añı der-ķafes-i ķabza-i teshīr  
Ol tūṭiyi ben beslemişüm ney-şekerümle
- 3- Tīr-i nigeh-i ğamzeye diller nice döysün  
Peykānını sīr-āb ider āb-ı cigerümle
- 4- Ol nāyire-şu<sup>c</sup>le-firāzende-i ‘ışķum  
Kim ‘ālemi ber-bād iderüm bir şererümle
- 5- Şad-şükr<sup>55</sup> ki ağyār hele SÜKKERĪ'yā hīç  
Bilmez daḥı avḥālümü ol ‘işve-gerümle  
Mef'ülü / fâ'ilâtü / mefâ'ilü / fâ'ilün  
...\_/...\_/...\_/...\_

119

- 1- O meh-rüdan ümīd-i neyl-i şoḥbet ķanda ben ķanda  
Firāz-ı bām-ı çerḥ-i nāz u naḥvet ķanda ben ķanda
- 2- Kemend-i ārzü-yı tār-ı dil kütteh degül ammā  
O şūḥ-ı<sup>56</sup> āsumān-ķadriyle ülfet ķanda ben ķanda

<sup>54</sup> 117-6b: ceyb: حبيب

<sup>55</sup> 118-5a: şad-şükr: صدر شكر

<sup>56</sup> 119-2b: şūḥ kelimesi شوح şeklinde yazılmıştır.

35a

- 3- Çi sūd ol gevher-i yektā-yı hūsne āşinā çıkmak  
Bün-i deryā-yı pür-şūr-ı maḥabbet ḳanda ben ḳanda
- 4- Göñül bir zerre-i nāçiz-i ḥāk-ālūd-i firḳatdür  
O mihr-i ʿālem-ārā ile vuşlat ḳanda ben ḳanda
- 5- Ne mümkin ben gedāya dest-res-i dāmānına yārüñ  
Hümā-yı evc-i istiğnā-yı devlet ḳanda ben ḳanda
- 6- N'ola dil-gır menʿ-i girye-i ʿarż-ı niyāz olsam  
Güşād-ı ḥāṭır-ı şādī-i minnet ḳanda ben ḳanda
- 7- Temennā-yı zülāl-i būs-ı laʿlin SÜKKERİ itmem  
Serāb-ı ḥayāt-efzā-yı ʿişret ḳanda ben ḳanda
- Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
.----/.----/.----/.----

120

- 1- O Yūsuf-ḥüsñ ile ḥem-şoḥbet olmak ḳanda ben ḳanda  
ʿAziz-i Mışr ḳanda sâkin-i Beytü'l-Ḥazen ḳanda
- 2- ʿAceb mi arzū-yı seyr-i gül-zār itmesem hergiz  
Gedā-yı<sup>57</sup> künc-i ʿuzlet ḳanda gül-geşt-i çemen ḳanda
- 3- Beni ser-mest iden mey şanma cām-ı laʿl-i dil-berdür  
Şerāb-ı ʿışḳ ḳanda neşve-i şahbā-i denn ḳanda
- 4- Şikest olsa n'ola bir yār için şad-ḥāṭır-ı düşmen  
Ḥarīm-i Kaʿbe-i dil ḳanda deyr-i Berhemen ḳanda
- 5- Ṭarīḳ-i ʿışḳı hep ehl-i maḥabbet benden öğrensün  
Bilen bu vādi-i pür-şūrı ḳanda bilmeyen ḳanda
- 6- Ne beñzer rüy-i ḥübān-ı cihān ḥüsñ-i ruḥ-ı yāre  
Fürüg-ı mihr-i ʿālem ḳanda şemʿ-i encümen ḳanda
- 7- Cedid-üslüb-ı şiʿr-i tāze tarḥ-ı SÜKKERİ'dür bu  
Edā-yı köhne ḳanda böyle nev-ṭarz-ı ḥasen ḳanda
- Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
.----/.----/.----/.----

121

- 1- Mey-i laʿl ile bezm-i vaşl-ı dil-ber ḳanda ben ḳanda  
Cihānda nuḳl-i cennet āb-ı kevşer ḳanda ben ḳanda

<sup>57</sup> 120-2b: gedā-yı: كراى

2- Felek tuğ cām-ı mihr ü māhı itmiş rüz u şeb gerdān  
Bu bezm-i bī-bekāda devr-i sāgar kıanda ben kıanda

3- Meger miftāhımı vaz ʿeylemişler ceyb-i<sup>58</sup> Kārūna  
Kilīd-i kıufl-ı bāb-ı genc-i gevher kıanda ben kıanda

35b

4- Şeb-i ğamda ümīd-i rüşenīyi çeşm-i baht  
Hümāyūn pertev-i ferhunde-ahter kıanda ben kıanda

5- Şu denlü SÜKKERİ bīġāne tavr olmış ol āfet kim  
Nigāh-ı āşinā-yı luṭf-perver kıanda ben kıanda

Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
.---/.---/.---/.---

122

1- Beyābān-gerd-i ʿışkum rāh u menzil kıanda ben kıanda  
Olan ser-menzil ü maḳşūda vāşıl kıanda ben kıanda

2- Ben ol ye's-āşinā ser-geşte-i gird-āb-ı ʿışkum kim  
Muḫāl endīşe-i ümīd-i sāhil kıanda ben kıanda

3- Ten-i fersūde künc-i ğamda vü dilġūy-i dil-berde  
Nice cem'ıyyet el virsün baña dil kıanda ben kıanda

4- Olup ta'vīz-bend gerden dil-i bāzū-yı cānāna  
Baña ol hırz-ı cān olmaḳ hamāyil kıanda ben kıanda

5- ʿAceb mi SÜKKERİ mevc-āşinā-yı ḫayret oldumda  
İdenler gevher-i maḳşūdı ḫāsıl kıanda ben kıanda

Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
.---/.---/.---/.---

123

1- Reng-i rüyından olinca gül-i bāġ āşüfte  
Ṭurresi sünbülü itmez mi dimāġ<sup>59</sup> āşüfte

2- Şeherī gelse eger nükhet-i zülf ile şabā  
Būy-ı müşkinden olur sīnede dāġ āşüfte

3- ʿAzm-i gülşen idicek o gül-i gül-zār-ı cemāl  
Şevḳden olsa n'ola bāġ ile rāġ āşüfte

<sup>58</sup> 121-3a: ceyb: حبيب

<sup>59</sup> 123-1b: dimāġ: دماغ

4- Nağme-i bülbül-i şad-güne nevā lāzımdur  
İdemez gūş-i güli şavt-ı kelāğ āşüfte

5- Pertev-i şem' gerek SÜKKERİ'yā yoḥsa niçün  
İde pervāneyi her mürde-çerāğ āşüfte

Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'îlün  
..\_\_ / ..\_\_ / ..\_\_ / ..\_

124

36a

1- Alınca destine ol gözleri mestāne peymāne  
Şunar cām-ı cününü her yaña peymāne peymāne

2- Olur tenhā-nişîn-i künc-i miḥnet-ḥāne-i 'ışka  
Nedīm-i hem-dem-i ḥōş-meşreb-i mey-ḥāne peymāne

3- Hezārān şükr ol ḥür-i behiştüñ bezm-i vaşında  
Murād üzre hele nūş eyledüm bir dāne peymāne

4- Revā mı maḥremān-ı 'ışkuña maḥrūmî-yi vuşlat  
Tekellüfsüz lebünden nūş ide bî-gāne peymāne

5- Şunar çeşmi tehî cām-ı niğāh-ı luṭfin ağıyāra  
Baña serşār idüp her dem şunar ḥaşm-āne peymāne

6- Nihālinde açılmış tāze gül mi SÜKKERİ yoḥsa  
Kef-i sākîde olmuş murğ-ı şevka lāne peymāne

Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
.\_\_\_\_ / .\_\_\_\_ / .\_\_\_\_ / .\_\_\_\_

125

1- O şüh rāh-ı maḥabbetde şadık isterse  
Yolında cān vireyüm işte 'āşık isterse

2- Fedā-yı cān u ser itmekten iḥtirāz itmem  
Belā-yı 'ışkına bir merd-i lāyık isterse

3- O şüh Kays ile Ferhāda baḫmasun görsün  
Dil-i belā-zedeyi seyr-i Vāmık isterse

4- Hemān raḫīb-i münāfıḫdan iḥtirāz itsün  
Eger benüm gibi yār-ı muvāfıḫ isterse

5- O şāha<sup>60</sup> SÜKKERİ'yi zārı 'arz u maḫzar idüñ  
Fünün-ı nazm-ı belāğatda fāyık isterse

Mefâ'îlün / fe'ilâtün / mefâ'ilün / feilün  
..\_ / ..\_ / ..\_ / ..\_

<sup>60</sup> 125-5a: şaha: شاهد

126

- 1- Şaķın āh eyleyüp hār-1 cefādan olma āzürde  
Gül-i bāğ-1 cünün-1 ʿıŝķı eyler āh pejmürde
- 2- Açılsun lāle-i hūnīn-i ķurbān-gāh-1 dest-i ʿıŝķ  
O ŝemʿi ḥasret-i ḥāk-i ŝehīdān olmasun mürde
- 36b 3- Ŝerār-1 ʿıŝķa nisbet bir ķabesdür āteŝ-i dūzaķ  
Ten-i ʿāŝıķ cihān yaķ-beste olsa olmaz efsürde
- 4- Olur ʿāŝıķ hemān saʿy eylesün ber vefķ-i kām āķır  
Tılısm-1 ʿıŝķ ile künc-i viŝāl-i yāreyi bürde
- 5- Varup tenhā münāsib yār ile bir gülşene ḥaķķā  
Tıoyulmaz SÜKKERİ cām-1 ŝerāb-1 ŝāf-1 bī-derde  
Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
.---/.---/.---/.---

127

- 1- Pençe-i baķt el virürse bāzū-i pür-zür ile  
Ķahramānlar pençeleşmez nā-tüvān bir mür ile
- 2- Tār tār itdi vücūdum zaķme-i ķānun-1 ʿıŝķ  
Āh-1 dilden hem-nevādur reglerüm ķanbūr ile
- 3- Māliḥulyādur ḥayāl-i vaŝlın itmek kim o ŝūḥ  
Āŝinālıķ eylemez ben ʿāŝıķ-1 mehcūr<sup>61</sup> ile
- 4- Kim baķarsa şüret-i ḥāl-i periŝānum görür  
Farķ olunmaz sīnesi āyīne-i billür ile
- 5- Ben hele mest-i mey-i pür-zür-1 ʿıŝķum SÜKKERİ  
Neşve-yāb olsun ḥarīfān bāde-i engür ile  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-.-./-.-./-.-./-.-

128

- 1- O ŝāh-1 ḥüsnüñ eger luḫfı bir niğāh ise de  
Ķanāʿat eyle dilā evvelde gāh gāh ise de
- 2- Kemend-i cāzibe-i kehrübā-yı ʿıŝķ iledür  
Bu farḫ-1 cünbūŝ-i dil berk-i zerd-gāh ise de

<sup>61</sup> 127-3b: mehcūr: yazmada harfleri yer deĝiŝmiştir, محجور

3- Geç āşīnāyī-i hercāyī şūḥ-meşrebden  
‘İzāri mihr-i münevver-cebīni māh ise de

4- Fesān-ı tiğ-i ḳadr-i cevher-i ḳazādur dil  
Ṭoḳunma ehli dile kārı sāde āh ise de

5- Vefā-şemīm olur ḡonce-i dil-i ‘āşıḳ  
Sümüm-ı ‘ışḳ ile pejmurde bir giyāh ise de

37a

6- Behişt-i naḳd-i cihāndur hemān mey ü maḥbūb  
Ne çāre mürtekibüz SÜKKERİ ḡünāh ise de

Mefâ'ilün / fe'ilâtün / mefâilün / feilün  
..../..../..../..

129

1- Naẓar-bāz-ı cemāl-i ‘ışḳı bī-manẓūr gördüñ mi  
Heyülī-i vücūd-ı sāyeyi bī-nūr gördüñ mi

2- Ne mümkin berḳ-ı ‘ışḳı dilde pinhān eyleye ‘āşıḳ  
Anı pīrāhen-i fānūş ile mestūr gördüñ mi

3- Yañup yaḳılmadur aşl-ı medār-ı ḳurb-ı bezm-i vaşl  
Ḥarīm-i şem‘den pervāneyi mehcūr gördüñ mi

4- Zülāl-i luṭf olur ṭut baḥye-i çāk-i seri ammā  
Derūnın lālenüñ hiç dāḡdan ma‘zūr gördüñ mi

5- Serümde tāze dāḡ-ı yādiḡār-ı ḡamzeyi ḡīr it  
Açılmış böyle bir rengin ḡül-i nāsūr gördüñ mi

6- Mükāfātın virür her ḡırra-mestüñ SÜKKERİ gerdün  
Cihān bezminde bir mest olmaya maḥmūr gördüñ mi

Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün  
..../..../..../..

130

1- ‘Abeş şanmañ ki dil dil-berle yā dest-i zeḳan ṭutdı  
Recā-yı vuşlata bir semt-i nā-dāniste-fen ṭutdı

2- Refiḳ itsün Ḥudā fülk-i ümīde Ḥıẓr-ı tevfiḳın  
Bu yemde nā-Ḥudā-yı ārzū-yı dil dümen ṭutdı

3- Degil sīne firāḳ-ı Yūsuf-ı maḳşūd için zāra  
Kirā-yı eşḳ ile ile Ya‘ḳūb-ı dil Beytü'l-Ḥazen ṭutdı

- 4- Şilüp pāk itmege sīm-āb-ı eşki rūy-ı zerdümden  
Ser-i dāmān-ı luṭfın dest-i māl ol sīm-ten ṭutdı
- 5- Ḥalāş olmak ne mümkin murğ-ı dil dām-ı maḥabbetden  
Zebānından anı kullāb-ı zülf-i pür-şiken ṭutdı
- 6- Ne diñler var ne añlar nağme-i murğ-ı ḥōş elḥānı  
Çeman-zār-ı cihānı SÜKKERİ zāğ u zegān ṭutdı  
Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün  
. \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_

131

37b

- 1- Olur mı sāğar-ı cūş-i dil-i şebāb tehī  
Hīç ābdan ola mı gevher-i ḥoş-āb tehī
- 2- Nuḳūd-ı bād-ı hevādan ṭolar çü dāmānı  
Niçün hemīşe ṭurur kīse-i ḥıbābı tehī
- 3- Derīde-perde-i nāmūs ḥacel-gāh-ı ṭarab  
Nühüfte duḥter-i zer şüret-i niḳāb tehī
- 4- Eserse bād-ı muḥālif yem-i maḥabbetde  
Bulunmasun şaḳınuñ zevreḳ-i şerāb tehī
- 5- Öğünme ḥurde-firāsetle ey daḳıka-şinās  
Bülend bang olur olduḳda āsiyāb tehī
- 6- Ne neşve-gīr ola dil SÜKKERİ bu meclisde  
Olunca böyle sebū-yi şerāb-ı nāb tehī  
Mefâ'ilün / fe'ilâtün / mefâ'ilün / feilün  
. \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_

132

- 1- Yaḳdı göñlümde nār-ı Bū-Lehebi  
On üç on dört yaşında bir çelebi
- 2- Baña sevdā-yı zülf ü ruḥsārı  
Gösterür gibi Şām ile Ḥalebi
- 3- Günde biñ şekle ḳor dil-i zārı  
Kim görüpdür bu kār-ı bü'l-‘acebi
- 4- Beni ‘arż-ı niyāz itmekden  
Şerm-sāz itdi ḥilm ile edebi

5- SÜKKERİ ḥ'āb n'idügin bilmem

Düşeli cāna āteş-i talebi

Fe'ilâtün / mefâ'ilün / fe'ilün

· \_ \_ \_ / · \_ \_ \_ / · \_ \_

133

1- Haṭ-ı ruḥsārda ol ḥāl-i 'anber-büyü gördüñ mi

Çemen-zār-ı behiştı geşt iden āhüyü gördüñ mi

2- 'Aceb kimdür nişān-ı tīr-i rūy-i tir-keş-i nāzı

Ḥadeng-i ğamze der-şaşt ol kemān-ebrüyü gördüñ mi

3- Dolaşmağdan ḥazer kıl pīç ü tāb-ı zülf-i cānāna

Ne zencīr-i belādur ḥalḳa-i ğīsüyü gördüñ mi

4- Daḥı çok mācerāyı cüy-i eşk-i çeşm-i ter ister

O bālā-yı belā-yı kāmēt-i dil-cüyü gördüñ mi

38a

5- Ketān-ı şabr-ı 'āşık çāk çāk olmaz dime ey dil

O tāb-ı ḥüsn ile bir kerre ol meh-rüyü gördüñ mi

6- Kesüb taşdan çıkarmış yār-i şīrīn la'lini Ferhād

Ne itmiş zūr-ı dest ü himmet-i bāzüyü gördüñ mi

7- Füsün-ı çeşm-i mest-i yāra meftün olmaduğ kimdir

Cihāna fitne saldı ol iki cādüyü gördüñ mi

8- Bu nazmum SÜKKERİ gördükde toğrı söyle inşāf it

Sözünde sihr ider hiç böyle mu'ciz-ğüyü gördüñ mi

Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün

· \_ \_ \_ / · \_ \_ \_ / · \_ \_ \_ / · \_ \_ \_

134

1- Bildüğüm<sup>62</sup> yok ğam-ı dil-şūr-ı derūndan ğayri

'Aşıkam şorma baña 'ışk u cünūndan ğayri

2- Yā teḥammül ğamına yā sefer-i dūr u dırāz

Derd-i 'ışkuñ beli<sup>63</sup> yok çāresi bundan ğayri

3- Öğme ārāyiş-i bezm-i tarab-ı çarḥı bize

Nesi vardur bir iki cām-ı nigūndan ğayri

<sup>62</sup> 134-1a: bildüğüm: İnce olan 'dük' eki kalın tercih edilmiştir. بيلدغم

<sup>63</sup> belī kelimesini vezin gereği açarak zihaf yapmıştır.



- 4- Ćide-dükkān-ı metā'-ı ğam-ı 'ışk u cünündür ancak  
Ne dilerseñ bulunur řabr u sükūndan ğayri
- 5- Bildüğüm ħarf-be-ħarf 'ışk u cünündür ancak  
Baña öğretmedi üstād o fūnūndan ğayri
- 6- Kim olur rāh-zen-i kāfile-i ehl-i süħan  
Düşmen-i řālī'-i dun-baħt-ı zebūndan ğayri
- 7- Cādu-yı çeřmine meftūn olan ol seħħāruñ  
Ne görür SÜKKERİ'yā mekr ü fūsūndan ğayri  
Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'îlün  
..\_/\_ / ..\_/\_ / ..\_/\_ / ..\_/\_

### MUHAMMES

Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
..\_/\_ / ..\_/\_ / ..\_/\_ / ..\_/\_

I

Nigāh it nāz ile ol nergis-i bimārı görsünler  
Dehānuñ dürcin aç silk-i dür-i şeh-vārı görsünler  
Dem-i cān-baħřı nefħ eyle Mesīħ-āřārı görsünler  
Tekellüm eyle řutī'-veş şeker-ğüftārı görsünler  
Ruħuñ mir'ātını 'arz eyle kim dīdārı görsünler

II

Dem-āřām olsun ā'da la'l-i rūħ-efzāñı gördükçe  
Bükülsün serv-şadler řāmet-i řubāñı gördükçe  
Kör olsun çeşm-i düşmen nergis-i řehlāñı gördükçe  
39b Ķo çıkısuñ cānı 'uřřāķun řadd-i bālāñı gördükçe  
řalın řap-rast sen řāvūs-ı ħoř-reftārı görsünler

III

Çıkup eflāke āhumdan direkler dikilür yer yer  
Bu sīnem dāğınuñ izħār-ı zaħmı açılır yer yer  
Senüñ kim ħüsñ ile nāmuñ cihāna yayılır yer yer  
Reh-i 'ıřķuñda çeşmümden sirişküm dökülür yer yer  
Baña inanmayanlar dīde-i ħūn-bārı görsünler

IV

Fıraķuñ leşkeri irse cihānı baña teng eyler  
Müyesser olsa vuşlat-ı hayret ammā ‘aklı deng eyler  
Görüñ ol bī-amān şūhı nice dünyāya reng eyler  
Mey-i la‘l-i lebinden mest olan ‘uşşāk ceng eyler  
Nice kanlar döker yok yire ol hūnkārı görsünler

V

Niçeler tūṭī-i gūyā olur evşāf-ı la‘lūñde  
Niçeler vālih ü şeydā olur evşāf-ı la‘lūñde  
Niçe nazm-ı belīg imlā olur evşāf-ı la‘lūñde  
Niçe ğarra gazel inşā olur evşāf-ı la‘lūñde  
Velī şirīn-edāda SÜKKERİ eş‘arı görsünler

**MUSAMMAT**

Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'îlün  
..\_/\_ / ..\_/\_ / ..\_/\_ / ..\_

I

Ey olan miḥnet-i ‘ışķ ile ḳati āvāre  
Bulmayan vāsıta hıç dāmen-i vaşl-ı yāre  
Yaḳmayınca kişi varını ser-ā-ser nāre  
Ne ḳadar sa‘y ide bulmaz leb-i yāre çāre  
Lülenüñ luṭfını hıç var mı mecāl inkāre  
Hele bir vāsıṭadur būs-ı leb-i dil-dāre

II

40a

Bilmeyen derd-i derūn-ı dil-i ‘uşşāķı temām  
Eylemez ḫāl-i perişānlarını isti‘lām  
Zülf-i müşkīnini yārüñ idemez istişmām  
Olmayınca reh-i ‘ışķında anuñ hūn-āşām  
Lülenüñ luṭfını gör var mı mecāl inkāre  
Hele bir vāsıṭadur būs-ı leb-i dil-dāre

III

Ne müfîd ola aña karşı figân eylemeden  
Bülbül-i zâr gibi hâlini beyân eylemeden  
Yeg olur zehr-i yemûñ sırrı 'iyân eylemeden  
Zâhidâ gel geçelüm zemm-i duhân eylemeden  
Lülenüñ luğfinı gör var mı mecâl inkâre  
Hele bir vâsıtadur būs-ı leb-i dil-dâre

IV

Nicesi âteş-i ışıkıyla olup hâkister  
Ney gibi nicelerüñ olmış içi şâfî zehr  
Şanma maşşûda irer olsa kişi târik-i ser  
Bî-vesîle bulmaz kimse murâdına zafer  
Lülenüñ luğfinı hîç var mı mecâl inkâre  
Hele bir vâsıtadur būs-ı leb-i dil-dâre

V

Kalb-i mağzûnuña dirseñ ola şâdî hâşıl  
Dest-i yârüñden olursa içe zehr-i kıtil  
SÜKKERÎ gibi müdâm ol reh-i ışıkla mâ'il  
Ne didi diñle ol üstâd-ı edîb-i kâmil  
Lülenüñ luğfinı hîç var mı mecâl inkâre  
Hele bir vâsıtadur būs-ı leb-i dil-dâre

**MUSAMMAT**

Fe'ilâtün / mefâ'ilün / fe'ilün

..\_/\_/.\_.\_/\_..\_

I

- 1- Yine bir şūhuñ âteş-i talebi  
Şu'le-süz itdi dilde tâb-ı tebi
- 2- Hayret-i nūr-ı hüsni bü'l-'acebi  
Hep unutturdu şevk ile çarabı
- 3- Beni öldürdi şerm ile edebi  
Bu kadar sūzişüñ budur sebebi
- 4- Yakdı gönülümde nâr-ı Bū-Lehebi  
On üç on dört yaşında bir Çelebi

## II

- 1- Mişli yok gerçi hūb-i meh-veşdür  
Lākin ol şem<sup>c</sup>-i hūsn-i ser-keşdür
- 2- Tāzedür kendi hūlkı āteşdür  
Ehl-i ʿışk içre bir keş-ā-keşdür
- 3- Hālūmi şorma pek müşevveşdür  
Hasb-i hālüm bu beyt-i dil-keşdür
- 4- Yağdı göñlümde nār-ı Bū-Lehebi  
On üç on dört yaşında bir Çelebi

## III

- 1- Dilde bu āteşi yağan maḥdūm  
Tıfl-ı nevres henüz daḥī ma<sup>c</sup>şūm
- 2- Görinür gerçi şuretā maḥlūm  
Hāl-i Hindūsu līk āfet-i Rūm
- 3- Ser-nüviştümden isteyen mefhūm  
Ne diyem aña k'olmaya ma<sup>c</sup>lūm
- 4- Yağdı göñlümde nār-ı Bū-Lehebi  
On üç on dört yaşında bir Çelebi

## IV

- 1- Neden olmuş o nāzenīn terkīb  
Görmedüm böyle hūsn ü ān garīb
- 2- Baña sehm-i cefā vü cevri naşīb  
Maḥrem-i bezm-i ḥāşı oldu raḥīb
- 3- Kanda ben kanda şabr ü kanda şekīb  
Ah ü zār itsem eylemeñ ta<sup>c</sup>yīb
- 4- Yağdı göñlümde nār-ı Bū-Lehebi  
On üç on dört yaşında bir Çelebi

## V

- 1- Yağdı yandurdu ʿışkı cān u teni  
Dili bend itdi zūlfünüñ şikeni
- 2- ʿAqlumı aldı būy-ı pīreheni  
Dīde kādir mi bakmağ ol bedeni
- 3- Sevmez ol şūḥ kendüsin seveni  
Kerem eyle melāmet itme beni
- 4- Yağdı göñlümde nār-ı Bū-Lehebi  
On üç on dört yaşında bir Çelebi

39a

VI

- 1- Āh kim ol şeh-i cefā-mu'tād  
Dil-i nā-şādı bir kez itmedi şād
- 2- Kime dād eyliyem ki ol bī-dād  
Hırmen-i şabrum eyledi ber-bād
- 3- Baña kim dirse eyleme feryād  
Göñül eyler bu maṭla'ı inşād
- 4- Yağdı göñlümde nār-ı Bū-Lehebi  
On üç on dört yaşında bir Çelebi

VII

- 1- Hüsni ile şimdi ol meh-i garrā  
Oldı ḥorşīd-veş cihān-ārā
- 2- Ne nevāziş bilür ne mihr ü vefā  
Kārı 'uşşaka cümle cevr ü cefā
- 3- Ağlamazdum bu deñlü SÜKKERİ'yā  
Şabra kâdir degül dil-i şeydā
- 4- Yağdı göñlümde nār-ı Bū-Lehebi  
On üç on dört yaşında bir Çelebi

KIT'ALAR

1

40b Bā'is-i ḥüsni-i digerdür ol şeh-i mağrūra ḥaṭ  
Çekdi güyā ḥayl-i nāz-ı fitne-kārın süre ḥaṭ  
Dāne-i ḥālūñ ki şad-mülk-i Süleymāna deger  
Anı pā-māl itdürür elbette ḥayl-i mūra ḥaṭ  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
-.---/-.---/-.---/-.---

2

Olur mı vaşl-ı gülden sedd-i rāh-ı bülbül-i şeydā  
Ne deñlü olsa dīvār-ı gülistān u çemen bālā  
O şūhuñ korçarum kim küşteğān-ı gamze-i nāzı  
Laḥidden biñ kıyāmet kopsa baş göstermeye aşlā  
Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün  
.---/.---/.---/.---

3

41a Müselles çille-perver merdum-i hōş-meşreb-i cāndur  
Anı tercîh ider erbāb-ı dil elbette şahbādan  
Çıkarılmış erba'ini humda Eflātündür gūyā  
Berehmen kendüsi gelmiş getürmüş Kırk kilisaden  
Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
.--- / .--- / .--- / .---

### RUBĀ'ĪLER

1

Ol dürr-i girān-māye o sīmīn-pehlū  
Ol gevher-i nā-yāb o çeşm-i cādū  
İtdi beni gāvvas-ı bihār-ı ğurbet  
Şimden giru yārān-ı serāya yā hū  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'

2

Budur bu seferde ibtidā'-i fālüm  
Yā Rabb saña tevfiż iderüm aḥvālüm  
Bir dūr u dırāz yollara şaldı felek  
Bilmem nic'olur bu ğurbet içre ḥālüm  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlü, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mefâ'îlün, Fa'

3

41b Yād illere düşürdi beni şimdi felek  
Tevfiķ-i taleb oldu baña ins ü melek  
Gūş-ı dile her demde irür hātifden  
Şad-na'ra-i dil-güşā-yı Allah ü mā'ak<sup>64</sup>  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlü, Fa'ül  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlü, Fa'ül  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mefâ'îlün, Fa'

<sup>64</sup> 3-2b: mā'ak: محك şeklindedir.

4

Ey peyk-i şabā varup diyār-ı yāre  
Sür yüzüñi hāk-i kadem-i dil-dāre  
Şad-ḥasret ile ḥāl-i dilüm şerḥ eyle  
Dirlerse buluşduñ mı ger ol nā-çāre  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'

5

Bir dāğ ḳodı dile o çeşm-i cādū  
Hün-ābe revān itdi meded her sū mū  
Bilmezlige o şūḥa meftūn oldum  
Şimden girü zencīr-i cünūna yā hū  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mef'ûlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mef'ûlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'

6

Yā Rabb gül-i maḳşūdumı ḥandān eyle  
Rāh-ı hevesüm tāze gülistān eyle  
Şad-şükr vaḫanda itmedüñ ḥiç maḫzūn  
Her dem beni ğurbetde de şādān eyle  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'

7

Ey hādi-yi reh-revān iḥsān eyle  
Hem-rāhumı imān ile Kur'ān eyle  
Her dem dilümī sehv ü ḫaḫādan ḫıfz it  
Luḫfuñla beni lāyıḳ-ı ğufrān eyle  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'

8

Yā derd-i firāka bir dem encām olsa  
Yā pāy-ı talebde bāri ārām olsa  
42a Bu āteş-i ḥasretle bu ğurbetlerde  
Yanmazıdum o şūḥ eger birez rām olsa  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mef'ûlü, Fa'

9

Bir bî-kes-i güm-nām u ğarib rūḥum  
Zâf-ı bedenümle nokṭa-ı mevḥūmum  
Kimdür baña raḥm itmeye ḥübān içre  
Hem 'āşık u hem ğarīb ü hem mazlūmum  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mef'ûlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mefâ'îlün, Fa'

10

Bir 'āşık-ı şūrīde dil (ü) maḥzūnum  
Vādī-i maḥabbetde hemān Mecnūnum  
Ey şūḥ hemān ḥāşıl-ı 'ömrüm sensin  
El-minnetü li'llāh ki saña meftūnum  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'

11

Geh seng-i cefā vü cevre karşı tırdum  
Geh yār ile gülşende şafālar sürdüm  
Şanmañ beni bî-hūde-rev rāh-ı heves  
Ben semt-i mecāzda ḥaḳīkat gördüm  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mef'ûlü, Fa'ül  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mef'ûlün, Fa'



12

Her şahşā güşāde bend-i bāb-ı vuşlat  
Hālince ider yār ile zevk ü şohbet  
Yā Rabb beni de vāşıl-ı cānān eyle  
Tā çekmeyeyüm sūz ile āh u ḥasret  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'

13

Zālim nice bir 'ışk ile dil-zār olsun  
Olmaz mı vişālūñe de ikrār olsun  
'ıškuñla beni 'āleme destān itdūñ  
Olsun hele ey şūḥ cefā-kār olsun  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'

14

42b

Ey SÜKKERİ-i zār şaķın āh itme  
Düşmenleri aḥvālūñe āgāh itme  
Bī-gāne olup bilmedüğüñ eşḥāsı  
Ki Hızr olalar kendüne hem-rāh itme  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'

15

Ey şūḥ baña tā bu kadar nāz itme  
Her dem yeñiden şiveye āgāz itme  
Nā-merdüm eger cefāñı hep çekmezsem  
Agyārı hemān keñdüñe hem-rāz itme  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlün, Mefâ'îlün, Fa'  
Mef'ûlü, Mefâ'îlü, Mefâ'îlün, Fa'

16

Ey gül saña cılve-gāh ҡo bāğ olsun  
‘Işkuñla derūmı bülbülün dāğ olsun  
Esbāb-ı ғarab hep bulunur meclisde  
Hūn-āb-ı ciger kāse-i ser şağ olsun  
Mef’ülü, Mefâ’ilün, Mef’ülün, Fa'  
Mef’ülü, Mefâ’ilün, Mefâ’ilün, Fa'  
Mef’ülü, Mefâ’ilü, Mefâ’ilün, Fa'  
Mef’ülü, Mefâ’ilü, Mefâ’ilün, Fa'

17

Feryād uрам һorde-ğazāl-i ra‘nā  
Āğūş-ı һayālümde iken buldu rehā  
Her çend ki vaz‘-ı dām-ı tezvīr itdüm  
Bir nazrada da itmedi bir kerre һaṭā  
Mef’ülü, Mefâ’ilü, Mefâ’ilün, Fa'  
Mef’ülü, Mefâ’ilü, Mefâ’ilü, Fa'ül  
Mef’ülü, Mefâ’ilün, Mef’ülün, Fa'  
Mef’ülü, Mefâ’ilü, Mefâ’ilü, Fa'ül

18

Yā Rabb dilümi ‘ışkuñ ile ma‘mūr it  
Dil-dārumı һorşīd gibi meşhūr it  
Esrār-ı dilümden itme aғыarı һabīr  
Dil-dār ile aһvālümi hep mestūr it  
Mef’ülü, Mefâ’ilü, Mefâ’ilün, Fa'  
Mef’ülü, Mefâ’ilü, Mefâ’ilün, Fa'  
Mef’ülü, Mefâ’ilün, Mefâ’ilü, Fa'ül  
Mef’ülü, Mefâ’ilü, Mefâ’ilün, Fa'

19

43a

‘Işkuñla çü küfr ü dīn ser-ber-zededür  
Hep Gebr ü Müselmān arası ‘arbededür  
‘Uşşāķ behişt ü dūzeḥi fark itmez  
Ol Ka‘be ise n'ola bu āteş-gededür  
Mef’ülü, Mefâ’ilün, Mef’ülü, Fa'ül  
Mef’ülü, Mefâ’ilü, Mefâ’ilü, Fa'  
Mef’ülü, Mefâ’ilün, Mefâ’ilün, Fa'  
Mef’ülü, Mefâ’ilü, Mefâ’ilü, Fa'ül

## TARİH KİT'ALARI

1

Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
·----/·----/·----/·----

- 1- Yine kıyım-makâm-ı âşaf-ı sultân-ı deryâ-dil  
Neheng-ı<sup>65</sup> Baħr-ı 'Ummân-ı şecâ'at Muştafâ Pâşâ
- 2- Sa'âdetle olup ser-dâr-ı ekrem cünd-i İslâma  
Kazağ küffârınıñ dâr u diyârın itmege yağmâ
- 3- Muvâfık rûzgâr-ı himmet-i evtâr ile bir gün  
Muħiṭ-i ğazveye keṣṭî-i 'azmin şaldı bî-pervâ
- 4- Açıldı bād-bân-ı şukka-i râyât-i firûzi  
Şalındı Hızr u İlyâs-ı zaferle ol dil-i dâna
- 5- Taşup seyl-i bahâr-ı feth u nuşret Hışn-ı 'Ummâna  
Bulandırdı anı tûfân-ı bād-ı şarşar-ı heycâ
- 6- Aşup cûlar gibi eṭrâfına ol kal'a-i sahtuñ  
Dil-âverler derûnın itdiler deryâyı hûn-âlâ
- 7- Girüp ortaya ğavvâşân-ı bahr-ı ceng ü rezm âhır  
Ne var ise çıkardılar kenâra gevher-i zîbâ
- 8- Pey-â-pey laṭma-i şemşîrden hep cümle kef geçdi  
O gird-âb-ı veĝâdan taşra bir dil çıkmadı gūyâ
- 9- Kırıldı cümle küffâr aqdı seyl-i mevc-i hûn-âlûd  
Kızıl kana boyandı şâh-ı mercân oldı her hârâ
- 43b 10- Degül şemşîr-i hûn-bâr-ı ğuzât ol hûn-i düşmende  
Yüzer mâhî-i merg-i bî-amân-i zümre-i a'dâ
- 11- Bulunmaz sâhil-i râh-ı necât ol varṭadan görđi  
'Adüv dūzahdan ayrı bulmadı bir melce' ü me'vâ
- 12- Şadef açsun kulaĝın zîver-i ğuş kabûl itsün  
Dür-i silk-i fütühât oldı çün bu ğazve-i kübrâ
- 13- Hudâ ser-dâr-ı âşaf-mesnedüñ 'ömrin füzün itsün  
Mu'în ü yâveri her yerde olsun Hâzret-i Mevlâ

<sup>65</sup> 1-b: neheng: نهنگ şeklinde yazılmıştır.

14- Bi'hamdi'llāh ki yūmn-i devletinde bir ğazā oldı  
Cihānda mişlini hıç görmemişdür dīde-i bīnā

15- Añılsun tā kıyāmet SÜKKERİ dillerde tārīhi  
" Kılıçla aldı 'Ummānı kılıçla Muştafā Pāşā"

H. 1085 M. 1674

2

Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün

-. \_ \_ / -. \_ \_ / -. \_ \_ / -. \_ \_

1- Merhabā ey ser-ber-i çāpük-süvār-ı şaf-derān  
Merhabā ey kaḥramān-ı şir-dil-i Rüstem-naẓīr

2- Mīr-i şaf-ārā-yı Bosnā olduĝuñ ğuş eyleyüp  
Bīm-i cāna düşdi küffār-ı cihān eyler nefīr

3- Āb-ı tīz-i tīĝ-i hun-rīzūñ bilür a'ḍā-yı dīn  
Şimdi urduñ maḫdemüñle onlara zehr-āb-ı tīr

4- Kāfir-i bī-dil nice tākāt getürsüñ darbuña  
Sende rezm-i kaḥramān u rüz u şām-ı ceng-i şīr

5- Nitekim luḫfuñ dil-i aḥbābı eylerse şikār  
Dā'imā a'ḍā-yı dīn olsun rikābuñda esīr

6- Böyle ilhām itdi hātif SÜKKERİ tārīhini  
"Devletüñ pāyende olsun dil-nüvāz ol ey dilīr"

H. 1075 – M.1664

3

Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün

-. \_ \_ / -. \_ \_ / -. \_ \_ / -. \_ \_

1- Ḥabbezā fetḫ-i beşāret-baḫş-ı ṭab'ı rüzĝār  
Merhabā baḫt-ı bülend-i pādişāh-ı kām-yāb

44a

2- Gönderüp bir āşaf-ı kişver-ĝüşā-yı 'ādili  
Eyledi efrāşte-i rāyāt-ı ḥorşīd-intisāb

3- Şarf-ı maḫdūr eyleyüp küffār-ı cengi 'āķıbet  
İtdiler deryūze-i āzādide böyle ḫiṭāb

4- El-amān ey şaf-derān-ı nerre-şīrān-ı veĝā  
Kalmadı ser-pençe-i rezm-āverīde zūr u tāb

- 5- Feth olundı cümle-mülk-i pāk-i ser-ḥadd-i Girid  
Eylesün hep ḥalk-ı 'ālem pister-i rāḥatda ḥ'āb
- 6- Hem-'inān olsun Muḥammed Ḥān-ı Ġāzī 'azmine  
Nuşret-i "innā feteḥnā" ḥürmet-i "Ümmü'-l-kitāb
- 7- Bu ğazā ser-levḥa-i 'adlinde olsun nāmzed  
Buldı dīvān-ı fütūḥāt-ı selefden intiḥāb
- 8- Müjde-i fethinde didi SÜKKERĪ tārīḫini  
" Oldı Hışn-ı Kandıye şulḥ ile ey dil feth-i bāb"

H. 1080 – M. 1669

4

Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ülün

..\_/\_ / ..\_/\_ / ..\_/\_ / ..\_

- 1- Ḥabbezā kulle-i zibā-yı mükemmel-bünyād  
Didiler nām-ı hümayūnına Cennet-ābād
- 2- Görmedi böyle feraḥ-baḥş binā-yı 'ālī  
Seyr iden dünyede el-kışşa eḳālīm ü bilād
- 3- Cā-be-cā kaşr-ı mu'allāları ol bünyāduñ  
Güyyā ḥāl-i ruḥ-ı dil-ber-i pākīze-nihād
- 4- Hüsn-i tasvīrine baş egdi şanem-ḥāne-i Ğīn  
Ḳadd-i bālāsına pā-der-gil olubdur şimşād
- 5- Naş-i rengīnini seyr itse eger 'ömründe  
Kilk-i müşkīnini elden düşürirdi Bihzād
- 6- San'at-ı nādiresin gūş idicek ol ṭāḳuñ  
Oldı Moşḳū vü Ḥavarnaḳ ḥasedinden ber-bād
- 7- Görse taşvīr-i dil-avīz-i muşanna' ṭarzın  
Şan'atıñ Māni vü Erjeng daḫi itmeye yād
- 44b 8- Bu ḳadar ṭurfe şanāyi'le bu bünyād-ı metīn  
Ḳaşr-ı firdevs midür yā İrem-i zāt-ı 'imād
- 9- Şāḫibi iki birāder iki mīr-i zī-şān  
Her biri pāk-neseb-güher pāk-nihād
- 10- Birisi dürr-i giran-māye-i baḫr-i 'irfān  
Birisi ebr-i 'aṭā-yi kerem-āmūz-ı cevād

- 11- Birisi mīr-alay u birisi mīr-i 'ilm  
 Hāḡ Te'ālā ikisin de ide her dem dil-şād
- 12- Ṭab'ı pākīzelerinde dürr-i ma'nī-i meknūn  
 Gevher-i luṭf-ı sühen sīnelerinde hem-zād
- 13- Reşk-i gül-zār-ı cināndur bu iki serverle  
 Mişl-i her yek be-cihān māder-i eyyām-nijād<sup>66</sup>
- 14- Yā ilāhī bularuñ yūmn-i vücūd ile hemīn  
 Ola ḡulle sa'ādetle mü'ebbed-ābād
- 15- Göricek SÜKKERİ-i zār didi tārīḡin  
 "Ḥabbezā ḡulle-i zībā-yı mükemmel-bünyād"  
 H. 1073 – M.1662

5  
 Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
 - . - - / - . - - / - . - - / - . -

45a

- 1- Merḡabā ḡaşr-ı bülend-i reşk-i Firdevs-i berīn  
 Ḥabbezā seyrān-geh-i āyīne-i 'ālem-nümā
- 2- Naşş-i reng-āmīzi mānend-i nigāristān-ı Çīn  
 Rif'at-ı bünyād-ı ḡübī hem-ser-i evc-i semā
- 3- Yā Ḥavernaḡ yā İrem ya Ḡaşr-ı Moşḡudur yaḡūd  
 Gülşen-i cennet-serā-yı bāḡ-ı ḡuld-i can-fezā
- 4- Revzeninden kim nigāh eylerse dir tārīḡ için  
 "Ey maḡām u cāy-ı a'lä ḡaşr-ı zibā dil-ḡüşā"  
 H. 1079 – M. 1663

6  
 Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
 - . - - / - . - - / - . -

- 1- Cāmi'u'l-ḡayrāt-ı zü'l-cūdu'l-'amīm  
 Ā'nī bin 'Ömer Āḡā-yı kām-bīn
- 2- Dā'im emvālin idüp ḡayrāta şarf  
 Eyledi bu cāmi'i iḡyā hemīn

<sup>66</sup> 13-b: nijad: نجاد

3- Gördüm itmāmın didüm tārīhini  
"Mecma<sup>c</sup>-ı 'Ubbād ü dāru'l-müttakīn"  
H. 1072 – M. 1661

7  
Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
- . - - / - . - - / - . -

1- Sā'ī-i hayrāt fahrū'l-esḥiyā  
Ā'nī kim 'Ömer Āgā-yi kām-bīn

2- İtdi ihyā bu maḳām-ı muḳbili  
Her umūrına mu'īn olsun Mu'īn

3- Feyz-i Ḥaḳḳ ile didüm tārīhini  
"Mescid-i ebrār beyt-i kāmīlīn"  
H. 1074 – M. 1663

8  
Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilün  
.. - - / .. - - / .. -

1- Çelebüm geldi şaḳal ḥaṭ itdūñ  
Sen daḥi şükrüñi tekrār eyle

2- Saḳaluñla seni zeyn itdi Ḥudā  
Luṭf-ı Mevlāya gel ikrār eyle

3- İtme nā-dānı şaḳın kendüñe yār  
Saña lāyık olanı yār eyle

4- Gülşen-i bāg-ı cihānda yā Rabb  
Gül-i maḳşūdını bī-ḥār eyle

5- SÜKKERĪ ḥaṭṭuña dir tārīhi  
"Şaḳaluñdan utana 'ār eyle"

H. 1073 – M. 1662

9

Fe'ûlün / fe'ûlün / fe'ûlün / fe'ûl  
. \_ \_ / . \_ \_ / . \_ \_ / . \_

45b

- 1- Çü itdüñ ri'āyet Nebī sünnetin  
Her işüñde luṭf-ı Hāḡ olsun sened
- 2- Çü şaldüñ şakaluñ bu dem Muştafā  
Vire ḡuṭlu sā'at o Hāyy-i ebed
- 3- Bunuñ tāriḡin şordı cümle cihān  
"Didüm bitdi mi müyuñ āfet meded"

H. 1071 – M. 1660

10

Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
- . \_ \_ / - . \_ \_ / - . \_ \_ / - . \_

- 1- Şeyḡ İbrāhīm Efendi müfti-i şer'-i metin  
Bu serāy-ı fāniden bāḡiye itdi 'azm-i rāh
- 2- Nakl-i Ḳur'ān u eḡādīs itdi ḡalḡa 'āḡıbet  
Şardı dāmānına başın eyledi Hāḡḡa penāh
- 3- Bu peyām-ı ḡasret-encāmuñ peyāmından hemin  
Yiridür cümle cihān olursa mātemden siyāh
- 4- Raḡmet-i Hāḡ rūḡ-i pākin şād u ḡabrin nūr idüp  
Rüz-ı maḡşer meskenin Dāru'n-Na'īm itsün ilāh
- 5- İrdi hātifen bu mışra' SÜKKERİ tāriḡ için  
"Gitdü İbrāhīm Efendi Hū çeküp 'uḡbāya āh"

H. 1073 – M. 1662

11

Fe'ilâtün / mefâ'ilün / fe'ilün  
. . \_ \_ / . . \_ \_ / . . \_

- 1- Kātib-i ḡoş-nüvis-i mülk-i fenā  
Ṭayy idince 'ömürden evrāḡı
- 2- Dünyeden ya'ni Muştafā Çelebī  
Gitdi çün irdi da'vet-i Bāḡī



46a

- 3- Kaldı "ke'n-naşî fil-ḥacer" merķūm  
Şafḥa-i dilde ḥaṭṭ-ı eşvākı
- 4- Kilk-i dūr-pāş ile o kân-ı ḥayā  
Pūr-güher itmiş idi āfākı
- 5- Bulmadı kimse dār-ı dünyāda  
Ledġa-i nīş-i mevte tiryākı
- 6- Bula Dāru'n-Na'īm içinde ebed  
Ni'met-i bī-girān-ı Rezzākı
- 7- İçüre sāġar-ı pey-ender-pey  
Bezm-i cennetle kevşerin sāķī
- 8- İki mışrā' ü her biri tāriḥ  
Fevtine didi yār-i müştākı
- 9- Gitdi hey dār-ı ḳahr-ı dünyādan  
"Kaldı ancak meded ḥaṭṭı bākī"

H. 1078 – M. 1667

H. 1079 – M. 1668

12

Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün

- . - - / - . - - / - . -

- 1- Mażhar-ı sırr-ı Celālü'd-dīn-i Rūm  
Naḳd-i vaķt-i rūḥ-i pāk-i Mevlevī
- 2- Vāķıf-ı gencīne-i 'ilm-i ledün  
'Ārif-i mu'ciz-beyān-ı Meşnevī
- 3- Hızr-ı rāh-ı çeşme-sār-ı ma'rifet  
Hem-dem-i enfās-ı pāk-i 'İsevī
- 4- Maḥz-ı feyz-i Ḥaķķ Neşāti-i zemān  
Defter ü dīvān-ı nazmuñ Hüsrevi
- 5- Gūş idüp bang-ı ḳudüm-i rıḥleti  
Oldı rāh-ı Lā-Mekānuñ reh-revi
- 6- Çerḥ urup şevķıyle oldı 'āķıbet  
Tekye-i ḳurb-ı Hudā'da münzevī
- 7- Gūş iden def gibi oldı sīne-küb  
Nāle itdi nāle-i neyden ḳavī

- 8- Fevz-i rahmet eyleyüp yā Rabb anı  
Hā'iz-i esbāb-ı kām-ı uḥrevī
- 9- Çüñki bezm-efrūz-ı şūrī eyledüñ  
Tā ebed kıl mīr-i şadr-ı ma'nevī
- 10- SÜKKERİ hātif didi tārīḫ için  
"Gitdi 'uḳbāya Neşāṭī Mevlevī"

H.1084 – M. 1673

13

Fe'ûlün / fe'ûlün / fe'ûlün / fe'ûl  
. \_ \_ / . \_ \_ / . \_ \_ / . \_

- 1- Şeh-i kişver-ārā-yı mülk-i sühan  
Müsaḥḥar-kün-i 'ālem-i intibāh
- 2- Neşāṭī-i devrān neşāṭ-ı zemān  
Müşāru'l-benān şöhre-i mihr ü māh
- 3- Olup rāyet-efrāz-ı cezm-i rahīl  
‘Adem mülkine eyledi ‘azm-i rāh
- 4- Bu mūhiş peyām-ı firāk-āferin  
Dil-i pīr ü bernāyi itdi tebāh
- 46b 5- Ser-ā-pā cihān oldı mātem-zede  
Olup şiven-efzā-yı dervīş ü şāh
- 6- Hudāyā anı ğarḳ-ı rahmet idüp  
Naşīb it aña berterīn pāy-gāh
- 7- Vefāt-ı Neşāṭīye tārīḫ olur  
‘Bu dehrüñ Neşāṭı bile gitdi āh’

H. 1084 – M. 1673

14

Fe'ûlün / fe'ûlün / fe'ûlün / fe'ûl  
. \_ \_ / . \_ \_ / . \_ \_ / . \_

- 1- Neşāṭ-āver-i bezm-i ehl-i kemāl  
Neşāṭī-i dāniş-ver-i her ‘ulūm
- 2- Şitābiyle itdi beḳāya sefer  
Sipāh-ı ecel eyleyince hücūm

3- Bunı hâtif-i ğayb târih için

Didi âh gitdi Neşâtî-i Rûm

H. 1084 – M. 1673

15

Mefâ'ilün / fe'ilâtün / mefâilün / feilün

· \_ · \_ / · \_ \_ \_ / · \_ · \_ / · \_ \_

1- Huzûr-ı kalb ile âsûde-ğâl iken herkes  
İrişdi Bosna Sarâyına hışm u kahr-ı ilâh

2- Hurûc eyledi dünyâya şanki nâr-ı cahîm  
Şu deñlü sûz idi teng olmış idi cây-ı penâh

3- Yakıldı âteşe hep cümle sûk u bazarı  
Kül oldu kalmadı nâm ü nişân-ı çüb u giyâh

4- İrişdi tûrfet-i 'ayn içre yakdı şâ'ika-vâr  
Niçe metâ' u binâ gitdi oldu cümle tebâh

5- Didi bu âteş-i can-sûza SÜKKERÎ târih  
Serây yandı bu dem nâr-ı kahr-ı Hakkâ âh

H. 1073 – M. 1662

16

Mefâ'îlün / mefâ'îlün / fe'ûlün

· \_ \_ \_ / · \_ \_ \_ / · \_ \_

1- Nice îmânı olan ağlamaz kan  
Muhammed ka'r-ı hâki eyledi cây

2- Şolup gitdi cihândan gonce-i ter  
Gel ey dil-bûlbûli di (hây) meded hây

3- Şeb-i firqatde kalsa n'ola 'âlem  
Gurûb itdi çü hâke ol yüzi ay

4- Ecel kûsına urdı bang-ı rişlet  
Derûn-ı sînem inletdüm nite nây

5- Didüm ol meh-cebîne n'itdün ey çerh  
Henüz bedr iken itdün kaddini yay

6- Muhammed nûrı hakkıyçün ilâhî  
Qıyâmetde anı hâşândan şay

47a

7- Maḳāmin cennet-i ʿAdn eyle yā Rabb  
Duʿā eyler eger yoḥsül eger bāy

8- Bunı dir SÜKKERİ fevtine tārīḥ  
"Muḥammed Şāhdan n'itdün felek vāy"

H. 1073 – M. 1662

17

Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
- . - - / - . - - / - . - - / - . -

1- Hādım-i ḥayrāt-ı Hüsrev Beg ki yaʿnī İbn-i Bilāl  
Cān u dilden ḥidmetinde ḳaddini itmişdi dāl

2- Şevḳ ile virdi ezān-ı riḥletīyi şubḥ-i ʿazm  
Hāzır olsunlar namāzum ḳılmağa ehl-i kemāl

3- Pāye pāye maḥfil-i tenden tenezzül eyleyüp  
Göz yumunca menzilin ḥāḳ itdi Ḥayy-i Lā-Yezāl

4- Hūr u ḡilmān ile ʿıyş ü ʿişret-i cāvīd idüp  
Bezm-i cennetde ebed nūş eylesün cām-ı zülāl

5- Fevtini gördükde didi SÜKKERİ tārīḥini  
Es-selām ey ehl-i cennet urdı bang İbn-i Bilāl

H. 1073 – M. 1662

18

Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilün  
.. - - / .. - - / .. - - / .. -

1- Bu çerā-gāh-ı cihāna diyüp āhū yā Hū  
Bir adım eyledi bāḡ-ı ḥarem-i rıḍvānı

2- Çün ḳarār itmedi bu deşt-i fenāda dilerin  
Gülşen-i cennet ola ʿarşageh-i cevlānı

3- Evliyānuñ birisi geldi didi tārīḥin  
Demeden ḳapdı yazuḳ gürk-ı ecel ceyrānı

H. 1079 – M. 1668

19

Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilün

..\_ \_ / ..\_ \_ / ..\_ \_ / ..\_ \_

1- Sığınup Hakkı bir ahû-yı çerâ-gâh-ı fenâ  
Cilve-gâh eyledi bâğ-ı harem-i Raḥmānı

2- Birisi çıktı didi böyle yazuñ tārîḥin  
Hey meded gitdi alup gurk-ı ecel ceyrānı

H. 1084 – M. 1673

20

Müf' teilün / fâ'ilün / müf' teilün / fâ'ilün

...\_ / ...\_ / ...\_ / ...\_

47b

1- 'Āyişe Ḥātün Ḥūdāyā ebed  
Bezm-i cinān içre ola 'Āyişe

2- Hâtif-i ḡaybî didi tārîḥini  
Cennet ola meskenüñ ey 'Āyişe

H. 1082 – M. 1671

21<sup>67</sup>

Fā'ilâtün / mefâ'ilün / fe'ilün

..\_ \_ / ..\_ \_ / ..\_ \_

H. 1080 – M. 1669

- 1- Dünyanın efendilerinin efendisi olan Hazret yakîn ehlinin beğendiği kişidir.
- 2- Ahmed-i Muhtar'ın ilminin varisi, apaçık dinin ve dosdoğru olan şeriatın müftüsüdür.
- 3-Yani, seçilmiş yaratıkların mümtazı, temkin ve lütuf sahibidir.
- 4-Onun lütfu ile Mahkeme Kasrı yeniden hayat buldu, onun adaleti, din evini abad kıldı.
- 5- Maşallah ne güzel bir saraydır. Gönül açıcı, ferahlık veren ve renklendirendir.
- 6- Allah, şeriat dayanağının ziyneti olsun. Allah hakkı için, ta kıyamete kadar şeriat mesnedinin ziynetlendireni olsun. Amin.
- 7- Sükkerî gördü ve tarihini söyledi:  
“Bu şeriat kasrı daima âbâd olsun”

<sup>67</sup> 21 nolu manzume, Farsça bir tarih olup günümüz Türkçesine çevirisi, Erdoğan Erol, *Sükkerî Hayatı, Edebî Kişiliği ve Divanı*, Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, AKM Yay., Ankara 1994, s. 272'den alınmıştır.

22<sup>68</sup>

Mefâ'ilün / mefâ'ilün / fe'ülün

. . . . / . . . . / . . .

H. 1062 – M. 1659

- 1- (Ne zamanki) Mustafa'nın sünnet getirdiğini (sakal bıraktığını) gördüm, mutluluktan nesrin çiçeği gibi açtım.
- 2- Onun yüzünün çizgisinde yeşillik bitmiş görünce, 'senin çizgin gelmiş' sözüyle tarihini söyledim (düşürdüm).

### LÜGAZLAR

1

Fe'ilâtün / mefâ'ilün / fe'ilün

. . . . / . . . . / . . .

49b

- 1- Nedür ol şekl-i h̄ub (u) hoş-endām  
Ola her vech ile dūr u nemmām
- 2- Görinür şūretinde şāf-ı derūn  
Nazarı līk nār ile meşhūn
- 3- Vāhidü'l-‘ayn iken olub ‘ayīn  
Her neye baksa göz deger h̄āyīn
- 4- Çeşmi gūyā şihāb-ı nārīdür  
Eşeri zışt u h̄ūba sārīdur
- 5- Āteş-i nazrası eşer eyler  
Çeşm-i Ya'kūb gibi ola meger
- 6- Öyle bed-bindür ki şey<sup>c</sup>-i h̄aķīr  
Görinür dīdesin cirm-i kebīr
- 7- Çıkarub dīdesin bilā te'hīr  
Dikdiler nīzeye idüp teşhīr

2

### RİG-DAN

Fe'ilâtün / mefâ'ilün / fe'ilün

. . . . / . . . . / . . .

- 1- Nedür ol h̄ūb-rūy-i ‘uryān-ten

<sup>68</sup> 22 nolu manzume, Farsça bir tarih olup günümüz Türkçesine çevirisi, Erol, *a.g.e.*, s. 273'ten alınmıştır.

- Aña m̄'ildür ekşer ehl-i sühan
- 2- Yimede ḡāyet ile diḳḳat ider  
Haftada ayda bir kifāyet ider
  - 3- İstemez kendi üç yatur farzā  
Şan'at ile ḡidā virürler aña
  - 4- Degicek maḳ'adına bir barmak  
Ḳayy ider ser-nigün olup aḫmaḳ
  - 5- Leşker-i Hindī deşt-i beyzāda  
Seng-sār eylemek aña 'āde

3

### KAHVE FİNCANI KUTUSI

Mefâ'ilün / mefâ'ilün / fe'ülün  
. \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_

50a

- 1- Nedür bil ol ḳalender-şekl-i 'uryān  
Giyer bir postı (her)<sup>69</sup> şayf u zemistān
- 2- İçenden gör ki kimüñ ay şayarmış  
Tatardan var ise şan'at aparmış
- 3- Şu içmez kendüsi lākin ḡidāsı  
Şuyı içmek içürmekdür bināsı
- 4- Dehān üstinde var bir ḳurı başı  
Bütün yise bütün ḳayy ider aşı
- 5- Teninde boynı yoḳdur başı dönmez  
Dehānı başı altından görünmez
- 6- Dehānın açsa ger ol cism-i bīcān  
Ṭamarlardan aşılır başı ol ān

4

### ZÜLBİYE HELVASI

Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilün  
.. \_ \_ / .. \_ \_ / .. \_

- 1- Nedür ol ḳurş-ı müşebbek-endām  
Zann ider anı gören bedr-i temām

<sup>69</sup> 3-1b: Vezin gereği kapalı hece lazımdır.

- 2- Zerd-rū itmiş anı pūte-i āl  
Regleri olmuş anuñ alka-miāl
- 3- atre-i ter iken ol sīm-i mūzāb  
Görinür sūzi-i amdan pūr-tāb
- 4- ıksa bāzāra ger ol puhte-dimāg  
Sürh u rengin ider anı abbāg
- 5- Bedr iken olsa iketse fi'l-āl  
Yerine āıl olur nie hilāl

5

### KİTĀB

Fe'ilātün / mefâ'ilün / fe'ilün  
..\_ / .\_\_\_ / ..\_

- 1- Nedür ol hey'et-i refî'ü'-ān  
Anı bilmez cihānda yok insān
- 2- Olmada geh nihān u gāhi bedīd  
Görinür geh siyāh u gāhi sefīd
- 3- Ne başı var ne ayağı ne gözi  
Söyledike velī yoğunca sözi
- 4- Görmedüm līk didiler u ier  
Ekerī 'ömri girye ile geer
- 5- Oldııün ziyāde sevdāsı  
uramaz bir maalde hercāyī
- 6- ikmet-i maz un'-ı āni'dür  
Ekl ü ürbinde āba āni'dür
- 7- Girye eylerken āh idüp gāhī  
Gösterür alka u'le-i āhı
- 8- Gāh olup hande giryeye munzamm  
Aralıda helāk olur ādem
- 9- Eeri 'ālemi ider iyā  
Mırı ancak iderler istinā



6

Fe'ilâtün / mefâ'ilün / fe'ilün

..\_ / .\_\_\_ / ..\_

Sahife  
kenarı

- 1- Ol ne ser-püşdur ki serv-i 'iyân  
Niçe esrâr olur anuñla nihân
- 2- Tâc-ı Edhem midür nedür bilmem  
Sağar-ı Cem midür nedür bilmem
- 3- Hey'etinde hemân o maħrem-i rāz  
Hokka-i ser-nigün-i şu'bede-bāz
- 4- Hıfz ider naqş-ı remz-i meşûrı  
Setr ider reng-i rüy-i meşûrı
- 5- Şanki bir hûb idüp hemîşe hicâb  
Kelle-püşın ider yüzini niķâb
- 6- Bilmesünler diyü müsemmayı  
Şaklar altında bir mu'ammâyı

7

### KAKNUS

Fe'ilâtün / mefâ'ilün / fa'lün

..\_ / .\_\_\_ / ..\_

- 1- Nedür ol tırfe-murg-ı hoş-elhân  
Meyl ider nağmesine halk-ı cihân
- 2- Perr ü bâli bir idemez pervâz  
Lîk minķarı çok hezâr-avâz
- 3- Müntesib ehl-i 'ıyş-ı yârâna  
Hem-nefesdür hemîşe rindâna
- 4- Cism-i zerd ü nizâr ile zârı  
Dil-i ehl-i maħabbete kârı
- 5- Oldı ekşer tıbâ' ile me'nūs  
Ehl-i vefķuñ yanındadır menhūs

**MEKTÜB**

Fe'ilâtün / mefâ'ilün / fe'ilün

· · · \_ / · · · \_ / · · \_

- 1- Ne müsâfirdür ol ki dünyâyı  
Gezer ammâ ki yok anuñ pâyı
- 51a 2- Terk-i maḥdüm idüp seyâḥat ider  
Mâcerâsın açar ḥikâyet ider
- 3- Geh faḳîrâne ol ğarîb-i cihân  
Yüz ḳarası ile gezer 'uryân
- 4- Gâh rengîn libâs ider der-ber  
Geh mülevven 'imâmesin ber-ser
- 5- Şanma bî gânelerle ülfet ider  
Âşinâ-yı ḳadîme rağbet ider
- 6- Vardığı yerde eyleyüp mesken  
Gelemez ḥâtırına ḥubb-ı vaṭan
- 7- İzn-i maḥdüm ile müsâfereti  
Lîk 'âdet degül mu'âvedeti

**KÖPRİ**

Fe'ilâtün / mefâ'ilün / fe'ilün

· · · \_ / · · · \_ / · · \_

- Sahife 1- Nedür ol pîr-güy-i zişt-i mehîb  
Kenarı Ḥâk-sâr olmaḳ olmış aña naşîb
- 2- Ayağı vardur idemez reftâr  
Gözi var lîk dâyimâ bî-dâr
- 3- Çerḫ-i dūn ḳâmetin dūtâ itmiş  
Silisü'l-bevle mübtelâ itmiş

10

### ŞERĀB

Mefâ'ilün / fe'ilâtün / mefâilün / feilün

..\_ / ..\_ / ..\_ / ..\_

- 1- Ne ıurfe-meşreb olur kim hemîşe şâlih ola  
Gehi şalâh ile vü geh fesâd ile bâde
- 2- Şalâh hâline ehl-i fesâd dil-beste  
Fesâd hâline ehl-i şalâh dil-dâde

11

### ŞEM'İ 'ASEL

Fe'ilâtün / mefâ'ilün / fa'lün

..\_ / ..\_ / ..\_

51b

- 1- Nedür ol şey'-i muhtelif-eşkâl  
Her neye isteseñ olur timşâl
- 2- Münfa'il âh-ı germ-i 'aşığdan  
Müte'essir dü-rü münâfığdan
- 3- Ayrılup hem-dem ü diyârından  
Yâr-ı şîrîn-i ğam-güsârından
- 4- Geh yanar nâr-ı hicr ü firqatle  
Geh urur başı seng-i miñnetle
- 5- Gūyiyâ kendüsinde havşala teng  
Görinür çeşm-i halka reng-â-reng
- 6- Genc-i esrâr-ı 'âleme gencür  
Hıfz-ı emvâl-i âdeme me'mür
- 7- Bü'l- 'aceb mezheb eylemiş icâd  
Deyr u mescidde şâhib ü irşâd

12

Mefâ'îlün / mefâ'îlün / fe'ûlün

.---- / .---- / .---

- Sahife 1- Ne ejderdür ki beñzer mārā zātı  
Kenarı Hemān bir ḥayyedür kim yok ḥayātı
- 2- Şarılmış dil-bere cürmin kazanmış  
Kemer altında bogmuşlar uzanmış
- 3- 'Acebdür mār iken pāyuna her rüz  
Yed-i Beyzā-i Mūsayla sürer yüz

13

### İÇİNE BEVL İTDÜKLERİ ÖRDEK

Mefâ'îlün / mefâ'îlün / fe'ûlün

.---- / .---- / .---

- 1- Bilir misin nedür ol murğ-ı ābı  
Ekābirdür anuñ mālīk-i rikābı
- 2- Ne perr ü bāli var kim ide pervāz  
Ne ḥod nuṭṭ u zebānı vire āvāz
- 3- Yatur bir kūşede efgende vü ḥ'ār  
Derūnı ğuşşasından zehr-i murdār
- 4- Ne lezzet buldılar bilmem ekābir  
Ki olmazlar anuñ 'ışkında şābir
- 5- Tenezzül eyleyüp kākup yerinden  
Giderler meh-liqā dil-berlerinden
- 6- Yaturken ol mülevves deng ü ḥayrān  
Dehānına iderler ğarḳ per-i ān

**DESTERE<sup>70</sup>**

Fe'ilâtün / mefâ'ilün / fe'ilün

..\_/\_.../\_..\_

- 1- O çok zayıf, ince ve nahif görünen, latîf ve düzgün boylu yılan nedir.
- 2- Onun ince teni takatsızlıktan ve zafiyetten, ip gibi sağa sola eğriliyor.
- 3- Onun yüzü ayna gibi saftır. Göğsünden binlerce diş meydana çıkmıştır.
- 4- O her şeyi yüzlerce dişi ile yiyor. Fakat bu yiyiş kendi bedenine güç ve kuvvet vermiyor.
- 5- Kurudan yaştan her ne bulursa yiyor. Ağaç taş ayırt etmiyor.
- 6- O kadar çok yemesine rağmen doymuyor, karnı olmadığından dişlerinden tekrar dökülüyor.
- 7- Bu acayip akrep ise, o yılanın kuyruğunu ağzına almış ve öylece bekliyor.

**KELPETİN**

Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilün

..\_/\_.../\_..\_

- 1- Nedir o ejder görümlü akrep. Ondan ancak cevher menbainin kazıcısı (aleti) olur.
- 2- Yarasa yavrusu gibi, daima yorgun şekilde gidasını yiyor.
- 3- Damağına her ne düşerse (yutuyor) çiğniyor. Adı da 'İki dişi Köpek'dir.<sup>72</sup>

**MATLA' VE MÜFREDLER**

1

41a

Şevk-i ehl-i 'ışka bā'is la'l-i leb yā sīnedür

Tūṭīyi gūyā iden yā khand yā āyīnedür

Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün

..\_/\_.../\_.../\_..\_

<sup>70</sup> 14 nolu "Destere" başlıklı manzume, Farsça bir lugaz olup günümüz Türkçesine çevirisi, Erol, *a.g.e.*, s. 283'ten alınmıştır.

<sup>71</sup> 15 nolu "Kelpetin" başlıklı manzume, Farsça bir lugaz olup günümüz Türkçesine çevirisi, Erol, *a.g.e.*, s. 284'ten alınmıştır.

2

Yek-dil olunca ʿiṣvesi nāz u ʿitāb ile  
Kim söyleşür o ğamze-i hāzır-cevāb ile

Mefʿûlü / fâ'ilâtü / mefâ'îlü / fâ'ilün  
\_ \_ . / \_ . \_ . / . \_ \_ . / \_ . \_

3

Yek-dil olunca çeşmi füsün u fesân ile  
Kim söyleşür o ğamze-i hānçer-zebân ile

Mefʿûlü / fâ'ilâtü / mefâ'îlü / fâ'ilün  
\_ \_ . / \_ . \_ . / . \_ \_ . / \_ . \_

4

Dil-i zāruñ nedür feryadı bilsek yāresin görsek  
Nedür bā'ış bu denlü zāre bāri çāresin görsek

Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
. \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_

5

Göñlüne girmege yol buldum efendi āsān  
Bulmadum pāyüñe yüz sürmege rāh-ı imkān

Fâ'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fa'lün  
\_ . \_ \_ / . . \_ \_ / . . \_ \_ / . \_

6

Hāne-i ten derd ile tā öyle olmışdur siyāh  
Dūd-ı āhum çıkmağa şimdi görünmez oldı rāh

Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
\_ . \_ \_ / \_ . \_ \_ / \_ . \_ \_ / \_ . \_

7

Metā<sup>ç</sup>-ı ʿiṣkını ʿarz itse ʿāşık kūy-i dil-berde  
Sipende cilve şatmağ gibidür bāzār-ı aḥkerde

Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün  
. \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_

8

Mey-i gül-gūna dirler āfet-i nāmūs-ı insānī  
Şaḥın āvāre-i bāzār ider her rāz-ı pinhānī

Mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün / mefâ'îlün

. \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_

9

Zencîr-i ser-i zülfin o kim pür-şiken itmiş  
Zindân-ı belâ avını çâh-ı zeķan itmiş

Mef' ûlü / mefâ'îlü / mefâ'îlü / fe'ûlün  
\_ \_ . / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_

10

Zekât-ser-keşi-i serv kâmetüñ olsun  
Dirîg-i sâye-i luţf itme hâk-i râhuñdan

Mefâ'ilün / fe'ilâtün / mefâilün / fâ'lün  
. . . \_ / . . \_ \_ / . . . \_ / \_ \_

11

Pervâneym ol şem<sup>ç</sup>-i cihân-sûza ki her dem  
Âvâze-i şad-şu<sup>ç</sup>le turur bâl ü perümde

Mef' ûlü / mefâ'îlü / mefâ'îlü / fe'ûlün  
\_ \_ . / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_

12

Cünbiş-i mestâne-i müjgân-ı çeşm-i dil-rübâ  
Şâhbâz-ı gamze-i gammâza bâl ü per yeter

Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün  
\_ . \_ \_ / \_ . \_ \_ / \_ . \_ \_ / \_ . \_

13

Edeb-i 'ışk-ı 'inân-gîr olıcaķ müjgânı  
Dest ü pây-i nigeħ-i 'aşıķa zencîr yeter

Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilün  
. . \_ \_ / . . \_ \_ / . . \_ \_ / . . \_

14

41b

Hayâl-i çeşm-i siyeh-mesti haţıra gelse  
Gazâl-i Çîne çerâ-gâh<sup>73</sup> olur hadîķa-i çeşm

Mefâ'ilün / fe'ilâtün / mefâilün / feilün  
. . . \_ / . . \_ \_ / . . . \_ / . . \_

<sup>73</sup> 14-2b: çerâ-gâh: چراگاه

15

Çıkmağa peykân-ı gâmzeñ sîne-i mecrûhdan  
Dâru-yı çeşm-i siyeh-mestünle bî-hûş it beni

Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün

-. - - / -. - - / -. - - / -. -

16

O gâam dermânını kim merge ta'lik itmiş Eflâtün  
Anuñ pîr-i muğân dermânın eyler içim şuda

Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün

. - - - / . - - - / . - - - / . - - -

17

Hasîs-i münkir-i himmet olanlar ağızından  
Çıkınca cānı eger beklesek ni'am çıkmaz

Mefâ'ilün / fe'ilâtün / mefâ'ilün / feilün

. - . - / . - . - / . - . - / . - . -

18

Neberd için felek-i dün ü baht-ı ser-keş ile  
Tenümde her ser-i mü bir sinân-ı gayretdür

Mefâ'ilün / fe'ilâtün / mefâ'ilün / feilün

. - . - / . - . - / . - . - / . - . -

19

Ṭavf-ı harîm-i Ka'be-i dîdâr için gözüm  
İhrâm-beste-i nigeħ-i şad-niyâzıdur

Mef'ûlü / fâ'ilâtü / mefâ'ilü / fâ'ilün

-. - / -. - . / . - - . / -. -

20

Sürh-püş olsa firâkuñda n'ola merdüm-i çeşm  
Câme-i mâtemi-i ıışk u cünün hunîndür

Fâ'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilün

-. - - / . - - - / . - - - / . - -



## SÂKÎ-NÂME<sup>74</sup>

Fe'ûlün / fe'ûlün / fe'ûlün / fe'ûl

. \_ \_ / . \_ \_ / . \_ \_ / . \_

- 1- Ey Sâkî, dökülürken çıkardığı sesten tevhid sedasının yükseldiği vahdet kadehi nerededir?
- 2- Peygamberin öğüncesinin havzundan kadehi doldur. Kûlî (Gül de okunur) teşbihi bir biri ardınca dolaştır.
- 3- Gel ey Sâkî, zezem bardağını getir. Rahmet denizinden bir nem görünüyor. Yağmur işareti var.
- 4- Ben rahmet sızıntısına ciğeri susamış ve gurbette çaresiz kalmış biriyim. Onun için bana sun.
- 5- Ondan ölümsüzlük neşesini bulabilmeniz için, o çılgınlık badesini sun.
- 6- Bana aşk badesini sun ki, bu uzun ince yolda yolun iniş ve çıkışını görmeksizin, katedip geçeyim.
- 7- Gel ey Sâkî, ondan susamış gönüllere bir nebze nem veren o neşe mayasından sun.
- 8- Sihir ve büyü ile söz söyleme sanatını yüceltmek için bana ver (sun).
- 9- Gel ey Sâkî, o nemle karışmış ateşi getir de, onun kuru suyu ile, karışıp kaynaşalım.
- 10-O bade ile, gamın çör çöpünü yakabilmem için bana sun.
- 11-Gel ey Sâkî, bu ne kadar bekleyiş. Beklemenin sıkıntısından, dudağım uçukladı.
- 12-Bu garip toprak gibi olanın (tevazu) üzerine şarabı saç. Zira ' yerin ateşten bir kadeh nasibi var.'
- 13-Gel ey Sâkî, beynin neşeli felâketini getir. Renkli şarap bardağını ağzına kadar doldur.
- 14-Bana ver ki, aklımı başıma toplayayım. Yaşantının gam ordusunu perişan edeyim.
- 15-Gel ey Sâkî, yâkut renkli o suyu (şarabı) getir. Onunla gönlün paslanmış aynasını yıkayayım.
- 16-Her gizli ve açık olanı göstermesi için, gönül aynasını cilâlayayım diye, bana onu sun.
- 17-Ey Sâkî, onun sızıntısından toprakta gül biten şebnemi getir.
- 18-Sözlerimle meclisi gül bahçesine döndürebilmem için onu, lisanın buruşmuş yapraklarına serp.
- 19-Ey Sâkî gel, o akıl mayasının adı gıdasından ruh meydana geliyor.

---

<sup>74</sup> Sâkî-nâme, Farsça manzum bir metin olup günümüz Türkçesine aktarılmış şekli Erol, *a.g.e.*, s. 295-298'den alınmıştır.

- 20-O şarabı sun. Korkusuz ve pervasızca içeyim de, onun verdiği güçle, emanet yükünü taşıyabileyim.
- 21-Gel ey Sâkî, o temiz şarabın kadehini getir. Zira ben, onun da, cennet hurilerinin de susamışım.
- 22-Bana ver ki, bir kadehle sarhoş olayım. Ruhlar âleminden haberler vereyim.
- 23-Aşk sırlarının dizileri baş gösteren ve aşk meclislerini parlatandan getir.
- 24-Bana sun ki, derdli gönlün halini baştan aşağıya yüksek sesle söyleyeyim.
- 25-Ey Sâkî, o parlak cevheri getir. Ondan ay yüzlü sevgili içince güneş gibi parlar.
- 26-Bana bütün parlaklık ve güzelliği, kendi aşk hikâyeme düzen vermem için sun.
- 27-Bir şerefli ismi de 'sabûh' olan, ruhun ve cismin cilâsını getir.
- 28-Bana sun ki, sarhoşluk derdinin pasını sileyim, çaresizlikten eser kalmayacak şekilde parlatayım.
- 29-Gel ey Sâkî, o taze şarabı getir. Onunla hayat suyu kaybolur (hicapta kalır).
- 30-Bana sun ki, rahat yaşayayım ve ihtiyarlığı yeniden gençliğe döndüreyim.
- 31-Gel ey Sâkî, gönül, neşesinin mayasından getir. Onun her bir damlası bile, insanı gamdan uzaklaştırır.
- 32-Bana sun ki sinemdeki coşkudan hoş olayım. Mantıklı tekliflerden kurtulayım.
- 33-Ey Sâkî, o nur saçan kadehi zevk ile, ağzına kadar dolu olarak getir.
- 34-Bana sun ki, varlık ve kâinatın sırlarını bir bakışta aydınlık yapayım.
- 35-Ey Sâkî, kıskanılan âb-ı hayatı getir. Ondan her taraf tazelik ve zindelik bulsun.
- 36-Bana sırların keşfinde ışık yapmam için sun. Hakikat hangisi, mecaz nasıl oluyor göstereyim.
- 37-Ey Sâkî, isteklerin formülünü getir. O formülle, her gönül bakırı altına döndürür.
- 38-Bana sun, onun hasiyeti, cisim ve canı gamlardan emin olur.
- 39-Ey Sâkî, kadehin gül renkli olanını getir. Zira onun kokusu hamı (olamamışı) bile harekete getiririr.
- 40-Bana sun ki, destan okuyayım. Bülbül gibi, şakiyayım.
- 41-Sâkî, o kadeh bize Cem'den yadigâr kalmıştır. O, âlemi gösteririr.
- 42-Bana sun ki, onun sırlarıyla zeminin ve zamanın nakışlarını sana anlatayım.
- 43-Bir yudumu bile kederleri yakıp dağıtan, gönül okşayıcı badenin esasından sun.
- 44-Kadehin içinde kılın başı bile görülen, nurdan sun.
- 45-Hususiyetinde sarhoşluk olmayan, o lezzetli şaraptan getir.
- 46-Bana sun ki, Cem'in zevk ve safasını saklayayım, içimi ve dışımı kederlerden kurtulayım.
- 47-Ey Sâkî, o yaralı kalbin merhemini getir, billur gibi olan elinle sun.
- 48-Onun şevkinden sözü inceden inceye araştırayım. Aden incisi gibi, birkaç tane şiir söyleyeyim.

- 49-Kevserin bile onun feyzine susadığı badeden getir.
- 50-Bana sun ki, can gözünü aydınlatayım. Sonra da kendi sırlarımı açıklayayım.
- 51-Ey Sâkî, güvercin kanını getir. Onunla ferahlık semasını avla.
- 52-Önce bana ver de, bülbül olayım, gül goncasını açayım.
- 53-O şarabı getir. O şarabın her bir damlası, dokuz gökyüzü çadırına fark atar.
- 54-Bana ver ki, bu cihandan kurtulayım. Bu çadırın altına büyük bir kadeh koyayım.
- 55-O, adı yakut olan, neşe kadehini getir.
- 56-Dostların meclisinde neşe yaratmak için, o değerli cevherlerin hepsini üstüme saç.
- 57-Sâkî, ziyafetlerin meclis süsünü getir. Her Sabır ve sevincin de sonu vardır.
- 58-Bana ver ki, hatıralarımı açayım ve her bir dedikoduya, bir nükte hazırlayayım.
- 59-Sâkî, o ateş tabiyatlı suyu getir. Zira onun toprağından ve suyundan birlik hasil olur.
- 60-Bana unusurların (hava, toprak, su, ateş) tamamını ver ki, bir diğèrinin hilesinden emin olsunlar.
- 61-Sâkî, ten bağının şebnemini getir ki gül açılsın ve kendisini göstèrsin.
- 62-Bana ver ki, gönül bağımı renki güllerle İrem bağı gibi yapayım.
- 63-Gel Sâkî, huyların yüzünün suyunu (şarabı) getir. O su ile, huylar yıkanır, temizlenir.
- 64-Bana ver ki, üzüntü ve kederin tozlu çehresinden, kırmızı kanı bu sabunla yıkayayım (temizleyeyim).
- 65-Bütün adet ve resmiyetlerin ortadan kalkması için, o şarabı sun.
- 66-Bana ver ki, onun pazusunun kuvveti ile gam devinin ipi boğazında yapayım (asayım).
- 67- Ey Sâkî, ağzına kadar dolu olan kadehi getir. Bu hikâyenin tomarına son vereyim.
- Kendinden geçme küpünün altına başımı koyayım. Akıllılık ve deliliğe kalem çekeyim (yok edeyim).

## SONUÇ

Bu tez ile XVII. yüzyıl Osmanlı şairlerinden Sükkerî'nin Divanı'ndaki söz varlığı tanıklarıyla birlikte ortaya konulmuş, gerekli yerlerde açıklamalar yapılmıştır. Sükkerî Divanı'ndaki deyimler, atasözleri, kelime kalıpları, alıntılar, kalıplaşmış günlük ifadeler, aktarmalar ve Sükkerî'nin üslûbunun öncelikli etkenlerinden biri olan terkiplerin alfabetik dökümü yapılmış ve bunlar daha da derinlemesine inerek işlevsel anlamlar saptanmıştır. Çıkarılan anlamlar Divan'da gösterilen tanıklar ile örneklendirilmiş, gerekli durumlarda Klâsik Türk Edebiyatının temel başvuru kaynakları referans gösterilerek sunulmuştur. Bu sayede inceleme konusu Divan'daki her bir kelime veya tamlamanın bağlama göre ne anlama geldiği, değişen yan ve mecaz anlamları ile hangi bağlamda ele alındığı açıklanmış, bu kelimelerin tasavvufî karşılıkları incelenen kaynaklardan saptanabildiği ölçüde verilmiştir.

Bu incelememiz Sükkerî hakkında yapılan ilk inceleme olmasa da sözlük olma bağlamında ilk çalışmadır. Sükkerî yeni yeni ele alınmaya başlanan önemli bir şair olmasına karşın daha önce etraflı bir çalışma yapılmamıştır. Sükkerî hakkında incelemeler ve çalışmaların çok az oluşu ve sözlük alanında ilk olma özelliği sebebiyle hazırlanan çalışmanın önemli bir boşluğu dolduracağını düşünüyoruz.

Sükkerî Arapça ve Farsça terkipleri birleştirerek yeni anlamlar ortaya çıkarmış, bu anlamlar şairin şiirlerinin ve kullandığı kelimelerin anlamlandırılmasında güçlüklerle yol açmıştır. XVII. yüzyıl Sebki Hindî'nin tipik bir özelliği olan yeni terkip oluşturma ile daha önce görülmemiş ve divanlarda tanık olmadığımız orijinal bir üslûp ortaya çıkarmıştır. Yaptığımız çalışma ile Sükkerî'nin üslûbu daha anlaşılır bir hale getirilerek dönemin diğer şairleriyle mukayese imkânı da sağlamıştır. Böylece hazırlanan tez, üslûp alanında yapılacak çalışmalara kaynak mahiyeti de taşıyacaktır.

Sükkerî, eserlerinde doğduğu ve yaşadığı yerlere ilişkin, Bosna ve çevresi, Balkanlar hakkında az da olsa bilgiler verir. Bu bilgiler arasında şairin bulunduğu coğrafyaya ait sosyal ve kültürel hususlara ait unsurlar da yer alır. Bu durum, Sükkerî'nin şiirlerinde folklorik materyalleri nasıl işlediğine ilişkin fikir vermesi bakımından önemlidir.

XVII. yüzyıl döneminin öne çıkmamış şairleri ve onların eserleri üzerine yapılacak araştırmaların çoğalması, hem edebiyat tarihinin gelişmesine hem de dönemin kültürel ve sosyal özelliklerinin ortaya konulmasına katkı sağlayacağı gibi Klâsik Türk Edebiyatı metinlerinin doğru anlaşılmasına da büyük hizmet edecektir.



## KAYNAKÇA

- Aksoy, Ömer Asım. (1995). *Deyimler Sözlüğü*, 1. b., Türk Dil Kurumu Yay., Ankara.
- Babacan, İsrail. (2010). *Klasik Türk Şiirinin Sonbaharı Sebki Hindî (Hint Üslubu)*, Akçağ Yay. 1. b., Ankara.
- Devellioğlu, Ferit. (2005). *Osmanlıca-Türkçe Lûgat*, Aydın Yay., Ankara.
- Dikmen, Mehmet. (2013). *Peygamberler Tarihi*. 58. b., Cihan Yay. İstanbul.
- Dilçin, Cem. (1983). *Yeni Tarama Sözlüğü*, Türk Dil Kurumu Yay., Ankara.
- Erol, Erdoğan. (1984). *Sükkerî Hayatı, Edebî Kişiliği ve Divanı*, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Yay., Ankara.
- Eugene F. Shewmaker, *Shakespeare's Language: A Glossary of Unfamiliar Words in Shakespeare's Plays and Poems*, Facts On File, Newyork, 1996, s. ix.
- Floren, Celia. (1992). *A Concordance of Paradise Lost; Volume I, A-N*. Hildesheim:
- Gül, Meltem, (2013) Usûlî'nin Dilinde Ahengi Sağlayan Unsurlar Üzerine Bir Deneme, *İdil Sanat ve Dil Dergisi* C.2, S.6. s.131.
- İstanbul Kütüphaneleri Türkçe Yazma Divanlar Kataloğu*, Cilt: II, İstanbul 1943.
- Kanar, Mehmet. (1998). *Farsça-Türkçe Lûgat*, Birim Yay., İstanbul.
- Karatay, Fehmi Edhem, (1961) *Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Yazmalar Kataloğu*, İstanbul.
- Kartal, Ahmet. (1998). *Klasik Türk Şiirinde Lale*, Akçağ Yay., Ankara.
- Kılıç, Filiz. (1998). *XVII. Yüzyıl Tezkirelerinde Şair ve Eser Üzerine Değerlendirmeler*, Akçağ Yay., Ankara.
- Klasik Edebiyat, (Çevrimiçi), <http://www.klasikedebiyat.com/tebdiz-sistemi-acildi/>, 26.05.2016.
- Levend, Agâh Sırrı, (1980). *Divan Edebiyatı Kelimeler ve Remizler Mazmunlar ve Mefhumlar*, Enderun Yay., İstanbul.
- Levend, Agâh Sırrı, (1988). *Türk Edebiyat Tarihi*, Türk Tarih Kurumu Yay., C: I, Ankara.
- Mengi, Mine. (1994). *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, Akçağ Yay., Ankara.
- Mu'allim Nâcî (2006). *Lugât-ı Nâcî*, Çağrı Yay., İstanbul.

- Mum, Cafer. (2007). "Sebk-i Hindî", *Türk Edebiyatı Tarihi*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., C:II, 1. b., s. 381.8. Ankara.
- Mütercim Âsım. (2000). *Burhan-ı Kâti' Tercümesi*, haz: Mürsel Öztürk, Derya Örs, 1. b., Türk Dil Kurumu Yay., Ankara.
- Onan, Necmettin Halil. (1993). *İzahlı Divan Şiiri Antolojisi*, MEB Yay., İstanbul.
- Onay, Ahmet Talât. (2007). *Açıklamalı Divan Şiiri Sözlüğü*, Haz: Cemal Kurnaz, Birleşik Yay., Ankara.
- Öztürk, Furkan. (2007). *Baki Divanı Sözlüğü (Bağlamlı Dizin ve İşlevsel Sözlük)*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basılmamış Doktora Tezi.
- Öztürk, Furkan. (2008). "İşlevsel Sözlük ve Osmanlı Şiirinde Bağlam", *Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 3/1 Winter.
- Pakalın, Zeki Mehmed. (1983). *Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü*, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul.
- Parlatır, İsmail, Nevzat Gözaydın vd. (1998). *Türkçe Sözlük 1-2*, TDK Yay., Ankara.
- Redhouse, Sir James. (1983). *Türkçe- İngilizce Redhouse Sözlüğü*, Haz: U. Bahadır Alkım vd., 6. b., İstanbul.
- Safayî, *Tezkire-i Safayî*, İstanbul Üniversitesi Ktp., TY.NO: 3215, s.122.
- Selçuk, Bahir. (2013). Divan Şiirinde Ritmik Bir Unsur: Atıf Terkipleri, *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, C.24, Elazığ.
- Steingass, F. (2005). *A Comprehensive Persian-English Dictionary*, 5. b., Çağrı Yay. İstanbul.
- Stern, Frances. (1990). *A Concordance to Proust*, Barnes / Noble Books, Lanham.
- Sükkerî, *Divan-ı Sükkerî*, Konya Mevlâna Müzesi Ktp., NO: 2403
- Şanlı, İsmet. "Klâsik Şiirde Teşbih Unsuru Olarak Nokta'nın Ele Alınışı: Tıfl-ı Mektep Gibi Nokta-i Şekk'ten Başlamak", *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi* (26 Nisan 2010).
- Şemseddin Sami (2005). *Kâmûs-ı Türkî*, Çağrı Yay., İstanbul.
- Şemseddin Sami (1889). *Kamusu'l-Alam*, Mihran Matbaası. İstanbul.
- Şenödeyici, Özer. (2011). *Naili Divanı Sözlüğü (Bağlamlı Dizin ve İşlevsel Sözlük)*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Ankara.

Şenödeyici, Özer, (Çevrimiçi),

<https://ozeroca.wordpress.com/2015/05/07/baglamli-dizin-ve-islevsel-sozluk-uzerine-1-tarihce/>, 7 MAYIS 2015.

Şentürk, Ahmet Atilla ve Kartal, Ahmet. (2010). *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, 4. b., Dergâh Yay., İstanbul.

Tarama Sözlüğü (1995). [*XIII. Yüzyıldan Beri Türkiye Türkçesi İle Yazılmış Kitaplardan Toplanan Tarama Sözlüğü*], 3.b., 8 C., Ankara.

Tökel, Dursun Ali. (2000). *Divan Şiirinde Mitolojik Unsurlar / Şahıslar Mitolojisi*, 1. b., Akçağ Yay., Ankara.

Tuman, Mehmed Nâ'îlî, *Tuhfe-i Nâ'îlî*, Milli Kütüphane, Yz.B.611

Uludağ, Süleyman. (2002). *Tasavvuf Terimleri Sözlüğü*, Kabalcı Yay., İstanbul.

Yılmaz, Mehmet. (1992). *Edebiyatımızda İslami Kaynaklı Sözcükler [Ansiklopedik Sözlük]*, Enderun Kitabevi, İstanbul.

Yılmaz, Mehmet. (2013). *Kültürümüzde Âyet ve Hadisler (Ansiklopedik Sözlük)*, Kesit Yay., İstanbul.

Zavotçu, Gencay. (2006). *Divan Edebiyatı Kişiler-Kişilikler Sözlüğü*, 1. b., Aydın Kitabevi, Ankara.



## EK: SÜKKERÎ DİVANI SÖZLÜĞÜ [BAĞLAMLI DİZİN VE İŞLEVSEL SÖZLÜK]

Bu bölüm tezin sözlük kısmıdır ve toplamda 861 sayfadan oluşmaktadır. Bundan dolayı **ek** adı altında cd olarak Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsüne ve Jüri üyelerine teslim edilmiştir.

### SÖZLÜK KULLANMA KILAVUZU

1. Sözlük alfabetik bir sıraya göre dizilmiş olup madde başları içeriden, ara madde başları ise kenardan başlatılmıştır.

2. Bağlamli dizin (concordance) ve işlevsel sözlüklerin amacı kelimelerin kökenini, türünü veya yapısını ortaya çıkarmak olmadığı için, sözcüğün bu özelliklerini ihtiva eden kısaltmalar gösterilmemiştir.

3. Sükkerî Divanı'nı oluşturan tüm sözcüklerin kullanım sıklıkları madde başlığı altında sıralanmıştır.

4. Divan'ın sözvarlığı oluşturulurken önce abecesel sıralama esas alınmıştır.

5. Sözlükte kastedilen ilk anlam birinci sırada gösterilirken, bazı durumlarda kullanılan || işaretle yan ve mecaz anlamlar gösterilmiştir.

6. Sükkerî'nin sözvarlığı oluşturulurken kaynak gösterilmemiş birçok terkip araştırma yapılan sözlüklerde bulunamadığından bağlama uygun olarak tarafımızca anlam kazandırılmıştır.

7. Ayet, hadis, dua gibi iktibas yoluyla alıntılar gerekli açıklamalarla kaynak gösterilme yoluna gidilmiştir.

8. Daha önce yapılan sözlüklerden farklı olarak bağlaçlarla kurulan terkipler ve kalıplaşmış ifadeler kül halinde ele alınıp anlamlandırma yoluna gidilmiştir.

9. Sükkerî Divanı'nda hakkında açıklama yapılması ihtiyaç duyulan tasavvufî kelime veya terkipler, incelenen sözcüklerde çıkarılan anlamlar göz önünde bulundurularak şiirdeki anlam bütünlüğünü sağlayacak en uygun meâl [tas.] taksiri ardından gösterilmiştir.

**Reh-neverd-i şayd-gâh-ı ârzü-i dil-berüz:** Sevgilinin isteklerini yerine getirebilmek için dünyadaki dolaşanlarıyız. [tas.] Dilber: Sevgili; Allah. Arzu: İstek, dilek; Allah'ın kullardan yapmasını istedikleri. Sayd-gah: Av yeri; dünya. Reh-neverd: Yolları gezen, dolaşan; kullar.

7. Reh-neverd-i şayd-gāh-ı ārzū-i dil-berüz
8. Eylemek ammā ki ol vaḥşī ğazāli rām güç  
Sükkerî Divanı 12. Gazel

10. Sükkerî'nin en önemli özelliklerinden biri olan Arapça ve Farsça kelimeleri birleştirerek yeni anlamlar kazandırması nedeniyle sözlüklerde geçmesi beklenilmeyen anlamlar tarafımızca tespit edilmiştir:

**virdi ezān-ı riḥletīyi:** Selâ vermek.

3. Şevḳ ile virdi ezān-ı riḥletīyi şubḥ-ı ʿazm
4. Hāzır olsunlar namāzum kılmāğa ehl-i kemāl  
Sükkerî Divanı 17. Tarih



## SÜKKERÎ DİVANI SÖZLÜĞÜ

### **a:**

**anı** -nı: O (3. tekil şahıs)

7. O bir iksir-i nâ-yâb ancak anı görmüş âdem yok
8. Hemân halkuñ dilinde söylenür efsânedür vuşlat  
Sükkerî Divanı 10. Gazel
9. Pâre-i dil nâr-ı 'ışık içre olunca puhte çok
10. Pıç u tâb-ı derd anı büryân u giryân döndürür  
Sükkerî Divanı 23. Gazel

---

### **a sevdigüm:**

**a sevdigüm:** Ey sevgilim!

1. Görüş bizümle de gâhıce eyle şıneñi şâf
2. Yeter bu cevri ü eziyyet a sevdigüm inşâf  
Sükkerî Divanı 75. Gazel

---

### **âb:**

**âba** -a: Su.

11. Hikmet-i maḥz şun'-ı şâni'dür
12. Ekl ü şürbinde âba kâni'dür  
Sükkerî Divanı 5. Lugaz

**âb:** Su II Gözyaşı.

7. Kim itsün zaḥm-ı ḥün-pâş-ı derün-ı 'âşığı yâver
8. Fusûniyle o cādū ḥün-ı çeşmin âb göstermiş  
Sükkerî Divanı 66. Gazel

**âbdan** -dan: Yağmur, su.

1. Olur mı sāgar-ı cûş-i dil-i şebâb tehî
2. Hiç âbdan ola mı gevher-i hoş-âb tehî  
Sükkerî Divanı 131. Gazel
5. Añılsun şimdi gird-âb-ı yem-i bî-şâhil-i ḥayret
6. Ki geh ser-der-hevâ geh âb u geh bād olduğum yerdür  
Sükkerî Divanı 25. Gazel

---

### **âbâd olduğum:**

**âbâd olduğum:** Bayındır hale gelmek, imar olmak.

21. Añılsun ḥânedân-ı 'işret-âbâd-ı cihân olsun
22. Ḥarâb iken benüm himmetle âbâd olduğum yerdür  
Sükkerî Divanı 25. Gazel

---

### **âbâd olur:**

**âbâd olur** -ur: Bayındır hale getirilmek, imar edilmek II Ebediyen sürdürülmek.

1. 'Âşık ki 'ışık ile dilin şâd olur şanur
  2. Ateşle penbe-ḥâneyi âbâd olur şanur  
Sükkerî Divanı 43. Gazel
-