



ANKARA  
HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ  
**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**

**SALAT TEPE KALKOLİTİK ÇAĞ YERLEŞİMİ  
YONTMATAŞ ALET ENDÜSTRİSİ**

**Umutcan DOĞAN**

**Tez Danışmanı  
Doç.Dr. Cevdet Merih EREK**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ  
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI  
TARİH ÖNCESİ ARKEOLOJİSİ BİLİM DALI**

**TEMMUZ - 2020**



**SALAT TEPE KALKOLİTİK ÇAĞ YERLEŞİMİ**

**YONTMATAŞ ALET ENDÜSTRİSİ**

**Umutcan DOĞAN**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI**

**TARİH ÖNCESİ ARKEOLOJİSİ BİLİM DALI**

**ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ**

**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**

**TEMMUZ 2020**

## ETİK BEYAN

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Tez Yazım Kurallarına uygun olarak hazırladığım bu tez çalışmada; tez içinde sunduğum verileri, bilgileri ve dokümanları akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi, tüm bilgi, belge, değerlendirme ve sonuçları bilimsel etik ve ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu, tez çalışmada yararlandığım eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak gösterdiğimi, kullanılan verilerde herhangi bir değişiklik yapmadığımı, bu tezde sunduğum çalışmanın özgün olduğunu, bildirir, aksi bir durumda aleyhime doğabilecek tüm hak kayıplarımı kabullendiğimi beyan ederim.



Umutcan DOĞAN

16.07.2020

SALAT TEPE KALKOLİTİK ÇAĞ YERLEŞİMİ YONTMATAŞ ALET ENDÜSTRİSİ  
(Yüksek Lisans Tezi)

Umutcan DOĞAN

ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ  
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Temmuz-2020

ÖZET

Diyarbakır İli'nin Bismil İlçesi Yukarı Salat Beldesi'nde yer alan Salat Tepe yerleşiminin Kalkolitik Çağ tabakalarından ele geçen yontmataş materyaller tez içerisinde sunulmuştur. İncelenen tüm yontmataş materyaller bilgisayarda oluşturulan bir veri tabanına kaydedilmiştir. Daha sonra aletler ve bazı özel materyaller için ölçek ile birlikte fotoğraf ve çizimin yer aldığı analiz fişleri hazırlanmıştır. Alet tip listesinin oluşturulmasıyla Salat Tepe yerleşimcilerinin alet-hammadde ve alet-taşımalk tercihleri ortaya çıkarılmıştır. Salat Tepe yontmataş alet endüstrisi zayıf bir avcılık faaliyetinin yanında yoğun tarım yapıldığını gösteren deliller içermektedir. Kalkolitik Çağ insanları bu aletleri üretebilmek için yerel çakmaktaşından daha çok, uzak kaynaklardan elde ettikleri obsidiyenleri kullanmıştır. Söz konusu dönem içerisindeki insan hareketliliğinin en önemli göstergelerinden biridir. Son olarak Salat Tepe'nin bulunduğu coğrafyada çağdaş endüstriler karşılaştırmalı analiz için incelenmiştir. Salat Tepe yerleşimi kendi yontmataş endüstrisi özelinde diğer buluntu yerlerinden önemli farklılıklar ve benzerlikler göstermektedir.

Bilim Kodu : 118007  
Anahtar Kelimeler : Yukarı Mezopotamya, Diyarbakır, Salat Tepe, Kalkolitik, Yontmataş.  
Sayfa Adedi : 243  
Tez Danışmanı : Doç. Dr. Cevdet Merih EREK  
ORCID ID : 0000-0002-5729-9678

THE CHIPPED STONE TOOL INDUSTRY IN CHALCOLITHIC AGE OF SALAT TEPE  
SITE

(Master of Science Thesis)

Umutcan DOĞAN

ANKARA HACI BAYRAM VELI UNIVERSITY  
GRADUATE SCHOOL FOR ANKARA HACI BAYRAM VELI UNIVERSITY

July-2020

ABSTRACT

The chipped stone materials from Salat Tepe, where is situated Yukarı Salat region in Bismil District of Diyarbakır Province, Chalcolithic Age levels has been presented in master thesis. The examining results of whole materials was recorded data base on computer. After all, for the tools and some spresific materials was created analysis tables, which consist materials photographies and drawings with scale. It was subsequently carried out type list of tools and the preferences of Salat Tepe settlers were found out relationship between tools-raw materials and tools-blanks. Salat Tepe chipped stone tools industry shows that they were presented more extensive agricultural evidences activities rather than hunting. Chalcolithic settlers in Salat Tepe prefered to use obsidian raw materials from a long way away instead of local flint sources. This situation shows that human mobility has been significance a proof in mentioned period. Finally, site of Salat Tepe has been examined for comparision analysis by other contemporary sites in the same region. Salat Tepe settlement shows significant differences and similarities from other sites in particular for its chipped stone industry.

Science Code : 118007  
Key Words : Upper Mesopotamia, Diyarbakır, Salat Tepe, Chalcolithic, Chipped stone.  
Page Number : 243  
Supervisor : Assoc. Prof. Dr. Cevdet Merih EREK  
ORCID ID : 0000-0002-5729-9678

## TEŞEKKÜR

Gazi Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nde lisans hayatıma başladığım 2012 yılından itibaren tüm bilgi ve birikimlerini bize aktarmaya gayret eden ve yüksek lisans tez danışmanlığımı yürüten Doç. Dr. Cevdet Merih EREK'e (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi), Salat Tepe yerleşiminin Kalkolitik Çağ tabakalarından ele geçen yontmataş buluntuların üzerinde bana çalışma izni veren Prof. Dr. Ayşe Tuba ÖKSE'ye (Kocaeli Üniversitesi), yüksek lisans tezinde yayınlanmasına karar kıldığımız buluntuların teknik çizimlerini gerçekleştiren Arkeolog Mehmet ÖZERENLER'e ve benden hiçbir zaman desteğini esirgemeyen sevgili aileme teşekkür ederim.

## İÇİNDEKİLER

	Sayfa
ÖZET.....	iv
ABSTRACT.....	v
TEŞEKKÜR.....	vi
İÇİNDEKİLER.....	vii
TABLolarIN LİSTESİ.....	xi
ŞEKİLLERİN LİSTESİ.....	xiii
RESİMLERİN LİSTESİ.....	xvi
HARİTALARIN LİSTESİ.....	xv
KISALTMALAR.....	xvi
1. GİRİŞ.....	1
2. SALAT TEPE YERLEŞİMİ.....	11
2.1. Coğrafi Konumu.....	11
2.2. Stratigrafisi.....	12
2.3. 2002-2008 Yılı Kazıları.....	13
3. Salat Tepe Yontmataş Endüstrisi.....	17
3.1. Hammadde Seçilimi.....	20
3.2. Çekirdekler.....	25
3.3. Taşmalıkların Analizi.....	27
3.3.1. Yongalar.....	28
3.3.2. Dilgiler.....	31
3.3.3. Dilgicikler.....	35
3.3.4. Teknolojik parçalar.....	38
3.3.5. Üretim artığı ve döküntü parçalar.....	41
4. YONTMATAŞ ALETLERİN İNCELENMESİ.....	43
4.1. Çontuklu Aletler.....	44
4.2. Deliciler.....	45
4.3. Dişlemeli Aletler.....	46
4.4. Köşesi İnceltilmiş Dilgiler.....	48
4.5. Önkazıyıcılar.....	51
4.6. Side Blow Blades-Flakes.....	52
4.7. Orak Elemanları.....	54



4.7.1. Silika parlamalı orak elemanları.....	56
4.7.2. Biçimsel olarak orak elemanları.....	59
4.8. Taş Kalemler.....	61
4.9. Ok Uçları.....	64
4.10. Düzeltili Yongalar.....	64
4.11. Düzeltili Dilgiler.....	65
4.12. Düzeltili Dilgicikler.....	68
4.13. Diğerleri.....	69
5. YONTMATAŞ ALET TİP LİSTESİ.....	73
6. SONUÇ VE ÖNERİLER.....	77
KAYNAKLAR.....	89
EKLER.....	95
ÖZGEÇMİŞ.....	243

## TABLULARIN LİSTESİ

<b>Tablo</b>	<b>Sayfa</b>
Tablo 2.1. Salat Tepe IA-IB-IC-ID tabakaları ve dönemsel karşılıkları.....	13
Tablo 3.1. Hammadde türlerinin endüstri içerisindeki dağılımları.....	20
Tablo 3.2. Çakmaktaşı buluntuların endüstri içerisindeki dağılımı.....	21
Tablo 3.3. Çakmaktaşı renklerinin endüstri içerisindeki dağılımı.....	21
Tablo 3.4. Obsidiyen buluntuların endüstri içerisindeki dağılımı.....	22
Tablo 3.5. Obsidiyen renklerinin endüstri içerisindeki dağılımı.....	22
Tablo 3.6. Prizmatik çekirdeklere ait maksimum ve minimum boyutlar.....	25
Tablo 3.7. Şekilsiz çekirdeklere ait maksimum ve minimum boyutlar.....	26
Tablo 3.8. Tükenmiş obsidiyen çekirdeklerin maksimum ve minimum boyutları.....	26
Tablo 3.9. Tükenmiş çakmaktaşı çekirdeklerin maksimum ve minimum boyutları.....	26
Tablo 3.10. Endüstri içerisindeki taşımalarının adet ve oran dağılımı.....	28
Tablo 3.11. Yonga ve yonga parçalarına ait adet ve oran dağılımı.....	28
Tablo 3.12. Yonga ve yonga parçalarının topuk tiplerinin adet ve yüzde olarak dağılımı.....	28
Tablo 3.13. Ateş izi gösteren yongaların göstermeyenlere oranı.....	29
Tablo 3.14. Çakmaktaşı ve obsidiyen yongaların kabuk/doğal yüz oranları.....	29
Tablo 3.15. Yonga endüstrisi içerisinde birincil yongaların oranı.....	29
Tablo 3.16. Yongalara ait tespit edilen maksimum ve minimum ölçüler.....	31
Tablo 3.17. Çakmaktaşı ve obsidiyen yongalar üzerindeki negatif izlerin yönüne göre adet ve oran dağılımı.....	31
Tablo 3.18. Çakmaktaşı ve obsidiyen yongalara ait kesitlerinin adet ve oran dağılımı.....	31
Tablo 3.19. Dilgi ve dilgi parçalarına ait adet ve oran dağılımı.....	32

Tablo 3.20. Dilgi ve dilgi parçalarına ait topuk tiplerinin adet ve yüzde olarak dağılımı.....	32
Tablo 3.21. Ateş izi gösteren dilgilerin göstermeyenlere oranı.....	32
Tablo 3.22. Dilgilere ait maksimum ve minimum boyut ölçüleri.....	33
Tablo 3.23. Çakmaktaşı ve obsidiyen dilgilerin kabuk/doğal yüz oranı.....	33
Tablo 3.24. Çakmaktaşı ve obsidiyen dilgiler üzerindeki negatif izlerin yönüne göre adet ve oran dağılımı.....	34
Tablo 3.25. Çakmaktaşı ve obsidiyen dilgilere ait kesitlerin adet ve oran dağılımı..	34
Tablo 3.26. Dilgicik ve dilgicik parçalarına ait adet ve oran dağılımı.....	35
Tablo 3.27. Dilgicik ve dilgicik parçalarına ait topuk tiplerinin adet ve yüzde olarak dağılımı.....	36
Tablo 3.28. Ateş izi gösteren dilgiciklerin göstermeyenlere oranı.....	36
Tablo 3.29. Maksimum ve minimum dilgicik ölçüleri.....	36
Tablo 3.30. Çakmaktaşı ve obsidiyen dilgiciklerin kabuk/doğal yüz oranı.....	37
Tablo 3.31. Çakmaktaşı ve obsidiyen dilgiciklerin üzerindeki negatif izlerin yönüne göre adet ve oran dağılımı.....	37
Tablo 3.32. Çakmaktaşı ve obsidiyen dilgiciklere ait kesitlerin adet ve oran dağılımı.....	37
Tablo 3.33. Çekirdek tablalarının boyutları.....	39
Tablo 3.34. Ayrıtlı yongaların boyut analizi.....	39
Tablo 3.35. Çekirdek distallerinin boyutları.....	40
Tablo 3.36. Dalmalı dilgilerin boyutları.....	40
Tablo 3.37. Teknolojik parçaların oransal olarak dağılımı.....	40
Tablo 3.38. Üretim artığı ve döküntülerin hammaddelerine göre dağılımı.....	41
Tablo 3.39. Salat Tepe endüstrisi içerisinde taşımalarına durumlarına ait genel tablo.....	42
Tablo 4.1. Salat Tepe yontmataş aletlerinin adet ve oran dağılımı.....	44
Tablo 4.2. Çontuklu aletlerin uzunluk, genişlik ve kalınlık verileri.....	45
Tablo 4.3. Çakmaktaşı ve obsidiyen delicilere ait boyut verileri.....	46

Tablo 4.4. Dişlemeli aletlerin alt tipleri ve adet/oran dağılımları.....	46
Tablo 4.5. Mini dişlemeli aletlerin boyut analizleri.....	47
Tablo 4.6. Karma dişlemeli tek aletin boyut verileri.....	47
Tablo 4.7. İri dişlemeli aletlerin boyut analizleri.....	47
Tablo 4.8. Köşesi inceltilmiş obsidiyen dilgilere ait kesitlerin oransal dağılımı....	49
Tablo 4.9. Köşesi inceltilmiş dilgilerin inceltilen köşeleri.....	50
Tablo 4.10. Köşesi inceltilmiş dilgilerin boyut verileri.....	50
Tablo 4.11. Önkazıyıcılara ait boyut verileri.....	52
Tablo 4.12. SBBF parçalarının boyut verileri.....	53
Tablo 4.13. SBBF çekirdeklerinin boyutları.....	54
Tablo 4.14. Silika parlaması gösteren orak elemanları ve sayıları.....	57
Tablo 4.15. Silikalı orak elemanlarının parlama gösteren kenarları.....	57
Tablo 4.16. Silikalı orak elemanlarının parlama gösteren yüzeyleri.....	57
Tablo 4.17. Silika parlaması gösteren yongalara ait boyut analizi.....	58
Tablo 4.18. Silika parlaması gösteren dilgilere ait boyut analizi.....	58
Tablo 4.19. Silika parlaması gösteren dilgicik medialinin boyutları.....	58
Tablo 4.20. Distali budanmış dilgi medialinin boyutları.....	59
Tablo 4.21. Proximali budanmış dilgi mediallyerinin boyutları.....	60
Tablo 4.22. Proximali kırık orak elemanı dilgiye ait boyut verileri.....	60
Tablo 4.23. Distali kırık orak elemanı dilgilerin boyutları ve ortalama verileri.....	60
Tablo 4.24. Orak Elemanı dilgi mediallyerinin maksimum, minimum ve ortalama boyut verileri.....	60
Tablo 4.25. İki yüzölü taş kalemlere ait boyut verileri.....	61
Tablo 4.26. Proximalde taş kaleme ait boyut verileri.....	61
Tablo 4.27. Düzelteli yonga ve dilgi üzerine taş kalemlere ait boyut verileri.....	62
Tablo 4.28. Asimetrik eşkenar dörtgen uca ait boyut verileri.....	62

Tablo 4.29. Tipik olmayan keski ağızlı ok ucuna ait boyut verileri.....	63
Tablo 4.30. Üçgen biçimli ok uçlarına ait boyut verileri.....	63
Tablo 4.31. Uç parçası olduğu düşünülen ürünlere ait boyut verileri.....	63
Tablo 4.32. Düzeltili obsidiyen yongalara ait boyut analizi.....	65
Tablo 4.33. Sırtlı ve budamalı yongalara ait boyut verileri.....	65
Tablo 4.34. Düzeltili çakmaktaşı yongalara ait boyut analizi.....	65
Tablo 4.35. Tam haldeki düzeltili obsidiyen dilgilere ait boyut analizi.....	66
Tablo 4.36. Düzeltili obsidiyen dilgi proximallerine ait boyut analizi.....	66
Tablo 4.37. Proximali ve distali kırık düzeltili obsidiyen dilgilere ait boyut verileri.....	66
Tablo 4.38. Düzeltili obsidiyen dilgi distalleri ve medialine ait boyut verileri.....	67
Tablo 4.39. Distali budanmış çakmaktaşı dilgilere ait boyut verileri.....	67
Tablo 4.40. Her iki ucu budanmış çakmaktaşı dilgiye ait boyut verileri.....	68
Tablo 4.41. Proximali budanmış çakmaktaşı dilgilere ait boyut verileri.....	68
Tablo 4.42. Düzeltili çakmaktaşı dilgi parçalarına ait boyut verileri.....	68
Tablo 4.43. Düzeltili dilgiciklere ait boyut verileri.....	69
Tablo 4.44. Düzeltili mikro dilgiciğe ait boyut verisi.....	69
Tablo 4.45. Düzeltili parçalara ait boyut verileri.....	70
Tablo 4.46. Obsidiyen alete ait boyut verisi.....	70
Tablo 4.47. Höyük içerisindeki Paleolitik(?) buluntulara ait boyut verileri.....	71

## ŞEKİLLERİN LİSTESİ

Şekil	Sayfa
Şekil 3.1. Çizim içerisinde 1 ile gösterilen; omurgalı dilgi için hazırlanmış çekirdek 2 ile gösterilen; omurgalı dilgi ve 3 ile gösterilen; ikinci omurgalı dilgi.....	20
Şekil 3.2. Tam yongalara ait uzunlukların dağılımı.....	30
Şekil 3.3. Tam dilgilere ait uzunlukların dağılımı.....	33
Şekil 3.4. Üçgen ve Trapez kesitlere sahip dilgilerin şematik çizimi.....	34
Şekil 3.5. Tam dilgiciklere ait uzunlukların dağılımı.....	36
Şekil 4.1. Köşesi inceltilmiş dilgilerin farklı yüzey ve kenarlarına verilen kodlamalar.....	48
Şekil 4.2. Köşesi inceltilmiş dilgilerin sap içerisinde kullanım şeklini gösteren çizim.....	50

## RESİMLERİN LİSTESİ

<b>Resim</b>	<b>Sayfa</b>
Resim 1.1. Bir obsidiyen buluntunun temizlenmeden önceki ve sonraki durumu.....	2
Resim 2.1. Salat Tepe höyüğünün 2009 yılına ait uydu fotoğrafı.....	12
Resim 2.2. Tepe üzeri ve yamaç açmalarını gösteren hava fotoğrafı.....	15
Resim 3.1. Maden Teknik ve Arama Şehit Cuma Dağ Tabiat Tarihi Müzesi içerisinde yer alan Doğu Anadolu kaynaklı obsidiyen hammadde örnekleri.....	23
Resim 3.2. Salat Tepe ve Karacadağ volkanını gösteren uydu fotoğrafı.....	24

## HARİTALARIN LİSTESİ

<b>Harita</b>	<b>Sayfa</b>
Harita 3.1. Mişevre Tepe ve Camii Tepe arasında kalan kırmızı ile işaretlenmiş çakmaktaşı yatakları.....	30
Harita 6.1. Salat Tepe ve Kuzey Mezopotamya coğrafyasında karşılaştırmalı analiz için seçilen yerleşim yerlerinin konumları.....	81





## KISALTMALAR

Bu çalışmada kullanılmış kısaltmalar, açıklamaları ile birlikte aşağıda sunulmuştur.

### Kısaltmalar

### Açıklamalar

**cm**

Santimetre

**CTB**

Corner Thinned Blade (Köşesi inceltilmiş dilgi)

**bkz**

Bakınız

**km**

Kilometre

**m**

Metre

**mm**

Milimetre

**MÖ**

Milattan Önce

**SBBF**

Side Blow Blade - Flake

**vb**

Ve benzeri

**vd**

Ve diğerleri

**XRF**

X ışını floresansı

## 1. GİRİŞ

Türkçe'ye Bakır-Taş Çağı olarak geçen Kalkolitik, Paleolitik Çağ'dan sonra Anadolu coğrafyası için belki de en az veriye sahip olduğumuz tarihsel bir zaman aralığını ifade etmektedir. Öyle ki; Erken Kalkolitik Dönem'i Son Neolitik Dönem'den Son Kalkolitik Dönem'i de İlk Tunç Çağı'ndan ayırmak arkeolojik verilerle oldukça zordur. Bununla birlikte bu ayırımın yapılması gerekliliği de tartışmalıdır. Mezopotamya'da Halaf, Ubeyd, Uruk gibi özelleşmiş isimlerle anılan kültürel farklılıklar Anadolu'da Neolitik ve Kalkolitik Çağ periyotlarıyla anılmaktadır. Tez konusunu oluşturan Kalkolitik Çağ'a ilişkin yontmataş buluntuların ve diğer materyallerin bilimsel yöntemlerle incelenip yayınlanması şu anda olduğu gibi daha sonra yapılacak çalışmalar için de önemli olacaktır.

İnsanlık tarihi kadar eski bir geçmişi olan yontmataş alet kullanımının incelenmesi, o toplum ya da topluluk hakkında endüstriyel, ekonomik ve tüketim modelleri konusunda önemli bilgiler sunmaktadır. Bu bilgiler içerisinde alet çantasındaki yontmataşların biçimleri aracılığıyla ekolojik ortamı ve dolayısıyla beslenmenin ipuçlarını da görmemizi olanaklı kılmaktadır.

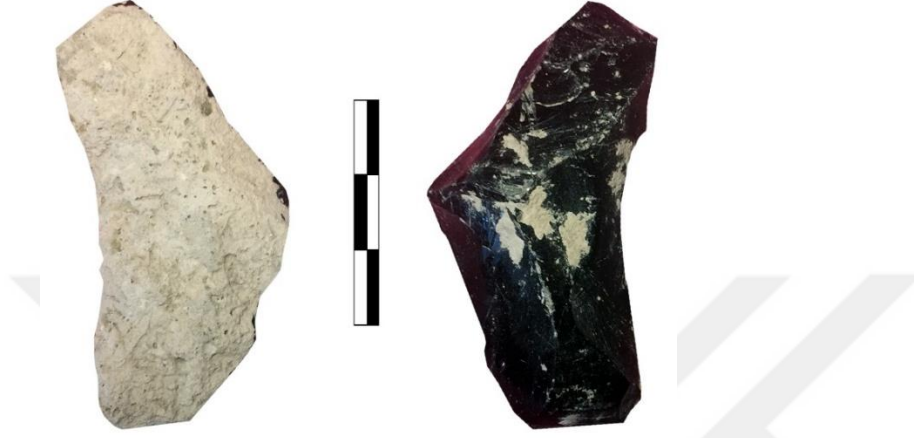
Tezimizin amacı, Ilısu Baraj Projesi kapsamında kazıları yapılan Salat Tepe yerleşiminin Kalkolitik Çağ tabakalarından ele geçen yontmataş materyallerin hem teknolojik hem de tipolojik olarak incelenmesiyle bölgenin Kalkolitik Çağ'a ilişkin endüstriyel üretim ve tüketim modellerinin bilgilerine ulaşmak ve bu bilgiler sayesinde hammadde alet ilişkilerine ve aletlerin kullanım amaçlarına yönelik problemlere yanıt aramaktır.

Tezimizin kapsamı, Salat Tepe'nin Kalkolitik Çağ yerleşimine ait 2002,2005-2006-2007-2008 kazı sezonlarından ele geçen yontmataş materyalleri içermektedir. Baraj projeleri kapsamında Güneydoğu Anadolu bölgesinde yapılan arkeolojik kazı ve araştırmalar bölgenin tüm çağları hakkında görece yeni ve detaylı bilgiler sunmaktadır. Salat Tepe höyüğü de bu kapsamda kazısı yapılan sitlerden biridir.

Tez çalışması için kullanılan yöntemler aşağıda sırasıyla açıklanmıştır.

Yontmataş materyaller üzerinde teknolojik ve tipolojik çalışma yapabilmek için ilk olarak işe buluntuların fiziksel olarak temizlenmesiyle başlanmıştır. Saf su ile temizlemenin mümkün olmadığı parçalar, su eklenerek seyreltilmiş hidroklorik asit

(HCI) ile temizlenmiştir (Resim 1.1). Daha sonra bu buluntular; taşımaklıklar, çekirdekler, aletler ve hammadde parçaları olmak üzere dört gruba ayrılmıştır. Taşımaklıklar içerisinde yonga, dilgi, dilgicik, üretim artığı ve teknolojik parçalar yer almaktadır. Kalan diğer yontmataş buluntular; çekirdekler, hammadde parçaları ve döküntü parçalar olarak sınıflandırılmıştır.



Resim 1.1. Bir obsidiyen buluntunun temizlenmeden önceki ve sonraki durumu

Salat Tepe Kalkolitik Çağ yontmataş buluntularının incelenmesinde 24 farklı kriter kullanılmıştır. Bu kriterlerden ilk 4 tanesi buluntu fişleri üzerinde yer almaktadır ve kazı sistemiyle ilgili ilgilidir. Tarafımızca belirlenmiş kriterler için bir sayısal kodlama sistemi oluşturulmuştur. Bu kodlama sistemi analiz kısmının temelini oluşturmaktadır. İnceleme için belirlenmiş kriterler ve kodlar sırasıyla şöyledir:

*Yıl*

*Alan Kodu*

*Buluntu Kodu*

*Tür*

*Hammadde Türü*

1 = Obsidiyen

2 = Çakmaktaşı

3 = Bazalt

### *Taşımalık Türü*

1 = Yonga

1.1 = birincil

2 = Dilgi

3 = Dilgicik

3.1 = mikro dilgi/dilgicik

4 = Teknolojik Parça

4.1 = çekirdek tablası

4.2 = ayrıtlı parça

4.3 = çekirdek distali

4.4 = dalmalı dilgi

5 = Çekirdek

5.1 = şekilsiz çekirdek

5.2 = yonga çekirdek

5.3 = prizmatik çekirdek

6 = Üretim Artığı

7 = Döküntü

8 = Hammadde parçası

9 = Vurgaç

### *Durumu*

1 = tam

2 = proximali kırık

3 = distali kırık

4 = distal

5 = medial

6 = proximal

7 = tanımsız

*Düzelti*

1 = var

0 = yok

*Uzunluk*

*Genişlik*

*Kalınlık*

*Düzeltilinin yeri*

1 = distal kısımda

2 = medial kısımda

3 = proximal kısımda

4 = her iki kenarda

5 = sağ kenarda

6 = sol kenarda

0 = yok

*Düzelti Biçimi*

1 = devamlı

2 = devamsız

3 = kemirim

4 = kısmi

5 = kaplayan

0 = yok

*Düzeltili niteliği*

1 = Düz

2 = İç bükey

3 = Dış bükey

4 = Çentuk

5 = Dişleme

6 = Sap

7 = Omuz

8 = Budama

9 = Sırt

0 = Yok

*Düzeltili Çeşidi*

1 = Doğru (üst yüzde) düzelti

2 = Ters (arka yüzde) düzelti

3 = Almaşık

4 = Almaşan

5 = İki yüzlü

0 = Yok

*Düzeltili Tipi*

1 = Dik

2 = Dik olmayan

3 = Yarı dik

4 = Dar

0 = Yok

*Korteks*

1 = Var

0 = Yok

*Topuk Tipi*

1 = Topuksuz

2 = Nokta topuk

3 = Düz topuk

4 = Çizgi topuk

5 = Ham topuk

6 = Kırık

7 = Kaldırılmış

*Ateş izi*

1 = Var

0 = Yok

*Silika Parlaması*

1 = Var

0 = Yok

*Kesiti*

1 = Üçgen

2 = Trapez

3 = Düzensiz

*Yontulma Yönü*

1 = Tek yönlü

2 = Çift Yönlü

3 = Çeşitli

4 = Belirsiz

*RENK*

1 = çakmaktaşı renkleri

1.1 = gri

1.2 = bej

1.3 = kahverengi

1.4 = beyaz

1.5 = çizgili gri + beyaz

1.6 = siyah

1.7 = bordo

1.8 = fütme

1.9 = pembe

1.10 = kırmızı

1.11 = sarı

2 = obsidiyen renkleri

2.1 = mat siyah

2.2 = parlak siyah



2.3 = yeşilimsi siyah

2.4 = kahverengi

2.5 = siyah

2.6 = kırçılı

2.7 = gri

2.8 = şeffaf

3 = Bazalt renkleri

3.1 = koyu gri/siyah

Microsoft Office Excel 2016 programında oluşturulmuş veri tabanına bütün yontmataş materyaller incelenerek kaydedilmiştir. Aletler ve özelleşmiş yontmataş buluntular için tezde yayınlanması adına daha detaylı analiz fişleri hazırlanmıştır. Bu analiz fişleri içerisinde veri tabanına girilmiş tüm bilgiler yer almaktadır. Ayrıca buluntuların 3cm ölçek ile birlikte çizim ve fotoğrafına da yer verilmiştir. Oluşturulan analiz fişleri tez içerisinde yer alan “Ekler” başlığı altında bulunmaktadır.

Yontmataş materyalin teknik çizimleri aydıngeçir kâğıt üzerine 0.35 kalem ucu kullanılarak yapılmıştır. Buluntuların fotoğrafının çekilmesinde Canon EOS 550D fotoğraf makinesi, Sigma makro lens ve Canon mikro lens kullanılmıştır. Buluntuların dik açıyla (90°) fotoğraflanabilmesi için de Manfrotto tripot kullanılmıştır. Çizim ve fotoğrafın tez yayınına hazırlığı, Adobe Photoshop CS6 programında yapılmıştır. Yontmataş aletler içerisinde silika parlaması gösteren orak elemanlarının parlaması gösteren kenarları ayrıca Dino-Lite dijital mikroskop ile fotoğraflanmıştır. Ölçülebilecek tüm parçaların uzunluk-genişlik-kalınlık verileri için 150mm elektronik kumpas kullanılmıştır.

Yontmataş buluntuların teknik çizimleri ve fotoğrafları aynı analiz fişi içerisinde birlikte verilmesinin nedeni bazı hammaddelerin yarı saydam veya geçirgen oluşu ayrıca düzeltelerin çizim üzerinde daha net gözükmesiyle ilgilidir.

Tez metni içerisinde yer alan sayısal veriler Türk Dil Kurumu'nun belirlediği kriterler çerçevesinde harfler ile yazılmıştır<sup>1</sup>.



---

<sup>1</sup> <http://tdk.gov.tr/icerik/yazim-kurallari/sayilarin-yazilisi/>



## 2. SALAT TEPE YERLEŞİMİ

İlk olarak Guillermo ALGAZE (1991:213, fig.2.a:56) tarafından 1989 yılında keşfedilen höyük daha sonra 1998 yılının Ekim ayında Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTU) Tarihsel Çevre Değerlerini Araştırma ve Uygulama Merkezi (TAÇDAM) tarafından düzenlenen gezide ziyaret edilmiş ve Salat Tepe hakkında bir ön inceleme gerçekleştirilmiştir (Ökse, 1999:333). 1999 yılında höyüğün yerleşim evrelerini saptamak için yapılan yüzey araştırmasından sonra Salat Tepe’de ilk arkeolojik kazılar 2000 yılında ODTU TAÇDAM’ın finansal desteği ve Diyarbakır Müzesi ile birlikte Prof. Dr. Ayşe Tuba ÖKSE’nin bilimsel başkanlığında başlatılmıştır (Ökse ve Alp, 2002:645).

Tez konusu olarak incelenen yontmataş buluntuların ele geçtiği 2002-2008 yılı kazıları iki ayrı alanda yürütülmüştür. “Tepe Açmaları” ve “Güney Yamaç Açmaları” olarak ayrılan bu iki bölümden Güney Yamaç Açmaları’nda Kalkolitik Çağ tabakaları tespit edilmiştir. Yaklaşık 15m yükseklikte olan Ubeyd höyüğü üzerinde 5m kalınlığında akıntı kültür toprağı mevcuttur (bkz. Ökse ve Görmüş, 2013:163).

### 2.1. Coğrafi Konumu

Yerleşim, Diyarbakır İli Bismil İlçesi’nin Yukarı Salat Beldesi sınırları içinde bulunur ve Ilısu Barajı’nın dolun sahasında kalmaktadır. Salat Tepe, Alt Miosen Dönemde oluşmuş yaklaşık 6m kalınlıktaki alüvyal dolgu sekisi üzerinde yer alır (Ökse, Alp ve İnal, 2003:331). İl merkezinin 90km doğusunda, Salat Çayı’nın doğuya döndüğü kesimde yer alan höyüğün deniz seviyesinden en yüksek noktası 555m yüksekliktedir (Resim 2.1). Kazılardan elde edilen verilere göre Kalkolitik höyük 120-150m çapında yayvan bir tepe şeklindedir (Ökse, 2011:269).

Salat Tepe’nin Kalkolitik Çağ yerleşimi, güney yamaçta saptanan tabakalara göre, Güneydoğu Anadolu ve Kuzey Suriye kültürünün bir parçası durumundadır ve Salat Tepe M.Ö. 4.bin yılda yoğun olarak yerleşilmiş bir höyüktür (Ökse vd., 2003:334).

Söz konusu bölgeye ait coğrafi ve dönemseller terimlerde araştırmacılar arasında tam bir birlik yoktur. Tekin’e göre Yakın Doğu arkeolojisinde kültürel oluşumları daha iyi açıklamak için arkeologlar tarafından farklı ayrımlar ve tanımlamalar yapılmıştır. Bunlardan en yaygın olanı Yukarı, Orta ve Aşağı Mezopotamya terimleridir. Bu ayırım kimi zaman Kuzey, Orta ve Güney Mezopotamya olarak da isimlendirilmektedir. Salat

Tepe'nin içerisinde yer aldığı Diyarbakır ve çevresi Yukarı/Kuzey Mezopotamya olarak tanımlanmıştır. Söz konusu bölge H.Tekin tarafından şöyle ifade edilmiştir: “Fırat ve Dicle'nin kaynağını oluşturan Toros sıradağlarından başlayarak (Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgelerinin bir kısmı) Irak'ın günümüzde Fırat üzerindeki modern şehirleri Hit ile Dicle üzerindeki Samarra arasına çekilen sanal çizginin üst kısmı Yukarı Mezopotamya olarak isimlendirilmektedir” (2017:13).



Resim 2.1. Salat Tepe höyüğünün 2009 yılına ait uydu fotoğrafı (Google Earth, 2020)

## 2.2. Stratigrafisi

İlk yerleşimin doğal çakıl seki üzerine kurulduğu Salat Tepe’de en erken tabakalara F12 açmasında, 529,0m yükseklikte rastlanılmıştır. Höyükteki Tunç Çağı yerleşim tabakalarının altında, 509,5m yükseklikte en geç Kalkolitik tabakalar belirlenmiştir. Bu tabakalar; Erken Ubeyd (IA), Geç Ubeyd (IB), Geç Kalkolitik (IC) ve Kalkolitik-Erken Tunç Geçişi (ID) olmak üzere dört evreden oluşur (Tablo 2.1), bu evreler birbirlerinden kalın kül katmanları ile ayrılmaktadır. Buna göre Kalkolitik höyük yaklaşık 19,5m yüksekliktedir (Ökse, 2015:16).

Ökse'nin yaptığı çalışmalara göre (2005) Salat Tepe'nin ilk üç kazı sezonunun sonucunda Erken Kalkolitik Dönem'den Ortaçağ'ın ileri evrelerine kadar iskan gördüğü söylenebilir. Salat Tepe'nin tez konusu materyalleri içeren stratigrafisi 2000-2002 ve 2005-2013 kazılarından sonra şu şekilde belirlenmiştir:

Salat Tepe IA	Erken Ubeyd	Ubeyd 3	M.Ö. 5200-4500
Salat Tepe IB	Geç Ubeyd	Ubeyd 4/ Geç Kalkolitik 1	M.Ö. 4500-4000
Salat Tepe IC	Uruk	Geç Kalkolitik 2-5	M.Ö. 4000-3000
Salat Tepe ID:7-8	Erken Tunç I-IIA	Erken Cezire 0-2	M.Ö. 3000-2600

Tablo 2.1. Salat Tepe IA-IB-IC-ID tabakaları ve dönemsel karşılıkları (Ökse, Görmüş, Koizumi ve Şimşek, 2014:31)

### 2.3. 2002-2008 Yılı Kazıları

Salat Tepe'nin Kalkolitik Çağ tabakalarını içeren Güney Yamaç açmalarındaki (Resim 2.2) 2002-2008 yılı kazılarında saptanmış seramik, mimari ve yontmataş buluntular kazı sezonlarına göre bu bölümünde kısaca açıklanacaktır.

2002 yılı kazılarında güney yamaçtaki yapı katlarının araştırılması hedeflenmiştir. Bu doğrultuda J-F 12 açmalarının batısında 2.5m eninde bir açma açılmıştır. J12 ve I12 açmalarında sıkıştırılmış toprak tabanın üzerinde Kalkolitik Çağ seramikleri ele geçmiştir. Yine H12 açmasının kül katmanı altında Kalkolitik Çağ seramikleri, obsidiyen dilgiler ve havaneli gibi buluntular ele geçmiştir. Buradaki mimari içerisinden toplanan seramik parçaları el yapımı ve yoğun ot katkıdır. Bu tek renkli seramikler Kuzey Suriye ve Güneydoğu Anadolu Geç Kalkolitik Dönem'de yaygındır. El yapımı, iyi fırınlanmış, boya bezemeli kaplara ait parçalar bölgede Geç Ubeyd Boyalıları olarak bilinmektedir (bkz. Ökse vd., 2003).

2003 ve 2004 yıllarında finansal nedenlerden ötürü Salat Tepe'de kazı çalışması yapılamamıştır (A.T. Ökse ile kişisel iletişim, 24 Kasım 2019).

2005 yılı kazılarında, daha önceki sezonlarda kazılan F12 derinlik sondajı, E12 sondajını da içine alacak şekilde büyütülmüştür. Burada Salat Çayı'na bakan etek kesiminde görülen doğal çakıl taşından oluşan dolguya inilerek ilk yerleşimin tespit edilmesi amaçlanmıştır. Bu kazı sezonu sonucunda Salat Tepe'nin ilk yerleşiminin Kalkolitik Çağ'da Salat Çayı'nın Holosen Dönem'de oluşturduğu doğal çakıl seki üzerine kurulduğu anlaşılmıştır. Önceki sezonlardaki gibi tek renkli ve boyalı Geç Ubeyd seramiği ele geçmiştir (bkz. Ökse, Görmüş ve İnal, 2006).

2006 yılı kurtarma kazılarında tepe üzerindeki Orta Tunç Çağı yapılarına ilişkin K-L 11-14 ve M13 açmalarında kazı çalışmaları yapılmıştır (bkz. Ökse, Görmüş ve Soyukaya, 2007).

2007 yılında güney yamaçta F-I12 açmalarında kazı çalışmaları yapılmıştır. F12 açmasında kil duvarla inşa edilmiş bir izgara planlı yapının kuzey duvarı ve bu duvarın kuzeyinde bir sıvalı çukur açığa çıkarılmıştır. Bu yapı içerisinde Ubeyd seramikleri ele geçmiştir. Kerpiç duvarlar ve çukurun niteliği anlaşılabilmesi için kazı alanı genişletilmiştir. H12 açmasının kuzey basamağında 2002 yılında açığa çıkartılan yapının tabanı altında yeni bir kerpiç yapının mekanları açığa çıkarılmıştır. Salat Tepe Kalkolitik yerleşimi pise ya da düzensiz kerpiç duvarlar ve saz çatılar ile temsil edilmektedir. Ayrıca sandık tipi sıvalı ambarlar belirli aralıklarla sıvanarak tekrar kullanılmıştır. (bkz. Ökse, Görmüş ve Bilici, 2008).

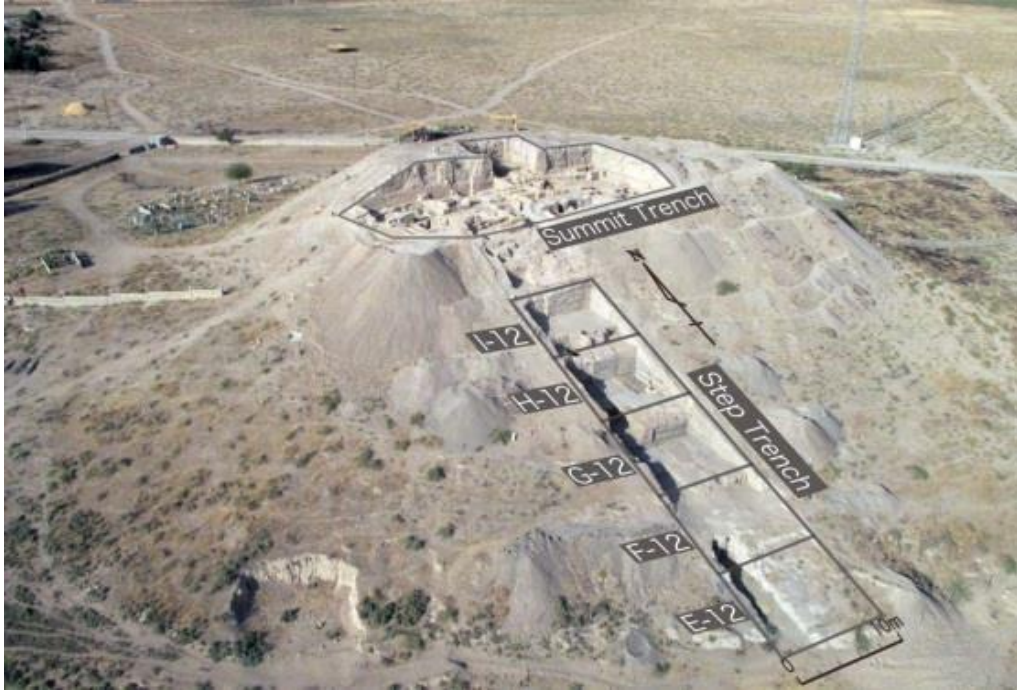
2008 yılında yapılan kazılar güney yamaçta F-I12 açmalarında gerçekleştirilmiş, açığa çıkan kerpiç ve pise duvarlar sıvanarak muhafaza edilmiştir. I12 açmasında bulunan fırın yapısı bu alandaki en üst seviyeyi temsil eder ve fırın içerisinde Geç Kalkolitik Dönem'e ait saman ve mineral katkılı seramik parçaları ele geçmiştir. Büyük olasılıkla seramik fırını olduğu tahmin edilen alan içerisinden Geç Uruk devrik ağızlı kasesine ait ağız parçası bulunmuştur. F12 açmasında ise Halaf ve Erken Ubeyd geçiş evresi seramikleri karışık olarak ele geçmektedir. Güney yamaçta bulunan H-I12 açmalarında Ortaçağ silolarının, F-G12 açmalarında ise yakınçağ mezarlarının Kalkolitik höyük dolgusu içerisine açılması nedeniyle kısmen tahrip olmuştur. H-I12 açmalarında tek renkli Geç Kalkolitik seramiklere, F-G12 açmalarında ise boyalı Erken ve Geç Ubeyd seramiklerine rastlanılmıştır (bkz. Ökse, Görmüş ve Bilici, 2009).

Salat Tepe seramik grupları içerisinde yer alan Halaf boyalıları genel olarak akıntı dolgu ve karışık alanlardan az sayıda ele geçmiş olup bu seramiklerin ait olduğu mimari tabakaya yukarıdaki kazı sezonları sonucunda ulaşılamamıştır. Bu sonuçlara göre Salat Tepe seramik grupları; Halaf Boyalıları, Halaf-Ubeyd Geçiş Evresi, Ubeyd Boyalıları ve Tek renkli (ince, samanlı, mineralli) seramikler olmak üzere dört ana gruba ayrılır (Ökse, 2011:274-283). Saman yüzeyli kaplar Güneydoğu Anadolu ve Kuzey Suriye bölgelerinde yaygındır ve seramik buluntuların üzerinde %10 civarında -coba seramiğinin genel özelliklerinden olan- kazıma yüzey belirlenmiştir ve seramiklerin yaklaşık %45'inin Kuzey Mezopotamya bölgesinde 'Ubeyd 4' olarak isimlendirilen döneme ait olduğu düşünülmektedir (Ökse ve Görmüş, 2013:165). Salat Tepe'nin Ubeyd Boyalıları'nın Ökse'ye göre (2011:276) en yakın benzerleri

Kenantepe, Yenice Yanı, Türbe Höyük, Norşun Tepe ve Tepe Gawra gibi sitlerden bilinmektedir.

Salat Tepe yerleşiminin Kalkolitik tabakalarına ait mimari yapı planları kazı alanının dar oluşu nedeniyle tam olarak tespit edilememiştir. Ancak yapıların kısa süreli aralıklarla aynı duvarlar üzerine tekrar inşa edildiği ve yapılar arasındaki sıvalı sandık tipindeki bölmelerin tekrarlanarak kullanıldığı belirlenmiştir (Ökse, 2011:278). Ayrıca Ökse'ye göre Norşun Tepe'nin Geç Kalkolitik mimarisi, Salat Tepe'nin pise/düzensiz kerpiç duvarlı ve saz çatılı yapıları ile benzerdir (2008:25).

Tez çalışması için incelenen Salat Tepe Kalkolitik Çağ tabakalarına ait yontmataş buluntular yukarıdaki kazı sezonları sonucunda ele geçmiştir. 4382 adet yontmataş buluntunun 78'i 2002 yılı kazılarından (%1,78), 550'si 2005 yılı kazılarından (%12,55), 59'u 2006 yılı kazılarından (%1,34), 1313'ü 2007 yılı kazılarından (%29,97) ve 2382'si 2008 yılı kazılarından (%54,36) elde edilmiştir.



Resim 2.2. Tepe üzeri ve yamaç açmalarını gösteren hava fotoğrafı (Koizumi vd., 2016:148)





### 3. SALAT TEPE YONTMATAŞ ENDÜSTRİSİ

Tez çalışmasının konusu olan Salat Tepe Kalkolitik Çağ yontmataş buluntularının toplam sayısı 4.382'dir. Söz konusu materyalin tamamı teknolojik ve tipolojik olarak analiz edilmiştir. Yontmataş buluntuların incelenmesinde teknoloji ve tipoloji<sup>2</sup> çalışmalarının yeri ve önemi büyüktür. Tip listesi oluşturulurken araştırmacıların temel amacı aynı form ve şekilde olan aletlerin gruplamasını yapmaktır. Bu tür çalışmalarda araştırmacılar farklı kriter ve yöntemler kullanabilir (Kösem 2005:30).

Salat Tepe yontmataş endüstrisindeki parçaların ortalama boyut hesaplaması en büyük ve en küçük değer göz önüne alınarak standart sapma kullanılmadan gerçekleştirilmiştir. Bu hesaplama yöntemi aritmetiğe dayalı değil istatistikte merkezin belirlenmesi eğiliminin ölçümüne dayalı olarak yapılmıştır (bkz. Upton ve Cook, 2008).

Tez içerisinde yer alan terimlerin açıklanmasında 2015 yılında İstanbul Üniversitesi'nde gerçekleştirilen prehistorya terminoloji çalıştayından, I. Yalçınkaya'nın (1989) kitabından, S. Yıldırım'ın (1999) yüksek lisans tezinden, G.Ç. Algül'ün (2008), S. Yıldırım-Balcı'nın (2007) ve N. Kayacan'ın (2015) doktora tezlerinden yararlanılmıştır. Bu terimlerin kısaca açıklamaları ve İngilizce karşılıkları alfabetik sıraya göre aşağıda verilmiştir. Endüstrideki aletlerin tanımları ise kendi başlıkları altında yer alacaktır.

**Almaşık Düzelti** (*alternate retouch*): Taşımaliğin karşılıklı iki kenarından birinin alt diğerinin ise üst yüzden düzeltilenmesidir.

**Almaşan Düzelti** (*alternating retouch*): Taşımaliğin aynı kenar üzerinde hem alt hem üst yüzden düzeltilenmesidir.

**Alt bitim** (*proximal*): Bir yongalama ürününün topuk ve vurma yumrusunu gösteren bölümüdür.

**Alt yüz** (*ventral face*): Taşımaliğin arka/ters yüzünü ifade etmekte kullanılır.

---

<sup>2</sup> Buluntu yerlerinden ele geçmiş yontmataş aletlerin belirli kategorilerin içine yerleştirerek tanımlamaya olanak veren incelemedir.

Budama (*truncate*): Bir paçanın alt, üst ya da her iki ucunun düzeltiletiler ile köreltilmesi işlemidir.

Çekirdek (*core*): Üzerinden yonga, dilgi ve dilgicik gibi parçalar koparılmış hammadde kütlelerine çekirdek denir. Çekirdeklerden bazıları yongalama işlemi için bir hazırlık evresi geçirmiş bazıları ise olduğu gibi yongalanmıştır. Bunlar hazırlanmış çekirdek ve hazırlanmamış çekirdek olarak birbirlerinden ayrılır.

Çekirdek Tablası (*core tablet*): Bir çekirdeğin yongalanması sırasında bozulan, küçülen ya da kırılan vurma düzleminin yeni bir vurma düzlemi açmak amacıyla kaldırılması sonucu oluşan parçalardır.

Dalmalı Dilgi (*plunged blade*): Çekirdeğin yongalanması sırasında muhtemelen fazla güç uygulanması sonucu çekirdeğin alt kısmını distal bölümünde taşıyan, tipik olarak iç bükey profile sahip dilgilerdir.

Dilgi (*blade*): Uzunluğu genişliğinin iki katı ya da fazlası olan taşmalıklara dilgi denir. Bazı araştırmacılar dilgi terimi yerine bıçak terimini de kullanmaktadır<sup>3</sup>.

Dilgicik (*bladelet*): Boyutları araştırmacılar tarafından sınırlandırılmış küçük dilgilere dilgicik denir.

Düzeltili (*retouch*): Herhangi bir parçanın baskı ya da vurma yoluyla işlenerek alet haline çevrilmesi sürecinde parçadan koparılan küçük çıkarımların parça üzerinde geriye kalan izleridir.

Doğal Yüz (*natural surface*): Obsidiyenler üzerinde kabuk bulunmadığı için ham yüzeyine doğal yüz denilmektedir.

Kabuk (*cortex*): Çakmaktaşı/çört hammaddeler üzerinde bulunan ham yüzeylere kabuk ismi verilmektedir.

Kullanım aşınması (*use wear*): Buradaki aşınma kelimesinden kasıt doğal etmenler (basınç, ısı vb) değil, insan eliyle kullanıma bağlı oluşmuş kertiklenmelerdir.

Orta Parça (*medial*): Terminolojide bir parçanın alt ya da üst değil orta bölümüne verilen isimdir.

---

<sup>3</sup> Tez içerisinde dilgi terimi kullanılacaktır.

Kaplağ (*patina*): Yontmataş parçalar üzerinde kimyasal ya da fiziksel etmenler sonucu meydana gelen oluşuma patina denir. En önemli belirtisi renk değişimidir. Kabuk hammadde ile birlikte oluşurken, patina daha sonradan meydana gelir. Bu durum kabuk ile patina arasındaki farktır.

Taşımalık (*blank*): Çekirdek ya da hammadde kütlelerinden koparılmış, şekillendirilerek alet haline çevrilmemiş dilgi, yonga, dilgicik ve çekirdek parçası ürünlere verilen genel isimdir.

Topuk (*butt*): Bir çekirdekte bulunan vurma düzleminin bir kısmını koparılan parçanın üzerinde taşınmasıdır. Özelliklerine göre ham, düz, nokta vb. şekilde isimlendirilir.

Üst bitim (*distal*): Taşımaliğin alt bitiminin karşı konumunda olan kısmıdır.

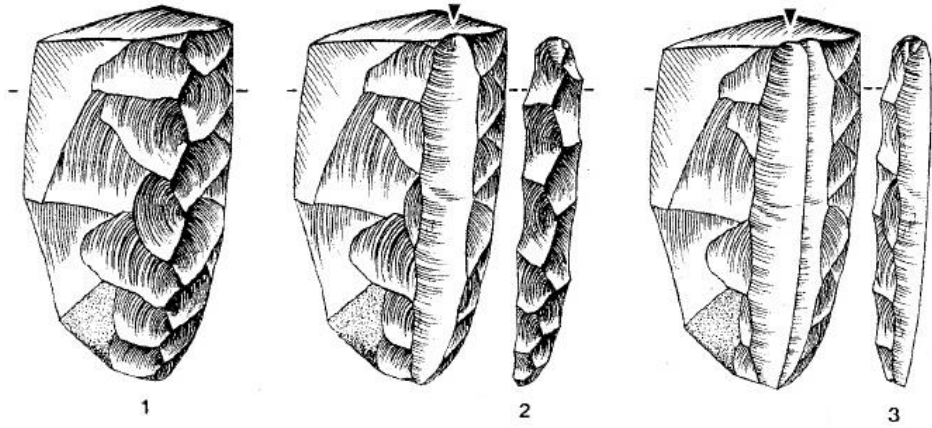
Üst yüz (dorsal face): Bir taşımaliğin ön/doğru yüzü anlamında kullanılır.

Vurma düzlemi (*striking platform*): Çekirdek üzerinde yer alan ve yongalama işlemi için darbenin ya da baskının yöneltildiği kısmen düz yüzeye verilen isimdir.

Yonga (*flake*): Boyu eninin iki katından az olan parçalara yonga denir.

Yongalama (*knapping*): Hammadde kütlelerinden belli amaçlar doğrultusunda parça koparma işlemidir.

Sözlük oluşturulurken kullanılmış yukarıdaki kaynakçalar içerisinde bulunmayan bir tanım olarak Aldatıcı Sırtlı Dilgi (*Pseudo Backed Blade*) terimini öneriyoruz. Omurgalı dilgi almak için hazırlanmış bir çekirdekte omurgalı dilgi alındıktan sonra ikinci ve üçüncü olarak yongalanan dilginin, üst yüzünün bir kenarı üzerinde çekirdek üstünde kalan negatif iz/izler ve diğer kenarında omurga hazırlığından kalan çıkarım izleri yer almaktadır. Bazı yontmataş araştırmacıları tarafından tek omurgalı ya da yarı omurgalı olarak tanımlanan bu parçalar, Salat Tepe endüstrisi içerisinde omurgalı dilgi ve çekirdeği bulunmaması ayrıca ikinci-üçüncü omurgalı dilgilere tipik olarak benzememesi nedeniyle aldatıcı sırtlı olarak isimlendirilmiştir. Endüstri içerisindeki bu parçaların kullanım izi göstermesi sebebiyle teknolojik parça değil alet olarak kullanıldığı düşünülmüştür. Söz konusu parçaların daha iyi anlaşılabilmesi için Inizan, Ballinger, Roche ve Tixier'in (1999:139:fig.64) çalışmalarından örnek çizim alınmıştır (Şekil 3.1).



Şekil 3.1. Çizim içerisinde 1 ile gösterilen; omurgalı dilgi alımı için hazırlanmış çekirdek, 2; omurgalı dilgi ve 3; ikinci omurgalı dilgi.

### 3.1. Hammadde Seçilimi

Salat Tepe yerleşiminin Kalkolitik Çağ tabakalarından elde edilmiş yontmataş buluntuların incelenmesi sırasında üç farklı hammaddenin varlığı tespit edilmiştir. Bu hammaddeler obsidiyen, çakmaktaşı ve bazalttır. Söz konusu hammaddelerin adet ve oran verileri Tablo 3.1’de verilmiştir. Uzak hammadde kaynağına rağmen endüstri içerisinde obsidiyen buluntuların ağırlıkta olması dikkat çekicidir.

HAMMADDE	Adet	Oran
Obsidiyen	2.592	%59,16
Çakmaktaşı	1.785	%40,73
Bazalt	5	%0,11
<b>TOPLAM</b>	4382	%100

Tablo 3.1. Hammadde türlerinin endüstri içerisindeki dağılımları

Çakmaktaşı, kimyasal tortul kayalar sınıfına giren, deniz suyundan ayrılmış silisin, kalker ve tebeşir tabakaları içerisinde çökmesiyle oluşur. Çok farklı renklere sahip kavkusal kırılma veren bu taşlar, ince taneli ve aşınmaya karşı dirençli oluşu nedeniyle binlerce yıldır insanların alet yapımında kullandığı başlıca hammaddeyi oluşturmuştur (bkz. Sür, Sür ve Yiğitbaşoğlu 2009:172-173).

Salat Tepe endüstrisi içerisindeki çakmaktaşı hammaddeye sahip çekirdekler ve bunlara ait yongalama ürünleri Tablo 3.2’de gösterilmiştir. Salat Tepe çakmaktaşı endüstrisinin yarısından fazlası yongalardan oluşmaktadır. Çakmaktaşıdan üretilmiş tüm yongalama ürünlerinin detaylı analizlerine tezin ilerleyen bölümlerinde değinilecektir.

<b>ÇAKMAKTAŞI YONGALAMA ÜRÜNLERİ</b>	<b>Adet</b>	<b>Oran</b>
Yongalar	939	%52,60
Dilgiler	338	%18,93
Dilgicikler	29	%1,62
Teknolojik Parçalar	10	%0,56
Üretim Artıkları	133	%7,45
Döküntü Parçalar	315	%17,64
Çekirdekler	21	%1,17
<b>TOPLAM</b>	<b>1.785</b>	<b>%100</b>

Tablo 3.2. Çakmaktaşı buluntuların endüstri içerisindeki dağılımı

Koleksiyon içerisindeki çakmaktaşı hammaddeler 11 farklı renk kategorisine ayrılmıştır (Tablo 3.3). Salat Tepe çakmaktaşı buluntularının %75'ten fazlası renk (gri-bej-kahverengi), yapı ve kabuk görünümü bakımından aynı hammadde kaynağına aittir. Bu çakmaktaşı kaynağının yerleşim içerisindeki yoğunluğu, hammaddenin yerel olduğu ve yakınlardaki yataklardan toplandığını düşündürmektedir. Genel olarak bu çakmaktaşıları çok kaliteli değildir ve yontmataş alet endüstrisinin her alanında kullanılmamıştır. Yapılan analizler sonucunda çakmaktaşı hammaddenin iri, kaba, üzerinde kabuk bulunan yonga ve dilgilerin üretiminde tercih edildiği anlaşılmıştır.

<b>RENKLER</b>	<b>Adet</b>	<b>Renk Oranları</b>
Gri	571	%31,99
Bej	375	%21,0
Kahverengi	399	%22,38
Beyaz	58	%3,27
Gri beyaz çizgililer	61	%3,41
Siyah	65	%3,64
Bordo	43	%2,40
Füme	148	%8,29
Pembe	28	%1,56
Kırmızı	18	%1,0
Sarı	19	%1,06
<b>TOPLAM</b>	<b>1.785</b>	<b>%100</b>

Tablo 3.3. Çakmaktaşı renklerinin endüstri içerisindeki dağılımı

Keskin kenarlı yongalamaya uygunluğu ve görsel etkisi nedeniyle Paleolitik çağlardan beri insanların dikkatini çeken obsidiyen, jeokimyasal açıdan asidik yapılı yanardağların püskürttüğü magmanın hızlıca soğumasıyla oluşan volkanik bir kayadır (Chataigner, Akın ve Aras, 2014:589).

Çakmaktaşı endüstrisinde olduğu gibi obsidiyen endüstrisinde de yoğun olarak ele geçen taşımaları yongalardır. Obsidiyen hammaddeye sahip parçalar içerisinde en az yoğunluktaki buluntu grubu çekirdekler ve teknolojik parçalardır (Tablo 3.4).

Obsidiyenden üretilmiş yongalama ürünlerinin detaylı analizlerine tezin ilerleyen bölümlerinde değinilecektir.

<b>OBSİDİYEN YONGALAMA ÜRÜNLERİ</b>	<b>Adet</b>	<b>Oran</b>
Yongalar	1.007	%38,85
Dilgiler	437	%16,86
Dilgicikler	194	%7,48
Teknolojik Parçalar	11	%0,42
Üretim Artıkları	423	%16,31
Döküntü Parçalar	512	%19,58
Çekirdekler	8	%0,30
<b>TOPLAM</b>	<b>2.592</b>	<b>%100</b>

Tablo 3.4. Obsidiyen buluntuların endüstri içerisindeki dağılımı

Salat Tepe Kalkolitik Çağ obsidiyen buluntuları renk olarak 8 farklı gruba ayrılmıştır. Bu gruplar içerisinde mat siyah renge sahip olanlar baskındır. Mat siyah renkli parçaları normal ve parlak siyah renkliler takip etmektedir. Kalan 5 renk grubuna ait parçalar ise az sayıdaki örnekler ile temsil edilmektedir.

<b>RENKLER</b>	<b>Adet</b>	<b>Oran</b>
Mat Siyah	1.369	%52,81
Parlak Siyah	456	%17,59
Siyah	602	%23,22
Yeşilimsi Siyah	43	%1,65
Kahverengi	74	%2,85
Kırçılı	17	%0,65
Gri	20	%0,77
Şeffaf	11	%0,42
<b>TOPLAM</b>	<b>2.592</b>	<b>%100</b>

Tablo 3.5. Obsidiyen renklerinin endüstri içerisindeki dağılımı

Salat Tepe’de obsidiyen hammadde, çakmaktaşına göre daha iyi yongalanmış ve genellikle alet yapımı için kullanılmıştır. Bununla birlikte Salat Tepe endüstrisi içerisinde yongalama ürünleri ile karşılaştırmalı olarak analiz edilebilecek herhangi bir hazırlanmış obsidiyen çekirdeğin bulunmayışı üretimin yerleşimden uzak bir coğrafyada yapıldığını ya da çekirdeklerin tükenene kadar yontucular tarafından kullanıldığı fikrini düşündürmektedir. Bunlardan hammaddenin tükenene kadar kullanıldığı fikri, endüstri içerisindeki obsidiyen üretim artıkları ve döküntü parçaların yoğunluğundan dolayı ön plana çıkmaktadır. Bu obsidiyen buluntulara X Işınları

Floresansı<sup>4</sup> (XRF) gibi bir kaynak analizi yapılmamasına rağmen söz konusu buluntular içerisinde yeşil ve kahverengi tonlara sahip parçaların olması, bunları Doğu Anadolu obsidiyen kaynaklarına bağlamamızı sağlamaktadır (Resim 3.1). Makro gözlemlere dayanarak Salat Tepe obsidiyenlerinin, Bingöl ve çevresinde gerçekleştirilen birincil ve ikincil kaynak analiz çalışmaları (Akköprü, Mouralis, Robin, Kuzucuoğlu ve Erturaç, 2017) dikkate alındığında bölgenin obsidiyenlerine benzediği söylenebilir. Bu fikri destekleyebilecek kanıtlar Salat Tepe yerleşimine yakın konumda bulunan ve bir Çanak Çömlekli Neolitik Çağ höyüğü olan Salat Camii Yanı kazılarında tespit edilmiştir. Buradan ele geçen yeşil, mat siyah, kahverengi, şeffaf ve gri obsidiyenler içerisinde kaynak analizi yapılmış 76 parçanın 75'inin (saydam gri olan hariç) Bingöl kökenli olduğu tespit edilmiştir (Miyake, Maeda ve Tao 2013:45).



Resim 3.1. Maden Teknik ve Arama Şehit Cuma Dağ Tabiat Tarihi Müzesi içerisinde yer alan Doğu Anadolu kaynaklı obsidiyen hammadde örnekleri

Salat Tepe'de beş örnek ile temsil edilen bazalt dünyada en sık rastlanan magmatik kayalardan biridir. Dış püskürük bir kayaç olan bazalt, bileşimi bakımından gabroya benzemekle birlikte daha ince taneli olması sebebiyle ayırt edilmektedir (bkz. Symes, 2004:17).

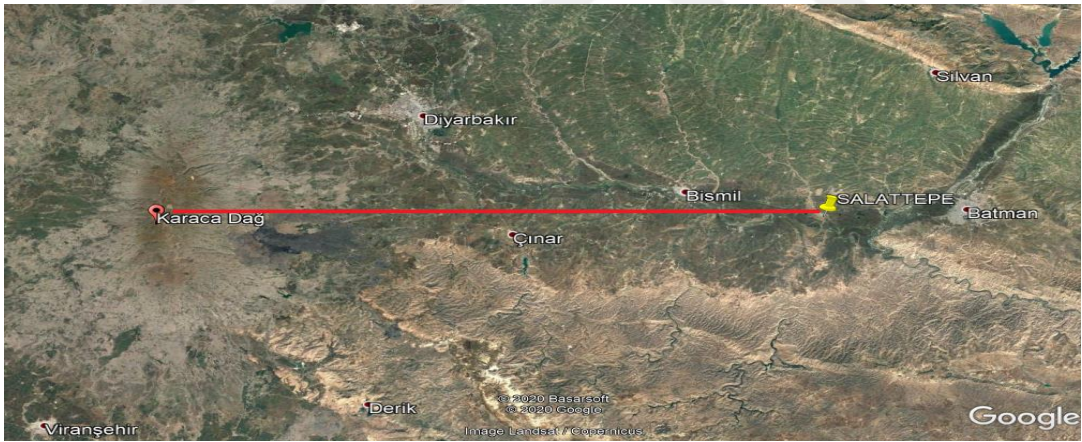
---

<sup>4</sup> XRF analizi çört ve obsidiyen malzemeler üzerinde kullanılır ve bu işlem parçalar üzerinde genellikle hiçbir zaman hasar bırakmaz (Andrefsyk 2005:44).



Az sayıda bazalt örneğinin ele geçtiği Salat Tepe'ye en yakın kaynak Güneydoğu Anadolu platosunun ortasında yer alan Karacadağ volkanizmasıdır (bkz. Kavak, 2013:361). Karacadağ volkanı, Diyarbakır'ın güneybatısında 8000km<sup>2</sup>'lik bir araziye kaplayan, 1952m yükseklikte kalkan tipi bir volkandır (Sür, 1994:52). Salat Tepe ile Karacadağ arasındaki mesafe kuş uçuşu olarak yaklaşık 94km'dir. Hammadde kaynağına yakın olmasına rağmen Salat Tepe yontucuları tarafından alet yapımında tercih edilmemiş olmasının nedeni, bazaltın kavkısallık kırılma özelliğini obsidiyen ve çakmaktaşına göre daha az göstermesidir. Genel olarak Kalkolitik Çağ'da bazalt, tarımsal faaliyetlerin çokluğundan dolayı sürtme taş aletlerin yapımında kullanılmıştır. Salat Tepe yerleşiminin Kalkolitik Çağ tabakalarında seramikler, yontmataş materyaller, havan eli, öğütme taşı ve ezgi taşı gibi buluntular bir arada ele geçmektedir (bkz. Ökse, 2005:784).

Salat Tepe'nin Kalkolitik Çağ tabakalarına ait 5 bazalt örneğinin sadece 1 tanesi yonga olarak tanımlanabilmiştir. Diğer 4 örnek ise çok parçalı olduğundan teknolojik ve tipolojik olarak tanımlanamaz durumdadır.



Resim 3.2. Salat Tepe ve Karacadağ volkanını gösteren uydu fotoğrafı (Google Earth, 2020)

### 3.2. Çekirdekler

Yontmataş analiz çalışmaları, genellikle Paleolitik Çağ endüstrilerinin tanınması ve tanımlanmasında kullanılan teknik terim ve kavramlarla gerçekleştirilir. Bu durum büyük ölçüde olumlu sonuçlar vermesine karşın gerek dönemsellik gerekse yerel unsurların farklılık göstermesinden dolayı bazı çalışma zorluklarını da beraberinde getirmektedir. Salat Tepe Kalkolitik Çağ endüstrisinin çekirdeklerinde böyle bir

durum açık bir şekilde gözlemlenmiştir. Genel olarak Paleolitik Çağ için hazırlanmış ve hazırlanmamış<sup>5</sup> olarak nitelenen çekirdekler, bunların belirlenmesini sağlayan ölçütlerle tanımlanmaktadır. Bu ölçütler arasında vurma düzleminin hazırlanmış olması en önemli kanıt olarak gösterilir. Bununla birlikte çekirdekler geometrik formlarına göre de hazırlanmış ve hazırlanmamış olarak ayrılırlar. Ancak vurma düzlemi hazırlığının yapılmaksızın rastgele vurma düzlemleri oluşturularak (prizmatik çekirdekler hariç) yongalama işleminin gerçekleştirildiği, Salat Tepe çekirdekleri üzerinde gözlemlenmiştir. Bu sebeple Salat Tepe çekirdekleri dört farklı grup altında sınıflandırılmıştır. Bunlar Prizmatik Çekirdekler, Şekilsiz Çekirdekler, Tükenmiş Çekirdekler ve Yonga-Çekirdekler'dir.

Salat Tepe Kalkolitik Çağ tabakalarından ele geçen prizmatik çekirdeklerin tamamı tek vurma düzlemlidir ve 5 örnek ile temsil edilmektedirler. Bu 5 çekirdeğin hepsi çakmaktaşı hammaddeden üretilmiştir (Ek 1-5). Renk (1'i gri, 1'i kahverengi ve 3'ü bej) ve doku bakımından endüstri içerisinde baskın olan yerel çakmaktaşıdan üretildiği düşünülen bu çekirdeklerin 3 tanesi üzerlerinde kabuk bulunmaktadır. Söz konusu çekirdeklerin boyut analizleri Tablo 3.6'da gösterilmiştir.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Maksimum	51,25mm	48,07mm	47,63mm
Minimum	26,19mm	21,59mm	19,21mm
<b>ORTALAMA</b>	38,72mm	34,83mm	33,42mm

Tablo 3.6. Prizmatik çekirdeklere ait maksimum ve minimum boyutlar

Salat Tepe endüstrisinde 7 adet şekilsiz olarak nitelendirilmiş çekirdek tespit edilmiştir (Ek 6-12). Bu çekirdeklerin tamamı çakmaktaşıdan üretilmiş olup 6 tanesi üzerlerinde kabuk bulunmaktadır. Kabuk taşıyan çekirdeklerden 3 tanesinin arka yüzü bilinçli olarak yongalanmamış ya da çok az yongalanmıştır. Bu çekirdekler üzerinde yonga, dilgi ve dilgicik alımlarının negatif izleri düzensiz olarak görülmektedir. Söz konusu çekirdeklerden 3'ü kahverengi, 2'si bej ve 2'si de gri renge sahiptir. Şekilsiz olarak nitelendirilmiş çekirdeklerin boyut verileri Tablo 3.7'de verilmiştir.

<sup>5</sup> Kasıtlı olarak şekillendirilmiş ve yontulacak parça için hazırlanmış çekirdeklere hazırlanmış çekirdek ismi verilmektedir. Bir hazırlık göstermeyenler ise hazırlanmamış çekirdek olarak isimlendirilir (Debenath ve Dibble, 1994:23).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Maksimum	52,67mm	71,09mm	41,11mm
Minimum	38,06mm	23,28mm	15,56mm
<b>ORTALAMA</b>	45,36mm	47,18mm	28,33mm

Tablo 3.7. Şekilsiz çekirdeklere ait maksimum ve minimum boyutlar

Endüstrinin içerisinde 17 adet tükenmiş çekirdek<sup>6</sup> ele geçmiştir. Bu çekirdeklerden 8'i obsidiyen (Ek 13-18), 9'u çakmaktaşı (Ek 19-22) hammaddeye sahiptir. Obsidiyen çekirdeklerin 5'i mat siyah, 3'ü siyah renklidir. Mat siyah çekirdeklerin 2'si üzerinde doğal yüz bulunmaktadır. Tükenmiş halde ele geçen obsidiyen çekirdeklerin boyut aralığı Tablo 3.8'de, çakmaktaşı çekirdeklerin boyut aralığı ise Tablo 3.9'da gösterilmiştir.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Maksimum	38,25mm	45,99mm	28,09mm
Minimum	18,68mm	27,06mm	15,39mm
<b>ORTALAMA</b>	28,46mm	36,52mm	21,74mm

Tablo 3.8. Tükenmiş obsidiyen çekirdeklerin maksimum ve minimum boyutları

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Maksimum	37,75mm	54,66mm	30,94mm
Minimum	21,24mm	32,25mm	16,96mm
<b>ORTALAMA</b>	29,49mm	43,35mm	23,95mm

Tablo 3.9. Tükenmiş çakmaktaşı çekirdeklerin maksimum ve minimum boyutları

Çakmaktaşı hammaddeye sahip tükenmiş çekirdeklerden birinin üzerinde yüksek oranda ateş izi görülmüştür (Ek 23). Kırmızı renkli çekirdeğin hammaddesinin rengine çakmaktaşılarının tamamının içinde ancak %1'i oranında rastlanılmaktadır (bkz. Tablo 3.3). Diğer tükenmiş çakmaktaşı çekirdeklerin 3'ünün üzerinde kabuk bulunmaktadır ve renkleri bakımından yerel hammadde kaynaklarına benzemektedirler.

Salat Tepe endüstrisi içerisinde tanımlanan yonga-çekirdekler son grubu oluşturmaktadır. Tespit edilmiş 5 yonga çekirdeğin 4'ü çakmaktaşı (Ek 24-27), 1 tanesi ise obsidiyenden (Ek 28) yapılmıştır. Çakmaktaşı yonga-çekirdeklerden biri düz, diğeri ham topuğa sahiptir. Diğer yonga-çekirdeklerin topuk tipi belirlenememiştir. Bu yonga çekirdeklerin 2 tanesi üzerinde kabuk yer alırken kalan 2

<sup>6</sup> Üzerinden herhangi bir yontma ürünü alınamayacak hale gelmiş çekirdek.

tanesinde ise bulunmamaktadır. Çakmaktaşı yonga-çekirdeklerin 3'ü gri, 1'i bej renktedir.

Bu gruptaki tek örnek olan obsidiyen yonga-çekirdeğin üzerinde doğal yüz bulunmaktadır. Bu yonga-çekirdeğin topuk tipi belirlenememiştir ve endüstri içerisinde %2,85 oranında yer alan kahverengi-siyah renkli obsidiyenden üretilmiştir.

Yonga-çekirdekler, yapımı yarım kalmış aletlerden veya ağır iş aletlerinden (*heavy duty tools*) farklı olarak bazı özelliklere sahiptir. En önemli özelliği, üzerlerindeki negatif izlerin düzeltiden daha büyük olması ve yonganın bir yüzeyinin vurma düzlemi olarak kullanılmasıdır. Yonga-çekirdeklerden alınan parçalar (taşımalklar) çekirdeğe düzensiz bir görünüm vermektedir. Bu çekirdeklerin üzerinden alınan parçaların anlık ihtiyaçlar için<sup>7</sup> kullanıldıkları söylenebilir.

Endüstri içerisinde hammaddeleri yongalamak için vurgaç olarak kullanıldığı düşünülen 1 adet yassı, daire biçimli çakmaktaşı yumrusu vardır (Ek 29). Bu çakmaktaşı yumru üzerinde çeşitli yönlerde negatif izler ve darbeye bağlı yoğun ezilmeler görülmektedir. Bu vurgaç, yerel olan gri renkli çakmaktaşıdan yapılmıştır. Endüstrinin geneline bakıldığında üretim artıkları ve döküntü materyallerin yerleşim yeri içinden ele geçmiş olması buna karşılık yontmayı gerçekleştiren vurgaç veya aracı parçaların bulunmaması, teknolojiyi tanımlamada bir eksiklik olarak düşünülmektedir. Bu sebeple yontmanın höyük içerisinde ne şekilde yapıldığını söylemek için üretim zincirindeki taşımalkların topuk ve vurma yumrularına bakılması öngörülmüştür.

### **3.3. Taşımalkların Analizi**

Bir çekirdek, hammadde kütlesi veya herhangi bir parçadan koparılan tüm ürünler taşımalktır. Taşımalklar düzeltilenerek alet haline çevrildiği gibi hiçbir kullanım göstermeden terk edilmiş de olabilir. Endüstri içerisinde yongaların ağırlıkta olduğu Salat Tepe Kalkolitik Çağ yontmataş buluntularının taşımalk verileri Tablo 3.10 içerisinde verilmiştir. Bu tablo içerisinde tüm hammaddelere ait örnekler yer almaktadır.

---

<sup>7</sup> *ad hoc*.

TAŞIMALIK	Adet	Taşımalk Oranı
Yonga	1947	%44,78
Dilgi	775	%17,82
Dilgicik	223	%5,12
Teknolojik Parça	21	%0,48
Üretim Artığı	556	%12,76
Döküntü	830	%19,03
<b>TOPLAM</b>	4352	%100

Tablo 3.10. Endüstri içerisindeki taşımalkların adet ve oran dağılımı

### 3.3.1. Yongalar

Kavkısall kırılma veren bir hammadde kütlesi, yumru ya da çekirdekten belirli vurma teknikleriyle koparılmış boyu enine eşit ya da iki katından az olan parçalara yonga denir (bkz. Yalçınkaya, 1989:24). Salat Tepe endüstrisi içerisinde tespit edilen 1947 adet yonga ve yonga parçasının 1007'si obsidiyen, 939'u çakmaktaşı ve 1 tanesi bazalttan (Ek 30) üretilmiştir. Yonga taşımalka sahip ürünler içerisinde tam halde ele geçmiş örnekler ağırlıktadır (Tablo 3.11).

YONGALAR	Adet	Oran
Tam	1431	%73,49
Distali Kırık	95	%4,87
Proximali Kırık	250	%12,84
Medial	39	%2,03
Distal	86	%4,41
Proximal	46	%2,36
<b>TOPLAM</b>	1947	%100

Tablo 3.11. Yonga ve yonga parçalarına ait adet ve oran dağılımı

Toplamda 1572 adet yonga ve yonga parçasının topuk tipi belirlenebilmiştir. Bu parçaların 19'u topuksuz, 25'i nokta, 1197'si düz, 36'sı çizgi, 226'sı ham topukludur ve 29'unun topuğu kaldırılmıştır. Bu verilerin oransal dağılımı Tablo 3.12'de gösterilmiştir.

Düz Topuk	Ham Topuk	Çizgi Topuk	Nokta Topuk	Topuksuz	Kaldırılmış
% 76,14	% 16,92	% 2,29	% 1,59	% 1,22	% 1,84

Tablo 3.12. Yonga ve yonga parçalarının topuk tiplerinin adet ve yüzde olarak dağılımı

Tespit edilmiş 1947 yonganın sadece 36'sı üzerinde ateşe temas etme izi saptanmıştır (Ek 31). Bu durum olasılıkla ateşin yontma tekniğinde kullanılmasından dolayı değil, yerleşimin Kalkolitik Çağ'a ait tabakalarındaki ocaklarından kaynaklanmaktadır.

	<b>Yongalar üzerindeki yanma oranı</b>
Ateş izi gösterenler	%1,84
Ateş izi göstermeyenler	%98,16

Tablo 3.13. Ateş izi gösteren yongaların göstermeyenlere oranı

939 adet çakmaktaşı yonga ve yonga parçası içinde üzerinde kabuk taşıyanların sayısı 614, taşımayanları ise 325 adettir. Obsidiyenden üretilmiş 1007 adet yonga ve yonga parçasından üzerinde doğal yüz bulunanların sayısı 411 (Ek 32), bulunmayanların (Ek 33) ise 596 adettir. Tablo 3.14'te görüldüğü üzere endüstri içerisindeki kabuk ve doğal yüz taşıyan yongaların fazlalığı dikkat çekicidir.

	<b>Kabuk/Doğal yüz Bulunduran Parçaların Oranı</b>
Çakmaktaşı	% 65,38
Obsidiyen	% 40,81

Tablo 3.14. Çakmaktaşı ve obsidiyen yongaların kabuk/doğal yüz oranları

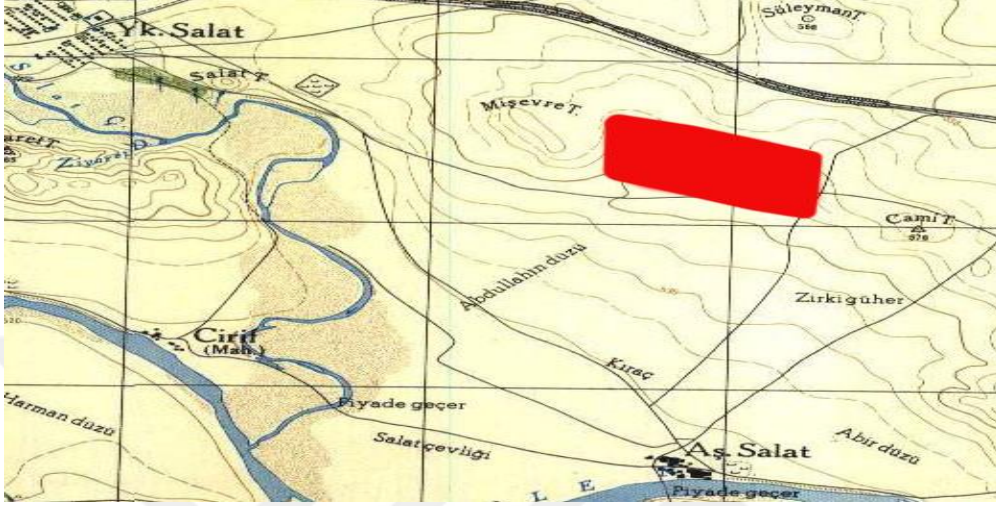
Ön yüzünün tamamı kabuk ya da doğal yüz ile kaplı olan birincil yongalar, endüstri içerisinde 35 adet örnekle temsil edilmektedir. Bu 35 parçanın 23 tanesi çakmaktaşı, 12 tanesi obsidiyenden üretilmiştir. Çekirdek soyma yongaları olarak düşünülen bu parçaların varlığı, Salat Tepe yerleşimcilerinin nadiren de olsa hammadde kütlelerini höyükte yontarak çekirdek haline getirdiklerini kanıtlamaktadır. Höyüğün yakın çevresinde bir obsidiyen kaynağının olmayışı bu hammaddeye ait birincil yongaların azlığının doğal nedenidir. Olasılıkla çakmaktaşı ve obsidiyen hammaddeler kendi kaynaklarında bir ön hazırlığa tabi tutulmuş, sonrasında höyüğe taşınacak kütlelerin boyutları burada belirlenmiş ve taşınmıştır.

	<b>Birincil yongaların tüm yongalara oranı</b>
Çakmaktaşı	%2,44
Obsidiyen	%1,19

Tablo 3.15. Yonga endüstrisi içerisinde birincil yongaların oranı

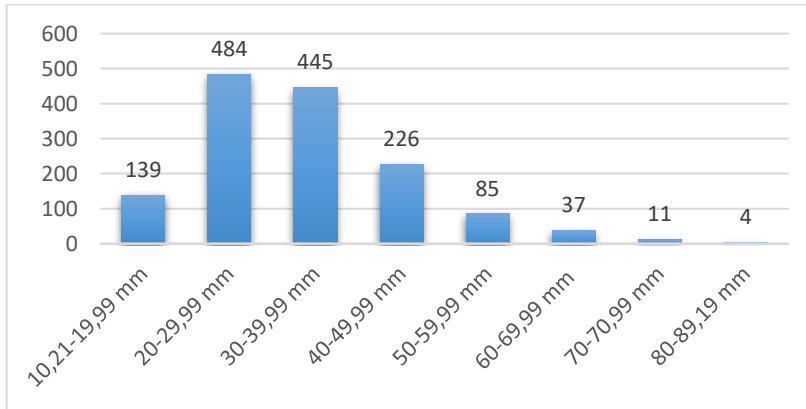
Bu fikri destekleyecek kanıtlar Ökse ve ekibi tarafından höyüğün de yer aldığı Salat Beldesi, Mişevre Tepe ve Cami Tepe'nin üstünde, özellikle Dicle Nehri'ne bakan eteklerinde bulunan çakmaktaşı yataklarında gözlemlenmiştir (Harita 3.1). Kuzeybatı-güneydoğu istikametinde sıralı tepecikler halinde uzanan bu çakmaktaşı yataklarında

iri ve kaba yerel çakmaktaşından yongaların bulunduğu tespit edilmiştir (A.T. Ökse ile kişisel iletişim, 30 Nisan 2020). Salat Çayı'nın Dicle Nehri ile birleştiği alanın doğusunda, çakmaktaşı kaynakları bulunan Mişevre Tepesi, güneyinde Ziyaret Tepesi bulunmaktadır (Ökse, 2019:3).



Harita 3.1. Mişevre Tepe ve Cami Tepe arasında kalan kırmızı ile işaretlenmiş çakmaktaşı yatakları (A.T. Ökse)

Genel olarak standart bir yongalama tekniği ile üretilmemiş olan yonga taşmalıkların uzunlukları 20,00mm-49,99mm aralığında yoğunlaşmaktadır. Salat Tepe endüstrisi içerisinde yer alan tam yongalara ait uzunlukların dağılımı Şekil 3.2'de, en büyük ve en küçük yonga boyutları ile ortalamalarının sonuçları Tablo 3.16.'de gösterilmiştir.



Şekil 3.2. Tam yongalara ait uzunlukların dağılımı

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Maksimum	89,19mm	73,21mm	28,36mm
Minimum	10,21mm	9,07mm	1,34mm
<b>ORTALAMA</b>	49,70mm	41,14mm	14,85mm

Tablo 3.16. Yongalara ait tespit edilen maksimum ve minimum ölçüler

1007 adet obsidiyen yonga ve yonga parçasının 585'i tek yönlü, 35'i iki yönlü çıkarım izi taşımaktadır. 939 adet çakmaktaşı yonga ve yonga parçasından 556'sı tek yönlü, 9'u iki yönlü çıkarım izi taşımaktadır (Ek 35). Salat Tepe endüstrisi içerisinde çift vurma düzlemlili çekirdek bulunmamış olması iki yönlü yongaların son derece az oluşunu açıklamaktadır. Her iki hammadde için de tek yönlü çıkarım izleri gösteren parçalar ağırlıktayken çeşitli yönlerden negatif izler gösterenler (Ek 36) oransal olarak bunların hemen ardından gelmektedir.

	<b>Obsidiyen</b>	<b>Çakmaktaşı</b>
Tek yönlü	%58,10	%59,21
Çift Yönlü	%3,47	%0,95
Diğer	%38,43	%39,84
<b>TOPLAM</b>	%100	%100

Tablo 3.17. Çakmaktaşı ve obsidiyen yongalar üzerindeki negatif izlerin yönüne göre adet ve oran dağılımı

1007 obsidiyen yonga ve yonga parçasının 182'si üçgen, 188'i trapez kesit göstermektedir. 939 çakmaktaşı yonga ve yonga parçasının ise 227'si üçgen, 162'si trapez kesit göstermektedir. Düzenli yongaların (Ek 37) azlığı endüstri içerisindeki her iki hammaddeden üretilmiş düzensiz çekirdeklerle uyumaktadır.

	<b>Obsidiyen</b>	<b>Çakmaktaşı</b>
Üçgen	%18,07	%24,17
Trapez	%18,66	%17,25
Düzensiz	%63,27	%58,58
<b>TOPLAM</b>	%100	%100

Tablo 3.18. Çakmaktaşı ve obsidiyen yongalara ait kesitlerin adet ve oran dağılımı

### 3.3.2. Dilgiler

Bir çekirdekten belirli vurma teknikleriyle koparılmış, uzunluğu genişliğinin iki katı veya fazlası olan taşımallıklara dilgi denir (Inizan, vd., 1999:130). Salat Tepe yontmataş endüstrisi içinde tespit edilmiş 775 dilgi ve dilgi parçasının 338'i çakmaktaşı (Ek 38-40) ve 437'si obsidiyendir (Ek 41-43). Tam ve kırık dilgilerin adet ve oranları Tablo 3.19.'da gösterilmiştir.



<b>DİLGİLER</b>	<b>Adet</b>	<b>Oran</b>
Tam	133	%17,16
Distali Kırık	95	%12,25
Proximali Kırık	98	%12,64
Medial	304	%39,22
Distal	88	%11,35
Proximal	57	%7,38
<b>TOPLAM</b>	<b>775</b>	<b>%100</b>

Tablo 3.19. Dilgi ve dilgi parçalarına ait adet ve oran dağılımı

Topuğu tespit edilebilen 285 dilgi ve dilgi parçasından 9'u topuksuz, 18'i nokta, 202'si düz, 6'sı çizgi, 30'u ham topuğa sahiptir. 20 parçanın ise topuğu kaldırılmıştır. Dilgilerin topuk verileri Tablo 3.20'de yüzde olarak verilmiştir.

<b>Düz Topuk</b>	<b>Ham Topuk</b>	<b>Çizgi Topuk</b>	<b>Nokta Topuk</b>	<b>Topuksuz</b>	<b>Kaldırılmış</b>
%70,87	% 10,52	% 2,11	% 6,31	% 3,15	% 7,04

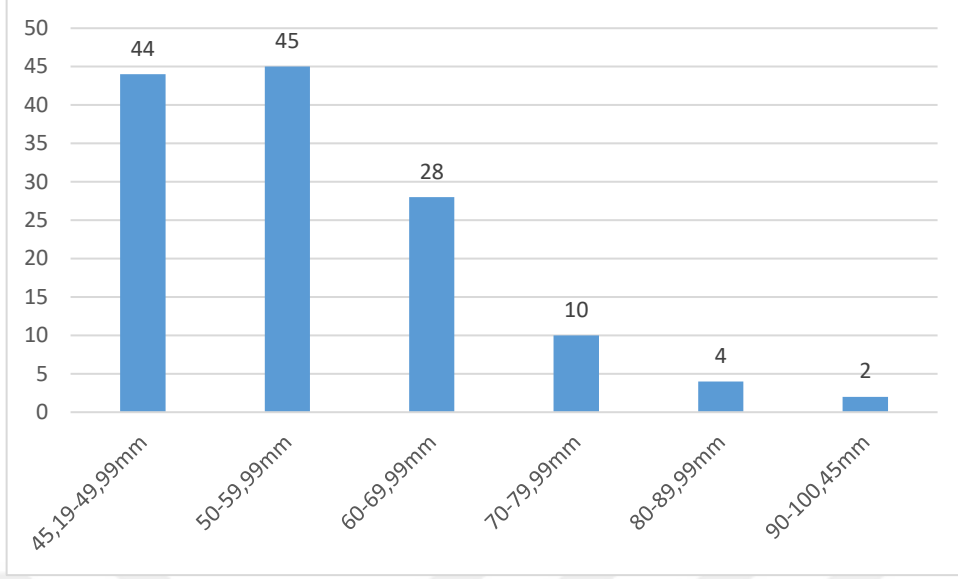
Tablo 3.20. Dilgi ve dilgi parçalarına ait topuk tiplerinin adet ve yüzde olarak dağılımı

Endüstri içerisindeki 775 adet dilgiden sadece 29'unda ateş izine rastlanmıştır, yonga gibi dilgilerde de ağırlıklı olarak herhangi bir yanma belirtisi yoktur (Tablo 3.21). Bu oranın taşmalıklar içerisinde düşük olması çekirdeklerin ısıtılarak yongalandığına dair kesin bir veri sunmamaktadır.

	<b>Dilgiler üzerindeki yanma oranı</b>
Ateş izi gösterenler	%3,74
Ateş izi göstermeyenler	%96,26

Tablo 3.21. Ateş izi gösteren dilgilerin göstermeyenlere oranı

Salat Tepe endüstrisi içerisinde tespit edilmiş tam dilgilerin boyut analizinde 45,19mm – 59,99mm aralığındaki yoğunluk göze çarpmaktadır (Şekil 3.3). Bu dilgiler içerisindeki en büyük ve en küçük boyutlar Tablo 3.22'de gösterilmiştir (Ek 44-46).



Şekil 3.3. Tam dilgilere ait uzunlukların dağılımı

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Maksimum	100,45mm	43,93mm	10,07mm
Minimum	45,19mm	13,55mm	2,51mm
<b>ORTALAMA</b>	72,82mm	28,74mm	6,29mm

Tablo 3.22. Dilgilere ait maksimum ve minimum boyut ölçüleri

338 çakmaktaşı dilgi ve dilgi parçasından üzerinde kabuk bulunduranlar (Ek 47-48) 122, bulundurmayanlar (Ek 49-50) 216 adettir. 437 obsidiyen dilgi ve dilgi parçasından üzerindeyse doğal yüz bulunduranlar 84, bulundurmayanlar 352 adettir. Yongaların aksine üzerinde kabuk bulunduran dilgilerin oranında özellikle obsidiyen ürünlerde ciddi düşüş göze çarpmaktadır (Tablo 3.23). Bu durum yonga endüstrisi ile dilgi endüstrisi arasındaki önemli teknolojik farklardan biridir.

	<b>Kabuk/Doğal yüz Bulunduran Parçaların Oranı</b>
Çakmaktaşı	%36,09
Obsidiyen	%19,22

Tablo 3.23. Çakmaktaşı ve obsidiyen dilgilerin kabuk/doğal yüz oranı

437 obsidiyen dilgi ve dilgi parçasından 416'sı tek yönlü yontulma göstermektedir (Ek 51), çift yönlü olanlar ise 14 adet olarak saptanmıştır. 338 çakmaktaşı dilgi ve dilgi parçası üzerinde tek yönlü çıkarım izi gösterenler 329, çift yönlü olanlar ise 2 adettir. Tablo 3.24'te görüldüğü üzere yongalar gibi dilgiler üzerinde de iki yönlü çıkarım izi taşıyan parçalar nadiren görülmektedir.

	<b>Obsidiyen</b>	<b>Çakmaktaşı</b>
Tek yönlü	%95,19	%97,33
Çift Yönlü	%3,21	%0,59
Diğer	%1,60	%2,08
<b>TOPLAM</b>	<b>%100</b>	<b>%100</b>

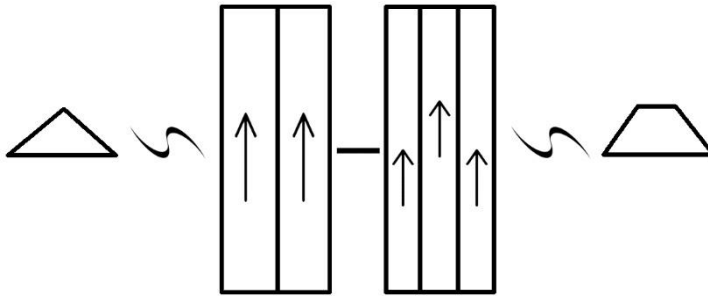
Tablo 3.24. Çakmaktaşı ve obsidiyen dilgiler üzerindeki negatif izlerin yönüne göre adet ve oran dağılımı

Salat Tepe Kalkolitik Çağ dilgi ve dilgi parçaları içerisinde düzenli dilgilerin baskınlığı dikkat çekicidir (Şekil 3.4). Kaba ve gelişigüzel yongalanmış gibi görünen yongaların aksine obsidiyen dilgiler ağırlıklı olarak trapez, çakmaktaşı dilgiler ise üçgen kesit göstermektedir.

Obsidiyen dilgi ve dilgi parçalarının 186'sı üçgen, 221'i trapez ve 30'u düzensiz kesitlere sahiptir. Çakmaktaşı dilgi ve dilgi parçaları içinde 178'i üçgen, 144'ü trapez ve 16'sı düzensiz kesitlere sahiptir. Düzensiz kesite sahip parçaların az oluşu dilgi endüstrisinin yerleşimciler için önemini göstermektedir (Tablo 3.25).

	<b>Obsidiyen</b>	<b>Çakmaktaşı</b>
Üçgen	%42,56	%52,66
Trapez	%50,57	%42,61
Düzensiz	%6,87	%4,73
<b>TOPLAM</b>	<b>%100</b>	<b>%100</b>

Tablo 3.25. Çakmaktaşı ve obsidiyen dilgilere ait kesitlerin adet ve oran dağılımı



Şekil 3.4. Üçgen ve Trapez kesitlere sahip dilgilerin şematik çizimi

Bazı araştırmacılara göre alet olarak kabul edilen ham sırtlı dilgi veya bıçaklar, tez konusu Salat Tepe koleksiyonu içerisinde 3 örnek ile temsil edilmektedir ancak tezimizin yontmataş alet grupları içerisinde bir başlık olarak verilmemiştir. Bunun nedeni söz konusu parçaların üzerinde herhangi bir düzelti ve kullanım izi saptanmamasıyla ilgilidir. Koleksiyon içerisinde yer alan 3 ham sırtlı dilginin 2'si

obsidiyen (Ek 52), 1 tanesi çakmaktaşıdan (Ek 53) üretilmiştir. 2 ham sırtlı dilgi tam halde ele geçmiş ancak 1 obsidiyen örnek medial (Ek 54) olarak bulunmuştur. Endüstri içerisinde bu parçaların azlığı ve üzerlerinde kullanım izi olmaması, Salat Tepe yontucularının dilgi alet üretiminde ham sırtlı parçalara yönelmediklerini göstermektedir.

### 3.3.3. Dilgicikler

Inizan, Roche ve Tixier'in çalışmasına göre (1999:131) her bir endüstri kompleksi için kendi içerisinde bir dilgicik boyutu belirlenebilir. Buradan yola çıkarak Salat Tepe özelinde dilgiciklerin boyutları tarafımızca belirlenmiştir. Belirlenen kriterlere göre dilgiciklerin uzunlukları 4.5cm, genişlikleri ise 1.2cm'den fazla olmamalıdır. Dilgicikler için 1.2cm genişlik, Pelegrin (2012) tarafından da kabul edilmiş bir sınırlamadır.

Salat Tepe Kalkolitik Çağ tabakalarından ele geçmiş olan 223 dilgicik ve dilgicik parçasının 194'ü obsidiyen, 29'u çakmaktaşıdır. Tam ve kırık parçalara ait adet ve oran bilgisi Tablo 3.26'da gösterilmiştir. Bu verilere göre tam parçaların azlığı ve medial parçaların çok olması dilgiciklerin medial kısımlarının tesadüfi kırılmalar sonucu oluşmadığını göstermektedir.

<b>DİLGİCİKLER</b>	<b>Adet</b>	<b>Oran</b>
Tam	30	% 13,45
Distali Kırık	33	% 14,79
Proximali Kırık	33	% 14,79
Medial	93	% 41,70
Distal	25	% 11,21
Proximal	9	% 4,06
<b>TOPLAM</b>	223	% 100

Tablo 3.26. Dilgicik ve dilgicik parçalarına ait adet ve oran dağılımı

Dilgicik taşımalarına sahip parçalardan 72 tanesinin topuk tipi belirlenebilmiştir. Buna göre topuksuz olanlar 3, nokta topuk olanlar 23, düz topuk 26, çizgi topuk 9, ham topuk 9 ve topuğu kaldırılmış olanlar 2 adettir. Tablo 3.27'de görüldüğü üzere düz ve nokta topuk dilgicik endüstrisi içinde baskındır. Topuk tiplerinin yanı sıra, dilgicikler üzerindeki daha önceki çıkarımlara ait negatif izler ve söz konusu parçaların kalınlığı gibi farklılıklardan yola çıkarak doğrudan vurma ve baskı tekniği olmak üzere höyük

içerisinde en az iki farklı dilgicik yongalama tekniğinin yontucular tarafından kullanıldığı söylenebilir.

Topuksuz	Nokta Topuk	Düz Topuk	Çizgi Topuk	Ham Topuk	Kaldırılmış
%4,16	%31,94	%36,11	%12,50	%12,50	%2,79

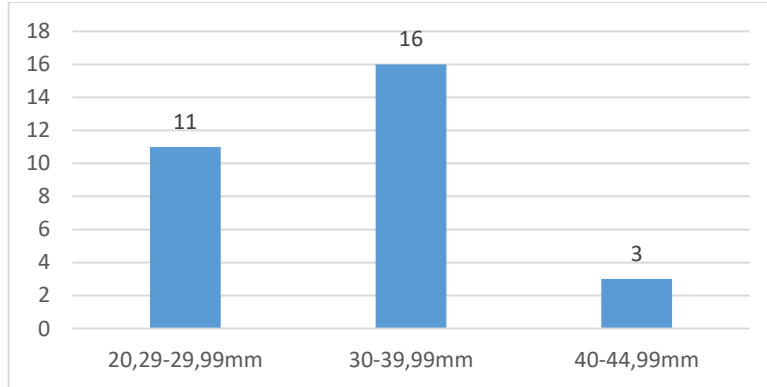
Tablo 3.27. Dilgicik ve dilgicik parçalarına ait topuk tiplerinin adet ve yüzde olarak dağılımı

223 dilgicik ve dilgicik parçası üzerinde yapılan analizler sonucunda 4 dilgicik mediali üzerinde ateş izine rastlanılmıştır. Koleksiyon içerisindeki yer alan yonga ve dilgilerde olduğu gibi dilgiciklerde de bu oran oldukça azdır (Tablo 3.28).

Dilgicikler üzerinde yanma oranı	
Ateş izi gösterenler	%1,79
Ateş izi göstermeyenler	%98,21

Tablo 3.28. Ateş izi gösteren dilgiciklerin göstermeyenlere oranı

Salat Tepe dilgicik endüstrisinde tam parçaların boyutları 30mm-39,99mm uzunluğu sahip parçaları içeren bölümde yoğunlaşmaktadır (Şekil 3.5). Tam dilgiciklerin uzunluk verileri içerisinde dilgicik parçaları ve mikro dilgicik boyutları dahil edilmemiştir. Endüstri içerisinde yer alan en büyük ve en küçük dilgicik boyutları Tablo 3.29'da gösterilmiştir.



Şekil 3.5. Tam dilgiciklere ait uzunlukların dağılımı

	Uzunluk	Genişlik	Kalınlık
Maksimum	44,94mm	11,99mm	7,51mm
Minimum	20,29mm	8,52mm	1,35mm
<b>ORTALAMA</b>	32,61mm	10,25mm	4,43mm

Tablo 3.29. Maksimum ve minimum dilgicik ölçüleri

29 çakmaktaşı dilgicik ve dilgicik parçası üzerinde kabuk bulunanlar 14, bulunmayanlar 15 adettir. 194 obsidiyen dilgicik ve dilgicik parçası üzerinde ise doğal yüz bulunalar 15, bulunmayanlar 179 adettir. Dilgicik taşımalarına sahip ürünlerin kabuk bulunduranlarına ait oranlar Tablo 3.30'da gösterilmiştir.

Çakmaktaşı dilgiciklerin yüksek oranda kabuk taşınması ve nadiren alet olarak değerlendirilmesi nedeniyle bu ürünlerin düzenli yonga ya da dilgi alabilmek için çekirdekleri hazırlama parçaları olarak koparıldığı öne sürülebilir.

	<b>Kabuk/Doğal yüz bulunduran parçaların oranı</b>
Çakmaktaşı	%48,27
Obsidiyen	%7,73

Tablo 3.30. Çakmaktaşı ve obsidiyen dilgiciklerin kabuk/doğal yüz oranı

Salat Tepe endüstrisinin az sayıdaki dilgicik taşımaları yontma sırasında kazara ortaya çıkmış parçaları değil, dilgi teknolojisi gibi düzenli bir dilgicik endüstrisini işaret etmektedir. Dilgicik taşımalarında da yonga ve dilgilerde olduğu gibi tek yönlü negatif iz taşıyanlar baskındır. Çift yönlü bir çekirdeği gösteren parçalar oldukça azdır (Tablo 3.31).

	<b>Adet</b>	<b>Oran</b>
Tek Yönlü	188	%96,92
Çift Yönlü	3	% 1,54
Diğer	3	% 1,54
<b>TOPLAM</b>	194	%100

Tablo 3.31. Çakmaktaşı ve obsidiyen dilgiciklerin üzerindeki negatif izlerin yönüne göre adet ve oran dağılımı

194 obsidiyen dilgicik ve dilgicik parçasının kesitleri üçgen (80 adet) ve trapez (103 adet) görünümündedir. 29 adet çakmaktaşı hammaddeden üretilmiş dilgicik ve dilgicik parçası üzerinde tespit edilen kesitlerde ise üçgen kesit (21 adet) ağırlıktadır. Trapez kesit (7 adet) oldukça azdır. Ayrıca çakmaktaşı 29 parçanın tamamı tek yönlü yongalama göstermektedir (Tablo 3.32).

	<b>Obsidiyen</b>	<b>Çakmaktaşı</b>
Üçgen	%41,23	%72,43
Trapez	%53,11	%24,13
Düzensiz	%5,66	%3,44
<b>TOPLAM</b>	%100	%100

Tablo 3.32. Çakmaktaşı ve obsidiyen dilgiciklere ait kesitlerin adet ve oran dağılımı

Dilgicikler alt başlığı içerisinde incelenen diğer bir grup mikro dilgiciklerdir. Söz konusu yontmataş materyallerin yayınlandığı yontmataş çalışmalarında bu parçaların dilgi ya da dilgicik olarak farklı isimlendirilmeleri göze çarpmaktadır. Tez içerisinde mikro dilgicik ismiyle açıklanacak olan bu taşmalıkların ayırt edici özelliği genişliklerinin 8mm'den daha az olmasıdır (bkz. Pelegrin, 2012:466). Dilgi üretimi sırasında istemsiz olarak ortaya çıkan parçalar için ise mikro dilgicik terimi kullanılmamaktadır (Kayacan, 2015:24). Mikro dilgicikler boyutları, kenar sayıları, düzeltileri ve aşınma izlerine göre çeşitli sınıflara ayrılmışlardır. Sollberger ve Patterson'a göre (2016:25) mikro dilgicikler genişliği 11mm'den az, Andrefsky'e göre (2005:207) bu parçaların kalınlığı 5mm fazla olmamalıdır.

Salat Tepe yontmataş endüstrisi içerisinde mikro dilgicikler 8 örnek ile temsil edilmektedir. Söz konusu 8 parçanın tamamı obsidiyen hammaddeden üretilmiştir ve hiçbiri tam değildir. Bu parçaların 7'si medial (Ek 55), 1 tanesi ise distali kırık olarak ele geçmiştir. Endüstri içindeki mikro dilgiciklerin hiçbiri üzerinde doğal yüz bulunmamaktadır.

Tespit edilmiş 8 mikro dilgiciğin 4'ü üçgen, 4'ü ise trapez kesite sahiptir. Bu buluntu grubunun renk dağılımına bakıldığında 4'ü parlak siyah, 3'ü siyah ve 1 tanesi mat siyah hammaddeden üretilmiştir.

#### **3.3.4. Teknolojik Parçalar**

Bu başlık altında endüstrinin yongalama teknolojisi ile ilgili bilgiler sunan çekirdek tablalarına, ayrıtlı parçalara, çekirdek distallerine ve dalmalı dilgilere değinilecektir. Söz konusu teknolojik parçalar kısaca şu şekilde ifade edilirler: Yontmataş üretim zincirinde çekirdek ve taşmalıklardan koparılmış, düzeltilemlerle alet haline çevrilmeyen ancak alet yapımı için alınan ya da bozulan çekirdek biçimini yenilemek amacıyla koparılan yonga, dilgi veya dilgicik özelliği gösteren parçalara teknolojik parçalar denilmektedir.

Salat Tepe Kalkolitik Çağ endüstrisi içerisinde bu sınıflama altında tanımladığımız ürünler toplam koleksiyonda %0,48'lik bir orana sahiptir (bkz. Tablo 3.10). Endüstri içerisindeki çekirdeklerin sayısal olarak az olmasının doğal sonucu olarak çekirdek parçaları ve yenileme parçaları da azdır.

Çekirdeklerin vurma düzleminin bozulması veya daralması nedeniyle bu düzlemi yenilemek amacıyla alınan parçalara “çekirdek tablası” denilmektedir. Salat Tepe yontmataş endüstrisi içerisinde 3 adet çakmaktaşı çekirdek tablası ele geçmiştir (Ek 56-58; Tablo 3.33).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Çekirdek Tablası-1	21,89mm	42,74mm	32,48mm
Çekirdek Tablası-2	26,03mm	44,04mm	14,73mm
Çekirdek Tablası-3	26,65mm	32,78mm	13,39mm

Tablo 3.33. Çekirdek tablalarının boyutları

Çekirdeğin vurma düzleminin daralması sonrasında yeniden yongalama yapılabilmesi için çekirdeğin yanal kenarından (vurma düzlemine paralel) yongalama gerçekleştirilir. Bu yongalar kısmen çekirdeğin vurma düzleminde kısmen de vurma düzlemi kenarından negatif izleri üzerlerinde taşırlar. Bazı araştırmacılar tarafından “kornişli parça” olarak da tanımlanan bu teknolojik parçalar, çekirdeğin yongalama yüzeyinin enine (*transversal*) kaldırılmış yongalardır. Bu buluntular çalışma sırasında ayrıtlı parça olarak isimlendirilmiştir çünkü Salat Tepe koleksiyonu içinde bu yongaların üzerinde kornişlerden çok, çekirdek vurma düzleminin kenarındaki ezilmelerle meydana gelmiş bozulmalar bulunmaktadır. Endüstri içerisinde 3’ü obsidiyen ve 7’si çakmaktaşıdan alınmış, toplam 10 adet ayrıtlı parça tespit edilmiştir (Ek 59-63; Tablo 3.34).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Maksimum	59,64mm	35,47mm	15,83mm
Minimum	32,14mm	14,22mm	7,68mm
<b>ORTALAMA</b>	45,89mm	24,84mm	11,75mm

Tablo 3.34. Ayrıtlı parçaların boyut analizi

Çekirdek distali olarak tanımlanmış teknolojik parçalar, olasılıkla çekirdeğe ikinci bir vurma düzlemi oluşturmak amacıyla çekirdeğin esas vurma düzleminin karşısındaki kısmın çekirdek ekseninin enine yapılan bir darbeye kaldırılması sonucu ortaya çıkan yongalardır. Salat Tepe endüstrisi içerisinde 2’si çakmaktaşı ve 2’si obsidiyenden olmak üzere toplam 4 adet çekirdek distali saptanmıştır (Ek 64-67; Tablo 3.35). Bu parçaların en belirleyici özelliği üst yüzlerinde yer alan negatif izlerin merkezde toplanan bir görüntüde olmasıdır.



	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Obsidiyen çekirdek distali-1	27,96mm	26,84mm	11,89mm
Obsidiyen çekirdek distali-2	34,55mm	40,13mm	14,53mm
Çakmaktaşı çekirdek distali-1	35,03mm	34,21mm	29,01mm
Çakmaktaşı çekirdek distali-2	39,13mm	22,61mm	11,32mm

Tablo 3.35. Çekirdek distallerinin boyutları

Endüstri içerisinde 1'i çakmaktaşı, 3'ü obsidiyen olmak üzere toplamda 4 adet dalmalı dilgi<sup>8</sup> tespit edilmiştir. Bu parçaların proximal kısımları düz olmasına rağmen distal kısımları dikkat çekici şekilde kavislidir. Distalde kalınlaşma ve iç bükey bir alt yüz dalmalı ürünlerin karakteristik özelliğidir. Bu parçaların çekirdeklerdeki yongalama yüzeylerinin yenilenmesi için mi yoksa çekirdeğin vurma düzlemine darbenin veya baskının olması gerekenden daha şiddetli yapılması nedeniyle mi ortaya çıktığı konusu tartışmalıdır (bkz. Inizan, vd., 1999:150-151). İsteyerek ya da istemeyerek üretilmiş olsun, bu parçaların hiçbiri Salat Tepe Kalkolitik Çağ tabakalarında tam halde ele geçmemiştir. Söz konusu 4 parçanın tamamının proximal kısımları kırıktır (Ek 68-71; Tablo 3.36). Ancak bu parçalar üzerlerinde kullanımdan kaynaklı kertiklenmeler ya da düzelti bulunmamaktadır. Bu nedenle söz konusu parçaların hiçbiri alet olarak değerlendirilmemiştir.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Dalmalı dilgi (çakmaktaşı)	51,01mm	23,81mm	6,25mm
Dalmalı dilgi (obsidiyen)-1	46,71mm	16,75mm	3,48mm
Dalmalı dilgi (obsidiyen)-2	40,06mm	15,66mm	5,92mm
Dalmalı dilgi (obsidiyen)-3	39,45mm	14,93mm	3,81mm

Tablo 3.36. Dalmalı dilgilerin boyutları

Teknolojik parçaların genel olarak dağılımına bakıldığında ayrıtlı parçaların ağırlıkta olduğu görülmektedir (Tablo 3.37). Tamamı yongalama ürünü olan bu parçalardan dalmalı dilgilerin proximallerinin kırık olması onları diğer üç gruptan ayırmaktadır.

<b>Teknolojik Parçalar</b>	<b>Oran</b>
Çekirdek Tablası	% 12
Ayrıtlı Parça	% 56
Çekirdek Distali	% 16
Dalmalı Dilgi	% 16
<b>TOPLAM</b>	<b>% 100</b>

Tablo 3.37. Teknolojik parçaların oransal olarak dağılımı

<sup>8</sup> Bilinen eski ismiyle dönümlü dilgi.

### 3.3.5. Üretim Artığı ve Döküntü Parçalar

Bu kategori, yontmataş endüstrisinin üretilmesi aşamasında “artık ürün” olarak ifade edilebilecek ve endüstri içinde herhangi bir şekilde değerlendirilmemiş parçaları içermektedir. Bunlar “Karakteristik Parçalar ve Döküntüler” olmak üzere iki farklı gruba ayrılır. Inizan vd. tarafından (1999:34) “karakteristik parçalar” olarak ifade edilenler küçük olmalarına rağmen belirli bir yongalama özelliği göstermektedirler. Bununla birlikte döküntüler herhangi bir parçadan, bir şekilde kopmuş ya da kırılmış olabilirler.

Salat Tepe endüstrisinin Kalkolitik Çağ yontmataşları özelinde “karakteristik parça ve/veya döküntü parçalar” ölçülebilirlik durumuna göre ayrılmıştır. Farklı araştırmacılar tarafından üretim artıklarının boyutları incelenen endüstrilere göre değişiklik göstermektedir. Bu sebeple Salat Tepe koleksiyonu içerisinde 1.2cm ve daha az uzunluktaki yongalama ürünleri “üretim artığı” diğerleri “döküntü” olarak kabul edilmiştir.

Salat Tepe Kalkolitik Çağ yontmataş endüstrisi içerisinde üretim artıkları ve döküntü parçalar toplam %31,8’lik bir oranla yongalardan sonra koleksiyonun en kalabalık ikinci grubunu oluşturmaktadır (bkz. Tablo 3.10).

Hammaddenin oransal olarak dağılımına bakıldığında obsidiyen üretim artıkları ve döküntü parçaların baskın oluşu yerleşimde ele geçen obsidiyen çekirdeklerin son derece az oluşuyla bir zıtlık oluşturmaktadır (Tablo 3.38). Olasılıkla az sayıdaki obsidiyen çekirdekler tükenene kadar yontucular tarafından yongalanmıştır.

	<b>Üretim Artığı</b>	<b>Döküntü</b>
Obsidiyen	422 (%79,49)	512 (%61,61)
Çakmaktaşı	134 (%20,51)	314 (%37,91)
Bazalt	-	4 (%0,48)
<b>TOPLAM</b>	556 (%100)	830 (%100)

Tablo 3.38. Üretim artığı ve döküntü parçaların hammaddelerine göre adet/oran dağılımı

Üretim artıkları ve döküntü parçalar haricinde tüm taşmalıkların ve teknolojik parçaların genel durum bilgisi Tablo 3.39’da verilmiştir. Tam parçaların sayısal olarak fazla olduğu görülen taşmalık gruplarında, dilgiler ve dilgicikler yoğun olarak medial parçalardan oluşmaktadır. Bunların genellikle medial olarak ele geçmesinden dolayı endüstride bir standartlaşmanın var olduğu söylenebilir. Bu medial parçalara ait distal

ve proximallerin eş sayıda ya da yakın miktarda ele geçmemiş olması ise yontmataş alet üreticilerinin höyük içerisinde değil, hammadde kaynağında veya kullanılacak alanda boyut küçültme işlemini gerçekleştirdiklerini göstermektedir.

	<b>TAM</b>	<b>PROXIMALİ KIRIK</b>	<b>DİSTALİ KIRIK</b>	<b>DİSTAL</b>	<b>MEDIAL</b>	<b>PROXIMAL</b>
Yonga	1431	250	95	86	39	46
Dilgi	133	98	95	88	304	57
Dilgicik	30	33	33	25	93	9
Çekirdek Distali	4	-	-	-	-	-
Çekirdek Tablası	3	-	-	-	-	-
Ayrıtlı Parça	4	2	4	-	-	-
Dalmalı Dilgi	-	4	-	-	-	-
<b>TOPLAM</b>	1605	387	227	199	436	112

Tablo 3.39. Salat Tepe endüstrisi içerisinde taşmalıklara durumlarına ait genel tablo

#### 4. YONTMATAŞ ALETLERİN İNCELENMESİ

İnsanlık tarihinin en eski zamanlarından beri yaşamın sürdürülmesi için insan kendi bedeni dışında birtakım aygıtlara ihtiyaç duymuştur. Yalçınkaya (1999:8) aletleri Paleolitik Çağ için “*belirli bir ya da birden çok amaca yönelik taş, kemik veya odundan şekillendirilerek üretilmiş parçalar*” olarak tanımlamıştır. Paleolitik Çağ’dan itibaren başlayarak endüstriyel bir gelişme süreci geçiren yontmataş alet üretimi Kalkolitik Çağ’a gelindiğinde farklı bir niteliğe kavuşmuştur. Kalkolitik Çağ’da yaşam modeli tarımsal faaliyetlerin besin ekonomisi üzerindeki etkileri sebebiyle değişmiş, bu sebeple yontmataş üretim modelleri de farklılık göstermeye başlamıştır. Bu farklılığı çeşitli Kalkolitik yerleşim yerlerinde özelleşmeden çok standartlaşma üzerinde görmek mümkündür.

Salat Tepe Kalkolitik Çağ yontmataş aletlerinin tamamı makrolitiklerden oluşmaktadır. “Yontmataş aletlerin incelenmesi” bölümünde endüstri içerisinde tespit edilmiş aletlerin tipolojik sınıflamasına, tanımlanmasına ve analizlerin sonuçlarına değinilecektir. Analiz sonuçları aşağıdaki alt başlıklar içerisinde tablo ve şekiller ile açıklanacaktır.

Salat Tepe’de çakmaktaşı ve obsidiyen hammaddelerin yontulma teknikleri birbirinden farklıdır. Bu nedenle aletlerin analizleri hammaddelerine göre ayrı ayrı ele alınmıştır.

Salat Tepe Kalkolitik Çağ koleksiyonu içerisinde yer alan 201 adet alet, 9 farklı grupta sınıflanmıştır (Tablo 4.1). Aletler, alfabetik sıraya göre düzenlenmiştir. Bu sınıflama içine yerleştiremeyen ancak üzerindeki düzelteler nedeniyle yonga, dilgi ve dilgicik alet olduğunu düşündüğümüz taşmalıkların analizlerine kendi alt başlıklarında yer verilmiştir. Böylelikle Salat Tepe yontmataş alet endüstrisi için 13 farklı sınıflamaya gidilmiştir.

	<b>Adet</b>	<b>Oran</b>
Çontuklu Alet	7	% 3,48
Delici	2	% 0,99
Dişlemeli Alet	10	% 4,97
Köşesi İnceltilmiş Dilgi	6	% 2,98
Önkazıyıcı	6	% 2,98
SBBF	8	% 3,98
Orak Elemanı	76	% 37,86
Taş Kalem	5	% 2,48
Uç	6	% 2,98
Düzeltili Yonga	20	% 9,95
Düzeltili Dilgi	34	% 16,91
Düzeltili Dilgicik	10	% 4,97
Diğerleri	11	% 5,47
<b>TOPLAM</b>	201	% 100

Tablo 4.1. Salat Tepe yontmataş aletlerinin adet ve oran dağılımı

#### 4.1. Çontuklu Aletler

Çontuklu aletler, bir yonga ya da dilginin kenarına düzeltiler ile veya tek bir darbe ile yapılan ve tanımlayıcı olarak taşımalarının diğer kenarlarına göre içbükey bir girinti gösteren aletlerdir. Bu aletler Paleolitik'in en erken dönemlerinden itibaren kullanılmaya başlanmış ve genellikle odun ve kemik gibi materyallerin kazıma işlemleri için kullanılmıştır (bkz. Yalçınkaya 1989:47-48; Rosen 1997:90).

Salat Tepe Kalkolitik Çağ tabakalarında 7 adet çontuklu alet tespit edilmiştir. Bunlardan 6'sı düzeltili, 1'i tek darbeye oluşturulmuş düzeltisiz çontuğa sahiptir. Çontuklu aletlerin boyutlarına ilişkin veriler Tablo 4.2'de verilmiştir. Endüstri içerisinde 1 adet daha düzeltili çontuklu alet vardır ancak üzerinde silika parlaması olması nedeniyle bu alet "Silikalı Orak Elemanları" başlığı altında incelenmiştir (bkz. Ek 122).

Çontuklu aletlerden 1 tanesi çakmaktaşıdan üretilmiş yonga taşımalarına sahiptir. Bu parça üzerinde ateş izleri saptanması dikkat çekicidir. Diğer 5 düzeltili çontuklu alet obsidiyenden üretilmiştir ve bunların 3'ü dilgi, 2'si yonga taşımalarına sahiptir. Bu parçalardan 3'ü üzerinde doğal yüz bulunmaktadır. Endüstri içerisinde düzeltisiz çontuklu tek örnek, yerel çakmaktaşıdan üretilmiş bir dilgi mediali üzerinde tespit edilmiştir (Ek 72-78).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Düzeltilsiz Çontuklu	27,56mm	28,04mm	10,27mm
Düzeltili çontuklu (çakmaktaşı)	47,15mm	34,89mm	11,89mm
Düzeltili çontuklu (obsidiyen)-1	28,86mm	16,69mm	7,91mm
Düzeltili çontuklu (obsidiyen)-2	31,28mm	12,67mm	4,38mm
Düzeltili çontuklu (obsidiyen)-3	26,92mm	22,76mm	5,33mm
Düzeltili çontuklu (obsidiyen)-4	16,44mm	15,85mm	4,76mm
Düzeltili çontuklu (obsidiyen)-5	24,51mm	23,01mm	7,81mm

Tablo 4.2. Çontuklu aletlerin uzunluk, genişlik ve kalınlık verileri

#### 4.2. Deliciler

Endüstri içerisinde delici alet sınıflamasına giren 2 aletin benzer örnekleri Butler tarafından (2005:52) delici (*piecer*) ve bız (*awl*) olarak isimlendirilmiştir. Ancak “bız” terimi Türkçe terminolojide daha çok kemik aletler için kullanıldığından tez içerisindeki yontmataş deliciler için kullanılmayacaktır. Butler’a göre bu aletler dilgi, yonga ya da bunlara ait parçalar üzerine yapılmış olabilirler. Her iki aletin de sap içerisinde kullanıldığını gösteren kesin kanıtlar yoktur ve bu aletler el ile kolayca kullanılabilirler. Söz konusu aletlerin sivri uçları genellikle distal bitim üzerinde yer alır. Bu aletler odun, deri, yumuşakça kabuğu, kemik ya da taş gibi çeşitli materyaller üzerinde delik açmak amacıyla üretilmiştir. Genel olarak düzeltilebilir uçları sivriltilmiş bu aletlerin uç kısımları, kullanım amacına yönelik olarak kendi içinde farklılıklar gösterebilir. Salat Tepe yerleşiminde delici olarak tanımlanmış 2 alet ele geçmiştir. Obsidiyen ve çakmaktaşıdan üretilmiş bu aletlerin ikisi de yonga üzerine yapılmıştır. Söz konusu aletlerin iki kenarında da düzelti bulunmaktadır. Her iki alet de düz topuğa sahiptir ve üzerlerinde kabuk/doğal yüz yer almamaktadır (Ek 79-80).

Deliciler, her iki kenarında sivri bir uç oluşturmak için yöneşen düzeltilebilir taşlar. Bu aletler genellikle kalın, üçgen bir görünümdeydir. Bazı deliciler ileri-geri hareketle döndürülerek kullanıldığı için burgu delici ismiyle de bilinirler. Bu aletlerin büyük ve küçük yongalar üzerine yapılmış örnekleri vardır ancak genel olarak boyutları oldukça değişkendir. Delicilerin boyutları gibi sivri uçlarının boyutları da değişebilir; bazı örneklerde uçlar kısa bir görünümdeyken diğerlerinde aletin tüm kenar uzunluğunu kaplayabilir. Söz konusu aletler, materyal üzerinde bir delik açmak için 360°

döndürüldüğünde her iki kenarı da kesme işini görmektedir. Bu aletlerin sert materyaller üzerinde nasıl delik açtığını anlamak ise zordur (Butler 2005:53).

Rosen'a göre (1997:68) bu aletler (mikrolitikler hariç) anlık ihtiyaç için üretildiğinden net bir standartlaşması yoktur. Salat Tepe endüstrisi içerisinde tespit edilebilen delici aletler birbirlerinden farklı hammaddelerde ve farklı boyutlardadır (Tablo 4.3). Bu nedenle yerleşimcilerin anlık ihtiyaçları için üretilmiş oldukları söylenebilir.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Obsidiyen Delici	50,44mm	29,01mm	10,76mm
Çakmaktaşı Delici	20,59mm	27,81mm	6,99mm

Tablo 4.3. Çakmaktaşı ve obsidiyen delicilere ait boyut verileri

Bu tip aletlerin kırılma veya kütleşme durumları yapıldıkları hammaddeye, delik açılacak materyalin niteliğine, açılmak istenen deliğin boyutuna, alet üzerindeki kuvvete/açıya ve kullanım şekillerine göre değişiklik gösterebilir.

#### 4.3. Dişlemeli Aletler

Dilgi, yonga ya da bunların parçaları üzerine yapılan ve genellikle kenarlardan sadece biri üzerinde bir seri çontuğun oluşturulduğu aletlere dişlemeli alet denilir. Bu aletler dişlemenin boyutlarına göre iri, mini ya da karma dişlemeli olarak ayrılmaktadır. İri dişlemeliler çontuğun 5mm'nin üstünde olmasıyla, mini dişlemeliler ise çontuğun 5mm'nin altında olmasıyla; karma dişlemeler her ikisinin aynı alet üzerinde görülmesi ile tanımlanır (Yalçınkaya: 1989:48-49). Bu aletlerin en belirgin özelliği kenarlarının testere ağzı gibi girinti-çıkıntılara sahip olmasıdır.

Salat Tepe endüstrisi içerisinde toplam 10 adet dişlemeli alet tespit edilmiştir (Tablo 4.4). Bunların dışında 1 dişlemeli alet üzerinde silika parlaması olduğu için orak elemanı olarak kabul edilmiştir ve detaylı olarak "Silika Parlamalı Orak Elemanları" başlığı altında incelenecektir.

	<b>Oran</b>	<b>Adet</b>
İri Dişlemeli Aletler	%30	3
Mini Dişlemeli Aletler	%60	6
Karma Dişlemeli Aletler	%10	1
<b>TOPLAM</b>	<b>%100</b>	<b>10</b>

Tablo 4.4. Dişlemeli aletlerin alt tipleri ve adet/oran dağılımları

Dişlemeli aletler içerisinde baskın olan grup mini dişlemelilerdir. 2'si obsidiyen 4'ü çakmaktaşı hammaddeden olmak üzere toplamda 6 adet mini dişlemeli alet tespit edilmiştir (Ek 81-86). Bu aletlerden 5'i dilgi taşımak üzere yapılmıştır. Dilgi taşımalarına sahip 3 çakmaktaşı ve 1 obsidiyenden alet medial durumdadır; sadece 1 mini dişlemeli dilgi tam olarak ele geçmiştir. Bu grup içerisinde obsidiyen yonga üzerine yapılmış mini dişlemeli 1 alet vardır. Söz konusu aletlerin boyut verileri Tablo 4.5 içerisinde verilmiştir.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Mini dişlemeli(obsidiyen)-1	21,55mm	15,41mm	5,09mm
Mini dişlemeli(obsidiyen)-2	27,46mm	20,53mm	8,46mm
Mini dişlemeli(çakmaktaşı)-1	44,89mm	19,41mm	5,47mm
Mini dişlemeli(çakmaktaşı)-2	63,21mm	31,86mm	7,66mm
Mini dişlemeli(çakmaktaşı)-3	55,46mm	31,53mm	7,28mm
Mini dişlemeli(çakmaktaşı)-4	26,96mm	16,82mm	7,31mm

Tablo 4.5. Mini dişlemeli aletlerin boyut analizleri

Koleksiyon içerisinde karma dişlemeli 1 tane alet tespit edilmiştir (Ek 87). Çakmaktaşı bir dilgi medialinden üretilmiş bu aletin üzerinde kabuk bulunmaktadır. Endüstrideki tek örnek olan karma dişlemeli bu aletin boyutları Tablo 4.6'da verilmiştir.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Karma dişlemeli	31,18mm	18,90mm	5,91mm

Tablo 4.6. Karma dişlemeli tek aletin boyut verileri

Salat Tepe endüstrisi içerisinde 2'si çakmaktaşı 1'i obsidiyen toplam 3 adet iri dişlemeli alet tespit edilmiştir. Bu aletler yerel çakmaktaşıdan üretilmiş olup tamamı yonga üzerine yapılmıştır. Bu aletlerin hepsi üzerinde kabuk bulunmaktadır. Çakmaktaşıdan yapılmış olan aletlerden birinin topuğu hamdır. Diğerinin ise proximali kırıktır. Siyah renkli obsidiyenden üretilmiş alet üzerinde doğal yüz bulunmamaktadır ve düz topuğa sahiptir. Bu aletlerin boyutları Tablo 4.7'de verilmiştir.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
İri dişlemeli(çakmaktaşı)-1	27,65mm	17,83mm	5,41mm
İri dişlemeli(çakmaktaşı)-2	54,09mm	50,71mm	20,81mm
İri dişlemeli(obsidiyen)	58,09mm	30,62mm	6,13mm

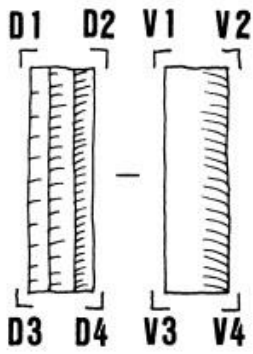
Tablo 4.7. İri dişlemeli aletlerin boyut analizleri



#### 4.4. Köşesi İnceltilmiş Dilgiler

Suriye’de bulunan Kaskashok II yerleşiminde Y.Nishiaki tarafından tanımlanan Köşesi inceltilmiş dilgiler geçici olarak *Kaskashok Blades* daha sonra *Corner Thinned Blades* olarak isimlendirilmiştir (1990). Bu aletler kısaca alt ya da üst yüzden bir ya da birden fazla köşesi inceltilmiş dilgiler olarak açıklanabilir. Köşesi inceltilmiş dilgiler olarak Türkçe literatüre giren bu aletler genel olarak Yakın Doğu’nun Neolitik istasyonlarından bilinmektedir.

Araştırmacılar tarafından gerçekleştirilen deneysel çalışmalarda aletlerin köşeleri üzerindeki bir ya da daha fazla inceltme işleminin, baskı yongalama tekniği sayesinde kolayca oluşturulduğu tespit edilmiştir (bkz. Nishiaki 1990:9). Nishiaki tarafından köşesi inceltilmiş dilgilerin inceltme işlemi uygulanan dört kenarı ve alt – üst yüzleri belirli kodlarla birbirinden ayrılmaktadır (Şekil 4.1).



Şekil 4.1. Köşesi inceltilmiş dilgilerin farklı yüzey ve kenarlarına verilen kodlamalar (Nishiaki, 1990).

Köşesi inceltilmiş dilgiler için özel olarak obsidiyen hammaddeden üretilmiş düzenli dilgiler seçilmiştir. Bu dilgiler üzerinde doğal yüz bulunmaz. Söz konusu aletlerin tanımlandığı Kaskashok yerleşimi için köşesi inceltilmiş dilgi ve dilgicikler üçgen kesitten daha yüksek oranda trapez kesit göstermektedir. Ayrıca bu aletler çoğunlukla distal ve proximal parçaları olmayan dilgi medialleri üzerine yapılmaktadır (Nishiaki 1990:5-8). Nishiaki’ye göre (1993:144) bu aletlerin ele geçtiği bölgeler obsidiyen ticaret alanını yansıtır olabilir. Ancak Salat Tepe Erken Kalkolitik yerleşiminde ticaretle alakalı toplumsal tabakalaşmanın olduğunu gösterecek herhangi bir özellik tanımlanamamıştır (Ökse, 20015:17).

Köşesi inceltilmiş dilgiler, taş kalemler ile biçimsel olarak benziyor olsa da işlevsel olarak birbirinden farklıdır. Olasılıkla bu aletler bir orak elemanı olarak kullanılmış olabilir. Köşelerine yapılan inceltme işlemi de dilgilerin üst üste oturacak şekilde dizilmeleriyle açıklanabilir. Bu nedenle Nishiaki'ye göre bu aletlere önceki çalışmalarda olduğu gibi “*pseudo-burin*” demek yanıltıcı olacaktır.

Salat Tepe Kalkolitik Çağ tabakalarından “Köşesi inceltilmiş dilgi” olarak tanımlanmış 5 obsidiyen, 1 adet çakmaktaşı dilgi alet ele geçmiştir. Obsidiyenden olanların 4'ü dilgi mediali (Ek 91-94) üzerine yapılmışken 1'i topuğu kaldırılmış proximal parça (Ek 95) üzerine yapılmıştır. Söz konusu bu 5 parçanın 4'ü üzerinde yer alan düzelteler ve kullanım aşınmaları, bu parçaların alet olduğu fikrini desteklemektedir. Bu aletlerin tanımına uygun olarak, Salat Tepe örneklerinin hiçbiri üzerinde doğal yüz bulunmamaktadır ve bunlar ağırlıklı olarak trapez kesit göstermektedir (Tablo 4.8).

	<b>Kesitlerin Oranı</b>
Üçgen	%20
Trapez	%60
Diğer	%20

Tablo 4.8. Köşesi inceltilmiş obsidiyen dilgilere ait kesitlerin oransal dağılımı

Genel tanımlaması içerisinde bu aletlerin obsidiyen dilgiler üzerine yapıldığı ifade edilmiş olmakla birlikte (bkz. Nishiaki, 1990) Salat Tepe örnekleri içerisinde çakmaktaşı dilgi üzerine yapıldığı da görülmüştür (Ek 96). Bu parçanın üzerinde herhangi bir kullanım belirtisi bulunmamaktadır. Söz konusu köşesi inceltilmiş dilginin üzerinde kısmen kabuk bulunmaktadır.

Köşesi inceltilmiş obsidiyen dilgilerin 1'i dışında geriye kalanların arka (ventral) yüzlerindeki kenara inceltme işlemi uygulanmıştır (Tablo 4.9). Aşağıdaki tablo yer almamış olsa da çakmaktaşıdan üretilmiş olan örneğin inceltilen köşesi V4 olarak tanımlanmıştır. Bu durumda köşesi inceltilmiş dilgiler içerisinde bir standartlaşmadan da söz edilebilir, ancak kesin veriler için stratigrafi içerisinde daha fazla örneğe ihtiyaç vardır.

	D1	D2	D3	D4	V1	V2	V3	V4
Obsidiyen CTB	1	-	-	-	1	1	1	1

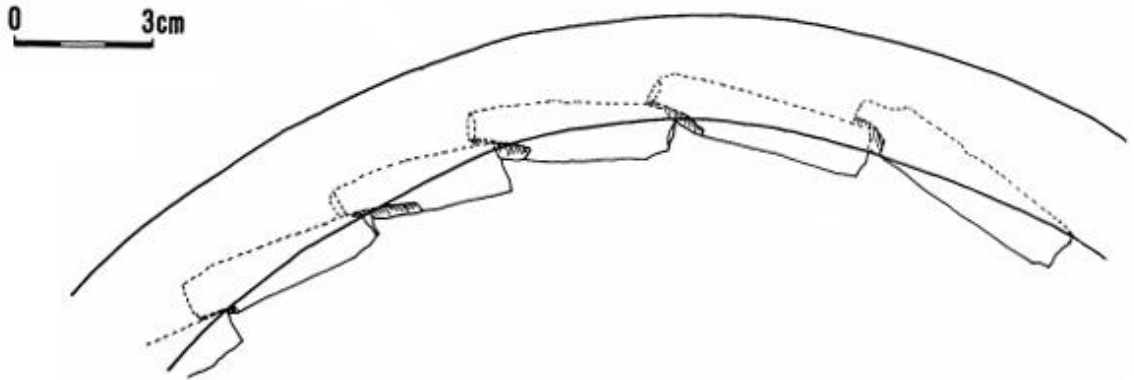
Tablo 4.9. Nishiaki'nin belirlediği kodlara göre köşesi inceltilmiş dilgilerin inceltilen köşeleri (D:dorsal, V:ventral)

Obsidiyen dilgi mediallyeri üzerine yapılan köşesi inceltilmiş dilgilerin uzunlukları 50 mm-25 mm arasında değişmektedir. Bu parçaların boyut olarak bir standardı yoktur (Tablo 4.10).

	Uzunluk	Genişlik	Kalınlık
Obsidiyen CTB medial-1	46,37mm	14,32mm	5,21mm
Obsidiyen CTB medial-2	25,36mm	13,49mm	3,13mm
Obsidiyen CTB medial-3	33,62mm	16,46mm	4,51mm
Obsidiyen CTB medial-4	50,10mm	16,37mm	4,77mm
Obsidiyen CTB proximal	32,84mm	14,14mm	3,15mm
Çakmaktaşı CTB	72,55mm	28,78mm	9,13mm

Tablo 4.10. Köşesi inceltilmiş dilgilerin boyut verileri

Nishiaki, kendisi tarafından tanımlanan bu aletlerin sap içerisinde nasıl kullanıldığına dair şematik bir çizim oluşturmuştur. Ancak Kaskashok II yerleşimi özelinde söz konusu aletlerin hiçbiri üzerinde zift gibi yapıştırıcı özelliği olan herhangi bir madde tespit edilmemiştir. Ayrıca bu aletler obsidiyenden üretildikleri için üzerlerinde silika parlamasını gözle görmek neredeyse imkansızdır.



Şekil 4.2. Köşesi inceltilmiş dilgilerin sap içerisinde olası kullanım şeklini gösteren çizim (Nishiaki, 1990)

#### 4.5. Önkazıyıcılar

Her dönemin yontmataş endüstrileri içerisinde görülen kazıyıcılar, ön ve kenar kazıyıcı olmak üzere iki alt tipe ayrılmaktadır. Ancak Salat Tepe koleksiyonu içerisinde sadece önkazıyıcılar var olduğu için “kazıyıcı” ana başlığı kullanılmamıştır.

Önkazıyıcılar, yonga veya dilgiler üzerine biçimlendirilmiş çok sayıda standart forma sahip genel bir alet tipidir. Düzelteleri esas olarak distal kenarın üzerine yarı yuvarlak, dış bükey bir form vermek için yapılmıştır (Butler, 2005:74). Karinalı, çıkmalı, tırnak biçimli, yelpaze biçimli, basit ve tipik olmayan gibi örnekleri olan önkazıyıcılar, bu çeşitlenmeye rağmen Salat Tepe örneklerinde yonga ve dilgi taşımalarının üzerine basit ve proximalde olarak saptanmıştır.

Önkazıyıcıların alet olarak düzenlenen kenarları dik olmayan devamlı düzelteler ile şekillendirilmiş ve az-çok yuvarlak ya da düz bir alınlı bitmektedir (bkz. Yalçınkaya, 1989:36). Bu aletler üretilmesi için herhangi bir hammaddenin özellikle seçildiği söylenemez. Çakmaktaşı, obsidiyen ve kireç taşından üretilmiş örnekler çeşitli merkezlerden bilinmektedir.

Farklı kullanım şekilleri öne sürülüyor olsa da önkazıyıcıların sap içerisinde kullanılması teorisini kanıtlamak zordur. Bu alet grubunun büyük değişkenlik göstermesi nedeniyle yapılış amaçlarını tam anlamıyla açıklamak mümkün değildir ancak yapılan analizler sonucunda bu aletlerin sert ya da yumuşak materyalleri kazıma işlemi için kullanıldığı düşünülmektedir (Rosen, 1997:87). Bununla birlikte yapılan deneysel analizler sonucunda önkazıyıcıların açık bir şekilde deri/post üzerinde kullanıldığı belirtilmektedir (bkz. Takase, 2010:365)

Salat Tepe endüstrisi içerisinde 6 adet önkazıyıcı tespit edilmiştir. Bunlardan 5'i çakmaktaşı (Ek 97-101) 1'i obsidiyenden (Ek 102) üretilmiştir. Söz konusu önkazıyıcıların tamamı düzensiz dilgi ya da yonga taşımalarının üzerine yapılmıştır. Mat siyah obsidiyen bir dilgi distali üzerine yapılmış olan önkazıyıcı dışında kalan 5 çakmaktaşı önkazıyıcının tamamı üzerinde kabuk bulunmaktadır. Boyut analizine bakıldığında taşımalarının yonga olan önkazıyıcılar, dilgilerin yaklaşık iki katı kalınlığa sahiptir (Tablo 4.11).

Endüstride içerisinde saptanmış olan hiçbir önkazıyıcının topuk tipi belirlenememiştir. Bunun nedeni 1 çakmaktaşı yonganın önkazıyıcı alınının proximale yapılmış olması ve diğer 5 aletin proximalinin kırık olmasıdır.

	Uzunluk	Genişlik	Kalınlık
Dilgi üzerine önkazıyıcı (obsidiyen)	27,33mm	24,68mm	6,69mm
Proximalde önkazıyıcı (çakmaktaşı)	43,34mm	25,84mm	7,92mm
Yonga üzerine önkazıyıcı-1	38,48mm	42,65mm	14,27mm
Yonga üzerine önkazıyıcı-2	38,35mm	51,91mm	12,02mm
Yonga üzerine önkazıyıcı-3	73,68mm	33,56mm	21,08mm
Yonga üzerine önkazıyıcı-1	41,71mm	32,12mm	12,27mm

Tablo 4.11. Önkazıyıcılara ait boyut verileri

#### 4.6. Side Blow Blades - Flakes

Küçük dilgi kesitleri (Kayacan, 2015) veya küçük çapraz dilgi kesitleri (Algül, 2008:313) olarak Türkçe'ye çevrilen *Side Blow Blades - Flakes* ilk olarak Linda Braidwood tarafından (1961) Jarmo yerleşimi için tanımlanmıştır<sup>9</sup>. İstanbul Üniversitesi'nde yapılan prehistorya terminoloji çalıştayında (2015) dikey budama/yüzeğe dik budama terimi önerilmiştir ancak Türkçe terminolojiye tam olarak geçmemiştir. Bu nedenle söz konusu parçalar için tez içerisinde İngilizce'sinin kısaltması olan *SBBF* terimi kullanılacaktır.

*SBBF*'ler ağırlıklı olarak obsidiyen hammaddeden üretilmiştir. Çakmaktaşıdan üretilmiş *SBBF* örnekleri sadece birkaç sitten bilinmektedir. Nishiaki (1993) bu parçaların en erken örneklerinin Çanak Çömleksiz Neolitik yerleşimi olan Boytepe'de bulunması nedeniyle ortaya çıkış yerinin Anadolu olduğunu söylemektedir. Ancak bu örnek, tek oluşu ve yüzey araştırması sonucu bulunduğu için kesin bir çıkış bölgesi söylemek zordur. Obsidiyenden üretildikleri için Copeland bu parçaların bir obsidiyen ticaretini ve kültürel temas bölgesini işaret ettiğini öne sürmüştür (1979:268) ve bu parçaların birer atık ürün olduğu düşüncesindedir. Genel olarak Kuzey Levant ve çevresinden ele geçen bu parçaların alet mi yoksa atık ürünler mi olduklarına dair tartışma konusu henüz netlik kazanmamıştır. Braidwood bu parçaların dilgi taşımaları üzerinden art arda ince parçalar halinde koparıldıklarını düşünmektedir (Braidwood, 1961:146). Crabtree tarafından 1974 yılında yapılan deneysel çalışmalarda obsidiyen dilgilerden küçük bir kireç taşı vurgaç ve ahşap kullanılarak

<sup>9</sup> ...an obliquely-struck transversal section of a blade (Braidwood, 1961).

hızlı ve kolay bir yöntemle *SBBF*'ler koparılmıştır. Bu çalışmaya göre *SBBF*'lerin elde edilmesi için bir tür çekirdek olarak kullanılacak dilginin arka yüzüne ahşap parça yerleştirildikten sonra üst yüzüne küçük bir vurgaç ile vurulmaktadır. Bu noktada elde edilen parçalara dair iki farklı görüş bulunmaktadır. Bunlardan ilki Braidwood ve Matsumani'nin öne sürdüğü gibi *SBBF*'lerin tasarlanarak üretilmiş bir alet olduğu fikridir (bkz. Nishiaki, 1993:144-145). Diğer görüş ise bunların atık parçalar olduğu yönündedir. *SBBF*'lerin temel önceliği orak elemanı olarak kullanılması değilse, dilgilerin üzerinde biçimsel özelliklerine göre problem oluşturabilecek distal ve proximal kısımların kaldırılmasıdır. Bu durumda koparılan distal ve proximal, gerektiği durumlarda medial parçalar aletin istenilen uzunluğa ulaşmasını sağlamaktadır (bkz. Vardi ve Glied, 2011:343-353). Bazı araştırmacıların bakış açısına göre *SBBF*'ler birer atık parça durumundadır. Ancak bu parçaların bazıları Hole'a göre (1983) özellikli düzeltilerinden dolayı alet olarak kullanılmış olmalıdır. Söz konusu parçaların orak yapımında veya başka bir amaçla düzenlenen aletin yapımı sırasında eksik unsurları tamamlamak için kullanılmış "ara alet" olarak değerlendirilmesi mümkündür.

*SBBF*'lerin orak elemanlarını tamamlamak için üretilen parçalar mı yoksa orak elemanlarının boyutunu ayarlamak için bıçaklardan koparılan parçalar mı olduğu yapılacak olan iz analizi çalışmalarıyla netlik kazanabilir.

Salat Tepe endüstrisi içerisinde tamamı obsidiyen hammaddeye ait 2 adet *SBBF* (Ek 103-104) ve 6 adet *SBBF* çekirdeği (Ek 105-110) olarak tanımlanmış yontmataş buluntu ele geçmiştir. Bu 2 *SBBF* parçasından biri trapez kesitli obsidiyen dilgi distali, diğer parça ise üçgen kesitli bir dilgi proximalidir (Tablo 4.12). Söz konusu küçük yontmataş artıkların ikisi de kopma yüzünden yapılan bir darbe ile ana parçadan koparılmıştır. Bu parçalar üzerinde herhangi bir kullanım izi ve düzelti bulunmamaktadır. Bu yüzden aletlerin boyutunu ayarlamak için koparılmış atık parçalar oldukları düşünülebilir.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
SBBF-distal	18,41mm	24,99mm	5,44mm
SBBF-proximal	23,39mm	18,14mm	6,97mm

Tablo 4.12. *SBBF* parçalarının boyut verileri

*SBBF* çekirdeği olarak düşünülen 6 obsidiyen dilgi medialinin tamamı düzenli bir yongalama göstermektedir. Obsidiyen mediallyerin 4'ü trapez, 2'si üçgen kesite sahiptir. Bu parçaların iki tanesi üzerinde kullanımdan kaynaklı kertiklenmeler ve düzelti bulunmaktadır. *SBBF* çekirdeği olarak tanımlanmış medial parçaların 5 tanesinin üzerindeki negatif izlerden ve vurma noktasından anlaşıldığı üzere üst yüzden darbeyle *SBBF* çıkarımları alınırken 1 tanesi kopma yüzünde darbe göstermektedir. Tablo 4.13'te görüldüğü üzere bu parçaların boyutları birbirlerine oldukça yakındır.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
SBBF çekirdeği-1 (trapez)	23,57mm	11,11mm	2,11mm
SBBF çekirdeği-2 (trapez)	22,63mm	11,17mm	2,31mm
SBBF çekirdeği-3 (üçgen)	13,16mm	19,79mm	4,38mm
SBBF çekirdeği-4 (trapez)	13,62mm	12,56mm	4,31mm
SBBF çekirdeği-5 (üçgen)	22,92mm	12,99mm	4,02mm
SBBF çekirdeği-6 (trapez)	26,82mm	12,94mm	3,44mm
<b>ORTALAMA</b>	20,45mm	13,42mm	3,42mm

Tablo 4.13. SBBF çekirdeklerinin boyutları

#### 4.7. Orak Elemanları

Bitkisel kaynakların gıda olarak kullanılması insan türünün besin ekonomisinde geniş bir yer tutmaktadır. Olasılıkla bu gıdalar binlerce yıl boyunca insanlar tarafından çıplak elle veya geçici araçlar yardımıyla toplanmıştır. Pleistosenin sonunda Yakın Doğu'nun Natufian kültürleri içerisinde bir hasat aracı olarak çakmaktaşıdan yapılmış bıçaklar ve bunların takıldığı ahşap ya da kemikten yapılmış saplar ortaya çıkmıştır. Bu bıçaklar tipik olarak parlamaya sahiptir ve erken örnekleri (kesin olmamakla birlikte) bir Kebaran yerleşimi olan Ein Gev I ve Galilee Denizi<sup>10</sup> kıyısında yer alan Ohalo II yerleşiminde bulunmuştur. Ohalo II'den ele geçen parlamalı beş bıçak bunların önemli örneklerindedir. Bu aletler aslında endüstri içerisinde dilgi ya da dilgiciklerin üretilmesiyle ilgili ortaya çıkan ve bir standardı olmayan düzensiz dilgilerdir (bkz. Groman-Yaroslavski, Weiss ve Nadel, 2016).

Orak elemanları Epi-paleolitik Dönem'den Demir Çağı'na kadar çok uzun bir sürede ve geniş bir yayılım alanı içerisinde görüldükleri için bu uzun süreç içerisinde çok çeşitli tipolojik değişimler göstermişlerdir. Genel olarak Kalkolitik Çağ orak elemanları Geç Seramikli Neolitik Dönem'in orak elemanlarına benzerdir. Silika

<sup>10</sup> Taberiye Gölü.

parlamalı aletler, yontmataş literatürüne orak elemanları olarak geçmiş ve tarihsel süreklilik içerisinde Neolitik sitlerde sayıları oldukça artmıştır. Sırtlı ve budanmış parçalar bu aletler içerisinde diğerlerine oranla daha yoğundur. Ancak bu alet tipleri için Kalkolitik Çağ verileri oldukça zayıftır bu nedenle uzunluk ve genişlik kriterleri her sit için farklılık gösterebilir (bkz. Rosen, 1997:134-140).

Salat Tepe Kalkolitik Çağ orak elemanları iki farklı grupta incelenecektir. Bunlardan ilki silika parlaması gösteren çakmaktaşı yonga, dilgi ve dilgiciklerken, ikincisi ağırlıklı olarak obsidiyen dilgi mediallerinden yapılmış, tipolojik olarak orak dilgi parçalarına benzeyen fakat yapısından dolayı parlama görülmeyen aletlerdir.

Kalkolitik Çağ yontmataş araştırmacılarına göre orak elemanları içerisinde kabuklu parçalar son derece nadir olarak görülmektedir (Vardi ve Glied 2011:353). Salat Tepe yontmataş koleksiyonunun en kalabalık alet grubunu oluşturan orak elemanları içerisinde üzerinde kabuk bulunan aletler vardır. Orak elemanları, genellikle boyut ayarlama işlemi geçirdiği için nadiren tam olarak ele geçmiştir. Salat Tepe’de bu aletlerin üretimi için çakmaktaşılarının belirli bir rengi göz önünde bulundurulmamıştır. Orak elemanları içerisinde teknolojik ve tipolojik olarak bir standartlaşma da gözlemlenmemiştir.

Bu grup aletlerin kullanım amacı bitkisel besinlerin hasat edilmesine yönelik olduğu deneysel analizler sonucunda elde edilen verilerle ortaya konmuştur. Buna yönelik olarak Salat Tepe tabakalarının botanik buluntularının, tarımsal aktivite ile ilgili verilerinin bu tip aletlerle ilişkilendirilmesi şaşırtıcı olmayacaktır. Salat Tepe’de Cihangir (2006) tarafından yapılan araştırmalara göre bol miktarda bakliyat ve tahıl kalıntıları bulunmuştur. Yerleşimde çeşitli arpa ve buğday türlerinin yanı sıra mercimek ve burçak gibi ürünlere ait tohumlar da saptanmıştır. Tahıllar içerisinde arpa ve karıklı buğday baskınken baklagiller içerisinde mercimek baskındır. Tabakalar içerisinde yabani bitkilere ait kalıntılar da bulunmuş olup bu türler genellikle tarlalarda yetişen arsız otlar olarak sınıflanmıştır. Bu otların sıklıkla tespit edilmiş olması yerleşimde yoğun tarım yapıldığına dair bir gösterge olabilir.

Baykara’nın faunal buluntular üzerinde yaptığı doktora çalışmasına göre ise Salat Tepe yerleşiminden ele geçen tüketilmiş sığır kemikleri ağırlıklı olarak yetişkin bireylere aittir. Bu durum sığırın et hayvanı olmasından ziyade tarla sürmek gibi tarımsal aktiviteler için kullanıldığını düşündürmektedir (Baykara 2014:246).



Özellikle Ubeyd Dönemi yerleşimlerinin genellikle ekolojik yönden tarıma uygun yerlerde yoğunlaşmaları, bu grupların tarımcı niteliğini ve ekonomik açıdan kendilerine yettiklerini ortaya koymaktadır (Frangipane, 2002:130). Bu verilere göre ve incelenen yontmataş aletlerin sonuçlarıyla Salat Tepe'nin yoğun nüfusunun beklenildiği üzere avcılıktan daha çok tarımsal aktivitelerle ilgilendiği söylenebilir.

#### **4.7.1. Silika Parlamalı Orak Elemanları**

Tahıl hasatları, tarihöncesi insanları tarafından genellikle çakmaktaşı orak elemanlarıyla gerçekleştirilmiştir. Bu aktivite, çakmaktaşı orakların kenarlarında genellikle makroskopik olarak görülebilen bir aşınma ve cilalanma/parlama oluşturmaktadır. Bu orak bıçakları üzerindeki parlamanın temel nedeni bitkisel sıvı etkisidir. Hasadı yapılacak ürünlerin sapları yeşil ve yeşil-sarı renklerdeyken içlerinde önemli miktarda nem bulunmaktadır (Anderson, 1998:150).

Söz konusu aletlerin yıpranmaları ve parlamaları, yapıldıkları hammaddeyle de ilişkilidir ancak deneysel arkeolojik çalışmalara göre yabani tahıllar, evcil tahıllara oranla daha fazla aşınma ve parlamaya neden olmaktadır (Ibanez, Anderson, Urquijo ve Gibaja, 2016:63-65). Yine de bu parçalar üzerinde aşınma ve parlamaya neden olan değişkenleri ve kullanım sürelerini anlayabilmek için detaylı kullanım izi analizi gerekmektedir.

Salat Tepe endüstrisi içerisinde silika parlaması gösteren çakmaktaşı yonga, dilgi ve dilgicikler tipolojik ve teknolojik olarak farklı sınıflamalara ayrılmıştır. Tespit edilen 36 silika parlamalı orak elemanı sınıflaması şu şekildedir: Distali budanmış (Ek 111-115), proximali budanmış (Ek 116), her iki ucu budanmış (Ek 117-118), sırtlı (Ek 119-120), dişlemeli (Ek 121), çontuklu (Ek 122) ve aldatıcı sırtlı dilgi (Ek 123). Bu sınıflamalar dışında üzerinde silika parlaması bulunan 21 orak elemanı herhangi bir gruba dahil edilemediği için “diğer orak elemanları” olarak isimlendirilmiştir. (Ek 124-140).

	<b>Adet</b>
Distali budanmış orak elemanı	5
Proximali budanmış orak elemanı	2
Her iki ucu budanmış orak elemanı	2
Sırtlı orak elemanı	3
Dışlemeli orak elemanı	1
Çontuklu orak elemanı	1
Aldatıcı sırtlı dilgi üzerine orak elemanı	1
Diğer orak elemanları	21
<b>TOPLAM</b>	<b>36</b>

Tablo 4.14. Silika parlaması gösteren orak elemanları ve sayıları

36 silikalı orak elemanının 5'i yonga, 30'u dilgi ve 1 tanesi dilgicik taşımalarına sahiptir. Söz konusu aletlerin ağırlıklı olarak düzenli yongalama yapılan çekirdeklerden alındığı tespit edilmiştir. Silika parlamalı orak elemanlarına ait dilgi, dilgicik ve yongaların kesitleri %77,77 oranında üçgen ve trapezdir.

Endüstri içerisinde her iki kenarda da parlama görülen aletlerin sayısı oldukça azdır (Tablo 4.15). İncelenen orak elemanları genellikle hem alt hem de üst yüzde parlama göstermektedir (Tablo 4.16). 36 orak elemanı içerisinde 11 tanesinin kenarı yuvarlaklaştığı için kesici işlevini yitirmiştir. Bu körelmiş parçalar olasılıkla kullanıcıları tarafından oraklar içerisinde çıkarılmıştır.

	<b>Adet</b>	<b>Oran</b>
Sağ kenarda	19	%52,77
Sol kenarda	13	%36,11
Her iki kenarda	4	%11,12
<b>TOPLAM</b>	<b>36</b>	<b>%100</b>

Tablo 4.15. Silikalı orak elemanlarının parlama gösteren kenarları

	<b>Adet</b>	<b>Oran</b>
Alt yüzde	8	%22,22
Üst yüzde	5	%13,90
Her iki yüzde	23	%63,88
<b>TOPLAM</b>	<b>36</b>	<b>%100</b>

Tablo 4.16. Silikalı orak elemanlarının parlama gösteren yüzeyleri

Yonga taşımalarına sahip silikalı orak elemanlarından 2'sinin her iki ucu budanmış ve 3'ü tam olarak ele geçmiştir (Ek 141-142). Bu 5 parçanın sadece 1 tanesi üzerinde kabuk bulunmaktadır. Orak elemanı olan yongalardan 3'ü sağ kenarında, 2'si sol kenarında parlamaya sahiptir.

Tam olarak ele geçmiş bu yongalardan biri ham, diğeri çizgi topuk göstermektedir. Son örneğin topuğu ince bir düzeltiyle kaldırılmıştır. Yongaların boyutlarına ilişkin veriler Tablo 4.17'de gösterilmiştir.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Maksimum	42,06mm	29,36mm	9,37mm
Minimum	23,98mm	14,45mm	4,51mm
<b>Ortalama</b>	30,13mm	19,23mm	5,93mm

Tablo 4.17. Silika parlaması gösteren yongalara ait boyut analiz

Parlamaya sahip orak bıçakları içerisinde en kalabalık grup dilgilerdir. 30 adet parlamalı kenara sahip dilgi vardır. Çeşitli renklerde çakmaktaşı çekirdeklerden elde edilmiş bu dilgiler budama ve kırma gibi boyut ayarlamaları nedeniyle yerleşimin Kalkolitik Çağ tabakalarında çok farklı uzunluklarda ele geçmiştir (Tablo 4.18). Bu dilgilerden 3 tanesinin üzerinde kabuk görülmektedir. Biçimsel olarak yüksek ateş etkisinde kaldığı anlaşılan sadece 1 örnek vardır.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Maksimum	74,95mm	30,87mm	10,41mm
Minimum	16,41mm	13,09mm	2,55mm
<b>Ortalama</b>	44,99mm	21,51mm	6,49mm

Tablo 4.18. Silika parlaması gösteren dilgilere ait boyut analizi

Silika parlamasına sahip orak elemanları içerisinde dilgicik mediali üzerinde tespit edilen tek örnek vardır (Ek 143; Tablo 4.19). Söz konusu alet, gri renkli yerel çakmaktaşıdan imal edilmiş olup üzerinde kabuk yoktur. Trapez kesite sahip dilgicik medialinin parlama gösteren bölümü sağ kenarıdır.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Silikalı Dilgicik Mediali	27,15mm	11,71mm	3,81mm

Tablo 4.19. Silika parlaması gösteren dilgicik medialinin boyutları

Araştırmacılar tarafından Levant'ın kuzeyinde Erken Kalkolitik Dönem'i gösterdiği düşünülen silika parlamasına sahip özelleşmiş orak elemanları için “*crescent sickle blades*” ifadesi kullanılmıştır (bkz. Maeda, Lucas, Silva, Tanho ve Fuller, 2016:231). Bu aletler analizlerimiz içerisinde yarımay biçimli orak elemanları ismiyle anılacaktır.

Salat Tepe Kalkolitik endüstrisi içerisinde 3 adetle temsil edilen yarımay biçimli orak elemanlarına Suriye'nin kuzeyinde yer alan Kaskashok I yerleşiminde de rastlanılmıştır (bkz. Nishiaki, 2018:5). Salat Tepe örneklerinin birinin proximali, birinin distali budanarak yarımay şekli verilirken, üçüncüsü ise sırtlı yonga taşımalarının üzerine yapılmıştır. Budama ve sırt içeren bu parçaların 2 tanesi üçgen kesite sahip olup sırtlı aletin kesiti düzensizdir. Bu aletlerin hepsi bej renkli çakmaktaşı hammaddeden üretilmiştir (Ek 144-146). Salat Tepe endüstrisi içerisinde sadece 3

örnek mevcut olduğu için yerleşim özelinde bir standartlaşmadan bahsetmek şimdilik olanaklı değildir.

#### 4.7.2. Biçimsel Olarak Orak Elemanları

Endüstri içinde obsidiyen yontmataş ürünlerden, orak elemanı biçimine sahip olan aletler üzerinde herhangi bir silika parlaması görülmemiştir. Ancak aletler üzerinde parlama görülememesinin en önemli nedeni hammaddenin kendisinin parlama özelliği olmasından dolayıdır. Bu durum bazı araştırmacılar tarafından hammaddenin parlamayı göstermeyen özelliğe sahip olmasına ve ikinci olarak da bu aletler parlama oluşacak kadar uzun süreli kullanılmamış olmasına bağlanmıştır (Goodale, Otis, Andrefsky, Kuijt, Finlayson ve Bart, 2009:1193).

Salat Tepe yontmataş endüstrisi içerisinde düzenli yongalama ürünü olan, distali ya da proximali budanmış veya düzeltili, toplamda 40 adet obsidiyen dilgi taşımaliğine sahip parça biçimsel olarak orak elemanı sınıfına ayrılmıştır. Bu aletler genel orak elemanları tanımına uymaktadır ve Salat Tepe'nin silikalı orak bıçaklarına benzediği için tarımsal işlemlerde kullanıldığı düşünülmektedir. Bu aletlerin bazıları üzerinde matlaşmalar ve yoğun çizilmeler olduğu göze çarpmaktadır.

Biçimsel olarak orak elemanlarından 1'inin distali, 2'sinin proximali budanmıştır. Diğer 37 parça ise üzerinde kullanım aşınması ya da düzelti bulunduran dilgi aletlerdir.

Distali budanmış orak elemanı, trapez kesitli bir dilgi mediali üzerine yapılmıştır (Ek 147; Tablo 4.20). Parlak siyah obsidiyenden üretilmiş bu aletin üzerinde doğal yüz bulunmamaktadır.

Proximal kısımları budanmış olan iki obsidiyen dilgi parçası da medial durumdadır (Ek 148-149; Tablo 4.21). Bu aletlerin ikisi de parlak siyah obsidiyenden üretilmiştir ve üzerlerinde doğal yüz yoktur. Aletlerden biri üçgen kesit gösterirken diğeri trapez kesite sahiptir. Üçgen kesite sahip proximali budanmış dilgi mediali üzerinde endüstri içerisinde nadiren görülen iki yönlü negatif izler mevcuttur. Bu aletin her iki kenarında da devamlı ters düzelti yer alır.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Distali Budanmış Orak Elemanı	30,74mm	13,06mm	4,94mm

Tablo 4.20. Distali budanmış dilgi medialinin boyutları

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Proximali Budanmış Orak Elemanı (trapez)	18,93mm	24,17mm	4,21mm
Proximali Budanmış Orak Elemanı (üçgen)	44,92mm	16,11mm	5,31mm

Tablo 4.21. Proximali budanmış dilgi mediallyerinin boyutları

Budanmış parçalar dışında koleksiyon içerisinde orak elemanı olduğu düşünölen 37 adet dilgi parçası vardır (Ek 150-186). Bu aletlerin 32'si medial, 1'i proximali kırık ve 4'ü distali kırık halde ele geçmiştir.

Proximali kırık orak elemanı, mat siyah renkli obsidiyenden üretilmiştir. Tek yönlü çıkırım izlerine sahip ve trapez kesitlidir. Bu parça, arka yüzde düzelti göstermektedir ve üzerinde doğal yüz bulunmamaktadır (Tablo 4.22).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Proximali kırık orak elemanı	44,52	10,93	4,67

Tablo 4.22. Proximali kırık orak elemanı dilgiye ait boyut verileri

Distali kırık orak elemanlarının 2'si üçgen, 2'si trapez kesit göstermektedir. Bu aletlerden 3 tanesi düz topuğa sahiptir ve 1 tanesinin topuğu düzeltilerle kaldırılmıştır. Bu aletlerin üzerlerine doğal yüz bulunmamaktadır (Tablo 4.23).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Distali kırık orak elemanı (üçgen)	64,88mm	19,53mm	8,82mm
Distali kırık orak elemanı (trapez)	38,06mm	13,28mm	3,42mm
Distali kırık orak elemanı (trapez)-2	37,44mm	16,53mm	3,79mm
Distali kırık orak elemanı (üçgen)-2	34,14mm	12,23mm	4,64mm
<b>ORTALAMA</b>	43,63mm	15,39mm	5,16mm

Tablo 4.23. Distali kırık orak elemanı dilgilerin boyutları ve ortalama verileri

Orak elemanı olduğu düşünölen 32 adet dilgi mediallye farklı ölçülerdedir ve kenarlarında kullanım aşınması veya düzelti bulunmamaktadır. Bu aletlerin hepsi siyah (mat-parlak-kırçılı) renkli obsidiyenden üretilmiştir. Söz konusu dilgi mediallyerinin 8'i üçgen kalan 24'ü trapez kesite sahiptir. Hiçbiri üzerinde doğal yüz bulunmamaktadır (Tablo 4.24).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Maksimum	66,53mm	26,54mm	6,75mm
Minimum	14,51mm	12,09mm	2,64mm
<b>ORTALAMA</b>	42,98mm	15,70mm	4,61mm

Tablo 4.24. Orak Elemanı olan dilgi mediallyerine ait maksimum, minimum ve ortalama boyut verileri

#### 4.8. Taş Kalemler

Taş kalemler, çeşitli yüzeyler üzerinde çizik ve oyuk açmak için dilgi veya yongalar üzerine bir ya da birden fazla çıkarım ile üretilmiş aletlerdir. Bu aletler, yonga ya da dilginin hazırlanmış ya da hazırlanmamış yüzeylerine açılan şataflar ile tanımlanır. Üst Paleolitik dönemden önce nadiren görülen kalemler, daha sonraki dönemlerde yaygın ve çok çeşitlilik gösteren bir alet tipi olmuştur (bkz. Butler 2005:70-74).

Taş kalemi üretmek için taşımaları üzerinden koparılmış minik yongalama ürünlerine taş kalem kıymığı denir. Bu kıymıklar genellikle distal uçtan proximal uca kadar kavisli bir görünümde (Andrefsky 2005:254). Salat Tepe endüstrisi içerisinde ise taş kalem kıymığı tespit edilememiştir.

Salat Tepe Kalkolitik Çağ yontmataş buluntu topluluğu içinde 5 adet taş kalem vardır. Bunların tamamı siyah renkli obsidiyenden üretilmiştir ve bu aletlerden biri dışında hepsi üzerinde düzelti bulunmaktadır. Salat Tepe taş kalemleri 4 farklı alt tipe ayrılmıştır. Bunlar: İki yüzlü taş kalem (Ek 187-188), proximalde taş kalem (Ek 189), düzeltili yonga üzerine taş kalem (Ek 190) ve düzeltili dilgi üzerine taş kalem (Ek191). Söz konusu aletlerin hiçbiri üzerinde doğal yüz bulunmamaktadır.

Koleksiyon içerisinde 2 adet iki yüzlü taş kalem tespit edilmiştir ve ikisi de hafif düzeltili dilgi taşımalarının üzerine yapılmıştır. Bunlardan biri üçgen diğeri trapez kesit göstermektedir. Üçgen kesite sahip taş kalemin proximal kısmı kırıktır ve sol kenarı boyunca uzanan bir adet ve sağ kenarında da iki adet taş kalem şatafi görülmektedir. Trapez kesite sahip taş kalemin proximali kaldırılmıştır ve bu aletin de sol kenarında bir, sağ kenarında ise üç taş kalem şatafi bulunmaktadır (Tablo 4.25).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Taş kalem-1 (üçgen)	53,11mm	11,87mm	4,07mm
Taş kalem-2 (trapez)	43,78mm	21,85mm	7,19mm

Tablo 4.25. İki yüzlü taş kalemlere ait boyut verileri

Proximalde taş kalem, trapez kesitli obsidiyen dilginin üzerine yapılmıştır. Aletin sağ kenarında bir, sol kenarında iki adet taş kalem şatafi görülmektedir (Tablo 4.26).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Proximalde taş kalem	48,83mm	16,07mm	5,55mm

Tablo 4.26. Proximalde taş kaleme ait boyut verileri

Düzeltili yonga üzerine yapılmış taş kalemin düzelti bulunan sağ kenarında bir adet şataf yer almaktadır. Yonganın topuk kısmı düzeltilendiği için aletin topuk tipi belli değildir. Trapez kesite sahip düzeltili dilgi üzerine yapılan taş kalemin sağ kenarında bir adet taş kalem şatafi görülmektedir. Bu aletin sol kenarında almaşan düzelti bulunmaktadır ve nokta topuğa sahiptir.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Düzeltili yonga üzerine taş kalem	29,96mm	17,64mm	4,96mm
Düzeltili dilgi üzerine taş kalem	68,43mm	17,07mm	4,26mm

Tablo 4.27. Düzeltili yonga ve dilgi üzerine taş kalemlere ait boyut verileri

#### 4.9. Ok Uçları

Salat Tepe koleksiyonu içerisinde tanımlanmış 4 adet ok ucu ve uç olabileceği düşünülen 2 parça ele geçmiştir. Bu 4 ok ucu içerisinde çakmaktaşıdan üretilmiş olan tek örnek asimetrik eşkenar dörtgen görünümündedir. Gri renkli, kalitesiz çakmaktaşı dilgi parçası üzerine yapılan ok ucunun her iki kenarında ters düzelti bulunmaktadır. Sağ kenarında distal uçtan başlayarak parçanın proximaline kadar düzelti devam ederken sol kenarda ise medialden proximale kadar kısmi bir düzelti vardır (Ek 192; Tablo 4.28).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Asimetrik eşkenar dörtgen uç	43,01mm	14,41mm	4,92mm

Tablo 4.28. Asimetrik eşkenar dörtgen uca ait boyut verileri

Salat Tepe endüstrisi içerisinde tipik olmayan bir keski ağızlı ok ucu tanımlanmıştır. Genel olarak keski ağızlı ok uçlarının taşımaları dilgi, dilgicik ve/veya nadiren yongalardır. Aletin kesici kenarı, taşımaların yanal kenarlarından biri üzerindedir. Bu kenar genel olarak düz, kısmen dışbükey bir form gösterir (Taşkırın, 2013:2).

Endüstri içerisindeki tek örnek olan keski ağızlı ok ucu, obsidiyen bir dilgi taşımalarının üzerine yapılmıştır. Üçgen kesite sahip, parlak siyah renkli dilgi medialinin üzerinde doğal yüz bulunmamaktadır. Olasılıkla dilgi taşımalarının sol kenarı kesici ağız olarak kullanılmıştır. Bu ok ucunun “tipik olmayan” olarak tanımlanmasının sebebi ise sap içerisinde kalacak olan kenarlardan birinin arka yüzde düzeltilemlerle, diğer kenarın ise kırılarak biçim verilmesiyle hazırlanmış olmasıdır (Ek 193; Tablo 4.29).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Keski Ağzılı Ok ucu	20,04mm	20,08mm	4,01mm

Tablo 4.29. Tipik olmayan keski ağzılı ok ucuna ait boyut verileri

Kalkolitik Çağ tabakalarından üçgen biçimli 2 adet ok ucu ele geçmiştir. Bu uçlar mat siyah renkte obsidiyenden yapılmıştır. Bu uçlardan biri her iki yüzde kaplayan düzeltiye sahipken diğeri her iki yüzden yöneşen kenarlarında düzelti taşımaktadır. Kaplayan düzeltiye sahip ok ucunun taşımaları belirlenememiştir ancak diğer uç olasılıkla bir dilgi taşımalarının distal parçasına yapılmıştır ve kırık olarak ele geçmiştir (Ek 194-195; Tablo 4.30).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Kaplayan düzeltili üçgen uç	22,51mm	12,14mm	6,56mm
İki yüzü düzeltili üçgen uç	19,58mm	16,15mm	4,71mm

Tablo 4.30. Üçgen biçimli ok uçlarına ait boyut verileri

Son olarak endüstri içerisinde uç parçası olduğu düşünülen 2 kırık örnek vardır. İkisi de mat siyah renkte obsidiyen hammaddeden üretilmiştir ve üzerlerinde doğal yüz bulunmamaktadır. Söz konusu parçalardan ilki taşımaları belirsiz olan, distal ucu kırılmış ve her iki yüzde kaplayan düzeltiye sahiptir. Diğeri ise her iki ucu kırılmış ve medial durumdadır. Dilgicik taşımalarına sahip bu parça üzerinde sadece üst yüzden kaplayan düzelti bulunmaktadır (Ek 196-197; Tablo 4.31).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Distali kırık parça	17,59mm	17,51mm	9,12mm
Medial parça	27,32mm	8,78mm	4,61mm

Tablo 4.31. Uç parçası olduğu düşünülen ürünlere ait boyut verileri

Rosen'a göre (1997:39) Kalkolitik ve Erken Tunç Çağı ok uçları genellikle dilgicikler veya küçük yongalar üzerine yapılmıştır. Bu ok uçlarının boyutları 4cm'yi nadiren aşmaktadır. Salat Tepe örnekleri az sayıda da olsa genel olarak bu tanımlamaya uymaktadır ve 4cm'nin biraz üzerinde sadece tek örnek vardır. Koleksiyon içerisinde uçların tamamı standartlaşmadan uzaktır ve Salat Tepe'nin Kalkolitik yerleşiminde avcılık faaliyetlerinin son derece zayıf olduğunun bir göstergesi sayılabilir.

Bu görüşü destekleyen çalışmalar içerisinde Baykara'nın (2014) Salat Tepe faunası üzerinde gerçekleştirdiği doktora tezi bulunmaktadır. Ayrıca Cihangir'in (2006) Salat Tepe botanigi üzerinde yaptığı çalışmalarda yukarıdaki görüşü destekleyen hayvan



otlatmayla ilişkilendirilmiş yem bitkileri varlığı ortaya konulmuştur (2006:82). Bu yem bitkilerinin Baykara tarafından Salat Tepe'nin tüm dönemlerinde tüketildiği tespit edilmiş olan koyun, keçi, domuz ve sığır türlerinin beslenilmesinde kullanıldığı düşünülebilir. Ayrıca fauna içinde kızıl geyiğin evcil hayvanlar kadar besin ekonomisinde yer almadığı da görülür. Baykara'ya göre ele geçen tüm sığır örnekleri evcildir. Ayrıca incelenen kemikler içerisinde koyun ve keçi kemikleri bunların her yaş aralığında tüketildiğini göstermektedir. Yerleşimde tespit edilmiş domuz kemikleri, Kalkolitik ve Tunç Çağı tabakalarında hem genç hem yetişkin bireylerle temsil edilmektedir. Yerleşim içerisinde az da olsa yabancı domuz kemiği saptanmıştır (Baykara, 2014:245-247).

Yukarıdaki faunal ve floral sonuçlarla yontmataş endüstrisindeki alet ve silah çeşitliliği avcılığın besin ekonomisi faaliyetleri içerisinde zayıf bir yapılanmayla gerçekleştiğini göstermektedir.

#### **4.10. Düzeltili Yongalar**

Bu alet grubu, yonganın hammadde kütlesi veya çekirdekten koparılmasından sonra istenilerek düzeltilmesi ya da kullanımdan kaynaklı aşınma göstermesiyle tanımlanır (bkz. Andrefsyk, 2005:255). Salat Tepe Kalkolitik Çağ endüstrisi içerisinde 20 adet düzeltili yonga tespit edilmiştir. Bunlardan 10 tanesi çakmaktaşı, 10 tanesi ise obsidiyenden üretilmiştir.

Obsidiyenden yapılmış 10 düzeltili yonganın hepsi tam halde ele geçmiştir (Ek 198-207; Tablo 4.32). Düzeltili obsidiyen yongaların topuk tiplerine bakıldığında 5'i düz, 1'i nokta, 1'i ham topuğa sahiptir ve 3 tanesinin ise topuğu kaldırılmıştır. Bu yongaların 6'sı ters yüzde düzelti gösterirken 4'ü üst yüzden düzeltilenmiştir. Söz konusu aletlerde teknolojik ve tipolojik olarak bir standartlaşma görmek mümkün değildir.

Düzeltili obsidiyen yongaların sadece 3'ü üzerinde doğal yüz yoktur. Bunlardan üçgen kesit gösteren tek örnek hariç tamamı düzensiz bir kesite sahiptir. Söz konusu aletlerin yarısı tek yönlü negatif izler gösterirken kalan yarısı ise çeşitli yönlerden yongalama izleri taşımaktadır.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Maksimum	65,54mm	39,78mm	14,68mm
Minimum	23,49mm	25,39mm	4,15mm
<b>ORTALAMA</b>	44,51mm	32,58mm	9,41mm

Tablo 4.32. Düzeltili obsidiyen yongalara ait boyut analizi

Çakmaktaşı üzerine yapılmış düzeltili yongalardan 9'u tam ve 1'i proximali kırık halde ele geçmiştir. Topuğu belirlenmiş 9 aletin 2'si ham, 6'sı düz topuğa sahiptir ve 1 aletin topuğu kaldırılmıştır. Söz konusu parçalar içerisinde teknolojik özellikleriyle öne çıkan 2 alet vardır. Bunlardan ilki bej renkli çakmaktaşıdan üretilmiş sırtlı yonga, diğeri ise gri renkli çakmaktaşıdan üretilmiş distali budanmış sırtlı yongadır. Her ikisi de düzenli yongalamayı gösteren bir kesite sahip değildir ve ön yüzlerinde çeşitli yönlere doğru negatif izler mevcuttur (Ek 208-209; Tablo 4.33)

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Sırtlı Yonga	37,19mm	23,11mm	7,81mm
Distali Budanmış Sırtlı Yonga	35,62mm	20,58mm	5,11mm

Tablo 4.33. Sırtlı ve budamalı yongalara ait boyut verileri

Endüstri içerisinde yer alan diğer düzeltili çakmaktaşı yongaların üçgen kesite sahip örnek hariç tamamı düzensiz kesit göstermektedir. Bu yongaların 3'ü tek yönlü negatif izlere sahipken kalan 5'i çeşitli yönlerden negatif izler göstermektedir. Söz konusu aletlerin 3 tanesi üzerinde ise kabuk bulunmaktadır. Bu aletlere ait boyut analizi tam parçalar üzerinden yapılmıştır (Tablo 4.34). Proximali kırık olan düzeltili yonga alet bu nedenle aşağıdaki tabloda yer almamaktadır (Ek 210-217).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Minimum	31,76mm	30,63mm	8,18mm
Maksimum	54,46mm	49,53mm	19,01mm
<b>ORTALAMA</b>	43,11mm	40,08mm	13,59mm

Tablo 4.34. Düzeltili çakmaktaşı yongalara ait boyut analizi

#### 4.11. Düzeltili Dilgiler

Salat Tepe yontmataş endüstrisi içerisinde 34 adet düzeltili dilgi ve dilgi parçası tespit edilmiştir. Bu materyallerin 16'sı çakmaktaşı, 18'i obsidiyenden üretilmiştir.

18 adet obsidiyen düzeltili dilgiden 5'i tam, 6'sı proximal, 2'si proximali kırık, 3'ü distali kırık, 1'i distal ve 1'i medial olarak ele geçmiştir.

Tam halde ele geçen düzeltili obsidiyen dilgilerin 3'ü üzerinde doğal yüz bulunmaktadır ve 2'si düz, 3'ü ham topuğa sahiptir. Bu aletlerin 3'ü tek yönlü çıkarım

izleri gösterirken 1 tanesi çift yönlü negatif izler taşımaktadır. Diğer örnek ise çeşitli yönlerden negatif izler göstermektedir. Söz konusu aletlerin 2'si trapez, 1'i üçgen ve kalanları ise düzensiz kesite sahiptir (Ek 218-222; Tablo 4.35).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Maksimum	94,45mm	25,97mm	9,52mm
Minimum	46,43mm	13,81mm	5,88mm
<b>ORTALAMA</b>	70,44mm	19,89mm	7,70mm

Tablo 4.35. Tam haldeki düzeltili obsidiyen dilgilere ait boyut analizi

Endüstri içerisinde 6 adet düzeltili dilgi proximali tespit edilmiştir. Bu proximallerden 2'si düz, 2'si nokta topuğa sahiptir; diğer parçaların ise topuk tipi belirlenememiştir. Söz konusu parçalardan 1 tanesi dışında tamamı tek yönlü negatif izler taşımaktadır. Bu parçaların 2'si düzensiz kesite sahipken kalan 3'ü ise üçgen kesit göstermektedir (Ek 223-227). Bu grup içerisinde özelleşmiş tek örnek, aldatıcı sırtlı olarak tanımladığımız sol kenarında hafif ters düzelti taşıyan parçadır (Ek 228). Söz konusu parçalara ait boyut analizleri Tablo 4.36'da verilmiştir.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Maksimum	47,71mm	26,84mm	8,86mm
Minimum	21,03mm	13,82mm	4,26mm
<b>ORTALAMA</b>	34,37mm	20,33mm	6,56mm

Tablo 4.36. Düzeltili obsidiyen dilgi proximallerine ait boyut analizi

Düzeltili obsidiyen dilgiler içerisinde proximali kırık olan 2, distali kırık olan 3 parça vardır. Proximali kırık olanların ikisi de üzerinde doğal yüz taşımaktadır ve tek yönlü negatif izler göstermektedir. Bu aletlerden biri üçgen diğeri düzensiz kesite sahiptir (Ek 229-230). Distali kırık olan parçaların ikisi üçgen biri trapez kesite sahiptir. Bu parçaların tamamı tek yönlü negatif izler taşımaktadır. Parçalardan biri düz diğeri nokta topuğa sahiptir, üçüncü parçanın ise topuğu düzeltilenmiştir. Bu grup içerisinde aldatıcı sırtlı dilgi olarak tanımladığımız alet, boyutu ve teknolojik özellikleri ile öne çıkmaktadır (Ek 231-233). Söz konusu aletlerin boyut verileri Tablo 4.37'de gösterilmiştir.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Proximali kırık dilgi-1	50,26mm	25,58mm	9,02mm
Proximali kırık dilgi-2	38,71mm	26,12mm	5,93mm
Distali kırık dilgi-1	58,36mm	16,95mm	6,12mm
Distali kırık dilgi-2	64,26mm	16,87mm	4,11mm
Distali kırık aldatıcı sırtlı dilgi	100,43mm	14,83mm	7,54mm

Tablo 4.37. Proximali ve distali kırık düzeltili obsidiyen dilgilere ait boyut verileri

Düzeltili obsidiyen dilgi sınıflamasındaki son grup içerisinde 1 adet düzeltili dilgi distali (Ek 234) ve 1 adet medial parça yer almaktadır (Ek 235). Dilgi mediali üçgen kesite sahip, tek yönlü yongalama izleri taşıyan parlak siyah hammaddeden üretilmiştir. Bu parçanın sağ kenarının arka yüzünde kısmi olarak yapılan düzelti, parçanın bir sapa takılması amacıyla yapılmış olduğunu düşündürmektedir. Düzeltili dilgi distali de üçgen kesite sahip, tek yönlü negatif izler taşımaktadır ve parlak siyah hammaddeden üretilmiştir. Söz konusu iki parçaya ait boyut verileri Tablo 4.38’de verilmiştir.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Düzeltili dilgi distali	21,45mm	21,46mm	8,27mm
Düzeltili dilgi mediali	36,44mm	17,61mm	4,86mm

Tablo 4.38. Düzeltili obsidiyen dilgi distalleri ve medialine ait boyut verileri

Çakmaktaşıdan düzeltili dilgiler içerisinde distali budanmış 7, proximali budanmış 4, her iki ucu budanmış 1 ve düzeltili 4 parça vardır.

Distali budanmış 7 dilgi parçasının 1’i tam, 2’si distal, 3’ü medial ve 1’i proximali kırık olarak ele geçmiştir (Ek 236-242; Tablo 4.39). Topuk tipi belirlenmiş tek örnek düz topuğa sahiptir. Bu aletlerin 3’ü trapez, 3’ü düzensiz ve 1’i üçgen kesite sahiptir. Söz konusu parçalardan sadece biri üzerinde kabuk bulunmaktadır.

Her iki ucu budanmış olan çakmaktaşı dilgi, bej renkli hammaddeden üretilmiştir. Tek yönlü üçgen kesite sahiptir ve üzerinde kabuk bulunmamaktadır (Ek 243; Tablo 4.40).

Proximal kısımları budanmış 4 adet dilgi parçası vardır. Bu parçaların hiçbiri üzerinde kabuk bulunmamaktadır. Bunlardan 2’si üçgen, 1’i trapez ve 1 tanesi de düzensiz kesit göstermektedir. Bu parçaların tamamı yerel çakmaktaşıdan üretilmiştir (Ek 244-247; Tablo 4.41).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Distali budanmış dilgi	47,39mm	18,33mm	5,45mm
Budanmış dilgi distali	23,94mm	18,19mm	5,76mm
Budanmış dilgi distali-2	20,96mm	29,31mm	5,41mm
Distali budanmış dilgi mediali	36,49mm	24,04mm	6,91mm
Distali budanmış dilgi mediali-2	37,39mm	28,11mm	8,52mm
Distali budanmış dilgi mediali-3	25,11mm	15,02mm	5,16mm
Proximali kırık, distali budanmış dilgi	37,57mm	19,17mm	6,81mm

Tablo 4.39. Distali budanmış çakmaktaşı dilgilere ait boyut verileri

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Her iki ucu budanmış dilgi	42,49mm	17,02mm	5,03mm

Tablo 4.40. Her iki ucu budanmış çakmaktaşı dilgiye ait boyut verileri

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Proximali budanmış dilgi	43,25mm	19,23mm	4,62mm
Proximali budanmış dilgi-2	47,38mm	18,33mm	5,45mm
Proximali budanmış dilgi-3	38,38mm	21,24mm	6,19mm
Proximali budanmış dilgi-4	32,92mm	25,36mm	6,92mm

Tablo 4.41. Proximali budanmış çakmaktaşı dilgilere ait boyut verileri

Bu başlık içerisindeki son grupta 3 medial parça ve 1 proximali kırık dilgi yer almaktadır (Ek 248-251; Tablo 4.42). Proximali kırık olan parça sol kenarının üst yüzünde hafif düzelti taşımaktadır. Bu parçanın üzerinde hammaddenin kabuk kısmından bir parça bulunmakta olup üzerindeki negatif izler tek yönlü çıkarımı göstermektedir. Parçanın kesiti düzensizdir. Diğer 3 dilgi mediali ise daha düzenli bir yongalama göstermektedir. Bunlardan 2'si trapez, 1'i üçgen kesite sahiptir. Hiçbiri üzerinde kabuk bulunmamaktadır. Medial durumdaki bu parçalardan biri üzerinde yoğun olarak ateşte yanma izleri görülmektedir.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Proximali kırık dilgi	65,51mm	47,19mm	20,02mm
Yanmış dilgi mediali	31,14mm	18,09mm	5,77mm
Dilgi mediali	44,19mm	20,89mm	8,36mm
Dilgi mediali-2	35,51mm	18,89mm	4,79mm

Tablo 4.42. Düzeltili çakmaktaşı dilgi parçalarına ait boyut verileri

#### 4.12. Düzeltili Dilgicikler

Salat Tepe koleksiyonu içerisindeki düzeltili dilgiciklerin tamamı obsidiyenden üretilmiştir. Endüstrideki obsidiyen dilgiciklerin oranı ise %7,48'dir. Bunlar içerisinde toplam 9 adet düzeltili dilgicik ve 1 adet düzeltili mikro dilgicik tespit edilmiştir. Düzeltili dilgiciklerin 2'si distalinden kırık ve 7'si medial parça olarak ele geçmiştir. Distali kırık düzeltili 2 dilgicikten birinin topuğu düz, diğerininki ise nokta topuktur (Ek 252-260; Tablo 4.43).

Distali kırık düzeltili dilgiciklerden biri almaşık düzeltiliye sahipken, diğeri her iki kenarında düz düzelti göstermektedir. Medial olarak ele geçmiş parçaların 2 tanesinin sağ kenarında kemirim düzelti bulunmaktadır. Diğer medial 2 tanesi her iki kenarda

iki yüzden düzelti taşıran kalanlardan 1 tanesi her iki kenarda kemirim, 1 tanesi sağ kenarda devamsız ve sonucusu ise her iki kenarda devamsız düzelti göstermektedir.

Düzeltili dilgiciklerin 8'i trapez kesitli, 1'i üçgen kesitlidir. Tamamı üzerinde tek yönlü çıkarım izleri mevcuttur. Bu obsidiyenlerden 4'ü mat siyah, 3'ü parlak siyah, 1'i siyah ve 1'i de yeşilimsi siyah renklidir. Hiçbiri üzerinde doğal yüz bulunmamaktadır.

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Distali kırık-1	21,50mm	11,31mm	5,45mm
Distali kırık-2	24,48mm	11,81mm	3,68mm
Medial-1	19,29mm	8,52mm	3,51mm
Medial-2	26,82mm	10,41mm	3,39mm
Medial-3	23,13mm	8,78mm	3,41mm
Medial-4	26,24mm	10,06mm	3,21mm
Medial-5	32,79mm	10,54mm	3,81mm
Medial-6	28,88mm	11,12mm	3,47mm
Medial-7	23,75mm	9,31mm	2,44mm

Tablo 4.43. Düzeltili dilgiciklere ait boyut verileri

Endüstri içerisinde düzelti bulunduran tek mikro dilgicik siyah renkli obsidiyenden üretilmiştir. Sol kenarı boyunca düzelti taşıyan bu parçanın distali kırıktır ve nokta topuğa sahiptir. Tek yönlü, üçgen kesite sahip bu mikro dilgicik üzerinde doğal yüz bulunmamaktadır (Ek 261; Tablo 4.44).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Distali kırık mikro dilgicik	30,27mm	4,21mm	3,10mm

Tablo 4.44. Düzeltili mikro dilgiciğe ait boyut verisi

#### 4.13. Diğerleri

Salat Tepe yerleşiminin yontmataş tip listesi için yapılmış olan son sınıflama “diğerleri” grubudur. Bu bölümde taşımılığı belirlenemeyecek durumda olan düzeltili parçalar, taşımılığı belli olan ancak tanımı tartışmalı olan olası aletler ve hammaddesi, patinası ve teknolojik özelliklerine göre Kalkolitik Çağ'dan çok daha eski bir döneme ait olduğunu düşündüğümüz höyük içerisinde ele geçmiş yontmataş buluntulara yer verilmiştir.

Salat Tepe Kalkolitik Çağ tabakalarından taşımılığı belli olmayan 2 adet düzeltili parça ele geçmiştir. Bunlardan bir tanesi obsidiyen diğeri çakmaktaşıdan üretilmiştir (Ek 262-263; Tablo 4.45).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Düzeltili obsidiyen	28,86mm	16,69mm	7,90mm
Düzeltili çakmaktaşı	46,13mm	25,21mm	5,09m

Tablo 4.45. Düzeltili parçalara ait boyut verileri

Bir diğer tanımlanamayan buluntu grubunu obsidiyen üzerine büyük çıkarımlarla şekillendirilmiş küçük parçalar oluşturmaktadır. Bu tip ölçekteki buluntuların birkaç örneği Boncuklu Tarla yüzey araştırması sırasında ele geçmiştir (Taşkiran ve Kartal, 2009:240). Arkeolojik kazılarla birlikte Boncuklu Tarla yontmataş buluntu topluluğu içerisinde tekrar rastlanan bu parçaların daha sonra sayaç(?) olabileceği fikri öne sürülmüştür (Kartal, Taşkiran, Bulut ve Dinç 2014:487). Bu aletlerin Salat Tepe örneği kahverengi-siyah obsidiyenden üretilmiş bir yonga üzerine yapılmıştır. Salat Tepe endüstrisi içerisinde benzer iki örnek daha bulunmaktadır ancak bunlar diğer örnek gibi açık bir düzeltiye sahip değildir. Bu sebeple istatistiklere dahil edilmemişlerdir (Ek 264; Tablo 4.46).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Obsidiyen Alet(?)	17,56mm	18,32mm	8,47mm

Tablo 4.46. Obsidiyen alete ait boyut verisi

Salat Tepe höyüğünün bulunduğu coğrafyanın Alt Paleolitik'ten itibaren bir yaşam alanı olarak belirlendiğini kanıtlayan belgeler yapılan yüzey araştırmaları ile ortaya konulmuştur (bkz. Taşkiran ve Kartal, 2002). Salat Tepe çevresinde bu erken dönemlere ait 11 buluntu yeri saptanmış olup bunların hiçbirinin materyalleri in-situ olarak ele geçmemiştir. Söz konusu Paleolitik Çağ'a ait aletler ya sürüklenmiş ya da taşınmıştır. Salat Tepe yerleşiminde de söz konusu çağın materyallerinin bulunması, Kalkolitik Çağ insanı tarafından çakmaktaşıdan üretilmiş bu materyallerin bilinçli olarak höyüğe getirildiğini kanıtlamaktadır. Kazılar sonucunda toplam 8 adet bu tip buluntu ele geçmiştir. 2005, 2007 ve 2008 kazılarından ele geçen bu buluntular, üzerlerindeki patina ve kenarlarının yuvarlaklaşması ile endüstri içerisinde farklılık göstermektedir. Çeşitli renklere sahip bu 8 yontmataş buluntunun tamamı yongalardan oluşmaktadır. Bu buluntuların üretildiği çakmaktaşı hammaddeler renk ve özellikleri bakımından da höyüğün genel malzemesinden ayrılmaktadır. Paleolitik Çağ'a ait bu 8 buluntunun 2'sinin üzerindeki patinayla düzeltelerin patinası aynı görünümde değildir. Bunlar olasılıkla çevredeki Paleolitik sitlerden veya akarsu taşınması ile çevredeki su

kaynaklarının kenarlarından toplanılmış ve höyükte tekrar düzeltilenerek değerlendirilmiştir (Ek 265-272; Tablo 4.47).

	<b>Uzunluk</b>	<b>Genişlik</b>	<b>Kalınlık</b>
Paleolitik Buluntu-1	54,12mm	37,31mm	9,81mm
Paleolitik Buluntu-2	69,43mm	43,73mm	8,04mm
Paleolitik Buluntu-3	32,96mm	26,12mm	11,63mm
Paleolitik Buluntu-4	52,09mm	31,02mm	4,44mm
Paleolitik Buluntu-5	60,65mm	38,98mm	20,53mm
Paleolitik Buluntu-6	62,08mm	35,62mm	13,31mm
Paleolitik Buluntu-7	33,42mm	30,09mm	11,61mm
Paleolitik Buluntu-8	38,17mm	27,72mm	10,51mm

Tablo 4.47. Höyük içerisindeki Paleolitik(?) buluntulara ait boyut verileri





## 5. YONTMATAŞ ALET TİP LİSTESİ

### A. Çontuklu Alet

A.1. Yonga Üzerine Düzeltili Çontuklu Alet

A.2. Dilgi Üzerine Düzeltili Çontuklu Alet

A.3. Dilgi Üzerine Düzeltisiz Çontuklu Alet

### B. Delici

B.1. Çakmaktaşı Yonga Üzerine Delici

B.2. Obsidiyen Yonga Üzerine Delici

### C. Dişlemeli Alet

C.1. Dilgi Üzerine Mini Dişlemeli Alet

C.2. Yonga Üzerine Mini Dişlemeli Alet

C.3. Yonga Üzerine İri Dişlemeli Alet

C.4. Dilgi Üzerine Karma Dişlemeli Alet

### D. Köşesi İnceltilmiş Dilgi

D.1. Obsidiyen Köşesi İnceltilmiş Dilgi

D.2. Çakmaktaşı Köşesi İnceltilmiş Dilgi

### E. Önkazıyıcı

E.1. Yonga Üzerine Önkazıyıcı

E.2. Dilgi Üzerine Önkazıyıcı

### F. Side Blow Blade - Flake

F.1. SBBF

F.2. SBBF Çekirdeği

### G. Orak Elemanı

G.1. Silika Parlamalı Orak Elemanı

G.1.a. Distali Budanmış Orak Elemanı

G.1.b. Proximali Budanmış Orak Elemanı

G.1.c. Her İki Ucu Budanmış Orak Elemanı

G.1.d. Sırtlı Orak Elemanı

G.1.e. Düzeltili Çontuklu Orak Elemanı

G.1.f. Dişlemeli Orak Elemanı

G.1.g. Aldatıcı Sırtlı Orak Elemanı

G.2. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

G.2.a. Proximali Budanmış Orak Elemanı

G.2.b. Distali Budanmış Orak Elemanı

G.2.c. Düzeltili Orak Elemanı

H. Taş kalem

H.1. Proximalde Taş Kalem

H.2. İki yüzlü Taş Kalem

H.3. Düzeltili Yonga Üzerine Taş Kalem

H.4. Düzeltili Dilgi Üzerine Taş Kalem

I. Ok Uçları

I.1. Tipik Olmayan Keski Ağızlı Ok Ucu

I.2. Asimetrik Eşkenar Dörtgen Biçimli Ok Ucu

I.3. Üçgen Biçimli Ok Ucu

J. Düzeltili Yonga

J.1. Budamalı Yonga

J.2. Sırtlı Yonga

J.3. Tek Kenarı Düzeltili Yonga

J.4. İki Kenarı Düzeltili Yonga

K. Düzeltili Dilgi

K.1. Distali Budanmış Dilgi

K.2. Proximali Budanmış Dilgi

K.3. Her İki Ucu Budanmış Dilgi

K.4. Tek Kenarı Düzeltili Dilgi

K.5. İki Kenarı Düzeltili Dilgi

K.6. Saplı Dilgi

K.7. Aldatıcı Sırtlı Düzeltili Dilgi

L. Düzeltili Dilgicik

L.1. Tek Kenarı Düzeltili Dilgicik

L.2. Her İki Kenarı Düzeltili Dilgicik

L.3. Düzeltili Mikro Dilgicik

M. Diğerleri



## 6. SONUÇ VE ÖNERİLER

Salat Tepe Kalkolitik Çağ yerleşiminin yontmataş buluntuları teknolojik ve tipolojik olarak incelenmiş, alet endüstrisine ait bir yontmataş alet tip listesi hazırlanmıştır. Bu tip listesi ve analizler bölgedeki Kalkolitik Çağ araştırmacıları için önemli bir veri tabanı olacaktır. Bu bölümde söz konusu incelemelere ait genel değerlendirmelere ve Yukarı Mezopotamya coğrafyasında incelenmiş bazı Kalkolitik Çağ yontmataş endüstrilerine ait karşılaştırmalı analizlere yer verilecektir.

Endüstri içerisindeki genel hammadde dağılımına bakıldığında %59,16 oranında obsidiyenin bulunması dikkat çekicidir. Bu veriyle birlikte yontucuların yakınlarındaki kalitesiz yerel çakmaktaşı yerine 140-180km kuş uçuşu mesafedeki (olasılıkla) Doğu Anadolu obsidiyenlerini tercih ettikleri söylenebilir. Ancak oransal olarak bu yoğunluk buluntuların adet olarak sayılması ile elde edilmiştir. Örneğin büyük bir hammadde yumrusunun çekirdek haline getirilip üzerinden yongalama yapılmasıyla yüzlerce adet üretim artığı, taşımalık ve tanımsız parçalar ortaya çıkabilir. Bu nedenle obsidiyen hammadde kaynaklarının belirlenmesi için yapılacak XRF analizleri ile hammaddenin farklı kaynaklardan mı yoksa genellikle aynı kaynaktan mı elde edildiği sonucuna varılabilir.

Salat Tepe endüstrisinde obsidiyen parçaların baskınlığı alet endüstrisi içerisinde de kendini göstermektedir. “Diğerleri” grubu dışında, Salat Tepe’nin Kalkolitik Çağ yontmataş aletleri %53,15 oranında obsidiyenden üretilmiştir. Yerleşimin genel endüstrisi %44,78 oranında yonga taşımalıklardan oluşmaktadır. Ancak aletlerin %73,15’i dilgilerin üzerine yapılmışken yonga aletlerin oranı %20’dir. Tüm alet endüstrisinin %67,36’sı ise kırık halde ele geçmiş aletlerden oluşmaktadır. Tam aletlerin az sayıda olmasının temel nedeni boyut ayarlamasıyla ilişkilidir. En kalabalık alet grubu olan orak elemanlarında olduğu gibi birçok aletin boyutları uygun kullanım için ayarlanmıştır, özellikle distal ve/veya proximal kısımlar bu amaçla koparılmıştır.

Salat Tepe’nin düzeltili dilgilerine bakıldığında çakmaktaşıdan üretilmiş olanların %55,35’i üçgen, %39,28’i ise trapez kesit göstermektedir. Düzeltili obsidiyen dilgilerde ise bu oranın tam tersi dikkat çekici bir şekilde analizlerde tespit edilmiştir (%38,59 üçgen, %57,01 trapez). Çakmaktaşıdan düzeltili yongaların %58,97’si, obsidiyen olanların ise %56,86’sı düzensiz kesite sahip parçalardır. Ağırlıkla bir yonga endüstrisi olmasına rağmen aletler genellikle üçgen ya da trapez kesitli dilgiler üzerine

yapılmıştır. Salat Tepe yontmataş buluntuları içerisindeki yongaların kaba aletler ve *ad hoc*'lar dışında nadiren değerlendirildiği, daha çok hammaddeyi çekirdeğe dönüştürmek ve çekirdeği dilgi alımına hazırlamak için koparıldıklarını düşünmekteyiz.

Yontmataş aletler hammaddelerine, yapıldıkları döneme ve taş yontucu ustalarına göre farklı yöntemlerle üretilirler. Bunlar içerisinde dolaylı vurma, doğrudan vurma ve baskıyla yongalama yöntemleri en bilinen uygulamalardır. Bu uygulamaların ise yontmataş buluntuların üzerinde kendilerine ait farklı göstergeleri bulunmaktadır. Endüstri içerisindeki yonga, dilgi ve dilgicik taşımalarının farkları söz konusu parçaların topuk tiplerine de yansımıştır. Yonga ve dilgilerde baskın topuk tipi düz topuktur. Yongalar içerisinde çok nadir olarak görülen nokta topuklu parçalar dilgiler içerisinde %6,31 ile temsil edilmektedir. Beklenildiği üzere ham topuklu parçalar obsidiyen buluntular arasında çakmaktaşı oranla daha azdır.

Her ne kadar Salat Tepe yontmataş endüstrisi içerisinde düzenli dilgilere ait obsidiyen veya çakmaktaşı bir çekirdek ele geçmemişse de taşımalarında görüldüğü gibi en az 2 farklı yongalama yönteminin höyük içerisinde kullanıldığı belirlenmiştir. Doğrudan vurma yöntemi genel olarak yongalar üzerinde kullanılmışken baskı yöntemi dilgiler ve dilgicikler üzerinde kullanılmıştır. Dilgiciklerin genel görünümü ve içlerinde %31,94 oranında nokta topuğa sahip parçaların oluşu, baskı tekniğinin bir kanıtı olarak kabul edilebilir. Koleksiyon içerisinde 1 adet çakmaktaşı vurgacın ele geçmiş olmasına karşılık baskı tekniği ile ilişkilendirilebilecek bulguların olmayışı, söz konusu teknik için kullanılan organik malzemelerin zaman içerisinde yok olmasıyla açıklanabilir.

Düzeltilme işlemi, taşımalarının alet haline çevrilebilmesi için gerekli bir özelliktir. Bir yontmataş endüstrisinin tanınması ve tanımlanmasında bütün bir üretim zinciri içerisinde geçen uygulamalar ve uygulamaların sonuçlarının belirlenmesi zorunluluğu dikkate alınmalıdır. Bir aletin yapılmasıyla ilgili olarak öncelikli eylem düzeltileme, eylemin sonucu ise düzeltidir. Bazı araştırmacılar düzeltiyle ilgili şu bilgiyi de göz önünde tutmuşlardır: Düzeltileme alet üretimi için seçilmiş taşımalarının üzerine yapılan değişikliklerdir. Düzeltileme işlemindeki amaç bir alete şekil vermek, işlev kazandırmak veya bozulmuş kullanım kenarlarını yenilemektir (bkz. Baykara ve Dinçer, 2018:331). Salat Tepe yontmataş buluntu topluluğu içerisinde çekirdekler, tanımsız parçalar, üretim artıkları ve teknolojik parçalar dışında üzerinde düzelti

bulunan parçaların oranı %9,82'dir. Düzeltinin parçaya işlev kazandırdığı düşünülecek olursa tüm parçalar alet olarak değerlendirilmelidir. Ancak tipolojik sınıflandırmalar belli standart biçimleri ifade eder ve bu ifadelerin dışında kalanlar alet niteliği ile değil düzeltili parçalar olarak değerlendirilir. Düzeltiler, çeşitleri olduğu kadar buldukları yere göre ve kapladıkları alana göre de farklılıklar gösterirler. Salat Tepe materyalleri üzerinde bu özellikleriyle analiz edilen parçaların düzeltileri %61,03 oranında üst yüzde, %22,75 oranında arka yüzde, %13,02 oranında her iki yüzde yer alır ve bu parçalar içerisinde %3,20 oranında almaşan ve almaşık düzelti saptanmıştır. Devamlı düzeltilerin oranı %47,58 iken devamsız ve kısmi düzeltilerin oranı %26,21'dir. Kemirim düzeltiye sahip parçaların oranı ise %24,82'dir (%1,39 diğer). Görüldüğü gibi Salat Tepe yontmataş teknolojisinde süreklilik gösteren tek tip düzeltilemeden çok farklı düzelti tiplerinin farklı işlevler için taşımaları üzerine yapıldığı anlaşılmıştır.

Yontmataş endüstrileri genellikle makro ve mikro karakterli parçalardan oluşur. Bu durum yerleşim yerinin günlük yaşam modeline uygun olarak ya makrolitiklere doğru ya da mikrolitiklere doğru yönelir. Salat Tepe Kalkolitik Çağ yerleşiminde yaşam modelinin gereklerine uygun olarak gelişmiş bir makro yontmataş endüstrisi bulunmaktadır. Buna karşılık mikrolitiklere ilişkin herhangi bir buluntuya rastlanılmamıştır. Ancak bilinmektedir ki Salat Tepe Kalkolitik Çağ yerleşimi ile çağdaş yerleşim yerlerinde mikrolitik örnekleri de azımsanmayacak sayıda. Salat Tepe yontmataş endüstrisinde orak elemanları en çok çeşitlenmeyi gösteren alet grubudur ve bunların hepsi makro özellikler göstermektedir. Ancak diğer parçaların sayısal olarak azlığı yerleşim yerinin geniş ölçekli olarak kazılmamasından kaynaklanmıştır.

Endüstri içerisinde dikkat çekici iki grup *SBBF*'ler ve köşesi inceltilmiş dilgilerdir. Bu parçalar hakkında henüz kullanım amaçları ile ilgili kesin veriler olmamakla birlikte genel olarak Neolitik Çağ istasyonlarından bilinirler. Salat Tepe'nin bu buluntuları Kalkolitik Çağ tabakalarının in-situ materyallerindedir bu sebeple söz konusu parçalar daha üst tabakalara ait değildir. Endüstri içerisindeki diğer bir önemli alet grubu ise silikalı orak elemanları içerisindeki yarım biçimli bıçaklardır. Bu aletler bazı yontmataş araştırmacıları tarafından Erken Kalkolitik Dönem göstergesi olarak kabul edilmektedir.



Düzeltili yonga, dilgi ve dilgicik sınıfındaki parçaların ise anlık ihtiyaçlar için üretilmiş ve olasılıkla bir kez kullanılıp atılmış parçalar oldukları düşünmekteyiz. Tüm bu ürünler Salat Tepe'nin yontmataş aletleri içerisinde %31,83'lük bir oranda yer almaktadır.

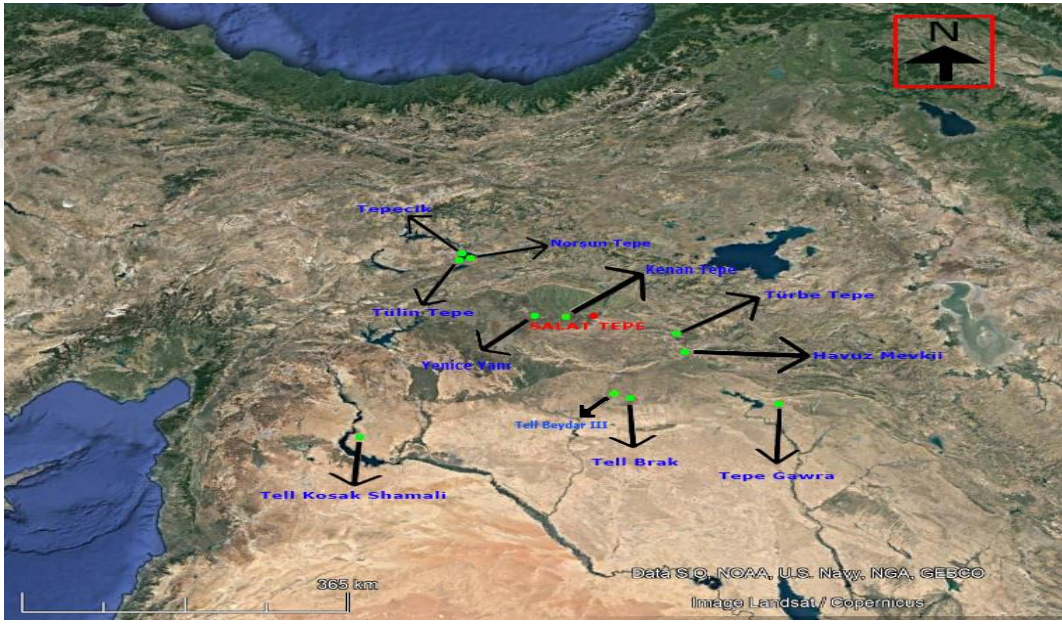
Endüstri içerisinde son olarak değinilmesi gereken grup, Paleolitik Çağ'a ait yongalardır. Bu buluntular 2005-2007-2008 kazı sezonlarından ve höyüğün birbirinden farklı açmalarından ele geçmiş olması nedeniyle rastlantısal buluntular değildir. Söz konusu parçalar höyüğe bilinçli olarak taşınmış ve bazıları tekrar düzeltilenerek (*re-utilized*) ikincil olarak kullanılmıştır.

Yukarıda sözü edilmiş olan Salat Tepe yontmataş buluntuları, bulunduğu coğrafyanın ve yerleşim yerinin stratejisine uygun olarak gelişmiştir. Tarımsal aktivitelerin yoğun yapıldığı, avcılık faaliyetlerinin ise oldukça az olduğu Salat Tepe yerleşiminin Kalkolitik Çağ tabakalarında farklı alet gruplarındaki değişimler dikkat çekicidir. Örneğin önkazıyıcılardaki özensizlik taş kalemlerde görülmemektedir. Bunun yanı sıra düzeltili dilgiler, yongalar ve dilgicikler için belirli bir hammadde veya renk seçildiği de söylenemez. Söz konusu ürünler anlık ihtiyacın bir sonucu olarak ortaya çıkmış olabilir. Bu durumu benzer yerleşim yerlerinde de görmek mümkündür. Ancak olası bazı farklılıklar göstermekle birlikte endüstriyel özellikler birbiri ile örtüşmektedir. Bu genel manzara aşağıdaki analizler içerisinde ele alınacaktır.

Salat Tepe höyüğünün bulunduğu coğrafyada yer alan ve Kalkolitik Çağ'a ait yontmataş buluntuları incelenmiş bazı yerleşimlerle Salat Tepe endüstrisi farklı kriterlerde karşılaştırmalı şekilde değerlendirilmiştir. Üstünde durulacak kriterler içerisinde hammadde çeşitliliği, kullanım alanları, miktar analizleri ve alet endüstrisi yer almaktadır. Bu bölümde yontmataş araştırmacılarının farklı görüş ve önerilerine de yer verilecektir. Kullanım izi ve XRF analizi gibi verilerin olmayışı Salat Tepe endüstrisi için bir eksikliklerdir.

Karşılaştırmalı analizler için seçilmiş olan yerleşimler içerisinde; Şırnak İli'nin Güçlükonak İlçesi'ne bağlı Koçtepe Köyü'nde yer alan ve Ilısu Baraj Projesi kapsamında kazıları gerçekleştirilen Havuz Mevkii yerleşimi (Bulut, 2014), Elazığ İli'nin 26km güneydoğusunda yer alan Norşun Tepe (Hauptmann, 1970), Keban Baraj Gölü'nün dolun sahası içerisinde yer alan ve Elazığ'ın 21km doğusunda kalan Tülintepe (Esin, 1974), Diyarbakır'ın Bismil İlçesi'nin 15km doğusunda kalan Kenan

Tepe (Parker, Creekmore, Moseman ve Sasaki, 2006), Dicle Nehri'nin batı kollarından biri olan Seyhan Çayı Vadisi'nde yer alan Yenice Yanı yerleşimi (Bernbeck ve Costello 2011), Botan ve Bitlis nehirlerinin birleştiği noktanın kuzeybatısında yer alan Türbe Tepe (Velibeyoğlu, Schachner ve Schachner 2002), Haseke/Suriye yakınlarında yer alan Tell Beydar III (Nishiaki, 2014), Irak'ın kuzeyinde yer alan Tell Brak (McMahon ve Oates 2007), yine Irak'ın kuzeyinde yer alan Tepe Gawra<sup>11</sup> ve Suriye'nin kuzeyinde Fırat Nehri kollarından biri üzerinde yer alan Tell Kosak Shamali (Nishiaki, 2016) bulunmaktadır (Harita 6.1).



Harita 6.1. Salat Tepe ve Kuzey Mezopotamya coğrafyasında karşılaştırmalı analiz için seçilen yerleşimlerin konumları (Google Earth, 2020)

Söz konusu yontmataş endüstrilerinin hammadde dağılımları incelendiğinde Salat Tepe'yle olan benzerlikler ve farklılıklar ortaya çıkmaktadır. Salat Tepe endüstrisinde, yerel çakmaktaşı kaynakları yakın olmasına rağmen baskın hammadde grubu obsidiyendir. Yukarıda yer alan yerleşimler içerisinde obsidiyen hammaddenin baskın olduğu endüstriler Tell Brak ve Norşun Tepe'dir. Tell Brak'ın özellikle Erken Uruk evresinde 435 yontmataş materyalin %80'i obsidiyendendir (Thomalsky, 2012:423). Norşun Tepe endüstrisinde ise obsidiyen oranı %80-90 arasındadır. Bu iki yerleşimde Salat Tepe'den daha baskın oranda obsidiyen yoğunluğu görülmektedir. Norşun

<sup>11</sup> Türkçe'ye büyük tepe olarak tercüme edilebilir (Arslantaş 2013:8).

Tepe’de obsidiyen hammaddenin bol oluşu Bingöl gibi obsidiyen kaynaklarına yakın olmasından dolayı şaşırtıcı bir durum değildir. Diğer endüstrilere bakıldığında çakmaktaşı ve çört hammaddelerin daha baskın olduğu görülmüştür. Havuz Mevkii endüstrisinde %79,96 oranında çakmaktaşı yontmataş buluntu saptanmıştır (Bulut, 2014). Tülintepe yerleşiminde ise Arsebük (1974) tarafından tanımlanmış 459 üretim artışının 450’si çakmaktaşıdır. Kenan Tepe yerleşiminde akarsu kaynaklarından elde edilmiş yerel çört hammaddeye sahip ürünler baskın yontmataş grubunu oluşturmaktadır. Söz konusu yerleşimin tüm evrelerinde obsidiyen oranı dalgalıdır. Kenan Tepe’nin Ubeyd endüstrisinin %24,7’si, Geç Kalkolitik endüstrisinin ise %16,9’u obsidiyenden oluşmaktadır. Bu tabakalardan elde edilmiş obsidiyenler üzerinde yapılan XRF analizi sonucunda 5 farklı kaynağın varlığı tespit edilmiştir. Ubeyd tabakalarında %35,4 oranında, Geç Kalkolitik tabakalarında %41,2 oranında Nemrut Dağı obsidiyenleri bulunmaktadır (bkz. Campbell ve Healey, 2016). Tell Kosak Shamali’nin tüm Ubeyd evreleri boyunca obsidiyen buluntuların oranı %0,31 ile %2,16 arasında değişmektedir (Nishiaki, 2001). Yenice Yanı endüstrisi içerisinde Geç Kalkolitik 2-3 evresindeki yontmataş aletlerin %10,1’i ve Son Ubeyd evredeki aletlerin %4,2’si obsidiyenden üretilmiştir (Bernbeck ve Costello, 2011). Tüm bu veriler ışığında Copeland (1995) ve bazı araştırmacıların öne sürdüğü gibi “gezgin yontucular” iddiası oldukça zayıflamıştır. Copeland’ın bu iddiasında köşesi inceltilmiş dilgiler, *SBBF*’ler, mermi biçimli çekirdekler ve Çayönü aletleri gibi ürünlerin çakmaktaşıdan örneklerinin neredeyse yok denecek kadar az olduğu belirtilmiştir (1995:6). Söz konusu örneklerin yontmataş endüstrileri içerisinde az olduğu doğrudur ancak Salat Tepe’de ve farklı sitlerde olduğu gibi bu materyallere ait çakmaktaşı örnekler ele geçmektedir. Yukarıdaki yerleşimler içerisinde bu iddiayı destekler gibi gözükken tek yerleşim Tepe Gawra’dır. Ancak bu durum gezgin yontuculardan daha çok insanların Kalkolitik Çağ’daki hareketliliğiyle de açıklanabilir. Söz konusu fikir ayrılığının nedeni kaliteli çakmaktaşı hammaddenin Tepe Gawra çevresinde olmayışı ve bu sebeple dilgi çekirdeklerinin hazır halde yerleşime getirildiği yorumudur. Ayrıca Tepe Gawra’da büyük kütleler halinde yerleşime getirilmiş ve buradaki işlik yerlerinde yontulmuş obsidiyen hammaddelere de rastlanılmıştır (Thomalsky, 2012). Tell Beydar III yerleşiminde ise çok farklı renklerde ve %77,1 çakmaktaşı, %22,1 obsidiyen ve %0,7 oranında kireçtaşı ürünlere rastlanılmıştır. Tell Beydar III’ün çevresinde birincil çakmaktaşı ve obsidiyen kaynağı yoktur. En yakın kaynak Rouj

Havzasında yer alır ancak burası bazalt kaynağıdır. Höyük içerisindeki dilgi endüstrisine ait olabilecek çekirdekler ele geçmediği için yongalama işleminin höyüğün kazılmayan bir alanında yapıldığı ya da dilgi çekirdeklerinin tükenene kadar kullanıldığı için formları bozulduğu düşünülmüştür (Nishiaki, 2014:224-227). Salat Tepe, Norşun Tepe ve Tell Brak gibi yerleşimlerde yontmataş alet üretimi için insanların yakın çevrede kaliteli çakmaktaşı bulamaması nedeniyle obsidiyen hammaddeye yöneldiği daha sağlıklı bir yorum olacaktır. Bu durum, dönem içerisindeki takas ya da ticaretten çok bir yaşam stratejisinin göstergesi sayılabilir.

Salat Tepe endüstrisi içerisinde üzerinde kabuk bulunan parçalar ve çekirdek soyma yongaları olarak düşünülen birincil yongalara da rastlanılmıştır. Ağırlıklı bir yonga endüstrisine sahip olan Salat Tepe'nin yontmataş aletleri genellikle dilgilerden seçilmiştir. Bu verilerle yontucuların alet ithal etmediği, teknolojik parçaların varlığı ve üretim artıkları sayesinde kanıtlanmaktadır. Ancak karşılaştırması yapılan yerleşim yerlerinin yontmataş endüstrileri üzerinde çalışmış bazı araştırmacılar, söz konusu endüstriler hakkında farklı görüşler ileri sürmüştür.

Salat Tepe'de olduğu gibi, Havuz Mevkii yerleşiminde de çekirdek ve çekirdek parçaları oldukça azdır. Bu endüstri içerisinde hiçbir obsidiyen çekirdeğin ele geçmemiş olması nedeniyle araştırmacı tarafından bu ürünlerin "ithal" edildikleri öne sürülmüştür (Bulut, 2014:20-22). Aynı şekilde Kenan Tepe yerleşiminde obsidiyen dilgi ve dilgicik üretimine dair yerleşim içerisinde bir kanıt bulunamadığı için söz konusu parçaların yerleşime dışarıdan hazır bir şekilde getirildiği düşünülmüştür (Thomalsky, 2012:423). Ayrıca Tell Brak endüstrisi içerisinde ele geçen çekirdeklerin ise yerleşime bir "önform çekirdek" halinde getirildiği belirtilmiştir. Bu yerleşimde obsidiyen prizmatik dilgilerin baskınlığı ve dilgi çekirdeklerinin bulunmuş olması Tell Brak'da yaşayan uzman taş yontucuların varlığını da göstermektedir (Thomalsky, 2012). Salat Tepe yerleşimcilerinin yakınlardaki çakmaktaşı kaynağında hammaddeleri çekirdek haline getirip olasılıkla yonga ya da dilgi alımlarını yerinde yaptıklarından yukarıda bahsetmiştik. Bu durumun benzer bir örneği Türbe Tepe yerleşiminde saptanmıştır. Höyüğün güneydoğu tarafında yer alan tarlalarda 250x300m boyutlarında bir işlik yeri bulunmuştur. Buradaki materyallerin yoğunluğu ve höyük içerisindeki tabakalardan ele geçen yontmataş unsurları tipolojik benzerliği dikkat çekicidir (Velibeyoğlu vd., 2002:785). Tell Beydar'da olduğu gibi Tell Kosak

Shamali yerleşiminde de dilgi endüstrisini karşılayacak bir çekirdek bulunamamıştır. Bu nedenle höyük dışındaki bir yongalama alanının var olduğu fikri üzerinde durulmuştur (bkz. Thomalsky, 2012). Tell Beydar III'ün az sayıdaki çekirdek buluntuları içerisinde 2 adet tek vurma düzlemlili çekirdek, 1 adet yonga-çekirdek ve 1 adet çoklu vurma düzlemlili çekirdek yer alır (Nishiaki, 2014:225). Yenice Yanı yerleşimindeyse ele geçen birincil yongalar ve üzerlerinde kabuk bulunan çekirdekler ve yongalar, yontmataş alet üretiminin höyük içerisinde yapıldığını göstermektedir (bkz. Bernbeck ve Costello, 2011).

Son olarak yukarıda yer alan endüstrilerin yontmataş analizlerinde saptanmış olan taşımalık-alet ilişkileri arasındaki sonuçlar, Salat Tepe endüstrisiyle karşılaştırılmıştır. Avcılık faaliyetlerinin zayıf olduğu, genel olarak tarım ekonomisine dayalı bir yaşam modeli gösteren Salat Tepe Kalkolitik Çağ yerleşiminin yontmataş endüstrisine benzer örnekler Tell Brak'da saptanmıştır. Bu endüstri içerisinde Kenan dilgisi gibi büyük aletlerin yanı sıra düzenli dilgiler de sıklıkla görülmektedir. Ancak endüstri için çok detaylı bir yayın yoktur. Bir veya iki kenarında parlama gösteren büyük ve basit orak bıçakları ile taş kalemlerin var olduğu bilinmektedir (Thomalsky, 2012). Kenan Tepe yerleşiminde küçük bir yontmataş buluntu grubu olmasına rağmen endüstrinin ana alet tipleri parlamaya sahip bıçaklar, kazıyıcılar ve delicilerdir. Yerleşimin aletleri içerisinde herhangi bir trapezoid bıçak görülmemiştir ancak Geç Ubeyd evrede düzenli dilgi ve dilgiciklerin varlığı göze çarpmaktadır (bkz. Campbell ve Healey, 2016). Havuz Mevkii endüstrisi içerisinde çakmaktaşıdan üretilmiş baskın aletler %38,23 oranında önkazıyıcılar, obsidiyenden üretilmiş aletler içerisinde %63,27 oranında ise düzeltili dilgiler bulunmaktadır. Bu yerleşimde parlama gösteren sadece 6 adet orak elemanı ele geçmiştir (Bulut ve Dinç 2015:507-508). Salat Tepe'de olduğu gibi Havuz Mevkii endüstrisi de tamamen makrolitiklerden oluşmaktadır. Bu durum mikrolitikten çok makrolitik aletlerin üretimine önem verildiğini göstermektedir. Kazılarda uygulanan yöntemler her ne olursa olsun mikrolitiklerin her iki yerleşimde de görülmeşi bu makrolitik eğilimini daha gerçekçi kılmaktadır. Tell Kosak Shamali endüstrisinde parlama gösteren orak elemanları genel olarak küçük olma eğilimindedir ve bunların önemli bir kısmı düzensiz yonga ve dilgilerden oluşmaktadır. Tell Kosak Shamali'nin Ubeyd sonrası evrelerinde yongalar baskın duruma geldiğinden orak elemanlarının imalatında teknolojik bir gerileme söz konusu olmuştur (Thomalsky, 2012). Tepe Gawra yerleşiminde standartlaşmış dilgi endüstrisinin yanında kazıyıcılar

da ele geçmektedir. Höyük içerisinde obsidiyen orak elemanı olarak düşünülen parçalar çakmaktaşı kadar açık bir parlama göstermemektedir. Bu nedenle üzerlerindeki bazı aşınmaların tarımsal aktivitelerle ilgili olduğu düşünülmüştür ve bu orak bıçakları üzerinde analizler yapılmıştır. Orak elemanlarının genel olarak zift gibi bir maddeyle sapa tutturulmaları gerektiği düşünülmektedir ancak Tepe Gawra obsidiyen bıçaklarının hiçbiri üzerinde zift kalıntısına rastlanmamıştır. Bu tür bulgular ilginç olarak sadece çakmaktaşı oraklar üzerinde belirlenmiştir. Gawra'da kenar aşınması gösteren bazı parçaların kullanım izi analizleri sonucunda bunların ahşap, ham yün ve sığır derisini kesmek için kullanıldıkları ortaya konulmuştur (Rothman, 2002:62-63). Yenice Yanı endüstrisinde Salat Tepe'nin aksine dilgilerin bir standardı yoktur, bu parçalar kalın ve kısa görünümündedir. Alet endüstrisi içerisinde gelişigüzel üretilmiş birkaç adet obsidiyen ok ucu dışında çontuklu ve dişlemeli aletler sıklıkla görülmektedir (bkz. Bernbeck ve Costello, 2011). Tell Beydar III yerleşiminde çakmaktaşı aletleri içerisinde 60 adet düzeltili parça vardır. Yerleşimin en yaygın alet grubu silikalı orak elemanlarından oluşmaktadır. Bu aletlerin %83,3'ü dilgi taşımalarının üzerine yapılmıştır. Orak elemanlarının alt ve üst bitimleri genel olarak kırılmış ya da düzeltilenmiştir. Ayrıca bu aletlerin sıklıkla tek bir kenarı kesme işlemi için kullanılmıştır. Endüstrinin Ubeyd evreleri içerisinde ele geçen yarım ay biçimli orak elemanları dikkat çekicidir ve bu aletlere Geç Kalkolitik Evre'de rastlanmamıştır. Çakmaktaşıdan diğer aletler içerisinde özensiz üretilmiş 2 taş kalem, 1 dişlemeli, 2 çontuklu alet ve 1 önkazıyıcı vardır. Obsidiyen alet grubu ise 20 örnekten oluşmaktadır. Bu parçalar üzerinde doğal yüz bulunduran tek örnek kenarında kertiklenme gösteren dilgidir. Genel olarak bu aletler düzenli bir form göstermektedir. Obsidiyen aletler içerisinde düzeltili yonga ve dilgiler haricinde çontuklu ve dişlemeli aletler yer almaktadır (Nishiaki, 2014:227-233). En az veriye sahip olduğumuz Türbe Tepe aletleri içerisinde kaba yonga aletler ve bazıları üzerinde kullanım aşınması görülen üçgen ya da trapez kesitli dilgi mediallyerinin varlığı görülmektedir (bkz. Velibeyoğlu, vd., 2002).

Salat Tepe'nin az sayıdaki ok uçları tipolojik olarak Norşun Tepe ve Tepecik yerleşiminin obsidiyenden üretilmiş üçgen biçimli ok uçlarına benzemektedir. Norşun Tepe, Tepecik ve Korucu Tepe ok uçlarının 1 tanesi hariç tamamı obsidiyenden üretilmiştir. Bu uçlar 2-4cm arasında değişen boyuta sahiptir ve simetrik olarak

oldukça iyi durumdadırlar (Yüksel, 2013:38-47). Salat Tepe uç örnekleri boyut ve biçimsel olarak benziyor olsa da söz konusu örnekler gibi tamamen simetrik değildir.

Salat Tepe dahil tüm bu endüstriler içerisinde Erken Kalkolitik tabakalarının yontmataş buluntularıyla farklılık gösteren tek yerleşim Tülintepe'dir. 37 piramidal ve 1 yuvarlak çekirdeğin ele geçtiği yerleşimin incelenmiş tüm buluntu topluluğu mikrolitiklerden oluşmaktadır. Ayrıca nadir örnekler içerisinde kullanım amacı tam belli olmayan, "çengel" olarak isimlendirilmiş aletler bulunmaktadır. Bu aletlerin benzer örneklerine Tell Halaf'da rastlanmış ve sembolik bir anlam ifade ettiği düşünülmüştür (Esin ve Arsebük, 1974:136-143). Söz konusu dönem Kalkolitik olduğu için Tülin Tepe endüstrisinde makrolitik aletler de bulunmuş olmalıdır ancak henüz bunlarla ilgili bir yayın yoktur.

Sonuç olarak Güneydoğu Anadolu Bölgesi ve bu bölgenin kuzey-güney coğrafyalarında kalan Kalkolitik Çağ yerleşimlerinin yontmataş endüstrilerinde yakın hammadde kaynağına yönelimden çok, dönem insanının hareket kabiliyetine bağlı olarak kaliteli hammaddeleri bulma eğiliminde oldukları anlaşılmaktadır. Bu kaliteli hammaddelerin yontulma sürecinde yongaların, yumrulardan ya da çörtlerden üretilecek çekirdeklerin dilgi alımına uygun hale getirilmesi için koparıldıkları açık bir şekilde anlaşılmaktadır. Özellikle Salat Tepe'de endüstrinin taşımaları içerisinde yongalar çoğunlukta aletlerde dilgi baskınlığı yukarıda sözü edilen durumu açıklamaktadır. Bu noktadan yola çıkarak yontmanın kısmen hammadde kaynağında kısmen de yerleşim yeri içinde yapıldığını söylememiz mümkündür. Bu genel görünüm içinde bazı farklılıkları görmemek mümkün değildir. Örneğin Salat Tepe'de dilgi endüstrisi baskın bir görünümdeyken çağdaş bazı endüstrilerde durum böyle değildir. Aynı coğrafyayı paylaşan insan gruplarının aynı zaman dilimi içinde farklı üretim uygulamalarını gerçekleştirdiklerinin bir sonucu olarak bu durum açıklanabilir.

Son olarak Salat Tepe yontmataş ustalarının, taş kalemler gibi ince işçilikler için üretilen aletlerde genel olarak düzenli obsidiyen dilgi ya da yongaları seçmesi, aynı zamanda önkazıyıcılar gibi farklı işler için üretilen aletlerde özensiz yongaları tercih etmiş olması söz konusu insanların aletlerin işlevine göre hammadde tercihlerini göstermektedir. Kalkolitik Çağ içerisinde iklim koşullarının günümüz iklim koşullarına yakın oluşu ve Salat Tepe'nin tarımsal aktiviteler için uygun bir konumda yer alması yerleşimcilerin alet üretim stratejilerine doğrudan etki etmiştir. En kalabalık

ve çeşitli alet grubu olan orak elemanlarının bu anlamda yoğun olmaları beklenen bir sonuçtur. Deri işçiliği için kullanılan önkazıyıcıların ve delicilerin azlığı alet endüstrisi içerisinde bir tutarlılık göstermektedir. Endüstride düzenli dilgi ve dilgiciklerin çıkartıldıklarını gösteren bir çekirdek tipinin olmayışı ancak yontmataş buluntular içinde çekirdek parçalarının var oluşu ve yongaların baskınlığı, kaliteli hammaddenin höyükte tükenene kadar kullanıldığını göstermektedir. Salat Tepe'nin hammadde halindeki buluntularından üretim artıklarına kadar tüm yontmataş materyalleri yerleşimcilerin besin ekonomileri ve yaşam modelleri hakkında yeni araştırmacılar için önemli bilgiler sunmaktadır.







## KAYNAKLAR

- Akköprü, E., Mouralis, D., Robin, A. K., Kuzucuoğlu, C., & Erturaç, K. (2017). Doğu Anadolu'daki Obsidiyen Kaynak Alanlarının Belirlenmesinde Jeomorfolojik ve Volkanolojik Göstergelerin Önemi. *Türkiye Jeoloji Bülteni*, 60(1), 49-61.
- Algaze, G., Reuninger, R., Lightfoot, C., & Rosenberg, M. (1991). The Tigris-Euphrates Archaeological Reconnaissance Project: A Preliminary Report Of The 1989-1990 Seasons. *Anatolica-17*, 175-240.
- Algül, G. Ç. (2008). Çanak Çömleksizden Çanak Çömlekli Neolitik Döneme Geçiş Sürecinde Obsidiyen Teknolojisi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Prehistorya Bilim Dalı (Doktora tezi).
- Anderson, P. (1998). History of Harvesting and Threshing Techniques for Cereals in the Prehistoric Near East. A. B. Damania, J. Valkoun, G. Willcox, & C. O. Qualset içinde, *Archaeobotanical Evidence for Agricultural Transitions* (s. 145-159). Aleppo: ICARDA.
- Andrefsky Jr., W. (2005). *Lithics Macroscopic Approaches to Analysis*. New York: Cambridge University Press.
- Arslantaş, Y. (2013). Kuzey Mezopotamya'da Bir Kavşak Noktası: Tepe Gawra. *Fırat Üniversitesi Ortadoğu Araştırmaları Dergisi*, VIII(2), 1-50.
- Baykara, D. S. (2014). Zooarchaeological Analysis on Faunal Remains from Salat Tepe, South-Eastern Turkey. Ankara: Middle East Technical University, The Department of Settlement Archaeology (Doktora tezi).
- Baykara, İ., & Dinçer, B. (2018). Yontmataş Alet Çalışma Metodolojisi. S. Ünlüsoy, C. Çakırlar, & Ç. Çilingiroğlu içinde, *Arkeolojide Temel Yöntemler* (s. 315-354). İstanbul: Ege Yayınları.
- Bernbeck, R., & Costello, S. (2011). Yenice Yanı: Bir Geç Kalkolitik - Demir Çağ Köyü'nde Sondaj Çalışmaları. N. Tuna, & O. Doonan (Dü) içinde, *İlisu ve Karkamış Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik ve Kültür Varlıklarını Kurtarma Projesi 2002 Yılı Çalışmaları* (Cilt II, s. 653-686). Ankara: ODTU.
- Braidwood, L. (1961). The General Appearance Of Obsidian in Southwestern Asia and the Microlithic Side-Blow Blade-Flake in Obsidian. *Bericht über den V. Internationalen Kongress für Vor und Frühgeschichte (Hamburg, August 1958)*, 142-147.
- Bulut, K. (2014). Havuz Mevkii Kalkolitik Dönem Taş Endüstrisi. Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Prehistorya Arkeolojisi Bilim Dalı (Yüksek lisans tezi).
- Bulut, K., & Dinç, O. (2015). Yontmataş Endüstrisi. A. T. Ökse, & N. Erdoğan içinde, *İlisu Barajı İnşaat Sahası Kurtarma Projesi II: Kalkolitik Çağ* (s. 503-513). Mardin: Mardin Müze Müdürlüğü.
- Butler, C. (2005). *Prehistoric Flintwork*. Gloucestershire: Tempus Publishing.
- Campbell, S., & Healey, E. (2016). Multiple Sources: The pXRF Analysis of Obsidian from Kenan Tepe, S.E. Turkey. *Journal of Archaeological Science: Reports*, 377-389.
- Chataigner, C., Akın, A., & Aras, O. (2014). Kuzeydoğu Anadolu Obsidyen Kaynaklarının Tespitine Yönelik Yüzey Araştırmaları. H. Kasapoğlu, & M. A. Yılmaz içinde, *Anadolu'nun Zirvesinde Türk Arkeolojisinin 40 Yılı* (s. 589-604). Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınları.

- Cihangir, E. (2006). Salat Tepe'de Arkeobotanik Çalışmalar. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Botanik Anabilim Dalı (Yüksek lisans tezi).
- Copeland, L. (1979). Observations on the Prehistory of the Balikh Valley, Syria, from the 7th to 4th Millennium B.C. *Paleorient*(5), 251-275.
- Copeland, L. (1995). The Phantom Obsidian Traders of the Jazirah. *Neo-lithics* 2/95, 5-6.
- Debenath, A., & Dibble, H. (1994). *Handbook of Paleolithic Typology*. Philadelphia: University of Pennsylvania.
- Esin, U., & Arsebük, G. (1974). Tülintepe Kazısı 1971: Tülintepe Kalkolitiğinden Mikrolit Özellikler Gösteren Bir Buluntu Topluluğu. S. Pekman (Dü.) içinde, *Keban Projesi 1971 Çalışmaları* (s. 137-160). Ankara: ODTU.
- Frangipane, M. (2002). *Yakındoğuda Devletin Doğuşu*. (Z. Z. İlkelen, Çev.) İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- Goodale, N., Otis, H., Andrefsky, W., Kuijt, I., Finlayson, B., & Bart, K. (2009). Sickle Blade Life-History and the Transition to Agriculture: an Early Neolithic Case Study from Southwest Asia. *Journal of Archaeological Science*, 1192-1201.
- Groman-Yaroslavski, I., Weiss, E., & Nadel, D. (2016). Composite Sickles and Cereal Harvesting Methods at 23,000 Years Old Ohalo II, Israel. *PLOS ONE*, 1-21.
- Hauptmann, H. (1970). Norşun-Tepe 1968 Kazıları Ön Raporu. İ. Acaroğlu (Dü.) içinde, *1968 Yaz Çalışmaları* (s. 103-130). Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Hole, F. (1983). The Jarmo Chipped Stone. L. Braidwood, R. Braidwood, B. Howe, C. Reed, & P. Watson içinde, *Prehistoric Archaeology Along the Zagros Flanks* (s. 223-284). Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago.
- Ibanez, J. J., Anderson, P., Urquijo, J. G., & Gibaja, J. (2016). Cereal Cultivation and Domestication as Shown by Microtexture Analysis of Sickle Gloss Through Confocal Microscopy. *Journal of Archaeological Science*, 62-81.
- Inizan, M. L., Ballinger, M. R., Roche, H., & Tixier, J. (1999). *Technology and Terminology of Knapped Stone*. France: Cercle de Recherches et d'Etudes Préhistoriques.
- Kartal, M., Taşkıran, H., Bulut, K., & Dinç, O. (2014). Yontmataş Bulguları Işığında Yukarı Dicle Havzası'nda Yeni Bir Neolitik Yerleşim: Boncuklu Tarla. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*(54), 481-492.
- Kavak, O. (2013). Diyarbakır ve Çevresinde Yer Alan Karacadağ Volkanitinin Genel Özellikleri. *Karacadağ ve Çevre*, 361-372.
- Kayacan, N. (2015). Anadolu'da Neolitik Dönem'de Baskı Tekniği İle Taş Yongalama: Uygulama, Dağılım ve Kültürel Farklılıklar. İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Tarih Öncesi Arkeolojisi Bilim Dalı (Doktora tezi).
- Koizumi, T., Yoneda, M., Itoh, S., & Kobayashi, K. (2016). Excavation of the Chalcolithic Occupations at Salat Tepe on the Upper Tigris, Southeastern Anatolia. *The Archaeology of the Kurdistan Region of Iraq and Adjacent Regions*, 147-162.
- Kösem, M. B. (2005). Yontmataş Endüstrilerinin Tanımlanmasında Tip Listesi Çalışmalarının Yeri ve Önemi. *Anadolu/Anatolia* 29, 29-38.
- Maeda, O., Lucas, L., Silva, F., Tacho, K. I., & Fuller, D. Q. (2016). Narrowing the Harvest: Increasing Sickle Investment and the Rise of Domesticated Cereal Agriculture in the Fertile Crescent. *Quaternary Science Reviews*, 226-237.

- McMahon, A., & Oates, J. (2007). Excavations at Tell Brak 2006-2007. *British Institute for the Study of Iraq*, 145-171.
- Miyake, Y., Maeda, O., & Tao, M. (2013). Salat Camii Yanı Kazıları: 2004-2008. *Ilisu Barajı ve Hes Projesi Arkeolojik Kazıları 2004-2008 Çalışmaları* (s. 39-70). içinde Diyarbakır: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Nishiaki, Y. (1990). Corner-Thinned Blades: A New Obsidian Tool Type from a Pottery Neolithic Mounded in the Khabur Basin, Syria. *American Schools of Oriental Research*, 5-14.
- Nishiaki, Y. (1993). Anatolian Obsidian and the Neolithic Obsidian Industries. T. Mikasa içinde, *Essasy on Anatolian Archaeology* (s. 140-160). Tokyo: Harrassowitz Verlag.
- Nishiaki, Y. (2001). Chronogical Developments of the Chalcolithic Flaked Stone Industry at Kosak Shamali. *The Archaeological Investigation on the Upper Euphrates, Syria, III*, 15-112.
- Nishiaki, Y. (2014). The Chalcolithic Flaked Stone Arifacts from Tell Beydar III, Upper Khabur. *Tell Beydar Environmental and Technical Studies Vol.II (Subartu XXXIII)*, 223-237.
- Nishiaki, Y. (2016). Tell Kosak Shamali (Aleppo). Y. Kanjou, & A. Tsuneki (Dü) içinde, *A History of Syria in One Hundred Sites* (s. 76-79). Oxford: Archaeopress.
- Nishiaki, Y. (2018). The Late Halafian Lithic Industry of Tell Kashkashok I, the Upper Khabur, Syria. *Orient*, 53, 1-21.
- Ökse, A. T. (1999). Salat Tepe 1998 Araştırması. N. Tuna, & J. Öztürk içinde, *Ilisu ve Karkamış Baraj Gölleri Altında Kalacak Olan Arkeolojik Kültür Varlıklarını Kurtarma Projesi 1998 Yılı Çalışmaları* (s. 333-351). Ankara: ODTU.
- Ökse, A. T. (2005). Salat Tepe 2000-2002 Kazıları Stratigrafik Sonuçları. *Bellekten*, LXIX, 781-800.
- Ökse, A. T. (2011). Salat Tepe Kalkolitik Dönem Yerleşimi. A. Öztan, & Ş. Dönmez içinde, *Karadeniz'den Fırat'a Bilgi Üretimleri Önder Bilgi'ye Armağan Yazılar* (s. 269-298). Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınları.
- Ökse, A. T. (2015). Salat Tepe Kalkolitik Tabakalarının Kuzey Mezopotamya Kronolojisine Göre Değerlendirilmesi. *Anadolu Prehistoya Araştırmaları Dergisi*(1), 15-27.
- Ökse, A. T. (2019). Salat Tepe ve Çevresinin Orta Tunç Çağı ve Yeni Assur Dönemi Tarım Ekonomisi. P. Çaylı, I. Demirtaş, & B. Eser (Dü) içinde, *Arkeolojiyle Geçen Yarım Asır: Sevil Gülçur Armağan* (s. 1-20). Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınları.
- Ökse, A. T., & Alp, O. (2002). Salat Tepe 2000 Yılı Kazı Çalışmaları. N. Tuna, & J. Velibeyoğlu içinde, *Ilisu ve Karkamış Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik ve Kültür Varlıklarını Kurtarma Projesi 2000 Yılı Çalışmaları* (s. 645-670). ANKARA: ODTU.
- Ökse, A. T., & Görmüş, A. (2013). Salat Tepe 2005-2008 Kazıları. *Ilisu Barajı ve HES Projesi Arkeolojik Kazıları 2004-2008 Çalışmaları* (s. 163-200). içinde Diyarbakır: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Ökse, A. T., Alp, O., & İnal, N. (2003). Ilisu Barajı – Salat Tepe 2000-2002 Yılı Kazıları. *25.Kazı Sonuçları Toplantısı, 1*, 331-338.
- Ökse, A. T., Görmüş, A., & Bilici, A. (2008). Ilisu Barajı - Salat Tepe 2007 Yılı Kazısı. *30.Kazı Sonuçları Toplantısı, 1*, 19-32.

- Ökse, A. T., Görmüş, A., & Bilici, A. (2009). Ilısu Barajı - Salat Tepe 2008 Yılı Kazısı. *31.Kazı Sonuçları Toplantısı, 1*, 317-330.
- Ökse, A. T., Görmüş, A., & İnal, N. (2006). Ilısu Barajı - Salat Tepe 2005 Yılı Kurtarma Kazısı. *28.Kazı Sonuçları Toplantısı, 1*, 51-64.
- Ökse, A. T., Görmüş, A., & Soyukaya, N. (2007). Ilısu Barajı - Salat Tepe 2006 Yılı Kurtarma Kazısı. *29.Kazı Sonuçları Toplantısı, 1*, 307-320.
- Ökse, A. T., Görmüş, A., Koizumi, T., & Şimşek, Ö. (2014). Ilısu Barajı - Salat Tepe 2013 Kazısı. *36.Kazı Sonuçları Toplantısı, 1*, 21-36.
- Parker, B. J., Creekmore, A., Moseman, E., & Sasaki, R. (2002). Yukarı Dicle Arkeolojik Araştırma Projesi Kenan Tepe 2000 Yılı Çalışmaları Raporu. N. Tuna, & J. Velibeyoğlu içinde, *Ilısu ve Karkamış Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik ve Kültür Varlıklarını Kurtarma Projesi 2000 Yılı Çalışmaları* (s. 613-643). Ankara: ODTU.
- Pelegrin, J. (2012). New Experimental Observations for the Characterization of Pressure Blade Production Techniques. P. Desrosiers içinde, *The Emergence of Pressure Blade Making From Origin to Modern Experimentation* (s. 465-500). Westmount, Canada: Springer Science+Business Media.
- Rosen, S. (1997). *Lithics After the Stone Age a Handbook of Stone Tools from the Levant*. London: Altamira Press.
- Rothman, M. S. (2002). *Tepe Gawra: The Evolution of a Small, Prehistoric Center in Northern Iraq*. Pennsylvania: University Museum Monograph 112.
- Sollberger, J. B., & Patterson, L. W. (2016). A Pressure Method for Microblade Manufacture. *Lithic Technology 12:2*, 25-31.
- Sür, Ö. (1994). Türkiye'de Volkanizma ve Volkanik Yerçekilleri. *Ankara Üniversitesi Türkiye Coğrafyası Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi*, 29-52.
- Sür, Ö., Sür, A., & Yiğitbaşoğlu, H. (2009). *Minareller ve Kayaçlar*. Ankara: Bilim Yayınevi.
- Symes, R. F. (2004). *Taşların Dünyası*. (G. Seyitoğlu, Çev.) Ankara: Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu(TÜBİTAK).
- Takase, K. (2010). Use Angle and Motional Direction of End Scrapers: A Case Study of the Palaeolithic in Hokkaido, Japan. *Asian Perspectives*, 363-379.
- Taşkıran, H., & Kartal, M. (2002). 2001 Yılı Ilısu Baraj Gölü Alanı Paleolitik Çağ Yüzey Araştırması. *20.Araştırma Sonuçları Toplantısı, 2*, 191-202.
- Taşkıran, H., & Kartal, M. (2009). 2008 Yılı Ilısu Baraj Gövdesi Alanı Yüzey Araştırması. *27. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 3*, 233-244.
- Taşkıran, Z. F. (2013). Keski Ağızlı/Yatay Okuçları. *Anadolu / Anatolia*(39), 1-12.
- Tekin, H. (2017). *Tarih Öncesinde Mezopotamya Yeni Yaklaşımlar, Yeni Yorumlar ve Yeni Kronoloji*. Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınları.
- Thomasky, J. (2012). Lithic Industries of the Ubaid and Post-Ubaid Period in Northern Mesopotamia. *After the Ubaid. Interpreting Change from the Caucasus to Mesopotamia at the Dawn of Urban Civilization (4500-3500 BC)*, 417-439.
- Upton, G., & Cook, I. (2008). *A Dictionary of Statistics*. Oxford University Press.
- Vardi, J., & Glied, I. (2011). Side Blow Blade-Flakes From the Ghassulian Sickle Blade Workshop of Beit Eshel: A Chalcolithic Solution to a Neolithic Riddle. E. Healey, S. Campbell, & O. Maeda içinde, *The State of the Stone Terminologies, Continuities and Contexts in Near Eastern Lithics* (s. 343-356). Berlin: Exorient.

- Velibeyoğlu, J., Schachner, A., & Schachner, Ő. (2002). Botan Vadisi ve attepe (Tilli) Yüzey Araştırmaları İlk Sonuçları. N. Tuna, & J. Velibeyoğlu içinde, *Ilisu ve Karkamış Baraj Glleri Altında Kalacak Arkeolojik ve Kültür Varlıklarını Kurtarma Projesi 2000 Yılı alışmaları* (s. 783-857). Ankara: ODTU.
- Yalçınkaya, I. (1989). *Alt ve Orta Paleolitik Yontmataş Endüstrileri Biçimsel Tipolojisi ve Karain Mağarası*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Yıldırım, S. (1999). Çanak ömlüksüz Neolitik Dönemde Ok ve Mızrak Uçlarının Gelişimi Aşıklı Höyük rneği. İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi, Prehistorya Anabilim Dalı (Yüksek lisans tezi).
- Yıldırım-Balcı S. (2007). Orta Anadolu Obsidiyen Teknolojisi: Aşıklı Höyük Modeli, Tekno-Kültürel Kökeni ve Evrimi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Prehistorya Bilim Dalı (Doktora tezi).
- Yüksel, F. (2013). Elazığ İli Kalkolitik Dönem Ok Uçlarının Tipolojik Analizi. Ankara: Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı (Yüksek lisans tezi).



## **EKLER**

- Ek 1. Çakmaktaşı Prizmatik ekirdek
- Ek 2. Çakmaktaşı Prizmatik ekirdek
- Ek 3. Çakmaktaşı Prizmatik ekirdek
- Ek 4. akmaktaşı Prizmatik ekirdek
- Ek 5. akmaktaşı Prizmatik ekirdek
- Ek 6. akmaktaşı Şekilsiz ekirdek
- Ek 7. akmaktaşı Şekilsiz ekirdek
- Ek 8. akmaktaşı Şekilsiz ekirdek
- Ek 9. akmaktaşı Şekilsiz ekirdek
- Ek 10. akmaktaşı Şekilsiz ekirdek
- Ek 11. akmaktaşı Şekilsiz ekirdek
- Ek 12. akmaktaşı Şekilsiz ekirdek
- Ek 13. Obsidiyen TkenmiŐ ekirdek
- Ek 14. Obsidiyen TkenmiŐ ekirdek
- Ek 15. Obsidiyen TkenmiŐ ekirdek
- Ek 16. Obsidiyen TkenmiŐ ekirdek
- Ek 17. Obsidiyen TkenmiŐ ekirdek
- Ek 18. Obsidiyen TkenmiŐ ekirdek
- Ek 19. akmaktaşı TkenmiŐ ekirdek
- Ek 20. akmaktaşı TkenmiŐ ekirdek
- Ek 21. akmaktaşı TkenmiŐ ekirdek
- Ek 22. akmaktaşı TkenmiŐ ekirdek
- Ek 23. Yanmış ve TkenmiŐ akmaktaşı ekirdek



- Ek 24. akmaktaşı Yonga-ekirdek
- Ek 25. Çakmaktaşı Yonga-ekirdek
- Ek 26. Çakmaktaşı Yonga-ekirdek
- Ek 27. Çakmaktaşı Yonga-ekirdek
- Ek 28. Obsidiyen Yonga-ekirdek
- Ek 29. Çakmaktaşı Vurgaç
- Ek 30. Bazalt Yonga
- Ek 31. Yanmış akmaktaşı Yonga
- Ek 32. Doğal Yüz Bulunduran Obsidiyen Yonga
- Ek 33. Doğal Yüz Buldurmayan Obsidiyen Yonga
- Ek 34. Obsidiyen Birincil Yonga
- Ek 35. İki Yönlü Negatif İz Taşıyan Yonga
- Ek 36. Çeşitli Yönlerden Negatif İz Taşıyan Yonga
- Ek 37. Düzenli Yongalama Gösteren Yonga
- Ek 38. Dilgi
- Ek 39. Dilgi Mediali
- Ek 40. Distali Kırık Dilgi
- Ek 41. Distali Kırık Obsidiyen Dilgi
- Ek 42. Obsidiyen Dilgi Mediali
- Ek 43. Distali Kırık Obsidiyen Dilgi
- Ek 44. Dilgi
- Ek 45. Dilgi
- Ek 46. Dilgi
- Ek 47. Üzerinde Kabuk Bulunan Dilgi Proximali

- Ek 48. Üzerinde Kabuk Bulunan Distali Kırık Dilgi
- Ek 49. Üzerinde Kabuk Bulunmayan Dilgi Proximali
- Ek 50. Üzerinde Kabuk Bulunmayan Dilgi Mediali
- Ek 51. Tek Yönlü Negatif İz Taşıyan Obsidiyen Dilgi Mediali
- Ek 52. Obsidiyen Ham Sırtlı Dilgi
- Ek 53. Ham Sırtlı Dilgi
- Ek 54. Obsidiyen Ham Sırtlı Dilgi Mediali
- Ek 55. Obsidiyen Mikro Dilgicik Mediali
- Ek 56. Çekirdek Tablası
- Ek 57. Çekirdek Tablası
- Ek 58. Çekirdek Tablası
- Ek 59. Ayrıtlı Yonga
- Ek 60. Ayrıtlı Yonga
- Ek 61. Ayrıtlı Obsidiyen Yonga
- Ek 62. Ayrıtlı Obsidiyen Yonga
- Ek 63. Ayrıtlı Obsidiyen Yonga
- Ek 64. Çekirdek Distali
- Ek 65. Çekirdek Distali
- Ek 66. Obsidiyen Çekirdek Distali
- Ek 67. Obsidiyen Çekirdek Distali
- Ek 68. Dalmalı Dilgi
- Ek 69. Obsidiyen Dalmalı Dilgi
- Ek 70. Obsidiyen Dalmalı Dilgi
- Ek 71. Obsidiyen Dalmalı Dilgi

- Ek 72. Düzeltisiz Çontuklu Alet
- Ek 73. Yanmış Yonga Üzerine Düzeltili Çontuklu Alet
- Ek 74. Düzeltili Çontuklu Obsidiyen Alet
- Ek 75. Düzeltili Çontuklu Obsidiyen Alet
- Ek 76. Düzeltili Çontuklu Obsidiyen Alet
- Ek 77. Düzeltili Çontuklu Obsidiyen Alet
- Ek 78. Düzeltili Çontuklu Obsidiyen Alet
- Ek 79. Çakmaktaşı Delici
- Ek 80. Obsidiyen Delici
- Ek 81. Mini Dişlemeli Alet
- Ek 82. Mini Dişlemeli Alet
- Ek 83. Mini Dişlemeli Alet
- Ek 84. Mini Dişlemeli Alet
- Ek 85. Mini Dişlemeli Obsidiyen Alet
- Ek 86. Mini Dişlemeli Obsidiyen Alet
- Ek 87. Karma Dişlemeli Alet
- Ek 88. İri Dişlemeli Alet
- Ek 89. İri Dişlemeli Alet
- Ek 90. İri Dişlemeli Obsidiyen Alet
- Ek 91. Köşesi İnceltilmiş Dilgi Mediali
- Ek 92. Köşesi İnceltilmiş Dilgi Mediali
- Ek 93. Köşesi İnceltilmiş Dilgi Mediali
- Ek 94. Köşesi İnceltilmiş Dilgi Mediali
- Ek 95. Köşesi İnceltilmiş Dilgi Proximali

- Ek 96. Köşesi İnceltilmiş Çakmaktaşı Dilgi
- Ek 97. Yonga Üzerine Önkazıyıcı
- Ek 98. Yonga Üzerine Önkazıyıcı
- Ek 99. Yonga Üzerine Önkazıyıcı
- Ek 100. Proximalde Önkazıyıcı
- Ek 101. Çakmaktaşı Dilgi Üzerine Önkazıyıcı
- Ek 102. Obsidiyen Dilgi Üzerine Önkazıyıcı
- Ek 103. Distal SBBF
- Ek 104. Proximal SBBF
- Ek 105. SBBF Çekirdeği
- Ek 106. SBBF Çekirdeği
- Ek 107. SBBF Çekirdeği
- Ek 108. SBBF Çekirdeği
- Ek 109. SBBF Çekirdeği
- Ek 110. SBBF Çekirdeği
- Ek 111. Distali Budanmış Silikalı Orak Elemanı (dilgi)
- Ek 112. Distali Budanmış Silikalı Orak Elemanı (dilgi)
- Ek 113. Distali Budanmış Silikalı Orak Elemanı (dilgi)
- Ek 114. Distali Budanmış Silikalı Orak Elemanı (dilgi)
- Ek 115. Distali Budanmış Silikalı Orak Elemanı (dilgi)
- Ek 116. Proximali Budanmış Silikalı Orak Elemanı (dilgi)
- Ek 117. Her İki Ucu Budanmış Silikalı Orak Elemanı (dilgi)
- Ek 118. Her İki Ucu Budanmış Silikalı Orak Elemanı (yonga)
- Ek 119. Silika Parlamalı Sırtlı Dilgi Mediali

- Ek 120. Silika Parlamalı Sırtlı Dilgi Mediali
- Ek 121. Dişlemeli ve Proximali Budanmış Silikalı Orak Elemanı (dilgi)
- Ek 122. Düzelteli Çontuklu Silikalı Orak Elemanı (dilgi)
- Ek 123. Aldatıcı Sırtlı Silika Parlamalı Orak Elemanı (dilgi)
- Ek 124. Proximali Kırık Silikalı Orak Elemanı (dilgi)
- Ek 125. Silikalı Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 126. Silikalı Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 127. Silikalı Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 128. Silikalı Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 129. Proximali Kırık Silikalı Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 130. Silikalı Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 131. Silikalı Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 132. Silikalı Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 133. Silikalı Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 134. Silikalı Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 135. Distali Kırık Silikalı Orak Elemanı (dilgi)
- Ek 136. Silikalı Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 137. Silikalı Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 138. Silikalı Orak Elemanı (dilgi distali)
- Ek 139. Ateş izi gösteren Silikalı Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 140. Proximali Kırık Silikalı Orak Elemanı (dilgi)
- Ek 141. Silika Parlamalı Orak Elemanı (yonga)
- Ek 142. Silika Parlamalı Orak Elemanı (yonga)
- Ek 143. Silika Parlamalı Orak Elemanı (dilgicik)

- Ek 144. Yarımay Biçimli Silikalı Orak Elemanı
- Ek 145. Yarımay Biçimli Silikalı Orak Elemanı
- Ek 146. Yarımay Biçimli Silikalı Orak Elemanı
- Ek 147. Distali Budanmış Biçimsel Olarak Orak Elemanı
- Ek 148. Proximali Budanmış Biçimsel Olarak Orak Elemanı
- Ek 149. Proximali Budanmış Biçimsel Olarak Orak Elemanı
- Ek 150. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 151. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 152. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 153. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 154. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 155. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 156. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 157. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 158. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 159. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 160. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 161. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 162. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 163. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 164. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 165. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 166. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 167. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)

- Ek 168. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 169. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (distali kırık dilgi)
- Ek 170. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (distali kırık dilgi)
- Ek 171. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (distali kırık dilgi)
- Ek 172. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (proximali kırık dilgi)
- Ek 173. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 174. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 175. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 176. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 177. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 178. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 179. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (distali kırık dilgi)
- Ek 180. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 181. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 182. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 183. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 184. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 185. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 186. Biçimsel Olarak Orak Elemanı (dilgi mediali)
- Ek 187. İki Yüzlü Taş Kalem
- Ek 188. İki Yüzlü Taş Kalem
- Ek 189. Proximalde Taş Kalem
- Ek 190. Düzeltili Yonga Üzerine Taş Kalem
- Ek 191. Düzeltili Dilgi Üzerine Taş Kalem

Ek 192. Asimetrik Eşkenar Dörtgen Biçimli Ok Ucu

Ek 193. Tipik Olmayan Keski Ağızlı Ok Ucu

Ek 194. Üçgen Biçimli Ok Ucu

Ek 195. Üçgen Biçimli Ok Ucu

Ek 196. Distali Kırık Uç?

Ek 197. Distali ve Proximali Kırık Uç?

Ek 198. Düzeltili Obsidiyen Yonga

Ek 199. Düzeltili Obsidiyen Yonga

Ek 200. Düzeltili Obsidiyen Yonga

Ek 201. Düzeltili Obsidiyen Yonga

Ek 202. Düzeltili Obsidiyen Yonga

Ek 203. Düzeltili Obsidiyen Yonga

Ek 204. Düzeltili Obsidiyen Yonga

Ek 205. Düzeltili Obsidiyen Yonga

Ek 206. Düzeltili Obsidiyen Yonga

Ek 207. Düzeltili Obsidiyen Yonga

Ek 208. Sırtlı Yonga

Ek 209. Distali Budanmış Sırtlı Yonga

Ek 210. Proximali Kırık Düzeltili Yonga

Ek 211. Düzeltili Çakmaktaşı Yonga

Ek 212. Düzeltili Çakmaktaşı Yonga

Ek 213. Düzeltili Çakmaktaşı Yonga

Ek 214. Düzeltili Çakmaktaşı Yonga

Ek 215. Düzeltili Çakmaktaşı Yonga



- Ek 216. Düzeltili Çakmaktaşı Yonga
- Ek 217. Düzeltili Çakmaktaşı Yonga
- Ek 218. Düzeltili Obsidiyen Dilgi
- Ek 219. Düzeltili Obsidiyen Dilgi
- Ek 220. Düzeltili Obsidiyen Dilgi
- Ek 221. Düzeltili Obsidiyen Dilgi
- Ek 222. Düzeltili Obsidiyen Dilgi
- Ek 223. Düzeltili Obsidiyen Dilgi Proximali
- Ek 224. Düzeltili Obsidiyen Dilgi Proximali
- Ek 225. Düzeltili Obsidiyen Dilgi Proximali
- Ek 226. Düzeltili Obsidiyen Dilgi Proximali
- Ek 227. Düzeltili Obsidiyen Dilgi Proximali
- Ek 228. Düzeltili Aldatıcı Sırtlı Obsidiyen Dilgi Proximali
- Ek 229. Proximali Kırık Düzeltili Obsidiyen Dilgi
- Ek 230. Proximali Kırık Düzeltili Obsidiyen Dilgi
- Ek 231. Distali Kırık Düzeltili Obsidiyen Dilgi
- Ek 232. Distali Kırık Düzeltili Obsidiyen Dilgi
- Ek 233. Distali Kırık Düzeltili Aldatıcı Sırtlı Obsidiyen Dilgi
- Ek 234. Düzeltili Obsidiyen Dilgi Distali
- Ek 235. Düzeltili Obsidiyen Dilgi Mediali
- Ek 236. Distali Budanmış Dilgi
- Ek 237. Budanmış Dilgi Distali
- Ek 238. Budanmış Dilgi Distali
- Ek 239. Distali Budanmış Dilgi Mediali

- Ek 240. Distali Budanmış Dilgi Mediali
- Ek 241. Distali Budanmış Dilgi Mediali
- Ek 242. Proximalı kırık, Distali Budanmış Dilgi
- Ek 243. Distali ve Proximalı Budanmış Dilgi
- Ek 244. Proximalı Budanmış Dilgi
- Ek 245. Proximalı Budanmış Dilgi Mediali
- Ek 246. Proximalı Budanmış Dilgi
- Ek 247. Budanmış Dilgi Proximalı
- Ek 248. Proximalı Kırık Düzeltili Dilgi
- Ek 249. Yanmış Düzeltili Dilgi Mediali
- Ek 250. Düzeltili Dilgi Mediali
- Ek 251. Düzeltili Dilgi Mediali
- Ek 252. Distali Kırık Düzeltili Dilgicik
- Ek 253. Distali Kırık Düzeltili Dilgicik
- Ek 254. Düzeltili Dilgicik Mediali
- Ek 255. Düzeltili Dilgicik Mediali
- Ek 256. Düzeltili Dilgicik Mediali
- Ek 257. Düzeltili Dilgicik Mediali
- Ek 258. Düzeltili Dilgicik Mediali
- Ek 259. Düzeltili Dilgicik Mediali
- Ek 260. Düzeltili Dilgicik Mediali
- Ek 261. Distali Kırık Düzeltili Mikro Dilgicik
- Ek 262. Düzeltili Obsidiyen Parça
- Ek 263. Düzeltili Çakmaktaşı Parça

Ek 264. Obsidiyen Alet

Ek 265. Paleolitik(?) akmaktaşı Buluntu

Ek 266. Paleolitik(?) akmaktaşı Buluntu

Ek 267. Paleolitik(?) akmaktaşı Buluntu

Ek 268. Paleolitik(?) akmaktaşı Buluntu

Ek 269. Paleolitik(?) akmaktaşı Buluntu

Ek 270. Paleolitik(?) akmaktaşı Buluntu

Ek 271. Paleolitik(?) akmaktaşı Buluntu

Ek 272. Paleolitik(?) akmaktaşı Buluntu

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 1	
YIL	2005
TÜR	RENK
çakmaktaşı	gri
DURUMU	YONTULMA YÖNÜ
tam	çeşitli
UZUNLUK	KORTEKS
36,92	var
GENİŞLİK	ATEŞ İZİ
48,07	yok
KALINLIK	PAKET NO
29,73	19

Ek 1. Tek vurma düzlemlı prizmatik çekirdek

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 2	
YIL	2007
TÜR	RENK
çakmaktaşı	bej
DURUMU	YONTULMA YÖNÜ
tam	tek yönlü
UZUNLUK	KORTEKS
26,19	yok
GENİŞLİK	ATEŞ İZİ
21,59	yok
KALINLIK	PAKET NO
26,88	70

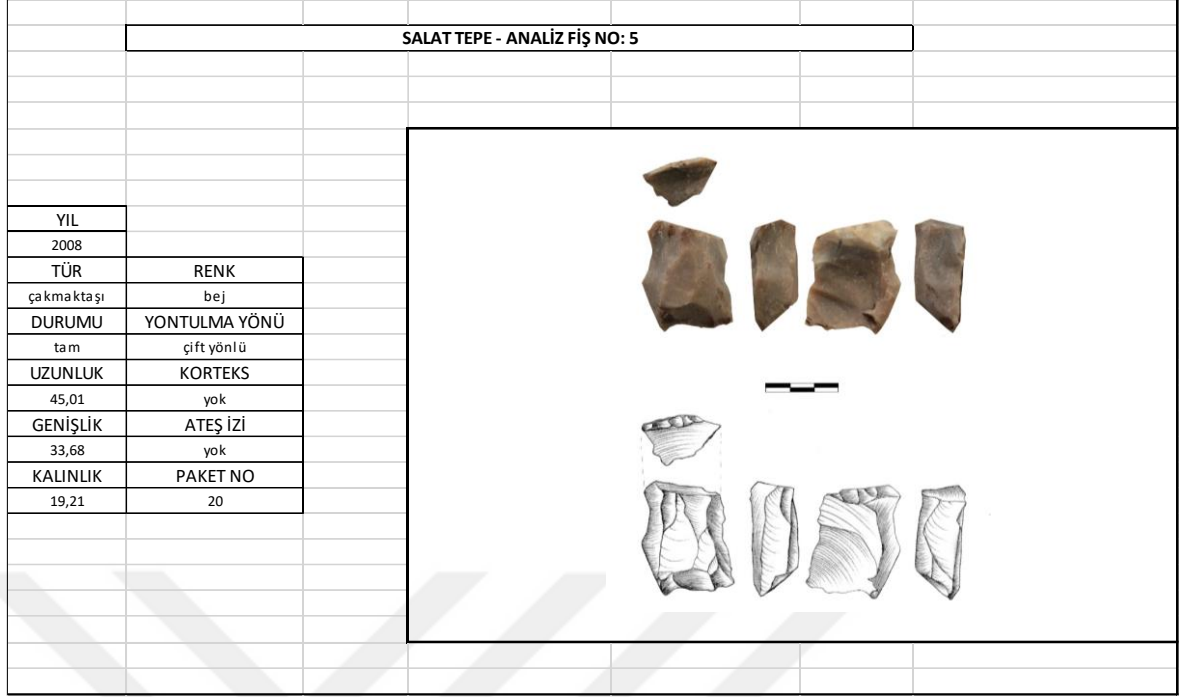
Ek 2. Tek vurma düzlemlı prizmatik çekirdek

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 3	
YIL	2007
TÜR	RENK
çakmaktaşı	açık kahverengi
DURUMU	YONTULMA YÖNÜ
tam	çeşitli
UZUNLUK	KORTEKS
51,25	var
GENİŞLİK	ATEŞ İZİ
41,42	yok
KALINLIK	PAKET NO
47,63	69

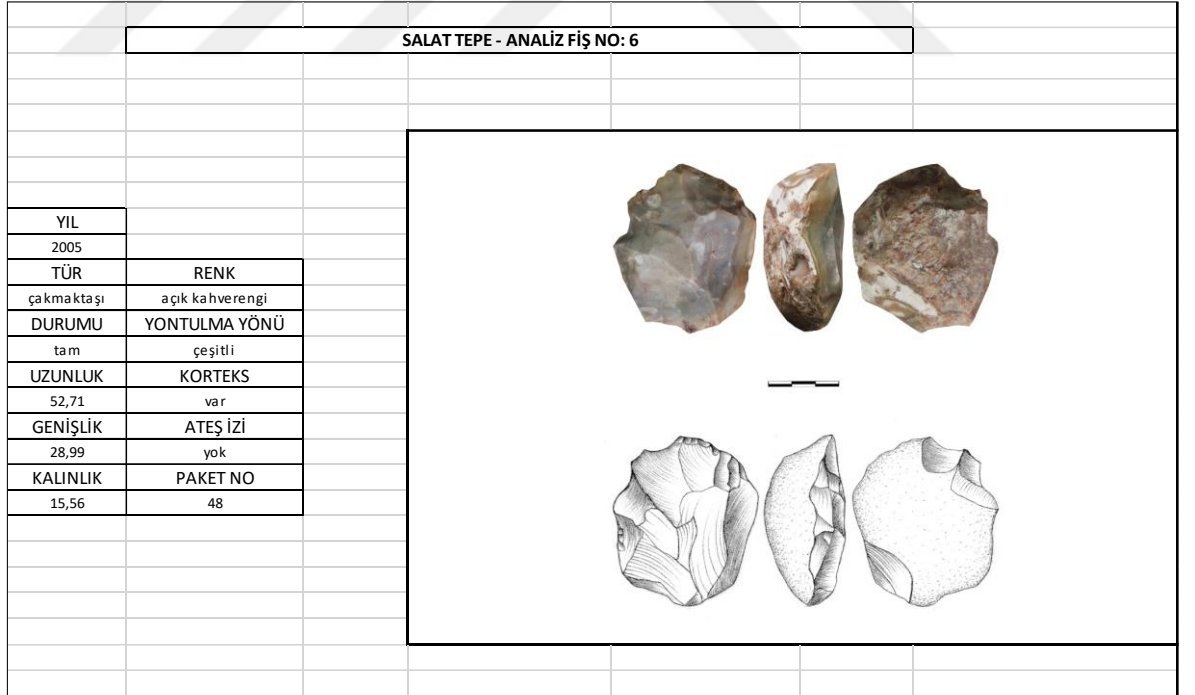
Ek 3. Tek vurma düzlemlı prizmatik çekirdek

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 4	
YIL	2007
TÜR	RENK
çakmaktaşı	bej
DURUMU	YONTULMA YÖNÜ
tam	tek yönlü
UZUNLUK	KORTEKS
32,86	var
GENİŞLİK	ATEŞ İZİ
40,97	yok
KALINLIK	PAKET NO
33,58	69

Ek 4. Tek vurma düzlemlı prizmatik çekirdek



Ek 5. Tek vurma düzlemlı prizmatik çekirdek



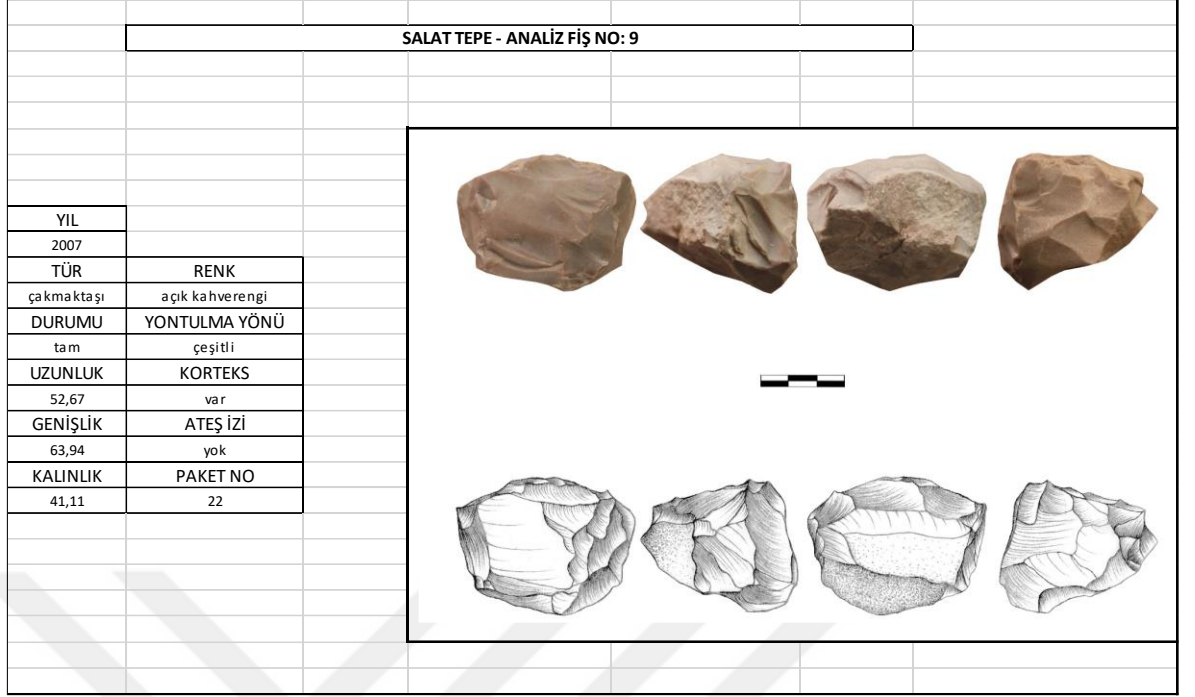
Ek 6. Şekilsiz Çekirdek

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 7	
YIL	2006
TÜR	RENK
çakmaktaşı	gri
DURUMU	YONTULMA YÖNÜ
tam	tek yönlü
UZUNLUK	KORTEKS
52,31	yok
GENİŞLİK	ATEŞ İZİ
71,09	yok
KALINLIK	PAKET NO
39,25	31

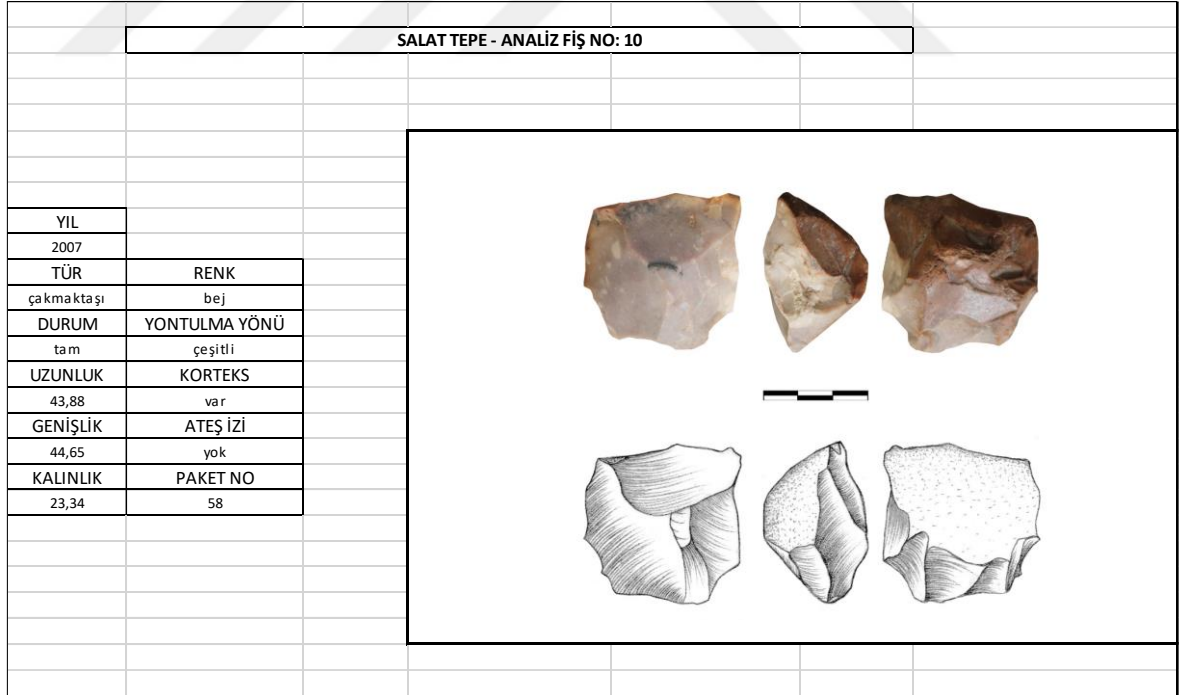
Ek 7. Şekilsiz Çekirdek

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 8	
YIL	2007
TÜR	RENK
çakmaktaşı	gri
DURUMU	YONTULMA YÖNÜ
tam	çeşitli
UZUNLUK	KORTEKS
39,27	var
GENİŞLİK	ATEŞ İZİ
23,28	yok
KALINLIK	PAKET NO
31,69	69

Ek 8. Şekilsiz Çekirdek

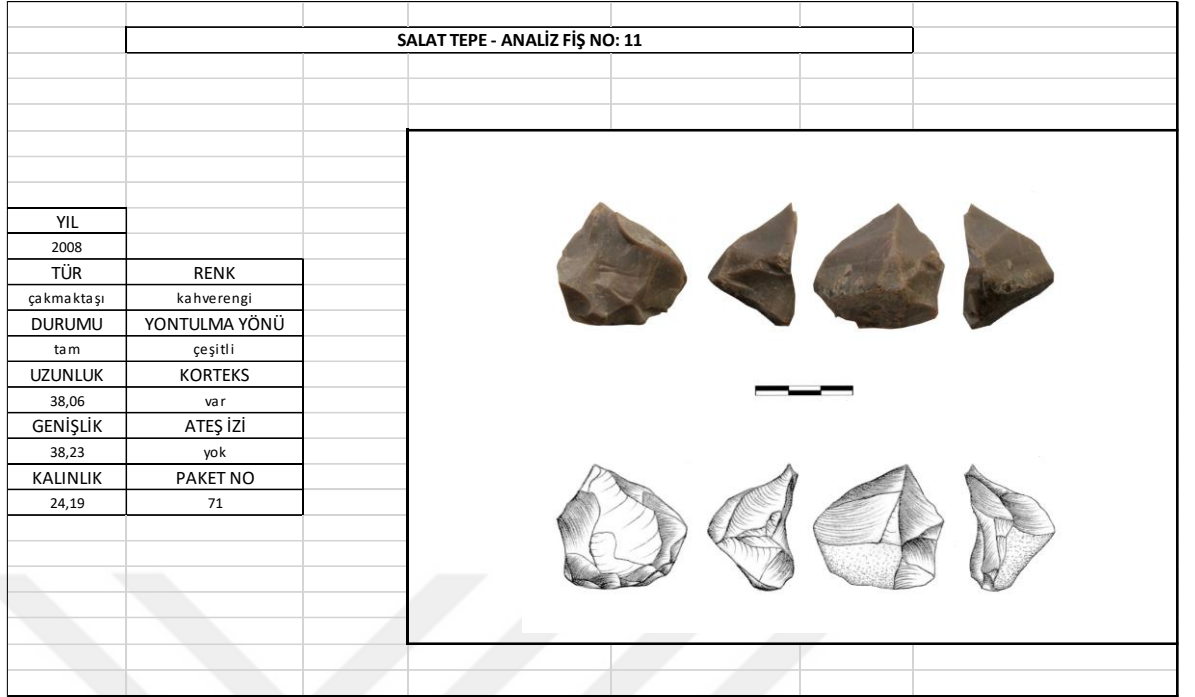


Ek 9. Şekilsiz Çekirdek

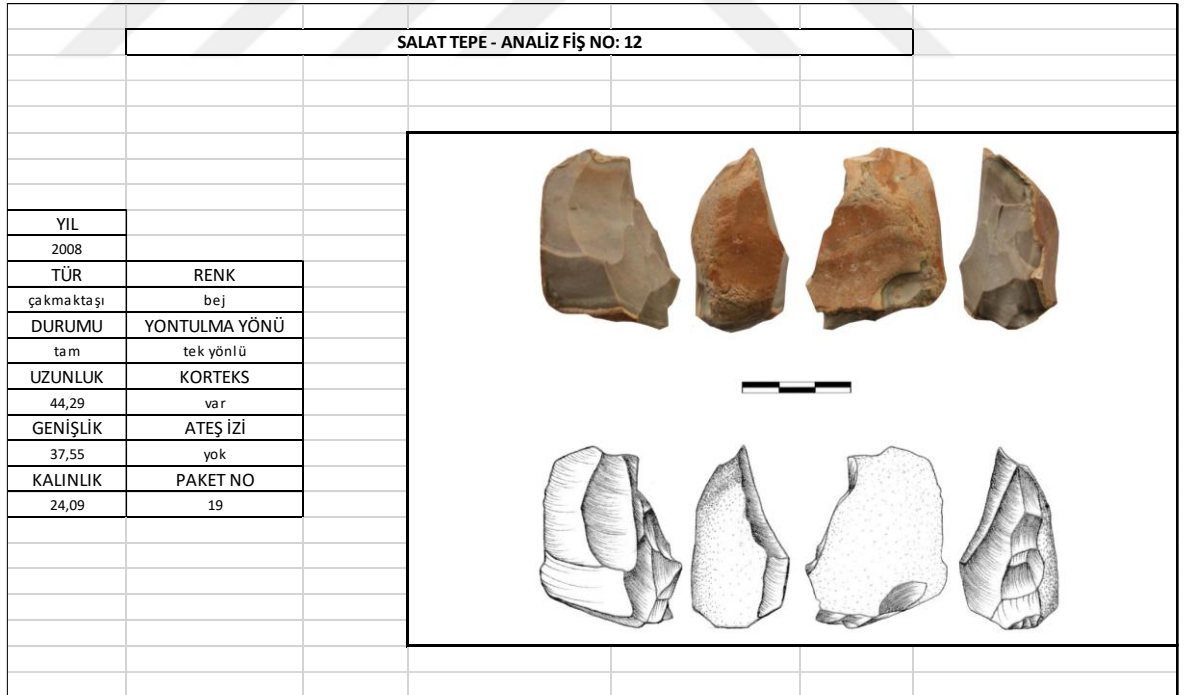


Ek 10. Şekilsiz Çekirdek

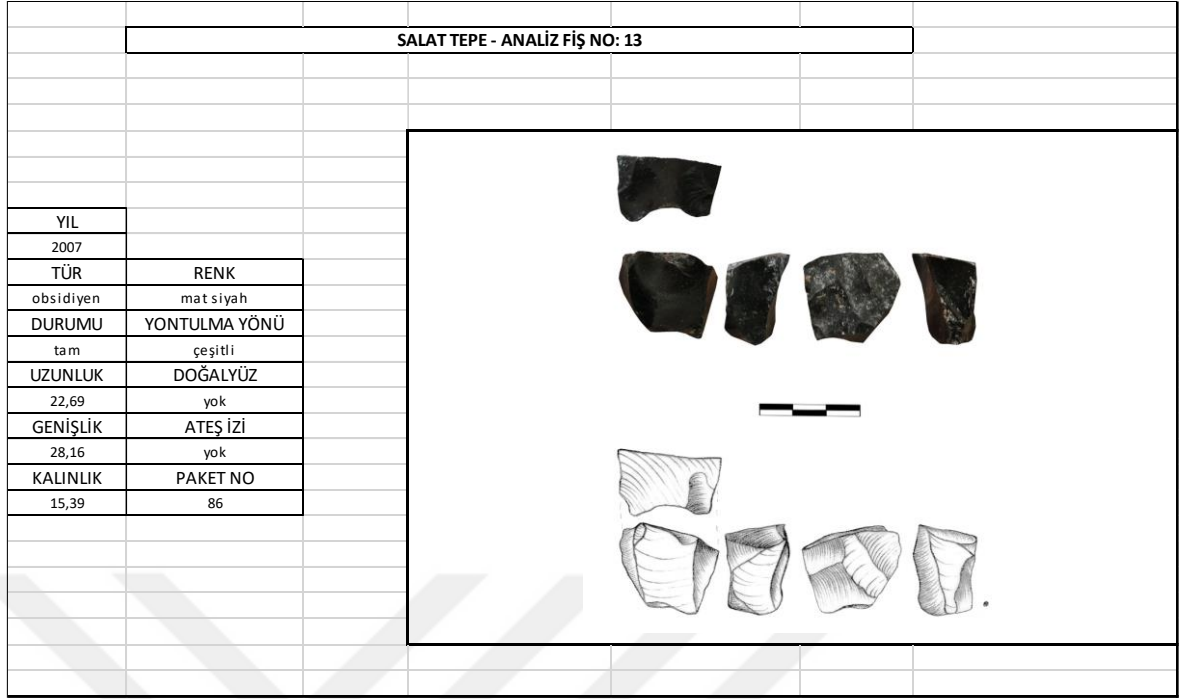




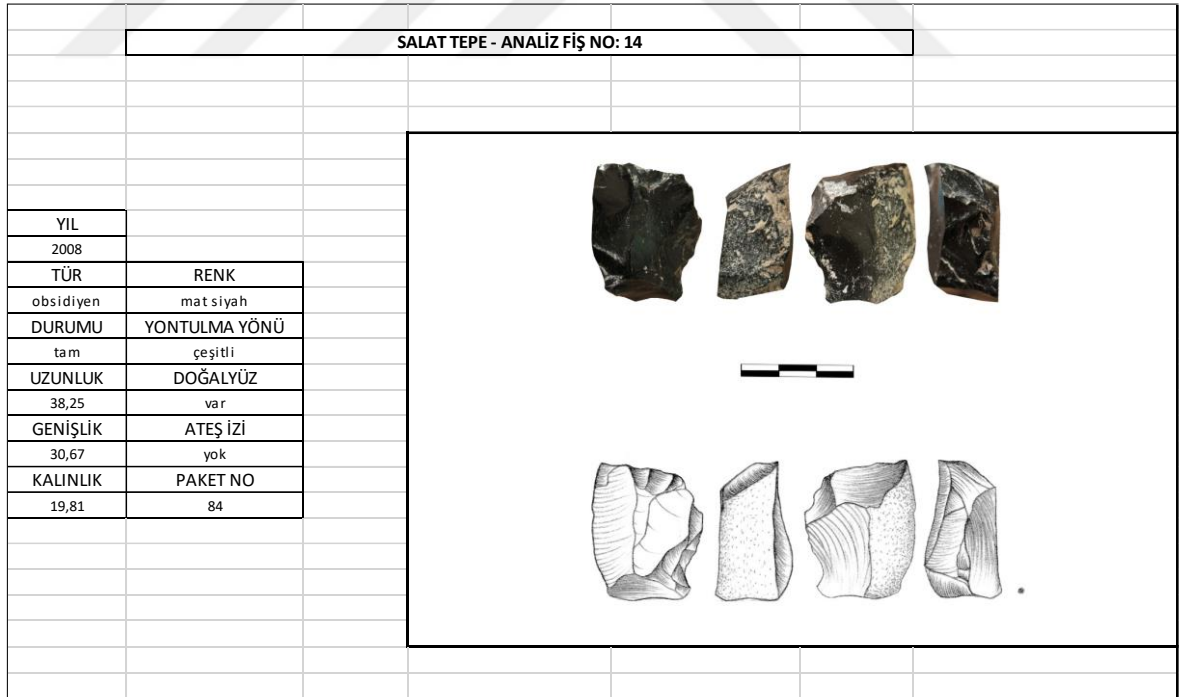
Ek 11. Şekilsiz Çekirdek



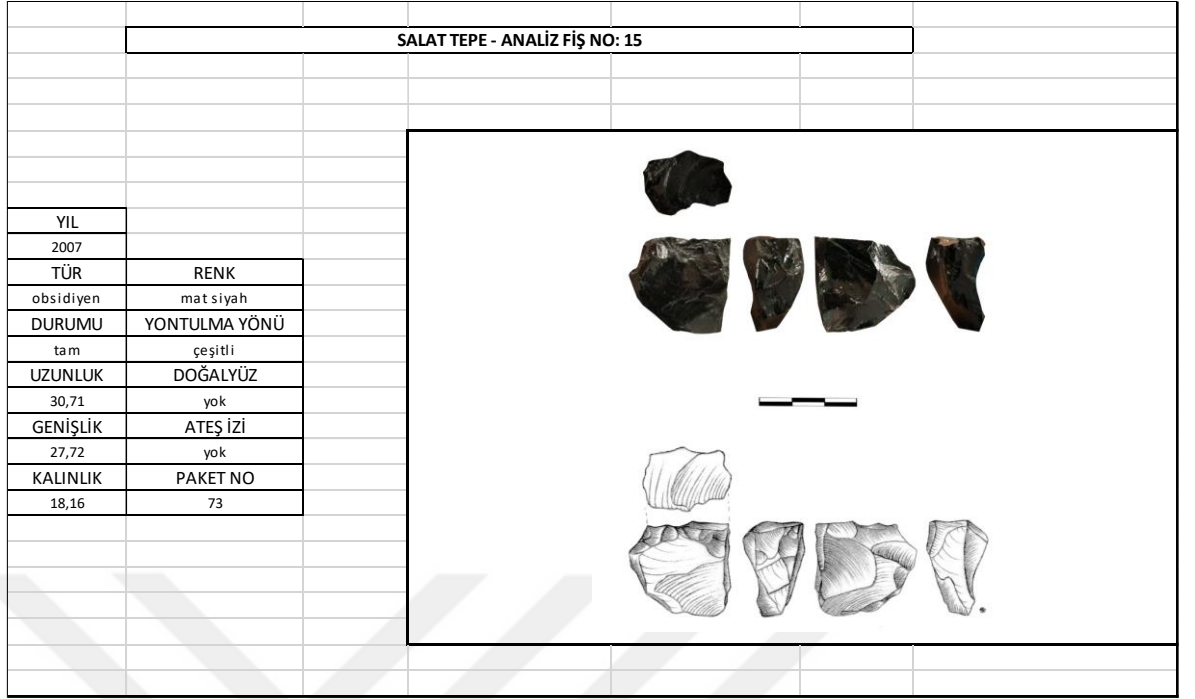
Ek 12. Şekilsiz Çekirdek



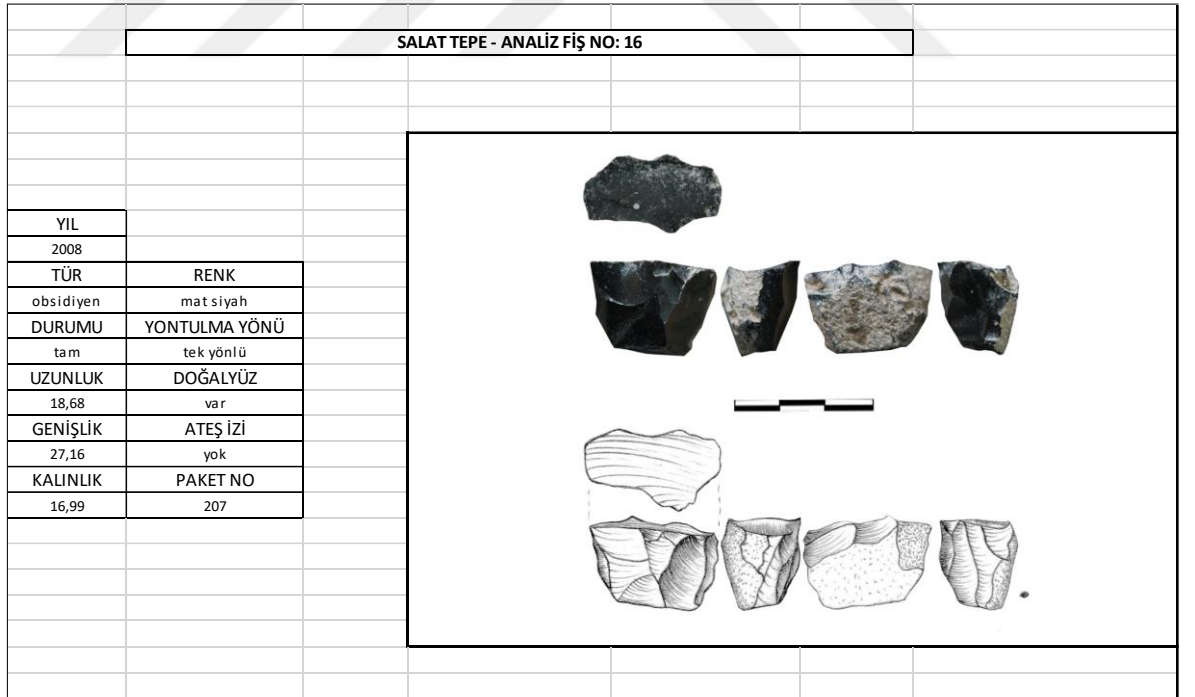
Ek 13. Obsidiyen Tükenmiş Çekirdek



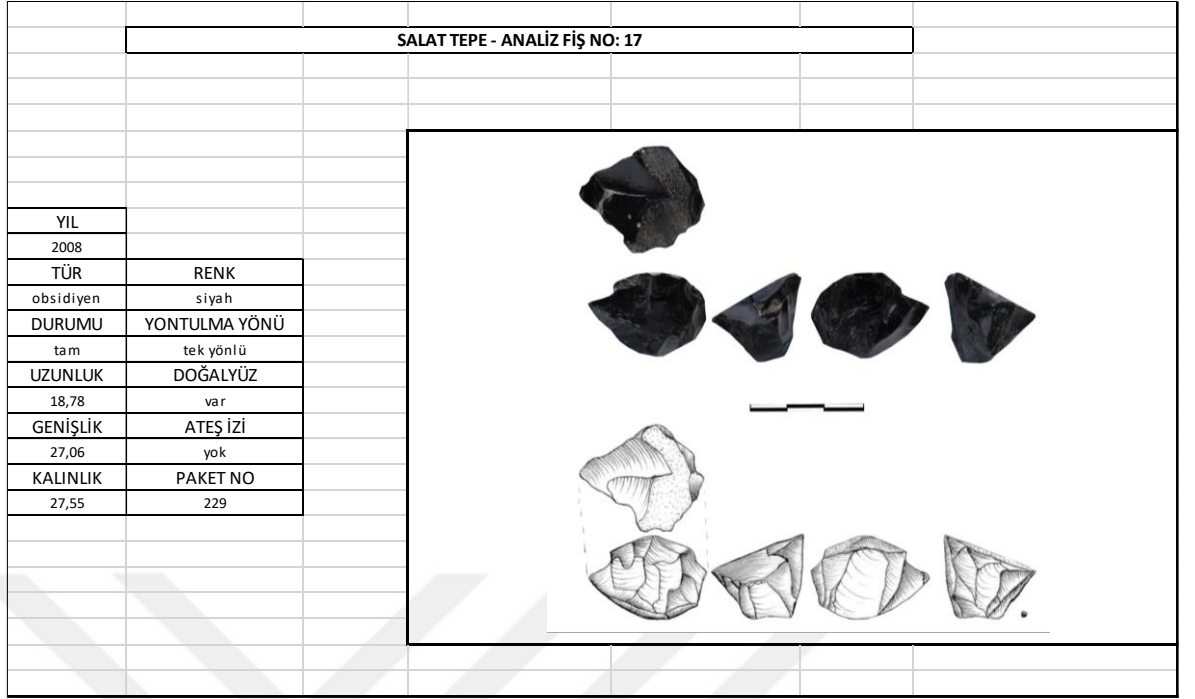
Ek 14. Obsidiyen Tükenmiş Çekirdek



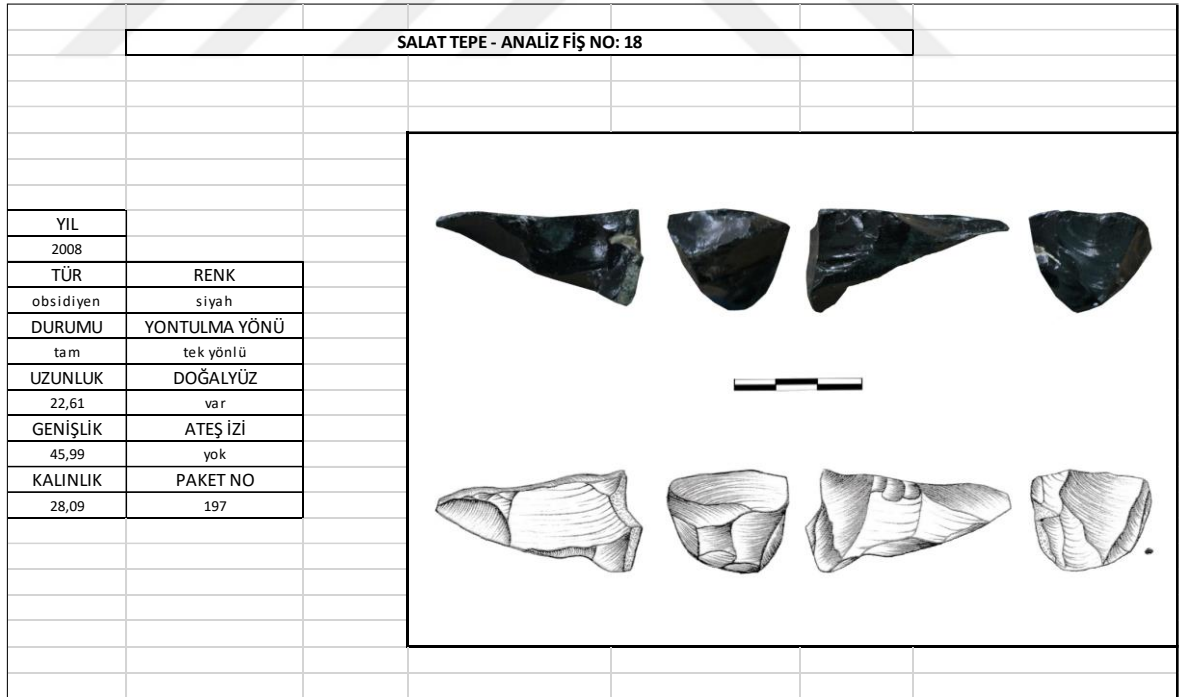
Ek 15. Obsidiyen Tükenmiş Çekirdek



Ek 16. Obsidiyen Tükenmiş Çekirdek



Ek 17. Obsidiyen Tükenmiş Çekirdek



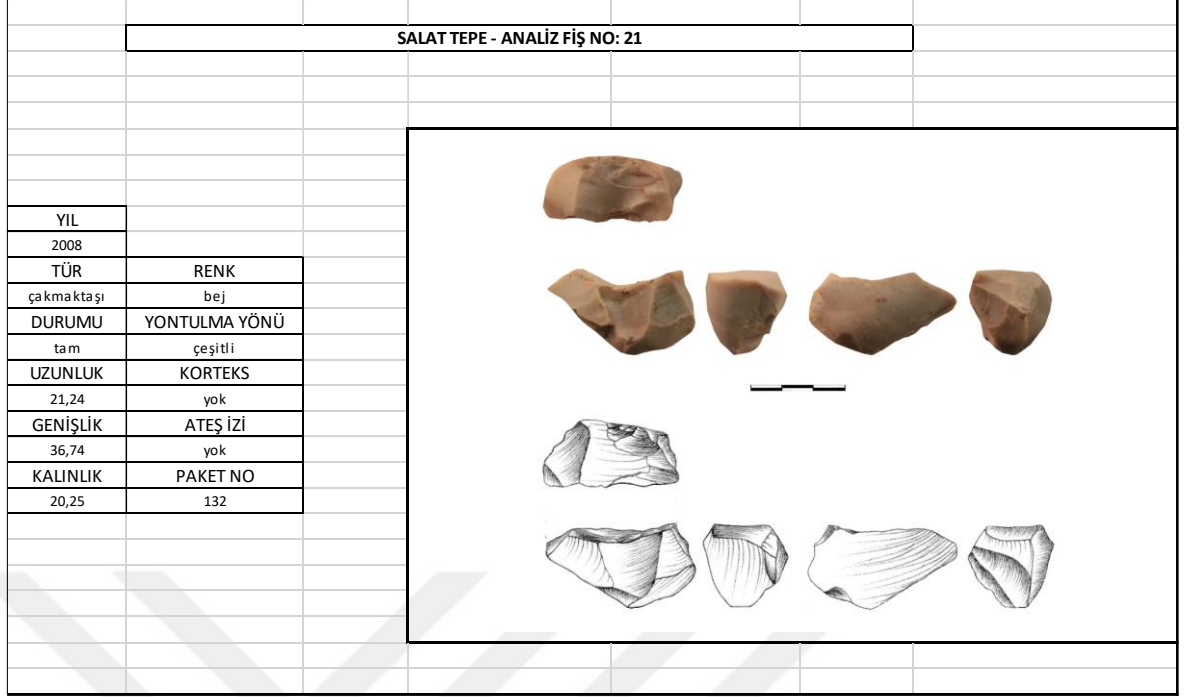
Ek 18. Obsidiyen Tükenmiş Çekirdek

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 19	
YIL	2008
TÜR	RENK
çakmaktaşı	gri
DURUMU	YONTULMA YÖNÜ
tam	çeşitli
UZUNLUK	KORTEKS
32,22	var
GENİŞLİK	ATEŞ İZİ
48,82	yok
KALINLIK	PAKET NO
17,25	135

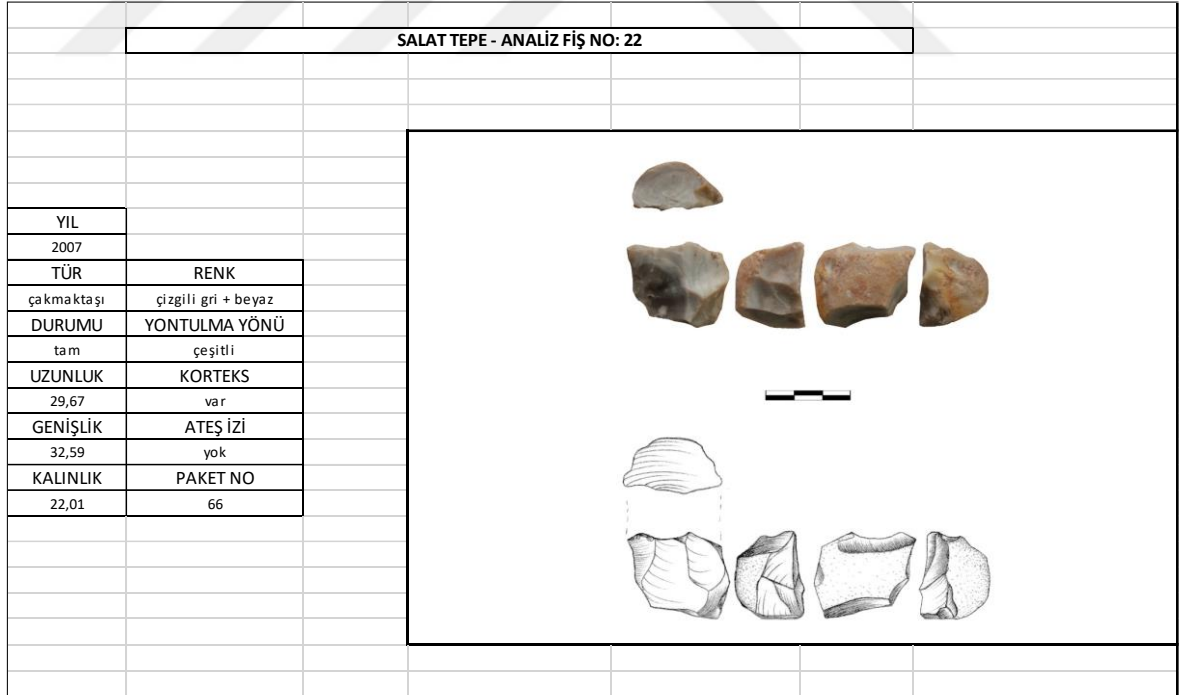
Ek 19. Tükenmiş Çekirdek

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 20	
YIL	2008
TÜR	RENK
çakmaktaşı	gri
DURUMU	YONTULMA YÖNÜ
tam	çeşitli
UZUNLUK	KORTEKS
26,06	var
GENİŞLİK	ATEŞ İZİ
32,25	yok
KALINLIK	PAKET NO
16,96	21

Ek 20. Tükenmiş Çekirdek



Ek 21. Tükenmiş Çekirdek



Ek 22. Tükenmiş Çekirdek

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 23	
YIL	2005
TÜR	RENK
çakmaktaşı	kırmızı
DURUMU	YONTULMA YÖNÜ
tam	belirsiz
UZUNLUK	KORTEKS
37,75	yok
GENİŞLİK	ATEŞ İZİ
54,66	var
KALINLIK	PAKET NO
30,94	55

Ek 23. Yanmış ve Tükenmiş Çekirdek

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 24	
YIL	2005
TÜR	TOPUK
çakmaktaşı	kırk
DURUMU	RENK
proximal kırık	gri
UZUNLUK	YONTULMA YÖNÜ
40,92	çeşitli
GENİŞLİK	KORTEKS
36,51	var
KALINLIK	ATEŞ İZİ
20,66	yok
	PAKET NO
	64

Ek 24. Yonga-Çekirdek

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 25	
YIL	TOPUK
2008	ham
TÜR	RENK
çakmaktaşı	bej
DURUMU	YONTULMA YÖNÜ
tam	çeşitli
UZUNLUK	KORTEKS
31,74	var
GENİŞLİK	ATEŞ İZİ
35,53	yok
KALINLIK	PAKET NO
11,76	106

Ek 25. Yonga-Çekirdek

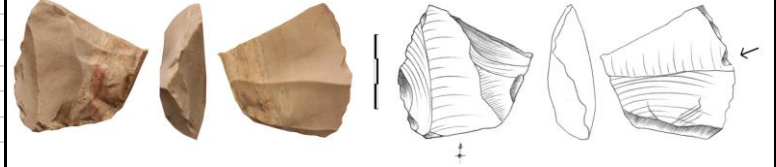
SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 26	
YIL	TOPUK
2008	kaldırılmış
TÜR	RENK
çakmaktaşı	açık kahverengi
DURUMU	YONTULMA YÖNÜ
tam	çeşitli
UZUNLUK	KORTEKS
34,16	yok
GENİŞLİK	ATEŞ İZİ
35,27	gri
KALINLIK	PAKET NO
17,81	11

Ek 26. Yonga-Çekirdek



SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 27

YIL	TOPUK
2008	düz
TÜR	RENK
çakmaktaşı	bej
DURUMU	YONTULMA YÖNÜ
tam	çeşitli
UZUNLUK	KORTEKS
49,42	yok
GENİŞLİK	ATEŞ İZİ
41,81	yok
KALINLIK	PAKET NO
19,17	73



Ek 27. Yonga-Çekirdek

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 28

YIL	TOPUK
2008	topuksuz
TÜR	RENK
obsidiyen	kahverengi
KIRIK	YONTULMA YÖNÜ
tam	çeşitli
UZUNLUK	DOĞALYÜZ
23,83	var
GENİŞLİK	ATEŞ İZİ
38,61	yok
KALINLIK	PAKET NO
14,12	13



Ek 28. Obsidiyen Yonga-Çekirdek

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 29	
YIL	2006
TÜR	RENK
çakmaktaşı	gri
KIRIK	YONTULMA YÖNÜ
tam	çeşitli
UZUNLUK	KORTEKS
75,03	var
GENİŞLİK	ATEŞ
66,61	yok
KALINLIK	PAKET NO
50,52	32

Ek 29. Vurgaç

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 30						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2002	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
bazalt	ham	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	20				
40,15	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
37,73	var					
KALINLIK						
9,95						

Ek 30. Bazalt Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 31						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
yonga	var	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	41				
36,74	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
26,72	var					
KALINLIK						
6,18						

Ek 31. Yanmış Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 32						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	100				
63,38	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞAL YÜZ					
43,25	var					
KALINLIK						
10,03						

Ek 32. Doğal Yüz Bulunduran Obsidiyen Yonga



SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 35						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çift yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	61				
40,04	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
36,34	var					
KALINLIK						
15,41						

Ek 35. İki Yönlü Negatif İz Taşıyan Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 36						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	41				
60,82	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
51,06	var					
KALINLIK						
18,51						

Ek 36. Çeşitli Yönlerden Negatif İz Taşıyan Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 37						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
KIRIK	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	100				
42,55	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
47,87	yok					
KALINLIK						
11,88						

Ek 37. Düzenli Yongalama Gösteren Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 38						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	63				
57,13	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
19,01	yok					
KALINLIK						
8,47						

Ek 38. Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 39						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2002	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	açık kahverengi				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	5				
58,67	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
22,01	yok					
KALINLIK						
4,22						

Ek 39. Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 40						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	3				
63,08	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
27,53	yok					
KALINLIK						
8,14						

Ek 40. Distali Kırık Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 41						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	80				
63,05	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
15,81	yok					
KALINLIK						
4,61						

Ek 41. Distali Kırık Obsidiyen Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 42						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	80				
50,09	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
16,37	yok					
KALINLIK						
4,77						

Ek 42. Obsidiyen Dilgi Mediali



SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 43						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	73				
62,25	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
13,26	yok					
KALINLIK						
3,64						

Ek 43. Distali Kırık Obsidiyen Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 44						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	140				
53,11	bellirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
23,71	var					
KALINLIK						
7,28						

Ek 44. Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 45						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	76				
64,98	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
30,93	yok					
KALINLIK						
10,26						

Ek 45. Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 46						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	ham	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	48				
65,72	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
27,22	var					
KALINLIK						
6,09						

Ek 46. Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 47						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	ham	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	69				
56,62	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
23,12	var					
KALINLIK						
7,01						

Ek 47. Üzerinde Kabuk Bulunan Dilgi Proximali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 48						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	ham	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	69				
68,65	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
23,79	var					
KALINLIK						
10,43						

Ek 48. Üzerinde Kabuk Bulunan Distali Kırık Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 49						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	127				
25,51	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
23,46	yok					
KALINLIK						
6,49						

Ek 49. Üzerinde Kabuk Bulunmayan Dilgi Proximali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 50						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	81				
41,75	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
21,52	yok					
KALINLIK						
7,22						

Ek 50. Üzerinde Kabuk Bulunmayan Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 51						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	kırk	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	166				
35,39	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
14,53	yok					
KALINLIK						
4,99						

Ek 51. Tek Yönlü Negatif İz Taşıyan Obsidiyen Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 52						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	ham	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	193				
46,74	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
13,77	var					
KALINLIK						
7,04						

Ek 52. Obsidiyen Ham Sırtlı Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 53						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	14				
53,35	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
16,01	var					
KALINLIK						
4,14						

Ek 53. Çakmaktaşı Ham Sırtlı Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 54						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	248				
44,32	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
15,11	var					
KALINLIK						
5,76						

Ek 54. Obsidiyen Ham Sırtlı Dilgi Medialı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 55						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
mikro dilgicik	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	84				
20,21	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
7,47	yok					
KALINLIK						
2,69						

Ek 55. Obsidiyen Mikro Dilgicik Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 56						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	topuksuz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	pembe				
çekirdek tablası	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	1				
21,89	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
42,74	yok					
KALINLIK						
32,48						

Ek 56. Çekirdek Tablası

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 57						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	çizgili gri bej				
çekirdek tablası	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	12				
26,03	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
44,04	var					
KALINLIK						
14,73						

Ek 57. Çekirdek Tablası

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 58						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	koyu kahverengi				
çekirdek tablası	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	39				
26,65	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
37,82	yok					
KALINLIK						
13,39						

Ek 58. Çekirdek Tablası



SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 59						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	koyu kahverengi				
çekirdek parçası	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	50				
32,14	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
14,22	yok					
KALINLIK						
7,68						

Ek 59. Ayrıtlı Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 60						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
çekirdek parçası	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	96				
59,64	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
35,47	var					
KALINLIK						
15,24						

Ek 60. Ayrıtlı Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 61						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	topuksuz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
çekirdek parçası	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	belirsiz				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	45				
49,5	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
21,48	yok					
KALINLIK						
11,61						

Ek 61. Ayrıtlı Obsidiyen Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 62						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
çekirdek parçası	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	40				
48,54	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
23,08	var					
KALINLIK						
15,83						

Ek 62. Ayrıtlı Obsidiyen Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 63						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	kırk	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
çekirdek parçası	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
proximali kırk	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	218				
44,82	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
27,95	var					
KALINLIK						
11,21						

Ek 63. Ayrıtlı Obsidiyen Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 64						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
çekirdek distali	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	69				
35,03	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
34,21	yok					
KALINLIK						
29,01						

Ek 64. Çekirdek Distali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 65						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
çekirdek distali	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	132				
39,13	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
22,61	var					
KALINLIK						
11,32						

Ek 65. Çekirdek Distali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 66						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
çekirdek distali	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	149				
27,96	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
26,84	yok					
KALINLIK						
11,89						

Ek 66. Obsidiyen Çekirdek Distali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 67						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
çekirdek distali	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	260				
34,55	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
40,13	var					
KALINLIK						
14,53						

Ek 67. Obsidiyen Çekirdek Distali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 68						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	135				
51,01	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
23,81	var					
KALINLIK						
6,25						

Ek 68. Dalmalı Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 69						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	276				
46,71	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
16,75	yok					
KALINLIK						
3,48						

Ek 69. Obsidiyen Dalmalı Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 70						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	147				
40,06	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
15,66	yok					
KALINLIK						
5,92						

Ek 70. Obsidiyen Dalmalı Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 71						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	285				
39,45	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
14,93	yok					
KALINLIK						
3,81						

Ek 71. Obsidiyen Dalmalı Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 72						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kısmi	çontuk	üst yüzde	*
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	75				
27,56	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
28,04	yok					
KALINLIK						
10,27						

Ek 72. Düzeltisiz Çontuklu Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 73						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2002	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kısmi	çontuk	arka yüzde	*
çakmaktaşı	topuksuz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	kahverengi				
yonga	var	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	7				
47,15	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
34,89	yok					
KALINLIK						
11,89						

Ek 73. Yanmış Yonga Üzerine Düzelteli Çontuklu Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 74						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	devamlı	çontuk	üst yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	40				
28,86	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
16,69	yok					
KALINLIK						
7,91						

Ek 74. Düzelteli Çontuklu Obsidiyen Alet



SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 75						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamlı	çontuk	arka yüzde	*
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	145				
31,28	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
12,67	var					
KALINLIK						
4,38						

Ek 75. Düzeltili Çontuklu Obsidiyen Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 76						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamlı	çontuk	üst yüzde	*
obsidiyen	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	274				
26,92	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
22,76	var					
KALINLIK						
5,33						

Ek 76. Düzeltili Çontuklu Obsidiyen Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 77						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamlı	çontuk	üst yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	219				
16,44	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
15,85	yok					
KALINLIK						
4,76						

Ek 77. Düzeltili Çontuklu Obsidiyen Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 78						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kısmi	çontuk	üst yüzde	*
obsidiyen	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
distal kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	265				
24,51	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
23,01	var					
KALINLIK						
7,81						

Ek 78. Düzeltili Çontuklu Obsidiyen Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 79						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamlı	iç bükey	üst yüzde	yarı dik
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	açık kahverengi				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	7				
20,59	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
27,81	var					
KALINLIK						
6,69						

Ek 79. Çakmaktaşı Delici

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 80						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kısmi	düz	üst yüzde	dik olmayan
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	197				
50,44	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
29,01	var					
KALINLIK						
10,76						

Ek 80. Obsidiyen Delici

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 81						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	dişleme	arka yüzde	*
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	açık kahverengi				
diilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	104				
44,89	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
19,41	yok					
KALINLIK						
5,47						

Ek 81. Mini Dişlemeli Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 82						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	kısmi	dişleme	üst yüzde	*
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
diilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	85				
63,21	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
31,86	var					
KALINLIK						
7,66						

Ek 82. Mini Dişlemeli Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 83						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamlı	dişleme	arka yüzde	*
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
diilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	61				
55,46	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
31,53	yok					
KALINLIK						
7,28						

Ek 83. Mini Dişlemeli Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 84						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	devamsız	dişleme	üst yüzde	*
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	grimsi kahverengi				
diilgi	var	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	79				
26,96	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
16,82	yok					
KALINLIK						
7,31						

Ek 84. Mini Dişlemeli Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 85						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamlı	dişleme	iki yüzlü	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	259				
21,55	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
15,41	yok					
KALINLIK						
5,09						

Ek 85. Mini Dişlemeli Obsidiyen Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 86						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamsız	dişleme	arka yüzde	*
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	167				
27,46	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
20,53	var					
KALINLIK						
8,46						

Ek 86. Mini Dişlemeli Obsidiyen Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 87						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamsız	dişleme	üst yüzde	*
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	koyu kahverengi				
diłgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	20				
31,18	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
18,9	var					
KALINLIK						
5,91						

Ek 87. Karma Dişlemeli Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 88						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	kısmi	dişleme	üst yüzde	*
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ	açık kahverengi				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximalı kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	78				
54,09	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
50,71	var					
KALINLIK						
20,81						

Ek 88. İri Dişlemeli Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 89						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distal ve sağ kenarda	devamlı	dişleme	almaşık	*
çakmaktaşı	ham	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	47				
27,65	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
17,83	var					
KALINLIK						
5,41						

Ek 89. İri Dişlemeli Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 90						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamsız	dişleme	üst yüzde	*
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	265				
58,09	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
30,62	yok					
KALINLIK						
6,13						

Ek 90. İri Dişlemeli Obsidiyen Alet



SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 91						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2002	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	arka yüzde	*
obsidiyen	kırk	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	4				
46,37	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
14,32	yok					
KALINLIK						
5,21						

Ek 91. Köşesi İnceltilmiş Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 92						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	üst yüzde	yarı dik
obsidiyen	kırk	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	86				
25,36	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
13,49	yok					
KALINLIK						
3,13						

Ek 92. Köşesi İnceltilmiş Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 93						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	yar dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	99				
33,62	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
16,46	yok					
KALINLIK						
4,51						

Ek 93. Köşesi İnceltilmiş Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 94						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	80				
50,1	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
16,37	yok					
KALINLIK						
4,77						

Ek 94. Köşesi İnceltilmiş Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 95						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	yarı dik
obsidiyen	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
proximal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	87				
32,84	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
14,14	yok					
KALINLIK						
3,15						

Ek 95. Köşesi İnceltilmiş Dilgi Proximali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 96						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximal kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	91				
72,55	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
28,78	var					
KALINLIK						
9,13						


Ek 96. Köşesi İnceltilmiş Çakmaktaşı Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 97						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	devamlı	düz	üst yüzde	dik olmayan
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	22				
38,48	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
42,65	var					
KALINLIK						
14,27						

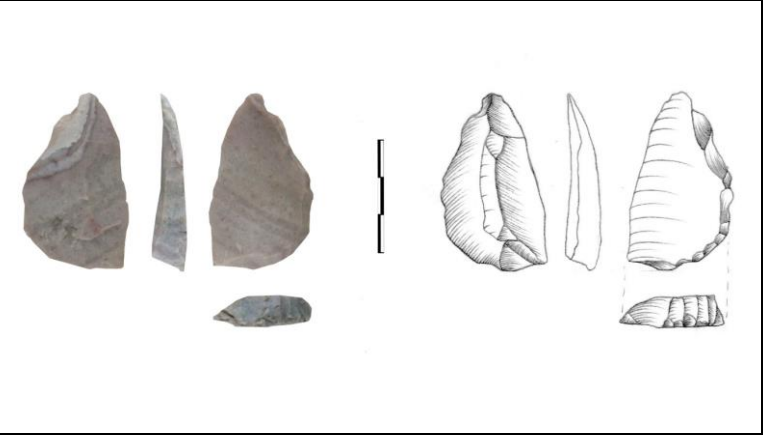
Ek 97. Yonga Üzerine Önkazıyıcı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 98						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	devamlı	dış bükey	üst yüzde	dik olmayan
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	açık kahverengi				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
proximalı kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	80				
38,35	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
51,91	var					
KALINLIK						
12,02						

Ek 98. Yonga Üzerine Önkazıyıcı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 99						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distal ve sağ kenarda	devamlı	dış bükey	üst yüzde	dik olmayan
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	48				
41,71	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
32,12	var					
KALINLIK						
12,27						

Ek 99. Yonga Üzerine Önkazıyıcı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 100						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	proximalde	devamlı	dış bükey	arka yüzde	dik olmayan
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	69				
43,34	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
25,84	var					
KALINLIK						
7,92						

Ek 100. Proximalde Önkazıyıcı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 101						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	devamlı	dış bükey	üst yüzde	dik olmayan
çakmaktaşı	topuksuz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	açık kahverengi				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	140				
73,68	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
33,56	var					
KALINLIK						
21,08						

Ek 101. Çakmaktaşı Dilgi Üzerine Önkazıyıcı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 102						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	devamlı	düz	üst yüzde	dik olmayan
obsidiyen	kırk	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	198				
27,33	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
24,68	yok					
KALINLIK						
6,69						

Ek 102. Obsidiyen Dilgi Üzerine Önkazıyıcı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 103						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
distal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	87				
18,41	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
24,99	var					
KALINLIK						
5,44						

Ek 103. SBBF Distal

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 104						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distal kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	173				
23,39	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
18,14	yok					
KALINLIK						
6,97						

Ek 104. SBBF Proximal

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 105						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	100				
26,82	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
12,94	yok					
KALINLIK						
3,44						

Ek 105. SBBF Çekirdeği

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 106						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	86				
22,92	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
12,99	yok					
KALINLIK						
4,02						

Ek 106. SBBF Çekirdeği

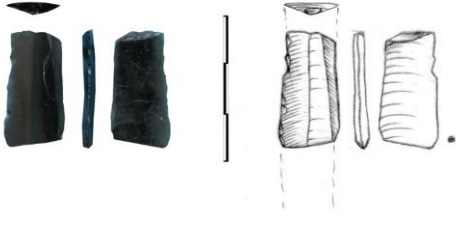


SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 107						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2006	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	arka yüzde	yarı dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	30				
13,62	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
12,56	yok					
KALINLIK						
4,31						

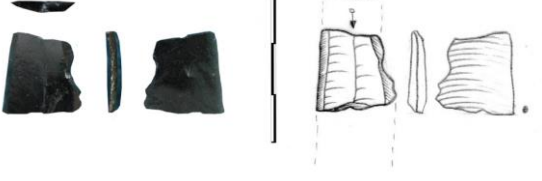
Ek 107. SBBF Çekirdeği

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 108						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	107				
13,16	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
19,79	yok					
KALINLIK						
4,38						

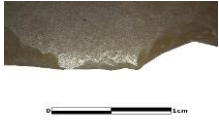
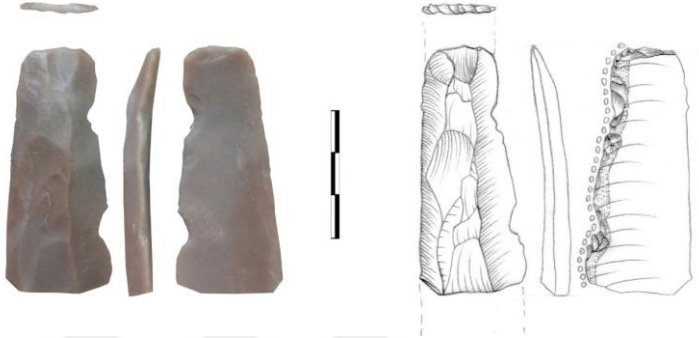
Ek 108. SBBF Çekirdeği

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 109						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
obsidiyen	kırk	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	yeşilimsi siyah				
dilgicik	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	46				
22,63	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
11,17	yok					
KALINLIK						
2,31						


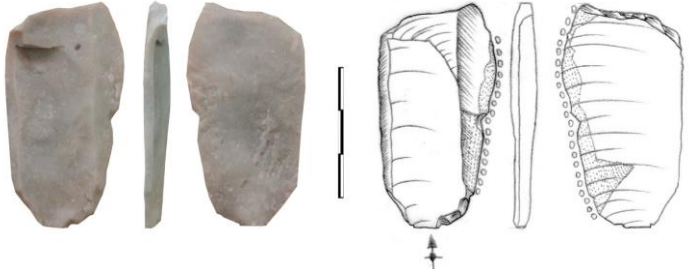
Ek 109. SBBF Çekirdeği

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 110						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	kırk	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgicik	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	87				
23,57	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
11,11	yok					
KALINLIK						
2,11						


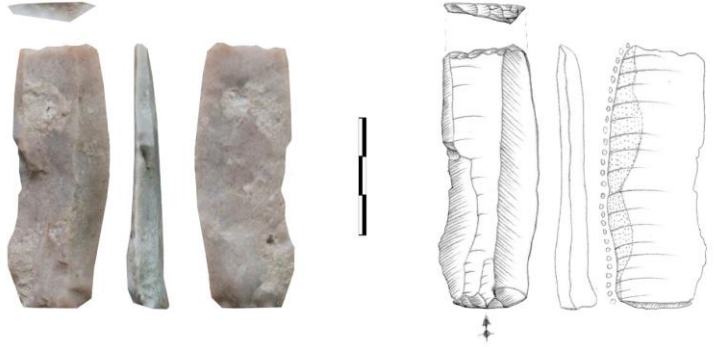
Ek 110. SBBF Çekirdeği

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 111						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	devamlı	budama	arka yüzde	dik
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	açık kahverengi				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
proximali kırık	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	96				
57,23	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
20,41	yok					
KALINLIK						
5,88						
						



Ek 111. Distali Budanmış Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 112						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	kısmi	budama	arka yüzde	dik
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	61				
49,98	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
24,11	yok					
KALINLIK						
6,83						
						

Ek 112. Distali Budanmış Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 113						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	63				
64,32	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
22,93	yok					
KALINLIK						
7,55						
						

Ek 113. Distali Budanmış Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 114						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
durumu	SİLİKA	tek yönlü				
proximali kırık	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	274				
50,13	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
21,22	var					
KALINLIK						
6,21						
						


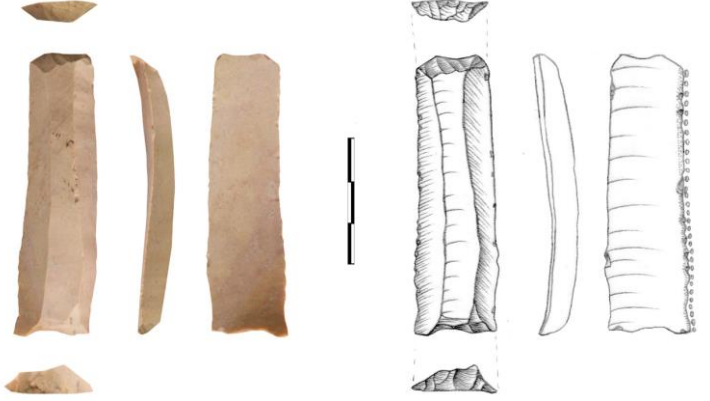
Ek 114. Distali Budanmış Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 115						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	düz	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	126				
46,19	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
24,45	yok					
KALINLIK						
5,25						

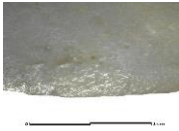
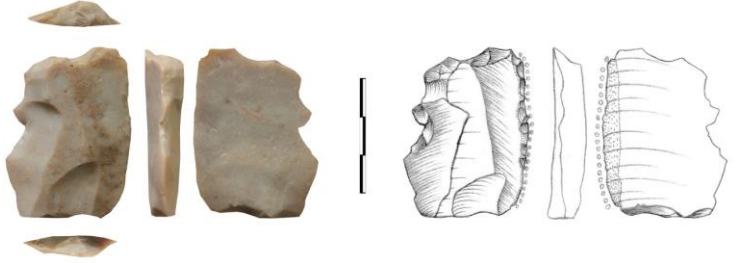
Ek 115. Distali Budanmış Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 116						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	proximalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	86				
44,33	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
15,38	yok					
KALINLIK						
5,94						


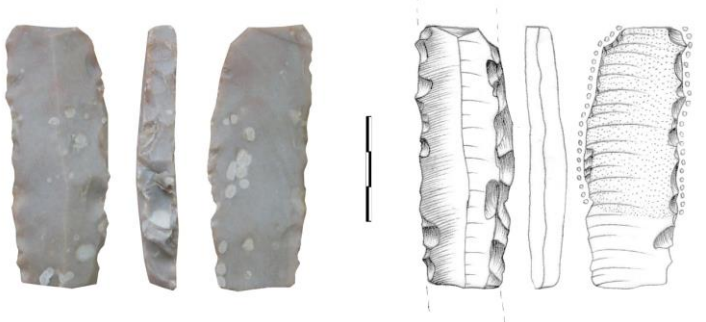
Ek 116. Proximali Budanmış Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 117						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distal ve proximalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	133				
64,91	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
18,09	yok					
KALINLIK						
6,59						
						


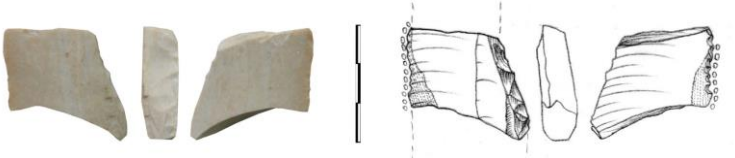
Ek 117. Her İki Ucu Budanmış Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 118						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distal ve proximal	devamlı	budama	üst yüzde ve arka yüzde	dik
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	120				
41,35	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
29,36	yok					
KALINLIK						
8,69						
						

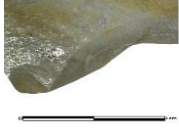

Ek 118. Her İki Ucu Budanmış Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 119						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2006	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamlı	sırt	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	13				
74,95	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
26,51	yok					
KALINLIK						
10,41						
						



Ek 119. Silika Parlamlı Sırtlı Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 120						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	düz	sırt	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	sarı				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	75				
20,17	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
25,52	yok					
KALINLIK						
7,47						
						

Ek 120. Silika Parlamlı Sırtlı Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 121						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	proximalde-sol kenarda	düz ve kısmi	budama ve dişleme	arka yüzde	dik ve *
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	kahverengi				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	42				
59,78	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
23,51	var					
KALINLIK						
8,83						
						

Ek 121. Dişlemeli ve Proximali Budanmış Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 122						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kısmi	çontuk	üst yüzde	*
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	füme				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	36				
16,41	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
17,44	yok					
KALINLIK						
5,08						
						

Ek 122. Düzelteli Çontuklu Silikalı Orak Elemanı


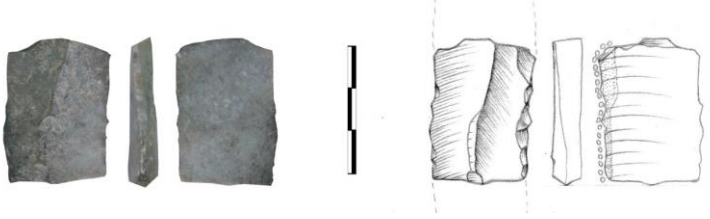


SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 123						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
distali kırık	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	93				
43,11	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
13,82	yok					
KALINLIK						
9,01						

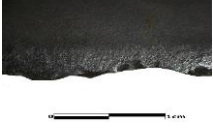
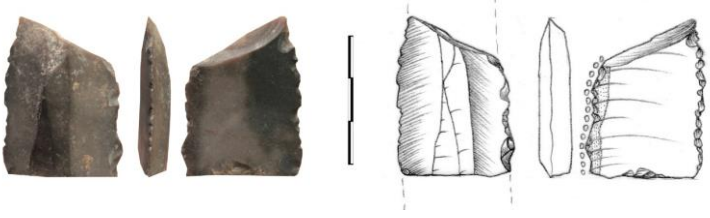
Ek 123. Aldatıcı Sırtlı Silika Parlamalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 124						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamsız	düz	arka yüzde	yarı dik
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximali kırık	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	70				
63,26	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
23,47	var					
KALINLIK						
7,74						



Ek 124. Proximali Kırık Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 125						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamsız	düz	üst yüzde	yarı dik
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	grimsi kahverengi				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	11				
33,29	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
22,54	yok					
KALINLIK						
7,47						
						


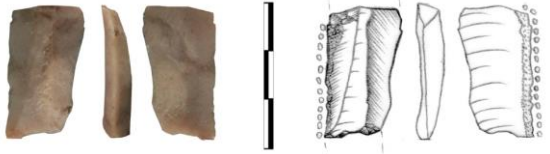
Ek 125. Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 126						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kemirim	düz	arka yüzde	*
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	koyu kahverengi				
dilgi	var	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	86				
33,12	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
24,64	yok					
KALINLIK						
7,99						
						

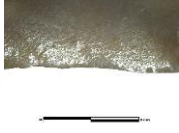
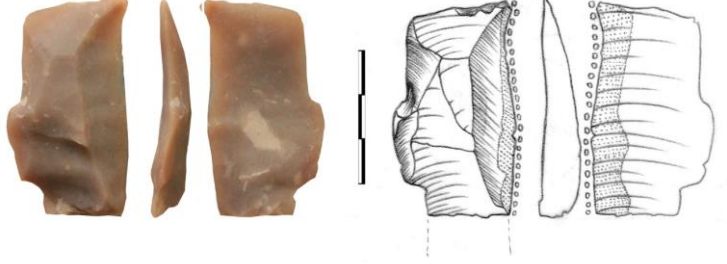
Ek 126. Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 127						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	açık kahverengi				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	1				
63,69	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
24,21	yok					
KALINLIK						
7,43						
						


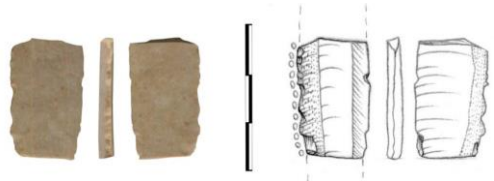
Ek 127. Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 128						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	96				
26,07	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
13,09	yok					
KALINLIK						
4,59						
						


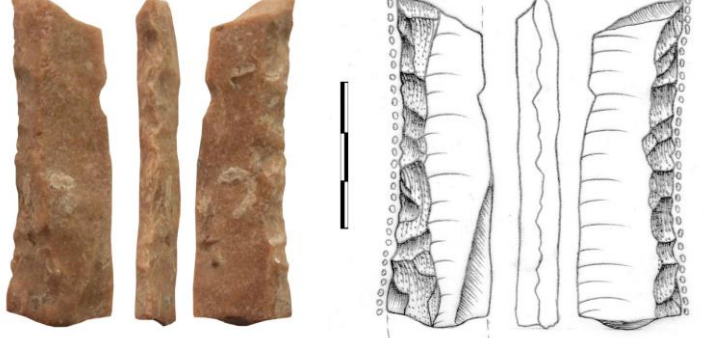
Ek 128. Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 129						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	kahverengi				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
proximali kırık	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	80				
46,04	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
27,33	yok					
KALINLIK						
7,02						
						



Ek 129. Proximali Kırık Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 130						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	128				
23,77	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
14,11	yok					
KALINLIK						
2,55						
						

Ek 130. Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 131						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	devamlı	düz	iki yüzlü	dar
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	koyu kahverengi				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	76				
60,66	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
18,78	yok					
KALINLIK						
9,11						
						

Ek 131. Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 132						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	139				
24,05	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
22,41	yok					
KALINLIK						
4,01						
						


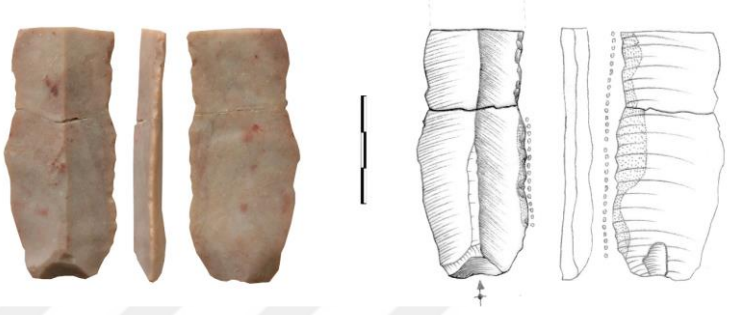
Ek 132. Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 133						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	üst yüzde	yarı dik
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	9				
38,26	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
14,45	yok					
KALINLIK						
4,51						

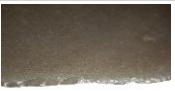
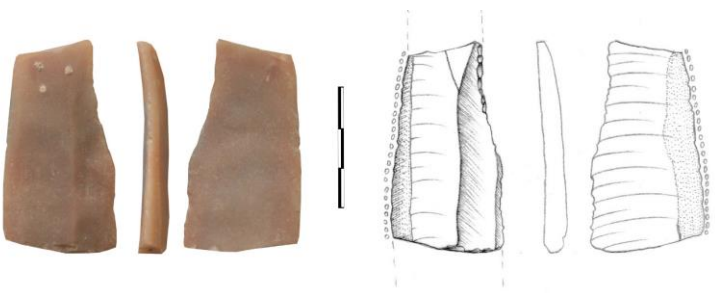
Ek 133. Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 134						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	koyu kahverengi				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	34				
31,27	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
17,31	yok					
KALINLIK						
3,95						

Ek 134. Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 135						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	122				
68,88	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
30,39	yok					
KALINLIK						
8,45						
						

Ek 135. Distali Kırık Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 136						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	100				
48,86	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
24,91	yok					
KALINLIK						
3,85						
						

Ek 136. Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 137						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	pembe				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	120				
50,12	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
30,87	yok					
KALINLIK						
5,73						

Ek 137. Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 138						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	koyu kahverengi				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distal	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	33				
21,79	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
17,77	yok					
KALINLIK						
3,56						

Ek 138. Silikalı Orak Elemanı



SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 139						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	var	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	1				
26,25	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
24,15	yok					
KALINLIK						
8,07						

Ek 139. Ateş İzi Gösteren Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 140						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	arka yüzde	*
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximali kırık	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	63				
53,42	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
22,84	yok					
KALINLIK						
7,81						

Ek 140. Proximali Kırık Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 141						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	çizgi	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	75				
42,06	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
21,91	yok					
KALINLIK						
7,68						

Ek 141. Silika Parlamlı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 142						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	ham	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	58				
23,98	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
24,43	var					
KALINLIK						
9,37						

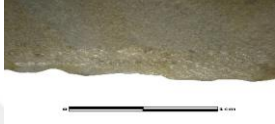
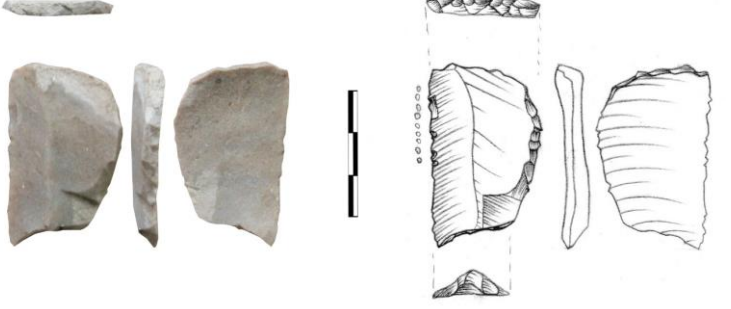
Ek 142. Silika Parlamlı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 143						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgicik	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	1				
27,15	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
11,71	yok					
KALINLIK						
3,81						


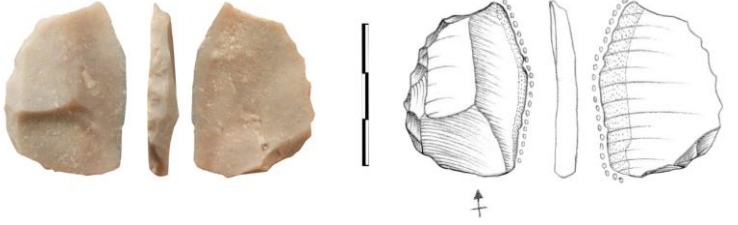
Ek 143. Silika Parlamalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 144						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	proximalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	99				
45,63	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
22,75	yok					
KALINLIK						
6,25						

Ek 144. Yarım Biçimli Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 145						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde-proximalde	devamlı	budama	üst yüzde ve arka yüzde	dik
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	78				
39,27	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
25,28	yok					
KALINLIK						
5,35						
						

Ek 145. Yarımçı Biçimli Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 146						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	devamlı	sırt	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	var	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	24				
34,15	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
14,45	yok					
KALINLIK						
4,51						
						

Ek 146. Yarımçı Biçimli Silikalı Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 147						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	98				
30,74	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
13,06	yok					
KALINLIK						
4,94						

Ek 147. Distali Budanmış Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 148						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2006	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda ve proximalde	devamlı ve budama	düz	arka yüzde ve üst yüzde	yarı dik ve dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çift yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	6				
44,92	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
16,11	yok					
KALINLIK						
5,31						

Ek 148. Proximali Budanmış Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 149						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	proximalde	devamlı	budama	arka yüzde	dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	94				
18,93	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
24,17	yok					
KALINLIK						
4,21						

Ek 149. Proximali Budanmış Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 150						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2002	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	iki yüzlü	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	10				
40,34	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
26,54	yok					
KALINLIK						
4,57						

Ek 150. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 151						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2002	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	2				
44,86	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
12,95	yok					
KALINLIK						
3,23						

Ek 151. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 152						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	üst yüzde	yan dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	yeşilimsi siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	83				
24,92	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
17,63	yok					
KALINLIK						
3,62						

Ek 152. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 153						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	iki yüzlü	yarı dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	86				
25,62	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
14,15	yok					
KALINLIK						
4,18						

Ek 153. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

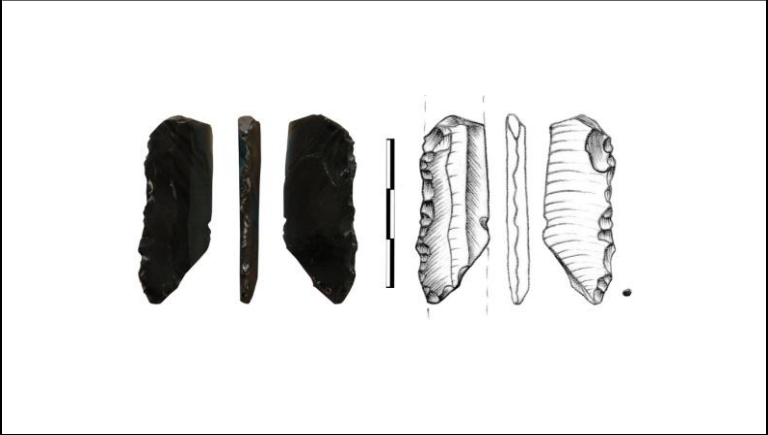
SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 154						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	almaşık	yarı dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	81				
44,86	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
14,56	yok					
KALINLIK						
5,61						

Ek 154. Biçimsel Olarak Orak Elemanı




SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 155						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	99				
38,12	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
19,57	yok					
KALINLIK						
6,01						
						

Ek 155. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 156						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	devamlı	düz	iki yüzlü	yarı dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	80				
33,09	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
13,62	yok					
KALINLIK						
3,59						
						

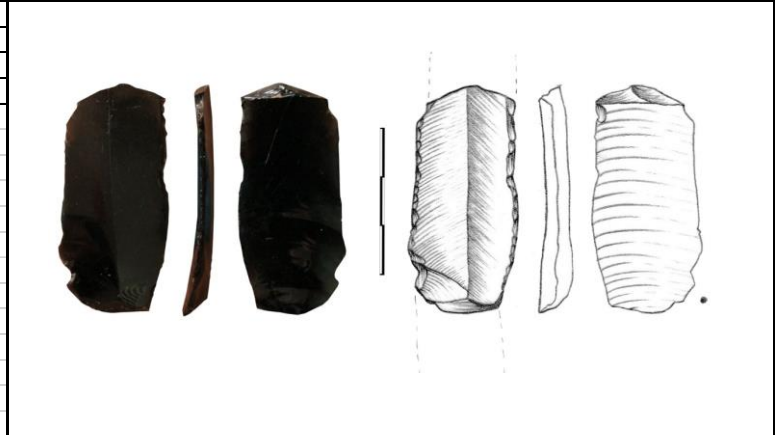
Ek 156. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 157						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	iç bükey	üst yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	100				
50,43	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
16,07	yok					
KALINLIK						
6,04						



Ek 157. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 158						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	80				
50,41	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
16,06	yok					
KALINLIK						
6,03						



Ek 158. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 159						
YIL		DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	259				
16,72	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
19,12	yok					
KALINLIK						
3,31						

Ek 159. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 160						
YIL		DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamlı	düz	iki yüzlü	yarı dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	149				
26,91	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
18,56	yok					
KALINLIK						
3,86						

Ek 160. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 161						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kemirim	düz	iki yüzü	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	307				
40,85	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
15,75	yok					
KALINLIK						
4,11						

Ek 161. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 162						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	arka yüzde	yarı dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	257				
66,53	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
18,31	yok					
KALINLIK						
6,75						

Ek 162. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 163						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kemirim	düz	iki yüzü	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	142				
17,59	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
17,67	yok					
KALINLIK						
5,32						

Ek 163. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 164						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	261				
44,43	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
12,85	yok					
KALINLIK						
4,32						

Ek 164. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

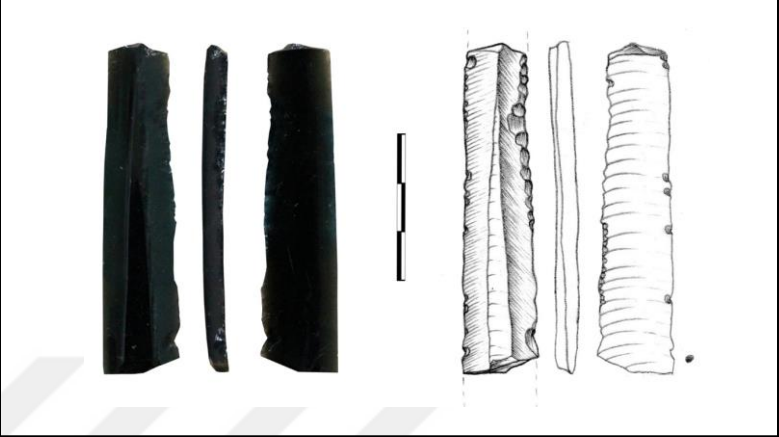
SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 165						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kısmi	düz	almaşık	yarı dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	276				
23,78	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
15,65	yok					
KALINLIK						
5,82						

Ek 165. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 166						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kemirim	düz	iki yüzlü	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	kırıllı				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	276				
49,39	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
17,13	yok					
KALINLIK						
4,49						

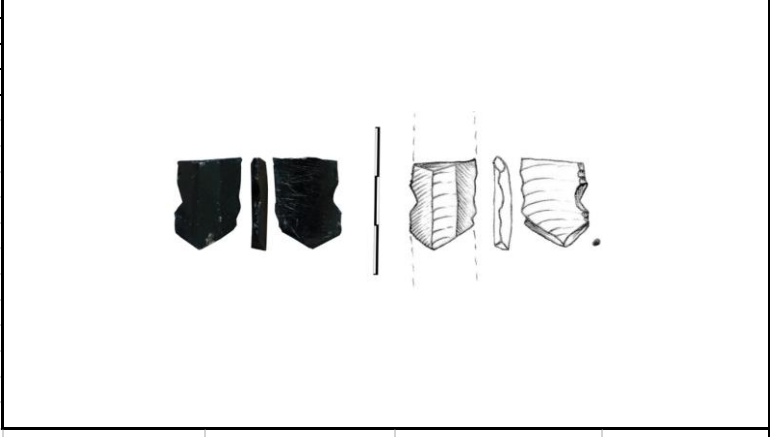
Ek 166. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 167						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kısmi	düz	üst yüzde	yarı dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	191				
66,42	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
13,84	yok					
KALINLIK						
3,11						



Ek 167. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 168						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirir	düz	arka yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	207				
17,44	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
12,68	yok					
KALINLIK						
3,69						



Ek 168. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 169						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kemirim	düz	iki yüzlü	*
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	242				
64,88	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
19,53	yok					
KALINLIK						
8,82						

Ek 169. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 170						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	devamlı	düz	üst yüzde	yanı dik
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	242				
38,06	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
13,28	yok					
KALINLIK						
3,42						

Ek 170. Biçimsel Olarak Orak Elemanı



SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 171						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kemirim	düz	iki yüzlü	*
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	242				
37,44	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
16,53	yok					
KALINLIK						
3,79						

Ek 171. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 172						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamsız	düz	arka yüzde	yarı dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	199				
44,52	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
10,93	yok					
KALINLIK						
4,67						

Ek 172. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 173						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Bičimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	arka yüzde	*
obsidiyen	kırk	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	trk yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	197				
31,69	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
14,34	yok					
KALINLIK						
4,57						

Ek 173. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 174						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Bičimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
obsidiyen	kırk	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	197				
30,19	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
12,09	yok					
KALINLIK						
4,47						

Ek 174. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 175						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
2008	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	197				
14,51	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
16,67	yok					
KALINLIK						
3,76						

Ek 175. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 176						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	272				
32,79	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
15,82	yok					
KALINLIK						
3,86						

Ek 176. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 177						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kemirim	düz	iki yüzlü	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	155				
28,89	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
14,38	yok					
KALINLIK						
3,89						

Ek 177. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 178						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	iki yüzlü	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	178				
39,71	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
14,29	yok					
KALINLIK						
4,21						


Ek 178. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 179						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	proximalde	kısmi	düz	arka yüzde	dar
obsidiyen	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
dıstali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	167				
34,14	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
12,23	yok					
KALINLIK						
4,64						

Ek 179. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 180						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	iki yüzü	yarı dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	195				
44,14	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
12,33	yok					
KALINLIK						
4,59						

Ek 180. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 181						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	arka yüzde	dar
obsidiyen	kırk	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	265				
36,48	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
12,56	yok					
KALINLIK						
3,78						
						

Ek 181. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 182						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
obsidiyen	kırk	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	250				
34,32	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
19,14	yok					
KALINLIK						
7,18						
						

Ek 182. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 183						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kemirim	düz	arka yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	277				
25,19	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
13,04	yok					
KALINLIK						
3,43						

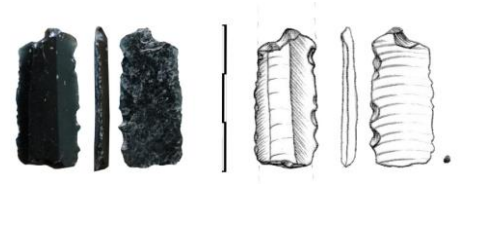
Ek 183. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 184						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamlı	düz	iki yüzü	yarı dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	181				
61,02	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
19,06	yok					
KALINLIK						
4,61						

Ek 184. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 185						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kemirim	düz	arka yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	281				
27,38	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
19,63	yok					
KALINLIK						
6,87						

Ek 185. Biçimsel Olarak Orak Elemanı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 186						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kemdirim	düz	üst yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	185				
27,61	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
12,57	yok					
KALINLIK						
2,64						

Ek 186. Biçimsel Olarak Orak Elemanı



SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 187						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	devamlı	düz	üst yüzde	yan dik
obsidiyen	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
*	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	72				
43,78	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
21,85	yok					
KALINLIK						
7,19						

Ek 187. İki Yüzlü Taş Kalem

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 188						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	arka yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximalı kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	45				
53,11	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
11,87	yok					
KALINLIK						
4,07						

Ek 188. İki Yüzlü Taş Kalem

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 189						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
obsidiyen	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	96				
48,83	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
16,07	yok					
KALINLIK						
5,55						

Ek 189. Proximalde Taş Kalem

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 190						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	dış bükey	üst yüzde	yarı dik
obsidiyen	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	198				
29,96	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
17,64	yok					
KALINLIK						
4,96						

Ek 190. Düzelteli Yonga Üzerine Taş Kalem

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 191						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kemirim	düz	alman ve iki yüzlü	*
obsidiyen	nokta	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	57				
68,43	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
17,07	yok					
KALINLIK						
4,26						

Ek 191. Düzelteli Dilgi Üzerine Taş Kalem

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 192						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı ve devamsız	dış bükey	arka yüzde	yarı dik
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
belirsiz	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	78				
43,01	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
14,41	yok					
KALINLIK						
4,92						

Ek 192. Asimetrik Eşkenar Dörtgen Biçimli Ok Ucu

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 193						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kısmi	iç bükey	arka yüzde	dik olmayan
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	174				
20,04	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
20,08	yok					
KALINLIK						
4,01						

Ek 193. Tipik Olmayan Keski Ağızlı Ok Ucu

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 194						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kaplayan	*	iki yüzü	dar
obsidiyen	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
belirsiz	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
belirsiz	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	59				
22,51	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
12,14	yok					
KALINLIK						
6,56						

Ek 194.Üçgen Bıçimli Ok Ucu

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 195						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	iki yüzlü	dar
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
diilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	46				
19,58	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
16,15	yok					
KALINLIK						
4,71						

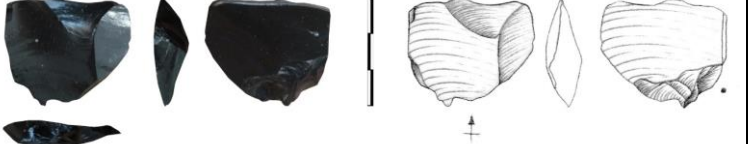
Ek 195.Üçgen Biçimli Ok Ucu

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 196						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kaplayan	*	iki yüzlü	dar
obsidiyen	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
belirsiz	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
distali	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	57				
17,59	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
17,51	yok					
KALINLIK						
9,12						

Ek 196. Distali Kırık Uç?

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 197						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2006	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kaplayan	*	üst yüzde	dar
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgicik	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	37				
27,32mm	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
8,78mm	yok					
KALINLIK						
4,61mm						
						

Ek 197. Distali ve Proximali Kırık Uç?

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 198						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2002	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	proximalde	kısmi	düz	arka yüzde	dar
obsidiyen	kalınlaşmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	17				
24,46	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
34,59	yok					
KALINLIK						
8,46						
						

Ek 198. Düzelteli Obsidiyen Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 199						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	arka yüzde	*
obsidiyen	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	49				
35,21	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
25,39	yok					
KALINLIK						
14,68						

Ek 199. Düzelteli Obsidiyen Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 200						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamsız	düz	arka yüzde	yarı dik
obsidiyen	nokta	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	50				
23,49	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
30,61	var					
KALINLIK						
11,95						

Ek 200. Düzelteli Obsidiyen Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 201						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	devamsız	düz	üst yüzde	yanı dik
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	92				
35,14	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
29,16	yok					
KALINLIK						
6,89						

Ek 201. Düzelteli Obsidiyen Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 202						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	kemirim	düz	arka yüzde	*
obsidiyen	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	92				
42,97	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
26,48	var					
KALINLIK						
10,87						

Ek 202. Düzelteli Obsidiyen Yonga



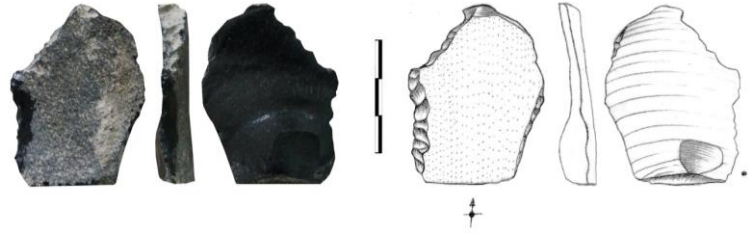
SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 203						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
obsidiyen	ham	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	79				
46,89	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
25,83	var					
KALINLIK						
4,41						

Ek 203. Düzelteli Obsidiyen Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 204						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamsız	düz	üst yüzde	yarı dik
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	248				
65,54	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
39,78	var					
KALINLIK						
13,89						

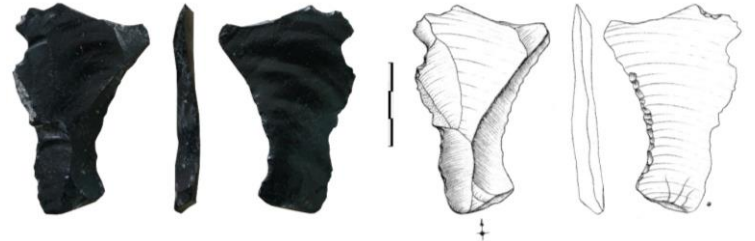
Ek 204. Düzelteli Obsidiyen Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 205						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	devamsız	düz	üst yüzde	yan dik
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	284				
43,85	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
35,78	var					
KALINLIK						
4,15						



Ek 205. Düzeltli Obsidiyen Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 206						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	iç bükey	arka yüzde	*
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	8				
64,35	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
32,31	var					
KALINLIK						
7,97						



Ek 206. Düzeltli Obsidiyen Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 207						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kısmi	düz	arka yüzde	*
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	197				
50,44	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
29,01	var					
KALINLIK						
10,76						

Ek 207. Düzelteli Obsidiyen Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 208						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	devamlı	sırt	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	80				
37,19	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
23,11	yok					
KALINLIK						
7,81						

Ek 208. Sırtlı Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 209						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda ve distalde	devamlı	sırt ve budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	55				
35,62	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
20,58	yok					
KALINLIK						
5,11						

Ek 209. Distali Budanmış Sırtlı Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 210						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamsız	düz	arka yüzde	dar
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	koyu kahverengi				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	10				
31,71	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
28,43	yok					
KALINLIK						
6,45						

Ek 210. Proximali Kırık Düzelteli Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 211						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamsız	dış bükey	üst yüzde	yarı dik
çakmaktaşı	ham	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	30				
31,76	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
49,53	yok					
KALINLIK						
8,18						

Ek 211. Düzelteli Çakmaktaşı Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 212						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kemirim	iç bükey	arka yüzde	*
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	füme				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	13				
44,28	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
48,36	var					
KALINLIK						
17,03						

Ek 212. Düzelteli Çakmaktaşı Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 213						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	93				
49,12	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
40,21	yok					
KALINLIK						
13,29						

Ek 213. Düzelteli Çakmaktaşı Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 214						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kısmi	düz	iki yüzü	dar
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	beyaz				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	88				
44,98	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
32,26	yok					
KALINLIK						
13,92						

Ek 214. Düzelteli Çakmaktaşı Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 215						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamsız	dış bükey	üst yüzde	yarı dik
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	açık kahverengi				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	24				
52,83	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
37,95	yok					
KALINLIK						
19,01						

Ek 215. Düzelteli Çakmaktaşı Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 216						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamlı	dış bükey	üst yüzde	dik olmayan
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	açık kahverengi				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	128				
54,46	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
40,67	var					
KALINLIK						
17,49						

Ek 216. Düzelteli Çakmaktaşı Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 217						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamlı	düz	arka yüzde	yarı dik
çakmaktaşı	ham	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	126				
47,38	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
30,63	yok					
KALINLIK						
11,69						

Ek 217. Düzelteli Çakmaktaşı Yonga

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 218						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamsız	düz	arka yüzde	yarı dik
dilgi	ham	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	300				
46,43	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
13,81	var					
KALINLIK						
5,88						

Ek 218. Düzelteli Obsidiyen Dilgi



SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 219						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	üst yüzde ve almaşan	dik olmayan
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	73				
94,45	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
17,19	yok					
KALINLIK						
7,96						

Ek 219. Düzelteli Obsidiyen Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 220						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kısmi	iç bükey	almaşan	*
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	98				
64,59	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
25,97	yok					
KALINLIK						
9,52						

Ek 220. Düzelteli Obsidiyen Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 221						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kısmi	iç bükey	almaşan	yarı dik
obsidiyen	ham	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	84				
52,19	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
21,95	var					
KALINLIK						
7,14						

Ek 221. Düzeltili Obsidiyen Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 222						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2002	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	devamsız	düz	arka yüzde	yarı dik
obsidiyen	ham	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çift yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	22				
49,59	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
15,91	var					
KALINLIK						
10,54						

Ek 222. Düzeltili Obsidiyen Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 223						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	düz	düz	arka yüzde	dar
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
proximal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	16				
21,23	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
26,84	yok					
KALINLIK						
7,95						

Ek 223. Düzelteli Obsidiyen Dilgi Proximalı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 224						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	devamlı	dış bükey	üst yüzde	yarı dik
obsidiyen	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	97				
21,03	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
26,31	yok					
KALINLIK						
8,81						

Ek 224. Düzelteli Obsidiyen Dilgi Proximalı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 225						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
obsidiyen	nokta	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	86				
28,65	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
13,82	yok					
KALINLIK						
4,26						

Ek 225. Düzelteli Obsidiyen Dilgi Proximalı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 226						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	al maşık	yarı dik
obsidiyen	nokta	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	173				
37,21	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
22,66	yok					
KALINLIK						
6,42						

Ek 226. Düzelteli Obsidiyen Dilgi Proximalı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 227						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kemirim	dış bükey	almaşık	yan dik
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	198				
31,23	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
23,01	yok					
KALINLIK						
7,87						

Ek 227. Düzelteli Obsidiyen Dilgi Proximalı

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 228						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	arka yüzde	*
obsidiyen	kırk	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	186				
41,71	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
20,18	yok					
KALINLIK						
8,86						

Ek 228. Düzelteli Aldatıcı Sırtlı Obsidiyen Dilgi Proximalı



SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 231						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kısmi	düz	ters yüzde	*
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	8				
58,36	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
16,95	yok					
KALINLIK						
6,12						

Ek 231. Distali Kırık Düzeltili Obsidiyen Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 232						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kısmi	düz	iki yüzlü	dar
obsidiyen	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	238				
64,26	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
16,87	yok					
KALINLIK						
4,11						

Ek 232. Distali Kırık Düzeltili Obsidiyen Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 233						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamsız	düz	arka yüzde	*
obsidiyen	nokta	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	96				
100,43	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
14,83	yok					
KALINLIK						
7,54						

Ek 233. Distali Kırık Düzelteli Aldatıcı Sırtlı Obsidiyen Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 234						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kemirim	düz	arka yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	84				
21,45	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
21,46	yok					
KALINLIK						
8,27						

Ek 234. Düzelteli Obsidiyen Dilgi Distali



SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 235						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kısmi	iç bükey	arka yüzde	yarı dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	parlak siyah				
36,44	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
17,61	yok					
KALINLIK						
4,86						

Ek 235. Düzelteli Obsidiyen Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 236						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	koyu kahverengi				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	1				
47,39	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
18,33	yok					
KALINLIK						
5,45						

Ek 236. Distali Budanmış Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 237						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	91				
23,94	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
18,19	yok					
KALINLIK						
5,76						

Ek 237. Budanmış Dilgi Distali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 238						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	80				
20,96	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
29,31	yok					
KALINLIK						
5,41						

Ek 238. Budanmış Dilgi Distali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 239						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	kahverengi				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	89				
36,49	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
24,04	yok					
KALINLIK						
6,91						

Ek 239. Distali Budanmış Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 240						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	84				
25,11	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
15,02	var					
KALINLIK						
5,16						

Ek 240. Distali Budanmış Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 241						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	69				
37,39	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
28,11	yok					
KALINLIK						
8,52						

Ek 241. Distali Budanmış Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 242						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çift yönlü				
proximali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	7				
37,57	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
19,17	yok					
KALINLIK						
6,81						

Ek 242. Proximali Kırık, Distali Budanmış Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 243						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Bijimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distal ve proximalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	16				
42,49	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
17,02	yok					
KALINLIK						
5,03						

Ek 243. Distali ve Proximali Budanmış Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 244						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Bijimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	proximalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	1				
47,38	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
18,33	yok					
KALINLIK						
5,45						

Ek 244. Proximali Budanmış Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 245						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	proximalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	açık kahverengi				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	69				
43,25	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
19,23	yok					
KALINLIK						
4,62						

Ek 245. Proximali Budanmış Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 246						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	proximalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	çizgili gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	102				
38,38	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
21,24	yok					
KALINLIK						
6,19						

Ek 246. Proximali Budanmış Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 247						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	proximalde	devamlı	budama	üst yüzde	dik
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	9				
32,92	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
25,36	yok					
KALINLIK						
6,92						

Ek 247. Budanmış Dilgi Proximali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 248						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	devamsız	düz	üst yüzde	*
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
proximali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	86				
65,51	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
47,19	var					
KALINLIK						
20,02						

Ek 248. Proximali Kırık Düzelteli Dilgi

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 249						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamlı	düz	arka yüzde	dar
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgi	var	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	99				
31,14	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
18,09	yok					
KALINLIK						
5,77						

Ek 249. Yanmış Düzelteli Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 250						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamlı	düz	arka yüzde	yarı dik
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	koyu kahverengi				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	81				
44,19	trapez					
GENİŞLİK	KORTEKS					
20,89	yok					
KALINLIK						
8,36						

Ek 250. Düzelteli Dilgi Mediali

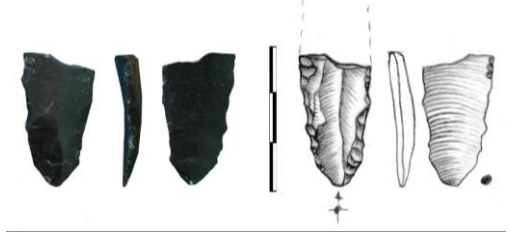


SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 251						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	devamsız	düz	üst yüzde	yarı dik
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
dilgi	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	130				
35,51	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
18,89	yok					
KALINLIK						
4,79						


Ek 251. Düzelteli Dilgi Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 252						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2002	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	almaşık	yarı dik
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgicik	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	23				
21,5	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
11,31	yok					
KALINLIK						
5,45						

Ek 252. Distali Kırık Düzelteli Dilgicik

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 253						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	üst yüzde	dar
obsidiyen	nokta	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgicik	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	199				
24,48	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
11,81	yok					
KALINLIK						
3,68						

Ek 253. Distali Kırık Düzelteli Dilgicik

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 254						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	iki yüzü	dar
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgicik	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	198				
19,29	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
8,52	yok					
KALINLIK						
3,51						

Ek 254. Düzelteli Dilgicik Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 255						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamsız	düz	arka yüzde	yarı dik
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
dilgicik	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	276				
26,82	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
10,41	yok					
KALINLIK						
3,39						

Ek 255. Düzeltili Dilgicik Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 256						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	düz	iki yüzlü	dar
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
dilgicik	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	267				
23,13	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
8,78	yok					
KALINLIK						
3,41						

Ek 256. Düzeltili Dilgicik Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 257						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirir	düz	arka yüzde	*
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgicik	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
meidal	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	216				
26,24	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
10,06	yok					
KALINLIK						
3,21						

Ek 257. Düzelteli Dilgicik Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 258						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamsız	düz	üst yüzde	*
obsidiyen	topuksuz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgicik	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	92				
32,79	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
10,54	yok					
KALINLIK						
3,81						

Ek 258. Düzelteli Dilgicik Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 259						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
obsidiyen	kırk	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	yeşillimsi siyah				
dilgicik	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	97				
28,88	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
11,12	yok					
KALINLIK						
3,47						

Ek 259. Düzeltili Dilgicik Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 260						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2002	var	Yeri	Bıçımı	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kemirim	düz	ters yüzde	*
obsidiyen	kırk	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	parlak siyah				
dilgicik	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
medial	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	15				
23,75	trapez					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
9,31	yok					
KALINLIK						
2,44						

Ek 260. Düzeltili Dilgicik Mediali

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 261						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	kemirim	düz	üst yüzde	*
obsidiyen	nokta	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	siyah				
mikro dilgicik	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	74				
30,27	üçgen					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
4,21	yok					
KALINLIK						
3,1						

Ek 261. Distali Kırık Düzelteli Mikro Dilgicik

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 262						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sol kenarda	devamlı	düz	üst yüzde	dar
obsidiyen	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	mat siyah				
belirsiz	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	37				
28,86	belirsiz					
GENİŞLİK	DOĞALYÜZ					
16,69	yok					
KALINLIK						
7,91						

Ek 262. Düzelteli Obsidiyen Parça

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 263						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde ve proximalde	devamsız	iç bükey	üst yüzde	yarı dik
çakmaktaşı	kırık	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	bej				
belirsiz	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	79				
46,13	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
25,21	yok					
KALINLIK						
5,09						

Ek 263. Düzelteli Çakmaktaşı Parça

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 264						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamlı	iç bükey	üst yüzde	dik olmayan
obsidiyen	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ	kahverengi				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
KIRIK	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	92				
17,56	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
18,32	yok					
KALINLIK						
8,47						

Ek 264. Obsidiyen Alet

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 265						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamlı	iç bükey	üst yüzde	yarı dik
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	renk				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	93				
54,12	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
37,31	yok					
KALINLIK						
9,81						

Ek 265. Paleolitik (?) Çakmaktaşı Buluntu

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 266						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	koyu kahverengi				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	8				
69,43	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
43,73	yok					
KALINLIK						
8,04						

Ek 266. Paleolitik (?) Çakmaktaşı Buluntu



SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 267						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2005	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	kırmızı				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	44				
32,96	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
26,12	yok					
KALINLIK						
11,63						

Ek 267. Paleolitik (?) Çakmaktaşı Buluntu

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 268						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	distalde	kısmi	düz	üst yüzde	dik olmayan
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	sarı				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	68				
52,09	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
31,02	yok					
KALINLIK						
4,44						

Ek 268. Paleolitik (?) Çakmaktaşı Buluntu

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 269						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	yok	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	yok	yok	yok	yok	yok
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	sarı				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	76				
60,65	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
38,98	var					
KALINLIK						
20,53						

Ek 269. Paleolitik (?) Çakmaktaşı Buluntu

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 270						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2007	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	kısmi	dışbükey	üst yüzde	dik olmayan
çakmaktaşı	ham	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	gri				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
distali kırık	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	75				
62,08	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
35,62	var					
KALINLIK						
13,31						

Ek 270. Paleolitik (?) Çakmaktaşı Buluntu

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 271						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	her iki kenarda	devamsız	düz	almaşık	*
çakmaktaşı	kaldırılmış	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	kahverengi				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	çeşitli				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	48				
33,42	belirsiz					
GENİŞLİK	KORTEKS					
30,09	yok					
KALINLIK						
11,61						

Ek 271. Paleolitik (?) Çakmaktaşı Buluntu

SALAT TEPE - ANALİZ FİŞ NO: 272						
YIL	DÜZELTİ	DÜZELTİNİN				
2008	var	Yeri	Biçimi	Niteliği	Çeşidi	Tipi
TÜR	TOPUK	sağ kenarda	devamlı	düz	üst yüzde	yarı dik
çakmaktaşı	düz	RENK				
TAŞIMALIK	ATEŞ İZİ	açık kahverengi				
yonga	yok	YONTULMA YÖNÜ				
DURUMU	SİLİKA	tek yönlü				
tam	yok	PAKET NO				
UZUNLUK	KESİT	113				
38,17	üçgen					
GENİŞLİK	KORTEKS					
27,72	yok					
KALINLIK						
10,51						

Ek 272. Paleolitik (?) Çakmaktaşı Buluntu

## ÖZGEÇMİŞ



### Kişisel Bilgiler

Soyadı, adı : Doğan, Umutcan  
Uyruğu : T.C.  
Doğum tarihi ve yeri : 23.11.1994 - İstanbul/Bakırköy  
Medeni hali : Bekar  
Telefon : .....  
Faks : .....  
e-mail : umutcan.dogan@hbv.edu.tr

### Eğitim

Derece	Eğitim Birimi	Mezuniyet tarihi
Yüksek lisans	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Devam ediyor
Lisans	Gazi Üniversitesi – Arkeoloji Bölümü	2017

### İş Deneyimi

Yıl	Yer	Görev
2013	Direkli Mağarası	Ekip Üyesi
2014	Direkli Mağarası	Ekip Üyesi
2015	Direkli Mağarası ve Keçe Mağara	Ekip Üyesi
2016	Direkli Mağarası ve Keçe Mağara	Ekip Üyesi
2017	Direkli Mağarası	Ekip Üyesi
2018	Direkli Mağarası	Ekip Üyesi
2019	Direkli Mağarası	Ekip Üyesi

### Yabancı Dil

İngilizce





[hacibayram.edu.tr/le](http://hacibayram.edu.tr/le)